

Aanwinsten van RUB — Periode 2024/03

""Zonder udc""

Floral culture and the Tudor and Stuart courts / [edit.] Susannah Lyon-Whaley. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2024. — 360 p. : ill. — (Early modern court studies ; 2)
RUB: 1 O 731 / 2024 / a / 1

De woordenaar : Christoffel Plantijn: 's werelds grootste drukker en uitgever: een biografie / Sandra Langereis. — Vierde, herziene druk. — Amsterdam : Uitgeverij Balans, 2024. — 399 p. : ill.
RUB: 2 F 1 / PLA 4 / 2024 / a / 1

Cabinet of curiosities = Das Buch der Wunderkammern = Cabinets des merveilles / Massimo Listri ; Giulia Carciotto ; [inl.] Antonio Paolucci. — Köln : Taschen, 2023. — 355 p. : ill.
RUB: 1 Q 1 / 2023 / d / 1 / groot formaat

Portraiture, gender and power in sixteenth-century art : creating and promoting the public image of early modern women / [edit.] Noelia García Pérez. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2024. — xiv, 244 p. : ill. — (Visual culture in early modernity ; 2024: 1)
RUB: 1 O 92 / VRO 8 / 2024 / c / 1

A spectacle for a Spanish princess : the festive entry of Joanna of Castile into Brussels (1496) / [edit.] Dagmar H. Eichberger. — Turnhout : Brepols, 2023. — 440 p. : ill. — (Burgundica ; 35)
RUB: 1 O 338 / BRU 7 / 2023 / a / 1

Art and witchcraft in early modern Italy / Guy Tal. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2024. — 375 p. : ill. — (Monsters and marvels : alterity in the medieval and early modern worlds ; 2)
RUB: 1 O 63 / HEK 7 / 2024 / a / 1

""Semiotiek""

Marketing violence : the affective economy of violent imageries in the Dutch Republic / Frans-Willem Korsten ; Inger Leemans ; Cornelis van der Haven ; Karel Vanhaesebrouck. — Cambridge : Cambridge University Press, 2023. — 104 p. : ill. — (Cambridge elements : elements in histories of emotions and the senses ; 2023: 1)
<https://doi.org/10.1017/9781009246446>
RUB: 1 O 63 / GEW 3 / 2023 / b / 1

A spectacle for a Spanish princess : the festive entry of Joanna of Castile into Brussels (1496) / [edit.] Dagmar H. Eichberger. — Turnhout : Brepols, 2023. — 440 p. : ill. — (Burgundica ; 35)
RUB: 1 O 338 / BRU 7 / 2023 / a / 1

Art and witchcraft in early modern Italy / Guy Tal. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2024. — 375 p. : ill. — (Monsters and marvels : alterity in the medieval and early modern worlds ; 2)
RUB: 1 O 63 / HEK 7 / 2024 / a / 1

""Plaatwerken""

Cabinet of curiosities = Das Buch der Wunderkammern = Cabinets des merveilles / Massimo Listri ; Giulia Carciotto ; [inl.] Antonio Paolucci. — Köln : Taschen, 2023. — 355 p. : ill.
RUB: 1 Q 1 / 2023 / d / 1 / groot formaat

""Bibliologie. Bibliofilie""

De woordenaar : Christoffel Plantijn: 's werelds grootste drukker en uitgever: een biografie / Sandra Langereis. — Vierde, herziene druk. — Amsterdam : Uitgeverij Balans, 2024. — 399 p. : ill.
RUB: 2 F 1 / PLA 4 / 2024 / a / 1

""Filosofie""

Art and witchcraft in early modern Italy / Guy Tal. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2024. — 375 p. : ill. — (Monsters and marvels : alterity in the medieval and early modern worlds ; 2)
RUB: 1 O 63 / HEK 7 / 2024 / a / 1

""Sociologie""

Être sculpteur à Florence au temps des derniers Médicis / Kira d' Albuquerque. — Aubervilliers : CTHS, 2023. — 365 p., 16 ongenummerde pagina's platen : ill. — (L'art & l'essai ; 2023: 1)
RUB: 1 I 3 / ITA 5 / 2023 / a / 1

Portraiture, gender and power in sixteenth-century art : creating and promoting the public image of early modern women / [edit.] Noelia García Pérez. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2024. — xiv, 244 p. : ill. — (Visual culture in early modernity ; 2024: 1)
RUB: 1 O 92 / VRO 8 / 2024 / c / 1

Citizens and sodomites : persecution and perception of sodomy in the Southern Low Countries (1400-1700) / Jonas Roelens. — Leiden : Brill, 2024. — X, 430 p. : ill. — (Crime and city in history ; 6)
RUB: 2 D 2 / NED 3 / 2024 / a / 1

""Economie""

Être sculpteur à Florence au temps des derniers Médicis / Kira d' Alburquerque. — Aubervilliers : CTHS, 2023. — 365 p., 16 ongenummerde pagina's platen : ill. — (L'art & l'essai ; 2023: 1)

RUB: 1 I 3 / ITA 5 / 2023 / a / 1

""Arbeid""

Être sculpteur à Florence au temps des derniers Médicis / Kira d' Alburquerque. — Aubervilliers : CTHS, 2023. — 365 p., 16 ongenummerde pagina's platen : ill. — (L'art & l'essai ; 2023: 1)

RUB: 1 I 3 / ITA 5 / 2023 / a / 1

""Geneeskunde""

Basilius Besler. The Garden at Eichstätt / Klaus Walter Littger ; Werner Dressendorfer. — Keulen : Taschen, 2023. — 3 v. : ill.

