

# Aanwinsten van RUB — Periode 2024/06

0

*Cramer : paintings by old masters.* — The Hague : Galerie Hans M. Cramer, 1974. — 2 v. : ill. — (Cramer : catalogue ; 19)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/917156477>

RUB: 1 R 3 / GRA 8 / CRA 6 / 1974 / a / I-II / 1

## ""Zonder udc""

*How to be a Renaissance woman : the untold history of beauty & female creativity* / Jill Burke. — London : Profile Books, 2023. — xiii, 317 p. — (Wellcome collection ; 2023: 1)

RUB: 1 O 92 / VRO 8 / 2023 / c / 1

*Global gold : aesthetics, material desires, economies in the late medieval and early modern world* / [edit.] Thomas B. F. Cummins. — Florence : I Tatti, 2024. — 303 p. : ill. — (I Tatti research series ; 7)

RUB: 1 E 6 / 2024 / a / 1

*Alte Meister que(e)r gelesen* / Justus Lange ; Malena Rotter ; [medewerker] Birgit Bosold ; [medewerker] Gisela Bungarten ; [medewerker] Luise Demirden ; [medewerker] Kero Fichter ; [medewerker] Johanna Frankfurth ; [medewerker] Sebastian Gneiting ; [medewerker] Lisa Hecht ; [medewerker] Rüdiger Splitter ; [medewerker] Jan Uhlenbrock ; [medewerker] Kerstin Wolff. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2023. — 192 p. : ill. — (Hessen Kassel Heritage Ausstellungskataloge ; 71)

RUB: 1 R 2 / KAS 7 / 2023 / a / 1

*Die Reise der Bilder : Hitlers Kulturpolitik, Kunsthandel und Einlagerungen in der NS-Zeit im Salzkammergut* / [edit.] Hemma Schmutz ; [edit.] Elisabeth Nowak-Thaller. — Berlin : Hirmer, 2024. — 368 p. : ill. — Titel varieert: Die Reise der Bilder : Lentos Kunstmuseum Linz 20. März bis 8. September 2024: Hitlers Kulturpolitik, Kunsthandel und Einlagerungen in der NS-Zeit im Salzkammergut

RUB: 1 R 2 / LIN 9 / 2024 / a / 1

*The Routledge history of sex and the body : 1500 to the present* / [edit.] Sarah Toulalan ; [edit.] Kate Fisher. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2016. — xv, 579 p. — (The Routledge histories ; 2016: 1). — Titel varieert: Sex and the body : 1500 to the present

RUB: 2 C 1 / 2016 / a / 1

## ""Semiotiek""

*Alte Meister que(e)r gelesen* / Justus Lange ; Malena Rotter ; [medewerker] Birgit Bosold ; [medewerker] Gisela Bungarten ; [medewerker] Luise Demirden ; [medewerker] Kero Fichter ; [medewerker] Johanna Frankfurth ; [medewerker] Sebastian Gneiting ; [medewerker] Lisa Hecht ; [medewerker] Rüdiger Splitter ; [medewerker] Jan Uhlenbrock ; [medewerker] Kerstin Wolff. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2023. — 192 p. : ill. — (Hessen Kassel Heritage Ausstellungskataloge ; 71)

RUB: 1 R 2 / KAS 7 / 2023 / a / 1

## ""Plaatwerken""

*Opulence distilled : still lifes by Jan Davidsz. de Heem* / Fred G. Meijer. — Kontich : BAI, 2024. — 175 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2024 / b / 1

*Verbeelde weelde : stillevenen van Jan Davidsz. de Heem* / Fred G. Meijer. — Kontich : BAI, 2024. — 175 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2024 / a / 1

## ""Filosofie""

*Tizian : pictor poeticus: zum Phänomen des Diaphanen in seinen Bildern* / Claudia Bertling Biaggini. — Baden-Baden : Georg Olms Verlag, 2023. — 395 p. : ill. — (Studien zur Kunstgeschichte ; 222)

RUB: 1 G 2 / TIT 4 / 2023 / c / 1

## ""Sociologie""

*The Routledge history of sex and the body : 1500 to the present* / [edit.] Sarah Toulalan ; [edit.] Kate Fisher. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2016. — xv, 579 p. — (The Routledge histories ; 2016: 1). — Titel varieert: Sex and the body : 1500 to the present

RUB: 2 C 1 / 2016 / a / 1

## ""Staatkunde. Politiek""

*'Gartenlust' und 'Gartenzierd' : Aspekte deutscher Gartenkunst der Frühen Neuzeit* / [edit.] Andreas Tacke ; [edit.] Iris Lauterbach ; [edit.] Michael Wenzel. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2023. — 244 p. : ill. — (Hainhoferiana : Studien zur Kunst- und Kulturgeschichte Schwabens und Europas ; 4) ; (Veröffentlichungen des Zentralinstituts für Kunstgeschichte in München ; 69)

RUB: 1 O 741 / 2023 / b / 1

## ""Economie""

*Global gold : aesthetics, material desires, economies in the late medieval and early modern world /* [edit.] Thomas B. F. Cummins. — Florence : I Tatti, 2024. — 303 p. : ill. — (I Tatti research series ; 7)

RUB: 1 E 6 / 2024 / a / 1

## ""Financiën""

*Global gold : aesthetics, material desires, economies in the late medieval and early modern world /* [edit.] Thomas B. F. Cummins. — Florence : I Tatti, 2024. — 303 p. : ill. — (I Tatti research series ; 7)

