

# Historische wetenschappen. Aanwinsten van Anet — Periode 2024/03

## ""Kerkgeschiedenis""

*Abdij van Grimbergen.* — Grimbergen : Abdij Grimbergen, 1960. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

TPC: MAG 297/447/21

EHC: 893000 [C3-172 d / ds E1418]

*Maes Hendrik, rederijker* / E. Van Autenboer. — Brussel : Koninklijke Vlaamse Academiën van België, 1966. — p. 498-499. — Overdruk uit Nationaal Biografisch Woordenboek 2

SESA-Mechelen: M.9671 (a)

*De Sint-Theobalduskapel* / E. Van Autenboer. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1989. — p. 343-362 : ill. — Overdruk uit Taxandria :jaarboek van de Koninklijke Geschied- en Oudheidkundige Kring van de Antwerpse Kempen". 61(1989)

SESA-Mechelen: M.9669 (a)

*Barokke influencers : Jezuiten, Rubens en de kunst van het overtuigen* / [edit.] Pierre Delsaerd ; [edit.] Esther Van Thielen ; [medewerker] Nils Büttner ; [medewerker] Bea Cantillon ; [medewerker] Ria Fabri ; [medewerker] Piet Lombaerde ; [medewerker] Guido Marnef ; [medewerker] Hubert Meeus ; [medewerker] Hildegard Van de Velde ; [medewerker] Herman Van Goethem ; [medewerker] Joris Van Grieken ; [medewerker] Steven van Impe ; [medewerker] Tine Van Osselaer ; [medewerker] Marc Van Vaeck ; [medewerker] Johan Verberckmoes ; [medewerker] Bert Watteeuw. — Veurne : Hannibal, 2023. — 207 p. : ill.

TPC: LZ 345/234

UA-RG: RG 2126 F 38

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2023 / b / 1

MPM: BM 42496

MPM: BL I 188

KMSKA: TENT-TC 14111

UA-CST: GES 704 G-DELS 2023

EHC: 882338 [C5-157 aa]

KdG-Zuid: 3 MUVO 705.5 DELS

*Le bienheureux Jean Berchmans, modèle de vertus proposé à la piété des fidèles, particulièrement à celle de la jeunesse et du clergé.* — Malines : E.-F. Van Velsen, 1865. — 122 p.

<http://www.worldcat.org/oclc/1194527215>

SESA-Mechelen: M.9745 (a)

*Birgittine circles : people and saints in the medieval world* / [edit.] Elin Andersson ; [edit.] Ingela Hedström ; [edit.] Mia Åkestam. — Sweden : Kungl. Vitterhets Historie och Antikvitets Akademien, 2023. — 220 p. : ill. — (Konferenser Kungl. Vitterhets Historie och

Antikvitets Akademien ; 110). — Algemeen Proceedings of the Fourth International Birgitta Conference held in Stockholm and Vadstena in 2021  
UA-RG: RG 2139 C 20

*Getekend Damiaan* / [ill.] Jan Bosschaert ; Ruben Boon ; Bart Maessen. — Kalmthout : Van Halewyck, 2017. — 56 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1008554116>

KdG-Zuid: 4 GODSD 245.5 BOON

TPC: MAG 393/739

EHC: 828189 [C0-521 b]

*S. Franciscus van Assisi* / G.K. Chesterton ; [vert.] Wies Moens. — Gent : Cultura, 1924. — 245 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/63917384>

UA-CST: MAG 50 C 20

TPC: MAG 393/68

EHC: 893608 [C5-179 eb]

EHC: K 56852 [S1-31 f]

LH: 189.046

UA-RG: RG 2081 C 17

*Schurken en heiligen : een onverbloemde kijk op goed en kwaad in de geschiedenis van het christendom* / John Dickson. — Utrecht : KokBoekencentrum Uitgevers, 2023. — 335 p.

KdG-Zuid: 4 GODSD 233.9 DICK

TPC: LZ 273/193

EHC: 883360 [C5-166 bb]

*Die 4. augusti : In festo sancti Joannis Mariae Vianney confessoris.* — Mechliniae : H. Dessain, 1926. — 2 p.

EHC: 893536:8

Convolut

*Die 5. julii : S Antonii Mariae Zaccaria confessoris.* — Romae : Desclée et socii, 1913. — 2 p.

EHC: 893503:j

Convolut: ingebonden na p. 194

EHC: 893546:f

Convolut: ingebonden na p. 200

*Die 6. martii. SS. Perpetuae et Felicitatis, mart. \_ Die 22. junii. S. Paulini episcopi, confessoris.* — Romae : typis societatis S. Joannis Evangelistae, 1909. — 2 p.

EHC: 893545:3

Convolut

*Die 17 octobris in festo S. Margaritae Mariae Alacoque virginis.* — Mechliniae : H. Dessain, 1924. — 2 p.

EHC: 893536:10

Convolut

*Die 18 Junii in festo S. Ephraem Syri diaconi, conf. et ecclesiae doctoris.* — Mechliniae : H. Dessain, 1925. — 2 p.

EHC: 893536:7

Convolut

*Élie Bertrand (1713–1797) entre science, religion, préceptorat et journalisme* / [edit.] Rossella Baldi ; [medewerker] Alice Breathe ; [medewerker] Valérie Kobi. — Genève : Slatkine, 2023. — 261 p. — (Travaux sur la Suisse des Lumières ; 21)

UA-CST: T&L 002 G-BALD 2023

*Anna Catharina Emmerich* / Frans Erens. — Maastricht : Uitgeversmaatschappij 'Veldeke' (N.V. Schmitz & Kemp), 1928. — 42 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/64362082>

EHC: 893603

Blauwe omslag.

EHC: K 87900 [S0-221 e]

Blauwe omslag.

*Der Erzengel Michael : Verehrung und Geschichte in Europa* / [edit.] Giorgio Otranto ; [edit.] Sandro Chierici ; [medewerker] Ladislao Suchy ; [medewerker] Renzo Infante ; [medewerker] André Vauchez ; [medewerker] Franco Cardini ; [medewerker] Gioia Bertelli ; [medewerker] Pierre Bouet ; [medewerker] Giuseppe Sergi ; [medewerker] Immacolata Aulisa ; [medewerker] Ada Campione ; [medewerker] Catherine Vincent ; [medewerker] Klaus Herbers ; [medewerker] Gábor Klaniczay ; [medewerker] Laura Carnevale ; [medewerker] Gerardo Cioffari ; [medewerker] Manuel Castiñeiras ; [medewerker] Claudio Azzara ; [medewerker] Francesco Panarelli ; [medewerker] Alessandro di Muro. — Regensburg : Schnell + Steiner, 2022. — 253 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 9039

*Théologies en débat : l'église catholique posttridentine au risque du pluralisme doctrinal dans la querelle de la grâce (XVIIe-XVIIIe siècles)* = *Théologies en débat : l'église catholique posttridentine au risque du pluralisme doctrinal dans la querelle de la grâce (17e-18e siècles)* / Sylvio Hermann De Franceschi. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2023. — 560 p. — (Lumière classique ; 126)

UA-CST: GES 27 H 73 FRAN 2023

*Predigen im Karolingerreich : die homiletischen Sammlungen von Paulus Diaconus, Lantperhtus von Mondsee, Rabanus Maurus und Haymo von Auxerre* / Christoph Galle. — Turnhout : Brepols, 2023. — 515 p. — (Sermo: studies on patristic, medieval, and Reformation sermons and preaching ; 18)

UA-RG: RG 2094 D 30

*Gedenkboek 250 jaar Visserskapel, 1736–1986* / Organiserend Komitee 250 Jaar Visserskapel O.L.V.-ter-Duinen [Bredene]. — Bredene : Organiserend Komitee 250 Jaar Visserskapel O.L.V.-ter-Duinen, 1986. — 125 p. : ill. — Titel varieert: Gedenkboek 250 jaar Visserskapel, O.L.V.- ter-Duinen

EHC: 893001 [C5-178 ba]

UA-RG: RG 2092 A 10

*The Budapest annunciation : sculptures by Lorenzo and Angelo di Mariano newly reunited* / Giancarlo Gentilini ; Gabriele Fattorini. — Budapest : Museum of Fine Arts, 2023. — 59 p.a : ill.

KMSKA: MONO-BC 9035

*Franciscan books and their readers : friars and manuscripts in late medieval Italy* / René Hernández Vera. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2022. — 238 p. : ill.

UA-RG: RG 1058 F 30

*La fragilité du sens : Husserl, Levinas, Maldiney, Chrétien* / Emmanuel Housset. — Paris : Librairie philosophique J. Vrin, 2024. — 318 p. — (Bibliothèque d'histoire de la philosophie ; 2024: 1)

UA-CST: FILO 165.74 G-HOUS 2024

*Heilige Begga : over Jacob Jordaens (1593–1678), de begijnen en hun fictieve stichters* / Leen Kelchtermans ; [inl.] Katharina Van Cauteren. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2021. — 103 p. : ill. — (Phoebus focus ; 25)

MAS: HB 069

AP-CMU: CMU 700.8 JORD 2021

UA-RG: RG 2094 E 19:25

RUB: 1 G 1 / JOR 3 / 2021 / a / 1

MPM: BM 36188

KMSKA: MONO-BA 4367

UA-CST: MAG-OW-BB 56687

EHC: 869484 [C5-146 db]

MMB: tt-PHOE

*Book collections as archaeological sites : a study of interconnectedness and meaning in the historical library of the Canonesses Regular of Soeterbeeck, with a catalogue of the Soeterbeeck collection* / Hans Kienhorst ; Ad Poirters ; [medewerker] Eefje Roodenburg ; [fotograaf] Anton Houtappels. — Turnhout : Brepols, 2023. — xiii, 702 p. : ill. — (Nijmeegse kunsthistorische studies ; 29)

EHC: 893058 [C5-169 aa]

UA-RG: RG 2128 C 20

*Memory 16, 1965–2000 : Phil Bosmans houdt van mensen* / Robert Kino. — Dilbeek : De Graankorrel-Eigentijdse Jeugd, 2000. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 893506:1

Basiswerk

EHC: 893506:2

1 compact disc(s)

*Met Jan Berchmans op wandel in Mechelen* / [edit.] Maurits Delbaere ; [ill.] Patrick van Oppen ; [ill.] Jan Baptist de Noter. — Mechelen : uitgever niet gekend, 1999. — 1 v. (NP) : ill. — Titel varieert: Sint Jan Berchmans, vierhonderd jaar geleden geboren, Diest 1599-Rome 1621 : met Jan Berchmans op wandel in Mechelen, waar hij zes jaar verbleef

SESA-Mechelen: M.9615 (a)

*Missa tam votiva quam in festo sancti Rochi confessoris, pro dioecesi Antverpiensi ad libitum.* — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1600. — [1] fol. ; 2° ; [A]1

<https://books.google.be/books?vid=MPM:155500020301M>  
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901348357>

MPM

Plaats in convoluut: 27/32; ingebonden in 'Missae propriae...Mechliniensi'

MPM

Plaats in convoluut: 3/7

MPM

Plaats in convoluut: 5/5

EHC: 815386:4 [C2-522 a]

Convoluut

EHC: 819373:3 [C2-523 a]

Convoluut

EHC: 828595:3 [C2-580 a]

Convoluut

EHC: 828615:3 [C2-523 a]

Convoluut

EHC: 828836:4 [C2-523 a]

Convoluut

EHC: 829546:8 [C2-579 e]

Convoluut

EHC: 838924:3 [C2-524 a]

Convoluut

EHC: 893802:05

Convoluut

EHC: 893802:06

Convoluut

Anet: ANET

*Mitt navn er medmenneske : møte med Phil Bosmans / [fotograaf] Åse Grindheim ; Øystein Molstad Andresen.* — Oslo : Dreyer, 1987. — 100 p. : ill.

EHC: 893821 [C5-179 da]

*Fray Jodoco Rique y Fray Pedro Gocial : apóstoles y maestros Franciscanos de Quito, 1535-1570 / Augustín Moreno.* — Quito-Ecuador : Ediciones ABYA-YALA, 1998. — 418 p. : ill.

<http://www.worldcat.org/oclc/41714914>

SESA-Mechelen: M.9595 (a)

SESA-Mechelen: M.9630 (a)

*Een gegijzeld monnik : de vredesstrijd van een gevangene van de jihadisten / Jacques Mourad ; [medewerker] Amaury Guillem.* — Antwerpen : Halewijn, 2023. — 200 p. : ill.

TPC: LZ 395/366

*Monastic women and secular economy in later Medieval Europe, ca. 1200 to 1500 / Annalena Müller.* — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2024. — xi, 195 p.

<https://www.taylorfrancis.com/books/10.4324/9781003299905>

<https://www.taylorfrancis.com/books/10.4324/9781003299905>

Anet: ANET

UA-RG: RG 2139 C 21

*L'Évangile à l'index? Pierre Viret et la crise entourant la publication et la censure de la Bible en langue vulgaire (1540-1562) : (incluant deux traités inédits publiés anonymement) / René Paquin ; [inl.] Bernard Dompnier.* — Paris : Hermann, 2018. — xxv, 613 p. — (Les collections de la république des lettres : études ; 2018: 1)

UA-CST: T&L 82.091 G-PAQU 2018

*Spiritual formation as the hero's journey in John of Ruusbroec / Robert Pelfrey.* — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2022. — xiii, 207 p. — (Contemporary theological explorations in Christian mysticism ; 2022: 1)

UA-RG: RG 2146 B 31

*A hermeneutics of contemplative silence : Paul Ricœur, Edith Stein, and the heart of meaning / Michele Kueter Petersen.* — Lanham, Md : Lexington Books, 2021. — xxvi, 211 p. — (Studies in the thought of Paul Ricœur ; 2021: 1)

UA-CST: FILO 165.75 G-PETE 2021

*Profiling saints : images of modern sanctity in a global world / [edit.] Elisa Frei ; [edit.] Eleonora Rai.* — Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 2023. — 380 p. : ill. — (Refo500 academic studies ; 97). — Congres: Profiling saints. Online international conference, dec. 2021

KMSKA: MONO-BB 13282

*Online met heiligen : ontdek vrienden en tochtgenoten op je weg naar God / Michel Remery.* — Baarn : Adveniat, 2021. — 255 p. : ill.

KdG-Zuid: 4 GODSD 245.5 REME

TPC: LZ-O 319/313

*Rolduc : schetsen en herinneringen / [compil.] H. van Rode ; [ill.] Jan Toorop.* — Amsterdam : C.L. van Langenhuysen, 1916. — 142 p. : ill.

TPC: MAG 293/424

EHC: 893126 [C5-178 ba]

Beige omslag. Ongeopend.

*The Reformed Church in Dutch Brazil (1630-1654) / Frans Leonard Schalkwijk.* — Zoetermeer : Uitgeverij Boekencentrum, 1998. — xiv, 356 p. : ill. — (Missiologisch onderzoek in Nederland ; 24)

UA-CST: GES 980 H 70 SCHA 98

*Autel contre Autel, la rivalité du théâtre et des églises : France-Angleterre, XVIe et XVIIe siècles / Clément Scotto di Clemente.* — Paris : Classiques Garnier, 2023. — 545 p. — (Perspectives comparatistes : série Dramaturgie comparée ; 3) ; (Perspectives comparatistes ; 131). — Titel varieert: Autel contre Autel, la rivalité du théâtre et des églises : France-Angleterre, 16e et 17e siècles

UA-CST: T&L 792 G-SCOT 2023

*Gereformeerde tijden : over vroegmoderne vernieuwing van het spirituele levensritme* / Herman Speelman ; Daniël Timmerman ; [medewerker] Jaco van der Knijff. — Kampen : Summum, 2023. — 333 p. — (Nederlandse kerkhistorische reeks ; 4)

UA-RG: RG 2139 C 22

*Courte dissertation sur la manière de représenter par la peinture : le mystère de l'immaculée conception de la Très-Sainte Vierge Marie* / Sterckx [Cardinal]. — Malines : Imprimerie de E.-F. Van Velsen, 1855. — 20 p. : ill.

SESA-Mechelen: M.9754 (a)

*Christian supremacy : reckoning with the roots of antisemitism and racism* / Magda Teter. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2023. — xviii, 389 p. : ill.

UA-CST: PSW 301.188.4 G-TETE 2023

*La Madone : représentations de la Vierge dans l'art italien* / A. Venturi. — Paris : Gaultier, Magnier et Cie, 1902. — IX, 444 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901596026>

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901092807>

RUB: 1 O 25 / s.d. / a / 1

AP-CMU: 1628

In archief: 9 E

EHC: H 40700 [S1-562 a]

EHC: 893028 [C5-169 aa]

Beige omslag met groene figuratie en belettering.

Overbonden door groene halflederen band. Vochtschade.

*Alles onder de hemel : Ferdinand Verbiest en de ontdekking van China* / Veerle De Vos. — Kalmthout : Pelckmans, 2024. — 341 p. : ill.

UA-CST: GES 950 H 70 VOS 2024

*De Onze-Lieve-Vrouwe-kerk te Antwerpen : de financiering van de bouw tot de beeldenstorm* / W.H. Vroom. — Antwerpen : Uitgeverij De Nederlandsche Boekhandel, 1983. — 167 p. : ill. — Titel varieert: De O.-L.-V.-kerk te Antwerpen : de financiering van de bouw ; titel varieert: De Onze-Lieve-Vrouwekerk te Antwerpen : de financiering van de bouw tot de beeldenstorm

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/781569059>

TPC: LZ 296/3/11

VH: 1748

UA-RG: RG 2044 F 30

RUB: 1 P 4 / ANT 8.1 / OLV / 1983 / c / 1

MPM: BM 34393

KMSKA: MONO-BB 2328

UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN-H 70 VROO 83

UA-CST: MAG-B 7539

EHC: 506836 [S4-31 a]

SA: 105#3879

*The sermons of William Peraldus : an appraisal* / Siegfried Wenzel. — Turnhout : Brepols, 2017. — xii, 217 p. — (Sermo: studies on patristic, medieval, and Reformation sermons and preaching ; 13)

UA-RG: RG 2094 D 31

## ""Rechtsgeschiedenis""

*Lodewijk Dosfel : een levensbeeld* / Arthur de Bruyne. — Antwerpen : Uitgeverij De Nederlanden, 1982. — 34 p. : ill.

UA-CST: MAG-BR-B 6692

EHC: 893567

*Max Weber et l'islam : religion, culture, destin* / Youcef Djedi. — Paris : L'Harmattan, 2023. — 254 p. — (Logiques sociales ; 2023: 1)

UA-CST: PSW 301.188.4 G-DJED 2023

*De derde en grootste Bokkenrijdersvervolging, 1771-1777* / François Van Gehuchten. — Heerlen : LVD-U, 2014. — 268 p. : ill. — (Bokkenrijders : de schande van Limburg ; 2)

EHC: 892265:2

*Zonder genade : het verhaal van de Mechelse SM-rechter* / Paul Keyzers ; [fotograaf] Lieve Blancquaert ; [fotograaf] Stephan Vanfleteren. — Leuven : Van Halewyck, 1999. — 216 p.

SESA-Mechelen: M.9618 (a)

*Het 'Domein' van Rupelmonde volgens een aantal rekeningen uit de 14de en 15de eeuw* / J. P. Peeters. — Sint-Niklaas : Koninklijke Oudheidkundige Kring van het Land van Waas, 1998. — p. 249-273. — Overdruk uit Annalen van de Koninklijke Oudheidkundige Kring van het Land van Waas. 101(1998)

SESA-Mechelen: M.9599 (a)

*Bentham's An introduction to the principles of morals and legislation : a guide* / Steven Sverdlik. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2023. — xxiv, 315 p. — (Oxford guides to philosophy ; 2023: 3)

UA-CST: FILO 19.7 N-BENT-SVER 2023

## ""Geschiedenis van opvoeding en pedagogiek""

*Wilhelm von Humboldt and early American linguistics : resources and inspirations* / Emanuel J. Drechsel. — Cambridge : Cambridge University Press, 2024. — xvii, 345 p. : ill.

UA-CST: FILO 800.1 G-DREC 2024

*Queeste naar de geschiedenis van de Massemse Gemeenteschool* / Jan Lampaert. — Plaats van uitgave niet gekend : Jan Lampaert, 2024. — 185 p. : ill.

EHC: 893069 [C5-178 da]

## ""Didactiek""

*Kamishibai WOII : het verhaal van Marcel* / Antwerpen, Stad. Vredescentrum. — Antwerpen : Vredescentrum, 2024. — 1 farde (15 A3-vertelplaten, handleiding) : ill.

DOCA: WBE 3.5 verh

DOCA-TURN: WBE 3.5 verh

*Kamishibai WOII : het verhaal van Michel Goldberg* / Antwerpen, Stad. Vredescentrum ; Kazerne Dossin [Mechelen]. — Antwerpen : Vredescentrum, 2024. — 1 farde (15 A3-vertelplaten, handleiding) : ill.

DOCA: WBE 3.5 verh

DOCA-TURN: WBE 3.5 verh

*Kamishibai WOII : het verhaal van René* / Antwerpen, Stad. Vredescentrum. — Antwerpen : Vredescentrum, 2024. — 1 farde (15 A3-vertelplaten, handleiding) : ill.

DOCA: WBE 3.5 verh

DOCA-TURN: WBE 3.5 verh

## ""Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)""

*2e dansen-suite : voor orkest* / [comp.] Arthur Meulemans. — 1 partituur, 33 partijen. — Facsimile: Autograaf: partituur ; jaar van compositie: 1943 ; algemeen Handschrift: partijen

AP-KC: MM-CEBED-MEULE-dansen2-34

*2de concerto : voor piano en orkest* / [comp.] W. Pelemans. — 1 partituur (102 p.). — Jaar van compositie: 1950 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CEBED-PELEM-conc2-1

*2de concerto : voor piano en orkest* / [comp.] W. Pelemans. — 47 partijen. — Jaar van compositie: 1950 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-CEBED-PELEM-conc2-47

*2e concerto : voor piano* / [comp.] W. Pelemans. — 1 partituur (214 p.). — Jaar van compositie: 1950 ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-CEBED-PELEM-conc2-1

groot formaat

*2e concertino : voor kamerorkest* / [comp.] Willem Pelemans. — 29 partijen. — Titel varieert: Concertino nr. 2 : voor kamerorkest ; jaar van compositie: 1948 ; facsimile: Handschrift, kopiist: J. Maurer

AP-KC: MM-CEBED-PELEM-conce2-29

*2e concerto : voor cello met orkest* / [comp.] Arthur Meulemans. — Bruxelles : CeBeDeM, 1963. — 47 partijen. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1943

AP-KC: MM-CEBED-MEULE-conc2-47

*2e concerto : pour violon avec acct de piano, op. 19* / [comp.] H. Vieuxtemps ; [bew.] Alberto Bachmann. — Paris : L. Bonnefond. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1836

AP-KC: UM-SV-VIEUX-conc2-2

*7me trio : pour piano, violon et violoncelle, op. 58* / [comp.] Adolphe Claes. — 1 partij. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-MS-CLAES-trio7-1

Ontbreekt: viool- en cellopartij

*9 refrains populaires d'Amérique : interprétés à la manière moderne 'hot and swing': par le fameux pianist virtuose Fats Waller.* — Paris : Editions Salabert, 1938. — 1 partituur (28 p.) : ill. — Titel varieert: 'Fats' Waller's original piano conceptions : folio sélectionné contenant la version originale et l'interprétation nouvelle

AP-KC: MM-JAZZLM-WALLE-fatswal-1

*9 refrains populaires d'Amérique : interprétés à la manière moderne 'hot and swing': par le fameux pianist virtuose Léo Laurent.* — Paris : Editions Salabert, 1939. — 1 partituur (28 p.) : ill. — Titel varieert: Léo Laurent's original piano conceptions : folio sélectionné contenant la version originale et l'interprétation nouvelle

AP-KC: MM-JAZZLM-LAURE-leolaur-1

*12 x 12 : a musical zodiac: Tierkreis: ars nova & ars subtilior* / [comp.] Karlheinz Stockhausen ; [koor] Capilla Flamenca ; [ensemble] Het Collectief. — Plaats van uitgave niet gekend : Et'Cetera, 2012. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-BG-STOCK-tierkre-1

*20 & 21 : revue d'histoire.* — Paris : Presses de sciences po, 2019. — Titel varieert: Vingt et vingt et un : revue d'histoire ; titel varieert: 20 et 21 : revue d'histoire ; voortzetting van Vingtième Siècle. Revue d'histoire ; algemeen In sommige nummers: ISSN 0294-1759

<https://www.cairn.info/>

[revue-vingt-et-vingt-et-un-revue-d-histoire.htm](https://www.cairn.info/revue-vingt-et-vingt-et-un-revue-d-histoire.htm)

UA-CST: GES 93 E-VISI

141(2019)-

Themanummer(s) : zie deeltitel(s)

UA: UA

*40 solfèges : zonder begeleiding in de G-sleutel en 60 ritmische tikoefeningen* / [comp.] Jos van Amelsvoort. — Utrecht : R. Buschmann, 1963. — 1 partituur (31 p.)

AP-KC: UM-SO-VANAMEL-solfege-1

*40 solfèges : zonder begeleiding in G- en F-sleutel en 60 ritmische tikoefeningen* / [comp.] Gerard Dekker. — Utrecht : R. Buschmann, 1963. — 1 partituur (32 p.)

AP-KC: UM-SO-DEKKE-solfege-1

*60 ausgewählte Etüden für Trompete = 60 selected studies for trumpet* / [comp.] C. Kopprasch ; [edit.] F. Gumbert ; [edit.] Franz Herbst. — Frankfurt a/M : Hofmeister. — 2 v.

AP-KC: UM-BT-KOPRA-studi60-1/2

1-2

*60 Blätter : für Streichertrio* / [comp.] Gottfried Michael Koenig. — Plaats van uitgave niet gekend : Gottfried Michael Koenig, 1993. — 1 partituur (63 p.). — Algemeen Opgedragen aan Heinz-Klaus Metzger

AP-KC: MM-CHAMP-KOENI-sechzig-1

*100 greatest dance hits : for guitar & string quartet* / [comp.] Aaron Jay Kernis. — New York : Associated Music Publishers, Inc., 1993. — 1 partituur (36 p.). — Algemeen Opgedragen aan Music from Angel Fire, David Tanenbaum and Ida Kavafian ; jaar van compositie: 1993

AP-KC: MM-CHAMP-KERNI-greates-1

Groot formaat

*150 politieke moorden en aanslagen* / [edit.] Marc Gevaert. — Roeselaere : Roularta Media Group, 2017. — 178 p. : ill. — (Knack historia ; 11)

EHC: 893562 [C5-170 ab]

*500 jaar woonhuizen te Antwerpen, XVe - XIXe eeuw : een overzicht.* — Antwerpen : Generale Bankmaatschappij, 1980. — 66 p. : ill. — Titel varieert: 500 jaar woonhuizen te Antwerpen, 15e - 19e eeuw : een overzicht

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902433256>

UA-HB: CD-ADM-FOW

mezzanine vak Y02: geen leen

MAS: HB 72

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 1980 / f / 1

MPM: BM 32887

DB: ARCH 222 VIJF

DB: DB 955 VIJF

Xerocopie

VAi-PS: LAPA 728.1 BLOM 1980

VH: 1795

EHC: 589743 [C0-102 g]

EHC: H 261939 [M-498 e]

SA: 105#4272

UHasselt: 728 BLOM 1980

*987 - Reduction 1 : voor fluit, hobo, klarinet in Bes en piano* / [comp.] Yves Knockaert. — Brugge : Yves Knockaert, 1984. — 1 partituur (16 p.). — (Eigentijdse muziek ; 1984: 3). — Jaar van compositie: 1984 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-KAM-KNOCK-reduct1-1

AP-KC: MM-CHAMP-KNOCK-reduct1-1

AP-KC: UM-KAM-KNOCK-reduct1-1

AP-KC: UM-BKA-KNOCK-reduct1-1

*1494 : for voice and instrumental ensemble* / [comp.] Kim Bowman. — Amsterdam : Donemus, 1994. — 1 partituur (52 p.). — Jaar van compositie: 1992-93 ; duur van compositie: 13' ; tekst incipit: El horror de vivir

AP-KC: MM-CHAMP-BOWMA-veertie-1

Groot formaat

*1585-1985 : Antwerpen en de scheiding der Nederlanden : tentoonstellingen, voordrachten, historische en folkloristische manifestaties* / [edit.] Hans Nieuwdoorp. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 1985. — 149 p. : ill. — Titel varieert: 1585-1985 : Antwerpen en de scheiding der Nederlanden : tentoonstellingen, voordrachten, historische en folkloristische manifestaties : april - december 1985

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901819961>

MAS: HB 949.32

VH: 1784

UA-RG: RG 2030 F 70

RUB: 2 D 3 / ANT 8 / 1985 / b / 1

MPM: PK-C 979

34c

MPM: BM 35506

DB: ARCH 251 VIJF

DB: DB 955 VIJF

UA-CST: MAG-UIA-B 10293

EHC: 516604 [S4-83 c]

EHC: 545270 [S4-213 c]

SA: 105#3847

*A&B : for soprano and percussion* / [comp.] Claudio Baroni. — 1 partituur (20 p.). — Algemeen Opgedragen aan Barbara Hannigan & Arnold Marinissen ; jaar van compositie: 2004 ; duur van compositie: 16' ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-BARON-a&b-1

*A cage* / [comp.] Serge Verstockt. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (18 p.). — Jaar van compositie: 1992

AP-KC: MM-CHAMP-VERST-acage-1

Xerocopie

*Claire Vanden Abbeele.* — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2000. — 1 v. (niet gepagineerd, losbladig) : ill.

EHC: 893882

*Ver gaan* / Claire vanden Abbeele. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2010. — 1 v. (niet gepagineerd, losbladig) : ill.

EHC: 893890

*Charles Taylor* / Ruth Abbey. — Second edition. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2024. — x, 197 p.

UA-CST: FILO 19.8 N-TAYL-ABBE 2024

*Lisette Model* / Berenice Abbott ; [edit.] Nancy Grubb. — 2nd ed. — New York, N.Y. : Aperture Foundation, 2007. — 109 p. : ill. — Algemeen First edition published in 1979

AP-CMU: CMU 700.8 MODE 2007  
Groot formaat: op mezzanine

*Abolition... : für Schlagzeug solo = Abolition... : for percussion solo* / [comp.] Karlheinz Essl. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (9 p.). — Jaar van compositie: 1989

AP-KC: MM-CHAMP-ESSL-aboliti-1

*About... : per violino, viola e chitarra* / [comp.] Franco Donatoni. — Milano : Ricordi & Co., 1979. — 3 partijen. — Jaar van compositie: 1979

AP-KC: MM-CHAMP-DONAT-about-3

*Œuvres posthumes* / Louis Torfs. — Bruxelles : Librairie C. Muquardt, 1870. — 596 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/66556942>

VH: 1778

UA-CST: MAG-OW-BB 42910

SA: 105#5365

MPM: BM 30390

MPM: BM 30795

EHC: K 13506:ex.1 [S3-910 e]

EHC: K 13506:ex.2 [S3-910 e]

EHC: 720558 [C0-444 d]

*Tiziano e Aretino : il ritratto di un protagonista del Rinascimento* / M. Cristina Rodeschini ; Paolo Plebani ; Giulia Zaccariotto ; Accademia Carrara [Bergamo]. — Milano : Skira, 2023. — 95 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / BER 2 / 2023 / b / 1

*Accordéon album 2* / [comp.] Filo Thys. — Antwerpen : Elspor

AP-KC: MM-JAZZLM-THYS-accorde-1

*Acte d'occupation : clarinette-basse et piano* / [comp.] Christophe Meierhans. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 2 partijen

AP-KC: MM-CHAMP-MEIER-actedoc-2

Xerocopie

*Europe's welfare traditions since 1500 : reform without end* / Thomas McStay Adams. — London : Bloomsbury Academic, 2023. — 2 v.

UA-CST: GES 94 H 72 ADAM 2023

1-2

KMSKA: MONO-BB 13284

1-2

*Adriaen Brouwer in perspectief* / [edit.] Stijn Lybeert ; [edit.] Martine Vanwelden ; [edit.] Paul Trio. — Oudenaarde : Geschied- en Oudheidkundige Kring Oudenaarde, 2018. — 256 p. : ill. — (Verhandelingen van de Geschied- en Oudheidkundige Kring van Oudenaarde, van zijne Kastelnij en van den Lande tusschen Maercke en Ronne ; 2)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1113501705>

RUB: 1 G 1 / BRO 8 / 2018 / b / 1

EHC: 837685 [C5-107 bb]

KMSKA: MONO-BB 4518

*Adriaen van Ostade* / [compil.] Paolo Giordani ; [compil.] Jaco Rutgers ; [edit.] Peter van der Coelen. — Ouderkerk aan den IJssel : Sound & Vision Publishers, 2023. — 3 v. : ill. — (The new Hollstein Dutch & Flemish etchings, engravings and woodcuts, 1450-1700 ; 2023: 1)

RUB: 1 L 1 / 1993 / a / 34XXXIV,1-3 / 1

1-3

MPM: BL I 63 (OSTA)

1-3

<strong>leeszaal MPM

EHC: 563600:[105-107] [LZ-22 d]

1-3

KMSKA: LZ 76 (017) '14/16' BE-NL

1-3

*Kursaal en zeedijk : Léon Spilliaert (1881-1946) en atmosferische eenzaamheid bij de zee* / Anne Adriaens-Pannier. — Plaats van uitgave niet gekend : Hannibal Books, 2023. — 111 p. : ill. — (Phoebus focus ; 32)

UA-CST: MAG-OW-BB 65021

MAS: HB 069

EHC: 883261 [C5-166 da]

KMSKA: MONO-BA 4460

MMB: tt-PHOE

*...agat in rebus... : for mezzo-soprano and pianist* / [comp.] Luc De Winter. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (8 p.). — Algemeen 1996 ; duur van compositie: 15'

AP-KC: MM-CHAMP-DEWIN-agatintr-1

Xerocopie

*AH* / [comp.] Peter Lieberson. — New York : Associated Music Publishers, Inc., 2003. — 1 partituur (50 p.). — Duur van compositie: 25 ; jaar van compositie: 2002

AP-KC: MM-CHAMP-LIEBE-ah-1

*Air and variations in b flat : trio for b cornets (trumpets) with piano* / [comp.] Georg Friedrich Händel ; [edit.] Richard Franko Goldman. — New York, N.Y. : Carl Fischer, 1938. — 1 partituur, 3 partijen. — Algemeen 5'20"

AP-KC: UM-BT-HAEND-airandv-4

*Air et danse : pour trompette (en ut) avec accompagnement de piano* / [comp.] Léon Jongen. — Brussel : Henry Lemoine, 1960. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1960

AP-KC: UM-BT-JONGE-airetda-2

*Conquering the maharajas : India's princely states and the end of empire, 1930-50* / Harrison Akins. — Manchester : Manchester University Press, 2023. — 275 p. — (Studies in imperialism ; 2023: 5)

UA-CST: GES 950 H 71 AKI 2023

UA-CST: ONTW 72 G-AMER 2022

UA-CST: FILO 18 G-AMER 2022

*L'album 'Hot': 20 succès pour piano* / [comp.] Duke Ellington. — Paris : Editions Salabert, 1934. — 1 partituur (56 p.)

