

# Aanwinsten van RUB — Periode 2024/05

## ""Zonder udc""

*A marvelous solitude : the art of reading in early modern Europe* / Lina Bolzoni. — Cambridge, Mass. : Harvard University Press, 2023. — ix, 246 p. : ill. — (The Bernard Berenson lectures on the Italian Renaissance ; 2023: 1)  
RUB: 1 O 63 / LEZ 3 / 2023 / a / 1

*Brushed aside : the untold story of women in art* / Noah Charney ; [inl.] Ingrid Rowland ; [naw.] Marina Abramović. — Lanham, Md : Rowman & Littlefield, 2023. — xvi, 215 p. : ill.  
RUB: 1 O 92 / VRO 8 / 2023 / b / 1

*Een hemels Jeruzalem in Brugge : het Adornesdomein en de Jeruzalemkapel* / [edit.] Jan Dumoulyn ; [edit.] Noël Geirnaert. — Veurne : Hannibal, 2024. — 303 p. : ill.  
RUB: 1 P 4 / BRU 4.1 / 2024 / a / 1

*De hemel van Gerard de Lairesse : een plafondschildering uit het rampjaar 1672* / Margriet van Eikema Hommes. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2024. — 374 p. : ill.  
RUB: 1 G 1 / LAI 7 / 2024 / a / 1

*Giants and dwarfs in European art and culture, ca. 1350–1750 : real, imagined, metaphorical* / [edit.] Robin O'Bryan ; [edit.] Felicia Else. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2024. — 392 p. : ill. — (Monsters and marvels : alterity in the medieval and early modern worlds ; 3)  
RUB: 1 O 92 / REU 7 / 2024 / a / 1

*Ichthyology in context (1500–1880)* / [edit.] Paul J. Smith ; [edit.] Florike Egmond. — Leiden : Brill, 2024. — XXXIII, 741 p. — (Intersections : interdisciplinary studies in early modern culture ; 87)  
<https://brill.com/view/title/68654>  
RUB: 1 O 714 / VIS 1 / 2024 / a / 1

*Kunst- und Wunderkammer : een aloude Antwerpse bankierstraditie in de 16e & 17e eeuw* / Maarten Callaerts ; [medewerker] Joost Caen ; [medewerker] Stijn Everaert ; [medewerker] Alexandre Wellens ; [inl.] Bart De Wever ; [medewerker] Eleonore Milbou. — Antwerpen : Investar Fine Arts, 2021. — 239 p. : ill.  
RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2021 / c / 1

*A short history of Renaissance Italy* / Lisa Kaborycha. — Second edition. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2024. — xxvii, 378 p. : ill.  
RUB: 2 D 2 / ITA 5 / 2024 / a / 1

*Woodcuts as reading guides : how images shaped knowledge transmission in medical-astrological books in Dutch (1500–1550)* / Andrea van Leerdam. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2024. — 480 p. : ill. — (Bijdragen tot de geschiedenis van de Nederlandse boekhandel : nieuwe reeks ; 23)  
<http://library.oapen.org/handle/20.500.12657/85122>  
RUB: 1 M 2 / 2024 / a / 1

*Le sceptre & la quenouille : être femme entre Moyen Âge et Renaissance* / [edit.] Elsa Gomez ; Aubrée David-Chapy. — Paris : In Fine, 2024. — 351 p. : ill.  
RUB: 1 R 2 / TOU 7 / 2024 / a / 1

*Sacrifice and conversion in the early modern Atlantic world* / [edit.] Maria Berbara. — Florence : I Tatti, 2022. — 379 p. : ill. — (I Tatti research series ; 3). — Congres: Florence, April 2018  
RUB: 1 D 5 / 2022 / q / 1

## ""Semiotiek""

*Alexander the Great in Renaissance art : north and south of the Alps* / Ingrid Alexander-Skipnes. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2024. — xii, 194 p. : ill. — (Routledge research in art history ; 2024: 3)  
RUB: 1 O 55 / ALE 9 / 2024 / b / 1

*De hemel van Gerard de Lairesse : een plafondschildering uit het rampjaar 1672* / Margriet van Eikema Hommes. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2024. — 374 p. : ill.  
RUB: 1 G 1 / LAI 7 / 2024 / a / 1

*Giants and dwarfs in European art and culture, ca. 1350–1750 : real, imagined, metaphorical* / [edit.] Robin O'Bryan ; [edit.] Felicia Else. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2024. — 392 p. : ill. — (Monsters and marvels : alterity in the medieval and early modern worlds ; 3)  
RUB: 1 O 92 / REU 7 / 2024 / a / 1

*Hidden faces : covered portraits of the Renaissance* / [edit.] Alison Manges Nogueira. — New York, N.Y. : The Metropolitan Museum of Art, 2024. — 232 p. : ill.  
RUB: 1 R 2 / NEW 9 / 2024 / a / 1

*Le décor de la chapelle de la Sainte-Trinité au château de Fontainebleau : historique et analyse du décor immeuble* / Antonin Liatard. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2024. — 437 p. : ill. — (Art & société ; 2024: 1)  
RUB: 1 P 4 / FON 8.1 / 2024 / a / 1

*The brilliance of Caravaggio : four paintings in focus* / Lawrence W. Nichols. — Toledo, Ohio : Toledo Museum of Art, 2024. — 67 p. : ill.  
RUB: 1 R 2 / TOL 4 / 2024 / a / 1

## ""Congresverslagen""

*Lost and found : locating foundlings in the early modern world* / [edit.] Nicholas Terpstra. — Florence : I Tatti, 2023. — 383 p. : ill. — (I Tatti research series ; 6). — Congres: Florence, 2019

RUB: 1 D 5 / 2023 / q / 1

*Sacrifice and conversion in the early modern Atlantic world* / [edit.] Maria Berbara. — Florence : I Tatti, 2022. — 379 p. : ill. — (I Tatti research series ; 3). — Congres: Florence, April 2018

RUB: 1 D 5 / 2022 / q / 1

## ""Bibliologie. Bibliofile""

*A marvelous solitude : the art of reading in early modern Europe* / Lina Bolzoni. — Cambridge, Mass. : Harvard University Press, 2023. — ix, 246 p. : ill. — (The Bernard Berenson lectures on the Italian Renaissance ; 2023: 1)

RUB: 1 O 63 / LEZ 3 / 2023 / a / 1

*Woodcuts as reading guides : how images shaped knowledge transmission in medical-astrological books in Dutch (1500–1550)* / Andrea van Leerdam. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2024. — 480 p. : ill. — (Bijdragen tot de geschiedenis van de Nederlandse boekhandel : nieuwe reeks ; 23)

<http://library.oapen.org/handle/20.500.12657/85122>

RUB: 1 M 2 / 2024 / a / 1

## ""Godsdienstwetenschap""

*The last Caravaggio* / Francesca Whitlum-Cooper. — London : National Gallery Global, 2024. — 31 p., 24 ongenummerde pagina's platen : ill.

