

# Algemeen (incl. Kunst en varia). Aanwinsten van UA — Periode 2024/04

## ""Algemeen en varia ""

*Alfonsine astronomy : the written record* / [edit.] Richard L. Kremer ; [edit.] Matthieu Husson ; [edit.] José Chabás. — Turnhout : Brepols, 2022. — 426 p. : ill. — (Alfonsine astronomy : studies and sources ; 2022: 1)

<https://doi.org/10.1484/M.ALFA-EB.5.124044>

UA-CST: GES 94 H 73 KREM 2022

*Der Bucheinband im Herzogtum Brabant, c. 1400 - 1626* / Jan Storm van Leeuwen ; Arbeitskreis für die Erfassung, Erschließung und Erhaltung Historischer Bucheinbände. Jahrestagung. — Plaats van uitgave niet gekend : Universiteitsbibliotheek Tilburg, 2023. — 40 p. : ill. — (Brabant-Collectie ; 2023: 1). — Congres: 26. Jahrestagung, Tilburg, 12. bis 14. Oktober 2023

UA-CST: PREC 09 G-LEEU 2023

*L'artiste de la vie moderne : le dandy entre littérature et histoire* / [edit.] Edyta Kociubińska. — Leiden : Brill, 2023. — XIV, 294 p. — (Faux titre : études de langue et littérature françaises ; 462)

UA-CST: T&L 82 H 6 KOCI 2023

*A travel guide to the Middle Ages : the world through medieval eyes* / Anthony Bale. — UK : Viking, an imprint of Penguin Books, 2023. — xvii, 428 p.

UA-CST: GES 94 H 73 BALE 2023

*Barock : nur schöner Schein?* / [edit.] Alfried Wiczorek ; [edit.] Christoph Lind ; [edit.] Uta Coburger. — Regensburg : Schnell & Steiner, 2016. — 232 p. : ill. — (Publikationen der Reiss-Engelhorn-Museen ; 71)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/981042428>

UA-CST: MAG-OW-C 25298

UA-CST: ONTW 70 G-WIEC 2016

*Untold futures : time and literary culture in Renaissance England* / J.K. Barret. — Ithaca, N.Y. : Cornell University Press, 2016. — xiv, 249 p.

UA-CST: GES 942 H 73 BARR 2016

*Women, food exchange, and governance in Early Modern England* / Madeline Bassnett. — Cham : Palgrave Macmillan, 2016. — ix, 248 p. — (Early Modern literature in history ; 2016: 6)

<https://link.springer.com/book/10.1007/978-3-319-40868-2>

[//link.springer.com/book/10.1007/978-3-319-40868-2](https://link.springer.com/book/10.1007/978-3-319-40868-2)

UA-CST: T&L 820 H 6 BASS 2016

*Dress and dress code in medieval Cairo : a Mamluk obsession* / Doris Behrens-Abouseif. — Leiden : Brill, 2024. — XV, 240 p. — (Handbuch der Orientalistik : der Nahe und der Mittlere Osten ; 176)

UA-CST: GES 960 H 73 BEHR 2024

*Conflict and coexistence : proceedings of the 29th Congress of the Union européenne des arabisants et islamisants, Münster 2018* / [edit.] Monika Springberg ; [edit.] Thomas Bauer. — Leuven : Peeters, 2022. — vi, 277 p. : ill. — (Orientalia Lovaniensia analecta ; 312)

UA-CST: GES 950 H 70 SPRI 2022

*Les sources d'information des Belges : usages, attitudes, questionnements* / Bernard Cools. — Bruxelles : CRISP, 2023. — 53 p. — (Courrier hebdomadaire du CRISP ; 2583- 2584)

UA-CST: PSW 301 F-COUR:2583-2584

*Cultuur en plein public : emancipatie en cultuurparticipatie in de Lage Landen* / [edit.] Marjolein van Herten ; [edit.] Ted Laros ; [edit.] Jan Oosterholt ; [edit.] Marieke Winkler. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2022. — 247 p. : ill.

