

Aanwinsten van MAS — Periode 2024/03

""Zonder udc""

30 jaar Musea Antwerpen : 10 stedelijke musea klaar voor de toekomst. Focus op Antwerpen 93 tot 2023 / [edit.] Clement Caremans ; [inl.] Nabila Ait Daoud ; [inl.] Steven Thielemans. — Antwerpen : Vrijdag, 2024. — 118 p. : ill.

MAS: HB 069

Arabische cultuur en Ottomaanse pracht in Antwerpens Gouden Eeuw / Alastair Hamilton ; Arcadian Library [London]. — Antwerpen : Museum Plantin-Moretus, 2001. — 132 p. : ill. — (Publicaties van het Museum Plantin-Moretus en het Stedelijk Prentenkabinet ; 39)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/236122359>

MAS: HB 949.32

Handboek ordelijk vergeten : het Doornroosje-scenario: over het in slaap brengen van collecties / Gerard Rooijackers ; Frank Bergevoet ; Evelien Masselink. — Amsterdam : Reinwardt Academie, 2023. — 192 p. : ill.

MAS: HB 069

The future of the Dutch colonial past : curating heritage, art and activism / [edit.] Emma van Bijnen ; [edit.] Pepijn Brandon ; [edit.] Karwan Fatah-Black ; [edit.] Imara Limon ; [edit.] Wayne Modest ; [edit.] Margriet Schavemaker. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2024. — 317 p. : ill.

MAS: HB 069

""Semiotiek""

La voce delle ombre : presenze Africane nell'arte dell'Italia settentrionale (XVI-XIX secolo) / [edit.] Anna Antonini ; MUDEC: Museo delle Culture [Milano]. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2022. — 134 p. : ill. — Titel varieert: La voce delle ombre : presenze Africane nell'arte dell'Italia settentrionale (16-19 secolo)

MAS: HB 70

Hoofdenbakker : dromen van menselijke maakbaarheid in de vijftiende tot de zeventiende eeuw / Wendy Wauters. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2023. — 95 p. : ill. — (Phoebus focus ; 31)

MAS: HB 069

""Congresverslagen""

Handboek ordelijk vergeten : het Doornroosje-scenario: over het in slaap brengen van collecties / Gerard Rooijackers ; Frank Bergevoet ; Evelien Masselink. — Amsterdam : Reinwardt Academie, 2023. — 192 p. : ill.

MAS: HB 069

""Plaatwerken""

Hobe arts : the anthropomorphism records of Tamsui heritage / [ill.] Chiyou. — Plaats van uitgave niet gekend : Tamsui Historical Museum, 2020. — 2 v. : ill.

MAS: HB 069

1

""Bibliologie. Bibliografie""

Arabische cultuur en Ottomaanse pracht in Antwerpens Gouden Eeuw / Alastair Hamilton ; Arcadian Library [London]. — Antwerpen : Museum Plantin-Moretus, 2001. — 132 p. : ill. — (Publicaties van het Museum Plantin-Moretus en het Stedelijk Prentenkabinet ; 39)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/236122359>

MAS: HB 949.32

""Godsdienstwetenschap""

Fashion for God : religieus textiel uit Noord-Nederlandse schuilkerken, 1580-1800 / [edit.] Pim Arts ; [edit.] Richard de Beer ; Ria Cooreman ; Madelief Hohé ; René Lutigheid ; Susan North ; Marike van Roon ; Dirk-Jan Schoon. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2023. — 224 p. : ill.

MAS: HB 745

Polin : 1000 year history of Polish Jews / [edit.] Barbara Kirshenblatt-Gimblett ; [edit.] Antony Polonsky. — Warsaw : Museum of the History of the Polish Jews, 2015. — 435 p. : ill.

MAS: HB 94

""Vergelijkende godsdienstwetenschap""

Polin : 1000 year history of Polish Jews / [edit.] Barbara Kirshenblatt-Gimblett ; [edit.] Antony Polonsky. — Warsaw : Museum of the History of the Polish Jews, 2015. — 435 p. : ill.

MAS: HB 94

""Sociologie""

30 jaar Musea Antwerpen : 10 stedelijke musea klaar voor de toekomst. Focus op Antwerpen 93 tot 2023 / [edit.] Clement Caremans ; [inl.] Nabila Ait Daoud ; [inl.] Steven Thielemans. — Antwerpen : Vrijdag, 2024. — 118 p. : ill.

MAS: HB 069

""Staatkunde. Politiek""

The future of the Dutch colonial past : curating heritage, art and activism / [edit.] Emma van Bijnen ; [edit.] Pepijn Brandon ; [edit.] Karwan Fatah-Black ; [edit.] Imara Limon ; [edit.] Wayne Modest ; [edit.] Margriet Schavemaker. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2024. — 317 p. : ill.