RUB: 1 R 2 / LON 3 / 2024 / a / 1

*Sacrifice and conversion in the early modern Atlantic world* / [edit.] Maria Berbara. — Florence : I Tatti, 2022. — 379 p. : ill. — (I Tatti research series ; 3). — Congres: Florence, April 2018

RUB: 1 D 5 / 2022 / q / 1

*King David and the wise women : Guercino at Waddesdon* / Juliet Carey. — Waddesdon : The Rothschild Foundation in association with Paul Holberton Publishing, 2024. — 48 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / BUC 5 / 2024 / a / 1

## ""Kerkgeschiedenis""

*The last Caravaggio* / Francesca Whitlum-Cooper. — London : National Gallery Global, 2024. — 31 p., 24 ongenummerde pagina's platen : ill.

RUB: 1 R 2 / LON 3 / 2024 / a / 1

## ""Sociologie""

*Brushed aside : the untold story of women in art* / Noah Charney ; [inl.] Ingrid Rowland ; [naw.] Marina Abramović. — Lanham, Md : Rowman & Littlefield, 2023. — xvi, 215 p. : ill.

RUB: 1 O 92 / VRO 8 / 2023 / b / 1

*Le sceptre & la quenouille : être femme entre Moyen Âge et Renaissance* / [edit.] Elsa Gomez ; Aubrée David-Chapy. — Paris : In Fine, 2024. — 351 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / TOU 7 / 2024 / a / 1

## ""Polemologie""

*Antwerpen versterkt* / [edit.] Piet Lombaerde. — Antwerpen : UPA, 2009-2011. — 2 v. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/810109762>

RUB: 2 D 3 / ANT 8 / 2011 / b / I-II / 1

2 v. in foedraal

## ""Biologie. Biochemie. Biofysica""

*Ichthyology in context (1500–1880)* / [edit.] Paul J. Smith ; [edit.] Florike Egmond. — Leiden : Brill, 2024. — XXXIII, 741 p. — (Intersections : interdisciplinary studies in early modern culture ; 87)

<https://brill.com/view/title/68654>

RUB: 1 O 714 / VIS 1 / 2024 / a / 1

## ""Dierkunde""

*Ichthyology in context (1500–1880)* / [edit.] Paul J. Smith ; [edit.] Florike Egmond. — Leiden : Brill, 2024. — XXXIII, 741 p. — (Intersections : interdisciplinary studies in early modern culture ; 87)

<https://brill.com/view/title/68654>

RUB: 1 O 714 / VIS 1 / 2024 / a / 1

## ""Ingenieurswetenschappen""

*Antwerpen versterkt* / [edit.] Piet Lombaerde. — Antwerpen : UPA, 2009-2011. — 2 v. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/810109762>

RUB: 2 D 3 / ANT 8 / 2011 / b / I-II / 1

2 v. in foedraal

*Leonardo a Milano : problemi di leonardismo milanese tra quattrocento e cinquecento : Giovanni Antonio Boltraffio prima della pala Casio* / Alessandro Ballarin ; [medewerker] Marialucia Menegatti ; [medewerker] Barbara Maria Savy. — Verona : Edizioni dell'Aurora, 2010. — 4 v. : ill. — (Pittura del rinascimento nell'Italia settentrionale ; 7)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/757176975>

RUB: 1 G 2 / VIN 2 / 2010 / b / I-IV / 1

## ""Kunst""

*Alexander the Great in Renaissance art : north and south of the Alps* / Ingrid Alexander-Skipnes. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2024. — xii, 194 p. : ill. — (Routledge research in art history ; 2024: 3)

RUB: 1 O 55 / ALE 9 / 2024 / b / 1

*An-Sichten : barocke Elfenbeinkunst im Dialog der Künste* / [edit.] Jutta Kappel. — Dresden : Sandstein Verlag, 2017. — 111 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281884370>

RUB: 1 R 2 / DRE 7 / 2017 / a / 1

*The art of conservation* / [edit.] Jane Martineau ; [edit.] David Bomford. — London : The Burlington Press, 2024. — 504 p. : ill.

RUB: 1 T 2 / 2024 / b / 1

*Leonardo a Milano : problemi di leonardismo milanese tra quattrocento e cinquecento : Giovanni Antonio Boltraffio prima della pala Casio* / Alessandro Ballarin ; [medewerker] Marialucia Menegatti ; [medewerker] Barbara Maria Savy. — Verona : Edizioni dell'Aurora, 2010. — 4 v. : ill. — (Pittura del rinascimento nell'Italia settentrionale ; 7)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/757176975>

RUB: 1 G 2 / VIN 2 / 2010 / b / I-IV / 1

*Brushed aside : the untold story of women in art* / Noah Charney ; [inl.] Ingrid Rowland ; [naw.] Marina Abramović. — Lanham, Md : Rowman & Littlefield, 2023. — xvi, 215 p. : ill.

RUB: 1 O 92 / VRO 8 / 2023 / b / 1

*Art of enterprise : Israhel van Meckenem's 15th-century print workshop* / James R. Wehn. — Madison, Wis. : Regents of the University of Wisconsin System, 2023. — 89 p. : ill. — Titel varieert: Israhel

RUB: 1 R 2 / MAD 4 / 2023 / a / 1

*Artemisia Gentileschi : tra Roma, Firenze e Napoli* / Riccardo Lattuada ; Pierluigi Leone De Castris. — Roma : Elio De Rosa editore, 2023. — 103 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / NAP 3 / 2023 / a / 1

*Disegno disegni : dessins italiens de la Renaissance au XIXe siècle* / [edit.] Pamela Guerdat ; [edit.] Emmanuelle Neukomm ; [inl.] Nathalie Chaix ; [medewerker] Leïla Thomas ; [medewerker] Étienne Dumont ; [medewerker] Frédéric Elsig ; [medewerker] Jérémie Koering. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2023. — 339 p. : ill. — Titel varieert: Disegno disegni : dessins italiens de la Renaissance au 19e siècle

RUB: 1 R 2 / VEV 3 / 2023 / a / 1

*Een hemels Jeruzalem in Brugge : het Adornesdomein en de Jeruzalemkapel* / [edit.] Jan Dumoulyn ; [edit.] Noël Geirnaert. — Veurne : Hannibal, 2024. — 303 p. : ill.