UA-CST: T&L 301.173 G-HERT 2022

*Straßen im 16. Jahrhundert : Erhalt, Nutzung, Wahrnehmung* / Alexander Denzler. — Köln : Böhlau, 2023. — 537 p. — (Ding, Materialität, Geschichte ; 5)

UA-CST: GES 91 G-DENZ 2023

*Environment and embodiment in Early Modern England* / [edit.] Mary Floyd-Wilson ; [edit.] Garrett A. Sullivan [Jr.]. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2014. — xii, 213 p. — (Early Modern literature in history ; 2014: 4)

UA-CST: T&L 820 H 6 FLOY 2014

*Female printmakers, printsellers and print publishers in the eighteenth century : the imprint of women, c. 1700-1830* / [edit.] Cristina S. Martinez ; [edit.] Cynthia E. Roman. — Cambridge : Cambridge University Press, 2024. — xvii, 273 p.

UA-CST: ONTW 76 G-MART 2024

*The Renaissance and the wider world* / Joanne M. Ferraro. — London : Bloomsbury Academic, 2024. — x, 343 p. : ill.

UA-CST: GES 93 H 73 FERR 2024

*Gender, authorship, and Early Modern women's collaboration* / [edit.] Patricia Pender. — Cham : Palgrave Macmillan, 2017. — xvii, 291 p. — (Early Modern literature in history ; 2017: 3)

<https://link.springer.com/book/10.1007/978-3-319-58777-6>

[//link.springer.com/book/10.1007/978-3-319-58777-6](https://link.springer.com/book/10.1007/978-3-319-58777-6)

UA-CST: T&L 820 G-PEND 2017

*The politics of museums* / Clive Gray. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2015. — xi, 186 p. — (New directions in cultural policy research ; 2015: 2)

UA-CST: ONTW 069 G-GRAY 2015

*Spoils of knowledge : seventeenth-century plunder in Swedish archives and libraries* / Emma Hagström Molin. — Leiden : Brill, 2023. — XIII, 217 p. — (The handpress world ; 90) ; (Library of the written word ; 111)

UA-CST: IBW 09 G-HAGS 2023

*Music in medieval rituals for the end of life* / Elaine Stratton Hild. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2024. — x, 222 p.

UA-CST: GES 94 H 73 HILD 2024

*Expanding hermeneutics : visualism in science* / Don Ihde. — Evanston, Ill. : Northwestern University Press, 1998. — xii, 216 p. — (Northwestern University studies in phenomenology and existential philosophy ; 1998: 1)

UA-CST: FILO 167 G-IHDE 98

*Intangible cultural heritage and sustainable development : inside a UNESCO Convention* / [edit.] Chiara Bortolotto ; [edit.] Ahmed Skounti. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2024. — xi, 209 p. — (Key issues in cultural heritage ; 2024: 2)

UA-CST: ONTW 301.173 G-BORT 2024

*The intellectual culture of puritan women, 1558-1680* / [edit.] Johanna Harris ; [edit.] Elizabeth Scott-Baumann. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2015. — xx, 250 p. — (Early Modern literature in history ; 2015: 10)

UA-CST: T&L 82.093 G-HARR 2015

*The invention of pornography : obscenity and the origins of modernity, 1500-1800* / [edit.] Lynn Hunt. — New York, N.Y. : Zone Books, 1996. — 411 p. : ill.

UA-CST: T&L 82.093 G-HUNT 96

*Woodcuts as reading guides : how images shaped knowledge transmission in medical-astrological books in Dutch (1500-1550)* / Andrea van Leerdam. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2024. — 480 p. : ill. — (Bijdragen tot de geschiedenis van de Nederlandse boekhandel : nieuwe reeks ; 23)

<http://library.oapen.org/handle/20.500.12657/85122>

UA-CST: IBW 09 G-LEER 2024

*Tourists : how the British went abroad to find themselves* / Lucy Lethbridge. — London : Bloomsbury Publishing, 2023. — x, 297 p.

UA-CST: GES 942 H 73 LETH 2023

*Knots, or: The violence of desire in Renaissance Florence* / Emanuele Lugli. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2023. — 312 p. : ill.

UA-CST: GES 946.1 H 73 LUGL 2023

*Material readings of Early Modern culture : texts and social practices, 1580-1730* / [edit.] James Daybell ; [edit.] Peter Hinds. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2010. — xviii, 277 p. — (Early Modern literature in history ; 2010: 1)

UA-CST: T&L 820 G-DAYB 2010

*L'art du livre* / Michel Melot ; Anne Zali. — Paris : Citadelles & Mazenod, 2023. — 573 p. : ill.

