

Algemeen (incl. Kunst en varia). Aanwinsten van UA — Periode 2024/06

""Algemeen en varia ""

Contemporary India / Katharine Adeney ; Andrew Wyatt. — New York, N.Y. : Palgrave Macmillan, 2010. — xvii, 280 p. — (Contemporary states and societies ; 2010: 1)

UA-CST: PSW 323 L-IND-ADEN 2010

Making modern Spain : religion, secularization, and cultural production / Azariah Alfante. — Lewisburg, Pa : Bucknell University Press, 2024. — xiii, 219 p. — (Campos Ibéricos : Bucknell studies in Iberian literatures and cultures ; 2024: 1)

UA-CST: PSW 946 L-E-ALFA 2024

Applied communication research methods : getting started as a researcher / [edit.] Michael P. Boyle ; [edit.] Mike Schmierbach. — Third edition. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2024. — xvii, 316 p.

UA-CST: T&L 659.3 G-BOYL 2024

Art et industrie : l'Europe des musées au XIXe siècle / [edit.] Rossella Froissart ; [edit.] Aziza Gril-Mariotte. — Turnhout : Brepols, 2023. — 239 p. : ill. — (Museums and ideas ; 2023: 1). — Titel varieert: Art et industrie : l'Europe des musées au 19e siècle

UA-CST: ONTW 069 G-FROI 2023

Au service de la société : les académies face aux défis d'un monde complexe / Koninklijke Vlaamse Academie van België voor Wetenschappen en Kunsten [Brussel] ; Académie royale des sciences, des lettres et des beaux-arts de Belgique. — Bruxelles : Académie royale de Belgique, 2023. — 390 p.

UA-CST: IBW 02 G-AUSE 2023

Betrokken op de samenleving : de academies en de uitdagingen van een complexe wereld / Koninklijke Vlaamse Academie van België voor Wetenschappen en Kunsten [Brussel] ; Académie royale des sciences, des lettres et des beaux-arts de Belgique. — Brussel : Académie royale de Belgique, 2023. — 382 p.

UA-CST: IBW 02 G-BETR 2023

De poorten van de Indiën : de collectie De Bry, 1590-1623 / Ernst van den Boogaart. — Zwolle : WBOOKS, 2024. — 131 p. : ill.

UA-CST: T&L 39 G-BOOG 2024

A sociology of humankind : how we are formed by culture, cooperation, and conflict / Jeroen Bruggeman. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2024. — ix, 228 p. — (Routledge advances in sociology ; 377)

UA-CST: PSW 301.173 G-BRUG 2024

Business news in the early modern Atlantic world / [edit.] Sophie H. Jones ; [edit.] Siobhan Talbott. — Leiden : Brill, 2024. — XIV, 311 p. — (The handpress world ; 99) ; (Library of the written word ; 121)

UA-CST: IBW 09 G-JONE 2024

I, human : AI, automation, and the quest to reclaim what makes us unique / Tomas Chamorro-Premuzic. — Boston, Mass. : Harvard Business Review Press, 2023. — 188 p.

UA-CST: PSW 301.151 G-CHAM 2023

Conspiracy/theory / [edit.] Joseph Masco ; [edit.] Lisa Wedeen. — Durham, N.C. : Duke University Press, 2024. — vii, 504 p.

UA-CST: PSW 167 G-MASC 2024

Wonderstruck : how wonder and awe shape the way we think / Helen De Cruz. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2024. — x, 217 p.