RUB: 1 P 4 / BRU 4.1 / 2024 / a / 1

*De hemel van Gerard de Lairese : een plafondschildering uit het rampjaar 1672* / Margriet van Eikema Hommes. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2024. — 374 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / LAI 7 / 2024 / a / 1

*Giants and dwarfs in European art and culture, ca. 1350–1750 : real, imagined, metaphorical* / [edit.] Robin O'Bryan ; [edit.] Felicia Else. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2024. — 392 p. : ill. — (Monsters and marvels : alterity in the medieval and early modern worlds ; 3)

RUB: 1 O 92 / REU 7 / 2024 / a / 1

*Goldene Zeiten der holländischen Malerei : Sammlung Kremer trifft Sammlung Rau* / [edit.] Julia Wallner ; [edit.] Susanne Blöcker. — Remagen : Arp Museum Bahnhof Rolandseck, 2023. — 127 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / REM 2 / 2023 / a / 1

*Hidden faces : covered portraits of the Renaissance* / [edit.] Alison Manges Nogueira. — New York, N.Y. : The Metropolitan Museum of Art, 2024. — 232 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / NEW 9 / 2024 / a / 1

*Ichthyology in context (1500–1880)* / [edit.] Paul J. Smith ; [edit.] Florike Egmond. — Leiden : Brill, 2024. — XXXIII, 741 p. — (Intersections : interdisciplinary studies in early modern culture ; 87)

<https://brill.com/view/title/68654>

RUB: 1 O 714 / VIS 1 / 2024 / a / 1

*(Im)material Michelangelo : toward a visual historiography of sculpture between reproduction and art-historical enquiry* / [edit.] Giulia Daniele ; [edit.] Daniele Di Cola. — Roma : Campisano editore, 2023. — 176 p. : ill. — (Quaderni della Bibliotheca Hertziana ; 13)

RUB: 1 G 2 / MIC 5 / 2023 / e / 1

*Claude Lorrain (1600–1682) : dessins et eaux-fortes* / Baptiste Roelly. — Dijon : Éditions Faton, 2024. — 239 p. : ill. — (Les carnets de Chantilly ; 20). — Titel varieert: Claude Lorrain : dessins et eaux-fortes

RUB: 1 R 2 / CHA 6 / 2024 / a / 1

*Jan van Eyck : La Vierge du chancelier Rolin* / [edit.] Sophie Caron. — Paris : Louvre éditions, 2024. — 238 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / PAR 9 / 2024 / c / 1

*Leon Battista Alberti : le magicien de la Renaissance* / Yann Kerlau. — Paris : Albin Michel, 2023. — 247 p., 16 ongenummerde pagina's platen : ill.

RUB: 1 G 2 / ALB 3 / 2023 / a / 1

*Jupiter and Mercury with Philemon and Baucis from the Rubens workshop* / [edit.] Gerlinde Gruber ; Michael Odlozil. — Vienna : KHM-Museumsverband, 2024. — 20 p. : ill. — (Point of view : unusual insights into the Picture Gallery ; 28)

[/docman/rubsec/12719fmotoM45](#)

RUB: 1 R 2 / WEN 3 / 2024 / aa / 1 / afd. dozen

RUB: e-doc: eRUB\_2024\_0035

*Le décor de la chapelle de la Sainte-Trinité au château de Fontainebleau : historique et analyse du décor immeuble* / Antonin Liatard. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2024. — 437 p. : ill. — (Art & société ; 2024: 1)

RUB: 1 P 4 / FON 8.1 / 2024 / a / 1

*Lost and found : locating foundlings in the early modern world* / [edit.] Nicholas Terpstra. — Florence : I Tatti, 2023. — 383 p. : ill. — (I Tatti research series ; 6). — Congres: Florence, 2019

RUB: 1 D 5 / 2023 / q / 1

*Het Nederlandse stads- en dorpsgezicht, 1550-2000* / Jim van der Meer Mohr. — Zwolle : W Books, 2024. — 143 p. : ill.

RUB: 1 O 84 / 2024 / a / 1

*Le sceptre & la quenouille : être femme entre Moyen Âge et Renaissance* / [edit.] Elsa Gomez ; Aubrée David-Chapy. — Paris : In Fine, 2024. — 351 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / TOU 7 / 2024 / a / 1

*Strasbourg 1560-1600 : le renouveau des arts* / [edit.] Cécile Dupeux ; Jean-David Hubardeaux Touchais. — Strasbourg : Éditions des musées de Strasbourg, 2024. — 276 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / STR 1 / 2024 / a / 1

*The last Caravaggio* / Francesca Whitlum-Cooper. — London : National Gallery Global, 2024. — 31 p., 24 ongenummerde pagina's platen : ill.

RUB: 1 R 2 / LON 3 / 2024 / a / 1

*Clouds, ice, and bounty : the Lee and Juliet Folger Fund collection of seventeenth-century Dutch and Flemish paintings* / Arthur K. Wheelock [jr.]. — Washington, D.C. : National Gallery of Art, 2020. — 171 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / WAS 4 / 2020 / b / 1

*Dutch drawings : highlights from the Rijksmuseum* / Anne Hodge ; [medewerker] Ilona van Tuinen. — Dublin : National Gallery of Ireland, 2022. — 64 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / DUB 5 / 2022 / a / 1

*Albrecht Dürer's afterlife* / Jeffrey Chipps Smith. — London : Lund Humphries, 2024. — 160 p. : ill. — (Northern lights ; 2024: 2)

RUB: 1 G 2 / DUE 7 / 2024 / a / 1

*Augen-Blicke : barocke Elfenbeinkunst im Dialog der Künste* / Jutta Kappel. — Dresden : Sandstein Verlag, 2018. — 155 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1194541641>

RUB: 1 R 2 / DRE 7 / 2018 / c / 1

*Elfenbeinkunst im Grünen Gewölbe zu Dresden : Geschichte einer Sammlung: wissenschaftlicher Bestandskatalog - Statuetten, Figurengruppen, Reliefs, Gefässe, Varia* / Jutta Kappel ; Staatliche Kunstsammlungen Dresden. — Dresden : Sandstein Verlag, 2017. — 651 p. : ill.

RUB: 1 Q 2 / DRE 7.1 / 2017 / a / 1

*Kunstkammer : Weltsicht und Wissen um 1600: Residenzschloss: Meisterwerke* / Christine Nagel ; Dirk Syndram ; Marius Winzeler. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2023. — 142 p. : ill.