UA-CST: IBW 09 G-MELO 2023

*Mesjogge bezitsdrang : brieven van twee boekenverzamelaars* / Dik van der Meulen ; Alexander Reeuwijk. — Zutphen : Walburg Pers, 2023. — 279 p. : ill.

UA-CST: T&L 839.3 P-MEUL 2023

*Roman triumphs and Early Modern English culture* / Anthony Miller. — Basingstoke : Palgrave, 2007. — vii, 223 p. — (Early Modern literature in history ; 2001: 1)

UA-CST: T&L 820 H 6 MILL 2007

*Musik und Vergnügen am Hohen Ufer : Fest- und Kulturtransfer zwischen Hannover und Venedig in der Frühen Neuzeit* / [edit.] Sabine Meine ; [edit.] Nicole K. Strohmann ; [edit.] Tobias C. Weissmann ; [medewerker] Raphael Köhler. — Regensburg : Schnell + Steiner, 2016. — 344 p. — (Studi : Schriftenreihe des Deutschen Studienzentrums in Venedig, Centro tedesco di studi veneziani: neue Folge ; 15)

UA-CST: T&L 301.173 G-MEIN 2016

*The tame and the wild : people and animals after 1492* / Marcy Norton. — Cambridge, Mass. : Harvard University Press, 2024. — 438 p.

UA-CST: GES 93 H 73 NORT 2024

*Astrology in medieval manuscripts* / Sophie Page. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2017. — 127 p. : ill.

UA-CST: GES 94 H 73 PAGE 2017

*The use of history in Putin's Russia* / James C. Pearce. — Wilmington, Del. : Vernon Press, 2021. — xxxix, 193 p. — (Vernon Press series in politics ; 2021: 1)

UA-CST: PSW 323 L-SU-PEAR 2021

*Prophecy and eschatology in the Transatlantic World, 1550-1800* / [edit.] Andrew Crome. — London : Palgrave Macmillan, 2018. — xiii, 302 p. — (Christianities in the Trans-Atlantic World, 1500-1800 ; 2018: 2)

UA-CST: GES 94 H 73 CROM 2018

*Queer spaces : an atlas of LGBTQIA+ places and stories* / [edit.] Adam Nathaniel Furman ; [edit.] Joshua Mardell. — London : RIBA Publishing, 2023. — xi, 228 p. : ill.

UA-CST: ONTW 301.173 G-FURM 2023

*Regie : Rembrandt: Rembrandt en de wereld van theater /*  
[edit.] Leonore van Sloten ; [edit.] Epco Runia ;  
[edit.] Nathalie Macieszka. — Zwolle : WBOOKS, 2024. —  
127 p. : ill. — Titel varieert: Regie : Rembrandt  
UA-CST: T&L 792 G-SLOT 2024

*Drucken in der Handpressenzeit im deutschen  
Sprachbereich (1450–1800) : Technik und Handwerk in  
Druckerein und bei der Herstellung von Büchern /*  
Christoph Reske. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag,  
2023. — X, 410 p. : ill. — (Beiträge zum Buch- und  
Bibliothekswesen ; 69)  
UA-CST: IBW 09 G-RESK 2023

*Kijk mij! Geborduurde boekbanden, 1585–1670 /* Marike  
Van Roon. — Gorredijk : Sterck & De Vreese, 2023. —  
216 p. : ill.  
UA-CST: IBW 09 G-ROON 2023

*Uncivil rites : Palestine and the limits of academic  
freedom /* Steven Salaita. — Chicago, Ill. : Haymarket  
Books, 2024. — xi, 243 p.  
UA-CST: PSW 001 G-SALA 2024

*Space, place and gendered identities : feminist history  
and the spatial turn /* [edit.] Kathryn Beebe ;  
[edit.] Angela Davis. — London : Routledge, Taylor &  
Francis Group, 2017. — x, 158 p.  
UA-CST: GES 93 H 73 BEEB 2017

*Spotlights on incunabula /* [edit.] Anette I. Hagan. —  
Leiden : Brill, 2024. — XIII, 280 p. : ill. — (The  
handpress world ; 96) ; (Library of the written word ;  
118)  
UA-CST: IBW 09 G-HAGA 2024

*Etienne Néaulme : een Utrechtse uitgever van Franse  
boeken, 1730–1744 /* René Stuij. — Amsterdam :  
Amsterdam University Press, 2023. — 264 p. : ill. —  
(Bijdragen tot de geschiedenis van de Nederlandse  
boekhandel : nieuwe reeks ; 22)  
UA-CST: IBW 655 G-STUI 2023