MAS: HB 069

Perù : storie di vita tra Perù e Italia. — Milaan : Milano Città Mondo, 2019. — 91 p. : ill. — (Milano Città Mondo ; 4)

MAS: HB 39

""Economie""

Rotterdamse havenschatten : topstukken van het Maritiem Museum Rotterdam. — Rotterdam : Maritiem Museum, 2020. — 156 p. : ill.

MAS: HB 656.6

""Volkenkunde. Culturele antropologie""

Objects of encounter : catalogue of works and exhibit guide / Carolina Orsini ; [vert.] Alice Colombi ; Anna Antonini ; MUDEC: Museo delle Culture [Milano]. — Milano : 24 Ore Cultura, 2016. — 223 p. : ill.

MAS: HB 069

""Volkskunde. Folklore""

Objects of encounter : catalogue of works and exhibit guide / Carolina Orsini ; [vert.] Alice Colombi ; Anna Antonini ; MUDEC: Museo delle Culture [Milano]. — Milano : 24 Ore Cultura, 2016. — 223 p. : ill.

MAS: HB 069

""Exacte en natuurwetenschappen (algemeen)""

Le avventure di un esploratore : Antonio Raimondi e la scoperta del Perù / Carolina Orsini ; Luis Felipe Villacorta Ostolaza ; [medewerker] Anna Antonini ; [medewerker] Frederica Villa ; MUDEC: Museo delle Culture [Milano]. — Milano : MUDEC Museo delle Culture, 201. — 123 p. : ill.

MAS: HB 980

""Natuurkunde""

Atea verhalen : mondelinge geschiedenis van werknemers van Atea_ Rapport over de werking van Atea met Siemens tijdens WO II / Jan Verhelst ; Karel Verhelst. — Mortsel : Jan Verhelst, 2013. — 230 p. : ill. — Titel varieert: Atea verhalen : mondelinge geschiedenis van werknemers van Atea. Rapport over de werking van Atea met Siemens tijdens WO 2

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1050017165>

MAS: HB 949.32

Basiswerk

175 years of Zeiss : a visual history / Wolfgang Wimmer. — Erfurt : Sutton, 2021. — 143 p. : ill.

MAS: HB 94

""Scheikunde""

Alcohol tijdens de negentiende eeuw : biotechnologie in volle revolutie / Eric Van Schoonenberghe. — Gent : Uitgeverij Snoeck Editions/Publishers, 2012. — 192 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901566182>

MAS: HB 930.85

""Ingenieurswetenschappen""

Terrecotte del Perù precolombiano : civiche raccolte d'arte applicata Castello Sforzesco, Sala delle Ceramiche: catalogo / Laura Laurencich-Minelli ; Commune di Milano. — Milano : Ripartizione Cultura e Spettacolo, 1984. — 147 p. : ill.

MAS: HB 980

A beautiful confluence : Anni and Josef Albers and the Latin American World_ A beautiful confluence : Anni e Josef Albers e l'America Latina / Nicholas Fox Weber ; Jordi Soler ; Nicolas Marang ; Petrò Kohut ; Jennifer Reynolds-Kaye ; Carolina Orsini ; Sara Franco ; [medewerker] Nick Murphy. — Milano : The Josef & Anni Foundation, 2015. — 151 p. : ill.

MAS: HB 70

Fashion for God : religieus textiel uit Noord-Nederlandse schuilkerken, 1580-1800 / [edit.] Pim Arts ; [edit.] Richard de Beer ; Ria Cooreman ; Madelief Hohé ; René Lutigheid ; Susan North ; Marike van Roon ; Dirk-Jan Schoon. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2023. — 224 p. : ill.

MAS: HB 745

Alcohol tijdens de negentiende eeuw : biotechnologie in volle revolutie / Eric Van Schoonenberghe. — Gent : Uitgeverij Snoeck Editions/Publishers, 2012. — 192 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901566182>

MAS: HB 930.85

Atea verhalen : mondelinge geschiedenis van werknemers van Atea_ Rapport over de werking van Atea met Siemens tijdens WO II / Jan Verhelst ; Karel Verhelst. — Mortsel : Jan Verhelst, 2013. — 230 p. : ill. — Titel varieert: Atea verhalen : mondelinge geschiedenis van werknemers van Atea. Rapport over de werking van Atea met Siemens tijdens WO 2

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1050017165>

MAS: HB 949.32

Basiswerk

""Bedrijfsorganisatie, incl. ambachten""

Rotterdamse havenschatten : topstukken van het Maritiem Museum Rotterdam. — Rotterdam : Maritiem Museum, 2020. — 156 p. : ill.

MAS: HB 656.6

Charles Stockmans (1879–1942), José Stockmans (1908–1979) / Axelle de Savigny. — Munich : uitgever niet gekend, 2013. — 140 p. : ill.

MAS: HB 949.32

175 years of Zeiss : a visual history / Wolfgang Wimmer. — Erfurt : Sutton, 2021. — 143 p. : ill.

MAS: HB 94

""Verkeersorganisatie. Post""

Rotterdamse havenschatten : topstukken van het Maritiem Museum Rotterdam. — Rotterdam : Maritiem Museum, 2020. — 156 p. : ill.