AP-KC: MM-JAZZLM-ELLIN-albumho-1

*Être sculpteur à Florence au temps des derniers Médicis* / Kira d' Albuquerque. — Aubervilliers : CTHS, 2023. — 365 p., 16 ongenummerde pagina's platen : ill. — (L'art & l'essai ; 2023: 1)

RUB: 1 I 3 / ITA 5 / 2023 / a / 1

*Monarchies and decolonisation in Asia* / Robert Aldrich ; Cindy McCreery. — Manchester : Manchester University Press, 2020. — xiii, 292 p. : ill. — (Studies in imperialism ; 2020: 1)

UA-CST: GES 950 H 71 ALDR 2020

*Spectrum : de regenbooggemeenschap in de 21ste eeuw* / Haroon Ali. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2023. — 286 p. : ill.

UA-CST: PSW 301.185 G-ALI 2023

ROSA: A a/434

*Allegro sostenuto : für Klarinette, Violoncello und Klavier* / [comp.] Helmut Lachenmann. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1989. — 1 partituur (59 p.). — Algemeen Opgedragen aan Eduard Brunner ; jaar van compositie: 1986/88 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-LACHE-allegro-1

Groot formaat

*Allegro sostenuto : für Klarinette, Violoncello und Klavier* / [comp.] Helmut Lachenmann. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1989. — 1 partituur (59 p.). — Algemeen Opgedragen aan Eduard Brunner ; jaar van compositie: 1986/88 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-KAM-LACHE-allegro-1

Groot formaat

*Les origines grecques de la tragédie française : une occasion manquée* / Tristan Alonge. — Paris : Hermann, 2021. — 559 p. — (Les collections de la république des lettres : études ; 2021: 2)

UA-CST: T&L 840 H 2 ALON 2021

*Cairo : histories of a city* / Nezar AlSayyad. — Cambridge, Mass. : The Belknap Press of Harvard University Press, 2011. — xix, 325 p. : ill.

UA-CST: GES 960 H 70 ALSA 2011

*Amalo mio : per pianoforte a quattro mani* / [comp.] Piotr Lachert. — Bruxelles : Editions TEMV! — 1 partituur (16 p.). — Duur van compositie: 7' ; jaar van compositie: 1991

AP-KC: MM-CHAMP-LACHE-amalomi-1

*Architecture, aesthetics, and the predicaments of theory* / Amir H. Ameri. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2022. — viii, 224 p. — (Routledge research in architectural history ; 2022: 3)

*AMVK : 33* / [edit.] Anne-Mie Van Kerckhoven. — Duffel : Stockman Art Books, 2023. — 2 v. : ill. — Titel varieert: 33 vrouwenreeksen, 1981-2016

EHC: 892844

1-2

In kartonnen foedraal.

KMSKA: PREC-KU 90

1-2

In kartonnen foedraal, gedateerd en gehandtekend door auteur

*Brussel, stuk van ons* / Vic Anciaux. — Brussel : VNS, Vlaams Nationaal Studiecentrum, 1990. — 46 p.

UA-CST: MAG-BR-B 7254

EHC: 893429

*Andantino et allegro : pour trompette et piano* = *Andantino et allegro : tumpet and piano* = *Andantino et allegro : Trompete und Klavier* = *Andantino et allegro : tromba e pianoforte* / [comp.] Jean Kauffmann. — Paris : Gérard Billaudot, 1973. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1973

AP-KC: UM-BT-KAUFF-andanti-2

*Anne-Marie Albiach, Louis Zukofsky*. — Paris : Europe, 2024. — 388 p. — (Europe : revue littéraire mensuelle ; 1139)

UA-CST: T&L 82 F-EUR:1139

EHC: B 54169:2024,1139 [C2-057 f]

*Le vicomtesse d'eristal n'a pas reçu son balai mécanique : souvenirs d'un jeune homme* / Jean Anouilh. — Paris : La table ronde, 1987. — 190 p.

AP-KC: MT-TBG-ANOUI-vicomte-1

*Anton Tchekhov*. — 223 p. — (Europe : revue mensuelle ; Vol. 32, 1954, nr. 104- 105)

AP-KC: MT-TBG-TSJEC-europe-1

*Anton Tchekov et 'La cerisaie'* / [edit.] Madeleine Renaud ; [edit.] Jean-Louis Barrault. — Paris : René Julliard, 1954. — 127 p. — (Cahiers de la Compagnie Madeleine Renaud-Jean-Louis Barrault ; 2: 6)

AP-KC: MT-TBG-RENAU-antontc-1

*Antonin Artaud et le théâtre de notre temps* / [edit.] Madeleine Renaud ; [edit.] Jean-Louis Barrault. — Paris : Gallimard, 1969. — 124 p. — (Cahiers de la Compagnie Madeleine Renaud-Jean-Louis Barrault ; 69)

AP-KC: MT-TBG-RENAU-antonin-1

*Antwerpen, 1860-[1970]* / Antwerpen, Stad. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 1960-1973. — 4 v. : ill. — Titel varieert: Antwerpen, 1860-1960 ; algemeen Het tweede deel verscheen als addendum na de



tentoonstelling. Tevens verschenen latere addenda  
'Antwerpen : 1961-1965' en 'Antwerpen : 1966-1970'

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901305038>

MAS: HB 71  
1-2  
MAS: HB 91.155  
MAS: HB 91.155  
1-4  
VH: 1767  
1-4  
UA-RG: RG 2029 E 2  
1-3  
HH-EVA: AL/B.0158  
1-3  
RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 1960 / d / I / 1  
RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 1960 / d / II / 1  
RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 1960 / d / III / 1  
RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 1960 / d / IV / 1  
DAN: mon-A 170  
1-4  
MPM: BM 31119(1-4)  
v. 1-4  
DB: ARCH 251 ANTW  
DB: ARCH 251 ANTW  
DB: ARCH 251 ANTW  
DB: DB 955 ANTW  
DB: DB 955 ANTW  
LH: 141.007  
1-4  
VAi-PS: LAPA 949.32 ANTW 1960:3  
VAi-PS: LAPA 949.32 ANTW 1960:4  
VAi-PS: LAPA 949.32 ANTW 1960  
VAi-PS: LAPA 949.32 ANTW 1960  
1-2  
UA-CST: MAG-AH-B 1.4240  
4  
UA-CST: MAG-OW-B 26392  
1-4  
UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN-H 70 ANTW 60  
1-2  
UA-CST: ALG 90 L-B-ANTW 60  
1-3  
UA-CST: MAG-Coll 647.30.1  
4  
EHC: K 187610:ex.2 [M-210 c]  
1-4  
EHC: K 187610:ex.4 [M-211 c]  
1-3  
EHC: K 187610:ex.1 [LZ-68 b]  
1-4  
EHC: K 187610:ex.3 [M-210 c]  
1-4  
SA: 105#2919-2922  
1-4

*Scaldis : tentoonstelling: oude kunst en cultuur, hedendaagse kunst, economie* / [inl.] Richard Declerck ; P. Voeten ; K.C. Peeters ; L. De Barsée ; Ad. Jansen ; L. Lebeer ; Frank van den Wijngaert ; L. Voet ; M. Risselin-Steenbergen ; J. Helbig ; B. van Regemorter ; M. Crick-Kuntziger ; M. Calberg ; A.-M. Berryer ; I. Vertessen ; P. Baudouin ; J. Squilbeck ; [inl.] V. Leemans ; Antwerpen, Provincie. Bestendige

Deputatie. — Antwerpen : Provincie Antwerpen, 1956. — xxiv, 210 p., 32 plaat/platen : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901659452>

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901626230>  
AP-KC: MM-CA-PROVI-scaldis-1  
UA-RG: RG 2164 F 5  
VH: 1769  
MPM: BV 3434  
MPM: BM 31272  
2de ed.  
KMSKA: TENT-TA 470  
KMSKA: TENT-TA 471  
UA-CST: MAG-B 45631  
EHC: 544261 [S4-208 c]  
EHC: 782500 [C5-035 da]  
LH: 75.070  
LH: 54.629  
SA: 105#8088  
MMB: ex 1956

*Antwerpens gouden eeuw : kunst en cultuur ten tijde van Plantin: catalogus* / [inl.] John Wilms ; F. Blockmans ; J. Van Roey ; Leon Voet ; Hendrik D.L. Vervliet. — Antwerpen : Uitgeverij Ontwikkeling, 1955. — 248 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901927585>

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901916971>

VH: 1773  
UA-RG: RG 4115 D 42  
UA-RG: RG 2161 A 31  
RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 1955 / a / 1  
RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 1955 / a / 2  
RUB: 2 D 3 / ANT 8 / 1955 / a / 1  
MPM: BV 3441  
MPM: BC 35  
MPM: BM 31177  
MPM: BL G 15  
<strong>leeszaal MPM  
KMSKA: TENT-TA 469  
UA-CST: MAG 146 H 14  
EHC: H 167306 [M-93 f]  
LH: 79.538  
LH: 104.513  
LH: 157.308  
SA: 105#8056  
MMB: ex 1955

*Antwerpens gouden eeuw : kunst en cultuur ten tijde van Plantin: beknopte gids.* — Antwerpen : Uitgeverij Ontwikkeling, 1955. — 52 p. : ill.

VH: 1791

*Apeiron* / [comp.] Serge Verstockt. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 2 partituren, 14 partijen. — Jaar van compositie: 1993

AP-KC: MM-CHAMP-VERST-apeiron-16

Xerocopie; groot formaat

*Apocalipsis cum figuris : für 4 Schlagzeuger, 2 Klaviere, 3 Pop-Vokalisten und 4 Lautsprecher* / [comp.] Konrad Boehmer. — Darmstadt : Tonos Musikverlags GmbH. — 9 partijen. — Jaar van compositie: 1984 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-BOEHM-apocali-9  
Groot formaat

*Mary Magdalene : a visual history* / Diane Apostolos-Cappadona. — London : T&T Clark, 2023. — xxi, 150 p. : ill.

RUB: 1 O 262 / MAR 4 / 2023 / a / 1  
KMSKA: MONO-BB 13269

*Global encyclopedia of lesbian, gay, bisexual, transgender, and queer (LGBTQ) history* / [edit.] Howard Chiang ; Anjali Aprondekar ; Marc Epprecht ; Jennifer Evans ; Ross G. Forman ; Hanadi Al-Samman ; Emily Skidmore ; Zeb Tortorici. — Farmington Hills, Mich. : Gale, a Cengage Company, 2023. — 3 v. : ill. — Algemeen Copyright 2019

MAS: HB 301

1-3

EHC: 893712 [LZ-59 c]

1-3

*Arabishe cultuur en Ottomaanse pracht in Antwerpens Gouden Eeuw* / Alastair Hamilton ; Arcadian Library [London]. — Antwerpen : Museum Plantin-Moretus, 2001. — 132 p. : ill. — (Publicaties van het Museum Plantin-Moretus en het Stedelijk Prentenkabinet ; 39)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/236122359>

UA-HB: CGB-FYS-DEVR

MAS: HB 949.32

HH-EVA: AL/D.0075

MPM: BM 41861

MPM: BL B 2

<strong>Leeszaal MPM

UA-CST: MAG-C 16659

Basiswerk; Lijst van tentoongestelde werken

EHC: 641248 [C0-277 bis c]

Met lijst van tentoongestelde werken

*Archeologie magazine*. — Zeist : Virtùmedia, 2000. — Voortzetting van Scarabee : archeologisch magazine

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/73464985>

KdG-Zuid: 4 GES tijdschriften

EHC: 728383 [C2-251 a]

(2000)-

UA-CST: MAG 3682/3

(2000-2006); Ontbreekt: :4-:6(2006)

*A kind of a 'huh? Artists' publications, (not) a user's guide* / Nico Dockx ; Johan Pas. — Plaats van uitgave niet gekend : Stockmans Art Books, 2023. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (Track report ; TR 23/ 10)

UA-CST: PREC 70 G-DOCK 2023

AP-CMU: CMU 700 DOCK 2023

Track Report: in leeshoek

EHC: 890877 [C5-174 ba]

KMSKA: MONO-BB 13164

*Arena 2 : for chamber orchestra* / [comp.] Magnus Lindberg. — London : Chester Music, 1996. — 1 partituur (109 p.). — Duur van compositie: 1996

AP-KC: MM-CHAMP-LINDB-arena2-1

*Amors Verwandlungen : der Gott der Liebe in der frühneuzeitlichen Emblematik* / Stefanie Arend. — Regensburg : Schnell + Steiner, 2023. — 407 p. : ill. — (Geistliche Intermedialität in der Frühen Neuzeit ; 10)

RUB: 1 O 43 / 2023 / a / 1

*Public and performance in the Greek Theatre* / Peter D. Arnott. — London : Routledge, 1989. — 203 p.

UA-CST: T&L 792 L-GR-ARNO 89

AP-KC: MT-TG-ARNOT-publica-1

*Le Panique* / Arrabal. — Paris : Union générale d'éditions, 1973. — 188 p. — (10/18 ; 7668)

AP-KC: MT-TBG-ARRAB-panique-1

*Entretiens avec Arrabal* / [compil.] Alain Schifres. — Paris : Pierre Belfond, 1969. — 186 p.

UA-CST: MAG-OW-A 21760

AP-KC: MT-TBG-SCHIF-entreti-1

*Art in theory, 1900-2000 : an anthology of changing ideas* / [edit.] Charles Harrison ; [edit.] Paul Wood. — Oxford : Blackwell, 2003. — 1258 p.

AP-CMU: CMU 700 WOOD 2003

MID: Kunsttheorie ART

*As found : experiments in preservation* / [edit.] Sofie De Caigny ; [edit.] Hülya Ertas ; [edit.] Bie Plevoets. — Antwerp : Flanders Architecture Institute, 2023. — 172 p. : ill.

Vai-PS: LAPA 72.025 CAIG 2023

UHasselt: 72 DECA 2023

*Bruegel to Rubens : great Flemish drawings* / An Van Camp ; Ashmolean Museum [Oxford]. — Oxford : Ashmolean Museum, 2024. — 244 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / OXF 6 / 2024 / a / 1

MPM: BL I 198

MPM: BM 42549

KMSKA: TENT-TC 14330

MMB: ex 2024

*Aspects of Hamlet* / [edit.] Kenneth Muir ; [edit.] Stanley Wells. — Cambridge : Cambridge University Press, 1979. — 109 p. : ill.

UA-CST: T&L 820 N-SHAK-MUIR 79

AP-KC: UT-TBG-SHAKE-muir-1

*Chaplin's films : a filmography* / Uno Asplund. — Newton Abbot : David & Charles, 1973. — 204 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 69899

*Atlas der beweging* / [comp.] Christoph Fink. — 5 partijen. — Jaar van compositie: 1999–2000 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-FINK-atlasde-5

*Atlas eclipticalis* / [comp.] John Cage. — New York : Henmar Press Inc., 1961. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1961 ; algemeen Opgedragen aan Victor L. butterfield and Mrs. butterfield

AP-KC: MM-CHAMP-CAGE-atlasec-1

*L'attaque du moulin : drame lyrique en 4 actes: trio pour violon, violoncelle et piano (contrebasse ad libitum)* / [comp.] Alfred Bruneau ; [bew.] Ch. Delsaux. — Paris : Choudens. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: MM-KMTP-BRUNE-attaque-5

*L'esprit de la Commedia dell'Arte dans le théâtre français* / Gustave Attinger. — Genève : Slatkine, 1981. — 489 p.

AP-KC: MT-TG-ATTIN-espridt-1

*Bizitza* / [comp.] Gabriel Erkoreka ; Bernardo Atxaga. — London : Oxford University Press. — 1 partituur (24 p.). — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Beire maitasunak erreparatzeko ; jaar van compositie: 1998 ; duur van compositie: 16'

AP-KC: MM-CHAMP-ERKOR-bizitza-1

*Auf einem persischen Markt = Sur un marché persan : intermezzo-scène* / [comp.] Albert W. Ketèlbey. — London : Bosworth & Co., 1920. — 1 partituur (10 p.) : ill.

AP-KC: UM-TP-KETEL-aufeine-1

AP-KC: MM-TP-KETEL-aufeine-1

*Michel Hurault de L'Hospital (1559–1592) : recherches historiques sur la vie et la pensée du petit-fils du chancelier de France, Michel de L'Hospital* / Jean-Paul Autant. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2023. — 802 p. — (Vie des Huguenots ; 96)

UA-CST: MAG-OW-BB 70106

*De hervorming te Turnhout* / E. Van Autenboer. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1979-1983. — p. 133-147 (losbladig). — Overdruk uit Noordgouw : Cultureel Tijdschrift van de Provincie Antwerpen. 19-20(1979-1983)

SESA-Mechelen: M.9663 (a)

*De drang naar zelfstandigheid van Oud-Turnhout in de 16de en 17de eeuw weerspiegeld in het gildeleven* / E. Van Autenboer. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1986. — p. 133-155. — Overdruk uit Taxandria. 58(1986)

SESA-Mechelen: M.9655 (a)

*Een geval van superstitie en toverij te Turnhout in 1631* / E. Van Autenboer. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1988. — p. 243-245. — Overdruk uit Taxandria. 60(1988)

SESA-Mechelen: M.9658 (a)

*Kant te Turnhout* / E. Van Autenboer. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1984. — p. 7-83. — Overdruk uit Taxandria. 56(1984)

SESA-Mechelen: M.9656 (a)

*Maes Hendrik, rederijker* / E. Van Autenboer. — Brussel : Koninklijke Vlaamse Academiën van België, 1966. — p. 498-499. — Overdruk uit Nationaal Biografisch Woordenboek 2

SESA-Mechelen: M.9671 (a)

*Organisatie en stedelijke cultuurvormen 15de en 16de eeuw* / E. Van Autenboer. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1978. — p. 147-172. — Overdruk uit Verslagboek Vijfde Colloquium 'De Brabantse Stad' in 's-Hertogenbosch. (1978)

SESA-Mechelen: M.9670 (a)

*De Sint-Theobalduskapel* / E. Van Autenboer. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1989. — p. 343-362 : ill. — Overdruk uit Taxandria : Jaarboek van de Koninklijke Geschied- en Oudheidkundige Kring van de Antwerpse Kempen". 61(1989)

SESA-Mechelen: M.9669 (a)

*Turnhoutse koperslagers in de 18de eeuw* / E. Van Autenboer. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1991. — p. 268-270. — Overdruk uit Taxandria : Jaarboek van de Koninklijke Geschied- en Oudheidkundige Kring van de Antwerpse Kempen. 63(1991)

SESA-Mechelen: M.9661 (a)

*Bijdrage tot de geschiedenis der Kolveniersgilden in de Oude Hertogdom Brabant* / Eugeen Van Autenboer. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1974. — p. 4-79. — (Kempische schuttersgilden ; 7). — Overdruk uit Taxandria. 44-46(1972-1974)

SESA-Mechelen: M.9657 (a)

*Walter Pompe en het hoofdaltaar van de Sint-Pieterskerk te Turnhout (1738-1740)* / Eugeen Van Autenboer. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1990. — p. 14-22 : ill. — Overdruk uit Taxandria : Jaarboek van de Koninklijke Geschied- en Oudheidkundige Kring van de Antwerpse Kempen. 62(1990)

SESA-Mechelen: M.9662 (a)

*Ave Maria : à 4 voix* / [comp.] Pegger. — Anvers : Schott Frères. — 1 partituur (3 p.). — (Musique religieuse : à une et plusieurs voix: avec accompagnement d'orgue ; 9). — Tekst incipit: Ave Maria gratia plena

AP-KC: MM-KM-PEGGE-avemari-1

*Ay! porque!! Biguine. Sol del Brazil : samba* / [comp.] José Marinto ; [bew.] Gwen Merlin. — Antwerp : Elspor. — 5 partijen

AP-KC: MM-JAZZLM-MARIN-ayporqu-5

*Günther Anders' philosophy of technology : from phenomenology to critical theory* / Babette Babich. — London : Bloomsbury Academic, 2023. — x, 324 p.  
UA-CST: FILO 165 N-ANDE-BABI 2023

*Eke : Sint-Amandus-parochie: trouwen 1615-1796, begrafenissen 1613-1798* / Johan De Baets. — Melle : Erfgoed De Gonde vzw, Werkgroep Genealogie, 2024. — 194 p.  
EHC: 893066 [C5-169 aa]

*Bagatellen für Brahms* / [comp.] Michael Maierhof. — 1 partituur (28 p.). — Jaar van compositie: 1997 ; facsimile: Autograaf  
AP-KC: MM-CHAMP-MAIER-bagat-1

*Games and gaming in Early Modern drama : stakes and hazards* / Caroline Baird. — Cham : Palgrave Macmillan, 2020. — xii, 290 p. — (Early Modern literature in history ; 2020: 2)  
<https://doi.org/10.1007/978-3-030-50857-9>  
<https://doi.org/10.1007/978-3-030-50857-9>  
AP: AP  
KdG: KdG  
Anet: ANET  
UA-CST: T&L 820 H 2 BAIR 2020

*Thinking through Rubens : selected studies by Arnout Balis* / [edit.] Elizabeth McGrath ; [edit.] Paul van Calster. — London : Harvey Miller Publishers, 2023. — 224 p. : ill.  
RUB: 1 D 4 / BAL 4 / 2023 / a / 1  
RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2023 / d / 1  
RUB: 6 A / 2023 / a / 1  
EHC: 892144 [C5-168 ab]  
KMSKA: MONO-BB 13295

*Ballade n° 1 : partituur in do* / [comp.] W. Pelemans. — 1 partituur (43 p.). — Jaar van compositie: 1933 ; algemeen Autograaf  
AP-KC: MM-CEBED-PELEM-balla1-1

*Ballade n° 2 : partituur in do* / [comp.] W. Pelemans. — 1 partituur, 45 partijen. — Jaar van compositie: 1933 ; algemeen Autograaf: partituur ; facsimile: Handschrift: partijen  
AP-KC: MM-CEBED-PELEM-balla2-46

*Ballade n° 3 : partituur in do* / [comp.] W. Pelemans. — 1 partituur (60 p.). — Jaar van compositie: 1933 ; algemeen Autograaf  
AP-KC: MM-CEBED-PELEM-balla3-1

*Ballade nr. 4 : partituur in do* / [comp.] W. Pelemans. — 1 partituur (48 p.). — Jaar van compositie: 1933 ; algemeen Autograaf  
AP-KC: MM-CEBED-PELEM-balla4-1

*Ballade nr. 5 : partituur in do* / [comp.] W. Pelemans. — 1 partituur (25 p.). — Jaar van compositie: 1934 ; algemeen Autograaf  
AP-KC: MM-CEBED-PELEM-balla5-1

*Ballade nr. 6 : partituur in do* / [comp.] W. Pelemans. — 1 partituur (48 p.). — Jaar van compositie: 1934 ; algemeen Autograaf  
AP-KC: MM-CEBED-PELEM-balla6-1

*Ballade nr. 7 : partituur in do* / [comp.] W. Pelemans. — 1 partituur (30 p.). — Jaar van compositie: 1934 ; algemeen Autograaf  
AP-KC: MM-CEBED-PELEM-balla7-1

*Ballade nr. 8* / [comp.] W. Pelemans. — 1 partituur, 30 partijen. — Jaar van compositie: 1934 ; algemeen Handschrift  
AP-KC: MM-CEBED-PELEM-balla8-31

*Balzac, Daumier et les Parisiens* / [edit.] Yves Gagneux ; [edit.] Julie Bertrand ; [edit.] Séverine Maréchal ; [edit.] Anne-Sophie de Gasquet. — Paris : Paris Musées: Maison de Balzac, 2023. — 77 p. : ill. — Titel varieert: Balzac, Daumier et les Parisiens : de la comédie humaine à la comédie urbaine  
KMSKA: TENT-TD 142

*A bang* / [comp.] Serge Verstockt. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (34 p.). — Jaar van compositie: 2002  
AP-KC: MM-CHAMP-VERST-abang-1  
Xerocopie; groot formaat

*Le barbier de Séville : de Rossini*. — Mayence : Les Fils de B. Schott. — 1 partituur (17 p.). — (Souvenirs dramatique : de Ch. de Beriot et C. Fauconier ou C.V. de Bériot fils: arrangés en quatuors pour piano, 2 violons et violoncelle ; 17)  
AP-KC: MM-KMKP-DEBER-barbier-1

*Fifteen hurricanes that changed the Carolinas : powerful storms, climate change, and what we do next* / Jay Barnes. — Chapel Hill, N.C. : The University of North Carolina Press, 2022. — 374 p. : ill.  
UA-CST: GES 970 H 70 BARN 2022

*Staple security : bread and wheat in Egypt* / Jessica Barnes. — Durham, N.C. : Duke University Press, 2022. — xx, 296 p. : ill.  
UA-CST: GES 960 H 72 BARN 2022

*Barokke influencers : Jezuieten, Rubens en de kunst van het overtuigen* / [edit.] Pierre Delsaerd ; [edit.] Esther Van Thielen ; [medewerker] Nils Büttner ; [medewerker] Bea Cantillon ; [medewerker] Ria Fabri ; [medewerker] Piet Lombaerde ; [medewerker] Guido Marnef ; [medewerker] Hubert Meeus ; [medewerker] Hildegard Van de Velde ; [medewerker] Herman Van Goethem ; [medewerker] Joris Van Grieken ; [medewerker] Steven

van Impe ; [medewerker] Tine Van Osselaer ;  
[medewerker] Marc Van Vaeck ; [medewerker] Johan  
Verberckmoes ; [medewerker] Bert Watteeuw. —  
Veurne : Hannibal, 2023. — 207 p. : ill.

TPC: LZ 345/234  
UA-RG: RG 2126 F 38  
RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2023 / b / 1  
MPM: BM 42496  
MPM: BL I 188  
KMSKA: TENT-TC 14111  
UA-CST: GES 704 G-DELS 2023  
EHC: 882338 [C5-157 aa]  
KdG-Zuid: 3 MUVO 705.5 DELS

*Comme je le pense* / Jean-Louis Barrault. — Paris :  
Gallimard, 1975. — 252 p. — (Collection Idées ; 329)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902048122>  
UA-CST: T&L 840 P-BARR 75  
AP-KC: MT-TBG-BARRA-commeje-1  
EHC: 589694 [C0-102 g]  
CO

*Souvenirs pour demain* / Jean-Louis Barrault. — Paris :  
Seuil, 1972. — 381 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902031225>  
UA-CST: T&L 792.028 N-BARR-BARR 72  
AP-KC: MT-TBG-BARRA-souveni-1  
EHC: 551256 [C0-005 e]

*Cara mia* / [comp.] Dick van der Harst ; Poala  
Bartoletti ; [mezzosopraan] Els Van Laethem ;  
[mezzosopraan] Katelijne Van Laethem. — Plaats van  
uitgave niet gekend : Et'Cetera, 2004. — 1 compact  
disc(s)

AP-KC: UM-BG-VANDERH-caramia-1

*Bastogne War Museum, living memory of the Ardennes :  
bezoekersgids* / Bastogne War Museum. — Plaats van  
uitgave niet gekend : Tempora, 2016. — 152 p. : ill.

MAS: HB 949.3

*The art public : a short history* / Oskar Bätschmann ;  
[vert.] Nick Somers. — London : Reaktion Books Ltd,  
2023. — 240 p. : ill.

EHC: 893255 [C5-178 cb]  
KMSKA: MONO-BB 13204

*My life in fragments* / Zygmunt Bauman ; [edit.] Izabela  
Wagner. — Cambridge : Polity, 2023. — 232 p.

UA-CST: PSW 301.19 N-BAUM-BAUM 2023

*Le magasin de la graine de lin* / Jean-François-Alfred  
Bayard ; Charles Potron

AP-KC: MM-ZP-BAYAR-magasin-5  
1-5

*La marquise de Pretintaille* / Jean-François-Alfred  
Bayard ; Dumanoir. — 1 partituur, 8 partijen

AP-KC: MM-VAUDE-BAYAR-marquis-9  
1-9

*S'il meurt j'en mourrai : romance* / H. Beaumès Arnaud ;  
H.L. Guérin ; [ill.] A. Jorel. — Paris : Etienne Chailiot. —  
1 partituur : ill. — Algemeen Opgedragen aan Madame  
Iweins d'Hennin ; tekst incipit: Avec le duc il est parti

AP-KC: MM-ZL-BAUME-silmeur-1

*Waiting for Godot : introduction and commentary* /  
Samuel Beckett ; [edit.] Dan O. Via [jr.]. — New York,  
N.Y. : Seabury Press, 1968. — 28 p. — (Religious  
dimensions in literature ; 6)

AP-KC: MT-TBG-BECKE-waiting-1

*Warten auf Godot = En attendant Godot = Waiting for  
Godot* / Samuel Beckett ; [vert.] Elmar Tophoven ;  
[edit.] Joachim Kaiser. — Frankfurt am Main :  
Suhrkamp, 1971. — 237 p. — (Suhrkamp  
Taschenbuch ; 1)

AP-KC: MT-TBG-BECKE-wartena-1

*De drie rozen* / [comp.] Willem Pelemans ; Hector Op de  
Beeck. — 1 partituur, 3 partijen. — Jaar van compositie:  
1943 ; algemeen Autograaf: partituur ; algemeen  
Handschrift: partijen

AP-KC: MM-CEBED-PELEM-drieroz-4

*Beethovens Handschrift : aus dem Beethoven-Haus in  
Bonn.* — Bonn : Beethovenhaus. — 1 partituur (10  
p.). — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-SI-BEETH-beethov-1

*Befiehl dem Engel, daß er komm : Kantate für  
vierstimmigen Chor, zwei Violinen, Violine und Basso  
continuo = Befiehl dem Engel, daß er komm : cantata for  
four-part chorus, two violins, violone and basso continuo* /  
[comp.] Dietrich Buxtehude ; [edit.] Bruno Grusnick. —  
Kassel : Bärenreiter, 1965. — 1 partituur, 3 partijen. —  
(Bärenreiter-Ausgabe ; 541). — Tekst incipit: Befiehl  
dem Engel, daß er komm und uns bewach, dein  
Eigentum

AP-KC: UM-ZCA-BUXTE-befiehl-4

*Beiaardlied* / [comp.] Arthur Meulemans. — 6  
partijen. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-CEBED-MEULE-beiaard-6

*Belangrijke veiling van boeken, schilderijen, enz., bij Jos.  
Kockx.* — Antwerpen : Jos. Kockx, 1917. — 87 p. —  
Aantal loten 1851

EHC: B 151784:2 [M-8 c]

Met aantekeningen: sommige prijzen

*Om en rond de Antwerpse vesten* / [inl.] Pierre Van Der  
Meersch ; Tony Oost ; Walter Couvreur ; Werner  
Pottier ; Alfred Willis ; Leon Stijnen ; Kristine De  
Mulder. — Antwerpen : Belgische Lloyd, 1984. — 72 p. :  
ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/64370508>  
VH: 1752  
MPM: BM 32834  
MPM: PK-A 2863  
DB: ARCH 410 OM

DB: DB 955 OM  
LH: 134.266  
VAI-PS: LAPA 725.182 MEER 1984  
UA-CST: MAG-OW-BB 17909  
EHC: 513389 [S4-64 b]  
SA: 105#3856

SA: 105#7144

*Geschiedenis der stad Lier / Anton Bergmann ; [ill.] J.B. de Weert. — Jubeluitgaaf. — Antwerpen : J.-E. Buschmann, 1935. — 664 p. : ill.*

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901554841>  
UA-CST: MAG-C 12520  
UA-RG: RG 2030 E 28bis  
EHC: 893005 [C5-169 ab]  
EHC: K 77724 [S0-114 b]  
KMSKA: MONO-BB 8624  
LH: B 472g

*The soul of a Venetian palace : the Soranzo Dal Banco dynasty, shaping early modern banking from Palazzo Soranzo dell' Angelo / Monica Beltrametti. — Plaats van uitgave niet gekend : Monica Beltrametti, 2022. — v, 104 p.*

UA-CST: GES 946.0 H 72 BELT 2022

*Stanislavski : an introduction / Jean Benedetti. — London : Methuen, 1982. — 79 p.*

AP-KC: UT-TBG-STANI-benedet-1

*Eugene O'Neill / Normand Berlin. — New York, N.Y. : Grove Press, 1982. — xiii, 178 p. : ill. — (Grove Press modern dramatists ; 819)*

AP-KC: UT-TBG-ONEIL-berlin-1

*Miroirs d'encre : histoire du livre, désirs de lecture / Christine Bénévent. — Paris : Éditions EHESS, 2022. — 258 p. — (Collection : 'Apartés' ; 3)*

EHC: 893093 [C5-178 ea]

*Gedenkschriften van Sarah Bernhardt. — Amsterdam : Meulenhoff. — Titel varieert: Sarah Bernhardt*

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/65919995>  
AP-KC: MT-TBG-BERNH-gedenks-1  
EHC: 762851 [C5-018 f]

*Manuel d'hygiène, privée et publique / H. Van Berchem. — Malines : Imprimerie de E. F. Van Velsen, 1851. — 216 p.*

SESA-Mechelen: M.9756 (a)

*Beroepsvereniging der apothekers van Mechelen, 1912-1962 : herdenking van 50 jaar bestaan. — Antwerpen : Laboratoria Wolfs, 1962. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Titel varieert: Herdenking van 50 jaar bestaan, B.A.M. 1912-1962*