RUB: 1 E 6 / 2024 / a / 1

## ""Economische betrekkingen. Handel""

*Global gold : aesthetics, material desires, economies in the late medieval and early modern world /* [edit.] Thomas B. F. Cummins. — Florence : I Tatti, 2024. — 303 p. : ill. — (I Tatti research series ; 7)

RUB: 1 E 6 / 2024 / a / 1

## ""Wereldeconomie. Ontwikkelingsproblematiek""

*Global gold : aesthetics, material desires, economies in the late medieval and early modern world /* [edit.] Thomas B. F. Cummins. — Florence : I Tatti, 2024. — 303 p. : ill. — (I Tatti research series ; 7)

RUB: 1 E 6 / 2024 / a / 1

## ""Biologie. Biochemie. Biofysica""

*A short history of flowers : the stories that make our gardens /* Advolly Richmond ; [ill.] Sarah Jane Humphrey. — London : Frances Lincoln, 2024. — 207 p. : ill.

RUB: 1 O 731 / 2024 / b / 1

## ""Plantkunde""

*A short history of flowers : the stories that make our gardens /* Advolly Richmond ; [ill.] Sarah Jane Humphrey. — London : Frances Lincoln, 2024. — 207 p. : ill.

RUB: 1 O 731 / 2024 / b / 1

## ""Kunst""

*500 Jahre vor Ort : das Antwerpener Retabel in St. Viktor Schwerte /* [edit.] Niklas Gliemann ; [edit.] Esther Meier ; [edit.] Barbara Welzel. — Berlin : Reimer, 2023. — 176 p. : ill.

RUB: 1 I 3 / NED 3 / 2023 / a / 1

*The allure of Rome : Maarten van Heemskerck draws the city /* [edit.] Christien Melzer ; [edit.] Tatjana Bartsch ; [medewerker] Nils Büttner ; [medewerker] Georg Josef Dietz ; [medewerker] Erik Eising ; [medewerker] Enrico Fontolan ; [medewerker] Hans-Ulrich Kessler ; [medewerker] Francesca Mattei ; [medewerker] Cecilia Mazzetti di Pietralata ; [medewerker] Nine Miedema ; [medewerker] Antje Penz ; [medewerker] Carsten Wintermann ; [medewerker] Vitale Zanchettin. — Munich : Hirmer, 2024. — 352 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / BER 58 / 2024 / b / 1

*Art and its geographies : configuring schools of art in Europe (1550–1815) /* [edit.] Ingrid Vermeulen. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2024. — 470 p. : ill. — (Visual and material culture, 1300–1700 ; 52)

RUB: 1 E 6 / 2024 / c / 1

*Artemisia Gentileschi : coraggio e passione /* [edit.] Costantino D'Orazio ; Palazzo ducale [Genova]. — Milano : Skira, 2023. — 239 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / GEN 8 / 2024 / a / 1

*Tizian : pictor poeticus: zum Phänomen des Diaphanen in seinen Bildern /* Claudia Bertling Biaggini. — Baden-Baden : Georg Olms Verlag, 2023. — 395 p. : ill. — (Studien zur Kunstgeschichte ; 222)

RUB: 1 G 2 / TIT 4 / 2023 / c / 1

*Rubens : the Medici series /* Nils Büttner. — London : Harvey Miller Publishers, 2023. — 2 v. : ill. — (Corpus Rubenianum Ludwig Burchard ; 14: 1)

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1968 / a / 14XIV,1 / I-II / 1

1-2

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1968 / a / 14XIV,1 / I-II / 2

1-2

RUB: 6 A / 1968 / a / 14XIV,1 / I-II / 1

1-2

*Caravaggio und seine Zeit : zwischen Naturalismus und Klassizismus /* [edit.] Pierluigi Carofano. — Genua : Sagep editori, 2024. — 311 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / BAZ 3 / 2024 / a / 1

*La Civica Pinacoteca il Guercino di Cento : catalogo generale /* [edit.] Lorenzo Lorenzini. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2023. — 479 p. : ill.

RUB: 1 Q 2 / CEN 8 / 2023 / a / 1

*La pintura flamenca del siglo XVI en Osuna (Sevilla) : arte, devoción y significado para los condes de Ureña /* Ana Diéguez-Rodríguez. — Sevilla : Junta de Andalucía, Consejería de Turismo, Cultura y Deporte, 2023. — 276 p. : ill. — (Colección arte monografías ; 6). — Titel

varieert: La pintura flamenca del siglo 16 en Osuna (Sevilla) : arte, devoción y significado para los condes de Ureña

RUB: 1 J 3 / NED 31 / 2023 / e / 1

*'Gartenlust' und 'Gartenzier': Aspekte deutscher Gartenkunst der Frühen Neuzeit* / [edit.] Andreas Tacke ; [edit.] Iris Lauterbach ; [edit.] Michael Wenzel. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2023. — 244 p. : ill. — (Hainhoferiana : Studien zur Kunst- und Kulturgeschichte Schwabens und Europas ; 4) ; (Veröffentlichungen des Zentralinstituts für Kunstgeschichte in München ; 69)

RUB: 1 O 741 / 2023 / b / 1

*Venice : city of pictures* / Martin Gayford. — London : Thames & Hudson, 2023. — 464 p. : ill.

