

Aanwinsten van AP-KC — Periode 2024/04

0

4 danses médiévales : pour flûte et harpe, op. 45 / [comp.] Joseph Lauber. — Frankfurt : Musikverlag Wilhelm Zimmerman, 1928. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Paul Hagemann
AP-KC: UM-THA-LAUBE-dans4-2

Aux étoiles..._Elixir d'amour. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf
AP-KC: MM-MS-VANDE-auxetoi-1

Eight easy pieces : for horn and piano / [bew.] Hugo Langrish. — London : Oxford University Press, 1972. — 1 partituur, 1 partij
AP-KC: UM-BH-LANGR-stuk8-2

Erk's Deutscher Liederschatz : Eine Auswahl der beliebtesten Volks-, Vaterlands-, Soldaten-, Jäger-, Studenten-, und Weihnachtslieder: für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung / [bew.] Ludwig Erk ; [bew.] Max Friedlaender. — Leipzig : C.F. Peters. — 3 v.
AP-KC: MM-ZLV-ERK-deutsch-1/2/3
1

Fanfares : pour trompette ut ou sib et piano / [comp.] Hermann Reutter. — Paris : Alphonse Leduc, 1957. — 1 partituur, 1 partij
AP-KC: UM-BT-REUTT-fanfare-2

Fantasie : für Violoncello und Harfe, op. 13 / [comp.] W. Huber. — Frankfurt : Musikverlag Zimmerman. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Johann Schmutzer
AP-KC: UM-THA-HUBER-fanta13-2

Popular folk songs : piano, vocal, chords / [edit.] Steve Francis ; [edit.] Bill Soliday. — Miami, fla : Columbia Pictures Publications, 1968. — 1 partituur (285p.). — (Universal favorites series ; 3). — Titel varieert: 113 New folk giants
AP-KC: UM-ZLV-FRANC-Popular-1

Sonata : für zwei Violinen und Basso continuo / [comp.] Carl Philipp Emanuel Bach ; [edit.] Frank Nagel ; [bew.] Winfried Radeke. — Wolfenbütel : Mösseler Verlag, 1972. — 1 partituur, 3 partijen
AP-KC: UM-SV-BACHCPE-sonat-4

Sonate (sol majeur) : arrangée pour violon avec accompagnement de piano / [comp.] Attilio Ariosti ; [bew.] J. Salmon. — Paris : Société anonyme des éditions Ricordi, 1918. — 1 partituur, 1 partij
AP-KC: MM-SV-ARIOST-sonat-2

""Zonder udc""

Convoluut
AP-KC: MM-ZLV-MEYER-lied-1
Convoluut

Convoluut
AP-KC: MM-TPT-DIABE-sonat24-1
Convoluut

Convoluut
AP-KC: MM-TPV-BLOCK-conscie-1

Convoluut
AP-KC: MM-SV-BACHJS-sonat-1
Convoluut

Convoluut
AP-KC: MM-ZLV-GOUNO-melod6-1
Convoluut

Convoluut : en l'honneur de P.P. Rubens
AP-KC: MM-TP-GREGO-fanta-1
Convoluut

Convoluut : Tanzmusik
AP-KC: MM-TPV-FAUST-marchen-1
Convoluut

""Congresverslagen""

Botho Strauss symposium, 9.2.1981-5.4.1981 : dokumentatieboek / [edit.] Hans Charmant ; [edit.] Paul Cobben ; CREA, kulturele organisatie van de Universiteit van Amsterdam. — Amsterdam : Crea, Universiteit Amsterdam, 1981. — 119 p. — (CREA-dokumentatieboek ; 7)
AP-KC: MT-TBG-STRAU-charman-1

""Plaatwerken""

Anton Pawlowitsch Tschechow und das Ensemble Konstantin Sergejewitsch Stanislavskis : die Stücke Anton Tschechows in den Inszenierungen des Moskauer Künstlertheaters. — Berlin : Schaubühne am Lehniner Platz, 1984. — 158 p. : ill.
AP-KC: MT-TG-TSJE-antonpa-1

Oscar Wilde / Martin Fido. — London : Cathay Books, 1973. — 144 p. : ill.
AP-KC: UT-TBG-WILDE-fido-1

Beethoven 1770-1827 : een componistenleven in beeld / Jeroen Koolbergen. — Alphen aan de Rijn : Atrium, 1995. — 80 p. : ill.
AP-KC: UM-BG-BEETH-koolber-1

Les théâtres anciens et modernes / G. -K. Loukomski. — Paris : Firmin-Didot et Cie Editeurs, 1935. — Ill.

AP-KC: MT-TG-LOUKO-theatre-1

W. Somerset Maugham and his world / Frederic Raphael. — London : Thames and Hudson, 1976. — 128 p.

AP-KC: UT-TBG-MAUGH-raphael-1

Robert Wilson : from a theater of images / Robert Stearns. — Cincinnati, Ohio : The Contemporary Arts Center, 1980. — 112 p. : ill.

AP-KC: UT-TBG-WILSO-stearns-1

""Sociologie""

Employment and vulnerabilities in the world of orchestral musicians : symphonic metamorphoses / Heather Kurzbauer. — Alphen aan den Rijn : Wolters Kluwer, 2023. — xxxv, 380 p. — (Bulletin of comparative labour relations ; 117)

AP-KC: UM-TH-ORKES-kurzbau-1

Theatre as a weapon : worker's theatre in the Soviet Union, Germany and Britain, 1917-1934 / Richard Stourac ; Kathleen McCreery. — London : 1986. — 336 p. : ill.

AP-KC: UT-TG-TWINT-stourac-1

Theatre of crisis : drama and politics in Latin America / Diana Taylor. — Lexington, Ky : UP of Kentucky, 1991. — 277 p.

AP-KC: UT-TG-TWINT-taylor-1

""Economie""

Employment and vulnerabilities in the world of orchestral musicians : symphonic metamorphoses / Heather Kurzbauer. — Alphen aan den Rijn : Wolters Kluwer, 2023. — xxxv, 380 p. — (Bulletin of comparative labour relations ; 117)

AP-KC: UM-TH-ORKES-kurzbau-1

""Arbeid""

Employment and vulnerabilities in the world of orchestral musicians : symphonic metamorphoses / Heather Kurzbauer. — Alphen aan den Rijn : Wolters Kluwer, 2023. — xxxv, 380 p. — (Bulletin of comparative labour relations ; 117)

AP-KC: UM-TH-ORKES-kurzbau-1

""Recht""

Employment and vulnerabilities in the world of orchestral musicians : symphonic metamorphoses / Heather Kurzbauer. — Alphen aan den Rijn : Wolters Kluwer, 2023. — xxxv, 380 p. — (Bulletin of comparative labour relations ; 117)

AP-KC: UM-TH-ORKES-kurzbau-1

""Sociaal recht. Arbeidsrecht""

Employment and vulnerabilities in the world of orchestral musicians : symphonic metamorphoses / Heather Kurzbauer. — Alphen aan den Rijn : Wolters Kluwer, 2023. — xxxv, 380 p. — (Bulletin of comparative labour relations ; 117)

AP-KC: UM-TH-ORKES-kurzbau-1

""Opvoeding. Onderwijs""

Het is feest vandaag : canons en liedjes voor tal van feesten, voor zang en piano in eenvoudige zetting / [comp.] W. G. Janse ; [ill.] Frans Lammers. — Utrecht : Canteccleer. — 1 partituur (31 p.)

AP-KC: MM-ZKI-JANSE-isfeest-1

""Didactiek""

Het is feest vandaag : canons en liedjes voor tal van feesten, voor zang en piano in eenvoudige zetting / [comp.] W. G. Janse ; [ill.] Frans Lammers. — Utrecht : Canteccleer. — 1 partituur (31 p.)

AP-KC: MM-ZKI-JANSE-isfeest-1

""Communicatie""

Theater und Film im Dritten Reich : eine Dokumentation / Joseph Wulf. — Reinbek : Rowohlt, 1966. — 486 p. — (Rororo ; 812- 814)

AP-KC: UT-TG-TWINT-wulf-1

""Kunst""

Sämmtliche Schriften über Generalbaß, Harmonie-Lehre, und Tonsetzkunst: zum Selbstunterricht, systematisch geordnet, mit zahlreichen, aus dessen mündlichen Mittheilungen geschöpften Erläuterungs-Beyspielen, und einer kurzen Anleitung zum Partitur-Spiel, nebst Beschreibung aller jetzt gebräuchlichen Instrumente / F. G. Albrechtsberger ; [edit.] Ignaz [Ritter] von Seyfried. — Wien : Tobias Haslinger, 1837. — 3 v.

AP-KC: MMOD-TH-ALBRE-sammtli-1/2/3

La fameuse comédienne, ou : Histoire de la Guérin, auparavant femme et veuve de Molière / Anonyme. — Paris : Éditions Allia, 1997. — 74 p.

AP-KC: MT-TG-ANONI-fameuse-1

Anton Pawlowitsch Tschechow und das Ensemble Konstantin Sergejewitsch Stanislawskis : die Stücke Anton Tschechows in den Inszenierungen des Moskauer Künstlertheaters. — Berlin : Schaubühne am Lehniner Platz, 1984. — 158 p. : ill.

AP-KC: MT-TG-TSJE-antonpa-1

Théâtre yiddish : trois pièces_._Dieu de vengeance_._Enchaîné devant le temple_._Le jeu de Hotsmakh / Sholem Asch ; Itsik Manger ; Isaac-Leib Peretz. — Paris : L'Arche, 1989. — 195 p.

AP-KC: MT-TF-ASCH-theatre-1

Henceforward... / Alan Ayckbourn. — London : Faber and Faber, 1988. — 98 p.

AP-KC: UT-TE-AYCKB-hencefo-1

Faustus : Geschichte, Sage, Dichtung / Frank Baron. — München : Winkler Verlag, 1982. — 163 p.

AP-KC: UT-TD-BARON-faustus-1

Wolfgang Amadeus Mozart 1756/1956 / Karl Barth. — 5 ed. — Zürich : EVZ-Verlag, 1956. — 50 p.

AP-KC: MM-BG-BARTH-wolfgang-1

Bertolt Brechts Dreigroschenbuch : Texte, Materialien, Dokumente / [edit.] Siegfried Unseld ; [pass. aut.] Bertolt Brecht. — München : Suhrkamp Verlag, 1960. — 460 p.

AP-KC: MT-TD-UNSEL-bertolt-1

AP-KC: LT-TD-UNSEL-bertolt-1

Die Gewehre der Frau Carrar / Bertolt Brecht ; [edit.] Ruth Berlau ; [edit.] Wilfried Adling. — Leipzig : Philipp Reclam jun. — 76 p. — (Reclam-Bibliothek ; 8759)

AP-KC: MT-TD-BRECH-gewehre-1

De Spaanse Brabander : tekst, documenten, achtergronden / G.A. Bredero ; [edit.] Guus Rekers. — Amsterdam : Moussault's Uitgeverij NV, 1969. — 166 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/811830608>

AP-KC: MT-TV-BREDE-spaanse-1

Brevier für Musikfreunde : heiteres und besinnliches aus dem Leben und Schaffen grosser Componisten / [edit.] Ulrich Riemerschmidt. — Bayreuth : Gondrom Verlag. — 216 p.

AP-KC: MM-BG-RIEME-brevier-1

The irresistible theatre : growth of the english stage / W. Bridges-Adams. — New York, N.Y. : Collier Books, 1961. — 416 p. — (Collier Books ; BS 1)

AP-KC: MT-TG-BRIDG-irresis-1

Cage / Cunningham / [regie] Elliot Caplan. — West Long Branch, N.J. : Kultur. — 1 dvd-video('s)

AP-KC: UD-DA-CAGE-caplan-1

Le charroi de Nîmes : chanson de geste du XIIe siècle / [edit.] J.L. Perrier. — Paris : Honoré Champion, 1968. — 77 p. — Titel varieert: Le charroi de Nîmes : chanson de geste du 12e siècle

AP-KC: MT-TF-PERRI-charroi-1

Uncle Vanya : scenes from rural life / Anton P. Chekhov ; John Murrell. — Toronto : Theaterbooks Edition, 1978. — 57 p.

AP-KC: UT-TE-CHEKH-uncleva-1

De lachende krokodil / Jan Christiaens. — Antwerpen : Uitgeverij Ontwikkeling, 1962. — 46 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901694013>

AP-KC: MT-TV-CHRIS-lachend-1

De verschrikkelijke maar nog onvoltooide geschiedenis van Norodom Sihanouk, koning van Cambodja / Hélène Cixous ; [vert.] Pieter Kottman. — Amsterdam : International Theatre Bookshop, 1986. — 2 v. — Titel varieert: De verschrikkelijke maar nog onvoltooide geschiedenis van Norodom Sihanouk, koning van Cambodja : een tragedie in twee delen ; oorspronkelijke titel: L'histoire terrible mais inachevée de Norodom Sihanouk, roi du Cambodge

AP-KC: MT-TV-CIXOU-verschr-1/2

1

Lexicon van Nederlandse tonelisten / Joh. M. Coffeng. — Amsterdam : Polak & Van Gennep, 1965. — 232 p.

AP-KC: MT-TBG-COFFE-lexikon-1

Twee 16e-eeuwsche dialogen : te weten: Een en poetschen dialogus genaempt Calvinus door Gielis Copen van Utopia en een Tsamenspraecke tusschen den Herder en Tschaeppen over het auteurschap van den Biencorff door pastoor Jan Coens / [edit.] Fernand Toussaint van Boelaere. — Antwerpen : Nederlandsche Boekhandel, 1945. — 43 p. — (Klassieke galerij ; 20)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901756349>

AP-KC: MT-TV-COPPE-tweedia-1

L'illusion comique : comédie / Corneille ; [edit.] Marc Fumaroli. — Paris : Librairie Larousse, 1970. — 191 p.

AP-KC: MT-TF-CORNE-illushio-1

Le commissaire est bon enfant / Georges Courteline. — Paris : Flammarion, 1974. — 181 p. — (Le livre de poche classique ; 3842)

AP-KC: MT-TF-COURT-commiss-1

Le gendarme est sans pitié_._La peur des coups_._Théodore cherche des allumettes_._La cruche / Georges Courteline. — Paris : Flammarion, 1974. — 254 p. — (Le livre de poche classique ; 4016)

AP-KC: MT-TF-COURT-gendarm-1

Hortense, couche-toi!_. La conversion d'Alceste_. Monsieur Badin_. Les boulingrin / Georges Courteline. — Paris : Flammarion, 1975. — 155 p. — (Le livre de poche classique ; 4162)

AP-KC: MT-TF-COURT-hortens-1

Critics on Marlowe / [edit.] Judith O'Neill. — London : George Allen and Unwin Ltd, 1969. — 127 p. — (Readings in literary criticism ; 4)

AP-KC: MT-TG-ONEIL-critics-1

Images of corporeality : traces of Butoh in Flanders / Claudine Crommar ; Ilse Dauwe ; Xavier de Beerst ; [ill.] Benn Deceuninck ; e.a. — Antwerpen : Vlaams Centrum van het Internationaal Theater Instituut, 2002. — 167 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902140501>

AP-KC: UD-DG-VLAAN-crommar-1

De horens van de haan : farce in drie bedrijven = Le cocu magnifique / Fernand Crommelynck ; [vert.] Georges van Vrekhem. — 58 p. ; Xerocopie

AP-KC: MT-TV-CROMM-horensv-1

Kathâkali : le théâtre dansé de l'Inde / Alain Daniélou ; Kapila Vatsyayan. — Berlin : l'Institut International d'Études comparatives de la Musique. — 48 p.

AP-KC: MT-TG-DANIE-kathaka-1

De heks van Haarlem : treurspel / Frederik van Eeden. — Amsterdam : W. Versluys, 1936. — 111 p.

AP-KC: MT-TV-VANEEDE-heksvan-1

Eight famous Elizabethan plays / [edit.] Esther Cloudman Dunn. — New York, N.Y. : The Modern Library, 1932. — 721 p. — (The modern library of the world's best books ; 1932: 2)

AP-KC: MT-TE-CLOUD-eightfa-1

Life as theater : five modern plays / Nicola Evreinov ; Christopher Collins. — Ann Arbor, Mich. : Ardis, 1973. — 272 p.

AP-KC: UT-TE-EVREI-lifeast-1

Alexander Moissi / Emil Faktor. — Berlin : Erich Reiss Verlag. — 43 p.

AP-KC: MT-TBG-FAKTO-alexand-1

Antiteater / Rainer Werner Fassbinder. — Frankfurt am Main : Suhrkamp Verlag, 1973-1974. — 2 v. — (Edition Suhrkamp ; 443 (= v. 1)) ; (Edition Suhrkamp ; 560 (= v. 2))

AP-KC: UT-TD-FASSB-antitea-1/2

2

Strehler inszeniert / Eberhard Fechner. — Velber bei Hannover : Friedrich, 1963. — 86 p. : ill. — (Reihe Theater heute ; 8)

AP-KC: MT-TBG-STREH-fechner-1

Een marmeren graf / Louis Ferron ; Franz Marijnen. — Amsterdam : International Theatre Bookshop, 1983. — 69 p. : ill. — (RO theater ; 3)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/63484390>

AP-KC: UT-TN-FERRO-marmere-1

De methode Ribadier : comédie in drie bedrijven / Georges Feydeau ; [vert.] Bob de Lange. — 65 p.

AP-KC: MT-TV-FEYDE-methode-1

Oscar Wilde / Martin Fido. — London : Cathay Books, 1973. — 144 p. : ill.

AP-KC: UT-TBG-WILDE-fido-1

Four Russian plays / [vert.] Joshua Cooper. — Harmondsworth : Penguin Books, 1972. — 393 p.

AP-KC: MT-TE-COOPE-fourrus-1

De polyester polka : komedie in twee bedrijven / Dimitri Frenkel Frank. — Bussum : De Toneelcentrale. — 119 p.

AP-KC: MT-TV-FRENK-polyest-1

Fathers and sons / Brian Friel ; [pass. aut.] Ivan Turgenev. — London : Faber and Faber, 1987. — 95 p.

AP-KC: UT-TE-FRIEL-fathers-1

Vaders en zonen : naar de roman van I.S. Toergenjew / Brian Friel ; [pass. aut.] I.S. Toergenjew ; [vert.] Pjeero Roobjee. — 105 p. ; Xerocopie

AP-KC: MT-TV-FRIEL-vaderse-1

Biedermann en de brandstichters : een leerstuk zonder leer / Max Frisch ; [vert.] Hubert van Herreweghen. — 116 p.

AP-KC: MT-TV-FRISC-biederm-1

Een les van de Aloë's / Athol Fugard ; [vert.] Adriaan van Dis ; David van het Reve. — Nijmegen : uitgever niet gekend, 1982. — 53 p. — Algemeen Xerocopie

AP-KC: MT-TV-FUGAR-lesvand-1

Gallant and Libertine : eighteenth-century french divertissements and parades / [edit.] Daniel Gerould. — New York, N.Y. : Performing Arts Journal Publications, 1983. — 152 p.

AP-KC: UT-TG-GEROU-gallant-1

The Beggar's opera / Gay [Mr.]. — New York, N.Y. : Doubleday, Page & Company, 1921. — 93 p.

AP-KC: MT-TE-GAY-beggars-1

Genadebrood / [pass. aut.] Iwan Turgeniev ; [bew.] Rich de Moor ; [ill.] R. de Buck ; e.a. — Gent : Volksdrukkerij, 1923. — 52 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901945931>

AP-KC: MT-TV-TURGE-genadeb-1

Die grossen Wiemarer Dramen_. _Egmont_. _Iphigenie auf Tauris_. _Torquato Tasso / Johann Wolfgang Goethe. — München : Deutscher Taschenbuch Verlag, 1979. — 425 p. — (Deutscher Taschenbuch Verlag ; 6100)

AP-KC: UT-TD-GOETH-grossen-1

Egmont : ein Trauerspiel in fünf Aufzügen / Johann Wolfgang von Goethe ; [edit.] Max von Brück. — Frankfurt am Main : Ullstein Bücher, 1969. — 175 p. — (Ullstein-Buch ; 3931)

AP-KC: UT-TD-GOETH-egmont-1

Hirn / Rainald Goetz. — Frankfurt am Main : Suhrkamp Verlag, 1986. — 193 p. — (Edition Suhrkamp : neue Folge ; 320) ; (Edition Suhrkamp ; 1320)

AP-KC: UT-TD-GOETZ-hirn-1

The making of Menander's comedy / Sander M. Goldberg. — London : Athlone Press, 1980. — 148 p.

AP-KC: UT-TBG-MENAN-goldeber-1

Geschichte und Geist der modernen Musik / Max Graf. — Stuttgart : Humboldt-Verlag, 1953. — 216 p. — (Sammlung Die Universität ; 40). — Algemeen Opgedragen aan Clara W. Mayer

AP-KC: MM-MG-GRAF-geschic-1

Œuvres choisies de Gresset_. _Ver-vert_. _Le carême impromptu_. _Le méchant_. — Paris : Librairie de la Bibliothèque Nationale, 1872. — 160 p.

AP-KC: MT-TF-GRESS-oeuvres-1

Parades inédites / Thomas-Simon Gueullette ; [edit.] Charles Gueullette. — Paris : Librairie des bibliophiles, 1885. — 287 p.

AP-KC: MT-TF-GUEUL-parades-1

Le comédien_. _Un sujet de roman_. _Pasteur / Sacha Guitry. — Paris : Le librairie contemporain, 1961. — 279 p. — (Théâtre ; 6)

AP-KC: MT-TF-GUITR-theatre-6

Frans Hals_. _Mozart_. _L'école des philosophes_. _Chagrin d'amour_. _Beranger / Sacha Guitry. — Paris : Le livre contemporain, 1960. — 331 p. — (Théâtre ; 4)

AP-KC: MT-TF-GUITR-theatre-4

Je t'aime_. _Deux couverts_. _La jalousie_. _Le mari, la femme et l'amant / Sacha Guitry. — Paris : Le livre contemporain, 1960. — 359 p. — (Théâtre ; 5)

AP-KC: MT-TF-GUITR-theatre-5

Jean de la Fontaine_. _Le bien-aimé_. _Le mot de Cambronne / Sacha Guitry. — Paris : Le librairie contemporain, 1961. — 284 p. — (Théâtre ; 7)

AP-KC: MT-TF-GUITR-theatre-7

Mon père avait raison_. _La prise de Berg-op-Zoom_. _Une paire de gifles_. _Une lettre bien tapée / Sacha Guitry. — Paris : Librairie Academique Perrin, 1959. — 287 p. — (Théâtre ; 1)

AP-KC: MT-TF-GUITR-theatre-1

Nono_. _Chez les zoaques_. _Faisons un rêve_. _Madame Bergeret / Sacha Guitry. — Paris : Librairie Academique Perrin, 1964. — 331 p. — (Théâtre ; 3)

AP-KC: MT-TF-GUITR-theatre-3

Quadrille_. _La pèlerine écossaise_. _Le veilleur de nuit / Sacha Guitry. — Paris : Le livre contemporain, 1959. — 317 p. — (Théâtre ; 2)

AP-KC: MT-TF-GUITR-theatre-2

Arnold Wesker / Ronald Hayman. — New York, N.Y. : Frederick Ungar Publishing Co., 1978. — 144 p.

AP-KC: MT-TBG-HAYMA-arnold-1

Igor Strawinsky : Gespräche mit Robert Craft. — Zurich : Atlantis Verlag, 1961. — 261 p.

AP-KC: UM-BG-STRAV-craft-1

Geschichten um Bach / Kurt Ihlenfeld. — Witten-Ruhr : Luther Verlag. — 34 p.

AP-KC: MM-BG-IHLEN-geschic-1

Iris : opera in three acts / [comp.] Pietro Mascagni. — München : MPH, 2024. — 1 partituur (445 p.). — (Repertoire Explorer ; 2145) ; (Opera Explorer ; 2145). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1898

AP-KC: UM-ZP-MASCA-iris-1

Het is feest vandaag : canons en liedjes voor tal van feesten, voor zang en piano in eenvoudige zetting / [comp.] W. G. Janse ; [ill.] Frans Lammers. — Utrecht : Cantecleer. — 1 partituur (31 p.)

AP-KC: MM-ZKI-JANSE-isfeest-1

More market plays / John Kani. — Parklands : Ad Donker Publisher, 1994. — 256 p.

AP-KC: MT-TE-KANI-moremar-1

Carl Sternheim / Hellmuth Karasek. — Zweite Auflage. — Velber bei Hannover : Friedrich Verlag, 1970. — 112 p. : ill. — Titel varieert: Sternheim

AP-KC: MT-TBG-STERN-karasek-1

Über das Marionettentheater und andere Schriften / Heinrich von Kleist ; [edit.] Walter Flemmer. — München : Wilhelm Goldmann Verlag. — 161 p. — (Goldmanns gelbe Taschenbücher ; 988)

AP-KC: MT-TG-VONKL-uberdas-1

Über Musik und Theater : Erinnerungen Gespräche Skizzen / Otto Klemperer ; [edit.] Stephan Stompor. — Wilhelmshaven : Heinrichshofen's Verlag, 1982. — 153 p.

AP-KC: UM-BG-KLEMP-stompor-1

Robert Schumann : sein Leben und Wirken in den Leipziger Jahren / Hans Joachim Köhler. — Leipzig : Peters, 1986. — 124 p.

AP-KC: UM-BG-SCHUM-kohler-1

Koncert : olja skripki s orkestrom, sotsj. 54 / [comp.] A. Arenskij. — Moskva : Izdatel'stvo moezyka, 1981. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Leopoldu Auëru ; algemeen losbladig: partij

AP-KC: MM-SV-ARENS-conc54-2

Ontbreekt originele partij

Beethoven 1770-1827 : een componistenleven in beeld / Jeroen Koolbergen. — Alphen aan de Rijn : Atrium, 1995. — 80 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-BEETH-koolber-1

Die theatralische Revue in Berlin und Wien, 1900-1938 / Franz-Peter Kothés. — Wilhelmshaven : Heinrichshofen's Verlag, 1977. — 159 p. — (Taschenbücher zur Musikwissenschaft ; 29)

AP-KC: MT-TG-KOTHE-theatra-1

Gott-Essen : Interpretationen griechischer Tragödien / Jan Kott ; [vert.] Peter Lachmann. — München : R. Piper & Co. Verlag, 1975. — 326 p.

AP-KC: MT-TG-KOTT-gottess-1

Komponisten über Komponisten : ein Quellenlesebuch / Uwe Kraemer. — Wilhelmshaven : Heinrichshofen's Verlag, 1972. — 223 p. — (Taschenbücher zur Musikwissenschaft ; 16)

AP-KC: UM-BG-ALGEM-kraemer-1

Sterntaler : ein Stück in vier Akten / Franz Xaver Kroetz. — 37 p. ; Typoscript

AP-KC: MT-TD-KROET-sternta-1

Wer durchs Laub geht ... : Stück / Franz Xaver Kroetz. — 29 p. ; Typoscript

AP-KC: MT-TD-KROET-werdurc-1

Wenn Schumann ein Tagebuch geführt hätte... / György Kroó ; [vert.] István Frommer. — 4 ed. — Budapest : Corvina Verlag, 1965. — 226 p.

AP-KC: MM-BG-KROO-wennsch-1

Employment and vulnerabilities in the world of orchestral musicians : symphonic metamorphoses / Heather Kurzbauer. — Alphen aan den Rijn : Wolters Kluwer, 2023. — xxxv, 380 p. — (Bulletin of comparative labour relations ; 117)

AP-KC: UM-TH-ORKES-kurzbau-1

Franz Schubert : Dichtung und Wahrheit / Ludwig Kutsche. — München : Süddeutscher Verlag, 1962. — 157 p.

AP-KC: MM-BG-KUSCH-franzsc-1

Wesker : the playwright. — London : Methuen, 1983. — 181 p. — (Methuen paperback : modern theatre profiles ; 1983: 1)

AP-KC: MT-TBG-LEEMI-wesker-1

Ernst en Falk : gesprekken voor vrijmetselaars / Gotthold Ephraim Lessing ; [vert.] Frans Redant. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 32 p. ; Xerocopie

AP-KC: MT-TV-LESSI-ernsten-1

Bruckner und Leipzig : vom Werden und Wachsen einer Tradition / Steffen Lieberwirth. — Leipzig : Peters, 1990. — 164 p.

AP-KC: UM-BG-BRUCK-lieberw-1

Liszt / [edit.] Olivier Alain ; [edit.] José Bruyr ; [edit.] Bernard Gavoty. — Paris : Librairie Hachette, 1967. — 291 p. — (Collection Génies et réalités ; 1967: 3)

AP-KC: UM-BG-LISZT-alain-1

De apen komen : toneelspel / Lev Natanovitsj Loents ; [vert.] Johan de Boose. — 30 p. ; Xerocopie. — Oorspronkelijke titel: Obez'jany idut

AP-KC: MT-TV-LOENT-apenkom-1

Vogelvrij : tragedie in 5 bedrijven en 7 scènes / Lev Natanovitsj Loents ; [vert.] Johan de Boose. — 69 p. ; Xerocopie. — Oorspronkelijke titel: Vne zakona

AP-KC: MT-TV-LOENT-vogelvr-1

Les théâtres anciens et modernes / G. -K. Loukomski. — Paris : Firmin-Didot et Cie Editeurs, 1935. — Ill.

AP-KC: MT-TG-LOUKO-theatre-1

Golden ages of the theater / Kenneth MacGowan ; William Melnitz. — Englewood Cliffs, N.J. : Prentice-Hall, 1959. — 166 p. : ill.

AP-KC: MT-TG-MACGO-goldena-1

The game's a bogey : 7.84's John MacLean show / John McGrath. — Edinburgh : EUSPB, 1975. — 55 p. : ill.

AP-KC: UT-TE-MCGRA-gamesab-1

Prospero's staff : acting and directing in the contemporary theatre / Charles Marowitz. — Bloomington, Ill. : Indiana University Press, 1986. — 194 p. — (Indiana studies in theatre and drama ; 1986: 1)

AP-KC: UT-TTEK-MAROW-prosper-1

Salesman in Beijing / Arthur Miller ; [fotograaf] Inge Morath. — New York, N.Y. : The Viking Press, 1984. — 254 p.

AP-KC: UT-TBG-MILLE-miller-1

Modern spanish theatre : an anthology of plays / [edit.] Michael Bebedikt ; [edit.] George E. Wellwarth. — New York, N.Y. : E.P. Dutton & Co., 1968. — 416 p.

AP-KC: MT-TE-BENED-moderns-1

Schuberts Liederzyklen : Gedanken zu ihrer Aufführung / Gerald Moore ; [vert.] Else Winter. — London : Bärenreiter Verlag, 1975. — 288 p.

AP-KC: UM-BG-SCHUB-moore-1

Le théâtre des origines à nos jours / Léon Moussinac. — Paris : Livre contemporain, 1957. — 438 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902492733>

AP-KC: MT-TG-MOUSS-theatre-1

AP-KC: LT-TG-ALGEM-moussin-1

AP-KC: UT-TG-MOUSS-theatre-1

Musikstadt Leipzig : ein Stadtrundgang / Doris Mundus. — Leipzig : Lehmsstedt Verlag, 2011. — 93 p. : ill.

AP-KC: UM-MG-DUITS-mundus-1

The freeway : a play in two acts / Peter Nichols. — London : Faber and Faber, 1975. — 87 p.

AP-KC: UT-TE-NICHO-freeway-1

Nineteenth century french plays / [edit.] Joseph L. Borgerhoff. — New York, N.Y. : Appleton-Century-Crofts, 1959. — 790 p.

AP-KC: MT-TF-BORGE-nineteen-1

Gorboduc : la tragédie de Ferrex et Porrex / Thomas Norton ; Thomas Sackville ; [edit.] Paul Bacquet ; [edit.] Jean-Paul Socard. — Paris : Aubier Montaigne, 1976. — 207 p. — (Collection bilingue ; 1976: 2)

AP-KC: MT-TF-NORTO-gorbodu-1

Six plays_. _Waiting for Lefty_. _Awake and sing!_. _Till the day i die_. _Paradise lost_. _Golden boy_. _Rocket tot the moon / Clifford Odets ; [edit.] Harold Clurman. — New York, N.Y. : Grove Press, 1979. — 418 p. — (Black cat book ; 429)

AP-KC: MT-TE-ODETS-sixplay-1

Wild oats, or : The strolling gentlemen / John O'Keeffe. — London : Heinemann, 1977. — 88 p. — (The Hereford plays ; 1977: 1)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902107402>

AP-KC: UT-TE-OKEEF-wildoat-1

A touch of the poet / Eugene O'Neill. — New York, N.Y. : Vintage Books, 1983. — 182 p. — (Vintage books ; 1983: 4)

AP-KC: MT-TE-ONEIL-touchof-1

Plays / Alexander Ostrovsky ; [edit.] Margaret Wettlin ; [edit.] Andrei Goncharov. — Moscow : Progress Publishers, 1974. — 484 p.

AP-KC: MT-TE-OSTRO-plays-1

Three plays_. _The magistrate_. _The second Mrs. Tanqueray_. _Trelawny of the 'Wells' / Arthur Wing Pinero ; [edit.] Stephen Wyatt. — London : Methuen, 1985. — 245 p. — (The master playwrights ; 1985: 1)

AP-KC: MT-TE-PINER-threep-1

The caretaker / Harold Pinter. — London : Methuen & Co., 1963. — 78 p.

AP-KC: MT-TE-PINTE-caretak-1

The dumb waiter : a play in one act / Harold Pinter. — London : Samuel French, 1960. — 33 p.

AP-KC: MT-TE-PINTE-dumbwai-1

AP-KC: UT-TE-PINTE-dumbwai-1

Plays from Off-Off-Broadway / [edit.] Stanley Nelson ; [edit.] The Smith. — New York, N.Y. : New Egypt, 1972. — 211 p. — (The scene : plays, trends, theatres ; 1)

AP-KC: MT-TE-NELSO-scene-1

De stenen gast : uit het Russisch vertaald door Leidse slavisten / Alexander Poesjkin ; [vert.] Karel van het Reve. — Leiden : De Lantaarn & De Slavische Stichting, 1989. — 47 p. — (De kleine Slavische bibliotheek ; 2) ; (De Lantaarn ; 54)

AP-KC: UT-TN-POESJ-steneng-1

De koning komt voorbij : drama in drie stadia / Sybren Polet. — Amsterdam : Bezige Bij, 1965. — 128 p. — (Literaire reuzenpocket ; 150)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902256423>

AP-KC: UT-TN-POLET-koning-1

NŌ : het klassieke theater van Japan / Erika de Poorter. — Amsterdam : University Press Salomé. — 88 p.

AP-KC: UT-TG-JAPAN-depoort-1

An inspector calls / J.B. Priestley. — Amsterdam : Meulenhoff, 1967. — 96 p.

AP-KC: MT-TE-PRIES-inspect-1

The Danton case_. _Thermidor / Stanislaw Przybyszewski ; [vert.] Boleslaw Taborski ; [edit.] Daniel Gerould. — Evanston, Ill. : Northwestern University Press, 1989. — 297 p.

AP-KC: UT-TE-PRZYB-dantonc-1

Mozart and Salieri : the little tragedies / Alexander Pushkin ; [vert.] Anthony Wood ; [edit.] Elaine Feinstein. — London : Angel Books, 1987. — 95 p.

AP-KC: MT-TE-PUSHK-mozarta-1

Célimène et le Cardinal : comédie en vers / Jacques Rampal. — Paris : Librairie Théâtrale, 1997. — 117 p.

AP-KC: MT-TF-RAMPA-celimen-1

W. Somerset Maugham and his world / Frederic Raphael. — London : Thames and Hudson, 1976. — 128 p.

AP-KC: UT-TBG-MAUGH-raphael-1

Das ewige Drama : 6000 Jahre Drama und Theater als Spiegelbild des Werdeganges der Menschheit und des Menschen / Richard Rosenheim. — Freiburg i. Br. : Novalis-Verlag, 1952. — 255 p.

Geschiedenis van een paard / M. Rozowski ; [vert.] Yves Bombay. — 64 p. ; Xerocopie

AP-KC: MT-TV-ROZOW-geschie-1

Aus der näher gesehen / Fritz Heinrich Ryssel. — Tübingen : Rainer Wunderlich Verlag, 1954. — 103 p.

AP-KC: MM-BG-RYSSE-ausdern-1

Indian dancing for the young / Mrinalini Sarabhai. — Bombay : Bharatiya Vidya Bhavan, 1967. — 44 p.

AP-KC: MT-TG-SARAB-indiand-1

Mendelssohn / Wenneke Savenije. — Haarlem : J.H. Gottmer, 1991. — 288 p. — (Gottmer componistenreeks ; 1991: 2)

AP-KC: UM-BG-MENDE-savenij-1

The doctor's dilemma... Getting married... The shewing-up of blanco posnet / Bernard Shaw. — London : Constable and Company, 1947. — 456 p.

AP-KC: UT-TE-SHAW-doctors-1

Pygmalion : a romance in five acts / Bernard Shaw ; [ill.] Feliks Topolski. — Harmondsworth : Penguin Books, 1967. — 155 p.

AP-KC: UT-TE-SHAW-pygmal-1

De goede dokter / Neil Simon ; [vert.] C. G. v. d. Laan. — Bussum : De Toneelcentrale. — 72 p.

AP-KC: UT-TN-SIMON-goededo-1

Death and the King's horseman / Wole Soyinka. — London : Eyre Methuen, 1975. — 77 p.

AP-KC: UT-TE-SOYIN-deathan-1

Six plays / Wole Soyinka. — London : Methuen, 1984. — 407 p.

AP-KC: UT-TE-SOYIN-sixplay-1

'Bossemans et Coppenolle' : comédie gaie en trois actes / Paul van Stalle ; Joris d' Hanswyck. — Bruxelles : Libro-sciences SPRL, 1978. — 248 p.

AP-KC: MT-TF-VANSTAL-bossema-1

Robert Wilson : from a theater of images / Robert Stearns. — Cincinnati, Ohio : The Contemporary Arts Center, 1980. — 112 p. : ill.

AP-KC: UT-TBG-WILSO-stearns-1

Arcadia / Tom Stoppard. — London : Faber and Faber, 1993. — 97 p.

AP-KC: UT-TE-STOPP-arcadia-1

The changing room / David Storey ; [edit.] E.R. Wood. — London : Heinemann Educational Books, 1972. — 90 p. — (The Hereford plays ; 1972: 1)

AP-KC: UT-TE-STORE-changin-1

Theatre as a weapon : worker's theatre in the Soviet Union, Germany and Britain, 1917-1934 / Richard Stourac ; Kathleen McCreery. — London : 1986. — 336 p. : ill.

AP-KC: UT-TG-TWINT-stourac-1

Stravinsky / [edit.] André Boucourechliev ; [edit.] Olivier Merlin ; [edit.] Michel Philippot. — Paris : Hachette, 1968. — 277 p. : ill. — (Collection Génies et réalités ; 1968: 1)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902401482>

AP-KC: UM-BG-STRAV-boucour-1

Doodendans : eerste deel in vier bedrijven / August Strindberg ; [vert.] Willem Royaards. — Amsterdam : Ipenbuur & Van Seldam, 1927. — 172 p.

AP-KC: MT-TV-STRIN-doodend-1

Korczak en de kinderen / Erwin Sylvanus. — Amsterdam : Bezige Bij, 1960. — 88 p. — (Literaire pocketserie ; 47)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/64333327>

AP-KC: MT-TV-SYLVA-korczak-1

The playboy of the western world / J.M. Synge ; [edit.] Hilary Berrow. — Dublin : Scepter Books. — 73 p.

AP-KC: UT-TE-SYNGE-playboy-1

De man zonder lijf : de klucht der dubbelgangers, spel in drie bedrijven / Herman Teirlinck. — Antwerpen : L. J. Janssens, 1925. — 78 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/64167389>

AP-KC: UT-TN-TEIRL-demanzo-1

AP-KC: MT-TV-TEIRL-manzond-1

The comedies / Terence. — Harmondsworth : Penguin Books, 1976. — 398 p. — (Penguin classics ; 1976: 6)

AP-KC: UT-TE-TEREN-comedie-1

Robert en Marcel : creatie van een schrijfpoddracht / Dimitri Dupont ; Theater Zuidpool [Antwerpen]. — Antwerpen : Theater Zuidpool, 1996. — 20 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901342467>

AP-KC: MT-TV-DUPON-robert-1

Théâtre espagnol / [edit.] Henri Mérimée ; [edit.] Etienne Vauthier. — Paris : La Renaissance du livre. — 2 v.

AP-KC: MT-TF-THEAT-espagno-1/2

1-2

Theatre of the ridiculous / [edit.] Bonnie Marranca ; [edit.] Gautam Dasgupta. — New York, N.Y. : Performing Arts Journal Publications, 1979. — 133 p.

AP-KC: UT-TE-MARRA-theatre-1

Théâtre Soviétique contemporain / [edit.] Gala Soloviéva Barbisan ; [edit.] Henriette Valot. — Paris : Éditions Denoël, 1966. — 422 p.

AP-KC: MT-TF-BARBI-theatre-1

Leipziger Notenspur : auf Notenspur, Notenbogen und Notenrad - Streifzüge durch die Musikstadt / Cornelia Thierbach ; [edit.] Claudius Böhm ; [edit.] Werner Schneider. — Altenburg : Klaus-Jürgen Kamprad, 2011. — 83 p. : ill.

AP-KC: UM-MG-DUITS-thierba-1

Leontientje : tooneelspel in 3 bedrijven (10 tafereelen) / Felix Timmermans ; Eduard Verman. — Amsterdam : P.N. Van Kampen & Zoon, 1926. — 110 p. — (Zilveren verpoelingen : een keur van kunst en letteren ; [19])

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/64461670>

AP-KC: MT-TV-TIMME-leontie-1

Duitse letters, of: Ontmoeting aan de Rijn / Marin van Veldhuizen ; [pass. aut.] Christa Wolf ; Toneelgroep Baal [Amsterdam]. — Amsterdam : International Theatre Bookshop, 1986. — 84 p. — (Het Genootschap ; 1)

AP-KC: UT-TN-VANVELD-duitsel-1

Overstekend wild : toneelspel / Franz Xaver Kroetz ; [vert.] Carel Alphenaar. — Amsterdam : Toneelgroep Centrum, 1975. — 45 p. — Oorspronkelijke titel: Wildwechsel

AP-KC: MT-TV-KROET-overste-1

The atheist's tragedy / Cyril Tourneur ; [edit.] Brian Morris ; [edit.] Roma Gill. — London : Ernest Benn Limited, 1976. — 103 p. — (New mermaids ; 1976: 1)

AP-KC: UT-TE-TOURN-atheist-1

The plays : The revenger's tragedy_The atheist's tragedy / Cyril Tourneur ; [edit.] George Parfitt. — Cambridge : Cambridge University Press, 1978. — 198 p. — (Plays by Renaissance and Restoration dramatists ; 1978: 1)

AP-KC: UT-TE-TOURN-revenge-1

Hoe klanken verbinden : herinneringen van een pianiste / Sylvia Traey ; Johan de Boose. — Antwerpen : Cyclus, 2018. — 53 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1194462659>

AP-KC: UM-BG-TRAEY-deboose-2

1-2

De meeuw_. Oom Waanja_. De drie zusters_. De kersenbongerd / Anton Tsjechov ; [vert.] Aleida G. Schot. — Amsterdam : Meulenhoff. — 294 p. — (Meulenhoff editie ; 106)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902233679>

AP-KC: MT-TV-TSJEK-meeuw-1

Dampiere : een Groeningespel in vijf bedrijven / Ferdinand Vernecke. — Antwerpen : Paul Truys, 1940. — 90 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/69053432>

AP-KC: MT-TV-VERCN-dampier-1

Philips van Artevelde / Cyriel Verschaeve. — Brugge : Drukkerij Excelsior. — 119 p.

AP-KC: MT-TV-VERSC-philips-1

Slissen en Cesar : Antwerps blijspel in drie bedrijven / Jerom Verten ; Jos Gevers. — Brussel : Koninklijke Vlaamse Schouwburg, 1960. — 57 p. — Titel varieert: Slisse en Cesar : Antwerps blijspel in drie bedrijven ; algemeen Typoscript

AP-KC: MT-TV-GEVER-slissen-1

Wagner on music and drama : a selection from Richard Wagner's prose works / [edit.] Albert Goldman ; [edit.] Evert Sprinchorn ; [vert.] H. Ashton Ellis. — London : Victor Gollancz Ltd., 1970. — 447 p.

AP-KC: UM-BG-WAGNE-goldman-1

Dream on Monkey Mountain and other plays / Derek Walcott. — New York, N.Y. : The Noonday Press, 1970. — 326 p.

AP-KC: UT-TE-WALCO-dreamon-1

The white devil / John Webster ; [edit.] John Russell Brown. — Manchester : University Press, 1992. — 205 p. — (The revels plays ; 1992: 1)

AP-KC: UT-TE-WEBST-whitede-1

Frühlings erwachen_. Der Marquis von Keith / Frank Wedekind. — München : Wilhelm Goldmann. — 158 p. — (Goldmanns gelbe Taschenbücher ; 889)

AP-KC: MT-TD-WEDEK-fruhlin-1

AP-KC: UT-TD-WEDEK-fruhlin-1

Frühlings Erwachen / Frank Wedekind ; [edit.] Hans Wagener. — Stuttgart : Philipp Reclam jun., 1988. — 202 p. — (Erläuterungen und Dokumente ; 8151)

AP-KC: MT-TBG-WEDEK-fruhlin-1

Die Ermittlung : Oratorium in 11 Gesängen / Peter Weiss. — Berlin : Rütten & Loening, 1966. — 261 p.

AP-KC: MT-TD-WEISS-ermittl-1

The persecution and assassination of Marat as performed by the Inmates of the Asylum of Charenton under the direction of the Marquis de Sade / Peter Weiss ; [vert.] Geoffrey Skelton ; [edit.] Adrian Mitchell ; [edit.] Peter Brook. — London : Marion Boyars, 1982. — 124 p.