*Veufs, veuves et veuvage dans la France d'Ancien Régime /*  
[edit.] Nicole Pellegrin ; [edit.] Colette H. Winn ;  
Colloque de Poitiers. — Paris : Classiques Garnier,  
2023. — 347 p. — (Colloques, congrès et conférences  
sur la Renaissance européenne ; 32) ; (Rencontres ;  
207). — Congrès: 11–12 juin 1998  
UA-CST: MAG-OW-BB 70429

*Putin's Russia and the falsification of history : reasserting  
control over the past /* Anton Weiss-Wendt. — London :  
Bloomsbury Academic, 2022. — 326 p.  
UA-CST: PSW 323 L-SU-WEIS 2022

*'Wir machen Bücher' : 450 Jahre Herzog August  
Bibliothek /* [edit.] Hole Rößler ; [medewerker] Mira  
Marx. — Wolfenbüttel : Herzog August Bibliothek,  
2023. — 84 p. : ill. — (Wolfenbütteler Hefte ; 40)  
UA-CST: MAG-OW-BB 70369

## ""Volkskunde. Folklore""

*Liegbeesten : dier en ondie in het nieuws /* Arie van den  
Berg. — Amsterdam : Boom, 2023. — 239 p.  
UA-CST: T&L 659.3 G-BERG 2023

## ""Huishoudtechniek. Hotelwezen""

*Bioconversion of wastes to value-added products /*  
[edit.] Olena Stabnikova ; [edit.] Oleksandr  
Shevchenko ; [edit.] Viktor Stabnikov ; [edit.] Octavio  
Paredes-López. — Boca Raton, Fla : CRC Press, Taylor &  
Francis Group, 2024. — xxi, 362 p. — (Food  
biotechnology and engineering ; 2024: 1)  
UA-CGB: TWET 664 G-STAB 2024

*Elements/objects /* Graeme Brooker ; Sally Stone. —  
Lausanne : AVA, 2010. — 183 p. : ill. — (Basics interior  
architecture ; 4)  
UA-CST: ONTW 72 G-BROO 2010

## ""Kunst""

*Architectural anthropology : exploring lived spaces /*  
[edit.] Marie Stender ; [edit.] Claus Bech-Danielsen ;  
[edit.] Aina Landsverk Hagen. — London : Routledge,  
Taylor & Francis Group, 2022. — xvii, 270 p. : ill. —  
(Routledge research in architecture ; 2022: 1)  
UA-CST: ONTW 72 G-STEN 2022

*Arne Jacobsen : designing Denmark /*  
[edit.] Katrine Stenum Poulsen ; [edit.] Annika Skaarup  
Larsen ; [edit.] Sara Staunsager ; Trapholt [Kolding]. —  
2. edition. — Kolding : Trapholt, 2024. — 259 p. : ill.  
UA-CST: ONTW 745 G-POUL 2024

*Art applied : Inside Outside / Petra Blaisse /* [edit.] Fredi  
Fischli ; [edit.] Niels Olsen. — London : MACK, 2024. —  
887 p. : ill. — Titel varieert: Petra Blaisse : art applied /  
Inside Outside  
UA-CST: ONTW 72 G-FISH 2024

*Architecture and abstraction /* Pier Vittorio Aureli. —  
Cambridge, Mass. : The MIT Press, 2023. — xxv, 286 p.  
: ill. — (Writing architecture series ; 2023: 1)  
UA-CST: ONTW 72 G-AURE 2023

*Barock : nur schöner Schein? /* [edit.] Alfried Wiczorek ;  
[edit.] Christoph Lind ; [edit.] Uta Coburger. —  
Regensburg : Schnell & Steiner, 2016. — 232 p. : ill. —  
(Publikationen der Reiss-Engelhorn-Museen ; 71)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/981042428>

UA-CST: MAG-OW-C 25298

UA-CST: ONTW 70 G-WIEC 2016

*Re-imagining Belgium beyond the split : national identity in contemporary Belgian cinema: thesis* / Bram Van Beek. — Antwerp : 2024. — 239 p. — (Proefschriften UA-LW : letterkunde ; 2024: 2). — Promotor Willems, Gertjan

