

Historische wetenschappen.

Aanwinsten van Anet — Periode 2024/05

""Kerkgeschiedenis""

Jesus and christian origins : a commentary on modern viewpoints / Hugh Anderson. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 164. — 368 p.

TPC: LZ 142/294

Autour de Hugo d'Oignies / [edit.] Robert Didier ; [edit.] Jacques Toussaint. — Deuxième édition. — Namur : Société archéologique de Namur, 2008. — 416 p. : ill. — (Monographies ; 25)

KMSKA: TENT-TC 14373

Ave Maria! Gebedenboek voor Rooms-Katholieken verrijkt met een schone keus van godvruchtige oefeningen en gebeden / [bew.] P. de Wolf

TPC: MAG 191/1715

UA-RG: RG 4094 i 1c

Between freedom and submission : the role of women in the history of the church / [edit.] Filippo Forlani ; [edit.] Silvia Mas ; [edit.] Łukasz Żak. — Münster : Aschendorff Verlag, 2024. — 472 p.

UA-RG: RG 2131 C 33

Practicing catholic / James Carroll. — Boston, Mass. : Houghton Mifflin Harcourt, 2010. — 385 p. — (Mariner books ; 2010: 1)

TPC: LZ 293/542

Confluence of thought : Rabindranath Tagore and Mahatma Gandhi / Bidyut Chakrabarty. — New Delhi : Bloomsbury, 2023. — ix, 189 p.

UA-CST: PSW 141.7 G-CHAK 2023

Julian of Norwich in her phenomenology : her spiritual texts and their historical contexts / Edward J. Clemmer. — Lausanne : Peter Lang, 2023. — vii, 591 p.

UA-RG: RG 2125 F 46

Phil Bosmans, Man lebt nur mit dem Herzen gut : meine Lebenserfahrungen / Mark Deltour ; [edit.] Ulrich Schütz. — Ostfildern : Schwabenverlag, 2003. — 143 p. — Oorspronkelijke titel: Ontmoeting met Phil Bosmans

EHC: 896018

Setkání s Philem Bosmansem : dobrodružství s bohem a lidmi / Mark Deltour ; [vert.] Jindra Hubková. — Kostelní Vydří : Karmelitánské Nakladatelství, 2004. — 151 p. : ill. — Oorspronkelijke titel: Ontmoeting met Phil Bosmans: een avontuur met God en de mensen ; oorspronkelijke titel: Begegnung mit Phil bosmans : ein Abenteuer mit Gott und den Mensch

EHC: 895428 [C5-181 eb]

Documenta : die 15 augusti in assumptione B.M.V. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1951. — p. 134-135. — Algemeen Uit een andere publicatie

EHC: 896321:g

Convolut: ingebonden na p. 584

In den beginne was het Woord : commentaar bij het Johannesevangelie / Eckhart [Meister] ; [vert.] Mitte Gilles ; [inl.] Satoshi Kikuchi. — Baarn : Adveniat, 2024. — 510 p. — (Mystieke teksten ; 2024: 1)

TPC: LZ 201/684

UA-RG: RG 2049 D 2

La evangelio Sankta Mateo : laŭ Dro Martin Luther / [vert.] W.B. Mielck ; [vert.] Fr. Stephan ; [inl.] Alfred Jeremias. — Leipzig : J.C. Hinrich'sche Buchhandlung, 1906. — 66 p.

<https://digital.onb.ac.at/RepViewer/viewer.faces?doc=DTL\ensuremath{}-{}4553293&{}order=1&{}view=SINGLE>

EHC: 896222

Overbonden

Anet: ANET

La Fratoj de l'Karitato / [medewerker] Arni Decorte. — Bierbeek : La Fratoj de l'Karitato Inst. S-Kta Kamilo, 1955. — 31 p. : ill.

EHC: 895358

Kunst + geloof : een theologie van creatie / Makoto Fujimura. — Utrecht : KokBoekencentrum, 2021. — 192 p. : ill.

KdG-Zuid: 4 GODSD 235.7 FUJI

Gott und sein Bild : Augustins De Trinitate im Spiegel gegenwärtiger Forschung / [edit.] Johannes Brachtendorf. — Paderborn : Ferdinand Schöningh, 2000. — 273 p. — Algemeen Papers from a conference held Nov. 6-8, 1998 in Tübingen, Germany.

UA-RG: RG 2139 F 14

Religion, science and moral philosophy in the Huguenot enlightenment : Jean Henri Samuel Formey and the Berlin Academy / Annelie Große. — Oxford : Liverpool University Press on behalf of Voltaire Foundation, University of Oxford, 2024. — xiii, 336 p. — (Oxford University studies in the Enlightenment ; 2024: 2)

UA-CST: T&L 840 F-VOLT:2024,2

Een wereld vol goden : heidenen, joden en christenen in het Romeinse rijk / Keith Hopkins. — Haarlem : Becht, 2000. — 448 p. : ill.

TPC: LZ 275/201

Vijftig jaar parochie Heilige Familie - Don Bosco, Hoboken, 1944-1994 : overzicht van een rijk parochieleven ter gelegenheid van het 50-jarig jubileum / Marcel Van Houwenhove ; [inl.] Paul Van den Berghe. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1994. — 206 p. : ill.

EHC: 896071

The dawn of Christianity : people and gods in a time of magic and miracles / Robert Knapp. — London : Profile Books, 2017. — xvi, 303 p. : ill.

TPC: LZ 275/202

Grote christelijke denkers / Hans Küng. — Averbode : Altiora, 1996. — 240 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/68768855>

UA-CST: MAG-B 35170

TPC: LZ 251/50

EHC: 750967 [C5-002 ca]

UA-RG: RG 2002 D 42

Sieben Päpste : wie ich sie erlebt habe / Hans Küng. — München : Piper, 2015. — 377 p.

TPC: LZ 290/308

The orders of nature and grace : thomistic concepts in the moral thought of Franciscus Junius (1545-1602) / Seung-Joo Lee. — Leiden : Brill, 2024. — X, 305 p. — (Studies in the history of Christian traditions ; 205)

UA-CST: T&L 871 N-JUNI-LEE 2024

Inszenierte Keuschheit : Sexualdelikte in der Gesellschaft Jesu im 17. und 18. Jahrhundert / Ulrich L. Lehner. — Berlin : de Gruyter, 2024. — VIII, 306 p. — (Frühe Neuzeit ; 254)

<https://doi.org/10.1515/9783111311142>

UA-CST: GES 27 H 73 LEHN 2024

Anet: ANET

Martyrologium romanum, Gregorii XIII. Urbani VIII. et Clementis X. auctoritate recognitum. — Antverpiae : ex architypographia Plantiniana, 1771. — [28], 352, [58] p. : front. ; 8° ; *⁸ 2*⁶ A-2B⁸ 2C⁴ 2D¹

<https://books.google.be/books?vid=EHC:148100411044S>

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902371957>

MPM: A 1215

EHC: F 244839 [C2-553 c]

EHC: 896313

Doorschoten; Met aantekeningen

Anet: ANET

UA-RG: RG 3089 C 5:1

Oratio de laudibus sancti Ivonis, patroni juris-consultorum, habita Antverpiae in ecclesia parochiali D. Jacobi die XIX. maii M.DC.LXXV. / Philippus de Mesemacre. — Bruxellis : typis Guilielmi Scheybels, 1675. — 18, [2 blanco] p. ; 4° ; A-E² (E2 blanco)

EHC: 896281

Met het hoofd onder de arm : een cultuurhistorische blik op de Livinusverering in Sint-Lievens-Esse en Sint-Lievens Houtem / [edit.] Matthias de Cock ; [edit.] Christine Demeunynck ; [edit.] Wim De Vuyst ; [edit.] Koenraad de Wolf ; [edit.] Christel Stalpaert. — Gent : Academia Press, 2007. — 3 v. : ill. — Samen met De mijter van Livinus : luisterspel opgenomen door Radio 2 Oost-Vlaanderen naar aanleiding van Livinusfeesten 2007

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901490148>

EHC: 716254:1-3 [C0-436 b]

1-3

KMSKA: MONO-BB 13345

3

Aartsbisschoppelijk Paleis Mechelen : de mijlpalen, de mensen, het erfgoed / Serge Migom ; Gerrit Vanden Bosch. — Antwerpen : Provincie Antwerpen, 2023. — 88 p. : ill. — (Ter plekke ; 3)

UA-CST: MAG-OW-AA 51138

EHC: 896232

SESA-Mechelen: M.12287 (a)

Orlandus Lassus en Antwerpen, 1554-1556 / [edit.] W. Pottier ; [inl.] H.B. Cools ; [edit.] Tony Oost ; Ignace Bossuyt ; Jan Materné ; Paul Huvenne ; Eugene Scheurs ; Saskia Willaert ; Katrien Derden ; H. Vanhulst. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 1994. — 144 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/740266019>

AP-KC: UM-BG-LASSU-pottier-1

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 1994 / c / 1

MPM: BM 33401

MPM: PK-A 4045

KMSKA: TENT-TC 8517

VH: 1409

VH: 1957

VH: 1958

VH: 1959

EHC: 582055 [C0-266 e]

LH: 172.500

SA: 105#3612

MMB: ex 1994

The last Caravaggio / Francesca Whitlum-Cooper. — London : National Gallery Global, 2024. — 31 p., 24 ongenummerde pagina's platen : ill.

RUB: 1 R 2 / LON 3 / 2024 / a / 1

Onthulling en inzegening van het beeld van de Zalige Damiaan door kardinaal G. Daneels. — Mechelen : uitgever niet gekend, 1995. — 1 v. (niet gepagineerd)

SESA-Mechelen: M.10072 (a)

Adam, Eve, and the serpent / Elaine Pagels. — New York, N.Y. : Random House, 1988. — xxviii, 189 p.

TPC: LZ 144/220

Suspect saints and holy heretics : disputed sanctity and communal identity in late medieval Italy / Janine Larson Peterson. — Ithaca, N.Y. : Cornell University Press, 2019. — xiii, 253 p. : ill.

UA-CST: GES 27 H 73 PETE 2019

The first viral images : Maerten de Vos, Antwerp print, and the early modern globe / Stephanie Porras. — University Park, Pa : The Pennsylvania State University Press, 2023. — 185 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / VOS 6 / 2023 / a / 1

MPM: BM 36345

EHC: 895854 [C5-172 ab]

De processie : heiligenverering en volksvermaak in middeleeuws Vlaanderen: Livinus en de Sint-Lievensprocessie van Gent naar Sint-Lievens-Houtem. — Sint-Lievens-Houtem : 2007. — 181 p. : ill. — Congres: Colloquium 2007/05/05 [Sint-Lievens-Houtem]

KMSKA: MONO-BB 13341

Zijn rechterhand : het mysterie van Jezus' wonderen / Rolf Robbe ; Erik van Westreenen. — 248 p. : ill.

KdG-Zuid: 4 GODSD 227 ROBB

Wisdom's journey : continental mysticism and popular devotion in England, 1350-1650 / Steven Rozenski. — Notre Dame, Ind. : University of Notre Dame Press, 2022. — xii, 330 p. : ill.

UA-RG: RG 2139 F 15

De eeuw van Rubens / Peter C. Sutton ; [medewerker] Marjorie E. Wieseman ; [medewerker] David Freedberg ; [medewerker] Jeffrey M. Muller ; [medewerker] Konrad Renger ; [medewerker] Hans Vlieghe ; Christopher White. — Antwerpen : Mercatorfonds Paribas, 1994. — 319 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/69088314>

AP-CMU: CMU 700.8 RUBE 1994

RUB: 1 J 3 / NED 31 / 1994 / c / 1

MPM: PK-A 4297

KMSKA: MONO-BD 129

UA-CST: MAG-D 401

EHC: 582039 [C0-267 b]

KdG-Zuid: 3 MUVO 700 RUBENS

KdG-SLA: 736.5 RUBE

MMB: sk-Algemeen 1994

Het proces : het onontkoombare waarom van Jezus' kruisiging / Gordon Thomas. — Baarn : Tirion, 1989. — 279 p.

TPC: LZ 164/752

Documenten over de orde van de reguliere kanunnikessen van Sint-Augustinus in de Aartsbisdom Mechelen, 12de eeuw - 18de eeuw / C. Van De Wiel. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1996. — 2 v. — Overdruk uit Sacris Erudiri

SESA-Mechelen: M.9996 (a)

De poëtica van Hadewijch in de Strofische gedichten / Frank Willaert. — Utrecht : HES, 1984. — 506 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/781586299>

UA-CST: MAG-B 8890

UA-CST: T&L 839.33 N-HADE-WILL 84

AP-KC: ML-LE-WILLA-poetica-1

TPC: LZ 200/727

EHC: 515707 [S4-78 b]

EHC: 517912 [S4-87 b]

UA-RG: RG 2139 B 11

UA-RG: RG 2146 H 33

UA-RG: RG 4080 C 1

Martin Luther King Jr. : a life in American history / Jamie J. Wilson. — New York, N.Y. : ABC-CLIO, 2023. — xii, 231 p. — (Black history lives ; 2023: 1)

UA-CST: PSW 301.183 L-USA-WILS 2023

Zicht op Hildegard : leven, visioenen, geneeskunst, muziek / [edit.] Hans Wilbrink. — Plaats van uitgave niet gekend : Abdij Van Berne, 2020. — 175 p. : ill.

UA-RG: RG 2146 D 4

""Rechtsgeschiedenis""

'Ten orboire ende prouffite van de gemeijnte'. Rollen en aanvullende reglementen van de Mechelse ambachten / Paul Behets. — Plaats van uitgave niet gekend : Paul Behets, 2024. — 2 v. : ill.

SESA-Mechelen: M.12322 (b)

Revenge : how Donald Trump weaponized the US Department of Justice against his critics / Michael Cohen. — Brooklyn, N.Y. : Melville House, 2023. — xviii, 300 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 70872

Theologians and contract law : the moral transformation of the Ius commune (ca. 1500-1650) / Wim Decock. — Leiden : Brill | Nijhoff, 2023. — xxiv, 723 p. — (Studies in the history of private law ; 4) ; (Legal history library ; 9)

UA-CST: SR 34.09 G-DECO 2023

Hans Kelsen's political realism / Robert Schuett. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2022. — vi, 190 p.

UA-CST: PSW 141.7 G-SCHU 2022

Oorlog : fragment 04: het voorspel volume 4A: met een bloemlezing van brieven geschreven in de kring van burgemeester Camille Huysmans, zijn dochter Martha en zijn kabinetschef Edgard Van de Castele, door en aan advocaat en occultist Frans Wittemans en ook met de herinneringen van Hugo Res-seler = Guerre = Guerra = Krieg = War = Sota = Voyna = Pólen Benoit Suykerbuyk. — De Klinge : Books & Business, 2024. — 5 v. : ill.

UA-CST: T&L 839.3 P-SUYK 2024

1-5

EHC: 896393

1-5

In foedraal.

""Geschiedenis van opvoeding en pedagogiek""

De triomf van de engel over het beest : Alphonse Proost (1847-1931) en de Belgische 'Ligue de l'Éducation familiale' / Kristof Jozel Dams. — Groningen : Rijksuniversiteit Groningen, 2006. — 464 p. — Algemeen Proefschrift, Rijksuniversiteit Groningen,

Doctoraat in de Gedrags- en
Maatschappijwetenschappen
SESA-Mechelen: M.10032 (a)

Wijsgerige pedagogiek : een historisch overzicht van het denken over opvoeding / Joris Vlieghe. — Leuven : LannooCampus, 2023. — 246 p. — (Campus handboek ; 2023: 1)

KdG-Zuid: 3 PEDDID 431 VLIE
AP-NOO: NOORD 37 VLIE 2023
EHC: 895870 [C5-182 ba]

""Didactiek""

Storia HD live / Katleen Dillen ; Kristel Bekers ; Gorik Goris ; Caroline Jans ; Kris Merckx ; Wim Moreau ; Jacky Philips ; Luc Van den Broeck ; Jos Van Dooren ; Senne Hendrickx ; Rogier Lindemans ; Bert Struyve. — Wommelgem : Van In, 2019. — Leerwerkboek; Handleiding; — Algemeen conform de nieuwe eindtermen

<https://www.diddit.be/>

KdG-Zuid: 4 GES 485.6 METHODE
Handleiding 1, 2, 3 D, 4 D/DG en D/A; Spelkaarten 1, 2, 3 DG en D/A, 3 DO), 4 D(DG) en D/A; Leerwerkboek 1, 2, 3 D, 3 D/DG/D/A, 4 D/DG/D/A; Spelbord 3;
D = doorstroomfinaliteit, DO = domeinoverschrijdend, DG = domeingebonden, D/A = dubbele finaliteit
AP-NOO: NOORD-L 485.9 STOL 2019

Echoing events : the perpetuation of national narratives in English and Dutch history textbooks, 1920-2010 / Tina van der Vlies. — Göttingen : V&R unipress, 2022. — 358 p. : ill. — (Bildungsmedienforschung : Studien des Leibniz-Instituts für Bildungsmedien ; 152). — Titel varieert: Echoing Events

EHC: 895853 [C5-182 ba]

""Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)""

1er solo classique : pour violon et piano / [comp.] Suzanne Bourdin ; [edit.] L. Philippo. — Paris : Marcel Combre, 1963. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Pierre Nerini

AP-KC: UM-SV-BOURD-solo1-2

1.ere gymnopédie pour trombone et orgue/piano/clavecin / [comp.] Erik Satie. — Zumikon : Marc Reift, 1985. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1988

AP-KC: UM-BB-SATIE-gymnop1-2

2e concertino : violon et piano = 2e concertino : viool en piano / [comp.] Charles Bartsch. — Antwerpen : Metropolis, 1974. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SV-BARTS-conce2-2

3 chorals : pour 3 trompettes et 1 trombone ou 4 trompettes / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] J.P. Muller. — Bruxelles : Maurer, 1968. — 1 partituur, 5 partijen. — Facsimile: Handschrift
AP-KC: UM-BKA-BACHJS-korale3-6

3 duos concertants, op. 57 / [comp.] Ch. de Bériot. — Leipzig : Edition Peters. — 2 partijen
AP-KC: MM-SV-DEBER-duo57-2

5 altjapanische Geishalieder : für Singstimme und Gitarre / [bew.] Siegfried Behrend. — Hamburg : Musikverlag Hans Sikorski, 1967. — 1 partituur (8 p.). — Algemeen Opgedragen aan consul-generaal Hogen
AP-KC: UM-ZL-BEHRE-altjapa-1

6 sonatas : for 2 flutes, 2 clarinets, 2 horns & bassoon / [comp.] Carl Philipp Emanuel Bach ; [inl.] Kurt Janetzky. — London : Musica Rara, 1958. — 1 partituur, 7 partijen
AP-KC: MM-BKA-BACHCPE-sonat-8
AP-KC: UM-BKA-BACHCPE-sonat-8

12 beliebte russische Zigeunerromanzen und Lieder / [compil.] Michael Ignatieff. — Frankfurt am Main : Musikverlag Wilhelm Zimmermann, 1966. — 1 partituur (31 p.)
AP-KC: UM-ZLV-IGNAT-beliebt-1

20 études très difficiles = 20 sehr schwierige Etüden = 20 very difficult studies / [comp.] Maxime-Alphonse. — Paris : Alphonse Leduc, 1921. — 1 partituur (23 p.). — (Deux cents études nouvelles : mélodiques et progressives en six cahiers ; 5)
AP-KC: MM-BH-MAXIM-stud200-5
Beschadigd: losse bladen
AP-KC: UM-BH-MAXIM-stud200-5

20 leçons de solfège : tres difficiles a changements de clefs / [comp.] J.-B. pennequin. — Paris : Henry Lemoine et Cie, 1930. — 1 partituur, 1 partij
AP-KC: MM-SO-PENNE-lecon20-2

22 Bach chorales / [bew.] David Fetter. — Plaats van uitgave niet gekend : Ensemble, 1961. — 1 partituur, 4 partijen
AP-KC: UM-BKA-BACHJS-koral22-5

33 kleuter-deuntjes voor onze scholen : folklore-teksten getoonzet en voorzien van uitbeelding en klavierspel / [comp.] Remi Ghesquiere. — 3 ed. — Halle : Centrale Muziekhandel, 1953. — 1 partituur (36 p.)
AP-KC: UM-ZKI-GHESQ-kleuter-1
AP-KC: MM-ZKI-GHESQ-kleuter-1
AP-KC: ZKI

50 liederen : voor de school en daarbuiten / [compil.] Willem Gehrels ; [medewerker] H.J. van Duuren. — 3 ed. — Purmerend : J. Muusses, 1946. — 1 partituur (68 p.)

AP-KC: MM-ZKI-GEHRE-vijftig-1

50 canons : voor de school en daar buiten /
[compil.] Willem Gehrels. — 9 ed. — Purmerend : J.
Muusses, 1954. — 1 partituur (48 p.)

AP-KC: MM-ZKI-GEHRE-canon50-1

A Bach suite : for brass ensemble / [comp.] Johann
Sebastian Bach ; [bew.] A.W. Benoy. — London : Oxford
University Press, 1968. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: UM-BKA-BACHJS-bachsui-5

A little Bartók suite : from 'For children' vol. 1 /
[bew.] Richard E. Brown. — Westbury, N.Y. : Pro art,
1974. — 1 partituur, 5 partijen. — (Pro Art : solo and
ensemble series ; 168)

AP-KC: UM-BKA-BARTO-littleb-6

*À l'ombre des maîtres : les artistes secondaires en France
et en Italie du XIIe au XIXe siècle /* [edit.] Mathilde
Legeay ; [edit.] Jessy Jouan ; [inl.] Julien Boureau. —
Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2024. —
342 p. : ill. — (Collection Hors série ; 2024: 1). — Titel
varieert: À l'ombre des maîtres : les artistes
secondaires en France et en Italie du 12e au 19e siècle

UA-CST: ONTW 70 G-LEGE 2024

Absolutely free / [comp.] Luc Brewaeys ; [pass.
aut.] Frank Zappa. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen
5'35" ; facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1997

AP-KC: MM-CHAMP-BREWA-absolut-1

*Adagio und allegro für die Spieluhr : für Flöte, Oboe,
Klarinette, Horn und Fagott /* [comp.] Ludwig van
Beethoven ; [edit.] Frans Vester. — London : Universal
Edition, 1971. — 1 partituur, 5 partijen

AP-KC: UM-BKA-BEETH-adagioa-6

Adagio voor piano = Adagio pour Fiocco / [comp.] Emm.
Durllet. — Berchem-Antwerpen : Edition Belge
d'oeuvres pour clavier. — 1 partituur (2 p.). — Titel
varieert: Adagio de Fiocco : pour clavecin

AP-KC: UM-TP-DURLE-adagiov-1

AP-KC: MM-TP-DURLE-adagio-1

*Onderzoek naar de relatie tussen plastische kunst en
literatuur in het werk van Ernest Claes (1885-1968) /* Dirk
Aerts. — Leuven : 1984. — 2 v. : ill. — Eindwerk:
Verhandeling. KUL, Faculteit van de letteren en
Wijsbegeerte, Departement Archeologie en
Kunstwetenschap, Afdeling Middeleeuwen, Moderne
Tijden en Hedendaags Tijdperk ; promotor C. Heyman

MPM: PK-C 1014

34d

EHC: 896252

1-2

Afrika : fantasy for piano and orchestra, op. 89 /
[comp.] Camille Saint-Saëns. — München : MPH,
2024. — 1 partituur (94 p.). — (Repertoire Explorer ;

4871). — Jaar van compositie: 1891 ; algemeen
Facsimile

AP-KC: UM-TP-SAINT-africa-1

After the summer / [comp.] Keiko Harada. — 5
partijen. — Jaar van compositie: 1995

AP-KC: MM-CHAMP-HARAD-afterth-5

*Oratio habita in funere divae Margaretae Austriacorum et
Burgundionum principis 1530-1531 /* Henricus Cornelius
Agrippa ab Nettesheym ; [vert.] Henri Installé. —
Mechelen : Departement Cultuur, 2005. — 63 p.

SESA-Mechelen: M.10014 (a)

'Air' aus der orchestersuite : für 4 Posaunen /
[comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Hiroyuki
Odagiri. — Zumikon : Reift, 1988. — 1 partituur, 4
partijen

AP-KC: UM-BKA-BACHJS-airausd-5

Air triste / [comp.] Henk Badings. — Amsterdam :
Donemus, 1966. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van
compositie: 1946

AP-KC: MM-SV-BADIN-air-2

Airs de Carillon, op.53 no. 3 / [comp.] G. de
Saint-Quentin. — Paris : Enoch & Cie. — 2 partijen. —
(Carillons blancs et carillons noirs ; 3). — Titel varieert:
Airs de carillon, op.53 no. 3

AP-KC: UM-THA-SAINT-air53-2

Sözcükler, nesneler, kavramlar = Words, things, objects /
Marcel Broodthaers ; [edit.] Hasan Bülent
Kahraman. — Istanbul : Akbank Sanat, 2014. — 73 p. :
ill.

KMSKA: TENT-TB 8942

Aladdin : a Chinese suite for orchestra, op. 10 /
[comp.] Edgar Stillman Kelley. — München : MPH,
2024. — 1 partituur (103 p.). — (Repertoire Explorer ;
4879). — Jaar van compositie: 1892-1896 ; algemeen
Opgedragen aan Mrs. Thomas J. Emery ; algemeen
Facsimile

AP-KC: UM-OO-KELLE-aladdin-1

Album of negro spirituals : arranged for solo voice: low /
[bew.] H. T. Burleigh. — Miami, Fla : Franco Colombo
Publications, 1969. — 1 partituur (48 p.)

AP-KC: UM-ZL-BURLE-negrosp-1

*Alexander the Great in Renaissance art : north and south
of the Alps /* Ingrid Alexander-Skipnes. — New York,
N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2024. — xii,
194 p. : ill. — (Routledge research in art history ; 2024:
3)

RUB: 1 O 55 / ALE 9 / 2024 / b / 1

Alfred de Musset. _Wulf Kirsten. — Paris : Europe,
2024. — 324 p. — (Europe : revue littéraire mensuelle ;
1141)

UA-CST: T&L 82 F-EUR:1141

Spectrum : de regenbooggemeenschap in de 21ste eeuw / Haroon Ali. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2023. — 286 p. : ill.

UA-CST: PSW 301.185 G-ALI 2023
AP-MEI: OK 308.15 ALI 2023
ROSA: A a/434

Alice Neel : an engaged eye / [edit.] Angela Lampe. — Plaats van uitgave niet gekend : ACC Art Books, 2021. — 160 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 NEEL 2021
KdG-SLA: 709 NEEL

Alle vertellingen / [edit.] William Shakespeare ; [bew.] Charles Lamb ; e.a. — Haarlem : Holland, 2004. — 341 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/66009243>
AP-KC: UT-TN-SHAKE-vertell-1
EHC: 698706 [C0-386 b]

Allegro : transcribed for six horns / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Lowell E. Shaw. — Buffalo, N.Y. : The hornist's nest, 1972. — 1 partituur, 6 partijen

AP-KC: UM-BKA-BACHJS-allegro-7

Alleluia : cantate no. 142: transcribed for four-part brass choir with organ / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Robert King. — North Easton, Mass. : King. — 1 partituur, 4 partijen. — (Music for brass ; 506). — Duur van compositie: 1'30"

AP-KC: UM-BKA-BACHJS-allelui-5

Allerley Frantzösische Däntze zu fünf Stimmen, 1612, III / [comp.] Michael Praetorius ; [edit.] Helmut Mönkemeyer. — Wilhelmshaven : Heinrichshofen's Verlag, 1977. — 1 partituur, 5 partijen. — (Consortium : eine Spiel- und Kammermusik-Reihe ; 1313). — Jaar van compositie: 1612

AP-KC: UM-ZG-PRAET-allerle-6

Alphonse de Neuville : la bataille de l'image. — Saint-Omer : Musées de Saint-Omer, 2014. — 60 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 8951

Alphonse Mucha / [edit.] Tomoko Sato ; [medewerker] Francesca Villanti ; Museo degli Innocenti [Firenze]. — Milano : Skira, 2023. — 207 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 14376

'American' sinfonietta in F : from String Quartet no. 12, op. 96 / [comp.] Antonín Dvořák ; [bew.] Phillip Brookes. — München : MPH, 2024. — 1 partituur (130 p.). — (The Phillip Brookes collection ; 2024: 1) ; (Repertoire Explorer ; 4875)

AP-KC: UM-OO-DVORA-america-1

An-Sichten : barocke Elfenbeinkunst im Dialog der Künste / [edit.] Jutta Kappel. — Dresden : Sandstein Verlag, 2017. — 111 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281884370>
RUB: 1 R 2 / DRE 7 / 2017 / a / 1
KMSKA: TENT-TA 7878

Anatomy : for 11 instruments / [comp.] Richard Barrett. — London : United Music Publishers Ltd., 1986. — 1 partituur (32 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1986 ; algemeen Opgedragen aan Deborah, James and Joseph ; duur van compositie: 7'

AP-KC: MM-CHAMP-BARRE-anatomy-1

Andante and polonaise, op. 22 / [comp.] Chopin ; [bew.] Xaver Scharwenka. — München : MPH, 2024. — 1 partituur (54 p.). — (Repertoire Explorer ; 4868). — Jaar van compositie: 1834; 1902 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-CHOPI-andante-1

Andante con variazioni : per flauto e arpa / [comp.] Rossini ; [bew.] Jean-Pierre Rampal. — New York, N.Y. : Lyra Music, 1970. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-THA-ROSSI-andante-2

Andante et scherzando : pour trompette en si bémol / [comp.] Alphonse Goeyens. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1941 ; algemeen Opgedragen aan Franz Wangermée

AP-KC: MM-BT-GOEYE-andante-3

Andante religioso : pour harpe et violon ou violoncelle: (cello)partij / [comp.] Henriette Renié. — Paris : Louis Rouhier. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Jacques Renié

AP-KC: UM-THA-RENIE-andante-2

Jesus and christian origins : a commentary on modern viewpoints / Hugh Anderson. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 1964. — 368 p.

TPC: LZ 142/294

Anthology of English music for the harp / [comp.] David Watkins. — London : Stainer & Bell, 1972. — 2 v.

AP-KC: UM-THA-WATKI-antholo-1/2

Antwerpen versterkt / [edit.] Piet Lombaerde. — Antwerpen : UPA, 2009-2011. — 2 v. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/810109762>
RUB: 2 D 3 / ANT 8 / 2011 / b / I-II / 1
2 v. in foedraal
UA-CST: ONTW 71 G-LOMB 2009
1-2
SA: 105#804-3841
1-2
MPM: BM 35680
EHC: 731897 [C0-590 e]
1-2
EHC: 731896 [LZ-68 b]
1-2

The reformation of the heart : gender and radical theology in the English Revolution / Sarah Apetrei. — Oxford : Oxford University Press, 2024. — 222 p.

UA-CST: T&L 301.173 G-APET 2024

Mark Applebaum : reappointment packet / Mark Applebaum. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend

AP-KC: MM-BG-APPLE-reappo-1

Arabic textual sources for the crusades / [edit.] Alexander Mallett. — Leiden : Brill, 2024. — XI, 271 p. — (The Muslim world in the age of the crusades : studies and texts ; 5)

UA-CST: GES 950 H 73 MALL 2024

Me voici à Paris : Parijse brieven (1859-1863) van Peter Benoit / [edit.] Jan Dewilde ; Archief en Museum voor het Vlaamse Cultuurleven [Antwerpen]. — Antwerpen : AMVC, 2001. — 363 p. : ill. — (AMVC-publicaties ; 4)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/66926188>

AP-KC: UM-BG-BENO-dewilde-1

VH: 1927

KMSKA: TENT-TB 6242

UA-CST: MAG-B 48996

UA-CST: T&L 839.3 P-BENO 2001

EHC: 634307 [C0-196 b]

LH: 188.458

The armed man : a mass for peace: complete vocal score / [comp.] Karl Jenkins. — London : Boosey & Hawkes, 2003. — 1 partituur (122 p.). — Algemeen Opgedragen aan the victims of Kosovo ; jaar van compositie: 1999

AP-KC: UM-KM-JENKI-armedma-1

The Armenian diaspora and stateless power : collective identity in the transnational 20th century / [edit.] Talar Chahinian ; [edit.] Sossie Kasbarian ; [edit.] Tsolin Nalbantian. — London : I.B. Tauris, 2024. — xii, 313 p. — (Armenians in the modern and early modern world ; 2024: 1)

UA-CST: PSW 325 G-CHAH 2024

Distant viewing : computational exploration of digital images / Taylor Arnold ; Lauren Tilton. — Cambridge, Mass. : The MIT Press, 2023. — x, 276 p.

<https://direct.mit.edu/books/oa-monograph/5674/>

[Distant-ViewingComputational-Exploration-of](#)

UA-CST: GES 930.1 G-ARNO 2023

Anet: ANET

Christian images and their Jewish desecrators : the history of an allegation, 400-1700 / Katherine Aron-Beller. — Philadelphia, Pa : University of Pennsylvania Press, 2024. — xii, 426 p. — (Jewish culture and contexts ; 2024: 1)

UA-CST: T&L 875 H 6 ARON 2024

Art in culture / [edit.] A. Balis ; [edit.] L. Aagaard-Mogensen ; [edit.] R. Pinxten ; [edit.] F. Vandamme. — Ghent : Communication & Cognition, 1985. — 3 v. — (Studies in culture ; 1985: 1)

EHC: 896287

1-3

Artemisia Gentileschi : coraggio e passione / [edit.] Costantino D'Orazio ; Palazzo ducale [Genova]. — Milano : Skira, 2023. — 239 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 14380

Stemmen uit het behang : vier eeuwen geschiedenis van het behangpapier / Bernard Jacqué ; Geert Wisse ; [vert.] R. Vandeputte. — Brussel : ASLK, 1997. — 96 p. : ill. — Algemeen N.a.v. de tentoonstelling te Brussel van 21 februari tot 18 mei 1997

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/68601920>

AP-CMU: CMU 774 JACQ 1997

DB: DB 735 JACQ

EHC: 598316 [C0-271 e]

Histoire du théâtre Espagnol / Charles V. Aubrun. — Paris : Presses Universitaires de France, 1965. — 127 p. — (Que sais-je? ; 1179)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901839162>

UA-CST: MAG-UIA-A 6174

AP-KC: MT-TG-AUBRA-histoir-1

AP-KC: UT-TG-AUBRA-histoir-1

EHC: A 110981:1179 [S0-286 h]

R.

Selected poems : W.H. Auden / W.H. Auden ; Dominic Hyland. — Harlow : Longman/York Press, 1985. — 63 p. — (York notes ; 259). — Titel varieert: Notes on selected poems : W.H. Auden

UA-CST: MAG-OW-BB 70871

Audiens exaudieris : fantaisie für Posaune und Orgel / [comp.] Armin Schibler. — Adliswil-Zürich : Eulenburg, 1977. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1976

AP-KC: UM-BB-SCHIB-audiens-2

'Aus tiefer Not schrei ich zu dir' : a 6, BWV 686 / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Arnold Mehl. — Adliswil : Kunzelmann, 1984. — 1 partituur, 9 partijen. — (Blechbläserarchiv ; [1]). — Duur van compositie: 4'50"

AP-KC: UM-BKA-BACHJS-austief-10

Autour de Hugo d'Oignies / [edit.] Robert Didier ; [edit.] Jacques Toussaint. — Deuxième édition. — Namur : Société archéologique de Namur, 2008. — 416 p. : ill. — (Monographies ; 25)

KMSKA: TENT-TC 14373

Ave Maria! Gebedenboek voor Rooms-Katholieken verrijkt met een schone keus van godvruchtige oefeningen en gebeden / [bew.] P. de Wolf

TPC: MAG 191/1715

UA-RG: RG 4094 i 1c

Ave Maria, op. 50 / [comp.] Arthur Wilford ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2024. — 1 partituur, 10 partijen. — (The Flemish Music Collection ; 2024: 3) ; (Repertoire Explorer ; 2640). — Tekst incipit: Ave ave Maria gratia plena ; algemeen Opgedragen aan Rosa Wilford née Tercelin ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-KM-WILFO-avemari-11

AP-KC: LM-VU-REPER-wilford-11

B : for 3 players, 6 effect pedals, 3 neon lamps, and a loose mono jack cable / [comp.] Simon Løffler. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 2012 ; duur van compositie: 8'30"

AP-KC: MM-CHAMP-LOFFL-b-1

Xerocopie

Lars von Trier / Linda Badley. — Urbana, Ill. : University of Illinois Press, 2011. — xi, 214 p. : ill. — (Contemporary film directors ; 2011: 1)

UA-CST: PSW 791.4 G-BADL 2011

André Cluytens à l'apogée de sa carrière internationale : ses activités en tant que directeur musical de l'Orchestre National de Belgique / Erik Baeck. — Bruxelles : Société belge de musicologie, 2007. — p. 171-224. — Overdruk uit Revue belge de musicologie. 61(2007)

VH: 1943

André Cluytens à l'aube d'une carrière internationale : sa formation et ses débuts à Anvers / Erik Baeck. — Bruxelles : Société belge de musicologie, 2005. — p. 219-242. — Overdruk uit Revue belge de musicologie. 59(2005)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1050081246>

VH: 1941

EHC: 830869 [C3-157 A / DS 482 D]

André Cluytens : itinéraire d'un chef d'orchestre / Erik Baeck. — Wavre : Mardaga, 2009. — 416 p. : ill. — (Collection musique- musicologie ; 2009: 3)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901677761>

VH: 1937

UA-CST: GES 949.3 N-CLUY-BAEC 2009

SA: 105#124

AP-KC: UM-BG-CLUYT-baek-1

EHC: 727621 [C0-461 b]

Samuel Beckett : a biography / Deirdre Bair. — New York, N.Y. : Summit Books, 1990. — 736 p.

AP-KC: UT-TBG-BECKE-bair-1

Questioning : a new history of western philosophy / Gideon Baker. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2024. — 216 p.

<https://www.cambridge.org/core/product/identifier/9781474498081/type/B00K>

UA-CST: FILO 19 G-BAKE 2024

UA: UA

Tussen engagement en isolement : aanzet tot een sociologische analyse van Louis Paul Boons visie op het kunstenaarschap in zijn romans 'De Kapellekensbaan' en 'Zomer te Ter-Muren' / Peter Balcaen. — Brussel : 1987. — 177 p. — Promotor Skriptie.VUB, Fakulteit letteren en wijsbegeerte, Germaanse filologie ; eindwerk: Paul Hadermann

EHC: 896259

Ballade voor fluit, klarinet, strijkkwartet en harp / [comp.] Karel Mengelberg. — Amsterdam : Donemus, 1953. — 7 partijen. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1952

AP-KC: UM-THA-MENGE-balla-7

Leonardo a Milano : problemi di leonardismo milanese tra quattrocento e cinquecento : Giovanni Antonio Boltraffio prima della pala Casio / Alessandro Ballarin ; [medewerker] Marialucia Menegatti ; [medewerker] Barbara Maria Savy. — Verona : Edizioni dell'Aurora, 2010. — 4 v. : ill. — (Pittura del rinascimento nell'Italia settentrionale ; 7)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/757176975>

RUB: 1 G 2 / VIN 2 / 2010 / b / I-IV / 1

Multatulikring, 1945-1974 / Herman Balthazar. — Gent : Multatulikring, 1974. — 90 p. — Titel varieert: De Multatulikring : kroniek over toneel en socialisme te Gent, 1944-1974

UA-CST: MAG-OW-BB 70841

Barcarolle et chanson bachique : pour tuba Ut ou contrebasse à cordes ou saxhorn basse Sib ou trombone basse et piano / [comp.] Jules Semler-Collery. — Paris : Alphonse Leduc, 1953. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Paul Bernard

AP-KC: MM-BB-SEMLE-barcaro-3

AP-KC: UM-BB-SEMLE-barcaro-2

Sur Racine / Roland Barthes. — Paris : Éditions du Seuil, 1979. — 157 p. — (Collection Points : série littérature ; 97)

AP-KC: MT-TBG-RACIN-barthes-1

Bartleby : the noise of being / [comp.] Ann Eysermans ; [regie] Clara Pons. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend

AP-KC: MM-CHAMP-EYSER-bartleb-3

Beersheba neo-baroque suite : for tuba and violoncello or tuba and euphonium/trombone / Alfred H. Bartles. — Nashville, Tenn. : Brass Music Limited, 1975. — 2 partituren. — (T.U.B.A. series ; 1). — Algemeen Opgedragen aan R. Winston Morris
AP-KC: UM-BKA-BARTL-beershe-2

Les bavards : opéra-bouffe en deux actes: vocal score = The chatterboxes : opera buffa in 2 acts / [comp.] Jacques Offenbach ; [libr.] Charles Nuitter ; [vert.] Robert Hess. — Melville, N.Y. : Belwin-Mills Publishing Corp., 1982. — 1 partituur (200 p.)
AP-KC: UM-ZP-OFFEN-bavards-1

Schrijversmythen : literatuur en schrijverschap tussen 1880 en 2020 / Sander Bax. — Amsterdam : Prometheus, 2024. — 510 p.
EHC: 896304

Beat a gogo nr. 1. _Beat a gogo nr. 2. — Braine l'alleud : Cinedisc Music. — 7 partijen
AP-KC: MM-JAZZLM-SAY-beatago-7

La marmotte philosophe, et autres récits / Fanny de Beauharnais ; [edit.] Magali Fourgnaud. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2023. — 514 p. — (L'âge des Lumières ; 105)
UA-CST: FILO 18.82 G-BEAU 2023

Diary of a philosophy student / Simone de Beauvoir ; [edit.] Barbara Klaw ; [edit.] Sylvie Le Bon de Beauvoir ; [edit.] Margaret A. Simons ; [edit.] Marybeth Timmermann. — Urbana, Ill. : University of Illinois Press, 2019-2024. — 3 v. — (The Beauvoir series ; 2019: 1 (=v. 2)) ; (The Beauvoir series ; 2021: 1 (=v. 1)) ; (The Beauvoir series ; 2024: 1(=v. 3)). — Oorspronkelijke titel: Carnets de jeunesse
UA-CST: FILO 19.8 P-BEAU 2019
1-3

Turmmusiken : für 3 Trompeten und 3 Posaunen = Tower music : for 3 trumpets and 3 trombones / Alfred von Beckerath. — Wilhelmshaven : Noetzel, 1957. — 6 partijen
AP-KC: UM-BKA-BECKE-turmmus-6

Beckett en Chine = Beckett in China / [edit.] Bruno Clément ; [edit.] Matthijs Engelberts. — Leiden : Brill, 2024. — 178 p. : ill. — (Samuel Beckett today : an annual bilingual review ; 36: 1)
UA-CST: T&L 820 N-BECK-CLEM 2024

De weg Bavay-Keulen in Tongeren aan de Koninksemsteenweg 112 : eindverslag van een toevalsvondst / Jan De Beenhouwer ; Marleen Arckens ; Birgitte Cooremans ; An Lentacker ; Anton Eryvynck ; Dimitri Vandenberghen ; Johan Degraeve. — Brussel : Agentschap Onroerend Erfgoed, 2024. — 116 p. : ill. — (Onderzoeksrapport agentschap Onroerend Erfgoed ; 320)
[/docman/dams/178b37motoP65](#)

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/1efa62motoP60>
EHC: 895792

'Ten orboire ende prouffite van de gemeijnte'. Rollen en aanvullende reglementen van de Mechelse ambachten / Paul Behets. — Plaats van uitgave niet gekend : Paul Behets, 2024. — 2 v. : ill.
SESA-Mechelen: M.12322 (b)

Rebels with a cause : the failure of the left in Iran / Maziar Behrooz. — London : I.B. Tauris, 2024. — xv, 239 p.
UA-CST: PSW 321 L-IR-BEHR 2024

Beknopte geschiedenis van de Antwerpse pers. — 12e editie. — Antwerpen : Gazet van Antwerpen, 1987. — 31 p. : ill. — Titel varieert: Creatie van een krant
EHC: 896280

L'œuvre de Pierre Charron (1541-1603) : littérature et théologie de Montaigne à Port-Royal / Christian Belin. — Paris : Classiques Garnier, 2024. — 360 p. — (Bibliothèque littéraire de la Renaissance ; 31)
UA-CST: T&L 840 N-CHAR-BELI 2024

Designed to impress : Guido Mazenta's plans for the entry of Gregoria Maximiliana of Austria into Milan (1597): with an edition of Madrid MS 2908 / Janis Bell ; Stefano Bruzzese ; Silvio Leydi ; Elisa Ruiz Garcia. — Wilmington, Del. : Vernon Press, 2023. — xl, 241 p. — (Series in world history ; 2023: 1) ; (Bridging languages and scholarship ; 2023: 1)
UA-CST: MAG-OW-BB 65362
KMSKA: MONO-BB 13336

Ben Sledsens : un nuovo viaggio. — Antwerpen : Tim Van Laere Magazines, 2023. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.
EHC: 896148

Writing home / Alan Bennett. — London : Faber and Faber, 1995. — 417 p. : ill.
AP-KC: MT-TBG-BENNE-writing-1

Berceuses du chat: suite de chants pour une voix de femme et trois clarinettes / [comp.] Igor Stravinsky ; [vert.] C.-F. Ramuz. — London : Chester, 1923. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1915-1916 ; algemeen Opgedragen aan Madame Natalie Gontcharowa et Monsier Michel Larionow
AP-KC: MM-CHAMP-STRAV-berce-1

The dictionary of the book : a glossary for book collectors, booksellers, librarians, and others / Sidney E. Berger. — Second edition. — Lanham, Md : Rowman & Littlefield, 2023. — xii, 561 p. : ill.
UA-CST: IBW 09 A-BERG 2023
EHC: 890598 [LZ-1 e]

Beckett's friendship, 1979-1989 / André Bernold ; [fotograaf] John Minihan. — Dublin : The Lilliput Press, 2015. — 84 p. : ill.
UA-CST: T&L 820 N-BECK-BERN 2015

Berühmtes Menuett = Célèbre menuet / [comp.] Luigi Boccherini ; [bew.] J. Danbé ; [bew.] Johannes Palaschko. — Mainz : Edition Schott. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Schott ; 02213)

AP-KC: MM-SV-BOCCH-menuet-2

Between freedom and submission : the role of women in the history of the church / [edit.] Filippo Forlani ; [edit.] Silvia Mas ; [edit.] Łukasz Żak. — Münster : Aschendorff Verlag, 2024. — 472 p.

UA-RG: RG 2131 C 33

Leuke wijsjes : zes kinderliedjes / [comp.] Karel Albert ; Anton Beuving. — Antwerpen : Metropolis, 1954. — 1 partituur (8 p.)

AP-KC: MM-ZKI-ALBER-leukewi-1

Vergeet-mij-nietjes : zes versjes van Anton Beuving / [comp.] Karel Albert. — Antwerpen : Metropolis, 1956. — 1 partituur (11 p.)

AP-KC: UM-ZL-ALBER-vergeet-1

AP-KC: MM-ZKI-ALBER-vergeet-1

Descartes et la nature de la raison : études métaphysiques, suivi de: Jean-Marie Beyssade, interprète de Descartes / Jean-Marie Beyssade ; [edit.] Denis Kambouchner ; Frédéric de Buzon ; Daniel Dauvois ; Stefano Di Bella ; Denis Moreau ; Emanuela Scribano. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2023. — 284 p. — (Travaux de philosophie ; 33)

UA-CST: FILO 19.7 G-FILO 2023

Bicentenaire César Frank : la ville de Liège célèbre le bicentenaire de César Franck: exposition, concerts, promenade / Liège, Ville. — Liège : Ville de Liège, 2022. — 11 p. : ill. — Titel varieert: César Franck, 1822-2022

VH: 1948

Abraham van den Kerkhoven, ca. 1618/1701, een meester groot gheacht / [edit.] Adrie Zoutendijk ; Jos de Bie ; Jean-Pierre Felix ; Peter van Kranenburg ; Daniel Piollet ; Paul De Ridder ; Johan Zoutendijk. — Vlaardingen : Stichting Orgelhistorische Studies, 2001. — 112 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901794088>

VH: 1933

EHC: 642613 [C0-216 c]

Bill Viola : sculptor of time / [edit.] Kira Perov ; [edit.] Vincent Delvaux ; Musée La Boverie [Liège]. — Bruxelles : Tempora, 2023. — 143 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 14381

Ad maiorem Dei gloriam : Aspekte der Beziehungen zwischen Architektur, Kunst, Musik und Liturgie am Hohen Dom zu Salzburg im 17. Jahrhundert / Patrick Bircher. — Regensburg : Schnell & Steiner, 2015. — 268 p. : ill. — (Studien zur Christlichen Kunst ; 11)

Weaving at Black Mountain College : Anni Albers, Trude Guermonprez, and their students / Michael Beggs ; Julie J. Thomson ; [medewerker] Brenda Danilowitz ; [medewerker] Erica Warren ; [medewerker] Jennifer Neiling. — Asheville, N.C. : Black Mountain College Museum + Arts Center, 2023. — 215 p. : ill.

AP-CMU: CMU 705.8 BEGG 2023

Four bagatelles for oboe and clarinet / Allan Blank. — New York, N.Y. : Seesaw Music Corporation, 1972. — 2 partijen. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BKA-BLANK-bagat4-2

Bläserquintett : für Flöte, Oboe, Klarinette in B, Horn in F, Fagott / [comp.] Jochen Beck. — Wolfenbüttel : Mösseler, 1968. — 1 partituur, 5 partijen. — Jaar van compositie: 1966

AP-KC: UM-BKA-BECK-kwint-6

Blattwerk : for cello and electronics / [comp.] Richard Barrett. — London : United Music Publishers Ltd., 2002. — 1 partituur (25 p.). — Jaar van compositie: 1998-2002 ; duur van compositie: 25' ; algemeen Opgedragen aan Arne Deforce

AP-KC: MM-CHAMP-BARRE-blattwe-1

Groot formaat

Du calendrier des bergers au Pantagruel : l'atelier Nourry à Lyon au début du XVIe siècle / Helwi Blom ; Michèle Clément ; Francesco Montorsi. — Genève : Droz, 2024. — 448 p. : ill. — (Cahiers d'humanisme et renaissance ; 198). — Titel varieert: Du calendrier des bergers au Pantagruel : l'atelier Nourry à Lyon au début du 16e siècle

EHC: 895860 [C5-182 bb]

The Bloomsbury handbook of the Spanish Civil War / [edit.] Antonio Cazorla-Sánchez ; [edit.] Alison Ribeiro de Menezes ; [edit.] Adrian Shubert. — London : Bloomsbury Academic, 2023. — vi, 509 p.

UA-CST: PSW 946 L-E-MENE 2023

Blues-reflets et cabrioles : pour trombone (élémentaire) et piano / [comp.] Gilles Senon. — Macon Cedex : Robert Martin, 1984. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Michel Becquet et Alain Manfrin

AP-KC: UM-BB-SENON-bluesre-2

De boekenwereld : tijdschrift voor boek en prent. — Utrecht : Matrijs, 1984. — Titel varieert: De boekenwereld : blad voor bijzondere collecties

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/781596433>

UA-CST: IBW 02 E-BOEK/1 j.

19:3(2002/2003)-

Oude jr. MAG 3995/9

MPM: BP 353

7:1(1990); 11:5(1995); 12:4(1996); 20:1(2003); 21:2(2004)-

Recentste exemplaren beschikbaar in de leeszaal

EHC: 514668 [C2-159 b]
14(1997/1998)-
Laatste nummer vrij beschikbaar in de leeszaal : LZ-I b en
[C1-gf]
EHC: 514668 [C3-411 a]
1-13(1984/1985-1996/1997)
UA-RG: RG-T 651
(1984/1985-2019)
UA-RG: RG-TE 651
(2020-2021);(2022/4)

Boerenkrijg-fietstochten : 10 fietslussen tussen Overmere en Hasselt: een gezamenlijk verleden schept een band naar het heden: reis je mee door de tijd? / [inl.] Herman Vander Stricht. — Berlare : Gemeente Berlare, 2023. — 47 p. : ill.

https://beleefberlare.be/sites/default/files/2023\ensuremath{_{}}boerenkrijgfietstochten\ensuremath{_{}}schem.pdf
EHC: 896057
Anet: ANET

In de sporen van Filips van Montmorency : Deinze en het land van Nevele / André Bollaert ; Luc Bauters. — Plaats van uitgave niet gekend : Deputatie van de Provincie Oost-Vlaanderen, 2024. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (Erfoedsprokkels ; 2024: 1)

EHC: 895947

A marvelous solitude : the art of reading in early modern Europe / Lina Bolzoni. — Cambridge, Mass. : Harvard University Press, 2023. — ix, 246 p. : ill. — (The Bernard Berenson lectures on the Italian Renaissance ; 2023: 1)

RUB: 1 O 63 / LEZ 3 / 2023 / a / 1
UA-CST: GES 94 H 73 BOLZ 2023
KMSKA: MONO-BB 13316

Dr. Jan-Oscar de Gruyter, baanbreker van het nieuwe Vlaamsche tooneel, herdacht bij den 5e verjaardag van zijn sterven / Emmanuel de Bom. — Gent : Vanderpoorten, 1934. — 4 p. — Algemeen Overdruk uit: Verslagen en mededelingen der Koninklijke Vlaamse academie voor taal- en letterkunde ; algemeen (1935), p. 137-140

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902077536>
AP-KC: MT-TBG-DEBOM-janoska-1
EHC: A 114042 [S0-238 a / ds e 306]

Léon Stynen, leven en werk : gevecht met de rede / Albert Bontridder ; [inl.] L. Theo van Looij ; [medewerker] Simone Herman ; [medewerker] Paul De Vree. — Antwerpen : Drukkerij Lloyd, 1979. — 237 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902085624>
DB: DB 738 BONT
VAi-PS: LAPA 72 N-BE-STYN 1979
UA-CST: ONTW 72 N-STYN-BONT 79
EHC: H 261491 [M-544 d]
VAi-DS: LA-ARCH-STYNE-bontrid-1
UHasselt: 72 BELS 1979

Een geniale koopman : Dirk van Os en de invloed van Zuid-Nederlanders op de Amsterdamse geldmarkt / Alice Boots ; Rob Woortman. — Zutphen : Walburg Pers, 2023. — 351 p. : ill.

RUB: 2 F 1 / OS 1 / 2023 / a / 1
UA-CST: GES 949.2 N-OS-BOOT 2023
EHC: 895863 [C5-182 bb]

Edith Dekyndt : from two thousand and sixteen to two thousand and twenty three / Alexandra Bordes ; Vinciane Despret ; Tim Goossens ; Léon Kruijswijk ; Emma Lavigne ; Pascale Pronnier ; Katja Schroeder ; Dirk Snauwaert. — Paris : Editions Dilecta, 2023. — 171 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 DEKY 2023

Adriaan Willaert (ca. 1490-1562) : Leven en werk, stijl en genres / Ignace Bossuyt. — Leuven : Universitaire Pers Leuven, 1985. — 222 p. : ill. — (Symbolae : Facultatis Litterarum et Philosophiae Lovaniensis: series B ; 3)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/781641255>
VH: 1936
UA-CST: MAG-B 10329
EHC: 515107 [S4-77 b]

Heinrich Schütz (1585-1672) en de historia / Ignace Bossuyt. — Leuven : Universitaire Pers Leuven, 1991. — 216 p. — (Actief luisteren naar muziek ; 3)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901428470>
VH: 1935
UA-CST: MAG-OW-B 56304
AP-KC: UM-BG-SCHUT-bossuyt-1
EHC: 544589:3 [S4-202 b]

Leven als stoïcijn. Of niet? / Gerard Boter ; Floris Leest. — Leusden : ISVW Uitgevers, 2024. — 161 p.

EHC: 895993 [C5-182 ca]

Histoire de la danse en Occident / Paul Bourcier. — Paris : Éditions du Seuil, 1978. — 312 p.

AP-KC: MT-TG-BOURC-histoir-1

Chopin / Camille Bourniquel ; [vert.] Jean H.P. Jacobs ; Myriam Soumagnac ; Bernard Gavoty ; Philippe Jullian ; Samson François ; Carl de Nys ; Marcel Beaufils ; Anna Langfus ; Robert Aguetant. — Hasselt : Uitgeverij HeideLand-Orbis n.v., 1973. — 284 p. : ill. — (Genie en wereld ; 1973: 3)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/63833286>
VH: 1932
AP-KC: UM-BG-CHOPI-genie-1
EHC: 790090 [C5-063 bb]

Handboek wereldreligies / John Bowker. — Utrecht : KokBoekencentrum Uitgevers, 2022. — 352 p. : ill.

KdG-Zuid: 4 GODSD 210.3 BOWK
TPC: LZ 105/763

Oscar Jespers : zijn beeldhouwwerk: Proefschrift voor het verkrijgen van de graad van doctor in de Letteren aan de Rijksuniversiteit te Utrecht [74/1122] / José Boyens. — Utrecht : onuitgegeven scriptie, 1974. — 285 p.

MID: 74/1122

KMSKA: MONO-BC 9074

A history of Elizabethan drama / M.C. Bradbrook. — Cambridge : University Press, 1979. — 6 v.

UA-CST: T&L 792 L-GB-BRAD 79

1-6

AP-KC: MT-TG-BRADB-history-1/2/3/4/5/6

1-6

Lavinia Fontana : trailblazer, rule breaker / Aoife Brady ; [medewerker] Babette Bohn ; [medewerker] Jonquil O'Reilly. — Dublin : National Gallery of Ireland, 2023. — 159 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / DUB 5 / 2023 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-C 35344

KMSKA: TENT-TC 14248

Brieven aan een Koerdische vriend : brass quintet / [comp.] Janpieter Biesemans. — Antwerpen : Digital Music Print, 1996. — 1 partituur, 5 partijen. — (Beaux Arts Brass Quintet Series ; [1]). — Jaar van compositie: 1993 ; algemeen Opgedragen aan Beaux-Arts Brass Quintet

AP-KC: UM-BKA-BIESE-brieven-6

Bring to the Lord the honor due his name / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Karl Kramer. — New York, N.Y. : Kendor Music, 1986. — 1 partituur, 5 partijen. — Duur van compositie: 3'10"

AP-KC: UM-BKA-BACHJS-bringto-6

Brise de bonheur : idylle, op. 66 / [comp.] Édouard Gregoir. — Bruxelles : G. et J. Meyne. — 1 partituur. — (Harmonie, poésie et nature : morceaux caractéristiques pour le piano ; 1)

AP-KC: MM-TP-GREGO-harmo66-1

Buffalo-Bill te paard = _Buffalo-Bill a cheval = _Buffalo-Bill is riding a horse / Leo van den Broeck. — Antwerpen : Prop. — 1 partituur

AP-KC: UM-TP-VANDENB-buffalo-1

AP-KC: MM-TP-VANDENB-buffalo-1

Brou, chef-d'œuvres d'une fille d'empereur. — Paris : Éditions du Patrimoine, 2006. — 64 p. : ill.

SESA-Mechelen: M.10066 (a)

Shakespeare's white others / David Sterling Brown. — Cambridge : Cambridge University Press, 2023. — xxiv, 214 p.

<https://doi.org/10.1017/9781009384155>

UA-CST: T&L 820 N-SHAK-BROW 2023

UA: UA

De geschiedenis van de Multatulikring Gent : van zijn stichting af tot 1940 / Christ de Bruyker. — Gent : S.M. Het Licht, 1965. — 95 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902422433>

UA-CST: MAG-OW-BB 70839

AP-KC: MT-TG-DEBRU-geschie-1

EHC: 589097 [C0-102 e]

C0

Staf Bruggen / Pieter G. Buckinx. — Kortrijk : Steenlandt. — 52 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/65079944>

UA-HB: CST-LET-HUMB

UA-CST: MAG-UIA-C 5353

AP-KC: MT-TBG-BUCKI-stafbru-1

EHC: H 62639 [S0-74 a]

LH: B 9324s

Rubens : the ministry of Christ / Koen Bulckens ; [inl.] Paul Huvenne ; [edit.] Bert Schepers ; [edit.] Inez De Prekel ; [edit.] Oliver Kik ; [edit.] Sabrina Lind ; [edit.] Jill Peeters ; [edit.] Brecht Vanoppen ; [edit.] Isabelle Van Tichelen. — London : Harvey Miller Publishers, 2017. — 359 p. : ill. — (Corpus Rubenianum Ludwig Burchard ; 5: 2). — Titel varieert: Rubens : the life of Christ before the Passion: the ministry of Christ

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1050019013>

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1968 / a / 05V,2 / 1

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1968 / a / 05V,2 / 2

RUB: 6 A / 1968 / a / 05V,2 / 1

UA-CST: ONTW 75 G-CORP 68:5,2

MPM: BL I 71 (V-2)

leeszaal MPM

EHC: H 226690:5,2 [M-416 a]

KMSKA: LZ 75 (031) '16' BE

Digitised newspapers : a new Eldorado for historians? Reflections on tools, methodology, and epistemology / Estelle Bunout ; Maud Ehrmann ; Frédéric Clavert. — Berlin : De Gruyter Oldenbourg, 2023. — vii, 439 p. : ill. — (Studies in digital history and hermeneutics ; 3)

EHC: 895850 [C5-182 ba]

Theo van Keulen : gedachten zijn vrij / Anna van der Burgt ; Lène Bueters ; Mels Dees ; Theo van Keulen ; Luce Pillot ; Stan Petruska ; Peter Verbeek ; Bert Wunderink. — Plaats van uitgave niet gekend : Theo van Keulen, 2021. — 603 p. : ill.

KMSKA: MONO-CX 826

Burlesque, no. 2, op. 8 / [comp.] Béla Bartók ; [bew.] William Urai. — Budapest : Editio Musica, 1971. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: Burlesque, no. 2, op. 8

AP-KC: UM-SV-BARTO-burle8-2

De duivel in elk van ons : van Holocaust tot terrorisme: hoe gewone mensen in staat zijn tot buitengewoon kwaad / Christophe Busch. — Gent : Borgerhoff & Lamberigts, 2024. — 862 p. : ill.

UA-CST: PSW 301.151 G-BUSC 2024

By the screen in the sun at the hill on the gold : for 18 players / [comp.] Luke Bedford. — London : Universal Edition, 2008. — 1 partituur (70 p.). — Jaar van compositie: 2008 ; duur van compositie: 17'

AP-KC: MM-CHAMP-BEDFO-bythesc-1

Caliban fragments and aria : for mezzo-soprano and chamber orchestra / [comp.] Simon Bainbridge. — London : United Music Publishers Ltd., 1991. — 1 partituur (67 p.). — Jaar van compositie: 1991 ; algemeen Opgedragen aan Richard Steinitz ; facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Be not afeard; the isle is full of noises

AP-KC: MM-CHAMP-BAINB-caliban-1

Cantata 118 / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Geoff Leader. — Plaats van uitgave niet gekend : Touch of Brass Music, 1983. — 1 partituur, 5 partijen. — (The touch of brass series ; [13])

AP-KC: UM-BKA-BACHJS-cant118-6

Canticum canticorum / [comp.] Serge Verstockt. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 3 partituren

AP-KC: MM-CHAMP-VERST-canticu-3

Xerocopie

Cantilène et baladine : pour trombone (débutant) et piano / [comp.] Gilles Senon. — Macon Cedex : Robert Martin, 1984. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BB-SENON-cantile-2

Capriccio : voor viool met begeleiding van twee elektromagnetische klanksporen, samengesteld met 12 sinusgeneratoren / [comp.] Henk Badings. — Amsterdam : Donemus, 1960. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1959 ; algemeen Opgedragen aan R. Vermeulen

AP-KC: UM-SV-BADIN-capri-2

Caprice : pour le piano, op. 7 / [comp.] Edouard [Jeune] Gregoir. — Liège : Isid. Gout. — 1 partituur (12 p.). — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Hare Townshend

AP-KC: MM-TP-GREGO-capri7-1

Capricorne : pochade pour trombone et piano / [comp.] Michel Sendrez. — Paris : Gérard Billaudot, 1986. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: ca. 2'

AP-KC: UM-BB-SENDR-caprico-2

Carmen : from Bizet's famous theme_ _Euro-beat : a beat arrangement on the tune of eurovision / [bew.] Jack Say. — Braine l'Alleud : Cinedisc Music. — 7 partijen

AP-KC: MM-JAZZLM-SAY-carmen-7

Practicing catholic / James Carroll. — Boston, Mass. : Houghton Mifflin Harcourt, 2010. — 385 p. — (Mariner books ; 2010: 1)

TPC: LZ 293/542

Cascade : bulletin voor tuinhistorie / Tuinhistorisch Genootschap Cascade [Arnhem]. — Arnhem : Stichting Tuinhistorisch Genootschap Cascade, 1991

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281881296>

EHC: 859157 [C2-296 d]

19:1(2010); 22:1(2013); 26:2(2017); 27:1(2018); 28:2(2019); 29(2020)-

Agencies in feminist translator studies : Barbara Godard and the crossroads of literature in Canada / Elena Castellano-Ortolà. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2024. — ix, 196 p. — (Routledge advances in translation and interpreting studies ; 2024: 17)

UA-CST: T&L 800.3 F-RAT:2024,17

Pulse shadows / [comp.] Harrison Birtwistle ; Paul Celan. — London : Boosey & Hawkes, 1998. — 1 partituur (135 p.). — Duur van compositie: 64' ; jaar van compositie: 1996

AP-KC: MM-CHAMP-BIRTW-pulsesh-1

Céleste harmonie : 26me rêverie pour piano, op. 170 / [comp.] Edouard Gregoir. — Bruxelles : F. de Aynssa. — 1 partituur (3 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-GREGO-reve170-1

Alechinsky à l'imprimerie / [edit.] Chantal Colleu-Dumond. — Paris : Gallimard, 2023. — 189 p. : ill.