SESA-Mechelen: M.9737 (a)

*Keldermans : een architectonisch netwerk in de Nederlanden / Bianca van den Berg ; [edit.] H. Janse ; Linda Van Langendonck ; J. Leys ; [edit.] R. Meischke ; [edit.] J.H. van Mosselveld ; [edit.] F. van Tyghem ; C.G.M. van Wylick-Westermann. — 's-Gravenhage : Staatsuitgeverij, 1987. — 198 p. : ill. ; 1 losse tab.*

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/781864564>  
VH: 1756

Xerocopie

UA-RG: RG 4113 F 57  
RUB: 1 G 1 / KEL 3 / 1987 / a / 1  
MPM: PK-A 2922  
MPM: BM 32938  
DB: DB 738 MOSS  
Xerocopie  
SESA-Mechelen: M.8949 (a)  
VAI-PS: LAPA 72 N-BE-KELD 1987  
UA-CST: MAG-B 12800  
EHC: 524542 [S4-117 b]

*Bertolt-Brecht-Archiv : Bestandsverzeichnis des literarischen Nachlasses / [bew.] Herta Ramthun ; Akademie der Künste [Berlijn]. — Berlin : Aufbau-Verlag, 1969-1972. — 3 v. — Algemeen Xerocopie*

AP-KC: MT-TBG-BRECH-ramthun-1/2/3  
1-3

*Bertolt Brecht on stage = Brecht auf deutschen Bühnen = bertolt Brecht in scena / [edit.] Paolo Chiarini ; [edit.] Martin Esslin ; [edit.] Hans Mayer. — Frankfurt am Main : Erich Imbescheidt. — Ill.*

AP-KC: MT-TBG-CHIAR-bertolt-1

*De naam 'Antwerpen' met als inleiding, een beknopt overzicht van onze plaatselijke voorgeschiedenis : critische geschiedkundige studie / Theo van den Bergh. — Antwerpen : Boekhandel H. Sele, 1918. — 98 p. : ill.*

<http://resolver.kb.nl/resolve?urn=MMUBL07:000000226>  
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/65023724>

UA-RG: RG 2030 D 18  
VH: 1797  
MPM: BM 20010  
DB: ARCH 410 BERG  
LH: 44.470  
UA-CST: MAG 57.5.27  
EHC: K 37103 [S1-533 e]  
Anet: ANET

*Basilius Besler. The Garden at Eichstätt / Klaus Walter Littger ; Werner Dressendorfer. — Keulen : Taschen, 2023. — 3 v. : ill.*

RUB: 1 O 732 / DUI 8 / 2023 / a / I-III / 1  
1-3  
MPM: BM 42534  
3 v.  
Tijdelijke standplaats e:MPM:885

*Itinéraire théâtral : mise en scène du Cercle de craie caucasien de Bertolt Brecht / Benno Besson. — Louvain-la-Neuve : Cahiers théâtre Louvain, 1978. — 180 p. : ill. — (Cahiers théâtre Louvain : série documents dramaturgiques ; 35- 36)*

AP-KC: MT-TBG-BESSON-itinera-1

*The best of Billie Holiday.* — Amsterdam : Les Editions Int. Basart, 1941. — 1 partituur  
AP-KC: MM-JAZZLM-HOLID-bestofb-1

*Between Wittgenstein and Weil : comparisons in philosophy, religion, and ethics* / [edit.] Jack Manzi. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2024. — xii, 234 p. — (Routledge studies in twentieth-century philosophy ; 2024: 1)  
UA-CST: FILO 19.8 G-MANZ 2024

*Beweging/resistance* / [comp.] Christoph Fink. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf  
AP-KC: MM-CHAMP-FINK-bewegin-1

*Bezoekersgids Maagdenhuismuseum* / OCMW [Antwerpen]. — Antwerpen : OCMW Antwerpen, 2016. — 66 p. : ill.  
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1050035740/docman/dams/611d57/olvd13783591.jpg>  
<https://anet.be/docman/lvdthumbs/Obcd74/clvd14524515.jpg>  
VH: 1771  
DB: DB 040 BEZO  
EHC: 826267

*Benjamin y la traducción* / Esperança Bielsa ; Antonio Aguilera. — Barcelona : Ediciones del Subsuelo, 2024. — 251 p. — (Colección Ensayo ; 2024: 1)  
UA-CST: T&L 800.3 G-BIEL 2024

*Le bienheureux Jean Berchmans, modèle de vertus proposé à la piété des fidèles, particulièrement à celle de la jeunesse et du clergé.* — Malines : E.-F. Van Velsen, 1865. — 122 p.  
<http://www.worldcat.org/oclc/1194527215>  
SESA-Mechelen: M.9745 (a)

*Bilder einer Ausstellung : zehn Stücke für Klavier* = *Tableaux d'une exposition* = *The pictures of an exhibition* / [comp.] M. Moussorgsky ; [edit.] Alfred Kreutz. — London : Schott & Co. Ltd., 1954. — 1 partituur (45 p.). — (Edition Schott ; 525). — Jaar van compositie: 1874 ; algemeen nach dem Urtext herausgegeben  
AP-KC: UM-TP-MOESS-kartink-1

*Ons Antwerpen : autobiografisch prentenboek van een stad in de 'Belle Epoque'* / Roger Binnemans ; George van Cauwenbergh. — Antwerpen : Uitgeverij Ontwikkeling, 1976. — 279 p. : ill.  
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902012758>  
RSL: Antwerpen-stad  
UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN-H 70 BINN 76  
SA: 105#3956  
VH: 1796  
EHC: 822588 [LZ-68 a]  
EHC: 691278 [C0-366 f]  
EHC: K 251019 [M-470 e]

*Birgittine circles : people and saints in the medieval world* / [edit.] Elin Andersson ; [edit.] Ingela Hedström ; [edit.] Mia Åkestam. — Sweden : Kungl. Vitterhets Historie och Antikvitets Akademien, 2023. — 220 p. : ill. — (Konferenser Kungl. Vitterhets Historie och Antikvitets Akademien ; 110). — Algemeen Proceedings of the Fourth International Birgitta Conference held in Stockholm and Vadstena in 2021  
UA-RG: RG 2139 C 20

*Bitte um Frieden : Du Friedfürst, Herr Jesu Christ : Choralkantate für dreistimmigen Chor, zwei Violinen, zwei Violonen, Fagott (Violone) und Basso continuo (1. Komposition)* = *Prayer for peace : Choral-cantata for three-part choir, two violins, two violas fagotto (violone) and thorough Bass (1. composition)* / [comp.] Dietrich Buxtehude ; [edit.] Bruno Grusnick. — Kassel : Bärenreiter-Verlag, 1958. — 1 partituur, 6 partijen. — (Bärenreiter-Ausgabe ; 1737). — Tekst incipit: Du Friedefürst, Herr Jesu Christ, wahr Mensch und wahrer Gott  
AP-KC: UM-ZCA-BUXTE-bitteum-7  
AP-KC: MM-ZCA-BUXTE-bitteum-7

*Black on white* = *Schwarz auf Weiss* / [comp.] Heiner Goebbels ; [ensemble] Ensemble Modern. — Plaats van uitgave niet gekend : BMG Music, 1997. — 1 compact disc(s)  
AP-KC: UM-BG-GOEBB-blackon-1

*Black rock unfolding : for violoncello & live-electronics* / [comp.] Luc Brewaeyts. — Plaats van uitgave niet gekend : Luc Brewaeyts, 2009. — 1 partituur (19 p.). — Algemeen Opgedragen aan Arne Deforce & Guy Van Mechelen ; jaar van compositie: 2009  
AP-KC: MM-CHAMP-BREWA-blackro-1

*De herontdekking van Amerika : het inheemse perspectief van de geschiedenis van de Verenigde Staten* / Ned Blackhawk. — Utrecht : Uitgeverij Omniboek, 2023. — 666 p.  
KdG-Zuid: 4 GES 943.9 VS BLAC

*Lenin : responding to catastrophe, forging revolution* / Paul Le Blanc. — London : Pluto Press, 2023. — xxi, 245 p.  
UA-CST: PSW 947 L-SU-BLAN 2023

*Blijde intrede van de koninklijke familie te Antwerpen 12-13 mei 1935 : programma der plechtigheden.* — Antwerpen : Gazet van Antwerpen, 1935. — 32 p. : ill. — Titel varieert: Blijde intrede van HH. MM. de koning en de koningin op zondag 12 mei 1935  
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902060036>  
VH: 1754  
UA-CST  
Plaats in convoluut: 12/17  
SA: 105#8168  
EHC: K 134466 [S0-248 a / ds e 377]

*Discursive disruption, populist communication and democracy : the cases of Hugo Chávez and Donald J. Trump* / Elena Block. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2022. — xii, 134 p. : ill. — (Routledge research in political communication ; 7) ; (Routledge focus ; 2022: 13)

UA-CST: FILO 141.7 G-BLOC 2022

*Bloemlezing uit een vijftiende-eeuws kookboek (hs. 1035 Universiteitsbibliotheek Gent) in 1872 door C.A. Serrure uitgegeven* / [edit.] Francine Nuyttens. — Antwerpen : Esco Books, 1985. — 31 p.

EHC: 893732

*Blur : für Alto-Flöte, Vibraphon und Violoncello* / [comp.] Karlheinz Essl. — Darmstadt : Tonos Musikverlags GmbH, 2003. — 1 partituur (19 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 2003

AP-KC: MM-CHAMP-ESSL-blur-1

*De oudjes : tafereel-spel met enscenerings-aanduidingen: uitvoerbaar door kinderen van bewaarschool of eersten graad der lagere school* / [comp.] J. Katie Bromham ; August van Boeckssel. — Brussels : Dogilbert, 1938. — 1 partituur (9 p.). — Titel varieert: De oudjes : tafereel spel met ensceneringsaanduidingen: uitvoerbaar door kinderen van de kleuterschool of eerste graad van de lagere school ; algemeen Opgedragen aan mijne moeder, in lief aandenken

AP-KC: MM-ZKI-BROMH-oudjes-1

*Boekenveiling bij Jos. Kockx, ... Antwerpen, de verkoop geschiedt op maandag 9 juli en volgende dagen.* — Antwerpen : Jos. Kockx, 1917. — 47 p. — Aantal loten 1000

EHC: B 151784:1 [M-8 c]

Met aantekeningen: prijzen

*The early modern Dutch press in an age of religious persecution : the making of humanitarianism* / David de Boer. — Oxford : Oxford University Press, 2023. — viii, 212 p.

<https://academic.oup.com/book/47104>

UA-CST: GES 949.2 H 73 BOER 2023

Anet: ANET

*De Duitse landen : een politiek- en cultuurhistorisch overzicht* / Dirk E.L. de Boer. — Zutphen : Walburg Pers, 2024. — 941 p. : ill.

UA-CST: GES 943 H 70 BOER 2024

*Ivre de toi : boléro* / [comp.] Ray Lombrete ; [comp.] Michette Lelong ; Gaston Bogaerts ; [bew.] Gwen Merlin. — Antwerp : Elspor. — 8 partijen. — Tekst incipit: Ivre de toi de tes yeux merveilleux

AP-KC: MM-JAZZLM-LOMBR-ivredet-8

*Bolero negre* / [comp.] Joe Heyne ; [comp.] Achille Deschamps ; René-Léo Boniver. — Antwerp : Elspor. — 1 partituur. — Tekst incipit: Il a des yeux au regard douloureux ce pauvre Nègre

AP-KC: MM-JAZZLM-HEYNE-boleron-1

*Archive matters* / Bart Boon ; Sébastien Dubois ; Geertje Elaut ; Eddy Put ; Pierre-Alain Tallier ; Karin Van Honacker ; Nico Wouters ; [vert.] Alexander Hezel. — Brussel : Rijksarchief in België, 2024. — 141 p. : ill.

<https://search.ebscohost.com/direct.asp?db=ufh&{}jid={}&{}22142709517%{}22&{}scope=site>

SESA-Mechelen: BA 20

*Credo : belijdenisspel der geloovigen van gansch het land = \_Credo : a scenis play in which all the catholic people of the land have there part = \_Credo : jeu scénique en profession de foi catholique ) exécuter par tous les fièles du pays* / [comp.] Arthur Meulemans ; Jozef Boon ; [vert.] F.J. Sheed ; [vert.] Emile Schwartz. — Brussel : De Hulst. — 1 partituur (27 p.). — Tekst incipit: Hart Christi met de heelenden balsem voor alle wee ; tekst incipit: Heart of Christ be thou the balm that soothes and heals all over woe ; tekst incipit: Coeur du Christ don l'amour est un baume pour nog douleurs

AP-KC: MM-ZG-MEULE-credo-1

AP-KC: MM-CEBED-MEULE-credo-1

*Getekend Damiaan* / [ill.] Jan Bosschaert ; Ruben Boon ; Bart Maessen. — Kalmthout : Van Halewyck, 2017. — 56 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1008554116>

KdG-Zuid: 4 GODSD 245.5 BOON

TPC: MAG 393/739

EHC: 828189 [C0-521 b]

*Le Corbusier on camera : the unknown films of Ernest Weissmann* / Veronique Boone ; [inl.] Tim Benton. — Basel : Birkhäuser, 2024. — 176 p. : ill.

UA-CST: ONTW 72 G-BOON 2024

*'Als het niet kan zoals het moet...' : Jan de Koning: een biografie* / Peter Bootsma. — Amsterdam : Boom, 2023. — 303 p. : ill.

UA-CST: PSW 323 L-NL-BOOT 2023

*Una entrevista a Borges = An interview with Borges* / [compil.] Fabian Spagnoli ; Jorge Luis Borges ; [inl.] Carlo Alberto Petrucci. — Venezia : Damocle, 2023. — 44 p.

UA-CST: MAG-BR-B 7861

*L'invention de l'esquisse à la Renaissance* / Lizzie Boublis ; [inl.] Pierre-Marc de Biasi ; [inl.] Eric Pagliano. — Paris : CNRS Éditions, 2023. — 306 p. : ill. — (Génétiques ; 2023: 1)

KMSKA: MONO-BB 13299



*Hegel's world revolutions* / Richard Bourke. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2023. — xvi, 321 p.

UA-CST: FILO 19.7 N-HEGE-BOUR 2023

*La Commedia dell'Arte : introduction au théâtre professionnel Italien entre le XVIe et le XVIIIe siècle* / Claude Bourqui ; [edit.] Gabriel Conesa. — Liège : Sedes, 1999. — 160 p. — Titel varieert: La Commedia dell'Arte : introduction au théâtre professionnel Italien entre le 16e et le 18e siècle

AP-KC: MT-TG-BOURQ-commedi-1

*Only in Belgium : een geschiedenis van de Belgische staatsvormingen* / Nicolas Bouteca. — Aalter : Ertsherg, 2024. — 464 p.

EHC: 893061 [C5-178 bb]

*Op papier gesteld : de geschiedenis van de Nederlandse papier- en kartonindustrie in de twintigste eeuw* / Bram Bouwens. — Amsterdam : Boom, 2004. — 400 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902164128>

EHC: 674201 [C0-324 b]

KdG-SLA: 683 BOUW

*James Ensor, maestro : encenering en spektakel in Ensors oeuvre* / Xavier Tricot. — Tiel : Lannoo. — 190 p. : ill.

KdG-Zuid: 3 MUVO 700 ENSOR

EHC: 893416 [C5-169 ab]

KMSKA: TENT-TC 14333

KMSKA: LZ 7 ENSOR '2024'

*Gaza : een geschiedenis van de kolonisatie* / Ludo De Brabander ; Soetkin Van Muylem. — Berchem : EPO, 2024. — 247 p. — Titel varieert: Gaza : een geschiedenis van kolonisatie

AP-MEI: OK 945 BRAB 2024

EHC: 894662

*Elizabethan stage conditions : a study of their place in the interpretation of Shakespeare's plays* / M.C. Bradbrook. — Cambridge : University Press, 1968. — 148 p. — (CAM ; 539)

AP-KC: MT-TBG-SHAKE-bradbro-1

*Bram Demunter : burrowers, climbers, crawlers.* — Antwerp : Tim Van Laere Books, 2023. — Ill.

EHC: 893186 [C5-178 ba]

KMSKA: TENT-TB 10510

*Branches* / [comp.] John Cage. — New York, N.Y. : Henmar Press, 1976. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1976

AP-KC: MM-CHAMP-CAGE-branche-1

*Brecht.* — (Europe : revue mensuelle ; Vol. 35, 1957, nr. 133 - 134)

AP-KC: MT-TBG-BRECH-europe-1

*Brecht : as they knew him* / [edit.] Hubert Witt ; [vert.] John Peet. — Berlin : Seven Seas Publishers, 1977. — 243 p. — (Seven seas books ; 1977: 1)

AP-KC: MT-TBG-WITT-brecht-1

*Memoraal van Bredero : documentaire van een dichterleven* / [edit.] Garmt Stuiveling. — Noorduijn : Tjeenk Willink, 1975. — 258 p.

AP-KC: UT-TBG-BREDE-stuivel-1

*La rhétorique encomiastique dans les éloges collectifs de femmes imprimés de la première moitié du XVIe siècle (1493-1555)* / Renée-Claude Breitenstein. — Paris : Hermann, 2016. — viii, 333 p. — (Les collections de la république des lettres : études ; 2016: 2). — Titel varieert: La rhétorique encomiastique dans les éloges collectifs de femmes imprimés de la première moitié du 16e siècle (1493-1555)

UA-CST: T&L 82 H 5 BREI 2016

*Tage mit Bertolt Brecht : Geschichte einer unvollendeten Freundschaft* / Arnolt Bronnen. — Berlin : Henschelverlag, 1981. — 127 p.

AP-KC: MT-TBG-BRONN-tagemit-1

*Het kruis : biografie van een symbool: kunst, traditie, geschiedenis* / Alfred C. Bronswijk [Dr.]. — Utrecht : KokBoekencentrum Uitgevers, 2024. — 255 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 4764

*Tussen het grootste en het kleinste accordeon van de wereld: een reconstructie van het leven van Joseph Fiers en andere wetenswaardigheden over de Brugse accordeonwereld* / Koen Broucke. — Brugge : Brugge Plus vzw, 2004. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902172744>

VH: 1805

EHC: 674608 [C0-326 d]

*From Vladimir Lenin to Vladimir Putin : Russia in search of its identity: 1913-2023* / Vladimir N. Brovkin. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2024. — 289 p.

UA-CST: PSW 323 L-SU-BROV 2024

*Trisha Brown : l'atelier des chorégraphes* / Lise Brunel ; Babette Mangolte ; Guy Delahaye. — Paris : Bougé, 1987. — 98 p. : ill.

AP-KC: LD-BRAB-DBG-BROWN-brunel-1

AP-KC: UD-DBG-BROWN-brunel-1

AP-KC: LD-DBG-BROWN-brunel-1

*Lodewijk Dosfel : een levensbeeld* / Arthur de Bruyne. — Antwerpen : Uitgeverij De Nederlanden, 1982. — 34 p. : ill.

UA-CST: MAG-BR-B 6692

EHC: 893567

*Albrecht Rodenbach nu, 1880–1980* / Michiel De Bruyne. — Roeselare : uitgever niet gekend, 1979. — 11 p. : ill.

EHC: 893566

*De kinkhoorn der seizoenen : suite voor koor en orkest, met recitant* / [comp.] Arthur Meulemans ; Pieter G. Buckinx. — 2 partijen. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1952

AP-KC: MM-CEBED-MEULE-kinkhoo-2

*Nijnsky* / Richard Buckle. — London : Weidenfeld & Nicolson, 1971. — 481 p.

AP-KC: UD-DBG-NIJIN-buckle-1

*The merchant of Venice* / James C. Bulman ; [pass. aut.] William Shakespeare. — Manchester : Manchester University Press, 1991. — 164 p. : ill. — (Shakespeare in performance ; 1991: 2)

UA-CST: T&L 792 N-SHAK-BULM 91

AP-KC: UT-TBG-SHAKE-bulman-1

*Onze James : de vrouwen van Ensor* / Jan Bultheel ; [naw.] Eric Min. — Tiel : Lannoo, 2023. — 111 p. : ill.

EHC: 893007 [C0-529 c]

*Trois chansons* / [comp.] Willem Pelemans ; André Burgaud. — 1 partituur, 19 partijen. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-CEBED-PELEM-lied3-20

*Misty* / [comp.] Erroll Garner ; Johnny Burke. — New York, N.Y. : Vernon Music Corporation, 1955. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Look at me, I'm as helpless as a kitten up a tree

AP-KC: MM-JAZZLM-GARNE-misty-1

*Burn notice* / [comp.] David Lang. — Plaats van uitgave niet gekend : Novello & Company Limited, 1990. — 1 partituur (23 p.). — Jaar van compositie: 1988

AP-KC: MM-CHAMP-LANG-burnnot-1

Groot formaat

*By the night-wind sent* / [comp.] Jeff Nichols. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 5 partijen. — Jaar van compositie: 2006

AP-KC: MM-CHAMP-NICHO-bytheni-6

*Cahier Van Duinkerken* / Stichting Anton van Duinkerken Nu [Bergen Op Zoom]. — Bergen op Zoom : Stichting Anton van Duinkerken Nu, 2021

EHC: 892999 [C2-306 f]

:1(2021); :2(2023)

*Calle Schewens vals = Calle Schewen's waltz* / [comp.] Evert Taube ; [vert.] Edward Adams-Ray. — Stockholm : Elkan & Schildknecht, Emil Carelius, 1938. — 1 partituur (5 p.). — (Visor av Evert Taube ; 21)

AP-KC: MM-JAZZLM-TAUBE-callesc-1

*Camille Claudel* / [edit.] Emerson Bowyer ; [edit.] Anne-Lise Desmas ; [medewerker] Chloé Ariot ; [medewerker] Cécile Bertran ; [medewerker] Clarisse Fava-Piz ; [medewerker] Franck Joubin ; [medewerker] Chloé M. Pelletier ; [medewerker] Kiki Smith. — Los Angeles, Calif. : J. Paul Getty Museum, 2023. — xv, 311 p. : ill. — Titel varieert: Camille Claudel : the revolt against nature

AP-CMU: CMU 700.8 CLAU 2023

KMSKA: TENT-TC 14341

*Reinventing Babel in Medieval French : translation and untranslatability (c. 1120-c. 1250)* / Emma Campbell. — Oxford : Oxford University Press, 2023. — xviii, 328 p. — (Oxford studies in medieval literature and culture ; 2023: 1)

UA-CST: T&L 82.03 G-CAMP 2023

*From shtetl to shtetl : Antwerp and the Red Star Line as an anchor point for the historic Jewish migration to the New World* / Ludo Van Campenhout. — Plaats van uitgave niet gekend : Ludo Van Campenhout, 2023. — 50 p. : ill.

RSL: RSL-algemeen

EHC: 890848 [C3-172 d / ds E1414]

EHC: 890849 [LZ-69 e]

*Landboek van de parochie Alveringem (1767–1787)* / Gaby Van Canneyt ; Joeri Stekelorum ; Jan Van Acker. — Koksijde : Familiekunde Vlaanderen, regio Westkust, 2023. — 373 p.

EHC: 893774 [C5-170 aa]

*Landboek van de parochie Oeren : Bouck van de aboutten ende grotte van de landen der prochie van Oeren (1532 & 1765)* / Gaby Van Canneyt ; Joeri Stekelorum ; Jan Van Acker. — Koksijde : Familiekunde Vlaanderen, regio Westkust, 2023. — 57 p. : ill.

EHC: 893775 [C5-170 aa]

*Cantarella* / [comp.] René Costy. — Anvers : Elspor. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-JAZZLM-COSTY-cantare-2

*Canvas : voor strijkkwartet* / [comp.] Luc De Winter. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (7 p.). — Duur van compositie: 11' 30" ; jaar van compositie: 1997 ; algemeen Opgedragen aan Tom Hannes

AP-KC: MM-CHAMP-DEWIN-canvas-1

Xerocopie

*Cap-horn : pour trompette et piano* / [comp.] Georges Jouvin ; [comp.] André-Jean Dervaux. — Paris : Filippo-Combre, 1973. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-JOUVI-caphorn-2

*Spinoza's political philosophy : the factory of imperium /* Riccardo Caporali. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2023. — vi, 229 p. — (Spinoza studies ; 2023: 2)  
UA-CST: PSW 141.7 G-CAPO 2022

*Capriccioso : for trumpet and piano / [comp.]* Paul Jeanjean. — New York, N.Y. : International music company. — 1 partituur, 1 partij  
AP-KC: UM-BT-JEANJ-capricc-2

*L'Espagne des rois catholiques : le prince don Juan, symbole de l'apogée d'un règne, 1474-1497 /* Louis Cardaillac. — Paris : Éditions Autrement, 2000. — 273 p. — (Collection Mémoires ; 63)  
SESA-Mechelen: M.9723 (a)

*Gerusalemme d'oro, di rame, di luce : pellegrini, crociati, sognatori d'Oriente fra XI e XV secolo /* Franco Cardini. — Milano : Il Saggiatore, 1991. — XI, 402 p. — Titel varieert: Gerusalemme d'oro, di rame, di luce: pellegrini, crociati, sognatori d'Oriente fra 11 e 15 secolo  
UA-CST: GES 950 H 70 CARD 91

*'Le sentier de l'exemple' : morales des histoires tragiques (1559-1630) /* Thibault Carel. — Paris : Classiques Garnier, 2023. — 677 p. — (Série Romans, contes et nouvelles ; 13) ; (Lire le dix-septième siècle ; 82)  
UA-CST: T&L 840 H 3 CATE 2023

*Le voleur d'étincelles : suite pour quarte voix mixtes / [comp.]* Arthur Meulemans ; Maurice Carême. — 4 partijen. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1956 ; tekst incipit: Ho, hisse, ho!  
AP-KC: MM-CEBED-MEULE-voleurd-4

*Carpe diem! Concerto for clarinet and orchestra, op. 38 / [comp.]* Jouni Kaipainen. — Helsinki : Edition Wilhelm Hansen, 1996. — 1 partituur (114 p.). — Algemeen Opgedragen aan Kari Kriekku ; jaar van compositie: 1990  
AP-KC: MM-CHAMP-KAIPA-carpedi-1  
groot formaat

*Carrie Mae Weems : reflections for now / [edit.]* Raúl Muñoz de la Vega ; [edit.] Florence Ostende ; [edit.] Maja Wismer. — Berlin : Hatje Cantz, 2023. — 160 p. : ill.  
AP-CMU: CMU 700.8 WEEM 2023  
MID: Weems 2023/445

*Comandante : Hugo Chávez's Venezuela /* Rory Carroll. — New York, N.Y. : Penguin Books, 2014. — xv, 302 p. : ill.  
UA-CST: PSW 323 L-YV-CARR 2014

*Caspar David Friedrich : Kunst für eine neue Zeit / [edit.]* Markus Bertsch ; [edit.] Johannes Grave. — Berlin : Hatje Cantz, 2023. — 509 p. : ill.  
KMSKA: TENT-TC 14337

*The life & letters of Gavin Hamilton (1723-1798) : artist & art dealer in eighteenth-century Rome /* Brendan Cassidy. — London : Harvey Miller, 2012. — 2 v. : ill.  
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901333630>  
RUB: 1 G 2 / HAM 4 / 2012 / a / I-II / 1

*Henry van de Velde /* Maurice Casteels ; [fotograaf] Willy Kessels. — Bruxelles : Cahiers de Belgique, 1932. — 16 p., 29 plaat/platen : ill.  
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902250454>  
VAi-PS: LAPA 72 N-BE-VELD 1932  
AP-CMU: 3817  
In archief: 1 F  
EHC: 893398 [C5-179 eb]  
EHC: H 66666 [S0-85 f]  
KMSKA: MONO-BA 901  
LH: C 18613h

*Noël /* Charles Castle. — Garden City, N.Y. : Doubleday & Company, 1973. — 271 p.  
AP-KC: UT-TBG-COWAR-castle-1

*Casual nudity / [comp.]* Michael Finnissy. — 1 partij. — Jaar van compositie: 2000-1 ; duur van compositie: 12' ; facsimile: Autograaf  
AP-KC: MM-CHAMP-FINNI-casualn-1

*Catalogus eener belangrijke verzameling van Vlaamsche boeken en handschriften verkrijgbaar aan de nevenstaande prijzen bij P. Kockx, Zoon\_=\_Catalogue de livres d'occasion rares et curieux en tous genres en vente auc prix marqués à la librairie de Pierre Kockx : livres et manuscrits flamands /* Pierre Kockx [Anvers]. — Antwerpen : Drukkerij J. Kockx, 1860  
EHC: B 121825 [S0-381 d]  
73

*Catholicism and anti-Catholicism in Early Modern English texts / [edit.]* Arthur F. Marotti. — Basingstoke : Palgrave, 2007. — xviii, 266 p. : ill. — (Early Modern literature in history ; 2007: 4)  
UA-CST: T&L 820 H 6 MARO 2007

*Heilige Familie in Nazareth : over Diego Quispe Tito (ca. 1611-1681), de kunst van Cuzco, en Antwerpen als Hollywood aan de Schelde /* Katharina Van Cauteren. — Veurne : Hannibal Books, 2023. — 191 p. : ill. — (Phoebus focus ; 35)  
MAS: HB 069  
RUB: 1 G 2 / QUI 7 / 2023 / a / 1  
KMSKA: MONO-BA 4506  
UA-CST: MAG-OW-BB 69300  
EHC: 890612 [C5-175 db]  
MMB: tt-PHOE

*La guerre et la captivité : journal d'un prisonnier de guerre en Allemagne /* Willy van Cauteren. — Bruxelles : Librairie nationale d'art et d'histoire, G. Van Oest & Cie, éditeurs, 1919. — 367 p.  
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901604230>  
SA: 105#7153

EHC: K 37714:ex.1 [S1-537 h]

Gele omslag overbonden door donkerblauwe halffinnen band.

EHC: K 37714:ex.2 [S1-537 h]

Gele omslag.

EHC: K 191829 [M-207 f]

*Alphonse de Witte : Les médailles du cabinet numismatique de la Société royale belge de numismatique pillées en 1914-1918: un essai de reconstitution*. — Een cabinet de travail van Paul Cauchie voor numismaat Alphonse de Witte / Marcel M. Celis ; Catheline Metdepenninghen. — Plaats van uitgave niet gekend : Limburgse Commissie voor Numismatiek, 2022. — 124 p. : ill.

EHC: 893793 [C5-170 aa]

*Cells : für Solo-Saxophon und Ensemble* / [comp.] Hanspeter Kyburz. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1995. — 1 partituur (112 p.). — Jaar van compositie: 1993-1994 ; algemeen Opgedragen aan Marcus Weiss ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-CHAMP-KYBUR-cells-1  
groot formaat

*Corps à corps : histoire(s) de la photographie* / Julie Jones. — Paris : Éditions du Centre Pompidou, 2023. — 311 p. : ill.

AP-CMU: CMU 761 JONE 2023

*Četyre p'esy* / [comp.] Michail Ivanovich Glinka ; [comp.] Alexander Dargomyzhsky ; [comp.] Alexander Egorovich Varlamov ; [comp.] Pjotr I. Tsjajkovski. — Moskou : Gosudarstveioe Muzykal'ioe Izdatel'stvo, 1955. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-GLINK-stuk4-2

*Doodgewoon : euthanasie van Alzheimer tot zelfbeschikking* / Barbara Ceuleers. — Plaats van uitgave niet gekend : Ertsberg, 2024. — 222 p.

KdG-Zuid: 1 ZIEK 603.2 CEUL  
EHC: 893719 [C5-179 da]

*De oorlog verbeeld : Leuven, 25-26 augustus 1914: tentoonstelling in de Leuvense binnenstad* / Marika Ceunen ; Piet Veldeman. — Leuven : Stadsbestuur Leuven, 2004. — 23 p. : ill.

EHC: 893003

*Die Champagne-Herbstschlacht, 1915*. — Plaats van uitgave niet gekend : Armee-Oberkommando 3, 1916. — 95 p.

EHC: K 74492 [S0-162 f]

*Chanson des fleurs : mélodie pour piano: à 2 mains* = *Blumenlied* / [comp.] Gustave Lange. — 23 ed. — Paris : Librairie Hachette et Cie. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: MM-TP-LANGE-chanson-1

*Chant national polonais* / [comp.] Louis Messemaeckers ; [ill.] Gve. Donjean. — Paris : Ledentu. — 1 partituur (3 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-MESSE-polonai-1

*Chants* / [comp.] Willem Pelemans. — 1 partituur (82 p.). — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1928-1940

AP-KC: MM-CEBED-PELEM-lied-1

*De Nederlandsche binnenlandsche strijdkrachten, Het Loo, 1945 : documentatiemap* / Roger Charlier. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1945-1951. — 1 v. (niet gepagineerd, losbladig). — Titel varieert: Charlieriana

EHC: A 164495 [M-77 a]

Map met losse documenten.

*La chasse au mari : quadrille brillant pour piano* / [comp.] Flaminio ; [ill.] Chatinière. — Paris : J. Hiéard. — 1 partituur (5 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Mesdames Hochard et Louis Saint-Vel

AP-KC: MM-TP-FLAMI-chassea-1

*Georges Wakhévitch, 1907-1984 : ses maquettes de décors de théâtre, d'opéra, de cinéma, sa peinture au Musée de Louviers* / Véronique Chauchat ; [inl.] Odile Proust. — Louviers : Musée de Louviers, 1987. — 143 p. : ill.

AP-KC: UT-TG-CHAUC-georges-1

*Cheating, lying, stealing* / [comp.] David Lang. — Plaats van uitgave niet gekend : David Lang, 1993. — 1 partituur. — Duur van compositie: 8' ; jaar van compositie: 1993

AP-KC: MM-CHAMP-LANG-cheatin-1

*Le chemin du ciel : en sol: soprano ou ténor* = *The road to heaven* / [comp.] Augusta Holmès ; [vert.] Nita Cox. — Paris : Durand & Fils, 1908. — 1 partituur (5 p.) : ill. — (Contes divins ; 3). — Tekst incipit: A l'heure où la brise tremble ; tekst incipit: At the hour when ev'ry zephyr brings the perfume of new mown hay

AP-KC: MM-ZL-HOLME-chemind-1

*This is only the beginning : the making of a new left, from anti-austerity to the fall of Corbyn* / Michael Chessum. — London : Bloomsbury Academic, 2022. — x, 236 p.

