

# Historische wetenschappen.

## Aanwinsten van Anet — Periode 2024/07

### ""Kerkgeschiedenis""

*A religious history of the American people* / Sydney E. Ahlstrom. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 1972. — 1158 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/780455822>

TPC: LZ 293/543

EHC: 684934 [C0-352 a]

*A brief history of Vatican II* / Giuseppe Alberigo. — Maryknoll, N.Y. : Orbis Books, 2006. — XV, 141 p.

TPC: LZ 265/115

*Conversion de Saul, vocation de Paul* / Michel Berder ; Gérard Billon ; Adrien Candiard ; e.a. — Paris : Cerf, 2010. — 132 p. — (Cahiers évangile: nouvelle série ; 154 suppl.)

TPC: LZ 730/11

*De Bloemardinne-discussie als ideologische controverse, 1850-1920* / Ilse Bogaerts. — Antwerpen : 1995. — 90 p. — Eindwerk: Eindverhandelingen U.I.A. :

Departement Taal-en Letterkunde, Germaanse Talen ; 1995: 1 ; eindwerk: Eindverhandeling. UA-UIA, Departement Germaanse Taal- en Letterkunde ; promotor Frank Willaert

EHC: 898083 [C5-177 aa]

*The Europe of the devout : the Catholic reformation and the formation of a new society* / Louis Châtellier ; [vert.] Jean Birrell. — Paris : Editions de la Maison des sciences de l'homme, 1989. — xiv, 270 p. : ill. — (Past and present publications ; 1989: 1). — Oorspronkelijke titel: L'Europe des dévots

EHC: 897817 [C5-185 ca]

*A history of the Muslim world : from its origins to the dawn of modernity* / Michael Cook [1940-]. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2024. — lxi, 895 p. : ill.

UA-CST: GES 950 H 71 COOK 2024

*Queens of a fallen world : the lost women of Augustine's Confessions* / Kate Cooper. — London : Basic Books, 2024. — 290 p. : ill.

TPC: LZ 254/V/115

*Kan. Floris Prims, geschiedschrijver voor stad, volk en geloof : biografie van een sociaal-religieus geëngageerd historicus* / Christel Van Damme. — Antwerpen :

2008. — 368 p. — Eindwerk: Eindverhandelingen UA-LW : geschiedenis ; 2008: 2 ; eindwerk: Eindverhandeling. UA, Faculteit Letteren en Wijsbegeerte, Departement Geschiedenis ; promotor Marnix Beyen ; Guido Marnef

EHC: 898232

*Lijden met Christus : Een theologie van vervolging voor de kerk vandaag* / Willem van der Deijl. — Ermelo : Open Doors, 2024. — 208 p.

TPC: LZ 138/819

*Thérèse van Lisieux : liefhebben is alles geven* / Coline Dupuy ; [ill.] Davide Perconti ; [ill.] Francesco Rizzato ; [medewerker] Amélie Lefèvre ; [medewerker] Christian Lerolle. — 's-Hertogenbosch : Uitgeverij Betsaida, 2023. — 48 p. : ill.

TPC: LZ-O 319/335

*In het spoor van de kruisvaarders* / Alan Ereira ; Terry Jones ; [vert.] Ingrid Buthod-Girard. — Utrecht : Teleac, 1994. — 255 p. : ill. — Oorspronkelijke titel: Crusades

EHC: 897847 [C5-185 ba]

*Life : my story through history* / Francis [Pope] ; [medewerker] Fabio Marchese Ragona. — Milano : HarperOne, 2024. — 232 p.

TPC: LZ 290/310

*Brandend licht : zeven visioenen* / Hildegard van Bingen ; [vert.] Bruce Hozeski ; [vert.] Aline Douma. — Utrecht : AnkhHermes, 2024. — 143 p.

TPC: LZ 201/687

*Priester Edward Poppe, 1924-2024 : jubileumboek* / Edward Janssens. — 's-Hertogenbosch : Uitgeverij Betsaida, 2024. — 189 p. : ill.

EHC: 898039 [C5-185 bb]

*Kardinaal Mercier, aartsbisschop van Mechelen, 1906-1929 : kerkvorst en voorloper* / Roger Aubert. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 32 p.

SESA-Mechelen: M.10222 (a)

*Secret gardens : a botanical journey through the works of Galleria Borghese* / Valentina Lapiere ; Gioia Marchegiani. — Milano : Topipittori, 2024. — 48 p. : ill. — (Pippo ; 2024: 1)

RUB: 1 O 732 / ITA 5 / 2024 / a / 1

*Het leven en de werken van Johannes Regis* / C.W.H. Lindenburg. — Antwerpen : Het Kompas. — 103 p.

AP-KC: MM-BG-REGIS-levenen-1

*Diocèse de Cambrai* / Monique Maillard-Luypaert. — Turnhout : Brepols, 2024. — XIII, 805 p. : ill. — (Fasti Ecclesiae Gallicanae : répertoire prosopographique des évêques, dignitaires et chanoines de France de 1200 à 1500 ; 24)

UA-RG: RG 2133 C 1:24

*Towards a reformed Enlightenment : Salomon van Til (1643-1713) and the Cartesio-Cocceian debates in the Early Modern Dutch republic* / Matthias Mangold. — Leiden : Brill, 2024. — XII, 536 p. — (Brill's studies in intellectual history ; 352)

UA-CST: GES 949.1 H 71 MANG 2024

*Christendom / Zeger van Mersbergen. — Etten-Leur : Schoolsupport, 2024. — 32 p. : ill. — (Wereldreligies ; 2024 : 3)*

KdG-Zuid: 4 GODSD 230 MERS

*Ketterij : Jezus Christus en andere zonen van God / Catherine Nixey. — Amsterdam : Hollands Diep, 2024. — 428 p. : ill.*

KdG-Zuid: 4 GODSD 233.3 NIXE

*The Old Testament, Calvin, and the reformed tradition / [edit.] Yudha Thianto. — Leiden : Brill, 2024. — XV, 287 p. — (Studies in the history of Christian traditions ; 208)*

UA-CST: GES 27 H 71 THIA 2024

*Ontbreekt. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — p. 69-92. — Titel varieert: Opinion du cardinal de Granvelle sur l'alchimie, XX - Théroigne de Méricourt, XXIV ; overdruk uit Bulletin de l'Academie royale de Belgique*

SESA-Mechelen: M.10231 (a)

*Regel van het Derde Orden genaemt van Penitentie, ingestelt door den seraphiensch vater Franciscus, bevestigt door paus Nicolaas IV / [edit.] Franciscus Peri. — Mechelen : by P.J.Hanicq, 1820. — 2 v.*

EHC: 898534

1-2

2 v. in 1 band(en)

*Regel van het Derde Orden genaemt van Penitentie, ingestelt door den seraphiensch vater Franciscus, bevestigt door paus Nicolaas IV / [edit.] Franciscus Peri ; [ill.] Mathieu Joseph Charles Hunin. — Mechelen : by P.J.Hanicq, 1824. — 2 v. : front.*

EHC: 898549

1-2

2 v. in 1 band(en)

*Rezeption und Memoria der Reformation im östlichen Europa / [edit.] Henning P. Jürgens ; [edit.] Ulrich A. Wien. — Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 2024. — 227 p. : ill. — (Veröffentlichungen des Instituts für Europäische Geschichte Mainz : Beiheft ; 142)*

UA-CST: MAG-OW-BB 71569

*Het leven der H.H. maeghden die van Christus tijden tot dese eeuw indē salighen staet der suyverheydt inde wereldt gheleeft hebben: met een cort tractaat vanden maeghdelycken staet / Heribert Rosweyde. — Antwerpen : by de weduwe Cnobbaert, 1643. — 671 p. : ill. ; 8°*

[https://books.google.be/books?vid=EHC:148100209071X/docman/ruus/42e36d/dsc\ensuremath\\_{ }{ }0009.jpg](https://books.google.be/books?vid=EHC:148100209071X/docman/ruus/42e36d/dsc\ensuremath_{ }{ }0009.jpg)

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/fb92ab/clvd370583.jpg>

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901543543>

MPM: O.B 2.11

EHC: 898552

Onvolledig: Titelpagina ontbreekt; p. 75-290 ontbreken; tal van andere bladzijden ontbreken

EHC: F 104008 [C2-545 f]

Anet: ANET

UA-RG: RG 3061 I 5

*Legenden : de vergeten verhalen van Henoch, Noach, Abraham, Mozes, Salomo, Maria en Jezus / Tom Schepers. — Utrecht : Kokboekencentrum Uitgevers, 2024. — 255 p. : ill.*

KdG-Zuid: 4 GODSD 224 SCHE

*Leven van den heiligen Martinus, bisschop van Tours : vertaald uit het Latijn / Sulpicius Severus. — Rousselaere : D. Vanhee, Boekdrukkers, 1850. — 234 p.*

EHC: 898165 [C5-107 f]

*Ado, comte de Malines / Louis Stroobant. — Mechelen : H. Dierickx-Beke Fils, 1934. — 11 p.*

SESA-Mechelen: M.10480 (a)

*The wisdom of the beguines : the forgotten story of a medieval women's movement / Laura Swan. — New York, N.Y. : Bluebridge, 2016. — 202 p.*

EHC: 897821 [C5-185 db]

*The transatlantic Las Casas : historical trajectories, indigenous cultures, scholastic thought, and reception in history / [edit.] Rady Roldán-Figueroa ; [edit.] David Thomas Orique. — Leiden : Brill, 2023. — XXII, 523 p. — (Studies in the history of Christian traditions ; 198)*

UA-CST: GES 27 H 73 ROLD 2023

*Maximiliaan Kolbe : een heilige in Auschwitz / Jean-François Vivier ; [ill.] Jacques Denoël ; [medewerker] Joël Costes. — 's Hertogenbosch : Uitgeverij Betsaida, 2022. — 48 p. : ill.*

TPC: LZ-O 319/334

*In het spoor van de Geest : 50 overdenkingen over het werk van de Heilige Geest / Gerrit Vreugdenhil. — Leeuwarden : Groen, 2022. — 175 p.*

KdG-Zuid: 4 GODSD 234.5 VREU

## ""Rechtsgeschiedenis""

*Een gegraveerde roemer voor Huygens : Anna Roemers Visscher / Nicole Brüderle-Krug. — Amsterdam : Rijksmuseum, 2018. — 54 p. : ill.*

KMSKA: MONO-BA 4581

*Bruxelles, un barreau, deux Ordres =\_Brussel, één balie, twee Ordes / [edit.] François Bruyns ; [edit.] Sebastiaan Vandenbogaerde. — Limal : Anthemis, 2024. — 112 p. : ill.*

UA-CST: RECH 347.9 L-B-BRUY 2024

ADVO-A: LZA-PRO 2 BRUX 2024

EHC: 897878 [C5-176 aa]

*Julius de Geyter, een Vlaams, liberaal en democratisch dichter: proefschrift* / Dirk van Cleemput. — Leuven : 1972. — 270 p. — Eindwerk: Verhandeling. KUL, Wijsbegeerte en Letteren, Germaanse Filologie ; promotor J.J. Aerts  
EHC: 898212

*Julius de Geyter, een Vlaams, liberaal en democratisch dichter: proefschrift* / Dirk van Cleemput. — Leuven : 1972. — 270 p. — Eindwerk: Verhandeling. KUL, Wijsbegeerte en Letteren, Germaanse Filologie ; promotor J.J. Aerts  
EHC: 898212

*Inventaire des archives du Grand Conseil des Pays-Bas à Malines : série dossiers de procès des Terres de Débat, 1475-1788* / Michel Deltenre ; Dirk Leyder. — Bruxelles : Archives générales du Royaume, 2024. — 106 p. — (Inventarissen ; 712)

[/docman/dams/2406abmotoPde](#)

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/c1cf2cmotoP16>

EHC: 898335

*William Ploegaert ontsluierd* / Carlos Alleene. — Gent : Snoeck, 2023. — 101 p. : ill. — Titel varieert: William Ploegaert : ontsluierd

EHC: 897803 [C5-159 ec]

*De rol der Vlaamse Hogeschoolcommissies* / Jocelyn Van Eycken. — Gent : 1971. — VI, 299 p. — Eindwerk: Verhandeling. RUG, Faculteit der Rechtsgeleerdheid, Staatswetenschappen ; promotor Th. Luyckx ; C. de Pelsemaeker ; R. van Caenegem

EHC: 898073 [C5-177 ab]

*De School van Tervuren* / Herman de Vilder ; Maurits Wynants. — Tervuren : Vrienden van de School van Tervuren, 2000. — 288 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/67083424>

AP-CMU: CMU 736.7 TERV 2000

EHC: 631190 [C0-275 bis b]

C0

KMSKA: MONO-BD 66

*Magnus the Lawmender's Laws of the land* / [vert.] Jóhanna Katrín Friðriksdóttir. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2024. — xxiv, 139 p. — (Routledge medieval translations ; 2024: 1)

<https://doi.org/10.4324/9781003460114>

UA-CST: GES 948 H 51 MAGN 2024

Anet: ANET

## ""Didactiek""

*Memoria* / Soetkin De Knijf ; Claire Flanagan ; Sarah Haelbrecht ; Walter Smits ; Natan Vanwildemeersch. — Kalmthout : Pelckmans, 2024. — Leerwerkboek ;

<https://www.pelckmansportaal.be/aanmelden?returnUrl=%7D2Fdashboard>

KdG-Zuid: 4 GES 485.6 METHODE

*De tedere activist : Jacob Israël de Haan, 1881-1924* / Mark Schalken ; [vert.] Ron Mesland ; [medewerker] Mattias Duyves. — Amsterdam : Uitgeverij De Buitenkant, 2024. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Titel varieert: Jood, homo, schrijver, activist

EHC: 898092 [C5-107 f]

## ""Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)""

*Galg & rad : verhalen uit de geschiedenis van de lijfstraffelijke rechtspleging* / Frans Thuijs. — Gorredijk : Noordboek, 2024. — 254 p. : ill.

UA-CST: GES 34.09 H 71 THUI 2024

*1er quatuor* / [comp.] W.A. Mozart. — Paris : S. Richault. — 4 partijen. — (5 quatuors : pour piano, violon, alto et violoncelle ; 1)

AP-KC: MM-KMKP-MOZAR-kwar493-4

*De Raad van Vlaanderen : Commissie van Gevolmachtigden en Commissie van Zaakgelastigden* / Rita Vermetten. — Leuven : 1973. — 153 p. — (Bijdragen tot de studie van het Vlaams aktivisme ; 4). — Eindwerk: Eindverhandeling. KUL, Faculteit van de Wijsbegeerte en de Letteren, Departement Geschiedenis afdeling 19e en 20e eeuw ; promotor Reginald De Schrijver

EHC: 898056 [C5-177 ab]

*1er poème hongrois: pour violon avec accompagnement de piano, op. 27* / [comp.] Jenö Hubay. — Paris : J. Hamelle. — 1 partituur, 1 partij. — Samen met 6e poème hongrois: pour violon avec accompagnement de piano, op. 27

AP-KC: MM-SV-HUBAY-poeme1-2

*2e quatuor* / [comp.] W.A. Mozart. — Paris : S. Richault. — 4 partijen. — (5 quatuors : pour piano, violon, alto et violoncelle ; 2)

AP-KC: MM-KMKP-MOZAR-kwar478-4

## ""Geschiedenis van opvoeding en pedagogiek""

*Annuntiaten : twee eeuwen onderwijs* / Ria Christens. — Heverlee : Cultureel Erfgoed Annuntiaten, 2023. — 434 p. : ill.

*3e quatuor* / [comp.] W.A. Mozart. — Paris : S. Richault. — 4 partijen. — (5 quatuors : pour piano, violon, alto et violoncelle ; 3)

AP-KC: MM-KMKP-MOZAR-kwar452-4

*3 trios : pour piano, violon et violoncelle* / [comp.] Henri [jeune] Bertini. — Paris : J. Meissonnier. — 3 v.

AP-KC: MM-KMTP-BERTI-trio-1/2/3

1-3

*3 Caprices for violin solo (unaccompanied)* / [comp.] Kozaburo Y. Hirai. — Tokyo : The Japan Federation of Composers, 1971. — 1 partituur (9 p.). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-SV-HIRAI-capri3-1

*3 sonatas : for two or three trombones & piano, op. 1* / [comp.] Arcangelo Corelli ; [edit.] Keith Brown. — New York, N.Y. : I.M.C., 1966. — 1 partituur, 3 partijen

AP-KC: UM-BKA-COREL-sonat3-4

*4e symphonie : la reine de France* / [comp.] Haydn ; [bew.] L. Rigel. — Paris : M. Boyer. — 5 partijen. — (Six symphonies : exécutées au Concert spirituel et à la Loge olympique: arrangées pour le clavecin où le forte-piano avec deux violons, alto et basse, op. 51 ; 4)

AP-KC: MM-KAM-HAYDN-symf85-3

pianopartij, altvioolpartij, cellopartij

*6 Trios : für 2 Klarinetten und Fagott, Op. 27* / [comp.] François Devienne ; [edit.] György Balassa. — Budapest : Musica, 1979. — 3 partijen

AP-KC: UM-BKA-DEVIE-trio27-3

*6e poème hongrois: pour violon avec accompagnement de piano, op. 27* / [comp.] Jenő Hubay. — Paris : J. Hamelle. — 1 partituur, 1 partij. — Samen met 1er poème hongrois: pour violon avec accompagnement de piano, op. 27

AP-KC: MM-SV-HUBAY-poeme6-2

*7 nocturnes voor piano (met viool ad lib.) : fumeux fume: it is like a big tree (rondeau et variations)* / [comp.] Frank Agsteribbe. — 2 partituren. — Algemeen Opgedragen aan L.K. ; jaar van compositie: 1999 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-TP-AGSTE-noctu-2

Xerocopie

*20 duo's : voor twee violen, opus 37* / [comp.] Géza Frid. — Amsterdam : Donemus, 1951. — 2 partituren (36 p.). — Algemeen Opgedragen aan Herman Krebbers ; algemeen Opgedragen aan Theo Olof ; algemeen Opgedragen aan André Gerthen ; facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 23'30" ; jaar van compositie: 1951

AP-KC: UM-SV-FRID-duo37-2

*24 studies for trombone* / [comp.] Ernst Paudert ; [edit.] Allen Ostrander ; [edit.] Franz Seyfarth. — New York City, N.Y. : International Music Company, 1961. — 1 partituur (34 p.)

AP-KC: UM-BB-PAUDE-studi24-1

*24 studies voor basuin = 24 etudes pour trombone* / [comp.] Karel Smits. — Bruxelles : J. Maurer, 1971. — 2 v. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-BB-SMITS-studi24-1/2

1-2

AP-KC: UM-BB-SMITS-studi24-1/2

1-2

*25 Studien für die Violine* / [comp.] Ferdinand Hüllweck. — Leipzig : F.E.C. Leuckaert. — 6 v. — Algemeen Opgedragen aan Seiner Majestät Albert, König van Sachsen

AP-KC: MM-SV-HULLW-studi25-1/2/3/4/5/6

1

*30 etudes d'artistes : en cinq cahiers progressifs: pour violon seul* / [comp.] M. Haït. — Spécimen. — Paris : Costallat & Cie. — 1 partituur (15 p.). — Algemeen Opgedragen aan J. Hrimaly

AP-KC: MM-SV-HAIT-studi30-1

*66 etüden für Posaune (Kontrabass oder Fagott) in allen Dur- und Moll-Tonarten = 66 études dans toutes les tonalités majeures et mineures pour trombone à coulisse et à pistons ou tuba (contrebasse ou basson) = 66 studies for the trombone (double-bass or bassoon) in all major and minor keys* / [comp.] Anton Slama ; [bew.] Otto Hartmann. — Wiesbaden : Aug. Cranz, 1938. — 1 partituur (33 p.). — (Edition Cranz ; 347)

AP-KC: UM-BB-SLAMA-studi66-1

*Marcel Matthijs : twee sociale romans* / Alfons Absillis. — Brussel : 1971. — 103 p. — Eindwerk: Verhandeling. VUB, Faculteit der Letteren en Wijsbegeerte, Germaanse Filologie ; promotor J. Weisgerber

EHC: 898187 [C5-178 aa]

*C'était un tango!!* / H. Ackermans. — Bruxelles : Mado. — 1 partituur. — Tekst incipit: Dans leur chambrette

AP-KC: MM-JAZZLM-ACKER-cetaitu-1

*Action painting* / [comp.] Raphaël Cendo. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 3 partijen. — Duur van compositie: 17' ; jaar van compositie: 2005

AP-KC: MM-CHAMP-CENDO-actionp-3

Xerocopie

*The heirs of Avicenna : philosophy in the Islamic east, 12-13th centuries: metaphysics and theology* / Peter Adamson ; Fedor Benevich. — Leiden : Brill, 2023. — 732 p. — (Islamicate intellectual history ; 12: 1)

UA-CST: FILO 141.3 G-ADAM 2023

*Adriaen Brouwer : meester van emoties: tussen Rubens en Rembrandt* / [edit.] Katrien Lichtert. — Amsterdam : AUP, 2018. — 223 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1055223489>

RUB: 1 R 2 / OUD 4 / 2018 / a / 1

SA: 2498#33

AP-CMU: CMU 700.8 BROU 2018  
EHC: 839764 [C5-116 ab]  
KMSKA: TENT-TC 12827

*Lode Baekelmans : leven en werk, 1903-1930* / Johan Adriaens. — Leuven : 1965. — 230 p. — Eindwerk: Verhandeling. KUL, Wijsbegeerte en Letteren, Afdeling Germaanse Filologie ; promotor J. Aerts  
EHC: 898238

*Renaat Veremans : de zanger uit het land van Ryen* / Oscar Van Aerde. — Antwerpen : 1993. — Aantal volumes onbekend. — Eindwerk: Kunsthistorisch Instituut van Antwerpen, Kunstgeschiedenis  
AP-KC: MM-ES-VANAE-renaat-2  
1-2  
EHC: 898409

*Renaat Veremans, Vlaams toondichter, Lier 2 maart 1894-Antwerpen 5 juni 1969 : historische studie met documentaire bijlagen* / Oscar Van Aerde. — Antwerpen : 1994. — VIII, 104 p. : ill. — Eindwerk: Proefschrift. kunsthistorisch Instituut van Antwerpen, Kunstgeschiedenis ; promotor Guido Persoons  
AP-KC: MM-ES-VANAE-renaat-1  
EHC: 898511

*L'affection : valse* / [comp.] Jules De Villers. — Paris : L'union Musicale. — 1 partituur. — (Perles Musicales : choix varié de vales, polkas, mazurkas etc. ; No. 16). — Algemeen Opgedragen aan mon frère Charles  
AP-KC: MM-JAZZLM-DEVIL-laffect-1

*L'africana : di G. Meyerbeer.* — Milano : G. Ricordi et C. — 1 partituur (8 p.). — (Biblioteca lirica ; 96264). — Tekst incipit: Figlio del sol. mio dolce amor  
AP-KC: MM-ZP-MEYER-african-1

*Spiritual exercises and early modern philosophy : Bacon, Descartes, Spinoza* / Simone D' Agostino. — Leiden : Brill, 2023. — 212 p. — (Philosophy as a way of life : texts and studies ; 3)  
UA-CST: FILO 20 G-AGOS 2023

*A religious history of the American people* / Sydney E. Ahlstrom. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 1972. — 1158 p.  
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/780455822>  
TPC: LZ 293/543  
EHC: 684934 [C0-352 a]

*Air de ballet op. 30* / [comp.] C. Chaminade. — Ste. Petersbourg : W. Bessel & Cie. — 1 partituur (11 p.). — (Revue musicale : choix de morceaux: des auteurs moderne ; 180.)  
AP-KC: MM-TP-CHAMI-airdeba-1

*Air d'église du célèbre chanteur Stradella : pour piano et violon solo ou violoncelle: avec orgue ad libitum* / [comp.] Lefébure-Wély. — Paris : Heugel et Cie. — 1 partituur, 3 partijen. — Samen met Air d'église : avec

accmpt. de piano: pour ténor ou soprano ; algemeen Opgedragen aan la princesse Ch. de Beauvau  
AP-KC: MM-SV-LEFEB-airdegl-4

*Air et final : pour trombone basse et piano* / [comp.] Robert Planel. — Paris : Alphonse Leduc, 1968. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Paul Bernard  
AP-KC: UM-BB-PLANE-airtffi-2

*Air noble pour trombone et piano* / [comp.] Jacques Robert. — Paris : M.R. Braun, 1970. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Prix de Composition de la Confédération Musical de France 1970  
AP-KC: UM-BB-ROBER-airnobl-2

*A brief history of Vatican II* / Giuseppe Alberigo. — Maryknoll, N.Y. : Orbis Books, 2006. — XV, 141 p.  
TPC: LZ 265/115

*Albertine Eylenbosch : recent werk.* — Antwerpen : Galerij Brabo, 1978. — 17 p. : ill.  
SESA-Mechelen: M.10351 (a)

*Modigliani : onuitgegeven tekeningen, documenten en getuigenissen uit de voormalige verzameling van Paul Alexandre* / Noël Alexandre ; [inl.] François Bergot. — Antwerpen : Mercatorfonds, 1993. — 463 p. : ill.  
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/66241707>  
AP-CMU: CMU 700.8 MODI 1993  
EHC: 579562 [C0-266 b]  
KMSKA: MONO-BC 3586

*Inventaris van het archief Provincie Toerisme Antwerpen (1909), 1948 -2017* / Bart Willems ; Algemeen Rijksarchief [Brussel]. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2023. — 57 p. — (Inventarissen ; 113)  
</docman/dams/a7761dmotoP21>  
<https://anet.be/docman/lvdthumbs/a111b0motoP49>  
EHC: 897994

*Cathédrales de poche : William Morris et l'art du livre* / Florence Alibert. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2024. — 297 p. : ill.  
EHC: 897931 [C5-185 bb]

*Maurits Sabbe als folklorist* / Irma Allaert. — Gent : 1944. — 197 p. — Eindwerk: Licentiaat. RUG, Germaanse Philologie ; promotor P. de Keyser  
EHC: 898076 [C5-177 ab]

*Histoire d'un amour : bolero = Historia de un amor : bolero* / Carlos Almaran ; Francis Blanche. — Brussels : Southern Music. — 1 partituur. — Tekst incipit: Mon histoire c'est l'histoire d'un amour ; tekst incipit: Ya no es las mas a mi lado corazon  
AP-KC: MM-JAZZLM-ALMAR-histoir-1

*Nieuwsgier : Jacob Campo Weyerman (1677–1747) / Peter Altena.* — Amsterdam : Boom, 2024. — 368 p. : ill.

UA-CST: T&L 839.3 N-WEYE-ALTE 2024

EHC: 897308 [C5-184 ba]

*Americana suite no. 1 : brass quintet / [bew.] Ronald C. Dishinger.* — Minneapolis, Minn. : Medici Music, 1981. — 1 partituur, 5 partijen

AP-KC: UM-BKA-DISHI-suit1-6

*Amour déçu : rêverie: solo pour violon avec accompagnement d'orchestre / [comp.] E. Hovelacque.* — Paris : Eugène Hovelacque. — 1 pianodirectie, 7 partijen

AP-KC: MM-SV-HOVEL-reve-8

*Dieu vous bénisse / Jacques François Ancelot ; Paul Duport.* — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: MM-VAUDE-ANCEL-dieuvou-5

*Andante cantabile : solo for trombone med klaver / [comp.] Walther Schrøder.* — Copenhagen : Wilhelm Hansen, 1928. — 1 partituur, 1 partij. — (Wilhelm Hansen Edition ; 3142). — Jaar van compositie: 1947 ; algemeen Opgedragen aan Anton Hansen

AP-KC: UM-BB-SCHRO-andante-2

*Andante pour tuba ou trombone et piano / [comp.] Alexandre Tchérépnine.* — London : M.P. Belaieff, 1950. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan mon cher père

AP-KC: UM-BB-TSJER-andante-3

*Andre Derain.* — Lyon : Fage éditions, 2017. — 62 p. : ill. — (Paroles d'artiste ; 2017: 6)

KMSKA: MONO-BA 4569

*Willem Pée (1903–1986) : voorvechter van het Nederlands, dialectoloog, vrijzinnige,...: de geschiedenis van een veelzijdig man / Ines André.* — Gent : 2004. — 181 p. — Eindwerk: Scriptie. UGent, Faculteit Letteren en Wijsbegeerte, Geschiedenis ; promotor Bruno De Wever

EHC: 898641

*Thinking Europe : a history of the European idea since 1800 / Mats André.* — New York, N.Y. : Berghahn, 2023. — x, 354 p. — (Making sense of history : studies in metahistory, historiography, historical culture, and intercultural communication ; 46)

<https://doi.org/10.3167/9781800735699>

UA-CST: GES 94 H 71 ANDR 2023

Anet: ANET

*Les trois épiciers / Anicet-Bourgeois ; Joseph-Philippe Lockroy.* — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-VAUDE-BOURG-troisep-2

*Antiche danze Ungheresi : dal secolo XVII: quintetto a fiati (flauto, oboe, clarinetto, corno e fagotto) / [comp.] Ferenc Farkas.* — Budapest : Musica, 1959. — 1 partituur, 5 partijen. — (Kispartitúrák ; 61). — Titel varieert: Antiche danze Ungheresi : dal secolo 17: quintetto a fiati (flauto, oboe, clarinetto, corno e fagotto)

AP-KC: UM-BKA-FARKA-dans-6

*Antwerp, city of harpsichords : two centuries of exceptional musical instruments from the Museum Vleeshuis/Sound of the City / [edit.] Timothy De Paepe ; [medewerker] Jos van Immerseel ; [medewerker] Clement Caremans ; [medewerker] Guido Marnef ; [medewerker] Hannelore Magnus ; [medewerker] Katharine Waldron ; [medewerker] Zoe Mercer-Golden ; [medewerker] Stijn Dekoninck ; [medewerker] Korneel Bernolet ; [fotograaf] Bart Huysmans ; [fotograaf] Michel Wuyts ; [inl.] Caroline Bastiaens.* — Antwerp : BAI, 2018. — 81 p. : ill. — Titel varieert: Antwerp, city of harpsichords

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1113759492>

RUB: 1 Q 2 / ANT 8 / VH / 2018 / b / 1

UA-CST: MAG-OW-C 26180

AP-KC: UM-MG-VLAAN-depaepe-1

VH: 2064

EHC: 834446 [C5-108 ab]

*Antwerpen : Koninklijk Vlaams Muziekconservatorium / [inl.] J. Chabert.* — Brussel : Regie der Gebouwen, 1980. — 27 p. : ill. — Titel varieert: de Singel : concert- en theatergebouw

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901249564/docman/dams/73bac7motoPd7>

<https://anet.be/docman/lvdthumbbs/9f36bbmotoPe2>

VAi-PS: LAPA 725.8 CHAB 1980

UA-CST: MAG-BR-B 5587

EHC: D 262030 [C3-093 a / ds A29]

EHC: 898735

UHasselt: 725 MINI 1973

*Pouvoir et finance en Méditerranée pré-moderne : le deuxième état mamelouk et le commerce des épices (1382–1517) / Francisco Javier Apellániz Ruiz de Galarreta.* — Barcelona : Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Institución Milá y Fontanals, Departamento de Estudios Medievales, 2009. — 301 p. : ill. — (Anuario de estudios medievales : anejo ; 66)

UA-CST: GES 960 H 71 APEL 2009

*Apparition : voor viool en piano / [comp.] Cor de Groot.* — Amsterdam : Donemus, 1960. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Handschrift ; algemeen Opgedragen aan Gerard ; jaar van compositie: Oktober 1960

AP-KC: UM-SV-DEGRO-apparit-2

*Le gardien de Vervialle* / [ill.] Mark Cloet ; Hugo Brutin ; [edit.] Jan De Meester. — Plaats van uitgave niet gekend : Phobia & Arte Libro, 2000. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 897881 [C5-185 ba]

*Hans Kollhoff, Helga Timmermann : projecten voor Berlijn* / Jacques Lucan. — Antwerpen : deSingel, 1994. — 109 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/841713583/docman/dams/8be513motoP85>

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/048e8fmotoP01>

VAi-PS: LAPA 72 N-DE-KOLL 1994

UA-CST: MAG-OW-C 35017

VAi-DS: LA-ARCH-KOLLH-kollhof-1

EHC: 898789

EHC: 711573 [C0-426 a]

UHasselt: 72 KOLL 1994

*Aria (extrait d'une sonate pour flûte traversière) : harmonisée d'après la basse chiffrée de l'auteur par Eugène Ysaÿe* / [comp.] Händel. — Bruxelles : Editions Ysaÿe, 1926. — 1 partituur, 1 partij. — (Repertoire classique et moderne du violon ; 3)

AP-KC: MM-SV-YSAYE-aria-2

*Arie 'Armida, Mitleidlose' aus der Oper Rinaldo : für Violine oder Oboe (ad libitum), Harmonium und Klavier, Op. 431, Nr. 4* / [comp.] G.Fr. Händel ; [bew.] Wilhelm Popp. — Berlin : Carl Simon Musikverlag, 1892. — 1 partituur, 3 partijen. — (Am häuslichen Herd : Melodien-Perlen als Trios für Klavier, Harmonium und Violine ; 4). — Algemeen Handschrift: cellopartij: kopie, kopiist: (?)

AP-KC: MM-SV-HANDE-aria431-4

*Arioso : für Violine oder Cello und Klavier, Op. 13a* / [comp.] Ewald Sträßer. — Köln am Rhein : Verlag Tischer & Jagenberg, 1910. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Fanny Friedrichs

AP-KC: MM-SV-STRAS-ario13a-2

*Aristide Maillol*. — Lyon : Fage éditions, 2022. — 62 p. : ill. — (Paroles d'artiste ; 2022: 1)

KMSKA: MONO-BA 4552

*Leve de jeugd! : marslied* / [comp.] Max Sluis ; Frank Arnold ; [bew.] Tony Vess. — Antwerp : Schlager Editie. — 1 partituur. — Tekst incipit: Op stap met ons leve de jeugd

AP-KC: MM-JAZZLM-SLUIS-levedej-1

*ars viva 2021 : Rob Crosse, Sung Tieu, Richard Sides* / [edit.] Franziska Nentwig ; [edit.] Min-young Jeon ; [edit.] Mathilda Legemah ; Museum für Angewandte Kunst [Frankfurt] ; Kunstverein [Hannover]. — Bielefeld : Kerber Verlag, 2020. — 126 p. : ill.

MID: ARS VIVA 2021 2024/53

*The art of urban design : a critical catalogue of post-industrial regeneration in the work of Marcel Smets = \_Arta proiectului urban : catalog critic de regenerare postindustrială în practica lui Marcel Smets* / [edit.] Cristina Purcar. — Cluj-Napoca : Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, 2024. — 221 p. : ill.

VAi-PS: LAPA 72 N-BE SMET 2023

EHC: 897876 [C5-176 aa]

*Eugeen Liebaut* / Paul Vermeulen ; [fotograaf] Martien Van Beeck. — Antwerpen : deSingel, 1991. — 75 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901663966/docman/dams/0f5cd8motoP74>

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/a4ea77motoP46>

VAi-PS: LAPA 72 N-BE LIEB 1991

UA-CST: MAG-OW-BB 4231

EHC: 898785

EHC: 711412 [C0-579 e]

KdG-SLA: 709 LIEB

*Asta Gröting : das Wesen von x: video works 1993-2023* / [edit.] Roland Krischke ; [medewerker] Nella Rieken. — Leipzig : Spector Books, 2023. — 188 p. : ill.

MID: Gröting 2024/52

*Atlantic Zephyrs (novelette) : solo for trumpet, trombone or baritone with piano accompaniment* / [comp.] Gardell Simons. — New York, N.Y. : Carl Fischer, 1943. — 1 partituur, 1 partij. — (Sheet music edition ; W. 743)

AP-KC: UM-BB-SIMON-atlanti-2

*L'auberge du cheval blanc : valse* / [comp.] Ralph Benatzky ; [vert.] Lucien Besnard ; [vert.] René Dorin. — Paris : Chappell, 1932. — 1 partituur. — Tekst incipit: Quand le baromètre s'amuse à monter

AP-KC: MM-JAZZLM-BENAT-auberge-1

*August Macke*. — Lyon : Fage éditions, 2019. — 62 p. : ill. — (Paroles d'artiste ; 2019: 7)

KMSKA: MONO-BA 4567

*Auguste Rodin*. — Lyon : Fage éditions, 2014. — 62 p. : ill. — (Paroles d'artiste ; 2014: 2)

KMSKA: MONO-BA 4551

*Aux petits enfants : marche* / [comp.] C. De Waele. — Paris : L'union Musicale. — 1 partituur. — (Perles Musicales : choix varié de valse, polkas, mazurkas etc. ; No. 21). — Algemeen Opgedragen aan ma soeur

AP-KC: MM-JAZZLM-DEWAE-auxpeti-1

*L'avant-garde : polka* / [comp.] Justin Muldermans. — Paris : L'union Musicale. — 1 partituur. — (Perles Musicales : choix varié de valse, polkas, mazurkas etc. ; No. 2)

AP-KC: MM-JAZZLM-MULDE-avantga-1

*Ave Maria* / [comp.] Edmond Borgers. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Ave Maria gratia plena Dominus tecum

AP-KC: MM-ZL-BORGE-avemari-1

*Ave, Maria zart : Liedkantate über ein Adventslied: für Blechbläser (3 Trompeten, 3 Posaunen) und gemischten Chor. \_Gloria in excelsis deo : Liedkantate über ein französisches Weihnachtslied: für Blechbläser (3 Trompeten, 3 Posaunen) und gemischten Chor* / [comp.] Karl Fegers. — Wolfenbüttel : Mösel, 1967. — 1 partituur, 7 partijen. — (Aulós : Werkreihe für Blasmusik ; 117C)

AP-KC: UM-BKA-FEGER-avemari-8

*Avenue Washington : pour trombone avec accompagnement de piano* / [comp.] Jean Sichler. — Paris : Alphonse Leduc & Cie, 1986. — 1 partituur, 1 partij. — (Collection de pièces instrumentales destinées aux examens et concours des conservatoires et écoles de musique ; Prép. 1- Prép. 2). — Algemeen Opgedragen aan Jean Charles Cheucle ; duur van compositie: 1'40"

AP-KC: UM-BB-SICHL-avenue-2

*Albert van Dyck (1902–1951)* / Roger Avermaete. — Bruxelles : Elsevier, 1956. — 60 p. + 16 pltn. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901850272>

AP-CMU: CMU 700.8 DYCK 1956

AP-CMU: 7826

in archief: 2 H

EHC: H 169969 [M-99 a]

EHC: H 169793 [M-98 a]

LH: 189.294

LH: 187.925

*L'art se meurt... Vive l'art!* / Roger Avermaete. — Bruxelles : Arcade, 1975. — 71 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901850597>

UA-CST: ONTW 70 G-AVER 75

AP-CMU: 18191

EHC: H 249839 [M-514 a]

KMSKA: MONO-BB 6479

KdG-SLA: 700.6 AVER

*Rubens und seine Zeit* / Roger Avermaete ; [vert.] Ursel RübSam. — Genf : Weber, 1977. — 439 p. : ill.

KdG-SLA: 709 RUBE

*Un siècle de mécénat anversois* / Roger Avermaete. — Bruxelles : Arcade, 1974. — 185 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901853275>

UA-CST: MAG-OW-C 17831

EHC: H 238425 [M-457 g]

KdG-SLA: 700.5 AVER

*Afrika : een Afrikaanse geschiedenis* / Zeinab Badawi. — Utrecht : Uitgeverij Omniboek, 2024. — 399 p. : ill.

HH-EVA: X

*De sociale ideeëndrama's van Frederik van Eeden met een overzicht van zijn toneeloeuvre* / Mario Baeck. — Gent : 1981. — 331, XIX p.

EHC: 898219

*Dr. Jef Goossenaerts (1882–1963) en Wetenschap in Vlaanderen (1935–1939)* / Lutgart Baert. — Gent : 1976. — VI, 345, LXVIII p. — Eindwerk: Verhandeling. RUG, Faculteit der Letteren en Wijsbegeerte, Germaanse Filologie ; promotor A. Deprez

EHC: 898216

*Bijdrage tot de geschiedenis van de socialistische vrouwenbeweging, 1919–1940* / Carina Baevegems. — Brussel : 1983. — 2 v. — Eindwerk: VUB, Fakulteit Letteren en Wijsbegeerte, Afdeling Nieuwste Geschiedenis ; promotor E. Witte

EHC: 898425

1-2

*Le théâtre dans l'oeuvre de Tom Payot* / Maria Bailleul. — Brussel : 1970. — 124 p. : ill. — Eindwerk: Verhandeling. Institut Libre Marie Haps, Licentiaat-Vertaler ; promotor Kesteman

EHC: 898193 [C5-177 ab]

*Kamper kronieken : stedelijke geschiedschrijving in de Noordelijke Nederlanden (ca. 1450–1550)* / Peter Bakker. — Hilversum : Verloren, 2024. — 424 p. : ill.

UA-CST: GES 930.1 G-BAKK 2024

*Ballade : pour trombone ou contrebasse et piano, op. 216* / [comp.] Eugène Saeys. — Bruxelles : J. Maurer, 1960. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BB-SAEYS-ball216-2

*La francophonie translingue : éléments pour une poétique* / Sara De Balsi. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2024. — 124 p. — (Plurial ; 33)

EHC: 897924 [C5-185 db]

*Azteken* / Elizabeth Baquedano ; [fotograaf] Michel Zabé. — Antwerpen : Standaard Uitgeverij, 1994. — 63 p. : ill. — (Ooggetuigen ; 1994: 4)

KdG-Zuid: 4 GES 944.2 MEXICO BAQU

AP-NOO: noord 476.2 OOGG 1994

EHC: 898233

*Barbara Hepworth*. — Lyon : Fage éditions, 2019. — 62 p. : ill. — (Paroles d'artiste ; 2019: 9)

KMSKA: MONO-BA 4568

*Jos Ritzen (1896–1961), architect : zijn kerkelijk oeuvre in theorie en praktijk* / Wiebke Barbier. — Gent : 2015. — 2 v. : ill. — Promotor Linda Van Santvoort ; eindwerk: Masterproef. UGent, Faculteit Letteren en Wijsbegeerte, Vakgroep Kunst-, Muziek- en Theaterwetenschappen

VAI-PS: LAPA 726 BARB 2015

1-2



*Barcarolle* / [comp.] Fr. Hermann. — Mainz : Edition Schott. — 1 partituur, 2 partijen. — (Edition Schott : Einzel-Ausgabe ; 03741)

AP-KC: MM-SV-HERMA-barca-3

*Barcarolle et chanson bachique : pour tuba Ut ou contrebasse à cordes ou saxhorn basse Sib ou trombone basse et piano* / [comp.] Jules Semler-Collery. — Paris : Alphonse Leduc, 1953. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Paul Bernard

AP-KC: MM-BB-SEMLE-barcaro-3

AP-KC: UM-BB-SEMLE-barcaro-2

*En avant la musique!* / [comp.] Ludo Langlois ; Noël Barcy. — Paris : Éditions Salabert. — 1 partituur. — Tekst incipit: Puisque la vie est belle il faut en profiter

AP-KC: MM-JAZZLM-LANGL-enavant-1

*Voorhistorische dieren : dinosaurussen en andere reptielen en zoogdieren* / Lincoln Barnett ; [vert.] Karel Berg ; [bew.] Jane Werner Watson. — Turnhout : Henri Proost & Co, 1962. — 52 p. : ill. — (Proost reeks ; 5)

EHC: 898286 [C5-185 ca]

*El marqués del Pico Francisco Marcos de Velasco (1635-1693) : gobernador del castillo de Amberes y coleccionista* / Aurelio Á. Barrón García ; Miguel Ángel Aramburu-Zabala Higuera. — Santander : Ediciones Universidad Cantabria, 2022. — 402 p. : ill. — (Colección Heri ; 11)

RUB: 1 Q 3 / MAR 7 / 2022 / a / 1

SA: 4151#12

MPM: BM 36236

EHC: 871778 [C5-149 bb]

*Bas Princen : reservoir* / [edit.] Moritz Küng ; [medewerker] Stefano Graziani. — Ostfildern : Hatje Cantz, 2011. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901449019/docman/dams/cd6e56motoP02>

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/5db624motoPe3>

UA-CST: MAG-OW-C 35054

EHC: 898761

EHC: 746678 [CO-592 d]

UHasselt: 70 KUNG 2011

*Inventing the new : history and politics in Jean-Paul Sartre* / Luca Basso. — Leiden : Brill, 2024. — VIII, 253 p. — (Historical materialism book series ; 304)

UA-CST: FILO 19.8 N-SART-BASS 2024

*Marie-Louise : sérénade chantée* / [comp.] Will Meisel ; André Baugé. — Paris : Éditions Salabert. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: Quand parait le jour après la nuit

AP-KC: MM-ZL-MEISE-marielo-1

*Jobin et manette* / Jean-François-Alfred Bayard ; Jules Joseph Gabriel de Lurieu. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: MM-VAUDE-BAYAR-jobinet-5

*La marquise de carabas* / Jean-François-Alfred Bayard ; Philippe François Dumanoir. — 1 partituur, 5 partijen

AP-KC: MM-VAUDE-BAYAR-marquis-5

*Beschryving van den opgank, voortgank en ondergank der Brugschen koophandel* / Patrice de Beaucourt de Noortvelde. — Brugge : by Joseph de Busscher, 1775. — [24], 375, [2], [1 blanco] p. ; 8°

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/65358395>

SA: 105#4804

EHC: 898607

EHC: K 27918:ex.1 [S1-458 e]

EHC: K 27918:ex.2 [S1-458 e]

UA-RG: RG 2028 C 7

*Becoming a witch : women and magic in Europe during the Middle Ages and beyond* / [edit.] Andrea Maraschi ; [edit.] Angelica Aurora Montanari. — Budapest : Trivent Publishing, 2023. — 313 p. — (Advances in the history of magic, witchcraft, and religion ; 3)

UA-CST: GES 94 H 73 MARA 2023

*Constance Teichmann : devote diva, Antwerpen 1824-1896* / Helga Van Beeck ; Rita Vanderheyden ; Karl Scheerlinck. — Antwerpen : Luster, 2024. — 240 p., 188 p. plaat/platen : ill. — Titel varieert: Constance Teichmann : devote diva: Antwerpen, 1824-1896

UA-CST: MAG-OW-BB 71551

DB: DB 955 BEEC

EHC: 899880

*Voor boek en vaderland : geschiedenis van de Vereniging der Bevordering van het Vlaamse Boekwezen (VBVB) (1929-1945)* / Katrien Beusaert. — Leuven : 2001. — 306 p. — Eindwerk: Verhandeling. KUL, Faculteit Letteren, Departement Geschiedenis ; promotor L. Simons

EHC: 898372

*Charles Vandenhove : architectuur en architect = Charles Vandenhove : l'architecture et l'architecte = Charles Vandenhove : architecture and architect* / Geert Bekaert. — Plaats van uitgave niet gekend : Pierre Mardaga éditeur, 1976. — 2 v. : ill. — (Architecture et documents ; 1976: 1). — Titel varieert: Er is geen architectuur meer sinds er architecten zijn ; titel varieert: Il n'y a plus d'architecture depuis qu'il y a des architectes ; titel varieert: Architecture stopped when architects started

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901590958>

Vai-PS: LAPA 72 N-BE-VAND 1976

1-2

UA-CST: MAG 149 E 14.5

EHC: 854603 [C5-132 aa]

UHasselt: 72 BECV 1976

*Charles Vandenhove : une architecture de la densité* / Geert Bekaert ; Maurice Culot ; François Chaslin. — Liège : Pierre Mardaga éditeur, 1985. — 159 p. : ill.

Vai-PS: LAPA 72 N-BE-VAND 1985

UA-CST: ONTW 72 G-BEKA 85

MID: Vandenhove 2008/309

*Het leven van Karel van den Oever en het religieuze aspect van zijn werken* / Chantal Van der Beken. — Gent : 1977. — 203 p. — Eindwerk: Verhandeling. RUG, Faculteit Letteren en Wijsbegeerte, Germaanse Filologie ; promotor A. Deprez

EHC: 898228

*Beknopte catalogus* / Openluchtmuseum voor Beeldhouwkunst Middelheim [Antwerpen]. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 1958. — 16 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902569459>

EHC: H 240360 [C3-112 e / ds 397 e]

EHC: H 156266:[2] [C4-454 g]

KMSKA: BEST-MB 66

*Die belgischen Aktenstücke über die Entstehung des Weltkriegs 1905–1914 : Auswahl auf Grund der vom auswärtigen Amt veranstalteten neuen Ausgabe.* — Wiesbaden : Verlag des Volksbildungsvereins, 1916. — 168 p. — (Wiesbadener Volksbücher ; 185)

EHC: C 109030:185 [S0-318 g]

*Belle mandoline : valse* / [comp.] C. Cannas. — Paris : Henry Lemoine et Cie. — 1 partituur (3 p.)

AP-KC: MM-JAZZLM-CANNA-bellema-1

*Belvédère* / [medewerker] Ory Dessau ; [medewerker] Joost Declercq ; [medewerker] Femke Vandenbosch. — Ghent : Artha, 2024. — 188 p. : ill. — Titel varieert: *Belvédère* : Marie Cloquet

EHC: 898492

*Berceuse : for violin med orkester eller pianoaccompaniment* / [comp.] Aug. Gjörling. — Svendborg : Aug. Gjörling. — 1 partituur, 18 partijen

AP-KC: MM-SV-GJORL-berce-19

*Conversion de Saul, vocation de Paul* / Michel Berder ; Gérard Billon ; Adrien Candiard ; e.a. — Paris : Cerf, 2010. — 132 p. — (Cahiers évangile: nouvelle série ; 154 suppl.)

TPC: LZ 730/11

*Marines van Belgische schilders geboren tussen 1750 en 1875* / Patrick Berko ; Viviane Berko ; [medewerker] N. Hostyn ; [inl.] A. Schlim. — Knokke-Zoute : Berko, 1984. — 191 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/63974246>

MAS: HB-K 71

AP-CMU: CMU 738.4 BERK 1984

Aan balie

EHC: 513630 [LZ-20 b]

KMSKA: LZ 75::929 (038) '17/18' BE

LH: 133.399

*Beroofd : persoonlijke verhalen over roof en restitutie van Joods cultuurbezit* / [edit.] Julie-Marthe Cohen ; Joods Museum [Amsterdam] ; Nationaal Holocaustmuseum

[Amsterdam]. — Amsterdam : Rijksmuseum, 2024. — 351 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 10525

*Désir = In your arms* / [comp.] Avenir H. Monfred ; Bertal Maubon ; [vert.] Bayfield R. Evans. — Paris : Bertal-Maubon, 1929. — 1 partituur. — Titel varieert: *Garde-moi dans tes bras* ; tekst incipit: Non, je ne peux partir déjà ; tekst incipit: Dear! though I know we have to part

AP-KC: MM-JAZZLM-MONFR-desir-1

*Berühmte Arie für Posaune und Orchester = Famous arie for trombone and orchestra* / [comp.] Ernst Paudert ; [bew.] Leopold Weninger. — Leipzig : D. Rahter, 1939. — 1 partituur, 1 partij. — (Elite Edition ; 1069)

AP-KC: UM-BB-PAUDE-air-2

*Een moderne visie op Multatuli's Tine* / Ilse Van Beurden. — Antwerpen : 1995. — 71 p. — Eindwerk: Eindverhandeling. UA-UIA, Departement Germaanse Taal- en Letterkunde ; promotor Karel Wauters

EHC: 898354

*Clement Attlee : the man who made modern Britain* / John Bew. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2017. — xviii, 670 p. : ill.

UA-CST: PSW 323 L-GB-BEW 2017

*Joseph-Louis Stynen als restauratie-architect* / Ineke Beysens. — Antwerpen : 2022. — 2 v. : ill. — Eindwerk: Masterproef. UA, Faculteit Ontwerpwetenschappen, Opleiding Erfgoedstudies

VAI-PS: LAPA 72 N-BE STYN 2022

[1-2]

*La préparation des élections du 9 juin 2024* / Benjamin Biard ; Pierre Blaise ; Jean Faniel ; Cédric Istasse ; Vincent Lefebve ; Caroline Sägesser. — Bruxelles : CRISP, 2024. — 3 v. — (Courrier hebdomadaire du CRISP ; 2599 (= vol. 1)) ; (Courrier hebdomadaire du CRISP ; 2600- 2601 (= vol. 2)) ; (Courrier hebdomadaire du CRISP ; 2602- 2603 (= vol. 3))

UA-CST: PSW 301 F-COUR: 2599-2603

EHC: H 180879:2024,2602-2603 [C2-218 f]

3

*Anton Pieck en de wonderbaarlijke geschiedenis van de Efteling* / Martine Bijl. — Amsterdam : Zuid-Hollandische Uitgeversmaatschappij, 1982. — 128 p. : ill.

EHC: 898027 [C5-176 ab]

*De oorsprong van de Kommunistische Partij in België, 1917–1921* / Arnoldine Bijmens. — Leuven : 1969. — V, 177 p. — Eindwerk: Eindverhandeling. KUL, Fakulteit voor Economische en Sociale Wetenschappen, Pers-en Communicatiewetenschappen ; promotor E. de Jonghe

EHC: 898194 [C5-177 ab]

*Binnenstebuiten : het literaire redactieproces onthuld.* — Amsterdam : Universiteit van Amsterdam, 2017. — 202 p. : ill.

EHC: 898337 [C5-186 da]

*Blake songs : pour voix de femme et 13 instruments /* [comp.] Benoît Mernier. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 3 partijen. — Facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 27' ; jaar van compositie: 1994

AP-KC: MM-CHAMP-MERNI-blakeso-3

Groot formaat

*Guido Gezelles Dichtoefeningen : proeve van lexicografie van de substantieven (aalmoes-muur) /* Caroline van Bockstaele. — Gent : 1981. — 342 p. — Eindwerk: Proefschrift. RUG, Faculteit der Letteren en Wijsbegeerte ; promotor A. Deprez

UA-CST: GG 839.3 N-GEZG-BOCK 81

EHC: 898211

*Springlevend : hoe klassieke boeken van betekenis veranderen /* Saskia de Bodt ; [medewerker] Annemiek Overbeek ; [medewerker] Fia Dieteren ; [medewerker] Henk van der Liet ; Anna C. Koldewij. — Hoorn : Hoogland & Van Klaveren, 2023. — 253 p. : ill.

EHC: 888589 [C5-172 ba]

KMSKA: MONO-BB 13169

IL: SECU-BODT

*De verhouding mens-natuur in 'Pallierter' en 'Boerenpsalm' van Felix Timmermans /* Gloria van Bogaert. — Leuven : 1972. — IV, 152 p. — Eindwerk: Verhandeling. KUL, Faculteit der Wijsbegeerte en Letteren, Germaanse Filologie ; promotor Janssens

EHC: 898398

*De Bloemardinne-discussie als ideologische controverse, 1850-1920 /* Ilse Bogaerts. — Antwerpen : 1995. — 90 p. — Eindwerk: Eindverhandelingen U.I.A. : Departement Taal-en Letterkunde, Germaanse Talen ; 1995: 1 ; eindwerk: Eindverhandeling. UA-UJA, Departement Germaanse Taal- en Letterkunde ; promotor Frank Willaert

EHC: 898083 [C5-177 aa]

*Parool: socialistisch weekblad (1946-1947) /* Nora Bolckmans. — Gent : 1977. — 279 p. — Eindwerk: Verhandeling. Faculteit Rechten, Pers- en Communicatiewetenschappen ; promotor Luyckx, Theo

EHC: 898121 [C5-177 ab]

*Bones of contention : the industrial exploitation of human bones in the modern age /* [edit.] Bernard Wilkin ; [edit.] Robin Schäfer. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2024. — (Studia ; 176)

EHC: 897874 [C5-185 ba]

*Reimond Stijns : een bijdrage tot de studie van zijn leven en zijn werk /* Paul Bontink. — Gent : 1967. — 124 p. — Eindwerk: Verhandeling. RUG, Faculteit der Letteren en Wijsbegeerte, Germaanse Filologie ; promotor A. van Elslander

EHC: 898192 [C5-177 ab]

1-2

1 v. in 2 band(en)

*Book history /* Society for the History of Authorship, Reading and Publishing. — University Park, Pa : Pennsylvania State University Press, 1998

<http://muse.jhu.edu/journal/23>

<https://search.ebscohost.com/direct.asp?db=asn&{}jid=%{}22GL6%{}22&{}scope=site>

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/906761069>

<https://bib-proxy.uhasselt.be/login?url=https://www.jstor.org/journal/bookhistory>

<https://www.jstor.org/journal/bookhistory>

MPM: BM 35135

11(2008)-12(2009); 17(2014)

UA-CST: MAG-ANN-B/2531

(1998-2020)

KdG: KdG

AP: AP

EHC: 867178 [C2-298 d]

13(2010); 16-20(2013-2017); 22(2019); 26:1(2023)-

HZS: Digitaal

UA: UA

UHasselt: UHasselt

*'Ik hoop dat ik stoor' : de poëzie van Jan G. Elburg (1919-1992) /* Peter Bormans. — Gent : Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal- en Letterkunde, 2004. — 695 p.

EHC: 897843 [C5-185 bb]

*Veertig jaar uitgeven in Limburg : een inventarisatie van de Limburgse uitgevers tussen 1947 en 1987 /* Roxane Bormans. — Antwerpen : 1988. — 144 p. : ill. — Promotor Verhandeling. UIA, Interuniversitaire Speciale Licentie Documentatie- en Bibliotheekwetenschap ; promotor H. Van Pelt ; L. Simons

EHC: 897925 [C5-177 aa]

*Eten door de eeuwen : de geschiedenis van de culinaire cultuur /* Wina Born. — Baarn : Bosch en Keuning, 1989. — 247 p.

UA-CST: MAG-B 15840

DB: ARCH 830 BORN

EHC: 897842 [C5-185 cb]

*Bedrijfsgebouwen : tussen voorschriften en verleiding /* Kristiaan Borret ; Bruno de Meulder ; Michiel Dehaene ; Jo Libeer ; Joris Scheers ; Wilfried Vandeghinste. — Antwerpen : Vlaams Architectuurinstituut, 2003. — 87 p. : ill. — (Achtergrond ; 1)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901535457>

VAl-PS: LAPA 725.4 NOTT 2003

UA-CST: MAG-OW-BB 29005

EHC: 682714 [C0-347 c]

*Bosch* / [inl.] Dino Buzzati. — Plaats van uitgave niet gekend : Het Laatste Nieuws, 2005. — 189 p. : ill. — (Kunstklassiekers ; 16). — Titel varieert: De mooiste meesterwerken van Bosch

RUB: 1 G 1 / BOS 3 / 2005 / a / 1

AP-CMU: CMU 700.8 BOSC 2005

*De poëzie van Hubert van Herreweghen : een thematische en contextuele benadering* / Stefan van den Bossche. — Leuven : 1993. — 163 p. — Eindwerk: Verhandeling. KUL, Faculteit van de Letteren en de Wijsbegeerte ; promotor H. Brems

EHC: 898384

*Mais voilà!... : répertoire Dranem* / [comp.] Albert Chantrier ; Boucot. — Paris : Christiné. — 1 partituur. — Tekst incipit: D'puis que j'suis vivant

AP-KC: MM-JAZZLM-CHANT-maisvoi-1

*L'arbre de Robinson* / [comp.] Jules Erlanger ; A. Bourdois. — 17 partijen

AP-KC: MM-VAUDE-ERLAN-larbred-17

*Merci, bons Allemands! : chanson satirique* / [comp.] Louis Izoird ; L. Bousquet. — Paris : Louis Bousquet. — 1 partituur. — Tekst incipit: Un Parisien de passage en Ravière

AP-KC: MM-JAZZLM-IZOIR-mercibo-1

*Guillaume est plus malade que toi : chansonnette* / [comp.] Léon Raiter ; [comp.] E. Gueydan ; Louis Bousquet. — Paris : L. Bousquet. — 1 partituur. — Tekst incipit: L'autre jour l'ami Ugène me dit

AP-KC: MM-JAZZLM-RAITE-guillau-1

*Lezen om te schrijven : een progressieve en cumulatieve lectuur van Het boek Alfa van Ivo Michiels: proefschrift* / Hugo Bousset. — Leuven : 1985. — 295 p. : ill. — Eindwerk: KUL, Faculteit van de Wijsbegeerte en de Letteren, Germaanse Filologie ; promotor Marcel Janssens

EHC: 898673

*Ferdinand Victor Toussaint van Boelare : een stilistisch onderzoek van zijn proza* / Jos Boven. — Leuven : 1976. — 221, 12 p. — Eindwerk: Verhandeling. KUL, Germaanse Filologie ; promotor Aerts

EHC: 898243

*Oscar Jespers : zijn beeldhouwwerk: proefschrift* / José Boyens. — Utrecht : onuitgegeven scriptie, 1974. — 285 p. — Titel varieert: Oscar Jespers : de geschiedenis van de skulpturale activiteiten van een Antwerpse kunstenaar gedurende een halve eeuw (1912-1968), en een poging om zijn betekenis aan te geven voor de Belgische en de internationale beeldhouwkunst: proefschrift ; eindwerk: Rijksuniversiteit te Utrecht, Letteren ; promotor J.G. van Gelder

EHC: 898055 [C5-177 aa]

*A mon âge : fox-trot chanté* / [comp.] Georges van Parys ; Jean Boyer. — Paris : Éditions Salabert, 1936. — 1 partituur. — Tekst incipit: Je sais bien c'que mon pèr'me r'proche

AP-KC: MM-JAZZLM-VANPA-amonage-1

*Serait-ce un rêve? : fox-trot chanté = \_Das gibt's nur einmal : fox-trot chanté* / [comp.] Robert Heymann ; Jean Boyer. — Paris : Editions Salabert. — 1 partituur. — Tekst incipit: Je crie, je ris, tout me sourit

AP-KC: MM-ZL-HEYMA-seraitc-1

*Tant qu'il y a de l'amour : marche chantée* / Jean Boyer ; [comp.] Jean Gilbert. — Paris : Éditions Salabert, 1932. — 1 partituur. — Tekst incipit: Tant qu'il y a d'l'amour n'en reste il qu'un tout p'tit peu

AP-KC: MM-JAZZLM-GILBE-tantqui-1

*Chong* / [comp.] Harold Weeks ; Lucien Boyer. — Paris : Editions Francis Salabert, 1919. — 1 partituur. — Titel varieert: He come from Hong Kong ; tekst incipit: Connaissez-vous Chong Mesdam's Messieurs?

AP-KC: MM-JAZZLM-WEEKS-chong-1

*Histoire générale du tourisme du XVIe au XXIe siècle* / Marc Boyer. — Paris : L'Harmattan, 2024. — 327 p. : ill. — Titel varieert: Histoire générale du tourisme du 16e au 21e siècle

UA-CST: GES 94 H 73 BOYE 2024

*Louis Paul Boon in de kritiek (1942-1956)* / Magda de Braekeleer. — Gent : 1976. — IX, 268, 95 p. — Eindwerk: Verhandeling. RUG, Faculteit van de Letteren en Wijsbegeerte, Germaanse Filologie ; promotor A. Deprez

EHC: 898224

*Een toevluchtsoord voor 'zwarten'? Het uitgaveprofiel van uitgeverij HeideLand in relatie tot de Vlaamse Beweging, 1960-1966* / Karen Braem. — Antwerpen : 2011. — 103 p. — Eindwerk: Eindverhandelingen UA-LW : taal- en letterkunde ; 2011: 1 ; eindwerk: Masterproef. UA, Faculteit Letteren en Wijsbegeerte, Taal- en Letterkunde, Nederlands ; promotor k. Humbeeck ; K. Absillis

EHC: 898097 [C5-177 aa]

*Breng eens een zonnetje onder de mensen* / [comp.] Henri Theunisse. — Brussel : Cor B. Smit's Muziekhandel. — 1 partituur. — Tekst incipit: 't Leven dat is geen pretje

AP-KC: MM-JAZZLM-THEUN-breng-1

*Breughel terug te Mechelen : begeleidende catalogus /* [medewerker] Jan Op de Beeck ; Rotary Club Mechelen ; Rotary Club Demer-Dijle. — Mechelen : Drukkerij Stad Mechelen, 1986. — 29 p. : ill.

SESA-Mechelen: M.10219 (a)

*Bringing Bourdieu's theory of fields to critical policy analysis /* [edit.] Vincent Dubois. — Cheltenham : Edward Elgar Publishing, 2024. — xvii, 327 p. — (Advances in critical policy studies ; 2024: 1)

UA-CST: PSW 301.188.9 G-DUBO 2024

*Inventaire des archives de la Banque brésilienne italo-belge puis Banque italo-belge, 1902-1986 /* René Brion ; Jean-Louis Moreau. — Bruxelles : Archives générales du Royaume, 2023. — 23 p. — (Inventarissen ; 55)

</docman/dams/85d71amotop84>

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/15efffmotop58>

EHC: 897993

*Inventaire des archives de la Banque d'Anvers et de banques absorbées, 1870-1986 /* René Brion ; Jean-Louis Moreau. — Bruxelles : Archives générales du Royaume, 2023. — 24 p. — (Inventarissen ; 51)

</docman/dams/86f70amotop55>

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/8b5a75motop01>

EHC: 897979

*Inventaire des archives de la Banque de Paris et des Pays-Bas (siège de Bruxelles), puis Banque de Paris et des Pays-Bas Belgique, puis Banque Paribas Belgique, 1872-2004 /* René Brion ; Annette Hendrick ; [medewerker] Jean-Louis Moreau. — Bruxelles : Archives générales du Royaume, 2023. — 128 p. — (Inventarissen ; 59)

</docman/dams/1d8ca3motop6e>

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/b5e8admotop70>

EHC: 898006

*Inventaire des archives des sociétés Banque du Congo belge puis Banque du Congo puis Banque commerciale zairoise, Banque commerciale du Congo, Belgoise et apparentées, 1909-2006 /* René Brion ; Jean-Louis Moreau ; [medewerker] Annette Hendrick ; [medewerker] Marie Meyer. — Bruxelles : Archives générales du Royaume, 2023. — 95 p. — (Inventarissen ; 50)

</docman/dams/2861c2motopc5>

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/10858amotopc1>

EHC: 897975

*Inventaire des archives des sociétés Banque sino-belge puis B.B.E. (Banque belge pour l'étranger) puis Banque belge pour l'étranger (extrême-Orient), puis Belgian Bank, B.B.I.E. (Banque belge et internationale en Égypte), Banque belge pour l'étranger (overseas) Ltd. puis Banque belge Ltd., 1902-2003 /* René Brion ; Jean-Louis Moreau. — Deuxième versement. — Bruxelles : Archives générales du Royaume, 2023. — 88 p. — (Inventarissen ; 54)

</docman/dams/2f8e77motop84>

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/292efdmotop68>

EHC: 897988

*Inventaire des archives du groupe Cimenteries CBR Cementbedrijven anciennement C.B.R. (Cimenteries et Briqueteries Réunies), 1854-2002 /* René Brion ; Jean-Louis Moreau. — Bruxelles : Archives générales du Royaume, 2024. — 391 p. — (Inventarissen ; 63)

</docman/dams/345269motop7c>

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/0cd8fcmotopb1>

EHC: 898318

*Egypte /* George Hart ; British Museum [Londen]. — Antwerpen : Standaard Uitgeverij, 1997. — 63 p. : ill. — (Ooggetuigen ; 1997: 7). — Titel varieert: Het oude Egypte ; titel varieert: Egypte : ontdek de grootste beschaving van het Nijldal: van de praal aan het hof van de farao tot de eenvoud van het dagelijkse leven van de gewone mensen

EHC: 898131 [C5-178 aa]

*De romans van Werner Pauwels /* Els Van Den Broecke. — Gent : 1989. — 109 p. — Eindwerk: Verhandeling. RUG, Faculteit der Letteren en Wijsbegeerte, Germaanse Filologie ; promotor A.M. Musschoot

EHC: 898345

*Ja, ja in Sumatra /* [comp.] Heinrich Frantzen ; Marcus Broekaert. — Bruxelles : S. Lambelin. — 1 partituur. — Tekst incipit: De mannen ginds in sumatra

AP-KC: MM-JAZZLM-FRANT-jajains-1

*Alors... raconte /* [comp.] Gilbert Bécaud ; Jean Broussolle. — Bruxelles : Raoul-Breton-Belgique. — 1 partituur. — Tekst incipit: Alors...Raconte nous ce qui est arrivé

AP-KC: MM-JAZZLM-BECAU-alorsra-1

*Van Dyck : tekeningen /* Christopher Brown. — Antwerpen : Mercatorfonds, 1991. — 293 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901074437>

RUB: 1 G 1 / DYCK 3 / 1991 / d / II / 1

UA-CST: MAG-D 288:1

AP-CMU: CMU 700.8 DYCK 1991

EHC: 554264:[2] [C0-262 b]

KdG-SLA: 709 VAND

*Art auctions : spectacle and value in the 21th century /* Kathryn Brown. — London : Lund Humphries, 2024. — 103 p. — (Hot topics in the art world ; 2024: 1)

KMSKA: MONO-BA 4585

*Een gegraveerde roemer voor Huygens : Anna Roemers Visscher /* Nicole Brüderle-Krug. — Amsterdam : Rijksmuseum, 2018. — 54 p. : ill.

KMSKA: MONO-BA 4581

*Die 'Genuesische Weltkarte' von 1457 : Bild und Stimme einer ambiguen Welt: Portolano 1 der Biblioteca Nazionale Centrale in Florenz / Gerda Brunnlechner. — Turnhout : Brepols, 2024. — 483 p. : ill. — (Terrarvm orbis : histoire des représentations de l'espace: textes, images ; 17)*

UA-CST: MAG-OW-C 35486  
EHC: 899838

*Bruxelles, un barreau, deux Ordres = Brussel, één balie, twee Ordes / [edit.] François Bruyns ; [edit.] Sebastiaan Vandenberghe. — Limal : Anthemis, 2024. — 112 p. : ill.*

UA-CST: RECH 347.9 L-B-BRUY 2024  
ADVO-A: LZA-PRO 2 BRUX 2024

*Het oeuvre van Portielje: Jan-Gerard-Edward = The works of Portielje: Jan-Gerard-Edward / Ineke Bruynooghe. — Roeselare : Crea, 2001. — 340 p. : ill.*

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902044390>  
AP-CMU: CMU 700.8 PORT 2001  
EHC: 648686 [C0-278 c]  
KMSKA: MONO-BC 1068

*Table des documents relatifs à l'histoire des villes, communes, abbayes, etc., de Belgique, qui existent à la Bibliothèque royale, section des manuscrits / M. Van Bruyssel. — Bruxelles : Impr. de M. Hayez. — 24 p. — Overdruk uit Commission royale d'Histoire, Compte-Rendu. 3, 8:1*

SESA-Mechelen: M.10230 (a)

*The global rules of art : the emergence and divisions of a cultural world economy / Larissa Buchholz. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2022. — xxi, 387 p.*

UA-CST: ONTW 70 G-BUCH 2022

*Bulletin de la Société libre d'émulation de la Seine-Maritime. — Rouen : Société libre d'émulation de la Seine-Maritime, 1982*

EHC: 897985  
(2008-2009)

*The inflamed mind : a radical new approach to depression / Edward Bullmore. — New York, N.Y. : Picador, 2019. — xv, 240 p. : ill.*

UA-CDE: BMED 616.89 G-BULL 2019

*Paysages et paysans : les campagnes européennes de Xe au XXe siècle / André Burguière. — Paris : Nathan, 1991. — 191 p. : ill. — Titel varieert: Paysages et paysans : les campagnes européennes de 10e au 20e siècle*

EHC: 898732

*Burgzorgs blik : zwarte mensen in prentenboeken en beeldverhalen van 1910 tot nu / Arjan Peters. — Hoorn : Hoogland & Van Klaveren, 2023. — 201 p. : ill.*

EHC: 888493 [C5-172 ba]  
IL: SECU-BURG

*Burlesque pour trombone et piano / [comp.] Jean-Pierre Rivière. — Paris : Alphonse Leduc, 1958. — 1 partituur, 1 partij*

AP-KC: UM-BB-RIVIE-burlesk-2

*Burn it down! Feminist manifestos for the revolution / [edit.] Breanne Fahs. — London : Verso, 2024. — 515 p.*

KdG-SLA: 315.1 FAHS

*Rubens : the Medici series / Nils Büttner. — London : Harvey Miller Publishers, 2023. — 2 v. : ill. — (Corpus Rubenianum Ludwig Burchard ; 14: 1)*

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1968 / a / 14XIV,1 / I-II / 1  
1-2

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1968 / a / 14XIV,1 / I-II / 2  
1-2

RUB: 6 A / 1968 / a / 14XIV,1 / I-II / 1  
1-2

UA-CST: ONTW 75 G-CORP 68:14,1  
1-2

EHC: H 226690:14,1 [M-416 a]  
1-2

KMSKA: LZ 75 (031) '16' BE  
1-2

*De Scalden (1889-1914) : een Antwerpse kunstenaarsgroep tussen traditie en modernisme: feestelijke optochten en tentoonstellingen van kunstnijverheid en boekdrukkunst als uiting van gemeenschapskunst, proefschrift / Ulrike Büttner. — Göttingen : 2001. — 8 microfiche(s). — Algemeen Proefschrift. Universität Göttingen*

EHC: 898417

*De archeologische opgravingen van de voormalige Mechelse Minderbroederssite herbekeken / Frans De Buyser ; Gaston Van Bulck ; François van der Jeught ; Anke Van der Vorst. — Mechelen : MVSA, Uitgave van de Mechelse Vereniging voor Stadsarcheologie, 2024. — 117 p. : ill.*

SESA-Mechelen: M.12339 (b)

*Quo Vadis? Opéra en 5 actes et 6 tableaux / [comp.] Jean Nougues ; Henri Cain. — Paris : G. Astruc & Cie, 1908. — 1 partituur (270 p.)*

AP-KC: MM-ZP-NOUGU-quivadi-1

*Een historisch-kritische deeditie van 'I. Wenceslas' uit de dichtbundel Zelfverbranding van Albert Bontridder / Jeroen Callaert. — Gent. — 171 p. — Eindwerk: Bachelorproef. UGent, Faculteit Letteren en Wijsbegeerte, Bachelor Taal- en Letterkunde Nederlands ; promotor Yves T'Sjoen*

EHC: 898370

Basiswerk; 1 cd-rom(s)

*Brugse Vrije, 1247-1754 / Hendrik Callewier. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2023. — 147 p. — (Catalogus van de verzameling oorkonden met blauw nummer ; 1)*

</docman/dams/225cbcmotoP07>

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/b008a7motoPc8>

*Gesprekken met vijftig West-Vlaamse ondernemers, 2007–2012* / Karel Cambien. — Vichte : Vanoverbeke Uitgeverij, 2012. — 355 p. : ill.

EHC: 898842

*The future of digital data, heritage and curation : in a more-than-human world* / Fiona R. Cameron. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2021. — xii, 301 p. : ill.

UA-CST: IBW 930.25 G-CAME 2021

MAS: X

*Mantegna* / Ettore Camesasca. — Antella : Scala, 1992. — 79 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 MANT 1992

*Camille Claudel*. — Lyon : Fage éditions, 2014. — 62 p. : ill. — (Paroles d'artiste ; 2014: 1)

MID: Claudel 2017/290

KMSKA: MONO-BA 4548

*Pisanello and the grounds of invention* / C. Jean Campbell. — London : Harvey Miller Publishers, 2024. — xvi, 188 p. : ill. — (Renovatio artium : studies in the arts of the renaissance ; 15)

RUB: 1 G 2 / PIS 2 / 2024 / a / 1

*L'élaboration de l'unilignuisme régional en Belgique, 1929–1932* / R. Campé. — Bruxelles : 1969. — 176 p. — Promotor M. Stengers ; eindwerk: Mémoire. ULB, Faculté de Philosophie et Lettres, Histoire

EHC: 898207

*Karel Heynderickx (1875–1962) : een biografische schets* / Nico van Campenhout. — Leuven : 1979. — 220 p. — Eindwerk: Verhandeling. KUL, Faculteit van de Wijsbegeerte en de Letteren, Geschiedenis ; promotor L. Wils

EHC: 898210

*Cantilène et danse : trio pour violon, saxophone alto et piano* / [comp.] Marc Eychenne ; [inl.] Georges Gourdet. — Paris : Gérard Billaudot, 1967. — 1 partituur (31 p.) + 2 partijen ; 31 cm. — (Musique de chambre pour saxophone et divers instruments ; 1967: 3). — Duur van compositie: 13' ; algemeen Opgedragen aan Marcel Perrin

AP-KC: UM-BKA-EYCHE-cantile-3

*Canto espressivo molto giocando : per quattro saxofoni* / [comp.] Jan Decadt. — Brussels : Selection Records. — 1 partituur, 4 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Herman Steenhoudt

AP-KC: UM-BKA-DECAD-cantoes-5

*Canzona gothica voor trombone en piano* / [comp.] Jan Van der Roost. — BRussel : J. Maurer, 1983. — 1 partituur (11 p.). — Facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BB-VANDERR-canzone-1

*Canzoni da sonar : für Violine und Klavier* / [comp.] Rudolf Halaczinsky. — Wilhelmshaven : Heinrichshofen's Verlag, 1971. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SV-HALAC-canzo-2

*Capriccio : für kleines Orchester, op. 46* / [comp.] Adolf Busch. — München : MPH, 2024. — 1 partituur (86 p.). — (Repertoire Explorer ; 268290). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1931 ; algemeen Opgedragen aan Volkmar Andreae

AP-KC: UM-OO-BUSCH-capri46-1

*Capriccio pour trombone ténor (Sib)* / [comp.] Jean Strauwen. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur, 1 partij. — (Nouveau répertoire pour instruments de cuivre et bois ; [ 10]). — Algemeen Opgedragen aan P. Roupcinsky

AP-KC: UM-BB-STRAUWE-capri-2

*Caprice : solo for trombone and piano* / [comp.] Georg Wilkenschildt. — Copenhagen : Wilhelm Hansen, 1969. — 1 partituur, 1 partij. — (Wilhelm Hansen Edition ; 4166). — Algemeen Opgedragen aan Palmer Traulsen ; duur van compositie: 6'30"

AP-KC: UM-BB-WILKE-capri-2

*Caprice : solo for unaccompanied trombone* / [comp.] Alan Raph. — New York City, N.Y. : AR Publishing Company, 1966. — 1 partituur (4 p.) ; losbladig. — Jaar van compositie: 1963 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BB-RAPH-capri-1

*Careers by design : Hendrick Goltzius, Peter Paul Rubens* / [edit.] Nina Schleif. — München : Hirmer, 2024. — 303 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / MUE 6 / 2024 / b / 1

*La fiancée du fleuve* / Pierre-Frédéric-Adolphe Carmouche. — 1 partituur, 7 partijen

AP-KC: MM-VAUDE-CARMO-fiancee-8

*Caroline Mesquita : ideas* / [edit.] Gordon Fisher. — Milan : Lenz, 2022. — 247 p. : ill.

MID: Mesquita 2024/74

*Edmund Burke* / Ross Carroll. — Cambridge : Polity, 2024. — ix, 226 p. — (Classic thinkers ; 2024: 2)

UA-CST: FILO 19.7 N-BURK-CARR 2024

UA-CST: MAG-OW-BB 71557

*Catalogue de la bibliothèque de feu le très-rév. M. J.B. Beeckmans, curé-doyen du Notre-Dame à Anvers* / [veilingmeester] Deckers [notaire]. — Anvers : Henry Sermon, libraire, 1868. — 47 p. — Aantal loten 769 ; bibliografische referentie Blogie, I, 171

EHC: 898035

*Catalogue de livres anciens et moderne provenant en partie de feu M. Henri Conscience, littérateur flamand /* [veilingmeester] A. Bluff. — Bruxelles : A. Bluff, librairie ancienne, 1884. — 20 p. — Aantal loten 2022 ; bibliografische referentie Blogie, Rép. catalogues de ventes, I, 225  
EHC: 897917

*Catalogue des livres des bibliothèques de feu messieurs J.-B.-J. Verhaghen, en son vivant président du tribunal de première instance de l'arrondissement de Malines; et F.-D. Van Velsen et autres défunts; contenant un grand nombre d'ouvrages curieux en tous genres /* [veilingmeester] Bernard-Louis Laureys. — Malines : Imprimerie de F.-J. Van der Elst, 1807. — 96 p. — Aantal loten 1702; 15  
SESA-Mechelen: M.10490 (a)

*Catalogue d'une grande et belle collection de livres rares et curieux en divers genres /* [veilingmeester] Ed. Ter Bruggen. — Anvers : Imprimerie B.-J. Mees, 1868. — 200 p. — Aantal loten 2794 ; bibliografische referentie Blogie, I, 170  
EHC: 898034 [C5-185 ca]

*Van Vlaanderen naar de wereld : Herman Vos (1889-1952): biografie /* Bernard van Causenbroeck. — Gent : 1996. — 2 v. : ill. — Eindwerk: Verhandeling. UGent, Faculteit van de Letteren en Wijsbegeerte, Vakgroep Nieuwste Geschiedenis ; promotor H. Balthazar  
EHC: 898343  
1-2

*Cavatine du sommeil de La muette de Portici : pour piano, orgue, violon ou violoncelle /* [comp.] P. Riballier ; [pass. aut.] Daniel François Esprit Auber. — Paris : G. Brandus, Dufour et Cie. — 1 partituur, 3 partijen. — Algemeen Handschrift: 1 partij, 1858 ; algemeen Opgedragen aan Mr. Jules Viet  
AP-KC: MM-KMTP-RIBAL-cavatin-4

*Cavatine : pour trombone et piano, op. 144 /* [comp.] Camille Saint-Saëns. — Paris : A. Durand, 1915. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1915 ; algemeen Opgedragen aan George W. Stewart  
AP-KC: UM-BB-SAINT-cava144-2  
AP-KC: MM-BB-SAINT-cava144-2

*Lil's early paintings & co : rip off superman /* [medewerker] Eddy Daniels. — Lommel : CC De Adelberg, 2011. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Titel varieert: Liliane V. : rip off superman  
MID: Vertessen

*Célèbre ouverture : ajustée pour le clavecin ou piano forte avec violon et violoncelle /* [comp.] J. Haydn. — Rouen : Pascal Briere. — 1 partituur, 2 partijen  
AP-KC: MM-KMTP-HAYDN-symf53-3

*Alfred Hegenscheidt, 1866-1964 /* Ghislaine Cellier. — Gent : 1966. — 2 v. — Eindwerk: Verhandeling. RUG, Faculteit der Letteren en Wijsbegeerte, Germaanse Filologie ; promotor A; Van Elslander  
EHC: 898069 [C5-177 ab]  
1-2

*Cendrillon /* [comp.] Jules Massenet. — München : MPH, 2024. — 2 v. — (Repertoire Explorer ; 2143) ; (Opera Explorer ; 2143). — Jaar van compositie: 1895 ; algemeen Facsimile  
AP-KC: UM-ZP-MASSE-cendril-1/2

*C'est pour ça! : valse musette /* [comp.] Revertégat Henri. — Paris : Éditions E. Gaudet, 1934. — 3 partijen  
AP-KC: MM-JAZZLM-REVER-cestpou-1

*J'étais chirurgien dans l'armée de Napoleon : Jean-Baptiste Bruggeman, la princesse et le portrait: un autre point de vue de la campagne de Russie /* Nicole Ceulemans. — Bruxelles : Marot S.A., 2019. — 223 p. : ill.  
EHC: 898920

*Een negentiende-eeuwse saloncultuur? Zoektocht naar vrouwelijke sociabiliteit en artistiek mecenaat in en rond Antwerpen van 1850 tot 1914 /* Stefanie Ceulemans. — Antwerpen : 2006. — 244 p. — Eindwerk: Eindverhandelingen UA-LW : geschiedenis ; 2006: 30 ; promotor Hank de Smaele  
UA-CST: MAG-MT 2449  
EHC: 897858 [C5-185 db]

*Korneel Goossens en Uitgeverij Het Kompas /* Karla de Ceulener. — Leuven : 1984. — 126 p. : ill. — Eindwerk: Verhandeling. KUL, Faculteit van de Letteren en de Wijsbegeerte, Germaanse Filologie ; promotor L. Simons  
EHC: 898074 [C5-177 aa]  
SESA-Mechelen: M.8856 (b)

*Chaconne : for four-part brass choir with organ /* [comp.] Louis Couperin ; [bew.] Robert King. — North Easton, Mass. : Robert King Music Company, 1955. — 1 partituur, 7 partijen. — (Music for brass ; 507). — Duur van compositie: 2'45"  
AP-KC: UM-BKA-COUBE-chaco-8

*Chamber music III : night set for trombone and piano /* [comp.] Robert Suderberg. — Bryn Mawr, Pa : Theodore Presser, 1980. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: Chamber music 3 : night set for trombone and piano ; duur van compositie: Opgedragen aan ca. 13' ; jaar van compositie: 1972 ; algemeen Opgedragen aan my father, jazz trombonist R.A. Suderburg  
AP-KC: UM-BB-SUDER-chamber-2



*Chanson d'aout : pour trombone ténor avec accompagnement de piano* / [comp.] Pierre Seguin. — Paris : Alphonse Leduc & Cie, 1988. — 1 partituur, 1 partij. — (Collection de pièces instrumentales destinées aux examens et concours des conservatoires et écoles de musique ; Prép. 1- Prép. 2). — Duur van compositie: 2'

AP-KC: UM-BB-SEGUI-chanson-2

*Chanson douce : berceuse: pour violon avec accompagnement de quatuor ou piano* / [comp.] M. Houdret. — Luchon : Edition Barrau. — 1 pianodirectie, 6 partijen

AP-KC: MM-SV-HOUDR-berce-7

*Chansons populaires* / [comp.] Émile Vuillermoz. — Paris : Editions Salabert. — 1 partituur (42 p.). — (Chansons populaires francaises et canadiennes ; 75)

AP-KC: UM-ZL-VUILL-chanson-1

*Chant d'union : des Elèves de l'institut ST. Ignace.* — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — partituur (3 p.)

AP-KC: MM-ZM-ANONI-chantdu-1

*Printemps et beaux jours* / [comp.] Jean Vaissade ; Chanty ; [comp.] René Luciann. — Paris : Jean Vaissade - Chanty, 1938. — 1 partituur. — Tekst incipit: Les tendres couleurs des premiers bouquets

AP-KC: MM-JAZZLM-LUCIA-printem-1

*Sombreros et mantilles : paso-doble flamenco chanté* / [comp.] Jean Vaissade ; Chanty. — Paris : Édition Jean Vaissade-Chanty, 1938. — 1 partituur. — Tekst incipit: J'ai vu toute l'Andalousie

AP-KC: MM-JAZZLM-VAISS-sombrer-1

*Turlurette* / Paul-Aimé Chapelle ; Bernard Lopez. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: MM-VAUDE-CHAPE-turlure-5

*Griserie : valse chantée* / [comp.] Octave Cremieux ; Pierre Chapelle. — Paris : F.D. Marchetti, 1911. — 1 partituur. — Titel varieert: Griserie : valse tzigane ; tekst incipit: Le parfum de tes baisers pervers m'a grisé pour la vie

AP-KC: MM-JAZZLM-CREMI-griseri-1

*La charité : transcrit pout piano, violon et orgue ou harmoniconde* / [comp.] Rossini ; [bew.] Frédéric Brisson. — Paris : G. Brandus, Dufour et Cie. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: MM-KMTP-ROSSI-charite-3

*The Europe of the devout : the Catholic reformation and the formation of a new society* / Louis Châtellier ; [vert.] Jean Birrell. — Paris : Editions de la Maison des sciences de l'homme, 1989. — xiv, 270 p. : ill. — (Past and present publications ; 1989: 1). — Oorspronkelijke titel: L'Europe des dévots

*Millay in Greenwich Village* / Anne Cheney. — Alabama : The University of Alabama Press, 1975. — 160 p. : ill.

EHC: 898491 [C5-186 cb]

*Le pompon : opéra-comique en 3 actes* / Henri Chivot ; Alfred Duru ; [comp.] Charles Lecocq. — Paris : Brandus et Cie. — 1 partituur (326 p.)

AP-KC: MM-ZP-LECOQ-pompon-1

*Chœure de fête : en pas redoublé: a 4 voix d'hommes sans accompagnement* / [comp.] G. Camauër. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (8 p.). — Algemeen Opgedragen aan E. Godin ; tekst incipit: Chantons amis chantons amis

AP-KC: MM-ZM-CAMAU-choeurd-1

*Chöre zu Herder's 'Entfesseltem Prometheus'* / [comp.] Franz Liszt ; [pass. aut.] Herder. — München : MPH, 2024. — 1 partituur (173 p.). — (Repertoire Explorer ; 4867). — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-ZG-LISZT-entfess-1

*Annuntiaten : twee eeuwen onderwijs* / Ria Christens. — Heverlee : Cultureel Erfgoed Annuntiaten, 2023. — 434 p. : ill.

