

# Aanwinsten van AP-KC — Periode 2024/06

## 0

*Das Chorwerk : heft 1-100* / Friedrich Blume ; Kurt Gudewill. — Wolfenbüttel : Mösel Verlag. — 19 p.

AP-KC: MM-CA-BLUME-chorwer-1

*Fantaisie russe : pour piano et orchestre, op. 39* / [comp.] Eduard Nápravník. — München : MPH, 2024. — 1 partituur (91 p.). — (Repertoire Explorer ; 4898). — Titel varieert: Fantaisie russe : pour piano et orchestre in b minor, op. 39 ; jaar van compositie: 1791 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Mademoiselle W.W. Timanoff

AP-KC: UM-TP-NAPRA-fanta39

*Het Koninklijk Conservatorium te 's-Gravenhage, met 31 oorspronkelijke afbeeldingen der verschillende klassen* / Fantasio. — 's-Gravenhage : Martinus Nijhoff, 1903. — 39 p. : ill.

AP-KC: MM-BG-FANTA-kijkjei-1

*Lied en luit : Nederlandse volksliederen* / [compil.] Willemien Brom-Struick. — Rotterdam : W. L. & J. Brusse, 1929. — 1 partituur (87 p.)

AP-KC: MM-ZLV-BROM-liedenl-1

*Symphonie n. 2 pour violon et orchestre* / [comp.] Jean Claude Wolff. — Darmstadt : Tonos Musikverlage, 1982. — 1 partituur (50 p.). — Titel varieert: Symfonie no. 2 : für Violine und Orchestre ; duur van compositie: 16'

AP-KC: UM-SV-WOLFF-symf2-1

Groot formaat

## ""Zonder udc""

*Convoluut*

AP-KC: MM-ZP-MOZAR-requiem-1

Convoluut

*Convoluut*

AP-KC: MM-ZP-MASSE-terrepr-1

Convoluut

*Convoluut*

AP-KC: MM-ZP-FALL-princes-1

Convoluut

*Convoluut*

AP-KC: MM-ZP-LEHAR-lustige-1

Convoluut

*Convoluut*

AP-KC: MM-ZP-MERTE-vergiss-1

Convoluut

*Convoluut*

AP-KC: MM-TPV-JENSE-lied33-2

Convoluut

*Wat Nederland zingt : een keur van Nederlandsche volksliederen* / [compil.] J. Oostveen ; [ill.] Jan Wiegeman. — Amsterdam : Meulenhoff, 1923. — 1 partituur (256 p.)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/64880164>

AP-KC: MM-ZLV-OOSTV-watnede-1

*Classical queers : Jean Diot, Bruno Lenoir, Filips van Orléans, Jean-Baptiste Lully, Markies de Sade, Eugène de Germiny, Peter Tsjaikovski, Oscar Wilde, Edward Carpenter, Ethel Smyth, Marcel Proust, Henriëtte Bosmans, Benjamin Britten, Leonard Bernstein, Marsha P. Johnson, Michael Tippett, Freddie Mercury, April Ashley, Harvey Milk* / Johannes Wirix-Speetjens. — Gent : Borgerhoff & Lamberigts, 2024. — 222 p.

AP-KC: UM-MG-ALGEM-wirix-1

## ""Plaatwerken""

*Eves du théâtre : 1952-1982* / [edit.] Serge Creuz. — Bruxelles : Fondation Théâtre et Culture, 1982. — 48 p. : ill.

AP-KC: MT-TG-CREUZ-evesdut-1

*Gustaf Gründgens : eine Dokumente des Dumont-Lindemann-Archivs anlässlich der Gustaf-Gründgens-Ausstellung zu seinem achtzigsten Geburtstag am 22. Dezember 1979* / [edit.] Heinrich Riemenschneider. — München : Langen-Müller Verlag, 1981. — 248 p.

AP-KC: MT-TBG-GRUND-gustaf-1

## ""Filosofie""

*Rousseau : the child of nature* / John Charpentier. — London : Methuen & Co. Ltd., 1931. — 303 p.

AP-KC: MM-BG-CHARP-roussea-1

*De levens van Claus : biografie* / Mark Schaevers. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2024. — 975 p. : ill.

AP-KC: UL-LBG-CLAUS-schaeve-1

## ""Sociologie""

*Classical queers : Jean Diot, Bruno Lenoir, Filips van Orléans, Jean-Baptiste Lully, Markies de Sade, Eugène de Germiny, Peter Tsjaikovski, Oscar Wilde, Edward Carpenter, Ethel Smyth, Marcel Proust, Henriëtte Bosmans, Benjamin Britten, Leonard Bernstein, Marsha P. Johnson,*

*Michael Tippett, Freddie Mercury, April Ashley, Harvey Milk / Johannes Wirix-Speetjens.* — Gent : Borgerhoff & Lamberigts, 2024. — 222 p.

AP-KC: UM-MG-ALGEM-wirix-1

## ""Communicatie""

*The comdey world of Stan Laurel / John McCabe.* — London : Robson Books, 1975. — 221 p. — Algemeen Opgedragen aan Ida and all sons of the desert anywhere

AP-KC: UT-FILM-MCCAB-comedyw-1

*De levens van Claus : biografie / Mark Schaevers.* — Amsterdam : De Bezige Bij, 2024. — 975 p. : ill.

AP-KC: UL-LBG-CLAUS-schaeve-1

## ""Kunst""

*8 motetta : ad duas voces æquales comitante organo / [comp.] Marinus de Jong.* — Tilburg : W. Bergmans, 1938. — 1 partituur (24 p.)

AP-KC: UM-KM-DEJON-motet42-1

*Anna Bolena / [comp.] Gaetano Donizetti ; [libr.] Felice Romani.* — München : MPH, 2024. — 2 v. — (Repertoire Explorer ; 2147) ; (Opera Explorer ; 2147). — Jaar van compositie: 1830 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-ZP-DONIZ-annabol-1/2

*Murphy / Samuel Beckett.* — Paris : Editions de Minuit, 1965. — 249 p. — (10/18 ; 551). — Algemeen Opgedragen aan Alfred Péron

AP-KC: MT-TF-BECKE-murphy-1

*Bertolt Brecht before the Committee on Un-American Activities : an historical encounter / [edit.] Eric Bentley ; Bertolt Brecht.* — New York, N.Y. : Folkways Records, 1961. — 10 p. — Algemeen Xerocopie ; algemeen Text of a recording

AP-KC: MT-TBG-BRECH-bentley-1

*Brewaey's unfolding / [edit.] Ann Eysermans ; [edit.] Rebecca Diependaele.* — Leuven : MATRIX, 2022. — 95 p.

AP-KC: UM-BG-BREWA-brewaey-1

*Brewaey's unfolding / [edit.] Ann Eysermans ; [edit.] Rebecca Diependaele.* — Leuven : MATRIX, 2022. — 95 p.

AP-KC: LM-BG-BREWA-brewaey-1

*Festival van Vlaanderen, Gent : in de mooiste historische concertzalen ter wereld / Jan [sr.] Briers.* — Antwerpen : Vlaamse Toeristenbond, 1965. — 16 p. : ill. — (De Vlaamse Toeristische Bibliotheek ; 52). — Titel varieert: Twintig historische zalen voor het Festival van Vlaanderen in de keizerstad Gent

AP-KC: MM-BG-BRIER-festiva-1

*De geschiedenis van de Multatulikring Gent : van zijn stichting af tot 1940 / Christ de Bruyker.* — Gent : S.M. Het Licht, 1965. — 95 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902422433>

AP-KC: MT-TG-DEBRU-geschie-1

*Rousseau : the child of nature / John Charpentier.* — London : Methuen & Co. Ltd., 1931. — 303 p.

AP-KC: MM-BG-CHARP-roussea-1

*Gros chagrins\_Théodore cherche des allumettes\_ Les gaités de l'escadron\_ L'article 330\_ Les balances / Georges Courteline.* — Paris : Ernest Flammarion, 1938. — 323 p.

AP-KC: MT-TF-COURT-groscha-1

*De Maatschappij tot Bevordering der Toonkunst en haar wording en ontwikkeling : een bijdrage tot de nederlandsche muziekgeschiedenis der XIXe eeuw / J.D.C. van Dokkum.* — Amsterdam : Jacob Van Campen, 1918. — 154 p. : ill. — Titel varieert: De Maatschappij tot Bevordering der Toonkunst en haar wording en ontwikkeling : een bijdrage tot de nederlandsche muziekgeschiedenis der 19e eeuw

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901929586>

AP-KC: MM-BG-VANDOKK-maatsch-1

*Great disasters of the stage / William Donaldson.* — London : Arrow Books, 1985. — 111 p.

AP-KC: MT-TG-DONAL-greatdi-1

*Emlékkönyv Kodály Zoltán 70.születésnapjára / [edit.] Bence Szabolcsi ; [edit.] Bartha Dénes.* — Budapest : Akadémia Kiado, 1953. — 766 p.

AP-KC: MM-BG-BENCE-kodaly-1

*Joseph Haydn / Hermann Erdlen.* — Dortmund : W. Crüwell, 1952. — 32 p.

AP-KC: MM-BG-ERDLE-joseph-1

*Bach und das Pianoforte / Friedrich Ernst ; [ill.] Kaj Nordström.* — Frankfurt am Main : Das Musikinstrument. — 23 p. — (Schriftenreihe Das Musikinstrument ; 6)

AP-KC: MM-BG-ERNST-bachund-1

*Eves du théâtre : 1952-1982 / [edit.] Serge Creuz.* — Bruxelles : Fondation Théâtre et Culture, 1982. — 48 p. : ill.

AP-KC: MT-TG-CREUZ-evesdut-1

*Alessandro Scarlatti e il principe Ferdinando de' Medici / Mario Fabbri.* — Firenze : Leo S. Olschki, 1961. — 121 p. : ill. — (Historiae Musicae Cultores Bibliotheca ; 16)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902488157>

AP-KC: MM-BG-FABBR-alessan-1

*Fair kin arts alamanac, edition 2023* / [edit.] Kobe Matthys ; [edit.] Nicolas Galeazzi ; [edit.] Justine Maxelon. — Plaats van uitgave niet gekend : State of the Arts, 2023. — 418 p.

AP-KC: UM-ES-ALGEM-matthys-1

*Galante listen : blijspel* / George Farquhar ; [bew.] Ernst van Altena. — Amsterdam : Heijnis, 1964. — 143 p. — (Heijnis toneelpocket ; 1964: 3). — Oorspronkelijke titel: The beaux stratagem

AP-KC: MT-TV-FARQU-galante-1

*Musik und Musikpflege zur Zeit Herzog Albrechts : zur Geschichte der Königsberger Hofkapelle in den Jahren 1525–1578* / Maria Federmann. — Kassel : Bärenreiter-Verlag, 1932. — 166 p.

AP-KC: MM-MG-FEDER-musikun-1

*Der Futurismus in der italienischen Musik* / Karl Gustav Fellerer. — Brussel : Paleis der Academiën, 1977. — 68 p. — (Mededelingen van de Koninklijke Academie voor Wetenschappen, Letteren en Schone Kunsten van België : Klasse der Schone Kunsten ; 39: 3)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/899004097>

AP-KC: MM-MG-FELLE-futuris-1

*Die Kölner Dommusik und die Kirchenmusikalische Reform im 19. Jahrhundert* / Karl Gustav Fellerer. — p. 324–340. — Overdruk uit Der Kölner Dom

AP-KC: MM-MG-FELLE-kolnerd-1

*Rupert Ignaz Mayr (1646–1712) und seine Kirchenmusik* / Karl Gustav Fellerer. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1936. — 43 p. — Overdruk uit Archiv für Musikforschung. Jahrgang 1, Heft 1–2 (1936)

AP-KC: MM-BG-FELLE-ruperti-1

*The english madrigal composers* / Edmund Horace Fellowes. — 2 ed. — Oxford : Clarendon Press, 1921. — 364 p. : ill.

AP-KC: MM-BG-FELLO-english-1

*Les créateurs du drame musical (de Monteverdi à Wagner)* / Guy Ferchault ; [edit.] Adolphe Boschot. — Paris : Gallet et fils, 1944. — 189 p.

AP-KC: MM-BG-FERCH-createu-1

*Alonso Mudarra : monografía-homenaje en su cuarto centenario* / Javier Fernandez Oria. — Nadal : Vigo, 1980

AP-KC: MM-BG-FERNA-alonsom-1

*Il Palestrina : documenti di vita problemi e prospettive d'arte* / Emilio Ferracci. — Roma : Edizioni del Centro di Studi Palestriniani, 1960. — 129 p. — (Accademia Internazionale 'Giovanni Pierluigi da Palestrina' : collana di studi Palestriniani ; 1)

AP-KC: MM-BG-FERRA-ilpales-1

*Biographie universelle des musiciens et bibliographie générale de la musique : supplément et complément* / F.-J. Fétis ; [edit.] Arthur Pougin. — Paris : Librairie de Firmin-Didot et Cie, 1878-1880. — 2 v. in 1 band(en)

AP-KC: MM-BG-FETIS-biograp-1

*Biographie universelle des musiciens et bibliographie générale de la musique* / Frédéric Fétis. — 2 ed. — Paris : Librairie de Firmin-Didot et Cie, 1867-1875. — 8 v.

AP-KC: MM-BG-FETIS-biograp-1/2/3/4/5/6/7/8

1–8

*Notices sur Benoît-Constant Fauconier* / Frédéric Fétis ; E. Gregoir. — Mons : Imprimerie de Bettignies et Lemye, 1873. — 13 p.

AP-KC: MM-BG-FETIS-notices-1

*Fidelio: opéra en 3 actes* / [comp.] Van Beethoven. — Paris : Durdilly. — 1 partituur (159 p.). — Jaar van compositie: 1804–1805

AP-KC: MM-ZP-BEETH-fidelio-1

AP-KC: MM-LEPP-BEETH-fidelio-1

*Gedenkboek van het vijftienvijftigjarig jubileum van de Koninklijke Vlaamse Academie voor Wetenschappen, Letteren en Schone Kunsten van België, 1938–1963.* — Brussel : Paleis der Academiën, 1966. — 103 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/898816663>

AP-KC: MM-BG-KONIN-gedenkb-1

*Urfaust - Faust. ein Fragment - Faust. de Tragödie erster Teil (Paralleldruck)* / Goethe ; [edit.] Ernst Grumach ; [edit.] Inge Jensen. — Berlin : Akademie-Verlag, 1958. — 261 p. — (Werke Goethes ; 3)

AP-KC: MT-TD-GOETH-urfaust-1

*Theatre\_.. Mon père avait raison\_.. La prise de Berg-op-Zoom\_.. Une paire de gifles\_.. Une lettre bien tapée* / Sacha Guitry. — Paris : Le livre contemporain, 1960. — 287 p.

AP-KC: MT-TF-GUITR-theatre-1

*Gustaf Gründgens : eine Dokumente des Dumont-Lindemann-Archivs anlässlich der Gustaf-Gründgens-Ausstellung zu seinem achtzigsten Geburtstag am 22. Dezember 1979* / [edit.] Heinrich Riemenschneider. — München : Langen-Müller Verlag, 1981. — 248 p.

AP-KC: MT-TBG-GRUND-gustaf-1

*Voorname Belgische toonkunstenaars uit de 18de, 19de en 20ste eeuw* / Victor van Hemel. — Antwerpen : Cupido, 1933. — 59 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901974088>

AP-KC: MM-MEUTW-VANHE-voornam-1

AP-KC: MM-BG-VANHEME-voornam-1

*Les iks, d'après le livre de Colin Turnbull 'The mountain people'* / [edit.] Colin Higgins ; [edit.] Denis Cannan ; [vert.] Jean-Claude Carrière. — Paris : Centre International de créations théâtrales, 1975. — 99 p.  
AP-KC: MT-TF-HIGGI-lesiks-1

*De rinoceros\_. De kale zangeres\_. Jacques of de onderwerping* / Eugène Ionesco. — Amsterdam : De Bezige Bij, 1964. — 238 p. — (Literaire reuzenpocket ; 103)  
AP-KC: MT-TV-IONES-rinocer-1

*Le roi se meurt* / Eugène Ionesco. — Paris : Gallimard, 1963. — 157 p. — (Le manteau d'Arlequin: théâtre français et du monde entier ; 1963: 1)  
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901588749>  
AP-KC: MT-TF-IONES-roiseme-1

*The Irish songbook : piano and guitar* / [bew.] Robert De Cormier ; [compil.] Joy Graeme ; [inl.] Pete Hamill. — New York, N.Y. : Wise Publications, 1969. — 1 partituur (186 p.)  
AP-KC: UM-ZLV-DECOR-irishso-1

*Journal of the Alamire foundation.* — Leuven  
<http://www.brepolonline.net/loi/jaf>  
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900960918>  
AP-KC: LM-TY-ALAMI  
1:1(2009);3:1(2011)-  
rek 21

*La lépreuse : tragédie légendaire en trois actes = Die Ausgestossene* / [comp.] Sylvio Lazzari ; [libr.] Henry Bataille. — München : MPH, 2024. — 1 partituur (516 p.). — (Repertoire Explorer ; 2148) ; (Opera Explorer ; 2148). — Jaar van compositie: 1899-1906 ; algemeen Facsimile  
AP-KC: UM-ZP-LAZZA-lepreus-1

*Het levende lied van Nederland : uit den volksmond opgeteekend en bewerkt voor zang [blokfluit] en piano* / [compil.] Jaap Kunst ; [ill.] Henriette Baukema. — Amsterdam : H. J. Paris, 1938. — 1 partituur (176 p.). — Titel varieert: Het levende lied van Nederland : uit den volksmond opgetekend en bewerkt voor zang (blokfluit) en piano  
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902528065>  
AP-KC: MM-ZLV-KUNST-levende-1

*Karel Candaël* / Luc Leytens. — Plaats van uitgave niet gekend : Kunst en cultuur. — 1 p. ; Xerocopie  
AP-KC: MM-BG-LEYTE-karelca-1

*Karel Candaël 1883-1948* / Luc Leytens. — Plaats van uitgave niet gekend : Gamma. — p. 199-203 ; Xerocopie  
AP-KC: MM-BG-LEYTE-karelca-1

*Eugène Vivier : la vie et las aventures d'un corniste (1817-1852)* / Charles Limouzin. — Paris : C. Marpon. — 346 p.  
AP-KC: MM-BG-LIMOU-eugene-1

*Richard Wagner* / Paul Lindau ; [vert.] Johannès Weber. — Paris : Hinrichsen et Cie., 1885. — 239 p.  
AP-KC: MM-BG-LINDA-richard-1

*C.F. Peters Musikverlag : Zeittafeln zur Verlagsgeschichte 1800 - 1867 - 1967* / Heinrich Lindlar. — Frankfurt : C. F. Peters, 1967. — 39 p.  
AP-KC: MM-BG-LINDL-cfpeter-1  
AP-KC: LM-MG-DUITS-lindlar-1

*Die erste stehende Deutsche Oper* / Ernst Otto Lindner. — Berlin : Schlesinger'sche Buch- und Musikhandlung, 1855. — 200 p.  
AP-KC: MM-BG-LINDL-erstest-1

*The comdey world of Stan Laurel* / John McCabe. — London : Robson Books, 1975. — 221 p. — Algemeen Opgedragen aan Ida and all sons of the desert anywhere  
AP-KC: UT-FILM-MCCAB-comedyw-1

*Het muziek-conservatorium te Brugge : geschiedenis en herinneringen (1847-1897) vermeerderd met de levensschetsen van bestuurders en leeraars ... gevolgd van een bijvoegsel bevattende benoemingen en wijzigingen ... (1898-1922)* / André Malfeyt. — Brugge : Van Poelvoorde, 1923. — 237 p.  
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901923701>  
AP-KC: MM-BG-MALFE-muziekc-1

*Le génie de Gabriel Fauré* / Henry Malherbe. — Paris : Publications techniques et artistiques, 1946. — 41 p.  
AP-KC: MM-BG-MALHE-gabriel-1

*Memorie storico-critiche della vita e delle opere di Giovanni Pierluigi da Palestrina* / [compil.] Giuseppe Baini. — Roma : Societa Tipographica, 1828. — 2 v.  
<https://books.google.be/books?vid=EHC:148100033392Y>  
<https://books.google.be/books?vid=EHC:148100033393Z>  
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901959715>  
AP-KC: MM-BG-BAINI-memorie-1/2  
1-2

*Met bloed en niet met inkt is dit geschreven : liederen uit ghetto's en konsentratiekampen* / [compil.] Chanah Milner ; [bew.] Wim Gijsen. — Den Haag : Bert Bakker, 1966. — 1 partituur (141 p.). — Algemeen Opgedragen aan mijn moedige ouders gedood in Sobibor, mei 1943  
AP-KC: MM-ZLV-MILNE-metbloe-1

*Opera, tastbare emotie* / [edit.] Laurent Busine ; [fotograaf] Philippe de Gobert. — Brussel : Gemeentekrediet, 2000. — 271 p. : ill.  
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/66977685>  
AP-KC: UM-MG-BELGI-busine-1



*Piano quartet, op. 40* / [comp.] Luc van Hove. — Brussels : CeBeDeM. — 1 partituur, 3 partijen. — Jaar van compositie: 2002 ; algemeen Opgedragen aan de Antwerpse Middagconcerten

AP-KC: MM-KMKP-VANHO-kwart40-4  
groot formaat

*The caretaker : a play* / Harold Pinter. — London : Methuen, 1981. — 78 p.

AP-KC: UT-TE-PINTE-caretak-1

*De levens van Claus : biografie* / Mark Schaevers. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2024. — 975 p. : ill.

AP-KC: UL-LBG-CLAUS-schaeve-1

*Meine Jugend : Erinnerungen* / Fjodor Schaljapin. — Zürich : Werner Classen Verlag, 1949. — 228 p.

AP-KC: MM-BG-SCHAL-schalja-1

*Gelukskind : het leven van Hans van Manen* / Sjong Scheijen. — Amsterdam : Prometheus, 2023. — 421 p. : ill.

AP-KC: UD-DBG-VANMA-scheije-1

*Het spel van moeder en kind : 275 liedjes, spelen en rijmen* / [compil.] S. Troelstra-Bokma de Boer ; [edit.] Jop Pollmann ; [medewerker] Dien Kes ; [medewerker] C. J. Stip. — 7 ed. — Haarlem : De Toorts. — 1 partituur (196 p.) : ill.

AP-KC: MM-ZKI-TROEL-spelvan-1

*Twee stukken : voor viool en piano* / [comp.] Lex van Delden. — Amsterdam : Donemus, 1948. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-SV-DELDE-stuk2-2

*Tumult : de muziek van de twintigste eeuw in 32 meesterwerken* / Gerrit Valckenaers. — Gent : Borgerhoff & Lamberigts, 2024. — 605 p. — Algemeen Opgedragen aan William Hendrickx

AP-KC: LM-MG-TWINT-valcken-1

*Een vergeten vormgever : René Moulaert en de Belgische avant-garde, 1920-1930* / [edit.] Luk Van den Dries ; [edit.] Rose Werckx. — Plaats van uitgave niet gekend : Theaterfestival, 1992. — 110 p. : ill. — Tentoonstelling: De Singel [Antwerpen]. 1992/09/5 - 1992/09/23 ; tentoonstelling: Maison du spectacle la Bellone [Bruxelles]. 1993/01/11 - 1993/02/27

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901548412>

AP-KC: MT-TBG-MOULA-vandend-1

*Le coup de Trafalgar* / Roger Vitrac. — Paris : Gallimard, 1946. — 95 p. — Algemeen Opgedragen aan Marcel HERRAND et Jean Marchat

AP-KC: MT-TF-VITRA-coupdet-1

*Classical queers : Jean Diot, Bruno Lenoir, Filips van Orléans, Jean-Baptiste Lully, Markies de Sade, Eugène de Germigny, Peter Tsjaikovski, Oscar Wilde, Edward Carpenter, Ethel Smyth, Marcel Proust, Henriëtte Bosmans, Benjamin Britten, Leonard Bernstein, Marsha P. Johnson, Michael Tippett, Freddie Mercury, April Ashley, Harvey Milk* / Johannes Wirix-Speetjens. — Gent : Borgerhoff & Lamberigts, 2024. — 222 p.

AP-KC: UM-MG-ALGEM-wirix-1

*La danse sacrée rencontre avec les dieux* / Maria-Gabriele Wosien. — Paris : Editions du Seuil, 1974. — 128 p. : ill.

AP-KC: MD-DG-WOSIE-dansesa-1

*Geschichte der Münchener Oper* / Max Zenger ; [edit.] Theodor Kroyer. — München : F.X. Weizinger & Co., 1923. — 546 p.

AP-KC: MM-BG-ZENGE-geschic-1

*Ich bin ein Theatermensch : Erinnerungen und Dokumente* / Udo Zimmermann ; [edit.] Matthias Herrmann ; [edit.] Saskia Zimmermann. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 2024. — 408 p. : ill.

AP-KC: LM-BG-ZIMME-zimmerm-1

## ""Film. Toneel""

*Anna Bolena* / [comp.] Gaetano Donizetti ; [libr.] Felice Romani. — München : MPH, 2024. — 2 v. — (Repertoire Explorer ; 2147) ; (Opera Explorer ; 2147). — Jaar van compositie: 1830 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-ZP-DONIZ-annabol-1/2

*Murphy* / Samuel Beckett. — Paris : Editions de Minuit, 1965. — 249 p. — (10/18 ; 551). — Algemeen Opgedragen aan Alfred Péron

AP-KC: MT-TF-BECKE-murphy-1

*Bertolt Brecht before the Committee on Un-American Activities : an historical encounter* / [edit.] Eric Bentley ; Bertolt Brecht. — New York, N.Y. : Folkways Records, 1961. — 10 p. — Algemeen Xero copie ; algemeen Text of a recording

AP-KC: MT-TBG-BRECH-bentley-1

*De geschiedenis van de Multatulikring Gent : van zijn stichting af tot 1940* / Christ de Bruyker. — Gent : S.M. Het Licht, 1965. — 95 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902422433>

AP-KC: MT-TG-DEBRU-geschie-1

*Gros chagrins\_Théodore cherche des allumettes\_ Les gaités de l'escadron\_ L'article 330\_ Les balances* / Georges Courteline. — Paris : Ernest Flammarion, 1938. — 323 p.

AP-KC: MT-TF-COURT-groscha-1

*Great disasters of the stage* / William Donaldson. — London : Arrow Books, 1985. — 111 p.

AP-KC: MT-TG-DONAL-greatdi-1

*Eves du théâtre : 1952-1982* / [edit.] Serge Creuz. — Bruxelles : Fondation Théâtre et Culture, 1982. — 48 p. : ill.