RUB: 1 O 732 / DUI 8 / 2023 / a / I-III / 1
1-3

""Bedrijfsorganisatie, incl. ambachten""

De woordenaar : Christoffel Plantijn: 's werelds grootste drukker en uitgever: een biografie / Sandra Langereis. — Vierde, herziene druk. — Amsterdam : Uitgeverij Balans, 2024. — 399 p. : ill.

RUB: 2 F 1 / PLA 4 / 2024 / a / 1

""Drukkerij. Uitgeverij""

De woordenaar : Christoffel Plantijn: 's werelds grootste drukker en uitgever: een biografie / Sandra Langereis. — Vierde, herziene druk. — Amsterdam : Uitgeverij Balans, 2024. — 399 p. : ill.

RUB: 2 F 1 / PLA 4 / 2024 / a / 1

""Kunst""

Tiziano e Aretino : il ritratto di un protagonista del Rinascimento / M. Cristina Rodeschini ; Paolo Plebani ; Giulia Zaccariotto ; Accademia Carrara [Bergamo]. — Milano : Skira, 2023. — 95 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / BER 2 / 2023 / b / 1

Être sculpteur à Florence au temps des derniers Médicis / Kira d' Alburquerque. — Aubervilliers : CTHS, 2023. — 365 p., 16 ongenummerde pagina's platen : ill. — (L'art & l'essai ; 2023: 1)

RUB: 1 I 3 / ITA 5 / 2023 / a / 1

Amors Verwandlungen : der Gott der Liebe in der frühneuzeitlichen Emblemik / Stefanie Arend. — Regensburg : Schnell + Steiner, 2023. — 407 p. : ill. — (Geistliche Intermedialität in der Frühen Neuzeit ; 10)

RUB: 1 O 43 / 2023 / a / 1

The life & letters of Gavin Hamilton (1723–1798) : artist & art dealer in eighteenth-century Rome / Brendan Cassidy. — London : Harvey Miller, 2012. — 2 v. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901333630>

RUB: 1 G 2 / HAM 4 / 2012 / a / I-II / 1

Inner affinity : Ovid, Titian, Philip of Spain / Jean-François Corpataux. — Leuven : Peeters, 2023. — 126 p. : ill. — (Studies in iconology ; 23)

RUB: 1 G 2 / TIT 4 / 2023 / b / 1

Danese Cattaneo da Colonnata : scultore, poeta, architetto : Colonnata 1512 - Padova 1572 = Danese Cattaneo da Colonnata : sculptor, poet, architect : Colonnata 1512 - Padova 1572 / [medewerker] Giovanna Baldissin Molli ; [medewerker] Rosa Maria Galleni Pellegrini ; [medewerker] Cristina Andrei. — 2 v. : ill. — (L'oro bianco straordinari dimenticati ; 2- 3). — Algemeen bijlage : DVD

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901391257>

RUB: 1 G 2 / CAT 8 / 2013 / a / I-II / 1

Floral culture and the Tudor and Stuart courts / [edit.] Susannah Lyon-Whaley. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2024. — 360 p. : ill. — (Early modern court studies ; 2)

RUB: 1 O 731 / 2024 / a / 1

Geniale Frauen : Künstlerinnen und ihre Weggefährten / [edit.] Katrin Dybala ; [edit.] Bodo Brinkmann ; [edit.] Ariane Mensger ; [medewerker] Sabine Engel ; [medewerker] Rahel Müller ; [medewerker] Sandra Pisot ; [medewerker] Sarah Salomon ; [medewerker] Andreas Tacke ; [medewerker] Iris Wenderholm ; [medewerker] Seraina Werthemann. — München : Hirmer, 2023. — 287 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / HAM 2 / 2023 / a / 1

Die Gemälde des spätmittelalters im Germanischen Nationalmuseum : Köln, Niederlande, Westfalen, die Rhein- und Bodenseegebiete / [edit.] Katja von Baum ; [edit.] Benno Baumbauer ; [edit.] Lisa Eckstein ; [edit.] Daniel Hess ; [medewerker] Beate Fückler ; [medewerker] Sarah Grimberg ; [medewerker] Judith Hentschel ; [medewerker] Esther Meier ; [medewerker] Susanne Wagner-Arenz ; [medewerker] Joshua P. Waterman ; Nathaly Witt ; Germanisches National Museum [Nürnberg]. — Regensburg : Schnell + Steiner, 2024. — 2 v. : ill.