<https://hdl.handle.net/10067/2043760151162165141>

UA-CST: MAG-OW-C 35292

UA-CST: MAG-DOCT 1987

*Islamic architecture in Cairo : an introduction* / Doris Behrens-Abouseif. — Leiden : E.J. Brill, 1989. — xviii, 173 p. : ill. — (Studies in Islamic art and architecture : supplements to Muqarnas ; 3)

UA-CST: GES 960 H 70 BEHR 89

*Transparences du passé : les théâtres de la catastrophe (XVIe-XVIIe siècles/XXe-XXIe siècles)* / Christian Biet ; [edit.] Sophie Houdard ; [edit.] Olivier Neveux. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2023. — 442 p. — (Collection Le spectaculaire : série Arts de la scène ; 2023: 2). — Titel varieert: Transparences du passé : les théâtres de la catastrophe (16e-17e siècles/20e-21e siècles)

UA-CST: T&L 792 G-BIET 2023

*Elements/objects* / Graeme Brooker ; Sally Stone. — Lausanne : AVA, 2010. — 183 p. : ill. — (Basics interior architecture ; 4)

UA-CST: ONTW 72 G-BROO 2010

*Bertolt Brecht : dialectics, poetry, politics* / Peter Brooker. — Abingdon : Routledge, Taylor & Francis Group, 2017. — 259 p. — (Routledge revivals ; 2017: 2)

UA-CST: T&L 830 N-BREC-BROO 2017

*Les chansons de langue d'oïl : l'art des trouvères* / [edit.] Marie-Geneviève Grossel ; [edit.] Jean-Charles Herbin ; [pass. aut.] Yvan Lepage. — Plaats van uitgave niet gekend : Presses universitaires de Valenciennes, 2008. — 253 p.

UA-CST: T&L 840 H 6 GROS 2008

*Le Corbusier : Album Punjab, 1951* / le Corbusier ; [inl.] Maristella Casciato ; [fotograaf] Pierre Jeanneret. — Zurich : Lars Müller Publishers, 2024. — 2 v. : ill.

UA-CST: ONTW 72 G-CORB 2024

1-2

*Cultuur en plein public : emancipatie en cultuurparticipatie in de Lage Landen* / [edit.] Marjolein van Herten ; [edit.] Ted Laros ; [edit.] Jan Oosterholt ; [edit.] Marieke Winkler. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2022. — 247 p. : ill.

UA-CST: T&L 301.173 G-HERT 2022

*La danse française et son rayonnement (1600-1800) : nouvelles sources, nouvelles perspectives* / [edit.] Marie-Françoise Bouchon ; [edit.] Rebecca Harris-Warrick ; [edit.] Jean-Noël Laurenti. — Paris : Classiques Garnier, 2023. — 601 p. — (Musicologie ;

17). — Congres: Du 17 au 19 décembre 2012 au Centre de musique baroque de Versailles

UA-CST: MAG-OW-BB 70427

*Handboek ruimtelijke uitvoeringsplannen* / Pieter-Jan Defoort. — Brugge : die Keure, 2022. — XI, 270 p. — (Bibliotheek omgevingsrecht ; 2022: 1)

<https://app.lexnow.io/auto/>

613e18ad-c801-47e8-9fd0-f6884d743dbd/

8b89d1f320ee1d413d96593c7246ab0b

<https://app.lexnow.io/auto/>

c2cb325d-f32a-4108-9993-9e1dca0ec6c2/

886fc91cd18e00ce34e794b73a798015

UA-CST: RECH 35.072 L-B-DEFO 2022

UA-CST: SR 35.072 L-B-DEFO 2022

UA: UA

*Designing transformation : Jews and cultural identity in Central European modernism* / [edit.] Elana Shapira. — London : Bloomsbury Visual Arts, 2024. — xvii, 319 p. : ill.

UA-CST: ONTW 72 G-SHAP 2024

*Die protestantischen Schriftaltäre des 16. und 17. Jahrhunderts in Nordwestdeutschland : eine kirchen- und kunstgeschichtliche Untersuchung zu einer Sonderform liturgischer Ausstattung in der Epoche der Konfessionalisierung* / Dietrich Diederichs-Gottschalk ; [medewerker] Ulrich Ahrensmeier. — Regensburg : Schnell + Steiner, 2005. — 416 p. : ill. — (Adiaphora : Schriften zur Kunst und Kultur im Protestantismus ; 4)

UA-CST: GES 27 H 73 DIED 2005

*Dramaturgien von Bild und Raum : Festschrift für Hans Aurenhammer* / [edit.] Julia Saviello ; [edit.] Katharina Bedenbender. — Berlin : Reimer, 2024. — 215 p.