EHC: 895859 [C5-182 ba]

Chaconne : from Partita no. 2 in d minor for solo violin, BMV 1004_ _Chaconne : aus der Partita No. 2 in d-moll für Violine solo, BW 1004 / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Joachim Raff. — München : MPH, 2024. — 1 partituur (47 p.). — (Repertoire Explorer ; 4874). — Jaar van compositie: 1720; 1873

AP-KC: UM-OO-BACHJS-chaco-1

Vermist aan het front : archeologisch onderzoek naar vermiste militairen uit de Eerste Wereldoorlog / [edit.] Birger Stichelbaut ; Dries Chaerle ; Bert Heyvaert ; Raph De Brant ; Margot Melsens ; Simon Verdegem. — Brussel : Agentschap Onroerend Erfgoed, 2024. — 404 p. : ill. — (Syntar ; 19)

</docman/dams/7d88c5motoPfc>

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/de77b6motoPfe>

EHC: 895793

Aurobindo : an ideologue of new nationalism, 1897-1910 / Bidyut Chakrabarty. — New Delhi : Bloomsbury, 2024. — xi, 329 p.

UA-CST: PSW 141.7 G-CHAK 2024

Confluence of thought : Rabindranath Tagore and Mahatma Gandhi / Bidyut Chakrabarty. — New Delhi : Bloomsbury, 2023. — ix, 189 p.

UA-CST: PSW 141.7 G-CHAK 2023

Chansonnier of Hieronymus Lauweryn van Watervliet : London, British Library MS. ADD. 35 087 / [inl.] William McMurtry. — Peer : Musica-Alamire, 1989. — (Facsimile series ; 1989: 1). — Algemeen Facsimile
AP-KC: UM-SI-LAUWE-chanson-1

Charles-Ferdinand Nothomb : un homme d'état, une époque: actes du colloque tenu à Saint-Hubert le 10 juin 2016 / [edit.] Philippe Annaert ; [edit.] Catherine Lanneau ; [edit.] Vincent Dujardin. — Bruxelles : Archives générales du royaume, 2019. — 130 p. : ill. — (Studia ; 164)
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1194504250>
UA-CST: PSW 323 L-B-ANNA 2019
EHC: 853883 [C5-130 bb]

Brushed aside : the untold story of women in art / Noah Charney ; [inl.] Ingrid Rowland ; [naw.] Marina Abramović. — Lanham, Md : Rowman & Littlefield, 2023. — xvi, 215 p. : ill.
RUB: 1 O 92 / VRO 8 / 2023 / b / 1

Art of enterprise : Israhel van Meckenem's 15th-century print workshop / James R. Wehn. — Madison, Wis. : Regents of the University of Wisconsin System, 2023. — 89 p. : ill. — Titel varieert: Israhel
RUB: 1 R 2 / MAD 4 / 2023 / a / 1

Chemins II b/c / [comp.] Luciano Berio. — London : Universal Edition, 1973. — 1 partituur (66 p.). — Jaar van compositie: 1970/72
AP-KC: MM-CHAMP-BERIO-chemin2-1

Cherry-time... Loin de mon coeur : basé sur l'étude op. 10 no. 3 de Chopin. — Bracquegnies : Roxy Music. — 8 partijen
AP-KC: MM-JAZZLM-BOUTE-cherryt-8

Chorale and fughetta / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Richard Joseph Fote. — Delevan, N.Y. : Kendor Music, 1963. — 1 partituur, 5 partijen. — (Graded brass ensemble series ; [6]). — Duur van compositie: 2'20"
AP-KC: UM-BKA-BACHJS-chorale-6

Chorale (Cantate no. 147) : Jesu joy of man's desiring: for six trombones / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Ralph Sauer. — Century City, Calif. : Wimbledon Music, 1977. — 1 partituur, 6 partijen
AP-KC: UM-BKA-BACHJS-koralen-7

Christ doth end in triumph : arranged for three trumpets and organ / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Frank Campbell-Watson. — Plaats van uitgave niet gekend : Gray, 1964. — 1 partituur, 3 partijen
AP-KC: UM-BKA-BACHJS-christd-4

Voor jonge mensen : zeven liederen / [comp.] Karel Albert ; Em. Christiaens. — Antwerpen : Metropolis, 1952. — 1 partituur (15 p.)
AP-KC: UM-ZL-ALBER-voorjon-1
AP-KC: MM-ZKI-ALBER-voorjon-1

Christiane Löhr : Symmetrien des Sachten = *Christiane Löhr : symmetries of the smooth* / [edit.] Julia Wallner ; [edit.] Jutta Mattern. — Berlin : Hatje Cantz Verlag, 2023. — 263 p. : ill.
MID: Löhr 2024/23

Cijnsboek Averbode met betrekking tot Messelbroek en Testelt, ca. 1680-1730, Abdijarchief Averbode, sect. I reg. 238 / [bew.] Paul Peeters ; [medewerker] Eddy Exelmans. — Averbode : Heemkring Averbode vzw, 2024. — 357 p.
EHC: 895888 [C5-172 aa]

La circulation des images en Europe / [edit.] Léa Saint-Raymond. — Le Kremlin-Bicêtre : mare & martin, 2023. — 309 p. : ill.
MPM: BM 36437
EHC: 894487 [C5-180 da]
KMSKA: MONO-BA 4514

Valère Depauw, een merkwaardige literaire opgang / Patrick Claeys. — Gent : 1980. — 140 p. — Promotor A. Deprez ; eindwerk: Verhandeling. Rijksuniversiteit Gent, Faculteit der Letteren en Wijsbegeerte, Germaanse Filologie
EHC: 896248

Mes idées sur le théâtre / Paul Claudel ; [edit.] Jacques Petit ; [edit.] Jean-Pierre Kempf. — Paris : Gallimard, 1966. — 254 p.
AP-KC: MT-TBG-CLAUD-claudel-1

Clef studies for trombone / [bew.] Ralph Sauer. — Century City, Calif. : Wimbledon Music, 1970. — 1 partituur (19 p.)
AP-KC: UM-BB-SAUER-studi-1

Julian of Norwich in her phenomenology : her spiritual texts and their historical contexts / Edward J. Clemmer. — Lausanne : Peter Lang, 2023. — vii, 591 p.
UA-RG: RG 2125 F 46

Soldaten van Napoleon uit de Faluintjes : Baardegem, Herdersem, Meldert, Moorsel aangevuld met overleden conscripts uit de overige deelgemeenten van Groot-Aalst / Jan C.A. De Clerck. — Baardegem : Heemkundige Kring De Faluintjes, 2022. — 539 p. : ill.
</docman/dams/5ebc0emotoP41>
<https://anet.be/docman/lvdthumbs/f0506fmotoP68>
EHC: 895786

Cloches matinales, op. 53 no. 1 / [comp.] G. de Saint-Quentin. — Paris : Enoch & Cie. — 2 partijen. — (Carillons blancs et carillons noirs ; 1)
AP-KC: UM-THA-SAINT-cloches-2

Cloches mélancoliques, op. 53 no. 2 / [comp.] G. de Saint-Quentin. — Paris : Enoch & Cie. — 2 partijen. — (Carillons blancs et carillons noirs ; 2)
AP-KC: UM-THA-SAINT-cloches-2

Cobra et cie_ =_Cobra y cía. — Santiago, Chili : MAC. Facultad de Artes. Universidad de Chile, 2007. — 63 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 8934

De bolle Gogh / Jaap Cohen. — Amsterdam : Em. Querido's Uitgeverij BV, 2024. — 686 p. : ill. — Titel varieert: De bolle Gogh : biografie

EHC: 895872 [C5-182 ba]

Revenge : how Donald Trump weaponized the US Department of Justice against his critics / Michael Cohen. — Brooklyn, N.Y. : Melville House, 2023. — xviii, 300 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 70872

Coïgitum / [comp.] Richard Barrett. — London : United Music Publishers Ltd., 1986. — 1 partituur (77 p.). — Algemeen Opgedragen aan Michael Finnisy ; facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 15' ; jaar van compositie: 1984

AP-KC: UM-VARIA-BARRE-coigitu-1

AP-KC: MM-CHAMP-BARRE-coigitu-1

Colors : live from Leipzig / [saxofoon] Ornette Coleman ; [piano] Joachim Kühn. — Plaats van uitgave niet gekend : Harmolodic, 1997. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-JAZZLM-COLEM-colors-1

Colour revolution : Victorian art, fashion & design / [edit.] Charlotte Ribeyrol ; [edit.] Matthew Winterbottom ; [edit.] Madeline Hewitson. — Oxford : Ashmolean Museum, 2023. — 238 p. : ill. — Titel varieert: Colour revolution : Victorian art, fashion and design

KMSKA: TENT-TC 14377

Artemisia Gentileschi : tra Roma, Firenze e Napoli / Riccardo Lattuada ; Pierluigi Leone De Castris. — Roma : Elio De Rosa editore, 2023. — 103 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / NAP 3 / 2023 / a / 1

Concertino : pour violon et piano_ =_Concertino : voor viool en klavier / [comp.] Ch. Bartsch. — Antwerpen : Metropolis, 1972. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Armand Van de Velde

AP-KC: UM-SV-BARTS-concert-2

Concerto en ut mineur : pour harpe et orchestre / [comp.] Henriette Renié. — Paris : E. Fromont. — 1 partituur (64 p.). — Algemeen Opgedragen aan Alphonse Hasselmans

AP-KC: UM-THA-RENIE-conc-1

Concerto for the harp : a cadenza composed for the adagio: the orchestral accompaniments arranged for the pianoforte / [comp.] G.F. Handel ; [bew.] John Thomas. — London : A.W. Cannon & Co. — 2 partijen

AP-KC: UM-THA-HANDE-conc-2

Concerto : for trombone and orchestra / [comp.] Tibor Serly. — New York, N.Y. : Southern Music Publishing Co., 1957. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BB-SERLY-conc-2

Concerto : for violin and orchestra / [comp.] Arthur Benjamin. — London : Oxford University Press, 1932. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SV-BENJA-conc-2

Concerto : for violin and orchestra / [comp.] Arnold Bax. — London : Chappell & Co., 1946. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SV-BAX-conc-2

Concerto in mi bemolle : per arpa e orchestra classica / [comp.] Ildebrando Pizzetti. — Milano : Edizioni Curci, 1960. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Clelia Gatti Aldrovandi

AP-KC: UM-THA-PIZZE-conc-2

Concerto : per arpa e orchestra / [comp.] Iván Patachich. — Budapest : Editio Musica, 1968. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 18'40"

AP-KC: UM-THA-PATAC-conc-2

Concerto : per arpa e orchestra: riduzione per arpa e pianoforte / [comp.] Guido Pannain. — Milano : Edizioni Curci, 1959. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Clelia Gatti Aldrovandi

AP-KC: UM-THA-PANNA-conc-2

Congo as fiction : art worlds between past and present / [edit.] Nanina Guyer ; [edit.] Michaela Oberhofer. — Zürich : Scheidegger & Spiess, 2019. — 328 p. : ill.

AP-CMU: CMU 707 CONG 2019

MID: 21ste-eeuw-Congo CONG

HH-EVA: AF/C.1027

Constellations / [ensemble] Tiny Bell Trio. — Basel : Hatology, 2002. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-JAZZLM-DOUGL-constel-1

Conteurs et romanciers de la Renaissance : mélanges offerts à Gabriel-André Pérouse / [edit.] James Dauphiné ; [edit.] Béatrice Périot. — Paris : Classiques Garnier, 2023. — 477 p. — (Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne ; 7) ; (Rencontres ; 182)

UA-CST: T&L 840 G-PERO 2023

Contrapunctus III : from The art of fugue: for five-part brass choir / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] Robert King. — North Easton, Mass. : King, 1955. — 1 partituur, 8 partijen. — (Music for brass ; 35). — Titel varieert: Contrapunctus 3 : from The art of fugue: for five-part brass choir ; duur van compositie: 4'

AP-KC: UM-BKA-BACHJS-contrap-9

Contrapunctus nr. 3 : für 4 Posaunen / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Hiroyuki Odagiri. — Zumikon : Reift, 1988. — 4 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Tokyo Trombone Quartet

AP-KC: UM-BKA-BACHJS-contrap-5

Contrapunctus nr. 9 : für Posaunen / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Hiroyuki Odagiri. — Zumikon : Marc Reift, 1988. — 1 partituur, 4 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Tokyo Trombone Quartet

AP-KC: UM-BKA-BACHJS-contrap-5

Contrasts : for violin, clarinet and pianoforte / [comp.] Béla Bartók. — London : Boosey & Hawkes, 1942. — 1 partituur, 3 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Benny Goodman & Joseph Szigeti

AP-KC: UM-BKA-BARTO-contras-4

Théâtres de Roger Planchon / Émile Copfermann. — Éd. remaniée et mise à jour. — Paris : Union générale d'éditions, 1977. — 445 p. — (10/18 ; 1154)

AP-KC: MT-TBG-PLANC-copferm-1

La copia y sus usos en la pintura tardogótica : el tiempo, la memoria y la identidad = *The copy and its uses in late gothic painting : time, memory and identity* / [edit.] Olga Pérez Monzón ; [edit.] Matilde Miquel Juan ; [edit.] Miriam Bueso Manzanás ; [edit.] Víctor Daniel López Lorente. — Madrid : Ediciones de La Ergástula, 2023. — 284 p. : ill. — (Colección historia & arte ; 14)

KMSKA: MONO-BB 13327

À la redécouverte d'Eugène Ysaÿe / Marie Cornaz. — Turnhout : Brepols, 2019. — 351 p. : ill.

VH: X

AP-KC: LM-BG-YSAYE-cornaz-1

La Corona d'Aragona e l'Italia : atti del XX Congresso di storia della Corona d'Aragona Roma-Napoli, 4-8 ottobre 2017 / [edit.] G. D' Agostino ; [edit.] S. Fodale ; [edit.] M. Miglio ; [edit.] A.M. Oliva ; [edit.] D. Passerini ; [edit.] F. Senatore. — Roma : Istituto Palazzo Borromini, 2020. — 2 v. in 3 band(en) : ill. — (Nuovi studi storici ; 119)

UA-CST: GES 946.1 H 71 AGOS 2017

1-2

Ars gratia artis : over de waarde van het kunstwerk: een kunstkroniek van 1986 tot 1991 / Raymond Corremans. — Plaats van uitgave niet gekend : Het Boekenhuis, 2024. — 209 p. : ill.

EHC: 896065

KMSKA: MONO-BB 13322

The Chrysopoeia of Johannes Van Eyck : court painter and varlet de chambre of the duke of Burgundy / Raymond Corremans. — Beau Bassin : JustFiction Edition, 2020. — 160 p.

EHC: 896063

KMSKA: MONO-BB 13321

Et in Germania ego : Reiseerinnerungen: Bilder und Figuren verschiedene Kunstwerke und malerische Ausblicke die einer Reisender ins Auge gefallen sind vor Ort gezeichnet oder dort begonnen und später fertiggestellt in Bleistift, Federzeichnung & Pinsel und Acrylic, Aquarell, Ecoline & chinesische Tinte aus Liebe zur Kunst / Raymond Corremans. — Plaats van uitgave niet gekend : Het Boekenhuis, 2024. — 2 v. : ill.

EHC: 896067

1-2

KMSKA: MONO-BC 9053

1-2

Correspondance de Michel de Ghelderode / [pass. aut.] Michel de Ghelderode ; [edit.] Roland Beyen. — Bruxelles : Editions Labor, 1991. — 5 v.

AP-KC: MT-TBG-DEGHEL-corresp-1/2/3/4/5

1-5

Reluctant remilitarisation : transforming the armed forces in Germany, Italy and Japan after the Cold War / Fabrizio Cotichia ; Matteo Dian ; Francesco Niccolò Moro. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2023. — ix, 243 p.

UA-CST: PSW 355 G-COTI 2023

Oorkonden van de graven van Loon. — Hasselt : Federatie van Geschied- en Oudheidkundige Kringen van Limburg, 2019. — 4 v. : ill. — (Limburg - het Oude Land van Loon: extranummer ; 5)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1123171189>

EHC: 845725 [C5-110 ca]

2-4

Samuel Beckett : the last modernist / Anthony Cronin. — London : Flamingo, 1997. — 645 p. : ill.

UA-CST: T&L 820 N-BECK-CRON 97

AP-KC: UT-TBG-BECKE-cronin-1

Spice : the 16th-century contest that shaped the modern world / Roger Crowley. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2024. — viii, 304 p.

UA-CST: GES 93 H 72 CROW 2024

The politics of populism in Hungary / Robert Csehi. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2022. — xiv, 227 p. — (Routledge studies in democratic crisis ; 2022: 1)

UA-CST: PSW 321 L-H-CSEH 2022

O. L. Vrouw van Vlaanderen / [comp.] Lodewijk de Vocht ; A. Cuppens. — Antwerpen : Metropolis. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Liefde gaf U duizend namen groot en edel, schoon en zoet

AP-KC: UM-KM-DEVOC-onzelie-1

Customised books in Early Modern Europe and the Americas, 1400-1700 / [edit.] Christopher D. Fletcher ; [edit.] Walter S. Melion. — Leiden : Brill, 2024. —

XXXVII, 777 p. : ill. — (Intersections : interdisciplinary studies in early modern culture ; 86)

UA-CST: IBW 09 G-FLET 2024

MPM: BM 36408

Het gebouw van de Vlaamse Opera in Antwerpen / Liesbet Cuvelier. — Gent : 2002. — 2 v. : ill. — Eindwerk: Verhandeling. UGent, Faculteit Letteren en Wijsbegeerte

VAI-PS: LAPA 725.8 CUVE 2002

1-2

'Dames op doek': portretten van Willem Geets bij Trendson Interieur 'In den Posthoorn'. — Mechelen : Trendson, 2005. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

SESA-Mechelen: M.10007 (a)

De triomf van de engel over het beest : Alphonse Proost (1847-1931) en de Belgische 'Ligue de l'Éducation familiale' / Kristof Jozel Dams. — Groningen : Rijksuniversiteit Groningen, 2006. — 464 p. — Algemeen Proefschrift, Rijksuniversiteit Groningen, Doctoraat in de Gedrags- en Maatschappijwetenschappen

SESA-Mechelen: M.10032 (a)

Dancin' fool / [comp.] Luc Brewaeys ; [pass. aut.] Frank Zappa. — 1 partituur (6 p.). — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-BREWA-dancinf-1

Danse - caprice : pour harpe et orchestre / [comp.] Henriette Renié. — Paris : Louis Rouhier. — 1 partituur, 1 partij. — (Deux pièces symphoniques : pour harpe et orchestre ; 2). — Algemeen Opgedragen aan Camille Chevillard

AP-KC: UM-THA-RENIE-danseca-2

Choose your bearing : Édouard Glissant, human rights, and decolonial ethics / Benjamin P. Davis. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2023. — xv, 246 p. — (Contemporary continental ethics ; 2023: 1)

UA-CST: GES 93 H 70 DAVI 2023

De Damrakkertjes zingen... / [comp.] Hans De Jong. — Amsterdam : Broekmans & Van Poppel, 1962. — 1 partituur (8 p.)

AP-KC: UM-ZKI-DEJON-damrakk-1

Het geheugen van Nederland in Gent / Johan Decavele ; Herman Balthazar. — Gent : Academia Press, 2011. — 74 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/775322742>

EHC: 750258 [C5-001 ba]

KMSKA: MONO-BB 13340

Le déchiffreage méthodique et progressif : pour le trombone / [comp.] Gilles Senon. — Paris : Gérard Billaudot. — 4 v.

AP-KC: UM-BB-SENON-dechiff-1/2/3/4

4

Theologians and contract law : the moral transformation of the Ius commune (ca. 1500-1650) / Wim Decock. — Leiden : Brill | Nijhoff, 2023. — xxiv, 723 p. — (Studies in the history of private law ; 4) ; (Legal history library ; 9)

UA-CST: SR 34.09 G-DECO 2023

The defence of the faith : crusading on the frontiers of Latin Christendom in the late Middle Ages / [edit.] Paul Srodecki ; [edit.] Norbert Kersken. — Turnhout : Brepols, 2024. — 407 p. : ill. — (Outremer : studies in the crusades and the Latin East ; 15)

UA-RG: RG 2130 E 34

Kadastrale legger van Antwerpen (1584-1585) : proeve van reconstructie op de vooravond van de scheiding der Nederlanden / Gilberte Degueudre. — Antwerpen : Stadsarchief, 2011. — 14 v.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901422592>

VH: 1669

1-14

RUB: 2 D 3 / ANT 8 / 2011 / c / II-XIII / 1

RUB: 2 D 3 / ANT 8 / 2011 / c / I / 1

RUB: 2 D 3 / ANT 8 / 2011 / c / 1

'Inleiding tot de 13 wijken'

MPM: BM 42009

DB: ARCH 251 DEGU

UA-CST: MAG-OW-C 15540

EHC: 746626 [C0-513 a]

1-14

SA: 782#1-14

Eugène Delacroix : dits et maximes de vie / [edit.] Marie Alloy ; [edit.] Jean Pierre Vidal. — Paris-Orbey : Arfuyen, 2023. — 170 p. — (Ainsi parlait ; 41). — Titel varieert: Ainsi parlait Eugène Delacroix : dits et maximes de vie

KMSKA: MONO-BA 4539

Phil Bosmans, Man lebt nur mit dem Herzen gut : meine Lebenserfahrungen / Mark Deltour ; [edit.] Ulrich Schütz. — Ostfildern : Schwabenverlag, 2003. — 143 p. — Oorspronkelijke titel: Ontmoeting met Phil Bosmans

EHC: 896018

Setkání s Philem Bosmansem : dobrodružství s bohem a lidmi / Mark Deltour ; [vert.] Jindra Hubková. — Kostelní Vydří : Karmelitánské Nakladatelství, 2004. — 151 p. : ill. — Oorspronkelijke titel: Ontmoeting met Phil Bosmans: een avontuur met God en de mensen ; oorspronkelijke titel: Begegnung mit Phil bosmans : ein Abenteuer mit Gott und den Mensch

EHC: 895428 [C5-181 eb]

Brugge in de pionierstijd van de fotografie, 1840-1860 : een chronologisch overzicht van de oudste bewaard gebleven Brugse foto's / Jos Demarée. — Brugge : vzw Brugs Ommeland, Koninklijke Heemkundige Kring Maurits Van Coppenolle, 2023. — 184 p. : ill.

EHC: 895839 [C5-172 aa]

False mirrors : the weaponization of social media in Russia's operation to annex Crimea / Andrey Demartino ; [inl.] Oleksiy Danilov. — Stuttgart : ibidem Verlag, 2021. — 145 p. — (Ukrainian voices ; 13)
UA-CST: PSW 355 G-DEMA 2021

Alfabet / Charlotte Dematons. — Amsterdam : Hoogland & Van Klaveren, 2020. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

<https://alfabetboek.nl/>

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1154413705>

AP-NOO: PRENTENBOEK-Taal D

DOCA-TURN: TAAL 1.5.5 alfa

EHC: 855699 [C5-319 c]

EHC: 894705 [C1-063 k]

KdG-Zuid: 3 FICTIE TAAL

DOCA: TAAL 1.5.2 alfa

IL: PREX-DEMA

Eduard de Jans (1855-1919) / Leopold Denis. — Afsnee : 1989. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Eindwerk: Eindwerk. IMOV, Antiekhandelaar ; promotor I. Torck
EHC: 896263

Dennis Tyfus : tattooed tears of joy. — Antwerp : Tim Van Laere Books, 2024. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 896150

KMSKA: TENT-TC 14386

Der Protagonist : ein Akt Oper, op. 15 / [comp.] Kurt Weill ; [libr.] Georg Kaiser ; [edit.] Gunther Diehl ; [edit.] Jürgen Selk. — München : MPH, 2024. — 1 partituur (324 p.). — (Repertoire Explorer ; 2146) ; (Opera Explorer ; 2146). — Algemeen Opgedragen aan Lotte Lenja ; jaar van compositie: 1925 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-ZP-WEILL-protago-1

Dérive : pour six instruments / [comp.] Pierre Boulez. — Wien : Universal Edition, 1984. — 1 partituur (17 p.). — Jaar van compositie: 1984 ; duur van compositie: 8' ; algemeen Opgedragen aan William Glock

AP-KC: MM-CHAMP-BOULE-derive-1

Developing perspectives in Mamluk history : essays in honor of Amalia Levanoni / [edit.] Yuval Ben-Bassat. — Leiden : Brill, 2017. — xxvii, 414 p. — (Islamic history and civilization : studies and texts ; 143)

UA-CST: GES 960 H 71 LEVA 2017

Rubens : the life of Christ before the passion : the youth of Christ / Hans Devisscher ; Hans Vlieghe ; [edit.] Marieke D' Hooghe ; [edit.] Bert Schepers ; [edit.] Isabelle Van Tichelen ; [edit.] Prisca Valkeneers. — London : Harvey Miller Publishers, 2014. — 2 v. : ill. — (Corpus Rubenianum Ludwig Burchard ; 5: 1)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/905340695>

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1968 / a / 05V,1 / I-II / 1

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1968 / a / 05V,1 / I-II / 2

RUB: 6 A / 1968 / a / 05V,1 / I-II / 1

UA-CST: ONTW 75 G-CORP 68:5

1-2
MPM: BL I 71 (V-1)
1-2
leeszaal MPM
EHC: H 226690:5,1 [M-416 a]
1-2
KMSKA: LZ 75 (031) '16' BE
1-2
KMSKA: X-B-CO
1-2

In de ban van Mercurius : twee eeuwen Kamer van Koophandel en Nijverheid van Antwerpen-Waasland, 1802-2002 / Greta Devos ; Ilja Van Damme. — Tielt : Lannoo, 2002. — 254 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/65815802>

MAS: HB-Ges 01

MPM: BM 41807

DB: DB 955 DEVO

KMSKA: MONO-BC 1258

Vai-PS: LAPA 06 DEVO 2002

UA-CST: MAG-C 15762

EHC: 896143

EHC: 896472

EHC: 650660 [LZ-68 a]

[C0-286 c]

SA: 105#4125

Eelt op mijn ziel / Patrick Dewael. — Antwerpen : Houtekiet, 2007. — 179 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/150078954>

UA-CST: PSW 323 L-B-DEWA 2007

EHC: 712887 [C0-427 d]

Dhuy-festival : marche_.. Muguet d'or / [comp.] Robert Boutefeu ; [comp.] Françoise Chevalier. — Bruxelles : Fonogram. — 5 partijen

AP-KC: MM-JAZZLM-CHEVA-dhuyfes-5

Dr. J.O. de Gruyter / Joris Diels. — Antwerpen : Volksuniversiteit 'Herman Van den Reeck', 1934. — 63 p. : ill. — (Uitgaven van de Volksuniversiteit Herman van den Reeck ; 2: 9)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901451964>

UA-CST

Plaats in convoluut: 17/23

AP-KC: MT-TG-DIELS-degruyt-1

AP-KC: MT-TBG-DIELS-degruyt-1

EHC: A 67483:9 [C4-279 d]

EHC: H 114352 [S0-182 a / ds d 224]

LH: D 4252dr

Rivalen in het beloofde land : een geschiedenis van Joden en Palestijnen / Jan-Auwke Diepenhorst. — Utrecht : Uitgeverij Omniboek, 2023. — 528 p. : ill.

KdG-Zuid: 4 GES 945 ISRAEL DIEP

UA-CST: PSW 950 G-DIEP 2023

Kallo: gisteren en morgen / Rosine de Dijn ;
[fotograaf] Jan Decreton. — Tielt : Lannoo, 1990. — 116 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901703715>

MAS: HB 91.155

DB: DB 950 DIJN

EHC: 641176 [C0-213 f]

Lillo: verzonken verleden / Rosine de Dijn ;
[fotograaf] Jan Decreton. — Tielt : Lannoo, 1990. — 119 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901703718>

MAS: HB 91.155

DB: DB 950 DIJN

EHC: 641177 [C0-213 f]

Storia HD live / Katleen Dillen ; Kristel Bekers ; Gorik Goris ; Caroline Jans ; Kris Merckx ; Wim Moreau ; Jacky Philips ; Luc Van den Broeck ; Jos Van Dooren ; Senne Hendrickx ; Rogier Lindemans ; Bert Struyve. — Wommelgem : Van In, 2019. — Leerwerkboek; Handleiding; — Algemeen conform de nieuwe eindtermen

<https://www.diddit.be/>

KdG-Zuid: 4 GES 485.6 METHODE

Handleiding 1, 2, 3 D, 4 D/DG en D/A; Spelkaarten 1, 2, 3 DG en D/A, 3 DO), 4 D(DG) en D/A; Leerwerkboek 1, 2, 3 D, 3 D/DG/D/A, 4 D/DG/D/A; Spelbord 3;

D = doorstroomfinaliteit, DO = domeinoverschrijdend, DG = domeingebonden, D/A = dubbele finaliteit

AP-NOO: NOORD-L 485.9 STOL 2019

'Mijn ijlen is gestold in de tijd': een genetisch onderzoek naar de ontwikkeling van de afdeling 'Junkieverdriet' uit de dichtbundel Junkieverdriet van de Vlaamse dichter Jotie T'Hoof (1956-1977) / Jo van Dinther. — Tilburg : 1989. — 2 v. : ill. — Eindwerk: Scriptie. Hogeschool Katholieke Leergangen Tilburg ; promotor Alfred Kerckhoffs

EHC: 896250

1-2

Dirk Braeckman : Echtzeit. — Plaats van uitgave niet gekend : Hopper & Fuchs, 2024. — 205 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 BRAE 2024

Jan Pieterszoon Sweelinck : de Orpheus van Amsterdam / Pieter dirksen. — Culemborg : Uitgeverij Caecilia, 2021. — 250 p. : ill.

VH: 1954

La disciplina dei sentimenti : per strumenti, coro doppio e parte parlata / [comp.] Willem Boogman. — Amsterdam : Domenus, 1992. — 1 partituur (144 p.). — Duur van compositie: 25' ; jaar van compositie: 1981-89 ; algemeen Opgedragen aan Chris Bremmers e Dolph van Schijndel

AP-KC: MM-CHAMP-BOOGM-discipl-1

Groot formaat

Disegno disegni : dessins italiens de la Renaissance au XIXe siècle / [edit.] Pamela Guerdat ; [edit.] Emmanuelle Neukomm ; [inl.] Nathalie Chaix ; [medewerker] Leïla Thomas ; [medewerker] Étienne Dumont ; [medewerker] Frédéric Elsig ; [medewerker] Jérémie Koering. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2023. — 339 p. : ill. — Titel varieert: Disegno disegni : dessins italiens de la Renaissance au 19e siècle

RUB: 1 R 2 / VEV 3 / 2023 / a / 1

Hugo Distler : Lebensweg eines Frühvollendeten / Barbara Distler-Harth. — Mainz : Schott, 2008. — 390 p.

AP-KC: LM-BG-DISTL-distler-1

AP-KC: UM-BG-DISTL-distler-1

Divertimento : flute, clarinet, bassoon / [comp.] Francis Baines. — Ampleforth : Emerson, 1978. — 3 partijen

AP-KC: UM-BKA-BAINE-diver-3

Divertissement : pour flute, hautbois, clarinette et basson / [comp.] Marcel Bitsch. — Paris : Alphonse Leduc, 1949. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: UM-BKA-BITSC-diver-5

Documenta : die 15 augusti in assumptione B.M.V. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1951. — p. 134-135. — Algemeen Uit een andere publicatie

EHC: 896321:g

Convoluut: ingebonden na p. 584

Doris Salcedo / [edit.] Sam Keller ; [edit.] Fiona Hesse. — Berlin : Hatje Cantz, 2023. — 245 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 SALC 2023

Douze morceaux : sur des thèmes du Moyen-Age et des airs du folklore Breton / [comp.] Denise Mégevand. — Paris : Choudens, 1972. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-THA-MEGEV-stuk12-1

Dr. Jan Oskar de Gruyter, 1885-1929 : zijn levenswerk / [pass. aut.] Jan Oscar de Gruyter ; De Gruyter-Genootschap. — Antwerpen : De Sikkel, 1934. — 388 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/67546447>

UA-CST: MAG-UIA-B 18698

AP-KC: MT-TBG-DEGRU-janoska-1

AP-KC: MT-TG-DEGRU-jan-1

EHC: 714638 [c0-432 b]

LH: 44.802

LH: 39299.

Dr. J.O De Gruyter, 1885-1929 : acteur, regisseur, theaterdirecteur / Internationaal Teater Instituut. Belgisch Centrum ; Archief en Museum voor het Vlaamse Cultuurleven [Antwerpen] ; Documentatiecentrum voor Dramatische Kunst Gent. — Gent : HIGRO, 1979. — 72 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901958352>

UA-CST: MAG-B 31438

AP-KC: MT-TBG-DEGRU-acteur-1

AP-KC: UT-TG-DEGR-dr-1
EHC: H 260741 [M-540 d]

Dramatische fantasia : voor bazuin en piano = Fantaisie dramatique : pour trombone et piano / [comp.] Jef Schampaert. — Antwerpen : Metropolis, 1952. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Peter Roupcinsky, leraar bij het Kon. Vl. Conservatorium Antwerpen

AP-KC: UM-BB-SCHAM-dramati-2

Drei Choralvorspiele : für Englischhorn (Horn in F, Viola) und Orgel / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Helmut Bornefeld. — Neuhausen-Stuttgart : Hänssler-Verlag, 1976. — 1 partituur, 3 partijen. — (Instrumentaliter : Instrumentalmusik zu Kirchenliedweisen ; [2])

AP-KC: UM-BKA-BACHJS-koraa3-4

Drei Duo's : für Klarinette und Fagott, WoO 27 / [comp.] Ludwig van Beethoven ; [edit.] Georg Göhler. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 3 partijen

AP-KC: UM-BKA-BEETH-duo27-4

Drempel / [comp.] Eric Verbugt. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (56 p.). — Jaar van compositie: 1995

AP-KC: MM-CHAMP-VERBU-drempel-1
Xerocopie

Drie / [comp.] Serge Verstockt. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2016

AP-KC: MM-CHAMP-VERST-drie-1
Groot formaat

Drie / [comp.] Serge Verstockt. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 12 partituren. — Jaar van compositie: 2007 ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-VERST-drie-2

Beweiding in het Zoniënwoud in de middeleeuwen en de nieuwe tijd / Thomas Van Driessche. — Brussel : Agentschap Onroerend Erfgoed, 2023. — 66 p. : ill. — (Onderzoeksrapport agentschap Onroerend Erfgoed ; 289)

[/docman/dams/897c71motoPfd](#)
<https://anet.be/docman/lvdthumbs/1bc51cmotoPca>
EHC: 895753

Theater and politics in Plutarch's Parallel lives / Raphaëla Dubreuil. — Leiden : Brill, 2024. — VIII, 301 p. — (Brill's Plutarch studies ; 13)

UA-CST: T&L 875 N-PLUT-DUBR 2024

Antidote au Congrès de Rastadt, ou: Plan d'un nouvel équilibre politique en Europe, par l'auteur des Considérations sur la France / Dominique Dufour de Pradt. — Londres : niet gepagineerd, 1798. — 326 p. — Algemeen Reproductie van origineel uit British Library.

De afdruk is vals; mogelijk gedrukt in Parijs. Met inhoudsblad

<http://www.worldcat.org/oclc/1422415808>

SESA-Mechelen: M.10010 (a)

Rubens & women / Ben Van Beneden ; Amy Orrock ; [medewerker] Jennifer Scott. — London : Dulwich Picture Gallery, 2023. — 191 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / LON 3 / 2023 / e / 1

MPM: BM 42536

EHC: 890597 [C5-166 ab]

KMSKA: TENT-TC 14374

Duo : per violini, op. 1 / [comp.] Attila Bozay. — Budapest : Editio Musica, 1966. — 1 partituur (10 p.)

AP-KC: UM-SV-BOZAY-duo1-1

AP-KC: MM-SV-BOZAY-duo1-1

Durchscheinende Etüde IV/d : 17 sehr kurze Stücke für Klarinette, Cello und Klavier / [comp.] Caspar Johannes Walter. — Köln : Thürmchen Verlag, 1993. — 1 partituur. — Titel varieert: *Durchscheinende Etüde 4/d : 17 sehr kurze Stücke für Klarinette, Cello und Klavier* ; jaar van compositie: 1992/93 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-WALTE-durchsc-1

Dědicové bílé hory, op. 30 = Die Erben des weissen Berges, op. 30 = Heirs of the white mountain, op. 30 = Les héritiers de la montagne blanche, op. 30 / Antonín Dvořák. — Praha : Státní hudební vydavatelství, 1966. — 1 partituur (87 p.). — (Antonín Dvořák: souborné vydání ; 4. 2). — Jaar van compositie: 1872 ; duur van compositie: 17'

AP-KC: LM-VU-DVORA-dedicov-1

..., e poi c'era... : symphony nr. 1: for orchestra / [comp.] Luc Brewaeys. — Plaats van uitgave niet gekend : Luc Brewaeys, 1985. — 1 partituur (24 p.). — Jaar van compositie: 1985 ; duur van compositie: 15'15" ; algemeen Opgedragen aan John Califra

AP-KC: MM-CHAMP-BREWA-epoicer-1

Early modern literature and England's long reformation / [edit.] David Loewenstein ; [edit.] Alison Shell. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2021. — viii, 167 p.

UA-CST: T&L 820 G-LOEW 2021

Ein Tango und Du : Tango aus dem Film der Terra-Filmkunst GmbH. 'Sein Sohn' _ Was Dir verspricht ein schöner Mund... : Tango / Hans Ebert. — Berlin : Wiener Boheme Verlag, 1942. — 11 partijen. — (Boheme Tanz-Serie ; 1.)

AP-KC: MM-JAZZLM-EBERT-eintang-11

Les échanges en Méditerranée médiévale : marqueurs, réseaux, circulations, contacts / [edit.] Élisabeth Malamut ; [edit.] Mohamed Ouerfelli. — Aix-en-Provence : Presses universitaires de Provence, 2012. — 338 p. — (Collection Le temps de l'histoire ; 2012: 1)

In den beginne was het Woord : commentaar bij het Johannesevangelie / Eckhart [Meister] ; [vert.] Mitte Gilles ; [inl.] Satoshi Kikuchi. — Baarn : Adveniat, 2024. — 510 p. — (Mystieke teksten ; 2024: 1)

TPC: LZ 201/684

UA-RG: RG 2049 D 2

Een hemels Jeruzalem in Brugge : het Adornesdomein en de Jeruzalemkapel / [edit.] Jan Dumoulyn ; [edit.] Noël Geirnaert. — Veurne : Hannibal, 2024. — 303 p. : ill.

RUB: 1 P 4 / BRU 4.1 / 2024 / a / 1

Eens toen casanova (door Venetië ging)_. _Almería : tango. — Bruxelles : Editions Musicales Ch. Bens. — 3 partijen. — (Tango serie ; 2.)

AP-KC: MM-JAZZLM-HALLE-eeenstoe-3

De hemel van Gerard de Lairese : een plafondschildering uit het rampjaar 1672 / Margriet van Eikema Hommes. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2024. — 374 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / LAI 7 / 2024 / a / 1

KMSKA: MONO-BC 9077

Elegiac trio : for flute, viola and harp / [comp.] Arnold Bax. — London : Hansen, 1920. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: MM-BKA-BAX-trio-3

AP-KC: UM-BKA-BAX-trio-3

Elégie : pour harpe et orchestre / [comp.] Henriette Renié. — Paris : Louis Rouhier. — 1 partituur, 1 partij. — (Deux pièces symphoniques : pour harpe et orchestre ; 1). — Algemeen Opgedragen aan Camille Chevillard

AP-KC: UM-THA-RENIE-elegi-2

Émile ou de l'éducation dans la presse périodique européenne de 1762 / [edit.] Michel Termolle. — Paris : Classiques Garnier, 2024. — 443 p. — (Lire le dix-huitième siècle ; 81)

UA-CST: T&L 82.091 G-TERM 2024

Bal (dé)masqué : James Ensor en het masker in de kunst = _Bal (dé)masqué : James Ensor et le masque dans l'art / Patrick Florizoone ; Rik Hemmerijckx ; Eric Min. — Sint-Amands : Emile Verhaerenmuseum, 2024. — 71 p. : ill.

EHC: 894509 [C5-179 bb]

KMSKA: TENT-TB 8886

En avant... les petits!... Airs populaires pour marcher et pour l'orchestre à percussion: pièces faciles pour le piano = _Folk tunes : for marching and for the percussion band: easy pieces for piano = _Sa! Kleuters... in de rij!... Volkswijzen om te stappen - muziek voor slagwerk: gemakkelijke klavierstukjes / [comp.] J. Katie Bromham. — Brussel : Bromham. — 1 partituur (15 p.)

AP-KC: UM-TP-BROMH-enavant-1

En Europe : l'éternel retour des communistes, 1989-2014 / [edit.] Stéphane Courtois ; [edit.] Patrick Moreau. — Paris : Vendémiaire, 2014. — 603 p. — (Communisme ; 2014)

UA-CST: PSW 329 L-EUR-COUR 2014

Trajectoires textuelles de l'Hercule médiéval : mythographie, historiographie et au-delà / Laura Endress. — Paris : Classiques Garnier, 2024. — 509 p. — (Série Ovidiana ; 3) ; (Recherches littéraires médiévales ; 42)

UA-CST: T&L 82 H 6 ENDR 2024

Land and liberty : Henry George and the crafting of modern liberalism / Christopher William England. — Baltimore, Md : Johns Hopkins University Press, 2023. — viii, 351 p. — (Hagley library studies in business, technology, and politics ; 2023: 1)

UA-CST: TEW 330.8 N-GEOR-ENGL 2023

Entertaining master punch / [comp.] Michael Berkeley. — Oxford : Oxford University Press, 1992. — 1 partituur (45 p.). — Duur van compositie: 12' ; jaar van compositie: 1991

AP-KC: MM-CHAMP-BERKE-enterta-1

Entre deux rives : villes en Méditerranée au Moyen Âge et à l'époque moderne : actes du colloque international, Aix-Marseille (MMSH-MuCEM), 24-27 septembre 2014 / [edit.] Élisabeth Malamut ; [edit.] Mohamed Ouerfelli ; [edit.] Gilbert Buti ; [edit.] Paolo Odorico ; MMSH [Aix-en-Provence] ; MuCEM [Marseille] ; Villes en Méditerranée au Moyen Âge et à l'époque moderne. — Aix-en-Provence : Presses universitaires de Provence, 2018. — 553 p. : ill. — (Collection Le temps de l'histoire ; 2018: 1)

UA-CST: GES 946 H 70 MALA 2018

Tales by Henry Max / [comp.] Kim Bowman ; Max Ernst ; Henry Miller. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (54 p.). — Duur van compositie: 14' ; jaar van compositie: 1995

AP-KC: MM-CHAMP-BOWMA-alesby-1

Groot formaat; Xeroxopie

Eructavit cor meum : für zwei vierstimmige gemischte Chöre (SATB) und zwei Bläserchöre (je 2 Trompeten und Posaunen) / [comp.] Benedict Bagni ; [edit.] Otto Ulf. — Wolfenbüttel : Mösseler, 1970. — 1 partituur, 9 partijen. — (Aulós : Werkreihe für Blasmusik ; 132)

AP-KC: UM-BKA-BAGNI-eructav-10

Graphic design : a history / Stephen J. Eskilson. — Second edition. — London : Laurence King Publishing, 2012. — 464 p. : ill.

MPM: BM 42030

KdG-SLA: 745.3 ESKI

Esther Gentle : sculptures / [inl.] Pierre Restany ; Florence Houston-Brown [Paris]. — Paris : Mallesard, 1964. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

MID: Gentle 2024/25

Eugene Van Mieghem : album met tekeningen / [naw.] Erwin Joos ; Musée d'Art et d'Histoire Pissarro-Pontoise. MAHPP [Pointose]. — Antwerpen : Eugene Van Mieghem Museum, 2023. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Facsimile: 1904

EHC: 896066

Eugène Carrière : scènes de la vie domestique / [edit.] Christian Alandete. — Paris : Mennour, 2023. — 308 p. : ill. — Titel varieert: Eugène Carrière

KMSKA: TENT-TC 14378

La evangelio Sankta Mateo : laŭ Dro Martin Luther / [vert.] W.B. Mielck ; [vert.] Fr. Stephan ; [inl.] Alfred Jeremias. — Leipzig : J.C. Hinrich'sche Buchhandlung, 1906. — 66 p.

https://digital.onb.ac.at/RepViewer/viewer.faces?doc=DTL\ensuremath{_{}}-4553293&{}order=1&{}view=SINGLE

EHC: 896222

Overbonden

Anet: ANET

De poëzie van Jotie T'Hooft tegen de achtergrond van de romantiek : een thematische analyse met stilistische aanvullingen / Stefaan Evenepoel ; Els Leemans. — Leuven : 1980. — 2 v. — Eindwerk: Eindverhandeling. KUL, Faculteit Wijsbegeerte en Letteren, Germaanse Filologie ; promotor Hugo Brems

EHC: 896245

1-2

Ex situ : tijdschrift voor Vlaamse archeologie / Forum Vlaamse Archeologie [Deinze]. — Deinze : Forum Vlaamse Archeologie, 2012. — Met Archeologiedagen

<https://exsitu.be/>

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900966723>

KdG-Zuid: 4 GES tijdschriften

MAS: KH 1

Enkel laatste jaargang

EHC: 761895 [C2-266 g]

1:1(2012)–

Laatste nummer vrij beschikbaar in de leeszaal : LZ-II d

Anet: ANET

UA-CST: ONTW 72 E-EXSI/1 j.

:8(2015)–

Oude jr. MAG 4404/2

Example XIII.2 : harmonium / [comp.] James Tenney. — Plaats van uitgave niet gekend : James Tenney, 1976. — 1 partituur. — Titel varieert: Example 13.2 : harmonium ; jaar van compositie: 1976 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-TENNE-examp13-1

Groot formaat

Exercices pour piano : variations I / [comp.] Henri Pousseur. — Milano : Suvini Zerboni, 1963. — 1 partituur (24 p.). — Titel varieert: Exercices pour piano : variations 1 ; samen met Exercices pour piano : impromptu et variations II ; 2 ; algemeen Opgedragen aan David Tudor ; duur van compositie: 10'

AP-KC: UM-TP-POUSS-oefen2-1

Exigence / [comp.] Gilles Bastien. — 1 partituur, 5 partijen. — Jaar van compositie: 1962 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BKA-BASTI-exigenc-6

The experience of disaster in Early Modern English literature / [edit.] Sophie Chiari. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2022. — xii, 184 p. — (Routledge studies in world literatures and the environment ; 2022: 1)

UA-CST: T&L 820 H 6 CHIA 2022

Fanfare for Bima / [comp.] Leonard Bernstein. — New York, N.Y. : Schirmer, 1950. — 1 partituur, 8 partijen

AP-KC: UM-BKA-BERNS-fanfare-9

Fanfare fugue / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Arthur Frackenpohl. — New York, N.Y. : Kendor Music, 1986. — 1 partituur, 5 partijen. — (Graded brass ensemble series ; [4]). — Duur van compositie: 2'

AP-KC: UM-BKA-BACHJS-fuga-6

Fantaisie dramatique : pour trompette en si bémol (ou ut) avec accompagnement de piano / [comp.] Alphonse Goeyens. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1930 ; algemeen Opgedragen aan Joseph Jongen

AP-KC: MM-BT-GOEYE-fanta-1

Fantaisie lyrique : pour trombone-tenor et piano ou orchestre / [comp.] Jules Semler-Collery. — Paris : Max Eschig, 1960. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan André Lafosse

AP-KC: UM-BB-SEMLE-fanta-2

Fantasy : for English horn, harp and strings / [comp.] Walter Piston. — New York, N.Y. : Associated Music, 1955. — 1 partituur, 7 partijen

AP-KC: UM-THA-PISTO-fanta-8

Fantasy, serenade and fugue : for flute, guitar and bassoon / [comp.] David A. Baker. — New York, N.Y. : Seesaw Music, 1976. — 1 partituur, 3 partijen. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1972

AP-KC: UM-BKA-BAKER-fantasy-4

Fascinacion : tango argentino_ _Perpetual tango : tango argentino. — Bruxelles : Editions Musicales Ch. Bens. — 5 partijen. — (Tango serie)

AP-KC: MM-JAZZLM-BLANC-fascina-5

Die Feuerbrunst : Singspiel in zwei Aufzügen / [comp.] Joseph Haydn ; [edit.] Günter Thomas. — München : Henle, 1990. — 1 partituur (220 p.). — Jaar van compositie: 1773

AP-KC: UM-ZCA-HAYDN-feuersb-1

Fieramente humanos : retratos de santidad barroca / [edit.] Pablo González Tornel. — Málaga : Fundación Palacio de Villalón, 2023. — 171 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / MAL 2 / 2023 / a / 1

KMSKA: TENT-TC 14384

Main basse sur Israël : Netanyahou et la fin du rêve sioniste / Jean-Pierre Filiu. — Paris : La Découverte, 2023. — 214 p.

UA-CST: PSW 323 L-IL-FILI 2023

Boccaccio's Florence : politics and people in his life and work / Elsa Filosa. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2022. — xiv, 337 p.

UA-CST: T&L 860 N-BOCC-FILO 2022

Fin de serie : 15 miniatures pour deux violons / [comp.] Pierre Bartholomée. — Bruxelles : CeBeDeM, 2000. — 2 partijen. — Jaar van compositie: 1995 ; duur van compositie: 16'

AP-KC: UM-SV-BARTH-findese-2

Finale from op.130 / [comp.] Ludwig van Beethoven ; [bew.] W. Sear. — New York, N.Y. : University Brass Series, 1958. — 7 partijen. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BKA-BEETH-finale-7

Fingerfertigkeit / [comp.] Serge Verstockt. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 5 partituren, 3 partijen. — Jaar van compositie: 2012

AP-KC: MM-CHAMP-VERST-fingerf-8

Xerocopie; Groot formaat

Fingerfertigkeit / [comp.] Serge Verstockt. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 2 partituren. — Jaar van compositie: 2012

AP-KC: MM-CHAMP-VERST-fingerf-2

Alle de werken_. _Nog zyn daarby gevoegd de vyf boeken van Egesippus / Flavius Josephus ; [vert.] Willem Séwel. — Amsterdam : by Pieter Mortier, 1704. — 782, 113 p. : ill. ; 2°

UA-CST: MAG-P 15.88

1-2

EHC: 895419

De saboteurs : hoe de partij van Lincoln afgleed tot die van Trump / Steven De Foer. — Kalmthout : Pelckmans, 2024. — 343 p.

AP-MEI: OK 947 FOER 2024

Folk songs / [bew.] Luciano Berio. — Wien : Universal Editon, 1968. — 1 partituur (52 p.). — Duur van compositie: 23' ; jaar van compositie: 1964 ; algemeen Opgedragen aan Cathy Barberian

AP-KC: UM-ZL-BERIO-lied-1

Folk songs : for seven instruments / [bew.] Luciano Berio. — London : Universal Editon, 1968. — 1 partituur (52 p.). — Duur van compositie: 23' ; jaar van compositie: 1964 ; algemeen Opgedragen aan Cathy Barberian

AP-KC: MM-CHAMP-BERIO-lied-1

Hanze art : oude boeken, nieuwe kunst / Suzan Folkers ; Marcel Herms ; Martin Knaapen ; [medewerker] Rens Bleijenbergh ; [boekontwerper] Peter Bos. — Deventer : Athenaeumbibliotheek Deventer, 2024. — 399 p. : ill.

EHC: 895826 [C5-171 ab]

Grijze halfinnen band in plastic zak met rode belettering.

Eugeen Van Mieghem (1875-1930) : entre Millet et Lautrec / Erwin Joos. — Plaats van uitgave niet gekend : Pandora Publishers, 2024. — 271 p. : ill.

MPM: BM 42551

EHC: 895890 [C5-172 bb]

KMSKA: MONO-BC 9057

Vittore Carpaccio : master storyteller of Renaissance Venice / Peter Humfrey ; [medewerker] Susannah Rutherglen ; [medewerker] Sara Menato ; [medewerker] Deborah Howard ; [medewerker] Catherine Whistler ; [medewerker] Joanna Dunn ; [medewerker] Linda Borean ; [medewerker] Andrea Bellieni. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2023. — XI, 340 p. : ill.

UA-CST: ONTW 75 G-HUMF 2023

Expressionisme en fauvisme / Jaak Fontier ; Eddy Muyliaert ; Ivo Nelissen ; Herman Sabbe ; Paul Van Aken ; Jan Van der Hoeven. — Nijmegen : Uitgeverij B. Gottmer/Uitgeverij Orion, 1981. — 254 p. : ill. — (Grote ontmoetingen : kunsthistorische monografieën ; 45)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901264588>

UA-CST: MAG-B 9652

AP-CMU: CMU 705.8 FONT 1981

EHC: 500756 [S4-5 b]

KMSKA: MONO-BB 13344

KdG-SLA: 927.4 EXPR

'For children' : five pieces for brass quartet / [comp.] Béla Bartók ; [bew.] Donald Stratton. — New York, N.Y. : Boosey & Hawkes, 1963. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: UM-BKA-BARTO-forchil-5

This is not a pipe / Michel Foucault ; [ill.] René Magritte ; [edit.] James Harkness. — Berkeley, Calif. : University of California Press, 1983. — 66 p. : ill. — (Quantum books ; 1983: 1)

UA-CST: MAG-OW-BB 70887

Four canonic duets : for trumpet and trombone / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Ralph Sauer. — Century City, Calif. : Trigam, 1985. — 2 partijen

AP-KC: UM-BKA-BACHJS-duo4-2

Kleuterliedjes / [comp.] Karel Albert ; S. Franke. — Antwerpen : Metropolis, 1954. — 1 partituur (15 p.)

AP-KC: UM-ZKI-ALBER-kleuter-1

AP-KC: MM-ZKI-ALBER-kleuter-1

The art of drag / Manique Hendricks ; Maaïke Rikhof. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2024. — 135 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 10518

Frans Masereel. — Brussel : Gemeentekrediet, 1990. — 175 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902224682>

KvG: KvG 7.071 MASE

AP-CMU: CMU 700.8 MASE 1990

EHC: 539574 [C1-058 f]

UA-CST: MAG-C 8197

MPM: PK-A 3485 (1)

Free square jazz / [comp.] Matthew Shlomowitz. — London : New Voices, 2005. — 8 partijen. — Jaar van compositie: 2005 ; duur van compositie: 10'

AP-KC: MM-CHAMP-SHLOM-freesqu-8

Groot formaat

Frida Kahlo : au-delà des apparences / [edit.] Claire Wilcox ; [edit.] Circe Henestrosa. — Paris : Paris Musées, 2022. — 240 p. : ill. — Oorspronkelijke titel: Frida Kahlo : making herself up

AP-CMU: CMU 700.8 KAHL 2022

Frida Kahlo : the complete paintings / [edit.] Luis-Martín Lozano ; [edit.] Benedikt Taschen. — Köln : Taschen, 2021. — 624 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 KAHL 2021

GROOT FORMAAT : op mezzanine

Epistemischer Wandel : eine Geschichte der Alchemie in der Frühen Neuzeit / Ute Frietsch. — Paderborn : Brill | Fink, 2024. — XI, 620 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 70844

Tijd en Mens : tijdschrift van de nieuwe generatie (1949-1955) / Isabelle Fronsee. — Bruxelles : 1967. — 135 p. — Eindwerk: Licentieverhandeling. Universite libre de Bruxelles, Faculté de Philosophie et Lettres, Philologie Germanique ; promotor J. Weisgerber

EHC: 896251

Fuga IX : a 4 BWV 878 aus Wohltemperiertes Klavier II: für 2 Trompeten (Horn) und 2 Posaunen (Tuba) /

[comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] Arnold Mehl. — Adliswil : Kunzelmann, 1984. — 1 partituur, 6 partijen. — (Blechbläserarchiv ; [3]). — Titel varieert: Fuga 9 : a 4 BWV 878 aus Wohltemperiertes Klavier 2: für 2 Trompeten (Horn) und 2 Posaunen (Tuba) ; duur van compositie: 2'30"

Fuga V : a 4 BWV 874 aus Wohltemperiertes Klavier II : für 2 Trompeten und 2 Posaunen = Fuga 5: a 4 BWV 874 aus Wohltemperiertes Klavier 2: für 2 Trompeten und 2 Posaunen / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] Arnold Mehl. — Adliswil : Kunzelmann, 1984. — 1 partituur, 6 partijen. — (Blechbläserarchiv ; [4]). — Duur van compositie: 2'20"

AP-KC: UM-BKA-BACHJS-fuga5-7

Fuga VII : a 4 BWV 876 aus Wohltemperiertes Klavier II: für 2 Trompeten und 2 Posaunen (Horn) / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] Arnold Mehl. — Adliswil : Kunzelmann, 1984. — 1 partituur, 6 partijen. — (Blechbläserarchiv ; [5]). — Titel varieert: Fuga 7: a 4 BWV 876 aus Wohltemperiertes Klavier 2: für 2 Trompeten und 2 Posaunen (Horn) ; duur van compositie: 3'10"

AP-KC: UM-BKA-BACHJS-fuga7-7

Fuga XXII : a 5 BWV 867 aus Wohltemperiertes Klavier I : für 3 Trompeten (Horn) und 2 Posaunen / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] Arnold Mehl. — Adliswil : Kunzelmann, 1984. — 1 partituur, 8 partijen. — (Blechbläserarchiv ; [2]). — Titel varieert: Fuga 22 : a 5 BWV 867 aus Wohltemperiertes Klavier 1 : für 3 Trompeten (Horn) und 2 Posaunen ; duur van compositie: 2'30"

AP-KC: UM-BKA-BACHJS-fuga22-9

Fuge in g-moll : für 4 Posaunen / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Hiroyuki Odagiri. — Zumikon : Reift, 1988. — 1 partituur, 4 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Tokyo trombone quartet

AP-KC: UM-BKA-BACHJS-fuga-5

Fugue / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Gordon J. Kinney. — New York, N.Y. : Kendor Music, 1976. — 1 partituur, 6 partijen. — (Graded brass ensemble series ; [2]). — Duur van compositie: 2'30"

AP-KC: UM-BKA-BACHJS-fuga-7

Fugue de la première sonate : pour 4 trombones / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] Jean Thilde. — Paris : Gérard Billaudot, 1971. — 1 partituur, 4 partijen. — (Répertoire pour ensemble de cuivres ; [1])

AP-KC: UM-BKA-BACHJS-fuga-5

Fugue in a minor : transcribed for four horns / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Ralph Lockwood. — Buffalo, N.Y. : The Hornists' Nest, 1974. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: UM-BKA-BACHJS-fuga-5

Fugue in d minor : from the toccata in d minor: for four trombones / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Richard Myers. — Buffalo, N.Y. : Ensemble, 1961. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: UM-BKA-BACHJS-fuga-5

Fugue no. 2 : from 'The well-tempered clavier, book 1' / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Steven Winick. — Delevan, N.Y. : Kendor Music, 1985. — 1 partituur, 5 partijen. — (Graded brass ensemble series ; [1]). — Duur van compositie: 1'25"

AP-KC: UM-BKA-BACHJS-fuga2-6

Fugue V : from the Well-tempered clavier / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] David Fetter. — Buffalo, N.Y. : Ensemble, 1961. — 1 partituur, 5 partijen. — Titel varieert: Fugue 5 : from the Well-tempered clavier

AP-KC: UM-BKA-BACHJS-fuga5-6

Kunst + geloof : een theologie van creatie / Makoto Fujimura. — Utrecht : KokBoekencentrum, 2021. — 192 p. : ill.

KdG-Zuid: 4 GODSD 235.7 FUJI

Cobres de Flandes en Castilla : Los Misterios del Rosario de Otto van Veen del retablo del hospital de Briviesca (Burgos) / Ana Diéguez-Rodríguez ; René Jesús Payo Hernanz. — Medina del Campo : Fundación Museo de las Ferias, 2023. — 80 p. : ill.

EHC: 896048

Fünf Bagatellen für Posaune und Klavier / [comp.] Friedrich Schenker. — Leipzig : Peters, 1972. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Peters ; 9272)

AP-KC: UM-BB-SCHEN-bagat5-2

Aria / Beat Furrer. — 3 partijen. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-FURRE-aria-3

Against the wind : Edward Kennedy and the rise of conservatism, 1976-2009 / Neal Gabler. — New York, N.Y. : Crown, 2023. — xxviii, 1227 p.

UA-CST: PSW 323 L-USA-GABL 2023

Christophe Gevers / Jean-Pierre Gabriel ; [inl.] Glenn Sestig ; [vert.] Céline De Backer. — Brussels : Creative Communication srl, 2024. — 431 p. : ill.

UA-CST: ONTW 745 G-GABR 2024

EHC: 895823 [C5-171 aa]

Jan Massys (c. 1510-1573) : Renaissance painter of Flemish female beauty / Maria Clelia Galassi. — Turnhout : Brepols, 2023. — 239 p. : ill. — (Me fecit ; 14). — Titel varieert: Jan Massys : Renaissance painter of Flemish female beauty

RUB: 1 G 1 / MET 6 / 2023 / a / 1

EHC: 896225

KMSKA: MONO-BC 8355

Passionnément Moyen Âge : plaidoyer pour le petit peuple / Claude Gauvard. — Paris : Tallandier/L'Histoire, 2023. — 307 p.

UA-CST: GES 944 H 72 GAUV 2023

Heinrich Campendonck / Gisela Geiger. — Munich : Hirmer, 2022. — 79 p. : ill. — (The great masters of art ; 2022: 1)

KMSKA: MONO-BA 4536

Geistliche Chöre / [comp.] Anton Bruckner. — Frankfurt : C.F. Peters. — 1 partituur (36 p.). — (Edition Peters ; 4185). — Titel varieert: Ausgewählte geistliche Chöre

AP-KC: UM-KM-BRUCK-geistli-1

'... gekippte Genauigkeiten' : Stük für Orchester mit obligatem Klavier / [comp.] Jörg Birkenkötter. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1996. — 1 partituur (30 p.). — Jaar van compositie: 1996 ; facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 15'

AP-KC: MM-CHAMP-BIRKE-gekippt-1

Groot formaat

Les Peupliers : maison Guiette, Le Corbusier, 1926 = _Les Peupliers : huis Guiette, Le Corbusier, 1926 / Guy Schraenen. — Brussel : Sint-Lukasarchief, 1987. — 104 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901448396>

Vai-DS: LA-ARCH-CORBU-schraen-1

DB: DB 738 SCHR

KMSKA: ICSAC-A 2302

Abstract bodies : sixties sculpture in the expanded field of gender / David J. Getsy. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2015. — 372 p. : ill.

AP-CMU: CMU 725.8 GETS 2015

MID: Na-1960 GETS

't Staat voor de kerk : een 'napoleontisch' gemeentehuis in Mol / Stijn Geys ; Luc De Boulle ; [medewerker] Jos Deckx ; [medewerker] Sis van Eeckhout ; [medewerker] Jos Foets. — Mol : vzw Kamer voor Heemkunde, 2024. — 118 p. : ill.

EHC: 896231

Giants and dwarfs in European art and culture, ca. 1350-1750 : real, imagined, metaphorical / [edit.] Robin O'Bryan ; [edit.] Felicia Else. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2024. — 392 p. : ill. — (Monsters and marvels : alterity in the medieval and early modern worlds ; 3)

RUB: 1 O 92 / REU 7 / 2024 / a / 1

The sorcerer : a comic opera in two acts: vocal score / [comp.] Sullivan ; Gilbert. — Miami, Fla : Kalmus. — 1 partituur (137 p.)