RUB: 1 Q 2 / NEU 7.1 / 2024 / a / I-II / 1

1-2

Erfgoed op de vlucht / Bert Govaerts. — Antwerpen : Manteau, 2024. — 207 p. : ill. — Titel varieert: Erfgoed op de vlucht : Duitse bezetters, Vlaamse meesterwerken, een Waals kasteel
RUB: 1 Q 1 / BEL 4 / 2024 / a / 1

Van Bruegel tot Rubens : meestertekeningen uit de verzameling van de Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België / Stefaan Hautekeete ; [medewerker] Stijn Alsteens ; [medewerker] Yvonne Bleyerveld ; [medewerker] Elise Boutsen ; [medewerker] Véronique Bücken ; [medewerker] Hans Buijs ; [medewerker] Virginie D' haene ; [medewerker] Marjolein Leesberg ; [medewerker] Marleen Ram ; [medewerker] Willemijn Stammis ; [medewerker] Ruben Suykerbuyk ; [medewerker] Saskia van Altena ; [medewerker] Joost Vander Auwera ; [medewerker] Daan van Heesch ; [medewerker] Gaylen Vankan ; [medewerker] Sarah Van Ooteghem. — Gent : Artha, 2023. — 303 p. : ill.
RUB: 1 R 2 / BRU 7 / 2023 / a / 1

Marketing violence : the affective economy of violent imageries in the Dutch Republic / Frans-Willem Korsten ; Inger Leemans ; Cornelis van der Haven ; Karel Vanhaesebrouck. — Cambridge : Cambridge University Press, 2023. — 104 p. : ill. — (Cambridge elements : elements in histories of emotions and the senses ; 2023: 1)
<https://doi.org/10.1017/9781009246446>
RUB: 1 O 63 / GEW 3 / 2023 / b / 1

Cabinet of curiosities = Das Buch der Wunderkammern = Cabinets des merveilles / Massimo Listri ; Giulia Carciotto ; [inl.] Antonio Paolucci. — Köln : Taschen, 2023. — 355 p. : ill.
RUB: 1 Q 1 / 2023 / d / 1 / groot formaat

Piero di Cosimo : eccentricity and delight / Sarah Blake McHam. — London : Reaktion Books, 2024. — 239 p. : ill. — (Renaissance lives ; 2024: 1)
RUB: 1 G 2 / PIE 7 / 2024 / a / 1

Statues and busts / Amanda Claridge ; Eloisa Dodero ; Paper Museum of Cassiano dal Pozzo. — London : Royal Collection Trust in association with Harvey Miller Publishers, 2023. — 439 p. : ill. — (The Paper Museum of Cassiano dal Pozzo: series A: Antiquities and architecture ; 4)
RUB: 1 Q 3 / POZ 9 / 1998 / a / IV / 1

Portraiture, gender and power in sixteenth-century art : creating and promoting the public image of early modern women / [edit.] Noelia García Pérez. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2024. — xiv, 244 p. : ill. — (Visual culture in early modernity ; 2024: 1)
RUB: 1 O 92 / VRO 8 / 2024 / c / 1

Ridders van het Gulden Vlies : een schitterende mythe ontrafeld / [edit.] Hannah Iterbeke. — Tielt : Lannoo, 2024. — 174 p. : ill.
RUB: 1 R 2 / MEC 4 / 2024 / a / 1

Sculpteurs d'avant-garde ... au 16e siècle : le maniérisme dans l'Entre-Sambre-et-Meuse / [edit.] Marie Dewez ; [edit.] Elisabeth Van Eyck. — Namur : TreM.a. Musée des arts anciens du Namurois, 2023. — 307 p. : ill. — (Monographies du Musée des Arts anciens du Namurois ; 78)
RUB: 1 R 2 / NAM 3 / 2023 / b / 1

A spectacle for a Spanish princess : the festive entry of Joanna of Castile into Brussels (1496) / [edit.] Dagmar H. Eichberger. — Turnhout : Brepols, 2023. — 440 p. : ill. — (Burgundica ; 35)
RUB: 1 O 338 / BRU 7 / 2023 / a / 1

Dirck van Delen : een Zeeuwse meester uit de Gouden Eeuw / Bernard M. Vermet. — Zwolle : WBooks, 2024. — 95 p. : ill. — (Zeeuwse meesters uit de Gouden Eeuw ; 2024: 1)
RUB: 1 R 2 / ZIE 7 / 2024 / a / 1

Art and witchcraft in early modern Italy / Guy Tal. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2024. — 375 p. : ill. — (Monsters and marvels : alterity in the medieval and early modern worlds ; 2)
RUB: 1 O 63 / HEK 7 / 2024 / a / 1