UA-CST: ONTW 70 G-AURE 2024

*Hans Burgkmair : die Zeichnungen* / Tilman Falk ; [edit.] Wolfgang Augustyn. — Berlin : Deutscher Verlag für Kunstwissenschaft, 2023. — 287 p. : ill. — (Jahresgabe des Deutschen Vereins für Kunstwissenschaft ; 2022)

UA-CST: MAG-OW-C 35280

*Female printmakers, printsellers and print publishers in the eighteenth century : the imprint of women, c. 1700-1830* / [edit.] Cristina S. Martinez ; [edit.] Cynthia E. Roman. — Cambridge : Cambridge University Press, 2024. — xvii, 273 p.

UA-CST: ONTW 76 G-MART 2024

*Christophe Gevers* / Jean-Pierre Gabriel ; [inl.] Glenn Sestig ; [vert.] Céline De Backer. — Brussels : Creative Communication srl, 2024. — 431 p. : ill.

UA-CST: ONTW 745 G-GABR 2024

*Giancarlo de Carlo : experiments in thickness* / [fotograaf] Stefano Graziani ; [edit.] Kersten Geers ; [edit.] Jelena Pančevac. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther und Franz König, 2023. — 264 p. : ill. — (Everything without content ; 233)

*Rombout Verhulst, 1624–1698 : beeldhouwer in de Lage Landen / Stefan Glasbergen.* — Zwolle : W Books, 2024. — 384 p. : ill.

UA-CST: ONTW 73 G-GLAS 2024

*El actual cine poético hispanoamericano e ibero-peninsular : sus herencias de la modernidad cinematográfica / Júlia González de Canales Carcereny.* — Leiden : Brill, 2023. — 309 p. — (Foro hispánico ; 65)

UA-CST: T&L 82 H 1 GONZ 2023

*3D printing and material extrusion in architecture / Kostas Grigoriadis ; Guan Lee.* — Berlin : DOM Publishers, 2024. — 381 p. : ill. — (Construction and design manual ; 2024: 1)

UA-CST: ONTW 621.7 G-GRIG 2024

*Music in medieval rituals for the end of life / Elaine Stratton Hild.* — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2024. — x, 222 p.

UA-CST: GES 94 H 73 HILD 2024

*Turks, repertories, and the Early Modern English stage / Mark Hutchings.* — London : Palgrave Macmillan, 2017. — ix, 254 p. — (Early Modern literature in history ; 2017: 4)

<https://link.springer.com/book/10.1057/978-1-137-46263-3>

[//link.springer.com/book/10.1057/978-1-137-46263-3](https://link.springer.com/book/10.1057/978-1-137-46263-3)

UA-CST: T&L 792 G-HUTC 2017

*Reflecties : blikken op de collectie Vlaamse Gemeenschap / Koenraad Jonckheere ; Lien Vandenberghe.* — Plaats van uitgave niet gekend : Hannibal, 2024. — 376 p. : ill.

UA-CST: ONTW 70 G-JONC 2024

*Louis I. Kahn : the last notebook / Louis I. Kahn ; [edit.] Sue Ann Kahn ; [medewerker] Michael J. Lewis.* — Zurich : Lars Müller Publishers, 2024. — 2 v. : ill.

UA-CST: ONTW 72 G-KAHN 2024

1-2

*Histories of ecological design : an unfinished cyclopedia / Lydia Kallipoliti ; [medewerker] Foivos Geralis ; [ill.] Youngbin Shin.* — New York, N.Y. : Actar Publishers, 2024. — 279 p. : ill.

UA-CST: ONTW 71 G-KALL 2024

*Die neue Öffentlichkeit : europäische Straßenräume des 21. Jahrhunderts = New public spaces : European urban streetscapes in the 21st century / Pola Koch ; Steffen de Rudder ; Stefan Signer.* — Weimar : M Books, 2024. — 343 p.

UA-CST: ONTW 71 G-KOCH 2024

*De kunst van de macht : Jordaens, Lievens en Rembrandt in het Paleis op de Dam / Elmer Kolfin.* — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2023. — 176 p. : ill.