AP-KC: MT-TG-CREUZ-evesdut-1

*Galante listen : blijspel* / George Farquhar ; [bew.] Ernst van Altena. — Amsterdam : Heijnis, 1964. — 143 p. — (Heijnis toneelpocket ; 1964: 3). — Oorspronkelijke titel: *The beaux stratagem*

AP-KC: MT-TV-FARQU-galante-1

*Fidelio: opéra en 3 actes* / [comp.] Van Beethoven. — Paris : Durdilly. — 1 partituur (159 p.). — Jaar van compositie: 1804-1805

AP-KC: MM-ZP-BEETH-fidelio-1

AP-KC: MM-LEPP-BEETH-fidelio-1

*Urfaust - Faust. ein Fragment - Faust. de Tragödie erster Teil (Paralleldruck)* / Goethe ; [edit.] Ernst Grumach ; [edit.] Inge Jensen. — Berlin : Akademie-Verlag, 1958. — 261 p. — (Werke Goethes ; 3)

AP-KC: MT-TD-GOETH-urfaust-1

*Theatre „Mon père avait raison „La prise de Berg-op-Zoom „Une paire de gifles „Une lettre bien tapée* / Sacha Guitry. — Paris : Le livre contemporain, 1960. — 287 p.

AP-KC: MT-TF-GUITR-theatre-1

*Gustaf Gründgens : eine Dokumente des Dumont-Lindemann-Archivs anlässlich der Gustaf-Gründgens-Ausstellung zu seinem achtzigsten Geburtstag am 22. Dezember 1979* / [edit.] Heinrich Riemenschneider. — München : Langen-Müller Verlag, 1981. — 248 p.

AP-KC: MT-TBG-GRUND-gustaf-1

*Les iks, d'après le livre de Colin Turnbull 'The mountain people'* / [edit.] Colin Higgins ; [edit.] Denis Cannan ; [vert.] Jean-Claude Carrière. — Paris : Centre International de créations théâtrales, 1975. — 99 p.

AP-KC: MT-TF-HIGGI-lesiks-1

*De rinoceros „De kale zangeres „Jacques of de onderwerping* / Eugène Ionesco. — Amsterdam : De Bezige Bij, 1964. — 238 p. — (Literaire reuzenpocket ; 103)

AP-KC: MT-TV-IONES-rinocer-1

*Le roi se meurt* / Eugène Ionesco. — Paris : Gallimard, 1963. — 157 p. — (Le manteau d'Arlequin: théâtre français et du monde entier ; 1963: 1)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901588749>

AP-KC: MT-TF-IONES-roiseme-1

*La lépreuse : tragédie légendaire en trois actes = Die Ausgestossene* / [comp.] Sylvio Lazzari ; [libr.] Henry Bataille. — München : MPH, 2024. — 1 partituur (516 p.). — (Repertoire Explorer ; 2148) ; (Opera Explorer ; 2148). — Jaar van compositie: 1899-1906 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-ZP-LAZZA-lepreus-1

*The comdey world of Stan Laurel* / John McCabe. — London : Robson Books, 1975. — 221 p. — Algemeen Opgedragen aan Ida and all sons of the desert anywhere

AP-KC: UT-FILM-MCCAB-comedyw-1

*Opera, tastbare emotie* / [edit.] Laurent Busine ; [fotograaf] Philippe de Gobert. — Brussel : Gemeentekrediet, 2000. — 271 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/66977685>

AP-KC: UM-MG-BELGI-busine-1

*The caretaker : a play* / Harold Pinter. — London : Methuen, 1981. — 78 p.

AP-KC: UT-TE-PINTE-caretak-1

*De levens van Claus : biografie* / Mark Schaevers. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2024. — 975 p. : ill.

AP-KC: UL-LBG-CLAUS-schaeve-1

*Gelukskind : het leven van Hans van Manen* / Sjeng Scheijen. — Amsterdam : Prometheus, 2023. — 421 p. : ill.

AP-KC: UD-DBG-VANMA-scheije-1

*Een vergeten vormgever : René Moulaert en de Belgische avant-garde, 1920-1930* / [edit.] Luk Van den Dries ; [edit.] Rose Werckx. — Plaats van uitgave niet gekend : Theaterfestival, 1992. — 110 p. : ill. — Tentoonstelling: De Singel [Antwerpen]. 1992/09/5 - 1992/09/23 ; tentoonstelling: Maison du spectacle la Bellone [Bruxelles]. 1993/01/11 - 1993/02/27

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901548412>

AP-KC: MT-TBG-MOULA-vandend-1

*Le coup de Trafalgar* / Roger Vitrac. — Paris : Gallimard, 1946. — 95 p. — Algemeen Opgedragen aan Marcel Herrand et Jean Marchat

AP-KC: MT-TF-VITRA-coupdet-1

*La danse sacrée rencontre avec les dieux* / Maria-Gabriele Wosien. — Paris : Editions du Seuil, 1974. — 128 p. : ill.

AP-KC: MD-DG-WOSIE-dansesa-1

## ""Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)""

*Echo's gebeente : gedichten* / Samuel Beckett ; [vert.] Laurens Vancrevel. — Amsterdam : Meulenhoff, 1992. — 127 p.

AP-KC: UL-LP-BECKE-echosge-1

*Murphy* / Samuel Beckett. — Paris : Editions de Minuit, 1965. — 249 p. — (10/18 ; 551). — Algemeen Opgedragen aan Alfred Péron

AP-KC: MT-TF-BECKE-murphy-1

*Le sexe faible : trois actes* / Edouard Bourdet. — Paris : Bravo, 1929. — 90 p. — (Les cahiers de 'Bravo' ; 1931:juin)

AP-KC: MT-TF-BOURD-sexefai-1

*Bertolt Brecht before the Committee on Un-American Activities : an historical encounter* / [edit.] Eric Bentley ; Bertolt Brecht. — New York, N.Y. : Folkways Records, 1961. — 10 p. — Algemeen Xero copie ; algemeen Text of a recording

AP-KC: MT-TBG-BRECH-bentley-1

*Der Etappenhase : Lustspiel in vier Akten* / Karl Bunje. — Zweite Aufl. — Weinheim : Deutscher Laienspiel-Verlag. — 95 p.

AP-KC: MT-TD-BUNJE-etappen-1

*Rousseau : the child of nature* / John Charpentier. — London : Methuen & Co. Ltd., 1931. — 303 p.

AP-KC: MM-BG-CHARP-roussea-1

*Gros chagrins\_. Théodore cherche des allumettes\_. Les gaités de l'escadron\_. L'article 330\_. Les balances* / Georges Courteline. — Paris : Ernest Flammarion, 1938. — 323 p.

AP-KC: MT-TF-COURT-groscha-1

*Middelpracht en eeuwse praal* / Drs. P. — Amsterdam : Peter Loeb, 1975

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/63415739>

AP-KC: ML-LP-DRSP-middelp-1

*Galante listen : blijspel* / George Farquhar ; [bew.] Ernst van Altena. — Amsterdam : Heijnis, 1964. — 143 p. — (Heijnis toneelpocket ; 1964: 3). — Oorspronkelijke titel: The beau stratagem

AP-KC: MT-TV-FARQU-galante-1

*Urfaust - Faust. ein Fragment - Faust. de Tragödie erster Teil (Paralleldruck)* / Goethe ; [edit.] Ernst Grumach ; [edit.] Inge Jensen. — Berlin : Akademie-Verlag, 1958. — 261 p. — (Werke Goethes ; 3)

AP-KC: MT-TD-GOETH-urfaust-1

*Theatre\_. Mon père avait raison\_. La prise de Berg-op-Zoom\_. Une paire de gifles\_. Une lettre bien tapée* / Sacha Guitry. — Paris : Le livre contemporain, 1960. — 287 p.

AP-KC: MT-TF-GUITR-theatre-1

*Gustaf Gründgens : eine Dokumente des Dumont-Lindemann-Archivs anlässlich der Gustaf-Gründgens-Ausstellung zu seinem achtzigsten Geburtstag am 22.Dezember 1979* / [edit.] Heinrich

Riemenschneider. — München : Langen-Müller Verlag, 1981. — 248 p.

AP-KC: MT-TBG-GRUND-gustaf-1

*Les iks, d'après le livre de Colin Turnbull 'The mountain people'* / [edit.] Colin Higgins ; [edit.] Denis Cannan ; [vert.] Jean-Claude Carrière. — Paris : Centre International de créations théâtrales, 1975. — 99 p.

AP-KC: MT-TF-HIGGI-lesiks-1

*De rinoceros\_. De kale zangeres\_. Jacques of de onderwerping* / Eugène Ionesco. — Amsterdam : De Bezige Bij, 1964. — 238 p. — (Literaire reuzenpocket ; 103)

AP-KC: MT-TV-IONES-rinocer-1

*Le roi se meurt* / Eugène Ionesco. — Paris : Gallimard, 1963. — 157 p. — (Le manteau d'Arlequin: théâtre français et du monde entier ; 1963: 1)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901588749>

AP-KC: MT-TF-IONES-roiseme-1

*Itinéraires et plaisirs textuels : mélanges offerts au professeur Raymond Pouillart: extrait* / [edit.] Georges Jacques ; [edit.] José Lambert. — Louvain-la-Neuve : Université de Louvain, 1987. — p. 263-293. — Overdruk uit Itinéraires et plaisirs textuels : mélanges offerts au professeur Raymond Pouillart / Jacques, George

AP-KC: MT-TBG-POUIL-jacques-1

*Karel Vingerhoets speelt 'Vlaamse verhalen uit de twintigste eeuw' : een drieluik* / [acteur] Karel Vingerhoets. — Kalmthout : Biblio, 1999-2000. — 3 v.

AP-KC: UL-LE-VINGE-vlaamse-1/2/3

*Het levende lied van Nederland : uit den volksmond opgeteekend en bewerkt voor zang [blokfluit] en piano* / [compil.] Jaap Kunst ; [ill.] Henriette Baukema. — Amsterdam : H. J. Paris, 1938. — 1 partituur (176 p.). — Titel varieert: Het levende lied van Nederland : uit den volksmond opgetekend en bewerkt voor zang (blokfluit) en piano

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902528065>

AP-KC: MM-ZLV-KUNST-levende-1

*Met bloed en niet met inkt is dit geschreven : liederen uit ghetto's en concentratiekampen* / [compil.] Chanah Milner ; [bew.] Wim Gijsen. — Den Haag : Bert Bakker, 1966. — 1 partituur (141 p.). — Algemeen Opgedragen aan mijn moedige ouders gedood in Sobibor, mei 1943

AP-KC: MM-ZLV-MILNE-metbloe-1

*Een ander leven* / Bart Moeyaert. — Amsterdam : Uitgeverij De Arbeiderspers, 2024. — 353 p. — (Privé-domein ; 328). — Algemeen Opgedragen aan Jacques

AP-KC: UL-LBG-MOEYA-anderle-1

## ""Tekstuitgave""

*La carrière de Jean Racine* / Raymond Picard. — 3 ed. — Paris : Gallimard, 1956. — 709 p. — (Bibliothèque des idées ; 1956: 2)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/899052963>

AP-KC: MT-TBG-PICAR-carrier-1

*The caretaker : a play* / Harold Pinter. — London : Methuen, 1981. — 78 p.

AP-KC: UT-TE-PINTE-caretak-1

*De levens van Claus : biografie* / Mark Schaevers. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2024. — 975 p. : ill.

AP-KC: UL-LBG-CLAUS-schaeve-1

*Gelukkigind : het leven van Hans van Manen* / Sjeng Scheijen. — Amsterdam : Prometheus, 2023. — 421 p. : ill.

AP-KC: UD-DBG-VANMA-scheije-1

*Het Kanaal* / Gaea Schoeters ; William Shakespeare. — Antwerpen : Uitgeverij Kartonnen Dozen, 2017. — 54 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1004537662>

AP-KC: UT-TN-SCHOE-kanaal-1

*Het spel van moeder en kind : 275 liedjes, spelen en rijmen* / [compil.] S. Troelstra-Bokma de Boer ; [edit.] Jop Pollmann ; [medewerker] Dien Kes ; [medewerker] C. J. Stip. — 7 ed. — Haarlem : De Toorts. — 1 partituur (196 p.) : ill.

AP-KC: MM-ZKI-TROEL-spelvan-1

*Een vergeten vormgever : René Moulaert en de Belgische avant-garde, 1920-1930* / [edit.] Luk Van den Dries ; [edit.] Rose Werckx. — Plaats van uitgave niet gekend : Theaterfestival, 1992. — 110 p. : ill. — Tentoonstelling: De Singel [Antwerpen]. 1992/09/5 - 1992/09/23 ; tentoonstelling: Maison du spectacle la Bellone [Bruxelles]. 1993/01/11 - 1993/02/27

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901548412>

AP-KC: MT-TBG-MOULA-vandend-1

*Le coup de Trafalgar* / Roger Vitrac. — Paris : Gallimard, 1946. — 95 p. — Algemeen Opgedragen aan Marcel Herrand et Jean Marchat

AP-KC: MT-TF-VITRA-coupdet-1

*Classical queers : Jean Diot, Bruno Lenoir, Filips van Orléans, Jean-Baptiste Lully, Markies de Sade, Eugène de Germigny, Peter Tsjaikovski, Oscar Wilde, Edward Carpenter, Ethel Smyth, Marcel Proust, Henriëtte Bosmans, Benjamin Britten, Leonard Bernstein, Marsha P. Johnson, Michael Tippett, Freddie Mercury, April Ashley, Harvey Milk* / Johannes Wirix-Speetjens. — Gent : Borgerhoff & Lamberigts, 2024. — 222 p.

AP-KC: UM-MG-ALGEM-wirix-1

*Echo's gebeente : gedichten* / Samuel Beckett ; [vert.] Laurens Vancrevel. — Amsterdam : Meulenhoff, 1992. — 127 p.

AP-KC: UL-LP-BECKE-echosge-1

*Murphy* / Samuel Beckett. — Paris : Editions de Minuit, 1965. — 249 p. — (10/18 ; 551). — Algemeen Opgedragen aan Alfred Péron

AP-KC: MT-TF-BECKE-murphy-1

*Le sexe faible : trois actes* / Edouard Bourdet. — Paris : Bravo, 1929. — 90 p. — (Les cahiers de 'Bravo' ; 1931:juin)

AP-KC: MT-TF-BOURD-sexefai-1

*De geschiedenis van de Multatulikring Gent : van zijn stichting af tot 1940* / Christ de Bruyker. — Gent : S.M. Het Licht, 1965. — 95 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902422433>

AP-KC: MT-TG-DEBRU-geschie-1

*Der Etappenhase : Lustspiel in vier Akten* / Karl Bunje. — Zweite Aufl. — Weinheim : Deutscher Laienspiel-Verlag. — 95 p.

AP-KC: MT-TD-BUNJE-etappen-1

*Rousseau : the child of nature* / John Charpentier. — London : Methuen & Co. Ltd., 1931. — 303 p.

AP-KC: MM-BG-CHARP-roussea-1

*Gros chagrins\_.\_Théodore cherche des allumettes\_.\_Les gaités de l'escadron\_.\_L'article 330\_.\_Les balances* / Georges Courteline. — Paris : Ernest Flammarion, 1938. — 323 p.

AP-KC: MT-TF-COURT-groscha-1

*Great disasters of the stage* / William Donaldson. — London : Arrow Books, 1985. — 111 p.

AP-KC: MT-TG-DONAL-greatdi-1

*Middelpracht en eeuwse praal* / Drs. P. — Amsterdam : Peter Loeb, 1975

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/63415739>

AP-KC: ML-LP-DRSP-middelp-1

*Emlékkönyv Kodály Zoltán 70.születésnapjára* / [edit.] Bence Szabolcsi ; [edit.] Bartha Dénes. — Budapest : Akadémia Kiado, 1953. — 766 p.

AP-KC: MM-BG-BENCE-kodaly-1

*Joseph Haydn* / Hermann Erdlen. — Dortmund : W. Crüwell, 1952. — 32 p.

AP-KC: MM-BG-ERDLE-joseph-1

*Bach und das Pianoforte* / Friedrich Ernst ; [ill.] Kaj Nordström. — Frankfurt am Main : Das Musikinstrument. — 23 p. — (Schriftenreihe Das Musikinstrument ; 6)

AP-KC: MM-BG-ERNST-bachund-1



*Alessandro Scarlatti e il principe Ferdinando de' Medici / Mario Fabbri.* — Firenze : Leo S. Olschki, 1961. — 121 p. : ill. — (Historiae Musicae Cultores Bibliotheca ; 16)  
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902488157>  
AP-KC: MM-BG-FABBR-alessan-1

*Galante listen : blijspel / George Farquhar ; [bew.] Ernst van Altena.* — Amsterdam : Heijnis, 1964. — 143 p. — (Heijnis toneelpocket ; 1964: 3). — Oorspronkelijke titel: The beaux stratagem  
AP-KC: MT-TV-FARQU-galante-1

*Musik und Musikpflege zur Zeit Herzog Albrechts : zur Geschichte der Königsberger Hofkapelle in den Jahren 1525–1578 / Maria Federmann.* — Kassel : Bärenreiter-Verlag, 1932. — 166 p.  
AP-KC: MM-MG-FEDER-musikun-1

*Die Kölner Dommusik und die Kirchenmusikalische Reform im 19. Jahrhundert / Karl Gustav Fellerer.* — p. 324–340. — Overdruk uit Der Kölner Dom  
AP-KC: MM-MG-FELLE-kolnerd-1

*Rupert Ignaz Mayr (1646–1712) und seine Kirchenmusik / Karl Gustav Fellerer.* — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1936. — 43 p. — Overdruk uit Archiv für Musikforschung. Jahrgang 1, Heft 1–2 (1936)  
AP-KC: MM-BG-FELLE-ruperti-1

*Il Palestrina : documenti di vita problemi e prospettive d'arte / Emilio Ferracci.* — Roma : Edizioni del Centro di Studi Palestriniani, 1960. — 129 p. — (Accademia Internazionale 'Giovanni Pierluigi da Palestrina' : collana di studi Palestriniani ; 1)  
AP-KC: MM-BG-FERRA-ilpales-1

*Biographie universelle des musiciens et bibliographie générale de la musique : supplément et complément / F.-J. Fétis ; [edit.] Arthur Pougin.* — Paris : Librairie de Firmin-Didot et Cie, 1878-1880. — 2 v. in 1 band(en)  
AP-KC: MM-BG-FETIS-biograf-1

*Biographie universelle des musiciens et bibliographie générale de la musique / Frédéric Fétis.* — 2 ed. — Paris : Librairie de Firmin-Didot et Cie, 1867-1875. — 8 v.  
AP-KC: MM-BG-FETIS-biograf-1/2/3/4/5/6/7/8  
1–8

*Notices sur Benoit-Constant Fauconier / Frédéric Fétis ; E. Gregoir.* — Mons : Imprimerie de Bettignies et Lemye, 1873. — 13 p.  
AP-KC: MM-BG-FETIS-notices-1

*Leçons de théâtre / Eduardo de Filippo ; [edit.] Paola Quarenghi ; [vert.] Huguette Hatem.* — Paris : L'Arche, 1993. — 211 p.  
AP-KC: MT-TBG-DEFIL-quaren-1

*Gedenkboek van het vijftienvestigjarig jubileum van de Koninklijke Vlaamse Academie voor Wetenschappen, Letteren en Schone Kunsten van België, 1938–1963.* — Brussel : Paleis der Academiën, 1966. — 103 p. : ill.  
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/898816663>  
AP-KC: MM-BG-KONIN-gedenkb-1

*Urfaust - Faust. ein Fragment - Faust. de Tragödie erster Teil (Paralldruck) / Goethe ; [edit.] Ernst Grumach ; [edit.] Inge Jensen.* — Berlin : Akademie-Verlag, 1958. — 261 p. — (Werke Goethes ; 3)  
AP-KC: MT-TD-GOETH-urfaust-1

*Theatre\_.\_Mon père avait raison\_.\_La prise de Berg-op-Zoom\_.\_Une paire de gifles\_.\_Une lettre bien tapée / Sacha Guitry.* — Paris : Le livre contemporain, 1960. — 287 p.  
AP-KC: MT-TF-GUITR-theatre-1

*Les iks, d'après le livre de Colin Turnbull 'The mountain people' / [edit.] Colin Higgins ; [edit.] Denis Cannan ; [vert.] Jean-Claude Carrière.* — Paris : Centre International de créations théâtrales, 1975. — 99 p.  
AP-KC: MT-TF-HIGGI-lesiks-1

*De rinoceros\_.\_De kale zangeres\_.\_Jacques of de onderwerping / Eugène Ionesco.* — Amsterdam : De Bezige Bij, 1964. — 238 p. — (Literaire reuzenpocket ; 103)  
AP-KC: MT-TV-IONES-rinocer-1

*Le roi se meurt / Eugène Ionesco.* — Paris : Gallimard, 1963. — 157 p. — (Le manteau d'Arlequin: théâtre français et du monde entier ; 1963: 1)  
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901588749>  
AP-KC: MT-TF-IONES-roiseme-1

*Karel Vingerhoets speelt 'Vlaamse verhalen uit de twintigste eeuw' : een drieluik / [acteur] Karel Vingerhoets.* — Kalmthout : Biblio, 1999-2000. — 3 v.  
AP-KC: UL-LE-VINGE-vlaamse-1/2/3

*Het levende lied van Nederland : uit den volksmond opgeteekend en bewerkt voor zang [blokfluit] en piano / [compil.] Jaap Kunst ; [ill.] Henriette Baukema.* — Amsterdam : H. J. Paris, 1938. — 1 partituur (176 p.). — Titel varieert: Het levende lied van Nederland : uit den volksmond opgetekend en bewerkt voor zang (blokfluit) en piano  
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902528065>  
AP-KC: MM-ZLV-KUNST-levende-1

*Eugène Vivier : la vie et las aventures d'un corniste (1817–1852) / Charles Limouzin.* — Paris : C. Marpon. — 346 p.  
AP-KC: MM-BG-LIMOU-eugene-1

*Richard Wagner* / Paul Lindau ; [vert.] Johannès Weber. — Paris : Hinrichsen et Cie., 1885. — 239 p.

AP-KC: MM-BG-LINDA-richard-1

*Die erste stehende Deutsche Oper* / Ernst Otto Lindner. — Berlin : Schlesinger'sche Buch- und Musikhandlung, 1855. — 200 p.

AP-KC: MM-BG-LINDL-erstest-1

*The comdey world of Stan Laurel* / John McCabe. — London : Robson Books, 1975. — 221 p. — Algemeen Opgedragen aan Ida and all sons of the desert anywhere

AP-KC: UT-FILM-MCCAB-comedyw-1

*Het muziek-conservatorium te Brugge : geschiedenis en herinneringen (1847-1897) vermeerderd met de levensschetsen van bestuurders en leeraars ... gevolgd van een bijvoegsel bevattende benoemingen en wijzigingen ... (1898-1922* / André Malfeyt. — Brugge : Van Poelvoorde, 1923. — 237 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901923701>

AP-KC: MM-BG-MALFE-muziekc-1

*Le génie de Gabriel Fauré* / Henry Malherbe. — Paris : Publications techniques et artistiques, 1946. — 41 p.

AP-KC: MM-BG-MALHE-gabriel-1

*Met bloed en niet met inkt is dit geschreven : liederen uit ghetto's en konsentratiekampen* / [compil.] Chanah Milner ; [bew.] Wim Gijsen. — Den Haag : Bert Bakker, 1966. — 1 partituur (141 p.). — Algemeen Opgedragen aan mijn moedige ouders gedood in Sobibor, mei 1943

AP-KC: MM-ZLV-MILNE-metbloe-1

*Een ander leven* / Bart Moeyaert. — Amsterdam : Uitgeverij De Arbeiderspers, 2024. — 353 p. — (Privé-domein ; 328). — Algemeen Opgedragen aan Jacques

AP-KC: UL-LBG-MOEYA-anderle-1

*La carrière de Jean Racine* / Raymond Picard. — 3 ed. — Paris : Gallimard, 1956. — 709 p. — (Bibliothèque des idées ; 1956: 2)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/899052963>

AP-KC: MT-TBG-PICAR-carrier-1

*The caretaker : a play* / Harold Pinter. — London : Methuen, 1981. — 78 p.

AP-KC: UT-TE-PINTE-caretak-1

*Meine Jugend : Erinnerungen* / Fjodor Schaljapin. — Zürich : Werner Classen Verlag, 1949. — 228 p.

AP-KC: MM-BG-SCHAL-schalja-1

*Het Kanaal* / Gaea Schoeters ; William Shakespeare. — Antwerpen : Uitgeverij Kartonnen Dozen, 2017. — 54 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1004537662>

AP-KC: UT-TN-SCHOE-kanaal-1

*Tumult : de muziek van de twintigste eeuw in 32 meesterwerken* / Gerrit Valckenaers. — Gent : Borgerhoff & Lamberigts, 2024. — 605 p. — Algemeen Opgedragen aan William Hendrickx

AP-KC: LM-MG-TWINT-valcken-1

*Le coup de Trafalgar* / Roger Vitrac. — Paris : Gallimard, 1946. — 95 p. — Algemeen Opgedragen aan Marcel Herrand et Jean Marchat

AP-KC: MT-TF-VITRA-coupdet-1

*La danse sacrée rencontre avec les dieux* / Maria-Gabriele Wosien. — Paris : Editions du Seuil, 1974. — 128 p. : ill.

AP-KC: MD-DG-WOSIE-dansesa-1

*Geschichte der Münchener Oper* / Max Zenger ; [edit.] Theodor Kroyer. — München : F.X. Weizinger & Co., 1923. — 546 p.

AP-KC: MM-BG-ZENGE-geschic-1

## ""Germaanse letterkunde""

*Echo's gebeente : gedichten* / Samuel Beckett ; [vert.] Laurens Vancrevel. — Amsterdam : Meulenhoff, 1992. — 127 p.

AP-KC: UL-LP-BECKE-echosge-1

*Murphy* / Samuel Beckett. — Paris : Editions de Minuit, 1965. — 249 p. — (10/18 ; 551). — Algemeen Opgedragen aan Alfred Péron

AP-KC: MT-TF-BECKE-murphy-1

*Bertolt Brecht before the Committee on Un-American Activities : an historical encounter* / [edit.] Eric Bentley ; Bertolt Brecht. — New York, N.Y. : Folkways Records, 1961. — 10 p. — Algemeen Xerocopie ; algemeen Text of a recording

AP-KC: MT-TBG-BRECH-bentley-1

*Der Etappenhase : Lustspiel in vier Akten* / Karl Bunje. — Zweite Aufl. — Weinheim : Deutscher Laienspiel-Verlag. — 95 p.

AP-KC: MT-TD-BUNJE-etappen-1

*Middelpracht en eeuwse praal* / Drs. P. — Amsterdam : Peter Loeb, 1975

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/63415739>

AP-KC: ML-LP-DRSP-middelp-1

*Galante listen : blijspel* / George Farquhar ; [bew.] Ernst van Altena. — Amsterdam : Heijnis, 1964. — 143 p. — (Heijnis toneelpocket ; 1964: 3). — Oorspronkelijke titel: The beaux stratagem

AP-KC: MT-TV-FARQU-galante-1

*Urfaust - Faust. ein Fragment - Faust. de Tragödie erster Teil (Paralldruck)* / Goethe ; [edit.] Ernst Grumach ; [edit.] Inge Jensen. — Berlin : Akademie-Verlag, 1958. — 261 p. — (Werke Goethes ; 3)

*Les iks, d'après le livre de Colin Turnbull 'The mountain people'* / [edit.] Colin Higgins ; [edit.] Denis Cannan ; [vert.] Jean-Claude Carrière. — Paris : Centre International de créations théâtrales, 1975. — 99 p.