RUB: 1 P 4 / VEN 3 / 2023 / a / 1

*Glanz der Ewigkeit : Meisterwerke aus Elfenbein der Staatlichen Museen zu Berlin* / [edit.] Regine Marth. — Berlin : Staatliche Museen zu Berlin. Preussischer Kulturbesitz, 1999. — 144 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/845030471>

RUB: 1 R 2 / BRA 8 / 1999 / c / 1

*Global gold : aesthetics, material desires, economies in the late medieval and early modern world* / [edit.] Thomas B. F. Cummins. — Florence : I Tatti, 2024. — 303 p. : ill. — (I Tatti research series ; 7)

RUB: 1 E 6 / 2024 / a / 1

*Goldene Passion : Georg Petel und das Rätsel seiner Kreuzigungsgruppe* / [edit.] Frank Matthias Kammel ; [medewerker] Jens Ludwig Burk ; [medewerker] Hans-Ulrich Kessler ; [medewerker] Joachim Kreutner. — Dresden : Sandstein Verlag, 2024. — 128 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / MUE 6 / 2024 / a / 1

*Hans Burgkmair : neue Forschungen* / [edit.] Wolfgang Augustyn ; [edit.] Manuel Teget-Welz. — Passau : Dietmar Klinger Verlag, 2018-2024. — 2 v. : ill. — (Schriften der Forschungsstelle Realienkunde ; 12 (= v. 2)) ; (Veröffentlichungen des Zentralinstituts für Kunstgeschichte in München ; 44 (= v. 1)) ; (Veröffentlichungen des Zentralinstituts für Kunstgeschichte in München ; 67 (= v. 2))

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1113155829>

RUB: 1 G 2 / BUR 4 / 2018 / a / I-II / 1

1-2

*Heinrich Vogtherr the Elder* / [compil.] Dieter Beaujean ; [edit.] Gero Seelig. — Ouderkerk aan den IJssel : Sound & Vision Publishers, 2024. — 2 v. : ill. — (Hollstein's German engravings, etchings and woodcuts, 1400-1700 ; 106 (=v. 1)) ; (Hollstein's German engravings, etchings and woodcuts, 1400-1700 ; 107 (=v. 2))

RUB: 1 L 1 / 1954 / a / 106CVI-107CVII / 1

1-2

*Alte Meister que(e)r gelesen* / Justus Lange ; Malena Rotter ; [medewerker] Birgit Bosold ; [medewerker] Gisela Bungarten ; [medewerker] Luise Demirden ; [medewerker] Kero Fichter ; [medewerker] Johanna Frankfurth ; [medewerker] Sebastian Gneiting ; [medewerker] Lisa Hecht ; [medewerker] Rüdiger Splitter ; [medewerker] Jan Uhlenbrock ; [medewerker] Kerstin Wolff. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2023. — 192 p. : ill. — (Hessen Kassel Heritage Ausstellungskataloge ; 71)

RUB: 1 R 2 / KAS 7 / 2023 / a / 1

*Highlights : maestri dai musei nazionali di Genova* / [edit.] Alessandra Guerrini ; [edit.] Luca Leoncini ; [edit.] Anna Manzitti ; [edit.] Gianluca Zanelli. — Genova : Sagep editori, 2023. — 132 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / GEN 8 / 2023 / a / 1

*I Carracci agli Uffizi* / Marco Riccòmini ; Le Gallerie degli Uffizi [Firenze]. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2023. — 189 p. : ill.

RUB: 1 Q 2 / FLO 7.6 / 2023 / b / 1

*Moroni, 1521-1580 : il ritratto del suo tempo* / [edit.] Simone Facchinetti ; [edit.] Arturo Galansino. — Milano : Edizioni Gallerie d'Italia | Skira, 2023. — 342 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / MIL 2 / 2023 / a / 1

*Wunderkammer Olbricht : Meisterwerke aus Renaissance und Barok* / [edit.] Thomas Olbricht ; [edit.] Georg Laue ; Virginie Spenlé ; Dirk Syndrqn ; Sarah Sonderkamp ; Museum Folkwang [Essen]. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther und Franz König, 2023. — 347 p. : ill. — Titel varieert: '...sogar der Fachmann staunt!' : Werke aus der Sammlung Olbricht

RUB: 1 R 2 / ESS 3 / 2023 / a / 1

*Risks in Renaissance art : production, purchase, and reception* / Jonathan K. Nelson ; Richard J. Zeckhauser. — Cambridge : Cambridge University Press, 2023. — 96 p. : ill. — (Cambridge elements : the Renaissance ; 2023: 2)

<https://doi.org/10.1017/9781009402514>

RUB: 1 E 6 / 2023 / f / 1

*La canestra di Caravaggio : segreti ed enigmi della natura morta* / Costantino D' Orazio. — Milano : Skira, 2023. — 119 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / AST 4 / 2023 / a / 1

*Pier Francesco Foschi (1502-1567) : pittore fiorentino* / [edit.] Cecilie Hollberg ; [edit.] Elvira Altiero ; [edit.] Nelda Damiano ; [edit.] Simone Giordani. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2023. — 223 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / FLO 7 / 2023 / b / 1

*Die Reise der Bilder : Hitlers Kulturpolitik, Kunsthandel und Einlagerungen in der NS-Zeit im Salzkammergut* / [edit.] Hemma Schmutz ; [edit.] Elisabeth Nowak-Thaller. — Berlin : Hirmer, 2024. — 368 p. : ill. — Titel variiert: *Die Reise der Bilder : Lentos Kunstmuseum Linz 20. März bis 8. September 2024: Hitlers Kulturpolitik, Kunsthandel und Einlagerungen in der NS-Zeit im Salzkammergut*