EHC: 897878 [C5-176 aa]

*'Het reservaat' van Ward Ruyslinck als anti-utopie : een vergelijkende studie met '1984' van George Orwell en 'Brave new world' van Aldous Huxley* / Aline Christiaens. — Leuven : 1972. — vii, 127 p. — Eindwerk: Eindverhandeling. KUL, Faculteit der Letteren en Wijsbegeerte, Germaanse Filologie ; promotor J. Aerts

EHC: 898667

*De radicale tendenzen in het Antwerps politiek leven* / Frieda Christiaens. — Plaats van uitgave niet gekend : 1954. — VI, 332 p. — Eindwerk: Licentiaats-thesis.

EHC: 898052 [C5-176 ab]

*La cinquantaine : air dans le style ancien: pour violon (ou hautbois) et piano* / [comp.] Gabriel-Marie. — Paris : Richault & Cie, 1890. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-SV-GABRI-lacinq-2

*Ciribiribin\_. Pour toi, Madona!* — Paris : Smyth, 1934

AP-KC: MM-JAZZLM-PESTA-ciribir-1

*City streets for trombone and piano* / [comp.] R.V. Reaser. — Plaats van uitgave niet gekend : Southern Music Publishing, 1983. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BB-REASE-citystr-2

*Willy Van Der Meeren : ieder zijn huis: verleden en toekomst van een unité d'habitation in Evere* / [inl.] Christophe Pourtois ; [edit.] Marcelline Bosquillon ; [edit.] Myriam Degauque ; Mil De Kooning. — Bruxelles : CIVA, 2012. — 187 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901364694>

VAI-PS: LAPA 72 N-BE VAND 2012  
EHC: 764667 [C5-022 aa]  
UHasselt: 72 KOON 2012

*Weg met die inktpot, de straat op! Schrijversprotesten in het Vlaanderen van de jaren zestig* / Joeri Claes. — Antwerpen : 2006. — 151 p. — Eindwerk: Eindverhandelingen UA-LW : literatuurwetenschappen ; 2006: 1 ; eindwerk: Eindverhandeling. UA, Faculteit Letteren en Wijsbegeerte, Germaanse Talen, Literatuurwetenschap ; promotor Kris Humbeeck, Kevin Absillis  
EHC: 898475

*Le trottin de la modiste* / Clairville. — 1 partituur, 4 partijen  
AP-KC: MM-VAUDE-CLAIR-trottin-5

*Kritische basisbibliografie over Peter Benoit : inhoudsbeschrijving, vergelijking en situering van de voornaamste geschriften over Peter Benoit* / Birgit van Cleemput. — Leuven : 1984. — 163 p. : ill. — Eindwerk: Verhandeling. KUL, Faculteit van de Letteren en de Wijsbegeerte, Departement Archeologie en Kunstwetenschap, Afdeling Muziekwetenschap, Oudheidkunde en Kunstgeschiedenis ; promotor Guido Persoons  
EHC: 898071 [C5-177 aa]  
Basiswerk; Bijlage

*Julius de Geyter, een Vlaams, liberaal en democratisch dichter: proefschrift* / Dirk van Cleemput. — Leuven : 1972. — 270 p. — Eindwerk: Verhandeling. KUL, Wijsbegeerte en Letteren, Germaanse Filologie ; promotor J.J. Aerts  
EHC: 898212

*De Nieuwe Tijd (1896-1901)* / Godelieve de Clercq. — Gent : 1975. — 207, XLII p. — Eindwerk: Verhandeling. RUG, Faculteit der Letteren en Wijsbegeerte, Germaanse Filologie ; promotor A. Deprez  
EHC: 898197 [C5-177 ab]

*Felix Timmermans estudio de su obra literaria y traducción de 'De zeer schone uren van juffrouw Symforosa, begijntjen'* / Ann Cobbaert. — Antwerpen : 1981. — 103 p. — Eindwerk: Verhandeling. Katholieke Vlaamse Hogeschool Antwerpen, Vertaler ; promotor J. Sureda Castelló ; J. Heyens  
EHC: 898406

*Vergelijkend onderzoek : gelijkenissen en verschillen in het werk van Maurice Gilliams (WtA) en Ivo Michiels (Dixi(t))* / Anne Marie Coene. — Wilrijk : 1980. — 129, IX p. : ill. — Eindwerk: Eindverhandelingen ; 1980: 1 ; eindwerk: Eindverhandeling. UA-UIA, Departement Germaanse Filologie ; promotor B.F. Van Vlierden  
EHC: 897891 [C5-176 aa]

*Ton coeur : fox-trot* / [comp.] Vincent Scotto. — Paris : Delormel. — 1 partituur  
AP-KC: MM-JAZZLM-SCOTT-toncoeu-1

*Portier, je veux de tes cheveux!* / Cogniard [Frères] ; Paulin Deslandes ; Nicolas Vosgien. — 1 partituur, 4 partijen  
AP-KC: MM-VAUDE-COGNI-portier-5

*The iron chest* / [comp.] Stephen Storage ; George Coleman ; William Godwin. — Melville, N.Y. : Belwin Mills. — 1 partituur (51 p.). — (Kalmus Vocal Series ; 9065)  
AP-KC: UM-ZP-STORA-ironche-1

*Guido Gezelle en de muziek : studie en repertorium van de muziekcomposities in het archief van het AMCV-Letterenhuis* / Elke Colle. — Leuven : 2003. — 2 v. — Eindwerk: Licentieverhandeling. KUL, Faculteit Letteren, Taal- en Letterkunde, Germaanse Talen ; promotor P. Couttenier  
EHC: 897852 [C5-176 ab]  
1-2  
2 v. in 3 band(en)

*Colonial Congo : a history in questions* / [edit.] Idesbald Goddeeris ; [edit.] Amandine Lauro ; [edit.] Guy Vanthemsche ; [vert.] Suzanne Heukensfeldt Jansen. — Turnhout : Brepols, 2024. — 379 p.  
UA-CST: ONTW 93 G-GODD 2024  
EHC: 893295 [C5-178 ca]

*Come closer : encounters in sculpture and performance* / Middelheimmuseum [Antwerpen] ; DE SINGEL [Antwerpen]. — Antwerpen : Middelheimmuseum, 2024. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.  
MID: ANTWERPEN Middelheimmuseum 2024/85  
MID: Middelheim COME

*Come closer : ontmoetingen tussen sculptuur en performance* / Middelheimmuseum [Antwerpen] ; DE SINGEL [Antwerpen]. — Antwerpen : Middelheimmuseum, 2024. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.  
MID: ANTWERPEN Middelheimmuseum 2024/79  
MID: Middelheim COME

*Come closer : rencontres entre sculpture et performance* / Middelheimmuseum [Antwerpen] ; DE SINGEL [Antwerpen]. — Anvers : Middelheimmuseum. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.  
MID: ANTWERPEN Middelheimmuseum 2024/98  
MID: Middelheim COME

*A companion to the environmental history of Byzantium* / [edit.] Adam Izdebski ; [edit.] Johannes Preiser-Kapeller. — Leiden : Brill, 2024. — XVI, 552 p. — (Brill's companions to the Byzantine world ; 13)  
UA-CST: GES 946 H 70 IZDE 2024

*Comptes des hôpitaux et bonnes maisons douaisiennes (1307-1361)* / [edit.] Monique Mestayer. — Douai : Société nationale d'agriculture, sciences et arts, 2013. — 2 v. — (Mémoires de la Société nationale d'agriculture, sciences et arts de Douai : cinquième série ; 16)

UA-CST: GES 944 H 52 MEST 2013

1-2

*Concert duet for tenor and bass trombones* / [comp.] Paul Tanner. — Los Angeles, Calif. : Western International Music, 1969. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-BB-TANNE-duo-3

*Concertante : für Flöte und Klarinette mit Orchester B-dur, op. 41* / [comp.] Franz Danzi ; [edit.] Dieter H. Förster. — Adliswil : Kunzelmann, 1983. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-BKA-DANZI-concert-3

*Concertino für Klarinette, Fagott und Orchester B-dur, op. 47* / [comp.] Franz Danzi ; [bew.] Mihály Hajdu ; [edit.] György Balassa. — Adliswil : Kunzelmann, 1983. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-BKA-DANZI-conce47-3

*Concertino für Posaune und Orchester = Concertino for trombone and orchestra* / [comp.] Ernst Sachse ; [bew.] Arno Hansen. — London : D. Rather, 1953. — 1 partituur, 1 partij. — (Elite Edition ; 1171)

AP-KC: MM-BB-SACHS-concert-2

*Concertino, op. 175* / [comp.] Carl Oberthür. — Leipzig : Friedrich Hofmeister. — 2 partijen. — (Compositionen ; [ 2])

AP-KC: MM-THA-OBERT-conc175-2

*Concertino : per violino e orchestra* / [comp.] Frigyes Hidas. — Budapest : Editio Musica Budapest, 1971. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SV-HIDAS-concert-2

*Concertino : pour saxophone alto mib ou pour basson ou trombone avec accompagnement de piano ou d'orchestre* / [comp.] Fernand Rogister. — Bruxelles : Bosworth & Co., 1946. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BB-ROGIS-concert-2

AP-KC: UM-BSAX-ROGIS-concert-2

*Concertino : pour trombone et orchestre ou piano* / [comp.] Michel Spisak. — Paris : Alphonse Leduc, 1951. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BB-SPISA-concert-2

AP-KC: UM-BB-SPISA-concert-2

*Concertino : pour trompette et piano = Concertino : voor trompet en piano* / [comp.] André Waignein. — Bruxelles : J. Maurer, 1971. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: Concertino : pour trompette et piano ou trombone

AP-KC: UM-BB-WAIGN-concert-2

*Concertino : voor viool en orkest* / [comp.] Jef Van Hoof ; [bew.] Peter Aerts. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Handschrift: Peter Aerts

AP-KC: MM-SV-VANHO-concert-2

Xerocopie

*Concerto comique in B-dur für drei Flöten (Violinen, Oboen) und Basso continuo op. 8/1* / [comp.] Michel Corrette ; [edit.] Bernhard Päuler. — Winterthur : Amadeus, 1981. — 1 partituur, 4 partijen. — (Camera flauto amadeus ; 10)

AP-KC: UM-BKA-CORRE-conc8-5

*Concerto en sib pour trombone et piano* / [comp.] Antonio Vivaldi ; [bew.] Jean Thilde. — Paris : Gérard Billaudot, 1979. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 6'30"

AP-KC: UM-BB-VIVAL-conc-2

*Concerto for bass trombone and string orchestra* / [comp.] Karl Pilss. — North Easton, Mass. : Robert King Music Company, 1978. — 1 partituur, 1 partij. — (Music for brass ; 823). — Duur van compositie: 15'-30' ; jaar van compositie: 1974

AP-KC: UM-BB-PILSS-conc-2

*Concerto for brass quintet* / [comp.] Arthur Custer. — New York, N.Y. : Joshua, 1971. — 1 partituur, 5 partijen

AP-KC: UM-BKA-CUSTE-conc-6

*Concerto for trombone and piano* / [comp.] Nikolai Rimsky-Korsakov ; [bew.] Thomas Beversdorf. — New York, N.Y. : Studio P/R, 1970. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BB-RIMSK-conc-2

*Concerto for trombone and wind band* / [comp.] Ian Parrott. — London : Musica Rara, 1968. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan the Yale University Concert Band

AP-KC: UM-BB-PARRO-conc-2

*Concerto for violin with percussion orchestra* / [comp.] Lou Harrison. — New York : Edition Peters, 1961. — 1 partituur (32 p.). — (Edition Peters ; 6429). — Algemeen Opgedragen aan Anahid Ajemian ; facsimile: Handschrift ; duur van compositie: 15'

AP-KC: UM-SV-HARRI-conc-1

*Concerto in a minor : for tuba and piano* / [comp.] Antonio Vivaldi ; [bew.] Allen Ostrander. — New York, N.Y. : Edition Musicus, 1958. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BTUBA-VIVAL-conc-2

*Concerto metis : pour violoncelle solo et ensemble instrumental* / [comp.] Denis Bosse. — 2 partijen. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-BOSSE-conc-2

*Concerto no. 2 (in A Major) : for trombone and piano /* [comp.] Eugene Reiche ; [bew.] Ralph Satz. — New York, N.Y. : Leeds Music Corporation, 1946. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BB-REICHE-conc2-2

*Concerto piccolo : pour quatre saxophones successifs et six percussionnistes /* [comp.] Edison Denisov. — Paris : Alphonse Leduc, 1982. — 1 partituur, 7 partijen. — Duur van compositie: 21' ; jaar van compositie: 1977 ; algemeen Opgedragen aan Jean Marie Londeix et les percussions de Strasbourg

AP-KC: UM-BKA-DENIS-conc-8

*Concerto pour trombone et orchestra /* [comp.] Henri Tomasi. — Paris : Alphonse Leduc, 1956. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BB-TOMAS-conc-2

*Concerto romantique : pour violon, op. 35 /* [comp.] Benjamin Godard. — Paris : Heugel. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Marie Tayau

AP-KC: MM-SV-GODAR-conc35-2

AP-KC: UM-SV-GODAR-conc35-2

*Concierto : para violín y orquesta /* [comp.] Blas Galindo. — Mexico : Ediciones Mexicanas de Musica, 1974. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SV-GALIN-conc-2

*Concierto : para violín y orquesta, op. 11 /* [comp.] Rodolfo Halffter. — Plaats van uitgave niet gekend : Ediciones Mexicanas de Musica, A.C., 1953. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-SV-HALFF-conc11-2

*Concierto : para violín y orquesta, op. 11 /* [comp.] Rodolfo Halffter. — Mexico : Ediciones Mexicanas de Musica, A.C., 1953. — 1 partituur (91 p.). — Algemeen Opgedragen aan Samuel Dushkin

AP-KC: UM-SV-HALFF-conc11-1

*Condensation : for trombone, two pianos and percussion = Condensation : für Posaune, zwei Klaviere und Schlagzeug /* [comp.] Milan Stibilj. — Kassel : Bärenreiter, 1968. — 1 partituur 25 p. — Algemeen 1967 ; algemeen Opgedragen aan Vinko Globokar

AP-KC: UM-BB-STIBI-condens-1

AP-KC: UM-BKA-STIBI-condens-1

*Confidence : pour trombone ténor avec accompagnement de piano /* [comp.] Pierre Seguin. — Paris : Alphonse Leduc, 1984. — 1 partituur, 1 partij. — (Collection de pièces instrumentales destinées aux examens et concours des conservatoires et écoles de musique ; Prép. 1- Prép. 2). — Duur van compositie: 1'20"

AP-KC: UM-BB-SEGUI-confide-2

*De wording en vroege ontwikkeling van 'De Standaard' (1914, 18-1925) : perskritische bijdrage /* P. de Coninck. — Leuven : 1968. — XIV, 82 p. — Eindwerk: Verhandeling. KUL, Faculteit van Wijsbegeerte en Letteren, Afdeling Geschiedenis der Moderne Tijden ; promotor L. Preneel

EHC: 898205

*A history of the Muslim world : from its origins to the dawn of modernity /* Michael Cook [1940-]. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2024. — lxi, 895 p. : ill.

UA-CST: GES 950 H 71 COOK 2024

*Overzicht van het literaire en taalkundige leven in Noord- en Zuidnederland in de periode 1880-1884 aan de hand van het Handelsblad van Antwerpen /* Joris Cools. — Leuven : 1973. — 2 v. — Eindwerk: Verhandeling. KUL, Faculteit der Wijsbegeerte en Letteren, Germaanse Filologie ; promotor J. Aerts

EHC: 898068 [C5-177 ab]

1-2

*Queens of a fallen world : the lost women of Augustine's Confessions /* Kate Cooper. — London : Basic Books, 2024. — 290 p. : ill.

TPC: LZ 254/V/115

*Ontstaan, evolutie en functie van soldaten- en oud-strijdersverenigingen, Temse, 1899 tot W.O. II /* Digna Coppieters. — Gent : 1984. — XXXVII, 141 p. : ill. — Titel varieert: Ontstaan, evolutie en functie van soldaten- en oud-strijdersverenigingen, Temse, 1899 tot W.O. 2 ; eindwerk: Proefschrift. RUG, Faculteit Letteren en Wijsbegeerte, Geschiedenis (Nieuwste Tijden) ; promotor R. van Eenoo

EHC: 898077 [C5-177 aa]

*Inventaris van het archief van het Federaal Planbureau (1958), 1970 □ 2019 /* Guy Coppieters. — Bruxelles : Algemeen Rijksarchief, 2023. — 73 p. — (Inventarissen ; 709)

[/docman/dams/04b7e4motoP61](#)

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/a13e9dmotoP45>

EHC: 898007

*Inventaris van het archief van Louis Camu en het Koninklijk Commissariaat voor Administratieve Hervorming, 1936-1940 (1884-1964) /* Guy Coppieters. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2024. — 108 p. — (Inventarissen ; 713)

[/docman/dams/892262motoP6c](#)

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/400f1fmotoP15>

EHC: 898340

*Rembrandt /* Trewin Copplestone. — Revised edition. — London : Paul Hamlyn, 1967. — 40 p. + 48 plaat/platen : ill. — (The colour library of art ; 1967: 4)

AP-CMU: CMU 700.8 REMB 1969

KdG-SLA: 709 REMB

*Herdenkingsmonument van Jan Frans Willems door Jan van Arendonck (ID.32), 1848* / Charles H.T. De Cordier. — Gent : 2002. — 20 p. : ill.

EHC: 898420

*Het tijdschrift Germania (1898–1905) in het kader van de Vlaams-Duitse betrekkingen* / Bruno de Corte. —

Leuven : 1982. — XI, 380 p. — Eindwerk: Licentieverhandeling. KUL, Departement Moderne Geschiedenis ; promotor L. Wils

EHC: 898204

*Couple relationships in a global context : understanding love and intimacy across cultures* / [edit.] Angela Abela ; [edit.] Sue Vella ; [edit.] Suzanne Piscopo. — Cham : Springer, 2020. — xxvii, 435 p. — (European Family Therapy Association series ; 2020: 1)

<https://doi.org/10.1007/978-3-030-37712-0>

AP: AP

KdG: KdG

UA-CST: PSW 301.185 G-ABEL 2020

*Tableau : (voor symfonisch orkest)* / Boudewijn Cox. — Brussels : CeBeDeM. — 1 partituur (24 p.). — Algemeen Opgedragen aan Luc Brewaeys ; duur van compositie: 7' ; jaar van compositie: 2002

AP-KC: MM-OO-COX-tableau-1

*On being an artist* / Michael Craig-Martin. — London : Art Books, 2015. — 304 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 CRAI 2015

*Das Cranach-Triegel-Retabel im Westchor des Naumburger Doms : Geschichte – Deutung – Wirkung* / [edit.] Karin von Welck ; [edit.] Andreas Ranft. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2023. — 189 p. : ill. — (Schriftenreihe der Vereinigten Domstifter zu Merseburg und Naumburg und des Kollegiatstifts Zeit ; 12)

KMSKA: MONO-BC 3179

*Behoren mijn holistische schilderijen tot de orde der morfische resonanties?* / Frans Croes. — Mechelen : Cultureel Centrum Zennegat, 1996. — 22 p. : ill.

SESA-Mechelen: M.10336 (a)

*Mens en kunstenaar : een biologisch verhaal* / Frans Croes. — Mechelen : Stichting Frans Croes, 1998. — 1 v. (veelvuldige paginering)

SESA-Mechelen: M.10337 (a)

*Crossing lines : for trombone, accordion, violin and cello* / [comp.] Torstein Aagaard-Nilsen ; [edit.] Ricardo Odriozola. — München : MPH, 2024. — 1 partituur, 4 partijen. — (Amethyst edition ; 2024: 4) ; (Repertoire Explorer ; 4889). — Jaar van compositie: 1998

AP-KC: UM-BB-AAGAA-crossin-5

*Cultural politics in Harry Potter : life, death and the politics of fear* / [edit.] Rubén Jarazo Álvarez ; [edit.] Pilar Alderete-Diez [1975-]. — New York, N.Y. : Routledge, 2020. — 223 p.

IL: SECU-JARA

*Aanzet tot een bibliografie over Streuvels, 1894–1907* / Jozef de Cuyper. — Leuven : 1976. — 160 p. —

Eindwerk: Verhandeling. KUL, Faculteit van de Wijsbegeerte en de Letteren, Germaanse Filologie ; promotor M. Janssens

UA-CST: MAG-C 7117

EHC: 898226

*Da una certa distanza : (voor kamerorkest)* / [comp.] Boudewijn Cox. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (24 p.). — Algemeen Opgedragen aan Daniël Gazon ; duur van compositie: 15' ; jaar van compositie: 2001

AP-KC: MM-KAM-COX-daunace-1

Xerocopie

*17* / Frank Dam. — Plaats van uitgave niet gekend : d' Jonge Hond, 2008. — 77 p. : ill. — Titel varieert: Serie 17

EHC: 898570 [C5-186 bb]

*Kan. Floris Prims, geschiedschrijver voor stad, volk en geloof : biografie van een sociaal-religieus geëngageerd historicus* / Christel Van Damme. — Antwerpen : 2008. — 368 p. — Eindwerk: Eindverhandelingen UA-LW : geschiedenis ; 2008: 2 ; eindwerk: Eindverhandeling. UA, Faculteit Letteren en Wijsbegeerte, Departement Geschiedenis ; promotor Marnix Beyen ; Guido Marnef

EHC: 898232

*Ce que disent vos yeux : valse chantée* / [comp.] W. Sterling ; Pierre D'Amor. — Paris : L. Maillolchon, 1916. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ils ont des caresses, ils sont des promesses

AP-KC: MM-JAZZLM-STERL-cequedi-1

*A melancholy dream : valse lente = Triste songe* / [comp.] J. Betty ; Pierre D'Amor. — Paris : Editions L. Maillolchon. — 1 partituur. — Tekst incipit: Déjà s'achève la douceur de mon rêve

AP-KC: MM-JAZZLM-BETTY-melanch-1

*Literatuur en non-book* / Erik Dams. — Leuven : 1983. — 175 p. — Eindwerk: Verhandeling. KUL, Faculteit van de Letteren en de Wijsbegeerte, Germaanse Filologie ; promotor Ludo Simons

EHC: 897920 [C5-177 aa]

*L'évolution territoriale de Bruxelles : la cartographie de c.1550 à 1840* / Lisette Danckaert. — Bruxelles : Arcade, 1968. — 164 p. ; 6 losse ktn. — (Publications du Centre national d'histoire des sciences ; 2)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901664823>

EHC: 621837 [C0-170 a]

EHC: K 227977:2 [C3-896 a]

Basiswerk ; Kaarten

KdG-SLA: 519.3 DANC

*Danse sacrée : pour tuba Ut ou trombone ou saxhorn basse Sib et piano ou orchestre de chambre /* [comp.] Henri Tomasi. — Paris : Alphonse Leduc, 1960. — 1 partituur, 2 partijen. — (Cinq danses profanes et sacrées ; 3). — Duur van compositie: 3'

AP-KC: UM-BB-TOMAS-dansesa-3

AP-KC: UM-BTUBA-TOMAS-dansesa-3

*Danse visionaire = Måneskinsmøyarne /* [comp.] Johan Halvorsen. — Mainz : B. Schott's Söhne. — 1 partituur, 28 partijen. — Algemeen Opgedragen aan 'Sa femme Annie'

AP-KC: MM-OO-HALVO-maneski-29

*Danze Espagnola for trombone (euphonium, tuba) and piano /* [comp.] David Uber. — Nottingham : Virgo Music Publishers, 1987. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Gordon Pulis

AP-KC: UM-BB-UBER-dans-2

*Bébé du faubourg : idylle /* [comp.] Adolphe Gauwin ; Jean Daris. — Paris : Aux Répertoires Réunis. — 1 partituur. — Tekst incipit: On l'applait l'bébé du faubourg

AP-KC: MM-JAZZLM-GAUWI-bebeduf-1

*Rogier van der Weyden : essai accompagné d'un catalogue critique des oeuvres qui lui ont été attribuées ainsi qu'à Robert Campin /* Martin Davies ; [vert.] Françoise Radoux-Rogier. — Bruxelles : Arcade, 1973. — 344 p. : ill. — Algemeen Ook Engelstalige editie: boek in R

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901166574>

RUB: 1 G 1 / WEY 3 / 1973 / a / 1

KvG: KvG 7.071 WEYD

KdG-SLA: 709 VAND

*Dat moet je niet doen! /* [comp.] Albert De Booy ; Lou De Groot. — Brussel : Charles Bens. — 1 partituur. — Titel varieert: Dat moet je niet doen Amalia ; titel varieert: Amalia ; tekst incipit: Luister eens Amalia

AP-KC: MM-JAZZLM-DEBOO-datmoet-1

*De historia urologiae europaeae /* [edit.] Dirk Schultheiss. — Arnhem : History Office European Association of Urology, 2014. — Aantal volumes onbekend : ill.

EHC: 898332 [C5-186 da]

21

*De Nittis : pittore della vita moderna /* [edit.] Fernando Mazzocca ; [edit.] Paola Zatti

KMSKA: TENT-TC 14422

*Thomas Schütte : houses II /* Dieter Schwarz. — Berlin : Jovis, 2023. — 207 p. : ill.

MID: Schütte 2024/95

*AWG : bOb van Reeth, Marc Van Bortel, Mica Franck, Geert Driesen /* Mil De Kooning ; [fotograaf] Wim van Nueten. — Wommelgem : Uitgeverij Den Gulden Engel, 1987. — 96 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901614417/docman/dams/4fa4a6motoP07>

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/eb3083motoPdd>

VAi-PS: LAPA 72 N-BE REET 1987

UA-CST: MAG-OW-C 4384

EHC: 898753

EHC: 711592 [c0-426 a]

UHasselt: 72 DEKO 1987

*Kuvuande Mbote : een eeuw koloniale architectuur en stedenbouw in Kongo, veertien plannen en projecten /* Bruno De Meulder. — Antwerpen : Houtekiet, 2000. — 293 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901220325/docman/dams/da2ea7motoP36>

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/06fb61motoP54>

VAi-PS: LAPA 72 L-CD-MEUL 2000

UA-CST: MAG-OW-BB 69403

EHC: 898762

EHC: 627868 [C0-182 e]

C0

KdG-SLA: 717.8 KONGO DEME

UHasselt: 71 DEME 2000

*Louis Couperus in Vlaanderen : een receptieonderzoek, 1884-1945 /* Annick Debroey. — Wilrijk : 1994. — 112 p. — Eindwerk: Eindverhandelingen U.I.A. : Departement Taal-en Letterkunde, Germaanse Talen ; 1994: 2 ; eindwerk: Eindverhandeling. UA-UJA, Departement Germaanse Taal- en Letterkunde ; promotor Karel Wauters

EHC: 898361

*Debussy suite nr.2 : arranged for wind quintet /* [comp.] Claude Debussy ; [bew.] Gordon Davies. — Ampleforth : Emerson Edition, 1980. — 5 partijen

AP-KC: UM-BKA-DEBUS-suit-5

*Dec /* [comp.] Serge Verstockt. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 21 partijen. — Jaar van compositie: 1992

AP-KC: MM-CHAMP-VERST-dec-21

*Archiefsporen van een vergeten instelling : de Raad van Oorlog en zijn leden, ca. 1567-1718: een institutionele en prosopografische studie /* Harald Deceulaer ; Yves Do. — Brussel : Algemeen Rijksarchief en Rijksarchief in de Provinciën, 2024. — 241 p. — (Studia ; 177)

EHC: 897880 [C5-176 aa]

*René Magritte : the artist's materials* / Catherine Defeyt ; Francisca Vandepitte ; [medewerker] David Strivay ; [medewerker] Elodie Herens ; [medewerker] Joy Mazurek. — Los Angeles, Calif. : Getty Conservation Institute, 2023. — 108 p. : ill. — (The artist's materials ; 2023: 1)

EHC: 898448

KMSKA: MONO-BB 13082

*Trio pour hautbois, clarinette et basson* / René Defossez. — Brussel : CeBeDem, 1956. — 1 partituur, 3 partijen. — Jaar van compositie: 1946 ; duur van compositie: 14' ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BKA-DEFOS-trio-4

*Lijden met Christus : Een theologie van vervolging voor de kerk vandaag* / Willem van der Deijl. — Ermelo : Open Doors, 2024. — 208 p.

TPC: LZ 138/819

*Inventaris van de verzameling Stad en Kasselrij Veurne, 1417 □ 20ste eeuw* / Kevin Dekoster. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2023. — 41 p. — (Inventarissen ; 100). — Algemeen Nummer toegang : INV 280

</docman/dams/884314motoPa5>

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/5563cemotoP73>

EHC: 898017

*Inventaris van het archief van de Sint-Niklaasabdij van Veurne, 1153-1795* / Kevin Dekoster. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2023. — 25 p. — (Inventarissen ; 102)

</docman/dams/bf018emotoP85>

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/f02d77motoP04>

EHC: 898316

*Le diplomate* / Germain Delavigne. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: MM-VAUDE-DELAV-diploma-5

*Inventaire des archives du Grand Conseil des Pays-Bas à Malines : série dossiers de procès des Terres de Débat, 1475-1788* / Michel Deltenre ; Dirk Leyder. — Bruxelles : Archives générales du Royaume, 2024. — 106 p. — (Inventarissen ; 712)

</docman/dams/2406abmotoPde>

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/c1cf2cmotoP16>

EHC: 898335

*Bedrijfsgeschiedenis van de educatieve uitgeverij Wolters-Leuven (1959-1993)* / Carl Demeyere. — Antwerpen : 1994. — 39, VII p. : ill. — Eindwerk: Eindverhandelingen U.I.A. : Informatie- en bibliotheekwetenschap ; 1994 ; eindwerk: Eindverhandeling. UIA, Interuniversitaire Speciale Licentie Informatie- en bibliotheekwetenschap ; promotor Ludo Simons ; Jan Roegiers

EHC: 897895 [C5-177 aa]

*Historische-kritische uitgave van 'Twee zusters' en 'Jan de voerman en zyn paard' van Joanna Desideria Courtmans* / Sophie Demeyere. — Leuven : 1995. — 129 p. : ill. — Eindwerk: Verhandeling. KUL, Faculteit van de Letteren, Germaanse Talen ; promotor M. de Smedt

EHC: 898396

*Lambert Lombard : renaissance en humanisme te Luik* / Godelieve Denhaene. — Antwerpen : Mercatorfonds, 1990. — 375 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/65569993>

KvG: KvG 7.071 LOMB

AP-CMU: CMU 700.8 LOMB 1990

RUB: 1 G 1 / LOM 2 / 1990 / b / 1

KMSKA: MONO-BC 6191

UA-CST: MAG-D 329

EHC: 542428 [C4-655 c]

KdG-SLA: 709 LOMB

*Concerto per flauto, oboe, pianoforte e percussioni* / Edison Denisov. — Wien : Universal Edition, 1968. — 1 partituur (23 p.). — Algemeen Opgedragen aan Kazimierz Serocki

AP-KC: UM-BKA-DENIS-conc-1

*Roger Avermaete, le non conformiste* / Désiré Denuit. — Bruxelles : Mercator, 1979. — 271 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901396198>

UA-CST: T&L 840.8 N-AVER-DENU 79

EHC: A 258469:[2] [M-544 a]

KdG-SLA: 700.8 DENU

*Lieven Duvosel : stads-en tijdgenoot van Emiel Hullebroeck* / Nora Deprez. — Gentbrugge : 2006. — 57 p. : ill. — Eindwerk: Stedelijke Academie voor Muziek en Woord Emile hullebroeck, Muziekgeschiedenis ; promotor Ann Van Lysebettens

EHC: 898482

*Leo Vindevogel : beeldvorming (1941-1999)* / Bruno Deputter. — Gent : 1999. — 206 p. — Eindwerk: Licentiaatsverhandeling. UGent, Faculteit Letteren en Wijsbegeerte, Vakgroep Nieuwste Geschiedenis ; promotor B. De Wever ; R. Van Eenoo ; H. Balthazar

EHC: 897914 [C5-176 ab]

*Néria* / [comp.] Fr. Liens ; [comp.] Jack Gilbert ; Georges Derval. — Bruxelles : Editions Herman Brauer. — 1 partituur. — Tekst incipit: Quand vous passez, madam, on s'arrête pour vous admirer

AP-KC: MM-JAZZLM-LIENS-neria-1

*Le petit enfant prodigue* / Marc Antoine Madeleine Désaugiers ; Michel Joseph Gentil de Chavagnac. — 1 partituur, 10 partijen

AP-KC: MM-VAUDE-DESAU-petiten-11

*L'amour!... suzon* / [comp.] Aug. Eenhaes ; Noël Desaux. — Bruxelles : Noël Desaux. — 1 partituur. — Tekst incipit: Suzon c'est le printemps  
AP-KC: MM-JAZZLM-EENHA-lamours-1

*Les régiments de Marne et d'Yser : chanson-marche* / [comp.] Aug. Eenhaes ; Noël Desaux. — Bruxelles : N. Desaux. — 1 partituur. — Tekst incipit: Hardis troupiers de France et de Belgique  
AP-KC: MM-JAZZLM-EENHA-regimen-1

*Another and another and another act of seeing (urban space), 1994-1997* / Oscar van den Boogaard ; Zsuzsanna Gahse ; Marc Holthof ; Moritz Küng ; [edit.] Katrien Vandermarliere. — Antwerpen : deSingel, 1997. — 284 p. : ill. — Titel varieert: Another & another & another act of seeing (urban space), 1994-1997

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901339480/docman/dams/bbc0ebmotoPf8>

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/d0ff76motoP94>

VAi-PS: LAPA 71 BOOG 1997

UA-CST: MAG-OW-BB 69405

VAi-DS: LA-RUIM-VANDENB-another-1

EHC: 898733

EHC: 711615 [C0-426 a]

UHasselt: 72 VAND 1997

*Dominique Gonzalez-Foerster : Alphavilles?* / [edit.] Peter Fischli ; [edit.] Beatrix Ruf ; [edit.] David Weiss ; [edit.] Moritz Küng. — Zurich : JRP|Ringier Kunstverlag AG, 2004. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

</docman/dams/98351amotoPa5>

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/9d4ff0motoPa5>

EHC: 877264 [C5-156 ba]

EHC: 898783

*Heimo Zobernig : Stellproblemen* / Mortiz Küng ; Wouter Davidts. — Antwerpen : deSingel, 2008. — 143 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902170488/docman/dams/fd8617motoPa0>

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/fe697cmotoP34>

EHC: 898794

EHC: 725987 [C0-588 a]

*Les deux anges gardiens* / Deslandes [M.]. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: MM-VAUDE-DESLA-deuxang-5

*Inventaris van het archief van het Auditoraat-Generaal bij het Militair Gerechtshof : Dienst voor Algemene Onderrichtingen: reeks documentatiedossiers, (vnl.) 1944-1953* / Gertjan Desmet. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2024. — 451 p. — (Inventarissen ; 69)

</docman/dams/de79ffmotoP86>

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/997c3cmotoP2a>

EHC: 898333

*Inventaris van het archief van Roger De Goij 1914 - 1979 (1987) (vnl. 1940 - 1945)* / Gertjan Desmet. — Brussel : CegeSoma, 2023. — 19 p. — (Inventarissen ; 4)

</docman/dams/c277cdmotoP1a>

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/c80fe8motoP43>

EHC: 898003

*'Getuigen van wat ik weet : de waarheid': mens en religie in het oeuvre van Valère Depauw* / Geert Desmytere. — Leuven : 1982. — III, 242 p. — Eindwerk: Verhandeling. KUL, Faculteit Letteren en Wijsbegeerte, Germaanse Filologie ; promotor Marcel Janssens

EHC: 898433

*Les enfans de troupe* / Charles-Louis-François Desnoyer ; Jean-François-Alfred Bayard. — 1 partituur

AP-KC: MM-VAUDE-DESNO-enfansd-1

*Deux interludes, agitato - sostenuto : pour trombone et piano* / [comp.] Henri Vachey. — Paris : Alphonse Leduc, 1966. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 5'45"

AP-KC: UM-BB-VACHE-interl2-2

*Deuxième solo de concert pour trombone ténor* / [comp.] Paul Vidal. — Paris : Alphonse Leduc, 1921. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BB-VIDAL-solo2-2

*Deuxième sonate : pour violon et piano* / [comp.] Arthur Honegger. — Paris : Editions Maurice Senart, 1924. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Fernando Capelle

AP-KC: MM-SV-HONNE-sonat2-2

*Reviens à moi : valse chantée* / [comp.] W.J. Paans ; Gaston Deval. — Bruxelles : Maison Musicale Moderne. — 1 partituur. — Tekst incipit: Oui reviens à ma folie

AP-KC: MM-JAZZLM-PAANS-reviens-1

*Dialogue avec la nuit : pour 3 trombones ou 1 trompette, 1 cor, 1 trombone et piano* / [comp.] Jean-Marie Depelsenaire. — Paris : Philippo-Combre, 1971. — 1 partituur, 3 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Mr. Philippe

AP-KC: UM-BKA-DEPEL-dialogu-4

*Les diamans de la couronne : opéra comique en 3 actes* / [comp.] D.F.E. Auber ; [libr.] Eugène Scribe ; [libr.] H. de Saint-George. — Paris : Brandus et Cie. — 1 partituur (200 p.)

AP-KC: MM-ZP-AUBER-diamans-1

*Dichters rond José Vermeersch* / [edit.] Gwij Mandelinck ; [medewerker] Stéphane Beel ; [medewerker] Bernard Van Eeghem ; [fotograaf] Patrick De Spiegelaere. — Watou : Wek/Roep Cultuur, 1992. — 108 p. : ill.

EHC: 898472

Met toegangstickets



*Die lustigen Weiber von Windsor : komisch phantastische Oper in 3 Akten* / [comp.] Otto Nicolai ; [bew.] Gustav F. Kogel. — Leipzig : C.F. Peters. — 1 partituur (231 p.)

AP-KC: MM-ZP-NICOL-lustige-1

*I.M.A.L.S.O.-prijsvraag 1933 : Linker-Scheldeoever te Antwerpen* / Christian Dierickx. — Leuven : 1974. — II, 98 p. : ill. — Eindwerk: KUL, Fakulteit der Toegepaste Wetenschappen : Burgerlijk Ingenieur Architect ; promotor G. Bekaert

EHC: 898247

*Liliane V. : euphoric heartbeat.* — Aalst : DISKUS, 2022. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

MID: Vertessen

*Divertimento B-dur für 2 Oboen, 2 Klarinetten und Fagott* / [comp.] Karl Ditters von Dittersdorf ; [edit.] Joh. Wojciechowski. — Hamburg : Sikorski, 1954. — 6 partijen. — (Ludus instrumentalis ; 15)

AP-KC: UM-BKA-DITTE-diver-5

*Divertissement pour quintette de cuivres I* [comp.] Maurice Dela. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 5 partijen. — (Série du quintette de cuivres de Montréal ; [ 2]). — Duur van compositie: 11'25" ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BKA-DELA-diver-6

*Dixie : for brass quintet* / [comp.] Dan. D. Emmett ; [bew.] Wilfred Roberts. — Massapequa, N.Y. : Cor publishing, 1961. — 1 partituur, 5 partijen

AP-KC: UM-BKA-EMMET-dixie-6

*Dixième concert : for flute or oboe or violin and basso continuo* / [comp.] F. Couperin ; [edit.] David Lasocki. — London : Musica Rara, 1975. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-BKA-COUCPE-conc10-3

*Do you guys ever think about dying?* / [edit.] Björn Brolewski ; [edit.] Laila-Marie Busse. — Berlin : Galerie Parterre, 2024. — 55 p. : ill.

MID: 21ste-eeuw DO

*Est-ce bien toi?* / [comp.] Romain Desmoulins ; Dommel ; Valfy. — Paris : Edition Willems Dommel. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ah! qu'est c'que tu veux

AP-KC: MM-JAZZLM-DESMO-estcebi-1

*Roadtrip : herinneringen van Martin Wallaert aan Vlaamse kunstenaars uit de Leiestreek* / Tim De Doncker ; [edit.] Matthias Depoorter. — Plaats van uitgave niet gekend : Anek d'arte, 2024. — 66 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 71410

EHC: 897929 [C5-185 db]

KMSKA: MONO-BA 4582

*The double valve bass trombone : a method for trombone with single valve in F - double valve in Eb - double valve in D* / [comp.] Alan Raph. — New York, N.Y. : Carl Fischer, 1969. — 1 partituur (64 p.)

AP-KC: UM-BB-RAPH-doublev-1

*Double-valve bass trombone low tone studies from the works of Ernest S. Williams* / [comp.] Allen Ostrander ; [comp.] Ernest S. Williams. — New York, N.Y. : Charles Colin, 1975. — 1 partituur (16 p.)

AP-KC: UM-BB-OSTRA-doublev-1

*The dreamer of the forest.* — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

MID: Kindersley 2024/60

*Dreaming under the pedestal : artistic investigations into the Antwerp public art collection* / [edit.] Paul Müller ; Kunst in de Stad [Antwerpen] ; Royal Academy of Fine Arts Antwerp. — Antwerpen : In Situ - Royal Academy of Fine Arts, 2024. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

MID: Kunst-in-de-openbare-ruimte DREA

*Drei Quartette für Fagott, Violine, Viola und Violoncello op. 40/1* / [comp.] Franz Danzi ; [edit.] Bernhard Päuler. — New York, N.Y. : Eulenburg, 1977. — 4 partijen

AP-KC: UM-BKA-DANZI-kwart40-4

*Drei Quartette für Fagott, Violine, Viola und Violoncello op. 40/2* / [comp.] Franz Danzi ; [edit.] Bernhard Päuler. — New York, N.Y. : Eulenburg, 1977. — 4 partijen

AP-KC: UM-BKA-DANZI-kwart40-4

*Drei Quartette für Fagott, Violine, Viola und Violoncello op. 40/3* / [comp.] Franz Danzi ; [edit.] Bernhard Päuler. — Zürich : Eulenburg, 1977. — 4 partijen

AP-KC: UM-BKA-DANZI-kwart40-4

*Drei Stücke : für Posaune & Klavier* / [comp.] Igor Štuhec. — Zumikon : Marc Reift, 1984. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1955

AP-KC: UM-BB-STUHE-stuk3-2

*Het benen tijdperk : gebruiksvoorwerpen van been, gewei, hoorn en ivoor : 10000 jaar geleden tot heden* / V.T. van Vilsteren. — Assen : Drents Museum, 1987. — 80 p. : ill.

MAS: HB 930.26

AP-CMU: CMU 680 VILS 1987

DB: ARCH 722 VILS

*Dries Van Noten : [catalogus]*. — Antwerpen : Dries Van Noten Communications

EHC: 868145 [C2-299 f]

(men spring/summer 2002); (men autumn/winter 2004/2005); (men spring/summer 2005); (women spring/summer 2006); (men spring/summer 2007); (men autumn/winter 2009/2010); (men winter 2014/2015); (women winter 2014/2015); (men spring/summer 2018)

*De historische roman bij August Snieders : een diorama? Analyse van vijf historische romans van A. Snieders* / Rik Van Droogenbroeck. — Antwerpen : 1996. — 98 p. — Eindwerk: Eindverhandelingen U.I.A. : Departement Taal-en Letterkunde, Germaanse Talen ; 1996: 1 ; eindwerk: Verhandeling. UA-UIA, Faculteit Letteren en Wijsbegeerte, Germaanse Talen ; promotor Karel Wauters

EHC: 898095 [C5-177 aa]

*Duetto : per due violini* / [comp.] Berend Giltay. — Amsterdam : Donemus, 1962. — 2 partituren. — Algemeen Opgedragen aan Bouw Lemkes & Jeanne Lemkes-Vos ; duur van compositie: 15' ; facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1961-1962

AP-KC: UM-SV-GILTA-duo-2

*Les trois polkas* / Ph. Dumanoir ; Pierre-Frédéric-Adolphe Carmouche ; Paul Siraudin. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: MM-VAUDE-DUMAN-troispo-5

*Don César de Bazan* / Philippe François Dumanoir ; Adolphe d' Ennery. — 1 partituur, 5 partijen

AP-KC: MM-VAUDE-DUMAN-doncesa-6

*Ils se sont retrouvés = Till we meet again* / [comp.] Richard Whiting ; Gaston Dumestre. — Paris : Éditions Salabert. — 1 partituur. — Tekst incipit: Sousviens toi du matin triste

AP-KC: MM-JAZZLM-WHITI-ilsseso-1

*D'une source oubliée I* / [comp.] Antoine Bonnet. — Paris : Edition Salabert, 1987. — 3 partijen. — Titel varieert: D'une source oubliée 1 ; jaar van compositie: 1987 ; duur van compositie: 20'

AP-KC: MM-CHAMP-BONNE-dunesou-3

Groot formaat

*Duo voor 2 violen* / [comp.] Jozef Huybrechts. — Antwerpen : G. Faes-Cuppens. — 2 partijen

AP-KC: MM-SV-HUYBR-duo-2

*Duo voor klarinet en fagot* / [comp.] Jan Van Dijk. — Amsterdam : Donemus, 1955. — 2 partituren. — Jaar van compositie: 1952 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BKA-VANDI-duo-2

*Duos pour 2 violons, opus 99* / [comp.] Joseph Haydn ; [edit.] Hans Sitt. — Leipzig : Edition Peters, 1952. — 2 partijen. — (Edition Peters ; 3303)

AP-KC: UM-SV-HAYDN-duo99-2

AP-KC: MM-SV-HAYDN-duo99-2

*Tromb-al-ca-zar* / [comp.] Jacques Offenbach ; Charles-Désiré Dupeuty ; Ernest Bourget. — 1 partituur, 15 partijen

AP-KC: MM-VAUDE-OFFEN-trombal-16

*Thérèse van Lisieux : liefhebben is alles geven* / Coline Dupuy ; [ill.] Davide Perconti ; [ill.] Francesco Rizzato ; [medewerker] Amélie Lefèvre ; [medewerker] Christian Lerolle. — 's-Hertogenbosch : Uitgeverij Betsaida, 2023. — 48 p. : ill.

TPC: LZ-O 319/335

*D'Uranie à Gollum : mélanges en l'honneur d'Isabelle Pantin* / [edit.] Jean-Charles Monferran ; [edit.] Tristan Vigliano ; [edit.] Alice Vintenon ; [pass. aut.] Isabelle Pantin. — Paris : Honoré Champion, 2024. — 551 p. : ill. — (Colloques, congrès et conférences sur le XVIIe siècle ; 8)

UA-CST: T&L 840 N-PANT-MONF 2024

*Le journal de voyage d'Albert Dürer dans les anciens Pays-Bas, 1520-1521* / [edit.] J.-A. Goris ; [edit.] G. Marlier. — Bruxelles : La Connaissance S.A., 1970. — 192 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902424943>

UA-CST: MAG-D 621

AP-CMU: CMU 700.8 DURE 1970

EHC: 890472 [C1-062 k]

Bruine linnen band. Geïllustreerde stofomslag. In foedraal.

KMSKA: MONO-BC 5806

*L'Association flamande pour la vulgarisation de la langue française : een verzetsbeweging tegen de vernederlandsing van de Rijksuniversiteit te Gent (1898-1914)* / Elizabeth Durnez. — Gent : 1974. — XIX, 131 p. — Eindwerk: Licentiaatsverhandeling. RUG, Faculteit Letteren en Wijsbegeerte, Nieuwste Geschiedenis ; promotor R. Van Eenoo

EHC: 898189 [C5-177 ab]

*Les impressions de voyages* / Félix Auguste Duvert ; X.B. Saintine ; Augustin Théodore de Lauzanne de Vauroussel. — 1 partituur, 10 partijen

AP-KC: MM-VAUDE-DUVER-impress-11

*Ecce veniet dies illa : for eight trombones* / [comp.] Giovanni Pierluigi da Palestrina. — Paris : Alphonse Leduc, 1976. — 1 partituur, 8 partijen. — (Music for brass ; 157)

AP-KC: UM-BB-PALES-ecceven-9

*Échos des pyrénées : polka* / [comp.] Jules De Villers. — Paris : L'union Musicale. — 1 partituur. — (Perles Musicales : choix varié de valse, polkas, mazurkas etc. ; No. 18). — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Lombaert

AP-KC: MM-JAZZLM-DEVIL-echosde-1

*Edgar Degas*. — Lyon : Fage éditions, 2015. — 62 p. : ill. — (Paroles d'artiste ; 2015: 1)

KMSKA: MONO-BA 4570

*Ego and self: the Old Testament Prophets: from Isaiah to Malachi* / Edward F. Edinger ; [edit.] J. Gary Sparks. — Toronto, Ont. : Inner City Books, 2000. — 159 p. : ill. — (Studies in Jungian psychology by Jungian analysts ; 90)  
TPC: LZ 83/355

*Transformation of the God-image: an elucidation of Jung's Answer to Job* / Edward F. Edinger ; [edit.] Lawrence W. Jaffe. — Toronto, Ont. : Inner City Books, 1992. — 143 p. : ill. — (Studies in Jungian psychology by Jungian analysts ; 54)  
TPC: LZ 83/356

*Pauwenogen: de portretverzameling van de familie Pauw van Wieldrecht* / Rudi Ekkart ; Claire van den Donk. — Leiden : Primavera Pers, 2023. — 231 p. : ill.  
RUB: 1 Q 3 / PAU 9 / 2023 / a / 1  
KMSKA: BEST-MC 3327

*Élégie et burlesque: pour trombone et piano, op. 32 nr. 1* / [comp.] Antoine Tisné. — Paris : Alphonse Leduc & Cie, 1965. — 1 partituur, 1 partij  
AP-KC: UM-BB-TISNE-elegi32-2

*Ships of state: literature and the seaman's labour in proto-imperial Britain* / Laurie Ellinghausen. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2024. — 166 p.  
UA-CST: T&L 820 H 6 ELLI 2024

*De romantische spleen in Hugo Claus' verhalenbundel 'De zwarte keizer'* / Agnes Van Emelen. — Leuven : 1970. — 196 p. — Eindwerk: Proefschrift. KUL, Faculté de Philosophie et Lettres, Germaanse Filologie ; promotor R. Henrard  
EHC: 898200 [C5-178 aa]

*Emile Verhaeren: de schrijver-criticus en de kunst van zijn tijd, 1881-1916 = Emile Verhaeren: l'écrivain-critique et l'art de son temps, 1881-1916* / [edit.] Johan De Smet ; [edit.] Cathérine Verleysen. — Gent : Snoeck, 2016. — 303 p. : ill. — Titel varieert: Verhaeren verbeeld: de schrijver-criticus en de kunst van zijn tijd (1881-1916); titel varieert: Le regard de Verhaeren: l'écrivain-critique et l'art de son temps (1881-1916)  
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/980904110>  
AP-CMU: CMU 700.8 VERH 2016  
EHC: 817922 [C5-094 ab]  
KMSKA: TENT-TC 12098

*Encounters with nineteenth-century continental philosophy: discussions and debates* / [edit.] Jon Stewart ; [edit.] Patricia C. Dip. — Leiden : Brill, 2024. — XVI, 305 p. — (New research in the history of Western philosophy ; 4)  
UA-CST: FILO 19.7 G-STEW 2024

*Het oude Hollandse waterlinie boek* / Sander Enderink. — Zwolle : WBOOKS, 2021. — 288 p. : ill.  
UA-CST: GES 949.1 H 71 ENDE 2021

*Sociability and civic spirit in northern Europe: practicing patriotism in the age of Enlightenment* / Juliane Engelhardt. — Oxford : Liverpool University Press on behalf of Voltaire Foundation, University of Oxford, 2024. — xii, 263 p. — (Oxford University studies in the Enlightenment ; 2024: 5)  
UA-CST: T&L 840 F-VOLT:2024,5

*Enjoy playing the trombone: first lessons for young students* / [comp.] Christopher Williams. — New York, N.Y. : Oxford Music, 1989. — 1 partituur, 1 partij  
AP-KC: UM-BB-WILLI-enjoypl-2

*Rêve d'amour* / Adolphe d' Ennery ; Eugène Cormon ; [comp.] D.F.E. Auber. — Paris : Léon Escudier. — 1 partituur (247 p.)  
AP-KC: MM-ZP-AUBER-revedam-1

*Entr'acte from 'Rosamunde': trombone solo with piano* / [comp.] Franz Schubert ; [bew.] George Masso. — Delevan, N.Y. : Kendor Music, Inc., 1947. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 4'10"  
AP-KC: UM-BB-SCHUB-entract-2

*Epicycles: pour violoncelle soliste et 12 instruments* / [comp.] Iannis Xenakis. — Paris : Salabert, 1989. — 3 partijen. — Duur van compositie: 12' ; jaar van compositie: 1989  
AP-KC: MM-CHAMP-XENAK-epicysl-3  
Groot formaat

*(Re)translating James Joyce's Ulysses: a comparative study of the two French translations and of their geneses: proefschrift* / Flavie Epié. — Plaats van uitgave niet gekend : 2024. — 554 p. — (Proefschriften UA-LW : letterkunde ; 2024: 3). — Promotor Sardin, Pascale ; Van Hulle, Dirk  
<https://hdl.handle.net/10067/2067330151162165141>  
UA-CST: MAG-DOCT 2063  
UA-CST: MAG-OW-C 35497

*Equinox* / [comp.] Boudewijn Cox. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2002 ; algemeen Opgedragen aan Jenny Lin  
AP-KC: MM-TP-COX-equinox-1  
Xerocopie

*In het spoor van de kruisvaarders* / Alan Ereira ; Terry Jones ; [vert.] Ingrid Buthod-Girard. — Utrecht : Teleac, 1994. — 255 p. : ill. — Oorspronkelijke titel: Crusades  
EHC: 897847 [C5-185 ba]

*Ergies: pour trombone et piano* / [comp.] Patrice Sciortino. — Paris : Gérard Billaudot, 1984. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen ca. 7'  
AP-KC: UM-BB-SCIOR-ergies-2

*Ernst Ludwig Kirchner*. — Lyon : Fage éditions, 2019. — 62 p. : ill. — (Paroles d'artiste ; 2019: 8)

KMSKA: MONO-BA 4566

*Escuela para trombon de varas\_ = School of slide trombone* / [edit.] Antonio Pugliese. — Buenos Aires : Ricordi Americana, 1965. — 1 partituur (110 p.)

AP-KC: UM-BB-PUGLI-escuela-1

*Être ou ne pas être : pour trombone-basse, ou tuba et piano ou trombone-basse, ou tuba solo et trois trombones en ut* / [comp.] Henri Tomasi. — Paris : Alphonse Leduc, 1963. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Paul Bernard

AP-KC: UM-BB-TOMAS-etreoun-2

*Etude de concert : pour trombone et piano* / [comp.] Marcel Poot. — Paris : Alphonse Leduc, 1958. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BB-POOT-studi-2

*Étude polyphonique pour trombone et piano* / [comp.] Hermann Reutter. — Paris : Alphonse Leduc, 1969. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BB-REUTT-studi-2

*Etwas ruhiger im Ausdruck : per flauto, clarinetto, violino, violoncello e pianoforte* / [comp.] Franco Donatoni. — Milano : Edizioni Suvini Zerboni, 1968. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Dem Freiherrn Marschall von Bieberstein ; jaar van compositie: 1967

AP-KC: MM-CHAMP-DONAT-etwasru-2

Groot formaat

*Europa y los tratados de reparto de monarquía de España, 1668-1700* / [edit.] Luis Ribot ; [edit.] José María Iñurrategui. — Madrid : Biblioteca Nueva, 2016. — 338 p. — (Colección historia biblioteca nueva ; 2016: 1)

UA-CST: GES 94 H 71 RIBO 2016

*Evening lament* / [comp.] Michael Williamson. — New York, N.Y. : Kendor Music, 1970. — 1 partituur, 1 partij. — (Kendor grades instrumental solo series ; 1970: 2). — Duur van compositie: 3'

AP-KC: UM-BB-WILLI-evening-2

*L'activisme entre condamnation et rehabilitation : influence de l'activisme et des activistes sur le développement du nationalisme flamand dans l'entre-deux-guerres: contribution à l'histoire du nationalisme flamand, dissertation* / Christine van Everbroeck. — Bruxelles : 1998. — 2 v. — Eindwerk: ULB, Faculte de Philosophie et Lettres, Histoire ; promotor Jean Stengers

EHC: 898679

1-2

*Wolf* / [fotograaf] Frederik Buyckx ; Freek Evers. — Veurne : Hannibal Books, 2024. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 897797 [C5-176 aa]

Zwarte band. Met losse flaptekst

*De rol der Vlaamse Hogeschoolcommissies* / Jocelyn Van Eycken. — Gent : 1971. — VI, 299 p. — Eindwerk: Verhandeling. RUG, Faculteit der Rechtsgeleerdheid, Staatswetenschappen ; promotor Th. Luyckx ; C. de Pelsemaeker ; R. van Caenegem

EHC: 898073 [C5-177 ab]

*Fanfare for Easter : for two trumpets, two trombones, percussion and organ* / [comp.] Robert Elmore. — Plaats van uitgave niet gekend : Flammer, 1961. — 1 partituur, 7 partijen

AP-KC: UM-BKA-ELMOR-fanfare-8

*Fanfarses for 6 trumpets and optional side drum, op. 3* / [comp.] Adrian Cruft. — London : Galliard, 1964. — 1 partituur, 7 partijen. — Jaar van compositie: 1948

AP-KC: UM-BKA-CRUF-fanfare-8

*Fantaisie brillante sur la romance 'Ma Céline' de G. Lambert avec variations : pour le violon avec accompagnement de piano, op. 3* / [comp.] Th. Hauman. — Mayence : B. Schott. — 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Mr. Paer

AP-KC: MM-SV-HAUMA-fanta3-1

Ontbreekt: pianopartituur

*Fantaisie concertante : pour trombone basse ou tuba Ut ou trombone ténor ou saxhorn basse Sib et orchestre de chambre* / [comp.] Pierre Villette. — Paris : Alphonse Leduc & Cie, 1962. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BB-VILLE-fanta-2

*Fantaisie : pour trombone ou basson et piano* / [comp.] Akira Tamba. — Paris : Alphonse Leduc, 1965. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BB-TAMBA-fanta-2

*Fantaisie : pour trombone ténor avec accompagnement de piano* / [comp.] Sigismond Stojowski. — Paris : Evette & Schaeffer. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BB-STOJO-fanta-2

*Fantaisie : pour trombone ténor avec accompagnement de piano* / [comp.] Sigismond Stojowski. — Paris : Alphonse Leduc, 1967. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BB-STOJO-fanta-2

*Fantaisie pour tuba ou trombone basse Ut ou saxhorn basse Sib et piano* / [comp.] Pierre-Petit. — Paris : Alphonse Leduc & Cie, 1953. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Paul Bernard

AP-KC: UM-BTUBA-PETIT-fanta-2

AP-KC: UM-BB-PETIT-fanta-2

*Fantaisie sur deux Noëls populaires wallons, op. 24 /* [comp.] Joseph Jongen. — München : MPH, 2024. — 1 partituur (117 p.). — (Repertoire Explorer ; 4873). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1902 ; algemeen Opgedragen aan Jacques Durand  
AP-KC: UM-OO-JONGE-fanta24-1

*Fantasia /* [comp.] Richard Dering ; [bew.] H. Martin III Cool. — New York, N.Y. : Autograph editions, 1971. — 5 partijen. — Facsimile: Autograaf  
AP-KC: UM-BKA-DERIN-fanta-5

*Fantasia seconda a quattro voci : per liuto /* [comp.] Valentino Bakfark ; [bew.] Orlando Cristoforetti. — Milano : Edizioni Suvini Zerboni, 1970. — 1 partituur (5 p.)  
AP-KC: UM-TL-BAKFA-fanta2-1

*Fantastic polka for trombone and piano /* [comp.] Arthur Pryor. — New York, N.Y. : Carl Fischer, 1939. — 1 partituur, 1 partij. — (Sheet music edition ; W 1759)  
AP-KC: UM-BB-PRYOR-fantast-2

*Far and away : drawings from the Clement C. Moore collection /* [edit.] John Marciari ; [edit.] Jane Shoaf Turner. — New York, N.Y. : The Morgan Library & Museum in association with Paul Holberton Publishing, 2024. — 280 p. : ill.  
RUB: 1 R 2 / NEW 9 / 2024 / b / 1

*The farmer : a comic opera /* [comp.] William Shield. — Melville, N.Y. : Belwin Mills. — 1 partituur (42 p.). — (Kalmus Vocal Series ; 9074)  
AP-KC: UM-ZP-SHIEL-farmer-1

*Die Feen : romantische Oper in drei Akten /* [comp.] Richard Wagner ; [edit.] Irmelin Mai Hoffer. — Mannheim : K. Ferd. Heckel. — 1 partituur (359 p.)  
AP-KC: MM-ZP-WAGNE-feen-1

*Le breviaire Grimani : reproduit d'après le manuscrit enluminé, propriété de la Bibliothèque Marciana à Venise /* Giorgio E. Ferrari ; Mario Salmi ; Gian Lorenzo Mellini ; [vert.] Fernand Marion ; [vert.] Françoise Radoux-Rogier. — Bruxelles : Arcade, 1977. — 294 p. : ill.  
KdG-SLA: 738.7 GRIM

*Der Feuervogel : Suite für Orchester: Xylophon = L'oiseau de feu : xylophon /* [comp.] Igor Strawinsky. — Mainz : B. Schott Söhne, 1933. — 1 partij  
AP-KC: MM-CHAMP-STRAW-feuervo-1

*La fiancée: opéra comique en trois actes = Die Verlobte : opéra comique en trois actes /* [comp.] D.F.E. Auber ; [libr.] E. Scribe. — 2 ed. — Anvers : les fils de B. Schott. — 1 partituur (275 p.). — Jaar van compositie: 1829  
AP-KC: MM-ZP-AUBER-fiancee-1

*Les fifres : pour piano /* [comp.] Jules De Villers. — Paris : L'union Musicale. — 1 partituur. — (Perles Musicales : choix varié de valse, polkas, mazurkas etc. ; No. 20). — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle İa  
AP-KC: MM-JAZZLM-DEVIL-fifres-1

*La fille aux cheveux de lin /* [comp.] Claude Debussy ; [bew.] Thomas Horch. — Baldham : Vollert, 1995. — 4 partijen. — (Collection Thomas Horch ; 301)  
AP-KC: UM-BKA-DEBUS-filleau-4

*Een vraaggesprek over de collaboratie, de repressie en hun liquidatie /* Antoon Fimmers. — Antwerpen : Krol & Courtin, Drukkers, 1960. — 39 p.  
EHC: 898145

*First choral symphony, op. 41 /* [comp.] Gustav Holst ; [edit.] Phillip Brookes. — München : MPH, 2024. — 1 partituur (138 p.). — (The Phillip Brookes collection ; 2024: 2) ; (Repertoire Explorer ; 4870). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1925  
AP-KC: UM-ZG-HOLST-symf1-1

*First studies in alto clef: for trombone /* [comp.] David Uber. — North Vancouver : Ward Music Ltd., 1986. — 1 partituur (28 p.). — (The touch of brass series ; 1986: 1)  
AP-KC: UM-BB-UBER-studi-1

*Five pieces for brass quartet /* [comp.] Robert Donahue. — Bryn Mawr, Pa. : Presser, 1968. — 1 partituur, 4 partijen. — Facsimile: Handschrift  
AP-KC: UM-BKA-DONAH-stuk5-5

*Juliaan Lampens : architectuur herleid tot de essentie /* Stefanie Floren. — Antwerpen : 2000. — VIII, 59 p. : ill. — Eindwerk: Eindverhandeling. Hogeschool Antwerpen, Departement Architectuur  
VAi-PS: LAPA 72 N-BE LAMP 2000

*Flower Series : a collection of attractive piano solos. —* London : Bosworth & Co., 1981. — 1 partituur  
AP-KC: MM-JAZZLM-KING-flowers-1

*La flûte enchantée : invocation = Die Zauberflöte : invocation /* [comp.] W.A. Mozart ; [piano] G. Catherine. — Paris : Alphonse Leduc. — 1 partituur, 1 partij. — (Les classiques de la clarinette : collection de transcriptions classiques pour clarinette avec accompagnement de piano collationnées sur les textes originaux, reconstituées, adaptées et annotées ; 108.)  
AP-KC: UM-BC-MOZAR-fluteen-2

*Fontainbleau : a comic opera /* [comp.] William Shield. — Melville, N.Y. : Belwin Mills. — 1 partituur (62 p.). — (Kalmus Vocal Series ; 9057). — Titel varieert: Our way in France : a comic opera  
AP-KC: UM-ZP-SHIEL-fontain-1

*Food, feasting and table manners in the Late Middle Ages* / [edit.] Guillermo Alvar Nuño. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2024. — Aantal volumes onbekend

UA-CST: GES 94 H 73 ALVA 2024

1

*Coeur de princesse : valse tzigane* / [comp.] J. Vercolier ; A. Foucher. — Paris : H. Delormel, 1912. — 1 partituur. — Tekst incipit: Folle princesse, qui, loin des cours

AP-KC: MM-JAZZLM-VERCO-coeurde-1

*Foujita*. — Lyon : Fage éditions, 2018. — 62 p. : ill. — (Paroles d'artiste ; 2018: 8)

KMSKA: MONO-BA 4578

*Four Indian love lyrics* / [comp.] Amy Woodforde-Finden. — Paris : Francis-Day. — 20 partijen. — (Publications Francis-Day : répertoire pour cinémas brasseries & concerts ; 1.). — Titel varieert: 4 Indian love lyrics

AP-KC: MM-KAM-WOODF-fourind-1

*Four pieces for trombone and percussion* / [comp.] Stephen L. Syverud. — New York, N.Y. : Seesaw Music Corp., 1977. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Autograaf

AP-KC: UM-BB-SYVER-stuk4-2

*Four preludes by Claude Debussy : for five trombones* / [comp.] Claude Debussy ; [bew.] Robert Hughes. — Leverkusen : Tezak, 1985. — 1 partituur, 5 partijen

AP-KC: UM-BKA-DEBUS-prelu4-6

*Het licht van de diepzee : over de laatste klassieke ontdekkingsreis in een tijdperk van grote veranderingen* / Brad Fox. — Amsterdam : Thomas Rap, 2023. — 383 p. : ill.

UA-CDE: BMED 577.472 G-FOX 2023

*Francis Bacon*. — Lyon : Fage éditions, 2017. — 62 p. : ill. — (Paroles d'artiste ; 2017: 7)

KMSKA: MONO-BA 4576

*Life : my story through history* / Francis [Pope] ; [medewerker] Fabio Marchese Ragona. — Milano : HarperOne, 2024. — 232 p.

TPC: LZ 290/310

*De verhouding Pol de Mont-Emmanuel de Bom : situering in de Vlaamse culturele context* / Guido François. — Gent : 1980. — 2 v. — Eindwerk: Verhandeling. RUG, Faculteit der Letteren en Wijsbegeerte, Germaanse Filologie ; promotor A. Deprez

EHC: 898220

1-2

*Geigenschule für den Anfang : Ein Lehrgang für Gruppen- oder Einzelunterricht mit besonderer Schulung des Zusammenspiels* / L. Friedemann. — Mainz : Schott, 1938. — 2 v. — (Edition Schott ; 2751) ; (Edition Schott ; 2754)

AP-KC: MM-SV-FRIED-metho-1/2

1

*Fugue for brass quartet, op. 41 nr. 3* / [comp.] Gordon Dale. — London : British and Continental Music Agencies Limited, 1975. — 1 partituur (5 p.) + 4 partijen ; 26 cm

AP-KC: UM-BKA-DALE-fuga41-5

*Fugue : (on the kyrie): transcribed for four-part brass choir* / [comp.] F. Couperin ; [bew.] Robert King. — North Easton, Mass. : Robert King Music Company. — 1 partituur, 6 partijen. — (Music for brass ; 118). — Duur van compositie: 1'30"

AP-KC: UM-BKA-COUBE-fuga-7

*Fuite de gaz : polka* / [comp.] Jules De Villers. — Paris : L'union Musicale. — 1 partituur. — (Perles Musicales : choix varié de vales, polkas, mazurkas etc. ; No. 17). — Algemeen Opgedragen aan mon ami Prudent de Coninck

AP-KC: MM-JAZZLM-DEVIL-fuitede-1

*Fúvösötös = Bläserquintett* / [comp.] Gyula Dávid. — Budapest : Musica, 1954. — 5 partijen

AP-KC: UM-BKA-DAVID-kwint-5

*Catching the wind : Edward Kennedy and the liberal hour* / Neal Gabler. — New York, N.Y. : Crown, 2021. — xxxvi, 887 p. : ill. — Titel varieert: Catching the wind : Edward Kennedy and the liberal hour, 1932-1975

UA-CST: PSW 323 L-USA-GABL 2021

*J'attends un omnibus* / J. Gabriel. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: MM-VAUDE-GABRI-jattend-5

*Luc Huyse en de progressieve frontvorming (1968-1985)* / Sander van de Gaer. — Leuven : 2009. — 151 p. — Eindwerk: Masterproef. KUL, Faculteit Sociale Wetenschappen, Opleiding Vergelijkende en Internationale Politiek ; promotor M. Hooghe ; E. Gerard

EHC: 898112 [C5-185 da]

*Cinq-mars : opéra en quatre actes et cinq tableaux* / [comp.] Charles Gounod ; L. Gallet ; Paul Poirson. — Paris : L. Grus & Cie. — 1 partituur (317 p.)

AP-KC: MM-ZP-GOUNO-cinqmar-1

Willem Antoon Gayers. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1914. — Algemeen Kopie van het dagboek Willem Antoon Gayers, torenwachter te Mechelen in augustus-september 1914 ; algemeen Handschrift, 1914

SESA-Mechelen: M.10523 (a)

*Très câline : mélodie - fox-trot* / [comp.] Harold de Bozi ; Jack Gazol. — Paris : Louis Aerts, 1922. — 1 partituur. — Tekst incipit: Quand bien tendrement le soir

AP-KC: MM-JAZZLM-DEBOZ-trescal-1

*Gender and the 'natural' environment in the Middle Ages* / [edit.] Theresa L. Tyers ; [edit.] Patricia Skinner. — Cardiff : University of Wales Press, 2023. — xxvii, 181 p. — (Religion and culture in the Middle Ages ; 2023: 1)

UA-CST: GES 94 H 73 TYER 2023

*Gerhard Richter*. — Lyon : Fage éditions, 2021. — 62 p. : ill. — (Paroles d'artiste ; 2021: 1)

KMSKA: MONO-BA 4554

*Gerard Reve : De Avonden: tekst & context* / Joris Gerits. — Antwerpen : 1984. — 51 p. : ill. — Eindwerk: Eindverhandelingen UFSIA : Germaanse filologie ; 1984: 1 ; eindwerk: Eerste kandidatuur. Universitaire Faculteiten Sint-Ignatius, Sectie Germaanse Filologie

EHC: 898087 [C5-177 aa]

*Germaine Richier*. — Lyon : Fage éditions, 2017. — 60 p. : ill. — (Paroles d'artiste ; 2017: 3)

MID: Richier 2017/288

KMSKA: MONO-BA 4561

*Gesangs-Scene : Solo für Violoncello oder Bass-Posaune mit Begleitung des Pianoforte oder Orchester, op. 278* / [comp.] Wilh. Popp. — Bremen : A.E. Fischer. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BB-POPP-gesangs-2

*Geschiedenis van de geboorteregeling en familieplanning* / [edit.] Annemie Leemans ; [edit.] Cornelis van Tilburg. — Antwerpen : Garant, 2024. — 161 p. : ill. — (Cahiers geschiedenis van de geneeskunde en gezondheidszorg ; 18)

UA-CDE: BMED 613 F-CGGG:18

EHC: 897791 [C5-185 ba]

*Geschiedenis van het Mechels begijnhof en Mechelse begijnhofroute* / [inl.] Theo van Roy. — 2 ed. — Mechelen- : T. Van Roy, 1983. — 33 p. : ill.

SESA-Mechelen: M.10223 (a)

*Gestures : saxophone quartet* / [comp.] Frank Cordell. — Ampleforth : Emerson, 1976. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: UM-BKA-CORDE-gesture-5

*Aux origines du musée de la Musique : les collections instrumentales du Conservatoire de Paris, 1793-1993* / Florence Gétreau. — Parijs : Éditions Klincksieck, 1996. — 798 p. : ill.

VH: 1270

VH: 2082

Xerocopie Onvolledig

*Het dagblad 'De Dag' (1934-1944)* / Erik Geukens. — Gent : 1975. — XVI, 252 p. — Eindwerk: Verhandeling. RUG, Faculteit der Rechtsgeleerdheid, Pers- en Communicatiewetenschap ; promotor Th. Luyckx

EHC: 898236

*Het wereldbeeld van Albrecht Rodenbach : een literair-fenomenologische studie* / Rita Ghesquière. — Leuven : 1970. — 147 p. — Eindwerk: Verhandeling. KUL, Letteren en Wijsbegeerte, Germaanse Filologie ; promotor Aerts

EHC: 898075 [C5-177 ab]

*Columbus* / Cesare Giardini ; [vert.] Frans de Regt ; [edit.] Enzo Orlandi. — Amsterdam : Amsterdam Boek, 1977. — 74 p. : ill. — (De groten van alle tijden ; 1977: 2)

EHC: 898258

*Een geschiedenis van de wereld in twaalf scheepswrakken* / David Gibbins. — Utrecht : Uitgeverij Omniboek, 2024. — 351 p.

KdG-Zuid: 4 GES 902.2 GIBB

*Carte Bruxelles moderne = Modern Brussels map* / Jacinthe Gigou. — Londres : Blue Crow Media, 2024. — 1 kaart(en) ; 60 × 42 cm

EHC: 898441

*Ruse d'amour : valse chantée* / [comp.] Henry Van Luck ; E.H. Gilleywytens. — Bruxelles : E. Lelong. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Charles Dekoster ; tekst incipit: Mon bien aimé toi qui me pris ma vie

AP-KC: MM-JAZZLM-VANLU-rusedam-1

*Girl with the flaxen hair* / [comp.] Claude Debussy ; [bew.] David Sabourin. — Paris : Touch of brass music, 1982. — 1 partituur, 5 partijen. — (The touch of brass series ; [ 18])

AP-KC: UM-BKA-DEBUS-girlwit-6

*The girl with the flaxen hair* / [comp.] Claude Debussy ; [bew.] Gary Kulesha. — Toronto : Original Canadian Brass Music, 1983. — 1 partituur, 5 partijen. — (The brassworks ensemble series ; [ 2])

AP-KC: UM-BKA-DEBUS-girlwit-6

*Giuseppe Penone*. — Lyon : Fage éditions, 2021. — 62 p. : ill.

KMSKA: MONO-BA 4556

*Myologie vóór Vesalius : Giovanni Battista Canani (1515-1579 n.s.) en zijn Musculorum humani corporis picturata dissectio* / Francis van Glabbeek ; Maurits Biesbrouck ; Jacqueline Vons. — Antwerpen : Garant, 2022. — 291 p. : ill. — (Cahiers geschiedenis van de geneeskunde en gezondheidszorg ; 17)

UA-CDE: BMED 613 F-CGGG:17

EHC: 897912 [C5-185 ba]

*Rombout Verhulst, 1624–1698 : beeldhouwer in de Lage Landen* / Stefan Glasbergen. — Zwolle : W Books, 2024. — 384 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / VER 55 / 2024 / a / 1 / Hollandse school  
UA-CST: ONTW 73 G-GLAS 2024  
EHC: 897759 [C5-176 ab]  
KMSKA: MONO-BC 9059

*Hergé : chronologie d'une œuvre* / Philippe Goddin. — Plaats van uitgave niet gekend : Moulinsart, 2002-2011. — 7 v. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902211140>  
EHC: 659069 [C0-278 BIS E]  
1-4; 6-7

*'De Koperen Haan' : vier jaar Satiriek Theater in Antwerpen* / Klaartje Goedemé. — Antwerpen : 2010. — 35 p. : ill. — Algemeen Paper. UA, Theatergeschiedenis-Archiefwerk AMCV Letterenhuis bij prof. Frank Peeters

EHC: 898086

*Goedendag uit Sint-Andries : kijkboek* / [compil.] Gerard Bossu. — Sint-Andries-Brugge : Uitgeverij Grafisch Bedrijf Schoonbaert, 1983. — 1 v (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 898861

*Golliwogg's cake walk : für 5 Blechbläser* / [comp.] Claude Debussy ; [bew.] Bert Mayer. — Wien : Doblinger, 1986. — 1 partituur, 5 partijen

AP-KC: UM-BKA-DEBUS-golliwo-6

*Golliwogg's cakewalk : für Posaunenquartett* / [comp.] Claude Debussy ; [bew.] Thomas Horch. — Baldham : Vollert, 1995. — 4 partijen. — (Collection Thomas Horch ; 303)

AP-KC: UM-BKA-DEBUS-golliwo-4

*Gouaches : suite pour hautbois, clarinette et basson* / [comp.] Georges Favre. — Paris : Durand, 1957. — 1 partituur, 3 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Raymond Loucheur ; jaar van compositie: 1957

AP-KC: UM-BKA-FAVRE-gouache-4

*The poet and het book : a biography of Edna St. Vincent Millay* / Jean Gould. — New York, N.Y. : Dodd, Mead & Company, 1969. — xii, 308 p.

EHC: 898419 [C5-186 ca]

Met aantekeningen door Herman de Coninck (?)

*Marie Elisabeth Belpaire (1853–1948) en haar inzet voor het katholiek onderwijs tot 1914* / Lutgarde Govaerts. — Leuven : 1993. — 186 p. — Eindwerk: Verhandeling. KUL, Faculteit van de Letteren en de Wijsbegeerte, Departement Geschiedenis ; promotor L. Wils

EHC: 898488

*Het begin van alles : een nieuwe geschiedenis van de mensheid* / David Graeber ; David Wengrow. — Amsterdam : Maven Publishing, 2023. — 584 p.

UA-CST: PSW 93 G-GRAE 2023

*Grand trio no. 3 : for three horns in E: op. 4, no. 3* / [comp.] Louis François Dauprat ; [edit.] Harold Meek. — New York, N.Y. : Carl Fischer, 1976. — 1 partituur, 3 partijen

AP-KC: UM-BKA-DAUPR-trio3-4

*Grande sonate pour le piano avec accompagnement de violon obligé, op. 79* / [comp.] D. Steibelt. — Bruxelles : Terry. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-SV-STEIB-sonat79-2

*Boekillustratie door Eduard Du Jardin in het werk van H. Conscience: katalogus en bespreking* / Rita de Greef. — Brussel : 1976. — 1 v. (veelzijdige paginering). — Eindwerk: Verhandeling. VUB, Letteren en Wijsbegeerte, Sektie Kunstgeschiedenis en Archeologie ; promotor L. DePauw-Deveen

EHC: 898221

*De eeuw van de Franse Revolutie (±1714-±1814)* / J. Groen ; F. Langen ; H. van den Hoek-Mensing ; Karel Braun ; A.H. Zwart. — Rotterdam : Lekturama, 1977. — 377 p. : ill. — (7000 jaar wereldgeschiedenis ; 1977: 4). — Titel varieert: De eeuw van de Franse Revolutie (c.1714-c.1814)

UA-CST: MAG-OW-C 10296

EHC: 898168 [C5-178 aa]

*Alaïa : Azzedine Alaïa in de 21e eeuw* / [edit.] Marianne Thys ; Annie Cohen-Solal ; [vert.] Hilde Pauwels. — Schoten : BAI, 2011. — 1 v. niet gepagineerd : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 ALAI 2011

*Album Charles Baudelaire* / Stéphane Guégan. — Paris : Gallimard, 2024. — 253 p. : ill. — (Bibliothèque de la Pléiade : album ; 63)

UA-CST: T&L 840 N-BAUD-GUEG 2024

*Yoana Tuzharova : Metamorphosen*. — Dortmund : Verlag Kettler, 2023. — 103 p. : ill.

MID: Tuzharova 2024/62

*Gustave Caillebotte*. — Lyon : Fage éditions, 2022. — 62 p. : ill. — (Paroles d'artiste ; 2022: 4)

KMSKA: MONO-BA 4575

*Gustave Courbet*. — Lyon : Fage éditions, 2014. — 62 p. : ill. — (Paroles d'artiste ; 2014: 4)

KMSKA: MONO-BA 4573

*James Ensor* / Paul Haesaerts ; [inl.] Jean Cassou. — Bruxelles : Meddens, 1973. — 176 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 ENSO 1973

KMSKA: MONO-BC 8983



*Maurits Verbist* / Jan d' Haese ; [inl.] Gaby Gyselen. — Brussel : Arcade, 1977. — 221 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901796936>

UA-CST: MAG-OW-D 1064

EHC: 632673 [C0-276 bis b]

CO

KMSKA: MONO-CX 381

KdG-SLA: 709 VERB

*D'haeseleer & Kimpe & Poelaert : selectie projecten, 2001-2007.* — Antwerpen : deSingel, 2007. — 223 p. : ill. — Titel varieert: 35 m<sup>3</sup> : D'haeseleer & Kimpe & Poelaert

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901325347>

[/docman/dams/b947e0motoP12](https://docman/dams/b947e0motoP12)

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/6312fdmotoP84>

VAI-PS: LAPA 72 N-BE HAES 2007

UA-CST: ONTW 72 G-DHAE 2007

EHC: 898771

EHC: 710979 [C0-425 c]

UHasselt: 72 BEDK 2007

*Menschen ohne Geschichte sind Staub : queeres Verlangen im Holocaust* / Anna Hájková. — Göttingen : Wallstein Verlag, 2024. — 126 p. : ill.

MAS: HB 301

*Halleluja aus dem Oratorium Der Messias : für Harmonium (Orgel) und zwei Violinen* / [comp.] G.F. Händel ; [bew.] Paul Hassenstein. — Berlin : Carl Simon Musikverlag, 1894. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: MM-SV-HANDE-hallelu-3

*Skulptur für Hamburg : Alfred Lichtwarks Gründung einer Skulpturensammlung in der Hamburger Kunsthalle* / Anna Seidel ; [edit.] Katharina Hoins. — Hamburg : Hamburger Kunsthalle, 2021. — 80 p. : ill.

MID: HAMBURG Hamburger Kunsthalle 2024/89

*De Mechelsche toren\_ Jef Denyn* / A. Hans. — Kontich : Gebroeders Hans. — 31 p. : ill.

EHC: 898805:15

Convoluut

*Hanswijkprocessie Mechelen = Procession de Notre-Dame de Hanswijk = Prozession unserer lieben Frau von Hanswijk = Our Lady of Hanswijk procession = Procesion de nuestra senora Dame de Hanswijk.* — Mechelen : Comité Hanswijk, 1983. — 32 p. — Titel varieert: Programma Hanswijkprocessie, Mechelen 8 mei 1983 ; algemeen Vond plaats op zondag, 8 mei 1983 om 15.00 u onder de hoge bescherming van Kardinaal Danneels en van het Mechels Stadsbestuur

SESA-Mechelen: M.10218 (a)

*Karel de Grote : erfgenaam van Rome, vader van Europa* / Dick Harrison. — Utrecht : Uitgeverij Omniboek, 2021. — 190 p. : ill.

KdG-Zuid: 4 GES 925.3 HARR

*Harsonaikola = Schule für Zugposaune* / [edit.] László Ujfalusi ; [edit.] András Pehl ; [edit.] József Perlaki. — Budapest : Editio Musica, 1966-1969. — 3 v.

AP-KC: UM-BB-UJFAL-studi-1/2/3

1-2

*Harsonaiskola I : a zeneiskolák I. osztálya számára = Zugposaunenschule I : für die I. Klasse der Musikschulen* / [edit.] Ferenc Steiner ; [edit.] Ernő Völgyi ; [edit.] György Zilcz. — Budapest : Editio Musica, 1971. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: Harsonaiskola 1 : a zeneiskolák 1. osztálya számára

AP-KC: UM-BB-STEIN-harson1-2

*Harsonara voor tenor-trombone en piano* / [comp.] Karel Smits. — Antwerpen : Scherzando. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BB-SMITS-harsona-2

*Egypte* / George Hart. — Antwerpen : Standaard Uitgeverij, 1991. — 63 p. : ill. — (Ooggetuigen ; 1991: 5). — Titel varieert: Het oude Egypte

KdG-Zuid: 4 GES 922.1 HART

AP-NOO: noord 476.2 OOGG 1991

*The ephemeral museum : old master paintings and the rise of the art exhibition* / Francis Haskell. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2000. — xiv, 200 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901466643>

RUB: 1 T 1 / 2000 / a / 1

Origineel Balis-exemplaar

UA-CST: ONTW 069 G-HASK 2000

KMSKA: MONO-BB 951

*École du violon : méthode élémentaire* / Maurice Hauchard. — Paris : Alphonse Leduc, 1953. — 2 v. — Algemeen Opgedragen aan Roger

AP-KC: UM-SV-HAUCH-metho-1/2

*Une légende au vieux château : violon et piano* / Lucien Haudebert. — Paris : Editions Maurice Senart, 1924. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan 'la comtesse de Bandon, en souvenir de Castle Freke'

AP-KC: MM-SV-HAUDE-unelege-2

*Die versunkene Glocke : Musikdrama in 5 Aufzügen nach der Märchendichtung Gerhart Hauptmann's op. 80.* — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1899. — 1 partituur (254 p.)

AP-KC: MM-ZP-ZOELL-versunk-1

*Jos Léonard (1892-1957) als grafisch vormgever en typograaf in het interbellum in België* / Katrien van Haute. — Gent : 2000. — 2 v. — Eindwerk: Licentiaatsverhandeling. KUL, Departement Archeologie, kunstwetenschap en musicologie, Kunstwetenschap ; promotor Jan Van der Stock

EHC: 898630

1-2

*Étude pratique de l'universalité des modes : modes des grands systèmes musicaux: pour violon* / Jean Hautstont ; Mathieu Crickboom. — Bruxelles : J. Hautstont, 1925. — 1 partituur (42 p.). — Algemeen Opgedragen aan Jean-Sébastien Bach

AP-KC: MM-SV-HAUTS-etudepr-1

*De kleine Butler : Judith Butlers revolutionaire ideeën over feminisme, gender en queer* / Margriet van Heesch. — Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, 2024. — 95 p. — (Kleine boekjes, grote inzichten ; 2024: 1)

KdG-Zuid: 2 SOCIAAL 308.1 HEES

UA-CST: PSW 301.185 G-HEES 2024

*Das literarische Werk der Kristien Hemmerechts : die Archetypen des Individuationsprozesses* / Griet Hellinckx. — Köln : 1990. — 115 p. — Eindwerk: Schriftliche Hausarbeit. Institut für Niederländische Philologie ; promotor H. Vekemann

EHC: 898070 [C5-177 aa]

*Henri Matisse.* — Lyon : Fage éditions, 2016. — 62 p. : ill. — (Paroles d'artiste ; 2016: 1)

KMSKA: MONO-BA 4553

*Hérodiade : vision fugitive* / [comp.] J. Massenet. — Paris : Heugel & Cie. — 1 partituur

AP-KC: MM-SV-MASSE-herodia-1

*Het publicatiebeleid van de Universitaire Pers Leuven, de Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal- en Letterkunde te Gent en de Koninklijke Academie voor Wetenschappen, Letteren en Schone Kunsten te Brussel* / Els Herrebout. — Antwerpen : 1989. — 126 p. — Eindwerk: Eindverhandelingen U.I.A. : Informatie- en documentatiewetenschap ; 1989: 1 ; eindwerk: Proefschrift. UA-UIA, speciale Licentie Bibliotheek- en Documentatiewetenschap ; promotor Ludo Simons

EHC: 897928 [C5-177 aa]

*Aktivisme in Brussel, 1914-1918* / Anne van Herreweghen. — Leuven : 1972. — 161 p. — (Bijdragen tot de studie van het Vlaams aktivisme ; 2). — Eindwerk: Verhandeling. KUL, Faculteit van de Wijsbegeerte en de Letteren, Departement Geschiedenis, Afdeling 19e-20e eeuw ; promotor R. De Schrijver

EHC: 898117 [C5-177 ab]

*Visies op de vrouw en haar gezinstaken in de socialistische beweging in België (1920-1940)* / Martine Hertogs. — Leuven : 1983. — III, 161 p. — Eindwerk: Verhandeling. KUL, Faculteit der psychologie en pedagogische wetenschappen, Afdeling Sociale Pedagogiek ; promotor An Hermans

EHC: 898427

*100 weetjes over wereldwonderen* / Adam Hibbert ; [medewerker] Philip Steele ; [vert.] Ilse van Huis. — Gent : Daphne nv, 2010. — 48 p. : ill.

EHC: 898310 [C5-186 cb]

*Hidden harmonies : manuscript and print on the North Atlantic fringe, 1500-1900* / [edit.] Matthew James Driscoll ; [edit.] Nioclás Mac Cathmhaoil. — Copenhagen : Museum Tusulanum Press, 2021. — xv, 515 p. : ill. — (Opuscula ; 19) ; (Bibliotheca arnamagnaeana ; 54)

UA-CST: GES 948 H 73 DRIS 2021

*Rembrandts Nachtwacht : het vendel van Frans Banning Cocq, de geschiedenis van een schilderij* / Willem Hijmans ; Luitsen Kuiper ; Annemarie Vels Heijn. — Leiden : A.W. Sijthoff, 1976. — 128 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901080420>

UA-CST: MAG-C 1046

AP-CMU: CMU 700.8 REMB 1976

EHC: 579330 [C0-073 a]

C0

KMSKA: MONO-BC 6421

KdG-SLA: 709 REMB

*Technique de l'archet = Technik des Bogens = Technic of the bow* / Merrick B. Hildebrandt. — 2e édition augmentée. — Bruxelles : Schott Frères, 1909. — 1 partituur (56 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mariannina Hildebrandt-L'Huilluier

AP-KC: MM-SV-HILDE-metho-1

*Brandend licht : zeven visioenen* / Hildegard van Bingen ; [vert.] Bruce Hozeski ; [vert.] Aline Douma. — Utrecht : AnkhHermes, 2024. — 143 p.

