

Aanwinsten van AP-KC — Periode 2024/08

0

2x6. — Louvain-La-Neuve : Alain Van Kerckhoven
Editeur, 1990

AP-KC: MM-CHAMP-LACHE-rzewski-1

AP-KC: UM-TPT-LACHE-rzewski-6

""Plaatwerken""

Musik und Gesellschaft im Bild : Zeugnisse der Malerei aus sechs Jahrhunderten / François Lesure. — Kassel : Bärenreiter, 1966. — 245 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901427898>

AP-KC: MM-IC-LESUR-musikun-1

AP-KC: UM-IC-LESUR-musikun-1

""Godsdienstwetenschap""

The fullness of time : temporalities of the fifteenth-century Low Countries / Matthew S. Champion. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2017. — 284 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1050046428>

AP-KC: UM-MG-MIDDE-champio-1

""Kunst""

L'amore dei tre re : poema tragico in tre atti / [comp.] Italo Montemezzi. — München : MPH, 2024. — 1 partituur (247 p.). — (Repertoire Explorer ; 2149) ; (Opera Explorer ; 2149). — Jaar van compositie: 1913 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-ZP-MONTE-amorede-1

Het concerto van de barok tot de Weense klassiek / Pieter Andriessen. — Leuven : De Monte, 1976. — 148 p. — (Muzikale exploraties ; 5) ; (De Monte Pockets ; 154)

AP-KC: MM-MG-ANDRI-muzikal-1

AP-KC: UM-TH-ANALY-andries-1

Alfred Cortot / François Anselmini ; Rémi Jacobs. — Paris : Fayard, 2018. — 464 p.

AP-KC: UM-BG-CORTO-anselmi-1

Eerbetoen aan Arthur De Greef : werken van Belgische kunstenaars / Nathalie Argüeso-Conzález. — Brussel : KBR, 2004. — 120 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-DEGRE-argueso-1

Auf der Suche nach dem Werk : Max Reger - sein Schaffen - seine Sammlung / [edit.] Susanne Popp ; [edit.] Susanne Shigihara. — Karlsruhe : Selbstverlag der Badischen Landesbibliothek, 1998. — 319 p.

AP-KC: UM-BG-REGER-popp-1

La légende de Sainte Cécile : drame en trois actes: pour voix, cordes, célesta, harpe et tamtam, op. 22 / [comp.] Ernest Chausson ; Maurice Bouchor. — München : MPH, 2024. — 1 partituur (96 p.). — (Repertoire Explorer ; 4858)

AP-KC: UM-ZP-CHAUS-legende-1

Jahrbuch der komischen Oper Berlin. — Berlin

AP-KC: UM-MG-DUITS-jahrbuc-

3; 9

Musik und Gesellschaft im Bild : Zeugnisse der Malerei aus sechs Jahrhunderten / François Lesure. — Kassel : Bärenreiter, 1966. — 245 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901427898>

AP-KC: MM-IC-LESUR-musikun-1

AP-KC: UM-IC-LESUR-musikun-1

Sonate: pour violon et piano / Darius Milhaud. — Paris : Durand, 1914. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1911

AP-KC: MM-SV-MILHA-sonat-2

AP-KC: UM-SV-MILHA-sonat-2

Een remarquabel ambelissement : Gentse woencultuur in Mozarts tijd / [edit.] R. Van Quaakebeke. — Gent : Drukkerij Goff, 1991. — 101 p. : ill.

AP-KC: MM-MG-VANQU-remarqu-1

Even uitblazen / Jaap Stotijn. — Den Haag : Albersen, 1975. — 64 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901391676>

AP-KC: MM-BG-STOTI-evenuit-1

Turin musical : pages détachées: chansons populaires, concerts, théâtres lyriques, critique musicale, Wagnérisme / Edmond Vanderstraeten. — Audenarde : Imprimerie Bevernaege-Van Ee Haute, 1880. — 54 p.

AP-KC: MM-MG-VANDERS-turinmu-1

Violin-Konzert N°. 11, Op. 23 / [comp.] Jacques Pierre Joseph Rode ; [edit.] Friedrich Hermann. — Leipzig : Edition Peters. — 1 partituur, 1 partij. — (Berühmte Violin-Konzerte von Kreutzer, Rode und Viotti : mit Klavier-Begleitung bearbeitet ; 9) ; (Edition Peters ; 1095e). — Titel varieert: Konzerto 11, Op. 23

AP-KC: MM-SV-RODE-conc11-2

AP-KC: UM-SV-RODE-conc11-2

""Film. Toneel""

L'amore dei tre re : poema tragico in tre atti / [comp.] Italo Montemezzi. — München : MPH, 2024. — 1 partituur (247 p.). — (Repertoire Explorer ; 2149) ; (Opera Explorer ; 2149). — Jaar van compositie: 1913 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-ZP-MONTE-amorede-1

La légende de Sainte Cécile : drame en trois actes: pour voix, cordes, célesta, harpe et tamtam, op. 22 / [comp.] Ernest Chausson ; Maurice Bouchor. — München : MPH, 2024. — 1 partituur (96 p.). — (Repertoire Explorer ; 4858)

AP-KC: UM-ZP-CHAUS-legende-1

""Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)""

Silence is my mother tongue : a novel / Sulaiman Addonia. — Minneapolis, Minn. : Graywolf Press, 2020. — 194 p.