RUB: 1 R 2 / LIN 9 / 2024 / a / 1

*Rembrandt incontra Rembrandt : dialoghi in galleria* / [edit.] Annamaria Bava ; [edit.] Sofia Villano. — Genova : Sagep editori, 2023. — 63 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / TUR 9 / 2023 / b / 1

*Opulence distilled : still lifes by Jan Davidsz. de Heem* / Fred G. Meijer. — Kontich : BAI, 2024. — 175 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2024 / b / 1

*Verbeelde weelde : stillezens van Jan Davidsz. de Heem* / Fred G. Meijer. — Kontich : BAI, 2024. — 175 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2024 / a / 1

*Norditalienische Malerei des 17. Jahrhunderts : die Schenkung Leidner* / Roberto Contini. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2024. — 80 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / BER 58 / 2024 / a / 1

*Synagonism : theory and practice in early modern art* / [edit.] Yannis Hadjinicolaou ; [edit.] Joris van Gastel ; [edit.] Markus Rath. — Leiden : Brill, 2024. — XV, 503 p. : ill.

RUB: 1 E 6 / 2024 / b / 1

*Terrible beauty : elephant, human, ivory* / [edit.] Alberto Saviello ; [edit.] Susanne Müller-Wolff. — Berlin : Hirmer, 2021. — 199 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / BER 58 / 2021 / d / 1

*Mansfeld revisited : l'ancien château de 'La Fontaine' et son parc à Luxembourg-Clausen = Mansfeld revisited : das ehemalige Schloss 'La Fontaine' und sein Park in Luxemburg-Clausen* / [edit.] Shaaf Milani-Nia ; Martin Uhrmacher. — Luxembourg : Université du Luxembourg - Institut d'histoire, 2023. — 253 p. : ill.

RUB: 1 P 4 / LUX 3.1 / 2023 / a / 1

## ""Ruimtelijke ordening""

*'Gartenlust' und 'Gartenzierd' : Aspekte deutscher Gartenkunst der Frühen Neuzeit* / [edit.] Andreas Tacke ; [edit.] Iris Lauterbach ; [edit.] Michael Wenzel. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2023. — 244 p. : ill. — (Hainhoferiana : Studien zur Kunst- und Kulturgeschichte Schwabens und Europas ; 4) ; (Veröffentlichungen des Zentralinstituts für Kunstgeschichte in München ; 69)

RUB: 1 O 741 / 2023 / b / 1

## ""Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)""

*500 Jahre vor Ort : das Antwerpener Retabel in St. Viktor Schwerte* / [edit.] Niklas Gliessmann ; [edit.] Esther Meier ; [edit.] Barbara Welzel. — Berlin : Reimer, 2023. — 176 p. : ill.

RUB: 1 I 3 / NED 3 / 2023 / a / 1

*The allure of Rome : Maarten van Heemskerck draws the city* / [edit.] Christien Melzer ; [edit.] Tatjana Bartsch ; [medewerker] Nils Büttner ; [medewerker] Georg Josef Dietz ; [medewerker] Erik Eising ; [medewerker] Enrico Fontolan ; [medewerker] Hans-Ulrich Kessler ; [medewerker] Francesca Mattei ; [medewerker] Cecilia Mazzetti di Pietralata ; [medewerker] Nine Miedema ; [medewerker] Antje Penz ; [medewerker] Carsten Wintermann ; [medewerker] Vitale Zanchettin. — Munich : Hirmer, 2024. — 352 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / BER 58 / 2024 / b / 1

*Art and its geographies : configuring schools of art in Europe (1550–1815)* / [edit.] Ingrid Vermeulen. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2024. — 470 p. : ill. — (Visual and material culture, 1300–1700 ; 52)

RUB: 1 E 6 / 2024 / c / 1

*Artemisia Gentileschi : coraggio e passione* / [edit.] Costantino D'Orazio ; Palazzo ducale [Genova]. — Milano : Skira, 2023. — 239 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / GEN 8 / 2024 / a / 1

*Tizian : pictor poeticus: zum Phänomen des Diaphanen in seinen Bildern* / Claudia Bertling Biaggini. — Baden-Baden : Georg Olms Verlag, 2023. — 395 p. : ill. — (Studien zur Kunstgeschichte ; 222)

RUB: 1 G 2 / TIT 4 / 2023 / c / 1

*How to be a Renaissance woman : the untold history of beauty & female creativity* / Jill Burke. — London : Profile Books, 2023. — xiii, 317 p. — (Wellcome collection ; 2023: 1)

RUB: 1 O 92 / VRO 8 / 2023 / c / 1

*Rubens : the Medici series* / Nils Büttner. — London : Harvey Miller Publishers, 2023. — 2 v. : ill. — (Corpus Rubenianum Ludwig Burchard ; 14: 1)

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1968 / a / 14XIV,1 / I-II / 1

1–2

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1968 / a / 14XIV,1 / I-II / 2

1–2

RUB: 6 A / 1968 / a / 14XIV,1 / I-II / 1

1–2

*Caravaggio und seine Zeit : zwischen Naturalismus und Klassizismus* / [edit.] Pierluigi Carofano. — Genua : Sagep editori, 2024. — 311 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / BAZ 3 / 2024 / a / 1

*La Civica Pinacoteca il Guercino di Cento : catalogo generale* / [edit.] Lorenzo Lorenzini. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2023. — 479 p. : ill.