AP-KC: UM-ZP-SULLI-sorcere-1

Rombout Verhulst, 1624-1698 : beeldhouwer in de Lage Landen / Stefan Glasbergen. — Zwolle : W Books, 2024. — 384 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / VER 55 / 2024 / a / 1 / Hollandse school

UA-CST: ONTW 73 G-GLAS 2024

KMSKA: MONO-BC 9059

America's road to empire : foreign policy from independence to World War One / Piero Gleijeses. — London : Bloomsbury Academic, 2022. — xvi, 379 p. — (New approaches to international history ; 2022: 3)
UA-CST: PSW 970 L-USA-GLEI 2022

The story of contemporary art / Tony Godfrey. — Updated and revised edition. — London : Thames & Hudson, 2024. — 312 p. : ill.
AP-CMU: CMU 705.9 GODF 2024

Goldberg-Variationen No. 3, 9, 15, 18, 21 / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] David Johnson. — London : Hinrichsen, 1956. — 3 partijen
AP-KC: UM-BKA-BACHJS-varia-3

Goldene Zeiten der holländischen Malerei : Sammlung Kremer trifft Sammlung Rau / [edit.] Julia Wallner ; [edit.] Susanne Blöcker. — Remagen : Arp Museum Bahnhof Rolandseck, 2023. — 127 p. : ill.
RUB: 1 R 2 / REM 2 / 2023 / a / 1
KMSKA: TENT-TC 14181

Goldoni Ronconi : La serva amorosa = La servante aimante / [edit.] Ginette Herry ; Carlo Goldoni ; Luca Ronconi. — Paris : Dramaturgie, 1987. — 273 p.
AP-KC: MT-TBG-GOLDO-herry-1

Rome en Perzië : zeven eeuwen rivaliteit / Adrian Goldsworthy. — Utrecht : Uitgeverij Omniboek, 2024. — 589 p. : ill.
KdG-Zuid: 4 GES 923 GOLD

Good dream she has : for soprano, mezzo-soprano, tenor and 14 players / [comp.] Luke Bedford. — London : Universal Edition, 2008. — 1 partituur (77 p.). — Jaar van compositie: 2007/8 ; duur van compositie: 15'
AP-KC: MM-CHAMP-BEDFO-gooddre-1

Gott und sein Bild : Augustins De Trinitate im Spiegel gegenwärtiger Forschung / [edit.] Johannes Brachtendorf. — Paderborn : Ferdinand Schöningh, 2000. — 273 p. — Algemeen Papers from a conference held Nov. 6-8, 1998 in Tübingen, Germany.
UA-RG: RG 2139 F 14

L'apocalypse Baudelaire / Jean-Michel Gouvard. — Paris : Classiques Garnier, 2023. — 409 p. — (Baudelaire ; 8)
UA-CST: T&L 840 N-BAUD-GOUV 2023

Rabelais et le comique du discontinu / Floyd Gray. — Paris : Classiques Garnier, 2023. — 202 p. — (Études et essais sur la Renaissance ; 2)
UA-CST: T&L 840 N-RABE-GRAY 2023

Religion, science and moral philosophy in the Huguenot enlightenment : Jean Henri Samuel Formey and the Berlin Academy / Annelie Große. — Oxford : Liverpool University Press on behalf of Voltaire Foundation, University of Oxford, 2024. — xiii, 336 p. — (Oxford University studies in the Enlightenment ; 2024: 2)

How photography became contemporary art : inside an artistic revolution from pop to the digital age / Andy Grundberg. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2021. — ix, 286 p. : ill.
AP-CMU: CMU 761 GRUN 2021

Mark Insingel : 'Spiegelingen', vormananalyse van een autonoom 'taalkunstwerk' / Dirk Gryp. — Gent : 1987. — 193 p. — Promotor Proefschrift. Faculteit der Letteren en Wijsbegeerte ; eindwerk: A.M. Musschoot
EHC: 896256

Ernest Van Dyck, un ténor à Bayreuth, suivi : De la correspondance avec Cosima Wagner / Malou Haine. — Lyon : Symétrie, 2005. — 266 p. : ill.
VH: 1951
AP-KC: UM-BG-VAND-haine-1
AP-KC: LM-BG-VANDY-haine-1

Hamas in power : the question of transformation / Qossay Hamed. — Hershey, Pa : IGI Global, 2023. — xxv, 294 p. — (Advances in religious and cultural studies ; 2023: 2)
UA-CST: PSW 329 L-PSE-HAME 2023

Xerxes : Oper in drei Akten = Serse : opera in tre atti / Georg Friedrich Händel ; [edit.] Rudolf Steglich. — Kassel : Bärenreiter, 1958. — 1 partituur (p. 179)
AP-KC: UM-ZP-HANDE-serse-1

Hannah Arendt and the uses of history : imperialism, nation, race, and genocide / [edit.] Richard H. King ; [edit.] Dan Stone. — New York, N.Y. : Berghahn Books, 2008. — vi, 282 p.
UA-CST: FILO 19.8 N-AREN-KING 2008

Christoph Thomas Scheffler (1699-1756) : Visualisierung barocker Frömmigkeit / Simone Hartmann. — Regensburg : Schnell & Steiner, 2015. — 416 p. — (Studien zur Christlichen Kunst ; 10)
UA-CST: ONTW 75 G-HART 2015

The medieval risk-reward society : courts, adventure, and love in the European Middle Ages / Will Hasty. — Columbus, Ohio : The Ohio State University Press, 2016. — ix, 260 p. — (Interventions : new studies in medieval culture ; 2016: 2)
UA-CST: GES 94 H 73 HAST 2016

Berlinde De Bruyckere : City of refuge III / Ory Dessau ; Biennale di Venezia ; Hauser & Wirth [Zürich]. — Ghent : Cultura, Graphius, 2024. — 135 p. : ill.
EHC: 896160

Noormannen : de vikingsaga 793-1241 / John Haywood. — Utrecht : Uitgeverij Omniboek, 2024. — 448 p. : ill.
KdG-Zuid: 4 GES 925.5 HAYW

De kleine Butler : Judith Butlers revolutionaire ideeën over feminisme, gender en queer / Margriet van Heesch. — Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, 2024. — 95 p. — (Kleine boekjes, grote inzichten ; 2024: 1)

UA-CST: PSW 301.185 G-HEES 2024

Heffen, fusiegemeenten Mechelen : burgerlijke stand: geboorten: 1801-1820; huwelijken: 1802-1820; overlijden: 1802-1820 / [edit.] Willy Hendrickx ; [edit.] Jan Meutermans ; [edit.] Willem Miseur. — Mechelen : Vlaamse Verenging voor Familiekunde, Afdeling Mechelen, 2005. — 30, 16, 24 p.

SESA-Mechelen: M.10025 (a)

Heitere Musik : für drei Instrumente / [comp.] Hans Bauernfeind. — Wiesbaden : Doblinger, 1956. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1955

AP-KC: UM-BKA-BAUER-heitere-5

L'art de la conversation : anthologie / Jacqueline Hellegouarc'h ; [inl.] Marc Fumaroli. — Paris : Classiques Garnier, 2023. — XLVI, 593 p. — (Littératures francophones ; 614)

UA-CST: T&L 840 P-ANT 2023

Early modern others : resisting bias in Renaissance literature / Peter C. Herman. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2024. — 157 p.

UA-CST: T&L 820 H 6 HERM 2024

Vive la sociale / [inl.] Jan Florizoone ; Inge De Waele. — Plaats van uitgave niet gekend : Uitgeverij Hoekaf, 2024. — 47 p. : ill. — Titel varieert: Vive la sociale : Herr Seele & Kamagurka ; titel varieert: Vive la sociale : Kamagurka en Herr Seele: hommage aan James Ensor

KMSKA: MONO-CX 825

Hey, mr. banjo... Rythme d'asie. — Brussels : Mills Music

AP-KC: MM-JAZZLM-MORGA-heymrba-9

Hi-tremolo / [comp.] Gavin Bryars. — 2 partituren. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1980 ; duur van compositie: 10'

AP-KC: MM-CHAMP-BRYAR-hitremo-2

Groot formaat

Hidden faces : covered portraits of the Renaissance / [edit.] Alison Manges Nogueira. — New York, N.Y. : The Metropolitan Museum of Art, 2024. — 232 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / NEW 9 / 2024 / a / 1

KMSKA: TENT-TB 10520

Hildegard : opera in two acts: for soloists, chamber choir, large ensemble and electronics / [comp.] James Wood. — Fringford : James Wood, 2004. — 4 partituren, 2 partijen. — Algemeen 2002-2006 ; algemeen 120'

AP-KC: MM-CHAMP-WOOD-hildegard-8

Groot formaat

Historische Aufführungspraxis und ihre Perspektiven : XXX. Wissenschaftliche Arbeitstagung Michaelstein, 10. bis 12. mai 2002 / [edit.] Boje E. Hans Schmuhl ; [edit.] Ute Omonsky. — Augsburg : Wißner, 2007. — 96 p. : ill. — (Michaelsteiner Konferenzberichte ; 67)

VH: X

Hoe hard is hout : voor saxofoonkwartet en twee computers / [comp.] Henri Broeren ; [medewerker] Geurt Grosfeld. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 3 partituren. — Jaar van compositie: 1989-90

AP-KC: MM-CHAMP-BROER-hoehard-3

Xerocopie

Hold your horses : grand opera de trash / [comp.] Serge Verstockt ; [regie] Serge Verstockt. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 8 partituren

AP-KC: MM-CHAMP-VERST-holdyou-10

Xerocopie

Sieben Stücke für Vokalensemble und instrumente / [comp.] Jörg Birkenkötter ; Friedrich Hölderlin ; Paul Celan. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1995. — 1 partituur (37 p.). — Jaar van compositie: 1995 ; duur van compositie: 21' ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-BIRKE-stuk-1

Groot formaat

Hombeek, fusiegemeenten Mechelen : burgerlijke stand: geboorten: 1796-1820; huwelijken: 1798-1820; overlijden: 1800-1820 / [edit.] Willy Hendrickx ; [edit.] Jan Meutermans ; [edit.] Willem Miseur. — Mechelen : Vlaamse Verenging voor Familiekunde, Afdeling Mechelen, 2005. — 60, 28, 32 p.

SESA-Mechelen: M.10026 (a)

Hommage à Willem Pijper : 10 compositions. — Amsterdam : Broekmans & Van Poppel, 1950. — 1 partituur (49 p.)

AP-KC: MM-TPV-PIJPE-hommage-1

Een wereld vol goden : heidenen, joden en christenen in het Romeinse rijk / Keith Hopkins. — Haarlem : Becht, 2000. — 448 p. : ill.

TPC: LZ 275/201

Horta, advocaat van Poelaert : de les van het Justitiepaleis / [medewerker] Stéphane Demeter ; [medewerker] Nikolaus Hirsch ; [medewerker] Yaron Pesztat ; [medewerker] Bety Wankine ; [fotograaf] Bas Princen ; [edit.] Internationaal Centrum voor Stad, Architectuur en Landschap [Brussel] ; [edit.] België. Brussels Hoofdstedelijk Gewest. Brussel Stedenbouw en Erfgoed. — Brussel : CIVA en urban.brussels, 2023. — 296 p. : ill.

VAi-PS: LAPA 725.1 DEME 2023

UA-CST: ONTW 725 G-DEME 2023

Horta, avocat de Poelaert : la leçon du Palais de justice / [medewerker] Stéphane Demeter ; [medewerker] Nikolaus Hirsch ; [medewerker] Yaron Pesztat ; [medewerker] Bety Waknine ; [fotograaf] Bas Princen ; [edit.] Internationaal Centrum voor Stad, Architectuur en Landschap [Brussel] ; [edit.] België. Brussels Hoofdstedelijk Gewest. Brussel Stedenbouw en Erfgoed. — Bruxelles : CIVA en urban.brussels, 2023. — 296 p. : ill.

VAI-PS: LAPA 725.1 DEME 2023

EHC: 895843 [C5-172 ab]

Vijftig jaar parochie Heilige Familie - Don Bosco, Hoboken, 1944-1994 : overzicht van een rijk parochieleven ter gelegenheid van het 50-jarig jubileum / Marcel Van Houwenhove ; [inl.] Paul Van den Berghe. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1994. — 206 p. : ill.

EHC: 896071

Hrzschrz / [comp.] Serge Verstockt. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 5 partituren. — Jaar van compositie: 2015

AP-KC: MM-CHAMP-VERST-hrzschrz-5

Tempting the tempter : imitatio Christi and the encounters of quattrocento holy women with the devil / Amy R. Huesman. — Leiden : Brill, 2024. — VI, 226 p. — (Studies in the history of Christian traditions ; 204)

UA-CST: GES 946.1 H 73 HUES 2024

Selected poems : Ted Hughes / Ted Hughes ; Neil McEwan. — Harlow : Longman/York Press, 1990. — 80 p. — (York notes ; 1990: 1) ; (Longman literature guides ; 1990: 1)

UA-CST: MAG-OW-BB 70873

De jaren 90 / Marie Vandecaveye ; Eva Dierckx ; Marit Van der Jeugt ; Sam De Schutter ; Huis van Alijn [Gent]. — Tiel : Lannoo, 2023. — 235 p. : ill.

MAS: HB 949.3

Essays, moral, political, and literary : a critical edition / David Hume ; [edit.] Tom L. Beauchamp ; [edit.] Mark A. Box ; [edit.] Michael Silverthorne ; [medewerker] J.A.W. Gunn ; [medewerker] F. David Harvey. — Oxford : Clarendon Press, 2021. — 2 v. — (The Clarendon edition of the works of David Hume ; 2021: 1)

UA-CST: FILO 19.7 P-HUME 2021

1-2

England's insular imagining : the Elizabethan erasure of Scotland / Lorna Hutson. — Cambridge : Cambridge University Press, 2023. — xii, 323 p.

<https://doi.org/10.1017/9781009253598>

UA-CST: T&L 820 H 6 HUTS 2023

UA: UA

Het bereik van het verleden : ontwikkelingen in de belangstelling voor cultureel erfgoed / Frank Huysmans ; Jos de Haan. — Den Haag : Sociaal en Cultureel Planbureau, 2007. — 298 p. — (Het culturele draagvlak ; 7) ; (Sociale en culturele studies ; 2007/ 29)

KMSKA: MONO-BB 13343

Lettres à Théodore Hannon, (1876-1886) / Joris-Karl Huysmans ; [edit.] Pierre Cogy ; [edit.] Christian Berg. — Saint-Cyr-sur-Loire : Christian Pirot, 1985. — 301 p. — (Autour de 1900 ; 3)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901559092>

UA-CST: T&L 840 P-HUYS 85

EHC: 516787 [S4-84 c]

KMSKA: MONO-BA 4545

Hymn and deviations / [comp.] David Baker. — Toronto : Berandol. — 1 partituur, 4 partijen. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BKA-BAKER-hymnand-5

Ibrahim Mahama : voli-ni / [edit.] Eva Brioschi. — Plaats van uitgave niet gekend : Lenz, 2022. — 272 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 MAHA 2022

Ichthyology in context (1500-1880) / [edit.] Paul J. Smith ; [edit.] Florike Egmond. — Leiden : Brill, 2024. — XXXIII, 741 p. — (Intersections : interdisciplinary studies in early modern culture ; 87)

<https://brill.com/view/title/68654>

RUB: 1 O 714 / VIS 1 / 2024 / a / 1

UA-CST: T&L 301.173 G-SMIT 2024

Anet: ANET

Igor's boogie / [comp.] Luc Brewaeys ; [pass. aut.] Frank Zappa. — 1 partituur (2 p.). — Algemeen 50" ; facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1997

AP-KC: MM-CHAMP-BREWA-igorsbo-1

Identitäten in regionalen Zentren der Habsburgermonarchie, 1867-1918 : die Fallbeispiele Rijeka und Maribor / Angela Ilić. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2024. — XII, 328 p. — (Balkanologische Veröffentlichungen ; 70)

UA-CST: GES 946 H 70 ILIC 2024

I'm getting sentimental over you : for 4 trombones / [comp.] George Bassman ; [bew.] Hugo Helfenstein. — Zumikon : Marc Reift, 1947. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: UM-BKA-BASSM-imgetti-5

Imagining the nation in seventeenth-century English literature / [edit.] Daniel Cattell ; [edit.] Philip Schwyzer. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2020. — vii, 118 p.

UA-CST: T&L 820 J 17 CATT 2020

Imago and contemplatio in the visual arts and literature (1400–1700) : Festschrift for Walter S. Melion / [edit.] Stijn P.M. Bussels ; [edit.] Karl A.E. Enenkel ; [edit.] Michel Weemans ; [edit.] Elliott D. Wise. — Leiden : Brill, 2024. — XXVIII, 511 p. : ill. — (Intersections : interdisciplinary studies in early modern culture ; 88)

RUB: 1 D 4 / MEL 5 / 2024 / a / 1

UA-CST: T&L 82 H 6 MELI 2024

(Im)material Michelangelo : toward a visual historiography of sculpture between reproduction and art-historical enquiry / [edit.] Giulia Daniele ; [edit.] Daniele Di Cola. — Roma : Campisano editore, 2023. — 176 p. : ill. — (Quaderni della Bibliotheca Hertziana ; 13)

RUB: 1 G 2 / MIC 5 / 2023 / e / 1

Impresszionizmus = Impressionismus = Impressionism / [edit.] György Balla. — Budapest : Editio Musica, 1981. — 1 partituur (44 p.). — (300 Jahre Klaviermusik ; 1981: 1)

AP-KC: UM-TPV-BALLA-impress-1

In circles II : for electric quartet / [comp.] Claudio Baroni. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 4 partijen. — Titel varieert: In circles 2 : for electric quartet ; jaar van compositie: 2007 ; duur van compositie: 16' ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-BARON-incircl-5

Xerocopie

In dulci jubilo : transcribed for four-part brass choir and organ / [comp.] Johann Sebastian Bach. — North Easton, Mass. : Robert King Music Company, 1959. — 1 partituur, 6 partijen. — Duur van compositie: 2'

AP-KC: UM-BKA-BACHJS-indulci-7

L'ingouvernabilité en questions : Europe chrétienne méridionale et orientale, XIIe-première moitié du XVIe siècle / [edit.] Isabelle Mathieu ; [edit.] Isabelle Ortega. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2024. — 297 p. — (Collection Histoire ; 2024: 1). — Titel varieert: L'ingouvernabilité en questions : Europe chrétienne méridionale et orientale, 12e-première moitié du 16e siècle

UA-CST: GES 94 H 73 MATH 2024

Inside other spaces : environments by women artists, 1956–1976 / [edit.] Marina Pugliese ; [edit.] Andrea Lissoni. — Berlin : Hatje Cantz Verlag, 2024. — 416 p. : ill.

AP-CMU: CMU 725.8 PUGL 2024

Claude Lorrain (1600–1682) : dessins et eaux-fortes / Baptiste Roelly. — Dijon : Éditions Faton, 2024. — 239 p. : ill. — (Les carnets de Chantilly ; 20). — Titel varieert: Claude Lorrain : dessins et eaux-fortes

RUB: 1 R 2 / CHA 6 / 2024 / a / 1

Intermezzo : für Posaune und Orgel, op. 53 / [comp.] Ernst Schiffmann. — Hamburg : Anton J. Benjamin, 1954. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BB-SCHIF-inter-2

International orders in the Early Modern world : before the rise of the West / [edit.] Shogo Suzuki ; [edit.] Yongjin Zhang ; [edit.] Joel Quirk. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2016. — xviii, 214 p. — (The new international relations ; 2016: 3)

UA-CST: GES 93 H 71 SUZU 2016

Intonation studies : for trombone (baritone, euphonium or tenor tuba) / [comp.] David Uber. — North Easton, Mass. : Robert Kind Music Company, 1983. — 1 partituur (39 p.). — (Music for brass ; 2015)

AP-KC: UM-BB-UBER-intonat-1

Introduction et allegro : pour harpe avec accompagnement de quatuor à cordes, flûte et clarinette / [comp.] Maurice Ravel. — Paris : Durand & Cie, 1906. — 1 partituur, 7 partijen

AP-KC: UM-THA-RAVEL-introdu-8

Introduction et scherzo : pour trompette en si bémol (ou ut) : avec accompagnement de piano / [comp.] Alphonse Goeyens. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1925 ; algemeen Opgedragen aan mes élèves

AP-KC: MM-BT-GOEYE-introdu-1

Invention 6 : for piano solo / [comp.] Richard Barrett. — London : United Music Publishers Ltd., 1985. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1982 ; facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Roger Wright ; duur van compositie: 4'

AP-KC: MM-CHAMP-BARRE-inven6-1

L'invention de la diplomatie : Moyen Age - temps modernes / [edit.] Lucien Bély ; [edit.] Isabelle Richefort ; [inl.] Hélène Carrère d'Encausse ; [inl.] François Renouard ; L'Invention de la diplomatie ; Centre pour la recherche, l'enseignement et la publication dans le domaine de l'histoire d'Europe. — Paris : Presses universitaires de France, 1998. — 376 p. — Congres: Centre de conférences internationales, Paris, 9–10 février 1996

UA-CST: GES 94 H 71 BELY 98

Inventionen No. 1, 2, 3, 4, 8, 9, 11 / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] David Johnson. — London : Hinrichsen, 1956. — 3 partijen

AP-KC: UM-BKA-BACHJS-inven-3

Inventions of enlightenment since 1800 : concepts of Lumières, Enlightenment and Aufklärung / [edit.] Nicholas Cronk ; [edit.] Élisabeth Décultot. — Oxford : Liverpool University Press on behalf of Voltaire Foundation, University of Oxford, 2023. — xii, 360 p. — (Oxford University studies in the Enlightenment ; 2023: 11)

UA-CST: T&L 840 F-VOLT:2023,11

Kunst- und Wunderkammer : een aloude Antwerpse bankierstraditie in de 16e & 17e eeuw / Maarten Callaerts ; [medewerker] Joost Caen ; [medewerker] Stijn Everaert ; [medewerker] Alexandre Wellens ; [inl.] Bart De Wever ; [medewerker] Eleonore Milbou. — Antwerpen : Investar Fine Arts, 2021. — 239 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2021 / c / 1

SA: 4151#26

EHC: 896234 [C1-063 k]

Invocation : für 4 Posaunen / [comp.] Johann Sebastian Bach. — Zumikon : Marc Reift, 1984. — 1 partituur, 4 partijen. — (Collection Branimar Slokar ; [2])

AP-KC: UM-BKA-BACHJS-invacti-5

Inward : for flute and percussion / [comp.] Richard Barrett. — London : United Music Publishers Ltd., 1995. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1994/95 ; duur van compositie: 7'

AP-KC: MM-CHAMP-BARRE-inward-1

Groot formaat

Irish fiddles : folk music from Ireland for 2 violins and piano / [edit.] Günter Kaluza. — Cologne : Bosworth Edition, 1997. — 1 partituur, 2 partijen. — (Bosworth edition ; 4360)

AP-KC: UM-SV-KALUZ-irishfi-3

Kölner Architektur und Säulenbücher um 1600 / Günter Irmscher. — Bonn : Bouvier Verlag, 1999. — 211 p. — (Sigurd Greven-Studien ; 2)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901328522>

UA-CST: IBW 09 G-IRMS 99

EHC: 616548 [C0-156 c]

CO

Das Kölner Goldschmiedehandwerk, 1550-1800 : eine Sozial- und Werkgeschichte / Günter Irmscher. — Regensburg : Schnell & Steiner, 2005. — 2 v. : ill. — (Sigurd Greven-Studien ; 5)

UA-CST: ONTW 745 G-IRMS 2005

1-2

Jaaroverzicht / Stichting Geo Verbanck [Sint-Niklaas]. — Sint-Niklaas : Stichting Geo Verbanck, 2016. — Titel varieert: Jaarverslag

<http://www.geoverbanck.be/archief.htm><https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1050080648>

EHC: 829143 [C3-153 a / ds B321]

(2017-2023)

Anet: ANET

MID: Verbanck 2018/26

2017-2022

Jacquerie - Jacques qui rit : for horn solo / [comp.] Luc Brewaeyts. — Plaats van uitgave niet gekend : Luc Brewaeyts, 1991. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1991 ; facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Jacques Delamarre ; duur van compositie: 5'30"

Paper revolutions : an invisible avant-garde / Sarah E. James. — Cambridge, Mass. : The MIT Press, 2022. — 387 p. : ill.

AP-CMU: CMU 707.8 JAME 2022

Deleuze, Kierkegaard and the ethics of selfhood / Andrew M. Jampol-Petzinger. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2024. — vii, 173 p. — (Plateaus : new directions in Deleuze studies ; 2024: 2)

UA-CST: FILO 19.8 N-DELE-JAMP 2024

Jan van Eyck : La Vierge du chancelier Rolin / [edit.] Sophie Caron. — Paris : Louvre éditions, 2024. — 238 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / PAR 9 / 2024 / c / 1

Jesu, joy of man's desiring (from cantata no. 147) : for three trumpets and organ / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Frank Campbell-Watson. — New York, N.Y. : Gray, 1967. — 1 partituur, 3 partijen. — (Four festive ensembles : for three trumpets and organ ; 4)

AP-KC: UM-BKA-BACHJS-jesujoy-4

Jesu, nun sei gepreiset : from Cantata No. 41: four-part brass choir and organ / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] Robert King. — North Easton, Mass. : Robert King Music Company. — 1 partituur, 7 partijen. — (Music for brass ; 405). — Duur van compositie: 3'

AP-KC: UM-BKA-BACHJS-jesunun-7

Molière and the Commonwealth of Letters : patrimony and posterity / Roger Jr. Johnson ; [edit.] Editha S. Neumann ; [edit.] Guy T. Trail. — Harriesburg, Miss. : University Press, 1975. — 873 p.

AP-KC: MT-TBG-MOLIE-johnson-1

Destutt de Tracy : l'idéologie rationnelle / Claude Jolly. — Paris : Librairie philosophique J. Vrin, 2024. — 265 p. — (Bibliothèque des philosophies ; 2024: 1)

UA-CST: FILO 141.7 G-JOLL 2024

Eugeen Van Mieghem : fac-similé grandeur réelle, d'un album contient les images de 17 images de dessins / Erwin Joos ; [ill.] Eugeen van Mieghem. — Anvers : Eugeen Van Mieghem Museum, 2023. — Ill. — Facsimile: 1904 ; algemeen Edité à 2024 exemplaires

KMSKA: MONO-BC 3123

Alban Berg - erzählender Komponist, komponierender Erzähler : eine Untersuchung am Beispiel der Lyrischen Suite und ihrer Narrative / Nicole Jost-Rösch. — München : edition text + kritik, 2023. — 540 p.

AP-KC: UM-BG-BERG-jost-1

Juffrouw van 't buffet : fox-trot_. Josée : step-mars. — Heist-op-den-Berg : L. Lambrechts. — 8 partijen

AP-KC: MM-JAZZLM-VANHO-juffrou-8

A short history of Renaissance Italy / Lisa Kaborycha. — Second edition. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2024. — xxvii, 378 p. : ill.

RUB: 2 D 2 / ITA 5 / 2024 / a / 1

The diary of Frida Kahlo : an intimate self-portrait / [inl.] Carlos Fuentes ; Sarah M. Lowe. — 2005 edition. — New York, N.Y. : Abrams, 2005. — 295 p. : ill. — Algemeen Portions of work translated from the Spanish.

AP-CMU: CMU 700.8 KAHL 2005

Kant and colonialism : historical and critical perspectives / [edit.] Katrin Flikschuh ; [edit.] Lea Ypi. — Oxford : Oxford University Press, 2014. — xi, 255 p.

UA-CST: FILO 19.7 N-KANT-FLIK 2014

Kantate Nr. 78 : für 4 Posaunen / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] H.P. Schiltknecht. — Zumikon : Reift, 1984. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: UM-BKA-BACHJS-cant78-5

Kerstliedjes / Kapitein Winokio. — Antwerpen : Kapitein Winokio, 2021. — 43 p. : ill.

KdG-Zuid: 3 MUVO 788.2 KAPI

Boek+ CD

True compass : a memoir / Edward M. Kennedy. — New York, N.Y. : Twelve, 2011. — xvi, 534 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 70981

Leon Battista Alberti : le magicien de la Renaissance / Yann Kerlau. — Paris : Albin Michel, 2023. — 247 p., 16 ongenummerde pagina's platen : ill.

RUB: 1 G 2 / ALB 3 / 2023 / a / 1

KIJK geschiedenis. — Amsterdam : Roularta Media Nederland, 2023. — Voortzetting van G-geschiedenis

KdG-Zuid: 4 GES tijdschriften

vanaf 2023 nr. 2/3 (voordien G-geschiedenis)

EHC: 741619 [C2-258 c]

:2/3(2023)-

The unknowable in early modern thought : natural philosophy and the poetics of the ineffable / Kevin Killeen. — Stanford, Calif. : Stanford University Press, 2023. — x, 262 p.

UA-CST: T&L 820 H 6 KILL 2023

Ik met twee : Arnaud Rogard / Simon Delobel ; Pierre Muylle. — Gent : Posture Editions, 2024. — 47 p. : ill. — (Posture editions ; 55)

KdG-SLA: 709 ROGA

Morning song in the jungle : from The second jungle book: for unaccompanied mixed chorus / [comp.] Percy Aldridge Grainger ; Kipling. — London : Schott & Co., 1912. — 1 partituur (9 p.). — (Kipling settings ; 3). — Jaar van compositie: 1905 ; tekst incipit: One moment past our bodies cast no shadow on the plain

Die Rathauslaube in Köln (1569-1573) : Architektur und Antikerezeption / Isabelle Kirgus. — Bonn : Bouvier Verlag, 2003. — 351 p. : ill. — (Sigurd Greven-Studien ; 4)

UA-CST: MAG-OW-C 35345

Renaissance in Köln : Architektur und Ausstattung, 1520-1620 / Isabelle Kirgus. — Bonn : Bouvier Verlag, 2000. — 301 p. : ill. — (Sigurd Greven-Studien ; 3)

UA-CST: MAG-OW-BB 70929

A nation in crisis : division, conflict and capitalism in the United Kingdom / Neville Kirk. — London : Bloomsbury Academic, 2024. — 232 p.

UA-CST: PSW 323 L-GB-KIRK 2024

Kiss my genders. — London : Hayward Gallery Publishing, 2019. — 239 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.7 KISS 2019

MID: Gender KISS

Poul Vad & Holstebro Kunstmuseum : kunstsyn og museumsvision i en kulturby, 1965-1981 / Folke Kjems. — Holstebro : Holstebro Kunstmuseum, 2023. — 287 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 9075

Klänge Schatten : für Kammerensemble / [comp.] Jörg Birkenkötter. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1990. — 1 partituur (71 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1989/90

AP-KC: MM-CHAMP-BIRKE-klanges-1

Groot formaat

Klavierquartett / [comp.] Caspar Johannes Walter. — Köln : Thürmchen Verlag, 1994. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1994 ; facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Pi-Hsie Chen, Ellen Ruth Rose und Clemens Merkel

AP-KC: MM-CHAMP-WALTE-kwart-1

Kleine duetten : voor twee violen: tien voordrachtstukjes, waarin de eerste partij zich beperkt tot de losse snaren of tot de eerste vingerzetting / [comp.] Henk Badings. — Amsterdam : Donemus, 1966. — 2 partijen. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1945

AP-KC: UM-SV-BADIN-duo-2

Jean Genet / Bettina Liebowitz Knapp. — New York, N.Y. : St. Martin's Press, 1968. — 172 p. — (The Griffin authors series ; 1968: 1)

AP-KC: UT-TBG-GENET-knapp-1

The dawn of Christianity : people and gods in a time of magic and miracles / Robert Knapp. — London : Profile Books, 2017. — xvi, 303 p. : ill.

TPC: LZ 275/202

The rise of a prairie statesman : the life and times of George McGovern / Thomas J. Knock. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2016. — xii, 553 p. — (Politics and society in twentieth-century America ; 2016: 1)

UA-CST: PSW 323 L-USA-KNOC 2016

Koninklijk Vlaams Conservatorium, 1898-1998 : traditie en vernieuwing. — Antwerpen : Koninklijk Conservatorium, 1998. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

VH: 1953

AP-KC: MM-CA-KONIN-traditi-1

Konzert Es-dur : für Harfe und Orchester: Orchesterstimmen / [comp.] Johann Schenck ; [edit.] Paul Angerer. — Wien : Doblinger, 1977. — 1 partituur, 15 partijen. — (Diletto musicale : Doblingers Reihe alter Musik ; 113)

AP-KC: UM-THA-SCHEN-conc-16

Konzert : für Violine und Orchester, Opus 35 / [comp.] P. Tschaikowsky ; [edit.] Carl Flesch. — Leipzig : C.F. Peters, 1931. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Peters ; 3019a)

AP-KC: UM-SV-TSJA-conc35-2

Konzertante Musik : 2 Trompeten, Horn in F, Posaune / [comp.] Anton Biersack. — Frankfurt : Hofmeister, 1958. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: UM-BKA-BIERS-konzert-5

Konzertsatz C-dur : für Violine und Kammerorchester, WoO 5 = Concerto movement in C major : for violin and chamber orchestra / [comp.] Ludwig van Beethoven ; [inl.] Wilfried Fischer ; [bew.] Takaya Urakawa ; [vert.] Margaret Bent. — Kassel : Bärenreiter, 1972. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Breitkopf ; 6623)

AP-KC: UM-SV-BEETH-concert-2

Konzertstück für Posaune und Orchester, op. 67 = Concert-piece for trombone and orchestra, op. 67 / [comp.] Ernst Schifffmann. — Hamburg : Anton J. Benjamin, 1944. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Prof. Friedrich Sertl

AP-KC: UM-BB-SCHIF-concert-2

Koringa : baion_. Relax : swing-fox. — Strépy-Bracquenies : Editions Centre. — 2 partijen

AP-KC: MM-CHAMP-WELLS-koringa-2

Straty wojenne kolekcji malarstwa Jacoba i Augusta Kabrunów / Helena Kowalska. — Gdańsk : Muzeum Narodowe w Gdańsku, 2023. — 325 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 13338

Art treasures and war : a study on the restitution of looted cultural property, pursuant to Public International Law / Wojciech W. Kowalski ; [edit.] Tim Schadla-Hall. — London : Institute of Art and Law, 1998. — xiv, 174 p.

KMSKA: MONO-BB 13342

Het tooneel in Duitsland van de Meininger tot aan de expressionisten / P.S. Maxim Kröjer. — Antwerpen : Jos Janssens, 1937. — 64 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901832514>

UA-CST: MAG-OW-AA 51710

EHC: 551353 [C0-005 f]

Grote christelijke denkers / Hans Küng. — Averbode : Altiora, 1996. — 240 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/68768855>

UA-CST: MAG-B 35170

TPC: LZ 251/50

EHC: 750967 [C5-002 ca]

UA-RG: RG 2002 D 42

Sieben Päpste : wie ich sie erlebt habe / Hans Küng. — München : Piper, 2015. — 377 p.

TPC: LZ 290/308

Everything at once : postmodernity, 1967-1992 / Kolja Reichert ; Eva Kraus ; Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland [Bonn]. — Munich : Hirmer, 2023. — 284 p.

UA-CST: ONTW 703 G-REIC 2023

Kiki Kogelnik : now is the time / [edit.] Ingried Brugger ; [edit.] Lisa Ortner-Kreil ; Sylvie Fleury ; Flavia Frigeri ; Mai-Thu Perret ; Birgitte Thorssen Vilslev. — Heidelberg : Kehrer, 2023. — 279 p. : ill.

MID: Kogelnik 2024/24

KMSKA: TENT-TC 14371

Kunsthalle bega box / [edit.] Alina Cristescu ; [edit.] Anca Verona Mihuleț ; [edit.] Bogdan Rața ; Kunsthalle Bega Box [Timișoara]. — Bielefeld : Kerber Verlag, 2023. — 138 p. : ill.

MID: TIMISOARA Kunsthalle bega box 2024/28

Jupiter and Mercury with Philemon and Baucis from the Rubens workshop / [edit.] Gerlinde Gruber ; Michael Odlozil. — Vienna : KHM-Museumsverband, 2024. — 20 p. : ill. — (Point of view : unusual insights into the Picture Gallery ; 28)

[/docman/rubsec/12719fmotoM45](#)

RUB: 1 R 2 / WEN 3 / 2024 / aa / 1 / afd. dozen

RUB: e-doc: eRUB_2024_0035

Universum Max Beckmann / [edit.] Thijs de Raedt ; Oliver Kase ; Vera de Lange ; Sabine Verbree. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2024. — 171 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 BECK 2024

KMSKA: TENT-TC 14359

Kusjes-dans / [comp.] Jan Vuik ; [comp.] Cor Steyn. — Brussels : Ardmore & Beechwood, 1961. — 1 partituur. — Tekst incipit: Jongens houdt de moet er in

AP-KC: MM-JAZZLM-VUIK-kusjesd-1

Kwartet / [comp.] Dick Raaijmakers. — 1 partituur, 8 partijen. — Jaar van compositie: 1971 ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-RAAIJ-kwart-9
Groot formaat

La Traviata : opera in 3 acts / [comp.] Giuseppe Verdi ; [libr.] Francesco Maria Piave ; [vert.] Joseph Machlis. — Milano : Ricordi, 1992. — 1 partituur (387 p.). — (Ricordi opera vocal score series ; 1962: 1)

AP-KC: UM-ZP-VERDI-traviat-1

Der lachende jodler : tiroler-walzer / [comp.] Andries Roose. — Bruxelles : Editions musicales Bruxelloises. — 5 partijen. — Tekst incipit: Ha!Ha!Ha! Ha!

AP-KC: MM-JAZZLM-ROOSE-lachend-5

Laconisme de l'aile : for solo flute with optional electronics / [comp.] Kaija Saariaho. — Plaats van uitgave niet gekend : Jasemusiiki. — 1 partituur (7 p.). — Duur van compositie: 9'30" ; jaar van compositie: 1982 ; algemeen Opgedragen aan Anne Raitio

AP-KC: UM-BF-SAARI-laconis

Aster Berkhof : de heer in grijze misdaad_. Het meisje van Turijn_. Auto-stop / DannY De Laet. — Antwerpen : Genootschap van Vlaamse Misdaadauteurs. — 39 p. : ill. — (Monografieën voor misdaadliteratuur ; 1)

EHC: 896269

Johnny en ik : herinneringen aan Karel Biddeloo / Danny De Laet. — Antwerpen : VPOB, 2012. — 56 p. : ill. — Algemeen Met bibliogr

EHC: 896268

Wir, Muselmänner : memorandum van een politieken gevangene, B 109.935 - Renaat Lambrechts / [ill.] Max de Tiège. — Kortrijk : Leven en Handel, 1947. — 221 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902547203>

EHC: C 124924 [S0-390 bis III c]

SESA-Mechelen: M.12328 (a)

Denis Burkas' (ge)lul : biografie over Dennis Burkas / Stefan Lambrechts. — Antwerpen : Uitgeverij Mediageuzen, 2024. — 207 p.

EHC: 896197

Lament : for violoncello and harp / [comp.] Josef Tal. — Tel Aviv : Israel Music Institute, 1965. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Klari Szarvas-Weissgerber

AP-KC: UM-THA-TAL-lament-2

Portraits du Maître de Dinteville / Camille Larraz ; Rafaël Villa. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2023. — 87 p. : ill. — (Focus ; 1)

KMSKA: MONO-BA 4538

Last minute piece : for oboe and Bb clarinet / [comp.] Luc Brewaeys. — 1 partituur (2 p.). — Jaar van compositie: 1996

AP-KC: UM-BO-BREWA-lastmin-1

Last minute piece : for oboe and Bb clarinet / [comp.] Luc Brewaeys. — 1 partituur (2 p.). — Jaar van compositie: 1996

AP-KC: MM-CHAMP-BREWA-lastmin-1

Misia Sert et Coco Chanel : une amitié, deux tragédies / Dominique Laty. — Paris : Odile Jacob, 2009. — 252 p. — Titel varieert: Misia Sert & Coco Chanel

KMSKA: MONO-BB 13335

Music publishing and patronage : C.F. Peters : 1800 to the Holocaust / Irene Lawford-Hinrichsen. — Kenton : Edition Press, 2000. — 332 p. — Algemeen Opgedragen aan Martha and Henri Hinrichsen

AP-KC: MM-MG-LAWFO-musicpu-1

Albert Camus / Morvan Lebesque. — Amsterdam : Bezige Bij, 1966. — 190 p. — (Literaire documentenserie ; 3)

AP-KC: MT-TBG-LEBES-albertc-1

The orders of nature and grace : thomistic concepts in the moral thought of Franciscus Junius (1545-1602) / Seung-Joo Lee. — Leiden : Brill, 2024. — X, 305 p. — (Studies in the history of Christian traditions ; 205)

UA-CST: T&L 871 N-JUNI-LEE 2024

Woodcuts as reading guides : how images shaped knowledge transmission in medical-astrological books in Dutch (1500-1550) / Andrea van Leerdam. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2024. — 480 p. : ill. — (Bijdragen tot de geschiedenis van de Nederlandse boekhandel : nieuwe reeks ; 23)

<http://library.oapen.org/handle/20.500.12657/85122>

RUB: 1 M 2 / 2024 / a / 1

UA-CST: IBW 09 G-LEER 2024

MPM: BM 36402

EHC: 893183 [C5-178 ba]

Anet: ANET

Leest, fusiegemeenten Mechelen : burgerlijke stand: geboorten: 1798-1822; huwelijken: 1799-1822; overlijden: 1799-1822 / [edit.] Willy Hendrickx ; [edit.] Jan Meutermans ; [edit.] Willem Miseur. — Mechelen : Vlaamse Vereniging voor Familiekunde, Afdeling Mechelen, 2005. — 44, 24, 28 p.

SESA-Mechelen: M.10027 (a)

'Wat ik ooit ook ben geweest, nu ben ik klassiek' : de invloed van Lord Byrons dood op de kunsten / Ronald de Leeuw. — Tilburg : Stichting Desiderata, 2024. — 67 p. : ill.

EHC: 896267

L'art vetraire de Jean Bonhomme : un manuel manuscrit d'art verrier du milieu du XVIIe siècle: collection Willy Van den Bossche / Janette Lefrancq. — Bruxelles : Éditions Safran, 2024. — 370 p. : ill. — (Témoins d'histoire ; 12). — Titel varieert: *L'art vetraire de Jean Bonhomme : un manuel manuscrit d'art verrier du milieu du 17e siècle: collection Willy Van den Bossche*

EHC: 895844 [C5-172 aa]

KMSKA: MONO-BC 9046

Légende : pour harpe et orchestre, op. 122 / [comp.] Francis Thomé. — Paris : J. Hamelle. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Hasselmans

AP-KC: MM-THA-THOME-legende-2

Inszenierte Keuschheit : Sexualdelikte in der Gesellschaft Jesu im 17. und 18. Jahrhundert / Ulrich L. Lehner. — Berlin : de Gruyter, 2024. — VIII, 306 p. — (Frühe Neuzeit ; 254)

<https://doi.org/10.1515/9783111311142>

UA-CST: GES 27 H 73 LEHN 2024

Anet: ANET

Moderne kunst zien en begrijpen / Gottlieb Leinz. — Tweede druk. — Alphen aan den Rijn : Atrium, 1989. — 380 p. : ill.

KdG-SLA: 705.8 LEIN

Les basses danses de Marguerite d'Autriche = _Das Tanzbüchlein der Margarete von Österreich : vollständige Faksimile-Ausgabe im Originalformat der Handschrift MS 9085 aus dem Besitz der Bibliothèque Royale Albert Ier, Bruxelles / Claudine Lemaire ; Claude Thiry ; Victor Gavenda. — Graz : Akademische Druck, Verlagsanstalt, 1988. — 76 p. : ill. — (Musica manuscripta ; 5)

SESA-Mechelen: M.10020 (a)

Luis Romeu, Pierre de Ronsard, Raffaello Rontani, Guy Ropartz, Cyprien de Rore, Salvatore Rosa / R.B. Lenaerts ; [edit.] Marc Honegger. — Paris : Bordas éditeur, 1976. — p. 933-934. — Overdruk uit Dictionnaire de la musique / Marc Honegger

VH: 1929

Mgr. Jules van Nuffel (Hemiksem, 21 maart 1883 - Wilrijk, 25 juni 1953) / R.B. Lenaerts. — Leiden : E.J. Brill, 1955. — p. 118-121. — Overdruk uit Jaarboek van de Maatschappij der Nederlandse Letterkunde. (1953/1955)

VH: 1949

Monseigneur Jules van Nuffel, lector aan de Faculteit der Wijsbegeerte en Letteren / R.B. Lenaerts. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1953. — p. 79-83. — Overdruk uit Necrologieën.

VH: 1956

De componist Phillippus De Monte en de nieuwe uitgave van zijn werk / René Bernard Lenaerts. — Wetteren : Drukkerij Universa, 1983. — p. 27-39. — Overdruk uit Academica Analecta, AWLSK Klasse der Schone kunsten. 44:2(1983)

VH: 1931

In memoriam Floris Vander Mueren (1890-1966) / René Bernard Lenaerts. — Basel : Bärenreiter-Verlag. — 2 p. — Overdruk uit Acta Musicologica. 41:1-2(1969)

VH: 1930

Philippus de Monte als Motettenkomponist / René Bernard Lenaerts. — uitgever niet gekend : uitgever niet gekend, 1982. — p. 49-58. — Overdruk uit Kirchenmusikalisches Jahrbuch. 66(1982)

VH: 1928

Léon Stynen, architect / [edit.] Tania Wolski ; [edit.] Luc Vincent. — Gent : Snoeck, 2023. — 255 p. : ill.

VAi-PS: LAPA 72 N-BE STYN 2023

UA-CST: ONTW 72 G-WOLS 2023

EHC: 887570 [C5-161 ab]

La barque d'or : pour mezzo soprano / [comp.] Léon De Smet ; Ch. van Lerberghe. — Gand : Paul Struyf. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: Dans une barque d'Orient S'en revenaient trois jeunes filles ; algemeen Opgedragen aan mes cousines Madeleine, Blanche et Marie Thérèse Hellemans

AP-KC: MM-ZL-DESME-barqued-1

A turning point in Mamluk history : the third reign of al-Nāṣir Muḥammad ibn Qalāwūn (1310-1341) / Amalia Levani. — Leiden : E.J. Brill, 1995. — vi, 221 p. : ill. — (Islamic history and civilization : studies and texts ; 10)

UA-CST: GES 960 H 71 LEVA 95

Four Primo Levi settings : for mezzo-sopraan, clarinet, viola and piano / [comp.] Simon Bainbridge ; Primo Levi. — Plaats van uitgave niet gekend : Novello. — 1 partituur (46 p.). — Jaar van compositie: 1995 ; tekst incipit: Vorrei credere qualcosa oltre ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-BAINB-fourpri-1

The library / Bibliographical Society [London]. — London : Oxford University Press, 1889

<http://academic.oup.com/library>

<http://muse.jhu.edu/journal/345>

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900977995>

UA-CST: MAGDS 114/3

5e R. 26-33(1971-1978); 6e R. 1-21(1979-1999); 7e R. 1-14(2000-2013)

MPM: BP 463

7e R. 18(2017)-

MPM: BV 3210

5e R. 29:1(1974); 7e R. 5:2(2004)

De losse aantekeningen zitten in de collectie Notities van het archief, in de map AV NOT 46

UA: UA

UA: UA
EHC: B 48216 [C2-055 d]
6e R. 19-21(1997-1999); 7e R. 1(2000)-
Laatste nummer vrij beschikbaar in de leeszaal : LZ-I e
EHC: B 48216 [C4-233 d]
4e R. 1-26(1920-1945); 5e R. 1-33(1946-1978); 6e R.
1-18(1979-1996)

Lift : live at the Village Vanguard / [ensemble] Chris Potter Quartet. — Plaats van uitgave niet gekend : Universal Music, 2004. — 1 compact disc(s)
AP-KC: UM-JAZZLM-POTTE-liftlia-1

Lode Geysen, 1903-1938 : herdenkingsalbum / [medewerker] Frans Geysen ; e.a. — Merksem : Lode Geysen-Comité, 1940. — 101 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902241807>
UA-CST: MAG-C 10473
AP-KC: MT-TBG-GEYSE-herdenk-1
AP-KC: MT-TG-LODE-lode-1
EHC: H 101910 [S0-271 b]
2 ex

Phenomenology of plurality : Hannah Arendt on political intersubjectivity / Sophie Loidolt. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — xii, 290 p. — (Routledge research in phenomenology ; 7)

UA-HB: CST-FIL-DUFRA
UA-HB: CST-FIL-EEKEG
UA-CST: FILO 19.8 N-AREN-LOID 2019

Lokaal geniaal : Eric Antonis aan de finish, 10 culturele reflecties uit het peloton / [edit.] Jan Rombouts ; [edit.] Arne Van Staeyen ; [edit.] Steven Thielemans ; [edit.] Michaël Vandebril. — Antwerpen : Uitgeverij Manteau, 2004. — 143 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901182977>
UA-CST: MAG-OW-AA 51706
DB: DB 750.1 ANTO
EHC: 669454 [C0-309 f]
MID: depot D1579

Kustlijnen : acht eeuwen kunst en kunstenaars in Friesland / Bert Looper. — Gorredijk : Noordboek, 2024. — 176 p. : ill.

UA-CST: ONTW 70 G-LOOP 2024

Lorenza Böttner : Requiem für die Norm = Lorenza Böttner : requiem for the norm = Lorenza Böttner : requiem per la norm / [edit.] Paul B. Preciado ; [boekontwerper] Till Gathmann. — Leipzig : Spector Books, 2022. — 385 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 BOTT 2022

Lost and found : locating foundlings in the early modern world / [edit.] Nicholas Terpstra. — Florence : I Tatti, 2023. — 383 p. : ill. — (I Tatti research series ; 6). — Congres: Florence, 2019

RUB: 1 D 5 / 2023 / q / 1

Low / [comp.] Gerald Barry. — Oxford : Oxford University Press, 1991. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1991 ; facsimile: Autograaf
AP-KC: MM-CHAMP-BARRY-low-1

Lucia di Lammermoor : dramma tragico in due parti / [libr.] Salvatore Cammarano ; [comp.] Gaetano Donizetti ; De Munt [Brussel]. — Brussel : De Munt, 2009. — 2 v. — (De Munt : programmaboekje: opera ; 2009: 04). — Jaar van compositie: 1835

UA-CST: MAG-OW-AA 51704
1-2
AP-KC: MM-LZ-DONIZ-luciadi-1/2
AP-KC: UM-BG-DONIZ-luciadi-1/2
1-2

Lucio Fontana : sculpture / [edit.] Luca Massimo Barbero. — New York, N.Y. : Hauser & Wirth Publishers, 2022. — 214 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 FONT 2022
MID: Fontana 2023/23

Ludwig van Beethoven : l'œuvre et la vie / [edit.] Edmond Buchet. — Plaats van uitgave niet gekend : Les libraires associés, 1965. — 262 p. : ill. — (Destins de l'art ; 17)
VH: 1961

Maa / [comp.] Kaija Saariaho. — Copenhagen : Edition Wilhelm Hansen. — 15 partituren, 10 partijen. — Jaar van compositie: 1991

AP-KC: MM-CHAMP-SAARI-maa-26
Groot formaat

Een doolhof vol verdwaalden : het Westen en zijn uitdagers / Amin Maalouf. — Antwerpen : Tzara, 2024. — 335 p.

AP-MEI: OK 339 MAAL 2024

Uncommon dominion : Venetian Crete and the myth of ethnic purity / Sally McKee. — Philadelphia, Pa : University of Pennsylvania Press, 2000. — xiii, 272 p. — (The Middle Ages series ; 2000: 4)

UA-CST: GES 946 H 71 MCKE 2000

Menszijn : een parasitaire wereldgeschiedenis / William H. McNeill ; [naw.] Samuel Vriezen. — Zutphen : Mazirel Pers, 2023. — 111 p. — Oorspronkelijke titel: The human condition : an ecological and historical view

EHC: 895732 [C5-157 ec]

The Dutch hatmakers of late medieval and Tudor London : with an edition of their bilingual guild ordinances / Shannon McSheffrey ; Ad Putter. — Woodbridge : The Boydell Press, 2023. — xix, 153 p. : ill. — (Medieval and Renaissance clothing and textiles ; 2023: 1)

<https://openaccess.boydellandbrewercms.com/?id=-259604>
UA-CST: GES 942 H 72 MCSH 2023
Anet: ANET

Contemporary aristotelian ethics : Alasdair MacIntyre, Martha Nussbaum, Robert Spaemann / Arthur Madigan. — Notre Dame, Ind. : University of Notre Dame Press, 2024. — xi, 271 p.

UA-CST: FILO 17 G-MADI 2024

Maestras. Malerinnen, 1500-1900 / [edit.] Julia Wallner ; [edit.] Susanne Blöcker. — Remagen : Landes-Stiftung Arp Museum Bahnhof Rolandseck, 2024. — 229 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 10519

Magic, ritual, and witchcraft. — Philadelphia, Penn. : University of Pennsylvania Press, 2006

<http://muse.jhu.edu/journal/387>

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/778039362>

UA-CST: GES 93 E-MRWI

3(2008)–

EHC: 812631 [C2–281 a]

4:1(2009)

Anet: ANET

Makbeth, after Shakespeare / [pass. aut.] William Shakespeare ; [bew.] Richard Schechner ; [edit.] Paul Epstein. — Schulenburg : I.E. Clark, 1978. — 53 p.

AP-KC: MT-TE-SHAKE-macbeth-1

Making & meaning : the Frances Lehman Loeb Art Center/Vassar College / [edit.] Elizabeth Nogrady ; [edit.] Alyx Raz. — Munich : Hirmer, 2023. — 247 p. : ill. — Titel varieert: Making and meaning : the Frances Lehman Loeb Art Center/Vassar College

KMSKA: BEST-MB 2946

Manfred : symphonie en quatre tableaux d'après le poème dramatique de Byron / [comp.] Pyotr Ilyich Tchaikovsky. — München : MPH, 2024. — 1 partituur (287 p.). — (Repertoire Explorer ; 4834). — Jaar van compositie: 1885 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-TSJA-manfred-1

Manipulating the sun : picturing astronomical miracles from the Bible in the early modern era / [edit.] Julia Ellinghaus ; [edit.] Volker Remmert. — Leiden : Brill, 2024. — XII, 328 p. : ill. — (Nuncius series : studies and sources in the material and visual history of science ; 13)

RUB: 1 O 24 / 2024 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-BB 70930

1919-1945 : economic theory in an age of crisis and uncertainty / Roberto Marchionatti. — Cham : Palgrave Macmillan, 2021. — xiii, 428 p. — (Economic theory in the twentieth century : an intellectual history ; 2)

<https://doi.org/10.1007/978-3-030-80987-4>

AP: AP

KdG: KdG

UA-CST: TEW 330.8 G-MARC 2020:2

Le mythe antique dans l'œuvre de Pontus de Tyard / Heidi Marek. — Paris : Classiques Garnier, 2024. — 350 p. — (Bibliothèque littéraire de la Renaissance ; 65)

UA-CST: T&L 840 N-TYAR-MARE 2024

Elizabeth Siddal : her story / Jan Marsh. — London : Pallas Athene, 2023. — 159 p. : ill.

KMSKA: MONO-BA 4537

Het zuidelijk deel van de omwalling in de Kasteelpleinstraat - Antwerpen : eindverslag van een toevalsvondst / Famke Martens ; Katelijne Geerts ; Karen Minsae. — Brussel : Agentschap Onroerend Erfgoed, 2023. — 55 p. : ill. — (Onderzoeksrapport agentschap Onroerend Erfgoed ; 261)

</docman/dams/d74afdmotoPf3>

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/13b34dmotoPe1>

EHC: 895755

Contrescarp van de omwalling in de Maria-Theresialei 1 : eindverslag van een toevalsvondst / Femke Martens ; Daan Celis. — Brussel : Agentschap Onroerend Erfgoed, 2024. — 23 p. : ill. — (Onderzoeksrapport agentschap Onroerend Erfgoed ; 321)

</docman/dams/be334fmotoPbc>

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/2ea020motoP55>

EHC: 895789

Contrescarp van de omwalling in de Maria-Theresialei 2 : eindverslag van een toevalsvondst / Femke Martens. — Brussel : Agentschap Onroerend Erfgoed, 2024. — 33 p. : ill. — (Onderzoeksrapport agentschap Onroerend Erfgoed ; 322)

</docman/dams/e3ad56motoP4a>

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/16dbf7motoPc1>

EHC: 895791

Martin Margiela at Lafayette Anticipations / [edit.] Guillaume Houzé ; [edit.] Rebecca Lamarche-Vadel ; [boekontwerper] Irma Boom. — Paris : Lafayette Anticipations, 2021. — 345 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 MARG 2021

The art of cooking, pie making, pastry making, and preserving = Arte de cocina, pastelería, vizcochería y conservería / Francisco Martínez Montañón ; [edit.] Carolyn A. Nadeau. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2023. — xviii, 738 p. — (Culinaria : food for thought, food for pleasure, food for change ; 2023: 1)

UA-CST: T&L 301.173 G-MART 2023

Critical theory of coloniality / Paulo Henrique Martins. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2022. — viii, 292 p. — (Routledge studies in social and political thought ; 170)

UA-CST: GES 930.1 G-MART 2022

Martyrologium romanum, Gregorii XIII. Urbani VIII. et Clementis X. auctoritate recognitum. — Antverpiae : ex architypographia Plantiniana, 1771. — [28], 352, [58] p. : front. ; 8° ; *⁸ 2*⁶ A-2B⁸ 2C⁴ 2D¹

<https://books.google.be/books?vid=EHC:148100411044S>

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902371957>

MPM: A 1215

EHC: F 244839 [C2-553 c]

EHC: 896313

Doorschoten; Met aantekeningen

Anet: ANET

UA-RG: RG 3089 C 5:1

Terug van het Oostfront : gevangen, gevlucht, gesneuveld / Rudi Massart ; Jonathan Trigg. — Plaats van uitgave niet gekend : Ertsberg, 2024. — 174 p. : ill.
EHC: 896138

Mazurka nr. 2, op. 4 nr. 2 / [comp.] P. Benoit. — Antwerpen : Metropolis. — 1 partituur (4 p.)
AP-KC: UM-TP-BENOI-mazur2-1

Médée : opéra-comique en trois actes / [libr.] François-Benoît Hoffman ; [comp.] Luigi Cherubini ; [bew.] Krzysztof Warlikowski ; [bew.] Christian Longchamp ; De Munt [Brussel]. — Bruxelles : La Monnaie, 2011. — 2 v. : ill. — (De Munt : programmaboekje: opera ; 2011: 01). — Jaar van compositie: 1797

UA-CST: MAG-OW-AA 51707

1-2

AP-KC: MM-LZ-CHERU-medee-1/2

Het Nederlandse stads- en dorpsgezicht, 1550-2000 / Jim van der Meer Mohr. — Zwolle : W Books, 2024. — 143 p. : ill.

RUB: 1 O 84 / 2024 / a / 1

UA-CST: ONTW 75 G-MEER 2024

KMSKA: MONO-BC 9060

Goede tijden, slechte tijden in de antieke wereld / Fik Meijer. — Amsterdam : Prometheus, 2023. — 414 p. : ill.

KdG-Zuid: 4 GES 923 MEIJ

EHC: 894391 [C5-179 ba]

Drama zwischen Shaw und Brecht : ein Leitfadend durch das zeitgenössische Schauspiel / Siegfried Melchinger. — Bremen : Carl Schünemann Verlag, 1957. — 312 p.

AP-KC: MT-TG-MELCH-dramazw-1

Mélodie : pour trombone et piano / [comp.] Gilles Senon. — Paris : Gérard Billaudot, 1977. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BB-SENON-melod-2

Conflict in Ukraine : the unwinding of the post-Cold War order / Rajan Menon ; Eugene Rumer. — Cambridge, Mass. : The MIT Press, 2015. — xix, 220 p. — (A Boston review book ; 2015: 1) ; (A Boston review original ; 2015: 1)

Mercy (politics) : Luc Tuymans, Zlatko Kopljär / [edit.] Ory Dessau. — Ghent : MER. Books, 2024. — 112, XXIV
EHC: 895820 [C5-182 ca]

The mediator : a biography of Martti Ahtisaari / Katri Merikallio ; Tapani Ruokanen. — London : Hurst & Company, 2015. — vii, 420 p. : ill.
UA-CST: PSW 323 L-SF-MERI 2015

The merman / [comp.] Niels Rønsholdt. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 2 partituren, 21 partijen. — Jaar van compositie: 2008 ; duur van compositie: 16'
AP-KC: MM-CHAMP-RONSH-merman-23
Groot formaat

Het patriarchaat op de schop : een evolutionair perspectief / Johan Mertens. — Landegem : Brains4fun, 2022. — 143 p.
EHC: 896133

Oratio de laudibus sancti Ivonis, patroni juris-consultorum, habita Antverpiae in ecclesia parochiali D. Jacobi die XIX. maii M.DC.LXXV. / Philippus de Mesemacre. — Bruxellis : typis Guilielmi Scheybels, 1675. — 18, [2 blanco] p. ; 4° ; A-E² (E2 blanco)
EHC: 896281

Met het hoofd onder de arm : een cultuurhistorische blik op de Livinusverering in Sint-Lievens-Esse en Sint-Lievens Houtem / [edit.] Matthias de Cock ; [edit.] Christine Demeunynck ; [edit.] Wim De Vuyst ; [edit.] Koenraad de Wolf ; [edit.] Christel Stalpaert. — Gent : Academia Press, 2007. — 3 v. : ill. — Samen met De mijter van Livinus : luisterspel opgenomen door Radio 2 Oost-Vlaanderen naar aanleiding van Livinusfeesten 2007

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901490148>

EHC: 716254:1-3 [C0-436 b]

1-3

KMSKA: MONO-BB 13345

3

Méthode complète : de harpe / [comp.] Henriette Renié. — Paris : Alphonse Leduc. — 2 v.
AP-KC: UM-THA-RENIE-metho-1/2

Metodo completo di vocalizzazione : per mezzosoprano = *Méthode complète de vocalisation : pour mezzosoprano* = *Complete method of vocalisation : for mezzosoprano* = *Método completo de vocalización* / [comp.] Panseron. — Milano : Ricordi, 1970
AP-KC: UM-ZOE-PANSE-methode-1

Brugse stoven tijdens de late middeleeuwen : tafelen in een bad ... en ietsje meer / Jean Luc Meulemeester. — Brugge : Brugs Ommeland Koninklijke Heemkundige Kring Maurits Van Coppenolle vzw, 2022. — 128 p. : ill.
EHC: 895829 [C5-172 aa]

Cézanne 1906 : la terre promise / François Bernard Michel ; Jean-Charles Hachet. — Le Kremlin-Bicêtre : Méroé, 2023. — 157 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 13325

Panorama du théâtre au XXe siècle / Paul-Louis Mignon. — Paris : Gallimard, 1978. — 377 p. — Titel varieert: Panorama du théâtre au 20e siècle

UA-CST: MAG-UIA-B 17338

AP-KC: UT-TG-TWINT-mignon-1

AP-KC: MT-TG-MIGNO-panoram-1

Aartsbisschoppelijk Paleis Mechelen : de mijlpalen, de mensen, het erfgoed / Serge Migom ; Gerrit Vanden Bosch. — Antwerpen : Provincie Antwerpen, 2023. — 88 p. : ill. — (Ter plekke ; 3)

UA-CST: MAG-OW-AA 51138

EHC: 896232

SESA-Mechelen: M.12287 (a)

Het Rivierenhof Deurne : de mijlpalen, de mensen, het erfgoed / Serge Migom. — Antwerpen : Provincie Antwerpen, 2023. — 88 p. : ill. — (Ter plekke ; 4)

SA: 4501#27

EHC: 896230

Wild swans : voice and piano / [comp.] John Duke ; Edna St. Vincent Millay ; [edit.] Ruth C. Friedberg. — San Antonio, Tex. : Southern Music Company, 1985. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: I looked in my heart while the wild swans went over. ; jaar van compositie: 1935

AP-KC: UM-ZL-DUKE-wildswa-1

MMDC3 / [edit.] Angie Keefer ; [edit.] Julie Peeters. — Gent : Kunstenbibliotheek and BILL, 2022. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

KMSKA: PREC-KU 93

Echo : wrapped in memory: Louise Bourgeois, Simone Rocha, Anne Teresa De Keersmaecker / Elisa De Wyngaert ; Charlie Porter ; Ellen Sampson ; Lou Stoppard. — Plaats van uitgave niet gekend : Lannoo, 2023. — 175 p. : ill. — Titel varieert: Echo : wrapped in memory: Louise Bourgeois, Simone Rocha, Anne Teresa De Keersmaecker: art, garments, memory

AP-CMU: CMU 907 ECHO 2023

Margiela : the Hermès years / Rebecca Arnold ; Kaat Debo ; Ina Delcourt. — Tiel : Lannoo, 2018. — 279 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 MARG 2018

A diplomatic history of US immigration during the 20th century : policy, law, and national identity / Benjamin C. Montoya. — London : Bloomsbury Academic, 2024. — xii, 230 p. — (New approaches to international history ; 2024: 2)

UA-CST: PSW 325 G-MONT 2024

Selections from Moore's Irish melodies. — Cork : Ossian publications, 1986. — 1 partituur (36 p.)

