

Aanwinsten van AP-KC — Periode 2024/05

0

38 canciones del folklore italiano : canto y piano / [compil.] Cesar Brero. — Buenos Aires : Ricordi, 1948. — 1 partituur (111 p.). — Algemeen Texto original, Italiano y Español

AP-KC: UM-ZL-BRERO-cancion-1

Les classiques de la harpe : collection de transcriptions classiques pour harpe à pédales / [comp.] Henriette Renié. — Paris : Alphonse Leduc, 1950. — 12 v.

AP-KC: UM-THA-RENIE-classiq-1/2/3/4/5/6/7/8/9/10/11/12

Geestelijke liederen uit den schat van de kerk der eeuwen / [edit.] Jan Creyghton ; [edit.] W.P.H. Jansen ; [edit.] J.B. Kors ; [edit.] J.B.W.M. Möller ; [edit.] J. van Nuffel ; [bew.] Cesar Hinderdael ; [bew.] Lieven Duvosel ; [bew.] Hendrik Andriessen. — 's Gravenhage : Geestelijke liederen uit den schat van de kerk der eeuwen, 1936. — 280 p.

AP-KC: MM-KM-CREYG-geestel-1

Gospel & inspirational showstoppers : piano/vocal/chords / [edit.] Carol Cuellar. — Miami, Fla : CPP/Belwin Inc., 1992. — 1 partituur (315 p.)

AP-KC: UM-JAZZLM-CUELL-gospel-1

Jazz showstoppers : piano/vocal/chords / [edit.] David C. Olsen. — Miami, Fla : CPP/Belwin Inc., 1989. — 1 partituur (290 p.)

AP-KC: UM-JAZZLM-OLSEN-jazzsho-1

Liedboek voor de kinderen / [edit.] J.L. Klink ; [edit.] T. de Marez Oyens. — Nijkerk : Callenbach/Wereldvenster. — partituur (96 p.)

AP-KC: MM-ZKI-KLINK-liedboe-1

Mijn liefste liedjes : de beste oude kinderrijmpjes voor zang en piano in eenvoudige zetting / [bew.] H. Strategier ; [ill.] Frans Lammers. — Utrecht : Canteleer. — 1 partituur (31 p.) : ill. — Titel varieert: Mijn liefste liedjes : zangwijs met eenvoudige pianobegeleiding

AP-KC: MM-ZKI-STRAT-mijnlie-1

Songs of the wild west / [compil.] Frank Rich. — Holland : Reba Productions, 1991. — 1 partituur (48 p.)

AP-KC: UM-JAZZLM-RICH-songsof-1

""Zonder udc""

Convoluut

AP-KC: MM-SV-BEETH-roman1-1

Convoluut

Convoluut

AP-KC: MM-TPV-VANGA-mars14-1

Convoluut : Louis Brassin

AP-KC: MM-TPV-DAMCK-suite52-1

Convoluut

""Plaatwerken""

Verdi / Gino Pugnetti ; [vert.] Eva Tas. — Amsterdam : Amsterdam Boek, 1973. — 75 p. : ill. — (De groten van alle tijden ; 1973: 1)

AP-KC: UM-BG-VERDI-pugnett-1

Maurice Béjart / Marcel Croës ; [ill.] Robert Kayaert ; Théâtre royal de la monnaie [Bruxelles]. — Bruxelles : Verbeeck, 1971. — 68 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902154008>

AP-KC: MD-DBG-CROES-maurice-1

AP-KC: UD-DBG-BEJAR-croes-1

""Filosofie""

Albert Camus / Morvan Lebesque. — Amsterdam : Bezige Bij, 1966. — 190 p. — (Literaire documentenserie ; 3)

AP-KC: MT-TBG-LEBES-albertc-1

Camus / Conor Cruise O'Brien. — Paris : Editions Seghers, 1970. — 140 p. — (Les maîtres modernes ; 4)

AP-KC: MT-TBG-OBRIE-camus-1

Présence de Camus / Pierre-Henri Simon. — Bruxelles : La Renaissance du livre, 1962. — 157 p.

AP-KC: MT-TBG-SIMON-presenc-1

""Staatkunde. Politiek""

Mes idées sur le théâtre / Paul Claudel ; [edit.] Jacques Petit ; [edit.] Jean-Pierre Kempf. — Paris : Gallimard, 1966. — 254 p.

AP-KC: MT-TBG-CLAUD-claudel-1

""Kunst""

Alle vertellingen / [edit.] William Shakespeare ; [bew.] Charles Lamb ; e.a. — Haarlem : Holland, 2004. — 341 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/66009243>

AP-KC: UT-TN-SHAKE-vertell-1

Antigone / Jean Anouilh. — Paris : La table ronde, 1946. — 133 p.

AP-KC: MT-TF-ANOUI-antigon-1

Histoire du théâtre Espagnol / Charles V. Aubrun. — Paris : Presses Universitaires de France, 1965. — 127 p. — (Que sais-je? ; 1179)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901839162>

AP-KC: MT-TG-AUBRA-histoir-1

AP-KC: UT-TG-AUBRA-histoir-1

Les bavards : opéra-bouffe en deux actes: vocal score = The chatterboxes : opera buffa in 2 acts / [comp.] Jacques Offenbach ; [libr.] Charles Nutter ; [vert.] Robert Hess. — Melville, N.Y. : Belwin-Mills Publishing Corp., 1982. — 1 partituur (200 p.)

AP-KC: UM-ZP-OFFEN-bavards-1

The complete dramatic works / Samuel Beckett. — London : Faber and Faber, 1990. — 176 p.

AP-KC: UT-TE-BECKE-complet-1

La dernière bande, suivi de: Cendres / Samuel Beckett. — Paris : Les éditions de Minuit, 2015

</docman/epubua/c884ef/10172.epub>

AP-KC: UT-TF-BECKE-dernier-1

Murphy / Samuel Beckett. — London : Pan Books, 1973. — 158 p.

AP-KC: UT-TE-BECKE-murphy-1

Writing home / Alan Bennett. — London : Faber and Faber, 1995. — 417 p. : ill.

AP-KC: MT-TBG-BENNE-writing-1

Dr. Jan-Oscar de Gruyter, baanbreker van het nieuwe Vlaamsche tooneel, herdacht bij den 5e verjaardag van zijn sterven / Emmanuel de Bom. — Gent : Vanderpoorten, 1934. — 4 p. — Algemeen Overdruk uit: Verslagen en mededelingen der Koninklijke Vlaamse academie voor taal- en letterkunde ; algemeen (1935), p. 137-140

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902077536>

AP-KC: MT-TBG-DEBOM-janoska-1

Histoire de la danse en Occident / Paul Bourcier. — Paris : Éditions du Seuil, 1978. — 312 p.

AP-KC: MT-TG-BOURC-histoir-1

A history of Elizabethan drama / M.C. Bradbrook. — Cambridge : University Press, 1979. — 6 v.

AP-KC: MT-TG-BRADB-history-1/2/3/4/5/6

1-6

Happy end : a melodrama with songs / Bertolt Brecht ; [comp.] Kurt Weill ; [acteur] Dorothy Lane ; [vert.] Michael Feingold. — London : Methuen, 1972. — 70 p.

AP-KC: UT-TE-BRECH-happyen-1

Versuche / Bertolt Brecht. — Berlin : Suhrkamp Verlag, 1958-1960. — 14 v. in 7 band(en)

AP-KC: MT-TD-BRECH-versuch-

Staf Bruggen / Pieter G. Buckinx. — Kortrijk : Steenlandt. — 52 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/65079944>

AP-KC: MT-TBG-BUCKI-stafbru-1

De lachende krokodil : toneelspel in 3 bedrijven / Jan Christiaens. — 62 p. ; Xerocopie

AP-KC: MT-TV-CHRIS-lachend-1

Het recht van de sterkste / Jan Christiaens ; [pass. aut.] Cyriel Buysse. — 91 p. ; Xerocopie

AP-KC: MT-TV-CHRIS-rechtva-1

Mes idées sur le théâtre / Paul Claudel ; [edit.] Jacques Petit ; [edit.] Jean-Pierre Kempf. — Paris : Gallimard, 1966. — 254 p.

AP-KC: MT-TBG-CLAUD-claudel-1

Concertino : pour violon et piano = Concertino : voor viool en klavier / [comp.] Ch. Bartsch. — Antwerpen : Metropolis, 1972. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Armand Van de Velde

AP-KC: UM-SV-BARTS-concert-2

Théâtres de Roger Planchon / Émile Copfermann. — Éd. remaniée et mise à jour. — Paris : Union générale d'éditions, 1977. — 445 p. — (10/18 ; 1154)

AP-KC: MT-TBG-PLANC-copferm-1

Correspondance de Michel de Ghelderode / [pass. aut.] Michel de Ghelderode ; [edit.] Roland Beyen. — Bruxelles : Editions Labor, 1991. — 5 v.

AP-KC: MT-TBG-DEGHEL-corresp-1/2/3/4/5

1-5

Play parade / Noël Coward. — Garden City, N.Y. : Doubleday, Doran & Company, 1934. — 576 p.

AP-KC: MT-TE-COWAR-playpar-1

De cocu magnifique : farce en trois actes / Fernand Crommelynck ; [vert.] Marc Didden. — Antwerpen : Dedalus, 1991. — 61 p. — (Toneel op papier ; 1991: 1)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902096426>

AP-KC: UT-TN-CROMM-cocumag-1

O. L. Vrouw van Vlaanderen / [comp.] Lodewijk de Vocht ; A. Cuppens. — Antwerpen : Metropolis. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Liefde gaf U duizend namen groot en edel, schoon en zoet

AP-KC: UM-KM-DEVOC-onzeli-1

Der Protagonist : ein Akt Oper, op. 15 / [comp.] Kurt Weill ; [libr.] Georg Kaiser ; [edit.] Gunther Diehl ; [edit.] Jürgen Selk. — München : MPH, 2024. — 1 partituur (324 p.). — (Repertoire Explorer ; 2146) ; (Opera Explorer ; 2146). — Algemeen Opgedragen aan Lotte Lenja ; jaar van compositie: 1925 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-ZP-WEILL-protago-1

Dr. J.O. de Gruyter / Joris Diels. — Antwerpen : Volksuniversiteit 'Herman Van den Reeck', 1934. — 63 p. : ill. — (Uitgaven van de Volksuniversiteit Herman van den Reeck ; 2: 9)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901451964>

AP-KC: MT-TG-DIELS-degruyt-1

AP-KC: MT-TBG-DIELS-degruyt-1

Hugo Distler : Lebensweg eines Frühvollendeten / Barbara Distler-Harth. — Mainz : Schott, 2008. — 390 p.

AP-KC: LM-BG-DISTL-distler-1

AP-KC: UM-BG-DISTL-distler-1

American drama and its critics : a collection of critical essays / Alan S. Downer. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 1965. — 258 p. — (Patterns of literary criticism ; 4)

AP-KC: MT-TG-DOWNE-america-1

Dr. Jan Oskar de Gruyter, 1885-1929 : zijn levenswerk / [pass. aut.] Jan Oscar de Gruyter ; De Gruyter-Genootschap. — Antwerpen : De Sikkel, 1934. — 388 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/67546447>

AP-KC: MT-TBG-DEGRU-janoska-1

AP-KC: MT-TG-DEGRU-jan-1

Dr. J.O De Gruyter, 1885-1929 : acteur, regisseur, theaterdirecteur / Internationaal Teater Instituut. Belgisch Centrum ; Archief en Museum voor het Vlaamse Cultuurleven [Antwerpen] ; Documentatiecentrum voor Dramatische Kunst Gent. — Gent : HIGRO, 1979. — 72 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901958352>

AP-KC: MT-TBG-DEGRU-acteur-1

AP-KC: UT-TG-DEGR-dr-1

The drama review. — New York, N.Y. : 1968-1987. — Voortgezet door TDR/The drama review ; voortzetting van TDR

<http://www.jstor.org/action/showPublication?journalCode=dramareviewtdr>

<https://bib-proxy.uhasselt.be/login?url=https://www.jstor.org/journal/dramareviewtdr>

AP-KC: MT-TY-TDR

1983-1995; Onvolledig

Meer toneel / Don Duyns. — Amsterdam : International Theatre & Film Books, 2001. — 200 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/67294042>

AP-KC: UT-TN-DUYNS-meerton-1

Toneel / Don Duyns. — Amsterdam : International Theatre & Film Books, 1996. — 346 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/68771273>

AP-KC: UT-TN-DUYNS-toneel-1

Die eerste bliscap van Maria_..Die sevenste bliscap van onser vrouwen / [edit.] W.H. Beuken. — 2 ed. — Culemborg : Tjeenk Willink/Noorduijn, 1978. — 222 p. : ill.

https://www.dbnl.org/tekst/_ensuremath_{_}{_}bli001whbe01_ensuremath_{_}{_}01

AP-KC: MT-TV-BEUK-eersteb-1

Escuriaal / [pass. aut.] Michel de Ghelderode ; [bew.] Jan Devos. — Xerocopie; losbladig

AP-KC: MT-TV-DEGHE-escuria-1

Le théâtre dans la vie / Nicolas Evreinoff. — Paris : Librairie Stock, 1930. — 240 p.

AP-KC: MT-TG-EVREI-theatre-1

Drame ancien, drame moderne / Emile Faguet. — 9 ed. — Paris : Librairie Armand Colin, 1933. — 274 p.

AP-KC: MT-TG-FAGUE-dramean-1

Ces femmes de théâtre / Rosamond Gilder ; [edit.] Jeanne Laurent ; [vert.] Brigitte Chabrol. — Paris : Olivier Perrin, 1967. — 288 p. — (Art, théâtre et métier ; 1967: 1)

AP-KC: MT-TG-GILDE-femmes-1

Western theatre : revolution and revival / Patti P. Gillespie ; Kenneth M. Cameron. — New York, N.Y. : Macmillan Publishing Company, 1984. — 575 p. : ill.

AP-KC: MT-TG-GILLE-western-1

Goldoni Ronconi : La serva amorosa_=_La servante aimante / [edit.] Ginette Herry ; Carlo Goldoni ; Luca Ronconi. — Paris : Dramaturgie, 1987. — 273 p.

AP-KC: MT-TBG-GOLDO-herry-1

De Hollandse dokter : blijspel / Carlo Goldoni. — Delft : Mycofarm, 1968. — 86 p. — Oorspronkelijke titel: Il medico ollandese

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900867860>

AP-KC: UT-TN-GOLDO-holland-2

Gorki-Tchekhov : 1900 / [edit.] Evelyne Loew ; [vert.] Jean Pérus. — Arles : Actes Sud, 1997. — 43 p. — (Actes sud-papiers ; 1997: 2)

AP-KC: MT-TF-LOEW-gorki-1

Le duel / [pass. aut.] Tchekhov ; Jean-Claude Grumberg. — Arles : Actes Sud, 2002. — 68 p. — (Actes sud-papiers ; 2002: 1)

AP-KC: MT-TF-GRUMB-duel-1

Xerxes : Oper in drei Akten_=_Serse : opera in tre atti / Georg Friedrich Händel ; [edit.] Rudolf Steglich. — Kassel : Bärenreiter, 1958. — 1 partituur (p. 179)

AP-KC: UM-ZP-HANDE-serse-1

Muziektheorie in de oudheid : met een natuurkundige achtergrond van boventonen en toonladders / Marc Hendrickx. — uitgever niet gekend : uitgever niet gekend, 1999. — 59 p. — Algemeen Xerocopie

AP-KC: MM-TH-HENDR-muziekt-1

Alban Berg - erzählender Komponist, komponierender Erzähler : eine Untersuchung am Beispiel der Lyrischen Suite und ihrer Narrative / Nicole Jost-Rösch. — München : edition text + kritik, 2023. — 540 p.

AP-KC: UM-BG-BERG-jost-1

De avonturen van Ysingrijn en Reinaert / Paul de Keyser. — Antwerpen : N.V. De Nederlandsche Boekhandel, 1942. — 234 p. : ill. — (De seizoenen ; 25/25 bis)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/780649789>

AP-KC: MT-TV-DEKEY-avontur-1

Jean Genet / Bettina Liebowitz Knapp. — New York, N.Y. : St. Martin's Press, 1968. — 172 p. — (The Griffin authors series ; 1968: 1)

AP-KC: UT-TBG-GENET-knapp-1

La Traviata : opera in 3 acts / [comp.] Giuseppe Verdi ; [libr.] Francesco Maria Piave ; [vert.] Joseph Machlis. — Milano : Ricordi, 1992. — 1 partituur (387 p.). — (Ricordi opera vocal score series ; 1962: 1)

AP-KC: UM-ZP-VERDI-traviat-1

Lode Geysen, 1903-1938 : herdenkingsalbum / [medewerker] Frans Geysen ; e.a. — Merksem : Lode Geysen-Comité, 1940. — 101 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902241807>

AP-KC: MT-TBG-GEYSE-herdenk-1

AP-KC: MT-TG-LODE-lode-1

Makbeth, after Shakespeare / [pass. aut.] William Shakespeare ; [bew.] Richard Schechner ; [edit.] Paul Epstein. — Schulenburg : I.E. Clark, 1978. — 53 p.

AP-KC: MT-TE-SHAKE-macbeth-1

Drama zwischen Shaw und Brecht : ein Leitfaden durch das zeitgenössische Schauspiel / Siegfried Melchinger. — Bremen : Carl Schünemann Verlag, 1957. — 312 p.

AP-KC: MT-TG-MELCH-dramazw-1

Panorama du théâtre au XXe siècle / Paul-Louis Mignon. — Paris : Gallimard, 1978. — 377 p. — Titel varieert: Panorama du théâtre au 20e siècle

AP-KC: UT-TG-TWINT-mignon-1

AP-KC: MT-TG-MIGNO-panoram-1

NTC's dictionary of theatre and drama terms / Jonnie Patricia Mobley. — Lincolnwood, Ill. : National Textbook Company, 1992. — 166 p.

AP-KC: MT-TG-MOBLE-ntcsdic-1

Selections from Moore's Irish melodies. — Cork : Ossian publications, 1986. — 1 partituur (36 p.)

AP-KC: UM-ZL-MOORE-mooresi-1

Much ado about nothing : a concordance to the text of the first quarto of 1600 / [edit.] T. H. Howard-Hill. — Oxford : Clarendon Press, 1970. — 290 p. — (Oxford Shakespeare concordances ; 1970: 1)

AP-KC: MT-TE-SHAKE-muchado-1

Nejnovější škola zručnosti : piano, op. 61 =_Neueste Schule der Geläufigkeit, Op. 61 / [comp.] H. Berens ; [edit.] Emil Mikelka. — Praha : Editio supraphon, 1982. — 1 partituur (77 p.)

AP-KC: UM-TPO-BEREN-nejnove-1

New theatre words / [edit.] Olle Söderberg ; [edit.] Ingrid Luterkort. — Arnhem : Sttf., 1995. — 186 p.

AP-KC: MT-TG-SODER-newthea-1

Notes on William Shakespeare's Hamlet / [pass. aut.] William Shakespeare. — London : Methuen Paperbacks Ltd, 1979. — 72 p. — (Methuen Notes : study-aid series ; 1979: 1)

AP-KC: MT-TE-SHAKE-hamlet-1

Tone Brulin / Geert Opsomer. — Brussel : Vlaams Theater Instituut, 1997. — 63 p. : ill. — (Kritisch theater lexicon ; 5)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/68098036>

AP-KC: LT-TWO-KRITIS-opsomer-1

AP-KC: MT-TBG-OPSOM-tonebru-1

La belle aveugle / Boris Pasternak ; [vert.] Hélène Châtelain ; [edit.] Max Hayward. — Paris : Gallimard, 1969. — 115 p.

AP-KC: MT-TF-PASTE-belleav-1

Le théâtre et la vie sous la troisième république : première époque / René Peter. — Plaats van uitgave niet gekend : Édition littéraires de France, 1945. — 271 p.

AP-KC: MT-TG-PETER-theatre-1

The birthday party, and : The room / Harold Pinter. — New York, N.Y. : Grove Press Inc., 1961. — 120 p. : ill.

AP-KC: UT-TE-PINTE-birthda-1

The room, and : The dumb waiter / Harold Pinter. — London : Methuen, 1970. — 71 p.

AP-KC: UT-TE-PINTE-roomand-1

Verdi / Gino Pugnetti ; [vert.] Eva Tas. — Amsterdam : Amsterdam Boek, 1973. — 75 p. : ill. — (De groten van alle tijden ; 1973: 1)

AP-KC: UM-BG-VERDI-pugnett-1

No fixed points : dance in the twentieth century / Nancy Reynolds ; Malcolm McCormick. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2021. — 907 p. : ill.

AP-KC: LD-DG-TWINT-reynold-1

Batailles / Jean-Michel Ribes ; Roland Topor. — Arles : Actes Sud, 1991. — 68 p. — (Actes sud-papiers ; 1991: 2)

AP-KC: MT-TF-RIBES-bataill-1

Dramaturgie und Geschichtlichkeit / Rolf Rohmer. — Berlin : Henschelverlag, 1973. — 574 p. — (Schriften zur Theaterwissenschaft : Schriftenreihe der Theaterhochschule 'Hans Otto' Leipzig ; 5)

AP-KC: MT-TG-ROHME-dramatu-1

Le cheval évanoui, suivi de : L'écharde / Françoise Sagan. — Paris : Julliard, 1966. — 189 p.

AP-KC: MT-TF-SAGAN-chevald-1

Music publishing and composers (1750–1850) / Massimiliano Sala. — Turnhout : Brepols, 2020. — 322 p. — (Speculum musicae ; 37)

AP-KC: LM-MG-ACHTT-sala-1

Nekrassov : pièce en huit tableaux / Jean-Paul Sartre. — Paris : Gallimard, 1956. — 309 p.

AP-KC: MT-TF-SARTR-nekrass-1

William Shakespeare : Macbeth / Fritz W. Schulze ; [vert.] Dorothea Tieck. — Frankfurt am Main : Ullstein, 1964. — 181 p. — (Dichtung und Wirklichkeit ; 21)

AP-KC: MT-TBG-SHAKE-macbeth-1

Entwicklung und Struktur des Theaters in der Bundesrepublik Deutschland / Schulze-Reimpell. — Bonn-Bad Godesberg : Inter Nationes, 1979. — 44 p. : ill.

AP-KC: MT-TG-SCHUL-entwick-1

Een blijspel vol verwarring / William Shakespeare ; [vert.] Edward Verkade. — Utrecht : W. De Haan. — 75 p.

AP-KC: MT-TV-SHAKE-blijspe-1

Julius Caesar / William Shakespeare ; [vert.] Edward Verkade. — Utrecht : W. De Haan. — 94 p.

AP-KC: MT-TV-SHAKE-juliusc-1

King Lear / William Shakespeare ; [edit.] Alexander Dyce. — Leipzig : Bernhard Tauchnitz, 1868. — 102 p.

AP-KC: MT-TE-SHAKE-kinglea-1

King Lear / William Shakespeare ; [edit.] Kenneth Muir. — London : Methuen, 1972. — 242 p. — (The Arden edition of the works of William Shakespeare ; 1972: 1)

AP-KC: MT-TE-SHAKE-kinglea-1

King Lear : parallel texts of the first quarto and the first folio / William Shakespeare ; [edit.] Wilhelm Vietor. — Marburg : N.G. Elwert'sche Verlagsbuchhandlung, 1892. — 178 p. — (Shakespeare reprints ; 1)

AP-KC: MT-TE-SHAKE-kinglea-1

King Richard III / William Shakespeare. — London : Samuel French. — 116 p.

AP-KC: MT-TE-SHAKE-kingric-1

Love's labor's lost / William Shakespeare ; [edit.] John Arthos. — New York, N.Y. : The New American Library, 1965. — 192 p. — (The Signet Classic Shakespeare Series ; CD 306)

AP-KC: MT-TE-SHAKE-lovesla-1

Measure for measure / William Shakespeare. — London : The Syndics of the Cambridge University Press, 1971. — 176 p. — (The works of Shakespeare ; 1971: 1)

AP-KC: MT-TE-SHAKE-measure-1

Richard the Third, 1597 / William Shakespeare. — Oxford : Clarendon Press, 1967. — (Shakespeare quarto facsimiles ; 12). — Facsimile: 1597

AP-KC: MT-TE-SHAKE-richard-1

Le songe d'une nuit d'été = A midsummer-night's dream / William Shakespeare ; [vert.] Maurice Castelain. — Paris : Aubier-Flammarion, 1968. — 189 p.

AP-KC: MT-TBG-SHAKE-songedu-1

Man and superman : a comedy and a philosophy / Bernard Shaw. — New York, N.Y. : Brentano's, 1905. — 244 p.

AP-KC: MT-TE-SHAW-manands-1

Man and superman : a compdey and philiosophy / Bernard Shaw. — London : Constable and Company, 1947. — 225 p.

AP-KC: MT-TE-SHAW-manands-1

Plays pleasant and unpleasant / Bernard Shaw. — London : Constable and Company, 1931-1947. — 2 v.

AP-KC: MT-TE-SHAW-playspl-1/2

1-2

Saint Joan : a chronicle. The apple cart : a political extravaganza / Bernard Shaw. — London : Constable and Company, 1932. — 269 p.

AP-KC: MT-TE-SHAW-saintjo-1

Three plays for puritans. The devil's disciple. Caesar and Cleopatra. Captain Brassbound's conversion / Bernard Shaw. — London : Constable and Company, 1952. — 293 p.

AP-KC: MT-TE-SHAW-threep1-1

The school for scandal : notices et notes / Sheridan. — Paris : Librairie Hatier. — 60 p.

AP-KC: MT-TE-SHERI-schoolf-1

Sonate en re : pour violon et piano, op. 9 / [comp.] René Barbier. — Bruxelles : CeBeDem, 1967. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Mathieu Crickboom

AP-KC: UM-SV-BARBI-sonat-2

Songs from singout! Traditions and contemporary folk songs / [compil.] Irwin Silber ; [edit.] Jerry Silverman. — New York, N.Y. : Oak Publications. — 1 partituur (63 p.)
AP-KC: UM-JAZZLM-SILBE-songsfr-1

Den Spyeghel der salicheyt van Elckerlijc / [edit.] H.J.E. Endepols. — 2 ed. — Groningen : J. B. Wolters, 1930. — 45 p. : ill. — (Lyceum-herdrukken ; 9)
AP-KC: MT-TV-ENDEP-spyeghe-1

Mein Leben / Igor Strawinsky. — München : Paul List, 1958. — 169 p. — (List Bücher ; 117)
AP-KC: MM-BG-STRAV-meinleb-1

De kannibalen = The cannibals / George Tabori ; [vert.] Peter Verstegen. — Amsterdam : Toneelgroep Centrum, 1972-1973. — 101 p. ; Xerocopie
AP-KC: MT-TE-TABOR-kanniba-1

The Bantu and you : African songs of yesterday and today = The Bantu and you : Afrikanische Musik von gestern und heute = The Bantu and you : La musique traditionnelle et moderne africaine / [comp.] B. A. Kalanzi ; [comp.] J. M. Senduila. — Zürich : Edition Eulenburg GmbH, 1969. — 1 partituur (93 p.). — (Eulenburg general music series ; 3)
AP-KC: MM-ZL-KALAN-bantuan-1
Beschadigd: koffievlek onderaan

Theaterzakwoordenboekje / [edit.] Yvonne Peiren ; [edit.] Ilse De Bruycker ; [edit.] Nederlands Toneel Gent. — Gent : NTG, 1997. — 48 p.
AP-KC: MT-TG-PEIRE-theater-1

Maurice Béjart / Marcel Croës ; [ill.] Robert Kayaert ; Théâtre royal de la monnaie [Bruxelles]. — Bruxelles : Verbeeck, 1971. — 68 p. : ill.
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902154008>
AP-KC: MD-DBG-CROES-maurice-1
AP-KC: UD-DBG-BEJAR-croes-1

Travail théâtral. — Lausanne : -1979
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900971105>
AP-KC: MT-TY-TRAVA
1-30(1970-1978); Onvolledig

De gebroeders Karamazov / Boris Tumarin ; Jack Sydow ; [pass. aut.] Fjodor Dostojevsky ; [vert.] Victor de Ruyter. — 48 p. ; Xerocopie
AP-KC: MT-TV-DERUY-gebroed-1

Gespräch auf der grossen Strasse : Szene / Ivan Sergeevic Turgenjew ; [vert.] Ingeborg Gampert. — Kassel : Bärenreiter Verlag. — 41 p.
AP-KC: MT-TD-TOERG-gesprac-1

Kein Geld : Szenen aus dem Leben eines jungen Adligen in Petersburg / Ivan Sergeevic Turgenjew ; [vert.] Ingeborg Gampert. — Kassel : Bärenreiter Verlag. — 60 p.
AP-KC: MT-TD-TOERG-keingel-1

Een tweede bundel lustige liederen voor oud en jong : studentenwijken en muziek van vreemde meesters / [bew.] Franz Swagers. — 3 ed. — Antwerpen : Gustave Faes. — 1 partituur (14 p.). — Algemeen in noten en cijferschrift
AP-KC: MM-ZKI-FAES-tweedeb-1

Écrits sur le théâtre / Evgueni Vakhtangov ; [vert.] Hélène Henry ; [inl.] Béatrice Picon-Vallin. — Lausanne : L'Âge d'Homme, 2000. — 391 p. : ill.
AP-KC: MT-TBG-VAKHT-vakhtan-1

Fantaisie-caprice : pour violon avec, opus 11 / Henry Vieuxtemps ; [bew.] Alberto Bachmann. — Paris : L. Bonnefond. — 1 partituur, 1 partij
AP-KC: MM-SV-VIEUX-fantais-2

Johanna, oder : Der Trimuph der Demokratie : Schauspiel in acht Bildern / Luc Vilsen ; [vert.] Thomas Mally. — Plaats van uitgave niet gekend : Thomas Sessler. — 122 p. ; Xerocopie
AP-KC: MT-TD-VILSE-johanna-1

Le monde théâtral de Michel de Ghelderode / Auréliu Weiss. — Paris : Librairie 73, 1966
AP-KC: MT-TBG-DEGH-EL-mondeth-1

Manuel musical à l'usage des collèges, des institutions, des écoles et des cours de chant / B. Wilhelm. — Cinquième édition. — Paris : Perrotin, 1843. — 2 v.
AP-KC: MMPO-SO-WILHE-manuelm-1/2

John Gay and the London theatre / Calhoun Winton. — Lexington, Ky : The University Press of Kentucky, 1993. — 212 p.
AP-KC: UT-TBG-GAY-winton-1

Zweites Concert : für Violine mit Begleitung des Pianoforte (oder des Orchesters.) / [comp.] Alberto Bachmann. — Berlin : Simrock, 1908. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan J. Wiernsberger
AP-KC: MM-SV-BACHM-conc2-2

""Film. Toneel""

Alle vertellingen / [edit.] William Shakespeare ; [bew.] Charles Lamb ; e.a. — Haarlem : Holland, 2004. — 341 p.
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/66009243>
AP-KC: UT-TN-SHAKE-vertell-1

Antigone / Jean Anouilh. — Paris : La table ronde, 1946. — 133 p.
AP-KC: MT-TF-ANOU-antigon-1

Histoire du théâtre Espagnol / Charles V. Aubrun. — Paris : Presses Universitaires de France, 1965. — 127 p. — (Que sais-je? ; 1179)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901839162>

AP-KC: MT-TG-AUBRA-histoir-1

AP-KC: UT-TG-AUBRA-histoir-1

The complete dramatic works / Samuel Beckett. — London : Faber and Faber, 1990. — 176 p.

AP-KC: UT-TE-BECKE-complet-1

La dernière bande, suivi de: Cendres / Samuel Beckett. — Paris : Les éditions de Minuit, 2015

</docman/epubua/c884ef/10172.epub>

AP-KC: UT-TF-BECKE-dernier-1

Murphy / Samuel Beckett. — London : Pan Books, 1973. — 158 p.

AP-KC: UT-TE-BECKE-murphy-1

Writing home / Alan Bennett. — London : Faber and Faber, 1995. — 417 p. : ill.

AP-KC: MT-TBG-BENNE-writing-1

Dr. Jan-Oscar de Gruyter, baanbreker van het nieuwe Vlaamsche tooneel, herdacht bij den 5e verjaardag van zijn sterven / Emmanuel de Bom. — Gent : Vanderpoorten, 1934. — 4 p. — Algemeen Overdruk uit: Verslagen en mededelingen der Koninklijke Vlaamse academie voor taal- en letterkunde ; algemeen (1935), p. 137-140

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902077536>

AP-KC: MT-TBG-DEBOM-janoska-1

Histoire de la danse en Occident / Paul Bourcier. — Paris : Éditions du Seuil, 1978. — 312 p.

AP-KC: MT-TG-BOURC-histoir-1

A history of Elizabethan drama / M.C. Bradbrook. — Cambridge : University Press, 1979. — 6 v.

AP-KC: MT-TG-BRADB-history-1/2/3/4/5/6

1-6

Happy end : a melodrama with songs / Bertolt Brecht ; [comp.] Kurt Weill ; [acteur] Dorothy Lane ; [vert.] Michael Feingold. — London : Methuen, 1972. — 70 p.

AP-KC: UT-TE-BRECH-happyen-1

Versuche / Bertolt Brecht. — Berlin : Suhrkamp Verlag, 1958-1960. — 14 v. in 7 band(en)

AP-KC: MT-TD-BRECH-versuch-

Staf Bruggen / Pieter G. Buckinx. — Kortrijk : Steenlandt. — 52 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/65079944>

AP-KC: MT-TBG-BUCKI-stafbru-1

De lachende krokodil : toneelspel in 3 bedrijven / Jan Christiaens. — 62 p. ; Xerocopie

AP-KC: MT-TV-CHRIS-lachend-1

Het recht van de sterkste / Jan Christiaens ; [pass. aut.] Cyriel Buysse. — 91 p. ; Xerocopie

AP-KC: MT-TV-CHRIS-rechtva-1

Mes idées sur le théâtre / Paul Claudel ; [edit.] Jacques Petit ; [edit.] Jean-Pierre Kempf. — Paris : Gallimard, 1966. — 254 p.

AP-KC: MT-TBG-CLAUD-claudel-1

Théâtres de Roger Planchon / Émile Copfermann. — Éd. remaniée et mise à jour. — Paris : Union générale d'éditions, 1977. — 445 p. — (10/18 ; 1154)

AP-KC: MT-TBG-PLANC-copferm-1

Correspondance de Michel de Ghelderode / [pass. aut.] Michel de Ghelderode ; [edit.] Roland Beyen. — Bruxelles : Editions Labor, 1991. — 5 v.

AP-KC: MT-TBG-DEGHEL-corresp-1/2/3/4/5

1-5

Play parade / Noël Coward. — Garden City, N.Y. : Doubleday, Doran & Company, 1934. — 576 p.

AP-KC: MT-TE-COWAR-playpar-1

De cocu magnifique : farce en trois actes / Fernand Crommelynck ; [vert.] Marc Didden. — Antwerpen : Dedalus, 1991. — 61 p. — (Toneel op papier ; 1991: 1)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902096426>

AP-KC: UT-TN-CROMM-cocumag-1

Der Protagonist : ein Akt Oper, op. 15 / [comp.] Kurt Weill ; [libr.] Georg Kaiser ; [edit.] Gunther Diehl ; [edit.] Jürgen Selk. — München : MPH, 2024. — 1 partituur (324 p.). — (Repertoire Explorer ; 2146) ; (Opera Explorer ; 2146). — Algemeen Opgedragen aan Lotte Lenja ; jaar van compositie: 1925 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-ZP-WEILL-protago-1

Dr. J.O. de Gruyter / Joris Diels. — Antwerpen : Volksuniversiteit 'Herman Van den Reeck', 1934. — 63 p. : ill. — (Uitgaven van de Volksuniversiteit Herman van den Reeck ; 2: 9)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901451964>

AP-KC: MT-TG-DIELS-degruyt-1

AP-KC: MT-TBG-DIELS-degruyt-1

American drama and its critics : a collection of critical essays / Alan S. Downer. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 1965. — 258 p. — (Patterns of literary criticism ; 4)

AP-KC: MT-TG-DOWNE-america-1

Dr. Jan Oskar de Gruyter, 1885–1929 : zijn levenswerk / [pass. aut.] Jan Oscar de Gruyter ; De Gruyter-Genootschap. — Antwerpen : De Sikkel, 1934. — 388 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/67546447>

AP-KC: MT-TBG-DEGRU-janoska-1

AP-KC: MT-TG-DEGRU-jan-1

Dr. J.O De Gruyter, 1885–1929 : acteur, regisseur, theaterdirecteur / Internationaal Teater Instituut. Belgisch Centrum ; Archief en Museum voor het Vlaamse Cultuurleven [Antwerpen] ; Documentatiecentrum voor Dramatische Kunst Gent. — Gent : HIGRO, 1979. — 72 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901958352>

AP-KC: MT-TBG-DEGRU-acteur-1

AP-KC: UT-TG-DEGR-dr-1

The drama review. — New York, N.Y. : 1968-1987. — Voortgezet door TDR/The drama review ; voortzetting van TDR

<http://www.jstor.org/action/showPublication?journalCode=dramareviewtdr>

<https://bib-proxy.uhasselt.be/login?url=https://www.jstor.org/journal/dramareviewtdr>

AP-KC: MT-TY-TDR

1983–1995; Onvolledig

Meer toneel / Don Duyns. — Amsterdam : International Theatre & Film Books, 2001. — 200 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/67294042>

AP-KC: UT-TN-DUYNs-meerton-1

Toneel / Don Duyns. — Amsterdam : International Theatre & Film Books, 1996. — 346 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/68771273>

AP-KC: UT-TN-DUYNs-toneel-1

Die eerste bliscap van Maria_. _Die sevenste bliscap van onser vrouwen / [edit.] W.H. Beuken. — 2 ed. — Culemborg : Tjeenk Willink/Noorduijn, 1978. — 222 p. : ill.

https://www.dbnl.org/tekst/_ensuremath{_{}}b1i001whbe01\ensuremath{_{}}01

AP-KC: MT-TV-BEUK-eersteb-1

Escuriaal / [pass. aut.] Michel de Ghelderode ; [bew.] Jan Devos. — Xerocopie; losbladig

AP-KC: MT-TV-DEGHE-escuria-1

Le théâtre dans la vie / Nicolas Evreinoff. — Paris : Librairie Stock, 1930. — 240 p.