AP-KC: UT-TD-WEISS-persecu-1

Notate : über die Arbeit des Berliner ensembles 1956 bis 1966 / Manfred Wekwerth. — Frankfurt am Main : Suhrkamp Verlag, 1967. — 194 p. — (Edition Suhrkamp ; 219)

AP-KC: MT-TBG-WEKWE-notate-1

Jacobowsky und der Oberst : Komödie einer Tragödie in drei Akten / Franz Werfel. — Frankfurt am Main : Fischer Bücherei, 1962. — 161 p. — (Fischer Bücherei ; 465)

AP-KC: MT-TD-WERFE-jacobow-1

Orpheus descending_. Something unspoken_. Suddenly last summer / Tennessee Williams. — Harmondsworth : Penguin Books, 1961. — 187 p. — (Penguin plays ; 24)

AP-KC: UT-TN-WILLI-orpheus-1

Oscar Wilde / Katharine Worth. — New York, N.Y. : Grove Press, 1983. — 199 p. — (Grove Press modern dramatists ; 927)

AP-KC: MT-TBG-WORTH-oscarwi-1

Theater und Film im Dritten Reich : eine Dokumentation / Joseph Wulf. — Reinbek : Rowohlt, 1966. — 486 p. — (Rororo ; 812- 814)

AP-KC: UT-TG-TWINT-wulf-1

Totentanz / August Strindberg ; [vert.] Emil Schering ; Württembergische Staatstheater Stuttgart. — München : Drei Masken Verlag, 1980. — 45 p. : ill. — (Stuttgarter Hefte ; 15)

AP-KC: MT-TBG-STRIN-scherin-1

""Sport. Ontspanning""

Images of corporeality : traces of Butoh in Flanders / Claudine Crommar ; Ilse Dauwe ; Xavier de Beerst ; [ill.] Benn Deceuninck ; e.a. — Antwerpen : Vlaams Centrum van het Internationaal Theater Instituut, 2002. — 167 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902140501>

AP-KC: UD-DG-VLAAN-crommar-1

""Film. Toneel""

La fameuse comédienne, ou : Histoire de la Guérin, auparavant femme et veuve de Molière / Anonyme. — Paris : Éditions Allia, 1997. — 74 p.

AP-KC: MT-TG-ANONI-fameuse-1

Anton Pawlowitsch Tschechow und das Ensemble Konstantin Sergejewitsch Stanislawskis : die Stücke Anton Tschechows in den Inszenierungen des Moskauer Künstlertheaters. — Berlin : Schaubühne am Lehniner Platz, 1984. — 158 p. : ill.

AP-KC: MT-TG-TSJE-antonpa-1

Théâtre yiddish : trois pièces_. Dieu de vengeance_. Enchaîné devant le temple_. Le jeu de Hotsmakh / Sholem Asch ; Itsik Manger ; Isaac-Leib Peretz. — Paris : L'Arche, 1989. — 195 p.

AP-KC: MT-TF-ASCH-theatre-1

Henceforward... / Alan Ayckbourn. — London : Faber and Faber, 1988. — 98 p.

AP-KC: UT-TE-AYCKB-hencefo-1

Faustus : Geschichte, Sage, Dichtung / Frank Baron. — München : Winkler Verlag, 1982. — 163 p.

AP-KC: UT-TD-BARON-faustus-1

Bertolt Brechts Dreigroschenbuch : Texte, Materialien, Dokumente / [edit.] Siegfried Unseld ; [pass. aut.] Bertolt Brecht. — München : Suhrkamp Verlag, 1960. — 460 p.

AP-KC: MT-TD-UNSEL-bertolt-1

AP-KC: LT-TD-UNSEL-bertolt-1

Die Gewehre der Frau Carrar / Bertolt Brecht ; [edit.] Ruth Berlau ; [edit.] Wilfried Adling. — Leipzig : Philipp Reclam jun. — 76 p. — (Reclam-Bibliothek ; 8759)

AP-KC: MT-TD-BRECH-gewehre-1

De Spaanse Brabander : tekst, documenten, achtergronden / G.A. Bredero ; [edit.] Guus Rekers. — Amsterdam : Moussault's Uitgeverij NV, 1969. — 166 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/811830608>

AP-KC: MT-TV-BREDE-spaanse-1

The irresistible theatre : growth of the english stage / W. Bridges-Adams. — New York, N.Y. : Collier Books, 1961. — 416 p. — (Collier Books ; BS 1)

AP-KC: MT-TG-BRIDG-irresis-1

Cage / Cunningham / [regie] Elliot Caplan. — West Long Branch, N.J. : Kultur. — 1 dvd-video('s)

AP-KC: UD-DA-CAGE-caplan-1

Le charroi de Nîmes : chanson de geste du XIIe siècle / [edit.] J.L. Perrier. — Paris : Honoré Champion, 1968. — 77 p. — Titel varieert: Le charroi de Nîmes : chanson de geste du 12e siècle

AP-KC: MT-TF-PERRI-charroi-1

Uncle Vanya : scenes from rural life / Anton P. Chekhov ; John Murrell. — Toronto : Theaterbooks Edition, 1978. — 57 p.

AP-KC: UT-TE-CHEKH-uncleva-1

De lachende krokodil / Jan Christiaens. — Antwerpen : Uitgeverij Ontwikkeling, 1962. — 46 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901694013>

AP-KC: MT-TV-CHRIS-lachend-1

De verschrikkelijke maar nog onvoltooide geschiedenis van Norodom Sihanouk, koning van Cambodja / Hélène Cixous ; [vert.] Pieter Kottman. — Amsterdam : International Theatre Bookshop, 1986. — 2 v. — Titel varieert: De verschrikkelijke maar nog onvoltooide geschiedenis van Norodom Sihanouk, koning van Cambodja : een tragedie in twee delen ; oorspronkelijke titel: L'histoire terrible mais inachevée de Norodom Sihanouk, roi du Cambodge

AP-KC: MT-TV-CIXOU-verschr-1/2

Lexicon van Nederlandse tonelisten / Joh. M. Coffeng. — Amsterdam : Polak & Van Gennep, 1965. — 232 p.

AP-KC: MT-TBG-COFFE-lexikon-1

Twee 16e-eeuwsche dialogen : te weten: Een en poetschen dialogus genaemt Calvinus door Gielis Copen van Utopia en een Tsamenspraecke tusschen den Herder en Tschaeppen over het auteurschap van den Biencorff door pastoor Jan Coens / [edit.] Fernand Toussaint van Boelaere. — Antwerpen : Nederlandsche Boekhandel, 1945. — 43 p. — (Klassieke galerij ; 20)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901756349>

AP-KC: MT-TV-COPPE-tweedie-1

L'illusion comique : comédie / Corneille ; [edit.] Marc Fumaroli. — Paris : Librairie Larousse, 1970. — 191 p.

AP-KC: MT-TF-CORNE-illusio-1

Le commissaire est bon enfant / Georges Courteline. — Paris : Flammarion, 1974. — 181 p. — (Le livre de poche classique ; 3842)

AP-KC: MT-TF-COURT-commis-1

Le gendarme est sans pitié. La peur des coups. Théodore cherche des allumettes. La cruche / Georges Courteline. — Paris : Flammarion, 1974. — 254 p. — (Le livre de poche classique ; 4016)

AP-KC: MT-TF-COURT-gendarm-1

Hortense, couche-toi. La conversion d'Alceste. Monsieur Badin. Les boulingrin / Georges Courteline. — Paris : Flammarion, 1975. — 155 p. — (Le livre de poche classique ; 4162)

AP-KC: MT-TF-COURT-hortens-1

Critics on Marlowe / [edit.] Judith O'Neill. — London : George Allen and Unwin Ltd, 1969. — 127 p. — (Readings in literary criticism ; 4)

AP-KC: MT-TG-ONEIL-critics-1

Images of corporeality : traces of Butoh in Flanders / Claudine Crommar ; Ilse Dauwe ; Xavier de Beerst ; [ill.] Benn Deceuninck ; e.a. — Antwerpen : Vlaams Centrum van het Internationaal Theater Instituut, 2002. — 167 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902140501>

AP-KC: UD-DG-VLAAN-crommar-1

De horens van de haan : farce in drie bedrijven. Le cocu magnifique / Fernand Crommelynck ; [vert.] Georges van Vrekhem. — 58 p. ; Xeroxopie

AP-KC: MT-TV-CROMM-horensv-1

Kathâkali : le théâtre dansé de l'Inde / Alain Daniélou ; Kapila Vatsyayan. — Berlin : l'Institut International d'Études comparatives de la Musique. — 48 p.

AP-KC: MT-TG-DANIE-kathaka-1

De heks van Haarlem : treurspel / Frederik van Eeden. — Amsterdam : W. Versluys, 1936. — 111 p.

AP-KC: MT-TV-VANEEDE-heksvan-1

Eight famous Elizabethan plays / [edit.] Esther Cloudman Dunn. — New York, N.Y. : The Modern Library, 1932. — 721 p. — (The modern library of the world's best books ; 1932: 2)

AP-KC: MT-TE-CLOUD-eightfa-1

Life as theater : five modern plays / Nicola Evreinov ; Christopher Collins. — Ann Arbor, Mich. : Ardis, 1973. — 272 p.

AP-KC: UT-TE-EVREI-lifeast-1

Alexander Moissi / Emil Faktor. — Berlin : Erich Reiss Verlag. — 43 p.

AP-KC: MT-TBG-FAKTO-alexand-1

Antiteater / Rainer Werner Fassbinder. — Frankfurt am Main : Suhrkamp Verlag, 1973-1974. — 2 v. — (Edition Suhrkamp ; 443 (= v. 1)) ; (Edition Suhrkamp ; 560 (= v. 2))

AP-KC: UT-TD-FASSB-antitea-1/2

2

Strehler inszeniert / Eberhard Fechner. — Velber bei Hannover : Friedrich, 1963. — 86 p. : ill. — (Reihe Theater heute ; 8)

AP-KC: MT-TBG-STREH-fechner-1

Een marmeren graf / Louis Ferron ; Franz Marijnen. — Amsterdam : International Theatre Bookshop, 1983. — 69 p. : ill. — (RO theater ; 3)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/63484390>

AP-KC: UT-TN-FERRO-marmere-1

De methode Ribadier : comédie in drie bedrijven / Georges Feydeau ; [vert.] Bob de Lange. — 65 p.

AP-KC: MT-TV-FEYDE-methode-1

Oscar Wilde / Martin Fido. — London : Cathay Books, 1973. — 144 p. : ill.

AP-KC: UT-TBG-WILDE-fido-1

Four Russian plays / [vert.] Joshua Cooper. — Harmondsworth : Penguin Books, 1972. — 393 p.

AP-KC: MT-TE-COOPE-fourrus-1

De polyester polka : komedie in twee bedrijven / Dimitri Frenkel Frank. — Bussum : De Toneelcentrale. — 119 p.

AP-KC: MT-TV-FRENK-polyest-1

Fathers and sons / Brian Friel ; [pass. aut.] Ivan Turgenev. — London : Faber and Faber, 1987. — 95 p.

AP-KC: UT-TE-FRIEL-fathers-1

Vaders en zonen : naar de roman van I.S. Toergenjew / Brian Friel ; [pass. aut.] I.S. Toergenjew ; [vert.] Pjeero Roobjee. — 105 p. ; Xerocopie

AP-KC: MT-TV-FRIEL-vaderse-1

Biedermann en de brandstichters : een leerstuk zonder leer / Max Frisch ; [vert.] Hubert van Herreweghen. — 116 p.

AP-KC: MT-TV-FRISC-biederm-1

Een les van de Aloë's / Athol Fugard ; [vert.] Adriaan van Dis ; David van het Reve. — Nijmegen : uitgever niet gekend, 1982. — 53 p. — Algemeen Xerocopie

AP-KC: MT-TV-FUGAR-lesvand-1

Gallant and Libertine : eighteenth-century french divertissements and parades / [edit.] Daniel Gerould. — New York, N.Y. : Performing Arts Journal Publications, 1983. — 152 p.

AP-KC: UT-TG-GEROU-gallant-1

The Beggar's opera / Gay [Mr.]. — New York, N.Y. : Doubleday, Page & Company, 1921. — 93 p.

AP-KC: MT-TE-GAY-beggars-1

Genadebrood / [pass. aut.] Iwan Turgenief ; [bew.] Rich de Moor ; [ill.] R. de Buck ; e.a. — Gent : Volksdrukkerij, 1923. — 52 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901945931>

AP-KC: MT-TV-TURGE-genadeb-1

Die grossen Wiemarar Dramen_. _Egmont_. _Iphigenie auf Tauris_. _Torquato Tasso / Johann Wolfgang Goethe. — München : Deutscher Taschenbuch Verlag, 1979. — 425 p. — (Deutscher Taschenbuch Verlag ; 6100)

AP-KC: UT-TD-GOETH-grossen-1

Egmont : ein Trauerspiel in fünf Aufzügen / Johann Wolfgang von Goethe ; [edit.] Max von Brück. — Frankfurt am Main : Ullstein Bücher, 1969. — 175 p. — (Ullstein-Buch ; 3931)

AP-KC: UT-TD-GOETH-egmont-1

Hirn / Rainald Goetz. — Frankfurt am Main : Suhrkamp Verlag, 1986. — 193 p. — (Edition Suhrkamp : neue Folge ; 320) ; (Edition Suhrkamp ; 1320)

AP-KC: UT-TD-GOETZ-hirn-1

The making of Menander's comedy / Sander M. Goldberg. — London : Athlone Press, 1980. — 148 p.

AP-KC: UT-TBG-MENAN-golber-1

Œuvres choisies de Gresset_. _Ver-vert_. _Le carême impromptu_. _Le méchant_. — Paris : Librairie de la Bibliothèque Nationale, 1872. — 160 p.

AP-KC: MT-TF-GRESS-oeuvres-1

Parades inédites / Thomas-Simon Gueullette ; [edit.] Charles Gueullette. — Paris : Librairie des bibliophiles, 1885. — 287 p.

AP-KC: MT-TF-GUEUL-parades-1

Le comédien_. _Un sujet de roman_. _Pasteur / Sacha Guitry. — Paris : Le librairie contemporain, 1961. — 279 p. — (Théâtre ; 6)

AP-KC: MT-TF-GUITR-theatre-6

Frans Hals_. _Mozart_. _L'école des philosophes_. _Chagrin d'amour_. _Beranger / Sacha Guitry. — Paris : Le livre contemporain, 1960. — 331 p. — (Théâtre ; 4)

AP-KC: MT-TF-GUITR-theatre-4

Je t'aime_. _Deux couverts_. _La jalousie_. _Le mari, la femme et l'amant / Sacha Guitry. — Paris : Le livre contemporain, 1960. — 359 p. — (Théâtre ; 5)

AP-KC: MT-TF-GUITR-theatre-5

Jean de la Fontaine_. _Le bien-aimé_. _Le mot de Cambronne / Sacha Guitry. — Paris : Le librairie contemporain, 1961. — 284 p. — (Théâtre ; 7)

AP-KC: MT-TF-GUITR-theatre-7

Mon père avait raison_. _La prise de Berg-op-Zoom_. _Une paire de gifles_. _Une lettre bien tapée / Sacha Guitry. — Paris : Librairie Académique Perrin, 1959. — 287 p. — (Théâtre ; 1)

AP-KC: MT-TF-GUITR-theatre-1

Nono_. _Chez les zoaques_. _Faisons un rêve_. _Madame Bergeret / Sacha Guitry. — Paris : Librairie Académique Perrin, 1964. — 331 p. — (Théâtre ; 3)

AP-KC: MT-TF-GUITR-theatre-3

Quadrille_. _La pèlerine écossaise_. _Le veilleur de nuit / Sacha Guitry. — Paris : Le livre contemporain, 1959. — 317 p. — (Théâtre ; 2)

AP-KC: MT-TF-GUITR-theatre-2

Arnold Wesker / Ronald Hayman. — New York, N.Y. : Frederick Ungar Publishing Co., 1978. — 144 p.

AP-KC: MT-TBG-HAYMA-arnold-1

Iris : opera in three acts / [comp.] Pietro Mascagni. — München : MPH, 2024. — 1 partituur (445 p.). — (Repertoire Explorer ; 2145) ; (Opera Explorer ; 2145). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1898

AP-KC: UM-ZP-MASCA-iris-1

More market plays / John Kani. — Parklands : Ad Donker Publisher, 1994. — 256 p.

AP-KC: MT-TE-KANI-moremar-1

Carl Sternheim / Hellmuth Karasek. — Zweite Auflage. — Velber bei Hannover : Friedrich Verlag, 1970. — 112 p. : ill. — Titel varieert: Sternheim

AP-KC: MT-TBG-STERN-karasek-1

Über das Marionettentheater und andere Schriften / Heinrich von Kleist ; [edit.] Walter Flemmer. — München : Wilhelm Goldmann Verlag. — 161 p. — (Goldmanns gelbe Taschenbücher ; 988)

AP-KC: MT-TG-VONKL-uberdas-1

Die theatralische Revue in Berlin und Wien, 1900–1938 / Franz-Peter Kothés. — Wilhelmshaven : Heinrichshofen's Verlag, 1977. — 159 p. — (Taschenbücher zur Musikwissenschaft ; 29)

AP-KC: MT-TG-KOTHE-theatra-1

Gott-Essen : Interpretationen griechischer Tragödien / Jan Kott ; [vert.] Peter Lachmann. — München : R. Piper & Co. Verlag, 1975. — 326 p.

AP-KC: MT-TG-KOTT-gottess-1

Sterntaler : ein Stück in vier Akten / Franz Xaver Kroetz. — 37 p. ; Typoscript

AP-KC: MT-TD-KROET-sternta-1

Wer durchs Laub geht ... : Stück / Franz Xaver Kroetz. — 29 p. ; Typoscript

AP-KC: MT-TD-KROET-werdurc-1

Wesker : the playwright. — London : Methuen, 1983. — 181 p. — (Methuen paperback : modern theatre profiles ; 1983: 1)

AP-KC: MT-TBG-LEEMI-wesker-1

Ernst en Falk : gesprekken voor vrijmetselaars / Gotthold Ephraim Lessing ; [vert.] Frans Redant. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 32 p. ; Xerocopie

AP-KC: MT-TV-LESSI-ernsten-1

De apen komen : toneelspel / Lev Natanovitsj Loents ; [vert.] Johan de Boose. — 30 p. ; Xerocopie. — Oorspronkelijke titel: Obez'jany idut

AP-KC: MT-TV-LOENT-apenkom-1

Vogelvrij : tragedie in 5 bedrijven en 7 scènes / Lev Natanovitsj Loents ; [vert.] Johan de Boose. — 69 p. ; Xerocopie. — Oorspronkelijke titel: Vne zakona

AP-KC: MT-TV-LOENT-vogelvr-1

Les théâtres anciens et modernes / G. -K. Loukomski. — Paris : Firmin-Didot et Cie Editeurs, 1935. — Ill.

AP-KC: MT-TG-LOUKO-theatre-1

Golden ages of the theater / Kenneth MacGowan ; William Melnitz. — Englewood Cliffs, N.J. : Prentice-Hall, 1959. — 166 p. : ill.

AP-KC: MT-TG-MACGO-goldena-1

The game's a bogey : 7.84's John MacLean show / John McGrath. — Edinburgh : EUSPB, 1975. — 55 p. : ill.

AP-KC: UT-TE-MCGRA-gamesab-1

Prospero's staff : acting and directing in the contemporary theatre / Charles Marowitz. — Bloomington, Ill. : Indiana University Press, 1986. — 194 p. — (Indiana studies in theatre and drama ; 1986: 1)

AP-KC: UT-TTEK-MAROW-prosper-1

Salesman in Beijing / Arthur Miller ; [fotograaf] Inge Morath. — New York, N.Y. : The Viking Press, 1984. — 254 p.

AP-KC: UT-TBG-MILLE-miller-1

Modern spanish theatre : an anthology of plays / [edit.] Michael Bebedikt ; [edit.] George E. Wellwarth. — New York, N.Y. : E.P. Dutton & Co., 1968. — 416 p.

AP-KC: MT-TE-BENED-moderns-1

Le théâtre des origines à nos jours / Léon Moussinac. — Paris : Livre contemporain, 1957. — 438 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902492733>

AP-KC: MT-TG-MOUSS-theatre-1

AP-KC: LT-TG-ALGEM-moussin-1

AP-KC: UT-TG-MOUSS-theatre-1

The freeway : a play in two acts / Peter Nichols. — London : Faber and Faber, 1975. — 87 p.

AP-KC: UT-TE-NICHO-freeway-1

Nineteenth century french plays / [edit.] Joseph L. Borgerhoff. — New York, N.Y. : Appleton-Century-Crofts, 1959. — 790 p.

AP-KC: MT-TF-BORGE-ninette-1

Gorboduc : la tragédie de Ferrex et Porrex / Thomas Norton ; Thomas Sackville ; [edit.] Paul Bacquet ; [edit.] Jean-Paul Socard. — Paris : Aubier Montaigne, 1976. — 207 p. — (Collection bilingue ; 1976: 2)

AP-KC: MT-TF-NORTO-gorbodu-1

Six plays_._Waiting for Lefty_._Awake and sing!_._Till the day i die_._Paradise lost_._Golden boy_._Rocket tot the moon / Clifford Odets ; [edit.] Harold Clurman. — New York, N.Y. : Grove Press, 1979. — 418 p. — (Black cat book ; 429)

AP-KC: MT-TE-OSETS-sixplay-1

Wild oats, or : The strolling gentlemen / John O'Keeffe. — London : Heinemann, 1977. — 88 p. — (The Hereford plays ; 1977: 1)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902107402>

AP-KC: UT-TE-OKEEF-wildoat-1

A touch of the poet / Eugene O'Neill. — New York, N.Y. : Vintage Books, 1983. — 182 p. — (Vintage books ; 1983: 4)

AP-KC: MT-TE-ONEIL-touchof-1

Plays / Alexander Ostrovsky ; [edit.] Margaret Wettlin ; [edit.] Andrei Goncharov. — Moscow : Progress Publishers, 1974. — 484 p.

AP-KC: MT-TE-OSTRO-plays-1

Three plays_The magistrate_The second Mrs. Tanqueray_Trelawny of the 'Wells' / Arthur Wing Pinero ; [edit.] Stephen Wyatt. — London : Methuen, 1985. — 245 p. — (The master playwrights ; 1985: 1)

AP-KC: MT-TE-PINER-threep1-1

The caretaker / Harold Pinter. — London : Methuen & Co., 1963. — 78 p.

AP-KC: MT-TE-PINTE-caretak-1

The dumb waiter : a play in one act / Harold Pinter. — London : Samuel French, 1960. — 33 p.

AP-KC: MT-TE-PINTE-dumbwai-1

AP-KC: UT-TE-PINTE-dumbwai-1

Plays from Off-Off-Broadway / [edit.] Stanley Nelson ; [edit.] The Smith. — New York, N.Y. : New Egypt, 1972. — 211 p. — (The scene : plays, trends, theatres ; 1)

AP-KC: MT-TE-NELSO-scene-1

De stenen gast : uit het Russisch vertaald door Leidse slavisten / Alexander Poesjkin ; [vert.] Karel van het Reve. — Leiden : De Lantaarn & De Slavische Stichting, 1989. — 47 p. — (De kleine Slavische bibliotheek ; 2) ; (De Lantaarn ; 54)

AP-KC: UT-TN-POESJ-steneng-1

De koning komt voorbij : drama in drie stadia / Sybren Polet. — Amsterdam : Bezige Bij, 1965. — 128 p. — (Literaire reuzenpocket ; 150)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902256423>

AP-KC: UT-TN-POLET-koning-1

NŌ : het klassieke theater van Japan / Erika de Poorter. — Amsterdam : University Press Salomé. — 88 p.

AP-KC: UT-TG-JAPAN-depoort-1

An inspector calls / J.B. Priestley. — Amsterdam : Meulenhoff, 1967. — 96 p.

AP-KC: MT-TE-PRIES-inspect-1

The Danton case_Thermidor / Stanislaw Przybyszewski ; [vert.] Boleslaw Taborski ; [edit.] Daniel Gerould. — Evanston, Ill. : Northwestern University Press, 1989. — 297 p.

AP-KC: UT-TE-PRZYB-dantonc-1

Mozart and Salieri : the little tragedies / Alexander Pushkin ; [vert.] Anthony Wood ; [edit.] Elaine Feinstein. — London : Angel Books, 1987. — 95 p.

AP-KC: MT-TE-PUSHK-mozarta-1

Célimène et le Cardinal : comédie en vers / Jacques Rampal. — Paris : Librairie Théâtrale, 1997. — 117 p.

AP-KC: MT-TF-RAMPA-celimen-1

W. Somerset Maugham and his world / Frederic Raphael. — London : Thames and Hudson, 1976. — 128 p.

AP-KC: UT-TBG-MAUGH-raphael-1

Das ewige Drama : 6000 Jahre Drama und Theater als Spiegelbild des Werdeganges der Menschheit und des Menschen / Richard Rosenheim. — Freiburg i. Br. : Novalis-Verlag, 1952. — 255 p.

AP-KC: MT-TG-ROSEN-ewigedr-1

Geschiedenis van een paard / M. Rozowski ; [vert.] Yves Bombay. — 64 p. ; Xerocopie

AP-KC: MT-TV-ROZOW-geschie-1

Indian dancing for the young / Mrinalini Sarabhai. — Bombay : Bharatiya Vidya Bhavan, 1967. — 44 p.

AP-KC: MT-TG-SARAB-indiand-1

The doctor's dilemma_Getting married_The shewing-up of blanco posnet / Bernard Shaw. — London : Constable and Company, 1947. — 456 p.

AP-KC: UT-TE-SHAW-doctors-1

Pygmalion : a romance in five acts / Bernard Shaw ; [ill.] Feliks Topolski. — Harmondsworth : Penguin Books, 1967. — 155 p.

AP-KC: UT-TE-SHAW-pygmal-1

De goede dokter / Neil Simon ; [vert.] C. G. v. d. Laan. — Bussum : De Toneelcentrale. — 72 p.

AP-KC: UT-TN-SIMON-goededo-1

Death and the King's horseman / Wole Soyinka. — London : Eyre Methuen, 1975. — 77 p.

AP-KC: UT-TE-SOYIN-deathan-1

Six plays / Wole Soyinka. — London : Methuen, 1984. — 407 p.

AP-KC: UT-TE-SOYIN-sixplay-1

'Bossemans et Coppennolle' : comédie gaie en trois actes / Paul van Stalle ; Joris d' Hanswyck. — Bruxelles : Libro-sciences SPRL, 1978. — 248 p.

AP-KC: MT-TF-VANSTAL-bossema-1

Robert Wilson : from a theater of images / Robert Stearns. — Cincinnati, Ohio : The Contemporary Arts Center, 1980. — 112 p. : ill.

AP-KC: UT-TBG-WILSO-stearns-1

Arcadia / Tom Stoppard. — London : Faber and Faber, 1993. — 97 p.

AP-KC: UT-TE-STOPP-arcadia-1

The changing room / David Storey ; [edit.] E.R. Wood. — London : Heinemann Educational Books, 1972. — 90 p. — (The Hereford plays ; 1972: 1)

AP-KC: UT-TE-STORE-changin-1

Theatre as a weapon : worker's theatre in the Soviet Union, Germany and Britain, 1917-1934 / Richard Stourac ; Kathleen McCreery. — London : 1986. — 336 p. : ill.

AP-KC: UT-TG-TWINT-stourac-1

Doodendans : eerste deel in vier bedrijven / August Strindberg ; [vert.] Willem Royaards. — Amsterdam : Ipenbuur & Van Seldam, 1927. — 172 p.

AP-KC: MT-TV-STRIN-doodend-1

Korczak en de kinderen / Erwin Sylvanus. — Amsterdam : Bezige Bij, 1960. — 88 p. — (Literaire pocketserie ; 47)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/64333327>

AP-KC: MT-TV-SYLVA-korczak-1

The playboy of the western world / J.M. Synge ; [edit.] Hilary Berrow. — Dublin : Scepter Books. — 73 p.

AP-KC: UT-TE-SYNGE-playboy-1

De man zonder lijf : de klucht der dubbelgangers, spel in drie bedrijven / Herman Teirlinck. — Antwerpen : L. J. Janssens, 1925. — 78 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/64167389>

AP-KC: UT-TN-TEIRL-demanzo-1

AP-KC: MT-TV-TEIRL-manzond-1

The comedies / Terence. — Harmondsworth : Penguin Books, 1976. — 398 p. — (Penguin classics ; 1976: 6)

AP-KC: UT-TE-TEREN-comedie-1

Robert en Marcel : creatie van een schrijfpodracht / Dimitri Dupont ; Theater Zuidpool [Antwerpen]. — Antwerpen : Theater Zuidpool, 1996. — 20 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901342467>

AP-KC: MT-TV-DUPON-robert-1

Théâtre espagnol / [edit.] Henri Mérimée ; [edit.] Etienne Vauthier. — Paris : La Renaissance du livre. — 2 v.

AP-KC: MT-TF-THEAT-espagno-1/2

1-2

Theatre of the ridiculous / [edit.] Bonnie Marranca ; [edit.] Gautam Dasgupta. — New York, N.Y. : Performing Arts Journal Publications, 1979. — 133 p.

AP-KC: UT-TE-MARRA-theatre-1

Théâtre Soviétique contemporain / [edit.] Gala Soloviéva Barbisan ; [edit.] Henriette Valot. — Paris : Éditions Denoël, 1966. — 422 p.

AP-KC: MT-TF-BARBI-theatre-1

Leontientje : tooneelspel in 3 bedrijven (10 tafereelen) / Felix Timmermans ; Eduard Vetsman. — Amsterdam : P.N. Van Kampen & Zoon, 1926. — 110 p. — (Zilveren verpoelingen : een keur van kunst en letteren ; [19])

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/64461670>

AP-KC: MT-TV-TIMME-leontie-1

Duitse letters, of: Ontmoeting aan de Rijn / Marin van Veldhuizen ; [pass. aut.] Christa Wolf ; Toneelgroep Baal [Amsterdam]. — Amsterdam : International Theatre Bookshop, 1986. — 84 p. — (Het Genootschap ; 1)

AP-KC: UT-TN-VANVELD-duitsel-1

Overstekend wild : toneelspel / Franz Xaver Kroetz ; [vert.] Carel Alphenaar. — Amsterdam : Toneelgroep Centrum, 1975. — 45 p. — Oorspronkelijke titel: Wildwechsel

AP-KC: MT-TV-KROET-overste-1

The atheist's tragedy / Cyril Tournear ; [edit.] Brian Morris ; [edit.] Roma Gill. — London : Ernest Benn Limited, 1976. — 103 p. — (New mermaids ; 1976: 1)

AP-KC: UT-TE-TOURN-atheist-1

The plays : The revenger's tragedy, The atheist's tragedy / Cyril Tournear ; [edit.] George Parfitt. — Cambridge : Cambridge University Press, 1978. — 198 p. — (Plays by Renaissance and Restoration dramatists ; 1978: 1)

AP-KC: UT-TE-TOURN-revenge-1

De meeuw, Oom Waanja, De drie zusters, De kersenbongerd / Anton Tsjechov ; [vert.] Aleida G. Schot. — Amsterdam : Meulenhoff. — 294 p. — (Meulenhoff editie ; 106)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902233679>

AP-KC: MT-TV-TSJECH-meeuw-1

Dampiere : een Groeningespel in vijf bedrijven / Ferdinand Vercnocke. — Antwerpen : Paul Truys, 1940. — 90 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/69053432>

AP-KC: MT-TV-VERCN-dampier-1

Philips van Artevelde / Cyriel Verschaeve. — Brugge : Drukkerij Excelsior. — 119 p.

AP-KC: MT-TV-VERSC-philips-1

Slissen en Cesar : Antwerps blijspel in drie bedrijven / Jerom Verten ; Jos Gevers. — Brussel : Koninklijke Vlaamse Schouwburg, 1960. — 57 p. — Titel varieert: Slisse en Cesar : Antwerps blijspel in drie bedrijven ; algemeen Typoscript

AP-KC: MT-TV-GEVER-slissen-1

Dream on Monkey Mountain and other plays / Derek Walcott. — New York, N.Y. : The Noonday Press, 1970. — 326 p.

AP-KC: UT-TE-WALCO-dreamon-1

The white devil / John Webster ; [edit.] John Russell Brown. — Manchester : University Press, 1992. — 205 p. — (The revels plays ; 1992: 1)

AP-KC: UT-TE-WEBST-whitede-1

Frühlings erwachen_. _Der Marquis von Keith / Frank Wedekind. — München : Wilhelm Goldmann. — 158 p. — (Goldmanns gelbe Taschenbücher ; 889)

AP-KC: MT-TD-WEDEK-fruhlin-1

AP-KC: UT-TD-WEDEK-fruhlin-1

Frühlings Erwachen / Frank Wedekind ; [edit.] Hans Wagener. — Stuttgart : Philipp Reclam jun., 1988. — 202 p. — (Erläuterungen und Dokumente ; 8151)

AP-KC: MT-TBG-WEDEK-fruhlin-1

Die Ermittlung : Oratorium in 11 Gesängen / Peter Weiss. — Berlin : Rütten & Loening, 1966. — 261 p.

AP-KC: MT-TD-WEISS-ermittl-1

The persecution and assassination of Marat as performed by the Inmates of the Asylum of Charenton under the direction of the Marquis de Sade / Peter Weiss ; [vert.] Geoffrey Skelton ; [edit.] Adrian Mitchell ; [edit.] Peter Brook. — London : Marion Boyars, 1982. — 124 p.

AP-KC: UT-TD-WEISS-persecu-1

Notate : über die Arbeit des Berliner ensembles 1956 bis 1966 / Manfred Wekwerth. — Frankfurt am Main : Suhrkamp Verlag, 1967. — 194 p. — (Edition Suhrkamp ; 219)

AP-KC: MT-TBG-WEKWE-notate-1

Jacobowsky und der Oberst : Komödie einer Tragödie in drei Akten / Franz Werfel. — Frankfurt am Main : Fischer Bücherei, 1962. — 161 p. — (Fischer Bücherei ; 465)

AP-KC: MT-TD-WERFE-jacobow-1

Orpheus descending_. _Something unspoken_. _Suddenly last summer / Tennessee Williams. — Harmondsworth : Penguin Books, 1961. — 187 p. — (Penguin plays ; 24)

AP-KC: UT-TN-WILLI-orpheus-1

Oscar Wilde / Katharine Worth. — New York, N.Y. : Grove Press, 1983. — 199 p. — (Grove Press modern dramatists ; 927)

AP-KC: MT-TBG-WORTH-oscarwi-1

Theater und Film im Dritten Reich : eine Dokumentation / Joseph Wulf. — Reinbek : Rowohlt, 1966. — 486 p. — (Rororo ; 812- 814)

AP-KC: UT-TG-TWINT-wulf-1

""Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)""

Anton Pawlowitsch Tschechow und das Ensemble Konstantin Sergejewitsch Stanislawskis : die Stücke Anton Tschechows in den Inszenierungen des Moskauer Künstlertheaters. — Berlin : Schaubühne am Lehniner Platz, 1984. — 158 p. : ill.

AP-KC: MT-TG-TSJE-antonpa-1

Théâtre yiddish : trois pièces_. _Dieu de vengeance_. _Enchaîné devant le temple_. _Le jeu de Hotsmakh / Sholem Asch ; Itsik Manger ; Isaac-Leib Peretz. — Paris : L'Arche, 1989. — 195 p.

AP-KC: MT-TF-ASCH-theatre-1

Molière / Jacques Audibert. — Paris : L'Arche, 1972. — 157 p. — (Le livre de poche ; 3484)

AP-KC: UT-TBG-MOLIE-audiber-1

Henceforward... / Alan Ayckbourn. — London : Faber and Faber, 1988. — 98 p.

AP-KC: UT-TE-AYCKB-hencefo-1

Faustus : Geschichte, Sage, Dichtung / Frank Baron. — München : Winkler Verlag, 1982. — 163 p.

AP-KC: UT-TD-BARON-faustus-1

Molière / René Benjamin. — 5 ed. — Paris : Librairie Plon, 1936. — 241 p.

AP-KC: MT-TBG-BENJA-moliere-1

Bertolt Brechts Dreigroschenbuch : Texte, Materialien, Dokumente / [edit.] Siegfried Unseld ; [pass. aut.] Bertolt Brecht. — München : Suhrkamp Verlag, 1960. — 460 p.

AP-KC: MT-TD-UNSEL-bertolt-1

AP-KC: LT-TD-UNSEL-bertolt-1

Botho Strauss symposium, 9.2.1981-5.4.1981 : dokumentatieboek / [edit.] Hans Charmant ; [edit.] Paul Cobben ; CREA, kulturele organisatie van de Universiteit van Amsterdam. — Amsterdam : Crea, Universiteit Amsterdam, 1981. — 119 p. — (CREA-dokumentatieboek ; 7)

AP-KC: MT-TBG-STRAU-charman-1

Die Gewehre der Frau Carrar / Bertolt Brecht ; [edit.] Ruth Berlau ; [edit.] Wilfried Adling. — Leipzig : Philipp Reclam jun. — 76 p. — (Reclam-Bibliothek ; 8759)

AP-KC: MT-TD-BRECH-gewehre-1

De Spaanse Brabander : tekst, documenten, achtergronden / G.A. Bredero ; [edit.] Guus Rekers. — Amsterdam : Moussault's Uitgeverij NV, 1969. — 166 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/811830608>

AP-KC: MT-TV-BREDE-spaanse-1

De honden : een toneelstuk in 3 bedrijven / Tone Brulin ; [bew.] Fr. van Passel ; e.a. — 3 ed. — Antwerpen : Sikkels, 1966. — 72 p. : ill. — (Moderne Nederlandse auteurs ; 1966: 3)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901309556>

AP-KC: MT-TV-BRULI-honden-1

Maria : drama in vijf bedrijven / Cyriel Buysse. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — p. 329-371

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901276574>

AP-KC: MT-TV-BUYSS-maria-1

Cage / Cunningham / [regie] Elliot Caplan. — West Long Branch, N.J. : Kultur. — 1 dvd-video('s)

AP-KC: UD-DA-CAGE-caplan-1

Het groote werelddooneel / Pedro Calderón de la Barca ; [vert.] Jozef Boon. — Brugge : Desclée, De Brouwer, 1952. — 101 p. : ill.

AP-KC: MT-TV-CALDE-grootew-1

Viaticum (het voedsel voor de levensreis) / Pedro Calderón de la Barca ; [bew.] Floris Primis. — Tongerlo : Eucharistisch Bureau, Norbertijner Abdij, 1924. — 74 p. — (Christelijk volkstooneel ; 1)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902275412>

AP-KC: MT-TV-CALDE-viaticu-1

Boeing-boeing : blijspel in drie bedrijven / Marc Camoletti ; [vert.] Luc Lutz. — Bussum : De Toneelcentrale. — 112 p.

AP-KC: MT-TV-CAMOL-boeing-1

Voortschrijding / Louis-Ferdinand Céline ; [vert.] Henny van Schaik. — 's-Gravenhage : BZZTôH, 1983. — 47 p.

AP-KC: MT-TV-CELIN-voortsc-1

Molière / John Charpentier. — Paris : Jules Tallandier, 1942. — 343 p.

AP-KC: MT-TBG-CHARP-moliere-1

Le charroi de Nîmes : chanson de geste du XIIe siècle / [edit.] J.L. Perrier. — Paris : Honoré Champion, 1968. — 77 p. — Titel varieert: *Le charroi de Nîmes : chanson de geste du 12e siècle*

AP-KC: MT-TF-PERRI-charroi-1

Uncle Vanya : scenes from rural life / Anton P. Chekhov ; John Murrell. — Toronto : Theaterbooks Edition, 1978. — 57 p.

AP-KC: UT-TE-CHEKH-uncleva-1

De lachende krokodil / Jan Christiaens. — Antwerpen : Uitgeverij Ontwikkeling, 1962. — 46 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901694013>

AP-KC: MT-TV-CHRIS-lachend-1

De verschrikkelijke maar nog onvoltooide geschiedenis van Norodom Sihanouk, koning van Cambodja / Hélène Cixous ; [vert.] Pieter Kottman. — Amsterdam : International Theatre Bookshop, 1986. — 2 v. — Titel varieert: *De verschrikkelijke maar nog onvoltooide geschiedenis van Norodom Sihanouk, koning van Cambodja : een tragedie in twee delen ; oorspronkelijke titel: L'histoire terrible mais inachevée de Norodom Sihanouk, roi du Cambodge*

Maurice Maeterlinck / Gaston Compère. — Paris : La Manufacture, 1992. — 238 p. : ill.

AP-KC: UT-TBG-MAETE-compere-1

Molière : étude de Tartuffe, Dom Juan : analyses et commentaires / Gérard Conio. — Alleur : Marabout, 1992. — 388 p. — (Oeuvres majeures ; 1992: 2). — Algemeen Opgedragen aan ma mère

AP-KC: MT-TBG-CONIO-moliere-1

Twee 16e-eeuwsche dialogen : te weten: Een poetschen dialogus genaempt Calvinus door Gielis Coppen van Utopia en een Tsamenspraecke tusschen den Herder en Tschaepken over het auteurschap van den Biencorff door pastoor Jan Coens / [edit.] Fernand Toussaint van Boelaere. — Antwerpen : Nederlandsche Boekhandel, 1945. — 43 p. — (Klassieke galerij ; 20)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901756349>

AP-KC: MT-TV-COPPE-tweedea-1

L'illusion comique : comédie / Corneille ; [edit.] Marc Fumaroli. — Paris : Librairie Larousse, 1970. — 191 p.

AP-KC: MT-TF-CORNE-illuio-1

Le commissaire est bon enfant / Georges Courteline. — Paris : Flammarion, 1974. — 181 p. — (Le livre de poche classique ; 3842)

AP-KC: MT-TF-COURT-commiss-1

Le gendarme est sans pitié. La peur des coups. Théodore cherche des allumettes. La cruche / Georges Courteline. — Paris : Flammarion, 1974. — 254 p. — (Le livre de poche classique ; 4016)

AP-KC: MT-TF-COURT-gendarm-1

Hortense, couche-toi. La conversion d'Alceste. Monsieur Badin. Les boulingrin / Georges Courteline. — Paris : Flammarion, 1975. — 155 p. — (Le livre de poche classique ; 4162)

AP-KC: MT-TF-COURT-hortens-1

Critics on Marlowe / [edit.] Judith O'Neill. — London : George Allen and Unwin Ltd, 1969. — 127 p. — (Readings in literary criticism ; 4)

AP-KC: MT-TG-ONEIL-critics-1

De horens van de haan : farce in drie bedrijven = Le cocu magnifique / Fernand Crommelynck ; [vert.] Georges van Vrekhem. — 58 p. ; Xerocopie

AP-KC: MT-TV-CROMM-horensv-1

De heks van Haarlem : treurspel / Frederik van Eeden. — Amsterdam : W. Versluys, 1936. — 111 p.

AP-KC: MT-TV-VANEDE-heksvan-1

Eight famous Elizabethan plays / [edit.] Esther Cloudman Dunn. — New York, N.Y. : The Modern Library, 1932. — 721 p. — (The modern library of the world's best books ; 1932: 2)

AP-KC: MT-TE-CLOUD-eightfa-1

Life as theater : five modern plays / Nicola Evreinov ; Christopher Collins. — Ann Arbor, Mich. : Ardis, 1973. — 272 p.

AP-KC: UT-TE-EVREI-lifeast-1

Alexander Moissi / Emil Faktor. — Berlin : Erich Reiss Verlag. — 43 p.

AP-KC: MT-TBG-FAKTO-alexand-1

Antiteater / Rainer Werner Fassbinder. — Frankfurt am Main : Suhrkamp Verlag, 1973-1974. — 2 v. — (Edition Suhrkamp ; 443 (= v. 1)); (Edition Suhrkamp ; 560 (= v. 2))

AP-KC: UT-TD-FASSB-antitea-1/2

2

Strehler inszeniert / Eberhard Fechner. — Velber bei Hannover : Friedrich, 1963. — 86 p. : ill. — (Reihe Theater heute ; 8)

AP-KC: MT-TBG-STREH-fechner-1

Een marmeren graf / Louis Ferron ; Franz Marijnen. — Amsterdam : International Theatre Bookshop, 1983. — 69 p. : ill. — (RO theater ; 3)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/63484390>

AP-KC: UT-TN-FERRO-marmere-1

De methode Ribadier : comédie in drie bedrijven / Georges Feydeau ; [vert.] Bob de Lange. — 65 p.

AP-KC: MT-TV-FEYDE-methode-1

Oscar Wilde / Martin Fido. — London : Cathay Books, 1973. — 144 p. : ill.

AP-KC: UT-TBG-WILDE-fido-1

File on Miller / [edit.] C.W.E. Bigsby. — London : Methuen, 1988. — 80 p. — (Writer-files ; 1988: 1)

AP-KC: MT-TBG-BIGSB-fileonm-1

Four Russian plays / [vert.] Joshua Cooper. — Harmondsworth : Penguin Books, 1972. — 393 p.

AP-KC: MT-TE-COOPE-fourrus-1

De polyester polka : komedie in twee bedrijven / Dimitri Frenkel Frank. — Bussum : De Toneelcentrale. — 119 p.

AP-KC: MT-TV-FRENK-polyest-1

Fathers and sons / Brian Friel ; [pass. aut.] Ivan Turgenev. — London : Faber and Faber, 1987. — 95 p.

AP-KC: UT-TE-FRIEL-fathers-1

Vaders en zonen : naar de roman van I.S. Toergenjew / Brian Friel ; [pass. aut.] I.S. Toergenjew ; [vert.] Pjeero Roobjee. — 105 p. ; Xerocopie

AP-KC: MT-TV-FRIEL-vaderse-1

Biedermann en de brandstichters : een leerstuk zonder leer / Max Frisch ; [vert.] Hubert van Herreweghen. — 116 p.

AP-KC: MT-TV-FRISC-biederm-1

La grande muraille : farce / Max Frisch ; [vert.] Arthur Adamov ; [vert.] Jacqueline Autrusseau. — Paris : Gallimard, 1981. — 110 p. — (Théâtre du monde entier ; 1981: 1)

AP-KC: MT-TF-FRISC-grandem-1

Als een phoenix : een blijspel / Christopher Fry ; [vert.] Bert Voeten. — Amsterdam : De Beuk, 1957. — 37 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/782056125>

AP-KC: MT-TV-FRY-alseenp-1

Een les van de Aloë's / Athol Fugard ; [vert.] Adriaan van Dis ; David van het Reve. — Nijmegen : uitgever niet gekend, 1982. — 53 p. — Algemeen Xerocopie

AP-KC: MT-TV-FUGAR-lesvand-1

Pourquoi les animaux domestiques?, ou: La journée d'une infirmière / Armand Gatti. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — Algemeen Xerocopie

AP-KC: MT-TF-GATTI-pourquo-1

The Beggar's opera / Gay [Mr.]. — New York, N.Y. : Doubleday, Page & Company, 1921. — 93 p.

