

Aanwinsten van RUB — Periode 2024/08

0

Artibus et historiae : an art anthology. — Vienna

<http://www.jstor.org/action/showPublication?journalCode=artibushistoriae>
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900952521>
<https://bib-proxy.uhasselt.be/login?url=https://search.proquest.com/publication/556350>
<https://bib-proxy.uhasselt.be/login?url=https://www.jstor.org/journal/artibushistoriae>

RUB: 1 S 1 / ART 83

35(1997); 38(1998); 51(2005); 56(2012)–

""Zonder udc""

Huis en habitus : over kastelen, buitenplaatsen en notabele levensvormen: opstellen voor prof. dr. Yme Kuiper, aangeboden bij zijn afscheid als bijzonder hoogleraar historische buitenplaatsen en landgoederen aan de Rijksuniversiteit Groningen / [edit.] Conrad Gietman ; [edit.] Jaap Moes ; [edit.] Daniël Rewijk ; [edit.] Hanneke Ronnes ; [edit.] Jan N. Bremmer ; [edit.] Theo Spek. — Hilversum : Verloren, 2017. — 487 p. : ill. — (Adelsgeschiedenis ; 15)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1050038675>

RUB: 1 D 4 / KUI 7 / 2017 / a / 1

""Semiotiek""

Ästhetische Eigenlogiken des europäischen Genrebildes : Temporalität, Ambiguität, Latenz / [edit.] Dominik Brabant ; [edit.] Britta Hochkirchen. — Bielefeld : [transcript], 2023. — 359 p. : ill.

RUB: 1 O 61 / 2023 / b / 1

All the ingenuity of the devil : Jheronimus Bosch's St Anthony triptych (Lisbon, Museu Nacional de Arte Antiga) / Eric De Bruyn. — 's-Hertogenbosch : Jheronimus Bosch Art Center, 2023. — 302 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / BOS 3 / 2023 / a / 1

Het Lam Gods ont(k)leed! = L'Agneau Mystique se dévoile! = The Ghent Altarpiece revealed! / [edit.] Annick Born ; [edit.] Maximiliaan P.J. Martens. — Gent : Cultuurcentrum Caermersklooster, 2017. — 132 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / GEN 6 / 2017 / a / 1

Tandheelkunde in de prentkunst : 275 prenten in 100 taferelen / G.J. Schade. — Bussum : Uitgeverij Toth, 2014. — 423 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/917157871>

RUB: 1 O 63 / ZIE 5 / 2014 / b / 1

""Congresverslagen""

Beyond boundaries : conceptualizing Netherlandish prints : proceedings from the conference held at the National Museum in Belgrade, October 21–22, 2019 / [edit.] Dragana Kovačić ; [edit.] Jasmina Novaković ; Nationaal Museum [Belgrado]. — Belgrade : National Museum, 2021. — 198 p. : ill.

RUB: 1 D 5 / 2021 / af / 1

""Filosofie""

Ästhetische Eigenlogiken des europäischen Genrebildes : Temporalität, Ambiguität, Latenz / [edit.] Dominik Brabant ; [edit.] Britta Hochkirchen. — Bielefeld : [transcript], 2023. — 359 p. : ill.

RUB: 1 O 61 / 2023 / b / 1

""Godsdienstwetenschap""

All the ingenuity of the devil : Jheronimus Bosch's St Anthony triptych (Lisbon, Museu Nacional de Arte Antiga) / Eric De Bruyn. — 's-Hertogenbosch : Jheronimus Bosch Art Center, 2023. — 302 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / BOS 3 / 2023 / a / 1

""Kerkgeschiedenis""

All the ingenuity of the devil : Jheronimus Bosch's St Anthony triptych (Lisbon, Museu Nacional de Arte Antiga) / Eric De Bruyn. — 's-Hertogenbosch : Jheronimus Bosch Art Center, 2023. — 302 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / BOS 3 / 2023 / a / 1

""Geneeskunde""

Tandheelkunde in de prentkunst : 275 prenten in 100 taferelen / G.J. Schade. — Bussum : Uitgeverij Toth, 2014. — 423 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/917157871>

RUB: 1 O 63 / ZIE 5 / 2014 / b / 1

""Pathologie""

Tandheelkunde in de prentkunst : 275 prenten in 100 taferelen / G.J. Schade. — Bussum : Uitgeverij Toth, 2014. — 423 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/917157871>

RUB: 1 O 63 / ZIE 5 / 2014 / b / 1

""Computer. Informatica""

The Routledge companion to digital humanities and art history / [edit.] Kathryn Brown. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2022. — xxv, 498 p. : ill. — (Routledge companions ; 2022: 3)