MAS: HB 656.6

""Bedrijfseconomie""

Charles Stockmans (1879–1942), José Stockmans (1908–1979) / Axelle de Savigny. — Munich : uitgever niet gekend, 2013. — 140 p. : ill.

MAS: HB 949.32

175 years of Zeiss : a visual history / Wolfgang Wimmer. — Erfurt : Sutton, 2021. — 143 p. : ill.

MAS: HB 94

""Marketing""

175 years of Zeiss : a visual history / Wolfgang Wimmer. — Erfurt : Sutton, 2021. — 143 p. : ill.

MAS: HB 94

""Chemische technologie""

Alcohol tijdens de negentiende eeuw : biotechnologie in volle revolutie / Eric Van Schoonenberghe. — Gent : Uitgeverij Snoeck Editions/Publishers, 2012. — 192 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901566182>

MAS: HB 930.85

""Mechanische technologie""

Terrecotte del Perù precolombiano : civiche raccolte d'arte applicata Castello Sforzesco, Sala delle Ceramiche: catalogo / Laura Laurencich-Minelli ; Comune di Milano. — Milano : Ripartizione Cultura e Spettacolo, 1984. — 147 p. : ill.

MAS: HB 980

A beautiful confluence : Anni and Josef Albers and the Latin American World = A beautiful confluence : Anni e Josef Albers e l'America Latina / Nicholas Fox Weber ; Jordi Soler ; Nicolas Marang ; Petrò Kohut ; Jennifer Reynolds-Kaye ; Carolina Orsini ; Sara Franco ; [medewerker] Nick Murphy. — Milano : The Josef & Anni Foundation, 2015. — 151 p. : ill.

MAS: HB 70

Fashion for God : religieus textiel uit Noord-Nederlandse schuilkerken, 1580–1800 / [edit.] Pim Arts ; [edit.] Richard de Beer ; Ria Cooreman ; Madelief Hohé ; René Lutigheid ; Susan North ; Marike van Roon ; Dirk-Jan Schoon. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2023. — 224 p. : ill.

MAS: HB 745

""Kunst""

Kursaal en zeedijk : Léon Spilliaert (1881–1946) en atmosferische eenzaamheid bij de zee / Anne Adriaens-Pannier. — Plaats van uitgave niet gekend : Hannibal Books, 2023. — 111 p. : ill. — (Phoebus focus ; 32)

MAS: HB 069

Arte Maori a Milano : il salone ducale di George Nuku = Maori art un Milan : the ducal salon of George Nuku. — Milan : MUDEC, 2016. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

MAS: HB 990

Heilige Familie in Nazareth : over Diego Quispe Tito (ca. 1611–1681), de kunst van Cuzco, en Antwerpen als Hollywood aan de Schelde / Katharina Van Cauteren. — Veurne : Hannibal Books, 2023. — 191 p. : ill. — (Phoebus focus ; 35)

MAS: HB 069

MAS: HB 949.32

Bloemenvaas met vanitassymbolen : Jan Davidsz. De Heem (1606–1684) op de grens tussen traditie en vernieuwing / Sven Van Dorst. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2023. — 79 p. : ill. — (Phoebus focus ; 34)

MAS: HB 069

Het fenomeen Frans Hals / Antoon Erftemeijer. — Haarlem : Frans Hals Museum. — 167 p. : ill.

MAS: HB 75

Hobe arts : the anthropomorphism records of Tamsui heritage / [ill.] Chiyou. — Plaats van uitgave niet gekend : Tamsui Historical Museum, 2020. — 2 v. : ill.

MAS: HB 069

1

The invisibles : historic furniture from a contemporary design perspective: exhibition catalogue = Nematomi : istoriniai baldai iš šiuolaikinio dizaino perspektyvos: parodos katalogas / [edit.] Eglė Bagušinskaitė. — Vilnius : Lietuvos nacionalinis dailės muziejus, 2023. — 245 p. : ill.

MAS: HB 745

Portret van Johannes I Gansacker : adellijke ambities van een diamantslijper en de jonge Antoon Van Dyck (1599–1641) / Leen Kelchtermans. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2023. — 111 p. : ill. — (Phoebus focus ; 33)

MAS: HB 069

Objects of encounter : catalogue of works and exhibit guide / Carolina Orsini ; [vert.] Alice Colombi ; Anna Antonini ; MUDEC: Museo delle Culture [Milano]. — Milano : 24 Ore Cultura, 2016. — 223 p. : ill.

MAS: HB 069

De l'esquisse à l'étude : dessins de Bruegel à Rubens / Matthias Depoorter. — Gand : Éditions Snoeck, 2023. — 79 p. : ill.

MAS: HB 74

From scribble to cartoon : drawings from Bruegel to Rubens in Flemish collections / [edit.] Virginie D'haene ; An Van Camp ; Sarah Van Ooteghem. — Gent : Artha-art & heritage books, 2023. — 319 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1396551808>

MAS: HB 74

Van crabbeling tot carton : tekeningen van Bruegel tot Rubens / Matthias Depoorter. — Gent : Uitgeverij Snoeck, 2023. — 79 p. : ill.