RUB: 1 Q 2 / DRE 7.1 / 2023 / a / 1

*Michelangelo : the last decades* / Sarah Vowles ; Grant Lewis. — London : The British Museum, 2024. — 256 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / LON 3 / 2024 / b / 1

*The brilliance of Caravaggio : four paintings in focus* / Lawrence W. Nichols. — Toledo, Ohio : Toledo Museum of Art, 2024. — 67 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / TOL 4 / 2024 / a / 1

*Le goût de la Renaissance : un dialogue entre collections = A taste for the Renaissance : a dialogue between collections* / Emma Edwards. — Paris : Éditions du patrimoine, Centre des monuments nationaux, 2024. — 411 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / PAR 9 / 2024 / b / 1

*Venezia 500 〇〇 : the gentle revolution of Venetian painting* / [edit.] Andreas Schumacher. — München : Hirmer, 2023. — 256 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / MUE 6 / 2023 / b / 1

*King David and the wise women : Guercino at Waddesdon* / Juliet Carey. — Waddesdon : The Rothschild Foundation in association with Paul Holberton Publishing, 2024. — 48 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / BUC 5 / 2024 / a / 1



*Nah und Fern zum Bilde* / Martin Warnke. — Berlin : Walter de Gruyter, 1986. — p. 191–197 : ill. — Overdruk uit *Forma et subtilitas* : Festschrift für Wolfgang Schöne zum 75. Geburtstag / Wilhelm Schlink, e.a.

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 1986 / u / 1

*Speaking sculptures in late medieval Europe : a silent rhetoric* / Kim W. Woods. — London : Lund Humphries, 2024. — 144 p. : ill. — (Northern lights ; 2024: 1)

RUB: 1 I 25 / 2024 / a / 1

*Caravaggio : a reference guide to his life and works* / Lilian H. Zirpolo. — Lanham, Md : Rowman & Littlefield, 2023. — xvi, 267 p. : ill. — (Significant figures in world history ; 2023: 1)

RUB: 1 G 2 / CAR 2 / 2023 / a / 1

## ""Ruimtelijke ordening""

*Leon Battista Alberti : le magicien de la Renaissance* / Yann Kerlau. — Paris : Albin Michel, 2023. — 247 p., 16 ongenummerde pagina's platen : ill.

RUB: 1 G 2 / ALB 3 / 2023 / a / 1

## ""Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)""

*(Im)material Michelangelo : toward a visual historiography of sculpture between reproduction and art-historical enquiry* / [edit.] Giulia Daniele ; [edit.] Daniele Di Cola. — Roma : Campisano editore, 2023. — 176 p. : ill. — (Quaderni della Bibliotheca Hertziana ; 13)

RUB: 1 G 2 / MIC 5 / 2023 / e / 1

*Leon Battista Alberti : le magicien de la Renaissance* / Yann Kerlau. — Paris : Albin Michel, 2023. — 247 p., 16 ongenummerde pagina's platen : ill.

RUB: 1 G 2 / ALB 3 / 2023 / a / 1

*Jupiter and Mercury with Philemon and Baucis from the Rubens workshop* / [edit.] Gerlinde Gruber ; Michael Odlozil. — Vienna : KHM-Museumsverband, 2024. — 20 p. : ill. — (Point of view : unusual insights into the Picture Gallery ; 28)

[/docman/rubsec/12719fmotoM45](#)

RUB: 1 R 2 / WEN 3 / 2024 / aa / 1 / afd. dozen

RUB: e-doc: eRUB\_2024\_0035

*The last Caravaggio* / Francesca Whitlum-Cooper. — London : National Gallery Global, 2024. — 31 p., 24 ongenummerde pagina's platen : ill.

RUB: 1 R 2 / LON 3 / 2024 / a / 1

*Michelangelo : the last decades* / Sarah Vowles ; Grant Lewis. — London : The British Museum, 2024. — 256 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / LON 3 / 2024 / b / 1

## ""Germaanse letterkunde""

*The last Caravaggio* / Francesca Whitlum-Cooper. — London : National Gallery Global, 2024. — 31 p., 24 ongenummerde pagina's platen : ill.

RUB: 1 R 2 / LON 3 / 2024 / a / 1

## ""Nederlandse letterkunde""

*The last Caravaggio* / Francesca Whitlum-Cooper. — London : National Gallery Global, 2024. — 31 p., 24 ongenummerde pagina's platen : ill.

RUB: 1 R 2 / LON 3 / 2024 / a / 1

## ""Romaanse letterkunde""

*(Im)material Michelangelo : toward a visual historiography of sculpture between reproduction and art-historical enquiry* / [edit.] Giulia Daniele ; [edit.] Daniele Di Cola. — Roma : Campisano editore, 2023. — 176 p. : ill. — (Quaderni della Bibliotheca Hertziana ; 13)

RUB: 1 G 2 / MIC 5 / 2023 / e / 1

*Leon Battista Alberti : le magicien de la Renaissance* / Yann Kerlau. — Paris : Albin Michel, 2023. — 247 p., 16 ongenummerde pagina's platen : ill.

RUB: 1 G 2 / ALB 3 / 2023 / a / 1

*Michelangelo : the last decades* / Sarah Vowles ; Grant Lewis. — London : The British Museum, 2024. — 256 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / LON 3 / 2024 / b / 1

## ""Italiaanse letterkunde""

*(Im)material Michelangelo : toward a visual historiography of sculpture between reproduction and art-historical enquiry* / [edit.] Giulia Daniele ; [edit.] Daniele Di Cola. — Roma : Campisano editore, 2023. — 176 p. : ill. — (Quaderni della Bibliotheca Hertziana ; 13)

RUB: 1 G 2 / MIC 5 / 2023 / e / 1

*Leon Battista Alberti : le magicien de la Renaissance* / Yann Kerlau. — Paris : Albin Michel, 2023. — 247 p., 16 ongenummerde pagina's platen : ill.

RUB: 1 G 2 / ALB 3 / 2023 / a / 1

*Michelangelo : the last decades* / Sarah Vowles ; Grant Lewis. — London : The British Museum, 2024. — 256 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / LON 3 / 2024 / b / 1

## "Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)"

*Alexander the Great in Renaissance art : north and south of the Alps* / Ingrid Alexander-Skipnes. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2024. — xii, 194 p. : ill. — (Routledge research in art history ; 2024: 3)

RUB: 1 O 55 / ALE 9 / 2024 / b / 1

*An-Sichten : barocke Elfenbeinkunst im Dialog der Künste* / [edit.] Jutta Kappel. — Dresden : Sandstein Verlag, 2017. — 111 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281884370>

RUB: 1 R 2 / DRE 7 / 2017 / a / 1

*Antwerpen versterkt* / [edit.] Piet Lombaerde. — Antwerpen : UPA, 2009-2011. — 2 v. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/810109762>

RUB: 2 D 3 / ANT 8 / 2011 / b / I-II / 1

2 v. in foedraal

*Leonardo a Milano : problemi di leonardismo milanese tra quattrocento e cinquecento : Giovanni Antonio Boltraffio prima della pala Casio* / Alessandro Ballarin ; [medewerker] Marialucia Menegatti ; [medewerker] Barbara Maria Savy. — Verona : Edizioni dell'Aurora, 2010. — 4 v. : ill. — (Pittura del rinascimento nell'Italia settentrionale ; 7)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/757176975>

RUB: 1 G 2 / VIN 2 / 2010 / b / I-IV / 1

*A marvelous solitude : the art of reading in early modern Europe* / Lina Bolzoni. — Cambridge, Mass. : Harvard University Press, 2023. — ix, 246 p. : ill. — (The Bernard Berenson lectures on the Italian Renaissance ; 2023: 1)

RUB: 1 O 63 / LEZ 3 / 2023 / a / 1

*Brushed aside : the untold story of women in art* / Noah Charney ; [inl.] Ingrid Rowland ; [naw.] Marina Abramović. — Lanham, Md : Rowman & Littlefield, 2023. — xvi, 215 p. : ill.