AP-KC: MT-TF-HIGGI-lesiks-1

*Karel Vingerhoets speelt 'Vlaamse verhalen uit de twintigste eeuw': een drieluik* / [acteur] Karel Vingerhoets. — Kalmthout : Biblio, 1999-2000. — 3 v.

AP-KC: UL-LE-VINGE-vlaamse-1/2/3

*Het levende lied van Nederland : uit den volksmond opgeteekend en bewerkt voor zang [blokfluit] en piano* / [compil.] Jaap Kunst ; [ill.] Henriette Baukema. — Amsterdam : H. J. Paris, 1938. — 1 partituur (176 p.). — Titel varieert: Het levende lied van Nederland : uit den volksmond opgetekend en bewerkt voor zang (blokfluit) en piano

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902528065>

AP-KC: MM-ZLV-KUNST-levende-1

*Een ander leven* / Bart Moeyaert. — Amsterdam : Uitgeverij De Arbeiderspers, 2024. — 353 p. — (Privé-domein ; 328). — Algemeen Opgedragen aan Jacques

AP-KC: UL-LBG-MOEYA-anderle-1

*The caretaker : a play* / Harold Pinter. — London : Methuen, 1981. — 78 p.

AP-KC: UT-TE-PINTE-caretak-1

*De levens van Claus : biografie* / Mark Schaevers. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2024. — 975 p. : ill.

AP-KC: UL-LBG-CLAUS-schaeve-1

*Het Kanaal* / Gaea Schoeters ; William Shakespeare. — Antwerpen : Uitgeverij Kartonnen Dozen, 2017. — 54 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1004537662>

AP-KC: UT-TN-SCHOE-kanaal-1

*Het spel van moeder en kind : 275 liedjes, spelen en rijmen* / [compil.] S. Troelstra-Bokma de Boer ; [edit.] Jop Pollmann ; [medewerker] Dien Kes ; [medewerker] C. J. Stip. — 7 ed. — Haarlem : De Toorts. — 1 partituur (196 p.) : ill.

AP-KC: MM-ZKI-TROEL-spelvan-1

*Classical queers : Jean Diot, Bruno Lenoir, Filips van Orléans, Jean-Baptiste Lully, Markies de Sade, Eugène de Germiny, Peter Tsjaikovski, Oscar Wilde, Edward Carpenter, Ethel Smyth, Marcel Proust, Henriëtte Bosmans, Benjamin Britten, Leonard Bernstein, Marsha P. Johnson, Michael Tippett, Freddie Mercury, April Ashley, Harvey Milk* / Johannes Wirix-Speetjens. — Gent : Borgerhoff & Lamberigts, 2024. — 222 p.

AP-KC: UM-MG-ALGEM-wirix-1

## ""Engelse letterkunde""

*Echo's gebeente : gedichten* / Samuel Beckett ; [vert.] Laurens Vancrevel. — Amsterdam : Meulenhoff, 1992. — 127 p.

AP-KC: UL-LP-BECKE-echosge-1

*Murphy* / Samuel Beckett. — Paris : Editions de Minuit, 1965. — 249 p. — (10/18 ; 551). — Algemeen Opgedragen aan Alfred Péron

AP-KC: MT-TF-BECKE-murphy-1

*Galante listen : blijspel* / George Farquhar ; [bew.] Ernst van Altena. — Amsterdam : Heijnis, 1964. — 143 p. — (Heijnis toneelpocket ; 1964: 3). — Oorspronkelijke titel: The beaux stratagem

AP-KC: MT-TV-FARQU-galante-1

*Les iks, d'après le livre de Colin Turnbull 'The mountain people'* / [edit.] Colin Higgins ; [edit.] Denis Cannan ; [vert.] Jean-Claude Carrière. — Paris : Centre International de créations théâtrales, 1975. — 99 p.

AP-KC: MT-TF-HIGGI-lesiks-1

*The caretaker : a play* / Harold Pinter. — London : Methuen, 1981. — 78 p.

AP-KC: UT-TE-PINTE-caretak-1

*Classical queers : Jean Diot, Bruno Lenoir, Filips van Orléans, Jean-Baptiste Lully, Markies de Sade, Eugène de Germiny, Peter Tsjaikovski, Oscar Wilde, Edward Carpenter, Ethel Smyth, Marcel Proust, Henriëtte Bosmans, Benjamin Britten, Leonard Bernstein, Marsha P. Johnson, Michael Tippett, Freddie Mercury, April Ashley, Harvey Milk* / Johannes Wirix-Speetjens. — Gent : Borgerhoff & Lamberigts, 2024. — 222 p.

AP-KC: UM-MG-ALGEM-wirix-1

## ""Duitse letterkunde""

*Bertolt Brecht before the Committee on Un-American Activities : an historical encounter* / [edit.] Eric Bentley ; Bertolt Brecht. — New York, N.Y. : Folkways Records, 1961. — 10 p. — Algemeen Xerocopie ; algemeen Text of a recording

AP-KC: MT-TBG-BRECH-bentley-1

*Der Etappenhase : Lustspiel in vier Akten* / Karl Bunje. — Zweite Aufl. — Weinheim : Deutscher Laienspiel-Verlag. — 95 p.

AP-KC: MT-TD-BUNJE-etappen-1

*Urfaust - Faust. ein Fragment - Faust. de Tragödie erster Teil (Paralleldruck)* / Goethe ; [edit.] Ernst Grumach ; [edit.] Inge Jensen. — Berlin : Akademie-Verlag, 1958. — 261 p. — (Werke Goethes ; 3)

AP-KC: MT-TD-GOETH-urfaust-1

## ""Nederlandse letterkunde""

*Middelpracht en eeuwse praal* / Drs. P. — Amsterdam : Peter Loeb, 1975

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/63415739>

AP-KC: ML-LP-DRSP-middelp-1

*Karel Vingerhoets speelt 'Vlaamse verhalen uit de twintigste eeuw': een drieluik* / [acteur] Karel Vingerhoets. — Kalmthout : Biblio, 1999-2000. — 3 v.

AP-KC: UL-LE-VINGE-vlaamse-1/2/3

*Het levende lied van Nederland : uit den volksmond opgeteekend en bewerkt voor zang [blokfluit] en piano* / [compil.] Jaap Kunst ; [ill.] Henriette Baukema. — Amsterdam : H. J. Paris, 1938. — 1 partituur (176 p.). — Titel varieert: Het levende lied van Nederland : uit den volksmond opgetekend en bewerkt voor zang (blokfluit) en piano

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902528065>

AP-KC: MM-ZLV-KUNST-levende-1

*Een ander leven* / Bart Moeyaert. — Amsterdam : Uitgeverij De Arbeiderspers, 2024. — 353 p. — (Privé-domein ; 328). — Algemeen Opgedragen aan Jacques

AP-KC: UL-LBG-MOEYA-anderle-1

*De levens van Claus : biografie* / Mark Schaevers. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2024. — 975 p. : ill.

AP-KC: UL-LBG-CLAUS-schaeve-1

*Het Kanaal* / Gaea Schoeters ; William Shakespeare. — Antwerpen : Uitgeverij Kartonnen Dozen, 2017. — 54 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1004537662>

AP-KC: UT-TN-SCHOE-kanaal-1

*Het spel van moeder en kind : 275 liedjes, spelen en rijmen* / [compil.] S. Troelstra-Bokma de Boer ; [edit.] Jop Pollmann ; [medewerker] Dien Kes ; [medewerker] C. J. Stip. — 7 ed. — Haarlem : De Toorts. — 1 partituur (196 p.) : ill.

AP-KC: MM-ZKI-TROEL-spelvan-1

## ""Romaanse letterkunde""

*Echo's gebeente : gedichten* / Samuel Beckett ; [vert.] Laurens Vancrevel. — Amsterdam : Meulenhoff, 1992. — 127 p.

AP-KC: UL-LP-BECKE-echosge-1

*Murphy* / Samuel Beckett. — Paris : Editions de Minuit, 1965. — 249 p. — (10/18 ; 551). — Algemeen Opgedragen aan Alfred Péron

AP-KC: MT-TF-BECKE-murphy-1

*Le sexe faible : trois actes* / Edouard Bourdet. — Paris : Bravo, 1929. — 90 p. — (Les cahiers de 'Bravo' ; 1931:juin)

AP-KC: MT-TF-BOURD-sexefai-1

*Rousseau : the child of nature* / John Charpentier. — London : Methuen & Co. Ltd., 1931. — 303 p.

AP-KC: MM-BG-CHARP-roussea-1

*Gros chagrins\_.\_Théodore cherche des allumettes\_.\_Les gaités de l'escadron\_.\_L'article 330\_.\_Les balances* / Georges Courteline. — Paris : Ernest Flammarion, 1938. — 323 p.

AP-KC: MT-TF-COURT-groscha-1

*Theatre\_.\_Mon père avait raison\_.\_La prise de Berg-op-Zoom\_.\_Une paire de gifles\_.\_Une lettre bien tapée* / Sacha Guitry. — Paris : Le livre contemporain, 1960. — 287 p.

AP-KC: MT-TF-GUITR-theatre-1

*De rinoceros\_.\_De kale zangeres\_.\_Jacques of de onderwerping* / Eugène Ionesco. — Amsterdam : De Bezige Bij, 1964. — 238 p. — (Literaire reuzenpocket ; 103)

AP-KC: MT-TV-IONES-rinocer-1

*Le roi se meurt* / Eugène Ionesco. — Paris : Gallimard, 1963. — 157 p. — (Le manteau d'Arlequin: théâtre français et du monde entier ; 1963: 1)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901588749>

AP-KC: MT-TF-IONES-roiseme-1

*La carrière de Jean Racine* / Raymond Picard. — 3 ed. — Paris : Gallimard, 1956. — 709 p. — (Bibliothèque des idées ; 1956: 2)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/899052963>

AP-KC: MT-TBG-PICAR-carrier-1

*Le coup de Trafalgar* / Roger Vitrac. — Paris : Gallimard, 1946. — 95 p. — Algemeen Opgedragen aan Marcel Herrand et Jean Marchat

AP-KC: MT-TF-VITRA-coupdet-1

*Classical queers : Jean Diot, Bruno Lenoir, Filips van Orléans, Jean-Baptiste Lully, Markies de Sade, Eugène de Germiny, Peter Tsjaikovski, Oscar Wilde, Edward Carpenter, Ethel Smyth, Marcel Proust, Henriëtte Bosmans, Benjamin Britten, Leonard Bernstein, Marsha P. Johnson, Michael Tippett, Freddie Mercury, April Ashley, Harvey Milk* / Johannes Wirix-Speetjens. — Gent : Borgerhoff & Lamberigts, 2024. — 222 p.

AP-KC: UM-MG-ALGEM-wirix-1

## ""Franse letterkunde""

*Echo's gebeente : gedichten* / Samuel Beckett ; [vert.] Laurens Vancrevel. — Amsterdam : Meulenhoff, 1992. — 127 p.



*Murphy* / Samuel Beckett. — Paris : Editions de Minuit, 1965. — 249 p. — (10/18 ; 551). — Algemeen Opgedragen aan Alfred Péron

AP-KC: MT-TF-BECKE-murphy-1

*Le sexe faible : trois actes* / Edouard Bourdet. — Paris : Bravo, 1929. — 90 p. — (Les cahiers de 'Bravo' ; 1931:juin)

AP-KC: MT-TF-BOURD-sexefai-1

*Rousseau : the child of nature* / John Charpentier. — London : Methuen & Co. Ltd., 1931. — 303 p.

AP-KC: MM-BG-CHARP-roussea-1

*Gros chagrins\_. Théodore cherche des allumettes\_. Les gaités de l'escadron\_. L'article 330\_. Les balances* / Georges Courteline. — Paris : Ernest Flammarion, 1938. — 323 p.

AP-KC: MT-TF-COURT-groscha-1

*Theatre\_. Mon père avait raison\_. La prise de Berg-op-Zoom\_. Une paire de gifles\_. Une lettre bien tapée* / Sacha Guitry. — Paris : Le livre contemporain, 1960. — 287 p.

AP-KC: MT-TF-GUITR-theatre-1

*De rinoceros\_. De kale zangeres\_. Jacques of de onderwerping* / Eugène Ionesco. — Amsterdam : De Bezige Bij, 1964. — 238 p. — (Literaire reuzenpocket ; 103)

AP-KC: MT-TV-IONES-rinocer-1

*Le roi se meurt* / Eugène Ionesco. — Paris : Gallimard, 1963. — 157 p. — (Le manteau d'Arlequin: théâtre français et du monde entier ; 1963: 1)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901588749>

AP-KC: MT-TF-IONES-roiseme-1

*La carrière de Jean Racine* / Raymond Picard. — 3 ed. — Paris : Gallimard, 1956. — 709 p. — (Bibliothèque des idées ; 1956: 2)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/899052963>

AP-KC: MT-TBG-PICAR-carrier-1

*Le coup de Trafalgar* / Roger Vitrac. — Paris : Gallimard, 1946. — 95 p. — Algemeen Opgedragen aan Marcel Herrand et Jean Marchat

AP-KC: MT-TF-VITRA-coupdet-1

*Classical queers : Jean Diot, Bruno Lenoir, Filips van Orléans, Jean-Baptiste Lully, Markies de Sade, Eugène de Germiny, Peter Tsjaikovski, Oscar Wilde, Edward Carpenter, Ethel Smyth, Marcel Proust, Henriëtte Bosmans, Benjamin Britten, Leonard Bernstein, Marsha P. Johnson, Michael Tippett, Freddie Mercury, April Ashley, Harvey Milk* / Johannes Wirix-Speetjens. — Gent : Borgerhoff & Lamberigts, 2024. — 222 p.

AP-KC: UM-MG-ALGEM-wirix-1

## ""Overige letterkunde""

*Met bloed en niet met inkt is dit geschreven : liederen uit ghetto's en concentratiekampen* / [compil.] Chanah Milner ; [bew.] Wim Gijsen. — Den Haag : Bert Bakker, 1966. — 1 partituur (141 p.). — Algemeen Opgedragen aan mijn moedige ouders gedood in Sobibor, mei 1943

AP-KC: MM-ZLV-MILNE-metbloe-1

## ""Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)""

*3 canzonen : für Violine & Klavier* / [comp.] Thomas Christian David. — Wien : Doblinger, 1978. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SV-DAVID-canzo3-2

*3 séquences : pour violon et piano, op. 39* / [comp.] Georges Colin. — Brussel : CeBeDem, 1998. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SV-COLIN-trois39-2

*4 sequences : pour quatuor de saxophones* / [comp.] Franz Constant. — Antwerpen : Metropolis, 1967. — 1 partituur, 4 partijen. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BKA-CONST-quatres-5

*4. symphony* / [comp.] Arnold Bax. — München : MPH, 2024. — 1 partituur (156 p.). — (Repertoire Explorer ; 4897). — Jaar van compositie: 1930-1931 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Paul Corder

AP-KC: UM-OO-BAX-symf4-1

*4x3 : 4 leichte Sätze für 3 Holzbläser* / [comp.] Arthur Bosmans. — Wolfenbüttel : Mösel, 1982. — 1 partituur, 5 partijen. — (Aulós : Werkreihe für Blasmusik ; 191)

AP-KC: UM-BKA-BOSMA-viermal-6

*8 motetta : ad duas voces æquales comitante organo* / [comp.] Marinus de Jong. — Tilburg : W. Bergmans, 1938. — 1 partituur (24 p.)

AP-KC: UM-KM-DEJON-motet42-1

*15 grands succes de Nana Mouskouri*. — Paris : Intersong, 1946. — 1 partituur (48 p.)

AP-KC: UM-JAZZLM-MOUSK-grandss-1

*A la recherche de temps II : viola* / [comp.] Serge Verstockt. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 3 partituren. — Titel varieert: Doloroso ; titel varieert: A la recherche de tamps 2 : viola

AP-KC: MM-CHAMP-VERST-alarec2-3

Xerocopie

*Accordéonistes de France.* — Bruxelles : Éditions Voix du Rythme. — 1 partituur

AP-KC: MM-JAZZLM-ALBAN-accorde-1

*Adagio from Symphony no. 7* / [comp.] Anton Bruckner ; [bew.] Jay K. Friedman. — Buffalo, N.Y. : Ensemble publications, 1967. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: UM-BKA-BRUCK-adagio-5

*Aequale : for three trombones* / [comp.] Anton Bruckner. — Plaats van uitgave niet gekend : Ensemble publications. — 1 partituur, 3 partijen

AP-KC: UM-BKA-BRUCK-aequale-4

*Ærème : solo de concours pour trombone ténor et piano* / [comp.] Franz Tournier. — Paris : Rideau Rouge, 1968. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen ca. 5'15"

AP-KC: UM-BB-TOURN-æreme-2

*'AES gold!' : (Audio Engineering Society golden anniversary tune): for brass quartet* / [comp.] Luc Brewaeys. — Grimbergen : Lantro music, 1998. — 1 partituur, 6 partijen. — Jaar van compositie: 1998

AP-KC: UM-BKA-BREWA-aesgold-7

*'AES golden anniversary' : (fantasy upon three notes): for brass quartet* / [comp.] Luc Brewaeys. — Grimbergen : Lantro Music, 1998. — 1 partituur (6 p.) + 6 partijen. — Jaar van compositie: 1998 ; algemeen Opgedragen aan Herman A.O. Wilms

AP-KC: UM-BKA-BREWA-aesgold-7

*Ahi, chi fia che consoli il dolor mio?* / [comp.] Sigismondo d'India. — Plaats van uitgave niet gekend : Gerardus De Swerts, 2003. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1618 ; tekst incipit: Ahi, chi fia che consoli il dolor mio?

AP-KC: UM-ZCA-INDIA-ahichif-1

AP-KC: MM-ZCA-INDIA-ahichif-1

*Allegro barbaro : piano solo* / [comp.] Béla Bartók. — Plaats van uitgave niet gekend : Universal Edition, 1945. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1911

AP-KC: UM-TP-BARTO-allegro-1

*Amadis : marche-fantaisie: duo pour deux harpes, op. 297* / [comp.] Charles Oberthür. — Mainz : B. Schott's Söhne. — 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Madame La Comtesse Salm-Hoogstraeten et à La Baronesse Jda d'Erlanger

AP-KC: MM-THA-OBERT-amadis-2

*Amadis : opéra légendaire en quatre actes dont un prologue* / [comp.] J. Massenet ; [libr.] Jules Claretie. — Paris : Heugel, 1922. — 1 partituur (171 p.). — Jaar van compositie: 1891-1910

AP-KC: MM-ZP-MASSE-amadis-1

*America, the beautiful : (trombone quartet or choir)* / [bew.] James Christensen ; [bew.] Mark McDunn. — park ridge, Ill. : Kjos Music, 1971. — 1 partituur, 4 partijen. — (Mark McDunn brass ensemble series ; [ 2]). — Duur van compositie: 2'05"

AP-KC: UM-BKA-CHRIS-america-5

*Andantino : pour quatre trombones* / [comp.] Jules Cohen ; [bew.] Frédéric Robert. — Paris : Gérard Billaudot, 1981. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1858

AP-KC: UM-BKA-COHEN-andanti-5

*Les Anesses grises sur la Route d'El-Azib* / [comp.] Marcel Tournier. — Paris : Henry Lemoine & Cie, 1939. — 1 partituur, 5 partijen. — (Images : pour la harpe et quator à cordes ; 1)

AP-KC: UM-THA-TOURN-anesses-6

*Anna Bolena* / [comp.] Gaetano Donizetti ; [libr.] Felice Romani. — München : MPH, 2024. — 2 v. — (Repertoire Explorer ; 2147) ; (Opera Explorer ; 2147). — Jaar van compositie: 1830 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-ZP-DONIZ-annabol-1/2

*Calligramme (il pleut) : for soprano and mezzo-soprano* / [comp.] Rob Zuidam ; Guillaume Apollinaire. — Amsterdam : Donemus, 1992. — 1 partituur (10 p.). — Jaar van compositie: 1991 ; algemeen Opgedragen aan Reina Boelens and Gerrie de Vries ; duur van compositie: 6'

AP-KC: UM-ZD-ZUIDA-calligr-1

*Aria a modo di vocalizzo : per voce e pianoforte: versione per baritono, op. 47* / [comp.] Frederik van Rossum. — Brussel : Intern. Muziekwedstr. Kon. Elisabeth, 1988. — 1 partituur (19 p.). — Jaar van compositie: 1987 ; algemeen Opgedragen aan mia madre

AP-KC: MM-ZL-VANRO-ariaamo-1

AP-KC: UM-ZL-VANROSS-ariaamo-1

*Armjanskaja rapsodija* / [comp.] A. Aroetjoenjan ; [comp.] A. Babadzjanjan. — Jerevan : Ajpetrat, 1958. — 1 partituur (26 p.). — Jaar van compositie: 1950

AP-KC: MM-TPT-AROET-rapso-1

*The spurt of blood* / [comp.] Andrew Toovey ; Antonin Artaud. — Plaats van uitgave niet gekend : Andrew Toovey, 1990. — 1 partituur (46 p.). — Duur van compositie: 25' ; algemeen Opgedragen aan Simon and Henrietta Chidgey

AP-KC: UM-ZG-TOOVE-spurtof-1

Groot formaat

*Vincent des lumières : jeu lyrique* / [comp.] César Geoffray ; Maurice Audin. — Romainville-Sein : EMPI, 1962. — 1 partituur

AP-KC: MM-ZCA-GEOFF-vincent-1

*Bagatelle : voor trombone, vibrafoon en piano /*  
[comp.] Kris De Baerdemacker. — Plaats van uitgave  
niet gekend : uitgever niet gekend. — 3 partituren, 2  
partijen. — Jaar van compositie: 1999

AP-KC: MM-CHAMP-DEBAE-bagat-5

Xerocopie

*Bagatellen (Vier leichte Stücke) : für Violine und Klavier,  
Op. 28 /* [comp.] Ferruccio Busoni. — Leipzig : Edition  
Peters, 1982. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Peters ;  
2449). — Algemeen Opgedragen aan Egon Petri

AP-KC: UM-SV-BUSON-bagat28-2

*A bang /* [comp.] Serge Verstockt. — Plaats van uitgave  
niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (34  
p.). — Jaar van compositie: 2002

AP-KC: UM-VARIA-VERST-abang-1

Xerocopie

*A bang /* [comp.] Serge Verstockt. — Plaats van uitgave  
niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 11  
partijen. — Jaar van compositie: 2002

AP-KC: MM-CHAMP-VERST-abang-12

Xerocopie; Groot formaat

*Psyché : opéra en quatre actes /* [comp.] Ambroise  
Thomas ; Jules Barbier ; Michel Carré ; H. Salomon. —  
Paris : Au Ménestrel. — 1 partituur (359 p.). — Titel  
varieert: Psyché : opéra en 4 actes ; jaar van  
compositie: 1878

AP-KC: MM-ZP-THOMA-psyche-1

*Buddy Holly lives! : his life & music: the legend & legacy /*  
Ann Barkway ; [comp.] Buddy Holly ; [bew.] Derek  
Jones ; [compil.] Nick Crispin. — Milwaukee :  
Hal-Leonard. — 1 partituur (160 p.)

AP-KC: UM-JAZZLM-HOLLY-buddyho-1

*Unter Wasser : fünf Akte für eine Sängerin und 13  
Instrumentalisten /* Richard Barrett ; Margret Kreidl. —  
Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet  
gekend. — 1 partituur. — Duur van compositie: 55' ;  
jaar van compositie: 1994-98

AP-KC: MM-CHAMP-BARRE-unterwa-1

Groot formaat; Xerocopie

*Unter Wasser : fünf Akte für eine Sängerin und 13  
Instrumentalisten /* Richard Barrett ; Margret Kreidl. —  
London : United Music Publishers Ltd., 1998. — 13  
partijen. — Duur van compositie: 55' ; jaar van  
compositie: 1994-98

AP-KC: MM-CHAMP-BARRE-unterwa-13

*Berceuse : pour violon solo (ou violoncello solo ad lib.)  
avec accompagnement d'orchestre, op. 16 /*  
[comp.] Gabriel Fauré ; [bew.] Francis Salabert. —  
Paris : Éditions Francis Salabert, 1927. — 2  
pianodirecties, 22 partijen

AP-KC: MM-SV-FAURE-berce16-24

*Bis : pour flûte, hautbois, clarinette et saxophone alto ou  
quatuor de clarinettes, op. 42 /* [comp.] Alain Bonnard ;  
[edit.] Guy Lacour. — Paris : Gérard Billaudot, 1977. —  
1 partituur, 7 partijen. — (Approche de la musique de  
chambre)

AP-KC: UM-BKA-BONNA-bis-8

*The blue cloak : Wimmelbild for soloist and sextet /*  
[comp.] Mark Applebaum. — Plaats van uitgave niet  
gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 20  
partijen. — Duur van compositie: 22' ; algemeen  
Opgedragen aan Serge Verstockt ; jaar van compositie:  
2005

AP-KC: MM-CHAMP-APPLE-blueclo-21

Groot formaat; Xerocopie

*Klaviertrio a moll, op. 114 /* Johannes Brahms. — Plaats  
van uitgave niet gekend : Peters. — 1 partituur, 3  
partijen

AP-KC: UM-BKA-BRAHM-trio114-5

Ontbreekt cellopartij

*Brass trio /* [comp.] Barney Childs. — New York, N.Y. :  
Seesaw Music Corporation, 1973. — 1 partituur, 3  
partijen. — Jaar van compositie: 1959 ; facsimile:  
Handschrift

AP-KC: UM-BKA-CHILD-trio-4

*Bertolt Brecht before the Committee on Un-American  
Activities : an historical encounter /* [edit.] Eric Bentley ;  
Bertolt Brecht. — New York, N.Y. : Folkways Records,  
1961. — 10 p. — Algemeen Xerocopie ; algemeen Text  
of a recording

AP-KC: MT-TBG-BRECH-bentley-1

*Brewaey's unfolding /* [edit.] Ann Eysermans ;  
[edit.] Rebecca Diependaele. — Leuven : MATRIX,  
2022. — 95 p.

AP-KC: UM-BG-BREWA-brewaey-1

*Brewaey's unfolding /* [edit.] Ann Eysermans ;  
[edit.] Rebecca Diependaele. — Leuven : MATRIX,  
2022. — 95 p.