RUB: 1 Q 2 / CEN 8 / 2023 / a / 1

*La pintura flamenca del siglo XVI en Osuna (Sevilla) : arte, devoción y significado para los condes de Ureña* / Ana Diéguez-Rodríguez. — Sevilla : Junta de Andalucía, Consejería de Turismo, Cultura y Deporte, 2023. — 276 p. : ill. — (Colección arte monografías ; 6). — Titel varieert: La pintura flamenca del siglo 16 en Osuna (Sevilla) : arte, devoción y significado para los condes de Ureña

RUB: 1 J 3 / NED 31 / 2023 / e / 1

*'Gartenlust' und 'Gartenzierd' : Aspekte deutscher Gartenkunst der Frühen Neuzeit* / [edit.] Andreas Tacke ; [edit.] Iris Lauterbach ; [edit.] Michael Wenzel. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2023. — 244 p. : ill. — (Hainhoferiana : Studien zur Kunst- und Kulturgeschichte Schwabens und Europas ; 4) ; (Veröffentlichungen des Zentralinstituts für Kunstgeschichte in München ; 69)

RUB: 1 O 741 / 2023 / b / 1

*Venice : city of pictures* / Martin Gayford. — London : Thames & Hudson, 2023. — 464 p. : ill.

RUB: 1 P 4 / VEN 3 / 2023 / a / 1

*Global gold : aesthetics, material desires, economies in the late medieval and early modern world* / [edit.] Thomas B. F. Cummins. — Florence : I Tatti, 2024. — 303 p. : ill. — (I Tatti research series ; 7)

RUB: 1 E 6 / 2024 / a / 1

*Goldene Passion : Georg Petel und das Rätsel seiner Kreuzigungsgruppe* / [edit.] Frank Matthias Kammel ; [medewerker] Jens Ludwig Burk ; [medewerker] Hans-Ulrich Kessler ; [medewerker] Joachim Kreutner. — Dresden : Sandstein Verlag, 2024. — 128 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / MUE 6 / 2024 / a / 1

*Hans Burgkmair : neue Forschungen* / [edit.] Wolfgang Augustyn ; [edit.] Manuel Teget-Welz. — Passau : Dietmar Klinger Verlag, 2018-2024. — 2 v. : ill. — (Schriften der Forschungsstelle Realienkunde ; 12 (= v. 2)) ; (Veröffentlichungen des Zentralinstituts für Kunstgeschichte in München ; 44 (= v. 1)) ; (Veröffentlichungen des Zentralinstituts für Kunstgeschichte in München ; 67 (= v. 2))

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1113155829>

RUB: 1 G 2 / BUR 4 / 2018 / a / I-II / 1

1-2

*Heinrich Vogtherr the Elder* / [compil.] Dieter Beaujean ; [edit.] Gero Seelig. — Ouderkerk aan den IJssel : Sound & Vision Publishers, 2024. — 2 v. : ill. — (Hollstein's German engravings, etchings and woodcuts, 1400-1700 ; 106 (=v. 1)) ; (Hollstein's German

engravings, etchings and woodcuts, 1400-1700 ; 107 (=v. 2))

RUB: 1 L 1 / 1954 / a / 106CVI-107CVII / 1

1-2

*Alte Meister que(e)r gelesen* / Justus Lange ; Malena Rotter ; [medewerker] Birgit Bosold ; [medewerker] Gisela Bungarten ; [medewerker] Luise Demirden ; [medewerker] Kero Fichter ; [medewerker] Johanna Frankfurth ; [medewerker] Sebastian Gneiting ; [medewerker] Lisa Hecht ; [medewerker] Rüdiger Splitter ; [medewerker] Jan Uhlenbrock ; [medewerker] Kerstin Wolff. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2023. — 192 p. : ill. — (Hessen Kassel Heritage Ausstellungskataloge ; 71)

RUB: 1 R 2 / KAS 7 / 2023 / a / 1

*Highlights : maestri dai musei nazionali di Genova* / [edit.] Alessandra Guerrini ; [edit.] Luca Leoncini ; [edit.] Anna Manzitti ; [edit.] Gianluca Zanelli. — Genova : Sagep editori, 2023. — 132 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / GEN 8 / 2023 / a / 1

*Moroni, 1521-1580 : il ritratto del suo tempo* / [edit.] Simone Facchinetti ; [edit.] Arturo Galansino. — Milano : Edizioni Gallerie d'Italia | Skira, 2023. — 342 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / MIL 2 / 2023 / a / 1

*Wunderkammer Olbricht : Meisterwerke aus Renaissance und Barok* / [edit.] Thomas Olbricht ; [edit.] Georg Laue ; Virginie Spenlé ; Dirk Syndrqn ; Sarah Sonderkamp ; Museum Folkwang [Essen]. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther und Franz König, 2023. — 347 p. : ill. — Titel varieert: '...sogar der Fachmann staunt!' : Werke aus der Sammlung Olbricht

RUB: 1 R 2 / ESS 3 / 2023 / a / 1

*Risks in Renaissance art : production, purchase, and reception* / Jonathan K. Nelson ; Richard J. Zeckhauser. — Cambridge : Cambridge University Press, 2023. — 96 p. : ill. — (Cambridge elements : the Renaissance ; 2023: 2)

<https://doi.org/10.1017/9781009402514>

RUB: 1 E 6 / 2023 / f / 1

*Naturalia e mirabilia : scienze alla corte dei Gonzaga: Galleria delle Metamorfosi, Palazzo Ducale di Mantova, 9 aprile 2022* / Stefano L' Occaso ; Palazzo ducale [Mantova]. — 2a edizione. — Mantova : Palazzo Ducale, 2023. — 131 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / MAN 8 / 2023 / c / 1

*La canestra di Caravaggio : segreti ed enigmi della natura morta* / Costantino D' Orazio. — Milano : Skira, 2023. — 119 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / AST 4 / 2023 / a / 1

*Pier Francesco Foschi (1502–1567) : pittore fiorentino /*  
[edit.] Cecilie Hollberg ; [edit.] Elvira Altiero ;  
[edit.] Nelda Damiano ; [edit.] Simone Giordani. —  
Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2023. — 223 p. :  
ill.