RUB: 1 O 92 / VRO 8 / 2023 / b / 1

*Art of enterprise : Israhel van Meckenem's 15th-century print workshop* / James R. Wehn. — Madison, Wis. : Regents of the University of Wisconsin System, 2023. — 89 p. : ill. — Titel varieert: Israhel

RUB: 1 R 2 / MAD 4 / 2023 / a / 1

*Artemisia Gentileschi : tra Roma, Firenze e Napoli* / Riccardo Lattuada ; Pierluigi Leone De Castris. — Roma : Elio De Rosa editore, 2023. — 103 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / NAP 3 / 2023 / a / 1

*Kadastrale ligger van Antwerpen (1584-1585) : proeve van reconstructie op de vooravond van de scheiding der Nederlanden* / Gilberte Degueldre. — Antwerpen : Stadsarchief, 2011. — 14 v.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901422592>

RUB: 2 D 3 / ANT 8 / 2011 / c / II-XIII / 1

RUB: 2 D 3 / ANT 8 / 2011 / c / I / 1

RUB: 2 D 3 / ANT 8 / 2011 / c / 1

'Inleiding tot de 13 wijken'

*Disegno disegni : dessins italiens de la Renaissance au XIXe siècle* / [edit.] Pamela Guerdat ; [edit.] Emmanuelle Neukomm ; [inl.] Nathalie Chaix ; [medewerker] Leïla Thomas ; [medewerker] Étienne Dumont ; [medewerker] Frédéric Elsig ; [medewerker] Jérémie Koering. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2023. — 339 p. : ill. — Titel varieert: Disegno disegni : dessins italiens de la Renaissance au 19e siècle

RUB: 1 R 2 / VEV 3 / 2023 / a / 1

*Een hemels Jeruzalem in Brugge : het Adornesdomein en de Jeruzalemkapel* / [edit.] Jan Dumoulyn ; [edit.] Noël Geirnaert. — Veurne : Hannibal, 2024. — 303 p. : ill.

RUB: 1 P 4 / BRU 4.1 / 2024 / a / 1

*De hemel van Gerard de Lairese : een plafondschildering uit het rampjaar 1672* / Margriet van Eikema Hommes. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2024. — 374 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / LAI 7 / 2024 / a / 1

*Giants and dwarfs in European art and culture, ca. 1350-1750 : real, imagined, metaphorical* / [edit.] Robin O'Bryan ; [edit.] Felicia Else. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2024. — 392 p. : ill. — (Monsters and marvels : alterity in the medieval and early modern worlds ; 3)

RUB: 1 O 92 / REU 7 / 2024 / a / 1

*Goldene Zeiten der holländischen Malerei : Sammlung Kremer trifft Sammlung Rau* / [edit.] Julia Wallner ; [edit.] Susanne Blöcker. — Remagen : Arp Museum Bahnhof Rolandseck, 2023. — 127 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / REM 2 / 2023 / a / 1

*Hidden faces : covered portraits of the Renaissance* / [edit.] Alison Manges Nogueira. — New York, N.Y. : The Metropolitan Museum of Art, 2024. — 232 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / NEW 9 / 2024 / a / 1

*Ichthyology in context (1500-1880)* / [edit.] Paul J. Smith ; [edit.] Florike Egmond. — Leiden : Brill, 2024. — XXXIII, 741 p. — (Intersections : interdisciplinary studies in early modern culture ; 87)

<https://brill.com/view/title/68654>

RUB: 1 O 714 / VIS 1 / 2024 / a / 1

*(Im)material Michelangelo : toward a visual historiography of sculpture between reproduction and art-historical enquiry* / [edit.] Giulia Daniele ; [edit.] Daniele Di Cola. — Roma : Campisano editore, 2023. — 176 p. : ill. — (Quaderni della Bibliotheca Hertziana ; 13)

RUB: 1 G 2 / MIC 5 / 2023 / e / 1

*Claude Lorrain (1600–1682) : dessins et eaux-fortes /* Baptiste Roelly. — Dijon : Éditions Faton, 2024. — 239 p. : ill. — (Les carnets de Chantilly ; 20). — Titel varieert: Claude Lorrain : dessins et eaux-fortes  
RUB: 1 R 2 / CHA 6 / 2024 / a / 1

*Kunst- und Wunderkammer : een aloude Antwerpse bankierstraditie in de 16e & 17e eeuw /* Maarten Callaerts ; [medewerker] Joost Caen ; [medewerker] Stijn Everaert ; [medewerker] Alexandre Wellens ; [inl.] Bart De Wever ; [medewerker] Eleonore Milbou. — Antwerpen : Investar Fine Arts, 2021. — 239 p. : ill.  
RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2021 / c / 1

*Jan van Eyck : La Vierge du chancelier Rolin /* [edit.] Sophie Caron. — Paris : Louvre éditions, 2024. — 238 p. : ill.  
RUB: 1 R 2 / PAR 9 / 2024 / c / 1

*A short history of Renaissance Italy /* Lisa Kaborycha. — Second edition. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2024. — xxvii, 378 p. : ill.  
RUB: 2 D 2 / ITA 5 / 2024 / a / 1

*Leon Battista Alberti : le magicien de la Renaissance /* Yann Kerlau. — Paris : Albin Michel, 2023. — 247 p., 16 ongenummerde pagina's platen : ill.  
RUB: 1 G 2 / ALB 3 / 2023 / a / 1

*Jupiter and Mercury with Philemon and Baucis from the Rubens workshop /* [edit.] Gerlinde Gruber ; Michael Odlozil. — Vienna : KHM-Museumsverband, 2024. — 20 p. : ill. — (Point of view : unusual insights into the Picture Gallery ; 28)

[/docman/rubsec/12719fmotoM45](#)