MAS: HB 74

Open monumentendag 2011 : conflict, 11 september 2011. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2011. — 148 p. : ill. — (Open monumentendag Antwerpen ; 2011)

</docman/denbell/c11fc0/67654399.pdf>

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901555292>

Ethnopassion : altre culture a Milano: quattro collezioni del Castello Sforzesco dall'Africa e dalle Americhe / Carolina Orsini. — Milano : Mazzotta, 2008. — 63 p. : ill.

MAS: HB 39

Rare and indispensable : masterpieces from Flemish collections / [edit.] Thomas Leysen ; [edit.] Ben Van Beneden. — Kontich : BAI, 2023. — 294 p. : ill.

MAS: X

La voce delle ombre : presenze Africane nell'arte dell'Italia settentrionale (XVI–XIX secolo) / [edit.] Anna Antonini ; MUDEC: Museo delle Culture [Milano]. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2022. — 134 p. : ill. — Titel varieert: La voce delle ombre : presenze Africane nell'arte dell'Italia settentrionale (16–19 secolo)

MAS: HB 70

Hoofdenbakker : dromen van menselijke maakbaarheid in de vijftiende tot de zeventiende eeuw / Wendy Wauters. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2023. — 95 p. : ill. — (Phoebus focus ; 31)

MAS: HB 069

Zeldzaam en onmisbaar : topstukken uit Vlaamse collecties / [edit.] Thomas Leysen ; [edit.] Ben Van Beneden. — Kontich : BAI, 2023. — 294 p. : ill.

MAS: X

""Sport. Ontspanning""

K.S.C. Maccabi Antwerpen, 1920–1995 : een koninklijke sportclub in een olympische stad. / KSC Maccabi Antwerpen. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1995. — 107 p. : ill. — Titel varieert: Maccabi : herinneringen

MAS: HB 949.32

""Landelijke en gewestelijke documentatie. Heemkunde""

Objects of encounter : catalogue of works and exhibit guide / Carolina Orsini ; [vert.] Alice Colombi ; Anna Antonini ; MUDEC: Museo delle Culture [Milano]. — Milano : 24 Ore Cultura, 2016. — 223 p. : ill.

MAS: HB 069

""Aardrijkskunde""

Le avventure di un esploratore : Antonio Raimondi e la scoperta del Perù / Carolina Orsini ; Luis Felipe Villacorta Ostolaza ; [medewerker] Anna Antonini ; [medewerker] Frederica Villa ; MUDEC: Museo delle Culture [Milano]. — Milano : MUDEC Museo delle Culture, 201. — 123 p. : ill.

""Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)""

Kursaal en zeedijk : Léon Spilliaert (1881-1946) en atmosferische eenzaamheid bij de zee / Anne Adriaens-Pannier. — Plaats van uitgave niet gekend : Hannibal Books, 2023. — 111 p. : ill. — (Phoebus focus ; 32)

MAS: HB 069

Arabische cultuur en Ottomaanse pracht in Antwerpens Gouden Eeuw / Alastair Hamilton ; Arcadian Library [London]. — Antwerpen : Museum Plantin-Moretus, 2001. — 132 p. : ill. — (Publicaties van het Museum Plantin-Moretus en het Stedelijk Prentenkabinet ; 39)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/236122359>

MAS: HB 949.32

Bastogne War Museum, living memory of the Ardennes : bezoekersgids / Bastogne War Museum. — Plaats van uitgave niet gekend : Tempora, 2016. — 152 p. : ill.

MAS: HB 949.3

Heilige Familie in Nazareth : over Diego Quispe Tito (ca. 1611-1681), de kunst van Cuzco, en Antwerpen als Hollywood aan de Schelde / Katharina Van Cauteren. — Veurne : Hannibal Books, 2023. — 191 p. : ill. — (Phoebus focus ; 35)

MAS: HB 069

Antwerpse oorlogsherinneringen en de zwarte markt / Wim Dobbeleers. — Antwerpen : Pax Christi Vlaanderen, 2011. — 60 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901717915>

MAS: HB 949.32

Bloemenvaas met vanitassymbolen : Jan Davidsz. De Heem (1606-1684) op de grens tussen traditie en vernieuwing / Sven Van Dorst. — Antwerpen : Kancelarij Phoebus Foundation vzw, 2023. — 79 p. : ill. — (Phoebus focus ; 34)

MAS: HB 069

Egitto : la straordinaria scoperta del faraone Amenofi II. — Milano : 24 Ore Cultura, 2017. — 207 p. : ill

MAS: HB 960

Het fenomeen Frans Hals / Antoon Erftemeijer. — Haarlem : Frans Hals Museum. — 167 p. : ill.