UA-CST: PSW 329 L-GB-CHES 2022

*S. Franciscus van Assisi* / G.K. Chesterton ; [vert.] Wies Moens. — Gent : Cultura, 1924. — 245 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/63917384>

UA-CST: MAG 50 C 20

TPC: MAG 393/68

EHC: 893608 [C5-179 eb]

EHC: K 56852 [S1-31 f]

LH: 189.046

UA-RG: RG 2081 C 17

*Le chien, la mer & le bateau* / [comp.] Pim Moorer ; [comp.] Jan Slauerhoff. — Amsterdam : Nijgh & Van Ditmar. — 1 partituur (36 p.). — Jaar van compositie: 1995 ; tekst incipit: Je veux l'occident pour le dévaster  
AP-KC: MM-CHAMP-MOORE-chienla-1

*A Chivalric Life : the book of the deeds of Messire Jacques de Lalaing* / [edit.] Rosalind Brown-Grant ; [edit.] Mario Damen. — Woodbridge : The Boydell Press, 2022. — xii, 375 p.  
EHC: 893096 [C5-178 ba]

*Choral : pour trompette ou cornet en sib* / [comp.] Victor Martin. — Paris : Philippo, 1960. — 1 partituur, 1 partij  
AP-KC: UM-BT-MARTI-koralen-2

*Chorale : for trumpet and piano* / [comp.] Georges-Eugène Marty ; [edit.] Roger Voisin. — New York, N.Y. : I.M.C., 1965. — 1 partituur, 1 partij  
AP-KC: UM-BT-MARTY-koralen-2

*A king of the two seas? Mamluk maritime trade policy in the wake of the crisis of the 14th century* / Georg Christ. — Berlin : EBVerlag, 2017. — 47 p. — (Ulrich Haarmann memorial lectures ; 13)  
UA-CST: GES 960 H 71 CHRI 2017

*Christian, Jewish, and Muslim preaching in the Mediterranean and Europe : identities and interfaith encounters* / [edit.] Linda G. Jones ; [edit.] Adrienne Dupont-Hamy. — Turnhout : Brepols, 2019. — vi, 337 p. — (Sermo: studies on patristic, medieval, and Reformation sermons and preaching ; 15)  
UA-RG: RG 2094 D 33

*The civil war songbook : complete original sheets music for 37 songs* / [compil.] Richard Crawford. — New York, N.Y. : Dover Publications, Inc., 1977. — 1 partituur (157 p.)  
AP-KC: UM-ZLV-CRAWF-civilwa-1

*Legaat Pierre Lunden : catalogus* / A.M. Claessens-Peré ; [inl.] A. Kinsbergen ; [inl.] Petrus Thys. — Deurne : Provinciaal Museum Sterckshof, 1977. — 191 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/67576322>

AP-KC: CA ; Magazijn

VH: 1772

HH-EVA: AZ/B.0363

RUB: 1 Q 2 / DEU 7.1 / 1977 / a / 1

RUB: 1 Q 2 / DEU 7.2 / 1977 / a / 1

MPM: BM 32464

DB: DB 040 CLAE

KMSKA: BEST-MB 89

UA-CST: MAG-OW-B 11631

AP-CMU: CMU 777.4 STER 1977

EHC: H 253656 [M-514 dj]

Anet: ANET

LH: 154.705

KdG-SLA: 777.42 LEGA

MMB: mus-DEUR

*Ma nièce et mon ours* / Clairville ; Moïse Millaud ; [comp.] Jean-Silvain Mangeant. — 1 partituur, 5 partijen  
AP-KC: MM-VAUDE-CLAIR-maniece-5  
1-5

*Class music : album 7.* — Antwerpen : Class Music. — 1 partituur  
AP-KC: MM-JAZZLM-MELLI-classm7-1

*Lied und Liederbuch in der Frühen Neuzeit* / Albrecht Classen ; Lukas Richter. — Münster : Waxmann, 2010. — 330 p. — (Volksliedstudien ; 10)  
UA-CST: T&L 82.8 G-CLAS 2010

*Clavecin* / [comp.] Willem Pelemans. — 1 partituur (118 p.). — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1930-1932  
AP-KC: MM-CEBED-PELEM-claveci-1

*'s-Hertogenbosch* / Vincent Cleerdin ; Herman Moerkerk. — Tweede, herziene en vermeerderde druk. — 's-Hertogenbosch : Gemeentebestuur van 's-Hertogenbosch en de Vereeniging "'s-Hertogenbosch' Belang, 1929. — 96 p. : ill.  
EHC: 893107 [C5-178 ba]

*Vincent van Gogh en Brabant* / Vincent Cleerdin ; André Verhorst. — Amsterdam : Strengholt, 1939. — 34 p. : ill.  
EHC: 893531  
Beige omslag. Met houtsnede.

*De Dr. Reimond Tollenaere Marsch te Brussel, 12 juli 1942* / Staf de Clercq. — Antwerpen : Uitgeverij 'Volk en Staat'. — 1 v. (niet gepagineerd, losbladig) : ill.  
EHC: 893023 [C3-131 a / ds A110]  
Losse documenten in een map.

*De Dr. Reimond Tollenaere Marsch te Brussel, 12 juli 1942* / Staf de Clercq. — Antwerpen : Uitgeverij 'Volk en Staat', 1942. — 1 v. (niet gepagineerd, losbladig) : ill.  
UA-CST: MAG-OW-D 668  
EHC: 893019 [C3-131 a / ds A110]  
Losse documenten in een map.

*De Beurs te Antwerpen : beknopte aantekeningen* / Frederik Clijmans. — Antwerpen : Dienst voor Propaganda en Toerisme, 1941. — 41 p. : ill.  
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901269904>  
UA-RG: RG 4115 F 50  
VH: 1800  
MPM: BM 20132  
KMSKA: MONO-BA 1019  
UA-CST: MAG 98 C 76  
EHC: K 105840 [S0-299 g]  
LH: F 446b  
SA: 105#1533

*De rekenende flamingant* / Willy Cobbaut ; [inl.] Danny Denayer. — Brussel : VNS, 1994. — 74 p. : ill. — Titel varieert: De rekenende flamingant : Jan Caudron zet traditie in de Vlaamse Beweging voort

EHC: 893434 [C5-179 ea]

*Cocinelles* / [comp.] Eug. Guillaume. — Montréal : Edition Belgo-Canadienne, 1926. — 1 partituur (3 p.). — (Petits airs de ballet : pour piano ; 4)

AP-KC: MM-TP-GUILL-petits4-1

*New American dramatists : 1960-1980* / Ruby Cohn. — New York, N.Y. : Grove Press, 1982. — 186 p. : ill. — (Grove Press modern dramatists ; 793)

AP-KC: MT-TG-COHN-newamer-1

*Cole Porter songs : with guitar, banjo and ukulele accompaniment.* — New York, N.Y. : Harms, 1939. — 1 partituur (49 p.). — Titel varieert: Cole Porter : song album

AP-KC: MM-JAZZLM-PORTE-colepor-1

*Collecting and collectors : from antiquity to modernity* / [edit.] Alexandra Carpino ; [edit.] Tiziana D' Angelo ; [edit.] Maya Muratov ; [edit.] David Saunders ; Archaeological Institute of America. Annual Meeting. — Boston, Mass. : Archaeological Institute of America, 2018. — 252 p. : ill. — (Selected papers on ancient art and architecture ; 4). — Congres: 2017, Toronto, Ont., 118th Annual Meeting

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1113334149>

RUB: 1 D 5 / 2018 / t / 1

KMSKA: MONO-BB 13285

*Collecting prints, posters and ephemera : perspectives in a global world* / [edit.] Ruth E. Iskin ; [edit.] Britany Salsbury. — New York, N.Y. : Bloomsbury Visual Arts, 2020. — xiv, 283 p. : ill. — (Contextualizing art markets ; 2020: 1)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1194448308>

UA-CST: ONTW 930.85 G-ISKI 2020

KMSKA: MONO-BB 12176

*Collection 3 : chefs d'œuvres de la peinture lyonnaise du XVIIe siècle à nos jours* / [edit.] Jérôme Tomaselli. — Lyon : Tomaselli Collection, 2023. — 55 p. : ill. — Titel varieert: Collection 3 : chefs d'œuvres de la peinture lyonnaise du 17e siècle à nos jours

KMSKA: BEST-MC 3312

*A collection of compositions by Ornette Coleman.* — New York, N.Y. : MJQ Music Inc, 1961. — 1 partituur (36 p.)

AP-KC: MM-JAZZLM-COLEM-collect-1

*Hypnerotomachia Poliphili* / Francesco Colonna ; [edit.] Mino Gabriele ; [edit.] Marco Ariani. — Riproduzione dell'edizione italiana aldina del 1499-Introduzione, traduzione e commento. — Milano : Adelphi, 2004. — 2 v. : ill. — (Gli Adelphi ; 258)

MPM: BM 36417

1-2

*Combattimento di Tancredi e Clorinda* / [comp.] Claudio Monteverdi ; [libr.] Torquato Tasso ; [bew.] G. Francesco Malipiero ; [vert.] Peter Pears. — new edition with English text. — London : J. & W. Chester Ltd., 1954. — 1 partituur (42 p.). — Jaar van compositie: 1626 ; tekst incipit: Tancredi n'a su voir en sa Clorinde qu'un guerrier ; tekst incipit: Tancredi who believed Clorinda a warrior

AP-KC: UM-ZP-MONTE-combatt-1

*La commedia degli Zanni da documenti rinascimentali sulla Commedia dell'Arte* / [edit.] Giovanni Poli. — Vicenza : Accademia Olimpica, 1973. — 97 p. — (Opere Teatrali per l'Olimpico ; 2)

AP-KC: MT-TG-POLI-commedi-1

*A companion to Kierkegaard* / [edit.] Jon Stewart. — Chichester : Wiley Blackwell, 2015. — xx, 519 p. — (Blackwell companions to philosophy ; 58)

UA-CST: FILO 19.8 N-KIER-STEW 2015

*Complete chamber music* / [comp.] César Franck ; [piano] David Lively ; [viool] Tatiana Samouil ; [cello] Justus Grimm ; [contrabas] Korneel Le Compte ; [strijkkwartet] Quatuor Malibrans. — Plaats van uitgave niet gekend : Cyprus, 2012. — 4 compact disc(s)

AP-KC: UM-BG-FRANC-complet-1

*Complete trumpet repertoire* / [comp.] Georg Friedrich Händel. — London : Musica Rara, 1974. — 4 v.

AP-KC: UM-BT-HAEND-complet-1/2/3/4

1-4

*Concert d moll : für Pianoforte: mit der vollständigen für Pianoforte übertragenen Orchesterbegleitung* / [comp.] W.A. Mozart ; [bew.] Franz Kullak. — Leipzig : Steingräber Verlag, 1900. — 1 partituur (50 p.)

AP-KC: MM-TPT-MOZAR-conc-1

Stempel Frits Celis

*Concert en trois parties : pour trompette ut et piano (ou orchestre)* / [comp.] Pierre Lantier. — Paris : Henry Lemoine, 1957. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan messieurs Sabarich & Adriano ; jaar van compositie: 1957 ; duur van compositie: 8'30"

AP-KC: UM-BT-LANTI-conc-2

*Concert for piano and orchestra* / [comp.] John Cage. — Edition Peters. — New York : Henmar Press Inc., 1960. — 15 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Elaine De Koening ; jaar van compositie: 1957-58

AP-KC: MM-CHAMP-CAGE-conc-15

Groot formaat

*Concert piece for trumpet and piano* / [comp.] William Mayer. — Plaats van uitgave niet gekend : Boosey & Hawkes, 1959. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Robert Nagel

AP-KC: UM-BT-MAYER-concert-2

*Concert study : for trumpet and piano, op. 49 /*  
[comp.] Alexander Goedicke ; [edit.] Robert Nagel. —  
New York, N.Y. : International music company, 1960. —  
1 partituur, 1 partij  
AP-KC: UM-BT-GOEDI-studi49-2

*Concerti e corali : für Kammerorchester /*  
[comp.] Gottfried Michael Koenig. — Plaats van uitgave  
niet gekend : Gottfried Michael Koenig, 1993. — 1  
partituur (121 p.). — Jaar van compositie: 1992  
AP-KC: MM-CHAMP-KOENI-conc-1

*Concerti e corali : für Kammerorchester /*  
[comp.] Gottfried Michael Koenig. — Plaats van uitgave  
niet gekend : Gottfried Michael Koenig, 1993. — 17  
partijen. — Jaar van compositie: 1992  
AP-KC: MM-CHAMP-KOENI-conc-17

*Concertino /* [comp.] Anders Koppel. — Copenhagen :  
Edition Wilhelm Hansen. — 1 partituur (48 p.). —  
Algemeen Opgedragen aan Esbjerg Ensemble ; duur  
van compositie: 15' ; jaar van compositie: 1999  
AP-KC: MM-CHAMP-KOPPE-concert-1

*Concertino for trumpet /* [comp.] Joseph Kaminski. —  
Tel-Aviv : Israel Music Publications, 1952. — 1 partituur,  
1 partij  
AP-KC: UM-BT-KAMIN-conce-2

*Concertino for trumpet and orchestra, op. 49 /*  
[comp.] Carl Hugo Grimm. — Cincinnati : Andraud,  
1949. — 1 partituur, 1 partij  
AP-KC: UM-BT-GRIMM-conce49-2

*Concertino : for trumpet and strings /* [comp.] Georg  
Friedrich Händel ; [edit.] A.W. Benoy. — London :  
Oxford University Press, 1961. — 1 partituur, 7  
partijen. — Duur van compositie: 11'30"  
AP-KC: UM-BT-HAEND-conce-8

*Concertino in g minor : for trumpet and piano /*  
[comp.] Fiala ; [edit.] Waldo Lyman. — New York, N.Y. :  
IMC, 1954. — 1 partituur, 1 partij  
AP-KC: UM-BT-FIALA-conc-2

*Concertino nr. 3 : voor fluit, clarinet sib, viool, alt, cello /*  
[comp.] Willem Pelemans. — 1 partituur (36 p.). —  
Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1950  
AP-KC: MM-CEBED-PELEM-conce3-1

*Concertino nr. 4 : voor strijkers /* [comp.] Willem  
Pelemans. — 19 partijen. — Facsimile: Handschrift  
AP-KC: MM-CEBED-PELEM-conce4-19

*Concertino : pour le cornet à pistons avec  
accompagnement de piano /* [comp.] Émile Jonas. —  
Paris : Evette & Schaeffer. — 1 partituur, 1 partij. —  
Algemeen Opgedragen aan J. Mellet  
AP-KC: MM-BT-JONAS-conce-2

*Concertino : pour trompette et orchestre: ou trompette et  
sextuor de clarinettes /* [comp.] Raymond Loucheur. —  
Paris : Salabert, 1962. — 1 partituur, 1 partij  
AP-KC: UM-BT-LOUCH-conce-2  
AP-KC: MM-BT-LOUCH-conce-2

*Concertino : pour violoncelle et orchestre (réduction) /*  
[comp.] Albert Huybrechts. — Bruxelles : CeBeDeM,  
1957. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie:  
1932 ; duur van compositie: 27' ; algemeen  
Opgedragen aan Louis Ruysen  
AP-KC: MM-SC-HUYBR-conce-2  
AP-KC: UM-SC-HUYBR-conc-2

*Concertino : voor cello-solo en strijkers /* [comp.] Willem  
Pelemans. — 12 partijen. — Facsimile: Handschrift  
AP-KC: MM-CEBED-PELEM-concevc-12

*Concertino : voor kamerorkest /* [comp.] Willem  
Pelemans. — 46 partijen. — Titel varieert: Concertino  
nr. 1 : voor kamerorkest ; jaar van compositie: 1948 ;  
facsimile: Handschrift  
AP-KC: MM-CEBED-PELEM-conce1-46

*Concertino voor saxofonenkwartet /* [comp.] Arthur  
Meulemans. — Bruxelles : CeBeDeM, 1963. — 35  
partijen. — Facsimile: Handschrift ; jaar van  
compositie: 1962  
AP-KC: MM-CEBED-MEULE-concsax-35

*Concertino : voor trompet met klavierbegeleiding /*  
[comp.] Jos de Klerk. — Wormerveer : Molenaar,  
1912. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen  
aan Jos Vennix  
AP-KC: UM-BT-KLERK-conce-2

*Concerto D-dur (no. 2) für Clarino (Trp.), Streicher und  
Basso Continuo /* [comp.] Johann Christoph Graupner ;  
[edit.] Arnold Mehl. — Adliswill : Kunzelmann, 1982. —  
1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1745  
AP-KC: UM-BT-GRAUP-conc2-2

*Concerto D-dur : trompete & piano /* [comp.] Michael  
Haydn. — Hamburg : Simrock, 1965. — 1 partituur, 1  
partij. — (Elite Edition ; 3288)  
AP-KC: UM-BT-HAYDN-conc-2

*Concerto en fa mineur : pour trompette sib /* [comp.] M.  
Charles Gaucet ; [edit.] Martin Dardart. — Bruxelles :  
Brauer, 1953. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen  
Opgedragen aan D.D. Gérardy  
AP-KC: UM-BT-GAUCE-conc-2

*Concerto : for 2 trumpets, strings and basso continuo,  
MWW IV 8 /* [comp.] Johann Melchior Molter ; [edit.] R.P.  
Block. — London : Musica Rara, 1977. — 1 partituur, 4  
partijen. — (17th and 18th century sonatas, concerti  
and overtures for trumpets & orchestra ; 66)  
AP-KC: UM-BT-MOLTE-conc-5

*Concerto : for trumpet and orchestra* / [comp.] William Lovelock. — New York, N.Y. : Southern Music, 1970. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan John Robertson

AP-KC: UM-BT-LOVEL-conc-2

*Concerto : for trumpet and piano* / [comp.] Reinhold Glière ; [edit.] Roger Voisin. — New York, N.Y. : International music company, 1963. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-GLIER-conc-2

*Concerto grosso D dur : für Trompete und Orchester* / [comp.] Sigfrid Walther Müller. — London : Eulenburg, 1936. — 1 partituur, 1 partij. — (Eulenburg educational series ; 196). — Algemeen Opgedragen aan Herman Abendroth

AP-KC: UM-BT-MUELL-conc-2

*Concerto BWV IV 7 : for 2 trumpets, strings and basso continuo* / [comp.] Johann Melchior Molter ; [edit.] R.P. Block. — London : Musica Rara, 1977. — 1 partituur, 4 partijen. — (17th and 18th century sonatas, concerti and overtures for trumpets & orchestra ; 65)

AP-KC: UM-BT-MOLTE-conc-5

*Concerto nr. 2 : voor orkest* / [comp.] Willem Pelemans. — 1 partituur, 41 partijen. — Algemeen Autograaf: partituur ; facsimile: Handschrift: partijen ; jaar van compositie: 1955

AP-KC: MM-CEBED-PELEM-conc2-42

*Concerto nr. 3 : voor piano en orkest* / [comp.] W. Pelemans. — 1 partituur, 50 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-CEBED-PELEM-conc3-51

*Concerto nr. 3 : voor orkest* / [comp.] Willem Pelemans. — 1 partituur, 42 partijen. — Algemeen Autograaf: partituur ; facsimile: Handschrift: partijen

AP-KC: MM-CEBED-PELEM-conc3-43

*Concerto nr. 4 : voor orkest* / [comp.] Willem Pelemans. — 1 partituur, 44 partijen. — Algemeen Autograaf: partituur ; facsimile: Handschrift: partijen ; jaar van compositie: 1961

AP-KC: MM-CEBED-PELEM-conc4-45

*Concerto nr. 5 : voor orkest* / [comp.] Willem Pelemans. — 55 partijen. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-CEBED-PELEM-conc5-55

*Concerto : per due trombe, orchestra d'archi, clavicembalo e organo* / [comp.] Francesco Manfredini ; [edit.] Alceo Toni. — Milano : Carisch, 1947. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-BT-MANFR-conc-3

*Concerto : per tromba e orchestra* / [comp.] Tibor Kazacsay. — Budapest : Musica, 1970. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-KAZAC-conc-2

*Concerto : pour 2 trompettes & orchestre de chambre* / [comp.] Francesco Manfredini ; [edit.] Jean Thilde. — Paris : Gérard Billaudot, 1972. — 1 partituur, 1 partij. — (Collection Maurice André : oeuvres pour trompette ; [ 26]). — Duur van compositie: 7'

AP-KC: UM-BT-MANFR-conc-2

*Concerto voor 2 piano's en orkest* / [comp.] Willem Pelemans. — 49 partijen. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-CEBED-PELEM-conc3-49

*Concerto : voor altviool en orkest* / [comp.] Willem Pelemans. — 1 partituur, 36 partijen. — Algemeen Autograaf: partituur ; facsimile: Handschrift: partijen ; jaar van compositie: 1963

AP-KC: MM-CEBED-PELEM-concav-37

*Concerto voor clavecimbaal* / [comp.] Willem Pelemans. — 1 partituur, 7 partijen. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1931

AP-KC: MM-CEBED-PELEM-concklc-8

*Concerto voor clavecimbaal* / [comp.] Willem Pelemans. — 7 partijen. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1931

AP-KC: MM-CEBED-PELEM-concklc-7

*Concerto voor harp met orkest* / [comp.] Arthur Meulemans. — 1 partij. — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1953

AP-KC: MM-CEBED-MEULE-concha-1

*Concerto : voor klarinettenkwartet en orkest* / [comp.] W. Pelemans. — 1 partituur, 54 partijen. — Facsimile: Handschrift ; algemeen Opgedragen aan Marcel Hanssens ; jaar van compositie: 1983

AP-KC: MM-CEBED-PELEM-conckl-55

*Concerto voor orgel en orkest* / [comp.] Willem Pelemans. — 1 partituur, 45 partijen. — Algemeen Autograaf: partituur ; jaar van compositie: 1963 ; facsimile: Handschrift: partijen

AP-KC: MM-CEBED-PELEM-concorg-46

*Concerto voor orgel en orkest* / [comp.] Willem Pelemans. — 1 partituur (52 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1963

AP-KC: MM-CEBED-PELEM-concorg-1

*Concerto : voor piano* / [comp.] W. Pelemans. — 1 partituur, 47 partijen. — Jaar van compositie: 1945 ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-CEBED-PELEM-conc3-48



*Concerto : voor piano en orkest nr. 3: parodisch* / [comp.] W. Pelemans. — 1 partituur (153 p.). — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-CEBED-PELEM-conc3-1

*Concerto voor symphonie-orkest* / [comp.] Willem Pelemans. — 1 partituur, 43 partijen. — Titel varieert: Concerto nr. 1 : voor orkest ; algemeen Autograaf: partituur ; facsimile: Handschrift: partijen ; jaar van compositie: 1948

AP-KC: MM-CEBED-PELEM-conc1-44

*Concerto : voor viool en orkest* / [comp.] Willem Pelemans. — 1 partituur, 43 partijen. — Jaar van compositie: 1954 ; algemeen Autograaf: partituur ; algemeen Handschrift: partijen

AP-KC: MM-CEBED-PELEM-concvi-44

*Conte : pour piano, op. 27* / [comp.] Jouni Kaipainen. — Helsinki : Edition Wilhelm Hansen, 1988. — 1 partituur (16 p.). — Algemeen Opgedragen aan Tuija Hakkila ; jaar van compositie: 1985 ; duur van compositie: ca. 10'

AP-KC: MM-CHAMP-KAIPA-conte-1

*Contest piece : for trumpet and piano* / [comp.] André Gédalge ; [edit.] Roger Voisin. — New York, N.Y. : International music company, 1964. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-GEDAL-stuk-2

*Conversations with Edward Albee* / [edit.] Philip C. Kolin. — Mississippi : University Press, 1988. — 223 p.

AP-KC: UT-TBG-ALBEE-kolin-1

*Beckett on file* / Virginia Cooke. — London : Methuen, 1985. — 96 p. — (Writers on file ; 2)

UA-CST: T&L 820 N-BECK-COOK 85

AP-KC: MT-TBG-COOKE-beckett-1

*Cool sounds of Miles Davis interpretations.* — New York, N.Y. : New sounds in modern music, 1955. — 2 v.

AP-KC: MM-JAZZLM-DAVIS-coolsou-1/2

1

*De tweede Spaansche Republiek* / M. Cordemans. — Brussel : N.V. Standaard-Boekhandel, 1931. — 108 p. — (Verhandelingen van de Katholieke Vlaamse Hogeschooluitbreiding ; 296- 297)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/66162343>

UA-CST: MAG-Coll 129.296-297

EHC: 893125 [C5-178 ea]

Gele omslag. Ongeopend. Voor raadpleging, vraag het andere exemplaar.

EHC: A 27316:296-297 [S1-453 e]

LH: C 3555t

UA-RG: RG-S 192 :296-297

*Caspar Neher : Brecht's designer* / John Willett. — London : Methuen, 1986. — 141 p. : ill. — (Methuen paperback ; 1986: 1)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901330714>

UA-CST: T&L 792.021 N-NEHE-WILL 86

AP-KC: UT-TBG-NEHER-willett-1

KMSKA: TENT-TB 9234

*Inner affinity : Ovid, Titian, Philip of Spain* / Jean-François Corpataux. — Leuven : Peeters, 2023. — 126 p. : ill. — (Studies in iconology ; 23)

RUB: 1 G 2 / TIT 4 / 2023 / b / 1

*La corrida : paso doble...Cielo cubano : rumba* / [comp.] V. Drisco ; [bew.] Gwen Merlin. — Anvers : Elspor. — 6 partijen. — (Orchestra serie ; [ 1])

AP-KC: MM-JAZZLM-DRISC-lacorri-6

*Esculape et les naïades : aux sources du thermalisme de santé en France (1530-1680)* / Joël Coste. — Paris : Classiques Garnier, 2023. — 286 p. — (Histoire des temps modernes ; 12)

UA-CST: MAG-OW-BB 70108

*The plays of Edward Bond* / Tony Coult. — London : Eyre Methuen, 1977. — 87 p.

UA-CST: T&L 820 N-BOND-COUL 77

AP-KC: UT-TBG-BOND-coult-1

*The courier's tragedy : für Violoncello* / [comp.] Claus-Steffen Mahnkopf. — Freiburg : www.claussteffenmahnkopf.de, 2001. — 1 partituur (50 p.). — Jaar van compositie: 2001 ; duur van compositie: 19' ; algemeen Opgedragen aan Frank Cox

AP-KC: MM-CHAMP-MAHNK-courier-1

*COVID-19 and racism : counter-stories of colliding pandemics* / [edit.] Vini Lander ; [edit.] Kavyta Kay ; [edit.] Tiffany R. Holloman. — Bristol : Policy Press, an imprint of Bristol University Press, 2023. — x, 228 p. — (COVID-19 collection ; 2023: 1) ; (Policy Press shorts : research ; 2023: 2)

UA-CST: PSW 301.174 G-LAND 2023

*COVID-19 and social determinants of health : wicked issues and relationalism* / [edit.] Adrian Bonner ; [inl.] Richard Smith. — Bristol : Policy Press, an imprint of Bristol University Press, 2023. — xxvii, 422 p. — (Social determinants of health series ; 2023: 1)

UA-CST: PSW 301.188.6 G-BONN 2023

*Noël Coward : autobiography* / [edit.] Sheridan Morley. — London : Methuen, 1987. — 512 p.

AP-KC: UT-TBG-COWAR-morley-1

*'De ommekeer'* / Emile Crabeels. — Mechelen : 1993. — 56 p. — Titel varieert: De Ommekeer : manifest Belgische Onafhankelijke Democraten

SESA-Mechelen: M.9586 (a)

- Critical landscapes : art, space, politics* / [edit.] Emily Eliza Scott ; [edit.] Kirsten Swenson. — Oakland, Calif. : University of California Press, 2015. — 260 p. : ill.  
AP-CMU: CMU 700.7 SCOT 2015  
MID: Engagement CRIT
- Souvenirs d'emigration* / Pauline de Croÿ Havre ; [compil.] Croÿ-Rœulx. — Bruxelles : 'Tradition & vie', 1967. — 107 p. : ill.  
RSL: Egodocumenten
- Das Buch vom Tabak* / Robert Cudell ; [ill.] J. Kissner. — Coeln A. Rh. : Verlag Haus Neuerburg, 1927. — 245 p. : ill. — Samen met Vom Tabakblatt zur Zigarett  
EHC: 893222 [C5-178 ca]  
Bruine halflederen band. Groen titelschild op de rug. Vergulde kopsnede. Met losse bijlage: zakje van de tabakswinkel 'In den Amerikaan' (Ch. Sloommaekers) te Lier
- A cultural history of leisure in Antiquity* / [edit.] Jerry Toner. — London : Bloomsbury Academic, 2024. — xvi, 238 p. — (A cultural history of leisure ; 1)  
UA-CST: T&L 301.173 G-BORS 2024:1
- A cultural history of leisure in the Age of Empire* / [edit.] Jan Hein Furnée. — London : Bloomsbury Academic, 2024. — xvii, 271 p. — (A cultural history of leisure ; 5)  
UA-CST: T&L 301.173 G-BORS 2024:5
- A cultural history of leisure in the age of Enlightenment* / [edit.] Peter Borsay. — London : Bloomsbury Academic, 2024. — xvi, 262 p. — (A cultural history of leisure ; 4)  
UA-CST: T&L 301.173 G-BORS 2024:4
- A cultural history of leisure in the Medieval Age* / [edit.] Paul Milliman. — London : Bloomsbury Academic, 2024. — xvi, 245 p. — (A cultural history of leisure ; 2)  
UA-CST: T&L 301.173 G-BORS 2024:2
- A cultural history of leisure in the Modern Age* / [edit.] Brett Beber. — London : Bloomsbury Academic, 2024. — xvi, 264 p. — (A cultural history of leisure ; 6)  
UA-CST: T&L 301.173 G-BORS 2024:6
- A cultural history of leisure in the Renaissance* / [edit.] Alessandro Arcangeli. — London : Bloomsbury Academic, 2024. — xvi, 236 p. — (A cultural history of leisure ; 3)  
UA-CST: T&L 301.173 G-BORS 2024:3
- The culture of translation in Early Modern England and France, 1500-1660* / [edit.] Tania Demetriou ; [edit.] Rowan Tomlinson. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2015. — xii, 231 p. — (Early Modern literature in history ; 2015: 2)  
UA-CST: T&L 82.03 G-DEME 2015
- Customised books in early modern Europe and the Americas, 1400-1700* / [edit.] Christopher D. Fletcher ; [edit.] Walter S. Melion. — Leiden : Brill, 2024. — XXXVII, 777 p. : ill. — (Intersections : interdisciplinary studies in early modern culture ; 86)  
MPM: BM 36408
- Over leven, dood en bramenjam : het veelzijdige oeuvre van Anjet Daanje* / [inl.] Thomas de Veen. — Amsterdam : Uitgeverij Pluim, 2024. — 140 p.  
EHC: 893049 [C5-178 ea]
- Dal niente (interieur III) : für einen Solo-Klarinetten = Dal niente (interieur III) : for a solo clarinet player* / [comp.] Helmut Lachenmann. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1974. — 1 partituur (15 p.). — Algemeen Opgedragen aan Eduard Brunner ; jaar van compositie: 1970  
AP-KC: MM-CHAMP-LACHE-dalnien-1
- Dorothy Iannone : you who read me with passion now must forever be my friends* / [edit.] Lisa Pearson ; Trinie Dalton ; [medewerker] Maurizio Cattelan ; [medewerker] Noa Jones. — First edition. — Los Angeles, Calif. : Siglio, 2014. — 319 p. : ill.  
AP-CMU: CMU 700.8 IANN 2014
- Dances from the ballet 'Gayne' : for trumpet and piano* / [comp.] Aram Khachaturian ; [bew.] G. Bolotin ; [edit.] Roger Voisin. — New York, N.Y. : International music company. — 1 partituur, 1 partij  
AP-KC: UM-BT-KHACH-dans-2
- Danese Cattaneo da Colonnata : scultore, poeta, architetto : Colonnata 1512 - Padova 1572 = Danese Cattaneo da Colonnata : sculptor, poet, architect : Colonnata 1512 - Padova 1572* / [medewerker] Giovanna Baldissin Molli ; [medewerker] Rosa Maria Galleni Pellegrini ; [medewerker] Cristina Andrei. — 2 v. : ill. — (L'oro bianco straordinari dimenticati ; 2- 3). — Algemeen bijlage : DVD  
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901391257>  
RUB: 1 G 2 / CAT 8 / 2013 / a / I-II / 1
- Danse sacrée et danse au contraire : for brass trio* / [comp.] Peter Anthony Monk. — Plaats van uitgave niet gekend : Peter Anthony Monk, 1991. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Hilary Marvell ; jaar van compositie: 1991  
AP-KC: MM-CHAMP-MONK-dansesa-1
- Brian Friel : a study* / Ulf Dantanus. — London : Faber and Faber, 1988. — 229 p.  
UA-CST: T&L 820 N-FRIE-DANT 88  
AP-KC: UT-TBG-FRIEL-dantanu-1
- Comoedia* / [comp.] Pascal Dusapin ; Dante Alighieri. — Paris : Editions Salabert, 1992. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1992 ; tekst incipit: La gloria di l'universo  
AP-KC: MM-CHAMP-DUSAP-comoedi-3

*Das Große Hafenkonzert : 70 beliebte Hafen- und Seemannslieder.* — Gent : Musikverlag Hans Sikorski. — 1 partituur (150 p.). — Algemeen Gemeinschaftsausgabe der Verlage

AP-KC: UM-ZL-SCHNE-grosseh-1

*D'avance : für Kammerquartett* / [comp.] Claus-Steffen Mahnkopf. — Plaats van uitgave niet gekend : Claus-Steffen Mahnkopf, 1997. — 1 partituur (32 p.). — Jaar van compositie: 1997 ; algemeen Opgedragen aan Den Mitgliedern des Quartetts Avance

AP-KC: MM-CHAMP-MAHNK-davance-1

*De laatste dans met jou* / [comp.] Victor Valden ; Bob Davidse. — Antwerpen : Elspor. — 1 partituur. — Tekst incipit: Als ik denk aan die laatste dans met jou

AP-KC: MM-JAZZLM-VALDE-delaats-1

*Simone Weil's political philosophy : field notes from the margins* / Benjamin P. Davis. — Lanham, Md : Rowman & Littlefield, 2023. — xv, 151 p.