""Ruimtelijke ordening""

Danese Cattaneo da Colonnata : scultore, poeta, architetto : Colonnata 1512 - Padova 1572 = Danese Cattaneo da Colonnata : sculptor, poet, architect : Colonnata 1512 - Padova 1572 / [medewerker] Giovanna Baldissin Molli ; [medewerker] Rosa Maria Galleni Pellegrini ; [medewerker] Cristina Andrei. — 2 v. : ill. — (L'oro bianco straordinari dimenticati ; 2- 3). — Algemeen bijlage : DVD
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901391257>
RUB: 1 G 2 / CAT 8 / 2013 / a / I-II / 1

""Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)""

Tiziano e Aretino : il ritratto di un protagonista del Rinascimento / M. Cristina Rodeschini ; Paolo Plebani ; Giulia Zaccariotto ; Accademia Carrara [Bergamo]. — Milano : Skira, 2023. — 95 p. : ill.
RUB: 1 R 2 / BER 2 / 2023 / b / 1

Amors Verwandlungen : der Gott der Liebe in der frühneuzeitlichen Emblematik / Stefanie Arend. — Regensburg : Schnell + Steiner, 2023. — 407 p. : ill. — (Geistliche Intermedialität in der Frühen Neuzeit ; 10)
RUB: 1 O 43 / 2023 / a / 1

Inner affinity : Ovid, Titian, Philip of Spain / Jean-François Corpataux. — Leuven : Peeters, 2023. — 126 p. : ill. — (Studies in iconology ; 23)

RUB: 1 G 2 / TIT 4 / 2023 / b / 1

Danese Cattaneo da Colonnata : scultore, poeta, architetto : Colonnata 1512 - Padova 1572 = _Danese Cattaneo da Colonnata : sculptor, poet, architect : Colonnata 1512 - Padova 1572 / [medewerker] Giovanna Baldissin Molli ; [medewerker] Rosa Maria Galleni Pellegrini ; [medewerker] Cristina Andrei. — 2 v. : ill. — (L'oro bianco straordinari dimenticati ; 2- 3). — Algemeen bijlage : DVD

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901391257>

RUB: 1 G 2 / CAT 8 / 2013 / a / I-II / 1

""Germaanse letterkunde""

Inner affinity : Ovid, Titian, Philip of Spain / Jean-François Corpataux. — Leuven : Peeters, 2023. — 126 p. : ill. — (Studies in iconology ; 23)

RUB: 1 G 2 / TIT 4 / 2023 / b / 1

""Nederlandse letterkunde""

Inner affinity : Ovid, Titian, Philip of Spain / Jean-François Corpataux. — Leuven : Peeters, 2023. — 126 p. : ill. — (Studies in iconology ; 23)

RUB: 1 G 2 / TIT 4 / 2023 / b / 1

""Romaanse letterkunde""

Tiziano e Aretino : il ritratto di un protagonista del Rinascimento / M. Cristina Rodeschini ; Paolo Plebani ; Giulia Zaccariotto ; Accademia Carrara [Bergamo]. — Milano : Skira, 2023. — 95 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / BER 2 / 2023 / b / 1

Danese Cattaneo da Colonnata : scultore, poeta, architetto : Colonnata 1512 - Padova 1572 = _Danese Cattaneo da Colonnata : sculptor, poet, architect : Colonnata 1512 - Padova 1572 / [medewerker] Giovanna Baldissin Molli ; [medewerker] Rosa Maria Galleni Pellegrini ; [medewerker] Cristina Andrei. — 2 v. : ill. — (L'oro bianco straordinari dimenticati ; 2- 3). — Algemeen bijlage : DVD

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901391257>

RUB: 1 G 2 / CAT 8 / 2013 / a / I-II / 1

""Italiaanse letterkunde""

Tiziano e Aretino : il ritratto di un protagonista del Rinascimento / M. Cristina Rodeschini ; Paolo Plebani ; Giulia Zaccariotto ; Accademia Carrara [Bergamo]. — Milano : Skira, 2023. — 95 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / BER 2 / 2023 / b / 1

Danese Cattaneo da Colonnata : scultore, poeta, architetto : Colonnata 1512 - Padova 1572 = _Danese Cattaneo da Colonnata : sculptor, poet, architect : Colonnata 1512 - Padova 1572 / [medewerker] Giovanna Baldissin Molli ; [medewerker] Rosa Maria Galleni Pellegrini ; [medewerker] Cristina Andrei. — 2 v. : ill. — (L'oro bianco straordinari dimenticati ; 2- 3). — Algemeen bijlage : DVD

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901391257>

RUB: 1 G 2 / CAT 8 / 2013 / a / I-II / 1

""Latijnse letterkunde""

Inner affinity : Ovid, Titian, Philip of Spain / Jean-François Corpataux. — Leuven : Peeters, 2023. — 126 p. : ill. — (Studies in iconology ; 23)