AP-KC: UL-LEE-ADDON-silence-1

Bidden om verboden vruchten / Bart Stouten. — Antwerpen : Uitgeverij Vrijdag, 2015. — 382 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/912247363>

AP-KC: UL-LE-STOUT-biddeno-1

""Tekstuitgave""

Silence is my mother tongue : a novel / Sulaiman Addonia. — Minneapolis, Minn. : Graywolf Press, 2020. — 194 p.

AP-KC: UL-LEE-ADDON-silence-1

Alfred Cortot / François Anselmini ; Rémi Jacobs. — Paris : Fayard, 2018. — 464 p.

AP-KC: UM-BG-CORTO-anselmi-1

Eerbetoen aan Arthur De Greef : werken van Belgische kunstenaars / Nathalie Argüeso-Conzález. — Brussel : KBR, 2004. — 120 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-DEGRE-argueso-1

Don Giovanni / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [edit.] Klaus Zehelein. — Frankfurt : Oper, 1977. — 40 p.

AP-KC: MM-LZ-MOZAR-dongiov-1

Théâtre de Labiche / [edit.] Henry Gidel. — Paris : Bordas, 1991-1992. — 3 v. — (Classiques Garnier)

AP-KC: UT-TF-LABIC-theatre-1/2/3

Parsifal / [comp.] Richard Wagner ; [edit.] Gerard Mortier. — Bruxelles : La Monnaie, 1989. — 225 p.

AP-KC: MM-LZ-WAGNE-parsifa-1

Een remarquabel ambelissement : Gentse wooncultuur in Mozarts tijd / [edit.] R. Van Quaquebeke. — Gent : Drukkerij Goff, 1991. — 101 p. : ill.

AP-KC: MM-MG-VANQU-remarqu-1

Bidden om verboden vruchten / Bart Stouten. — Antwerpen : Uitgeverij Vrijdag, 2015. — 382 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/912247363>

AP-KC: UL-LE-STOUT-biddeno-1

""Germaanse letterkunde""

Silence is my mother tongue : a novel / Sulaiman Addonia. — Minneapolis, Minn. : Graywolf Press, 2020. — 194 p.

AP-KC: UL-LEE-ADDON-silence-1

Bidden om verboden vruchten / Bart Stouten. — Antwerpen : Uitgeverij Vrijdag, 2015. — 382 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/912247363>

AP-KC: UL-LE-STOUT-biddeno-1

""Engelse letterkunde""

Silence is my mother tongue : a novel / Sulaiman Addonia. — Minneapolis, Minn. : Graywolf Press, 2020. — 194 p.

AP-KC: UL-LEE-ADDON-silence-1

""Nederlandse letterkunde""

Bidden om verboden vruchten / Bart Stouten. — Antwerpen : Uitgeverij Vrijdag, 2015. — 382 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/912247363>

AP-KC: UL-LE-STOUT-biddeno-1

""Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)""

36 Elementar-Etüden für Violine, Op. 20 / [comp.] H.E. Kayser. — London : Bosworth & Co. — 3 v. — (Bosworth edition ; 919) ; (Bosworth edition ; 920)

AP-KC: MM-SV-KAYSE-studi20-1/2/3

2-3

Alcancias : for small orchestra / [comp.] Silvestre Revueltas. — München : MPH, 2024. — 1 partituur (79 p.). — (Repertoire Explorer ; 4915). — Jaar van compositie: 1932 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Ricardo Ortega

AP-KC: UM-OO-REVUE-alcanci-1

L'amore dei tre re : poema tragico in tre atti / [comp.] Italo Montemezzi. — München : MPH, 2024. — 1 partituur (247 p.). — (Repertoire Explorer ; 2149) ; (Opera Explorer ; 2149). — Jaar van compositie: 1913 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-ZP-MONTE-amorede-1

Une dame de l'empire / Jacques Arsène François Polycarpe Ancelot ; Pauline. — 1 partituur, 4 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-VAUDE-ANCEL-damedel-5

Andante e perpetuo mobile : pour violon et piano /
[comp.] F. Wigy. — Brussel : J. Maurer, 1958. — 1
partituur, 1 partij. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-SV-WIGY-andante-2

Alfred Cortot / François Anselmini ; Rémi Jacobs. —
Paris : Fayard, 2018. — 464 p.

AP-KC: UM-BG-CORTO-anselmi-1

*Eerbetoon aan Arthur De Greef : werken van Belgische
kunstenaars /* Nathalie Argüeso-Conzález. — Brussel :
KBR, 2004. — 120 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-DEGRE-argueso-1

Aria (extrait d'une sonate pour flûte traversière) :
harmonisée d'après la basse chiffrée de l'auteur par
Eugène Ysaÿe / [comp.] Händel. — Bruxelles : Editions
Ysaÿe, 1926. — 1 partituur, 1 partij. — (Repertoire
classique et moderne du violon ; 3)

AP-KC: MM-SV-YSAYE-aria-2

Auf der Suche nach dem Werk : Max Reger - sein Schaffen
- seine Sammlung / [edit.] Susanne Popp ;
[edit.] Susanne Shigihara. — Karlsruhe : Selbstverlag
der Badischen Landesbibliothek, 1998. — 319 p.