UA-CST: PSW 141.7 G-DAVI 2023

*Eh! hop! la! me voila* / [comp.] Emile Deltour ; Daziella. — Antwerp : Elspor. — 9 partijen. — Tekst incipit: Eh! hop là me voilà Eh! hop! là oui c'est moi

AP-KC: MM-JAZZLM-DELTO-ehhopla-9

*Un p'tit grain de folie* / [comp.] Emile Deltour ; [bew.] Gwen Merlin ; Daziella. — Antwerp : Elspor. — 9 partijen. — Tekst incipit: Un beau soir dans la rue

AP-KC: MM-JAZZLM-DELTO-unptitg-9

*De la musique arabe* / [comp.] Renaud De Putter. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 2002 ; facsimile: Autograaf ; tekst incipit: De la musique arabe monte dans les murs

AP-KC: MM-CHAMP-DEPUT-delamus-1

*De profundis : trio für Violoncello, Kontrabaß-Klarinette und Schlagzeug = De profundis : trio for violoncello, doublebass clarinet and percussion* / [comp.] Hans Ulrich Lehmann. — Bad Schwalbach : Edition Gravis, 1991. — 1 partituur (10 p.). — Duur van compositie: 14' ; jaar van compositie: 1988/89

AP-KC: MM-CHAMP-LEHMA-deprofu-1

Groot formaat

*Nadia Naveau : let's play it by ear* / Paul Huvenne ; Jeroen Olyslaegers ; Jon Wood. — Veurne : Hannibal, 2022. — 357 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 NAVE 2022

EHC: 872414 [C5-149 aa]

KMSKA: TENT-TC 14349

Met opdracht

MID: Rariora 1106

*Adriaan Brouwer : zangspel in drie bedrijven en een voorspel* / [comp.] Arthur Meulemans ; De Witt Huberts. — 1 partituur (253 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1929

AP-KC: MM-CEBED-MEULE-adriaan-1

*Adriaan Brouwer : zangspel in drie bedrijven en een voorspel* / [comp.] Arthur Meulemans ; De Witt Huberts. — 1 partituur (253 p.). — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1929

AP-KC: MM-CEBED-MEULE-adriaan-1

*Adriaan Brouwer : zangspel in drie bedrijven en een voorspel* / [comp.] Arthur Meulemans ; De Witt Huberts. — 69 partijen. — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1929

AP-KC: MM-CEBED-MEULE-adriaan-69

*Adriaan Brouwer : zangspel in drie bedrijven en een voorspel* / [comp.] Arthur Meulemans ; De Witt Huberts. — 1 libretto. — Algemeen Typoscript ; jaar van compositie: 1929

AP-KC: MM-CEBED-MEULE-adriaan-1

*Adriaan Brouwer : zangspel in drie bedrijven en een voorspel: regie* / [comp.] Arthur Meulemans ; De Witt Huberts. — 1 partituur (253 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1929

AP-KC: MM-CEBED-MEULE-adriaan-1

*Dealing art on both sides of the Atlantic, 1860-1940* / [edit.] Lynn Catterson. — Leiden : Brill, 2017. — VI, 330 p. : ill. — (Studies in the history of collecting & art markets ; 2)

UA-CST: ONTW 70 G-CATT 2017

*Madrigaal* / [comp.] Willem Pelemans ; Bert Decorte. — 1 partituur (4 p.). — Facsimile: Handschrift, kopiist: J. Maurer ; jaar van compositie: 1952 ; algemeen Nabij een besenbos moest ik een meisje vinden

AP-KC: MM-CEBED-PELEM-madriga-1

*Décrire le manuscrit liturgique : méthodes, problématiques, perspectives* / [edit.] Laura Albiero ; [edit.] Eleonora Celora. — Turnhout : Brepols, 2021. — 416 p. — (Bibliologia : elementa ad librorum studia pertinentia ; 64)

UA-CST: IBW 09 G-ALBI 2021

EHC: 893055 [C5-169 aa]

*A defence of witchcraft belief : a sixteenth-century response to Reginald Scot's Discoverie of witchcraft* / [edit.] Eric Pudney. — Manchester : Manchester University Press, 2023. — 223 p.

UA-CST: GES 942 H 73 PUDN 2023

*Glühende Blumen des Leichtsinns : für Sopran und Streichquartett, op. 51* / [comp.] Jouni Kaipainen ; Richard Dehmel ; Rainer Maria Rilke. — Copenhagen : Edition Wilhelm Hansen. — 1 partituur (29 p.). —

Algemeen Opgedragen aan Päivi ; jaar van compositie: 1995 ; algemeen 20'

AP-KC: MM-CHAMP-KAIPA-gluhend-1  
groot formaat

*Gender and citizenship : promises of peace in post-Dayton Bosnia-Herzegovina* / Maria-Adriana Deiana. — London : Palgrave Macmillan, 2018. — xi, 220 p. — (Rethinking peace and conflict studies ; 2018: 4)

<https://link.springer.com/book/10.1057/978-1-137-59378-8>

AP: AP  
KdG: KdG  
UA-CST: PSW 301.185 L-BIH-DEIA 2018

*Cadet op de Mercator* / Peter Dejaegher. — Plaats van uitgave niet gekend : Peter Dejaegher, 2022. — 163 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 58289  
MAS: HB 656.6  
EHC: 872567 [C5-150 ca]  
HZS: VIII B 12

*Dell'azzurro silenzio, inquietum* / [comp.] Luigi Nono ; [edit.] André Richard ; [edit.] Marco Mazzolini. — Italy : Ricordi, 1996. — 1 partituur (13 p.). — Jaar van compositie: 1985 ; facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Pierre Boulez

AP-KC: MM-CHAMP-NONO-dellazz-1

*Homes for modernists* / [fotograaf] Jan Verlinde ; Thijs Demeulenmeester. — Belgium : Lannoo, 2023. — 217 p. : ill.

VAi-PS: LAPA 72 L-BE VERL 2023  
UA-CST: ONTW 728 G-VERL 2023

*De Antwerpse stapelhuizen, en meer in het bijzonder een 19e eeuwse pakhuiskompleks in het bezit van Belgian Pakhoed te Antwerpen : een grondig architectuur-historisch onderzoek in het kader van de Antwerpse haven tijdens de vorige eeuw* / Carl Depauw. — Gent : 1982. — 2 v. : ill.

VAi-PS: LAPA 725.3 DEPA 1982  
1-2

*Le menage du savetier, ou: La richesse du pauvre* / Charles Depeuty ; Armand-François Jouslin de Lasalle ; Ferdinand de Villeneuve. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: MM-ZP-DEPEU-menaged-5  
1-5

*'Des bruits courent' : rumeurs et propagande au temps des Valois* / [edit.] Luc Vaillancourt. — Paris : Hermann, 2017. — 264 p. — (Les collections de la république des lettres : symposiums ; 2017: 1)

UA-CST: T&L 659.3 G-VAIL 2017

*Deserto : fragmentos 1 e 2* / [comp.] Silvio Ferraz. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 7 partijen. — Jaar van compositie: 1998

AP-KC: MM-CHAMP-FERRA-deserto-8

Xerocopie

*Titus Andronicus* / Alan C. Dessen ; [pass. aut.] William Shakespeare. — Manchester : Manchester University Press, 1989. — 123 p. : ill. — (Shakespeare in performance ; 1989: 3)

AP-KC: UT-TBG-SHAKE-dessen-1

*Les deux frères savoyards : chanson savoyarde à deux voix* / [comp.] Frédéric Bérat. — Paris : Schonenberger. — 1 partituur : ill. — Algemeen Opgedragen aan Mrs. Joseph Kelm et André Hoffmann ; tekst incipit: Mon frère, mon frère, vois-tu là bas, là bas, là bas?

AP-KC: MM-ZD-BERAT-deuxfre-1

*Déviation : für Flöte (auch Altflöte), Baßklarinette, Violine, Violoncello, Klavier und Schlagzeug* / [comp.] Karlheinz Essl. — Plaats van uitgave niet gekend : Karlheinz Essl, 1993. — 1 partituur (60 p.). — Algemeen Opgedragen aan Marian ; jaar van compositie: 1993

AP-KC: MM-CHAMP-ESSL-deviati-1

*Device for complex rhythmic groupings* / [comp.] William Y. Elias. — Tel-Aviv : Scherzo, 1994. — 6 partituren. — Jaar van compositie: 1994 ; algemeen Opgedragen aan Brian Ferneyhough

AP-KC: MM-CHAMP-ELIAS-devicef-6

*Dialogue I : bass clarinet and soundtrack* / [comp.] Ton Bruynël. — Amsterdam : Donemus, 1977. — 1 partituur (10 p.). — Titel varieert: Dialogue 1 : bass clarinet and soundtrack ; jaar van compositie: 1976

AP-KC: MM-CHAMP-BRUYN-dialog1-1

*Schurken en heiligen : een onverbloemde kijk op goed en kwaad in de geschiedenis van het christendom* / John Dickson. — Utrecht : KokBoekencentrum Uitgevers, 2023. — 335 p.

KdG-Zuid: 4 GODSD 233.9 DICK  
TPC: LZ 273/193  
EHC: 883360 [C5-166 bb]

*Dictionnaires et réseaux des lexicographes aux XVIIe et XVIIIe siècles* / [edit.] Ioana Galleron ; [edit.] Geoffrey Williams. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2023. — 268 p. — (Lexica : mots et dictionnaires ; 42). — Titel varieert: Dictionnaires et réseaux des lexicographes aux 17e et 18e siècles

UA-CST: T&L 800 H 3 GALL 2023

*À la rencontre de Jean Anouilh* / Jean Didier. — Liège : La sixaine, 1946. — 50 p. — (À la rencontre de ; 1946: 4)

UA-CST: MAG-UJA-A 2461  
AP-KC: MT-TBG-DIDIE-jeanano-1

*Die 4. augusti : In festo sancti Joannis Mariae Vianney confessoris.* — Mechliniae : H. Dessain, 1926. — 2 p.

EHC: 893536:8  
Convolut

*Die 5. julii : S Antonii Mariae Zaccaria confessoris.* — Romae : Desclée et socii, 1913. — 2 p.

EHC: 893503:j

Convoluut: ingebonden na p. 194

EHC: 893546:f

Convoluut: ingebonden na p. 200

*Die 6. martii. SS. Perpetuae et Felicitatis, mart. Die 22. junii. S. Paulini episcopi, confessoris.* — Romae : typis societatis S. Joannis Evangelistae, 1909. — 2 p.

EHC: 893545:3

Convoluut

*Die 17 octobris in festo S. Margaritae Mariae Alacoque virginis.* — Mechliniae : H. Dessain, 1924. — 2 p.

EHC: 893536:10

Convoluut

*Die 18 Junii in festo S. Ephraem Syri diaconi, conf. et ecclesiae doctoris.* — Mechliniae : H. Dessain, 1925. — 2 p.

EHC: 893536:7

Convoluut

*Dr. J.O. de Gruyter* / Joris Diels. — Antwerpen : Volksuniversiteit 'Herman Van den Reeck', 1934. — 63 p. : ill. — (Uitgaven van de Volksuniversiteit Herman van den Reeck ; 2: 9)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901451964>

UA-CST

Plaats in convoluut: 17/23

AP-KC: MT-TG-DIELS-degruyt-1

EHC: A 67483:9 [C4-279 d]

EHC: H 114352 [S0-182 a / ds d 224]

LH: D 4252dr

*Rockaby : Samuel Beckett* / Ludwig Dierinck. — Plaats van uitgave niet gekend : Hoger Instituut voor Toneel en Cultuurspreiding, 1987-1988. — 116 p. ; Xeroxcopie

AP-KC: MT-TBG-DIERI-rockaby-1

*Milete : bakermat van de wetenschap* / Hans Dijkhuis. — Gorredijk : Noordboek, 2023. — 198 p.

KdG-Zuid: 4 GES 923.1 DIJK

*Divertimento per orchestra* / [comp.] Arthur Meulemans. — Bruxelles : CeBeDeM, 1964. — 54 partijen. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1961

AP-KC: MM-CEBED-MEULE-diver-54

*Max Weber et l'islam : religion, culture, destin* / Youcef Djedi. — Paris : L'Harmattan, 2023. — 254 p. — (Logiques sociales ; 2023: 1)

UA-CST: PSW 301.188.4 G-DJED 2023

*Antwerpse oorlogsherinneringen en de zwarte markt* / Wim Dobbeleers. — Antwerpen : Pax Christi Vlaanderen, 2011. — 60 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901717915>

MAS: HB 949.32

EHC: 756646 [C5-008 ca]

*Richard III : a reader in history* / Keith Dockray. — Gloucester : Alan Sutton, 1988. — 136 p.

AP-KC: UT-TBG-SHAKE-dockray-1

*The books and the life of Judith of Flanders* / Mary Dockray-Miller. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2016. — ix, 146 p. : ill.

EHC: 893252 [C5-178 bb]

*'T doet zo goed : joyeux carnaval Ma jolie petite creole.* — Antwerpen : Elspor. — 1 partituur

AP-KC: MM-JAZZLM-GRILL-tdoetzo-1

*Gwion Gwion Dulwan Mamaa : secret and sacred pathways* = *Gwion Gwion Dulwan Mamaa : Geheime und Heilige Pfade* = *Gwion Gwion Dulwan Mamaa : chemins secrets et sacrés* / Jeff Doring. — Kontich : Könnemann, 2000. — 335 p. : ill. — Titel varieert: *Gwion Gwion Dulwan Mamaa : secret and sacred pathways of the Ngarinyin Aboriginal people of Australia* ; titel varieert: *Gwion Gwion Dulwan Mamaa : Geheime und Heilige Pfade der Ngarinyin Aborigines in Australien* ; titel varieert: *Gwion Gwion Dulwan Mamaa : chemins secrets et sacrés des Ngarinyin, Aborigènes d'Australie*

HH-EVA: OC/C.0362

*Doris : boléro Fleur Fanée : valse* / [comp.] Pol Beam ; [comp.] Achille Deschamps. — Anvers : Elspor. — 1 partituur

AP-KC: MM-JAZZLM-BEAM-doris-1

*Bloemenvaas met vanitassymbolen : Jan Davidsz. De Heem (1606-1684) op de grens tussen traditie en vernieuwing* / Sven Van Dorst. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2023. — 79 p. : ill. — (Phoebus focus ; 34)

MAS: HB 069

RUB: 1 G 1 / HEE 4 / 2023 / a / 1

KMSKA: MONO-BA 4501

UA-CST: MAG-OW-BB 69301

EHC: 885502 [C5-169 ea]

MMB: tt-PHOE

*Double music : percussion quartet* / [comp.] John Cage ; [comp.] Lou Harrison. — Edition Peters. — New York : Henmar Press Inc., 1961. — 1 partituur (12 p.). — Duur van compositie: 6' ; jaar van compositie: 1941

AP-KC: MM-CHAMP-CAGE-doublem-1

*Dr. Carl Ochsenius : der Forscher und Mensch, Festschrift zum hundertjährigen Geburtstag.* — Chemnitz : Naturwissenschaftlichen Gesellschaft, 1931. — 101 p. IV plaat/platen : ill. — Overdruk uit Bericht der Naturwissenschaftlichen Gesellschaft zu Chemnitz. 23(1931)

EHC: 893135 [C5-178 ca]

*Between street and mirror : the drawings of James Ensor /* [edit.] Catherine de Zegher ; Robert Hoozee ; Susan M. Canning ; Marcel De Maeyer ; Herwig Todts ; Xavier Tricot. — New York, N.Y. : Drawing Center, 2001. — 256 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901760947>

AP-CMU: CMU 700.8 ENSO 2001

EHC: 778918 [C5-043 ab]

KMSKA: LZ 7 Ensor '2001'

KMSKA: TENT-TC 6819

*De dochter van Cleopatra : Egyptische prinses, Romeins gevangene, Afrikaanse koningin /* Jane Draycott. — Utrecht : Uitgeverij Omniboek, 2023. — 288 p. : ill.

KdG-Zuid: 4 GES 922.1 DRAY

*Wilhelm von Humboldt and early American linguistics : resources and inspirations /* Emanuel J. Drechsel. — Cambridge : Cambridge University Press, 2024. — xvii, 345 p. : ill.

UA-CST: FILO 800.1 G-DREC 2024

*The trial of Richard III /* Richard Drewett ; Mark Redheat. — Gloucester : Alan Sutton, 1990. — 136 p.

AP-KC: UT-TBG-SHAKE-drewett-1

*Drie lichte stukjes : voor bugle, cornet of trompet met piano /* [comp.] Jan de Graaf. — Wormerveer : Molenaar, 1960. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-GRAAF-stuk3-2

*Du Friedefürst, Herr Jesu Christ : Choralkantate für fünfstimmigen Chor, zwei Violinen, Violine und Basso continuo, BuxWV 20 /* [comp.] Dietrich Buxtehude ; [edit.] Bruno Grusnick. — Kassel : Bärenreiter-Verlag, 1957. — 1 partituur, 4 partijen. — (Bärenreiter-Ausgabe ; 3362). — Duur van compositie: 7

AP-KC: UM-ZCA-BUXTE-friedef-5

*Due cose belle ma il mondo : l'amore e la morte... /* [comp.] Luc Brewaeys. — Plaats van uitgave niet gekend : Luc Brewaeys, 1988. — 2 partituren, 41 partijen. — Jaar van compositie: 1988 ; algemeen Opgedragen aan Birgit ; duur van compositie: 13'

AP-KC: MM-CHAMP-BREWA-duecose-43

Groot formaat

*Wapenboek van de Belgische adel : van de 15de tot de 20ste eeuw /* Luc Duerloo ; Paul Janssens ; [medewerker] Andrée Scufflaire ; e.a. — Brussel : Gemeentekrediet, 1992-1994. — 4 v. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/65724427>

RUB: 2 B 6 / 1992 / a / I-IV / 1

UA-CST: GES 929 A-DUER 92

1-4

MPM: BL M 5

1-4

<strong>leeszaal MPM

EHC: 561256 [LZ-52 b]

1-4

*Duizend jaar geleden : verhalen over Nederland in de tiende en elfde eeuw /* [edit.] Marco Mostert. — Hilversum : Verloren, 2023. — 119 p. — Titel varieert: 1000 jaar geleden : verhalen over Nederland in de tiende en elfde eeuw

UA-CST: GES 949.1 H 70 MOST 2023

EHC: 889309 [C5-173 bb]

*Rubens & women /* Ben Van Beneden ; Amy Orrock ; [medewerker] Jennifer Scott. — London : Dulwich Picture Gallery, 2023. — 191 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / LON 3 / 2023 / e / 1

MPM: BM 42536

EHC: 890597 [C5-166 ab]

*Mme Bertrand et Mlle Raton /* Dumanoir ; Edouard Lafargue. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: MM-VAUDE-DUMAN-bertran-5

1-5

*D'une même main : peintures murales du XVe siècle dans la principauté de Liège: regards croisés sur la chapelle du château de Ponthoz et l'église de Bois /* [edit.] Ilona Hans-Collas ; [medewerker] Anna Bergmans ; [medewerker] Alain Marchandisse ; [medewerker] Walter Schudel ; [medewerker] Christophe Masson ; [medewerker] Estelle De Grootte ; [medewerker] Thomas Coomans ; [medewerker] Marina Van Bos ; [medewerker] Helena Wouters. — Bruxelles : Institut royal du Patrimoine artistique, 2016. — 431 p. : ill. — (Scientia artis ; 11). — Titel varieert: D'une même main : peintures murales du 15e siècle dans la principauté de Liège: regards croisés sur la chapelle du château de Ponthoz et l'église de Bois

KMSKA: MONO-BC 2977

*Eros and poetry at the courts of Mary Queen of Scots and James VI /* Sarah M. Dunnigan. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2014. — x, 219 p. — (Early Modern literature in history ; 2014: 2)

UA-CST: T&L 820 H 1 DUNN 2014

*Duo piano music /* [comp.] Cort Lippe. — Plaats van uitgave niet gekend : Cort Lippe, 1984. — 1 partituur (48 p.). — Jaar van compositie: 1983-4

AP-KC: MM-CHAMP-LIPPE-duo-1

*Duo : pour violoncelle et harpe ou piano: sur des motifs de 'Lucie de Lamermoor' /* [comp.] U. Claes ; [comp.] Felix Godefroid ; [pass. aut.] Gaetano Donizetti. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-MS-CLAES-duo-2

*Dutch and indigenous communities in seventeenth-century northeastern North America : what archaeology, history, and indigenous oral traditions teach us about their intercultural relationships /* [edit.] Lucianne Lavin. — Albany, N.Y. : SUNY Press, 2021. — x, 332 p. : ill.

*Bernhard Lang / Christine Dysers.* — Bristol : Intellect, 2023. — 168 p. — (Critical guides to contemporary composers ; 2023: 1)

AP-KC: UM-BG-LANG-dysers-1

*Early Modern drama and the Bible : contexts and readings, 1570-1625 /* [edit.] Adrian Streete. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2012. — xi, 267 p. — (Early Modern literature in history ; 2012: 5)

<https://doi.org/10.1057/9780230358669>

UA-CST: T&L 820 H 2 STRE 2012

Anet: ANET

*Eastward bound : travel and travellers, 1050-1550 /* [edit.] Rosamund Allen. — Manchester : Manchester University Press, 2012. — xii, 270 p.

UA-CST: GES 94 H 73 ALLE 2011

*Echo andante : für Klavier: Flügel mit 3 Pedalen /* [comp.] Helmut Lachenmann. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1980. — 1 partituur (17 p.). — Algemeen Opgedragen aan Gunilde und Jost Cramer ; jaar van compositie: 1962 ; duur van compositie: 12'

AP-KC: MM-CHAMP-LACHE-echoand-1

Groot formaat

*Les échos du val : pour trompette, cornet, bugle sib et piano /* [comp.] René Mignon. — Paris : Philippo-Combre, 1973. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-MIGNI-echosdu-2

*Gespräche mit Goethe in den letzten Jahren seines Lebens /* Johann Peter Eckermann ; [edit.] Heinrich Hubert Houben. — Einundzwanzigste Originalausgabe. — Leipzig : F.A. Brockhaus, 1925. — 865 p. : ill.

EHC: 893221 [C5-179 db]

Met 2 losse prentbriefkaarten

*Onomantic divination in Late Medieval Britain : questioning life, predicting death /* Joanne Edge. — Heslington : York Medieval Press, 2024. — x, 270 p. — (Health and healing in the Middle Ages ; 6)

UA-CST: GES 942 H 73 EDGE 2024

*The Edinburgh companion to First World War periodicals /* [edit.] Marysa Demoor ; [edit.] Cedric Van Dijck ; [edit.] Birgit Van Puymbroeck. — Edingburgh : Edinburgh University Press, 2023. — x, 539 p. : ill. — (Edinburgh companions to literature and the humanities ; 2023: 1)

EHC: 893258 [LZ-39 a]

*The creation of consciousness : Jung's myth for modern man /* Edward F. Edinger. — Toronto, Ont. : Inner City Books, 1984. — 120 p. : ill. — (Studies in Jungian psychology by Jungian analysts ; 14)

TPC: LZ 84/221

*Encounter with the self : a Jungian commentary on William Blake's Illustrations of the Book of Job /* Edward F. Edinger. — Toronto, Ont. : Inner City Books, 1986. — 77 p. : ill. — (Studies in Jungian psychology by Jungian analysts ; 22)

TPC: LZ 126/176

*Eenheid en scheiding in de Nederlanden, 1555-1585 : tentoonstelling naar aanleiding van de herdenking van de Pacificatie van Gent /* [compil.] J. Decavele ; [medewerker] R.C. Van Caeneghem ; [medewerker] I. Schöffner. — Gent : Dienst voor Culturele Zaken, 1976. — 275 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901457389>

UA-RG: RG 2053 C 17

VH: 1762

MPM: BM 32358

MPM: PK-A 2350

LH: 103.114

LH: 104.285

LH: 149.320

UA-CST: MAG 91 A 145

KMSKA: TENT-TB 4883

KMSKA: ICC 5422

EHC: K 250481 [M-503 c]

KdG-SLA: 706 EENH

*Egitto : la straordinaria scoperta del faraone Amenofi II.* — Milano : 24 Ore Cultura, 2017. — 207 p. : ill

MAS: HB 960

*E.H. Jan Bernaerts, 1879-1956 : Westerlo 7 oktober 1962 /* [inl.] Juliaan Platteau ; [inl.] Arthur de Bruyne. — Antwerpen : Juliaan Van Opstal, 1962. — 31 p. : ill.

EHC: 893570

*The visionaries : Arendt, Beauvoir, Rand, Weil and the salvation of philosophy /* Wolfram Eilenberger. — Plaats van uitgave niet gekend : Allen Lane, an imprint of Penguin Books, 2023. — 386 p.

UA-RG: RG 2029 D 45

*Elegy to the future : sextet for alto flute/piccolo, clarinet, violin, cello, percussion and piano /* [comp.] Lior Navok. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (49 p.). — Duur van compositie: 13' ; algemeen Opgedragen aan David Hoose and Collage New Music ; jaar van compositie: 2001

AP-KC: MM-CHAMP-NAVOK-elegyto-1

Xerocopie

*Élie Bertrand (1713-1797) entre science, religion, préceptorat et journalisme /* [edit.] Rossella Baldi ; [medewerker] Alice Breathe ; [medewerker] Valérie Kobi. — Genève : Slatkine, 2023. — 261 p. — (Travaux sur la Suisse des Lumières ; 21)

UA-CST: T&L 002 G-BALD 2023

*Elision : für Baßklarinette, Horn, Kontrabaß und Schlagzeug = Elision : for bass clarinet, french horn, double bass and percussion* / [comp.] Karlheinz Essl. — Darmstadt : Tonos Musikverlags GmbH. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1997 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-ESSL-elision-1

*De vrouwen : kluchtlied* / [comp.] Ch. Halleux ; Ellegiers [Mad.]. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Samen met De muziekmeester : kluchtlied ; tekst incipit: Wat men hier het meeste bemint 't zijn de vrouwen

AP-KC: MM-ZL-HALLE-vrouwen-1

*Ellen Emmet Rand : gender, art, and business* / [edit.] Alexis L. Boylan. — London : Bloomsbury Visual Arts, 2022. — xvi, 198 p. : ill. — (Contextualizing art markets ; 2022: 3)

UA-CST: ONTW 75 G-BOYL 2022

*Reframing Japonisme : women and the Asian art market in nineteenth-century France, 1853–1914* / Elizabeth Emery. — London : Bloomsbury Visual Arts, 2022. — xvi, 258 p. : ill. — (Contextualizing art markets ; 2022: 2)

UA-CST: ONTW 70 G-EMER 2022

*Émotions en bataille, XVIe-XVIIIe siècle : sentiments, sensibilités et communautés d'émotions de la première modernité* / [edit.] Pascal Bastien ; [edit.] Benjamin Deruelle ; [edit.] Lyse Roy ; CIREM 16/18. Colloque international. — Paris : Hermann, 2021. — 349 p. — (Les collections de la république des lettres : symposiums ; 2021: 1). — Titel varieert: Émotions en bataille, 16e-18e siècle : sentiments, sensibilités et communautés d'émotions de la première modernité ; congres: 23 au 26 octobre 2018

UA-CST: T&L 82.095 G-BAST 2021

*En-chemin : flûte, clarinette, guitare, percussion, violon, alto, violoncelle* / [comp.] Christophe Meierhans. — 1 partituur, 7 partijen. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-MEIER-enchemi-8

Groot formaat

*Encyclopedie van de Vlaamse beweging : de synthese.* — Tielt : Lannoo, 2023. — 680 p. : ill.

<https://encyclopedievlaamsebeweging.be/nl>

AP-MEI: OK 934.91 ENCY 2024

Anet: ANET

EHC: 892942 [C5-178 ba]

*Endoscopies : for three mouths, electronics and video projection system* / [comp.] Hugo Morales Murguía. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Champ d'Action ; jaar van compositie: 2014

AP-KC: MM-CHAMP-MURGI-endosco-1

*Engine* / [comp.] Magnus Lindberg. — London : Chester Music, 1996. — 1 partituur (129 p.)

AP-KC: MM-CHAMP-LINDB-engine-1

*Englische und Nordamerikanische Volkslieder* / [edit.] Heinrich Möller. — Mainz : B. Schott's Söhne. — 1 partituur (61 p.). — (Das Lied der Völker : eine Sammlung von fremdlandischen Volksliedern ; 3)

AP-KC: MM-ZLV-MOLLE-englisc-1

*English county folk songs* / [bew.] Cecil J. Sharp. — London : Novello and company limited, 1961. — 1 partituur (233 p.)

AP-KC: UM-ZLV-SHARP-english-1

*Eperons : pour hautbois et percussions* / [comp.] Roger Redgate. — Paris : Editions Henry Lemoine, 1995. — 1 partituur (9 p.). — Jaar van compositie: 1988 ; algemeen Opgedragen aan Christopher Redgate and Elizabeth Davies

AP-KC: MM-CHAMP-REDGA-eperons-1

Groot formaat

*Equilibrium* / [comp.] Jason Eckardt. — Plaats van uitgave niet gekend : Jason Eckardt, 2001. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Deborah Kayser and Geoffrey Morris ; jaar van compositie: 2001 ; tekst incipit: Sk st t fhw

AP-KC: MM-CHAMP-ECKAR-equilib-1

Groot formaat

*Anna Catharina Emmerich* / Frans Erens. — Maastricht : Uitgeversmaatschappij 'Veldeke' (N.V. Schmitz & Kemp), 1928. — 42 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/64362082>

EHC: 893603

Blauwe omslag.

EHC: K 87900 [S0-221 e]

Blauwe omslag.

*Het fenomeen Frans Hals* / Antoon Erfteemeijer. — Haarlem : Frans Hals Museum. — 167 p. : ill.

MAS: HB 75

*Studie over de partijpolitieke ontwikkeling op lokaal vlak, casus : de Volksunie in Aalst, 1954–1984* / Piet Van Ermen. — Gent : 1986. — 137, XII p. — Eindwerk: Verhandeling. RUG, Faculteit der Rechtsgeleerdheid, Licentiaat in de Politieke Wetenschappen ; promotor H. Gaus

EHC: 893022 [C5-169 aa]

*Ermita : for wind ensemble* / [comp.] Kim Bowman. — Amsterdam : Donemus, 1993. — 1 partituur (40 p.). — Jaar van compositie: 1992 ; duur van compositie: 10'

AP-KC: MM-CHAMP-BOWMA-ermita-1

Groot formaat



*Les éruptions du rêve : pour quinze musiciens /* [comp.] Dominik Karski. — Grosvenor Place : Australian Music Centre. — 1 partituur (64 p.). — Jaar van compositie: 1999–2000 ; algemeen Opgedragen aan Le Nouvel Ensemble Moderne ; facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 10'-11'

AP-KC: MM-CHAMP-KARSK-eruptio-1

groot formaat

*Der Erzengel Michael : Verehrung und Geschichte in Europa /* [edit.] Giorgio Otranto ; [edit.] Sandro Chierici ; [medewerker] Ladislao Suchy ; [medewerker] Renzo Infante ; [medewerker] André Vauchez ; [medewerker] Franco Cardini ; [medewerker] Gioia Bertelli ; [medewerker] Pierre Bouet ; [medewerker] Giuseppe Sergi ; [medewerker] Immacolata Aulisa ; [medewerker] Ada Campione ; [medewerker] Catherine Vincent ; [medewerker] Klaus Herbers ; [medewerker] Gábor Klaniczay ; [medewerker] Laura Carnevale ; [medewerker] Gerardo Cioffari ; [medewerker] Manuel Castiñeiras ; [medewerker] Claudio Azzara ; [medewerker] Francesco Panarelli ; [medewerker] Alessandro di Muro. — Regensburg : Schnell + Steiner, 2022. — 253 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 9039

*Es ist ein Ozean... Doppelkonzert : für Flöte, Cembalo und Streicher /* [comp.] Jacqueline Fontyn. — Plaats van uitgave niet gekend : Musica Mundana, 2009. — 1 partituur (33 p.). — Jaar van compositie: 2009 ; algemeen Opgedragen aan Johann Sebastian

AP-KC: UM-BF-FONTY-esistei-1

groot formaat

*Essential repertoire for trumpet =\_Das Standardrepertoire für die Trompete /* [compil.] Philip Jones ; [compil.] Alan Boustead. — London : Universal Edition, 1964. — 1 partituur, 1 partij. — (Universal Wind Series ; [ 3])

AP-KC: UM-BT-JONES-essenti-1/2

*Artaud /* Martin Esslin. — Glasgow : Fontana, 1976. — 127 p. — (Fontana Modern Masters ; 3831)

AP-KC: MT-TBG-ESSLI-artaud-1

*Brecht : the man and his work /* Martin Esslin. — Garden City, N.Y. : Anchor Books, 1961. — 370 p.

AP-KC: MT-TBG-ESSLI-brecht-1

*Pinter : a study of his plays /* Martin Esslin. — Third, expanded edition. — London : Eyre Methuen, 1977. — 273 p. : ill.

AP-KC: UT-TBG-PINTE-esslin-1

*Esto es mio\_ \_Con mil amores /* [comp.] José Marinto ; [bew.] Gwen Merlin. — Antwerp : Elspor. — 4 partijen

AP-KC: MM-JAZZLM-MARIN-estoesm-4

*Étienne Decroux, mime corporel : textes, études et témoignages /* [edit.] Patrick Pezin. — Saint-Jean-de-Védas : L'Entretemps éditions, 2003. — 547 p. — (Les voies de l'acteur ; 9)

AP-KC: UT-TMIME-DECRO-pezin-1

AP-KC: MT-TBG-PEZIN-etienne-1

*Etuden /* [comp.] Willem Pelemans. — 1 partituur (100 p.). — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1959

AP-KC: MM-CEBED-PELEM-studi-1

*Études pratiques /* [comp.] René Laurent. — Paris : Alphonse Leduc, 1931. — 3 v.