UA-CST: FILO 159.93 G-CRUZ 2024

Death and gender in the Early Modern period / [edit.] Enrique Fernandez ; [edit.] Darlene Abreu-Ferreira. — Leiden : Brill, 2024. — XII, 232 p. — (Death in history, culture, and society ; 2)

UA-CST: T&L 301.173 G-FERN 2024

Dopo l'apocalisse : rappresentare lo shock e progettare la rinascita (secoli X-XIV) : atti del Convegno Internazionale, Brescia, 14-16 settembre 2021 / [edit.] Guido Cariboni ; [edit.] Nicolangelo D' Acunto ; [edit.] Elisabetta Filippini. — Milano : Vita e Pensiero, 2023. — xx, 466 p. : ill. — (Le settimane internazionale della Mendola : nuova serie ; 8). — Titel varieert: Dopo l'apocalisse : rappresentare lo shock e progettare la rinascita (secoli 10-14) : atti del Convegno Internazionale, Brescia, 14-16 settembre 2021

UA-CST: GES 946.1 H 73 CARI 2023

Reading nature in the Early Middle Ages : writing, language, and creation in the Latin Physiologus, ca. 700-1000 / Anna Dorofeeva. — Leeds : Arc Humanities Press, 2023. — x, 256 p. : ill. — (Premodern ecosystems : climate, environment, people ; 2023: 1)

<http://library.oapen.org/handle/20.500.12657/85029>

UA-CST: GES 94 H 73 DORO 2023

Early modern Catholicism and the printed book : agents, networks, responses / [edit.] Justyna Kiliańczyk-Zięba ; [edit.] Magdalena Komorowska. — Leiden : Brill, 2024. — XV, 397 p. — (The handpress world ; 97) ; (Library of the written word ; 119)

UA-CST: IBW 09 G-KILI 2024

Over grenzen / Mark Elchardus. — Plaats van uitgave niet gekend : Ertsberg, 2024. — 174 p.

UA-CST: PSW 141.7 G-ELCH 2024

European cities : modernity, race and colonialism / [edit.] Noa K. Ha ; [edit.] Giovanni Picker. — Manchester : Manchester University Press, 2022. — xv, 269 p. : ill.
UA-CST: GES 94 H 72 HA 2022

Exciting news! Event, narration and impact from past to present / [edit.] Brendan Dooley ; [edit.] Alexander S. Wilkinson. — Leiden : Brill, 2024. — XX, 443 p. — (The handpress world ; 100) ; (Library of the written word ; 122)
UA-CST: IBW 09 G-DOOL 2024

Du végétatif au végétal, l'essor d'un nouvel intérêt pour la plante à la fin du Moyen Âge / Ariane Forot. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2024. — 438 p. — (Sciences, techniques et civilisations du Moyen Âge à l'aube des Lumières ; 24)
UA-CST: T&L 002 G-FORO 2024

A global earth in the classroom : new voices in the history of early modern education / [edit.] David Salomoni. — Leiden : Brill, 2024. — VIII, 165 p. — (History of early modern educational thought ; 5)
UA-CST: GES 94 H 73 SALO 2024
UA-CST: T&L 301.173 G-SALO 2024

Global perspectives on the politics of multiculturalism in the 21st century : a case study analysis / [edit.] Fethi Mansouri ; [edit.] Boulou Ebanda de B'béri. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2016. — xv, 248 p. — (Routledge research in comparative politics ; 60)
UA-CST: PSW 301.173 G-MANS 2016

Heritage, conflict, and peace-building / [edit.] Lucas Lixinski ; [edit.] Yujie Zhu. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2024. — xvi, 251 p. — (Key issues in cultural heritage ; 2024: 3)
UA-CST: ONTW 301.173 G-LIXI 2024

Elements of research design / Titus Hjelm. — Bristol : Policy Press, an imprint of Bristol University Press, 2024. — x, 185 p.
UA-CST: PSW 001 G-HJEL 2024

Amis ou ennemis : émotions, relations, identités au Moyen Âge / Régine Le Jan. — Paris : Éditions du Seuil, 2024. — 520 p. : ill. — (L'univers historique ; 2024: 1)
UA-CST: GES 94 H 73 JAN 2024

Literair vermaak in de zeventiende eeuw / Jeroen Jansen. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2024. — 544 p. : ill.
UA-CST: GES 94 H 73 JANS 2024