MAS: HB 75

The future of the Dutch colonial past : curating heritage, art and activism / [edit.] Emma van Bijnen ; [edit.] Pepijn Brandon ; [edit.] Karwan Fatah-Black ; [edit.] Imara Limon ; [edit.] Wayne Modest ; [edit.] Margriet Schavemaker. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2024. — 317 p. : ill.

MAS: HB 069

HistoriANT : jaarboek voor Antwerpse geschiedenis / Genootschap voor Antwerpse Geschiedenis. — Gent : Academia Press, 2013. — (Uitgaven van het Genootschap voor Antwerpse Geschiedenis). — Uitgegeven door/in Antwerpen : Garant, 2016-

<https://gvag.be/historiant/historiant-2013/>

<https://gvag.be/historiant/historiant-2014/>

<https://gvag.be/historiant/historiant-2015/>

<https://gvag.be/historiant/historiant-2016/>

<https://gvag.be/historiant/historiant-2017/>

<https://gvag.be/historiant/historiant-2018/>

<https://gvag.be/historiant/historiant-2019/>

<https://gvag.be/historiant/historiant-2020/>

<https://gvag.be/historiant-9-2021/>

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900968119>

<https://gvag.be/historiant-10-2022/>

MAS: HB 949.32

1(2013); 5(2017); 6(2018); 8(2020); 10(2022); 11(2023)

Portret van Johannes I Gansacker : adellijke ambities van een diamantslijper en de jonge Antoon Van Dyck (1599-1641) / Leen Kelchtermans. — Antwerpen : Kancelarij Phoebus Foundation vzw, 2023. — 111 p. : ill. — (Phoebus focus ; 33)

MAS: HB 069

K.S.C. Maccabi Antwerpen, 1920-1995 : een koninklijke sportclub in een olympische stad. / KSC Maccabi Antwerpen. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1995. — 107 p. : ill. — Titel varieert: Maccabi : herinneringen

MAS: HB 949.32

Le aventure di un esploratore : Antonio Raimondi e la scoperta del Perù / Carolina Orsini ; Luis Felipe Villacorta Ostolaza ; [medewerker] Anna Antonini ; [medewerker] Frederica Villa ; MUDEC: Museo delle Culture [Milano]. — Milano : MUDEC Museo delle Culture, 201. — 123 p. : ill.

MAS: HB 980

A beautiful confluence : Anni and Josef Albers and the Latin American World = A beautiful confluence : Anni e Josef Albers e l'America Latina / Nicholas Fox Weber ; Jordi Soler ; Nicolas Marang ; Petrò Kohut ; Jennifer Reynolds-Kaye ; Carolina Orsini ; Sara Franco ; [medewerker] Nick Murphy. — Milano : The Josef & Anni Foundation, 2015. — 151 p. : ill.

MAS: HB 70

Fashion for God : religieus textiel uit Noord-Nederlandse schuilkkerken, 1580-1800 / [edit.] Pim Arts ; [edit.] Richard de Beer ; Ria Cooreman ; Madelief Hohé ; René Lutigheid ; Susan North ; Marike van Roon ; Dirk-Jan Schoon. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2023. — 224 p. : ill.

MAS: HB 745

De l'esquisse à l'étude : dessins de Bruegel à Rubens / Matthias Depoorter. — Gand : Éditions Snoeck, 2023. — 79 p. : ill.

MAS: HB 74

From scribble to cartoon : drawings from Bruegel to Rubens in Flemish collections / [edit.] Virginie D'haene ; An Van Camp ; Sarah Van Ooteghem. — Gent : Arthart & heritage books, 2023. — 319 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1396551808>

MAS: HB 74

Van crabbeling tot carton : tekeningen van Bruegel tot Rubens / Matthias Depoorter. — Gent : Uitgeverij Snoeck, 2023. — 79 p. : ill.

MAS: HB 74

Het mysterie van De Kogge. — Brussel : Onroerend Erfgoed, 2011. — 27 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901292629>

MAS: HB 930.26

Alcohol tijdens de negentiende eeuw : biotechnologie in volle revolutie / Eric Van Schoonenberghe. — Gent : Uitgeverij Snoeck Editions/Publishers, 2012. — 192 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901566182>

MAS: HB 930.85

Memento / Henri De Neve. — Antwerpen : Henri De Neve, 2021. — 50 p. : ill.

MAS: HB 949.32

Perù : storie di vita tra Perù e Italia. — Milaan : Milano Città Mondo, 2019. — 91 p. : ill. — (Milano Città Mondo ; 4)

MAS: HB 39

Polin : 1000 year history of Polish Jews / [edit.] Barbara Kirshenblatt-Gimblett ; [edit.] Antony Polonsky. — Warsaw : Museum of the History of the Polish Jews, 2015. — 435 p. : ill.

MAS: HB 94

Rotterdamse havenschatten : topstukken van het Maritiem Museum Rotterdam. — Rotterdam : Maritiem Museum, 2020. — 156 p. : ill.

MAS: HB 656.6

Charles Stockmans (1879–1942), José Stockmans (1908–1979) / Axelle de Savigny. — Munich : uitgever niet gekend, 2013. — 140 p. : ill.

