

Aanwinsten van RUB — Periode 2024/07

""Zonder udc""

Maarten van Heemskerck & Co. Welt/Bewegend / [edit.] Ariane Koller ; [edit.] Sophie R uth ; [medewerker] Mariam Hammami ; [medewerker] Katharina Ost ; [medewerker] Anna Pawlak ; [medewerker] Yasmina van Rooij ; [medewerker] Anja Wolkenhauer. — Tübingen : Graphische Sammlung am Kunsthistorischen Institut der Eberhard Karls Universität Tübingen, 2022. — 155 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / TUE 2 / 2022 / a / 1

Private collectors in Brussels, Antwerp and Ghent, ca. 1780–1914 : between public relevance and personal pleasure / Ulrike Müller. — Turnhout : Brepols, 2023. — 371 p. : ill. — (XIX : studies in nineteenth-century art and visual culture ; 9)

RUB: 1 Q 1 / BEL 4 / 2023 / a / 1

Portraiture in old Poland / Jan K. Ostrowski. — Cracow : IRSA, 2023. — 505 p. : ill.

RUB: 1 O 54 / POL 3 / 2023 / a / 1

""Semiotiek""

Secret gardens : a botanical journey through the works of Galleria Borghese / Valentina Lapierre ; Gioia Marchegiani. — Milano : Topipittori, 2024. — 48 p. : ill. — (Pippo ; 2024: 1)

RUB: 1 O 732 / ITA 5 / 2024 / a / 1

Still life : timeless beauty / Konstanze Kr ger. — Berlin : Hatje Cantz, 2024. — 157 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / DRE 7 / 2024 / a / 1

""Bibliologie. Bibliofilie""

Maarten van Heemskerck & Co. Welt/Bewegend / [edit.] Ariane Koller ; [edit.] Sophie R uth ; [medewerker] Mariam Hammami ; [medewerker] Katharina Ost ; [medewerker] Anna Pawlak ; [medewerker] Yasmina van Rooij ; [medewerker] Anja Wolkenhauer. — Tübingen : Graphische Sammlung am Kunsthistorischen Institut der Eberhard Karls Universität Tübingen, 2022. — 155 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / TUE 2 / 2022 / a / 1

""Filosofie""

What is quality in art? A meditation based on European paintings from the 15th to the 18th centuries / Alejandro Vergara Sharp. — Veurne : Hannibal, 2024. — 127 p. : ill.

RUB: 1 C 1 / 2024 / a / 1

""Godsdienstwetenschap""

Secret gardens : a botanical journey through the works of Galleria Borghese / Valentina Lapierre ; Gioia Marchegiani. — Milano : Topipittori, 2024. — 48 p. : ill. — (Pippo ; 2024: 1)

RUB: 1 O 732 / ITA 5 / 2024 / a / 1

""Kerkgeschiedenis""

Secret gardens : a botanical journey through the works of Galleria Borghese / Valentina Lapierre ; Gioia Marchegiani. — Milano : Topipittori, 2024. — 48 p. : ill. — (Pippo ; 2024: 1)

RUB: 1 O 732 / ITA 5 / 2024 / a / 1

""Biologie. Biochemie. Biofysica""

Secret gardens : a botanical journey through the works of Galleria Borghese / Valentina Lapierre ; Gioia Marchegiani. — Milano : Topipittori, 2024. — 48 p. : ill. — (Pippo ; 2024: 1)

RUB: 1 O 732 / ITA 5 / 2024 / a / 1

""Plantkunde""

Secret gardens : a botanical journey through the works of Galleria Borghese / Valentina Lapierre ; Gioia Marchegiani. — Milano : Topipittori, 2024. — 48 p. : ill. — (Pippo ; 2024: 1)

RUB: 1 O 732 / ITA 5 / 2024 / a / 1

""Bedrijfsorganisatie, incl. ambachten""