AP-KC: MT-TE-GAY-beggars-1

Al wie daar zegt, de reus die komt... De directeur is een brood / Paul Gelissen. — Hulste-Harelbeke : Vereniging van Vlaamse Toneelauteurs, 1986. — 2 v. in 1. — (Hedendaags Nederlands toneel ; 66). — Algemeen Xerocopie

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901917906>

AP-KC: MT-TV-GELIS-alwieda-1

Genadebrood / [pass. aut.] Iwan Turgeniev ; [bew.] Rich de Moor ; [ill.] R. de Buck ; e.a. — Gent : Volksdrukkerij, 1923. — 52 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901945931>

AP-KC: MT-TV-TURGE-genadeb-1

Les paravents / Jean Genet. — Plaats van uitgave niet gekend : L'Arbalète, 1961. — 259 p.

AP-KC: MT-TF-GENET-paraven-1

Die grossen Wiemarier Dramen... Egmont... Iphigenie auf Tauris... Torquato Tasso / Johann Wolfgang Goethe. — München : Deutscher Taschenbuch Verlag, 1979. — 425 p. — (Deutscher Taschenbuch Verlag ; 6100)

AP-KC: UT-TD-GOETH-grossen-1

Egmont : ein Trauerspiel in fünf Aufzügen / Johann Wolfgang von Goethe ; [edit.] Max von Brück. — Frankfurt am Main : Ullstein Bücher, 1969. — 175 p. — (Ullstein-Buch ; 3931)

AP-KC: UT-TD-GOETH-egmont-1

Hirn / Rainald Goetz. — Frankfurt am Main : Suhrkamp Verlag, 1986. — 193 p. — (Edition Suhrkamp : neue Folge ; 320) ; (Edition Suhrkamp ; 1320)

AP-KC: UT-TD-GOETZ-hirn-1

The making of Menander's comedy / Sander M. Goldberg. — London : Athlone Press, 1980. — 148 p.

AP-KC: UT-TBG-MENAN-goldder-1

Tolstoï sans Tolstoïsme / Nina Gourfinkel. — Paris : Éditions du Seuil, 1946. — 185 p. — (Collection Esprit: la condition humaine ; 1946: 2)

AP-KC: MT-TBG-TOLST-gourfin-1

Een gemeenschap van schurken / Peter de Graef. — Mechelen : Theater Teater, 1995. — 61 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902407327>

AP-KC: MT-TV-DEGRA-gemeens-1

Œuvres choisies de Gresset . _ _ *Ver-vert* . _ *Le carême impromptu* . _ *Le méchant* . — Paris : Librairie de la Bibliothèque Nationale, 1872. — 160 p.

AP-KC: MT-TF-GRESS-oeuvres-1

Parades inédites / Thomas-Simon Gueullette ; [edit.] Charles Gueullette. — Paris : Librairie des bibliophiles, 1885. — 287 p.

AP-KC: MT-TF-GUEUL-parades-1

Le comédien . _ *Un sujet de roman* . _ *Pasteur* / Sacha Guitry. — Paris : Le librairie contemporain, 1961. — 279 p. — (Théâtre ; 6)

AP-KC: MT-TF-GUITR-theatre-6

Frans Hals . _ *Mozart* . _ *L'école des philosophes* . _ *Chagrin d'amour* . _ *Beranger* / Sacha Guitry. — Paris : Le livre contemporain, 1960. — 331 p. — (Théâtre ; 4)

AP-KC: MT-TF-GUITR-theatre-4

Je t'aime . _ *Deux couverts* . _ *La jalousie* . _ *Le mari, la femme et l'amant* / Sacha Guitry. — Paris : Le livre contemporain, 1960. — 359 p. — (Théâtre ; 5)

AP-KC: MT-TF-GUITR-theatre-5

Jean de la Fontaine . _ *Le bien-aimé* . _ *Le mot de Cambronne* / Sacha Guitry. — Paris : Le librairie contemporain, 1961. — 284 p. — (Théâtre ; 7)

AP-KC: MT-TF-GUITR-theatre-7

Mon père avait raison . _ *La prise de Berg-op-Zoom* . _ *Une paire de gifles* . _ *Une lettre bien tapée* / Sacha Guitry. — Paris : Librairie Academique Perrin, 1959. — 287 p. — (Théâtre ; 1)

AP-KC: MT-TF-GUITR-theatre-1

N'écoutez pas, mesdames, suivi de : Faisons un rêve / Sacha Guitry. — Perrin : Librairie Academique, 1962. — 255 p. — (Le livre de poche ; 1454)

AP-KC: MT-TF-GUITR-necoute-1

Nono . _ *Chez les zoaques* . _ *Faisons un rêve* . _ *Madame Bergeret* / Sacha Guitry. — Paris : Librairie Academique Perrin, 1964. — 331 p. — (Théâtre ; 3)

AP-KC: MT-TF-GUITR-theatre-3

Quadrille . _ *La pèlerine écossaise* . _ *Le veilleur de nuit* / Sacha Guitry. — Paris : Le livre contemporain, 1959. — 317 p. — (Théâtre ; 2)

AP-KC: MT-TF-GUITR-theatre-2

Arnold Wesker / Ronald Hayman. — New York, N.Y. : Frederick Ungar Publishing Co., 1978. — 144 p.

AP-KC: MT-TBG-HAYMA-arnold-1

Het huis van Bernarda Alba / [pass. aut.] Federico García Lorca ; [bew.] Marnix Verduyn. — Antwerpen : Marnix Verduyn. — 37 p. — Algemeen Xerocopie

AP-KC: MT-TV-VERDU-huisvan-1

Als wij dooden ontwaken : dramatische epiloog in drie bedrijven / Henrik Ibsen ; [vert.] Jeanne Clant van der Mijll-Piepers. — Amsterdam : Meulenhoff, 1907. — 56 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/64170666>

AP-KC: MT-TV-IBSEN-alswijd-1

Brand : dramatisch gedicht in vijf bedrijven / Henrik Ibsen ; [vert.] Jeanne Clant van der Mijll-Piepers. — Amsterdam : Meulenhoff, 1908. — 185 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/64357115>

AP-KC: MT-TV-IBSEN-brand-1

De vliegende voetganger : blijspel in een bedrijf / [vert.] Alice Toen. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 41 p. — Oorspronkelijke titel: Le piéton de l'air ; algemeen Typoscript

AP-KC: MT-TV-IONES-vliegen-1

More market plays / John Kani. — Parklands : Ad Donker Publisher, 1994. — 256 p.

AP-KC: MT-TE-KANI-moremar-1

Carl Sternheim / Hellmuth Karasek. — Zweite Auflage. — Velber bei Hannover : Friedrich Verlag, 1970. — 112 p. : ill. — Titel varieert: Sternheim

AP-KC: MT-TBG-STERN-karasek-1

De gebroken pot : blijspel in een bedrijf / [vert.] Joris Diels. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 41 p. — Algemeen Typoscript

AP-KC: MT-TV-VONKL-gebroke-1

Sterntaler : ein Stück in vier Akten / Franz Xaver

Kroetz. — 37 p. ; Typoscript

AP-KC: MT-TD-KROET-sternta-1

Wer durchs Laub geht ... : Stück / Franz Xaver Kroetz. —

29 p. ; Typoscript

AP-KC: MT-TD-KROET-werduroc-1

Laclos par lui-même / Pierre Choderlos de Laclos ;

[edit.] Roger Vailland. — Paris : Editions du seuil, 1953. — 192 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901516526>

AP-KC: MT-TBG-VAILL-laclosp-1

Wesker : the playwright. — London : Methuen, 1983. —

181 p. — (Methuen paperback : modern theatre profiles ; 1983: 1)

AP-KC: MT-TBG-LEEMI-wesker-1

Ernst en Falk : gesprekken voor vrijmetselaars / Gotthold

Ephraim Lessing ; [vert.] Frans Redant. — Plaats van

uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 32 p. ;

Xerocopie

AP-KC: MT-TV-LESSI-ernsten-1

De apen komen : toneelspel / Lev Natanovitsj Loents ;

[vert.] Johan de Boose. — 30 p. ; Xerocopie. —

Oorspronkelijke titel: Obez'jany idut

AP-KC: MT-TV-LOENT-apekom-1

Vogelvrij : tragedie in 5 bedrijven en 7 scènes / Lev

Natanovitsj Loents ; [vert.] Johan de Boose. — 69 p. ;

Xerocopie. — Oorspronkelijke titel: Vne zakona

AP-KC: MT-TV-LOENT-vogelvr-1

The game's a bogey : 7.84's John MacLean show / John

McGrath. — Edinburgh : EUSPB, 1975. — 55 p. : ill.

AP-KC: UT-TE-MCGRA-gamesab-1

Eduard II : treurspel / Christopher Marlowe ;

[vert.] Jérôme Decroos. — Antwerpen : De Sikkel,

1924. — 96 p. — (Rondom Shakespeare ; 1)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/65900842>

AP-KC: MT-TV-MARLO-eduard-1

The crucible / Arthur Miller ; [edit.] Dennis Welland. —

Essex : Longman York Press, 1985. — 63 p. — (York notes ; 3)

AP-KC: MT-TBG-MILLE-crucibl-1

Salesman in Beijing / Arthur Miller ; [fotograaf] Inge

Morath. — New York, N.Y. : The Viking Press, 1984. — 254 p.

AP-KC: UT-TBG-MILLE-miller-1

Modern spanish theatre : an anthology of plays /

[edit.] Michael Bebedikt ; [edit.] George E. Wellwarth. —

New York, N.Y. : E.P. Dutton & Co., 1968. — 416 p.

AP-KC: MT-TE-BENED-moderns-1

New theatre voices of the seventies : sixteen interviews

from Theatre Quarterly, 1970-1980 / [edit.] Simon

Trussler. — London : Methuen, 1981. — 200 p.

AP-KC: UT-TG-TWINT-trussle-1

The freeway : a play in two acts / Peter Nichols. —

London : Faber and Faber, 1975. — 87 p.

AP-KC: UT-TE-NICHO-freeway-1

Nineteenth century french plays / [edit.] Joseph L.

Borgerhoff. — New York, N.Y. :

Appleton-Century-Crofts, 1959. — 790 p.

AP-KC: MT-TF-BORGE-nineteen-1

Gorboduc : la tragédie de Ferrex et Porrex / Thomas

Norton ; Thomas Sackville ; [edit.] Paul Bacquet ;

[edit.] Jean-Paul Socard. — Paris : Aubier Montaigne,

1976. — 207 p. — (Collection bilingue ; 1976: 2)

AP-KC: MT-TF-NORTO-gorbodu-1

De schaduw van een scherpschutter / Sean O'Casey ;

[vert.] Geert van Maele. — Plaats van uitgave niet

gekend : uitgever niet gekend. — Algemeen Xerocopie

AP-KC: MT-TV-OCASE-schaduw-1

Six plays_..Waiting for Lefty_..Awake and sing!_..Till the

day i die_..Paradise lost_..Golden boy_..Rocket tot the

moon / Clifford Odets ; [edit.] Harold Clurman. — New

York, N.Y. : Grove Press, 1979. — 418 p. — (Black cat book ; 429)

AP-KC: MT-TE-ODETS-sixplay-1

Wild oats, or : The strolling gentlemen / John O'Keeffe. —

London : Heinemann, 1977. — 88 p. — (The Hereford

plays ; 1977: 1)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902107402>

AP-KC: UT-TE-OKEEF-wildcoat-1

A touch of the poet / Eugene O'Neill. — New York, N.Y. :

Vintage Books, 1983. — 182 p. — (Vintage books ;

1983: 4)

AP-KC: MT-TE-ONEIL-touchof-1

Plays / Alexander Ostrovsky ; [edit.] Margaret Wettlin ;

[edit.] Andrei Goncharov. — Moscow : Progress

Publishers, 1974. — 484 p.

AP-KC: MT-TE-OSTRO-plays-1

De amateur-detective : blijspel in drie bedrijven / Aloïs

Pas. — Roeselaere : Raf. De Cock. — 140 p.

AP-KC: MT-TV-PAS-amateur-1

De worm die knaagt : drama in een bedrijf (voor heeren) /

Aloïs Pas. — Kortrijk : Toneelfonds Palmer Putman. —

36 p.

AP-KC: MT-TV-PAS-wormdie-1

Muzieklessen : drama in twee bedrijven / Ljoedmila Petroesjevskaja ; [vert.] Karen-Else Sluizer. — Den Haag : Karen-Else Sluizer, 1992. — 79 p. — Algemeen Xerocopie

AP-KC: MT-TV-PETRO-muziekl-1

De mirakelmakers / Roger Pieters. — Wuustwezel : Vereniging van Vlaamse Toneelauteurs, 1976. — 68 p. — (Hedendaags Nederlands toneel ; 11)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902252822>

AP-KC: MT-TV-PIETE-mirakel-1

Three plays_The magistrate_The second Mrs. Tanqueray_Trelawny of the 'Wells' / Arthur Wing Pinero ; [edit.] Stephen Wyatt. — London : Methuen, 1985. — 245 p. — (The master playwrights ; 1985: 1)

AP-KC: MT-TE-PINER-threep1-1

The caretaker / Harold Pinter. — London : Methuen & Co., 1963. — 78 p.

AP-KC: MT-TE-PINTE-caretak-1

The caretaker : a play / Harold Pinter. — London : Eyre Methuen, 1972. — 78 p. — (Methuen's modern plays ; 1972: 1)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/980946622>

AP-KC: UT-TE-PINTE-caretak-1

The dumb waiter : a play in one act / Harold Pinter. — London : Samuel French, 1960. — 33 p.

AP-KC: MT-TE-PINTE-dumbwai-1

AP-KC: UT-TE-PINTE-dumbwai-1

Naked Masks : five plays / Luigi Pirandello ; [edit.] Eric Bentley. — New York, N.Y. : E.P. Dutton & Co., 1972. — 386 p. — (Dutton paperback ; 1972: 1)

AP-KC: UT-TE-PIRAN-nakedma-1

Plays from Off-Off-Broadway / [edit.] Stanley Nelson ; [edit.] The Smith. — New York, N.Y. : New Egypt, 1972. — 211 p. — (The scene : plays, trends, theatres ; 1)

AP-KC: MT-TE-NELSO-scene-1

De stenen gast : uit het Russisch vertaald door Leidse slavisten / Alexander Poesjkin ; [vert.] Karel van het Reve. — Leiden : De Lantaarn & De Slavische Stichting, 1989. — 47 p. — (De kleine Slavische bibliotheek ; 2) ; (De Lantaarn ; 54)

AP-KC: UT-TN-POESJ-steneng-1

De koning komt voorbij : drama in drie stadia / Sybren Polet. — Amsterdam : Bezige Bij, 1965. — 128 p. — (Literaire reuzenpocket ; 150)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902256423>

AP-KC: UT-TN-POLET-koning-1

An inspector calls / J.B. Priestley. — Amsterdam : Meulenhoff, 1967. — 96 p.

AP-KC: MT-TE-PRIES-inspect-1

The Danton case_Thermidor / Stanislaw Przybyszewski ; [vert.] Boleslaw Taborski ; [edit.] Daniel Gerould. — Evanston, Ill. : Northwestern University Press, 1989. — 297 p.

AP-KC: UT-TE-PRZYB-dantonc-1

Mozart and Salieri : the little tragedies / Alexander Pushkin ; [vert.] Anthony Wood ; [edit.] Elaine Feinstein. — London : Angel Books, 1987. — 95 p.

AP-KC: MT-TE-PUSHK-mozarta-1

Célimène et le Cardinal : comédie en vers / Jacques Rampal. — Paris : Librairie Théâtrale, 1997. — 117 p.

AP-KC: MT-TF-RAMPA-celimen-1

W. Somerset Maugham and his world / Frederic Raphael. — London : Thames and Hudson, 1976. — 128 p.

AP-KC: UT-TBG-MAUGH-raphael-1

Geschiedenis van een paard / M. Rozowski ; [vert.] Yves Bombay. — 64 p. ; Xerocopie

AP-KC: MT-TV-ROZOW-geschie-1

The doctor's dilemma_Getting married_The shewing-up of blanco posnet / Bernard Shaw. — London : Constable and Company, 1947. — 456 p.

AP-KC: UT-TE-SHAW-doctors-1

Pygmalion : a romance in five acts / Bernard Shaw ; [ill.] Feliks Topolski. — Harmondsworth : Penguin Books, 1967. — 155 p.

AP-KC: UT-TE-SHAW-pygmal-1

De goede dokter / Neil Simon ; [vert.] C. G. v. d. Laan. — Bussum : De Toneelcentrale. — 72 p.

AP-KC: UT-TN-SIMON-goededo-1

Death and the King's horseman / Wole Soyinka. — London : Eyre Methuen, 1975. — 77 p.

AP-KC: UT-TE-SOYIN-deathan-1

Six plays / Wole Soyinka. — London : Methuen, 1984. — 407 p.

AP-KC: UT-TE-SOYIN-sixplay-1

'Bossemans et Coppenolle' : comédie gaie en trois actes / Paul van Stalle ; Joris d' Hanswyck. — Bruxelles : Libro-sciences SPRL, 1978. — 248 p.

AP-KC: MT-TF-VANSTAL-bossema-1

Les Antigones / George Steiner ; [vert.] Philippe Blanchard. — Paris : Gallimard, 1986. — 346 p. : ill. — (Folio essais ; 182)

AP-KC: MT-TBG-STEIN-steiner-1

Tolstoy or Dostoevsky / George Steiner. — Harmondsworth : Penguin Books, 1967. — 331 p. — (Peregrine books ; Y 67)

AP-KC: MT-TBG-TOLST-steiner-1

Arcadia / Tom Stoppard. — London : Faber and Faber, 1993. — 97 p.

AP-KC: UT-TE-STOPP-arcadia-1

The changing room / David Storey ; [edit.] E.R. Wood. — London : Heinemann Educational Books, 1972. — 90 p. — (The Hereford plays ; 1972: 1)

AP-KC: UT-TE-STORE-changin-1

Theatre as a weapon : worker's theatre in the Soviet Union, Germany and Britain, 1917-1934 / Richard Stourac ; Kathleen McCreery. — London : 1986. — 336 p. : ill.

AP-KC: UT-TG-TWINT-stourac-1

Doodendans : eerste deel in vier bedrijven / August Strindberg ; [vert.] Willem Royaards. — Amsterdam : Ipenbuur & Van Seldam, 1927. — 172 p.

AP-KC: MT-TV-STRIN-doodend-1

Korczak en de kinderen / Erwin Sylvanus. — Amsterdam : Bezige Bij, 1960. — 88 p. — (Literaire pocketserie ; 47)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/64333327>

AP-KC: MT-TV-SYLVA-korczak-1

The playboy of the western world / J.M. Synge ; [edit.] Hilary Berrow. — Dublin : Scepter Books. — 73 p.

AP-KC: UT-TE-SYNGE-playboy-1

Theatre of crisis : drama and politics in Latin America / Diana Taylor. — Lexington, Ky : UP of Kentucky, 1991. — 277 p.

AP-KC: UT-TG-TWINT-taylor-1

Ik dien / Herman Teirlinck. — Antwerpen : Janssens, 1924. — 54 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901697220>

AP-KC: UT-TN-TEIRL-ikdien-1

De man zonder lijf : de klucht der dubbelgangers, spel in drie bedrijven / Herman Teirlinck. — Antwerpen : L. J. Janssens, 1925. — 78 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/64167389>

AP-KC: UT-TN-TEIRL-demanzo-1

AP-KC: MT-TV-TEIRL-manzond-1

The comedies / Terence. — Harmondsworth : Penguin Books, 1976. — 398 p. — (Penguin classics ; 1976: 6)

AP-KC: UT-TE-TEREN-comedie-1

Robert en Marcel : creatie van een schrijfpodracht / Dimitri Dupont ; Theater Zuidpool [Antwerpen]. — Antwerpen : Theater Zuidpool, 1996. — 20 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901342467>

AP-KC: MT-TV-DUPON-robert-1

Théâtre espagnol / [edit.] Henri Mérimée ; [edit.] Etienne Vauthier. — Paris : La Renaissance du livre. — 2 v.

AP-KC: MT-TF-THEAT-espagno-1/2

1-2

Theatre of the ridiculous / [edit.] Bonnie Marranca ; [edit.] Gautam Dasgupta. — New York, N.Y. : Performing Arts Journal Publications, 1979. — 133 p.

AP-KC: UT-TE-MARRA-theatre-1

Théâtre Soviétique contemporain / [edit.] Gala Soloviéva Barbisan ; [edit.] Henriette Valot. — Paris : Éditions Denoël, 1966. — 422 p.

AP-KC: MT-TF-BARBI-theatre-1

Leontientje : tooneelspel in 3 bedrijven (10 tafereelen) / Felix Timmermans ; Eduard Verman. — Amsterdam : P.N. Van Kampen & Zoon, 1926. — 110 p. — (Zilveren verpoelingen : een keur van kunst en letteren ; [19])

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/64461670>

AP-KC: MT-TV-TIMME-leontie-1

Eine Jugend in Deutschland / Ernst Toller. — 2.veränderte Auflage. — Leipzig : Philipp Reclam jun., 1990. — 214 p. — (Reclam Biografien ; 460)

AP-KC: MT-TBG-TOLLE-jugendi-1

Duitse letters, of: Ontmoeting aan de Rijn / Marin van Veldhuizen ; [pass. aut.] Christa Wolf ; Toneelgroep Baal [Amsterdam]. — Amsterdam : International Theatre Bookshop, 1986. — 84 p. — (Het Genootschap ; 1)

AP-KC: UT-TN-VANVELD-duitsel-1

Overstekend wild : toneelspel / Franz Xaver Kroetz ; [vert.] Carel Alphenaar. — Amsterdam : Toneelgroep Centrum, 1975. — 45 p. — Oorspronkelijke titel: Wildwechsel

AP-KC: MT-TV-KROET-overste-1

The atheist's tragedy / Cyril Tourneur ; [edit.] Brian Morris ; [edit.] Roma Gill. — London : Ernest Benn Limited, 1976. — 103 p. — (New mermaids ; 1976: 1)

AP-KC: UT-TE-TOURN-atheist-1

The plays : The revenger's tragedy... The atheist's tragedy / Cyril Tourneur ; [edit.] George Parfitt. — Cambridge : Cambridge University Press, 1978. — 198 p. — (Plays by Renaissance and Restoration dramatists ; 1978: 1)

AP-KC: UT-TE-TOURN-revenge-1

De meeuw... Oom Waanja... De drie zusters... De kersenbongerd / Anton Tsjechov ; [vert.] Aleida G. Schot. — Amsterdam : Meulenhoff. — 294 p. — (Meulenhoff editie ; 106)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902233679>

AP-KC: MT-TV-TSJEK-meeuw-1

Molière et les femmes / René Valesnes. — Paris : Edition Nilsson. — 123 p.

AP-KC: MT-TBG-VALES-moliere-1

Dampiere : een Groeningespel in vijf bedrijven / Ferdinand Vercnocke. — Antwerpen : Paul Truyts, 1940. — 90 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/69053432>

AP-KC: MT-TV-VERCN-dampier-1

Philips van Artevelde / Cyriel Verschaeve. — Brugge : Drukkerij Excelsior. — 119 p.

AP-KC: MT-TV-VERSC-philips-1

Slissen en Cesar : Antwerps blijspel in drie bedrijven / Jeroom Verten ; Jos Gevers. — Brussel : Koninklijke Vlaamse Schouwburg, 1960. — 57 p. — Titel varieert: Slisse en Cesar : Antwerps blijspel in drie bedrijven ; algemeen Typoscript

AP-KC: MT-TV-GEVER-slissen-1

Dream on Monkey Mountain and other plays / Derek Walcott. — New York, N.Y. : The Noonday Press, 1970. — 326 p.

AP-KC: UT-TE-WALCO-dreamon-1

The white devil / John Webster ; [edit.] John Russell Brown. — Manchester : University Press, 1992. — 205 p. — (The revels plays ; 1992: 1)

AP-KC: UT-TE-WEBST-whitede-1

Frühlings erwachen_. Der Marquis von Keith / Frank Wedekind. — München : Wilhelm Goldmann. — 158 p. — (Goldmanns gelbe Taschenbücher ; 889)

AP-KC: MT-TD-WEDEK-fruhlin-1

AP-KC: UT-TD-WEDEK-fruhlin-1

Frühlings Erwachen / Frank Wedekind ; [edit.] Hans Wagener. — Stuttgart : Philipp Reclam jun., 1988. — 202 p. — (Erläuterungen und Dokumente ; 8151)

AP-KC: MT-TBG-WEDEK-fruhlin-1

Die Ermittlung : Oratorium in 11 Gesängen / Peter Weiss. — Berlin : Rütten & Loening, 1966. — 261 p.

AP-KC: MT-TD-WEISS-ermittl-1

The persecution and assassination of Marat as performed by the Inmates of the Asylum of Charenton under the direction of the Marquis de Sade / Peter Weiss ; [vert.] Geoffrey Skelton ; [edit.] Adrian Mitchell ; [edit.] Peter Brook. — London : Marion Boyars, 1982. — 124 p.

AP-KC: UT-TD-WEISS-persecu-1

Notate : über die Arbeit des Berliner ensembles 1956 bis 1966 / Manfred Wekwerth. — Frankfurt am Main : Suhrkamp Verlag, 1967. — 194 p. — (Edition Suhrkamp ; 219)

AP-KC: MT-TBG-WEKWE-notate-1

Jacobowsky und der Oberst : Komödie einer Tragödie in drei Akten / Franz Werfel. — Frankfurt am Main : Fischer Bücherei, 1962. — 161 p. — (Fischer Bücherei ; 465)

AP-KC: MT-TD-WERFE-jacobow-1

Molière : Don Juan / David Whitton. — Cambridge : Cambridge University Press, 1995. — 207 p. : ill. — (Plays in production ; 1995: 1)

AP-KC: UT-TBG-MOLIE-whitton-1

Die deutsche Tragödie von Lessing bis Hebbel / Benno von Wiese. — München : Deutscher Taschenbuch Verlag, 1983. — 2 v. in 1

AP-KC: MT-TG-VONWI-deutsch-1

Orpheus descending_. Something unspoken_. Suddenly last summer / Tennessee Williams. — Harmondsworth : Penguin Books, 1961. — 187 p. — (Penguin plays ; 24)

AP-KC: UT-TN-WILLI-orpheus-1

Wolf : eine Lesebuch für unsere Zeit / [edit.] Walther Victor ; [edit.] Klaus Hammer. — Berlin : Aufbau-Verlag, 1979. — 435 p.

AP-KC: MT-TBG-VICTO-wolfein-1

Oscar Wilde / Katharine Worth. — New York, N.Y. : Grove Press, 1983. — 199 p. — (Grove Press modern dramatists ; 927)

AP-KC: MT-TBG-WORTH-oscarwi-1

Totentanz / August Strindberg ; [vert.] Emil Schering ; Württembergische Staatstheater Stuttgart. — München : Drei Masken Verlag, 1980. — 45 p. : ill. — (Stuttgarter Hefte ; 15)

AP-KC: MT-TBG-STRIN-scherin-1

""Tekstuitgave""

La fameuse comédienne, ou : Histoire de la Guérin, auparavant femme et veuve de Molière / Anonyme. — Paris : Éditions Allia, 1997. — 74 p.

AP-KC: MT-TG-ANONI-fameuse-1

Anton Pawlowitsch Tschechow und das Ensemble Konstantin Sergejewitsch Stanislawskis : die Stücke Anton Tschechows in den Inszenierungen des Moskauer Künstlertheaters. — Berlin : Schaubühne am Lehniner Platz, 1984. — 158 p. : ill.

AP-KC: MT-TG-TSJE-antonpa-1

Théâtre yiddish : trois pièces_. Dieu de vengeance_. Enchaîne devant le temple_. Le jeu de Hotsmakh / Sholem Asch ; Itsik Manger ; Isaac-Leib Peretz. — Paris : L'Arche, 1989. — 195 p.

AP-KC: MT-TF-ASCH-theatre-1

Molière / Jacques Audiberti. — Paris : L'Arche, 1972. — 157 p. — (Le livre de poche ; 3484)

AP-KC: UT-TBG-MOLIE-audiber-1

Henceforward... / Alan Ayckbourn. — London : Faber and Faber, 1988. — 98 p.

AP-KC: UT-TE-AYCKB-hencefo-1

Faustus : Geschichte, Sage, Dichtung / Frank Baron. — München : Winkler Verlag, 1982. — 163 p.

AP-KC: UT-TD-BARON-faustus-1

Wolfgang Amadeus Mozart 1756/1956 / Karl Barth. — 5 ed. — Zürich : EVZ-Verlag, 1956. — 50 p.

AP-KC: MM-BG-BARTH-wolfgan-1

Molière / René Benjamin. — 5 ed. — Paris : Librairie Plon, 1936. — 241 p.

AP-KC: MT-TBG-BENJA-moliere-1

Bertolt Brechts Dreigroschenbuch : Texte, Materialien, Dokumente / [edit.] Siegfried Unseld ; [pass. aut.] Bertolt Brecht. — München : Suhrkamp Verlag, 1960. — 460 p.

AP-KC: MT-TD-UNSEL-bertolt-1

AP-KC: LT-TD-UNSEL-bertolt-1

Die Gewehre der Frau Carrar / Bertolt Brecht ; [edit.] Ruth Berlau ; [edit.] Wilfried Adling. — Leipzig : Philipp Reclam jun. — 76 p. — (Reclam-Bibliothek ; 8759)

AP-KC: MT-TD-BRECH-gewehre-1

De Spaanse Brabander : tekst, documenten, achtergronden / G.A. Bredero ; [edit.] Guus Rekers. — Amsterdam : Moussault's Uitgeverij NV, 1969. — 166 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/811830608>

AP-KC: MT-TV-BREDE-spaanse-1

Brevier für Musikfreunde : heiteres und besinnliches aus dem Leben und Schaffen grosser Componisten / [edit.] Ulrich Riemerschmidt. — Bayreuth : Gondrom Verlag. — 216 p.

AP-KC: MM-BG-RIEME-brevier-1

The irresistible theatre : growth of the english stage / W. Bridges-Adams. — New York, N.Y. : Collier Books, 1961. — 416 p. — (Collier Books ; BS 1)

AP-KC: MT-TG-BRIDG-irresis-1

De honden : een toneelspel in 3 bedrijven / Tone Brulin ; [bew.] Fr. van Passel ; e.a. — 3 ed. — Antwerpen : Sikkels, 1966. — 72 p. : ill. — (Moderne Nederlandse auteurs ; 1966: 3)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901309556>

AP-KC: MT-TV-BRULI-honden-1

Maria : drama in vijf bedrijven / Cyriel Buysse. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — p. 329-371

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901276574>

AP-KC: MT-TV-BUYSS-maria-1

Het groote wereldtooneel / Pedro Calderón de la Barca ; [vert.] Jozef Boon. — Brugge : Desclée, De Brouwer, 1952. — 101 p. : ill.

AP-KC: MT-TV-CALDE-grootew-1

Viaticum (het voedsel voor de levensreis) / Pedro Calderón de la Barca ; [bew.] Floris Prims. — Tongerlo : Eucharistisch Bureau, Norbertijner Abdij, 1924. — 74 p. — (Christelijk volkstoneel ; 1)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902275412>

AP-KC: MT-TV-CALDE-viaticu-1

Boeing-boeing : blijspel in drie bedrijven / Marc Camoletti ; [vert.] Luc Lutz. — Bussum : De Toneelcentrale. — 112 p.

AP-KC: MT-TV-CAMOL-boeing-1

Voortschrijding / Louis-Ferdinand Céline ; [vert.] Henny van Schaik. — 's-Gravenhage : BZZTôH, 1983. — 47 p.

AP-KC: MT-TV-CELIN-voortsc-1

Molière / John Charpentier. — Paris : Jules Tallandier, 1942. — 343 p.

AP-KC: MT-TBG-CHARP-moliere-1

Le charroi de Nîmes : chanson de geste du XIIe siècle / [edit.] J.L. Perrier. — Paris : Honoré Champion, 1968. — 77 p. — Titel varieert: Le charroi de Nîmes : chanson de geste du 12e siècle

AP-KC: MT-TF-PERRI-charroi-1

Uncle Vanya : scenes from rural life / Anton P. Chekhov ; John Murrell. — Toronto : Theaterbooks Edition, 1978. — 57 p.

AP-KC: UT-TE-CHEKH-uncleva-1

De lachende krokodil / Jan Christiaens. — Antwerpen : Uitgeverij Ontwikkeling, 1962. — 46 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901694013>

AP-KC: MT-TV-CHRIS-lachend-1

De verschrikkelijke maar nog onvoltooide geschiedenis van Norodom Sihanouk, koning van Cambodja / Hélène Cixous ; [vert.] Pieter Kottman. — Amsterdam : International Theatre Bookshop, 1986. — 2 v. — Titel varieert: De verschrikkelijke maar nog onvoltooide geschiedenis van Norodom Sihanouk, koning van Cambodja : een tragedie in twee delen ; oorspronkelijke titel: L'histoire terrible mais inachevée de Norodom Sihanouk, roi du Cambodge

AP-KC: MT-TV-CIXOU-verschr-1/2

1

Lexicon van Nederlandse tonelisten / Joh. M. Coffeng. — Amsterdam : Polak & Van Gennep, 1965. — 232 p.

AP-KC: MT-TBG-COFFE-lexikon-1

Maurice Maeterlinck / Gaston Compère. — Paris : La Manufacture, 1992. — 238 p. : ill.

AP-KC: UT-TBG-MAETE-compere-1

Molière : étude de Tartuffe, Dom Juan : analyses et commentaires / Gérard Conio. — Alleur : Marabout, 1992. — 388 p. — (Oeuvres majeures ; 1992: 2). — Algemeen Opgedragen aan ma mère

AP-KC: MT-TBG-CONIO-moliere-1

Twee 16e-eeuwsche dialogen : te weten: Een en poetschen dialogus genaemt Calvinus door Gielis Coppen van Utopia en een Tsamenspraecke tusschen den Herder en Tschaeppen over het auteurschap van den Biencorff door pastoor Jan Coens / [edit.] Fernand Toussaint van Boelaere. — Antwerpen : Nederlandsche Boekhandel, 1945. — 43 p. — (Klassieke galerij ; 20)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901756349>

AP-KC: MT-TV-COPPE-tweedie-1

L'illusion comique : comédie / Corneille ; [edit.] Marc Fumaroli. — Paris : Librairie Larousse, 1970. — 191 p.

AP-KC: MT-TF-CORNE-illusio-1

Le commissaire est bon enfant / Georges Courteline. — Paris : Flammarion, 1974. — 181 p. — (Le livre de poche classique ; 3842)

AP-KC: MT-TF-COURT-commiss-1

Le gendarme est sans pitié. La peur des coups. Théodore cherche des allumettes. La cruche / Georges Courteline. — Paris : Flammarion, 1974. — 254 p. — (Le livre de poche classique ; 4016)

AP-KC: MT-TF-COURT-gendarm-1

Hortense, couche-toi! La conversion d'Alceste. Monsieur Badin. Les boulingrin / Georges Courteline. — Paris : Flammarion, 1975. — 155 p. — (Le livre de poche classique ; 4162)

AP-KC: MT-TF-COURT-hortens-1

Critics on Marlowe / [edit.] Judith O'Neill. — London : George Allen and Unwin Ltd, 1969. — 127 p. — (Readings in literary criticism ; 4)

AP-KC: MT-TG-ONEIL-critics-1

Images of corporeality : traces of Butoh in Flanders / Claudine Crommar ; Ilse Dauwe ; Xavier de Beerst ; [ill.] Benn Deceuninck ; e.a. — Antwerpen : Vlaams Centrum van het Internationaal Theater Instituut, 2002. — 167 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902140501>

AP-KC: UD-DG-VLAAN-crommar-1

De horens van de haan : farce in drie bedrijven = Le cocu magnifique / Fernand Crommelynck ; [vert.] Georges van Vrekhem. — 58 p. ; Xerocopie

AP-KC: MT-TV-CROMM-horensv-1

Kathâkali : le théâtre dansé de l'Inde / Alain Daniélou ; Kapila Vatsyayan. — Berlin : l'Institut International d'Études comparatives de la Musique. — 48 p.

AP-KC: MT-TG-DANIE-kathaka-1

De heks van Haarlem : treurspel / Frederik van Eeden. — Amsterdam : W. Versluys, 1936. — 111 p.

AP-KC: MT-TV-VANEDE-heksvan-1

Eight famous Elizabethan plays / [edit.] Esther Cloudman Dunn. — New York, N.Y. : The Modern Library, 1932. — 721 p. — (The modern library of the world's best books ; 1932: 2)

AP-KC: MT-TE-CLOUD-eightfa-1

Life as theater : five modern plays / Nicola Evreinov ; Christopher Collins. — Ann Arbor, Mich. : Ardis, 1973. — 272 p.

AP-KC: UT-TE-EVREI-lifeast-1

Alexander Moissi / Emil Faktor. — Berlin : Erich Reiss Verlag. — 43 p.

AP-KC: MT-TBG-FAKTO-alexand-1

Antiteater / Rainer Werner Fassbinder. — Frankfurt am Main : Suhrkamp Verlag, 1973-1974. — 2 v. — (Edition Suhrkamp ; 443 (= v. 1)) ; (Edition Suhrkamp ; 560 (= v. 2))

AP-KC: UT-TD-FASSB-antitea-1/2

2

Een marmeren graf / Louis Ferron ; Franz Marijnen. — Amsterdam : International Theatre Bookshop, 1983. — 69 p. : ill. — (RO theater ; 3)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/63484390>

AP-KC: UT-TN-FERRO-marmere-1

De methode Ribadier : comédie in drie bedrijven / Georges Feydeau ; [vert.] Bob de Lange. — 65 p.

AP-KC: MT-TV-FEYDE-methode-1

Oscar Wilde / Martin Fido. — London : Cathay Books, 1973. — 144 p. : ill.

AP-KC: UT-TBG-WILDE-fido-1

File on Miller / [edit.] C.W.E. Bigsby. — London : Methuen, 1988. — 80 p. — (Writer-files ; 1988: 1)

AP-KC: MT-TBG-BIGSB-fileonm-1

Four Russian plays / [vert.] Joshua Cooper. — Harmondsworth : Penguin Books, 1972. — 393 p.

AP-KC: MT-TE-COOPE-fourrus-1

De polyester polka : komedie in twee bedrijven / Dimitri Frenkel Frank. — Bussum : De Toneelcentrale. — 119 p.
AP-KC: MT-TV-FRENK-polyest-1

Fathers and sons / Brian Friel ; [pass. aut.] Ivan Turgenev. — London : Faber and Faber, 1987. — 95 p.
AP-KC: UT-TE-FRIEL-fathers-1

Vaders en zonen : naar de roman van I.S. Toergenjew / Brian Friel ; [pass. aut.] I.S. Toergenjew ; [vert.] Pjeero Roobjee. — 105 p. ; Xerocopie
AP-KC: MT-TV-FRIEL-vaderse-1

Biedermann en de brandstichters : een leerstuk zonder leer / Max Frisch ; [vert.] Hubert van Herreweghen. — 116 p.
AP-KC: MT-TV-FRISC-biederm-1

Als een phoenix : een blijspel / Christopher Fry ; [vert.] Bert Voeten. — Amsterdam : De Beuk, 1957. — 37 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/782056125>
AP-KC: MT-TV-FRY-alseenp-1

Een les van de Aloë's / Athol Fugard ; [vert.] Adriaan van Dis ; David van het Reve. — Nijmegen : uitgever niet gekend, 1982. — 53 p. — Algemeen Xerocopie
AP-KC: MT-TV-FUGAR-lesvand-1

Gallant and Libertine : eighteenth-century french divertissements and parades / [edit.] Daniel Gerould. — New York, N.Y. : Performing Arts Journal Publications, 1983. — 152 p.
AP-KC: UT-TG-GEROU-gallant-1

Pourquoi les animaux domestiques?, ou: La journée d'une infirmière / Armand Gatti. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — Algemeen Xerocopie
AP-KC: MT-TF-GATTI-pourquo-1

The Beggar's opera / Gay [Mr.]. — New York, N.Y. : Doubleday, Page & Company, 1921. — 93 p.
AP-KC: MT-TE-GAY-beggars-1

Al wie daar zegt, de reus die komt_. De directeur is een brood / Paul Gelissen. — Hulste-Harelbeke : Vereniging van Vlaamse Toneelauteurs, 1986. — 2 v. in 1. — (Hedendaags Nederlands toneel ; 66). — Algemeen Xerocopie

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901917906>
AP-KC: MT-TV-GELIS-alwieda-1

Genadebrood / [pass. aut.] Iwan Turgenief ; [bew.] Rich de Moor ; [ill.] R. de Buck ; e.a. — Gent : Volksdrukkerij, 1923. — 52 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901945931>
AP-KC: MT-TV-TURGE-genadeb-1

Die grossen Wiemarar Dramen_. Egmont_. Iphigenie auf Tauris_. Torquato Tasso / Johann Wolfgang Goethe. — München : Deutscher Taschenbuch Verlag, 1979. — 425 p. — (Deutscher Taschenbuch Verlag ; 6100)
AP-KC: UT-TD-GOETH-grossen-1

Egmont : ein Trauerspiel in fünf Aufzügen / Johann Wolfgang von Goethe ; [edit.] Max von Brück. — Frankfurt am Main : Ullstein Bücher, 1969. — 175 p. — (Ullstein-Buch ; 3931)
AP-KC: UT-TD-GOETH-egmont-1

Hirn / Rainald Goetz. — Frankfurt am Main : Suhrkamp Verlag, 1986. — 193 p. — (Edition Suhrkamp : neue Folge ; 320) ; (Edition Suhrkamp ; 1320)
AP-KC: UT-TD-GOETZ-hirn-1

The making of Menander's comedy / Sander M. Goldberg. — London : Athlone Press, 1980. — 148 p.
AP-KC: UT-TBG-MENAN-golber-1

Een gemeenschap van schurken / Peter de Graef. — Mechelen : Theater Teater, 1995. — 61 p.
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902407327>
AP-KC: MT-TV-DEGRA-gemeens-1

Geschichte und Geist der modernen Musik / Max Graf. — Stuttgart : Humboldt-Verlag, 1953. — 216 p. — (Sammlung Die Universität ; 40). — Algemeen Opgedragen aan Clara W. Mayer
AP-KC: MM-MG-GRAF-geschic-1

Œuvres choisies de Gresset_. Ver-vert_. Le carême impromptu_. Le méchant. — Paris : Librairie de la Bibliothèque Nationale, 1872. — 160 p.
AP-KC: MT-TF-GRESS-oeuvres-1

Parades inédites / Thomas-Simon Gueullette ; [edit.] Charles Gueullette. — Paris : Librairie des bibliophiles, 1885. — 287 p.
AP-KC: MT-TF-GUEUL-parades-1

Le comédien_. Un sujet de roman_. Pasteur / Sacha Guitry. — Paris : Le librairie contemporain, 1961. — 279 p. — (Théâtre ; 6)
AP-KC: MT-TF-GUITR-theatre-6

Frans Hals_. Mozart_. L'école des philosophes_. Chagrin d'amour_. Beranger / Sacha Guitry. — Paris : Le livre contemporain, 1960. — 331 p. — (Théâtre ; 4)
AP-KC: MT-TF-GUITR-theatre-4

Je t'aime_. Deux couverts_. La jalousie_. Le mari, la femme et l'amant / Sacha Guitry. — Paris : Le livre contemporain, 1960. — 359 p. — (Théâtre ; 5)
AP-KC: MT-TF-GUITR-theatre-5

Jean de la Fontaine_. _Le bien-aimé_. _Le mot de Cambronne / Sacha Guitry. — Paris : Le librairie contemporain, 1961. — 284 p. — (Théâtre ; 7)

AP-KC: MT-TF-GUITR-theatre-7

Mon père avait raison_. _La prise de Berg-op-Zoom_. _Une paire de gifles_. _Une lettre bien tapée / Sacha Guitry. — Paris : Librairie Academique Perrin, 1959. — 287 p. — (Théâtre ; 1)

AP-KC: MT-TF-GUITR-theatre-1

N'écoutez pas, mesdames, suivi de : Faisons un rêve / Sacha Guitry. — Perrin : Librairie Academique, 1962. — 255 p. — (Le livre de poche ; 1454)

AP-KC: MT-TF-GUITR-necoute-1

Nono_. _Chez les zoaques_. _Faisons un rêve_. _Madame Bergeret / Sacha Guitry. — Paris : Librairie Academique Perrin, 1964. — 331 p. — (Théâtre ; 3)

AP-KC: MT-TF-GUITR-theatre-3

Quadrille_. _La pèlerine écossaise_. _Le veilleur de nuit / Sacha Guitry. — Paris : Le livre contemporain, 1959. — 317 p. — (Théâtre ; 2)

AP-KC: MT-TF-GUITR-theatre-2

Arnold Wesker / Ronald Hayman. — New York, N.Y. : Frederick Ungar Publishing Co., 1978. — 144 p.

AP-KC: MT-TBG-HAYMA-arnold-1

Herrin des Hügels : das Leben der Cosima Wagner / Oliver Hilmes. — München : Siedler Verlag, 2007. — 493 p.

AP-KC: UM-BG-WAGNEC-hilmes-1

Het huis van Bernarda Alba / [pass. aut.] Federico García Lorca ; [bew.] Marnix Verduyn. — Antwerpen : Marnix Verduyn. — 37 p. — Algemeen Xerocopie

AP-KC: MT-TV-VERDU-huisvan-1

Als wij dooden ontwaken : dramatische epiloog in drie bedrijven / Henrik Ibsen ; [vert.] Jeanne Clant van der Mijll-Piepers. — Amsterdam : Meulenhoff, 1907. — 56 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/64170666>

AP-KC: MT-TV-IBSEN-alswijd-1

Brand : dramatisch gedicht in vijf bedrijven / Henrik Ibsen ; [vert.] Jeanne Clant van der Mijll-Piepers. — Amsterdam : Meulenhoff, 1908. — 185 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/64357115>

AP-KC: MT-TV-IBSEN-brand-1

Igor Strawinsky : Gesprache mit Robert Craft. — Zurich : Atlantis Verlag, 1961. — 261 p.