RUB: 1 G 2 / TIT 4 / 2023 / b / 1

""Klassieke Griekse letterkunde""

Inner affinity : Ovid, Titian, Philip of Spain / Jean-François Corpataux. — Leuven : Peeters, 2023. — 126 p. : ill. — (Studies in iconology ; 23)

RUB: 1 G 2 / TIT 4 / 2023 / b / 1

""Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)""

Tiziano e Aretino : il ritratto di un protagonista del Rinascimento / M. Cristina Rodeschini ; Paolo Plebani ; Giulia Zaccariotto ; Accademia Carrara [Bergamo]. — Milano : Skira, 2023. — 95 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / BER 2 / 2023 / b / 1

Être sculpteur à Florence au temps des derniers Médicis / Kira d' Albuquerque. — Aubervilliers : CTHS, 2023. — 365 p., 16 ongenummerde pagina's platen : ill. — (L'art & l'essai ; 2023: 1)

RUB: 1 I 3 / ITA 5 / 2023 / a / 1

Amors Verwandlungen : der Gott der Liebe in der frühneuzeitlichen Emblematik / Stefanie Arend. — Regensburg : Schnell + Steiner, 2023. — 407 p. : ill. — (Geistliche Intermedialität in der Frühen Neuzeit ; 10)

RUB: 1 O 43 / 2023 / a / 1

Basilius Besler. The Garden at Eichstätt / Klaus Walter Littger ; Werner Dressendörfer. — Keulen : Taschen, 2023. — 3 v. : ill.

RUB: 1 O 732 / DUI 8 / 2023 / a / I-III / 1

1-3

The life & letters of Gavin Hamilton (1723-1798) : artist & art dealer in eighteenth-century Rome / Brendan Cassidy. — London : Harvey Miller, 2012. — 2 v. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901333630>

Inner affinity : Ovid, Titian, Philip of Spain / Jean-François Corpataux. — Leuven : Peeters, 2023. — 126 p. : ill. — (Studies in iconology ; 23)

RUB: 1 G 2 / TIT 4 / 2023 / b / 1

Danese Cattaneo da Colonnata : scultore, poeta, architetto : Colonnata 1512 - Padova 1572 = _Danese Cattaneo da Colonnata : sculptor, poet, architect : Colonnata 1512 - Padova 1572 / [medewerker] Giovanna Baldissin Molli ; [medewerker] Rosa Maria Galleni Pellegrini ; [medewerker] Cristina Andrei. — 2 v. : ill. — (L'oro bianco straordinari dimenticati ; 2- 3). — Algemeen bijlage : DVD

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901391257>

RUB: 1 G 2 / CAT 8 / 2013 / a / I-II / 1

Wapenboek van de Belgische adel : van de 15de tot de 20ste eeuw / Luc Duerloo ; Paul Janssens ; [medewerker] Andrée Scufflaire ; e.a. — Brussel : Gemeentekrediet, 1992-1994. — 4 v. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/65724427>

RUB: 2 B 6 / 1992 / a / I-IV / 1

Floral culture and the Tudor and Stuart courts / [edit.] Susannah Lyon-Whaley. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2024. — 360 p. : ill. — (Early modern court studies ; 2)

RUB: 1 O 731 / 2024 / a / 1

Geniale Frauen : Künstlerinnen und ihre Weggefährten / [edit.] Katrin Dyballa ; [edit.] Bodo Brinkmann ; [edit.] Ariane Mensger ; [medewerker] Sabine Engel ; [medewerker] Rahel Müller ; [medewerker] Sandra Pisot ; [medewerker] Sarah Salomon ; [medewerker] Andreas Tacke ; [medewerker] Iris Wenderholm ; [medewerker] Seraina Werthemann. — München : Hirmer, 2023. — 287 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / HAM 2 / 2023 / a / 1

Die Gemälde des spätmittelalters im Germanischen Nationalmuseum : Köln, Niederlande, Westfalen, die Rhein- und Bodenseegebiete / [edit.] Katja von Baum ; [edit.] Benno Baumbauer ; [edit.] Lisa Eckstein ; [edit.] Daniel Hess ; [medewerker] Beate Fücker ; [medewerker] Sarah Grimberg ; [medewerker] Judith Hentschel ; [medewerker] Esther Meier ; [medewerker] Susanne Wagner-Arenz ; [medewerker] Joshua P. Waterman ; Nathaly Witt ; Germanisches National Museum [Nürnberg]. — Regensburg : Schnell + Steiner, 2024. — 2 v. : ill.