RUB: 1 R 2 / WEN 3 / 2024 / aa / 1 / afd. dozen

RUB: e-doc: eRUB\_2024\_0035

*Woodcuts as reading guides : how images shaped knowledge transmission in medical-astrological books in Dutch (1500–1550) /* Andrea van Leerdam. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2024. — 480 p. : ill. — (Bijdragen tot de geschiedenis van de Nederlandse boekhandel : nieuwe reeks ; 23)

<http://library.oapen.org/handle/20.500.12657/85122>

RUB: 1 M 2 / 2024 / a / 1

*Lost and found : locating foundlings in the early modern world /* [edit.] Nicholas Terpstra. — Florence : I Tatti, 2023. — 383 p. : ill. — (I Tatti research series ; 6). — Congres: Florence, 2019  
RUB: 1 D 5 / 2023 / q / 1

*Het Nederlandse stads- en dorpsgezicht, 1550–2000 /* Jim van der Meer Mohr. — Zwolle : W Books, 2024. — 143 p. : ill.  
RUB: 1 O 84 / 2024 / a / 1

*Le sceptre & la quenouille : être femme entre Moyen Âge et Renaissance /* [edit.] Elsa Gomez ; Aubrée David-Chapy. — Paris : In Fine, 2024. — 351 p. : ill.  
RUB: 1 R 2 / TOU 7 / 2024 / a / 1

*Strasbourg 1560–1600 : le renouveau des arts /* [edit.] Cécile Dupeux ; Jean-David Hubardeaux Touchais. — Strasbourg : Éditions des musées de Strasbourg, 2024. — 276 p. : ill.  
RUB: 1 R 2 / STR 1 / 2024 / a / 1

*The last Caravaggio /* Francesca Whitlum-Cooper. — London : National Gallery Global, 2024. — 31 p., 24 ongenummerde pagina's platen : ill.  
RUB: 1 R 2 / LON 3 / 2024 / a / 1

*Clouds, ice, and bounty : the Lee and Juliet Folger Fund collection of seventeenth-century Dutch and Flemish paintings /* Arthur K. Wheelock [jr.]. — Washington, D.C. : National Gallery of Art, 2020. — 171 p. : ill.  
RUB: 1 R 2 / WAS 4 / 2020 / b / 1

*Dutch drawings : highlights from the Rijksmuseum /* Anne Hodge ; [medewerker] Ilona van Tuinen. — Dublin : National Gallery of Ireland, 2022. — 64 p. : ill.  
RUB: 1 R 2 / DUB 5 / 2022 / a / 1

*Sacrifice and conversion in the early modern Atlantic world /* [edit.] Maria Berbara. — Florence : I Tatti, 2022. — 379 p. : ill. — (I Tatti research series ; 3). — Congres: Florence, April 2018  
RUB: 1 D 5 / 2022 / q / 1

*Albrecht Dürer's afterlife /* Jeffrey Chipps Smith. — London : Lund Humphries, 2024. — 160 p. : ill. — (Northern lights ; 2024: 2)  
RUB: 1 G 2 / DUE 7 / 2024 / a / 1

*Augen-Blicke : barocke Elfenbeinkunst im Dialog der Künste /* Jutta Kappel. — Dresden : Sandstein Verlag, 2018. — 155 p. : ill.  
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1194541641>  
RUB: 1 R 2 / DRE 7 / 2018 / c / 1

*Kunstkammer : Weltsicht und Wissen um 1600: Residenzschloss: Meisterwerke /* Christine Nagel ; Dirk Syndram ; Marius Winzeler. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2023. — 142 p. : ill.  
RUB: 1 Q 2 / DRE 7.1 / 2023 / a / 1

*Michelangelo : the last decades /* Sarah Vowles ; Grant Lewis. — London : The British Museum, 2024. — 256 p. : ill.  
RUB: 1 R 2 / LON 3 / 2024 / b / 1

*The brilliance of Caravaggio : four paintings in focus /* Lawrence W. Nichols. — Toledo, Ohio : Toledo Museum of Art, 2024. — 67 p. : ill.  
RUB: 1 R 2 / TOL 4 / 2024 / a / 1

*Le goût de la Renaissance : un dialogue entre collections\_ = A taste for the Renaissance : a dialogue between collections* / Emma Edwards. — Paris : Éditions du patrimoine, Centre des monuments nationaux, 2024. — 411 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / PAR 9 / 2024 / b / 1

*Venezia 500 〇〇 : the gentle revolution of Venetian painting* / [edit.] Andreas Schumacher. — München : Hirmer, 2023. — 256 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / MUE 6 / 2023 / b / 1

*King David and the wise women : Guercino at Waddesdon* / Juliet Carey. — Waddesdon : The Rothschild Foundation in association with Paul Holberton Publishing, 2024. — 48 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / BUC 5 / 2024 / a / 1

*Nah und Fern zum Bilde* / Martin Warnke. — Berlin : Walter de Gruyter, 1986. — p. 191–197 : ill. — Overdruk uit Forma et subtilitas : Festschrift für Wolfgang Schöne zum 75. Geburtstag / Wilhelm Schlink, e.a.

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 1986 / u / 1

*Speaking sculptures in late medieval Europe : a silent rhetoric* / Kim W. Woods. — London : Lund Humphries, 2024. — 144 p. : ill. — (Northern lights ; 2024: 1)

RUB: 1 I 25 / 2024 / a / 1

*Caravaggio : a reference guide to his life and works* / Lilian H. Zirpolo. — Lanham, Md : Rowman & Littlefield, 2023. — xvi, 267 p. : ill. — (Significant figures in world history ; 2023: 1)

RUB: 1 G 2 / CAR 2 / 2023 / a / 1

## ""Cultuurgeschiedenis""

*A marvelous solitude : the art of reading in early modern Europe* / Lina Bolzoni. — Cambridge, Mass. : Harvard University Press, 2023. — ix, 246 p. : ill. — (The Bernard Berenson lectures on the Italian Renaissance ; 2023: 1)

RUB: 1 O 63 / LEZ 3 / 2023 / a / 1

*Brushed aside : the untold story of women in art* / Noah Charney ; [inl.] Ingrid Rowland ; [naw.] Marina Abramović. — Lanham, Md : Rowman & Littlefield, 2023. — xvi, 215 p. : ill.

RUB: 1 O 92 / VRO 8 / 2023 / b / 1

*Een hemels Jeruzalem in Brugge : het Adornesdomein en de Jeruzalemkapel* / [edit.] Jan Dumoulyn ; [edit.] Noël Geirnaert. — Veurne : Hannibal, 2024. — 303 p. : ill.