RUB: 1 D 3 / 2022 / a / 1

""Kunst""

1001 peintures au Louvre : de l'antiquité au XIXe siècle / [edit.] Vincent Pomarède ; [edit.] Delphine Trébosc ; [fotograaf] Erich Lessing. — Milan : 5 continents, 2005. — 589 p. : ill. — Titel varieert: 1001 peintures au Louvre : de l'antiquité au 19e siècle

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901237847>

RUB: 1 Q 2 / PAR 9.4 / 2005 / a / 1

Ästhetische Eigenlogiken des europäischen Genrebildes : Temporalität, Ambiguität, Latenz / [edit.] Dominik Brabant ; [edit.] Britta Hochkirchen. — Bielefeld : [transcript], 2023. — 359 p. : ill.

RUB: 1 O 61 / 2023 / b / 1

Beyond boundaries : conceptualizing Netherlandish prints : proceedings from the conference held at the National Museum in Belgrade, October 21–22, 2019 / [edit.] Dragana Kovačić ; [edit.] Jasmina Novaković ; Nationaal Museum [Belgrado]. — Belgrade : National Museum, 2021. — 198 p. : ill.

RUB: 1 D 5 / 2021 / af / 1

All the ingenuity of the devil : Jheronimus Bosch's St Anthony triptych (Lisbon, Museu Nacional de Arte Antiga) / Eric De Bruyn. — 's-Hertogenbosch : Jheronimus Bosch Art Center, 2023. — 302 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / BOS 3 / 2023 / a / 1

An introduction to the making of Western art : materiality, preservation and change / Susan L. Green. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2024. — xiv, 210 p. : ill.

RUB: 1 T 2 / 2024 / c / 1

Jean Daret, 1614–1668 : peintre du roi en Provence / [edit.] Jane MacAvock. — Paris : Lienart, 2024. — 270 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / AIX 2 / 2024 / a / 1

Het Lam Gods ont(k)leed! = L'Agneau Mystique se dévoile! = The Ghent Altarpiece revealed! / [edit.] Annick Born ; [edit.] Maximiliaan P.J. Martens. — Gent : Cultuurcentrum Caermersklooster, 2017. — 132 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / GEN 6 / 2017 / a / 1

Jacob van Ruisdael's ecological landscapes / Catherine Levesque. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2024. — 236 p. : ill. — (Visual and material culture, 1300–1700 ; 53)

RUB: 1 G 1 / RUY 7 / 2024 / a / 1 / Hollandse school

Malin comme un singe : Le singe et ses représentations, miroir caricatural de l'humanité / [edit.] Yoann Gros Lambert. — Cinisello Balsamo : Silvana Editoriale, 2022. — 115 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / ELB 3 / 2022 / a / 1

Artemisia Gentileschi and the business of art / Christopher R. Marshall. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2024. — 307 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / GEN 7 / 2024 / a / 1

Étoiles du Nord : catalogue des dessins des écoles du Nord du Musée des beaux-arts d'Orléans / David Mandrella. — Paris : Le Passage, 2024. — 410 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / ORL 3 / 2024 / a / 1

The Routledge companion to digital humanities and art history / [edit.] Kathryn Brown. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2022. — xxv, 498 p. : ill. — (Routledge companions ; 2022: 3)

RUB: 1 D 3 / 2022 / a / 1

Rubenshuis : hofgidsje / [edit.] Patrick De Rynck. — Antwerpen : Rubenshuis, 2024. — 30 p. : ill.

RUB: 1 Q 2 / ANT 8 / RH / 2024 / aa / 1 / afd. dozen

Rubenshuis : kleiner Gartenführer / Patrick De Rynck. — Antwerpen : Rubenshuis, 2024. — 30 p. : ill.

RUB: 1 Q 2 / ANT 8 / RH / 2024 / ac / 1 / afd. dozen

Rubenshuis : petit guide du jardin / Patrick De Rynck. — Anvers : Rubenshuis, 2024. — 30 p. : ill.