AP-KC: UM-BG-REGER-popp-1

Pierre le rouge / Michel Nicolas Balisson de
Rougemont ; Charles-Désiré Dupeuty ; Benjamin
Antier. — 1 partituur, 9 partijen. — Algemeen
Handschrift

AP-KC: MM-VAUDE-BALIS-pierrel-10

Le mari de la dame de chœurs / Jean-François-Alfred
Bayard ; Félix Auguste Duvert. — 1 partituur, 4
partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-VAUDE-BAYAR-maridel-5

Pour mon fils / Jean-François-Alfred Bayard ; Ernest
Jaime. — 1 partituur, 4 partijen. — Algemeen
Handschrift

AP-KC: MM-VAUDE-BAYAR-pourmon-5

Un premier amour / Jean-François-Alfred Bayard ; Emile
Vanderburch. — 1 partituur, 7 partijen. — Algemeen
Handschrift

AP-KC: MM-VAUDE-BAYAR-premier-8

Les prétendants / Jean-François-Alfred Bayard. — 1
partituur, 4 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-VAUDE-BAYAR-pretend-5

Deux filles à marier / Amédée de Beauplan. — 1
partituur, 4 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-VAUDE-BEUP-deuxfil-5

*Les blondes et les brunes : deux quadrilles de
contredanses faciles et brillantes: suivies d'une valse et
d'un galop: pour le piano à quatre mains /*
[comp.] Adolphe Le Carpentier. — Paris : J. Frey. — 4 v.

*La légende de Sainte Cécile : drame en trois actes: pour
voix, cordes, célesta, harpe et tamtam, op. 22 /*
[comp.] Ernest Chausson ; Maurice Bouchor. —
München : MPH, 2024. — 1 partituur (96 p.). —
(Repertoire Explorer ; 4858)

AP-KC: UM-ZP-CHAUS-legende-1

La grisette romantique / Pierre-François-Adolphe
Carmouche ; Emile Vanderburgh. — 1 partituur, 4
partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-VAUDE-CARMO-grisett-5

Der Carneval von Venedig : für Pianoforte arrang. /
[comp.] Nic. Paganini ; [bew.] E. Neugebauer. —
Leipzig : Verlag der Musikalischen Universal
Bibliothek. — 1 partituur (5 p.). — (Musikalische
Universal-Bibliothek ; 146)

AP-KC: MM-TP-PAGAN-carneva-1

The fullness of time : temporalities of the fifteenth-century
Low Countries / Matthew S. Champion. — Chicago, Ill. :
The University of Chicago Press, 2017. — 284 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1050046428>

AP-KC: UM-MG-MIDDE-champio-1

Chant mélancholique : solo avec accompagnement de
piano / [comp.] Lucien Niverd. — Paris : Andrieu Frères,
1939. — 1 partituur, 1 partij. — (Six petites pièces de
style ; 5)

AP-KC: UM-BB-NIVER-chantme-2

Les deux divorces / Hippolyte Cogniard ; Théodore
Cogniard. — 1 partituur, 3 partijen. — Algemeen
Handschrift

AP-KC: MM-VAUDE-COGNI-deuxdiv-4

Complainte : solo avec accompagnement de piano /
[comp.] Lucien Niverd. — Paris : Andrieu Frères,
1939. — 1 partituur, 1 partij. — (Six petites pièces de
style ; 3)

AP-KC: UM-BB-NIVER-complai-2

Les chevilles de maître Adam / Francis Cornu ;
Charles-François-Jean-Baptiste Moreau de
Commagny. — 1 partituur, 4 partijen. — Algemeen
Handschrift

AP-KC: MM-VAUDE-CORNU-chevill-5

Le polka en province / Alexis Decomberousse ; Eléonore
Tenaille de Vaulabelle. — 1 partituur, 3 partijen. —
Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-VAUDE-DECOM-polkaen-4

Domaines / [comp.] Pierre Boulez ; [klarinet] Michel
Portal ; [dirigent] Diego Masson ; [ensemble] Ensemble
Musique Vivante. — Arles : Harmonia Mundi, 1988. —
1 compact disc(s)

AP-KC: UM-BG-BOULEZ-domaine-1

Don Giovanni / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ;
[edit.] Klaus Zehelein. — Frankfurt : Oper, 1977. — 40 p.
AP-KC: MM-LZ-MOZAR-dongiov-1

Dramatische Phantasie : für grosses Orchester, op. 108 /
[comp.] Philipp Scharwenka. — München : MPH,
2024. — 1 partituur (157 p.). — (Repertoire Explorer ;
4844). — Jaar van compositie: 1900 ; algemeen
Facsimile
AP-KC: UM-OO-SCHAR-fant108-1

La dame aux camélias / Alexandre [Fils] Dumas. — 1
partituur, 4 partijen. — Algemeen Handschrift
AP-KC: MM-VAUDE-DUMAS-dameaux-5

Werther / George Duval ; Edmond Rochefort. — 1
partituur, 10 partijen. — Titel varieert: Les égaremens
d'une coeur sensible : par m.m. George Duval et
Rochefort ; algemeen Handschrift
AP-KC: MM-VAUDE-DUVAL-werther-11

Le pont cassé / Félix Auguste Duvert ; Augustin
Théodore de Lauzanne de Vauroussel. — 1 partituur, 4
partijen. — Algemeen Handschrift
AP-KC: MM-VAUDE-DUVER-pontcas-5

La perruquiere de meudon / Adolphe d' Ennery ;
Anicet-Bourgeois. — 1 partituur, 4 partijen. —
Algemeen Handschrift
AP-KC: MM-VAUDE-ENNER-perruqu-5