RUB: 1 Q 2 / NEU 7.1 / 2024 / a / I-II / 1

1-2

Erfgoed op de vlucht / Bert Govaerts. — Antwerpen : Manteau, 2024. — 207 p. : ill. — Titel varieert: Erfgoed op de vlucht : Duitse bezetters, Vlaamse meesterwerken, een Waals kasteel

RUB: 1 Q 1 / BEL 4 / 2024 / a / 1

Van Bruegel tot Rubens : meestertekeningen uit de verzameling van de Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België / Stefaan Hautekeete ; [medewerker] Stijn Alsteens ; [medewerker] Yvonne Bleyerveld ; [medewerker] Elise Boutsen ; [medewerker] Véronique Bücken ; [medewerker] Hans Buijs ; [medewerker] Virginie D' haene ; [medewerker] Marjolein Leesberg ; [medewerker] Marleen Ram ; [medewerker] Willemijn Stammis ; [medewerker] Ruben Suykerbuyk ; [medewerker] Saskia van Altena ; [medewerker] Joost Vander Auwera ; [medewerker] Daan van Heesch ; [medewerker] Gaylen Vankan ; [medewerker] Sarah Van Ooteghem. — Gent : Artha, 2023. — 303 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / BRU 7 / 2023 / a / 1

Marketing violence : the affective economy of violent imageries in the Dutch Republic / Frans-Willem Korsten ; Inger Leemans ; Cornelis van der Haven ; Karel Vanhaesebrouck. — Cambridge : Cambridge University Press, 2023. — 104 p. : ill. — (Cambridge elements : elements in histories of emotions and the senses ; 2023: 1)

<https://doi.org/10.1017/9781009246446>

RUB: 1 O 63 / GEW 3 / 2023 / b / 1

De woordenaar : Christoffel Plantijn: 's werelds grootste drukker en uitgever: een biografie / Sandra Langereis. — Vierde, herziene druk. — Amsterdam : Uitgeverij Balans, 2024. — 399 p. : ill.

RUB: 2 F 1 / PLA 4 / 2024 / a / 1

Cabinet of curiosities = _Das Buch der Wunderkammern = _Cabinets des merveilles / Massimo Listri ; Giulia Carciotto ; [inl.] Antonio Paolucci. — Köln : Taschen, 2023. — 355 p. : ill.

RUB: 1 Q 1 / 2023 / d / 1 / groot formaat

Piero di Cosimo : eccentricity and delight / Sarah Blake McHam. — London : Reaktion Books, 2024. — 239 p. : ill. — (Renaissance lives ; 2024: 1)

RUB: 1 G 2 / PIE 7 / 2024 / a / 1

Statues and busts / Amanda Claridge ; Eloisa Dodero ; Paper Museum of Cassiano dal Pozzo. — London : Royal Collection Trust in association with Harvey Miller Publishers, 2023. — 439 p. : ill. — (The Paper Museum of Cassiano dal Pozzo: series A: Antiquities and architecture ; 4)

RUB: 1 Q 3 / POZ 9 / 1998 / a / IV / 1

Portraiture, gender and power in sixteenth-century art : creating and promoting the public image of early modern women / [edit.] Noelia García Pérez. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2024. — xiv, 244 p. : ill. — (Visual culture in early modernity ; 2024: 1)

RUB: 1 O 92 / VRO 8 / 2024 / c / 1

Ridders van het Gulden Vlies : een schitterende mythe ontrafeld / [edit.] Hannah Iterbeke. — Tiel : Lannoo, 2024. — 174 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / MEC 4 / 2024 / a / 1

Citizens and sodomites : persecution and perception of sodomy in the Southern Low Countries (1400-1700) / Jonas Roelens. — Leiden : Brill, 2024. — X, 430 p. : ill. — (Crime and city in history ; 6)

RUB: 2 D 2 / NED 3 / 2024 / a / 1

Sculpteurs d'avant-garde ... au 16e siècle : le maniérisme dans l'Entre-Sambre-et-Meuse / [edit.] Marie Dewez ; [edit.] Elisabeth Van Eyck. — Namur : TreM.a. Musée des arts anciens du Namurois, 2023. — 307 p. : ill. — (Monographies du Musée des Arts anciens du Namurois ; 78)

RUB: 1 R 2 / NAM 3 / 2023 / b / 1

A spectacle for a Spanish princess : the festive entry of Joanna of Castile into Brussels (1496) / [edit.] Dagmar H. Eichberger. — Turnhout : Brepols, 2023. — 440 p. : ill. — (Burgundica ; 35)

RUB: 1 O 338 / BRU 7 / 2023 / a / 1

Dirck van Delen : een Zeeuwse meester uit de Gouden Eeuw / Bernard M. Vermet. — Zwolle : WBooks, 2024. — 95 p. : ill. — (Zeeuwse meesters uit de Gouden Eeuw ; 2024: 1)

RUB: 1 R 2 / ZIE 7 / 2024 / a / 1

Art and witchcraft in early modern Italy / Guy Tal. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2024. — 375 p. : ill. — (Monsters and marvels : alterity in the medieval and early modern worlds ; 2)

RUB: 1 O 63 / HEK 7 / 2024 / a / 1

""Cultuurgeschiedenis""

Basilus Besler. The Garden at Eichstätt / Klaus Walter Littger ; Werner Dressendörfer. — Keulen : Taschen, 2023. — 3 v. : ill.