AP-KC: LM-BG-BREWA-brewaey-1

*Festival van Vlaanderen, Gent : in de mooiste historische  
concertzalen ter wereld /* Jan [sr.] Briers. — Antwerpen :  
Vlaamse Toeristenbond, 1965. — 16 p. : ill. — (De  
Vlaamse Toeristische Bibliotheek ; 52). — Titel varieert:  
Twintig historische zalen voor het Festival van  
Vlaanderen in de keizerstad Gent

AP-KC: MM-BG-BRIER-festiva-1

*De geschiedenis van de Multatulikring Gent : van zijn  
stichting af tot 1940 /* Christ de Bruyker. — Gent : S.M.  
Het Licht, 1965. — 95 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902422433>

AP-KC: MT-TG-DEBRU-geschie-1

AP-KC: MM-ZL-THOMA-mignon-1

*Buccinate : für zwei vierstimmige gemischte Chöre (SATB) und zwei Bläserchöre (je 2 Trompeten und Posaunen) /* [comp.] Giovanni Croce ; [edit.] Otto Ulf. — Wolfenbüttel : Möseler, 1969. — 1 partituur, 9 partijen. — (Aulós : Werkreihe für Blasmusik ; 128C)  
AP-KC: UM-BKA-CROCE-buccina-10

*Nuovo metodo per violino : con la teoria del tetracordo = Nouvelle méthode pour le violon : avec la théorie du tetracorde = New method for the violin : with the theory of the tetrachord /* Alfeo Buya. — Milano : A. & G. Carisch & C., 1923-1925. — 7 v.  
AP-KC: MM-SV-BUYA-metho-1/2/3/4/5/6/7

*Herfst : zang en piano, op. 366a /* [comp.] Norbert Rosseau ; Bertien Buyl. — Brussels : CeBeDeM, 1978. — 1 partituur (6 p.). — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Ik dacht je niet meer te vinden ; jaar van compositie: 1966 ; duur van compositie: 3'  
AP-KC: MM-ZL-ROSSE-herfst-1

*Winter : zang en piano, op. 366d /* [comp.] Norbert Rosseau ; Bertien Buyl. — Brussels : CeBeDeM, 1978. — 1 partituur (5 p.). — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Wanneer zal de laatste sneeuw gesmolten zijn ; jaar van compositie: 1966 ; duur van compositie: 2'  
AP-KC: MM-ZL-ROSSE-winter-1

*Anarchy /* John Cage. — Middletown : Wesleyan University Press, 1988. — 81 p.  
AP-KC: ML-LP-CAGE-anarchy-1

*Le calife de Bagdad : opéra comique en un acte /* [comp.] Boieldieu ; [libr.] St. Just daucourt. — Paris : Heugel et Cie. — 1 partituur (97 p.)  
AP-KC: MM-ZP-BOIEL-califeb-1

*Canzon 22 : for 3 trumpets and 2 trombones (2 trumpets, horn & 2 trombones) /* [comp.] Bastian Chilese. — London : Musica Rara, 1970. — 1 partituur, 6 partijen. — (Venetian Brass Music ; 15)  
AP-KC: UM-BKA-CHILE-canzo22-7

*Capriccietto : für Flöte und Harfe /* [comp.] Alfred Zamara. — Leipzig : Doblinger, 1912. — 1 partituur, 1 partij. — (Harfen-Musik ; [ 1])  
AP-KC: UM-THA-ZAMAR-caprici-2

*Capriccio : pour violon et orchestre /* [comp.] Pierre Max Dubois. — Paris : Alphonse Leduc, 1955. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Devy Erlich ; duur van compositie: 9'  
AP-KC: MM-SV-DUBOI-capri-2

*Romance de l'opéra Mignon = Romantã /* [comp.] A. Thomas ; M. Carré ; J. Barbier ; [vert.] Anestin. — Bucarest : Z. Dimitresco. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Cunoști-tu? tara mea? un de mirtî înfloresc. ; tekst incipit: Connais-tu le pays où fleurit l'oranger? ; tekst incipit: Nonconosci il bel suol che di porpora hail ciel?

*Muguette : opéra-comique en quatre actes /* [comp.] Edmond Missa ; Michel Carré ; Georges Hartmann. — Paris : L. Grus & Cie, 1902. — 1 partituur (232 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Germaine Dugué

AP-KC: LM-ZP-MISSA-muguett-1

*La mauvaise prière : chant et deux pianos /* [comp.] Louis Aubert ; René Chalupt. — Paris : Durand & Cie, 1932. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Marie Dubas ; jaar van compositie: 1932  
AP-KC: MM-ZL-AUBER-mauvais-2

*Chamber concerto no. 2 : for trombone or baritone horn and string orchestra or quartet /* [comp.] Douglas Townsend. — New York, N.Y. : Mercury Music Corporation, 1965. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Davis Shuman  
AP-KC: UM-BB-TOWNS-conc2-3

*Chambered music : for 12 instruments and sampler /* [comp.] Simon Steen-Andersen. — Plaats van uitgave niet gekend : Simon Steen-Andersen, 2007. — 1 partituur. — Duur van compositie: 11' ; jaar van compositie: 2007  
AP-KC: UM-VARIA-STEEN-chamber-1

*Chambered music : for 12 instruments and sampler /* [comp.] Simon Steen-Andersen. — Plaats van uitgave niet gekend : Simon Steen-Andersen, 2007. — 2 partituren, 26 partijen. — Duur van compositie: 11' ; jaar van compositie: 2007  
AP-KC: MM-CHAMP-STEEN-chamber-28  
Groot formaat

*Rousseau : the child of nature /* John Charpentier. — London : Methuen & Co. Ltd., 1931. — 303 p.  
AP-KC: MM-BG-CHARP-roussea-1

*Charts music /* [comp.] Johannes Kreidler. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 2009  
AP-KC: MM-CHAMP-KREID-charts-5  
Xerocopie

*A choice collection of ayres /* [comp.] Jeremiah Clarke ; [bew.] Douglas Haislip. — Plaats van uitgave niet gekend : Touch of Brass Music, 1986. — 1 partituur, 5 partijen. — (The touch of brass series ; [ 11])  
AP-KC: UM-BKA-CLARK-achoice-6

*Chopin suite /* [bew.] Arthur Frackenpohl. — Delevan, N.Y. : Kendor Music, 1984. — 1 partituur, 5 partijen. — (Graded brass ensemble series ; [ 11]). — Duur van compositie: 6'20"  
AP-KC: UM-BKA-CHOPI-chopins-6



*Choral et variations : pour harpe et orchestre /*  
[comp.] Ch. M. Widor. — Paris : Heugel & Cie, 1900. —  
1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-THA-WIDOR-chorale-2

AP-KC: MM-THA-WIDOR-chorale-2

*Chorale prelude nr. 8 : brass quintet /* [comp.] Johannes  
Brahms ; [bew.] Richard Fote. — Delevan, N.Y. : Kendor  
Music, 1924. — 1 partituur, 5 partijen. — (Kendor  
graded ensemble series ; [ 2]). — Duur van compositie:  
2'15"

AP-KC: UM-BKA-BRAHM-koraal8-6

*Cinq miniatures briochines : piano et violon pour  
débutants /* [comp.] Enyss Djemil. — Paris : Editions L.  
Philippo et M. Combre, 1973. — 1 partituur, 1 partij. —  
Algemeen Opgedragen aan Rémi

AP-KC: UM-SV-DJEMI-minia5-2

*Cléopâtre : drame passionnel en quatre actes et cinq  
tableaux /* [comp.] J. Massenet ; [libr.] Louis Payen. —  
Paris : Heugel, 1914. — 1 partituur (199 p.). — Jaar van  
compositie: 1914

AP-KC: UM-ZP-MASSE-cleopat-1

*Completorium /* [comp.] Grzegorz Gerwazy Gorczycki ;  
[edit.] Jan Węcowski. — Kraków : PWM Edition, 1978. —  
1 partituur (109 p.)

AP-KC: UM-ZG-GORCZ-complet-1

*Concertante quartet : for three clarinets and bass  
clarinet /* [comp.] Cooke Arnold. — Ampleforth :  
Emerson, 1983. — 4 partijen

AP-KC: UM-BKA-COOKE-concert-4

*Concertati movimenti : per violino e piano, op. 24 /*  
[comp.] Jeanne Colin. — Brussel : CeBeDem, 1997. — 1  
partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 8' ; jaar van  
compositie: 1975

AP-KC: UM-SV-COLIN-conce24-2

*Concertino, op. 175 /* [comp.] Carl Oberthür. — Leipzig :  
Friedrich Hofmeister. — 2 partijen. — (Compositionen ;  
[ 2])

AP-KC: MM-THA-OBERT-conc175-2

*Concerto : for piano and orchestra, op. 14 /*  
[comp.] Stefan van Puymbroeck. — 1 partituur (51  
p.). — Jaar van compositie: 1996-1999 ; facsimile:  
Autograaf

AP-KC: MM-TP-VANPU-conc1-1

groot formaat

*Concerto : for piano and orchestra: piano-score, op. 14 /*  
[comp.] Stefan van Puymbroeck. — 1 partituur (51  
p.). — Jaar van compositie: 1996-1999 ; facsimile:  
Autograaf

AP-KC: MM-TP-VANPU-conc1-1

groot formaat

*Concerto in g-moll (La Cintola) : violon et piano /*  
[comp.] Pietro Castrucci ; [bew.] Alfred Moffat. —  
Mainz : B. Schott's Söhne, 1926. — 1 partituur, 1  
partij. — (Edition Schott ; 1225)

AP-KC: UM-SV-CASTR-conc-2

*Concerto : per arpa e orchestra /* [comp.] Henri  
Zagwijn. — Amsterdam : Donemus, 1948. — 1  
partituur, 1 partij. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-THA-ZAGWI-conc-2

*Concerto : per arpa e orchestra /* [comp.] Iván  
Patachich. — Budapest : Zeneműkiadó Vállalat,  
1968. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie:  
18'40"

AP-KC: UM-THA-PATAC-conc-2

*Concerto : pour violon et orchestre /* [comp.] Jean Michel  
Damase. — Paris : Henry Lemoine & Cie, 1960. — 1  
partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SV-DAMAS-conc-2

*Conzerto : (do mineur): pour harpe avec  
accompagnement d'orchestre ou piano, op. 35 /*  
[comp.] Albert Zabel. — Leipzig : Zimmermann,  
1904. — 3 partijen. — Algemeen Opgedragen aan  
Charles Veit

AP-KC: UM-THA-ZABEL-conc35-3

*Sonates : pour violon et piano, op. 5 /* Arcangelo Corelli ;  
[edit.] Mathieu Crickboom ; [edit.] Marcel Lejeune. —  
Bruxelles : Schott frères, 1948. — 2 v.

AP-KC: MM-SV-COREL-sonat-1/2

1-2

*Corsica\_ \_Mandolins in the moonlight.* — Bruxelles :  
Editions Ch. Bens. — 2 partijen. — (Latin-American  
rhythm series ; 1)

AP-KC: MM-JAZZLM-ZEISN-corsica-2

*Country pictures : for four trumpets (or four horns) /*  
[comp.] Vassily Brandt ; [edit.] Allen Ostrander. — New  
York, N.Y. : International music company, 1958. — 1  
partituur, 4 partijen

AP-KC: UM-BKA-BRAND-country-5

*Cruda amarilli : voor sopraan (of tenor) en basso  
continuo /* [comp.] Sigismondo d'India. — Plaats van  
uitgave niet gekend : Gerardus De Swerts, 2003. — 1  
partituur. — Jaar van compositie: 1609 ; tekst incipit:  
Cruda Amarilli, che col nome ancora D'amar

AP-KC: UM-ZCA-INDIA-crudaam-1

*Cryptical triptych : for trombone and piano /*  
[comp.] Walter Ross. — New York, N.Y. : boosey &  
Hawkes. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen  
Opgedragen aan Carla Hübner and Per Brevig

AP-KC: UM-BB-ROSS-cryptic-2

*Currite populi* / [comp.] Claudio Monteverdi. — Plaats van uitgave niet gekend : Gerardus De Swerts, 2002. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1621 ; tekst incipit: Currite populi, psallite timpanis

AP-KC: UM-ZCA-MONTE-currite-1

*Cycliques : pour quatuor de saxophone* / [comp.] Marc Carles. — Paris : Gérard Billaudot, 1989. — 2 partituren. — (Musique de chambre pour saxophone et divers instruments ; 1989: 1). — Duur van compositie: 19'25" ; algemeen Opgedragen aan quatuor Deffayet ; jaar van compositie: 1973

AP-KC: UM-BKA-CARLE-cycliqu-2

*Danse du diable vert : pour violon (ou violoncelle) et piano* / [comp.] Gaspar Cassadó. — Wien : Universal Edition, 1926. — 1 partituur, 2 partijen. — (Universal-Edition ; 8457). — Algemeen Opgedragen aan Ferenc von Vécsey

AP-KC: UM-SV-CASSA-dans-3

*Danses parodiques : d'après des extraits de la suite de ballet 'Le bal des ombres': pour 2 pianos* / [comp.] René Bernier. — New York, N.Y. : Bizet. — 1 partituur (38 p.)

AP-KC: MM-TPT-BERNI-dansesp-1

AP-KC: UM-TPT-BERNI-dansesp-1

*Danseuse à la fontaine d'Ain-Draham : pour la harpe et quatuor à cordes* / [comp.] Marcel Tournier. — Paris : Henry Lemoine & Cie, 1939. — 1 partituur, 5 partijen. — (Images : pour la harpe et quatuor à cordes ; 2)

AP-KC: UM-THA-TOURN-danseus-6

*Deborah : Oratorium in drei Abtheilungen* / [comp.] Händel ; [libr.] Samuel Humphreys ; [vert.] G. Gervinus. — Bonn : N. Simrock. — 1 partituur (168 p.). — Jaar van compositie: 1733

AP-KC: MM-ZP-HANDE-deborah-1

*Dec* / [comp.] Serge Verstockt. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 13 partijen. — Jaar van compositie: 1992

AP-KC: MM-CHAMP-VERST-dec-14

*Le premier jour de bonheur : opéra comique en trois actes* / [comp.] D.E.F. Auber ; Adolphe Dennery ; Eugène Cormon. — Paris : Léon Escudier. — 1 partituur (226 p.)

AP-KC: MM-ZP-AUBER-premier-1

*Deux morceaux caractéristiques : pour violon avec accompagnement de piano* / [comp.] Julien Focheux. — Paris : Richault et Cie, 1892. — 2 v. — Algemeen Opgedragen aan Mr. H. Pringée ; algemeen Opgedragen aan Léon Wael

AP-KC: MM-SV-FOCHE-stuk2-1/2

1-2

*Diletti pastorali : Hirtenlust: weltliche Madrigale zu 5 Stimmen und Generalbaß* / [comp.] Johann Hermann Schein ; [edit.] Adam Adrio. — Kassel : Bärenreiter, 1969. — 1 partituur (110 p.). — (Johann Hermann Schein: neue Ausgabe sämtlicher Werke ; 8). — Jaar van compositie: 1624

AP-KC: UM-ZG-SCHEI-diletti-1

AP-KC: LM-VU-SCHEI-neue-8

*Discipline : bass clarinet, viola, piano* / [comp.] Kyle Bartlett. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (14 p.)

AP-KC: MM-CHAMP-BARTL-discipl-1

Xerocopie

*Dissociations centromeriques : musique pour piano, percussion et orchestre de chambre* / [comp.] Frédéric d'Haene. — 2 partituren, 1 partij. — Jaar van compositie: 1997-98 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-DHAEN-dissoci-3

Groot formaat

*Divertimento : per flauto ed arpa* / [comp.] Adone Zecchi. — Bologna : Bongiovanni, 1964. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1933

AP-KC: UM-THA-ZECCH-diver-2

*Divertissements* / [comp.] Philip Catelinet. — London : Hinrichsen, 1953. — 1 partituur, 9 partijen

AP-KC: UM-BKA-CATEL-diver-10

*Dobroudja rhapsodie : pour violon et piano* / [comp.] Jacques Dumont. — Paris : Editions Philippo-Combre, 1963. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Georges Enescu

AP-KC: UM-SV-DUMON-rapso-2

*De Maatschappij tot Bevordering der Toonkunst en haar wording en ontwikkeling : een bijdrage tot de nederlandsche muziekgeschiedenis der XIXe eeuw* / J.D.C. van Dokkum. — Amsterdam : Jacob Van Campen, 1918. — 154 p. : ill. — Titel varieert: De Maatschappij tot Bevordering der Toonkunst en haar wording en ontwikkeling : een bijdrage tot de nederlandsche muziekgeschiedenis der 19e eeuw

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901929586>

AP-KC: MM-BG-VANDOKK-maatsch-1

*Douze miniatures : pour violon et piano* / [comp.] César Cui. — Paris : Alphonse Leduc. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-SV-CUI-minia12-2

*Drei Cadenzen zum Concert für Flöte und Harfe, Köch. Verz. No. 299* / [pass. aut.] W.A. Mozart ; [comp.] Carl Reinecke. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 3 v.

AP-KC: MM-THA-REINE-dreicad-1/2/3

*Drei Chorale : für 4 Posaunen oder 3 Violincelli und Kontrabaß* / [comp.] Peter Michael Braun. — Berlin : Bote & Bock, 1982. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1979

AP-KC: UM-BKA-BRAUN-korale3-5

*Drei Motetten : über den Text Quem dicunt homines: zu 4 und 6 Stimmen* / [comp.] Jean Richafort ; [comp.] Jean Pionnier ; [comp.] N. Gombert ; [edit.] L. Lockwood. — Wolfenbüttel : Möseler Verlag, 1964. — 1 partituur (28 p.). — (Das Chorwerk ; 94)

AP-KC: UM-ZG-RICHA-motet3-1

*Drei Motetten : zu 8 Stimmen* / [comp.] Andrea Gabrieli ; [edit.] Denis Arnolds. — Wolfenbüttel : Möseler Verlag, 1965. — 1 partituur (24 p.). — (Das Chorwerk ; 96)

AP-KC: UM-ZG-GABRI-motet3-1

*Drei sonaten : für Violine und Klavier, Op. 9* / [comp.] Joseph Eybler ; [edit.] Alexander Weinmann. — Zürich : Eulenburg, 1973. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SV-EYBLE-sonat9-2

*Drei te Deum : kompositionen des 16. Jahrhunderts: zu 4 und 5 Stimmen* / [edit.] Winfried Kirsch. — Wolfenbüttel : Möseler Verlag, 1976. — 1 partituur (31 p.). — (Das Chorwerk ; 102)

AP-KC: UM-KM-KIRSC-tedeum3-1

*Due madrigali* / [comp.] Will Eisma. — Amsterdam : Donemus, 1964. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Handschrift ; duur van compositie: 11' ; jaar van compositie: 1962

AP-KC: UM-SV-EISMA-madri2-2

*Duett : für Violine und Horn in F, op. 104* / [comp.] Caspar Diethelm. — Winterthur : Amadeus Verlag, 1975. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1972

AP-KC: UM-SV-DIETH-duo104-2

*Duettino pastorale : voor twee violen, opus 23, no. 2* / [comp.] Marius Flothuis. — Amsterdam : Donemus, 1947. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1944 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-SV-FLOTH-duett23-2

*Le roman d'Elvire : opéra comique en trois actes* / Alexandre Dumas ; [comp.] Ambroise Thomas ; A. de Leuven. — Paris : G. Brandus et S. Dufour. — 1 partituur (283 p.)

AP-KC: MM-ZP-THOMA-romande-1

*Duo brillante : sur 'La Traviata', op. 145 = Duo : for harp and piano: on favourite airs from Verdi's opera La Traviata, op. 145* / [comp.] Charles Oberthür. — London : Addison Hollier & Lucas. — 1 partijen

AP-KC: MM-THA-OBERT-duo145-2

*Duo for violin and piano* / [comp.] Aaron Copland ; [edit.] Robert Mann. — London : Boosey & Hawkes, 1979. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SV-COPLA-duo-2

*Duo's voor 2 violen* / [comp.] Will Eisma. — Amsterdam : Donemus, 1962. — 2 partituren (9 p.). — Jaar van compositie: 1961 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-SV-EISMA-duo-2

*Studiën der toonladders en arpeggien voor viool = Études de gammes et arpèges pour violon* / M. Duparloy. — Bruxelles : Bosworth & Co, 1932-1934. — 2 v.

AP-KC: MM-SV-DUPAR-studi-1/2

1-2

*The technic of the violin and the bow = La technique du violon et de l'archet = De techniek der viool en van den strijkstok* / M. Duparloy. — Leipzig : Bosworth & Co, 1934. — 1 partituur (55 p.)

AP-KC: UM-SV-DUPAR-technic-1

*Echos d'Espagne : 4 divertissements pour deux violons et piano* / [comp.] Julien Piot. — Paris : Julien Piot, 1891. — 4 v. — Algemeen Opgedragen aan Alberto Castelli ; algemeen Opgedragen aan Giacomo Verza ; algemeen Opgedragen aan Roméo Franzoni ; algemeen Opgedragen aan Francesco Checcacci

AP-KC: MM-SV-PIOT-echos-3

*Ekstasis : for six solo voices* / [comp.] Andrew Schultz. — New South Wales : Australian Music Centre. — 1 partituur (14 p.). — Jaar van compositie: 1990 ; algemeen Opgedragen aan Nicole ; duur van compositie: 9' ; tekst incipit: Set me like a seal

AP-KC: UM-ZG-SCHUL-ekstasi-1

Groot formaat

*Elegia : for clarinet and string orchestra* / [comp.] Bernt Kasberg Evensen ; [edit.] Ricardo Odriozola. — München : MPH, 2024. — 1 partituur, 5 partijen. — (Amethyst edition ; 2024: 3) ; (Repertoire Explorer ; 4901). — Jaar van compositie: 1973-1976

AP-KC: UM-BC-EVENS-elegi-6

*Elegie, op. 99* / [comp.] Franz Constant. — Antwerpen : Metropolis, 1982. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Jiri Tomasek

AP-KC: UM-SV-CONST-elegi99-1

*Elegien : für Tenorsaxophon in B, Kontrabass und Schlagzeug* / [comp.] Volker Blumenthaler. — Berlin : Bote & Bock, 1982. — 2 partituren (15 p.) + 1 partij ; 31 cm. — Jaar van compositie: 1981

AP-KC: UM-BKA-BLUME-eleg-3

*Elegy : for violin and piano* / [comp.] Gerald Finzi. — London : Boosey & Hawkes, 1983. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SV-FINZI-elegi-2

*Eleven chorale preludes, opus 122* / [comp.] Johannes Brahms ; [bew.] Ralph Sauer. — Toronto : Brassworks Music, 1985. — 1 partituur, 5 partijen. — (The Canadian brass series ; [ 6])

AP-KC: UM-BKA-BRAHM-kora122-6

*La capricieuse : morceau de genre: für Violine und Klavier, op. 17* / Edward Elgar. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Breitkopf ; 3706). — Algemeen Opgedragen aan Fred. Ward

AP-KC: UM-SV-ELGAR-lacap17-2

*Emlékkönyv Kodály Zoltán 70.születésnapjára* / [edit.] Bence Szabolcsi ; [edit.] Bartha Dénes. — Budapest : Akadémia Kiado, 1953. — 766 p.

AP-KC: MM-BG-BENCE-kodaly-1

*Joseph Haydn* / Hermann Erdlen. — Dortmund : W. Crüwell, 1952. — 32 p.

AP-KC: MM-BG-ERDLE-joseph-1

*Bach und das Pianoforte* / Friedrich Ernst ; [ill.] Kaj Nordström. — Frankfurt am Main : Das Musikinstrument. — 23 p. — (Schriftenreihe Das Musikinstrument ; 6)

AP-KC: MM-BG-ERNST-bachund-1

*Leuven* / Leon van der Essen ; R. Lemaire ; Emile Lousse ; e.a. — Brussel : NIR, 1936. — 55 p. — (Programmabrochures van het N.I.R. : Nederlandsche reeks ; 11)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901297088>

AP-KC: MM-BG-VANDERE-leuven-1

*An eternal love : sonatas, rondos & bagatelles, op. 13, 51, 57, 78, 110, 111, 119* / [comp.] Ludwig van Beethoven ; [piano] Piet Kuijken. — Plaats van uitgave niet gekend : Outhere, 2017. — 2 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-BEETH-eternal-2

AP-KC: UM-BG-BEETH-kuijken-1

*L'étude des passages : piano, op. 85 = Etuden für den Clavierunterricht : in leichten Passagen zur gleichmässigen Uebung beider Hände, op. 85* / [comp.] Louis Köhler. — Hambourg : Aug. Cranz. — 2 v. — (Edition Cranz ; 69 (=v. 2))

AP-KC: UM-TPO-KOHL-studi85-1/2

2

*Eves du théâtre : 1952-1982* / [edit.] Serge Creuz. — Bruxelles : Fondation Théâtre et Culture, 1982. — 48 p. : ill.

AP-KC: MT-TG-CREUZ-evesdut-1

*Evocation : pour violon ou violoncelle et piano ou harpe* / [comp.] Marcel Etgen ; [edit.] Jean Brizard. — Paris : Editions Philippo-Combre, 1971. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Nino Tikanova

AP-KC: UM-SV-ETGEN-evocati-3

*Expressions : pour piano, violon et orchestre à cordes, op. 61* / [comp.] Franz Constant. — Bruxelles : CeBeDeM, 1977. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1973 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-SV-CONST-expre61-2

*Alessandro Scarlatti e il principe Ferdinando de' Medici* / Mario Fabbri. — Firenze : Leo S. Olschki, 1961. — 121 p. : ill. — (Historiae Musicae Cultores Bibliotheca ; 16)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902488157>

AP-KC: MM-BG-FABBR-alessan-1

*Fahrtenliederbüchlein : die schönsten Fahrtenlieder zum Singen und Spielen mit Gitarrenbeileitung ad lib.* / [bew.] Klaus Buhé ; [ill.] Jutta Lamprecht. — Wilhelmshaven : Heinrichshofen's Verlag, 1971. — 1 partituur (32 p.)

AP-KC: MM-ZLV-BUHE-fahrten-1

*Fanfare for St. Edmundsbury : for 3 trumpets* / [comp.] Edward Benjamin Britten. — London : Boosey & Hawkes, 1969. — 3 partijen. — Jaar van compositie: 1959

AP-KC: UM-BKA-BRITT-fanfare-3

*Fanfare und Intrade : für 3 Trompeten und 3 Posaunen* / [comp.] Hans Melchior Brugk. — Wilhelmshaven : Noetzel, 1959. — 1 partituur, 6 partijen

AP-KC: UM-BKA-BRUGK-fanfare-7

*Fantaisie et variations brillantes, composés sur un thème de Gluck : pour le violon avec accompagnement de deux violons, alto et basse ou de piano seul, Op. 13* / [comp.] Ant. Fontaine. — Paris : Janet et Cotelle. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Mr. Ernest Seilliere

AP-KC: MM-SV-FONTA-fanta13-2

*Fantaisie : pour harpe* / [comp.] Aug. De Boeck. — 1 partituur (14 p.). — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-THA-DEBOE-fanta-1

*Fantaisie : pour harpe* / [comp.] A. De Boeck. — 1 partituur (12 p.). — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1916

AP-KC: MM-THA-DEBOE-fanta-1

*Fantaisie rapsodique en 3 parties : pour violon avec accompagnement d'orchestre* / [comp.] Albert Dupuis. — Bruxelles : Schott Frères, 1907. — 1 partituur (84 p.). — Algemeen Opgedragen aan Eugène Ysaÿe ; jaar van compositie: 1906

AP-KC: UM-SV-DUPI-fanta-1

AP-KC: MM-SV-DUPI-fanta-1

*Fantaisie rapsodique : pour violon avec accompagnement d'orchestre* / [comp.] Albert Dupuis. — Bruxelles : Schott frères, 1907. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Eugène Ysaÿe

AP-KC: MM-SV-DUPI-fanta-2



*Fantasia : violino e pianoforte, op. 7* / [comp.] Henri Van den Broeck. — Oostende : Andel Uitgave, 1973. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan 'Pro Civitate' (=de stad Ieper?); jaar van compositie: 1973

AP-KC: UM-SV-BROEC-fanta7-2

*Fantasia di ogni giorno : per orchestra* / [comp.] G.F. Malipiero. — Milano : Ricordi & Co., 1954. — 1 partituur (38 p.). — Jaar van compositie: 1953; algemeen Opgedragen aan Robert Whitney

AP-KC: UM-OOZ-MALIP-fanta-1

*Moderne Violintechnik* / John Fehner. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1954-1956. — 2 v. — (Edition Schott; 4530); (Edition Schott; 4531)

AP-KC: UM-SV-FECHN-metho-1/2

1-2

AP-KC: MM-SV-FECHN-metho-1/2

1

*Musik und Musikpflege zur Zeit Herzog Albrechts : zur Geschichte der Königsberger Hofkapelle in den Jahren 1525-1578* / Maria Federmann. — Kassel : Bärenreiter-Verlag, 1932. — 166 p.