RUB: 1 P 4 / BRU 4.1 / 2024 / a / 1

*De hemel van Gerard de Lairese : een plafondschildering uit het rampjaar 1672* / Margriet van Eikema Hommes. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2024. — 374 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / LAI 7 / 2024 / a / 1

*Giants and dwarfs in European art and culture, ca. 1350–1750 : real, imagined, metaphorical* / [edit.] Robin O'Bryan ; [edit.] Felicia Else. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2024. — 392 p. : ill. — (Monsters and marvels : alterity in the medieval and early modern worlds ; 3)

RUB: 1 O 92 / REU 7 / 2024 / a / 1

*Ichthyology in context (1500–1880)* / [edit.] Paul J. Smith ; [edit.] Florike Egmond. — Leiden : Brill, 2024. — XXXIII, 741 p. — (Intersections : interdisciplinary studies in early modern culture ; 87)

<https://brill.com/view/title/68654>

RUB: 1 O 714 / VIS 1 / 2024 / a / 1

*A short history of Renaissance Italy* / Lisa Kaborycha. — Second edition. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2024. — xxvii, 378 p. : ill.

RUB: 2 D 2 / ITA 5 / 2024 / a / 1

*Woodcuts as reading guides : how images shaped knowledge transmission in medical-astrological books in Dutch (1500–1550)* / Andrea van Leerdam. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2024. — 480 p. : ill. — (Bijdragen tot de geschiedenis van de Nederlandse boekhandel : nieuwe reeks ; 23)

<http://library.oapen.org/handle/20.500.12657/85122>

RUB: 1 M 2 / 2024 / a / 1

*Le sceptre & la quenouille : être femme entre Moyen Âge et Renaissance* / [edit.] Elsa Gomez ; Aubrée David-Chapy. — Paris : In Fine, 2024. — 351 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / TOU 7 / 2024 / a / 1

*Sacrifice and conversion in the early modern Atlantic world* / [edit.] Maria Berbara. — Florence : I Tatti, 2022. — 379 p. : ill. — (I Tatti research series ; 3). — Congres: Florence, April 2018

RUB: 1 D 5 / 2022 / q / 1

## ""Oude geschiedenis""

*Alexander the Great in Renaissance art : north and south of the Alps* / Ingrid Alexander-Skipnes. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2024. — xii, 194 p. : ill. — (Routledge research in art history ; 2024: 3)

RUB: 1 O 55 / ALE 9 / 2024 / b / 1

## ""Geschiedenis van Europa""

*Alexander the Great in Renaissance art : north and south of the Alps* / Ingrid Alexander-Skipnes. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2024. — xii, 194 p. : ill. — (Routledge research in art history ; 2024: 3)

RUB: 1 O 55 / ALE 9 / 2024 / b / 1



*Antwerpen versterkt* / [edit.] Piet Lombaerde. — Antwerpen : UPA, 2009-2011. — 2 v. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/810109762>

RUB: 2 D 3 / ANT 8 / 2011 / b / I-II / 1

2 v. in foedraal

*Leonardo a Milano : problemi di leonardismo milanese tra quattrocento e cinquecento* : Giovanni Antonio Boltraffio prima della pala Casio / Alessandro Ballarin ; [medewerker] Marialucia Menegatti ; [medewerker] Barbara Maria Savy. — Verona : Edizioni dell'Aurora, 2010. — 4 v. : ill. — (Pittura del rinascimento nell'Italia settentrionale ; 7)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/757176975>

RUB: 1 G 2 / VIN 2 / 2010 / b / I-IV / 1

*A marvelous solitude : the art of reading in early modern Europe* / Lina Bolzoni. — Cambridge, Mass. : Harvard University Press, 2023. — ix, 246 p. : ill. — (The Bernard Berenson lectures on the Italian Renaissance ; 2023: 1)

RUB: 1 O 63 / LEZ 3 / 2023 / a / 1

*Art of enterprise : Israhel van Meckenem's 15th-century print workshop* / James R. Wehn. — Madison, Wis. : Regents of the University of Wisconsin System, 2023. — 89 p. : ill. — Titel varieert: Israhel

RUB: 1 R 2 / MAD 4 / 2023 / a / 1

*Artemisia Gentileschi : tra Roma, Firenze e Napoli* / Riccardo Lattuada ; Pierluigi Leone De Castris. — Roma : Elio De Rosa editore, 2023. — 103 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / NAP 3 / 2023 / a / 1

*Kadastrale ligger van Antwerpen (1584-1585) : proeve van reconstructie op de vooravond van de scheiding der Nederlanden* / Gilberte Degueldre. — Antwerpen : Stadsarchief, 2011. — 14 v.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901422592>

RUB: 2 D 3 / ANT 8 / 2011 / c / II-XIII / 1

RUB: 2 D 3 / ANT 8 / 2011 / c / I / 1

RUB: 2 D 3 / ANT 8 / 2011 / c / 1

'Inleiding tot de 13 wijken'

*Een hemels Jeruzalem in Brugge : het Adornesdomein en de Jeruzalemkapel* / [edit.] Jan Dumoulyn ; [edit.] Noël Geirnaert. — Veurne : Hannibal, 2024. — 303 p. : ill.

RUB: 1 P 4 / BRU 4.1 / 2024 / a / 1

*De hemel van Gerard de Lairese : een plafondschildering uit het rampjaar 1672* / Margriet van Eikema Hommes. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2024. — 374 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / LAI 7 / 2024 / a / 1

*Goldene Zeiten der holländischen Malerei : Sammlung Kremer trifft Sammlung Rau* / [edit.] Julia Wallner ; [edit.] Susanne Blöcker. — Remagen : Arp Museum Bahnhof Rolandseck, 2023. — 127 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / REM 2 / 2023 / a / 1

*(Im)material Michelangelo : toward a visual historiography of sculpture between reproduction and art-historical enquiry* / [edit.] Giulia Daniele ; [edit.] Daniele Di Cola. — Roma : Campisano editore, 2023. — 176 p. : ill. — (Quaderni della Bibliotheca Hertziana ; 13)

RUB: 1 G 2 / MIC 5 / 2023 / e / 1

*Claude Lorrain (1600-1682) : dessins et eaux-fortes* / Baptiste Roelly. — Dijon : Éditions Faton, 2024. — 239 p. : ill. — (Les carnets de Chantilly ; 20). — Titel varieert: Claude Lorrain : dessins et eaux-fortes

RUB: 1 R 2 / CHA 6 / 2024 / a / 1

*Kunst- und Wunderkammer : een aloude Antwerpse bankierstraditie in de 16e & 17e eeuw* / Maarten Callaerts ; [medewerker] Joost Caen ; [medewerker] Stijn Everaert ; [medewerker] Alexandre Wellens ; [inl.] Bart De Wever ; [medewerker] Eleonore Milbou. — Antwerpen : Investar Fine Arts, 2021. — 239 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2021 / c / 1

*Jan van Eyck : La Vierge du chancelier Rolin* / [edit.] Sophie Caron. — Paris : Louvre éditions, 2024. — 238 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / PAR 9 / 2024 / c / 1

*A short history of Renaissance Italy* / Lisa Kaborycha. — Second edition. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2024. — xxvii, 378 p. : ill.