*Etudes-poésies : 24 pièces caractéristiques pour piano, op.
53 = Poetische Studien* / [comp.] E. Haberbier. —
Leipzig : Aug. Cranz. — 3 v. — (Edition Cranz ; 182 (=v.
1))
AP-KC: UM-TP-HABER-studi53-1
1

*Expansion : andante cantabile pour violon ou violoncelle
ou mandoline avec accompagnement de piano ou
d'orgue, op. 40* / [comp.] Claude Fiévet. — Paris :
Claude Fiévet. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen
Opgedragen aan Maurice Thellier de Poncheville
AP-KC: MM-SV-FIEVE-expan40-2

*Fantasia appassionata: für Violine und Pianoforte, Op.
35* / [comp.] Henri Vieuxtemps ; [edit.] Fr. Seitz. —
Hamburg : Anton J. Benjamin. — 1 partituur, 1 partij. —
(Musikalisches Universum ; 1456/ 58)
AP-KC: MM-SV-VIEUX-fanta35-2

Fantasie, op. 56 / [comp.] Hans Pfitzner. — München :
MPH, 2024. — 1 partituur (37 p.). — (Repertoire
Explorer ; 4839). — Jaar van compositie: 1946-1947 ;
algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Rolf
Agop
AP-KC: UM-OO-PFITZ-fanta56-1

Fifth symphony / [comp.] Arnold Bax. — München :
MPH, 2024. — 1 partituur (122 p.). — (Repertoire
Explorer ; 4904). — Titel varieert: Symphony no. 5 ; jaar
van compositie: 1932 ; algemeen Facsimile ; algemeen
Opgedragen aan Jean Sibelius
AP-KC: UM-OO-BAX-symf5-1

First symphony in e flat : for orchestra / [comp.] Arnold
Bax. — München : MPH, 2024. — 1 partituur (122
p.). — (Repertoire Explorer ; 4843). — Jaar van
compositie: 1921 ; algemeen Facsimile ; algemeen
Opgedragen aan John Ireland
AP-KC: UM-OO-BAX-symf1-1

La flûte de Pan : pour flûte et orchestre, op. 15 /
[comp.] Jules Mouquet. — München : MPH, 2024. — 1
partituur (48 p.). — (Repertoire Explorer ; 4848). —
Algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan L.
Lafleurance
AP-KC: UM-BF-MOUQU-flutede-1

Tiridate / Narcisse Louis Pierre Fournier. — 1 partituur,
4 partijen. — Algemeen Handschrift
AP-KC: MM-VAUDE-FOURN-tiridat-5

*Gartenmelodie : für Violine und Orchester. _Am
Springbrunnen : für Violine und Orchester. _Abend lied :
für Violine und Orchester* / [comp.] Robert Schumann ;
[bew.] Johann Kruse ; [bew.] Ernst Rudorff ;
[bew.] Joseph Joachim. — München : MPH, 2024. — 1
partituur (33 p.). — (Repertoire Explorer ; 4850). —
Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1849
AP-KC: UM-SV-SCHUM-gartenm-1

*15 Gedichte aus Das Buch der Hängenden Gärten von
Stefan George : für eine Singstimme und Klavier, op. 15* /
[comp.] Arnold Schönberg ; Stefan George ; [vert.] Jean
Cassou ; [vert.] Max Deutsch. — Wien : Universal
Edition, 1952. — 1 partituur (37 p.). —
(Universal-Edition ; 5338)
AP-KC: UM-ZL-SCHON-gedicht-1

*Grand quatuor pour le piano-forte, violon, alto et
violoncelle, Op. 32* / [comp.] F. Kuhlau. — Paris :
Richault. — 4 partijen. — Algemeen Opgedragen aan
Mr. A. Romberg
AP-KC: MM-KMTP-KUHLA-kwart32-4

*Herinnering aan Londen : voor vioolcel met
orkestbegeleiding (klavierbegeleiding) = Souvenir de
Londres : pour violoncelle avec accompagnement
d'orchestre (réduction pour piano) = Remembrance of
London : for the violoncello with accompaniment of
orchestra (arranged for the pianoforte)* / [comp.] Edward
Verheyden ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH,
2024. — 1 partituur, 1 partij. — (The Flemish Music
Collection ; 2024: 6) ; (Repertoire Explorer ; 2643). —
Algemeen Facsimile
AP-KC: UM-SC-VERHE-herinne-2
AP-KC: LM-VU-REPER-verheyd-2

Historiette dramatique : solo avec accompagnement de piano / [comp.] Lucien Niverd. — Paris : Andrieu Frères, 1939. — 1 partituur, 1 partij. — (Six petites pièces de style ; 4)

AP-KC: UM-BB-NIVER-histori-2

Hokkaidos hagar : for piano and orchestra / [comp.] Knut Vaage ; [edit.] Ricardo Odriozola. — München : MPH, 2024. — 1 partituur (112 p.). — (Amethyst edition ; 2024: 6) ; (Repertoire Explorer ; 4910). — Titel varieert: Gardens of Hokkaido ; jaar van compositie: 2004 ; algemeen Opgedragen aan Einar Røttingen and the Bergen Philharmonic Orchestra

AP-KC: UM-TP-VAAGE-hokkaid-1

groot formaat

Hymne : solo avec accompagnement de piano / [comp.] Lucien Niverd. — Paris : Andrieu Frères, 1939. — 1 partituur, 1 partij. — (Six petites pièces de style ; 1)