TPC: LZ 201/687

*Histoire de Dijon* / [edit.] Dominique Le Page ; [inl.] François Rebsamen. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2023. — 381 p. : ill. — (Histoire de ville ; 2023: 1)

UA-CST: GES 944 H 70 PAGE 2023

*Historical reenactment : new ways of experiencing history* / [edit.] Mario Carretero ; [edit.] Brady Wagoner ; [edit.] Everardo Perez-Manjarrez. — New York, N.Y. : Berghahn, 2022. — viii, 176 p. — (Making sense of history : studies in metahistory, historiography, historical culture, and intercultural communication ; 44)

UA-CST: GES 930.1 G-CARR 2022

*Hochzeitstag auf Trolldhaugen, Op. 65, No. 6* / [comp.] Edvard Grieg ; [bew.] Hans Sitt. — Leipzig : Edition Peters. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Peters ; 3099)

AP-KC: UM-SV-GRIEG-hochz65-2

*Willem Elsschot : verzamelde gedichten: doctoraalscriptie* / Wieneke 't Hoen. — Amsterdam : 1995. — 3 v. — Eindwerk: Universiteit van Amsterdam ; promotor Marita Mathijssen ; Tom van Deel

EHC: 898413

1-3

*Die Verniederländischung der Universität Gent : Sprachplanerische Analyse der zweiten Hochschulkommission* / Iris Hoheneder. — Wien : 2004. — 114 p. — Eindwerk: Diplomaarbeit. Universität Wien, Philosophie, Studierichtung Nederlandistik

EHC: 898638

*Onze lage landen : de bewoners vanaf de ijstijd tot heden* / M. D' Hoker ; P.W. Klein ; A.F. Manning ; L. Vos ; M. de Vroede. — Weert : M & P Boeken, 1982. — 320 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/63268971>

UA-CST: MAG-OW-C 2996

AP-CMU: CMU 980 HOKE 1982

EHC: 898041 [C5-176 ab]

KMSKA: MONO-BC 1976

*Power, image, and memory : historical subjects in art* / Peter J. Holliday. — New York, NY : Oxford University Press, 2024. — 277 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 13372

*Nicole van Goethem : een zuivere lijn uit de chaos halen* / Marianne Hommersom. — Plaats van uitgave niet gekend : 2008. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Eindwerk: Master Filmstudie en Visuele Cultuur, Filmhistoriografie bij prof; R. vande Winkel

EHC: 898108 [C5-177 ab]

*Een inhoudsanalyse van de filmkritiek van Maria Rosseels tussen 1947 en 1976 en hoe deze een weerspiegeling vormt van haar tijdsgeest en haar visie op film* / Eline Van Hooydonck. — Antwerpen : 2024. — 32 p. — Eindwerk: Eindverhandelingen UA-LW : theaterwetenschappen ; 2024: 1 ; eindwerk: Masterproef. UA, Faculteit Letteren en Wijsbegeerte, Theater- en Filmwetenschap ; promotor Gertjan Willems ; Bjorn Gabriels

</docman/dams/34fff2motoP9b>

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/48be35motoP02>

EHC: 898305

*Hoquetus : für Violine Solo und Kammerorchester* / [comp.] Wolfram Schurig. — Wien : Ariadne Verlag, 1998. — 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Annette Bik ; jaar van compositie: 1998

AP-KC: MM-CHAMP-SCHUR-hoquetu-1

*Horizon 250 : for violin and piano, op. 46* / [comp.] Elias Gistelincx. — Brussel : CeBeDem, 1999. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1990 ; duur van compositie: 15'00"

AP-KC: UM-SV-GISTE-horizon-2

*Une heure près de toi : fox-trot chanté = One hour with you : fox-trot chanté* / [comp.] Richard A. Whiting ; Andréé Hornez. — Paris : Editions Salabert, 1932. — 1 partituur. — Tekst incipit: Chérie, depuis que je t'aime

AP-KC: MM-JAZZLM-WHITI-uneheur-1

*Dictionaire van Belgische en Hollandse bloemenschilders, geboren tussen 1750 en 1880* / Norbert Hostyn ; Willem Rappard ; [medewerker] Patrick Berko. — Knokke-Zoute : Berko, 1995. — 416 p. : ill. — (Berko fine paintings ; 1995: 1)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/69085376>

AP-CMU: CMU 738.3 HOST 1995

Naslagwerk : aan balie

EHC: 588583 [C0-270 d]

C0

KMSKA: LZ 75::929 (038) '17/19' BE-NL

*Hotel het zwarte paard : Tirolsche jodel-wals* / [comp.] Joop de Leur. — Brussel : Edition Ch. Bens, 1936. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ik weet een leuk hotel, diep in de bergen van Tirol

AP-KC: MM-JAZZLM-DELEU-hotelhe-1

*The dukes of Arenberg : the thousand-year history of a noble family* / Isabelle Vanden Hove. — Enghien : Arenberg Foundation, 2024. — 219 p. : ill.

EHC: 897796 [C1-069 m]

*Huit courtes pièces : pour piano à quatre mains, op. 41* / [comp.] Florent Schmitt. — Paris : Heugel & Cie, 1909. — 1 partituur (49 p.)

AP-KC: MM-TPT-SCHMI-stuk41-1

*Van Gogh en zijn weg : het complete werk* / Jan Hulsker. — Plaats van uitgave niet gekend : Areopagus, 1986. — 488 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/64566218>

AP-CMU: CMU 700.8 GOGH 1986

KMSKA: MONO-BC 7023

*Tapisseries flamandes : du XIVE au XVIIIe siècle* / Roger-A. d' Hulst ; H. Liebaers ; J. Duverger. — Bruxelles : Edition Arcade, 1971. — 315 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/898850933>

RUB: 1 N 5 / 1971 / d / 1

KvG: KvG 461 DHUL

KdG-SLA: 779.3 DHUL

*Inventaire des archives du Ministère des colonies et successeurs en droit : Administration d'Afrique, Conseil de guerre d'appel de Boma, 1897-1931* / Reinout Vander Hulst ; [edit.] Tommy De Ganck. — Bruxelles : Archives générales du Royaume, 2024. — 92 p. — (Inventarissen ; 64)

</docman/dams/860acemotoP6f>

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/a9a0d4motoPd5>

EHC: 898295

*Inventaire des archives du Ministère des Colonies et successeurs en droit : Administration d' Afrique, Conseil de guerre d' appel de Buta, 1924-1933* / Reinout Vander Hulst ; Tommy de Ganck. — Bruxelles : Archives générales du Royaume, 2024. — 54 p. — (Inventarissen ; 71)

[/docman/dams/992a3fmotoP9c](#)

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/02bc79motoPe0>

EHC: 898336

*Hymne, cadence et danse : pour trombone basse et piano* / [comp.] Jacques Toulon ; [bew.] Jacqueline Vernier. — Paris : Alphonse Leduc, 1983. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 2'40"

AP-KC: UM-BB-TOULO-hymne-2

*Iberiana : rapsodie pour violon et orchestre* / [comp.] Désiré Inghelbrecht. — Paris : Éditions Salabert, 1949. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Jean-Jacques Chauvet

AP-KC: UM-SV-INGHE-iberia-2

*Between the bridge and the barricade : Jewish translation in early modern Europe* / Iris Idelson-Shein. — Philadelphia, Pa : University of Pennsylvania Press, 2024. — viii, 252 p.

UA-CST: T&L 82.03 G-IDEL 2024

*Ite biennale voor beeldhouwkunst Middelheim : beknopte catalogus* / [inl.] Lode Craeybeckx. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 1953. — 21, 6 p. : ill. — (Biënnale voor beeldhouwkunst Middelheimpark ; 1953: 2,b). — Titel varieert: 2e biennale voor beeldhouwkunst Middelheim : beknopte catalogus

EHC: H 156266:1953,2b [C4-454 g]

*The image of the Black in Latin American and Caribbean art* / [edit.] David Bindman ; [edit.] Alejandro de la Fuente ; [edit.] Henry Louis [jr.] Gates ; [edit.] Sheldon Cheek. — Cambridge, Mass. : Hutchins Center for African & African American Research. Harvard University, 2023. — 2 v. : ill.

KMSKA: MONO-BC 9090

1-2

*Imitation : modern sounds for 3 trombones* / [comp.] Paul Tanner. — Los Angeles, Calif. : Western International Music, 1966. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-BB-TANNE-imitati-4

AP-KC: UM-BKA-TANNE-imitati-4

*Impressions : trombone solo with piano* / [comp.] Norman Ward. — Delevan, N.Y. : Kendor Music, 1969. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 2'12"

AP-KC: UM-BB-WARD-impress-2

*Impromptu pour trombone et piano (ou tuba ou saxhorn baryton)* / [comp.] Marcel Poot. — Paris : Max Eschig, 1933. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan E. Dax ; algemeen Morceau imposé au Concours du Conservatoire Royal de Bruxelles (année 1931)

AP-KC: UM-BB-POOT-impro-2

*Improvisatie : voor viool en klavier = Improvisation : pour violon et piano* / [comp.] John Glazer. — Plaats van uitgave niet gekend : John Glazer. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Jean Laurent

AP-KC: MM-SV-GLAZE-impro-2

*Improvisation en forme de canon : pour trombone et piano* / [comp.] Claude Pascal. — Paris : Durand & Cie., 1959. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 2'30"

AP-KC: UM-BB-PASCA-improvi-2

*In de jordaen* / [comp.] Henry Orvan. — Brussel : Ch. Bens. — 1 partituur. — Tekst incipit: Je hoort tegenwoordig geen mop

AP-KC: MM-JAZZLM-ORVAN-indejor-1

*L'étranger : action musicale en 2 actes* / [comp.] Vincent d' Indy ; Vincent d' Indy. — Paris : A. Durand et Fils, 1902. — 1 partituur (200 p.)

AP-KC: MM-ZP-DINDY-etrange-1

*Bureau d'études Greisch* / Katrien Vandemarliere ; François Nizet ; [edit.] René Greisch ; [edit.] Kristien Gerets ; [edit.] Laurent Ney. — Antwerpen : deSingel, 1996. — 207 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/840346836>

[/docman/dams/7532d5motoPc5](#)

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/15f65dmotoP4e>

VAi-PS: LAPA 72 N-BE-GREI 1996

UA-CST: ONTW 72 G-VAND 96

VAi-DS: LA-ARCH-GREIC-vandema-1

EHC: 898763

EHC: 711577 [c0-426 a]

UHasselt: 72 BEGR 1996

*Christian Kieckens : de plaats en het gebouw = Christian Kieckens : the place and the building* / Jos Bosman ; Raymond Balau ; [edit.] Kristien Gerets ; [edit.] Katrien Vandemarliere. — Antwerpen : deSingel, 1997. — 143 p. : ill. — Titel varieert: De plaats en het gebouw : Christian Kieckens ; titel varieert: The place and the building : Christian Kieckens

[/docman/dams/636cd2motoP23](#)

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/7e7493motoP8e>

AP-CMU: CMU 700.8 KIEC 1997

DB: DB 738 KIEC

VAi-PS: LAPA 72 N-BE-KIEC 1977

VAi-PS: LAPA 72 N-BE KIEC 1997

UA-CST: MAG-OW-C 35018

EHC: 877306 [C5-152 ab]

EHC: 898768

UHasselt: 72 BECK 1997

UHasselt: 72 KIEC 1997

*Henk De Smet & Paul Vermeulen : hernemingen, verdichtingen, economie = Henk De Smet & Paul Vermeulen : resumptions, compressions, economy.* — Antwerpen : deSingel, 1996. — 161 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901339074/docman/dams/4dc725motoP12>

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/5cdc29motoP52>

VAi-PS: LAPA 72 N-BE-SMET 1996

UA-CST: MAG-OW-C 35019

VAi-DS: LA-ARCH-DESME-desmet-1

EHC: 898800

EHC: 711583 [C0-426 a]

UHasselt: 72 BESV 1996

*Intrada Fering : für 5 Posaunen* / [comp.] Ulrich Dittmar. — Zumikon : Edition Marc Reift, 1989. — 1 partituur, 5 partijen

AP-KC: UM-BKA-DITTM-intrada-6

*Inventaris van het archief van Onze-Lieve-Vrouwekapittel en -kathedraal te Antwerpen : verzameling kaarten, 15de -19de eeuw* / [edit.] Michel Oosterbosch. — Brussel : 2024. — 35 p. — (Inventarissen ; 114)

</docman/dams/d5ceb5motoPe6>

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/aedba9motoP55>

EHC: 898298

*Irländische Rhapsodie, Op. 45* / [comp.] Miska Hauser. — Leipzig : Edition Peters. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Peters ; 2567)

AP-KC: MM-SV-HAUSE-rapso45-2

*Italo Calvino* / [edit.] Christophe Mileschi ; [edit.] Martin Rueff. — Paris : Éditions de L'Herne, 2024. — 303 p. : ill. — (L'Herne ; 144)

UA-CST: T&L 850 N-CALV-MILE 2024

*Het oude Rome* / Simon James. — Amsterdam : Lantaarn, 1994. — 48 p. : ill. — (Kijk op het verleden ; 1994: 7)

EHC: 898230

*Jan Cobbaert.* — Mechelen : Stad Mechelen, 1974. — 1 v. (niet gepagineerd)

MID: Cobbaert 82/541

SESA-Mechelen: M.10452 (a)

*Uitgeverij Manteau, 1940-1950 : het ontstaan en de prille ontwikkeling van een literaire uitgeverij in een Vlaams historisch en cultureel perspectief: doctoraalscriptie* / H.C. Janssen ; F.P. Vermunt. — Nijmegen : 1987. — iv, 139 p. — Eindwerk: Katholieke Universiteit Nijmegen, Instituut Nederlands ; promotor G.L.C. Vanheste

EHC: 897865 [C5-176 aa]

*Karel van de Woestijne Het menselijke brood : historisch-kritische editie: doctoraalscriptie* / Ingrid Janssen. — Utrecht : 1987. — 2 v. — Eindwerk: Rijksuniversiteit Utrecht, Nederlandse Taal- en

Letterkunde, Moderne Letterkunde ; promotor A.M. Musschoot ; W.J. van den Akker

EHC: 898657

1-2

*Priester Edward Poppe, 1924-2024 : jubileumboek* / Edward Janssens. — 's-Hertogenbosch : Uitgeverij Betsaida, 2024. — 189 p. : ill.

EHC: 898039 [C5-185 bb]

*La guerre, le génocide et la responsabilité de la France : une réponse au rapport de la commission Duclert: essai* / Didier Jean ; [inl.] Alain Juillet. — Beychac-et-Caillau : Lavauzelle, 2023. — 444 p. — (Rwanda (6 avril 1994 - 19 juillet 1994) ; 1)

UA-CST: DEV 323.1 L-RWA-JEAN 2023

*Jean-François Millet.* — Lyon : Fage éditions, 2017. — 62 p. : ill. — (Paroles d'artiste ; 2017: 5)

KMSKA: MONO-BA 4558

*La jeune religieuse* / [pass. aut.] François Schubert ; [comp.] A. Fessy. — Paris : S. Richault. — 1 partituur, 3 partijen. — (Mélodies célèbres de François Schubert : transcrites pour orgue expressif, piano et violon ou violoncelle ; 1)

AP-KC: MM-KMTP-FESSY-jeunere-4

*Jeunesse : pour 3 trompettes, 1 trombone et timbales (ad lib.) = Jeugd : voor 3 trompetten, 1 bazuin en pauken (ad lib.)* / [comp.] F. Desprez. — Brussel : Maurer. — 1 partituur, 5 partij. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BKA-DESPR-jeuness-6

*Jewcy : Jewish queer lesbian feminisms for the twenty-first century* / [edit.] Marla Brettschneider. — Albany, N.Y. : SUNY Press, 2024. — x, 163 p. — (SUNY series in contemporary Jewish literature and culture ; 2024: 1)

UA-CST: PSW 301.185 G-BRET 2024

*Les liens entre fantastique, critique sociale et 'idéomachie' dans l'œuvre de Hugo Raes* / Åsa Josefson. — Paris : 2006. — 100 p. — Eindwerk: Mémoire de Master. Université Sobonne, U.F.R. d'Études Germaniques, Département de Néerlandais ; promotor Luc Bergmans ; Dorian Cumps

EHC: 898477

*Joseph Beuys.* — Lyon : Fage éditions, 2022. — 62 p. : ill. — (Paroles d'artiste ; 2022: 2)

KMSKA: MONO-BA 4560

*Le bureau de remplacement* / Aug. Jouhaud ; Pierre Royer. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: MM-VAUDE-JOUHA-bureaud-1

*The languages of archaeology : dialogue, narrative, and writing* / Rosemary A. Joyce ; [medewerker] Robert W. Preucel ; [medewerker] Jeanne Lopiparo ; [medewerker] Carolyn Guyer ; [medewerker] Michael

Joyce. — Oxford : Blackwell Publishers, 2002. — viii, 176 p. — (Social archaeology ; 2022: 1)  
UA-CST: ONTW 930.85 G-JOYC 2002

*Kaatje : poème lyrique en trois actes* / [comp.] Victor Buffin ; [libr.] Paul Spaak ; [pass. aut.] Henri Cain. — Paris : Eschig, 1913. — 1 partituur (153 p.). — Algemeen Opgedragen aan Kufferath en Guidé ; jaar van compositie: 1913

AP-KC: MM-ZP-BUFFI-kaatje-1

*Karl Kraus* / [edit.] Éliane Kaufholz. — Paris : Éditions de L'Herne, 2024. — 231 p. — (L'Herne ; 28)

UA-CST: T&L 830 N-KRAU-KAUF 2024

*Karlos Gil : timefall* / [edit.] Peio Aguirre ; [medewerker] Jussi Parikka ; [medewerker] Bernardo José de Souza ; [medewerker] Laura Tripaldi. — Berlin : DISTANZ, 2023. — 240 p. : ill.

MID: Gil 2024/77

*Katja Aufleger : Schwindelerregende Höhen* / [edit.] Julia Katharina Thiemann ; Rudolf-Scharpf-Galerie. Wilhelm-Hack-Museum [Ludwigshafen am Rhein]. — Berlin : DCV, 2021. — 120 p. : ill.

MID: Aufleger 2024/57

*Het bibliotheekwezen te Sint-Niklaas 1850-1921* / Magda Kegels. — Leuven : 1995. — 85 p. — Eindwerk: Proefschrift. KUL, Fakulteit Letteren, Geschiedenis ; promotor L. Simons

EHC: 897904 [C5-176 ab]

*50 dinosauriërs herkennen en ontdekken* / Carola von Kessel ; Dorina Tessmann. — Den Dolder : Tucker's Fun Factory bv, 2020. — 1 speldoos (50 spelkaarten, handleiding)

KdG-Zuid: 4 STEM BIO 576 SPEL

*Kiezen voor kunst : plaatselijke tentoonstelling Mechelen: catalogus.* — Mechelen : C.S.C. Mechelen, 1995. — 1 v. (niet gepagineerd)

SESA-Mechelen: M.10229 (a)

*Bourdieu's philosophy and sociology of science : a critical appraisal* / Kyung-Man Kim. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2023. — xi, 137 p. — (Routledge studies in social and political thought ; 2023: 5) ; (Routledge focus ; 2024: 3)

UA-CST: PSW 301.19 N-BOUR-KIM 2024

*The origins of the state in Italy, 1300-1600* / Julius Kirshner. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 1996. — 212 p. — (Studies in European history from the Journal of modern history ; 1996: 1)

UA-CST: GES 946.1 H 71 KIRS 96

*Mensen van de oertijd* / J. Kleibl ; [ill.] Z. Burian. — Zutphen : Thieme, 1978. — 61 p. : ill. — Oorspronkelijke titel: Menschen der Urzeit  
EHC: 898231

*Wars overseas : military operations by company and state outside Europe, 1595-1814* / Gerrit Knaap ; Henk den Heijer ; [medewerker] Michiel de Jong ; [medewerker] Thijs Brocades Zaalberg ; [medewerker] Petra Groen. — Plaats van uitgave niet gekend : Leiden University Press, 2024. — 494 p. : ill. — (Military history of the Netherlands ; 2024: 1)

UA-CST: GES 949.1 H 71 KNAA 2024

*Byung-Chul Han : a critical introduction* / Steven Knepper ; Ethan Stoneman ; Robert Wyllie. — Cambridge : Polity, 2024. — viii, 210 p. — (Key contemporary thinkers ; 2024: 1)

UA-CST: FILO 141.3 G-KNEP 2024

*Nature and medieval literature* / Stephen Knight. — Cardiff : University of Wales Press, 2024. — xiii, 313 p. — (New century Chaucher ; 2024: 1)

UA-CST: GES 94 H 73 KNIG 2024

*Memoria* / Soetkin De Knijf ; Claire Flanagan ; Sarah Haelbrecht ; Walter Smits ; Natan Vanwildemeersch. — Kalmthout : Pelckmans, 2024. — Leerwerkboek;

<https://www.pelckmansportaal.be/aanmelden?returnUrl=%{}2Fdashboard>

KdG-Zuid: 4 GES 485.6 METHODE

*Pour t'avoir au clair de lune* / [comp.] Vincent Scotto ; [comp.] Georges Sellers ; Géo Koger. — Paris : Éditions Salabert, 1935. — 1 partituur. — Tekst incipit: Chérie, la nuit nous fait rêver d'amour

AP-KC: MM-JAZZLM-SCOTT-pourtav-1

*Kompositionen für die Laute* / [comp.] Joh. Seb. Bach ; [edit.] Hans Dagobert Bruger. — Wolfenbüttel : Julius Zwißlers Verlag, 1925. — 1 partituur (62 p.). — Algemeen Opgedragen aan Fritz Jöde

AP-KC: UM-TL-BACHJS-komposi-1

AP-KC: MM-TL-BACHJS-komposi-1

*Koncert na puzon i orkiestrę = Concerto pour trombone et orchestre = Konzert für Posaune und Orchester* / [comp.] Kazimierz Serocki. — New York, N.Y. : Polskie W.M., 1955. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Juliuszowi Pietrachowiczowi ; duur van compositie: ca. 20' ; jaar van compositie: 1953

AP-KC: UM-BB-SEROC-conc-2

*Kardinaal Mercier, aartsbisschop van Mechelen, 1906-1929 : kerkvorst en voorloper* / Roger Aubert. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 32 p.

SESA-Mechelen: M.10222 (a)

*Aimé Mpane : remedies* / Sophie Hasaerts ; Pierre-Yves Desaiève. — Milano : Silvana Editoriale, 2021. — 95 p. : ill.

KdG-SLA: 709 MPAN  
KMSKA: TENT-TC 14420

*Miradas de mujeres : Isabelle de Borchgrave & Frida Kahlo* / [edit.] Sylvia Reyes ; Michel Draguet ; Alberto Ruy Sánchez. — Brussel : Ludion, 2022. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Algemeen Leporello

EHC: 880302 [C5-322 e]  
KMSKA: PREC-KU 94

*Narcisse Tordoir & Fendry Ekel* / Michel Dewilde ; [medewerker] Michel Draguet ; [medewerker] Astrid Honold ; [medewerker] Frank Reijnders ; [edit.] Dirk Verbiest ; [edit.] Lieze Eneman. — Gent : MER., 2019. — 39 p. : ill. — (Museum ; III, 2. 2)

MID: Tordoir 2019/196  
KMSKA: TENT-TC 14419

*Konzert für Bassposaune & Orchester* / [comp.] Otto Strobl. — Wien : Ludwig Doblinger, 1988. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1984

AP-KC: UM-BB-STROB-conc-2

*Konzert für Posaune oder andere Instrumente in der Alt/Tenor-Lage (English-Horn / Bassett-Horn / Viola / Viola da Gamba) Violoncello* / [comp.] Georg Christoph Wagenseil ; [bew.] Kurt Janetzky. — Heidelberg : Willy Müller, 1963. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BB-WAGEN-conc-2

*Konzert : für Violine und Orchester* / [comp.] Paul Hindemith ; [bew.] H.G. Schnell. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1939. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Schott ; 3634). — Jaar van compositie: 1939

AP-KC: MM-SV-HINDE-conc-2

*Konzert : für Violine und Orchester (Nr. 2): G-dur, Hob. VIIa, Nr. 4* / [comp.] Joseph Haydn. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1964. — 1 partituur, 6 partijen. — (Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek ; 4384)

AP-KC: UM-SV-HAYDN-conc2-7  
Ontbreekt Solo vioolpartij

*Konzert : für Violine und Orchester, Nr. 4 (A-dur)* / [comp.] Giovanni Mane Giornovich ; [edit.] Walter Lebermann ; [bew.] Hans Feldigl. — Frankfurt : Henry Litolff's Verlag, 1968. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Peters ; 5922)

AP-KC: UM-SV-GIORN-conc4-2

*Konzert in B-Dur : für Solo-Violine, Streichorchester und Cembalo* / [comp.] Michael Haydn ; [edit.] Paul Angerer. — Wien : Verlag Doblinger, 1960. — 1 partituur (40 p.). — (Diletto musicale : Doblingers Reihe alter Musik ; 3)

AP-KC: UM-SV-HAYDN-conc-1

*Konzert in e-moll für Querflöte, Oboe und Streichorchester* / [comp.] Johann Friedrich Fasch ; [bew.] Jürgen Braun. — Zürich : Eulenburg, 1975. — 1 partituur, 2 partijen. — (Eulenburg General Musik Series ; 202)

AP-KC: UM-BKA-FASCH-conc-3

*Konzertstück für Posaune und Klavier* / [comp.] S. Wassiljew ; [bew.] W. Enkje. — Leipzig : VEB Friedrich Hofmeister. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BB-WASSI-conc-2

*Heidewitzka : marschlied* / [comp.] Karl Berbuer ; Lajos Kovács. — Brussel : Charles Bens. — 1 partituur. — Tekst incipit: Vroeger ging alles even kalm en bedaard

AP-KC: MM-JAZZLM-BERBU-heidewi-1

*Krölller-Müller : honderd jaar bouwen en verzamelen* / [medewerker] Jaap Bremer ; [medewerker] Marianne Brouwer ; [medewerker] A.M. Hammacher ; [medewerker] Rudi W.D. Oxenaar ; [medewerker] Johannes Van der Wolk ; [medewerker] Toos van Kooten. — Haarlem : Joh. Enschede en Zonen, 1988. — 318 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.4 KROL 1988

MID: OTTERLO Rijksmuseum Krölller-Müller 88/1078

*Die Kunstakademie Düsseldorf, 1773–2023 : Kunstgeschichte einer Institution.* — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2023. — 396 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8699

*Künstlerleben : Walzer, op. 316 = La vie d'artiste : Walzer, op. 316* / [comp.] Bernhard Egg ; [pass. aut.] Johann Strauß. — Leipzig : Cranz. — 1 partituur (8 p.)

AP-KC: MM-TP-BERNH-kunstle-1

*Matisse, Derain und ihre Freunde : die Pariser Avantgarde, 1904–1908* / [edit.] Arthur Fink ; [edit.] Claudine Grammont ; Josef Helfenstein ; Kunstmuseum Basel. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2023. — 256 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 14418

*Float : Dazwischen als Strategie: 11 zeitgenössische Positionen = Float : in-between as strategy: 11 contemporary positions* / Lorenza Kaib ; [edit.] Helena Grebe ; [edit.] Nana Evers ; [edit.] Cathérine-Anthea Momberger ; [edit.] Marie-Luise Eberhardt. — Celle : Kunst-Stiftung, 2023. — 25 p. : ill.

[https://www.float-exhibition.de/media/pages/about/409cf313ff-1678873541/float\ensuremath{}\\_{\{}}\{flyer-folder\ensuremath{}\\_{\{}}\{230204\ensuremath{}\\_{\{}}\{overprint\ensuremath{}\\_{\{}}\{x3\ensuremath{}\\_{\{}}\{v1.3\ensuremath{}\\_{\{}}\{3mm\ensuremath{}\\_{\{}}\{400dpi.pdf](https://www.float-exhibition.de/media/pages/about/409cf313ff-1678873541/float\ensuremath{}_{\{}}\{flyer-folder\ensuremath{}_{\{}}\{230204\ensuremath{}_{\{}}\{overprint\ensuremath{}_{\{}}\{x3\ensuremath{}_{\{}}\{v1.3\ensuremath{}_{\{}}\{3mm\ensuremath{}_{\{}}\{400dpi.pdf)

MID: CELLE Kunstmuseum 2024/73

Anet: ANET

*Ik met twee : Arnaud Rogard / Simon Delobel ; Pierre Muylle ; Kunstwerkplaats De Zandberg [Harelbeke]. — Gent : Posture Editions, 2024. — 47 p. : ill. — (Posture editions ; 55)*

EHC: 898450

KdG-SLA: 709 ROGA

*Kwartet / [comp.] Stefan Van Eycken. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2000*

AP-KC: MM-CHAMP-VANEY-kwart-1

Xerocopie

AP-KC: UM-VARIA-VANEY-kwart-1

*De lezing van de positieve idee in Hugues C. Pernaths poëzie / Christine Lafaille. — Gent : 1981. — 190 p. — Eindwerk: Verhandeling. RUG, Faculteit der Letteren en Wijsbegeerte, Germaanse Filologie ; promotor Reinaert ; Deprez*

EHC: 898459

*La bible française du 13e siècle : édition critique des livres de Ruth, Judith et Esther / Claudio Lagomarsini. — Genève : Droz, 2024. — LXXI, 162 p. — (Textes littéraires français ; 664)*

UA-CST: T&L 840 G-LAGO 2024

*Het Adornesdomein en de Jeruzalemkapel te Brugge : een bijzondere erfenis uit de middeleeuwen / Véronique Lambert. — Amsterdam : AUP, 2018. — 112 p. : ill.*

UA-CST: GES 949.08 BRUGGE-H 73 LAMB 2018

EHC: 897823 [C5-185 ca]

*Landelijk trio voor houtblazers : onverbeterde copie / [comp.] Lodewijk de Vocht. — 1 partituur (18 p.). — Facsimile: Autograaf*

AP-KC: MM-BKA-DEVOC-trio-1

Met aantekeningen van de auteur

*Landelijk trio voor houtblazers : onverbeterde copie / [comp.] Lodewijk de Vocht. — 1 partituur (18 p.). — Facsimile: Autograaf*

AP-KC: UM-BKA-DEVOC-trio-1

*Het landschap : vier internationale landschapsontwerpers: Hargreaves Associates, Desvigne & Dalnoky, West 8 Landscape Architects, Lapeña & Torres = The landscape : four international landscape designers: Hargreaves Associates, Desvigne & Dalnoky, West 8 Landscape Architects, Lapeña & Torres / [edit.] Katrien Vandermarliere. — Antwerpen : deSingel, 1995. — 285 p. : ill.*

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901339037/docman/dams/7434c2motoP2c>

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/859781motoP34>

Vai-PS: LAPA 71 VAND 1995

UA-CST: MAG-OW-C 35024

UHasselt: 72 VAND 1995

EHC: 898802

EHC: 711579 [C0-426 a]

MID: Landschapsarchitectuur LAND

*Het vertelperspectief in 'Het verdriet van België' (Hugo Claus) : een poging tot systematisering van de discontinuë vertelinstanties / Anthony van den Langenberg. — Leuven : 1988. — 118 p. — Eindwerk: Verhandeling. KUL, Faculteit der Wijsbegeerte en Letteren, Germaanse Filologie ; promotor M. Janssens*

EHC: 898480

*Before Maimonides : a new philosophical dialogue in Hebrew / Y. Tzvi Langermann. — Leiden : Brill, 2024. — 151 p. — (Études sur le judaïsme médiéval ; 96)*

UA-CST: FILO 141.3 G-LANG 2024

*L'analyse d'impact de la réglementation (AIR) en Belgique, 1997-2023 / Camille Lanssens. — Bruxelles : CRISP, 2024. — 2 v. — (Courrier hebdomadaire du CRISP ; 2592- 2593 (= vol. 1)) ; (Courrier hebdomadaire du CRISP ; 2594 (= vol. 2))*

UA-CST: PSW 301 F-COUR: 2592-2594

1-2

*Secret gardens : a botanical journey through the works of Galleria Borghese / Valentina Lapiere ; Gioia Marchegiani. — Milano : Topipittori, 2024. — 48 p. : ill. — (Pippo ; 2024: 1)*

RUB: 1 O 732 / ITA 5 / 2024 / a / 1

*Largo e allegro deciso : per violino e pianoforte o violoncello e pianoforte / [comp.] György Geszler. — Budapest : Editio Musica Budapest, 1971. — 1 partituur, 2 partijen*

AP-KC: UM-SV-GYORG-largoea-3

*Largo : for trombone and piano / [comp.] Veracini ; [edit.] Keith Brown. — New York, N.Y. : I.M.C., 1985. — 1 partituur, 1 partij. — (International music company ; 2957)*

AP-KC: UM-BB-VERAC-largo-2

*Bibliotheken te Gent (1891-1921) : structuur en betekenis repertorium / Bart Laureys. — Gent : 1986. — 2 v. — Eindwerk: Licentiaatsverhandeling. R.U.G., Faculteit Letteren en Wijsbegeerte, Nieuwste Geschiedenis ; promotor R. van Eenoo*

EHC: 897923 [C5-177 aa]

1-2

*Flamand des vagues par Jan van Dorp : historicité et fictionalité dans un roman historique / Benjamin Laureys. — Leuven : 1998. — 144 p. — Eindwerk: Verhandeling. KUL, Faculteit letteren, Departement Literatuurwetenschap ; promotor V. Nachtergaele*

EHC: 897915 [C5-176 ab]

*Louis Laureys (1913-2007), soldaat in een luchtvaartregiment tijdens het interbellum en de Achttiendaagse Veldtocht / Paul Laureys ; [medewerker] Eddy Exelmans. — Averbode : VZW Heemkring Averbode, 2024. — 35 p. : ill.*

EHC: 897937 [C3-173 a / ds B402]



*À la bastille* / Augustin Théodore de Lauzanne de Vauroussel ; Félix Duvert ; Joseph Xavier Saintine. — 1 partituur, 4 partij

AP-KC: MM-VAUDE-DUVER-alabast-5

*L'homme blasé* / Augustin Théodore de Lauzanne de Vauroussel ; Félix Duvert. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: MM-VAUDE-DUVER-hommebl-1

*L'homme blasé* / Augustin Théodore de Lauzanne de Vauroussel ; Félix Duvert. — 1 partituur, 3 partijen

AP-KC: MM-VAUDE-DUVER-hommebl-4

*Lee Ufan : documents 2022–2023* / [edit.] The National Art Center [Tokyo] ; [edit.] Hyogo Prefectural Museum of Art [Kobe]. — Tokyo : The National Art Center / Hyogo Prefectural Museum of Art, 2023. — 191 p. : ill.

MID: Ufan 2024/88

*Het ACV en de nieuwe sociale en syndicale ordening onder de bezetting, 1940–1941* / Guy Leemans. — Leuven : 1990. — X, 211 p. — Eindwerk: Verhandeling. KUL, Faculteit Letteren en Wijsbegeerte, Departement Geschiedenis ; promotor E. Gerard

UA-CST: MAG-C 8545

EHC: 898213

*De dromen in Stijn Struevels' 'Het leven en de dood in de ast'* / Henri G.J. van Leent. — Goirle : 1976. — 30 p. — Eindwerk: M.O.B.-scriptie. ; promotor P. Coenen

EHC: 898053 [C5-177 aa]

*Mary Cassatt at work* / Jennifer A. Thompson ; Laurel Garber ; [medewerker] Dave Beech ; [medewerker] Kathleen A. Foster ; [medewerker] Nicole Georgopoulos ; [medewerker] Erica E. Hirshler ; [medewerker] Teresa A. Lignelli ; [medewerker] Thomas Primeau. — Philadelphia : Philadelphia Museum of Art, 2024. — 303 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 14416

*Enige aspecten van het literaire werk van Albe* / Ludo Lejeune. — Gent : 1973. — 2 v. in 1 band(en). — Eindwerk: Verhandeling. R.U.G., Faculteit van de Letteren en Wijsbegeerte, Germaanse Filologie ; promotor A; Van Elslander

EHC: 898057 [C5-177 aa]

*Constantinople* / [comp.] Harry Carlton ; L. Ielièvre ; H. Varna ; F. Rouvray. — Paris : Lawrence Wright, 1928. — 1 partituur. — Tekst incipit: En Turguie, tout s'st transformé

AP-KC: MM-JAZZLM-CARLT-constan-1

*Lentetover : suite I & II: voor fluit, hobo, cello, slagwerk* / [comp.] Ida Couturier. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 2 partituren. — Titel varieert: Lentetover : suite 1 & 2: voor fluit, hobo,

cello, slagwerk ; facsimile: Handschrift ; algemeen Opgedragen aan Vlaamse toeristenbond

AP-KC: UM-BKA-COUTU-lenteto-2

*Let's play bass trombone for Bb - F and E trombone* / [comp.] Paul Tanner ; [comp.] George Roberts. — New York, N.Y. : Henry Adler, 1966. — 1 partituur (31 p.)

AP-KC: UM-BB-ROBER-letspla-1

*La jolie persane* / [comp.] Charles Lecocq ; E. Letterier ; A. Vanloo. — Paris : Brandus et Cie. — 1 partituur (290 p.)

AP-KC: MM-ZP-LECOQ-joliepe-1

*How democracies die* / Steven Levitsky ; Daniel Ziblatt. — Plaats van uitgave niet gekend : Penguin Books, 2019. — 312 p. — Titel varieert: How democracies die : what history reveals about our future

EHC: 897884 [C5-185 eb]

*Het noodlot in het werk van Cyriel Buysse* / Daniëlla Levy. — Wilrijk : 1986. — 15 p. — Eindwerk: Eindverhandelingen ; 1986: 1 ; eindwerk: Eindverhandeling. UA-UIA, Wijsbegeerte en Letteren, Germaanse Filologie ; promotor Karel Wauters

EHC: 898490

*Gery De Smet : no rules* / Valentine Gioia Levy. — Gent : Uitgeverij schoonheid voor het volk, 2022. — 1 v. niet gepagineerd : ill.

UA-CST: ONTW 75 G-LEVY 2022

AP-CMU: CMU 700.8 SMET 2022

KdG-SLA: 709 DESM

*Inventaire des archives des comtes de Bergeyck et de Liedekerke dites 'Archives du château de Leefdaal', 1556–1836* / Dirk Leyder. — Bruxelles : Archives générales du Royaume, 2023. — 47 p. — (Inventarissen ; 706)

[/docman/dams/b8e4e2motoP99](#)

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/739ae4motoPc5>

EHC: 898312

*Liber amicorum André Vanhoutryve* / [edit.] Ellie De Jonghe. — Brugge : Uitgaven Westvlaamse Gidsenkring, 1990. — 259 p. : ill.

EHC: 898853

*Lied et scherzo : pour double-quintette d'instruments à vent dont un cor principal: piano à 4 mains, op. 54* / [comp.] Florent Schmitt. — Paris : A. Durand & fils, 1912. — 1 partituur (24 p.). — Algemeen Opgedragen aan Paul Dukas

AP-KC: MM-TPT-SCHMI-lied54-1

*Lieven Gevaert-hulde : Mortsel, 7n juli 1939* / [medewerker] Gust Persoons ; [medewerker] Juliaan Haest ; [medewerker] Juliaan Mariën. — Plaats van uitgave niet gekend : Katholiek Vlaamsch Verbond Koraal 'Artes', 1939. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Titel varieert: Tweede Lustrumviering van koraal 'Artes'

*Vandaag tegenover de eeuwigheid : structurele analyse van en onderzoek naar de intertextualiteit in 'Het weekdier' door Bernard Kemp* / Lutgart Lievens. — Leuven : 1984. — 185 p. — Eindwerk: Verhandeling. KUL, Faculteit van de Letteren en Wijsbegeerte, Germaanse Filologie ; promotor M. Janssens

EHC: 897863 [C5-176 aa]

*Liliane Vertessen : art is burning* / Tick Tack [Antwerp]. — Antwerpen : Tick Tack, 2022. — 51 p. : ill.

MID: Vertessen 2024/65

*Het leven en de werken van Johannes Regis* / C.W.H. Lindenburg. — Antwerpen : Het Kompas. — 103 p.

AP-KC: MM-BG-REGIS-levenen-1

*Little suite : for brass trio: b trumpet, horn in f, trombone* / [comp.] Robert Donahue. — Los Angeles, Calif. : Western international music, 1970. — 1 partituur, 3 partijen. — Duur van compositie: 3'45"

AP-KC: UM-BKA-DONAH-suit-4

*Dr. Jan Oskar de Gruyter (1885-1929) : vernieuwer van het toneellevens in Vlaanderen* / Paul De Loore. — Gent : 1978. — 191, XXXIII p. — Eindwerk: Verhandeling. RUG, Faculteit der Letteren en Wijsbegeerte, Germaanse Filologie ; promotor A. Deprez

EHC: 898342

*Cathedrals of urban Modernity : the first museums of contemporary art, 1800-1930* / J. Pedro Lorente. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2018. — xiii, 322 p. : ill. — (Historical urban studies ; 2018: 1) ; (Routledge revivals ; 2018: 15)

UA-CST: ONTW 069 G-LORE 2018

*The museums of contemporary art : notion and development* / J. Pedro Lorente. — New and expanded edition. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2016. — x, 318 p. : ill.

UA-CST: ONTW 069 G-LORE 2016

*Lotte Lindner & Till Steinbrenner* / [edit.] Thomas Kaestle ; [edit.] Annett Reckert. — Göttingen : Wallstein Verlag, 2023. — 84 p. : ill. — (Kunst der Gegenwart aus Niedersachsen ; 78)

MID: Lindner 2024/50

*Valentine : valse* / E. Lovaert. — Paris : L'union Musicale. — 1 partituur. — (Perles Musicales : choix varié de vales, polkas, mazurkas etc. ; No. 15)

AP-KC: MM-JAZZLM-LOVAE-valenti-1

*Love's enchantment : valse de concert : solo for cornet, trombone or baritone* / [comp.] Arthur Pryor. — New York, N.Y. : Carl Fischer, 1931. — 1 partituur, 1 partij. — (Sheet music edition ; W 2492)

AP-KC: UM-BB-PRYOR-lovesen-2

*Printing Anglo-Saxon from Parker to Hickeys and Wanley : with a catalogue of early printed books containing Anglo-Saxon, 1566-1705* / Peter J. Lucas. — Leiden : Brill, 2024. — XXIV, 708 p. — (The handpress world ; 84) ; (Library of the written word ; 105)

UA-CST: IBW 09 G-LUCA 2024

*Eekhoud l'étranger : la vie et l'œuvre d'un écrivain belge méconnu : thèse de doctorat* / Mirande Lucien. — Lille : 1996. — 3 v. : ill. — Eindwerk: Université Charles-de-Gaulle, U.F.R. de Lettres Modernes ; promotor Philippe Bonnefils

EHC: 897894 [C5-177 aa]

1-3

*Luitmuziek : een keuze van fantasieën, dansen, liederen en madrigalen: uit pratum musicum (1584), novum pratum (1592) en pratum musicum II (1600). Luitmuziek : een keuze van fantasieën, dansen, liederen en madrigalen: uit pratum musicum (1584), novum pratum (1592) en pratum musicum 2 (1600)* / [comp.] Emanuel Adriaenssen ; [edit.] René Bernard Lenaerts. — Antwerpen : Vereniging voor muziekgeschiedenis te Antwerpen, 1966. — 1 partituur (97 p.)

AP-KC: UM-TL-ADRIA-luitmuz-1

*Luitsuite, BWV 995 = Suite pour luth, BWV 995* / [comp.] J.S. Bach ; [edit.] Bernard Huys. — Bruxellis : Bibliotheca Regia Belgica, 1981. — 1 partituur

AP-KC: UM-TL-BACHJS-suit995-1

*Adolf Pauwels (1864-1902) en de Vlaamse Volkspartij : Flamingantisme en democratie in het arrondissement Antwerpen* / Dirk Luyckx. — Leuven : 1976. — IX, 225 p. — Eindwerk: Licentiaatsverhandeling. KUL, Fakulteit van de Wijsbegeerte en de Letteren, Departement Geschiedenis ; promotor L. Wils

EHC: 898058 [C5-177 ab]

*Bruggen in Nederland, 1800-1940* / [edit.] J. Oosterhoff ; H.M.C.M. van Maarschalkerwaart ; G.J. Arends. — Utrecht : Nederlandse Bruggen Stichting, 1997-1999. — 3 v. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/782255494>

VAI-PS: LAPA 725.95 OOST 1997

1-3

UA-CST: ONTW 69 G-MAAR 97

1

DB: DB 738 OOST

EHC: 599443 [C0-271 e]

1-3

*Maarten van Heemskerck & Co. Welt/Bewegend* / [edit.] Ariane Koller ; [edit.] Sophie Rùth ; [medewerker] Mariam Hammami ; [medewerker] Katharina Ost ; [medewerker] Anna Pawlak ; [medewerker] Yasmina van Rooij ; [medewerker] Anja Wolkenhauer. — Tübingen : Graphische Sammlung am Kunsthistorischen Institut der Eberhard Karls Universität Tübingen, 2022. — 155 p. : ill.

*Picturing the artist's studio, from Delacroix to Picasso* / Heather McPherson. — London : Lund Humphries, 2024. — 144 p. : ill. — (Northern lights ; 2024: 3)

KMSKA: MONO-BB 13366

*Madame Favart : opéra comique en 3 actes* / [comp.] J. Offenbach ; [libr.] A. Duru ; [libr.] H. Chivot ; [bew.] C. Genet. — Paris : Choudens. — 1 partituur (224 p.). — Jaar van compositie: 1878

AP-KC: MM-ZP-OFFEN-madamef-1

AP-KC: UM-ZP-OFFEN-madamef-1

*Magnus the Lawmender's Laws of the land* / [vert.] Jóhanna Katrín Friðriksdóttir. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2024. — xxiv, 139 p. — (Routledge medieval translations ; 2024: 1)

<https://doi.org/10.4324/9781003460114>

UA-CST: GES 948 H 51 MAGN 2024

Anet: ANET

*Magritte - Folon : de poëziefabriek* / Magrittemuseum [Brussel]. — Plaats van uitgave niet gekend : Lannoo, 2024. — 137 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 9739

*De Rosa Parks au Black Power : une histoire populaire des mouvements noirs, 1945-1970* / Olivier Mahéo ; [inl.] Hélène Le Dantec-Lowry. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2024. — 280 p. — (Des Amériques ; 2024: 1)

UA-CST: PSW 301.56 L-USA-DANT 2024

*Diocèse de Cambrai* / Monique Maillard-Luypaert. — Turnhout : Brepols, 2024. — XIII, 805 p. : ill. — (Fasti Ecclesiae Gallicanae : répertoire prosopographique des évêques, dignitaires et chanoines de France de 1200 à 1500 ; 24)

UA-RG: RG 2133 C 1:24

*Makin' whoopee : for brass quintet* / [comp.] Sam Donaldson ; [comp.] Gus Kahn ; [bew.] Ingo Luis. — New York, N.Y. : Donaldson & Gumble, 1927. — 1 partituur, 5 partijen. — (Brass jazz! ; [ 1]). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BKA-DONAL-makinwh-6

*Kritische beleidsanalyse van het Nederlands Toneel Gent (1965-1982)* / Alex Mallems. — Brussel : 1982. — 200 p. — Eindwerk: Eindverhandeling. VUB, Faculteit Letteren en Wijsbegeerte, Sectie Germaanse Filologie ; promotor D. Van Berlaer-Hellemans

EHC: 898358

*Man Ray : other objects* / [edit.] Yuval Etgar. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther und Franz König, 2023. — 95 p. : ill.

MID: Ray 2024/96

KMSKA: TENT-TB 8820

*Manet by himself : correspondence & conversation, paintings, pastels, prints & drawings* / [edit.] Juliet Wilson-Bareau. — Boston, Mass. : Little, Brown and Company, 2000. — 320 p. : ill. — Algemeen Originally published: London : Macdonald Illustrated, 1991.

AP-CMU: CMU 700.8 MANE 2000

*Towards a reformed Enlightenment : Salomon van Til (1643-1713) and the Cartesio-Cocceian debates in the Early Modern Dutch republic* / Matthias Mangold. — Leiden : Brill, 2024. — XII, 536 p. — (Brill's studies in intellectual history ; 352)

UA-CST: GES 949.1 H 71 MANG 2024

*Ignace : fox moderato de l'opérette 'Ignace'* / [comp.] Roger Dumas ; JEan Manse. — Paris-Bastille : Éditions E. Bousquet. — 1 partituur. — Tekst incipit: Lorsque je sui né mes parents étonnés

AP-KC: MM-JAZZLM-DUMAS-ignace-1

*Manuscrit Béthune : tablature d'angelique (luth)* / [comp.] Michel de Béthune ; [comp.] Valentin Strobel ; [comp.] Johann Grumprecht ; [comp.] Nicolas-François Vignon. — Strasbourg : Simon Paulli. — 1 partituur (180 p.). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-TL-BETHU-manuscr-1

*Manuscrits à peintures en Flandre, 1475-1550* / [edit.] Maurits Smeyers ; [edit.] Jan Van der Stock ; Belgique. Ministère de la Communauté flamande. Administration de la culture ; Katholieke Universiteit Leuven. Studiecentrum Vlaamse Miniaturisten ; Bibliothèque royale Albert Ier [Bruxelles] ; Musée Mayer van den Bergh [Anvers]. — Gand : Ludion, 1997. — ix, 223 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901742952>

UA-CST: GES 704 G-SMEY 97

EHC: 898033

KMSKA: TENT-TC 5808

KMSKA: EP-KC 152

MMB: ex 1997

*Marc Chagall*. — Lyon : Fage éditions, 2016. — 62 p. : ill. — (Paroles d'artiste ; 2016: 2)

KMSKA: MONO-BA 4571

*Marcel Duchamp*. — Lyon : Fage éditions, 2018. — 62 p. : ill. — (Paroles d'artiste ; 2018: 7)

KMSKA: MONO-BA 4563

*Marche et danse pour trombone et piano* / [comp.] Jacques Toulon ; [bew.] Jean Brouquières. — Macon Cedex : Robert Martin, 1984. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BB-TOULO-marse-2

*Marie Laurencin*. — Lyon : Fage éditions, 2020. — 62 p. : ill. — (Paroles d'artiste ; 2020: 5)

KMSKA: MONO-BA 4564

Mark Rothko. — Lyon : Fage éditions, 2020. — 60 p. : ill. — (Paroles d'artiste ; 2020: 3)

KMSKA: MONO-BA 4549

*Entre modernisme et avant-garde : le réseau des revues littéraires de l'immédiat après-guerre en Belgique (1919-1922): thèse de doctorat* / Daphné de Marneffe. — Liège : 2007. — 475 p. : ill. — Eindwerk: ULg, Faculté de Philosophie et Lettres, Langues et Lettres ; promotor J.-P. Bertrand

EHC: 898355

*Marta Djourina : outer glow* / [edit.] Miriam Jesske ; [inl.] Benita von Maltzahn ; [inl.] Frank Hocke. — Wolfsburg : Junge Kunst e.V., 2023. — 63 p. : ill.

MID: Djourina 2024/63

*Julius Mac Leod en de radicalisering van de Vlaamse studentenbeweging* / Filip Martens. — Gent : 2006. — 238 p. — Eindwerk: Licentiaatsverhandeling. UGent, Faculteit letteren en Wijsbegeerte, Geschiedenis ; promotor Bruno de Wever ; Hans Vandevoorde ; Christophe Verbruggen

EHC: 897892 [C5-176 aa]

*Paper money of Congo : Congo Free State, 1885-1908, Belgian Congo, 1908-1952, Belgian Congo & Ruanda-Urundi, 1952-1960: historical context and monetary history with regard tot the issue of paper money based on archival documents* / Jean-Claude Martiny. — Ghent : Artha - Art & Heritage Books, 2023. — 659 p. : ill. — Titel varieert: Paper money of Congo (1885-1960)

EHC: 896955 [C1-063 k]

HH-EVA: AF/C.1035

*Le martyre de Saint-Sébastien : fanfares* / [comp.] Claude Debussy. — Paris : Durand, 1911. — 1 partituur, 9 partijen

AP-KC: UM-BKA-DEBUS-martyre-10

*Mastering nature in the medieval Arabic and Latin worlds : studies in heritage and transfer of Arabic science in honour of Charles Burnett* / [edit.] Ann Giletti ; [edit.] Dag Nikolaus Hasse. — Turnhout : Brepols, 2023. — 290 p. : ill. — (Contact and transmission : intercultural encounters from Late Antiquity to the Early Modern period ; 4)

UA-CST: GES 93 H 73 BURN 2023

*Le Musée Gustave Moreau* / Pierre-Louis Mathieu ; [inl.] Geneviève Lacambre. — Paris : Réunion des musées nationaux, 1997. — 127 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902200103>

AP-CMU: CMU 700.8 MORE 1997

KMSKA: BEST-MC 1108

*Inventaris van het archief van de familie Lindemans-de Waepenaert, 1561-2011* / Lieve De Mecheleer. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2023. — 200 p. — (Inventarissen ; 701)

</docman/dams/68e01emotoP31>

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/316831motoPbb>

EHC: 897969

*Méditation : sur le 1er prélude de piano de S. Bach: composée pour piano et violon solo ou violoncelle avec orgue ad lib.* / [comp.] Ch. Gounod. — Paris : Heugel & Cie. — 1 partituur, 5 partijen. — Algemeen Opgedragen aan J. Zimmermann ; algemeen Handschrift: 3 van 5 partijen

AP-KC: MM-SV-GOUNO-meditat-6

*Belge de mauvaise humeur : Leo Pichard en de Vlaamse beweging (1888-1981)* / Bartelt van Meerbeek. — Leuven : 2006. — 107 p. — Eindwerk: Verhandeling. KUL, Faculteit Letteren, subfaculteit Geschiedenis ; promotor Louis Vos

EHC: 898118 [C5-177 aa]

*Megalopolis voor trompet C of tenor trombone of tuba Ut en piano* / [comp.] André Waignein. — Antwerpen : Scherzando. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BB-WAIGN-megalop-2

*Geen woorden duren zoals het marmer : historisch-kritische editie van Elias, of: Het gevecht met de nachtegalen en Winter te Antwerpen van Maurice Gilliams: proefschrift* / Liesbeth van Melle. — Gent : 2007. — 3 v. — Eindwerk: Universiteit Gent. Faculteit Letteren en Wijsbegeerte, Germaanse talen ; promotor Y. T'Sjoen ; A.M. Musschoot

EHC: 896515 [C5-173 ab]

1; 3

*Melodious etudes for bass trombone : selected from the vocalises of Marco Bordogni* / [comp.] Allen Ostrander. — New York, N.Y. : Carl Fischer, 1970. — 1 partituur (34 p.)

AP-KC: UM-BB-OSTRA-studi-1

*H. Teirlinck : Het gevecht met de engel: een onderzoek naar de stijl* / Guido Mensels. — Leuven : 1969. — 168 p. — Eindwerk: Verhandeling. KUL, Faculteit der Wijsbegeerte en Letteren, Germaanse Filologie ; promotor M. Janssens

EHC: 898371

*Menuet varié : pour deux pianos* / [comp.] Arthur de Greef. — Paris : Heugel & Cie, 1913. — 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Berthe Bernard

AP-KC: MM-TPT-DEGRE-menuet-2

Xerocopie

*Christendom* / Zeger van Mersbergen. — Etten-Leur : Schoolsupport, 2024. — 32 p. : ill. — (Wereldreligies ; 2024 : 3)

KdG-Zuid: 4 GODSD 230 MERS

*Liber memorialis Mertens de Wilmars* / Josse Mertens de Wilmars. — Lier : Drukkerij Van In, 1994. — 247 p. : ill.

EHC: 898154 [C5-186 bb]

*Arsenaal (1945–1950) : aspecten van een literair jongerentijdschrift* / Jan Mertens. — Leuven : 1986. — 102, 27, II. — Eindwerk: Verhandeling. KUL, Faculteit van de Letteren en de Wijsbegeerte, Germaanse Filologie ; promotor Hugo Brems  
EHC: 898650

*Messe Royale de J.B. Lully : transcription à 4 voix avec accompagnement d'orgue* / [bew.] J. Deplantay. — Paris : J. Hiéland. — 1 partituur (15 p.)  
AP-KC: MM-KM-LULLY-messero-1

*Meu bem : a Portuguese folk melody for mixed ensemble* / [comp.] Francisco José Dias. — Providence, R.I. : Providence music press, 1968. — 1 partituur, 4 partijen  
AP-KC: UM-BKA-DIAS-meubem-5

*Elisabeth Ivanovsky : sur la page blanche, tout est possible* / Serge Meurant. — Plaats van uitgave niet gekend : Éditions MeMo, 2017. — 207 p. : ill.  
EHC: 897836 [C5-185 ba]

*Middeleeuwen* / [edit.] Christiane Klapisch-Zuber. — Amsterdam : Agon, 1991. — 479 p. : ill. — (Geschiedenis van de vrouw ; 2). — Algemeen Met bibliogr. ; gerecenseerd in: DE MORGEN, Vol. None, 1993, nr. None, 29 10, p. None ; gerecenseerd in: VRIJ NEDERLAND, Vol. 53, 1992, nr. 24, 13 jun, p. 101–102 ; gerecenseerd in: VROUW EN BEDRIJF, Vol. 07, 1992, nr. 03, apr, p. P. 50  
UA-RG: RG 2127 E 23 :2  
HH-EVA: AL/B.0667  
ROSA: FI m/191  
UA-CST: GES 94 H 72 DUBY 91:2  
UA-CST: PSW 930.85 G-DUBY 91  
EHC: 897848:2 [C5-185 ca]  
KdG-Zuid: 4 GES 925 KLAP

*Elza Severin, een onzichtbare kunstenaar* / Amber Van Mieghem. — Antwerpen : 2024. — 171 p. : ill. — Eindwerk: Masterthesis. UA, ontwerpwetenschappen  
VAI-PS: LAPA 7 MIEG 2024

*Milenka: ballet-pantomime en un acte et deux tableaux* / [comp.] Jan Blockx ; [libr.] Paul Berlier. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (88 p.). — Jaar van compositie: 1888  
AP-KC: MM-ZP-BLOCK-milenka-1

*Premier baiser d'amour : valse chantée* / [comp.] A. Monier ; G. Millandy. — Paris : E. Lacroix. — 1 partituur. — Tekst incipit: Plus d'une valse enchanteresse  
AP-KC: MM-JAZZLM-MONIE-premier-1

*Si tu voulais de moi* / Georges Millandy ; [comp.] W.J. Paans. — Bruxelles : Maison Musicale Moderne, 1908. — 1 partituur. — Tekst incipit: Si tu voulais de moi pour faire ta maitresse  
AP-KC: MM-JAZZLM-PAANS-situvou-1

*Miniature : per ottoni* / [comp.] Gyula Dávid. — Budapest : Musica, 1971. — 1 partituur, 6 partijen  
AP-KC: UM-BKA-DAVID-minia-7

*De vrije wil in het werk van Felix Timmermans toepassing op 'Pallierter', 'Boerenpsalm' en 'Adriaan Brouwer'* / Tom Minnen. — Wilrijk : 1995. — 75 p. — Eindwerk: Eindverhandelingen U.I.A. : Departement Taal-en Letterkunde, Germaanse Talen ; 1995: 2 ; eindwerk: Eindverhandeling. UA-UIA, Departement Germaanse Taal- en Letterkunde ; promotor K. Wauters  
EHC: 898090 [C5-177 aa]

*Minstrels : für Posaunenquartett* / [comp.] Claude Debussy ; [bew.] Thomas Horch. — Baldham : Vollert, 1996. — 4 partijen. — (Collection Thomas Horch ; 304)  
AP-KC: UM-BKA-DEBUS-minstre-4

*Mireille* / [comp.] Ch. Gounod ; [pass. aut.] Frédéric Mistral ; [libr.] Michel Carré. — Paris : Choudens, 1945. — 1 partituur (291 p.). — Algemeen Opgedragen aan sa Majesté Georges V, Roi de Hanôvre ; jaar van compositie: 1864  
AP-KC: MM-ZP-GOUNO-mireill-1

*Mireille : opéra* / [comp.] Ch. Gounod ; [pass. aut.] Frédéric Mistral ; [libr.] Michel Carré. — Paris : Choudens, 1901. — 1 partituur (242 p.)  
AP-KC: MM-ZP-GOUNA-mireill-1

*Missionary spaces, 1850–1950 : imagining, building, contesting christianities in Africa and China, 1830s-1960s* / [edit.] Thomas Coomans. — Leuven : Leuven University Press, 2024. — XXXI, 263 p. : ill. — (KADOC-artes ; 17)  
MAS: X  
EHC: 896960 [C5-175 ab]

*Mississippi legend : a modern trombone solo with piano accompaniment* / [comp.] David Uber. — New York, N.Y. : Henry Adler, 1960. — 1 partituur, 1 partij  
AP-KC: UM-BB-UBER-mississ-2

*Parisettes* / [comp.] F. Wolter ; Mistinguett ; Didier-Gold. — Paris : Editions France Ibéria, 1928. — 1 partituur. — Tekst incipit: Parisette, midinette, un petit coeur bat sous ta chemisette  
AP-KC: MM-JAZZLM-WOLTE-pariset-1

*Moderato and blues* / [comp.] Gordon Delamont. — New York, N.Y. : Kendor Music, 1974. — 1 partituur, 5 partijen. — (Kendor graded ensemble series ; [ 4]). — Duur van compositie: 5'30"  
AP-KC: UM-BKA-DELAM-moderat-6

*Moderne Orchesterstudien für Posaune und Basstuba aus Opern und sinfonischen Werken* / [edit.] Alfred Stöber. — Köln : Hans Gerig, 1953. — 7 v.  
AP-KC: UM-BB-STONE-moderne-1/2/3/4/5/6/7  
1–2; 5

*Heavy sounds in the West* / [inl.] Hans Verbeke ; [inl.] Onno Hesselink ; Zeno Van Moerkerke. — Gent : MER. Books, 2024. — 393 p. : ill.

EHC: 897792 [C5-185 bb]

*Monologue 9 : reflections for violin* / [comp.] Eugene Hartzell. — Wien : Doblinger, 1978. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1975

AP-KC: UM-SV-HARTZ-mono9-1

*Dessain (1855-1913), meer dan een halve eeuw uitgeverijgeschiedenis op papier* / Ineke Mont. — Leuven : 1995. — 202 p. — Eindwerk: Verhandeling. KUL, Faculteit Letteren, Moderne Geschiedenis ; promotor L. Simons

EHC: 898363

*Bijdrage tot het onderzoek naar de invloed van de fotografie op de Belgische negentiende-eeuwse schilderkunst : Jan van Beers (1852-1927) en Alfred Stevens (1823-1906)* / Nathalie Monteyne. — Leuven : 1995. — XX, 187 p. : ill. — Eindwerk: Verhandeling. KUL, Faculteit van de letteren en de Wijsbegeerte, Departement Archeologie, Kunstwetenschap en Musicologie, Kunstwetenschappen ; promotor L. Phil

EHC: 898513

*De eeuw van Gisèle : mythe en werkelijkheid van een kunstenares* / Annet Mooij. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2018. — 447 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 36216

KMSKA: MONO-BB 13371

*Bonsoir, Mr. Pantalon! Opéra comique en un acte* / [comp.] Albert Grisar ; [libr.] Lockroy ; de Morvan. — Paris : Edition Richy. — 1 partituur (88 p.). — Jaar van compositie: 1851

AP-KC: MM-ZP-GRISA-bonsoir-1

*Mosaïque : suite de morceaux caractéristiques: pour violon et piano* / [comp.] Johan Halvorsen. — Copenhague : Wilhelm Hansen. — 5 v. — Algemeen Opgedragen aan Kathleen Parlow

AP-KC: MM-SV-HALVO-mosaiq-1/2/3/4/5

*Motet and Royal Fanfare : for four-part brass choir* / [comp.] Jodocus Pratensis ; [edit.] Robert King. — North Easton, Mass. : Robert King Music Company. — 1 partituur, 7 partijen. — (Music for brass ; 57). — Duur van compositie: 5'45"

AP-KC: UM-BKA-DESPR-absolom-8

*Nieuwe stemmen (1944-1978) : een katholiek tijdschrift uin de periferie der letteren: poëzie en poëzieopvattingen* / Danny de Mulder. — Leuven : 1984. — 2 v. : ill. — Eindwerk: Verhandeling. KUL, Faculteit van de Letteren en de Wijsbegeerte, Germaanse Filologie ; promotor Hugo Brems

EHC: 898645

2 v.

*Die Vivarini : Bildproduktion in Venedig, 1440 bis 1505* / Rebecca Müller. — Regensburg : Schnell & Steiner, 2023. — 591 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / VIV 2 / 2023 / a / 1

KMSKA: MONO-BC 8931

*Private collectors in Brussels, Antwerp and Ghent, ca. 1780-1914 : between public relevance and personal pleasure* / Ulrike Müller. — Turnhout : Brepols, 2023. — 371 p. : ill. — (XIX : studies in nineteenth-century art and visual culture ; 9)

RUB: 1 Q 1 / BEL 4 / 2023 / a / 1

UA-CST: GES 949.3 H 73 MULL 2023

EHC: 897829 [C5-176 aa]

KMSKA: MONO-BC 8696

*Van het daensistisch weekblad 'De werkmán' tot het Vlaams-nationaal concentratieweekblad 'Strijd', 1918-1940 : historiek en repertorium* / Luc de Munck. — Leuven : 1983. — 230 p. — Eindwerk: Eindverhandeling. KUL, Faculteit der Sociale Wetenschappen, Departement Communicatiewetenschappen ; promotor L. Boone

EHC: 898264

*De geloofsevolutie van Maria Rosseels langs haar romanfiguren om* / Mariane de Munck. — Antwerpen : 1979. — 37 p. — Eindwerk: Koninklijk Vlaams Muziekconservatorium Antwerpen, Nederlandse Letterkunde ; promotor Hubert Van Herreweghen

EHC: 898362

*A love supreme* / Liliane Vertessen. — Charleroi : Musée da la photographie, 2018. — 189 p. : ill. — Titel varieert: Liliane Vertessen : A love supreme

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1113540264>

EHC: 840748 [C5-110 bb]

MID: Vertessen 2024/72

*Meesterwerken uit de Hermitage Leningrad : Hollandse en Vlaamse schilderkunst van de 17e eeuw = Masterpieces from the Hermitage Leningrad : Dutch and Flemish paintings of the seventeenth century* / Natalia Babina ; W.A.L. Beeren ; Natalija Gritsaj ; Irina Linnik ; B.B. Piotrovski ; Klara Semjonova ; Irina Sokolova. — Rotterdam : Museum Boymans-van Beuningen, 1985. — 150 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/739978759>

RUB: 1 R 2 / ROT 8 / 1985 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-C 3254

AP-CMU: CMU 736.5 HERM 1985

EHC: 514629 [S4-74 a]

*Music for brass instruments* / [comp.] Ingolf Dahl. — Plaats van uitgave niet gekend : Witmark, 1949. — 1 partituur, 6 partijen. — Jaar van compositie: 1944 ; algemeen Opgedragen aan Gail Kubik

AP-KC: UM-BKA-DAHL-musicfo-7

*Music for Rene (R.G.I.P.) : for violin and piano, op. 35 /* [comp.] Elias Gistelincx. — Brussels : CeBeDeM, 1995. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan René Gailly International Productions ; jaar van compositie: 1987

AP-KC: UM-SV-GISTE-music35-2

*Musiche per il mare : pour quintette de cuivres /* [comp.] Edgar Cosma. — Bulle : Bim, 1989. — 1 partituur, 5 partijen. — Jaar van compositie: 1987

AP-KC: UM-BKA-COSMA-musiche-6

*Het werk van Achilles Mussche : proeve van karakteristiek (met bibliografie) /* Paul Muys. — Gent : 1967. — 234 p. : ill. — Eindwerk: Verhandeling. RUG, Faculteit der Letteren en Wijsbegeerte, Germaanse Filologie ; promotor A. Van Elslander

EHC: 898059 [C5-177 ab]

*Mystieke verlichting : dominicaanse spiritualiteit in de 17de en 18de eeuw /* [edit.] Stephan van Erp ; [edit.] Anton Milh. — Antwerpen : Dominicanen, 2024. — 216 p.

TPC: LZ 205/695

*L'imaginaire dans l'œuvre poétique d'Emile Verhaeren : doctoraat /* Victor Nachtergaele. — Leuven : 1972. — 3 v. — Eindwerk: KUL, Wijsbegeerte en Letteren, Romaanse Filologie

EHC: 896857 [C5-174 ab]

1-3

*nadaproductions /* [medewerker] Amanda Piña ; [medewerker] Daniel Zimmerman. — Wien : nadaproductions. — Online bron

[https://nadaproductions.at/wordpress/wp-content/uploads/2017/07/nadaproductions\ensuremath\\_{\{ }\}dossier1.pdf](https://nadaproductions.at/wordpress/wp-content/uploads/2017/07/nadaproductions\ensuremath_{\{ }\}dossier1.pdf)

[/nadaproductions.at/wordpress/wp-content/uploads/2017/07/nadaproductions\ensuremath\\_{\{ }\}dossier1.pdf](https://nadaproductions.at/wordpress/wp-content/uploads/2017/07/nadaproductions\ensuremath_{\{ }\}dossier1.pdf)

MID: nadaproductions 2024/46

Anet: ANET

*Inventaris van de archieven van het krijgsauditoraat en de Krijgsraad te velde bij de Belgische strijdkrachten te Groot-Brittannië tijdens de Tweede Wereldoorlog, 1940-1946 /* Jan Naert. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2024. — 61 p. — (Inventarissen ; 66)

[/docman/dams/32d5d6motoP47](https://docman/dams/32d5d6motoP47)

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/76d5d0motoP7a>

EHC: 898330

*Inventaris van de archieven van het krijgsauditoraat en de Krijgsraad te velde bij de Belgische strijdkrachten in het Verre Oosten, 1950-1955 /* Jan Naert. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2024. — 41 p. — (Inventarissen ; 73)

[/docman/dams/6f5c82motoP30](https://docman/dams/6f5c82motoP30)

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/cf9fe3motoP43>

EHC: 898339

*Inventaris van het archief van de Centrale Dienst voor Oorlogsmisdaden bij het Auditoraat-generaal bij het Militair Gerechtshof, 1944-1951 /* Jan Naert. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2023. — 65 p. — (Inventarissen ; 62)

[/docman/dams/6a9ff4motoPbe](https://docman/dams/6a9ff4motoPbe)

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/4f43c6motoPe8>

EHC: 898012

*Inventaris van het archief van het Auditoraat-Generaal bij het Militair Gerechtshof te Londen tijdens de Tweede Wereldoorlog, 1940-1946 /* Jan Naert. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2024. — 53 p. — (Inventarissen ; 72)

[/docman/dams/218464motoPde](https://docman/dams/218464motoPde)

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/d57170motoPc7>

EHC: 898338

*Mozart mechanisch = Mechanical Mozart = Mozart Mechanisch /* Ton Koopman ; Leo Samama ; Bob van Wely ; Marieke Lefeber-Morsman. — Utrecht : Museum Speelklok, 2007. — 127 p. : ill.

VH: 1661

VH: 2080

*Royal music machines : de muziek = Royal music machines : the music /* Bob van Wely ; Marieke Morsman. — Utrecht : Museum Speelklok, 2006. — 128 p. : ill.

VH: 1662

VH: 2079

*Buitenpoorters van Kortrijk : Oostrozebeke, 1398-1792 /* Frans Neirinck. — Tielt : Familiekunde Vlaanderen, Regio Tielt, 2023. — 109 p.

EHC: 898166 [C5-177 ab]

*De 'Algemeene Tooneelboekerij' en haar stimulerende rol in het katholiek liefhebberstoneel in Vlaanderen (1909-1920) /* Liesbet Neiryck. — Leuven : 1988. — 138 p. : ill. — Eindwerk: Verhandeling. KUL, Faculteit Letteren en Wijsbegeerte, Departement Geschiedenis ; promotor E. Lamberts

EHC: 897903 [C5-176 ab]

*King and emperor : a new life of Charlemagne /* Janet L. Nelson. — Oakland, Calif. : University of California Press, 2019. — xxxi, 668 p. : ill.

UA-CST: GES 94 H 71 NELS 2019

EHC: 897838 [C5-185 bb]

*Lucas Cranach : from German myth to Reformation /* Jennifer Nelson. — London : Reaktion Books, 2024. — 215 p. : ill. — (Renaissance lives ; 2024: 2)

RUB: 1 G 2 / CRA 6 / 2024 / a / 1

KMSKA: MONO-BB 13367

*Néron : opéra en quatre actes et sept tableaux* / [comp.] Antoine Rubinstein ; [libr.] Jules Barbier. — Paris : E. Gérard. — 1 partituur (446 p.). — Jaar van compositie: 1875

AP-KC: MM-ZP-RUBIN-neron-1

*Neue umfassende Posaunenschule für den Orchestergebrauch mit sämtlichen Zug- und Griffstabellen für alle Posaunen* / [edit.] Alfred Stöneberg. — Köln : Hans Gerig, 1955. — 3 v.

AP-KC: UM-BB-STONE-neueumf-1/2/3

2

*Neuvième concert : for flute or oboe or violin and basso continuo* / [comp.] F. Couperin ; [edit.] David Lasocki. — London : Musica Rara, 1975. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-BKA-COUCPE-conc9-3

*New perspectives : acquisitions 2011-2020*. — Dublin : National Gallery of Ireland, 2021. — 144 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / DUB 5 / 2021 / a / 1

KMSKA: TENT-TB 10371

*Deleuze in children's literature* / Jane Newland. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2022. — xi, 180 p.

IL: SECU-NEWL

*Die niederländische und die flämische Literatur der Gegenwart* / [edit.] Frank Ligtvoet ; [edit.] Marcel van Nieuwenborgh. — München : Carl Hanser Verlag, 1993. — 152 p.

UA-CST: T&L 839.3 J 20 LIGT 93

EHC: 898394 [C5-186 ca]

*Duisburg zur Zeit Johann Sebastian Bachs : Musikleben am Niederrhein, 1650-1750* / Karel Moens ; Greta Haenen ; [inl.] Gernot Tromnau ; Bachfest der Neuen Bachgesellschaft. — Duisburg : Stadt Duisburg, 1986. — 82 p. : ill.

VH: 2113

*Enlightenment anthropology : defining humanity in an era of colonialism* / Carl Niekerk. — University Park, Pa : The Pennsylvania State University Press, 2024. — 257 p. — (The Max Kade Research Institute series: Germans beyond Europe ; 2024: 1)

UA-CST: FILO 148 G-NIEK 2024

*Déménagé d'hier* / Jean-Nicolas Gustave Nieuwenhuysen ; Charles Narrey ; Alphonse Royer. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: MM-VAUDE-NIEUW-demenag-5

*Ketterij : Jezus Christus en andere zonen van God* / Catherine Nixey. — Amsterdam : Hollands Diep, 2024. — 428 p. : ill.

KdG-Zuid: 4 GODSD 233.3 NIXE

*Otobong Nkanga : luster and lucre* / [edit.] Clare Molloy ; [edit.] Philippe Pirote ; [edit.] Fabian Schöneich. — Frankfurt am Main : Portikus, 2017. — 280 p. : ill.

UA-CST: ONTW 70 G-NKAN 2017

AP-CMU: CMU 700.8 NKAN 2017

MID: Nkanga 2018/88

KdG-SLA: 709 NKAN

*No. 14. Sybrandus van Noordt : sonate a cimballo solo* / [comp.] Sybrandt van Noordt ; [bew.] Wilhelmus Hermanus Thijsse. — Den Haag : Albersen. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1690

AP-KC: UM-TC-VANNO-sonat14-1

*No. 20. Jacobus Klein Jr. : suite voor 2 celli* / [comp.] Jacob [le jeune] Klein. — Den Haag : Albersen. — 1 partituur (12 p.). — (Oud-Nederlandsche speelmuziek ; No. 20). — Jaar van compositie: 1735

AP-KC: MM-SC-KLEIN-suite20-1

AP-KC: MM-VU-KLEIN-suite20-1

*Noetical rounds : a fantasy in densities : for diverse quartet op. 44* / [comp.] Michael Cunningham. — New York, N.Y. : Seesaw Music, 1971. — 1 partituur, 4 partijen. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BKA-CUNNI-noetica-5

*Miriam van Hee : 'Poëzie is een superieure vorm van niet-begrijpen'* / Freya Nopens. — Gent : 2000. — 181 p. — Eindwerk: Verhandeling. UGent, Faculteit der Letteren en Wijsbegeerte, Germaanse Talen ; promotor J. Reynaert

EHC: 898360

*O salutaris hostia a 3 voix avec accompt. d'orgue* / [comp.] M. Hennen. — Luik : L. Muraille. — 1 partituur, 3 partijen. — (Répertoire des maîtrises : recueil de musique d'église: avec accompagnement d'orgue: en partition et parties de chant ; 41). — Tekst incipit: O salutaris hostia! Quae coeli pandis ; algemeen Opgedragen aan T.J.Devroye

AP-KC: MM-KM-HENNE-osaluta-4

*Odilon Redon*. — Lyon : Fage éditions, 2023. — 62 p. : ill. — (Paroles d'artiste ; 2023: 2)

KMSKA: MONO-BA 4559

*Johan Daisne en de beeldvorming over de Sovjet-Unie (periode 1930-50)* / Anne-Marie Olbrechts. — Leuven : 1989. — 232 p. — Eindwerk: Verhandeling. KUL, Departement Slavische Filologie en Geschiedenis ; promotor E. Waegemans

EHC: 898066 [C5-177 ab]

*The Old Testament, Calvin, and the reformed tradition* / [edit.] Yudha Thianto. — Leiden : Brill, 2024. — XV, 287 p. — (Studies in the history of Christian traditions ; 208)

UA-CST: GES 27 H 71 THIA 2024



*The candidates : amateurs and professionals in French politics* / Étienne Ollion. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2024. — viii, 182 p.

UA-HB: CST-SW-SOONK

*De onverbreekelijke band : inleiding & ontwikkelingen in de contextuele therapie van Nagy* / Annelies Onderwaater. — 11e editie. — Amsterdam : Pearson, 2024. — 272 p.

KdG-Zuid: 1 PSYCHE 607.43 ONDE

*Hugh Lane : the art market and the art museum, 1893–1915* / Morna O'Neill. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2018. — ix, 274 p. : ill.

UA-CST: ONTW 70 G-ONEI 2018

*Ontbreekt.* — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — p. 69–92. — Titel varieert: Opinion du cardinal de Granvelle sur l'alchimie, XX - Théroigne de Méricourt, XXIV ; overdruk uit Bulletin de l'Academie royale de Belgique

SESA-Mechelen: M.10231 (a)

*Onyx : voor orkest* / [comp.] Boudewijn Cox. — 1 partituur (61 p.). — Facsimile: Handschrift ; algemeen Opgedragen aan Myriam ; duur van compositie: 12' ; jaar van compositie: 1996

AP-KC: MM-OO-COX-onyx-1

*Onzième concert : for flute or oboe or violin and basso continuo* / [comp.] F. Couperin ; [edit.] David Lasocki. — London : Musica Rara, 1975. — 1 partituren, 2 partijen

AP-KC: UM-BKA-COUCPE-conc11-3

*Opere per liuto* / [comp.] Johann Sebastian Bach. — Rovereto : Stamperia musicale, 1975. — 1 partituur (79 p.)

AP-KC: UM-TL-BACHJS-operepe-1

*Orchesterstudien für 1. Violine : Eine Sammlung schwieriger Stellen aus Tonwerken für Kirche, Theater und Konzertsaal* = *Etude de l'orchestre : recueil de passages difficiles pour le 1er violon : extraits des symphonies, ouvertures, opéras, oratorios et autres ouvrages classiques et modernes* / [compil.] Friedrich Hermann. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 2 v. — (Volksausgabe Breitkopf & Härtel ; 2010) ; (Volksausgabe Breitkopf & Härtel ; 2011)

AP-KC: MM-SV-HERMA-studi1-1/2

*Orchesterstudien für Posaune* = *Orchestral studies for trombone* = *Etudes d'orchestre pour trombone* / [comp.] Richard Wagner ; [edit.] K. Hausmann. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (68 p.). — (Edition Breitkopf ; 4630)

AP-KC: MM-BB-WAGNE-orchest-1

*Orchesterstudien : Violine II* = *Orchesterstudien : Violine 2* / [compil.] Friedrich Hermann. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (40 p.). — (Edition Breitkopf ; 2051) ; (Volksausgabe Breitkopf & Härtel ; 2051)

AP-KC: MM-SV-HERMA-studi2-1

*Les baltimbanques : opéra-comique* / [comp.] Louis Ganne ; Maurice Ordonneau. — Paris : Choudens. — 1 partituur

AP-KC: MM-JAZZLM-GANNE-saltimb-1

*Impressionism and its overlooked women* / [edit.] Dorthe Vangsgaard Nielsen ; Sylvie Patry ; Nancy Mowll Mathews ; Marie-Caroline Sainsaulieu ; Laurent Manœuvre ; Jeanne Pillon ; [medewerker] Rikke Zinck Jensen

KMSKA: TENT-TC 14423

*Tot l'œuvre peint d'Edouard Manet* / [inl.] Denis Rouart ; Sandra Orienti. — Paris : Flammarion, 1970. — 127 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 MANE 1970

*Oskar Panizza* / [edit.] Joela Jacobs ; [edit.] Nike Thurn. — München : Edition Text + Kritik im Richard Boorberg Verlag GmbH & Co KG, 2024. — 94 p. — (Text + Kritik ; 243)

UA-CST: T&L 830 F-TK:243

*Ostinato pour trombone et piano* / [comp.] H. Reutter. — Paris : Alphonse Leduc, 1957. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BB-REUTT-ostinat-2

*Portraiture in old Poland* / Jan K. Ostrowski. — Cracow : IRSA, 2023. — 505 p. : ill.

RUB: 1 O 54 / POL 3 / 2023 / a / 1

*Salvador Dali & Andy Warhol : encounters in New York and beyond* / Torsten Otte. — Zurich : Scheidegger & Spiess, 2016. — 415 p. : ill.

AP-CMU: CMU 705.8 OTTE 2016

*Oud Nederlandsche volksliederen : voor 2 of 4 harpen* / [comp.] H. Wieland. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 4 v. — Algemeen Handschrift, kopiist: J.L.

AP-KC: MM-THA-WIELA-liede-4

*Om de tuin geleid : natuur en horticultuur in Europa* / Th.C.W. Oudemans. — Zeist : KNNV Uitgeverij, 2023. — 174 p. : ill.

RUB: 1 O 741 / 2023 / a / 1

EHC: 897826 [C5-185 bb]

*Ouverture : pour le clavecin ou le forte piano avec accompagnement d'un violon et d'un violoncelle* / [comp.] Haydn. — Paris : Guenin. — 3 partijen

AP-KC: MM-KMTP-HAYDN-symf53-1

pianopartij

*Ouverture zu Schiller's Demetrius : für grosses Orchester, op. 44 / [comp.] Vinzenz Lachner ; [pass. aut.] Schiller. — München : MPH, 2024. — 1 partituur (68 p.). — (Repertoire Explorer ; 4885). — Algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Hofkapellmeister Wilh. Taubert*

AP-KC: UM-OO-LACHN-ouver44-1

*The legend of Roland : a pageant of the Middle Ages / D.D.R. Owen. — London : Phaidon, 1973. — 205 p. : ill.*

KdG-SLA: 738.7 OWEN

*Pablo Picasso. — Lyon : Fage éditions, 2014. — 62 p. : ill.*

KMSKA: MONO-BA 4580

*Ces dames de Ravensbrück : contibution au mémorial belge des femmes déportées à Ravensbruck, 1939-1945 / Claire Pahaut. — Bruxelles : Archives de l'état dans les provinces et archives générales du Royaume, 2024. — 347 p. : ill. — (Studia ; 178)*

EHC: 897877 [C1-069 m]

*Green hills : solo voor bass-trombone (Posaune Ut) met piano / Johan Pala. — Wormerveer : Molenaar, 1964. — 1 partituur, 1 partij*

AP-KC: UM-BB-PALA-greenhi-2

*Marc Chagall : impressions / Céline Chicha-Castex ; Marie-Françoise Quignard ; Christian Rümelin. — Gent : Uitgeverij Snoeck Editions / Publishers, 2014. — 210 p. : ill.*

AP-CMU: CMU 700.8 CHAG 2014

*Intimate bonds : family and slavery in the French Atlantic / Jennifer L. Palmer. — Philadelphia, Pa : University of Pennsylvania Press, 2016. — 267 p. — (The early modern Americas ; 2016: 1)*

UA-CST: GES 944 H 72 PALM 2016

*Paris 1874 : inventer l'impressionisme / [edit.] Sylvie Patry ; [edit.] Anne Robbins. — Paris : Réunion des musées nationaux - Grand Palais, 2024. — 287 p. : ill.*

KMSKA: TENT-TC 14425

*Partita über 'Singet, preiset Gott mit Freuden' für drei Posaunen / [comp.] Hans Ludwig Schilling. — Wolfenbüttel : Möseler Verlag, 1964. — 1 partituur, 3 partijen. — (Aulós : Werkreihe für Blasmusik ; 107). — Jaar van compositie: 1955*

AP-KC: UM-BB-SCHIL-parti-4

*Pastorale : from Christmas concerto grosso: transcribed for six-part brass choir, op. 6, no. 8 / [comp.] Arcangelo Corelli ; [bew.] Robert King. — North Easton, Mass. : Robert King Music Company, 1955. — 1 partituur, 9 partijen. — (Music for brass ; 129). — Duur van compositie: 3'45"*

AP-KC: UM-BKA-COREL-pasto6-10

*Pastorale : para violín y piano, op. 18 / [comp.] Rodolfo Halffter. — Plaats van uitgave niet gekend : Ediciones Mexicanas de Musica, A.C., 1949. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Cécile y Carlos Prieto*

AP-KC: UM-SV-HALFF-pasto18-2

*Une odysée baroque : les du Quesnoy et la sculpture à Bruxelles au XVIIe siècle / Géraldine Patigny ; [medewerker] Camille De Clercq ; [medewerker] Judy De Roy ; [medewerker] Laurent Fontaine. — Bruxelles : Institut royal du patrimoine artistique, 2024. — 485 p. : ill. — (Scientia artis ; 20). — Titel varieert: Une odysée baroque : les du Quesnoy et la sculpture à Bruxelles au 17e siècle*

RUB: 1 G 1 / DUQ 6 / 2024 / a / 1

MPM: BM 42556

KMSKA: MONO-BC 8700

*Paul Cezanne. — Lyon : Fage éditions, 2014. — 62 p. : ill. — (Paroles d'artiste ; 2014: 3)*

KMSKA: MONO-BA 4565

*Paul Klee / [comp.] Frank Agsteribbe ; [pass. aut.] Paul Klee ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2014. — 1 partituur. — (Repertoire Explorer ; 597) ; (The Flemish Music Collection ; 2014: 7). — Jaar van compositie: 2013 ; algemeen Facsimile ; duur van compositie: 4'-5'*

VH: 2120

AP-KC: LM-VU-REPER-agsteri-1

AP-KC: UM-TP-AGSTE-paulkle-1

*Gaston van Camp : van avontuur naar engagement / Walter Pauwels. — Leuven : 1979. — IV, 196 p. — Eindwerk: Verhandeling. KUL, Faculteit van de Wijsbegeerte en de Letteren, Germaanse Filologie ; promotor R. Bouckaert-Ghesquiere*

EHC: 898257

*Adieu.... Hawaii : fox-trot chanté = Goodbye Hawaii / [comp.] Dave Apollon ; [comp.] Leon Towers-Robins ; Fred Pearly ; René Buzelin. — Paris : Editions Feldman. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ile de rêve où je laisse mon coeur ; tekst incipit: Island of dreams, there's a tear in my heart*

AP-KC: MM-JAZZLM-TOWER-adiējuha-1

*Nieuw Vlaanderen en de Vlaams-katolieke concentratie, 1935-1944 / Kristof Pector. — Leuven : 1979. — 159 p. : ill. — Eindwerk: Verhandeling. KUL, Fakulteit der Wijsbegeerte en Letteren, Departement Moderne Geschiedenis, Afdeling Nieuwste Geschiedenis ; promotor L. Wils*

EHC: 898261

*Het Vlaamse volkstoneel 1920-1924 : ontwikkeling en toetsing van een tentatieve methode van theaterhistoriografie / Frank Peeters. — Antwerpen : 1986. — 3 v. : ill. — (Proefschriften UIA-GER ; 346). — Algemeen Xerocopie: University Microfilms 88-16722 ; promotor C. Tindemans*

UA-CST: MAG-OW-B 66203  
1-3  
UA-CST: MAG-DOCT 298  
1-3  
EHC: 898252 [C5-186 ba]  
1-3

*De brieven en geschriften van A.J. Wiertz / Klemens Peeters.* — Leuven : uitgever niet gekend, 1998. — 30 p.