RUB: 1 R 2 / FLO 7 / 2023 / b / 1

*Die Reise der Bilder : Hitlers Kulturpolitik, Kunsthandel  
und Einlagerungen in der NS-Zeit im Salzkammergut /*  
[edit.] Hemma Schmutz ; [edit.] Elisabeth  
Nowak-Thaller. — Berlin : Hirmer, 2024. — 368 p. :  
ill. — Titel variiert: Die Reise der Bilder : Lentos  
Kunstmuseum Linz 20. März bis 8. September 2024:  
Hitlers Kulturpolitik, Kunsthandel und Einlagerungen  
in der NS-Zeit im Salzkammergut

RUB: 1 R 2 / LIN 9 / 2024 / a / 1

*Rembrandt incontra Rembrandt : dialoghi in galleria /*  
[edit.] Annamaria Bava ; [edit.] Sofia Villano. —  
Genova : Sagep editori, 2023. — 63 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / TUR 9 / 2023 / b / 1

*A short history of flowers : the stories that make our  
gardens /* Advolly Richmond ; [ill.] Sarah Jane  
Humphrey. — London : Frances Lincoln, 2024. — 207 p. :  
ill.

RUB: 1 O 731 / 2024 / b / 1

*The Routledge history of sex and the body : 1500 to the  
present /* [edit.] Sarah Toulalan ; [edit.] Kate Fisher. —  
London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2016. —  
xv, 579 p. — (The Routledge histories ; 2016: 1). — Titel  
variiert: Sex and the body : 1500 to the present

RUB: 2 C 1 / 2016 / a / 1

*Opulence distilled : still lifes by Jan Davidsz. de Heem /*  
Fred G. Meijer. — Kontich : BAI, 2024. — 175 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2024 / b / 1

*Verbeelde weelde : stillezens van Jan Davidsz. de Heem /*  
Fred G. Meijer. — Kontich : BAI, 2024. — 175 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2024 / a / 1

*Norditalienische Malerei des 17. Jahrhunderts : die  
Schenkung Leidner /* Roberto Contini. — Petersberg :  
Michael Imhof Verlag, 2024. — 80 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / BER 58 / 2024 / a / 1

*Synagonism : theory and practice in early modern art /*  
[edit.] Yannis Hadjinicolaou ; [edit.] Joris van Gastel ;  
[edit.] Markus Rath. — Leiden : Brill, 2024. — XV, 503 p. :  
ill.

RUB: 1 E 6 / 2024 / b / 1

*Mansfeld revisited : l'ancien château de 'La Fontaine' et  
son parc à Luxembourg-Clausen = Mansfeld revisited :  
das ehemalige Schloss 'La Fontaine' und sein Park in  
Luxemburg-Clausen /* [edit.] Shaaf Milani-Nia ; Martin  
Uhrmacher. — Luxembourg : Université du  
Luxembourg - Institut d'histoire, 2023. — 253 p. : ill.

RUB: 1 P 4 / LUX 3.1 / 2023 / a / 1

## ""Cultuurgeschiedenis""

*How to be a Renaissance woman : the untold history of  
beauty & female creativity /* Jill Burke. — London : Profile  
Books, 2023. — xiii, 317 p. — (Wellcome collection ;  
2023: 1)

RUB: 1 O 92 / VRO 8 / 2023 / c / 1

*Global gold : aesthetics, material desires, economies in  
the late medieval and early modern world /*  
[edit.] Thomas B. F. Cummins. — Florence : I Tatti,  
2024. — 303 p. : ill. — (I Tatti research series ; 7)

RUB: 1 E 6 / 2024 / a / 1

*Alte Meister que(e)r gelesen /* Justus Lange ; Malena  
Rotter ; [medewerker] Birgit Bosold ;  
[medewerker] Gisela Bungarten ; [medewerker] Luise  
Demirden ; [medewerker] Kero Fichter ;  
[medewerker] Johanna Frankfurth ;  
[medewerker] Sebastian Gneiting ; [medewerker] Lisa  
Hecht ; [medewerker] Rüdiger Splitter ;  
[medewerker] Jan Uhlenbrock ; [medewerker] Kerstin  
Wolff. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2023. —  
192 p. : ill. — (Hessen Kassel Heritage  
Ausstellungskataloge ; 71)

RUB: 1 R 2 / KAS 7 / 2023 / a / 1

*Die Reise der Bilder : Hitlers Kulturpolitik, Kunsthandel  
und Einlagerungen in der NS-Zeit im Salzkammergut /*  
[edit.] Hemma Schmutz ; [edit.] Elisabeth  
Nowak-Thaller. — Berlin : Hirmer, 2024. — 368 p. :  
ill. — Titel variiert: Die Reise der Bilder : Lentos  
Kunstmuseum Linz 20. März bis 8. September 2024:  
Hitlers Kulturpolitik, Kunsthandel und Einlagerungen  
in der NS-Zeit im Salzkammergut