AP-KC: UM-BB-NIVER-hymne-2

I remember you / [gitaar] Philip Catherine ; [trompet] Tom Harrell ; [contrabas] Hein Van de Geyn. — Plaats van uitgave niet gekend : Criss Cross Jazz, 1990. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-JAZZLM-CATHE-irememb-1

Iwan der Schreckliche, op. 116 / [comp.] Sergej Prokofjew. — München : MPH, 2024. — 1 partituur (334 p.). — (Repertoire Explorer ; 4851). — Jaar van compositie: 1942–1945 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-PROKO-ivangr-1

Jahrbuch der komischen Oper Berlin. — Berlin

AP-KC: UM-MG-DUITS-jahrbuc-

3; 9

Le chevreuil / Ernest Jaime ; Léon Halévy. — 1 partituur, 6 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-VAUDE-JAIME-chevreu-7

Joyeux accords : polka : pour piano, op. 15 / [comp.] A. [fils] Ernemann. — Gand : Louis Declippel. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Maria Carnière

AP-KC: MM-TP-ERNEM-joyeuxa-1

Kampf und Sieg / [comp.] Richard Strauss. — München : MPH, 2024. — 1 partituur (40 p.). — (Repertoire Explorer ; 4882). — Jaar van compositie: 1892 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-STRAU-kampf-1

Klavier Quintett Nr. 1 in fis-moll : für 2 Violinen, Bratsche, Violoncello & Klavier / [comp.] Peter Ritzen ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2024. — 1 partituur, 4 partijen. — (The Flemish Music Collection ; 2024: 1) ; (Repertoire Explorer ; 2638). — Jaar van compositie: 2006

AP-KC: UM-KAM-RITZE-kwint1-5

Kleine suite : voor klavier = Petite suite : pour piano / [comp.] H. van Schoor. — Antwerpen : Het muziekkfonds. — 1 partituur (15 p.). — Algemeen Opgedragen aan den heer Marcel Altorfer

AP-KC: MM-TP-VANSC-suite-1

Die Klosterglocken : nocturne, op. 54. Les échos de la Loire, op. 44 / [comp.] Lefébure-Wély. — Leipzig : Verlag der Musikalischen Universal Bibliothek. — 1 partituur (9 p.). — (Musikalische Universal-Bibliothek ; 89/ 90)

AP-KC: MM-TP-LEFEB-kloster-1

Knock-out : characteristic dance / [comp.] J. Demaele ; [ill.] G. Hougrand. — Verviers : Hubert Jongen, 1922. — 1 partituur (3 p.)

AP-KC: MM-TP-DEMAE-knockou-1

Konzert : für 2 Violinen und Orchester, op. 9 / [comp.] Hermann Zilcher. — München : MPH, 2024. — 1 partituur (79 p.). — (Repertoire Explorer ; 4841). — Algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Herrn und Frau Petschnikoff

AP-KC: UM-SV-ZILCH-conc9-1

Les deux divorces / Eugène Labiche ; Auguste Lefranc. — 1 partituur, 4 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-VAUDE-LABIC-deuxpap-5

Un mari charmant / Édouard Lafargue ; Dumanoir. — 1 partituur, 3 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-VAUDE-LAFAR-maricha-4

Ukraine / [comp.] Alec Siniavine ; Jacques Larue. — Bruxelles : Southern Music, 1946. — 1 partituur

AP-KC: MM-JAZZLM-SINIA-ukraine-1

Daniel le tambour / Laurencin. — 1 partituur, 4 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-VAUDE-LAURE-daniell-5

Le peau du lion / Léon Laya. — 1 partituur, 5 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-VAUDE-LAYA-peaudul-5

Légende pour trombone ou basse et piano / [comp.] Lucien Niverd. — Paris : Gérard Billaudot. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BB-NIVER-legende-2

Dans la rue / Léonce. — 1 partituur, 6 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-VAUDE-LEONC-danslar-7

Rose et marguerite / Léonce ; Charles Desnoyer. — 1 partituur, 4 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-VAUDE-LEONC-roseetm-5

Live at the Village Vanguard / [ensemble] Fred Hersch Trio. — Plaats van uitgave niet gekend : Palmetto Records, 2002. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-JAZZLM-HERSC-liveatt-1

Roger bon temps / Bernard Lopez ; Clairville. — 1 partituur, 4 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-VAUDE-CLAIR-rogerbo-5

Le piano de Berthe / [comp.] Théodore Barrière ; J. Lorin. — 1 partituur, 4 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-VAUDE-BARRI-pianode-5

La madone : méditation religieuse pour piano = La madona : meditacion religiosa / [comp.] A.S. Sweet. — Bruxelles : Comptoir de musique moderne, 1949. — 1 partituur (7 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-SWEET-madone-1

34 francs! ou sinon!... / Marc-Michel ; Laurencin. — 1 partituur, 4 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-VAUDE-MICHE-francso-5

Masken : ein Zyklus von 20 kleinen Charakterstücken: für Klavier zu 2 Händen, op. 59 / [comp.] Walter Niemann. — Leipzig : C.F. Peters, 1919. — 1 partituur (31 p.). — (Edition Peters ; 3716). — Algemeen Opgedragen aan professor Willy Rehberg

AP-KC: MM-TP-NIEMA-masken-1

Maurice / Mélesville ; Duveyrier. — 1 partituur, 11 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-VAUDE-MELES-maurice-12

Le philtre champenois / Mélesville ; Nicolas Brazier. — 1 partituur, 4 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-VAUDE-MESVI-philtre-5

Méthode de piano : très élémentaire: moyen le plus facile d'initier les jeunes élèves à l'étude du piano / [comp.] Antoine Gilis. — 25 ed. — Bruxelles : Schott frères. — 1 partituur (96 p.)