Maarten van Heemskerck & Co. Welt/Bewegend / [edit.] Ariane Koller ; [edit.] Sophie R uth ; [medewerker] Mariam Hammami ; [medewerker] Katharina Ost ; [medewerker] Anna Pawlak ; [medewerker] Yasmina van Rooij ; [medewerker] Anja Wolkenhauer. — Tübingen : Graphische Sammlung am Kunsthistorischen Institut der Eberhard Karls Universität Tübingen, 2022. — 155 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / TUE 2 / 2022 / a / 1

""Drukkerij. Uitgeverij""

Maarten van Heemskerck & Co. Welt/Bewegend / [edit.] Ariane Koller ; [edit.] Sophie R uth ; [medewerker] Mariam Hammami ; [medewerker] Katharina Ost ; [medewerker] Anna Pawlak ; [medewerker] Yasmina van Rooij ; [medewerker] Anja Wolkenhauer. — Tübingen : Graphische Sammlung am Kunsthistorischen Institut der Eberhard Karls Universität Tübingen, 2022. — 155 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / TUE 2 / 2022 / a / 1

""Kunst""

Pisanello and the grounds of invention / C. Jean Campbell. — London : Harvey Miller Publishers, 2024. — xvi, 188 p. : ill. — (Renovatio artium : studies in the arts of the renaissance ; 15)

RUB: 1 G 2 / PIS 2 / 2024 / a / 1

Careers by design : Hendrick Goltzius, Peter Paul Rubens / [edit.] Nina Schleif. — München : Hirmer, 2024. — 303 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / MUE 6 / 2024 / b / 1

Far and away : drawings from the Clement C. Moore collection / [edit.] John Marciari ; [edit.] Jane Shoaf Turner. — New York, N.Y. : The Morgan Library & Museum in association with Paul Holberton Publishing, 2024. — 280 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / NEW 9 / 2024 / b / 1

Secret gardens : a botanical journey through the works of Galleria Borghese / Valentina Lapierre ; Gioia Marchegiani. — Milano : Topipittori, 2024. — 48 p. : ill. — (Pippo ; 2024: 1)

RUB: 1 O 732 / ITA 5 / 2024 / a / 1

Maarten van Heemskerck & Co. Welt/Bewegend / [edit.] Ariane Koller ; [edit.] Sophie R uth ; [medewerker] Mariam Hammami ; [medewerker] Katharina Ost ; [medewerker] Anna Pawlak ; [medewerker] Yasmina van Rooij ; [medewerker] Anja Wolkenhauer. — Tübingen : Graphische Sammlung am Kunsthistorischen Institut der Eberhard Karls Universität Tübingen, 2022. — 155 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / TUE 2 / 2022 / a / 1

The art of stone : masterpieces from the Rosalinde and Arthur Gilbert collection / Alice Minter ; [medewerker] Sophie Morris ; [medewerker] Rosie Mills. — London : V&A Publishing, 2023. — 143 p. : ill.

RUB: 1 Q 3 / GIL 2 / 2023 / a / 1

Die Vivarini : Bildproduktion in Venedig, 1440 bis 1505 / Rebecca Müller. — Regensburg : Schnell & Steiner, 2023. — 591 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / VIV 2 / 2023 / a / 1

Private collectors in Brussels, Antwerp and Ghent, ca. 1780–1914 : between public relevance and personal pleasure / Ulrike Müller. — Turnhout : Brepols, 2023. — 371 p. : ill. — (XIX : studies in nineteenth-century art and visual culture ; 9)

RUB: 1 Q 1 / BEL 4 / 2023 / a / 1

New perspectives : acquisitions 2011–2020. — Dublin : National Gallery of Ireland, 2021. — 144 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / DUB 5 / 2021 / a / 1

Portraiture in old Poland / Jan K. Ostrowski. — Cracow : IRSA, 2023. — 505 p. : ill.