RUB: 2 D 2 / ITA 5 / 2024 / a / 1

*Leon Battista Alberti : le magicien de la Renaissance* / Yann Kerlau. — Paris : Albin Michel, 2023. — 247 p., 16 ongenummerde pagina's platen : ill.

RUB: 1 G 2 / ALB 3 / 2023 / a / 1

*Jupiter and Mercury with Philemon and Baucis from the Rubens workshop* / [edit.] Gerlinde Gruber ; Michael Odlozil. — Vienna : KHM-Museumsverband, 2024. — 20 p. : ill. — (Point of view : unusual insights into the Picture Gallery ; 28)

</docman/rubsec/12719fmotoM45>

RUB: 1 R 2 / WEN 3 / 2024 / aa / 1 / afd. dozen

RUB: e-doc: eRUB\_2024\_0035

*Lost and found : locating foundlings in the early modern world* / [edit.] Nicholas Terpstra. — Florence : I Tatti, 2023. — 383 p. : ill. — (I Tatti research series ; 6). — Congres: Florence, 2019

RUB: 1 D 5 / 2023 / q / 1

*Strasbourg 1560-1600 : le renouveau des arts* / [edit.] Cécile Dupeux ; Jean-David Hubardeaux Touchais. — Strasbourg : Éditions des musées de Strasbourg, 2024. — 276 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / STR 1 / 2024 / a / 1

*The last Caravaggio* / Francesca Whitlum-Cooper. — London : National Gallery Global, 2024. — 31 p., 24 ongenummerde pagina's platen : ill.

RUB: 1 R 2 / LON 3 / 2024 / a / 1

*Albrecht Dürer's afterlife* / Jeffrey Chipps Smith. — London : Lund Humphries, 2024. — 160 p. : ill. — (Northern lights ; 2024: 2)

RUB: 1 G 2 / DUE 7 / 2024 / a / 1

*Michelangelo : the last decades* / Sarah Vowles ; Grant Lewis. — London : The British Museum, 2024. — 256 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / LON 3 / 2024 / b / 1

*The brilliance of Caravaggio : four paintings in focus* / Lawrence W. Nichols. — Toledo, Ohio : Toledo Museum of Art, 2024. — 67 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / TOL 4 / 2024 / a / 1

*King David and the wise women : Guercino at Waddesdon* / Juliet Carey. — Waddesdon : The Rothschild Foundation in association with Paul Holberton Publishing, 2024. — 48 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / BUC 5 / 2024 / a / 1

*Nah und Fern zum Bilde* / Martin Warnke. — Berlin : Walter de Gruyter, 1986. — p. 191-197 : ill. — Overdruk uit *Forma et subtilitas : Festschrift für Wolfgang Schöne zum 75. Geburtstag* / Wilhelm Schlink, e.a.

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 1986 / u / 1

*Caravaggio : a reference guide to his life and works* / Lilian H. Zirpolo. — Lanham, Md : Rowman & Littlefield, 2023. — xvi, 267 p. : ill. — (Significant figures in world history ; 2023: 1)

RUB: 1 G 2 / CAR 2 / 2023 / a / 1

## ""Geschiedenis van de Nederlanden""

*Antwerpen versterkt* / [edit.] Piet Lombaerde. — Antwerpen : UPA, 2009-2011. — 2 v. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/810109762>

RUB: 2 D 3 / ANT 8 / 2011 / b / I-II / 1

2 v. in foedraal

*Kadastrale ligger van Antwerpen (1584-1585) : proeve van reconstructie op de vooravond van de scheiding der Nederlanden* / Gilberte Degueuldre. — Antwerpen : Stadsarchief, 2011. — 14 v.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901422592>

RUB: 2 D 3 / ANT 8 / 2011 / c / II-XIII / 1

RUB: 2 D 3 / ANT 8 / 2011 / c / I / 1

RUB: 2 D 3 / ANT 8 / 2011 / c / 1

'Inleiding tot de 13 wijken'

*Een hemels Jeruzalem in Brugge : het Adornesdomein en de Jeruzalemkapel* / [edit.] Jan Dumoulyn ; [edit.] Noël Geirnaert. — Veurne : Hannibal, 2024. — 303 p. : ill.

RUB: 1 P 4 / BRU 4.1 / 2024 / a / 1

*De hemel van Gerard de Lairese : een plafondschildering uit het rampjaar 1672* / Margriet van Eikema Hommes. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2024. — 374 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / LAI 7 / 2024 / a / 1

*Goldene Zeiten der holländischen Malerei : Sammlung Kremer trifft Sammlung Rau* / [edit.] Julia Wallner ; [edit.] Susanne Blöcker. — Remagen : Arp Museum Bahnhof Rolandseck, 2023. — 127 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / REM 2 / 2023 / a / 1

*Kunst- und Wunderkammer : een aloude Antwerpse bankierstraditie in de 16e & 17e eeuw* / Maarten Callaerts ; [medewerker] Joost Caen ; [medewerker] Stijn Everaert ; [medewerker] Alexandre Wellens ; [inl.] Bart De Wever ; [medewerker] Eleonore Milbou. — Antwerpen : Investar Fine Arts, 2021. — 239 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2021 / c / 1

*Jan van Eyck : La Vierge du chancelier Rolin* / [edit.] Sophie Caron. — Paris : Louvre éditions, 2024. — 238 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / PAR 9 / 2024 / c / 1

*Jupiter and Mercury with Philemon and Baucis from the Rubens workshop* / [edit.] Gerlinde Gruber ; Michael Odlozil. — Vienna : KHM-Museumsverband, 2024. — 20 p. : ill. — (Point of view : unusual insights into the Picture Gallery ; 28)

[/docman/rubsec/12719fmotoM45](#)

RUB: 1 R 2 / WEN 3 / 2024 / aa / 1 / afd. dozen

RUB: e-doc: eRUB\_2024\_0035

*The last Caravaggio* / Francesca Whitlum-Cooper. — London : National Gallery Global, 2024. — 31 p., 24 ongenummerde pagina's platen : ill.

RUB: 1 R 2 / LON 3 / 2024 / a / 1

*Nah und Fern zum Bilde* / Martin Warnke. — Berlin : Walter de Gruyter, 1986. — p. 191-197 : ill. — Overdruk uit *Forma et subtilitas : Festschrift für Wolfgang Schöne zum 75. Geburtstag* / Wilhelm Schlink, e.a.

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 1986 / u / 1