AP-KC: MT-TG-EVREI-theatre-1

Drame ancien, drame moderne / Emile Faguet. — 9 ed. — Paris : Librairie Armand Colin, 1933. — 274 p.

AP-KC: MT-TG-FAGUE-dramean-1

Ces femmes de théâtre / Rosamond Gilder ; [edit.] Jeanne Laurent ; [vert.] Brigitte Chabrol. — Paris : Olivier Perrin, 1967. — 288 p. — (Art, théâtre et métier ; 1967: 1)

AP-KC: MT-TG-GILDE-femmes-1

Western theatre : revolution and revival / Patti P. Gillespie ; Kenneth M. Cameron. — New York, N.Y. : Macmillan Publishing Company, 1984. — 575 p. : ill.

AP-KC: MT-TG-GILLE-western-1

Goldoni Ronconi : La serva amorosa_=_La servante aimante / [edit.] Ginette Herry ; Carlo Goldoni ; Luca Ronconi. — Paris : Dramaturgie, 1987. — 273 p.

AP-KC: MT-TBG-GOLDO-herry-1

De Hollandse dokter : blijspel / Carlo Goldoni. — Delft : Mycofarm, 1968. — 86 p. — Oorspronkelijke titel: Il medico ollandese

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900867860>

AP-KC: UT-TN-GOLDO-holland-2

Gorki-Tchekhov : 1900 / [edit.] Evelyne Loew ; [vert.] Jean Pérus. — Arles : Actes Sud, 1997. — 43 p. — (Actes sud-papiers ; 1997: 2)

AP-KC: MT-TF-LOEW-gorki-1

Le duel / [pass. aut.] Tchekhov ; Jean-Claude Grumberg. — Arles : Actes Sud, 2002. — 68 p. — (Actes sud-papiers ; 2002: 1)

AP-KC: MT-TF-GRUMB-duel-1

De avonturen van Ysingrijn en Reinaert / Paul de Keyser. — Antwerpen : N.V. De Nederlandsche Boekhandel, 1942. — 234 p. : ill. — (De seizoenen ; 25/25 bis)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/780649789>

AP-KC: MT-TV-DEKEY-avontur-1

Jean Genet / Bettina Liebowitz Knapp. — New York, N.Y. : St. Martin's Press, 1968. — 172 p. — (The Griffin authors series ; 1968: 1)

AP-KC: UT-TBG-GENET-knapp-1

La Traviata : opera in 3 acts / [comp.] Giuseppe Verdi ; [libr.] Francesco Maria Piave ; [vert.] Joseph Machlis. — Milano : Ricordi, 1992. — 1 partituur (387 p.). — (Ricordi opera vocal score series ; 1962: 1)

AP-KC: UM-ZP-VERDI-traviat-1

Lode Geysen, 1903–1938 : herdenkingsalbum / [medewerker] Frans Geysen ; e.a. — Merksem : Lode Geysen-Comité, 1940. — 101 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902241807>

AP-KC: MT-TBG-GEYSE-herdenk-1

AP-KC: MT-TG-LODE-lode-1

Makbeth, after Shakespeare / [pass. aut.] William Shakespeare ; [bew.] Richard Schechner ; [edit.] Paul Epstein. — Schulenburg : I.E. Clark, 1978. — 53 p.

AP-KC: MT-TE-SHAKE-macbeth-1

Drama zwischen Shaw und Brecht : ein Leitfaden durch das zeitgenössische Schauspiel / Siegfried Melchinger. — Bremen : Carl Schünemann Verlag, 1957. — 312 p.

AP-KC: MT-TG-MELCH-dramazw-1

Panorama du théâtre au XXe siècle / Paul-Louis Mignon. — Paris : Gallimard, 1978. — 377 p. — Titel varieert: Panorama du théâtre au 20e siècle

AP-KC: UT-TG-TWINT-mignon-1

AP-KC: MT-TG-MIGNO-panoram-1

NTC's dictionary of theatre and drama terms / Jonnie Patricia Mobley. — Lincolnwood, Ill. : National Textbook Company, 1992. — 166 p.

AP-KC: MT-TG-MOBLE-ntcsdic-1

Much ado about nothing : a concordance to the text of the first quarto of 1600 / [edit.] T. H. Howard-Hill. — Oxford : Clarendon Press, 1970. — 290 p. — (Oxford Shakespeare concordances ; 1970: 1)

AP-KC: MT-TE-SHAKE-muchado-1

New theatre words / [edit.] Olle Söderberg ; [edit.] Ingrid Luterkort. — Arnhem : Sttf., 1995. — 186 p.

AP-KC: MT-TG-SODER-newthea-1

Notes on William Shakespeare's Hamlet / [pass. aut.] William Shakespeare. — London : Methuen Paperbacks Ltd, 1979. — 72 p. — (Methuen Notes : study-aid series ; 1979: 1)

AP-KC: MT-TE-SHAKE-hamlet-1

Tone Brulin / Geert Opsomer. — Brussel : Vlaams Theater Instituut, 1997. — 63 p. : ill. — (Kritisch theater lexicon ; 5)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/68098036>

AP-KC: LT-TWO-KRITIS-opsomer-1

AP-KC: MT-TBG-OPSOM-tonebru-1

La belle aveugle / Boris Pasternak ; [vert.] Hélène Châtelain ; [edit.] Max Hayward. — Paris : Gallimard, 1969. — 115 p.

AP-KC: MT-TF-PASTE-belleav-1

Le théâtre et la vie sous la troisième république : première époque / René Peter. — Plaats van uitgave niet gekend : Édition littéraires de France, 1945. — 271 p.

AP-KC: MT-TG-PETER-theatre-1

The birthday party, and : The room / Harold Pinter. — New York, N.Y. : Grove Press Inc., 1961. — 120 p. : ill.

AP-KC: UT-TE-PINTE-birthda-1

The room, and : The dumb waiter / Harold Pinter. — London : Methuen, 1970. — 71 p.

AP-KC: UT-TE-PINTE-roomand-1

No fixed points : dance in the twentieth century / Nancy Reynolds ; Malcolm McCormick. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2021. — 907 p. : ill.

AP-KC: LD-DG-TWINT-reynold-1

Batailles / Jean-Michel Ribes ; Roland Topor. — Arles : Actes Sud, 1991. — 68 p. — (Actes sud-papiers ; 1991: 2)

AP-KC: MT-TF-RIBES-bataill-1

Dramaturgie und Geschichtlichkeit / Rolf Rohmer. — Berlin : Henschelverlag, 1973. — 574 p. — (Schriften zur Theaterwissenschaft : Schriftenreihe der Theaterhochschule 'Hans Otto' Leipzig ; 5)

AP-KC: MT-TG-ROHME-dramatu-1

Le cheval évanoui, suivi de : L'écharde / Françoise Sagan. — Paris : Julliard, 1966. — 189 p.

AP-KC: MT-TF-SAGAN-chevald-1

Nekrassov : pièce en huit tableaux / Jean-Paul Sartre. — Paris : Gallimard, 1956. — 309 p.

AP-KC: MT-TF-SARTR-nekrass-1

William Shakespeare : Macbeth / Fritz W. Schulze ; [vert.] Dorothea Tieck. — Frankfurt am Main : Ullstein, 1964. — 181 p. — (Dichtung und Wirklichkeit ; 21)

AP-KC: MT-TBG-SHAKE-macbeth-1

Entwicklung und Struktur des Theaters in der Bundesrepublik Deutschland / Schulze-Reimpell. — Bonn-Bad Godesberg : Inter Nationes, 1979. — 44 p. : ill.

AP-KC: MT-TG-SCHUL-entwick-1

Een blijspel vol verwarring / William Shakespeare ; [vert.] Edward Verkade. — Utrecht : W. De Haan. — 75 p.

AP-KC: MT-TV-SHAKE-blijspe-1

Julius Caesar / William Shakespeare ; [vert.] Edward Verkade. — Utrecht : W. De Haan. — 94 p.

AP-KC: MT-TV-SHAKE-juliusc-1

King Lear / William Shakespeare ; [edit.] Alexander Dyce. — Leipzig : Bernhard Tauchnitz, 1868. — 102 p.

AP-KC: MT-TE-SHAKE-kinglea-1

King Lear / William Shakespeare ; [edit.] Kenneth Muir. — London : Methuen, 1972. — 242 p. — (The Arden edition of the works of William Shakespeare ; 1972: 1)

AP-KC: MT-TE-SHAKE-kinglea-1

King Lear : parallel texts of the first quarto and the first folio / William Shakespeare ; [edit.] Wilhelm Vietor. — Marburg : N.G. Elwert'sche Verlagsbuchhandlung, 1892. — 178 p. — (Shakespeare reprints ; 1)

AP-KC: MT-TE-SHAKE-kinglea-1

King Richard III / William Shakespeare. — London : Samuel French. — 116 p.

AP-KC: MT-TE-SHAKE-kingric-1

Love's labor's lost / William Shakespeare ; [edit.] John Arthos. — New York, N.Y. : The New American Library, 1965. — 192 p. — (The Signet Classic Shakespeare Series ; CD 306)

AP-KC: MT-TE-SHAKE-lovesla-1

Measure for measure / William Shakespeare. — London : The Syndics of the Cambridge University Press, 1971. — 176 p. — (The works of Shakespeare ; 1971: 1)

AP-KC: MT-TE-SHAKE-measure-1

Richard the Third, 1597 / William Shakespeare. — Oxford : Clarendon Press, 1967. — (Shakespeare quarto facsimiles ; 12). — Facsimile: 1597

AP-KC: MT-TE-SHAKE-richard-1

Le songe d'une nuit d'été = A midsummer-night's dream / William Shakespeare ; [vert.] Maurice Castelain. — Paris : Aubier-Flammarion, 1968. — 189 p.

AP-KC: MT-TBG-SHAKE-songedu-1

Man and superman : a comedy and a philosophy / Bernard Shaw. — New York, N.Y. : Brentano's, 1905. — 244 p.

AP-KC: MT-TE-SHAW-manands-1

Man and superman : a compdey and philosophy / Bernard Shaw. — London : Constable and Company, 1947. — 225 p.

AP-KC: MT-TE-SHAW-manands-1

Plays pleasant and unpleasant / Bernard Shaw. — London : Constable and Company, 1931-1947. — 2 v.

AP-KC: MT-TE-SHAW-playspl-1/2

1-2

Saint Joan : a chronicle. _The apple cart : a political extravaganza / Bernard Shaw. — London : Constable and Company, 1932. — 269 p.

AP-KC: MT-TE-SHAW-saintjo-1

Three plays for puritans. _The devil's disciple. _Caesar and Cleopatra. _Captain Brassbound's conversion / Bernard Shaw. — London : Constable and Company, 1952. — 293 p.

AP-KC: MT-TE-SHAW-threep1-1

The school for scandal : notices et notes / Sheridan. — Paris : Librairie Hatier. — 60 p.

AP-KC: MT-TE-SHERI-schoolf-1

Den Spyeghel der salicheyt van Elckerlijc / [edit.] H.J.E. Endepols. — 2 ed. — Groningen : J. B. Wolters, 1930. — 45 p. : ill. — (Lyceum-herdrukken ; 9)

AP-KC: MT-TV-ENDEP-spyeghe-1

De kannibalen = The cannibals / George Tabori ; [vert.] Peter Verstegen. — Amsterdam : Toneelgroep Centrum, 1972-1973. — 101 p. ; Xerocopie

AP-KC: MT-TE-TABOR-kanniba-1

Theaterzakwoordenboekje / [edit.] Yvonne Peiren ; [edit.] Ilse De Bruycker ; [edit.] Nederlands Toneel Gent. — Gent : NTG, 1997. — 48 p.

AP-KC: MT-TG-PEIRE-theater-1

Maurice Béjart / Marcel Croës ; [ill.] Robert Kayaert ; Théâtre royal de la monnaie [Bruxelles]. — Bruxelles : Verbeeck, 1971. — 68 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902154008>

AP-KC: MD-DBG-CROES-maurice-1

AP-KC: UD-DBG-BEJAR-croes-1

Travail théâtral. — Lausanne : -1979

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900971105>

AP-KC: MT-TY-TRAVA

1-30(1970-1978); Onvolledig

De gebroeders Karamazov / Boris Tumarin ; Jack Sydow ; [pass. aut.] Fjodor Dostojevsky ; [vert.] Victor de Ruyter. — 48 p. ; Xerocopie

AP-KC: MT-TV-DERUY-gebroed-1

Gespräch auf der grossen Strasse : Szene / Ivan Sergeevic Turgenjew ; [vert.] Ingeborg Gampert. — Kassel : Bärenreiter Verlag. — 41 p.

AP-KC: MT-TD-TOERG-gesprac-1

Kein Geld : Szenen aus dem Leben eines jungen Adligen in Petersburg / Ivan Sergeevic Turgenjew ; [vert.] Ingeborg Gampert. — Kassel : Bärenreiter Verlag. — 60 p.

AP-KC: MT-TD-TOERG-keingel-1

Écrits sur le théâtre / Evgueni Vakhtangov ; [vert.] Hélène Henry ; [inl.] Béatrice Picon-Vallin. — Lausanne : L'Âge d'Homme, 2000. — 391 p. : ill.

AP-KC: MT-TBG-VAKHT-vakhtan-1

Johanna, oder : Der Trimuph der Demokratie : Schauspiel in acht Bildern / Luc Vilsen ; [vert.] Thomas Mally. — Plaats van uitgave niet gekend : Thomas Sessler. — 122 p. ; Xerocopie

AP-KC: MT-TD-VILSE-johanna-1

Le monde théâtral de Michel de Ghelderode / Auréliu Weiss. — Paris : Librairie 73, 1966

AP-KC: MT-TBG-DEGHEL-mondeth-1

""Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)""

Vermeer et Spinoza / Gilles Aillaud. — [Paris] : Christian Bourgois, 1987. — 119 p.

AP-KC: MT-TF-AILLA-vermeer-1

Alle vertellingen / [edit.] William Shakespeare ; [bew.] Charles Lamb ; e.a. — Haarlem : Holland, 2004. — 341 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/66009243>

AP-KC: UT-TN-SHAKE-vertell-1

Antigone / Jean Anouilh. — Paris : La table ronde, 1946. — 133 p.

AP-KC: MT-TF-ANOUI-antigon-1

Antigone / Jean Anouilh ; [edit.] Marcel de Grève. — Deuxième édition. — Anvers : Nederlandsche Boekhandel, 1959. — 74 p. — (Voix françaises ; 3)

AP-KC: MT-TF-ANOUI-antigon-1

La culotte / Jean Anouilh. — Paris : La Table ronde, 1978. — 239 p.

AP-KC: MT-TF-ANOUI-culotte-1

L'Hurluberlu, ou: Le réactionnaire amoureux / Jean Anouilh. — Paris : La Table ronde, 1960. — 207 p.

AP-KC: MT-TF-ANOUI-hurlube-1

Pauvre bitos, ou: Le diner de têtes / Jean Anouilh. — Paris : La Table ronde, 1967. — 141 p.

AP-KC: MT-TF-ANOUI-pauvreb-1

La répétition, ou: L'amour puni / Jean Anouilh ; [bew.] Georges Lerminier. — Paris : Librairie Larousse, 1957. — 135 p. — (Nouveaux classiques Larousse ; 1957: 1)

AP-KC: MT-TF-ANOUI-repetit-1

Le cimetière des voitures / Arrabal. — Paris : Christian Bourgois, 1982. — 180 p. — (10/18 ; 735)

AP-KC: MT-TF-ARRAB-cimetie-1

Théâtre de guerilla. ...Et ils passèrent des menottes aux fleurs... L'Aurore rouge et noire / Arrabal. — Paris : Christian Bourgois éditeur, 1969. — 181 p. — (Théâtre ; 7)

AP-KC: MT-TF-ARRAB-theatre-1

Samuel Beckett : a biography / Deirdre Bair. — New York, N.Y. : Summit Books, 1990. — 736 p.

AP-KC: UT-TBG-BECKE-bair-1

Rabelais : 'Jeu dramatique' en deux parties tiré des cinq livres de François Rabelais / Jean-Louis Barrault. —

Paris : Gallimard, 1968. — 200 p.

AP-KC: MT-TF-BARRA-rabelai-1

Sur Racine / Roland Barthes. — Paris : Éditions du Seuil, 1979. — 157 p. — (Collection Points : série littérature ; 97)

AP-KC: MT-TBG-RACIN-barthes-1

The complete dramatic works / Samuel Beckett. — London : Faber and Faber, 1990. — 176 p.

AP-KC: UT-TE-BECKE-complet-1

La dernière bande, suivi de: Cendres / Samuel Beckett. — Paris : Les éditions de Minuit, 2015

</docman/epubua/c884ef/10172.epub>

AP-KC: UT-TF-BECKE-dernier-1

Droom van matig tot mooie vrouwen / Samuel Beckett ; [vert.] Anneke Brassinga. — Brussel : De Morgen, 2002. — 269 p. — (De Morgen bibliotheek : Nobelprijs literatuur ; 3). — Oorspronkelijke titel: Dream of fair to middling women

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1050073314>

AP-KC: UL-LE-BECKE-droomva-1

Murphy / Samuel Beckett. — London : Pan Books, 1973. — 158 p.

AP-KC: UT-TE-BECKE-murphy-1

Writing home / Alan Bennett. — London : Faber and Faber, 1995. — 417 p. : ill.

AP-KC: MT-TBG-BENNE-writing-1

Beckett's friendship, 1979-1989 / André Bernold ; [fotograaf] John Minihan. — Dublin : The Lilliput Press, 2015. — 84 p. : ill.

AP-KC: UT-TBG-BECKE-bernold-1

Happy end : a melodrama with songs / Bertolt Brecht ; [comp.] Kurt Weill ; [acteur] Dorothy Lane ; [vert.] Michael Feingold. — London : Methuen, 1972. — 70 p.

AP-KC: UT-TE-BRECH-happyen-1

Versuche / Bertolt Brecht. — Berlin : Suhrkamp Verlag, 1958-1960. — 14 v. in 7 band(en)

AP-KC: MT-TD-BRECH-versuch-

Le mal de la jeunesse : pièce en trois actes / Ferdinand Bruckner ; [bew.] Renée Cave. — Paris : BRAVO, 1932. — 44 p. — (Les cahiers de 'Bravo' ; 1932: avril)

AP-KC: MT-TF-BRUCK-maldela-1

Staf Bruggen / Pieter G. Buckinx. — Kortrijk : Steenlandt. — 52 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/65079944>

AP-KC: MT-TBG-BUCKI-stafbru-1

De lachende krokodil : toneelspel in 3 bedrijven / Jan Christiaens. — 62 p. ; Xerocopie

AP-KC: MT-TV-CHRIS-lachend-1

Het recht van de sterkste / Jan Christiaens ; [pass. aut.] Cyriel Buysse. — 91 p. ; Xerocopie

AP-KC: MT-TV-CHRIS-rechtva-1

Mes idées sur le théâtre / Paul Claudel ; [edit.] Jacques Petit ; [edit.] Jean-Pierre Kempf. — Paris : Gallimard, 1966. — 254 p.

AP-KC: MT-TBG-CLAUD-claudel-1

Théâtres de Roger Planchon / Émile Copfermann. — Éd. remaniée et mise à jour. — Paris : Union générale d'éditions, 1977. — 445 p. — (10/18 ; 1154)

AP-KC: MT-TBG-PLANC-copferm-1

Correspondance de Michel de Ghelderode / [pass. aut.] Michel de Ghelderode ; [edit.] Roland Beyen. — Bruxelles : Editions Labor, 1991. — 5 v.

AP-KC: MT-TBG-DEGHEL-corresp-1/2/3/4/5
1-5

Play parade / Noël Coward. — Garden City, N.Y. : Doubleday, Doran & Company, 1934. — 576 p.

AP-KC: MT-TE-COWAR-playpar-1

De cocu magnifique : farce en trois actes / Fernand Crommelynck ; [vert.] Marc Didden. — Antwerpen : Dedalus, 1991. — 61 p. — (Toneel op papier ; 1991: 1)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902096426>
AP-KC: UT-TN-CROMM-cocumag-1

Samuel Beckett : the last modernist / Anthony Cronin. — London : Flamingo, 1997. — 645 p. : ill.

AP-KC: UT-TBG-BECKE-cronin-1

Sea-changes / Martin Desloovere. — Gent : Martin Desloovere, 1990. — niet gepagineerd. — Algemeen Xerocopie

AP-KC: MT-TE-DESLO-seachan-1

Meer toneel / Don Duyns. — Amsterdam : International Theatre & Film Books, 2001. — 200 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/67294042>
AP-KC: UT-TN-DUYNS-meerton-1

Toneel / Don Duyns. — Amsterdam : International Theatre & Film Books, 1996. — 346 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/68771273>
AP-KC: UT-TN-DUYNS-toneel-1

Die eerste bliscap van Maria... Die sevenste bliscap van onser vrouwen / [edit.] W.H. Beuken. — 2 ed. — Culemborg : Tjeenk Willink/Noorduijn, 1978. — 222 p. : ill.

https://www.dbnl.org/tekst/_ensuremath{}_{}_bli001whbe01_ensuremath{}_{}_01
AP-KC: MT-TV-BEUK-eersteb-1

Escuriaal / [pass. aut.] Michel de Ghelderode ; [bew.] Jan Devos. — Xerocopie; losbladig

AP-KC: MT-TV-DEGHE-escuria-1

Hop Signor!... Escorial... Sire Halewyn... Magie rouge... Mademoiselle Jaïre... Fastes d'enfer / Michel de Ghelderode. — Paris : Gallimard, 1950. — 313 p. — (Théâtre ; 1)

AP-KC: MT-TF-DEGHEL-theatre-1

Le soleil se couche... Les aveugles... Barabas... Le ménage de Caroline... La mort du Docteur Faust... Adrian et Jusemina... Piet Bouteille / Michel de Ghelderode. — Paris : Gallimard, 1957. — 321 p. — (Théâtre ; 5)

AP-KC: MT-TF-DEGHEL-theatre-5

Goldoni Ronconi : La serva amorosa = La servante aimante / [edit.] Ginette Herry ; Carlo Goldoni ; Luca Ronconi. — Paris : Dramaturgie, 1987. — 273 p.

AP-KC: MT-TBG-GOLDO-herry-1

De Hollandse dokter : blijspel / Carlo Goldoni. — Delft : Mycofarm, 1968. — 86 p. — Oorspronkelijke titel: Il medico olandese

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900867860>
AP-KC: UT-TN-GOLDO-holland-2

Gorki-Tchekhov : 1900 / [edit.] Evelyne Loew ; [vert.] Jean Pérus. — Arles : Actes Sud, 1997. — 43 p. — (Actes sud-papiers ; 1997: 2)

AP-KC: MT-TF-LOEW-gorki-1

De gralijke trageide van Richaar den Derden / [pass. aut.] William Shakespeare ; [bew.] Jan Kieckens. — Aalst : uitgever niet gekend, 2010. — 1 v. (niet gepagineerd)

AP-KC: MT-TV-SHAKE-gralijk-1

Le duel / [pass. aut.] Tchekhov ; Jean-Claude Grumberg. — Arles : Actes Sud, 2002. — 68 p. — (Actes sud-papiers ; 2002: 1)

AP-KC: MT-TF-GRUMB-duel-1

Molière and the Commonwealth of Letters : patrimony and posterity / Roger Jr. Johnson ; [edit.] Editha S. Neumann ; [edit.] Guy T. Trail. — Harriesburg, Miss. : University Press, 1975. — 873 p.

AP-KC: MT-TBG-MOLIE-johnson-1

De avonturen van Ysingrijn en Reinaert / Paul de Keyser. — Antwerpen : N.V. De Nederlandsche Boekhandel, 1942. — 234 p. : ill. — (De seizoenen ; 25/25 bis)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/780649789>
AP-KC: MT-TV-DEKEY-avontur-1

De smertelijke histoere van Julia en heire schoeine Romeo : een trageide / [pass. aut.] William Shakespeare ; Jan Kieckens. — Aalst : uitgever niet gekend, 2012. — 1 v. (niet gepagineerd)

Jean Genet / Bettina Liebowitz Knapp. — New York, N.Y. : St. Martin's Press, 1968. — 172 p. — (The Griffin authors series ; 1968: 1)

AP-KC: UT-TBG-GENET-knapp-1

Albert Camus / Morvan Lebesque. — Amsterdam : Bezige Bij, 1966. — 190 p. — (Literaire documentenserie ; 3)

AP-KC: MT-TBG-LEBES-albertc-1

Lode Geysen, 1903-1938 : herdenkingsalbum / [medewerker] Frans Geysen ; e.a. — Merksem : Lode Geysen-Comité, 1940. — 101 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902241807>

AP-KC: MT-TBG-GEYSE-herdenk-1

AP-KC: MT-TG-LODE-lode-1

Makbeth, after Shakespeare / [pass. aut.] William Shakespeare ; [bew.] Richard Schechner ; [edit.] Paul Epstein. — Schenectady : I.E. Clark, 1978. — 53 p.

AP-KC: MT-TE-SHAKE-macbeth-1

Drama zwischen Shaw und Brecht : ein Leitfaden durch das zeitgenössische Schauspiel / Siegfried Melchinger. — Bremen : Carl Schünemann Verlag, 1957. — 312 p.

AP-KC: MT-TG-MELCH-dramazw-1

Panorama du théâtre au XXe siècle / Paul-Louis Mignon. — Paris : Gallimard, 1978. — 377 p. — Titel varieert: Panorama du théâtre au 20e siècle

AP-KC: UT-TG-TWINT-mignon-1

AP-KC: MT-TG-MIGNO-panoram-1

Mangengence : pièce en 1 acte / Albert Mongita. — Léopoldville : Musée de la vie indigène, 1956. — 20 p.

AP-KC: MT-TF-MONGI-mangeng-1

Much ado about nothing : a concordance to the text of the first quarto of 1600 / [edit.] T. H. Howard-Hill. — Oxford : Clarendon Press, 1970. — 290 p. — (Oxford Shakespeare concordances ; 1970: 1)

AP-KC: MT-TE-SHAKE-muchado-1

Notes on William Shakespeare's Hamlet / [pass. aut.] William Shakespeare. — London : Methuen Paperbacks Ltd, 1979. — 72 p. — (Methuen Notes : study-aid series ; 1979: 1)

AP-KC: MT-TE-SHAKE-hamlet-1

Camus / Conor Cruise O'Brien. — Paris : Editions Seghers, 1970. — 140 p. — (Les maîtres modernes ; 4)

AP-KC: MT-TBG-OBRIE-camus-1

Tone Brulin / Geert Opsomer. — Brussel : Vlaams Theater Instituut, 1997. — 63 p. : ill. — (Kritisch theater lexicon ; 5)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/68098036>

AP-KC: LT-TWO-KRITIS-opsomer-1

La belle aveugle / Boris Pasternak ; [vert.] Hélène Châtelain ; [edit.] Max Hayward. — Paris : Gallimard, 1969. — 115 p.

AP-KC: MT-TF-PASTE-belleav-1

The birthday party, and : The room / Harold Pinter. — New York, N.Y. : Grove Press Inc., 1961. — 120 p. : ill.

AP-KC: UT-TE-PINTE-birthda-1

The room, and : The dumb waiter / Harold Pinter. — London : Methuen, 1970. — 71 p.

AP-KC: UT-TE-PINTE-roomand-1

Pirandello. — 281 p. — (Europe : revue mensuelle ; Vol. 45, 1967, nr. 458)

AP-KC: MT-TBG-PIRAN-europe-1

Kleine Tragödien : vier Einakter / Alexander Puschkin ; [vert.] Fritz Mierau. — Berlin : Henschelverlag Kunst und Gesellschaft. Abteilung Bühnenvertrieb. — 66 p. — Oorspronkelijke titel: Malen'kie tragedii ; algemeen Xerocopie

AP-KC: MT-TD-PUSCH-kleinet-1

Batailles / Jean-Michel Ribes ; Roland Topor. — Arles : Actes Sud, 1991. — 68 p. — (Actes sud-papiers ; 1991: 2)

AP-KC: MT-TF-RIBES-bataill-1

Baby is aan de fles: toneelspel in vier bedrijven / Jean-Pierre van Rossem. — 63 p.

AP-KC: MT-TV-VANRO-babyisa-1

Le cheval évanoui, suivi de : L'écharde / Françoise Sagan. — Paris : Julliard, 1966. — 189 p.

AP-KC: MT-TF-SAGAN-chevald-1

Nekrassov : pièce en huit tableaux / Jean-Paul Sartre. — Paris : Gallimard, 1956. — 309 p.

AP-KC: MT-TF-SARTR-nekrass-1

William Shakespeare : Macbeth / Fritz W. Schulze ; [vert.] Dorothea Tieck. — Frankfurt am Main : Ullstein, 1964. — 181 p. — (Dichtung und Wirklichkeit ; 21)

AP-KC: MT-TBG-SHAKE-macbeth-1

Een blijspel vol verwarring / William Shakespeare ; [vert.] Edward Verkade. — Utrecht : W. De Haan. — 75 p.

AP-KC: MT-TV-SHAKE-blijspe-1

Julius Caesar / William Shakespeare ; [vert.] Edward Verkade. — Utrecht : W. De Haan. — 94 p.

AP-KC: MT-TV-SHAKE-juliusc-1

Julius Caesar / William Shakespeare ; [vert.] Emiel Fleerackers. — 5 ed. — Antwerpen : Standaard, 1951. — 95 p.

AP-KC: MT-TV-SHAKE-juliusc-1

King Lear / William Shakespeare ; [edit.] Alexander Dyce. — Leipzig : Bernhard Tauchnitz, 1868. — 102 p.

AP-KC: MT-TE-SHAKE-kinglea-1

King Lear / William Shakespeare ; [edit.] Kenneth Muir. — London : Methuen, 1972. — 242 p. — (The Arden edition of the works of William Shakespeare ; 1972: 1)

AP-KC: MT-TE-SHAKE-kinglea-1

King Lear : parallel texts of the first quarto and the first folio / William Shakespeare ; [edit.] Wilhelm Vietor. — Marburg : N.G. Elwert'sche Verlagsbuchhandlung, 1892. — 178 p. — (Shakespeare reprints ; 1)

AP-KC: MT-TE-SHAKE-kinglea-1

King Richard III / William Shakespeare. — London : Samuel French. — 116 p.

AP-KC: MT-TE-SHAKE-kingric-1

Koning Hendrik VIII / William Shakespeare ; [vert.] A.S. Kok. — Amsterdam : G.L. Funke, 1876. — niet gepagineerd. — (Shakespeare's dramatische werken ; [20]). — Titel varieert: Hendrik de Achste : historisch tooneelspel

AP-KC: MT-TV-SHAKE-koningh-1

Love's labor's lost / William Shakespeare ; [edit.] John Arthos. — New York, N.Y. : The New American Library, 1965. — 192 p. — (The Signet Classic Shakespeare Series ; CD 306)

AP-KC: MT-TE-SHAKE-lovesla-1

Measure for measure / William Shakespeare. — Londen : The Syndics of the Cambridge University Press, 1971. — 176 p. — (The works of Shakespeare ; 1971: 1)

AP-KC: MT-TE-SHAKE-measure-1

Richard the Third, 1597 / William Shakespeare. — Oxford : Clarendon Press, 1967. — (Shakespeare quarto facsimiles ; 12). — Facsimile: 1597

AP-KC: MT-TE-SHAKE-richard-1

Le songe d'une nuit d'été = *A midsummer-night's dream* / William Shakespeare ; [vert.] Maurice Castelain. — Paris : Aubier-Flammarion, 1968. — 189 p.

AP-KC: MT-TBG-SHAKE-songedu-1

Man and superman : a comedy and a philosophy / Bernard Shaw. — New York, N.Y. : Brentano's, 1905. — 244 p.

AP-KC: MT-TE-SHAW-manands-1

Man and superman : a compdey and philiosophy / Bernard Shaw. — London : Constable and Company, 1947. — 225 p.

AP-KC: MT-TE-SHAW-manands-1

Plays pleasant and unpleasant / Bernard Shaw. — London : Constable and Company, 1931-1947. — 2 v.

AP-KC: MT-TE-SHAW-playspl-1/2

1-2

Saint Joan : a chronicle . _ *The apple cart : a political extravaganza* / Bernard Shaw. — London : Constable and Company, 1932. — 269 p.

AP-KC: MT-TE-SHAW-saintjo-1

Three plays for puritans . _ *The devil's disciple* . _ *Caesar and Cleopatra* . _ *Captain Brassbound's conversion* / Bernard Shaw. — London : Constable and Company, 1952. — 293 p.

AP-KC: MT-TE-SHAW-threep-1

The school for scandal : notices et notes / Sheridan. — Paris : Librairie Hatier. — 60 p.

AP-KC: MT-TE-SHERI-schoolf-1

Présence de Camus / Pierre-Henri Simon. — Bruxelles : La Renaissance du livre, 1962. — 157 p.

AP-KC: MT-TBG-SIMON-presenc-1

Théâtre / Georges Sion. — Paris : Duculot, 1989. — 628 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902181900>

AP-KC: MT-TF-SION-theatre-1

AP-KC: UT-TF-SION-theatre-1

Den Spyeghel der salicheyt van Elckerlijc / [edit.] H.J.E. Endepols. — 2 ed. — Groningen : J. B. Wolters, 1930. — 45 p. : ill. — (Lyceum-herdrukken ; 9)

AP-KC: MT-TV-ENDEP-spyeghe-1

Die Kannibalen / George Tabori. — Berlin : Gustav Kiepenheuer Verlag. — 137 p. — Algemeen Xerocopie

AP-KC: MT-TD-TABOR-kanniba-1

De kannibalen = *The cannibals* / George Tabori ; [vert.] Peter Verstegen. — Amsterdam : Toneelgroep Centrum, 1972-1973. — 101 p. ; Xerocopie

AP-KC: MT-TE-TABOR-kanniba-1

The three-text Hamlet : parallel texts of the first and second quartos and first folio / [edit.] Paul Bertram ; [edit.] Bernice W. Kliman. — New York, N.Y. : AMS Press, 1991. — 271 p. — (AMS studies in the Renaissance ; 30)

AP-KC: MT-TE-SHAKE-hamlet-1

Masse Mensch / Ernst Toller ; [edit.] Wolfgang Trevisany. — Krefeld : Vereinigte Städtische Bühnen Krefeld und Mönchengladbach, 1985. — 100 p. — (Programmbuch ; 3)

AP-KC: MT-TD-TOLLE-masseme-1

Filoktetes / Sofokles ; [vert.] Gerard Koolschijn ; Toneelgroep Amsterdam. — Amsterdam : International Theatre & Film Books, 1991. — 88 p. : ill. — (Tekstboekjes Toneelgroep Amsterdam ; 18)

De gebroeders Karamazov / Boris Tumarin ; Jack Sydow ; [pass. aut.] Fjodor Dostojevsky ; [vert.] Victor de Ruyter. — 48 p. ; Xerocopie

AP-KC: MT-TV-DERUY-gebroed-1

Gespräch auf der grossen Strasse : Szene / Ivan Sergeevic Turgenjew ; [vert.] Ingeborg Gampert. — Kassel : Bärenreiter Verlag. — 41 p.

AP-KC: MT-TD-TOERG-gesprac-1

Kein Geld : Szenen aus dem Leben eines jungen Adligen in Petersburg / Ivan Sergeevic Turgenjew ; [vert.] Ingeborg Gampert. — Kassel : Bärenreiter Verlag. — 60 p.

AP-KC: MT-TD-TOERG-keingel-1

Écrits sur le théâtre / Evgueni Vakhtangov ; [vert.] Hélène Henry ; [inl.] Béatrice Picon-Vallin. — Lausanne : L'Âge d'Homme, 2000. — 391 p. : ill.

AP-KC: MT-TBG-VAKHT-vakhtan-1

Johanna, oder : Der Trimuph der Demokratie : Schauspiel in acht Bildern / Luc Vilsen ; [vert.] Thomas Mally. — Plaats van uitgave niet gekend : Thomas Sessler. — 122 p. ; Xerocopie

AP-KC: MT-TD-VILSE-johanna-1

Arie van den Heuvel, de meester van de Vlaamsche tooneelkunst / Michel van Vlaenderen. — Gent : De Vrienden van den Koninklijken Nederlandschen Schouwburg van Gent, 1935. — 32 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901739953>

AP-KC: MT-TBG-VLAEN-arievan-1

AP-KC: MT-TG-VLAEN-arie-1

Gysbreght van Aemstel / Joost van den Vondel ; [bew.] H.C.M. Wijffels. — 's-Hertogenbosch : L.C.G. Malmberg, 1948. — 83 p. — (Malmbergs Nederlandse schoolbibliotheek ; 1948: 1)

AP-KC: MT-TV-VANDENV-gysbreg-1

Le monde théâtral de Michel de Ghelderode / Auréliu Weiss. — Paris : Librairie 73, 1966

AP-KC: MT-TBG-DEGHEL-mondeth-1

Chant du fantoche lusitanien / Peter Weiss ; [vert.] Jean Baudrillard. — Paris : Éditions du Seuil, 1968. — 88 p.