UA-CST: ONTW 75 G-KOLF 2023

*Loss and the literary culture of Shakespeare's time / [edit.] Roslyn L. Knutson ; [edit.] David McInnis ; [edit.] Matthew Steggle.* — Cham : Palgrave Macmillan, 2020. — xvii, 266 p. — (Early Modern literature in history ; 2020: 4)

<https://doi.org/10.1007/978-3-030-36867-8>

UA-CST: T&L 820 G-KNUT 2020

*Bertolt Brecht / Meg Mumford.* — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2018. — xii, 191 p. — (Routledge performance practitioners ; 2018: 2)

UA-CST: T&L 830 N-BREC-MUMF 2018

*David Bailly : tijd, dood en ijdelheid / Janneke van Asperen ; Nathan Daly ; Rudi Ekkart ; Erma Hermens ; Marika Keblusek ; Karin Leonhard ; Fred G. Meijer ; Carla van de Puttelaar ; Christiaan Vogelaar.* — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2023. — 146 p. : ill.

UA-CST: ONTW 75 G-ASPE 2023

*Musik und Vergnügen am Hohen Ufer : Fest- und Kulturtransfer zwischen Hannover und Venedig in der Frühen Neuzeit / [edit.] Sabine Meine ; [edit.] Nicole K. Strohmann ; [edit.] Tobias C. Weissmann ; [medewerker] Raphael Köhler.* — Regensburg : Schnell + Steiner, 2016. — 344 p. — (Studi : Schriftenreihe des Deutschen Studienentrums in Venedig, Centro tedesco di studi veneziani: neue Folge ; 15)

UA-CST: T&L 301.173 G-MEIN 2016

*Planning in a failing state : reforming spatial governance in England / [edit.] Olivier Sykes ; [edit.] John Sturzaker.* — Bristol : Policy Press, an imprint of Bristol University Press, 2024. — xi, 189 p.

UA-CST: PSW 35 L-GB-SYKE 2024

*Popularität : Lied und Lyrik vom 16. bis zum 19. Jahrhundert / [edit.] Hannah Berner ; [edit.] Frédérique Renno ; [edit.] Sarah Ruppe.* — Berlin : J.B. Metzler, 2022. — X, 286 p. — (Studien zu Musik und Gender ; 2022: 1)

UA-CST: T&L 830 G-BERN 2022

*An illustrated history of interior decoration : from Pompeii to art nouveau / Mario Praz.* — New York, N.Y. : Thames & Hudson, 2008. — 396 p. : ill.

UA-CST: ONTW 72 G-PRAZ 2008

*Queer spaces : an atlas of LGBTQIA+ places and stories / [edit.] Adam Nathaniel Furman ; [edit.] Joshua Maddell.* — London : RIBA Publishing, 2023. — xi, 228 p. : ill.

UA-CST: ONTW 301.173 G-FURM 2023

*Regie : Rembrandt: Rembrandt en de wereld van theater / [edit.] Leonore van Sloten ; [edit.] Epcó Runia ; [edit.] Nathalie Macieszka.* — Zwolle : WBOOKS, 2024. — 127 p. : ill. — Titel varieert: Regie : Rembrandt

UA-CST: T&L 792 G-SLOT 2024

*Jean Gabin : un acteur simenonien / Désiré Roegiest.* — Plaats van uitgave niet gekend : Les Amis de Georges Simenon, 2023. — 28 p. : ill.

UA-CST: MAG-BR-B 7864

*Design thinking and storytelling in architecture / Peter G. Rowe ; Yoeun Chung.* — Basel : Birkhäuser, 2024. — 167 p. : ill.

UA-CST: ONTW 72 G-ROWE 2024

*Zachte stad : densiteit, diversiteit en nabijheid in het leven van alledag / David Sim ; [inl.] Jan Gehl.* — Brugge : Vanden Broele, 2022. — xi, 242 p. : ill.

UA-CST: ONTW 301.185.2 G-SIM 2022

*The dialogues of François Hemsterhuis, 1778-1787 / Jacob van Sluis ; Daniel Whistler ; [inl.] Laure Cahen-Maurel.* — Edinburgh : Edinburgh University Press Ltd, 2022. — xvii, 180 p. : ill. — (The Edinburgh edition of the philosophical works of François Hemsterhuis ; 2)

UA-CST: FILO 19.7 N-HEMS-SLUI 2022

*Amalia van Solms : ambitie met allure / Janelle Moerman ; Roos Verkleij ; Xem Vermeij.* — Zwolle : Waanders Uitgevers B.V., 2022. — 80 p. : ill.