Printers' devices in the Polish-Lithuanian Commonwealth : iconographic sources and ideological content / Justyna Kiliańczyk-Zięba. — Leiden : Brill, 2024. — XL, 260 p. : ill. — (The handpress world ; 95) ; (Library of the written word ; 117)
UA-CST: IBW 09 G-KILI 2024

Sars stories : affect and archive of the 2003 pandemic / Belinda Kong. — Durham, N.C. : Duke University Press, 2024. — ix, 301 p. — (Sinotheory ; 2024: 1)
UA-CST: PSW 301.188.6 L-CV-KONG 2024

Woodcuts as reading guides : how images shaped knowledge transmission in medical-astrological books in Dutch (1500–1550) / Andrea van Leerdam. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2024. — 480 p. : ill. — (Bijdragen tot de geschiedenis van de Nederlandse boekhandel : nieuwe reeks ; 23)
<http://library.oapen.org/handle/20.500.12657/85122>
UA-CST: IBW 09 G-LEER 2024

Libraries without borders : new directions in library history / [edit.] Steven A. Knowlton ; [edit.] Ellen M. Pozzi ; [edit.] Jordan S. Sly ; [edit.] Emily D. Spunaugle ; [inl.] Renate L. Chancellor. — London : Facet Publishing, 2024. — xxiii, 191 p.
UA-CST: IBW 025.6 G-KNOW 2024

Médiatrices des arts : pour une histoire des transmissions et réseaux féminins et féministes / [edit.] Charlotte Foucher Zarmanian ; [edit.] Héléne Marquié ; [edit.] Frédéric Duhautpas. — Nanterre : Presses universitaires de Paris, 2022. — 329 p. : ill. — (Collection arts, cultures et politiques ; 2022: 1)
UA-CST: ONTW 70 G-FOUC 2022

Musik und Politik im Europa der Frühen Neuzeit : methodische Öffnung und interdisziplinäre Vernetzung an der Schnittstelle von Geschichts- und Musikwissenschaft / [edit.] Elisabeth Natour ; [edit.] Andrea Zedler. — Köln : Böhlau, 2024. — 356 p. — (Beihefte zum Archiv für Kulturgeschichte ; 100)
UA-CST: T&L 301.173 G-NATO 2024

Art of Renaissance Florence : a city and its legacy / Scott Nethersole. — London : Laurence King Publishing, 2021. — 223 p. : ill.
UA-CST: GES 946.1 H 70 NETH 2021

By the numbers : numeracy, religion, and the quantitative transformation of Early Modern England / Jessica Marie Otis. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2024. — x, 264 p.
UA-CST: GES 942 H 73 OTIS 2024

The networked librarian : the school librarian's role in fostering connections, collaboration and co-creation across the community / Sarah Pavey. — London : Facet Publishing, 2024. — xxvii, 242 p.
UA-CST: IBW 025.1 G-PAVE 2024

Dalla casa-atelier al museo : la valorizzazione museografica dei luoghi dell'artista e del collezionista / Aldo De Poli ; Marco Piccinelli ; Nicola Poggi. — Milano : Edizioni Lybra Immagine, 2006. — 205 p. : ill. — (Museografia ; 2006: 1)
UA-CST: ONTW 069 G-POLI 2006

Re:thinking Europe : thoughts on Europe: past, present and future / [edit.] Mathieu Segers ; [edit.] Yoeri Albrecht. — Amsterdam : AUP, 2024. — 316 p.

UA-CST: PSW 327 L-EUR-SEGE 2024

Academic writing skills for international students / Siew Hean Read. — Second edition. — London : Bloomsbury Academic, 2024. — x, 204 p. — (Bloomsbury study skills ; 2024: 1)

UA-CST: PSW 001 G-READ 2024

Routledge handbook of human-animal studies / [edit.] Garry Marvin ; [edit.] Susan McHugh. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — xviii, 313 p. — (Routledge international handbooks ; 2019: 11)

UA-CST: PSW 301.173 G-MARV 2019

De pelle humana : over de mensenhuid als boekband, feiten of fabels: een beredeneerde bloemlezing / [edit.] Peter IJsenbant ; Ed Schilders. — Tilburg : Stichting Desiderata, 2023. — 77 p. : ill.