RUB: 1 O 54 / POL 3 / 2023 / a / 1

Une odyssee baroque : les du Quesnoy et la sculpture à Bruxelles au XVIIe siècle / Géraldine Patigny ; [medewerker] Camille De Clercq ; [medewerker] Judy De Roy ; [medewerker] Laurent Fontaine. — Bruxelles : Institut royal du patrimoine artistique, 2024. — 485 p. : ill. — (Scientia artis ; 20). — Titel varieert: Une odyssee baroque : les du Quesnoy et la sculpture à Bruxelles au 17e siècle

RUB: 1 G 1 / DUQ 6 / 2024 / a / 1

Polychrome art in the early modern world, 1200–1800 / [edit.] Ilenia Colón Mendoza ; [edit.] Lisandra Estevez. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2025. — xv, 191 p. : ill. — (Visual culture in early modernity ; 2025: 1)

RUB: 1 T 2 / 2025 / a / 1

Rembrandt osobi cie : Rembrandt van Rijn: dzieła graficzne ze zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie = Rembrandt in person : Rembrandt van Rijn: prints from the collection of the National Museum in Warsaw / [edit.] Joanna A. Tomicka. — Warszawa : Muzeum Narodowe w Warszawie, 2019. — 150 p. : ill. — (Skarby Muzeum Narodowego w Warszawie ; 2019: 2)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281864374>

RUB: 1 R 2 / WAR 7 / 2019 / c / 1

Il Rinascimento europeo di Antoine de Lonhy / [edit.] Simone Baiocco ; [edit.] Vittorio Natale. — Genova : Sagep Editori, 2021. — 367 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / SUS 2 / 2021 / a / 1

Titian's poetics : selected essays by David Rosand / [edit.] Diane H. Bodart ; [edit.] Cleo Nisse. — London : Harvey Miller Publishers, 2024. — 444 p. : ill.

RUB: 1 D 4 / ROS 2 / 2024 / a / 1

Still life : timeless beauty / Konstanze Krüger. — Berlin : Hatje Cantz, 2024. — 157 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / DRE 7 / 2024 / a / 1

What is quality in art? A meditation based on European paintings from the 15th to the 18th centuries / Alejandro Vergara Sharp. — Veurne : Hannibal, 2024. — 127 p. : ill.

RUB: 1 C 1 / 2024 / a / 1

Pietro Paolini, 1603–1681 : peintre caravagesque de l'étrange / Nikita de Vernejoul ; [inl.] Elena Fumagalli. — Paris : Arthena, Association pour la diffusion de l'histoire de l'art, 2024. — 287 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / PAO 5 / 2024 / a / 1

Spanish fashion in the age of Velázquez : a tailor at the court of Philip IV / Amanda Wunder. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2024. — 272 p. : ill.

RUB: 1 N 5 / 2024 / a / 1

""Ruimtelijke ordening""

Pisanello and the grounds of invention / C. Jean Campbell. — London : Harvey Miller Publishers, 2024. — xvi, 188 p. : ill. — (Renovatio artium : studies in the arts of the renaissance ; 15)

RUB: 1 G 2 / PIS 2 / 2024 / a / 1

""Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)""

El marqués del Pico Francisco Marcos de Velasco (1635–1693) : gobernador del castillo de Amberes y coleccionista / Aurelio Á. Barrón García ; Miguel Ángel Aramburu-Zabala Higuera. — Santander : Ediciones Universidad Cantabria, 2022. — 402 p. : ill. — (Colección Heri ; 11)

RUB: 1 Q 3 / MAR 7 / 2022 / a / 1

Pisanello and the grounds of invention / C. Jean Campbell. — London : Harvey Miller Publishers, 2024. — xvi, 188 p. : ill. — (Renovatio artium : studies in the arts of the renaissance ; 15)

RUB: 1 G 2 / PIS 2 / 2024 / a / 1

Careers by design : Hendrick Goltzius, Peter Paul Rubens / [edit.] Nina Schleif. — München : Hirmer, 2024. — 303 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / MUE 6 / 2024 / b / 1

Far and away : drawings from the Clement C. Moore collection / [edit.] John Marciari ; [edit.] Jane Shoaf Turner. — New York, N.Y. : The Morgan Library & Museum in association with Paul Holberton Publishing, 2024. — 280 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / NEW 9 / 2024 / b / 1