AP-KC: UM-ZL-MOORE-mooresi-1

Morceau de concert : pour harpe avec accompagnement d'orchestre, op. 154 / [comp.] C. Saint-Saëns. — Paris : A. Durand & Fils, 1919. — 2 partituren. — Algemeen Opgedragen aan Nicole Anckier

AP-KC: UM-THA-SAINT-stuk154-2

Morceau de concours pour trompette en si bémol ou ut avec accompagnement de piano / [comp.] Alphonse Goeyens. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1945 ; algemeen Handschrift ; algemeen Opgedragen aan mon élève Joseph Vergaelen

AP-KC: MM-BT-GOEYE-stuk-2

More no notes / [comp.] Sam Mirelman. — 5 partituren. — Duur van compositie: 6' ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-MIREL-morenon-5

Groot formaat

Morgan the collector : essays in honor of Linda Roth's 40th anniversary at the Wadsworth Atheneum Museum of Art / [edit.] Vanessa Sigalas ; [edit.] Jennifer Tonkovich. — Stuttgart : Arnoldsche, 2023. — 287 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 9063

Shakespeare's history plays : Richard II to Henry V: the making of a king / C.W.R.D. Moseley. — London : Penguin Books, 1988. — 216 p. — (Penguin critical studies ; 1988: 1)

UA-CST: MAG-OW-AA 51713

Zonnestraaltjes : zeven kinderliedjes / [comp.] Karel Albert ; Lou Mourik. — Antwerpen : Metropolis, 1955. — 1 partituur (11 p.) : ill.

AP-KC: UM-ZKI-ALBER-zonnest-1

AP-KC: MM-ZKI-ALBER-zonnest-1

Mozart's ghosts / [comp.] Luc Brewaey. — Plaats van uitgave niet gekend : Luc Brewaey, 2006. — 1 partituur, 6 partijen. — Jaar van compositie: 2006

AP-KC: MM-CHAMP-BREWA-mozarts-7

Much ado about nothing : a concordance to the text of the first quarto of 1600 / [edit.] T. H. Howard-Hill. — Oxford : Clarendon Press, 1970. — 290 p. — (Oxford Shakespeare concordances ; 1970: 1)

AP-KC: MT-TE-SHAKE-muchado-1

Muizen, fusiegemeenten Mechelen : burgerlijke stand: geboorten: 1796-1822; huwelijken: 1798-1822; overlijden: 1797-1822 / [edit.] Willy Hendrickx ; [edit.] Jan Meutermans ; [edit.] Willem Miseur. — Mechelen : Vlaamse Vereniging voor Familiekunde, Afdeling Mechelen, 2005. — 72, 28, 54 p.

SESA-Mechelen: M.10028 (a)

Joseph Beuys : in der Sammlung des MUMOK = Joseph Beuys : in the MUMOK collection / [edit.] Nina Krick ; Wolfgang Drechsler ; Doris Leutgeb. — Nürnberg : Verlag für moderne Kunst, 2006. — 183 p. : ill.
KdG-SLA: 709 BEUY

Een kleine wereldgeschiedenis in 100 grote data / Barbara De Munnynck ; [ill.] Isabelle Geeraerts. — Kalmthout : Pelckmans, 2024. — 287 p. : ill.
KdG-Zuid: 4 GES 903 MUNN
IL: PRNF-MUNN

Arnould de Vuez (Saint-Omer, 1644 - Lille, 1720) : peindre en Flandre sous Louis XIV. — Saint-Omer : Musée de l'Hôtel Sandelin, 2020. — 259 p. : ill. — Titel varieert: Arnould de Vuez (Saint-Omer, 1644 - Lille, 1720) : peindre en Flandre sous Louis 14
KMSKA: TENT-TC 14385

Le sceptre & la quenouille : être femme entre Moyen Âge et Renaissance / [edit.] Elsa Gomez ; Aubrée David-Chapy. — Paris : In Fine, 2024. — 351 p. : ill.
RUB: 1 R 2 / TOU 7 / 2024 / a / 1

Manet - Degas / Stephan Wolohojian ; [medewerker] Stéphane Guégan ; [medewerker] Denise Murrell ; [medewerker] Haley S. Pierce ; [medewerker] Isolde Pludermacher ; Samuel Rodary. — New York, NY : The Met, 2023. — 315 p. : ill.
AP-CMU: CMU 700.8 MANE 2023
KMSKA: TENT-TC 14289

Claude Gillot, 1673-1722 : comédies, fables & arabesques / Hélène Meyer ; Xavier Salmon ; Jennifer Tonkovich ; Musée du Louvre [Paris]. — Paris : Lienart, 2023. — 218 p. : ill. — Titel varieert: Claude Gillot, 1673-1722 : comédies, fables et arabesques
KMSKA: TENT-TB 10517

Rops / Michel Draguet. — Paris : Flammarion, 1998. — 128 p. : ill. — (Le cabinet des dessins ; 1998: 2)
KMSKA: TENT-TB 9665

Le verre art déco et moderniste : de Charles Catteau au Val Saint-Lambert / Ludovic Recchia. — Morlanwelz : Musée royal de Mariemont, 2011. — 375 p. : ill.
EHC: 895841 [C5-171 ab]

Louis Thevenet : een leven in kleur / Freddy Busselot ; Constantin Ekonomidès ; Peter François ; Jan H. Melsen ; Johan Merckx ; Eric Min ; Sergio Servellón ; Bart Verschaffel. — Veurne : Hannibal, 2024. — 256 p. : ill.
EHC: 896298
KMSKA: TENT-TC 5939

Strasbourg 1560-1600 : le renouveau des arts / [edit.] Cécile Dupeux ; Jean-David Hubardeaux Touchais. — Strasbourg : Éditions des musées de Strasbourg, 2024. — 276 p. : ill.

Orlandus Lassus en Antwerpen, 1554-1556 / [edit.] W. Pottier ; [inl.] H.B. Cools ; [edit.] Tony Oost ; Ignace Bossuyt ; Jan Materné ; Paul Huvenne ; Eugene Scheurs ; Saskia Willaert ; Katrien Derden ; H. Vanhulst. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 1994. — 144 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/740266019>

AP-KC: UM-BG-LASSU-pottier-1

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 1994 / c / 1

MPM: BM 33401

MPM: PK-A 4045

KMSKA: TENT-TC 8517

VH: 1409

VH: 1957

VH: 1958

VH: 1959

EHC: 582055 [C0-266 e]

LH: 172.500

SA: 105#3612

MMB: ex 1994

Music for electric violin and low-budget symphony orchestra / [comp.] Luc Brewaeyts ; [pass. aut.] Frank Zappa. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen 1'35" ; facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1997
AP-KC: MM-CHAMP-BREWE-musicfo-1

Music in similar motion / [comp.] Philip Glass. — Plaats van uitgave niet gekend : Dunvagen Music Publishers, 1973. — 4 partituren. — Jaar van compositie: 1969 ; duur van compositie: 12'

AP-KC: MM-CHAMP-GLASS-musicin-4

Groot formaat

Musikalische Exequien : Neuauflage / [comp.] Heinrich Schütz ; [edit.] Beate Agnes Schmidt. — Kassel : Bärenreiter, 2024. — 1 partituur (80 p.). — (Heinrich Schütz : neue Ausgabe sämtlicher Werke ; 4)
AP-KC: LM-VU-SCHUT-neue-4

Johann Wolfgang Van der Auvera. — Würzburg : Echterhaus, 1970. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.
SESA-Mechelen: M.10089 (a)

My first homage : for two pianos / [comp.] Gavin Bryars. — London : Schott, 1996. — 1 partituur (16 p.). — Duur van compositie: 15' ; jaar van compositie: 1978
AP-KC: MM-CHAMP-BRYAR-myfirst-1

The sword of ambition : bureaucratic rivalry in Medieval Egypt / Abū 'Amr 'Uthmān ibn Ibrāhīm al-Nābulusī al-Miṣrī ; [vert.] Luke B. Yarbrough ; [inl.] Sherman 'Abd Al-Ḥakīm Jackson ; [edit.] Devin J. Stewart. — New York, N.Y. : New York University Press, 2019. — xlvii, 199 p. — (Library of Arabic literature ; 2019: 1). — Titel varieert: The sword of ambition : bureaucratic rivalry in Medieval Egypt: patronage, power, and competition in the Sultan's court
UA-CST: GES 960 H 51 NABU 2019

Namk' cotss : for piano 4 hands / [comp.] Luc Brewaeys ; [comp.] Werner van Cleemput. — Plaats van uitgave niet gekend : Luc Brewaeys, Werner Van Cleemput, 1989. — 1 partituur (15 p.). — Algemeen Opgedragen aan Luk Vaes, met beste groeten en ge weet nog wel wat meer...(er komt ook nog iets anders...) ; facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1989 ; duur van compositie: 10'

AP-KC: MM-CHAMP-BREWA-namkcot-1

Soft paint and the care of paintings / Ida A.T. Bronken. — London : Archetype Publications, 2023. — ix, 156 p. : ill.

UA-CST: ONTW 702.5 G-BRON 2023

KMSKA: MONO-BC 2904

Natascha Wodin / [edit.] Natalia Blum-Barth. — München : Edition Text + Kritik im Richard Boorberg Verlag GmbH & Co KG, 2024. — 95 p. — (Text + Kritik ; 242)

UA-CST: T&L 830 F-TK:242

The last Caravaggio / Francesca Whitlum-Cooper. — London : National Gallery Global, 2024. — 31 p., 24 ongenummerde pagina's platen : ill.

RUB: 1 R 2 / LON 3 / 2024 / a / 1

Clouds, ice, and bounty : the Lee and Juliet Folger Fund collection of seventeenth-century Dutch and Flemish paintings / Arthur K. Wheelock [jr.]. — Washington, D.C. : National Gallery of Art, 2020. — 171 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / WAS 4 / 2020 / b / 1

KMSKA: TENT-TC 13861

Antonín Dvořák / [edit.] Eva Velická ; Kateřina Nová ; Klára Sládková ; Tatána Součková ; Dagmar Štefancová ; [vert.] David R. Beveridge ; [vert.] Hilda Hearne. — Praha : Národní Muzeum, 2012. — 94 p. : ill.

VH: 1960

La natura della scultura contemporanea : il Parco internazionale di scultura di Banca Ifis: storie, idee, visioni / [edit.] Cesare Biasini Selvaggi ; [edit.] Giulia Abate ; [fotograaf] Andrea Garuti. — Milano : Skira, 2023. — 139 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 9061

Nejnovější škola zručnosti : piano, op. 61 = _Neueste Schule der Geläufigkeit, Op. 61 / [comp.] H. Berens ; [edit.] Emil Mikelka. — Praha : Editio supraphon, 1982. — 1 partituur (77 p.)

AP-KC: UM-TPO-BEREN-nejnove-1

The newest sound around / [zanger] Jeanne Lee ; [piano] Ran Blake. — Plaats van uitgave niet gekend : BMG Music, 2000. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-JAZZLM-LEEJE-newestr-1

Travel and travellers of the Middle Ages / Arthur Percival Newton. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2010. — vi, 223 p. — (Routledge history of civilization series ; 2010: 1)

UA-CST: GES 93 H 72 NEWT 2010

Nikita Kadan : poetics of witnessing, poetics of evidence. — Ypres : In Flanders Fields Museum, 2023. — 158 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 KADA 2023

Nobody is perfect! : (André Laporte sixty-five): for 15 instruments / [comp.] Luc Brewaeys. — Plaats van uitgave niet gekend : Luc Brewaeys, 1996. — 1 partituur, 23 partijen. — Jaar van compositie: 1996 ; algemeen Opgedragen aan André Laporte ; duur van compositie: 1'45" ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-BREWA-nobodyi-24

Nocturne for violin and piano / [comp.] John Cage. — New York, N.Y. : Edition Peters, 1972. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Peters ; 6740). — Jaar van compositie: 1947

AP-KC: UM-SV-CAGE-noctu-2

Nocturne no. 4 : for the piano, op. 36 / [comp.] Gabriel Fauré ; [edit.] Isidor Philipp. — New York, N.Y. : International Music company, 1957. — Jaar van compositie: 1893-4 ; algemeen Opgedragen aan Madame la comtesse de Mercy-Argenteau

AP-KC: UM-TP-FAURE-noctu4-1

Notes on William Shakespeare's Hamlet / [pass. aut.] William Shakespeare. — London : Methuen Paperbacks Ltd, 1979. — 72 p. — (Methuen Notes : study-aid series ; 1979: 1)

AP-KC: MT-TE-SHAKE-hamlet-1

Nothing elsewhere : for viola / [comp.] Richard Barrett. — London : United Music Publishers Ltd., 1987. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1987 ; algemeen Opgedragen aan Annie Clews and Harry Gilonis ; duur van compositie: 6'

AP-KC: MM-CHAMP-BARRE-nothing-1

Groot formaat

Notturmo : für Oboe und Harfe / [comp.] Friedrich Voss. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1957. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1956 ; duur van compositie: 5'

AP-KC: UM-THA-VOSS-noctu-2

La nuit permette du feuillet / [comp.] Lieven Baeyens. — 6 partituren. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1989 ; tekst incipit: La nuit était pour moi si très obscure

AP-KC: MM-CHAMP-BAEYE-nuitper-6

De breekbaarheid van het goede : geluk en ethiek in de Griekse filosofie en literatuur / Martha C. Nussbaum ; [vert.] Patty Adelaar. — Amsterdam : Ambo, 2006. — 691 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/149919758>

KdG-Zuid: 2 FILOS 153.2 NUSS

TPC: LZ 42/56

EHC: 710663 [C0-425 c]

The Obama administration confronts global change / [edit.] Robbin Laird. — Plaats van uitgave niet gekend : Second Line of Defense, 2023. — 495 p.

UA-CST: PSW 355 L-USA-LAIR 2023

Camus / Conor Cruise O'Brien. — Paris : Editions Seghers, 1970. — 140 p. — (Les maîtres modernes ; 4)

AP-KC: MT-TBG-OBRIE-camus-1

Océane et parodie : pour trombone (préparatoire) et piano / [comp.] Gilles Senon. — Macon Cedex : Robert Martin, 1984. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Mr. Poletti, directeur du C.N.R. de Metz

AP-KC: UM-BB-SENON-oceane-2

Le sortilège des souvenirs / Horace van Offel. — Paris : Éditions Lemarquet, 1930. — 249 p.

UA-CST: MAG-OW-AA 40214

EHC: 896181

Soepele omslag. Ongeopend.

Een koord boven de afgrond / Cyrille Offermans. — Amsterdam : Uitgeverij De Arbeiderspers, 2024. — 616 p.

EHC: 895733 [C5-182 db]

Thomas Bernhard : een beschadigd leven / Cyrille Offermans. — Leiden : Uitgeverij Fragment, 2024. — 135 p. : front.

EHC: 896189

Oh no / [comp.] Luc Brewaeys ; [pass. aut.] Frank Zappa. — 1 partituur (6 p.). — Algemeen 2'15" ; facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1997

AP-KC: MM-CHAMP-BREWA-ohno-1

Constructing Foucault's ethics : a poststructuralist moral theory for the twenty-first century / Mark Olssen. — Manchester : Manchester University Press, 2021. — xi, 348 p.

UA-CST: FILO 17.1 G-OLSS 2021

Onder druk wordt alles chaos : boekgeschiedenissen tussen orde en wanorde / [edit.] Trude Dijkstra ; [edit.] Rindert Jagersma ; [edit.] Lisa Kuitert ; [pass. aut.] Paul Dijstelberge. — Amsterdam : Uitgeverij Armorica, 2023. — 304 p. : ill.

UA-CST: IBW 09 G-DJK 2023

EHC: 889212 [C5-173 bb]

The one woman group exhibition : Karen Pontoppidan / [edit.] Michael Buhrs ; [edit.] Ellen Maurer Zilioli ; Museum Villa Stuck [München] ; RIAN designmuseum [Falkenberg]. — Berlin : DISTANZ Verlag, 2019. — 153 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 PONT 2019

KdG-SLA: 777.49 PONT

Onthulling en inzegening van het beeld van de Zalige Damiaan door kardinaal G. Daneels. — Mechelen : uitgever niet gekend, 1995. — 1 v. (niet gepagineerd)

SESA-Mechelen: M.10072 (a)

The Zelensky effect / Olga Onuch ; Henry E. Hale. — London : Hurst & Company, 2023. — xiv, 404 p. — (New perspectives on Eastern Europe and Eurasia ; 2023: 3)

UA-CST: PSW 323 L-UKR-ONUC 2023

Het oorlogskindeke : wiegelied / [comp.] Emiel Siroux ; [ill.] V. Valéry. — Brussel : Labor. — 1 partituur (3 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan de jonge moeders van 1914-1915 ; tekst incipit: Daar kwam een lief klein kindeke gespoeld aan Vlaanderens ree

AP-KC: MM-ZL-SIROU-oorlogs-1

Anet: ANET

Tone Brulin / Geert Opsomer. — Brussel : Vlaams Theater Instituut, 1997. — 63 p. : ill. — (Kritisch theater lexicon ; 5)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/68098036>

UA-CST: T&L 792 F-KTL:5

AP-KC: LT-TWO-KRITIS-opsomer-1

AP-KC: MT-TBG-OPSOM-tonebru-1

EHC: 601036:5 [LZ-63 c]

LH: 188.076/5

Or voit tout en aventure : for soprano and 16 players / [comp.] Luke Bedford. — London : Universal Edition, 2007. — 1 partituur (67 p.). — Jaar van compositie: 2005/6 ; duur van compositie: 14' ; tekst incipit: Or voit tout en aventure, Pus qu'insi me convient fayre

AP-KC: MM-CHAMP-BEDFO-orvoitt-1

Organ2/aslsp / [comp.] John Cage. — Plaats van uitgave niet gekend : Henmar Press, 1987. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1987 ; algemeen Opgedragen aan Gerd Zacher

AP-KC: MM-CHAMP-CAGE-organ2-1

Baardmankruiken : steengoed, 1200-1950 = Bartmann jugs : stoneware, 1200-1950 = Bartmannkrüge : Steinzeug, 1200-1950 / Sebastiaan Ostkamp ; Wil Snip ; [medewerker] Jos Koldewij ; [medewerker] Ralph Mennicken. — Hoorn : Uitgeverij Poldervondsten, 2023. — 656 p. : ill.

MAS: X

EHC: 895825

KMSKA: MONO-BC 8976

Otello : an opera in three acts: vocal score = Otello : melodramma in tre atti / [comp.] Gioacchino Rossini ; [libr.] Francesco Maria Marchese Berio di Salsa. — Miami, Fla : Kalmus. — 1 partituur (202 p.)

AP-KC: UM-ZP-ROSSI-otello-1

Otobong Nkanga : when looking across the sea, do you dream? Of cords curling around mountains / [edit.] Carolyn Christov-Bakargiev ; [edit.] Marcella Beccaria. — Milan : Skira, 2023. — 231 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 NKAN 2023

Ouverturen : für Pianoforte zu vier Händen arrangiert / [comp.] Franz Schubert ; [comp.] Spohr ; [comp.] Lindpaintner. — Leipzig : C.F. Peters. — 1 partituur (86 p.)

AP-KC: UM-TPT-SCHUB-ouver-1

Portret van Henricus Liberti : een muzikaal schilderij van Antoon Van Dyck (1599–1641) / Timothy De Paepe. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2022. — 79 p. : ill. — (Phoebus focus ; 27)

MAS: HB 069

AP-KC: UM-BG-LIBER-depaepe-1

VH: 1952

RUB: 1 G 1 / DYK 3 / 2022 / a / 1

KMSKA: MONO-BA 4412

UA-CST: MAG-OW-BB 60595

UA-CST: ONTW 75 G-PAEP 2022

EHC: 872082 [C5-150 ea]

Adam, Eve, and the serpent / Elaine Pagels. — New York, N.Y. : Random House, 1988. — xxviii, 189 p.

TPC: LZ 144/220

Painted pyramids : for piano, 5 instruments & live-electronics / [comp.] Luc Brewaëys. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 3 partituren, 13 partijen. — Jaar van compositie: 2006 ; duur van compositie: 16' ; algemeen Opgedragen aan Annelies Van Parys

AP-KC: MM-CHAMP-BREWA-painted-16

Xerocopie

The paradoxes of ignorance in Early Modern England and France / Sandrine Parageau. — Stanford, Calif. : Stanford University Press, 2023. — VIII, 254 p.

UA-CST: T&L 002 G-PARA 2023

Imperium Romanum : Opus extractum II / [fotograaf] Alfred Seiland ; Philip Parker. — Stuttgart : Hartmann Books, 2016. — 143 p. : ill.

EHC: 895862 [C1-069 m]

The parliament of angels : a concerto for eighteen musicians / [comp.] James Wood. — Plaats van uitgave niet gekend : James Wood, 1995. — 35 partijen. — Jaar van compositie: 1995 ; algemeen 20'

AP-KC: MM-CHAMP-WOOD-parliam-35

Watergate, 1973–1974 / John M. Parrish. — Chapel Hill, N.C. : The University of North Carolina Press, 2023. — 155 p. — (Reacting to the past ; 2023: 1)

UA-CST: PSW 323 L-USA-PARR 2023

The pursuit of musick : musical life in original writings & art, c1200–1770 / Andrew Parrott ; [medewerker] Hugh Griffith. — Plaats van uitgave niet gekend : Andrew Parrott, 2022. — 544 p. : ill.

VH: X

Passacaglia in c minor / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Donald Hunsberger. — Buffalo, N.Y. : Ensemble, 1961. — 1 partituur, 8 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Emory Remington

AP-KC: UM-BKA-BACHJS-passaca-9

Passions for brass quintet / [comp.] David Nathaniel [Jr.] Baker. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 5 partijen. — (Série du quintette de cuivres de Montréal ; [5]). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BKA-BAKER-passion-5

Vandaag in de loop der jaren / Luc Pauwels. — Grimbergen : Doorbraak, 2022. — 430 p. — Titel varieert: Vandaag in de loop der jaren... : een historische actualiteitskalender van de oudheid tot vandaag

EHC: 896218

Peaches en regalia / [comp.] Luc Brewaëys ; [pass. aut.] Frank Zappa. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1997 ; duur van compositie: 4'40"

AP-KC: MM-CHAMP-BREWA-peaches-1

Xerocopie

Museum to scale 1/7 / Ewald Peeters ; Dennis Van Mol ; [inl.] Herman Van Goethem. — Antwerpen : Universiteit Antwerpen, 2023. — 126 p. : ill.

EHC: 896073

KMSKA: MONO-BC 3020

KdG-SLA: 705.87 PEET

La pensée politique de Marc Richir : phénoménologie, anarchie et utopie / Jean-François Perrier. — Grenoble : Millon, 2024. — 402 p. — (Collection Krisis ; 2024: 1)

UA-CST: FILO 141.7 G-PERR 2024

Omtrent Benoit 2001 : wetenschappelijke bijdragen tot het Peter Benoit-onderzoek / Guido Persoons ; Anne Pensaert ; Luc Leytens ; Jozef De Beenhouwer ; Marc Somers ; Johan Eeckeloo ; Luc Lannoo ; Alfons De Meulder ; Hedwige Baeck-Schilders. — Antwerpen : Koninklijke Vereniging voor Muziekgeschiedenis, 2001. — 83 p. — (Nieuwsbrief ; bijzondere nieuwsbrief). — Algemeen Bijzondere nieuwsbrief

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901450213>

VH: 1955

SA: 105#3466

AP-KC: UM-BG-BENOI-persoon-1

Peter Benoit-herdenking op zondag 10 juni 1934 / Berchem, Gemeente. — Berchem : Drukk. J.C. Cooremans & Zonen, 1934. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Titel varieert: Peter Benoit-herdenking, 1834-1934

VH: 1947

Xerocopie

Le théâtre et la vie sous la troisième république : première époque / René Peter. — Plaats van uitgave niet gekend : Édition littéraires de France, 1945. — 271 p.

AP-KC: MT-TG-PETER-theatre-1

Suspect saints and holy heretics : disputed sanctity and communal identity in late medieval Italy / Janine Larson Peterson. — Ithaca, N.Y. : Cornell University Press, 2019. — xiii, 253 p. : ill.

UA-CST: GES 27 H 73 PETE 2019

Petite suite : pour flûte, hautbois, clarinette et basson, op. 108 / [comp.] René Barbier. — Brussels : CeBeDeM, 1964. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1964 ; duur van compositie: 15' ; algemeen Opgedragen aan Quatuor Rondo

AP-KC: UM-BKA-BARBI-suit108-5

Politics and the people : Scotland, 1945-1979 / Malcolm R. Petrie. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2022. — ix, 213 p.

<https://www.cambridge.org/core/product/identifier/9781474457002/type/B00K>

UA-CST: PSW 323 L-GB-PETR 2022

UA: UA

Nürnberg und Venedig im Austausch : Menschen, Güter und Wissen an der Wende vom Mittelalter zur Neuzeit / Bettina Pfothenhauer. — Regensburg : Schnell + Steiner, 2016. — 504 p. — (Studi : Schriftenreihe des Deutschen Studienzentrums in Venedig, Centro tedesco di studi veneziani: neue Folge ; 14)

UA-CST: T&L 301.173 G-PFOT 2016

Imagine! 100 jaar internationaal surrealisme / Hubertus Gaßner ; Annabelle Görgen-Lammers ; Didier Ottinger ; Marie Sarré ; Paolo Scopelliti ; Francesca Vagnoni ; [edit.] Francisca Vandepitte. — Brussels : Ludion, 2024. — 232 p. : ill.

EHC: 895867 [C1-063 k]

Piccolo piano : Europese verzameling van eenvoudige pianomuziek / [edit.] Van de Velde. — Plaats van uitgave niet gekend : Editions Van de Velde, 1991. — 1 partituur (60 p.)

AP-KC: UM-TPV-VANDEVE-piccolo-1

Pièce concertante : pour saxophone-alto ou violon et piano, op. 95 / [comp.] René Barbier. — Bruxelles : CeBeDem, 1959. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan François Daneels ; facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1959

AP-KC: UM-SV-BARBI-stuk95-2

Onvolledig: saxofoonpartij ontbreekt

Pièce concertante pour trombone avec accompagnement de piano / [comp.] Samuel Rousseau. — Paris : Heugel & Cie. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Théodore Dubous ; jaar van compositie: 1898 ; algemeen Morceau de Concours pour le Conservatoire de Paris

AP-KC: UM-BB-ROUSS-concert-2

Pièce concertante pour trombone et piano, op. 27 / [comp.] Carlos Salzedo. — Paris : Alphonse Leduc, 1958. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Concours du Conservatoire National Supérieur de Musique

AP-KC: UM-BB-SALZE-concert-2

Pièce concertante pour trombone ténor et piano / [comp.] Maurice Schoemaker. — Bruxelles : Gervan. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Estévan Dax ; algemeen Morceau imposé aux Concours du Conservatoire Royal de Bruxelles (année 1940)

AP-KC: MM-BB-SCHOE-concert-2

Pièce concertante pour trombone ténor et piano, op. 27 / [comp.] Carlos Salzedo. — Paris : Evette & Schaeffer. — 1 partituur (12 p.). — Algemeen Concours du Conservatoire national de Musique (année 1910)

AP-KC: UM-BB-SALZE-concert-1

Pirandello. — 281 p. — (Europe : revue mensuelle ; Vol. 45, 1967, nr. 458)

AP-KC: MT-TBG-PIRAN-europe-1

Pirouette pour grand ensemble / [comp.] Francis Ubertelli. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (47 p.). — Jaar van compositie: 1995 ; duur van compositie: 8'

AP-KC: MM-CHAMP-UBERT-pirouet-1

Xerocopie; Groot formaat

Plage tattoo / Circumstances / [ensemble] Zita Swoon. — Plaats van uitgave niet gekend : Chikaree Records, 2000. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-JAZZLM-ZITAS-plageta-1

Constitutie / Plato ; [vert.] Gerard Koolschijn. — Vijfde druk. — Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Gennep, 1995. — 294 p. — Oorspronkelijke titel: Politeia

KdG-SLA: 153.3 PLAT

Symposium / Plato ; [vert.] Gerard Koolschijn. — Derde druk, ingenaaid editie. — Amsterdam : Athenaeum, 1990. — 74 p. — Titel varieert: Feest : symposium

AP-KC: UL-LE-PLATO-symposi-1

TPC: LZ 44/55

De plicht van de dichter : Hugo Claus en de politiek: vrijdag 15 maart 2013 / Universiteit Antwerpen. — Plaats van uitgave niet gekend : Fonds Wetenschappelijk Onderzoek, 2013. — 21 p. : ill.
EHC: 895620 [C3-169 b / ds C363]

Arnoldus van Anthonissen : een Zeeuwse meester uit de Gouden Eeuw / Frank van der Ploeg ; [medewerker] Inge Schipper. — Zwolle : W Books, 2021. — 112 p. : ill. — (Zeeuwse meesters uit de Gouden Eeuw ; 2021: 1)
RUB: 1 R 2 / ZIE 7 / 2021 / a / 1
UA-CST: ONTW 75 G-PLOE 2021
KMSKA: TENT-TB 9281

Poèmes symphoniques : pour piano à quatre mains, op. 31, 39, 40, 50 / [comp.] Camille Saint-Saëns. — Plaats van uitgave niet gekend : Durand & Fils. — 1 partituur (75 p.)
AP-KC: UM-TPT-SAINT-poemess-1

The politics of obscenity in the age of the Gutenberg revolution : obscene means in early modern French and European print culture and literature / [edit.] Peter Frei ; [edit.] Nelly Labère. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2022. — vii, 380 p. — (Routledge research in early modern history ; 2022: 3)
UA-CST: T&L 840 H 6 FREI 2022

The politics of smallness in modern Europe : size, identity and international relations since 1800 / [edit.] Samuël Kruizinga. — London : Bloomsbury Academic, 2024. — xiii, 245 p.
UA-CST: PSW 327 L-EUR-KRUI 2024

Zo win je een propagandaoorlog : de propagandist die Hitler te slim af was / Peter Pomerantsev. — Amsterdam : Spectrum, 2024. — 359 p.
AP-MEI: OK 307/435 POME 2024

The first viral images : Maerten de Vos, Antwerp print, and the early modern globe / Stephanie Porras. — University Park, Pa : The Pennsylvania State University Press, 2023. — 185 p. : ill.
RUB: 1 G 1 / VOS 6 / 2023 / a / 1
MPM: BM 36345
EHC: 895854 [C5-172 ab]
KMSKA: MONO-BC 8797

Pourtinade : alto et percussion / [comp.] Linda Bouchard. — Plaats van uitgave niet gekend : S.D.E. Canada, 1983. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Tina Pelikan
AP-KC: MM-CHAMP-BOUCH-pourtin-1

Prague trombones : eleven pieces for four-part trombone choir = Prague trombones : onze morceaux pour ensemble de trombones à quatre parties / [comp.] Joel

Blahnik. — Toronto : Kerby, 1974. — 1 partituur, 4 partijen
AP-KC: UM-BKA-BLAHN-praguet-5

Präludium and Fuge c-moll, BWV 885 : für Posaunenquartett / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Thomas Horch. — Baldham : Vollert, 1996. — 4 partijen. — (Collection Thomas Horch ; 305)
AP-KC: UM-BKA-BACHJS-prel885-4

Prayer : for brass quintet, op. 48 no. 1 / [comp.] Ludwig van Beethoven ; [bew.] Don Ross. — Delevan, N.Y. : Kendor Music, 1964. — 1 partituur, 5 partijen. — (Graded brass ensemble series ; [7]). — Duur van compositie: 1'
AP-KC: UM-BKA-BEETH-prayer-6

The praying mantis and the bluebird : for c instruments and keyboard or harp / [comp.] Beth Anderson. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1979
AP-KC: MM-CHAMP-ANDER-praying-1
Xerocopie

De collectieven : een unieke theatergeschiedenis / [edit.] Simon van den Berg ; Miranda Prein ; [edit.] Kati Röttger ; [edit.] Czeslaw de Wijs. — Amsterdam : Uitgeverij it&fb, 2022. — 238 p. : ill.
EHC: 896229

Prelude and fugue in a minor : transcribed for eight horns / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Lowell E. Shaw. — Buffalo, N.Y. : The Hornists' Nest, 1966. — 1 partituur, 8 partijen
AP-KC: UM-BKA-BACHJS-prelu-9

Prelude and fugue in g minor / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] David Sabourin. — Plaats van uitgave niet gekend : Touch of Brass Music, 1983. — 1 partituur, 4 partijen. — (The touch of brass series ; [16])
AP-KC: UM-BKA-BACHJS-prelu-5

Prelude and fugue in g minor / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] David Sabourin. — Plaats van uitgave niet gekend : Touch of Brass Music, 1983. — 1 partituur, 4 partijen. — (The touch of brass series ; [14])
AP-KC: UM-BKA-BACHJS-prelu-5

Prelude and fugue : no. 16 from the 'Well-tempered clavier' / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] David Fetter. — Buffalo, N.Y. : Ensemble, 1961. — 1 partituur, 4 partijen
AP-KC: UM-BKA-BACHJS-prelu-5

Prélude pour trombone et piano / [comp.] Michel Sendrez. — Paris : Gérard Billaudot, 1986. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: ca. 2'
AP-KC: UM-BB-SENDR-prelu-2

Le premier livre de divertissements français : à deux et à trois / [comp.] Georges Migot. — Paris : Alphonse Leduc & cie, 1928. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan F.S. Coolidge ; jaar van compositie: 1925

AP-KC: UM-THA-MIGOT-diver-3

Premier solo pour trompette en si bémol : avec accompagnement de piano, ou quintette à cordes / [comp.] Alphonse Goeyens. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1891; 1909

AP-KC: MM-BT-GOEYE-premier-1

Prière pour trombone et orgue / [comp.] Gilles Senon. — Paris : Gérard Billaudot, 1978. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BB-SENON-priere-2

Printing R-Evolution and society, 1450-1500 : fifty years that changed Europe / [edit.] Cristina Dondi. — Venezia : Edizioni Ca'Foscari - Digital Publishing, 2020. — 978 p. — (Studi di storia ; 13). — Titel varieert: Printing revolution and society, 1450-1500 : fifty years that changed Europe

<http://doi.org/10.30687/978-88-6969-332-8>

MPM: BM 36074

Anet: ANET

UA-RG: RG 1061 C 16

De processie : heiligenverering en volksvermaak in middeleeuws Vlaanderen: Livinus en de Sint-Lievensprocessie van Gent naar Sint-Lievens-Houtem. — Sint-Lievens-Houtem : 2007. — 181 p. : ill. — Congres: Colloquium 2007/05/05 [Sint-Lievens-Houtem]

KMSKA: MONO-BB 13341

První přednes : 34 snadných progresivně: seřazených skladeb pro klavír, op. 210 = Der erste Vortrag : 34 leichte Klavierstück: in progressiver Folge, op. 210 / [comp.] Cornelius Gurliitt. — Praha : Státní hudební vydavatelství, 1961. — 1 partituur (31 p.)

AP-KC: UM-TPO-BALLA-prvnipr-1

Verdi / Gino Pugnetti ; [vert.] Eva Tas. — Amsterdam : Amsterdam Boek, 1973. — 75 p. : ill. — (De groten van alle tijden ; 1973: 1)

UA-CST: MAG 180 D 10.20

AP-KC: UM-BG-VERDI-pugnett-1

Geometrically speaking : a tribute to unseen logos / Hugo Puttaert ; [inl.] Thomas Crombez. — Brussels : Not Yet. Publishers, 2024. — 174 p. : ill.

KdG-SLA: 745.33 PUTT

Migratie en de metropool, 1964-2013 / Nicolas Van Puymbroeck. — Leuven : Acco, 2014. — 312 p. : ill. — (Sociale Inzichten ; 27)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901500723>

RSL: Antwerpen-stad

UA-HB: CD-ADM-ADCOM

UA-HB: CST-SW-HERTE

MAS: HB 949.32

DB: DB 316.6 PUYM

UA-CST: PSW 301.183 L-B-PUYM 2014

EHC: 794182 [C5-066 ba]

KdG-Zuid: 2 SOCIAAL 328.7 PUYM

DOCA: SAM 5 migr

Pyramids in Siberia : for piano / [comp.] Luc Brewaeyns. — Plaats van uitgave niet gekend : Luc Brewaeyns, 1989. — 1 partituur (22 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1989 ; algemeen Opgedragen aan Ri(c)k Bardyn, Gielen and Taylor

AP-KC: UM-TP-BREWA-pyramid-1

Pyramids in Siberia : for piano / [comp.] Luc Brewaeyns. — Plaats van uitgave niet gekend : Luc Brewaeyns, 1989. — 1 partituur (22 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1989 ; algemeen Opgedragen aan Ri(c)k Bardyn, Gielen and Taylor

AP-KC: MM-CHAMP-BREWA-pyramid-1

Quaerendo : a quarterly journal from the Low Countries devoted to manuscripts and printed books. — Amsterdam : 1971. — Titel varieert: Quaerendo : a quarterly journal devoted to manuscripts and printed books ; voortzetting van Het boek ; algemeen Cumulatieve index: 1-25(1971-1995) ; algemeen Ondertitel varieert

<https://brill.com/view/journals/qua/qua-overview.xml>

<https://search.ebscohost.com/direct.asp?db=asn&{&jid=%{}22C40%{}22&{}scope=site>

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/781279218>

MPM: BP 259

1(1971)-

Leeszaal MPM

UA-RG: RG-T 145

(1971-2019); Cumulatieve index: 1-25(1971-1995)

UA-RG: RG-TE 145

(2020-2021)

UA-CST: IBW 02 E-QUAE/1 j.

1(1971)-

Cumulatieve index: 1-25(1971-1995); oude jr. MAG 3283/4

RUB: 1 M 2 / 1975 / c / 1

Onvolledig; vol. V/2, april 1975, p. [92-181]

KdG: KdG

AP: AP

EHC: B 231415 [C2-126 d]

27(1997)-

Laatste nummer vrij beschikbaar in de leeszaal : LZ-I a

EHC: B 231415 [C3-352 c]

1-26(1971-1996)

Cumulatieve index: 1-16(1971-1986)

HZS: Digitaal

UA: UA

Quartet for four trumpets / [comp.] Narcisse Bizet. — Massapequa, N.Y. : Cor Publishing, 1963. — 4 partijen. — (Trumpet methods, studies & ensembles ; 4). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BKA-BIZET-kwart-4

Quartet : for harpsichord, flute, oboe, double bass / [comp.] George Barati. — New York, N.Y. : Peters, 1967. — 1 partituur, 3 partijen

AP-KC: UM-BKA-BARAT-kwart-4

Quartett in C dur : für Flöte, Violine, Viola und Violoncell, op. 8, no. 1 / [comp.] J.C. Bach ; [edit.] Hjalmar von Dameck. — Berlin : Bote & Bock. — 4 partijen

AP-KC: UM-BKA-BACHJS-kwart8-4

Quartett Nr. 3 in C-dur : für Flöte, Violine, Viola und Bass / [comp.] Johann Christoph Friedrich Bach ; [edit.] Herbert Kölbel. — Frankfurt : Zimmerman, 1978. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: UM-BKA-BACHJCF-kwart3-5

Quartett Nr. 6 in B-dur : für Flöte, Violine, Viola und Bass / [comp.] Johann Christoph Friedrich Bach ; [edit.] Herbert Kölbel. — Frankfurt : Zimmerman, 1977. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: UM-BKA-BACHJCF-kwart6-5

Quartette Nr. 2 in G-dur : für Flöte, Violine, Viola und Bass / [comp.] Johann Christoph Friedrich Bach. — Frankfurt : Zimmerman, 1976. — 1 partituur, 5 partijen

AP-KC: UM-BKA-BACHJCF-kwart2-6

Quartetto per archi nr. V / [comp.] Ketil Hvoslef ; [edit.] Ricardo Odriozola. — München : MPH, 2024. — 1 partituur, 4 partijen. — (Amethyst edition ; 2024: 2) ; (Repertoire Explorer ; 4876). — Jaar van compositie: 2021

AP-KC: UM-KMKS-HVOSL-kwart5-5

Quatuor : pour 4 cors / [comp.] René Barbier. — Bruxelles : Maurer, 1957. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1956 ; algemeen Opgedragen aan Edmond Leloir ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BKA-BARBI-kwart83-4

Giorgione : peintre vénitien de l'indicible / Yann Quero. — Plaats van uitgave niet gekend : Éditions Arkuiris, 2024. — 467 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 13330

Quintet : for oboe & strings / [comp.] Arnold Bax. — London : Murdoch, 1925. — 1 partituur, 5 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Leon Goossens

AP-KC: UM-BKA-BAX-kwint-6

Quintet in Eb : opus 16: for piano, oboe, clarinet, horn and bassoon / [comp.] Ludwig van Beethoven. — London : Musica Rara, 1961. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: UM-BKA-BEETH-kwint16-5

De ramkoning. — Plaats van uitgave niet gekend : Uitgeverij VBK, 2003. — 79 p. : ill. — Titel varieert: De ram-koning

EHC: 895561 [C5-182 cb]

Rapport communicatie & valorisatie gedigitaliseerde kranten / Vlaamse Erfgoedbibliotheek. — Berchem : Vlaamse Erfgoedbibliotheek, 2024. — 23 p.

[/docman/dams/8096d6motoPf8](#)

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/1d7016motoP75>

EHC: 895784

Rebirth / [ensemble] Aka Moon [Brussel]. — Brussels : Carbon, 1994. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-JAZZLM-AKAMO-rebirth-1

Red shift : for cello, electric guitar, percussion, synthesizer / [comp.] Lois V Vierk. — 2 partituren, 8 partijen. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1989

AP-KC: MM-CHAMP-VIERK-redshif-10

Redditio : für Ensemble / [comp.] Vykontas Baltakas. — Wien : Universal Edition, 2010. — 1 partituur (14 p.). — Jaar van compositie: 2010 ; duur van compositie: 10'

AP-KC: MM-CHAMP-BALTA-redditi-11

Groot formaat

Reducer / [comp.] Bill Sack. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 2 partituren, 10 partijen

AP-KC: MM-CHAMP-SACK-reducer-12

Xerocopie

Regie : Rembrandt: Rembrandt en de wereld van theater / [edit.] Leonore van Sloten ; [edit.] Epco Runia ; [edit.] Nathalie Macieszka. — Zwolle : WBOOKS, 2024. — 127 p. : ill. — Titel varieert: Regie : Rembrandt

RUB: 1 R 2 / AMS 8 / 2024 / a / 1

UA-CST: T&L 792 G-SLOT 2024

KMSKA: TENT-TC 14379

Regret_,_Tania / [comp.] Gérard Desreumaux ; [bew.] Reno. — Mouscron : Editions Musicales Le Phare. — 2 partijen

AP-KC: MM-JAZZLM-DESRE-regre-2

Auf dem Strom : for voice, horn and piano, op. 119_=Auf dem Strom : für eine Singstimme mit Begleitung von Waldhorn und Pianoforte, op. 119 / [comp.] Franz Schubert ; L. Rellstab. — Miami, Fla : Kalmus. — 1 partituur, 2 partijen. — Titel varieert: Auf dem Strom : for voice, horn and piano, op. 119 ; tekst incipit: Nimm die letzten Abschiedsküsse, und die wehenden, die Grüße

AP-KC: UM-ZL-SCHUB-aufdems-3

Denken in het donker met Chantal Akerman / [edit.] Katrien Schaubroeck ; Michaël Van Remoortere ; Dominiek Hoens ; Karel Pletinck ; Petra van Brabandt. — Leusden : ISVW Uitgevers, 2024. — 100 p. : ill. — (Denken in het donker met ; 2024: 1)

UA-CST: FILO 18.73 G-SCHA 2024

EHC: 893405 [C5-156 ec]

KdG-SLA: 798.53 AKER

Renaissance im Norden : Holbein, Burgkmair und die Zeit der Fugger / [edit.] Guido Messling ; [edit.] Jochen Sander. — München : Hirmer, 2023. — 359 p. : ill. — Titel varieert: Holbein und der Renaissance im Norden ; titel varieert: Holbein, Burgkmair, Dürer : Renaissance im Norden

KMSKA: TENT-TC 14383

Eldorado : paso doble_..Nous avons soif! : step / [comp.] Gérard Desreumaux ; [comp.] Armand Stragier ; Reno. — Mouscron : Editions Musicales Le Phare. — 4 partijen

AP-KC: MM-JAZZLM-DESRE-eldoran-4

Pops-bal : potpourri-farandole / [comp.] Bob Niefeld ; Reno. — Mouscron : Editions Musicales Le Phare. — 3 partijen

AP-KC: MM-JAZZLM-NIEFE-popsbal-3

Research handbook on migration, gender, and COVID-19 / [edit.] Marie McAuliffe ; [edit.] Céline Bauloz. — Cheltenham : Edward Elgar Publishing, 2024. — xv, 375 p. — (Elgar handbooks in migration ; 2024: 1)

UA-CST: PSW 325 G-MCAU 2024

Reticule : for violin solo / [comp.] Richard Barrett. — London : United Music Publishers Ltd., 1988. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1988 ; algemeen Opgedragen aan Roger Redgate ; duur van compositie: 2'15"

AP-KC: MM-CHAMP-BARRE-reticul-1

Groot formaat

No fixed points : dance in the twentieth century / Nancy Reynolds ; Malcolm McCormick. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2021. — 907 p. : ill.

AP-KC: LD-DG-TWINT-reynold-1

AP-CMU: CMU 791 REYN 2021

Rhapsodia stravaganta / [comp.] Janpieter Biesemans. — Ieper : Imprimus Editions, 1996. — 1 partituur (17 p.). — Jaar van compositie: 1981 ; algemeen Opgedragen aan Wim De Moor

AP-KC: MM-SV-BIESE-rhapsod-1

AP-KC: UM-SV-BIESE-rhapsod-1

Rhapsodie pour trombone et piano / [comp.] Jeanine Rueff. — Paris : Alphonse Leduc. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Gérard Pichaureau ; algemeen Concours du Conservatoire National Supérieur de Musique

AP-KC: UM-BB-RUEFF-rapsodi-2

Rhétorique de la requête (XVIe-XVIIe siècles) / [edit.] Ellen Delvallée ; [edit.] Cécile Lignereux ; [inl.] Francis Goyet. — Paris : Classiques Garnier, 2024. — 283 p. — (Série Rhétorique, stylistique, sémiotique ; 12) ; (Rencontres ; 607). — Titel varieert: Rhétorique de la requête (16e-17e siècles)

UA-CST: T&L 840 H 5 DELV 2024

Ricercar a 6 aus dem 'Musikalischer Opfer' : für Trompete, Posaune und Orgel / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Bernhard Krol. — Berlin : Bote & Bock, 1982. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-BKA-BACHJS-ricerca-3

Ricercar : from Musical offering: for seven-part brass choir / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] Robert King. — North Easton, Mass. : King, 1956. — 1 partituur, 9 partijen. — (Music for brass ; 77)

AP-KC: UM-BKA-BACHJS-ricerca-10

Dutch drawings : highlights from the Rijksmuseum / Anne Hodge ; [medewerker] Ilona van Tuinen. — Dublin : National Gallery of Ireland, 2022. — 64 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / DUB 5 / 2022 / a / 1

Zijn rechterhand : het mysterie van Jezus' wonderen / Rolf Robbe ; Erik van Westreenen. — 248 p. : ill.

KdG-Zuid: 4 GODSD 227 ROBB

Citizens and sodomites : persecution and perception of sodomy in the Southern Low Countries (1400-1700) / Jonas Roelens. — Leiden : Brill, 2024. — X, 430 p. : ill. — (Crime and city in history ; 6)

RUB: 2 D 2 / NED 3 / 2024 / a / 1

UA-CST: GES 949.1 H 73 ROEL 2024

Terminus : westward expansion, China, and the end of American empire / Stuart Rollo. — Baltimore, Md : Johns Hopkins University Press, 2023. — viii, 281 p.

UA-CST: PSW 970 L-USA-ROLL 2023

Romance op. 50 : fa majeur: violon et piano / [comp.] Ludwig van Beethoven ; [edit.] Mathieu Crickboom. — Bruxelles : Schott Frères, 1926. — 1 partituur, 1 partij. — (Oeuvres classiques pour violon et piano ; 6)

AP-KC: MM-SV-BEETH-roman50-2

AP-KC: UM-SV-BEETH-roman50-2

L'oeuvre graphique complète / Félicien Rops ; [edit.] Jean-François Bory ; [medewerker] J.-K. Huysmans. — Paris : Hubschmid, 1977. — 688 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901896490>

UA-CST: MAG-B 39250

EHC: 737000 [C0-477 d]

KMSKA: MONO-BB 13337

Baby is aan de fles: toneelspel in vier bedrijven / Jean-Pierre van Rossem. — 63 p.

AP-KC: MT-TV-VANRO-babyisa-1

The Routledge handbook of identity and the environment in the classical and medieval worlds / [edit.] Rebecca Futo Kennedy ; [edit.] Molly Jones-Lewis. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2020. — xiii, 444 p. — (Routledge handbooks ; 2020: 13). — Titel varieert: Identity and the environment in the classical and medieval worlds

Sonata for trombone & piano, op. 13 / Klaus George Roy. — North Easton, Mass. : Robert King Music Company, 1954. — 1 partituur, 1 partij. — (Music for brass ; 803). — Duur van compositie: ca. 10-(11-30)'
AP-KC: UM-BB-ROY-sonat13-2

Royals & trains / [edit.] Michelangelo Van Meerten ; [edit.] Stéphane Disière. — Gent : Uitgeverij Snoeck, 2022. — 187 p. : ill.
EHC: 896195

Wisdom's journey : continental mysticism and popular devotion in England, 1350-1650 / Steven Rozenski. — Notre Dame, Ind. : University of Notre Dame Press, 2022. — xii, 330 p. : ill.
UA-RG: RG 2139 F 15

Sam Dillemans / Marc Ruyters ; Jozef Deleu. — Antwerpen : Rubenshuis, 2005. — 88 p. : ill.
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/71664501>
RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2005 / f / 1
KvG: KvG 7.071 DILL
EHC: 692965 [C0-370 a]
KMSKA: TENT-TC 8022
KdG-SLA: 709 DILL

Rudi Pillen / [inl.] Hugo Brutin ; [ill.] Hugo Maertens. — Plaats van uitgave niet gekend : Rudi Pillen/Lannoo, 1996. — 160 p. : ill.
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1194444960>
EHC: 844507 [C5-310 c]
KMSKA: MONO-BD 776

Juan Carlos Ruiz Souza : obra selecta. — Madrid : Ediciones de La Ergástula, 2023. — 375 p. : ill. — (Colección arte y contextos ; 8)
KMSKA: MONO-BC 9062

Russische Volkslieder : für eine Singstimme: mit Pianoforte-Begleitung, op. 10 / [edit.] Heinrich Möller. — Mainz : B. Schott's Söhne. — 1 partituur (63 p.). — (Das Lied der Völker ; 1)
AP-KC: MM-ZL-MOLLE-russisc-1

Russkija pjesni : Russische Volkslieder und Volkstänze: piano solo = *Russkija pjesni : chansons et danses populaires Russes: piano solo* = *Russkija pjesni : popular russian songs and dances: piano solo* / [bew.] Richard Kleinmichel. — Leipzig : N. Simrock. — 1 partituur (47 p.)
AP-KC: UM-TP-KLEIN-russkij-1

Russland in seinen Liedern : eine Auswahl unvergessener Volksweisen / [comp.] Willi Nagel. — Hamburg : Musikverlag Hans Sikorski, 1980. — 1 partituur (32 p.)
AP-KC: UM-ZL-NAGEL-russlan-1

Tasmanian Aborigines : a history since 1803 / Lyndall Ryan. — Sydney : Allen & Unwin, 2012. — xxix, 418 p. : ill.
UA-CST: GES 99 H 72 RYAN 2012

Sacrifice and conversion in the early modern Atlantic world / [edit.] Maria Berbara. — Florence : I Tatti, 2022. — 379 p. : ill. — (I Tatti research series ; 3). — Congres: Florence, April 2018
RUB: 1 D 5 / 2022 / q / 1

Music publishing and composers (1750-1850) / Massimiliano Sala. — Turnhout : Brepols, 2020. — 322 p. — (Speculum musicae ; 37)
AP-KC: LM-MG-ACHTT-sala-1

The finest in Belgian jazz / Jempi Samyn ; Sim Simons. — Brugge : Werf, 2002. — 324 p. : ill.
VH: X

Laborintus II : per voci, strumenti e registrazioni / [comp.] Luciano Berio ; Edoardo Sanguineti. — Plaats van uitgave niet gekend : Universal. — 1 partituur (53 p.). — Titel varieert: *Laborintus 2 : per voci, strumenti e registrazioni* ; jaar van compositie: 1965
AP-KC: MM-CHAMP-BERIO-labori2-1
Groot formaat

Laborintus II : per voci, strumenti e registrazioni / [comp.] Luciano Berio ; Edoardo Sanguineti. — Plaats van uitgave niet gekend : Universal. — 1 partituur (53 p.). — Titel varieert: *Laborintus 2 : per voci, strumenti e registrazioni* ; jaar van compositie: 1965
AP-KC: UM-ZCA-BERIO-labori2-1
Groot formaat

Sarabande & minuet : for four-part brass choir / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] John Corley. — Massachusetts, Mass. : King. — 1 partituur, 6 partijen. — (Music for brass ; 117). — Duur van compositie: 3'30"
AP-KC: UM-BKA-BACHJS-saraban-7

Moraal : goed en kwaad van prehistorie tot polarisatie / Hanno Sauer. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2023. — 426 p.
UA-CST: PSW 172 G-SAUE 2023
EHC: 889189 [C5-174 ca]

Saxhornia : pour saxhorn-basse Sib ou tuba Ut ou trombone basse et piano / [comp.] Jules Semler-Collery. — Paris : Alphonse Leduc, 1959. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: ca. 6' ; algemeen Opgedragen aan Paul Bernard
AP-KC: UM-BB-SEMLE-saxhorn-2

Scherzi di notte : für Holzbläserquartett = *Scherzi di notte : for wood-wind quartet* / [comp.] Bruno Bjelinski. — Köln : Gerig, 1971. — 1 partituur (28 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1969
AP-KC: UM-BKA-BJELI-scher-5

Ludwig van Beethoven : 1770-1770 / Joseph Schmidt-Görg ; Günther Massenkeil ; Hans Joachim Marx ; Hans Schmidt ; Emil Platen ; Igor Stravinsky ; Andor Foldes ; Leonard Bernstein ; Karlheinz Stockhausen ; Mauricio Kagel ; Friedrich Gulda. — Bonn : Inter Nationes, 1977. — 85 p. : ill.

VH: 1934

De memorieboeken van Jan, Judocus en Jan Baptist De Vis, molenaars te Meldert / Edmond Schoon ; Ben Vermoessen. — Plaats van uitgave niet gekend : Het Land van Aalst, 2024. — 75 p. : ill. — (Het land van Aalst extra ; 5)

[/docman/dams/19c138motoP8a](#)

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/cd7a1fmotoPe7>

EHC: 895787

Hans Kelsen's political realism / Robert Schuett. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2022. — vi, 190 p.

UA-CST: PSW 141.7 G-SCHU 2022

William Shakespeare : Macbeth / Fritz W. Schulze ; [vert.] Dorothea Tieck. — Frankfurt am Main : Ullstein, 1964. — 181 p. — (Dichtung und Wirklichkeit ; 21)

AP-KC: MT-TBG-SHAKE-macbeth-1

Space, urban politics, and everyday life : Henri Lefebvre and the U.S. city / Tilman Schwarze. — Cham : Palgrave Macmillan, 2023. — xiii, 287 p.

UA-CST: PSW 301.185.2 L-USA-SCHW 2023

Secrets et surveillance épistolaires dans l'Europe du dix-huitième siècle / [edit.] Sébastien Côté ; [edit.] Sébastien Drouin. — Oxford : Liverpool University Press on behalf of Voltaire Foundation, University of Oxford, 2023. — xix, 181 p. — (Oxford University studies in the Enlightenment ; 2023: 12)

UA-CST: T&L 840 F-VOLT:2023,12

Septett Es-dur : für Violine, Viola, Violoncell, Kontrabaß, Klarinette, Fagott und Horn: op. 20 / [comp.] L. van Beethoven. — Leipzig : Eulenburg. — (Payne's kleine Partitur-Ausgabe ; 12). — Algemeen Opgedragen aan Kaiserin Maria Theresia

AP-KC: MM-BKA-BEETH-septe20-1

Septett für 2 Hörner, Oboe, Violine, Bratsche, Violoncell und Klavier in C-dur / [comp.] Johann Christoph Friedrich Bach ; [edit.] Georg Schünemann. — Leipzig : Siegel, 1920. — 1 partituur, 5 partijen. — (Ausgewählte Werke von Friedrich Bach ; Band VII Nr. 3)

AP-KC: UM-BKA-BACHJCF-septet-6

Septett : für Violine, Viola, Horn, Klarinette, Fagott, Violoncello und Kontrabass: opus 20 / [comp.] Ludwig van Beethoven. — Frankfurt : Peters. — 7 partijen

AP-KC: UM-BKA-BEETH-septe20-7

Serenata di Francesco Antonio Bonporti / [comp.] Francesco Antonio Bonporti ; [bew.] Fernando Liuzzi. — Milano : Carisch & Jänichen, 1908. — 1 partituur, 1 partij. — (Raccolta di composizioni per violino scelte dalle opere di antichi autori Italiani e trascritte con libero accompagnamento di pianoforte ; 4)

AP-KC: UM-SV-BONPO-seren-2

Serenata : pet quintetto a fiati / [comp.] Árpád Balázs. — Budapest : Musica, 1974. — 1 partituur, 5 partijen. — Jaar van compositie: 1960

AP-KC: UM-BKA-BALAZ-seren-6

Servir le prince en temps de guerre civile : dans l'Europe des XVIe et XVIIe siècles / [edit.] Matthieu Gellard ; [edit.] Bertrand Haan ; [edit.] Jérémie Foa. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2023. — 319 p. — (Collection Histoire ; 2023: 9). — Titel varieert: Servir le prince en temps de guerre civile : dans l'Europe des 16e et 17e siècles

UA-CST: GES 94 H 71 GELL 2023

Sextett : für Streichquartett und 2 Hörner op. 81b: bearbeitet für 2 Hörner und Klavier / [comp.] Ludwig van Beethoven ; [edit.] Bernhard Krol. — Hamburg : Simrock, 1962. — 1 partituur, 2 partijen. — (Elite Edition ; 1190)

AP-KC: UM-BKA-BEETH-septe81-3

King Lear / William Shakespeare ; [edit.] Kenneth Muir. — London : Methuen, 1972. — 242 p. — (The Arden edition of the works of William Shakespeare ; 1972: 1)

AP-KC: MT-TE-SHAKE-kinglea-1

King Lear : parallel texts of the first quarto and the first folio / William Shakespeare ; [edit.] Wilhelm Vieter. — Marburg : N.G. Elwert'sche Verlagsbuchhandlung, 1892. — 178 p. — (Shakespeare reprints ; 1)

AP-KC: MT-TE-SHAKE-kinglea-1

King Richard III / William Shakespeare. — London : Samuel French. — 116 p.

AP-KC: MT-TE-SHAKE-kingric-1

Love's labor's lost / William Shakespeare ; [edit.] John Arthos. — New York, N.Y. : The New American Library, 1965. — 192 p. — (The Signet Classic Shakespeare Series ; CD 306)

AP-KC: MT-TE-SHAKE-lovesla-1

Measure for measure / William Shakespeare. — Looon : The Syndics of the Cambridge University Press, 1971. — 176 p. — (The works of Shakespeare ; 1971: 1)

AP-KC: MT-TE-SHAKE-measure-1

Richard the Third, 1597 / William Shakespeare. — Oxford : Clarendon Press, 1967. — (Shakespeare quarto facsimiles ; 12). — Facsimile: 1597

AP-KC: MT-TE-SHAKE-richard-1

Le songe d'une nuit d'été = A midsummer-night's dream / William Shakespeare ; [vert.] Maurice Castelain. — Paris : Aubier-Flammarion, 1968. — 189 p.

AP-KC: MT-TBG-SHAKE-songedu-1

Three songs : from William Shakespeare / [comp.] Igor Strawinsky. — New York, N.Y. : Boosey & Hawkes, 1954. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1953

AP-KC: MM-CHAMP-STRAV-lied3-1

Yigal Allon, native son : a biography / Anita Shapira. — Philadelphia, Pa : University of Pennsylvania Press, 2008. — x, 384 p. — (Jewish culture and contexts ; 2008: 2)

UA-CST: PSW 323 L-IL-SHAP 2008

Plays pleasant and unpleasant / Bernard Shaw. — London : Constable and Company, 1931-1947. — 2 v.

AP-KC: MT-TE-SHAW-playspl-1/2

1-2

Saint Joan : a chronicle... The apple cart : a political extravaganza / Bernard Shaw. — London : Constable and Company, 1932. — 269 p.

AP-KC: MT-TE-SHAW-saintjo-1

Three plays for puritans... The devil's disciple... Caesar and Cleopatra... Captain Brassbound's conversion / Bernard Shaw. — London : Constable and Company, 1952. — 293 p.

AP-KC: MT-TE-SHAW-threep1-1

Modern Instances : the craft of photography, a memoir / Stephen Shore. — Second edition. — Plaats van uitgave niet gekend : MACK, 2023. — 284 p. : ill.

AP-CMU: CMU 760.4 SHOR 2023

Si j'étais à votre place... On s'en souviendra de la saint valentin / [comp.] Gérard Gustin ; [compil.] Sacha Distel. — Bruxelles : Ardmor & Beechwood. — 6 partijen

AP-KC: MM-JAZZLM-GUSTI-sijetai-6

Si sentiva un po' stanco... : for trumpet solo / [comp.] Luc Brewaeys. — Plaats van uitgave niet gekend : Luc Brewaeys, 2001. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2001

AP-KC: MM-CHAMP-BREWA-sisenti-1

Présence de Camus / Pierre-Henri Simon. — Bruxelles : La Renaissance du livre, 1962. — 157 p.

AP-KC: MT-TBG-SIMON-presenc-1

Simone Leigh / [edit.] Eva Respini. — Boston, Mass. : Institute of Contemporary Art, 2023. — 365 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 LEIG 2023

Echoes of the unseen : Laurens Legiers: works on paper / Evelyn Simons. — Ghent : MER. books, 2024. — 55 p. : ill.

EHC: 896191

Sinfonia / [comp.] Adriano Banchieri ; [bew.] Ben L. Edwards. — New York, N.Y. : Autograph, 1971. — 5 partijen. — (Cleveland chamber music for brass quintet ; 7018). — Facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BKA-BANCH-symf-5

Sinfonias (three part inventions) nos. 1, 9 & 13 : for three trombones / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Ralph Sauer. — Century City, Calif. : Wimbledon, 1977. — 1 partituur, 3 partijen

AP-KC: UM-BKA-BACHJS-sinfoni-4

The sinking of the Titanic / [comp.] Gavin Bryars. — 1 partituur, 12 partijen. — Jaar van compositie: 1969

AP-KC: MM-CHAMP-BRYAR-sinking-13

Xerocopie; Groot formaat

Six melodies for violin and keyboard (piano) / [comp.] John Cage. — New York, N.Y. : Edition Peters, 1960. — 1 partituur (10 p.). — (Edition Peters ; 6748). — Algemeen Opgedragen aan Josef and Anni Albers ; jaar van compositie: 1950 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-SV-CAGE-sixmelo-1

AP-KC: UM-SV-CAGE-sixmelo-1

Six pieces / [comp.] Henriette Renié. — Paris : Alphonse Leduc, 1957. — 2 v.

AP-KC: UM-THA-RENIE-stuk6-1/2

Sixteen chorales : harmonized by Johann Sebastian Bach: for four-part trombone choir / [edit.] Robert King. — North Easton, Mass. : King, 1958. — 1 partituur. — (Music for brass ; 40)

AP-KC: UM-BKA-BACHJS-koral16-1

De Slag op de Zuiderzee 1573 : een ommekeer in de 80-jarige oorlog / [edit.] Michiel Bartels ; [edit.] Jan de Bruin ; [edit.] Peter Swart. — Plaats van uitgave niet gekend : Uitgeverij Noord-Holland, 2023. — 352 p. : ill.