RUB: 1 R 2 / LIN 9 / 2024 / a / 1

*The Routledge history of sex and the body : 1500 to the  
present /* [edit.] Sarah Toulalan ; [edit.] Kate Fisher. —  
London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2016. —  
xv, 579 p. — (The Routledge histories ; 2016: 1). — Titel  
variiert: Sex and the body : 1500 to the present

RUB: 2 C 1 / 2016 / a / 1

## ""Geschiedenis van Europa""

*The allure of Rome : Maarten van Heemskerck draws the  
city /* [edit.] Christien Melzer ; [edit.] Tatjana Bartsch ;  
[medewerker] Nils Büttner ; [medewerker] Georg Josef  
Dietz ; [medewerker] Erik Eising ; [medewerker] Enrico  
Fontolan ; [medewerker] Hans-Ulrich Kessler ;  
[medewerker] Francesca Mattei ; [medewerker] Cecilia  
Mazzetti di Pietralata ; [medewerker] Nine Miedema ;  
[medewerker] Antje Penz ; [medewerker] Carsten  
Wintermann ; [medewerker] Vitale Zanchettin. —  
Munich : Hirmer, 2024. — 352 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / BER 58 / 2024 / b / 1



*Artemisia Gentileschi : coraggio e passione /*  
[edit.] Costantino D'Orazio ; Palazzo ducale [Genova]. —  
Milano : Skira, 2023. — 239 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / GEN 8 / 2024 / a / 1

*Tizian : pictor poeticus: zum Phänomen des Diaphanen in  
seinen Bildern /* Claudia Bertling Biaggini. —  
Baden-Baden : Georg Olms Verlag, 2023. — 395 p. :  
ill. — (Studien zur Kunstgeschichte ; 222)

RUB: 1 G 2 / TIT 4 / 2023 / c / 1

*How to be a Renaissance woman : the untold history of  
beauty & female creativity /* Jill Burke. — London : Profile  
Books, 2023. — xiii, 317 p. — (Wellcome collection ;  
2023: 1)

RUB: 1 O 92 / VRO 8 / 2023 / c / 1

*Rubens : the Medici series /* Nils Büttner. — London :  
Harvey Miller Publishers, 2023. — 2 v. : ill. — (Corpus  
Rubenianum Ludwig Burchard ; 14: 1)

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1968 / a / 14XIV,1 / I-II / 1

1-2

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1968 / a / 14XIV,1 / I-II / 2

1-2

RUB: 6 A / 1968 / a / 14XIV,1 / I-II / 1

1-2

*Caravaggio und seine Zeit : zwischen Naturalismus und  
Klassizismus /* [edit.] Pierluigi Carofano. — Genua :  
Sagep editori, 2024. — 311 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / BAZ 3 / 2024 / a / 1

*La Civica Pinacoteca il Guercino di Cento : catalogo  
generale /* [edit.] Lorenzo Lorenzini. — Cinisello  
Balsamo : Silvana editoriale, 2023. — 479 p. : ill.

RUB: 1 Q 2 / CEN 8 / 2023 / a / 1

*'Gartenlust' und 'Gartenzierd' : Aspekte deutscher  
Gartenkunst der Frühen Neuzeit /* [edit.] Andreas Tacke ;  
[edit.] Iris Lauterbach ; [edit.] Michael Wenzel. —  
Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2023. — 244 p. :  
ill. — (Hainhoferiana : Studien zur Kunst- und  
Kulturgeschichte Schwabens und Europas ; 4) ;  
(Veröffentlichungen des Zentralinstituts für  
Kunstgeschichte in München ; 69)

RUB: 1 O 741 / 2023 / b / 1

*Goldene Passion : Georg Petel und das Rätsel seiner  
Kreuzigungsgruppe /* [edit.] Frank Matthias Kammel ;  
[medewerker] Jens Ludwig Burk ;  
[medewerker] Hans-Ulrich Kessler ;  
[medewerker] Joachim Kreutner. — Dresden :  
Sandstein Verlag, 2024. — 128 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / MUE 6 / 2024 / a / 1

*Hans Burgkmair : neue Forschungen /* [edit.] Wolfgang  
Augustyn ; [edit.] Manuel Teget-Welz. — Passau :  
Dietmar Klinger Verlag, 2018-2024. — 2 v. : ill. —  
(Schriften der Forschungsstelle Realienkunde ; 12 (= v.  
2)) ; (Veröffentlichungen des Zentralinstituts für  
Kunstgeschichte in München ; 44 (= v. 1)) ;

(Veröffentlichungen des Zentralinstituts für  
Kunstgeschichte in München ; 67 (= v. 2))

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1113155829>

RUB: 1 G 2 / BUR 4 / 2018 / a / I-II / 1

1-2

*Heinrich Vogtherr the Elder /* [compil.] Dieter Beaujean ;  
[edit.] Gero Seelig. — Ouderkerk aan den IJssel : Sound  
& Vision Publishers, 2024. — 2 v. : ill. — (Hollstein's  
German engravings, etchings and woodcuts,  
1400-1700 ; 106 (=v. 1)) ; (Hollstein's German  
engravings, etchings and woodcuts, 1400-1700 ; 107  
(=v. 2))

RUB: 1 L 1 / 1954 / a / 106CVI-107CVII / 1

1-2

*Moroni, 1521-1580 : il ritratto del suo tempo /*  
[edit.] Simone Facchinetti ; [edit.] Arturo Galansino. —  
Milano : Edizioni Gallerie d'Italia | Skira, 2023. — 342 p.  
: ill.