AP-KC: MM-MG-FEDER-musikun-1

*Der Futurismus in der italienischen Musik* / Karl Gustav Fellerer. — Brussel : Paleis der Academiën, 1977. — 68 p. — (Mededelingen van de Koninklijke Academie voor Wetenschappen, Letteren en Schone Kunsten van België : Klasse der Schone Kunsten; 39: 3)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/899004097>

AP-KC: MM-MG-FELLE-futuris-1

*Die Kölner Dommusik und die Kirchenmusikalische Reform im 19. Jahrhundert* / Karl Gustav Fellerer. — p. 324-340. — Overdruk uit Der Kölner Dom

AP-KC: MM-MG-FELLE-kolnerd-1

*Rupert Ignaz Mayr (1646-1712) und seine Kirchenmusik* / Karl Gustav Fellerer. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1936. — 43 p. — Overdruk uit Archiv für Musikforschung. Jahrgang 1, Heft 1-2 (1936)

AP-KC: MM-BG-FELLE-rupert-1

*The english madrigal composers* / Edmund Horace Fellowes. — 2 ed. — Oxford : Clarendon Press, 1921. — 364 p. : ill.

AP-KC: MM-BG-FELLO-english-1

*Feniks : opera voor een zangeres en een zanger* / [comp.] Boudewijn Tarensken; [libr.] Elvis Peeters. — Amsterdam : Donemus, 1996. — 1 partituur (16 p.). — Jaar van compositie: 1996; duur van compositie: 25'

AP-KC: UM-ZD-TAREN-feniks-1

AP-KC: MM-ZD-TAREN-feniks-1

*Les créateurs du drame musical (de Monteverdi à Wagner)* / Guy Ferchault; [edit.] Adolphe Boschot. — Paris : Gallet et fils, 1944. — 189 p.

AP-KC: MM-BG-FERCH-createu-1

*Alonso Mudarra : monografía-homenaje en su cuarto centenario* / Javier Fernandez Oria. — Nadal : Vigo, 1980

AP-KC: MM-BG-FERNA-alonsom-1

*Il Palestrina : documenti di vita problemi e prospettive d'arte* / Emilio Ferracci. — Roma : Edizioni del Centro di Studi Palestriniani, 1960. — 129 p. — (Accademia Internazionale 'Giovanni Pierluigi da Palestrina': collana di studi Palestriniani; 1)

AP-KC: MM-BG-FERRA-ilpales-1

*Notices sur Benoit-Constant Fauconier* / Frédéric Fétis; E. Gregoir. — Mons : Imprimerie de Bettignies et Lemye, 1873. — 13 p.

AP-KC: MM-BG-FETIS-notices-1

*Feuille d'album : duettino: pour piano et harpe ou 2 pianos, op. 58* / [comp.] Aug. Dupont. — Paris : J. Hamelle. — 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Alphonse Hasselmans

AP-KC: MM-THA-DUPON-feuille-2

*Fidelio: opéra en 3 actes* / [comp.] Van Beethoven. — Paris : Durdilly. — 1 partituur (159 p.). — Jaar van compositie: 1804-1805

AP-KC: MM-ZP-BEETH-fidelio-1

AP-KC: MM-LEPP-BEETH-fidelio-1

*Fleurs du mal '1' : pour violon et piano* / [comp.] Daniel Capelletti; [pass. aut.] Charles Baudelaire; [edit.] Alain Van Kerckhoven. — Louvain-La-Neuve : Alain Van Kerckhoven, 1989. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-SV-CAPEL-fleurs1-2

AP-KC: UM-SV-CAPEL-fleurs1-2

*Flirtations : trio for three cornets* / [compil.] Herbert L. Clarke. — New York, N.Y. : Carl Fischer, 1923. — 1 partituur, 3 partijen

AP-KC: UM-BKA-CLARK-flirtat-4

*Flos campi : suite for solo viola, small chorus, and small orchestra* / [comp.] Vaughan Williams. — London : Oxford University Press, 1928. — 1 partituur (54 p.). — Duur van compositie: 18'

AP-KC: UM-SA-WILLI-floscam-1

*Forlane en sol mineur* / [comp.] Jean-Joseph Mouret; [bew.] Georges Dandelot; [bew.] Louis Wins. — Paris : Max Eschig, 1922. — 1 partituur, 1 partij. — (Oeuvres anciennes : pour violon et piano; 7)

AP-KC: MM-SV-MOURE-dans-2

*Four ceremonial fanfares : royalty - parliament - the services - the colours: for 4 Bb trumpets or 4 Bb cornets (with a supplementary Eb trumpet or soprano cornet) /* [comp.] Philip Bramwell Catelinet. — London : Hinrichsen, 1954. — 2 partituren, 1 partij

AP-KC: UM-BKA-CATEL-fourcer-3

*Four dances /* [comp.] William Brade ; [bew.] Robert Ryker. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 5 partijen. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BKA-BRADE-dans4-5

*Four pieces for sackbuts and cornetts /* [comp.] Charles Coleman ; [edit.] Anthony Baines ; [bew.] Edrich Siebert. — London : Oxford University Press, 1962. — 1 partituur, 6 partijen. — Jaar van compositie: 1661

AP-KC: UM-BKA-COLEM-stuk4-7

*Four pieces for sackbuts and cornetts /* [comp.] Charles Coleman ; [edit.] Anthony Baines ; [bew.] Edrich Siebert. — London : Oxford University Press, 1962. — 1 partituur, 5 partijen. — Jaar van compositie: 1661

AP-KC: UM-BKA-COLEM-stuk4-6

*Fünf Motetten : der Bachschule: zu 4-5 Stimmen /* [comp.] J.L. Krebs ; [comp.] Joh. Phil. Kirnberger ; [comp.] G.A. Homilius ; [edit.] Georg Feder. — Wolfenbüttel : Möseler Verlag, 1963. — 1 partituur (24 p.). — (Das Chorwerk ; 89)

AP-KC: UM-ZG-KREBS-motet4-1

*Fünf Motetten : zu 4 und 6 Stimmen /* [comp.] Jean Mouton ; [edit.] Paul kast. — Wolfenbüttel : Möseler Verlag, 1958. — 1 partituur (35 p.). — (Das Chorwerk ; 76)

AP-KC: UM-ZG-MOUTO-motet5-1

*Fünf Motetten : zu 6 und 8 Stimmen /* [comp.] Heinrich Hartmann ; [edit.] Adam Adrio. — Wolfenbüttel : Möseler Verlag, 1965. — 1 partituur (24 p.). — (Das Chorwerk ; 98)

AP-KC: UM-ZG-HARTM-deutsch-1

*Gaudens Gaudebo : für zwei vierstimmige gemischte Chöre (SATB) und zwei Bläserchöre (je zwei Trompeten und Posaunen) /* [comp.] Lodovico Casali ; [edit.] Otto Ulf. — Wolfenbüttel : Möseler, 1970. — 1 partituur, 10 partijen. — (Aulós : Werkreihe für Blasmusik ; 130C)

AP-KC: UM-BKA-CASAL-gaudens-11

*Gedenboek van het vijfentwintigjarig jubileum van de Koninklijke Vlaamse Academie voor Wetenschappen, Letteren en Schone Kunsten van België, 1938-1963.* — Brussel : Paleis der Academiën, 1966. — 103 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/898816663>

AP-KC: MM-BG-KONIN-gedenkb-1

*Geigenmusik mit Orchester /* [comp.] Werner Egk ; [bew.] Hans Ferdinand Redlich. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1936. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Schott ; 2514). — Algemeen 1936

AP-KC: UM-SV-EGK-geigenm-2

AP-KC: MM-SV-EGK-geigenm-2

*Geistliches Chorlied : zwei- bis sechsstimmige Sätze für gemischten Chor /* [edit.] Gottfried Grote. — Berlin : Merseburger, 1955. — 1 partituur

AP-KC: UM-KM-GROTE-geistli-1

*'k En hoore u nog niet : gedicht van Guido Gezelle, op. 46, nr. 1 = Le Rossignol /* [comp.] Jos. Ryelandt. — Antwerpen : De Ring v.z.w.d., 1922. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Albert De Jonghe

AP-KC: MM-THA-RYELA-kenhoor-1

*Two songs : for high voice and guitar /* [comp.] Vic Nees ; [vert.] Christine d' Haen ; Guido Gezelle. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Opgedragen aan Lea ; jaar van compositie: 1982 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-MS-NEES-lied-1

Xerocopie

AP-KC: UM-ZL-NEES-lied2-1

*Divertimento in C : voor piano = Divertimento in C : pour piano = Divertimento in C : for piano = Divertimento in C : für piano /* Matthias van den Gheyn ; [bew.] Emmanuel Durllet. — Antwerpen : Emmanuel Durllet-Fonds, 1983. — 1 partituur (8 p.)

AP-KC: MM-TP-VANDENG-diverti-1

AP-KC: UM-TP-VANDENG-diverti-1

*Il gioco degli innocenti : voice ensemble & tape /* [comp.] Mihaela Vosganian. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 3 partituren

AP-KC: MM-CHAMP-VOSGA-ilgioco-3

Xerocopie

*God rest ye merry gentleman /* [bew.] Mitchell Clarke. — Delevan, N.Y. : Kendor Music, 1976. — 1 partituur, 5 partijen. — (Graded brass ensemble series ; [ 10]). — Duur van compositie: 2'15"

AP-KC: UM-BKA-CLARK-godrest-6

*goethe : voor mezzo-sopraan, viool en piano /* [comp.] Boudewijn Tarenskeen ; Johann Wolfgang Goethe. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (20 p.). — Duur van compositie: 20' ; jaar van compositie: 1996-7 ; tekst incipit: O du loses, leidigliebes Mädchen

AP-KC: UM-ZL-TAREN-goethe-1

Xerocopie

*Good night : for flute harp, violin, viola and violoncello /* [comp.] David Sawer. — London : Universal Edition, 1989. — 1 partituur (25 p.). — Jaar van compositie: 1989 ; duur van compositie: 10' ; algemeen Opgedragen aan Bill Colleran

AP-KC: MM-CHAMP-COLLE-goodnig-1

*Grande sonate et sonate pastorale : pour la harpe* / [comp.] F. Dizi ; [bew.] W. Posse. — Leipzig : Jul. Heinr. Zimmermann, 1909. — 2 v.

AP-KC: MM-THA-DIZI-sonat-1/2

*Gustaf Gründgens : eine Dokumente des Dumont-Lindemann-Archivs anlässlich der Gustaf-Gründgens-Ausstellung zu seinem achtzigsten Geburtstag am 22. Dezember 1979* / [edit.] Heinrich Riemenschneider. — München : Langen-Müller Verlag, 1981. — 248 p.

AP-KC: MT-TBG-GRUND-gustaf-1

*Harnasie, op. 55* / [comp.] Karol Szymanowski. — Paris : editions Max Eschig, 1985. — 1 partituur (146 p.). — Algemeen Opgedragen aan Irène Warden

AP-KC: UM-OO-SZYMA-harnasi-1

*Yan tan tethera* / [comp.] Harrison Birtwistle ; Tony Harrison. — London : Universal Edition, 1984. — 1 partituur (182 p.)

AP-KC: UM-ZG-BIRTW-yantant-1

Groot formaat

*A head and two tails* / [comp.] Vic Hoyland. — London : Universal Edition, 1984. — 1 partituur (37 p.). — Duur van compositie: 40' ; jaar van compositie: 1983

AP-KC: UM-ZG-HOYLA-aheadan-1

Groot formaat

*Hell's angels* / [comp.] Osborne Nigel. — London : Universal Edition, 1986. — 2 v. — Duur van compositie: 120' ; jaar van compositie: 1985

AP-KC: MM-ZO-OSBOR-hellsan-1

*Voorname Belgische toonkunstenaars uit de 18de, 19de en 20ste eeuw* / Victor van Hemel. — Antwerpen : Cupido, 1933. — 59 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901974088>

AP-KC: MM-MEUTW-VANHE-voornam-1

AP-KC: MM-BG-VANHEME-voornam-1

*Francesco's paradox* / [comp.] Walter Hus ; Stefan Hertmans ; [verteller] Peter de Groot. — Brussel : Radio 3, 1998. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-BG-HUS-frances-1

*Hildegard* / [comp.] James Wood. — 6 partituren. — Algemeen 2002-2006 ; algemeen 120'

AP-KC: MM-CHAMP-WOOD-hildeg-6

Groot formaat

*Histoire en deux couplets : morceau de salon pour violon* / [comp.] Jean-Baptiste Colyns. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift, kopiist; Julius Schrey

AP-KC: MM-SV-COLYNS-histoir-1

*Historia der Geburt Jesu christi : für Solostimmen, Chor und Instrumente, SWV 435* / [comp.] Heinrich Schütz ; [edit.] Friedrich Schöneich. — Kassel : Bärenreiter, 1955. — 1 partituur (86 p.). — (Heinrich Schütz : neue Ausgabe sämtlicher Werke ; 1)

AP-KC: UM-KM-SCHUT-histori-1

AP-KC: LM-VU-SCHUT-neue-1

*Hochzeitssuite, op. 126 = The wedding suite : from the ballet 'The stone flower'* / [comp.] Serge Prokofieff. — München : MPH, 2024. — 1 partituur (76 p.). — (Repertoire Explorer ; 4908). — Jaar van compositie: 1951 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-PROKO-suit126-1

*Scheide-liet* / [comp.] J.C.M. van Riemsdijk ; Hoffmann von Fallersleben. — Gent : W. Rogghé, 1873. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 4: 12). — Tekst incipit: Vaerwel, vaerwel, mijn soete lief

AP-KC: UM-ZL-VANRI-scheide-1

AP-KC: MM-ZL-VANRI-scheide-1

AP-KC

AP-KC

*Hollywood extra : music to accompany the silent film 'Life and death of 9413 - a Hollywood extra (1928)'* /

[comp.] David Sawyer. — London : Universal Edition, 1996. — 1 partituur (37 p.). — Jaar van compositie: 1996 ; duur van compositie: 15'

AP-KC: MM-CHAMP-SAWER-hollywo-1

*Hommage à Chausson, op. 54* / [comp.] R. Casadesus ; [bew.] Zino Francescatti ; [pass. aut.] Ernest Chausson. — New York, N.Y. : International Music Company, 1986. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Zino Francescatti

AP-KC: UM-SV-CASAD-homma51-2

*Horn-Konzert Nr. 1 D dur : für Horn und Orchester, K.V. 412* / [comp.] W.A. Mozart ; [bew.] H. Kling. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Breitkopf ; 2561). — Jaar van compositie: 1791

AP-KC: UM-BH-MOZAR-conc1-2

1-2

*Hungarian dance no. 5 : 3 clarinets + bass clarinet* / [comp.] Johannes Brahms ; [bew.] N. Janssens. — Antwerpen : Metropolis Music Publishers, 1997. — 1 partituur (5 p.) + 4 partijen ; 31 cm. — (Flanders Clarinet Quartet Collection)

AP-KC: UM-BKA-BRAHM-dans5-5

*I koncert : na skrzypce i orkiestrę, op. 35* / [comp.] Karol Szymanowski. — Wien : Universal Edition, 1972. — 1 partituur (122 p.). — Titel varieert: 1 koncert : na skrzypce i orkiestrę op. 35 ; titel varieert: I koncert skrzypcowy op. 35 ; algemeen Opgedragen aan Paul Kočański ; jaar van compositie: 1916 ; duur van compositie: 23'45"

AP-KC: UM-SV-SZYMA-conc35-1

- Images : (3me suite), op. 35 / [comp.] Marcel Tournier. — Paris : Henry Lemoine & Cie, 1930. — 1 partituur (24 p.). — (Images : pour harpe ; 3). — Algemeen Opgedragen aan Nicanor Zabaleta  
AP-KC: UM-THA-TOURN-images-1/2/3/4  
AP-KC  
Plaats in convoluut: 3/4*
- Improvisation : pour harpe chromatique / [comp.] Aug. De Boeck. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1923  
AP-KC: MM-THA-DEBOE-improvi-1*
- In de schaduw van de klokken : voor de klokken van Brugge / [comp.] Serge Verstockt. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 8 partituren. — Jaar van compositie: 2002  
AP-KC: MM-CHAMP-VERST-indesch-8  
Xerocopie*
- In re Don Giovanni : for (amplified) string quartet / [comp.] Michael Nyman. — London : Chester Music, 1997. — 1 partituur, 4 partijen. — Duur van compositie: 3' ; jaar van compositie: 1997  
AP-KC: UM-KMKS-NYMAN-inredon-5*
- In re Don Giovanni : for (amplified) string quartet / [comp.] Michael Nyman. — London : Chester Music, 1997. — 1 partituur, 4 partijen. — Duur van compositie: 3' ; jaar van compositie: 1997  
AP-KC: MM-CHAMP-NYMAN-inredon-5*
- Intabolatura di lauto : libro primo, secondo et quinto / [comp.] Giulio Abondante. — Genève : Minkoff Reprint, 1982. — 1 partituur (176 p.). — Jaar van compositie: 1547  
AP-KC: UM-TL-ABOND-intabol-1*
- Interlude : pour violon (ou violoncelle) et piano / [comp.] Maurice Droeghmans. — Paris : Max Eschig & Cie, 1924. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Lucien Bellanger  
AP-KC: MM-SV-DROEG-inter-2*
- Inveni David / [comp.] Anton Bruckner ; [bew.] Mark McDunn ; [bew.] Clifford P. Barnes. — Illinois : Kjos Music, 1970. — 1 partituur, 4 partijen. — (Mark McDunn brass ensemble series ; [ 1]). — Duur van compositie: 2'25"  
AP-KC: UM-BKA-BRUCK-invenid-5*
- Invocation : piano et violon / [comp.] Sylvain Dupuis. — Paris : Editions Maurice Senart, 1920. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Jacques Gaillard  
AP-KC: MM-SV-DUPUI-invocat-2*
- Irish ballad : violin & piano / [comp.] August Delhaye. — Antwerpen : Digital Music Print, 1992. — 1 partituur, 1 partij  
AP-KC: UM-SV-DELHA-irishba-2*
- The Irish songbook : piano and guitar / [bew.] Robert De Cormier ; [compil.] Joy Graeme ; [inl.] Pete Hamill. — New York, N.Y. : Wise Publications, 1969. — 1 partituur (186 p.)  
AP-KC: UM-ZLV-DECOR-irishso-1*
- Italienische Violin Musik der Barockzeit / [compil.] Paul Brainard ; [bew.] Siegfried Petrenz ; [edit.] Karl Röhrig ; [comp.] Giuseppe Torelli ; [comp.] Antonio Veracini ; [comp.] Arcangelo Corelli ; [comp.] Francesco Geminiani ; [comp.] Pietro Locatelli ; [comp.] Giuseppe Tartini. — München : Henle Verlag, 1985. — 2 v.  
AP-KC: UM-SV-BRAIN-italien-1/2  
1; Ontbreekt: vioolpartij*
- IV symfonia koncertująca op. 60 / [comp.] Karol Szymanowski. — Paris : editions Max Eschig, 1972. — 1 partituur (113 p.). — Titel varieert: 4 symfonia koncertująca op. 60 ; algemeen Opgedragen aan Arthur Rubinstein ; jaar van compositie: 1932 ; duur van compositie: 22'40"  
AP-KC: UM-TP-SZYMA-symf60-1*
- Król Roger (pasterz), op. 46 / [comp.] Karol Szymanowski ; Jaroslaw Iwaskiewicz ; [vert.] Stefan Hoffmann. — Wien : Universal Edition, 1973. — 1 partituur (327 p.). — Algemeen Opgedragen aan Dorothy Jordan Robinson ; jaar van compositie: 1924  
AP-KC: MM-ZO-SZYMA-krolrog-1*
- Na soláni čarták = Die Schenke in den Bergen = Čarták on Solaň / Leoš Janáček. — Praha : Supraphon, 1981. — 1 partituur (31 p.)  
AP-KC: UM-ZM-JANAC-nasolan-1*
- La juive : opéra en cinq actes / [comp.] F. Halévy ; [libr.] E. Scribe. — Paris : Tallandier. — 1 partituur (396 p.). — Jaar van compositie: 1835  
AP-KC: LM-ZP-HALEV-juive-1*
- Kabuki : for 7 players / [comp.] Hikari Kiyama. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 21 partijen  
AP-KC: MM-CHAMP-HIKAR-kabuki-22  
Groot formaat; Xerocopie*
- The king's witch / [comp.] Tony Prabowo. — Plaats van uitgave niet gekend : Tony Prabowo, 2000. — 1 partituur (123 p.)  
AP-KC: MM-ZO-PRABO-kingswi-1*
- Klaviersonaten 1-3 / [comp.] Stefan van Puymbroeck. — Plaats van uitgave niet gekend : Stefan Van Puymbroeck, 2005. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf  
AP-KC: MM-TP-VANPU-sonat-1  
groot formaat*



AP-KC: MM-CHAMP-HUBER-terrede-19

Groot formaat

*Konzert für Harfe : zwei Violinen und Violoncello = Concerto for harp : two violins and violoncello* / [comp.] Georg Christoph Wagenseil ; [bew.] Hans Joachim Zingel. — Leipzig : VEB Deutscher Verlag für Musik, 1969. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-THA-WAGEN-conc-3

onvolledig

*Konzert : für Violine, Streichorchester, und Schlagzeug, Op. 29* / [comp.] Horst Ebenhö. — Wien : Doblinger, 1977. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Autograaf: pianoreductie

AP-KC: UM-SV-EBENH-conc29-2

*Konzert : für Violine und Orchester, Op. 32* / [comp.] Helmut Eder. — Wien : Doblinger, 1979. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1960 ; algemeen Opgedragen aan Dénes Zsigmondy ; duur van compositie: 17'

AP-KC: UM-SV-EDER-conc32-2

*Konzert : für Violoncell mit Orchester, op. 44* / [comp.] Friedrich Hegar. — München : MPH, 2024. — 1 partituur (58 p.). — (Repertoire Explorer ; 4869). — Titel varieert: Cellokonzert, op. 44 ; jaar van compositie: 1919 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan meinem lieben Johannes

AP-KC: UM-SC-HEGAR-conc44-1

*Ecran / scherm / skreen : for soprano and piano* / [comp.] Robert Nasveld ; Jan Kuijper. — Amsterdam : Donemus, 1988. — 1 partituur (18 p.). — Jaar van compositie: 1988

AP-KC: MM-ZL-NASVE-escrans-1

*La Bavara : for five trombones of brass quintet* / [comp.] Giovanni Martino Cesare ; [edit.] Glenn Smith. — Ann Arbor, Mich. : Brass Press, 1977. — 1 partituur, 5 partijen. — (International Trombone Association Series ; 7)

AP-KC: UM-BKA-CESAR-labavar-6

*La paloma tango! : auf Matrosen O-he, In die Wogende See!* / [comp.] P. Lesso-Valerio. — Berlin : Edition Metropol, 1930. — 11 partijen

AP-KC: MM-JAZZLM-LESSO-paloma-11

*A la recherche de temps I* / [comp.] Serge Verstockt. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 5 partijen. — Titel varieert: A la recherche de temps 1

AP-KC: MM-CHAMP-VERST-alarec1-5

Xerocopie; Groot formaat

*La terre des hommes : für 17 Instrumentalisten, Mezzosopran und Kontratenor/Sprecher = La terre des hommes : pour 17 instrumentalistes, mezzo-soprano et contre-ténor/récitant* / [comp.] Klaus Huber. — München : Ricordi & Co., 1990. — 1 partituur, 18 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Simone Weil ; jaar van compositie: 1989

*Laboratorium : pour 10 musiciens* / [comp.] Vinko Globokar. — Plaats van uitgave niet gekend : Peters Edition. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1973-85 ; algemeen Opgedragen aan Mauricio Kagel

AP-KC: MM-CHAMP-GLOBO-laborat-1

Groot formaat

*Landschappen 3 : voor koperkwintet = Landscapes 3 : for brass quintet* / [comp.] Wilfried Westerlinck ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2023. — 1 partituur, 5 partijen. — (The Flemish Music Collection ; 2024: 4) ; (Repertoire Explorer ; 2642). — Titel varieert: Landschappen III : voor koperkwintet ; jaar van compositie: 1980 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-BKA-WESTE-landsch-6

AP-KC: LM-VU-REPER-westerl-6

*Largo grandioso : per due arpe: (dal 6 studio caratteristico), op. 44* / [comp.] G. Lorenzi. — Firenze : Adolfo Lapini. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Luisa Pagani Bianchini

AP-KC: MM-THA-LOREN-largogr-2

*Die vier Passionen* / Orlando di Lasso ; [edit.] Kurt von Fischer. — Kassel : Bärenreiter, 1961. — 1 partituur (60 p.). — (Orlando di Lasso: sämtliche Werke ; 2)

AP-KC: UM-KM-LASSU-vierpas-1

AP-KC: LM-VU-LASSU-samtlic-2

*Last (I) : for 11 instruments* / [comp.] Claudio Baroni. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Titel varieert: Last (1) : for 11 instruments ; jaar van compositie: 1998-9

AP-KC: MM-CHAMP-BARON-last1-1

*Laudate dominum : für zwei vierstimmige gemischte Chöre (SATB) und zwei Bläserchöre (je 2 Trompeten und Posaunen)* / [comp.] Ioanne a Cruce Clodiensis ; [edit.] Otto Ulf. — Wolfenbüttel : Mössler, 1969. — 1 partituur, 10 partijen. — (Aulós : Werkreihe für Blasmusik ; 126C)

AP-KC: UM-BKA-CROCE-laudate-11

*Légende pour trombone avec accompagnement de piano* / [comp.] Charles Tournemire. — Paris : Alphonse Leduc, 1930. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur H. Couillaud

AP-KC: UM-BB-TOURN-legende-2

*Légende pour violoncelle et orchestre* / [comp.] Jean Cras. — München : MPH, 2024. — 1 partituur (37 p.). — (Repertoire Explorer ; 4892). — Jaar van compositie: 1929 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Fernand Pollain

AP-KC: UM-SC-CRAS-legende-1

*La lépreuse : tragédie légendaire en trois actes = Die Ausgestossene* / [comp.] Sylvio Lazzari ; [libr.] Henry Bataille. — München : MPH, 2024. — 1 partituur (516 p.). — (Repertoire Explorer ; 2148) ; (Opera Explorer ; 2148). — Jaar van compositie: 1899–1906 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-ZP-LAZZA-lepreus-1

*Het levende lied van Nederland : uit den volksmond opgeteekend en bewerkt voor zang [blokfluit] en piano* / [compil.] Jaap Kunst ; [ill.] Henriette Baukema. — Amsterdam : H. J. Paris, 1938. — 1 partituur (176 p.). — Titel varieert: Het levende lied van Nederland : uit den volksmond opgetekend en bewerkt voor zang (blokfluit) en piano

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902528065>

AP-KC: MM-ZLV-KUNST-levende-1

*Karel Candael* / Luc Leytens. — Plaats van uitgave niet gekend : Kunst en cultuur. — 1 p. ; Xerocopie

AP-KC: MM-BG-LEYTE-karelca-1

*Karel Candael 1883–1948* / Luc Leytens. — Plaats van uitgave niet gekend : Gamma. — p. 199–203 ; Xerocopie

AP-KC: MM-BG-LEYTE-karelca-1

*Liedjes van en voor Neêrlands volk : oud en nieuw* / [compil.] A. Marius ; [compil.] Jan Brandts Buys. — Leiden : A. W. Sijthoff, 1875. — 1 partituur (160 p.). — Titel varieert: Liedjes van en voor het Nederlands volk : oud en nieuw

AP-KC: MM-ZLV-MARIU-liedjes-1

*Eugène Vivier : la vie et las aventures d'un corniste (1817–1852)* / Charles Limouzin. — Paris : C. Marpon. — 346 p.