UA-CST: GES 949.1 H 71 BART 2023

EHC: 895858 [C5-172 ab]

Wat een land : dwaasheid en hoop in de Wetstraat / Noël Slangen. — Kalmthout : Pelckmans, 2024. — 189 p.

AP-MEI: OK 332 SLAN 2024

Albrecht Dürer's afterlife / Jeffrey Chipps Smith. — London : Lund Humphries, 2024. — 160 p. : ill. — (Northern lights ; 2024: 2)

RUB: 1 G 2 / DUE 7 / 2024 / a / 1

De toekomst voltooid : van Troje's val tot het Rome van Augustus: verleden, toekomst en heden in de gedichten van Vergilius / J.J.L. Smolenaars. — Hilversum : Verloren, 2023. — 487 p. : ill. — Titel varieert: Vergilius : de toekomst voltooid

EHC: 896299

The book-makers : a history of the book in eighteen remarkable lives / Adam Smyth. — London : The Bodley Head, 2024. — xiv, 383 : ill.

EHC: 895855 [C5-182 ba]

Solo dans le style ancien : pour trompette en sib / [comp.] Alphonse Goeyens. — Plaats van uitgave niet gekend : Breitkopf & Härtel, 1894. — 1 partituur

AP-KC: MM-BT-GOEYE-solodan-1

Met aantekeningen van de auteur

Sonata concertante : for harp and violin, op. 113 / [comp.] Ludwig Spohr ; [edit.] Marjorie Call ; [edit.] Louis Kaufman. — Pennsylvania, PA. : Theodore Presser, 1966. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-THA-SPOHR-sona113-2

Sonata concertante : for harp and violin, op. 114 / [comp.] Ludwig Spohr ; [edit.] Louis Kaufman ; [edit.] Marjorie Call. — Pennsylvania, PA. : Theodore Presser, 1969. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-THA-SPOHR-sona114-2

Sonata concertante : for harp (or piano) and violin, op. 115 / [comp.] Ludwig Spohr ; [edit.] Louis Kaufman ; [edit.] Marjorie Call. — Pennsylvania, PA. : Theodore Presser, 1969. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-THA-SPOHR-sona115-2

Sonata (Fa maggiore) : violino e pianoforte / [comp.] G. G. Cambini ; [bew.] Cesare Barison. — Leipzig : Carlo Schmidl, 1912. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-SV-CAMBI-sonat-2

Sonata I : per violino e pianoforte / [comp.] Emanuele Barbella ; [bew.] Frederik F. Polnauer. — Zürich : Hug & Co., 1966. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: Sonata 1 : per violino e pianoforte

AP-KC: UM-SV-BARBE-sonat1-2

Sonata in G major : for two flutes and pianoforte / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] Henry Geehl ; [edit.] Ludwig Lebell. — London : British & Continental Music Agencies, 1946. — 1 partituur (25 p.) + 2 partijen ; 32 cm. — Jaar van compositie: 1720 ca.

AP-KC: UM-BKA-BACHJS-sonat-3

Sonata no. II : for two violins / [comp.] Henk Badings. — Amsterdam : Donemus, 1963. — 2 partijen. — Titel varieert: Sonata no. 2 : for two violins ; jaar van compositie: 1963 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-SV-BADIN-sonat2-2

Beschadigd: Pagina's plakken aan elkaar door de inkt

AP-KC: UM-SV-BADIN-sonat2-2

Sonatas and interludes / [comp.] John Cage. — Plaats van uitgave niet gekend : Henmar Press, 1960. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1946-48 ; duur van compositie: 70' ; algemeen Opgedragen aan Maro Ajemian

AP-KC: MM-CHAMP-CAGE-sonat-1

Sonate B-dur : für Harfe un Violine, op. 16 / [comp.] Louis Spohr ; [edit.] Hans Joachim Zingel. — Leipzig : Deutscher Verlag für Musik, 1969. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-THA-SPOHR-sonat16-2

Sonate c-moll : für Violine und Harfe / [comp.] Louis Spohr ; [edit.] Hans Joachim Zingel. — Kassel : Bärenreiter-verlag, 1954. — 1 partituur, 1 partij. — (Bärenreiter-Ausgabe ; 2307)

AP-KC: UM-THA-SPOHR-sonat-2

Sonate en fa majeur / [comp.] François Bouvard ; [bew.] Joseph Jongen ; [edit.] Joseph Debroux. — Parijs : M. Senart, B. Roudanez & Cie., 1910. — 1 partituur, 1 partij. — (Les maîtres français du violon au XVIIIe siècle ; [10])

AP-KC: UM-SV-BOUVA-sonat-2

Sonate en Mib majeur / [comp.] Le Blanc ; [bew.] Joseph Jongen ; [edit.] Joseph Debroux. — Paris : B. Roudanez, 1908. — 1 partituur, 1 partij. — (Les maîtres français du violon au XVIIIe siècle ; [9])

AP-KC: UM-SV-LEBLA-sonat-2

Sonate en re : pour violon et piano, op. 9 / [comp.] René Barbier. — Bruxelles : CeBeDem, 1967. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Mathieu Crickboom

AP-KC: UM-SV-BARBI-sonat-2

Sonate en Sib majeur / [comp.] Diogenio Bigaglia ; [bew.] Joseph Jongen ; [edit.] Joseph Debroux. — Paris : B. Roudanez, 1909. — 1 partituur, 1 partij. — (Les maîtres italiens du violon au XVIIIe siècle ; [2])

AP-KC: UM-SV-BIGAG-sonat-2

Sonate : für Violine und Gitarre / [comp.] Waldemar Bloch. — Wien : Doblinger, 1958. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1956

AP-KC: UM-SV-BLOCH-sonat-2

Sonate g-moll : für Oboe, Cembalo (Klavier) und Violoncell (Fagott) ad lib. / [comp.] Carl Philipp Emanuel Bach ; [edit.] Kurt Walther. — Wiesbaden : Breitkopf und Härtel, 1953. — 1 partituur, 2 partijen. — (Collegium musicum : Auswahl älterer Kammermusikwerke für den praktischen Gebrauch ; 103)

AP-KC: UM-BKA-BACHCPE-sona135-3

Sonate in A-dur : für Flöte, Violine und Continuo / [comp.] Johann Christoph Friedrich Bach ; [edit.] Gotthold Frotscher. — Hamburg : Sikorski, 1956. — 1 partituur, 3 partijen
AP-KC: UM-BKA-BACHJCF-sonat-4

Sonate in A-dur : für Harfe (oder Cembalo oder Klavier) und Violine (oder Flöte oder Oboe) / [comp.] Friedrich Wilhelm Rust ; [bew.] Kurt Janetzky. — Leipzig : Pro Music, 1953. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition pro musica ; 94)
AP-KC: UM-THA-RUST-sonat-2

Sonate No. 1 in D dur, Opus 12 No. 1 / [comp.] Bethoven ; [edit.] Fritz Kreisler. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1911. — 1 partituur, 2 partijen. — (Edition Schott : Einzel-Ausgabe ; 02625) ; (Edition Schott : Einzel-Ausgabe ; 02626/ 7)
AP-KC: MM-SV-BEETH-sonat1-3

Sonate no. 4 : voor viool en piano / [comp.] Henk Badings. — Amsterdam : Donemus, 1948. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1931
AP-KC: UM-SV-BADIN-sonat4-2

Sonate : voor twee violen / [comp.] Henk Badings. — Amsterdam : Donemus, 1953. — 2 partijen. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1928
AP-KC: UM-SV-BADIN-sonat-2

Sonatina : for violin and pianoforte / [comp.] Lennox Berkeley ; [edit.] Max Rostal. — London : J. & W. Chester Ltd., 1945. — 1 partituur, 1 partij
AP-KC: MM-SV-BERKE-sona-2

Sonatine für Flöte, Bratsche und Harfe, op. 65 nr. 1 / [comp.] Günter Raphael. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1952. — 1 partituur, 2 partijen. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1948 ; duur van compositie: 13'
AP-KC: UM-THA-RAPHA-sona65-3

Sonatine voor fluit en harp : (flauto e arpa) / [comp.] Henri C. van Praag. — Amsterdam : Donemus, 1948. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1934 ; duur van compositie: 9'30"
AP-KC: UM-THA-PRAAG-sona-2

Sonatine : voor viool en klavier = Sonatine : für Violine und Klavier / [comp.] Henk Bijvanck. — Amsterdam : Donemus, 1952. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Handschrift
AP-KC: UM-SV-BIJVA-sona-2

Songs / [comp.] Peter Warlock ; [tenor] John Mark Ainsley ; [piano] Roger Vignoles. — London : Hyperion, 1994. — 1 compact disc(s)
AP-KC: UM-BG-WARLO-songs-1

Songs from singout! Traditions and contemporary folk songs / [compil.] Irwin Silber ; [edit.] Jerry Silverman. — New York, N.Y. : Oak Publications. — 1 partituur (63 p.)
AP-KC: UM-JAZZLM-SILBE-songsfr-1

Sonic genome / [comp.] Anthony Braxton. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 3 partituren
AP-KC: MM-CHAMP-BRAXT-sonicge-3
Xerocopie

Spare change / [comp.] J.T. Rinker. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2000
AP-KC: MM-CHAMP-RINKE-sparech-1
Xerocopie

Spatial cultures : towards a new social morphology of cities past and present / [edit.] Sam Griffiths ; [edit.] Alexander von Lünen. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2018. — xxxi, 281 p. : ill. — (Design and the built environment ; 2018: 1)
UA-CST: GES 93 H 70 GRIF 2018

Spiel 1 : für Oboe oder ein anderes Melodieinstrument und Zupforchester / [comp.] Wolfgang Bast. — Hamburg : Hausmusik-Verlag, 1974. — 1 partituur, 6 partijen. — Duur van compositie: 9' ; facsimile: Handschrift
AP-KC: UM-BKA-BAST-spiel1-7

Segher Pylken : de rentjes van een Antwerps stadsspeelman in de 16e eeuw / G. Spiessens. — Antwerpen : UFSIA, 1986. — p. 209-230 : ill. — Overdruk uit Bijdragen tot de Geschiedenis. 69:3-4(1986)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902552848>

VH: 1938
SA: 633#24
AP-KC: MM-BG-SPIES-seghe-1
EHC: 520613 [C3-125 d / ds 44 d]
MPM
Plaats in convoluut: 12/16

Andries van Cranen, een Antwerpse zangmeester en componist van Mechelse komaf (ca. 1532? - na 1577) / Godelieve Spiessens. — Mechelen : Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen, 2002. — p. 289 - 300. — Overdruk uit Handelingen van de Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen. 106(2002)
VH: 1950
SA: 633#90
AP-KC: UM-BG-VANCRAN-spiess-1
SESA-Mechelen: M.9891 (a)

Een Antwerps spoor naar de weinig bekende Zuid-Nederlandse polyfonist Adriaen Tubal (voor 1529-voor 22 november 1563) / Godelieve Spiessens. — Brussel : Revue belge de musicologie, 1999. — p. 5-17. — Overdruk uit Revue belge de musicologie. 53(1999)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901192720>

VH: 1940

SA: 633#69

AP-KC: UM-BG-TUBAL-spiessie-1

EHC: 627667 [C3-127 c / ds 70 c]

CO

De Antwerpse componist Giovanni de Haze en zijn muziekboek Clio (1681) / Godelieve Spiessens. — Bruxelles : Société belge de musicologie, 2011. — p. 147-169. — Overdruk uit Revue belge de musicologie = Belgisch tijdschrift voor muzikwetenschap. 65(2011)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901346877>

VH: 1944

SA: 633#112

AP-KC: UM-BG-DEHAZ-spiessie-1

EHC: 763841 [C3-140 b / ds 191 c]

Composities van François-Joseph de Trazegnies in een teruggevonden muziekhandschrift van 1793 / Godelieve Spiessens. — Brussel : Belgische Vereniging voor Muzikwetenschap, 2005. — p. 165-169 : ill. — Overdruk uit Revue Belge de musicologie = Belgisch tijdschrift voor muzikwetenschap. 59(2005)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901308623>

VH: 1942

SA: 633#105

AP-KC: UM-BG-DETRA-spiessie-1

EHC: 716612 [C3-146 b / ds 260 d]

Jan du Buys (ca 1513 - na 1556) : een Antwerps speelman, componist, boekverkoper en muzikuitgever / Godelieve Spiessens. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1995. — p. 39-45. — Overdruk uit Revue belge de musicologie. 49(1995)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/588869475>

VH: 1939

SA: 633#16

MPM: BM 33857:8

EHC: 594221 [C3-133 c / ds 124 d]

Zangmeester Marcus de Vré Gieliszn en de oprichting van een polyfoon ensemble in de Antwerpse Sint-Jacobskerk in 1606 / Godelieve Spiessens. — Brussel : Belgische Vereniging voor Muzikwetenschap, 2013. — p. 103-114 : ill. — Overdruk uit Belgisch tijdschrift voor muzikwetenschap. 67(2013)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901320548>

VH: 1945

SA: 633#115

Schenking G. Spiessens

EHC: 784861 [C3-158 b / ds 380 d]

Augen-Blicke : barocke Elfenbeinkunst im Dialog der Künste / Jutta Kappel. — Dresden : Sandstein Verlag, 2018. — 155 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1194541641>

RUB: 1 R 2 / DRE 7 / 2018 / c / 1

KMSKA: TENT-TA 7874

Kunstkammer : Weltsicht und Wissen um 1600: Residenzschloss: Meisterwerke / Christine Nagel ; Dirk Syndram ; Marius Winzeler. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2023. — 142 p. : ill.

RUB: 1 Q 2 / DRE 7.1 / 2023 / a / 1

KMSKA: BEST-MB 2925

Cristóbal de Mondragón, (1514-1596) : de goede Spanjaard uit de Opstand / Raymond Fagel. — Zierikzee : Stadhuismuseum Zierikzee, 2020. — 93 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 49158

KMSKA: TENT-TB 9302

Met postcard met portret met handtekening

Dirck van Delen : een Zeeuwse meester uit de Gouden Eeuw / Bernard M. Vermet. — Zwolle : WBooks, 2024. — 95 p. : ill. — (Zeeuwse meesters uit de Gouden Eeuw ; 2024: 1)

RUB: 1 R 2 / ZIE 7 / 2024 / a / 1

KMSKA: TENT-TB 9042

Portretten door Zeeuwse meesters uit de Gouden Eeuw / Frank van der Ploeg. — Zwolle : W Books, 2020. — 111 p. : ill. — (Zeeuwse meesters uit de Gouden Eeuw ; 2020: 1)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1231562994>

RUB: 1 R 2 / ZIE 7 / 2020 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-BB 60637

KMSKA: TENT-TB 9188

Stilleven door Zeeuwse meesters uit de Gouden Eeuw / Fred G. Meijer. — Zwolle : W Books, 2023. — 95 p. : ill. — (Zeeuwse meesters uit de Gouden Eeuw ; 2023: 1)

RUB: 1 R 2 / ZIE 7 / 2023 / a / 1

UA-CST: GES 704 G-MEIJ 2023

KMSKA: TENT-TB 9217

Stadsgeschiedenis / Universiteit Antwerpen. Departement Geschiedenis. Centrum voor Stadsgeschiedenis. — Antwerpen : 2006. — Voortzetting van Bijdragen tot de geschiedenis

<https://www.uantwerpen.be/nl/projecten/tijdschrift-stadsgeschiedenis/inhoud/oudere-nummers/>

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/73687143/docman/dams/d7f31a/olvd13711150.jpg>

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/8b9605motoP36>

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/8b9605motoP36>

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/8b9605motoP36>

MAS: KH 1

Enkel laatste jaargang

UA-RG: RG-T 788

(2006-2019)

UA-RG: RG-TE 788

(2020)-

MPM: BP 382

1(2006)-

DB: DB 930 STAD

1:1(2007)-5:1(2010);Ontbreekt: 2:1-2:2(2007)

KMSKA: M BE 177

2:1(2007)-

VAi-PS: LAPA 72_TSB

2(2007)-

UA-CST: GES 93 E-STAD
1(2006)-
EHC: 815303
9(2014)-
EHC: 696786 [C2-238 a]
1(2006)-
Laatste nummer vrij beschikbaar in de leeszaal : LZ-II a
Anet: ANET
SA: 2234#1-
11: 1 (2016)-

Transforming one's self : the therapeutic ethical pragmatism of William James / Clifford S. Stagoll. — Albany, N.Y. : SUNY Press, 2023. — xiv, 214 p. — (SUNY series in American philosophy and cultural thought ; 2023: 1)

UA-CST: FILO 19.8 N-JAME-STAG 2023

Atlas van de allergrootste reizen / Philip Steele ; [ill.] Christian Gralingen ; [vert.] Saskia Martens. — Mechelen : Baeckens, 2020. — 48 p. : ill. — Titel varieert: Atlas van de allergrootste reizen : ongelooflijke, interactieve verhalen van ontdekkingsreizigers ; doelpubliek: Vanaf ca. 9 jaar
KdG-Zuid: 4 GES 903.3 STEE
EHC: 895406 [C1-063 k]

Of mice and men : a musical drama in three acts: vocal score / [comp.] Carlisle Floyd ; John Steinbeck. — New York, N.Y. : Belwin-Mills Publishing Corp., 1971. — 1 partituur (206 p.). — Jaar van compositie: 1970

AP-KC: UM-ZP-FLOYD-ofmicea-1

Der vergessene Raum : die dritte Dimension in der Fassadenarchitektur der frühen Neizeit / Peter Stephan. — Regensburg : Schnell & Steiner, 2009. — 636 p. : ill. — (Eikonika : kunstwissenschaftliche Beiträge ; 1)

UA-CST: ONTW 72 G-STEP 2019

Eugeen Van Mieghem (1875-1930) en de Groote Oorlog, 1914-18 / Erwin Joos. — Plaats van uitgave niet gekend : Pandora Publishers, 2023. — 223 p. : ill.

EHC: 895891 [C5-172 ab]

Mein Leben / Igor Strawinsky. — München : Paul List, 1958. — 169 p. — (List Bücher ; 117)

UA-CST: MAG-OW-A 21216

AP-KC: MM-BG-STRAV-meinleb-1

Streichtrios, nr. 1 / [comp.] Joseph Haydn. — Copenhagen : Wilhelm Hansen, 1931

AP-KC: UM-KMT-HAYDN-trio1-3

Style Congo : heritage & heresy / [edit.] Sammy Baloji ; [edit.] Silvia Franceschini ; [edit.] Nikolaus Hirsch ; [edit.] Estelle Lecaille ; CIVA [Brussel]. — Leipzig : Spekter Books, 2023. — 196 p. : ill. — Titel varieert: Style Congo : heritage and heresy

KMSKA: TENT-TC 14382

Suite for violin and jazz piano-trio / [comp.] Claude Bolling ; [medewerker] Pinchas Zukerman. — Plaats van uitgave niet gekend : Editions Caïd Publishing, 1980. — 1 partituur, 3 partijen

AP-KC: UM-SV-BOLLI-suite-4

Suite pour orchestre, op. 119 / [comp.] Ant. Rubinstein. — München : MPH, 2024. — 1 partituur (88 p.). — (Repertoire Explorer ; 4877). — Jaar van compositie: 1893-1894 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan l'Imperiale Société musicale russe

AP-KC: UM-OO-RUBIN-suit119-1

Het surrealisme in België : histoire de ne pas rire / [edit.] Xavier Canonne. — Brussel : Mercatorfonds, 2024. — 288 p. : ill.

EHC: 896221

KMSKA: TENT-TC 14354

Surrounding Jef Geys : a day of conversations, an installation & an exhibition / [edit.] Andrea di Serego Alighieri ; [edit.] Nico Dockx ; [edit.] Johan Pas. — Antwerpen : Art & Research, 2024. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 895979

De eeuw van Rubens / Peter C. Sutton ; [medewerker] Marjorie E. Wieseman ; [medewerker] David Freedberg ; [medewerker] Jeffrey M. Muller ; [medewerker] Konrad Renger ; [medewerker] Hans Vlieghe ; Christopher White. — Antwerpen : Mercatorfonds Paribas, 1994. — 319 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/69088314>

AP-CMU: CMU 700.8 RUBE 1994

RUB: 1 J 3 / NED 31 / 1994 / c / 1

MPM: PK-A 4297

KMSKA: MONO-BD 129

UA-CST: MAG-D 401

EHC: 582039 [C0-267 b]

KdG-Zuid: 3 MUVO 700 RUBENS

KdG-SLA: 736.5 RUBE

MMB: sk-Algemeen 1994

Oorlog : fragment 04: het voorspel volume 4A: met een bloemlezing van brieven geschreven in de kring van burgemeester Camille Huysmans, zijn dochter Martha en zijn kabinetschef Edgard Van de Castele, door en aan advocaat en occultist Frans Wittemans en ook met de herinneringen van Hugo Res-seler = _Guerre = _Guerra = _Krieg = _War = _Sota = _Voyna = _Pólen Benoit Suykerbuyk. — De Klinge : Books & Business, 2024. — 5 v. : ill.

UA-CST: T&L 839.3 P-SUYK 2024

1-5

EHC: 896393

1-5

In foedraal.

Symphonie d-moll : für großes Orchester = Symphony in d minor : for large orchestra / [comp.] Richard Strauss. — München : MPH, 2024. — 1 partituur (142 p.). — (Repertoire Explorer ; 4863). — Jaar van compositie: 1880 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-STRAU-symf69-1

Symphonie in e-moll, op. 39 / [comp.] Adolf Busch. — München : MPH, 2024. — 1 partituur (222 p.). — (Repertoire Explorer ; 4881). — Jaar van compositie: 1927 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-BUSCH-symf39-1

Literatur, Politik und habsburgische Zensur in Lombardo-Venetien / Daniel Syrový. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2021. — VI, 329 p. — (Buchforschung : Beiträge zum Buchwesen in Österreich ; 12)

UA-CST: IBW 09 G-SYRO 2021

Kerry James Marshall : the complete prints, 1976-2022 / Susan Tallman. — Brussels : Ludion, 2023. — 267 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 MARS 2023

Literary cartographies : spatiality, representation, and narrative / Robert T. Tally [Jr.]. — New York, N.Y. : Palgrave Macmillan, 2014. — x, 236 p. — (Geocriticism and spatial literary studies ; 2014: 1)

UA-CST: GES 91 G-TALL 2014

Le tao-tao : step_ Rosa : fox charleston / [comp.] Gérard Desreumaux ; [bew.] Gérard Desreumaux. — Mouscron : Editions Musicales Le Phare. — 2 partijen

AP-KC: MM-JAZZLM-DESRE-taotao-2

Orwell : the new life / D.J. Taylor. — New York, N.Y. : Pegasus Books, 2023. — 597 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 70868

Victor Grayson : in search of Britain's lost revolutionary / Harry Taylor ; [inl.] Jeremy Corbyn. — London : Pluto Press, 2021. — xi, 268 p. : ill.

UA-CST: PSW 942 G-TAYL 2021

Tell'ment, tell'ment je t'aime_ Stroll blues : (derriere la tête). — charleroi : Editions Voix du Rythme, 1959. — 8 partijen

AP-KC: MM-JAZZLM-DONT-tellmen-8

The Bantu and you : African songs of yesterday and today = The Bantu and you : Afrikanische Musik von gestern und heute = The Bantu and you : La musique traditionnelle et moderne africaine / [comp.] B. A. Kalanzi ; [comp.] J. M. Senduila. — Zürich : Edition Eulenburg GmbH, 1969. — 1 partituur (93 p.). — (Eulenburg general music series ; 3)

AP-KC: MM-ZL-KALAN-bantuan-1

Beschadigd: koffievlek onderaan

Michelangelo : the last decades / Sarah Vowles ; Grant Lewis. — London : The British Museum, 2024. — 256 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / LON 3 / 2024 / b / 1

The great fugue in g minor / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Geoffrey Leader. — Plaats van uitgave niet gekend : Touch of Brass Music, 1981. — 1 partituur, 5 partijen. — (The touch of brass series ; [15])

AP-KC: UM-BKA-BACHJS-fuga-6

Maurice Béjart / Marcel Croës ; [ill.] Robert Kayaert ; Théâtre royal de la monnaie [Bruxelles]. — Bruxelles : Verbeeck, 1971. — 68 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902154008>

AP-KC: MD-DBG-CROES-maurice-1

AP-KC: UD-DBG-BEJAR-croes-1

EHC: 574684 [C0-059 a]

C0

Thème varié : pour trompette en ut ou si bémol: avec accompagnement de piano / [comp.] Alphonse Goeyens. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1948 ; algemeen Opgedragen aan Maurice Duménil

AP-KC: MM-BT-GOEYE-varia-2

Het proces : het onontkoombare waarom van Jezus' kruisiging / Gordon Thomas. — Baarn : Tirion, 1989. — 279 p.

TPC: LZ 164/752

Three Bach chorales / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] James Christensen. — New York, N.Y. : Kendor Music, 1960. — 1 partituur, 5 partijen. — (Graded brass ensemble series ; [5]). — Duur van compositie: 2'30"

AP-KC: UM-BKA-BACHJS-korale3-6

Three duos : for clarinet & bassoon / [comp.] Ludwig van Beethoven. — London : Musica Rara, 1969. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-BKA-BEETH-duo3-3

Three equali : for four-part trombone choir / [comp.] L. van Beethoven ; [edit.] Robert King. — North Easton, Mass. : Robert King Music Company, 1961. — 1 partituur, 8 partijen. — (Music for brass ; 26). — Duur van compositie: 4'30"

AP-KC: UM-BKA-BEETH-threeeq-9

Three equali : for four-part trombone choir / [comp.] Ludwig van Beethoven ; [edit.] Robert King. — North Easton, Mass. : King, 1961. — 1 partituur, 8 partijen. — (Music for brass ; 26). — Duur van compositie: 4'30"

AP-KC: UM-BKA-BEETH-threeeq-9

Three equali : transcribed for four-part brass choir or brass quartet / [comp.] Ludwig van Beethoven ; [bew.] Robert King. — North Easton, Mass. : King. — 1 partituur, 7 partijen. — (Music for brass ; 123). — Algemeen 4'30"

Three short pieces : for four trombones / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] David Fetter. — Buffalo, N.Y. : Ensemble, 1961. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: UM-BKA-BACHJS-stuk3-5

Three sketches : four-part tuba ensemble or large ensemble / [comp.] Robert Beadell. — Nashville, Tenn. : The Brass Press, 1974. — 1 partituur, 4 partijen. — (Manuscripts for tuba series ; [1]). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BKA-BEAD-threesk-5

Tien voordrachtstukjes voor piano / [comp.] Gerard Hengeveld. — Amsterdam : Broekmans & Van Poppel, 1960. — 1 partituur (12 p.)

AP-KC: UM-TPO-HENGE-tienvoo-1

Tiens, poupoule : fox style 1925_. Réveillon : one step. — Strépy-Bracquegnies : Editions Centre. — 3 partijen

AP-KC: MM-JAZZLM-BOUTE-tienspo-3

Ties between present future constellations : for solo piano = Liens entre constellations presentes et futures : pour piano solo / [comp.] Fanny Tran. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur

AP-KC: MM-CHAMP-TRAN-tiesbet-1

Xerocopie

The Elizabethan world picture / E.M.W. Tillyard. — Harmondsworth : Penguin Books, 1976. — 125 p.

UA-CST: MAG-OW-AA 51702

Jonathan Meese : A.R.T. is total 'family-business'! Agrippina=Artmotherz, Nero=Artsoldier (Cäsaren-roulette, no problem, yeah). — Antwerpen : Tim Van Laere Magazines, 2024. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 896149

Rechte Tür Links : radikale Linke in Deutschland, die Revolution und der Krieg in der Ukraine, 2013–2018 / Kyrylo Tkachenko. — Stuttgart : ibidem Verlag, 2023. — 187 p. — (Ukrainian voices ; 46)

UA-CST: PSW 355 G-TKAC 2023

The brilliance of Caravaggio : four paintings in focus / Lawrence W. Nichols. — Toledo, Ohio : Toledo Museum of Art, 2024. — 67 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / TOL 4 / 2024 / a / 1

Top ten fictional narratives in Early Modern Europe : translation, dissemination and mediality / [edit.] Rita Schlusemann ; [edit.] Helwi Blom ; [edit.] Anna Katharina Richter ; [edit.] Krystyna Wierzbicka-Trwoga. — Berlin : de Gruyter, 2023. — VI, 423 p.

<https://doi.org/10.1515/9783110764451>

UA-CST: T&L 82 H 3 SCHL 2023

EHC: 888464 [C5-172 bb]

Aristophanes : Cavalry / Robert Tordoff. — London : Bloomsbury Academic, 2024. — xiii, 171 p. — (Bloomsbury ancient comedy companions ; 2024: 1)

UA-CST: T&L 875 N-ARIS-TORD 2024

Belgian architects today / Agata Toromanoff. — Tiel : Lannoo, 2023. — 303 p. : ill.

VAi-PS: LAPA 72 L-BE BELG 2023

EHC: 895875 [C5-172 aa]

Met witte stijve band. Met originele buikband

Tournoiement : pour harpe chromatique (ou piano), op. 57 nr. 2 / [comp.] Florent Schmitt. — Paris : A. Durand & Fils, 1913. — 1 partituur (12 p.). — (Deux pièces : pour harpe chromatique (ou piano) ; 2). — Algemeen Opgedragen aan L. Wurmser-Delcourt

AP-KC: UM-THA-SCHMI-tournoi-1

Tout bas : fox trot. Sous la pergola : fox trot. — Montignes-le-Tilleul : Editions Musicales Helmar. — 6 partijen

AP-KC: MM-JAZZLM-JOVEN-toutbas-6

Tragoedia / [comp.] Harrison Birtwistle. — London : Universal Edition, 1967. — 1 partituur (36 p.). — Duur van compositie: 15' ; algemeen Opgedragen aan Michael Tippett ; jaar van compositie: 1965 ; duur van compositie: 15'

AP-KC: MM-CHAMP-BIRTW-tragoed-1

Trawl : for flute, bass clarinet, violin, cello and piano / [comp.] Richard Barrett. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (64 p.). — Duur van compositie: 10'30" ; jaar van compositie: 1995/7 ; algemeen Opgedragen aan Robert HP Platz and Kristi Becker

AP-KC: MM-CHAMP-BARRE-trawl-1

Tres interludis : trio de trompes en fa / [comp.] Amando Blanquer Ponsoda. — Valencia : Piles, 1977. — 1 partituur, 3 partijen

AP-KC: UM-BKA-BLANQ-interl3-4

Tres piezas breves : flauta-clarinete-fagot / [comp.] Amando Blanquer Ponsoda. — Valencia : Piles, 1979. — 1 partituur, 3 partijen

AP-KC: UM-BKA-BLANQ-stuk3-4

Trio : for flute, clarinet (or viola) and harp (or piano) / [comp.] Elizabeth Poston. — London : J. & W. Chester, 1960. — 1 partituur, 3 partijen. — Algemeen Opgedragen aan A.W. Friese-Greene ; duur van compositie: 12'30"

AP-KC: UM-THA-POSTO-trio-4

Trio for three horns op. 87 / [comp.] Ludwig van Beethoven ; [bew.] Frederick Gumbert. — New York, N.Y. : Cor Publishing, 1961. — 3 partijen

AP-KC: UM-BKA-BEETH-trio87-3

Trio für drei Flöten / [comp.] Ludwig van Beethoven. — Adliswil : Kunzelmann, 1983. — 2 partituren. — (Opere per flauto ; [1])

AP-KC: UM-BKA-BEETH-trio-2

Trio : für Klavier, Flöte und Fagott / [comp.] Ludwig van Beethoven ; [edit.] Paul Badura-Skoda. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1970. — 1 partituur, 2 partijen. — (Edition Breitkopf ; 6604)

AP-KC: UM-BKA-BEETH-trio-3

Trio in C-dur : für 2 flöten und Violoncello / [comp.] J.C. Bach ; [edit.] Rien De Reede. — Winterthur : Amadeus, 1980. — 1 partituur, 3 partijen. — (Camera flauto amadeus ; 14)

AP-KC: UM-BKA-BACHJC-trio-4

Trio nr. 6 / [comp.] Joseph Haydn. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 2 partijen. — (Trios : für Klavier, Violine und Violoncell ; 6) ; (Edition Breitkopf ; 1106). — Titel varieert: Klavier-trio nr. : D dur - D major - Ré majeur

AP-KC: UM-KMTP-HAYDN-trio6-3

Trio nr. 7 / [comp.] Joseph Haydn. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 2 partijen. — (Trios : für Klavier, Violine und Violoncell ; 7) ; (Edition Breitkopf ; 1107). — Titel varieert: Klavier-trio nr. 7 : A dur - A major - La majeur

AP-KC: UM-KMTP-HAYDN-trio7-3

Trio nr. 18 / [comp.] Joseph Haydn. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 2 partijen. — (Trios : für Klavier, Violine und Violoncell ; 18) ; (Edition Breitkopf ; 1118). — Titel varieert: Klavier-trio nr. 18 : C dur - C major - Ut majeur

AP-KC: UM-KMTP-HAYDN-trio18-3

Trio nr. 29 / [comp.] Joseph Haydn. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 2 partijen. — (Trios : für Klavier, Violine und Violoncell ; 29) ; (Edition Breitkopf ; 1129). — Titel varieert: Klavier-trio nr. 29 : F dur - F major - Fa majeur

AP-KC: UM-KMTP-HAYDN-trio29-3

Trio nr. 30 / [comp.] Joseph Haydn. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 2 partijen. — (Trios : für Klavier, Violine und Violoncell ; 30) ; (Edition Breitkopf ; 1130). — Titel varieert: Klavier-trio nr. 30 : D dur - D major - Ré majeur

AP-KC: UM-KMTP-HAYDN-trio30-3

Trio (Sonate II) : für Flöte, Violine und Klavier WV 161 / [comp.] Carl Philipp Emanuel Bach ; [edit.] Johannes Lorenz. — Frankfurt : Zimmermann. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-BKA-BACHCPE-sona161-3

Trios : für Klavier, Klarinette oder Violine und Violoncello, op. 11, op. 38 / [comp.] Ludwig van Beethoven. — München : Henle, 1981. — 1 partituur (68 p.) + 3 partijen ; 31 cm

AP-KC: UM-BKA-BEETH-trio11-4

Trois nocturnes concertans : pour piano et violoncelle (ou violon), op. 70 / [comp.] N. Ch. [fils] Bochsà ; [comp.] L. Duport. — Paris : Bochsà père. — 3 v. — Algemeen Opgedragen aan Mlle. Georgette Gelinck

AP-KC: MM-SV-BOCHS-noctu70-1/2/3

2-3

Trois sonatines : pour piano / [comp.] Paul Gilson. — Bruxelles : A. Cranz, 1931. — 1 partituur (23 p.). — (Edition Cranz ; 784)

AP-KC: UM-TP-GILSO-sona3-1

A diabolical voice : heresy and the reception of the Latin Mirror of simple souls in late medieval Europe / Justine L. Trombley. — Ithaca, N.Y. : Cornell University Press, 2023. — xii, 218 p. — (Medieval societies, religions, and cultures ; 2023: 1)

UA-HB: CST-RUUS-GRIFE

Troposphere / [comp.] Toshiya Watanabe. — 1 partituur (24 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 2000

AP-KC: MM-CHAMP-WATAN-troposp-1

Turkish march : marcia alla turka from 'The ruins of Athens' / [comp.] Ludwig van Beethoven ; [bew.] Arthur Frackenpohl. — Toronto : Brassworks Music, 1983. — 1 partituur, 5 partijen. — (The Canadian brass series ; [5]). — Duur van compositie: 1'30"

AP-KC: UM-BKA-BEETH-turkish-6

Before the word was queer : sexuality and English dictionary, 1600-1930 / Stephen Turton. — Cambridge : Cambridge University Press, 2024. — xv, 333 p.

UA-CST: T&L 802.0 H 7 TURT 2024

Two canzonas (La Feliciano, La Organistina Bella) : for 2 trumpets and 2 trombones (2 trumpets, horn, trombone) / [comp.] Adriano Tomaso Banchieri. — London : Musica Rara, 1972. — 1 partituur, 5 partijen. — (Venetian Brass Music ; 30)

AP-KC: UM-BKA-BANCH-canzon2-6

Two canzonas (L'Alcenagina, La Banchieriana) : for 2 trumpets and 2 trombones (2 trumpets, horn and trombone) / [comp.] Adriano Banchieri. — London : Musica Rara, 1972. — 1 partituur, 5 partijen. — (Venetian Brass Music ; 31)

AP-KC: UM-BKA-BANCH-canzon2-6

Two chorals : two trumpets, horn (or baritone), trombone and tuba / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] David Uber. — New York, N.Y. : Musicus, 1959. — 1 partituur, 5 partijen

AP-KC: UM-BKA-BACHJS-koraleen-6

Two fugues / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Philip Bramwell Catelinet. — London : Hinrichsen, 1952. — 5 partijen

AP-KC: UM-BKA-BACHJS-fuga2-5

Two movements : for brass trio / [comp.] Marshall Bialosky. — North Easton, Mass. : Robert King Music Company, 1954. — 1 partituur, 3 partijen. — (Music for brass ; 210). — Duur van compositie: 8'

AP-KC: UM-BKA-BIALO-twomove-4

Gli uccellatori / [comp.] Johann Christian Bach ; [edit.] Barnaby Priest ; [edit.] Alyson McLamore. — München : MPH, 2024. — 1 partituur (37 p.). — (The periodical overture in 8 parts ; 1) ; (Repertoire Explorer ; 4878). — Jaar van compositie: 1760

AP-KC: UM-OO-BACHJC-gliucce-1

Ungarische Volksweizen : violino & piano = Hungarian folk tunes : violino & piano = Airs populaires hongroises : violino & piano / [comp.] Béla Bartók ; [bew.] Joseph Szigeti. — Wien : Universal Edition, 1927. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-SV-BARTO-ungaris-2

AP-KC: UM-SV-BARTO-ungaris-2

Le goût de la Renaissance : un dialogue entre collections = A taste for the Renaissance : a dialogue between collections / Emma Edwards. — Paris : Éditions du patrimoine, Centre des monuments nationaux, 2024. — 411 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / PAR 9 / 2024 / b / 1

Écrits sur le théâtre / Evgueni Vakhtangov ; [vert.] Hélène Henry ; [inl.] Béatrice Picon-Vallin. — Lausanne : L'Âge d'Homme, 2000. — 391 p. : ill.

AP-KC: MT-TBG-VAKHT-vakhtan-1

Valse de concert : trombone quartet / [comp.] Vladislav Blazevich ; [bew.] Frank D. Cofield. — Chicago, Ill. : Rubank, 1957. — 1 partituur, 4 partijen. — (Trombone ensembles ; [1])

AP-KC: UM-BKA-BLAZE-wals-5

Valse des alpes. _Vive le tyrol : valse tyrolienne. — Charleroi : Editions voix du rythme, 1958. — 4 partijen

AP-KC: MM-JAZZLM-VERSC-wals-4

Valse des mouettes : pour 2 violons avec accompagnement de piano / [comp.] Alberto Bachmann. — Paris : Marcel Combre. — 1 partituur, 2 partijen. — (6 petites pieces : pour 2 violons: avec accompagnement de piano ; [6])

AP-KC: UM-SV-BACHM-wals6-3

Antwerpen : stad van handel: biografie van een stad / Fred Vanderpoorten. — Gent : Borgerhoff & Lamberigts, 2024. — 289 p. : ill.

MAS: HB 949.32

Variations au clair de lune : pour violon, alto, violoncelle, flûte, harpe ou piano / [comp.] Paul Pierné. — Paris : Henry Lemoine & Cie, 1935. — 5 partijen

AP-KC: UM-THA-PIERN-varia-5

Variations libres et finale : pour flûte, violon, alto, violoncelle et harpe, op. 51 / [comp.] Gabriel Pierné. — Paris : Editions Salabert, 1933. — 5 partijen. — (Editions Salabert ; 8162). — Algemeen Opgedragen aan Quintette instrumentale de Paris

AP-KC: UM-THA-PIERN-varia51-5

Variations on the theme 'la ci darem la mano' : for flute (oboe), clarinet & bassoon / [comp.] Ludwig van Beethoven. — London : Musica Rara, 1969. — 1 partituur, 3 partijen

AP-KC: UM-BKA-BEETH-varia-4

Variations plaisantes : sur un thème grave: pour harpe obligée et orchestre / [comp.] Roger-Ducasse. — Paris : A. Durand & Fils, 1909. — 2 partituren. — Jaar van compositie: 1906 ; algemeen Opgedragen aan Albert Blondel

AP-KC: UM-THA-ROGER-varia-2

Variations : sur l'air: Je suis encore dans mon printemps, op. 36 = Variations : 'I am still so young', op. 36 / [comp.] Louis Spohr ; [edit.] Wilhelm Posse. — Frankfurt a/M : Musikverlag Wilhelm Zimmerman, 1968. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1807

AP-KC: UM-THA-SPOHR-varia36-1

Variations sur un thème dans le style ancien, op. 30 / [comp.] Carlos Salzedo. — Paris : Alphonse Leduc, 1913. — 1 partituur (16 p.). — (Trois morceaux : pour harpe seule ; 3). — Algemeen Opgedragen aan Ada Sassoli

AP-KC: MM-THA-SALZE-varia30-1

AP-KC: UM-THA-SALZE-varia30-1

Nuanciers : éloge du subtil / Anne Varichon. — Paris : Seuil, 2023. — 281 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 9066

Alfredo Jaar : studies on happiness / Edward A. Vazquez. — London : Afterall Books, 2023. — 143 p. : ill. — (One work ; 2023: 1)

MID: Jaar 2024/25

Venezia 500 □□ : the gentle revolution of Venetian painting / [edit.] Andreas Schumacher. — München : Hirmer, 2023. — 256 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / MUE 6 / 2023 / b / 1

KMSKA: TENT-TC 14262

James Ensor / Émile Verhaeren. — Angoulême : Éditions Marguerite Waknine, 2021. — 65 p., XII plaat/platen (losbladig) : ill. — (Livrets d'art ; 38)

EHC: 893954 [C3-162 a / ds D534]

KMSKA: MONO-BB 13332

De vreemde zaak van het quasi-onvindbare Elzeviertje : een bibliografische cold case / Garrelt Verhoeven. — Zutphen : Walburg Pers, 2023. — (Verhalen van een boekenjutter ; 2). — Titel varieert: De vreemde zaak van het quasi onvindbare Elzeviertje : een bibliografische cold case in tijden van corona

EHC: 895729 [C5-157 ec]

Vlaanderens waanzinnigste eeuw, 1297-1384 / Joren Vermeersch. — Gent : Borgerhoff & Lambergts, 2023. — 599 p.

KdG-Zuid: 4 GES 934.3 VERM

EHC: 890038 [C5-174 cb]

Wandelen langs het opgegraven Mechelen / Mia Verstraete ; Mark Van Strydonck ; Marit Vandenbruane. — Mechelen : Dienst Archeologie, 2006. — 32 p. : ill.

SESA-Mechelen: M.10054 (a)

Vertov, l'uomo con la macchina da presa / [comp.] Buscemi ; [ensemble] Michel Bisceglia Ensemble. — Plaats van uitgave niet gekend : Prova Records, 2009. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-JAZZLM-BUSCE-vertovl-1

Verzweiflung der Töne : Zersetzungstudie 7: für Solo-Altflöte, Klarinette, Bratsche, Cello und 2 Schlagzeuger / [comp.] Caspar Johannes Walter. — Köln : Thürmchen Verlag, 1990. — 1 partituur (23 p.). — Jaar van compositie: 1990 ; facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Normisa Pereira

AP-KC: UM-KAM-WALTE-verzwei-1

Verzweiflung der Töne : Zersetzungstudie 7: für Solo-Altflöte, Klarinette, Bratsche, Cello und 2 Schlagzeuger / [comp.] Caspar Johannes Walter. — Köln : Thürmchen Verlag, 1990. — 1 partituur (23 p.). — Jaar van compositie: 1990 ; facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Normisa Pereira

AP-KC: MM-CHAMP-WALTE-verzwei-1

La mémoire de la Nakba en Israël : le regard de la société israélienne sur la tragédie palestinienne / Thomas Vescovi. — Paris : L'Harmattan, 2024. — 223 p. — (Comprendre le Moyen-Orient ; 2024: 1)

UA-CST: PSW 950 G-VESC 2024

Vier Stücke für Ensemble / [comp.] Jörg Birkenkötter. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1996. — 1 partituur (21 p.). — Jaar van compositie: 1996 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-BIRKE-stuk-1

Groot formaat

Vier Stücke : für Gemischten Chor, op. 27 / [comp.] Arnold Schönberg. — London : Universal Edition, 1953. — 1 partituur (35 p.)

AP-KC: MM-CHAMP-SCHON-stuk-1

Fantaisie-caprice : pour violon avec, opus 11 / Henry Vieuxtemps ; [bew.] Alberto Bachmann. — Paris : L. Bonnefond. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-SV-VIEUX-fantais-2

Vijf historische kerken op wandelafstand = Cinq églises historiques à distance de marche = Fünf historische Kirchen in Fußnähe voneinander = Five historic churches within walking distance / Monumentale Kerken Antwerpen. — Antwerpen : Monumentale Kerken Antwerpen vzw, 2024. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 896053

Israelpolitik : German-Israeli relations, 1949-69 / Lorena De Vita. — Manchester : Manchester University Press, 2020. — xiv, 238 p. — (Key studies in diplomacy ; 2020: 1)

UA-CST: PSW 327 G-VITA 2020

Arie van den Heuvel, de meester van de Vlaamse tooneelkunst / Michel van Vlaenderen. — Gent : De Vrienden van den Koninklijken Nederlandschen Schouwburg van Gent, 1935. — 32 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901739953>

UA-CST: MAG-UIA-B 18781

AP-KC: MT-TBG-VLAEN-arienvan-1

AP-KC: MT-TG-VLAEN-arie-1

EHC: H 136524 [S1-665 d]

Wijsgerige pedagogiek : een historisch overzicht van het denken over opvoeding / Joris Vlieghe. — Leuven : LannooCampus, 2023. — 246 p. — (Campus handboek ; 2023: 1)

KdG-Zuid: 3 PEDDID 431 VLIE

AP-NOO: NOORD 37 VLIE 2023

EHC: 895870 [C5-182 ba]

Echoing events : the perpetuation of national narratives in English and Dutch history textbooks, 1920-2010 / Tina van der Vlies. — Göttingen : V&R unipress, 2022. — 358 p. : ill. — (Bildungsmedienforschung : Studien des Leibniz-Instituts für Bildungsmedien ; 152). — Titel varieert: Echoing Events

EHC: 895853 [C5-182 ba]

Voix instrumentalisée / [comp.] Serge Verstockt. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 6 partituren

AP-KC: MM-CHAMP-VERST-voixins-6

Les volontaires : valse pour piano / [comp.] J. Frisque. — Bruxelles : Ad. Mahillon Editeur, 1890. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Opgedragen aan Fred C. Henshaw

AP-KC: MM-TP-FRISQ-volonta-1

Grenzen : krachten en tegenkrachten: verleden en heden in West- en Midden-Europa / Floris van de Vooren. — Utrecht : Eburon, 2023. — 327 p. : ill.

KdG-Zuid: 4 GES 903.9 VOOR

King David and the wise women : Guercino at Waddesdon / Juliet Carey. — Waddesdon : The Rothschild Foundation in association with Paul Holberton Publishing, 2024. — 48 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / BUC 5 / 2024 / a / 1

Godenschemering : de geschiedenis van ons geloof in God / Daniël De Waele. — Utrecht : KokBoekencentrum Uitgevers, 2023. — 421 p. — Titel varieert: *Godenschemering : de geschiedenis van ons geloof in God: een ideeëngeschiedenis*

KdG-Zuid: 4 GODSD 233 WAEL

EHC: 889105 [C5-174 ca]

Walem, fusiegemeenten Mechelen : burgerlijke stand: geboorten: 1799-1820; huwelijken: 1798-1820; overlijden: 1798-1820 / [edit.] Willy Hendrickx ; [edit.] Jan Meutermans ; [edit.] Willem Miseur. — Mechelen : Vlaamse Verenging voor Familiekunde, Afdeling Mechelen, 2005. — 40, 14, 30 p.

SESA-Mechelen: M.10029 (a)

Nah und Fern zum Bilde / Martin Warnke. — Berlin : Walter de Gruyter, 1986. — p. 191-197 : ill. — Overdruk uit *Forma et subtilitas : Festschrift für Wolfgang Schöne zum 75. Geburtstag* / Wilhelm Schlink, e.a.

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 1986 / u / 1

Warszawian echoes : unaccompanied saxophone / [comp.] Fanny Tran. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (7 p.). — Titel varieert: *Warszawian echoes : for alto saxophone solo* ; jaar van compositie: 1981

AP-KC: MM-CHAMP-TRAN-warszaw-1

Xerocopie

Colonized by humanity : Caribbean London and the politics of integration at the end of empire / Rob Waters. — Oxford : Oxford University Press, 2023. — xii, 293 p.

UA-CST: GES 942 H 70 WATE 2023

The making of polities : Europe, 1300-1500 / John Watts. — Cambridge : Cambridge University Press, 2014. — xiii, 466 p. : ill. — (Cambridge medieval textbooks ; 2014: 1)

UA-CST: GES 94 H 71 WATT 2014

Le monde théâtral de Michel de Ghelderode / Auréliu Weiss. — Paris : Librairie 73, 1966

AP-KC: MT-TBG-DEGHEL-mondeth-1

Wiederholte Annäherung : für Klarinette, Posaune, Violoncello und Klavier / [comp.] Jörg Birkenkötter. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1993. — 1 partituur (33 p.). — Jaar van compositie: 1992/93 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-BIRKE-wiederh-1

Groot formaat

Wikingerfahrt : Fantaisie in as moll, op. 80 / [comp.] Franz Poenitz. — Leipzig : Zimmermann, 1913. — 2 partijen

AP-KC: UM-THA-POENI-wikinge-2

Denkend aan Walschap / Max Wildiers. — Kapellen : DNB/Uitgeverij Pelckmans, 1990. — 61 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901834214>

UA-CST: GW 839.3 N-WALS-WILD 90

UA-CST: MAG-C 11104

UA-CST: T&L 839.3 N-WALS-WILD 90

TPC: LZ 372/438

EHC: 541926 [S4-177 a]

Terreinverkenningen : opstellen over het geestesleven van onze tijd / N.M. Wildiers. — Leuven : Davidsfonds, 1955. — 237 p. : ill. — (Keurreeks ; 58)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/64942912>

UA-CST: MAG-UIA-A 898

TPC: MAG 34/475

EHC: 844059 [C5-103 eb]

Grijze linnen band met stofomslag.

EHC: A 61459:58 [S2-1040 b]

Beige soepele band.

UA-RG: RG 2004 H 31

De poëtica van Hadewijch in de Strofische gedichten / Frank Willaert. — Utrecht : HES, 1984. — 506 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/781586299>

UA-CST: MAG-B 8890

UA-CST: T&L 839.33 N-HADE-WILL 84

AP-KC: ML-LE-WILLA-poetica-1

TPC: LZ 200/727

EHC: 515707 [S4-78 b]

EHC: 517912 [S4-87 b]

UA-RG: RG 2139 B 11

UA-RG: RG 2146 H 33

UA-RG: RG 4080 C 1

Martin Luther King Jr. : a life in American history / Jamie J. Wilson. — New York, N.Y. : ABC-CLIO, 2023. — xii, 231 p. — (Black history lives ; 2023: 1)

UA-CST: PSW 301.183 L-USA-WILS 2023

John Gay and the London theatre / Calhoun Winton. — Lexington, Ky : The University Press of Kentucky, 1993. — 212 p.

AP-KC: UT-TBG-GAY-winton-1

Wonderful two-headed nightingale / [comp.] Luke Bedford. — London : Universal Edition, 2011. — 1 partituur (31 p.). — Duur van compositie: 14' ; jaar van compositie: 2011

AP-KC: MM-CHAMP-BEDFO-wonderf-1

Speaking sculptures in late medieval Europe : a silent rhetoric / Kim W. Woods. — London : Lund Humphries, 2024. — 144 p. : ill. — (Northern lights ; 2024: 1)

RUB: 1 I 25 / 2024 / a / 1

Wunderkammer³ : histoire(s) de l'art: omaggio a Georges Didi-Huberman / [edit.] Laura Lombardi. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2023. — 109 p.

KMSKA: MONO-BB 13334

Ukraine's Maidan, Russia's war : a chronicle and analysis of the revolution of dignity / Mychailo Wynnyckyj ; [inl.] Serhii Plokyh. — Stuttgart : ibidem Verlag, 2019. — xix, 423 p. — (Ukrainian voices ; 1)

UA-CST: PSW 323 L-UKR-WYNN 2019

Xylophonie I / [comp.] Clarence Barlow. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (13 p.). — Titel varieert: Xylophonie 1 ; jaar van compositie: 1983

AP-KC: MM-CHAMP-BARLO-xyloph1-1

Xerocopie; Groot formaat

Jerusalem in medieval narrative / Suzanne M. Yeager. — Cambridge : Cambridge University Press, 2011. — ix, 255 p. — (Cambridge studies in medieval literature ; 72)

UA-CST: GES 94 H 73 YEAG 2011

Writing the nation : the Ukrainian historical profession in independent Ukraine and the diaspora / Serhy Yekelchik. — Stuttgart : ibidem Verlag, 2023. — 256 p. — (Ukrainian voices ; 26)

UA-CST: PSW 930.1 G-YEKE 2023

An economy of strangers : Jews and finance in England, 1650-1830 / Avinoam Yuval-Naeh. — Philadelphia, Pa : University of Pennsylvania Press, 2024. — viii, 256 p. — (Jewish culture and contexts ; 2024: 2)

UA-CST: GES 942 H 72 YUVA 2024

De poëtica van Maurice Gilliams / Mirjam Zegers. — Nijmegen : 1989. — 2 v. — Promotor K. Fens ; eindwerk: Scriptie. [Radbouduniversiteit]

EHC: 896239

1-2

Lexikon der bedeutendsten Juden in Polen-Litauen, 1500-1650 / Georg Ziaja. — Paderborn : Brill | Schöningh, 2024. — XVIII, 202 p.

UA-CST: T&L 301.173 A-ZIAJ 2024

Zicht op Hildegard : leven, visioenen, geneeskunst, muziek / [edit.] Hans Wilbrink. — Plaats van uitgave niet gekend : Abdij Van Berne, 2020. — 175 p. : ill.

UA-RG: RG 2146 D 4

Caravaggio : a reference guide to his life and works / Lilian H. Zirpolo. — Lanham, Md : Rowman & Littlefield, 2023. — xvi, 267 p. : ill. — (Significant figures in world history ; 2023: 1)

RUB: 1 G 2 / CAR 2 / 2023 / a / 1

Zon in 't hart : 11 liederen voor de school. — Antwerpen : Metropolis, 1955. — 1 partituur (21 p.)

AP-KC: MM-ZKI-ALBER-zoninth-1

AP-KC: MM-VERP-ALBER-zonint-1

Zvan da Vdene Fvrlano : Giovanni da Udine tra Raffaello e Michelangelo / [edit.] Liliana Cargnelutti ; [edit.] Caterina Furlan ; Castello di Udine. — Udine : Commune di Udine, 2020. — 317 p. : ill. — Titel varieert: Giovanni da Udine tra Raffaello e Michelangelo

KMSKA: TENT-TC 14375

Zwei Scenen : aus dem Schauspiel 'Lacrimas' von Wilh. v. Schütz: für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte / [comp.] Franz Schubert. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (9 p.). — Jaar van compositie: 1825

AP-KC: MM-CHAMP-SCHUB-zweisce-1

Zweites Concert : für Violine mit Begleitung des Pianoforte (oder des Orchesters.) / [comp.] Alberto Bachmann. — Berlin : Simrock, 1908. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan J. Wiernsberger

AP-KC: MM-SV-BACHM-conc2-2

""Cultuurgeschiedenis""

Oratio habita in funere divae Margaretae Austriacorum et Burgundionum principis 1530-1531 / Henricus Cornelius Agrippa ab Nettesheym ; [vert.] Henri Installé. — Mechelen : Departement Cultuur, 2005. — 63 p.

SESA-Mechelen: M.10014 (a)

The reformation of the heart : gender and radical theology in the English Revolution / Sarah Apetrei. — Oxford : Oxford University Press, 2024. — 222 p.

UA-CST: T&L 301.173 G-APET 2024

Art in culture / [edit.] A. Balis ; [edit.] L. Aagaard-Mogensen ; [edit.] R. Pinxten ; [edit.] F. Vandamme. — Ghent : Communication & Cognition, 1985. — 3 v. — (Studies in culture ; 1985: 1)

EHC: 896287

1-3

Stemmen uit het behang : vier eeuwen geschiedenis van het behangpapier / Bernard Jacqué ; Geert Wisse ; [vert.] R. Vandeputte. — Brussel : ASLK, 1997. — 96 p. : ill. — Algemeen N.a.v. de tentoonstelling te Brussel van 21 februari tot 18 mei 1997

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/68601920>

AP-CMU: CMU 774 JACQ 1997

DB: DB 735 JACQ

EHC: 598316 [C0-271 e]

La marmotte philosophe, et autres récits / Fanny de Beauharnais ; [edit.] Magali Fourgnand. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2023. — 514 p. — (L'âge des Lumières ; 105)

UA-CST: FILO 18.82 G-BEAU 2023

The dictionary of the book : a glossary for book collectors, booksellers, librarians, and others / Sidney E. Berger. — Second edition. — Lanham, Md : Rowman & Littlefield, 2023. — xii, 561 p. : ill.

UA-CST: IBW 09 A-BERG 2023

EHC: 890598 [LZ-1 e]

Du calendrier des bergers au Pantagruel : l'atelier Nourry à Lyon au début du XVIe siècle / Helwi Blom ; Michèle Clément ; Francesco Montorsi. — Genève : Droz, 2024. — 448 p. : ill. — (Cahiers d'humanisme et renaissance ; 198). — Titel varieert: Du calendrier des bergers au Pantagruel : l'atelier Nourry à Lyon au début du 16e siècle

EHC: 895860 [C5-182 bb]

De boekenwereld : tijdschrift voor boek en prent. — Utrecht : Matrijs, 1984. — Titel varieert: De boekenwereld : blad voor bijzondere collecties

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/781596433>

UA-CST: IBW 02 E-BOEK/1 j.

19:3(2002/2003)–

Oude jr. MAG 3995/9

MPM: BP 353

7:1(1990); 11:5(1995); 12:4(1996); 20:1(2003); 21:2(2004)–

Recentste exemplaren beschikbaar in de leeszaal

EHC: 514668 [C2-159 b]

14(1997/1998)–

Laatste nummer vrij beschikbaar in de leeszaal : LZ-I b en [C1-gf]

EHC: 514668 [C3-411 a]

1–13(1984/1985–1996/1997)

UA-RG: RG-T 651

(1984/1985–2019)

UA-RG: RG-TE 651

(2020–2021);(2022/4)

A marvelous solitude : the art of reading in early modern Europe / Lina Bolzoni. — Cambridge, Mass. : Harvard University Press, 2023. — ix, 246 p. : ill. — (The Bernard Berenson lectures on the Italian Renaissance ; 2023: 1)

RUB: 1 O 63 / LEZ 3 / 2023 / a / 1

UA-CST: GES 94 H 73 BOLZ 2023

KMSKA: MONO-BB 13316

Cascade : bulletin voor tuinhistorie / Tuinhistorisch Genootschap Cascade [Arnhem]. — Arnhem : Stichting Tuinhistorisch Genootschap Cascade, 1991

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281881296>

EHC: 859157 [C2-296 d]

19:1(2010); 22:1(2013); 26:2(2017); 27:1(2018); 28:2(2019); 29(2020)–

Brushed aside : the untold story of women in art / Noah Charney ; [inl.] Ingrid Rowland ; [naw.] Marina Abramović. — Lanham, Md : Rowman & Littlefield, 2023. — xvi, 215 p. : ill.

RUB: 1 O 92 / VRO 8 / 2023 / b / 1

La circulation des images en Europe / [edit.] Léa Saint-Raymond. — Le Kremlin-Bicêtre : mare & martin, 2023. — 309 p. : ill.

MPM: BM 36437

EHC: 894487 [C5-180 da]

KMSKA: MONO-BA 4514

Customised books in Early Modern Europe and the Americas, 1400–1700 / [edit.] Christopher D. Fletcher ; [edit.] Walter S. Melion. — Leiden : Brill, 2024. — XXXVII, 777 p. : ill. — (Intersections : interdisciplinary studies in early modern culture ; 86)

UA-CST: IBW 09 G-FLET 2024

MPM: BM 36408

Alfabet / Charlotte Dematons. — Amsterdam : Hoogland & Van Klaveren, 2020. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

<https://alfabetboek.nl/>

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1154413705>

AP-NOO: PRENTENBOEK-Taal D

DOCA-TURN: TAAL 1.5.5 alfa

EHC: 855699 [C5-319 c]

EHC: 894705 [C1-063 k]

KdG-Zuid: 3 FICTIE TAAL

DOCA: TAAL 1.5.2 alfa

IL: PREX-DEMA

Een hemels Jeruzalem in Brugge : het Adornesdomein en de Jeruzalemkapel / [edit.] Jan Dumoulyn ; [edit.] Noël Geirnaert. — Veurne : Hannibal, 2024. — 303 p. : ill.

RUB: 1 P 4 / BRU 4.1 / 2024 / a / 1

De hemel van Gerard de Lairese : een plafondschildering uit het rampjaar 1672 / Margriet van Eikema Hommes. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2024. — 374 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / LAI 7 / 2024 / a / 1

KMSKA: MONO-BC 9077

Land and liberty : Henry George and the crafting of modern liberalism / Christopher William England. — Baltimore, Md : Johns Hopkins University Press, 2023. — viii, 351 p. — (Hagley library studies in business, technology, and politics ; 2023: 1)

UA-CST: TEW 330.8 N-GEOR-ENGL 2023

Hanze art : oude boeken, nieuwe kunst / Suzan Folkers ; Marcel Herms ; Martin Knaapen ; [medewerker] Rens Bleijenberg ; [boekontwerper] Peter Bos. — Deventer : Athenaeumbibliotheek Deventer, 2024. — 399 p. : ill.

EHC: 895826 [C5-171 ab]

Grijze halffinnen band in plastic zak met rode belettering.

The art of drag / Manique Hendricks ; Maaïke Rikhof. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2024. — 135 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 10518

Giants and dwarfs in European art and culture, ca. 1350-1750 : real, imagined, metaphorical / [edit.] Robin O'Bryan ; [edit.] Felicia Else. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2024. — 392 p. : ill. — (Monsters and marvels : alterity in the medieval and early modern worlds ; 3)

RUB: 1 O 92 / REU 7 / 2024 / a / 1

Rabelais et le comique du discontinu / Floyd Gray. — Paris : Classiques Garnier, 2023. — 202 p. — (Études et essais sur la Renaissance ; 2)

UA-CST: T&L 840 N-RABE-GRAY 2023

The medieval risk-reward society : courts, adventure, and love in the European Middle Ages / Will Hasty. — Columbus, Ohio : The Ohio State University Press, 2016. — ix, 260 p. — (Interventions : new studies in medieval culture ; 2016: 2)

UA-CST: GES 94 H 73 HAST 2016

L'art de la conversation : anthologie / Jacqueline Hellegouarc'h ; [inl.] Marc Fumaroli. — Paris : Classiques Garnier, 2023. — XLVI, 593 p. — (Littératures francophones ; 614)

UA-CST: T&L 840 P-ANT 2023

De jaren 90 / Marie Vandecaveye ; Eva Dierckx ; Marit Van der Jeugt ; Sam De Schutter ; Huis van Alijn [Gent]. — Tielt : Lannoo, 2023. — 235 p. : ill.

MAS: HB 949.3

Het bereik van het verleden : ontwikkelingen in de belangstelling voor cultureel erfgoed / Frank Huysmans ; Jos de Haan. — Den Haag : Sociaal en Cultureel Planbureau, 2007. — 298 p. — (Het culturele draagvlak ; 7) ; (Sociale en culturele studies ; 2007/ 29)

KMSKA: MONO-BB 13343

Ichthyology in context (1500-1880) / [edit.] Paul J. Smith ; [edit.] Florike Egmond. — Leiden : Brill, 2024. — XXXIII, 741 p. — (Intersections : interdisciplinary studies in early modern culture ; 87)

<https://brill.com/view/title/68654>

RUB: 1 O 714 / VIS 1 / 2024 / a / 1

UA-CST: T&L 301.173 G-SMIT 2024

Anet: ANET

Inventions of enlightenment since 1800 : concepts of Lumières, Enlightenment and Aufklärung / [edit.] Nicholas Cronk ; [edit.] Élisabeth Décultot. — Oxford : Liverpool University Press on behalf of Voltaire Foundation, University of Oxford, 2023. — xii, 360 p. — (Oxford University studies in the Enlightenment ; 2023: 11)

UA-CST: T&L 840 F-VOLT:2023,11

Kölner Architektur und Säulenbücher um 1600 / Günter Irmscher. — Bonn : Bouvier Verlag, 1999. — 211 p. — (Sigurd Greven-Studien ; 2)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901328522>

UA-CST: IBW 09 G-IRMS 99

EHC: 616548 [C0-156 c]

C0

Paper revolutions : an invisible avant-garde / Sarah E. James. — Cambridge, Mass. : The MIT Press, 2022. — 387 p. : ill.