RUB: 1 R 2 / MIL 2 / 2023 / a / 1

*Wunderkammer Olbricht : Meisterwerke aus Renaissance  
und Barok /* [edit.] Thomas Olbricht ; [edit.] Georg  
Laue ; Virginie Spenlé ; Dirk Syndrqn ; Sarah  
Sonderkamp ; Museum Folkwang [Essen]. — Köln :  
Verlag der Buchhandlung Walther und Franz König,  
2023. — 347 p. : ill. — Titel variiert: '...sogar der  
Fachmann staunt!' : Werke aus der Sammlung Olbricht

RUB: 1 R 2 / ESS 3 / 2023 / a / 1

*Risks in Renaissance art : production, purchase, and  
reception /* Jonathan K. Nelson ; Richard J.  
Zeckhauser. — Cambridge : Cambridge University  
Press, 2023. — 96 p. : ill. — (Cambridge elements : the  
Renaissance ; 2023: 2)

<https://doi.org/10.1017/9781009402514>

RUB: 1 E 6 / 2023 / f / 1

*La canestra di Caravaggio : segreti ed enigmi della natura  
morta /* Costantino D' Orazio. — Milano : Skira, 2023. —  
119 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / AST 4 / 2023 / a / 1

*Pier Francesco Foschi (1502-1567) : pittore fiorentino /*  
[edit.] Cecilie Hollberg ; [edit.] Elvira Altiero ;  
[edit.] Nelda Damiano ; [edit.] Simone Giordani. —  
Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2023. — 223 p. :  
ill.

RUB: 1 R 2 / FLO 7 / 2023 / b / 1

*Die Reise der Bilder : Hitlers Kulturpolitik, Kunsthandel  
und Einlagerungen in der NS-Zeit im Salzkammergut /*  
[edit.] Hemma Schmutz ; [edit.] Elisabeth  
Nowak-Thaller. — Berlin : Hirmer, 2024. — 368 p. :  
ill. — Titel variiert: Die Reise der Bilder : Lentos  
Kunstmuseum Linz 20. März bis 8. September 2024:  
Hitlers Kulturpolitik, Kunsthandel und Einlagerungen  
in der NS-Zeit im Salzkammergut

RUB: 1 R 2 / LIN 9 / 2024 / a / 1

*Rembrandt incontra Rembrandt : dialoghi in galleria /*  
[edit.] Annamaria Bava ; [edit.] Sofia Villano. —  
Genova : Sagep editori, 2023. — 63 p. : ill.  
RUB: 1 R 2 / TUR 9 / 2023 / b / 1

*Opulence distilled : still lifes by Jan Davidsz. de Heem /*  
Fred G. Meijer. — Kontich : BAI, 2024. — 175 p. : ill.  
RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2024 / b / 1

*Verbeelde weelde : stillezens van Jan Davidsz. de Heem /*  
Fred G. Meijer. — Kontich : BAI, 2024. — 175 p. : ill.  
RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2024 / a / 1

*Mansfeld revisited : l'ancien château de 'La Fontaine' et  
son parc à Luxembourg-Clausen = \_Mansfeld revisited :  
das ehemalige Schloss 'La Fontaine' und sein Park in  
Luxemburg-Clausen /* [edit.] Shaaf Milani-Nia ; Martin  
Uhrmacher. — Luxembourg : Université du  
Luxembourg - Institut d'histoire, 2023. — 253 p. : ill.  
RUB: 1 P 4 / LUX 3.1 / 2023 / a / 1

## **""Geschiedenis van de Nederlanden""**

*The allure of Rome : Maarten van Heemskerck draws the  
city /* [edit.] Christien Melzer ; [edit.] Tatjana Bartsch ;  
[medewerker] Nils Büttner ; [medewerker] Georg Josef  
Dietz ; [medewerker] Erik Eising ; [medewerker] Enrico  
Fontolan ; [medewerker] Hans-Ulrich Kessler ;  
[medewerker] Francesca Mattei ; [medewerker] Cecilia  
Mazzetti di Pietralata ; [medewerker] Nine Miedema ;  
[medewerker] Antje Penz ; [medewerker] Carsten  
Wintermann ; [medewerker] Vitale Zanchettin. —  
Munich : Hirmer, 2024. — 352 p. : ill.  
RUB: 1 R 2 / BER 58 / 2024 / b / 1

*Rubens : the Medici series /* Nils Büttner. — London :  
Harvey Miller Publishers, 2023. — 2 v. : ill. — (Corpus  
Rubenianum Ludwig Burchard ; 14: 1)  
RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1968 / a / 14XIV,1 / I-II / 1  
1-2  
RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1968 / a / 14XIV,1 / I-II / 2  
1-2  
RUB: 6 A / 1968 / a / 14XIV,1 / I-II / 1  
1-2

*Rembrandt incontra Rembrandt : dialoghi in galleria /*  
[edit.] Annamaria Bava ; [edit.] Sofia Villano. —  
Genova : Sagep editori, 2023. — 63 p. : ill.  
RUB: 1 R 2 / TUR 9 / 2023 / b / 1

*Opulence distilled : still lifes by Jan Davidsz. de Heem /*  
Fred G. Meijer. — Kontich : BAI, 2024. — 175 p. : ill.  
RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2024 / b / 1

*Verbeelde weelde : stillezens van Jan Davidsz. de Heem /*  
Fred G. Meijer. — Kontich : BAI, 2024. — 175 p. : ill.  
RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2024 / a / 1