RUB: 1 Q 2 / ANT 8 / RH / 2024 / ad / 1 / afd. dozen

Tandheelkunde in de prentkunst : 275 prenten in 100 taferelen / G.J. Schade. — Bussum : Uitgeverij Toth, 2014. — 423 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/917157871>

RUB: 1 O 63 / ZIE 5 / 2014 / b / 1

Les tapisseries flamandes au Château du Wawel à Cracovie : trésors du roi Sigismond II Auguste Jagellon / Jerzy Szablowski ; Anna Misiąg-Bochenska ; Hannel-Bernasikowa ; Magdalena Piwocka ; Sophie Schneeberg-Perelman ; Adelbrecht L.J. van de Walle. — Anvers : Fonds Mercator S.A., 1972. — 499 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901246075>

RUB: 1 N 7 / 1972 / h / 1

Origineel Balis-exemplaar

""Ruimtelijke ordening""

Rubenshuis : hofgidsje / [edit.] Patrick De Rynck. — Antwerpen : Rubenshuis, 2024. — 30 p. : ill.
RUB: 1 Q 2 / ANT 8 / RH / 2024 / aa / 1 / afd. dozen

Rubenshuis : kleiner Gartenführer / Patrick De Rynck. — Antwerpen : Rubenshuis, 2024. — 30 p. : ill.
RUB: 1 Q 2 / ANT 8 / RH / 2024 / ac / 1 / afd. dozen

Rubenshuis : petit guide du jardin / Patrick De Rynck. — Anvers : Rubenshuis, 2024. — 30 p. : ill.
RUB: 1 Q 2 / ANT 8 / RH / 2024 / ad / 1 / afd. dozen

""Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)""

Ästhetische Eigenlogiken des europäischen Genrebildes : Temporalität, Ambiguität, Latenz / [edit.] Dominik Brabant ; [edit.] Britta Hochkirchen. — Bielefeld : [transcript], 2023. — 359 p. : ill.
RUB: 1 O 61 / 2023 / b / 1

Beyond boundaries : conceptualizing Netherlandish prints : proceedings from the conference held at the National Museum in Belgrade, October 21–22, 2019 / [edit.] Dragana Kovačić ; [edit.] Jasmina Novaković ; Nationaal Museum [Belgrado]. — Belgrade : National Museum, 2021. — 198 p. : ill.
RUB: 1 D 5 / 2021 / af / 1

All the ingenuity of the devil : Jheronimus Bosch's St Anthony triptych (Lisbon, Museu Nacional de Arte Antiga) / Eric De Bruyn. — 's-Hertogenbosch : Jheronimus Bosch Art Center, 2023. — 302 p. : ill.
RUB: 1 G 1 / BOS 3 / 2023 / a / 1

An introduction to the making of Western art : materiality, preservation and change / Susan L. Green. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2024. — xiv, 210 p. : ill.
RUB: 1 T 2 / 2024 / c / 1

Huis en habitus : over kastelen, buitenplaatsen en notabele levensvormen: opstellen voor prof. dr. Yme Kuiper, aangeboden bij zijn afscheid als bijzonder hoogleraar historische buitenplaatsen en landgoederen aan de Rijksuniversiteit Groningen / [edit.] Conrad Gietman ; [edit.] Jaap Moes ; [edit.] Daniël Rewijk ; [edit.] Hanneke Ronnes ; [edit.] Jan N. Bremmer ; [edit.] Theo Spek. — Hilversum : Verloren, 2017. — 487 p. : ill. — (Adelsgeschiedenis ; 15)
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1050038675>
RUB: 1 D 4 / KUI 7 / 2017 / a / 1

Het Lam Gods ont(k)leed! = L'Agneau Mystique se dévoile! = The Ghent Altarpiece revealed! / [edit.] Annick Born ; [edit.] Maximiliaan P.J. Martens. — Gent : Cultuurcentrum Caermersklooster, 2017. — 132 p. : ill.
RUB: 1 R 2 / GEN 6 / 2017 / a / 1

Jacob van Ruisdael's ecological landscapes / Catherine Levesque. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2024. — 236 p. : ill. — (Visual and material culture, 1300–1700 ; 53)
RUB: 1 G 1 / RUY 7 / 2024 / a / 1 / Hollandse school

Artemisia Gentileschi and the business of art / Christopher R. Marshall. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2024. — 307 p. : ill.
RUB: 1 G 2 / GEN 7 / 2024 / a / 1

Étoiles du Nord : catalogue des dessins des écoles du Nord du Musée des beaux-arts d'Orléans / David Mandrella. — Paris : Le Passage, 2024. — 410 p. : ill.
RUB: 1 R 2 / ORL 3 / 2024 / a / 1

The Routledge companion to digital humanities and art history / [edit.] Kathryn Brown. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2022. — xxv, 498 p. : ill. — (Routledge companions ; 2022: 3)
RUB: 1 D 3 / 2022 / a / 1

Tandheerkunde in de prentkunst : 275 prenten in 100 taferelen / G.J. Schade. — Bussum : Uitgeverij Toth, 2014. — 423 p. : ill.
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/917157871>
RUB: 1 O 63 / ZIE 5 / 2014 / b / 1