Secret gardens : a botanical journey through the works of Galleria Borghese / Valentina Lapiere ; Gioia Marchegiani. — Milano : Topipittori, 2024. — 48 p. : ill. — (Pippo ; 2024: 1)

RUB: 1 O 732 / ITA 5 / 2024 / a / 1

Maarten van Heemskerck & Co. Welt/Bewegend / [edit.] Ariane Koller ; [edit.] Sophie Rùth ; [medewerker] Mariam Hammami ; [medewerker] Katharina Ost ; [medewerker] Anna Pawlak ; [medewerker] Yasmina van Rooij ; [medewerker] Anja Wolkenhauer. — Tübingen : Graphische Sammlung am Kunsthistorischen Institut der Eberhard Karls Universität Tübingen, 2022. — 155 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / TUE 2 / 2022 / a / 1

Die Vivarini : Bildproduktion in Venedig, 1440 bis 1505 / Rebecca Müller. — Regensburg : Schnell & Steiner, 2023. — 591 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / VIV 2 / 2023 / a / 1

Private collectors in Brussels, Antwerp and Ghent, ca. 1780–1914 : between public relevance and personal pleasure / Ulrike Müller. — Turnhout : Brepols, 2023. — 371 p. : ill. — (XIX : studies in nineteenth-century art and visual culture ; 9)

RUB: 1 Q 1 / BEL 4 / 2023 / a / 1

New perspectives : acquisitions 2011–2020. — Dublin : National Gallery of Ireland, 2021. — 144 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / DUB 5 / 2021 / a / 1

Portraiture in old Poland / Jan K. Ostrowski. — Cracow : IRSA, 2023. — 505 p. : ill.

RUB: 1 O 54 / POL 3 / 2023 / a / 1

Une odysée baroque : les du Quesnoy et la sculpture à Bruxelles au XVIIe siècle / Géraldine Patigny ; [medewerker] Camille De Clercq ; [medewerker] Judy De Roy ; [medewerker] Laurent Fontaine. — Bruxelles : Institut royal du patrimoine artistique, 2024. — 485 p. : ill. — (Scientia artis ; 20). — Titel varieert: Une odysée baroque : les du Quesnoy et la sculpture à Bruxelles au 17e siècle

RUB: 1 G 1 / DUQ 6 / 2024 / a / 1

Polychrome art in the early modern world, 1200–1800 / [edit.] Ilenia Colón Mendoza ; [edit.] Lisandra Estevez. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2025. — xv, 191 p. : ill. — (Visual culture in early modernity ; 2025: 1)

RUB: 1 T 2 / 2025 / a / 1

Rembrandt osobiście : Rembrandt van Rijn: dzieła graficzne ze zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie = Rembrandt in person : Rembrandt van Rijn: prints from the collection of the National Museum in Warsaw / [edit.] Joanna A. Tomicka. — Warszawa : Muzeum Narodowe w Warszawie, 2019. — 150 p. :

ill. — (Skarby Muzeum Narodowego w Warszawie ; 2019: 2)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281864374>

RUB: 1 R 2 / WAR 7 / 2019 / c / 1

Il Rinascimento europeo di Antoine de Lonhy / [edit.] Simone Baiocco ; [edit.] Vittorio Natale. — Genova : Sagep Editori, 2021. — 367 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / SUS 2 / 2021 / a / 1

Titian's poetics : selected essays by David Rosand / [edit.] Diane H. Bodart ; [edit.] Cleo Nisse. — London : Harvey Miller Publishers, 2024. — 444 p. : ill.

RUB: 1 D 4 / ROS 2 / 2024 / a / 1

Still life : timeless beauty / Konstanze Krüger. — Berlin : Hatje Cantz, 2024. — 157 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / DRE 7 / 2024 / a / 1

What is quality in art? A meditation based on European paintings from the 15th to the 18th centuries / Alejandro Vergara Sharp. — Veurne : Hannibal, 2024. — 127 p. : ill.