AP-KC: UM-BG-STRAV-craft-1

Geschichten um Bach / Kurt Ihlenfeld. — Witten-Ruhr : Luther Verlag. — 34 p.

AP-KC: MM-BG-IHLEN-geschic-1

De vliegende voetganger : blijspel in een bedrijf / [vert.] Alice Toen. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 41 p. — Oorspronkelijke titel: *Le piéton de l'air* ; algemeen Typoscript

AP-KC: MT-TV-IONES-vliegen-1

More market plays / John Kani. — Parklands : Ad Donker Publisher, 1994. — 256 p.

AP-KC: MT-TE-KANI-moremar-1

De gebroken pot : blijspel in een bedrijf / [vert.] Joris Diels. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 41 p. — Algemeen Typoscript

AP-KC: MT-TV-VONKL-gebroke-1

Über das Marionettentheater und andere Schriften / Heinrich von Kleist ; [edit.] Walter Flemmer. — München : Wilhelm Goldmann Verlag. — 161 p. — (Goldmanns gelbe Taschenbücher ; 988)

AP-KC: MT-TG-VONKL-uberdas-1

Über Musik und Theater : Erinnerungen Gespräche Skizzen / Otto Klemperer ; [edit.] Stephan Stompor. — Wilhelmshaven : Heinrichshofen's Verlag, 1982. — 153 p.

AP-KC: UM-BG-KLEMP-stompor-1

Robert Schumann : sein Leben und Wirken in den Leipziger Jahren / Hans Joachim Köhler. — Leipzig : Peters, 1986. — 124 p.

AP-KC: UM-BG-SCHUM-kohler-1

Beethoven 1770-1827 : een componistenleven in beeld / Jeroen Koolbergen. — Alphen aan de Rijn : Atrium, 1995. — 80 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-BEETH-koolber-1

Gott-Essen : Interpretationen griechischer Tragödien / Jan Kott ; [vert.] Peter Lachmann. — München : R. Piper & Co. Verlag, 1975. — 326 p.

AP-KC: MT-TG-KOTT-gottess-1

Komponisten über Komponisten : aein Quellenlesebuch / Uwe Kraemer. — Wilhelmshaven : Heinrichshofen's Verlag, 1972. — 223 p. — (Taschenbücher zur Musikwissenschaft ; 16)

AP-KC: UM-BG-ALGEM-kraemer-1

Sterntaler : ein Stück in vier Akten / Franz Xaver Kroetz. — 37 p. ; Typoscript

AP-KC: MT-TD-KROET-sternta-1

Wer durchs Laub geht : Stück / Franz Xaver Kroetz. — 29 p. ; Typoscript

AP-KC: MT-TD-KROET-werdurc-1

Wenn Schumann ein Tagebuch geführt hätte... / György Kroó ; [vert.] István Frommer. — 4 ed. — Budapest : Corvina Verlag, 1965. — 226 p.

AP-KC: MM-BG-KROO-wennsch-1

Employment and vulnerabilities in the world of orchestral musicians : symphonic metamorphoses / Heather Kurzbauer. — Alphen aan den Rijn : Wolters Kluwer, 2023. — xxxv, 380 p. — (Bulletin of comparative labour relations ; 117)

AP-KC: UM-TH-ORKES-kurzbau-1

Franz Schubert : Dichtung und Wahrheit / Ludwig Kusche. — München : Süddeutscher Verlag, 1962. — 157 p.

AP-KC: MM-BG-KUSCH-franzsc-1

Wesker : the playwright. — London : Methuen, 1983. — 181 p. — (Methuen paperback : modern theatre profiles ; 1983: 1)

AP-KC: MT-TBG-LEEMI-wesker-1

Ernst en Falk : gesprekken voor vrijmetselaars / Gotthold Ephraim Lessing ; [vert.] Frans Redant. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 32 p. ; Xerocopie

AP-KC: MT-TV-LESSI-ernsten-1

Bruckner und Leipzig : vom Werden und Wachsen einer Tradition / Steffen Lieberwirth. — Leipzig : Peters, 1990. — 164 p.

AP-KC: UM-BG-BRUCK-lieberw-1

Liszt / [edit.] Olivier Alain ; [edit.] José Bruyr ; [edit.] Bernard Gavoty. — Paris : Librairie Hachette, 1967. — 291 p. — (Collection Génies et réalités ; 1967: 3)

AP-KC: UM-BG-LISZT-alain-1

De apen komen : toneelspel / Lev Natanovitsj Loents ; [vert.] Johan de Boose. — 30 p. ; Xerocopie. — Oorspronkelijke titel: Obez'jany idut

AP-KC: MT-TV-LOENT-apenkom-1

Vogelvrij : tragedie in 5 bedrijven en 7 scènes / Lev Natanovitsj Loents ; [vert.] Johan de Boose. — 69 p. ; Xerocopie. — Oorspronkelijke titel: Vne zakona

AP-KC: MT-TV-LOENT-vogelvr-1

Les théâtres anciens et modernes / G. -K. Loukomski. — Paris : Firmin-Didot et Cie Editeurs, 1935. — Ill.

AP-KC: MT-TG-LOUKO-theatre-1

The game's a bogey : 7.84's John MacLean show / John McGrath. — Edinburgh : EUSPB, 1975. — 55 p. : ill.

AP-KC: UT-TE-MCGRA-gamesab-1

Eduard II : treurspel / Christopher Marlowe ; [vert.] Jérôme Decroos. — Antwerpen : De Sikkels, 1924. — 96 p. — (Rondom Shakespeare ; 1)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/65900842>

AP-KC: MT-TV-MARLO-eduard-1

Prospero's staff : acting and directing in the contemporary theatre / Charles Marowitz. — Bloomington, Ill. : Indiana University Press, 1986. — 194 p. — (Indiana studies in theatre and drama ; 1986: 1)

AP-KC: UT-TTEK-MAROW-prosper-1

The crucible / Arthur Miller ; [edit.] Dennis Welland. — Essex : Longman York Press, 1985. — 63 p. — (York notes ; 3)

AP-KC: MT-TBG-MILLE-crucibl-1

Salesman in Beijing / Arthur Miller ; [fotograaf] Inge Morath. — New York, N.Y. : The Viking Press, 1984. — 254 p.

AP-KC: UT-TBG-MILLE-miller-1

Modern spanish theatre : an anthology of plays / [edit.] Michael Bebedikt ; [edit.] George E. Wellwarth. — New York, N.Y. : E.P. Dutton & Co., 1968. — 416 p.

AP-KC: MT-TE-BENED-moderns-1

Schuberts Liederzyklen : Gedanken zu ihrer Aufführung / Gerald Moore ; [vert.] Else Winter. — London : Bärenreiter Verlag, 1975. — 288 p.

AP-KC: UM-BG-SCHUB-moore-1

Le théâtre des origines à nos jours / Léon Moussinac. — Paris : Livre contemporain, 1957. — 438 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902492733>

AP-KC: MT-TG-MOUSS-theatre-1

AP-KC: LT-TG-ALGEM-moussin-1

AP-KC: UT-TG-MOUSS-theatre-1

Musikstadt Leipzig : ein Stadtrundgang / Doris Mundus. — Leipzig : Lehmsstedt Verlag, 2011. — 93 p. : ill.

AP-KC: UM-MG-DUITS-mundus-1

The freeway : a play in two acts / Peter Nichols. — London : Faber and Faber, 1975. — 87 p.

AP-KC: UT-TE-NICHO-freeway-1

Nineteenth century french plays / [edit.] Joseph L. Borgerhoff. — New York, N.Y. : Appleton-Century-Crofts, 1959. — 790 p.

AP-KC: MT-TF-BORGE-ninetee-1

Gorboduc : la tragédie de Ferrex et Porrex / Thomas Norton ; Thomas Sackville ; [edit.] Paul Bacquet ; [edit.] Jean-Paul Socard. — Paris : Aubier Montaigne, 1976. — 207 p. — (Collection bilingue ; 1976: 2)

AP-KC: MT-TF-NORTO-gorbodu-1

De schaduw van een scherpschutter / Sean O'Casey ; [vert.] Geert van Maele. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — Algemeen Xerocopie

AP-KC: MT-TV-OCASE-schaduw-1

Six plays_._Waiting for Lefty_._Awake and sing!_._Till the day i die_._Paradise lost_._Golden boy_._Rocket tot the moon / Clifford Odets ; [edit.] Harold Clurman. — New York, N.Y. : Grove Press, 1979. — 418 p. — (Black cat book ; 429)

AP-KC: MT-TE-ODETS-sixplay-1

Wild oats, or : The strolling gentlemen / John O'Keeffe. — London : Heinemann, 1977. — 88 p. — (The Hereford plays ; 1977: 1)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902107402>

AP-KC: UT-TE-OKEEF-wildoat-1

A touch of the poet / Eugene O'Neill. — New York, N.Y. : Vintage Books, 1983. — 182 p. — (Vintage books ; 1983: 4)

AP-KC: MT-TE-ONEIL-touchof-1

Plays / Alexander Ostrovsky ; [edit.] Margaret Wettlin ; [edit.] Andrei Goncharov. — Moscow : Progress Publishers, 1974. — 484 p.

AP-KC: MT-TE-OSTRO-plays-1

De amateur-detective : blijspel in drie bedrijven / Aloïs Pas. — Roeselaere : Raf. De Cock. — 140 p.

AP-KC: MT-TV-PAS-amateur-1

De worm die knaagt : drama in een bedrijf (voor heeren) / Aloïs Pas. — Kortrijk : Toneelfonds Palmer Putman. — 36 p.

AP-KC: MT-TV-PAS-wormdie-1

Muzieklessen : drama in twee bedrijven / Ljoedmila Petrosjevskaja ; [vert.] Karen-Else Sluizer. — Den Haag : Karen-Else Sluizer, 1992. — 79 p. — Algemeen Xerocopie

AP-KC: MT-TV-PETRO-muziekl-1

De mirakelmakers / Roger Pieters. — Wuustwezel : Vereniging van Vlaamse Toneelauteurs, 1976. — 68 p. — (Hedendaags Nederlands toneel ; 11)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902252822>

AP-KC: MT-TV-PIETE-mirakel-1

Three plays_._The magistrate_._The second Mrs. Tanqueray_._Trelawny of the 'Wells' / Arthur Wing Pinero ; [edit.] Stephen Wyatt. — London : Methuen, 1985. — 245 p. — (The master playwrights ; 1985: 1)

AP-KC: MT-TE-PINER-threep1-1

The caretaker / Harold Pinter. — London : Methuen & Co., 1963. — 78 p.

AP-KC: MT-TE-PINTE-caretak-1

The caretaker : a play / Harold Pinter. — London : Eyre Methuen, 1972. — 78 p. — (Methuen's modern plays ; 1972: 1)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/980946622>

AP-KC: UT-TE-PINTE-caretak-1

The dumb waiter : a play in one act / Harold Pinter. — London : Samuel French, 1960. — 33 p.

AP-KC: MT-TE-PINTE-dumbwai-1

AP-KC: UT-TE-PINTE-dumbwai-1

Naked Masks : five plays / Luigi Pirandello ; [edit.] Eric Bentley. — New York, N.Y. : E.P. Dutton & Co., 1972. — 386 p. — (Dutton paperback ; 1972: 1)

AP-KC: UT-TE-PIRAN-nakedma-1

Plays from Off-Off-Broadway / [edit.] Stanley Nelson ; [edit.] The Smith. — New York, N.Y. : New Egypt, 1972. — 211 p. — (The scene : plays, trends, theatres ; 1)

AP-KC: MT-TE-NELSO-scene-1

De stenen gast : uit het Russisch vertaald door Leidse slavisten / Alexander Poesjkin ; [vert.] Karel van het Reve. — Leiden : De Lantaarn & De Slavische Stichting, 1989. — 47 p. — (De kleine Slavische bibliotheek ; 2) ; (De Lantaarn ; 54)

AP-KC: UT-TN-POESJ-steneng-1

De koning komt voorbij : drama in drie stadia / Sybren Polet. — Amsterdam : Bezige Bij, 1965. — 128 p. — (Literaire reuzenpocket ; 150)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902256423>

AP-KC: UT-TN-POLET-koning-1

NŌ : het klassieke theater van Japan / Erika de Poorter. — Amsterdam : University Press Salomé. — 88 p.

AP-KC: UT-TG-JAPAN-depoort-1

An inspector calls / J.B. Priestley. — Amsterdam : Meulenhoff, 1967. — 96 p.

AP-KC: MT-TE-PRIES-inspect-1

The Danton case_._Thermidor / Stanislaw Przybyszewski ; [vert.] Boleslaw Taborski ; [edit.] Daniel Gerould. — Evanston, Ill. : Northwestern University Press, 1989. — 297 p.

AP-KC: UT-TE-PRZYB-dantonc-1

Mozart and Salieri : the little tragedies / Alexander Pushkin ; [vert.] Anthony Wood ; [edit.] Elaine Feinstein. — London : Angel Books, 1987. — 95 p.

AP-KC: MT-TE-PUSHK-mozarta-1

Célimène et le Cardinal : comédie en vers / Jacques Rampal. — Paris : Librairie Théâtrale, 1997. — 117 p.

AP-KC: MT-TF-RAMPA-celimen-1

W. Somerset Maugham and his world / Frederic Raphael. — London : Thames and Hudson, 1976. — 128 p.

AP-KC: UT-TBG-MAUGH-raphael-1

Das ewige Drama : 6000 Jahre Drama und Theater als Spiegelbild des Werdeganges der Menschheit und des Menschen / Richard Rosenheim. — Freiburg i. Br. : Novalis-Verlag, 1952. — 255 p.

AP-KC: MT-TG-ROSEN-ewigedr-1

Geschiedenis van een paard / M. Rozowski ; [vert.] Yves Bombay. — 64 p. ; Xerocopie

AP-KC: MT-TV-ROZOW-geschie-1

Aus der näher gesehen / Fritz Heinrich Ryssel. — Tübingen : Rainer Wunderlich Verlag, 1954. — 103 p.

AP-KC: MM-BG-RYSSE-ausdern-1

Indian dancing for the young / Mrinalini Sarabhai. — Bombay : Bharatiya Vidya Bhavan, 1967. — 44 p.

AP-KC: MT-TG-SARAB-indiand-1

Mendelssohn / Wenneke Savenije. — Haarlem : J.H. Gottmer, 1991. — 288 p. — (Gottmer componistenreeks ; 1991: 2)

AP-KC: UM-BG-MENDE-savenij-1

The doctor's dilemma..._Getting married..._The shewing-up of blanco posnet / Bernard Shaw. — London : Constable and Company, 1947. — 456 p.

AP-KC: UT-TE-SHAW-doctors-1

Pygmalion : a romance in five acts / Bernard Shaw ; [ill.] Feliks Topolski. — Harmondsworth : Penguin Books, 1967. — 155 p.

AP-KC: UT-TE-SHAW-pygmal-1

De goede dokter / Neil Simon ; [vert.] C. G. v. d. Laan. — Bussum : De Toneelcentrale. — 72 p.

AP-KC: UT-TN-SIMON-goededo-1

Death and the King's horseman / Wole Soyinka. — London : Eyre Methuen, 1975. — 77 p.

AP-KC: UT-TE-SOYIN-deathan-1

Six plays / Wole Soyinka. — London : Methuen, 1984. — 407 p.

AP-KC: UT-TE-SOYIN-sixplay-1

'Bossemans et Coppenolle' : comédie gaie en trois actes / Paul van Stalle ; Joris d' Hanswyck. — Bruxelles : Libro-sciences SPRL, 1978. — 248 p.

AP-KC: MT-TF-VANSTAL-bossema-1

Arcadia / Tom Stoppard. — London : Faber and Faber, 1993. — 97 p.

AP-KC: UT-TE-STOPP-arcadia-1

The changing room / David Storey ; [edit.] E.R. Wood. — London : Heinemann Educational Books, 1972. — 90 p. — (The Hereford plays ; 1972: 1)

AP-KC: UT-TE-STORE-changin-1

Stravinsky / [edit.] André Boucourechliev ; [edit.] Olivier Merlin ; [edit.] Michel Philippot. — Paris : Hachette, 1968. — 277 p. : ill. — (Collection Génies et réalités ; 1968: 1)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902401482>

AP-KC: UM-BG-STRAV-boucour-1

Doodendans : eerste deel in vier bedrijven / August Strindberg ; [vert.] Willem Royaards. — Amsterdam : Ipenbuur & Van Seldam, 1927. — 172 p.

AP-KC: MT-TV-STRIN-doodend-1

Korczak en de kinderen / Erwin Sylvanus. — Amsterdam : Bezige Bij, 1960. — 88 p. — (Literaire pocketserie ; 47)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/64333327>

AP-KC: MT-TV-SYLVA-korczak-1

The playboy of the western world / J.M. Synge ; [edit.] Hilary Berrow. — Dublin : Scepter Books. — 73 p.

AP-KC: UT-TE-SYNGE-playboy-1

Ik dien / Herman Teirlinck. — Antwerpen : Janssens, 1924. — 54 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901697220>

AP-KC: UT-TN-TEIRL-ikdien-1

De man zonder lijf : de klucht der dubbelgangers, spel in drie bedrijven / Herman Teirlinck. — Antwerpen : L. J. Janssens, 1925. — 78 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/64167389>

AP-KC: UT-TN-TEIRL-demanzo-1

AP-KC: MT-TV-TEIRL-manzond-1

The comedies / Terence. — Harmondsworth : Penguin Books, 1976. — 398 p. — (Penguin classics ; 1976: 6)

AP-KC: UT-TE-TEREN-comedie-1

Robert en Marcel : creatie van een schrijfpoddracht / Dimitri Dupont ; Theater Zuidpool [Antwerpen]. — Antwerpen : Theater Zuidpool, 1996. — 20 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901342467>

AP-KC: MT-TV-DUPON-robert-1

Théâtre espagnol / [edit.] Henri Mérimée ; [edit.] Etienne Vauthier. — Paris : La Renaissance du livre. — 2 v.

AP-KC: MT-TF-THEAT-espagno-1/2

1-2

Theatre of the ridiculous / [edit.] Bonnie Marranca ; [edit.] Gautam Dasgupta. — New York, N.Y. : Performing Arts Journal Publications, 1979. — 133 p.

AP-KC: UT-TE-MARRA-theatre-1

Théâtre Soviétique contemporain / [edit.] Gala Soloviéva Barbisan ; [edit.] Henriette Valot. — Paris : Éditions Denoël, 1966. — 422 p.

AP-KC: MT-TF-BARBI-theatre-1

Leipziger Notenspur : auf Notenspur, Notenbogen und Notenrad - Streifzüge durch die Musikstadt / Cornelia Thierbach ; [edit.] Claudius Böhm ; [edit.] Werner Schneider. — Altenburg : Klaus-Jürgen Kamprad, 2011. — 83 p. : ill.

AP-KC: UM-MG-DUITS-thierba-1

Leontientje : tooneelspel in 3 bedrijven (10 tafereelen) / Felix Timmermans ; Eduard Veterman. — Amsterdam : P.N. Van Kampen & Zoon, 1926. — 110 p. — (Zilveren verpoelingen : een keur van kunst en letteren ; [19])

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/64461670>

AP-KC: MT-TV-TIMME-leontie-1

Duitse letters, of: Ontmoeting aan de Rijn / Marin van Veldhuizen ; [pass. aut.] Christa Wolf ; Toneelgroep Baal [Amsterdam]. — Amsterdam : International Theatre Bookshop, 1986. — 84 p. — (Het Genootschap ; 1)

AP-KC: UT-TN-VANVELD-duitsel-1

Overstekend wild : toneelspel / Franz Xaver Kroetz ; [vert.] Carel Alphenaar. — Amsterdam : Toneelgroep Centrum, 1975. — 45 p. — Oorspronkelijke titel: Wildwechsel

AP-KC: MT-TV-KROET-overste-1

The atheist's tragedy / Cyril Tourneur ; [edit.] Brian Morris ; [edit.] Roma Gill. — London : Ernest Benn Limited, 1976. — 103 p. — (New mermaids ; 1976: 1)

AP-KC: UT-TE-TOURN-atheist-1

The plays : The revenger's tragedy... The atheist's tragedy / Cyril Tourneur ; [edit.] George Parfitt. — Cambridge : Cambridge University Press, 1978. — 198 p. — (Plays by Renaissance and Restoration dramatists ; 1978: 1)

AP-KC: UT-TE-TOURN-revenge-1

Hoe klanken verbinden : herinneringen van een pianiste / Sylvia Traey ; Johan de Boose. — Antwerpen : Cyclus, 2018. — 53 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1194462659>

AP-KC: UM-BG-TRAEY-deboose-2

1-2

De meeuw... Oom Waanja... De drie zusters... De kersenbongerd / Anton Tsjechof ; [vert.] Aleida G. Schot. — Amsterdam : Meulenhoff. — 294 p. — (Meulenhoff editie ; 106)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902233679>

AP-KC: MT-TV-TSJE-meeuw-1

Molière et les femmes / René Valesnes. — Paris : Edition Nilsson. — 123 p.

AP-KC: MT-TBG-VALES-moliere-1

Dampiere : een Groeningespel in vijf bedrijven / Ferdinand Vercnocke. — Antwerpen : Paul Truys, 1940. — 90 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/69053432>

AP-KC: MT-TV-VERCN-dampier-1

Philips van Artevelde / Cyriel Verschaeve. — Brugge : Drukkerij Excelsior. — 119 p.

AP-KC: MT-TV-VERSC-philips-1

Slissen en Cesar : Antwerps blijspel in drie bedrijven / Jeroom Verten ; Jos Gevers. — Brussel : Koninklijke Vlaamse Schouwburg, 1960. — 57 p. — Titel varieert: Slisse en Cesar : Antwerps blijspel in drie bedrijven ; algemeen Typoscript

AP-KC: MT-TV-GEVER-slissen-1

Wagner on music and drama : a selection from Richard Wagner's prose works / [edit.] Albert Goldman ; [edit.] Evert Sprinchorn ; [vert.] H. Ashton Ellis. — London : Victor Gollancz Ltd., 1970. — 447 p.

AP-KC: UM-BG-WAGNE-goldman-1

Dream on Monkey Mountain and other plays / Derek Walcott. — New York, N.Y. : The Noonday Press, 1970. — 326 p.

AP-KC: UT-TE-WALCO-dreamon-1

The white devil / John Webster ; [edit.] John Russell Brown. — Manchester : University Press, 1992. — 205 p. — (The revels plays ; 1992: 1)

AP-KC: UT-TE-WEBST-whitede-1

Frühlings erwachen... Der Marquis von Keith / Frank Wedekind. — München : Wilhelm Goldmann. — 158 p. — (Goldmanns gelbe Taschenbücher ; 889)

AP-KC: MT-TD-WEDEK-fruhlin-1

AP-KC: UT-TD-WEDEK-fruhlin-1

Frühlings Erwachen / Frank Wedekind ; [edit.] Hans Wagener. — Stuttgart : Philipp Reclam jun., 1988. — 202 p. — (Erläuterungen und Dokumente ; 8151)

AP-KC: MT-TBG-WEDEK-fruhlin-1

Die Ermittlung : Oratorium in 11 Gesängen / Peter Weiss. — Berlin : Rütten & Loening, 1966. — 261 p.

AP-KC: MT-TD-WEISS-ermittl-1

The persecution and assassination of Marat as performed by the Inmates of the Asylum of Charenton under the direction of the Marquis de Sade / Peter Weiss ; [vert.] Geoffrey Skelton ; [edit.] Adrian Mitchell ; [edit.] Peter Brook. — London : Marion Boyars, 1982. — 124 p.

AP-KC: UT-TD-WEISS-persecu-1

Notate : über die Arbeit des Berliner ensembles 1956 bis 1966 / Manfred Wekwerth. — Frankfurt am Main : Suhrkamp Verlag, 1967. — 194 p. — (Edition Suhrkamp ; 219)

Jacobowsky und der Oberst : Komödie einer Tragödie in drei Akten / Franz Werfel. — Frankfurt am Main : Fischer Bücherei, 1962. — 161 p. — (Fischer Bücherei ; 465)

AP-KC: MT-TD-WERFE-jacobow-1

Molière : Don Juan / David Whitton. — Cambridge : Cambridge University Press, 1995. — 207 p. : ill. — (Plays in production ; 1995: 1)

AP-KC: UT-TBG-MOLIE-whitton-1

Orpheus descending_. Something unspoken_. Suddenly last summer / Tennessee Williams. — Harmondsworth : Penguin Books, 1961. — 187 p. — (Penguin plays ; 24)

AP-KC: UT-TN-WILLI-orpheus-1

Wolf : eine Lesebuch für unsere Zeit / [edit.] Walther Victor ; [edit.] Klaus Hammer. — Berlin : Aufbau-Verlag, 1979. — 435 p.

AP-KC: MT-TBG-VICTO-wolfein-1

Oscar Wilde / Katharine Worth. — New York, N.Y. : Grove Press, 1983. — 199 p. — (Grove Press modern dramatists ; 927)

AP-KC: MT-TBG-WORTH-oscarwi-1

Theater und Film im Dritten Reich : eine Dokumentation / Joseph Wulf. — Reinbek : Rowohlt, 1966. — 486 p. — (Rororo ; 812- 814)

AP-KC: UT-TG-TWINT-wulf-1

""Germaanse letterkunde""

Théâtre yiddish : trois pièces_. Dieu de vengeance_. Enchaîné devant le temple_. Le jeu de Hotsmakh / Sholem Asch ; Itsik Manger ; Isaac-Leib Peretz. — Paris : L'Arche, 1989. — 195 p.

AP-KC: MT-TF-ASCH-theatre-1

Henceforward... / Alan Ayckbourn. — London : Faber and Faber, 1988. — 98 p.

AP-KC: UT-TE-AYCKB-hencefo-1

Faustus : Geschichte, Sage, Dichtung / Frank Baron. — München : Winkler Verlag, 1982. — 163 p.

AP-KC: UT-TD-BARON-faustus-1

Bertolt Brechts Dreigroschenbuch : Texte, Materialien, Dokumente / [edit.] Siegfried Unseld ; [pass. aut.] Bertolt Brecht. — München : Suhrkamp Verlag, 1960. — 460 p.

AP-KC: MT-TD-UNSEL-bertolt-1

AP-KC: LT-TD-UNSEL-bertolt-1

Botho Strauss symposium, 9.2.1981-5.4.1981 : dokumentatieboek / [edit.] Hans Charmant ; [edit.] Paul Cobben ; CREA, kulturele organisatie van de Universiteit van Amsterdam. — Amsterdam : Crea,

Universiteit Amsterdam, 1981. — 119 p. — (CREA-dokumentatieboek ; 7)

AP-KC: MT-TBG-STRAU-charman-1

Die Gewehre der Frau Carrar / Bertolt Brecht ; [edit.] Ruth Berlau ; [edit.] Wilfried Adling. — Leipzig : Philipp Reclam jun. — 76 p. — (Reclam-Bibliothek ; 8759)

AP-KC: MT-TD-BRECH-gewehre-1

De Spaanse Brabander : tekst, documenten, achtergronden / G.A. Bredero ; [edit.] Guus Rekers. — Amsterdam : Moussault's Uitgeverij NV, 1969. — 166 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/811830608>

AP-KC: MT-TV-BREDE-spaanse-1

De honden : een toneelspel in 3 bedrijven / Tone Brulin ; [bew.] Fr. van Passel ; e.a. — 3 ed. — Antwerpen : Sikkel, 1966. — 72 p. : ill. — (Moderne Nederlandse auteurs ; 1966: 3)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901309556>

AP-KC: MT-TV-BRULI-honden-1

Maria : drama in vijf bedrijven / Cyriel Buysse. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — p. 329-371

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901276574>

AP-KC: MT-TV-BUYSS-maria-1

De lachende krokodil / Jan Christiaens. — Antwerpen : Uitgeverij Ontwikkeling, 1962. — 46 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901694013>

AP-KC: MT-TV-CHRIS-lachend-1

Twee 16e-eeuwsche dialogen : te weten: Een en poeetschen dialogus genaempt Calvinus door Gielis Coppens van Utopia en een Tsamenspraecke tusschen den Herder en Tschaepken over het auteurschap van den Biencorff door pastoor Jan Coens / [edit.] Fernand Toussaint van Boelaere. — Antwerpen : Nederlandsche Boekhandel, 1945. — 43 p. — (Klassieke galerij ; 20)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901756349>

AP-KC: MT-TV-COPPE-tweedea-1

Critics on Marlowe / [edit.] Judith O'Neill. — London : George Allen and Unwin Ltd, 1969. — 127 p. — (Readings in literary criticism ; 4)

AP-KC: MT-TG-ONEIL-critics-1

De heks van Haarlem : treurspel / Frederik van Eeden. — Amsterdam : W. Versluys, 1936. — 111 p.

AP-KC: MT-TV-VANEEDE-heksvan-1

Eight famous Elizabethan plays / [edit.] Esther Cloudman Dunn. — New York, N.Y. : The Modern Library, 1932. — 721 p. — (The modern library of the world's best books ; 1932: 2)

AP-KC: MT-TE-CLOUD-eightfa-1

Antiteater / Rainer Werner Fassbinder. — Frankfurt am Main : Suhrkamp Verlag, 1973-1974. — 2 v. — (Edition Suhrkamp ; 443 (= v. 1)); (Edition Suhrkamp ; 560 (= v. 2))

AP-KC: UT-TD-FASSB-antitea-1/2

2

Een marmeren graf / Louis Ferron ; Franz Marijnen. — Amsterdam : International Theatre Bookshop, 1983. — 69 p. : ill. — (RO theater ; 3)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/63484390>

AP-KC: UT-TN-FERRO-marmere-1

Oscar Wilde / Martin Fido. — London : Cathay Books, 1973. — 144 p. : ill.

AP-KC: UT-TBG-WILDE-fido-1

File on Miller / [edit.] C.W.E. Bigsby. — London : Methuen, 1988. — 80 p. — (Writer-files ; 1988: 1)

AP-KC: MT-TBG-BIGSB-fileonm-1

De polyester polka : komedie in twee bedrijven / Dimitri Frenkel Frank. — Bussum : De Toneelcentrale. — 119 p.

AP-KC: MT-TV-FRENK-polyest-1

Fathers and sons / Brian Friel ; [pass. aut.] Ivan Turgenev. — London : Faber and Faber, 1987. — 95 p.

AP-KC: UT-TE-FRIEL-fathers-1

Biedermann en de brandstichters : een leerstuk zonder leer / Max Frisch ; [vert.] Hubert van Herreweghen. — 116 p.

AP-KC: MT-TV-FRISC-biederm-1

Als een phoenix : een blijspel / Christopher Fry ; [vert.] Bert Voeten. — Amsterdam : De Beuk, 1957. — 37 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/782056125>

AP-KC: MT-TV-FRY-alseenp-1

Een les van de Aloë's / Athol Fugard ; [vert.] Adriaan van Dis ; David van het Reve. — Nijmegen : uitgever niet gekend, 1982. — 53 p. — Algemeen Xeroxopie

AP-KC: MT-TV-FUGAR-lesvand-1

Pourquoi les animaux domestiques?, ou: La journée d'une infirmière / Armand Gatti. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — Algemeen Xeroxopie

AP-KC: MT-TF-GATTI-pourquo-1

The Beggar's opera / Gay [Mr.]. — New York, N.Y. : Doubleday, Page & Company, 1921. — 93 p.

AP-KC: MT-TE-GAY-beggars-1

Al wie daar zegt, de reus die komt... De directeur is een brood / Paul Gelissen. — Hulste-Harelbeke : Vereniging van Vlaamse Toneelauteurs, 1986. — 2 v. in 1. — (Hedendaags Nederlands toneel ; 66). — Algemeen Xeroxopie

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901917906>

Genadebrood / [pass. aut.] Iwan Turgeniev ; [bew.] Rich de Moor ; [ill.] R. de Buck ; e.a. — Gent : Volksdrukkerij, 1923. — 52 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901945931>

AP-KC: MT-TV-TURGE-genadeb-1

Die grossen Wiemarar Dramen... Egmont... Iphigenie auf Tauris... Torquato Tasso / Johann Wolfgang Goethe. — München : Deutscher Taschenbuch Verlag, 1979. — 425 p. — (Deutscher Taschenbuch Verlag ; 6100)

AP-KC: UT-TD-GOETH-grossen-1

Egmont : ein Trauerspiel in fünf Aufzügen / Johann Wolfgang von Goethe ; [edit.] Max von Brück. — Frankfurt am Main : Ullstein Bücher, 1969. — 175 p. — (Ullstein-Buch ; 3931)

AP-KC: UT-TD-GOETH-egmont-1

Hirn / Rainald Goetz. — Frankfurt am Main : Suhrkamp Verlag, 1986. — 193 p. — (Edition Suhrkamp : neue Folge ; 320) ; (Edition Suhrkamp ; 1320)

AP-KC: UT-TD-GOETZ-hirn-1

Een gemeenschap van schurken / Peter de Graef. — Mechelen : Theater Teater, 1995. — 61 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902407327>

AP-KC: MT-TV-DEGRA-gemeens-1

Arnold Wesker / Ronald Hayman. — New York, N.Y. : Frederick Ungar Publishing Co., 1978. — 144 p.

AP-KC: MT-TBG-HAYMA-arnold-1

Als wij dooden ontwaken : dramatische epiloog in drie bedrijven / Henrik Ibsen ; [vert.] Jeanne Clant van der Mijll-Piepers. — Amsterdam : Meulenhoff, 1907. — 56 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/64170666>

AP-KC: MT-TV-IBSEN-alswijd-1

Brand : dramatisch gedicht in vijf bedrijven / Henrik Ibsen ; [vert.] Jeanne Clant van der Mijll-Piepers. — Amsterdam : Meulenhoff, 1908. — 185 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/64357115>

AP-KC: MT-TV-IBSEN-brand-1

More market plays / John Kani. — Parklands : Ad Donker Publisher, 1994. — 256 p.

AP-KC: MT-TE-KANI-moremar-1

Carl Sternheim / Hellmuth Karasek. — Zweite Auflage. — Velber bei Hannover : Friedrich Verlag, 1970. — 112 p. : ill. — Titel varieert: Sternheim

AP-KC: MT-TBG-STERN-karasek-1

De gebroken pot : blijspel in een bedrijf / [vert.] Joris Diels. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 41 p. — Algemeen Typoscript

AP-KC: MT-TV-VONKL-gebroke-1

Sterntaler : ein Stück in vier Akten / Franz Xaver Kroetz. — 37 p. ; Typoscript

AP-KC: MT-TD-KROET-sternta-1

Wer durchs Laub geht ... : Stück / Franz Xaver Kroetz. — 29 p. ; Typoscript

AP-KC: MT-TD-KROET-werdurc-1

Wesker : the playwright. — London : Methuen, 1983. — 181 p. — (Methuen paperback : modern theatre profiles ; 1983: 1)

AP-KC: MT-TBG-LEEMI-wesker-1

Ernst en Falk : gesprekken voor vrijmetselaars / Gotthold Ephraim Lessing ; [vert.] Frans Redant. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 32 p. ; Xerocopie

AP-KC: MT-TV-LESSI-ernsten-1

The game's a bogey : 7.84's John MacLean show / John McGrath. — Edinburgh : EUSPB, 1975. — 55 p. : ill.

AP-KC: UT-TE-MCGRA-gamesab-1

Eduard II : treurspel / Christopher Marlowe ; [vert.] Jérôme Decroos. — Antwerpen : De Sikkel, 1924. — 96 p. — (Rondom Shakespeare ; 1)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/65900842>

AP-KC: MT-TV-MARLO-eduard-1

The crucible / Arthur Miller ; [edit.] Dennis Welland. — Essex : Longman York Press, 1985. — 63 p. — (York notes ; 3)

AP-KC: MT-TBG-MILLE-crucibl-1

Salesman in Beijing / Arthur Miller ; [fotograaf] Inge Morath. — New York, N.Y. : The Viking Press, 1984. — 254 p.

AP-KC: UT-TBG-MILLE-miller-1

Modern spanish theatre : an anthology of plays / [edit.] Michael Bebedikt ; [edit.] George E. Wellwarth. — New York, N.Y. : E.P. Dutton & Co., 1968. — 416 p.

AP-KC: MT-TE-BENED-moderns-1

New theatre voices of the seventies : sixteen interviews from Theatre Quarterly, 1970-1980 / [edit.] Simon Trussler. — London : Methuen, 1981. — 200 p.

AP-KC: UT-TG-TWINT-trussle-1

The freeway : a play in two acts / Peter Nichols. — London : Faber and Faber, 1975. — 87 p.

AP-KC: UT-TE-NICHO-freeway-1

Gorboduc : la tragédie de Ferrex et Porrex / Thomas Norton ; Thomas Sackville ; [edit.] Paul Bacquet ; [edit.] Jean-Paul Socard. — Paris : Aubier Montaigne, 1976. — 207 p. — (Collection bilingue ; 1976: 2)

AP-KC: MT-TF-NORTO-gorbodu-1

De schaduw van een scherpschutter / Sean O'Casey ; [vert.] Geert van Maele. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — Algemeen Xerocopie

AP-KC: MT-TV-OCASE-schaduw-1

Six plays_..Waiting for Lefty_..Awake and sing!_..Till the day i die_..Paradise lost_..Golden boy_..Rocket tot the moon / Clifford Odets ; [edit.] Harold Clurman. — New York, N.Y. : Grove Press, 1979. — 418 p. — (Black cat book ; 429)

AP-KC: MT-TE-ODETS-sixplay-1

Wild oats, or : The strolling gentlemen / John O'Keeffe. — London : Heinemann, 1977. — 88 p. — (The Hereford plays ; 1977: 1)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902107402>

AP-KC: UT-TE-OKEEF-wildoat-1

A touch of the poet / Eugene O'Neill. — New York, N.Y. : Vintage Books, 1983. — 182 p. — (Vintage books ; 1983: 4)

AP-KC: MT-TE-ONEIL-touchof-1

De amateur-detective : blijspel in drie bedrijven / Aloïs Pas. — Roeselaere : Raf. De Cock. — 140 p.

AP-KC: MT-TV-PAS-amateur-1

De worm die knaagt : drama in een bedrijf (voor heeren) / Aloïs Pas. — Kortrijk : Toneelfonds Palmer Putman. — 36 p.

AP-KC: MT-TV-PAS-wormdie-1

De mirakelmakers / Roger Pieters. — Wuustwezel : Vereniging van Vlaamse Toneelauteurs, 1976. — 68 p. — (Hedendaags Nederlands toneel ; 11)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902252822>

AP-KC: MT-TV-PIETE-mirakel-1

Three plays_..The magistrate_..The second Mrs. Tanqueray_..Trelawny of the 'Wells' / Arthur Wing Pinero ; [edit.] Stephen Wyatt. — London : Methuen, 1985. — 245 p. — (The master playwrights ; 1985: 1)

AP-KC: MT-TE-PINER-threep1-1

The caretaker / Harold Pinter. — London : Methuen & Co., 1963. — 78 p.

AP-KC: MT-TE-PINTE-caretak-1

The caretaker : a play / Harold Pinter. — London : Eyre Methuen, 1972. — 78 p. — (Methuen's modern plays ; 1972: 1)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/980946622>

AP-KC: UT-TE-PINTE-caretak-1

The dumb waiter : a play in one act / Harold Pinter. — London : Samuel French, 1960. — 33 p.

AP-KC: MT-TE-PINTE-dumbwai-1

AP-KC: UT-TE-PINTE-dumbwai-1

Plays from Off-Off-Broadway / [edit.] Stanley Nelson ; [edit.] The Smith. — New York, N.Y. : New Egypt, 1972. — 211 p. — (The scene : plays, trends, theatres ; 1)

AP-KC: MT-TE-NELSO-scene-1

De koning komt voorbij : drama in drie stadia / Sybren Polet. — Amsterdam : Bezige Bij, 1965. — 128 p. — (Literaire reuzenpocket ; 150)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902256423>

AP-KC: UT-TN-POLET-koning-1

An inspector calls / J.B. Priestley. — Amsterdam : Meulenhoff, 1967. — 96 p.

AP-KC: MT-TE-PRIES-inspect-1

The Danton case_Thermidor / Stanislaw Przybyszewski ; [vert.] Boleslaw Taborski ; [edit.] Daniel Gerould. — Evanston, Ill. : Northwestern University Press, 1989. — 297 p.

AP-KC: UT-TE-PRZYB-dantonc-1

W. Somerset Maugham and his world / Frederic Raphael. — London : Thames and Hudson, 1976. — 128 p.

AP-KC: UT-TBG-MAUGH-raphael-1

The doctor's dilemma_Getting married_The shewing-up of blanco posnet / Bernard Shaw. — London : Constable and Company, 1947. — 456 p.

AP-KC: UT-TE-SHAW-doctors-1

Pygmalion : a romance in five acts / Bernard Shaw ; [ill.] Feliks Topolski. — Harmondsworth : Penguin Books, 1967. — 155 p.

AP-KC: UT-TE-SHAW-pygmal-1

De goede dokter / Neil Simon ; [vert.] C. G. v. d. Laan. — Bussum : De Toneelcentrale. — 72 p.

AP-KC: UT-TN-SIMON-goededo-1

Death and the King's horseman / Wole Soyinka. — London : Eyre Methuen, 1975. — 77 p.

AP-KC: UT-TE-SOYIN-deathan-1

Six plays / Wole Soyinka. — London : Methuen, 1984. — 407 p.

AP-KC: UT-TE-SOYIN-sixplay-1

Arcadia / Tom Stoppard. — London : Faber and Faber, 1993. — 97 p.

AP-KC: UT-TE-STOPP-arcadia-1

The changing room / David Storey ; [edit.] E.R. Wood. — London : Heinemann Educational Books, 1972. — 90 p. — (The Hereford plays ; 1972: 1)

AP-KC: UT-TE-STORE-changin-1

Doodendans : eerste deel in vier bedrijven / August Strindberg ; [vert.] Willem Royaards. — Amsterdam : Ipenbuur & Van Seldam, 1927. — 172 p.

AP-KC: MT-TV-STRIN-doodend-1

Korczak en de kinderen / Erwin Sylvanus. — Amsterdam : Bezige Bij, 1960. — 88 p. — (Literaire pocketserie ; 47)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/64333327>

AP-KC: MT-TV-SYLVA-korczak-1

The playboy of the western world / J.M. Synge ; [edit.] Hilary Berrow. — Dublin : Scepter Books. — 73 p.

AP-KC: UT-TE-SYNGE-playboy-1

Theatre of crisis : drama and politics in Latin America / Diana Taylor. — Lexington, Ky : UP of Kentucky, 1991. — 277 p.

AP-KC: UT-TG-TWINT-taylor-1

Ik dien / Herman Teirlinck. — Antwerpen : Janssens, 1924. — 54 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901697220>

AP-KC: UT-TN-TEIRL-ikdien-1

De man zonder lijf : de klucht der dubbelgangers, spel in drie bedrijven / Herman Teirlinck. — Antwerpen : L. J. Janssens, 1925. — 78 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/64167389>

AP-KC: UT-TN-TEIRL-demanzo-1

AP-KC: MT-TV-TEIRL-manzond-1

Robert en Marcel : creatie van een schrijfpoddracht / Dimitri Dupont ; Theater Zuidpool [Antwerpen]. — Antwerpen : Theater Zuidpool, 1996. — 20 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901342467>

AP-KC: MT-TV-DUPON-robert-1

Theatre of the ridiculous / [edit.] Bonnie Marranca ; [edit.] Gautam Dasgupta. — New York, N.Y. : Performing Arts Journal Publications, 1979. — 133 p.

AP-KC: UT-TE-MARRA-theatre-1

Leontientje : tooneelspel in 3 bedrijven (10 tafereelen) / Felix Timmermans ; Eduard Verman. — Amsterdam : P.N. Van Kampen & Zoon, 1926. — 110 p. — (Zilveren verpoelingen : een keur van kunst en letteren ; [19])

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/64461670>

AP-KC: MT-TV-TIMME-leontie-1

Eine Jugend in Deutschland / Ernst Toller. — 2.veränderte Auflage. — Leipzig : Philipp Reclam jun., 1990. — 214 p. — (Reclam Biografien ; 460)

AP-KC: MT-TBG-TOLLE-jugendi-1

Duitse letters, of: Ontmoeting aan de Rijn / Marin van Veldhuizen ; [pass. aut.] Christa Wolf ; Toneelgroep Baal [Amsterdam]. — Amsterdam : International Theatre Bookshop, 1986. — 84 p. — (Het Genootschap ; 1)

AP-KC: UT-TN-VANVELD-duitsel-1

Overstekend wild : toneelspel / Franz Xaver Kroetz ; [vert.] Carel Alphenaar. — Amsterdam : Toneelgroep Centrum, 1975. — 45 p. — Oorspronkelijke titel: Wildwechsel

AP-KC: MT-TV-KROET-overste-1

The atheist's tragedy / Cyril Tourneur ; [edit.] Brian Morris ; [edit.] Roma Gill. — London : Ernest Benn Limited, 1976. — 103 p. — (New mermaids ; 1976: 1)

AP-KC: UT-TE-TOURN-atheist-1

The plays : The revenger's tragedy_The atheist's tragedy / Cyril Tourneur ; [edit.] George Parfitt. — Cambridge : Cambridge University Press, 1978. — 198 p. — (Plays by Renaissance and Restoration dramatists ; 1978: 1)

AP-KC: UT-TE-TOURN-revenge-1

Dampiere : een Groeningespel in vijf bedrijven / Ferdinand Vercnocke. — Antwerpen : Paul Truys, 1940. — 90 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/69053432>

AP-KC: MT-TV-VERCN-dampier-1

Philips van Artevelde / Cyriel Verschaeve. — Brugge : Drukkerij Excelsior. — 119 p.