UA-CST: IBW 09 G-IJSE 2023

Serving society : academies and the challenges of a complex world / Koninklijke Vlaamse Academie van België voor Wetenschappen en Kunsten [Brussel] ; Académie royale des sciences, des lettres et des beaux-arts de Belgique. — Brussels : Académie royale de Belgique, 2023. — 364 p.

UA-CST: IBW 02 G-SERV 2023

The aesthetics of food : the philosophical debate about what we eat and drink / Kevin W. Sweeney. — London : Rowman & Littlefield International, 2018. — vii, 204 p.

UA-CST: FILO 130 G-SWEE 2018

Trees as symbol and metaphor in the Middle Ages : comparative contexts / [edit.] Michael D.J. Binley ; [edit.] Pippa Saloni. — Cambridge : D.S. Brewer, 2024. — xv, 290 p. — (Nature and environment in the Middle Ages ; 2024: 4)

UA-CST: GES 94 H 73 BINT 2024

#Turismo a Sanremo : manifesti, immagini e documenti per la storia del turismo a Sanremo e in Riviera / Alberto Parodi ; Hilda Ricaldone. — Genova : Sagep editori, 2021. — 108 p. : ill.

UA-CST: GES 946.1 H 73 PARO 2021

Biosocial evolutionary analysis : reconciling biology, psychology and sociology / Jonathan H. Turner ; Alexandra Maryanski. — Cheltenham : Edward Elgar Publishing, 2024. — xii, 269 p.

UA-CST: PSW 301.151 G-TURN 2024

Reading typographically : immersed in print in Early Modern France / Geoffrey Turnovsky. — Stanford, Calif. : Stanford University Press, 2024. — x, 374 p. — (Text technologies ; 2024: 1)

UA-CST: IBW 09 G-TURN 2024

""Huishoudtechniek. Hotelwezen""

Contesting anthropocentric masculinities through veganism : lived experiences of vegan men / Kadri Aavik. — Cham : Palgrave Macmillan, 2023. — x, 256 p.

<https://doi.org/10.1007/978-3-031-19507-5>

UA-CST: PSW 301.185 G-AAVI 2023

""Kunst""

The Antiquities Act : a century of American archaeology, historic preservation and nature conservation / [edit.] David Harmon ; [edit.] Francis P. McManamon ; [edit.] Dwight T. Pitcaithley. — Tucson, Ariz. : The University of Arizona Press, 2006. — ix, 326 p.

UA-CST: ONTW 702.5 G-HARM 2006

Art and death in the Netherlands, 1400–1800 = Kunst en dood in de Nederlanden, 1400–1800 / [edit.] Bart Ramakers ; [edit.] Edward H. Wouk. — Leiden : Brill, 2022. — 368 p. : ill. — (Nederlandsch kunsthistorisch jaarboek ; 72)

UA-CST: MAG-OW-C 35416

Art et industrie : l'Europe des musées au XIXe siècle / [edit.] Rossella Froissart ; [edit.] Aziza Gril-Mariotte. — Turnhout : Brepols, 2023. — 239 p. : ill. — (Museums and ideas ; 2023: 1). — Titel varieert: Art et industrie : l'Europe des musées au 19e siècle

UA-CST: ONTW 069 G-FROI 2023

Arts-loi // Kunst-wet : plateforme du droit et l'art contemporain / [edit.] Sandrine Carneroli ; SOFAM [Brussel] ; Wiels: Centrum voor Hedendaagse Kunst [Brussel]. — Bruxelles : Larcier Intersentia, 2024. — 180 p. — (Creatie, informatie, communicatie ; 2024: 1). — Congres: 19 février, 2024, WIELS, Forest

https://www.stradalex.com/nl/sl\ensuremath_{_}{_}{mono}/toc/IT0013209

UA-CST: RECH 347.77 L-B-CARN 2024

UA: UA

The manual of design fiction / Julian Bleecker ; Nick Foster ; Fabien Girardin ; Nicolas Nova ; [medewerker] Chris Frey ; [medewerker] Patrick Pittman. — Venice, Calif. : Near Future Laboratory, 2022. — xi, 247 p. : ill.