EHC: 898430

*Het vrouwenlijf en wat we er niet over weten : persoonlijke verhalen van 7 vrouwen over hun diagnose / Sofie Peeters.* — Leuven : Acco, 2024. — 206 p. : ill.

KdG-Zuid: 1 GEZOND 601.4 PEET  
AP-NOO: NOORD 61 PEET 2024

*Performing memory : corporeality, visuality and mobility after 1968 / [edit.] Luisa Passerini ; [edit.] Dieter Reinisch.* — New York, N.Y. : Berghahn, 2023. — viii, 196 p. : ill. — (Making sense of history : studies in metahistory, historiography, historical culture, and intercultural communication ; 47)

UA-CST: GES 930.1 G-PASS 2023

*The Manchester Art Treasures Exhibition of 1857 : entrepreneurs, connoisseurs and the public / Elizabeth A. Pergam.* — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2016. — xvi, 368 p. : ill. — (Ashgate books ; 2016: 4)

UA-CST: ONTW 70 G-PERG 2016

*Periodical overture no. 2 / [comp.] Francesco Pasquale Ricci ; [edit.] Barnaby Priest ; [edit.] Alyson McLamore.* — München : MPH, 2024. — 1 partituur (35 p.). — (The periodical overture in 8 parts ; 2) ; (Repertoire Explorer ; 4888)

AP-KC: UM-OO-RICCI-ouwer-1

*Permanente tentoonstelling met werken van Frans Croes.* — Mechelen : Cultureel Centrum Zennegat, 1995. — 1 Folder

SESA-Mechelen: M.10334 (a)

*Constant Permeke / Anneleen Cassiman ; Jan Ceuleers ; Inne Gheeraert ; Franz W. Kaiser ; Daniël Rovers ; Inneke Schwickert ; Felipe Martinez Sevilhano ; Lise Vandewal ; Wendy Van Hoorde ; David Van Reybrouck ; Permekemuseum [Jabbeke].* — Veurne : Hannibal, 2024. — 197 p. : ill. — Titel varieert: Permeke

EHC: 897788 [C5-176 ab]

Genaaid zonder band. Met losse flaptekst

MID: Permeke 2024/82

*Van Eyck : het Lam Gods: het mysterie schoonheid / Harold Van de Perre.* — Tielt : Lannoo, 1996. — 159 p. : ill. — (De Vlaamse meesters ; 1996: 1). — Algemeen Eveneens Franse, Italiaanse, Duitse en Spaanse editie

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901074556>

RUB: 1 G 1 / EYC 7 / 1996 / a / 1

UA-CST: MAG-C 10865  
AP-CMU: CMU 700.8 EYCK 1996  
EHC: 594774 [C0-270 e]  
C0  
KMSKA: MONO-BC 596

*De orgels en de organisten van de Onze Lieve Vrouwekerk te Antwerpen van 1500 tot 1650 / Guido Persoons.* — Brussel : Paleis der Academiën, 1981. — 287 p. : ill. — (Verhandelingen van de Koninklijke Academie voor Wetenschappen, Letteren en Schone Kunsten van België : Klasse der Schone Kunsten ; 32)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/67593908>

AP-KC: UM-SP-ORGE-persoon-1

AP-KC: LM-SP-ORGEL-persoon-1

AP-KC: UM-MG-VLAAN-persoon-1

VH: 1064

VH: 2065

UA-RG: RG-S 4 :32

RUB: 3 L 1 / 1981 / a / 2

RUB: 3 L 1 / 1981 / a / 1

MPM: BM 32682

KMSKA: M BE 47

M BE 47-25

UA-CST: MAG-C 1925

EHC: A 107410:C,32 [S0-315 b]

LH: 172.252

SA: 228#7821

*Petit concert a 4 : pour flûte, trompette, saxo alto et clarinette / [comp.] Jean-Marie Depelsenaire.* — Paris : Philipppo-Combre, 1973. — 1 partituur, 4 partijen. — Algemeen Opgedragen aan R. Druet

AP-KC: UM-BKA-DEPEL-conc-5

*Petitions and petitioning in Europe and North America : from the late medieval period to the present / [edit.] Richard Huzzey ; [edit.] Maartje Janse ; [edit.] Henry Miller ; [edit.] Joris Oddens ; [edit.] Brodie Waddell.* — Oxford : Oxford University Press, 2024. — xvii, 313 p. — (Proceedings of the British Academy ; 262)

UA-CST: GES 94 H 71 HUZZ 2024

*Phlegra : pour onze instruments / [comp.] Iannis Xenakis.* — Paris : Salabert. — 3 partijen. — Jaar van compositie: 1975

AP-KC: MM-CHAMP-XENAK-phlegra-3

Groot formaat

*Piano trio no. 3 : for soprano saxophone, alto saxophone and piano, op. 59 / [comp.] Michael G. Cunningham.* — Bloomington, Ind. : Etoile Music, 1976. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Kenneth Deans ; facsimile: Opgedragen aan

AP-KC: UM-BKA-CUNNI-trio59-3

*The drama of serial conversion in early modern England / Holly Crawford Pickett.* — Philadelphia, Pa : University of Pennsylvania Press, 2024. — 252 p.

UA-CST: T&L 820 H 6 PICK 2024

*Pièce en forme de danses : pour clarinette si b et basson /* [comp.] René Defosse. — Bruxelles : Schott, 1949. — 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan messieurs Deleye et Delwiche ; facsimile: Handschrift  
AP-KC: UM-BKA-DEFOS-stuk-2

*Piece for Ray : for trombone and piano /* [comp.] Noam Sheriff. — Tel Aviv : Israël Music Institute, 1966. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Ray Parnes  
AP-KC: UM-BB-SHERI-stuk-2

*Pièce no. 1 pour trombone et piano /* [comp.] Jacques Toulon ; [bew.] Jacqueline Vernier. — Paris : Alphonse Leduc, 1982. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 3'20" ; duur van compositie: 2'50" (avec coupure)  
AP-KC: UM-BB-TOULO-stuk1-2

*Pierre-Auguste Renoir.* — Lyon : Fage éditions, 2017. — 62 p. : ill. — (Paroles d'artiste ; 2017: 4)  
KMSKA: MONO-BA 4550

*Piet Mondrian.* — Lyon : Fage éditions, 2018. — 62 p. : ill. — (Paroles d'artiste ; 2018: 6)  
KMSKA: MONO-BA 4555

*Pinokkio : duo for double-bass and trombone /* [comp.] Dirk Van Gorp. — Antwerpen : Scherzando. — 1 partituur, 1 partij  
AP-KC: UM-BB-VANGO-pinokki-2

*Pippa Garner : \$ell your \$elf /* [edit.] Sara O'Keeffe ; [medewerker] Nayland Blake ; [medewerker] Jackie Ess ; [medewerker] Chip Lord ; [medewerker] Ed Ruscha ; [medewerker] Philippa Snow ; [medewerker] McKenzie Wark ; [medewerker] House of Ladosha [New York, N.Y.]. — Brooklyn, N.Y. : Pioneer Works Press & Art Omi, 2023. — 343 p. : ill. — Titel varieert: Pippa Garner : sell your self  
MID: Garner 2024/87

*Pjesma : pour 4 trombones /* [comp.] Emil Cossetto. — Zumikon : Marc Reift, 1983. — 1 partituur, 4 partijen. — (Collection Branimir Slokar ; [ 3])  
AP-KC: UM-BKA-COSSE-pjesma-5

*Emma : opéra comique en 3 actes /* [comp.] D.F.E. Auber ; Planard. — Paris : Colombier. — 1 partituur (167 p.)  
AP-KC: MM-ZP-AUBER-emma-1

*Bonjour tristesse door Françoise Sagan : een onderzoek naar het succes van de Nederlandse vertaling en de invloed van deze op Uitgeverij Manteau /* Frederik Van de plas. — Wilrijk : 2002. — 169 p. : ill. — Eindwerk: Eindverhandelingen U.I.A. : Departement Taal-en Letterkunde, Germaanse Talen ; 2002: 3 ; eindwerk: Eindverhandeling. UIA; Faculteit Letteren en Wijsbegeerte, Departement Germaanse Taal- en Letterkunde ; promotor K. Humbeek  
EHC: 898369

*Concerto : trombone & piano /* N. Platonov. — Moskou : uitgever niet gekend, 1962. — 1 partituur, 1 partij  
AP-KC: UM-BB-PLATO-conc-2

*William Ploegaert ontsluierd /* Carlos Alleene. — Gent : Snoeck, 2023. — 101 p. : ill. — Titel varieert: William Ploegaert : ontsluierd  
EHC: 897803 [C5-159 ec]

*Captain Disaster : leven en lijden van Ferre Grignard /* Bart Plouvier ; [medewerker] Wigbert van Lierde. — Amsterdam : Nijgh & Van Ditmar, 2002. — 151 p. : ill.  
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/66177394>  
VH: 2071  
Basiswerk; 1 compact disc(s)  
EHC: 648877:2 [C0-550 i]  
CD  
EHC: 648877:1 [C0-230 d]  
Basiswerk

*Johannes Lodewijk Dulcken : meester clavecimbelbouwer Hasselt, 1762-1776 /* Henk Poelarends ; [medewerker] Hans Meijer. — Hasselt : Henk Poelarends, 2024. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Titel varieert: Johannes Lodewijk Dulcken : meester orgel- en clavecimbelbouwer, Hasselt 1762-1776  
VH: 2063

*La mutinerie de la Courtine : les régiments russes révoltés en 1917 au centre de la France /* Pierre Poitevin. — Paris : Payot, 1938. — 199 p. — (Collection de mémoires, études et documents pour servir à l'histoire de la Guerre mondiale ; 1938: 1)  
EHC: K 37744:[276] [S1-546 b]

*Polychrome art in the early modern world, 1200-1800 /* [edit.] Ilenia Colón Mendoza ; [edit.] Lisandra Estevez. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2025. — xv, 191 p. : ill. — (Visual culture in early modernity ; 2025: 1)  
RUB: 1 T 2 / 2025 / a / 1

*Le musée : une histoire mondiale /* Krzysztof Pomian. — Paris : Gallimard, 2020-2022. — 3 v. : ill. — (Bibliothèque illustrée des histoires ; 2020: 2)  
RSL: Museologie  
1  
UA-CST: ONTW 70 G-POMI 2020  
1-3  
MAS: HB 069  
1  
KMSKA: LZ 069 (930.85)  
Vol. 1-3

*Gioconda : drame lyrique en quatre actes /* Amilcare Ponchielli ; T. Gorris ; [vert.] Paul Solange. — Paris : Ricordi. — 357 p.  
AP-KC: MM-ZP-PONCH-giocond-1

*Guitare d'amour* / [comp.] Ludwig Schmidseder ; Louis Poterat. — Paris : Les Éditions Méridian, 1935. — 1 partituur. — Tekst incipit: Guitare d'amour, apporte lui l'écho des beaux jours!

AP-KC: MM-JAZZLM-SCHMI-guitare-1

*L'homme rouge* / [comp.] Ch. Borel-Clerc ; Ch. Pothier. — Paris : Ch. Borel-Clerc. — 1 partituur. — Tekst incipit: Sur le grand' route hier

AP-KC: MM-JAZZLM-BOREL-lhomme-1

*Sérénade\_=\_Ständchen* / [comp.] Jonny Heykens ; Ch. L. Pothier. — Paris : Editions Salabert, 1920. — 1 partituur. — Tekst incipit: Dormez bien, mon amour, d'un sommeil sans trve

AP-KC: MM-JAZZLM-HEYKE-seren-1

*Le tibi-dabo* / [comp.] Charles Borel-Clerc ; Ch. L. Pothier. — Paris : Ch. Borel-Clerc, 1920. — 1 partituur. — Titel varieert: Sur le tibi-dabo ; tekst incipit: Suivant le chemin de la folie

AP-KC: MM-JAZZLM-BOREL-tibidab-1

*Bettina Pousttchi : in recent years* / [medewerker] Jörg Heiser ; [medewerker] Jeremy Strick ; [medewerker] Melissa Ho ; [edit.] Berlinische Galerie: Museum of Modern Art. — London : Koenig Books, 2020. — 264 p. : ill.

MID: Pousttchi 2024/56

*Prelude and fugue : for trombone & piano or baritone b.c.* / [comp.] Albert L. Stoutamire. — Cleveland, Ohio : Ludwig Music Publishing Co., 1969. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BB-STOUT-prelu-2

*Prélude et danse pour trombone et piano* / [comp.] Max Vandermaesbrugge. — Bruxelles : J. Maurer, 1960. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan André Marchal ; jaar van compositie: 1960

AP-KC: UM-BB-VANDERM-prelu-2

*Prelude et danse pour trombone et piano* / [comp.] André-Jean Smit. — Bruxelles : J. Maurer, 1974. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: ca. 10' ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BB-SMIT-prelu-2

*Prélude et danse : trio pour hautbois, clarinette sib et basson\_=\_Voorspel en dans : trio voor oboë, klarinet sib en fagot* / [comp.] F. Desprez. — Brussel : Brogneaux, 1950. — 3 partijen. — Algemeen Opgedragen aan MM. De Jardin, Segers et Pirnay

AP-KC: UM-BKA-DESPR-prelude-3

*Premier air varié : pour violon principal avec accompagnement de deux violons, alto, violoncelle (et contrebasse ad libitum), op. 1* / [comp.] Th. Hauman. — Paris : J. Frey. — 5 partijen. — Algemeen Opgedragen aan 'Son excellence monseigneur le duc de San Lorenzo de Valhermoson comte de Benalua'

*Premier solo du premier concerto ('Solo de concours')* / [comp.] Giornovich ; [bew.] Rose Cazau. — Paris : Marcel Combre, 1962. — 1 partituur, 1 partij. — (Collection Filippo ; 33088)

AP-KC: UM-SV-GIORN-conc1-2

*Première rapsodie hongroise, op. 43* / [comp.] Miska Hauser. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partij

AP-KC: MM-SV-HAUSE-rapso43-1

Ontbreekt Partituur (en evt. partijen)

*Première sonate : pour piano et violon, Op. 3 No. 1* / [comp.] Gaspard Fritz. — London : J. & W. Chester, 1919. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-SV-FRITZ-sonat3-2

*The theologian and the empire : a biography of José de Acosta (1540-1600)* / Andrés I. Prieto. — Leiden : Brill, 2024. — VI, 412 p. — (Jesuit studies : modernity through the prism of Jesuit history ; 42)

UA-CST: T&amp;L 860 N-ACOS-PRIE 2024

*Prijs erkenning verdienste Ernest Albert : de kunst van het schilderen.* — Mechelen : Academie voor Schone Kunsten [Mechelen], 1995. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

SESA-Mechelen: M.10226 (a)

*Prijs erkenning verdienste Ernest Albert : grafiek.* — Mechelen : Academie voor Schone Kunsten [Mechelen], 1992. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

SESA-Mechelen: M.10225 (a)

*La primavera aus : 'Le quattro stagioni' : für Altposaune und Orgel, op. 8 no. 1* / [comp.] Antonio Vivaldi ; [bew.] Thomas Horch ; [bew.] Ruth Vollert. — Baldham : Ruth Vollert, 1995. — 1 partituur, 1 partij. — (Collection Thomas Horch ; 105)

AP-KC: UM-BB-VIVAL-primave-2

*Porseleinkoorts : het wonderbaarlijke ontstaan van Europees porselein\_=\_Porcelain fever : the wondrous origins of European porcelain* / [edit.] Denise Campbell ; [edit.] Laura Smeets ; Sebastian Bank ; Eline van den Berg ; Senna van Dam ; Mia Jackson ; Viviane Mesqui ; Joana Mylek ; Rebecca Tilles ; Julia Weber ; Cora Würmell. — Leeuwarden : Keramiekmuseum Princessehof, 2024. — 239 p. : ill.

EHC: 897906 [C5-185 bb]

*Proclamation : for solo trombone* / [comp.] Alan Stout. — Plaats van uitgave niet gekend : Alan Stout, 1967. — 1 partituur (2 p.)

AP-KC: UM-BB-STOUT-proclam-1

*Profil et comportements des électeurs lors du scrutin fédéral du 26 mai 2019* / [edit.] Koen Abts ; [edit.] Cecil Meeusen ; [edit.] Bart Meuleman ; [edit.] Marc Swyngedouw ; [medewerker] Daan Delespaul ; [medewerker] Ellen Roelandts. — Bruxelles : CRISP, 2024. — 72 p. — (Courrier hebdomadaire du CRISP ; 2597- 2598)

UA-CST: PSW 301 F-COUR:2597-2598

EHC: H 180879:2024,2597-2598 [C2-218 f]

*Psaumes : tiers livre de tabulature de luth* / [comp.] Adrian le Roy ; [bew.] Richard, de Morcourt. — Paris : Éditions du Centre National de la recherche scientifique, 1962. — 1 partituur (61 p.). — Jaar van compositie: 1552

AP-KC: UM-TL-LEROY-psaumes-1

*Publishers, censors and collectors in the European book trade, 1650-1750* / [edit.] Ann-Marie Hansen ; [edit.] Arthur der Weduwen. — Leiden : Brill, 2024. — XVI, 325 p. — (The handpress world ; 103) ; (Library of the written word ; 126)

UA-CST: IBW 09 G-HANS 2024

*Truganini : journey through the apocalypse* / Cassandra Pybus. — Sydney : Allen & Unwin, 2020. — xix, 315 p. : ill.

UA-CST: GES 980 H 72 PYBU 2020

*Quando stanno morendo : diario polacco n. 2* / [comp.] Luigi Nono. — Italy : Casa Ricordi, 1999. — 1 partituur (54 p.). — Jaar van compositie: 1982

AP-KC: MM-CHAMP-NONO-quandos-1

*Quartet c major opus 73 no 1 : for bassoon and string trio* / [comp.] F. Devienne. — London : Musica Rara, 1959. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: UM-BKA-DEVIE-kwart73-6

*Quartett für Fagott und Violine, Viola, Violoncello op. 36* / [comp.] J.J.F. Dotzauer. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1980. — 4 partijen. — (Edition Breitkopf ; 8079)

AP-KC: UM-BKA-DOTZA-kwart36-4

*Quartett-studien : für die Violine: 42 schwierige Passagen* / [compil.] Maxim Jacobsen ; [comp.] Joseph Haydn. — New York, N.Y. : Edition Peters, 1961. — 1 partituur (42 p.). — (Peters Edition ; 7050)

AP-KC: UM-SV-JACOB-quartet-1

*Quartetto in fa maggiore per oboe, violino, viola e violoncello* / [comp.] Georg Druschetzky ; [edit.] Jenő Vécsey. — Budapest : Musica, 1969. — 1 partituur, 4 partijen. — (Musica Rinata ; 15). — Jaar van compositie: 1808

AP-KC: UM-BKA-DRUSC-kwart-5

*Quartetto in mi maggiore per oboe, violino, viola e violoncello* / [comp.] Georg Druschetzky ; [edit.] Jenő Vécsey. — Budapest : Editio Musica, 1973. — 1 partituur (35 p.). — (Musica Rinata ; 14). — Jaar van compositie: 1807

AP-KC: UM-BKA-DRUSC-kwart-4

*Quartetto in sol minore per oboe, violino, viola e violoncello* / [comp.] Georg Druschetzky ; [edit.] Jenő Vécsey. — Budapest : Musica, 1970. — 1 partituur, 4 partijen. — (Musica Rinata ; 16)

AP-KC: UM-BKA-DRUSC-kwart-5

*Quartetto no. 4* / [comp.] W.A. Mozart. — Mayence : Les fils de B. Schott. — 1 partituur, 3 partijen. — (Quatuors : pour piano, violon, alto et violoncelle ; 4)

AP-KC: MM-KMKP-MOZAR-kwar581-4

*Quartetto no. 5* / [comp.] W.A. Mozart. — Mayence : Les fils de B. Schott. — 1 partituur, 3 partijen. — (Quatuors : pour piano, violon, alto et violoncelle ; 5)

AP-KC: MM-KMKP-MOZAR-kwar593-4

*Quatorzième concert : for flute or oboe and basso continuo* / [comp.] F. Couperin ; [edit.] David Lasocki. — London : Musica Rara, 1975. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-BKA-COUCPE-conc14-3

*Quatre petites pièces : pour trompette et trombone* / [comp.] René Defossez. — Brussel : CeBeDem, 1957. — 1 partituur (14 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1956 ; duur van compositie: 11'30"

AP-KC: UM-BKA-DEFOS-stuk4-2

*Quatuor : pour 4 trombones* / [comp.] Jean Daetwyler. — Zumikon : Marc Reift, 1983. — 4 partijen. — (Collection Branimir Slokar ; [ 4]). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BKA-DAETW-kwart-4

*Hugo van der Goes : le grand primitif flamand* / Yann Quero. — Paris : Éditions Jourdan, 2020. — 619 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281822173>

RUB: 1 G 1 / GOE 8 / 2020 / a / 1

KMSKA: MONO-BB 13369

*Quintet d minor opus 68 no. 3 : for flute, oboe, clarinet, horn & bassoon* / [comp.] Franz Danzi ; [edit.] Franz Vester. — London : Musica Rara, 1966. — 5 partijen

AP-KC: UM-BKA-DANZI-kwint68-5

*Quintet in d minor for piano, oboe, clarinet, horn and bassoon* / [comp.] Franz Danzi. — New York, N.Y. : Schirmer, 1958. — 1 partituur, 4 partijen. — (Musica da camera ; [ 1])

AP-KC: UM-BKA-DANZI-kwint41-5

*Quintett F-dur : für Flöte, Oboe, Klarinette in B, Horn in F und Fagott, op. 56 nr. 3* / [comp.] Franz Danzi ; [edit.] Klaus Burmeister. — Leipzig : Peters, 1977. — 5 partijen. — (Edition Peters ; 9728)

*Quintett für Flöte, Violine, 2 Violoncello op. 50 no. 2* / [comp.] Franz Danzi ; [edit.] Dieter H. Förster. — Adliswil : Kunzelmann, 1981. — 5 partijen

AP-KC: UM-BKA-DANZI-kwint50-5

*Quintette : pour piano et quatuor de saxophones* / [comp.] Edison Denisov. — Paris : Alphonse Leduc, 1992. — 1 partituur (97 p.) + 4 partijen ; 31 cm. — Jaar van compositie: 1991 ; algemeen Opgedragen aan Claude et Odile Delangle

AP-KC: UM-BKA-DENIS-kwint-5

*Quintetto a fiati no. 4* / [comp.] Gyula Dávid. — Budapest : Musica, 1971. — 1 partituur, 5 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Magyar Fúvósötösnek

AP-KC: UM-BKA-DAVID-kwint4-6

*Processing mimetic reality : harmonizing Alfred North Whitehead and René Girard* / André Rabe. — Plaats van uitgave niet gekend : SacraSage, 2023. — 160 p.

TPC: LZ 104/423

*Rachel Labastie : les éloignées\_.. Rachel Labastie : remedies.* — Paris : Lienart, 2021. — 155 p. : ill.

MID: Labastie 2023/59

KMSKA: TENT-TC 14421

*Racine's tragedies of tyranny : essays on Bajazet and Mithridate* / [edit.] Nicholas Hammond ; [edit.] Paul Hammond. — Leiden : Brill, 2024. — IX, 233 p. — (Faux titre : études de langue et littérature françaises ; 463)

UA-CST: T&L 840 N-RACI-HAMM 2024

*Racktence : voor ensemble* / [comp.] Frank (?). — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1991

AP-KC: MM-CHAMP-FRANK-rackten-1

Groot formaat

*Felix Timmermans en de schilderkunst* / Nicole Raes ; Isabel Smets. — Leuven : 1974. — 100 p. — Eindwerk: Proefschrift. KUL, Faculteit der Wijsbegeerte en Letteren, Germaanse Filologie ; promotor M. Janssens

EHC: 898377

*Geschiedenis van de katholieke Vlaamse meisjesbeweging (1926-1940)* / Gerda Raeymaekers. — Leuven : 1985. — XIII, 99. — Eindwerk: Verhandeling. KUL, Faculteit van de Letteren en de Wijsbegeerte. Departement Geschiedenis ; promotor L. Vos

EHC: 897888 [C5-176 ab]

*De politieke strijd om de gelijkheidswet (1984-1988)* / Timothy Raeymaekers. — Gent : 1998. — 169 p. — Eindwerk: Licentiaatsverhandeling. UGent, Geschiedenis ; promotor R. van Eenoo ; H. van Goethem

EHC: 897905 [C5-176 ab]

*Rag-time : pour violon et piano* / [comp.] Josef Hüttl. — Alexandrie : Edition Orientale de Musique, 1929. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Raymond Gaultet

AP-KC: MM-SV-HUTTE-ragtime-2

*Raoul Dufy.* — Lyon : Fage éditions, 2024. — 62 p. : ill. — (Paroles d'artiste ; 2024: 1)

KMSKA: MONO-BA 4579

*W. Faulkner 'As I lay dying' en H. Claus 'De metsiers' : een vergelijking naar vorm en thematiek* / Hedwig Rapier. — Leuven : 1969. — 146 p. — Eindwerk: Verhandeling. KUL, Faculteit der Wijsbegeerte en Letteren, Germaanse Filologie ; promotor M. Janssens

EHC: 898374

*Rapport sur l'œuvre de la société de St Jean-François Régis à Malines.* — Malines : Typographie H. Dierickx-Beke Fils, 1863-1872. — 4 v.

SESA-Mechelen: M.10216 (a)

*Interférences : radios, collaborations et répressions en Belgique (1939-1949)* / Céline Rase. — Namur : Presses universitaires de Namur, 2021. — 493 p.

EHC: 897822 [C5-185 bb]

*Twenty-five women who shaped the Italian Renaissance* / Meredith K. Ray. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2024. — xi, 360 p. : ill. — (Twenty-five women who shaped... ; 2024: 1)

RUB: 1 O 92 / VRO 8 / 2024 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-BB 71568

*The recipe from the XIIth to the XVIIth centuries : Europe, Islam, Far East* / [edit.] Bruno Laurioux ; [edit.] Agostino Paravicini Bagliani. — Firenze : SISMEL - Edizioni del Galluzzo, 2023. — vii, 581 p. — (Transcultural conferences of the International Union of Academies ; 9) ; (Micrologus library ; 116). — Titel varieert: The recipe from the 12th to the 17th centuries : Europe, Islam, Far East

UA-CST: GES 94 H 73 LAUR 2023

*Recital hors d'oeuvre opus 51 : for brass quartet* / [comp.] Gordon Dale. — London : British and Continental Music Agencies Limited, 1975. — 1 partituur (4 p.) + 4 partijen ; 29 cm. — Duur van compositie: 1'30" ; algemeen Opgedragen aan Roger Smith, the Dorset brass quire

AP-KC: UM-BKA-DALE-recital-5

*Récitation pour trombone et piano* / [comp.] Jacques Toulon ; [bew.] Jean Brouquières. — Macon Cedex : Robert Martin, 1984. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BB-TOULO-recitat-2

*Pierre Bruno Bourla (1783–1866) : stadsbouwmeester te Antwerpen* / Inge Van Reeth. — Leuven : 1994. — 191 p. : ill. — Eindwerk: Verhandeling. KUL, Faculteit van de Letteren, Departement Geschiedenis ; promotor R. De Schryver

AP-CMU: 30180

mezzanine vak Y 01: raadpleging ter plaatse

EHC: 898386

*Reflections on the pandemic : COVID and social crises in the year everything changed* / [edit.] Teresa Politano. — New Brunswick, N.J. : Rutgers University Press, 2024. — xiv, 310 p.

UA-CST: PSW 301.188.6 L-USA-POLI 2024

*Interactive books : playful media before pop-ups* / Jacqueline Reid-Walsh. — London : Routledge, 2019. — xxii, 253 p. — (Children's literature and culture ; 2019: 1)

IL: SECU-REID

*De onbekende Willem Elsschot : een bibliografische verkenning: doctoraal-scriptie* / Vic van de Reijt. — Amsterdam : 1984. — 77 p. — Eindwerk: Universiteit van Amsterdam, Instituut voor Neerlandistiek

EHC: 898274

*La reine de Saba : grand opéra en quatre actes* / [comp.] Ch. Gounod ; [libr.] Jules Barbier ; [libr.] Michel Carré ; [bew.] Georges Bizet. — Paris : Choudens. — 1 partituur (222 p.). — Jaar van compositie: 1861–1862

AP-KC: LM-ZP-GOUNO-reinede-1

AP-KC: UM-ZP-GOUNO-reinede-1

AP-KC: MM-ZP-GOUNO-reinede-1

*Die Lukasbrüder in Wien : Akademiestudium, Mittelalterrezeption, Maltechnik* / Eva Reinkowski-Häfner ; Alexander Bastek. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2023. — 175 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8698

*Rembrandt osobiście : Rembrandt van Rijn: dzieła graficzne ze zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie = Rembrandt in person : Rembrandt van Rijn: prints from the collection of the National Museum in Warsaw* / [edit.] Joanna A. Tomicka. — Warszawa : Muzeum Narodowe w Warszawie, 2019. — 150 p. : ill. — (Skarby Muzeum Narodowego w Warszawie ; 2019: 2)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281864374>

RUB: 1 R 2 / WAR 7 / 2019 / c / 1

KMSKA: BEST-MB 1912

*Renaat Braem : architectuur een totaalkunst* / Humanistisch Verbond. Afdeling Mortsel. — Mortsel : Humanistisch Verbond, Afdeling Mortsel, 1984. — 40 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902196571>

VAi-PS: LAPA 72 N-BE BRAE 1984

UA-CST: MAG-OW-B 99384

EHC: 539233 [C3-123 c / ds 27 c]

*The renaissance from Brunelleschi to Michelangelo : the representation of architecture* / [edit.] Henry A. Millon ; [edit.] Vittorio Magnago Lampugnani. — New York, N.Y. : Rizzoli, 1997. — 454 p. : ill.

UHasselt: 72 MILL 1997

*René Magritte.* — Lyon : Fage éditions, 2020. — 62 p. : ill. — (Paroles d'artiste ; 2020: 4)

KMSKA: MONO-BA 4557

*Sebastien Reuzé : soleil* / Véronique Souben. — Gent : Art Paper Editions, 2024. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 898501

*Vrouweninvloed in het literaire veld : de medewerking van vrouwen aan katholieke Vlaamse tijdschriften, weekbladen en kranten, 1900–1940: proefschrift* / Geraldine Reymenants. — Gent : 2005. — 2 v. — Eindwerk: UGent, Faculteit Letteren en Wijsbegeerte, Geschiedenis ; promotor Marysa Demoor ; Anne Marie Musschoot

EHC: 899009

1-2

*Rezeption und Memoria der Reformation im östlichen Europa* / [edit.] Henning P. Jürgens ; [edit.] Ulrich A. Wien. — Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 2024. — 227 p. : ill. — (Veröffentlichungen des Instituts für Europäische Geschichte Mainz : Beiheft ; 142)

UA-CST: MAG-OW-BB 71569

*Pei-Hsuan Wang : I've left my body to occupy others* / Zeynep Kubat. — Gent : Posture Editions, 2024. — 60 p. : ill. — (Posture editions ; 57)

KdG-SLA: 709 WANG

*Ne vends pas tes charmes : valse chantée* / [comp.] A. Fattorini ; E. Riffey ; A. Clauter. — Paris : Edition Lucien. — 1 partituur. — Titel varieert: Ne vends pas tes charmes! : valse chantée ; tekst incipit: Depuis six mois nous nous aimions

AP-KC: MM-JAZZLM-FATTO-nevends-1

*Rik Bouwens, 1904–1978.* — Mechelen : Erven R. Bouwens. — 1 Folder

SESA-Mechelen: M.10327 (a)

*Die Zarenbraut = La fiancée du tzar* / Nikolaj Rimski-Korsakov. — Leipzig : Belaieff. — 1 partituur (261 p.). — Jaar van compositie: 1898

AP-KC: UM-ZP-RIMSK-zarenbr-1

AP-KC: MM-ZP-RIMSK-zarenbr-1

*Il Rinascimento europeo di Antoine de Lonhy* / [edit.] Simone Baiocco ; [edit.] Vittorio Natale. — Genova : Sagep Editori, 2021. — 367 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / SUS 2 / 2021 / a / 1

KMSKA: TENT-TC 13993

MMB: ex 2021



*Rinus Van de Velde : I'am done singing about the past.* — Antwerp : Tim Van Laere Gallery, 2024. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 898522 [C5-186 cb]

*Tango de marilou* / [comp.] Mario Mariotti ; Robermarino. — Bruxelles : Sam Fox, 1932. — 1 partituur. — Tekst incipit: Sous le ciel clair de sorrente

AP-KC: MM-JAZZLM-MARIO-tango-1

*The history of art : a global view: prehistory to the present* / Jean Robertson ; Deborah Hutton ; Cynthia S. Colburn ; Ömür Harmanşah ; Eric Kjellgren ; Rex Koontz ; De-Nin D. Lee ; Henry Luttikhuisen ; Allison Lee Palmer ; Stacey Sloboda ; Monica Blackmun Visonà. — London : Thames & Hudson, 2022. — 1264 p. : ill. — Titel varieert: The history of art : a global view: from prehistory to the present day

UA-CST: ONTW 70 G-ROBE 2022

*Het rococo-orgel in Vlaanderen* / [edit.] Kamiel d'Hooghe. — Roeselare : C.V. Kunstenaarsverbond, 1972. — p. 321-416 : ill. — (Vlaanderen : tweemaandelijks tijdschrift voor kunst en cultuur ; 129)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901582836>

VH: 2062

UA-CST: MAG-T 40:129

TPC: LZ 800/7

EHC: B 148638:1972,129 [C4-440 a]

UA-RG: RG-T 350:129

*Piet van Assche (1867-1950) : leven en werk van een sfinx* / Filip Rogiers. — Gent : 1988. — 266 p. — Eindwerk: Verhandeling. RUG, Faculteit der Letteren en Wijsbegeerte, Germaanse Filologie ; promotor A.M. Musschoot

EHC: 898635

*Romance : pour flûte (ou violon) avec accompagnement d'orchestre (ou piano), op. 37* / [comp.] Camille Saint-Saëns. — Paris : A. Durand & Fils, 1907. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan A. de Vroye

AP-KC: MM-SV-SAINT-roman37-2

*Romance : pour violon et piano* / [comp.] Georges Hüe. — Paris : Rouart, Lerolle & Cie. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Arthur Guidé

AP-KC: MM-SV-HUE-roman-2

*Romanza : para violín y piano* / [comp.] Enrique Granados ; [edit.] Luis Anton. — Madrid : Union Musical Española, 1971. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Lázaro Clariana

AP-KC: UM-SV-GRANA-roman-2

*Romanze : Solo für Posaune oder Tenorhorn oder Cornet a pistons, op. 175* / [comp.] Albert Parlow. — Bremen : A.E. Fischer. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BB-PARLO-roman-2

*Rondo, 3 trumpets, 2 horns, 2 trombones* / [comp.] Henry Cowell. — New York, N.Y. : Peters, 1959. — 1 partituur, 7 partijen. — Duur van compositie: 6'

AP-KC: UM-BKA-COWEL-rondo-8

*Jozef Peeters en de strijd tegen den tingeltangel : het (inter)nationale netwerk van een Antwerpse pionier in de avant-garde van de jaren 1920* / Peter J.H. Pauwels ; Ronny Van de Velde [Antwerpen]. — Gent : Ludion, 2022. — 2 v. : ill.

LH: X

1-2

EHC: 877041 [C5-322 b]

1-2; In foedraal

KMSKA: TENT-TD 141

1-2

KdG-SLA: 709 PEET

*Roode rozen* / [comp.] Willem Munnik. — Amsterdam : B.H. Smit. — 1 partituur. — Tekst incipit: Zij vraagt niet naar weelde

AP-KC: MM-JAZZLM-MUNNI-roodero-1

*Rosa Bonheur.* — Lyon : Fage éditions, 2020. — 62 p. : ill. — (Paroles d'artiste ; 2020: 7)

KMSKA: MONO-BA 4577

*Titian's poetics : selected essays by David Rosand* / [edit.] Diane H. Bodart ; [edit.] Cleo Nisse. — London : Harvey Miller Publishers, 2024. — 444 p. : ill.

RUB: 1 D 4 / ROS 2 / 2024 / a / 1

*Venez au bal : valse chantée, tirée de l'opérette 'quaker girl'* / [comp.] Lionel Monckton ; [vert.] Paul Ferrier ; Adrian Ross. — Paris : Chapelle & Co., 1912. — 1 partituur. — Tekst incipit: Avec moi venez au bal!

AP-KC: MM-JAZZLM-MONCK-venezau-1

*Het leven der H.H. maeghden die van Christus tijden tot dese eeuw inden salighen staet der suyverheydt inde wereldt gheleeft hebben: met een cort tractaat vanden maeghdelycken staet* / Heribert Rosweyde. — Antwerpen : by de weduwe Cnobbaert, 1643. — 671 p. : ill. ; 8°

<https://books.google.be/books?vid=EHC:148100209071X>

[/docman/ruus/42e36d/dsc\ensuremath\\_{-}{-}0009.jpg](https://docman.ruus/42e36d/dsc\ensuremath_{-}{-}0009.jpg)

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/fb92ab/clvd370583.jpg>

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901543543>

MPM: O.B 2.11

EHC: 898552

Onvolledig: Titelpagina ontbreekt; p. 75-290 ontbreken; tal van andere bladzijden ontbreken

EHC: F 104008 [C2-545 f]

Anet: ANET

UA-RG: RG 3061 I 5

*Les racines sociales de la violence politique* / Luc Rouban. — La Tour d' Aigues : Éditions de l'aube, 2024. — 187 p. — (Monde en cours ; 2024: 1)

UA-CST: PSW 301.188.2 L-F-ROUB 2024

*The Routledge handbook of medieval rural life* / [edit.] Miriam Müller. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2022. — xiv, 394 p. — (The Routledge history handbooks ; 2022: 1) ; (Routledge handbooks ; 2022: 6)

UA-CST: GES 94 H 72 MULL 2022  
EHC: 897834 [C5-185 ba]

*Trop heureuse* / Hippolyte le Roux ; Jacques Arsène François Polycarpe Ancelot. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: MM-VAUDE-LEROU-tropheu-5

*Jérusalem : opéra en quatre actes* / [comp.] Giuseppe Verdi ; [libr.] Gustave Vaez ; Alphonse Royer. — Plaats van uitgave niet gekend : La Haye. — 1 partituur (302 p.)

AP-KC: MM-ZP-VERDI-jerusal-1

*Jozef Stalin : een biografie* / Maximilien Rubel ; [vert.] Piet de Moor. — Roeselare : Roularta Books, 2006. — 203 p. — (Knack biografie ; 2006: 5). — Oorspronkelijke titel: Stalin

EHC: 898588 [C5-186 cb]

*'Het is mijn levensdoel tegenwoordig': een onderzoek naar de Groot-Nederlandse lobby voor de boeren in Zuid-Afrika* / Alex Ruitenbeek. — Groningen : 1984. — 79 p. — Eindwerk: Scriptie.

EHC: 898276

*Russian sailor's dance for trombone with piano accompaniment* / [comp.] Alan Raph. — New York, N.Y. : Edition Musicus, 1968. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Buddy Morrow

AP-KC: UM-BB-RAPH-russian-2

*A kingdom of stargazers : astrology and authority in the late medieval Crown of Aragon* / Michael A. Ryan. — Ithaca, N.Y. : Cornell University Press, 2011. — xiv, 214 p.

UA-CST: GES 946.0 H 73 RYAN 2011

*Sailing song : trombone duet (with piano)* / [comp.] Tsjchaikowsky. — New York, N.Y. : Kendor music, 1969. — 1 partituur, 2 partijen. — Duur van compositie: 1'30"

AP-KC: UM-BB-TSJAISailing-3

*Salut d'amour op. 12 = Liebesgruss op. 12* / [comp.] Edward Elgar. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1899. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SV-ELGAR-salutda-1

*Salvador Dali.* — Lyon : Fage éditions, 2022. — 62 p. : ill. — (Paroles d'artiste ; 2022: 3)

KMSKA: MONO-BA 4574

*Sämtliche Sonaten : für Pianoforte und Violine* / [comp.] Josef Haydn ; [edit.] Hans Sitt. — Wien : Universal Edition. — 1 partij (35 p.). — (Universal-Edition ; 1534a)

AP-KC: MM-SV-HAYDN-sonat8-1  
Ontbreekt pianopartituur

*François le champi* / George Sand. — 1 partituur, 7 partijen

AP-KC: MM-VAUDE-SAND-francoi-8

*British activist authors addressing children of colour* / Karen Sands-O'Connor. — London : Bloomsbury Academic, 2024. — 205 p. : ill.

IL: SECU-SAND

*Children's publishing and black britain, 1965-2015* / Karen Sands-O'Connor. — New York, N.Y. : Palgrave Macmillan, 2017. — X, 197 p. — (Critical approaches to children's literature ; 2017: 6)

<https://link.springer.com/book/10.1057/978-1-137-57904-1>

[//link.springer.com/book/10.1057/978-1-137-57904-1](https://link.springer.com/book/10.1057/978-1-137-57904-1)

AP: AP

KdG: KdG

IL: SECU-SAND

*La sauteuse : valse* / [comp.] Jules De Villers. — Paris : L'union Musicale. — 1 partituur. — (Perles Musicales : choix varié de vales, polkas, mazurkas etc. ; No. 19). — Algemeen Opgedragen aan ma cousine Louise Lissoir

AP-KC: MM-JAZZLM-DEVIL-sauteus-1

*Gille et Guillotin : opéra-comique en un acte* / T. Sauvage ; [comp.] Ambroise Thomas. — Paris : Colombier. — 1 partituur (180 p.). — Jaar van compositie: 1874

AP-KC: MM-ZP-THOMA-gilleet-1

*Lentement dans la nuit... : valse chantée = Valzer della notte* / [comp.] Alfredo Cuscina ; Louis Sauvat ; B. Cherubini. — Paris : Société Editions Musicales Bourcier. — 1 partituur. — Tekst incipit: Lorsque le soir descend ; tekst incipit: Quando l'oscurità lenta discenderà

AP-KC: MM-JAZZLM-CUSCI-lenteme-1

*Scarlet tree : trombone quartet* / [comp.] Robert Doyle ; [comp.] William Coons ; [bew.] Stephen Bulla. — Delevan, N.Y. : Kendor Music, 1970. — 1 partituur, 4 partijen. — (Kendor graded ensemble series ; [ 6]). — Duur van compositie: 2'20"

AP-KC: UM-BKA-DOYLE-scarlet-5

*Scène de ballet, opus 100 : für Violine und Klavier* / [comp.] Charles de Bériot ; [edit.] Friedrich Hermann. — Leipzig : Edition Peters. — 1 partituur (19 p.). — (Edition Peters ; 2990)

AP-KC: MM-SV-DEBER-scen100-1

Ontbreekt: vioolpartij

*Scènes de la csárda : 'Heyre Kati': pour violon avec accompagnement d'orchestre ou de piano, op. 32 / [comp.] Jenö Hubay. — Breslau : Julius Hainauer, 1893. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Hugues Heermann*

AP-KC: MM-SV-HUBAY-scene32-2

*De tedere activist : Jacob Israël de Haan, 1881-1924 / Mark Schalken ; [vert.] Ron Mesland ; [medewerker] Mattias Duyves. — Amsterdam : Uitgeverij De Buitenkant, 2024. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Titel varieert: Jood, homo, schrijver, activist*

EHC: 898092 [C5-107 f]

*Schatten van het Gulden Vlies / [edit.] Hermann Fillitz ; Europalia 87 Österreich. — Brussel : 1987. — 209 p. : ill.*

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901068901>

AP-CMU: CMU 926 FILL 1987

UA-RG: RG 2092 E 21

KMSKA: TENT-TC 3587

UA-CST: MAGDS-G 930.85 D Schat

UA-CST: MAG-OW-C 4229

EHC: 525494 [C1-059 c]

KdG-SLA: 705.1 SCHA

*Eenheid : honderd jaar Gebuurtekring (1924-2024) / Vincent Scheltiens ; [inl.] Bruno Verlaeckaert. — Antwerpen : De Algemene Centrale ABVV Antwerpen-Waasland, 2024. — 59 p.*

UA-CST: MAG-OW-BB 71555

*De volkstelling van 1693 in oostelijk Vlaams-Brabant / Daniel Schepens ; René Verbeylen. — Rotselaar : Daniel Schepens, 2023-2024. — 727 p.*

EHC: 897882 [C5-185 ba]

Basiswerk; Herwerkte index

*Legenden : de vergeten verhalen van Henoah, Noach, Abraham, Mozes, Salomo, Maria en Jezus / Tom Schepers. — Utrecht : Kokboekencentrum Uitgevers, 2024. — 255 p. : ill.*

KdG-Zuid: 4 GODSD 224 SCHE

*Scherzo per due violini / [comp.] Berend Giltay. — Amsterdam : Donemus, 1963. — 2 partituren (8 p.). — Algemeen Opgedragen aan Bouw Lemkes & Jeanne Lemkes-Vos*

AP-KC: UM-SV-GILTA-scher-2

*Gedaan met treuren en zeuren : omtrent de jongste staatshervorming / Hugo Schiltz. — Leuven : Kritik, 1990. — 51 p. — (Het gewicht van de tijd ; 1990: 3)*

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/68096751>

UA-CST: MAG-B 28376

EHC: 553186 [C0-010 e]

KdG-SLA: 393.3 SCHI

*Privat Livemont : entre classicisme et art nouveau / Benoît Schoonbroodt ; [medewerker] Anne Deckers. — Bruxelles : Centre d'information, de documentation en d'étude du patrimoine, 2007. — 79 p. : ill.*

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901606478>

AP-CMU: CMU 700.8 LIVE 2007

EHC: 718057 [C0-442 a]

*De muziekuitegeverij 'De Ring' te Antwerpen / Hans Schotte. — Antwerpen : 1993. — 79 p. : ill. — Eindwerk: Eindverhandelingen U.I.A. : Informatie- en bibliotheekwetenschap ; 1993: 1 ; eindwerk: Verhandeling. UIA, Interuniversitaire speciale Licentie Informatie- en Bibliotheekwetenschap ; promotor Ludo Simons*

EHC: 897896 [C5-177 aa]

*Meesters van de straat : strijd om de publieke ruimte in Antwerpen, 1884-1936 / Martin Schoups. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2022. — 307 p. : ill.*

EHC: 897800 [C5-185 bb]

*Een wereld vol almanakken : 100 bijzondere exemplaren / Frederik Schreuder. — Zutphen : Walburg Pers, 2023. — 221 p. : ill.*

UA-CST: IBW 09 G-SCHR 2023

EHC: 897828 [C5-176 aa]

*Het beeld van de oude mens in Couperus' 'Eline Vere', 'De boeken der kleine zielen', en 'Van oude mensen de dingen die voorbijgaan': een thematische analyse / Steven Schryvers. — Wilrijk : 1988. — 153 p. — Eindwerk: Eindverhandelingen ; 1988: 1 ; eindwerk: Eindverhandeling. UA-UIA, Departement Germaanse Filologie ; promotor K. Wauters*

EHC: 898365

*Ave Maria, arranged for trombone (or bariton) solo or duet / Franz Schubert ; [bew.] A. Traxler. — New York, N.Y. : Belwin Mills, 1935. — 1 partituur, 3 partijen*

AP-KC: UM-BB-SCHUB-avemari-3

*Ik heb een hart te koop / [comp.] Max Sluis ; W. Schuermans. — Antwerpen : J. Fr. Wils. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ik heb een fijn specialiteit*

AP-KC: MM-JAZZLM-SLUIS-ikhebee-1

*Une femme qui se jette par la fenêtre / Eugène Scribe ; Gustave Lemoine. — 1 partituur, 4 partijen*

AP-KC: MM-VAUDE-SCRIB-femmequ-5

*Michel et Christine / Eugène Scribe ; Henri Dupin. — 11 partijen*

AP-KC: MM-VAUDE-SCRIB-michele-11

*Vatel / Eugène Scribe ; Edouard Joseph Mazères. — 1 partituur, 8 partijen*

AP-KC: MM-VAUDE-SCRIB-vatel-9

*Sean Scully : entre ciel et terre* / [edit.] Oona Doyle. — Paris : Galerie Thaddaeus Ropac, 2021. — 85 p. : ill.

MID: Scully 2024/61

*Sechs leichte Vortragsstücke : für die Violine (erste Lage) mit Begleitung des Pianoforte, Op. 48* / [comp.] Gustav Hollaender. — Kopenhagen : Wilhelm Hansen, 1893. — 6 v. — Algemeen Opgedragen aan Hans Becker

AP-KC: MM-SV-HOLLA-stuk48-1/2/3/4/5/6

1, 4

*Sechs Sonaten für Violine und Continuo = Six sonatas for violin and continuo* / [comp.] Johann Gottlieb Graun ; [bew.] Gottfried Müller. — Hamburg : Musikverlag Hans Sikorski, 1957. — 6 v. — (Edition Sikorski ; 395a) ; (Edition Sikorski ; 395b) ; (Edition Sikorski ; 395c) ; (Edition Sikorski ; 395d) ; (Edition Sikorski ; 395e) ; (Edition Sikorski ; 395f)

AP-KC: UM-SV-GRAUN-sonat6-1/2/3/4/5/6

*Sechs Violin-Sonaten* / [comp.] G.F. Händel ; [edit.] François-Auguste Gevaert ; [edit.] Jean-Baptiste Colyns. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 2 v. in 1 bd. — (Volksausgabe Breitkopf & Härtel ; 2245)

AP-KC: MM-SV-HANDE-sonat6-3

AP-KC: UM-SV-HANDE-sonat6-3

*Second sonatina : for trombone, baritone horn or bassoon and piano* / [comp.] William Presser. — Bryn Mawr, Pa : Tenuto Publications, 1983. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Rex Enderlin ; duur van compositie: 7'15" ; jaar van compositie: 1980

AP-KC: UM-BB-PRESS-sona2-2

*Roger Van de Velde, literator : schrijven is geen aangenaam bedrijf* / Danielle Segers. — Brussel : 1976. — 184 p. — Eindwerk: Proefschrift. VUB, Fakulteit der Letteren en Wijsbegeerte, Germaanse filologie ; promotor P. Haderman

EHC: 897856 [C5-176 aa]

*Lode Zielens : slotakkoord in mineur: beschouwingen over de schrijver en zijn onvoltooide trilogie* / Erik Segers. — Gent : 1984. — 327 p. — Eindwerk: Verhandeling. RUG, Fakulteit der Letteren en Wijsbegeerte, Germaanse Filologie ; promotor A. Deprez

EHC: 898666

*Seis sonatas de Jose Herrando* / [comp.] José Herrando ; [bew.] Vicente Asencio. — Madrid : Editorial Alpuerto, s.a. — 1 partituur (99 p.)

AP-KC: UM-SV-HERRA-sonat6-1

*Selected works for lute* / [comp.] Daniel Bacheler ; [bew.] Martin Long. — London : Oxford University Press, 1972. — 2 partituren

AP-KC: UM-TL-BACHE-selecte-2

*La sérénade* / [pass. aut.] François Schubert ; [comp.] A. Fessy. — Paris : S. Richault. — 1 partituur, 3 partijen. — (Mélodies célèbres de François Schubert : transcrites pour orgue expressif, piano et violon ou violoncelle ; 2). — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Judith Lion

AP-KC: MM-KMTP-FESSY-serenad-4

*Sérénade d'automne : valse musette* / [comp.] Emm. Weber. — Paris : Editions Emm. Weber. — 2 partijen

AP-KC: MM-JAZZLM-WEBER-seren-2

*Serenade espagnole : pour violon et piano* / [comp.] Louis Godowsky. — Bruxelles : Bosworth & Co, 1935. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SV-GODOW-seren-2

*Serenade No. 2 (E-dur)* / [comp.] Franz Drdla. — London : Bosworth & Co, 1903. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-SV-DRDLA-seren2-2

*Serenade : pour le violon avec accompagnement de piano* / [comp.] Louis Wolff. — Rotterdam : W.C. de Lange-Alsbach. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: MM-SV-WOLFF-seren-1

Ontbreekt vioolpartij

*Sérénade pour trompette et cor* / [comp.] Jan Van Dijk. — Amsterdam : Donemus, 1956. — 2 partituren. — Jaar van compositie: 1954 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BKA-VANDI-seren-2

*Sérénade : pour violon et piano* / [comp.] Harold J. Henry. — London : Laudy & Co. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Montague Butt Esq.

AP-KC: MM-SV-HENRY-seren-2

*Analyse en studie van Pol de Monts correspondentie zoals bewaard in A.M.C.V.* / Linda Sergooris. — Leuven : 1980. — 2 v. in 3 band(en). — Eindwerk: Proefschrift. KUL, Faculteit der Letteren en de Wijsbegeerte, Germaanse Filologie ; promotor S. Top

EHC: 897946 [C5-177 aa]

1-2

*Servir Arché dans les pas de Cléo : recueil d'hommages à Claude de Moreau de Gerbehaye à l'occasion de son 65e anniversaire* / [edit.] Claude Bruneel ; [edit.] Marc Libert ; [edit.] Pierre-Alain Tallier. — Bruxelles : Archives et bibliothèques de Belgique, 2020. — 485 p. : ill. — (Archives et bibliothèques de Belgique : numéro spécial ; 109)

EHC: 898101 [C5-185 ba]

*Sestetto : per 2 clarinetti, 2 corni e 2 fagotti* / [comp.] Georg Druschetzky. — Budapest : Schott, 1964. — 6 partijen

AP-KC: UM-BKA-DRUSC-sext-6

*Leven van den heiligen Martinus, bisschop van Tours : vertaald uit het Latijn / Sulpicius Severus. —*  
Rousselaere : D. Vanhee, Boekdrukkers, 1850. — 234 p.  
EHC: 898165 [C5-107 f]

*Sextuor : pour flûte, hautbois, clarinette en sib, saxophone, cor en fa et basson / [comp.] Marc Eychenne. —* Courlay : J.M. Fuzeau, 1992. — 1 partituur (36 p.) + 6 partijen ; 30 cm. — (Collection J. M. Londeix). — Jaar van compositie: 1964 ; duur van compositie: 13'00"

AP-KC: UM-BKA-EYCHE-sext-7

*De bouwstenen van alles : twaalf experimenten die onze wereld veranderden / Suzie Sheehy. —* Amsterdam : Thomas Rap, 2023. — 415 p.

KdG-Zuid: 4 STEM FYS 532.5 SHEE

UA-CGB: TWET 53.01 G-SHEE 2023

*Shifting meter studies : for bass trombone or tuba / [comp.] Allen Ostrander. —* North Easton, Mass. : Robert King, 1965. — 1 partituur (20 p.). — (Music for brass ; 2003)

AP-KC: UM-BB-OSTRA-shiftin-1

*Seven lonely days\_ = Zeven dagen lang / [comp.] Earl Shuman ; Alden Shuman ; [comp.] Marshall Brown ; [vert.] Cas Bent. —* Bruxelles : Editions Francis-Day. — 1 partituur. — Tekst incipit: Seven lonely days make one lonely week ; tekst incipit: Zeven dagen lang kijk jij me niet aan

AP-KC: MM-JAZZLM-SHUMA-sevenlo-1

*Straßesänger von Neapel : Lied und Tango\_ = O mia bella Napoli : Lied und Tango / [comp.] Gerhard Winkler ; Ralph Maria Siegel. —* Berlin : Boccaccio-Verlag, 1937. — 10 partijen. — Tekst incipit: Hört ihr, wie die Straßensänger singen!

AP-KC: MM-JAZZLM-WINKL-strasse-1

*Silences : pour trombone et piano / [comp.] Jean-Paul Rieunier. —* Paris : Alphonse Leduc, 1976. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Gérard Pichaureau ; duur van compositie: 8'

AP-KC: UM-BB-RIEUN-silence-2

*Simone Boiseq. —* Lyon : Fage éditions, 2020. — 62 p. : ill. — (Paroles d'artiste ; 2020: 6)

KMSKA: MONO-BA 4572

*Vlaanderen en Neder-Duitsland in de negentiende eeuw : een cultuur- en literair-historische studie: proefschrift /* Ludo Simons. — Leuven : 1978. — 2 v. — Eindwerk: KUL, Wijsbegeerte en Letteren (groep Germaanse filologie)

EHC: 898209

1-2

*Simphonie : arrangée pour clavecin ou piano forte avec accompagnement d'un violon et violoncelle / [comp.] Haydn. —* Paris : Sieber. — 3 partijen

AP-KC: MM-KMTP-HAYDN-symf53-2

violpartij, cellopartij

*Simphonie pour le clavecin ou le forte-piano : avec accompagnement de deux violons, alto et basse / [comp.] J. Haydn. —* Paris : Mr. Boyer. — 1 partituur, 4 partijen. — (Journal de pieces de clavecin : par differens auteurs ; 12)

AP-KC: MM-KAM-HAYDN-symf76-5

*Simphonie pour le clavecin ou le piano-forte : avec accompagnement de deux violons et violoncelle / [comp.] J. Haydn. —* Paris : Mr. Boyer. — 1 partituur, 3 partijen. — (Journal de pieces de clavecin : par differens auteurs ; 22)

AP-KC: MM-KMKP-HAYDN-symf79-4

*Sinfonietta : for brass quintet / [comp.] Randell Croley. —* New York, N.Y. : Autograph, 1971. — 1 partituur, 5 partijen. — Jaar van compositie: 1966

AP-KC: UM-BKA-CROLE-sinf-6

*Citizen of the world : the late career and legacy of W.E.B. Du Bois /* Phillip Luke Sinitiere. — Evanston, Ill. : Northwestern University Press, 2019. — vii, 316 p. — (Critical insurgencies ; 2019: 1)

UA-CST: PSW 301.19 N-BOIS-SINI 2019

*Six duettinos dur Robin des Bois (Freyschutz), opéra de Weber : composés pour piano et violon, op. 86 / [comp.] Charles de Bériot ; [comp.] Benoit Constant Fauconier. —* Paris : Maison-Schott. — 1 partituur (23 p.)

AP-KC: MM-SV-DEBER-duo86-1

Ontbreekt: violpartij

*Richard Minne : gedichten: historisch-kritische uitgave /* Yves t' Sjoen. — Gent : uitgever niet gekend, 2000. — Aantal volumes onbekend

EHC: 898683

2:1-3,3

*Skazka o care Saltane : opera v chetyrekh deyctviyax c prologom\_ = Das Märchen vom Zar Saltan : Oper in 4 Aufzügen mit einem Vorspiel / [comp.] N. Rimsky-Korssakow. —* Moskva : Staatsmusikverlag, 1934. — 1 partituur (280 p.). — Jaar van compositie: 1899

AP-KC: MM-ZP-RIMSK-marchen-1

*Little suite in A flat : for trombone and piano /* Walter Skolnik. — Bryn Mawr, Pa : Tenuto Publications, 1974. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1969

AP-KC: UM-BB-SKOLN-suite-2

*Little suite in F : for three trombones* / Walter Skolnik. — Bryn Mawr, Pa : Tenuto Publications, 1972. — 1 partituur, 3 partijen. — Jaar van compositie: 1972

AP-KC: UM-BB-SKOLN-suite-4

*Emmanuel de Bom (1868–1953) : bijdrage tot de kennis van zijn leven en werk tot 1901* / Jozef C. Sleeckx. — Gent : 1963. — 1 v. (niet gepagineerd). — Eindwerk: RUG, Faculteit der Letteren en Wijsbegeerte, Germaanse Filologie ; promotor A. van Elslander

EHC: 898116 [C5-177 ab]

*Slide ride* / [comp.] Rusty Dedrick. — New York, N.Y. : Kendor Music, 1981. — 1 partituur, 5 partijen. — (Graded brass ensemble series ; [ 11]). — Duur van compositie: 2'30"

AP-KC: UM-BKA-DEDRI-slidi-6

*Muziek en poëzie : Paul van Ostajens gedichten voorzien van klanken* / Tom Slosse. — Antwerpen : 1997. — 144 p. — Eindwerk: Eindverhandelingen U.I.A. : Departement Taal-en Letterkunde, Germaanse Talen ; 1997: 1 ; eindwerk: Eindverhandeling. UA-UJA, Departement Taal- en Letterkunde, Germaanse Talen ; promotor Karel Wauters

EHC: 898107 [C5-177 ab]

*Oei : Guy Rombouts*. — Ghent : Posture Editions, 2023. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (Posture pockets ; 3). — Facsimile: Autograaf

EHC: 883577 [C5-167 eb]

KdG-SLA: 709 ROMB

MID: Rombouts 2024/76

*Herleefde tijd : een joodse geschiedenis* / Klaas A.D. Smelik. — 2 ed. — Leuven : Acco, 2011. — 377 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/722305488>

TPC: LZ 106/4/382

EHC: 748258 [C0-501 c]

*François Closset en uitgeverij Manteau* / Sofie De Smet. — Brussel : 2003. — 72 p. — Eindwerk: Eindverhandeling. VUB, Taal- en Letterkunde, Germaanse Talen ; promotor B. Vervaeck

EHC: 898353

*Edmond van Beveren (1852–1897) : bijdrage tot de levensbeschrijving van een Gents socialistisch militant* / Emiel Smisjaert. — Plaats van uitgave niet gekend : -1967. — 167 p. — Eindwerk: Proefschrift. Letteren en Wijsbegeerte, Afdeling Geschiedenis ; promotor J. Dhondt

EHC: 898495

*so geht's zua bei uns in Wien : (Weana Hamur-Marsch)* / [comp.] Emanuel Hornischer ; [bew.] R. H. Dietrich. — Wien : Bosworth & Co., 1929. — 1 partituur

AP-KC: MM-JAZZLM-HORNI-sogehs-1

*Soliloque : pour trombone basse ou tuba en Ut ou saxhorn en Sib et piano* / [comp.] Alain Weber. — Paris : Alphonse Leduc, 1969. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Paul Bernard

AP-KC: UM-BB-WEBER-soliloq-3

*Soliloquy for trombone* / [comp.] Peter H. Riddle. — New York, N.Y. : Seesaw Music Corp., 1976. — 1 partituur (2 p.). — Facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Gordon Simms

AP-KC: UM-BB-RIDDL-soliloq-1

*Someday* / [comp.] Harry Gifford ; [comp.] Fred Godfrey ; [comp.] Lawrence Wright. — 6 ed. — London : B. Feldman & Co., 1913. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: 't Is hard, love, to bid you goodbye

AP-KC: MM-ZL-GIFFO-someday-1

*Inventaris van het archief van het Sint-Elisabethbegijnhof te Gent, 1233 □ 1960* / Annelies Somers. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2024. — 189 p. — (Inventarissen ; 177)

</docman/dams/65cfcamotoP73>

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/2699c2motoP3b>

EHC: 898319

*Max Rooses, 1839–1914 : liberaal in de Vlaamse cultuurwereld* / Marc Somers. — Gent : 1975. — 357 p. — Eindwerk: Licentieverhandeling. RUG, Nieuwste Geschiedenis ; promotor R. van Eenoo

EHC: 898241

*Sonata à 4 : für Oboe, Violine, Horn und Basso continuo* / [comp.] Johann Friedrich Fasch ; [edit.] Carl Spannagel ; [edit.] Hermann Töttcher. — Hamburg : Sikorski, 1965. — 1 partituur, 4 partijen. — (Edition Sikorski ; 241)

AP-KC: UM-BKA-FASCH-sonat-5

*Sonata A-dur : für Violine und b.c., op. 11, Nr. 2* / [comp.] Gabriel Guillemain ; [edit.] Frederick F. Polnauer. — Hamburg : Muikverlag Hans Sikorski, 1972. — 1 partituur, 2 partijen. — (Ludus instrumentalis ; 93)

AP-KC: UM-SV-GUILL-sonat11-3

*Sonata a quattro : per flauto, oboe, clarinette e fagotto* / [comp.] Albert Delvaux. — Brussels : CeBeDeM, 1965. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1964 ; duur van compositie: 10' ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BKA-DELVA-sonat-5

*Sonata : for bass trombone and piano* / [comp.] Alec Wilder. — Massachusetts, Mass. : Margun Music. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan International Trombone Society

AP-KC: UM-BB-WILDE-sonat-2

*Sonata no. 1 in B flat major : for trombone and piano /* [comp.] Antonio Vivaldi ; [bew.] Luigi Dallapiccola ; [edit.] Allen Ostrander. — New York, N.Y. : I.M.C., 1955. — 1 partituur, 1 partij. — (International music company ; 2140)

AP-KC: UM-BB-VIVAL-sonat1-2

*Sonata no. 1 in B-Dur für Posaune & Klavier/Orgel /* [comp.] Antonio Vivaldi ; [bew.] Elke Dudsus. — Zumikon : Marc Reift, 1989. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BB-VIVAL-sonat1-2

*Sonata no. 2 in F major : for trombone and piano /* [comp.] Antonio Vivaldi ; [bew.] Luigi Dallapiccola ; [edit.] Allen Ostrander. — New York, N.Y. : I.M.C., 1955. — 1 partituur, 1 partij. — (International music company ; 2141)

AP-KC: UM-BB-VIVAL-sonat2-2

*Sonata no. 2 in F-Dur für Posaune & Klavier/Orgel /* [comp.] Antonio Vivaldi ; [bew.] Elke Dudsus. — Zumikon : Marc Reift, 1989. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BB-VIVAL-sonat2-2

*Sonata no. 3 in a minor : for trombone and piano /* [comp.] Antonio Vivaldi ; [bew.] Luigi Dallapiccola ; [edit.] Allen Ostrander. — New York, N.Y. : I.M.C., 1955. — 1 partituur, 1 partij. — (International music company ; 1374)

AP-KC: UM-BB-VIVAL-sonat3-2

*Sonata No. 3 in e minor : for violin and piano, op. 38 /* [comp.] Herbert Howells. — London : Oxford University Press. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Albert Sammons

AP-KC: MM-SV-HOWEL-sonat3-2

*Sonata no. 4 in B flat major : for trombone and piano /* [comp.] Antonio Vivaldi ; [bew.] Luigi Dallapiccola ; [edit.] Allen Ostrander. — New York, N.Y. : I.M.C., 1955. — 1 partituur, 1 partij. — (International music company ; 2142)

AP-KC: UM-BB-VIVAL-sonat4-2

*Sonata, op. 34 : for trumpet or trombone and piano /* [comp.] David Uber. — New York, N.Y. : Southern Music Publishing Co., 1969. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-BB-UBER-sonat34-3

*Sonate 6 (1er livre) : pour violon et basse continue (clavecin ou piano) /* [comp.] François Francoeur ; [bew.] Jean-Louis Petit ; [bew.] Clara Bonaldi ; [edit.] Max Pinchard. — Paris : Les Éditions Ouvrières, 1968. — 1 partituur, 1 partij. — (L'astrée : collection de musique instrumentale classique ; 1968)

AP-KC: UM-SV-FRANC-sonat6-2

*Sonate D-dur für Posaune und Orgel (Klavier) /* [comp.] Johann Christoph Pepusch ; [bew.] Thomas Horch. — Baldham : Ruth Vollert, 1995. — 1 partituur, 1 partij. — (Collection Thomas Horch ; 102)

AP-KC: UM-BB-PEPUS-sonat-2

*Sonate d-moll für 2 Oboen, Fagott und Continuo /* [comp.] Johann Friedrich Fasch ; [edit.] Joh. Wojciechowski. — Hamburg : Sikorski, 1956. — 1 partituur, 4 partijen. — (Ludus instrumentalis ; 21) ; (Edition Sikorski ; 344)

AP-KC: UM-BKA-FASCH-sonat-5

*Sonate en 6 minutes 30 : pour tuba, ou trombone-basse ou saxhorn en sib et piano /* [comp.] Claude Pascal. — Paris : Durand & Cie., 1958. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Paul Bernard

AP-KC: UM-BTUBA-PASCA-sonat-3

*Sonate en fa dièse majeur : pour piano /* [comp.] Raymond Moulaert. — Bruxelles : Lauweryns. — 1 partituur (31 p.). — Algemeen Opgedragen aan Louise Desmays

AP-KC: MM-TP-MOULA-sonat-1

AP-KC: MM-DUBP-MOULA-sonat-1

*Sonate en mi mineur /* [comp.] François Francoeur ; [edit.] Joseph Debroux ; [bew.] Joseph Jongen. — Paris : B. Roudanez, 1908. — 1 partituur, 1 partij. — (Les maîtres français du violon au XVIIIe siècle ; [ 16])

AP-KC: MM-SV-FRANC-sonat-2

*Sonate en quatuor : pour quatuor de Flûtes à bec (deux altos, ténor et basse) ou autres instruments /* [comp.] Louis-Antoine Dornel ; [edit.] Pierre Poulteau. — Paris : Alphonse Leduc, 1977. — 1 partituur, 4 partijen. — Duur van compositie: 9'

AP-KC: UM-BKA-DORNE-sonat-5

*Sonate en si bémol /* [comp.] Felice Giardini ; [edit.] Emilio Pente. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1927. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Max Mossel FGSM

AP-KC: UM-SV-GIARD-sonat-2

*Sonate en sol majeur /* [comp.] Jean-Pierre Guignon ; [bew.] Joseph Jongen ; [edit.] Joseph Debroux. — Paris : Henry Lemoine & Cie, 1905. — 1 partituur, 1 partij. — (Les maîtres français du violon au XVIIIe siècle ; [ 18])

AP-KC: MM-SV-GUIGN-sonat-2

*Sonate en sol mineur /* [comp.] François Francoeur ; [bew.] Joseph Jongen ; [edit.] Joseph Debroux. — 2e edition. — Paris : Henry Lemoine & Cie, 1905. — 1 partituur, 1 partij. — (Les maîtres français du violon au XVIIIe siècle ; [ 17])

AP-KC: MM-SV-FRANC-sonat-2

*Sonate en sol mineur* / [comp.] François Francoeur ; [bew.] Joseph Jongen ; [edit.] Joseph Debroux. — 2e edition. — Paris : B. Roudanez, 1905. — 1 partituur, 1 partij. — (Les maîtres français du violon au XVIIIe siècle ; [ 17])

AP-KC: MM-SV-FRANC-sonat-2

*Sonate en ut mineur* / [comp.] John Humphries ; [bew.] Joseph Jongen ; [edit.] Joseph Debroux. — Paris : Henry Lemoine & Cie, 1910. — 1 partituur, 1 partij. — (Les maîtres anglais du violon au XVIIIe siècle ; [ 2])

AP-KC: MM-SV-HUMPH-sonat-2

*Sonate en ut mineur* / [comp.] John Humphries ; [bew.] Joseph Jongen ; [edit.] Joseph Debroux. — Paris : M. Senart, B. Roudanez & Cie, 1910. — 1 partituur, 1 partij. — (Les maîtres anglais du violon au XVIIIe siècle ; [ 2])

AP-KC: MM-SV-HUMPH-sonat-2

*Sonate F-dur für 2 Oboen und Fagott* / [comp.] Johann Friedrich Fasch ; [edit.] Joh. Wojciechowski. — Hamburg : Sikorski, 1956. — 3 partijen. — (Edition Sikorski ; 388)

AP-KC: UM-BKA-FASCH-sonat-3

*Sonate F-dur für 2 Oboen und Fagott* / [comp.] Johann Friedrich Fasch ; [edit.] Joh. Wojciechowski. — Hamburg : Sikorski, 1956. — 3 partijen. — (Ludus instrumentalis ; 27) ; (Edition Sikorski ; 388)

AP-KC: UM-BKA-FASCH-sonat-3

*Sonate F-Dur für Posaune & Orgel* / [comp.] Porpora Nicola Antonio ; [bew.] Kurt Sturzenegger. — Zumikon : Marc Reift, 1983. — 1 partituur, 1 partij. — (Collection Branimir Slokar ; [ 5])

AP-KC: UM-BB-PORPO-sonat-2

*Sonate G-Dur : für Querflöte, 2 Alt-Blockflöten und Cembalo (Klavier); Violoncello (Gambe) ad. lib.* / [comp.] Johann Friedrich Fasch. — Celle : Moeck, 1955. — 1 partituur, 4 partijen. — (Moecks Kammermusik ; 40)

AP-KC: UM-BKA-FASCH-sonat-5

*Sonate in C-dur für Flöte, Fagott und Cembalo (Klavier)* / [comp.] F. Devienne ; [edit.] Hans Steinbeck. — Zürich : Eulenburg, 1977. — 1 partituur, 2 partijen. — (Eulenburg general music series ; 760)

AP-KC: UM-BKA-DEVIE-sonat-3

*Sonate in D : für Violine und Klavier, Op. 11, No. 2* / [comp.] Paul Hindemith. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1920. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Schott ; 1919). — Algemeen Opgedragen aan Abdul Linder und seine Frau Olly

AP-KC: MM-SV-HINDE-sonat11-2

*Sonate in E : für Geige und Klavier* / [comp.] Paul Hindemith. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1935. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Schott ; 2455). — Jaar van compositie: 1935

AP-KC: MM-SV-HINDE-sonat-2

*Sonate : pour deux pianos* / [comp.] Arthur de Greef. — London : Schott & Co. — 2 partijen. — Jaar van compositie: 1927 ; algemeen Opgedragen aan mesdemoiselles Hélène Dinsart et Berthe Bernard

AP-KC: MM-TPT-DEGRE-sonat-3

Xerocopie

*Sonate : pour piano et violon, en ut mineur, op. 25* / [comp.] Roger de Francmesnil. — Paris : Éditions littéraires et musicales A.Z. Mathot, 1911. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Madame L. Carembat

AP-KC: MM-SV-FRANC-sonat25-2

*Sonate : pour piano & violon* / [comp.] Jean Huré. — Paris : A.Z. Mathot, 1920. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Madame Saenger-Sethe ; jaar van compositie: 1901

AP-KC: MM-SV-HURE-sonat-2

*Sonate : pour violon et piano* / [comp.] Monique Gabus. — Paris : Editions Jean Jobert, 1962. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SV-GABUS-sonat-2

*Sonate : pour violon seul, opus 18* / [comp.] Géza Frid. — Amsterdam : Donemus, 1949. — 1 partituur (14 p.). — Jaar van compositie: 1936 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-SV-FRID-sonat18-1

*Sonate (ré majeur)* / [comp.] Francesco Guerini ; [bew.] J. Salmon. — Paris : Société anonyme des éditions Ricordi, 1921. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-SV-GUERI-sonat-2

*Sonate (sol majeur) : arrangée pour violon avec accompagnement de piano* / [comp.] Francesco Guerini ; [bew.] J. Salmon. — Paris : Société anonyme des éditions Ricordi, 1918. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-SV-GUERI-sonat-2

*Sonate (ut mineur) : pour violon et piano* / [comp.] Jean Hubeau. — Paris : Durand & Fils, 1942. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Jean Gallon

AP-KC: MM-SV-HUBEA-sonat-2

*Sonate : voor viool en klavier* / [comp.] J. d' Hoir. — Brussel : J. Maurer, 1962. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Handschrift ; algemeen Opgedragen aan Franz Wigy

AP-KC: MM-SV-DHOIR-sonat-2



*Sonate : voor viool en piano* / [comp.] Jaap Geraedts. — Amsterdam : Donemus, 1953. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Froukje ; jaar van compositie: 1948 ; facsimile: Handschrift  
AP-KC: UM-SV-GERAE-sonat-2

*Sonate : voor viool en piano, opus 50* / [comp.] Géza Frid. — Amsterdam : Donemus, 1955. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Serah van Praag ; jaar van compositie: 1955 ; facsimile: Autograaf  
AP-KC: UM-SV-FRID-sonat50-2

*Sonate voor viool of clarinet met piano* / [comp.] Wim Franken. — Amsterdam : Donemus, 1972. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1953 (rev. 1972) ; facsimile: Handschrift ; algemeen Opgedragen aan Sim  
AP-KC: UM-SV-FRANK-sonat-2

*Sonaten : für Piano und Violine, Opus 5* / [comp.] M. Hauptmann ; [edit.] Friedrich Hermann. — Leipzig : Edition Peters. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Peters ; 287)  
AP-KC: MM-SV-HAUPT-sonat5-2

*Sonaten : für Violine und Klavier* / [comp.] Joseph Haydn. — Braunschweig : Henry Litolf's Verlag. — 1 partituur (94 p.)  
AP-KC: MM-SV-HAYDN-sonat6-1

*Sonaten : für Violine und Klavier* / [comp.] Joseph Haydn ; [edit.] Gustav Holländer. — Leipzig : Edition Peters. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Peters ; 190)  
AP-KC: MM-SV-HAYDN-sonat-1

*Sonatina for trombone and piano* / [comp.] Walter Watson. — Delaware Water Gap, Pa : Shawnee Press, 1962. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Mildred Kemp and Keith Brown  
AP-KC: UM-BB-WATSO-sona-2

*Sonatine für Posaune und Klavier* / [comp.] Michael Stöckigt. — Leipzig : VEB Pro Musica Verlag, 1977. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition pro musica ; 218). — Jaar van compositie: 1974  
AP-KC: UM-BB-STOCK-sona-2

*Sonatine für Posaune und Klavier = Sonatina for trombone and piano* / [comp.] Pavel Šivic. — Leipzig : Peters, 1978. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1970  
AP-KC: UM-BB-SIVIC-sona-2

*Sonatine : für Violine und Klavier = Sonatina : for violin and piano* / [comp.] Bertold Hummel. — Hamburg : Simrock. — 1 partituur, 1 partij. — (Elite Edition ; 3339). — Algemeen Opgedragen aan Florian  
AP-KC: UM-SV-HUMME-sona-2

*Song to the evening star from 'Tannhäuser' : for trombone solo with piano* / [comp.] Richard Wagner ; [bew.] Art Dedrick. — Delevan, N.Y. : Kendor music, 1964. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 3'30"  
AP-KC: UM-BB-WAGNE-songtot-2

*Songs Deanna Durbin Sings : in the new universal pictures.* — New York, N.Y. : Leo Feist inc., 1938. — 1 partituur (37 p.)  
AP-KC: UM-JAZZLM-DURBI-songsde-1

*Les sons s'enroulaient dans l'air comme des nuages en fuite : pour flûte solo* / [comp.] Bruno Ducol. — Paris : Alphonse Leduc, 1995. — 1 partituur (5 p.). — Duur van compositie: 3'12" ; algemeen Opgedragen aan Odile Renault  
AP-KC: UM-BF-DUCOL-sonssen-1

*Voetspoor toont Alfred Ost* / Karel Soors ; [inl.] Friede Willems. — Leest : Werkgroep 'Voetspoor', 1984. — 16 p. : ill.  
SESA-Mechelen: M.8882 (a)  
SESA-Mechelen: M.10323 (a)

*Souvenir de Posen : 1er mazourka caractéristique: transcrite pour le violon avec accompagnement de piano, op. 3* / [comp.] Henryk Wieniawski. — Leipzig : Rob. Forberg. — 1 partituur, 1 partij  
AP-KC: MM-SV-WIENI-mazur1-2

*A spanish Liederbooklet* / [comp.] Judith Weir. — London : J&W Chester, 1988. — 1 partituur (22 p.)  
AP-KC: UM-ZL-WEIR-spanish-1

*De daad? Het woord! Een poëtische benadering van het oeuvre van Mark Insingel aan de hand van een analyse van vier werken* / Geert van der Speeten. — Leuven : 1983. — IV, 188 p. — Eindwerk: Eindverhandeling. KUL, Germaanse Filologie ; promotor M. Janssens  
EHC: 898663

*Spiel und Übung : Anleitung für das erste Zusammenspiel in Violinunterricht und Schulorchester: 25 Spielstücke und vorbereitende Übungen in der 1. Lage für 3 Violinen (Violoncello ad libitum statt 3. Violine)* / [comp.] Gustav Geisel. — Wolfenbüttel : Mösel Verlag, 1973. — 1 partituur, 1 partij  
AP-KC: UM-SV-GEISE-spiel-2

*Frans Van Doeselaer (°1827-†1914) : situering in een contextuele analyse van een negentiende-eeuws theatermaker* / Koen Spiessens. — Wilrijk : 2000. — 124 p. : ill. — Eindwerk: Eindverhandelingen U.I.A. : Departement Taal-en Letterkunde, Germaanse Talen ; 2000: 1 ; eindwerk: Eindverhandeling. UA-UIA, Departement Taal-en Letterkunde, Germaanse Talen ; promotor F. Peeters ; L. Van den Dries  
EHC: 898060 [C5-177 aa]

*Still life : timeless beauty* / Konstanze Krüger. — Berlin : Hatje Cantz, 2024. — 157 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / DRE 7 / 2024 / a / 1

*Het literaire werk van Albijn van den Abeele : literair-historische studie* / Marleen Stas. — Antwerpen : 1980. — 93 p. — Eindwerk: Eindverhandelingen ; 1980: 2 ; eindwerk: Eindverhandeling. UA-UIA, Departement Germaanse Filologie ; promotor Karel Wauters

EHC: 898093 [C5-177 aa]

*Wie het kleine niet eert : aspecten van het burgerlijke huisraad in de Nederlanden van de 15de tot de 17de eeuw: tentoonstellingscatalogus* / M. de Smet ; P. Meester de. — Sint-Niklaas : Stedelijk Museum, 1988. — 69 p. : ill.

EHC: 897986 [C5-177 aa]

*Elementarschule für Posaune und Bariton* / Richard Stegmann. — Würzburg : Richard Stegmann. — 1 partituur (111 p.)

AP-KC: UM-BB-STEGM-element-1

*De waarde der klassieke vorming: een cultuur-historische, paedagogisch-psychologische en didaktische inleiding* / Helena W.F. Stellwag. — Groningen : Wolters, 1949. — 352 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/781578979>

UA-CST: MAG-UIA-B 11330

TPC: MAG 315/448

EHC: D 143948 [S1-692 bis IV c]

*De Snellaertskring te Gent, 1877-1887* / Hugo van Stichel. — Gent : 1979. — 2 v. — Eindwerk: Verhandeling. RUG, Faculteit der Letteren en Wijsbegeerte, Germaanse Filologie ; promotor Ada Deprez

EHC: 898458

1-2

*Picturing divinity in John Donne's writings* / Kirsten Stirling. — Cambridge : D. S Brewer, 2024. — xii, 177 p. — (Studies in Renaissance literature ; 43)

UA-CST: T&L 820 N-DONN-STIR 2024

*De thien eerste boecken der Nederlandsche oorlogen* / Famiano Strada ; [vert.] Guiliam van Aelst. — Amsterdam : bij Nicolaes van Ravesteijn, 1646-1649. — 2 v. : front. ; portr. ; 8° ; v.1: [2], 708, [70], [2 blanco] p. ; v.1: π1 A-3B<sup>8</sup> 3C<sup>6</sup> (3C6 blanco) ; v.2: [12], 825, [74], [1 blanco] p. ; v.2: \*\*\*<sup>6</sup> A-3K<sup>8</sup> 3L<sup>2</sup>. — Titel varieert: Het tweede deel der Nederlandsche oorlogen ; bibliografische referentie STCN 087918099 (vol. 1) ; bibliografische referentie STCN 841075565 (vol. 2)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902155341>

<https://books.google.be/books?vid=EHC:148100443064Z>

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902155360>

<https://data.cerl.org/stcn/087918099>

<https://data.cerl.org/stcn/841075565>

EHC: K 32530 [C2-542 h]

1-2

EHC: 898558

1-2

Onvolledig: v. 1, fol. A1 (titelpagina) en 3C4-6 ontbreken; v. 2, fol. \*\*\*3-4 ontbreken; met 13 + 14 gegraveerde portretten

Anet: ANET

UA-RG: RG 4105 D 3

UA-RG: RG 4105 D 4

*Strata : Suzanne Anker, 1.5° celsius: Frank Gillette, excavations and banquets* / [edit.] Hilary Becker. — Syracuse, N.Y. : Everson museum of art, 2021. — 351 p. : ill.

MID: Anker 2024/91

*Ado, comte de Malines* / Louis Stroobant. — Mechelen : H. Dierickx-Beke Fils, 1934. — 11 p.

SESA-Mechelen: M.10480 (a)

*Edmond van Offel als letterkundige (1871-1959) : historisch-biografische schets* / Tony Suffeleers. — Leuven : 1960. — XIX, 89 p. — Eindwerk: Verhandeling. KUL, Wijsbegeerte en Letteren, Germaanse Filologie ; promotor José J. Aerts

EHC: 898440

*Suite de danses pour trombone et orgue* / [comp.] Johann Pezel ; [bew.] Kurt Sturzenegger. — Zumikon : Marc Reift, 1983. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BB-PEZEL-suite-2

*Suite for brass : for brass quartet: 2 trumpets, horn, trombone* / [comp.] Anthony Donato. — Interlochen, Mich. : Interlochen Press, 1961. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: UM-BKA-DONAT-suit-5

*Suite : pour quatuor de trombones* / [comp.] Robert Darcy. — Brussel : CeBeDem, 1977. — 1 partituur, 4 partijen. — Duur van compositie: 8'30" ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BKA-DARCY-suit-5

*Supplication : processional for organ, 2 trumpets, 2 trombones and unison chorus (timpani ad libitum)* / [comp.] Henry Cowell. — New York, N.Y. : Peters, 1962. — 1 partituur, 6 partijen. — (American music awards series ; [ 1]). — Duur van compositie: 3'30"

AP-KC: UM-BKA-COWEL-supplic-7

*Inventaris van het archief van het Nationaal Geografisch Instituut (NGI), 1815-2014* / William Sweetlove. — Bruxelles : Algemeen Rijksarchief, 2023. — 185 p. — (Inventarissen ; 705)

</docman/dams/38e738motoP6a>

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/53228fmotoPc2>

EHC: 897983

AP-KC: UM-BTUBA-WALTE-tarante-2

*Leven en werk van Monet /* Edmund Swinglehurst. — Antwerpen : Standaard Uitgeverij, 1995. — 79 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 MONE 1995

*De receptie van het futurisme in Vlaanderen tijdens de periode 1909–1930 /* Maria Swings. — Antwerpen : 1976. — 124 p. : ill. — Eindwerk: UIA, Germaanse Filologie ; promotor Ludo Simons

EHC: 897953 [C5-177 aa]

Xerocopie

*Symphonien von Jos. Haydn (No. 1–6) : für Pianoforte und Violine /* [comp.] Jos. Haydn ; [bew.] Friedrich Hermann. — Leipzig : Edition Peters. — 2 v. — (Edition Peters ; 1331a) ; (Edition Peters ; 1331b)

AP-KC: MM-SV-HAYDN-symf-1/2

Ontbreekt vioolpartij (in beide volumes)

*De hoochberoemde historien /* C. Cornelius Tacitus ; Johannes Leonardus Fenacoliuss ; [ill.] Cornelis Jacobsz. Delff. — Delft : by Adriaen Gerritsen, 1616. — 2 v. : front., ill. ; 4° ; v.1: [8], 203, [1] blanco folio('s) ; v.1: ...<sup>8</sup> A-2B<sup>8</sup> 2C<sup>4</sup> (2C4 blanco) ; v.2: [4] folio('s), folio('s) 230-429, [17] folio('s) ; v.2: \*\*\*<sup>4</sup> A-2B<sup>8</sup> 2C-2F<sup>4</sup>. — Titel varieert: Historiaelsche commentarien ofte Corte historische aenteyckeninghen ; oorspronkelijke titel: Annales ; oorspronkelijke titel: Historiae ; oorspronkelijke titel: Germania ; oorspronkelijke titel: Agricola ; bibliografische referentie STCN 833700626 ; met Johannes Fenacoliuss Lenaertsz, Historiaelsche commentarien ofte Corte historische aenteyckeninghen. Delft : by Adriaen Gerritsz., 1616 (fol. X5 recto - 2B5 recto)

<https://data.cerl.org/stcn/833700626>

EHC: 898684

1-2

2 v. in 1 band(en) ; Bindfout : v.1, fol. P5-6 ingebonden voor fol. P3-4 ; v. 2, fol. 2B5-6 ingebonden voor fol.