AP-KC: UM-BT-LAURE-studi-1/2/3

*Eugeen Van den Broeck, 60. —* Asse : Huldecomité Eugeen Van de Broeck, 1972. — 68 p. : ill. — (Ascania-bibliotheek ; 26)

EHC: 893008 [C5-178 ba]

*Bertolt Brecht : sein Leben, sein Werk, seine Zeit /* Frederic Ewen. — Hamburg : Claassen Verlag, 1970. — 491 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902456402>

AP-KC: MT-TBG-EWEN-bertolt-1

EHC: 509507 [S4-42 a]

*Exposition and developments : for viola and piano /* [comp.] Henri Broeren. — Amsterdam : Donemus, 1993. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1988–89 ; duur van compositie: 20' ; algemeen Opgedragen aan Esther Apituley and Paul Prenen

AP-KC: MM-CHAMP-BROER-exposit-2

Groot formaat

*De brouwindustrie te Antwerpen, 1585–1700 /* M.J. Eyckens. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1973. — p. 80–101. — Overdruk uit Bijdragen tot de geschiedenis. 56:1–2(1973)

VH: 1760

*Oude familiefoto's dateren en identificeren, 1839–1939 /* Peter Eyckerman. — Ekeren : Peter Eyckerman, Uitgever, 2022. — 31 p. : ill.

EHC: 876471 [C5-152 aa]

KdG-SLA: 761.3 EYCK

*Metaphor and Shakespearean drama : unchaste signification /* Maria Franziska Fahey. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2011. — xvii, 192 p. — (Early Modern literature in history ; 2011: 6)

UA-CST: T&L 820 N-SHAK-FAHE 2011

*The fairy's kiss : ballet in four scenes =\_Le baiser de la fée =\_Der Kuss der Fee /* [comp.] Igor Stravinsky ; [bew.] S. Dushkin. — New York, N.Y. : Boosey & Hawkes, 1952. — 1 partituur (144 p.). — Jaar van compositie: 1928

AP-KC: UM-THA-STRAV-baiserd-1

*Strumenti musicali : guida alle collezioni Medicee e Lorenese* = *Musical instruments : guide to the Medici and Lorraine collections* / [edit.] Gabriele Rossi Rognoni ; Franca Falletti ; [vert.] Susan Charlton ; [vert.] Chiara Marcotulli. — Nuova edizione riveduta e aggiornata. — Firenze : Giunti, 2018. — 117 p. : ill.

VH: 1823

*Fantasia on subjects from Mozart's first mass (in C)* / [comp.] Michael Watson. — London : The Frederick Harris Company. — 1 partituur (7 p.). — (Cathedral gems : fantasias on subjects from the oratorios ; 6)

AP-KC: MM-TP-WATSO-fanta6-1

*Fantasy : for 4 harps* / [comp.] Nicola LeFanu. — London : Edition Peters, 2014. — 1 partituur, 4 partijen. — (Peters Contemporary Chamber Series ; [ 8]). — Algemeen Opgedragen aan Millicent Fawcett ; duur van compositie: 5' ; jaar van compositie: 2014

AP-KC: UM-THA-LEFAN-fanta-5

*Fernand Crommelynck, 1886-1970* / [edit.] Charles Dierick ; Bibliothèque royale Albert I [Bruxelles]. — Bruxelles : uitgever niet gekend, 1980. — 175 p. : ill.

UA-CST: MAG-B 5491

AP-KC: UT-TBG-CROMM-dierick-1

UA-RG: RG 4061 A 28

*Mémoires de Lorenzo Da Ponte, librettiste de Mozart / Dominique Fernandez*. — Paris : Mercure de France, 1980. — 322 p. — (Le temps retrouvé ; 30)

AP-KC: UT-TBG-DAPON-fernand-1

*L'état à la lettre : écrit politique et société administrative en France au temps des guerres de religion (vers 1560 - vers 1620)* / Jérémie Ferrer-Bartomeu ; [inl.] Olivier Poncet. — Ceyzérieu : Champ Vallon, 2022. — 358 p. — (Epoques : collection d'histoire ; 2022: 2)

UA-CST: GES 944 H 71 FERR 2022

*Festive sounds : for woodwind quintet* / [comp.] Ursula Mamlok. — Plaats van uitgave niet gekend : Peters Edition, 1978. — 1 partituur, 5 partijen. — (Peters Contemporary Chamber Series ; [ 9]). — Titel varieert: Festive sounds : a concertino for wind quintet ; jaar van compositie: 1978

AP-KC: UM-BKA-MAMLO-festive-6

*Bertolt Brecht : Leben und Werk im Bild* / Lion Feuchtwanger. — Frankfurt am Main : Insel Verlag, 1979. — 278 p. : ill. — (Insel Taschenbuch ; 406)

UA-CST: MAG-A 8094

AP-KC: UT-TBG-BRECH-feuchtw-1

*Shakespeare* / Martin Fido. — London : Hamlyn Publishing Group Limited, 1988. — 144 p. — Algemeen Opgedragen aan Rebecca, Abigail and Austin

AP-KC: UT-TBG-SHAKE-fido-1

*Une fièvre brûlante : tirée de Richard coeur de lion: avec accompagnement de piano* / [comp.] Grétry ; [bew.] Adolphe Adam. — Paris : la France Musicale. — 1 partituur (3 p.) : ill. — Tekst incipit: Une fièvre brûlante un jour me terrassait

AP-KC: MM-ZL-GRETR-richard-1

*File on Chekhov* / [edit.] Nick Worrall. — London : Methuen, 1986. — 96 p. — (Writer-files ; 1986: 1)

AP-KC: MT-TBG-WORRA-fileonc-1

*File on Coward* / [edit.] Jacqui Russell. — London : Methuen, 1987. — 96 p. — (Writer-files ; 1987: 1)

AP-KC: UT-TBG-COWAR-russell-1

*First construction (in metal) : for percussion sextet with assistant* / [comp.] John Cage. — New York : Edition Peters, 1962. — 1 partituur, 7 partijen. — (Peters Contemporary Chamber Series ; [ 2]). — Jaar van compositie: [1939] ; duur van compositie: [9']

AP-KC: UM-SL-CAGE-firstco-8

*Gielgud stories : anecdotes, sayings and impressions of Sir John Gielgud* / Clive Fisher. — London : Futura, 1988. — 110 p.

AP-KC: UT-TBG-GIELG-fisher-1

*Five original piano solos* / [comp.] Errol Garner ; [bew.] Morris Feldman. — New York, N.Y. : Capitol songs, 1950. — 1 partituur (24 p.)

AP-KC: MM-JAZZLM-GARNE-solo-1

*Flans : per voce di soprano coloratura e nove strumenti* / [comp.] Franco Donatoni. — Milano : Ricordi, 1994. — 1 partituur, 10 partijen. — Duur van compositie: 5'30" ; algemeen Opgedragen aan Sarah Leonard ; jaar van compositie: 1994 ; tekst incipit: Bons vins ont, souvent embrochiez

AP-KC: MM-CHAMP-DONAT-flans-11

Groot formaat

*English national identity and the image of the Dutch : from the Armada to the Glorious Revolution* / Andrew Fleck. — Cham : Palgrave Macmillan, 2024. — x, 343 p. — (Early Modern literature in history ; 2024: 1)

UA-CST: T&L 820 H 6 FLEC 2024

*Markt und Macht : der Kunsthandel im 'Dritten Reich'* / Uwe Fleckner ; Thomas W. Gaehtgens [1940-] ; Christian Huemer. — Berlin : De Gruyter, 2017. — xvi, 434 p. : ill. — (Schriften der Forschungsstelle 'Entartete Kunst' ; 12)

KMSKA: MONO-BB 13286

*Flesh, gold and wood : the Saint-Denis altarpiece in Liège and the question of partial paint practices in the 16th century: proceedings of the conference held at the Royal Institute for Cultural Heritage in Brussels, 22-24 October 2015* / [edit.] Emmanuelle Mercier ; [edit.] Ria De Boodt ; [edit.] Pierre-Yves Kairis. — Brussels : Royal

Institute for Cultural Heritage, 2020. — 483 p. : ill. — (Scientia artis ; 18)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281839220>

RUB: 1 D 5 / 2020 / q / 1

UA-CST: MAG-OW-C 30881

AP-CMU: CMU 725.1 MERC 2020

EHC: 868329 [C5-145 aa]

KMSKA: MONO-BC 6582

*Fleurs de mai : mazurka pour piano, op. 14 = Lily of the valley, op. 14* / [comp.] Sidney Smith. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (9 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Emma Langhorne

AP-KC: MM-TP-SMITH-fleursd-1

*Tales things tell : material histories of early globalisms* / Finbarr Barry Flood ; Beate Fricke. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2023. — vii, 293 p. : ill.

UA-CST: GES 93 H 73 FLOO 2023

*Floral culture and the Tudor and Stuart courts* / [edit.] Susannah Lyon-Whaley. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2024. — 360 p. : ill. — (Early modern court studies ; 2)

RUB: 1 O 731 / 2024 / a / 1

*Florence, Berlin and beyond : late nineteenth-century art markets and their social networks* / [edit.] Lynn Catterson ; College Art Association. Annual Conference [Los Angeles, Calif.]. — Leiden : Brill, 2020. — XXIV, 572 p. : ill. — (Studies in the history of collecting & art markets ; 9). — Congres: Florence, Berlin and beyond : social network and the late nineteenth-century art market, February 21-24, 2018

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1193033680>

UA-CST: ONTW 70 G-CATT 2020

KMSKA: MONO-BB 12509

MMB: ref-FLOR

*Le gai savoir de l'acteur = Manuale minimo dell'attore* / Dario Fo ; [vert.] Valeria Tasca. — Paris : L'Arche, 1990. — 318 p.

AP-KC: UT-TBG-FO-tasca-1

*Que faire de Lénine?* / Guillaume Fondu. — Paris : Éditions Critiques, 2023. — 204 p.

UA-CST: PSW 141.7 L-SU-FOND 2023

*Fons rademakers : literatuur als film* / [edit.] Dorothea Verdaasdonk. — Utrecht : Cambium, 1984. — 103 p. : ill. — (Gouden Kalf reeks ; 4)

AP-KC: UT-FILM-RADEM-verdaas-1

*For piano = Pour piano* / [comp.] Roman Haubenstock-Ramati. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1971

AP-KC: MM-CHAMP-HAUBE-forpian-1

Xerocopie; groot formaat

*Forms 5 : event intersection: for 30 instrumentalists* / [comp.] Gordon Downie. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (62 p.). — Jaar van compositie: [1998]

AP-KC: MM-CHAMP-DOWNI-forms5-1

Groot formaat; Xerocopie

*Fotografie und Berührung : Musik für Streichquartett* / [comp.] Sergej Newski. — 1 partituur (45 p.). — Jaar van compositie: 2000 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-NEWSK-fotogra-1

*Four dances : for three trombones* / [comp.] Henry Wolking. — North Vancouver : Touch of brass music, 1983. — 1 partituur, 3 partijen

AP-KC: UM-BB-WOLKI-dans4-4

*Fragment : the forest of dreams: (composition with sounds for ensemble)* / [comp.] Pedro R. Rivadeneira. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 9 partijen. — Jaar van compositie: 2000 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-RIVAD-fragmen-10

groot formaat

*Fragments and afterimages : (composition with sounds for ensemble)* / [comp.] Pedro R. Rivadeneira. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 7 partijen. — Jaar van compositie: 2001 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-RIVAD-fragmen-8

groot formaat

*Théologies en débat : l'église catholique posttridentine au risque du pluralisme doctrinal dans la querelle de la grâce (XVIIe-XVIIIe siècles) = Théologies en débat : l'église catholique posttridentine au risque du pluralisme doctrinal dans la querelle de la grâce (17e-18e siècles)* / Sylvio Hermann De Franceschi. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2023. — 560 p. — (Lumière classique ; 126)

UA-CST: GES 27 H 73 FRAN 2023

*Moscow performances : the new Russian theater 1991-1996* / John Freedman. — Amsterdam : Harwood Academic Publishers, 1997. — 277 p. : ill. — (Russian theatre archive ; 12)

UA-CST: T&L 792 L-SU-FREE 97

AP-KC: UT-TG-RUSLA-freedma-1

*Shakespeare's division of experience* / Marilyn French. — Plaats van uitgave niet gekend : Abacus, 1983. — 376 p.

AP-KC: UT-TBG-SHAKE-french-1

*Entre terre et ciel : romans comiques et mystère de l'incarnation (1620-1660)* / François Friche. — Paris : Hermann, 2017. — viii, 534 p. — (Les collections de la république des lettres : études ; 2017: 2)

UA-CST: T&L 840 H 3 FRIC 2017

*Frieze : for four pianos* / [comp.] John McGuire. — Köln : Johannes Fritsch, 1974. — 1 partituur (90 p.). — Jaar van compositie: 1969–74

AP-KC: MM-CHAMP-MCGUI-frieze-1  
Groot formaat

*From revolution to uncertainty : the year 1990 in Central and Eastern Europe* / [edit.] Joachim von Puttkamer ; [edit.] Włodzimierz Borodziej ; [edit.] Stanislav Holubec. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2020. — x, 274 p. — (Routledge histories of Central and Eastern Europe ; 2020: 1)

UA-CST: PSW 321 L-EUR-PUTT 2020

*From the last few pages : bass trombone and live electronics* / [comp.] James Fulkerson. — Plaats van uitgave niet gekend : James Fulkerson. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1979 ; algemeen  
Opgedragen aan Hans Peter Haller

AP-KC: MM-CHAMP-FULKE-fromthe-1

*From the steeples and the mountains : for bells (chimes) or 2 pianos, trumpet and trombone* / [comp.] Charles E. Ives. — New York, N.Y. : Peer International, 1965. — 6 partituren. — Jaar van compositie: 1901

AP-KC: UM-KAM-IVES-fromthe-6

*The future of Lenin : power, politics, and revolution in the twenty-first century* / [edit.] Alla Ivanchikova ; [edit.] Robert R. Maclean. — Albany, N.Y. : SUNY Press, 2022. — x, 365 p.

UA-CST: PSW 141.7 G-IVAN 2022

*The future of the Dutch colonial past : curating heritage, art and activism* / [edit.] Emma van Bijnen ; [edit.] Pepijn Brandon ; [edit.] Karwan Fatah-Black ; [edit.] Imara Limon ; [edit.] Wayne Modest ; [edit.] Margriet Schavemaker. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2024. — 317 p. : ill.

MAS: HB 069

*Een bolwerk voor de muzen : 50 jaar Stadsschouwburg Utrecht, 1941–1991* / Rob van Gaal ; [ill.] Brordus Bunder ; [ill.] Leo van der Noort. — Utrecht : Broese Kemink, Kwadraat, 1991. — 147 p. : ill.

AP-KC: LT-TG-NEDER-vangaal-1

*Predigen im Karolingerreich : die homiletischen Sammlungen von Paulus Diaconus, Lantperhtus von Mondsee, Rabanus Maurus und Haymo von Auxerre* / Christoph Galle. — Turnhout : Brepols, 2023. — 515 p. — (Sermo: studies on patristic, medieval, and Reformation sermons and preaching ; 18)

UA-RG: RG 2094 D 30

*Julien Schoenaerts* / Wim van Gansbeke ; Annemie van Beirendonck. — Brussel : Vlaams Theater Instituut, 1997. — 43 p. : ill. — (Kritisch theater lexicon ; 6)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/66944937>

UA-CST: T&L 792 F-KTL:6

AP-KC: LT-TWO-KRITIS-opsomer-1

AP-KC: UT-TBG-SCHOE-vangans-1

EHC: 601036:6 [LZ-63 c]

LH: 188.076/6

*Artemisia Gentileschi and feminism in early modern Europe* / Mary D. Garrard. — London : Reaktion Books, 2020. — 320 p. : ill. — (Renaissance lives ; 2020: 1)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1194534370>

RUB: 1 G 2 / GEN 7 / 2020 / b / 1

ROSA: GIV1 m/24

*Palganeem* / Lies Van Gasse. — Rotterdam : Kwakman & Smet Uitgevers, 2023. — 191 p. : ill. — (Janosz ; 1)

MPM: BM 36410

EHC: 881335 [C3-911 b]

Met 1 losse prent.

EHC: 881379 [C5-162 bb]

*Gavotte : entr'acte de l'opéra comique 'Le prince noir' : pour piano* / [comp.] Eva dell' Acqua. — Bruxelles : Moens. — 1 partituur (5 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-DELLA-princen-1

*Gedenkboek 250 jaar Visserskapel, 1736–1986* / Organiserend Komitee 250 Jaar Visserskapel O.L.V.-ter-Duinen [Bredene]. — Bredene : Organiserend Komitee 250 Jaar Visserskapel O.L.V.-ter-Duinen, 1986. — 125 p. : ill. — Titel varieert: Gedenkboek 250 jaar Visserskapel, O.L.V.- ter-Duinen

EHC: 893001 [C5-178 ba]

UA-RG: RG 2092 A 10

*De derde en grootste Bokkenrijdersvervolgung, 1771–1777* / François Van Gehuchten. — Heerlen : LVD-U, 2014. — 268 p. : ill. — (Bokkenrijders : de schande van Limburg ; 2)

EHC: 892265:2

*Volgens de regels van de kunst. Het erfgoed van kunstenaar Frans Dille (1909–1999).* / Chloë Van Gelder. — Brussel : 2020. — 140 p. — Promotor Prof. Dr. Frank Scheelings ; eindwerk: Vrije Universiteit Brussel. Faculteit der Letteren en Wijsbegeerte. ; graad  
Archivistiek: Erfgoedbeheer en Hedendaags Documentenbeheer ; eindwerk: Academiejaar 2019–2020

MPM: BM 42540

*Gelrode in de Eerste Wereldoorlog : verzamelde gegevens en verhalen.* — Plaats van uitgave niet gekend : Het Pastoor Dergentcomité, 2014. — 1 v. (niet gepagineerd : ill.

EHC: 893201 [C5-178 bb]

*Gemälde des 19. Jahrhunderts : Museumslandschaft Hessen Kassel: Bestandskatalog* / [edit.] Marianne Heinz. — 2. überarbeitete Kataloge. — Wolftratshausen : Edition Minerva, 2006. — 311 p. : ill. — (Kataloge der Museumslandschaft Hessen Kassel ; 36). — Titel varieert: Bestandskatalog : emälde des 19. Jahrhunderts: Museumslandschaft Hessen Kassel

*Frans Hals* / Bart Cornelis ; Friso Lammertse ; Justine Rinnooy Kan ; Jaap Van Der Veen. — Veurne : Hannibal Books, 2023. — 219 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 14332

*Gender and status competition in pre-modern societies* / [edit.] Martha Bayless ; [edit.] Jonas Liliequist ; [edit.] Lewis Webb. — Turnhout : Brepols, 2021. — 340 p. — (Studies in the history of daily life ; 10)

UA-RG: RG 2139 C 13

*Geniale Frauen : Künstlerinnen und ihre Weggefährten* / [edit.] Katrin Dyballa ; [edit.] Bodo Brinkmann ; [edit.] Ariane Mensger ; [medewerker] Sabine Engel ; [medewerker] Rahel Müller ; [medewerker] Sandra Pisot ; [medewerker] Sarah Salomon ; [medewerker] Andreas Tacke ; [medewerker] Iris Wenderholm ; [medewerker] Seraina Werthemann. — München : Hirmer, 2023. — 287 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / HAM 2 / 2023 / a / 1

*The genius of Shaw : a symposium* / [edit.] Michael Holroyd. — New York, N.Y. : Holt, Rinehart and Winston, 1979. — 238 p. : ill.

UA-CST: T&L 820 N-SHAW-HOLR 79

AP-KC: UT-TBG-SHAW-holroyd-1

*The Budapest annunciation : sculptures by Lorenzo and Angelo di Mariano newly reunited* / Giancarlo Gentilini ; Gabriele Fattorini. — Budapest : Museum of Fine Arts, 2023. — 59 p.a : ill.

KMSKA: MONO-BC 9035

*Georg Büchner* / [edit.] Herbert Schnierle. — Salzburg : Andreas & Andreas, 1980. — 304 p. — (Die grossen Klassiker: Literatur der Welt in Bildern, Texten, Daten ; 1980: 1)

AP-KC: UT-TBG-BUCHN-schnier-1

*Die Gemälde des spätmittelalters im Germanischen Nationalmuseum : Köln, Niederlande, Westfalen, die Rhein- und Bodenseegebiere* / [edit.] Katja von Baum ; [edit.] Benno Baumbauer ; [edit.] Lisa Eckstein ; [edit.] Daniel Hess ; [medewerker] Beate Fücker ; [medewerker] Sarah Grimberg ; [medewerker] Judith Hentschel ; [medewerker] Esther Meier ; [medewerker] Susanne Wagner-Arenz ; [medewerker] Joshua P. Waterman ; Nathaly Witt ; Germanisches National Museum [Nürnberg]. — Regensburg : Schnell + Steiner, 2024. — 2 v. : ill.

RUB: 1 Q 2 / NEU 7.1 / 2024 / a / I-II / 1

1-2

KMSKA: BEST-MC 3314

1-2

*Geschichten von Bücherwarten und Büchereien* / [compil.] Ernst Voltmann. — Weimar : Gesellschaft der Bibliophilen, 1938. — 47 p.

EHC: 893014 [C5-169 ab]

*Geschiedenis magazine*. — Amsterdam. — Voortzetting van Spiegel historiael : maandblad voor geschiedenis en archeologie

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/783367711>

KdG-Zuid: 4 GES tijdschriften

UA-RG: RG-T 566

(2006-2019)

UA-RG: RG-TE 566

(2020)-

EHC: K 221137 [C2-118 d]

41(2006)-; Ontbreekt: 48:1-4(2013)

Laatste nummer vrij beschikbaar in de leeszaal : LZ-II c

UA-CST: GES 93 E-GEMA

41(2006)-

*Flesh and bones : the art of anatomy* / Monique Kornell ; [medewerker] Thisbe Gensler ; [medewerker] Naoko Takahatake ; [medewerker] Erin Travers. — Los Angeles, Calif. : Getty Research Institute, 2022. — xi, 235 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / LOS 2 / 2022 / a / 1

AP-CMU: CMU 743 KORN 2022

EHC: 882259 [C5-157 aa]

KMSKA: TENT-TC 13911

*La double nature du livre : quatre décennies de mutations dans la 'chaîne du livre'* / François Gèze. — Paris : Les Belles lettres, 2023. — 307 p. — (Le goût des idées ; 2023: 1)

EHC: 893092 [C5-179 eb]

*O Maria, die daar staat* / [comp.] Arthur Meulemans ; Guido Gezelle. — 1 partituur. — Samen met De mei is daar ; algemeen Handschrift ; tekst incipit: O Maria, die daar staat, gij zijt goed en ik ben kwaad

AP-KC: MM-CEBED-MEULE-omariad-1

*Ghelderode* / [edit.] Roland Beyen. — Paris : Seghers, 1974. — 229 p.

UA-CST: T&L 840.8 N-GHEL-BEYE 74

AP-KC: UT-TBG-GHELD-beyen

*Ghostly encounters : cultural and imaginary representations of the spectral from the nineteenth century to the present* / [edit.] Stefano Cracolici ; [edit.] Mark Sandy. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2021. — xii, 155 p. — (Literary criticism and cultural theory ; 2021: 1)

UA-CST: GES 94 H 73 CRAC 2021

*Georges Feydeau* / Henry Gidel. — France : Flammarion, 1991. — 282 p. — (Grandes biographies Flammarion ; 1991: 2)

AP-KC: UT-TBG-FEYDE-gidel-1

*Le théâtre de Georges Feydeau* / Henry Gidel. — Paris : Klincksieck, 1979. — 354 p. : ill.

UA-CST: T&L 840 N-FEYD-GIDE 79

AP-KC: UT-TBG-FEYDE-gidel-1

*In memoriam Felix Timmermans, 1886–1947* / Maurice Gilliams. — Antwerpen : Orion, 1947. — 39 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901390974>

UA-CST: MAG-UIA-B 3319

UA-CST: MAG-MP-B 225

EHC: 893400

Grijze omslag. Een van de 15 exemplaren voorzien van het uitgeversboekmerk voor de vrienden en medewerkers van de uitgever. Ongeopend. Voor raadpleging vraag het andere exemplaar.

EHC: A 127994 [C3-895 bis f]

*Emerson as philosopher : postmodernism and beyond* / Richard Gilmore. — Cham : Palgrave Macmillan, 2023. — x, 212 p.

<https://doi.org/10.1007/978-3-031-32546-5>

AP: AP

KdG: KdG

UA-CST: FILO 19.8 N-EMER-GILM 2023

*Een gitaar en de wijde zee\_ Rain and tears.* — Antwerpen : Elspor. — 10 partijen

AP-KC: MM-JAZZLM-OLIAS-eengita-10

*La grandeur des petits genres : l'esthétique rococo à l'âge de la galanterie* / Kim Gladu. — Paris : Hermann, 2019. — 405 p. — (Les collections de la république des lettres : études ; 2019: 2)

UA-CST: T&L 840 H 6 GLAD 2019

*Friedrich Hebbel : Agnes Bernauer : vollständiger Text des Trauerspiels 'Agnes Bernauer' von Friedrich Hebbel: Dokumentation* / Hermann Glaser. — Frankfurt am Main : Ullstein, 1964. — 187 p. — (Ullstein-Buch ; 5020)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902213635>

AP-KC: MT-TD-GLASE-friedri-1

EHC: A 181057:5020 [M-172 f]

*En mijn verrukking neemt geen end : cultuurhistorische reflecties over drugs, roes, verbeelding en creativiteit* / Jan Godderis. — Antwerpen : Garant, 2004. — 765 p.

UA-CST: GES 94 H 73 GODD 2004

EHC: 893773 [C5-178 bb]

*Dr. Osc. De Gruyter : de flamingant en de tooneelman in het licht van het modernisme* / Constant Jan Godelaine. — Tongeren : G. Michiels Broeders, 1940. — 45 p. — (Oostlandreeks ; 8)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901201938>

UA-CST: MAG 39 A 653

AP-KC: MT-TBG-DEGRU-godelai-1

EHC: D 87553:8 [S0-218 e]

LH: G 455d

*Dantesken* / Ingrid Godon ; [inl.] Eddie Guldolf ; [vert.] Sally Logan. — Gent : MER., 2018. — Ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1102010946>

EHC: 846087 [C5-125 ab]

KMSKA: MONO-BC 9031

*Tu viens Louise : valse* / [comp.] Willy Maury ; J. Goffart ; Jeanne Lefevre ; Gwen Merlin. — Anvers : Elspor. — 1 partituur. — Tekst incipit: J'm'n vais vous présenter ma Louise

AP-KC: MM-JAZZLM-MAURY-tuviens-1

*Augustus : van revolutionair tot keizer van Rome* / Adrian Goldsworthy. — Tweede druk. — Utrecht : Uitgeverij Omniboek, 2023. — 604 p. : ill.

KdG-Zuid: 4 GES 923.4 GOLD

*Philippus en Alexander : wereldveroveraars uit Macedonië* / Adrian Goldsworthy. — Utrecht : Uitgeverij Omniboek, 2020. — 592 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1200513098>

KdG-Zuid: 4 GES 923.2 GOLD

EHC: 862850 [C5-136 cb]

*From mimetic translation to artistic transduction : a semiotic perspective on Virginia Woolf, Hector Berlioz, and Bertolt Brecht* / Dinda L. Gorrée. — London : Anthem Press, 2023. — 192 p.

UA-CST: T&L 82.03 G-GORL 2023

*Erfgoed op de vlucht* / Bert Govaerts. — Antwerpen : Manteau, 2024. — 207 p. : ill. — Titel varieert: Erfgoed op de vlucht / Duitse bezetters, Vlaamse meesterwerken, een Waals kasteel

RUB: 1 Q 1 / BEL 4 / 2024 / a / 1

MPM: BM 36420

EHC: 893340 [C5-179 da]

KMSKA: MONO-BB 13301

*The Gow collection of Scottish dance music* / [edit.] Richard Carlin. — New York, N.Y. : Oak Publications, 1986. — 1 partituur

AP-KC: UM-SV-CARLI-gowcoll-1

*Goya : viajero y artista del Grand Tour* / Museo de Zaragoza. — Zaragoza : Gobierno de Aragón, 2021. — 304 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 14329

*Magus : the art of magic from Faustus to Agrippa* / Anthony Grafton. — Cambridge, Mass. : The Belknap Press of Harvard University Press, 2023. — 289 p.

UA-CST: GES 93 H 73 GRAF 2023

*Getting Russia right* / Thomas Graham. — Cambridge : Polity, 2023. — xi, 259 p. — (A Council on Foreign Relations book ; 2023: 1)

UA-CST: PSW 327 G-GRAH 2023

*A shared world : Christians and Muslims in the Early Modern Mediterranean* / Molly Greene. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2000. — xii, 228 p.

UA-CST: GES 946 H 72 GREE 2000

*Beaumarchais, oder : Verleumdung und Freispruch eines Abenteuerergeries* / Frédéric Grendel. — Frankfurt : Societäts-Verlag, 1973. — 484 p.

AP-KC: MT-TBG-GREND-beaumar-1

*The Persian empire in English Renaissance writing, 1549-1622* / Jane Grogan. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2015. — x, 256 p. — (Early Modern literature in history ; 2015: 5)

<https://doi.org/10.1057/9781137318800>

UA-CST: T&L 820 H 6 GROG 2015

Anet: ANET

*Waarom Stefan Zweig Heist bezocht* / Bart De Groot. — Dendermonde : Uitgeverij Het Punt, 2018. — 128 p.

EHC: 893657 [C5-179 da]

*Visies op Vondel na 300 jaar* / [edit.] Sonja F. Witstein ; E.K. Grootes. — Den Haag : Martinus Nijhoff, 1979. — 327 p. : ill.

<https://www.dbnl.org/tekst/stre006opbo01>

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901248516>

UA-CST: MAG-OW-B 46382

AP-KC: MT-TBG-WITST-visieso-1

AP-KC: UT-TBG-VONDE-visieso-1

EHC: A 259469 [M-549 b]

Anet: ANET

*De grootste veldheren uit de geschiedenis* / [edit.] Andrew Roberts. — Utrecht : Uitgeverij Omniboek, 2020. — 1180 p. : ill.

KdG-Zuid: 4 GES 903.1 ROBE

*Der zweite Weltkrieg : Kriegführung und Politik* / Lothar Gruchmann. — 2. Auflage. — München : Deutscher Taschenbuch Verlag, 1971. — 526 p. — (DTV-Weltgeschichte des 20. Jahrhunderts ; 10)

UA-CST: MAG-Coll 448.1.4010

EHC: K 228641:[10] [M-390 f]

*Guida Teorico-Pratica : per l' insegnamento del dettato musicale Parte 1 e 2* / [comp.] Ettore Pozzoli. — Milano : Ricordi, 1943-1949. — 2 v.

AP-KC: UM-SO-POZZO-guidate-1/2

*Schizogenesis : the art of Rosemarie Trockel* / Katherine Guinness. — Minneapolis, Minn. : University of Minnesota Press, 2019. — 253 p. : ill. — Algemeen Revision of the author's thesis (doctoral-University of Manchester, 2013) under the title: Rosemarie Trockel : the problem of becoming.

AP-CMU: CMU 700.8 TROC 2019

*The Shakespearean stage, 1574-1642* / Andrew Gurr. — Second edition. — Cambridge : Cambridge University Press, 1980. — 263 p. : ill.

AP-KC: UT-TBG-SHAKE-gurr-1

*Bert Brecht / Willy Haas* ; [vert.] Max Knight ; [vert.] Joseph Fabry. — New York, N.Y. : Frederick Ungar Publishing Co., 1970. — 121 p. — (Modern literature monographs ; 1970: 1)

AP-KC: MT-TBG-HAAS-bertbre-1

*Bert Brecht / Willy Haas*. — 2 ed. — Den Haag : Kruseman, 1972. — 93 p. — (Grote figuren uit heden en verleden ; 1972: 3)

AP-KC: MT-TBG-HAAS-bertbre-1

*The project of a genealogy of postmetaphysical thinking* / Jürgen Habermas. — Cambridge : Polity, 2023. — xxii, 426 p. — (Also a history of philosophy ; 1)

UA-CST: FILO 19.8 P-HABE 2023

*Postmodern theater* / Jan d' Haese. — Gent : J. van Houtte. — 15 p. — (De cahiers van de Lievestraat ; 1)

UA-CST: MAG-BR-B 5541

AP-KC: MT-TG-DHAES-postmod-1

*Variétés : een feestelijke blik op het accordeon, 1850-1950* / [edit.] Michel Dewilde ; Steven Decaesstecker ; Hubert Boone ; Annelien Verbeeck ; Modest Maertens. — Plaats van uitgave niet gekend : Vanmelle printing n.v., 2004. — 47 p. : ill.

VH: 1803

*Shakespeare : a pictorial biography* / F.E. Halliday. — London : Thames and Hudson, 1956. — 147 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/898876923>

AP-KC: UT-TBG-SHAKE-hallida-1

EHC: 671020 [C0-315 c]

*Tragedy and scepticism in Shakespeare's England* / William M. Hamlin. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2006. — xiii, 306 p. — (Early Modern literature in history ; 2006: 1)

UA-CST: T&L 820 H 2 HAML 2006

*Hans-Ulrich Treichel* / [edit.] Walter Erhart. — München : Edition Text + Kritik im Richard Boorberg Verlag GmbH & Ko KG, 2024. — 102 p. — (Text + Kritik ; 241)

UA-CST: T&L 830 F-TK:241

*Waarom de wereld niet eerlijk is* / Yuval Noah Harari ; [ill.] Ricard Zaplana Ruiz ; [vert.] Inge Pieters. — Amsterdam : Leopold & Ploegsma, 2023. — 162 p. : ill. — (Het mysterie van de mens ; 2). — Oorspronkelijke titel: Why the World Isn't Fair

KdG-Zuid: 3 PEDDID 478.1 HARA

IL: PRNF-HARA

*Heksenjacht : een geschiedenis over angst, repressie en vrouwenhaat* / Dick Harrison. — Utrecht : Uitgeverij Omniboek, 2024. — 412 p. : ill.