UA-CST: ONTW 658.5 G-BLEE 2022

De poorten van de Indiën : de collectie De Bry, 1590–1623 / Ernst van den Boogaart. — Zwolle : WBOOKS, 2024. — 131 p. : ill.

UA-CST: T&L 39 G-BOOG 2024

Brill's companion to the reception of Vitruvius / [edit.] Ingrid D. Rowland ; [edit.] Sinclair W. Bell. — Leiden : Brill, 2024. — XXVI, 747 p. — (Brill's companions to classical reception ; 27)

Het water-medium voor het behandelen van polychrome werken / Paolo Cremonesi ; [vert.] E.R. van der Veer-Curpan. — Hilversum : De Kunstlinieek Veer en Veer, 2018. — 139 p. : ill. — (I talenti ; 20)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1126542702>

UA-CST: ONTW 702.5 G-CREM 2018

Danny Yung : experimenting China, realizing theatre / [edit.] Matthias Woo. — Hong Kong : E+E Zuni Icosahedron, 2010. — 246 p. : ill. — (Zuni Icosahedron 'Intangible Cultural Heritage' : transmission and development series ; 2010: 1)

UA-CST: MAG-OW-BB 71155

Design thinking voor bibliotheken : activiteiten werkboek: handleiding voor gebruikersgericht ontwerpen. — Den Haag : Koninklijke Bibliotheek, 2018. — 60 p. : ill.

https://www.bibliotheeknetwerk.nl/sites/default/files/documents/Design%20Thinking\ensuremath{}_{}activiteitenwerkboek.pdf

https://www.bibliotheeknetwerk.nl/sites/default/files/documents/Design%20Thinking\ensuremath{}_{}handleiding\ensuremath{}_{}bibliotheeken.pdf

UA-CST: MAG-OW-C 35400

Design thinking voor bibliotheken : toolkit voor gebruikersgerichte oplossingen. — Den Haag : Koninklijke Bibliotheek, 2014. — 120 p. : ill.

https://www.bibliotheeknetwerk.nl/sites/default/files/documents/Design%20Thinking\ensuremath{}_{}handleiding\ensuremath{}_{}bibliotheeken.pdf

https://www.bibliotheeknetwerk.nl/sites/default/files/documents/Design%20Thinking\ensuremath{}_{}handleiding\ensuremath{}_{}bibliotheeken.pdf

UA-CST: MAG-OW-C 35399

Diffusions in architecture : artificial intelligence and image generators / [edit.] Matias del Campo ; [inl.] Lev Manovich. — Hoboken, N.J. : Wiley, 2024. — XXVIII, 323 p. : ill.

UA-CST: ONTW 681.3 G-CAMP 2024

Éloge du désordre : penser le théâtre avec Christian Biet / [edit.] Tiphaine Karsenti ; [edit.] Olivier Neveux ; [edit.] Christophe Triau. — Paris : Classiques Garnier, 2024. — 442 p. — (Série Études théâtrales ; 5) ; (Rencontres ; 605). — Congrès: Du 1er au 3 juillet 2021

UA-CST: T&L 792 N-BIET-KARS 2024

Emblems in the free imperial city : emblems, empire, and identity in Early Modern Nürnberg / [edit.] Mara R. Wade ; [edit.] Christopher D. Fletcher ; [edit.] Andrew C. Schwenk. — Leiden : Brill, 2024. — XXVIII, 318 p. : ill. — (Brill's studies on art, art history, and intellectual history ; 73)

UA-CST: MAG-OW-BB 71006

The disaster planning handbook for libraries / Mary Grace Flaherty ; [medewerker] Katherine R. Greene ; [medewerker] Michelle Runyon. — Chicago, Ill. : ALA Editions, 2022. — xii, 151 p.