RUB: 1 O 732 / DUI 8 / 2023 / a / I-III / 1

1-3

Floral culture and the Tudor and Stuart courts / [edit.] Susannah Lyon-Whaley. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2024. — 360 p. : ill. — (Early modern court studies ; 2)

RUB: 1 O 731 / 2024 / a / 1

De woordenaar : Christoffel Plantijn: 's werelds grootste drukker en uitgever: een biografie / Sandra Langereis. — Vierde, herziene druk. — Amsterdam : Uitgeverij Balans, 2024. — 399 p. : ill.

RUB: 2 F 1 / PLA 4 / 2024 / a / 1

Cabinet of curiosities = Das Buch der Wunderkammern = Cabinets des merveilles / Massimo Listri ; Giulia Carciotto ; [inl.] Antonio Paolucci. — Köln : Taschen, 2023. — 355 p. : ill.

RUB: 1 Q 1 / 2023 / d / 1 / groot formaat

Portraiture, gender and power in sixteenth-century art : creating and promoting the public image of early modern women / [edit.] Noelia García Pérez. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2024. — xiv, 244 p. : ill. — (Visual culture in early modernity ; 2024: 1)

RUB: 1 O 92 / VRO 8 / 2024 / c / 1

A spectacle for a Spanish princess : the festive entry of Joanna of Castile into Brussels (1496) / [edit.] Dagmar H. Eichberger. — Turnhout : Brepols, 2023. — 440 p. : ill. — (Burgundica ; 35)

RUB: 1 O 338 / BRU 7 / 2023 / a / 1

""Geschiedenis van Europa""

Tiziano e Aretino : il ritratto di un protagonista del Rinascimento / M. Cristina Rodeschini ; Paolo Plebani ; Giulia Zaccariotto ; Accademia Carrara [Bergamo]. — Milano : Skira, 2023. — 95 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / BER 2 / 2023 / b / 1

Basilus Besler. The Garden at Eichstätt / Klaus Walter Littger ; Werner Dressendörfer. — Keulen : Taschen, 2023. — 3 v. : ill.

RUB: 1 O 732 / DUI 8 / 2023 / a / I-III / 1

1-3

The life & letters of Gavin Hamilton (1723-1798) : artist & art dealer in eighteenth-century Rome / Brendan Cassidy. — London : Harvey Miller, 2012. — 2 v. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901333630>

RUB: 1 G 2 / HAM 4 / 2012 / a / I-II / 1

Inner affinity : Ovid, Titian, Philip of Spain / Jean-François Corpataux. — Leuven : Peeters, 2023. — 126 p. : ill. — (Studies in iconology ; 23)

RUB: 1 G 2 / TIT 4 / 2023 / b / 1

Danese Cattaneo da Colonnata : scultore, poeta, architetto : Colonnata 1512 - Padova 1572 = Danese Cattaneo da Colonnata : sculptor, poet, architect : Colonnata 1512 - Padova 1572 / [medewerker] Giovanna Baldissin Molli ; [medewerker] Rosa Maria Galleni Pellegrini ; [medewerker] Cristina Andrei. — 2 v. : ill. — (L'oro bianco straordinari dimenticati ; 2- 3). — Algemeen bijlage : DVD

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901391257>

RUB: 1 G 2 / CAT 8 / 2013 / a / I-II / 1

Wapenboek van de Belgische adel : van de 15de tot de 20ste eeuw / Luc Duerloo ; Paul Janssens ; [medewerker] Andrée Scufflaire ; e.a. — Brussel : Gemeentekrediet, 1992-1994. — 4 v. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/65724427>

RUB: 2 B 6 / 1992 / a / I-IV / 1

Floral culture and the Tudor and Stuart courts / [edit.] Susannah Lyon-Whaley. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2024. — 360 p. : ill. — (Early modern court studies ; 2)

RUB: 1 O 731 / 2024 / a / 1

Erfgoed op de vlucht / Bert Govaerts. — Antwerpen : Manteau, 2024. — 207 p. : ill. — Titel varieert: Erfgoed op de vlucht : Duitse bezetters, Vlaamse meesterwerken, een Waals kasteel

RUB: 1 Q 1 / BEL 4 / 2024 / a / 1

Marketing violence : the affective economy of violent imageries in the Dutch Republic / Frans-Willem Korsten ; Inger Leemans ; Cornelis van der Haven ; Karel Vanhaesebrouck. — Cambridge : Cambridge University Press, 2023. — 104 p. : ill. — (Cambridge elements : elements in histories of emotions and the senses ; 2023: 1)

<https://doi.org/10.1017/9781009246446>

RUB: 1 O 63 / GEW 3 / 2023 / b / 1

De woordenaar : Christoffel Plantijn: 's werelds grootste drukker en uitgever: een biografie / Sandra Langereis. — Vierde, herziene druk. — Amsterdam : Uitgeverij Balans, 2024. — 399 p. : ill.