MAS: HB 949.32

Stad en stroom : Antwerpse identiteit(en) en vijf eeuwen discours rond de sluiting van de Schelde. — Assen : Van Gorcum, 2010. — p. 481–639 : ill. — (Tijdschrift voor geschiedenis ; 123: 4)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901374672>

MAS: HB 949.32

Brugge diamantstad : diamanthandel en diamantnijverheid in Brugge in de 15de en de 20ste eeuw / Ludo Vandamme ; John A. Rosenhøj. — Beernem : Drukkerij De Windroos, 1993. — 103 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/66381724>

MAS: HB 745

Atea verhalen : mondelinge geschiedenis van werknemers van Atea_ Rapport over de werking van Atea met Siemens tijdens WO II / Jan Verhelst ; Karel Verhelst. — Mortsel : Jan Verhelst, 2013. — 230 p. : ill. — Titel varieert: Atea verhalen : mondelinge geschiedenis van werknemers van Atea. Rapport over de werking van Atea met Siemens tijdens WO 2

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1050017165>

MAS: HB 949.32

Basiswerk

La voce delle ombre : presenze Africane nell'arte dell'Italia settentrionale (XVI–XIX secolo) / [edit.] Anna Antonini ; MUDEC: Museo delle Culture [Milano]. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2022. — 134 p. : ill. — Titel varieert: La voce delle ombre : presenze Africane nell'arte dell'Italia settentrionale (16–19 secolo)

MAS: HB 70

Vrijheid achter prikkeldraad : getuigenissen uit een oorlogsverleden. — Brussel : HuisvandeMens, 2015. — 119 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/980928198>

MAS: HB 949.32

Hoofdenbakker : dromen van menselijke maakbaarheid in de vijftiende tot de zeventiende eeuw / Wendy Wauters. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2023. — 95 p. : ill. — (Phoebus focus ; 31)

MAS: HB 069

175 years of Zeiss : a visual history / Wolfgang Wimmer. — Erfurt : Sutton, 2021. — 143 p. : ill.

MAS: HB 94

""Cultuurgeschiedenis""

Arabische cultuur en Ottomaanse pracht in Antwerpens Gouden Eeuw / Alastair Hamilton ; Arcadian Library [London]. — Antwerpen : Museum Plantin-Moretus, 2001. — 132 p. : ill. — (Publicaties van het Museum Plantin-Moretus en het Stedelijk Prentenkabinet ; 39)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/236122359>

MAS: HB 949.32

The future of the Dutch colonial past : curating heritage, art and activism / [edit.] Emma van Bijnen ; [edit.] Pepijn Brandon ; [edit.] Karwan Fatah-Black ; [edit.] Imara Limon ; [edit.] Wayne Modest ; [edit.] Margriet Schavemaker. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2024. — 317 p. : ill.

""Geschiedenis van Europa""

Kursaal en zeedijk : Léon Spilliaert (1881-1946) en atmosferische eenzaamheid bij de zee / Anne Adriaens-Pannier. — Plaats van uitgave niet gekend : Hannibal Books, 2023. — 111 p. : ill. — (Phoebus focus ; 32)

MAS: HB 069

Arabische cultuur en Ottomaanse pracht in Antwerpens Gouden Eeuw / Alastair Hamilton ; Arcadian Library [London]. — Antwerpen : Museum Plantin-Moretus, 2001. — 132 p. : ill. — (Publicaties van het Museum Plantin-Moretus en het Stedelijk Prentenkabinet ; 39)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/236122359>

MAS: HB 949.32

Bastogne War Museum, living memory of the Ardennes : bezoekersgids / Bastogne War Museum. — Plaats van uitgave niet gekend : Tempora, 2016. — 152 p. : ill.

MAS: HB 949.3

Antwerpse oorlogsherinneringen en de zwarte markt / Wim Dobbeleers. — Antwerpen : Pax Christi Vlaanderen, 2011. — 60 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901717915>

MAS: HB 949.32

Bloemenvaas met vanitassymbolen : Jan Davidsz. De Heem (1606-1684) op de grens tussen traditie en vernieuwing / Sven Van Dorst. — Antwerpen : Kancelarij Phoebus Foundation vzw, 2023. — 79 p. : ill. — (Phoebus focus ; 34)

MAS: HB 069

Het fenomeen Frans Hals / Antoon Erftemeijer. — Haarlem : Frans Hals Museum. — 167 p. : ill.

MAS: HB 75

The future of the Dutch colonial past : curating heritage, art and activism / [edit.] Emma van Bijnen ; [edit.] Pepijn Brandon ; [edit.] Karwan Fatah-Black ; [edit.] Imara Limon ; [edit.] Wayne Modest ; [edit.] Margriet Schavemaker. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2024. — 317 p. : ill.