UA-CST: IBW 022 G-FLAH 2022

Glass in architecture : from the pre- to the post-industrial era: production, use and conservation / [edit.] Sophie Wolf ; [edit.] Laura Hindelang ; [edit.] Francine Giese ; [edit.] Anne Krauter. — Berlin : De Gruyter, 2024. — 335 p. : ill. — (Arts du verre : nouvelles recherches du Vitrocentre Romont ; 2)

<https://www.degruyter.com/document/doi/10.1515/9783110793468>

<https://www.degruyter.com/document/doi/10.1515/9783110793468>

UA-CST: ONTW 666 G-WOLF 2024

Individualität und Kunst : zum Problem ihrer normativen Bestimmung in Hegels Phänomenologie des Geistes / Carolyn Iselt. — Hamburg : Felix Meiner Verlag, 2024. — 499 p. — (Hegel-Studien : Beihefte ; 76)

UA-CST: FILO 19.7 N-HEGE-ISEL 2024

Printers' devices in the Polish-Lithuanian Commonwealth : iconographic sources and ideological content / Justyna Kiliańczyk-Zięba. — Leiden : Brill, 2024. — XL, 260 p. : ill. — (The handpress world ; 95) ; (Library of the written word ; 117)

UA-CST: IBW 09 G-KILI 2024

De invloed van Richard Wagner op het idealistisch toneel in Frankrijk / Maxim Kröjer. — Antwerpen : Het Toneel, 1962. — 28 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901832587>

UA-CST: MAG-BR-B 8031

Léon Stynen, architect / [edit.] Tania Wolski ; [edit.] Luc Vincent. — Gent : Snoeck, 2023. — 255 p. : ill.

UA-CST: ONTW 72 G-WOLS 2023

Macías Peredo : patios y pirámides = Macías Peredo : courtyards and pyramids / [edit.] Fernando Márquez Cecilia ; [edit.] Richard Levene. — Madrid : El Croquis Editorial, 2024. — 323 p. : ill. — (El croquis ; 225)

UA-CST: ONTW 72 F-CROQ:224

The mediatization of the artist / [edit.] Rachel Esner ; [edit.] Sandra Kisters ; [inl.] Alain Bonnet. — Cham : Palgrave Macmillan, 2018. — xxi, 269 p. : ill.

<https://link.springer.com/book/10.1007/978-3-319-66230-5>

<https://link.springer.com/book/10.1007/978-3-319-66230-5>

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1050052215>

UA-CST: ONTW 701 G-ESNE 2018

Médiatrices des arts : pour une histoire des transmissions et réseaux féminins et féministes / [edit.] Charlotte Foucher Zarmanian ; [edit.] Hélène Marquié ; [edit.] Frédéric Duhautpas. — Nanterre : Presses universitaires de Paris, 2022. — 329 p. : ill. — (Collection arts, cultures et politiques ; 2022: 1)

UA-CST: ONTW 70 G-FOUC 2022

Musik und Politik im Europa der Frühen Neuzeit : methodische Öffnung und interdisziplinäre Vernetzung an der Schnittstelle von Geschichts- und Musikwissenschaft / [edit.] Elisabeth Natour ; [edit.] Andrea Zedler. — Köln : Böhlau, 2024. — 356 p. — (Beihefte zum Archiv für Kulturgeschichte ; 100)

De aktie tomaat : een overzicht / Jac. Peeters ; Ton Veen. — Amsterdam : Jac. Peeters, Ton Veen, 1979. — 88 p.