KdG-Zuid: 4 GES 908.5 HARR

EHC: 892820 [C5-177 bb]

UA-CST: GES 94 H 72 HARR 2024

- Patrie radieuse : ode: chant et piano* / [comp.] C. Lecail ; André Van Hasselt. — Bruxelles : J.-B. Katto. — 1 partituur (24 p.). — Tekst incipit: Terre enchantée ô sol béni ; algemeen Opgedragen aan son altesse royale madame la princesse Albert de Belgique  
AP-KC: MM-ZVR-LECAI-patrier-1
- Fighting Japan's Cold War : prime minister Yasuhiro Nakasone and his times* / Ryuji Hattori. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2023. — vi, 267 p. — (Routledge studies in the modern history of Asia ; 2023: 1)  
UA-CST: PSW 327 L-J-HATT 2023
- Edward Bond : a companion to the plays* / Malcolm Hay ; Philip Roberts. — London : TQ Publications, 1978. — 100 p. : ill.  
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902530300>  
UA-CST: MAG-OW-C 19516  
AP-KC: UT-TBG-BOND-hay-1  
EHC: A 256842:[1] [M-539 b]
- Toussaint Louverture : de bevrijder van Haïti* / Sudhir Hazareesingh. — Utrecht : Uitgeverij Omniboek, 2022. — 479 p.  
KdG-Zuid: 4 GES 947.3 HAITI HAZA  
UA-CST: GES 980 N-TOUS-HAZA 2022
- Geestverwanten van Ferdinand Domela Nieuwenhuis : het vrije socialisme in Groningen, Friesland en Drenthe, 1890-1940* / Arend Hazekamp. — Plaats van uitgave niet gekend : Uitgeverij Louise, 2023. — 668 p. : ill.  
UA-CST: PSW 949.2 G-HAZE 2023
- The Early Modern Medea : Medea in English literature, 1558-1688* / Katherine Heavey. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2015. — viii, 273 p. — (Early Modern literature in history ; 2015: 6)  
<https://doi.org/10.1057/9781137466242>  
UA-CST: T&L 820 H 6 HEAV 2015  
Anet: ANET
- Hedendaags Roemeense kunst.* — Mechelen : Stad Mechelen, 1991. — 111 p. : ill.  
SESA-Mechelen: M.10924 (b)
- Theater der Erfahrung : Material zur neuen amerikanischen Theaterbewegung* / Jens Heilmeyer ; Pea Fröhlich. — Köln : Verlag M. DuMont Schauberg, 1971. — 317 p. : ill.  
UA-CST: T&L 792 L-USA-HEIL 71  
AP-KC: MT-TG-HEILM-theater-1
- Lorelei* / [comp.] P. Silcher ; Heinrich Heine ; [vert.] Leo van Riel. — 1 partituur, 19 partijen. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Ik weet niet hoe moet ik 't verklaren wat mij vervult de smart  
AP-KC: MM-ZM-SILCH-lorelei-20
- Die wahre Kunst ist, Unwirklichkeit zu üben : Lovis Corinth, 'Walchensee, Landschaft mit Kuh'* / Marianne Heinz. — München : Deutscher Kunstverlag, 2008. — 76 p. : ill. — (Monographische Reihe ; 18)  
KMSKA: MONO-BB 3203
- Moanin'* / [comp.] Bobby Timmons ; Jon Hendricks. — New York, N.Y. : Totem Music, 1961. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Ev'ry mornin' finds me moanin' I'm alone and cryin' the blues  
AP-KC: MM-JAZZLM-TIMMO-moanin-1
- De herbergprinses : opera in drie bedrijven = Princesse d'auberge : opéra en 3 actes et 4 tableaux* / [comp.] Jan Blockx ; [libr.] Nestor De Tière ; [vert.] Gustave Lagye. — Paris : Heugel & Cie, éditeurs, 1897. — 1 partituur (359 p.). — Jaar van compositie: 1896 ; algemeen Opgedragen aan Max Rooses  
VH: 1826  
AP-KC: MM-VERP-BLOCK-princes-1  
AP-KC: MM-ZP-BLOCK-herberg-1  
AP-KC: UM-ZP-BLOCK-herberg-1  
AP-KC: MM-LEPP-BLOCK-herberg-1  
AP-KC: LM-ZP-BLOCK-herberg-1
- Herdenking Maurice Gilliams* / Snydershuis [Antwerpen]. — Antwerpen : Snydershuis, 1987. — 1 v. (niet gepagineerd)  
EHC: 893176  
UA-RG: RG-Br 301 :24
- Herfstgoud : ballet* / [comp.] Willem Pelemans. — 50 partijen. — Facsimile: Handschrift  
AP-KC: MM-CEBED-PELEM-herfstg-50
- Aeschylus* / John Herington. — New Haven : Yale University Press, 1986. — 191 p. — (Hermes books ; 558)  
AP-KC: MT-TBG-HERIN-aeschyl-1
- Franciscan books and their readers : friars and manuscripts in late medieval Italy* / René Hernández Vera. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2022. — 238 p. : ill.  
UA-RG: RG 1058 F 30
- Der Herr ist mit mir : Kantate für vierstimmigen gemischten Chor, zwei Violinen, Violine (Violoncello) und Basso continuo* / [comp.] Dietrich Buxtehude ; [edit.] Bruno Grusnick. — Kassel : Bärenreiter, 1964. — 1 partituur, 4 partijen. — (Bärenreiter-Ausgabe ; 3198). — Tekst incipit: Der Herr ist mit mir, darum fürchte ich mich nicht  
AP-KC: UM-ZCA-BUXTE-herrist-5  
AP-KC: MM-ZCA-BUXTE-herrist-5
- God : art poétique* / [comp.] Willem Pelemans ; [bew.] D. D. ; R. Herreman. — 1 partituur (37 p.). — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Ik riep Uw naam aan alle streken  
AP-KC: MM-CEBED-PELEM-god-1



*Laten we gaan : de opvoeringsgeschiedenis van Samuel Beckett in Nederland tot 1992* / Lucia van Heteren. — Amsterdam : International Theatre and Film Books, 1992. — 138 p. : ill. — (Theater cahiers ; 3)

UA-CST: T&L 792 N-BECK-HETE 92  
AP-KC: MT-TBG-VANHE-latenwe-1

*Peter Shore : Labour's forgotten patriot* / Kevin Hickson ; Jasper Miles ; Harry Taylor ; [inl.] Bryan Gould. — London : Biteback Publishing, 2020. — xx, 251 p.

UA-CST: PSW 323 L-GB-HICK 2020

*Hieronymus Bosch* / [edit.] Kurt Pfister. — Potsdam : Gustav Kiepenheuer Verlag, 1922. — 46 p., 44 plaat/platen : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901866206>  
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901078165>  
RUB: 1 G 1 / BOS 3 / 1922 / a / 1  
RUB: 1 G 1 / BOS 3 / 1922 / a / 2  
EHC: 893027 [C5-169 ab]  
EHC: H 61903 [S0-63 a]

*The bars are ours : histories and cultures of gay bars in America, 1960 and after* / Lucas Hilderbrand. — Durham, N.C. : Duke University Press, 2023. — xxv, 435 p. : ill.

UA-CST: PSW 301.54 L-USA-HILD 2023

*Histoire de l'accueil des étrangers en France* / [edit.] Amar Nafa ; [edit.] Sarah Clément. — Paris : Edition Mémoire-Génériques, 2015. — 192 p. : ill. — (Migrance ; 45- 46)

RSL: Frankrijk-migratie  
RSL: Migratiegeschiedenis

*Histoire des modes et du vêtement : du moyen âge au XXIe siècle* / [edit.] Denis Bruna ; [edit.] Chloé Demey. — Paris : Les Éditions Textuel, 2018. — 503 p. : ill.

KdG-SLA: 907.1 BRUN

*HistoriANT : jaarboek voor Antwerpse geschiedenis* / Genootschap voor Antwerpse Geschiedenis. — Gent : Academia Press, 2013. — (Uitgaven van het Genootschap voor Antwerpse Geschiedenis). — Uitgegeven door/in Antwerpen : Garant, 2016-

<https://gvag.be/historiant/historiant-2013/>  
<https://gvag.be/historiant/historiant-2014/>  
<https://gvag.be/historiant/historiant-2015/>  
<https://gvag.be/historiant/historiant-2016/>  
<https://gvag.be/historiant/historiant-2017/>  
<https://gvag.be/historiant/historiant-2018/>  
<https://gvag.be/historiant/historiant-2019/>  
<https://gvag.be/historiant/historiant-2020/>  
<https://gvag.be/historiant-9-2021/>  
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900968119>  
<https://gvag.be/historiant-10-2022/>

MAS: HB 949.32  
1(2013); 5(2017); 6(2018); 8(2020); 10(2022); 11(2023)  
UA-RG: RG-T 800  
(2013-2019)  
UA-RG: RG-TE 800

(2020)-  
RUB: 1 S 1 / HIS 6  
Onvolledig: 3-5, 7- Zie ook afzonderlijke titelbeschrijvingen  
MPM: BP 459  
1(2013)-  
DB: DB 955 HIST  
(2013)-  
DB: ARCH 251 HIST  
(2013)-  
KMSKA: M BE 165  
1(2013)-  
VAi-PS: LAPA 949.32 HIST  
2013; 2015-2017; Onvolledig  
UA-CST: PREC 93 G-HIS  
6(2018)  
EHC: 782597 [C2-272 b]  
1(2013)-  
SA: 1425#1-  
1-  
MMB: tt-HIST  
7(2019)

*The works of J.M.W. Turner at the National Gallery of Ireland* / Anne Hodge ; Niamh Mac Nally. — Dublin : National Gallery of Ireland, 2017. — 143 p. : ill.

KMSKA: BEST-MB 2942

*Shakespeare's second globe : the missing monument* / C. Walter Hodges. — London : Oxford University Press, 1973. — 99 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901390648>  
UA-CST: T&L 792 L-GB-HODG 73  
AP-KC: MT-TBG-HODGE-shakesp-1  
EHC: 563790 [C0-264 c]

*3 orakler : til tekster af Klaus Høeck: for mezzosopran, klarinet, klaver og effektprocessor (Ensonic DP4+)* / [comp.] Anders Brødsgaard. — Copenhagen : Edition Wilhelm Hansen As. — 1 partituur (21 p.). — Jaar van compositie: 1998

AP-KC: MM-CHAMP-BRODS-orakle3-1

*Shakespeare and his players* / Martin Holmes. — New York, N.Y. : Charles Scribner's sons, 1972. — 208 p. — (The Scribner Library : drama ; 819)

AP-KC: UT-TBG-SHAKE-holmes-1

*Bernard Shaw* / Michael Holroyd. — New York, N.Y. : Vintage Books. — 4 v.

AP-KC: UT-TBG-SHAW-holroyd-1/2/3/4  
1

*Hooloomooloo : für Ensemble mit Zuspieldband* / [comp.] Olga Neuwirth. — München : Ricordi & Co., 1997. — 1 partituur (33 p.). — Jaar van compositie: 1997

AP-KC: MM-CHAMP-NEUWI-hooloom-1  
Groot formaat

*Chinese thought in early German Enlightenment from Leibniz to Goethe : abortive approaches to transcultural understanding* / Břetislav Horyna. — Leiden : Brill, 2023. — XII, 222 p. — (New research in the history of Western philosophy ; 2)

UA-CST: FILO 141.3 G-HORY 2023

*Shakespeare by Hilliard* / Leslie Hotson. — London : Chatto & Windus, 1977. — 210 p.

AP-KC: MT-TBG-SHAKE-hotson-1

*La fragilité du sens : Husserl, Levinas, Maldiney, Chrétien / Emmanuel Housset.* — Paris : Librairie philosophique J. Vrin, 2024. — 318 p. — (Bibliothèque d'histoire de la philosophie ; 2024: 1)

UA-CST: FILO 165.74 G-HOUS 2024

*Adriaen van der Donck : a Dutch rebel in seventeenth-century America* / J. van den Hout. — Albany, N.Y. : Excelsior Editions, an imprint of State University of New York Press, 2018. — xvi, 203 p.

UA-CST: GES 970 N-DONC-HOUT 2018

*How the secularization of religious houses transformed the libraries of Europe, 16th-19th centuries* / [edit.] Cristina Dondi ; [edit.] Dorit Raines ; [edit.] Richard Sharpe. — Turnhout : Brepols, 2022. — 719 p. — (Bibliologia : elementa ad librorum studia pertinentia ; 63). — Titel varieert: How the secularization of religious houses transformed the libraries of Europe

UA-CST: IBW 09 G-DOND 2022

UA-CST: GES 09 G-DOND 2022

EHC: 893057 [C5-169 aa]

*Hulde aan het onderwijs : cantate* / [comp.] Keurvels. — 1 partituur (77 p.). — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-KEURV-huldeaa-1

*Hulde-schrift Dr. Leo Wouters.* — Plaats van uitgave niet gekend : Nationalistische Studentenvereniging v.z.w. en het Nationalistisch Jongstudentenverbond v.z.w., 1982. — 64 p. : ill.

EHC: 893199 [C5-178 bb]

*Arden, a study of his plays* / Albert Hunt. — London : Eyre Methuen, 1974. — 176 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-AA 35131

AP-KC: UT-TBG-ARDEN-hunt-1

*Rivers of the sultan : the Tigris and Euphrates in the Ottoman Empire* / Faisal H. Husain. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2021. — x, 264 p.

UA-CST: GES 950 H 70 HUSA 2021

*Hymne* / [comp.] Anders Nordentoft. — Copenhagen : Edition Wilhelm Hansen. — 1 partituur (26 p.). — Algemeen Opgedragen aan the Nash Ensemble ; jaar van compositie: 1995 ; duur van compositie: 15'

AP-KC: MM-CHAMP-NORDE-hymne-1

*Hymne I, II* / [comp.] Anders Nordentoft. — Copenhagen : Edition Wilhelm Hansen. — 1 partituur (26 p.). — Titel varieert: Hymne 1, 2 ; algemeen Opgedragen aan the Nash Ensemble ; jaar van compositie: 1995 ; duur van compositie: 15'

AP-KC: UM-KAM-NORDE-hymne-1

*Hymnos : for clarinet and piano* / [comp.] Peter Maxwell Davies. — London : Boosey & Hawkes Music Publishers Limited, 1970. — 1 partituur (21 p.). — Algemeen Opgedragen aan Alan Hacker and Stephen Pruslin ; jaar van compositie: 1967

AP-KC: MM-CHAMP-DAVIE-hymnos-1

*I will be true : slow-fox . Oh! Marquitta : baiiao = Ik blijf je trouw : slow-fox* / [comp.] Aimé De Muyt ; [bew.] Gwen Merlin. — Antwerp : Elspor

AP-KC: MM-JAZZLM-DEMUY-iwillbe-14

*Dromend raadsel : Henrik Ibsen, zijn vrouw, zijn zoon* / Bergliot Ibsen. — Baarn : de Prom, 1985. — 192 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/71407982>

UA-CST: MAG-UIA-A 5284

AP-KC: UT-TBG-IBSEN-ibsen-1

EHC: 529794 [S4-143 c]

*The idea of freedom : new essays on the Kantian theory of freedom* / [edit.] Dai Heide ; [edit.] Evan Tiffany. — Oxford : Oxford University Press, 2023. — viii, 301 p.

UA-CST: FILO 19.7 N-KANT-HEID 2023

*The idea of north* / [comp.] Geert Logghe. — 1 partituur (6 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1989 ; algemeen Opgedragen aan Luk Vaes

AP-KC: MM-CHAMP-LOGGH-ideaofn-1

Groot formaat

*IIIe strijkkwartet = 3e quatuor à cordes* / [comp.] Arthur Meulemans. — 1 partituur, 4 partijen. — Titel varieert: 3e strijkkwartet ; algemeen Autograaf: partituur ; jaar van compositie: 1933 ; duur van compositie: 20' ; algemeen Handschrift: partijen

AP-KC: MM-CEBED-MEULE-kwart3-5

*Il y a des éclairs* / [comp.] de Putter Renaud. — 1 partituur (4 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 2002 ; tekst incipit: Il y a des éclairs dans le ciel

AP-KC: MM-CHAMP-DEPUT-ilyades-1

*Illuminations du brouillard I, II, III : für Oboe und Klavier* / [comp.] Claus-Steffen Mahnkopf. — Plaats van uitgave niet gekend : Claus-Steffen Mahnkopf, 1993. — 1 partituur. — Titel varieert: Illuminations du brouillard 1, 2, 3 : für Oboe und Klavier ; jaar van compositie: 1993

AP-KC: MM-CHAMP-MAHNK-illumin-1

*Imaged and imagined : Spain seen through prints from japanese collections* / [edit.] Yusuke Kawase ; [edit.] Inaba Yuta ; [edit.] Nakada Asuka. — Madrid : Centro de Estudios Europa Hispánica, 2023. — 237 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 14350

*Imaginary landscape no. 1 : for records of constant and variable frequency, large chinese cymbal and string piano* / [comp.] John Cage. — New York : Henmar Press Inc., 1960. — 1 partituur (9 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1939

AP-KC: MM-CHAMP-CAGE-imagin1-1

*Imaginary landscape no. 2 : for percussion quintet* / [comp.] John Cage. — New York : C.F. Peters Corporation, 1960. — 1 Partituur, 5 partijen. — Titel varieert: March no. 1 ; jaar van compositie: 1942 ; algemeen Opgedragen aan Lou Harrison

AP-KC: MM-CHAMP-CAGE-imagin2-6

*Imaginary landscape no. 4 : for 12 radios* / [comp.] John Cage. — New York : Henmar Press Inc., 1960. — 1 partituur, 12 partijen. — Titel varieert: March no. 2 : for 12 radios ; algemeen Opgedragen aan Morton Feldman ; jaar van compositie: 1951 ; duur van compositie: 4'40"

AP-KC: MM-CHAMP-CAGE-imagina-13

Groot formaat

*Immanuel Kant : Kritik der reinen Vernunft* / [edit.] Georg Mohr ; [edit.] Marcus Willaschek. — Berlin : De Gruyter, 2024. — XIV, 539 p. — (Klassiker Auslegen ; 17- 18)

UA-CST: FILO 19.7 N-KANT-MOHR 2024

*Impromptu : pour cornet à pistons sib et piano, op. 40* / [comp.] Jules Mouquet. — Paris : Evette & Schaefer, 1924. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1924 ; algemeen Opgedragen aan Alexandre Petit

AP-KC: UM-BT-MOUQU-impro40-2

*Impromptu : pour trompette et piano* / [comp.] Robert Guilbert. — Paris : Alphonse Leduc, 1946. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Eugène Foveau

AP-KC: UM-BT-GUILB-impro-2

*Impromptus : tromba e piano (clarinetto - flauto - oboe oblig.), op. 45* / [comp.] Jan Hanus. — Praha : Supraphon, 1964. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Václav Paříkov

AP-KC: UM-BT-HANUS-impro45-3

*Improvisations and harmonies : all works for piano solo* / [piano] Polo de Haas ; [comp.] Theo Loevendie ; [comp.] Ton de Leeuw. — Plaats van uitgave niet gekend : Nederlands Impressariaat, 1993. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-DEHAA-improvi-1

*In Duijck gedoken* / [comp.] Vic Nees. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (5 p.). — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Al wie onder Johan zingen, heten noodgedwongen onderduijckers

AP-KC: MM-ZL-NEES-induijc-1

Xerocopie

*Inert reacting substance of ()* / [comp.] Frédéric d' Haene. — 22 partijen. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: [1993]

AP-KC: MM-CHAMP-DHAEN-inertre-22

*Inert reacting substance of ()* / [comp.] Frédéric d' Haene. — 3 partituren. — Algemeen Opgedragen aan André Hebbelinck ; jaar van compositie: 1993 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-DHAEN-inertre-3

*Richard Hoggart : virtue and reward* / Fred Inglis. — Cambridge : Polity, 2014. — xi, 259 p.

UA-CST: PSW 301.19 N-HOGG-INGL 2014

*Writing the Ottomans : Turkish history in Early Modern England* / Anders Ingram. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2015. — viii, 195 p. — (Early Modern literature in history ; 2015: 7)

UA-CST: T&L 820 H 6 INGR 2015

*In's Offene! : für Flöte (auch Altflöte und piccolo), Klarinette (auch Baßklarinette) in Bb, Violine, Violoncello* / [comp.] Karlheinz Essl. — 1 partituur (29 p.). — Algemeen Opgedragen aan Simon ; jaar van compositie: 1991 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-ESSL-insoffe-1

*Insight your inside : 24 straight strung piano sonatas* / [comp.] Piet Jozef Swerts. — Plaats van uitgave niet gekend : Zodiac Editions, 2018. — 1 partituur (85 p.). — Algemeen Opgedragen aan mijnheer en mevrouw Martin Tijtgat ; jaar van compositie: 2018

AP-KC: UM-TP-SWERT-insight-1

*Rubens in Madrid : the portrait of Philip IV* / Matías Díaz Padrón ; Ana Diéguez-Rodríguez ; Magdala García Sánchez de la Barreda ; Instituto Moll [Madrid]. — Barcelona : Epiarte, 2023. — 107 p. : ill. — (Studia Picturarum ; 2023: 1). — Titel varieert: Rubens in Madrid : the portrait of Philip 4

KMSKA: MONO-BB 13289

*Inter-lineas : op.50: für zwei Spieler (Saxophon/Klarinetten und Schlagzeug) = Inter-lineas : op.50: for two performers (saxophone/clarinets and percussion)* / [comp.] Hans Ulrich Engelmann. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1987. — 1 partituur (11 p.). — Titel varieert: Inter-Lineas : für zwei Spieler: Fassung für Altsaxophon, Klarinetten und Schlagzeug ; algemeen 1985 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-ENGEL-interli-1

Groot formaat

*Intérieur dehors* / [comp.] Christophe Meierhans. — 1 partituur (16 p.). — Facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 7' ; jaar van compositie: 2001

AP-KC: MM-CHAMP-MEIER-interie-1  
Groot formaat

*Introduction et allegro : pour cornet a pistons sib: avec accompagnement de piano* / [comp.] Y. Desportes. — Paris : Alphonse Leduc, 1933. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1933 ; algemeen Opgedragen aan Eugène Foveau

AP-KC: UM-BT-DESPO-introdu-2

*Iocus...doublure...solus : für Klavier-Solo und Ensemble* / [comp.] Olga Neuwirth. — Berlin : Boosey & Hawkes/Bote & Bock, 2001. — 1 partituur (91 p.). — Algemeen Opgedragen aan Thomas Larcher ; jaar van compositie: 2001

AP-KC: MM-CHAMP-NEUWI-iocus-1  
Groot formaat

*Irish tune from County Derry* / [bew.] Percy Aldridge Grainger ; [medewerker] J. Ross. — London : Schott & Co., 1911. — 1 partituur (7 p.). — (British folk music settings ; 6). — Titel varieert: County Derry air ; jaar van compositie: 1902

AP-KC: MM-TP-GRAIN-irishtu-1  
AP-KC: UM-TP-GRAIN-irishtu-1

*Ishtar* / [comp.] David L. Young. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1992 ; duur van compositie: 5' ; tekst incipit: Luša amid kanarkabti

AP-KC: MM-CHAMP-YOUNG-ishtar-1  
Xerocopie

*Cristina Iglesias - Thomas Struth : constructions of the imagination* / Estrella de Diego. — Plaats van uitgave niet gekend : Ivorypress. — 71 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 8226

*France on trial : the case of Marshal Pétain* / Julian Jackson. — Cambridge, Mass. : The Belknap Press of Harvard University Press, 2023. — xxxii, 444 p.

UA-CST: PSW 944 G-JACK 2023

*Jacqueline* / [comp.] Aimé De Muyt ; [bew.] Gwen Merlin. — Antwerp : Elspor. — 12 partijen

AP-KC: MM-JAZZLM-DEMUY-jacquel-12

*Das Jahrhundert Moderner Skulptur : Sammlungskatalog, Band 1* / [edit.] Christoph Brockhaus. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2006. — 150 p. : ill.

AP-CMU: CMU 720.4 STIF 2006

MID: DUISBURG Wilhelm Lehmbrock Museum 2008/501

*Jahrlang ins Ungewisse hinab : für Kammerorchester* / [comp.] Friedrich Cerha. — Wien : Universal Edition, 1997. — 1 partituur (97 p.). — Facsimile: Autograaf ;

jaar van compositie: 1995-96 ; duur van compositie: 27'

AP-KC: MM-CHAMP-CERHA-jahrlan-1

*Jamais pressé...De baio van Brazilië*. — Antwerp : Elspor. — 8 partijen

AP-KC: MM-JAZZLM-CHARM-jamaisp-8

*James Callaghan : an underrated prime minister?* / [edit.] Kevin Hickson ; [edit.] Jasper Miles. — London : Biteback Publishing, 2020. — xxxv, 309 p.

UA-CST: PSW 323 L-GB-HICJ 2020

*Modalities of the translation-ideology nexus : an analysis of V.G. Kiernan's translation of Iqbal* / Jamil Asghar Jami. — Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars Publishing, 2023. — xvi, 122 p.

UA-CST: T&L 82.03 G-JAMI 2023

*Samuel Beckett par lui-même* / Ludovic Janvier. — Paris : Seuil, 1969. — 190 p. : ill. — (Écrivains de toujours ; 83)

UA-CST: T&L 840 N-BECK-JANV 69

AP-KC: MT-TBG-JANVI-beckett-1

*Moderne natuur : aantekeningen uit een tuin aan de rand van het bestaan* / Derek Jarman ; [inl.] Olivia Laing ; [vert.] Henny Corver ; [vert.] Nico Groen. — Plaats van uitgave niet gekend : Das Mag Uitgevers, 2024. — 478 p. — Oorspronkelijke titel: Modern nature : the journals of Derek Jarman

UA-CST: ONTW 130 G-JARM 2024

EHC: 892910 [C5-178 db]

*Jarní paprsky : 14 písni s. průvodem piana, op. 36 = Frühlingstrahlen : 14 Lieder mit Klavierbegleitung* / [comp.] Zdeněk Fibich. — Prag : Fr. A. Urbanek. — 2 v. : ill. — Algemeen Opgedragen aan Pani Berte Foersterove-autererové

AP-KC: MM-ZL-FIBIC-jarnipa-1/2

1

*Van huisje tot hashtag, van ossenkop tot apenstaart : een geschiedenis van het alfabet* / Martijn Jaspers ; Toon Van Hal. — Antwerpen : Garant, 2023. — 228 p. : ill. — (Kleio-reeks : actuele boeken over antieke cultuur ; 3)

UA-CST: T&L 003 G-JASP 2023

EHC: 893053 [C5-178 ba]

*Jeanne d'Albret et sa cour* / [edit.] Evelyne Berriot-Salvadore ; [edit.] Philippe Chareyre ; [edit.] Claudie Martin-Ulrich ; Colloque international de Pau. — Paris : Classiques Garnier, 2023. — 541 p. — (Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne ; 44) ; (Rencontres ; 219). — Congres: 17-19 mai 2001 ; herdruk van uitgave 2004

UA-CST: MAG-OW-BB 69905

*Jeanne Dielman, 23, Quai du Commerce, 1080 Bruxelles* / [regie] Chantal Akerman. — Plaats van uitgave niet gekend : Capricci, 2023. — 1 Blu-ray disc(s), 3 h. 21 min., 1 dvd-video('s) BONUS

AP-CMU: CMU 790 AKER 2023  
in DVD rek

*Jef Verheyen : venster op het oneindige* / [edit.] Annelien De Troij ; [edit.] Adriaan Gonnissen ; [medewerker] Dieter Schwarz ; [medewerker] Thekla Zell ; [medewerker] Roel Arkesteijn. — Veurne : Hannibal, 2024. — 355 p. : ill.

KMSKA: MONO-CX 820  
KMSKA: LZ 069 KMSKA '2024'  
KMSKA: EP-KC 344

*Jef Verheyen : window on infinity* / [edit.] Annelien De Troij ; [edit.] Adriaan Gonnissen ; [medewerker] Dieter Schwarz ; [medewerker] Thekla Zell ; [medewerker] Roel Arkesteijn. — Veurne : Hannibal, 2024. — 355 p. : ill.

KMSKA: MONO-CX 821  
KMSKA: EP-KC 345  
KMSKA: LZ 069 KMSKA '2024'

*Jelly Roll' Morton's famous series of blues & stomps : for piano*. — London : Darewski, 1923. — 1 partituur (19 p.)

AP-KC: MM-JAZZLM-MORTO-jellyro-1  
AP-KC: UM-JAZZLM-MORTO-jellyro-1

*De verschuldigde amnestie* / A. Jonckx. — Soest : Drukkerij-Uitgeverij 'Zonneveld', 1933. — 16 p.

EHC: 893169

*Journal of the Printing Historical Society*. — London : Printing Historical Society, 1965. — Voortzetting van The black art ; met Bulletin of the Printing Historical Society ; algemeen Cumulatieve index: 1-10(1965-1974/5) ; In opsloping 2000 hierin opgenomen: Bulletin of the Printing Historical Society = 0144-7505

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900986439>  
MPM: BP 247  
1-11(1965-1975); N.R. 1-8(2000-2005); N.R. 16(2010); N.R. 22(2015); N.R. 30(2019)-; third series 1(2020)-; Onvolledig  
MPM: O-A-I 502  
1(1965); 4(2002); 8(2005); 16(2010)  
MPM: O-A-I 503  
1(1965); 4(2002); 8(2005); 16(2010)  
EHC: 518663 [C2-163 f]  
26-28(1997-1999); N.R. 1-31(2000-2019); 3rd series 1(2020)-  
Laatste nummer vrij beschikbaar in de leeszaal : LZ-I a  
EHC: 518663 [C3-416 e]  
1-25(1965-1996)

*Judy Chicago : herstory* / [edit.] Massimiliano Gioni ; [edit.] Gary Carrion-Murayari ; [edit.] Margot Norton ; [edit.] Madeline Weisburg. — London : Phaidon Press, 2023. — 296 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 CHIC 2023

*Rencontre avec Samuel Beckett / Charles Juliet* ; [edit.] Bram van Velde. — Plaats van uitgave niet gekend : Éditions Fata Morgana, 1986. — 51 p.

AP-KC: MT-TBG-JULIE-rencont-1

*Juno : for trumpet in c and organ* / [comp.] Sally Beamish. — London : Peters Edition Ltd, 2016. — 1 partituur, 1 partij. — (Peters Contemporary Chamber Series ; [ 1]). — Duur van compositie: 8' ; jaar van compositie: 2005

AP-KC: UM-BT-BEAMI-juno-2

*Kalimba : for toy piano & cd* / [comp.] Karlheinz Essl. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2005 ; algemeen Opgedragen aan Isabel Ettenauer

AP-KC: MM-CHAMP-ESSL-kalimba-1  
Xerocopie

*Kamishibai WOII : het verhaal van Marcel* / Antwerpen, Stad. Vredescentrum. — Antwerpen : Vredescentrum, 2024. — 1 farde (15 A3-vertelplaten, handleiding) : ill.

DOCA: WBE 3.5 verh  
DOCA-TURN: WBE 3.5 verh

*Kamishibai WOII : het verhaal van Michel Goldberg* / Antwerpen, Stad. Vredescentrum ; Kazerne Dossin [Mechelen]. — Antwerpen : Vredescentrum, 2024. — 1 farde (15 A3-vertelplaten, handleiding) : ill.

DOCA: WBE 3.5 verh  
DOCA-TURN: WBE 3.5 verh

*Kamishibai WOII : het verhaal van René* / Antwerpen, Stad. Vredescentrum. — Antwerpen : Vredescentrum, 2024. — 1 farde (15 A3-vertelplaten, handleiding) : ill.

DOCA: WBE 3.5 verh  
DOCA-TURN: WBE 3.5 verh

*Kant : métaphysique et ontologie : sources, transformations et héritages* / [edit.] Gualtiero Lorini ; [edit.] Mai Lequan ; [edit.] Diogo Sardinha. — Paris : Librairie philosophique J. Vrin, 2023. — 375 p. — (Bibliothèque d'histoire de la philosophie ; 2023: 11)

UA-CST: FILO 19.7 N-KANT-LORI 2023

*Katalogus eener verzameling schilderijen, gravuren, meubelen, enz. waarvan de openbare veiling ter oorzake van sterfgeval zal plaats hebben ... uitnodiging = Catalogue d'une collection de tableaux, gravures, meubles, etc. dont la vente publique pour cause de décès aura lieu ... invitation* / [expert] Jos. Kockx ; [veilingmeester] van Cauwenberghs [Notaris]. — Antwerpen : Jos. Kockx, 1917. — Folder. — Aantal loten 222

EHC: B 151784:3 [M-8 c]

*Kay Rosen : now and then* / [edit.] Ingo Clauß ; [edit.] Janneke de Vries. — Berlin : Dr. Cantz' sche Verlagsgesellschaft mbH & Co. KG, 2023. — 127 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 ROSE 2023

*Heilige Begga : over Jacob Jordaens (1593–1678), de begijnen en hun fictieve stichters* / Leen Kelchtermans ; [inl.] Katharina Van Cauteren. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2021. — 103 p. : ill. — (Phoebus focus ; 25)

MAS: HB 069  
AP-CMU: CMU 700.8 JORD 2021  
UA-RG: RG 2094 E 19:25  
RUB: 1 G 1 / JOR 3 / 2021 / a / 1  
MPM: BM 36188  
KMSKA: MONO-BA 4367  
UA-CST: MAG-OW-BB 56687  
EHC: 869484 [C5-146 db]  
MMB: tt-PHOE

*Portret van Johannes I Gansacker : adellijke ambities van een diamantslijper en de jonge Antoon Van Dyck (1599–1641)* / Leen Kelchtermans. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2023. — 111 p. : ill. — (Phoebus focus ; 33)

MAS: HB 069  
RUB: 1 G 1 / DYC 3 / 2023 / a / 1  
KMSKA: MONO-BA 4502  
UA-CST: MAG-OW-BB 69302  
EHC: 885501 [C5-169 ea]  
MMB: tt-PHOE

*Théodore Rousseau and the rise of the modern art market : an avant-garde landscape painter in nineteenth-century France* / Simon Kelly. — London : Bloomsbury Visual Arts, 2021. — xviii, 250 p. : ill. — (Contextualizing art markets ; 2021: 3)

UA-CST: ONTW 70 G-KELL 2021

*Een geschiedenis van de wereld in acht plagen* / Jonathan Kennedy ; [vert.] Toon Dohmen. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2023. — 366 p. : ill.