AP-KC: MT-TF-WEISS-chantdu-1

Alfa-Omega : een spel van woorden, beelden en bewegingen / Anton Van Wilderode. — Moerbeke-Waas : Anton Van Wilderode, 1977. — 20 p. — Algemeen Typoscript

AP-KC: MT-TV-VANWI-alfa-1

John Gay and the London theatre / Calhoun Winton. — Lexington, Ky : The University Press of Kentucky, 1993. — 212 p.

AP-KC: UT-TBG-GAY-winton-1

""Tekstuitgave""

Vermeer et Spinoza / Gilles Aillaud. — [Paris] : Christian Bourgois, 1987. — 119 p.

AP-KC: MT-TF-AILLA-vermeer-1

Alle vertellingen / [edit.] William Shakespeare ; [bew.] Charles Lamb ; e.a. — Haarlem : Holland, 2004. — 341 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/66009243>

AP-KC: UT-TN-SHAKE-vertell-1

Antigone / Jean Anouilh. — Paris : La table ronde, 1946. — 133 p.

AP-KC: MT-TF-ANOU-antigon-1

Antigone / Jean Anouilh ; [edit.] Marcel de Grève. — Deuxième édition. — Anvers : Nederlandsche Boekhandel, 1959. — 74 p. — (Voix françaises ; 3)

AP-KC: MT-TF-ANOU-antigon-1

La culotte / Jean Anouilh. — Paris : La Table ronde, 1978. — 239 p.

AP-KC: MT-TF-ANOU-culotte-1

L'Hurluberlu, ou: Le réactionnaire amoureux / Jean Anouilh. — Paris : La Table ronde, 1960. — 207 p.

AP-KC: MT-TF-ANOU-hurlube-1

Pauvre bitos, ou: Le diner de têtes / Jean Anouilh. — Paris : La Table ronde, 1967. — 141 p.

AP-KC: MT-TF-ANOU-pauvreb-1

La répétition, ou: L'amour puni / Jean Anouilh ; [bew.] Georges Lerminier. — Paris : Librairie Larousse, 1957. — 135 p. — (Nouveaux classiques Larousse ; 1957: 1)

AP-KC: MT-TF-ANOU-repetit-1

Le cimetière des voitures / Arrabal. — Paris : Christian Bourgois, 1982. — 180 p. — (10/18 ; 735)

AP-KC: MT-TF-ARRAB-cimetie-1

Théâtre de guerilla. ...Et ils passèrent des menottes aux fleurs... L'Aurore rouge et noire / Arrabal. — Paris : Christian Bourgois éditeur, 1969. — 181 p. — (Théâtre ; 7)

AP-KC: MT-TF-ARRAB-theatre-1

Samuel Beckett : a biography / Deirdre Bair. — New York, N.Y. : Summit Books, 1990. — 736 p.

AP-KC: UT-TBG-BECKE-bair-1

Rabelais : 'Jeu dramatique' en deux parties tiré des cinq livres de François Rabelais / Jean-Louis Barrault. — Paris : Gallimard, 1968. — 200 p.

AP-KC: MT-TF-BARRA-rabelai-1

Bartleby : the noise of being / [comp.] Ann Eysermans ; [regie] Clara Pons. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend

AP-KC: MM-CHAMP-EYSER-bartleb-3

The complete dramatic works / Samuel Beckett. — London : Faber and Faber, 1990. — 176 p.

AP-KC: UT-TE-BECKE-complet-1

La dernière bande, suivi de: Cendres / Samuel Beckett. — Paris : Les éditions de Minuit, 2015

[/docman/epubua/c884ef/10172.epub](https://docman/epubua/c884ef/10172.epub)

AP-KC: UT-TF-BECKE-dernier-1

Droom van matig tot mooie vrouwen / Samuel Beckett ; [vert.] Anneke Brassinga. — Brussel : De Morgen, 2002. — 269 p. — (De Morgen bibliotheek : Nobelprijs literatuur ; 3). — Oorspronkelijke titel: Dream of fair to middling women

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1050073314>

AP-KC: UL-LE-BECKE-droomva-1

Murphy / Samuel Beckett. — London : Pan Books, 1973. — 158 p.

AP-KC: UT-TE-BECKE-murphy-1

Writing home / Alan Bennett. — London : Faber and Faber, 1995. — 417 p. : ill.

AP-KC: MT-TBG-BENNE-writing-1

Beckett's friendship, 1979-1989 / André Bernold ; [fotograaf] John Minihan. — Dublin : The Lilliput Press, 2015. — 84 p. : ill.

AP-KC: UT-TBG-BECKE-bernold-1

A history of Elizabethan drama / M.C. Bradbrook. — Cambridge : University Press, 1979. — 6 v.

AP-KC: MT-TG-BRADB-history-1/2/3/4/5/6

1-6

Happy end : a melodrama with songs / Bertolt Brecht ; [comp.] Kurt Weill ; [acteur] Dorothy Lane ; [vert.] Michael Feingold. — London : Methuen, 1972. — 70 p.

AP-KC: UT-TE-BRECH-happyen-1

Versuche / Bertolt Brecht. — Berlin : Suhrkamp Verlag, 1958-1960. — 14 v. in 7 band(en)

AP-KC: MT-TD-BRECH-versuch-

Le mal de la jeunesse : pièce en trois actes / Ferdinand Bruckner ; [bew.] Renée Cave. — Paris : BRAVO, 1932. — 44 p. — (Les cahiers de 'Bravo' ; 1932: avril)

AP-KC: MT-TF-BRUCK-maldela-1

De lachende krokodil : toneelspel in 3 bedrijven / Jan Christiaens. — 62 p. ; Xerocopie

AP-KC: MT-TV-CHRIS-lachend-1

Het recht van de sterkste / Jan Christiaens ; [pass. aut.] Cyriel Buysse. — 91 p. ; Xerocopie

AP-KC: MT-TV-CHRIS-rechtva-1

Mes idées sur le théâtre / Paul Claudel ; [edit.] Jacques Petit ; [edit.] Jean-Pierre Kempf. — Paris : Gallimard, 1966. — 254 p.

AP-KC: MT-TBG-CLAUD-claudel-1

Correspondance de Michel de Ghelderode / [pass. aut.] Michel de Ghelderode ; [edit.] Roland Beyen. — Bruxelles : Editions Labor, 1991. — 5 v.

AP-KC: MT-TBG-DEGHEL-corresp-1/2/3/4/5

1-5

Play parade / Noël Coward. — Garden City, N.Y. : Doubleday, Doran & Company, 1934. — 576 p.

AP-KC: MT-TE-COWAR-playpar-1

De cocu magnifique : farce en trois actes / Fernand Crommelynck ; [vert.] Marc Didden. — Antwerpen : Dedalus, 1991. — 61 p. — (Toneel op papier ; 1991: 1)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902096426>

AP-KC: UT-TN-CROMM-cocumag-1

Samuel Beckett : the last modernist / Anthony Cronin. — London : Flamingo, 1997. — 645 p. : ill.

AP-KC: UT-TBG-BECKE-cronin-1

Sea-changes / Martin Desloovere. — Gent : Martin Desloovere, 1990. — niet gepagineerd. — Algemeen Xerocopie

AP-KC: MT-TE-DESLO-seachan-1

Dr. J.O. de Gruyter / Joris Diels. — Antwerpen : Volksuniversiteit 'Herman Van den Reeck', 1934. — 63 p. : ill. — (Uitgaven van de Volksuniversiteit Herman van den Reeck ; 2: 9)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901451964>

AP-KC: MT-TG-DIELS-degruyt-1

AP-KC: MT-TBG-DIELS-degruyt-1

American drama and its critics : a collection of critical essays / Alan S. Downer. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 1965. — 258 p. — (Patterns of literary criticism ; 4)

AP-KC: MT-TG-DOWNE-america-1

Meer toneel / Don Duyns. — Amsterdam : International Theatre & Film Books, 2001. — 200 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/67294042>

AP-KC: UT-TN-DUYNS-meerton-1

Toneel / Don Duyns. — Amsterdam : International Theatre & Film Books, 1996. — 346 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/68771273>

AP-KC: UT-TN-DUYNS-toneel-1

Die eerste bliscap van Maria_. _Die sevenste bliscap van onser vrouwen / [edit.] W.H. Beuken. — 2 ed. — Culemborg : Tjeenk Willink/Noorduijn, 1978. — 222 p. : ill.

https://www.dbnl.org/tekst/_ensuremath_{_}{_}bli001whbe01_ensuremath_{_}{_}01

AP-KC: MT-TV-BEUK-eersteb-1

Escuriaal / [pass. aut.] Michel de Ghelderode ; [bew.] Jan Devos. — Xerocopie; losbladig

AP-KC: MT-TV-DEGHE-escuria-1

Le théâtre dans la vie / Nicolas Evreinoff. — Paris : Librairie Stock, 1930. — 240 p.

AP-KC: MT-TG-EVREI-theatre-1

Drame ancien, drame moderne / Emile Faguet. — 9 ed. — Paris : Librairie Armand Colin, 1933. — 274 p.

AP-KC: MT-TG-FAGUE-dramean-1

Hop Signor!_. _Escorial_. _Sire Halewyn_. _Magie rouge_. _Mademoiselle Jaire_. _Fastes d'enfer / Michel de Ghelderode. — Paris : Gallimard, 1950. — 313 p. — (Théâtre ; 1)

AP-KC: MT-TF-DEGHEL-theatre-1

Le soleil se couche..._. _Les aveugles_. _Barabas_. _Le ménage de Caroline_. _La mort du Docteur Faust_. _Adrian et Jusemina_. _Piet Bouteille / Michel de Ghelderode. — Paris : Gallimard, 1957. — 321 p. — (Théâtre ; 5)

AP-KC: MT-TF-DEGHEL-theatre-5

Ces femmes de théâtre / Rosamond Gilder ; [edit.] Jeanne Laurent ; [vert.] Brigitte Chabrol. — Paris : Olivier Perrin, 1967. — 288 p. — (Art, théâtre et métier ; 1967: 1)

AP-KC: MT-TG-GILDE-femmes-1

Western theatre : revolution and revival / Patti P. Gillespie ; Kenneth M. Cameron. — New York, N.Y. : Macmillan Publishing Company, 1984. — 575 p. : ill.

AP-KC: MT-TG-GILLE-western-1

De Hollandse dokter : blijspel / Carlo Goldoni. — Delft : Mycofarm, 1968. — 86 p. — Oorspronkelijke titel: Il medico olandese

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900867860>

AP-KC: UT-TN-GOLDO-holland-2

Gorki-Tchekhov : 1900 / [edit.] Evelyne Loew ; [vert.] Jean Pérus. — Arles : Actes Sud, 1997. — 43 p. — (Actes sud-papiers ; 1997: 2)

AP-KC: MT-TF-LOEW-gorki-1

De gralijke trageide van Richaar den Derden / [pass. aut.] William Shakespeare ; [bew.] Jan Kieckens. — Aalst : uitgever niet gekend, 2010. — 1 v. (niet gepagineerd)

AP-KC: MT-TV-SHAKE-gralijk-1

Le duel / [pass. aut.] Tchekhov ; Jean-Claude Grumberg. — Arles : Actes Sud, 2002. — 68 p. — (Actes sud-papiers ; 2002: 1)

AP-KC: MT-TF-GRUMB-duel-1

Molière and the Commonwealth of Letters : patrimony and posterity / Roger Jr. Johnson ; [edit.] Editha S. Neumann ; [edit.] Guy T. Trail. — Harriesburg, Miss. : University Press, 1975. — 873 p.

AP-KC: MT-TBG-MOLIE-johnson-1

Alban Berg - erzählender Komponist, komponierender Erzähler : eine Untersuchung am Beispiel der Lyrischen Suite und ihrer Narrative / Nicole Jost-Rösch. — München : edition text + kritik, 2023. — 540 p.

AP-KC: UM-BG-BERG-jost-1

De avonturen van Ysingrijn en Reinaert / Paul de Keyser. — Antwerpen : N.V. De Nederlandsche Boekhandel, 1942. — 234 p. : ill. — (De seizoenen ; 25/25 bis)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/780649789>

AP-KC: MT-TV-DEKEY-avontur-1

De smertelijke histoere van Julia en heire schoeine Romeo : een trageide / [pass. aut.] William Shakespeare ; Jan Kieckens. — Aalst : uitgever niet gekend, 2012. — 1 v. (niet gepagineerd)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281815132>

AP-KC: MT-TV-SHAKE-smertel-1

Music publishing and patronage : C.F. Peters : 1800 to the Holocaust / Irene Lawford-Hinrichsen. — Kenton : Edition Press, 2000. — 332 p. — Algemeen Opgedragen aan Martha and Henri Hinrichsen

AP-KC: MM-MG-LAWFO-musicpu-1

Albert Camus / Morvan Lebesque. — Amsterdam : Bezige Bij, 1966. — 190 p. — (Literaire documentenserie ; 3)

AP-KC: MT-TBG-LEBES-albertc-1

Makbeth, after Shakespeare / [pass. aut.] William Shakespeare ; [bew.] Richard Schechner ; [edit.] Paul Epstein. — Schulenburg : I.E. Clark, 1978. — 53 p.

AP-KC: MT-TE-SHAKE-macbeth-1

Drama zwischen Shaw und Brecht : ein Leitfadens durch das zeitgenössische Schauspiel / Siegfried Melchinger. — Bremen : Carl Schünemann Verlag, 1957. — 312 p.

AP-KC: MT-TG-MELCH-dramazw-1

Panorama du théâtre au XXe siècle / Paul-Louis Mignon. — Paris : Gallimard, 1978. — 377 p. — Titel varieert: Panorama du théâtre au 20e siècle

AP-KC: UT-TG-TWINT-mignon-1

AP-KC: MT-TG-MIGNO-panoram-1

Mangengence : pièce en 1 acte / Albert Mongita. — Léopoldville : Musée de la vie indigène, 1956. — 20 p.

AP-KC: MT-TF-MONGI-mangeng-1

Much ado about nothing : a concordance to the text of the first quarto of 1600 / [edit.] T. H. Howard-Hill. — Oxford : Clarendon Press, 1970. — 290 p. — (Oxford Shakespeare concordances ; 1970: 1)

AP-KC: MT-TE-SHAKE-muchado-1

Notes on William Shakespeare's Hamlet / [pass. aut.] William Shakespeare. — London : Methuen Paperbacks Ltd, 1979. — 72 p. — (Methuen Notes : study-aid series ; 1979: 1)

AP-KC: MT-TE-SHAKE-hamlet-1

Camus / Conor Cruise O'Brien. — Paris : Editions Seghers, 1970. — 140 p. — (Les maîtres modernes ; 4)

AP-KC: MT-TBG-OBRIE-camus-1

La belle aveugle / Boris Pasternak ; [vert.] Hélène Châtelain ; [edit.] Max Hayward. — Paris : Gallimard, 1969. — 115 p.

AP-KC: MT-TF-PASTE-belleav-1

Le théâtre et la vie sous la troisième république : première époque / René Peter. — Plaats van uitgave niet gekend : Édition littéraires de France, 1945. — 271 p.

AP-KC: MT-TG-PETER-theatre-1

The birthday party, and : The room / Harold Pinter. — New York, N.Y. : Grove Press Inc., 1961. — 120 p. : ill.

AP-KC: UT-TE-PINTE-birthda-1

The room, and : The dumb waiter / Harold Pinter. — London : Methuen, 1970. — 71 p.

AP-KC: UT-TE-PINTE-roomand-1

Verdi / Gino Pugnetti ; [vert.] Eva Tas. — Amsterdam : Amsterdam Boek, 1973. — 75 p. : ill. — (De groten van alle tijden ; 1973: 1)

AP-KC: UM-BG-VERDI-pugnett-1

Kleine Tragödien : vier Einakter / Alexander Puschkin ; [vert.] Fritz Mierau. — Berlin : Henschelverlag Kunst und Gesellschaft. Abteilung Bühnenvertrieb. — 66 p. — Oorspronkelijke titel: Malen'kie tragedii ; algemeen Xerocopie

AP-KC: MT-TD-PUSCH-kleinet-1

Batailles / Jean-Michel Ribes ; Roland Topor. — Arles : Actes Sud, 1991. — 68 p. — (Actes sud-papiers ; 1991: 2)

AP-KC: MT-TF-RIBES-bataill-1

Dramaturgie und Geschichtlichkeit / Rolf Rohmer. — Berlin : Henschelverlag, 1973. — 574 p. — (Schriften zur Theaterwissenschaft : Schriftenreihe der Theaterhochschule 'Hans Otto' Leipzig ; 5)

AP-KC: MT-TG-ROHME-dramatu-1

Baby is aan de fles: toneelspel in vier bedrijven / Jean-Pierre van Rossem. — 63 p.

AP-KC: MT-TV-VANRO-babyisa-1

Le cheval évanoui, suivi de : L'écharde / Françoise Sagan. — Paris : Julliard, 1966. — 189 p.

AP-KC: MT-TF-SAGAN-chevald-1

Music publishing and composers (1750-1850) / Massimiliano Sala. — Turnhout : Brepols, 2020. — 322 p. — (Speculum musicae ; 37)

AP-KC: LM-MG-ACHTT-sala-1

Nekrassov : pièce en huit tableaux / Jean-Paul Sartre. — Paris : Gallimard, 1956. — 309 p.

AP-KC: MT-TF-SARTR-nekrass-1

William Shakespeare : Macbeth / Fritz W. Schulze ; [vert.] Dorothea Tieck. — Frankfurt am Main : Ullstein, 1964. — 181 p. — (Dichtung und Wirklichkeit ; 21)

AP-KC: MT-TBG-SHAKE-macbeth-1

Entwicklung und Struktur des Theaters in der Bundesrepublik Deutschland / Schulze-Reimpell. — Bonn-Bad Godesberg : Inter Nationes, 1979. — 44 p. : ill.

AP-KC: MT-TG-SCHUL-entwick-1

Een blijspel vol verwarring / William Shakespeare ; [vert.] Edward Verkade. — Utrecht : W. De Haan. — 75 p.

AP-KC: MT-TV-SHAKE-blijspe-1

Julius Caesar / William Shakespeare ; [vert.] Edward Verkade. — Utrecht : W. De Haan. — 94 p.

AP-KC: MT-TV-SHAKE-juliusc-1

Julius Caesar / William Shakespeare ; [vert.] Emiel Flerackers. — 5 ed. — Antwerpen : Standaard, 1951. — 95 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901238778>

AP-KC: MT-TV-SHAKE-juliusc-1

King Lear / William Shakespeare ; [edit.] Alexander Dyce. — Leipzig : Bernhard Tauchnitz, 1868. — 102 p.

AP-KC: MT-TE-SHAKE-kinglea-1

King Lear / William Shakespeare ; [edit.] Kenneth Muir. — London : Methuen, 1972. — 242 p. — (The Arden edition of the works of William Shakespeare ; 1972: 1)

AP-KC: MT-TE-SHAKE-kinglea-1

King Lear : parallel texts of the first quarto and the first folio / William Shakespeare ; [edit.] Wilhelm Viëtor. — Marburg : N.G. Elwert'sche Verlagsbuchhandlung, 1892. — 178 p. — (Shakespeare reprints ; 1)

AP-KC: MT-TE-SHAKE-kinglea-1

King Richard III / William Shakespeare. — London : Samuel French. — 116 p.

AP-KC: MT-TE-SHAKE-kingric-1

Koning Hendrik VIII / William Shakespeare ; [vert.] A.S. Kok. — Amsterdam : G.L. Funke, 1876. — niet gepagineerd. — (Shakespeare's dramatische werken ; [20]). — Titel varieert: Hendrik de Achste : historisch tooneelspel

AP-KC: MT-TV-SHAKE-koningh-1

Love's labor's lost / William Shakespeare ; [edit.] John Arthos. — New York, N.Y. : The New American Library, 1965. — 192 p. — (The Signet Classic Shakespeare Series ; CD 306)

AP-KC: MT-TE-SHAKE-lovesla-1

Measure for measure / William Shakespeare. — Lonoon : The Syndics of the Cambridge University Press, 1971. — 176 p. — (The works of Shakespeare ; 1971: 1)

AP-KC: MT-TE-SHAKE-measure-1

Richard the Third, 1597 / William Shakespeare. — Oxford : Clarendon Press, 1967. — (Shakespeare quarto facsimiles ; 12). — Facsimile: 1597

AP-KC: MT-TE-SHAKE-richard-1

Le songe d'une nuit d'été = *A midsummer-night's dream* / William Shakespeare ; [vert.] Maurice Castelain. — Paris : Aubier-Flammarion, 1968. — 189 p.

AP-KC: MT-TBG-SHAKE-songedu-1

Man and superman : a comedy and a philosophy / Bernard Shaw. — New York, N.Y. : Brentano's, 1905. — 244 p.

AP-KC: MT-TE-SHAW-manands-1

Man and superman : a compdey and philiosophy / Bernard Shaw. — London : Constable and Company, 1947. — 225 p.

AP-KC: MT-TE-SHAW-manands-1

Plays pleasant and unpleasant / Bernard Shaw. — London : Constable and Company, 1931-1947. — 2 v.

AP-KC: MT-TE-SHAW-playspl-1/2

1-2

Saint Joan : a chronicle._*The apple cart : a political extravaganza* / Bernard Shaw. — London : Constable and Company, 1932. — 269 p.

AP-KC: MT-TE-SHAW-saintjo-1

Three plays for puritans._*The devil's disciple*._*Caesar and Cleopatra*._*Captain Brassbound's conversion* / Bernard Shaw. — London : Constable and Company, 1952. — 293 p.

AP-KC: MT-TE-SHAW-threep1-1

The school for scandal : notices et notes / Sheridan. — Paris : Librairie Hatier. — 60 p.

AP-KC: MT-TE-SHERI-schoolf-1

Présence de Camus / Pierre-Henri Simon. — Bruxelles : La Renaissance du livre, 1962. — 157 p.

AP-KC: MT-TBG-SIMON-presenc-1

Théâtre / Georges Sion. — Paris : Duculot, 1989. — 628 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902181900>

AP-KC: MT-TF-SION-theatre-1

AP-KC: UT-TF-SION-theatre-1

Den Spyeghel der salicheyt van Elckerlijc / [edit.] H.J.E. Endepols. — 2 ed. — Groningen : J. B. Wolters, 1930. — 45 p. : ill. — (Lyceum-herdrukken ; 9)

AP-KC: MT-TV-ENDEP-spyeghe-1

Mein Leben / Igor Strawinsky. — München : Paul List, 1958. — 169 p. — (List Bücher ; 117)

AP-KC: MM-BG-STRAV-meinleb-1

Die Kannibalen / George Tabori. — Berlin : Gustav Kiepenheuer Verlag. — 137 p. — Algemeen Xerocopie

AP-KC: MT-TD-TABOR-kanniba-1

De kannibalen = *The cannibals* / George Tabori ; [vert.] Peter Verstegen. — Amsterdam : Toneelgroep Centrum, 1972-1973. — 101 p. ; Xerocopie

AP-KC: MT-TE-TABOR-kanniba-1

The three-text Hamlet : parallel texts of the first and second quartos and first folio / [edit.] Paul Bertram ; [edit.] Bernice W. Kliman. — New York, N.Y. : AMS Press, 1991. — 271 p. — (AMS studies in the Renaissance ; 30)

AP-KC: MT-TE-SHAKE-hamlet-1

Masse Mensch / Ernst Toller ; [edit.] Wolfgang Trevisany. — Krefeld : Vereinigte Städtische Bühnen Krefeld und Mönchengladbach, 1985. — 100 p. — (Programmbuch ; 3)

AP-KC: MT-TD-TOLLE-masseme-1

Filoktetes / Sofokles ; [vert.] Gerard Koolschijn ; Toneelgroep Amsterdam. — Amsterdam : International Theatre & Film Books, 1991. — 88 p. : ill. — (Tekstboekjes Toneelgroep Amsterdam ; 18)

AP-KC: MT-TV-SOFOK-filokte-1

De gebroeders Karamazov / Boris Tumarin ; Jack Sydow ; [pass. aut.] Fjodor Dostojevsky ; [vert.] Victor de Ruyter. — 48 p. ; Xerocopie

AP-KC: MT-TV-DERUY-gebroed-1

Gespräch auf der grossen Strasse : Szene / Ivan Sergeevic Turgenjew ; [vert.] Ingeborg Gampert. — Kassel : Bärenreiter Verlag. — 41 p.

AP-KC: MT-TD-TOERG-gesprac-1

Kein Geld : Szenen aus dem Leben eines jungen Adligen in Petersburg / Ivan Sergeevic Turgenjew ; [vert.] Ingeborg Gampert. — Kassel : Bärenreiter Verlag. — 60 p.

AP-KC: MT-TD-TOERG-keingel-1

Johanna, oder : Der Trimph der Demokratie : Schauspiel in acht Bildern / Luc Vilsen ; [vert.] Thomas Mally. — Plaats van uitgave niet gekend : Thomas Sessler. — 122 p. ; Xerocopie

AP-KC: MT-TD-VILSE-johanna-1

Gysbreght van Aemstel / Joost van den Vondel ; [bew.] H.C.M. Wijffels. — 's-Hertogenbosch : L.C.G. Malmberg, 1948. — 83 p. — (Malmbergs Nederlandse schoolbibliotheek ; 1948: 1)

AP-KC: MT-TV-VANDENV-gysbreg-1

Le monde théâtral de Michel de Ghelderode / Auréliu Weiss. — Paris : Librairie 73, 1966

AP-KC: MT-TBG-DEGHEL-mondeth-1

Chant du fantoche lusitanien / Peter Weiss ; [vert.] Jean Baudrillard. — Paris : Éditions du Seuil, 1968. — 88 p.

AP-KC: MT-TF-WEISS-chantdu-1

Alfa-Omega : een spel van woorden, beelden en bewegingen / Anton Van Wilderode. — Moerbeke-Waas : Anton Van Wilderode, 1977. — 20 p. — Algemeen Typoscript

AP-KC: MT-TV-VANWI-alfa-1

""Germaanse letterkunde""

Alle vertellingen / [edit.] William Shakespeare ; [bew.] Charles Lamb ; e.a. — Haarlem : Holland, 2004. — 341 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/66009243>

AP-KC: UT-TN-SHAKE-vertell-1

Samuel Beckett : a biography / Deirdre Bair. — New York, N.Y. : Summit Books, 1990. — 736 p.

AP-KC: UT-TBG-BECKE-bair-1

The complete dramatic works / Samuel Beckett. — London : Faber and Faber, 1990. — 176 p.

AP-KC: UT-TE-BECKE-complet-1

Droom van matig tot mooie vrouwen / Samuel Beckett ; [vert.] Anneke Brassinga. — Brussel : De Morgen, 2002. — 269 p. — (De Morgen bibliotheek : Nobelprijs literatuur ; 3). — Oorspronkelijke titel: Dream of fair to middling women

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1050073314>

AP-KC: UL-LE-BECKE-droomva-1

Murphy / Samuel Beckett. — London : Pan Books, 1973. — 158 p.

AP-KC: UT-TE-BECKE-murphy-1

Writing home / Alan Bennett. — London : Faber and Faber, 1995. — 417 p. : ill.

AP-KC: MT-TBG-BENNE-writing-1

Beckett's friendship, 1979–1989 / André Bernold ; [fotograaf] John Minihan. — Dublin : The Lilliput Press, 2015. — 84 p. : ill.

AP-KC: UT-TBG-BECKE-bernold-1

Happy end : a melodrama with songs / Bertolt Brecht ; [comp.] Kurt Weill ; [acteur] Dorothy Lane ; [vert.] Michael Feingold. — London : Methuen, 1972. — 70 p.

AP-KC: UT-TE-BRECH-happyen-1

Versuche / Bertolt Brecht. — Berlin : Suhrkamp Verlag, 1958-1960. — 14 v. in 7 band(en)

AP-KC: MT-TD-BRECH-versuch-

Le mal de la jeunesse : pièce en trois actes / Ferdinand Bruckner ; [bew.] Renée Cave. — Paris : BRAVO, 1932. — 44 p. — (Les cahiers de 'Bravo' ; 1932: avril)

AP-KC: MT-TF-BRUCK-maldela-1

De lachende krokodil : toneelspel in 3 bedrijven / Jan Christiaens. — 62 p. ; Xerocopie

AP-KC: MT-TV-CHRIS-lachend-1

Het recht van de sterkste / Jan Christiaens ; [pass. aut.] Cyriel Buysse. — 91 p. ; Xerocopie

AP-KC: MT-TV-CHRIS-rechtva-1

Play parade / Noël Coward. — Garden City, N.Y. : Doubleday, Doran & Company, 1934. — 576 p.

AP-KC: MT-TE-COWAR-playpar-1

Samuel Beckett : the last modernist / Anthony Cronin. — London : Flamingo, 1997. — 645 p. : ill.

AP-KC: UT-TBG-BECKE-cronin-1

Sea-changes / Martin Desloovere. — Gent : Martin Desloovere, 1990. — niet gepagineerd. — Algemeen Xerocopie

AP-KC: MT-TE-DESLO-seachan-1

Meer toneel / Don Duyns. — Amsterdam : International Theatre & Film Books, 2001. — 200 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/67294042>

AP-KC: UT-TN-DUYNS-meerton-1

Toneel / Don Duyns. — Amsterdam : International Theatre & Film Books, 1996. — 346 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/68771273>

AP-KC: UT-TN-DUYNS-toneel-1

Die eerste bliscap van Maria_. Die sevenste bliscap van onser vrouwen / [edit.] W.H. Beuken. — 2 ed. — Culemborg : Tjeenk Willink/Noorduijn, 1978. — 222 p. : ill.

https://www.dbnl.org/tekst/_ensuremath_{_}{_}bli001whbe01_ensuremath_{_}{_}01
AP-KC: MT-TV-BEUK-eersteb-1

De gralijke trageide van Richaar den Derden / [pass. aut.] William Shakespeare ; [bew.] Jan Kieckens. — Aalst : uitgever niet gekend, 2010. — 1 v. (niet gepagineerd)

AP-KC: MT-TV-SHAKE-gralijk-1

De avonturen van Ysingrijn en Reinaert / Paul de Keyser. — Antwerpen : N.V. De Nederlandsche Boekhandel, 1942. — 234 p. : ill. — (De seizoenen ; 25/25 bis)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/780649789>
AP-KC: MT-TV-DEKEY-avontur-1

De smertelijke histoere van Julia en heire schoeine Romeo : een trageide / [pass. aut.] William Shakespeare ; Jan Kieckens. — Aalst : uitgever niet gekend, 2012. — 1 v. (niet gepagineerd)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281815132>
AP-KC: MT-TV-SHAKE-smertel-1

Makbeth, after Shakespeare / [pass. aut.] William Shakespeare ; [bew.] Richard Schechner ; [edit.] Paul Epstein. — Schulenburg : I.E. Clark, 1978. — 53 p.

AP-KC: MT-TE-SHAKE-macbeth-1

Drama zwischen Shaw und Brecht : ein Leitfadend durch das zeitgenössische Schauspiel / Siegfried Melchinger. — Bremen : Carl Schünemann Verlag, 1957. — 312 p.

AP-KC: MT-TG-MELCH-dramazw-1

Much ado about nothing : a concordance to the text of the first quarto of 1600 / [edit.] T. H. Howard-Hill. — Oxford : Clarendon Press, 1970. — 290 p. — (Oxford Shakespeare concordances ; 1970: 1)

AP-KC: MT-TE-SHAKE-muchado-1

Notes on William Shakespeare's Hamlet / [pass. aut.] William Shakespeare. — London : Methuen Paperbacks Ltd, 1979. — 72 p. — (Methuen Notes : study-aid series ; 1979: 1)

AP-KC: MT-TE-SHAKE-hamlet-1

Tone Brulin / Geert Opsomer. — Brussel : Vlaams Theater Instituut, 1997. — 63 p. : ill. — (Kritisch theater lexicon ; 5)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/68098036>
AP-KC: LT-TWO-KRITIS-opsomer-1
AP-KC: MT-TBG-OPSOM-tonebru-1

The birthday party, and : The room / Harold Pinter. — New York, N.Y. : Grove Press Inc., 1961. — 120 p. : ill.

AP-KC: UT-TE-PINTE-birthda-1

The room, and : The dumb waiter / Harold Pinter. — London : Methuen, 1970. — 71 p.

AP-KC: UT-TE-PINTE-roomand-1

William Shakespeare : Macbeth / Fritz W. Schulze ; [vert.] Dorothea Tieck. — Frankfurt am Main : Ullstein, 1964. — 181 p. — (Dichtung und Wirklichkeit ; 21)

AP-KC: MT-TBG-SHAKE-macbeth-1

Een blijspel vol verwarring / William Shakespeare ; [vert.] Edward Verkade. — Utrecht : W. De Haan. — 75 p.

AP-KC: MT-TV-SHAKE-blijspe-1

Julius Caesar / William Shakespeare ; [vert.] Edward Verkade. — Utrecht : W. De Haan. — 94 p.

AP-KC: MT-TV-SHAKE-juliusc-1

Julius Caesar / William Shakespeare ; [vert.] Emiel Flerackers. — 5 ed. — Antwerpen : Standaard, 1951. — 95 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901238778>
AP-KC: MT-TV-SHAKE-juliusc-1

King Lear / William Shakespeare ; [edit.] Alexander Dyce. — Leipzig : Bernhard Tauchnitz, 1868. — 102 p.

AP-KC: MT-TE-SHAKE-kinglea-1

King Lear / William Shakespeare ; [edit.] Kenneth Muir. — London : Methuen, 1972. — 242 p. — (The Arden edition of the works of William Shakespeare ; 1972: 1)

AP-KC: MT-TE-SHAKE-kinglea-1

King Lear : parallel texts of the first quarto and the first folio / William Shakespeare ; [edit.] Wilhelm Vietor. — Marburg : N.G. Elwert'sche Verlagsbuchhandlung, 1892. — 178 p. — (Shakespeare reprints ; 1)

AP-KC: MT-TE-SHAKE-kinglea-1

King Richard III / William Shakespeare. — London : Samuel French. — 116 p.

AP-KC: MT-TE-SHAKE-kingric-1

Koning Hendrik VIII / William Shakespeare ; [vert.] A.S. Kok. — Amsterdam : G.L. Funke, 1876. — niet gepagineerd. — (Shakespeare's dramatische werken ; [20]). — Titel varieert: Hendrik de Achste : historisch tooneelspel

AP-KC: MT-TV-SHAKE-koningh-1

Love's labor's lost / William Shakespeare ; [edit.] John Arthos. — New York, N.Y. : The New American Library, 1965. — 192 p. — (The Signet Classic Shakespeare Series ; CD 306)

AP-KC: MT-TE-SHAKE-lovesla-1

Measure for measure / William Shakespeare. — Looon : The Syndics of the Cambridge University Press, 1971. — 176 p. — (The works of Shakespeare ; 1971: 1)

AP-KC: MT-TE-SHAKE-measure-1

Richard the Third, 1597 / William Shakespeare. — Oxford : Clarendon Press, 1967. — (Shakespeare quarto facsimiles ; 12). — Facsimile: 1597

AP-KC: MT-TE-SHAKE-richard-1

Le songe d'une nuit d'été = A midsummer-night's dream / William Shakespeare ; [vert.] Maurice Castelain. — Paris : Aubier-Flammarion, 1968. — 189 p.

AP-KC: MT-TBG-SHAKE-songedu-1

Man and superman : a comedy and a philosophy / Bernard Shaw. — New York, N.Y. : Brentano's, 1905. — 244 p.

AP-KC: MT-TE-SHAW-manands-1

Man and superman : a compdey and philiosophy / Bernard Shaw. — London : Constable and Company, 1947. — 225 p.

AP-KC: MT-TE-SHAW-manands-1

Plays pleasant and unpleasant / Bernard Shaw. — London : Constable and Company, 1931-1947. — 2 v.

AP-KC: MT-TE-SHAW-playspl-1/2

1-2

Saint Joan : a chronicle. The apple cart : a political extravaganza / Bernard Shaw. — London : Constable and Company, 1932. — 269 p.

AP-KC: MT-TE-SHAW-saintjo-1

Three plays for puritans. The devil's disciple. Caesar and Cleopatra. Captain Brassbound's conversion / Bernard Shaw. — London : Constable and Company, 1952. — 293 p.

AP-KC: MT-TE-SHAW-threep-1

The school for scandal : notices et notes / Sheridan. — Paris : Librairie Hatier. — 60 p.