AP-KC: MT-TV-VERSC-philips-1

Slissen en Cesar : Antwerps blijspel in drie bedrijven / Jeroom Verten ; Jos Gevers. — Brussel : Koninklijke Vlaamse Schouwburg, 1960. — 57 p. — Titel varieert: Slisse en Cesar : Antwerps blijspel in drie bedrijven ; algemeen Typoscript

AP-KC: MT-TV-GEVER-slissen-1

Dream on Monkey Mountain and other plays / Derek Walcott. — New York, N.Y. : The Noonday Press, 1970. — 326 p.

AP-KC: UT-TE-WALCO-dreamon-1

The white devil / John Webster ; [edit.] John Russell Brown. — Manchester : University Press, 1992. — 205 p. — (The revels plays ; 1992: 1)

AP-KC: UT-TE-WEBST-whitede-1

Frühlings erwachen_ Der Marquis von Keith / Frank Wedekind. — München : Wilhelm Goldmann. — 158 p. — (Goldmanns gelbe Taschenbücher ; 889)

AP-KC: MT-TD-WEDEK-fruhlin-1

AP-KC: UT-TD-WEDEK-fruhlin-1

Frühlings Erwachen / Frank Wedekind ; [edit.] Hans Wagener. — Stuttgart : Philipp Reclam jun., 1988. — 202 p. — (Erläuterungen und Dokumente ; 8151)

AP-KC: MT-TBG-WEDEK-fruhlin-1

Die Ermittlung : Oratorium in 11 Gesängen / Peter Weiss. — Berlin : Rütten & Loening, 1966. — 261 p.

AP-KC: MT-TD-WEISS-ermittl-1

The persecution and assassination of Marat as performed by the Inmates of the Asylum of Charenton under the direction of the Marquis de Sade / Peter Weiss ; [vert.] Geoffrey Skelton ; [edit.] Adrian Mitchell ; [edit.] Peter Brook. — London : Marion Boyars, 1982. — 124 p.

AP-KC: UT-TD-WEISS-persecu-1

Notate : über die Arbeit des Berliner ensembles 1956 bis 1966 / Manfred Wekwerth. — Frankfurt am Main : Suhrkamp Verlag, 1967. — 194 p. — (Edition Suhrkamp ; 219)

AP-KC: MT-TBG-WEKWE-notate-1

Jacobowsky und der Oberst : Komödie einer Tragödie in drei Akten / Franz Werfel. — Frankfurt am Main : Fischer Bücherei, 1962. — 161 p. — (Fischer Bücherei ; 465)

AP-KC: MT-TD-WERFE-jacobow-1

Die deutsche Tragödie von Lessing bis Hebbel / Benno von Wiese. — München : Deutscher Taschenbuch Verlag, 1983. — 2 v. in 1

AP-KC: MT-TG-VONWI-deutsch-1

Orpheus descending_ Something unspoken_ Suddenly last summer / Tennessee Williams. — Harmondsworth : Penguin Books, 1961. — 187 p. — (Penguin plays ; 24)

AP-KC: UT-TN-WILLI-orpheus-1

Wolf : eine Lesebuch für unsere Zeit / [edit.] Walther Victor ; [edit.] Klaus Hammer. — Berlin : Aufbau-Verlag, 1979. — 435 p.

AP-KC: MT-TBG-VICTO-wolfein-1

Oscar Wilde / Katharine Worth. — New York, N.Y. : Grove Press, 1983. — 199 p. — (Grove Press modern dramatists ; 927)

AP-KC: MT-TBG-WORTH-oscarwi-1

Totentanz / August Strindberg ; [vert.] Emil Schering ; Württembergische Staatstheater Stuttgart. — München : Drei Masken Verlag, 1980. — 45 p. : ill. — (Stuttgarter Hefte ; 15)

AP-KC: MT-TBG-STRIN-scherin-1

""Engelse letterkunde""

Henceforward... / Alan Ayckbourn. — London : Faber and Faber, 1988. — 98 p.

AP-KC: UT-TE-AYCKB-hencefo-1

Critics on Marlowe / [edit.] Judith O'Neill. — London : George Allen and Unwin Ltd, 1969. — 127 p. — (Readings in literary criticism ; 4)

AP-KC: MT-TG-ONEIL-critics-1

Eight famous Elizabethan plays / [edit.] Esther Cloudman Dunn. — New York, N.Y. : The Modern Library, 1932. — 721 p. — (The modern library of the world's best books ; 1932: 2)

AP-KC: MT-TE-CLOUD-eightfa-1

Oscar Wilde / Martin Fido. — London : Cathay Books, 1973. — 144 p. : ill.

AP-KC: UT-TBG-WILDE-fido-1

File on Miller / [edit.] C.W.E. Bigsby. — London : Methuen, 1988. — 80 p. — (Writer-files ; 1988: 1)

AP-KC: MT-TBG-BIGSB-fileonm-1

Fathers and sons / Brian Friel ; [pass. aut.] Ivan Turgenev. — London : Faber and Faber, 1987. — 95 p.

AP-KC: UT-TE-FRIEL-fathers-1

Als een phoenix : een blijspel / Christopher Fry ; [vert.] Bert Voeten. — Amsterdam : De Beuk, 1957. — 37 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/782056125>

AP-KC: MT-TV-FRY-alseerp-1

Een les van de Aloë's / Athol Fugard ; [vert.] Adriaan van Dis ; David van het Reve. — Nijmegen : uitgever niet gekend, 1982. — 53 p. — Algemeen Xerocopie

AP-KC: MT-TV-FUGAR-lesvand-1

The Beggar's opera / Gay [Mr.]. — New York, N.Y. : Doubleday, Page & Company, 1921. — 93 p.

AP-KC: MT-TE-GAY-beggars-1

Arnold Wesker / Ronald Hayman. — New York, N.Y. : Frederick Ungar Publishing Co., 1978. — 144 p.

AP-KC: MT-TBG-HAYMA-arnold-1

More market plays / John Kani. — Parklands : Ad Donker Publisher, 1994. — 256 p.

AP-KC: MT-TE-KANI-moremar-1

Wesker : the playwright. — London : Methuen, 1983. — 181 p. — (Methuen paperback : modern theatre profiles ; 1983: 1)

AP-KC: MT-TBG-LEEMI-wesker-1

Ernst en Falk : gesprekken voor vrijmetselaars / Gotthold Ephraim Lessing ; [vert.] Frans Redant. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 32 p. ; Xerocopie

AP-KC: MT-TV-LESSI-ernsten-1

The game's a bogey : 7.84's John MacLean show / John McGrath. — Edinburgh : EUSPB, 1975. — 55 p. : ill.

AP-KC: UT-TE-MCGRA-gamesab-1

Eduard II : treurspel / Christopher Marlowe ; [vert.] Jérôme Decroos. — Antwerpen : De Sikkels, 1924. — 96 p. — (Rondom Shakespeare ; 1)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/65900842>

The crucible / Arthur Miller ; [edit.] Dennis Welland. — Essex : Longman York Press, 1985. — 63 p. — (York notes ; 3)

AP-KC: MT-TBG-MILLE-crucibl-1

Salesman in Beijing / Arthur Miller ; [fotograaf] Inge Morath. — New York, N.Y. : The Viking Press, 1984. — 254 p.

AP-KC: UT-TBG-MILLE-miller-1

Modern spanish theatre : an anthology of plays / [edit.] Michael Bebedikt ; [edit.] George E. Wellwarth. — New York, N.Y. : E.P. Dutton & Co., 1968. — 416 p.

AP-KC: MT-TE-BENED-moderns-1

New theatre voices of the seventies : sixteen interviews from Theatre Quarterly, 1970-1980 / [edit.] Simon Trussler. — London : Methuen, 1981. — 200 p.

AP-KC: UT-TG-TWINT-trussle-1

The freeway : a play in two acts / Peter Nichols. — London : Faber and Faber, 1975. — 87 p.

AP-KC: UT-TE-NICHO-freeway-1

Gorboduc : la tragédie de Ferrex et Porrex / Thomas Norton ; Thomas Sackville ; [edit.] Paul Bacquet ; [edit.] Jean-Paul Socard. — Paris : Aubier Montaigne, 1976. — 207 p. — (Collection bilingue ; 1976: 2)

AP-KC: MT-TF-NORTO-gorbodu-1

De schaduw van een scherpschutter / Sean O'Casey ; [vert.] Geert van Maele. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — Algemeen Xerocopie

AP-KC: MT-TV-OCASE-schaduw-1

Six plays_..Waiting for Lefty_..Awake and sing!_..Till the day i die_..Paradise lost_..Golden boy_..Rocket tot the moon / Clifford Odets ; [edit.] Harold Clurman. — New York, N.Y. : Grove Press, 1979. — 418 p. — (Black cat book ; 429)

AP-KC: MT-TE-ODETS-sixplay-1

Wild oats, or : The strolling gentlemen / John O'Keeffe. — London : Heinemann, 1977. — 88 p. — (The Hereford plays ; 1977: 1)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902107402>

AP-KC: UT-TE-OKEEF-wildoat-1

A touch of the poet / Eugene O'Neill. — New York, N.Y. : Vintage Books, 1983. — 182 p. — (Vintage books ; 1983: 4)

AP-KC: MT-TE-ONEIL-touchof-1

Three plays_..The magistrate_..The second Mrs. Tanqueray_..Trelawny of the 'Wells' / Arthur Wing Pinero ; [edit.] Stephen Wyatt. — London : Methuen, 1985. — 245 p. — (The master playwrights ; 1985: 1)

AP-KC: MT-TE-PINER-threep-1

The caretaker / Harold Pinter. — London : Methuen & Co., 1963. — 78 p.

AP-KC: MT-TE-PINTE-caretak-1

The caretaker : a play / Harold Pinter. — London : Eyre Methuen, 1972. — 78 p. — (Methuen's modern plays ; 1972: 1)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/980946622>

AP-KC: UT-TE-PINTE-caretak-1

The dumb waiter : a play in one act / Harold Pinter. — London : Samuel French, 1960. — 33 p.

AP-KC: MT-TE-PINTE-dumbwai-1

AP-KC: UT-TE-PINTE-dumbwai-1

Plays from Off-Off-Broadway / [edit.] Stanley Nelson ; [edit.] The Smith. — New York, N.Y. : New Egypt, 1972. — 211 p. — (The scene : plays, trends, theatres ; 1)

AP-KC: MT-TE-NELSO-scene-1

An inspector calls / J.B. Priestley. — Amsterdam : Meulenhoff, 1967. — 96 p.

AP-KC: MT-TE-PRIES-inspect-1

W. Somerset Maugham and his world / Frederic Raphael. — London : Thames and Hudson, 1976. — 128 p.

AP-KC: UT-TBG-MAUGH-raphael-1

The doctor's dilemma_. _Getting married_. _The shewing-up of blanco posnet / Bernard Shaw. — London : Constable and Company, 1947. — 456 p.

AP-KC: UT-TE-SHAW-doctors-1

Pygmalion : a romance in five acts / Bernard Shaw ; [ill.] Feliks Topolski. — Harmondsworth : Penguin Books, 1967. — 155 p.

AP-KC: UT-TE-SHAW-pygmal-1

De goede dokter / Neil Simon ; [vert.] C. G. v. d. Laan. — Bussum : De Toneelcentrale. — 72 p.

AP-KC: UT-TN-SIMON-goededo-1

Death and the King's horseman / Wole Soyinka. — London : Eyre Methuen, 1975. — 77 p.

AP-KC: UT-TE-SOYIN-deathan-1

Six plays / Wole Soyinka. — London : Methuen, 1984. — 407 p.

AP-KC: UT-TE-SOYIN-sixplay-1

Arcadia / Tom Stoppard. — London : Faber and Faber, 1993. — 97 p.

AP-KC: UT-TE-STOPP-arcadia-1

The changing room / David Storey ; [edit.] E.R. Wood. — London : Heinemann Educational Books, 1972. — 90 p. — (The Hereford plays ; 1972: 1)

AP-KC: UT-TE-STORE-changin-1

The playboy of the western world / J.M. Synge ; [edit.] Hilary Berrow. — Dublin : Scepter Books. — 73 p.

AP-KC: UT-TE-SYNGE-playboy-1

Theatre of crisis : drama and politics in Latin America / Diana Taylor. — Lexington, Ky : UP of Kentucky, 1991. — 277 p.

AP-KC: UT-TG-TWINT-taylor-1

Theatre of the ridiculous / [edit.] Bonnie Marranca ; [edit.] Gautam Dasgupta. — New York, N.Y. : Performing Arts Journal Publications, 1979. — 133 p.

AP-KC: UT-TE-MARRA-theatre-1

The atheist's tragedy / Cyril Tournear ; [edit.] Brian Morris ; [edit.] Roma Gill. — London : Ernest Benn Limited, 1976. — 103 p. — (New mermaids ; 1976: 1)

AP-KC: UT-TE-TOURN-atheist-1

The plays : The revenger's tragedy_. _The atheist's tragedy / Cyril Tournear ; [edit.] George Parfitt. — Cambridge : Cambridge University Press, 1978. — 198 p. — (Plays by Renaissance and Restoration dramatists ; 1978: 1)

AP-KC: UT-TE-TOURN-revenge-1

Dream on Monkey Mountain and other plays / Derek Walcott. — New York, N.Y. : The Noonday Press, 1970. — 326 p.

AP-KC: UT-TE-WALCO-dreamon-1

The white devil / John Webster ; [edit.] John Russell Brown. — Manchester : University Press, 1992. — 205 p. — (The revels plays ; 1992: 1)

AP-KC: UT-TE-WEBST-whitede-1

Orpheus descending_. _Something unspoken_. _Suddenly last summer / Tennessee Williams. — Harmondsworth : Penguin Books, 1961. — 187 p. — (Penguin plays ; 24)

AP-KC: UT-TN-WILLI-orpheus-1

Oscar Wilde / Katharine Worth. — New York, N.Y. : Grove Press, 1983. — 199 p. — (Grove Press modern dramatists ; 927)

AP-KC: MT-TBG-WORTH-oscarwi-1

""Amerikaanse letterkunde""

File on Miller / [edit.] C.W.E. Bigsby. — London : Methuen, 1988. — 80 p. — (Writer-files ; 1988: 1)

AP-KC: MT-TBG-BIGSB-fileonm-1

The crucible / Arthur Miller ; [edit.] Dennis Welland. — Essex : Longman York Press, 1985. — 63 p. — (York notes ; 3)

AP-KC: MT-TBG-MILLE-crucibl-1

Salesman in Beijing / Arthur Miller ; [fotograaf] Inge Morath. — New York, N.Y. : The Viking Press, 1984. — 254 p.

AP-KC: UT-TBG-MILLE-miller-1

A touch of the poet / Eugene O'Neill. — New York, N.Y. : Vintage Books, 1983. — 182 p. — (Vintage books ; 1983: 4)

AP-KC: MT-TE-ONEIL-touchof-1

Plays from Off-Off-Broadway / [edit.] Stanley Nelson ; [edit.] The Smith. — New York, N.Y. : New Egypt, 1972. — 211 p. — (The scene : plays, trends, theatres ; 1)

AP-KC: MT-TE-NELSO-scene-1

De goede dokter / Neil Simon ; [vert.] C. G. v. d. Laan. — Bussum : De Toneelcentrale. — 72 p.

AP-KC: UT-TN-SIMON-goededo-1

Theatre of the ridiculous / [edit.] Bonnie Marranca ; [edit.] Gautam Dasgupta. — New York, N.Y. : Performing Arts Journal Publications, 1979. — 133 p.

AP-KC: UT-TE-MARRA-theatre-1

Orpheus descending_._Something unspoken_._Suddenly last summer / Tennessee Williams. — Harmondsworth : Penguin Books, 1961. — 187 p. — (Penguin plays ; 24)

AP-KC: UT-TN-WILLI-orpheus-1

""Duitse letterkunde""

Faustus : Geschichte, Sage, Dichtung / Frank Baron. — München : Winkler Verlag, 1982. — 163 p.

AP-KC: UT-TD-BARON-faustus-1

Bertolt Brechts Dreigroschenbuch : Texte, Materialien, Dokumente / [edit.] Siegfried Unseld ; [pass. aut.] Bertolt Brecht. — München : Suhrkamp Verlag, 1960. — 460 p.

AP-KC: MT-TD-UNSEL-bertolt-1

AP-KC: LT-TD-UNSEL-bertolt-1

Botho Strauss symposium, 9.2.1981-5.4.1981 : dokumentatieboek / [edit.] Hans Charmant ; [edit.] Paul Cobben ; CREA, kulturele organisatie van de Universiteit van Amsterdam. — Amsterdam : Crea, Universiteit Amsterdam, 1981. — 119 p. — (CREA-dokumentatieboek ; 7)

AP-KC: MT-TBG-STRAU-charman-1

Die Gewehre der Frau Carrar / Bertolt Brecht ; [edit.] Ruth Berlau ; [edit.] Wilfried Adling. — Leipzig : Philipp Reclam jun. — 76 p. — (Reclam-Bibliothek ; 8759)

AP-KC: MT-TD-BRECH-gewehre-1

Antiteater / Rainer Werner Fassbinder. — Frankfurt am Main : Suhrkamp Verlag, 1973-1974. — 2 v. — (Edition Suhrkamp ; 443 (= v. 1)) ; (Edition Suhrkamp ; 560 (= v. 2))

AP-KC: UT-TD-FASSB-antitea-1/2

2

Biedermann en de brandstichters : een leerstuk zonder leer / Max Frisch ; [vert.] Hubert van Herreweghen. — 116 p.

AP-KC: MT-TV-FRISC-biederm-1

Pourquoi les animaux domestiques?, ou: La journée d'une infirmière / Armand Gatti. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — Algemeen Xerocopie

AP-KC: MT-TF-GATTI-pourquo-1

Die grossen Wiemarar Dramen_._Egmont_._Iphigenie auf Tauris_._Torquato Tasso / Johann Wolfgang Goethe. — München : Deutscher Taschenbuch Verlag, 1979. — 425 p. — (Deutscher Taschenbuch Verlag ; 6100)

AP-KC: UT-TD-GOETH-grossen-1

Egmont : ein Trauerspiel in fünf Aufzügen / Johann Wolfgang von Goethe ; [edit.] Max von Brück. — Frankfurt am Main : Ullstein Bücher, 1969. — 175 p. — (Ullstein-Buch ; 3931)

AP-KC: UT-TD-GOETH-egmont-1

Hirn / Rainald Goetz. — Frankfurt am Main : Suhrkamp Verlag, 1986. — 193 p. — (Edition Suhrkamp : neue Folge ; 320) ; (Edition Suhrkamp ; 1320)

AP-KC: UT-TD-GOETZ-hirn-1

Carl Sternheim / Hellmuth Karasek. — Zweite Auflage. — Velber bei Hannover : Friedrich Verlag, 1970. — 112 p. : ill. — Titel varieert: Sternheim

AP-KC: MT-TBG-STERN-karasek-1

De gebroken pot : blijspel in een bedrijf / [vert.] Joris Diels. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 41 p. — Algemeen Typoscript

AP-KC: MT-TV-VONKL-gebroke-1

Sterntaler : ein Stück in vier Akten / Franz Xaver Kroetz. — 37 p. ; Typoscript

AP-KC: MT-TD-KROET-sternta-1

Wer durchs Laub geht : Stück / Franz Xaver Kroetz. — 29 p. ; Typoscript

AP-KC: MT-TD-KROET-werdurc-1

The Danton case_._Thermidor / Stanislaw Przybyszewski ; [vert.] Boleslaw Taborski ; [edit.] Daniel Gerould. — Evanston, Ill. : Northwestern University Press, 1989. — 297 p.

AP-KC: UT-TE-PRZYB-dantonc-1

Korczak en de kinderen / Erwin Sylvanus. — Amsterdam : Bezige Bij, 1960. — 88 p. — (Literaire pocketserie ; 47)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/64333327>

AP-KC: MT-TV-SYLVA-korczak-1

Eine Jugend in Deutschland / Ernst Toller. — 2.veränderte Auflage. — Leipzig : Philipp Reclam jun., 1990. — 214 p. — (Reclam Biografien ; 460)

AP-KC: MT-TBG-TOLLE-jugendi-1

Overstekend wild : toneelspel / Franz Xaver Kroetz ; [vert.] Carel Alphenaar. — Amsterdam : Toneelgroep Centrum, 1975. — 45 p. — Oorspronkelijke titel: Wildwechsel

AP-KC: MT-TV-KROET-overste-1

Frühlings erwachen_. Der Marquis von Keith / Frank Wedekind. — München : Wilhelm Goldmann. — 158 p. — (Goldmanns gelbe Taschenbücher ; 889)

AP-KC: MT-TD-WEDEK-fruhlin-1

AP-KC: UT-TD-WEDEK-fruhlin-1

Frühlings Erwachen / Frank Wedekind ; [edit.] Hans Wagener. — Stuttgart : Philipp Reclam jun., 1988. — 202 p. — (Erläuterungen und Dokumente ; 8151)

AP-KC: MT-TBG-WEDEK-fruhlin-1

Die Ermittlung : Oratorium in 11 Gesängen / Peter Weiss. — Berlin : Rütten & Loening, 1966. — 261 p.

AP-KC: MT-TD-WEISS-ermittl-1

The persecution and assassination of Marat as performed by the Inmates of the Asylum of Charenton under the direction of the Marquis de Sade / Peter Weiss ; [vert.] Geoffrey Skelton ; [edit.] Adrian Mitchell ; [edit.] Peter Brook. — London : Marion Boyars, 1982. — 124 p.

AP-KC: UT-TD-WEISS-persecu-1

Notate : über die Arbeit des Berliner ensembles 1956 bis 1966 / Manfred Wekwerth. — Frankfurt am Main : Suhrkamp Verlag, 1967. — 194 p. — (Edition Suhrkamp ; 219)

AP-KC: MT-TBG-WEKWE-notate-1

Jacobowsky und der Oberst : Komödie einer Tragödie in drei Akten / Franz Werfel. — Frankfurt am Main : Fischer Bücherei, 1962. — 161 p. — (Fischer Bücherei ; 465)

AP-KC: MT-TD-WERFE-jacobow-1

Die deutsche Tragödie von Lessing bis Hebbel / Benno von Wiese. — München : Deutscher Taschenbuch Verlag, 1983. — 2 v. in 1

AP-KC: MT-TG-VONWI-deutsch-1

Wolf : eine Lesebuch für unsere Zeit / [edit.] Walther Victor ; [edit.] Klaus Hammer. — Berlin : Aufbau-Verlag, 1979. — 435 p.

AP-KC: MT-TBG-VICTO-wolfein-1

""Nederlandse letterkunde""

De Spaanse Brabander : tekst, documenten, achtergronden / G.A. Bredero ; [edit.] Guus Rekers. — Amsterdam : Moussault's Uitgeverij NV, 1969. — 166 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/811830608>

AP-KC: MT-TV-BREDE-spaanse-1

De honden : een toneelspel in 3 bedrijven / Tone Brulin ; [bew.] Fr. van Passel ; e.a. — 3 ed. — Antwerpen : Sikkels, 1966. — 72 p. : ill. — (Moderne Nederlandse auteurs ; 1966: 3)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901309556>

AP-KC: MT-TV-BRULI-honden-1

Maria : drama in vijf bedrijven / Cyriel Buysse. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — p. 329-371

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901276574>

AP-KC: MT-TV-BUYSS-maria-1

De lachende krokodil / Jan Christiaens. — Antwerpen : Uitgeverij Ontwikkeling, 1962. — 46 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901694013>

AP-KC: MT-TV-CHRIS-lachend-1

Twee 16e-eeuwsche dialogen : te weten: Een poetschen dialogus genaempt Calvinus door Gielis Coppens van Utopia en een Tsamenspraecke tusschen den Herder en Tschaeppen over het auteurschap van den Biencorff door pastoor Jan Coens / [edit.] Fernand Toussaint van Boelaere. — Antwerpen : Nederlandsche Boekhandel, 1945. — 43 p. — (Klassieke galerij ; 20)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901756349>

AP-KC: MT-TV-COPPE-tweedie-1

De heks van Haarlem : treurspel / Frederik van Eeden. — Amsterdam : W. Versluys, 1936. — 111 p.

AP-KC: MT-TV-VANEEDE-heksvan-1

Een marmeren graf / Louis Ferron ; Franz Marijnen. — Amsterdam : International Theatre Bookshop, 1983. — 69 p. : ill. — (RO theater ; 3)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/63484390>

AP-KC: UT-TN-FERRO-marmere-1

De polyester polka : komedie in twee bedrijven / Dimitri Frenkel Frank. — Bussum : De Toneelcentrale. — 119 p.

AP-KC: MT-TV-FRENK-polyest-1

Al wie daar zegt, de reus die komt_. De directeur is een brood / Paul Gelissen. — Hulste-Harelbeke : Vereniging van Vlaamse Toneelauteurs, 1986. — 2 v. in 1. — (Hedendaags Nederlands toneel ; 66). — Algemeen Xeroxopie

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901917906>

AP-KC: MT-TV-GELIS-alwieda-1

Genadebrood / [pass. aut.] Iwan Turgenieff ; [bew.] Rich de Moor ; [ill.] R. de Buck ; e.a. — Gent : Volksdrukkerij, 1923. — 52 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901945931>
AP-KC: MT-TV-TURGE-genadeb-1

Een gemeenschap van schurken / Peter de Graef. — Mechelen : Theater Teater, 1995. — 61 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902407327>
AP-KC: MT-TV-DEGRA-gemeens-1

De amateur-detective : blijspel in drie bedrijven / Aloïs Pas. — Roeselaere : Raf. De Cock. — 140 p.

AP-KC: MT-TV-PAS-amateur-1

De worm die knaagt : drama in een bedrijf (voor heeren) / Aloïs Pas. — Kortrijk : Toneelfonds Palmer Putman. — 36 p.

AP-KC: MT-TV-PAS-wormdie-1

De mirakelmakers / Roger Pieters. — Wuustwezel : Vereniging van Vlaamse Toneelauteurs, 1976. — 68 p. — (Hedendaags Nederlands toneel ; 11)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902252822>
AP-KC: MT-TV-PIETE-mirakel-1

De koning komt voorbij : drama in drie stadia / Sybren Polet. — Amsterdam : Bezige Bij, 1965. — 128 p. — (Literaire reuzenpocket ; 150)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902256423>
AP-KC: UT-TN-POLET-koning-1

Ik dien / Herman Teirlinck. — Antwerpen : Janssens, 1924. — 54 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901697220>
AP-KC: UT-TN-TEIRL-ikdien-1

De man zonder lijf : de klucht der dubbelgangers, spel in drie bedrijven / Herman Teirlinck. — Antwerpen : L. J. Janssens, 1925. — 78 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/64167389>
AP-KC: UT-TN-TEIRL-demanzo-1
AP-KC: MT-TV-TEIRL-manzond-1

Robert en Marcel : creatie van een schrijfpoddracht / Dimitri Dupont ; Theater Zuidpool [Antwerpen]. — Antwerpen : Theater Zuidpool, 1996. — 20 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901342467>
AP-KC: MT-TV-DUPON-robert-1

Leontientje : tooneelspel in 3 bedrijven (10 tafereelen) / Felix Timmermans ; Eduard Verman. — Amsterdam : P.N. Van Kampen & Zoon, 1926. — 110 p. — (Zilveren verpozingen : een keur van kunst en letteren ; [19])

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/64461670>
AP-KC: MT-TV-TIMME-leontie-1

Duitse letters, of: Ontmoeting aan de Rijn / Marin van Veldhuizen ; [pass. aut.] Christa Wolf ; Toneelgroep Baal [Amsterdam]. — Amsterdam : International Theatre Bookshop, 1986. — 84 p. — (Het Genootschap ; 1)

AP-KC: UT-TN-VANVELD-duitsel-1

Dampiere : een Groeningespel in vijf bedrijven / Ferdinand Vercnocke. — Antwerpen : Paul Truyts, 1940. — 90 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/69053432>
AP-KC: MT-TV-VERCN-dampier-1

Philips van Artevelde / Cyriel Verschaeve. — Brugge : Drukkerij Excelsior. — 119 p.

AP-KC: MT-TV-VERSC-philips-1

Slissen en Cesar : Antwerps blijspel in drie bedrijven / Jerom Verten ; Jos Gevers. — Brussel : Koninklijke Vlaamse Schouwburg, 1960. — 57 p. — Titel varieert: Slisse en Cesar : Antwerps blijspel in drie bedrijven ; algemeen Typoscript

AP-KC: MT-TV-GEVER-slissen-1

""Romaanse letterkunde""

Molière / Jacques Audibert. — Paris : L'Arche, 1972. — 157 p. — (Le livre de poche ; 3484)

AP-KC: UT-TBG-MOLIE-audiber-1

Molière / René Benjamin. — 5 ed. — Paris : Librairie Plon, 1936. — 241 p.

AP-KC: MT-TBG-BENJA-moliere-1

Het groote wereldtooneel / Pedro Calderón de la Barca ; [vert.] Jozef Boon. — Brugge : Desclée, De Brouwer, 1952. — 101 p. : ill.

AP-KC: MT-TV-CALDE-grootew-1

Viaticum (het voedsel voor de levensreis) / Pedro Calderón de la Barca ; [bew.] Floris Prims. — Tongerlo : Eucharistisch Bureau, Norbertijner Abdij, 1924. — 74 p. — (Christelijk volkstooneel ; 1)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902275412>
AP-KC: MT-TV-CALDE-viaticu-1

Boeing-boeing : blijspel in drie bedrijven / Marc Camoletti ; [vert.] Luc Lutz. — Bussum : De Toneelcentrale. — 112 p.

AP-KC: MT-TV-CAMOL-boeing-1

Voortschrijding / Louis-Ferdinand Céline ; [vert.] Henny van Schaik. — 's-Gravenhage : BZZTôH, 1983. — 47 p.

AP-KC: MT-TV-CELIN-voortsc-1

Molière / John Charpentier. — Paris : Jules Tallandier, 1942. — 343 p.

AP-KC: MT-TBG-CHARP-moliere-1

Le charroi de Nîmes : chanson de geste du XIIe siècle / [edit.] J.L. Perrier. — Paris : Honoré Champion, 1968. — 77 p. — Titel varieert: Le charroi de Nîmes : chanson de geste du 12e siècle

AP-KC: MT-TF-PERRI-charroi-1

De verschrikkelijke maar nog onvoltooide geschiedenis van Norodom Sihanouk, koning van Cambodja / Hélène Cixous ; [vert.] Pieter Kottman. — Amsterdam : International Theatre Bookshop, 1986. — 2 v. — Titel varieert: De verschrikkelijke maar nog onvoltooide geschiedenis van Norodom Sihanouk, koning van Cambodja : een tragedie in twee delen ; oorspronkelijke titel: L'histoire terrible mais inachevée de Norodom Sihanouk, roi du Cambodge

AP-KC: MT-TV-CIXOU-verschr-1/2

1

Maurice Maeterlinck / Gaston Compère. — Paris : La Manufacture, 1992. — 238 p. : ill.

AP-KC: UT-TBG-MAETE-compere-1

Molière : étude de Tartuffe, Dom Juan : analyses et commentaires / Gérard Conio. — Alleur : Marabout, 1992. — 388 p. — (Oeuvres majeures ; 1992: 2). — Algemeen Opgedragen aan ma mère

AP-KC: MT-TBG-CONIO-moliere-1

L'illusion comique : comédie / Corneille ; [edit.] Marc Fumaroli. — Paris : Librairie Larousse, 1970. — 191 p.

AP-KC: MT-TF-CORNE-illusio-1

Le commissaire est bon enfant / Georges Courteline. — Paris : Flammarion, 1974. — 181 p. — (Le livre de poche classique ; 3842)

AP-KC: MT-TF-COURT-commiss-1

Le gendarme est sans pitié. La peur des coups. Théodore cherche des allumettes. La cruche / Georges Courteline. — Paris : Flammarion, 1974. — 254 p. — (Le livre de poche classique ; 4016)

AP-KC: MT-TF-COURT-gendarm-1

Hortense, couche-toi! La conversion d'Alceste. Monsieur Badin. Les boulingrin / Georges Courteline. — Paris : Flammarion, 1975. — 155 p. — (Le livre de poche classique ; 4162)

AP-KC: MT-TF-COURT-hortens-1

De horens van de haan : farce in drie bedrijven. Le cocu magnifique / Fernand Crommelynck ; [vert.] Georges van Vrekhem. — 58 p. ; Xeroxopie

AP-KC: MT-TV-CROMM-horensv-1

Alexander Moissi / Emil Faktor. — Berlin : Erich Reiss Verlag. — 43 p.

AP-KC: MT-TBG-FAKTO-alexand-1

De methode Ribadier : comédie in drie bedrijven / Georges Feydeau ; [vert.] Bob de Lange. — 65 p.

AP-KC: MT-TV-FEYDE-methode-1

La grande muraille : farce / Max Frisch ; [vert.] Arthur Adamov ; [vert.] Jacqueline Autrusseau. — Paris : Gallimard, 1981. — 110 p. — (Théâtre du monde entier ; 1981: 1)

AP-KC: MT-TF-FRISC-grandem-1

Les paravents / Jean Genet. — Plaats van uitgave niet gekend : L'Arbalète, 1961. — 259 p.

AP-KC: MT-TF-GENET-paraven-1

Tolstoi sans Tolstoïsme / Nina Gourfinkel. — Paris : Éditions du Seuil, 1946. — 185 p. — (Collection Esprit: la condition humaine ; 1946: 2)

AP-KC: MT-TBG-TOLST-gourfin-1

Œuvres choisies de Gresset. Ver-vert. Le carême impromptu. Le méchant. — Paris : Librairie de la Bibliothèque Nationale, 1872. — 160 p.

AP-KC: MT-TF-GRESS-oeuvres-1

Parades inédites / Thomas-Simon Gueullette ; [edit.] Charles Gueullette. — Paris : Librairie des bibliophiles, 1885. — 287 p.

AP-KC: MT-TF-GUEUL-parades-1

Le comédien. Un sujet de roman. Pasteur / Sacha Guitry. — Paris : Le librairie contemporain, 1961. — 279 p. — (Théâtre ; 6)

AP-KC: MT-TF-GUITR-theatre-6

Frans Hals. Mozart. L'école des philosophes. Chagrin d'amour. Beranger / Sacha Guitry. — Paris : Le livre contemporain, 1960. — 331 p. — (Théâtre ; 4)

AP-KC: MT-TF-GUITR-theatre-4

Je t'aime. Deux couverts. La jalousie. Le mari, la femme et l'amant / Sacha Guitry. — Paris : Le livre contemporain, 1960. — 359 p. — (Théâtre ; 5)

AP-KC: MT-TF-GUITR-theatre-5

Jean de la Fontaine. Le bien-aimé. Le mot de Cambonne / Sacha Guitry. — Paris : Le librairie contemporain, 1961. — 284 p. — (Théâtre ; 7)

AP-KC: MT-TF-GUITR-theatre-7

Mon père avait raison. La prise de Berg-op-Zoom. Une paire de gifles. Une lettre bien tapée / Sacha Guitry. — Paris : Librairie Academique Perrin, 1959. — 287 p. — (Théâtre ; 1)

AP-KC: MT-TF-GUITR-theatre-1

N'écoutez pas, mesdames, suivi de : Faisons un rêve / Sacha Guitry. — Perrin : Librairie Academique, 1962. — 255 p. — (Le livre de poche ; 1454)

AP-KC: MT-TF-GUITR-necoute-1

Nono_. Chez les zoaques_. Faisons un rêve_. Madame Bergeret / Sacha Guitry. — Paris : Librairie Academique Perrin, 1964. — 331 p. — (Théâtre ; 3)

AP-KC: MT-TF-GUITR-theatre-3

Quadrille_. La pèlerine écossaise_. Le veilleur de nuit / Sacha Guitry. — Paris : Le livre contemporain, 1959. — 317 p. — (Théâtre ; 2)

AP-KC: MT-TF-GUITR-theatre-2

Het huis van Bernarda Alba / [pass. aut.] Federico García Lorca ; [bew.] Marnix Verduyn. — Antwerpen : Marnix Verduyn. — 37 p. — Algemeen Xeroxscopie

AP-KC: MT-TV-VERDU-huisvan-1

De vliegende voetganger : blijspel in een bedrijf / [vert.] Alice Toen. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 41 p. — Oorspronkelijke titel: Le piéton de l'air ; algemeen Typoscript

AP-KC: MT-TV-IONES-vliegen-1

Laclos par lui-même / Pierre Choderlos de Laclos ; [edit.] Roger Vailland. — Paris : Editions du seuil, 1953. — 192 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901516526>

AP-KC: MT-TBG-VAILL-laclosp-1

Nineteenth century french plays / [edit.] Joseph L. Borgerhoff. — New York, N.Y. : Appleton-Century-Crofts, 1959. — 790 p.

AP-KC: MT-TF-BORGE-nineteen-1

Naked Masks : five plays / Luigi Pirandello ; [edit.] Eric Bentley. — New York, N.Y. : E.P. Dutton & Co., 1972. — 386 p. — (Dutton paperback ; 1972: 1)

AP-KC: UT-TE-PIRAN-nakedma-1

Célimène et le Cardinal : comédie en vers / Jacques Rampal. — Paris : Librairie Théâtrale, 1997. — 117 p.

AP-KC: MT-TF-RAMPA-celimen-1

'Bossemans et Coppenolle' : comédie gaie en trois actes / Paul van Stalle ; Joris d' Hanswyck. — Bruxelles : Libro-sciences SPRL, 1978. — 248 p.

AP-KC: MT-TF-VANSTAL-bossema-1

Theatre of crisis : drama and politics in Latin America / Diana Taylor. — Lexington, Ky : UP of Kentucky, 1991. — 277 p.

AP-KC: UT-TG-TWINT-taylor-1

Théâtre espagnol / [edit.] Henri Mérimée ; [edit.] Etienne Vauthier. — Paris : La Renaissance du livre. — 2 v.

AP-KC: MT-TF-THEAT-espagno-1/2

1-2

Molière et les femmes / René Valesnes. — Paris : Edition Nilsson. — 123 p.

AP-KC: MT-TBG-VALES-moliere-1

Molière : Don Juan / David Whitton. — Cambridge : Cambridge University Press, 1995. — 207 p. : ill. — (Plays in production ; 1995: 1)

AP-KC: UT-TBG-MOLIE-whitton-1

""Frans letterkunde""

Molière / Jacques Audibert. — Paris : L'Arche, 1972. — 157 p. — (Le livre de poche ; 3484)

AP-KC: UT-TBG-MOLIE-audiber-1

Molière / René Benjamin. — 5 ed. — Paris : Librairie Plon, 1936. — 241 p.

AP-KC: MT-TBG-BENJA-moliere-1

Boeing-boeing : blijspel in drie bedrijven / Marc Camoletti ; [vert.] Luc Lutz. — Bussum : De Toneelcentrale. — 112 p.

AP-KC: MT-TV-CAMOL-boeing-1

Voortschrijding / Louis-Ferdinand Céline ; [vert.] Henny van Schaik. — 's-Gravenhage : BZZTôH, 1983. — 47 p.

AP-KC: MT-TV-CELIN-voortsc-1

Molière / John Charpentier. — Paris : Jules Tallandier, 1942. — 343 p.

AP-KC: MT-TBG-CHARP-moliere-1

Le charroi de Nîmes : chanson de geste du XIIe siècle / [edit.] J.L. Perrier. — Paris : Honoré Champion, 1968. — 77 p. — Titel varieert: Le charroi de Nîmes : chanson de geste du 12e siècle

AP-KC: MT-TF-PERRI-charroi-1

De verschrikkelijke maar nog onvoltooide geschiedenis van Norodom Sihanouk, koning van Cambodja / Hélène Cixous ; [vert.] Pieter Kottman. — Amsterdam : International Theatre Bookshop, 1986. — 2 v. — Titel varieert: De verschrikkelijke maar nog onvoltooide geschiedenis van Norodom Sihanouk, koning van Cambodja : een tragedie in twee delen ; oorspronkelijke titel: L'histoire terrible mais inachevée de Norodom Sihanouk, roi du Cambodge

AP-KC: MT-TV-CIXOU-verschr-1/2

1

Maurice Maeterlinck / Gaston Compère. — Paris : La Manufacture, 1992. — 238 p. : ill.

AP-KC: UT-TBG-MAETE-compere-1

Molière : étude de Tartuffe, Dom Juan : analyses et commentaires / Gérard Conio. — Alleur : Marabout, 1992. — 388 p. — (Oeuvres majeures ; 1992: 2). — Algemeen Opgedragen aan ma mère

AP-KC: MT-TBG-CONIO-moliere-1

L'illusion comique : comédie / Corneille ; [edit.] Marc Fumaroli. — Paris : Librairie Larousse, 1970. — 191 p.
AP-KC: MT-TF-CORNE-illuio-1

Le commissaire est bon enfant / Georges Courteline. — Paris : Flammarion, 1974. — 181 p. — (Le livre de poche classique ; 3842)
AP-KC: MT-TF-COURT-commiss-1

Le gendarme est sans pitié. La peur des coups. Théodore cherche des allumettes. La cruche / Georges Courteline. — Paris : Flammarion, 1974. — 254 p. — (Le livre de poche classique ; 4016)
AP-KC: MT-TF-COURT-gendarm-1

Hortense, couche-toi. La conversion d'Alceste. Monsieur Badin. Les boulingrin / Georges Courteline. — Paris : Flammarion, 1975. — 155 p. — (Le livre de poche classique ; 4162)
AP-KC: MT-TF-COURT-hortens-1

De horens van de haan : farce in drie bedrijven = Le cocu magnifique / Fernand Crommelynck ; [vert.] Georges van Vrekhem. — 58 p. ; Xerocopie
AP-KC: MT-TV-CROMM-horensv-1

De methode Ribadier : comédie in drie bedrijven / Georges Feydeau ; [vert.] Bob de Lange. — 65 p.
AP-KC: MT-TV-FEYDE-methode-1

La grande muraille : farce / Max Frisch ; [vert.] Arthur Adamov ; [vert.] Jacqueline Autrusseau. — Paris : Gallimard, 1981. — 110 p. — (Théâtre du monde entier ; 1981: 1)
AP-KC: MT-TF-FRISC-grandem-1

Les paravents / Jean Genet. — Plaats van uitgave niet gekend : L'Arbalète, 1961. — 259 p.
AP-KC: MT-TF-GENET-paraven-1

Tolstoï sans Tolstoïsme / Nina Gourfinkel. — Paris : Éditions du Seuil, 1946. — 185 p. — (Collection Esprit: la condition humaine ; 1946: 2)
AP-KC: MT-TBG-TOLST-gourfin-1

Œuvres choisies de Gresset. Ver-vert. Le carême impromptu. Le méchant. — Paris : Librairie de la Bibliothèque Nationale, 1872. — 160 p.
AP-KC: MT-TF-GRESS-oeuvres-1

Parades inédites / Thomas-Simon Gueullette ; [edit.] Charles Gueullette. — Paris : Librairie des bibliophiles, 1885. — 287 p.
AP-KC: MT-TF-GUEUL-parades-1

Le comédien. Un sujet de roman. Pasteur / Sacha Guitry. — Paris : Le livre contemporain, 1961. — 279 p. — (Théâtre ; 6)
AP-KC: MT-TF-GUITR-theatre-6

Frans Hals. Mozart. L'école des philosophes. Chagrin d'amour. Beranger / Sacha Guitry. — Paris : Le livre contemporain, 1960. — 331 p. — (Théâtre ; 4)
AP-KC: MT-TF-GUITR-theatre-4

Je t'aime. Deux couverts. La jalousie. Le mari, la femme et l'amant / Sacha Guitry. — Paris : Le livre contemporain, 1960. — 359 p. — (Théâtre ; 5)
AP-KC: MT-TF-GUITR-theatre-5

Jean de la Fontaine. Le bien-aimé. Le mot de Cambronne / Sacha Guitry. — Paris : Le livre contemporain, 1961. — 284 p. — (Théâtre ; 7)
AP-KC: MT-TF-GUITR-theatre-7

Mon père avait raison. La prise de Berg-op-Zoom. Une paire de gifles. Une lettre bien tapée / Sacha Guitry. — Paris : Librairie Académique Perrin, 1959. — 287 p. — (Théâtre ; 1)
AP-KC: MT-TF-GUITR-theatre-1

N'écoutez pas, mesdames, suivi de : Faisons un rêve / Sacha Guitry. — Perrin : Librairie Académique, 1962. — 255 p. — (Le livre de poche ; 1454)
AP-KC: MT-TF-GUITR-necoute-1

Nono. Chez les zoaques. Faisons un rêve. Madame Bergeret / Sacha Guitry. — Paris : Librairie Académique Perrin, 1964. — 331 p. — (Théâtre ; 3)
AP-KC: MT-TF-GUITR-theatre-3

Quadrille. La pèlerine écossaise. Le veilleur de nuit / Sacha Guitry. — Paris : Le livre contemporain, 1959. — 317 p. — (Théâtre ; 2)
AP-KC: MT-TF-GUITR-theatre-2

De vliegende voetganger : blijspel in een bedrijf / [vert.] Alice Toen. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 41 p. — Oorspronkelijke titel: Le piéton de l'air ; algemeen Typoscript
AP-KC: MT-TV-IONES-vliegen-1

Laclos par lui-même / Pierre Choderlos de Laclos ; [edit.] Roger Vailland. — Paris : Éditions du seuil, 1953. — 192 p. : ill.
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901516526>
AP-KC: MT-TBG-VAILL-laclosp-1

Nineteenth century french plays / [edit.] Joseph L. Borgerhoff. — New York, N.Y. : Appleton-Century-Crofts, 1959. — 790 p.
AP-KC: MT-TF-BORGE-ninetee-1

Célimène et le Cardinal : comédie en vers / Jacques Rampal. — Paris : Librairie Théâtrale, 1997. — 117 p.
AP-KC: MT-TF-RAMPA-celimen-1

'Bossemans et Coppenolle': comédie gaie en trois actes / Paul van Stalle ; Joris d' Hanswyck. — Bruxelles : Libro-sciences SPRL, 1978. — 248 p.

AP-KC: MT-TF-VANSTAL-bossema-1

Molière et les femmes / René Valesnes. — Paris : Edition Nilsson. — 123 p.

AP-KC: MT-TBG-VALES-moliere-1

Molière : Don Juan / David Whitton. — Cambridge : Cambridge University Press, 1995. — 207 p. : ill. — (Plays in production ; 1995: 1)

AP-KC: UT-TBG-MOLIE-whitton-1

""Buitenlandse Franse letterkunde""

Maurice Maeterlinck / Gaston Compère. — Paris : La Manufacture, 1992. — 238 p. : ill.