AP-CMU: CMU 707.8 JAME 2022

A short history of Renaissance Italy / Lisa Kaborycha. — Second edition. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2024. — xxvii, 378 p. : ill.

RUB: 2 D 2 / ITA 5 / 2024 / a / 1

Woodcuts as reading guides : how images shaped knowledge transmission in medical-astrological books in Dutch (1500-1550) / Andrea van Leerdam. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2024. — 480 p. : ill. — (Bijdragen tot de geschiedenis van de Nederlandse boekhandel : nieuwe reeks ; 23)

<http://library.oapen.org/handle/20.500.12657/85122>

RUB: 1 M 2 / 2024 / a / 1

UA-CST: IBW 09 G-LEER 2024

MPM: BM 36402

EHC: 893183 [C5-178 ba]

Anet: ANET

The library / Bibliographical Society [London]. — London : Oxford University Press, 1889

<http://academic.oup.com/library>

<http://muse.jhu.edu/journal/345>

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900977995>

UA-CST: MAGDS 114/3

5e R. 26-33(1971-1978); 6e R. 1-21(1979-1999); 7e R. 1-14(2000-2013)

MPM: BP 463

7e R. 18(2017)-

MPM: BV 3210

5e R. 29:1(1974); 7e R. 5:2(2004)

De losse aantekeningen zitten in de collectie Notities van het archief, in de map AV NOT 46

UA: UA

UA: UA

EHC: B 48216 [C2-055 d]

6e R. 19-21(1997-1999); 7e R. 1(2000)-

Laatste nummer vrij beschikbaar in de leeszaal : LZ-I e

EHC: B 48216 [C4-233 d]

4e R. 1–26(1920–1945); 5e R. 1–33(1946–1978); 6e R.
1–18(1979–1996)

Maestras. Malerinnen, 1500–1900 / [edit.] Julia Wallner ;
[edit.] Susanne Blöcker. — Remagen : Landes-Stiftung
Arp Museum Bahnhof Rolandseck, 2024. — 229 p. : ill.
KMSKA: TENT-TB 10519

*The art of cooking, pie making, pastry making, and
preserving = Arte de cocina, pastelería, vizcochería y
conservería* / Francisco Martínez Montañó ;
[edit.] Carolyn A. Nadeau. — Toronto, Ont. : University
of Toronto Press, 2023. — xviii, 738 p. — (Culinaria :
food for thought, food for pleasure, food for change ;
2023: 1)

UA-CST: T&L 301.173 G-MART 2023

*Het patriërchaat op de schop : een evolutionair
perspectief* / Johan Mertens. — Landegem : Brains4fun,
2022. — 143 p.

EHC: 896133

*Brugse stoven tijdens de late middeleeuwen : tafelen in
een bad ... en ietsje meer* / Jean Luc Meulemeester. —
Brugge : Brugs Ommeland Koninklijke Heemkundige
Kring Maurits Van Coppenolle vzw, 2022. — 128 p. : ill.

EHC: 895829 [C5–172 aa]

*Le sceptre & la quenouille : être femme entre Moyen Âge
et Renaissance* / [edit.] Elsa Gomez ; Aubrée
David-Chapy. — Paris : In Fine, 2024. — 351 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / TOU 7 / 2024 / a / 1

*Onder druk wordt alles chaos : boekgeschiedenissen
tussen orde en wanorde* / [edit.] Trude Dijkstra ;
[edit.] Rindert Jagersma ; [edit.] Lisa Kuitert ; [pass.
aut.] Paul Dijstelberge. — Amsterdam : Uitgeverij
Armorica, 2023. — 304 p. : ill.

UA-CST: IBW 09 G-DIJK 2023

EHC: 889212 [C5–173 bb]

*Nürnberg und Venedig im Austausch : Menschen, Güter
und Wissen an der Wende vom Mittelalter zur Neuzeit* /
Bettina Pfothenhauer. — Regensburg : Schnell + Steiner,
2016. — 504 p. — (Studi : Schriftenreihe des Deutschen
Studienzentrums in Venedig, Centro tedesco di studi
veneziani: neue Folge ; 14)

UA-CST: T&L 301.173 G-PFOT 2016

De collectieven : een unieke theatergeschiedenis /
[edit.] Simon van den Berg ; Miranda Prein ; [edit.] Kati
Röttger ; [edit.] Czesław de Wijs. — Amsterdam :
Uitgeverij it&fb, 2022. — 238 p. : ill.

EHC: 896229

*Printing R-Evolution and society, 1450–1500 : fifty years
that changed Europe* / [edit.] Cristina Dondi. — Venezia :
Edizioni Ca' Foscari - Digital Publishing, 2020. — 978
p. — (Studi di storia ; 13). — Titel varieert: Printing
revolution and society, 1450–1500 : fifty years that
changed Europe

<http://doi.org/10.30687/978-88-6969-332-8>

MPM: BM 36074

Anet: ANET

UA-RG: RG 1061 C 16

*Quaerendo : a quarterly journal from the Low Countries
devoted to manuscripts and printed books.* —
Amsterdam : 1971. — Titel varieert: Quaerendo : a
quarterly journal devoted to manuscripts and printed
books ; voortzetting van Het boek ; algemeen
Cumulatieve index: 1–25(1971–1995) ; algemeen
Ondertitel varieert

<https://brill.com/view/journals/qua/qua-overview.xml>

<https://search.ebscohost.com/direct.asp?db=asn&{}jtid=%{}22C40%{}22&{}scope=site>

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/781279218>

MPM: BP 259

1(1971)–

Leeszaal MPM

UA-RG: RG-T 145

(1971–2019); Cumulatieve index: 1–25(1971–1995)

UA-RG: RG-TE 145

(2020–2021)

UA-CST: IBW 02 E-QUAE/1 j.

1(1971)–

Cumulatieve index: 1–25(1971–1995); oude jr. MAG 3283/4

RUB: 1 M 2 / 1975 / c / 1

Onvolledig; vol. V/2, april 1975, p. [92–181]

KdG: KdG

AP: AP

EHC: B 231415 [C2–126 d]

27(1997)–

Laatste nummer vrij beschikbaar in de leeszaal : LZ-I a

EHC: B 231415 [C3–352 c]

1–26(1971–1996)

Cumulatieve index: 1–16(1971–1986)

HZS: Digitaal

UA: UA

De ramkoning. — Plaats van uitgave niet gekend :
Uitgeverij VBK, 2003. — 79 p. : ill. — Titel varieert: De
ram-koning

EHC: 895561 [C5–182 cb]

*Rapport communicatie & valorisatie gedigitaliseerde
kranten* / Vlaamse Erfgoedbibliotheek. — Berchem :
Vlaamse Erfgoedbibliotheek, 2024. — 23 p.

</docman/dams/8096d6motoPf8>

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/1d7016motoP75>

EHC: 895784

Regie : Rembrandt: Rembrandt en de wereld van theater /
[edit.] Leonore van Sloten ; [edit.] Epco Runia ;
[edit.] Nathalie Macieszka. — Zwolle : WBOOKS, 2024. —
127 p. : ill. — Titel varieert: Regie : Rembrandt

RUB: 1 R 2 / AMS 8 / 2024 / a / 1

UA-CST: T&L 792 G-SLOT 2024

KMSKA: TENT-TC 14379

Renaissance im Norden : Holbein, Burgkmair und die Zeit der Fugger / [edit.] Guido Messling ; [edit.] Jochen Sander. — München : Hirmer, 2023. — 359 p. : ill. — Titel varieert: Holbein und der Renaissance im Norden ; titel varieert: Holbein, Burgkmair, Dürer : Renaissance im Norden

KMSKA: TENT-TC 14383

Citizens and sodomites : persecution and perception of sodomy in the Southern Low Countries (1400-1700) / Jonas Roelens. — Leiden : Brill, 2024. — X, 430 p. : ill. — (Crime and city in history ; 6)

RUB: 2 D 2 / NED 3 / 2024 / a / 1

UA-CST: GES 949.1 H 73 ROEL 2024

The Routledge handbook of identity and the environment in the classical and medieval worlds / [edit.] Rebecca Futo Kennedy ; [edit.] Molly Jones-Lewis. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2020. — xiii, 444 p. — (Routledge handbooks ; 2020: 13). — Titel varieert: Identity and the environment in the classical and medieval worlds

UA-CST: GES 94 H 73 KENN 2020

Sacrifice and conversion in the early modern Atlantic world / [edit.] Maria Berbara. — Florence : I Tatti, 2022. — 379 p. : ill. — (I Tatti research series ; 3). — Congres: Florence, April 2018

RUB: 1 D 5 / 2022 / q / 1

The book-makers : a history of the book in eighteen remarkable lives / Adam Smyth. — London : The Bodley Head, 2024. — xiv, 383 : ill.

EHC: 895855 [C5-182 ba]

Jan du Buys (ca 1513 - na 1556) : een Antwerps speelman, componist, boekverkoper en muziekuitgever / Godelieve Spiessens. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1995. — p. 39-45. — Overdruk uit Revue belge de musicologie. 49(1995)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/588869475>

VH: 1939

SA: 633#16

MPM: BM 33857:8

EHC: 594221 [C3-133 c / ds 124 d]

Oorlog : fragment 04: het voorspel volume 4A: met een bloemlezing van brieven geschreven in de kring van burgemeester Camille Huysmans, zijn dochter Martha en zijn kabinetschef Edgard Van de Castele, door en aan advocaat en occultist Frans Wittemans en ook met de herinneringen van Hugo Res-seler = Guerre = Guerra = Krieg = War = Sota = Voina = Pólemos / Benoit Suykerbuyk. — De Klinge : Books & Business, 2024. — 5 v. : ill.

UA-CST: T&L 839.3 P-SUYK 2024

1-5

EHC: 896393

1-5

In foedraal.

Literatuur, Politik und habsburgische Zensur in Lombardo-Venetien / Daniel Syrový. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2021. — VI, 329 p. — (Buchforschung : Beiträge zum Buchwesen in Österreich ; 12)

UA-CST: IBW 09 G-SYRO 2021

Literary cartographies : spatiality, representation, and narrative / Robert T. Tally [Jr.]. — New York, N.Y. : Palgrave Macmillan, 2014. — x, 236 p. — (Geocriticism and spatial literary studies ; 2014: 1)

UA-CST: GES 91 G-TALL 2014

Top ten fictional narratives in Early Modern Europe : translation, dissemination and mediality / [edit.] Rita Schlusemann ; [edit.] Helwi Blom ; [edit.] Anna Katharina Richter ; [edit.] Krystyna Wierzbicka-Trwoga. — Berlin : de Gruyter, 2023. — VI, 423 p.

<https://doi.org/10.1515/9783110764451>

UA-CST: T&L 82 H 3 SCHL 2023

EHC: 888464 [C5-172 bb]

Anet: ANET

A diabolical voice : heresy and the reception of the Latin Mirror of simple souls in late medieval Europe / Justine L. Trombley. — Ithaca, N.Y. : Cornell University Press, 2023. — xii, 218 p. — (Medieval societies, religions, and cultures ; 2023: 1)

UA-HB: CST-RUUS-GRIFE

De vreemde zaak van het quasi-onvindbare Elzeviertje : een bibliografische cold case / Garrelt Verhoeven. — Zutphen : Walburg Pers, 2023. — (Verhalen van een boekenjutter ; 2). — Titel varieert: De vreemde zaak van het quasi onvindbare Elzeviertje : een bibliografische cold case in tijden van corona

EHC: 895729 [C5-157 ec]

Terreinverkenningen : opstellen over het geestesleven van onze tijd / N.M. Wildiers. — Leuven : Davidsfonds, 1955. — 237 p. : ill. — (Keurreeks ; 58)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/64942912>

UA-CST: MAG-UIA-A 898

TPC: MAG 34/475

EHC: 844059 [C5-103 eb]

Grijze linnen band met stofomslag.

EHC: A 61459:58 [S2-1040 b]

Beige soepele band.

UA-RG: RG 2004 H 31

Jerusalem in medieval narrative / Suzanne M. Yeager. — Cambridge : Cambridge University Press, 2011. — ix, 255 p. — (Cambridge studies in medieval literature ; 72)

UA-CST: GES 94 H 73 YEAG 2011

"Oude geschiedenis"

Alexander the Great in Renaissance art : north and south of the Alps / Ingrid Alexander-Skipnes. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2024. — xii, 194 p. : ill. — (Routledge research in art history ; 2024: 3)

RUB: 1 O 55 / ALE 9 / 2024 / b / 1

Alle de werken_. _Nog zyn daarby gevoegd de vyf boeken van Egesippus / Flavius Josephus ; [vert.] Willem Séwel. — Amsterdam : by Pieter Mortier, 1704. — 782, 113 p. : ill. ; 2°

UA-CST: MAG-P 15.88

1-2

EHC: 895419

Rome en Perzië : zeven eeuwen rivaliteit / Adrian Goldsworthy. — Utrecht : Uitgeverij Omniboek, 2024. — 589 p. : ill.

KdG-Zuid: 4 GES 923 GOLD

Goede tijden, slechte tijden in de antieke wereld / Fik Meijer. — Amsterdam : Prometheus, 2023. — 414 p. : ill.

KdG-Zuid: 4 GES 923 MEIJ

EHC: 894391 [C5-179 ba]

"Geschiedenis van Europa"

Onderzoek naar de relatie tussen plastische kunst en literatuur in het werk van Ernest Claes (1885-1968) / Dirk Aerts. — Leuven : 1984. — 2 v. : ill. — Eindwerk: Verhandeling. KUL, Faculteit van de letteren en Wijsbegeerte, Departement Archeologie en Kunstwetenschap, Afdeling Middeleeuwen, Moderne Tijden en Hedendaags Tijdperk ; promotor C. Heyman

MPM: PK-C 1014

34d

EHC: 896252

1-2

Oratio habita in funere divae Margaretae Austriacorum et Burgundionum principis 1530-1531 / Henricus Cornelius Agrippa ab Nettesheym ; [vert.] Henri Installé. — Mechelen : Departement Cultuur, 2005. — 63 p.

SESA-Mechelen: M.10014 (a)

Sözcükler, nesneler, kavramlar = Words, things, objects / Marcel Broodthaers ; [edit.] Hasan Bülent Kahraman. — Istanbul : Akbank Sanat, 2014. — 73 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 8942

Alexander the Great in Renaissance art : north and south of the Alps / Ingrid Alexander-Skipnes. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2024. — xii, 194 p. : ill. — (Routledge research in art history ; 2024: 3)

RUB: 1 O 55 / ALE 9 / 2024 / b / 1

Alfred de Musset_. _Wulf Kirsten. — Paris : Europe, 2024. — 324 p. — (Europe : revue littéraire mensuelle ; 1141)

UA-CST: T&L 82 F-EUR:1141

EHC: B 54169:2024,1141 [C2-057 f]

Alle vertellingen / [edit.] William Shakespeare ; [bew.] Charles Lamb ; e.a. — Haarlem : Holland, 2004. — 341 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/66009243>

AP-KC: UT-TN-SHAKE-vertell-1

EHC: 698706 [C0-386 b]

Alphonse de Neuville : la bataille de l'image. — Saint-Omer : Musées de Saint-Omer, 2014. — 60 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 8951

Alphonse Mucha / [edit.] Tomoko Sato ; [medewerker] Francesca Villanti ; Museo degli Innocenti [Firenze]. — Milano : Skira, 2023. — 207 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 14376

Jesus and christian origins : a commentary on modern viewpoints / Hugh Anderson. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 164. — 368 p.

TPC: LZ 142/294

Antwerpen versterkt / [edit.] Piet Lombaerde. — Antwerpen : UPA, 2009-2011. — 2 v. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/810109762>

RUB: 2 D 3 / ANT 8 / 2011 / b / I-II / 1

2 v. in foedraal

UA-CST: ONTW 71 G-LOMB 2009

1-2

SA: 105#804-3841

1-2

MPM: BM 35680

EHC: 731897 [C0-590 e]

1-2

EHC: 731896 [LZ-68 b]

1-2

Me voici à Paris : Parijse brieven (1859-1863) van Peter Benoit / [edit.] Jan Dewilde ; Archief en Museum voor het Vlaamse Cultuurleven [Antwerpen]. — Antwerpen : AMVC, 2001. — 363 p. : ill. — (AMVC-publicaties ; 4)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/66926188>

AP-KC: UM-BG-BENO-dewilde-1

VH: 1927

KMSKA: TENT-TB 6242

UA-CST: MAG-B 48996

UA-CST: T&L 839.3 P-BENO 2001

EHC: 634307 [C0-196 b]

LH: 188.458

Artemisia Gentileschi : coraggio e passione / [edit.] Costantino D'Orazio ; Palazzo ducale [Genova]. — Milano : Skira, 2023. — 239 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 14380

Selected poems : W.H. Auden / W.H. Auden ; Dominic Hyland. — Harlow : Longman/York Press, 1985. — 63 p. — (York notes ; 259). — Titel varieert: Notes on selected poems : W.H. Auden

UA-CST: MAG-OW-BB 70871

Ave Maria! Gebedenboek voor Rooms-Katholieken verrijkt met een schone keus van godvruchtige oefeningen en gebeden / [bew.] P. de Wolf

TPC: MAG 191/1715

UA-RG: RG 4094 i 1c

Lars von Trier / Linda Badley. — Urbana, Ill. : University of Illinois Press, 2011. — xi, 214 p. : ill. — (Contemporary film directors ; 2011: 1)

UA-CST: PSW 791.4 G-BADL 2011

André Cluytens à l'apogée de sa carrière internationale : ses activités en tant que directeur musical de l'Orchestre National de Belgique / Erik Baeck. — Bruxelles : Société belge de musicologie, 2007. — p. 171-224. — Overdruk uit Revue belge de musicologie. 61(2007)

VH: 1943

André Cluytens à l'aube d'une carrière internationale : sa formation et ses débuts à Anvers / Erik Baeck. — Bruxelles : Société belge de musicologie, 2005. — p. 219-242. — Overdruk uit Revue belge de musicologie. 59(2005)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1050081246>

VH: 1941

EHC: 830869 [C3-157 A / DS 482 D]

André Cluytens : itinéraire d'un chef d'orchestre / Erik Baeck. — Wavre : Mardaga, 2009. — 416 p. : ill. — (Collection musique- musicologie ; 2009: 3)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901677761>

VH: 1937

UA-CST: GES 949.3 N-CLUY-BAEC 2009

SA: 105#124

AP-KC: UM-BG-CLUYT-baeck-1

EHC: 727621 [C0-461 b]

Samuel Beckett : a biography / Deirdre Bair. — New York, N.Y. : Summit Books, 1990. — 736 p.

AP-KC: UT-TBG-BECKE-bair-1

Tussen engagement en isolement : aanzet tot een sociologische analyse van Louis Paul Boons visie op het kunstenaarschap in zijn romans 'De Kapellekensbaan' en 'Zomer te Ter-Muren' / Peter Balcaen. — Brussel : 1987. — 177 p. — Promotor Skriptie.VUB, Fakulteit letteren en wijsbegeerte, Germaanse filologie ; eindwerk: Paul Hadermann

EHC: 896259

Leonardo a Milano : problemi di leonardismo milanese tra quattrocento e cinquecento : Giovanni Antonio Boltraffio prima della pala Casio / Alessandro Ballarin ; [medewerker] Marialucia Menegatti ; [medewerker] Barbara Maria Savy. — Verona : Edizioni

dell'Aurora, 2010. — 4 v. : ill. — (Pittura del rinascimento nell'Italia settentrionale ; 7)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/757176975>

RUB: 1 G 2 / VIN 2 / 2010 / b / I-IV / 1

Sur Racine / Roland Barthes. — Paris : Éditions du Seuil, 1979. — 157 p. — (Collection Points : série littérature ; 97)

AP-KC: MT-TBG-RACIN-barthes-1

Diary of a philosophy student / Simone de Beauvoir ; [edit.] Barbara Klaw ; [edit.] Sylvie Le Bon de Beauvoir ; [edit.] Margaret A. Simons ; [edit.] Marybeth Timmermann. — Urbana, Ill. : University of Illinois Press, 2019-2024. — 3 v. — (The Beauvoir series ; 2019: 1 (=v. 2)) ; (The Beauvoir series ; 2021: 1 (=v. 1)) ; (The Beauvoir series ; 2024: 1(=v. 3)). — Oorspronkelijke titel: Carnets de jeunesse

UA-CST: FILO 19.8 P-BEAU 2019

1-3

Beckett en Chine = Beckett in China / [edit.] Bruno Clément ; [edit.] Matthijs Engelberts. — Leiden : Brill, 2024. — 178 p. : ill. — (Samuel Beckett today : an annual bilingual review ; 36: 1)

UA-CST: T&L 820 N-BECK-CLEM 2024

'Ten orboire ende prouffite van de gemeijnte'. Rollen en aanvullende reglementen van de Mechelse ambachten / Paul Behets. — Plaats van uitgave niet gekend : Paul Behets, 2024. — 2 v. : ill.

SESA-Mechelen: M.12322 (b)

L'œuvre de Pierre Charron (1541-1603) : littérature et théologie de Montaigne à Port-Royal / Christian Belin. — Paris : Classiques Garnier, 2024. — 360 p. — (Bibliothèque littéraire de la Renaissance ; 31)

UA-CST: T&L 840 N-CHAR-BELI 2024

Designed to impress : Guido Mazenta's plans for the entry of Gregoria Maximiliana of Austria into Milan (1597): with an edition of Madrid MS 2908 / Janis Bell ; Stefano Bruzzese ; Silvio Leydi ; Elisa Ruiz Garcia. — Wilmington, Del. : Vernon Press, 2023. — xl, 241 p. — (Series in world history ; 2023: 1) ; (Bridging languages and scholarship ; 2023: 1)

UA-CST: MAG-OW-BB 65362

KMSKA: MONO-BB 13336

Ben Sledsens : un nuovo viaggio. — Antwerpen : Tim Van Laere Magazines, 2023. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 896148

Writing home / Alan Bennett. — London : Faber and Faber, 1995. — 417 p. : ill.

AP-KC: MT-TBG-BENNE-writing-1

Beckett's friendship, 1979-1989 / André Bernold ; [fotograaf] John Minihan. — Dublin : The Lilliput Press, 2015. — 84 p. : ill.

UA-CST: T&L 820 N-BECK-BERN 2015

Descartes et la nature de la raison : études métaphysiques, suivi de: Jean-Marie Beyssade, interprète de Descartes / Jean-Marie Beyssade ; [edit.] Denis Kambouchner ; Frédéric de Buzon ; Daniel Dauvois ; Stefano Di Bella ; Denis Moreau ; Emanuela Scribano. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2023. — 284 p. — (Travaux de philosophie ; 33)

UA-CST: FILO 19.7 G-FILO 2023

Bicentenaire César Frank : la ville de Liège célèbre le bicentenaire de César Franck: exposition, concerts, promenade / Liège, Ville. — Liège : Ville de Liège, 2022. — 11 p. : ill. — Titel varieert: César Franck, 1822-2022

VH: 1948

Abraham van den Kerkhoven, ca. 1618/1701, een meester groot gheacht / [edit.] Adrie Zoutendijk ; Jos de Bie ; Jean-Pierre Felix ; Peter van Kranenburg ; Daniel Piollet ; Paul De Ridder ; Johan Zoutendijk. — Vlaardingen : Stichting Orgelhistorische Studies, 2001. — 112 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901794088>

VH: 1933

EHC: 642613 [C0-216 c]

Weaving at Black Mountain College : Anni Albers, Trude Guermonprez, and their students / Michael Beggs ; Julie J. Thomson ; [medewerker] Brenda Danilowitz ; [medewerker] Erica Warren ; [medewerker] Jennifer Neiling. — Asheville, N.C. : Black Mountain College Museum + Arts Center, 2023. — 215 p. : ill.

AP-CMU: CMU 705.8 BEGG 2023

The Bloomsbury handbook of the Spanish Civil War / [edit.] Antonio Cazorla-Sánchez ; [edit.] Alison Ribeiro de Menezes ; [edit.] Adrian Shubert. — London : Bloomsbury Academic, 2023. — vi, 509 p.

UA-CST: PSW 946 L-E-MENE 2023

Boerenkrijg-fietstochten : 10 fietslussen tussen Overmere en Hasselt: een gezamenlijk verleden schept een band naar het heden: reis je mee door de tijd? / [inl.] Herman Vander Stricht. — Berlare : Gemeente Berlare, 2023. — 47 p. : ill.

https://beleefberlare.be/sites/default/files/2023/ensuremath{_}\{boerenkrijgfietstochten\}_}\{scherm.pdf

EHC: 896057

Anet: ANET

In de sporen van Filips van Montmorency : Deinze en het land van Nevele / André Bollaert ; Luc Bauters. — Plaats van uitgave niet gekend : Deputatie van de Provincie Oost-Vlaanderen, 2024. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (Erfgoedprokkels ; 2024: 1)

EHC: 895947

A marvelous solitude : the art of reading in early modern Europe / Lina Bolzoni. — Cambridge, Mass. : Harvard University Press, 2023. — ix, 246 p. : ill. — (The Bernard Berenson lectures on the Italian Renaissance ; 2023: 1)

RUB: 1 O 63 / LEZ 3 / 2023 / a / 1

UA-CST: GES 94 H 73 BOLZ 2023

KMSKA: MONO-BB 13316

Dr. Jan-Oscar de Gruyter, baanbreker van het nieuwe Vlaamsche tooneel, herdacht bij den 5e verjaardag van zijn sterven / Emmanuel de Bom. — Gent : Vanderpoorten, 1934. — 4 p. — Algemeen Overdruk uit: Verslagen en mededelingen der Koninklijke Vlaamse academie voor taal- en letterkunde ; algemeen (1935), p. 137-140

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902077536>

AP-KC: MT-TBG-DEBOM-janoska-1

EHC: A 114042 [S0-238 a / ds e 306]

Léon Stynen, leven en werk : gevecht met de rede / Albert Bontridder ; [inl.] L. Theo van Looij ; [medewerker] Simone Herman ; [medewerker] Paul De Vree. — Antwerpen : Drukkerij Lloyd, 1979. — 237 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902085624>

DB: DB 738 BONT

VAi-PS: LAPA 72 N-BE-STYN 1979

UA-CST: ONTW 72 N-STYN-BONT 79

EHC: H 261491 [M-544 d]

VAi-DS: LA-ARCH-STYNE-bontrid-1

UHasselt: 72 BELS 1979

Een geniale koopman : Dirk van Os en de invloed van Zuid-Nederlanders op de Amsterdamse geldmarkt / Alice Boots ; Rob Woortman. — Zutphen : Walburg Pers, 2023. — 351 p. : ill.

RUB: 2 F 1 / OS 1 / 2023 / a / 1

UA-CST: GES 949.2 N-OS-BOOT 2023

EHC: 895863 [C5-182 bb]

Edith Dekyndt : from two thousand and sixteen to two thousand and twenty three / Alexandra Bordes ; Vinciane Despret ; Tim Goossens ; Léon Kruijswijk ; Emma Lavigne ; Pascale Pronnier ; Katja Schroeder ; Dirk Snauwaert. — Paris : Editions Dilecta, 2023. — 171 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 DEKY 2023

Adriaan Willaert (ca. 1490-1562) : Leven en werk, stijl en genres / Ignace Bossuyt. — Leuven : Universitaire Pers Leuven, 1985. — 222 p. : ill. — (Symbolae : Facultatis Litterarum et Philosophiae Lovaniensis: series B ; 3)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/781641255>

VH: 1936

UA-CST: MAG-B 10329

EHC: 515107 [S4-77 b]

Heinrich Schütz (1585–1672) en de historia / Ignace Bossuyt. — Leuven : Universitaire Pers Leuven, 1991. — 216 p. — (Actief luisteren naar muziek ; 3)
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901428470>
VH: 1935
UA-CST: MAG-OW-B 56304
AP-KC: UM-BG-SCHUT-bossuyt-1
EHC: 544589:3 [S4-202 b]

Chopin / Camille Bourniquel ; [vert.] Jean H.P. Jacobs ; Myriam Soumagnac ; Bernard Gavoty ; Philippe Jullian ; Samson François ; Carl de Nys ; Marcel Beaufils ; Anna Langfus ; Robert Aguetant. — Hasselt : Uitgeverij Heideland-Orbis n.v., 1973. — 284 p. : ill. — (Genie en wereld ; 1973: 3)
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/63833286>
VH: 1932
AP-KC: UM-BG-CHOPI-genie-1
EHC: 790090 [C5-063 bb]

Oscar Jespers : zijn beeldhouwwerk: Proefschrift voor het verkrijgen van de graad van doctor in de Letteren aan de Rijksuniversiteit te Utrecht [74/1122] / José Boyens. — Utrecht : onuitgegeven scriptie, 1974. — 285 p.
MID: 74/1122
KMSKA: MONO-BC 9074

Lavinia Fontana : trailblazer, rule breaker / Aoife Brady ; [medewerker] Babette Bohn ; [medewerker] Jonquil O'Reilly. — Dublin : National Gallery of Ireland, 2023. — 159 p. : ill.
RUB: 1 R 2 / DUB 5 / 2023 / a / 1
UA-CST: MAG-OW-C 35344
KMSKA: TENT-TC 14248

Brou, chef-d'œuvres d'une fille d'empereur. — Paris : Éditions du Patrimoine, 2006. — 64 p. : ill.
SESA-Mechelen: M.10066 (a)

Shakespeare's white others / David Sterling Brown. — Cambridge : Cambridge University Press, 2023. — xxiv, 214 p.
<https://doi.org/10.1017/9781009384155>
UA-CST: T&L 820 N-SHAK-BROW 2023
UA: UA

Staf Bruggen / Pieter G. Buckinx. — Kortrijk : Steenlandt. — 52 p. : ill.
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/65079944>
UA-HB: CST-LET-HUMB
UA-CST: MAG-UIA-C 5353
AP-KC: MT-TBG-BUCKI-stafbru-1
EHC: H 62639 [S0-74 a]
LH: B 9324s

Rubens : the ministry of Christ / Koen Bulckens ; [inl.] Paul Huvenne ; [edit.] Bert Schepers ; [edit.] Inez De Prekel ; [edit.] Oliver Kik ; [edit.] Sabrina Lind ; [edit.] Jill Peeters ; [edit.] Brecht Vanoppen ; [edit.] Isabelle Van Tichelen. — London : Harvey Miller Publishers, 2017. — 359 p. : ill. — (Corpus Rubenianum

Ludwig Burchard ; 5: 2). — Titel varieert: Rubens : the life of Christ before the Passion: the ministry of Christ
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1050019013>
RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1968 / a / 05V,2 / 1
RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1968 / a / 05V,2 / 2
RUB: 6 A / 1968 / a / 05V,2 / 1
UA-CST: ONTW 75 G-CORP 68:5,2
MPM: BL I 71 (V-2)
leeszaal MPM
EHC: H 226690:5,2 [M-416 a]
KMSKA: LZ 75 (031) '16' BE

Theo van Keulen : gedachten zijn vrij / Anna van der Burgt ; Lène Bueters ; Mels Dees ; Theo van Keulen ; Luce Pillot ; Stan Petruska ; Peter Verbeek ; Bert Wunderink. — Plaats van uitgave niet gekend : Theo van Keulen, 2021. — 603 p. : ill.
KMSKA: MONO-CX 826

Alechinsky à l'imprimerie / [edit.] Chantal Colleu-Dumond. — Paris : Gallimard, 2023. — 189 p. : ill.
EHC: 895859 [C5-182 ba]

Vermist aan het front : archeologisch onderzoek naar vermiste militairen uit de Eerste Wereldoorlog / [edit.] Birger Stichelbaut ; Dries Chaerle ; Bert Heyvaert ; Raph De Brant ; Margot Melsens ; Simon Verdegem. — Brussel : Agentschap Onroerend Erfgoed, 2024. — 404 p. : ill. — (Syntar ; 19)
[/docman/dams/7d88c5motoPfc](https://docman/dams/7d88c5motoPfc)
<https://anet.be/docman/lvdthumbs/de77b6motoPfe>
EHC: 895793

Charles-Ferdinand Nothomb : un homme d'état, une époque: actes du colloque tenu à Saint-Hubert le 10 juin 2016 / [edit.] Philippe Annaert ; [edit.] Catherine Lanneau ; [edit.] Vincent Dujardin. — Bruxelles : Archives générales du royaume, 2019. — 130 p. : ill. — (Studia ; 164)
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1194504250>
UA-CST: PSW 323 L-B-ANNA 2019
EHC: 853883 [C5-130 bb]

Art of enterprise : Israhel van Meckenem's 15th-century print workshop / James R. Wehn. — Madison, Wis. : Regents of the University of Wisconsin System, 2023. — 89 p. : ill. — Titel varieert: Israhel
RUB: 1 R 2 / MAD 4 / 2023 / a / 1

Christiane Löhr : Symmetrien des Sachten = *Christiane Löhr : symmetries of the smooth* / [edit.] Julia Wallner ; [edit.] Jutta Mattern. — Berlin : Hatje Cantz Verlag, 2023. — 263 p. : ill.
MID: Löhr 2024/23

Valère Depauw, een merkwaardige literaire opgang / Patrick Claeys. — Gent : 1980. — 140 p. — Promotor A. Deprez ; eindwerk: Verhandeling. Rijksuniversiteit Gent, Faculteit der Letteren en Wijsbegeerte, Germaanse Filologie
EHC: 896248

Mes idées sur le théâtre / Paul Claudel ; [edit.] Jacques Petit ; [edit.] Jean-Pierre Kempf. — Paris : Gallimard, 1966. — 254 p.

AP-KC: MT-TBG-CLAUD-claudel-1

Julian of Norwich in her phenomenology : her spiritual texts and their historical contexts / Edward J. Clemmer. — Lausanne : Peter Lang, 2023. — vii, 591 p.

UA-RG: RG 2125 F 46

Soldaten van Napoleon uit de Faluintjes : Baardegeem, Herdersem, Meldert, Moorsel aangevuld met overleden conscripts uit de overige deelgemeenten van Groot-Aalst / Jan C.A. De Clerck. — Baardegeem : Heemkundige Kring De Faluintjes, 2022. — 539 p. : ill.

[/docman/dams/5ebc0emotoP41](#)

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/f0506fmotoP68>

EHC: 895786

De bolle Gogh / Jaap Cohen. — Amsterdam : Em. Querido's Uitgeverij BV, 2024. — 686 p. : ill. — Titel varieert: De bolle Gogh : biografie

EHC: 895872 [C5-182 ba]

Artemisia Gentileschi : tra Roma, Firenze e Napoli / Riccardo Lattuada ; Pierluigi Leone De Castris. — Roma : Elio De Rosa editore, 2023. — 103 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / NAP 3 / 2023 / a / 1

Concertino : pour violon et piano = Concertino : voor viool en klavier / [comp.] Ch. Bartsch. — Antwerpen : Metropolis, 1972. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Armand Van de Velde

AP-KC: UM-SV-BARTS-concert-2

Congo as fiction : art worlds between past and present / [edit.] Nanina Guyer ; [edit.] Michaela Oberhofer. — Zürich : Scheidegger & Spiess, 2019. — 328 p. : ill.

AP-CMU: CMU 707 CONG 2019

MID: 21ste-eeuw-Congo CONG

HH-EVA: AF/C.1027

Théâtres de Roger Planchon / Émile Copfermann. — Éd. remaniée et mise à jour. — Paris : Union générale d'éditions, 1977. — 445 p. — (10/18 ; 1154)

AP-KC: MT-TBG-PLANC-copferm-1

À la redécouverte d'Eugène Ysaÿe / Marie Cornaz. — Turnhout : Brepols, 2019. — 351 p. : ill.

VH: X

AP-KC: LM-BG-YSAYE-cornaz-1

La Corona d'Aragona e l'Italia : atti del XX Congresso di storia della Corona d'Aragona Roma-Napoli, 4-8 ottobre 2017 / [edit.] G. D'Agostino ; [edit.] S. Fodale ; [edit.] M. Miglio ; [edit.] A.M. Oliva ; [edit.] D. Passerini ; [edit.] F. Senatore. — Roma : Istituto Palazzo Borromini, 2020. — 2 v. in 3 band(en) : ill. — (Nuovi studi storici ; 119)

UA-CST: GES 946.1 H 71 AGOS 2017

The Chrysopoeia of Johannes Van Eyck : court painter and varlet de chambre of the duke of Burgundy / Raymond Corremans. — Beau Bassin : JustFiction Edition, 2020. — 160 p.

EHC: 896063

KMSKA: MONO-BB 13321

Et in Germania ego : Reiseerinnerungen: Bilder und Figuren verschiedene Kunstwerke und malerische Ausblicke die einer Reisender ins Auge gefallen sind vor Ort gezeichnet oder dort begonnen und später fertiggestellt in Bleistift, Federzeichnung & Pinsel und Acrylic, Aquarell, Ecoline & chinesische Tinte aus Liebe zur Kunst / Raymond Corremans. — Plaats van uitgave niet gekend : Het Boekenhuis, 2024. — 2 v. : ill.

EHC: 896067

1-2

KMSKA: MONO-BC 9053

1-2

Correspondance de Michel de Ghelderode / [pass. aut.] Michel de Ghelderode ; [edit.] Roland Beyen. — Bruxelles : Editions Labor, 1991. — 5 v.

AP-KC: MT-TBG-DEGHEL-corresp-1/2/3/4/5

1-5

Oorkonden van de graven van Loon. — Hasselt : Federatie van Geschied- en Oudheidkundige Kringen van Limburg, 2019. — 4 v. : ill. — (Limburg - het Oude Land van Loon: extranummer ; 5)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1123171189>

EHC: 845725 [C5-110 ca]

2-4

Samuel Beckett : the last modernist / Anthony Cronin. — London : Flamingo, 1997. — 645 p. : ill.

UA-CST: T&L 820 N-BECK-CRON 97

AP-KC: UT-TBG-BECKE-cronin-1

Het gebouw van de Vlaamse Opera in Antwerpen / Liesbet Cuvelier. — Gent : 2002. — 2 v. : ill. — Eindwerk: Verhandeling. UGent, Faculteit Letteren en Wijsbegeerte

VAi-PS: LAPA 725.8 CUVE 2002

1-2

'Dames op doek' : portretten van Willem Geets bij Trendson Interieur 'In den Posthoorn'. — Mechelen : Trendson, 2005. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

SESA-Mechelen: M.10007 (a)

Het geheugen van Nederland in Gent / Johan Decavele ; Herman Balthazar. — Gent : Academia Press, 2011. — 74 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/775322742>

EHC: 750258 [C5-001 ba]

KMSKA: MONO-BB 13340

Kadastrale ligger van Antwerpen (1584-1585) : proeve van reconstructie op de vooravond van de scheiding der Nederlanden / Gilberte Degueuldre. — Antwerpen : Stadsarchief, 2011. — 14 v.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901422592>

VH: 1669

1-14

RUB: 2 D 3 / ANT 8 / 2011 / c / II-XIII / 1

RUB: 2 D 3 / ANT 8 / 2011 / c / I / 1

RUB: 2 D 3 / ANT 8 / 2011 / c / 1

'Inleiding tot de 13 wijken'

MPM: BM 42009

DB: ARCH 251 DEGU

UA-CST: MAG-OW-C 15540

EHC: 746626 [C0-513 a]

1-14

SA: 782#1-14

Eugène Delacroix : dits et maximes de vie / [edit.] Marie Alloy ; [edit.] Jean Pierre Vidal. — Paris-Orbey : Arfuyen, 2023. — 170 p. — (Ainsi parlait ; 41). — Titel varieert: Ainsi parlait Eugène Delacroix : dits et maximes de vie
KMSKA: MONO-BA 4539

Phil Bosmans, Man lebt nur mit dem Herzen gut : meine Lebenserfahrungen / Mark Deltour ; [edit.] Ulrich Schütz. — Ostfildern : Schwabenverlag, 2003. — 143 p. — Oorspronkelijke titel: Ontmoeting met Phil Bosmans
EHC: 896018

Setkání s Philem Bosmansem : dobrodružství s bohem a lidmi / Mark Deltour ; [vert.] Jindra Hubková. — Kostelní Vydří : Karmelitánské Nakladatelství, 2004. — 151 p. : ill. — Oorspronkelijke titel: Ontmoeting met Phil Bosmans: een avontuur met God en de mensen ; oorspronkelijke titel: Begegnung mit Phil bosmans : ein Abenteuer mit Gott und den Mensch
EHC: 895428 [C5-181 eb]

Eduard de Jans (1855-1919) / Leopold Denis. — Afsnee : 1989. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Eindwerk: Eindwerk. IMOV, Antiekhandelaar ; promotor I. Torck
EHC: 896263

Dennis Tyfus : tattooed tears of joy. — Antwerp : Tim Van Laere Books, 2024. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.
EHC: 896150
KMSKA: TENT-TC 14386

Rubens : the life of Christ before the passion : the youth of Christ / Hans Devisscher ; Hans Vlieghe ; [edit.] Marieke D' Hooghe ; [edit.] Bert Schepers ; [edit.] Isabelle Van Tichelen ; [edit.] Prisca Valkeneers. — London : Harvey Miller Publishers, 2014. — 2 v. : ill. — (Corpus Rubenianum Ludwig Burchard ; 5: 1)
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/905340695>

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1968 / a / 05V,1 / I-II / 1

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1968 / a / 05V,1 / I-II / 2

RUB: 6 A / 1968 / a / 05V,1 / I-II / 1

UA-CST: ONTW 75 G-CORP 68:5

1-2
MPM: BL I 71 (V-1)

1-2
 leeszaal MPM
EHC: H 226690:5,1 [M-416 a]

1-2
KMSKA: LZ 75 (031) '16' BE

1-2
KMSKA: X-B-CO
1-2

In de ban van Mercurius : twee eeuwen Kamer van Koophandel en Nijverheid van Antwerpen-Waasland, 1802-2002 / Greta Devos ; Ilja Van Damme. — Tielt : Lannoo, 2002. — 254 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/65815802>

MAS: HB-Ges 01

MPM: BM 41807

DB: DB 955 DEVO

KMSKA: MONO-BC 1258

VAi-PS: LAPA 06 DEVO 2002

UA-CST: MAG-C 15762

EHC: 896143

EHC: 896472

EHC: 650660 [LZ-68 a]

[C0-286 c]

SA: 105#4125

Eelt op mijn ziel / Patrick Dewael. — Antwerpen : Houtekiet, 2007. — 179 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/150078954>

UA-CST: PSW 323 L-B-DEWA 2007

EHC: 712887 [C0-427 d]

Dr. J.O. de Gruyter / Joris Diels. — Antwerpen : Volksuniversiteit 'Herman Van den Reeck', 1934. — 63 p. : ill. — (Uitgaven van de Volksuniversiteit Herman van den Reeck ; 2: 9)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901451964>

UA-CST

Plaats in convoluut: 17/23

AP-KC: MT-TG-DIELS-degruyt-1

AP-KC: MT-TBG-DIELS-degruyt-1

EHC: A 67483:9 [C4-279 d]

EHC: H 114352 [S0-182 a / ds d 224]

LH: D 4252dr

Kallo: gisteren en morgen / Rosine de Dijn ; [fotograaf] Jan Decreton. — Tielt : Lannoo, 1990. — 116 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901703715>

MAS: HB 91.155

DB: DB 950 DIJN

EHC: 641176 [C0-213 f]

Lillo: verzonken verleden / Rosine de Dijn ; [fotograaf] Jan Decreton. — Tielt : Lannoo, 1990. — 119 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901703718>

MAS: HB 91.155

DB: DB 950 DIJN

EHC: 641177 [C0-213 f]

'Mijn ijlen is gestold in de tijd': een genetisch onderzoek naar de ontwikkeling van de afdeling 'Junkieverdriet' uit de dichtbundel Junkieverdriet van de Vlaamse dichter Jotie T'Hooft (1956-1977) / Jo van Dinther. — Tilburg : 1989. — 2 v. : ill. — Eindwerk: Scriptie. Hogeschool Katholieke Leergangen Tilburg ; promotor Alfred Kerckhoffs

EHC: 896250

1-2

Dirk Braeckman : Echtzeit. — Plaats van uitgave niet gekend : Hopper & Fuchs, 2024. — 205 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 BRAE 2024

Jan Pieterszoon Sweelinck : de Orpheus van Amsterdam / Pieter dirksen. — Culemborg : Uitgeverij Caecilia, 2021. — 250 p. : ill.

VH: 1954

Hugo Distler : Lebensweg eines Frühvollendeten / Barbara Distler-Harth. — Mainz : Schott, 2008. — 390 p.

AP-KC: LM-BG-DISTL-distler-1

AP-KC: UM-BG-DISTL-distler-1

Documenta : die 15 augusti in assumptione B.M.V. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1951. — p. 134-135. — Algemeen Uit een andere publicatie

EHC: 896321:g

Convoluut: ingebonden na p. 584

Dr. Jan Oskar de Gruyter, 1885-1929 : zijn levenswerk / [pass. aut.] Jan Oscar de Gruyter ; De Gruyter-Genootschap. — Antwerpen : De Sikkel, 1934. — 388 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/67546447>

UA-CST: MAG-UIA-B 18698

AP-KC: MT-TBG-DEGRU-janoska-1

AP-KC: MT-TG-DEGRU-jan-1

EHC: 714638 [c0-432 b]

LH: 44.802

LH: 39299.

Dr. J.O De Gruyter, 1885-1929 : acteur, regisseur, theaterdirecteur / Internationaal Teater Instituut. Belgisch Centrum ; Archief en Museum voor het Vlaamse Cultuurleven [Antwerpen] ; Documentatiecentrum voor Dramatische Kunst Gent. — Gent : HIGRO, 1979. — 72 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901958352>

UA-CST: MAG-B 31438

AP-KC: MT-TBG-DEGRU-acteur-1

AP-KC: UT-TG-DEGR-dr-1

EHC: H 260741 [M-540 d]

Theater and politics in Plutarch's Parallel lives / Raphaëla Dubreuil. — Leiden : Brill, 2024. — VIII, 301 p. — (Brill's Plutarch studies ; 13)

UA-CST: T&L 875 N-PLUT-DUBR 2024

Antidote au Congrès de Rastadt, ou: Plan d'un nouvel équilibre politique en Europe, par l'auteur des Considération sur la France / Dominique Dufour de Pradt. — Londres : niet gepagineerd, 1798. — 326 p. — Algemeen Reproductie van origineel uit British Library. De afdruk is vals; mogelijk gedrukt in Parijs. Met inhoudsblad

<http://www.worldcat.org/oclc/1422415808>

SESA-Mechelen: M.10010 (a)

Rubens & women / Ben Van Beneden ; Amy Orrock ; [medewerker] Jennifer Scott. — London : Dulwich Picture Gallery, 2023. — 191 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / LON 3 / 2023 / e / 1

MPM: BM 42536

EHC: 890597 [C5-166 ab]

KMSKA: TENT-TC 14374

Les échanges en Méditerranée médiévale : marqueurs, réseaux, circulations, contacts / [edit.] Élisabeth Malamut ; [edit.] Mohamed Ouerfelli. — Aix-en-Provence : Presses universitaires de Provence, 2012. — 338 p. — (Collection Le temps de l'histoire ; 2012: 1)

UA-CST: GES 94 H 72 MALA 2012

In den beginne was het Woord : commentaar bij het Johannesevangelie / Eckhart [Meister] ; [vert.] Mitte Gilles ; [inl.] Satoshi Kikuchi. — Baarn : Adveniat, 2024. — 510 p. — (Mystieke teksten ; 2024: 1)

TPC: LZ 201/684

UA-RG: RG 2049 D 2

Een hemels Jeruzalem in Brugge : het Adornesdomein en de Jeruzalemkapel / [edit.] Jan Dumoulyn ; [edit.] Noël Geirnaert. — Veurne : Hannibal, 2024. — 303 p. : ill.

RUB: 1 P 4 / BRU 4.1 / 2024 / a / 1

De hemel van Gerard de Lairese : een plafondschildering uit het rampjaar 1672 / Margriet van Eikema Hommes. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2024. — 374 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / LAI 7 / 2024 / a / 1

KMSKA: MONO-BC 9077

Émile ou de l'éducation dans la presse périodique européenne de 1762 / [edit.] Michel Termolle. — Paris : Classiques Garnier, 2024. — 443 p. — (Lire le dix-huitième siècle ; 81)

UA-CST: T&L 82.091 G-TERM 2024

Bal (dé)masqué : James Ensor en het masker in de kunst = _Bal (dé)masqué : James Ensor et le masque dans l'art / Patrick Florizoone ; Rik Hemmerijckx ; Eric Min. — Sint-Amands : Emile Verhaerenmuseum, 2024. — 71 p. : ill.

EHC: 894509 [C5-179 bb]

KMSKA: TENT-TB 8886

Entre deux rives : villes en Méditerranée au Moyen Âge et à l'époque moderne : actes du colloque international, Aix-Marseille (MMSH-MuCEM), 24-27 septembre 2014 / [edit.] Élisabeth Malamut ; [edit.] Mohamed Ouerfelli ; [edit.] Gilbert Buti ; [edit.] Paolo Odorico ; MMSH [Aix-en-Provence] ; MuCEM [Marseille] ; Villes en Méditerranée au Moyen Âge et à l'époque moderne. — Aix-en-Provence : Presses universitaires de Provence, 2018. — 553 p. : ill. — (Collection Le temps de l'histoire ; 2018: 1)

UA-CST: GES 946 H 70 MALA 2018

Eugene Van Mieghem : album met tekeningen / [naw.] Erwin Joos ; Musée d'Art et d'Histoire Pissarro-Pontoise. MAHPP [Pointoise]. — Antwerpen : Eugene Van Mieghem Museum, 2023. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Facsimile: 1904

EHC: 896066

Eugène Carrière : scènes de la vie domestique / [edit.] Christian Alandete. — Paris : Mennour, 2023. — 308 p. : ill. — Titel varieert: Eugène Carrière

KMSKA: TENT-TC 14378

La evangelio Sankta Mateo : laŭ Dro Martin Luther / [vert.] W.B. Mielck ; [vert.] Fr. Stephan ; [inl.] Alfred Jeremias. — Leipzig : J.C. Hinrich'sche Buchhandlung, 1906. — 66 p.

https://digital.onb.ac.at/RepViewer/viewer.faces?doc=DTL\ensuremath{_{}}\{4553293&\}order=1&\}view=SINGLE

EHC: 896222

Overbonden

Anet: ANET

De poëzie van Jotie T'Hooft tegen de achtergrond van de romantiek : een thematische analyse met stilistische aanvullingen / Stefaan Evenepoel ; Els Leemans. — Leuven : 1980. — 2 v. — Eindwerk: Eindverhandeling. KUL, Faculteit Wijsbegeerte en Letteren, Germaanse Filologie ; promotor Hugo Brems

EHC: 896245

1-2

Boccaccio's Florence : politics and people in his life and work / Elsa Filosa. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2022. — xiv, 337 p.

UA-CST: T&L 860 N-BOCC-FILO 2022

Hanze art : oude boeken, nieuwe kunst / Suzan Folkers ; Marcel Herms ; Martin Knaapen ; [medewerker] Rens Bleijenbergh ; [boekontwerper] Peter Bos. — Deventer : Athenaeumbibliotheek Deventer, 2024. — 399 p. : ill.

EHC: 895826 [C5-171 ab]

Grijze halflinnen band in plastic zak met rode belettering.

Eugene Van Mieghem (1875-1930) : entre Millet et Lautrec / Erwin Joos. — Plaats van uitgave niet gekend : Pandora Publishers, 2024. — 271 p. : ill.

MPM: BM 42551

EHC: 895890 [C5-172 bb]

KMSKA: MONO-BC 9057

Vittore Carpaccio : master storyteller of Renaissance Venice / Peter Humfrey ; [medewerker] Susannah Rutherglen ; [medewerker] Sara Menato ; [medewerker] Deborah Howard ; [medewerker] Catherine Whistler ; [medewerker] Joanna Dunn ; [medewerker] Linda Borean ; [medewerker] Andrea Bellieni. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2023. — XI, 340 p. : ill.

UA-CST: ONTW 75 G-HUMF 2023

This is not a pipe / Michel Foucault ; [ill.] René Magritte ; [edit.] James Harkness. — Berkeley, Calif. : University of California Press, 1983. — 66 p. : ill. — (Quantum books ; 1983: 1)

UA-CST: MAG-OW-BB 70887

Frans Masereel. — Brussel : Gemeentekrediet, 1990. — 175 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902224682>

KvG: KvG 7.071 MASE

AP-CMU: CMU 700.8 MASE 1990

EHC: 539574 [C1-058 f]

UA-CST: MAG-C 8197

MPM: PK-A 3485 (1)

Kunst + geloof : een theologie van creatie / Makoto Fujimura. — Utrecht : KokBoekencentrum, 2021. — 192 p. : ill.

KdG-Zuid: 4 GODSD 235.7 FUJI

Cobres de Flandes en Castilla : Los Misterios del Rosario de Otto van Veen del retablo del hospital de Briviesca (Burgos) / Ana Diéguez-Rodríguez ; René Jesús Payo Hernanz. — Medina del Campo : Fundación Museo de las Ferias, 2023. — 80 p. : ill.

EHC: 896048

Christophe Gevers / Jean-Pierre Gabriel ; [inl.] Glenn Sestig ; [vert.] Céline De Backer. — Brussels : Creative Communication srl, 2024. — 431 p. : ill.

UA-CST: ONTW 745 G-GABR 2024

EHC: 895823 [C5-171 aa]

Jan Massys (c. 1510-1573) : Renaissance painter of Flemish female beauty / Maria Clelia Galassi. — Turnhout : Brepols, 2023. — 239 p. : ill. — (Me fecit ; 14). — Titel varieert: Jan Massys : Renaissance painter of Flemish female beauty

RUB: 1 G 1 / MET 6 / 2023 / a / 1

EHC: 896225

KMSKA: MONO-BC 8355

Passionnément Moyen Âge : plaidoyer pour le petit peuple / Claude Gauvard. — Paris : Tallandier/L'Histoire, 2023. — 307 p.

UA-CST: GES 944 H 72 GAUV 2023

Heinrich Campendonck / Gisela Geiger. — Munich : Hirmer, 2022. — 79 p. : ill. — (The great masters of art ; 2022: 1)

KMSKA: MONO-BA 4536

Les Peupliers : maison Guiette, Le Corbusier, 1926 = *Les Peupliers : huis Guiette, Le Corbusier, 1926* / Guy Schraenen. — Brussel : Sint-Lukasarchief, 1987. — 104 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901448396>

VAi-DS: LA-ARCH-CORBU-schraen-1

DB: DB 738 SCHR

KMSKA: ICSAC-A 2302

't Staat voor de kerk : een 'napoleontisch' gemeentehuis in Mol / Stijn Geys ; Luc De Boule ; [medewerker] Jos Deckx ; [medewerker] Sis van Eeckhout ; [medewerker] Jos Foets. — Mol : vzw Kamer voor Heemkunde, 2024. — 118 p. : ill.

EHC: 896231

Rombout Verhulst, 1624-1698 : beeldhouwer in de Lage Landen / Stefan Glasbergen. — Zwolle : W Books, 2024. — 384 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / VER 55 / 2024 / a / 1 / Hollandse school

UA-CST: ONTW 73 G-GLAS 2024

KMSKA: MONO-BC 9059

Goldene Zeiten der holländischen Malerei : Sammlung Kremer trifft Sammlung Rau / [edit.] Julia Wallner ; [edit.] Susanne Blöcker. — Remagen : Arp Museum Bahnhof Rolandseck, 2023. — 127 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / REM 2 / 2023 / a / 1

KMSKA: TENT-TC 14181

Goldoni Ronconi : La serva amorosa = *La servante aimante* / [edit.] Ginette Herry ; Carlo Goldoni ; Luca Ronconi. — Paris : Dramaturgie, 1987. — 273 p.

AP-KC: MT-TBG-GOLDO-herry-1

Gott und sein Bild : Augustins De Trinitate im Spiegel gegenwärtiger Forschung / [edit.] Johannes Brachtendorf. — Paderborn : Ferdinand Schöningh, 2000. — 273 p. — Algemeen Papers from a conference held Nov. 6-8, 1998 in Tübingen, Germany.

UA-RG: RG 2139 F 14

L'apocalypse Baudelaire / Jean-Michel Gouvard. — Paris : Classiques Garnier, 2023. — 409 p. — (Baudelaire ; 8)

UA-CST: T&L 840 N-BAUD-GOUV 2023

Rabelais et le comique du discontinu / Floyd Gray. — Paris : Classiques Garnier, 2023. — 202 p. — (Études et essais sur la Renaissance ; 2)

UA-CST: T&L 840 N-RABE-GRAY 2023

Religion, science and moral philosophy in the Huguenot enlightenment : Jean Henri Samuel Formey and the Berlin Academy / Annelie Große. — Oxford : Liverpool University Press on behalf of Voltaire Foundation,

University of Oxford, 2024. — xiii, 336 p. — (Oxford University studies in the Enlightenment ; 2024: 2)

UA-CST: T&L 840 F-VOLT:2024,2

Mark Insingel : 'Spiegelingen', vormanalyse van een autonoom 'taalkunstwerk' / Dirk Gryp. — Gent : 1987. — 193 p. — Promotor Proefschrift. Faculteit der Letteren en Wijsbegeerte ; eindwerk: A.M. Musschoot

EHC: 896256

Ernest Van Dyck, un ténor à Bayreuth, suivi : De la correspondance avec Cosima Wagner / Malou Haine. — Lyon : Symétrie, 2005. — 266 p. : ill.

VH: 1951

AP-KC: UM-BG-VAND-haine-1

AP-KC: LM-BG-VANDY-haine-1

Hannah Arendt and the uses of history : imperialism, nation, race, and genocide / [edit.] Richard H. King ; [edit.] Dan Stone. — New York, N.Y. : Berghahn Books, 2008. — vi, 282 p.

UA-CST: FILO 19.8 N-AREN-KING 2008

Christoph Thomas Scheffler (1699-1756) : Visualisierung barocker Frömmigkeit / Simone Hartmann. — Regensburg : Schnell & Steiner, 2015. — 416 p. — (Studien zur Christlichen Kunst ; 10)

UA-CST: ONTW 75 G-HART 2015

The medieval risk-reward society : courts, adventure, and love in the European Middle Ages / Will Hasty. — Columbus, Ohio : The Ohio State University Press, 2016. — ix, 260 p. — (Interventions : new studies in medieval culture ; 2016: 2)

UA-CST: GES 94 H 73 HAST 2016

Berlinde De Bruyckere : City of refuge III / Ory Dessau ; Biennale di Venezia ; Hauser & Wirth [Zürich]. — Ghent : Cultura, Graphius, 2024. — 135 p. : ill.

EHC: 896160

Noormannen : de vikingsaga 793-1241 / John Haywood. — Utrecht : Uitgeverij Omniboek, 2024. — 448 p. : ill.

KdG-Zuid: 4 GES 925.5 HAYW

Vive la sociale / [inl.] Jan Florizoone ; Inge De Waele. — Plaats van uitgave niet gekend : Uitgeverij Hoekaf, 2024. — 47 p. : ill. — Titel varieert: *Vive la sociale* : Herr Seele & Kamagurka ; titel varieert: *Vive la sociale* : Kamagurka en Herr Seele: hommage aan James Ensor

KMSKA: MONO-CX 825

Horta, advocaat van Poelaert : de les van het Justitiepaleis / [medewerker] Stéphane Demeter ; [medewerker] Nikolaus Hirsch ; [medewerker] Yaron Pesztat ; [medewerker] Bety Waknine ; [fotograaf] Bas Princen ; [edit.] Internationaal Centrum voor Stad, Architectuur en Landschap [Brussel] ; [edit.] België. Brussels Hoofdstedelijk Gewest. Brussel Stedenbouw en Erfgoed. — Brussel : CIVA en urban.brussels, 2023. — 296 p. : ill.

VAI-PS: LAPA 725.1 DEME 2023
UA-CST: ONTW 725 G-DEME 2023

Horta, avocat de Poelaert : la leçon du Palais de justice / [medewerker] Stéphane Demeter ; [medewerker] Nikolaus Hirsch ; [medewerker] Yaron Pesztat ; [medewerker] Bety Waknine ; [fotograaf] Bas Princen ; [edit.] Internationaal Centrum voor Stad, Architectuur en Landschap [Brussel] ; [edit.] België. Brussels Hoofdstedelijk Gewest. Brussel Stedenbouw en Erfgoed. — Bruxelles : CIVA en urban.brussels, 2023. — 296 p. : ill.