AP-KC: MT-TE-SHERI-schoolf-1

Den Spyeghel der salicheyt van Elckerlijc / [edit.] H.J.E. Endepols. — 2 ed. — Groningen : J. B. Wolters, 1930. — 45 p. : ill. — (Lyceum-herdrukken ; 9)

AP-KC: MT-TV-ENDEP-spyeghe-1

De kannibalen = The cannibals / George Tabori ; [vert.] Peter Verstegen. — Amsterdam : Toneelgroep Centrum, 1972-1973. — 101 p. ; Xerocopie

AP-KC: MT-TE-TABOR-kanniba-1

The three-text Hamlet : parallel texts of the first and second quartos and first folio / [edit.] Paul Bertram ; [edit.] Bernice W. Kliman. — New York, N.Y. : AMS Press, 1991. — 271 p. — (AMS studies in the Renaissance ; 30)

AP-KC: MT-TE-SHAKE-hamlet-1

Masse Mensch / Ernst Toller ; [edit.] Wolfgang Trevisany. — Krefeld : Vereinigte Städtische Bühnen Krefeld und Mönchengladbach, 1985. — 100 p. — (Programmbuch ; 3)

Johanna, oder : Der Trimuph der Demokratie : Schauspiel in acht Bildern / Luc Vilsen ; [vert.] Thomas Mally. — Plaats van uitgave niet gekend : Thomas Sessler. — 122 p. ; Xerocopie

AP-KC: MT-TD-VILSE-johanna-1

Arie van den Heuvel, de meester van de Vlaamsche tooneelkunst / Michel van Vlaenderen. — Gent : De Vrienden van den Koninklijken Nederlandschen Schouwburg van Gent, 1935. — 32 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901739953>

AP-KC: MT-TBG-VLAEN-arievan-1

AP-KC: MT-TG-VLAEN-arie-1

Gysbreght van Aemstel / Joost van den Vondel ; [bew.] H.C.M. Wijffels. — 's-Hertogenbosch : L.C.G. Malmberg, 1948. — 83 p. — (Malmbergs Nederlandse schoolbibliotheek ; 1948: 1)

AP-KC: MT-TV-VANDENV-gysbreg-1

Chant du fantoche lusitanien / Peter Weiss ; [vert.] Jean Baudrillard. — Paris : Éditions du Seuil, 1968. — 88 p.

AP-KC: MT-TF-WEISS-chantdu-1

Alfa-Omega : een spel van woorden, beelden en bewegingen / Anton Van Wilderode. — Moerbeke-Waas : Anton Van Wilderode, 1977. — 20 p. — Algemeen Typoscript

AP-KC: MT-TV-VANWI-alfa-1

John Gay and the London theatre / Calhoun Winton. — Lexington, Ky : The University Press of Kentucky, 1993. — 212 p.

AP-KC: UT-TBG-GAY-winton-1

""Engelse letterkunde""

Alle vertellingen / [edit.] William Shakespeare ; [bew.] Charles Lamb ; e.a. — Haarlem : Holland, 2004. — 341 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/66009243>

AP-KC: UT-TN-SHAKE-vertell-1

Samuel Beckett : a biography / Deirdre Bair. — New York, N.Y. : Summit Books, 1990. — 736 p.

AP-KC: UT-TBG-BECKE-bair-1

The complete dramatic works / Samuel Beckett. — London : Faber and Faber, 1990. — 176 p.

AP-KC: UT-TE-BECKE-complet-1

Droom van matig tot mooie vrouwen / Samuel Beckett ; [vert.] Anneke Brassinga. — Brussel : De Morgen, 2002. — 269 p. — (De Morgen bibliotheek : Nobelprijs literatuur ; 3). — Oorspronkelijke titel: Dream of fair to middling women

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1050073314>

AP-KC: UL-LE-BECKE-droomva-1

Murphy / Samuel Beckett. — London : Pan Books, 1973. — 158 p.

AP-KC: UT-TE-BECKE-murphy-1

Writing home / Alan Bennett. — London : Faber and Faber, 1995. — 417 p. : ill.

AP-KC: MT-TBG-BENNE-writing-1

Beckett's friendship, 1979-1989 / André Bernold ; [fotograaf] John Minihan. — Dublin : The Lilliput Press, 2015. — 84 p. : ill.

AP-KC: UT-TBG-BECKE-bernold-1

Play parade / Noël Coward. — Garden City, N.Y. : Doubleday, Doran & Company, 1934. — 576 p.

AP-KC: MT-TE-COWAR-playpar-1

Samuel Beckett : the last modernist / Anthony Cronin. — London : Flamingo, 1997. — 645 p. : ill.

AP-KC: UT-TBG-BECKE-cronin-1

Makbeth, after Shakespeare / [pass. aut.] William Shakespeare ; [bew.] Richard Schechner ; [edit.] Paul Epstein. — Schulenburg : I.E. Clark, 1978. — 53 p.

AP-KC: MT-TE-SHAKE-macbeth-1

Drama zwischen Shaw und Brecht : ein Leitfaden durch das zeitgenössische Schauspiel / Siegfried Melchinger. — Bremen : Carl Schünemann Verlag, 1957. — 312 p.

AP-KC: MT-TG-MELCH-dramazw-1

Much ado about nothing : a concordance to the text of the first quarto of 1600 / [edit.] T. H. Howard-Hill. — Oxford : Clarendon Press, 1970. — 290 p. — (Oxford Shakespeare concordances ; 1970: 1)

AP-KC: MT-TE-SHAKE-muchado-1

Notes on William Shakespeare's Hamlet / [pass. aut.] William Shakespeare. — London : Methuen Paperbacks Ltd, 1979. — 72 p. — (Methuen Notes : study-aid series ; 1979: 1)

AP-KC: MT-TE-SHAKE-hamlet-1

The birthday party, and : The room / Harold Pinter. — New York, N.Y. : Grove Press Inc., 1961. — 120 p. : ill.

AP-KC: UT-TE-PINTE-birthda-1

The room, and : The dumb waiter / Harold Pinter. — London : Methuen, 1970. — 71 p.

AP-KC: UT-TE-PINTE-roomand-1

William Shakespeare : Macbeth / Fritz W. Schulze ; [vert.] Dorothea Tieck. — Frankfurt am Main : Ullstein, 1964. — 181 p. — (Dichtung und Wirklichkeit ; 21)

AP-KC: MT-TBG-SHAKE-macbeth-1

Een blijspel vol verwarring / William Shakespeare ; [vert.] Edward Verkade. — Utrecht : W. De Haan. — 75 p.

Julius Caesar / William Shakespeare ; [vert.] Edward Verkade. — Utrecht : W. De Haan. — 94 p.

AP-KC: MT-TV-SHAKE-juliusc-1

Julius Caesar / William Shakespeare ; [vert.] Emiel Fleerackers. — 5 ed. — Antwerpen : Standaard, 1951. — 95 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901238778>

AP-KC: MT-TV-SHAKE-juliusc-1

King Lear / William Shakespeare ; [edit.] Alexander Dyce. — Leipzig : Bernhard Tauchnitz, 1868. — 102 p.

AP-KC: MT-TE-SHAKE-kinglea-1

King Lear / William Shakespeare ; [edit.] Kenneth Muir. — London : Methuen, 1972. — 242 p. — (The Arden edition of the works of William Shakespeare ; 1972: 1)

AP-KC: MT-TE-SHAKE-kinglea-1

King Lear : parallel texts of the first quarto and the first folio / William Shakespeare ; [edit.] Wilhelm Viëtor. — Marburg : N.G. Elwert'sche Verlagsbuchhandlung, 1892. — 178 p. — (Shakespeare reprints ; 1)

AP-KC: MT-TE-SHAKE-kinglea-1

King Richard III / William Shakespeare. — London : Samuel French. — 116 p.

AP-KC: MT-TE-SHAKE-kingric-1

Koning Hendrik VIII / William Shakespeare ; [vert.] A.S. Kok. — Amsterdam : G.L. Funke, 1876. — niet gepagineerd. — (Shakespeare's dramatische werken ; [20]). — Titel varieert: Hendrik de Achste : historisch tooneelspel

AP-KC: MT-TV-SHAKE-koningh-1

Love's labor's lost / William Shakespeare ; [edit.] John Arthos. — New York, N.Y. : The New American Library, 1965. — 192 p. — (The Signet Classic Shakespeare Series ; CD 306)

AP-KC: MT-TE-SHAKE-lovesla-1

Measure for measure / William Shakespeare. — Lonoon : The Syndics of the Cambridge University Press, 1971. — 176 p. — (The works of Shakespeare ; 1971: 1)

AP-KC: MT-TE-SHAKE-measure-1

Richard the Third, 1597 / William Shakespeare. — Oxford : Clarendon Press, 1967. — (Shakespeare quarto facsimiles ; 12). — Facsimile: 1597

AP-KC: MT-TE-SHAKE-richard-1

Le songe d'une nuit d'été = A midsummer-night's dream / William Shakespeare ; [vert.] Maurice Castelain. — Paris : Aubier-Flammarion, 1968. — 189 p.

AP-KC: MT-TBG-SHAKE-songedu-1

Man and superman : a comedy and a philosophy / Bernard Shaw. — New York, N.Y. : Brentano's, 1905. — 244 p.

AP-KC: MT-TE-SHAW-manands-1

Man and superman : a compdey and philiosophy / Bernard Shaw. — London : Constable and Company, 1947. — 225 p.

AP-KC: MT-TE-SHAW-manands-1

Plays pleasant and unpleasant / Bernard Shaw. — London : Constable and Company, 1931-1947. — 2 v.

AP-KC: MT-TE-SHAW-playspl-1/2

1-2

Saint Joan : a chronicle_ The apple cart : a political extravaganza / Bernard Shaw. — London : Constable and Company, 1932. — 269 p.

AP-KC: MT-TE-SHAW-saintjo-1

Three plays for puritans_ The devil's disciple_ Caesar and Cleopatra_ Captain Brassbound's conversion / Bernard Shaw. — London : Constable and Company, 1952. — 293 p.

AP-KC: MT-TE-SHAW-threep1-1

The school for scandal : notices et notes / Sheridan. — Paris : Librairie Hatier. — 60 p.

AP-KC: MT-TE-SHERI-schoolf-1

De kannibalen_ The cannibals / George Tabori ; [vert.] Peter Verstegen. — Amsterdam : Toneelgroep Centrum, 1972-1973. — 101 p. ; Xerocopie

AP-KC: MT-TE-TABOR-kanniba-1

The three-text Hamlet : parallel texts of the first and second quartos and first folio / [edit.] Paul Bertram ; [edit.] Bernice W. Kliman. — New York, N.Y. : AMS Press, 1991. — 271 p. — (AMS studies in the Renaissance ; 30)

AP-KC: MT-TE-SHAKE-hamlet-1

John Gay and the London theatre / Calhoun Winton. — Lexington, Ky : The University Press of Kentucky, 1993. — 212 p.

AP-KC: UT-TBG-GAY-winton-1

""Duitse letterkunde""

Happy end : a melodrama with songs / Bertolt Brecht ; [comp.] Kurt Weill ; [acteur] Dorothy Lane ; [vert.] Michael Feingold. — London : Methuen, 1972. — 70 p.

AP-KC: UT-TE-BRECH-happyeen-1

Versuche / Bertolt Brecht. — Berlin : Suhrkamp Verlag, 1958-1960. — 14 v. in 7 band(en)

AP-KC: MT-TD-BRECH-versuch-

Le mal de la jeunesse : pièce en trois actes / Ferdinand Bruckner ; [bew.] Renée Cave. — Paris : BRAVO, 1932. — 44 p. — (Les cahiers de 'Bravo' ; 1932: avril)

AP-KC: MT-TF-BRUCK-maldela-1

Drama zwischen Shaw und Brecht : ein Leitfaden durch das zeitgenössische Schauspiel / Siegfried Melchinger. — Bremen : Carl Schünemann Verlag, 1957. — 312 p.

AP-KC: MT-TG-MELCH-dramazw-1

Masse Mensch / Ernst Toller ; [edit.] Wolfgang Trevisany. — Krefeld : Vereinigte Städtische Bühnen Krefeld und Mönchengladbach, 1985. — 100 p. — (Programmbuch ; 3)

AP-KC: MT-TD-TOLLE-masseme-1

Chant du fantoche lusitanien / Peter Weiss ; [vert.] Jean Baudrillard. — Paris : Éditions du Seuil, 1968. — 88 p.

AP-KC: MT-TF-WEISS-chantdu-1

""Nederlandse letterkunde""

De lachende krokodil : toneelspel in 3 bedrijven / Jan Christiaens. — 62 p. ; Xerocopie

AP-KC: MT-TV-CHRIS-lachend-1

Het recht van de sterkste / Jan Christiaens ; [pass. aut.] Cyriel Buysse. — 91 p. ; Xerocopie

AP-KC: MT-TV-CHRIS-rechtva-1

Sea-changes / Martin Desloovere. — Gent : Martin Desloovere, 1990. — niet gepagineerd. — Algemeen Xerocopie

AP-KC: MT-TE-DESLO-seachan-1

Meer toneel / Don Duyns. — Amsterdam : International Theatre & Film Books, 2001. — 200 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/67294042>

AP-KC: UT-TN-DUYNS-meerton-1

Toneel / Don Duyns. — Amsterdam : International Theatre & Film Books, 1996. — 346 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/68771273>

AP-KC: UT-TN-DUYNS-toneel-1

Die eerste bliscap van Maria_ Die sevenste bliscap van onser vrouwen / [edit.] W.H. Beuken. — 2 ed. — Culemborg : Tjeenk Willink/Noorduijn, 1978. — 222 p. : ill.

https://www.dbnl.org/tekst/_\ensuremath_{_}\b1i001whbe01\ensuremath_{_}\b1i001

AP-KC: MT-TV-BEUK-eersteb-1

De gralijke trageide van Richaar den Derden / [pass. aut.] William Shakespeare ; [bew.] Jan Kieckens. — Aalst : uitgever niet gekend, 2010. — 1 v. (niet gepagineerd)

AP-KC: MT-TV-SHAKE-gralijk-1

De avonturen van Ysingrijn en Reinaert / Paul de Keyser. — Antwerpen : N.V. De Nederlandsche Boekhandel, 1942. — 234 p. : ill. — (De seizoenen ; 25/25 bis)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/780649789>

AP-KC: MT-TV-DEKEY-avontur-1

De smertelijke histoere van Julia en heire schoeine Romeo : een trageide / [pass. aut.] William Shakespeare ; Jan Kieckens. — Aalst : uitgever niet gekend, 2012. — 1 v. (niet gepagineerd)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281815132>

AP-KC: MT-TV-SHAKE-smertel-1

Tone Brulin / Geert Opsomer. — Brussel : Vlaams Theater Instituut, 1997. — 63 p. : ill. — (Kritisch theater lexicon ; 5)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/68098036>

AP-KC: LT-TWO-KRITIS-opsomer-1

AP-KC: MT-TBG-OPSOM-tonebru-1

Den Spyeghel der salicheyt van Elckerlijc / [edit.] H.J.E. Endepols. — 2 ed. — Groningen : J. B. Wolters, 1930. — 45 p. : ill. — (Lyceum-herdrukken ; 9)

AP-KC: MT-TV-ENDEP-spyeghe-1

Johanna, oder : Der Trimuph der Demokratie : Schauspiel in acht Bildern / Luc Vilsen ; [vert.] Thomas Mally. — Plaats van uitgave niet gekend : Thomas Sessler. — 122 p. ; Xeroxopie

AP-KC: MT-TD-VILSE-johanna-1

Arie van den Heuvel, de meester van de Vlaamsche tooneelkunst / Michel van Vlaenderen. — Gent : De Vrienden van den Koninklijken Nederlandschen Schouwburg van Gent, 1935. — 32 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901739953>

AP-KC: MT-TBG-VLAEN-arievan-1

AP-KC: MT-TG-VLAEN-arie-1

Gysbreght van Aemstel / Joost van den Vondel ; [bew.] H.C.M. Wijffels. — 's-Hertogenbosch : L.C.G. Malmberg, 1948. — 83 p. — (Malmbergs Nederlandse schoolbibliotheek ; 1948: 1)

AP-KC: MT-TV-VANDENV-gysbreg-1

Alfa-Omega : een spel van woorden, beelden en bewegingen / Anton Van Wilderode. — Moerbeke-Waas : Anton Van Wilderode, 1977. — 20 p. — Algemeen Typoscript

AP-KC: MT-TV-VANWI-alfa-1

""Middeleeuwse Nederlandse letterkunde""

Die eerste bliscap van Maria. Die sevenste bliscap van onser vrouwen / [edit.] W.H. Beuken. — 2 ed. — Culemborg : Tjeenk Willink/Noorduijn, 1978. — 222 p. : ill.

<https://www.dbnl.org/tekst/>

https://www.dbnl.org/tekst/_ensuremath_{_}{_}bli001whbe01_ensuremath_{_}{_}01

AP-KC: MT-TV-BEUK-eersteb-1

De avonturen van Ysingrijn en Reinaert / Paul de Keyser. — Antwerpen : N.V. De Nederlandsche Boekhandel, 1942. — 234 p. : ill. — (De seizoenen ; 25/25 bis)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/780649789>

AP-KC: MT-TV-DEKEY-avontur-1

Den Spyeghel der salicheyt van Elckerlijc / [edit.] H.J.E. Endepols. — 2 ed. — Groningen : J. B. Wolters, 1930. — 45 p. : ill. — (Lyceum-herdrukken ; 9)

AP-KC: MT-TV-ENDEP-spyeghe-1

""Romaanse letterkunde""

Vermeer et Spinoza / Gilles Aillaud. — [Paris] : Christian Bourgois, 1987. — 119 p.

AP-KC: MT-TF-AILLA-vermeer-1

Antigone / Jean Anouilh. — Paris : La table ronde, 1946. — 133 p.

AP-KC: MT-TF-ANOU-antigon-1

Antigone / Jean Anouilh ; [edit.] Marcel de Grève. — Deuxième édition. — Anvers : Nederlandsche Boekhandel, 1959. — 74 p. — (Voix françaises ; 3)

AP-KC: MT-TF-ANOU-antigon-1

La culotte / Jean Anouilh. — Paris : La Table ronde, 1978. — 239 p.

AP-KC: MT-TF-ANOU-culotte-1

L'Hurluberlu, ou: Le réactionnaire amoureux / Jean Anouilh. — Paris : La Table ronde, 1960. — 207 p.

AP-KC: MT-TF-ANOU-hurlube-1

Pauvre bitos, ou: Le diner de têtes / Jean Anouilh. — Paris : La Table ronde, 1967. — 141 p.

AP-KC: MT-TF-ANOU-pauvreb-1

La répétition, ou: L'amour puni / Jean Anouilh ; [bew.] Georges Lerminier. — Paris : Librairie Larousse, 1957. — 135 p. — (Nouveaux classiques Larousse ; 1957: 1)

AP-KC: MT-TF-ANOU-repetit-1

Le cimetière des voitures / Arrabal. — Paris : Christian Bourgois, 1982. — 180 p. — (10/18 ; 735)

AP-KC: MT-TF-ARRAB-cimetie-1

Théâtre de guerilla. ...Et ils passèrent des menottes aux fleurs. L'Aurore rouge et noire / Arrabal. — Paris : Christian Bourgois éditeur, 1969. — 181 p. — (Théâtre ; 7)

AP-KC: MT-TF-ARRAB-theatre-1

- Samuel Beckett : a biography* / Deirdre Bair. — New York, N.Y. : Summit Books, 1990. — 736 p.
AP-KC: UT-TBG-BECKE-bair-1
- Rabelais : 'Jeu dramatique' en deux parties tiré des cinq livres de François Rabelais* / Jean-Louis Barrault. — Paris : Gallimard, 1968. — 200 p.
AP-KC: MT-TF-BARRA-rabelai-1
- Sur Racine* / Roland Barthes. — Paris : Éditions du Seuil, 1979. — 157 p. — (Collection Points : série littérature ; 97)
AP-KC: MT-TBG-RACIN-barthes-1
- The complete dramatic works* / Samuel Beckett. — London : Faber and Faber, 1990. — 176 p.
AP-KC: UT-TE-BECKE-complet-1
- La dernière bande, suivi de: Cendres* / Samuel Beckett. — Paris : Les éditions de Minuit, 2015
[/docman/epubua/c884ef/10172.epub](https://docman.epubua/c884ef/10172.epub)
AP-KC: UT-TF-BECKE-dernier-1
- Murphy* / Samuel Beckett. — London : Pan Books, 1973. — 158 p.
AP-KC: UT-TE-BECKE-murphy-1
- Beckett's friendship, 1979-1989* / André Bernold ; [fotograaf] John Minihan. — Dublin : The Lilliput Press, 2015. — 84 p. : ill.
AP-KC: UT-TBG-BECKE-bernold-1
- Mes idées sur le théâtre* / Paul Claudel ; [edit.] Jacques Petit ; [edit.] Jean-Pierre Kempf. — Paris : Gallimard, 1966. — 254 p.
AP-KC: MT-TBG-CLAUD-claudel-1
- Correspondance de Michel de Ghelderode* / [pass. aut.] Michel de Ghelderode ; [edit.] Roland Beyen. — Bruxelles : Editions Labor, 1991. — 5 v.
AP-KC: MT-TBG-DEGHEL-corresp-1/2/3/4/5
1-5
- De cocu magnifique : farce en trois actes* / Fernand Crommelynck ; [vert.] Marc Didden. — Antwerpen : Dedalus, 1991. — 61 p. — (Toneel op papier ; 1991: 1)
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902096426>
AP-KC: UT-TN-CROMM-cocumag-1
- Samuel Beckett : the last modernist* / Anthony Cronin. — London : Flamingo, 1997. — 645 p. : ill.
AP-KC: UT-TBG-BECKE-cronin-1
- Escuriaal* / [pass. aut.] Michel de Ghelderode ; [bew.] Jan Devos. — Xerocopie; losbladig
AP-KC: MT-TV-DEGHE-escuria-1
- Hop Signor!_Escuriaal_Sire Halewyn_Magie rouge_Mademoiselle Jaire_Fastes d'enfer* / Michel de Ghelderode. — Paris : Gallimard, 1950. — 313 p. — (Théâtre ; 1)
AP-KC: MT-TF-DEGHEL-theatre-1
- Le soleil se couche..._Les aveugles_Barabas_Le ménage de Caroline_La mort du Docteur Faust_Adrian et Jusemina_Piet Bouteille* / Michel de Ghelderode. — Paris : Gallimard, 1957. — 321 p. — (Théâtre ; 5)
AP-KC: MT-TF-DEGHEL-theatre-5
- Goldoni Ronconi : La serva amorosa_ La servante aimante* / [edit.] Ginette Herry ; Carlo Goldoni ; Luca Ronconi. — Paris : Dramaturgie, 1987. — 273 p.
AP-KC: MT-TBG-GOLDO-herry-1
- De Hollandse dokter : blijspel* / Carlo Goldoni. — Delft : Mycofarm, 1968. — 86 p. — Oorspronkelijke titel: Il medico ollandese
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900867860>
AP-KC: UT-TN-GOLDO-holland-2
- Gorki-Tchekhov : 1900* / [edit.] Evelyne Loew ; [vert.] Jean Pérus. — Arles : Actes Sud, 1997. — 43 p. — (Actes sud-papiers ; 1997: 2)
AP-KC: MT-TF-LOEW-gorki-1
- Le duel* / [pass. aut.] Tchekhov ; Jean-Claude Grumberg. — Arles : Actes Sud, 2002. — 68 p. — (Actes sud-papiers ; 2002: 1)
AP-KC: MT-TF-GRUMB-duel-1
- Molière and the Commonwealth of Letters : patrimony and posterity* / Roger Jr. Johnson ; [edit.] Editha S. Neumann ; [edit.] Guy T. Trail. — Harriesburg, Miss. : University Press, 1975. — 873 p.
AP-KC: MT-TBG-MOLIE-johnson-1
- Jean Genet* / Bettina Liebowitz Knapp. — New York, N.Y. : St. Martin's Press, 1968. — 172 p. — (The Griffin authors series ; 1968: 1)
AP-KC: UT-TBG-GENET-knapp-1
- Albert Camus* / Morvan Lebesque. — Amsterdam : Bezige Bij, 1966. — 190 p. — (Literaire documentenserie ; 3)
AP-KC: MT-TBG-LEBES-albertc-1
- Camus* / Conor Cruise O'Brien. — Paris : Editions Seghers, 1970. — 140 p. — (Les maîtres modernes ; 4)
AP-KC: MT-TBG-OBRIE-camus-1
- Pirandello*. — 281 p. — (Europe : revue mensuelle ; Vol. 45, 1967, nr. 458)
AP-KC: MT-TBG-PIRAN-europe-1

Batailles / Jean-Michel Ribes ; Roland Topor. — Arles : Actes Sud, 1991. — 68 p. — (Actes sud-papiers ; 1991: 2)

AP-KC: MT-TF-RIBES-bataill-1

Le cheval évanoui, suivi de : L'écharde / Françoise Sagan. — Paris : Julliard, 1966. — 189 p.

AP-KC: MT-TF-SAGAN-chevald-1

Nekrassov : pièce en huit tableaux / Jean-Paul Sartre. — Paris : Gallimard, 1956. — 309 p.

AP-KC: MT-TF-SARTR-nekrass-1

Présence de Camus / Pierre-Henri Simon. — Bruxelles : La Renaissance du livre, 1962. — 157 p.

AP-KC: MT-TBG-SIMON-presenc-1

Théâtre / Georges Sion. — Paris : Duculot, 1989. — 628 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902181900>

AP-KC: MT-TF-SION-theatre-1

AP-KC: UT-TF-SION-theatre-1

Le monde théâtral de Michel de Ghelderode / Auréliu Weiss. — Paris : Librairie 73, 1966

AP-KC: MT-TBG-DEGHEL-mondeth-1

""Franse letterkunde""

Vermeer et Spinoza / Gilles Aillaud. — [Paris] : Christian Bourgois, 1987. — 119 p.

AP-KC: MT-TF-AILLA-vermeer-1

Antigone / Jean Anouilh. — Paris : La table ronde, 1946. — 133 p.

AP-KC: MT-TF-ANOUI-antigon-1

Antigone / Jean Anouilh ; [edit.] Marcel de Grève. — Deuxième édition. — Anvers : Nederlandsche Boekhandel, 1959. — 74 p. — (Voix françaises ; 3)

AP-KC: MT-TF-ANOUI-antigon-1

La culotte / Jean Anouilh. — Paris : La Table ronde, 1978. — 239 p.

AP-KC: MT-TF-ANOUI-culotte-1

L'Hurluberlu, ou: Le réactionnaire amoureux / Jean Anouilh. — Paris : La Table ronde, 1960. — 207 p.

AP-KC: MT-TF-ANOUI-hurlube-1

Pauvre bitos, ou: Le diner de têtes / Jean Anouilh. — Paris : La Table ronde, 1967. — 141 p.

AP-KC: MT-TF-ANOUI-pauvreb-1

La répétition, ou: L'amour puni / Jean Anouilh ; [bew.] Georges Lerminier. — Paris : Librairie Larousse, 1957. — 135 p. — (Nouveaux classiques Larousse ; 1957: 1)

AP-KC: MT-TF-ANOUI-repetit-1

Le cimetière des voitures / Arrabal. — Paris : Christian Bourgois, 1982. — 180 p. — (10/18 ; 735)

AP-KC: MT-TF-ARRAB-cimetie-1

Samuel Beckett : a biography / Deirdre Bair. — New York, N.Y. : Summit Books, 1990. — 736 p.

AP-KC: UT-TBG-BECKE-bair-1

Rabelais : 'Jeu dramatique' en deux parties tiré des cinq livres de François Rabelais / Jean-Louis Barrault. — Paris : Gallimard, 1968. — 200 p.

AP-KC: MT-TF-BARRA-rabelai-1

Sur Racine / Roland Barthes. — Paris : Éditions du Seuil, 1979. — 157 p. — (Collection Points : série littérature ; 97)

AP-KC: MT-TBG-RACIN-barthes-1

The complete dramatic works / Samuel Beckett. — London : Faber and Faber, 1990. — 176 p.

AP-KC: UT-TE-BECKE-complet-1

La dernière bande, suivi de: Cendres / Samuel Beckett. — Paris : Les éditions de Minuit, 2015

</docman/epubua/c884ef/10172.epub>

AP-KC: UT-TF-BECKE-dernier-1

Murphy / Samuel Beckett. — London : Pan Books, 1973. — 158 p.

AP-KC: UT-TE-BECKE-murphy-1

Beckett's friendship, 1979-1989 / André Bernold ; [fotograaf] John Minihan. — Dublin : The Lilliput Press, 2015. — 84 p. : ill.

AP-KC: UT-TBG-BECKE-bernold-1

Mes idées sur le théâtre / Paul Claudel ; [edit.] Jacques Petit ; [edit.] Jean-Pierre Kempf. — Paris : Gallimard, 1966. — 254 p.

AP-KC: MT-TBG-CLAUD-claudel-1

Correspondance de Michel de Ghelderode / [pass. aut.] Michel de Ghelderode ; [edit.] Roland Beyen. — Bruxelles : Editions Labor, 1991. — 5 v.

AP-KC: MT-TBG-DEGHEL-corresp-1/2/3/4/5

1-5

De cocu magnifique : farce en trois actes / Fernand Crommelynck ; [vert.] Marc Didden. — Antwerpen : Dedalus, 1991. — 61 p. — (Toneel op papier ; 1991: 1)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902096426>

AP-KC: UT-TN-CROMM-cocumag-1

Samuel Beckett : the last modernist / Anthony Cronin. — London : Flamingo, 1997. — 645 p. : ill.

AP-KC: UT-TBG-BECKE-cronin-1

Escuriaal / [pass. aut.] Michel de Ghelderode ; [bew.] Jan Devos. — Xerocopie; losbladig

AP-KC: MT-TV-DEGHE-escuria-1

Hop Signor!_.Escuriaal_.Sire Halewyn_.Magie rouge_.Mademoiselle Jaire_.Fastes d'enfer / Michel de Ghelderode. — Paris : Gallimard, 1950. — 313 p. — (Théâtre ; 1)

AP-KC: MT-TF-DEGHEL-theatre-1

Le soleil se couche..._.Les aveugles_.Barabas_.Le ménage de Caroline_.La mort du Docteur Faust_.Adrian et Jusemina_.Piet Bouteille / Michel de Ghelderode. — Paris : Gallimard, 1957. — 321 p. — (Théâtre ; 5)

AP-KC: MT-TF-DEGHEL-theatre-5

Gorki-Tchekhov : 1900 / [edit.] Evelyne Loew ; [vert.] Jean Pérus. — Arles : Actes Sud, 1997. — 43 p. — (Actes sud-papiers ; 1997: 2)

AP-KC: MT-TF-LOEW-gorki-1

Le duel / [pass. aut.] Tchekhov ; Jean-Claude Grumberg. — Arles : Actes Sud, 2002. — 68 p. — (Actes sud-papiers ; 2002: 1)

AP-KC: MT-TF-GRUMB-duel-1

Molière and the Commonwealth of Letters : patrimony and posterity / Roger Jr. Johnson ; [edit.] Editha S. Neumann ; [edit.] Guy T. Trail. — Harriesburg, Miss. : University Press, 1975. — 873 p.

AP-KC: MT-TBG-MOLIE-johnson-1

Jean Genet / Bettina Liebowitz Knapp. — New York, N.Y. : St. Martin's Press, 1968. — 172 p. — (The Griffin authors series ; 1968: 1)

AP-KC: UT-TBG-GENET-knapp-1

Albert Camus / Morvan Lebesque. — Amsterdam : Bezige Bij, 1966. — 190 p. — (Litteraire documentenserie ; 3)

AP-KC: MT-TBG-LEBES-albertc-1

Camus / Conor Cruise O'Brien. — Paris : Editions Seghers, 1970. — 140 p. — (Les maîtres modernes ; 4)

AP-KC: MT-TBG-OBRIE-camus-1

Batailles / Jean-Michel Ribes ; Roland Topor. — Arles : Actes Sud, 1991. — 68 p. — (Actes sud-papiers ; 1991: 2)

AP-KC: MT-TF-RIBES-bataill-1

Le cheval évanoui, suivi de : L'écharde / Françoise Sagan. — Paris : Julliard, 1966. — 189 p.

AP-KC: MT-TF-SAGAN-chevald-1

Nekrassov : pièce en huit tableaux / Jean-Paul Sartre. — Paris : Gallimard, 1956. — 309 p.

AP-KC: MT-TF-SARTR-nekrass-1

Présence de Camus / Pierre-Henri Simon. — Bruxelles : La Renaissance du livre, 1962. — 157 p.

AP-KC: MT-TBG-SIMON-presenc-1

Théâtre / Georges Sion. — Paris : Duculot, 1989. — 628 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902181900>

AP-KC: MT-TF-SION-theatre-1

AP-KC: UT-TF-SION-theatre-1

Le monde théâtral de Michel de Ghelderode / Auréliu Weiss. — Paris : Librairie 73, 1966

AP-KC: MT-TBG-DEGHEL-mondeth-1

""Buitenlandse Franse letterkunde""

Correspondance de Michel de Ghelderode / [pass. aut.] Michel de Ghelderode ; [edit.] Roland Beyen. — Bruxelles : Editions Labor, 1991. — 5 v.

AP-KC: MT-TBG-DEGHEL-corresp-1/2/3/4/5
1-5

De cocu magnifique : farce en trois actes / Fernand Crommelynck ; [vert.] Marc Didden. — Antwerpen : Dedalus, 1991. — 61 p. — (Toneel op papier ; 1991: 1)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902096426>

AP-KC: UT-TN-CROMM-cocumag-1

Escuriaal / [pass. aut.] Michel de Ghelderode ; [bew.] Jan Devos. — Xerocopie; losbladig

AP-KC: MT-TV-DEGHE-escuria-1

Théâtre / Georges Sion. — Paris : Duculot, 1989. — 628 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902181900>

AP-KC: MT-TF-SION-theatre-1

AP-KC: UT-TF-SION-theatre-1

Le monde théâtral de Michel de Ghelderode / Auréliu Weiss. — Paris : Librairie 73, 1966

AP-KC: MT-TBG-DEGHEL-mondeth-1

""Italiaanse letterkunde""

Goldoni Ronconi : La serva amorosa_=_La servante aimante / [edit.] Ginette Herry ; Carlo Goldoni ; Luca Ronconi. — Paris : Dramaturgie, 1987. — 273 p.

AP-KC: MT-TBG-GOLDO-herry-1

De Hollandse dokter : blijspel / Carlo Goldoni. — Delft : Mycofarm, 1968. — 86 p. — Oorspronkelijke titel: Il medico olandese

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900867860>

AP-KC: UT-TN-GOLDO-holland-2

Pirandello. — 281 p. — (Europe : revue mensuelle ; Vol. 45, 1967, nr. 458)

AP-KC: MT-TBG-PIRAN-europe-1

""Spaanse letterkunde""

Le cimetière des voitures / Arrabal. — Paris : Christian Bourgois, 1982. — 180 p. — (10/18 ; 735)

AP-KC: MT-TF-ARRAB-cimetie-1

Théâtre de guerilla. ...Et ils passèrent des menottes aux fleurs_. L'Aurore rouge et noire / Arrabal. — Paris : Christian Bourgois éditeur, 1969. — 181 p. — (Théâtre ; 7)

AP-KC: MT-TF-ARRAB-theatre-1

""Latijnse letterkunde""

Filoktetes / Sofokles ; [vert.] Gerard Koolschijn ; Toneelgroep Amsterdam. — Amsterdam : International Theatre & Film Books, 1991. — 88 p. : ill. — (Tekstboekjes Toneelgroep Amsterdam ; 18)

AP-KC: MT-TV-SOFOK-filokte-1

""Klassieke Griekse letterkunde""

Filoktetes / Sofokles ; [vert.] Gerard Koolschijn ; Toneelgroep Amsterdam. — Amsterdam : International Theatre & Film Books, 1991. — 88 p. : ill. — (Tekstboekjes Toneelgroep Amsterdam ; 18)

AP-KC: MT-TV-SOFOK-filokte-1

""Slavische en Baltische letterkunde""

La belle aveugle / Boris Pasternak ; [vert.] Hélène Châtelain ; [edit.] Max Hayward. — Paris : Gallimard, 1969. — 115 p.

AP-KC: MT-TF-PASTE-belleav-1

Kleine Tragödien : vier Einakter / Alexander Puschkin ; [vert.] Fritz Mierau. — Berlin : Henschelverlag Kunst und Gesellschaft. Abteilung Bühnenvertrieb. — 66 p. — Oorspronkelijke titel: Malen'kie tragedii ; algemeen Xerocopie

AP-KC: MT-TD-PUSCH-kleinet-1

De gebroeders Karamazov / Boris Tumarin ; Jack Sydow ; [pass. aut.] Fjodor Dostojevsky ; [vert.] Victor de Ruyter. — 48 p. ; Xerocopie

AP-KC: MT-TV-DERUY-gebroed-1

Gespräch auf der grossen Strasse : Szene / Ivan Sergeevic Turgenjew ; [vert.] Ingeborg Gampert. — Kassel : Bärenreiter Verlag. — 41 p.

AP-KC: MT-TD-TOERG-gesprac-1

Kein Geld : Szenen aus dem Leben eines jungen Adligen in Petersburg / Ivan Sergeevic Turgenjew ; [vert.] Ingeborg Gampert. — Kassel : Bärenreiter Verlag. — 60 p.

AP-KC: MT-TD-TOERG-keingel-1

""Overige letterkunde""

Mangengence : pièce en 1 acte / Albert Mongita. — Léopoldville : Musée de la vie indigène, 1956. — 20 p.