UA-CST: ONTW 70 G-MOER 2022

*Stil als Bedeutung : Stil als Bedeutung in der nordalpinen Renaissance: Wiederentdeckung einer methodischen Nachbarschaft / [edit.] Stephan Hoppe ; [edit.] Matthias Müller ; [edit.] Norbert Nußbaum ; Sigurd Greven-Kolloquium zur Renaissanceforschung.* — Regensburg : Schnell & Steiner, 2008. — 399 p. : ill. — Titel varieert: Stil als Bedeutung in der nordalpinen Renaissance : Wiederentdeckung einer methodischen Nachbarschaft ; congres: 2. Sigurd Greven-Kolloquium zur Renaissanceforschung, Köln, 2004/11/19 - 2004/11/20

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901971632>

UA-CST: ONTW 704 G-HOPP 2008

*Pixels & paintings : foundations of computer-assisted connoisseurship / David G. Stork.* — Hoboken, N.J. : Wiley, 2024. — lxix, 711 p. : ill.

UA-CST: ONTW 681.3 G-STOR 2024

*An introduction to materials and chemistry : book 1 / Joyce H. Townsend.* — Third edition. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2024. — xv, 108 p. — (Science for conservators ; 2024: 1)

UA-CST: ONTW 702.5 G-TOWN 2024

*Johansen Skovsted / Philip Ursprung ; Stephen Bates ; [fotograaf] Rasmus Norlander ; [edit.] Moisés Puente.* — Cologne : Verlag der Buchhandlung Walther und Franz König, 2024. — 160 p. : ill. — (2G : revista internacional de arquitectura ; 90)

UA-CST: ONTW 72 G-URSP 2024

*Innovations in hospice architecture / Stephen Verderber ; Ben J. Refuerzo.* — Second edition. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2020. — xiv, 348 p. : ill.

UA-CST: ONTW 725 G-VERD 2020

*Women art dealers : creating markets for modern art, 1940-1990 / [edit.] Véronique Chagnon-Burke ; [edit.] Caterina Toschi.* — London : Bloomsbury Visual Arts, 2024. — xxiv, 308 p. : ill. — (Contextualizing art markets ; 2024: 1)

UA-CST: ONTW 70 G-CHAG 2024

*Women in architecture : past, present, and future / [edit.] Ursula Schwitalla.* — Berlin : Hatje Cantz, 2021. — 215 p. : ill.

UA-CST: ONTW 72 G-SCHW 2021

*Modern hospice design : the architecture of palliative and social care / Ken Worpole.* — Second edition. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2024. — xiv, 188 p. : ill.

UA-CST: ONTW 725 G-WORP 2024

*De omgekeerde wereld van Adriaen van de Venne / Rudy Jos Beerens ; Yvonne Bleyerveld ; Edwin Buijsen ; Lisanne Den Hartog ; Caroline van Santen ; [edit.] Dorine Duyster.* — Zwolle : Waanders Uigevers, 2023. — 95 p. : ill.

UA-CST: ONTW 75 G-BEER 2023

*Natur und Mimesis : Visualisierungen des Atmosphärischen in der religiösen Malerei Venedigs und Mailands um 1500 / Lars Zieke.* — Regensburg : Schnell + Steiner, 2020. — 392 p. : ill. — (Studi : Schriftenreihe des Deutschen Studienentrums in Venedig, Centro tedesco di studi veneziani: neue Folge ; 19)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1194535272>

UA-CST: ONTW 704 G-ZIEK 2020

## ""Landelijke en gewestelijke documentatie. Heemkunde""

*Liegbeesten : dier en ondier in het nieuws / Arie van den Berg.* — Amsterdam : Boom, 2023. — 239 p.

UA-CST: T&L 659.3 G-BERG 2023

*Straßen im 16. Jahrhundert : Erhalt, Nutzung, Wahrnehmung / Alexander Denzler.* — Köln : Böhlau, 2023. — 537 p. — (Ding, Materialität, Geschichte ; 5)

UA-CST: GES 91 G-DENZ 2023