UA-CST: MAG-OW-C 35411

Dalla casa-atelier al museo : la valorizzazione museografica dei luoghi dell'artista e del collezionista / Aldo De Poli ; Marco Piccinelli ; Nicola Poggi. — Milano : Edizioni Lybra Immagine, 2006. — 205 p. : ill. — (Museografia ; 2006: 1)

UA-CST: ONTW 069 G-POLI 2006

The politics of the Marvel cinematic universe / [edit.] Nicholas Carnes ; [edit.] Lilly J. Goren. — Lawrence, Kan. : University Press of Kansas, 2023. — xiv, 419 p. : ill. — (Politics and popular culture ; 2023: 1)

UA-CST: PSW 791.4 L-USA-CARN 2023

The psychgeist of pop culture : The Witcher / [edit.] Rachel Kowert. — Pittsburgh, Pa : Carnegie Mellon University: ETC Press, 2023. — x, 225 p. — (Psychgeist of pop culture series ; 2023: 1)

<https://press.etc.cmu.edu/books/psychgeist-pop-culture-witcher>

UA-CST: PSW 791.4 G-KOWE 2023

Research handbook on flood risk management / [edit.] Jessica Lamond ; [edit.] David Proverbs ; [edit.] Namrata Bhattacharya Mis. — Cheltenham : Edward Elgar Publishing, 2024. — xvi, 379 p. — (Elgar handbooks in energy, the environment and climate change ; 2024: 1)

UA-CGB: TWET 695.4 G-LAMO 2024

Serres, grandes verrières et châssis métalliques : restaurations, adaptations et constructions d'ensembles de métal et de verre, du début du 19e siècle à l'époque contemporaine / [edit.] Michel Provost ; [edit.] Ariane Fradcourt ; AWaP [Namur]. — Namur : Agence wallonne du patrimoine, 2024. — 290 p. : ill. — (Les dossiers de l'AWaP ; 31). — Congrès: Journée d'étude, 2 décembre 2021

UA-CST: ONTW 691 G-PROV 2024

Art and dis-illusion in the long sixteenth century / Larry Silver. — Leiden : Brill, 2023. — XIX, 395 p. : ill. — (Brill's studies on art, art history, and intellectual history ; 66)

UA-CST: ONTW 70 G-SILV 2023

Clint Eastwood : un passeur à Hollywood / Noël Simsolo. — Paris : Cahiers du cinéma, 2003. — 253 p. : ill. — (Auteurs ; 2003: 1)

UA-CST: MAG-OW-BB 71032

Sorolla in America : friends and patrons / [edit.] José Luis Colomer ; [edit.] Blanca Pons-Sorolla ; [edit.] Mark A. Roglán. — Dallas, Tex. : Meadows Museum, Southern Methodist University, 2015. — 405 p.

UA-CST: ONTW 75 G-COLO 2015

The psychgeist of pop culture : The Mandalorian / Jessica E. Thompkins. — Pittsburgh, Pa : ETC Press, 2024. — viii, 248 p. — (Psychgeist of pop culture series ; 2024: 1)

<https://press.etc.cmu.edu/books/psychgeist-pop-culture/mandalorian>

UA-CST: PSW 791.4 G-TOMP 2024

Theater lexicon / Christoph Trilse ; Klaus Hammer ; Rolf Kabel. — Berlin : Henschelverlag Kunst und Gesellschaft, 1977. — 624 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 71230

Unfolding the textile medium in Early Modern art and literature / [edit.] Tristan Weddigen. — Emsdetten : Edition Imorde, 2011. — 140 p. : ill. — (Textile studies ; 3)

UA-CST: T&L 82 H 6 WEDD 2011

Zero visibility : of the reverse order = Zero visibility : dell'ordine inverso / [edit.] Valentina Valentini. — Ljubljana : MASKA, 2003. — 297 p. : ill. — (Maska transformacije series ; 10)

UA-CST: MAG-OW-BB 71144