2B3-4 ; v. 2, fol. 2D1-4 ingebonden tussen fol. 2C2-2C3

*Inventaire des traités authentiques de cession de l' État indépendant du Congo à la Belgique et documents relatifs à la cession de l' État indépendant du Congo à la Belgique provenant d' Adolphe de Cuvelier, 1907-1908 /* Pierre-Alain Tallier. — Bruxelles : Archives générales du Royaume, 2024. — 25 p. — (Inventarissen ; 65)

</docman/dams/9c0323motoP26>

<https://anet.be/docman/lvdtthumb/0cd7a7motoP49>

EHC: 898015

*Tango misterieux\_ =\_ Tango misterioso /* [comp.] Vincent Scotto ; [comp.] Charles André Cachant ; [vert.] Madrazzo. — Paris : Édition René Raillet. — 1 partituur. — Tekst incipit: Si je suis venu vers toi infidèle

AP-KC: MM-JAZZLM-CHARL-tangomy-1

*Tarantelle : solo for tuba, trombone or baritone with band or piano /* [comp.] Harold L. Walters. — Cleveland, Ohio : Ludwig Music Publishing Co., 1946. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BB-WALTE-tarante-2

*Au Brésil immense : mélodie fox-trot /* [comp.] Teddy Moon ; Valentin Tarault. — Bruxelles : Mado, 1922. — 1 partituur. — Tekst incipit: Au Brésil, paroles soirs brûlants

AP-KC: MM-JAZZLM-MOON-aubresi-1

*Sonata in a minor : for trombone and piano /* Telemann. — New York City, N.Y. : International Music Company, 1957. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BB-TELEM-sonat-2

*Sonata in f minor for bassoon or trombone or baritone and piano /* Telemann ; [bew.] Robert Veyron-Lacroix ; [edit.] Simon Kovar ; [edit.] Allen Ostrander. — New York, N.Y. : I.M.C., 1949. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BB-TELEM-sonat-2

*Tema con variazioni : per violine e pianoforte /* [comp.] Koos van de Griend. — Amsterdam : Donemus, 1949. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Autograaf: partituur

AP-KC: UM-SV-GRIEN-varia-2

*Otobong Nkanga, Shanghai : Louis Vuitton travel book /* [edit.] Anthony Vessot ; Michel Temman. — Paris : Louis Vuitton, 2021. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

UA-CST: ONTW 70 G-NKAN 2021

EHC: 889214 [C1-066 m]

*Ten tasty duos : duets for 2 tenor trombones or tenor & bass trombone /* [comp.] David Uber. — Solihull, West Midlands : Virgo Music Publishers, 1989. — 2 partijen

AP-KC: UM-BB-UBER-tentast-2

*Tentoonstelling ingericht naar aanleiding van de blijde intrede van Z.M. koning Boudewijn I, 25 mei 1952. —* Antwerpen : Stedelijk Openluchtmuseum voor Beeldhouwkunst Middelheim, 1952. — 1 v. (niet gepagineerd)

EHC: H 156266:[1] [C4-454 g]

MID

Plaats in convoluut: 3/7

MID: ANTWERPEN Middelheim 67/1080a

MID

Plaats in convoluut: 3/7

MID: ANTWERPEN Middelheim 67/1080

*Tentoonstelling van kunstwerken van Mechelse artsen en hun familieleden : tekeningen, etsen, aquarellen, schilderijen, fotografieën, beeldhouwwerken in hout, brons en marmer, kunstnaaldwerk, kantwerk, luxe kartonnages /* [inl.] Johan Waes. — Mechelen : Geneeskundige Kring 'Dodoens', 1990. — 21 p. : ill.

SESA-Mechelen: M.10319 (a)

*The return of the clarinetto d'amore : press folder: recently discovered music by the last court Kapellmeister of Regensburg Henri Joseph De Croes /* David Vergauwen ; Vlad Weverbergh ; Terra Nova Collective

[Antwerpen]. — Plaats van uitgave niet gekend : Et'cetera, 2019. — 54 p. : ill.

VH: 2075

*The terry theme from limelight* / [comp.] Charles Chaplin. — Brussels : World Music. — 1 partituur (3 p.)

AP-KC: MM-JAZZLM-CHAPL-terryth-1

*Terzett op.54* / [comp.] Michael G. Cunningham. — New York, N.Y. : Seesaw Music, 1974. — 3 partijen. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BKA-CUNNI-trio54

*Terzetto : voor 3 trombones* / [comp.] Vogler [Abt] ; [bew.] Jos de Klerk. — Wormerveer : Molenaar, 1955. — 1 partituur, 3 partijen. — Titel varieert: Ode aan de Middernachtzon ; titel varieert: Le invocazione del Sole alla mezza notte in Laponia

AP-KC: UM-BB-VOGLE-trio-4

*Van 'ingenue' tot 'grande dame' : KNS-actrices en hun critici tijdens het interbellum* / Ellen Theeuwes. — Gent : 1995. — 305 p. — Eindwerk: Verhandeling. UGent, Faculteit der Letteren en Wijsbegeerte, Departement Geschiedenis ; promotor R. Van Eenoo

EHC: 898387

*Thème varié pour saxhorn basse Sib ou tuba Ut et piano* / [comp.] Pierre-Petit. — Paris : Alphonse Leduc & Cie, 1965. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Paul Bernard ; duur van compositie: ca. 7'30"

AP-KC: UM-BTUBA-PETIT-themeva-3

AP-KC: UM-BB-PETIT-themeva-3

*Third symphony : for orchestra* / [comp.] Arnold Bax. — München : MPH, 2024. — 1 partituur (114 p.). — (Repertoire Explorer ; 4886). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1928-1929 ; algemeen Opgedragen aan Sir Henry J. Wood

AP-KC: UM-OO-BAX-symf3-1

*Thoughts of love : valse de concert : solo for trombone or baritone with piano accompaniment* / [comp.] Arthur Pryor. — New York, N.Y. : Carl Fischer, 1904. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 5'15"

AP-KC: UM-BB-PRYOR-thought-2

*Galg & rad : verhalen uit de geschiedenis van de lijfstraffelijke rechtspleging* / Frans Thuijs. — Gorredijk : Noordboek, 2024. — 254 p. : ill.

UA-CST: GES 34.09 H 71 THUI 2024

*Tilman Hornig : glassphone (museum)* / [edit.] Jörg Goedecke. — Dresden : Wald & Wiese Verlag, 2021. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

MID: Hornig 2024/90

*Friedrich Kunath : I remain exhausted* / Tim Van Laere. — Antwerp : Tim Van Laere Books, 2024. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 898925

*Marcel Dzama : Wild kindness* / Katrien Loret. — Antwerpen : Tim Van Laere Books, 2024. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 898597

*Jonathan Meese : A.R.T. is total 'family-business'! Agrippina=Armotherz, Nero=Artsoldier (Cäsaren-roulette, no problem, yeah).* — Antwerpen : Tim Van Laere Magazines, 2024. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 896149 [C5-183 ca]

MID: Meese 2024/59

*Tirso de Molina : interdisciplinary perspectives from the twenty-first century* / [edit.] Esther Fernández. — Woodbridge : Tamesis, 2023. — xii, 335 p. : ill. — (Colección Tamesis: serie A : monografías ; 405)

UA-CST: T&L 860 N-MOLI-FERN 2023

*Tissington variations : for four trombones* / [comp.] Raymond Premru. — London : Musica Rara, 1972. — 1 partituur, 4 partij. — Algemeen Opgedragen aan Denis Wick

AP-KC: UM-BB-PREMR-varia-5

*Titus : (la clemenza di tito): Oper in zwei Aufzügen* / [comp.] W.A. Mozart. — Braunschweig : Henry Litolf's Verlag. — 1 partituur (128 p.). — Titel varieert: La clemenza di Tito: Oper in zwei Aufzügen ; jaar van compositie: 1791

AP-KC: MM-ZP-MOZAR-titus-1

*Philipp von Siebold : zijn Japanse flora en fauna* / L.A. Tjon Sie Fat ; G.J.C.M. van Vliet. — Haarlem : H.J.W. Becht, 1990. — 70 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 SIEB 1990

*Toccatà for trombone and piano* / [comp.] Joseph Ott. — Emporia, Kan. : Claude Benny Press, 1968. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BB-OTT-tocca-2

*Il tocco di Pigmalione : Rubens e la scultura a Roma* / [edit.] Francesca Cappelletti ; [edit.] Lucia Simonato. — Milano : Electa, 2023. — 228 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / ROM 3 / 2023 / b / 1

KMSKA: TENT-TC 14424

*Blurred boundaries and deceptive dichotomies in pre-modern texts and images : culture, society and reception* / [edit.] Dafna Nissim ; Vered Tohar. — Berlin : De Gruyter, 2024. — 258 p. : ill. — (Fundamentals of Medieval and early modern culture ; 28)

KMSKA: MONO-BB 13368

*The legacy of Serbia's Great War : politics and remembrance* / Alex Tomić. — New York, N.Y. : Berghahn, 2024. — xv, 310 p. : ill. — (Making sense of history : studies in metahistory, historiography, historical culture, and intercultural communication ; 48)

UA-CST: GES 946 H 71 TOMI 2024

*En allant pour trombone et piano* / Jacques Toulon ; [bew.] Jean Brouquières. — Macon Cedex : Robert Martin, 1984. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BB-TOULO-enallan-2

*Trois auditions pour trombone seul* / Jacques Toulon. — Charnay-Les-Macon : Robert Martin, 1989. — 1 partituur (2 p.). — (Collection 'Triade' ; 1989: 1). — Algemeen 1'10"

AP-KC: UM-BB-TOULO-troisau-1

*Tower music* / [comp.] Richard Drakeford. — Sevenoaks : Novello, 1968. — 1 partituur (11 p.). — (Music for today : series two - wind ensemble ; 12)

AP-KC: UM-BKA-DRAKE-towermu-1

*The toy trombone : trombone quartet and piano* / [comp.] Warren Covington ; [bew.] George Kenny. — New York, N.Y. : Mills, 1967. — 1 partituur, 4 partijen. — (Warren Covington trombone series ; [ 1]). — Duur van compositie: 2'15"

AP-KC: UM-BKA-COVIN-thetoyt-5

*The transatlantic Las Casas : historical trajectories, indigenous cultures, scholastic thought, and reception in history* / [edit.] Rady Roldán-Figueroa ; [edit.] David Thomas Orique. — Leiden : Brill, 2023. — XXII, 523 p. — (Studies in the history of Christian traditions ; 198)

UA-CST: GES 27 H 73 ROLD 2023

*Trente créations en forme d'études pour trombone = Thirty recreative studies for trombone = Dreissig Entspannungsstücke in Etüdeform für Posaune = Treinta recreaciones en forma de estudios para el trombón* / [comp.] Gérard Pichaureau. — Paris : Alphonse Leduc, 1960. — 1 partituur (19 p.)

AP-KC: UM-BB-PICHA-studi30-1

*Tres preludios : para violín y piano* / [comp.] Enrique Granados. — Madrid : Union Musical Española, 1971. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SV-GRANA-prelud3-2

*Trio : für Flöte, Klarinette (Violine) und Fagott (Violoncello), Opus 61 Nr. 3, A-moll* / [comp.] François Devienne ; [edit.] Georg Meerwein. — Frankfurt : Litolf, 1977. — 3 partijen. — (Edition Peters ; 8379)

AP-KC: UM-BKA-DEVIE-trio61-3

*Trio in G : für 3 Flöten (oder 3 Violinen)* / [comp.] Giuseppe Demarchi ; [edit.] Hans Steinbeck. — Wien : Doblinger, 1965. — 3 partijen. — (Diletto musicale : Doblingers Reihe alter Musik ; 141)

AP-KC: UM-BKA-DEMAC-trio-3

*Trio : per violino, violoncello e pianoforte* / [comp.] Jacqueline Fontyn. — Leuven : POM, 1990. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1956 ; algemeen Opgedragen aan Hans Vogt ; duur van compositie: ca. 12'

AP-KC: UM-KMTP-FONTY-trio-3

AP-KC: UM-KMTP-FONTY-trio-3

*Trio : pour hautbois, clarinette et basson (ou cor)* / [comp.] Camille Delmotte. — Brussel : Maurer, 1965. — 1 partituur, 5 partijen. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BKA-DELMO-trio-6

*Trio : pour piano, violon et violoncelle* / [comp.] Nini Bulterys. — München : MPH, 2024. — 1 partituur, 2 partijen. — (The Flemish Music Collection ; 2024: 5) ; (Repertoire Explorer ; 5641). — Algemeen Opgedragen aan Jean-Paul Vanreppelen ; jaar van compositie: 1961

AP-KC: UM-KMTP-BULTE-trio-3

AP-KC: LM-VU-REPER-bulteri-1

*Trio : pour trombones* / [comp.] Ray Corbeel. — Bruxelles : Maurer, 1966. — 1 partituur, 3 partijen. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BKA-CORBE-trio-4

*Trio-surprise : pour saxophone alto mib, trompette et clarinette* / [comp.] Jean-Marie Depelsenaire. — Paris : Philippo-Combre, 1974. — 1 partituur, 4 partijen. — Algemeen Opgedragen aan F. Sansalone

AP-KC: UM-BKA-DEPEL-trio-4

*Trio voor 2 klarinetten en tenor-saxofoon* / [comp.] François Devienne ; [bew.] a:920.289485:1.1. — Wormerveer : Molenaar, 1955. — 1 partituur

AP-KC: UM-BKA-DEVIE-trio-4

*Trois chansons by Claude Debussy : arranged for trombone quartet* / [bew.] Michael Levin. — Nottingham : Virgo music publishers, 1986. — 1 partituur, 4 partijen. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BKA-DEBUS-lied3-5

Ontbreekt trombone 1

*Trois duos concertants : pour piano et violon: sur des thèmes favoris, op. 75* / [comp.] Henri Herz ; [comp.] C.P. Lafont. — Mayence : Les fils de B. Schott. — 3 v. — Algemeen Opgedragen aan "La Majesté l'Impératrice de toutes les Russies

AP-KC: MM-SV-HERZ-duo75-1/2/3

*Trois sonates : pour le piano ou le piano forte avec accompagnement d'un violon et d'un violoncelle, op. 42* / [comp.] J. Haydn. — Paris : Imbault. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: MM-KMTP-HAYDN-trio-3

*Troisième symphonie : arrangée pour le clavecin ou le forte-piano avec accompagnement de deux violons et violoncelle* / [comp.] J. Haydn. — Paris : Mr. Boyer. — 1 partituur, 3 partijen

AP-KC: MM-KMKP-HAYDN-symf71-4

*Trübner : des Meisters Gemälde* / [edit.] J.A. Beringer. — Dresden : Saxoniabuch, 2019. — XXXVIII, 392 p. : ill. — Titel varieert: Trübner : des Meisters Gemälde in 450 Abbildungen ; facsimile: Nachdruck der historischen Originalausgabe aus dem Jahre 1917

KMSKA: MONO-BA 4583

*Rembrandt* / Christian Tümpel ; [medewerker] Astrid Tümpel. — Antwerpen : Mercatorfonds, 1986. — 447 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/64600477>

UA-CST: MAG-D 190

AP-CMU: CMU 700.8 REMB 1986

EHC: 519036 [C4-654 d]

KdG-SLA: 709 REMB

*Tune for a quartet* / [comp.] Koen Dejonghe. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Cheops quartet ; duur van compositie: 8' ; jaar van compositie: 1988 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BKA-DEJON-tunefor-3

*Two pieces : transcribed for four-part brass choir* / [comp.] F. Couperin ; [bew.] Robert King. — North Easton, Mass. : Robert King Music Company, 1959. — 1 partituur, 6 partijen. — (Music for brass ; 105). — Duur van compositie: 3'

AP-KC: UM-BKA-COUBE-stuk2-7

*Unaccompanied solos : for tenor trombone* / [comp.] Tommy Pederson. — New York, N.Y. : Kendor Music, 1978. — 5 v.

AP-KC: UM-BB-PEDER-unaccom-1/2/3/4/5

1-5

*Ungarische Rhapsodie, Op. 43* / [comp.] Miska Hauser ; [edit.] Hans Sitt. — Leipzig : Edition Peters. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Peters ; 2567)

AP-KC: MM-SV-HAUSE-rapso43-2

*Mon cher ami... Lieber Does... : Theo van Doesburg en de praktijk van de internationale avant-garde: een beschouwing over de avant-garde in de jaren 1916-1930, gevolgd door een becommentarieerde uitgave van de correspondentie tussen Van Doesburg en Alexander Archipenko, Tristan Tzara, Hans Richter en Enrico Prampolini: academisch proefschrift* / Marguerite Tuijn ;

Universiteit van Amsterdam. — Utrecht : Allprint, 2003. — 435 p. : ill. — Promotor E. van Uiter

EHC: 897957 [C5-185 ba]

Met Stellingen

*Fondslijst Uitgeverij A. Manteau, 1960-1970* / Annelies Van Uytsel. — Antwerpen : 2004. — 57 p. — Eindwerk: Eindverhandelingen UA-LW : taal- en letterkunde ; 2004: 1 ; eindwerk: Eindverhandeling. A, Faculteit Letteren en Wijsbegeerte, Germaanse Taal- en Letterkunde ; promotor Kris Humbeek

EHC: 898346

Basiswerk; Fondslijst

*Visual feast : Silvia Weidenbach* / Charlotte Johnson ; Heike Zech. — London : Silvia Weidenbach, supported by the Gilbert Trust for the Arts, 2018. — 91 p. : ill.

KdG-SLA: 777.49 WEID

*Liliane Vertessen : devil in disguise* / [medewerker] Eddy Daniels. — Plaats van uitgave niet gekend : Liliane Vertessen. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

MID: Vertessen

*Liliane Vertessen : I am horny: one vision many viewpoints* / [medewerker] Eddy Daniels. — Plaats van uitgave niet gekend : Liliane Vertessen. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

MID: Vertessen

*Fashioning Alice : the career of Lewis Carroll's icon, 1860-1901* / Kiera Vaclavik. — London : Bloomsbury Academic, 2020. — xvi, 215 p. : ill.

IL: SECU-VACL

*Chris Meulemans : puzzling the laughing petals* / Frank Maes. — Gent : Posture Editions, 2024. — 95 p. : ill. — (Posture editions ; 56)

EHC: 898469

KdG-SLA: 709 MEUL

*Dictorum factorumque memorabilium libri IX* / Valerius Maximus. — Amsterodami : apud Joannem Janssonium, 1632. — 305, [7] p. : front. ; 24° ; A-T<sup>8</sup> V<sup>4</sup>. — Bibliografische referentie STCN 085479535

<https://data.cerl.org/stcn/085479535>

EHC: 898536

*Van der Loo 72 : the poetical surrealist = Van der Loo 72 : le surréaliste poétique = Van der Loo 72 : de poëtische surrealist = Van der Loo 72 : el surrealista poetico = Van der Loo 72 : der poetische Surrealist.* — Bruxelles : Arcade, 1973. — 57 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902121336>

EHC: 668468 [C0-311 b]

KMSKA: MONO-BB 3348

KdG-SLA: 709 VAND

*The art of performance : 25 conversations* / Katleen Van Langendonck ; [edit.] Thomas Crombez. — Antwerp : Royal Academy of Fine Arts, 2023. — 320 p. : ill. — (Track report ; TR 23/ 06). — Algemeen This book is part of the research project 'Performance Art: craft or amateur art? A game with the codes of the theatre and the museum', 2020–2022

AP-KC: UT-TBG-VANLA-artofpe-1

AP-CMU: CMU 792.5 LANG 2023

Track Report: in leeshoek

EHC: 891134 [C5-167 aa]

KMSKA: M BE 463

MID: Performance LANG

*Wagner-ensceneringen in de KVO van naturalisme tot postwielandisme* / Luc Vanackere. — Leuven : 1980. — V, 231, 246 p. : ill. — Eindwerk: Proefschrift. KUL, Faculteit van de Wijsbegeerte en Letteren, Oudheidkunde en Kunstgeschiedenis (afdeling Middeleeuwen, Moderne tijden en Hedendaagse tijd) ; promotor C. Heyman ; G. Persoons

AP-KC: MM-BG-VANAC-wagnere-1

Xerocopie

EHC: 898080 [C5-177 aa]

*Realiteit en evasie in het werk van J. van Oudhoorn (1876–1951) : een thematiekstudie* / L. Vancampenhout. — Leuven. — XVI, 231 p. — Eindwerk: Proefschrift. KUL, Wijsbegeerte en Letteren, Germaanse Filologie ; promotor J.J. Aerts

EHC: 897939 [C5-176 ab]

*Dansen op een vulkaan : Victor J. Brunclair als representant van de activistische tegentraditie in de Vlaamse letteren (1899–1944): proefschrift* / Dieter Vandembroucke. — Antwerpen : 2012. — vii, 627 p. — (Proefschriften UA-LW : letterkunde ; 2012: 3). — Promotor Kris Humbeec

UA-CST: MAG-DOCT 614

UA-CST: MAG-OW-C 19493

EHC: 898356 [C5-186 bb]

*Het Vlaams Nationaal Verbond in het arrondissement Antwerpen, 1933–1940* / Thierry Vanderkindere. — Gent : 1977. — 174 p. — Eindwerk: Verhandeling. R.U.G., Faculteit Letteren en Wijsbegeerte ; promotor H. Balthazar

EHC: 897950 [C5-177 aa]

*Antwerpen : stad van handel: biografie van een stad* / Fred Vanderpoorten. — Gent : Borgerhoff & Lamberigts, 2024. — 289 p. : ill.

MAS: HB 949.32

MPM: BL J 29

<strong>leeszaal MPM

DB: DB 955 VAND

AP-MEI: OK 938.1 VAND 2024

EHC: 896135 [C5-183 ca]

EHC: 896607 [LZ-67 d]

*Van 'psycho-realisme' naar 'expressionisme': de esthetische opvattingen van André de Ridder in het licht van de Eerste Wereldoorlog (ca.1909-ca.1922)* / Wouter Vanderstede. — Leuven : 1998. — 2 v. — Eindwerk: Verhandeling. KUL, Faculteit Letteren, Departement Geschiedenis ; promotor Reginald De Schryver

EHC: 897899 [C5-176 ab]

1-2

*De spiegel van Achilleus : allegorie in het werk van Karel van de Woestijne* / Hans Vandevoorde. — Gent : 2002. — 3 v. — Eindwerk: Proefschrift. Universiteit Gent, Faculteit Letteren en Wijsbegeerte, Germaanse Talen ; promotor Anne Marie Musschoot

EHC: 896510 [C5-173 aa]

1-3

*Van aktivisme naar kollaboratie : het weekblad Vlaanderen in de Vlaams-nationale politiek tussen de twee wereldoorlogen* / Luc Vandeweyer. — Leuven : 1980. — 148 p. — Eindwerk: Verhandeling. KUL, Fakulteit van de Wijsbegeerte en de Letteren, Departement Moderne Geschiedenis ; promotor L. Wils

EHC: 898464

*Wetenschappelijke editie van de correspondentie tussen de schrijvers Stijn Streuvels en Fernand V. Toussaint van Boelaere in de periode 1908–1920* / Eva Vanhole. — Leuven : 2006. — 225 p. — Eindwerk: Verhandeling. KUL, Faculteit Letteren, Taal- en Letterkunde, Germaanse Talen ; promotor Marcel De Smedt

EHC: 898649

*Geschiedenis van de uitgeverij-drukkerij Desclée De Brouwer : verhandeling* / Sophie Vanhoonacker. — Leuven : 1984. — XXIV, 158 p. : ill. — Eindwerk: Licentiaatsverhandeling. KUL, Faculteit Letteren en Wijsbegeerte, Moderne Geschiedenis ; promotor L. Simons ; R. De Schryver

UA-CST: MAG-OW-C 21676

EHC: 897918 [C5-177 aa]

*August Snieders 'Anne Dieu-le-Veut' : een verhaal uit de XVIIe eeuw: historische-kritische teksteditie* / Edward Vanhoutte. — Leuven : 1995. — 2 v. — Titel varieert: August Snieders 'Anne Dieu-le-Veut' : een verhaal uit de 17e eeuw: historische-kritische teksteditie ; eindwerk: Verhandeling. KUL, Faculteit van de Letteren, Germaanse Talen ; promotor M. De Smedt

EHC: 898397

1-2

*België : 2000 jaar geschiedenis* / Guy Vantemsche ; Roger De Peuter. — Berchem : EPO, 2023. — 695 p.

UA-CST: GES 949.3 H 71 VANT 2023

EHC: 898429 [C5-186 ca]

*Studie en analyse van de correspondentie van A. de Cock en A. Gittée zoals bewaard in het A.M.C.V. / Gerda Vanwaeyenbergh. — Leuven : 1980. — 2 v. — Eindwerk: Eindverhandeling. KUL, Faculteit van de Wijsbegeerte en de Letteren, Germaanse Filologie ; promotor S. Top*  
EHC: 897951 [C5-177 aa]  
1-2

*'Mes meilleures heures de Notre Dame': les Heures de La Tramerie, un manuscrit vagabond (Paris, vers 1430 - Tournai, vers 1510-1520) / Dominique Vanwijnsberghe ; [medewerker] Marina Van Bos ; [medewerker] Maaïke Vandorpe. — Bruxelles : Institut royal du patrimoine artistique, 2022. — 219 p. : ill. — (Scientia artis ; 19)*  
EHC: 897798 [C5-176 ab]  
KMSKA: MONO-BC 6833

*Variaties op een oud volkslied / [comp.] Raymond Decanq. — Antwerpen : Digital Music Print, 1996. — 1 partituur (8 p.) + 5 partijen ; 30 cm. — (Beaux Arts Brass Quintet Series ; [ 2])*  
AP-KC: UM-BKA-DECAN-varia-6

*Variations concertantes : pour piano & violon: sur la barcarolle favorite de 'Fra Diavolo' de D.F.E. Auber, op. 59 / [comp.] Henri Herz ; [comp.] P. Lafont. — Mayence : Les fils de B. Schott. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Lisa Warsavaur*  
AP-KC: MM-SV-HERZ-varia59-2

*Variations : for trumpet (or trombone) and piano / [comp.] David Stone. — London : Boosey & Hawkes, 1978. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1977*  
AP-KC: UM-BT-STONE-varia-2  
AP-KC: UM-BB-STONE-varia-2

*Variations on an aboriginal melody: solo tuba and woodwind quintet / [comp.] James Curnow. — Plaats van uitgave niet gekend : Tuba-Euphonium Press, 1992. — 1 partituur (23 p.) + 6 partijen ; 28 cm*  
AP-KC: UM-BKA-CURNO-varia-7

*De Bourgondiërs / Richard Vaughan ; [vert.] G.C. Mohr-Horsman. — Bussum : Fibula-Van Dishoeck, 1976. — 248 p. — (Pallas reeks ; 1976: 2). — Oorspronkelijke titel: Valois Burgundy ; algemeen Cop. 1975*  
UA-CST: MAG-OW-A 15284  
EHC: 898025 [C5-185 da]

*Belgische kunstenaars in Groot-Brittannië tijdens de Eerste Wereldoorlog, 1914-1918 / Caterina Verdickt. — Leuven : 1999. — XXVIII, 149 p. — Eindwerk: Verhandeling. KUL, Faculteit Letteren, Kunstwetenschappen ; promotor L. Phil*  
EHC: 898064 [C5-177 aa]

*Hector Planquaert : de daensistische beweging en het planquaertisme / Frans-Jos Verdoodt. — Gent : 1979. — 2 v. — Eindwerk: Licentiaatsverhandeling. RUG, Faculteit van de Letteren en Wijsbegeerte, Geschiedenis- Nieuwste Tijden ; promotor R. van Eenoo*  
EHC: 898484  
1-2

*What is quality in art? A meditation based on European paintings from the 15th to the 18th centuries / Alejandro Vergara Sharp. — Veurne : Hannibal, 2024. — 127 p. : ill.*  
RUB: 1 C 1 / 2024 / a / 1  
EHC: 897775 [C5-185 da]

*Tony Herbert : een politieke biografie / Stefan Verhaeghe. — Gent : 1988. — iv, 264 p. — Eindwerk: Verhandeling. RUG, Fakulteit van de Rechtsgeleerdheid, Politieke Wetenschappen ; promotor H. Gaus*  
EHC: 898497

*De Turnhoutse Vlaams-nationale organisatie onder leiding van Thomas Debacker gedurende de vooroorlogse VNV-periode (1933 - 1940) / Beatrijs Verhaert. — Leuven : 1978. — XVI, 187 bl. : ill. — Eindwerk: Verhandeling, KUL, Afdeling Moderne Geschiedenis ; promotor L. Wils*  
EHC: 898457

*Ontwerp van repertoire-analyse van het Groot Limburgs Toneel / Mark Verheyen. — Leuven : 1980. — VIII, 155 p. — Eindwerk: Eindverhandeling. KUL, Fakulteit Wijsbegeerte en Lettere, Germaanse Filologie ; promotor C. Tindemans*  
UA-CST: MAG-UIA-C 6368  
EHC: 898651

*De Verlichting : didactische tentoonstelling / [inl.] W. Goossens. — Brussel : UFSAL, 1984. — 270 p. : ill.*  
UA-CST: MAG-B 8234  
EHC: 898366 [C5-186 ca]

*Het beeld van de Vlaamse georganiseerde vrijzinnigheid in de Vlaamse geschreven pers : inhoudanalytisch onderzoek van 1983 tot en met 19877 / Anouk Verlinden. — Brussel : 1989. — 1 v. (VP). — Eindwerk: Verhandeling. VUB, Faculteit Letteren en Wijsbegeerte, Communicatiewetenschappen ; promotor H. Dethier*  
EHC: 898438

*Dina Logeman-van der Willigen (1864-1925) : haar eigen weg, of: Tussen liberalisme en katholicisme in een tijd van verzuiling / Johan Vermant. — Antwerpen : 2008. — 26 p. — Eindwerk: Eindverhandelingen UA-LW : geschiedenis ; 2008: 1 ; eindwerk: Masterproef. Faculteit Letteren en Wijsbegeerte, Departement Geschiedenis ; promotor Henk de Smaele*  
EHC: 898110 [C5-177 ab]



*Kon ik maar weer een gewoon meisje zijn : dagboek uit Japanse kampen '44-'45* / Carla Vermeer-ban Berkum. — Amsterdam : Elsevier/Van Goor, 1980. — 215 p. : ill.

EHC: 898088 [C5-185 eb]

*Règne de Philippe IV (1621-1665)* / René Vermeir. — Bruxelles : Algemeen Rijksarchief, 2023. — Aantal volumes onbekend. — (Recueil des ordonnances des Pays-Bas ; 2) ; (Studia ; 172 (=v. 4))

EHC: 897825 [C5-176 ab]

4

*De Raad van Vlaanderen : Commissie van Gevolmachtigden en Commissie van Zaakgelastigden* / Rita Vermetten. — Leuven : 1973. — 153 p. — (Bijdragen tot de studie van het Vlaams aktivisme ; 4). — Eindwerk: Eindverhandeling. KUL, Faculteit van de Wijsbegeerte en de Letteren, Departement Geschiedenis afdeling 19e en 20e eeuw ; promotor Reginald De Schrijver

EHC: 898056 [C5-177 ab]

*In naam van de moeder : de politieke radicalisering van Gustaaf Vermeersch beschouwd aan hand van de familiale metafoor in zijn werk* / Laurens Verrelst. — Antwerpen : 2010. — 142 p. — Eindwerk: Eindverhandelingen UA-LW : literatuurwetenschappen ; 2010: 1 ; eindwerk: Masterproef. Faculteit Letteren en Wijsbegeerte, Taal- en Letterkunde, Literatuur van de Moderniteit ; promotor Kris Humbeeck ; Matthijs De Ridder

EHC: 898113 [C5-177 ab]

Basiswerk; Bijlage XI: Archiefeditie van de roman Aan de zelfkant (Gustaaf Vermeersch)

*Vader en zoon Julius Hoste : hun leven, hun kranten en hun betekenis voor de Vlaamse liberale beweging* / Ronny Verschueren. — Brussel : 1974. — 2 v. — Eindwerk: Licentieverhandeling. VUB, Faculteit Letteren en Wijsbegeerte, Sectie Pers- en Communicatiewetenschappen ; promotor Julius Hannes

EHC: 898373

1-2

*De Antwerpse torenklimmer Jaak Versteylen (1845-1914) : familiale herdenking Kathedraal van Antwerpen Kapelaanssacristie, Allerzielen 2007* / Marguerite Versteylen ; [edit.] Luc Versteylen. — Borgerhout : Luc Versteylen, 2007. — 23 p. : ill.

EHC: 898201

Met los krantenartikel.

*Hoor, wie klopt daar : verhalen uit de wereld van begrafenissen en de mensen die ermee verbonden zijn* / Koenraad J. Verwaerde ; [ill.] Ádám Nagy ; [naw.] Jean Pierre Falise. — Oostende : Koenraad Verwaerde, 2024. — 95 p. : ill.

EHC: 898606

*Vier Lieder op. 13* / [comp.] Anton Webern. — Plaats van uitgave niet gekend : Universal Edition. — 2 partijen

AP-KC: MM-CHAMP-WEBER-lied13-2

*Vier Stücke, op. 27 nr. 4* / [comp.] Anton Webern. — Plaats van uitgave niet gekend : Universal Edition. — 3 partijen

AP-KC: MM-CHAMP-WEBER-stuk27-3

*De School van Tervuren* / Herman de Vilder ; Maurits Wynants. — Tervuren : Vrienden van de School van Tervuren, 2000. — 288 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/67083424>

AP-CMU: CMU 736.7 TERV 2000

EHC: 631190 [C0-275 bis b]

C0

KMSKA: MONO-BD 66

*La chanson à deux sous* / [comp.] Pietro Codini ; G. Villard. — Paris : H. Delormel, 1911. — 1 partituur. — Tekst incipit: En se prom'nant dans le faubourg

AP-KC: MM-JAZZLM-CODIN-lied-1

*A little bit about snowfall and love : four preludes for voice and piano* / [comp.] Tatjana Komarova ; Villy Louyk. — 1 partituur (20 p.). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-ZL-KOMAR-alittle-1

*Red leaves : cycle for feminine choir a capella* / [comp.] Tatjana Komarova ; Villy Louyk. — 1 partituur (30 p.). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-ZVR-KOMAR-redleav-1

*Violinsonate, Op. 1, Nr. 3* / [comp.] Johann Graff ; [edit.] Max Seiffert. — Lippstadt : Kistner & Siegel & Co. — 1 partituur, 1 partij. — (Organum: ausgewählte ältere vokale und instrumentale Meisterwerke ; 3). — Jaar van compositie: 1718

AP-KC: UM-SV-GRAFF-sonat1-2

*Vioolsonate* / [comp.] Emmy Frensel Wegener. — Amsterdam : Donemus, 1964. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-SV-FRENS-sonat-2

*Vitrail : 4 mouvements pour quintette de cuivres* / [comp.] Georges Delerue. — Paris : Gérard Billaudot, 1979. — 1 partituur, 5 partijen. — (Le trombone ; [1]). — Algemeen Opgedragen aan Quintette de cuivres de l'orchestre national de France

AP-KC: UM-BKA-DELER-vitrail-6

*Maximiliaan Kolbe : een heilige in Auschwitz* / Jean-François Vivier ; [ill.] Jacques Denoël ; [medewerker] Joël Costes. — 's Hertogenbosch : Uitgeverij Betsaida, 2022. — 48 p. : ill.

TPC: LZ-O 319/334

*34 études mélodiques pour trombone à coulisse, suivies de : Trois études concertantes pour 2 trombones =\_34 melodic studies : slide trombone =\_34 melodische Etüden : Zugposaune =\_34 studi melodici : trombone a tiro / Edmond Vobaron. — Paris : Costallat. — 1 partituur (41 p.)*

AP-KC: UM-BB-VOBAR-studi34-1

*Die Technik des Violinspiels : didaktischer Wegweiser für Lehrende und Lernende / Alfred Frh. von Horn. — Berlin : Robert Lienau, 1964. — 1 partituur (88 p.). — Algemeen Opgedragen aan 'Allen strebsamen Geigern der 'Fédération Internationale des Jeunesses Musicales''*

AP-KC: UM-SV-HORN-metho-1

*Het algemeen katholiek Vlaams studentenverbond, 1914–1935 : Bloei en ondergang van een vrije jeugdbeweging: proefschrift / Louis Vos. — Leuven : 1980. — 3 v. — Eindwerk: KUL, Letteren en de Wijsbegeerte ; promotor L. Wils*

EHC: 896784 [C5-174 aa]  
1-3; Bijlagen

*La sécurité sociale et son application aux travailleurs indigènes du Congo Belge et du Ruanda-Urundi / Pierre Vos. — Anvers : 1955. — 98 p. — Eindwerk: Mémoire de fin d'études. Institut Universitaire des Territoires d'Outre-mer ; promotor Brankart ; Lamberty*

EHC: 898379

*In het spoor van de Geest : 50 overdenkingen over het werk van de Heilige Geest / Gerrit Vreugdenhil. — Leeuwarden : Groen, 2022. — 175 p.*

KdG-Zuid: 4 GODSD 234.5 VREU

*'Het wezen in wording' : de literaturopvatting van Jan Demets in Belming (1934-1944) / Betsy Vreys. — Leuven : 1996. — 119 p. — Eindwerk: Verhandeling. Faculteit Letteren, Germaanse Talen ; promotor Dirk de Geest*

EHC: 898675

*De Vlaamse beweging en August Borms / David Vriens. — Antwerpen : 2002. — 33, IX p. — Eindwerk: Eindverhandelingen U.I.A. : Departement Taal-en Letterkunde, Germaanse Talen ; 2002: 2 ; eindwerk: Proefschrift. UA-UIA, Taal-en Letterkunde, Germaanse Talen ; promotor Kris Humbeek*

EHC: 898352

*'Die onderwijzer van de nieuwe snee' : een bijdrage tot een onderzoek naar de functies van autobiografische en socio-culturele referenties in De gemeenteonderwijzer (1862) van Vrouwe Courtmans / Geert de Vries. — Tilburg : 1987. — 135 p. — Eindwerk: Scriptie. Katholieke Leergangen te Tilburg, Nederlands M.O.-B ; promotor Ton Smulders*

EHC: 898659

*Jacob Campo Weyerman's comments on the customs and manners of his time : a merry moralist / Lyckle de Vries. — Leiden : Brill, 2024. — XV, 272 p. : ill. — (Brill's studies on art, art history, and intellectual history ; 72)*

UA-CST: T&L 839.3 N-WEYE-VRIE 2024

*Ministerie van Koloniën en rechtsoptvolgers: Afrikaans bestuur : officiële verslagen van de Belgische administratie in Ruanda-Urundi, 1916-1964 / Ciel Vroman. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2023. — 239 p. — (Inventarissen ; 61). — Algemeen Nummer toegang : I 61*

[/docman/dams/c96316motoP06](#)

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/dafdacmotoP53>

EHC: 897835 [C5-176 ab]

EHC: 898010

*Staf Weyts : een kennismaking / Karin de Vulder. — Gent : 1979. — 116 p. — Eindwerk: Verhandling. RUG, Faculteit der Letteren en Wijsbegeerte, Germaanse Filologie ; promotor Ada Deprez*

EHC: 898664

*Wagenia pour trombone basse ou tubaUt ou saxhorn Sib et piano / [comp.] Pierre-Petit. — Paris : Alphonse Leduc, 1957. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 5'30"*

AP-KC: UM-BB-PETIT-wagenia-2

*Walk : for double bass solo / [comp.] Michał Ossowski. — 1 partituur (9 p.). — Jaar van compositie: 2007 ; facsimile: Autograaf*

AP-KC: MM-CHAMP-OSSOW-walk-1

*Walliser suite : per flauto, oboe, clarinetto, corno e fagotto / [comp.] Albert Delvaux. — Bruxelles : CeBeDeM, 1968. — 1 partituur, 5 partijen. — Duur van compositie: 15' ; jaar van compositie: 1966 ; facsimile: Handschrift*

AP-KC: UM-BKA-DELVA-suit-6

*Grande méthode de basse et tuba / Jules Watelle. — Paris : E. Gaudet, 1923. — 2 v. in 1 band(en). — Algemeen Opgedragen aan Gabriel Parès*

AP-KC: UM-BB-WATEL-grandem-1

*1974 : het verhaal van Merckx, Crujff, Ali en Jan Wauters / Benno Wauters. — Gent : Borgerhoff & Lamberigts, 2024. — 166 p. : ill.*

EHC: 897902 [C5-185 cb]

*Allegro pour trombone et piano : 1er mouvement du concerto pour trombone et orchestre / Alain Weber. — Paris : Alphonse Leduc, 1964. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Gérard Pichaureau ; duur van compositie: ca. 6'*

AP-KC: UM-BB-WEBER-allegro-2

*Concerto d'un soir* / [comp.] Michette Lelong ; B. Well. — Brussels : Editions Musicales Primavera, 1965. — 1 partituur

AP-KC: MM-JAZZLM-LELON-conc-1

*'De komst van Joachim Stiller': een vergelijkende studie van Hubert Lampo's roman en Harry Kümels film* / Frank Wellens. — Leuven : 1986. — IV, 141 p. — Eindwerk: Verhandeling. KUL, Faculteit van de Letteren en de Wijsbegeerte, Germaanse Filologie ; promotor M. Janssens

EHC: 898509

*Van Dyck : schilderijen* / Arthur K. Wheelock [Jr.] ; Susan J. Barnes ; Julius S. Held ; Carol Christensen ; Christopher Brown ; Zirka Zaremba Filipczak ; Oliver Millar ; Jeffrey M. Muller ; J. Douglas Stewart. — Antwerpen : Mercatorfonds, 1991. — 383 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/795776669>

KvG: KvG 7.071 DYCK

AP-CMU: CMU 700.8 DYCK 1991

RUB: 1 G 1 / DYC 3 / 1991 / d / I / 1

Vertaling van de tentoonstellingscatalogus 'Anthony van Dyck', National Gallery of Art, Washington (R 91/53 - 1 R 2 / WAS 4 / 1990 / c / 1 ; R 91/54 - 1 G 1 / DYC 3 / 1990 / a / 1)

In één doos met het boek 'Van Dyck : Tekeningen' (R 95/522 - 1 G 1 / DYC 3 / 1991 / d / II / 1) Eveneens verschenen in het Frans

UA-CST: MAG-D 288:2

EHC: 554264:[1] [C0-262 b]

KdG-SLA: 709 VAND

*When the saints go marchin'in* / [bew.] Rusty Detric. — New York, N.Y. : Kendor Music, 1983. — 1 partituur, 5 partijen. — (Kendor graded ensemble series ; [ 5]). — Duur van compositie: 3'30"

AP-KC: UM-BKA-DEDRI-when-the-6

*Tapta : Espaces souples, with Greet Billet, Hana Miletić & Richard Venlet* / [edit.] Liesbeth Decan ; Sophie Rocca ; Dirk Snauwaert ; Richard Venlet. — Brussel : Wiels, 2024. — 81 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 TAPT 2024

MID: Tapta 2024/54

*De 'Federation pour la defense des intérêts belges à l'étranger' en de Congo, 1903-1913 : doktoraalskriptie* / Robert Wiggers. — Tiel : 1986. — xiv, 268 p. : ill. — Eindwerk: Katholieke Universiteit Nijmegen, Nieuwste Geschiedenis na 1870 ; promotor H. Obdeijn

EHC: 898267 [C5-185 ca]

*Der Bachchoral in A. Bergs Violinkonzert : eine Stellungnahme* / Frank Willekens. — Antwerpen : 1981. — 28 p. — Eindwerk: Hausarbeit. Herrn. P. Siegwart Konservatorium und Musikhochschule Zürich, Musikanalyse und Formenlehre

EHC: 898341

*Amusez-vous : fox-trot* / [comp.] Werner Richard Heymann ; Albert Willemetz. — Paris : Éditions Salabert, 1934. — 1 partituur. — Tekst incipit: Que ça serait charmant, sur terre, un pays où les gens n'viendraient que par plaisir pour se distraire

AP-KC: MM-JAZZLM-HEYMA-amusezv-1

*La lune indiscreète* / [comp.] Maurice Yvain ; Albert Willemetz ; Jacques Charles. — Paris : Editions Francis Salabert, 1920. — 1 partituur. — Titel varieert: Le sultan jaloux ; tekst incipit: Le sultan Nourredine Hassan

AP-KC: MM-JAZZLM-YVAIN-luneind-1

*Margot : chanson de route du 1ier empire, chantée par Henry Garat* / [comp.] Werner Richard Heymann ; Albert Willemetz. — Paris : Éditions Salabert, 1934. — 1 partituur. — Tekst incipit: A quimper, je connais Margot, une jolie blonde

AP-KC: MM-JAZZLM-HEYMA-margot-1

*Oo-la-la! oui-oui* / [comp.] Harry Ruby ; [comp.] Georges Jessel ; Albert Willemetz ; Jacques Charles. — Paris : Éditions Francis Salabert, 1919. — 1 partituur. — Tekst incipit: Quand je suis arrivée un matin à Paris

AP-KC: MM-JAZZLM-RUBY-ohlalao-1

*Trois valse : opérette en 3 actes & 11 tableaux* / [comp.] Oscar Straus ; Albert Willemetz ; Leopold Marchand. — Paris : Royalty, 1936. — 1 partituur

AP-KC: MM-JAZZLM-STRAU-wals-1

*Inventaris van het archief van de Rechtbank van Koophandel te Antwerpen, (1800) 1858-1968* / Bart Willems. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2024. — 442 p. — (Inventarissen ; 191)

</docman/dams/c35a05motoP8a>

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/c81d51motoPee>

EHC: 898300

*Reading it wrong : an alternative history of early eighteenth-century literature* / Abigail Williams. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2023. — ix, 309 p.

UA-CST: T&L 820 G-WILL 2023

*Willy Kuijpers : volksnationalist en integraal federalist, in woord en beeld* / [compil.] Guido Sijs. — Winksele-Herent : Guido Sijs, 2024. — 112 p. : ill.

EHC: 897824 [C5-185 bb]

*Richard Minne : een monografie* / Victor de Wit. — Leuven : 1961. — 333 p. — Eindwerk: Verhandeling. KUL, Wijsbegeerte en Letteren, Germaanse Filologie ; promotor J.J. Aerts

EHC: 898063 [C5-177 ab]

*Overd'100! Meer dan een eeuw kleuter- en lager onderwijs, 1878-2008* / Bert Woestenborghs. — Hombeek : Sint-Maartenschool Hombeek, 2008. — 120 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281855060>

SESA-Mechelen: M.10432 (a)  
Geschenk van Bert Woestenborghs

KMSKA: MONO-BB 3510  
UA-CST: ONTW 70 A-MONO:3  
EHC: K 205081:3 [M-308 a]  
KdG-SLA: 728.7 ZAJA

*Conceptuele kunst* / Paul Wood. — Bussum : Thoth, 2002. — 80 p. : ill. — (Stromingen in de moderne kunst ; 2002: 1)

KdG-Zuid: 3 MUVO 705.8 STRO  
AP-CMU: CMU 705.8 STRO 2001  
MID: Conceptuele-kunst WOOD  
KdG-SLA: 705.87 WOOD  
UHasselt: 703 WOOD 2002

*Ze gooien iet binne!..\_Poesjenellen!* — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur  
AP-KC: MM-JAZZLM-VANAE-zegooie-1

*Jan Boon : een biografische studie vanaf zijn geboorte tot zijn benoeming bij het N.I.R. (1898-1939)* / Paul Wouters. — Leuven : 1981. — 137 p. — Eindwerk: Verhandeling. KUL, Faculteit der Letteren en Wijsbegeerte, Moderne Geschiedenis ; promotor L. Wils

EHC: 898260  
Xerocopie

*Over de poëzie van Louis Paul Boon : analytisch en bibliografisch onderzoek: doktoraalskriptie* / Tom van Zeeland. — Plaats van uitgave niet gekend : -1986. — 48 p.

EHC: 898271

*Spanish fashion in the age of Velázquez : a tailor at the court of Philip IV* / Amanda Wunder. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2024. — 272 p. : ill.

RUB: 1 N 5 / 2024 / a / 1  
AP-CMU: CMU 907 WUND 2024

*Josef Šediva (1853-1915) a jeho sbírka hudebních nástrojů v Národním muzeu, Českém muzeu hudby* / Tereza Žůrková ; Viktor Hruška. — Praha : Národní Muzeum, 2016. — 167 p. : ill. — (Monographica Musei Nationalis Pragae ; 21). — Titel varieert: Josef Šediva (1853-1915) and his collection of musical instruments at the National Museum, Czech Museum of Music

VH: 2074

*Het huisje in de duinen* / [comp.] Rudolf Boomborg ; Staf Wuyts. — Brussel : S. Lambelin. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ik ken er een schatje een meisje

AP-KC: MM-JAZZLM-BOOMB-huisjei-1

*Europa in de Gouden Eeuw (±1600-±1714)* / A.H. Zwart ; P. van den Boom ; F. Langen. — Rotterdam : Lekturama, 1977. — 379 p. : ill. — (7000 jaar wereldgeschiedenis ; 1977: 3). — Titel varieert: Europa in de Gouden Eeuw (c.1600-c.1714)

EHC: 898163

*Le yam* / [comp.] Irving Berlin. — Paris : Éditions Salabert. — 1 partituur. — Titel varieert: Le yam-step ; tekst incipit: Je ne veux pas vous fair' la cour

AP-KC: MM-JAZZLM-BERLI-yam-1

*Zwei Trios für Flöte, Klarinette (Violine) und Fagott (Violoncello), op. 61* / [comp.] François Devienne ; [edit.] Georg Meerwein. — Zürich : Eulenburg, 1976. — 3 partijen. — (Eulenburg general music series ; 702)

AP-KC: UM-BKA-DEVIE-trio61-3

*Mélanges offerts à Paul Delsalle : 'S'en retournant des Flandres, il alloit à Besançon'* / [compil.] Laurence Delobette ; Jean-Marie Yante. — Besançon : Presses universitaires de Franche-Comté, 2022. — 2 v. : ill. — Titel varieert: Mélanges offerts à Paul Delsalle : 'S'en retournant des Flandres, il alloit à Besançon': études

EHC: 898084 [C5-177 ab]

*Yves Klein*. — Lyon : Fage éditions, 2019. — 62 p. : ill. — (Paroles d'artiste ; 2019: 6)

KMSKA: MONO-BA 4562

*Zwei weihnachtliche Liedkantaten : (Kommet ihr Hirten - Macht hoch die Tür): für 5-6 Blechbläser und 1- oder 4-stimmige (gemischten) Chor* / [comp.] Karl Fegers. — Wolfenbüttel : Mösel, 1965. — 1 partituur, 6 partijen. — (Aulós : Werkreihe für Blasmusik ; 112). — Jaar van compositie: 1961 ; algemeen Opgedragen aan Fritz Kuscer und den Bläsern des Gemeinschaftsorchesters der Städte Krefeld und Mönchengladbach

AP-KC: UM-BKA-FEGER-zweiwei-7

*Das Beichtgestühl der Antwerpener St. Pauluskirche und der Barockbeichtstuhl in den südlichen Niederlanden* / Salome Zajadacz-Hastenrath. — Brüssel : Arcade, 1970. — xii, 233 p. : ill. — (Monographieën ; 3)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/898796610>

AP-CMU: 16103  
in leeszaal  
UA-RG: RG 2108 F 26  
RUB: 1 I 3 / NED 3 / 1970 / a / 1  
DB: ARCH 224 ZAJA  
DB: DB 733 ZAJA  
KMSKA: MONO-BC 392

*Zwölf Menuetten für die Laute : samt einer Fantaisie* / [comp.] Ferdinand Seidel ; [comp.] Herr Baron. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1969. — 2 partituur. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-TL-SEIDE-menuet12-2

## ""Cultuurgeschiedenis""

*The heirs of Avicenna : philosophy in the Islamic east, 12-13th centuries: metaphysics and theology* / Peter Adamson ; Fedor Benevich. — Leiden : Brill, 2023. — 732 p. — (Islamicate intellectual history ; 12: 1)

*Cathédrales de poche : William Morris et l'art du livre /* Florence Alibert. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2024. — 297 p. : ill.

EHC: 897931 [C5-185 bb]

*Becoming a witch : women and magic in Europe during the Middle Ages and beyond /* [edit.] Andrea Maraschi ; [edit.] Angelica Aurora Montanari. — Budapest : Trivert Publishing, 2023. — 313 p. — (Advances in the history of magic, witchcraft, and religion ; 3)

UA-CST: GES 94 H 73 MARA 2023

*Voor boek en vaderland : geschiedenis van de Vereniging der Bevordering van het Vlaamse Boekwezen (VBVB) (1929-1945) /* Katrien Beusaert. — Leuven : 2001. — 306 p. — Eindwerk: Verhandeling. KUL, Faculteit Letteren, Departement Geschiedenis ; promotor L. Simons

EHC: 898372

*Binnenstebuiten : het literaire redactieproces onthuld. —* Amsterdam : Universiteit van Amsterdam, 2017. — 202 p. : ill.

EHC: 898337 [C5-186 da]

*Book history /* Society for the History of Authorship, Reading and Publishing. — University Park, Pa : Pennsylvania State University Press, 1998

<http://muse.jhu.edu/journal/23>

<https://search.ebscohost.com/direct.asp?db=asn&{}jtid=%{}22GL6%{}22&{}scope=site>

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/906761069>

<https://bib-proxy.uhasselt.be/login?url=https://www.jstor.org/journal/bookhistory>

MPM: BM 35135

11(2008)-12(2009); 17(2014)

UA-CST: MAG-ANN-B/2531

(1998-2020)

KdG: KdG

AP: AP

EHC: 867178 [C2-298 d]

13(2010); 16-20(2013-2017); 22(2019); 26:1(2023)-

HZS: Digitaal

UA: UA

UHasselt: UHasselt

*Veertig jaar uitgeven in Limburg : een inventarisatie van de Limburgse uitgevers tussen 1947 en 1987 /* Roxane Bormans. — Antwerpen : 1988. — 144 p. : ill. — Promotor Verhandeling. UIA , Interuniversitaire Speciale Licentie Documentatie- en Bibliotheekwetenschap ; promotor H. Van Pelt ; L. Simons

EHC: 897925 [C5-177 aa]

*Eten door de eeuwen : de geschiedenis van de culinaire cultuur /* Wina Born. — Baarn : Bosch en Keuning, 1989. — 247 p.

UA-CST: MAG-B 15840

DB: ARCH 830 BORN

*Histoire générale du tourisme du XVIe au XXIe siècle /* Marc Boyer. — Paris : L'Harmattan, 2024. — 327 p. : ill. — Titel varieert: Histoire générale du tourisme du 16e au 21e siècle

UA-CST: GES 94 H 73 BOYE 2024

*Die 'Genuesische Weltkarte' von 1457 : Bild und Stimme einer ambiguen Welt: Portolano 1 der Biblioteca Nazionale Centrale in Florenz /* Gerda Brunnlechner. — Turnhout : Brepols, 2024. — 483 p. : ill. — (Terrarvm orbis : histoire des représentations de l'espace: textes, images ; 17)

UA-CST: MAG-OW-C 35486

EHC: 899838

*Table des documents relatifs à l'histoire des villes, communes, abbayes, etc., de Belgique, qui existent à la Bibliothèque royale, section des manuscrits /* M. Van Bruyssel. — Bruxelles : Impr. de M. Hayez. — 24 p. — Overdruk uit Commission royale d'Histoire, Comptes-Rendus. 3, 8:1

SESA-Mechelen: M.10230 (a)

*The inflamed mind : a radical new approach to depression /* Edward Bullmore. — New York, N.Y. : Picador, 2019. — xv, 240 p. : ill.

UA-CDE: BMED 616.89 G-BULL 2019

*De Scalden (1889-1914) : een Antwerpse kunstenaarsgroep tussen traditie en modernisme: feestelijke optochten en tentoonstellingen van kunstnijverheid en boekdrukkunst als uiting van gemeenschapskunst, proefschrift /* Ulrike Büttner. — Göttingen : 2001. — 8 microfiche(s). — Algemeen Proefschrift. Universität Göttingen

EHC: 898417

*Catalogue de la bibliothèque de feu le très-rév. M. J.B. Beeckmans, curé-doyen du Notre-Dame à Anvers /* [veilingmeester] Deckers [notaire]. — Anvers : Henry Sermon, libraire, 1868. — 47 p. — Aantal loten 769 ; bibliografische referentie Blogie, I, 171

EHC: 898035

*Catalogue de livres anciens et moderne provenant en partie de feu M. Henri Conscience, littérateur flamand /* [veilingmeester] A. Bluff. — Bruxelles : A. Bluff, librairie ancienne, 1884. — 20 p. — Aantal loten 2022 ; bibliografische referentie Blogie, Rép. catalogues de ventes, I, 225

EHC: 897917

*Catalogue des livres des bibliothèques de feu messieurs J.-B.-J. Verhaghen, en son vivant président du tribunal de première instance de l'arrondissement de Malines; et F.-D. Van Velsen et autres défunts; contenant un grand nombre d'ouvrages curieux en tous genres /* [veilingmeester] Bernard-Louis Laureys. — Malines : Imprimerie de F.-J. Van der Elst, 1807. — 96 p. — Aantal loten 1702; 15

*Catalogue d'une grande et belle collection de livres rares et curieux en divers genres* / [veilingmeester] Ed. Ter Bruggen. — Anvers : Imprimerie B.-J. Mees, 1868. — 200 p. — Aantal loten 2794 ; bibliografische referentie Blogie, I, 170

EHC: 898034 [C5-185 ca]

*Een negentiende-eeuwse saloncultuur? Zoektocht naar vrouwelijke sociabiliteit en artistiek mecenaat in en rond Antwerpen van 1850 tot 1914* / Stefanie Ceulemans. — Antwerpen : 2006. — 244 p. — Eindwerk: Eindverhandelingen UA-LW : geschiedenis ; 2006: 30 ; promotor Hank de Smaele

UA-CST: MAG-MT 2449

EHC: 897858 [C5-185 db]

*Korneel Goossens en Uitgeverij Het Kompas* / Karla de Ceulener. — Leuven : 1984. — 126 p. : ill. — Eindwerk: Verhandeling. KUL, Faculteit van de Letteren en de Wijsbegeerte, Germaanse Filologie ; promotor L. Simons

EHC: 898074 [C5-177 aa]

SESA-Mechelen: M.8856 (b)

*Literatuur en non-book* / Erik Dams. — Leuven : 1983. — 175 p. — Eindwerk: Verhandeling. KUL, Faculteit van de Letteren en de Wijsbegeerte, Germaanse Filologie ; promotor Ludo Simons

EHC: 897920 [C5-177 aa]

*De historia urologiae europaeae* / [edit.] Dirk Schultheiss. — Arnhem : History Office European Association of Urology, 2014. — Aantal volumes onbekend : ill.

EHC: 898332 [C5-186 da]

21

*Bedrijfs geschiedenis van de educatieve uitgeverij Wolters-Leuven (1959-1993)* / Carl Demeyere. — Antwerpen : 1994. — 39, VII p. : ill. — Eindwerk: Eindverhandelingen U.I.A. : Informatie- en bibliotheekwetenschap ; 1994 ; eindwerk: Eindverhandeling. UIA, Interuniversitaire Speciale Licentie Informatie- en bibliotheekwetenschap ; promotor Ludo Simons ; Jan Roegiers

EHC: 897895 [C5-177 aa]

*Ego and self: the Old Testament Prophets: from Isaiah to Malachi* / Edward F. Edinger ; [edit.] J. Gary Sparks. — Toronto, Ont. : Inner City Books, 2000. — 159 p. : ill. — (Studies in Jungian psychology by Jungian analysts ; 90)

TPC: LZ 83/355

*Transformation of the God-image: an elucidation of Jung's Answer to Job* / Edward F. Edinger ; [edit.] Lawrence W. Jaffe. — Toronto, Ont. : Inner City Books, 1992. — 143 p. : ill. — (Studies in Jungian psychology by Jungian analysts ; 54)

TPC: LZ 83/356

*Le breviaire Grimani: reproduit d'après le manuscrit enluminé, propriété de la Bibliothèque Marciana à Venise* / Giorgio E. Ferrari ; Mario Salmi ; Gian Lorenzo Mellini ; [vert.] Fernand Marion ; [vert.] Françoise Radoux-Rogier. — Bruxelles : Arcade, 1977. — 294 p. : ill.

KdG-SLA: 738.7 GRIM

*Food, feasting and table manners in the Late Middle Ages* / [edit.] Guillermo Alvar Nuño. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2024. — Aantal volumes onbekend

UA-CST: GES 94 H 73 ALVA 2024

1

*Gender and the 'natural' environment in the Middle Ages* / [edit.] Theresa L. Tyers ; [edit.] Patricia Skinner. — Cardiff : University of Wales Press, 2023. — xxvii, 181 p. — (Religion and culture in the Middle Ages ; 2023: 1)

UA-CST: GES 94 H 73 TYER 2023

*Geschiedenis van de geboorteregeling en familieplanning* / [edit.] Annemie Leemans ; [edit.] Cornelis van Tilburg. — Antwerpen : Garant, 2024. — 161 p. : ill. — (Cahiers geschiedenis van de geneeskunde en gezondheidszorg ; 18)

UA-CDE: BMED 613 F-CGGG:18

EHC: 897791 [C5-185 ba]

*Myologie vóór Vesalius: Giovanni Battista Canani (1515-1579 n.s.) en zijn Musculorum humani corporis picturata dissectio* / Francis van Glabbeek ; Maurits Biesbrouck ; Jacqueline Vons. — Antwerpen : Garant, 2022. — 291 p. : ill. — (Cahiers geschiedenis van de geneeskunde en gezondheidszorg ; 17)

UA-CDE: BMED 613 F-CGGG:17

EHC: 897912 [C5-185 ba]

*Het begin van alles: een nieuwe geschiedenis van de mensheid* / David Graeber ; David Wengrow. — Amsterdam : Maven Publishing, 2023. — 584 p.

UA-CST: PSW 93 G-GRAE 2023

*De eeuw van de Franse Revolutie (±1714-±1814)* / J. Groen ; F. Langen ; H. van den Hoek-Mensing ; Karel Braun ; A.H. Zwart. — Rotterdam : Lekturama, 1977. — 377 p. : ill. — (7000 jaar wereldgeschiedenis ; 1977: 4). — Titel varieert: De eeuw van de Franse Revolutie (c.1714-c.1814)

UA-CST: MAG-OW-C 10296

EHC: 898168 [C5-178 aa]

*The ephemeral museum: old master paintings and the rise of the art exhibition* / Francis Haskell. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2000. — xiv, 200 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901466643>

RUB: 1 T 1 / 2000 / a / 1

Origineel Balis-exemplaar

UA-CST: ONTW 069 G-HASK 2000

KMSKA: MONO-BB 951

*Jos Léonard (1892–1957) als grafisch vormgever en typograaf in het interbellum in België* / Katrien van Haute. — Gent : 2000. — 2 v. — Eindwerk: Licentiaatsverhandeling. KUL, Departement Archeologie, kunstwetenschap en musicologie, Kunstwetenschap ; promotor Jan Van der Stock

EHC: 898630

1-2

*Het publicatiebeleid van de Universitaire Pers Leuven, de Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal- en Letterkunde te Gent en de Koninklijke Academie voor Wetenschappen, Letteren en Schone Kunsten te Brussel* / Els Herrebout. — Antwerpen : 1989. — 126 p. — Eindwerk: Eindverhandelingen U.I.A. : Informatie- en documentatiewetenschap ; 1989: 1 ; eindwerk: Proefschrift. UA-UJA, speciale Licentie Bibliotheek- en Documentatiewetenschap ; promotor Ludo Simons

EHC: 897928 [C5-177 aa]

*Hidden harmonies : manuscript and print on the North Atlantic fringe, 1500–1900* / [edit.] Matthew James Driscoll ; [edit.] Nioclás Mac Cathmhaoil. — Copenhagen : Museum Tusulanum Press, 2021. — xv, 515 p. : ill. — (Opuscula ; 19) ; (Bibliotheca arnamagnaeana ; 54)

UA-CST: GES 948 H 73 DRIS 2021

*Power, image, and memory : historical subjects in art* / Peter J. Holliday. — New York, NY : Oxford University Press, 2024. — 277 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 13372

*Het oude Rome* / Simon James. — Amsterdam : Lantaarn, 1994. — 48 p. : ill. — (Kijk op het verleden ; 1994: 7)

EHC: 898230

*Uitgeverij Manteau, 1940–1950 : het ontstaan en de prille ontwikkeling van een literaire uitgeverij in een Vlaams historisch en cultureel perspectief: doctoraalscriptie* / H.C. Janssen ; F.P. Vermunt. — Nijmegen : 1987. — iv, 139 p. — Eindwerk: Katholieke Universiteit Nijmegen, Instituut Nederlands ; promotor G.L.C. Vanheste

EHC: 897865 [C5-176 aa]

*Nature and medieval literature* / Stephen Knight. — Cardiff : University of Wales Press, 2024. — xiii, 313 p. — (New century Chaucher ; 2024: 1)

UA-CST: GES 94 H 73 KNIG 2024

*Het Adornesdomein en de Jeruzalemkapel te Brugge : een bijzondere erfenis uit de middeleeuwen* / Véronique Lambert. — Amsterdam : AUP, 2018. — 112 p. : ill.

UA-CST: GES 949.08 BRUGGE-H 73 LAMB 2018

EHC: 897823 [C5-185 ca]

*Bibliotheken te Gent (1891–1921) : structuur en betekenis repertorium* / Bart Laureys. — Gent : 1986. — 2 v. — Eindwerk: Licentiaatsverhandeling. R.U.G., Faculteit Letteren en Wijsbegeerte, Nieuwste Geschiedenis ; promotor R. van Eenoo

EHC: 897923 [C5-177 aa]

1-2

*De dromen in Stijn Struvels' 'Het leven en de dood in de ast'* / Henri G.J. van Leent. — Goirle : 1976. — 30 p. — Eindwerk: M.O.B.-scriptie. ; promotor P. Coenen

EHC: 898053 [C5-177 aa]

*Printing Anglo-Saxon from Parker to Hickes and Wanley : with a catalogue of early printed books containing Anglo-Saxon, 1566–1705* / Peter J. Lucas. — Leiden : Brill, 2024. — XXIV, 708 p. — (The handpress world ; 84) ; (Library of the written word ; 105)

UA-CST: IBW 09 G-LUCA 2024

*Maarten van Heemskerck & Co. Welt/Bewegend* /

[edit.] Ariane Koller ; [edit.] Sophie Rùth ; [medewerker] Mariam Hammami ; [medewerker] Katharina Ost ; [medewerker] Anna Pawlak ; [medewerker] Yasmina van Rooij ; [medewerker] Anja Wolkenhauer. — Tübingen : Graphische Sammlung am Kunsthistorischen Institut der Eberhard Karls Universität Tübingen, 2022. — 155 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / TUE 2 / 2022 / a / 1

*Julius Mac Leod en de radicalisering van de Vlaamse studentenbeweging* / Filip Martens. — Gent : 2006. — 238 p. — Eindwerk: Licentiaatsverhandeling. UGent, Faculteit letteren en Wijsbegeerte, Geschiedenis ; promotor Bruno de Wever ; Hans Vandevoorde ; Christophe Verbruggen

EHC: 897892 [C5-176 aa]

*Mastering nature in the medieval Arabic and Latin worlds : studies in heritage and transfer of Arabic science in honour of Charles Burnett* / [edit.] Ann Giletti ; [edit.] Dag Nikolaus Hasse. — Turnhout : Brepols, 2023. — 290 p. : ill. — (Contact and transmission : intercultural encounters from Late Antiquity to the Early Modern period ; 4)

UA-CST: GES 93 H 73 BURN 2023

*Elisabeth Ivanovsky : sur la page blanche, tout est possible* / Serge Meurant. — Plaats van uitgave niet gekend : Éditions MeMo, 2017. — 207 p. : ill.

EHC: 897836 [C5-185 ba]

*Middeleeuwen* / [edit.] Christiane Klapisch-Zuber. — Amsterdam : Agon, 1991. — 479 p. : ill. — (Geschiedenis van de vrouw ; 2). — Algemeen Met bibliogr. ; gerecenseerd in: DE MORGEN, Vol. None, 1993, nr. None, 29 10, p. None ; gerecenseerd in: VRIJ NEDERLAND, Vol. 53, 1992, nr. 24, 13 jun, p. 101-102 ; gerecenseerd in: VROUW EN BEDRIJF, Vol. 07, 1992, nr. 03, apr, p. P. 50

UA-RG: RG 2127 E 23 :2  
HH-EVA: AL/B.0667  
ROSA: FI m/191  
UA-CST: GES 94 H 72 DUBY 91:2  
UA-CST: PSW 930.85 G-DUBY 91  
EHC: 897848:2 [C5-185 ca]  
KdG-Zuid: 4 GES 925 KLAP

*Elza Severin, een onzichtbare kunstenaar / Amber Van Mieghem.* — Antwerpen : 2024. — 171 p. : ill. — Eindwerk: Masterthesis. UA, ontwerpwetenschappen  
VAi-PS: LAPA 7 MIEG 2024

*Private collectors in Brussels, Antwerp and Ghent, ca. 1780-1914 : between public relevance and personal pleasure / Ulrike Müller.* — Turnhout : Brepols, 2023. — 371 p. : ill. — (XIX : studies in nineteenth-century art and visual culture ; 9)

RUB: 1 Q 1 / BEL 4 / 2023 / a / 1  
UA-CST: GES 949.3 H 73 MULL 2023  
EHC: 897829 [C5-176 aa]  
KMSKA: MONO-BC 8696

*De 'Algemeene Tooneelboekery' en haar stimulerende rol in het katholieke liefhebberstoneel in Vlaanderen (1909-1920) / Liesbet Neiryck.* — Leuven : 1988. — 138 p. : ill. — Eindwerk: Verhandeling. KUL, Faculteit Letteren en Wijsbegeerte, Departement Geschiedenis ; promotor E. Lamberts  
EHC: 897903 [C5-176 ab]

*De onverbreekelijke band : inleiding & ontwikkelingen in de contextuele therapie van Nagy / Annelies Onderwaater.* — 11e editie. — Amsterdam : Pearson, 2024. — 272 p.

KdG-Zuid: 1 PSYCHE 607.43 ONDE

*Portraiture in old Poland / Jan K. Ostrowski.* — Cracow : IRSA, 2023. — 505 p. : ill.

RUB: 1 O 54 / POL 3 / 2023 / a / 1

*Om de tuin geleid : natuur en horticultuur in Europa / Th.C.W. Oudemans.* — Zeist : KNNV Uitgeverij, 2023. — 174 p. : ill.

RUB: 1 O 741 / 2023 / a / 1  
EHC: 897826 [C5-185 bb]

*The legend of Roland : a pageant of the Middle Ages / D.D.R. Owen.* — London : Phaidon, 1973. — 205 p. : ill.

KdG-SLA: 738.7 OWEN

*Paris 1874 : inventer l'impressionisme / [edit.] Sylvie Patry ; [edit.] Anne Robbins.* — Paris : Réunion des musées nationaux - Grand Palais, 2024. — 287 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 14425

*Het vrouwenlijf en wat we er niet over weten : persoonlijke verhalen van 7 vrouwen over hun diagnose / Sofie Peeters.* — Leuven : Acco, 2024. — 206 p. : ill.

KdG-Zuid: 1 GEZOND 601.4 PEET  
AP-NOO: NOORD 61 PEET 2024

*Publishers, censors and collectors in the European book trade, 1650-1750 / [edit.] Ann-Marie Hansen ; [edit.] Arthur der Weduwen.* — Leiden : Brill, 2024. — XVI, 325 p. — (The handpress world ; 103) ; (Library of the written word ; 126)

UA-CST: IBW 09 G-HANS 2024

*The recipe from the XIIth to the XVIIth centuries : Europe, Islam, Far East / [edit.] Bruno Laurioux ; [edit.] Agostino Paravicini Bagliani.* — Firenze : SISMEL - Edizioni del Galluzzo, 2023. — vii, 581 p. — (Transcultural conferences of the International Union of Academies ; 9) ; (Micrologus library ; 116). — Titel varieert: The recipe from the 12th to the 17th centuries : Europe, Islam, Far East

UA-CST: GES 94 H 73 LAUR 2023

*Children's publishing and black Britain, 1965-2015 / Karen Sands-O'Connor.* — New York, N.Y. : Palgrave Macmillan, 2017. — X, 197 p. — (Critical approaches to children's literature ; 2017: 6)

<https://link.springer.com/book/10.1057/978-1-137-57904-1>

[//link.springer.com/book/10.1057/978-1-137-57904-1](https://link.springer.com/book/10.1057/978-1-137-57904-1)

AP: AP

KdG: KdG

IL: SECU-SAND

*Schatten van het Gulden Vlies / [edit.] Hermann Fillitz ; Europalia 87 Österreich.* — Brussel : 1987. — 209 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901068901>

AP-CMU: CMU 926 FILL 1987

UA-RG: RG 2092 E 21

KMSKA: TENT-TC 3587

UA-CST: MAGDS-G 930.85 D Schat

UA-CST: MAG-OW-C 4229

EHC: 525494 [C1-059 c]

KdG-SLA: 705.1 SCHA

*Een wereld vol almanakken : 100 bijzondere exemplaren / Frederik Schreuder.* — Zutphen : Walburg Pers, 2023. — 221 p. : ill.

UA-CST: IBW 09 G-SCHR 2023

EHC: 897828 [C5-176 aa]

*Vlaanderen en Neder-Duitsland in de negentiende eeuw : een cultuur- en literair-historische studie: proefschrift / Ludo Simons.* — Leuven : 1978. — 2 v. — Eindwerk: KUL, Wijsbegeerte en Letteren (groep Germaanse filologie)

EHC: 898209

1-2

*Wie het kleine niet eert : aspecten van het burgerlijke huisraad in de Nederlanden van de 15de tot de 17de eeuw: tentoonstellingscatalogus / M. de Smet ; P. Meester de.* — Sint-Niklaas : Stedelijk Museum, 1988. — 69 p. : ill.

EHC: 897986 [C5-177 aa]



*De waarde der klassieke vorming: een cultuur-historische, paedagogisch-psychologische en didaktische inleiding* / Helena W.F. Stellwag. — Groningen : Wolters, 1949. — 352 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/781578979>

UA-CST: MAG-UIA-B 11330

TPC: MAG 315/448

EHC: D 143948 [S1-692 bis IV c]

*Tentoonstelling van kunstwerken van Mechelse artsen en hun familieleden : tekeningen, etsen, aquarellen, schilderijen, fotografieën, beeldhouwwerken in hout, brons en marmer, kunstnaaldwerk, kantwerk, luxe kartonnages* / [inl.] Johan Waes. — Mechelen : Geneeskundige Kring 'Dodoens', 1990. — 21 p. : ill. SESA-Mechelen: M.10319 (a)

*Philipp von Siebold : zijn Japanse flora en fauna* / L.A. Tjon Sie Fat ; G.J.C.M. van Vliet. — Haarlem : H.J.W. Becht, 1990. — 70 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 SIEB 1990

*Blurred boundaries and deceptive dichotomies in pre-modern texts and images : culture, society and reception* / [edit.] Dafna Nissim ; Vered Tohar. — Berlin : De Gruyter, 2024. — 258 p. : ill. — (Fundamentals of Medieval and early modern culture ; 28)

KMSKA: MONO-BB 13368

*Geschiedenis van de uitgeverij-drukkerij Desclée De Brouwer : verhandeling* / Sophie Vanhooacker. — Leuven : 1984. — XXIV, 158 p. : ill. — Eindwerk: Licentiaatsverhandeling. KUL, Faculteit Letteren en Wijsbegeerte, Moderne Geschiedenis ; promotor L. Simons ; R. De Schryver

UA-CST: MAG-OW-C 21676

EHC: 897918 [C5-177 aa]

*De Verlichting : didactische tentoonstelling* / [inl.] W. Goossens. — Brussel : UFSAL, 1984. — 270 p. : ill.

UA-CST: MAG-B 8234

EHC: 898366 [C5-186 ca]

*Vader en zoon Julius Hoste : hun leven, hun kranten en hun betekenis voor de Vlaamse liberale beweging* / Ronny Verschueren. — Brussel : 1974. — 2 v. — Eindwerk: Licentieverhandeling. VUB, Faculteit Letteren en Wijsbegeerte, Sectie Pers- en Communicatiewetenschappen ; promotor Julius Hannes

EHC: 898373

1-2

*Europa in de Gouden Eeuw (±1600-±1714)* / A.H. Zwart ; P. van den Boom ; F. Langen. — Rotterdam : Lekturama, 1977. — 379 p. : ill. — (7000 jaar wereldgeschiedenis ; 1977: 3). — Titel varieert: Europa in de Gouden Eeuw (c.1600-c.1714)

EHC: 898163

## ""Oude geschiedenis""

*Egypte* / George Hart ; British Museum [Londen]. — Antwerpen : Standaard Uitgeverij, 1997. — 63 p. : ill. — (Ooggetuigen ; 1997: 7). — Titel varieert: Het oude Egypte ; titel varieert: Egypte : ontdek de grootste beschaving van het Nijldal: van de praal aan het hof van de farao tot de eenvoud van het dagelijkse leven van de gewone mensen

EHC: 898131 [C5-178 aa]

*Queens of a fallen world : the lost women of Augustine's Confessions* / Kate Cooper. — London : Basic Books, 2024. — 290 p. : ill.

TPC: LZ 254/V/115

*Egypte* / George Hart. — Antwerpen : Standaard Uitgeverij, 1991. — 63 p. : ill. — (Ooggetuigen ; 1991: 5). — Titel varieert: Het oude Egypte

KdG-Zuid: 4 GES 922.1 HART

AP-NOO: noord 476.2 OOGG 1991

*Het oude Rome* / Simon James. — Amsterdam : Lantaarn, 1994. — 48 p. : ill. — (Kijk op het verleden ; 1994: 7)

EHC: 898230

*De hoochberoemde historien* / C. Cornelius Tacitus ; Johannes Leonardus Fenacoliu ; [ill.] Cornelis Jacobsz. Delff. — Delft : by Adriaen Gerritsen, 1616. — 2 v. : front., ill. ; 4° ; v.1: [8], 203, [1] blanco folio('s) ; v.1: ...<sup>8</sup> A-2B<sup>8</sup> 2C<sup>4</sup> (2C4 blanco) ; v.2: [4] folio('s), folio('s) 230-429, [17] folio('s) ; v.2: \*\*\*<sup>4</sup> A-2B<sup>8</sup> 2C-2F<sup>4</sup>. — Titel varieert: Historiaelsche commentarien ofte Corte historische aenteyckeninghen ; oorspronkelijke titel: Annales ; oorspronkelijke titel: Germania ; oorspronkelijke titel: Agricola ; bibliografische referentie STCN 833700626 ; met Johannes Fenacoliu Lenaertsz, Historiaelsche commentarien ofte Corte historische aenteyckeninghen. Delft : by Adriaen Gerritsz., 1616 (fol. X5 recto - 2B5 recto)

<https://data.cerl.org/stcn/833700626>

EHC: 898684

1-2

2 v. in 1 band(en) ; Bindfout : v.1, fol. P5-6 ingebonden voor fol. P3-4 ; v. 2, fol. 2B5-6 ingebonden voor fol.

2B3-4 ; v. 2, fol. 2D1-4 ingebonden tussen fol. 2C2-2C3

*Dictorum factorumque memorabilium libri IX* / Valerius Maximus. — Amsterodami : apud Joannem Janssonium, 1632. — 305, [7] p. : front. ; 24° ; A-T<sup>8</sup> V<sup>4</sup>. — Bibliografische referentie STCN 085479535

<https://data.cerl.org/stcn/085479535>

EHC: 898536

## "Geschiedenis van Europa"

*Marcel Matthijs : twee sociale romans /* Alfons Absillis. — Brussel : 1971. — 103 p. — Eindwerk: Verhandeling. VUB, Faculteit der Letteren en Wijsbegeerte, Germaanse Filologie ; promotor J. Weisgerber  
EHC: 898187 [C5-178 aa]

*Adriaen Brouwer : meester van emoties: tussen Rubens en Rembrandt /* [edit.] Katrien Lichtert. — Amsterdam : AUP, 2018. — 223 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1055223489>

RUB: 1 R 2 / OUD 4 / 2018 / a / 1

SA: 2498#33

AP-CMU: CMU 700.8 BROU 2018

EHC: 839764 [C5-116 ab]

KMSKA: TENT-TC 12827

*Lode Baekelmans : leven en werk, 1903-1930 /* Johan Adriaens. — Leuven : 1965. — 230 p. — Eindwerk: Verhandeling. KUL, Wijsbegeerte en Letteren, Afdeling Germaanse Filologie ; promotor J. Aerts  
EHC: 898238

*Renaat Veremans : de zanger uit het land van Ryen /* Oscar Van Aerde. — Antwerpen : 1993. — Aantal volumes onbekend. — Eindwerk: Kunsthistorisch Instituut van Antwerpen, Kunstgeschiedenis

AP-KC: MM-ES-VANAE-renaat-2

1-2

EHC: 898409

*Renaat Veremans, Vlaams toondichter, Lier 2 maart 1894-Antwerpen 5 juni 1969 : historische studie met documentaire bijlagen /* Oscar Van Aerde. — Antwerpen : 1994. — VIII, 104 p. : ill. — Eindwerk: Proefschrift. kunsthistorisch Instituut van Antwerpen, Kunstgeschiedenis ; promotor Guido Persoons

AP-KC: MM-ES-VANAE-renaat-1

EHC: 898511

*Spiritual exercises and early modern philosophy : Bacon, Descartes, Spinoza /* Simone D' Agostino. — Leiden : Brill, 2023. — 212 p. — (Philosophy as a way of life : texts and studies ; 3)

UA-CST: FILO 20 G-AGOS 2023

*Albertine Eylenbosch : recent werk.* — Antwerpen : Galerij Brabo, 1978. — 17 p. : ill.  
SESA-Mechelen: M.10351 (a)

*Modigliani : onuitgegeven tekeningen, documenten en getuigenissen uit de voormalige verzameling van Paul Alexandre /* Noël Alexandre ; [inl.] François Bergot. — Antwerpen : Mercatorfonds, 1993. — 463 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/66241707>

AP-CMU: CMU 700.8 MODI 1993

EHC: 579562 [C0-266 b]

KMSKA: MONO-BC 3586

*Inventaris van het archief Provincie Toerisme Antwerpen (1909), 1948-2017 /* Bart Willems ; Algemeen Rijksarchief [Brussel]. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2023. — 57 p. — (Inventarissen ; 113)

[/docman/dams/a7761dmotoP21](https://docman/dams/a7761dmotoP21)

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/a111b0motoP49>

EHC: 897994

*Cathédrales de poche : William Morris et l'art du livre /* Florence Alibert. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2024. — 297 p. : ill.

EHC: 897931 [C5-185 bb]

*Maurits Sabbe als folklorist /* Irma Allaert. — Gent : 1944. — 197 p. — Eindwerk: Licentiaat. RUG, Germaanse Philologie ; promotor P. de Keyser

EHC: 898076 [C5-177 ab]

*Nieuwsgier : Jacob Campo Weyerman (1677-1747) /* Peter Altena. — Amsterdam : Boom, 2024. — 368 p. : ill.

UA-CST: T&L 839.3 N-WEYE-ALTE 2024

EHC: 897308 [C5-184 ba]

*Andre Derain.* — Lyon : Fage éditions, 2017. — 62 p. : ill. — (Paroles d'artiste ; 2017: 6)

KMSKA: MONO-BA 4569

*Willem Pée (1903-1986) : voorvechter van het Nederlands, dialectoloog, vrijzinnige,...: de geschiedenis van een veelzijdig man /* Ines André. — Gent : 2004. — 181 p. — Eindwerk: Scriptie. UGent, Faculteit Letteren en Wijsbegeerte, Geschiedenis ; promotor Bruno De Wever

EHC: 898641

*Thinking Europe : a history of the European idea since 1800 /* Mats André. — New York, N.Y. : Berghahn, 2023. — x, 354 p. — (Making sense of history : studies in metahistory, historiography, historical culture, and intercultural communication ; 46)

<https://doi.org/10.3167/9781800735699>

UA-CST: GES 94 H 71 ANDR 2023

Anet: ANET

*Antwerpen : Koninklijk Vlaams Muziekconservatorium /* [inl.] J. Chabert. — Brussel : Regie der Gebouwen, 1980. — 27 p. : ill. — Titel varieert: de Singel : concert- en theatergebouw

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901249564>

[/docman/dams/73bac7motoPd7](https://docman/dams/73bac7motoPd7)

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/9f36bbmotoPe2>

VAI-PS: LAPA 725.8 CHAB 1980

UA-CST: MAG-BR-B 5587

EHC: D 262030 [C3-093 a / ds A29]

EHC: 898735

UHasselt: 725 MINI 1973

*Le gardien de Vervialle* / [ill.] Mark Cloet ; Hugo Brutin ; [edit.] Jan De Meester. — Plaats van uitgave niet gekend : Phobia & Arte Libro, 2000. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 897881 [C5-185 ba]

*Hans Kollhoff, Helga Timmermann : projecten voor Berlijn* / Jacques Lucan. — Antwerpen : deSingel, 1994. — 109 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/841713583/docman/dams/8be513motoP85>

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/048e8fmotoP01>

VAi-PS: LAPA 72 N-DE-KOLL 1994

UA-CST: MAG-OW-C 35017

VAi-DS: LA-ARCH-KOLLH-kollhof-1

EHC: 898789

EHC: 711573 [C0-426 a]

UHasselt: 72 KOLL 1994

*Aristide Maillol*. — Lyon : Fage éditions, 2022. — 62 p. : ill. — (Paroles d'artiste ; 2022: 1)

KMSKA: MONO-BA 4552

*ars viva 2021 : Rob Crosse, Sung Tieu, Richard Sides* / [edit.] Franziska Nentwig ; [edit.] Min-young Jeon ; [edit.] Mathilda Legemah ; Museum für Angewandte Kunst [Frankfurt] ; Kunstverein [Hannover]. — Bielefeld : Kerber Verlag, 2020. — 126 p. : ill.

MID: ARS VIVA 2021 2024/53

*The art of urban design : a critical catalogue of post-industrial regeneration in the work of Marcel Smets = \_Arta proiectului urban : catalog critic de regenerare postindustrială în practica lui Marcel Smets* / [edit.] Cristina Purcar. — Cluj-Napoca : Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, 2024. — 221 p. : ill.

VAi-PS: LAPA 72 N-BE SMET 2023

EHC: 897876 [C5-176 aa]

*Eugeen Liebaut* / Paul Vermeulen ; [fotograaf] Martien Van Beeck. — Antwerpen : deSingel, 1991. — 75 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901663966/docman/dams/0f5cd8motoP74>

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/a4ea77motoP46>

VAi-PS: LAPA 72 N-BE LIEB 1991

UA-CST: MAG-OW-BB 4231

EHC: 898785

EHC: 711412 [C0-579 e]

KdG-SLA: 709 LIEB

*Asta Gröting : das Wesen von x: video works 1993-2023* / [edit.] Roland Krischke ; [medewerker] Nella Rieken. — Leipzig : Spector Books, 2023. — 188 p. : ill.

MID: Gröting 2024/52

*August Macke*. — Lyon : Fage éditions, 2019. — 62 p. : ill. — (Paroles d'artiste ; 2019: 7)

KMSKA: MONO-BA 4567

*Auguste Rodin*. — Lyon : Fage éditions, 2014. — 62 p. : ill. — (Paroles d'artiste ; 2014: 2)

KMSKA: MONO-BA 4551

*Albert van Dyck (1902-1951)* / Roger Avermaete. — Bruxelles : Elsevier, 1956. — 60 p. + 16 pltn. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901850272>

AP-CMU: CMU 700.8 DYCK 1956

AP-CMU: 7826

in archief: 2 H

EHC: H 169969 [M-99 a]

EHC: H 169793 [M-98 a]

LH: 189.294

LH: 187.925

*Rubens und seine Zeit* / Roger Avermaete ; [vert.] Ursel Rübsam. — Genf : Weber, 1977. — 439 p. : ill.

KdG-SLA: 709 RUBE

*De sociale ideeëndrama's van Frederik van Eeden met een overzicht van zijn toneeloeuvre* / Mario Baeck. — Gent : 1981. — 331, XIX p.