AP-KC: MM-BG-LIMOU-eugene-1

*Richard Wagner* / Paul Lindau ; [vert.] Johannès Weber. — Paris : Hinrichsen et Cie., 1885. — 239 p.

AP-KC: MM-BG-LINDA-richard-1

*C.F. Peters Musikverlag : Zeittafeln zur Verlagsgeschichte 1800 - 1867 - 1967* / Heinrich Lindlar. — Frankfurt : C. F. Peters, 1967. — 39 p.

AP-KC: MM-BG-LINDL-cfpeter-1

AP-KC: LM-MG-DUIITS-lindlar-1

*Little valentine : violin & piano* / [comp.] August Delhaye. — Antwerpen : Digital Music Print, 1992. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SV-DELHA-littlev-2

*Lucky : rag pour accordéon, piano et rythmes* / [comp.] Jack Demany. — Bruxelles : edition Gervan. — 1 partituur. — (Collection Gervan-Jazz ; no. 16)

AP-KC: MM-JAZZLM-DEMAN-lucky-1

*The comdey world of Stan Laurel* / John McCabe. — London : Robson Books, 1975. — 221 p. — Algemeen Opgedragen aan Ida and all sons of the desert anywhere

AP-KC: UT-FILM-MCCAB-comedyw-1

*Magna mater, op. 41* / [comp.] Alexander Tscherepnin. — München : MPH, 2024. — 1 partituur (43 p.). — (Repertoire Explorer ; 4887). — Jaar van compositie: 1926–1927 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-TSJER-magnama-1

*Het muziek-conservatorium te Brugge : geschiedenis en herinneringen (1847–1897) vermeerderd met de levensschetsen van bestuurders en leeraars ... gevolgd van een bijvoegsel bevattende benoemingen en wijzigingen ... (1898–1922* / André Malfeyt. — Brugge : Van Poelvoorde, 1923. — 237 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901923701>

AP-KC: MM-BG-MALFE-muziekc-1

*Le génie de Gabriel Fauré* / Henry Malherbe. — Paris : Publications techniques et artistiques, 1946. — 41 p.

AP-KC: MM-BG-MALHE-gabriel-1

*C'est le bal musette : valse-musette* / Robert Malleron ; [bew.] Francis Salabert ; [comp.] Léon Montagné. — Paris : Editions Salabert, 1939. — 4 partijen. — Tekst incipit: Le grand vent qui soufflait en tempête me serrait plus encor contre toi

AP-KC: MM-JAZZLM-MONTA-cestleb-4

*Marche des champions : marche 6/8. „Sous l'aigle double : célèbre marche.* — Bruxelles : Editions Musicales Gregory. — 2 partijen

AP-KC: MM-JAZZLM-DEMAE-mars-2

*Meister der Renaissance : Morley, Gibbons, Gastoldi* / [bew.] Johannes Brand. — München : Brand, 1988. — 1 partituur, 6 partijen. — (Brand's brass programm ; 8)

AP-KC: UM-BKA-BRAND-meister-7

*Mélodie expressive en fa, op. 159* / [comp.] Charles Dancla ; [edit.] R. Daniel. — Paris : Marcel Combre, 1956. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SV-DANCL-melo159-2

*Memorie storico-critiche della vita e delle opere di Giovanni Pierluigi da Palestrina* / [compil.] Giuseppe Baini. — Roma : Societa Tipographica, 1828. — 2 v.

<https://books.google.be/books?vid=EHC:148100033392Y>

<https://books.google.be/books?vid=EHC:148100033393Z>

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901959715>

AP-KC: MM-BG-BAINI-memorie-1/2

1–2

*Ariane : opéra en cinq actes* / [comp.] J. Massenet ; Catulle Mendès. — Paris : Heugel & Cie, 1906. — 1 partituur (352 p.)

AP-KC: MM-ZP-MASSE-ariane-1

*Menuet : pour violon et piano* / [comp.] Ch. Brown. — Paris : Marcel Combre. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Pierre Cornillot

AP-KC: UM-SV-BROWN-menue-2

*Menuet : pour violon et piano, en la mineur* / [comp.] Jean-Joseph Mouret ; [bew.] Georges Dandelot ; [bew.] Louis Wins. — Paris : Max Eschig, 1922. — 1 partituur, 1 partij. — (Oeuvres anciennes : pour violon et piano ; 4)

AP-KC: MM-SV-MOURE-menue1-2

*Menuet : pour violon et piano, en sol mineur* / [comp.] Jean-Joseph Mouret ; [bew.] Georges Dandelot ; [bew.] Louis Wins. — Paris : Max Eschig, 1922. — 1 partituur, 1 partij. — (Oeuvres anciennes : pour violon et piano ; 5)

AP-KC: MM-SV-MOURE-menue2-2

*Menûets et contredances : pour guitarre et violon* / [comp.] Guiseppe Fabricatoriello. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 2 partijen. — Algemeen Handschrift: kopie, kopiïst: (?)

AP-KC: MM-SV-FABRI-menuets-2

*The merman* / [comp.] Niels Rønsholdt. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2008 ; duur van compositie: 16'

AP-KC: UM-VARIA-RONSH-merman-1

*Mes premières mélodies* / [comp.] Godefroid Devreese. — 1 partituur (59 p.). — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-DEVRE-mesprem-1

*Minuet : for woodwind quartet* / [comp.] Noel Cox. — London : Boosey & Hawkes, 1950. — 4 partijen

AP-KC: UM-BKA-COX-menue-4

*Missa in resurrectione domini : zu 8 stimmen* / [comp.] Orazio Vecchi ; [edit.] Raimund Rügge. — Wolfenbüttel : Mösel Verlag, 1967. — 1 partituur (64 p.). — (Das Chorwerk ; 108)

AP-KC: UM-KM-VECCH-missain-1

*Missa solemnis : für Solo, Chor und Orchester, op. 40* / [comp.] Friedrich Kiel. — München : MPH, 2024. — 1 partituur (162 p.). — (Repertoire Explorer ; 4899). — Jaar van compositie: 1859 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-KM-KIEL-mis40-1

*Een ander leven* / Bart Moeyaert. — Amsterdam : Uitgeverij De Arbeiderspers, 2024. — 353 p. — (Privé-domein ; 328). — Algemeen Opgedragen aan Jacques

AP-KC: UL-LBG-MOEYA-anderle-1

*Les mousquetaires de la reine : opéra-comique en trois actes* / [comp.] F. Halévy ; [libr.] de Saint-Georges. — Paris : Lemoine. — 1 partituur (222 p.). — Jaar van compositie: 1846

AP-KC: MM-ZP-HALEV-mousque-1

*Music for brass instruments : for brass septet* / [comp.] Arthur Cohn. — San Antonio, Tex. : Southern Music, 1950. — 1 partituur, 8 partijen. — Duur van compositie: 6'30"

AP-KC: UM-BKA-COHN-musicfo-9

*Musikalische Exequien : für den praktischen Gebrauch* / [comp.] Heinrich Schütz ; [edit.] Friedrich Schöneich. — Kassel : Bärenreiter, 1956. — 1 partituur (70 p.). — (Heinrich Schütz : neue Ausgabe sämtlicher Werke ; 4)

AP-KC: UM-KM-SCHUT-musikal-1

AP-KC: LM-VU-SCHUT-neue-4

*Namouna : suite d'orchestra: valse de la cigarette = Valse de la cigarette : aus dem ballett Namouna* / [comp.] Édouard Lalo. — München : MPH, 2024. — 1 partituur (43 p.). — (Repertoire Explorer ; 4891). — Jaar van compositie: 1881-1882 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-LALO-namouna-1

*Nana. Mandoline serenade.* — Anvers : Globe Music. — 7 partijen

AP-KC: MM-JAZZLM-CASSE-nana-7

*Natus est nobis : voor sopraan (of tenor), twee violen en basso continuo.* — Plaats van uitgave niet gekend : Gerardus De Swerts, 2001. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Natus est nobis bis mundi salvator

AP-KC: UM-ZL-ANONI-natuses-1

*Neerland zingt : honderd twee en veertig bekende liederen, samengesteld en bewerkt voor piano of harmonium* / [comp.] Jos. Vrankan ; [ill.] Piet Gertenaar. — Amsterdam : Muziekuitgeverij XYZ. — 1 partituur (158 p.)

AP-KC: MM-ZLV-VRANK-neerlan-1

*Newe außeresene Paduanen und Galliarden zu 6 Stimmen* / [comp.] William Brade. — Wilhelmshaven : Heinrichhofen, 1966. — 1 partituur, 6 partijen. — (Consortium : eine Spiel- und Kammermusik-Reihe ; 1133)

AP-KC: UM-BKA-BRADE-neweaus-7

*Newe Teutsche Lieder : zu drey Stimmen nach Art der Welschen Villanellen* / [comp.] Leonhard Lechner ; [edit.] Uwe Martin. — Kassel : Bärenreiter, 1969. — 1 partituur (71 p.). — (Leonhard Lechner: Werke ; 2)

AP-KC: UM-ZG-LECHN-werke2-1

AP-KC: LM-VU-LECHN-werke-2

*De nieuwste hits op 'polydor' platen.* —

Heist-op-den-Berg : Dancing, 1966. — 1 partituur

AP-KC: MM-JAZZLM-DESWE-oase-1

*Nocturne : pour violoncelle et harpe ou piano: orgue (ad lib.), op. 21 / [comp.] Marcel Tournier.* — Paris :

Alphonse Leduc. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan A. Hasselmans

AP-KC: UM-THA-TOURN-noctu21-3

*O Welt, ich muss dich lassen : from Eleven organ chorale preludes: transcribed for four-part brass choir with organ / [comp.] Johannes Brahms ; [bew.] Robert*

King. — North Easton, Mass. : Robert King Music Company. — 1 partituur, 6 partijen. — (Music for brass ; 503). — Duur van compositie: 3'

AP-KC: UM-BKA-BRAHM-oweltic-7

*Oh Nanny wilt thou gang with me, nr. 2, op. 78 /*

[comp.] Charles Oberthür. — London : Boosey & sons. — 2 partijen. — (A minstrel's recollections of Scotland : three duets for harp and piano ; 2)

AP-KC: MM-THA-OBERT-ohnanny-2

*L'oise du caire : opéra bouffe en deux actes = L'oca del cairo / [comp.] W.A. Mozart ; [libr.] Victor Wilder.* —

Paris : Au Ménestrel. — 1 partituur (141 p.)

AP-KC: MM-ZP-MOZAR-oieduca-1

*Orfeo / [comp.] Walter Hus ; [medewerker] Marie Brouchet ; [medewerker] Jan Lauwers ; [vert.] Nicolò Stabile.* — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (246 p.). — Jaar van compositie: 1993 ; algemeen Opgedragen aan Malou

AP-KC: MM-CHAMP-HUS-orfeo-1

Groot formaat

*Organ Prelude : (Christ unser herr zum Jordan kam): brass quintet / [comp.] Dietrich Buxtehude ; [bew.] John*

Upchurch. — Delevan, N.Y. : Kendor Music, 1974. — 1 partituur, 5 partijen. — (Kendor graded ensemble series ; [ 3]). — Duur van compositie: 3'54"

AP-KC: UM-BKA-BUXTE-prelu-6

*Os Justi / [comp.] Anton Bruckner ; [bew.] David Sabourin.* — Plaats van uitgave niet gekend : Touch of Brass Music, 1982. — 1 partituur, 8 partijen. — (The touch of brass series ; [ 17])

AP-KC: UM-BKA-BRUCK-osjusti-9

*Otello : dramma lirico in quattro atti di Arrigo Boito /*

[comp.] Giuseppe Verdi ; [libr.] Arrigo Boito ; [vert.] Francis Heuffer ; [edit.] Mario Parenti. — 1 ed. — Milano : Ricordi, 1964. — 1 partituur (323 p.). — Jaar van compositie: 1887

AP-KC: UM-ZP-VERDI-otello-1

*Ouverture zu Guillaume Tell = Overture to Guillaume Tell / [comp.] André Grétry.* — München : MPH, 2024. — 1 partituur (29 p.). — (Repertoire Explorer ; 4836). — Jaar van compositie: 1791

AP-KC: UM-OO-GRETR-guillau-1

*Overture to Egmont : arranged for the harp and pianoforte: with flute, violin and violoncello / [comp.] Beethoven ; [bew.] Gustavus V. Holst.* — London : Wessel & Co. — 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Lady Caroline Cavendish

AP-KC: MM-THA-BEETH-ouver-2

*Partita : für Flöte und zwei Klarinetten, op. 92 nr. 1 / [comp.] Siegfried Borris.* — Wolfenbüttel : Mösele, 1961. — 1 partituur, 3 partijen. — (Aulós : Werkreihe für Blasmusik ; 8)

AP-KC: UM-BKA-BORRI-parti92-4

*Patrie : grand opéra en cinq actes / [comp.] E. Paladilhe ; [regie] Victorien Sardou ; [regie] Louis Gallet.* — Paris : Choudens Père & Fils. — 1 partituur (433 p.)

AP-KC: MM-ZP-PALAD-patrie-1

*Abdição : for mixed choir a capella / [comp.] Klaas de Vries ; Fernando Pessoa.* — Amsterdam : Donemus, 1996. — 1 partituur (7 p.). — Duur van compositie: 12' ; jaar van compositie: 1996 ; tekst incipit: Toma-me, ó eterna, nos teus braços

AP-KC: UM-ZG-DEVRI-abdicac-1

*Petite sonate : dans le style ancien: pour violon & piano / [comp.] Laure Choisy.* — Paris : Marcel Combre. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SV-CHOIS-sonat-2

*Petrouchka / [comp.] Igor Stravinsky ; [bew.] Victor Babin.* — New York, N.Y. : Boosey & Hawkes, 1953. — 1 partituur (13 p.). — (Three movements from Petrouchka : arranged for two pianos, four hands ; 2)

AP-KC: UM-TPT-STRAV-petrush-1

*Piano-accordeon album no. 1.* — Loosdrecht : Musical Editions Elzen, 1960. — 1 partituur

AP-KC: MM-JAZZLM-CHEF-pianoac-1

*Piano album / [comp.] Erik Satie ; [edit.] Maurice Rogers ; [ill.] Trevor Manship.* — London : J.B. Cramer & Co. Ltd., 1976-1977. — 2 v.

AP-KC: UM-TP-SATIE-pianoal-1/2

*Piano concerto 2 / [comp.] Luc van Hove.* — Brussels : CeBeDeM. — 51 partijen. — Jaar van compositie: 2010

AP-KC: MM-CEBED-VANHOVE-conc48-51

AP-KC: MM-TP-VANHO-conc2-1

pianopartij

- Piano concerto I, op. 32* / [comp.] Luc van Hove. — Brussels : CeBeDeM. — 1 partituur, 57 partijen. — Titel varieert: Piano concerto 1 ; jaar van compositie: 1995 ; algemeen Opgedragen aan Robert Groslot  
AP-KC: MM-CEBED-VANHOVE-conc32-58  
groot formaat: partituur + pianopartij  
AP-KC: MM-TP-VANHO-conc1-1  
pianopartij  
groot formaat
- Piano concerto I, op. 32* / [comp.] Luc van Hove. — Brussels : CeBeDeM. — 1 partituur (57 p.). — Titel varieert: Piano concerto 1 ; jaar van compositie: 1995 ; algemeen Opgedragen aan Robert Groslot  
AP-KC: MM-TP-VANHO-conc1-1  
groot formaat
- Piano concerto II, op. 48* / [comp.] Luc van Hove. — Brussels : CeBeDeM. — 1 partituur (108 p.). — Titel varieert: Piano concerto 2 ; jaar van compositie: 2010 ; algemeen Opgedragen aan Levente Kende  
AP-KC: MM-TP-VANHO-conc2-1  
groot formaat
- Piano quartet, op. 40* / [comp.] Luc van Hove. — Brussels : CeBeDeM. — 1 partituur, 3 partijen. — Jaar van compositie: 2002 ; algemeen Opgedragen aan de Antwerpse Middagconcerten  
AP-KC: MM-KMKP-VANHO-kwart40-4  
groot formaat
- Pianoconcerto, op. 32* / [comp.] Luc van Hove. — 1 partituur (61 p.). — Jaar van compositie: 1995 ; facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Robert Groslot ; duur van compositie: ca. 18'  
AP-KC: MM-CEBED-VANHOVE-conc32-1  
groot formaat; Xerocopie  
AP-KC: MM-TP-VANHO-conc1-1  
groot formaat
- Pianoconcerto : reduction for two pianos, op. 32* / [comp.] Luc van Hove. — 1 partituur (25 p.). — Jaar van compositie: 1995 ; facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Robert Groslot ; duur van compositie: ca. 18'  
AP-KC: MM-TP-VANHO-conc1-1  
groot formaat
- La carrière de Jean Racine* / Raymond Picard. — 3 ed. — Paris : Gallimard, 1956. — 709 p. — (Bibliothèque des idées ; 1956: 2)  
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/899052963>  
AP-KC: MT-TBG-PICAR-carrier-1
- Pieces de violes* / [comp.] François Couperin ; [edit.] Lucy Robinson. — Paris : Heugel, 1973. — 1 partituur, 2 partijen  
AP-KC: UM-SC-COUCPE-stuk-3
- Poème : für Violine und Orchester, Opus 25* = *Poème : for violin and orchestra, op. 25* / [comp.] Ernest Chausson ; [edit.] Peter Jost ; [bew.] Johannes Umbreit ; [edit.] Kurt Guntner. — München : G. Henle Verlag, 2003. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Eugène Ysaÿe  
AP-KC: UM-SV-CHAUS-poeme25-2
- Poème : pour violon et piano* / [comp.] Victor Buffin. — Bruxelles : Fernand Lauweryns. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Emile Chaumont  
AP-KC: MM-SV-BUFFI-poeme-2
- Polyphème : drame lyrique en quatre actes et cinq tableaux de Albert Samain: interlude du 1er acte (réduction par l'auteur)* / [comp.] Jean Cras. — Paris : Editions Maurice Senart, 1924. — 1 partituur, 1 partij  
AP-KC: MM-SV-CRAS-polyphe-2
- Postal pieces* / [comp.] James Tenney. — Plaats van uitgave niet gekend : Sonic Art Editions, 1984. — 10 partituren. — Jaar van compositie: 1954-71  
AP-KC: MM-CHAMP-TENNE-postalp-10
- Ils vont à Rome* = *We gaan naar Rome* / [comp.] Ferry ; Glen Powell. — Brussel : International Music Company. — 1 partituur. — Tekst incipit: Heel België dat juicht spontaan ; tekst incipit: Tous nos 'as' du football  
AP-KC: MM-JAZZLM-FERRY-ilsvont-1
- Prayer and alleluia : by Anton Bruckner: arranged for brass quartet (optional tuba and tympani)* / [bew.] Philip Gordon. — San Antonio, Tex. : Southern Music Company, 1971. — 1 partituur, 7 partijen  
AP-KC: UM-BKA-BRUCK-prayer-8
- Prélude, choral et fugue : pour deux trompettes en ut, cor, trombone et tuba (ou trombone-basse)* / [comp.] Roger Boutry. — Paris : Alphonse Leduc, 1967. — 7 partijen  
AP-KC: UM-BKA-BOUTR-prelude-7
- Preludio et momento capriccioso : pour quatuor à cordes et harpe* / [comp.] C.M. von Weber ; [bew.] Jean Françaix. — Paris : Éditions Musicales Transatlantiques, 1964. — 5 partijen  
AP-KC: UM-THA-WEBER-prelu-5
- Prologo : for ensemble* / [comp.] Claudio Baroni. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2001  
AP-KC: MM-CHAMP-BARON-prologo-1  
Xerocopie
- Tagada-valse : valse-musette* / [comp.] Vincent Scotto ; René Pujol ; Géo Koger. — Paris : Éditions Salabert, 1939. — 8 partijen. — (Salabert-musette ; 1.). — Tekst incipit: Depuis huit jours, brûlant d'un fol espoir je suis tout à toi  
AP-KC: MM-JAZZLM-SCOTT-tagadav-8



*Puškiniana : sjuita iz muzyki k kinofilmu 'Pikovaja dama', k spektakljam 'Jevgenij Onëgin' i 'Boris Godunov' /* [comp.] S. Prokofiev. — München : MPH, 2024. — 1 partituur (78 p.). — (Repertoire Explorer ; 4880). — Jaar van compositie: 1960 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-PROKO-puskini-1

*Quatre études de concert : pour percussion, cuivres et piano /* [comp.] Marius Constant. — Paris : Alphonse Leduc, 1957. — 1 partituur, 6 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Félix Passerone ; duur van compositie: 6'30"

AP-KC: UM-BKA-CONST-studi4-7

*Quiet city : arranged for english horn (or oboe), trumpet and piano /* [comp.] Aaron Copland ; [bew.] J. Brodwin Kennedy. — London : Boosey & Hawkes, 1941. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1940 ; algemeen Opgedragen aan Ralph Hawkes

AP-KC: UM-BKA-COPLA-quietci-3

*Quinten Massys : zangspel in drie bedrijven = Quinten Massys : opéra en trois actes = Quinten Massys : oper in drei akten /* [comp.] Emile Wambach ; [libr.] Rafaël Verhulst ; [bew.] Pierre d' Acce ; [bew.] B. Degraef ; [bew.] A. Nonigsheim. — Brussel : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (198 p.). — Jaar van compositie: 1899 ; algemeen Opgedragen aan Prins en prinses Albrecht van België

AP-KC: LM-ZP-WAMBA-quinten-1

*Ragas sarasvatipriya, vasantapriya & sivapriya /* [viool] L. Subramaniam. — Wyastone Leys : Nimbus records, 1991. — 1 compact disc(s). — Titel varieert: Three ragas for solo violin

AP-KC: UM-BG-SUBRA-ragasva-1

*Raymond /* [comp.] Ambroise Thomas. — Paris : Bureau Central de Musique. — 1 partituur (288 p.). — Titel varieert: Le secret de la reine

AP-KC: MM-ZP-THOMA-raymond-1

*Rebus : for 15 players /* [comp.] David Sawer. — Londen : Universal Edition, 2004. — 1 partituur (57 p.). — Jaar van compositie: 2004

AP-KC: MM-CHAMP-SAWER-rebus-1

*Récit et allegro : pour clarinette sib: avec accompagnement de piano /* [comp.] Robert Clérisse. — Paris : L'Orphéon. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BC-CLERI-recitet-2

Geschenk van Robert Clérisse aan Frans Segers

*Refrains de Paris : pot-pourri\_ \_Ratatouille : pot-pourri. — Binche : Editions Marcel Vansippe. — 3 partijen*

AP-KC: MM-JAZZLM-STAUQ-refrain-3

*Regina caeli /* [comp.] Gian Carlo Menotti. — New York : G. Schirmer, 1999. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Salve regina, mater miseri cordiae

AP-KC: UM-ZG-MENOT-reginac-1

AP-KC: MM-ZG-MENOT-reginac-1

*Reminiscenties 1 : voor viool en klavecimbel (piano) /* [comp.] Raoul de Smet. — Brussel : CeBeDeM, 2001. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1982 ; duur van compositie: 10'13" ca.