AP-KC: MT-TF-MONGI-mangeng-1

""Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)""

1er solo classique : pour violon et piano / [comp.] Suzanne Bourdin ; [edit.] L. Philippon. — Paris : Marcel Combre, 1963. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Pierre Nerini

AP-KC: UM-SV-BOURD-solo1-2

1.ere gymnopédie pour trombone et orgue/piano/clavecin / [comp.] Erik Satie. — Zumikon : Marc Reift, 1985. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1988

AP-KC: UM-BB-SATIE-gymnop1-2

2e concertino : violon et piano = 2e concertino : viool en piano / [comp.] Charles Bartsch. — Antwerpen : Metropolis, 1974. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SV-BARTS-conce2-2

3 chorals : pour 3 trompettes et 1 trombone ou 4 trompettes / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] J.P. Muller. — Bruxelles : Maurer, 1968. — 1 partituur, 5 partijen. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BKA-BACHJS-korale3-6

3 duos concertants, op. 57 / [comp.] Ch. de Bériot. — Leipzig : Edition Peters. — 2 partijen

AP-KC: MM-SV-DEBER-duo57-2

5 altjapanische Geishalieder : für Singstimme und Gitarre / [bew.] Siegfried Behrend. — Hamburg : Musikverlag Hans Sikorski, 1967. — 1 partituur (8 p.). — Algemeen Opgedragen aan consul-generaal Hogen

AP-KC: UM-ZL-BEHRE-altjapa-1

6 sonatas : for 2 flutes, 2 clarinets, 2 horns & bassoon / [comp.] Carl Philipp Emanuel Bach ; [inl.] Kurt Janetzky. — London : Musica Rara, 1958. — 1 partituur, 7 partijen

AP-KC: MM-BKA-BACHCPE-sonat-8

AP-KC: UM-BKA-BACHCPE-sonat-8

12 beliebte russische Zigeunerromanzen und Lieder / [compil.] Michael Ignatieff. — Frankfurt am Main : Musikverlag Wilhelm Zimmermann, 1966. — 1 partituur (31 p.)

20 études très difficiles = 20 sehr schwierige Etüden = 20 very difficult studies / [comp.] Maxime-Alphonse. — Paris : Alphonse Leduc, 1921. — 1 partituur (23 p.). — (Deux cents études nouvelles : mélodiques et progressives en six cahiers ; 5)

AP-KC: MM-BH-MAXIM-stud200-5

Beschadigd: losse bladen

AP-KC: UM-BH-MAXIM-stud200-5

20 leçons de solfège : tres difficiles a changements de clefs / [comp.] J.-B. pennequin. — Paris : Henry Lemoine et Cie, 1930. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-SO-PENNE-lecon20-2

22 Bach chorales / [bew.] David Fetter. — Plaats van uitgave niet gekend : Ensemble, 1961. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: UM-BKA-BACHJS-koral22-5

33 kleuter-deuntjes voor onze scholen : folklore-teksten getoonzet en voorzien van uitbeelding en klavierspel / [comp.] Remi Ghesquiere. — 3 ed. — Halle : Centrale Muziekhandel, 1953. — 1 partituur (36 p.)

AP-KC: UM-ZKI-GHESQ-kleuter-1

AP-KC: MM-ZKI-GHESQ-kleuter-1

AP-KC: ZKI

50 liederen : voor de school en daarbuiten / [compil.] Willem Gehrels ; [medewerker] H.J. van Duuren. — 3 ed. — Purmerend : J. Muusses, 1946. — 1 partituur (68 p.)

AP-KC: MM-ZKI-GEHRE-vijftig-1

50 canons : voor de school en daar buiten / [compil.] Willem Gehrels. — 9 ed. — Purmerend : J. Muusses, 1954. — 1 partituur (48 p.)

AP-KC: MM-ZKI-GEHRE-canon50-1

A Bach suite : for brass ensemble / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] A.W. Benoy. — London : Oxford University Press, 1968. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: UM-BKA-BACHJS-bachsui-5

A little Bartók suite : from 'For children' vol. 1 / [bew.] Richard E. Brown. — Westbury, N.Y. : Pro art, 1974. — 1 partituur, 5 partijen. — (Pro Art : solo and ensemble series ; 168)

AP-KC: UM-BKA-BARTO-littleb-6

Absolutely free / [comp.] Luc Brewaeys ; [pass. aut.] Frank Zappa. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen 5'35" ; facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1997

AP-KC: MM-CHAMP-BREWA-absolut-1

Adagio und allegro für die Spieluhr : für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott / [comp.] Ludwig van Beethoven ; [edit.] Frans Vester. — London : Universal Edition, 1971. — 1 partituur, 5 partijen

AP-KC: UM-BKA-BEETH-adagioa-6

Adagio voor piano = Adagio pour Fiocco / [comp.] Emm. Durllet. — Berchem-Antwerpen : Edition Belge d'oeuvres pour clavier. — 1 partituur (2 p.). — Titel varieert: Adagio de Fiocco : pour clavecin

AP-KC: UM-TP-DURLE-adagiov-1

AP-KC: MM-TP-DURLE-adagio-1

Afrika : fantasy for piano and orchestra, op. 89 / [comp.] Camille Saint-Saëns. — München : MPH, 2024. — 1 partituur (94 p.). — (Repertoire Explorer ; 4871). — Jaar van compositie: 1891 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-TP-SAINT-africa-1

After the summer / [comp.] Keiko Harada. — 5 partijen. — Jaar van compositie: 1995

AP-KC: MM-CHAMP-HARAD-afterth-5

'Air' aus der orchestersuite : für 4 Posaunen / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Hiroyuki Odagiri. — Zumikon : Reift, 1988. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: UM-BKA-BACHJS-airausd-5

Air triste / [comp.] Henk Badings. — Amsterdam : Donemus, 1966. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1946

AP-KC: MM-SV-BADIN-air-2

Airs de Carillon, op.53 no. 3 / [comp.] G. de Saint-Quentin. — Paris : Enoch & Cie. — 2 partijen. — (Carillons blancs et carillons noirs ; 3). — Titel varieert: *Airs de carillon, op.53 no. 3*

AP-KC: UM-THA-SAINT-air53-2

Aladdin : a Chinese suite for orchestra, op. 10 / [comp.] Edgar Stillman Kelley. — München : MPH, 2024. — 1 partituur (103 p.). — (Repertoire Explorer ; 4879). — Jaar van compositie: 1892-1896 ; algemeen Opgedragen aan Mrs. Thomas J. Emery ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-KELLE-aladdin-1

Album of negro spirituals : arranged for solo voice: low / [bew.] H. T. Burleigh. — Miami, Fla : Franco Colombo Publications, 1969. — 1 partituur (48 p.)

AP-KC: UM-ZL-BURLE-negrosp-1

Alle vertellingen / [edit.] William Shakespeare ; [bew.] Charles Lamb ; e.a. — Haarlem : Holland, 2004. — 341 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/66009243>

AP-KC: UT-TN-SHAKE-vertell-1

Allegro : transcribed for six horns / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Lowell E. Shaw. — Buffalo, N.Y. : The hornist's nest, 1972. — 1 partituur, 6 partijen

AP-KC: UM-BKA-BACHJS-allegro-7

Alleluia : cantate no. 142: transcribed for four-part brass choir with organ / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Robert King. — North Easton, Mass. : King. — 1 partituur, 4 partijen. — (Music for brass ; 506). — Duur van compositie: 1'30"

AP-KC: UM-BKA-BACHJS-allelui-5

Allerley Frantzösische Däntze zu fünf Stimmen, 1612, III / [comp.] Michael Praetorius ; [edit.] Helmut Mönkemeyer. — Wilhelmshaven : Heinrichshofen's Verlag, 1977. — 1 partituur, 5 partijen. — (Consortium : eine Spiel- und Kammermusik-Reihe ; 1313). — Jaar van compositie: 1612

AP-KC: UM-ZG-PRAET-allerle-6

'American' sinfonietta in F: from String Quartet no. 12, op. 96 / [comp.] Antonín Dvořák ; [bew.] Phillip Brookes. — München : MPH, 2024. — 1 partituur (130 p.). — (The Phillip Brookes collection ; 2024: 1) ; (Repertoire Explorer ; 4875)

AP-KC: UM-OO-DVORA-america-1

Anatomy : for 11 instruments / [comp.] Richard Barrett. — London : United Music Publishers Ltd., 1986. — 1 partituur (32 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1986 ; algemeen Opgedragen aan Deborah, James and Joseph ; duur van compositie: 7'

AP-KC: MM-CHAMP-BARRE-anatomy-1

Andante and polonaise, op. 22 / [comp.] Chopin ; [bew.] Xaver Scharwenka. — München : MPH, 2024. — 1 partituur (54 p.). — (Repertoire Explorer ; 4868). — Jaar van compositie: 1834; 1902 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-CHOPI-andante-1

Andante con variazioni : per flauto e arpa / [comp.] Rossini ; [bew.] Jean-Pierre Rampal. — New York, N.Y. : Lyra Music, 1970. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-THA-ROSSI-andante-2

Andante et scherzando : pour trompette en si bémol / [comp.] Alphonse Goeyens. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1941 ; algemeen Opgedragen aan Franz Wangermée

AP-KC: MM-BT-GOEYE-andante-3

Andante religioso : pour harpe et violon ou violoncelle: (cello)partij / [comp.] Henriette Renié. — Paris : Louis Rouhier. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Jacques Renié

AP-KC: UM-THA-RENIE-andante-2

Anthology of English music for the harp / [comp.] David Watkins. — London : Stainer & Bell, 1972. — 2 v.

AP-KC: UM-THA-WATKI-antholo-1/2

Mark Applebaum : reappointment packet / Mark Applebaum. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend

AP-KC: MM-BG-APPLE-reappo-1

The armed man : a mass for peace: complete vocal score / [comp.] Karl Jenkins. — London : Boosey & Hawkes, 2003. — 1 partituur (122 p.). — Algemeen Opgedragen aan the victims of Kosovo ; jaar van compositie: 1999

AP-KC: UM-KM-JENKI-armedma-1

Histoire du théâtre Espagnol / Charles V. Aubrun. — Paris : Presses Universitaires de France, 1965. — 127 p. — (Que sais-je? ; 1179)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901839162>

AP-KC: MT-TG-AUBRA-histor-1

AP-KC: UT-TG-AUBRA-histor-1

Audiens exaudieris : fantasia für Posaune und Orgel / [comp.] Armin Schibler. — Adliswil-Zürich : Eulenburg, 1977. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1976

AP-KC: UM-BB-SCHIB-audiens-2

'Aus tiefer Not schrei ich zu dir' : a 6, BWV 686 / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Arnold Mehl. — Adliswil : Kunzelmann, 1984. — 1 partituur, 9 partijen. — (Blechbläserarchiv ; [1]). — Duur van compositie: 4'50"

AP-KC: UM-BKA-BACHJS-austief-10

Ave Maria, op. 50 / [comp.] Arthur Wilford ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2024. — 1 partituur, 10 partijen. — (The Flemish Music Collection ; 2024: 3) ; (Repertoire Explorer ; 2640). — Tekst incipit: Ave ave Maria gratia plena ; algemeen Opgedragen aan Rosa Wilford née Tercelin ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-KM-WILFO-avemari-11

AP-KC: LM-VU-REPER-wilford-11

B : for 3 players, 6 effect pedals, 3 neon lamps, and a loose mono jack cable / [comp.] Simon Løffler. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 2012 ; duur van compositie: 8'30"

AP-KC: MM-CHAMP-LOFFL-b-1

Xerocopie

Samuel Beckett : a biography / Deirdre Bair. — New York, N.Y. : Summit Books, 1990. — 736 p.

AP-KC: UT-TBG-BECKE-bair-1

Ballade voor fluit, klarinet, strijkkwartet en harp / [comp.] Karel Mengelberg. — Amsterdam : Donemus, 1953. — 7 partijen. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1952

AP-KC: UM-THA-MENGE-balla-7

Barcarolle et chanson bachique : pour tuba Ut ou contrebasse à cordes ou saxhorn basse Sib ou trombone basse et piano / [comp.] Jules Semler-Collery. — Paris : Alphonse Leduc, 1953. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Paul Bernard

AP-KC: MM-BB-SEMLE-barcaro-3

AP-KC: UM-BB-SEMLE-barcaro-2

Sur Racine / Roland Barthes. — Paris : Éditions du Seuil, 1979. — 157 p. — (Collection Points : série littérature ; 97)

AP-KC: MT-TBG-RACIN-barthes-1

Bartleby : the noise of being / [comp.] Ann Eysermans ; [regie] Clara Pons. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend

AP-KC: MM-CHAMP-EYSER-bartleb-3

Beersheba neo-baroque suite : for tuba and violoncello or tuba and euphonium/trombone / Alfred H. Bartles. — Nashville, Tenn. : Brass Music Limited, 1975. — 2 partituren. — (T.U.B.A. series ; 1). — Algemeen Opgedragen aan R. Winston Morris

AP-KC: UM-BKA-BARTL-beershe-2

Les bavards : opéra-bouffe en deux actes: vocal score = The chatterboxes : opera buffa in 2 acts / [comp.] Jacques Offenbach ; [libr.] Charles Nutter ; [vert.] Robert Hess. — Melville, N.Y. : Belwin-Mills Publishing Corp., 1982. — 1 partituur (200 p.)

AP-KC: UM-ZP-OFFEN-bavards-1

Beat a gogo nr. 1. Beat a gogo nr. 2. — Braine l'alleud : Cinedisc Music. — 7 partijen

AP-KC: MM-JAZZLM-SAY-beatago-7

Turmmusiken : für 3 Trompeten und 3 Posaunen = Tower music : for 3 trumpets and 3 trombones / Alfred von Beckerath. — Wilhelmshaven : Noetzel, 1957. — 6 partijen

AP-KC: UM-BKA-BECKE-turmmus-6

Writing home / Alan Bennett. — London : Faber and Faber, 1995. — 417 p. : ill.

AP-KC: MT-TBG-BENNE-writing-1

Berceuses du chat: suite de chants pour une voix de femme et trois clarinettes / [comp.] Igor Strawinsky ; [vert.] C.-F. Ramuz. — London : Chester, 1923. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1915-1916 ; algemeen Opgedragen aan Madame Natalie Gontcharowa et Monsier Michel Larionow

AP-KC: MM-CHAMP-STRAV-berce-1

Beckett's friendship, 1979-1989 / André Bernold ; [fotograaf] John Minihan. — Dublin : The Lilliput Press, 2015. — 84 p. : ill.

AP-KC: UT-TBG-BECKE-bernold-1

Berühmtes Menuett = Célèbre menuet / [comp.] Luigi Boccherini ; [bew.] J. Danbé ; [bew.] Johannes Palaschko. — Mainz : Edition Schott. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Schott ; 02213)

AP-KC: MM-SV-BOCCH-menue-2

Leuke wijsjes : zes kinderliedjes / [comp.] Karel Albert ; Anton Beuving. — Antwerpen : Metropolis, 1954. — 1 partituur (8 p.)

AP-KC: MM-ZKI-ALBER-leukewi-1

Vergeet-mij-nietjes : zes versjes van Anton Beuving / [comp.] Karel Albert. — Antwerpen : Metropolis, 1956. — 1 partituur (11 p.)

AP-KC: UM-ZL-ALBER-vergeet-1

AP-KC: MM-ZKI-ALBER-vergeet-1

Four bagatelles for oboe and clarinet / Allan Blank. — New York, N.Y. : Seesaw Music Corporation, 1972. — 2 partijen. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BKA-BLANK-bagat4-2

Bläserquintett : für Flöte, Oboe, Klarinette in B, Horn in F, Fagott / [comp.] Jochen Beck. — Wolfenbüttel : Mösseler, 1968. — 1 partituur, 5 partijen. — Jaar van compositie: 1966

AP-KC: UM-BKA-BECK-kwint-6

Blattwerk : for cello and electronics / [comp.] Richard Barrett. — London : United Music Publishers Ltd., 2002. — 1 partituur (25 p.). — Jaar van compositie: 1998-2002 ; duur van compositie: 25' ; algemeen Opgedragen aan Arne Deforce

AP-KC: MM-CHAMP-BARRE-blattwe-1

Groot formaat

Blues-reflets et cabrioles : pour trombone (élémentaire) et piano / [comp.] Gilles Senon. — Macon Cedex : Robert Martin, 1984. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Michel Becquet et Alain Manfrin

AP-KC: UM-BB-SENON-bluesre-2

Dr. Jan-Oscar de Gruyter, baanbreker van het nieuwe Vlaamsche tooneel, herdacht bij den 5e verjaardag van zijn sterven / Emmanuel de Bom. — Gent : Vanderpoorten, 1934. — 4 p. — Algemeen Overdruk uit: Verslagen en mededelingen der Koninklijke Vlaamse academie voor taal- en letterkunde ; algemeen (1935), p. 137-140

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902077536>

AP-KC: MT-TBG-DEBOM-janoska-1

Histoire de la danse en Occident / Paul Bourcier. — Paris : Éditions du Seuil, 1978. — 312 p.

AP-KC: MT-TG-BOURC-histoir-1

A history of Elizabethan drama / M.C. Bradbrook. — Cambridge : University Press, 1979. — 6 v.

AP-KC: MT-TG-BRADB-history-1/2/3/4/5/6

1-6

Brieven aan een Koerdische vriend : brass quintet / [comp.] Janpieter Biesemans. — Antwerpen : Digital Music Print, 1996. — 1 partituur, 5 partijen. — (Beaux Arts Brass Quintet Series ; [1]). — Jaar van compositie: 1993 ; algemeen Opgedragen aan Beaux-Arts Brass Quintet

Bring to the Lord the honor due his name / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Karl Kramer. — New York, N.Y. : Kendor Music, 1986. — 1 partituur, 5 partijen. — Duur van compositie: 3'10"

AP-KC: UM-BKA-BACHJS-bringto-6

Brise de bonheur : idylle, op. 66 / [comp.] Édouard Gregoir. — Bruxelles : G. et J. Meyne. — 1 partituur. — (Harmonie, poésie et nature : morceaux caractéristiques pour le piano ; 1)

AP-KC: MM-TP-GREGO-harmo66-1

Buffalo-Bill te paard = _Buffalo-Bill a cheval = _Buffalo-Bill is riding a horse / Leo van den Broeck. — Antwerpen : Prop. — 1 partituur

AP-KC: UM-TP-VANDENB-buffalo-1

AP-KC: MM-TP-VANDENB-buffalo-1

Staf Bruggen / Pieter G. Buckinx. — Kortrijk : Steenlandt. — 52 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/65079944>

AP-KC: MT-TBG-BUCKI-stafbru-1

Burlesque, no. 2, op. 8 / [comp.] Béla Bartók ; [bew.] William Urai. — Budapest : Editio Musica, 1971. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: Burlesque, no. 2, op. 8

AP-KC: UM-SV-BARTO-burle8-2

By the screen in the sun at the hill on the gold : for 18 players / [comp.] Luke Bedford. — London : Universal Edition, 2008. — 1 partituur (70 p.). — Jaar van compositie: 2008 ; duur van compositie: 17'

AP-KC: MM-CHAMP-BEDFO-bythesc-1

Caliban fragments and aria : for mezzo-soprano and chamber orchestra / [comp.] Simon Bainbridge. — London : United Music Publishers Ltd., 1991. — 1 partituur (67 p.). — Jaar van compositie: 1991 ; algemeen Opgedragen aan Richard Steinitz ; facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Be not afeard; the isle is full of noises

AP-KC: MM-CHAMP-BAINB-caliban-1

Cantata 118 / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Geoff Leader. — Plaats van uitgave niet gekend : Touch of Brass Music, 1983. — 1 partituur, 5 partijen. — (The touch of brass series ; [13])

AP-KC: UM-BKA-BACHJS-cant118-6

Canticum canticorum / [comp.] Serge Verstockt. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 3 partituren

AP-KC: MM-CHAMP-VERST-canticu-3

Xerocopie

Cantilène et baladine : pour trombone (débutant) et piano / [comp.] Gilles Senon. — Macon Cedex : Robert Martin, 1984. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BB-SENON-cantile-2

Capriccio : voor viool met begeleiding van twee electromagnetische klanksporen, samengesteld met 12 sinusgeneratoren / [comp.] Henk Badings. — Amsterdam : Donemus, 1960. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1959 ; algemeen Opgedragen aan R. Vermeulen

AP-KC: UM-SV-BADIN-capri-2

Caprice : pour le piano, op. 7 / [comp.] Edouard [Jeune] Gregoir. — Liège : Isid. Gout. — 1 partituur (12 p.). — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Hare Townshend

AP-KC: MM-TP-GREGO-capri7-1

Capricorne : pochade pour trombone et piano / [comp.] Michel Sendrez. — Paris : Gérard Billaudot, 1986. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: ca. 2'

AP-KC: UM-BB-SENDR-caprico-2

Carmen : from Bizet's famous theme. _Euro-beat : a beat arrangement on the tune of eurovision / [bew.] Jack Say. — Braine l'Alleud : Cinedisc Music. — 7 partijen

AP-KC: MM-JAZZLM-SAY-carmen-7

Pulse shadows / [comp.] Harrison Birtwistle ; Paul Celan. — London : Boosey & Hawkes, 1998. — 1 partituur (135 p.). — Duur van compositie: 64' ; jaar van compositie: 1996

AP-KC: MM-CHAMP-BIRTW-pulsesh-1

Céleste harmonie : 26me rêverie pour piano, op. 170 / [comp.] Edouard Gregoir. — Bruxelles : F. de Aynssa. — 1 partituur (3 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-GREGO-reve170-1

Chaconne : from Partita no. 2 in d minor for solo violin, BWV 1004 = _Chaconne : aus der Partita No. 2 in d-moll für Violine solo, BWV 1004 / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Joachim Raff. — München : MPH, 2024. — 1 partituur (47 p.). — (Repertoire Explorer ; 4874). — Jaar van compositie: 1720; 1873

AP-KC: UM-OO-BACHJS-chaco-1

Chansonnier of Hieronymus Lauweryn van Watervliet : London, British Library MS. ADD. 35 087 / [inl.] William McMurtry. — Peer : Musica-Alamire, 1989. — (Facsimile series ; 1989: 1). — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-SI-LAUWE-chanson-1

Chemins II b/c / [comp.] Luciano Berio. — London : Universal Edition, 1973. — 1 partituur (66 p.). — Jaar van compositie: 1970/72

AP-KC: MM-CHAMP-BERIO-chemin2-1

Cherry-time _Loin de mon coeur : basé sur l'étude op. 10 no. 3 de Chopin. — Bracquagnies : Roxy Music. — 8 partijen

AP-KC: MM-JAZZLM-BOUTE-cherryt-8

Chorale and fughetta / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Richard Joseph Fote. — Delevan, N.Y. : Kendor Music, 1963. — 1 partituur, 5 partijen. — (Graded brass ensemble series ; [6]). — Duur van compositie: 2'20"

AP-KC: UM-BKA-BACHJS-chorale-6

Chorale (Cantate no. 147) : Jesu joy of man's desiring: for six trombones / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Ralph Sauer. — Century City, Calif. : Wimbledon Music, 1977. — 1 partituur, 6 partijen

AP-KC: UM-BKA-BACHJS-koralen-7

Christ doth end in triumph : arranged for three trumpets and organ / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Frank Campbell-Watson. — Plaats van uitgave niet gekend : Gray, 1964. — 1 partituur, 3 partijen

AP-KC: UM-BKA-BACHJS-christd-4

Voor jonge mensen : zeven liederen / [comp.] Karel Albert ; Em. Christiaens. — Antwerpen : Metropolis, 1952. — 1 partituur (15 p.)

AP-KC: UM-ZL-ALBER-voorjon-1

AP-KC: MM-ZKI-ALBER-voorjon-1

Mes idées sur le théâtre / Paul Claudel ; [edit.] Jacques Petit ; [edit.] Jean-Pierre Kempf. — Paris : Gallimard, 1966. — 254 p.

AP-KC: MT-TBG-CLAUD-claudel-1

Clef studies for trombone / [bew.] Ralph Sauer. — Century City, Calif. : Wimbledon Music, 1970. — 1 partituur (19 p.)

AP-KC: UM-BB-SAUER-studi-1

Cloches matinales, op. 53 no. 1 / [comp.] G. de Saint-Quentin. — Paris : Enoch & Cie. — 2 partijen. — (Carillons blancs et carillons noirs ; 1)

AP-KC: UM-THA-SAINT-cloches-2

Cloches mélancoliques, op. 53 no. 2 / [comp.] G. de Saint-Quentin. — Paris : Enoch & Cie. — 2 partijen. — (Carillons blancs et carillons noirs ; 2)

AP-KC: UM-THA-SAINT-cloches-2

Coïgitum / [comp.] Richard Barrett. — London : United Music Publishers Ltd., 1986. — 1 partituur (77 p.). — Algemeen Opgedragen aan Michael Finnisy ; facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 15' ; jaar van compositie: 1984

AP-KC: UM-VARIA-BARRE-coigitu-1

AP-KC: MM-CHAMP-BARRE-coigitu-1

Colors : live from Leipzig / [saxofoon] Ornette Coleman ; [piano] Joachim Kühn. — Plaats van uitgave niet gekend : Harmolodic, 1997. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-JAZZLM-COLEM-colors-1

Concertino : pour violon et piano _Concertino : voor viool en klavier / [comp.] Ch. Bartsch. — Antwerpen : Metropolis, 1972. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Armand Van de Velde

AP-KC: UM-SV-BARTS-concert-2

Concerto en ut mineur : pour harpe et orchestre / [comp.] Henriette Renié. — Paris : E. Fromont. — 1 partituur (64 p.). — Algemeen Opgedragen aan Alphonse Hasselmans

AP-KC: UM-THA-RENIE-conc-1

Concerto for the harp : a cadenza composed for the adagio: the orchestral accompaniments arranged for the pianoforte / [comp.] G.F. Handel ; [bew.] John Thomas. — London : A.W. Cannon & Co. — 2 partijen

AP-KC: UM-THA-HANDE-conc-2

Concerto : for trombone and orchestra / [comp.] Tibor Serly. — New York, N.Y. : Southern Music Publishing Co., 1957. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BB-SERLY-conc-2

Concerto : for violin and orchestra / [comp.] Arthur Benjamin. — London : Oxford University Press, 1932. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SV-BENJA-conc-2

Concerto : for violin and orchestra / [comp.] Arnold Bax. — London : Chappell & Co., 1946. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SV-BAX-conc-2

Concerto in mi bemolle : per arpa e orchestra classica / [comp.] Ildebrando Pizzetti. — Milano : Edizioni Curci, 1960. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Clelia Gatti Aldrovandi

AP-KC: UM-THA-PIZZE-conc-2

Concerto : per arpa e orchestra / [comp.] Iván Patachich. — Budapest : Editio Musica, 1968. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 18'40"

AP-KC: UM-THA-PATAC-conc-2

Concerto : per arpa e orchestra: riduzione per arpa e pianoforte / [comp.] Guido Pannain. — Milano : Edizioni Curci, 1959. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Clelia Gatti Aldrovandi

AP-KC: UM-THA-PANNA-conc-2

Constellations / [ensemble] Tiny Bell Trio. — Basel : Hatology, 2002. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-JAZZLM-DOUGL-constel-1

Contrapunctus III : from The art of fugue: for five-part brass choir / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] Robert King. — North Easton, Mass. : King, 1955. — 1 partituur, 8 partijen. — (Music for brass ; 35). — Titel varieert: *Contrapunctus 3 : from The art of fugue: for five-part brass choir* ; duur van compositie: 4'

AP-KC: UM-BKA-BACHJS-contrap-9

Contrapunctus nr. 3 : für 4 Posaunen / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Hiroyuki Odagiri. — Zumikon : Reift, 1988. — 4 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Tokyo Trombone Quartet

AP-KC: UM-BKA-BACHJS-contrap-5

Contrapunctus nr. 9 : für Posaunen / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Hiroyuki Odagiri. — Zumikon : Marc Reift, 1988. — 1 partituur, 4 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Tokyo Trombone Quartet

AP-KC: UM-BKA-BACHJS-contrap-5

Contrasts : for violin, clarinet and pianoforte / [comp.] Béla Bartók. — London : Boosey & Hawkes, 1942. — 1 partituur, 3 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Benny Goodman & Joseph Szigeti

AP-KC: UM-BKA-BARTO-contras-4

Théâtres de Roger Planchon / Émile Copfermann. — Éd. remaniée et mise à jour. — Paris : Union générale d'éditions, 1977. — 445 p. — (10/18 ; 1154)

AP-KC: MT-TBG-PLANC-copferm-1

Correspondance de Michel de Ghelderode / [pass. aut.] Michel de Ghelderode ; [edit.] Roland Beyen. — Bruxelles : Editions Labor, 1991. — 5 v.

AP-KC: MT-TBG-DEGHEL-corresp-1/2/3/4/5

1-5

Samuel Beckett : the last modernist / Anthony Cronin. — London : Flamingo, 1997. — 645 p. : ill.

AP-KC: UT-TBG-BECKE-cronin-1

O. L. Vrouw van Vlaanderen / [comp.] Lodewijk de Vocht ; A. Cuppens. — Antwerpen : Metropolis. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Liefde gaf U duizend namen groot en edel, schoon en zoet

AP-KC: UM-KM-DEVOC-onzelie-1

Dancin' fool / [comp.] Luc Brewaeys ; [pass. aut.] Frank Zappa. — 1 partituur (6 p.). — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-BREWA-dancinf-1

Danse - caprice : pour harpe et orchestre / [comp.] Henriette Renié. — Paris : Louis Rouhier. — 1 partituur, 1 partij. — (Deux pièces symphoniques : pour harpe et orchestre ; 2). — Algemeen Opgedragen aan Camille Chevillard

AP-KC: UM-THA-RENIE-danseca-2

De Damrakkertjes zingen... / [comp.] Hans De Jong. — Amsterdam : Broekmans & Van Poppel, 1962. — 1 partituur (8 p.)

AP-KC: UM-ZKI-DEJON-damrakk-1

Le déchiffage méthodique et progressif : pour le trombone / [comp.] Gilles Senon. — Paris : Gérard Billaudot. — 4 v.

AP-KC: UM-BB-SENON-dechiff-1/2/3/4

4

Der Protagonist : ein Akt Oper, op. 15 / [comp.] Kurt Weill ; [libr.] Georg Kaiser ; [edit.] Gunther Diehl ; [edit.] Jürgen Selk. — München : MPH, 2024. — 1 partituur (324 p.). — (Repertoire Explorer ; 2146) ; (Opera Explorer ; 2146). — Algemeen Opgedragen aan Lotte Lenja ; jaar van compositie: 1925 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-ZP-WEILL-protago-1

Dérive : pour six instruments / [comp.] Pierre Boulez. — Wien : Universal Edition, 1984. — 1 partituur (17 p.). — Jaar van compositie: 1984 ; duur van compositie: 8' ; algemeen Opgedragen aan William Glock

AP-KC: MM-CHAMP-BOULE-derive-1

Dhuy-festival : marche „Muguet d'or" / [comp.] Robert Boutefeu ; [comp.] Françoise Chevalier. — Bruxelles : Fonogram. — 5 partijen

AP-KC: MM-JAZZLM-CHEVA-dhuyfes-5

Dr. J.O. de Gruyter / Joris Diels. — Antwerpen : Volksuniversiteit 'Herman Van den Reeck', 1934. — 63 p. : ill. — (Uitgaven van de Volksuniversiteit Herman van den Reeck ; 2: 9)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901451964>

AP-KC: MT-TG-DIELS-degruyt-1

AP-KC: MT-TBG-DIELS-degruyt-1

La disciplina dei sentimenti : per strumenti, coro doppio e parte parlata / [comp.] Willem Boogman. — Amsterdam : Domenus, 1992. — 1 partituur (144 p.). — Duur van compositie: 25' ; jaar van compositie: 1981-89 ; algemeen Opgedragen aan Chris Bremmers e Dolph van Schijndel

AP-KC: MM-CHAMP-BOOGM-discipl-1

Groot formaat

Hugo Distler : Lebensweg eines Frühvollendeten / Barbara Distler-Harth. — Mainz : Schott, 2008. — 390 p.

AP-KC: LM-BG-DISTL-distler-1

AP-KC: UM-BG-DISTL-distler-1

Divertimento : flute, clarinet, bassoon / [comp.] Francis Baines. — Ampleforth : Emerson, 1978. — 3 partijen

AP-KC: UM-BKA-BAINE-diver-3

Divertissement : pour flute, hautbois, clarinette et basson / [comp.] Marcel Bitsch. — Paris : Alphonse Leduc, 1949. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: UM-BKA-BITSC-diver-5

Douze morceaux : sur des thèmes du Moyen-Age et des airs du folklore Breton / [comp.] Denise Mégevand. — Paris : Choudens, 1972. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-THA-MEGEV-stuk12-1

Dr. Jan Oskar de Gruyter, 1885-1929 : zijn levenswerk / [pass. aut.] Jan Oscar de Gruyter ; De Gruyter-Genootschap. — Antwerpen : De Sikkel, 1934. — 388 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/67546447>

AP-KC: MT-TBG-DEGRU-janoska-1

AP-KC: MT-TG-DEGRU-jan-1

Dr. J.O De Gruyter, 1885-1929 : acteur, regisseur, theaterdirecteur / Internationaal Teater Instituut. Belgisch Centrum ; Archief en Museum voor het Vlaamse Cultuurleven [Antwerpen] ; Documentatiecentrum voor Dramatische Kunst Gent. — Gent : HIGRO, 1979. — 72 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901958352>

AP-KC: MT-TBG-DEGRU-acteur-1

AP-KC: UT-TG-DEGR-dr-1

Dramatische fantaisie : voor bazuin en piano = Fantaisie dramatique : pour trombone et piano / [comp.] Jef Schampaert. — Antwerpen : Metropolis, 1952. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Peter Roupinsky, leraar bij het Kon. VI. Conservatorium Antwerpen

AP-KC: UM-BB-SCHAM-dramati-2

Drei Choralvorspiele : für Englischhorn (Horn in F, Viola) und Orgel / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Helmut Bornefeld. — Neuhausen-Stuttgart : Hänssler-Verlag, 1976. — 1 partituur, 3 partijen. — (Instrumentaliter : Instrumentalmusik zu Kirchenliedweisen ; [2])

AP-KC: UM-BKA-BACHJS-koraa3-4

Drei Duo's : für Klarinette und Fagott, WoO 27 / [comp.] Ludwig van Beethoven ; [edit.] Georg Göhler. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 3 partijen

AP-KC: UM-BKA-BEETH-duo27-4

Drempel / [comp.] Eric Verbugt. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (56 p.). — Jaar van compositie: 1995

AP-KC: MM-CHAMP-VERBU-drempel-1

Xerocopie

Drie / [comp.] Serge Verstockt. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2016

AP-KC: MM-CHAMP-VERST-drie-1

Groot formaat

Drie / [comp.] Serge Verstockt. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 12 partituren. — Jaar van compositie: 2007 ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-VERST-drie-12

Duo : per violini, op. 1 / [comp.] Attila Bozay. — Budapest : Editio Musica, 1966. — 1 partituur (10 p.)

AP-KC: UM-SV-BOZAY-duo1-1

AP-KC: MM-SV-BOZAY-duo1-1

Durchscheinende Etüde IV/d : 17 sehr kurze Stücke für Klarinette, Cello und Klavier / [comp.] Caspar Johannes Walter. — Köln : Thürmchen Verlag, 1993. — 1 partituur. — Titel varieert: *Durchscheinende Etüde 4/d : 17 sehr kurze Stücke für Klarinette, Cello und Klavier* ; jaar van compositie: 1992/93 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-WALTE-durchsc-1

Dědicové bílé hory, op. 30 = Die Erben des weissen Berges, op. 30 = Heirs of the white mountain, op. 30 = Les héritiers de la montagne blanche, op. 30 / Antonín Dvořák. — Praha : Státní hudební vydavatelství, 1966. — 1 partituur (87 p.). — (Antonín Dvořák: souborné vydání ; 4. 2). — Jaar van compositie: 1872 ; duur van compositie: 17'

AP-KC: LM-VU-DVORA-dedicov-1

..., e poi c'era... : symphony nr. 1: for orchestra / [comp.] Luc Brewaeys. — Plaats van uitgave niet gekend : Luc Brewaeys, 1985. — 1 partituur (24 p.). — Jaar van compositie: 1985 ; duur van compositie: 15'15" ; algemeen Opgedragen aan John Califra

AP-KC: MM-CHAMP-BREWA-epoicer-1

Ein Tango und Du : Tango aus dem Film der Terra-Filmkunst GmbH. 'Sein Sohn' = Was Dir verspricht ein schöner Mund... : Tango / Hans Ebert. — Berlin : Wiener Boheme Verlag, 1942. — 11 partijen. — (Boheme Tanz-Serie ; 1.)

AP-KC: MM-JAZZLM-EBERT-eintang-11

Eens toen casanova (door Venetië ging) = Alméria : tango. — Bruxelles : Editions Musicales Ch. Bens. — 3 partijen. — (Tango serie ; 2.)

AP-KC: MM-JAZZLM-HALLE-eenstoe-3

Elegiac trio : for flute, viola and harp / [comp.] Arnold Bax. — London : Hansen, 1920. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: MM-BKA-BAX-trio-3

AP-KC: UM-BKA-BAX-trio-3

Elégie : pour harpe et orchestre / [comp.] Henriette Renié. — Paris : Louis Rouhier. — 1 partituur, 1 partij. — (Deux pièces symphoniques : pour harpe et orchestre ; 1). — Algemeen Opgedragen aan Camille Chevillard

AP-KC: UM-THA-RENIE-elegi-2

En avant... les petits!... Airs populaires pour marcher et pour l'orchestre à percussion: pièces faciles pour le piano = Folk tunes : for marching and for the percussion band: easy pieces for piano = Sa! Kleuters... in de rij!... Volkswijzen om te stappen - muziek voor slagwerk: gemakkelijke klavierstukjes / [comp.] J. Katie Bromham. — Brussel : Bromham. — 1 partituur (15 p.)