EHC: 898219

*Dr. Jef Goossenaerts (1882-1963) en Wetenschap in Vlaanderen (1935-1939)* / Lutgart Baert. — Gent : 1976. — VI, 345, LXVIII p. — Eindwerk: Verhandeling. RUG, Faculteit der Letteren en Wijsbegeerte, Germaanse Filologie ; promotor A. Deprez

EHC: 898216

*Le théâtre dans l'oeuvre de Tom Payot* / Maria Bailleul. — Brussel : 1970. — 124 p. : ill. — Eindwerk: Verhandeling. Institut Libre Marie Haps, Licentiaat-Vertaler ; promotor Kesteman

EHC: 898193 [C5-177 ab]

*Barbara Hepworth*. — Lyon : Fage éditions, 2019. — 62 p. : ill. — (Paroles d'artiste ; 2019: 9)

KMSKA: MONO-BA 4568

*Jos Ritzen (1896-1961), architect : zijn kerkelijk oeuvre in theorie en praktijk* / Wiebke Barbier. — Gent : 2015. — 2 v. : ill. — Promotor Linda Van Santvoort ; eindwerk: Masterproef. UGent, Faculteit Letteren en Wijsbegeerte, Vakgroep Kunst-, Muziek- en Theaterwetenschappen

VAi-PS: LAPA 726 BARB 2015

1-2

*El marqués del Pico Francisco Marcos de Velasco (1635-1693) : gobernador del castillo de Amberes y coleccionista* / Aurelio Á. Barrón García ; Miguel Ángel Aramburu-Zabala Higuera. — Santander : Ediciones Universidad Cantabria, 2022. — 402 p. : ill. — (Colección Heri ; 11)

RUB: 1 Q 3 / MAR 7 / 2022 / a / 1

SA: 4151#12

MPM: BM 36236

EHC: 871778 [C5-149 bb]

*Bas Princen : reservoir* / [edit.] Moritz Küng ; [medewerker] Stefano Graziani. — Ostfildern : Hatje Cantz, 2011. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901449019/docman/dams/cd6e56motoP02>

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/5db624motoPe3>

UA-CST: MAG-OW-C 35054

EHC: 898761

EHC: 746678 [CO-592 d]

UHasselt: 70 KUNG 2011

*Inventing the new : history and politics in Jean-Paul Sartre* / Luca Basso. — Leiden : Brill, 2024. — VIII, 253 p. — (Historical materialism book series ; 304)

UA-CST: FILO 19.8 N-SART-BASS 2024

*Beschrijving van den opgank, voortgank en ondergank der Brugschen koophandel* / Patrice de Beaucourt de Noortvelde. — Brugge : by Joseph de Busscher, 1775. — [24], 375, [2], [1 blanco] p. ; 8°

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/65358395>

SA: 105#4804

EHC: 898607

EHC: K 27918:ex.1 [S1-458 e]

EHC: K 27918:ex.2 [S1-458 e]

UA-RG: RG 2028 C 7

*Becoming a witch : women and magic in Europe during the Middle Ages and beyond* / [edit.] Andrea Maraschi ; [edit.] Angelica Aurora Montanari. — Budapest : Trivent Publishing, 2023. — 313 p. — (Advances in the history of magic, witchcraft, and religion ; 3)

UA-CST: GES 94 H 73 MARA 2023

*Constance Teichmann : devote diva, Antwerpen 1824-1896* / Helga Van Beeck ; Rita Vanderheyden ; Karl Scheerlinck. — Antwerpen : Luster, 2024. — 240 p., 188 p. plaat/platen : ill. — Titel varieert: Constance Teichmann : devote diva: Antwerpen, 1824-1896

UA-CST: MAG-OW-BB 71551

DB: DB 955 BEEC

EHC: 899880

*Charles Vandenhove : architectuur en architect* = *Charles Vandenhove : l'architecture et l'architecte* = *Charles Vandenhove : architecture and architect* / Geert Bekaert. — Plaats van uitgave niet gekend : Pierre Mardaga éditeur, 1976. — 2 v. : ill. — (Architecture et documents ; 1976: 1). — Titel varieert: Er is geen architectuur meer sinds er architecten zijn ; titel varieert: Il n'y a plus d'architecture depuis qu'il y a des architectes ; titel varieert: Architecture stopped when architects started

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901590958>

VAi-PS: LAPA 72 N-BE-VAND 1976

1-2

UA-CST: MAG 149 E 14.5

EHC: 854603 [C5-132 aa]

UHasselt: 72 BECV 1976

*Charles Vandenhove : une architecture de la densité* / Geert Bekaert ; Maurice Culot ; François Chaslin. — Liège : Pierre Mardaga éditeur, 1985. — 159 p. : ill.

VAi-PS: LAPA 72 N-BE-VAND 1985

UA-CST: ONTW 72 G-BEKA 85

MID: Vandenhove 2008/309

*Het leven van Karel van den Oever en het religieuze aspect van zijn werken* / Chantal Van der Beken. — Gent : 1977. — 203 p. — Eindwerk: Verhandeling. RUG, Faculteit Letteren en Wijsbegeerte, Germaanse Filologie ; promotor A. Deprez

EHC: 898228

*Belvédère* / [medewerker] Ory Dessau ; [medewerker] Joost Declercq ; [medewerker] Femke Vandenbosch. — Ghent : Artha, 2024. — 188 p. : ill. — Titel varieert: Belvédère : Marie Cloquet

EHC: 898492

*Conversion de Saul, vocation de Paul* / Michel Berder ; Gérard Billon ; Adrien Candiard ; e.a. — Paris : Cerf, 2010. — 132 p. — (Cahiers évangile: nouvelle série ; 154 suppl.)

TPC: LZ 730/11

*Beroofd : persoonlijke verhalen over roof en restitutie van Joods cultuurbezit* / [edit.] Julie-Marthe Cohen ; Joods Museum [Amsterdam] ; Nationaal Holocaustmuseum [Amsterdam]. — Amsterdam : Rijksmuseum, 2024. — 351 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 10525

*Een moderne visie op Multatuli's Tine* / Ilse Van Beurden. — Antwerpen : 1995. — 71 p. — Eindwerk: Eindverhandeling. UA-UIA, Departement Germaanse Taal- en Letterkunde ; promotor Karel Wauters

EHC: 898354

*Clement Attlee : the man who made modern Britain* / John Bew. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2017. — xviii, 670 p. : ill.

UA-CST: PSW 323 L-GB-BEW 2017

*Joseph-Louis Stynen als restauratie-architect* / Ineke Beysens. — Antwerpen : 2022. — 2 v. : ill. — Eindwerk: Masterproef. UA, Faculteit Ontwerpwetenschappen, Opleiding Erfgoedstudies

VAi-PS: LAPA 72 N-BE-STYN 2022

[1-2]

*Anton Pieck en de wonderbaarlijke geschiedenis van de Efteling* / Martine Bijl. — Amsterdam : Zuid-Hollandsche Uitgeversmaatschappij, 1982. — 128 p. : ill.

EHC: 898027 [C5-176 ab]

*De oorsprong van de Kommunistische Partij in België, 1917-1921* / Arnoldine Bijmens. — Leuven : 1969. — V, 177 p. — Eindwerk: Eindverhandeling. KUL, Fakulteit voor Economische en Sociale Wetenschappen, Pers-en Communicatiewetenschappen ; promotor E. de Jonghe

*Guido Gezelles Dichtoefeningen : proeve van lexicografie van de substantieven (aalmoes-muur) /* Caroline van Bockstaele. — Gent : 1981. — 342 p. — Eindwerk: Proefschrift. RUG, Faculteit der Letteren en Wijsbegeerte ; promotor A. Deprez

UA-CST: GG 839.3 N-GEZG-BOCK 81

EHC: 898211

*De verhouding mens-natuur in 'Pallieter' en 'Boerenpsalm' van Felix Timmermans /* Gloria van Bogaert. — Leuven : 1972. — IV, 152 p. — Eindwerk: Verhandeling. KUL, Faculteit der Wijsbegeerte en Letteren, Germaanse Filologie ; promotor Janssens

EHC: 898398

*De Bloemardinne-discussie als ideologische controverse, 1850-1920 /* Ilse Bogaerts. — Antwerpen : 1995. — 90 p. — Eindwerk: Eindverhandelingen U.I.A. :

Departement Taal-en Letterkunde, Germaanse Talen ; 1995: 1 ; eindwerk: Eindverhandeling. UA-UIA, Departement Germaanse Taal- en Letterkunde ; promotor Frank Willaert

EHC: 898083 [C5-177 aa]

*Reimond Stijns : een bijdrage tot de studie van zijn leven en zijn werk /* Paul Bontink. — Gent : 1967. — 124 p. — Eindwerk: Verhandeling. RUG, Faculteit der Letteren en Wijsbegeerte, Germaanse Filologie ; promotor A. van Elslander

EHC: 898192 [C5-177 ab]

1-2

1 v. in 2 band(en)

*'Ik hoop dat ik stoor' : de poëzie van Jan G. Elburg (1919-1992) /* Peter Bormans. — Gent : Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal- en Letterkunde, 2004. — 695 p.

EHC: 897843 [C5-185 bb]

*Bosch /* [inl.] Dino Buzzati. — Plaats van uitgave niet gekend : Het Laatste Nieuws, 2005. — 189 p. : ill. — (Kunstklassiekers ; 16). — Titel varieert: De mooiste meesterwerken van Bosch

RUB: 1 G 1 / BOS 3 / 2005 / a / 1

AP-CMU: CMU 700.8 BOSC 2005

*De poëzie van Hubert van Herreweghen : een thematische en contextuele benadering /* Stefan van den Bossche. — Leuven : 1993. — 163 p. — Eindwerk: Verhandeling. KUL, Faculteit van de Letteren en de Wijsbegeerte ; promotor H. Brems

EHC: 898384

*Lezen om te schrijven : een progressieve en cumulatieve lectuur van Het boek Alfa van Ivo Michiels: proefschrift /* Hugo Bousset. — Leuven : 1985. — 295 p. : ill. — Eindwerk: KUL, Faculteit van de Wijsbegeerte en de Letteren, Germaanse Filologie ; promotor Marcel Janssens

*Ferdinand Victor Toussaint van Boelare : een stilistisch onderzoek van zijn proza /* Jos Boven. — Leuven : 1976. — 221, 12 p. — Eindwerk: Verhandeling. KUL, Germaanse Filologie ; promotor Aerts

EHC: 898243

*Oscar Jespers : zijn beeldhouwwerk: proefschrift /* José Boyens. — Utrecht : onuitgegeven scriptie, 1974. — 285 p. — Titel varieert: Oscar Jespers : de geschiedenis van de skulpturale activiteiten van een Antwerpse kunstenaar gedurende een halve eeuw (1912-1968), en een poging om zijn betekenis aan te geven voor de Belgische en de internationale beeldhouwkunst: proefschrift ; eindwerk: Rijksuniversiteit te Utrecht, Letteren ; promotor J.G. van Gelder

EHC: 898055 [C5-177 aa]

Basiswerk; Kritische en gedocumenteerde catalogus van de beeldhouwwerken van Oscar Jespers

1 v. in 2 band(en)

KMSKA: MONO-BC 9074

MID: 74/1122

*Histoire générale du tourisme du XVIe au XXIe siècle /* Marc Boyer. — Paris : L'Harmattan, 2024. — 327 p. : ill. — Titel varieert: Histoire générale du tourisme du 16e au 21e siècle

UA-CST: GES 94 H 73 BOYE 2024

*Louis Paul Boon in de kritiek (1942-1956) /* Magda de Braekeleer. — Gent : 1976. — IX, 268, 95 p. — Eindwerk: Verhandeling. RUG, Faculteit van de Letteren en Wijsbegeerte, Germaanse Filologie ; promotor A. Deprez

EHC: 898224

*Breughel terug te Mechelen : begeleidende catalogus /* [medewerker] Jan Op de Beeck ; Rotary Club Mechelen ; Rotary Club Demer-Dijle. — Mechelen : Drukkerij Stad Mechelen, 1986. — 29 p. : ill.

SESA-Mechelen: M.10219 (a)

*Bringing Bourdieu's theory of fields to critical policy analysis /* [edit.] Vincent Dubois. — Cheltenham : Edward Elgar Publishing, 2024. — xvii, 327 p. — (Advances in critical policy studies ; 2024: 1)

UA-CST: PSW 301.188.9 G-DUBO 2024

*De romans van Werner Pauwels /* Els Van Den Broecke. — Gent : 1989. — 109 p. — Eindwerk: Verhandeling. RUG, Faculteit der Letteren en Wijsbegeerte, Germaanse Filologie ; promotor A.M. Musschoot

EHC: 898345

*Van Dyck : tekeningen /* Christopher Brown. — Antwerpen : Mercatorfonds, 1991. — 293 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901074437>

RUB: 1 G 1 / DYCK 3 / 1991 / d / II / 1

UA-CST: MAG-D 288:1

AP-CMU: CMU 700.8 DYCK 1991

EHC: 554264:[2] [C0-262 b]  
KdG-SLA: 709 VAND

*Een gegraveerde roemer voor Huygens : Anna Roemers Visscher / Nicole Brüderle-Krug.* — Amsterdam : Rijksmuseum, 2018. — 54 p. : ill.  
KMSKA: MONO-BA 4581

*Het oeuvre van Portielje: Jan-Gerard-Edward = The works of Portielje: Jan-Gerard-Edward / Ineke Bruynooghe.* — Roeselare : Crea, 2001. — 340 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902044390>

AP-CMU: CMU 700.8 PORT 2001

EHC: 648686 [C0-278 c]

KMSKA: MONO-BC 1068

*Table des documents relatifs à l'histoire des villes, communes, abbayes, etc., de Belgique, qui existent à la Bibliothèque royale, section des manuscrits / M. Van Bruyssel.* — Bruxelles : Impr. de M. Hayez. — 24 p. — Overdruk uit Commission royale d'Histoire, Compte-Rendu. 3, 8:1

SESA-Mechelen: M.10230 (a)

*Bulletin de la Société libre d'émulation de la Seine-Maritime.* — Rouen : Société libre d'émulation de la Seine-Maritime, 1982

EHC: 897985

(2008-2009)

*Burn it down! Feminist manifestos for the revolution / [edit.] Breanne Fahs.* — London : Verso, 2024. — 515 p.

KdG-SLA: 315.1 FAHS

*Rubens : the Medici series / Nils Büttner.* — London : Harvey Miller Publishers, 2023. — 2 v. : ill. — (Corpus Rubenianum Ludwig Burchard ; 14: 1)

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1968 / a / 14XIV,1 / I-II / 1

1-2

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1968 / a / 14XIV,1 / I-II / 2

1-2

RUB: 6 A / 1968 / a / 14XIV,1 / I-II / 1

1-2

UA-CST: ONTW 75 G-CORP 68:14,1

1-2

EHC: H 226690:14,1 [M-416 a]

1-2

KMSKA: LZ 75 (031) '16' BE

1-2

*De Scalden (1889-1914) : een Antwerpse kunstenaarsgroep tussen traditie en modernisme: feestelijke optochten en tentoonstellingen van kunstnijverheid en boekdrukkunst als uiting van gemeenschapskunst, proefschrift / Ulrike Büttner.* — Göttingen : 2001. — 8 microfiche(s). — Algemeen Proefschrift. Universität Göttingen

EHC: 898417

*Een historisch-kritische deeditie van 'I. Wenceslas' uit de dichtbundel Zelfverbranding van Albert Bontridder / Jeroen Callaert.* — Gent. — 171 p. — Eindwerk: Bachelorproef. UGent, Faculteit Letteren en Wijsbegeerte, Bachelor Taal- en Letterkunde Nederlands ; promotor Yves T'Sjoen

EHC: 898370

Basiswerk; 1 cd-rom(s)

*Mantegna / Ettore Camesasca.* — Antella : Scala, 1992. — 79 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 MANT 1992

*Camille Claudel.* — Lyon : Fage ditions, 2014. — 62 p. : ill. — (Paroles d'artiste ; 2014: 1)

MID: Claudel 2017/290

KMSKA: MONO-BA 4548

*Pisanello and the grounds of invention / C. Jean Campbell.* — London : Harvey Miller Publishers, 2024. — xvi, 188 p. : ill. — (Renovatio artium : studies in the arts of the renaissance ; 15)

RUB: 1 G 2 / PIS 2 / 2024 / a / 1

*L'élaboration de l'unilignisme régional en Belgique, 1929-1932 / R. Camp.* — Bruxelles : 1969. — 176 p. — Promotor M. Stengers ; eindwerk: Mémoire. ULB, Faculté de Philosophie et Lettres, Histoire

EHC: 898207

*Karel Heynderickx (1875-1962) : een biografische schets / Nico van Campenhout.* — Leuven : 1979. — 220 p. — Eindwerk: Verhandeling. KUL, Fakulteit van de Wijsbegeerte en de Letteren, Geschiedenis ; promotor L. Wils

EHC: 898210

*Careers by design : Hendrick Goltzius, Peter Paul Rubens / [edit.] Nina Schleif.* — München : Hirmer, 2024. — 303 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / MUE 6 / 2024 / b / 1

*Caroline Mesquita : ideas / [edit.] Gordon Fisher.* — Milan : Lenz, 2022. — 247 p. : ill.

MID: Mesquita 2024/74

*Edmund Burke / Ross Carroll.* — Cambridge : Polity, 2024. — ix, 226 p. — (Classic thinkers ; 2024: 2)

UA-CST: FILO 19.7 N-BURK-CARR 2024

UA-CST: MAG-OW-BB 71557

*Catalogue de livres anciens et moderne provenant en partie de feu M. Henri Conscience, littérateur flamand / [veilingmeester] A. Bluff.* — Bruxelles : A. Bluff, librairie ancienne, 1884. — 20 p. — Aantal loten 2022 ; bibliografische referentie Blogie, Rp. catalogues de ventes, I, 225

EHC: 897917

*Van Vlaanderen naar de wereld : Herman Vos (1889-1952): biografie* / Bernard van Causenbroeck. — Gent : 1996. — 2 v. : ill. — Eindwerk: Verhandeling. UGent, Faculteit van de Letteren en Wijsbegeerte, Vakgroep Nieuwste Geschiedenis ; promotor H. Balthazar

EHC: 898343

1-2

*Lil's early paintings & co : rip off superman* / [medewerker] Eddy Daniels. — Lommel : CC De Adelberg, 2011. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Titel varieert: Liliane V. : rip off superman

MID: Vertessen

*Alfred Hegenscheidt, 1866-1964* / Ghislaine Cellier. — Gent : 1966. — 2 v. — Eindwerk: Verhandeling. RUG, Faculteit der Letteren en Wijsbegeerte, Germaanse Filologie ; promotor A; Van Elslander

EHC: 898069 [C5-177 ab]

1-2

*J'étais chirurgien dans l'armée de Napoleon : Jean-Baptiste Bruggeman, la princesse et le portrait: un autre point de vue de la campagne de Russie* / Nicole Ceulemans. — Bruxelles : Marot S.A., 2019. — 223 p. : ill.

EHC: 898920

*Een negentiende-eeuwse saloncultuur? Zoektocht naar vrouwelijke sociabiliteit en artistiek mecenaat in en rond Antwerpen van 1850 tot 1914* / Stefanie Ceulemans. — Antwerpen : 2006. — 244 p. — Eindwerk: Eindverhandelingen UA-LW : geschiedenis ; 2006: 30 ; promotor Hank de Smaele

UA-CST: MAG-MT 2449

EHC: 897858 [C5-185 db]

*Korneel Goossens en Uitgeverij Het Kompas* / Karla de Ceulener. — Leuven : 1984. — 126 p. : ill. — Eindwerk: Verhandeling. KUL, Faculteit van de Letteren en de Wijsbegeerte, Germaanse Filologie ; promotor L. Simons

EHC: 898074 [C5-177 aa]

SESA-Mechelen: M.8856 (b)

*The Europe of the devout : the Catholic reformation and the formation of a new society* / Louis Châtellier ; [vert.] Jean Birrell. — Paris : Editions de la Maison des sciences de l'homme, 1989. — xiv, 270 p. : ill. — (Past and present publications ; 1989: 1). — Oorspronkelijke titel: L'Europe des dévots

EHC: 897817 [C5-185 ca]

*'Het reservaat' van Ward Ruyslinck als anti-utopie : een vergelijkende studie met '1984' van George Orwell en 'Brave new world' van Aldous Huxley* / Aline Christiaens. — Leuven : 1972. — vii, 127 p. — Eindwerk: Eindverhandeling. KUL, Faculteit der Letteren en Wijsbegeerte, Germaanse Filologie ; promotor J. Aerts

EHC: 898667

*Willy Van Der Meeren : ieder zijn huis: verleden en toekomst van een unité d'habitation in Evere* / [inl.] Christophe Pourtois ; [edit.] Marcelline Bosquillon ; [edit.] Myriam Degauque ; Mil De Kooning. — Bruxelles : CIVA, 2012. — 187 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901364694>

VAi-PS: LAPA 72 N-BE VAND 2012

EHC: 764667 [C5-022 aa]

UHasselt: 72 KOON 2012

*Weg met die inktpot, de straat op! Schrijversprotesten in het Vlaanderen van de jaren zestig* / Joeri Claes. — Antwerpen : 2006. — 151 p. — Eindwerk: Eindverhandelingen UA-LW : literatuurwetenschappen ; 2006: 1 ; eindwerk: Eindverhandeling. UA, Faculteit Letteren en Wijsbegeerte, Germaanse Talen, Literatuurwetenschap ; promotor Kris Humbeek, Kevin Absillis

EHC: 898475

*Kritische basisbibliografie over Peter Benoit : inhoudsbeschrijving, vergelijking en situering van de voornaamste geschriften over Peter Benoit* / Birgit van Cleemput. — Leuven : 1984. — 163 p. : ill. — Eindwerk: Verhandeling. KUL, Faculteit van de Letteren en de Wijsbegeerte, Departement Archeologie en Kunstwetenschap, Afdeling Muziekwetenschap, Oudheidkunde en Kunstgeschiedenis ; promotor Guido Persoons

EHC: 898071 [C5-177 aa]

Basiswerk; Bijlage

*Julius de Geyter, een Vlaams, liberaal en democratisch dichter: proefschrift* / Dirk van Cleemput. — Leuven : 1972. — 270 p. — Eindwerk: Verhandeling. KUL, Wijsbegeerte en Letteren, Germaanse Filologie ; promotor J.J. Aerts

EHC: 898212

*Felix Timmermans estudio de su obra literaria y traducción de 'De zeer schone uren van juffrouw Symforosa, begijntjen'* / Ann Cobbaert. — Antwerpen : 1981. — 103 p. — Eindwerk: Verhandeling. Katholieke Vlaamse Hogeschool Antwerpen, Vertaler ; promotor J. Sureda Castelló ; J. Heyens

EHC: 898406

*Vergelijkend onderzoek : gelijkenissen en verschillen in het werk van Maurice Gilliams (WtA) en Ivo Michiels (Dixi(t) / Anne Marie Coene. — Wilrijk : 1980. — 129, IX p. : ill. — Eindwerk: Eindverhandelingen ; 1980: 1 ; eindwerk: Eindverhandeling. UA-UIA, Departement Germaanse Filologie ; promotor B.F. Van Vlierden*

EHC: 897891 [C5-176 aa]

*Guido Gezelle en de muziek : studie en repertorium van de muziekcomposities in het archief van het AMCV-Letterenhuis* / Elke Colle. — Leuven : 2003. — 2 v. — Eindwerk: Licentieverhandeling. KUL, Faculteit

Letteren, Taal- en Letterkunde, Germaanse Talen ;  
promotor P. Couttenier

EHC: 897852 [C5-176 ab]

1-2

2 v. in 3 band(en)

*Colonial Congo : a history in questions* / [edit.] Idesbald Goddeeris ; [edit.] Amandine Lauro ; [edit.] Guy Vanthemsche ; [vert.] Suzanne Heukensfeldt Jansen. — Turnhout : Brepols, 2024. — 379 p.

UA-CST: ONTW 93 G-GODD 2024

EHC: 893295 [C5-178 ca]

*Come closer : encounters in sculpture and performance* / Middelheimmuseum [Antwerpen] ; DE SINGEL [Antwerpen]. — Antwerpen : Middelheimmuseum, 2024. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

MID: ANTWERPEN Middelheimmuseum 2024/85

MID: Middelheim COME

*Come closer : ontmoetingen tussen sculptuur en performance* / Middelheimmuseum [Antwerpen] ; DE SINGEL [Antwerpen]. — Antwerpen : Middelheimmuseum, 2024. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

MID: ANTWERPEN Middelheimmuseum 2024/79

MID: Middelheim COME

*Come closer : rencontres entre sculpture et performance* / Middelheimmuseum [Antwerpen] ; DE SINGEL [Antwerpen]. — Anvers : Middelheimmuseum. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

MID: ANTWERPEN Middelheimmuseum 2024/98

MID: Middelheim COME

*A companion to the environmental history of Byzantium* / [edit.] Adam Izdebski ; [edit.] Johannes Preiser-Kapeller. — Leiden : Brill, 2024. — XVI, 552 p. — (Brill's companions to the Byzantine world ; 13)

UA-CST: GES 946 H 70 IZDE 2024

*Comptes des hôpitaux et bonnes maisons douaisiennes (1307-1361)* / [edit.] Monique Mestayer. — Douai : Société nationale d'agriculture, sciences et arts, 2013. — 2 v. — (Mémoires de la Société nationale d'agriculture, sciences et arts de Douai : cinquième série ; 16)

UA-CST: GES 944 H 52 MEST 2013

1-2

*Queens of a fallen world : the lost women of Augustine's Confessions* / Kate Cooper. — London : Basic Books, 2024. — 290 p. : ill.

TPC: LZ 254/V/115

*Inventaris van het archief van het Federaal Planbureau (1958), 1970-2019* / Guy Coppieters. — Bruxelles : Algemeen Rijksarchief, 2023. — 73 p. — (Inventarissen ; 709)

</docman/dams/04b7e4motoP61>

<https://anet.be/docman/lvdtthumbs/a13e9dmotoP45>

EHC: 898007

*Inventaris van het archief van Louis Camu en het Koninklijk Commissariaat voor Administratieve Hervorming, 1936-1940 (1884-1964)* / Guy Coppieters. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2024. — 108 p. — (Inventarissen ; 713)

</docman/dams/892262motoP6c>

<https://anet.be/docman/lvdtthumbs/400f1fmotoP15>

EHC: 898340

*Rembrandt* / Trewin Copplestone. — Revised edition. — London : Paul Hamlyn, 1967. — 40 p. + 48 plaat/platen : ill. — (The colour library of art ; 1967: 4)

AP-CMU: CMU 700.8 REMB 1969

KdG-SLA: 709 REMB

*Herdenkingsmonument van Jan Frans Willems door Jan van Arendonck (ID.32), 1848* / Charles H.T. De Cordier. — Gent : 2002. — 20 p. : ill.

EHC: 898420

*On being an artist* / Michael Craig-Martin. — London : Art Books, 2015. — 304 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 CRAI 2015

*Das Cranach-Triegel-Retabel im Westchor des Naumburger Doms : Geschichte – Deutung – Wirkung* / [edit.] Karin von Welck ; [edit.] Andreas Ranft. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2023. — 189 p. : ill. — (Schriftenreihe der Vereinigten Domstifter zu Merseburg und Naumburg und des Kollegiatstifts Zeit ; 12)

KMSKA: MONO-BC 3179

*Behoren mijn holistische schilderijen tot de orde der morfische resonanties?* / Frans Croes. — Mechelen : Cultureel Centrum Zennegat, 1996. — 22 p. : ill.

SESA-Mechelen: M.10336 (a)

*Mens en kunstenaar : een biologisch verhaal* / Frans Croes. — Mechelen : Stichting Frans Croes, 1998. — 1 v. (veelvuldige paginering)

SESA-Mechelen: M.10337 (a)

*Cultural politics in Harry Potter : life, death and the politics of fear* / [edit.] Rubén Jarazo Álvarez ; [edit.] Pilar Alderete-Diez [1975-]. — New York, N.Y. : Routledge, 2020. — 223 p.

IL: SECU-JARA

*Aanzet tot een bibliografie over Streuvels, 1894-1907* / Jozef de Cuyper. — Leuven : 1976. — 160 p. — Eindwerk: Verhandeling. KUL, Faculteit van de Wijsbegeerte en de Letteren, Germaanse Filologie ; promotor M. Janssens

UA-CST: MAG-C 7117

EHC: 898226



*Kan. Floris Prims, geschiedschrijver voor stad, volk en geloof: biografie van een sociaal-religieus geëngageerd historicus* / Christel Van Damme. — Antwerpen : 2008. — 368 p. — Eindwerk: Eindverhandelingen UA-LW : geschiedenis ; 2008: 2 ; eindwerk: Eindverhandeling. UA, Faculteit Letteren en Wijsbegeerte, Departement Geschiedenis ; promotor Marnix Beyen ; Guido Marnef

EHC: 898232

*Rogier van der Weyden : essai accompagné d'un catalogue critique des oeuvres qui lui ont été attribuées ainsi qu'à Robert Campin* / Martin Davies ; [vert.] Françoise Radoux-Rogier. — Bruxelles : Arcade, 1973. — 344 p. : ill. — Algemeen Ook Engelstalige editie: boek in R

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901166574>

RUB: 1 G 1 / WEY 3 / 1973 / a / 1

KvG: KvG 7.071 WEYD

KdG-SLA: 709 VAND

*De Nittis : pittore della vita moderna* / [edit.] Fernando Mazzocca ; [edit.] Paola Zatti

KMSKA: TENT-TC 14422

*Thomas Schütte : houses II* / Dieter Schwarz. — Berlin : Jovis, 2023. — 207 p. : ill.

MID: Schütte 2024/95

*AWG : bOb van Reeth, Marc Van Bortel, Mica Franck, Geert Driesen* / Mil De Kooning ; [fotograaf] Wim van Nueten. — Wommelgem : Uitgeverij Den Gulden Engel, 1987. — 96 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901614417/docman/dams/4fa4a6motoP07>

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/eb3083motoPdd>

VAI-PS: LAPA 72 N-BE REET 1987

UA-CST: MAG-OW-C 4384

EHC: 898753

EHC: 711592 [c0-426 a]

UHasselt: 72 DEKO 1987

*Louis Couperus in Vlaanderen : een receptieonderzoek, 1884-1945* / Annick Debroey. — Wilrijk : 1994. — 112 p. — Eindwerk: Eindverhandelingen U.I.A. : Departement Taal-en Letterkunde, Germaanse Talen ; 1994: 2 ; eindwerk: Eindverhandeling. UA-UIA, Departement Germaanse Taal- en Letterkunde ; promotor Karel Wauters

EHC: 898361

*Archiefsporen van een vergeten instelling : de Raad van Oorlog en zijn leden, ca. 1567-1718: een institutionele en prosopografische studie* / Harald Deceulaer ; Yves Do. — Brussel : Algemeen Rijksarchief en Rijksarchief in de Provinciën, 2024. — 241 p. — (Studia ; 177)

EHC: 897880 [C5-176 aa]

*René Magritte : the artist's materials* / Catherine Defeyt ; Francisca Vandepitte ; [medewerker] David Strivay ; [medewerker] Elodie Herens ; [medewerker] Joy Mazurek. — Los Angeles, Calif. : Getty Conservation Institute, 2023. — 108 p. : ill. — (The artist's materials ; 2023: 1)

EHC: 898448

KMSKA: MONO-BB 13082

*Historische-kritische uitgave van 'Twee zusters' en 'Jan de voerman en zyn paard' van Joanna Desideria Courtmans* / Sophie Demeyere. — Leuven : 1995. — 129 p. : ill. — Eindwerk: Verhandeling. KUL, Faculteit van de Letteren, Germaanse Talen ; promotor M. de Smedt

EHC: 898396

*Lambert Lombard : renaissance en humanisme te Luik* / Godelieve Denhaene. — Antwerpen : Mercatorfonds, 1990. — 375 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/65569993>

KvG: KvG 7.071 LOMB

AP-CMU: CMU 700.8 LOMB 1990

RUB: 1 G 1 / LOM 2 / 1990 / b / 1

KMSKA: MONO-BC 6191

UA-CST: MAG-D 329

EHC: 542428 [C4-655 c]

KdG-SLA: 709 LOMB

*Roger Avermaete, le non conformiste* / Désiré Denuit. — Bruxelles : Mercator, 1979. — 271 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901396198>

UA-CST: T&L 840.8 N-AVER-DENU 79

EHC: A 258469:[2] [M-544 a]

KdG-SLA: 700.8 DENU

*Lieven Duvosel : stads-en tijdgenoot van Emiel Hullebroeck* / Nora Deprez. — Gentbrugge : 2006. — 57 p. : ill. — Eindwerk: Stedelijke Academie voor Muziek en Woord Emile hullebroeck, Muziekgeschiedenis ; promotor Ann Van Lysebettens

EHC: 898482

*Leo Vindevogel : beeldvorming (1941-1999)* / Bruno Deputter. — Gent : 1999. — 206 p. — Eindwerk: Licentiaatsverhandeling. UGent, Faculteit Letteren en Wijsbegeerte, Vakgroep Nieuwste Geschiedenis ; promotor B. De Wever ; R. Van Eenoo ; H. Balthazar

EHC: 897914 [C5-176 ab]

*Dominique Gonzalez-Foerster : Alphavilles?* / [edit.] Peter Fischli ; [edit.] Beatrix Ruf ; [edit.] David Weiss ; [edit.] Moritz Küng. — Zurich : JRP|Ringier Kunstverlag AG, 2004. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

</docman/dams/98351amotoPa5>

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/9d4ff0motoPa5>

EHC: 877264 [C5-156 ba]

EHC: 898783

*Heimo Zobernig : Stellproblemen* / Mortiz Küng ; Wouter Davidts. — Antwerpen : deSingel, 2008. — 143 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902170488/docman/dams/fd8617motoPa0>

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/fe697cmotoP34>

EHC: 898794

EHC: 725987 [C0-588 a]

*Inventaris van het archief van Roger De Goij 1914 □ 1979 (1987) (vnl. 1940 □ 1945)* / Gertjan Desmet. — Brussel : CegeSoma, 2023. — 19 p. — (Inventarissen ; 4)

</docman/dams/c277cdmotoP1a>

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/c80fe8motoP43>

EHC: 898003

*'Getuigen van wat ik weet : de waarheid': mens en religie in het oeuvre van Valère Depauw* / Geert Desmytere. — Leuven : 1982. — III, 242 p. — Eindwerk: Verhandeling. KUL, Faculteit Letteren en Wijsbegeerte, Germaanse Filologie ; promotor Marcel Janssens

EHC: 898433

*Dichters rond José Vermeersch* / [edit.] Gwij Mandelinck ; [medewerker] Stéphane Beel ; [medewerker] Bernard Van Eeghem ; [fotograaf] Patrick De Spiegelaere. — Watou : Wek/Roep Cultuur, 1992. — 108 p. : ill.

EHC: 898472

Met toegangstickets

MID: WATOU Watou 92/693

*I.M.A.L.S.O.-prijsvraag 1933 : Linker-Scheldeoever te Antwerpen* / Christian Dierickx. — Leuven : 1974. — II, 98 p. : ill. — Eindwerk: KUL, Faculteit der Toegepaste Wetenschappen : Burgerlijk Ingenieur Architect ; promotor G. Bekaert

EHC: 898247

*Liliane V. : euphoric heartbeat.* — Aalst : DISKUS, 2022. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

MID: Vertessen

*Do you guys ever think about dying?* / [edit.] Björn Brolewski ; [edit.] Laila-Marie Busse. — Berlin : Galerie Parterre, 2024. — 55 p. : ill.

MID: 21ste-eeuw DO

*Roadtrip : herinneringen van Martin Wallaert aan Vlaamse kunstenaars uit de Leiestreek* / Tim De Doncker ; [edit.] Matthias Depoorter. — Plaats van uitgave niet gekend : Anek d'arte, 2024. — 66 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 71410

EHC: 897929 [C5-185 db]

KMSKA: MONO-BA 4582

*The dreamer of the forest.* — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

MID: Kindersley 2024/60

*Dreaming under the pedestal : artistic investigations into the Antwerp public art collection* / [edit.] Paul Müller ; Kunst in de Stad [Antwerpen] ; Royal Academy of Fine Arts Antwerp. — Antwerpen : In Situ - Royal Academy of Fine Arts, 2024. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

MID: Kunst-in-de-openbare-ruimte DREA

*Dries Van Noten : [catalogus].* — Antwerpen : Dries Van Noten Communications

EHC: 868145 [C2-299 f]

(men spring/summer 2002); (men autumn/winter 2004/2005); (men spring/summer 2005); (women spring/summer 2006); (men spring/summer 2007); (men autumn/winter 2009/2010); (men winter 2014/2015); (women winter 2014/2015); (men spring/summer 2018)

*De historische roman bij August Snieders : een diorama? Analyse van vijf historische romans van A. Snieders* / Rik Van Droogenbroeck. — Antwerpen : 1996. — 98 p. — Eindwerk: Eindverhandelingen U.I.A. : Departement Taal-en Letterkunde, Germaanse Talen ; 1996: 1 ; eindwerk: Verhandeling. UA-UIA, Faculteit Letteren en Wijsbegeerte, Germaanse Talen ; promotor Karel Wauters

EHC: 898095 [C5-177 aa]

*Thérèse van Lisieux : liefhebben is alles geven* / Coline Dupuy ; [ill.] Davide Perconti ; [ill.] Francesco Rizzato ; [medewerker] Amélie Lefèvre ; [medewerker] Christian Lerolle. — 's-Hertogenbosch : Uitgeverij Betsaida, 2023. — 48 p. : ill.

TPC: LZ-O 319/335

*D'Uranie à Gollum : mélanges en l'honneur d'Isabelle Pantin* / [edit.] Jean-Charles Monferran ; [edit.] Tristan Vigliano ; [edit.] Alice Vintenon ; [pass. aut.] Isabelle Pantin. — Paris : Honoré Champion, 2024. — 551 p. : ill. — (Colloques, congrès et conférences sur le XVIIe siècle ; 8)

UA-CST: T&L 840 N-PANT-MONF 2024

*Le journal de voyage d'Albert Dürer dans les anciens Pays-Bas, 1520-1521* / [edit.] J.-A. Goris ; [edit.] G. Marlier. — Bruxelles : La Connaissance S.A., 1970. — 192 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902424943>

UA-CST: MAG-D 621

AP-CMU: CMU 700.8 DURE 1970

EHC: 890472 [C1-062 k]

Bruine linnen band. Geïllustreerde stofomslag. In foedraal.

KMSKA: MONO-BC 5806

*L'Association flamande pour la vulgarisation de la langue française : een verzetsbeweging tegen de vernederlandsing van de Rijksuniversiteit te Gent (1898-1914)* / Elizabeth Durnez. — Gent : 1974. — XIX, 131 p. — Eindwerk: Licentiaatsverhandeling. RUG, Faculteit Letteren en Wijsbegeerte, Nieuwste Geschiedenis ; promotor R. Van Eenoo

EHC: 898189 [C5-177 ab]

*Edgar Degas.* — Lyon : Fage éditions, 2015. — 62 p. : ill. — (Paroles d'artiste ; 2015: 1)  
KMSKA: MONO-BA 4570

*Ego and self: the Old Testament Prophets: from Isaiah to Malachi* / Edward F. Edinger ; [edit.] J. Gary Sparks. — Toronto, Ont. : Inner City Books, 2000. — 159 p. : ill. — (Studies in Jungian psychology by Jungian analysts ; 90)  
TPC: LZ 83/355

*Transformation of the God-image: an elucidation of Jung's Answer to Job* / Edward F. Edinger ; [edit.] Lawrence W. Jaffe. — Toronto, Ont. : Inner City Books, 1992. — 143 p. : ill. — (Studies in Jungian psychology by Jungian analysts ; 54)  
TPC: LZ 83/356

*Pauwenogen : de portretverzameling van de familie Pauw van Wieldrecht* / Rudi Ekkart ; Claire van den Donk. — Leiden : Primavera Pers, 2023. — 231 p. : ill.  
RUB: 1 Q 3 / PAU 9 / 2023 / a / 1  
KMSKA: BEST-MC 3327

*Ships of state: literature and the seaman's labour in proto-imperial Britain* / Laurie Ellinghausen. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2024. — 166 p.  
UA-CST: T&L 820 H 6 ELLI 2024

*De romantische spleen in Hugo Claus' verhalenbundel 'De zwarte keizer'* / Agnes Van Emelen. — Leuven : 1970. — 196 p. — Eindwerk: Proefschrift. KUL, Faculté de Philosophie et Lettres, Germaanse Filologie ; promotor R. Henrard  
EHC: 898200 [C5-178 aa]

*Emile Verhaeren : de schrijver-criticus en de kunst van zijn tijd, 1881-1916 = Emile Verhaeren : l'écrivain-critique et l'art de son temps, 1881-1916* / [edit.] Johan De Smet ; [edit.] Cathérine Verleysen. — Gent : Snoeck, 2016. — 303 p. : ill. — Titel varieert: Verhaeren verbeeld : de schrijver-criticus en de kunst van zijn tijd (1881-1916) ; titel varieert: Le regard de Verhaeren : l'écrivain-critique et l'art de son temps (1881-1916)  
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/980904110>  
AP-CMU: CMU 700.8 VERH 2016  
EHC: 817922 [C5-094 ab]  
KMSKA: TENT-TC 12098

*Het oude Hollandse waterlinie boek* / Sander Enderink. — Zwolle : WBOOKS, 2021. — 288 p. : ill.  
UA-CST: GES 949.1 H 71 ENDE 2021

*Sociability and civic spirit in northern Europe: practicing patriotism in the age of Enlightenment* / Juliane Engelhardt. — Oxford : Liverpool University Press on behalf of Voltaire Foundation, University of Oxford, 2024. — xii, 263 p. — (Oxford University studies in the Enlightenment ; 2024: 5)  
UA-CST: T&L 840 F-VOLT:2024,5

*(Re)translating James Joyce's Ulysses: a comparative study of the two French translations and of their geneses: proefschrift* / Flavie Epié. — Plaats van uitgave niet gekend : 2024. — 554 p. — (Proefschriften UA-LW : letterkunde ; 2024: 3). — Promotor Sardin, Pascale ; Van Hulle, Dirk  
<https://hdl.handle.net/10067/2067330151162165141>  
UA-CST: MAG-DOCT 2063  
UA-CST: MAG-OW-C 35497

*Ernst Ludwig Kirchner.* — Lyon : Fage éditions, 2019. — 62 p. : ill. — (Paroles d'artiste ; 2019: 8)  
KMSKA: MONO-BA 4566

*Europa y los tratados de reparto de monarquía de España, 1668-1700* / [edit.] Luis Ribot ; [edit.] José María Iñurritegui. — Madrid : Biblioteca Nueva, 2016. — 338 p. — (Colección historia biblioteca nueva ; 2016: 1)  
UA-CST: GES 94 H 71 RIBO 2016

*L'activisme entre condamnation et rehabilitation: influence de l'activisme et des activistes sur le développement du nationalisme flamand dans l'entre-deux-guerres: contribution à l'histoire du nationalisme flamand, dissertation* / Christine van Everbroeck. — Bruxelles : 1998. — 2 v. — Eindwerk: ULB, Faculte de Philosophie et Lettres, Histoire ; promotor Jean Stengers  
EHC: 898679  
1-2

*Wolf* / [fotograaf] Frederik Buyckx ; Freek Evers. — Veurne : Hannibal Books, 2024. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.  
EHC: 897797 [C5-176 aa]  
Zwarte band. Met losse flaptekst

*Een vraagggesprk over de collaboratie, de repressie en hun liquidatie* / Antoon Fimmers. — Antwerpen : Krol & Courtin, Drukkers, 1960. — 39 p.  
EHC: 898145

*Juliaan Lampens: architectuur herleid tot de essentie* / Stefanie Floren. — Antwerpen : 2000. — VIII, 59 p. : ill. — Eindwerk: Eindverhandeling. Hogeschool Antwerpen, Departement Architectuur  
VAI-PS: LAPA 72 N-BE LAMP 2000

*Food, feasting and table manners in the Late Middle Ages* / [edit.] Guillermo Alvar Nuño. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2024. — Aantal volumes onbekend  
UA-CST: GES 94 H 73 ALVA 2024  
1

*Foujita.* — Lyon : Fage éditions, 2018. — 62 p. : ill. — (Paroles d'artiste ; 2018: 8)  
KMSKA: MONO-BA 4578

*Francis Bacon.* — Lyon : Fage éditions, 2017. — 62 p. : ill. — (Paroles d'artiste ; 2017: 7)

KMSKA: MONO-BA 4576

*De verhouding Pol de Mont-Emmanuel de Bom : situering in de Vlaamse culturele context /* Guido François. — Gent : 1980. — 2 v. — Eindwerk: Verhandeling. RUG, Faculteit der Letteren en Wijsbegeerte, Germaanse Filologie ; promotor A. Deprez

EHC: 898220

1-2

*Luc Huyse en de progressieve frontvorming (1968-1985) /* Sander van de Gaer. — Leuven : 2009. — 151 p. — Eindwerk: Masterproef. KUL, Faculteit Sociale Wetenschappen, Opleiding Vergelijkende en Internationale Politiek ; promotor M. Hooghe ; E. Gerard

EHC: 898112 [C5-185 da]

*Gender and the 'natural' environment in the Middle Ages /* [edit.] Theresa L. Tyers ; [edit.] Patricia Skinner. — Cardiff : University of Wales Press, 2023. — xxvii, 181 p. — (Religion and culture in the Middle Ages ; 2023: 1)

UA-CST: GES 94 H 73 TYER 2023

*Gerhard Richter.* — Lyon : Fage éditions, 2021. — 62 p. : ill. — (Paroles d'artiste ; 2021: 1)

KMSKA: MONO-BA 4554

*Gerard Reve : De Avonden: tekst & context /* Joris Gerits. — Antwerpen : 1984. — 51 p. : ill. — Eindwerk: Eindverhandelingen UFSIA : Germaanse filologie ; 1984: 1 ; eindwerk: Eerste kandidatuur. Universitaire Faculteiten Sint-Ignatius, Sectie Germaanse Filologie

EHC: 898087 [C5-177 aa]

*Germaine Richier.* — Lyon : Fage éditions, 2017. — 60 p. : ill. — (Paroles d'artiste ; 2017: 3)

MID: Richier 2017/288

KMSKA: MONO-BA 4561

*Geschiedenis van het Mechels begijnhof en Mechelse begijnhofroute /* [inl.] Theo van Roy. — 2 ed. — Mechelen- : T. Van Roy, 1983. — 33 p. : ill.

SESA-Mechelen: M.10223 (a)

*Het wereldbeeld van Albrecht Rodenbach : een literair-fenomenologische studie /* Rita Ghesquière. — Leuven : 1970. — 147 p. — Eindwerk: Verhandeling. KUL, Letteren en Wijsbegeerte, Germaanse Filologie ; promotor Aerts

EHC: 898075 [C5-177 ab]

*Columbus /* Cesare Giardini ; [vert.] Frans de Regt ; [edit.] Enzo Orlandi. — Amsterdam : Amsterdam Boek, 1977. — 74 p. : ill. — (De groten van alle tijden ; 1977: 2)

EHC: 898258

*Giuseppe Penone.* — Lyon : Fage éditions, 2021. — 62 p. : ill.

KMSKA: MONO-BA 4556

*Myologie vóór Vesalius : Giovanni Battista Canani (1515-1579 n.s.) en zijn Musculorum humani corporis picturata dissectio /* Francis van Glabbeek ; Maurits Biesbrouck ; Jacqueline Vons. — Antwerpen : Garant, 2022. — 291 p. : ill. — (Cahiers geschiedenis van de geneeskunde en gezondheidszorg ; 17)

UA-CDE: BMED 613 F-CGGG:17

EHC: 897912 [C5-185 ba]

*Rombout Verhulst, 1624-1698 : beeldhouwer in de Lage Landen /* Stefan Glasbergen. — Zwolle : W Books, 2024. — 384 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / VER 55 / 2024 / a / 1 / Hollandse school

UA-CST: ONTW 73 G-GLAS 2024

EHC: 897759 [C5-176 ab]

KMSKA: MONO-BC 9059

*Hergé : chronologie d'une œuvre /* Philippe Goddin. — Plaats van uitgave niet gekend : Moulinsart, 2002-2011. — 7 v. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902211140>

EHC: 659069 [C0-278 BIS E]

1-4; 6-7

*'De Koperen Haan' : vier jaar Satiriek Theater in Antwerpen /* Klaartje Goedemé. — Antwerpen : 2010. — 35 p. : ill. — Algemeen Paper. UA, Theatergeschiedenis-Archiefwerk AMCV Letterenhuis bij prof. Frank Peeters

EHC: 898086

*Marie Elisabeth Belpaire (1853-1948) en haar inzet voor het katholiek onderwijs tot 1914 /* Lutgarde Govaerts. — Leuven : 1993. — 186 p. — Eindwerk: Verhandeling. KUL, Faculteit van de Letteren en de Wijsbegeerte, Departement Geschiedenis ; promotor L. Wils

EHC: 898488

*Boekillustratie door Eduard Du Jardin in het werk van H. Conscience: catalogus en bespreking /* Rita de Greef. — Brussel : 1976. — 1 v. (veelvuldige paginering). — Eindwerk: Verhandeling. VUB, Letteren en Wijsbegeerte, Sektie Kunstgeschiedenis en Archeologie ; promotor L. DePauw-Deveen

EHC: 898221

*Album Charles Baudelaire /* Stéphane Guégan. — Paris : Gallimard, 2024. — 253 p. : ill. — (Bibliothèque de la Pléiade : album ; 63)

UA-CST: T&L 840 N-BAUD-GUEG 2024

*Yoana Tuzharova : Metamorphosen.* — Dortmund : Verlag Kettler, 2023. — 103 p. : ill.

MID: Tuzharova 2024/62

*Gustave Caillebotte.* — Lyon : Fage éditions, 2022. — 62 p. : ill. — (Paroles d'artiste ; 2022: 4)  
KMSKA: MONO-BA 4575

*Gustave Courbet.* — Lyon : Fage éditions, 2014. — 62 p. : ill. — (Paroles d'artiste ; 2014: 4)  
KMSKA: MONO-BA 4573

*James Ensor / Paul Haesaerts ; [inl.] Jean Cassou.* — Bruxelles : Meddens, 1973. — 176 p. : ill.  
AP-CMU: CMU 700.8 ENSO 1973  
KMSKA: MONO-BC 8983

*Maurits Verbist / Jan d' Haese ; [inl.] Gaby Gyselen.* — Brussel : Arcade, 1977. — 221 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901796936>  
UA-CST: MAG-OW-D 1064  
EHC: 632673 [C0-276 bis b]  
C0  
KMSKA: MONO-CX 381  
KdG-SLA: 709 VERB

*D'haeseleer & Kimpe & Poelaert : selectie projecten, 2001-2007.* — Antwerpen : deSingel, 2007. — 223 p. : ill. — Titel varieert: 35 m<sup>3</sup> : D'haeseleer & Kimpe & Poelaert

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901325347/docman/dams/b947e0motoP12>  
<https://anet.be/docman/lvdthumbs/6312fdmotoP84>  
VAI-PS: LAPA 72 N-BE HAES 2007  
UA-CST: ONTW 72 G-DHAE 2007  
EHC: 898771  
EHC: 710979 [C0-425 c]  
UHasselt: 72 BEDK 2007

*Menschen ohne Geschichte sind Staub : queeres Verlangen im Holocaust / Anna Hájková.* — Göttingen : Wallstein Verlag, 2024. — 126 p. : ill.  
MAS: HB 301

*Skulptur für Hamburg : Alfred Lichtwarks Gründung: einer Skulpturensammlung in der Hamburger Kunsthalle / Anna Seidel ; [edit.] Katharina Hoins.* — Hamburg : Hamburger Kunsthalle, 2021. — 80 p. : ill.  
MID: HAMBURG Hamburger Kunsthalle 2024/89

*De Mechelsche toren\_. Jef Denyn / A. Hans.* — Kontich : Gebroeders Hans. — 31 p. : ill.  
EHC: 898805:15  
Convolut

*Karel de Grote : erfgenaam van Rome, vader van Europa / Dick Harrison.* — Utrecht : Uitgeverij Omniboek, 2021. — 190 p. : ill.  
KdG-Zuid: 4 GES 925.3 HARR

*Jos Léonard (1892-1957) als grafisch vormgever en typograaf in het interbellum in België / Katrien van Haute.* — Gent : 2000. — 2 v. — Eindwerk: Licentiaatsverhandeling. KUL, Departement

Archeologie, kunstwetenschap en musicologie, Kunstwetenschap ; promotor Jan Van der Stock  
EHC: 898630  
1-2

*Das literarische Werk der Kristien Hemmerechts : die Archetypen des Individuationsprozesses / Griet Hellinckx.* — Köln : 1990. — 115 p. — Eindwerk: Schriftliche Hausarbeit. Institut für Niederländische Philologie ; promotor H. Vekemann  
EHC: 898070 [C5-177 aa]

*Henri Matisse.* — Lyon : Fage éditions, 2016. — 62 p. : ill. — (Paroles d'artiste ; 2016: 1)  
KMSKA: MONO-BA 4553

*Hidden harmonies : manuscript and print on the North Atlantic fringe, 1500-1900 / [edit.] Matthew James Driscoll ; [edit.] Nioclás Mac Cathmhaoil.* — Copenhagen : Museum Tusulanum Press, 2021. — xv, 515 p. : ill. — (Opuscula ; 19) ; (Bibliotheca arnamagnaeana ; 54)  
UA-CST: GES 948 H 73 DRIS 2021

*Rembrandts Nachtwacht : het vendel van Frans Banning Cocq, de geschiedenis van een schilderij / Willem Hijmans ; Luitsen Kuiper ; Annemarie Vels Heijn.* — Leiden : A.W. Sijthoff, 1976. — 128 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901080420>  
UA-CST: MAG-C 1046  
AP-CMU: CMU 700.8 REMB 1976  
EHC: 579330 [C0-073 a]  
C0  
KMSKA: MONO-BC 6421  
KdG-SLA: 709 REMB

*Brandend licht : zeven visioenen / Hildegard van Bingen ; [vert.] Bruce Hozeski ; [vert.] Aline Douma.* — Utrecht : AnkhHermes, 2024. — 143 p.  
TPC: LZ 201/687

*Histoire de Dijon / [edit.] Dominique Le Page ; [inl.] François Rebsamen.* — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2023. — 381 p. : ill. — (Histoire de ville ; 2023: 1)  
UA-CST: GES 944 H 70 PAGE 2023

*Willem Elsschot : verzamelde gedichten: doctoraalscriptie / Wieneke 't Hoen.* — Amsterdam : 1995. — 3 v. — Eindwerk: Universiteit van Amsterdam ; promotor Marita Mathijssen ; Tom van Deel  
EHC: 898413  
1-3

*Die Verniederländischung der Universität Gent : Sprachplanerische Analyse der zweiten Hochschulkommission / Iris Hoheneder.* — Wien : 2004. — 114 p. — Eindwerk: Diplomaarbeit. Universität Wien, Philosophie, Studierichtung Nederlandistik  
EHC: 898638

*Onze lage landen : de bewoners vanaf de ijstijd tot heden /* M. D' Hoker ; P.W. Klein ; A.F. Manning ; L. Vos ; M. de Vroede. — Weert : M & P Boeken, 1982. — 320 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/63268971>  
UA-CST: MAG-OW-C 2996  
AP-CMU: CMU 980 HOKE 1982  
EHC: 898041 [C5-176 ab]  
KMSKA: MONO-BC 1976

*Nicole van Goethem : een zuivere lijn uit de chaos halen /* Marianne Hommersom. — Plaats van uitgave niet gekend : 2008. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Eindwerk: Master Filmstudie en Visuele Cultuur, Filmhistoriografie bij prof; R. vande Winkel

EHC: 898108 [C5-177 ab]

*Een inhoudsanalyse van de filmkritiek van Maria Rosseels tussen 1947 en 1976 en hoe deze een weerspiegeling vormt van haar tijdsgeest en haar visie op film /* Eline Van Hooydonck. — Antwerpen : 2024. — 32 p. — Eindwerk: Eindverhandelingen UA-LW : theaterwetenschappen ; 2024: 1 ; eindwerk: Masterproef. UA, Faculteit Letteren en Wijsbegeerte, Theater- en Filmwetenschap ; promotor Gertjan Willems ; Bjorn Gabriels

</docman/dams/34fff2motoP9b>  
<https://anet.be/docman/lvdthumbs/48be35motoP02>  
EHC: 898305

*The dukes of Arenberg : the thousand-year history of a noble family /* Isabelle Vanden Hove. — Enghien : Arenberg Foundation, 2024. — 219 p. : ill.

EHC: 897796 [C1-069 m]

*Van Gogh en zijn weg : het complete werk /* Jan Hulsker. — Plaats van uitgave niet gekend : Areopagus, 1986. — 488 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/64566218>  
AP-CMU: CMU 700.8 GOGH 1986  
KMSKA: MONO-BC 7023

*Ite biennale voor beeldhouwkunst Middelheim : beknopte catalogus /* [inl.] Lode Craeybeckx. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 1953. — 21, 6 p. : ill. — (Biënnale voor beeldhouwkunst Middelheimpark ; 1953: 2,b). — Titel varieert: 2e biennale voor beeldhouwkunst Middelheim : beknopte catalogus

EHC: H 156266:1953,2b [C4-454 g]

*Bureau d'études Greisch /* Katrien Vandemarliere ; François Nizet ; [edit.] René Greisch ; [edit.] Kristien Gerets ; [edit.] Laurent Ney. — Antwerpen : deSingel, 1996. — 207 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/840346836>  
</docman/dams/7532d5motoPc5>  
<https://anet.be/docman/lvdthumbs/15f65dmotoP4e>  
VAi-PS: LAPA 72 N-BE-GREI 1996  
UA-CST: ONTW 72 G-VAND 96  
VAi-DS: LA-ARCH-GREIC-vandema-1  
EHC: 898763  
EHC: 711577 [c0-426 a]  
UHasselt: 72 BEGR 1996

*Christian Kieckens : de plaats en het gebouw =\_Christian Kieckens : the place and the building /* Jos Bosman ; Raymond Balau ; [edit.] Kristien Gerets ; [edit.] Katrien Vandemarliere. — Antwerpen : deSingel, 1997. — 143 p. : ill. — Titel varieert: De plaats en het gebouw : Christian Kieckens ; titel varieert: The place and the building : Christian Kieckens

</docman/dams/636cd2motoP23>  
<https://anet.be/docman/lvdthumbs/7e7493motoP8e>  
AP-CMU: CMU 700.8 KIEC 1997  
DB: DB 738 KIEC  
VAi-PS: LAPA 72 N-BE-KIEC 1977  
VAi-PS: LAPA 72 N-BE KIEC 1997  
UA-CST: MAG-OW-C 35018  
EHC: 877306 [C5-152 ab]  
EHC: 898768  
UHasselt: 72 BECK 1997  
UHasselt: 72 KIEC 1997

*Henk De Smet & Paul Vermeulen : hernemingen, verdichtingen, economie =\_Henk De Smet & Paul Vermeulen : resumptions, compressions, economy.* — Antwerpen : deSingel, 1996. — 161 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901339074>  
</docman/dams/4dc725motoP12>  
<https://anet.be/docman/lvdthumbs/5c5dc29motoP52>  
VAi-PS: LAPA 72 N-BE-SMET 1996  
UA-CST: MAG-OW-C 35019  
VAi-DS: LA-ARCH-DESME-desmet-1  
EHC: 898800  
EHC: 711583 [C0-426 a]  
UHasselt: 72 BESV 1996

*Italo Calvino /* [edit.] Christophe Mileschi ; [edit.] Martin Rueff. — Paris : Éditions de L'Herne, 2024. — 303 p. : ill. — (L'Herne ; 144)

UA-CST: T&L 850 N-CALV-MILE 2024

*Jan Cobbaert.* — Mechelen : Stad Mechelen, 1974. — 1 v. (niet gepagineerd)

MID: Cobbaert 82/541  
SESA-Mechelen: M.10452 (a)

*Karel van de Woestijne Het menselijke brood : historisch-kritische editie: doctoraalscriptie /* Ingrid Janssen. — Utrecht : 1987. — 2 v. — Eindwerk: Rijksuniversiteit Utrecht, Nederlandse Taal- en Letterkunde, Moderne Letterkunde ; promotor A.M. Musschoot ; W.J. van den Akker

EHC: 898657  
1-2

*Priester Edward Poppe, 1924-2024 : jubileumboek /* Edward Janssens. — 's-Hertogenbosch : Uitgeverij Betsaida, 2024. — 189 p. : ill.

EHC: 898039 [C5-185 bb]

*Jean-François Millet.* — Lyon : Fage éditions, 2017. — 62 p. : ill. — (Paroles d'artiste ; 2017: 5)

KMSKA: MONO-BA 4558

*Les liens entre fantastique, critique sociale et 'idéomachie' dans l'œuvre de Hugo Raes* / Åsa Josefson. — Paris : 2006. — 100 p. — Eindwerk: Mémoire de Master. Université Sobonne, U.F.R. d'Études Germaniques, Département de Néerlandais ; promotor Luc Bergmans ; Dorian Cumps

EHC: 898477

*Joseph Beuys.* — Lyon : Fage éditions, 2022. — 62 p. : ill. — (Paroles d'artiste ; 2022: 2)

KMSKA: MONO-BA 4560

*Karl Kraus* / [edit.] Éliane Kaufholz. — Paris : Éditions de L'Herne, 2024. — 231 p. — (L'Herne ; 28)

UA-CST: T&L 830 N-KRAU-KAUF 2024

*Karlos Gil : timefall* / [edit.] Peio Aguirre ; [medewerker] Jussi Parikka ; [medewerker] Bernardo José de Souza ; [medewerker] Laura Tripaldi. — Berlin : DISTANZ, 2023. — 240 p. : ill.

MID: Gil 2024/77

*Katja Aufleger : Schwindelerregende Höhen* / [edit.] Julia Katharina Thiemann ; Rudolf-Scharpf-Galerie. Wilhelm-Hack-Museum [Ludwigshafen am Rhein]. — Berlin : DCV, 2021. — 120 p. : ill.

MID: Aufleger 2024/57

*Bourdieu's philosophy and sociology of science : a critical appraisal* / Kyung-Man Kim. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2023. — xi, 137 p. — (Routledge studies in social and political thought ; 2023: 5) ; (Routledge focus ; 2024: 3)

UA-CST: PSW 301.19 N-BOUR-KIM 2024

*The origins of the state in Italy, 1300-1600* / Julius Kirshner. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 1996. — 212 p. — (Studies in European history from the Journal of modern history ; 1996: 1)

UA-CST: GES 946.1 H 71 KIRS 96

*Wars overseas : military operations by company and state outside Europe, 1595-1814* / Gerrit Knaap ; Henk den Heijer ; [medewerker] Michiel de Jong ; [medewerker] Thijs Brocades Zaalberg ; [medewerker] Petra Groen. — Plaats van uitgave niet gekend : Leiden University Press, 2024. — 494 p. : ill. — (Military history of the Netherlands ; 2024: 1)

UA-CST: GES 949.1 H 71 KNAA 2024

*Byung-Chul Han : a critical introduction* / Steven Knepper ; Ethan Stoneman ; Robert Wyllie. — Cambridge : Polity, 2024. — viii, 210 p. — (Key contemporary thinkers ; 2024: 1)

*Kardinaal Mercier, aartsbisschop van Mechelen, 1906-1929 : kerkvorst en voorloper* / Roger Aubert. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 32 p.

SESA-Mechelen: M.10222 (a)

*Miradas de mujeres : Isabelle de Borchgrave & Frida Kahlo* / [edit.] Sylvia Reyes ; Michel Draguet ; Alberto Ruy Sánchez. — Brussel : Ludion, 2022. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Algemeen Leporello

EHC: 880302 [C5-322 e]

KMSKA: PREC-KU 94

*Narcisse Tordoir & Fendry Ekel* / Michel Dewilde ; [medewerker] Michel Draguet ; [medewerker] Astrid Honold ; [medewerker] Frank Reijnders ; [edit.] Dirk Verbiest ; [edit.] Lieze Eneman. — Gent : MER., 2019. — 39 p. : ill. — (Museum ; III, 2. 2)

MID: Tordoir 2019/196

KMSKA: TENT-TC 14419

*Kröller-Müller : honderd jaar bouwen en verzamelen* / [medewerker] Jaap Bremer ; [medewerker] Marianne Brouwer ; [medewerker] A.M. Hammacher ; [medewerker] Rudi W.D. Oxenaar ; [medewerker] Johannes Van der Wolk ; [medewerker] Toos van Kooten. — Haarlem : Joh. Enschede en Zonen, 1988. — 318 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.4 KROL 1988

MID: OTTERLO Rijksmuseum Kröller-Müller 88/1078

*Matisse, Derain und ihre Freunde : die Pariser Avantgarde, 1904-1908* / [edit.] Arthur Fink ; [edit.] Claudine Grammont ; Josef Helfenstein ; Kunstmuseum Basel. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2023. — 256 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 14418

*Float : Dazwischen als Strategie: 11 zeitgenössische Positionen = Float : in-between as strategy: 11 contemporary positions* / Lorenza Kaib ; [edit.] Helena Grebe ; [edit.] Nana Evers ; [edit.] Cathérine-Anthea Momberger ; [edit.] Marie-Luise Eberhardt. — Celle : Kunst-Stiftung, 2023. — 25 p. : ill.

[https://www.float-exhibition.de/media/pages/about/409cf313ff-1678873541/float\ensuremath{}\\_{}flyer-folder\ensuremath{}\\_{}230204\ensuremath{}\\_{}overprint\ensuremath{}\\_{}x3\ensuremath{}\\_{}v1.3\ensuremath{}\\_{}3mm\ensuremath{}\\_{}400dpi.pdf](https://www.float-exhibition.de/media/pages/about/409cf313ff-1678873541/float\ensuremath{}_{}flyer-folder\ensuremath{}_{}230204\ensuremath{}_{}overprint\ensuremath{}_{}x3\ensuremath{}_{}v1.3\ensuremath{}_{}3mm\ensuremath{}_{}400dpi.pdf)

MID: CELLE Kunstmuseum 2024/73

Anet: ANET

*Ik met twee : Arnaud Rogard* / Simon Delobel ; Pierre Muylle ; Kunstwerkplaats De Zandberg [Harelbeke]. — Gent : Posture Editions, 2024. — 47 p. : ill. — (Posture editions ; 55)

EHC: 898450

KdG-SLA: 709 ROGA

*De lezing van de positieve idee in Hugues C. Pernaths poëzie* / Christine Lafaille. — Gent : 1981. — 190 p. — Eindwerk: Verhandeling. RUG, Faculteit der Letteren en Wijsbegeerte, Germaanse Filologie ; promotor Reinaert ; Deprez

EHC: 898459

*Het Adornesdomein en de Jeruzalemkapel te Brugge : een bijzondere erfenis uit de middeleeuwen* / Véronique Lambert. — Amsterdam : AUP, 2018. — 112 p. : ill.

UA-CST: GES 949.08 BRUGGE-H 73 LAMB 2018

EHC: 897823 [C5-185 ca]

*Het landschap : vier internationale landschapsontwerpers: Hargreaves Associates, Desvigne & Dalnoky, West 8 Landscape Architects, Lapeña & Torres = The landscape : four international landscape designers: Hargreaves Associates, Desvigne & Dalnoky, West 8 Landscape Architects, Lapeña & Torres* / [edit.] Katrien Vandermarliere. — Antwerpen : deSingel, 1995. — 285 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901339037/docman/dams/7434c2motoP2c>

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/859781motoP34>

VAi-PS: LAPA 71 VAND 1995

UA-CST: MAG-OW-C 35024

UHasselt: 72 VAND 1995

EHC: 898802

EHC: 711579 [C0-426 a]

MID: Landschapsarchitectuur LAND

*Het vertelperspectief in 'Het verdriet van België' (Hugo Claus) : een poging tot systematisering van de discontinuë vertelinstanties* / Anthony van den Langenberg. — Leuven : 1988. — 118 p. — Eindwerk: Verhandeling. KUL, Faculteit der Wijsbegeerte en Letteren, Germaanse Filologie ; promotor M. Janssens

EHC: 898480

*Secret gardens : a botanical journey through the works of Galleria Borghese* / Valentina Lapierre ; Gioia Marchegiani. — Milano : Topipittori, 2024. — 48 p. : ill. — (Pippo ; 2024: 1)

RUB: 1 O 732 / ITA 5 / 2024 / a / 1

*Flamand des vagues par Jan van Dorp : historicité et fictionalité dans un roman historique* / Benjamin Laureys. — Leuven : 1998. — 144 p. — Eindwerk: Verhandeling. KUL, Faculteit letteren, Departement Literatuurwetenschap ; promotor V. Nachtergaele

EHC: 897915 [C5-176 ab]

*Louis Laureys (1913-2007), soldaat in een luchtvaartregiment tijdens het interbellum en de Achttiendaagse Veldtocht* / Paul Laureys ; [medewerker] Eddy Exelmans. — Averbode : VZW Heemkring Averbode, 2024. — 35 p. : ill.

EHC: 897937 [C3-173 a / ds B402]

*Lee Ufan : documents 2022-2023* / [edit.] The National Art Center [Tokyo] ; [edit.] Hyogo Prefectural Museum of Art [Kobe]. — Tokyo : The National Art Center / Hyogo Prefectural Museum of Art, 2023. — 191 p. : ill.

MID: Ufan 2024/88

*Het ACV en de nieuwe sociale en syndicale ordening onder de bezetting, 1940-1941* / Guy Leemans. — Leuven : 1990. — X, 211 p. — Eindwerk: Verhandeling. KUL, Faculteit Letteren en Wijsbegeerte, Departement Geschiedenis ; promotor E. Gerard

UA-CST: MAG-C 8545

EHC: 898213

*De dromen in Stijn Struvels' 'Het leven en de dood in de ast'* / Henri G.J. van Leent. — Goirle : 1976. — 30 p. — Eindwerk: M.O.B.-scriptie. ; promotor P. Coenen

EHC: 898053 [C5-177 aa]

*Enige aspecten van het literaire werk van Albe* / Ludo Lejeune. — Gent : 1973. — 2 v. in 1 band(en). — Eindwerk: Verhandeling. R.U.G., Faculteit van de Letteren en Wijsbegeerte, Germaanse Filologie ; promotor A; Van Elslander

EHC: 898057 [C5-177 aa]

*Het noodlot in het werk van Cyriel Buysse* / Daniëlla Levy. — Wilrijk : 1986. — 15 p. — Eindwerk: Eindverhandelingen ; 1986: 1 ; eindwerk: Eindverhandeling. UA-UIA, Wijsbegeerte en Letteren, Germaanse Filologie ; promotor Karel Wauters

EHC: 898490

*Gery De Smet : no rules* / Valentine Gioia Levy. — Gent : Uitgeverij schoonheid voor het volk, 2022. — 1 v. niet gepagineerd : ill.

UA-CST: ONTW 75 G-LEVY 2022

AP-CMU: CMU 700.8 SMET 2022

KdG-SLA: 709 DESM

*Liber amicorum André Vanhoutryve* / [edit.] Ellie De Jonghe. — Brugge : Uitgaven Westvlaamse Gidsenkring, 1990. — 259 p. : ill.

EHC: 898853

*Lieven Gevaert-hulde : Mortsel, 7n juli 1939* / [medewerker] Gust Persoons ; [medewerker] Juliaan Haest ; [medewerker] Juliaan Mariën. — Plaats van uitgave niet gekend : Katholiek Vlaamsch Verbond Koraal 'Artes', 1939. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Titel varieert: Tweede Lustrumviering van koraal 'Artes'

EHC: 897960 [C3-162 a / ds D536]

*Vandaag tegenover de eeuwigheid : structurele analyse van en onderzoek naar de intertextualiteit in 'Het weekdier'* door Bernard Kemp / Lutgart Lievens. — Leuven : 1984. — 185 p. — Eindwerk: Verhandeling. KUL, Faculteit van de Letteren en Wijsbegeerte, Germaanse Filologie ; promotor M. Janssens

EHC: 897863 [C5-176 aa]



*Liliane Vertessen : art is burning / Tick Tack* [Antwerp]. — Antwerpen : Tick Tack, 2022. — 51 p. : ill.

MID: Vertessen 2024/65

*Het leven en de werken van Johannes Regis / C.W.H. Lindenburg.* — Antwerpen : Het Kompas. — 103 p.

AP-KC: MM-BG-REGIS-levenen-1

*Dr. Jan Oskar de Gruyter (1885–1929) : vernieuwer van het toneelleven in Vlaanderen / Paul De Loore.* — Gent : 1978. — 191, XXXIII p. — Eindwerk: Verhandeling. RUG, Faculteit der Letteren en Wijsbegeerte, Germaanse Filologie ; promotor A. Deprez

EHC: 898342

*Lotte Lindner & Till Steinbrenner / [edit.] Thomas Kaestle ; [edit.] Annett Reckert.* — Göttingen : Wallstein Verlag, 2023. — 84 p. : ill. — (Kunst der Gegenwart aus Niedersachsen ; 78)

MID: Lindner 2024/50

*Eekhoud l'étranger : la vie et l'œuvre d'un écrivain belge méconnu: thèse de doctorat / Mirande Lucien.* — Lille : 1996. — 3 v. : ill. — Eindwerk: Université Charles-de-Gaulle, U.F.R. de Lettres Modernes ; promotor Philippe Bonnefis

EHC: 897894 [C5-177 aa]

1-3

*Adolf Pauwels (1864–1902) en de Vlaamse Volkspartij : Flamingantisme en democratie in het arrondissement Antwerpen / Dirk Luyckx.* — Leuven : 1976. — IX, 225 p. — Eindwerk: Licentiaatsverhandeling. KUL, Faculteit van de Wijsbegeerte en de Letteren, Departement Geschiedenis ; promotor L. Wils

EHC: 898058 [C5-177 ab]

*Maarten van Heemskerck & Co. Welt/Bewegend / [edit.] Ariane Koller ; [edit.] Sophie Rüth ; [medewerker] Mariam Hammami ; [medewerker] Katharina Ost ; [medewerker] Anna Pawlak ; [medewerker] Yasmina van Rooij ; [medewerker] Anja Wolkenhauer.* — Tübingen : Graphische Sammlung am Kunsthistorischen Institut der Eberhard Karls Universität Tübingen, 2022. — 155 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / TUE 2 / 2022 / a / 1

*Magnus the Lawmender' s Laws of the land / [vert.] Jóhanna Katrín Friðriksdóttir.* — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2024. — xxiv, 139 p. — (Routledge medieval translations ; 2024: 1)

<https://doi.org/10.4324/9781003460114>

UA-CST: GES 948 H 51 MAGN 2024

Anet: ANET

*Magritte - Folon : de poëziefabriek / Magrittemuseum [Brussel].* — Plaats van uitgave niet gekend : Lannoo, 2024. — 137 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 9739

*Man Ray : other objects / [edit.] Yuval Etgar.* — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther und Franz König, 2023. — 95 p. : ill.

MID: Ray 2024/96

KMSKA: TENT-TB 8820

*Manet by himself : correspondence & conversation, paintings, pastels, prints & drawings / [edit.] Juliet Wilson-Bareau.* — Boston, Mass. : Little, Brown and Company, 2000. — 320 p. : ill. — Algemeen Originally published: London : Macdonald Illustrated, 1991.

AP-CMU: CMU 700.8 MANE 2000

*Towards a reformed Enlightenment : Salomon van Til (1643–1713) and the Cartesio-Cocceian debates in the Early Modern Dutch republic / Matthias Mangold.* — Leiden : Brill, 2024. — XII, 536 p. — (Brill's studies in intellectual history ; 352)

UA-CST: GES 949.1 H 71 MANG 2024

*Marc Chagall.* — Lyon : Fage éditions, 2016. — 62 p. : ill. — (Paroles d'artiste ; 2016: 2)

KMSKA: MONO-BA 4571

*Marcel Duchamp.* — Lyon : Fage éditions, 2018. — 62 p. : ill. — (Paroles d'artiste ; 2018: 7)

KMSKA: MONO-BA 4563

*Marie Laurencin.* — Lyon : Fage éditions, 2020. — 62 p. : ill. — (Paroles d'artiste ; 2020: 5)

KMSKA: MONO-BA 4564

*Mark Rothko.* — Lyon : Fage éditions, 2020. — 60 p. : ill. — (Paroles d'artiste ; 2020: 3)

KMSKA: MONO-BA 4549

*Entre modernisme et avant-garde : le réseau des revues littéraires de l'immédiat après-guerre en Belgique (1919–1922): thèse de doctorat / Daphné de Marneffe.* — Liège : 2007. — 475 p. : ill. — Eindwerk: ULg, Faculté de Philosophie et Lettres, Langues et Lettres ; promotor J.-P. Bertrand

EHC: 898355

*Marta Djourina : outer glow / [edit.] Miriam Jesske ; [inl.] Benita von Maltzahn ; [inl.] Frank Hocke.* — Wolfsburg : Junge Kunst e.V., 2023. — 63 p. : ill.

MID: Djourina 2024/63

*Julius Mac Leod en de radicalisering van de Vlaamse studentenbeweging / Filip Martens.* — Gent : 2006. — 238 p. — Eindwerk: Licentiaatsverhandeling. UGent, Faculteit letteren en Wijsbegeerte, Geschiedenis ; promotor Bruno de Wever ; Hans Vandevoorde ; Christophe Verbruggen

EHC: 897892 [C5-176 aa]

*Paper money of Congo : Congo Free State, 1885–1908, Belgian Congo, 1908–1952, Belgian Congo & Ruanda-Urundi, 1952–1960: historical context and monetary history with regard tot the issue of paper money based on archival documents* / Jean-Claude Martiny. — Ghent : Artha - Art & Heritage Books, 2023. — 659 p. : ill. — Titel varieert: Paper money of Congo (1885–1960)  
EHC: 896955 [C1-063 k]  
HH-EVA: AF/C.1035

*Le Musée Gustave Moreau* / Pierre-Louis Mathieu ; [inl.] Geneviève Lacambre. — Paris : Réunion des musées nationaux, 1997. — 127 p. : ill.  
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902200103>  
AP-CMU: CMU 700.8 MORE 1997  
KMSKA: BEST-MC 1108

*Inventaris van het archief van de familie Lindemans-de Waepenaert, 1561–2011* / Lieve De Mecheleer. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2023. — 200 p. — (Inventarissen ; 701)  
</docman/dams/68e01emotoP31>  
<https://anet.be/docman/lvdthumbs/316831motoPbb>  
EHC: 897969

*Belge de mauvaise humeur : Leo Pichard en de Vlaamse beweging (1888–1981)* / Bartelt van Meerbeek. — Leuven : 2006. — 107 p. — Eindwerk: Verhandeling. KUL, Faculteit Letteren, subfaculteit Geschiedenis ; promotor Louis Vos  
EHC: 898118 [C5-177 aa]

*Geen woorden duren zoals het marmer : historisch-kritische editie van Elias, of: Het gevecht met de nachtegale en Winter te Antwerpen van Maurice Gilliams: proefschrift* / Liesbeth van Melle. — Gent : 2007. — 3 v. — Eindwerk: Universiteit Gent. Faculteit Letteren en Wijsbegeerte, Germaanse talen ; promotor Y. T'Sjoen ; A.M. Musschoot  
EHC: 896515 [C5-173 ab]  
1; 3

*H. Teirlinck : Het gevecht met de engel: een onderzoek naar de stijl* / Guido Mensels. — Leuven : 1969. — 168 p. — Eindwerk: Verhandeling. KUL, Faculteit der Wijsbegeerte en Letteren, Germaanse Filologie ; promotor M. Janssens  
EHC: 898371

*Christendom* / Zeger van Mersbergen. — Etten-Leur : Schoolsupport, 2024. — 32 p. : ill. — (Wereldreligies ; 2024 : 3)  
KdG-Zuid: 4 GODSD 230 MERS

*Liber memorialis Mertens de Wilmars* / Josse Mertens de Wilmars. — Lier : Drukkerij Van In, 1994. — 247 p. : ill.  
EHC: 898154 [C5-186 bb]

*Elisabeth Ivanovsky : sur la page blanche, tout est possible* / Serge Meurant. — Plaats van uitgave niet gekend : Éditions MeMo, 2017. — 207 p. : ill.  
EHC: 897836 [C5-185 ba]

*Elza Severin, een onzichtbare kunstenaar* / Amber Van Mieghem. — Antwerpen : 2024. — 171 p. : ill. — Eindwerk: Masterthesis. UA, ontwerpwetenschappen  
VAI-PS: LAPA 7 MIEG 2024

*De vrije wil in het werk van Felix Timmermans toepassing op 'Pallierter', 'Boerenpsalm' en 'Adriaan Brouwer'* / Tom Minnen. — Wilrijk : 1995. — 75 p. — Eindwerk: Eindverhandelingen U.I.A. : Departement Taal-en Letterkunde, Germaanse Talen ; 1995: 2 ; eindwerk: Eindverhandeling. UA-UIA, Departement Germaanse Taal- en Letterkunde ; promotor K. Wauters  
EHC: 898090 [C5-177 aa]

*Bijdrage tot het onderzoek naar de invloed van de fotografie op de Belgische negentiende-eeuwse schilderkunst : Jan van Beers (1852–1927) en Alfred Stevens (1823–1906)* / Nathalie Monteyne. — Leuven : 1995. — XX, 187 p. : ill. — Eindwerk: Verhandeling. KUL, Faculteit van de letteren en de Wijsbegeerte, Departement Archeologie, Kunstwetenschap en Musicologie, Kunstwetenschappen ; promotor L. Phil  
EHC: 898513

*De eeuw van Gisèle : mythe en werkelijkheid van een kunstenaressen* / Annet Mooij. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2018. — 447 p. : ill.  
UA-CST: MAG-OW-BB 36216  
KMSKA: MONO-BB 13371

*Die Vivarini : Bildproduktion in Venedig, 1440 bis 1505* / Rebecca Müller. — Regensburg : Schnell & Steiner, 2023. — 591 p. : ill.  
RUB: 1 G 2 / VIV 2 / 2023 / a / 1  
KMSKA: MONO-BC 8931

*Private collectors in Brussels, Antwerp and Ghent, ca. 1780–1914 : between public relevance and personal pleasure* / Ulrike Müller. — Turnhout : Brepols, 2023. — 371 p. : ill. — (XIX : studies in nineteenth-century art and visual culture ; 9)  
RUB: 1 Q 1 / BEL 4 / 2023 / a / 1  
UA-CST: GES 949.3 H 73 MULL 2023  
EHC: 897829 [C5-176 aa]  
KMSKA: MONO-BC 8696

*De geloofsevolutie van Maria Rosseels langs haar romanfiguren om* / Mariane de Munck. — Antwerpen : 1979. — 37 p. — Eindwerk: Koninklijk Vlaams Muziekconservatorium Antwerpen, Nederlandse Letterkunde ; promotor Hubert Van Herreweghen  
EHC: 898362

*A love supreme* / Liliane Vertessen. — Charleroi : Musée da la photographie, 2018. — 189 p. : ill. — Titel varieert: Liliane Vertessen : A love supreme

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1113540264>

EHC: 840748 [C5-110 bb]

MID: Vertessen 2024/72

*Het werk van Achilles Mussche : proeve van karakteristiek (met bibliografie)* / Paul Muys. — Gent : 1967. — 234 p. : ill. — Eindwerk: Verhandeling. RUG, Faculteit der Letteren en Wijsbegeerte, Germaanse Filologie ; promotor A. Van Elslander

EHC: 898059 [C5-177 ab]

*L'imaginaire dans l'œuvre poétique d'Emile Verhaeren : doctoraat* / Victor Nachtergaele. — Leuven : 1972. — 3 v. — Eindwerk: KUL, Wijsbegeerte en Letteren, Romaanse Filologie

EHC: 896857 [C5-174 ab]

1-3

*nadaproductions* / [medewerker] Amanda Piña ; [medewerker] Daniel Zimmerman. — Wien : nadaproductions. — Online bron

[https://nadaproductions.at/wordpress/wp-content/uploads/2017/07/nadaproductions\ensuremath\\_{-}{dossier1.pdf](https://nadaproductions.at/wordpress/wp-content/uploads/2017/07/nadaproductions\ensuremath_{-}{dossier1.pdf)

MID: nadaproductions 2024/46

EHC: nadaproductions 2024/46

Anet: ANET

*Inventaris van de archieven van het krijgsauditoriaat en de Krijgsraad te velde bij de Belgische strijdkrachten in het Verre Oosten, 1950-1955* / Jan Naert. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2024. — 41 p. — (Inventarissen ; 73)

</docman/dams/6f5c82motoP30>

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/cf9fe3motoP43>

EHC: 898339

*Inventaris van het archief van de Centrale Dienst voor Oorlogsmisdaden bij het Auditoraat-generaal bij het Militair Gerechtshof, 1944-1951* / Jan Naert. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2023. — 65 p. — (Inventarissen ; 62)

</docman/dams/6a9ff4motoPbe>

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/4f43c6motoPe8>

EHC: 898012

*Mozart mechanisch = Mechanical Mozart = Mozart Mechanisch* / Ton Koopman ; Leo Samama ; Bob van Wely ; Marieke Lefebber-Morsman. — Utrecht : Museum Speelklok, 2007. — 127 p. : ill.

VH: 1661

VH: 2080

*King and emperor : a new life of Charlemagne* / Janet L. Nelson. — Oakland, Calif. : University of California Press, 2019. — xxxi, 668 p. : ill.

UA-CST: GES 94 H 71 NELS 2019

EHC: 897838 [C5-185 bb]

*Lucas Cranach : from German myth to Reformation* / Jennifer Nelson. — London : Reaktion Books, 2024. — 215 p. : ill. — (Renaissance lives ; 2024: 2)

RUB: 1 G 2 / CRA 6 / 2024 / a / 1

KMSKA: MONO-BB 13367

*Deleuze in children's literature* / Jane Newland. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2022. — xi, 180 p.

IL: SECU-NEWL

*Duisburg zur Zeit Johann Sebastian Bachs : Musikleben am Niederrhein, 1650-1750* / Karel Moens ; Greta Haenen ; [inl.] Gernot Tromnau ; Bachfest der Neuen Bachgesellschaft. — Duisburg : Stadt Duisburg, 1986. — 82 p. : ill.

VH: 2113

*Ketterij : Jezus Christus en andere zonen van God* / Catherine Nixey. — Amsterdam : Hollands Diep, 2024. — 428 p. : ill.

KdG-Zuid: 4 GODSD 233.3 NIXE

*Miriam van Hee : 'Poëzie is een superieure vorm van niet-begrijpen'* / Freya Nopens. — Gent : 2000. — 181 p. — Eindwerk: Verhandeling. UGent, Faculteit der Letteren en Wijsbegeerte, Germaanse Talen ; promotor J. Reynaert

EHC: 898360

*Odilon Redon*. — Lyon : Fage éditions, 2023. — 62 p. : ill. — (Paroles d'artiste ; 2023: 2)

KMSKA: MONO-BA 4559

*Johan Daisne en de beeldvorming over de Sovjet-Unie (periode 1930-50)* / Anne-Marie Olbrechts. — Leuven : 1989. — 232 p. — Eindwerk: Verhandeling. KUL, Departement Slavische Filologie en Geschiedenis ; promotor E. Waegemans

EHC: 898066 [C5-177 ab]

*De onverbreekelijke band : inleiding & ontwikkelingen in de contextuele therapie van Nagy* / Annelies Onderwaater. — 11e editie. — Amsterdam : Pearson, 2024. — 272 p.

KdG-Zuid: 1 PSYCHE 607.43 ONDE

*Hugh Lane : the art market and the art museum, 1893-1915* / Morna O'Neill. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2018. — ix, 274 p. : ill.

UA-CST: ONTW 70 G-ONEI 2018

*Ontbreekt*. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — p. 69-92. — Titel varieert: Opinion du cardinal de Granvelle sur l'alchimie, XX - Théroigne de Méricourt, XXIV ; overdruk uit Bulletin de l'Academie royale de Belgique

SESA-Mechelen: M.10231 (a)

*Impressionism and its overlooked women* / [edit.] Dorthe Vangsgaard Nielsen ; Sylvie Patry ; Nancy Mowll Mathews ; Marie-Caroline Sainsaulieu ; Laurent Manœuvre ; Jeanne Pillon ; [medewerker] Rikke Zinck Jensen

KMSKA: TENT-TC 14423

*Tot l'œuvre peint d'Edouard Manet* / [inl.] Denis Rouart ; Sandra Orienti. — Paris : Flammarion, 1970. — 127 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 MANE 1970

*Oskar Panizza* / [edit.] Joela Jacobs ; [edit.] Nike Thurn. — München : Edition Text + Kritik im Richard Boorberg Verlag GmbH & Co KG, 2024. — 94 p. — (Text + Kritik ; 243)

UA-CST: T&L 830 F-TK:243

*Salvador Dali & Andy Warhol : encounters in New York and beyond* / Torsten Otte. — Zurich : Scheidegger & Spiess, 2016. — 415 p. : ill.

AP-CMU: CMU 705.8 OTTE 2016

*Pablo Picasso*. — Lyon : Fage éditions, 2014. — 62 p. : ill.

KMSKA: MONO-BA 4580

*Ces dames de Ravensbrück : contribution au mémorial belge des femmes déportées à Ravensbruck, 1939-1945* / Claire Pahaut. — Bruxelles : Archives de l'état dans les provinces et archives générales du Royaume, 2024. — 347 p. : ill. — (Studia ; 178)

EHC: 897877 [C1-069 m]

*Marc Chagall : impressions* / Céline Chicha-Castex ; Marie-Françoise Quignard ; Christian Rümelin. — Gent : Uitgeverij Snoeck Editions / Publishers, 2014. — 210 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 CHAG 2014

*Intimate bonds : family and slavery in the French Atlantic* / Jennifer L. Palmer. — Philadelphia, Pa : University of Pennsylvania Press, 2016. — 267 p. — (The early modern Americas ; 2016: 1)

UA-CST: GES 944 H 72 PALM 2016

*Une odysée baroque : les du Quesnoy et la sculpture à Bruxelles au XVIIe siècle* / Géraldine Patigny ; [medewerker] Camille De Clercq ; [medewerker] Judy De Roy ; [medewerker] Laurent Fontaine. — Bruxelles : Institut royal du patrimoine artistique, 2024. — 485 p. : ill. — (Scientia artis ; 20). — Titel varieert: Une odysée baroque : les du Quesnoy et la sculpture à Bruxelles au 17e siècle

RUB: 1 G 1 / DUQ 6 / 2024 / a / 1

MPM: BM 42556

KMSKA: MONO-BC 8700

*Paul Cezanne*. — Lyon : Fage éditions, 2014. — 62 p. : ill. — (Paroles d'artiste ; 2014: 3)

KMSKA: MONO-BA 4565

*Gaston van Camp : van avontuur naar engagement* / Walter Pauwels. — Leuven : 1979. — IV, 196 p. — Eindwerk: Verhandeling. KUL, Faculteit van de Wijsbegeerte en de Letteren, Germaanse Filologie ; promotor R. Bouckaert-Ghesquiere

EHC: 898257

*Nieuw Vlaanderen en de Vlaams-katolieke concentratie, 1935-1944* / Kristof Pector. — Leuven : 1979. — 159 p. : ill. — Eindwerk: Verhandeling. KUL, Fakulteit der Wijsbegeerte en Letteren, Departement Moderne Geschiedenis, Afdeling Nieuwste Geschiedenis ; promotor L. Wils

EHC: 898261

*De brieven en geschriften van A.J. Wiertz* / Klemens Peeters. — Leuven : uitgever niet gekend, 1998. — 30 p.