AP-KC: MM-TPO-GILIS-methode-1

Un mari qui prend du ventre / Marc Michel ; Eugène-Marín Labiche. — 1 partituur, 4 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-VAUDE-LABIC-marisqu-5

Un monsieur qui prend la mouche / Marc Michel ; Eugène-Marín Labiche. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-VAUDE-MICHE-monsieu-1

Sonate: pour violon et piano / Darius Milhaud. — Paris : Durand, 1914. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1911

AP-KC: MM-SV-MILHA-sonat-2

AP-KC: UM-SV-MILHA-sonat-2

Morceau de concert pour harpe avec accompagnement d'orchestre, op. 154 / [comp.] Camille Saint-Saëns. — München : MPH, 2024. — 1 partituur (54 p.). — (Repertoire Explorer ; 4907). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1918

AP-KC: UM-THA-SAINT-conc154-1

Mr. Jovial. — 1 partituur, 4 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-VAUDE-ANONI-mrjovia-5

Die Nacht von Blei. Sappho-Gesänge / [comp.] Hans-Jürgen von Bose ; [dirigent] Matthias Bamert ; [mezzosopraan] Liat Himmelheber ; [dirigent] Péter Eötvös ; [orkest] Sinfonieorchester des Südwestfunks Baden-Baden ; [ensemble] Ensemble Modern. — Mainz : Wergo, 1993. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-BG-VONBOSE-nachtau-1

La rose de provins / Eugène Nyon. — 1 partituur, 4 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-VAUDE-NYON-rosedep-5

Konzertstück für Tenorposaune und Klavier / Heinz Bernhard Orlinski. — Regensburg : Bosse Edition, 1966. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1963 ; algemeen Opgedragen aan Karl Toubartz

AP-KC: UM-BB-ORLIN-concert-2

AP-KC: MM-BB-ORLIN-concert-2

Pagodes / [comp.] Claude Debussy ; [bew.] André Caplet. — München : MPH, 2024. — 1 partituur (26 p.). — (Repertoire Explorer ; 4906). — Jaar van compositie: 1903 ; algemeen Facsimile ; duur van compositie: 4'

AP-KC: UM-OO-DEBUS-pagodes-1

Parsifal / [comp.] Richard Wagner ; [edit.] Gerard Mortier. — Bruxelles : La Monnaie, 1989. — 225 p.

AP-KC: MM-LZ-WAGNE-parsifa-1

Passacaglia und Fuge : für grosses Orchester und Orgel, op. 27 / [comp.] Bernhard Sekles. — München : MPH, 2024. — 1 partituur (56 p.). — (Repertoire Explorer ; 4840). — Jaar van compositie: 1917 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Carl Hagemann

AP-KC: UM-TO-SEKLE-passaca-1

Periodical overture no. 4 / [comp.] Anton Fils ; [edit.] Barnaby Priest ; [edit.] Alyson McLamore. — München : MPH, 2024. — 1 partituur (46 p.). — (The periodical overture in 8 parts ; 4) ; (Repertoire Explorer ; 4911)

AP-KC: UM-OO-FILS-ouwer-1

Petite Suite Nr. 3 : 'In modo populari' g-Moll, op. 43 / [comp.] César Cui. — München : MPH, 2024. — 1 partituur (50 p.). — (Repertoire Explorer ; 4914). — Jaar van compositie: 1890 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-CUI-suite3-1

Lord Spleen / Ernest-George Petitjean. — 1 partituur, 4 partijen. — Algemeen Handschrift
AP-KC: MM-VAUDE-PETIT-lordspl-5

Phénomène / [comp.] Charles Henry Etienne Edmond Desnoyers de Biéville. — 1 partituur, 4 partijen. — Algemeen Handschrift
AP-KC: MM-VAUDE-DESNO-phenome-5

Piano concerto no. 1 : piano solo: abridged version - moderately difficult / [comp.] Tchaikovsky ; [bew.] Noel Fisher. — Leipzig : Peters edition, 1950. — 1 partituur (11 p.). — (Edition Peters ; 3775a)
AP-KC: UM-TP-TSJA-conc1-1

Prelude et allegro moderato : pour violon et piano / [comp.] F. Wigy. — Brussel : J. Maurer, 1969. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Handschrift
AP-KC: MM-SV-WIGY-prelude-2

Een remarquabel ambelissement : Gentse wooncultuur in Mozarts tijd / [edit.] R. Van Quaquebeke. — Gent : Drukkerij Goff, 1991. — 101 p. : ill.
AP-KC: MM-MG-VANQU-remarqu-1

Romance sentimentale : solo avec accompagnement de piano / [comp.] Lucien Niverd. — Paris : Andrieu Frères. — 1 partituur, 1 partij. — (Six petites pièces de style ; 2)
AP-KC: UM-BB-NIVER-roman-2