AP-KC: UT-TBG-MAETE-compere-1

De horens van de haan : farce in drie bedrijven_=_Le cocu magnifique / Fernand Crommelynck ; [vert.] Georges van Vrekhem. — 58 p. ; Xeroxopie

AP-KC: MT-TV-CROMM-horensv-1

'Bossemans et Coppenolle': comédie gaie en trois actes / Paul van Stalle ; Joris d' Hanswyck. — Bruxelles : Libro-sciences SPRL, 1978. — 248 p.

AP-KC: MT-TF-VANSTAL-bossema-1

""Middeleeuwse Franse letterkunde""

Le charroi de Nîmes : chanson de geste du XIIe siècle / [edit.] J.L. Perrier. — Paris : Honoré Champion, 1968. — 77 p. — Titel varieert: Le charroi de Nîmes : chanson de geste du 12e siècle

AP-KC: MT-TF-PERRI-charroi-1

""Italiaanse letterkunde""

Alexander Moissi / Emil Faktor. — Berlin : Erich Reiss Verlag. — 43 p.

AP-KC: MT-TBG-FAKTO-alexand-1

Naked Masks : five plays / Luigi Pirandello ; [edit.] Eric Bentley. — New York, N.Y. : E.P. Dutton & Co., 1972. — 386 p. — (Dutton paperback ; 1972: 1)

AP-KC: UT-TE-PIRAN-nakedma-1

""Spaanse letterkunde""

Het groote wereldtooneel / Pedro Calderón de la Barca ; [vert.] Jozef Boon. — Brugge : Desclée, De Brouwer, 1952. — 101 p. : ill.

AP-KC: MT-TV-CALDE-grootew-1

Viaticum (het voedsel voor de levensreis) / Pedro Calderón de la Barca ; [bew.] Floris Prims. — Tongerlo : Eucharistisch Bureau, Norbertijner Abdij, 1924. — 74 p. — (Christelijk volkstooneel ; 1)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902275412>

AP-KC: MT-TV-CALDE-viaticu-1

Het huis van Bernarda Alba / [pass. aut.] Federico García Lorca ; [bew.] Marnix Verduyn. — Antwerpen : Marnix Verduyn. — 37 p. — Algemeen Xeroxopie

AP-KC: MT-TV-VERDU-huisvan-1

Theatre of crisis : drama and politics in Latin America / Diana Taylor. — Lexington, Ky : UP of Kentucky, 1991. — 277 p.

AP-KC: UT-TG-TWINT-taylor-1

Théâtre espagnol / [edit.] Henri Mérimée ; [edit.] Etienne Vauthier. — Paris : La Renaissance du livre. — 2 v.

AP-KC: MT-TF-THEAT-espagno-1/2

1-2

""Latijnse letterkunde""

The making of Menander's comedy / Sander M. Goldberg. — London : Athlone Press, 1980. — 148 p.

AP-KC: UT-TBG-MENAN-goldber-1

The comedies / Terence. — Harmondsworth : Penguin Books, 1976. — 398 p. — (Penguin classics ; 1976: 6)

AP-KC: UT-TE-TEREN-comedie-1

""Klassieke Griekse letterkunde""

The making of Menander's comedy / Sander M. Goldberg. — London : Athlone Press, 1980. — 148 p.

AP-KC: UT-TBG-MENAN-goldber-1

The comedies / Terence. — Harmondsworth : Penguin Books, 1976. — 398 p. — (Penguin classics ; 1976: 6)

AP-KC: UT-TE-TEREN-comedie-1

""Slavische en Baltische letterkunde""

Anton Pawlowitsch Tschechow und das Ensemble Konstantin Sergejewitsch Stanislavskis : die Stücke Anton Tschechows in den Inszenierungen des Moskauer Künstlertheaters. — Berlin : Schaubühne am Lehniner Platz, 1984. — 158 p. : ill.

AP-KC: MT-TG-TSJE-antonpa-1

Uncle Vanya : scenes from rural life / Anton P. Chekhov ; John Murrell. — Toronto : Theaterbooks Edition, 1978. — 57 p.

AP-KC: UT-TE-CHEKH-uncleva-1

Life as theater : five modern plays / Nicola Evreinov ; Christopher Collins. — Ann Arbor, Mich. : Ardis, 1973. — 272 p.

AP-KC: UT-TE-EVREI-lifeast-1

Four Russian plays / [vert.] Joshua Cooper. — Harmondsworth : Penguin Books, 1972. — 393 p.

AP-KC: MT-TE-COOPE-fourrus-1

Vaders en zonen : naar de roman van I.S. Toergenjew / Brian Friel ; [pass. aut.] I.S. Toergenjew ; [vert.] Pjeero Roobjee. — 105 p. ; Xerocopie

AP-KC: MT-TV-FRIEL-vaderse-1

Tolstoï sans Tolstoïsme / Nina Gourfinkel. — Paris : Éditions du Seuil, 1946. — 185 p. — (Collection Esprit: la condition humaine ; 1946: 2)

AP-KC: MT-TBG-TOLST-gourfin-1

De apen komen : toneelspel / Lev Natanovitsj Loents ; [vert.] Johan de Boose. — 30 p. ; Xerocopie. — Oorspronkelijke titel: Obez'jany idut

AP-KC: MT-TV-LOENT-apekom-1

Vogelvrij : tragedie in 5 bedrijven en 7 scènes / Lev Natanovitsj Loents ; [vert.] Johan de Boose. — 69 p. ; Xerocopie. — Oorspronkelijke titel: Vne zakona

AP-KC: MT-TV-LOENT-vogelvr-1

Plays / Alexander Ostrovsky ; [edit.] Margaret Wettlin ; [edit.] Andrei Goncharov. — Moscow : Progress Publishers, 1974. — 484 p.

AP-KC: MT-TE-OSTRO-plays-1

Muzieklessen : drama in twee bedrijven / Ljoedmila Petroesjevskaja ; [vert.] Karen-Else Sluizer. — Den Haag : Karen-Else Sluizer, 1992. — 79 p. — Algemeen Xerocopie

AP-KC: MT-TV-PETRO-muziekl-1

De stenen gast : uit het Russisch vertaald door Leidse slavisten / Alexander Poesjkin ; [vert.] Karel van het Reve. — Leiden : De Lantaarn & De Slavische Stichting, 1989. — 47 p. — (De kleine Slavische bibliotheek ; 2) ; (De Lantaarn ; 54)

AP-KC: UT-TN-POESJ-steneng-1

The Danton case_Thermidor / Stanislaw Przybyszewski ; [vert.] Boleslaw Taborski ; [edit.] Daniel Gerould. — Evanston, Ill. : Northwestern University Press, 1989. — 297 p.

AP-KC: UT-TE-PRZYB-dantonc-1

Mozart and Salieri : the little tragedies / Alexander Pushkin ; [vert.] Anthony Wood ; [edit.] Elaine Feinstein. — London : Angel Books, 1987. — 95 p.

AP-KC: MT-TE-PUSHK-mozarta-1

Geschiedenis van een paard / M. Rozowski ; [vert.] Yves Bombay. — 64 p. ; Xerocopie

AP-KC: MT-TV-ROZOW-geschie-1

Tolstoy or Dostoevsky / George Steiner. — Harmondsworth : Penguin Books, 1967. — 331 p. — (Peregrine books ; Y 67)

AP-KC: MT-TBG-TOLST-steiner-1

Théâtre Soviétique contemporain / [edit.] Gala Soloviéva Barbisan ; [edit.] Henriette Valot. — Paris : Éditions Denoël, 1966. — 422 p.

AP-KC: MT-TF-BARBI-theatre-1

De meeuw_._Oom Waanja_._De drie zusters_._De kersenbongerd / Anton Tsjechov ; [vert.] Aleida G. Schot. — Amsterdam : Meulenhoff. — 294 p. — (Meulenhoff editie ; 106)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902233679>

AP-KC: MT-TV-TSJECH-meeuw-1

""Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)""

2 mélodies : pour piano / [comp.] E. Gregoir. — Leipzig : C.F.W. Siegel. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame la Baronne De Vinck

AP-KC: MM-TP-GREGO-melod93-1

2 valse : pour le piano / [comp.] Edouard [Jeune] Gregoir. — Paris : uitgever niet gekend. — 1 partituur (4 p.). — Titel varieert: Deux valse : pour le piano

AP-KC: MM-TP-GREGO-wals-1

2e chant du coeur : 21me rêverie pour le piano, op. 162 / [comp.] Edouard Gregoir. — Bruxelles : F. de Aynssa. — 1 partituur : ill. — Algemeen Opgedragen aan Madame C. Van Hees née baronne de Heusch de la Zangrye

AP-KC: MM-TP-GREGO-reve162-1

3de danssuite / [comp.] Willem Pelemans. — 1 partij. — Jaar van compositie: 1934 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CEBED-PELEM-suite3-1

Onvolledig

4 Susanas : oder Tentos über das Chanson 'Suzanne un jour': für Tasteninstrumente oder Harfe_4 Susanas : sur la chanson 'Suzanne un jour': pour clavier ou harpe_4 Susanas : upon the song 'Suzanne un jour': for keyboard instruments or harp / [comp.] Manuel Rodrigues Coelho ; [bew.] M.S. Kastner. — Mainz : Schott & co., 1955. — 1 partituur (25 p.). — (Edition Schott ; 4633)

AP-KC: MM-THA-COELH-susanas-1

AP-KC: UM-THA-COELH-susanas-1

7x7 : for 4 electric guitars / [comp.] Karlheinz Essl. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 5 partituren. — Jaar van compositie: 2009 ; algemeen Opgedragen aan ZWERM electric guitar quartet

AP-KC: MM-CHAMP-ESSL-sieben-5
Xerocopie

7x7 : Klangspiel für 4 Altsaxophone / [comp.] Karlheinz Essl. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 4 partituren. — Jaar van compositie: 2006

AP-KC: UM-BSAX-ESSL-sieben-4
Xerocopie

7x7 : Klangspiel für 4 Klarinetten / [comp.] Karlheinz Essl. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 4 partituren. — Jaar van compositie: 2006

AP-KC: MM-CHAMP-ESSL-sieben-4
Xerocopie

7x7 : Klangspiel für 4 Posaunen / [comp.] Karlheinz Essl. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 4 partituren. — Jaar van compositie: 2008

AP-KC: MM-CHAMP-ESSL-sieben-4
Xerocopie

12 compositions nouvelles en forme d'études : pour le piano, op. 66 / [comp.] Joseph Gregoir. — Mayence : Les fils de B. Schott. — 1 partituur (71 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame la Duchesse de Brabant

AP-KC: MM-TP-GREGO-studi66-1
AP-KC: MM-TPO-GREGO-etude66-1

12 Etuden : für Klavier op. 8 = 12 studies : for piano op. 8 = 12 etudes : pour piano op. 8 / [comp.] Alexander Scriabin. — Bonn : Edition M.P. Belaieff. — 1 partituur (43 p.)

AP-KC: UM-TP-SKRJA-studi8-1

18 leichte Stücke : für 2 Trompeten / [comp.] Roberto Valentino ; [edit.] Frank Nagel. — Mainz : Schott, 1970. — 2 partijen

AP-KC: UM-BT-VALEN-stuk18-2

22 virtuosity studies for trumpet / [comp.] H. Pietsch ; [edit.] Georges C. Mager. — Cincinnati, Ohio : Andraud, 1941. — 1 partituur (46 p.)

AP-KC: UM-BT-PIETS-studi22-1

25 études de perfectionnement : pour le cor à pistons ou la trompette / [comp.] Georges-Edouard Lebrun. — Brussel : uitgever niet gekend, 1935. — 1 partituur (39 p.). — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Alex De Taeye, directeur du conservatoire de Mons

AP-KC: UM-BH-LEBRU-studi25-1

26 simultaneous mosaics / [comp.] Henry Cowell. — New York : C.F. Peters Corporation, 1963. — 5 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Oliver Daniel ; jaar van compositie: 1963

66 two-part exercises / [comp.] Zoltán Kodály ; [edit.] Geoffrey Russell-Smith. — London : Boosey & Hawkes, 1969. — 1 partituur (44 p.). — (Choral method ; 1969: 1)

AP-KC: UM-SO-KODAL-ketszol-1

A la nation belge 1830-1880 : marche solennelle, op. 151 / [comp.] Edouard Gregoir. — Gand : Chs de Vylder, 1880. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan le 50me anniversaire de l'indépendance belge

AP-KC: MM-TP-GREGO-mars151-1

A la ungarese : czardas / [comp.] Gwen Merlin. — 16 partijen. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-VANDE-alaunga-16

Action directe / [comp.] Raphaël Cendo. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 13 partijen. — Jaar van compositie: 2015 ; duur van compositie: 21'

AP-KC: MM-CHAMP-CENDO-actiond-13
Xerocopie

Les adieux : 25me rêverie pour le piano, op. 169 / [comp.] Edouard Gregoir. — Bruxelles : F. de Aynssa. — 1 partituur (3 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-GREGO-reve169-1

Akrostichon-Wortspiel : 7 Szenen aus den Märchen für Sopran und Ensemble / [comp.] Unsuk Chin. — Plaats van uitgave niet gekend : Boosey & Hawkes, 1994. — 1 partituur (64 p.). — Duur van compositie: 15' ; algemeen Opgedragen aan George Benjamin ; jaar van compositie: 1991-93 ; tekst incipit: Warebera ület esenefenein ferese

AP-KC: UM-KAM-CHIN-akrosti-1

Akrostichon-Wortspiel : seven scenes from fairy-tales for soprano and ensemble = Acrostic-wordplay : seven scenes from fary-tales for soprano and ensemble / [comp.] Unsuk Chin. — London : Boosey & Hawkes, 1996. — 1 partituur (64 p.). — Duur van compositie: 15' ; algemeen Opgedragen aan George Benjamin ; jaar van compositie: 1991-93 ; tekst incipit: Warebera ület esenefenein ferese

AP-KC: MM-CHAMP-CHIN-akrosti-1

Alamada : solo for cornet, flugel, bugle, trompet-baryton-euphonium in Bb or saxofoon, cornet or bugle in Eb wit piano-accompagnement / [comp.] Sam B. Wood. — Wormerveer : Molenaar, 1963. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-WOOD-alamada-2

Alarm : für Flöte solo (98) / [comp.] Michael Maierhof. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1998 ; algemeen Opgedragen aan Astric Schmeling

AP-KC: MM-CHAMP-MAIER-alarm-1

Album : trompette sib et piano: très facile-moyen (1re-3e année) / [comp.] Walter Zingg. — Bulle : Bim, 1986. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-ZINGG-album-2

Een alleen is maar verdrietig : een nieuwe zangbundel / [compil.] Aug. Weiss ; [compil.] J.C. Andreae ; [medewerker] Ferd. Timmermans. — 3 ed. — Baarn : Bosh & Keuning N.V., 1950. — 1 partituur (240 p.)

AP-KC: UM-ZLV-WEISS-alleeni-1

Allegro in blue : pour trompette et piano / [comp.] Fernand Ruelle ; [comp.] R. Manier. — Bruxelles : Maurer, 1959. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1959

AP-KC: UM-BT-RUELL-allegro-2

Allegro : pour trompette et piano / [comp.] Pierre Ruysen. — Nice : Delrieu, 1950. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-RUYSS-allegro-2

Andante et allegro : pour trompette chromatique en fa: avec accompagnement de piano / [comp.] Guy Ropartz. — Paris : Salabert. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Richtert

AP-KC: UM-BT-ROPAR-andante-2

AP-KC: MM-BT-ROPAR-andante-2

Andantino : pour trompette et piano, op. 30 bis / [comp.] Florent Schmitt. — Paris : Alphonse Leduc, 1927. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-SCHMI-andanti-2

Añoranzas memorias : ejercicio de oposicion para trompeta, op. 96 / [comp.] Miguel Yuste. — Madrid : Union Musical Española, 1957. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Tomás G.L. Coronel

AP-KC: UM-BT-YUSTE-anoranz-2

Anton Pawlowitsch Tschechow und das Ensemble Konstantin Sergejewitsch Stanislawskis : die Stücke Anton Tschechows in den Inszenierungen des Moskauer Künstlertheaters. — Berlin : Schaubühne am Lehniner Platz, 1984. — 158 p. : ill.

AP-KC: MT-TG-TSJE-antonpa-1

Aria antica (18th century air) / [comp.] Antonio Francesco Tenaglia ; [bew.] Quinto Maganini. — New York, N.Y. : Musicus, 1955. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-TENAG-air-2

Aria (aria posata) : frammento della Sonata no. 1, op. 4 / [comp.] Pietro degli Antonj ; [bew.] Fernando Liuzzi. — Milano : Carisch & Jänichen, 1908. — 1 partituur, 1 partij. — (Raccolta di composizioni per violino scelte dalle opere di antichi autori Italiani e trascritte con libero accompagnamento di pianoforte ; 3)

AP-KC: UM-SV-ANTON-sonat1-2

Aria et thème varié : pour cornet en si bémol ou trompette en si bémol ou ut et piano / [comp.] Franz Tournier. — Paris : Rideau Rouge, 1967. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1967 ; duur van compositie: 6'30"

AP-KC: UM-BT-TOURN-ariaett-3

Aria in classic style : for harp and organ / [comp.] Marcel Grandjany. — New York, N.Y. : Associated Music Publishers, 1944. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Elizabeth Sprague Coolidge

AP-KC: UM-THA-GRAND-ariain-2

Arioso : pour violon et piano, op. 11, no. 9 / [comp.] Geo. Arnold. — Bruxelles : Maison Beethoven (Georges Oertel). — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Mrs. W. D. Wilkerson

AP-KC: UM-SV-ARNOL-arioso-2

Les 'as' de l'accordeon! — Anvers : Elspor. — 1 partituur

AP-KC: MM-JAZZLM-DEMAE-lesasde-1

Molière / Jacques Audibert. — Paris : L'Arche, 1972. — 157 p. — (Le livre de poche ; 3484)

AP-KC: UT-TBG-MOLIE-audiber-1

Ausführliche Orchesterstudien für Trompete / [compil.] Hermann Neuhaus. — Köln : Gerig, 1956. — 5 v.

AP-KC: UM-BT-NEUHA-studi-1/2/3/4/5

1-5

Badine badine : pour trompette ou cornet sib et piano / [comp.] Jacques Robert. — Paris : Combre, 1978. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-ROBER-badinba-2

Ballade : dans le goût irlandais: pour harpe et orchestre / [comp.] D.E. Inghelbrecht. — Paris : Editions Salabert, 1950. — 2 partituren

AP-KC: UM-THA-INGEL-balla-2

Ballade roumaine : pour harpe / [comp.] Stan Golestan. — Paris : Durand & Cie Éditeurs, 1953. — 1 partituur (10 p.). — Algemeen Opgedragen aan Doïna Michăilescu

AP-KC: UM-THA-GOLES-balla-1

Ballade voor fluit, klarinet, strijkkwartet en harp / [comp.] Karel Mengelberg. — Amsterdam : Donemus, 1953. — 7 partijen. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1952

AP-KC: UM-THA-MENGE-balla-7

Baroque music : for trumpet with piano accompaniment / [compil.] Robert Nagel. — New York, N.Y. : Marks Music, 1969. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-NAGEL-baroque-2

Midi à quatorze heures / Théodore Barrière. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: MM-VAUDE-BARRI-midiaqu-5
1-5

Wolfgang Amadeus Mozart 1756/1956 / Karl Barth. — 5 ed. — Zürich : EVZ-Verlag, 1956. — 50 p.

AP-KC: MM-BG-BARTH-wolfgan-1

Madame et Mr Pinchon / Jean-François-Alfred Bayard ; Philippe François Dumanoir ; Adolphe d' Ennery. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: MM-VAUDE-BAYAR-madamee-5
1-5

Molière / René Benjamin. — 5 ed. — Paris : Librairie Plon, 1936. — 241 p.

AP-KC: MT-TBG-BENJA-moliere-1

Bertolt Brechts Dreigroschenbuch : Texte, Materialien, Dokumente / [edit.] Siegfried Unseld ; [pass. aut.] Bertolt Brecht. — München : Suhrkamp Verlag, 1960. — 460 p.

AP-KC: MT-TD-UNSEL-bertolt-1
AP-KC: LT-TD-UNSEL-bertolt-1

A mirror on which to dwell : for soprano and chamber orchestra / [comp.] Elliott Carter ; Elizabeth Bishop. — New York : Associated Music Publishers, 1977. — 1 partituur (96 p.). — Jaar van compositie: 1975/76 ; algemeen Opgedragen aan Susan Davenny Wyner and Speculum Musicae ; duur van compositie: 19'30" ; tekst incipit: Each day with so much ceremony begins

AP-KC: MM-CHAMP-CARTE-amirror-1

A mirror on which to dwell : (six poems of Elizabeth Bishop): for soprano and chamber orchestra / [comp.] Elliott Carter ; Elizabeth Bishop. — Plaats van uitgave niet gekend : Associated Music Publishers, 1978. — 9 partijen

AP-KC: MM-CHAMP-CARTE-amirro-9

Botho Strauss symposium, 9.2.1981-5.4.1981 : dokumentatieboek / [edit.] Hans Charmant ; [edit.] Paul Cobben ; CREA, kulturele organisatie van de Universiteit van Amsterdam. — Amsterdam : Crea, Universiteit Amsterdam, 1981. — 119 p. — (CREA-dokumentatieboek ; 7)

AP-KC: MT-TBG-STRAU-charman-1

Deux paires de bretteles / Edouard Brisebarre ; Eugène Nyon. — 1 partituur, 4 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-VAUDE-BRISE-deuxbre-5
1-5

Burnin' jellyfish / [comp.] Stefaan De Bruyne. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 3 partituren, 13 partijen. — Duur van compositie: 10'30" ; jaar van compositie: 1996

AP-KC: MM-CHAMP-DEBRU-burninj-16
Xerocopie; Groot formaat

Cage / Cunningham / [regie] Elliot Caplan. — West Long Branch, N.J. : Kultur. — 1 dvd-video('s)

AP-KC: UD-DA-CAGE-caplan-1

Call : fanfare for two trumpets and horn / [comp.] Elliott Carter. — New York : Boosey & Hawkes, 2007. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 2003 ; algemeen Opgedragen aan Frank Scheffer ; duur van compositie: 1'

AP-KC: MM-CHAMP-CARTE-call-1

Callirhoë : suite d'orchestre / [comp.] Cécile Chaminade. — München : MPH, 2024. — 1 partituur (83 p.). — (Repertoire Explorer ; 4860). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1890

AP-KC: UM-OO-CHAMI-callirh-1

Canonical trilogy : 4 trumpets / [comp.] Fisher Tull. — Los Angeles, Calif. : Western International Music, 1968. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: UM-BT-TULL-canon-1

Canzona : über 'Christ ist erstanden': für Trompete und Orgel / [comp.] Hans Ludwig Schilling. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1967. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1966

AP-KC: UM-BT-SCHIL-canzona-3

Capriccio : pour trompette en ut ou cornet sib et piano / [comp.] Jean-Jacques Werner. — Paris : Braun, 1961. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-BT-WERNE-capri-3

9 settings of celan (nos. 4-9) : for soprano and ensemble / [comp.] Harrison Birtwistle ; Paul Celan ; [vert.] Michael Hamburger. — Plaats van uitgave niet gekend : Boosey & Hawkes, 1995. — 1 partituur (20 p.). — Jaar van compositie: 1989-96 ; tekst incipit: Wax to seal the unwritten

AP-KC: MM-CHAMP-BIRTW-setting-1

Chant d'adieu : rêverie pour piano, op. 17 / [comp.] Ate. Solvay. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur (9 p.). — Algemeen Opgedragen aan Alexis Wubbe

AP-KC: MM-TP-SOLVA-chantda-1

Chant d'automne, op. 88 / [comp.] Edouard Gregoir. — Bruxelles : J. Meyne, 1857. — 1 partituur (3 p.). — (4 rêveries : pour piano ; 3)

AP-KC: MM-TP-GREGO-rever88-1

Chant de l'espérance : 23me rêverie pour le piano, op. 164 / [comp.] Edouard Gregoir. — Bruxelles : F. de Aynssa. — 1 partituur (3 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-GREGO-reve164-1

Chant du Berger : pour cor ou saxophone en mib ou violoncelle / [comp.] Georges-Edouard Lebrun. — Bruxelles : Brogneaux. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Arthur Delatte, professeur au conservatoire royal de Bruxelles

AP-KC: UM-BH-LEBRU-chantdu-2

Chant du proscrit : 20me rêverie pour piano, op. 161 / [comp.] Edouard Gregoir. — Bruxelles : F. de Aynssa. — 1 partituur : ill. — Algemeen Opgedragen aan Madame E. Mackay

AP-KC: MM-TP-GREGO-reve161-1

Molière / John Charpentier. — Paris : Jules Tallandier, 1942. — 343 p.

AP-KC: MT-TBG-CHARP-moliere-1

Le chêne et le roseau / [comp.] Analia Llugdar. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur

AP-KC: MM-CHAMP-LLUGD-lechene-1

Xerocopie

Choral et menuet obstiné : pour trompette en ut ou sib et piano / [comp.] Gérard Massias. — Paris : Gérard Billaudot, 1965. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1965

AP-KC: UM-BT-MASSI-chorale-2

Ciaccona : interpretazione orchestrale = Ciaccona : aus der II. Partita für Violine solo, BWV 1004 / [comp.] J.S. Bach ; [bew.] Alfredo Casella. — München : MPH, 2024. — 1 partituur (54 p.). — (Repertoire Explorer ; 4865). — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-BACHJS-ciaccon-1

Cinquième nocturne : pour le piano: sur le motif favori de La reine de Chypre, op. 23 / [comp.] Edouard [Jeune] Gregoir ; [pass. aut.] Halévy. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur : ill. — Algemeen Opgedragen aan son ami P. Bicker Caarten

AP-KC: MM-TP-GREGO-noctu23-1

Cinquième solo de concert : pour corne à pistons sib ou bugle avec accompagnement de piano: fantasie pastorale et variations sur un thème original / [comp.] Paul Rougnon. — Paris : Gras. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-ROUGN-cinque-2

Clarinet concerto / [comp.] Elliott Carter. — Plaats van uitgave niet gekend : Boosey & Hawkes, 1997. — 1 partituur (124 p.). — Jaar van compositie: 1996 ; algemeen Opgedragen aan Alain Damiens et l'Ensemble InterContemporain pour son vingtième anniversaire ; duur van compositie: 18'

AP-KC: MM-CHAMP-CARTE-conc-1

Class music : album no. 10. — Antwerpen : Class Music. — 1 partituur

AP-KC: MM-JAZZLM-LINDT-class10-1

Un labeur cadencé / [comp.] Jean-Luc Fafchamps ; William Cliff. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 2 partituren, 8 partijen. — Tekst incipit: Un labeur cadencé

AP-KC: MM-CHAMP-FAFCH-unlabeu-10

Xerocopie

Le pont / [comp.] Jean-Luc Fafchamps ; William Cliff. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 2 partituren, 16 partijen. — Tekst incipit: Les ponts au long du pont

AP-KC: MM-CHAMP-FAFCH-lepont-18

Xerocopie

La terre d'ouest / [comp.] Jean-Luc Fafchamps ; William Cliff. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 10 partijen. — Tekst incipit: Alors affalé dans de pauvres restants de vieux songes

AP-KC: MM-CHAMP-FAFCH-laterre-11

Xerocopie

Le tub / William Cliff ; [comp.] Jean-Luc Fafchamps. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 7 partijen. — Tekst incipit: Et maintenant nous entrons dans le tub de l'équateur

AP-KC: MM-CHAMP-FAFCH-letub-8

Xerocopie

Comme dans un rêve! / [comp.] Joseph Grégoir ; [ill.] Chatinière. — Paris : Heugel & Cie. — 1 partituur : ill. — (Petits poèmes : pour piano seul ; 3)

AP-KC: MM-TP-GREGO-petits3-1

Maurice Maeterlinck / Gaston Compère. — Paris : La Manufacture, 1992. — 238 p. : ill.

AP-KC: UT-TBG-MAETE-compere-1

Composed improvisation : for snare drum alone / [comp.] John Cage. — New York : Henmar Press Inc., 1990. — 2 partituren. — Algemeen Opgedragen aan Stuart Smith ; jaar van compositie: 1990

AP-KC: MM-CHAMP-CAGE-compose-2

Composed improvisation : for snare drum alone / [comp.] John Cage. — New York : Henmar Press Inc., 1990. — 1 partituur (2 p.). — Algemeen Opgedragen aan Stuart Smith ; jaar van compositie: 1990

AP-KC: UM-SL-CAGE-compose-1

Composed improvisation : for Steinberger bass guitar / [comp.] John Cage. — New York : Henmar Press Inc., 1990. — 1 partituur (2 p.). — Algemeen Opgedragen aan Robert Black ; jaar van compositie: 1990

AP-KC: MM-CHAMP-CAGE-compose-1

AP-KC: UM-TGI-CAGE-compose-1

Compositions originales : pour violon / [comp.] Ed. Archer. — Paris : Marcel Combre. — 2 v.

AP-KC: UM-SV-ARCHE-composi-1/2

Con leggerezza pensosa : for Bb clarinet, violin and cello / [comp.] Elliott Carter. — New York : Boosey & Hawkes, 1991. — 1 partituur, 9 partijen. — Jaar van compositie: 1990 ; duur van compositie: 5' ; algemeen Opgedragen aan Italo Calvino

AP-KC: MM-CHAMP-CARTE-conlegg-10

Concert en sol mineur : pour trompette & orchestre / [comp.] Antonio Vivaldi ; [edit.] Jean Thilde. — Paris : Gérard Billaudot, 1970. — 1 partituur, 1 partij. — (Collection Maurice André : oeuvres pour trompette ; [31])

AP-KC: UM-BT-VIVAL-conc-2

Concert pour flûte (ou violon), violoncelle et harpe (ou piano) / [comp.] Georges Migot. — Paris : Alphonse Leduc, 1930. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1929 ; algemeen Opgedragen aan Marcelle Blaquart

AP-KC: UM-THA-MIGOT-conc-3

Concert study : for trumpet and piano / [comp.] Vjacheslav Schtelokov ; [edit.] Robert Nagel. — New York, N.Y. : International music company, 1960. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-SCHTE-studi-2

Concerti per fagotto / [comp.] Vivaldi ; [fagot] Alberto Grazi ; [ensemble] Ensemble Zefiro. — Plaats van uitgave niet gekend : Outhere Music, 2013. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-BFA-VIVAL-concert-1

Concertino : for trumpet and piano / [comp.] Nikolaos Skalkottas ; [edit.] Gunther Schuller ; [edit.] John G. Papaioannou. — Newton Centre, Mass. : Margun Music, 1986. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-SKALT-conce-2

Concertino : für Trompete und Kammerorchester, op. 66 / [comp.] Johannes Paul Thilman. — Leipzig : Hofmeister. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-THILM-conce66-2

Concertino in C major : for trumpet and piano / [comp.] Giuseppe Torelli ; [bew.] Karl Heinz Füssl ; [edit.] Roger Voisin. — New York, N.Y. : International music company, 1964. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-TOREL-conce-2

Concertino : per tromba in sib ed orchestra / [comp.] Ennio Porrino. — Milano : Ricordi, 1936. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Reginaldo Caffarelli

AP-KC: UM-BT-PORRI-conce-2

Concertino : pour trompette, orchestre à cordes et tambour, op. 6 / [comp.] Julien-François Zbinden. — Mainz : Schott, 1959. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1946 ; duur van compositie: 10' ; algemeen Opgedragen aan Hermann Gyger

AP-KC: UM-BT-ZBIND-conce6-2

Concerto D-dur : für Trompete (D), 2 Oboen, Streicher und Basso continuo = _Concerto D-major : for trumpet, 2 oboes, strings and continuo / [comp.] Georg Philipp Telemann ; [edit.] Hermann Töttcher ; [edit.] Karl Grebe. — Hamburg : Simrock, 1963. — 1 partituur, 1 partij. — (Elite Edition ; 3227)

AP-KC: UM-BT-TELEM-conc-2

Concerto en La b : pour trompette et piano / [comp.] Antonio Vivaldi ; [edit.] Jean Thilde. — Paris : Selmer. — 1 partituur, 1 partij. — (Répertoire Maurice André ; [1])

AP-KC: UM-BT-VIVAL-conc-2

Concerto en mi mineur : pour trompette & orchestre / [comp.] Francesco Maria Veracini ; [edit.] Jean Thilde. — Paris : Gérard Billaudot, 1971. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-VERAC-conc-2

Concerto en ré majeur : pour trompette et piano / [comp.] Giuseppe Tartini ; [edit.] Jean Thilde. — Paris : Selmer. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-TARTI-conc-2

Concerto en si bémol : pour trompette et orchestre / [comp.] Georg Philipp Telemann ; [edit.] Jean Thilde. — Paris : Gérard Billaudot, 1971. — 1 partituur, 1 partij. — (Collection Maurice André : oeuvres pour trompette ; [29])

AP-KC: UM-BT-TELEM-conc-2

Concerto en sol majeur : pour trompette et orgue / [comp.] Johann Gottfried Walther ; [bew.] Marie-Claire Alain. — Paris : Gérard Billaudot, 1970. — 1 partituur, 1 partij. — (Collection Marie-Claire Alain : pieces transcrites pour trompette et orgue ; [4]). — Duur van compositie: 7'

AP-KC: UM-BT-WALTH-conc-2

Concerto : for harp & orchestra: harp solo with piano reduction / [comp.] Ami Maayani. — Tel Aviv : Israel Music Institute, 1964. — 2 partituren

AP-KC: UM-THA-MAAYA-conc-2

Concerto : for horn and string orchestra / [comp.] Anthony Lewis. — London : Alfred Lengnick, 1959. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1956

AP-KC: UM-BH-LEWIS-conc-2

Concerto for recorder, strings and harpsichord /
[comp.] Annelies Van Parys. — Plaats van uitgave niet
gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (62 p.)

AP-KC: MM-CHAMP-VANPA-conc-1

Concerto grosso D dur : für Trompete und Orchester /
[comp.] Sigfrid Walther Müller. — London : Eulenburg,
1936. — 1 partituur, 1 partij. — (Eulenburg educational
series ; 196). — Algemeen Opgedragen aan Herman
Abendroth

AP-KC: UM-BT-MUELL-conc-2

Concerto III : pour violon et piano / [comp.] Jacques
Aubert. — Paris : Editions Maurice Senart, 1922. — 1
partituur, 1 partij. — Titel varieert: Concerto 3 : pour
violon et piano

AP-KC: UM-SV-AUBER-conc3-2

Concerto in C major : for trumpet and piano /
[comp.] John Stanley ; [bew.] Karl Heinz Füssl ;
[edit.] Roger Voisin. — New York, N.Y. : International
music company, 1964. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-STANL-conc-2

Concerto in D : for trumpet, strings and continuo /
[comp.] Giuseppe Torelli. — London : Musica Rara,
1968. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-TOREL-conc-3

Concerto in D major : for trumpet and piano /
[comp.] Giuseppe Torelli. — New York, N.Y. :
International music company, 1954. — 1 partituur, 1
partij

AP-KC: UM-BT-TOREL-conc-2

*Concerto : in do maggiore: per 2 trombe, archi e
cembalo /* [comp.] Antonio Vivaldi ; [edit.] János
Galambos ; [edit.] Olivér Nagy. — Budapest :
Zeneműkiadó Vállalat, 1964. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-VIVAL-conc-2

*Concerto in modo antico : based on Polish themes:
trumpet and piano /* [comp.] Andrzej Panufnik. —
London : Boosey & Hawkes, 1956. — 1 partituur, 2
partijen. — Duur van compositie: 15' ; jaar van
compositie: 1951

AP-KC: UM-BT-PANUF-conc-3

*Concerto : pour piano avec accompagnement d'orchestre,
op. 100 /* [comp.] Joseph Gregoir. — Paris : Schott
Frères. — 1 partituur (25 p.). — Algemeen Opgedragen
aan Sa Majesté Léopold I Roi des belges

AP-KC: MM-TP-GREGO-conc100-1

Concerto : pour trompette en ut et orchestre /
[comp.] Sándor Szokolay. — Paris : Alphonse Leduc,
1973. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-SZOKO-conc-2

*Molière : étude de Tartuffe, Dom Juan : analyses et
commentaires /* Gérard Conio. — Alleur : Marabout,
1992. — 388 p. — (Oeuvres majeures ; 1992: 2). —
Algemeen Opgedragen aan ma mère

AP-KC: MT-TBG-CONIO-moliere-1

Contemporary music for trumpet / [comp.] Peter
Wastall. — London : Boosey & Hawkes, 1968. — 1
partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-WASTA-contemp-2

Coulez mes jours : rêverie, op. 68 / [comp.] Edouard
Gregoir. — Bruxelles : G. et J. Meyne. — 1 partituur. —
(Harmonie, poésie et nature : morceaux
caractéristiques pour le piano ; 3). — Algemeen
Opgedragen aan Madame Mouremans

AP-KC: MM-TP-GREGO-harmo68-1

Critics on Marlowe / [edit.] Judith O'Neill. — London :
George Allen and Unwin Ltd, 1969. — 127 p. —
(Readings in literary criticism ; 4)

AP-KC: MT-TG-ONEIL-critics-1

Européras 3 & 4 / [comp.] John Cage ; Andrew Culver. —
New York : Henmar Press Inc., 1990. — 18 partijen. —
Jaar van compositie: 1990

AP-KC: MM-CHAMP-CAGE-euro3&4-18

Dances : for trumpet and piano / [comp.] John
McCabe. — Borough Green, Seneoaks, Kent : Novello,
1981. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen
aan Michael J. Easton ; duur van compositie: 10'

AP-KC: UM-BT-MCCAB-dans-2

Dans la montagne : 27e rêverie pour piano, op. 173 /
[comp.] Edouard Gregoir. — Bruxelles : F. de Aynssa. —
1 partituur (3 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan
Mlle. Jeanne Servais

AP-KC: MM-TP-GREGO-reve173-1

Dans la vallée : 24me rêverie pour piano, op. 168 /
[comp.] Edouard Gregoir. — Bruxelles : F. de Aynssa. —
1 partituur (3 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-GREGO-reve168-1

Le diner de Madelon / Marc Antoine Madeleine
Désausiers. — 1 partituur, 3 partijen

AP-KC: MM-VAUDE-DESAU-dinerde-4

1-4

Distyle : pièce pour trompette et piano / [comp.] Marcel
Quérat. — Paris : Philippo-Combre, 1973. — 1
partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-BT-QUERA-distyle-3

Divertimento : pour trompette sib et piano /
[comp.] Jacques Robert. — Paris : Combre, 1978. — 1
partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan
Daniel Leriche

AP-KC: UM-BT-ROBER-diver-2

Dix morceaux sur des thèmes du Moyen Age et des airs du folklore Breton / [comp.] Denise Mégevand. — Paris : Editions Choudens, 1973. — 1 partituur, 1 partij. — (Oeuvres pour harpe celtique ; [1]). — Algemeen Opgedragen aan Solange Corbin

AP-KC: UM-THA-MEGEV-stuk10-2

Le donne di buon umore = *Les femmes de bonne humeur* / [pass. aut.] Domenico Scarlatti ; [comp.] Ernest van der Eyken. — 1 partituur (25 p.). — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-VANDE-ledonne-1
Onvolledig

Douce insomnie : nocturne, op. 76 / [comp.] Edouard Gregoir. — Bruxelles : Katto, 1855. — 1 partituur. — (La mélodie ; 6: 3: 5)

AP-KC: MM-TP-GREGO-doucein-1

Dream sequence : (images II): violin, cello, piano and percussion (1 player) [and offstage 'glass harmonica'] / [comp.] George Crumb. — New York : C.F. Peters Corporation, 1976. — 3 partituren. — Jaar van compositie: 1976 ; duur van compositie: 15'

AP-KC: MM-CHAMP-CRUMB-dreamse-3

Drei Choralvorspiele : für Trompete und Orgel / [comp.] Hans Ludwig Schilling. — Neuhausen : Hänssler, 1973. — 1 partituur, 1 partij. — (Instrumentaliter : Instrumentalwerk zu Kirchenliedweisen ; [1])

AP-KC: UM-BT-SCHIL-koraal-2

Drei Chöre : für sechsstimmigen gemischten Chor a cappella, op. 39 / [comp.] Max Reger. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1987. — 1 partituur (16 p.). — (Breitkopf & Härtels Chorbibliothek ; 5196). — Jaar van compositie: 1899 ; algemeen Opgedragen aan Herrn Dr. Georg Göbler ; tekst incipit: Nun um mich her die Schatten steigen, stellst du dich ein, o süßen Schweigen

AP-KC: UM-ZG-REGER-chore39-1

Drei Chöre : für vierstimmigen gemischten Chor und Klavier, op. 6 = *Three choruses : for four-part mixed chorus and piano, op. 6* / [comp.] Max Reger. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1987. — 1 partituur (23 p.). — (Breitkopf & Härtels Chorbibliothek ; 5195). — Jaar van compositie: 1892 ; algemeen Opgedragen aan Herrn Adalbert Lindner ; tekst incipit: Es ist kein Weh auf Erden so heiss, so laut, so wild

AP-KC: UM-ZG-REGER-chore6-1

Duo : voor twee violen / [comp.] Jurriaan Andriessen. — Amsterdam : Donemus, 1960. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Handschrift type facsimile

AP-KC: UM-SV-ANDRI-duo-3

Echo du rossignol : valse de salon pour piano, op. 102 / [comp.] Ed. Gregoir. — Paris : J.B. Katto. — 1 partituur (7 p.). — Titel varieert: Écho du rossignol ; algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Emilie De Meulenaer

AP-KC: MM-TP-GREGO-wals102-1

Les echos : rêverie pour piano, op. 86 / [comp.] Edouard Gregoir. — 2 ed. — Bruxelles : R. Bertram. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: MM-TP-GREGO-rever86-1

dithyramb : soprano voice / Jason Eckardt. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2001 ; tekst incipit: faccek mtteø

AP-KC: MM-CHAMP-ECKAR-dithyra-1
Groot formaat

Elementary method : cornet or trumpet: a fundamental course for individual or like-instrument class instruction / [comp.] A.F. Robinson. — Miami, Fla. : Rubank, 1934. — 1 partituur, 1 partij. — (Rubank educational library ; 18)

AP-KC: UM-BT-ROBIN-metho-2

Eleven echoes of autumn : violin, altoflute, clarinet and piano / [comp.] George Crumb. — New York : C.F. Peters Corporation, 1972. — 2 partituren. — Titel varieert: Echoes I ; duur van compositie: 16' ; jaar van compositie: 1965

AP-KC: MM-CHAMP-CRUMB-elevene-2
Groot formaat

Emma : mazurka, op. 111 / [comp.] Edouard Gregoir. — Bruxelles : E. de Aynssa et Cie. — 1 partituur (3 p.). — (Trois morceaux de salon : pour le piano ; 2)

AP-KC: MM-TP-GREGO-stuk111-1

Enclave : for twelve musicians / [comp.] Nora Crane. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (78 p.). — Jaar van compositie: 1995

AP-KC: MM-CHAMP-CRANE-enclave-1

Et ron ron ron, petit patapon / [comp.] Marcel Grandjany. — Paris : Durand & Cie Éditeurs, 1913. — 1 partituur (4 p.). — (Deux chansons populaires Françaises : pièces faciles pour la harpe ; 2). — Algemeen Opgedragen aan V. Schacher

AP-KC: UM-THA-GRAND-etronro-1/2

L'etude du diable : pour piano, op. 56 / [comp.] Joseph Gregoir. — Mayence : Les fils de B. Schott. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: MM-TP-GREGO-studi56-1

Etudes et exercices pour le cornet à pistons ou la bugle, la trompette, moderne, l'alto, le baryton / [comp.] Alexandre Petit. — Paris : Alphonse Leduc, 1913. — 3 v.

AP-KC: MM-BT-PETIT-studi-1/2/3
2-3

Études mélodiques et progressives : dédiées aux jeunes élèves, op. 58 / [comp.] Edouard Gregoir. — Bruxelles : G. et J. Meynne. — 1 partituur (11 p.)

AP-KC: MM-TP-GREGO-studi58-1

Alexander Moissi / Emil Faktor. — Berlin : Erich Reiss Verlag. — 43 p.

AP-KC: MT-TBG-FAKTO-alexand-1

Fanfare for a new theatre : two trumpets / [comp.] Igor Fjodorovitsj Stravinsky. — London : Boosey & Hawkes, 1968. — 2 partituren. — Algemeen Opgedragen aan Lincoln, George ; jaar van compositie: 1964

AP-KC: UM-BT-STRAV-fanfare-2

Fanfares 1969 : for 8 trumpets / [comp.] Jeffrey Reynolds. — Los Angeles, Calif. : Western international music, 1970. — 1 partituur, 8 partijen. — Duur van compositie: 7' ; jaar van compositie: 1969

AP-KC: UM-BT-REYNO-fanfare-9

Fantaisie concertante : pour cornet et piano / [comp.] Jeanine Rueff. — Paris : Alphonse Leduc, 1949. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan E. Foveau, R. Sabarich

AP-KC: UM-BT-RUEFF-fanta-2

Fantasy : for trumpet and organ / [comp.] Leo Sowerby. — New York, N.Y. : Gray, 1964. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Kevin Norris

AP-KC: UM-BT-SOWER-fanta-2

Faust (d'après Goethe) : poème musical en deux parties: pour piano / [comp.] Joseph Gregoir. — Paris : Maison Schott, 1877. — 1 partituur (67 p.) : ill. — Jaar van compositie: 1847

AP-KC: MM-TP-GREGO-faust-1

Strehler inszeniert / Eberhard Fechner. — Velber bei Hannover : Friedrich, 1963. — 86 p. : ill. — (Reihe Theater heute ; 8)

AP-KC: MT-TBG-STREH-fechner-1

Fête villageoise : polka pour piano / [comp.] L. Souka. — Bruxelles : Imp. Nationale de Musique. — 1 partituur (3 p.)

AP-KC: MM-TP-SOUKA-fetevil-1

Oscar Wilde / Martin Fido. — London : Cathay Books, 1973. — 144 p. : ill.