EHC: 898430

*Permanente tentoonstelling met werken van Frans Croes*. — Mechelen : Cultureel Centrum Zennegat, 1995. — 1 Folder

SESA-Mechelen: M.10334 (a)

*Constant Permeke* / Anneleen Cassiman ; Jan Ceuleers ; Inne Gheeraert ; Franz W. Kaiser ; Daniël Rovers ; Inneke Schwickert ; Felipe Martinez Sevilhano ; Lise Vandewal ; Wendy Van Hoorde ; David Van Reybrouck ; Permekemuseum [Jabbeke]. — Veurne : Hannibal, 2024. — 197 p. : ill. — Titel varieert: Permeke

EHC: 897788 [C5-176 ab]

Genaaid zonder band. Met losse flaptekst

MID: Permeke 2024/82

*Van Eyck : het Lam Gods: het mysterie schoonheid* / Harold Van de Perre. — Tielt : Lannoo, 1996. — 159 p. : ill. — (De Vlaamse meesters ; 1996: 1). — Algemeen Eveneens Franse, Italiaanse, Duitse en Spaanse editie

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901074556>

RUB: 1 G 1 / EYC 7 / 1996 / a / 1

UA-CST: MAG-C 10865

AP-CMU: CMU 700.8 EYCK 1996

EHC: 594774 [C0-270 e]

C0

KMSKA: MONO-BC 596

*Petitions and petitioning in Europe and North America : from the late medieval period to the present* / [edit.] Richard Huzzey ; [edit.] Maartje Janse ; [edit.] Henry Miller ; [edit.] Joris Oddens ; [edit.] Brodie Waddell. — Oxford : Oxford University Press, 2024. — xvii, 313 p. — (Proceedings of the British Academy ; 262)

UA-CST: GES 94 H 71 HUZZ 2024

*Pierre-Auguste Renoir.* — Lyon : Fage éditions, 2017. — 62 p. : ill. — (Paroles d'artiste ; 2017: 4)

KMSKA: MONO-BA 4550

*Piet Mondrian.* — Lyon : Fage éditions, 2018. — 62 p. : ill. — (Paroles d'artiste ; 2018: 6)

KMSKA: MONO-BA 4555

*Bonjour tristesse door Françoise Sagan : een onderzoek naar het succes van de Nederlandse vertaling en de invloed van deze op Uitgeverij Manteau / Frederik Van de plas.* — Wilrijk : 2002. — 169 p. : ill. — Eindwerk: Eindverhandelingen U.I.A. : Departement Taal-en Letterkunde, Germaanse Talen ; 2002: 3 ; eindwerk: Eindverhandeling. UIA; Faculteit Letteren en Wijsbegeerte, Departement Germaanse Taal- en Letterkunde ; promotor K. Humbeek

EHC: 898369

*William Ploegaert ontsluit / Carlos Alleene.* — Gent : Snoeck, 2023. — 101 p. : ill. — Titel varieert: William Ploegaert : ontsluit

EHC: 897803 [C5-159 ec]

*Captain Disaster : leven en lijden van Ferre Grignard / Bart Plouvier ; [medewerker] Wigbert van Lierde.* — Amsterdam : Nijgh & Van Ditmar, 2002. — 151 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/66177394>

VH: 2071

Basiswerk; 1 compact disc(s)

EHC: 648877:2 [C0-550 i]

CD

EHC: 648877:1 [C0-230 d]

Basiswerk

*Johannes Lodewijk Dulcken : meester clavecimbelbouwer Hasselt, 1762-1776 / Henk Poelarends ; [medewerker] Hans Meijer.* — Hasselt : Henk Poelarends, 2024. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Titel varieert: Johannes Lodewijk Dulcken : meester orgelen clavecimbelbouwer, Hasselt 1762-1776

VH: 2063

*Bettina Pousttchi : in recent years / [medewerker] Jörg Heiser ; [medewerker] Jeremy Strick ; [medewerker] Melissa Ho ; [edit.] Berlinische Galerie: Museum of Modern Art.* — London : Koenig Books, 2020. — 264 p. : ill.

MID: Pousttchi 2024/56

*The theologian and the empire : a biography of José de Acosta (1540-1600) / Andrés I. Prieto.* — Leiden : Brill, 2024. — VI, 412 p. — (Jesuit studies : modernity through the prism of Jesuit history ; 42)

UA-CST: T&L 860 N-ACOS-PRIE 2024

*Prijs erkenning verdienste Ernest Albert : de kunst van het schilderen.* — Mechelen : Academie voor Schone Kunsten [Mechelen], 1995. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

SESA-Mechelen: M.10226 (a)

*Prijs erkenning verdienste Ernest Albert : grafiek.* — Mechelen : Academie voor Schone Kunsten [Mechelen], 1992. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

SESA-Mechelen: M.10225 (a)

*Hugo van der Goes : le grand primitif flamand / Yann Quero.* — Paris : Éditions Jourdan, 2020. — 619 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281822173>

RUB: 1 G 1 / GOE 8 / 2020 / a / 1

KMSKA: MONO-BB 13369

*Processing mimetic reality : harmonizing Alfred North Whitehead and René Girard / André Rabe.* — Plaats van uitgave niet gekend : SacraSage, 2023. — 160 p.

TPC: LZ 104/423

*Rachel Labastie : les éloignées\_ Rachel Labastie : remedies.* — Paris : Lienart, 2021. — 155 p. : ill.

MID: Labastie 2023/59

KMSKA: TENT-TC 14421

*Racine's tragedies of tyranny : essays on Bajazet and Mithridate / [edit.] Nicholas Hammond ; [edit.] Paul Hammond.* — Leiden : Brill, 2024. — IX, 233 p. — (Faux titre : études de langue et littérature françaises ; 463)

UA-CST: T&L 840 N-RACI-HAMM 2024

*Felix Timmermans en de schilderkunst / Nicole Raes ; Isabel Smets.* — Leuven : 1974. — 100 p. — Eindwerk: Proefschrift. KUL, Faculteit der Wijsbegeerte en Letteren, Germaanse Filologie ; promotor M. Janssens

EHC: 898377

*Geschiedenis van de katholieke Vlaamse meisjesbeweging (1926-1940) / Gerda Raeymaekers.* — Leuven : 1985. — XIII, 99. — Eindwerk: Verhandeling. KUL, Faculteit van de Letteren en de Wijsbegeerte. Departement Geschiedenis ; promotor L. Vos

EHC: 897888 [C5-176 ab]

*De politieke strijd om de gelijkheidswet (1984-1898) / Timothy Raeymaekers.* — Gent : 1998. — 169 p. — Eindwerk: Licentiaatsverhandeling. UGent, Geschiedenis ; promotor R. van Eenoo ; H. van Goethem

EHC: 897905 [C5-176 ab]

*Raoul Dufy.* — Lyon : Fage éditions, 2024. — 62 p. : ill. — (Paroles d'artiste ; 2024: 1)

KMSKA: MONO-BA 4579

*W. Faulkner 'As I lay dying' en H. Claus 'De metsiers' : een vergelijking naar vorm en thematiek / Hedwig Rapier.* — Leuven : 1969. — 146 p. — Eindwerk: Verhandeling. KUL, Faculteit der Wijsbegeerte en Letteren, Germaanse Filologie ; promotor M. Janssens

EHC: 898374

*Interférences : radios, collaborations et répressions en Belgique (1939–1949)* / Céline Rase. — Namur : Presses universitaires de Namur, 2021. — 493 p.

EHC: 897822 [C5–185 bb]

*The recipe from the XIIth to the XVIIth centuries : Europe, Islam, Far East* / [edit.] Bruno Laurioux ; [edit.] Agostino Paravicini Bagliani. — Firenze : SISMEL - Edizioni del Galluzzo, 2023. — vii, 581 p. — (Transcultural conferences of the International Union of Academies ; 9) ; (Micrologus library ; 116). — Titel varieert: The recipe from the 12th to the 17th centuries : Europe, Islam, Far East

UA-CST: GES 94 H 73 LAUR 2023

*Pierre Bruno Bourla (1783–1866) : stadsbouwmeester te Antwerpen* / Inge Van Reeth. — Leuven : 1994. — 191 p. : ill. — Eindwerk: Verhandeling. KUL, Faculteit van de Letteren, Departement Geschiedenis ; promotor R. De Schryver

AP-CMU: 30180

mezzanine vak Y 01: raadpleging ter plaatse

EHC: 898386

*De onbekende Willem Elsschot : een bibliografische verkenning: doctoraal-scriptie* / Vic van de Reijt. — Amsterdam : 1984. — 77 p. — Eindwerk: Universiteit van Amsterdam, Instituut voor Neerlandistiek

EHC: 898274

*Rembrandt osobiście : Rembrandt van Rijn: dzieła graficzne ze zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie = Rembrandt in person : Rembrandt van Rijn: prints from the collection of the National Museum in Warsaw* / [edit.] Joanna A. Tomicka. — Warszawa : Muzeum Narodowe w Warszawie, 2019. — 150 p. : ill. — (Skarby Muzeum Narodowego w Warszawie ; 2019: 2)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281864374>

RUB: 1 R 2 / WAR 7 / 2019 / c / 1

KMSKA: BEST-MB 1912

*Renaat Braem : architectuur een totaalkunst* / Humanistisch Verbond. Afdeling Mortsel. — Mortsel : Humanistisch Verbond, Afdeling Mortsel, 1984. — 40 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902196571>

VAI-PS: LAPA 72 N-BE BRAE 1984

UA-CST: MAG-OW-B 99384

EHC: 539233 [C3–123 c / ds 27 c]

*René Magritte*. — Lyon : Fage éditions, 2020. — 62 p. : ill. — (Paroles d'artiste ; 2020: 4)

KMSKA: MONO-BA 4557

*Sebastien Reuzé : soleil* / Véronique Souben. — Gent : Art Paper Editions, 2024. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 898501

*Rezeption und Memoria der Reformation im östlichen Europa* / [edit.] Henning P. Jürgens ; [edit.] Ulrich A. Wien. — Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 2024. — 227 p. : ill. — (Veröffentlichungen des Instituts für Europäische Geschichte Mainz : Beiheft ; 142)

UA-CST: MAG-OW-BB 71569

*Rik Bouwens, 1904–1978*. — Mechelen : Erven R. Bouwens. — 1 Folder

SESA-Mechelen: M.10327 (a)

*Il Rinascimento europeo di Antoine de Lonhy* / [edit.] Simone Baiocco ; [edit.] Vittorio Natale. — Genova : Sagep Editori, 2021. — 367 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / SUS 2 / 2021 / a / 1

KMSKA: TENT-TC 13993

MMB: ex 2021

*Rinus Van de Velde : I'am done singing about the past*. — Antwerp : Tim Van Laere Gallery, 2024. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 898522 [C5–186 cb]

*Piet van Assche (1867–1950) : leven en werk van een sfinx* / Filip Rogiers. — Gent : 1988. — 266 p. — Eindwerk: Verhandeling. RUG, Faculteit der Letteren en Wijsbegeerte, Germaanse Filologie ; promotor A.M. Musschoot

EHC: 898635

*Jozef Peeters en de strijd tegen den tingeltangel : het (inter)nationale netwerk van een Antwerpse pionier in de avant-garde van de jaren 1920* / Peter J.H. Pauwels ; Ronny Van de Velde [Antwerpen]. — Gent : Ludion, 2022. — 2 v. : ill.

LH: X

1–2

EHC: 877041 [C5–322 b]

1–2; In foedraal

KMSKA: TENT-TD 141

1–2

KdG-SLA: 709 PEET

*Rosa Bonheur*. — Lyon : Fage éditions, 2020. — 62 p. : ill. — (Paroles d'artiste ; 2020: 7)

KMSKA: MONO-BA 4577

*Titian's poetics : selected essays by David Rosand* / [edit.] Diane H. Bodart ; [edit.] Cleo Nisse. — London : Harvey Miller Publishers, 2024. — 444 p. : ill.

RUB: 1 D 4 / ROS 2 / 2024 / a / 1

*The Routledge handbook of medieval rural life* / [edit.] Miriam Müller. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2022. — xiv, 394 p. — (The Routledge history handbooks ; 2022: 1) ; (Routledge handbooks ; 2022: 6)

UA-CST: GES 94 H 72 MULL 2022

EHC: 897834 [C5–185 ba]

*Jozef Stalin : een biografie* / Maximilien Rubel ; [vert.] Piet de Moor. — Roeselare : Roularta Books, 2006. — 203 p. — (Knack biografie ; 2006: 5). — Oorspronkelijke titel: Stalin  
EHC: 898588 [C5-186 cb]

*'Het is mijn levensdoel tegenwoordig': een onderzoek naar de Groot-Nederlandse lobby voor de boeren in Zuid-Afrika* / Alex Ruitenbeek. — Groningen : 1984. — 79 p. — Eindwerk: Scriptie.  
EHC: 898276

*A kingdom of stargazers : astrology and authority in the late medieval Crown of Aragon* / Michael A. Ryan. — Ithaca, N.Y. : Cornell University Press, 2011. — xiv, 214 p.  
UA-CST: GES 946.0 H 73 RYAN 2011

*Salvador Dali.* — Lyon : Fage éditions, 2022. — 62 p. : ill. — (Paroles d'artiste ; 2022: 3)  
KMSKA: MONO-BA 4574

*Children's publishing and black britain, 1965-2015* / Karen Sands-O'Connor. — New York, N.Y. : Palgrave Macmillan, 2017. — X, 197 p. — (Critical approaches to children's literature ; 2017: 6)

<https://link.springer.com/book/10.1057/978-1-137-57904-1>  
AP: AP  
KdG: KdG  
IL: SECU-SAND

*De tedere activist : Jacob Israël de Haan, 1881-1924* / Mark Schalken ; [vert.] Ron Mesland ; [medewerker] Mattias Duyves. — Amsterdam : Uitgeverij De Buitenkant, 2024. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Titel varieert: Jood, homo, schrijver, activist  
EHC: 898092 [C5-107 f]

*Eenheid : honderd jaar Gebuurtekring (1924-2024)* / Vincent Scheltiens ; [inl.] Bruno Verlaeckaert. — Antwerpen : De Algemene Centrale ABVV Antwerpen-Waasland, 2024. — 59 p.  
UA-CST: MAG-OW-BB 71555

*Legenden : de vergeten verhalen van Henoah, Noach, Abraham, Mozes, Salomo, Maria en Jezus* / Tom Schepers. — Utrecht : Kokboekencentrum Uitgevers, 2024. — 255 p. : ill.  
KdG-Zuid: 4 GODSD 224 SCHE

*Gedaan met treuren en zeuren : omtrent de jongste staatshervorming* / Hugo Schiltz. — Leuven : Kritak, 1990. — 51 p. — (Het gewicht van de tijd ; 1990: 3)  
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/68096751>  
UA-CST: MAG-B 28376  
EHC: 553186 [C0-010 e]  
KdG-SLA: 393.3 SCHI

*Privat Livemont : entre classicisme et art nouveau* / Benoît Schoonbroodt ; [medewerker] Anne Deckers. — Bruxelles : Centre d'information, de documentation en d'étude du patrimoine, 2007. — 79 p. : ill.  
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901606478>  
AP-CMU: CMU 700.8 LIVE 2007  
EHC: 718057 [C0-442 a]

*De muziekuitegeverij 'De Ring' te Antwerpen* / Hans Schotte. — Antwerpen : 1993. — 79 p. : ill. — Eindwerk: Eindverhandelingen U.I.A. : Informatie- en bibliotheekwetenschap ; 1993: 1 ; eindwerk: Verhandeling. UIA, Interuniversitaire speciale Licentie Informatie- en Bibliotheekwetenschap ; promotor Ludo Simons  
EHC: 897896 [C5-177 aa]

*Het beeld van de oude mens in Couperus' 'Eline Vere', 'De boeken der kleine zielen', en 'Van oude mensen de dingen die voorbijgaan'* : een thematische analyse / Steven Schryvers. — Wilrijk : 1988. — 153 p. — Eindwerk: Eindverhandelingen ; 1988: 1 ; eindwerk: Eindverhandeling. UA-UIA, Departement Germaanse Filologie ; promotor K. Wauters  
EHC: 898365

*Sean Scully : entre ciel et terre* / [edit.] Oona Doyle. — Paris : Galerie Thaddaeus Ropac, 2021. — 85 p. : ill.  
MID: Scully 2024/61

*Roger Van de Velde, literator : schrijven is geen aangenaam bedrijf* / Danielle Segers. — Brussel : 1976. — 184 p. — Eindwerk: Proefschrift. VUB, Faculteit der Letteren en Wijsbegeerte, Germaanse filologie ; promotor P. Haderman  
EHC: 897856 [C5-176 aa]

*Lode Zielens : slotakkoord in mineur: beschouwingen over de schrijver en zijn onvoltooide trilogie* / Erik Segers. — Gent : 1984. — 327 p. — Eindwerk: Verhandeling. RUG, Faculteit der Letteren en Wijsbegeerte, Germaanse Filologie ; promotor A. Deprez  
EHC: 898666

*Analyse en studie van Pol de Monts correspondentie zoals bewaard in A.M.C.V.* / Linda Sergiooris. — Leuven : 1980. — 2 v. in 3 band(en). — Eindwerk: Proefschrift. KUL, Faculteit der Letteren en de Wijsbegeerte, Germaanse Filologie ; promotor S. Top  
EHC: 897946 [C5-177 aa]  
1-2

*Servir Arché dans les pas de Clio : recueil d'hommages à Claude de Moreau de Gerbehaye à l'occasion de son 65e anniversaire* / [edit.] Claude Bruneel ; [edit.] Marc Libert ; [edit.] Pierre-Alain Tallier. — Bruxelles : Archives et bibliothèques de Belgique, 2020. — 485 p. : ill. — (Archives et bibliothèques de Belgique : numéro spécial ; 109)  
EHC: 898101 [C5-185 ba]

*Leven van den heiligen Martinus, bisschop van Tours : vertaald uit het Latijn / Sulpicius Severus. —*  
Rousselaere : D. Vanhee, Boekdrukkers, 1850. — 234 p.  
EHC: 898165 [C5-107 f]

*Simone Boiescq. —* Lyon : Fage éditions, 2020. — 62 p. :  
ill. — (Paroles d'artiste ; 2020: 6)  
KMSKA: MONO-BA 4572

*Richard Minne : gedichten: historisch-kritische uitgave /*  
*Yves t' Sjoen. —* Gent : uitgever niet gekend, 2000. —  
Aantal volumes onbekend  
EHC: 898683  
2:1-3,3

*Emmanuel de Bom (1868-1953) : bijdrage tot de kennis*  
*van zijn leven en werk tot 1901 /* Jozef C. Sleeckx. —  
Gent : 1963. — 1 v. (niet gepagineerd). — Eindwerk:  
RUG, Faculteit der Letteren en Wijsbegeerte,  
Germaanse Filologie ; promotor A. van Elslander  
EHC: 898116 [C5-177 ab]

*Muziek en poëzie : Paul van Ostajens gedichten voorzien*  
*van klanken /* Tom Slosse. — Antwerpen : 1997. — 144  
p. — Eindwerk: Eindverhandelingen U.I.A. :  
Departement Taal-en Letterkunde, Germaanse Talen ;  
1997: 1 ; eindwerk: Eindverhandeling. UA-UIA,  
Departement Taal- en Letterkunde, Germaanse Talen ;  
promotor Karel Wauters  
EHC: 898107 [C5-177 ab]

*Oei : Guy Rombouts. —* Ghent : Posture Editions,  
2023. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (Posture  
pockets ; 3). — Facsimile: Autograaf  
EHC: 883577 [C5-167 eb]  
KdG-SLA: 709 ROMB  
MID: Rombouts 2024/76

*François Closset en uitgeverij Manteau /* Sofie De  
Smet. — Brussel : 2003. — 72 p. — Eindwerk:  
Eindverhandeling. VUB, Taal- en Letterkunde,  
Germaanse Talen ; promotor B. Vervaeck  
EHC: 898353

*Edmond van Beveren (1852-1897) : bijdrage tot de*  
*levensbeschrijving van een Gents socialistisch militant /*  
Emiel Smislaert. — Plaats van uitgave niet gekend :  
-1967. — 167 p. — Eindwerk: Proefschrift. Letteren en  
Wijsbegeerte, Afdeling Geschiedenis ; promotor J.  
Dhondt  
EHC: 898495

*Max Rooses, 1839-1914 : liberaal in de Vlaamse*  
*cultuurwereld /* Marc Somers. — Gent : 1975. — 357  
p. — Eindwerk: Licentieverhandeling. RUG, Nieuwste  
Geschiedenis ; promotor R. van Eenoo  
EHC: 898241

*Voetspoor toont Alfred Ost /* Karel Soors ; [inl.] Friede  
Willems. — Leest : Werkgroep 'Voetspoor', 1984. — 16  
p. : ill.  
SESA-Mechelen: M.8882 (a)  
SESA-Mechelen: M.10323 (a)

*De daad? Het woord! Een poëtische benadering van het*  
*oeuvre van Mark Insingel aan de hand van een analyse*  
*van vier werken /* Geert van der Speeten. — leuven :  
1983. — IV, 188 p. — Eindwerk: Eindverhandeling. KUL,  
Germaanse Filologie ; promotor M. Janssens  
EHC: 898663

*Frans Van Doeselaer (°1827-†1914) : situering in een*  
*contextuele analyse van een negentiende-eeuws*  
*theatermaker /* Koen Spiessens. — Wilrijk : 2000. — 124  
p. : ill. — Eindwerk: Eindverhandelingen U.I.A. :  
Departement Taal-en Letterkunde, Germaanse Talen ;  
2000: 1 ; eindwerk: Eindverhandeling. UA-UIA,  
Departement Taal-en Letterkunde, Germaanse Talen ;  
promotor F. Peeters ; L. Van den Dries  
EHC: 898060 [C5-177 aa]

*Het literaire werk van Albijn van den Abeele :*  
*literair-historische studie /* Marleen Stas. — Antwerpen :  
1980. — 93 p. — Eindwerk: Eindverhandelingen ; 1980:  
2 ; eindwerk: Eindverhandeling. UA-UIA, Departement  
Germaanse Filologie ; promotor Karel Wauters  
EHC: 898093 [C5-177 aa]

*Wie het kleine niet eert : aspecten van het burgerlijke*  
*huisraad in de Nederlanden van de 15de tot de 17de*  
*eeuw: tentoonstellingscatalogus /* M. de Smet ; P.  
Meester de. — Sint-Niklaas : Stedelijk Museum,  
1988. — 69 p. : ill.  
EHC: 897986 [C5-177 aa]

*De Snellaertskring te Gent, 1877-1887 /* Hugo van  
Stichel. — Gent : 1979. — 2 v. — Eindwerk:  
Verhandeling. RUG, Faculteit der Letteren en  
Wijsbegeerte, Germaanse Filologie ; promotor Ada  
Deprez  
EHC: 898458  
1-2

*Picturing divinity in John Donne's writings /* Kirsten  
Stirling. — Cambridge : D. S Brewer, 2024. — xii, 177  
p. — (Studies in Renaissance literature ; 43)  
UA-CST: T&L 820 N-DONN-STIR 2024

*De thien eerste boecken der Nederlandsche oorlogen /*  
Famiano Strada ; [vert.] Guiliam van Aelst. —  
Amsterdam : bij Nicolaes van Ravesteijn, 1646-1649. —  
2 v. : front. ; portr. ; 8° ; v.1: [2], 708, [70], [2 blanco] p. ;  
v.1: π1 A-3B<sup>8</sup> 3C<sup>6</sup> (3C6 blanco) ; v.2: [12], 825, [74], [1  
blanco] p. ; v.2: \*\*\*<sup>6</sup> A-3K<sup>8</sup> 3L<sup>2</sup>. — Titel varieert: Het  
tweede deel der Nederlandsche oorlogen ;  
bibliografische referentie STCN 087918099 (vol. 1) ;  
bibliografische referentie STCN 841075565 (vol. 2)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902155341>  
<https://books.google.be/books?vid=EHC:148100443064Z>



<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902155360>

<https://data.cerl.org/stcn/087918099>

<https://data.cerl.org/stcn/841075565>

EHC: K 32530 [C2-542 h]

1-2

EHC: 898558

1-2

Onvolledig: v. 1, fol. A1 (titelpagina) en 3C4-6 ontbreken;  
v. 2, fol. \*\*\*3-4 ontbreken; met 13 + 14 gegraveerde  
portretten

Anet: ANET

UA-RG: RG 4105 D 3

UA-RG: RG 4105 D 4

Plaats in convoluut: 3/7

MID: ANTWERPEN Middelheim 67/1080a

MID

Plaats in convoluut: 3/7

MID: ANTWERPEN Middelheim 67/1080

*Ado, comte de Malines* / Louis Stroobant. — Mechelen :  
H. Dierickx-Beke Fils, 1934. — 11 p.

SESA-Mechelen: M.10480 (a)

*Edmond van Offel als letterkundige (1871-1959) :  
historisch-biografische schets* / Tony Suffeleers. —  
Leuven : 1960. — XIX, 89 p. — Eindwerk: Verhandeling.  
KUL, Wijsbegeerte en Letteren, Germaanse Filologie ;  
promotor José J. Aerts

EHC: 898440

*Inventaris van het archief van het Nationaal Geografisch  
Instituut (NGI), 1815-2014* / William Sweetlove. —  
Bruxelles : Algemeen Rijksarchief, 2023. — 185 p. —  
(Inventarissen ; 705)

</docman/dams/38e738motoP6a>

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/53228fmotoPc2>

EHC: 897983

*Leven en werk van Monet* / Edmund Swinglehurst. —  
Antwerpen : Standaard Uitgeverij, 1995. — 79 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 MONE 1995

*De receptie van het futurisme in Vlaanderen tijdens de  
periode 1909-1930* / Maria Swings. — Antwerpen :  
1976. — 124 p. : ill. — Eindwerk: UIA, Germaanse  
Filologie ; promotor Ludo Simons

EHC: 897953 [C5-177 aa]

Xerocopie

*Inventaire des traités authentiques de cession de l' État  
indépendant du Congo à la Belgique et documents relatifs  
à la cession de l' État indépendant du Congo à la  
Belgique provenant d' Adolphe de Cuvelier, 1907-1908* /  
Pierre-Alain Tallier. — Bruxelles : Archives générales du  
Royaume, 2024. — 25 p. — (Inventarissen ; 65)

</docman/dams/9c0323motoP26>

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/0cd7a7motoP49>

EHC: 898015

*Tentoonstelling ingericht naar aanleiding van de blijde  
intrede van Z.M. koning Boudewijn I, 25 mei 1952.* —  
Antwerpen : Stedelijk Openluchtmuseum voor  
Beeldhouwkunst Middelheim, 1952. — 1 v. (niet  
gepagineerd)

EHC: H 156266:[1] [C4-454 g]

MID

*The return of the clarinetto d'amore : press folder:  
recently discovered music by the last court Kapellmeister  
of Regensburg Henri Joseph De Croes* / David Vergauwen ;  
Vlad Weverbergh ; Terra Nova Collective  
[Antwerpen]. — Plaats van uitgave niet gekend :  
Et'cetera, 2019. — 54 p. : ill.

VH: 2075

*Van 'ingenue' tot 'grande dame' : KNS-actrices en hun  
critici tijdens het interbellum* / Ellen Theeuwes. — Gent :  
1995. — 305 p. — Eindwerk: Verhandeling. UGent,  
Faculteit der Letteren en Wijsbegeerte, Departement  
Geschiedenis ; promotor R. Van Eenoo

EHC: 898387

*Tilman Hornig : glassphone (museum)* / [edit.] Jörg  
Goedecke. — Dresden : Wald & Wiese Verlag, 2021. —  
1 v. (niet gepagineerd) : ill.

MID: Hornig 2024/90

*Jonathan Meese : A.R.T. is total 'family-business'!  
Agrippina=Artmotherz, Nero=Artsoldier (Cäsaren-roulette,  
no problem, yeah).* — Antwerpen : Tim Van Laere  
Magazines, 2024. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 896149 [C5-183 ca]

MID: Meese 2024/59

*Tirso de Molina : interdisciplinary perspectives from the  
twenty-first century* / [edit.] Esther Fernández. —  
Woodbridge : Tamesis, 2023. — xii, 335 p. : ill. —  
(Colección Tamesis: serie A : monografías ; 405)

UA-CST: T&L 860 N-MOLI-FERN 2023

*Philipp von Siebold : zijn Japanse flora en fauna* / L.A.  
Tjon Sie Fat ; G.J.C.M. van Vliet. — Haarlem : H.J.W.  
Becht, 1990. — 70 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 SIEB 1990

*Il tocco di Pigmalione : Rubens e la scultura a Roma* /  
[edit.] Francesca Cappelletti ; [edit.] Lucia Simonato. —  
Milano : Electa, 2023. — 228 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / ROM 3 / 2023 / b / 1

KMSKA: TENT-TC 14424

*The legacy of Serbia's Great War : politics and  
remembrance* / Alex Tomić. — New York, N.Y. :  
Berghahn, 2024. — xv, 310 p. : ill. — (Making sense of  
history : studies in metahistory, historiography,  
historical culture, and intercultural communication ;  
48)

UA-CST: GES 946 H 71 TOMI 2024

*The transatlantic Las Casas : historical trajectories, indigenous cultures, scholastic thought, and reception in history* / [edit.] Rady Roldán-Figueroa ; [edit.] David Thomas Orique. — Leiden : Brill, 2023. — XXII, 523 p. — (Studies in the history of Christian traditions ; 198)

UA-CST: GES 27 H 73 ROLD 2023

*Trübner : des Meisters Gemälde* / [edit.] J.A. Beringer. — Dresden : Saxoniabuch, 2019. — XXXVIII, 392 p. : ill. — Titel varieert: Trübner : des Meisters Gemälde in 450 Abbildungen ; facsimile: Nachdruck der historischen Originalausgabe aus dem Jahre 1917

KMSKA: MONO-BA 4583

*Rembrandt* / Christian Tümpel ; [medewerker] Astrid Tümpel. — Antwerpen : Mercatorfonds, 1986. — 447 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/64600477>

UA-CST: MAG-D 190

AP-CMU: CMU 700.8 REMB 1986

EHC: 519036 [C4-654 d]

KdG-SLA: 709 REMB

*Mon cher ami... Lieber Does... : Theo van Doesburg en de praktijk van de internationale avant-garde: een beschouwing over de avant-garde in de jaren 1916-1930, gevolgd door een becommentarieerde uitgave van de correspondentie tussen Van Doesburg en Alexander Archipenko, Tristan Tzara, Hans Richter en Enrico Prampolini: academisch proefschrift* / Marguerite Tuijn ; Universiteit van Amsterdam. — Utrecht : Allprint, 2003. — 435 p. : ill. — Promotor E. van Uitert

EHC: 897957 [C5-185 ba]

Met Stellingen

*Visual feast : Silvia Weidenbach* / Charlotte Johnson ; Heike Zech. — London : Silvia Weidenbach, supported by the Gilbert Trust for the Arts, 2018. — 91 p. : ill.

KdG-SLA: 777.49 WEID

*Liliane Vertessen : devil in disguise* / [medewerker] Eddy Daniels. — Plaats van uitgave niet gekend : Liliane Vertessen. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

MID: Vertessen

*Liliane Vertessen : I am horny: one vision many viewpoints* / [medewerker] Eddy Daniels. — Plaats van uitgave niet gekend : Liliane Vertessen. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

MID: Vertessen

*Fashioning Alice : the career of Lewis Carroll's icon, 1860-1901* / Kiera Vaclavik. — London : Bloomsbury Academic, 2020. — xvi, 215 p. : ill.

IL: SECU-VACL

*Chris Meulemans : puzzling the laughing petals* / Frank Maes. — Gent : Posture Editions, 2024. — 95 p. : ill. — (Posture editions ; 56)

EHC: 898469

KdG-SLA: 709 MEUL

*Van der Loo 72 : the poetical surrealist = Van der Loo 72 : le surréaliste poétique = Van der Loo 72 : de poëtische surrealist = Van der Loo 72 : el surrealista poetico = Van der Loo 72 : der poetische Surrealist.* — Bruxelles : Arcade, 1973. — 57 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902121336>

EHC: 668468 [C0-311 b]

KMSKA: MONO-BB 3348

KdG-SLA: 709 VAND

*The art of performance : 25 conversations* / Katleen Van Langendonck ; [edit.] Thomas Crombez. — Antwerp : Royal Academy of Fine Arts, 2023. — 320 p. : ill. — (Track report ; TR 23/ 06). — Algemeen This book is part of the research project 'Performance Art: craft or amateur art? A game with the codes of the theatre and the museum', 2020-2022

AP-KC: UT-TBG-VANLA-artofpe-1

AP-CMU: CMU 792.5 LANG 2023

Track Report: in leeshoek

EHC: 891134 [C5-167 aa]

KMSKA: M BE 463

MID: Performance LANG

*Wagner-ensceneringen in de KVO van naturalisme tot postwielandisme* / Luc Vanackere. — Leuven : 1980. — V, 231, 246 p. : ill. — Eindwerk: Proefschrift. KUL, Faculteit van de Wijsbegeerte en Letteren, Oudheidkunde en Kunstgeschiedenis (afdeling Middeleeuwen, Moderne tijden en Hedendaagse tijd) ; promotor C. Heyman ; G. Persoons

AP-KC: MM-BG-VANAC-wagnere-1

Xerocopie

EHC: 898080 [C5-177 aa]

*Realiteit en evasie in het werk van J. van Oudhoorn (1876-1951) : een thematiekstudie* / L. Vancampenhout. — Leuven. — XVI, 231 p. — Eindwerk: Proefschrift. KUL, Wijsbegeerte en Letteren, Germaanse Filologie ; promotor J.J. Aerts

EHC: 897939 [C5-176 ab]

*Dansen op een vulkaan : Victor J. Brunclair als representant van de activistische tegentraditie in de Vlaamse letteren (1899-1944): proefschrift* / Dieter Vandenbroucke. — Antwerpen : 2012. — vii, 627 p. — (Proefschriften UA-LW : letterkunde ; 2012: 3). — Promotor Kris Humbeek

UA-CST: MAG-DOCT 614

UA-CST: MAG-OW-C 19493

EHC: 898356 [C5-186 bb]

*Het Vlaams Nationaal Verbond in het arrondissement Antwerpen, 1933-1940* / Thierry Vanderkindere. — Gent : 1977. — 174 p. — Eindwerk: Verhandeling. R.U.G., Faculteit Letteren en Wijsbegeerte ; promotor H. Balthazar

EHC: 897950 [C5-177 aa]

*Antwerpen : stad van handel: biografie van een stad* / Fred Vanderpoorten. — Gent : Borgerhoff & Lamberigts, 2024. — 289 p. : ill.

MAS: HB 949.32

MPM: BL J 29

<strong>leeszaal MPM

DB: DB 955 VAND

AP-MEI: OK 938.1 VAND 2024

EHC: 896135 [C5-183 ca]

EHC: 896607 [LZ-67 d]

*Van 'psycho-realisme' naar 'expressionisme': de esthetische opvattingen van André de Ridder in het licht van de Eerste Wereldoorlog (ca.1909-ca.1922)* / Wouter Vanderstede. — Leuven : 1998. — 2 v. — Eindwerk: Verhandeling. KUL, Faculteit Letteren, Departement Geschiedenis ; promotor Reginald De Schryver

EHC: 897899 [C5-176 ab]

1-2

*De spiegel van Achilleus : allegorie in het werk van Karel van de Woestijne* / Hans Vandevoorde. — Gent : 2002. — 3 v. — Eindwerk: Proefschrift. Universiteit Gent, Faculteit Letteren en Wijsbegeerte, Germaanse Talen ; promotor Anne Marie Musschoot

EHC: 896510 [C5-173 aa]

1-3

*Van aktivisme naar kollaboratie : het weekblad Vlaanderen in de Vlaams-nationale politiek tussen de twee wereldoorlogen* / Luc Vandeweyer. — Leuven : 1980. — 148 p. — Eindwerk: Verhandeling. KUL, Fakulteit van de Wijsbegeerte en de Letteren, Departement Moderne Geschiedenis ; promotor L. Wils

EHC: 898464

*Wetenschappelijke editie van de correspondentie tussen de schrijvers Stijn Streuvels en Fernand V. Toussaint van Boelaere in de periode 1908-1920* / Eva Vanhole. — Leuven : 2006. — 225 p. — Eindwerk: Verhandeling. KUL, Faculteit Letteren, Taal- en Letterkunde, Germaanse Talen ; promotor Marcel De Smedt

EHC: 898649

*August Snieders 'Anne Dieu-le-Veut' : een verhaal uit de XVIIe eeuw: historische-kritische teksteditie* / Edward Vanhoutte. — Leuven : 1995. — 2 v. — Titel varieert: August Snieders 'Anne Dieu-le-Veut' : een verhaal uit de 17e eeuw: historische-kritische teksteditie ; eindwerk: Verhandeling. KUL, Faculteit van de Letteren, Germaanse Talen ; promotor M. De Smedt

EHC: 898397

1-2

*België : 2000 jaar geschiedenis* / Guy Vantemsche ; Roger De Peuter. — Berchem : EPO, 2023. — 695 p.

UA-CST: GES 949.3 H 71 VANT 2023

EHC: 898429 [C5-186 ca]

*Studie en analyse van de correspondentie van A. de Cock en A. Gittée zoals bewaard in het A.M.C.V.* / Gerda Vanwaeyenbergh. — Leuven : 1980. — 2 v. — Eindwerk: Eindverhandeling. KUL, Faculteit van de Wijsbegeerte en de Letteren, Germaanse Filologie ; promotor S. Top

EHC: 897951 [C5-177 aa]

1-2

*De Bourgondiërs* / Richard Vaughan ; [vert.] G.C. Mohr-Horsman. — Bussum : Fibula-Van Dishoeck, 1976. — 248 p. — (Pallas reeks ; 1976: 2). — Oorspronkelijke titel: Valois Burgundy ; algemeen Cop. 1975

UA-CST: MAG-OW-A 15284

EHC: 898025 [C5-185 da]

*Belgische kunstenaars in Groot-Brittannië tijdens de Eerste Wereldoorlog, 1914-1918* / Caterina Verdickt. — Leuven : 1999. — XXVIII, 149 p. — Eindwerk: Verhandeling. KUL, Faculteit Letteren, Kunstwetenschappen ; promotor L. Phil

EHC: 898064 [C5-177 aa]

*Hector Planquaert : de daensistische beweging en het planquaertisme* / Frans-Jos Verdoodt. — Gent : 1979. — 2 v. — Eindwerk: Licentiaatsverhandeling. RUG, Faculteit van de Letteren en Wijsbegeerte, Geschiedenis- Nieuwste Tijden ; promotor R. van Eenoo

EHC: 898484

1-2

*Tony Herbert : een politieke biografie* / Stefan Verhaeghe. — Gent : 1988. — iv, 264 p. — Eindwerk: Verhandeling. RUG, Fakulteit van de Rechtsgeleerdheid, Politieke Wetenschappen ; promotor H. Gaus

EHC: 898497

*De Turnhoutse Vlaams-nationale organisatie onder leiding van Thomas Debacker gedurende de vooroorlogse VNV-periode (1933 - 1940)* / Beatrijs Verhaert. — Leuven : 1978. — XVI, 187 bl. : ill. — Eindwerk: Verhandeling, KUL, Afdeling Moderne Geschiedenis ; promotor L. Wils

EHC: 898457

*De Verlichting : didactische tentoonstelling* / [inl.] W. Goossens. — Brussel : UFSAL, 1984. — 270 p. : ill.

UA-CST: MAG-B 8234

EHC: 898366 [C5-186 ca]

*Règne de Philippe IV (1621-1665)* / René Vermeir. — Bruxelles : Algemeen Rijksarchief, 2023. — Aantal volumes onbekend. — (Recueil des ordonnances des Pays-Bas ; 2) ; (Studia ; 172 (=v. 4))

EHC: 897825 [C5-176 ab]

*In naam van de moeder : de politieke radicalisering van Gustaaf Vermeersch beschouwd aan hand van de familiale metafoor in zijn werk* / Laurens Verrelst. — Antwerpen : 2010. — 142 p. — Eindwerk: Eindverhandelingen UA-LW : literatuurwetenschappen ; 2010: 1 ; eindwerk: Masterproef. Faculteit Letteren en Wijsbegeerte, Taal- en Letterkunde, Literatuur van de Moderniteit ; promotor Kris Humbeek ; Matthijs De Ridder  
EHC: 898113 [C5-177 ab]  
Basiswerk; Bijlage XI: Archiefeditie van de roman Aan de zelfkant (Gustaaf Vermeersch)

*Vader en zoon Julius Hoste : hun leven, hun kranten en hun betekenis voor de Vlaamse liberale beweging* / Ronny Verschuere. — Brussel : 1974. — 2 v. — Eindwerk: Licentieverhandeling. VUB, Faculteit Letteren en Wijsbegeerte, Sectie Pers- en Communicatiewetenschappen ; promotor Julius Hannes  
EHC: 898373  
1-2

*De Antwerpse torenklimmer Jaak Versteylen (1845-1914) : familiale herdenking Kathedraal van Antwerpen Kapelaanssacristie, Allerzielen 2007* / Marguerite Versteylen ; [edit.] Luc Versteylen. — Borgerhout : Luc Versteylen, 2007. — 23 p. : ill.  
EHC: 898201  
Met los krantenartikel.

*De School van Tervuren* / Herman de Vilder ; Maurits Wynants. — Tervuren : Vrienden van de School van Tervuren, 2000. — 288 p. : ill.  
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/67083424>  
AP-CMU: CMU 736.7 TERV 2000  
EHC: 631190 [C0-275 bis b]  
C0  
KMSKA: MONO-BD 66

*Maximiliaan Kolbe : een heilige in Auschwitz* / Jean-François Vivier ; [ill.] Jacques Denoël ; [medewerker] Joël Costes. — 's Hertogenbosch : Uitgeverij Betsaida, 2022. — 48 p. : ill.  
TPC: LZ-O 319/334

*Het algemeen katholiek Vlaams studentenverbond, 1914-1935 : Bloei en ondergang van een vrije jeugdbeweging: proefschrift* / Louis Vos. — Leuven : 1980. — 3 v. — Eindwerk: KUL, Letteren en de Wijsbegeerte ; promotor L. Wils  
EHC: 896784 [C5-174 aa]  
1-3; Bijlagen

*In het spoor van de Geest : 50 overdenkingen over het werk van de Heilige Geest* / Gerrit Vreugdenhil. — Leeuwarden : Groen, 2022. — 175 p.  
KdG-Zuid: 4 GODSD 234.5 VREU

*'Het wezen in wording' : de literatuuroppvatting van Jan Demets in Belming (1934-1944)* / Betsy Vreys. — Leuven : 1996. — 119 p. — Eindwerk: Verhandeling. Faculteit Letteren, Germaanse Talen ; promotor Dirk de Geest  
EHC: 898675

*De Vlaamse beweging en August Borms* / David Vriens. — Antwerpen : 2002. — 33, IX p. — Eindwerk: Eindverhandelingen U.I.A. : Departement Taal- en Letterkunde, Germaanse Talen ; 2002: 2 ; eindwerk: Proefschrift. UA-UIA, Taal- en Letterkunde, Germaanse Talen ; promotor Kris Humbeek  
EHC: 898352

*'Die onderwijzer van de nieuwe snee' : een bijdrage tot een onderzoek naar de functies van autobiografische en socio-culturele referenties in De gemeenteonderwijzer (1862) van Vrouwe Courtmans* / Geert de Vries. — Tilburg : 1987. — 135 p. — Eindwerk: Scriptie. Katholieke Leergangen te Tilburg, Nederlands M.O.-B ; promotor Ton Smulders  
EHC: 898659

*Jacob Campo Weyerman's comments on the customs and manners of his time : a merry moralist* / Lyckle de Vries. — Leiden : Brill, 2024. — XV, 272 p. : ill. — (Brill's studies on art, art history, and intellectual history ; 72)  
UA-CST: T&L 839.3 N-WEYE-VRIE 2024

*Staf Weyts : een kennismaking* / Karin de Vulder. — Gent : 1979. — 116 p. — Eindwerk: Verhandeling. RUG, Faculteit der Letteren en Wijsbegeerte, Germaanse Filologie ; promotor Ada Deprez  
EHC: 898664

*1974 : het verhaal van Merckx, Crujff, Ali en Jan Wauters* / Benno Wauters. — Gent : Borgerhoff & Lamberigts, 2024. — 166 p. : ill.  
EHC: 897902 [C5-185 cb]

*'De komst van Joachim Stiller' : een vergelijkende studie van Hubert Lampo's roman en Harry Kùmels film* / Frank Wellens. — Leuven : 1986. — IV, 141 p. — Eindwerk: Verhandeling. KUL, Faculteit van de Letteren en de Wijsbegeerte, Germaanse Filologie ; promotor M. Janssens  
EHC: 898509

*Van Dyck : schilderijen* / Arthur K. Wheelock [Jr.] ; Susan J. Barnes ; Julius S. Held ; Carol Christensen ; Christopher Brown ; Zirka Zaremba Filipczak ; Oliver Millar ; Jeffrey M. Muller ; J. Douglas Stewart. — Antwerpen : Mercatorfonds, 1991. — 383 p. : ill.  
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/795776669>  
KvG: KvG 7.071 DYCK  
AP-CMU: CMU 700.8 DYCK 1991  
RUB: 1 G 1 / DYK 3 / 1991 / d / I / 1  
Vertaling van de tentoonstellingscatalogus 'Anthony van Dyck', National Gallery of Art, Washington (R 91/53 - 1 R 2 / WAS 4 / 1990 / c / 1 ; R 91/54 - 1 G 1 / DYK 3 / 1990 / a / 1)  
In één doos met het boek 'Van Dyck : Tekeningen' (R

95/522 - 1 G 1 / DYC 3 / 1991 / d / II / 1) Eveneens

verschenen in het Frans

UA-CST: MAG-D 288:2

EHC: 554264:[1] [C0-262 b]

KdG-SLA: 709 VAND

*Tapta : Espaces souples, with Greet Billet, Hana Miletić & Richard Venlet / [edit.] Liesbeth Decan ; Sophie Rocca ; Dirk Snauwaert ; Richard Venlet. — Brussel : Wiels, 2024. — 81 p. : ill.*

AP-CMU: CMU 700.8 TAPT 2024

MID: Tapta 2024/54

*De 'Federation pour la defense des intérêts belges à l'étranger' en de Congo, 1903-1913 : doktoraalskriptie / Robert Wiggers. — Tiel : 1986. — xiv, 268 p. : ill. — Eindwerk: Katholieke Universiteit Nijmegen, Nieuwste Geschiedenis na 1870 ; promotor H. Obdeijn*

EHC: 898267 [C5-185 ca]

*Der Bachchoral in A. Bergs Violinkonzert : eine Stellungnahme / Frank Willekens. — Antwerpen : 1981. — 28 p. — Eindwerk: Hausarbeit. Herrn. P. Siegwart Konservatorium und Musikhochschule Zürich, Musikanalyse und Formenlehre*

EHC: 898341

*Willy Kuijpers : volksnationalist en integraal federalist, in woord en beeld / [compil.] Guido Sijs. — Winksele-Herent : Guido Sijs, 2024. — 112 p. : ill.*

EHC: 897824 [C5-185 bb]

*Richard Minne : een monografie / Victor de Wit. — Leuven : 1961. — 333 p. — Eindwerk: Verhandeling. KUL, Wijsbegeerte en Letteren, Germaanse Filologie ; promotor J.J. Aerts*

EHC: 898063 [C5-177 ab]

*Jan Boon : een biografische studie vanaf zijn geboorte tot zijn benoeming bij het N.I.R. (1898-1939) / Paul Wouters. — Leuven : 1981. — 137 p. — Eindwerk: Verhandeling. KUL, Faculteit der Letteren en Wijsbegeerte, Moderne Geschiedenis ; promotor L. Wils*

EHC: 898260

Xerocopie

*Spanish fashion in the age of Velázquez : a tailor at the court of Philip IV / Amanda Wunder. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2024. — 272 p. : ill.*

RUB: 1 N 5 / 2024 / a / 1

AP-CMU: CMU 907 WUND 2024

*Mélanges offerts à Paul Delsalle : 'S'en retournant des Flandres, il alloit à Besançon' / [compil.] Laurence Delobette ; Jean-Marie Yante. — Besançon : Presses universitaires de Franche-Comté, 2022. — 2 v. : ill. — Titel varieert: Mélanges offerts à Paul Delsalle : 'S'en retournant des Flandres, il alloit à Besançon': études*

EHC: 898084 [C5-177 ab]

*Yves Klein. — Lyon : Fage éditions, 2019. — 62 p. : ill. — (Paroles d'artiste ; 2019: 6)*

KMSKA: MONO-BA 4562

*Over de poëzie van Louis Paul Boon : analytisch en bibliografisch onderzoek: doktoraalskriptie / Tom van Zeeland. — Plaats van uitgave niet gekend : -1986. — 48 p.*

EHC: 898271

*Josef Šediva (1853-1915) a jeho sbírka hudebních nástrojů v Národním muzeu, Českém muzeu hudby / Tereza Žůrková ; Viktor Hruška. — Praha : Národní Muzeum, 2016. — 167 p. : ill. — (Monographica Musei Nationalis Pragae ; 21). — Titel varieert: Josef Šediva (1853-1915) and his collection of musical instruments at the National Museum, Czech Museum of Music*

VH: 2074

## ""Geschiedenis van de Nederlanden""

*Marcel Matthijs : twee sociale romans / Alfons Absillis. — Brussel : 1971. — 103 p. — Eindwerk: Verhandeling. VUB, Faculteit der Letteren en Wijsbegeerte, Germaanse Filologie ; promotor J. Weisgerber*

EHC: 898187 [C5-178 aa]

*Adriaen Brouwer : meester van emoties: tussen Rubens en Rembrandt / [edit.] Katrien Lichtert. — Amsterdam : AUP, 2018. — 223 p. : ill.*

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1055223489>

RUB: 1 R 2 / OUD 4 / 2018 / a / 1

SA: 2498#33

AP-CMU: CMU 700.8 BROU 2018

EHC: 839764 [C5-116 ab]

KMSKA: TENT-TC 12827

*Lode Baekelmans : leven en werk, 1903-1930 / Johan Adriaens. — Leuven : 1965. — 230 p. — Eindwerk: Verhandeling. KUL, Wijsbegeerte en Letteren, Afdeling Germaanse Filologie ; promotor J. Aerts*

EHC: 898238

*Renaat Veremans : de zanger uit het land van Ryen / Oscar Van Aerde. — Antwerpen : 1993. — Aantal volumes onbekend. — Eindwerk: Kunsthistorisch Instituut van Antwerpen, Kunstgeschiedenis*

AP-KC: MM-ES-VANAE-renaat-2

1-2

EHC: 898409

*Renaat Veremans, Vlaams toondichter, Lier 2 maart 1894-Antwerpen 5 juni 1969 : historische studie met documentaire bijlagen / Oscar Van Aerde. — Antwerpen : 1994. — VIII, 104 p. : ill. — Eindwerk: Proefschrift. kunsthistorisch Instituut van Antwerpen, Kunstgeschiedenis ; promotor Guido Persoons*

AP-KC: MM-ES-VANAE-renaat-1

EHC: 898511

*Spiritual exercises and early modern philosophy : Bacon, Descartes, Spinoza* / Simone D' Agostino. — Leiden : Brill, 2023. — 212 p. — (Philosophy as a way of life : texts and studies ; 3)

UA-CST: FILO 20 G-AGOS 2023

*Albertine Eylenbosch : recent werk.* — Antwerpen : Galerij Brabo, 1978. — 17 p. : ill.

SESA-Mechelen: M.10351 (a)

*Inventaris van het archief Provincie Toerisme Antwerpen (1909), 1948–2017* / Bart Willems ; Algemeen Rijksarchief [Brussel]. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2023. — 57 p. — (Inventarissen ; 113)

[/docman/dams/a7761dmotoP21](https://docman/dams/a7761dmotoP21)

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/a111b0motoP49>

EHC: 897994

*Maurits Sabbe als folklorist* / Irma Allaert. — Gent : 1944. — 197 p. — Eindwerk: Licentiaat. RUG, Germaanse Philologie ; promotor P. de Keyser

EHC: 898076 [C5-177 ab]

*Nieuwsgier : Jacob Campo Weyerman (1677–1747)* / Peter Altena. — Amsterdam : Boom, 2024. — 368 p. : ill.

UA-CST: T&L 839.3 N-WEYE-ALTE 2024

EHC: 897308 [C5-184 ba]

*Willem Pée (1903–1986) : voorvechter van het Nederlands, dialectoloog, vrijzinnige, ... : de geschiedenis van een veelzijdig man* / Ines André. — Gent : 2004. — 181 p. — Eindwerk: Scriptie. UGent, Faculteit Letteren en Wijsbegeerte, Geschiedenis ; promotor Bruno De Wever

EHC: 898641

*Antwerpen : Koninklijk Vlaams Muziekconservatorium* / [inl.] J. Chabert. — Brussel : Regie der Gebouwen, 1980. — 27 p. : ill. — Titel varieert: de Singel : concert- en theatergebouw

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901249564>

[/docman/dams/73bac7motoP7](https://docman/dams/73bac7motoP7)

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/9f36bbmotoPe2>

VAi-PS: LAPA 725.8 CHAB 1980

UA-CST: MAG-BR-B 5587

EHC: D 262030 [C3-093 a / ds A29]

EHC: 898735

UHasselt: 725 MINI 1973

*Le gardien de Vervialle* / [ill.] Mark Cloet ; Hugo Brutin ; [edit.] Jan De Meester. — Plaats van uitgave niet gekend : Phobia & Arte Libro, 2000. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 897881 [C5-185 ba]

*ars viva 2021 : Rob Crosse, Sung Tieu, Richard Sides* / [edit.] Franziska Nentwig ; [edit.] Min-young Jeon ; [edit.] Mathilda Legemah ; Museum für Angewandte Kunst [Frankfurt] ; Kunstverein [Hannover]. — Bielefeld : Kerber Verlag, 2020. — 126 p. : ill.

*The art of urban design : a critical catalogue of post-industrial regeneration in the work of Marcel Smets = \_Arta proiectului urban : catalog critic de regenerare postindustrială în practica lui Marcel Smets* / [edit.] Cristina Purcar. — Cluj-Napoca : Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, 2024. — 221 p. : ill.

VAi-PS: LAPA 72 N-BE SMET 2023

EHC: 897876 [C5-176 aa]

*Eugeen Liebaut* / Paul Vermeulen ; [fotograaf] Martien Van Beeck. — Antwerpen : deSingel, 1991. — 75 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901663966/docman/dams/0f5cd8motoP74>

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/a4ea77motoP46>

VAi-PS: LAPA 72 N-BE LIEB 1991

UA-CST: MAG-OW-BB 4231

EHC: 898785

EHC: 711412 [C0-579 e]

KdG-SLA: 709 LIEB

*Albert van Dyck (1902–1951)* / Roger Avermaete. — Bruxelles : Elsevier, 1956. — 60 p. + 16 pltn. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901850272>

AP-CMU: CMU 700.8 DYCK 1956

AP-CMU: 7826

in archief: 2 H

EHC: H 169969 [M-99 a]

EHC: H 169793 [M-98 a]

LH: 189.294

LH: 187.925

*Rubens und seine Zeit* / Roger Avermaete ; [vert.] Ursel Rübsam. — Genf : Weber, 1977. — 439 p. : ill.

KdG-SLA: 709 RUBE

*De sociale ideeëndrama's van Frederik van Eeden met een overzicht van zijn toneeloeuvre* / Mario Baeck. — Gent : 1981. — 331, XIX p.

EHC: 898219

*Dr. Jef Goossenaerts (1882–1963) en Wetenschap in Vlaanderen (1935–1939)* / Lutgart Baert. — Gent : 1976. — VI, 345, LXVIII p. — Eindwerk: Verhandeling. RUG, Faculteit der Letteren en Wijsbegeerte, Germaanse Filologie ; promotor A. Deprez

EHC: 898216

*Le théâtre dans l'oeuvre de Tom Payot* / Maria Bailleul. — Brussel : 1970. — 124 p. : ill. — Eindwerk: Verhandeling. Institut Libre Marie Haps, Licentiaat-Vertaler ; promotor Kesteman

EHC: 898193 [C5-177 ab]

*Jos Ritzen (1896–1961), architect : zijn kerkelijk oeuvre in theorie en praktijk* / Wiebke Barbier. — Gent : 2015. — 2 v. : ill. — Promotor Linda Van Santvoort ; eindwerk: Masterproef. UGent, Faculteit Letteren en Wijsbegeerte, Vakgroep Kunst-, Muziek- en Theaterwetenschappen

*El marqués del Pico Francisco Marcos de Velasco (1635-1693) : gobernador del castillo de Amberes y coleccionista / Aurelio Á. Barrón García ; Miguel Ángel Aramburu-Zabala Higuera. — Santander : Ediciones Universidad Cantabria, 2022. — 402 p. : ill. — (Colección Heri ; 11)*

RUB: 1 Q 3 / MAR 7 / 2022 / a / 1

SA: 4151#12

MPM: BM 36236

EHC: 871778 [C5-149 bb]

*Bas Princen : reservoir / [edit.] Moritz Küng ; [medewerker] Stefano Graziani. — Ostfildern : Hatje Cantz, 2011. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.*

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901449019/docman/dams/cd6e56motoP02>

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/5db624motoPe3>

UA-CST: MAG-OW-C 35054

EHC: 898761

EHC: 746678 [CO-592 d]

UHasselt: 70 KUNG 2011

*Beschrijving van den opgank, voortgank en ondergank der Brugschen koophandel / Patrice de Beaucourt de Noortvelde. — Brugge : by Joseph de Busscher, 1775. — [24], 375, [2], [1 blanco] p. ; 8°*

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/65358395>

SA: 105#4804

EHC: 898607

EHC: K 27918:ex.1 [S1-458 e]

EHC: K 27918:ex.2 [S1-458 e]

UA-RG: RG 2028 C 7

*Constance Teichmann : devote diva, Antwerpen 1824-1896 / Helga Van Beeck ; Rita Vanderheyden ; Karl Scheerlinck. — Antwerpen : Luster, 2024. — 240 p., 188 p. plaat/platen : ill. — Titel varieert: Constance Teichmann : devote diva: Antwerpen, 1824-1896*

UA-CST: MAG-OW-BB 71551

DB: DB 955 BEEC

EHC: 899880

*Charles Vandenhove : architectuur en architect =\_Charles Vandenhove : l'architecture et l'architecte =\_Charles Vandenhove : architecture and architect / Geert Bekaert. — Plaats van uitgave niet gekend : Pierre Mardaga éditeur, 1976. — 2 v. : ill. — (Architecture et documents ; 1976: 1). — Titel varieert: Er is geen architectuur meer sinds er architecten zijn ; titel varieert: Il n'y a plus d'architecture depuis qu'il y a des architectes ; titel varieert: Architecture stopped when architects started*

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901590958>

VAI-PS: LAPA 72 N-BE-VAND 1976

1-2

UA-CST: MAG 149 E 14.5

EHC: 854603 [C5-132 aa]

UHasselt: 72 BECV 1976

*Charles Vandenhove : une architecture de la densité / Geert Bekaert ; Maurice Culot ; François Chaslin. — Liège : Pierre Mardaga éditeur, 1985. — 159 p. : ill.*

VAI-PS: LAPA 72 N-BE VAND 1985

UA-CST: ONTW 72 G-BEKA 85

MID: Vandenhove 2008/309

*Het leven van Karel van den Oever en het religieuze aspect van zijn werken / Chantal Van der Beken. — Gent : 1977. — 203 p. — Eindwerk: Verhandeling. RUG, Faculteit Letteren en Wijsbegeerte, Germaanse Filologie ; promotor A. Deprez*

EHC: 898228

*Belvédère / [medewerker] Ory Dessau ; [medewerker] Joost Declercq ; [medewerker] Femke Vandebosch. — Ghent : Artha, 2024. — 188 p. : ill. — Titel varieert: Belvédère : Marie Cloquet*

EHC: 898492

*Conversion de Saul, vocation de Paul / Michel Berder ; Gérard Billon ; Adrien Candiard ; e.a. — Paris : Cerf, 2010. — 132 p. — (Cahiers évangile: nouvelle série ; 154 suppl.)*

TPC: LZ 730/11

*Beroofd : persoonlijke verhalen over roof en restitutie van Joods cultuurbezit / [edit.] Julie-Marthe Cohen ; Joods Museum [Amsterdam] ; Nationaal Holocaustmuseum [Amsterdam]. — Amsterdam : Rijksmuseum, 2024. — 351 p. : ill.*

KMSKA: TENT-TB 10525

*Een moderne visie op Multatuli's Tine / Ilse Van Beurden. — Antwerpen : 1995. — 71 p. — Eindwerk: Eindverhandeling. UA-UIA, Departement Germaanse Taal- en Letterkunde ; promotor Karel Wauters*

EHC: 898354

*Joseph-Louis Stynen als restauratie-architect / Ineke Beysens. — Antwerpen : 2022. — 2 v. : ill. — Eindwerk: Masterproef. UA, Faculteit Ontwerpwetenschappen, Opleiding Erfgoedstudies*

VAI-PS: LAPA 72 N-BE STYN 2022

[1-2]

*Anton Pieck en de wonderbaarlijke geschiedenis van de Efteling / Martine Bijl. — Amsterdam : Zuid-Hollandsche Uitgeversmaatschappij, 1982. — 128 p. : ill.*

EHC: 898027 [C5-176 ab]

*De oorsprong van de Kommunistische Partij in België, 1917-1921 / Arnoldine Bijmens. — Leuven : 1969. — V, 177 p. — Eindwerk: Eindverhandeling. KUL, Fakulteit voor Economische en Sociale Wetenschappen, Pers-en Communicatiewetenschappen ; promotor E. de Jonghe*

EHC: 898194 [C5-177 ab]

*Guido Gezelles Dichtoefeningen : proeve van lexicografie van de substantieven (aalmoes-muur) /* Caroline van Bockstaele. — Gent : 1981. — 342 p. — Eindwerk: Proefschrift. RUG, Faculteit der Letteren en Wijsbegeerte ; promotor A. Deprez  
UA-CST: GG 839.3 N-GEZG-BOCK 81  
EHC: 898211

*De verhouding mens-natuur in 'Pallierter' en 'Boerenpsalm' van Felix Timmermans /* Gloria van Bogaert. — Leuven : 1972. — IV, 152 p. — Eindwerk: Verhandeling. KUL, Faculteit der Wijsbegeerte en Letteren, Germaanse Filologie ; promotor Janssens  
EHC: 898398

*De Bloemardinne-discussie als ideologische controverse, 1850-1920 /* Ilse Bogaerts. — Antwerpen : 1995. — 90 p. — Eindwerk: Eindverhandelingen U.I.A. : Departement Taal-en Letterkunde, Germaanse Talen ; 1995: 1 ; eindwerk: Eindverhandeling. UA-UIA, Departement Germaanse Taal- en Letterkunde ; promotor Frank Willaert  
EHC: 898083 [C5-177 aa]

*Reimond Stijns : een bijdrage tot de studie van zijn leven en zijn werk /* Paul Bontink. — Gent : 1967. — 124 p. — Eindwerk: Verhandeling. RUG, Faculteit der Letteren en Wijsbegeerte, Germaanse Filologie ; promotor A. van Elslander  
EHC: 898192 [C5-177 ab]  
1-2  
1 v. in 2 band(en)

*'Ik hoop dat ik stoor' : de poëzie van Jan G. Elburg (1919-1992) /* Peter Bormans. — Gent : Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal- en Letterkunde, 2004. — 695 p.  
EHC: 897843 [C5-185 bb]

*Bosch /* [inl.] Dino Buzzati. — Plaats van uitgave niet gekend : Het Laatste Nieuws, 2005. — 189 p. : ill. — (Kunstklassiekers ; 16). — Titel varieert: De mooiste meesterwerken van Bosch  
RUB: 1 G 1 / BOS 3 / 2005 / a / 1  
AP-CMU: CMU 700.8 BOSC 2005

*De poëzie van Hubert van Herreweghen : een thematische en contextuele benadering /* Stefan van den Bossche. — Leuven : 1993. — 163 p. — Eindwerk: Verhandeling. KUL, Faculteit van de Letteren en de Wijsbegeerte ; promotor H. Brems  
EHC: 898384

*Lezen om te schrijven : een progressieve en cumulatieve lectuur van Het boek Alfa van Ivo Michiels: proefschrift /* Hugo Bousset. — Leuven : 1985. — 295 p. : ill. — Eindwerk: KUL, Faculteit van de Wijsbegeerte en de Letteren, Germaanse Filologie ; promotor Marcel Janssens  
EHC: 898673

*Ferdinand Victor Toussaint van Boelare : een stilistisch onderzoek van zijn proza /* Jos Boven. — Leuven : 1976. — 221, 12 p. — Eindwerk: Verhandeling. KUL, Germaanse Filologie ; promotor Aerts  
EHC: 898243

*Oscar Jespers : zijn beeldhouwwerk: proefschrift /* José Boyens. — Utrecht : onuitgegeven scriptie, 1974. — 285 p. — Titel varieert: Oscar Jespers : de geschiedenis van de skulpturale activiteiten van een Antwerpse kunstenaar gedurende een halve eeuw (1912-1968), en een poging om zijn betekenis aan te geven voor de Belgische en de internationale beeldhouwkunst: proefschrift ; eindwerk: Rijksuniversiteit te Utrecht, Letteren ; promotor J.G. van Gelder  
EHC: 898055 [C5-177 aa]  
Basiswerk; Kritische en gedocumenteerde catalogus van de beeldhouwwerken van Oscar Jespers  
1 v. in 2 band(en)  
KMSKA: MONO-BC 9074  
MID: 74/1122

*Louis Paul Boon in de kritiek (1942-1956) /* Magda de Braekeleer. — Gent : 1976. — IX, 268, 95 p. — Eindwerk: Verhandeling. RUG, Faculteit van de Letteren en Wijsbegeerte, Germaanse Filologie ; promotor A. Deprez  
EHC: 898224

*Breughel terug te Mechelen : begeleidende catalogus /* [medewerker] Jan Op de Beeck ; Rotary Club Mechelen ; Rotary Club Demer-Dijle. — Mechelen : Drukkerij Stad Mechelen, 1986. — 29 p. : ill.  
SESA-Mechelen: M.10219 (a)

*De romans van Werner Pauwels /* Els Van Den Broecke. — Gent : 1989. — 109 p. — Eindwerk: Verhandeling. RUG, Faculteit der Letteren en Wijsbegeerte, Germaanse Filologie ; promotor A.M. Musschoot  
EHC: 898345

*Van Dyck : tekeningen /* Christopher Brown. — Antwerpen : Mercatorfonds, 1991. — 293 p. : ill.  
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901074437>  
RUB: 1 G 1 / DYCK 3 / 1991 / d / II / 1  
UA-CST: MAG-D 288:1  
AP-CMU: CMU 700.8 DYCK 1991  
EHC: 554264:[2] [C0-262 b]  
KdG-SLA: 709 VAND

*Een gegraveerde roemer voor Huygens : Anna Roemers Visscher /* Nicole Brüderle-Krug. — Amsterdam : Rijksmuseum, 2018. — 54 p. : ill.  
KMSKA: MONO-BA 4581

*Het oeuvre van Portielje: Jan-Gerard-Edward =\_The works of Portielje: Jan-Gerard-Edward /* Ineke Bruynooghe. — Roeselare : Crea, 2001. — 340 p. : ill.  
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902044390>  
AP-CMU: CMU 700.8 PORT 2001  
EHC: 648686 [C0-278 c]



*Table des documents relatifs à l'histoire des villes, communes, abbayes, etc., de Belgique, qui existent à la Bibliothèque royale, section des manuscrits / M. Van Bruyssel. — Bruxelles : Impr. de M. Hayez. — 24 p. — Overdruk uit Commission royale d'Histoire, Compte-Rendu. 3, 8:1*

SESA-Mechelen: M.10230 (a)

*Rubens : the Medici series / Nils Büttner. — London : Harvey Miller Publishers, 2023. — 2 v. : ill. — (Corpus Rubenianum Ludwig Burchard ; 14: 1)*

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1968 / a / 14XIV,1 / I-II / 1

1-2

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1968 / a / 14XIV,1 / I-II / 2

1-2

RUB: 6 A / 1968 / a / 14XIV,1 / I-II / 1

1-2

UA-CST: ONTW 75 G-CORP 68:14,1

1-2

EHC: H 226690:14,1 [M-416 a]

1-2

KMSKA: LZ 75 (031) '16' BE

1-2

*De Scalden (1889–1914) : een Antwerpse kunstenaarsgroep tussen traditie en modernisme: feestelijke optochten en tentoonstellingen van kunstnijverheid en boekdrukkunst als uiting van gemeenschapskunst, proefschrift / Ulrike Büttner. — Göttingen : 2001. — 8 microfiche(s). — Algemeen Proefschrift. Universität Göttingen*

EHC: 898417

*Een historisch-kritische deeleeditie van 'I. Wenceslas' uit de dichtbundel Zelfverbranding van Albert Bontridder / Jeroen Callaert. — Gent. — 171 p. — Eindwerk: Bachelorproef. UGent, Faculteit Letteren en Wijsbegeerte, Bachelor Taal- en Letterkunde Nederlands ; promotor Yves T'Sjoen*

EHC: 898370

Basiswerk; 1 cd-rom(s)

*L'élaboration de l'unilignisme régional en Belgique, 1929–1932 / R. Campé. — Bruxelles : 1969. — 176 p. — Promotor M. Stengers ; eindwerk: Mémoire. ULB, Faculté de Philosophie et Lettres, Histoire*

EHC: 898207

*Karel Heynderickx (1875–1962) : een biografische schets / Nico van Campenhout. — Leuven : 1979. — 220 p. — Eindwerk: Verhandeling. KUL, Fakulteit van de Wijsbegeerte en de Letteren, Geschiedenis ; promotor L. Wils*

EHC: 898210

*Careers by design : Hendrick Goltzius, Peter Paul Rubens / [edit.] Nina Schleif. — München : Hirmer, 2024. — 303 p. : ill.*

RUB: 1 R 2 / MUE 6 / 2024 / b / 1

*Catalogue de livres anciens et moderne provenant en partie de feu M. Henri Conscience, littérateur flamand / [veilingmeester] A. Bluff. — Bruxelles : A. Bluff, librairie ancienne, 1884. — 20 p. — Aantal loten 2022 ; bibliografische referentie Blogie, Rép. catalogues de ventes, I, 225*

EHC: 897917

*Van Vlaanderen naar de wereld : Herman Vos (1889–1952): biografie / Bernard van Causenbroeck. — Gent : 1996. — 2 v. : ill. — Eindwerk: Verhandeling. UGent, Faculteit van de Letteren en Wijsbegeerte, Vakgroep Nieuwste Geschiedenis ; promotor H. Balthazar*

EHC: 898343

1-2

*Lil's early paintings & co : rip off superman / [medewerker] Eddy Daniels. — Lommel : CC De Adelberg, 2011. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Titel varieert: Liliane V. : rip off superman*

MID: Vertessen

*Alfred Hegenscheidt, 1866–1964 / Ghislaine Cellier. — Gent : 1966. — 2 v. — Eindwerk: Verhandeling. RUG, Faculteit der Letteren en Wijsbegeerte, Germaanse Filologie ; promotor A; Van Elslander*

EHC: 898069 [C5-177 ab]

1-2

*J'étais chirurgien dans l'armée de Napoleon : Jean-Baptiste Bruggeman, la princesse et le portrait: un autre point de vue de la campagne de Russie / Nicole Ceulemans. — Bruxelles : Marot S.A., 2019. — 223 p. : ill.*

EHC: 898920

*Een negentiende-eeuwse saloncultuur? Zoektocht naar vrouwelijke sociabiliteit en artistiek mecenaat in en rond Antwerpen van 1850 tot 1914 / Stefanie Ceulemans. — Antwerpen : 2006. — 244 p. — Eindwerk: Eindverhandelingen UA-LW : geschiedenis ; 2006: 30 ; promotor Hank de Smaele*

UA-CST: MAG-MT 2449

EHC: 897858 [C5-185 db]

*Korneel Goossens en Uitgeverij Het Kompas / Karla de Ceulener. — Leuven : 1984. — 126 p. : ill. — Eindwerk: Verhandeling. KUL, Faculteit van de Letteren en de Wijsbegeerte, Germaanse Filologie ; promotor L. Simons*

EHC: 898074 [C5-177 aa]

SESA-Mechelen: M.8856 (b)

*'Het reservaat' van Ward Ruyslinck als anti-utopie : een vergelijkende studie met '1984' van George Orwell en 'Brave new world' van Aldous Huxley / Aline Christiaens. — Leuven : 1972. — vii, 127 p. — Eindwerk: Eindverhandeling. KUL, Faculteit der Letteren en Wijsbegeerte, Germaanse Filologie ; promotor J. Aerts*

EHC: 898667

*Willy Van Der Meeren : ieder zijn huis: verleden en toekomst van een unité d'habitation in Evere /* [inl.] Christophe Pourtois ; [edit.] Marcelline Bosquillon ; [edit.] Myriam Degauque ; Mil De Kooning. — Bruxelles : CIVA, 2012. — 187 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901364694>

VAI-PS: LAPA 72 N-BE VAND 2012

EHC: 764667 [C5-022 aa]

UHasselt: 72 KOON 2012

*Weg met die inktpot, de straat op! Schrijversprotesten in het Vlaanderen van de jaren zestig /* Joeri Claes. — Antwerpen : 2006. — 151 p. — Eindwerk: Eindverhandelingen UA-LW : literatuurwetenschappen ; 2006: 1 ; eindwerk: Eindverhandeling. UA, Faculteit Letteren en Wijsbegeerte, Germaanse Talen, Literatuurwetenschap ; promotor Kris Humbeek, Kevin Absillis

EHC: 898475

*Kritische basisbibliografie over Peter Benoit : inhoudsbeschrijving, vergelijking en situering van de voornaamste geschriften over Peter Benoit /* Birgit van Cleemput. — Leuven : 1984. — 163 p. : ill. — Eindwerk: Verhandeling. KUL, Faculteit van de Letteren en de Wijsbegeerte, Departement Archeologie en Kunstwetenschap, Afdeling Muziekwetenschap, Oudheidkunde en Kunstgeschiedenis ; promotor Guido Persoons

EHC: 898071 [C5-177 aa]

Basiswerk; Bijlage

*Julius de Geyter, een Vlaams, liberaal en democratisch dichter: proefschrift /* Dirk van Cleemput. — Leuven : 1972. — 270 p. — Eindwerk: Verhandeling. KUL, Wijsbegeerte en Letteren, Germaanse Filologie ; promotor J.J. Aerts

EHC: 898212

*Felix Timmermans estudio de su obra literaria y traducción de 'De zeer schone uren van juffrouw Symforosa, begijntjen' /* Ann Cobbaert. — Antwerpen : 1981. — 103 p. — Eindwerk: Verhandeling. Katholieke Vlaamse Hogeschool Antwerpen, Vertaler ; promotor J. Sureda Castelló ; J. Heyens

EHC: 898406

*Vergelijkend onderzoek : gelijkenissen en verschillen in het werk van Maurice Gilliams (WtA) en Ivo Michiels (Dixi(t) /* Anne Marie Coene. — Wilrijk : 1980. — 129, IX p. : ill. — Eindwerk: Eindverhandelingen ; 1980: 1 ; eindwerk: Eindverhandeling. UA-UIA, Departement Germaanse Filologie ; promotor B.F. Van Vlierden

EHC: 897891 [C5-176 aa]

*Guido Gezelle en de muziek : studie en repertorium van de muziekcomposities in het archief van het AMCV-Letterenhuis /* Elke Colle. — Leuven : 2003. — 2 v. — Eindwerk: Licentieverhandeling. KUL, Faculteit

Letteren, Taal- en Letterkunde, Germaanse Talen ; promotor P. Couttenier

EHC: 897852 [C5-176 ab]

1-2

2 v. in 3 band(en)

*Colonial Congo : a history in questions /* [edit.] Idesbald Goddeeris ; [edit.] Amandine Lauro ; [edit.] Guy Vanthemsche ; [vert.] Suzanne Heukensfeldt Jansen. — Turnhout : Brepols, 2024. — 379 p.

UA-CST: ONTW 93 G-GODD 2024

EHC: 893295 [C5-178 ca]

*Come closer : encounters in sculpture and performance /* Middelheimmuseum [Antwerpen] ; DE SINGEL [Antwerpen]. — Antwerpen : Middelheimmuseum, 2024. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

MID: ANTWERPEN Middelheimmuseum 2024/85

MID: Middelheim COME

*Come closer : ontmoetingen tussen sculptuur en performance /* Middelheimmuseum [Antwerpen] ; DE SINGEL [Antwerpen]. — Antwerpen : Middelheimmuseum, 2024. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

MID: ANTWERPEN Middelheimmuseum 2024/79

MID: Middelheim COME

*Come closer : rencontres entre sculpture et performance /* Middelheimmuseum [Antwerpen] ; DE SINGEL [Antwerpen]. — Anvers : Middelheimmuseum. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

MID: ANTWERPEN Middelheimmuseum 2024/98

MID: Middelheim COME

*Queens of a fallen world : the lost women of Augustine's Confessions /* Kate Cooper. — London : Basic Books, 2024. — 290 p. : ill.

TPC: LZ 254/V/115

*Inventaris van het archief van het Federaal Planbureau (1958), 1970 □ 2019 /* Guy Coppieters. — Bruxelles : Algemeen Rijksarchief, 2023. — 73 p. — (Inventarissen ; 709)

</docman/dams/04b7e4motoP61>

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/a13e9dmotoP45>

EHC: 898007

*Inventaris van het archief van Louis Camu en het Koninklijk Commissariaat voor Administratieve Hervorming, 1936-1940 (1884-1964) /* Guy Coppieters. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2024. — 108 p. — (Inventarissen ; 713)

</docman/dams/892262motoP6c>

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/400f1fmotoP15>

EHC: 898340

*Rembrandt /* Trewin Copplestone. — Revised edition. — London : Paul Hamlyn, 1967. — 40 p. + 48 plaat/platen : ill. — (The colour library of art ; 1967: 4)

AP-CMU: CMU 700.8 REMB 1969

*Herdenkingsmonument van Jan Frans Willems door Jan van Arendonck (ID.32), 1848 / Charles H.T. De Cordier. — Gent : 2002. — 20 p. : ill.*

EHC: 898420

*Behoren mijn holistische schilderijen tot de orde der morfische resonanties? / Frans Croes. — Mechelen : Cultureel Centrum Zennegat, 1996. — 22 p. : ill.*

SESA-Mechelen: M.10336 (a)

*Mens en kunstenaar : een biologisch verhaal / Frans Croes. — Mechelen : Stichting Frans Croes, 1998. — 1 v. (veelzijdige paginering)*

SESA-Mechelen: M.10337 (a)

*Aanzet tot een bibliografie over Streuvels, 1894-1907 / Jozef de Cuyper. — Leuven : 1976. — 160 p. — Eindwerk: Verhandeling. KUL, Faculteit van de Wijsbegeerte en de Letteren, Germaanse Filologie ; promotor M. Janssens*

UA-CST: MAG-C 7117

EHC: 898226

*Kan. Floris Prims, geschiedschrijver voor stad, volk en geloof : biografie van een sociaal-religieus geëngageerd historicus / Christel Van Damme. — Antwerpen : 2008. — 368 p. — Eindwerk: Eindverhandelingen UA-LW : geschiedenis ; 2008: 2 ; eindwerk: Eindverhandeling. UA, Faculteit Letteren en Wijsbegeerte, Departement Geschiedenis ; promotor Marnix Beyen ; Guido Marnef*

EHC: 898232

*Rogier van der Weyden : essai accompagné d'un catalogue critique des oeuvres qui lui ont été attribuées ainsi qu'à Robert Campin / Martin Davies ; [vert.] Françoise Radoux-Rogier. — Bruxelles : Arcade, 1973. — 344 p. : ill. — Algemeen Ook Engelstalige editie: boek in R*

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901166574>

RUB: 1 G 1 / WEY 3 / 1973 / a / 1

KvG: KvG 7.071 WEYD

KdG-SLA: 709 VAND

*AWG : bOb van Reeth, Marc Van Bortel, Mica Franck, Geert Driesen / Mil De Kooning ; [fotograaf] Wim van Nueten. — Wommelgem : Uitgeverij Den Gulden Engel, 1987. — 96 p. : ill.*

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901614417>[/docman/dams/4fa4a6motoP07](https://docman/dams/4fa4a6motoP07)<https://anet.be/docman/lvdthumbs/eb3083motoPdd>

VAI-PS: LAPA 72 N-BE REET 1987

UA-CST: MAG-OW-C 4384

EHC: 898753

EHC: 711592 [c0-426 a]

UHasselt: 72 DEKO 1987

*Louis Couperus in Vlaanderen : een receptieonderzoek, 1884-1945 / Annick Debroey. — Wilrijk : 1994. — 112 p. — Eindwerk: Eindverhandelingen U.I.A. : Departement Taal-en Letterkunde, Germaanse Talen ; 1994: 2 ; eindwerk: Eindverhandeling. UA-UJA, Departement Germaanse Taal- en Letterkunde ; promotor Karel Wauters*

EHC: 898361

*René Magritte : the artist's materials / Catherine Defeyt ; Francisca Vandepitte ; [medewerker] David Strivay ; [medewerker] Elodie Herens ; [medewerker] Joy Mazurek. — Los Angeles, Calif. : Getty Conservation Institute, 2023. — 108 p. : ill. — (The artist's materials ; 2023: 1)*

EHC: 898448

KMSKA: MONO-BB 13082

*Historische-kritische uitgave van 'Twee zusters' en 'Jan de voerman en zyn paard' van Joanna Desideria Courtmans / Sophie Demeyere. — Leuven : 1995. — 129 p. : ill. — Eindwerk: Verhandeling. KUL, Faculteit van de Letteren, Germaanse Talen ; promotor M. de Smedt*

EHC: 898396

*Lambert Lombard : renaissance en humanisme te Luik / Godelieve Denhaene. — Antwerpen : Mercatorfonds, 1990. — 375 p. : ill.*

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/65569993>

KvG: KvG 7.071 LOMB

AP-CMU: CMU 700.8 LOMB 1990

RUB: 1 G 1 / LOM 2 / 1990 / b / 1

KMSKA: MONO-BC 6191

UA-CST: MAG-D 329

EHC: 542428 [C4-655 c]

KdG-SLA: 709 LOMB

*Roger Avermaete, le non conformiste / Désiré Denuit. — Bruxelles : Mercator, 1979. — 271 p. : ill.*

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901396198>

UA-CST: T&amp;L 840.8 N-AVER-DENU 79

EHC: A 258469:[2] [M-544 a]

KdG-SLA: 700.8 DENU

*Lieven Duvosel : stads-en tijdgenoot van Emiel Hullebroeck / Nora Deprez. — Gentbrugge : 2006. — 57 p. : ill. — Eindwerk: Stedelijke Academie voor Muziek en Woord Emile hullebroeck, Muziekgeschiedenis ; promotor Ann Van Lysebettens*

EHC: 898482

*Leo Vindevogel : beeldvorming (1941-1999) / Bruno Deputter. — Gent : 1999. — 206 p. — Eindwerk: Licentiaatsverhandeling. UGent, Faculteit Letteren en Wijsbegeerte, Vakgroep Nieuwste Geschiedenis ; promotor B. De Wever ; R. Van Eenoo ; H. Balthazar*

EHC: 897914 [C5-176 ab]

*Inventaris van het archief van Roger De Goij 1914 □ 1979 (1987) (vnl. 1940 □ 1945) / Gertjan Desmet. — Brussel : CegeSoma, 2023. — 19 p. — (Inventarissen ; 4)*

[/docman/dams/c277cdmotoP1a](#)

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/c80fe8motoP43>

EHC: 898003

*'Getuigen van wat ik weet : de waarheid': mens en religie in het oeuvre van Valère Depauw / Geert Desmytere. — Leuven : 1982. — III, 242 p. — Eindwerk: Verhandeling. KUL, Fakulteit Letteren en Wijsbegeerte, Germaanse Filologie ; promotor Marcel Janssens*

EHC: 898433

*Dichters rond José Vermeersch / [edit.] Gwij Mandelinck ; [medewerker] Stéphane Beel ; [medewerker] Bernard Van Eeghem ; [fotograaf] Patrick De Spiegelaere. — Watou : Wek/Roep Cultuur, 1992. — 108 p. : ill.*

EHC: 898472

Met toegangstickets

MID: WATOU Watou 92/693

*I.M.A.L.S.O.-prijsvraag 1933 : Linker-Scheldeoever te Antwerpen / Christian Dierickx. — Leuven : 1974. — II, 98 p. : ill. — Eindwerk: KUL, Fakulteit der Toegepaste Wetenschappen : Burgerlijk Ingenieur Architect ; promotor G. Bekaert*

EHC: 898247

*Liliane V. : euphoric heartbeat. — Aalst : DISKUS, 2022. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.*

MID: Vertessen

*Roadtrip : herinneringen van Martin Wallaert aan Vlaamse kunstenaars uit de Leiestreek / Tim De Doncker ; [edit.] Matthias Depoorter. — Plaats van uitgave niet gekend : Anek d'arte, 2024. — 66 p. : ill.*

UA-CST: MAG-OW-BB 71410

EHC: 897929 [C5-185 db]

KMSKA: MONO-BA 4582

*Dreaming under the pedestal : artistic investigations into the Antwerp public art collection / [edit.] Paul Müller ; Kunst in de Stad [Antwerpen] ; Royal Academy of Fine Arts Antwerp. — Antwerpen : In Situ - Royal Academy of Fine Arts, 2024. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.*

MID: Kunst-in-de-openbare-ruimte DREA

*Dries Van Noten : [catalogus]. — Antwerpen : Dries Van Noten Communications*

EHC: 868145 [C2-299 f]

(men spring/summer 2002); (men autumn/winter 2004/2005); (men spring/summer 2005); (women spring/summer 2006); (men spring/summer 2007); (men autumn/winter 2009/2010); (men winter 2014/2015); (women winter 2014/2015); (men spring/summer 2018)

*De historische roman bij August Snieders : een diorama? Analyse van vijf historische romans van A. Snieders / Rik Van Droogenbroeck. — Antwerpen : 1996. — 98 p. — Eindwerk: Eindverhandelingen U.I.A. : Departement Taal-en Letterkunde, Germaanse Talen ; 1996: 1 ; eindwerk: Verhandeling. UA-UIA, Faculteit Letteren en Wijsbegeerte, Germaanse Talen ; promotor Karel Wauters*

EHC: 898095 [C5-177 aa]

*L'Association flamande pour la vulgarisation de la langue française : een verzetsbeweging tegen de vernederlandsing van de Rijksuniversiteit te Gent (1898-1914) / Elizabeth Durnez. — Gent : 1974. — XIX, 131 p. — Eindwerk: Licentiaatsverhandeling. RUG, Fakulteit Letteren en Wijsbegeerte, Nieuwste Geschiedenis ; promotor R. Van Eenoo*

EHC: 898189 [C5-177 ab]

*Pauwenogen : de portretverzameling van de familie Pauw van Wieldrecht / Rudi Ekkart ; Claire van den Donk. — Leiden : Primavera Pers, 2023. — 231 p. : ill.*

RUB: 1 Q 3 / PAU 9 / 2023 / a / 1

KMSKA: BEST-MC 3327

*De romantische spleen in Hugo Claus' verhalenbundel 'De zwarte keizer' / Agnes Van Emelen. — Leuven : 1970. — 196 p. — Eindwerk: Proefschrift. KUL, Faculté de Philosophie et Lettres, Germaanse Filologie ; promotor R. Henrard*

EHC: 898200 [C5-178 aa]

*Emile Verhaeren : de schrijver-criticus en de kunst van zijn tijd, 1881-1916 = \_Emile Verhaeren : l'écrivain-critique et l'art de son temps, 1881-1916 / [edit.] Johan De Smet ; [edit.] Cathérine Verleysen. — Gent : Snoeck, 2016. — 303 p. : ill. — Titel varieert: Verhaeren verbeeld : de schrijver-criticus en de kunst van zijn tijd (1881-1916) ; titel varieert: Le regard de Verhaeren : l'écrivain-critique et l'art de son temps (1881-1916)*

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/980904110>

AP-CMU: CMU 700.8 VERH 2016

EHC: 817922 [C5-094 ab]

KMSKA: TENT-TC 12098

*Het oude Hollandse waterlinie boek / Sander Enderink. — Zwolle : WBOOKS, 2021. — 288 p. : ill.*

UA-CST: GES 949.1 H 71 ENDE 2021

*L'activisme entre condamnation et rehabilitation : influence de l'activisme et des activistes sur le développement du nationalisme flamand dans l'entre-deux-guerres: contribution à l'histoire du nationalisme flamand, dissertation / Christine van Everbroeck. — Bruxelles : 1998. — 2 v. — Eindwerk: ULB, Faculte de Philosophie et Lettres, Histoire ; promotor Jean Stengers*

EHC: 898679

1-2

*Wolf* / [fotograaf] Frederik Buyckx ; Freek Evers. — Veurne : Hannibal Books, 2024. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 897797 [C5-176 aa]

Zwarte band. Met losse flaptekst

*Een vraagggesprek over de collaboratie, de repressie en hun liquidatie* / Antoon Fimmers. — Antwerpen : Krol & Courtin, Drukkers, 1960. — 39 p.