AP-KC: UM-TP-BROMH-enavant-1

Entertaining master punch / [comp.] Michael Berkeley. — Oxford : Oxford University Press, 1992. — 1 partituur (45 p.). — Duur van compositie: 12'; jaar van compositie: 1991

AP-KC: MM-CHAMP-BERKE-enterta-1

Tales by Henry Max / [comp.] Kim Bowman ; Max Ernst ; Henry Miller. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (54 p.). — Duur van compositie: 14'; jaar van compositie: 1995

AP-KC: MM-CHAMP-BOWMA-thesesby-1

Groot formaat; Xerocopie

Eructavit cor meum : für zwei vierstimmige gemischte Chöre (SATB) und zwei Bläserchöre (je 2 Trompeten und Posaunen) / [comp.] Benedict Bagni ; [edit.] Otto Ulf. — Wolfenbüttel : Mösel, 1970. — 1 partituur, 9 partijen. — (Aulós : Werkreihe für Blasmusik ; 132)

AP-KC: UM-BKA-BAGNI-eructav-10

Example XIII.2 : harmonium / [comp.] James Tenney. — Plaats van uitgave niet gekend : James Tenney, 1976. — 1 partituur. — Titel varieert: Example 13.2 : harmonium ; jaar van compositie: 1976 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-TENNE-examp13-1

Groot formaat

Exercices pour piano : variations I / [comp.] Henri Pousseur. — Milano : Suvini Zerboni, 1963. — 1 partituur (24 p.). — Titel varieert: Exercices pour piano : variations 1 ; samen met Exercices pour piano : impromptu et variations II ; 2 ; algemeen Opgedragen aan David Tudor ; duur van compositie: 10'

AP-KC: UM-TP-POUSS-oefen2-1

Exigence / [comp.] Gilles Bastien. — 1 partituur, 5 partijen. — Jaar van compositie: 1962 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BKA-BASTI-exigenc-6

Fanfare for Bima / [comp.] Leonard Bernstein. — New York, N.Y. : Schirmer, 1950. — 1 partituur, 8 partijen

AP-KC: UM-BKA-BERNS-fanfare-9

Fanfare fugue / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Arthur Frackenpohl. — New York, N.Y. : Kendor Music, 1986. — 1 partituur, 5 partijen. — (Graded brass ensemble series ; [4]). — Duur van compositie: 2'

AP-KC: UM-BKA-BACHJS-fuga-6

Fantaisie dramatique : pour trompette en si bémol (ou ut): avec accompagnement de piano / [comp.] Alphonse Goeyens. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1930 ; algemeen Opgedragen aan Joseph Jongen

AP-KC: MM-BT-GOEYE-fanta-1

Fantaisie lyrique : pour trombone-tenor et piano ou orchestre / [comp.] Jules Semler-Collery. — Paris : Max Eschig, 1960. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan André Lafosse

AP-KC: UM-BB-SEMLE-fanta-2

Fantasy : for English horn, harp and strings / [comp.] Walter Piston. — New York, N.Y. : Associated Music, 1955. — 1 partituur, 7 partijen

AP-KC: UM-THA-PISTO-fanta-8

Fantasy, serenade and fugue : for flute, guitar and bassoon / [comp.] David A. Baker. — New York, N.Y. : Seesaw Music, 1976. — 1 partituur, 3 partijen. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1972

AP-KC: UM-BKA-BAKER-fantasy-4

Fascinacion : tango argentino _ Perpetual tango : tango argentino. — Bruxelles : Editions Musicales Ch. Bens. — 5 partijen. — (Tango serie)

AP-KC: MM-JAZZLM-BLANC-fascina-5

Die Feuerbrunst : Singspiel in zwei Aufzügen / [comp.] Joseph Haydn ; [edit.] Günter Thomas. — München : Henle, 1990. — 1 partituur (220 p.). — Jaar van compositie: 1773

AP-KC: UM-ZCA-HAYDN-feuersb-1

Fin de serie : 15 miniatures pour deux violons / [comp.] Pierre Bartholomée. — Bruxelles : CeBeDeM, 2000. — 2 partijen. — Jaar van compositie: 1995 ; duur van compositie: 16'

AP-KC: UM-SV-BARTH-findese-2

Finale from op.130 / [comp.] Ludwig van Beethoven ; [bew.] W. Sear. — New York, N.Y. : University Brass Series, 1958. — 7 partijen. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BKA-BEETH-finale-7

Fingerfertigkeit / [comp.] Serge Verstockt. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 5 partituren, 3 partijen. — Jaar van compositie: 2012

AP-KC: MM-CHAMP-VERST-fingerf-8

Xerocopie; Groot formaat

Fingerfertigkeit / [comp.] Serge Verstockt. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 2 partituren. — Jaar van compositie: 2012

AP-KC: MM-CHAMP-VERST-fingerf-2

Folk songs / [bew.] Luciano Berio. — Wien : Universal Editon, 1968. — 1 partituur (52 p.). — Duur van compositie: 23' ; jaar van compositie: 1964 ; algemeen Opgedragen aan Cathy Barberian

AP-KC: UM-ZL-BERIO-lied-1

Folk songs : for seven instruments / [bew.] Luciano Berio. — London : Universal Editon, 1968. — 1 partituur (52 p.). — Duur van compositie: 23' ; jaar van compositie: 1964 ; algemeen Opgedragen aan Cathy Barberian

AP-KC: MM-CHAMP-BERIO-lied-1

'For children' : five pieces for brass quartet / [comp.] Béla Bartók ; [bew.] Donald Stratton. — New York, N.Y. : Boosey & Hawkes, 1963. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: UM-BKA-BARTO-forchil-5

Four canonic duets : for trumpet and trombone / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Ralph Sauer. — Century City, Calif. : Trigam, 1985. — 2 partijen

AP-KC: UM-BKA-BACHJS-duo4-2

Kleuterliedjes / [comp.] Karel Albert ; S. Franke. — Antwerpen : Metropolis, 1954. — 1 partituur (15 p.)

AP-KC: UM-ZKI-ALBER-kleuter-1

AP-KC: MM-ZKI-ALBER-kleuter-1

Free square jazz / [comp.] Matthew Shlomowitz. — London : New Voices, 2005. — 8 partijen. — Jaar van compositie: 2005 ; duur van compositie: 10'

AP-KC: MM-CHAMP-SHLOM-freesqu-8

Groot formaat

Fuga IX : a 4 BWV 878 aus Wohltemperiertes Klavier II: für 2 Trompeten (Horn) und 2 Posaunen (Tuba) /

[comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] Arnold Mehl. — Adliswil : Kunzelmann, 1984. — 1 partituur, 6 partijen. — (Blechbläserarchiv ; [3]). — Titel varieert: Fuga 9 : a 4 BWV 878 aus Wohltemperiertes Klavier 2: für 2 Trompeten (Horn) und 2 Posaunen (Tuba) ; duur van compositie: 2'30"

AP-KC: UM-BKA-BACHJS-fuga9-7

Fuga V : a 4 BWV 874 aus Wohltemperiertes Klavier II: für 2 Trompeten und 2 Posaunen = Fuga 5: a 4 BWV 874 aus Wohltemperiertes Klavier 2: für 2 Trompeten und 2 Posaunen / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] Arnold Mehl. — Adliswil : Kunzelmann, 1984. — 1 partituur, 6 partijen. — (Blechbläserarchiv ; [4]). — Duur van compositie: 2'20"

AP-KC: UM-BKA-BACHJS-fuga5-7

Fuga VII : a 4 BWV 876 aus Wohltemperiertes Klavier II: für 2 Trompeten und 2 Posaunen (Horn) / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] Arnold Mehl. — Adliswil : Kunzelmann, 1984. — 1 partituur, 6 partijen. — (Blechbläserarchiv ; [5]). — Titel varieert: Fuga 7: a 4 BWV 876 aus Wohltemperiertes Klavier 2: für 2 Trompeten und 2 Posaunen (Horn) ; duur van compositie: 3'10"

Fuga XXII : a 5 BWV 867 aus Wohltemperiertes Klavier I: für 3 Trompeten (Horn) und 2 Posaunen / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] Arnold Mehl. — Adliswil : Kunzelmann, 1984. — 1 partituur, 8 partijen. — (Blechbläserarchiv ; [2]). — Titel varieert: Fuga 22 : a 5 BWV 867 aus Wohltemperiertes Klavier 1 : für 3 Trompeten (Horn) und 2 Posaunen ; duur van compositie: 2'30"

AP-KC: UM-BKA-BACHJS-fuga22-9

Fuge in g-moll : für 4 Posaunen / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Hiroyuki Odagiri. — Zumikon : Reift, 1988. — 1 partituur, 4 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Tokyo trombone quartet

AP-KC: UM-BKA-BACHJS-fuga-5

Fugue / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Gordon J. Kinney. — New York, N.Y. : Kendor Music, 1976. — 1 partituur, 6 partijen. — (Graded brass ensemble series ; [2]). — Duur van compositie: 2'30"

AP-KC: UM-BKA-BACHJS-fuga-7

Fugue de la première sonate : pour 4 trombones / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] Jean Thilde. — Paris : Gérard Billaudot, 1971. — 1 partituur, 4 partijen. — (Répertoire pour ensemble de cuivres ; [1])

AP-KC: UM-BKA-BACHJS-fuga-5

Fugue in a minor : transcribed for four horns / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Ralph Lockwood. — Buffalo, N.Y. : The Hornists' Nest, 1974. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: UM-BKA-BACHJS-fuga-5

Fugue in d minor : from the toccata in d minor: for four trombones / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Richard Myers. — Buffalo, N.Y. : Ensemble, 1961. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: UM-BKA-BACHJS-fuga-5

Fugue no. 2 : from 'The well-tempered clavier, book 1' / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Steven Winick. — Delevan, N.Y. : Kendor Music, 1985. — 1 partituur, 5 partijen. — (Graded brass ensemble series ; [1]). — Duur van compositie: 1'25"

AP-KC: UM-BKA-BACHJS-fuga2-6

Fugue V : from the Well-tempered clavier / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] David Fetter. — Buffalo, N.Y. : Ensemble, 1961. — 1 partituur, 5 partijen. — Titel varieert: Fuga 5 : from the Well-tempered clavier

AP-KC: UM-BKA-BACHJS-fuga5-6

Fünf Bagatellen für Posaune und Klavier / [comp.] Friedrich Schenker. — Leipzig : Peters, 1972. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Peters ; 9272)

AP-KC: UM-BB-SCHEN-bagat5-2

Aria / Beat Furrer. — 3 partijen. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-FURRE-aria-3

Geistliche Chöre / [comp.] Anton Bruckner. — Frankfurt : C.F. Peters. — 1 partituur (36 p.). — (Edition Peters ; 4185). — Titel varieert: Ausgewählte geistliche Chöre

AP-KC: UM-KM-BRUCK-geistli-1

'... gekippte Genauigkeiten': Stük für Orchester mit obligatem Klavier / [comp.] Jörg Birkenkötter. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1996. — 1 partituur (30 p.). — Jaar van compositie: 1996 ; facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 15'

AP-KC: MM-CHAMP-BIRKE-gekippt-1

Groot formaat

The sorcerer : a comic opera in two acts: vocal score / [comp.] Sullivan ; Gilbert. — Miami, Fla : Kalmus. — 1 partituur (137 p.)

AP-KC: UM-ZP-SULLI-sorcere-1

Goldberg-Variationen No. 3, 9, 15, 18, 21 / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] David Johnson. — London : Hinrichsen, 1956. — 3 partijen

AP-KC: UM-BKA-BACHJS-varia-3

Goldoni Ronconi : La serva amorosa = La servante aimante / [edit.] Ginette Herry ; Carlo Goldoni ; Luca Ronconi. — Paris : Dramaturgie, 1987. — 273 p.

AP-KC: MT-TBG-GOLDO-herry-1

Good dream she has : for soprano, mezzo-soprano, tenor and 14 players / [comp.] Luke Bedford. — London : Universal Edition, 2008. — 1 partituur (77 p.). — Jaar van compositie: 2007/8 ; duur van compositie: 15'

AP-KC: MM-CHAMP-BEDFO-gooddre-1

Xerxes : Oper in drei Akten = Serse : opera in tre atti / Georg Friedrich Händel ; [edit.] Rudolf Steglich. — Kassel : Bärenreiter, 1958. — 1 partituur (p. 179)

AP-KC: UM-ZP-HANDE-serse-1

Heitere Musik : für drei Instrumente / [comp.] Hans Bauernfeind. — Wiesbaden : Doblinger, 1956. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1955

AP-KC: UM-BKA-BAUER-heitere-5

Hey, mr. banjo. _ Rythme d'asie. — Brussels : Mills Music

AP-KC: MM-JAZZLM-MORGA-heymrba-9

Hi-tremolo / [comp.] Gavin Bryars. — 2 partituren. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1980 ; duur van compositie: 10'

AP-KC: MM-CHAMP-BRYAR-hitremo-2

Groot formaat

Hildegard : opera in two acts: for soloists, chamber choir, large ensemble and electronics / [comp.] James Wood. — Fringford : James Wood, 2004. — 4 partituren, 2 partijen. — Algemeen 2002-2006 ; algemeen 120'

AP-KC: MM-CHAMP-WOOD-hildegard-8

Groot formaat

Hoe hard is hout : voor saxofoonkwartet en twee computers / [comp.] Henri Broeren ; [medewerker] Geurt Grosfeld. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 3 partituren. — Jaar van compositie: 1989-90

AP-KC: MM-CHAMP-BROER-hoehard-3

Xerocopie

Hold your horses : grand opera de trash / [comp.] Serge Verstockt ; [regie] Serge Verstockt. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 8 partituren

AP-KC: MM-CHAMP-VERST-holdyou-10

Xerocopie

Sieben Stücke für Vokalensemble und instrumente / [comp.] Jörg Birkenkötter ; Friedrich Hölderlin ; Paul Celan. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1995. — 1 partituur (37 p.). — Jaar van compositie: 1995 ; duur van compositie: 21' ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-BIRKE-stuk-1

Groot formaat

Hommage à Willem Pijper : 10 compositions. — Amsterdam : Broekmans & Van Poppel, 1950. — 1 partituur (49 p.)

AP-KC: MM-TPV-PIJPE-hommage-1

Hrzschrz / [comp.] Serge Verstockt. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 5 partituren. — Jaar van compositie: 2015

AP-KC: MM-CHAMP-VERST-hrzschrz-5

Hymn and deviations / [comp.] David Baker. — Toronto : Berandol. — 1 partituur, 4 partijen. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BKA-BAKER-hymnand-5

Igor's boogie / [comp.] Luc Brewaeys ; [pass. aut.] Frank Zappa. — 1 partituur (2 p.). — Algemeen 50" ; facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1997

AP-KC: MM-CHAMP-BREWA-igorsbo-1

I'm getting sentimental over you : for 4 trombones / [comp.] George Bassman ; [bew.] Hugo Helfenstein. — Zumikon : Marc Reift, 1947. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: UM-BKA-BASSM-imgetti-5

Impresszionizmus = Impressionismus = Impressionism / [edit.] György Balla. — Budapest : Editio Musica, 1981. — 1 partituur (44 p.). — (300 Jahre Klaviermusik ; 1981: 1)

AP-KC: UM-TPV-BALLA-impress-1

In circles II : for electric quartet / [comp.] Claudio Baroni. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 4 partijen. — Titel varieert:

In circles 2 : for electric quartet ; jaar van compositie: 2007 ; duur van compositie: 16' ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-BARON-incircl-5

Xerocopie

In dulci jubilo : transcribed for four-part brass choir and organ / [comp.] Johann Sebastian Bach. — North Easton, Mass. : Robert King Music Company, 1959. — 1 partituur, 6 partijen. — Duur van compositie: 2'

AP-KC: UM-BKA-BACHJS-indulci-7

Intermezzo : für Posaune und Orgel, op. 53 / [comp.] Ernst Schifffmann. — Hamburg : Anton J. Benjamin, 1954. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BB-SCHIF-inter-2

Intonation studies : for trombone (baritone, euphonium or tenor tuba) / [comp.] David Uber. — North Easton, Mass. : Robert Kind Music Company, 1983. — 1 partituur (39 p.). — (Music for brass ; 2015)

AP-KC: UM-BB-UBER-intonat-1

Introduction et allegro : pour harpe avec accompagnement de quatuor à cordes, flûte et clarinette / [comp.] Maurice Ravel. — Paris : Durand & Cie, 1906. — 1 partituur, 7 partijen

AP-KC: UM-THA-RAVEL-introdu-8

Introduction et scherzo : pour trompette en si bémol (ou ut): avec accompagnement de piano / [comp.] Alphonse Goeyens. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1925 ; algemeen Opgedragen aan mes élèves

AP-KC: MM-BT-GOEYE-introdu-1

Invention 6 : for piano solo / [comp.] Richard Barrett. — London : United Music Publishers Ltd., 1985. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1982 ; facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Roger Wright ; duur van compositie: 4'

AP-KC: MM-CHAMP-BARRE-inven6-1

Inventionen No. 1, 2, 3, 4, 8, 9, 11 / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] David Johnson. — London : Hinrichsen, 1956. — 3 partijen

AP-KC: UM-BKA-BACHJS-inven-3

Invocation : für 4 Posaunen / [comp.] Johann Sebastian Bach. — Zumikon : Marc Reift, 1984. — 1 partituur, 4 partijen. — (Collection Branimar Slokar ; [2])

AP-KC: UM-BKA-BACHJS-invacti-5

Inward : for flute and percussion / [comp.] Richard Barrett. — London : United Music Publishers Ltd., 1995. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1994/95 ; duur van compositie: 7'

AP-KC: MM-CHAMP-BARRE-inward-1

Groot formaat

Irish fiddles : folk music from Ireland for 2 violins and piano / [edit.] Günter Kaluza. — Cologne : Bosworth Edition, 1997. — 1 partituur, 2 partijen. — (Bosworth edition ; 4360)

AP-KC: UM-SV-KALUZ-irishfi-3

Jacquerie - Jacques qui rit : for horn solo / [comp.] Luc Brewaeys. — Plaats van uitgave niet gekend : Luc Brewaeys, 1991. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1991 ; facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Jacques Delamarre ; duur van compositie: 5'30"

AP-KC: MM-CHAMP-BREWA-jacquer-1

Jesu, joy of man's desiring (from cantata no. 147) : for three trumpets and organ / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Frank Campbell-Watson. — New York, N.Y. : Gray, 1967. — 1 partituur, 3 partijen. — (Four festive ensembles : for three trumpets and organ ; 4)

AP-KC: UM-BKA-BACHJS-jesujoy-4

Jesu, nun sei gepreiset : from Cantata No. 41: four-part brass choir and organ / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] Robert King. — North Easton, Mass. : Robert King Music Company. — 1 partituur, 7 partijen. — (Music for brass ; 405). — Duur van compositie: 3'

AP-KC: UM-BKA-BACHJS-jesunun-7

Molière and the Commonwealth of Letters : patrimony and posterity / Roger Jr. Johnson ; [edit.] Editha S. Neumann ; [edit.] Guy T. Trail. — Harriesburg, Miss. : University Press, 1975. — 873 p.

AP-KC: MT-TBG-MOLIE-johnson-1

Alban Berg - erzählender Komponist, komponierender Erzähler : eine Untersuchung am Beispiel der Lyrischen Suite und ihrer Narrative / Nicole Jost-Rösch. — München : edition text + kritik, 2023. — 540 p.

AP-KC: UM-BG-BERG-jost-1

Juffrouw van 't buffet : fox-trot_. Josée : step-mars. — Heist-op-den-Berg : L. Lambrechts. — 8 partijen

AP-KC: MM-JAZZLM-VANHO-juffrou-8

Kantate Nr. 78 : für 4 Posaunen / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] H.P. Schiltknecht. — Zumikon : Reift, 1984. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: UM-BKA-BACHJS-cant78-5

Morning song in the jungle : from The second jungle book: for unaccompanied mixed chorus / [comp.] Percy Aldridge Grainger ; Kipling. — London : Schott & Co., 1912. — 1 partituur (9 p.). — (Kipling settings ; 3). — Jaar van compositie: 1905 ; tekst incipit: One moment past our bodies cast no shadow on the plain

AP-KC: UM-ZG-GRAIN-kiplin3-1

Klänge Schatten : für Kammerensemble / [comp.] Jörg Birkenkötter. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1990. — 1 partituur (71 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1989/90

AP-KC: MM-CHAMP-BIRKE-klanges-1
Groot formaat

Klavierquartett / [comp.] Caspar Johannes Walter. — Köln : Thürmchen Verlag, 1994. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1994 ; facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Pi-Hsie Chen, Ellen Ruth Rose und Clemens Merkel

AP-KC: MM-CHAMP-WALTE-kwart-1

Kleine duetten : voor twee violen: tien voordrachtstukjes, waarin de eerste partij zich beperkt tot de losse snaren of tot de eerste vingerzetting / [comp.] Henk Badings. — Amsterdam : Donemus, 1966. — 2 partijen. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1945

AP-KC: UM-SV-BADIN-duo-2

Jean Genet / Bettina Liebowitz Knapp. — New York, N.Y. : St. Martin's Press, 1968. — 172 p. — (The Griffin authors series ; 1968: 1)

AP-KC: UT-TBG-GENET-knapp-1

Konzert Es-dur : für Harfe und Orchester: Orchesterstimmen / [comp.] Johann Schenck ; [edit.] Paul Angerer. — Wien : Doblinger, 1977. — 1 partituur, 15 partijen. — (Diletto musicale : Doblingers Reihe alter Musik ; 113)

AP-KC: UM-THA-SCHEN-conc-16

Konzert : für Violine und Orchester, Opus 35 / [comp.] P. Tschaikowsky ; [edit.] Carl Flesch. — Leipzig : C.F. Peters, 1931. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Peters ; 3019a)

AP-KC: UM-SV-TSJA-conc35-2

Konzertante Musik : 2 Trompeten, Horn in F, Posaune / [comp.] Anton Biersack. — Frankfurt : Hofmeister, 1958. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: UM-BKA-BIERS-konzert-5

Konzertsatz C-dur : für Violine und Kammerorchester, WoO 5_ = Concerto movement in C major : for violin and chamber orchestra / [comp.] Ludwig van Beethoven ; [inl.] Wilfried Fischer ; [bew.] Takaya Urakawa ; [vert.] Margaret Bent. — Kassel : Bärenreiter, 1972. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Breitkopf ; 6623)

AP-KC: UM-SV-BEETH-concert-2

Konzertstück für Posaune und Orchester, op. 67_ = Concert-piece for trombone and orchestra, op. 67 / [comp.] Ernst Schifffmann. — Hamburg : Anton J. Benjamin, 1944. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Prof. Friedrich Sertl

AP-KC: UM-BB-SCHIF-concert-2

Koringa : baion_._Relax : swing-fox. — Strépy-Bracquagnies : Editions Centre. — 2 partijen
AP-KC: MM-CHAMP-WELLS-koringa-2

Kusjes-dans / [comp.] Jan Vuik ; [comp.] Cor Steyn. — Brussels : Ardmore & Beechwood, 1961. — 1 partituur. — Tekst incipit: Jongens houdt de moet er in
AP-KC: MM-JAZZLM-VUIK-kusjesd-1

Kwartet / [comp.] Dick Raaijmakers. — 1 partituur, 8 partijen. — Jaar van compositie: 1971 ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-RAAIJ-kwart-9
Groot formaat

La Traviata : opera in 3 acts / [comp.] Giuseppe Verdi ; [libr.] Francesco Maria Piave ; [vert.] Joseph Machlis. — Milano : Ricordi, 1992. — 1 partituur (387 p.). — (Ricordi opera vocal score series ; 1962: 1)

AP-KC: UM-ZP-VERDI-traviat-1

Der lachende jodler : tiroler-walzer / [comp.] Andries Roose. — Bruxelles : Editions musicales Bruxelloises. — 5 partijen. — Tekst incipit: Ha!Ha!Ha! Ha!

AP-KC: MM-JAZZLM-ROOSE-lachend-5

Laconisme de l'aile : for solo flute with optional electronics / [comp.] Kaija Saariaho. — Plaats van uitgave niet gekend : Jasemusiiki. — 1 partituur (7 p.). — Duur van compositie: 9'30" ; jaar van compositie: 1982 ; algemeen Opgedragen aan Anne Raitio

AP-KC: UM-BF-SAARI-laconis

Lament : for violoncello and harp / [comp.] Josef Tal. — Tel Aviv : Israel Music Institute, 1965. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Klari Szarvas-Weissgerber

AP-KC: UM-THA-TAL-lament-2

Last minute piece : for oboe and Bb clarinet / [comp.] Luc Brewaeys. — 1 partituur (2 p.). — Jaar van compositie: 1996

AP-KC: UM-BO-BREWA-lastmin-1

Last minute piece : for oboe and Bb clarinet / [comp.] Luc Brewaeys. — 1 partituur (2 p.). — Jaar van compositie: 1996

AP-KC: MM-CHAMP-BREWA-lastmin-1

Music publishing and patronage : C.F. Peters : 1800 to the Holocaust / Irene Lawford-Hinrichsen. — Kenton : Edition Press, 2000. — 332 p. — Algemeen Opgedragen aan Martha and Henri Hinrichsen

AP-KC: MM-MG-LAWFO-musicpu-1

Albert Camus / Morvan Lebesque. — Amsterdam : Bezige Bij, 1966. — 190 p. — (Literaire documentenserie ; 3)

AP-KC: MT-TBG-LEBES-albertc-1

Légende : pour harpe et orchestre, op. 122 / [comp.] Francis Thomé. — Paris : J. Hamelle. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Hasselmans

AP-KC: MM-THA-THOME-legende-2

La barque d'or : pour mezzo soprano / [comp.] Léon De Smet ; Ch. van Lerberghe. — Gand : Paul Struyf. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: Dans une barque d'Orient S'en revenaient trois jeunes filles ; algemeen Opgedragen aan mes cousines Madeleine, Blanche et Marie Thérèse Hellemans

AP-KC: MM-ZL-DESME-barqued-1

Four Primo Levi settings : for mezzo-sopraan, clarinet, viola and piano / [comp.] Simon Bainbridge ; Primo Levi. — Plaats van uitgave niet gekend : Novello. — 1 partituur (46 p.). — Jaar van compositie: 1995 ; tekst incipit: Vorrei credere qualcosa oltre ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-BAINB-fourpri-1

Lift : live at the Village Vanguard / [ensemble] Chris Potter Quartet. — Plaats van uitgave niet gekend : Universal Music, 2004. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-JAZZLM-POTTE-liftlia-1

Lode Geysen, 1903-1938 : herdenkingsalbum / [medewerker] Frans Geysen ; e.a. — Merksem : Lode Geysen-Comité, 1940. — 101 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902241807>

AP-KC: MT-TBG-GEYSE-herdenk-1

AP-KC: MT-TG-LODE-lode-1

Low / [comp.] Gerald Barry. — Oxford : Oxford University Press, 1991. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1991 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-BARRY-low-1

Maa / [comp.] Kaija Saariaho. — Copenhagen : Edition Wilhelm Hansen. — 15 partituren, 10 partijen. — Jaar van compositie: 1991

AP-KC: MM-CHAMP-SAARI-maa-26

Groot formaat

Makbeth, after Shakespeare / [pass. aut.] William Shakespeare ; [bew.] Richard Schechner ; [edit.] Paul Epstein. — Schulenburg : I.E. Clark, 1978. — 53 p.

AP-KC: MT-TE-SHAKE-makbeth-1

Manfred : symphonie en quatre tableaux d'après le poème dramatique de Byron / [comp.] Pyotr Ilyich Tchaikovsky. — München : MPH, 2024. — 1 partituur (287 p.). — (Repertoire Explorer ; 4834). — Jaar van compositie: 1885 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-TSJA-manfred-1

Mazurka nr. 2, op. 4 nr. 2 / [comp.] P. Benoit. — Antwerpen : Metropolis. — 1 partituur (4 p.)

AP-KC: UM-TP-BENOI-mazur2-1

Drama zwischen Shaw und Brecht : ein Leitfaden durch das zeitgenössische Schauspiel / Siegfried Melchinger. — Bremen : Carl Schünemann Verlag, 1957. — 312 p.

AP-KC: MT-TG-MELCH-dramazw-1

Mélodie : pour trombone et piano / [comp.] Gilles Senon. — Paris : Gérard Billaudot, 1977. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BB-SENON-melod-2

The merman / [comp.] Niels Rønsholdt. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 2 partituren, 21 partijen. — Jaar van compositie: 2008 ; duur van compositie: 16'

AP-KC: MM-CHAMP-RONSH-merman-23

Groot formaat

Méthode complète : de harpe / [comp.] Henriette Renié. — Paris : Alphonse Leduc. — 2 v.

AP-KC: UM-THA-RENIE-metho-1/2

Metodo completo di vocalizzazione : per mezzosoprano = Méthode complète de vocalisation : pour mezzosoprano = Complete method of vocalisation : for mezzosoprano = Método completo de vocalización / [comp.] Panseron. — Milano : Ricordi, 1970

AP-KC: UM-ZOE-PANSE-methode-1

Panorama du théâtre au XXe siècle / Paul-Louis Mignon. — Paris : Gallimard, 1978. — 377 p. — Titel varieert: Panorama du théâtre au 20e siècle

AP-KC: UT-TG-TWINT-mignon-1

AP-KC: MT-TG-MIGNO-panoram-1

Wild swans : voice and piano / [comp.] John Duke ; Edna St. Vincent Millay ; [edit.] Ruth C. Friedberg. — San Antonio, Tex. : Southern Music Company, 1985. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: I looked in my heart while the wild swans went over. ; jaar van compositie: 1935

AP-KC: UM-ZL-DUKE-wildswa-1

Selections from Moore's Irish melodies. — Cork : Ossian publications, 1986. — 1 partituur (36 p.)

AP-KC: UM-ZL-MOORE-mooresi-1

Morceau de concert : pour harpe avec accompagnement d'orchestre, op. 154 / [comp.] C. Saint-Saëns. — Paris : A. Durand & Fils, 1919. — 2 partituren. — Algemeen Opgedragen aan Nicole Anckier

AP-KC: UM-THA-SAINT-stuk154-2

Morceau de concours pour trompette en si bémol ou ut avec accompagnement de piano / [comp.] Alphonse Goeyens. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1945 ; algemeen Handschrift ; algemeen Opgedragen aan mon élève Joseph Vergaelen

More no notes / [comp.] Sam Mirelman. — 5 partituren. — Duur van compositie: 6' ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-MIREL-morenon-5
Groot formaat

Zonnestraaltjes : zeven kinderliedjes / [comp.] Karel Albert ; Lou Mourik. — Antwerpen : Metropolis, 1955. — 1 partituur (11 p.) : ill.

AP-KC: UM-ZKI-ALBER-zonnest-1
AP-KC: MM-ZKI-ALBER-zonnest-1

Mozart's ghosts / [comp.] Luc Brewaey. — Plaats van uitgave niet gekend : Luc Brewaey, 2006. — 1 partituur, 6 partijen. — Jaar van compositie: 2006

AP-KC: MM-CHAMP-BREWA-mozarts-7

Much ado about nothing : a concordance to the text of the first quarto of 1600 / [edit.] T. H. Howard-Hill. — Oxford : Clarendon Press, 1970. — 290 p. — (Oxford Shakespeare concordances ; 1970: 1)

AP-KC: MT-TE-SHAKE-muchado-1

Music for electric violin and low-budget symphony orchestra / [comp.] Luc Brewaey ; [pass. aut.] Frank Zappa. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen 1'35" ; facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1997

AP-KC: MM-CHAMP-BREWE-musicfo-1

Music in similar motion / [comp.] Philip Glass. — Plaats van uitgave niet gekend : Dunvagen Music Publishers, 1973. — 4 partituren. — Jaar van compositie: 1969 ; duur van compositie: 12'

AP-KC: MM-CHAMP-GLASS-musicin-4
Groot formaat

Musikalische Exequien : Neuauflage / [comp.] Heinrich Schütz ; [edit.] Beate Agnes Schmidt. — Kassel : Bärenreiter, 2024. — 1 partituur (80 p.). — (Heinrich Schütz : neue Ausgabe sämtlicher Werke ; 4)

AP-KC: LM-VU-SCHUT-neue-4

My first homage : for two pianos / [comp.] Gavin Bryars. — London : Schott, 1996. — 1 partituur (16 p.). — Duur van compositie: 15' ; jaar van compositie: 1978

AP-KC: MM-CHAMP-BRYAR-myfirst-1

Namk' cotss : for piano 4 hands / [comp.] Luc Brewaey ; [comp.] Werner van Cleemput. — Plaats van uitgave niet gekend : Luc Brewaey, Werner Van Cleemput, 1989. — 1 partituur (15 p.). — Algemeen Opgedragen aan Luk Vaes, met beste groeten en ge weet nog wel wat meer...(er komt ook nog iets anders...) ; facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1989 ; duur van compositie: 10'

AP-KC: MM-CHAMP-BREWA-namkcot-1

Nejnovější škola zručnosti : piano, op. 61 = _Neueste Schule der Geläufigkeit, Op. 61 / [comp.] H. Berens ; [edit.] Emil Mikelka. — Praha : Editio supraphon, 1982. — 1 partituur (77 p.)

AP-KC: UM-TPO-BEREN-nejnove-1

The newest sound around / [zanger] Jeanne Lee ; [piano] Ran Blake. — Plaats van uitgave niet gekend : BMG Music, 2000. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-JAZZLM-LEEJE-newestr-1

Nobody is perfect! : (André Laporte sixty-five): for 15 instruments / [comp.] Luc Brewaey. — Plaats van uitgave niet gekend : Luc Brewaey, 1996. — 1 partituur, 23 partijen. — Jaar van compositie: 1996 ; algemeen Opgedragen aan André Laporte ; duur van compositie: 1'45" ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-BREWA-nobodyi-24

Nocturne for violin and piano / [comp.] John Cage. — New York, N.Y. : Edition Peters, 1972. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Peters ; 6740). — Jaar van compositie: 1947

AP-KC: UM-SV-CAGE-noctu-2

Nocturne no. 4 : for the piano, op. 36 / [comp.] Gabriel Fauré ; [edit.] Isidor Philipp. — New York, N.Y. : International Music company, 1957. — Jaar van compositie: 1893-4 ; algemeen Opgedragen aan Madame la comtesse de Mercy-Argenteau

AP-KC: UM-TP-FAURE-noctu4-1

Notes on William Shakespeare's Hamlet / [pass. aut.] William Shakespeare. — London : Methuen Paperbacks Ltd, 1979. — 72 p. — (Methuen Notes : study-aid series ; 1979: 1)

AP-KC: MT-TE-SHAKE-hamlet-1

Nothing elsewhere : for viola / [comp.] Richard Barrett. — London : United Music Publishers Ltd., 1987. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1987 ; algemeen Opgedragen aan Annie Clews and Harry Gilonis ; duur van compositie: 6'

AP-KC: MM-CHAMP-BARRE-nothing-1
Groot formaat

Notturmo : für Oboe und Harfe / [comp.] Friedrich Voss. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1957. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1956 ; duur van compositie: 5'

AP-KC: UM-THA-VOSS-noctu-2

La nuit permette du feuillet / [comp.] Lieven Baeyens. — 6 partituren. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1989 ; tekst incipit: La nuit était pour moi si très obscure

AP-KC: MM-CHAMP-BAEYE-nuitper-6

Camus / Conor Cruise O'Brien. — Paris : Editions Seghers, 1970. — 140 p. — (Les maîtres modernes ; 4)

AP-KC: MT-TBG-OBRIE-camus-1

Océane et parodie : pour trombone (préparatoire) et piano / [comp.] Gilles Senon. — Macon Cedex : Robert Martin, 1984. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Mr. Poletti, directeur du C.N.R. de Metz

AP-KC: UM-BB-SENON-oceane-2

Oh no / [comp.] Luc Brewaeys ; [pass. aut.] Frank Zappa. — 1 partituur (6 p.). — Algemeen 2'15" ; facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1997

AP-KC: MM-CHAMP-BREWA-ohno-1

Het oorlogskindeke : wiegelied / [comp.] Emiel Siroux ; [ill.] V. Valéry. — Brussel : Labor. — 1 partituur (3 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan de jonge moeders van 1914-1915 ; tekst incipit: Daar kwam een lief klein kindeke gespoeld aan Vlaanderens ree

AP-KC: MM-ZL-SIROU-oorlogs-1

Tone Brulin / Geert Opsomer. — Brussel : Vlaams Theater Instituut, 1997. — 63 p. : ill. — (Kritisch theater lexicon ; 5)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/68098036>

AP-KC: LT-TWO-KRITIS-opsomer-1

AP-KC: MT-TBG-OPSOM-tonebru-1

Or voit tout en aventure : for soprano and 16 players / [comp.] Luke Bedford. — London : Universal Edition, 2007. — 1 partituur (67 p.). — Jaar van compositie: 2005/6 ; duur van compositie: 14' ; tekst incipit: Or voit tout en aventure, Pus qu'insi me convient fayre

AP-KC: MM-CHAMP-BEDFO-orvoitt-1

Organ2/aslsp / [comp.] John Cage. — Plaats van uitgave niet gekend : Henmar Press, 1987. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1987 ; algemeen Opgedragen aan Gerd Zacher

AP-KC: MM-CHAMP-CAGE-organ2-1

Otello : an opera in three acts: vocal score =_Otello : melodramma in tre atti / [comp.] Gioacchino Rossini ; [libr.] Francesco Maria Marchese Berio di Salsa. — Miami, Fla : Kalmus. — 1 partituur (202 p.)