AP-KC: UT-TBG-WILDE-fido-1

Fieramente : pour trompette ou bugle: et accompagnement de piano / [comp.] F. Rulst-Rema. — Bruxelles : Maurer, 1956. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan L. Lagneau, J. Routier ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BT-RULST-fierame-2

Figment : for cello alone / [comp.] Elliott Carter. — Plaats van uitgave niet gekend : Hendon Music, inc., a Boosey & Hawkes Company, 1995. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan Thomas Demenga ; jaar van compositie: 1994

AP-KC: MM-CHAMP-CARTE-figment-1

File on Miller / [edit.] C.W.E. Bigsby. — London : Methuen, 1988. — 80 p. — (Writer-files ; 1988: 1)

AP-KC: MT-TBG-BIGSB-fileonm-1

The flight of the bumble bee / [comp.] Nikolay Andreyevich Rimski-Korsakov ; [bew.] George Swift. — London : Boosey & Hawkes, 1960. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-RIMSK-flight-2

Four visions : for flute, harp and string quartet / [comp.] Robert Moran. — London : Universal edition, 1964. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1963 ; facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 6'30" ; algemeen Opgedragen aan Roman Haubenstock-Ramati ; algemeen losbladig

AP-KC: UM-THA-MORAN-fourvis-3

Fünf kleine Stücke : Trompete in C & Klavier / [comp.] Albert Reiter. — Wien : Doblinger, 1979. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1969 ; duur van compositie: 9'

AP-KC: UM-BT-REITE-stuk5-2

Gallant and Libertine : eighteenth-century french divertissements and parades / [edit.] Daniel Gerould. — New York, N.Y. : Performing Arts Journal Publications, 1983. — 152 p.

AP-KC: UT-TG-GEROU-gallant-1

Gamineries : pour trompette sib, cornet ou bugle et piano / [comp.] Jacques Robert. — Paris : Philippo-Combre, 1972. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-ROBER-gaminer-2

Ancient voices of children : a cycle of songs on texts by García Lorca: for soprano, boy soprano, oboe, mandolin, harp, electric piano and percussion (three players) / [comp.] George Crumb. — New York : C.F. Peters Corporation, 1970. — 7 partituren. — Algemeen Opgedragen aan Jan DeGaetani ; jaar van compositie: 1970

AP-KC: MM-CHAMP-CRUMB-ancient-7

Groot formaat

Canciones populares antiguas : recopiladas por Federico García Lorca / [zanger] Carmen Linares ; [comp.] Manuel de Falla. — Plaats van uitgave niet gekend : Auvidis, 1995. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-MG-SPANJ-linares-1

A gay tune : kiss me Kate! In trio arrangements for three trumpets / [comp.] Thomas Weelkes ; [bew.] Quinto Maganini. — New York, N.Y. : Musicus, 1951. — 1 partituur, 3 partijen

AP-KC: UM-BT-WEELK-gaytune-4

Ginette : java / [comp.] Jean Steurs. — Bruxelles : Edition Jean Steurs. — 1 partituur

AP-KC: MM-ACC-STEUR-steursj-1

The making of Menander's comedy / Sander M. Goldberg. — London : Athlone Press, 1980. — 148 p.

AP-KC: UT-TBG-MENAN-golber-1

Gougālōn : Szenen aus einem Straßentheater: für Ensemble = Gougālōn : scenes from a street theater: for ensemble / [comp.] Unsuk Chin. — Plaats van uitgave niet gekend : Boosey & Hawkes, 2009. — 1 partituur (84 p.). — Jaar van compositie: 2009

AP-KC: MM-CHAMP-CHIN-gougalo-1

Tolstoï sans Tolstoïsme / Nina Gourfinkel. — Paris : Éditions du Seuil, 1946. — 185 p. — (Collection Esprit: la condition humaine ; 1946: 2)

AP-KC: MT-TBG-TOLST-gourfin-1

Graded lip and tongue trainers for brass instruments : cornet or trumpet / [comp.] Richard Shuebruk. — New York, N.Y. : Carl Fischer, 1925. — 3 v.

AP-KC: UM-BT-SHUEB-graded-1/2/3

1-3

Grauzonen/Blaustich : für Flöte, Klarinette, Violine, Violoncello und Flügel / [comp.] Michael Maierhof. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2000 ; algemeen Opgedragen aan das Thürmchen-Ensemble

AP-KC: MM-CHAMP-MAIER-grauzon-1

Xerocopie

Gravitation 1 : für Flügel, Perkussion, cd- und Video-player / [comp.] Michael Maierhof. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2000-01

AP-KC: MM-CHAMP-MAIER-gravit1-1

Xerocopie

Great attraction : marche triomphale pour piano, op. 143 / [comp.] Edouard Gregoir. — Gand : Chs. de Vylder. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Joseph Bessems

AP-KC: MM-TP-GREGO-mars143-1

Ein Gruss aus der Ferne, op. 165 = De loin : rêverie pour piano, op. 165 / [comp.] Edouard Gregoir. — Bruxelles : Ad. Mahillon, 1889. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan son ami Emm. Rosseels

AP-KC: MM-TP-GREGO-reve165-1

Arnold Wesker / Ronald Hayman. — New York, N.Y. : Frederick Ungar Publishing Co., 1978. — 144 p.

AP-KC: MT-TBG-HAYMA-arnold-1

Canciones : para voz y piano / [comp.] Guillermo M. Tomás ; E. Heine ; D.V. Tejera ; F. Balart. — La Habana : Ediciones del departamento de musica de la biblioteca nacional 'Jose Marti', 1960. — 1 partituur

AP-KC: MM-ZL-TOMAS-lieder-1

Hendaagse pianomuziek / [comp.] Jan Snoeckx. — Plaats van uitgave niet gekend : Jan Snoeckx. — 1 partituur (21 p.)

AP-KC: UM-TP-SNOEC-hedenda-1

Heroic music : twelve pieces for trumpet and piano / [comp.] Georg Philipp Telemann ; [edit.] Ernst Pätzold. — New York, N.Y. : International music company, 1956. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-TELEM-heroicm-2

Goede nacht : wiegelied / [comp.] Louis Bernard Vereycken ; Emmanuel Hiel. — Antwerpen : Semaco. — 1 partituur. — Tekst incipit: Langzaam daalt de zwaluw neder

AP-KC: MM-ZL-VEREY-goedena-1

Herrin des Hügels : das Leben der Cosima Wagner / Oliver Hilmes. — München : Siedler Verlag, 2007. — 493 p.

AP-KC: UM-BG-WAGNEC-hilmes-1

Historiette / [comp.] Joseph Grégoir ; [ill.] Chatiniere. — Paris : Heugel & Cie. — 1 partituur : ill. — (Petits poèmes : pour piano seul ; 4)

AP-KC: MM-TP-GREGO-petits4-1

Het huis van Bernarda Alba / [pass. aut.] Federico García Lorca ; [bew.] Marnix Verduyn. — Antwerpen : Marnix Verduyn. — 37 p. — Algemeen Xerocopie

AP-KC: MT-TV-VERDU-huisvan-1

Hussassa! Eine Jagdfantasie für Trompete und Klavier / [comp.] Richard Stegmann. — Würzburg : Rich. Stegman. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Max Johann Rummel

AP-KC: UM-BT-STEGM-hussass-2

I apologise... Cousine cousine. — Bruxelles : Ardmores & Beechwood. — 4 partijen

AP-KC: MM-JAZZLM-SCHRO-iapolog-4

Igor Stravinsky : Gesprache mit Robert Craft. — Zurich : Atlantis Verlag, 1961. — 261 p.

AP-KC: UM-BG-STRAV-craft-1

Geschichten um Bach / Kurt Ihlenfeld. — Witten-Ruhr : Luther Verlag. — 34 p.

AP-KC: MM-BG-IHLEN-geschic-1

III-Felder : für Streichtrio (98) / [comp.] Michael Maierhof. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1998 ; algemeen Opgedragen aan Stefan

AP-KC: MM-CHAMP-MAIER-IIIfel-1

Xerocopie

Il dort! / [comp.] Joseph Grégoir ; [ill.] Chatiniere. — Paris : Heugel & Cie. — 1 partituur : ill. — (Petits poèmes : pour piano seul ; 2)

AP-KC: MM-TP-GREGO-petits2-1

Imaginary landscape no. 1 : for records of constant and variable frequency, large chinese cymbal and string piano / [comp.] John Cage. — Edition Peters. — New York : Henmar Press Inc., 1960. — 1 partituur, 4 partijen. — Duur van compositie: 6' ; jaar van compositie: 1939

AP-KC: MM-CHAMP-CAGE-imagin1-5

Imaginary landscape no. 1 : for records of constant and variable frequency, large Chinese cymbal and string piano / [comp.] John Cage. — Edition Peters. — New York : Henmar Press Inc., 1960. — 1 partituur (4 p.). — Duur van compositie: 6' ; jaar van compositie: 1939

AP-KC: UM-VARIA-CAGE-imagin1-1

The immortal sound of the veena / [muz.] S. Balachander ; [muz.] S.V. Raja Rao ; [muz.] R. Harishankar ; [muz.] Karaikudi R. Mani ; [muz.] T.H. Vinayagaram. — New York, N.Y. : Oriental Records. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-MG-INDIA-balacha-1

Impromptu : per tromba in do e orchestra / [comp.] Otmar Nussio. — Berlin : Ahn & Simrock, 1955. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 6'30" ; jaar van compositie: 1955

AP-KC: UM-BT-NUSSI-imprompt-2

Intermedio variado : para dos pianos / [comp.] Natalio Galán. — La Habana : Ediciones del departamento de musica de la biblioteca nacional 'Jose Marti', 1960. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1958

AP-KC: MM-TPT-GALAN-varia-1

Intrada et rigaudon : arrangé pour trompette et piano / [comp.] Henry Purcell ; [bew.] Paolo Longinotti. — Paris : Gérard Billaudot, 1972. — 1 partituur, 1 partij. — (Les cuivres ; [5]). — Duur van compositie: 2'30"

AP-KC: UM-BT-PURCE-intrada-2

Intrada : for four trumpets / [comp.] Johann Hermann Schein ; [bew.] Michael Moore. — North Hollywood, Calif. : Arco Music, 1968. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: UM-BT-SCHEI-intrade-5

Iris : opera in three acts / [comp.] Pietro Mascagni. — München : MPH, 2024. — 1 partituur (445 p.). — (Repertoire Explorer ; 2145) ; (Opera Explorer ; 2145). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1898

AP-KC: UM-ZP-MASCA-iris-1

Polní mše : pro mužský sbor s barytonovým solem a orchestr: klavírní výtah / [comp.] Bohuslav Martinů ; Jiřího Muchy. — Praha : Melantrich, 1947. — 1 partituur (47 p.)

AP-KC: UM-ZM-MARTI-mis-1

John Dunstable : complete works / [edit.] Manfred F. Bukofzer. — Second, Revised Edition. — London : Stainer and Bell, 1970. — 1 partituur (214 p.). — (Musica britannica : a national collection of music ; 8). — Algemeen Opgedragen aan Her Majesty Queen Elizabeth II

AP-KC: UM-ZG-DUNST-johndun-1

Un jour de bonheur : morceau de salon pour piano, op. 172 / [comp.] Edouard Grégoir. — Bruxelles : F. de Aynssa, 1890. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan S.M. Léopold II à l'occasion du 25e anniversaire de son avènement au trône comme Roi des belges, 1865-1890

AP-KC: MM-TP-GREGO-stuk172-1

Carl Sternheim / Hellmuth Karasek. — Zweite Auflage. — Velber bei Hannover : Friedrich Verlag, 1970. — 112 p. : ill. — Titel varieert: Sternheim

AP-KC: MT-TBG-STERN-karasek-1

Een kindekyn is ons gheboren / [bew.] J. van Nuffel ; [comp.] Ernest van der Eyken. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Een kindekyn is gheboren in Bethlehem

AP-KC: MM-MS-VANDE-eenkind-1

Ein kleines Trompetenkonzert / [comp.] Siegfried Thiele. — Leipzig : Peters, 1962. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1961

AP-KC: UM-BT-THIEL-conc-2

Über Musik und Theater : Erinnerungen Gespräche Skizzen / Otto Klemperer ; [edit.] Stephan Stompor. — Wilhelmshaven : Heinrichshofen's Verlag, 1982. — 153 p.

AP-KC: UM-BG-KLEMP-stompor-1

Robert Schumann : sein Leben und Wirken in den Leipziger Jahren / Hans Joachim Köhler. — Leipzig : Peters, 1986. — 124 p.

AP-KC: UM-BG-SCHUM-kohler-1

Kom, benevelt mie! / [comp.] Franz Schubert ; [zanger] Wannes Cappelle ; [piano] Nicolas Callot. — Plaats van uitgave niet gekend : BBclassic, 2020. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-BG-SCHUB-cappell-1

Koncert : olja skripki s orkestrom, sotsj. 54 / [comp.] A. Arenskij. — Moskva : Izdatel'stvo moezyka, 1981. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Leopoldu Auèru ; algemeen losbladig: partij

AP-KC: MM-SV-ARENS-conc54-2

Ontbreekt originele partij

Konzert a-Moll : für Violine, Streicher und Basso continuo: Urtext der Neuen Bach-Ausgabe = Concerto in a minor : for violin, strings and basso continuo: Urtext of the New Bach Edition / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] Dietrich Kilian. — Kassel : Bärenreiter, 1986. — 1 partituur, 11 partijen. — (Bärenreiter Urtext)

AP-KC: UM-SV-BACHJS-con1041-12

Ontbreekt solo vioolpartij

Konzert C-Dur : für Flöte, Harfe und Orchester / [comp.] W.A. Mozart. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 2 partijen. — (Edition Breitkopf ; 3095)

AP-KC: UM-THA-MOZAR-conc299-3

Konzert D-dur : für D-Trompete, Streicher und Basso continuo = Concerto D-major : for trumpet in D, strings and basso continuo / [comp.] Georg Philipp Telemann ; [edit.] Karl Grebe. — Hamburg : Sikorski, 1959. — 1 partituur, 1 partij. — (Ars instrumentalis : konzertante Werke alter Meister ; 29)

AP-KC: UM-BT-TELEM-conc-2

Konzert : for violin og orkest, op. 22 = Konzert : für Violine und Orchester a-moll, op. 22 / [comp.] Iver Holter. — München : MPH, 2024. — 1 partituur (123 p.). — (Repertoire Explorer ; 4637). — Jaar van compositie: 1921 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan F.G. Gade

AP-KC: UM-SV-HOLTE-conc22-1

Konzert für Flöte un Harfe : mit Orchester / [comp.] W.A. Mozart ; [bew.] Karl Burchard. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 2 partijen. — (Edition Breitkopf ; 3095)

AP-KC: UM-THA-MOZAR-conc299-3

Konzert : für Trompete, Streicher und Basso continuo / [comp.] Giuseppe Romanino. — Wien : Doblinger, 1981. — 1 partituur, partij. — (Diletto musicale : Doblingers Reihe alter Musik ; 270a)

AP-KC: UM-BT-ROMAN-conc-2

Konzert für Trompete : Streichorchester und Cembalo: D-Dur / [comp.] Franz Xaver Richter ; [edit.] Robert Münster ; [edit.] Joerg Holler. — Heidelberg : Müller, 1969. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-RICHT-conc-2

Konzert : für Trompete und Orchester / [comp.] Ernst Ludwig Uray. — München : Doblinger, 1976. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1975 ; duur van compositie: 14'

AP-KC: UM-BT-URAY-conc-3

Konzert : für Trompete und Orchester, op. 68 / [comp.] Armin Schibler. — Zürich : Universal Edition, 1967. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1961

AP-KC: UM-BT-SCHIB-conc68-2

Konzertetude : no.3 Des dur : übertragen für Orgel oder Harmonium und Harfe / [comp.] Franz Liszt ; [bew.] M.E. Bossi. — Leipzig : Fr. Kistner, 1911. — 1 partituur (15 p.)

AP-KC: UM-THA-LISZT-studi3-1

Beethoven 1770-1827 : een componistenleven in beeld / Jeroen Koolbergen. — Alphen aan de Rijn : Atrium, 1995. — 80 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-BEETH-koolber-1

Die theatralische Revue in Berlin und Wien, 1900-1938 / Franz-Peter Kothés. — Wilhelmshaven : Heinrichshofen's Verlag, 1977. — 159 p. — (Taschenbücher zur Musikwissenschaft ; 29)

AP-KC: MT-TG-KOTHE-theatra-1

Krishna en Radha : ballet-muziek / [comp.] Ton de Leeuw. — Amsterdam : Donemus, 1964. — 1 partituur, 4 partijen. — Facsimile: Autograaf partituur ; facsimile: Handschrift partijen

AP-KC: UM-THA-DELEE-krishna-5

Wenn Schumann ein Tagebuch geführt hätte... / György Kroó ; [vert.] István Frommer. — 4 ed. — Budapest : Corvina Verlag, 1965. — 226 p.

AP-KC: MM-BG-KROO-wennsch-1

Franz Schubert : Dichtung und Wahrheit / Ludwig Kusche. — München : Süddeutscher Verlag, 1962. — 157 p.

AP-KC: MM-BG-KUSCH-franzsc-1

Le lac des fées : musique de D.F.E. Auber: airs arrangés en duos pour deux cornets à 2 et à 3 pistons / [comp.] Jean-Baptiste Schiltz. — Paris : Troupenas. — 2 v.

AP-KC: MM-BT-SCHIL-airs-1/2

1-2

Laclos par lui-même / Pierre Choderlos de Laclos ; [edit.] Roger Vailland. — Paris : Editions du seuil, 1953. — 192 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901516526>

AP-KC: MT-TBG-VAILL-laclosp-1

Landschappen IV : voor fluit, harp en strijktrio = Landscapes IV : for flute, harp and stringtrio / [comp.] Wilfried Westerlinck ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH. — 1 partituur, 5 partijen. — (The Flemish Music Collection ; 2024: 2) ; (Opera Explorer ; 2639). — Titel varieert: Landschappen 4 : voor fluit, harp en strijktrio ; titel varieert: Landscapes 4 : for flute, harp and stringtrio ; jaar van compositie: 1981 ; duur van compositie: 10'

AP-KC: UM-KAM-WESTE-landsc4-6

AP-KC: LM-VU-REPER-westerl-6

Largo and allegro : from the violin sonata in g minor: for trumpet and piano / [comp.] Giuseppe Tartini ; [bew.] G. Orvid ; [edit.] Robert Nagel. — New York, N.Y. : International music company, 1960. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-TARTI-largoan-2

Le chant du coeur : rêverie pour piano, op. 106 / [comp.] Edouard Grégoir. — Paris : Alfred Ikclmer & Cie. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: MM-TP-GREGO-reve106-1

Wesker : the playwright. — London : Methuen, 1983. — 181 p. — (Methuen paperback : modern theatre profiles ; 1983: 1)

AP-KC: MT-TBG-LEEMI-wesker-1

Leichte alte Tänze : für Trompete und Tasteninstrument mit Baßinstrument ad libitum / [compil.] Horst Wetzlar. — Kassel : Merseburger, 1986. — 1 partituur, 3 partijen

AP-KC: UM-BT-WETZL-dans-4

Lento et vivace : pour trompette ut ou sib cornet, ou bugle et piano / [comp.] Jacques Robert. — Paris : Philippo-Combre, 1974. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-ROBER-lentoet-2

Les heures persanes : seize pièces, op. 65 bis / [comp.] Charles Koechlin. — München : MPH, 2024. — 1 partituur (211 p.). — (Repertoire Explorer ; 4862). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1921

AP-KC: UM-OO-KOECH-heuresp-1

Bruckner und Leipzig : vom Werden und Wachsen einer Tradition / Steffen Lieberwirth. — Leipzig : Peters, 1990. — 164 p.

AP-KC: UM-BG-BRUCK-lieberw-1

Liszt / [edit.] Olivier Alain ; [edit.] José Bruyr ; [edit.] Bernard Gavoty. — Paris : Librairie Hachette, 1967. — 291 p. — (Collection Génies et réalités ; 1967: 3)

AP-KC: UM-BG-LISZT-alain-1

Lobt den Herrn : Choralvariationen für Trompete und Orgel / [comp.] E. Pfiffner. — Zürich : Eulenburg, 1979. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1977

AP-KC: UM-BT-PFIFF-lobt-den-2

L'oeuvre au noir : chamber ensemble and live electronics / [comp.] James Dillon. — London : Edition Peters, 1993. — 1 partituur, 9 partijen. — Duur van compositie: 11'; algemeen Opgedragen aan Graham Hayter ; jaar van compositie: 1990

AP-KC: MM-CHAMP-DILLO-loeuvre-10

Groot formaat

O ceu sob as entranhas : ciclo de cancoes para baritono e trio com piano / [comp.] António Chagas Rosa ; louis miguel nava. — Amsterdam : Antonio Chagas Rosa, 1996. — 1 partituur (64 p.). — Jaar van compositie: 1996 ; tekst incipit: Un panoimerso n'agonia, a que se prendeo céu

AP-KC: MM-CHAMP-ROSA-oceusob-1

Louise-Marie-Amélie : pensée musicale, op. 98 / [comp.] Edouard Gregoir. — Bruxelles : J. Meynne, 1858. — 1 partituur (3 p.)

AP-KC: MM-TP-GREGO-pense98-1

Les théâtres anciens et modernes / G. -K. Loukomski. — Paris : Firmin-Didot et Cie Editeurs, 1935. — Ill.

AP-KC: MT-TG-LOUKO-theatre-1

Low / [comp.] Serge Verstockt. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 21 partijen. — Jaar van compositie: 2003

AP-KC: MM-CHAMP-VERST-low-21

Xerocopie

Low / [comp.] Serge Verstockt. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 35 partijen. — Jaar van compositie: 2003

AP-KC: UM-OO-VERST-low-36

Xerocopie

In sleep, in thunder : for tenor and 14 instrumentalists / [comp.] Elliott Carter ; Robert Lowell. — New York : Boosey & Hawkes, 1982. — 1 partituur (121 p.). — Jaar van compositie: 1981 ; duur van compositie: 21' ; algemeen Opgedragen aan the Poet and Friend ; tekst incipit: My dolphin, you only guide me by surprise

AP-KC: MM-CHAMP-CARTE-insleep-1

Luimen : for trumpet, trombone, harp, mandolin, guitar, and vibraphone / [comp.] Elliott Carter. — Plaats van uitgave niet gekend : Boosey & Hawkes, 1997. — 1 partituur (45 p.). — Jaar van compositie: 1997 ; algemeen Opgedragen aan the Nieuw Ensemble

AP-KC: MM-CHAMP-CARTE-luimen-1

Ma pinte et ma mie au gay : suite pour 2 violons et piano / [comp.] Jacques Aubert ; [bew.] Henri Dallier ; [edit.] Joseph Debroux. — Paris : Henry Lemoine & Cie, 1913. — 1 partituur, 1 partij. — (Les maîtres français du violon au XVIIIe siècle ; [6])

AP-KC: MM-SV-AUBER-mapinte-2

Magyar szerzők előadási darabjai trombitára és zongorára = Vortragsstücke Ungarischer Komponisten für Trompete und Klavier / [compil.] László Szödy. — Budapest : Musica, 1971. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-SZODY-stuk-2

Mainacht / [comp.] Johannes Brahms ; [bew.] Ernest van der Eyken. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf
AP-KC: MM-KAM-BRAHM-mainach-1

Den Manen der Helden die für das Vaterland gefallen : 1870: Trauermarsch für das Pianoforte, op. 140 / [comp.] Edouard Gregoir. — Leipzig : C.F.W. Siegel's Musikalienhandlung, 1870. — 1 partituur (5 p.). — Titel varieert: Trauer-Marsch, op. 140
AP-KC: MM-TP-GREGO-mars140-1

March : for three trumpets / [comp.] Aleksander Tsjerepnin. — New York, N.Y. : Marks Music, 1958. — 1 partituur, 3 partijen. — (Marks educational music library wind ensembles ; 27)
AP-KC: UM-BT-TSJER-mars-4

Marche royale : pour piano à 2 mains, op. 83 / [comp.] Edouard Gregoir. — Bruxelles : R. Bertram, 1855. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan S.M. Leopold I, Roi des belges
AP-KC: MM-TP-GREGO-mars83-1

Marche solennelle, op. 148 / [comp.] Edouard Gregoir. — Gand : Chs. de Vylder. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan S.A.R. la Princesse de Belgique Louise-Marie-Amélie et S.A.R. le Prince Ferdinand-Philippe-Marie-Auguste-Raphaël Duc de Saxe
AP-KC: MM-TP-GREGO-mars148-1

Marche triomphale : pour piano, op. 146 / [comp.] Ed.G.J. Gregoir. — Gand : Gevaert, 1874. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan S.M. Guillaume III, Roi des Pays-Bas, 25me anniversaire, 12 mai 1874
AP-KC: MM-TP-GREGO-mars146-1

Marimba concerto / [comp.] Alejandro Viñao. — London : Crew Studio, 1993. — 19 partijen
AP-KC: MM-CHAMP-VINAE-conc-19
Groot formaat

La mélancolie : nocturne pour le piano, op. 10 / [comp.] Edouard [Jeune] Gregoir. — Liège : Isid. Gout. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mme. la Comtesse de Lovelace
AP-KC: MM-TP-GREGO-noctu10-1

La mélodieuse : valse pour le piano / [comp.] Edouard Gregoir. — Bruxelles : Gouweloos, 1855. — 1 partituur
AP-KC: MM-TP-GREGO-melodie-1

Method : for the harp: fundamental exercises with illustrational and technical explanations. Fifteen preludes for beginners. = Méthode : pour la harpe: exercices fondamentaux avec illustrations et explications techniques / [comp.] Lucile Lawrence ; [comp.] Carlos Salzedo. — New York, N.Y. : G. Schirmer, 1929. — 1 partituur (71 p.). — Jaar van compositie: 1927
AP-KC: UM-THA-LAWRE-metho-1

Mijn Vlaandren heb ik hartelijk lief : bewerking voor 4 blokfluiten, op. 3 / [pass. aut.] G.T. Antheunis ; [comp.] Ernest van der Eyken. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf
AP-KC: MM-MS-VANDE-mijnvla-1

The crucible / Arthur Miller ; [edit.] Dennis Welland. — Essex : Longman York Press, 1985. — 63 p. — (York notes ; 3)
AP-KC: MT-TBG-MILLE-crucibl-1

Salesman in Beijing / Arthur Miller ; [fotograaf] Inge Morath. — New York, N.Y. : The Viking Press, 1984. — 254 p.
AP-KC: UT-TBG-MILLE-miller-1

Mini concertino : pour trompette sib, cornet ou bugle et piano / [comp.] Jacques Robert. — Paris : Filippo-Combre, 1972. — 1 partituur, 1 partij
AP-KC: UM-BT-ROBER-conce-2

Miniatuurmars / [pass. aut.] Jef Van Hoof ; [comp.] Ernest van der Eyken. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Autograaf
AP-KC: MM-MS-VANHO-miniatu-1

Moeder / [pass. aut.] Paul Gilson ; [comp.] Ernest van der Eyken. — 10 partijen. — Algemeen Autograaf
AP-KC: MM-MS-VANDE-moeder-10

Choral pour Aulne : (temps présent) / [comp.] David van de Woestijne ; Jean Mogin. — 1 partituur (17 p.). — Tekst incipit: La terre à l'horizon ; jaar van compositie: 1952
AP-KC: MM-ZG-VANDEWO-choralp-1

Schuberts Liederzyklen : Gedanken zu ihrer Aufführung / Gerald Moore ; [vert.] Else Winter. — London : Bärenreiter Verlag, 1975. — 288 p.
AP-KC: UM-BG-SCHUB-moore-1

Le théâtre des origines à nos jours / Léon Moussinac. — Paris : Livre contemporain, 1957. — 438 p. : ill.
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902492733>
AP-KC: MT-TG-MOUSS-theatre-1
AP-KC: LT-TG-ALGEM-moussin-1
AP-KC: UT-TG-MOUSS-theatre-1

Music for three strings / [comp.] Wolfgang Rihm ; [ensemble] Ensemble 13. — Georgsmarienhütte : CPO, 1992. — 1 compact disc(s)
AP-KC: UM-BG-RIHM-musicfs-1

Der Nebel steigt : aus Helge Rode's Schauspiel 'Die Mutter': für Flöte und Klavier oder Harpe, op. 41 = The fog is lifting : from Helge Rode's play 'The mother': for flute and piano or harp, op. 41 / [comp.] Carl Nielsen. — Copenhagen : Wilhelm Hansen, 1952. — 1 partituur, 1 partij. — (Wilhelm Hansen Edition ; 4044)
AP-KC: UM-THA-NIELS-fogisli-2

New theatre voices of the seventies : sixteen interviews from Theatre Quarterly, 1970-1980 / [edit.] Simon Trussler. — London : Methuen, 1981. — 200 p.

AP-KC: UT-TG-TWINT-trussle-1

Nineteenth century french plays / [edit.] Joseph L. Borgerhoff. — New York, N.Y. : Appleton-Century-Crofts, 1959. — 790 p.

AP-KC: MT-TF-BORGE-nineteen-1

Nocturne héroïque : pour trompette solo et piano ou orchestre, op. 58 nr. 3 / [comp.] Roger Vuataz. — Genève : Henn, 1964. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1940 ; duur van compositie: 6' ; algemeen Opgedragen aan Francis Bodet

AP-KC: UM-BT-VUATA-noctur3-2

Nocturne : pour violon et piano, op. 11, no. 11 / [comp.] Geo. Arnold. — Bruxelles : Maison Beethoven (Georges Oertel). — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Hon. E. Watts (American Consul General, Bruxelles)

AP-KC: UM-SV-ARNOL-NOCTU11-2

Notturmo : für zwei Violinen und Baß / [comp.] J. Chr. Bach ; [edit.] Frank Nagel. — Zürich : Eulenburg, 1976. — 1 partituur, 3 partijen

AP-KC: UM-SV-BACHJC-noctu-4

Noumena I / [comp.] Serge Verstockt. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 4 partituren. — Titel varieert: Noumena 1 ; jaar van compositie: 1994

AP-KC: MM-CHAMP-VERST-noumen1-4

Xerocopie

Novelletten, op. 29 / [comp.] Niels W. Gade. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 2 partijen. — (Breitkopf & Härtels Kammermusik-Bibliothek ; 1099/1100)

AP-KC: MM-KMTP-GADE-novelle-1

Oost, west, thuis best : een muzikale reis voor gevorderde leerlingen, op. 27 = *East or west, home is best : a musical diary for advanced pupils* = *On revient toujours : album de voyage pour les élèves avances* / [comp.] Marius Flothuis. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1945

AP-KC: MM-TP-FLOTH-oostwes-1

Orchesterstudien für Trompete / [compil.] Heinz Reiche. — Frankfurt a/M : Zimmermann, 1953. — 2 v. — Algemeen Opgedragen aan Albert Naumann & Walter Holy

AP-KC: UM-BT-REICH-studi-1/2

1-2

Parle avec les yeux = *Le coeur émerveillé*. — Bruxelles : Editions Vedette. — 6 partijen

AP-KC: MM-JAZZLM-GUENE-parleav-6

Pecnja indijskogo gostja : iz opery 'Sadko' = *Pol'ka* / [comp.] Nikolay Andreyevich Rimski-Korsakov ; [comp.] Mili Aleksejevitsj Balakirev. — Moskva : Gosudarstvennoe Muzykad'noe Izdanie, 1958. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-RIMSK-pecnja-2

Per una corda / [comp.] Serge Verstockt. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 9 partituren. — Jaar van compositie: 2011

AP-KC: MM-CHAMP-VERST-perunac-9

Perspectives : for piano / [comp.] Earle Brown. — Mainz : Ars Viva Verlag, 1959. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1952 ; algemeen Opgedragen aan David Tudor

AP-KC: UM-TP-BROWN-perspec-1

Petit caprice : pièce pour harpe / [comp.] Louis Marischal. — Paris : Chappell S.A., 1970. — 1 partituur (4 p.). — Duur van compositie: 3'15"

AP-KC: UM-THA-MARIS-capri-1

Phantasie : für Trompete und Klavier / [comp.] Gerhard Tittel. — Markneukirchen : Komitee Vogtländische Musiktage. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1985 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BT-TITTE-fanta-2

The piano music of John Field / [piano] Richard Burnett ; [piano] Lorna Fulford. — Wotton-Under-Edge : Amon Ra Records, 1991. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-FIELD-burnett-1

Pièce pour concours : pour cornet ou trompette en sib et piano / [comp.] Lucien Picavais. — Paris : Gérard Billaudot, 1965. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1965

AP-KC: UM-BT-PICAV-stuk-2

Pin up : für Streichquartett (98) / [comp.] Michael Maierhof. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1998

AP-KC: MM-CHAMP-MAIER-pinup-1

Xerocopie

Pjat' p'es = *Gręzy-intermezzo* = *Etjud* = *Vesna-norvežskij tanec* / [comp.] R. Schumann ; [comp.] Frédéric Chopin ; [comp.] Edvard Grieg. — Moskva : Gosudarstvennoe Muzykad'noe Izdanie, 1956. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-SCHUM-stuk5-2

Plainte d'orpheline : rêverie pour piano, op. 87 /
[comp.] Edouard Gregoir. — Leipzig : C.F.W. Siegel. — 1
partituur (5 p.)

AP-KC: MM-TP-GREGO-rever87-1

Plastikquartett 2 / [comp.] Michael Maierhof. — Plaats
van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1
partituur. — Jaar van compositie: 1997

AP-KC: MM-CHAMP-MAIER-plastik-1

Xerocopie

Pnm passages : concept for 3 or more players /
[comp.] Michael Maierhof. — Plaats van uitgave niet
gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Jaar
van compositie: 2000

AP-KC: MM-CHAMP-MAIER-pnmpass-1

Poem : für Violine (oder Cello) und Harfe (oder Klavier) /
[comp.] Kurt Gillmann. — Leipzig : Musikverlag
Wilhelm Zimmermann. — 1 partituur, 1 partij. —
Algemeen Opgedragen aan Hendrik Prins

AP-KC: UM-THA-GILLM-poem-2

Poème : for harp and violoncello / [comp.] Arkadie
Kouguell. — Florida, Fla : Barger & Barclay, 1957. — 1
partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan
Marcel Grandjany

AP-KC: UM-THA-KOUGU-poeme-2

*Polní mše : pro mužský sbor s barytonovým solem a
orchestr: klavírní výtah /* [comp.] Bohuslav Martinů ;
[bew.] Jan Novák. — Praha : Český Hudební Fond,
1956. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-ZM-MARTI-mis-2

Le pouvoir du temps / [comp.] Serge Verstockt. — Plaats
van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1
partituur, 9 partijen. — Jaar van compositie: 1997

AP-KC: MM-CHAMP-VERST-lepouvo-10

Xerocopie; Groot formaat

Le pouvoir du temps / [comp.] Serge Verstockt. — Plaats
van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1
partituur, 32 partijen. — Jaar van compositie: 1997

AP-KC: MM-CHAMP-VERST-lepouvo-33

Xerocopie; Groot formaat

Präludium, Fuge und Postludium, op. 39 /
[comp.] Julien-François Zbinden. — Wiesbaden :
Breitkopf & Härtel, 1964. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar
van compositie: 1964 ; algemeen Opgedragen aan
Roger Volet

AP-KC: UM-BT-ZBIND-praludi-2

Prelude and dance / [comp.] Bénédict Marcello ;
[edit.] Allen Ostrander. — New York, N.Y. : Musicus,
1953. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-BT-MARCE-prelude-3

Prélude et final : pour trompette en ut ou sib et piano /
[comp.] Léo Relmès. — Paris : Gérard Billaudot,
1970. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie:
1970

AP-KC: UM-BT-RELME-prelude-2

*Préludes 1 (la bémol majeur), 6 (sol mineur), 10 (la
mineur), pour harpe /* [comp.] Jean-Baptiste
Krumpholtz ; [edit.] France Vernillat. — Paris : Les
Éditions Ouvrières, 1969. — 1 partituur (18 p.). — Jaar
van compositie: 1777

AP-KC: UM-THA-KRUMP-prelu-1

*Premier duo de concours : pour trompettes en sib (cornets
ou bugles) ou trompettes en ut en piano /* [comp.] Julien
Porret. — Wormerveer : Molenaar, 1964. — 1 partituur,
1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Fernand
Vasseur

AP-KC: UM-BT-PORRE-duo-4

*Premier solo : pour trompette chromatique en fa: avec
accompagnement de piano /* [comp.] Paul Rougnon. —
Paris : Millereau. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van
compositie: 1895 ; algemeen Opgedragen aan Méry
Franquin

AP-KC: MM-BT-ROUGN-premier-2

Près d'un berceau / [comp.] Joseph Grégoir ;
[ill.] Chatinière. — Paris : Heugel & Cie. — 1 partituur (3
p.) : ill. — (Petits poèmes : pour piano seul ; 1)

AP-KC: MM-TP-GREGO-petits1-1

*Garde-moi ton amour : valse chantée du film 'après
l'amour' /* [comp.] Ralph Erwin ; René Pujol ;
Charles-Louis Pothier. — Paris : Edition Salabert,
1931. — 1 partituur. — Tekst incipit: Garde-moi ton
amour toujours!

AP-KC: MM-JAZZLM-ERWIN-gardemo-1

Purcell suite : for b trumpet and piano / [bew.] R.
Bernard Fitzgerald. — Bryn Mawr, penn. : Presser,
1967. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-PURCE-suite-2

Mozart and Salieri : the little tragedies / Alexander
Pushkin ; [vert.] Anthony Wood ; [edit.] Elaine
Feinstein. — London : Angel Books, 1987. — 95 p.

AP-KC: MT-TE-PUSHK-mozarta-1

Quartet : voor hobo, fagot, cello en harp / [comp.] Ernest
W. Mulder. — Amsterdam : Donemus, 1950. — 4
partijen. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-THA-MULDE-kwart-4

Quattro pezzi per arpa e flauto / [comp.] Hans
Henkemans. — Amsterdam : Donemus, 1963. — 1
partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1963 ;
facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-THA-HENKM-stuk4-2

Quest : for guitar, soprano, saxophone, harp, contrabass and percussion (two players) / [comp.] George Crumb. — New York : C.F. Peters Corporation, 1996. — 1 partituur (25 p.). — Algemeen Opgedragen aan David Starobin and Speculum Musicae

AP-KC: MM-CHAMP-CRUMB-quest-1

Groot formaat

AP-KC: UM-VARIA-CRUMB-quest-1

Groot formaat

Rainbow sonata : for trumpet and piano, op. 127 / [comp.] David Uber. — Vancouver : Ward Music, 1985. — 1 partituur, 1 partij. — (The touch of brass series ; [10])

AP-KC: UM-BT-UBER-sona127-2

W. Somerset Maugham and his world / Frederic Raphael. — London : Thames and Hudson, 1976. — 128 p.

AP-KC: UT-TBG-MAUGH-raphael-1

Rapsodie : pour trompette et piano / [comp.] Pierre Sancan. — Paris : Rideau Rouge, 1970. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1970

AP-KC: UM-BT-SANCA-rapsodi-2

Recueil - recital 'la trompette' : oeuvres pour trompette en ut et piano / [compil.] Fernand Oubradous. — Paris : Gérard Billaudot, 1953. — 1 partituur, 1 partij. — (Les contemporains écrivent pour les instruments a vent ; [2])

AP-KC: UM-BT-OUTRA-recueil-2

La reine des campagnes : mazurka pour piano, op. 97 / [comp.] Édouard Gregoir. — Anvers : Possoz frères. — 1 partituur

AP-KC: MM-TP-GREGO-reine97-1

Le rêve de bonheur : morceau de salon pour piano, op. 154 / [comp.] Edouard Gregoir. — Bruxelles : R. Bertram. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan son ami P. De Beys

AP-KC: MM-TP-GREGO-reve154-1

Le réveil / [comp.] Joseph Grégoir ; [ill.] Chatiniere. — Paris : Heugel & Cie. — 1 partituur : ill. — (Petits poèmes : pour piano seul ; 6)

AP-KC: MM-TP-GREGO-petits6-1

Le réveil : brillant morceau de salon, op. 163 / [comp.] Edouard Gregoir. — Bruxelles : Ad. Mahillon, 1889. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: MM-TP-GREGO-reve163-1

Rêverie dans la montagne : pastorale, op. 67 / [comp.] Édouard Gregoir. — Bruxelles : G. et J. Meyne. — 1 partituur. — (Harmonie, poésie et nature : morceaux caractéristiques pour le piano ; 2). — Algemeen Opgedragen aan Madame Mouremans

AP-KC: MM-TP-GREGO-harmo67-1

Rezitativ und Ostinato für Trompete und Orgel / [comp.] Armin Schibler. — Zürich : Eulenburg, 1979. — 1 partituur, 2 partijen. — (Organa Helvetica ; [7]). — Jaar van compositie: 1976

AP-KC: UM-BT-SCHIB-rezitat-3

Concertino : per tromba e strumenti ad arco, op. 29 / Knudåge Riisager. — Copenhagen : Hansen, 1963. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Axel Agerby

AP-KC: UM-BT-RIISA-conce-3

Romance et tarentelle : pour cornet à pistons sib ou bugle sib et piano / [comp.] Jules Semler-Collery. — Paris : Eschig, 1962. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 7' ; algemeen Opgedragen aan R. Sabarich, L. Vaillant

AP-KC: UM-BT-SEMLE-romance-2

Rootless cosmopolitans / [gitaar] Marc Ribot. — Plaats van uitgave niet gekend : Island records, 1990. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-JAZZLM-RIBOT-rootles-1

Rostfrei : für Flöten, E-Gitarre und Perkussion / [comp.] Michael Maierhof. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1998 ; algemeen Opgedragen aan Andreas

AP-KC: MM-CHAMP-MAIER-rostfre-1

Xerocopie

Rubens : polka de salon: pour piano, op. 150 / [comp.] Ed. Grégoir. — Gand : V. & Ch. Gevaert et fils, 1877. — 1 partituur

AP-KC: MM-TP-GREGO-rubens-1

Aus der näher gesehen / Fritz Heinrich Ryssel. — Tübingen : Rainer Wunderlich Verlag, 1954. — 103 p.

AP-KC: MM-BG-RYSSE-ausdern-1

Samson : tone-poem for orchestra / [comp.] Rubin Goldmark. — München : MPH, 2024. — 1 partituur (103 p.). — (Repertoire Explorer ; 4831). — Jaar van compositie: 1913 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Carl Goldmark

AP-KC: UM-OO-GOLDM-samson-1

Sans tambour : pour trompette sib et piano / [comp.] Pierre Paubon. — Paris : Philipppo-Combre, 1976. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 1'40"

AP-KC: UM-BT-PAUBO-sanstam-2

Mendelssohn / Wenneke Savenije. — Haarlem : J.H. Gottmer, 1991. — 288 p. — (Gottmer componistenreeks ; 1991: 2)

AP-KC: UM-BG-MENDE-savenij-1

Schlaf der Schatten : für Ensemble / [comp.] Paulo Ferreira. — 1 partituur (24 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1997

AP-KC: MM-CHAMP-FERRE-schlaftd-1

L'ours & le pacha / Eugène Scribe ; Xavier. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: MM-VAUDE-SCRIB-oursetp-5

1-5

Scrivo in vento : for flute alone / [comp.] Elliott Carter. — Plaats van uitgave niet gekend : Boosey & Hawkes, 1991. — 1 partituur (5 p.). — Duur van compositie: 5' ; jaar van compositie: 1991 ; algemeen Opgedragen aan Robert Aitken

AP-KC: MM-CHAMP-CARTE-scrivoi-1

Sechs Sonaten : für Pianoforte und Violine / [comp.] Joh. Seb. Bach ; [edit.] Ferdinand David. — Leipzig : C.F. Peters. — 2 v.

AP-KC: MM-SV-BACHJS-sonat6-1/2

Second symphony in e minor and c for orchestra / [comp.] Arnold Bax. — München : MPH, 2024. — 1 partituur (153 p.). — (Repertoire Explorer ; 4866). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1924-1926

AP-KC: UM-OO-BAX-symf2-1

Semele : musical drama in three acts, HWV 58 / [comp.] Händel ; [edit.] Andreas Köhs ; [edit.] Mark Risinger. — Kassel : Bärenreiter, 2023. — 1 partituur (365 p.). — (Bärenreiter Urtext ; 2023: 1). — Jaar van compositie: 1743

AP-KC: UM-ZCA-HANDE-semele-1

Sept duos : pour violon et harpe, op. 66 / [comp.] Henri Martelli. — Paris : Durand & Cie Éditeurs, 1949. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Lily Laskine et Roland Charmy

AP-KC: UM-THA-MARTE-duo66-2

Sequential fanfares for 6 trumpets and 2 percussion / [comp.] William Schmidt. — Los Angeles, Calif. : Western International Music, 1970. — 1 partituur, 8 partijen. — (Los Angeles brass society series ; 5)

AP-KC: UM-BT-SCHMI-sequent-9

Les séraphins / [comp.] Joseph Grégoir ; [ill.] Chatinière. — Paris : Heugel & Cie. — 1 partituur : ill. — (Petits poèmes : pour piano seul ; 5)

AP-KC: MM-TP-GREGO-petits5-1

Serenade : for flute, clarinet, harp, viola and cello / [comp.] Thea Musgrave. — London : J. & W. Chester, 1962. — 5 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Melos Ensemble ; duur van compositie: 13' ; jaar van compositie: 1961

AP-KC: UM-THA-MUSGR-seren-5

Serenade : für ensemble / [comp.] Friedrich Cerha. — Wien : Universal Edition, 2008. — 1 partituur (90 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 2006-07 ; duur van compositie: 17'

AP-KC: MM-CHAMP-CERHA-seren-1

Sérénade tirée du ballet 'Les millions d'Arlequin' : transcrite pour violon avec accompagnement de piano / [comp.] Leopold Auer ; [pass. aut.] Richard Drigo. — Paris : Editions L. Maillolchon, 1920. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-SV-AUER-seren-2

Silbury air / [comp.] Harrison Birtwistle. — London : Universal Edition, 1979. — 1 partituur (52 p.). — Duur van compositie: 15' ; facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1977

AP-KC: MM-CHAMP-BIRTW-silbury-1

Groot formaat

Simplice : pour trompette, cornet ou bugle sib et piano / [comp.] Jacques Robert. — Paris : Combret, 1978. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-ROBER-simplic-2

Sinfonia concertante : for 2 solo-violins and orchestra / [comp.] Johann Christian Bach ; [edit.] Fritz Stein. — London : Eulenburg, 1935. — 1 partituur (48 p.). — (Eulenburgs kleine Partitur-Ausgabe ; 768)

AP-KC: UM-SV-BACHJC-symf-1

AP-KC: MM-SV-BACHJC-symf-1

Sinfonia concertante in Es : für Oboe, Klarinette, Horn, Fagott und Orchester = Sinfonia concertante in E-flat major : for oboe, clarinet, horn, bassoon and orchestra / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart. — Kassel : Bärenreiter-Verlag, 1980. — 1 partituur, 19 partijen. — Jaar van compositie: 1778

AP-KC: MM-OO-MOZAR-symf297-20

Sinfonia concertante in Es : für Oboe, Klarinette, Horn, Fagott und Orchester = Sinfonia concertante in E-flat major : for oboe, clarinet, horn, bassoon and orchestra / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [bew.] Schelhaas Martin. — Kassel : Bärenreiter-Verlag, 2005. — 1 partituur, 5 partijen. — Jaar van compositie: 1778

AP-KC: UM-OO-MOZAR-symf297-6

Sinfonietta in A major, op. 10 / [comp.] Nikolai Miasowsky. — München : MPH, 2024. — 1 partituur (96 p.). — (Repertoire Explorer ; 4855). — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-MIASK-sinfo10-1

Six études : transcrites pour la harpe / [comp.] Stephan Heller ; [bew.] Alph. Hasselmans. — Paris : Henry Lemoine & Cie. — 1 partituur (13 p.)