Le protégé / Joseph Bernard Rosier. — 1 partituur, 4 partijen. — Algemeen Handschrift
AP-KC: MM-VAUDE-ROSIE-protege-5

Cavatine op. 144 pour trombone ténor et piano / Camille Saint-Saëns. — Paris : Durand & Cie., 1915. — 1 partituur, 1 partij
AP-KC: UM-BB-SAINT-cava144-2

Scherzetto : solo avec accompagnement de piano / [comp.] Lucien Niverd. — Paris : Andrieu Frères. — 1 partituur, 1 partij. — (Six petites pièces de style ; 6)
AP-KC: UM-BB-NIVER-scher-2

Scherzo-Tarentelle: für Violine und Klavier, Op. 16 = *Scherzo-tarentelle: pour violon avec accompagnement de piano, op. 16* / [comp.] H. Wieniawski ; [edit.] Henri Marteau. — Leipzig : Peters. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Peters ; 3292). — Jaar van compositie: c. 1856
AP-KC: MM-SV-WIENI-scherzo-2
AP-KC: UM-SV-WIENI-scherzo-2
1-2
AP-KC: MM-SV-WIENI-scherzo-2
1-2

Geneviève / Eugène Scribe. — 1 partituur, 4 partijen. — Algemeen Handschrift
AP-KC: MM-VAUDE-SCRIB-genevie-5

Louise / Eugene Scribe ; Mélesville ; Jean-François-Alfred Bayard. — 1 partituur, 5 partijen. — Algemeen Handschrift
AP-KC: MM-VAUDE-SCRIB-louise-6

L'ours et le pacha / Eugene Scribe ; Joseph Xavier Saintine. — 2 partituren, 7 partijen. — Algemeen Handschrift
AP-KC: MM-VAUDE-SCRIB-oursetl-9

Les premières amours / Eugène Scribe. — 1 partituur, 4 partijen. — Algemeen Handschrift
AP-KC: MM-VAUDE-SCRIB-premier-5

La protégée sans le savoir / Eugene Scribe. — 1 partituur, 4 partijen. — Algemeen Handschrift
AP-KC: MM-VAUDE-SCRIB-protege-5

Sérénade des anges : pour piano / [comp.] C. Kinkel. — Paris : Schott. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Miss Hatie Walters
AP-KC: MM-TP-KINKE-seren-1

AP-KC
Plaats in convoluut: 10/33
AP-KC
Plaats in convoluut: 16/42

Serenade No. 2 G-dur : für Orchester, op. 21 / [comp.] Ernst Rudorff. — München : MPH, 2024. — 1 partituur (145 p.). — (Repertoire Explorer ; 4900). — Jaar van compositie: 1884 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Philipp Spitta
AP-KC: UM-OO-RUDOR-seren2-1

Ophelia scene : for mezzo soprano and piano / [comp.] Jostein Stalheim ; [edit.] Ricardo Odriozola ; William Shakespeare. — München : MPH, 2024. — 1 partituur (37 p.). — (Amethyst edition ; 2024: 5) ; (Repertoire Explorer ; 4856). — Titel varieert: Ophelia scene : from Hamlet act IV scene V ; jaar van compositie: 2007 ; algemeen Opgedragen aan Bettina Smith en Einar Røttingen ; tekst incipit: Dead and gone. Dead and gone. How should I your true love know?
AP-KC: UM-ZL-STALH-ophelia-1

Six petites pièces de style / [comp.] Lucien Niverd. — Paris : Andrieu Frères. — 1 partituur, 1 partij
AP-KC: UM-BB-NIVER-sixpeti-2

Sonatine : piano, op. 30 / [comp.] Chris Whittle. — Bruxelles : Schott Frères, 1968. — 1 partituur (8 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame F. Crets
AP-KC: MM-TP-WHITT-sona30-1
AP-KC: UM-TP-WHITT-sona30-1

Even uitblazen / Jaap Stotijn. — Den Haag : Albersen, 1975. — 64 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901391676>

AP-KC: MM-BG-STOTI-evenuit-1

Notice sur Liévin vander Cruyce, dit Crucius, instituteur flamand au XVIe siècle / Ed. van der Straeten. — Lille : Imprimerie de Lefebvre-Ducrocq, 1862. — 19 p. — Titel varieert: Notice sur Liévin vander Cruyce, dit Crucius, instituteur flamand au 16e siècle ; overdruk uit Annales du Comité flamand de France. 6(1862)

<https://books.google.be/books?vid=EHC:1481002120230>

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902512653>

AP-KC: MM-BG-VANDERS-notices-1

Suite für 2 Violinen und kleines Orchester : in 4 Sätzen, op. 15 / [comp.] Hermann Zilcher. — München : MPH, 2024. — 1 partituur (52 p.). — (Repertoire Explorer ; 4864). — Titel varieert: Suite : für 2 Violinen und kleines Orchester G-Dur, op. 15 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-SV-ZILCH-suite15-1

AP-KC: LM-VU-REPER-zilcher-1

Symphonie in E : die Orchester-Partitur ausgearbeitet: Partitur (Erstausgabe) aus den Orchesterstimmen rekonstruiert, mit dem Autograph verglichen, eingerichtet und herausgegeben / [comp.] Franz Schubert ; [bew.] John Francis Barnett ; [bew.] Joseph Kanz. — München : MPH, 2024. — 1 partituur (183 p.). — (Repertoire Explorer ; 4859). — Jaar van compositie: 1821 ; 1883 ; 2023