AP-KC: UM-ZP-ROSSI-otello-1

Ouverturen : für Pianoforte zu vier Händen arrangirt / [comp.] Franz Schubert ; [comp.] Spohr ; [comp.] Lindpaintner. — Leipzig : C.F. Peters. — 1 partituur (86 p.)

AP-KC: UM-TPT-SCHUB-ouver-1

Painted pyramids : for piano, 5 instruments & live-electronics / [comp.] Luc Brewaeys. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 3 partituren, 13 partijen. — Jaar van compositie: 2006 ; duur van compositie: 16' ; algemeen Opgedragen aan Annelies Van Parys

AP-KC: MM-CHAMP-BREWA-painted-16

Xerocopie

The parliament of angels : a concerto for eighteen musicians / [comp.] James Wood. — Plaats van uitgave niet gekend : James Wood, 1995. — 35 partijen. — Jaar van compositie: 1995 ; algemeen 20'

AP-KC: MM-CHAMP-WOOD-parliam-35

Passacaglia in c minor / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Donald Hunsberger. — Buffalo, N.Y. : Ensemble, 1961. — 1 partituur, 8 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Emory Remington

AP-KC: UM-BKA-BACHJS-passaca-9

Passions for brass quintet / [comp.] David Nathaniel [Jr.] Baker. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 5 partijen. — (Série du quintette de cuivres de Montréal ; [5]). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BKA-BAKER-passion-5

Peaches en regalia / [comp.] Luc Brewaeys ; [pass. aut.] Frank Zappa. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1997 ; duur van compositie: 4'40"

AP-KC: MM-CHAMP-BREWA-peaches-1

Xerocopie

Le théâtre et la vie sous la troisième république : première époque / René Peter. — Plaats van uitgave niet gekend : Édition littéraires de France, 1945. — 271 p.

AP-KC: MT-TG-PETER-theatre-1

Petite suite : pour flûte, hautbois, clarinette et basson, op. 108 / [comp.] René Barbier. — Brussels : CeBeDeM, 1964. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1964 ; duur van compositie: 15' ; algemeen Opgedragen aan Quatuor Rondo

AP-KC: UM-BKA-BARBI-suit108-5

Piccolo piano : Europese verzameling van eenvoudige pianomuziek / [edit.] Van de Velde. — Plaats van uitgave niet gekend : Editions Van de Velde, 1991. — 1 partituur (60 p.)

AP-KC: UM-TPV-VANDEVE-piccolo-1

Pièce concertante : pour saxophone-alto ou violon et piano, op. 95 / [comp.] René Barbier. — Bruxelles : CeBeDem, 1959. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan François Daneels ; facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1959

AP-KC: UM-SV-BARBI-stuk95-2

Onvolledig: saxofoonpartij ontbreekt

Pièce concertante pour trombone avec accompagnement de piano / [comp.] Samuel Rousseau. — Paris : Heugel & Cie. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Théodore Dubous ; jaar van compositie: 1898 ; algemeen Morceau de Concours pour le Conservatoire de Paris

AP-KC: UM-BB-ROUSS-concert-2

Pièce concertante pour trombone et piano, op. 27 /
[comp.] Carlos Salzedo. — Paris : Alphonse Leduc,
1958. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Concours du
Conservatoire National Supérieur de Musique

AP-KC: UM-BB-SALZE-concert-2

Pièce concertante pour trombone ténor et piano /
[comp.] Maurice Schoemaker. — Bruxelles : Gervan. —
1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan
Estévan Dax ; algemeen Morceau imposé aux Concours
du Conservatoire Royal de Bruxelles (année 1940)

AP-KC: MM-BB-SCHOE-concert-2

Pièce concertante pour trombone ténor et piano, op. 27 /
[comp.] Carlos Salzedo. — Paris : Evette & Schaeffer. —
1 partituur (12 p.). — Algemeen Concours du
Conservatoire national de Musique (année 1910)

AP-KC: UM-BB-SALZE-concert-1

Pirandello. — 281 p. — (Europe : revue mensuelle ; Vol.
45, 1967, nr. 458)

AP-KC: MT-TBG-PIRAN-europe-1

Pirouette pour grand ensemble / [comp.] Francis
Ubertelli. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever
niet gekend. — 1 partituur (47 p.). — Jaar van
compositie: 1995 ; duur van compositie: 8'

AP-KC: MM-CHAMP-UBERT-pirouet-1

Xerocopie; Groot formaat

Plage tattoo / Circumstances / [ensemble] Zita Swoon. —
Plaats van uitgave niet gekend : Chikaree Records,
2000. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-JAZZLM-ZITAS-plageta-1

*Poèmes symphoniques : pour piano à quatre mains, op.
31, 39, 40, 50 /* [comp.] Camille Saint-Saëns. — Plaats
van uitgave niet gekend : Durand & Fils. — 1 partituur
(75 p.)

AP-KC: UM-TPT-SAINT-poemess-1

Pourtinade : alto et percussion / [comp.] Linda
Bouchard. — Plaats van uitgave niet gekend : S.D.E.
Canada, 1983. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ;
algemeen Opgedragen aan Tina Pelikan

AP-KC: MM-CHAMP-BOUCH-pourtin-1

*Prague trombones : eleven pieces for four-part trombone
choir = Prague trombones : onze morceaux pour
ensemble de trombones à quatre parties /* [comp.] Joel
Blahník. — Toronto : Kerby, 1974. — 1 partituur, 4
partijen

AP-KC: UM-BKA-BLAHN-praguet-5

*Präludium and Fuge c-moll, BWV 885 : für
Posaunenquartett /* [comp.] Johann Sebastian Bach ;
[bew.] Thomas Horsch. — Baldham : Vollert, 1996. — 4
partijen. — (Collection Thomas Horsch ; 305)

AP-KC: UM-BKA-BACHJS-prel885-4

Prayer : for brass quintet, op. 48 no. 1 / [comp.] Ludwig
van Beethoven ; [bew.] Don Ross. — Delevan, N.Y. :
Kendor Music, 1964. — 1 partituur, 5 partijen. —
(Graded brass ensemble series ; [7]). — Duur van
compositie: 1'

AP-KC: UM-BKA-BEETH-prayer-6

*The praying mantis and the bluebird : for c instruments
and keyboard or harp /* [comp.] Beth Anderson. — Plaats
van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1
partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1979

AP-KC: MM-CHAMP-ANDER-praying-1

Xerocopie

*Prelude and fugue in a minor : transcribed for eight
horns /* [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Lowell E.
Shaw. — Buffalo, N.Y. : The Hornists' Nest, 1966. — 1
partituur, 8 partijen

AP-KC: UM-BKA-BACHJS-prelu-9

Prelude and fugue in g minor / [comp.] Johann Sebastian
Bach ; [bew.] David Sabourin. — Plaats van uitgave niet
gekend : Touch of Brass Music, 1983. — 1 partituur, 4
partijen. — (The touch of brass series ; [16])

AP-KC: UM-BKA-BACHJS-prelu-5

Prelude and fugue in g minor / [comp.] Johann Sebastian
Bach ; [bew.] David Sabourin. — Plaats van uitgave niet
gekend : Touch of Brass Music, 1983. — 1 partituur, 4
partijen. — (The touch of brass series ; [14])

AP-KC: UM-BKA-BACHJS-prelu-5

*Prelude and fugue : no. 16 from the 'Well-tempered
clavier' /* [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] David
Fetter. — Buffalo, N.Y. : Ensemble, 1961. — 1 partituur,
4 partijen

AP-KC: UM-BKA-BACHJS-prelu-5

Prélude pour trombone et piano / [comp.] Michel
Sendrez. — Paris : Gérard Billaudot, 1986. — 1
partituur, 1 partij. — Duur van compositie: ca. 2'

AP-KC: UM-BB-SENDR-prelu-2

*Le premier livre de divertissements français : à deux et à
trois /* [comp.] Georges Migot. — Paris : Alphonse
Leduc & cie, 1928. — 1 partituur, 2 partijen. —
Algemeen Opgedragen aan F.S. Coolidge ; jaar van
compositie: 1925

AP-KC: UM-THA-MIGOT-diver-3

*Premier solo pour trompette en si bémol : avec
accompagnement de piano, ou quintette à cordes /*
[comp.] Alphonse Goeyens. — 1 partituur. — Algemeen
Handschrift ; jaar van compositie: 1891; 1909

AP-KC: MM-BT-GOEYE-premier-1

Prière pour trombone et orgue / [comp.] Gilles Senon. —
Paris : Gérard Billaudot, 1978. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BB-SENON-priere-2

První přednes : 34 snadných progresivně: seřazených skladeb pro klavír, op. 210 = Der erste Vortrag : 34 leichte Klavierstücke: in progressiver Folge, op. 210 / [comp.] Cornelius Gurlitt. — Praha : Státní hudební vydavatelství, 1961. — 1 partituur (31 p.)

AP-KC: UM-TPO-BALLA-prvnipr-1

Verdi / Gino Pugnetti ; [vert.] Eva Tas. — Amsterdam : Amsterdam Boek, 1973. — 75 p. : ill. — (De groten van alle tijden ; 1973: 1)

AP-KC: UM-BG-VERDI-pugnett-1

Pyramids in Siberia : for piano / [comp.] Luc Brewaëys. — Plaats van uitgave niet gekend : Luc Brewaëys, 1989. — 1 partituur (22 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1989 ; algemeen Opgedragen aan Ri(c)k Bardin, Gielen and Taylor

AP-KC: UM-TP-BREWA-pyramid-1

Pyramids in Siberia : for piano / [comp.] Luc Brewaëys. — Plaats van uitgave niet gekend : Luc Brewaëys, 1989. — 1 partituur (22 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1989 ; algemeen Opgedragen aan Ri(c)k Bardin, Gielen and Taylor

AP-KC: MM-CHAMP-BREWA-pyramid-1

Quartet for four trumpets / [comp.] Narcisse Bizet. — Massapequa, N.Y. : Cor Publishing, 1963. — 4 partijen. — (Trumpet methods, studies & ensembles ; 4). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BKA-BIZET-kwart-4

Quartet : for harpsichord, flute, oboe, double bass / [comp.] George Barati. — New York, N.Y. : Peters, 1967. — 1 partituur, 3 partijen

AP-KC: UM-BKA-BARAT-kwart-4

Quartett in C dur : für Flöte, Violine, Viola und Violoncell, op. 8, no. 1 / [comp.] J.C. Bach ; [edit.] Hjalmar von Dameck. — Berlin : Bote & Bock. — 4 partijen

AP-KC: UM-BKA-BACHJS-kwart8-4

Quartett Nr. 3 in C-dur : für Flöte, Violine, Viola und Bass / [comp.] Johann Christoph Friedrich Bach ; [edit.] Herbert Kölbel. — Frankfurt : Zimmerman, 1978. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: UM-BKA-BACHJCF-kwart3-5

Quartett Nr. 6 in B-dur : für Flöte, Violine, Viola und Bass / [comp.] Johann Christoph Friedrich Bach ; [edit.] Herbert Kölbel. — Frankfurt : Zimmerman, 1977. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: UM-BKA-BACHJCF-kwart6-5

Quartette Nr. 2 in G-dur : für Flöte, Violine, Viola und Bass / [comp.] Johann Christoph Friedrich Bach. — Frankfurt : Zimmerman, 1976. — 1 partituur, 5 partijen

AP-KC: UM-BKA-BACHJCF-kwart2-6

Quartetto per archi nr. V / [comp.] Ketil Hvoslef ; [edit.] Ricardo Odriozola. — München : MPH, 2024. — 1 partituur, 4 partijen. — (Amethyst edition ; 2024: 2) ; (Repertoire Explorer ; 4876). — Jaar van compositie: 2021

AP-KC: UM-KMKS-HVOSL-kwart5-5

Quatuor : pour 4 cors / [comp.] René Barbier. — Bruxelles : Maurer, 1957. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1956 ; algemeen Opgedragen aan Edmond Leloir ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BKA-BARBI-kwart83-4

Quintet : for oboe & strings / [comp.] Arnold Bax. — London : Murdoch, 1925. — 1 partituur, 5 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Leon Goossens

AP-KC: UM-BKA-BAX-kwint-6

Quintet in Eb : opus 16: for piano, oboe, clarinet, horn and bassoon / [comp.] Ludwig van Beethoven. — London : Musica Rara, 1961. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: UM-BKA-BEETH-kwint16-5

Rebirth / [ensemble] Aka Moon [Brussel]. — Brussels : Carbon, 1994. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-JAZZLM-AKAMO-rebirth-1

Red shift : for cello, electric guitar, percussion, synthesizer / [comp.] Lois V Vierk. — 2 partituren, 8 partijen. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1989

AP-KC: MM-CHAMP-VIERK-redshif-10

Redditio : für Ensemble / [comp.] Vyintas Baltakas. — Wien : Universal Edition, 2010. — 1 partituur (14 p.). — Jaar van compositie: 2010 ; duur van compositie: 10'

AP-KC: MM-CHAMP-BALTA-redditi-11

Groot formaat

Reducer / [comp.] Bill Sack. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 2 partituren, 10 partijen

AP-KC: MM-CHAMP-SACK-reducer-12

Xerocopie

Regret_.Tania / [comp.] Gérard Desreumaux ; [bew.] Reno. — Mouscron : Editions Musicales Le Phare. — 2 partijen

AP-KC: MM-JAZZLM-DESRE-regre-2

Auf dem Strom : for voice, horn and piano, op. 119 = Auf dem Strom : für eine Singstimme mit Begleitung von Waldhorn und Pianoforte, op. 119 / [comp.] Franz Schubert ; L. Rellstab. — Miami, Fla : Kalmus. — 1 partituur, 2 partijen. — Titel varieert: Auf dem Strom : for voice, horn and piano, op. 119 ; tekst incipit: Nimm die letzten Abschiedsküsse, und die wehenden, die Grüße

AP-KC: UM-ZL-SCHUB-aufdems-3

Eldorando : paso doble_ / *Nous avons soif! : step* / [comp.] Gérard Desreumaux ; [comp.] Armand Stragier ; Reno. — Mouscron : Editions Musicales Le Phare. — 4 partijen

AP-KC: MM-JAZZLM-DESRE-eldoran-4

Pops-bal : potpourri-farandole / [comp.] Bob Niefeld ; Reno. — Mouscron : Editions Musicales Le Phare. — 3 partijen

AP-KC: MM-JAZZLM-NIEFE-popsbal-3

Reticule : for violin solo / [comp.] Richard Barrett. — London : United Music Publishers Ltd., 1988. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1988 ; algemeen Opgedragen aan Roger Redgate ; duur van compositie: 2'15"

AP-KC: MM-CHAMP-BARRE-reticul-1

Groot formaat

No fixed points : dance in the twentieth century / Nancy Reynolds ; Malcolm McCormick. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2021. — 907 p. : ill.

AP-KC: LD-DG-TWINT-reynold-1

Rhapsodia stravaganta / [comp.] Janpieter Biesemans. — Ieper : Imprimus Editions, 1996. — 1 partituur (17 p.). — Jaar van compositie: 1981 ; algemeen Opgedragen aan Wim De Moor

AP-KC: MM-SV-BIESE-rhapsod-1

AP-KC: UM-SV-BIESE-rhapsod-1

Rhapsodie pour trombone et piano / [comp.] Jeanine Rueff. — Paris : Alphonse Leduc. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Gérard Pichaureau ; algemeen Concours du Conservatoire National Supérieur de Musique

AP-KC: UM-BB-RUEFF-rapsodi-2

Ricercar a 6 aus dem 'Musikalischer Opfer' : für Trompete, Posaune und Orgel / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Bernhard Krol. — Berlin : Bote & Bock, 1982. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-BKA-BACHJS-ricerca-3

Ricercar : from Musical offering: for seven-part brass choir / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] Robert King. — North Easton, Mass. : King, 1956. — 1 partituur, 9 partijen. — (Music for brass ; 77)

AP-KC: UM-BKA-BACHJS-ricerca-10

Romance op. 50 : fa majeur: violon et piano / [comp.] Ludwig van Beethoven ; [edit.] Mathieu Crickboom. — Bruxelles : Schott Frères, 1926. — 1 partituur, 1 partij. — (Oeuvres classiques pour violon et piano ; 6)

AP-KC: MM-SV-BEETH-roman50-2

AP-KC: UM-SV-BEETH-roman50-2

Baby is aan de fles: toneelspel in vier bedrijven / Jean-Pierre van Rossem. — 63 p.

AP-KC: MT-TV-VANRO-babyisa-1

Sonata for trombone & piano, op. 13 / Klaus George Roy. — North Easton, Mass. : Robert King Music Company, 1954. — 1 partituur, 1 partij. — (Music for brass ; 803). — Duur van compositie: ca. 10-(11-30)'

AP-KC: UM-BB-ROY-sonat13-2

Russische Volkslieder : für eine Singstimme: mit Pianoforte-Begleitung, op. 10 / [edit.] Heinrich Möller. — Mainz : B. Schott's Söhne. — 1 partituur (63 p.). — (Das Lied der Völker ; 1)

AP-KC: MM-ZL-MOLLE-russisc-1

Russkija pjesni : Russische Volkslieder und Volkstänze: piano solo = *Russkija pjesni : chansons et danses populaires Russes: piano solo* = *Russkija pjesni : popular russian songs and dances: piano solo* / [bew.] Richard Kleinmichel. — Leipzig : N. Simrock. — 1 partituur (47 p.)

AP-KC: UM-TP-KLEIN-russkij-1

Russland in seinen Liedern : eine Auswahl unvergessener Volksweisen / [comp.] Willi Nagel. — Hamburg : Musikverlag Hans Sikorski, 1980. — 1 partituur (32 p.)

AP-KC: UM-ZL-NAGEL-russlan-1

Music publishing and composers (1750-1850) / Massimiliano Sala. — Turnhout : Brepols, 2020. — 322 p. — (Speculum musicae ; 37)

AP-KC: LM-MG-ACHTT-sala-1

Laborintus II : per voci, strumenti e registrazioni / [comp.] Luciano Berio ; Edoardo Sanguineti. — Plaats van uitgave niet gekend : Universal. — 1 partituur (53 p.). — Titel varieert: Laborintus 2 : per voci, strumenti e registrazioni ; jaar van compositie: 1965

AP-KC: MM-CHAMP-BERIO-labori2-1

Groot formaat

Laborintus II : per voci, strumenti e registrazioni / [comp.] Luciano Berio ; Edoardo Sanguineti. — Plaats van uitgave niet gekend : Universal. — 1 partituur (53 p.). — Titel varieert: Laborintus 2 : per voci, strumenti e registrazioni ; jaar van compositie: 1965

AP-KC: UM-ZCA-BERIO-labori2-1

Groot formaat

Sarabande & minuet : for four-part brass choir / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] John Corley. — Massachusetts, Mass. : King. — 1 partituur, 6 partijen. — (Music for brass ; 117). — Duur van compositie: 3'30"

AP-KC: UM-BKA-BACHJS-saraban-7

Saxhornia : pour saxhorn-basse Sib ou tuba Ut ou trombone basse et piano / [comp.] Jules Semler-Collery. — Paris : Alphonse Leduc, 1959. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: ca. 6'; algemeen Opgedragen aan Paul Bernard

AP-KC: UM-BB-SEMLE-saxhorn-2

Scherzi di notte : für Holzbläserquartett = Scherzi di notte : for wood-wind quartet / [comp.] Bruno Bjelinski. — Köln : Gerig, 1971. — 1 partituur (28 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1969

AP-KC: UM-BKA-BJELI-scher-5

William Shakespeare : Macbeth / Fritz W. Schulze ; [vert.] Dorothea Tieck. — Frankfurt am Main : Ullstein, 1964. — 181 p. — (Dichtung und Wirklichkeit ; 21)

AP-KC: MT-TBG-SHAKE-macbeth-1

Septett Es-dur : für Violine, Viola, Violoncell, Kontrabaß, Klarinette, Fagott und Horn: op. 20 / [comp.] L. van Beethoven. — Leipzig : Eulenburg. — (Payne's kleine Partitur-Ausgabe ; 12). — Algemeen Opgedragen aan Kaiserin Maria Theresia

AP-KC: MM-BKA-BEETH-septe20-1

Septett für 2 Hörner, Oboe, Violine, Bratsche, Violoncell und Klavier in C-dur / [comp.] Johann Christoph Friedrich Bach ; [edit.] Georg Schünemann. — Leipzig : Siegel, 1920. — 1 partituur, 5 partijen. — (Ausgewählte Werke von Friedrich Bach ; Band VII Nr. 3)

AP-KC: UM-BKA-BACHJCF-septet-6

Septett : für Violine, Viola, Horn, Klarinette, Fagott, Violoncello und Kontrabass: opus 20 / [comp.] Ludwig van Beethoven. — Frankfurt : Peters. — 7 partijen

AP-KC: UM-BKA-BEETH-septe20-7

Serenata di Francesco Antonio Bonporti / [comp.] Francesco Antonio Bonporti ; [bew.] Fernando Liuzzi. — Milano : Carisch & Jänichen, 1908. — 1 partituur, 1 partij. — (Raccolta di composizioni per violino scelte dalle opere di antichi autori Italiani e trascritte con libero accompagnamento di pianoforte ; 4)

AP-KC: UM-SV-BONPO-seren-2

Serenata : pet quintetto a fiati / [comp.] Árpád Balázs. — Budapest : Musica, 1974. — 1 partituur, 5 partijen. — Jaar van compositie: 1960

AP-KC: UM-BKA-BALAZ-seren-6

Sextett : für Streichquartett und 2 Hörner op. 81b: bearbeitet für 2 Hörner und Klavier / [comp.] Ludwig van Beethoven ; [edit.] Bernhard Krol. — Hamburg : Simrock, 1962. — 1 partituur, 2 partijen. — (Elite Edition ; 1190)

AP-KC: UM-BKA-BEETH-septe81-3

King Lear / William Shakespeare ; [edit.] Kenneth Muir. — London : Methuen, 1972. — 242 p. — (The Arden edition of the works of William Shakespeare ; 1972: 1)

AP-KC: MT-TE-SHAKE-kinglea-1

King Lear : parallel texts of the first quarto and the first folio / William Shakespeare ; [edit.] Wilhelm Vieter. — Marburg : N.G. Elwert'sche Verlagsbuchhandlung, 1892. — 178 p. — (Shakespeare reprints ; 1)

AP-KC: MT-TE-SHAKE-kinglea-1

King Richard III / William Shakespeare. — London : Samuel French. — 116 p.

AP-KC: MT-TE-SHAKE-kingric-1

Love's labor's lost / William Shakespeare ; [edit.] John Arthos. — New York, N.Y. : The New American Library, 1965. — 192 p. — (The Signet Classic Shakespeare Series ; CD 306)

AP-KC: MT-TE-SHAKE-lovesla-1

Measure for measure / William Shakespeare. — Looon : The Syndics of the Cambridge University Press, 1971. — 176 p. — (The works of Shakespeare ; 1971: 1)

AP-KC: MT-TE-SHAKE-measure-1

Richard the Third, 1597 / William Shakespeare. — Oxford : Clarendon Press, 1967. — (Shakespeare quarto facsimiles ; 12). — Facsimile: 1597

AP-KC: MT-TE-SHAKE-richard-1

Le songe d'une nuit d'été = A midsummer-night's dream / William Shakespeare ; [vert.] Maurice Castelain. — Paris : Aubier-Flammarion, 1968. — 189 p.

AP-KC: MT-TBG-SHAKE-songedu-1

Three songs : from William Shakespeare / [comp.] Igor Strawinsky. — New York, N.Y. : Boosey & Hawkes, 1954. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1953

AP-KC: MM-CHAMP-STRAV-lied3-1

Plays pleasant and unpleasant / Bernard Shaw. — London : Constable and Company, 1931-1947. — 2 v.

AP-KC: MT-TE-SHAW-playspl-1/2

1-2

Saint Joan : a chronicle. The apple cart : a political extravaganza / Bernard Shaw. — London : Constable and Company, 1932. — 269 p.

AP-KC: MT-TE-SHAW-saintjo-1

Three plays for puritans. The devil's disciple. Caesar and Cleopatra. Captain Brassbound's conversion / Bernard Shaw. — London : Constable and Company, 1952. — 293 p.

AP-KC: MT-TE-SHAW-threep1-1

Si j'étais a votre place..._On s'en souviendra de la saint valentin / [comp.] Gérard Gustin ; [compil.] Sacha Distel. — Bruxelles : Ardmor & Beechwood. — 6 partijen

AP-KC: MM-JAZZLM-GUSTI-sijetai-6

Si sentiva un po' stanco... : for trumpet solo / [comp.] Luc Brewaeys. — Plaats van uitgave niet gekend : Luc Brewaeys, 2001. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2001

AP-KC: MM-CHAMP-BREWA-sisenti-1

Présence de Camus / Pierre-Henri Simon. — Bruxelles : La Renaissance du livre, 1962. — 157 p.

AP-KC: MT-TBG-SIMON-presenc-1

Sinfonia / [comp.] Adriano Banchieri ; [bew.] Ben L. Edwards. — New York, N.Y. : Autograph, 1971. — 5 partijen. — (Cleveland chamber music for brass quintet ; 7018). — Facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BKA-BANCH-symf-5

Sinfonias (three part inventions) nos. 1, 9 & 13 : for three trombones / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Ralph Sauer. — Century City, Calif. : Wimbledon, 1977. — 1 partituur, 3 partijen

AP-KC: UM-BKA-BACHJS-sinfoni-4

The sinking of the Titanic / [comp.] Gavin Bryars. — 1 partituur, 12 partijen. — Jaar van compositie: 1969

AP-KC: MM-CHAMP-BRYAR-sinking-13

Xerocopie; Groot formaat

Six melodies for violin and keyboard (piano) / [comp.] John Cage. — New York, N.Y. : Edition Peters, 1960. — 1 partituur (10 p.). — (Edition Peters ; 6748). — Algemeen Opgedragen aan Josef and Anni Albers ; jaar van compositie: 1950 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-SV-CAGE-sixmelo-1

AP-KC: UM-SV-CAGE-sixmelo-1

Six pieces / [comp.] Henriette Renié. — Paris : Alhponse Leduc, 1957. — 2 v.

AP-KC: UM-THA-RENIE-stuk6-1/2

Sixteen chorales : harmonized by Johann Sebastian Bach: for four-part trombone choir / [edit.] Robert King. — North Easton, Mass. : King, 1958. — 1 partituur. — (Music for brass ; 40)

AP-KC: UM-BKA-BACHJS-koral16-1

Solo dans le style ancien : pour trompette en sib / [comp.] Alphonse Goeyens. — Plaats van uitgave niet gekend : Breitkopf & Härtel, 1894. — 1 partituur

AP-KC: MM-BT-GOEYE-solodan-1

Met aantekeningen van de auteur

Sonata concertante : for harp and violin, op. 113 / [comp.] Ludwig Spohr ; [edit.] Marjorie Call ; [edit.] Louis Kaufman. — Pennsylvania, PA. : Theodore Presser, 1966. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-THA-SPOHR-sona113-2

Sonata concertante : for harp and violin, op. 114 / [comp.] Ludwig Spohr ; [edit.] Louis Kaufman ; [edit.] Marjorie Call. — Pennsylvania, PA. : Theodore Presser, 1969. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-THA-SPOHR-sona114-2

Sonata concertante : for harp (or piano) and violin, op. 115 / [comp.] Ludwig Spohr ; [edit.] Louis Kaufman ; [edit.] Marjorie Call. — Pennsylvania, PA. : Theodore Presser, 1969. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-THA-SPOHR-sona115-2

Sonata (Fa maggiore) : violino e pianoforte / [comp.] G. G. Cambini ; [bew.] Cesare Barison. — Leipzig : Carlo Schmidl, 1912. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-SV-CAMBI-sonat-2

Sonata I : per violino e pianoforte / [comp.] Emanuele Barbella ; [bew.] Frederik F. Polnauer. — Zürich : Hug & Co., 1966. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: Sonata 1 : per violino e pianoforte

AP-KC: UM-SV-BARBE-sonat1-2

Sonata in G major : for two flutes and pianoforte / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] Henry Geehl ; [edit.] Ludwig Lebell. — London : British & Continental Music Agencies, 1946. — 1 partituur (25 p.) + 2 partijen ; 32 cm. — Jaar van compositie: 1720 ca.

AP-KC: UM-BKA-BACHJS-sonat-3

Sonata no. II : for two violins / [comp.] Henk Badings. — Amsterdam : Donemus, 1963. — 2 partijen. — Titel varieert: Sonata no. 2 : for two violins ; jaar van compositie: 1963 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-SV-BADIN-sonat2-2

Beschadigd: Pagina's plakken aan elkaar door de inkt

AP-KC: UM-SV-BADIN-sonat2-2

Sonatas and interludes / [comp.] John Cage. — Plaats van uitgave niet gekend : Henmar Press, 1960. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1946-48 ; duur van compositie: 70' ; algemeen Opgedragen aan Maro Ajemian

AP-KC: MM-CHAMP-CAGE-sonat-1

Sonate B-dur : für Harfe un Violine, op. 16 / [comp.] Louis Spohr ; [edit.] Hans Joachim Zingel. — Leipzig : Deutscher Verlag für Musik, 1969. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-THA-SPOHR-sonat16-2

Sonate c-moll : für Violine und Harfe / [comp.] Louis Spohr ; [edit.] Hans Joachim Zingel. — Kassel : Bärenreiter-verlag, 1954. — 1 partituur, 1 partij. — (Bärenreiter-Ausgabe ; 2307)

AP-KC: UM-THA-SPOHR-sonat-2

Sonate en fa majeur / [comp.] François Bouvard ; [bew.] Joseph Jongen ; [edit.] Joseph Debroux. — Parijs : M. Senart, B. Roudanez & Cie., 1910. — 1 partituur, 1 partij. — (Les maîtres français du violon au XVIIIe siècle ; [10])

AP-KC: UM-SV-BOUVA-sonat-2

Sonate en Mib majeur / [comp.] Le Blanc ; [bew.] Joseph Jongen ; [edit.] Joseph Debroux. — Paris : B. Roudanez, 1908. — 1 partituur, 1 partij. — (Les maîtres français du violon au XVIIIe siècle ; [9])

AP-KC: UM-SV-LEBLA-sonat-2

Sonate en re : pour violon et piano, op. 9 / [comp.] René Barbier. — Bruxelles : CeBeDem, 1967. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Mathieu Crickboom

AP-KC: UM-SV-BARBI-sonat-2

Sonate en Sib majeur / [comp.] Diogenio Bigaglia ; [bew.] Joseph Jongen ; [edit.] Joseph Debroux. — Paris : B. Roudanez, 1909. — 1 partituur, 1 partij. — (Les maîtres italiens du violon au XVIIIe siècle ; [2])

AP-KC: UM-SV-BIGAG-sonat-2

Sonate : für Violine und Gitarre / [comp.] Waldemar Bloch. — Wien : Doblinger, 1958. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1956

AP-KC: UM-SV-BLOCH-sonat-2

Sonate g-moll : für Oboe, Cembalo (Klavier) und Violoncell (Fagott) ad lib. / [comp.] Carl Philipp Emanuel Bach ; [edit.] Kurt Walther. — Wiesbaden : Breitkopf und Härtel, 1953. — 1 partituur, 2 partijen. — (Collegium musicum : Auswahl älterer Kammermusikwerke für den praktischen Gebrauch ; 103)

AP-KC: UM-BKA-BACHCPE-sona135-3

Sonate in A-dur : für Flöte, Violine und Continuo / [comp.] Johann Christoph Friedrich Bach ; [edit.] Gotthold Frotscher. — Hamburg : Sikorski, 1956. — 1 partituur, 3 partijen

AP-KC: UM-BKA-BACHJCF-sonat-4

Sonate in A-dur : für Harfe (oder Cembalo oder Klavier) und Violine (oder Flöte oder Oboe) / [comp.] Friedrich Wilhelm Rust ; [bew.] Kurt Janetzky. — Leipzig : Pro Music, 1953. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition pro musica ; 94)

AP-KC: UM-THA-RUST-sonat-2

Sonate No. 1 in D dur, Opus 12 No. 1 / [comp.] Bethoven ; [edit.] Fritz Kreisler. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1911. — 1 partituur, 2 partijen. — (Edition Schott : Einzel-Ausgabe ; 02625) ; (Edition Schott : Einzel-Ausgabe ; 02626/ 7)

AP-KC: MM-SV-BEETH-sonat1-3

Sonate no. 4 : voor viool en piano / [comp.] Henk Badings. — Amsterdam : Donemus, 1948. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1931

AP-KC: UM-SV-BADIN-sonat4-2

Sonate : voor twee violen / [comp.] Henk Badings. — Amsterdam : Donemus, 1953. — 2 partijen. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1928

AP-KC: UM-SV-BADIN-sonat-2

Sonatina : for violin and pianoforte / [comp.] Lennox Berkeley ; [edit.] Max Rostal. — London : J. & W. Chester Ltd., 1945. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-SV-BERKE-sona-2

Sonatine für Flöte, Bratsche und Harfe, op. 65 nr. 1 / [comp.] Günter Raphael. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1952. — 1 partituur, 2 partijen. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1948 ; duur van compositie: 13'

AP-KC: UM-THA-RAPHA-sona65-3

Sonatine voor fluit en harp : (flauto e arpa) / [comp.] Henri C. van Praag. — Amsterdam : Donemus, 1948. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1934 ; duur van compositie: 9'30"

AP-KC: UM-THA-PRAAG-sona-2

Sonatine : voor viool en klavier = Sonatine : für Violine und Klavier / [comp.] Henk Bijvanck. — Amsterdam : Donemus, 1952. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-SV-BIJVA-sona-2

Songs / [comp.] Peter Warlock ; [tenor] John Mark Ainsley ; [piano] Roger Vignoles. — London : Hyperion, 1994. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-BG-WARLO-songs-1

Songs from singout! Traditions and contemporary folk songs / [compil.] Irwin Silber ; [edit.] Jerry Silverman. — New York, N.Y. : Oak Publications. — 1 partituur (63 p.)