EHC: 898145

*Juliaan Lampens : architectuur herleid tot de essentie* / Stefanie Floren. — Antwerpen : 2000. — VIII, 59 p. : ill. — Eindwerk: Eindverhandeling. Hogeschool Antwerpen, Departement Architectuur

VAi-PS: LAPA 72 N-BE LAMP 2000

*De verhouding Pol de Mont-Emmanuel de Bom : situering in de Vlaamse culturele context* / Guido François. — Gent : 1980. — 2 v. — Eindwerk: Verhandeling. RUG, Faculteit der Letteren en Wijsbegeerte, Germaanse Filologie ; promotor A. Deprez

EHC: 898220

1-2

*Luc Huyse en de progressieve frontvorming (1968-1985)* / Sander van de Gaer. — Leuven : 2009. — 151 p. — Eindwerk: Masterproef. KUL, Faculteit Sociale Wetenschappen, Opleiding Vergelijkende en Internationale Politiek ; promotor M. Hooghe ; E. Gerard

EHC: 898112 [C5-185 da]

*Gerard Reve : De Avonden: tekst & context* / Joris Gerits. — Antwerpen : 1984. — 51 p. : ill. — Eindwerk: Eindverhandelingen UFSIA : Germaanse filologie ; 1984: 1 ; eindwerk: Eerste kandidatuur. Universitaire Faculteiten Sint-Ignatius, Sectie Germaanse Filologie

EHC: 898087 [C5-177 aa]

*Geschiedenis van het Mechels begijnhof en Mechelse begijnhofroute* / [inl.] Theo van Roy. — 2 ed. — Mechelen- : T. Van Roy, 1983. — 33 p. : ill.

SESA-Mechelen: M.10223 (a)

*Het wereldbeeld van Albrecht Rodenbach : een literair-fenomenologische studie* / Rita Ghesquière. — Leuven : 1970. — 147 p. — Eindwerk: Verhandeling. KUL, Letteren en Wijsbegeerte, Germaanse Filologie ; promotor Aerts

EHC: 898075 [C5-177 ab]

*Rombout Verhulst, 1624-1698 : beeldhouwer in de Lage Landen* / Stefan Glasbergen. — Zwolle : W Books, 2024. — 384 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / VER 55 / 2024 / a / 1 / Hollandse school

UA-CST: ONTW 73 G-GLAS 2024

EHC: 897759 [C5-176 ab]

KMSKA: MONO-BC 9059

*Hergé : chronologie d'une œuvre* / Philippe Goddin. — Plaats van uitgave niet gekend : Moulinsart, 2002-2011. — 7 v. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902211140>

EHC: 659069 [C0-278 BIS E]

1-4; 6-7

*'De Koperen Haan': vier jaar Satiriek Theater in Antwerpen* / Klaartje Goedemé. — Antwerpen : 2010. — 35 p. : ill. — Algemeen Paper. UA, Theatergeschiedenis-Archiefwerk AMCV Letterenhuis bij prof. Frank Peeters

EHC: 898086

*Marie Elisabeth Belpaire (1853-1948) en haar inzet voor het katholiek onderwijs tot 1914* / Lutgarde Govaerts. — Leuven : 1993. — 186 p. — Eindwerk: Verhandeling. KUL, Faculteit van de Letteren en de Wijsbegeerte, Departement Geschiedenis ; promotor L. Wils

EHC: 898488

*Boekillustratie door Eduard Du Jardin in het werk van H. Conscience: katalogus en bespreking* / Rita de Greef. — Brussel : 1976. — 1 v. (veelvuldige paginering). — Eindwerk: Verhandeling. VUB, Letteren en Wijsbegeerte, Sectie Kunstgeschiedenis en Archeologie ; promotor L. DePauw-Deveen

EHC: 898221

*James Ensor* / Paul Haesaerts ; [inl.] Jean Cassou. — Bruxelles : Meddens, 1973. — 176 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 ENSO 1973

KMSKA: MONO-BC 8983

*Maurits Verbist* / Jan d' Haese ; [inl.] Gaby Gyselen. — Brussel : Arcade, 1977. — 221 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901796936>

UA-CST: MAG-OW-D 1064

EHC: 632673 [C0-276 bis b]

C0

KMSKA: MONO-CX 381

KdG-SLA: 709 VERB

*D'haeseleer & Kimpe & Poelaert : selectie projecten, 2001-2007.* — Antwerpen : deSingel, 2007. — 223 p. : ill. — Titel varieert: 35 m<sup>3</sup> : D'haeseleer & Kimpe & Poelaert

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901325347/docman/dams/b947e0motoP12>

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/6312fdmotoP84>

VAi-PS: LAPA 72 N-BE HAES 2007

UA-CST: ONTW 72 G-DHAE 2007

EHC: 898771

EHC: 710979 [C0-425 c]

UHasselt: 72 BEDK 2007

*De Mechelsche toren\_.Jef Denyn* / A. Hans. — Kontich : Gebroeders Hans. — 31 p. : ill.

EHC: 898805:15

Convoluut

*Jos Léonard (1892–1957) als grafisch vormgever en typograaf in het interbellum in België* / Katrien van Haute. — Gent : 2000. — 2 v. — Eindwerk: Licentiaatsverhandeling. KUL, Departement Archeologie, kunstwetenschap en musicologie, Kunstwetenschap ; promotor Jan Van der Stock

EHC: 898630

1-2

*Das literarische Werk der Kristien Hemmerechts : die Archetypen des Individuationsprozesses* / Griet Hellinckx. — Köln : 1990. — 115 p. — Eindwerk: Schriftliche Hausarbeit. Institut für Niederländische Philologie ; promotor H. Vekemann

EHC: 898070 [C5-177 aa]

*Rembrandts Nachtwacht : het vendel van Frans Banning Cocq, de geschiedenis van een schilderij* / Willem Hijmans ; Luitsen Kuiper ; Annemarie Vels Heijn. — Leiden : A.W. Sijthoff, 1976. — 128 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901080420>

UA-CST: MAG-C 1046

AP-CMU: CMU 700.8 REMB 1976

EHC: 579330 [C0-073 a]

CO

KMSKA: MONO-BC 6421

KdG-SLA: 709 REMB

*Willem Elsschot : verzamelde gedichten: doctoraalscriptie* / Wieneke 't Hoen. — Amsterdam : 1995. — 3 v. — Eindwerk: Universiteit van Amsterdam ; promotor Marita Mathijssen ; Tom van Deel

EHC: 898413

1-3

*Die Verniederländischung der Universität Gent : Sprachplanerische Analyse der zweiten Hochschulkommission* / Iris Hoheneder. — Wien : 2004. — 114 p. — Eindwerk: Diplomaarbeit. Universität Wien, Philosophie, Studierichtung Nederlandistik

EHC: 898638

*Onze lage landen : de bewoners vanaf de ijstijd tot heden* / M. D' Hoker ; P.W. Klein ; A.F. Manning ; L. Vos ; M. de Vroede. — Weert : M & P Boeken, 1982. — 320 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/63268971>

UA-CST: MAG-OW-C 2996

AP-CMU: CMU 980 HOKE 1982

EHC: 898041 [C5-176 ab]

KMSKA: MONO-BC 1976

*Nicole van Goethem : een zuivere lijn uit de chaos halen* / Marianne Hommersom. — Plaats van uitgave niet gekend : 2008. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Eindwerk: Master Filmstudie en Visuele Cultuur, Filmhistoriografie bij prof; R. vande Winkel

EHC: 898108 [C5-177 ab]

*Een inhoudsanalyse van de filmkritiek van Maria Rosseels tussen 1947 en 1976 en hoe deze een weerspiegeling vormt van haar tijdsgeest en haar visie op film* / Eline Van Hooydonck. — Antwerpen : 2024. — 32 p. — Eindwerk: Eindverhandelingen UA-LW : theaterwetenschappen ; 2024: 1 ; eindwerk: Masterproef. UA, Faculteit Letteren en Wijsbegeerte, Theater- en Filmwetenschap ; promotor Gertjan Willems ; Bjorn Gabriels

</docman/dams/34fff2motoP9b>

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/48be35motoP02>

EHC: 898305

*The dukes of Arenberg : the thousand-year history of a noble family* / Isabelle Vanden Hove. — Enghien : Arenberg Foundation, 2024. — 219 p. : ill.

EHC: 897796 [C1-069 m]

*Van Gogh en zijn weg : het complete werk* / Jan Hulsker. — Plaats van uitgave niet gekend : Areopagus, 1986. — 488 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/64566218>

AP-CMU: CMU 700.8 GOGH 1986

KMSKA: MONO-BC 7023

*Ile biennale voor beeldhouwkunst Middelheim : beknopte catalogus* / [inl.] Lode Craeybeckx. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 1953. — 21, 6 p. : ill. — (Biennale voor beeldhouwkunst Middelheimpark ; 1953: 2,b). — Titel varieert: 2e biennale voor beeldhouwkunst Middelheim : beknopte catalogus

EHC: H 156266:1953,2b [C4-454 g]

*Bureau d'études Greisch* / Katrien Vandemarliere ; François Nizet ; [edit.] René Greisch ; [edit.] Kristien Gerets ; [edit.] Laurent Ney. — Antwerpen : deSingel, 1996. — 207 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/840346836>

</docman/dams/7532d5motoPc5>

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/15f65dmotoP4e>

VAi-PS: LAPA 72 N-BE-GREI 1996

UA-CST: ONTW 72 G-VAND 96

VAi-DS: LA-ARCH-GREIC-vandema-1

EHC: 898763

EHC: 711577 [c0-426 a]

UHasselt: 72 BEGR 1996

*Christian Kieckens : de plaats en het gebouw = Christian Kieckens : the place and the building* / Jos Bosman ; Raymond Balau ; [edit.] Kristien Gerets ; [edit.] Katrien Vandemarliere. — Antwerpen : deSingel, 1997. — 143 p. : ill. — Titel varieert: De plaats en het gebouw : Christian Kieckens ; titel varieert: The place and the building : Christian Kieckens

</docman/dams/636cd2motoP23>

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/7e7493motoP8e>

AP-CMU: CMU 700.8 KIEC 1997

DB: DB 738 KIEC

VAi-PS: LAPA 72 N-BE-KIEC 1977

VAi-PS: LAPA 72 N-BE KIEC 1997

UA-CST: MAG-OW-C 35018

EHC: 877306 [C5-152 ab]

EHC: 898768  
UHasselt: 72 BECK 1997  
UHasselt: 72 KIEC 1997

*Henk De Smet & Paul Vermeulen : hernemingen, verdichtingen, economie = Henk De Smet & Paul Vermeulen : resumptions, compressions, economy.* — Antwerpen : deSingel, 1996. — 161 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901339074/docman/dams/4dc725motoP12>

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/5cdc29motoP52>

VAi-PS: LAPA 72 N-BE-SMET 1996  
UA-CST: MAG-OW-C 35019  
VAi-DS: LA-ARCH-DESME-desmet-1  
EHC: 898800  
EHC: 711583 [C0-426 a]  
UHasselt: 72 BESV 1996

*Jan Cobbaert.* — Mechelen : Stad Mechelen, 1974. — 1 v. (niet gepagineerd)

MID: Cobbaert 82/541  
SESA-Mechelen: M.10452 (a)

*Karel van de Woestijne Het menselijke brood : historisch-kritische editie: doctoraalscriptie* / Ingrid Janssen. — Utrecht : 1987. — 2 v. — Eindwerk: Rijksuniversiteit Utrecht, Nederlandse Taal- en Letterkunde, Moderne Letterkunde ; promotor A.M. Musschoot ; W.J. van den Akker

EHC: 898657  
1-2

*Priester Edward Poppe, 1924-2024 : jubileumboek / Edward Janssens.* — 's-Hertogenbosch : Uitgeverij Betsaida, 2024. — 189 p. : ill.

EHC: 898039 [C5-185 bb]

*Les liens entre fantastique, critique sociale et 'idéomachie' dans l'œuvre de Hugo Raes* / Åsa Josefson. — Paris : 2006. — 100 p. — Eindwerk: Mémoire de Master. Université Sobonne, U.F.R. d'Études Germaniques, Département de Néerlandais ; promotor Luc Bergmans ; Dorian Cumps

EHC: 898477

*Wars overseas : military operations by company and state outside Europe, 1595-1814* / Gerrit Knaap ; Henk den Heijer ; [medewerker] Michiel de Jong ; [medewerker] Thijs Brocades Zaalberg ; [medewerker] Petra Groen. — Plaats van uitgave niet gekend : Leiden University Press, 2024. — 494 p. : ill. — (Military history of the Netherlands ; 2024: 1)

UA-CST: GES 949.1 H 71 KNAA 2024

*Kardinaal Mercier, aartsbisschop van Mechelen, 1906-1929 : kerkvorst en voorloper* / Roger Aubert. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 32 p.

SESA-Mechelen: M.10222 (a)

*Miradas de mujeres : Isabelle de Borchgrave & Frida Kahlo* / [edit.] Sylvia Reyes ; Michel Draguet ; Alberto Ruy Sánchez. — Brussel : Ludion, 2022. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Algemeen Leporello

EHC: 880302 [C5-322 e]

KMSKA: PREC-KU 94

*Narcisse Tordoir & Fendry Ekel* / Michel Dewilde ; [medewerker] Michel Draguet ; [medewerker] Astrid Honold ; [medewerker] Frank Reijnders ; [edit.] Dirk Verbiest ; [edit.] Lieze Eneman. — Gent : MER., 2019. — 39 p. : ill. — (Museum ; III, 2. 2)

MID: Tordoir 2019/196

KMSKA: TENT-TC 14419

*Kröller-Müller : honderd jaar bouwen en verzamelen* / [medewerker] Jaap Bremer ; [medewerker] Marianne Brouwer ; [medewerker] A.M. Hammacher ; [medewerker] Rudi W.D. Oxenaar ; [medewerker] Johannes Van der Wolk ; [medewerker] Toos van Kooten. — Haarlem : Joh. Enschede en Zonen, 1988. — 318 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.4 KROL 1988

MID: OTTERLO Rijksmuseum Kröller-Müller 88/1078

*Float : Dazwischen als Strategie: 11 zeitgenössische Positionen = Float : in-between as strategy: 11 contemporary positions* / Lorenza Kaib ; [edit.] Helena Grebe ; [edit.] Nana Evers ; [edit.] Cathérine-Anthea Momberger ; [edit.] Marie-Luise Eberhardt. — Celle : Kunst-Stiftung, 2023. — 25 p. : ill.

<https://www.float-exhibition.de/media/pages/about/409cf313ff-1678873541/float\ensuremath{}{}flyer-folder\ensuremath{}{}230204\ensuremath{}{}overprint\ensuremath{}{}x3\ensuremath{}{}v1.3\ensuremath{}{}3mm\ensuremath{}{}400dpi.pdf>

[ensuremath{}{}v1.3\ensuremath{}{}3mm\ensuremath{}{}400dpi.pdf](https://www.float-exhibition.de/media/pages/about/409cf313ff-1678873541/float\ensuremath{}{}flyer-folder\ensuremath{}{}230204\ensuremath{}{}overprint\ensuremath{}{}x3\ensuremath{}{}v1.3\ensuremath{}{}3mm\ensuremath{}{}400dpi.pdf)

MID: CELLE Kunstmuseum 2024/73

Anet: ANET

*Ik met twee : Arnaud Rogard* / Simon Delobel ; Pierre Muylle ; Kunstwerkplaats De Zandberg [Harelbeke]. — Gent : Posture Editions, 2024. — 47 p. : ill. — (Posture editions ; 55)

EHC: 898450

KdG-SLA: 709 ROGA

*De lezing van de positieve idee in Hugues C. Pernaths poëzie* / Christine Lafaille. — Gent : 1981. — 190 p. — Eindwerk: Verhandeling. RUG, Faculteit der Letteren en Wijsbegeerte, Germaanse Filologie ; promotor Reinaert ; Deprez

EHC: 898459

*Het Adornesdomein en de Jeruzalemkapel te Brugge : een bijzondere erfenis uit de middeleeuwen* / Véronique Lambert. — Amsterdam : AUP, 2018. — 112 p. : ill.

UA-CST: GES 949.08 BRUGGE-H 73 LAMB 2018

EHC: 897823 [C5-185 ca]

*Het vertelperspectief in 'Het verdriet van België' (Hugo Claus) : een poging tot systematisering van de discontinuë vertelinstanties / Anthony van den Langenbergh. — Leuven : 1988. — 118 p. — Eindwerk: Verhandeling. KUL, Faculteit der Wijsbegeerte en Letteren, Germaanse Filologie ; promotor M. Janssens*  
EHC: 898480

*Flamand des vagues par Jan van Dorp : historicité et fictionalité dans un roman historique / Benjamin Laureys. — Leuven : 1998. — 144 p. — Eindwerk: Verhandeling. KUL, Faculteit letteren, Departement Literatuurwetenschap ; promotor V. Nachtergaele*  
EHC: 897915 [C5-176 ab]

*Louis Laureys (1913–2007), soldaat in een luchtvaartregiment tijdens het interbellum en de Achttiendaagse Veldtocht / Paul Laureys ; [medewerker] Eddy Exelmans. — Averbode : VZW Heemkring Averbode, 2024. — 35 p. : ill.*  
EHC: 897937 [C3-173 a / ds B402]

*Het ACV en de nieuwe sociale en syndicale ordening onder de bezetting, 1940–1941 / Guy Leemans. — Leuven : 1990. — X, 211 p. — Eindwerk: Verhandeling. KUL, Faculteit Letteren en Wijsbegeerte, Departement Geschiedenis ; promotor E. Gerard*  
UA-CST: MAG-C 8545  
EHC: 898213

*De dromen in Stijn Struevels' 'Het leven en de dood in de ast' / Henri G.J. van Leent. — Goirle : 1976. — 30 p. — Eindwerk: M.O.B.-scriptie. ; promotor P. Coenen*  
EHC: 898053 [C5-177 aa]

*Enige aspecten van het literaire werk van Albe / Ludo Lejeune. — Gent : 1973. — 2 v. in 1 band(en). — Eindwerk: Verhandeling. R.U.G., Faculteit van de Letteren en Wijsbegeerte, Germaanse Filologie ; promotor A; Van Elslander*  
EHC: 898057 [C5-177 aa]

*Het noodlot in het werk van Cyriel Buysse / Daniëlla Levy. — Wilrijk : 1986. — 15 p. — Eindwerk: Eindverhandelingen ; 1986: 1 ; eindwerk: Eindverhandeling. UA-UIA, Wijsbegeerte en Letteren, Germaanse Filologie ; promotor Karel Wauters*  
EHC: 898490

*Gery De Smet : no rules / Valentine Gioia Levy. — Gent : Uitgeverij schoonheid voor het volk, 2022. — 1 v. niet gepagineerd : ill.*  
UA-CST: ONTW 75 G-LEVY 2022  
AP-CMU: CMU 700.8 SMET 2022  
KdG-SLA: 709 DESM

*Liber amicorum André Vanhoutryve / [edit.] Ellie De Jonghe. — Brugge : Uitgaven Westvlaamse Gidsenkring, 1990. — 259 p. : ill.*  
EHC: 898853

*Lieven Gevaert-hulde : Mortsels, 7n juli 1939 / [medewerker] Gust Persoons ; [medewerker] Juliaan Haest ; [medewerker] Juliaan Mariën. — Plaats van uitgave niet gekend : Katholiek Vlaamsch Verbond Koraal 'Artes', 1939. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Titel varieert: Tweede Lustrumviering van koraal 'Artes'*  
EHC: 897960 [C3-162 a / ds D536]

*Vandaag tegenover de eeuwigheid : structurele analyse van en onderzoek naar de intertextualiteit in 'Het weekdier' door Bernard Kemp / Lutgart Lievens. — Leuven : 1984. — 185 p. — Eindwerk: Verhandeling. KUL, Faculteit van de Letteren en Wijsbegeerte, Germaanse Filologie ; promotor M. Janssens*  
EHC: 897863 [C5-176 aa]

*Liliane Vertessen : art is burning / Tick Tack [Antwerp]. — Antwerpen : Tick Tack, 2022. — 51 p. : ill.*  
MID: Vertessen 2024/65

*Dr. Jan Oskar de Gruyter (1885–1929) : vernieuwer van het toneellevens in Vlaanderen / Paul De Loore. — Gent : 1978. — 191, XXXIII p. — Eindwerk: Verhandeling. RUG, Faculteit der Letteren en Wijsbegeerte, Germaanse Filologie ; promotor A. Deprez*  
EHC: 898342

*Eekhoud l'étranger : la vie et l'œuvre d'un écrivain belge méconnu: thèse de doctorat / Mirande Lucien. — Lille : 1996. — 3 v. : ill. — Eindwerk: Université Charles-de-Gaulle, U.F.R. de Lettres Modernes ; promotor Philippe Bonnefis*  
EHC: 897894 [C5-177 aa]  
1-3

*Adolf Pauwels (1864–1902) en de Vlaamse Volkspartij : Flamingantisme en democratie in het arrondissement Antwerpen / Dirk Luyckx. — Leuven : 1976. — IX, 225 p. — Eindwerk: Licentiaatsverhandeling. KUL, Fakulteit van de Wijsbegeerte en de Letteren, Departement Geschiedenis ; promotor L. Wils*  
EHC: 898058 [C5-177 ab]

*Maarten van Heemskerck & Co. Welt/Bewegend / [edit.] Ariane Koller ; [edit.] Sophie Rùth ; [medewerker] Mariam Hammami ; [medewerker] Katharina Ost ; [medewerker] Anna Pawlak ; [medewerker] Yasmina van Rooij ; [medewerker] Anja Wolkenhauer. — Tübingen : Graphische Sammlung am Kunsthistorischen Institut der Eberhard Karls Universität Tübingen, 2022. — 155 p. : ill.*  
RUB: 1 R 2 / TUE 2 / 2022 / a / 1

*Magritte - Folon : de poëziefabriek / Magrittemuseum [Brussel]. — Plaats van uitgave niet gekend : Lannoo, 2024. — 137 p. : ill.*  
KMSKA: TENT-TB 9739



*Towards a reformed Enlightenment : Salomon van Til (1643–1713) and the Cartesio-Cocceian debates in the Early Modern Dutch republic* / Matthias Mangold. — Leiden : Brill, 2024. — XII, 536 p. — (Brill's studies in intellectual history ; 352)

UA-CST: GES 949.1 H 71 MANG 2024

*Entre modernisme et avant-garde : le réseau des revues littéraires de l'immédiat après-guerre en Belgique (1919–1922): thèse de doctorat* / Daphné de Marneffe. — Liège : 2007. — 475 p. : ill. — Eindwerk: ULg, Faculté de Philosophie et Lettres, Langues et Lettres ; promotor J.-P. Bertrand

EHC: 898355

*Julius Mac Leod en de radicalisering van de Vlaamse studentenbeweging* / Filip Martens. — Gent : 2006. — 238 p. — Eindwerk: Licentiaatsverhandeling. UGent, Faculteit letteren en Wijsbegeerte, Geschiedenis ; promotor Bruno de Wever ; Hans Vandevoorde ; Christophe Verbruggen

EHC: 897892 [C5-176 aa]

*Paper money of Congo : Congo Free State, 1885–1908, Belgian Congo, 1908–1952, Belgian Congo & Ruanda-Urundi, 1952–1960: historical context and monetary history with regard tot the issue of paper money based on archival documents* / Jean-Claude Martiny. — Ghent : Artha - Art & Heritage Books, 2023. — 659 p. : ill. — Titel varieert: Paper money of Congo (1885–1960)

EHC: 896955 [C1-063 k]

HH-EVA: AF/C.1035

*Inventaris van het archief van de familie Lindemans-de Waepenaert, 1561–2011* / Lieve De Mecheleer. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2023. — 200 p. — (Inventarissen ; 701)

[/docman/dams/68e01emotoP31](#)

<https://anet.be/docman/lvdtthumbs/316831motoPbb>

EHC: 897969

*Belge de mauvaise humeur : Leo Pichard en de Vlaamse beweging (1888–1981)* / Bartelt van Meerbeek. — Leuven : 2006. — 107 p. — Eindwerk: Verhandeling. KUL, Faculteit Letteren, subfaculteit Geschiedenis ; promotor Louis Vos

EHC: 898118 [C5-177 aa]

*Geen woorden duren zoals het marmer : historisch-kritische editie van Elias, of: Het gevecht met de nachtegalen en Winter te Antwerpen van Maurice Gilliams: proefschrift* / Liesbeth van Melle. — Gent : 2007. — 3 v. — Eindwerk: Universiteit Gent. Faculteit Letteren en Wijsbegeerte, Germaanse talen ; promotor Y. T'Sjoen ; A.M. Musschoot

EHC: 896515 [C5-173 ab]

1; 3

*H. Teirlinck : Het gevecht met de engel: een onderzoek naar de stijl* / Guido Mensels. — Leuven : 1969. — 168 p. — Eindwerk: Verhandeling. KUL, Faculteit der Wijsbegeerte en Letteren, Germaanse Filologie ; promotor M. Janssens

EHC: 898371

*Christendom* / Zeger van Mersbergen. — Etten-Leur : Schoolsupport, 2024. — 32 p. : ill. — (Wereldreligies ; 2024 : 3)

KdG-Zuid: 4 GODSD 230 MERS

*Liber memorialis Mertens de Wilmars* / Josse Mertens de Wilmars. — Lier : Drukkerij Van In, 1994. — 247 p. : ill.

EHC: 898154 [C5-186 bb]

*Elisabeth Ivanovsky : sur la page blanche, tout est possible* / Serge Meurant. — Plaats van uitgave niet gekend : Éditions MeMo, 2017. — 207 p. : ill.

EHC: 897836 [C5-185 ba]

*Elza Severin, een onzichtbare kunstenaar* / Amber Van Mieghem. — Antwerpen : 2024. — 171 p. : ill. — Eindwerk: Masterthesis. UA, ontwerpwetenschappen

Vai-PS: LAPA 7 MIEG 2024

*De vrije wil in het werk van Felix Timmermans toepassing op 'Pallierter', 'Boerenpsalm' en 'Adriaan Brouwer'* / Tom Minnen. — Wilrijk : 1995. — 75 p. — Eindwerk: Eindverhandelingen U.I.A. : Departement Taal-en Letterkunde, Germaanse Talen ; 1995: 2 ; eindwerk: Eindverhandeling. UA-UIA, Departement Germaanse Taal- en Letterkunde ; promotor K. Wauters

EHC: 898090 [C5-177 aa]

*Bijdrage tot het onderzoek naar de invloed van de fotografie op de Belgsiche negentiende-eeuwse schilderkunst : Jan van Beers (1852–1927) en Alfred Stevens (1823–1906)* / Nathalie Monteyne. — Leuven : 1995. — XX, 187 p. : ill. — Eindwerk: Verhandeling. KUL, Faculteit van de letteren en de Wijsbegeerte, Departement Archeologie, Kunstwetenschap en Musicologie, Kunstwetenschappen ; promotor L. Phil

EHC: 898513

*De eeuw van Gisèle : mythe en werkelijkheid van een kunstenares* / Annet Mooij. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2018. — 447 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 36216

KMSKA: MONO-BB 13371

*Private collectors in Brussels, Antwerp and Ghent, ca. 1780–1914 : between public relevance and personal pleasure* / Ulrike Müller. — Turnhout : Brepols, 2023. — 371 p. : ill. — (XIX : studies in nineteenth-century art and visual culture ; 9)

RUB: 1 Q 1 / BEL 4 / 2023 / a / 1

UA-CST: GES 949.3 H 73 MULL 2023

EHC: 897829 [C5-176 aa]

KMSKA: MONO-BC 8696

*De geloofsevolutie van Maria Rosseels langs haar romanfiguren om / Mariane de Munck. — Antwerpen : 1979. — 37 p. — Eindwerk: Koninklijk Vlaams Muziekconservatorium Antwerpen, Nederlandse Letterkunde ; promotor Hubert Van Herreweghen*  
EHC: 898362

*A love supreme / Liliane Vertessen. — Charleroi : Musée da la photographie, 2018. — 189 p. : ill. — Titel varieert: Liliane Vertessen : A love supreme*  
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1113540264>  
EHC: 840748 [C5-110 bb]  
MID: Vertessen 2024/72

*Het werk van Achilles Mussche : proeve van karakteristiek (met bibliografie) / Paul Muys. — Gent : 1967. — 234 p. : ill. — Eindwerk: Verhandeling. RUG, Faculteit der Letteren en Wijsbegeerte, Germaanse Filologie ; promotor A. Van Elslander*  
EHC: 898059 [C5-177 ab]

*L'imaginaire dans l'œuvre poétique d'Emile Verhaeren : doctoraat / Victor Nachtergaele. — Leuven : 1972. — 3 v. — Eindwerk: KUL, Wijsbegeerte en Letteren, Romaanse Filologie*  
EHC: 896857 [C5-174 ab]  
1-3

*Inventaris van de archieven van het krijgsauditoriaat en de Krijgsraad te velde bij de Belgische strijdkrachten in het Verre Oosten, 1950-1955 / Jan Naert. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2024. — 41 p. — (Inventarissen ; 73)*  
</docman/dams/6f5c82motoP30>  
<https://anet.be/docman/lvdthumbs/cf9fe3motoP43>  
EHC: 898339

*Inventaris van het archief van de Centrale Dienst voor Oorlogsmisdaden bij het Auditoraat-generaal bij het Militair Gerechtshof, 1944-1951 / Jan Naert. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2023. — 65 p. — (Inventarissen ; 62)*  
</docman/dams/6a9ff4motoPbe>  
<https://anet.be/docman/lvdthumbs/4f43c6motoPe8>  
EHC: 898012

*Ketterij : Jezus Christus en andere zonen van God / Catherine Nixey. — Amsterdam : Hollands Diep, 2024. — 428 p. : ill.*  
KdG-Zuid: 4 GODSD 233.3 NIXE

*Miriam van Hee : 'Poëzie is een superieure vorm van niet-begrijpen' / Freya Nopens. — Gent : 2000. — 181 p. — Eindwerk: Verhandeling. UGent, Faculteit der Letteren en Wijsbegeerte, Germaanse Talen ; promotor J. Reynaert*  
EHC: 898360

*Johan Daisne en de beeldvorming over de Sovjet-Unie (periode 1930-50) / Anne-Marie Olbrechts. — Leuven : 1989. — 232 p. — Eindwerk: Verhandeling. KUL, Departement Slavische Filologie en Geschiedenis ; promotor E. Waegemans*  
EHC: 898066 [C5-177 ab]

*Ces dames de Ravensbrück : contibution au mémorial belge des femmes déportées à Ravensbruck, 1939-1945 / Claire Pahaut. — Bruxelles : Archives de l'état dans les provinces et archives générales du Royaume, 2024. — 347 p. : ill. — (Studia ; 178)*  
EHC: 897877 [C1-069 m]

*Une odysée baroque : les du Quesnoy et la sculpture à Bruxelles au XVIIe siècle / Géraldine Patigny ; [medewerker] Camille De Clercq ; [medewerker] Judy De Roy ; [medewerker] Laurent Fontaine. — Bruxelles : Institut royal du patrimoine artistique, 2024. — 485 p. : ill. — (Scientia artis ; 20). — Titel varieert: Une odysée baroque : les du Quesnoy et la sculpture à Bruxelles au 17e siècle*  
RUB: 1 G 1 / DUQ 6 / 2024 / a / 1  
MPM: BM 42556  
KMSKA: MONO-BC 8700

*Gaston van Camp : van avontuur naar engagement / Walter Pauwels. — Leuven : 1979. — IV, 196 p. — Eindwerk: Verhandeling. KUL, Faculteit van de Wijsbegeerte en de Letteren, Germaanse Filologie ; promotor R. Bouckaert-Ghesquiere*  
EHC: 898257

*Nieuw Vlaanderen en de Vlaams-katolieke concentratie, 1935-1944 / Kristof Pector. — Leuven : 1979. — 159 p. : ill. — Eindwerk: Verhandeling. KUL, Fakulteit der Wijsbegeerte en Letteren, Departement Moderne Geschiedenis, Afdeling Nieuwste Geschiedenis ; promotor L. Wils*  
EHC: 898261

*De brieven en geschriften van A.J. Wiertz / Klemens Peeters. — Leuven : uitgever niet gekend, 1998. — 30 p.*  
EHC: 898430

*Permanente tentoonstelling met werken van Frans Croes. — Mechelen : Cultureel Centrum Zennegat, 1995. — 1 Folder*  
SESA-Mechelen: M.10334 (a)

*Constant Permeke / Anneleen Cassiman ; Jan Ceuleers ; Inne Gheeraert ; Franz W. Kaiser ; Daniël Rovers ; Inneke Schwickert ; Felipe Martinez Sevilhano ; Lise Vandewal ; Wendy Van Hoorde ; David Van Reybrouck ; Permekemuseum [Jabbeke]. — Veurne : Hannibal, 2024. — 197 p. : ill. — Titel varieert: Permeke*  
EHC: 897788 [C5-176 ab]  
Genaaid zonder band. Met losse flaptekst  
MID: Permeke 2024/82

*Van Eyck : het Lam Gods: het mysterie schoonheid* / Harold Van de Perre. — Tielt : Lannoo, 1996. — 159 p. : ill. — (De Vlaamse meesters ; 1996: 1). — Algemeen Eveneens Franse, Italiaanse, Duitse en Spaanse editie

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901074556>

RUB: 1 G 1 / EYC 7 / 1996 / a / 1

UA-CST: MAG-C 10865

AP-CMU: CMU 700.8 EYCK 1996

EHC: 594774 [C0-270 e]

CO

KMSKA: MONO-BC 596

*Piet Mondrian*. — Lyon : Fage éditions, 2018. — 62 p. : ill. — (Paroles d'artiste ; 2018: 6)

KMSKA: MONO-BA 4555

*William Ploegaert ontsluit* / Carlos Alleene. — Gent : Snoeck, 2023. — 101 p. : ill. — Titel varieert: William Ploegaert : ontsluit

EHC: 897803 [C5-159 ec]

*Captain Disaster : leven en lijden van Ferre Grignard* / Bart Plouvier ; [medewerker] Wigbert van Lierde. — Amsterdam : Nijgh & Van Ditmar, 2002. — 151 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/66177394>

VH: 2071

Basiswerk; 1 compact disc(s)

EHC: 648877:2 [C0-550 i]

CD

EHC: 648877:1 [C0-230 d]

Basiswerk

*Johannes Lodewijk Dulcken : meester clavecimbelbouwer Hasselt, 1762-1776* / Henk Poelarends ; [medewerker] Hans Meijer. — Hasselt : Henk Poelarends, 2024. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Titel varieert: Johannes Lodewijk Dulcken : meester orgel- en clavecimbelbouwer, Hasselt 1762-1776

VH: 2063

*Prijs erkenning verdienste Ernest Albert : de kunst van het schilderen*. — Mechelen : Academie voor Schone Kunsten [Mechelen], 1995. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

SESA-Mechelen: M.10226 (a)

*Prijs erkenning verdienste Ernest Albert : grafiek*. — Mechelen : Academie voor Schone Kunsten [Mechelen], 1992. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

SESA-Mechelen: M.10225 (a)

*Hugo van der Goes : le grand primitif flamand* / Yann Quero. — Paris : Éditions Jourdan, 2020. — 619 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281822173>

RUB: 1 G 1 / GOE 8 / 2020 / a / 1

KMSKA: MONO-BB 13369

*Felix Timmermans en de schilderkunst* / Nicole Raes ; Isabel Smets. — Leuven : 1974. — 100 p. — Eindwerk: Proefschrift. KUL, Faculteit der Wijsbegeerte en Letteren, Germaanse Filologie ; promotor M. Janssens  
EHC: 898377

*Geschiedenis van de katholieke Vlaamse meisjesbeweging (1926-1940)* / Gerda Raeymaekers. — Leuven : 1985. — XIII, 99. — Eindwerk: Verhandeling. KUL, Faculteit van de Letteren en de Wijsbegeerte. Departement Geschiedenis ; promotor L. Vos

EHC: 897888 [C5-176 ab]

*De politieke strijd om de gelijkheidswet (1984-1998)* / Timothy Raeymaekers. — Gent : 1998. — 169 p. — Eindwerk: Licentiaatsverhandeling. UGent, Geschiedenis ; promotor R. van Eenoo ; H. van Goethem

EHC: 897905 [C5-176 ab]

*W. Faulkner 'As I lay dying' en H. Claus 'De metsiers' : een vergelijking naar vorm en thematiek* / Hedwig Rapier. — Leuven : 1969. — 146 p. — Eindwerk: Verhandeling. KUL, Faculteit der Wijsbegeerte en Letteren, Germaanse Filologie ; promotor M. Janssens

EHC: 898374

*Interférences : radios, collaborations et répressions en Belgique (1939-1949)* / Céline Rase. — Namur : Presses universitaires de Namur, 2021. — 493 p.

EHC: 897822 [C5-185 bb]

*Pierre Bruno Bourla (1783-1866) : stadsbouwmeester te Antwerpen* / Inge Van Reeth. — Leuven : 1994. — 191 p. : ill. — Eindwerk: Verhandeling. KUL, Faculteit van de Letteren, Departement Geschiedenis ; promotor R. De Schryver

AP-CMU: 30180

mezzanine vak Y 01: raadpleging ter plaatse

EHC: 898386

*De onbekende Willem Elsschot : een bibliografische verkenning: doctoraal-scriptie* / Vic van de Reijt. — Amsterdam : 1984. — 77 p. — Eindwerk: Universiteit van Amsterdam, Instituut voor Neerlandistiek

EHC: 898274

*Rembrandt osobiście : Rembrandt van Rijn: dzieła graficzne ze zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie = Rembrandt in person : Rembrandt van Rijn: prints from the collection of the National Museum in Warsaw* / [edit.] Joanna A. Tomicka. — Warszawa : Muzeum Narodowe w Warszawie, 2019. — 150 p. : ill. — (Skarby Muzeum Narodowego w Warszawie ; 2019: 2)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281864374>

RUB: 1 R 2 / WAR 7 / 2019 / c / 1

KMSKA: BEST-MB 1912

*Renaat Braem : architectuur een totaalkunst /*  
Humanistisch Verbond. Afdeling Mortsel. — Mortsel :  
Humanistisch Verbond, Afdeling Mortsel, 1984. — 40 p.  
: ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902196571>

VAI-PS: LAPA 72 N-BE BRAE 1984

UA-CST: MAG-OW-B 99384

EHC: 539233 [C3-123 c / ds 27 c]

*René Magritte.* — Lyon : Fage éditions, 2020. — 62 p. :  
ill. — (Paroles d'artiste ; 2020: 4)

KMSKA: MONO-BA 4557

*Rik Bouwens, 1904-1978.* — Mechelen : Erven R.  
Bouwens. — 1 Folder

SESA-Mechelen: M.10327 (a)

*Rinus Van de Velde : I'am done singing about the past.* —  
Antwerp : Tim Van Laere Gallery, 2024. — 1 v. (niet  
gepagineerd) : ill.

EHC: 898522 [C5-186 cb]

*Piet van Assche (1867-1950) : leven en werk van een  
sfinx /* Filip Rogiers. — Gent : 1988. — 266 p. —  
Eindwerk: Verhandeling. RUG, Faculteit der Letteren  
en Wijsbegeerte, Germaanse Filologie ; promotor A.M.  
Musschoot

EHC: 898635

*Jozef Peeters en de strijd tegen den tingeltangel : het  
(inter)nationale netwerk van een Antwerpse pionier in de  
avant-garde van de jaren 1920 /* Peter J.H. Pauwels ;  
Ronny Van de Velde [Antwerpen]. — Gent : Ludion,  
2022. — 2 v. : ill.

LH: X

1-2

EHC: 877041 [C5-322 b]

1-2; In foedraal

KMSKA: TENT-TD 141

1-2

KdG-SLA: 709 PEET

*'Het is mijn levensdoel tegenwoordig' : een onderzoek  
naar de Groot-Nederlandse lobby voor de boeren in  
Zuid-Afrika /* Alex Ruitenbeek. — Groningen : 1984. —  
79 p. — Eindwerk: Scriptie.

EHC: 898276

*De tedere activist : Jacob Israël de Haan, 1881-1924 /*  
Mark Schalken ; [vert.] Ron Mesland ;  
[medewerker] Mattias Duyves. — Amsterdam :  
Uitgeverij De Buitenkant, 2024. — 1 v. (niet  
gepagineerd) : ill. — Titel varieert: Jood, homo,  
schrijver, activist

EHC: 898092 [C5-107 f]

*Eenheid : honderd jaar Gebuurtekring (1924-2024) /*  
Vincent Scheltiens ; [inl.] Bruno Verlaeckaert. —  
Antwerpen : De Algemene Centrale ABVV  
Antwerpen-Waasland, 2024. — 59 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 71555

*Legenden : de vergeten verhalen van Henoch, Noach,  
Abraham, Mozes, Salomo, Maria en Jezus /* Tom  
Scheppers. — Utrecht : Kokboekencentrum Uitgevers,  
2024. — 255 p. : ill.

KdG-Zuid: 4 GODSD 224 SCHE

*Gedaan met treuren en zeuren : omtrent de jongste  
staats hervorming /* Hugo Schiltz. — Leuven : Kritak,  
1990. — 51 p. — (Het gewicht van de tijd ; 1990: 3)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/68096751>

UA-CST: MAG-B 28376

EHC: 553186 [C0-010 e]

KdG-SLA: 393.3 SCHI

*Privat Livemont : entre classicisme et art nouveau /*  
Benoît Schoonbroodt ; [medewerker] Anne Deckers. —  
Bruxelles : Centre d'information, de documentation en  
d'étude du patrimoine, 2007. — 79 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901606478>

AP-CMU: CMU 700.8 LIVE 2007

EHC: 718057 [C0-442 a]

*De muziekuitgeverij 'De Ring' te Antwerpen /* Hans  
Schotte. — Antwerpen : 1993. — 79 p. : ill. — Eindwerk:  
Eindverhandelingen U.I.A. : Informatie- en  
bibliotheekwetenschap ; 1993: 1 ; eindwerk:  
Verhandeling. UIA, Interuniversitaire speciale Licentie  
Informatie- en Bibliotheekwetenschap ; promotor  
Ludo Simons

EHC: 897896 [C5-177 aa]

*Het beeld van de oude mens in Couperus' 'Eline Vere', 'De  
boeken der kleine zielen', en 'Van oude mensen de dingen  
die voorbijgaan' : een thematische analyse /* Steven  
Schryvers. — Wilrijk : 1988. — 153 p. — Eindwerk:  
Eindverhandelingen ; 1988: 1 ; eindwerk:  
Eindverhandeling. UA-UIA, Departement Germaanse  
Filologie ; promotor K. Wauters

EHC: 898365

*Roger Van de Velde, literator : schrijven is geen  
aangenaam bedrijf /* Danielle Segers. — Brussel :  
1976. — 184 p. — Eindwerk: Proefschrift. VUB,  
Faculteit der Letteren en Wijsbegeerte, Germaanse  
filologie ; promotor P. Haderman

EHC: 897856 [C5-176 aa]

*Lode Zielens : slotakkoord in mineur: beschouwingen over  
de schrijver en zijn onvoltooide trilogie /* Erik Segers. —  
Gent : 1984. — 327 p. — Eindwerk: Verhandeling. RUG,  
Faculteit der Letteren en Wijsbegeerte, Germaanse  
Filologie ; promotor A. Deprez

EHC: 898666

*Analyse en studie van Pol de Monts correspondentie zoals  
bewaard in A.M.C.V. /* Linda Sergooris. — Leuven :  
1980. — 2 v. in 3 band(en). — Eindwerk: Proefschrift.  
KUL, Faculteit der Letteren en de Wijsbegeerte,  
Germaanse Filologie ; promotor S. Top

EHC: 897946 [C5-177 aa]

1-2

*Servir Arché dans les pas de Clio : recueil d'hommages à Claude de Moreau de Gerbehaye à l'occasion de son 65e anniversaire* / [edit.] Claude Bruneel ; [edit.] Marc Libert ; [edit.] Pierre-Alain Tallier. — Bruxelles : Archives et bibliothèques de Belgique, 2020. — 485 p. : ill. — (Archives et bibliothèques de Belgique : numéro spécial ; 109)

EHC: 898101 [C5-185 ba]

*Leven van den heiligen Martinus, bisschop van Tours : vertaald uit het Latijn* / Sulpicius Severus. — Rousselaere : D. Vanhee, Boekdrukkers, 1850. — 234 p.

EHC: 898165 [C5-107 f]

*Richard Minne : gedichten: historisch-kritische uitgave* / Yves t' Sjoen. — Gent : uitgever niet gekend, 2000. — Aantal volumes onbekend

EHC: 898683

2:1-3,3

*Emmanuel de Bom (1868-1953) : bijdrage tot de kennis van zijn leven en werk tot 1901* / Jozef C. Sleeckx. — Gent : 1963. — 1 v. (niet gepagineerd). — Eindwerk: RUG, Faculteit der Letteren en Wijsbegeerte, Germaanse Filologie ; promotor A. van Elslander

EHC: 898116 [C5-177 ab]

*Muziek en poëzie : Paul van Ostaijens gedichten voorzien van klanken* / Tom Slosse. — Antwerpen : 1997. — 144 p. — Eindwerk: Eindverhandelingen U.I.A. : Departement Taal-en Letterkunde, Germaanse Talen ; 1997: 1 ; eindwerk: Eindverhandeling. UA-UIA, Departement Taal- en Letterkunde, Germaanse Talen ; promotor Karel Wauters

EHC: 898107 [C5-177 ab]

*Oei : Guy Rombouts*. — Ghent : Posture Editions, 2023. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (Posture pockets ; 3). — Facsimile: Autograaf

EHC: 883577 [C5-167 eb]

KdG-SLA: 709 ROMB

MID: Rombouts 2024/76

*François Closset en uitgeverij Manteau* / Sofie De Smet. — Brussel : 2003. — 72 p. — Eindwerk: Eindverhandeling. VUB, Taal- en Letterkunde, Germaanse Talen ; promotor B. Vervaeck

EHC: 898353

*Edmond van Beveren (1852-1897) : bijdrage tot de levensbeschrijving van een Gents socialistisch militant* / Emiel Smisjaert. — Plaats van uitgave niet gekend : -1967. — 167 p. — Eindwerk: Proefschrift. Letteren en Wijsbegeerte, Afdeling Geschiedenis ; promotor J. Dhondt

EHC: 898495

*Max Rooses, 1839-1914 : liberaal in de Vlaamse cultuurwereld* / Marc Somers. — Gent : 1975. — 357 p. — Eindwerk: Licentieverhandeling. RUG, Nieuwste Geschiedenis ; promotor R. van Eenoo

EHC: 898241

*Voetspoor toont Alfred Ost* / Karel Soors ; [inl.] Friede Willems. — Leest : Werkgroep 'Voetspoor', 1984. — 16 p. : ill.

SESA-Mechelen: M.8882 (a)

SESA-Mechelen: M.10323 (a)

*De daad? Het woord! Een poëtische benadering van het oeuvre van Mark Insingel aan de hand van een analyse van vier werken* / Geert van der Speeten. — Leuven : 1983. — IV, 188 p. — Eindwerk: Eindverhandeling. KUL, Germaanse Filologie ; promotor M. Janssens

EHC: 898663

*Frans Van Doeselaer (°1827-†1914) : situering in een contextuele analyse van een negentiende-eeuws theatermaker* / Koen Spiessens. — Wilrijk : 2000. — 124 p. : ill. — Eindwerk: Eindverhandelingen U.I.A. : Departement Taal-en Letterkunde, Germaanse Talen ; 2000: 1 ; eindwerk: Eindverhandeling. UA-UIA, Departement Taal-en Letterkunde, Germaanse Talen ; promotor F. Peeters ; L. Van den Dries

EHC: 898060 [C5-177 aa]

*Het literaire werk van Albijn van den Abeele : literair-historische studie* / Marleen Stas. — Antwerpen : 1980. — 93 p. — Eindwerk: Eindverhandelingen ; 1980: 2 ; eindwerk: Eindverhandeling. UA-UIA, Departement Germaanse Filologie ; promotor Karel Wauters

EHC: 898093 [C5-177 aa]

*Wie het kleine niet eert : aspecten van het burgerlijke huisraad in de Nederlanden van de 15de tot de 17de eeuw: tentoonstellingscatalogus* / M. de Smet ; P. Meester de. — Sint-Niklaas : Stedelijk Museum, 1988. — 69 p. : ill.

EHC: 897986 [C5-177 aa]

*De Snellaertskring te Gent, 1877-1887* / Hugo van Stichel. — Gent : 1979. — 2 v. — Eindwerk: Verhandeling. RUG, Faculteit der Letteren en Wijsbegeerte, Germaanse Filologie ; promotor Ada Deprez

EHC: 898458

1-2

*De thien eerste boecken der Nederlandsche oorlogen* / Famiano Strada ; [vert.] Guiliam van Aelst. — Amsterdam : bij Nicolaes van Ravesteijn, 1646-1649. — 2 v. : front. ; portr. ; 8° ; v.1: [2], 708, [70], [2 blanco] p. ; v.1: π1 A-3B<sup>8</sup> 3C<sup>6</sup> (3C6 blanco) ; v.2: [12], 825, [74], [1 blanco] p. ; v.2: \*\*\*<sup>6</sup> A-3K<sup>8</sup> 3L<sup>2</sup>. — Titel varieert: Het tweede deel der Nederlandsche oorlogen ; bibliografische referentie STCN 087918099 (vol. 1) ; bibliografische referentie STCN 841075565 (vol. 2)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902155341>

<https://books.google.be/books?vid=EHC:148100443064Z>  
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902155360>  
<https://data.cerl.org/stcn/087918099>  
<https://data.cerl.org/stcn/841075565>

EHC: K 32530 [C2-542 h]

1-2

EHC: 898558

1-2

Onvolledig: v. 1, fol. A1 (titelpagina) en 3C4-6 ontbreken;  
v. 2, fol. \*\*\*3-4 ontbreken; met 13 + 14 gegraveerde  
portretten

Anet: ANET

UA-RG: RG 4105 D 3

UA-RG: RG 4105 D 4

*Edmond van Offel als letterkundige (1871-1959) :  
historisch-biografische schets* / Tony Suffeleers. —  
Leuven : 1960. — XIX, 89 p. — Eindwerk: Verhandeling.  
KUL, Wijsbegeerte en Letteren, Germaanse Filologie ;  
promotor José J. Aerts

EHC: 898440

*Inventaris van het archief van het Nationaal Geografisch  
Instituut (NGI), 1815-2014* / William Sweetlove. —  
Bruxelles : Algemeen Rijksarchief, 2023. — 185 p. —  
(Inventarissen ; 705)

</docman/dams/38e738motoP6a>

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/53228fmotoPc2>

EHC: 897983

*De receptie van het futurisme in Vlaanderen tijdens de  
periode 1909-1930* / Maria Swings. — Antwerpen :  
1976. — 124 p. : ill. — Eindwerk: UIA, Germaanse  
Filologie ; promotor Ludo Simons

EHC: 897953 [C5-177 aa]

Xerocopie

*Inventaire des traités authentiques de cession de l' État  
indépendant du Congo à la Belgique et documents relatifs  
à la cession de l' État indépendant du Congo à la  
Belgique provenant d' Adolphe de Cuvelier, 1907-1908* /  
Pierre-Alain Tallier. — Bruxelles : Archives générales du  
Royaume, 2024. — 25 p. — (Inventarissen ; 65)

</docman/dams/9c0323motoP26>

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/0cd7a7motoP49>

EHC: 898015

*Tentoonstelling ingericht naar aanleiding van de blijde  
intrede van Z.M. koning Boudewijn I, 25 mei 1952.* —  
Antwerpen : Stedelijk Openluchtmuseum voor  
Beeldhouwkunst Middelheim, 1952. — 1 v. (niet  
gepagineerd)

EHC: H 156266:[1] [C4-454 g]

MID

Plaats in convoluut: 3/7

MID: ANTWERPEN Middelheim 67/1080a

MID

Plaats in convoluut: 3/7

MID: ANTWERPEN Middelheim 67/1080

*The return of the clarinetto d'amore : press folder:  
recently discovered music by the last court Kapellmeister  
of Regensburg Henri Joseph De Croes* / David Vergauwen ;  
Vlad Weverbergh ; Terra Nova Collective  
[Antwerpen]. — Plaats van uitgave niet gekend :  
Et'cetera, 2019. — 54 p. : ill.

VH: 2075

*Van 'ingenue' tot 'grande dame' : KNS-actrices en hun  
critici tijdens het interbellum* / Ellen Theeuwes. — Gent :  
1995. — 305 p. — Eindwerk: Verhandeling. UGent,  
Faculteit der Letteren en Wijsbegeerte, Departement  
Geschiedenis ; promotor R. Van Eenoo

EHC: 898387

*Il tocco di Pigmaliione : Rubens e la scultura a Roma* /  
[edit.] Francesca Cappelletti ; [edit.] Lucia Simonato. —  
Milano : Electa, 2023. — 228 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / ROM 3 / 2023 / b / 1

KMSKA: TENT-TC 14424

*Rembrandt* / Christian Tümpel ; [medewerker] Astrid  
Tümpel. — Antwerpen : Mercatorfonds, 1986. — 447 p.  
: ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/64600477>

UA-CST: MAG-D 190

AP-CMU: CMU 700.8 REMB 1986

EHC: 519036 [C4-654 d]

KdG-SLA: 709 REMB

*Mon cher ami... Lieber Does... : Theo van Doesburg en de  
praktijk van de internationale avant-garde: een  
beschouwing over de avant-garde in de jaren 1916-1930,  
gevolgd door een becommentarieerde uitgave van de  
correspondentie tussen Van Doesburg en Alexander  
Archipenko, Tristan Tzara, Hans Richter en Enrico  
Prampolini: academisch proefschrift* / Marguerite Tuijn ;  
Universiteit van Amsterdam. — Utrecht : Allprint,  
2003. — 435 p. : ill. — Promotor E. van Uitert

EHC: 897957 [C5-185 ba]

Met Stellingen

*Liliane Vertessen : devil in disguise* / [medewerker] Eddy  
Daniels. — Plaats van uitgave niet gekend : Liliane  
Vertessen. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

MID: Vertessen

*Liliane Vertessen : I am horny: one vision many  
viewpoints* / [medewerker] Eddy Daniels. — Plaats van  
uitgave niet gekend : Liliane Vertessen. — 1 v. (niet  
gepagineerd) : ill.

MID: Vertessen

*Chris Meulemans : puzzling the laughing petals* / Frank  
Maes. — Gent : Posture Editions, 2024. — 95 p. : ill. —  
(Posture editions ; 56)

EHC: 898469

KdG-SLA: 709 MEUL

*Van der Loo 72 : the poetical surrealist = Van der Loo 72 : le surréaliste poétique = Van der Loo 72 : de poëtische surrealist = Van der Loo 72 : el surrealista poetico = Van der Loo 72 : der poetische Surrealist.* — Bruxelles : Arcade, 1973. — 57 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902121336>

EHC: 668468 [C0-311 b]

KMSKA: MONO-BB 3348

KdG-SLA: 709 VAND

*The art of performance : 25 conversations* / Katleen Van Langendonck ; [edit.] Thomas Crombez. — Antwerp : Royal Academy of Fine Arts, 2023. — 320 p. : ill. — (Track report ; TR 23/ 06). — Algemeen This book is part of the research project 'Performance Art: craft or amateur art? A game with the codes of the theatre and the museum', 2020-2022

AP-KC: UT-TBG-VANLA-artofpe-1

AP-CMU: CMU 792.5 LANG 2023

Track Report: in leesboek

EHC: 891134 [C5-167 aa]

KMSKA: M BE 463

MID: Performance LANG

*Realiteit en evasie in het werk van J. van Oudhoorn (1876-1951) : een thematiekstudie* / L. Vancampenhout. — Leuven. — XVI, 231 p. — Eindwerk: Proefschrift. KUL, Wijsbegeerte en Letteren, Germaanse Filologie ; promotor J.J. Aerts

EHC: 897939 [C5-176 ab]

*Dansen op een vulkaan : Victor J. Brunclair als representant van de activistische tegentraditie in de Vlaamse letteren (1899-1944): proefschrift* / Dieter Vandembroucke. — Antwerpen : 2012. — vii, 627 p. — (Proefschriften UA-LW : letterkunde ; 2012: 3). — Promotor Kris Humbeek

UA-CST: MAG-DOCT 614

UA-CST: MAG-OW-C 19493

EHC: 898356 [C5-186 bb]

*Het Vlaams Nationaal Verbond in het arrondissement Antwerpen, 1933-1940* / Thierry Vanderkindere. — Gent : 1977. — 174 p. — Eindwerk: Verhandeling. R.U.G., Faculteit Letteren en Wijsbegeerte ; promotor H. Balthazar

EHC: 897950 [C5-177 aa]

*Antwerpen : stad van handel: biografie van een stad* / Fred Vanderpoorten. — Gent : Borgerhoff & Lamberigts, 2024. — 289 p. : ill.

MAS: HB 949.32

MPM: BL J 29

<strong>leeszaal MPM

DB: DB 955 VAND

AP-MEI: OK 938.1 VAND 2024

EHC: 896135 [C5-183 ca]

EHC: 896607 [LZ-67 d]

*Van 'psycho-realisme' naar 'expressionisme' : de esthetische opvattingen van André de Ridder in het licht van de Eerste Wereldoorlog (ca.1909-ca.1922)* / Wouter Vanderstede. — Leuven : 1998. — 2 v. — Eindwerk: Verhandeling. KUL, Faculteit Letteren, Departement Geschiedenis ; promotor Reginald De Schryver

EHC: 897899 [C5-176 ab]

1-2

*De spiegel van Achilles : allegorie in het werk van Karel van de Woestijne* / Hans Vandevoorde. — Gent : 2002. — 3 v. — Eindwerk: Proefschrift. Universiteit Gent, Faculteit Letteren en Wijsbegeerte, Germaanse Talen ; promotor Anne Marie Musschoot

EHC: 896510 [C5-173 aa]

1-3

*Van aktivisme naar kollaboratie : het weekblad Vlaanderen in de Vlaams-nationale politiek tussen de twee wereldoorlogen* / Luc Vandeweyer. — Leuven : 1980. — 148 p. — Eindwerk: Verhandeling. KUL, Fakulteit van de Wijsbegeerte en de Letteren, Departement Moderne Geschiedenis ; promotor L. Wils

EHC: 898464

*Wetenschappelijke editie van de correspondentie tussen de schrijvers Stijn Streuvels en Fernand V. Toussaint van Boelaere in de periode 1908-1920* / Eva Vanhole. — Leuven : 2006. — 225 p. — Eindwerk: Verhandeling. KUL, Faculteit Letteren, Taal- en Letterkunde, Germaanse Talen ; promotor Marcel De Smedt

EHC: 898649

*August Snieders 'Anne Dieu-le-Veut' : een verhaal uit de XVIIe eeuw: historische-kritische teksteditie* / Edward Vanhoutte. — Leuven : 1995. — 2 v. — Titel varieert: August Snieders 'Anne Dieu-le-Veut' : een verhaal uit de 17e eeuw: historische-kritische teksteditie ; eindwerk: Verhandeling. KUL, Faculteit van de Letteren, Germaanse Talen ; promotor M. De Smedt

EHC: 898397

1-2

*België : 2000 jaar geschiedenis* / Guy Vantemsche ; Roger De Peuter. — Berchem : EPO, 2023. — 695 p.

UA-CST: GES 949.3 H 71 VANT 2023

EHC: 898429 [C5-186 ca]

*Studie en analyse van de correspondentie van A. de Cock en A. Gittée zoals bewaard in het A.M.C.V.* / Gerda Vanwaeyenbergh. — Leuven : 1980. — 2 v. — Eindwerk: Eindverhandeling. KUL, Faculteit van de Wijsbegeerte en de Letteren, Germaanse Filologie ; promotor S. Top

EHC: 897951 [C5-177 aa]

1-2

*De Bourgondiërs* / Richard Vaughan ; [vert.] G.C. Mohr-Horsman. — Bussum : Fibula-Van Dishoeck, 1976. — 248 p. — (Pallas reeks ; 1976: 2). — Oorspronkelijke titel: Valois Burgundy ; algemeen Cop.

1975

*Belgische kunstenaars in Groot-Brittannië tijdens de Eerste Wereldoorlog, 1914-1918* / Caterina Verdickt. — Leuven : 1999. — XXVIII, 149 p. — Eindwerk: Verhandeling. KUL, Faculteit Letteren, Kunstwetenschappen ; promotor L. Phil  
EHC: 898064 [C5-177 aa]

*Hector Planquaert : de daensistische beweging en het planquaertisme* / Frans-Jos Verdoodt. — Gent : 1979. — 2 v. — Eindwerk: Licentiaatsverhandeling. RUG, Faculteit van de Letteren en Wijsbegeerte, Geschiedenis- Nieuwste Tijden ; promotor R. van Eenoo  
EHC: 898484  
1-2

*Tony Herbert : een politieke biografie* / Stefan Verhaeghe. — Gent : 1988. — iv, 264 p. — Eindwerk: Verhandeling. RUG, Fakulteit van de Rechtsgeleerdheid, Politieke Wetenschappen ; promotor H. Gaus  
EHC: 898497

*De Turnhoutse Vlaams-nationale organisatie onder leiding van Thomas Debacker gedurende de vooroorlogse VNV-periode (1933 - 1940)* / Beatrijs Verhaert. — Leuven : 1978. — XVI, 187 bl. : ill. — Eindwerk: Verhandeling, KUL, Afdeling Moderne Geschiedenis ; promotor L. Wils  
EHC: 898457

*In naam van de moeder : de politieke radicalisering van Gustaaf Vermeersch beschouwd aan hand van de familiale metafoor in zijn werk* / Laurens Verrelst. — Antwerpen : 2010. — 142 p. — Eindwerk: Eindverhandelingen UA-LW : literatuurwetenschappen ; 2010: 1 ; eindwerk: Masterproef. Faculteit Letteren en Wijsbegeerte, Taal- en Letterkunde, Literatuur van de Moderniteit ; promotor Kris Humbeek ; Matthijs De Ridder  
EHC: 898113 [C5-177 ab]  
Basiswerk; Bijlage XI: Archiefeditie van de roman Aan de zelfkant (Gustaaf Vermeersch)

*Vader en zoon Julius Hoste : hun leven, hun kranten en hun betekenis voor de Vlaamse liberale beweging* / Ronny Verschueren. — Brussel : 1974. — 2 v. — Eindwerk: Licentieverhandeling. VUB, Faculteit Letteren en Wijsbegeerte, Sectie Pers- en Communicatiewetenschappen ; promotor Julius Hannes  
EHC: 898373  
1-2

*De Antwerpse torenklimmer Jaak Versteylen (1845-1914) : familiale herdenking Kathedraal van Antwerpen Kapelaanssacristie, Allerzielen 2007* / Marguerite Versteylen ; [edit.] Luc Versteylen. — Borgerhout : Luc Versteylen, 2007. — 23 p. : ill.  
EHC: 898201

*De School van Tervuren* / Herman de Vilder ; Maurits Wynants. — Tervuren : Vrienden van de School van Tervuren, 2000. — 288 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/67083424>  
AP-CMU: CMU 736.7 TERV 2000  
EHC: 631190 [C0-275 bis b]  
C0  
KMSKA: MONO-BD 66

*Het algemeen katholiek Vlaams studentenverbond, 1914-1935 : Bloei en ondergang van een vrije jeugdbeweging: proefschrift* / Louis Vos. — Leuven : 1980. — 3 v. — Eindwerk: KUL, Letteren en de Wijsbegeerte ; promotor L. Wils  
EHC: 896784 [C5-174 aa]  
1-3; Bijlagen

*In het spoor van de Geest : 50 overdenkingen over het werk van de Heilige Geest* / Gerrit Vreugdenhil. — Leeuwarden : Groen, 2022. — 175 p.  
KdG-Zuid: 4 GODSD 234.5 VREU

*'Het wezen in wording' : de literatuuropvatting van Jan Demets in Belming (1934-1944)* / Betsy Vreys. — Leuven : 1996. — 119 p. — Eindwerk: Verhandeling. Faculteit Letteren, Germaanse Talen ; promotor Dirk de Geest  
EHC: 898675

*De Vlaamse beweging en August Borms* / David Vriens. — Antwerpen : 2002. — 33, IX p. — Eindwerk: Eindverhandelingen U.I.A. : Departement Taal- en Letterkunde, Germaanse Talen ; 2002: 2 ; eindwerk: Proefschrift. UA-UIA, Taal- en Letterkunde, Germaanse Talen ; promotor Kris Humbeek  
EHC: 898352

*'Die onderwijzer van de nieuwe snee' : een bijdrage tot een onderzoek naar de functies van autobiografische en socio-culturele referenties in De gemeenteonderwijzer (1862) van Vrouwe Courtmans* / Geert de Vries. — Tilburg : 1987. — 135 p. — Eindwerk: Scriptie. Katholieke Leergangen te Tilburg, Nederlands M.O.-B ; promotor Ton Smulders  
EHC: 898659

*Jacob Campo Weyerman's comments on the customs and manners of his time : a merry moralist* / Lyckle de Vries. — Leiden : Brill, 2024. — XV, 272 p. : ill. — (Brill's studies on art, art history, and intellectual history ; 72)  
UA-CST: T&L 839.3 N-WEYE-VRIE 2024

*Staf Weyts : een kennismaking* / Karin de Vulder. — Gent : 1979. — 116 p. — Eindwerk: Verhandeling. RUG, Faculteit der Letteren en Wijsbegeerte, Germaanse Filologie ; promotor Ada Deprez  
EHC: 898664



1974 : *het verhaal van Merckx, Cruijff, Ali en Jan Wauters* / Benno Wauters. — Gent : Borgerhoff & Lambrichts, 2024. — 166 p. : ill.

EHC: 897902 [C5-185 cb]

'*De komst van Joachim Stiller*': *een vergelijkende studie van Hubert Lampo's roman en Harry Kümels film* / Frank Wellens. — Leuven : 1986. — IV, 141 p. — Eindwerk: Verhandeling. KUL, Faculteit van de Letteren en de Wijsbegeerte, Germaanse Filologie ; promotor M. Janssens

EHC: 898509

*Van Dyck : schilderijen* / Arthur K. Wheelock [Jr.] ; Susan J. Barnes ; Julius S. Held ; Carol Christensen ; Christopher Brown ; Zirka Zaremba Filipczak ; Oliver Millar ; Jeffrey M. Muller ; J. Douglas Stewart. — Antwerpen : Mercatorfonds, 1991. — 383 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/795776669>

KvG: KvG 7.071 DYCK

AP-CMU: CMU 700.8 DYCK 1991

RUB: 1 G 1 / DYC 3 / 1991 / d / I / 1

Vertaling van de tentoonstellingscatalogus 'Anthony van Dyck', National Gallery of Art, Washington (R 91/53 - 1 R 2 / WAS 4 / 1990 / c / 1; R 91/54 - 1 G 1 / DYC 3 / 1990 / a / 1)

In één doos met het boek 'Van Dyck : Tekeningen' (R 95/522 - 1 G 1 / DYC 3 / 1991 / d / II / 1) Eveneens verschenen in het Frans

UA-CST: MAG-D 288:2

EHC: 554264:[1] [C0-262 b]

KdG-SLA: 709 VAND

*Tapta : Espaces souples, with Greet Billet, Hana Miletic & Richard Venlet* / [edit.] Liesbeth Decan ; Sophie Rocca ; Dirk Snauwaert ; Richard Venlet. — Brussel : Wiels, 2024. — 81 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 TAPT 2024

MID: Tapta 2024/54

*De 'Federation pour la defense des intérêts belges à l'étranger' en de Congo, 1903-1913 : doktoraalskriptie* / Robert Wiggers. — Tiel : 1986. — xiv, 268 p. : ill. — Eindwerk: Katholieke Universiteit Nijmegen, Nieuwste Geschiedenis na 1870 ; promotor H. Obdeijn

EHC: 898267 [C5-185 ca]

*Willy Kuijpers : volksnationalist en integraal federalist, in woord en beeld* / [compil.] Guido Sijs. — Winksele-Herent : Guido Sijs, 2024. — 112 p. : ill.

EHC: 897824 [C5-185 bb]

*Richard Minne : een monografie* / Victor de Wit. — Leuven : 1961. — 333 p. — Eindwerk: Verhandeling. KUL, Wijsbegeerte en Letteren, Germaanse Filologie ; promotor J.J. Aerts

EHC: 898063 [C5-177 ab]

*Jan Boon : een biografische studie vanaf zijn geboorte tot zijn benoeming bij het N.I.R. (1898-1939)* / Paul Wouters. — Leuven : 1981. — 137 p. — Eindwerk: Verhandeling. KUL, Faculteit der Letteren en Wijsbegeerte, Moderne Geschiedenis ; promotor L. Wils

EHC: 898260

Xerocopie

*Mélanges offerts à Paul Delsalle : 'S'en retournant des Flandres, il alloit à Besançon'* / [compil.] Laurence Delobette ; Jean-Marie Yante. — Besançon : Presses universitaires de Franche-Comté, 2022. — 2 v. : ill. — Titel varieert: *Mélanges offerts à Paul Delsalle : 'S'en retournant des Flandres, il alloit à Besançon': études*

EHC: 898084 [C5-177 ab]

*Over de poëzie van Louis Paul Boon : analytisch en bibliografisch onderzoek: doktoraalskriptie* / Tom van Zeeland. — Plaats van uitgave niet gekend : -1986. — 48 p.

EHC: 898271

## ""Geschiedenis overige werelddelen""

*The heirs of Avicenna : philosophy in the Islamic east, 12-13th centuries: metaphysics and theology* / Peter Adamson ; Fedor Beneviseh. — Leiden : Brill, 2023. — 732 p. — (Islamicate intellectual history ; 12: 1)

UA-CST: FILO 141.3 G-ADAM 2023

*Pouvoir et finance en Méditerranée pré-moderne : le deuxième état mamelouk et le commerce des épices (1382-1517)* / Francisco Javier Apellániz Ruiz de Galarreta. — Barcelona : Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Institución Milá y Fontanals, Departamento de Estudios Medievales, 2009. — 301 p. : ill. — (Anuario de estudios medievales : anejo ; 66)

UA-CST: GES 960 H 71 APEL 2009

*ars viva 2021 : Rob Crosse, Sung Tieu, Richard Sides* / [edit.] Franziska Nentwig ; [edit.] Min-young Jeon ; [edit.] Mathilda Legemah ; Museum für Angewandte Kunst [Frankfurt] ; Kunstverein [Hannover]. — Bielefeld : Kerber Verlag, 2020. — 126 p. : ill.

MID: ARS VIVA 2021 2024/53

*Afrika : een Afrikaanse geschiedenis* / Zeinab Badawi. — Utrecht : Uitgeverij Omniboek, 2024. — 399 p. : ill.

HH-EVA: X

*Azteken* / Elizabeth Baquedano ; [fotograaf] Michel Zabé. — Antwerpen : Standaard Uitgeverij, 1994. — 63 p. : ill. — (Ooggetuigen ; 1994: 4)

KdG-Zuid: 4 GES 944.2 MEXICO BAQU

AP-NOO: noord 476.2 OOGG 1994

EHC: 898233

*Burn it down! Feminist manifestos for the revolution* / [edit.] Breanne Fahs. — London : Verso, 2024. — 515 p.  
KdG-SLA: 315.1 FAHS

*Millay in Greenwich Village* / Anne Cheney. — Alabama : The University of Alabama Press, 1975. — 160 p. : ill.  
EHC: 898491 [C5-186 cb]

*Colonial Congo : a history in questions* / [edit.] Idesbald Goddeeris ; [edit.] Amandine Lauro ; [edit.] Guy Vanthemsche ; [vert.] Suzanne Heukensfeldt Jansen. — Turnhout : Brepols, 2024. — 379 p.  
UA-CST: ONTW 93 G-GODD 2024  
EHC: 893295 [C5-178 ca]

*Come closer : encounters in sculpture and performance* / Middelheimmuseum [Antwerpen] ; DE SINGEL [Antwerpen]. — Antwerpen : Middelheimmuseum, 2024. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.  
MID: ANTWERPEN Middelheimmuseum 2024/85  
MID: Middelheim COME

*Come closer : ontmoetingen tussen sculptuur en performance* / Middelheimmuseum [Antwerpen] ; DE SINGEL [Antwerpen]. — Antwerpen : Middelheimmuseum, 2024. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.  
MID: ANTWERPEN Middelheimmuseum 2024/79  
MID: Middelheim COME

*Come closer : rencontres entre sculpture et performance* / Middelheimmuseum [Antwerpen] ; DE SINGEL [Antwerpen]. — Anvers : Middelheimmuseum. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.  
MID: ANTWERPEN Middelheimmuseum 2024/98  
MID: Middelheim COME

*A history of the Muslim world : from its origins to the dawn of modernity* / Michael Cook [1940-]. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2024. — lxi, 895 p. : ill.  
UA-CST: GES 950 H 71 COOK 2024

*Queens of a fallen world : the lost women of Augustine's Confessions* / Kate Cooper. — London : Basic Books, 2024. — 290 p. : ill.  
TPC: LZ 254/V/115

*Do you guys ever think about dying?* / [edit.] Björn Brolewski ; [edit.] Laila-Marie Busse. — Berlin : Galerie Parterre, 2024. — 55 p. : ill.  
MID: 21ste-eeuw DO

*Foujita*. — Lyon : Fage éditions, 2018. — 62 p. : ill. — (Paroles d'artiste ; 2018: 8)  
KMSKA: MONO-BA 4578

*Het licht van de diepzee : over de laatste klassieke ontdekkingsreis in een tijdperk van grote veranderingen* / Brad Fox. — Amsterdam : Thomas Rap, 2023. — 383 p. : ill.

*Life : my story through history* / Francis [Pope] ; [medewerker] Fabio Marchese Ragona. — Milano : HarperOne, 2024. — 232 p.  
TPC: LZ 290/310

*The poet and her book : a biography of Edna St. Vincent Millay* / Jean Gould. — New York, N.Y. : Dodd, Mead & Company, 1969. — xii, 308 p.  
EHC: 898419 [C5-186 ca]  
Met aantekeningen door Herman de Coninck (?)

*De kleine Butler : Judith Butlers revolutionaire ideeën over feminisme, gender en queer* / Margriet van Heesch. — Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, 2024. — 95 p. — (Kleine boekjes, grote inzichten ; 2024: 1)  
KdG-Zuid: 2 SOCIAAL 308.1 HEES  
UA-CST: PSW 301.185 G-HEES 2024

*Inventaire des archives du Ministère des Colonies et successeurs en droit : Administration d' Afrique, Conseil de guerre d' appel de Buta, 1924-1933* / Reinout Vander Hulst ; Tommy de Ganck. — Bruxelles : Archives générales du Royaume, 2024. — 54 p. — (Inventarissen ; 71)  
</docman/dams/992a3fmotoP9c>  
<https://anet.be/docman/lvdthumbs/02bc79motoPe0>  
EHC: 898336

*Ile biennale voor beeldhouwkunst Middelheim : beknopte catalogus* / [inl.] Lode Craeybeckx. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 1953. — 21, 6 p. : ill. — (Biennale voor beeldhouwkunst Middelheimpark ; 1953: 2,b). — Titel varieert: 2e biennale voor beeldhouwkunst Middelheim : beknopte catalogus  
EHC: H 156266:1953,2b [C4-454 g]

*Byung-Chul Han : a critical introduction* / Steven Knepper ; Ethan Stoneman ; Robert Wyllie. — Cambridge : Polity, 2024. — viii, 210 p. — (Key contemporary thinkers ; 2024: 1)  
UA-CST: FILO 141.3 G-KNEP 2024

*Aimé Mpane : remedies* / Sophie Hasaerts ; Pierre-Yves Desaise. — Milano : Silvana Editoriale, 2021. — 95 p. : ill.

KdG-SLA: 709 MPAN  
KMSKA: TENT-TC 14420

*Miradas de mujeres : Isabelle de Borchgrave & Frida Kahlo* / [edit.] Sylvia Reyes ; Michel Draguet ; Alberto Ruy Sánchez. — Brussel : Ludion, 2022. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Algemeen Leporello  
EHC: 880302 [C5-322 e]  
KMSKA: PREC-KU 94

*Narcisse Tordoir & Fendry Ekel* / Michel Dewilde ; [medewerker] Michel Draguet ; [medewerker] Astrid Honold ; [medewerker] Frank Reijnders ; [edit.] Dirk

Verbiest ; [edit.] Lieze Eneman. — Gent : MER., 2019. — 39 p. : ill. — (Museum ; III, 2. 2)

MID: Tordoir 2019/196

KMSKA: TENT-TC 14419

*Kröller-Müller : honderd jaar bouwen en verzamelen /* [medewerker] Jaap Bremer ; [medewerker] Marianne Brouwer ; [medewerker] A.M. Hammacher ; [medewerker] Rudi W.D. Oxenaar ; [medewerker] Johannes Van der Wolk ; [medewerker] Toos van Kooten. — Haarlem : Joh. Enschede en Zonen, 1988. — 318 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.4 KROL 1988

MID: OTTERLO Rijksmuseum Kröller-Müller 88/1078

*Float : Dazwischen als Strategie: 11 zeitgenössische Positionen = Float : in-between as strategy: 11 contemporary positions /* Lorenza Kaib ; [edit.] Helena Grebe ; [edit.] Nana Evers ; [edit.] Cathérine-Anthea Momberger ; [edit.] Marie-Luise Eberhardt. — Celle : Kunst-Stiftung, 2023. — 25 p. : ill.

<https://www.float-exhibition.de/media/pages/about/409cf313ff-1678873541/float\ensuremath{}{}flyer-folder\ensuremath{}{}230204\ensuremath{}{}overprint\ensuremath{}{}x3\ensuremath{}{}v1.3\ensuremath{}{}3mm\ensuremath{}{}400dpi.pdf>

MID: CELLE Kunstmuseum 2024/73

Anet: ANET

*Het landschap : vier internationale landschapsontwerpers: Hargreaves Associates, Desvigne & Dalnoky, West 8 Landscape Architects, Lapeña & Torres = The landscape : four international landscape designers: Hargreaves Associates, Desvigne & Dalnoky, West 8 Landscape Architects, Lapeña & Torres /* [edit.] Katrien Vandermarliere. — Antwerpen : deSingel, 1995. — 285 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901339037/docman/dams/7434c2motoP2c>

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/859781motoP34>

VAi-PS: LAPA 71 VAND 1995

UA-CST: MAG-OW-C 35024

UHasselt: 72 VAND 1995

EHC: 898802

EHC: 711579 [C0-426 a]

MID: Landschapsarchitectuur LAND

*Lee Ufan : documents 2022-2023 /* [edit.] The National Art Center [Tokyo] ; [edit.] Hyogo Prefectural Museum of Art [Kobe]. — Tokyo : The National Art Center / Hyogo Prefectural Museum of Art, 2023. — 191 p. : ill.

MID: Ufan 2024/88

*Mary Cassatt at work /* Jennifer A. Thompson ; Laurel Garber ; [medewerker] Dave Beech ; [medewerker] Kathleen A. Foster ; [medewerker] Nicole Georgopoulos ; [medewerker] Erica E. Hirshler ; [medewerker] Teresa A. Lignelli ; [medewerker] Thomas Primeau. — Philadelphia : Philadelphia Museum of Art, 2024. — 303 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 14416

*Man Ray : other objects /* [edit.] Yuval Etgar. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther und Franz König, 2023. — 95 p. : ill.

MID: Ray 2024/96

KMSKA: TENT-TB 8820

*Marcel Duchamp.* — Lyon : Fage éditions, 2018. — 62 p. : ill. — (Paroles d'artiste ; 2018: 7)

KMSKA: MONO-BA 4563

*Mark Rothko.* — Lyon : Fage éditions, 2020. — 60 p. : ill. — (Paroles d'artiste ; 2020: 3)

KMSKA: MONO-BA 4549

*nadaproductions /* [medewerker] Amanda Piña ; [medewerker] Daniel Zimmerman. — Wien : nadaproductions. — Online bron

<https://nadaproductions.at/wordpress/wp-content/uploads/2017/07/nadaproductions\ensuremath{}{}dossier1.pdf>

<https://nadaproductions.at/wordpress/wp-content/uploads/2017/07/nadaproductions\ensuremath{}{}dossier1.pdf>

MID: nadaproductions 2024/46

Anet: ANET

*Otobong Nkanga : luster and lucre /* [edit.] Clare Molloy ; [edit.] Philippe Pirotte ; [edit.] Fabian Schöneich. — Frankfurt am Main : Portikus, 2017. — 280 p. : ill.

UA-CST: ONTW 70 G-NKAN 2017

AP-CMU: CMU 700.8 NKAN 2017

MID: Nkanga 2018/88

KdG-SLA: 709 NKAN

*De onverbreekelijke band : inleiding & ontwikkelingen in de contextuele therapie van Nagy /* Annelies Onderwaater. — 11e editie. — Amsterdam : Pearson, 2024. — 272 p.

KdG-Zuid: 1 PSYCHE 607.43 ONDE

*Impressionism and its overlooked women /* [edit.] Dorte Vangsgaard Nielsen ; Sylvie Patry ; Nancy Mowll Mathews ; Marie-Caroline Sainsaulieu ; Laurent Manœuvre ; Jeanne Pillon ; [medewerker] Rikke Zinck Jensen

KMSKA: TENT-TC 14423

*Salvador Dali & Andy Warhol : encounters in New York and beyond /* Torsten Otte. — Zurich : Scheidegger & Spiess, 2016. — 415 p. : ill.

AP-CMU: CMU 705.8 OTTE 2016

*Intimate bonds : family and slavery in the French Atlantic /* Jennifer L. Palmer. — Philadelphia, Pa : University of Pennsylvania Press, 2016. — 267 p. — (The early modern Americas ; 2016: 1)

UA-CST: GES 944 H 72 PALM 2016

*Petitions and petitioning in Europe and North America : from the late medieval period to the present /* [edit.] Richard Huzzey ; [edit.] Maartje Janse ; [edit.] Henry Miller ; [edit.] Joris Oddens ; [edit.] Brodie

Waddell. — Oxford : Oxford University Press, 2024. — xvii, 313 p. — (Proceedings of the British Academy ; 262)

UA-CST: GES 94 H 71 HUZZ 2024

*Pippa Garner : \$ell your \$elf* / [edit.] Sara O'Keeffe ; [medewerker] Nayland Blake ; [medewerker] Jackie Ess ; [medewerker] Chip Lord ; [medewerker] Ed Ruscha ; [medewerker] Philippa Snow ; [medewerker] McKenzie Wark ; [medewerker] House of Ladosha [New York, N.Y.]. — Brooklyn, N.Y. : Pioneer Works Press & Art Omi, 2023. — 343 p. : ill. — Titel varieert: Pippa Garner : sell your self

MID: Garner 2024/87

*Truganini : journey through the apocalypse* / Cassandra Pybus. — Sydney : Allen & Unwin, 2020. — xix, 315 p. : ill.

UA-CST: GES 980 H 72 PYBU 2020

*Processing mimetic reality : harmonizing Alfred North Whitehead and René Girard* / André Rabe. — Plaats van uitgave niet gekend : SacraSage, 2023. — 160 p.

TPC: LZ 104/423

*W. Faulkner 'As I lay dying' en H. Claus 'De metsiers' : een vergelijking naar vorm en thematiek* / Hedwig Rapier. — Leuven : 1969. — 146 p. — Eindwerk: Verhandeling. KUL, Faculteit der Wijsbegeerte en Letteren, Germaanse Filologie ; promotor M. Janssens

EHC: 898374

*The recipe from the XIIth to the XVIIth centuries : Europe, Islam, Far East* / [edit.] Bruno Laurioux ; [edit.] Agostino Paravicini Bagliani. — Firenze : SISMEL - Edizioni del Galluzzo, 2023. — vii, 581 p. — (Transcultural conferences of the International Union of Academies ; 9) ; (Micrologus library ; 116). — Titel varieert: The recipe from the 12th to the 17th centuries : Europe, Islam, Far East

UA-CST: GES 94 H 73 LAUR 2023

*Pei-Hsuan Wang : I've left my body to occupy others* / Zeynep Kubat. — Gent : Posture Editions, 2024. — 60 p. : ill. — (Posture editions ; 57)

KdG-SLA: 709 WANG

*Children's publishing and black Britain, 1965–2015* / Karen Sands-O'Connor. — New York, N.Y. : Palgrave Macmillan, 2017. — X, 197 p. — (Critical approaches to children's literature ; 2017: 6)

<https://link.springer.com/book/10.1057/978-1-137-57904-1>

AP: AP

KdG: KdG

IL: SECU-SAND

*Sean Scully : entre ciel et terre* / [edit.] Oona Doyle. — Paris : Galerie Thaddaeus Ropac, 2021. — 85 p. : ill.

MID: Scully 2024/61

*Citizen of the world : the late career and legacy of W.E.B. Du Bois* / Phillip Luke Sinitiere. — Evanston, Ill. : Northwestern University Press, 2019. — vii, 316 p. — (Critical insurgencies ; 2019: 1)

UA-CST: PSW 301.19 N-BOIS-SINI 2019

*Strata : Suzanne Anker, 1.5° celsius: Frank Gillette, excavations and banquets* / [edit.] Hilary Becker. — Syracuse, N.Y. : Everson museum of art, 2021. — 351 p. : ill.

MID: Anker 2024/91

*De receptie van het futurisme in Vlaanderen tijdens de periode 1909–1930* / Maria Swings. — Antwerpen : 1976. — 124 p. : ill. — Eindwerk: UIA, Germaanse Filologie ; promotor Ludo Simons

EHC: 897953 [C5-177 aa]

Xerocopie

*Inventaire des traités authentiques de cession de l' État indépendant du Congo à la Belgique et documents relatifs à la cession de l' État indépendant du Congo à la Belgique provenant d' Adolphe de Cuvelier, 1907–1908* / Pierre-Alain Tallier. — Bruxelles : Archives générales du Royaume, 2024. — 25 p. — (Inventarissen ; 65)

[/docman/dams/9c0323motoP26](https://docman/dams/9c0323motoP26)

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/Ocd7a7motoP49>

EHC: 898015

*Otobong Nkanga, Shanghai : Louis Vuitton travel book* / [edit.] Anthony Vessot ; Michel Temman. — Paris : Louis Vuitton, 2021. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

UA-CST: ONTW 70 G-NKAN 2021

EHC: 889214 [C1-066 m]

*Friedrich Kunath : I remain exhausted* / Tim Van Laere. — Antwerp : Tim Van Laere Books, 2024. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 898925

*Marcel Dzama : Wild kindness* / Katrien Loret. — Antwerpen : Tim Van Laere Books, 2024. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 898597

*The transatlantic Las Casas : historical trajectories, indigenous cultures, scholastic thought, and reception in history* / [edit.] Rady Roldán-Figueroa ; [edit.] David Thomas Orique. — Leiden : Brill, 2023. — XXII, 523 p. — (Studies in the history of Christian traditions ; 198)

UA-CST: GES 27 H 73 ROLD 2023

*The art of performance : 25 conversations* / Katleen Van Langendonck ; [edit.] Thomas Crombez. — Antwerp : Royal Academy of Fine Arts, 2023. — 320 p. : ill. — (Track report ; TR 23/ 06). — Algemeen This book is part of the research project 'Performance Art: craft or amateur art? A game with the codes of the theatre and the museum', 2020–2022

AP-KC: UT-TBG-VANLA-artofpe-1

AP-CMU: CMU 792.5 LANG 2023

Track Report: in leeshoek

EHC: 891134 [C5-167 aa]

KMSKA: M BE 463

MID: Performance LANG

*La sécurité sociale et son application aux travailleurs indigènes du Congo Belge et du Ruanda-Urundi* / Pierre Vos. — Anvers : 1955. — 98 p. — Eindwerk: Mémoire de fin d'études. Institut Universitaire des Territoires d'Outre-mer ; promotor Brankart ; Lamberty

EHC: 898379

*1974 : het verhaal van Merckx, Cruijff, Ali en Jan Wauters* / Benno Wauters. — Gent : Borgerhoff & Lamberigts, 2024. — 166 p. : ill.

EHC: 897902 [C5-185 cb]

*De 'Federation pour la defense des intérêts belges à l'étranger' en de Congo, 1903-1913 : doktoraalskriptie* / Robert Wiggers. — Tiel : 1986. — xiv, 268 p. : ill. — Eindwerk: Katholieke Universiteit Nijmegen, Nieuwste Geschiedenis na 1870 ; promotor H. Obdeijn

EHC: 898267 [C5-185 ca]