AP-KC: UM-SV-DESME-remin1-2

*Réveille : concert study for violin with piano accompaniment /* [comp.] Benjamin Britten ; [edit.] Hugh Maguire. — London : Faber Music Limited, 1983. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Toni Brosa ; jaar van compositie: 1937

AP-KC: UM-SV-BRITT-reveill-2

*Rhapsodie : pour violon et piano = Rhapsodie : voor viool en klavier = Rhapsodie : for violin and piano = Rhapsodie : für Geige und Piano /* [comp.] Franz Constant. — Antwerpen : Metropolis, 1966. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Maurice Raskin

AP-KC: UM-SV-CONST-rapso-2

*Rhapsodie symphonique, op. 23 /* [comp.] Sigismond Stojowski. — München : MPH, 2024. — 1 partituur (64 p.). — Jaar van compositie: 1898-1900 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-STOJO-rapso23-1

*Rondeau en mi /* [comp.] Jean-Joseph Mouret ; [bew.] Georges Dandelot ; [bew.] Louis Wins. — Paris : Max Eschig, 1922. — 1 partituur, 1 partij. — (Oeuvres anciennes : pour violon et piano ; 6)

AP-KC: MM-SV-MOURE-rondo-2

*Rondo : für Violine und Streichorchester A-dur = Rondo : for violin and string orchestra in a major /* [comp.] Franz Schubert ; [edit.] Gerhard Wappler. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1980. — 1 partituur (32 p.). — (Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek ; 3946)

AP-KC: UM-SV-SCHUB-rond438-1

*Ronsard à son âme /* [comp.] Maurice Ravel. — Paris : Durand & Cie, 1924. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1924 ; algemeen Opgedragen aan Marcelle Gerar ; tekst incipit: Amelette, Ronsardelette, Mignonnette

AP-KC: UM-ZL-RAVEL-ronsard-1

AP-KC: MM-ZL-RAVEL-ronsard-1

*Lord preserve me /* Rossini ; [bew.] Allen Ostrander. — New York, N.Y. : Edition Musicus, 1959. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BB-ROSSI-lordpre-2

*Rythme et expression, op. 49* / [comp.] Franz Constant. — Brussel : CeBeDem. — 1 partituur (25 p.) + 3 partijen ; 36 cm. — Facsimile: Autograaf  
AP-KC: UM-BKA-CONST-rythmee-4

*La fiancée vendue : opera comique en 3 actes* / [comp.] Frederik Smetana ; Ch. Sabina ; [vert.] Daniel Muller ; [vert.] Raoul Brunel. — Paris : Editions Max Eschig, 1928. — 1 partituur (222 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame Stephen Osusky  
AP-KC: MM-ZP-SMETA-fiancee-1

*Sagittaire : pour violon et piano* / [comp.] Jeanne Colin ; [comp.] Georges Colin. — Brussel : CeBeDem, 1996. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan André Gousseau  
AP-KC: UM-SV-COLIN-sagitta-2

*Sämtliche weltliche Lieder : zu 4 und 5 Stimmen* / [edit.] Hans-Christian Müller. — Wolfenbuttel : Möselers Verlag, 1962. — 1 partituur (23 p.). — (Das Chorwerk ; 87)  
AP-KC: UM-ZG-GREIT-samtlic-1

*Saucisses viennoises : potpourri de valse célèbres* / [comp.] René Ninforge ; [comp.] Jo Maxim. — Bracquegnies : Roxy Music. — 4 partijen  
AP-KC: MM-JAZZLM-NINFO-sauciss-4

*Scaphè : pour flûte et harpe ou piano* / [comp.] D.E. Inghelbrecht. — Paris : Éditions Max Eschig. — 1 partituur, 1 partij. — (Esquisses antiques ; 1). — Algemeen Opgedragen aan Emile Wuillermoz  
AP-KC: MM-THA-INGHE-scaphe-2

*De levens van Claus : biografie* / Mark Schaevers. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2024. — 975 p. : ill.  
AP-KC: UL-LBG-CLAUS-schaeve-1

*Meine Jugend : Erinnerungen* / Fjodor Schaljapin. — Zürich : Werner Classen Verlag, 1949. — 228 p.  
AP-KC: MM-BG-SCHAL-schalja-1

*Gelukskind : het leven van Hans van Manen* / Sjeng Scheijen. — Amsterdam : Prometheus, 2023. — 421 p. : ill.  
AP-KC: UD-DBG-VANMA-scheije-1

*Die schöne Magelone* / [comp.] Johannes Brahms ; [bariton] Andreas Schmidt ; [piano] Jörg Demus. — Hamburg : Deutsche Grammophon, 1989. — 1 compact disc(s)  
AP-KC: UM-BG-BRAHM-schonem-1

*Schenk mir dein Lächeln, Maria* / Schwenn ; Schaeffers ; [comp.] Erich Deneke ; [bew.] Gerhard Mohr. — Berlin : Hans Sikorski, 1940. — 11 partijen. — Tekst incipit: Schenk mir dein Lächeln, Maria, abends in Santa Lucia!  
AP-KC: MM-JAZZLM-DENEK-schenkm-11

*Sechs Madrigale : zu 5 Stimmen zum Teil mit Generalbass* / [comp.] Domenico Mazzocchi ; [edit.] Raymond Meylan. — Wolfenbüttel : Möselers, 1965. — 1 partituur (38 p.). — (Das Chorwerk ; 95)  
AP-KC: UM-ZG-MAZZO-madrig6-1

*Seconde sonate : pour violon et piano* / [comp.] Jean Déré. — Paris : Editions Maurice Senart, 1924. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Lydie Demirgian  
AP-KC: MM-SV-DERE-sonat2-2

*Sei duo : per violino e percussioni* / [comp.] László Dubrovay. — Budapest : Editio Musica, 1971. — 2 partituren (7 p.)  
AP-KC: MM-SV-DUBRO-duo6-2  
AP-KC: UM-SV-DUBRO-duo6-2

*Serenade : pour violon et piano, op. 94* / [comp.] Franz Constant. — Antwerpen : Metropolis, 1982. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Verplicht werk voor de vioolwedstrijd 'Charles de BERIOT' 1983 ; algemeen Morceau imposé au concours de violon 'Charles de BERIOT' 1983  
AP-KC: UM-SV-CONST-seren94-2

*Serenatella : for violin and piano on the name of Jascha Heifetz, op. 170, no. 2* / [comp.] Mario Castelnuovo-Tedesco. — New York, N.Y. : General Music Publishing, 1972. — 1 partituur, 1 partij. — (Greeting Cards ; 2)  
AP-KC: UM-SV-CASTE-serena2-2

*Sesta sinfonia (degli archi) : per orchestra* / [comp.] Gian Francesco Malipiero. — Milano : Ricordi & Co., 1948. — 1 partituur (36 p.). — Algemeen Opgedragen aan Paul Sacher  
AP-KC: UM-OOZ-MALIP-sinf6-1

*Seven impressions : for three trombones and baritone (euphonium) or tuba* / [comp.] George Cole. — New York, N.Y. : Associated Music Publishers, 1960. — 1 partituur, 5 partijen  
AP-KC: UM-BKA-COLE-sevenim-6

*Sextet no. 1 : for 2 clarinets, 2 horns and 2 bassoons* / [comp.] Castil-Blaze. — London : Musica Rara, 1971. — 1 partituur (32 p.) + 6 partijen ; 30 cm  
AP-KC: UM-BKA-CASTI-sextet1-6

*Sextuor : sur a thème de Monteverdi : pour 3 trompettes et 3 trombones avec 4 timbales et percussion* / [comp.] Giampaolo Bracali. — Paris : Alphonse Leduc, 1969. — 1 partituur, 8 partijen. — Duur van compositie: 15'  
AP-KC: UM-BKA-BRACA-sextuor-9

*sonnet 129 : William Shakespeare* / [comp.] Boudewijn Tarenskeen ; William Shakespeare. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (20 p.). — Jaar van compositie: 1999 ; duur van compositie: 20' ; tekst incipit: Th'expense of Spirit in a waste of shame

AP-KC: UM-ZL-TAREN-sonn129-1  
Xerocopie

*Die sieben Worte Jesu Christi am Kreuz. Die Lukas-Passion. Die Johannes-Passion. Die Matthäus-Passion* / [comp.] Heinrich Schütz ; [edit.] Bruno Grusnick ; [edit.] Wilhelm Kamlah ; [edit.] Fritz Schmidt. — Kassel : Bärenreiter, 1957. — 1 partituur (144 p.). — (Heinrich Schütz : neue Ausgabe sämtlicher Werke ; 2)

AP-KC: UM-KM-SCHUT-siebenw-1  
AP-KC: LM-VU-SCHUT-neue-2

*Siegfried* / [comp.] Richard Wagner. — Mainz : Schott. — 2 v.

AP-KC: UM-THA-WAGNE-siegfri-1/2

*Sinfonia pastorale* / [comp.] Johann Stamitz ; [edit.] Barnaby Priest ; [edit.] Alyson McLamore. — München : MPH, 2024. — 1 partituur (38 p.). — (The periodical overture in 8 parts ; 3) ; (Repertoire Explorer ; 4902). — Titel varieert: Periodical ouverture no. 3

AP-KC: UM-OO-STAMIT-symf-1

*Sinfonietta* / [comp.] E.J. Moeran. — London : Novello & Company Limited, 1947. — 1 partituur (62 p.). — Algemeen Opgedragen aan Arthur Bliss ; duur van compositie: 24'

AP-KC: UM-KAM-MOERA-sinf-1

*Six préludes en forme de suite : pour violon, accompagné de piano ou petit orchestre* / [comp.] Pierre Max Dubois ; [edit.] Roland Charmy. — Paris : Éditions Rideau Rouge, 1968. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SV-DUBOI-prelu6-2

*Six sonates : pour violon et piano* / [comp.] Gaviniès ; [edit.] Y.O. Englebert ; [bew.] Jean Gallon. — Paris : Maurice Senart, 1922. — 2 v.

AP-KC: MM-SV-GAVIN-sonat6-1/2  
1-2

*Six tantum ergo* / [comp.] Anton Bruckner ; [bew.] Don Rose. — New York, N.Y. : Cor publishing, 1970. — 4 partijen. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BKA-BRUCK-sixtant-4

*Soir de fête à Sedjenane* / [comp.] Marcel Tournier. — Paris : Henry Lemoine & Cie, 1938. — 1 partituur, 5 partijen. — (Images : pour la harpe et quator à cordes ; 3)

AP-KC: UM-THA-TOURN-soirdef-6

*Sonata da chiesa, op.3 nr. 5* / [comp.] Arcangelo Corelli ; [bew.] Hermann Erdlen. — Hamburg : Musikverlag Hans Sikorski, 1950. — 1 partituur, 3 partijen. — (Ludus instrumentalis ; 212)

AP-KC: UM-SV-COREL-sonat5-4

*Sonata in la : per violoncello con accompagnamento di pianoforte: trascrizione per violino* / [comp.] Luigi Forino ; [bew.] Remy Principe. — Milano : Edizione Ricordi. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-SV-FORIN-sonat-2

*Sonata para violino e piano* / [comp.] Ivo Cruz. — New York, N.Y. : Mercury Music Corporation, 1957. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Timóteo da Silveira ; algemeen Opgedragen aan Tomás de Lima

AP-KC: UM-SV-CRUZ-sonat-2

*Sonata : per flauto e arpa* / [comp.] Willem de Vries Robbé. — Amsterdam : Broekmans & Van Poppel. — 1 partituur, 1 partij. — (Broekmans & Van Poppel B.V. ; 833). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-THA-VRIES-sonat-2

*Sonata per violino e pianoforte* / [comp.] Gyula Dávid. — Budapest : Editio Musica, 1969. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Kovaács Dénesnek és Szűcs Lórántnak

AP-KC: UM-SV-DAVID-sonat-2

AP-KC: MM-SV-DAVID-sonat-2

*Sonata : per violino e pianoforte, op. 82* / [comp.] Lex van Delden. — Amsterdam : Donemus, 1964. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1964 ; duur van compositie: 15' ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-SV-DELDE-sonat82-2

*Sonate : arrangée pour violon avec accompagnement de piano* / [comp.] Cervetto ; [bew.] J. Salmon. — Paris : Société anonyme des éditions Ricordi, 1914. — 1 partituur, 1 partij. — (Oeuvres d'auteurs anciens ; 70)

AP-KC: UM-SV-CERVE-sonat-2

*Sonate en la majeur* / [comp.] François Du Val ; [bew.] Joseph Debroux ; [bew.] Joseph Jongen. — Paris : B. Roudanez, 1905. — 1 partituur, 1 partij. — (Les maîtres français du violon au XVIIIe siècle ; [ 14])

AP-KC: MM-SV-DUVAL-sonat-2

*Sonate en la mineur* / [comp.] Denis ; [bew.] Joseph Jongen ; [edit.] Joseph Debroux. — Paris : Henry Lemoine & Cie, 1908. — 1 partituur, 1 partij. — (Les maîtres français du violon au XVIIIe siècle ; [ 13])

AP-KC: MM-SV-DENIS-sonat-2

*Sonate en si mineur* / [comp.] M. Christian Festing ; [bew.] Joseph Jongen ; [edit.] Joseph Debroux. — Paris : Henry Lemoine & Cie, 1910. — 1 partituur, 1 partij. — (Les maîtres anglais du violon au XVIIIe siècle ; [ 1])

AP-KC: MM-SV-FESTI-sonat-2

*Sonate en si mineur* / [comp.] M. Christian Festing ; [bew.] Joseph Jongen ; [edit.] Joseph Debroux. — Paris : M. Senart, B. Roudanez & Cie, 1910. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-SV-FESTI-sonat-2

*Sonate en sol mineur* / [comp.] Branche ; [bew.] Joseph Jongen ; [edit.] Joseph Debroux. — Paris : Henry Lemoine et Cie, 1905. — 1 partituur, 1 partij. — (Les maîtres français du violon au XVIIIe siècle ; [ 11])

AP-KC: MM-SV-BRANC-sonat-2

*Sonate en sol mineur : pour violon et piano* / [comp.] Paul Le Flem. — Paris : Nouvelle Édition Mutuelle, 1906. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-SV-LEFLE-sonat-2

*Sonate : (Fis moll): für Klarinette und Klavier, Op. 9* / [comp.] Gustav Bumcke. — Berlin : Carl Simon. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Oscar Schubert

AP-KC: MM-BC-BUMCK-sonat9-2

Geschenk van Jan Vandenbroeck aan Frans Segers

*Sonate : from sonate et canzoni, libro sesto (Venice, 1636): for seven-part brass choir* / [comp.] Giovanni Battista Buonamente ; [edit.] Robert King. — North Easton, Mass. : Robert King Music Company, 1960. — 1 partituur, 9 partijen. — (Music for brass ; 43). — Duur van compositie: 3'15"

AP-KC: UM-BKA-BUONA-sonat-10

*Sonate : für Violine und Klavier, Op. 11* / [comp.] Gottfried Einem. — Wien : Universal Edition, 1950. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1949

AP-KC: UM-SV-EINEM-sonat11-2

*Sonate für Violine und Orgel, Op. 75* / [comp.] Johann Nepomuk David. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1976. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Breitkopf ; 6749)

AP-KC: UM-SV-DAVID-sonat75-2

*Sonate no. 2 : pour le violon, la flûte ou le pardessus de viole* / [comp.] Michel Corrette ; [bew.] Françoise Petit. — Paris : Les Éditions Ouvrières, 1965. — 1 partituur, 2 partijen. — (L'astrée : collection de musique instrumentale classique ; 1965)

AP-KC: UM-SV-CORRE-sonat2-3

*Sonate : pour violon et alto* / [comp.] Schutter-Barragan. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Gaston Jacobs

AP-KC: MM-SV-SCHUT-sonat-2

Met handtekening van de auteur: gedrukt, niet handgeschreven

*Sonate : pour violon et piano* / [comp.] Albert Dupuis. — Paris : Editions Maurice Senart, 1922. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan 'ma femme'

AP-KC: MM-SV-DUPII-sonat-2

*Sonate : pour violon et piano* / [comp.] Claude Delvincourt. — Paris : Éditions Maurice Senart, 1923. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Jeanne Zimmermann

AP-KC: MM-SV-DELVI-sonat-2

*Sonate : pour violon et piano* / [comp.] Jacques Castérède. — Paris : Alphonse Leduc, 1956. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SV-CASTE-sonat-2

*Sonate : pour violon et piano* / [comp.] Georges Delerue. — Paris : Editions Henry Lemoine, 1982. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Michel Chauveton et Jean-Michel Damase

AP-KC: UM-SV-DELER-sonat-2

*Sonate voor twee violen* / [comp.] Reine Colaço Osorio-Swaab. — Amsterdam : Donemus, 1963. — 1 partituur (13 p.). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-SV-COLAC-sonat-1

*Sonate : voor viool en klavier = Sonate : pour violon et piano* / [comp.] Albert Delvaux. — Brussels : CeBeDem, 1963. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1962 ; duur van compositie: 17' ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-SV-DELVA-sonat-2

*Sonate : voor viool en piano = Sonate : pour violon et piano* / [comp.] Louis de Meester. — Brussels : CeBeDem, 1969. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1957 ; duur van compositie: 15' ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-SV-DEMEE-sonat-2

*Sonate voor viool solo, Opus 23, No. 3* / [comp.] Marius Flothuis. — Amsterdam : Donemus, 1948. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1945 ; facsimile: Handschrift ; algemeen Opgedragen aan Michel Laeor

AP-KC: MM-SV-FLOTH-sonat23-1

*Sonates et sonatines n°5 : sonate pour piano* / [comp.] G. Devreese. — 1 partituur (8 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1945

AP-KC: MM-TP-DEVRE-sonat5-1

*Sonatine, Op. 15/1* / [comp.] Horst Ebenhö. — Wien : Doblinger, 1979. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Peter

AP-KC: UM-SV-EBENH-sona15-2

*Sonatine : piano solo, op. 24* / [comp.] Omer van Puyvelde. — Gent : Cnudde, 1941. — 1 partituur (6 p.)

AP-KC: MM-TP-VANPU-sona24-1

AP-KC: UM-TP-VANPU-sona24-1

*Sonatine : pour violon et piano* / [comp.] Jan Van Dijk. — Amsterdam : Donemus, 1954. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1953 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-SV-DIJK-sona-2

*Sonatine : pour violon et piano, op. 85* / [comp.] Franz Constant. — Brussel : CeBeDem, 1977. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1977

AP-KC: UM-SV-CONST-sona85-2

*Sowon/wunsch : für Frauenstimme und Ensemble* / [comp.] Younghi Pagh-Paan. — München : Ricordi & Co., 1996. — 8 partijen. — Jaar van compositie: 1996

AP-KC: MM-CHAMP-PAGH-sowon-8

*Panurge : haulte farce musicale en trois actes* / [comp.] Jules Massenet ; Georges Spitzmüller ; Maurice Boukay. — Paris : Heugel et Cie, 1912. — 1 partituur (327 p.)

AP-KC: MM-ZP-MASSE-panurge-1

*The spring cleaning rag* / [comp.] Don Clark. — Plaats van uitgave niet gekend : Touch of Brass Music, 1984. — 1 partituur, 5 partijen. — (The touch of brass series ; [ 11])

AP-KC: UM-BKA-CLARK-thespri-6

*St. Anthony's chorale : from 'Variations on a theme by Haydn'* / [comp.] Johannes Brahms ; [bew.] William H. Hill. — Delevan, N.Y. : Kendor Music, 1970. — 1 partituur, 5 partijen. — (Graded brass ensemble series ; [ 8]). — Duur van compositie: 2'

AP-KC: UM-BKA-BRAHM-stantho-6

*St. Hubert's hunting song : for four horns* / [comp.] Frank Clark. — New York, N.Y. : Musicus, 1960. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: UM-BKA-CLARK-sthuber-5

*Stardust : arranged for horn and brass ensemble* / [comp.] Hoagy Carmichael ; [bew.] John Iveson. — Londen : Chester, 1983. — 1 partituur, 10 partijen. — (Just brass lollipops ; 3)

AP-KC: UM-BKA-CARMI-stardus-11

*Stardust : for four trombones* / [comp.] Hoagy Carmichael ; [bew.] R. G. Hughes. — Leverkusen : Tezak, 1986. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: UM-BKA-CARMI-stardus-5

*Streichquartett nr. 1 op. 49 = String quartet no. 1 op. 49* / [comp.] Dimitri Shostakovitch. — Hamburg : Musikverlag Hans Sikorski, 1957. — 4 partijen

AP-KC: UM-KMKS-SHOST-kwart-4

*String trio, Op. 4 'Leipziger'* / [comp.] Stefano Corvino ; [inl.] Gareth Green. — Luxembourg : SC Editions, 2024. — 1 partituur, 3 partijen

AP-KC: UM-KMT-CORVI-trio4-1

*Suite for trombones* / [comp.] Carrol M. Butts. — Delaware water gap, Pa. : Shawnee, 1966. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: UM-BKA-BUTTS-suit-5

*Suite : pour hautbois, cor, violoncelle et harpe chromatique ou piano* / [comp.] Th. Sourilas. — Paris : Henry Lemoine. — 1 partituur, 3 partijen. — Jaar van compositie: 1899 ; algemeen Oppedragen aan Monsieur et Madame Ch. Duval

AP-KC: UM-THA-SOURI-suite-4

*Surrexit Christus - 30* / [comp.] Michael Praetorius. — amsterdam : Annie Bank, 1950. — 1 partituur

AP-KC: UM-ZG-PRAET-surrexi-1

*Moïse au Sinai : oratorio en 2 parties* / [comp.] Félicien [1810 - 1876] a::920.289147:1.1 [=David ; Sylvain St. Etienne ; [medewerker] E. De Ponscolombe. — Paris : Boieldieu. — 1 partituur (92 p.). — Titel varieert: Moisee au sinai

AP-KC: MM-ZP-DAVID-moiseau-1

*Symphonie concertante in f major (opus 31) for flute, bassoon & piano reduction* / [comp.] J.B. Bréval ; [inl.] David Lasocki. — London : Musica Rara, 1970. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-BKA-BREVA-symf31-3

*Symphonie déchirée : pour 17 instruments sonorisés et sons mémorisés* / [comp.] Luc Ferrari. — Paris : Editions Salabert, 1998. — 1 partituur, 16 partijen. — Jaar van compositie: 1997 ; duur van compositie: 60'

AP-KC: MM-CHAMP-FERRA-symf-17

Groot formaat

*Symphonische Dichtung* / [comp.] Antonín Dvořák. — München : MPH, 2024. — 1 partituur (98 p.). — (Repertoire Explorer ; 4893). — Jaar van compositie: 1874 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-DVORA-symfo14-1

*Synchronisms no. 2 : for flute, clarinet, violin, cello and electronic sounds* / [comp.] Mario Davidovsky. — Plaats van uitgave niet gekend : McGinnis & Marx Music Publishers, 1965. — 5 partituren. — Jaar van compositie: 1965

AP-KC: MM-CHAMP-DAVID-synchro-5

Groot formaat

*Tafelmusik I : for ensemble* / [comp.] Claudio Baroni. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (8 p.). — Titel varieert: Tafelmuik 1 : for ensemble ; jaar van compositie: 1998

AP-KC: MM-CHAMP-BARON-tafelm1-1



*Tafelmusik II : for ensemble* / [comp.] Claudio Baroni. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (13 p.). — Titel varieert: Tafelmuik 2 : for ensemble ; jaar van compositie: 1998

AP-KC: MM-CHAMP-BARON-tafelm2-1

Xerocopie

*Dreams : ûd and voice* / Samir Tahar. — Plaats van uitgave niet gekend : Next music, 2002. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-MG-TAHAR-dreamsu-1

*Talea : per flauto, clarinetto, violino, violoncello e pianoforte* / [comp.] Gerard Grisey. — Paris : Editions Ricordi, 1986. — 1 partituur, 15 partijen. — Jaar van compositie: 1985-86

AP-KC: MM-CHAMP-GRISE-talea-16

Groot formaat

*The Prince of Denmark's March* / [comp.] Jeremiah Clarke ; [bew.] W.F. Mills. — Toronto : Brassworks Music, 1982. — 1 partituur, 5 partijen. — (The Canadian brass series ; [ 7]). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BKA-CLARK-princeo-6

*Three and the deuce : a musical entertainment* / [comp.] Stephen Storace. — Melville, N.Y. : Belwin Mills. — 1 partituur (36 p.). — (Kalmus Vocal Series ; 9061)

AP-KC: UM-ZP-STORA-threean-1

*Three encores (Drie toegiften) : for violin and piano, op. 53* / [comp.] Marius Flothuis. — Amsterdam : Donemus, 1955. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Nadia Koutzen ; facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1954

AP-KC: UM-SV-FLOTH-encor53-2

*Three folk songs from Malta: violin and piano* / [comp.] Charles Camilleri. — Antwerpen : Metropolis Music Publishers, 1998. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1971

AP-KC: UM-SV-CAMILL-songs3-2

*Three humorous animal pictures fot two trombones =\_Tre humoristiske dyrebilleder for to tromboner* / [comp.] Palmer Traulsen. — Lidingö : Hans Busch Musikförlag, 1979. — 2 partituren (7 p.). — Jaar van compositie: 1963

AP-KC: UM-BB-TRAUL-threehu-2

*Three hymns* / [comp.] Dmitrij S. Bortnjanskij ; [bew.] Elwyn Wienandt. — San Antonio, Tex. : Southern Music Company, 1988. — 1 partituur, 5 partijen

AP-KC: UM-BKA-BORTN-hymnes3-6

*Three motets : 'Vexilla regis', 'Locus iste', 'Pange lingua': four trombones* / [comp.] Anton Bruckner ; [bew.] Ralph Sauer. — Los Angeles, Calif. : W.I.M., 1977. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: UM-BKA-BRUCK-motet3-5

*Three songs* / [comp.] Johannes Brahms ; [bew.] Himie Voxman ; [bew.] R.P. Block. — San Antonio, Tex. : Southern Music, 1985. — 1 partituur, 4 partijen. — (Voxman ensemble series ; [ 1])

AP-KC: UM-BKA-BRAHM-lied3-5

*De tijd loopt* / [comp.] Serge Verstockt. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 5 partituren, 17 partijen. — Jaar van compositie: 2000

AP-KC: MM-CHAMP-VERST-tijdloo-22

Xerocopie

Groot formaat

*Tiroirs : for chamber ensemble* / [comp.] David Sawer. — London : Universal Edition, 1997. — 1 partituur (65 p.). — Jaar van compositie: 1996 ; duur van compositie: 15'

AP-KC: MM-CHAMP-SAWER-tiroirs-1

*Toccatà 'Athalanta' : from Il primo libro de ricercari et canzoni : for four-part brass choir with organ* / [comp.] Aurelio Bonelli ; [bew.] Robert King. — North Easton, Mass. : Robert King Music Company, 1957. — 1 partituur, 7 partijen. — (Music for brass ; 403). — Duur van compositie: 3'

AP-KC: UM-BKA-BONEL-tocca-8

*Toccatà : pour violon et piano* / [comp.] Jan Van Dijk. — Amsterdam : Donemus, 1957. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1957

AP-KC: UM-SV-DIJK-tocca-2

*Vier Jahreszeiten : for high voice and piano* / [comp.] Jan van Landeghem ; Georg Trakl. — Bruxelles : Alain Van Kerckhoven, 1995. — 1 partituur (22 p.)

AP-KC: UM-ZL-VANLA-vierjah-1

*Tre momenti : pour cinq cuivres, op. 37* / [comp.] André Casanova. — Paris : Gérard Billaudot, 1970. — 1 partituur, 5 partijen. — Duur van compositie: 9'

AP-KC: UM-BKA-CASAN-tremome-6

*Treize couleurs du soleil couchant* / [comp.] Tristan Murail. — Paris : Editions Transatlantiques, 1979. — 7 partituren. — Jaar van compositie: 1978

AP-KC: MM-CHAMP-MURAI-treizec-7

Groot formaat

*Tri Yann* / [bew.] Bernard Baudriller. — Paris : Chappell, 1974. — 1 partituur (40 p.)