VAI-PS: LAPA 725.1 DEME 2023
EHC: 895843 [C5-172 ab]

Tempting the tempter : imitatio Christi and the encounters of quattrocento holy women with the devil / Amy R. Huesman. — Leiden : Brill, 2024. — VI, 226 p. — (Studies in the history of Christian traditions ; 204)

UA-CST: GES 946.1 H 73 HUES 2024

Selected poems : Ted Hughes / Ted Hughes ; Neil McEwan. — Harlow : Longman/York Press, 1990. — 80 p. — (York notes ; 1990: 1) ; (Longman literature guides ; 1990: 1)

UA-CST: MAG-OW-BB 70873

Essays, moral, political, and literary : a critical edition / David Hume ; [edit.] Tom L. Beauchamp ; [edit.] Mark A. Box ; [edit.] Michael Silverthorne ; [medewerker] J.A.W. Gunn ; [medewerker] F. David Harvey. — Oxford : Clarendon Press, 2021. — 2 v. — (The Clarendon edition of the works of David Hume ; 2021: 1)

UA-CST: FILO 19.7 P-HUME 2021
1-2

Lettres à Théodore Hannon, (1876-1886) / Joris-Karl Huysmans ; [edit.] Pierre Cogny ; [edit.] Christian Berg. — Saint-Cyr-sur-Loire : Christian Piro, 1985. — 301 p. — (Autour de 1900 ; 3)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901559092>
UA-CST: T&L 840 P-HUYS 85
EHC: 516787 [S4-84 c]
KMSKA: MONO-BA 4545

Identitäten in regionalen Zentren der Habsburgermonarchie, 1867-1918 : die Fallbeispiele Rijeka und Maribor / Angela Ilić. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2024. — XII, 328 p. — (Balkanologische Veröffentlichungen ; 70)

UA-CST: GES 946 H 70 ILIC 2024

(Im)material Michelangelo : toward a visual historiography of sculpture between reproduction and art-historical enquiry / [edit.] Giulia Daniele ; [edit.] Daniele Di Cola. — Roma : Campisano editore, 2023. — 176 p. : ill. — (Quaderni della Bibliotheca Hertziana ; 13)

RUB: 1 G 2 / MIC 5 / 2023 / e / 1

L'ingouvernabilité en questions : Europe chrétienne méridionale et orientale, XIIe-première moitié du XVIe siècle / [edit.] Isabelle Mathieu ; [edit.] Isabelle Ortega. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2024. — 297 p. — (Collection Histoire ; 2024: 1). — Titel varieert: L'ingouvernabilité en questions : Europe chrétienne méridionale et orientale, 12e-première moitié du 16e siècle

UA-CST: GES 94 H 73 MATH 2024

Claude Lorrain (1600-1682) : dessins et eaux-fortes / Baptiste Roelly. — Dijon : Éditions Faton, 2024. — 239 p. : ill. — (Les carnets de Chantilly ; 20). — Titel varieert: Claude Lorrain : dessins et eaux-fortes

RUB: 1 R 2 / CHA 6 / 2024 / a / 1

L'invention de la diplomatie : Moyen Age - temps modernes / [edit.] Lucien Bély ; [edit.] Isabelle Richefort ; [inl.] Hélène Carrère d'Encausse ; [inl.] François Renouard ; L'Invention de la diplomatie ; Centre pour la recherche, l'enseignement et la publication dans le domaine de l'histoire d'Europe. — Paris : Presses universitaires de France, 1998. — 376 p. — Congres: Centre de conférences internationales, Paris, 9-10 février 1996

UA-CST: GES 94 H 71 BELY 98

Kunst- und Wunderkammer : een aloude Antwerpse bankierstraditie in de 16e & 17e eeuw / Maarten Callaerts ; [medewerker] Joost Caen ; [medewerker] Stijn Everaert ; [medewerker] Alexandre Wellens ; [inl.] Bart De Wever ; [medewerker] Eleonore Milbou. — Antwerpen : Investar Fine Arts, 2021. — 239 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2021 / c / 1
SA: 4151#26
EHC: 896234 [C1-063 k]

Jaaroverzicht / Stichting Geo Verbanck [Sint-Niklaas]. — Sint-Niklaas : Stichting Geo Verbanck, 2016. — Titel varieert: Jaarverslag

<http://www.geoverbanck.be/archief.htm>
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1050080648>
EHC: 829143 [C3-153 a / ds B321]
(2017-2023)
Anet: ANET
MID: Verbanck 2018/26
2017-2022

Deleuze, Kierkegaard and the ethics of selfhood / Andrew M. Jampol-Petzinger. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2024. — vii, 173 p. — (Plateaus : new directions in Deleuze studies ; 2024: 2)

UA-CST: FILO 19.8 N-DELE-JAMP 2024

Jan van Eyck : La Vierge du chancelier Rolin / [edit.] Sophie Caron. — Paris : Louvre éditions, 2024. — 238 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / PAR 9 / 2024 / c / 1

Molière and the Commonwealth of Letters : patrimony and posterity / Roger Jr. Johnson ; [edit.] Editha S. Neumann ; [edit.] Guy T. Trail. — Harriesburg, Miss. : University Press, 1975. — 873 p.
AP-KC: MT-TBG-MOLIE-johnson-1

Destutt de Tracy : l'idéologie rationnelle / Claude Jolly. — Paris : Librairie philosophique J. Vrin, 2024. — 265 p. — (Bibliothèque des philosophies ; 2024: 1)
UA-CST: FILO 141.7 G-JOLL 2024

Eugeen Van Mieghem : fac-similé grandeur réelle, d'un album contient les images de 17 images de dessins / Erwin Joos ; [ill.] Eugeen van Mieghem. — Anvers : Eugeen Van Mieghem Museum, 2023. — Ill. — Facsimile: 1904 ; algemeen Edité à 2024 exemplaires
KMSKA: MONO-BC 3123

Alban Berg - erzählender Komponist, komponierender Erzähler : eine Untersuchung am Beispiel der Lyrischen Suite und ihrer Narrative / Nicole Jost-Rösch. — München : edition text + kritik, 2023. — 540 p.
AP-KC: UM-BG-BERG-jost-1

A short history of Renaissance Italy / Lisa Kaborycha. — Second edition. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2024. — xxvii, 378 p. : ill.
RUB: 2 D 2 / ITA 5 / 2024 / a / 1

Kant and colonialism : historical and critical perspectives / [edit.] Katrin Flikschuh ; [edit.] Lea Ypi. — Oxford : Oxford University Press, 2014. — xi, 255 p.
UA-CST: FILO 19.7 N-KANT-FLIK 2014

Kerstliedjes / Kapitein Winokio. — Antwerpen : Kapitein Winokio, 2021. — 43 p. : ill.
KdG-Zuid: 3 MUVO 788.2 KAPI
Boek+ CD

Leon Battista Alberti : le magicien de la Renaissance / Yann Kerlau. — Paris : Albin Michel, 2023. — 247 p., 16 ongenummerde pagina's platen : ill.
RUB: 1 G 2 / ALB 3 / 2023 / a / 1

Ik met twee : Arnaud Rogard / Simon Delobel ; Pierre Muylle. — Gent : Posture Editions, 2024. — 47 p. : ill. — (Posture editions ; 55)
KdG-SLA: 709 ROGA

Kiss my genders. — London : Hayward Gallery Publishing, 2019. — 239 p. : ill.
AP-CMU: CMU 700.7 KISS 2019
MID: Gender KISS

Jean Genet / Bettina Liebowitz Knapp. — New York, N.Y. : St. Martin's Press, 1968. — 172 p. — (The Griffin authors series ; 1968: 1)
AP-KC: UT-TBG-GENET-knapp-1

Koninklijk Vlaams Conservatorium, 1898-1998 : traditie en vernieuwing. — Antwerpen : Koninklijk Conservatorium, 1998. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.
VH: 1953
AP-KC: MM-CA-KONIN-traditi-1

Straty wojenne kolekcji malarstwa Jacoba i Augusta Kabrunów / Helena Kowalska. — Gdańsk : Muzeum Narodowe w Gdańsku, 2023. — 325 p. : ill.
KMSKA: MONO-BB 13338

Kiki Kogelnik : now is the time / [edit.] Ingried Brugger ; [edit.] Lisa Ortner-Kreil ; Sylvie Fleury ; Flavia Frigeri ; Mai-Thu Perret ; Birgitte Thorssen Vilslev. — Heidelberg : Kehrer, 2023. — 279 p. : ill.
MID: Kogelnik 2024/24
KMSKA: TENT-TC 14371

Kunsthalle bega box / [edit.] Alina Cristescu ; [edit.] Anca Verona Mihuleț ; [edit.] Bogdan Rața ; Kunsthalle Bega Box [Timișoara]. — Bielefeld : Kerber Verlag, 2023. — 138 p. : ill.
MID: TIMISOARA Kunsthalle bega box 2024/28

Jupiter and Mercury with Philemon and Baucis from the Rubens workshop / [edit.] Gerlinde Gruber ; Michael Odlozil. — Vienna : KHM-Museumsverband, 2024. — 20 p. : ill. — (Point of view : unusual insights into the Picture Gallery ; 28)
[/docman/rubsec/12719fmotoM45](#)
RUB: 1 R 2 / WEN 3 / 2024 / aa / 1 / afd. dozen
RUB: e-doc: eRUB_2024_0035

Universum Max Beckmann / [edit.] Thijs de Raedt ; Oliver Kase ; Vera de Lange ; Sabine Verbree. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2024. — 171 p. : ill.
AP-CMU: CMU 700.8 BECK 2024
KMSKA: TENT-TC 14359

Aster Berkhof : de heer in grijze misdaad _Het meisje van Turijn _Auto-stop / DannY De Laet. — Antwerpen : Genootschap van Vlaamse Misdaadauteurs. — 39 p. : ill. — (Monografieën voor misdaadliteratuur ; 1)
EHC: 896269

Johnny en ik : herinneringen aan Karel Biddeloo / Danny De Laet. — Antwerpen : VPOB, 2012. — 56 p. : ill. — Algemeen Met bibliogr
EHC: 896268

Wir, Muselmänner : memorandum van een politieken gevangene, B 109.935 - Renaat Lambrechts / [ill.] Max de Tiège. — Kortrijk : Leven en Handel, 1947. — 221 p. : ill.
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902547203>
EHC: C 124924 [S0-390 bis III c]
SESA-Mechelen: M.12328 (a)

VH: 1931

Denis Burkas' (ge)lul : biografie over Dennis Burkas /
Stefan Lambrechts. — Antwerpen : Uitgeverij
Mediageuzen, 2024. — 207 p.

EHC: 896197

Misia Sert et Coco Chanel : une amitié, deux tragédies /
Dominique Laty. — Paris : Odile Jacob, 2009. — 252
p. — Titel varieert: Misia Sert & Coco Chanel

KMSKA: MONO-BB 13335

Albert Camus / Morvan Lebesque. — Amsterdam :
Bezige Bij, 1966. — 190 p. — (Littéraire
documentenserie ; 3)

AP-KC: MT-TBG-LEBES-albertc-1

*The orders of nature and grace : thomistic concepts in the
moral thought of Franciscus Junius (1545–1602) /*
Seung-Joo Lee. — Leiden : Brill, 2024. — X, 305 p. —
(Studies in the history of Christian traditions ; 205)

UA-CST: T&L 871 N-JUNI-LEE 2024

*'Wat ik ooit ook ben geweest, nu ben ik klassiek' : de
invloed van Lord Byrons dood op de kunsten /* Ronald de
Leeuw. — Tilburg : Stichting Desiderata, 2024. — 67 p.
: ill.

EHC: 896267

*Les basses danses de Marguerite d'Autriche = _Das
Tanzbüchlein der Margarete von Österreich : vollständige
Faksimile-Ausgabe im Originalformat der Handschrift MS
9085 aus dem Besitz der Bibliothèque Royale Albert Ier,
Bruxelles /* Claudine Lemaire ; Claude Thiry ; Victor
Gavenda. — Graz : Akademische Druck, Verlagsanstalt,
1988. — 76 p. : ill. — (Musica manuscripta ; 5)

SESA-Mechelen: M.10020 (a)

*Luis Romeu, Pierre de Ronsard, Raffaello Rontani, Guy
Ropartz, Cyprien de Rore, Salvatore Rosa /* R.B. Lenaerts ;
[edit.] Marc Honegger. — Paris : Bordas éditeur,
1976. — p. 933–934. — Overdruk uit Dictionnaire de la
musique / Marc Honegger

VH: 1929

*Mgr. Jules van Nuffel (Hemiksem, 21 maart 1883 - Wilrijk,
25 juni 1953) /* R.B. Lenaerts. — Leiden : E.J. Brill,
1955. — p. 118–121. — Overdruk uit Jaarboek van de
Maatschappij der Nederlandse Letterkunde.
(1953/1955)

VH: 1949

*Monseigneur Jules van Nuffel, lector aan de Faculteit der
Wijsbegeerte en Letteren /* R.B. Lenaerts. — Plaats van
uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1953. — p.
79–83. — Overdruk uit Necrologieën.

VH: 1956

*De componist Philippus De Monte en de nieuwe uitgave
van zijn werk /* René Bernard Lenaerts. — Wetteren :
Drukkerij Universa, 1983. — p. 27–39. — Overdruk uit
Academica Analecta, AWLSK Klasse der Schone
kunsten. 44:2(1983)

In memoriam Floris Vander Mueren (1890–1966) / René
Bernard Lenaerts. — Basel : Bärenreiter-Verlag. — 2
p. — Overdruk uit Acta Musicologica. 41:1–2(1969)

VH: 1930

Philippus de Monte als Motettenkomponist / René
Bernard Lenaerts. — uitgever niet gekend : uitgever
niet gekend, 1982. — p. 49–58. — Overdruk uit
Kirchenmusikalisches Jahrbuch. 66(1982)

VH: 1928

Léon Stynen, architect / [edit.] Tania Wolski ; [edit.] Luc
Vincent. — Gent : Snoeck, 2023. — 255 p. : ill.

VAI-PS: LAPA 72 N-BE STYN 2023

UA-CST: ONTW 72 G-WOLS 2023

EHC: 887570 [C5–161 ab]

Lode Geysen, 1903–1938 : herdenkingsalbum /
[medewerker] Frans Geysen ; e.a. — Merksem : Lode
Geysen-Comité, 1940. — 101 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902241807>

UA-CST: MAG-C 10473

AP-KC: MT-TBG-GEYSE-herdenk-1

AP-KC: MT-TG-LODE-lode-1

EHC: H 101910 [S0–271 b]

2 ex

*Phenomenology of plurality : Hannah Arendt on political
intersubjectivity /* Sophie Loidolt. — London :
Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — xii, 290
p. — (Routledge research in phenomenology ; 7)

UA-HB: CST-FIL-DUFRA

UA-HB: CST-FIL-EEKEG

UA-CST: FILO 19.8 N-AREN-LOID 2019

*Lokaal geniaal : Eric Antonis aan de finish, 10 culturele
reflecties uit het peloton /* [edit.] Jan Rombouts ;
[edit.] Arne Van Staeyen ; [edit.] Steven Thielemans ;
[edit.] Michaël Vandebril. — Antwerpen : Uitgeverij
Manteau, 2004. — 143 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901182977>

UA-CST: MAG-OW-AA 51706

DB: DB 750.1 ANTO

EHC: 669454 [C0–309 f]

MID: depot D1579

*Lost and found : locating foundlings in the early modern
world /* [edit.] Nicholas Terpstra. — Florence : I Tatti,
2023. — 383 p. : ill. — (I Tatti research series ; 6). —
Congres: Florence, 2019

RUB: 1 D 5 / 2023 / q / 1

Lucia di Lammermoor : dramma tragico in due parti /
[libr.] Salvatore Cammarano ; [comp.] Gaetano
Donizetti ; De Munt [Brussel]. — Brussel : De Munt,
2009. — 2 v. — (De Munt : programmaboekje: opera ;
2009: 04). — Jaar van compositie: 1835

UA-CST: MAG-OW-AA 51704

1–2

AP-KC: MM-LZ-DONIZ-luciadi-1/2
AP-KC: UM-BG-DONIZ-luciadi-1/2
1-2

Lucio Fontana : sculpture / [edit.] Luca Massimo Barbero. — New York, N.Y. : Hauser & Wirth Publishers, 2022. — 214 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 FONT 2022
MID: Fontana 2023/23

Ludwig van Beethoven : l'œuvre et la vie / [edit.] Edmond Buchet. — Plaats van uitgave niet gekend : Les libraires associés, 1965. — 262 p. : ill. — (Destins de l'art ; 17)
VH: 1961

Uncommon dominion : Venetian Crete and the myth of ethnic purity / Sally McKee. — Philadelphia, Pa : University of Pennsylvania Press, 2000. — xiii, 272 p. — (The Middle Ages series ; 2000: 4)

UA-CST: GES 946 H 71 MCKE 2000

The Dutch hatmakers of late medieval and Tudor London : with an edition of their bilingual guild ordinances / Shannon McSheffrey ; Ad Putter. — Woodbridge : The Boydell Press, 2023. — xix, 153 p. : ill. — (Medieval and Renaissance clothing and textiles ; 2023: 1)

<https://openaccess.boydellandbrewercms.com/?id=-259604>
UA-CST: GES 942 H 72 MCSH 2023
Anet: ANET

Contemporary aristotelian ethics : Alasdair MacIntyre, Martha Nussbaum, Robert Spaemann / Arthur Madigan. — Notre Dame, Ind. : University of Notre Dame Press, 2024. — xi, 271 p.

UA-CST: FILO 17 G-MADI 2024

Makbeth, after Shakespeare / [pass. aut.] William Shakespeare ; [bew.] Richard Schechner ; [edit.] Paul Epstein. — Schulenburg : I.E. Clark, 1978. — 53 p.

AP-KC: MT-TE-SHAKE-macbeth-1

Le mythe antique dans l'œuvre de Pontus de Tyard / Heidi Marek. — Paris : Classiques Garnier, 2024. — 350 p. — (Bibliothèque littéraire de la Renaissance ; 65)

UA-CST: T&L 840 N-TYAR-MARE 2024

Elizabeth Siddal : her story / Jan Marsh. — London : Pallas Athene, 2023. — 159 p. : ill.

KMSKA: MONO-BA 4537

Het zuidelijk deel van de omwalling in de Kasteelpleinstraat - Antwerpen : eindverslag van een toevalsvondst / Famke Martens ; Katelijne Geerts ; Karen Minsae. — Brussel : Agentschap Onroerend Erfgoed, 2023. — 55 p. : ill. — (Onderzoeksrapport agentschap Onroerend Erfgoed ; 261)

</docman/dams/d74afdmotoPf3>
<https://anet.be/docman/lvdthumbs/13b34dmotoPe1>
EHC: 895755

Contrescarp van de omwalling in de Maria-Theresialei 1 : eindverslag van een toevalsvondst / Femke Martens ; Daan Celis. — Brussel : Agentschap Onroerend Erfgoed, 2024. — 23 p. : ill. — (Onderzoeksrapport agentschap Onroerend Erfgoed ; 321)

</docman/dams/be334fmotoPbc>
<https://anet.be/docman/lvdthumbs/2ea020motoP55>
EHC: 895789

Contrescarp van de omwalling in de Maria-Theresialei 2 : eindverslag van een toevalsvondst / Femke Martens. — Brussel : Agentschap Onroerend Erfgoed, 2024. — 33 p. : ill. — (Onderzoeksrapport agentschap Onroerend Erfgoed ; 322)

</docman/dams/e3ad56motoP4a>
<https://anet.be/docman/lvdthumbs/16dbf7motoPc1>
EHC: 895791

Martin Margiela at Lafayette Anticipations / [edit.] Guillaume Houzé ; [edit.] Rebecca Lamarche-Vadel ; [boekontwerper] Irma Boom. — Paris : Lafayette Anticipations, 2021. — 345 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 MARG 2021

Terug van het Oostfront : gevangen, gevlucht, gesneuveld / Rudi Massart ; Jonathan Trigg. — Plaats van uitgave niet gekend : Ertsberg, 2024. — 174 p. : ill.

EHC: 896138

Drama zwischen Shaw und Brecht : ein Leitfaden durch das zeitgenössische Schauspiel / Siegfried Melchinger. — Bremen : Carl Schünemann Verlag, 1957. — 312 p.

AP-KC: MT-TG-MELCH-dramazw-1

Mercy (politics) : Luc Tuymans, Zlatko Kopljarić / [edit.] Ory Dessau. — Ghent : MER. Books, 2024. — 112, XXIV

EHC: 895820 [C5-182 ca]

The mediator : a biography of Martti Ahtisaari / Katri Merikallio ; Tapani Ruokanen. — London : Hurst & Company, 2015. — vii, 420 p. : ill.

UA-CST: PSW 323 L-SF-MERI 2015

Met het hoofd onder de arm : een cultuurhistorische blik op de Livinusverering in Sint-Lievens-Esse en Sint-Lievens Houtem / [edit.] Matthias de Cock ; [edit.] Christine Demeunynck ; [edit.] Wim De Vuyst ; [edit.] Koenraad de Wolf ; [edit.] Christel Stalpaert. — Gent : Academia Press, 2007. — 3 v. : ill. — Samen met De mijter van Livinus : luisterspel opgenomen door Radio 2 Oost-Vlaanderen naar aanleiding van Livinusfeesten 2007

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901490148>
EHC: 716254:1-3 [C0-436 b]
1-3
KMSKA: MONO-BB 13345
3

Cézanne 1906 : la terre promise / François Bernard Michel ; Jean-Charles Hachet. — Le Kremlin-Bicêtre : Méroé, 2023. — 157 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 13325

Aartsbisschoppelijk Paleis Mechelen : de mijlpalen, de mensen, het erfgoed / Serge Migom ; Gerrit Vanden Bosch. — Antwerpen : Provincie Antwerpen, 2023. — 88 p. : ill. — (Ter plekke ; 3)

UA-CST: MAG-OW-AA 51138

EHC: 896232

SESA-Mechelen: M.12287 (a)

Het Rivierenhof Deurne : de mijlpalen, de mensen, het erfgoed / Serge Migom. — Antwerpen : Provincie Antwerpen, 2023. — 88 p. : ill. — (Ter plekke ; 4)

SA: 4501#27

EHC: 896230

Echo : wrapped in memory: Louise Bourgeois, Simone Rocha, Anne Teresa De Keersmaecker / Elisa De Wyngaert ; Charlie Porter ; Ellen Sampson ; Lou Stoppard. — Plaats van uitgave niet gekend : Lannoo, 2023. — 175 p. : ill. — Titel varieert: Echo : wrapped in memory: Louise Bourgeois, Simone Rocha, Anne Teresa De Keersmaecker: art, garments, memory

AP-CMU: CMU 907 ECHO 2023

Margiela : the Hermès years / Rebecca Arnold ; Kaat Debo ; Ina Delcourt. — Tielt : Lannoo, 2018. — 279 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 MARG 2018

Selections from Moore's Irish melodies. — Cork : Ossian publications, 1986. — 1 partituur (36 p.)

AP-KC: UM-ZL-MOORE-mooresi-1

Shakespeare's history plays : Richard II to Henry V: the making of a king / C.W.R.D. Moseley. — London : Penguin Books, 1988. — 216 p. — (Penguin critical studies ; 1988: 1)

UA-CST: MAG-OW-AA 51713

Much ado about nothing : a concordance to the text of the first quarto of 1600 / [edit.] T. H. Howard-Hill. — Oxford : Clarendon Press, 1970. — 290 p. — (Oxford Shakespeare concordances ; 1970: 1)

AP-KC: MT-TE-SHAKE-muchado-1

Joseph Beuys : in der Sammlung des MUMOK = Joseph Beuys : in the MUMOK collection / [edit.] Nina Krick ; Wolfgang Drechsler ; Doris Leutgeb. — Nürnberg : Verlag für moderne Kunst, 2006. — 183 p. : ill.

KdG-SLA: 709 BEUY

Arnould de Vuez (Saint-Omer, 1644 - Lille, 1720) : peindre en Flandre sous Louis XIV. — Saint-Omer : Musée de l'Hôtel Sandelin, 2020. — 259 p. : ill. — Titel varieert: Arnould de Vuez (Saint-Omer, 1644 - Lille, 1720) : peindre en Flandre sous Louis 14

KMSKA: TENT-TC 14385

Manet - Degas / Stephan Wolohojian ; [medewerker] Stéphane Guégan ; [medewerker] Denise Murrell ; [medewerker] Haley S. Pierce ; [medewerker] Isolde Pludermacher ; Samuel Rodary. — New York, NY : The Met, 2023. — 315 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 MANE 2023

KMSKA: TENT-TC 14289

Claude Gillot, 1673-1722 : comédies, fables & arabesques / Hélène Meyer ; Xavier Salmon ; Jennifer Tonkovich ; Musée du Louvre [Paris]. — Paris : Lienart, 2023. — 218 p. : ill. — Titel varieert: Claude Gillot, 1673-1722 : comédies, fables et arabesques

KMSKA: TENT-TB 10517

Rops / Michel Draguet. — Paris : Flammarion, 1998. — 128 p. : ill. — (Le cabinet des dessins ; 1998: 2)

KMSKA: TENT-TB 9665

Le verre art déco et moderniste : de Charles Catteau au Val Saint-Lambert / Ludovic Recchia. — Morlanwelz : Musée royal de Mariemont, 2011. — 375 p. : ill.

EHC: 895841 [C5-171 ab]

Louis Thevenet : een leven in kleur / Freddy Busselot ; Constantin Ekonomidès ; Peter François ; Jan H. Melsen ; Johan Merckx ; Eric Min ; Sergio Servellón ; Bart Verschaffel. — Veurne : Hannibal, 2024. — 256 p. : ill.

EHC: 896298

KMSKA: TENT-TC 5939

Strasbourg 1560-1600 : le renouveau des arts / [edit.] Cécile Dupeux ; Jean-David Hubardeaux Touchais. — Strasbourg : Éditions des musées de Strasbourg, 2024. — 276 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / STR 1 / 2024 / a / 1

Orlandus Lassus en Antwerpen, 1554-1556 / [edit.] W. Pottier ; [inl.] H.B. Cools ; [edit.] Tony Oost ; Ignace Bossuyt ; Jan Materné ; Paul Huvenne ; Eugén Scheurs ; Saskia Willaert ; Katrien Derden ; H. Vanhulst. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 1994. — 144 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/740266019>

AP-KC: UM-BG-LASSU-pottier-1

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 1994 / c / 1

MPM: BM 33401

MPM: PK-A 4045

KMSKA: TENT-TC 8517

VH: 1409

VH: 1957

VH: 1958

VH: 1959

EHC: 582055 [C0-266 e]

LH: 172.500

SA: 105#3612

MMB: ex 1994

Johann Wolfgang Van der Auvera. — Würzburg : Echterhaus, 1970. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.
SESA-Mechelen: M.10089 (a)

Natascha Wodin / [edit.] Natalia Blum-Barth. — München : Edition Text + Kritik im Richard Boorberg Verlag GmbH & Co KG, 2024. — 95 p. — (Text + Kritik ; 242)

UA-CST: T&L 830 F-TK:242

The last Caravaggio / Francesca Whitlum-Cooper. — London : National Gallery Global, 2024. — 31 p., 24 ongenummerde pagina's platen : ill.

RUB: 1 R 2 / LON 3 / 2024 / a / 1

Antonín Dvořák / [edit.] Eva Velická ; Kateřina Nová ; Klára Sládková ; Tatána Součková ; Dagmar Štefancová ; [vert.] David R. Beveridge ; [vert.] Hilda Hearne. — Praha : Národní Muzeum, 2012. — 94 p. : ill.
VH: 1960

Nikita Kadan : poetics of witnessing, poetics of evidence. — Ypres : In Flanders Fields Museum, 2023. — 158 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 KADA 2023

Notes on William Shakespeare's Hamlet / [pass. aut.] William Shakespeare. — London : Methuen Paperbacks Ltd, 1979. — 72 p. — (Methuen Notes : study-aid series ; 1979: 1)

AP-KC: MT-TE-SHAKE-hamlet-1

Camus / Conor Cruise O'Brien. — Paris : Editions Seghers, 1970. — 140 p. — (Les maîtres modernes ; 4)

AP-KC: MT-TBG-OBRIE-camus-1

Le sortilège des souvenirs / Horace van Offel. — Paris : Éditions Lemarquet, 1930. — 249 p.

UA-CST: MAG-OW-AA 40214

EHC: 896181

Soepele omslag. Ongeopend.

Een koord boven de afgrond / Cyrille Offermans. — Amsterdam : Uitgeverij De Arbeiderspers, 2024. — 616 p.

EHC: 895733 [C5-182 db]

Thomas Bernhard : een beschadigd leven / Cyrille Offermans. — Leiden : Uitgeverij Fragment, 2024. — 135 p. : front.

EHC: 896189

Constructing Foucault's ethics : a poststructuralist moral theory for the twenty-first century / Mark Olssen. — Manchester : Manchester University Press, 2021. — xi, 348 p.

UA-CST: FILO 17.1 G-OLSS 2021

The one woman group exhibition : Karen Pontoppidan / [edit.] Michael Buhrs ; [edit.] Ellen Maurer Zilioli ; Museum Villa Stuck [München] ; RIAN designmuseum [Falkenberg]. — Berlin : DISTANZ Verlag, 2019. — 153 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 PONT 2019

KdG-SLA: 777.49 PONT

Onthulling en inzegening van het beeld van de Zalige Damiaan door kardinaal G. Daneels. — Mechelen : uitgever niet gekend, 1995. — 1 v. (niet gepagineerd)

SESA-Mechelen: M.10072 (a)

The Zelensky effect / Olga Onuch ; Henry E. Hale. — London : Hurst & Company, 2023. — xiv, 404 p. — (New perspectives on Eastern Europe and Eurasia ; 2023: 3)

UA-CST: PSW 323 L-UKR-ONUC 2023

Tone Brulin / Geert Opsomer. — Brussel : Vlaams Theater Instituut, 1997. — 63 p. : ill. — (Kritisch theater lexicon ; 5)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/68098036>

UA-CST: T&L 792 F-KTL:5

AP-KC: LT-TWO-KRITIS-opsomer-1

AP-KC: MT-TBG-OPSOM-tonebru-1

EHC: 601036:5 [LZ-63 c]

LH: 188.076/5

Portret van Henricus Liberti : een muzikaal schilderij van Antoon Van Dyck (1599-1641) / Timothy De Paepe. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2022. — 79 p. : ill. — (Phoebus focus ; 27)

MAS: HB 069

AP-KC: UM-BG-LIBER-depaepe-1

VH: 1952

RUB: 1 G 1 / DYK 3 / 2022 / a / 1

KMSKA: MONO-BA 4412

UA-CST: MAG-OW-BB 60595

UA-CST: ONTW 75 G-PAEP 2022

EHC: 872082 [C5-150 ea]

Imperium Romanum : Opus extractum II / [fotograaf] Alfred Seiland ; Philip Parker. — Stuttgart : Hartmann Books, 2016. — 143 p. : ill.

EHC: 895862 [C1-069 m]

La pensée politique de Marc Richir : phénoménologie, anarchie et utopie / Jean-François Perrier. — Grenoble : Millon, 2024. — 402 p. — (Collection Krisis ; 2024: 1)

UA-CST: FILO 141.7 G-PERR 2024

Omtrent Benoit 2001 : wetenschappelijke bijdragen tot het Peter Benoit-onderzoek / Guido Persoons ; Anne Pensaert ; Luc Leytens ; Jozef De Beenhouwer ; Marc Somers ; Johan Eeckeloo ; Luc Lannoo ; Alfons De Meulder ; Hedwige Baeck-Schilders. — Antwerpen : Koninklijke Vereniging voor Muziekgeschiedenis, 2001. — 83 p. — (Nieuwsbrief ; bijzondere nieuwsbrief). — Algemeen Bijzondere nieuwsbrief

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901450213>

VH: 1955

SA: 105#3466
AP-KC: UM-BG-BENOI-persoon-1
EHC: 634033:2001 [C2-204 d]
Anet: ANET

Peter Benoit-herdenking op zondag 10 juni 1934 /
Berchem, Gemeente. — Berchem : Drukk. J.C.
Cooremans & Zonen, 1934. — 1 v. (niet gepagineerd) :
ill. — Titel varieert: Peter Benoit-herdenking,
1834-1934

VH: 1947
Xerocopie

*Suspect saints and holy heretics : disputed sanctity and
communal identity in late medieval Italy /* Janine Larmon
Peterson. — Ithaca, N.Y. : Cornell University Press,
2019. — xiii, 253 p. : ill.

UA-CST: GES 27 H 73 PETE 2019

Pirandello. — 281 p. — (Europe : revue mensuelle ; Vol.
45, 1967, nr. 458)

AP-KC: MT-TBG-PIRAN-europe-1

Constitutie / Plato ; [vert.] Gerard Koolschijn. — Vijfde
druk. — Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Genneep,
1995. — 294 p. — Oorspronkelijke titel: Politeia

KdG-SLA: 153.3 PLAT

Symposium / Plato ; [vert.] Gerard Koolschijn. — Derde
druk, ingenaaide editie. — Amsterdam : Athenaeum,
1990. — 74 p. — Titel varieert: Feest : symposium

AP-KC: UL-LE-PLATO-symposi-1

TPC: LZ 44/55

KdG-SLA: 153.3 PLAT

*De plicht van de dichter : Hugo Claus en de politiek:
vrijdag 15 maart 2013 /* Universiteit Antwerpen. —
Plaats van uitgave niet gekend : Fonds
Wetenschappelijk Onderzoek, 2013. — 21 p. : ill.

EHC: 895620 [C3-169 b / ds C363]

*Arnoldus van Anthonissen : een Zeeuwse meester uit de
Gouden Eeuw /* Frank van der Ploeg ;
[medewerker] Inge Schipper. — Zwolle : W Books,
2021. — 112 p. : ill. — (Zeeuwse meesters uit de
Gouden Eeuw ; 2021: 1)

RUB: 1 R 2 / ZIE 7 / 2021 / a / 1

UA-CST: ONTW 75 G-PLOE 2021

KMSKA: TENT-TB 9281

*The politics of smallness in modern Europe : size, identity
and international relations since 1800 /* [edit.] Samuël
Kruizinga. — London : Bloomsbury Academic, 2024. —
xiii, 245 p.

UA-CST: PSW 327 L-EUR-KRUI 2024

*Zo win je een propagandaoorlog : de propagandist die
Hitler te slim af was /* Peter Pomerantsev. —
Amsterdam : Spectrum, 2024. — 359 p.

AP-MEI: OK 307/435 POME 2024

*The first viral images : Maerten de Vos, Antwerp print, and
the early modern globe /* Stephanie Porras. — University
Park, Pa : The Pennsylvania State University Press,
2023. — 185 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / VOS 6 / 2023 / a / 1

MPM: BM 36345

EHC: 895854 [C5-172 ab]

KMSKA: MONO-BC 8797

Biographies anversoises illustrées / Floris Prims. —
Anvers : Éditions Le Papegay, 1941. — losbladig : ill. —
Algemeen Slechts deel 1 aanwezig: niet meer
voortgezet

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902274935>

UA-CST: MAG-BR-C 2311

1

SA: 105#7994

EHC: K 119856 [S0-338 a]

EHC: 896070

Verdi / Gino Pugnetti ; [vert.] Eva Tas. — Amsterdam :
Amsterdam Boek, 1973. — 75 p. : ill. — (De groten van
alle tijden ; 1973: 1)

UA-CST: MAG 180 D 10.20

AP-KC: UM-BG-VERDI-pugnetti-1

Geometrically speaking : a tribute to unseen logos / Hugo
Puttaert ; [inl.] Thomas Crombez. — Brussels : Not Yet.
Publishers, 2024. — 174 p. : ill.

KdG-SLA: 745.33 PUTT

Giorgione : peintre vénitien de l'indicible / Yann Quero. —
Plaats van uitgave niet gekend : Éditions Arkuiris,
2024. — 467 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 13330

De ramkoning. — Plaats van uitgave niet gekend :
Uitgeverij VBK, 2003. — 79 p. : ill. — Titel varieert: De
ram-koning

EHC: 895561 [C5-182 cb]

Regie : Rembrandt: Rembrandt en de wereld van theater /
[edit.] Leonore van Sloten ; [edit.] Epco Runia ;
[edit.] Nathalie Macieszka. — Zwolle : WBOOKS, 2024. —
127 p. : ill. — Titel varieert: Regie : Rembrandt

RUB: 1 R 2 / AMS 8 / 2024 / a / 1

UA-CST: T&L 792 G-SLOT 2024

KMSKA: TENT-TC 14379

Denken in het donker met Chantal Akerman /
[edit.] Katrien Schaubroeck ; Michaël Van Remoortere ;
Dominiek Hoens ; Karel Pletinck ; Petra van
Brabant. — Leusden : ISVW Uitgevers, 2024. — 100 p.
: ill. — (Denken in het donker met ; 2024: 1)

UA-CST: FILO 18.73 G-SCHA 2024

EHC: 893405 [C5-156 ec]

KdG-SLA: 798.53 AKER

Renaissance im Norden : Holbein, Burgkmair und die Zeit der Fugger / [edit.] Guido Messling ; [edit.] Jochen Sander. — München : Hirmer, 2023. — 359 p. : ill. — Titel varieert: Holbein und der Renaissance im Norden ; titel varieert: Holbein, Burgkmair, Dürer : Renaissance im Norden

KMSKA: TENT-TC 14383

Zijn rechterhand : het mysterie van Jezus' wonderen / Rolf Robbe ; Erik van Westreenen. — 248 p. : ill.

KdG-Zuid: 4 GODSD 227 ROBB

Citizens and sodomites : persecution and perception of sodomy in the Southern Low Countries (1400-1700) / Jonas Roelens. — Leiden : Brill, 2024. — X, 430 p. : ill. — (Crime and city in history ; 6)

RUB: 2 D 2 / NED 3 / 2024 / a / 1

UA-CST: GES 949.1 H 73 ROEL 2024

L'oeuvre graphique complète / Félicien Rops ; [edit.] Jean-François Bory ; [medewerker] J.-K. Huysmans. — Paris : Hubschmid, 1977. — 688 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901896490>

UA-CST: MAG-B 39250

EHC: 737000 [C0-477 d]

KMSKA: MONO-BB 13337

The Routledge handbook of identity and the environment in the classical and medieval worlds /

[edit.] Rebecca Futo Kennedy ; [edit.] Molly Jones-Lewis. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2020. — xiii, 444 p. — (Routledge handbooks ; 2020: 13). — Titel varieert: Identity and the environment in the classical and medieval worlds

UA-CST: GES 94 H 73 KENN 2020

Royals & trains / [edit.] Michelangelo Van Meerten ; [edit.] Stéphane Disière. — Gent : Uitgeverij Snoeck, 2022. — 187 p. : ill.

EHC: 896195

Sam Dillemans / Marc Ruyters ; Jozef Deleu. — Antwerpen : Rubenshuis, 2005. — 88 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/71664501>

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2005 / f / 1

KvG: KvG 7.071 DILL

EHC: 692965 [C0-370 a]

KMSKA: TENT-TC 8022

KdG-SLA: 709 DILL

Rudi Pillen / [inl.] Hugo Brutin ; [ill.] Hugo Maertens. — Plaats van uitgave niet gekend : Rudi Pillen/Lannoo, 1996. — 160 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1194444960>

EHC: 844507 [C5-310 c]

KMSKA: MONO-BD 776

The finest in Belgian jazz / Jempi Samyn ; Sim Simons. — Brugge : Werf, 2002. — 324 p. : ill.

VH: X

Ludwig van Beethoven : 1770-1970 / Joseph Schmidt-Görg ; Günther Massenkeil ; Hans Joachim Marx ; Hans Schmidt ; Emil Platen ; Igor Stravinsky ; Andor Foldes ; Leonard Bernstein ; Karlheinz Stockhausen ; Mauricio Kagel ; Friedrich Gulda. — Bonn : Inter Nationes, 1977. — 85 p. : ill.

VH: 1934

De memorieboeken van Jan, Judocus en Jan Baptist De Vis, molenaars te Meldert / Edmond Schoon ; Ben Vermoessen. — Plaats van uitgave niet gekend : Het Land van Aalst, 2024. — 75 p. : ill. — (Het land van Aalst extra ; 5)

</docman/dams/19c138motoP8a>

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/cd7a1fmotoPe7>

EHC: 895787

Hans Kelsen's political realism / Robert Schuett. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2022. — vi, 190 p.

UA-CST: PSW 141.7 G-SCHU 2022

William Shakespeare : Macbeth / Fritz W. Schulze ; [vert.] Dorothea Tieck. — Frankfurt am Main : Ullstein, 1964. — 181 p. — (Dichtung und Wirklichkeit ; 21)

AP-KC: MT-TBG-SHAKE-macbeth-1

Space, urban politics, and everyday life : Henri Lefebvre and the U.S. city / Tilman Schwarze. — Cham : Palgrave Macmillan, 2023. — xiii, 287 p.

UA-CST: PSW 301.185.2 L-USA-SCHW 2023

Servir le prince en temps de guerre civile : dans l'Europe des XVIe et XVIIe siècles / [edit.] Matthieu Gellard ; [edit.] Bertrand Haan ; [edit.] Jérémie Foa. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2023. — 319 p. — (Collection Histoire ; 2023: 9). — Titel varieert: Servir le prince en temps de guerre civile : dans l'Europe des 16e et 17e siècles

UA-CST: GES 94 H 71 GELL 2023

King Lear / William Shakespeare ; [edit.] Kenneth Muir. — London : Methuen, 1972. — 242 p. — (The Arden edition of the works of William Shakespeare ; 1972: 1)

AP-KC: MT-TE-SHAKE-kinglea-1

King Lear : parallel texts of the first quarto and the first folio / William Shakespeare ; [edit.] Wilhelm Vietor. — Marburg : N.G. Elwert'sche Verlagsbuchhandlung, 1892. — 178 p. — (Shakespeare reprints ; 1)

AP-KC: MT-TE-SHAKE-kinglea-1

King Richard III / William Shakespeare. — London : Samuel French. — 116 p.

AP-KC: MT-TE-SHAKE-kingric-1

Love's labor's lost / William Shakespeare ; [edit.] John Arthos. — New York, N.Y. : The New American Library, 1965. — 192 p. — (The Signet Classic Shakespeare Series ; CD 306)

AP-KC: MT-TE-SHAKE-lovesla-1

Measure for measure / William Shakespeare. — Looonon : The Syndics of the Cambridge University Press, 1971. — 176 p. — (The works of Shakespeare ; 1971: 1)

AP-KC: MT-TE-SHAKE-measure-1

Richard the Third, 1597 / William Shakespeare. — Oxford : Clarendon Press, 1967. — (Shakespeare quarto facsimiles ; 12). — Facsimile: 1597

AP-KC: MT-TE-SHAKE-richard-1

Le songe d'une nuit d'été = *A midsummer-night's dream* / William Shakespeare ; [vert.] Maurice Castelain. — Paris : Aubier-Flammarion, 1968. — 189 p.

AP-KC: MT-TBG-SHAKE-songedu-1

Plays pleasant and unpleasant / Bernard Shaw. — London : Constable and Company, 1931-1947. — 2 v.

AP-KC: MT-TE-SHAW-playspl-1/2

1-2

*Saint Joan : a chronicle*_. *The apple cart : a political extravaganza* / Bernard Shaw. — London : Constable and Company, 1932. — 269 p.

AP-KC: MT-TE-SHAW-saintjo-1

*Three plays for puritans*_. *The devil's disciple*_. *Caesar and Cleopatra*_. *Captain Brassbound's conversion* / Bernard Shaw. — London : Constable and Company, 1952. — 293 p.

AP-KC: MT-TE-SHAW-threep1-1

Présence de Camus / Pierre-Henri Simon. — Bruxelles : La Renaissance du livre, 1962. — 157 p.

AP-KC: MT-TBG-SIMON-presenc-1

Echoes of the unseen : Laurens Legiers: works on paper / Evelyn Simons. — Ghent : MER. books, 2024. — 55 p. : ill.

EHC: 896191

De Slag op de Zuiderzee 1573 : een ommekeer in de 80-jarige oorlog / [edit.] Michiel Bartels ; [edit.] Jan de Bruin ; [edit.] Peter Swart. — Plaats van uitgave niet gekend : Uitgeverij Noord-Holland, 2023. — 352 p. : ill.

UA-CST: GES 949.1 H 71 BART 2023

EHC: 895858 [C5-172 ab]

Wat een land : dwaasheid en hoop in de Wetstraat / Noël Slangen. — Kalmthout : Pelckmans, 2024. — 189 p.

AP-MEI: OK 332 SLAN 2024

Albrecht Dürer's afterlife / Jeffrey Chipps Smith. — London : Lund Humphries, 2024. — 160 p. : ill. — (Northern lights ; 2024: 2)

RUB: 1 G 2 / DUE 7 / 2024 / a / 1

De toekomst voltooid : van Troje's val tot het Rome van Augustus: verleden, toekomst en heden in de gedichten van Vergilius / J.J.L. Smolenaars. — Hilversum : Verloren, 2023. — 487 p. : ill. — Titel varieert: Vergilius : de toekomst voltooid

EHC: 896299

Sonate en re : pour violon et piano, op. 9 / [comp.] René Barbier. — Bruxelles : CeBeDem, 1967. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Mathieu Crickboom

AP-KC: UM-SV-BARBI-sonat-2

Een Antwerps spoor naar de weinig bekende Zuid-Nederlandse polyfonist Adriaen Tubal (voor 1529-voor 22 november 1563) / Godelieve Spiessens. — Brussel : Revue belge de musicologie, 1999. — p. 5-17. — Overdruk uit Revue belge de musicologie. 53(1999)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901192720>

VH: 1940

SA: 633#69

AP-KC: UM-BG-TUBAL-spiesse-1

EHC: 627667 [C3-127 c / ds 70 c]

C0

De Antwerpse componist Giovanni de Haze en zijn muziekboek Clio (1681) / Godelieve Spiessens. — Bruxelles : Société belge de musicologie, 2011. — p. 147-169. — Overdruk uit Revue belge de musicologie = Belgisch tijdschrift voor muziekwetenschap. 65(2011)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901346877>

VH: 1944

SA: 633#112

AP-KC: UM-BG-DEHAZ-spiesse-1

EHC: 763841 [C3-140 b / ds 191 c]

Composities van François-Joseph de Trazegnies in een teruggevonden muziekhandschrift van 1793 / Godelieve Spiessens. — Brussel : Belgische Vereniging voor Muziekwetenschap, 2005. — p. 165-169 : ill. — Overdruk uit Revue Belge de musicologie = Belgisch tijdschrift voor muziekwetenschap. 59(2005)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901308623>

VH: 1942

SA: 633#105

AP-KC: UM-BG-DETRA-spiesse-1

EHC: 716612 [C3-146 b / ds 260 d]

Jan du Buys (ca 1513 - na 1556) : een Antwerps speelman, componist, boekverkoper en muziekuitgever / Godelieve Spiessens. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1995. — p. 39-45. — Overdruk uit Revue belge de musicologie. 49(1995)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/588869475>

VH: 1939

SA: 633#16

MPM: BM 33857:8

EHC: 594221 [C3-133 c / ds 124 d]

Cristóbal de Mondragón, (1514-1596) : de goede Spanjaard uit de Opstand / Raymond Fagel. — Zierikzee : Stadhuismuseum Zierikzee, 2020. — 93 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 49158

KMSKA: TENT-TB 9302

Met postcard met portret met handtekening

Dirck van Delen : een Zeeuwse meester uit de Gouden Eeuw / Bernard M. Vermet. — Zwolle : WBooks, 2024. — 95 p. : ill. — (Zeeuwse meesters uit de Gouden Eeuw ; 2024: 1)

RUB: 1 R 2 / ZIE 7 / 2024 / a / 1

KMSKA: TENT-TB 9042

Stadsgeschiedenis / Universiteit Antwerpen. Departement Geschiedenis. Centrum voor Stadsgeschiedenis. — Antwerpen : 2006. — Voortzetting van Bijdragen tot de geschiedenis

<https://www.uantwerpen.be/nl/projecten/tijdschrift-stadsgeschiedenis/inhoud/oudere-nummers/>

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/73687143/docman/dams/d7f31a/olvd13711150.jpg>
<https://anet.be/docman/lvdthumbs/8b9605motoP36>

MAS: KH 1

Enkel laatste jaargang

UA-RG: RG-T 788

(2006-2019)

UA-RG: RG-TE 788

(2020)-

MPM: BP 382

1(2006)-

DB: DB 930 STAD

1:1(2007)-5:1(2010);Ontbreekt: 2:1-2:2(2007)

KMSKA: M BE 177

2:1(2007)-

VAi-PS: LAPA 72_TSB

2(2007)-

UA-CST: GES 93 E-STAD

1(2006)-

EHC: 815303

9(2014)-

EHC: 696786 [C2-238 a]

1(2006)-

Laatste nummer vrij beschikbaar in de leeszaal : LZ-II a

Anet: ANET

SA: 2234#1-

11: 1 (2016)-

Eugeen Van Mieghem (1875-1930) en de Groote Oorlog, 1914-18 / Erwin Joos. — Plaats van uitgave niet gekend : Pandora Publishers, 2023. — 223 p. : ill.

EHC: 895891 [C5-172 ab]

Mein Leben / Igor Strawinsky. — München : Paul List, 1958. — 169 p. — (List Bücher ; 117)

UA-CST: MAG-OW-A 21216

AP-KC: MM-BG-STRAV-meinleb-1

Surrounding Jef Geys : a day of conversations, an installation & an exhibition / [edit.] Andrea di Serego Alighieri ; [edit.] Nico Dockx ; [edit.] Johan Pas. — Antwerpen : Art & Research, 2024. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 895979

De eeuw van Rubens / Peter C. Sutton ; [medewerker] Marjorie E. Wieseman ; [medewerker] David Freedberg ; [medewerker] Jeffrey M. Muller ; [medewerker] Konrad Renger ; [medewerker] Hans Vlieghe ; Christopher White. — Antwerpen : Mercatorfonds Paribas, 1994. — 319 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/69088314>

AP-CMU: CMU 700.8 RUBE 1994

RUB: 1 J 3 / NED 31 / 1994 / c / 1

MPM: PK-A 4297

KMSKA: MONO-BD 129

UA-CST: MAG-D 401

EHC: 582039 [C0-267 b]

KdG-Zuid: 3 MUVO 700 RUBENS

KdG-SLA: 736.5 RUBE

MMB: sk-Algemeen 1994

Oorlog : fragment 04: het voorspel volume 4A: met een bloemlezing van brieven geschreven in de kring van burgemeester Camille Huysmans, zijn dochter Martha en zijn kabinetschef Edgard Van de Castele, door en aan advocaat en occultist Frans Wittemans en ook met de herinneringen van Hugo Res-seler = _Guerre_ = _Guerra_ = _Krieg_ = _War_ = _Sota_ = _Voyna_ = _Pólen_ Benoit Suykerbuyk. — De Klinge : Books & Business, 2024. — 5 v. : ill.

UA-CST: T&L 839.3 P-SUYK 2024

1-5

EHC: 896393

1-5

In foedraal.

Die Kannibalen / George Tabori. — Berlin : Gustav Kiepenheuer Verlag. — 137 p. — Algemeen Xerocopie

AP-KC: MT-TD-TABOR-kanniba-1

Orwell : the new life / D.J. Taylor. — New York, N.Y. : Pegasus Books, 2023. — 597 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 70868

Victor Grayson : in search of Britain's lost revolutionary / Harry Taylor ; [inl.] Jeremy Corbyn. — London : Pluto Press, 2021. — xi, 268 p. : ill.

UA-CST: PSW 942 G-TAYL 2021

Michelangelo : the last decades / Sarah Vowles ; Grant Lewis. — London : The British Museum, 2024. — 256 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / LON 3 / 2024 / b / 1

Maurice Béjart / Marcel Croës ; [ill.] Robert Kayaert ; Théâtre royal de la monnaie [Bruxelles]. — Bruxelles : Verbeeck, 1971. — 68 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902154008>

AP-KC: MD-DBG-CROES-maurice-1

AP-KC: UD-DBG-BEJAR-croes-1

EHC: 574684 [C0-059 a]

C0

Het proces : het onontkoombare waarom van Jezus' kruisiging / Gordon Thomas. — Baarn : Tirion, 1989. — 279 p.

TPC: LZ 164/752

Jonathan Meese : A.R.T. is total 'family-business'! Agrippina=Artmotherz, Nero=Artsoldier (Cäsaren-roulette, no problem, yeah). — Antwerpen : Tim Van Laere Magazines, 2024. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 896149

The brilliance of Caravaggio : four paintings in focus / Lawrence W. Nichols. — Toledo, Ohio : Toledo Museum of Art, 2024. — 67 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / TOL 4 / 2024 / a / 1

A diabolical voice : heresy and the reception of the Latin Mirror of simple souls in late medieval Europe / Justine L. Trombley. — Ithaca, N.Y. : Cornell University Press, 2023. — xii, 218 p. — (Medieval societies, religions, and cultures ; 2023: 1)

UA-HB: CST-RUUS-GRIFE

Écrits sur le théâtre / Evgueni Vakhtangov ; [vert.] Hélène Henry ; [inl.] Béatrice Picon-Vallin. — Lausanne : L'Âge d'Homme, 2000. — 391 p. : ill.

AP-KC: MT-TBG-VAKHT-vakhtan-1

Antwerpen : stad van handel: biografie van een stad / Fred Vanderpoorten. — Gent : Borgerhoff & Lamberigts, 2024. — 289 p. : ill.

MAS: HB 949.32

MPM: BL J 29

leeszaal MPM

AP-MEI: OK 938.1 VAND 2024

EHC: 896135

EHC: 896607

James Ensor / Émile Verhaeren. — Angoulême : Éditions Marguerite Waknine, 2021. — 65 p., XII plaat/platen (losbladig) : ill. — (Livrets d'art ; 38)

EHC: 893954 [C3-162 a / ds D534]

KMSKA: MONO-BB 13332

Vijf historische kerken op wandelafstand = Cinq églises historiques à distance de marche = Fünf historische Kirchen in Fußnähe voneinander = Five historic churches within walking distance / Monumentale Kerken Antwerpen. — Antwerpen : Monumentale Kerken Antwerpen vzw, 2024. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 896053

Arie van den Heuvel, de meester van de Vlaamsche tooneelkunst / Michel van Vlaenderen. — Gent : De Vrienden van den Koninklijken Nederlandschen Schouwburg van Gent, 1935. — 32 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901739953>

UA-CST: MAG-UIA-B 18781

AP-KC: MT-TBG-VLAEN-arievan-1

AP-KC: MT-TG-VLAEN-arie-1

EHC: H 136524 [S1-665 d]

Grenzen : krachten en tegenkrachten: verleden en heden in West- en Midden-Europa / Floris van de Vooren. — Utrecht : Eburon, 2023. — 327 p. : ill.

KdG-Zuid: 4 GES 903.9 VOOR

King David and the wise women : Guercino at Waddesdon / Juliet Carey. — Waddesdon : The Rothschild Foundation in association with Paul Holberton Publishing, 2024. — 48 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / BUC 5 / 2024 / a / 1

Nah und Fern zum Bilde / Martin Warnke. — Berlin : Walter de Gruyter, 1986. — p. 191-197 : ill. — Overdruk uit Forma et subtilitas : Festschrift für Wolfgang Schöne zum 75. Geburtstag / Wilhelm Schlink, e.a.

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 1986 / u / 1

Colonized by humanity : Caribbean London and the politics of integration at the end of empire / Rob Waters. — Oxford : Oxford University Press, 2023. — xii, 293 p.

UA-CST: GES 942 H 70 WATE 2023

The making of polities : Europe, 1300-1500 / John Watts. — Cambridge : Cambridge University Press, 2014. — xiii, 466 p. : ill. — (Cambridge medieval textbooks ; 2014: 1)

UA-CST: GES 94 H 71 WATT 2014

Le monde théâtral de Michel de Ghelderode / Auréliu Weiss. — Paris : Librairie 73, 1966

AP-KC: MT-TBG-DEGH-EL-mondeth-1

Denkend aan Walschap / Max Wildiers. — Kapellen : DNB/Uitgeverij Pelckmans, 1990. — 61 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901834214>

UA-CST: GW 839.3 N-WALS-WILD 90

UA-CST: MAG-C 11104

UA-CST: T&L 839.3 N-WALS-WILD 90

TPC: LZ 372/438

EHC: 541926 [S4-177 a]

De poëtica van Hadewijch in de Strofische gedichten / Frank Willaert. — Utrecht : HES, 1984. — 506 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/781586299>

UA-CST: MAG-B 8890

UA-CST: T&L 839.33 N-HADE-WILL 84

AP-KC: ML-LE-WILLA-poetica-1

TPC: LZ 200/727

EHC: 515707 [S4-78 b]

EHC: 517912 [S4-87 b]

UA-RG: RG 2139 B 11

UA-RG: RG 2146 H 33

UA-RG: RG 4080 C 1

John Gay and the London theatre / Calhoun Winton. — Lexington, Ky : The University Press of Kentucky, 1993. — 212 p.

AP-KC: UT-TBG-GAY-winton-1

Wunderkammer³ : histoire(s) de l'art: omaggio a Georges Didi-Huberman / [edit.] Laura Lombardi. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2023. — 109 p.

KMSKA: MONO-BB 13334

Jerusalem in medieval narrative / Suzanne M. Yeager. — Cambridge : Cambridge University Press, 2011. — ix, 255 p. — (Cambridge studies in medieval literature ; 72)

UA-CST: GES 94 H 73 YEAG 2011

An economy of strangers : Jews and finance in England, 1650-1830 / Avinoam Yuval-Naeh. — Philadelphia, Pa : University of Pennsylvania Press, 2024. — viii, 256 p. — (Jewish culture and contexts ; 2024: 2)

UA-CST: GES 942 H 72 YUVA 2024

De poëtica van Maurice Gilliams / Mirjam Zegers. — Nijmegen : 1989. — 2 v. — Promotor K. Fens ; eindwerk: Scriptie. [Radbouduniversiteit]

EHC: 896239

1-2

Lexikon der bedeutendsten Juden in Polen-Litauen, 1500-1650 / Georg Ziaja. — Paderborn : Brill | Schöningh, 2024. — XVIII, 202 p.

UA-CST: T&L 301.173 A-ZIAJ 2024

Zicht op Hildegard : leven, visioenen, geneeskunst, muziek / [edit.] Hans Wilbrink. — Plaats van uitgave niet gekend : Abdij Van Berne, 2020. — 175 p. : ill.

UA-RG: RG 2146 D 4

Caravaggio : a reference guide to his life and works / Lilian H. Zirpolo. — Lanham, Md : Rowman & Littlefield, 2023. — xvi, 267 p. : ill. — (Significant figures in world history ; 2023: 1)

RUB: 1 G 2 / CAR 2 / 2023 / a / 1

Zvan da Vdene Fvrlano : Giovanni da Udine tra Raffaello e Michelangelo / [edit.] Liliana Cargnelutti ; [edit.] Caterina Furlan ; Castello di Udine. — Udine : Comune di Udine, 2020. — 317 p. : ill. — Titel varieert: Giovanni da Udine tra Raffaello e Michelangelo

KMSKA: TENT-TC 14375

Zweites Concert : für Violine mit Begleitung des Pianoforte (oder des Orchesters.) / [comp.] Alberto Bachmann. — Berlin : Simrock, 1908. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan J. Wiernsberger

AP-KC: MM-SV-BACHM-conc2-2

""Geschiedenis van de Nederlanden""

Onderzoek naar de relatie tussen plastische kunst en literatuur in het werk van Ernest Claes (1885-1968) / Dirk Aerts. — Leuven : 1984. — 2 v. : ill. — Eindwerk: Verhandeling. KUL, Faculteit van de letteren en Wijsbegeerte, Departement Archeologie en Kunstwetenschap, Afdeling Middeleeuwen, Moderne Tijden en Hedendaags Tijdperk ; promotor C. Heyman

MPM: PK-C 1014

34d

EHC: 896252

1-2

Sözcükler, nesneler, kavramlar = Words, things, objects / Marcel Broodthaers ; [edit.] Hasan Bülent Kahraman. — Istanbul : Akbank Sanat, 2014. — 73 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 8942

Alice Neel : an engaged eye / [edit.] Angela Lampe. — Plaats van uitgave niet gekend : ACC Art Books, 2021. — 160 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 NEEL 2021

KdG-SLA: 709 NEEL

Jesus and christian origins : a commentary on modern viewpoints / Hugh Anderson. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 164. — 368 p.

TPC: LZ 142/294

Antwerpen versterkt / [edit.] Piet Lombaerde. — Antwerpen : UPA, 2009-2011. — 2 v. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/810109762>

RUB: 2 D 3 / ANT 8 / 2011 / b / I-II / 1

2 v. in foedraal

UA-CST: ONTW 71 G-LOMB 2009

1-2

SA: 105#804-3841

1-2

MPM: BM 35680
EHC: 731897 [C0-590 e]
1-2
EHC: 731896 [LZ-68 b]
1-2

Me voici à Paris : Parijse brieven (1859-1863) van Peter Benoit / [edit.] Jan Dewilde ; Archief en Museum voor het Vlaamse Cultuurleven [Antwerpen]. — Antwerpen : AMVC, 2001. — 363 p. : ill. — (AMVC-publicaties ; 4)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/66926188>
AP-KC: UM-BG-BENO-dewilde-1
VH: 1927
KMSKA: TENT-TB 6242
UA-CST: MAG-B 48996
UA-CST: T&L 839.3 P-BENO 2001
EHC: 634307 [C0-196 b]
LH: 188.458

Ave Maria! Gebedenboek voor Rooms-Katholieken verrijkt met een schone keus van godvruchtige oefeningen en gebeden / [bew.] P. de Wolf

TPC: MAG 191/1715
UA-RG: RG 4094 i 1c

André Cluytens à l'apogée de sa carrière internationale : ses activités en tant que directeur musical de l'Orchestre National de Belgique / Erik Baeck. — Bruxelles : Société belge de musicologie, 2007. — p. 171-224. — Overdruk uit Revue belge de musicologie. 61(2007)

VH: 1943

André Cluytens à l'aube d'une carrière internationale : sa formation et ses débuts à Anvers / Erik Baeck. — Bruxelles : Société belge de musicologie, 2005. — p. 219-242. — Overdruk uit Revue belge de musicologie. 59(2005)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1050081246>
VH: 1941
EHC: 830869 [C3-157 A / DS 482 D]

André Cluytens : itinéraire d'un chef d'orchestre / Erik Baeck. — Wavre : Mardaga, 2009. — 416 p. : ill. — (Collection musique- musicologie ; 2009: 3)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901677761>
VH: 1937
UA-CST: GES 949.3 N-CLUY-BAEC 2009
SA: 105#124
AP-KC: UM-BG-CLUYT-baeck-1
EHC: 727621 [C0-461 b]

Tussen engagement en isolement : aanzet tot een sociologische analyse van Louis Paul Boons visie op het kunstenaarschap in zijn romans 'De Kapellekensbaan' en 'Zomer te Ter-Muren' / Peter Balcaen. — Brussel : 1987. — 177 p. — Promotor Skriptie.VUB, Fakulteit letteren en wijsbegeerte, Germaanse filologie ; eindwerk: Paul Hadermann

EHC: 896259

'Ten orboire ende prouffite van de gemeijnte'. Rollen en aanvullende reglementen van de Mechelse ambachten / Paul Behets. — Plaats van uitgave niet gekend : Paul Behets, 2024. — 2 v. : ill.

SESA-Mechelen: M.12322 (b)

Ben Sledsens : un nuovo viaggio. — Antwerpen : Tim Van Laere Magazines, 2023. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 896148

Bicentenaire César Frank : la ville de liège célèbre le bicentenaire de César Franck: exposition, concerts, promenade / Liège, Ville. — Liège : Ville de Liège, 2022. — 11 p. : ill. — Titel varieert: César Franck, 1822-2022

VH: 1948

Abraham van den Kerkhoven, ca. 1618/1701, een meester groot gheacht / [edit.] Adrie Zoutendijk ; Jos de Bie ; Jean-Pierre Felix ; Peter van Kranenburg ; Daniel Piollet ; Paul De Ridder ; Johan Zoutendijk. — Vlaardingen : Stichting Orgelhistorische Studies, 2001. — 112 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901794088>
VH: 1933
EHC: 642613 [C0-216 c]

Boerenkrijg-fietsochten : 10 fietslussen tussen Overmere en Hasselt: een gezamenlijk verleden schept een band naar het heden: reis je mee door de tijd? / [inl.] Herman Vander Stricht. — Berlare : Gemeente Berlare, 2023. — 47 p. : ill.

https://beleefberlare.be/sites/default/files/2023\ensuremath{}_{}boerenkrijgfietsochten\ensuremath{}_{}scherm.pdf
EHC: 896057
Anet: ANET

In de sporen van Filips van Montmorency : Deinze en het land van Nevele / André Bollaert ; Luc Bauters. — Plaats van uitgave niet gekend : Deputatie van de Provincie Oost-Vlaanderen, 2024. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (Erfgoedprokkels ; 2024: 1)

EHC: 895947

Dr. Jan-Oscar de Gruyter, baanbreker van het nieuwe Vlaamsche tooneel, herdacht bij den 5e verjaardag van zijn sterven / Emmanuel de Bom. — Gent : Vanderpoorten, 1934. — 4 p. — Algemeen Overdruk uit: Verslagen en mededelingen der Koninklijke Vlaamse academie voor taal- en letterkunde ; algemeen (1935), p. 137-140

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902077536>
AP-KC: MT-TBG-DEBOM-janoska-1
EHC: A 114042 [S0-238 a / ds e 306]

Léon Stynen, leven en werk : gevecht met de rede / Albert Bontridder ; [inl.] L. Theo van Looij ; [medewerker] Simone Herman ; [medewerker] Paul De Vree. — Antwerpen : Drukkerij Lloyd, 1979. — 237 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902085624>

DB: DB 738 BONT

VAI-PS: LAPA 72 N-BE-STYN 1979

UA-CST: ONTW 72 N-STYN-BONT 79

EHC: H 261491 [M-544 d]

VAI-DS: LA-ARCH-STYNE-bontrid-1

UHasselt: 72 BELS 1979

Een geniale koopman : Dirk van Os en de invloed van Zuid-Nederlanders op de Amsterdamse geldmarkt / Alice Boots ; Rob Woortman. — Zutphen : Walburg Pers, 2023. — 351 p. : ill.

RUB: 2 F 1 / OS 1 / 2023 / a / 1

UA-CST: GES 949.2 N-OS-BOOT 2023

EHC: 895863 [C5-182 bb]

Edith Dekyndt : from two thousand and sixteen to two thousand and twenty three / Alexandra Bordes ; Vinciane Despret ; Tim Goossens ; Léon Kruijswijk ; Emma Lavigne ; Pascale Pronnier ; Katja Schroeder ; Dirk Snauwaert. — Paris : Editions Dilecta, 2023. — 171 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 DEKY 2023

Adriaan Willaert (ca. 1490-1562) : Leven en werk, stijl en genres / Ignace Bossuyt. — Leuven : Universitaire Pers Leuven, 1985. — 222 p. : ill. — (Symbolae : Facultatis Litterarum et Philosophiae Lovaniensis: series B ; 3)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/781641255>

VH: 1936

UA-CST: MAG-B 10329

EHC: 515107 [S4-77 b]

Oscar Jespers : zijn beeldhouwwerk: Proefschrift voor het verkrijgen van de graad van doctor in de Letteren aan de Rijksuniversiteit te Utrecht [74/1122] / José Boyens. — Utrecht : onuitgegeven scriptie, 1974. — 285 p.