""Cultuurgeschiedenis""

Huis en habitus : over kastelen, buitenplaatsen en notabele levensvormen: opstellen voor prof. dr. Yme Kuiper, aangeboden bij zijn afscheid als bijzonder hoogleraar historische buitenplaatsen en landgoederen aan de Rijksuniversiteit Groningen / [edit.] Conrad Gietman ; [edit.] Jaap Moes ; [edit.] Daniël Rewijk ; [edit.] Hanneke Ronnes ; [edit.] Jan N. Bremmer ; [edit.] Theo Spek. — Hilversum : Verloren, 2017. — 487 p. : ill. — (Adelsgeschiedenis ; 15)
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1050038675>
RUB: 1 D 4 / KUI 7 / 2017 / a / 1

Tandheerkunde in de prentkunst : 275 prenten in 100 taferelen / G.J. Schade. — Bussum : Uitgeverij Toth, 2014. — 423 p. : ill.
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/917157871>
RUB: 1 O 63 / ZIE 5 / 2014 / b / 1

""Geschiedenis van Europa""

All the ingenuity of the devil : Jheronimus Bosch's St Anthony triptych (Lisbon, Museu Nacional de Arte Antiga) / Eric De Bruyn. — 's-Hertogenbosch : Jheronimus Bosch Art Center, 2023. — 302 p. : ill.
RUB: 1 G 1 / BOS 3 / 2023 / a / 1

Huis en habitus : over kastelen, buitenplaatsen en notabele levensvormen: opstellen voor prof. dr. Yme Kuiper, aangeboden bij zijn afscheid als bijzonder hoogleraar historische buitenplaatsen en landgoederen aan de Rijksuniversiteit Groningen / [edit.] Conrad Gietman ; [edit.] Jaap Moes ; [edit.] Daniël Rewijk ; [edit.] Hanneke Ronnes ; [edit.] Jan N. Bremmer ; [edit.] Theo Spek. — Hilversum : Verloren, 2017. — 487 p. : ill. — (Adelsgeschiedenis ; 15)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1050038675>

RUB: 1 D 4 / KUI 7 / 2017 / a / 1

Het Lam Gods ont(k)leed! = L'Agneau Mystique se dévoile! = The Ghent Altarpiece revealed! / [edit.] Annick Born ; [edit.] Maximiliaan P.J. Martens. — Gent : Cultuurcentrum Caermersklooster, 2017. — 132 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / GEN 6 / 2017 / a / 1

Jacob van Ruisdael's ecological landscapes / Catherine Levesque. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2024. — 236 p. : ill. — (Visual and material culture, 1300–1700 ; 53)

RUB: 1 G 1 / RUY 7 / 2024 / a / 1 / Hollandse school

Artemisia Gentileschi and the business of art / Christopher R. Marshall. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2024. — 307 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / GEN 7 / 2024 / a / 1

""Geschiedenis van de Nederlanden""

All the ingenuity of the devil : Jheronimus Bosch's St Anthony triptych (Lisbon, Museu Nacional de Arte Antiga) / Eric De Bruyn. — 's-Hertogenbosch : Jheronimus Bosch Art Center, 2023. — 302 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / BOS 3 / 2023 / a / 1

Huis en habitus : over kastelen, buitenplaatsen en notabele levensvormen: opstellen voor prof. dr. Yme Kuiper, aangeboden bij zijn afscheid als bijzonder hoogleraar historische buitenplaatsen en landgoederen aan de Rijksuniversiteit Groningen / [edit.] Conrad Gietman ; [edit.] Jaap Moes ; [edit.] Daniël Rewijk ; [edit.] Hanneke Ronnes ; [edit.] Jan N. Bremmer ; [edit.] Theo Spek. — Hilversum : Verloren, 2017. — 487 p. : ill. — (Adelsgeschiedenis ; 15)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1050038675>

RUB: 1 D 4 / KUI 7 / 2017 / a / 1

Het Lam Gods ont(k)leed! = L'Agneau Mystique se dévoile! = The Ghent Altarpiece revealed! / [edit.] Annick Born ; [edit.] Maximiliaan P.J. Martens. — Gent : Cultuurcentrum Caermersklooster, 2017. — 132 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / GEN 6 / 2017 / a / 1

Jacob van Ruisdael's ecological landscapes / Catherine Levesque. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2024. — 236 p. : ill. — (Visual and material culture, 1300–1700 ; 53)

RUB: 1 G 1 / RUY 7 / 2024 / a / 1 / Hollandse school