AP-KC: MM-THA-HELLE-studi6-1

AP-KC: UM-THA-HELLE-studi6-1

Six pièces variées : pour trompette (ut ou sib) ou cornet (sib) et piano / [comp.] Claude Pascal. — Paris : Durand, 1965. — 1 partituur, 2 partijen. — Duur van compositie: 11'

AP-KC: UM-BT-PASCA-stuk6-3

Six sonatas for unaccompanied violin. _Six suites for unaccompanied cello / [comp.] J.S. Bach. — New York : Lea Pocket Scores. — 1 partituur (94 p.)

AP-KC: MM-SV-BACHJS-sonatas-1

Skin / [comp.] Christopher Fox. — Plaats van uitgave niet gekend : Christopher Fox, 1998. — 1 partituur (10 p.). — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-FOX-skin-1

Sonata _Burre / [comp.] Domenico Scarlatti ; [comp.] Georg Friedrich Händel. — Moskva : Gosudarstvennoe Muzykad'noe Izdanie, 1958. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-SCARL-sonata-2

Sonata a 4 in g minor : trumpet & piano / [comp.] Pavel Josef Vejvanovský ; [edit.] Klaas Weelink. — Amsterdam : KaWe, 1976. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-BT-VEJVA-sonat-3

Sonata breve : Trompete und Klavier, op. 67 / [comp.] Jenő Takács. — München : Doblinger, 1964. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-TAKAC-sonat67-2

Sonata D-dur für Trompete, Streicher und B.C. = Sonata in D for trumpet, strings and continuo / [comp.] Georg Philipp Telemann ; [edit.] Helmut Winschermann. — Hamburg : Sikorski, 1964. — 1 partituur, 1 partij. — (Ars instrumentalis : konzertante Werke alter Meister ; 47)

AP-KC: UM-BT-TELEM-sonat-2

Sonata : for c trumpet and piano / [comp.] Harold Shapero. — New York, N.Y. : Southern Music, 1965. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1940 ; algemeen Opgedragen aan Aaron Copland

AP-KC: UM-BT-SHAPE-sonat-2

Sonata : for trumpet and piano / [comp.] Leo Sowerby. — New York, N.Y. : Remick Music, 1948. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-SOWER-sonat-2

Sonata : for trumpet and piano / [comp.] Halsey Stevens. — New York, N.Y. : Peters, 1959. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-STEVE-sonat-2

Sonata : for trumpet and piano / [comp.] Henry Purcell ; [bew.] Karl Heinz Füssl ; [edit.] Roger Voisin. — New York, N.Y. : I.M.C., 1962. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-PURCE-sonat-2

Sonata for trumpet and strings / [comp.] Alessandro Stradella. — North Easton, Mass. : Robert King Music Company, 1960. — 1 partituur, 11 partijen. — (Music for brass ; 703)

AP-KC: UM-BT-STRAD-sonat-12

Sonata for trumpet : for b trumpet (cornet) and piano (c trumpet also included) / [comp.] Henry Purcell ; [edit.] Clifford P. Lillya ; [edit.] Merle Isaac. — New York, N.Y. : Carl Fischer, 1961. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 6'30"

AP-KC: UM-BT-PURCE-sonat-2

Sonata in g minor : violin and piano / [comp.] Henry Purcell ; [edit.] Rudolf Forst. — New York, N.Y. : Musicus, 1950. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-PURCE-sonat-2

Sonata no. 17 : for trumpet and piano / [comp.] Domenico Scarlatti ; [edit.] Roger Voisin. — New York, N.Y. : International music company, 1965. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-SCARL-sonat-2

Sonata per tromba e orchestra d'archi / [comp.] Henry Purcell ; [edit.] Olivér Nagy. — Mainz : Schott, 1968. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-BT-PURCE-sonat-3

Sonate de concert : pour trompette et orchestre / [comp.] Georg Philipp Telemann ; [edit.] Fernand Oubradous. — Paris : Editions musicales transatlantiques, 1966. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-BT-TELEM-sonat-3

Sonate en fa majeur / [comp.] Jacques Aubert ; [edit.] Joseph Jongen ; [edit.] Joseph Debroux. — Paris : B. Roudanez, 1905. — 1 partituur, 1 partij. — (Les maîtres français du violon au XVIIIe siècle ; [7])

AP-KC: MM-SV-AUBER-sonat-2

Sonate en fa majeur : pour trompette & piano ou orgue / [comp.] Roberto Valentino ; [edit.] Jean Thilde. — Paris : Gérard Billaudot, 1970. — 1 partituur, 1 partij. — (Collection Maurice André : oeuvres pour trompette ; [32])

AP-KC: UM-BT-VALEN-sonat-2

Sonate en ré majeur : pour trompette & orchestre / [comp.] Carlo Tessarini ; [edit.] Jean Thilde. — Paris : Gérard Billaudot, 1970. — 1 partituur, 1 partij. — (Collection Maurice André : oeuvres pour trompette ; [30])

AP-KC: UM-BT-TESSA-sonat-2

Sonate en re mineur : pour trompette & piano ou orgue / [comp.] Roberto Valentino ; [edit.] Jean Thilde. — Paris : Gérard Billaudot, 1970. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-VALEN-sonat-2

Sonate en sol majeur / [comp.] Antoine D' Auvergne ; [edit.] Joseph Jongen ; [edit.] Joseph Debroux. — Paris : Henry Lemoine & Cie, 1908. — 1 partituur, 1 partij. — (Les maîtres français du violon au XVIIIe siècle ; [8])

AP-KC: MM-SV-DAUVE-sonat-2

Sonate en sol majeur / [comp.] Antoine D' Auvergne ; [edit.] Joseph Jongen ; [edit.] Joseph Debroux. — Paris : B. Roudanez, 1908. — 1 partituur, 1 partij. — (Les maîtres français du violon au XVIIIe siècle ; [8])

AP-KC: UM-SV-DAUVE-sonat-2

Sonate : für Flöte (oder Violine) und Harfe (oder Klavier) / [comp.] Johann Baptist Krumpholtz ; [edit.] Hans Joachim Zingel. — Hannover : Nagels Verlag Kassel, 1933. — 1 partituur, 1 partij. — (Nagels Musik-Archiv ; 98)

AP-KC: UM-THA-KRUMP-sonat-2

Sonate : pour le piano, op. 7 / [comp.] Bernt Kasberg Evensen ; [edit.] Ricardo Odriozola. — München : MPH, 2024. — 1 partituur (21 p.). — (Amethyst edition ; 2024: 1) ; (Repertoire Explorer ; 4861). — Jaar van compositie: 1965

AP-KC: UM-TP-EVENS-sonat7-1

Sonatinas (bicinia) nos 63, 64, 67 and 68 : for 2 cornetti (trumpets) & basso continuo / [comp.] Johann Christoph Pezel ; [edit.] Robert Paul Block. — London : Musica Rara, 1972. — 1 partituur, 3 partijen

AP-KC: UM-BT-PEZEL-sona-4

Sonatinas (bicinia) nos 71 and 74 : for 2 clarini (trumpets) & basso continuo / [comp.] Johann Pezel ; [edit.] Robert Paul Block. — London : Musica Rara, 1970. — 1 partituur, 3 partijen

AP-KC: UM-BT-PEZEL-sona-4

Sonatinas nos 61, 62, 65 and 66 : for 2 trumpets in b (c) & continuo / [comp.] Johann Christoph Pezel. — London : Musica Rara, 1971. — 1 partituur, 5 partijen

AP-KC: UM-BT-PEZEL-sona-6

Sonatine für Trompete und Klavier / [comp.] Ivo Petrić. — Leipzig : Peters, 1978. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1961

AP-KC: UM-BT-PETRI-sona-2

Sonatine : pour cornet sib ou trompette ut ou sib et piano / [comp.] Jeanine Rueff. — Paris : Alphonse Leduc, 1957. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-BT-RUEFF-sona-3

Sones sencillos : para piano / [comp.] Carlos Fariñas. — La Habana : Ediciones del departamento de musica de la biblioteca nacional 'Jose Marti', 1960. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1934

AP-KC: MM-TP-FARIN-sonesse-1

Sonnant : pour trompette ut ou sib et piano / [comp.] Michel Rateau. — Paris : Alphonse Leduc, 1972. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 3'10"

AP-KC: UM-BT-RATEA-sonnant-2

Sotto voce : cello solo and reverberation / [comp.] Paulo Ferreira. — 1 partituur (5 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1994

AP-KC: MM-CHAMP-FERRE-sottovo-1

Soundmuseum / [saxofoon] Ornette Coleman ; [piano] Geri Allen ; [contrabas] Charnett Moffett ; [drums] Denardo Coleman. — Plaats van uitgave niet gekend : Harmolodic, 1996. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-JAZZLM-COLEM-soundmu-1

Soundtrack to the film Space is the place / [comp.] Sun Ra ; [ensemble] Intergalactic Solar Arkestra. — Plaats van uitgave niet gekend : Evidence Music, 1993. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-JAZZLM-SUNRA-soundtr-1

Sous le balcon : serenata pour le piano, op. 160 / [comp.] Edouard Gregoir. — Bruxelles : F. de Aynssa. — 1 partituur (3 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Madame E. Mackay

AP-KC: MM-TP-GREGO-sere160-1

Souvenir de Londres : deux morceaux pour le piano: pour les jeunes élèves, op. 32 / [comp.] Edouard [Jeune] Gregoir. — Paris : Les mas. de musique. — 1 partituur (10 p.)

AP-KC: MM-TP-GREGO-stuk32-1

Souvenir de l'opéra Un'avventura di Scaramuccia : pour le piano / [comp.] E.D. [Jne] Gregoir ; [pass. aut.] Luigi Ricci. — Bruxelles : P. Nacher. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Opgedragen aan Theodore Winter

AP-KC: MM-TP-GREGO-avantur-1

Souviens toi de moi : pensée poétique pour piano, op. 81 / [comp.] Edouard Gregoir. — Leipzig : C.F.W. Siegel. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: MM-TP-GREGO-souvi81-1

Speech 1955 : for five radios and newsreader / [comp.] John Cage. — Edition Peters. — New York : Henmar Press Inc., 1960. — 6 partijen. — Jaar van compositie: 1955

AP-KC: MM-CHAMP-CAGE-speech-6

speed : für drie Kontrabässe / [comp.] Michael Maierhof. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1999 ; duur van compositie: 11'6"

AP-KC: MM-CHAMP-MAIER-speed-1

Xerocopie

Spielstücke aus suiten : für Blockflöte (Viole, Querflöte, Gamba) und Basso continuo: ausgabe für c-Blockflöte = Movements from suites : for recorder (violin, flute, gamba) and basso continuo: edition for descant recorder / [comp.] J.A. Schmikerer ; [edit.] Waldemar Woehl. — Kassel : Bärenreiter, 1970. — 1 partituur, 1 partij. — (Bärenreiter-Ausgabe ; 975)

AP-KC: UM-BBF-SCHMI-spielst-2

Spirituals and gospels / [compil.] Peter Foss ; [ill.] Pearce Marchbank. — London : Dorsey Brothers Music Limited, 1975. — 1 partituur (64 p.)

AP-KC: UM-ZLV-FOSS-spiritu-1

Splitting 2 : für Cello solo / [comp.] Michael Maierhof. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Michael Moser ; jaar van compositie: 1999

AP-KC: MM-CHAMP-MAIER-splitt2-1

Xerocopie

Splitting 3 : für Viola und cd-Player / [comp.] Michael Maierhof. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2000

AP-KC: MM-CHAMP-MAIER-splitt3-1

Xerocopie

Splitting 8 : für Sopran, Zupspiel-cd und video / [comp.] Michael Maierhof. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2000-01

AP-KC: MM-CHAMP-MAIER-splitt8-1

Xerocopie

Splitting 8.1 : für Klarinette, Zupspiel-cd und Video / [comp.] Michael Maierhof. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2000-02

AP-KC: MM-CHAMP-MAIER-spli8.1-1

Xerocopie

Robert Wilson : from a theater of images / Robert Stearns. — Cincinnati, Ohio : The Contemporary Arts Center, 1980. — 112 p. : ill.

AP-KC: UT-TBG-WILSO-stearns-1

Tolstoy or Dostoevsky / George Steiner. — Harmondsworth : Penguin Books, 1967. — 331 p. — (Peregrine books ; Y 67)

AP-KC: MT-TBG-TOLST-steiner-1

Stella Artois marche / [comp.] Jean Redouté. — Bruxelles : Musica. — 1 partituur, 4 partijen. — Algemeen C'est elle, c'est la Stella

AP-KC: MM-OH-REDOU-stellaa-5

1-5

Theatre as a weapon : worker's theatre in the Soviet Union, Germany and Britain, 1917-1934 / Richard Stourac ; Kathleen McCreery. — London : 1986. — 336 p. : ill.

AP-KC: UT-TG-TWINT-stourac-1

Stravinsky / [edit.] André Boucourechliev ; [edit.] Olivier Merlin ; [edit.] Michel Philippot. — Paris : Hachette, 1968. — 277 p. : ill. — (Collection Génies et réalités ; 1968: 1)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902401482>

AP-KC: UM-BG-STRAV-boucour-1

Strophes : pour trompette, orchestre à cordes et percussion / [comp.] Alain Weber. — Paris : Alphonse Leduc, 1966. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 9'15"

AP-KC: UM-BT-WEBER-strophe-2

Study no. 3c / [comp.] Conlon Nancarrow. — Mainz : Schott Musik International, 1988. — 9 partijen

AP-KC: MM-CHAMP-NANCA-studi3c-9

Study no. 7 : für Kammerorchester / [comp.] Conlon Nancarrow ; [bew.] Mikhashoff Yvar. — Plaats van uitgave niet gekend : Schott. — 13 partijen

AP-KC: MM-CHAMP-NANCA-studi7-13

Südslawische Volkslieder : Slowenische, Kroatische, Serbische, Bulgarische / [edit.] Heinrich Möller. — Mainz : B. Schott's Söhne. — 1 partituur (109 p.). — (Das Lied der Völker : eine Sammlung von fremdlandischen Volksliedern ; 8) ; (Edition Schott ; 558)

AP-KC: MM-ZLV-MOLLE-sudslaw-1

Sugar 1 : für Violine, Violoncello und Flügel / [comp.] Michael Maierhof. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2001

AP-KC: MM-CHAMP-MAIER-sugar1-1

Xerocopie

Suite for toy piano / [comp.] John Cage. — New York : C.F. Peters Corporation, 1960. — 1 partituur (20 p.). — Jaar van compositie: 1948 ; duur van compositie: 8' ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-VARIA-CAGE-suite-1

Suite for toy piano / [comp.] John Cage. — New York : C.F. Peters Corporation, 1960. — 1 partituur (20 p.). — Jaar van compositie: 1948 ; duur van compositie: 8' ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-CAGE-suite-1

Suite : for violoncello and harp / [comp.] Lou Harrison ; [edit.] Seymour Barab ; [edit.] Lucile Lawrence. — New York, N.Y. : Peer International Corporation, 1954. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Seymour Barab and Lucile Lawrence

AP-KC: UM-THA-HARRI-suite-2

Suite in C : voor fluit, hobo, klarinet, fagot en harp / [comp.] Marius Monnikendam. — Amsterdam : Donemus, 1960. — 5 partijen. — Facsimile: Handschrift
AP-KC: UM-THA-MONNI-suite-5

Suite in F major / [comp.] Henry Purcell ; [edit.] Quinto Maganini. — New York, N.Y. : Musicus, 1959. — 1 partituur, 1 partij
AP-KC: UM-BT-PURCE-suite-2

Suite : pour instrument à cordes / [comp.] Christopher Wilson. — München : MPH, 2024. — 1 partituur, 5 partijen. — (Repertoire Explorer ; 4849). — Jaar van compositie: 1899 ; algemeen Facsimile
AP-KC: UM-OS-WILSO-suite-6

Summer night : suite from the opera 'Betrothal in a Nunnery' (The duenna) : for full symphony orchestra, op. 123 = Sommernacht, op. 123 / [comp.] Sergei Prokofiev. — München : MPH, 2024. — 1 partituur (103 p.). — (Repertoire Explorer ; 4845). — Jaar van compositie: 1950 ; algemeen Facsimile
AP-KC: UM-OO-PROKO-summern-1

The swan : for trumpet and piano / [comp.] Charles Camille Saint-Saens ; [bew.] Duncan Reid. — Hove : Nova Music, 1989. — 1 partituur, 1 partij
AP-KC: UM-BT-SAINT-swan-2

Symphonie Nr. 4 in Es-Dur : Romantische: zweite Fassung, WAB 104 / [comp.] Anton Bruckner ; [edit.] Internationale Bruckner-Gesellschaft. — Wien : Musikwissenschaftlicher Verlag, 2023. — 2 v. — (Symphonien ; 4. 2). — Titel varieert: Symphony no. 4 in E-flat major : Romantic: second version, WAB 104 ; jaar van compositie: 1878
AP-KC: LM-VU-BRUCK-neueant-3.1.4.2.1/2

Symphonies = Sinfonien / [comp.] François-Joseph Gossec ; [orkest] Concerto Köln. — Frechen : Capriccio, 2003. — 1 compact disc(s)
AP-KC: UM-BG-GOSSE-symphon-1

Symphonisches Fragment aus Josephs-Legende / [comp.] Richard Strauss. — München : MPH, 2024. — 1 partituur (102 p.). — (Repertoire Explorer ; 4857). — Jaar van compositie: 1947 ; algemeen Facsimile
AP-KC: UM-OO-STRAU-symphon-1

Ik dien / Herman Teirlinck. — Antwerpen : Janssens, 1924. — 54 p.
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901697220>
AP-KC: UT-TN-TEIRL-ikdien-1

Testaments / [saxofoon] Charles Gayle ; [contrabas] Wilber Morris ; [drums] Michael Wimberly. — New York, N.Y. : Knitting Factory Works, 1995. — 1 compact disc(s)
AP-KC: UM-JAZZLM-GAYLE-testame-1

The queen's dolour : pour trompette & piano ou orgue / [comp.] Henry Purcell ; [edit.] Jean Thilde. — Paris : Gérard Billaudot, 1970. — 1 partituur, 1 partij. — (Collection Maurice André : oeuvres pour trompette ; [28])
AP-KC: UM-BT-PURCE-thequee-2

Three pieces for mechanical clock / [comp.] Haydn ; [bew.] Nicholas Hare. — Londen : Chester Music, 1982. — 1 partituur, 18 partijen. — (Mixed bag woodwind ensembles ; 14)
AP-KC: UM-BKA-HAYDN-piecesf-19

Three preludes : arranged for trumpet & piano / [comp.] Aleksandr Nikolajevitsj Skrjabin ; [bew.] Howard Snell. — Ampleforth : Emerson, 1986. — 1 partituur, 1 partij
AP-KC: UM-BT-SKRJA-prelu3-2

Three puccini arias : for b cornet (trumpet) and piano / [bew.] Philip Sparke. — London : Studio Music, 1985. — 1 partituur, 1 partij
AP-KC: UM-BT-PUCCI-aria3-2

Three short pieces : choral-ground-march: trumpet and piano / [comp.] Eric Taylor. — London : Hinrichsen, 1968. — 1 partituur, 1 partij
AP-KC: UM-BT-TAYLO-stuk3-2

The three sonatas for cello and piano / [comp.] Bohuslav Martinu ; [cello] Roel Dieltiens ; [piano] Robert Groslot. — Beert : Accent 2, 1990. — 1 compact disc(s)
AP-KC: UM-BG-MARTI-threeso-1

Toccata for trumpets : trumpet trio: for three b trumpets / [comp.] Paul M. Stouffer. — Westbury, N.Y. : Pro art, 1962. — 1 partituur, 3 partijenpr. — (Pro Art : solo and ensemble series ; 48)
AP-KC: UM-BT-STOUF-toccata-4

Eine Jugend in Deutschland / Ernst Toller. — 2.veränderte Auflage. — Leipzig : Philipp Reclam jun., 1990. — 214 p. — (Reclam Biografien ; 460)
AP-KC: MT-TBG-TOLLE-jugendi-1

Hoe klanken verbinden : herinneringen van een pianiste / Sylvia Traey ; Johan de Boose. — Antwerpen : Cyclus, 2018. — 53 p. : ill.
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1194462659>
AP-KC: UM-BG-TRAEY-deboose-2
1-2

Tranquillo : for three b trumpets, cornets or flugelhorns / [comp.] Luther Trowbridge. — New York, N.Y. : Composers Music Corporation, 1946. — 1 partituur, 3 partijen
AP-KC: UM-BT-TROWB-tranqui-4

Tre duetti : for violin and violoncello / [comp.] Elliott Carter. — New York : Boosey & Hawkes, 2009. — 1 partituur (14 p.). — Algemeen Opgedragen aan Milton Babbitt ; jaar van compositie: 2009

AP-KC: MM-CHAMP-CARTE-duet-1

Tre sonate : per violino e pianoforte (cembalo, organo) / [comp.] Pietro degli Antonii ; [edit.] Bernhard Paumgartner. — Zürich : Hug & Co, 1947. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SV-ANTON-sonat5-2

Treatise / [comp.] Cornelius Cardew. — London : Peters Edition Ltd, 1970. — 1 partituur (177 p.). — Jaar van compositie: 1963-67

AP-KC: UM-VARIA-CARDE-treatis-1

Tri p'esy / [comp.] Sergej Prokofjev. — Moskva : Gosudarstvennoe Muzykad'noe Ièdated'stvo, 1963. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-PROKO-stuk3

Trio : for three trumpets or clarinets in b / [comp.] Aleksander Tsjerepnin. — New York, N.Y. : Marks Music, 1952. — 1 partituur, 3 partijen. — (Marks educational music library wind ensembles ; 29)

AP-KC: UM-BT-TSJER-trio-4

Trio for trumpets = Trombitákra / [comp.] Sándor Reschofsky. — Budapest : Musica, 1973. — 1 partituur, 3 partijen

AP-KC: UM-BT-SANDO-trio-4

Trio : pour violon, violoncelle et harpe / [comp.] Jacques Ibert. — Paris : Alphonse Leduc, 1945. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1944 ; algemeen Opgedragen aan Ramijou

AP-KC: UM-THA-IBERT-trio-3

Trois légendes : pour piano, op. 93 / [comp.] Joseph Grégoir. — Paris : Heugel & Cie. — 1 partituur (13 p.)

AP-KC: MM-TP-GREGO-legen93-1

Trois pièces concertantes : pour trompette ut ou sib et piano / [comp.] Makoto Shinohara. — Paris : Alphonse Leduc, 1960. — 1 partituur, 2 partijen. — Duur van compositie: 5'

AP-KC: UM-BT-SHINO-stuk3-3

Trumpet trio, op. 11 nr. 1 / [comp.] Robert Muczynski. — London : Chappell, 1961. — 3 partijen

AP-KC: UM-BT-MUCZY-trio-3

Trumpet tune / [comp.] Henry Purcell ; [bew.] Hugo Norden. — Boston, Mass. : Boston Music, 1966. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-PURCE-trumpet-2

Trumpet tune and air : solo voor trumpet, cornet, bugle, flügelhorn in b met piano / [comp.] Henry Purcell ; [edit.] Peter Cluwen. — Wormerveer : Molenaar, 1962. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-PURCE-trumpet-2

Trumpet tune : (from Ten voluntaries for the organ or harpsichord, opus 6): arranged for trumpet in b flat and piano / [comp.] John Stanley ; [bew.] Henry Coleman. — London : Oxford University Press, 1960. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-STANL-trumpet-2

Ungarische Volkslieder / [edit.] Heinrich Möller. — Mainz : B. Schott's Söhne. — 1 partituur (68 p.). — (Das Lied der Völker : eine Sammlung von fremdlandischen Volksliedern ; 12) ; (Edition Schott ; 560)

AP-KC: MM-ZLV-MOLLE-ungaris-1

Unsolvable acoustic case : for 6 percussionists, 6 instrumentalists and live electronics / [comp.] Dmitri Kourliandski. — Plaats van uitgave niet gekend : DK. — 1 partituur, 13 partijen. — Jaar van compositie: 2007

AP-KC: MM-CHAMP-KOURL-unsolva-14

Uscire di casa : sonata per arpa sola / [comp.] Jan de Maeyer. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (26 p.). — Facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-THA-MAEYE-sonat-1

Ut heremita solus / [comp.] Jean Ockeghem ; [comp.] Harrison Birtwistle. — London : Universal Edition, 1979. — 1 partituur (23 p.). — Jaar van compositie: 1969 ; duur van compositie: 7'

AP-KC: MM-CHAMP-OCKEG-utherem-1

Molière et les femmes / René Valesnes. — Paris : Edition Nilsson. — 123 p.

AP-KC: MT-TBG-VALES-moliere-1

Valse sentimentale : for trumpet and piano, op. 51, no. 6 / [comp.] Pjotr I. Tsjajkovski ; [bew.] N. Polonsky ; [edit.] Robert Nagel. — New York, N.Y. : International music company, 1960. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-TSJA-valsese-2

Variationen und Fuge : für kleines Orchester über ein Thema von W.A. Mozart, op. 19 / [comp.] Adolf Busch. — München : MPH, 2024. — 1 partituur (47 p.). — (Repertoire Explorer ; 4854). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1918

AP-KC: UM-OO-BUSCH-variati-1

Variations grégoriennes : sur un salve regina: pour trompette ut ou sib et orchestre à cordes ou orgue / [comp.] Henri Tomasi. — Paris : Alphonse Leduc, 1964. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Raymond Tournesac ; duur van compositie: 7'

AP-KC: UM-BT-TOMAS-varia-3

Vlaanderen / [comp.] Gaston Nuyts ; Louis Verbeeck. — Antwerpen : Roeland-Uitgaven v.z.w. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Vlaamse Volkskunstbeweging bij gelegenheid van de 7de Europeade te Herzogenaurach ; tekst incipit: Waar Breughel door de velden liep, de Noordzee op de Schelde riep

AP-KC: MM-JAZZLM-NUYTS-vlaande-1

Vivons dans notre amour : chant et piano / [comp.] Gaston Simonart ; Emile Verhaeren. — 1 partituur (8 p.). — (Trois poèmes d'amour d'Emile Verhaeren ; 2). — Jaar van compositie: 1956 ; tekst incipit: Vivons dans notre amour et notre ardeur ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-ZL-SIMON-vivonsd-1

Vers l'avenir : pour cornet ou trompette et piano / [comp.] Lucien Picavais. — Paris : Gérard Billaudot, 1967. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 1'30"

AP-KC: UM-BT-PICAV-verslav-2

Versatzstücke / [comp.] Orm Finnendahl. — Plaats van uitgave niet gekend : Orm Finnendahl, 2002. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1999-2002

AP-KC: MM-CHAMP-FINNE-versatz-1

Philips van Artevelde / Cyriel Verschaeye. — Brugge : Drukkerij Excelsior. — 119 p.

AP-KC: MT-TV-VERSC-philips-1

Vier Choralvorspiele : für Trompete (Oboe oder Englischhorn) und Orgel / [comp.] Hans Ludwig Schilling. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1975. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1974

AP-KC: UM-BT-SCHIL-koraal-3

Violin-Sonaten : Sonate II / [comp.] Bach ; [edit.] Maxim Jacobsen. — New York, N.Y. : Edition Peters. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Peters ; 7232b). — Titel varieert: Violin-Sonaten : Sonate 2

AP-KC: UM-SV-BACHJS-sonat2-2

Concert : voor 2 trompetten en piano / Antonio Vivaldi ; [bew.] Ber Joosen. — Wormerveer : Molenaar, 1962. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-BT-VIVAL-conc-3

Vocalise : trumpet and piano, op. 34, nr. 14 / [comp.] Sergej Rachmaninoff ; [bew.] Quinto Maganini. — New York, N.Y. : Musicus, 1956. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-BT-RACHM-vocalis-3

Volo solo : for a virtuoso performer on any instrument / [comp.] Cornelius Cardew. — Plaats van uitgave niet gekend : Edition Peters. — 2 partituren. — Jaar van compositie: 1965

AP-KC: UM-VARIA-CARDE-volosol-2

Vox balaenae : for three masked players: electric flute, electric cello, electric piano / [comp.] George Crumb. — New York : C.F. Peters Corporation, 1972. — 2 partituren. — Duur van compositie: 18' ; jaar van compositie: 1971

AP-KC: MM-CHAMP-CRUMB-voxbala-2

Groot formaat

Vtoraja čast' iz koncerta „Skerco“ / [comp.] Sergej Vasilenko ; [comp.] V. Blazhevich. — Moskou : Gosudarstvennoe Muzykad'noe Izdatel'stvo, 1958. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-VASIL-vtoraja-2

Wagner on music and drama : a selection from Richard Wagner's prose works / [edit.] Albert Goldman ; [edit.] Evert Sprinchorn ; [vert.] H. Ashton Ellis. — London : Victor Gollancz Ltd., 1970. — 447 p.

AP-KC: UM-BG-WAGNE-goldman-1

Het waren twee koningskinderen : bewerking voor 4 blokfluiten, op. 2 / [comp.] Ernest van der Eyken. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-VANDE-hetware-1

Frühlings Erwachen / Frank Wedekind ; [edit.] Hans Wagener. — Stuttgart : Philipp Reclam jun., 1988. — 202 p. — (Erläuterungen und Dokumente ; 8151)

AP-KC: MT-TBG-WEDEK-fruhlin-1

Notate : über die Arbeit des Berliner ensembles 1956 bis 1966 / Manfred Wekwerth. — Frankfurt am Main : Suhrkamp Verlag, 1967. — 194 p. — (Edition Suhrkamp ; 219)

AP-KC: MT-TBG-WEKWE-notate-1

Molière : Don Juan / David Whitton. — Cambridge : Cambridge University Press, 1995. — 207 p. : ill. — (Plays in production ; 1995: 1)

AP-KC: UT-TBG-MOLIE-whitton-1

Die deutsche Tragödie von Lessing bis Hebbel / Benno von Wiese. — München : Deutscher Taschenbuch Verlag, 1983. — 2 v. in 1

AP-KC: MT-TG-VONWI-deutsch-1

Wolf : eine Lesebuch für unsere Zeit / [edit.] Walther Victor ; [edit.] Klaus Hammer. — Berlin : Aufbau-Verlag, 1979. — 435 p.

AP-KC: MT-TBG-VICTO-wolfein-1

Oscar Wilde / Katharine Worth. — New York, N.Y. : Grove Press, 1983. — 199 p. — (Grove Press modern dramatists ; 927)

AP-KC: MT-TBG-WORTH-oscarwi-1

Theater und Film im Dritten Reich : eine Dokumentation / Joseph Wulf. — Reinbek : Rowohlt, 1966. — 486 p. — (Rororo ; 812- 814)

AP-KC: UT-TG-TWINT-wulf-1

Totentanz / August Strindberg ; [vert.] Emil Schering ; Württembergische Staatstheater Stuttgart. — München : Drei Masken Verlag, 1980. — 45 p. : ill. — (Stuttgarter Hefte ; 15)

AP-KC: MT-TBG-STRIN-scherin-1

x-fach 1 : für Oboe, Kontrabass, Flügel und Perkussion / [comp.] Michael Maierhof. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1998-99

AP-KC: MM-CHAMP-MAIER-xfach1-1

Xerocopie

Zueignung (devotion) : trumpet, trombone and piano / [comp.] Richard Strauss ; [bew.] Rudolf Forst. — New York, N.Y. : Musicus, 1950. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-BT-STRAU-zueignu-3

Zwei Triosonaten : für zwei Violinen und Basso continuo, Op. 5, nrs. 7, 1_ = Two trio sonatas : for two violins and bass continuo, op. 5, nrs 7,1 / [comp.] Georg Friedrich Händel ; [edit.] Siegfried Flesch. — Kassel : Bärenreiter-Verlag, 1967. — 1 partituur, 3 partijen. — (Nagels Musik-Archiv ; 225)

AP-KC: UM-SV-HANDE-sonat5-4

""Geschiedenis van Europa""

Anton Pawlowitsch Tschechow und das Ensemble Konstantin Sergejewitsch Stanislawskis : die Stücke Anton Tschechows in den Inszenierungen des Moskauer Künstlertheaters. — Berlin : Schaubühne am Lehniner Platz, 1984. — 158 p. : ill.

AP-KC: MT-TG-TSJC-antonpa-1

Molière / Jacques Audiberti. — Paris : L'Arche, 1972. — 157 p. — (Le livre de poche ; 3484)

AP-KC: UT-TBG-MOLIE-audiber-1

Wolfgang Amadeus Mozart 1756/1956 / Karl Barth. — 5 ed. — Zürich : EVZ-Verlag, 1956. — 50 p.

AP-KC: MM-BG-BARTH-wolfgang-1

Molière / René Benjamin. — 5 ed. — Paris : Librairie Plon, 1936. — 241 p.

AP-KC: MT-TBG-BENJA-moliere-1

Bertolt Brechts Dreigroschenbuch : Texte, Materialien, Dokumente / [edit.] Siegfried Unseld ; [pass. aut.] Bertolt Brecht. — München : Suhrkamp Verlag, 1960. — 460 p.

AP-KC: MT-TD-UNSEL-bertolt-1

AP-KC: LT-TD-UNSEL-bertolt-1

Botho Strauss symposium, 9.2.1981-5.4.1981 : dokumentatieboek / [edit.] Hans Charmant ; [edit.] Paul Cobben ; CREA, kulturele organisatie van de Universiteit van Amsterdam. — Amsterdam : Crea,

Universiteit Amsterdam, 1981. — 119 p. — (CREA-dokumentatieboek ; 7)

AP-KC: MT-TBG-STRAU-charman-1

Molière / John Charpentier. — Paris : Jules Tallandier, 1942. — 343 p.

AP-KC: MT-TBG-CHARP-moliere-1

Maurice Maeterlinck / Gaston Compère. — Paris : La Manufacture, 1992. — 238 p. : ill.

AP-KC: UT-TBG-MAETE-compere-1

Molière : étude de Tartuffe, Dom Juan : analyses et commentaires / Gérard Conio. — Alleur : Marabout, 1992. — 388 p. — (Oeuvres majeures ; 1992: 2). — Algemeen Opgedragen aan ma mère

AP-KC: MT-TBG-CONIO-moliere-1

Critics on Marlowe / [edit.] Judith O'Neill. — London : George Allen and Unwin Ltd, 1969. — 127 p. — (Readings in literary criticism ; 4)

AP-KC: MT-TG-ONEIL-critics-1

Alexander Moissi / Emil Faktor. — Berlin : Erich Reiss Verlag. — 43 p.

AP-KC: MT-TBG-FAKTO-alexand-1

Strehler inszeniert / Eberhard Fechner. — Velber bei Hannover : Friedrich, 1963. — 86 p. : ill. — (Reihe Theater heute ; 8)

AP-KC: MT-TBG-STREH-fechner-1

Oscar Wilde / Martin Fido. — London : Cathay Books, 1973. — 144 p. : ill.

AP-KC: UT-TBG-WILDE-fido-1

Tolstoï sans Tolstoïsme / Nina Gourfinkel. — Paris : Éditions du Seuil, 1946. — 185 p. — (Collection Esprit: la condition humaine ; 1946: 2)

AP-KC: MT-TBG-TOLST-gourfin-1

Arnold Wesker / Ronald Hayman. — New York, N.Y. : Frederick Ungar Publishing Co., 1978. — 144 p.

AP-KC: MT-TBG-HAYMA-arnold-1

Herrin des Hügels : das Leben der Cosima Wagner / Oliver Hilmes. — München : Siedler Verlag, 2007. — 493 p.

AP-KC: UM-BG-WAGNEC-hilmes-1

Igor Strawinsky : Gespräche mit Robert Craft. — Zurich : Atlantis Verlag, 1961. — 261 p.

AP-KC: UM-BG-STRAV-craft-1

Geschichten um Bach / Kurt Ihlenfeld. — Witten-Ruhr : Luther Verlag. — 34 p.

AP-KC: MM-BG-IHLEN-geschic-1

Carl Sternheim / Hellmuth Karasek. — Zweite Auflage. — Velber bei Hannover : Friedrich Verlag, 1970. — 112 p. : ill. — Titel varieert: Sternheim

Über Musik und Theater : Erinnerungen Gespräche Skizzen / Otto Klemperer ; [edit.] Stephan Stompor. — Wilhelmshaven : Heinrichshofen's Verlag, 1982. — 153 p.

AP-KC: UM-BG-KLEMP-stompor-1

Robert Schumann : sein Leben und Wirken in den Leipziger Jahren / Hans Joachim Köhler. — Leipzig : Peters, 1986. — 124 p.

AP-KC: UM-BG-SCHUM-kohler-1

Koncert : olja skripki s orkestrom, sotsj. 54 / [comp.] A. Arenskij. — Moskva : Izdatel'stvo moezjka, 1981. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Leopoldu Auëru ; algemeen losbladig: partij

AP-KC: MM-SV-ARENS-conc54-2

Ontbreekt originele partij

Beethoven 1770-1827 : een componistenleven in beeld / Jeroen Koolbergen. — Alphen aan de Rijn : Atrium, 1995. — 80 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-BEETH-koolber-1

Wenn Schumann ein Tagebuch geführt hätte... / György Kroó ; [vert.] István Frommer. — 4 ed. — Budapest : Corvina Verlag, 1965. — 226 p.

AP-KC: MM-BG-KROO-wennsch-1

Franz Schubert : Dichtung und Wahrheit / Ludwig Kusche. — München : Süddeutscher Verlag, 1962. — 157 p.

AP-KC: MM-BG-KUSCH-franzsc-1

Laclos par lui-même / Pierre Choderlos de Laclos ; [edit.] Roger Vailland. — Paris : Editions du seuil, 1953. — 192 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901516526>

AP-KC: MT-TBG-VAILL-laclosp-1

Wesker : the playwright. — London : Methuen, 1983. — 181 p. — (Methuen paperback : modern theatre profiles ; 1983: 1)

AP-KC: MT-TBG-LEEMI-wesker-1

Bruckner und Leipzig : vom Werden und Wachsen einer Tradition / Steffen Lieberwirth. — Leipzig : Peters, 1990. — 164 p.

AP-KC: UM-BG-BRUCK-lieberw-1

Liszt / [edit.] Olivier Alain ; [edit.] José Bruyr ; [edit.] Bernard Gavoty. — Paris : Librairie Hachette, 1967. — 291 p. — (Collection Génies et réalités ; 1967: 3)

AP-KC: UM-BG-LISZT-alain-1

Schuberts Liederzyklen : Gedanken zu ihrer Aufführung / Gerald Moore ; [vert.] Else Winter. — London : Bärenreiter Verlag, 1975. — 288 p.

AP-KC: UM-BG-SCHUB-moore-1

Mozart and Salieri : the little tragedies / Alexander Pushkin ; [vert.] Anthony Wood ; [edit.] Elaine Feinstein. — London : Angel Books, 1987. — 95 p.

AP-KC: MT-TE-PUSHK-mozarta-1

W. Somerset Maugham and his world / Frederic Raphael. — London : Thames and Hudson, 1976. — 128 p.

AP-KC: UT-TBG-MAUGH-raphael-1

Aus der näher gesehen / Fritz Heinrich Ryssel. — Tübingen : Rainer Wunderlich Verlag, 1954. — 103 p.

AP-KC: MM-BG-RYSSE-ausdern-1

Mendelssohn / Wenneke Savenije. — Haarlem : J.H. Gottmer, 1991. — 288 p. — (Gottmer componistenreeks ; 1991: 2)

AP-KC: UM-BG-MENDE-savenij-1

Tolstoy or Dostoevsky / George Steiner. — Harmondsworth : Penguin Books, 1967. — 331 p. — (Peregrine books ; Y 67)

AP-KC: MT-TBG-TOLST-steiner-1

Stravinsky / [edit.] André Boucourechliev ; [edit.] Olivier Merlin ; [edit.] Michel Philippot. — Paris : Hachette, 1968. — 277 p. : ill. — (Collection Génies et réalités ; 1968: 1)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902401482>

AP-KC: UM-BG-STRAV-boucour-1

Eine Jugend in Deutschland / Ernst Toller. — 2.veränderte Auflage. — Leipzig : Philipp Reclam jun., 1990. — 214 p. — (Reclam Biografien ; 460)

AP-KC: MT-TBG-TOLLE-jugendi-1

Hoe klanken verbinden : herinneringen van een pianiste / Sylvia Traey ; Johan de Boose. — Antwerpen : Cyclus, 2018. — 53 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1194462659>

AP-KC: UM-BG-TRAEY-deboose-2

1-2

Molière et les femmes / René Valesnes. — Paris : Edition Nilsson. — 123 p.

AP-KC: MT-TBG-VALES-moliere-1

Philips van Artevelde / Cyriel Verschaeve. — Brugge : Drukkerij Excelsior. — 119 p.

AP-KC: MT-TV-VERSC-philips-1

Wagner on music and drama : a selection from Richard Wagner's prose works / [edit.] Albert Goldman ; [edit.] Evert Sprinchorn ; [vert.] H. Ashton Ellis. — London : Victor Gollancz Ltd., 1970. — 447 p.

AP-KC: UM-BG-WAGNE-goldman-1

Frühlings Erwachen / Frank Wedekind ; [edit.] Hans Wagener. — Stuttgart : Philipp Reclam jun., 1988. — 202 p. — (Erläuterungen und Dokumente ; 8151)

AP-KC: MT-TBG-WEDEK-fruhlin-1

Notate : über die Arbeit des Berliner ensembles 1956 bis 1966 / Manfred Wekwerth. — Frankfurt am Main : Suhrkamp Verlag, 1967. — 194 p. — (Edition Suhrkamp ; 219)

AP-KC: MT-TBG-WEKWE-notate-1

Molière : Don Juan / David Whitton. — Cambridge : Cambridge University Press, 1995. — 207 p. : ill. — (Plays in production ; 1995: 1)

AP-KC: UT-TBG-MOLIE-whitton-1

Wolf : eine Lesebuch für unsere Zeit / [edit.] Walther Victor ; [edit.] Klaus Hammer. — Berlin : Aufbau-Verlag, 1979. — 435 p.

AP-KC: MT-TBG-VICTO-wolfein-1

Oscar Wilde / Katharine Worth. — New York, N.Y. : Grove Press, 1983. — 199 p. — (Grove Press modern dramatists ; 927)

AP-KC: MT-TBG-WORTH-oscarwi-1

Totentanz / August Strindberg ; [vert.] Emil Schering ; Württembergische Staatstheater Stuttgart. — München : Drei Masken Verlag, 1980. — 45 p. : ill. — (Stuttgarter Hefte ; 15)

AP-KC: MT-TBG-STRIN-scherin-1

""Geschiedenis van de Nederlanden""

Maurice Maeterlinck / Gaston Compère. — Paris : La Manufacture, 1992. — 238 p. : ill.

AP-KC: UT-TBG-MAETE-compere-1

Hoe klanken verbinden : herinneringen van een pianiste / Sylvia Traey ; Johan de Boose. — Antwerpen : Cyclus, 2018. — 53 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1194462659>

AP-KC: UM-BG-TRAEY-deboose-2

1-2

Philips van Artevelde / Cyriel Verschaeve. — Brugge : Drukkerij Excelsior. — 119 p.

AP-KC: MT-TV-VERSC-philips-1

""Geschiedenis overige werelddelen""

Cage / Cunningham / [regie] Elliot Caplan. — West Long Branch, N.J. : Kultur. — 1 dvd-video('s)

AP-KC: UD-DA-CAGE-caplan-1

File on Miller / [edit.] C.W.E. Bigsby. — London : Methuen, 1988. — 80 p. — (Writer-files ; 1988: 1)

AP-KC: MT-TBG-BIGSB-fileonm-1

Igor Strawinsky : Gesprache mit Robert Craft. — Zurich : Atlantis Verlag, 1961. — 261 p.

AP-KC: UM-BG-STRAV-craft-1

Koncert : olja skripki s orkestrom, sotsj. 54 / [comp.] A. Arenskij. — Moskva : Izdatel'stvo moezyka, 1981. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Leopoldu Auëru ; algemeen losbladig: partij

AP-KC: MM-SV-ARENS-conc54-2

Ontbreekt originele partij

The crucible / Arthur Miller ; [edit.] Dennis Welland. — Essex : Longman York Press, 1985. — 63 p. — (York notes ; 3)

AP-KC: MT-TBG-MILLE-crucibl-1

Salesman in Beijing / Arthur Miller ; [fotograaf] Inge Morath. — New York, N.Y. : The Viking Press, 1984. — 254 p.

AP-KC: UT-TBG-MILLE-miller-1

Robert Wilson : from a theater of images / Robert Stearns. — Cincinnati, Ohio : The Contemporary Arts Center, 1980. — 112 p. : ill.

AP-KC: UT-TBG-WILSO-stearns-1