AP-KC: UM-JAZZLM-SILBE-songsfr-1

Sonic genome / [comp.] Anthony Braxton. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 3 partituren

AP-KC: MM-CHAMP-BRAXT-sonicge-3

Xerocopie

Spare change / [comp.] J.T. Rinker. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2000

AP-KC: MM-CHAMP-RINKE-sparech-1
Xerocopie

Spiel 1 : für Oboe oder ein anderes Melodieinstrument und Zupforchester / [comp.] Wolfgang Bast. — Hamburg : Hausmusik-Verlag, 1974. — 1 partituur, 6 partijen. — Duur van compositie: 9' ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BKA-BAST-spiel1-7

Of mice and men : a musical drama in three acts: vocal score / [comp.] Carlisle Floyd ; John Steinbeck. — New York, N.Y. : Belwin-Mills Publishing Corp., 1971. — 1 partituur (206 p.). — Jaar van compositie: 1970

AP-KC: UM-ZP-FLOYD-ofmicea-1

Mein Leben / Igor Strawinsky. — München : Paul List, 1958. — 169 p. — (List Bücher ; 117)

AP-KC: MM-BG-STRAV-meinleb-1

Streichtrios, nr. 1 / [comp.] Joseph Haydn. — Copenhagen : Wilhelm Hansen, 1931

AP-KC: UM-KMT-HAYDN-trio1-3

Suite for violin and jazz piano-trio / [comp.] Claude Bolling ; [medewerker] Pinchas Zukerman. — Plaats van uitgave niet gekend : Editions Caïd Publishing, 1980. — 1 partituur, 3 partijen

AP-KC: UM-SV-BOLLI-suite-4

Suite pour orchestre, op. 119 / [comp.] Ant. Rubinstein. — München : MPH, 2024. — 1 partituur (88 p.). — (Repertoire Explorer ; 4877). — Jaar van compositie: 1893-1894 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan l'Imperiale Société musicale russe

AP-KC: UM-OO-RUBIN-suit119-1

Symphonie d-moll : für großes Orchester = Symphony in d minor : for large orchestra / [comp.] Richard Strauss. — München : MPH, 2024. — 1 partituur (142 p.). — (Repertoire Explorer ; 4863). — Jaar van compositie: 1880 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-STRAU-symf69-1

Symphonie in e-moll, op. 39 / [comp.] Adolf Busch. — München : MPH, 2024. — 1 partituur (222 p.). — (Repertoire Explorer ; 4881). — Jaar van compositie: 1927 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-BUSCH-symf39-1

Le tao-tao : step_ Rosa : fox charleston / [comp.] Gérard Desreumaux ; [bew.] Gérard Desreumaux. — Mouscron : Editions Musicales Le Phare. — 2 partijen

AP-KC: MM-JAZZLM-DESRE-taotao-2

Tell'ment, tell'ment je t'aime_ Stroll blues : (derriere la tête). — charleroi : Editions Voix du Rythme, 1959. — 8 partijen

AP-KC: MM-JAZZLM-DONT-tellmen-8

The Bantu and you : African songs of yesterday and today = The Bantu and you : Afrikanische Musik von gestern und heute = The Bantu and you : La musique traditionnelle et moderne africaine / [comp.] B. A. Kalanzi ; [comp.] J. M. Senduila. — Zürich : Edition Eulenburg GmbH, 1969. — 1 partituur (93 p.). — (Eulenburg general music series ; 3)

AP-KC: MM-ZL-KALAN-bantuan-1

Beschadigd: koffievlek onderaan

The great fugue in g minor / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Geoffrey Leader. — Plaats van uitgave niet gekend : Touch of Brass Music, 1981. — 1 partituur, 5 partijen. — (The touch of brass series ; [15])

AP-KC: UM-BKA-BACHJS-fuga-6

Maurice Béjart / Marcel Croës ; [ill.] Robert Kayaert ; Théâtre royal de la monnaie [Bruxelles]. — Bruxelles : Verbeeck, 1971. — 68 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902154008>

AP-KC: MD-DBG-CROES-maurice-1

AP-KC: UD-DBG-BEJAR-croes-1

Thème varié : pour trompette en ut ou si bémol: avec accompagnement de piano / [comp.] Alphonse Goeyens. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1948 ; algemeen Opgedragen aan Maurice Duménil

AP-KC: MM-BT-GOEYE-varia-2

Three Bach chorales / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] James Christensen. — New York, N.Y. : Kendor Music, 1960. — 1 partituur, 5 partijen. — (Graded brass ensemble series ; [5]). — Duur van compositie: 2'30"

AP-KC: UM-BKA-BACHJS-korale3-6

Three duos : for clarinet & bassoon / [comp.] Ludwig van Beethoven. — London : Musica Rara, 1969. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-BKA-BEETH-duo3-3

Three equali : for four-part trombone choir / [comp.] L. van Beethoven ; [edit.] Robert King. — North Easton, Mass. : Robert King Music Company, 1961. — 1 partituur, 8 partijen. — (Music for brass ; 26). — Duur van compositie: 4'30"

AP-KC: UM-BKA-BEETH-threeeq-9

Three equali : for four-part trombone choir / [comp.] Ludwig van Beethoven ; [edit.] Robert King. — North Easton, Mass. : King, 1961. — 1 partituur, 8 partijen. — (Music for brass ; 26). — Duur van compositie: 4'30"

AP-KC: UM-BKA-BEETH-threeeq-9

Three equali : transcribed for four-part brass choir or brass quartet / [comp.] Ludwig van Beethoven ; [bew.] Robert King. — Nort Easton, Mass. : King. — 1 partituur, 7 partijen. — (Music for brass ; 123). — Algemeen 4'30"

AP-KC: UM-BKA-BEETH-threeeq-8

Three short pieces : for four trombones / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] David Fetter. — Buffalo, N.Y. : Ensemble, 1961. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: UM-BKA-BACHJS-stuk3-5

Three sketches : four-part tuba ensemble or large ensemble / [comp.] Robert Beadell. — Nashville, Tenn. : The Brass Press, 1974. — 1 partituur, 4 partijen. — (Manuscripts for tuba series ; [1]). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BKA-BEAD-threesk-5

Tien voordrachtstukjes voor piano / [comp.] Gerard Hengeveld. — Amsterdam : Broekmans & Van Poppel, 1960. — 1 partituur (12 p.)

AP-KC: UM-TPO-HENGE-tienvoo-1

Tiens, poupoule : fox style 1925_. Réveillon : one step. — Strépy-Bracquegnies : Editions Centre. — 3 partijen

AP-KC: MM-JAZZLM-BOUTE-tienspo-3

Ties between present future constellations : for solo piano = Liens entre constellations presentes et futures : pour piano solo / [comp.] Fanny Tran. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur

AP-KC: MM-CHAMP-TRAN-tiesbet-1
Xerocopie

Tournoiement : pour harpe chromatique (ou piano), op. 57 nr. 2 / [comp.] Florent Schmitt. — Paris : A. Durand & Fils, 1913. — 1 partituur (12 p.). — (Deux pièces : pour harpe chromatique (ou piano) ; 2). — Algemeen Opgedragen aan L. Wurmser-Delcourt

AP-KC: UM-THA-SCHMI-tournoi-1

Tout bas : fox trot_. Sous la pergola : fox trot. — Montignes-le-Tilleul : Editions Musicales Helmar. — 6 partijen

AP-KC: MM-JAZZLM-JOVEN-toutbas-6

Tragoedia / [comp.] Harrison Birtwistle. — London : Universal Edition, 1967. — 1 partituur (36 p.). — Duur van compositie: 15' ; algemeen Opgedragen aan Michael Tippett ; jaar van compositie: 1965 ; duur van compositie: 15'

AP-KC: MM-CHAMP-BIRTW-tragoed-1

Trawl : for flute, bass clarinet, violin, cello and piano / [comp.] Richard Barrett. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (64 p.). — Duur van compositie: 10'30" ; jaar van compositie: 1995/7 ; algemeen Opgedragen aan Robert HP Platz and Kristi Becker

Tres interludis : trio de trompes en fa / [comp.] Amando Blanquer Ponsoda. — Valencia : Piles, 1977. — 1 partituur, 3 partijen

AP-KC: UM-BKA-BLANQ-interl3-4

Tres piezas breves : flauta-clarinete-fagot / [comp.] Amando Blanquer Ponsoda. — Valencia : Piles, 1979. — 1 partituur, 3 partijen

AP-KC: UM-BKA-BLANQ-stuk3-4

Trio : for flute, clarinet (or viola) and harp (or piano) / [comp.] Elizabeth Poston. — London : J. & W. Chester, 1960. — 1 partituur, 3 partijen. — Algemeen Opgedragen aan A.W. Friese-Greene ; duur van compositie: 12'30"

AP-KC: UM-THA-POSTO-trio-4

Trio for three horns op. 87 / [comp.] Ludwig van Beethoven ; [bew.] Frederick Gumbert. — New York, N.Y. : Cor Publishing, 1961. — 3 partijen

AP-KC: UM-BKA-BEETH-trio87-3

Trio für drei Flöten / [comp.] Ludwig van Beethoven. — Adliswil : Kunzelmann, 1983. — 2 partituren. — (Opere per flauto ; [1])

AP-KC: UM-BKA-BEETH-trio-2

Trio : für Klavier, Flöte und Fagott / [comp.] Ludwig van Beethoven ; [edit.] Paul Badura-Skoda. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1970. — 1 partituur, 2 partijen. — (Edition Breitkopf ; 6604)

AP-KC: UM-BKA-BEETH-trio-3

Trio in C-dur : für 2 flöten und Violoncello / [comp.] J.C. Bach ; [edit.] Rien De Reede. — Winterthur : Amadeus, 1980. — 1 partituur, 3 partijen. — (Camera flauto amadeus ; 14)

AP-KC: UM-BKA-BACHJC-trio-4

Trio nr. 6 / [comp.] Joseph Haydn. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 2 partijen. — (Trios : für Klavier, Violine und Violoncell ; 6) ; (Edition Breitkopf ; 1106). — Titel varieert: Klavier-trio nr. : D dur - D major - Ré majeur

AP-KC: UM-KMTP-HAYDN-trio6-3

Trio nr. 7 / [comp.] Joseph Haydn. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 2 partijen. — (Trios : für Klavier, Violine und Violoncell ; 7) ; (Edition Breitkopf ; 1107). — Titel varieert: Klavier-trio nr. 7 : A dur - A major - La majeur

AP-KC: UM-KMTP-HAYDN-trio7-3

Trio nr. 18 / [comp.] Joseph Haydn. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 2 partijen. — (Trios : für Klavier, Violine und Violoncell ; 18) ; (Edition Breitkopf ; 1118). — Titel varieert: Klavier-trio nr. 18 : C dur - C major - Ut majeur

AP-KC: UM-KMTP-HAYDN-trio18-3

Trio nr. 29 / [comp.] Joseph Haydn. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 2 partijen. — (Trios : für Klavier, Violine und Violoncell ; 29) ; (Edition Breitkopf ; 1129). — Titel varieert: Klavier-trio nr. 29 : F dur - F major - Fa majeur

AP-KC: UM-KMTP-HAYDN-trio29-3

Trio nr. 30 / [comp.] Joseph Haydn. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 2 partijen. — (Trios : für Klavier, Violine und Violoncell ; 30) ; (Edition Breitkopf ; 1130). — Titel varieert: Klavier-trio nr. 30 : D dur - D major - Ré majeur

AP-KC: UM-KMTP-HAYDN-trio30-3

Trio (Sonate II) : für Flöte, Violine und Klavier WV 161 / [comp.] Carl Philipp Emanuel Bach ; [edit.] Johannes Lorenz. — Frankfurt : Zimmermann. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-BKA-BACHCPE-sona161-3

Trios : für Klavier, Klarinette oder Violine und Violoncello, op. 11, op. 38 / [comp.] Ludwig van Beethoven. — München : Henle, 1981. — 1 partituur (68 p.) + 3 partijen ; 31 cm

AP-KC: UM-BKA-BEETH-trio11-4

Trois nocturnes concertans : pour piano et violoncelle (ou violon), op. 70 / [comp.] N. Ch. [fils] Bochsa ; [comp.] L. Duport. — Paris : Bochsa père. — 3 v. — Algemeen Opgedragen aan Mlle. Georgette Gelinck

AP-KC: MM-SV-BOCHS-noctu70-1/2/3

2-3

Trois sonatines : pour piano / [comp.] Paul Gilson. — Bruxelles : A. Cranz, 1931. — 1 partituur (23 p.). — (Edition Cranz ; 784)

AP-KC: UM-TP-GILSO-sona3-1

Troposphere / [comp.] Toshiya Watanabe. — 1 partituur (24 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 2000

AP-KC: MM-CHAMP-WATAN-troposp-1

Turkish march : marcia alla turka from 'The ruins of Athens' / [comp.] Ludwig van Beethoven ; [bew.] Arthur Frackenpohl. — Toronto : Brassworks Music, 1983. — 1 partituur, 5 partijen. — (The Canadian brass series ; [5]). — Duur van compositie: 1'30"

AP-KC: UM-BKA-BEETH-turkish-6

Two canzonas (La Feliciano, La Organistina Bella) : for 2 trumpets and 2 trombones (2 trumpets, horn, trombone) / [comp.] Adriano Tomaso Banchieri. — London : Musica Rara, 1972. — 1 partituur, 5 partijen. — (Venetian Brass Music ; 30)

AP-KC: UM-BKA-BANCH-canzon2-6

Two canzonas (L'Alcenagina, La Banchieriana) : for 2 trumpets and 2 trombones (2 trumpets, horn and trombone) / [comp.] Adriano Banchieri. — London : Musica Rara, 1972. — 1 partituur, 5 partijen. — (Venetian Brass Music ; 31)

AP-KC: UM-BKA-BANCH-canzon2-6

Two chorals : two trumpets, horn (or baritone), trombone and tuba / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] David Uber. — New York, N.Y. : Musicus, 1959. — 1 partituur, 5 partijen

AP-KC: UM-BKA-BACHJS-koralen-6

Ontbreekt trompet 2

Two fugues / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Philip Bramwell Catelinet. — London : Hinrichsen, 1952. — 5 partijen

AP-KC: UM-BKA-BACHJS-fuga2-5

Two movements : for brass trio / [comp.] Marshall Bialosky. — North Easton, Mass. : Robert King Music Company, 1954. — 1 partituur, 3 partijen. — (Music for brass ; 210). — Duur van compositie: 8'

AP-KC: UM-BKA-BIALO-twomove-4

Gli uccellatori / [comp.] Johann Christian Bach ; [edit.] Barnaby Priest ; [edit.] Alyson McLamore. — München : MPH, 2024. — 1 partituur (37 p.). — (The periodical overture in 8 parts ; 1) ; (Repertoire Explorer ; 4878). — Jaar van compositie: 1760

AP-KC: UM-OO-BACHJC-gliucce-1

Ungarische Volksweisen : violino & piano = _Hungarian folk tunes : violino & piano = _Airs populaires hongroises : violino & piano / [comp.] Béla Bartók ; [bew.] Joseph Szigeti. — Wien : Universal Edition, 1927. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-SV-BARTO-ungaris-2

AP-KC: UM-SV-BARTO-ungaris-2

Écrits sur le théâtre / Evgueni Vakhtangov ; [vert.] Hélène Henry ; [inl.] Béatrice Picon-Vallin. — Lausanne : L'Âge d'Homme, 2000. — 391 p. : ill.

AP-KC: MT-TBG-VAKHT-vakhtan-1

Valse de concert : trombone quartet / [comp.] Vladislav Blazeovich ; [bew.] Frank D. Cofield. — Chicago, Ill. : Rubank, 1957. — 1 partituur, 4 partijen. — (Trombone ensembles ; [1])

AP-KC: UM-BKA-BLAZE-wals-5

Valse des alpes. _Vive le tyrol : valse tyrolienne. — Charleroi : Editions voix du rythme, 1958. — 4 partijen

AP-KC: MM-JAZZLM-VERSC-wals-4

Valse des mouettes : pour 2 violons avec accompagnement de piano / [comp.] Alberto Bachmann. — Paris : Marcel Combre. — 1 partituur, 2 partijen. — (6 petites pieces : pour 2 violons: avec accompagnement de piano ; [6])

AP-KC: UM-SV-BACHM-wals6-3

Variations au clair de lune : pour violon, alto, violoncelle, flûte, harpe ou piano / [comp.] Paul Pierné. — Paris : Henry Lemoine & Cie, 1935. — 5 partijen

AP-KC: UM-THA-PIERN-varia-5

Variations libres et finale : pour flûte, violon, alto, violoncelle et harpe, op. 51 / [comp.] Gabriel Pierné. — Paris : Editions Salabert, 1933. — 5 partijen. — (Editions Salabert ; 8162). — Algemeen Opgedragen aan Quintette instrumental de Paris

AP-KC: UM-THA-PIERN-varia51-5

Variations on the theme 'la ci darem la mano' : for flute (oboe), clarinet & bassoon / [comp.] Ludwig van Beethoven. — London : Musica Rara, 1969. — 1 partituur, 3 partijen

AP-KC: UM-BKA-BEETH-varia-4

Variations plaisantes : sur un thème grave: pour harpe obligée et orchestre / [comp.] Roger-Ducasse. — Paris : A. Durand & Fils, 1909. — 2 partituren. — Jaar van compositie: 1906 ; algemeen Opgedragen aan Albert Blondel

AP-KC: UM-THA-ROGER-varia-2

Variations : sur l'air: Je suis encore dans mon printemps, op. 36 = Variations : 'I am still so young', op. 36 / [comp.] Louis Spohr ; [edit.] Wilhelm Posse. — Frankfurt a/M : Musikverlag Wilhelm Zimmermann, 1968. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1807

AP-KC: UM-THA-SPOHR-varia36-1

Variations sur un thème dans le style ancien, op. 30 / [comp.] Carlos Salzedo. — Paris : Alphonse Leduc, 1913. — 1 partituur (16 p.). — (Trois morceaux : pour harpe seule ; 3). — Algemeen Opgedragen aan Ada Sassoli

AP-KC: MM-THA-SALZE-varia30-1

AP-KC: UM-THA-SALZE-varia30-1

Vertov, l'uomo con la macchina da presa / [comp.] Buscemi ; [ensemble] Michel Bisceglia Ensemble. — Plaats van uitgave niet gekend : Prova Records, 2009. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-JAZZLM-BUSCE-vertovl-1

Verzweiflung der Töne : Zersetzungstudie 7: für Solo-Altflöte, Klarinette, Bratsche, Cello und 2 Schlagzeuger / [comp.] Caspar Johannes Walter. — Köln : Thürmchen Verlag, 1990. — 1 partituur (23 p.). — Jaar van compositie: 1990 ; facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Normisa Pereira

AP-KC: UM-KAM-WALTE-verzwei-1

Verzweiflung der Töne : Zersetzungstudie 7: für Solo-Altflöte, Klarinette, Bratsche, Cello und 2 Schlagzeuger / [comp.] Caspar Johannes Walter. — Köln : Thürmchen Verlag, 1990. — 1 partituur (23

p.). — Jaar van compositie: 1990 ; facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Normisa Pereira

AP-KC: MM-CHAMP-WALTE-verzwei-1

Vier Stücke für Ensemble / [comp.] Jörg Birkenkötter. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1996. — 1 partituur (21 p.). — Jaar van compositie: 1996 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-BIRKE-stuk-1

Groot formaat

Vier Stücke : für Gemischten Chor, op. 27 / [comp.] Arnold Schönberg. — London : Universal Edition, 1953. — 1 partituur (35 p.)

AP-KC: MM-CHAMP-SCHON-stuk-1

Fantaisie-caprice : pour violon avec, opus 11 / Henry Vieuxtemps ; [bew.] Alberto Bachmann. — Paris : L. Bonnefond. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-SV-VIEUX-fantais-2

Arie van den Heuvel, de meester van de Vlaamsche tooneelkunst / Michel van Vlaenderen. — Gent : De Vrienden van den Koninklijken Nederlandschen Schouwburg van Gent, 1935. — 32 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901739953>

AP-KC: MT-TBG-VLAEN-ariavan-1

AP-KC: MT-TG-VLAEN-arie-1

Voix instrumentalisée / [comp.] Serge Verstockt. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 6 partituren

AP-KC: MM-CHAMP-VERST-voixins-6

Les volontaires : valse pour piano / [comp.] J. Frisque. — Bruxelles : Ad. Mahillon Editeur, 1890. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Opgedragen aan Fred C. Henshaw

AP-KC: MM-TP-FRISQ-volonta-1

Warszawian echoes : unaccompanied saxophone / [comp.] Fanny Tran. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (7 p.). — Titel varieert: Warszawian echoes : for alto saxophone solo ; jaar van compositie: 1981

AP-KC: MM-CHAMP-TRAN-warszaw-1

Xerocopie

Le monde théâtral de Michel de Ghelderode / Auréliu Weiss. — Paris : Librairie 73, 1966

AP-KC: MT-TBG-DEGHEL-mondeth-1

Wiederholte Annäherung : für Klarinette, Posaune, Violoncello und Klavier / [comp.] Jörg Birkenkötter. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1993. — 1 partituur (33 p.). — Jaar van compositie: 1992/93 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-BIRKE-wiederh-1

Groot formaat

Wikingervahrt : Fantaisie in as moll, op. 80 / [comp.] Franz Poenitz. — Leipzig : Zimmermann, 1913. — 2 partijen

AP-KC: UM-THA-POENI-wiking-e-2

John Gay and the London theatre / Calhoun Winton. — Lexington, Ky : The University Press of Kentucky, 1993. — 212 p.

AP-KC: UT-TBG-GAY-winton-1

Wonderful two-headed nightingale / [comp.] Luke Bedford. — London : Universal Edition, 2011. — 1 partituur (31 p.). — Duur van compositie: 14' ; jaar van compositie: 2011

AP-KC: MM-CHAMP-BEDFO-wonderf-1

Xylophonie I / [comp.] Clarence Barlow. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (13 p.). — Titel varieert: Xylophonie 1 ; jaar van compositie: 1983

AP-KC: MM-CHAMP-BARLO-xyloph1-1

Xerocopie; Groot formaat

Zon in 't hart : 11 liederen voor de school. — Antwerpen : Metropolis, 1955. — 1 partituur (21 p.)

AP-KC: MM-ZKI-ALBER-zoninth-1

AP-KC: MM-VERP-ALBER-zonint-1

Zwei Scenen : aus dem Schauspiel 'Lacrimas' von Wilh. v. Schütz: für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte / [comp.] Franz Schubert. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (9 p.). — Jaar van compositie: 1825

AP-KC: MM-CHAMP-SCHUB-zweisce-1

Zweites Concert : für Violine mit Begleitung des Pianoforte (oder des Orchesters.) / [comp.] Alberto Bachmann. — Berlin : Simrock, 1908. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan J. Wiernsberger

AP-KC: MM-SV-BACHM-conc2-2

""Geschiedenis van Europa""

Alle vertellingen / [edit.] William Shakespeare ; [bew.] Charles Lamb ; e.a. — Haarlem : Holland, 2004. — 341 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/66009243>

AP-KC: UT-TN-SHAKE-vertell-1

Samuel Beckett : a biography / Deirdre Bair. — New York, N.Y. : Summit Books, 1990. — 736 p.

AP-KC: UT-TBG-BECKE-bair-1

Sur Racine / Roland Barthes. — Paris : Éditions du Seuil, 1979. — 157 p. — (Collection Points : série littérature ; 97)

AP-KC: MT-TBG-RACIN-barthes-1

Writing home / Alan Bennett. — London : Faber and Faber, 1995. — 417 p. : ill.

AP-KC: MT-TBG-BENNE-writing-1

Beckett's friendship, 1979-1989 / André Bernold ; [fotograaf] John Minihan. — Dublin : The Lilliput Press, 2015. — 84 p. : ill.

AP-KC: UT-TBG-BECKE-bernold-1

Dr. Jan-Oscar de Gruyter, baanbreker van het nieuwe Vlaamsche tooneel, herdacht bij den 5e verjaardag van zijn sterven / Emmanuel de Bom. — Gent : Vanderpoorten, 1934. — 4 p. — Algemeen Overdruk uit: Verslagen en mededelingen der Koninklijke Vlaamse academie voor taal- en letterkunde ; algemeen (1935), p. 137-140

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902077536>

AP-KC: MT-TBG-DEBOM-janoska-1

Staf Bruggen / Pieter G. Buckinx. — Kortrijk : Steenlandt. — 52 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/65079944>

AP-KC: MT-TBG-BUCKI-stafbru-1

Mes idées sur le théâtre / Paul Claudel ; [edit.] Jacques Petit ; [edit.] Jean-Pierre Kempf. — Paris : Gallimard, 1966. — 254 p.

AP-KC: MT-TBG-CLAUD-claudel-1

Concertino : pour violon et piano = Concertino : voor viool en klavier / [comp.] Ch. Bartsch. — Antwerpen : Metropolis, 1972. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Armand Van de Velde

AP-KC: UM-SV-BARTS-concert-2

Théâtres de Roger Planchon / Émile Copfermann. — Éd. remaniée et mise à jour. — Paris : Union générale d'éditions, 1977. — 445 p. — (10/18 ; 1154)

AP-KC: MT-TBG-PLANC-copferm-1

Correspondance de Michel de Ghelderode / [pass. aut.] Michel de Ghelderode ; [edit.] Roland Beyen. — Bruxelles : Editions Labor, 1991. — 5 v.

AP-KC: MT-TBG-DEGHEL-corresp-1/2/3/4/5

1-5

Samuel Beckett : the last modernist / Anthony Cronin. — London : Flamingo, 1997. — 645 p. : ill.

AP-KC: UT-TBG-BECKE-cronin-1

Dr. J.O. de Gruyter / Joris Diels. — Antwerpen : Volksuniversiteit 'Herman Van den Reeck', 1934. — 63 p. : ill. — (Uitgaven van de Volksuniversiteit Herman van den Reeck ; 2: 9)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901451964>

AP-KC: MT-TG-DIELS-degruyt-1

AP-KC: MT-TBG-DIELS-degruyt-1

Hugo Distler : Lebensweg eines Frühvollendeten / Barbara Distler-Harth. — Mainz : Schott, 2008. — 390 p.

AP-KC: LM-BG-DISTL-distler-1

AP-KC: UM-BG-DISTL-distler-1

Dr. Jan Oskar de Gruyter, 1885–1929 : zijn levenswerk / [pass. aut.] Jan Oscar de Gruyter ; De Gruyter-Genootschap. — Antwerpen : De Sikkel, 1934. — 388 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/67546447>

AP-KC: MT-TBG-DEGRU-janoska-1

AP-KC: MT-TG-DEGRU-jan-1

Dr. J.O De Gruyter, 1885–1929 : acteur, regisseur, theaterdirecteur / Internationaal Teater Instituut. Belgisch Centrum ; Archief en Museum voor het Vlaamse Cultuurleven [Antwerpen] ; Documentatiecentrum voor Dramatische Kunst Gent. — Gent : HIGRO, 1979. — 72 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901958352>

AP-KC: MT-TBG-DEGRU-acteur-1

AP-KC: UT-TG-DEGR-dr-1

Goldoni Ronconi : La serva amorosa = La servante aimante / [edit.] Ginette Herry ; Carlo Goldoni ; Luca Ronconi. — Paris : Dramaturgie, 1987. — 273 p.

AP-KC: MT-TBG-GOLDO-herry-1

Molière and the Commonwealth of Letters : patrimony and posterity / Roger Jr. Johnson ; [edit.] Editha S. Neumann ; [edit.] Guy T. Trail. — Harriesburg, Miss. : University Press, 1975. — 873 p.

AP-KC: MT-TBG-MOLIE-johnson-1

Alban Berg - erzählender Komponist, komponierender Erzähler : eine Untersuchung am Beispiel der Lyrischen Suite und ihrer Narrative / Nicole Jost-Rösch. — München : edition text + kritik, 2023. — 540 p.

AP-KC: UM-BG-BERG-jost-1

Jean Genet / Bettina Liebowitz Knapp. — New York, N.Y. : St. Martin's Press, 1968. — 172 p. — (The Griffin authors series ; 1968: 1)

AP-KC: UT-TBG-GENET-knapp-1

Albert Camus / Morvan Lebesque. — Amsterdam : Bezige Bij, 1966. — 190 p. — (Literaire documentenserie ; 3)

AP-KC: MT-TBG-LEBES-albertc-1

Lode Geysen, 1903–1938 : herdenkingsalbum / [medewerker] Frans Geysen ; e.a. — Merksem : Lode Geysen-Comité, 1940. — 101 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902241807>

AP-KC: MT-TBG-GEYSE-herdenk-1

AP-KC: MT-TG-LODE-lode-1

Makbeth, after Shakespeare / [pass. aut.] William Shakespeare ; [bew.] Richard Schechner ; [edit.] Paul Epstein. — Schulenburg : I.E. Clark, 1978. — 53 p.

AP-KC: MT-TE-SHAKE-macbeth-1

Drama zwischen Shaw und Brecht : ein Leitfaden durch das zeitgenössische Schauspiel / Siegfried Melchinger. — Bremen : Carl Schünemann Verlag, 1957. — 312 p.

AP-KC: MT-TG-MELCH-dramazw-1

Selections from Moore's Irish melodies. — Cork : Ossian publications, 1986. — 1 partituur (36 p.)

AP-KC: UM-ZL-MOORE-mooresi-1

Much ado about nothing : a concordance to the text of the first quarto of 1600 / [edit.] T. H. Howard-Hill. — Oxford : Clarendon Press, 1970. — 290 p. — (Oxford Shakespeare concordances ; 1970: 1)

AP-KC: MT-TE-SHAKE-muchado-1

Notes on William Shakespeare's Hamlet / [pass. aut.] William Shakespeare. — London : Methuen Paperbacks Ltd, 1979. — 72 p. — (Methuen Notes : study-aid series ; 1979: 1)

AP-KC: MT-TE-SHAKE-hamlet-1

Camus / Conor Cruise O'Brien. — Paris : Editions Seghers, 1970. — 140 p. — (Les maîtres modernes ; 4)

AP-KC: MT-TBG-OBRIE-camus-1

Tone Brulin / Geert Opsomer. — Brussel : Vlaams Theater Instituut, 1997. — 63 p. : ill. — (Kritisch theater lexicon ; 5)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/68098036>

AP-KC: LT-TWO-KRITIS-opsomer-1

AP-KC: MT-TBG-OPSOM-tonebru-1

Pirandello. — 281 p. — (Europe : revue mensuelle ; Vol. 45, 1967, nr. 458)

AP-KC: MT-TBG-PIRAN-europe-1

Verdi / Gino Pugnetti ; [vert.] Eva Tas. — Amsterdam : Amsterdam Boek, 1973. — 75 p. : ill. — (De groten van alle tijden ; 1973: 1)

AP-KC: UM-BG-VERDI-pugnett-1

William Shakespeare : Macbeth / Fritz W. Schulze ; [vert.] Dorothea Tieck. — Frankfurt am Main : Ullstein, 1964. — 181 p. — (Dichtung und Wirklichkeit ; 21)

AP-KC: MT-TBG-SHAKE-macbeth-1

King Lear / William Shakespeare ; [edit.] Kenneth Muir. — London : Methuen, 1972. — 242 p. — (The Arden edition of the works of William Shakespeare ; 1972: 1)

AP-KC: MT-TE-SHAKE-kinglea-1

King Lear : parallel texts of the first quarto and the first folio / William Shakespeare ; [edit.] Wilhelm Vietor. — Marburg : N.G. Elwert'sche Verlagsbuchhandlung, 1892. — 178 p. — (Shakespeare reprints ; 1)

AP-KC: MT-TE-SHAKE-kinglea-1

King Richard III / William Shakespeare. — London : Samuel French. — 116 p.

AP-KC: MT-TE-SHAKE-kingric-1

Love's labor's lost / William Shakespeare ; [edit.] John Arthos. — New York, N.Y. : The New American Library, 1965. — 192 p. — (The Signet Classic Shakespeare Series ; CD 306)

AP-KC: MT-TE-SHAKE-lovesla-1

Measure for measure / William Shakespeare. — Lonoon : The Syndics of the Cambridge University Press, 1971. — 176 p. — (The works of Shakespeare ; 1971: 1)

AP-KC: MT-TE-SHAKE-measure-1

Richard the Third, 1597 / William Shakespeare. — Oxford : Clarendon Press, 1967. — (Shakespeare quarto facsimiles ; 12). — Facsimile: 1597

AP-KC: MT-TE-SHAKE-richard-1

Le songe d'une nuit d'été = A midsummer-night's dream / William Shakespeare ; [vert.] Maurice Castelain. — Paris : Aubier-Flammarion, 1968. — 189 p.

AP-KC: MT-TBG-SHAKE-songedu-1

Plays pleasant and unpleasant / Bernard Shaw. — London : Constable and Company, 1931-1947. — 2 v.

AP-KC: MT-TE-SHAW-playspl-1/2

1-2

Saint Joan : a chronicle. The apple cart : a political extravaganza / Bernard Shaw. — London : Constable and Company, 1932. — 269 p.

AP-KC: MT-TE-SHAW-saintjo-1

Three plays for puritans. The devil's disciple. Caesar and Cleopatra. Captain Brassbound's conversion / Bernard Shaw. — London : Constable and Company, 1952. — 293 p.

AP-KC: MT-TE-SHAW-threep1-1

Présence de Camus / Pierre-Henri Simon. — Bruxelles : La Renaissance du livre, 1962. — 157 p.

AP-KC: MT-TBG-SIMON-presenc-1

Sonate en re : pour violon et piano, op. 9 / [comp.] René Barbier. — Bruxelles : CeBeDem, 1967. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Mathieu Crickboom

AP-KC: UM-SV-BARBI-sonat-2

Mein Leben / Igor Strawinsky. — München : Paul List, 1958. — 169 p. — (List Bücher ; 117)

AP-KC: MM-BG-STRAV-meinleb-1

Die Kannibalen / George Tabori. — Berlin : Gustav Kiepenheuer Verlag. — 137 p. — Algemeen Xerocopie

AP-KC: MT-TD-TABOR-kanniba-1

Maurice Béjart / Marcel Croës ; [ill.] Robert Kayaert ; Théâtre royal de la monnaie [Bruxelles]. — Bruxelles : Verbeeck, 1971. — 68 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902154008>

AP-KC: MD-DBG-CROES-maurice-1

AP-KC: UD-DBG-BEJAR-croes-1

Écrits sur le théâtre / Evgueni Vakhtangov ; [vert.] Hélène Henry ; [inl.] Béatrice Picon-Vallin. — Lausanne : L'Âge d'Homme, 2000. — 391 p. : ill.

AP-KC: MT-TBG-VAKHT-vakhtan-1

Arie van den Heuvel, de meester van de Vlaamsche tooneelkunst / Michel van Vlaenderen. — Gent : De Vrienden van den Koninklijken Nederlandschen Schouwburg van Gent, 1935. — 32 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901739953>

AP-KC: MT-TBG-VLAEN-arievan-1

AP-KC: MT-TG-VLAEN-arie-1

Le monde théâtral de Michel de Ghelderode / Auréliu Weiss. — Paris : Librairie 73, 1966

AP-KC: MT-TBG-DEGHEL-mondeth-1

John Gay and the London theatre / Calhoun Winton. — Lexington, Ky : The University Press of Kentucky, 1993. — 212 p.

AP-KC: UT-TBG-GAY-winton-1

Zweites Concert : für Violine mit Begleitung des Pianoforte (oder des Orchesters.) / [comp.] Alberto Bachmann. — Berlin : Simrock, 1908. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan J. Wiernsberger

AP-KC: MM-SV-BACHM-conc2-2

""Geschiedenis van de Nederlanden""

Dr. Jan-Oscar de Gruyter, baanbreker van het nieuwe Vlaamsche tooneel, herdacht bij den 5e verjaardag van zijn sterven / Emmanuel de Bom. — Gent : Vanderpoorten, 1934. — 4 p. — Algemeen Overdruk uit: Verslagen en mededelingen der Koninklijke Vlaamse academie voor taal- en letterkunde ; algemeen (1935), p. 137-140

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902077536>

AP-KC: MT-TBG-DEBOM-janoska-1

Staf Bruggen / Pieter G. Buckinx. — Kortrijk : Steenlandt. — 52 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/65079944>

AP-KC: MT-TBG-BUCKI-stafbru-1

Concertino : pour violon et piano = Concertino : voor viool en klavier / [comp.] Ch. Bartsch. — Antwerpen : Metropolis, 1972. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Armand Van de Velde

AP-KC: UM-SV-BARTS-concert-2

Correspondance de Michel de Ghelderode / [pass. aut.] Michel de Ghelderode ; [edit.] Roland Beyen. — Bruxelles : Editions Labor, 1991. — 5 v.

AP-KC: MT-TBG-DEGHEL-corresp-1/2/3/4/5
1-5

Dr. J.O. de Gruyter / Joris Diels. — Antwerpen : Volksuniversiteit 'Herman Van den Reek', 1934. — 63 p. : ill. — (Uitgaven van de Volksuniversiteit Herman van den Reek ; 2: 9)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901451964>

AP-KC: MT-TG-DIELS-degruyt-1

AP-KC: MT-TBG-DIELS-degruyt-1

Dr. Jan Oskar de Gruyter, 1885-1929 : zijn levenswerk / [pass. aut.] Jan Oscar de Gruyter ; De Gruyter-Genootschap. — Antwerpen : De Sikkel, 1934. — 388 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/67546447>

AP-KC: MT-TBG-DEGRU-janoska-1

AP-KC: MT-TG-DEGRU-jan-1

Dr. J.O De Gruyter, 1885-1929 : acteur, regisseur, theaterdirecteur / Internationaal Teater Instituut. Belgisch Centrum ; Archief en Museum voor het Vlaamse Cultuurleven [Antwerpen] ; Documentatiecentrum voor Dramatische Kunst Gent. — Gent : HIGRO, 1979. — 72 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901958352>

AP-KC: MT-TBG-DEGRU-acteur-1

AP-KC: UT-TG-DEGR-dr-1

Lode Geysen, 1903-1938 : herdenkingsalbum / [medewerker] Frans Geysen ; e.a. — Merksem : Lode Geysen-Comité, 1940. — 101 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902241807>

AP-KC: MT-TBG-GEYSE-herdenk-1

AP-KC: MT-TG-LODE-lode-1

Selections from Moore's Irish melodies. — Cork : Ossian publications, 1986. — 1 partituur (36 p.)

AP-KC: UM-ZL-MOORE-mooresi-1

Tone Brulin / Geert Opsomer. — Brussel : Vlaams Theater Instituut, 1997. — 63 p. : ill. — (Kritisch theater lexicon ; 5)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/68098036>

AP-KC: LT-TWO-KRITIS-opsomer-1

AP-KC: MT-TBG-OPSOM-tonebru-1

Sonate en re : pour violon et piano, op. 9 / [comp.] René Barbier. — Bruxelles : CeBeDem, 1967. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Mathieu Crickboom

Arie van den Heuvel, de meester van de Vlaamsche tooneelkunst / Michel van Vlaenderen. — Gent : De Vrienden van den Koninklijken Nederlandschen Schouwburg van Gent, 1935. — 32 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901739953>

AP-KC: MT-TBG-VLAEN-arietan-1

AP-KC: MT-TG-VLAEN-arie-1

Le monde théâtral de Michel de Ghelderode / Auréliu Weiss. — Paris : Librairie 73, 1966

AP-KC: MT-TBG-DEGHEL-mondeth-1

Zweites Concert : für Violine mit Begleitung des Pianoforte (oder des Orchesters.) / [comp.] Alberto Bachmann. — Berlin : Simrock, 1908. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan J. Wiernsberger

AP-KC: MM-SV-BACHM-conc2-2

""Geschiedenis overige werelddelen""

Albert Camus / Morvan Lebesque. — Amsterdam : Bezige Bij, 1966. — 190 p. — (Literaire documentenserie ; 3)

AP-KC: MT-TBG-LEBES-albertc-1

Selections from Moore's Irish melodies. — Cork : Ossian publications, 1986. — 1 partituur (36 p.)

AP-KC: UM-ZL-MOORE-mooresi-1

Camus / Conor Cruise O'Brien. — Paris : Editions Seghers, 1970. — 140 p. — (Les maîtres modernes ; 4)

AP-KC: MT-TBG-OBRIE-camus-1

Présence de Camus / Pierre-Henri Simon. — Bruxelles : La Renaissance du livre, 1962. — 157 p.

AP-KC: MT-TBG-SIMON-presenc-1