RUB: 2 F 1 / PLA 4 / 2024 / a / 1

Piero di Cosimo : eccentricity and delight / Sarah Blake McHam. — London : Reaktion Books, 2024. — 239 p. : ill. — (Renaissance lives ; 2024: 1)

RUB: 1 G 2 / PIE 7 / 2024 / a / 1

Statues and busts / Amanda Claridge ; Eloisa Dodero ; Paper Museum of Cassiano dal Pozzo. — London : Royal Collection Trust in association with Harvey Miller Publishers, 2023. — 439 p. : ill. — (The Paper Museum of Cassiano dal Pozzo: series A: Antiquities and architecture ; 4)

RUB: 1 Q 3 / POZ 9 / 1998 / a / IV / 1

Portraiture, gender and power in sixteenth-century art : creating and promoting the public image of early modern women / [edit.] Noelia García Pérez. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2024. — xiv, 244 p. : ill. — (Visual culture in early modernity ; 2024: 1)

RUB: 1 O 92 / VRO 8 / 2024 / c / 1

Ridders van het Gulden Vlies : een schitterende mythe ontrafeld / [edit.] Hannah Iterbeke. — Tiel : Lannoo, 2024. — 174 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / MEC 4 / 2024 / a / 1

Citizens and sodomites : persecution and perception of sodomy in the Southern Low Countries (1400-1700) / Jonas Roelens. — Leiden : Brill, 2024. — X, 430 p. : ill. — (Crime and city in history ; 6)

RUB: 2 D 2 / NED 3 / 2024 / a / 1

A spectacle for a Spanish princess : the festive entry of Joanna of Castile into Brussels (1496) / [edit.] Dagmar H. Eichberger. — Turnhout : Brepols, 2023. — 440 p. : ill. — (Burgundica ; 35)

RUB: 1 O 338 / BRU 7 / 2023 / a / 1

Dirck van Delen : een Zeeuwse meester uit de Gouden Eeuw / Bernard M. Vermet. — Zwolle : WBooks, 2024. — 95 p. : ill. — (Zeeuwse meesters uit de Gouden Eeuw ; 2024: 1)

RUB: 1 R 2 / ZIE 7 / 2024 / a / 1

""Geschiedenis van de Nederlanden""

Inner affinity : Ovid, Titian, Philip of Spain / Jean-François Corpataux. — Leuven : Peeters, 2023. — 126 p. : ill. — (Studies in iconology ; 23)

RUB: 1 G 2 / TIT 4 / 2023 / b / 1

Wapenboek van de Belgische adel : van de 15de tot de 20ste eeuw / Luc Duerloo ; Paul Janssens ; [medewerker] Andrée Scufflaire ; e.a. — Brussel : Gemeentekrediet, 1992-1994. — 4 v. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/65724427>

RUB: 2 B 6 / 1992 / a / I-IV / 1

Erfgoed op de vlucht / Bert Govaerts. — Antwerpen : Manteau, 2024. — 207 p. : ill. — Titel varieert: Erfgoed op de vlucht : Duitse bezetters, Vlaamse meesterwerken, een Waals kasteel

RUB: 1 Q 1 / BEL 4 / 2024 / a / 1

Marketing violence : the affective economy of violent imageries in the Dutch Republic / Frans-Willem Korsten ; Inger Leemans ; Cornelis van der Haven ; Karel Vanhaesebrouck. — Cambridge : Cambridge University Press, 2023. — 104 p. : ill. — (Cambridge elements : elements in histories of emotions and the senses ; 2023: 1)

<https://doi.org/10.1017/9781009246446>

RUB: 1 O 63 / GEW 3 / 2023 / b / 1

De woordenaar : Christoffel Plantijn: 's werelds grootste drukker en uitgever: een biografie / Sandra Langereis. — Vierde, herziene druk. — Amsterdam : Uitgeverij Balans, 2024. — 399 p. : ill.

RUB: 2 F 1 / PLA 4 / 2024 / a / 1

Ridders van het Gulden Vlies : een schitterende mythe ontrafeld / [edit.] Hannah Iterbeke. — Tiel : Lannoo, 2024. — 174 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / MEC 4 / 2024 / a / 1

Citizens and sodomites : persecution and perception of sodomy in the Southern Low Countries (1400-1700) / Jonas Roelens. — Leiden : Brill, 2024. — X, 430 p. : ill. — (Crime and city in history ; 6)

RUB: 2 D 2 / NED 3 / 2024 / a / 1

*Dirck van Delen : een Zeeuwse meester uit de Gouden
Eeuw* / Bernard M. Vermet. — Zwolle : WBooks,
2024. — 95 p. : ill. — (Zeeuwse meesters uit de Gouden
Eeuw ; 2024: 1)

RUB: 1 R 2 / ZIE 7 / 2024 / a / 1