MAS: HB 069

HistoriANT : jaarboek voor Antwerpse geschiedenis / Genootschap voor Antwerpse Geschiedenis. — Gent : Academia Press, 2013. — (Uitgaven van het Genootschap voor Antwerpse Geschiedenis). — Uitgegeven door/in Antwerpen : Garant, 2016-

<https://gvag.be/historiant/historiant-2013/>

<https://gvag.be/historiant/historiant-2014/>

<https://gvag.be/historiant/historiant-2015/>

<https://gvag.be/historiant/historiant-2016/>

<https://gvag.be/historiant/historiant-2017/>

<https://gvag.be/historiant/historiant-2018/>

Portret van Johannes I Gansacker : adellijke ambities van een diamantslijper en de jonge Antoon Van Dyck (1599-1641) / Leen Kelchtermans. — Antwerpen : Kancelarij Phoebus Foundation vzw, 2023. — 111 p. : ill. — (Phoebus focus ; 33)

MAS: HB 069

K.S.C. Maccabi Antwerpen, 1920-1995 : een koninklijke sportclub in een olympische stad / KSC Maccabi Antwerpen. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1995. — 107 p. : ill. — Titel varieert: Maccabi : herinneringen

MAS: HB 949.32

Le avventure di un esploratore : Antonio Raimondi e la scoperta del Perù / Carolina Orsini ; Luis Felipe Villacorta Ostolaza ; [medewerker] Anna Antonini ; [medewerker] Frederica Villa ; MUDEC: Museo delle Culture [Milano]. — Milano : MUDEC Museo delle Culture, 201. — 123 p. : ill.

MAS: HB 980

Memento / Henri De Neve. — Antwerpen : Henri De Neve, 2021. — 50 p. : ill.

MAS: HB 949.32

Perù : storie di vita tra Perù e Italia. — Milaan : Milano Città Mondo, 2019. — 91 p. : ill. — (Milano Città Mondo ; 4)

MAS: HB 39

Polin : 1000 year history of Polish Jews / [edit.] Barbara Kirshenblatt-Gimblett ; [edit.] Antony Polonsky. — Warsaw : Museum of the History of the Polish Jews, 2015. — 435 p. : ill.

MAS: HB 94

Rotterdamse havenschatten : topstukken van het Maritiem Museum Rotterdam. — Rotterdam : Maritiem Museum, 2020. — 156 p. : ill.

MAS: HB 656.6

Charles Stockmans (1879-1942), José Stockmans (1908-1979) / Axelle de Savigny. — Munich : uitgever niet gekend, 2013. — 140 p. : ill.

MAS: HB 949.32

Stad en stroom : Antwerpse identiteit(en) en vijf eeuwen discours rond de sluiting van de Schelde. — Assen : Van Gorcum, 2010. — p. 481-639 : ill. — (Tijdschrift voor geschiedenis ; 123: 4)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901374672>

MAS: HB 949.32

Brugge diamantstad : diamanthandel en diamantnijverheid in Brugge in de 15de en de 20ste eeuw / Ludo Vandamme ; John A. Rosenhøj. — Beernem : Drukkerij De Windroos, 1993. — 103 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/66381724>

MAS: HB 745

Atea verhalen : mondelinge geschiedenis van werknemers van Atea_ Rapport over de werking van Atea met Siemens tijdens WO II / Jan Verhelst ; Karel Verhelst. — Mortsel : Jan Verhelst, 2013. — 230 p. : ill. — Titel varieert: Atea verhalen : mondelinge geschiedenis van werknemers van Atea. Rapport over de werking van Atea met Siemens tijdens WO 2

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1050017165>

MAS: HB 949.32

Basiswerk

Vrijheid achter prikkeldraad : getuigenissen uit een oorlogsverleden. — Brussel : HuisvandeMens, 2015. — 119 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/980928198>

MAS: HB 949.32

""Geschiedenis van de Nederlanden""

Kursaal en zeedijk : Léon Spilliaert (1881–1946) en atmosferische eenzaamheid bij de zee / Anne Adriaens-Pannier. — Plaats van uitgave niet gekend : Hannibal Books, 2023. — 111 p. : ill. — (Phoebus focus ; 32)

MAS: HB 069

Arabische cultuur en Ottomaanse pracht in Antwerpens Gouden Eeuw / Alastair Hamilton ; Arcadian Library [London]. — Antwerpen : Museum Plantin-Moretus, 2001. — 132 p. : ill. — (Publicaties van het Museum Plantin-Moretus en het Stedelijk Prentenkabinet ; 39)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/236122359>

MAS: HB 949.32

Bastogne War Museum, living memory of the Ardennes : bezoekersgids / Bastogne War Museum. — Plaats van uitgave niet gekend : Tempora, 2016. — 152 p. : ill.

MAS: HB 949.3

Antwerpse oorlogsherinneringen en de zwarte markt / Wim Dobbeleers. — Antwerpen : Pax Christi Vlaanderen, 2011. — 60 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901717915>

MAS: HB 949.32

Bloemenvaas met vanitassymbolen : Jan Davidsz. De Heem (1606–1684) op de grens tussen traditie en vernieuwing / Sven Van Dorst. — Antwerpen : Kancelarij Phoebus Foundation vzw, 2023. — 79 p. : ill. — (Phoebus focus ; 34)

MAS: HB 069

Het fenomeen Frans Hals / Antoon Erftemeijer. — Haarlem : Frans Hals Museum. — 167 p. : ill.