MID: 74/1122

KMSKA: MONO-BC 9074

Staf Bruggen / Pieter G. Buckinx. — Kortrijk : Steenlandt. — 52 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/65079944>

UA-HB: CST-LET-HUMB

UA-CST: MAG-UJA-C 5353

AP-KC: MT-TBG-BUCKI-stafbru-1

EHC: H 62639 [S0-74 a]

LH: B 9324s

Rubens : the ministry of Christ / Koen Bulckens ; [inl.] Paul Huvenne ; [edit.] Bert Schepers ; [edit.] Inez De Prekel ; [edit.] Oliver Kik ; [edit.] Sabrina Lind ; [edit.] Jill Peeters ; [edit.] Brecht Vanoppen ; [edit.] Isabelle Van Tichelen. — London : Harvey Miller Publishers, 2017. — 359 p. : ill. — (Corpus Rubenianum Ludwig Burchard ; 5: 2). — Titel varieert: Rubens : the life of Christ before the Passion: the ministry of Christ

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1050019013>

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1968 / a / 05V,2 / 1

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1968 / a / 05V,2 / 2

RUB: 6 A / 1968 / a / 05V,2 / 1

UA-CST: ONTW 75 G-CORP 68:5,2

MPM: BL I 71 (V-2)

leeszaal MPM

EHC: H 226690:5,2 [M-416 a]

KMSKA: LZ 75 (031) '16' BE

Theo van Keulen : gedachten zijn vrij / Anna van der Burgt ; Lène Bueters ; Mels Dees ; Theo van Keulen ; Luce Pillot ; Stan Petruska ; Peter Verbeek ; Bert Wunderink. — Plaats van uitgave niet gekend : Theo van Keulen, 2021. — 603 p. : ill.

KMSKA: MONO-CX 826

Alechinsky à l'imprimerie / [edit.] Chantal Colleu-Dumond. — Paris : Gallimard, 2023. — 189 p. : ill.

EHC: 895859 [C5-182 ba]

Vermist aan het front : archeologisch onderzoek naar vermiste militairen uit de Eerste Wereldoorlog / [edit.] Birger Stichelbaut ; Dries Chaerle ; Bert Heyvaert ; Raph De Brant ; Margot Melsens ; Simon Verdegem. — Brussel : Agentschap Onroerend Erfgoed, 2024. — 404 p. : ill. — (Syntar ; 19)

</docman/dams/7d88c5motoPfc>

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/de77b6motoPfe>

EHC: 895793

Charles-Ferdinand Nothomb : un homme d'état, une époque: actes du colloque tenu à Saint-Hubert le 10 juin 2016 / [edit.] Philippe Annaert ; [edit.] Catherine Lanneau ; [edit.] Vincent Dujardin. — Bruxelles : Archives générales du royaume, 2019. — 130 p. : ill. — (Studia ; 164)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1194504250>

UA-CST: PSW 323 L-B-ANNA 2019

EHC: 853883 [C5-130 bb]

Valère Depauw, een merkwaardige literaire opgang / Patrick Claeys. — Gent : 1980. — 140 p. — Promotor A. Deprez ; eindwerk: Verhandeling. Rijksuniversiteit Gent, Faculteit der Letteren en Wijsbegeerte, Germaanse Filologie

EHC: 896248

Soldaten van Napoleon uit de Faluintjes : Baardegem, Herdersem, Meldert, Moorsel aangevuld met overleden conscripts uit de overige deelgemeenten van Groot-Aalst / Jan C.A. De Clerck. — Baardegem : Heemkundige Kring De Faluintjes, 2022. — 539 p. : ill.

</docman/dams/5ebc0emotoP41>

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/f0506fmotoP68>

EHC: 895786

De bolle Gogh / Jaap Cohen. — Amsterdam : Em. Querido's Uitgeverij BV, 2024. — 686 p. : ill. — Titel varieert: De bolle Gogh : biografie

EHC: 895872 [C5-182 ba]

Concertino : pour violon et piano = *Concertino : voor viool en klavier* / [comp.] Ch. Bartsch. — Antwerpen : Metropolis, 1972. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Armand Van de Velde
AP-KC: UM-SV-BARTS-concert-2

À la redécouverte d'Eugène Ysaÿe / Marie Cornaz. — Turnhout : Brepols, 2019. — 351 p. : ill.
VH: X
AP-KC: LM-BG-YSAYE-cornaz-1

The Chrysopoeia of Johannes Van Eyck : court painter and varlet de chambre of the duke of Burgundy / Raymond Corremans. — Beau Bassin : JustFiction Edition, 2020. — 160 p.
EHC: 896063
KMSKA: MONO-BB 13321

Et in Germania ego : Reiseerinnerungen: Bilder und Figuren verschiedene Kunstwerke und malerische Ausblicke die einer Reisender ins Auge gefallen sind vor Ort gezeichnet oder dort begonnen und später fertiggestellt in Bleistift, Federzeichnung & Pinsel und Acrylic, Aquarell, Ecoline & chinesische Tinte aus Liebe zur Kunst / Raymond Corremans. — Plaats van uitgave niet gekend : Het Boekenhuis, 2024. — 2 v. : ill.
EHC: 896067
1-2
KMSKA: MONO-BC 9053
1-2

Correspondance de Michel de Ghelderode / [pass. aut.] Michel de Ghelderode ; [edit.] Roland Beyen. — Bruxelles : Editions Labor, 1991. — 5 v.
AP-KC: MT-TBG-DEGHEL-corresp-1/2/3/4/5
1-5

Oorkonden van de graven van Loon. — Hasselt : Federatie van Geschied- en Oudheidkundige Kringen van Limburg, 2019. — 4 v. : ill. — (Limburg - het Oude Land van Loon: extranummer ; 5)
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1123171189>
EHC: 845725 [C5-110 ca]
2-4

Het gebouw van de Vlaamse Opera in Antwerpen / Liesbet Cuvelier. — Gent : 2002. — 2 v. : ill. — Eindwerk: Verhandeling. UGent, Faculteit Letteren en Wijsbegeerte
VAI-PS: LAPA 725.8 CUVE 2002
1-2

'Dames op doek' : portretten van Willem Geets bij Trendson Interieur 'In den Posthoorn'. — Mechelen : Trendson, 2005. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.
SESA-Mechelen: M.10007 (a)

Het geheugen van Nederland in Gent / Johan Decavele ; Herman Balthazar. — Gent : Academia Press, 2011. — 74 p. : ill.
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/775322742>
EHC: 750258 [C5-001 ba]
KMSKA: MONO-BB 13340

Kadastrale ligger van Antwerpen (1584-1585) : proeve van reconstructie op de vooravond van de scheiding der Nederlanden / Gilberte Degueldre. — Antwerpen : Stadsarchief, 2011. — 14 v.
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901422592>
VH: 1669
1-14
RUB: 2 D 3 / ANT 8 / 2011 / c / II-XIII / 1
RUB: 2 D 3 / ANT 8 / 2011 / c / I / 1
RUB: 2 D 3 / ANT 8 / 2011 / c / 1
'Inleiding tot de 13 wijken'
MPM: BM 42009
DB: ARCH 251 DEGU
UA-CST: MAG-OW-C 15540
EHC: 746626 [C0-513 a]
1-14
SA: 782#1-14

Phil Bosmans, Man lebt nur mit dem Herzen gut : meine Lebenserfahrungen / Mark Deltour ; [edit.] Ulrich Schütz. — Ostfildern : Schwabenverlag, 2003. — 143 p. — Oorspronkelijke titel: Ontmoeting met Phil Bosmans
EHC: 896018

Setkání s Philem Bosmansem : dobrodružství s bohem a lidmi / Mark Deltour ; [vert.] Jindra Hubková. — Kostelní Vydří : Karmelitánské Nakladatelství, 2004. — 151 p. : ill. — Oorspronkelijke titel: Ontmoeting met Phil Bosmans: een avontuur met God en de mensen ; oorspronkelijke titel: Begegnung mit Phil bosmans : ein Abenteuer mit Gott und den Mensch
EHC: 895428 [C5-181 eb]

Eduard de Jans (1855-1919) / Leopold Denis. — Afsnee : 1989. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Eindwerk: Eindwerk. IMOV, Antiekhandelaar ; promotor I. Torck
EHC: 896263

Dennis Tyfus : tattooed tears of joy. — Antwerp : Tim Van Laere Books, 2024. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.
EHC: 896150
KMSKA: TENT-TC 14386

Rubens : the life of Christ before the passion : the youth of Christ / Hans Devisscher ; Hans Vlieghe ; [edit.] Marieke D'Hooghe ; [edit.] Bert Schepers ; [edit.] Isabelle Van Tichelen ; [edit.] Prisca Valkeneers. — London : Harvey Miller Publishers, 2014. — 2 v. : ill. — (Corpus Rubenianum Ludwig Burchard ; 5: 1)
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/905340695>
RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1968 / a / 05V,1 / I-II / 1
RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1968 / a / 05V,1 / I-II / 2
RUB: 6 A / 1968 / a / 05V,1 / I-II / 1

UA-CST: ONTW 75 G-CORP 68:5

1-2

MPM: BL I 71 (V-1)

1-2

 leeszaal MPM

EHC: H 226690:5,1 [M-416 a]

1-2

KMSKA: LZ 75 (031) '16' BE

1-2

KMSKA: X-B-CO

1-2

EHC: 641177 [C0-213 f]

'Mijn ijlen is gestold in de tijd': een genetisch onderzoek naar de ontwikkeling van de afdeling 'Junkieverdriet' uit de dichtbundel Junkieverdriet van de Vlaamse dichter Jotie T'Hooft (1956-1977) / Jo van Dinther. — Tilburg : 1989. — 2 v. : ill. — Eindwerk: Scriptie. Hogeschool Katholieke Leergangen Tilburg ; promotor Alfred Kerckhoffs

EHC: 896250

1-2

In de ban van Mercurius : twee eeuwen Kamer van Koophandel en Nijverheid van Antwerpen-Waasland, 1802-2002 / Greta Devos ; Ilja Van Damme. — Tielt : Lannoo, 2002. — 254 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/65815802>

MAS: HB-Ges 01

MPM: BM 41807

DB: DB 955 DEVO

KMSKA: MONO-BC 1258

VAI-PS: LAPA 06 DEVO 2002

UA-CST: MAG-C 15762

EHC: 896143

EHC: 896472

EHC: 650660 [LZ-68 a]

[C0-286 c]

SA: 105#4125

Dirk Braeckman : Echtzeit. — Plaats van uitgave niet gekend : Hopper & Fuchs, 2024. — 205 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 BRAE 2024

Jan Pieterszoon Sweelinck : de Orpheus van Amsterdam / Pieter dirksen. — Culemborg : Uitgeverij Caecilia, 2021. — 250 p. : ill.

VH: 1954

Documenta : die 15 augusti in assumptione B.M.V. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1951. — p. 134-135. — Algemeen Uit een andere publicatie

EHC: 896321:g

Convoluut: ingebonden na p. 584

Eelt op mijn ziel / Patrick Dewael. — Antwerpen : Houtekiet, 2007. — 179 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/150078954>

UA-CST: PSW 323 L-B-DEWA 2007

EHC: 712887 [C0-427 d]

Dr. J.O. de Gruyter / Joris Diels. — Antwerpen : Volksuniversiteit 'Herman Van den Reek', 1934. — 63 p. : ill. — (Uitgaven van de Volksuniversiteit Herman van den Reek ; 2: 9)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901451964>

UA-CST

Plaats in convoluut: 17/23

AP-KC: MT-TG-DIELS-degruyt-1

AP-KC: MT-TBG-DIELS-degruyt-1

EHC: A 67483:9 [C4-279 d]

EHC: H 114352 [S0-182 a / ds d 224]

LH: D 4252dr

Kallo: gisteren en morgen / Rosine de Dijn ; [fotograaf] Jan Decreton. — Tielt : Lannoo, 1990. — 116 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901703715>

MAS: HB 91.155

DB: DB 950 DIJN

EHC: 641176 [C0-213 f]

Lillo: verzonken verleden / Rosine de Dijn ; [fotograaf] Jan Decreton. — Tielt : Lannoo, 1990. — 119 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901703718>

MAS: HB 91.155

DB: DB 950 DIJN

Dr. Jan Oskar de Gruyter, 1885-1929 : zijn levenswerk / [pass. aut.] Jan Oscar de Gruyter ; De Gruyter-Genootschap. — Antwerpen : De Sikkel, 1934. — 388 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/67546447>

UA-CST: MAG-UIA-B 18698

AP-KC: MT-TBG-DEGRU-janoska-1

AP-KC: MT-TG-DEGRU-jan-1

EHC: 714638 [c0-432 b]

LH: 44.802

LH: 39299.

Dr. J.O De Gruyter, 1885-1929 : acteur, regisseur, theaterdirecteur / Internationaal Teater Instituut. Belgisch Centrum ; Archief en Museum voor het Vlaamse Cultuurleven [Antwerpen] ; Documentatiecentrum voor Dramatische Kunst Gent. — Gent : HIGRO, 1979. — 72 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901958352>

UA-CST: MAG-B 31438

AP-KC: MT-TBG-DEGRU-acteur-1

AP-KC: UT-TG-DEGR-dr-1

EHC: H 260741 [M-540 d]

Theater and politics in Plutarch's Parallel lives / Raphaëla Dubreuil. — Leiden : Brill, 2024. — VIII, 301 p. — (Brill's Plutarch studies ; 13)

UA-CST: T&L 875 N-PLUT-DUBR 2024

Rubens & women / Ben Van Beneden ; Amy Orrock ; [medewerker] Jennifer Scott. — London : Dulwich Picture Gallery, 2023. — 191 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / LON 3 / 2023 / e / 1

MPM: BM 42536
EHC: 890597 [C5-166 ab]
KMSKA: TENT-TC 14374

In den beginne was het Woord : commentaar bij het Johannesevangelie / Eckhart [Meister] ; [vert.] Mitte Gilles ; [inl.] Satoshi Kikuchi. — Baarn : Adveniat, 2024. — 510 p. — (Mystieke teksten ; 2024: 1)

TPC: LZ 201/684
UA-RG: RG 2049 D 2

Een hemels Jeruzalem in Brugge : het Adornesdomein en de Jeruzalemkapel / [edit.] Jan Dumoulyn ; [edit.] Noël Geirnaert. — Veurne : Hannibal, 2024. — 303 p. : ill.

RUB: 1 P 4 / BRU 4.1 / 2024 / a / 1

De hemel van Gerard de Lairesse : een plafondschildering uit het rampjaar 1672 / Margriet van Eikema Hommes. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2024. — 374 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / LAI 7 / 2024 / a / 1
KMSKA: MONO-BC 9077

Bal (dé)masqué : James Ensor en het masker in de kunst = Bal (dé)masqué : James Ensor et le masque dans l'art / Patrick Florizoone ; Rik Hemmerijckx ; Eric Min. — Sint-Amands : Emile Verhaerenmuseum, 2024. — 71 p. : ill.

EHC: 894509 [C5-179 bb]
KMSKA: TENT-TB 8886

Eugeen Van Mieghem : album met tekeningen / [naw.] Erwin Joos ; Musée d'Art et d'Histoire Pissarro-Pontoise. MAHPP [Pointose]. — Antwerpen : Eugeen Van Mieghem Museum, 2023. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Facsimile: 1904

EHC: 896066

De poëzie van Jotie T'Hooft tegen de achtergrond van de romantiek : een thematische analyse met stilistische aanvullingen / Stefaan Evenepoel ; Els Leemans. — Leuven : 1980. — 2 v. — Eindwerk: Eindverhandeling. KUL, Faculteit Wijsbegeerte en Letteren, Germaanse Filologie ; promotor Hugo Brems

EHC: 896245
1-2

Hanze art : oude boeken, nieuwe kunst / Suzan Folkers ; Marcel Herms ; Martin Knaapen ; [medewerker] Rens Bleijenberg ; [boekontwerper] Peter Bos. — Deventer : Athenaeumbibliotheek Deventer, 2024. — 399 p. : ill.

EHC: 895826 [C5-171 ab]
Grijze halflinnen band in plastic zak met rode belettering.

Eugeen Van Mieghem (1875-1930) : entre Millet et Lautrec / Erwin Joos. — Plaats van uitgave niet gekend : Pandora Publishers, 2024. — 271 p. : ill.

MPM: BM 42551
EHC: 895890 [C5-172 bb]
KMSKA: MONO-BC 9057

This is not a pipe / Michel Foucault ; [ill.] René Magritte ; [edit.] James Harkness. — Berkeley, Calif. : University of California Press, 1983. — 66 p. : ill. — (Quantum books ; 1983: 1)

UA-CST: MAG-OW-BB 70887

Frans Masereel. — Brussel : Gemeentekrediet, 1990. — 175 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902224682>
KvG: KvG 7.071 MASE
AP-CMU: CMU 700.8 MASE 1990
EHC: 539574 [C1-058 f]
UA-CST: MAG-C 8197
MPM: PK-A 3485 (1)

Kunst + geloof : een theologie van creatie / Makoto Fujimura. — Utrecht : KokBoekencentrum, 2021. — 192 p. : ill.

KdG-Zuid: 4 GODSD 235.7 FUJI

Cobres de Flandes en Castilla : Los Misterios del Rosario de Otto van Veen del retablo del hospital de Briviesca (Burgos) / Ana Diéguez-Rodríguez ; René Jesús Payo Hernanz. — Medina del Campo : Fundación Museo de las Ferias, 2023. — 80 p. : ill.

EHC: 896048

Christophe Gevers / Jean-Pierre Gabriel ; [inl.] Glenn Sestig ; [vert.] Céline De Backer. — Brussels : Creative Communication srl, 2024. — 431 p. : ill.

UA-CST: ONTW 745 G-GABR 2024
EHC: 895823 [C5-171 aa]

Jan Massys (c. 1510-1573) : Renaissance painter of Flemish female beauty / Maria Clelia Galassi. — Turnhout : Brepols, 2023. — 239 p. : ill. — (Me fecit ; 14). — Titel varieert: Jan Massys : Renaissance painter of Flemish female beauty

RUB: 1 G 1 / MET 6 / 2023 / a / 1
EHC: 896225
KMSKA: MONO-BC 8355

Heinrich Campendonck / Gisela Geiger. — Munich : Hirmer, 2022. — 79 p. : ill. — (The great masters of art ; 2022: 1)

KMSKA: MONO-BA 4536

Les Peupliers : maison Guiette, Le Corbusier, 1926 = Les Peupliers : huis Guiette, Le Corbusier, 1926 / Guy Schraenen. — Brussel : Sint-Lukasarchief, 1987. — 104 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901448396>
VAI-DS: LA-ARCH-CORBU-schraen-1
DB: DB 738 SCHR
KMSKA: ICSAC-A 2302

't Staat voor de kerk : een 'napoleontisch' gemeentehuis in Mol / Stijn Geys ; Luc De Boulle ; [medewerker] Jos Deckx ; [medewerker] Sis van Eeckhout ; [medewerker] Jos Foets. — Mol : vzw Kamer voor Heemkunde, 2024. — 118 p. : ill.

Rombout Verhulst, 1624-1698 : beeldhouwer in de Lage Landen / Stefan Glasbergen. — Zwolle : W Books, 2024. — 384 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / VER 55 / 2024 / a / 1 / Hollandse school

UA-CST: ONTW 73 G-GLAS 2024

KMSKA: MONO-BC 9059

Goldene Zeiten der holländischen Malerei : Sammlung Kremer trifft Sammlung Rau / [edit.] Julia Wallner ; [edit.] Susanne Blöcker. — Remagen : Arp Museum Bahnhof Rolandseck, 2023. — 127 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / REM 2 / 2023 / a / 1

KMSKA: TENT-TC 14181

Gott und sein Bild : Augustins De Trinitate im Spiegel gegenwärtiger Forschung / [edit.] Johannes Brachtendorf. — Paderborn : Ferdinand Schöningh, 2000. — 273 p. — Algemeen Papers from a conference held Nov. 6-8, 1998 in Tübingen, Germany.

UA-RG: RG 2139 F 14

Mark Insingel : 'Spiegelingen', vormanalyse van een autonoom 'taalkunstwerk' / Dirk Gryp. — Gent : 1987. — 193 p. — Promotor Proefschrift. Faculteit der Letteren en Wijsbegeerte ; eindwerk: A.M. Musschoot

EHC: 896256

Ernest Van Dyck, un ténor à Bayreuth, suivi : De la correspondance avec Cosima Wagner / Malou Haine. — Lyon : Symétrie, 2005. — 266 p. : ill.

VH: 1951

AP-KC: UM-BG-VAND-haine-1

AP-KC: LM-BG-VANDY-haine-1

Berlinde De Bruyckere : City of refuge III / Ory Dessau ; Biennale di Venezia ; Hauser & Wirth [Zürich]. — Ghent : Cultura, Graphius, 2024. — 135 p. : ill.

EHC: 896160

Vive la sociale / [inl.] Jan Florizoone ; Inge De Waele. — Plaats van uitgave niet gekend : Uitgeverij Hoekaf, 2024. — 47 p. : ill. — Titel varieert: *Vive la sociale* : Herr Seele & Kamagurka ; titel varieert: *Vive la sociale* : Kamagurka en Herr Seele: hommage aan James Ensor

KMSKA: MONO-CX 825

Horta, advocaat van Poelaert : de les van het Justitiepaleis / [medewerker] Stéphane Demeter ; [medewerker] Nikolaus Hirsch ; [medewerker] Yaron Pesztat ; [medewerker] Bety Waknine ; [fotograaf] Bas Princen ; [edit.] Internationaal Centrum voor Stad, Architectuur en Landschap [Brussel] ; [edit.] België. Brussels Hoofdstedelijk Gewest. Brussel Stedenbouw en Erfgoed. — Brussel : CIVA en urban.brussels, 2023. — 296 p. : ill.

VAi-PS: LAPA 725.1 DEME 2023

UA-CST: ONTW 725 G-DEME 2023

Horta, avocat de Poelaert : la leçon du Palais de justice / [medewerker] Stéphane Demeter ; [medewerker] Nikolaus Hirsch ; [medewerker] Yaron Pesztat ; [medewerker] Bety Waknine ; [fotograaf] Bas Princen ; [edit.] Internationaal Centrum voor Stad, Architectuur en Landschap [Brussel] ; [edit.] België. Brussels Hoofdstedelijk Gewest. Brussel Stedenbouw en Erfgoed. — Bruxelles : CIVA en urban.brussels, 2023. — 296 p. : ill.

VAi-PS: LAPA 725.1 DEME 2023

EHC: 895843 [C5-172 ab]

Lettres à Théodore Hannon, (1876-1886) / Joris-Karl Huysmans ; [edit.] Pierre Cogy ; [edit.] Christian Berg. — Saint-Cyr-sur-Loire : Christian Pirot, 1985. — 301 p. — (Autour de 1900 ; 3)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901559092>

UA-CST: T&L 840 P-HUYS 85

EHC: 516787 [S4-84 c]

KMSKA: MONO-BA 4545

Kunst- und Wunderkammer : een aloude Antwerpse bankierstraditie in de 16e & 17e eeuw / Maarten Callaerts ; [medewerker] Joost Caen ; [medewerker] Stijn Everaert ; [medewerker] Alexandre Wellens ; [inl.] Bart De Wever ; [medewerker] Eleonore Milbou. — Antwerpen : Investar Fine Arts, 2021. — 239 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2021 / c / 1

SA: 4151#26

EHC: 896234 [C1-063 k]

Jaaroverzicht / Stichting Geo Verbanck [Sint-Niklaas]. — Sint-Niklaas : Stichting Geo Verbanck, 2016. — Titel varieert: Jaarverslag

<http://www.geoverbanck.be/archief.htm>

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1050080648>

EHC: 829143 [C3-153 a / ds B321]

(2017-2023)

Anet: ANET

MID: Verbanck 2018/26

2017-2022

Jan van Eyck : La Vierge du chancelier Rolin / [edit.] Sophie Caron. — Paris : Louvre éditions, 2024. — 238 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / PAR 9 / 2024 / c / 1

Eugeen Van Mieghem : fac-similé grandeur réelle, d'un album contient les images de 17 images de dessins / Erwin Joos ; [ill.] Eugeen van Mieghem. — Anvers : Eugeen Van Mieghem Museum, 2023. — Ill. — Facsimile: 1904 ; algemeen Edité à 2024 exemplaires

KMSKA: MONO-BC 3123

Kerstliedjes / Kapitein Winokio. — Antwerpen : Kapitein Winokio, 2021. — 43 p. : ill.

KdG-Zuid: 3 MUVO 788.2 KAPI

Boek+ CD

Ik met twee : Arnaud Rogard / Simon Delobel ; Pierre Muylle. — Gent : Posture Editions, 2024. — 47 p. : ill. — (Posture editions ; 55)

KdG-SLA: 709 ROGA

Koninklijk Vlaams Conservatorium, 1898–1998 : traditie en vernieuwing. — Antwerpen : Koninklijk Conservatorium, 1998. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

VH: 1953

AP-KC: MM-CA-KONIN-traditi-1

Jupiter and Mercury with Philemon and Baucis from the Rubens workshop / [edit.] Gerlinde Gruber ; Michael Odlozil. — Vienna : KHM-Museumsverband, 2024. — 20 p. : ill. — (Point of view : unusual insights into the Picture Gallery ; 28)

[/docman/rubsec/12719fmotoM45](#)

RUB: 1 R 2 / WEN 3 / 2024 / aa / 1 / afd. dozen

RUB: e-doc: eRUB_2024_0035

Aster Berkhof : de heer in grijze misdaad_. _Het meisje van Turijn_. _Auto-stop / DannY De Laet. — Antwerpen : Genootschap van Vlaamse Misdaadauteurs. — 39 p. : ill. — (Monografieën voor misdaadliteratuur ; 1)

EHC: 896269

Johnny en ik : herinneringen aan Karel Biddeloo / Danny De Laet. — Antwerpen : VPOB, 2012. — 56 p. : ill. — Algemeen Met bibliogr

EHC: 896268

Wir, Muselmänner : memorandum van een politieken gevangene, B 109.935 - Renaat Lambrechts / [ill.] Max de Tiège. — Kortrijk : Leven en Handel, 1947. — 221 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902547203>

EHC: C 124924 [S0–390 bis III c]

SESA-Mechelen: M.12328 (a)

Denis Burkas' (ge)lul : biografie over Dennis Burkas / Stefan Lambrechts. — Antwerpen : Uitgeverij Mediageuzen, 2024. — 207 p.

EHC: 896197

Luis Romeu, Pierre de Ronsard, Raffaello Rontani, Guy Ropartz, Cyprien de Rore, Salvatore Rosa / R.B. Lenaerts ; [edit.] Marc Honegger. — Paris : Bordas éditeur, 1976. — p. 933–934. — Overdruk uit Dictionnaire de la musique / Marc Honegger

VH: 1929

Mgr. Jules van Nuffel (Hemiksem, 21 maart 1883 - Wilrijk, 25 juni 1953) / R.B. Lenaerts. — Leiden : E.J. Brill, 1955. — p. 118–121. — Overdruk uit Jaarboek van de Maatschappij der Nederlandse Letterkunde. (1953/1955)

VH: 1949

Monseigneur Jules van Nuffel, lector aan de Faculteit der Wijsbegeerte en Letteren / R.B. Lenaerts. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1953. — p. 79–83. — Overdruk uit Necrologieën.

VH: 1956

De componist Phillippus De Monte en de nieuwe uitgave van zijn werk / René Bernard Lenaerts. — Wetteren : Drukkerij Universa, 1983. — p. 27–39. — Overdruk uit Academica Analecta, AWLSK Klasse der Schone kunsten. 44:2(1983)

VH: 1931

In memoriam Floris Vander Mueren (1890–1966) / René Bernard Lenaerts. — Basel : Bärenreiter-Verlag. — 2 p. — Overdruk uit Acta Musicologica. 41:1–2(1969)

VH: 1930

Philippus de Monte als Motettenkomponist / René Bernard Lenaerts. — uitgever niet gekend : uitgever niet gekend, 1982. — p. 49–58. — Overdruk uit Kirchenmusikalisches Jahrbuch. 66(1982)

VH: 1928

Léon Stynen, architect / [edit.] Tania Wolski ; [edit.] Luc Vincent. — Gent : Snoeck, 2023. — 255 p. : ill.

VAI-PS: LAPA 72 N-BE STYN 2023

UA-CST: ONTW 72 G-WOLS 2023

EHC: 887570 [C5–161 ab]

Lode Geysen, 1903–1938 : herdenkingsalbum / [medewerker] Frans Geysen ; e.a. — Merksem : Lode Geysen-Comité, 1940. — 101 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902241807>

UA-CST: MAG-C 10473

AP-KC: MT-TBG-GEYSE-herdenk-1

AP-KC: MT-TG-LODE-lode-1

EHC: H 101910 [S0–271 b]

2 ex

Lokaal geniaal : Eric Antonis aan de finish, 10 culturele reflecties uit het peloton / [edit.] Jan Rombouts ; [edit.] Arne Van Staeyen ; [edit.] Steven Thielemans ; [edit.] Michaël Vandebril. — Antwerpen : Uitgeverij Manteau, 2004. — 143 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901182977>

UA-CST: MAG-OW-AA 51706

DB: DB 750.1 ANTO

EHC: 669454 [C0–309 f]

MID: depot D1579

The Dutch hatmakers of late medieval and Tudor London : with an edition of their bilingual guild ordinances / Shannon McSheffrey ; Ad Putter. — Woodbridge : The Boydell Press, 2023. — xix, 153 p. : ill. — (Medieval and Renaissance clothing and textiles ; 2023: 1)

<https://openaccess.boydellandbrewercms.com/?id=-259604>

UA-CST: GES 942 H 72 MCSH 2023

Anet: ANET

Het zuidelijk deel van de omwalling in de Kasteelpleinstraat - Antwerpen : eindverslag van een toevalsvondst / Famke Martens ; Katelijne Geerts ; Karen Minsaer. — Brussel : Agentschap Onroerend Erfgoed, 2023. — 55 p. : ill. — (Onderzoeksrapport agentschap Onroerend Erfgoed ; 261)

[/docman/dams/d74afdmotoPf3](#)

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/13b34dmotoPe1>

EHC: 895755

Contrescarp van de omwalling in de Maria-Theresialei 1 : eindverslag van een toevalsvondst / Femke Martens ; Daan Celis. — Brussel : Agentschap Onroerend Erfgoed, 2024. — 23 p. : ill. — (Onderzoeksrapport agentschap Onroerend Erfgoed ; 321)

[/docman/dams/be334fmotoPbc](#)

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/2ea020motoP55>

EHC: 895789

Contrescarp van de omwalling in de Maria-Theresialei 2 : eindverslag van een toevalsvondst / Femke Martens. — Brussel : Agentschap Onroerend Erfgoed, 2024. — 33 p. : ill. — (Onderzoeksrapport agentschap Onroerend Erfgoed ; 322)

[/docman/dams/e3ad56motoP4a](#)

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/16dbf7motoPc1>

EHC: 895791

Martin Margiela at Lafayette Anticipations / [edit.] Guillaume Houzé ; [edit.] Rebecca Lamarche-Vadel ; [boekontwerper] Irma Boom. — Paris : Lafayette Anticipations, 2021. — 345 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 MARG 2021

Terug van het Oostfront : gevangen, gevlucht, gesneuveld / Rudi Massart ; Jonathan Trigg. — Plaats van uitgave niet gekend : Ertsberg, 2024. — 174 p. : ill.

EHC: 896138

Mercy (politics) : Luc Tuymans, Zlatko Kopljär / [edit.] Ory Dessau. — Ghent : MER. Books, 2024. — 112, XXIV

EHC: 895820 [C5-182 ca]

Met het hoofd onder de arm : een cultuurhistorische blik op de Livinusverering in Sint-Lievens-Esse en Sint-Lievens Houtem / [edit.] Matthias de Cock ; [edit.] Christine Demeunynck ; [edit.] Wim De Vuyst ; [edit.] Koenraad de Wolf ; [edit.] Christel Stalpaert. — Gent : Academia Press, 2007. — 3 v. : ill. — Samen met De mijter van Livinus : luisterspel opgenomen door Radio 2 Oost-Vlaanderen naar aanleiding van Livinusfeesten 2007

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901490148>

EHC: 716254:1-3 [C0-436 b]

1-3

KMSKA: MONO-BB 13345

3

Aartsbisschoppelijk Paleis Mechelen : de mijlpalen, de mensen, het erfgoed / Serge Migom ; Gerrit Vanden Bosch. — Antwerpen : Provincie Antwerpen, 2023. — 88 p. : ill. — (Ter plekke ; 3)

UA-CST: MAG-OW-AA 51138

EHC: 896232

SESA-Mechelen: M.12287 (a)

Het Rivierenhof Deurne : de mijlpalen, de mensen, het erfgoed / Serge Migom. — Antwerpen : Provincie Antwerpen, 2023. — 88 p. : ill. — (Ter plekke ; 4)

SA: 4501#27

EHC: 896230

Echo : wrapped in memory: Louise Bourgeois, Simone Rocha, Anne Teresa De Keersmaeker / Elisa De Wyngaert ; Charlie Porter ; Ellen Sampson ; Lou Stoppard. — Plaats van uitgave niet gekend : Lannoo, 2023. — 175 p. : ill. — Titel varieert: Echo : wrapped in memory: Louise Bourgeois, Simone Rocha, Anne Teresa De Keersmaeker: art, garments, memory

AP-CMU: CMU 907 ECHO 2023

Margiela : the Hermès years / Rebecca Arnold ; Kaat Debo ; Ina Delcourt. — Tielt : Lannoo, 2018. — 279 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 MARG 2018

Selections from Moore's Irish melodies. — Cork : Ossian publications, 1986. — 1 partituur (36 p.)

AP-KC: UM-ZL-MOORE-mooresi-1

Rops / Michel Draguet. — Paris : Flammarion, 1998. — 128 p. : ill. — (Le cabinet des dessins ; 1998: 2)

KMSKA: TENT-TB 9665

Le verre art déco et moderniste : de Charles Catteau au Val Saint-Lambert / Ludovic Recchia. — Morlanwelz : Musée royal de Mariemont, 2011. — 375 p. : ill.

EHC: 895841 [C5-171 ab]

Louis Thevenet : een leven in kleur / Freddy Busselot ; Constantin Ekonomidès ; Peter François ; Jan H. Melsen ; Johan Merckx ; Eric Min ; Sergio Servellón ; Bart Verschaffel. — Veurne : Hannibal, 2024. — 256 p. : ill.

EHC: 896298

KMSKA: TENT-TC 5939

Orlandus Lassus en Antwerpen, 1554-1556 / [edit.] W. Pottier ; [inl.] H.B. Cools ; [edit.] Tony Oost ; Ignace Bossuyt ; Jan Materné ; Paul Huvenne ; Eugene Scheurs ; Saskia Willaert ; Katrien Derden ; H. Vanhulst. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 1994. — 144 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/740266019>

AP-KC: UM-BG-LASSU-pottier-1

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 1994 / c / 1

MPM: BM 33401

MPM: PK-A 4045

KMSKA: TENT-TC 8517

VH: 1409
VH: 1957
VH: 1958
VH: 1959
EHC: 582055 [C0-266 e]
LH: 172.500
SA: 105#3612
MMB: ex 1994

Johann Wolfgang Van der Auvera. — Würzburg :
Echterhaus, 1970. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.
SESA-Mechelen: M.10089 (a)

The last Caravaggio / Francesca Whitlum-Cooper. —
London : National Gallery Global, 2024. — 31 p., 24
ongenummerde pagina's platen : ill.
RUB: 1 R 2 / LON 3 / 2024 / a / 1

Le sortilège des souvenirs / Horace van Offel. — Paris :
Éditions Lemarquet, 1930. — 249 p.
UA-CST: MAG-OW-AA 40214
EHC: 896181
Soepele omslag. Ongeopend.

Een koord boven de afgrond / Cyrille Offermans. —
Amsterdam : Uitgeverij De Arbeiderspers, 2024. — 616
p.
EHC: 895733 [C5-182 db]

*Onthulling en inzegening van het beeld van de Zalige
Damiaan door kardinaal G. Daneels.* — Mechelen :
uitgever niet gekend, 1995. — 1 v. (niet gepagineerd)
SESA-Mechelen: M.10072 (a)

Tone Brulin / Geert Opsomer. — Brussel : Vlaams
Theater Instituut, 1997. — 63 p. : ill. — (Kritisch theater
lexicon ; 5)
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/68098036>
UA-CST: T&L 792 F-KTL:5
AP-KC: LT-TWO-KRITIS-opsomer-1
AP-KC: MT-TBG-OPSOM-tonebru-1
EHC: 601036:5 [LZ-63 c]
LH: 188.076/5

*Portret van Henricus Liberti : een muzikaal schilderij van
Antoon Van Dyck (1599-1641)* / Timothy De Paepe. —
Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw,
2022. — 79 p. : ill. — (Phoebus focus ; 27)
MAS: HB 069
AP-KC: UM-BG-LIBER-depaepe-1
VH: 1952
RUB: 1 G 1 / DYK 3 / 2022 / a / 1
KMSKA: MONO-BA 4412
UA-CST: MAG-OW-BB 60595
UA-CST: ONTW 75 G-PAEP 2022
EHC: 872082 [C5-150 ea]

*La pensée politique de Marc Richir : phénoménologie,
anarchie et utopie* / Jean-François Perrier. — Grenoble :
Millon, 2024. — 402 p. — (Collection Krisis ; 2024: 1)
UA-CST: FILO 141.7 G-PERR 2024

*Omtrent Benoit 2001 : wetenschappelijke bijdragen tot
het Peter Benoit-onderzoek* / Guido Persoons ; Anne
Pensaert ; Luc Leytens ; Jozef De Beenhouwer ; Marc
Somers ; Johan Eeckeloo ; Luc Lannoo ; Alfons De
Meulder ; Hedwige Baeck-Schilders. — Antwerpen :
Koninklijke Vereniging voor Muziekgeschiedenis,
2001. — 83 p. — (Nieuwsbrief ; bijzondere
nieuwsbrief). — Algemeen Bijzondere nieuwsbrief
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901450213>
VH: 1955
SA: 105#3466
AP-KC: UM-BG-BENOI-persoon-1
EHC: 634033:2001 [C2-204 d]
Anet: ANET

Peter Benoit-herdenking op zondag 10 juni 1934 /
Berchem, Gemeente. — Berchem : Drukk. J.C.
Cooremans & Zonen, 1934. — 1 v. (niet gepagineerd) :
ill. — Titel varieert: Peter Benoit-herdenking,
1834-1934
VH: 1947
Xerocopie

*De plicht van de dichter : Hugo Claus en de politiek:
vrijdag 15 maart 2013* / Universiteit Antwerpen. —
Plaats van uitgave niet gekend : Fonds
Wetenschappelijk Onderzoek, 2013. — 21 p. : ill.
EHC: 895620 [C3-169 b / ds C363]

*Arnoldus van Anthonissen : een Zeeuwse meester uit de
Gouden Eeuw* / Frank van der Ploeg ;
[medewerker] Inge Schipper. — Zwolle : W Books,
2021. — 112 p. : ill. — (Zeeuwse meesters uit de
Gouden Eeuw ; 2021: 1)
RUB: 1 R 2 / ZIE 7 / 2021 / a / 1
UA-CST: ONTW 75 G-PLOE 2021
KMSKA: TENT-TB 9281

*The first viral images : Maerten de Vos, Antwerp print, and
the early modern globe* / Stephanie Porras. — University
Park, Pa : The Pennsylvania State University Press,
2023. — 185 p. : ill.
RUB: 1 G 1 / VOS 6 / 2023 / a / 1
MPM: BM 36345
EHC: 895854 [C5-172 ab]
KMSKA: MONO-BC 8797

Biographies anversoises illustrées / Floris Prims. —
Anvers : Éditions Le Papegay, 1941. — losbladig : ill. —
Algemeen Slechts deel 1 aanwezig: niet meer
voortgezet
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902274935>
UA-CST: MAG-BR-C 2311

1
SA: 105#7994
EHC: K 119856 [S0-338 a]
EHC: 896070

Geometrically speaking : a tribute to unseen logos / Hugo Puttaert ; [inl.] Thomas Crombez. — Brussels : Not Yet. Publishers, 2024. — 174 p. : ill.

KdG-SLA: 745.33 PUTT

De ramkoning. — Plaats van uitgave niet gekend : Uitgeverij VBK, 2003. — 79 p. : ill. — Titel varieert: De ram-koning

EHC: 895561 [C5-182 cb]

Regie : Rembrandt: Rembrandt en de wereld van theater / [edit.] Leonore van Sloten ; [edit.] Epcó Runia ; [edit.] Nathalie Macieszka. — Zwolle : WBOOKS, 2024. — 127 p. : ill. — Titel varieert: Regie : Rembrandt

RUB: 1 R 2 / AMS 8 / 2024 / a / 1

UA-CST: T&L 792 G-SLOT 2024

KMSKA: TENT-TC 14379

Denken in het donker met Chantal Akerman / [edit.] Katrien Schaubroeck ; Michaël Van Remoortere ; Dominiek Hoens ; Karel Pletinck ; Petra van Brabandt. — Leusden : ISVW Uitgevers, 2024. — 100 p. : ill. — (Denken in het donker met ; 2024: 1)

UA-CST: FILO 18.73 G-SCHA 2024

EHC: 893405 [C5-156 ec]

KdG-SLA: 798.53 AKER

Zijn rechterhand : het mysterie van Jezus' wonderen / Rolf Robbe ; Erik van Westreenen. — 248 p. : ill.

KdG-Zuid: 4 GODSD 227 ROBB

Citizens and sodomites : persecution and perception of sodomy in the Southern Low Countries (1400-1700) / Jonas Roelens. — Leiden : Brill, 2024. — X, 430 p. : ill. — (Crime and city in history ; 6)

RUB: 2 D 2 / NED 3 / 2024 / a / 1

UA-CST: GES 949.1 H 73 ROEL 2024

L'oeuvre graphique complète / Félicien Rops ; [edit.] Jean-François Bory ; [medewerker] J.-K. Huysmans. — Paris : Hubschmid, 1977. — 688 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901896490>

UA-CST: MAG-B 39250

EHC: 737000 [C0-477 d]

KMSKA: MONO-BB 13337

Royals & trains / [edit.] Michelangelo Van Meerten ; [edit.] Stéphane Disière. — Gent : Uitgeverij Snoeck, 2022. — 187 p. : ill.

EHC: 896195

Sam Dillemans / Marc Ruyters ; Jozef Deleu. — Antwerpen : Rubenshuis, 2005. — 88 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/71664501>

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2005 / f / 1

KvG: KvG 7.071 DILL

EHC: 692965 [C0-370 a]

KMSKA: TENT-TC 8022

KdG-SLA: 709 DILL

Rudi Pillen / [inl.] Hugo Brutin ; [ill.] Hugo Maertens. — Plaats van uitgave niet gekend : Rudi Pillen/Lannoo, 1996. — 160 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1194444960>

EHC: 844507 [C5-310 c]

KMSKA: MONO-BD 776

The finest in Belgian jazz / Jempi Samyn ; Sim Simons. — Brugge : Werf, 2002. — 324 p. : ill.

VH: X

De memorieboeken van Jan, Judocus en Jan Baptist De Vis, molenaars te Meldert / Edmond Schoon ; Ben Vermoessen. — Plaats van uitgave niet gekend : Het Land van Aalst, 2024. — 75 p. : ill. — (Het land van Aalst extra ; 5)

</docman/dams/19c138motoP8a>

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/cd7a1fmotoPe7>

EHC: 895787

Echoes of the unseen : Laurens Legiers: works on paper / Evelyn Simons. — Ghent : MER. books, 2024. — 55 p. : ill.

EHC: 896191

De Slag op de Zuiderzee 1573 : een ommekeer in de 80-jarige oorlog / [edit.] Michiel Bartels ; [edit.] Jan de Bruin ; [edit.] Peter Swart. — Plaats van uitgave niet gekend : Uitgeverij Noord-Holland, 2023. — 352 p. : ill.

UA-CST: GES 949.1 H 71 BART 2023

EHC: 895858 [C5-172 ab]

Sonate en re : pour violon et piano, op. 9 / [comp.] René Barbier. — Bruxelles : CeBeDem, 1967. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Mathieu Crickboom

AP-KC: UM-SV-BARBI-sonat-2

Een Antwerps spoor naar de weinig bekende Zuid-Nederlandse polyfonist Adriaen Tubal (voor 1529-voor 22 november 1563) / Godelieve Spiessens. — Brussel : Revue belge de musicologie, 1999. — p. 5-17. — Overdruk uit Revue belge de musicologie. 53(1999)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901192720>

VH: 1940

SA: 633#69

AP-KC: UM-BG-TUBAL-spiesse-1

EHC: 627667 [C3-127 c / ds 70 c]

C0

De Antwerpse componist Giovanni de Haze en zijn muziekboek Clio (1681) / Godelieve Spiessens. — Bruxelles : Société belge de musicologie, 2011. — p. 147-169. — Overdruk uit Revue belge de musicologie = Belgisch tijdschrift voor muziekwetenschap. 65(2011)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901346877>

VH: 1944

SA: 633#112

AP-KC: UM-BG-DEHAZ-spiesse-1

EHC: 763841 [C3-140 b / ds 191 c]

Composities van François-Joseph de Trazegnies in een teruggevonden muziekhandschrift van 1793 / Godelieve Spiessens. — Brussel : Belgische Vereniging voor Muziekwetenschap, 2005. — p. 165-169 : ill. — Overdruk uit Revue Belge de musicologie = Belgisch tijdschrift voor muziekwetenschap. 59(2005)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901308623>

VH: 1942

SA: 633#105

AP-KC: UM-BG-DETRA-spiessie-1

EHC: 716612 [C3-146 b / ds 260 d]

Jan du Buys (ca 1513 - na 1556) : een Antwerps speelman, componist, boekverkoper en muzikuitgever / Godelieve Spiessens. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1995. — p. 39-45. — Overdruk uit Revue belge de musicologie. 49(1995)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/588869475>

VH: 1939

SA: 633#16

MPM: BM 33857:8

EHC: 594221 [C3-133 c / ds 124 d]

Dirck van Delen : een Zeeuwse meester uit de Gouden Eeuw / Bernard M. Vermet. — Zwolle : WBooks, 2024. — 95 p. : ill. — (Zeeuwse meesters uit de Gouden Eeuw ; 2024: 1)

RUB: 1 R 2 / ZIE 7 / 2024 / a / 1

KMSKA: TENT-TB 9042

Eugeen Van Mieghem (1875-1930) en de Groote Oorlog, 1914-18 / Erwin Joos. — Plaats van uitgave niet gekend : Pandora Publishers, 2023. — 223 p. : ill.

EHC: 895891 [C5-172 ab]

Surrounding Jef Geys : a day of conversations, an installation & an exhibition / [edit.] Andrea di Serego Alighieri ; [edit.] Nico Dockx ; [edit.] Johan Pas. — Antwerpen : Art & Research, 2024. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 895979

De eeuw van Rubens / Peter C. Sutton ; [medewerker] Marjorie E. Wieseman ; [medewerker] David Freedberg ; [medewerker] Jeffrey M. Muller ; [medewerker] Konrad Renger ; [medewerker] Hans Vlieghe ; Christopher White. — Antwerpen : Mercatorfonds Paribas, 1994. — 319 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/69088314>

AP-CMU: CMU 700.8 RUBE 1994

RUB: 1 J 3 / NED 31 / 1994 / c / 1

MPM: PK-A 4297

KMSKA: MONO-BD 129

UA-CST: MAG-D 401

EHC: 582039 [C0-267 b]

KdG-Zuid: 3 MUVO 700 RUBENS

KdG-SLA: 736.5 RUBE

MMB: sk-Algemeen 1994

Oorlog : fragment 04: het voorspel volume 4A: met een bloemlezing van brieven geschreven in de kring van burgemeester Camille Huysmans, zijn dochter Martha en zijn kabinetschef Edgard Van de Castele, door en aan advocaat en occultist Frans Wittemans en ook met de herinneringen van Hugo Res-seler = _Guerre = _Guerra = _Krieg = _War = _Sota = _Voyna = _Pólen Benoit Suykerbuyk. — De Klinge : Books & Business, 2024. — 5 v. : ill.

UA-CST: T&L 839.3 P-SUYK 2024

1-5

EHC: 896393

1-5

In foedraal.

Het proces : het onontkoombare waarom van Jezus' kruisiging / Gordon Thomas. — Baarn : Tirion, 1989. — 279 p.

TPC: LZ 164/752

Antwerpen : stad van handel: biografie van een stad / Fred Vanderpoorten. — Gent : Borgerhoff & Lamberigts, 2024. — 289 p. : ill.

MAS: HB 949.32

MPM: BL J 29

 leeszaal MPM

AP-MEI: OK 938.1 VAND 2024

EHC: 896135

EHC: 896607

James Ensor / Émile Verhaeren. — Angoulême : Éditions Marguerite Waknine, 2021. — 65 p., XII plaat/platen (losbladig) : ill. — (Livrets d'art ; 38)

EHC: 893954 [C3-162 a / ds D534]

KMSKA: MONO-BB 13332

Vijf historische kerken op wandelafstand = _Cinq églises historiques à distance de marche = _Fünf historische Kirchen in Fußnähe voneinander = _Five historic churches within walking distance / Monumentale Kerken Antwerpen. — Antwerpen : Monumentale Kerken Antwerpen vzw, 2024. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 896053

Arie van den Heuvel, de meester van de Vlaamse tooneelkunst / Michel van Vlaenderen. — Gent : De Vrienden van den Koninklijken Nederlandschen Schouwburg van Gent, 1935. — 32 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901739953>

UA-CST: MAG-UIA-B 18781

AP-KC: MT-TBG-VLAEN-arievan-1

AP-KC: MT-TG-VLAEN-arie-1

EHC: H 136524 [S1-665 d]

Nah und Fern zum Bilde / Martin Warnke. — Berlin : Walter de Gruyter, 1986. — p. 191-197 : ill. — Overdruk uit Forma et subtilitas : Festschrift für Wolfgang Schöne zum 75. Geburtstag / Wilhelm Schlink, e.a.

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 1986 / u / 1

Le monde théâtral de Michel de Ghelderode / Auréliu Weiss. — Paris : Librairie 73, 1966

AP-KC: MT-TBG-DEGHEL-mondeth-1

Denkend aan Walschap / Max Wildiers. — Kapellen : DNB/Uitgeverij Pelckmans, 1990. — 61 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901834214>

UA-CST: GW 839.3 N-WALS-WILD 90

UA-CST: MAG-C 11104

UA-CST: T&L 839.3 N-WALS-WILD 90

TPC: LZ 372/438

EHC: 541926 [S4-177 a]

De poëtica van Hadewijch in de Strofische gedichten / Frank Willaert. — Utrecht : HES, 1984. — 506 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/781586299>

UA-CST: MAG-B 8890

UA-CST: T&L 839.33 N-HADE-WILL 84

AP-KC: ML-LE-WILLA-poetica-1

TPC: LZ 200/727

EHC: 515707 [S4-78 b]

EHC: 517912 [S4-87 b]

UA-RG: RG 2139 B 11

UA-RG: RG 2146 H 33

UA-RG: RG 4080 C 1

De poëtica van Maurice Gilliams / Mirjam Zegers. — Nijmegen : 1989. — 2 v. — Promotor K. Fens ; eindwerk: Scriptie. [Radbouduniversiteit]

EHC: 896239

1-2

Zweites Concert : für Violine mit Begleitung des Pianoforte (oder des Orchesters.) / [comp.] Alberto Bachmann. — Berlin : Simrock, 1908. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan J. Wiernsberger

AP-KC: MM-SV-BACHM-conc2-2

"Geschiedenis overige werelddelen"

Alice Neel : an engaged eye / [edit.] Angela Lampe. — Plaats van uitgave niet gekend : ACC Art Books, 2021. — 160 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 NEEL 2021

KdG-SLA: 709 NEEL

Arabic textual sources for the crusades / [edit.] Alexander Mallett. — Leiden : Brill, 2024. — XI, 271 p. — (The Muslim world in the age of the crusades : studies and texts ; 5)

UA-CST: GES 950 H 73 MALL 2024

Bill Viola : sculptor of time / [edit.] Kira Perov ; [edit.] Vincent Delvaux ; Musée La Boverie [Liège]. — Bruxelles : Tempora, 2023. — 143 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 14381

Weaving at Black Mountain College : Anni Albers, Trude Guermonprez, and their students / Michael Beggs ; Julie J. Thomson ; [medewerker] Brenda Danilowitz ; [medewerker] Erica Warren ; [medewerker] Jennifer Neiling. — Asheville, N.C. : Black Mountain College Museum + Arts Center, 2023. — 215 p. : ill.

AP-CMU: CMU 705.8 BEGG 2023

Handboek wereldreligies / John Bowker. — Utrecht : KokBoekencentrum Uitgevers, 2022. — 352 p. : ill.

KdG-Zuid: 4 GODSD 210.3 BOWK

TPC: LZ 105/763

Agencies in feminist translator studies : Barbara Godard and the crossroads of literature in Canada / Elena Castellano-Ortolà. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2024. — ix, 196 p. — (Routledge advances in translation and interpreting studies ; 2024: 17)

UA-CST: T&L 800.3 F-RAT:2024,17

Confluence of thought : Rabindranath Tagore and Mahatma Gandhi / Bidyut Chakrabarty. — New Delhi : Bloomsbury, 2023. — ix, 189 p.

UA-CST: PSW 141.7 G-CHAK 2023

Revenge : how Donald Trump weaponized the US Department of Justice against his critics / Michael Cohen. — Brooklyn, N.Y. : Melville House, 2023. — xviii, 300 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 70872

Congo as fiction : art worlds between past and present / [edit.] Nanina Guyer ; [edit.] Michaela Oberhofer. — Zürich : Scheidegger & Spiess, 2019. — 328 p. : ill.

AP-CMU: CMU 707 CONG 2019

MID: 21ste-eeuw-Congo CONG

HH-EVA: AF/C.1027

Choose your bearing : Édouard Glissant, human rights, and decolonial ethics / Benjamin P. Davis. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2023. — xv, 246 p. — (Contemporary continental ethics ; 2023: 1)

UA-CST: GES 93 H 70 DAVI 2023

Developing perspectives in Mamluk history : essays in honor of Amalia Levanoni / [edit.] Yuval Ben-Bassat. — Leiden : Brill, 2017. — xxvii, 414 p. — (Islamic history and civilization : studies and texts ; 143)

UA-CST: GES 960 H 71 LEVA 2017

Rivalen in het beloofde land : een geschiedenis van Joden en Palestijnen / Jan-Auwke Diepenhorst. — Utrecht : Uitgeverij Omniboek, 2023. — 528 p. : ill.

KdG-Zuid: 4 GES 945 ISRAEL DIEP

UA-CST: PSW 950 G-DIEP 2023

Doris Salcedo / [edit.] Sam Keller ; [edit.] Fiona Hesse. — Berlin : Hatje Cantz, 2023. — 245 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 SALC 2023

Land and liberty : Henry George and the crafting of modern liberalism / Christopher William England. — Baltimore, Md : Johns Hopkins University Press, 2023. — viii, 351 p. — (Hagley library studies in business, technology, and politics ; 2023: 1)

UA-CST: TEW 330.8 N-GEOR-ENGL 2023

Entre deux rives : villes en Méditerranée au Moyen Âge et à l'époque moderne : actes du colloque international, Aix-Marseille (MMSH-MuCEM), 24-27 septembre 2014 / [edit.] Élisabeth Malamut ; [edit.] Mohamed Ouerfelli ; [edit.] Gilbert Buti ; [edit.] Paolo Odorico ; MMSH [Aix-en-Provence] ; MuCEM [Marseille] ; Villes en Méditerranée au Moyen Âge et à l'époque moderne. — Aix-en-Provence : Presses universitaires de Provence, 2018. — 553 p. : ill. — (Collection Le temps de l'histoire ; 2018: 1)

UA-CST: GES 946 H 70 MALA 2018

Esther Gentle : sculptures / [inl.] Pierre Restany ; Florence Houston-Brown [Paris]. — Paris : Mallesard, 1964. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

MID: Gentle 2024/25

Main basse sur Israël : Netanyahou et la fin du rêve sioniste / Jean-Pierre Filiu. — Paris : La Découverte, 2023. — 214 p.

UA-CST: PSW 323 L-IL-FILI 2023

De saboteurs : hoe de partij van Lincoln afgleed tot die van Trump / Steven De Foer. — Kalmthout : Pelckmans, 2024. — 343 p.

AP-MEI: OK 947 FOER 2024

Frida Kahlo : au-delà des apparences / [edit.] Claire Wilcox ; [edit.] Circe Henestrosa. — Paris : Paris Musées, 2022. — 240 p. : ill. — Oorspronkelijke titel: Frida Kahlo : making herself up

AP-CMU: CMU 700.8 KAHL 2022

Frida Kahlo : the complete paintings / [edit.] Luis-Martín Lozano ; [edit.] Benedikt Taschen. — Köln : Taschen, 2021. — 624 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 KAHL 2021

GROOT FORMAAT : op mezzanine

Abstract bodies : sixties sculpture in the expanded field of gender / David J. Getsy. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2015. — 372 p. : ill.

AP-CMU: CMU 725.8 GETS 2015

MID: Na-1960 GETS

America's road to empire : foreign policy from independence to World War One / Piero Gleijeses. — London : Bloomsbury Academic, 2022. — xvi, 379 p. — (New approaches to international history ; 2022: 3)

Gott und sein Bild : Augustins De Trinitate im Spiegel gegenwärtiger Forschung / [edit.] Johannes Brachtendorf. — Paderborn : Ferdinand Schöningh, 2000. — 273 p. — Algemeen Papers from a conference held Nov. 6-8, 1998 in Tübingen, Germany.

UA-RG: RG 2139 F 14

Hannah Arendt and the uses of history : imperialism, nation, race, and genocide / [edit.] Richard H. King ; [edit.] Dan Stone. — New York, N.Y. : Berghahn Books, 2008. — vi, 282 p.

UA-CST: FILO 19.8 N-AREN-KING 2008

De kleine Butler : Judith Butlers revolutionaire ideeën over feminisme, gender en queer / Margriet van Heesch. — Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, 2024. — 95 p. — (Kleine boekjes, grote inzichten ; 2024: 1)

UA-CST: PSW 301.185 G-HEES 2024

Ibrahim Mahama : voli-ni / [edit.] Eva Brioschi. — Plaats van uitgave niet gekend : Lenz, 2022. — 272 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 MAHA 2022

The diary of Frida Kahlo : an intimate self-portrait / [inl.] Carlos Fuentes ; Sarah M. Lowe. — 2005 edition. — New York, N.Y. : Abrams, 2005. — 295 p. : ill. — Algemeen Portions of work translated from the Spanish.

AP-CMU: CMU 700.8 KAHL 2005

Kiss my genders. — London : Hayward Gallery Publishing, 2019. — 239 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.7 KISS 2019

MID: Gender KISS

The rise of a prairie statesman : the life and times of George McGovern / Thomas J. Knock. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2016. — xii, 553 p. — (Politics and society in twentieth-century America ; 2016: 1)

UA-CST: PSW 323 L-USA-KNOC 2016

Albert Camus / Morvan Lebesque. — Amsterdam : Bezige Bij, 1966. — 190 p. — (Literaire documentenserie ; 3)

AP-KC: MT-TBG-LEBES-albertc-1

A turning point in Mamluk history : the third reign of al-Nāṣir Muḥammad ibn Qalāwūn (1310-1341) / Amalia Levanoni. — Leiden : E.J. Brill, 1995. — vi, 221 p. : ill. — (Islamic history and civilization : studies and texts ; 10)

UA-CST: GES 960 H 71 LEVA 95

Phenomenology of plurality : Hannah Arendt on political intersubjectivity / Sophie Loidolt. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — xii, 290 p. — (Routledge research in phenomenology ; 7)

UA-HB: CST-FIL-DUFRA

UA-HB: CST-FIL-EEKEG

Lorenza Böttner : Requiem für die Norm = *Lorenza Böttner : requiem for the norm* = *Lorenza Böttner : requiem per la norm* / [edit.] Paul B. Preciado ; [boekontwerper] Till Gathmann. — Leipzig : Spector Books, 2022. — 385 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 BOTT 2022

Lucio Fontana : sculpture / [edit.] Luca Massimo Barbero. — New York, N.Y. : Hauser & Wirth Publishers, 2022. — 214 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 FONT 2022

MID: Fontana 2023/23

Contemporary aristotelian ethics : Alasdair MacIntyre, Martha Nussbaum, Robert Spaemann / Arthur Madigan. — Notre Dame, Ind. : University of Notre Dame Press, 2024. — xi, 271 p.

UA-CST: FILO 17 G-MADI 2024

MMDC3 / [edit.] Angie Keefer ; [edit.] Julie Peeters. — Gent : Kunstenbibliotheek and BILL, 2022. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

KMSKA: PREC-KU 93

Echo : wrapped in memory: Louise Bourgeois, Simone Rocha, Anne Teresa De Keersmaeker / Elisa De Wyngaert ; Charlie Porter ; Ellen Sampson ; Lou Stoppard. — Plaats van uitgave niet gekend : Lannoo, 2023. — 175 p. : ill. — Titel varieert: *Echo : wrapped in memory: Louise Bourgeois, Simone Rocha, Anne Teresa De Keersmaeker: art, garments, memory*

AP-CMU: CMU 907 ECHO 2023

Selections from Moore's Irish melodies. — Cork : Ossian publications, 1986. — 1 partituur (36 p.)

AP-KC: UM-ZL-MOORE-mooresi-1

Morgan the collector : essays in honor of Linda Roth's 40th anniversary at the Wadsworth Atheneum Museum of Art / [edit.] Vanessa Sigalas ; [edit.] Jennifer Tonkovich. — Stuttgart : Arnoldsche, 2023. — 287 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 9063

The sword of ambition : bureaucratic rivalry in Medieval Egypt / Abū 'Amr 'Uthmān ibn Ibrāhīm al- Nābulusī al-Miṣrī ; [vert.] Luke B. Yarbrough ; [inl.] Sherman 'Abd Al-Hakīm Jackson ; [edit.] Devin J. Stewart. — New York, N.Y. : New York University Press, 2019. — xlvii, 199 p. — (Library of Arabic literature ; 2019: 1). — Titel varieert: *The sword of ambition : bureaucratic rivalry in Medieval Egypt: patronage, power, and competition in the Sultan's court*

UA-CST: GES 960 H 51 NABU 2019

Camus / Conor Cruise O'Brien. — Paris : Editions Seghers, 1970. — 140 p. — (Les maîtres modernes ; 4)

AP-KC: MT-TBG-OBRIE-camus-1

Otobong Nkanga : when looking across the sea, do you dream? Of cords curling around mountains / [edit.] Carolyn Christov-Bakargiev ; [edit.] Marcella Beccaria. — Milan : Skira, 2023. — 231 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 NKAN 2023

Terminus : westward expansion, China, and the end of American empire / Stuart Rollo. — Baltimore, Md : Johns Hopkins University Press, 2023. — viii, 281 p.

UA-CST: PSW 970 L-USA-ROLL 2023

Tasmanian Aborigines : a history since 1803 / Lyndall Ryan. — Sydney : Allen & Unwin, 2012. — xxix, 418 p. : ill.

UA-CST: GES 99 H 72 RYAN 2012

Yigal Allon, native son : a biography / Anita Shapira. — Philadelphia, Pa : University of Pennsylvania Press, 2008. — x, 384 p. — (Jewish culture and contexts ; 2008: 2)

UA-CST: PSW 323 L-IL-SHAP 2008

Modern Instances : the craft of photography, a memoir / Stephen Shore. — Second edition. — Plaats van uitgave niet gekend : MACK, 2023. — 284 p. : ill.

AP-CMU: CMU 760.4 SHOR 2023

Présence de Camus / Pierre-Henri Simon. — Bruxelles : La Renaissance du livre, 1962. — 157 p.

AP-KC: MT-TBG-SIMON-presenc-1

Simone Leigh / [edit.] Eva Respini. — Boston, Mass. : Institute of Contemporary Art, 2023. — 365 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 LEIG 2023

Transforming one's self : the therapeutic ethical pragmatism of William James / Clifford S. Stagoll. — Albany, N.Y. : SUNY Press, 2023. — xiv, 214 p. — (SUNY series in American philosophy and cultural thought ; 2023: 1)

UA-CST: FILO 19.8 N-JAME-STAG 2023

Kerry James Marshall : the complete prints, 1976-2022 / Susan Tallman. — Brussels : Ludion, 2023. — 267 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 MARS 2023

Alfredo Jaar : studies on happiness / Edward A. Vazquez. — London : Afterall Books, 2023. — 143 p. : ill. — (One work ; 2023: 1)

MID: Jaar 2024/25

La mémoire de la Nakba en Israël : le regard de la société israélienne sur la tragédie palestinienne / Thomas Vescovi. — Paris : L'Harmattan, 2024. — 223 p. — (Comprendre le Moyen-Orient ; 2024: 1)

UA-CST: PSW 950 G-VESC 2024

Martin Luther King Jr. : a life in American history / Jamie J. Wilson. — New York, N.Y. : ABC-CLIO, 2023. — xii, 231 p. — (Black history lives ; 2023: 1)
UA-CST: PSW 301.183 L-USA-WILS 2023