RUB: 1 C 1 / 2024 / a / 1

Spanish fashion in the age of Velázquez : a tailor at the court of Philip IV / Amanda Wunder. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2024. — 272 p. : ill.

RUB: 1 N 5 / 2024 / a / 1

""Cultuurgeschiedenis""

Maarten van Heemskerck & Co. Welt/Bewegend / [edit.] Ariane Koller ; [edit.] Sophie Rütth ; [medewerker] Mariam Hammami ; [medewerker] Katharina Ost ; [medewerker] Anna Pawlak ; [medewerker] Yasmina van Rooij ; [medewerker] Anja Wolkenhauer. — Tübingen : Graphische Sammlung am Kunsthistorischen Institut der Eberhard Karls Universität Tübingen, 2022. — 155 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / TUE 2 / 2022 / a / 1

Private collectors in Brussels, Antwerp and Ghent, ca. 1780–1914 : between public relevance and personal pleasure / Ulrike Müller. — Turnhout : Brepols, 2023. — 371 p. : ill. — (XIX : studies in nineteenth-century art and visual culture ; 9)

RUB: 1 Q 1 / BEL 4 / 2023 / a / 1

Portraiture in old Poland / Jan K. Ostrowski. — Cracow : IRSA, 2023. — 505 p. : ill.

RUB: 1 O 54 / POL 3 / 2023 / a / 1

""Geschiedenis van Europa""

El marqués del Pico Francisco Marcos de Velasco (1635–1693) : gobernador del castillo de Amberes y coleccionista / Aurelio Á. Barrón García ; Miguel Ángel Aramburu-Zabala Higuera. — Santander : Ediciones Universidad Cantabria, 2022. — 402 p. : ill. — (Colección Heri ; 11)

RUB: 1 Q 3 / MAR 7 / 2022 / a / 1

Pisanello and the grounds of invention / C. Jean Campbell. — London : Harvey Miller Publishers, 2024. — xvi, 188 p. : ill. — (Renovatio artium : studies in the arts of the renaissance ; 15)

RUB: 1 G 2 / PIS 2 / 2024 / a / 1

Careers by design : Hendrick Goltzius, Peter Paul Rubens / [edit.] Nina Schleif. — München : Hirmer, 2024. — 303 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / MUE 6 / 2024 / b / 1

Secret gardens : a botanical journey through the works of Galleria Borghese / Valentina Lapiere ; Gioia Marchegiani. — Milano : Topipittori, 2024. — 48 p. : ill. — (Pippo ; 2024: 1)

RUB: 1 O 732 / ITA 5 / 2024 / a / 1

Maarten van Heemskerck & Co. Welt/Bewegend / [edit.] Ariane Koller ; [edit.] Sophie Rütth ; [medewerker] Mariam Hammami ; [medewerker] Katharina Ost ; [medewerker] Anna Pawlak ; [medewerker] Yasmina van Rooij ; [medewerker] Anja Wolkenhauer. — Tübingen : Graphische Sammlung am Kunsthistorischen Institut der Eberhard Karls Universität Tübingen, 2022. — 155 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / TUE 2 / 2022 / a / 1

Die Vivarini : Bildproduktion in Venedig, 1440 bis 1505 / Rebecca Müller. — Regensburg : Schnell & Steiner, 2023. — 591 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / XIV 2 / 2023 / a / 1

Private collectors in Brussels, Antwerp and Ghent, ca. 1780–1914 : between public relevance and personal pleasure / Ulrike Müller. — Turnhout : Brepols, 2023. — 371 p. : ill. — (XIX : studies in nineteenth-century art and visual culture ; 9)

RUB: 1 Q 1 / BEL 4 / 2023 / a / 1

Une odysée baroque : les du Quesnoy et la sculpture à Bruxelles au XVIIe siècle / Géraldine Patigny ; [medewerker] Camille De Clercq ; [medewerker] Judy De Roy ; [medewerker] Laurent Fontaine. — Bruxelles : Institut royal du patrimoine artistique, 2024. — 485 p. : ill. — (Scientia artis ; 20). — Titel varieert: Une odysée baroque : les du Quesnoy et la sculpture à Bruxelles au 17e siècle