AP-KC: UM-OO-SCHUB-sym729-1

Symphonische Phantasie : aus Die Frau ohne Schatten: für Orchester, op. 65 / [comp.] Richard Strauss. — München : MPH, 2024. — 1 partituur (78 p.). — (Repertoire Explorer ; 4829). — Jaar van compositie: 1946 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-STRAU-fanta65-1

Thrène : pour clarinette et piano_Thrène : pour voix élevée (ou instrument) et piano / [comp.] Michel Lysight. — Bruxelles : Alain Van Kerckhoven, 1995. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BC-LYSIG-threne-2

Trauerkantate auf den Tod Kaiser Joseph des Zweiten : für Soli, Chor und Orchester, WoO 87 / [comp.] Ludwig van Beethoven. — München : MPH, 2024. — 1 partituur (54 p.). — (Repertoire Explorer ; 4846). — Jaar van compositie: 1790 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-ZCA-BEETH-trauerk-1

Três contos de Cortazar : para piano / [comp.] Gilberto Mendes. — Bruxelles : Alain Van Kerckhoven, 1991. — 1 partituur (17 p.). — Jaar van compositie: 1985 ; algemeen Opgedragen aan Béatriz Román

AP-KC: UM-TP-MENDE-trescon-1

Turin musical : pages détachées: chansons populaires, concerts, théâtres lyriques, critique musicale, Wagnérisme / Edmond Vanderstraeten. — Audenarde : Imprimerie Bevernaege-Van Ee Haute, 1880. — 54 p.

AP-KC: MM-MG-VANDERS-turinmu-1

La dinde truffée / Varin. — 1 partituur, 9 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-VAUDE-VARIN-dindetr-10

Une passion / Varin [M.] ; Lucien Desvergers. — 1 partituur, 4 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-VAUDE-VARIN-passion-5

Violin-Konzert N°. 11, Op. 23 / [comp.] Jacques Pierre Joseph Rode ; [edit.] Friedrich Hermann. — Leipzig : Edition Peters. — 1 partituur, 1 partij. — (Berühmte Violin-Konzerte von Kreutzer, Rode und Viotti : mit Klavier-Begleitung bearbeitet ; 9) ; (Edition Peters ; 1095e). — Titel varieert: Koncerto 11, Op. 23

AP-KC: MM-SV-RODE-conc11-2

AP-KC: UM-SV-RODE-conc11-2

Violin-Konzert No. 5, Op. 37 (A moll) / [comp.] Henri Vieuxtemps ; [edit.] Joan Manén. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 1 partij. — (Volksausgabe Breitkopf & Härtel ; 3696)

AP-KC: MM-SV-VIEUX-conc5-2

Violin sonatas 4 & 5_Three pieces / [comp.] Mieczyslaw Weinberg ; [viool] Stefan Kirpai ; [piano] Andreas Kirpai. — Georgsmarienhütte : CPO, 2009. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-SV-WEINB-sonata4-1

Leaves of grass / [comp.] Fred Hersch ; Walt Whitman ; [ensemble] Fred Hersch Ensemble. — Plaats van uitgave niet gekend : Palmetto Records, 2005. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-JAZZLM-HERSC-leaveso-1

Zes symphonische epigrammen / [comp.] Willem Pijper. — München : MPH, 2024. — 1 partituur (25 p.). — (Repertoire Explorer ; 4847). — Jaar van compositie: 1927-1928 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-PIJPE-zessymp-1

""Geschiedenis van Europa""

Alfred Cortot / François Anselmini ; Rémi Jacobs. — Paris : Fayard, 2018. — 464 p.

AP-KC: UM-BG-CORTO-anselmi-1

Eerbetoan aan Arthur De Greef : werken van Belgische kunstenaars / Nathalie Argüeso-Conzález. — Brussel : KBR, 2004. — 120 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-DEGRE-argueso-1

Auf der Suche nach dem Werk : Max Reger - sein Schaffen - seine Sammlung / [edit.] Susanne Popp ; [edit.] Susanne Shigihara. — Karlsruhe : Selbstverlag der Badischen Landesbibliothek, 1998. — 319 p.

AP-KC: UM-BG-REGER-popp-1

The fullness of time : temporalities of the fifteenth-century Low Countries / Matthew S. Champion. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2017. — 284 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1050046428>

AP-KC: UM-MG-MIDDE-champio-1

Een remarquabel ambelissement : Gentse wooncultuur in Mozarts tijd / [edit.] R. Van Quaquebeke. — Gent : Drukkerij Goff, 1991. — 101 p. : ill.

AP-KC: MM-MG-VANQU-remarqu-1

Turin musical : pages détachées: chansons populaires, concerts, théâtres lyriques, critique musicale, Wagnérisme / Edmond Vanderstraeten. — Audenarde : Imprimerie Bevernaege-Van Eechaute, 1880. — 54 p.

AP-KC: MM-MG-VANDERS-turinmu-1

""Geschiedenis van de Nederlanden""

Eerbetoon aan Arthur De Greef : werken van Belgische kunstenaars / Nathalie Argüeso-Conzález. — Brussel : KBR, 2004. — 120 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-DEGRE-argueso-1

The fullness of time : temporalities of the fifteenth-century Low Countries / Matthew S. Champion. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2017. — 284 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1050046428>

AP-KC: UM-MG-MIDDE-champio-1