AP-KC: UM-JAZZLM-BAUDR-triyann-1

*Tri Yann : album n°. 2 / [bew.] Bernard Baudriller. — Paris : Chappell, 1974. — 1 partituur (45 p.)*

AP-KC: UM-JAZZLM-BAUDR-triyan2-1

*Trio à cordes / [comp.] Giacinto Scelsi. — Paris : Editions Salabert, 1990. — 1 partituur, 3 partijen*

AP-KC: UM-KMT-SCELS-trio-4

*Trio: für Klavier, Klarinette oder Viola und Violoncello: a-moll, op. 114 / [comp.] Johannes Brahms ; [edit.] Monica Steegmann. — München : Henle, 1979. — 1 partituur (35 p.) + 3 partijen ; 31 cm. — Jaar van compositie: 1891*

AP-KC: UM-BKA-BRAHM-trio114-4

*Trio : für Klavier, Violine und Waldhorn, op. 40 / [comp.] Johannes Brahms ; [edit.] Georg Schumann. — New York, N.Y. : Peters. — 1 partituur, 4 partijen. — (Edition Peters ; 3899b)*

AP-KC: UM-BKA-BRAHM-trio40-5

*Trio op. 9 nr. 1 : für Flöte, Violine und Gitarre / [comp.] Ferdinando Carulli ; [edit.] Siegfried Behrend. — Frankfurt : Zimmermann, 1977. — 3 partijen*

AP-KC: UM-BKA-CARUL-trio9-3

*Trio op. 9 nr. 2 : für Flöte, Violine und Gitarre / [comp.] Ferdinando Carulli ; [edit.] Siegfried Behrend. — Frankfurt : Zimmermann, 1977. — 3 partijen*

AP-KC: UM-BKA-CARUL-trio9-3

*Trio op. 9 nr. 3 : für Flöte, Violine und Gitarre / [comp.] Ferdinando Carulli ; [edit.] Siegfried Behrend. — Frankfurt : Zimmermann, 1977. — 3 partijen*

AP-KC: UM-BKA-CARUL-trio9-3

*Trio : pour flûte, harpe et hautbois (ou alto), op. 94 / [comp.] Pierre Vellones. — Paris : Durand & Cie, 1955. — 4 partijen*

AP-KC: UM-THA-VELLO-trio94-4

*Tripel-Konzert : für Trompete, Klarinette, Fagott, Streicher, Pauken und Schlagwerk / [comp.] S.C. Erckhardt-Gramatté. — München : MPH, 2024. — 1 partituur (93 p.). — (Repertoire Explorer ; 4890). — Jaar van compositie: 1949 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Franz Litschauer and the Wiener Kammerorchester*

AP-KC: UM-BT-ECKHA-conc123-1

*Triptyque : pour deux pianos et percussion, op. 116 / [comp.] Franz Constant. — 1 partituur, 3 partijen. — Jaar van compositie: 1984 ; facsimile: Handschrift*

AP-KC: MM-MS-CONST-triptyq-4

*Trois caprices pour violon et piano / [comp.] Petar Christoskov. — Sofia : Nauka i Izkustvo, 1969. — 1 partituur, 1 partij*

AP-KC: UM-SV-CHRIS-capri3-2

AP-KC: MM-SV-CHRIS-capri3-2

*Trois pièces faciles / [comp.] Jacques Deshaille. — Paris : Chappell, 1979. — 1 partituur, 1 partij*

AP-KC: UM-SV-DESHA-stuk3-2

*Trois pièces : pour deux violons avec accompagnement de piano, op. 61 / [comp.] A. Luigini. — Lyon : Janin Frères, 1905. — 3 v.*

AP-KC: MM-SV-LUIGI-stuk61-1/2/3

1, 3

*Trois romances : pour chant et piano, op. 2 / [comp.] Nicolas Sokolow. — Leipzig : M.P. Belaïeff, 1891. — 1 partituur (21 p.). — Titel varieert: 3 romances : pour chant et piano, op. 2 ; jaar van compositie: 1885*

AP-KC: UM-ZL-SOKOL-romanc3-1

*Trombone concerto / [comp.] Walter Ross. — New York, N.Y. : Boosey & Hawkes, 1973. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Per Brevig ; duur van compositie: ca. 13'*

AP-KC: UM-BB-ROSS-conc-2

*Trumpet Voluntary : arranged for trumpets and organ / [comp.] Jeremiah Clarke ; [bew.] Chester Kingsbury. — New York, N.Y. : Gray, 1969. — 1 partituur, 2 partijen*

AP-KC: UM-BKA-CLARK-trumpet-3

*Turnliederen / [compil.] F. G. Croesen. — Amsterdam : J. M. E. & G. H. Meijer, 1882. — 1 partituur (52 p.)*

AP-KC: MM-ZLV-CROES-turnlie-1

*Phantasy piece : for trombone and piano, op. 10 no. 2 / Burnet Corwin Tuthill. — New York, N.Y. : Carl Fischer, 1938. — 1 partituur, 1 partij. — (Sheet music edition ; W 1664)*

AP-KC: UM-BB-TUTHI-fanta10-2

*Twee stukken : voor viool en piano / [comp.] Lex van Delden. — Amsterdam : Donemus, 1948. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Handschrift*

AP-KC: UM-SV-DELDE-stuk2-2

*Two canzonas (La Fina, La Foresta) : for 2 trumpets and 2 trombones (2 trumpets, horn and trombone) / [comp.] Giovanni Cavaccio. — London : Musica Rara, 1972. — 1 partituur, 5 partijen. — (Venetian Brass Music ; 25)*

AP-KC: UM-BKA-CAVAC-canzon2-6

*Two canzoni 31 & 32 : for 4 trumpets and 4 trombones (4 trumpets, 2 horns & 2 trombones) / [comp.] Bastian Chilese. — London : Musica Rara, 1970. — 1 partituur, 10 partijen. — (Venetian Brass Music ; 22)*

AP-KC: UM-BKA-CHILE-canzoni-11

*Two etchings : for violin solo / [comp.] Wilfried Westerlinck. — Plaats van uitgave niet gekend : Roxanne Stichting. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Véronique De Raedemaeker*

AP-KC: UM-SV-WESTE-twoetch-1

*Two etchings : for violin solo* / [comp.] Wilfried Westerlinck. — Plaats van uitgave niet gekend : Roxanne Stichting, 2024. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Véronique De Raedemaeker

AP-KC: UM-SV-WESTE-twoetch-1

AP-KC: MM-SV-WESTE-twoetch-1

*Two pieces : from Neue Außerlesene Paduanen, Galliardien, Cantzonen, Almand und Coranten: for five-part brass choir* / [comp.] William Brade ; [bew.] Robert King. — North Easton, Mass. : Robert King Music Company, 1961. — 1 partituur, 8 partijen. — (Music for brass ; 18). — Duur van compositie: 1'45"

AP-KC: UM-BKA-BRADE-twoepiec-9

*Ungarischer Tanz Nr. 3 : für Posaunenquartett* / [comp.] Johannes Brahms ; [bew.] Thomas Horch. — Baldham : Ruth Vollert, 1996. — 4 partijen

AP-KC: UM-BKA-BRAHM-dans3-4

*Ungarischer Tanz Nr.4 d-moll : für Posaunenquartett* / [comp.] Johannes Brahms ; [bew.] Thomas Horch. — Baldham : Vollert, 1995. — 4 partijen

AP-KC: UM-BKA-BRAHM-dans4-4

*Tumult : de muziek van de twintigste eeuw in 32 meesterwerken* / Gerrit Valckenaers. — Gent : Borgerhoff & Lamberigts, 2024. — 605 p. — Algemeen Opgedragen aan William Hendrickx

AP-KC: LM-MG-TWINT-valcken-1

*Valse bluettes : for violin and piano on the name of Eric Friedman, opus 170, no. 24* / [comp.] Mario Castelnovo-Tedesco. — Hastings-on-Hudson, N.Y. : General Music Publishing, 1972. — 1 partituur, 1 partij. — (Greeting Cards ; 24). — Jaar van compositie: 1960

AP-KC: UM-SV-CASTE-wals24-2

*Valses de Strauss : potpourri de valse = Strauss-Walzer : Walzer Potpourri* / [comp.] Edy Steel ; [comp.] Robert Boutefeuf ; [pass. aut.] Johann [jr.] Strauss. — Bracquegnies : Roxy Music. — 15 partijen

AP-KC: MM-JAZZLM-STEEL-walsen-15

*Valses espagnoles : d'après espña de Chabrier. Serenata : d'après sérénade de Metra.* — Bracquegnies : Roxy Music. — 7 partijen

AP-KC: MM-JAZZLM-STEEL-walsen-7

*Variations on 'Bill bailey'* / [comp.] Hughie Cannon ; [bew.] Arthur Frackenpohl. — Delevan, N.Y. : Kendor Music, 1981. — 1 partituur, 5 partijen. — (Graded brass ensemble series ; [ 9]). — Duur van compositie: 6'20"

AP-KC: UM-BKA-CANNO-variati-6

*Een vergeten vormgever : René Moulaert en de Belgische avant-garde, 1920-1930* / [edit.] Luk Van den Dries ; [edit.] Rose Werckx. — Plaats van uitgave niet gekend : Theaterfestival, 1992. — 110 p. : ill. — Tentoonstelling:

De Singel [Antwerpen]. 1992/09/5 - 1992/09/23 ; tentoonstelling: Maison du spectacle la Bellone [Bruxelles]. 1993/01/11 - 1993/02/27

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901548412>

AP-KC: MT-TBG-MOULA-vandend-1

*Vier bagatellen : voor viool en piano* / [comp.] Marius Flothuis. — Amsterdam : Donemus, 1947. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1944-1946

AP-KC: UM-SV-FLOTH-bagat4-2

*Vier Festmotetten : zu 4 und 6 Stimmen* / [comp.] Claude Goudimel ; [edit.] Rudolf Hausler. — Wolfenbüttel : Mösel Verlag, 1966. — 1 partituur (24 p.). — (Das Chorwerk ; 103)

AP-KC: UM-ZG-GOUDI-festmot-1

*Vier Marienmotetten : zu 4 und 5 Stimmen* / [comp.] Heinrich Isaac ; [edit.] Martin Just. — Wolfenbüttel : Mösel Verlag, 1965. — 1 partituur (36 p.). — (Das Chorwerk ; 100)

AP-KC: UM-ZG-ISAAC-marienm-1

*Vier Motetten : zu 3-8 Stimmen mit und ohne Generalbass* / [comp.] Georg Philipp Telemann ; [edit.] Wesley K. Morgan. — Wolfenbüttel : Mösel Verlag, 1967. — 1 partituur (34 p.). — (Das Chorwerk ; 104)

AP-KC: UM-ZG-MENDE-motet4-1

*Vier pianostukjes (lagere graad A) : piano-solo = Quatre petites pieces (degre inferieur A) : piano-solo* / [comp.] Omer van Puyvelde. — Oostende : Edition Andel. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1966-1970

AP-KC: UM-TP-VANPU-pianost-1

*Vier Stücke für zwei Violinen, Op. 73, No. 1* / [comp.] Helmut Eder. — Wien : Ludwig Doblinger, 1968. — 2 partituren (17 p.). — Duur van compositie: 13'

AP-KC: UM-SV-EDER-stuk73-2

*Violinkonzert G-dur* / [comp.] Carl Ditters von Dittersdorf ; [edit.] Walter Lebermann. — Wolfenbüttel : Mösel Verlag, 1963. — 1 partituur (35 p.)

AP-KC: UM-SV-DITTE-conc-1

*Violinschule* / [comp.] Ferdinand David. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 2 v.

AP-KC: MM-SV-DAVID-metho-1/2

2

*Voices of Pohjola* / [ensemble] Alexi Tuomarila Quartet. — Bruxelles : Sowarex, 2001. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-JAZZLM-TUOMA-voiceso-1

*Water yam* / [comp.] George Brecht. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur

AP-KC: MM-CHAMP-BRECH-waterya-1

*The waterman : a comic opera of two acts* / [comp.] Charles Dibdin. — Melville, N.Y. : Belwin Mills. — 1 partituur (29 p.). — (Kalmus Vocal Series ; 9076). — Titel varieert: *The first of august : a comic opera*

AP-KC: UM-ZP-DIBDI-waterma-1

*The wet rag : for brass quintet* / [comp.] Don Clark. — Plaats van uitgave niet gekend : Touch of Brass Music, 1983. — 1 partituur, 5 partijen. — (The touch of brass series ; [ 12])

AP-KC: UM-BKA-CLARK-thewetr-6

*The white rose of Athens and other beautiful songs* / [zanger] Nana Mouskouri. — <S.L.> : CHappell, 1946. — 1 partituur (40 p.)

AP-KC: UM-JAZZLM-MOUSK-whitero-1

*Wings : for solo flute* / [comp.] Karin Rehnqvist. — Plaats van uitgave niet gekend : Svensk Musik. — 1 partituur (8 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mikael Helasvuo ; duur van compositie: 10' ; jaar van compositie: 1998 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BF-REHNQ-wings-1

*Classical queers : Jean Diot, Bruno Lenoir, Filips van Orléans, Jean-Baptiste Lully, Markies de Sade, Eugène de Germiny, Peter Tsjaikovski, Oscar Wilde, Edward Carpenter, Ethel Smyth, Marcel Proust, Henriëtte Bosmans, Benjamin Britten, Leonard Bernstein, Marsha P. Johnson, Michael Tippett, Freddie Mercury, April Ashley, Harvey Milk* / Johannes Wirix-Speetjens. — Gent : Borgerhoff & Lamberigts, 2024. — 222 p.

AP-KC: UM-MG-ALGEM-wirix-1

*Weer rijst het* / [comp.] Renier van der Velden ; Karel van de Woestijne. — 1 partituur (7 p.). — Titel varieert: *Weer rijst het* : voor tenor en klavier ; facsimile: Handschrift ; tekst incipit: *Weer rijst hier uit den diepsten grond naar 't holle duister* ; jaar van compositie: 1985

AP-KC: MM-ZL-VANDERV-weerrij-1

Xerocopie

*Woodwind quintet : set of parts* / [comp.] Elliott Carter. — New York : Associated Music Publishers, Inc., 1955. — 5 partijen. — Jaar van compositie: 1948 ; algemeen 8' ; algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Nadia Boulanger

AP-KC: UM-BKA-CARTE-kwint-5

*Y a un' fille dans l' poirier!...\_Faut pas s'en faire pour ça...* — Bruxelles : Hit Music, 1956. — 6 partijen

AP-KC: MM-JAZZLM-MURAY-yaunfil-6

*Zehn Chansons : zu 4 Stimmen* / [comp.] Pierre Certon ; [edit.] Albert Seay. — Wolfenbüttel : Mösel Verlag, 1958. — 1 partituur (26 p.). — (Das Chorwerk ; 82)

AP-KC: UM-ZG-CERTO-lied10-1

*Geschichte der Münchener Oper* / Max Zenger ; [edit.] Theodor Kroyer. — München : F.X. Weizinger & Co., 1923. — 546 p.

AP-KC: MM-BG-ZENGE-geschic-1

*Zerline : opéra en 3 actes* / [comp.] D.F.E. Auber ; [libr.] Eugène Scribe. — Paris : Brandus et Cie. — 1 partituur (274 p.). — Titel varieert: *La corbeille d'oranges*

AP-KC: MM-ZP-AUBE-zerline-1

*Ich bin ein Theatermensch : Erinnerungen und Dokumente* / Udo Zimmermann ; [edit.] Matthias Herrmann ; [edit.] Saskia Zimmermann. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 2024. — 408 p. : ill.

AP-KC: LM-BG-ZIMME-zimmerm-1

*Zwei Melodramen : nach Gedichten von Heinrich Heine: für großes Orchester, op. 21* / [comp.] August Reuss ; [pass. aut.] Heinrich Heine. — München : MPH, 2024. — 1 partituur. — (Repertoire Explorer ; 4896). — Jaar van compositie: 1904 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-DM-REUSS-zweimel-1

*Zwei Motetten : zu 6 und 8 Stimmen* / [comp.] Johann Ludwig Bach ; [edit.] Karl Geiringer. — Wolfenbüttel : Mösel Verlag, 1964. — 1 partituur (23 p.). — (Das Chorwerk ; 99)

AP-KC: UM-ZG-BACHJL-motet2-1

*Zwölf Sonaten, Op. 5* / [comp.] Arcangelo Corelli ; [bew.] Gustav Jensen. — Mainz : B. Schott's Söhne. — 2 v. — (Edition Schott ; 727) ; (Edition Schott ; 728)

AP-KC: MM-SV-COREL-sonat5-1/2

## ""Geschiedenis van Europa""

*Bertolt Brecht before the Committee on Un-American Activities : an historical encounter* / [edit.] Eric Bentley ; Bertolt Brecht. — New York, N.Y. : Folkways Records, 1961. — 10 p. — Algemeen Xerocopie ; algemeen Text of a recording

AP-KC: MT-TBG-BRECH-bentley-1

*Brewaey's unfolding* / [edit.] Ann Eysermans ; [edit.] Rebecca Diependaele. — Leuven : MATRIX, 2022. — 95 p.

AP-KC: UM-BG-BREWA-brewaey-1

*Brewaey's unfolding* / [edit.] Ann Eysermans ; [edit.] Rebecca Diependaele. — Leuven : MATRIX, 2022. — 95 p.

AP-KC: LM-BG-BREWA-brewaey-1

*Rousseau : the child of nature* / John Charpentier. — London : Methuen & Co. Ltd., 1931. — 303 p.

AP-KC: MM-BG-CHARP-roussea-1

*Emlékkönyv Kodály Zoltán 70.születésnapjára* / [edit.] Bence Szabolcsi ; [edit.] Bartha Dénes. — Budapest : Akadémia Kiado, 1953. — 766 p.

AP-KC: MM-BG-BENCE-kodaly-1

*Joseph Haydn* / Hermann Erdlen. — Dortmund : W. Crüwell, 1952. — 32 p.

AP-KC: MM-BG-ERDLE-joseph-1

*Bach und das Pianoforte* / Friedrich Ernst ; [ill.] Kaj Nordström. — Frankfurt am Main : Das Musikinstrument. — 23 p. — (Schriftenreihe Das Musikinstrument ; 6)

AP-KC: MM-BG-ERNST-bachund-1

*Leuven* / Leon van der Essen ; R. Lemaire ; Emile Lousse ; e.a. — Brussel : NIR, 1936. — 55 p. — (Programmabrochures van het N.I.R. : Nederlandsche reeks ; 11)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901297088>

AP-KC: MM-BG-VANDERE-leuven-1

*Alessandro Scarlatti e il principe Ferdinando de' Medici* / Mario Fabbri. — Firenze : Leo S. Olschki, 1961. — 121 p. : ill. — (Historiae Musicae Cultores Bibliotheca ; 16)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902488157>

AP-KC: MM-BG-FABBR-alessan-1

*Rupert Ignaz Mayr (1646–1712) und seine Kirchenmusik* / Karl Gustav Fellerer. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1936. — 43 p. — Overdruk uit Archiv für Musikforschung. Jahrgang 1, Heft 1–2 (1936)

AP-KC: MM-BG-FELLE-ruperti-1

*Les créateurs du drame musical (de Monteverdi à Wagner)* / Guy Ferchault ; [edit.] Adolphe Boschot. — Paris : Gallet et fils, 1944. — 189 p.

AP-KC: MM-BG-FERCH-createu-1

*Alonso Mudarra : monografía-homenaje en su cuarto centenario* / Javier Fernandez Oria. — Nadal : Vigo, 1980

AP-KC: MM-BG-FERNA-alonsom-1

*Il Palestrina : documenti di vita problemi e prospettive d'arte* / Emilio Ferracci. — Roma : Edizioni del Centro di Studi Palestriniani, 1960. — 129 p. — (Accademia Internazionale 'Giovanni Pierluigi da Palestrina': collana di studi Palestriniani ; 1)

AP-KC: MM-BG-FERRA-ilpales-1

*Notices sur Benoit-Constant Fauconier* / Frédéric Fétis ; E. Gregoir. — Mons : Imprimerie de Bettignies et Lemye, 1873. — 13 p.

AP-KC: MM-BG-FETIS-notices-1

*Gustaf Gründgens : eine Dokumente des Dumont-Lindemann-Archivs anlässlich der Gustaf-Gründgens-Ausstellung zu seinem achtzigsten Geburtstag am 22.Dezember 1979* / [edit.] Heinrich Riemenschneider. — München : Langen-Müller Verlag, 1981. — 248 p.

AP-KC: MT-TBG-GRUND-gustaf-1

*Karel Candael* / Luc Leytens. — Plaats van uitgave niet gekend : Kunst en cultuur. — 1 p. ; Xerocopie

AP-KC: MM-BG-LEYTE-karelca-1

*Karel Candael 1883–1948* / Luc Leytens. — Plaats van uitgave niet gekend : Gamma. — p. 199–203 ; Xerocopie

AP-KC: MM-BG-LEYTE-karelca-1

*Eugène Vivier : la vie et las aventures d'un corniste (1817–1852)* / Charles Limouzin. — Paris : C. Marpon. — 346 p.

AP-KC: MM-BG-LIMOU-eugene-1

*Richard Wagner* / Paul Lindau ; [vert.] Johannès Weber. — Paris : Hinrichsen et Cie., 1885. — 239 p.

AP-KC: MM-BG-LINDA-richard-1

*The comdey world of Stan Laurel* / John McCabe. — London : Robson Books, 1975. — 221 p. — Algemeen Opgedragen aan Ida and all sons of the desert anywhere

AP-KC: UT-FILM-MCCAB-comedyw-1

*Le génie de Gabriel Fauré* / Henry Malherbe. — Paris : Publications techniques et artistiques, 1946. — 41 p.

AP-KC: MM-BG-MALHE-gabriel-1

*Memorie storico-critiche della vita e delle opere di Giovanni Pierluigi da Palestrina* / [compil.] Giuseppe Bainsi. — Roma : Societa Tipographica, 1828. — 2 v.

<https://books.google.be/books?vid=EHC:148100033392Y>

<https://books.google.be/books?vid=EHC:148100033393Z>

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901959715>

AP-KC: MM-BG-BAINI-memorie-1/2

1–2

*Een ander leven* / Bart Moeyaert. — Amsterdam : Uitgeverij De Arbeiderspers, 2024. — 353 p. — (Privé-domein ; 328). — Algemeen Opgedragen aan Jacques

AP-KC: UL-LBG-MOEYA-anderle-1

*La carrière de Jean Racine* / Raymond Picard. — 3 ed. — Paris : Gallimard, 1956. — 709 p. — (Bibliothèque des idées ; 1956: 2)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/899052963>

AP-KC: MT-TBG-PICAR-carrier-1



*De levens van Claus : biografie* / Mark Schaevers. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2024. — 975 p. : ill.

AP-KC: UL-LBG-CLAUS-schaeve-1

*Meine Jugend : Erinnerungen* / Fjodor Schaljapin. — Zürich : Werner Classen Verlag, 1949. — 228 p.

AP-KC: MM-BG-SCHAL-schalja-1

*Gelukskind : het leven van Hans van Manen* / Sjeng Scheijen. — Amsterdam : Prometheus, 2023. — 421 p. : ill.

AP-KC: UD-DBG-VANMA-scheije-1

*Een vergeten vormgever : René Moulaert en de Belgische avant-garde, 1920-1930* / [edit.] Luk Van den Dries ; [edit.] Rose Werckx. — Plaats van uitgave niet gekend : Theaterfestival, 1992. — 110 p. : ill. — Tentoonstelling: De Singel [Antwerpen]. 1992/09/5 - 1992/09/23 ; tentoonstelling: Maison du spectacle la Bellone [Bruxelles]. 1993/01/11 - 1993/02/27

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901548412>

AP-KC: MT-TBG-MOULA-vandend-1

*Classical queers : Jean Diot, Bruno Lenoir, Filips van Orléans, Jean-Baptiste Lully, Markies de Sade, Eugène de Germiny, Peter Tsjajkovski, Oscar Wilde, Edward Carpenter, Ethel Smyth, Marcel Proust, Henriëtte Bosmans, Benjamin Britten, Leonard Bernstein, Marsha P. Johnson, Michael Tippett, Freddie Mercury, April Ashley, Harvey Milk* / Johannes Wirix-Speetjens. — Gent : Borgerhoff & Lamberigts, 2024. — 222 p.

AP-KC: UM-MG-ALGEM-wirix-1

*Ich bin ein Theatermensch : Erinnerungen und Dokumente* / Udo Zimmermann ; [edit.] Matthias Herrmann ; [edit.] Saskia Zimmermann. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 2024. — 408 p. : ill.

AP-KC: LM-BG-ZIMME-zimmerm-1

## ""Geschiedenis van de Nederlanden""

*Brewaey's unfolding* / [edit.] Ann Eysermans ; [edit.] Rebecca Diependaele. — Leuven : MATRIX, 2022. — 95 p.

AP-KC: UM-BG-BREWA-brewaey-1

*Brewaey's unfolding* / [edit.] Ann Eysermans ; [edit.] Rebecca Diependaele. — Leuven : MATRIX, 2022. — 95 p.

AP-KC: LM-BG-BREWA-brewaey-1

*Leuven* / Leon van der Essen ; R. Lemaire ; Emile Lousse ; e.a. — Brussel : NIR, 1936. — 55 p. — (Programmabrochures van het N.I.R. : Nederlandsche reeks ; 11)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901297088>

AP-KC: MM-BG-VANDERE-leuven-1

*Karel Candaël* / Luc Leytens. — Plaats van uitgave niet gekend : Kunst en cultuur. — 1 p. ; Xerocopie

AP-KC: MM-BG-LEYTE-karelca-1

*Karel Candaël 1883-1948* / Luc Leytens. — Plaats van uitgave niet gekend : Gamma. — p. 199-203 ; Xerocopie

AP-KC: MM-BG-LEYTE-karelca-1

*Een ander leven* / Bart Moeyaert. — Amsterdam : Uitgeverij De Arbeiderspers, 2024. — 353 p. — (Privé-domein ; 328). — Algemeen Opgedragen aan Jacques

AP-KC: UL-LBG-MOEYA-anderle-1

*De levens van Claus : biografie* / Mark Schaevers. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2024. — 975 p. : ill.

AP-KC: UL-LBG-CLAUS-schaeve-1

*Gelukskind : het leven van Hans van Manen* / Sjeng Scheijen. — Amsterdam : Prometheus, 2023. — 421 p. : ill.

AP-KC: UD-DBG-VANMA-scheije-1

*Een vergeten vormgever : René Moulaert en de Belgische avant-garde, 1920-1930* / [edit.] Luk Van den Dries ; [edit.] Rose Werckx. — Plaats van uitgave niet gekend : Theaterfestival, 1992. — 110 p. : ill. — Tentoonstelling: De Singel [Antwerpen]. 1992/09/5 - 1992/09/23 ; tentoonstelling: Maison du spectacle la Bellone [Bruxelles]. 1993/01/11 - 1993/02/27

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901548412>

AP-KC: MT-TBG-MOULA-vandend-1

*Classical queers : Jean Diot, Bruno Lenoir, Filips van Orléans, Jean-Baptiste Lully, Markies de Sade, Eugène de Germiny, Peter Tsjajkovski, Oscar Wilde, Edward Carpenter, Ethel Smyth, Marcel Proust, Henriëtte Bosmans, Benjamin Britten, Leonard Bernstein, Marsha P. Johnson, Michael Tippett, Freddie Mercury, April Ashley, Harvey Milk* / Johannes Wirix-Speetjens. — Gent : Borgerhoff & Lamberigts, 2024. — 222 p.

AP-KC: UM-MG-ALGEM-wirix-1

## ""Geschiedenis overige werelddelen""

*The comedy world of Stan Laurel* / John McCabe. — London : Robson Books, 1975. — 221 p. — Algemeen Opgedragen aan Ida and all sons of the desert anywhere

AP-KC: UT-FILM-MCCAB-comedyw-1

*Classical queers : Jean Diot, Bruno Lenoir, Filips van Orléans, Jean-Baptiste Lully, Markies de Sade, Eugène de Germiny, Peter Tsjajkovski, Oscar Wilde, Edward Carpenter, Ethel Smyth, Marcel Proust, Henriëtte Bosmans, Benjamin Britten, Leonard Bernstein, Marsha P. Johnson, Michael Tippett, Freddie Mercury, April Ashley, Harvey Milk* / Johannes Wirix-Speetjens. — Gent : Borgerhoff & Lamberigts, 2024. — 222 p.