RUB: 1 G 1 / DUQ 6 / 2024 / a / 1

Rembrandt osobiście : Rembrandt van Rijn: dzieła graficzne ze zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie = *Rembrandt in person : Rembrandt van Rijn: prints from the collection of the National Museum in Warsaw* / [edit.] Joanna A. Tomicka. — Warszawa : Muzeum Narodowe w Warszawie, 2019. — 150 p. : ill. — (Skarby Muzeum Narodowego w Warszawie ; 2019: 2)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281864374>

RUB: 1 R 2 / WAR 7 / 2019 / c / 1

Il Rinascimento europeo di Antoine de Lonhy / [edit.] Simone Baiocco ; [edit.] Vittorio Natale. — Genova : Sagep Editori, 2021. — 367 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / SUS 2 / 2021 / a / 1

Titian's poetics : selected essays by David Rosand / [edit.] Diane H. Bodart ; [edit.] Cleo Nisse. — London : Harvey Miller Publishers, 2024. — 444 p. : ill.

RUB: 1 D 4 / ROS 2 / 2024 / a / 1

Spanish fashion in the age of Velázquez : a tailor at the court of Philip IV / Amanda Wunder. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2024. — 272 p. : ill.

RUB: 1 N 5 / 2024 / a / 1

""Geschiedenis van de Nederlanden""

El marqués del Pico Francisco Marcos de Velasco (1635–1693) : gobernador del castillo de Amberes y coleccionista / Aurelio Á. Barrón García ; Miguel Ángel Aramburu-Zabala Higuera. — Santander : Ediciones Universidad Cantabria, 2022. — 402 p. : ill. — (Colección Heri ; 11)

RUB: 1 Q 3 / MAR 7 / 2022 / a / 1

Careers by design : Hendrick Goltzius, Peter Paul Rubens / [edit.] Nina Schleif. — München : Hirmer, 2024. — 303 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / MUE 6 / 2024 / b / 1

Maarten van Heemskerck & Co. Welt/Bewegend / [edit.] Ariane Koller ; [edit.] Sophie Rüth ; [medewerker] Mariam Hammami ; [medewerker] Katharina Ost ; [medewerker] Anna Pawlak ; [medewerker] Yasmina van Rooij ; [medewerker] Anja Wolkenhauer. — Tübingen : Graphische Sammlung am Kunsthistorischen Institut der Eberhard Karls Universität Tübingen, 2022. — 155 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / TUE 2 / 2022 / a / 1

Private collectors in Brussels, Antwerp and Ghent, ca. 1780–1914 : between public relevance and personal pleasure / Ulrike Müller. — Turnhout : Brepols, 2023. — 371 p. : ill. — (XIX : studies in nineteenth-century art and visual culture ; 9)

RUB: 1 Q 1 / BEL 4 / 2023 / a / 1

Une odysée baroque : les du Quesnoy et la sculpture à Bruxelles au XVIIe siècle / Géraldine Patigny ; [medewerker] Camille De Clercq ; [medewerker] Judy De Roy ; [medewerker] Laurent Fontaine. — Bruxelles : Institut royal du patrimoine artistique, 2024. — 485 p. : ill. — (Scientia artis ; 20). — Titel varieert: Une odysée baroque : les du Quesnoy et la sculpture à Bruxelles au 17e siècle

RUB: 1 G 1 / DUQ 6 / 2024 / a / 1

Rembrandt osobiście : Rembrandt van Rijn: dzieła graficzne ze zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie = *Rembrandt in person : Rembrandt van Rijn: prints from the collection of the National Museum in Warsaw* / [edit.] Joanna A. Tomicka. — Warszawa : Muzeum Narodowe w Warszawie, 2019. — 150 p. : ill. — (Skarby Muzeum Narodowego w Warszawie ; 2019: 2)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281864374>

RUB: 1 R 2 / WAR 7 / 2019 / c / 1