MAS: HB 75

The future of the Dutch colonial past : curating heritage, art and activism / [edit.] Emma van Bijnen ; [edit.] Pepijn Brandon ; [edit.] Karwan Fatah-Black ; [edit.] Imara Limon ; [edit.] Wayne Modest ; [edit.] Margriet Schavemaker. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2024. — 317 p. : ill.

MAS: HB 069

HistoriANT : jaarboek voor Antwerpse geschiedenis / Genootschap voor Antwerpse Geschiedenis. — Gent : Academia Press, 2013. — (Uitgaven van het Genootschap voor Antwerpse Geschiedenis). — Uitgegeven door/in Antwerpen : Garant, 2016-

<https://gvag.be/historiant/historiant-2013/>

<https://gvag.be/historiant/historiant-2014/>

<https://gvag.be/historiant/historiant-2015/>

<https://gvag.be/historiant/historiant-2016/>

<https://gvag.be/historiant/historiant-2017/>

<https://gvag.be/historiant/historiant-2018/>

<https://gvag.be/historiant/historiant-2019/>

<https://gvag.be/historiant/historiant-2020/>

<https://gvag.be/historiant-9-2021/>

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900968119>

<https://gvag.be/historiant-10-2022/>

MAS: HB 949.32

1(2013); 5(2017); 6(2018); 8(2020); 10(2022); 11(2023)

Portret van Johannes I Gansacker : adellijke ambities van een diamantslijper en de jonge Antoon Van Dyck (1599–1641) / Leen Kelchtermans. — Antwerpen : Kancelarij Phoebus Foundation vzw, 2023. — 111 p. : ill. — (Phoebus focus ; 33)

MAS: HB 069

K.S.C. Maccabi Antwerpen, 1920–1995 : een koninklijke sportclub in een olympische stad. / KSC Maccabi Antwerpen. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1995. — 107 p. : ill. — Titel varieert: Maccabi : herinneringen

MAS: HB 949.32

Memento / Henri De Neve. — Antwerpen : Henri De Neve, 2021. — 50 p. : ill.

MAS: HB 949.32

Rotterdamse havenschatten : topstukken van het Maritiem Museum Rotterdam. — Rotterdam : Maritiem Museum, 2020. — 156 p. : ill.

MAS: HB 656.6

Charles Stockmans (1879–1942), José Stockmans (1908–1979) / Axelle de Savigny. — Munich : uitgever niet gekend, 2013. — 140 p. : ill.

MAS: HB 949.32

Stad en stroom : Antwerpse identiteit(en) en vijf eeuwen discours rond de sluiting van de Schelde. — Assen : Van Gorcum, 2010. — p. 481–639 : ill. — (Tijdschrift voor geschiedenis ; 123: 4)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901374672>

MAS: HB 949.32

Brugge diamantstad : diamanthandel en diamantnijverheid in Brugge in de 15de en de 20ste eeuw / Ludo Vandamme ; John A. Rosenhøj. — Beernem : Drukkerij De Windroos, 1993. — 103 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/66381724>

MAS: HB 745

Atea verhalen : mondelinge geschiedenis van werknemers van Atea_ Rapport over de werking van Atea met Siemens tijdens WO II / Jan Verhelst ; Karel Verhelst. — Mortsel : Jan Verhelst, 2013. — 230 p. : ill. — Titel varieert: Atea verhalen : mondelinge geschiedenis van werknemers van Atea. Rapport over de werking van Atea met Siemens tijdens WO 2

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1050017165>

MAS: HB 949.32

Basiswerk

Vrijheid achter prikkeldraad : getuigenissen uit een oorlogsverleden. — Brussel : HuisvandeMens, 2015. — 119 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/980928198>

MAS: HB 949.32

""Geschiedenis overige werelddelen""

Heilige Familie in Nazareth : over Diego Quispe Tito (ca. 1611–1681), de kunst van Cuzco, en Antwerpen als Hollywood aan de Schelde / Katharina Van Cauteren. — Veurne : Hannibal Books, 2023. — 191 p. : ill. — (Phoebus focus ; 35)

MAS: HB 069

Egitto : la straordinaria scoperta del faraone Amenofi II. — Milano : 24 Ore Cultura, 2017. — 207 p. : ill

MAS: HB 960

Le avventure di un esploratore : Antonio Raimondi e la scoperta del Perù / Carolina Orsini ; Luis Felipe Villacorta Ostolaza ; [medewerker] Anna Antonini ; [medewerker] Frederica Villa ; MUDEC: Museo delle Culture [Milano]. — Milano : MUDEC Museo delle Culture, 201. — 123 p. : ill.

MAS: HB 980