KdG-Zuid: 4 GES 903.9 KENN  
EHC: 883080 [C5-166 ca]

*Kent gij dat volk : transvaalsch volkslied* / [comp.] Arthur Meulemans. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Kent gij dat volk vol heldenmoed

AP-KC: MM-CEBED-MEULE-kentgij-1

*Kent gij dat volk : transvaalsch volkslied: harmonisatie en orkestrering* / [comp.] Arthur Meulemans. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Kent gij dat volk vol heldenmoed

AP-KC: MM-CEBED-MEULE-kentgij-1

*De kerels van Vlaanderen : ouverture* / [comp.] Arthur Meulemans. — 62 partijen. — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1915

AP-KC: MM-CEBED-MEULE-kerelsv-62

*Edward Albee* / Liliane Kerjan. — Paris : Éditions Seghers, 1971. — 191 p. — (Théâtre de tous les temps ; 14)

AP-KC: UT-TBG-ALBEE-kerjan-1

*De franciskaansche Gezelle : een studie over den beminnelijksten onzer dichters* / Miel Kersten. — Gent : Drukkerij A. Cosyn-Minne, 1928. — 53 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/523832325>

UA-CST: GG 839.3 N-GEZG-KERS 28

Xerocopie

EHC: 841269 [C2-395 d]

EHC: 893649

Lichtbruine omslag met bruine belettering en illustratie.

Ongeopend. Voor raadpleging vraag een ander exemplaar.

EHC: A 178333 [M-154 d]

UA-RG: RG-Br 34 :9

*Flemish 17th century lacquers cabinets* / Wilfried De Kesel ; Greet Dhont. — Oostkamp : Stichting Kunstboek, 2012. — 96 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/745693868>

CBB: adm-M 89

Restauratieatelier hout, Blok D, Vancouverstraat 1

RUB: 1 N 2 / 2012 / a / 1

EHC: 762825 [C5-302 d]

*'t Kevertje* / [comp.] Willem Pelemans. — 1 partituur, 18 partijen. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1957 ; tekst incipit: Kevertje kevertje van Sint Jan

AP-KC: MM-CEBED-PELEM-kevertj-19

*Zonder genade : het verhaal van de Mechelse SM-rechter* / Paul Keyzers ; [fotograaf] Lieve Blancquaert ; [fotograaf] Stephan Vanfleteren. — Leuven : Van Halewyck, 1999. — 216 p.

SESA-Mechelen: M.9618 (a)

*Quel bordel : de geschiedenis van de prostitutie in de Belgische steden* / Diane De Keyzer. — Gent : Borgerhoff-Lamberigts, 2023. — 508 p. : ill.

KdG-Zuid: 2 SOCIAAL 319.2 KEYZ

SA: 4501#1

DB: DB 930 KEYZ

EHC: 880599 [C5-162 cb]

UA-CST: PSW 301.185 L-B-KEYZ 2023

*De honderdjarige oorlog tegen Palestina : een geschiedenis van kolonialisme en verzet* / Rashid Khalidi. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2024. — 408 p.

AP-CMU: CMU 330 KHAL 2024

*Book collections as archaeological sites : a study of interconnectedness and meaning in the historical library of the Canonesses Regular of Soeterbeeck, with a catalogue of the Soeterbeeck collection* / Hans Kienhorst ; Ad Poirters ; [medewerker] Eefje Roodenburg ; [fotograaf] Anton Houtappels. — Turnhout : Brepols, 2023. — xiii, 702 p. : ill. — (Nijmeegse kunsthistorische studies ; 29)

EHC: 893058 [C5-169 aa]

UA-RG: RG 2128 C 20

*Kiezen voor elkaar, het CVP-programma in 10 punten : gemeenteraadsverkiezingen, oktober 1982.* — Plaats van uitgave niet gekend : Christelijke Volkspartij, 1982. — 1 v. (niet gepagineerd)

SESA-Mechelen: M.10878 (b)

*KIJK geschiedenis.* — Amsterdam : Roularta Media Nederland, 2023. — Voortzetting van G-geschiedenis

KdG-Zuid: 4 GES tijdschriften

vanaf 2023 nr. 2/3 (voordien G-geschiedenis)

EHC: 741619 [C2-258 c]

:2/3(2023)-

*Budapest's children : humanitarian relief in the aftermath of the Great War* / Friederike Kind-Kovács. —

Bloomington, Ind. : Indiana University Press, 2022. — x, 343 p. — (Worlds in crisis : refugees, asylum, and forced migration ; 2022: 1)

UA-CST: GES 947 H 72 KIND 2022

*Kinderliederen : naar het Hoogduitsch bewerkt* /

[comp.] Carl Reinecke ; [vert.] Nanny de Roever ; [edit.] Vereeniging Afdeeling Amsterdam der Algemeene Nederlandsche Vrouwenvereniging 'Arbeid Adelt'. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (40 p.) : ill. — (Volksausgabe Breitkopf & Härtel ; 1050)

AP-KC: MM-ZL-REINE-kinderl-1

*Memory 16, 1965-2000 : Phil Bosmans houdt van mensen* / Robert Kino. — Dilbeek : De Graankorrel-Eigentijdse Jeugd, 2000. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 893506:1

Basiswerk

EHC: 893506:2

1 compact disc(s)

*Klangwölfe : für Violine und Klavier* / [comp.] Mauricio Kagel. — Frankfurt : Henry Litolff's Verlag, 1980. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Peters ; 8443). — Jaar van compositie: 1978-1979 ; algemeen Opgedragen aan Saschka Gawriloff

AP-KC: MM-CHAMP-KAGEL-klangwo-2

AP-KC: UM-SV-KAGEL-klangwo-2

*Kleine suite* / [comp.] Willem Pelemans. — 41 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-CEBED-PELEM-suite-41

*Chor des Studenten = Studentenkoor uit 'Boccaccio' : vrouwenkoor* / [comp.] Franz von Suppe ; [bew.] H. Mennen ; Wim Kloek. — Hilversum : Harmonia-uitgave. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Flotte Studiosen hier gibt's Rosen in der herrlichsten Pracht! ; tekst incipit: Mont're studenten, Zie de lente in haar heerlijke pracht

AP-KC: MM-ZVR-VONSU-boccacc-1

*Frühes deutsches Arbeitertheater 1847-1918 : eine Dokumentation* / Friedrich Knilli ; Ursula Münchow. — München : Carl Hanser Verlag, 1970. — 504 p.

AP-KC: UT-TG-DUITS-killi-1

*Politics and political culture in the court masque* / James Knowles. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2015. — viii, 288 p. — (Early Modern literature in history ; 2015: 8)

UA-CST: T&L 820 H 2 KNOW 2015

*Kom i min famn : eller dröm och minns... Vals* / [comp.] Evert Taube. — Stockholm : Elkan & Schildknecht, Emil Carelius, 1936. — 1 partituur. — (Visor av Evert Taube ; 26)

AP-KC: MM-JAZZLM-TAUBE-komimin-1

*La Bibliothèque de Mariemont : exploration, divagation : livres illustrés français 1870-1917* / Guy Donnay ; Pierre-Jean Foulon ; Laurence Delsaux ; Koninklijk Museum Mariemont [Morlanwelz]. — Morlanwelz-Mariemont : Musée royal de Mariemont, 1991. — 22 p. : ill.

MPM: BM 36415

*Miniatures in grisaille* / Pierre Cockshaw. — Brussel : Koninklijke Bibliotheek Albert I, 1986. — 50 p. : ill. — (Catalogus ; 211)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901056364>

UA-CST: MAG-B 12248

AP-CMU: CMU 738 COCK 1986

EHC: 519246 [S4-92 a]

UA-RG: RG 1061 F 13

MPM: BM 36416

*De organisatie en de structuur van de Mechelse textielindustrie in het Ancien Régime : ambachten en stedelijke instellingen in veranderingen* / Jeroen Van der Auwera. — Mechelen : uitgever niet gekend, 1998. — p. 129-178. — Overdruk uit Handelingen van de Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen. 101:1(1997)

SESA-Mechelen: M.9624 (a)

*Le veuvage et le douaire de Marguerite d'York dans le contexte politique de 1477 à 1503* / Patricia Robins. — Mechelen : Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen, 1994. — p. 123-179. — Overdruk uit Handelingen van de Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen. 97(1993)

SESA-Mechelen: M.9626 (a)

*Van Bruegel tot Rubens : meestertekeningen uit de verzameling van de Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België* / Stefaan Hautekeete ; [medewerker] Stijn Alsteens ; [medewerker] Yvonne Bleyerveld ; [medewerker] Elise Boutsen ; [medewerker] Véronique Bücken ; [medewerker] Hans Buijs ; [medewerker] Virginie D' haene ; [medewerker] Marjolein Leesberg ;

[medewerker] Marleen Ram ; [medewerker] Willemijn Stammis ; [medewerker] Ruben Suykerbuyk ; [medewerker] Saskia van Altena ; [medewerker] Joost Vander Auwera ; [medewerker] Daan van Heesch ; [medewerker] Gaylen Vankan ; [medewerker] Sarah Van Ooteghem. — Gent : Artha, 2023. — 303 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / BRU 7 / 2023 / a / 1

MPM: BM 42537

EHC: 894441

*Konzert : für Trompete und großes Orchester, op. 88 /* [comp.] Heinz Kratochwil. — München : Döblinger, 1976. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 13' ; jaar van compositie: 1974

AP-KC: UM-BT-KRATO-conc88-2

*Konzert nr. 1 D-dur : für Trompete (in D), Streicher und Basso Continuo = Concerto no. 1 D-major : for trumpet (in d), strings and continuo /* [comp.] Johann Christoph Graupner ; [edit.] Johannes Wojciechowski ; [edit.] Gottfried Müller ; [edit.] Friedrich Buck. — Hamburg : Sikorski, 1963. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-GRAUP-conc1-2

*Marketing violence : the affective economy of violent imageries in the Dutch Republic /* Frans-Willem Korsten ; Inger Leemans ; Cornelis van der Haven ; Karel Vanhaesebrouck. — Cambridge : Cambridge University Press, 2023. — 104 p. : ill. — (Cambridge elements : elements in histories of emotions and the senses ; 2023: 1)

<https://doi.org/10.1017/9781009246446>

RUB: 1 O 63 / GEW 3 / 2023 / b / 1

*De Bouwmeesters : kroniek van een theaterfamilie /* Simon Koster. — 2e druk. — Zutphen : De Walburg Pers, 1973. — 420 p. : ill.

AP-KC: UT-TBG-BOUWM-koster-1

*'Kranker engel' : for 9 instruments /* [comp.] Sebastian Bradt. — 1 partituur (37 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1999

AP-KC: MM-CHAMP-BRADT-kranker-1

*Krater /* [comp.] Gabriel Erkoreka. — London : Oxford University Press. — 1 partituur (27 p.). — Duur van compositie: 8'15" ; jaar van compositie: 1994 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-ERKOR-krater-1

*Michel Seuphor: la force d'une ligne /* Alain Germoz ; Henri Floris Jaspers ; e.a. ; [edit.] Hildegard van de Velde. — Brussel : Kredietbank, 1997. — Ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901279287>

EHC: 709151 [C0-578 e]

KMSKA: TENT-TA 4233

*De krijgsverrichtingen in Zuid-Limburg, mei 1940 /* Nederland. Ministerie van Oorlog. Hoofdkwartier van de Chef van de Generale Staf. Krijgsgeschiedkundige Afdeling. — 's-Gravenhage : Staatsdrukkerij- en

Uitgeverijbedrijf, 1952. — 99 p. : ill. — (De strijd op Nederlands grondgebied tijdens de Wereldoorlog II ; III: 2,A)

EHC: K 156348:III,2,A [M-43 b]

*K.S.C. Maccabi Antwerpen, 1920-1995 : een koninklijke sportclub in een olympische stad. /* KSC Maccabi Antwerpen. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1995. — 107 p. : ill. — Titel varieert: Maccabi : herinneringen

MAS: HB 949.32

*Kunst und Illusion : das Spiel mit dem Betrachter /* [edit.] Justus Lange ; [edit.] Julia Carrasco ; [medewerker] Astrid Arnold ; [medewerker] Inke Beckmann ; [medewerker] Gisela Bungarten ; [medewerker] Judith Claus ; [medewerker] Stefanie Cossalter-Dallmann ; [medewerker] Kadri Kallaste ; [medewerker] Justus Lange ; [medewerker] Kathrin Prinz ; [medewerker] Ronald Reinke ; [medewerker] Ronald Reinke ; [medewerker] Delia Scheffer ; [medewerker] Antje Scherner ; [medewerker] Cornelia Weinberger. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2016. — 205 p. : ill. — (Kataloge der Museumslandschaft Hessen Kassel ; 60)

KMSKA: TENT-TC 14338

*Kwartet I /* [comp.] Willem Pelemans. — 1 partituur. — Titel varieert: Kwartet 1 ; samen met Kwartet II ; samen met Kwartet III ; samen met Kwartet IV ; algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1942-1943

AP-KC: MM-CEBED-PELEM-kwart1-1

*Kwartet V /* [comp.] W. Pelemans. — 1 partituur (66 p.). — Titel varieert: Kwartet 5 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-CEBED-PELEM-kwart5-1

*Drie eeuwen Depok : de erfenis van Cornelis Chastelein (1657-1714) aan zijn vrijgemaakte christenslaven /* Jan-Karel Kwisthout. — Hilversum : Verloren, 2024. — 425 p. : ill.

UA-CST: GES 949.2 N-CHAS-KWIS 2024

*Kyoto in Davos : intercultural readings of the Cassirer-Heidegger debate /* [edit.] Tobias Endres ; [edit.] Ralf Müller ; [edit.] Domenico Schneider. — Leiden : Brill, 2024. — XVII, 541 p. — (Studies in intercultural philosophy ; 26)

UA-CST: FILO 19.8 G-ENDR 2024

*Kyrie : 2 hoorns fa, 2 trompetten do, 2 trombones, violen, cello's, contrabassen, orgel /* [comp.] Willem Pelemans. — 1 partituur (8 p.). — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1948

AP-KC: MM-CEBED-PELEM-kyrie-1

*Kyrie (eerste versie) /* [comp.] Willem Pelemans. — 1 partituur (10 p.). — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Kyrie elei kyrie eleison

AP-KC: MM-CEBED-PELEM-kyrie-1



*De laatste nachten van Hun Tun : voor piano /* [comp.] Luc De Winter. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (41 p.). — Jaar van compositie: 1997-99 ; duur van compositie: 40'

AP-KC: MM-CHAMP-DEWIN-laatste-1  
Xerocopie

*Je ne sais que t'aimer /* Th. Labarre ; A. Gourdin. — Paris : Félix Mackar, 1872. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: À moi, ton nom à moi, non cela ne peut être pauvre fille placée ; algemeen Opgedragen aan Melle. Chérie Couraud

AP-KC: MM-ZL-LABAR-jenesai-1

*L'art du briquetier (XVIIe-XIXe siècle) : du régime de la pratique aux régimes de la technique /* Cyril Lacheze. — Paris : Classiques Garnier, 2023. — 1043 p. — (Histoire des techniques ; 27). — Titel varieert: L' art du briquetier (16e-19e siècle) : du régime de la pratique aux régimes de la technique

UA-CST: MAG-OW-BB 69904

*Chekhov 1860-1904 /* Sophie Laffitte. — U.K. : Arts Book Society, 1974. — 246 p.

AP-KC: UT-TBG-CHEKH-laffitt-1

*Thékhov par lui-même /* Sophie Laffitte. — Paris : Editions du Seuil, 1955. — 190 p. — (Écrivains de toujours ; 30)

AP-KC: MT-TBG-LAFFI-tchekho-1

*Coward, the playwright /* John Lahr. — London : 1982. — 178 p. : ill.

UA-CST: T&L 820 N-COWA-LAHR 82  
AP-KC: UT-TBG-COWAR-lahr-1

*Indica : a deep natural history of the Indian Subcontinent /* Pranay Lal. — Gurgaon : Allen Lane an imprint of Penguin Books, 2016. — 468 p. : ill.

AP-CMU: CMU 950 LAL 2016

*Astrid : reine des Belges, 1905-1935 /* Emma Lambotte. — Bruxelles : Editions Albert, 1936. — 158 p. : ill.

VH: 1815

*Lament : autumn wind /* [comp.] Tan Dun. — New York : G. Schirmer, Inc., 1993. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1993 ; tekst incipit: Chou Feng Ching

AP-KC: MM-CHAMP-DUN-lament-1  
Groot formaat

*Queeste naar de geschiedenis van de Masseurse Gemeenteschool /* Jan Lampaert. — Plaats van uitgave niet gekend : Jan Lampaert, 2024. — 185 p. : ill.

EHC: 893069 [C5-178 da]

*De Vlamingen en wij /* N.E. der Lander. — Utrecht : N.E.N.A.S.U., 1935. — 34 p.

EHC: 893556 [C5-178 ba]

*Landschapes no. 3 : winter: for chamber ensemble /* [comp.] Ole Buck. — Copenhagen : Edition Wilhelm Hansen, 1996. — 1 partituur (32 p.). — Jaar van compositie: 1994-95 ; duur van compositie: 25'

AP-KC: MM-CHAMP-BUCK-landsc3-1  
Groot formaat

*The Gourmand's egg : a collection of stories and recipes /* David Lane ; Ananda Pellerin ; Patrick Baglee ; Hannah Lack ; Kadish Morris ; Didi Ronan. — Köln : Taschen, 2022. — 271 p. : ill.

KdG-SLA: 761.9 LANE

*Venice : a maritime republic /* Frederic C. Lane. — Baltimore, Md : The Johns Hopkins University Press, 1973. — xiii, 505 p. : ill.

UA-CST: GES 946.1 H 70 LANE 73

*De woordenaar : Christoffel Plantijn: 's werelds grootste drukker en uitgever: een biografie /* Sandra Langereis. — Vierde, herziene druk. — Amsterdam : Uitgeverij Balans, 2024. — 399 p. : ill.

RUB: 2 F 1 / PLA 4 / 2024 / a / 1

*Précis de style & de composition épistolaire à l'usage des élèves du pensionnat du Bruel à Malines /* Chanoine Laporte. — Malines : Imprimerie de E.-F. Van Velsen, 1873. — 40 p. — Overdruk uit *Traité de Littérature*

SESA-Mechelen: M.9740 (a)

*Een bedreiging : de buurt der Gildekamersstraat /* Amand de Lattin ; Luc. Dursin ; Gerard de Ridder ; Jan De Schuyter ; James Ensor. — Antwerpen : Verweercomiteit voor de Gildekamersstraat, 1936. — 67 p. : ill.

VH: 1761

*Samuel Reads licht over oud Antwerpen : 28 nog nooit eerder uitgegeven aquarels over oud Antwerpen van de 19de eeuw /* Frans Lauwers ; [medewerker] Gerrit van der Velden ; [ill.] Samuel Read. — Antwerpen : Scriptorium, 1995. — 67 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902307710>

VH: 1799  
UA-CST: MAG-A 8487

SA: 105#3595  
MPM: PK-A 4510  
EHC: 587065 [C3-914 e]

In bijhorende opbergdoos.

*Shakespeare in Nederland : kroniek van vier eeuwen Shakespeare in Nederlandse vertalingen en op het Nederlands toneel /* Robert H. Leek. — Zutphen : Walburg Pers, 1988. — 419 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901739840>

UA-CST: T&L 792 N-SHAK-LEEK 88  
AP-KC: UT-TBG-SHAK-leek-1

*Meanwhile elsewhere : Krista Autio, Nina Björkman, Paavo Räsänen, Kai Rennes, Ulla Shemeikka / Koen Leemans ; Juha-Heikki Tihinen ; Zsolt Kozma. — Mechelen : Cultuurcentrum Mechelen, 2012. — 5 v. : ill.*

SESA-Mechelen: M.10930 (b)

KdG-SLA: 700.49 MEAN

*Woodcuts as reading guides : how images shaped knowledge transmission in medical-astrological books in Dutch (1500-1550) / Andrea van Leerdam. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2024. — 480 p. : ill. — (Bijdragen tot de geschiedenis van de Nederlandse boekhandel : nieuwe reeks ; 23)*

MPM: BM 36402

EHC: 893183 [C5-178 ba]

*Middelen om het vee van de kwade loosziekte te bevryden, alsook om die plaeg en alle andere te kennen en te genezen / André Lefebvre. — Mechelen : Drukkery van E.-F. Van Velsen, 1856. — 38 p.*

SESA-Mechelen: M.9741 (a)

*Légende de l'armoir : pour trompette ou cornet / [comp.] Alexandre Georges. — 1 partituur, 5 partijen. — Algemeen Handschrift*

AP-KC: MM-BT-GEORG-legende-6

*Jón Leifs / [dirigent] Johan Arnell ; [orkest] Kammersveit Reykjavíkur. — Reykjavík : Iceland Music Information Centre, 1999. — 1 compact disc(s)*

AP-KC: UM-BG-LEIFS-gudruna-1

*Lelio, ou: Le retour à la vie : monodrame lyrique avec orchestre, chœur et soli invisible suite et fin de la symphonie fantastique, op. 14 b = Lelio, oder: Rückkehr in's Leben: Lyrisches Monodrama / [comp.] Hector Berlioz ; [vert.] Peter Cornelius ; [bew.] C. Saint-Saens. — Paris : Costallat & Cie. — 1 partituur (103 p.). — Jaar van compositie: 1831-1832*

AP-KC: MM-ZP-BERLI-lelio-1

*Austria behind the mask : politics of a nation since 1945 / Paul Lendvai. — London : Hurst & Company, 2023. — viii, 256 p.*

UA-CST: PSW 323 L-A-LEND 2023

*Lentement traverse la maree : for flute and 21 strings / [comp.] Christophe Meierhans. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (52 p.). — Algemeen Opgedragen aan Schrankie Vronger ; duur van compositie: 12'*

AP-KC: MM-CHAMP-MEIER-lenteme-1

Xerocopie

*La rose de Bakawli : d'après un conte traduit de l'Hindoustani / [comp.] Willem Pelemans ; Albert Lepage. — 1 partituur, 1 libretto. — Jaar van compositie: 1939 ; algemeen Autograaf*

AP-KC: MM-CEBED-PELEM-rosedeb-2

*Rubens / Mario Lepore. — Amsterdam : Amsterdam Boek, 1974. — 75 p. : ill. — (De groten van alle tijden ; 1974: 2)*

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/63374549>

AP-CMU: CMU 700.8 RUBE 1974

EHC: A 243103:[A,1] [M-496 a]

KMSKA: MONO-BC 2637

*Les adieux (elegie) : für Ensemble / [comp.] Friedrich Cerha. — Wien : Universal Edition, 2006. — 1 partituur (43 p.). — Jaar van compositie: 2005 ; duur van compositie: 24' ; facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Klangforum Wien*

AP-KC: MM-CHAMP-CERHA-lesadie-1

*Bettina / Bettina Grossman ; Antonia Pocock ; Yto Barrada ; Ruba Katrib ; [edit.] Gregor Huber. — New York, N.Y. : Aperture, 2022. — 297 p. : ill.*

AP-CMU: CMU 700.8 GROS 2022

*The life of Noël Coward / Cole Lesley. — London : Jonathan Cape, 1976. — 499 p.*

AP-KC: UT-TBG-COWAR-lesley-1

*Let's go flying = Laat ons vliegen / [comp.] Aimé De Muyt ; [bew.] Gwen Merlin. — Antwerp : Elspor. — 12 partijen*

AP-KC: MM-JAZZLM-DEMUY-letsgef-12

*La maitresse de langues / Adolphe de Leuven ; Henri de Saint-Georges ; Dumanoir. — 1 partituur, 4 partijen*

AP-KC: MM-VAUDE-DELEU-maitres-5

1-5

*Boerenkrijg-lied / [comp.] Victor Legley ; Bert Leysen. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: Vaarwel, mijn oude moeder, en ween niet meer om mij! ; facsimile: Handschrift*

AP-KC: MM-ZL-LEGLE-boerenk-1

Xerocopie

*Théâtre de l'Esprit frappeur : 1978-1983 / Albert-André Lheureux. — Bruxelles : Ministère de la Communauté Française et de la Commission Française de l'Agglomération de Bruxelles. — Ill.*

AP-KC: UT-TG-BELGI-lheureu-1

*De Raad van Vlaanderen / Patrick Libbrecht. — Gullegem : Patrick Libbrecht, 2024. — 118 p. : ill.*

EHC: 893781 [C5-170 aa]

*The libraries of Prof. Dr. P. Gerbenzon (history of law & topography) & Prof. Dr. G.I. Lieftinck (codicology), as well as other collections. — Leiden : Burgersdijk & Niermans, 1996. — 172 p. : ill. — (Burgersdijk & Niermans, Leiden : auction sale ; 304). — Aantal loten 1648*

EHC: 893755 [C5-179 ca]

*Lichttúrme : for violin, violoncello and piano /*  
[comp.] Erkki-Sven Tüür. — Leipzig : Edition Peters,  
2016. — 1 partituur, 2 partijen. — (Peters  
Contemporary Chamber Series ; [ 11]). — Jaar van  
compositie: 2017 ; duur van compositie: 16'

AP-KC: UM-KMTP-TUUR-lichtttu-3

*Het lied der Vlamingen /* [comp.] Arthur Meulemans. —  
4 partijen. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-CEBED-MEULE-liedder-4

*Lied : pour trompette et piano /* [comp.] Raymond  
Gallois-Montbrun. — Paris : Alphonse Leduc, 1950. — 1  
partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-GALLO-lied-2

*Het liedboek van den Vrijwilligen Arbeidsdienst voor  
Vlaanderen /* [inl.] Jef Goethals. — Plaats van uitgave  
niet gekend : uitgever niet gekend, 1990. — 55 p. : ill.

EHC: 893430 [C5-179 db]

*Lieder : für Gesang und Klavier: ausgabe für hohe  
Stimme /* [comp.] W.A. Mozart. — Leipzig : C.F. Peters,  
1956. — 1 partituur (120 p.). — (Edition Peters ; 4699a)

AP-KC: UM-ZL-MOZAR-liedho-1

*Life in Brussels = La vie à Bruxelles /* [comp.] Prosper  
François. — Paris : A. Béthune. — 1 partituur. —  
Algemeen Opgedragen aan Jacques Bruske

AP-KC: MM-OO-FRANC-lifeinb-1

*Lijst der gemeentekiezers van 1 november 1895 tot 31 mei  
1896 /* Mechelen, Stad. — Mechelen : Drukk. Raym.  
Van Velsen, 1896. — 267 p.

SESA-Mechelen: M.9743 (a)

*Zestig jaar toneelliteratuur in België /* Suzanne Lilar ;  
[vert.] Marnix Gijzen. — Antwerpen : De Sikkel,  
1951. — 95 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/63834575>

AP-KC: MT-TG-LILAR-zestig-1

AP-KC: UT-TG-LILA-zestig-1

AP-CMU: 6965

in archief: 23 E

EHC: 576842 [C0-072 f]

EHC: H 148158 [S1-710 g]

UA-CST: MAG-A 14097

*Hendrik Conscience-hulde, 3 december 1933 /*  
Lippens [Minister] ; Jozef Muls ; Maurits Sabbe ; August  
Vermeylen ; Felix Timmermans ; Herman Teirlinck. —  
Gent : NV v/h Vanderpoorten & C°, 1934. — 27 p. —  
Overdruk uit Koninklijke Vlaamsche Academie

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902348937>

UA-CST: MAG-BR-B 3014

EHC: A 85883 [S0-214 a / ds e 138]

EHC: 893632

Zwarte linnen band met gouden opdruk.

Presentexemplaar van Felix Timmermans. Een van de  
twaalf ingebonden overdrukken op speciaal papier  
gedrukt. Met begeleidende brief.

*Kleine Brucknervelle /* Rudolf List. — Wien : Verlag der  
Buchhandlung Ludwig Auer, 1933. — 29 p.

EHC: 893497 [C5-156 ec]

*Liste des électeurs de la ville de Malines.* — Malines : Imp.  
J. Ryckmans-Van Deuren. — 1 v. (niet gepagineerd). —  
Titel varieert: Liste des électeurs de la ville de Malines :  
signifie: électeur pour la commune (1), la commune et  
la province (2), la commune, la province et les  
chambres (3)

SESA-Mechelen: M.9744 (a)

*Cabinet of curiosities = Das Buch der  
Wunderkammern = Cabinets des merveilles /* Massimo  
Listri ; Giulia Carciotto ; [inl.] Antonio Paolucci. — Köln :  
Taschen, 2023. — 355 p. : ill.

RUB: 1 Q 1 / 2023 / d / 1 / groot formaat

*Litanie con epitaffio : per pianoforte, flauto, clarinetto  
basso, violino, viola, violoncello e percussione /*  
[comp.] André Laporte. — Brussels : CeBeDeM,  
1994. — 1 partituur (28 p.). — Algemeen Opgedragen  
aan Karel, Louis, Raymond, Norbert ; jaar van  
compositie: 1994

AP-KC: MM-CHAMP-LAPOR-litanie-1

*Litanies /* [comp.] Marc Fortier. — Plaats van uitgave  
niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 14  
partijen. — Algemeen 1994

AP-KC: MM-CHAMP-FORTI-litanie-15

Xerocopie

*Livres rares : catalogue /* Michel Bouvier: libraire-expert  
[Paris]. — Paris : Bouvier. — Titel varieert: Catalogue ;  
met Liste hors série : livres anciens, manuscrits,  
autographes, photographies, quelques incomplètes à  
bas prix

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901287710>

MPM: BP 426

53-56, 59-60, 63-74; 77-

EHC: 810752 [C2-280 b]

56; 65-68; 70-

*The location of six geometric figures : for flute, clarinet,  
violin, cello, piano, and percussion /* [comp.] Christopher  
Burns. — Plaats van uitgave niet gekend : Christopher  
Burns, 2001. — 1 partituur (94 p.). — Duur van  
compositie: 18' ; jaar van compositie: 2001

AP-KC: MM-CHAMP-BURNS-locatio-1

*Lodovico Guicciardini nell'Europa del Cinquecento :  
letteratura, arte e geografia tra Italia e Paesi Bassi : atti  
del convegno internazionale, Roma, Università 'Tor  
Vergata', Dipartimento di studi letterari, filosofici e di  
storia dell'arte, Koninklijk Nederlands Instituut Rome,  
11-12 novembre 2015 /* [edit.] Dina Aristodemo ;  
[edit.] Carmelo Occhipinti. — Roma : UniversItalia,  
2018. — 430 p. : ill.

MPM: BM 36418

*L'oeuvre au noir : chamber ensemble and live electronics* / [comp.] James Dillon. — London : Edition Peters, 1993. — 1 partituur (72 p.). — Duur van compositie: 11'; facsimile: Autograaf; jaar van compositie: 1990; algemeen Opgedragen aan Graham Hayter

AP-KC: UM-KAM-DILLO-loeuvre-1

*The drawings of Peter Paul Rubens : a critical catalogue* / Anne-Marie Logan; [medewerker] Kristin Lohse Belkin. — Turnhout : Brepols, 2021. — 3 v. in 6 band(en) : ill. — (Pictura nova : studies in 16th and 17th century Flemish painting and drawing; 22 (= v. 1)); (Pictura nova : studies in 16th and 17th century Flemish painting and drawing; 23 (= v. 2))

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281879146>

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2021 / d / I-II, 1-2 / 1

1:1-2, 2:1-2

UA-CST: MAG-OW-C 30373

1-2

MPM: BM 42476

EHC: 867168 [C5-144 ab]

1-2

KMSKA: MONO-BC 8656

1-2

*Napoleon : de schaduw van de revolutie* / Bart Van Loo. — Drieëntwintigste druk. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2024. — 539 p. : ill.

KdG-Zuid: 4 GES 927.1 LOO

*Georges Feydeau* / Jacques Lorcey. — France : La table ronde, 1972. — 264 p. — (Les vies perpendiculaires; 1972: 1)

AP-KC: UT-TBG-FEYDE-lorcey-1

*Lessen van tuinbouw : korte inhoud* / J. Louis. — Mechelen : Drukk. Raym. Van Velsen, 1909. — 29 p.

SESA-Mechelen: M.9749 (a)

*Conrad Meit, medailleur van Filips van Bourgondië en Margareta van Oostenrijk* / Walter Louwet. — Bruxelles : uitgever niet gekend, 1993. — p. 104-132 : ill. — Overdruk uit Revue belge de Numismatique. 139(1993)

SESA-Mechelen: M.9610 (a)

*Low part I* / [comp.] Serge Verstockt. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Titel varieert: Low part 1; jaar van compositie: 2003

AP-KC: MM-CHAMP-VERST-lowpar1-1

Xerocopie; groot formaat

*Mon coeur a ses raisons... C'est comme ça que je t'aime* / Freddy Luc; Daziella; Gwen Merlin. — Antwerp : Elspor. — 1 partituur

AP-KC: MM-JAZZLM-LUC-moncoeu-1

*Jean Anouilh* / Robert de Luppé. — Paris : Editions universitaires, 1965. — 121 p. — (Classiques du XXe siècle; 34)

UA-CST: R-FRA 2278

AP-KC: MT-TBG-DELUP-jeanano-1

*Bertolt Brecht in America* / James K. Lyon. — London : Methuen, 1980. — 408 p. — Algemeen Opgedragen aan Dorothy Ann

AP-KC: MT-TBG-LYON-bertolt-1

*Ma pauvre fleur : romance* / [comp.] Ferdinand [Mr.]. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Madame Jenny-Colon-Leplus; tekst incipit: J'ai la depuis une année une pauvre fleur fannée

AP-KC: MM-ZL-FERDI-mapauvr-1

*Small states in world politics : the story of small state survival, 1648-2016* / Matthias Maass. — Manchester : Manchester University Press, 2017. — xi, 263 p.

UA-CST: PSW 327 G-MAAS 2017

*Edward Albee* / Gerry McCarthy. — Basingstoke : MacMillan Publishers Ltd, 1987. — 168 p. — (Macmillan modern dramatists; 1987: 1)

UA-CST: T&L 820.73 N-ALBE-MCCA 87

AP-KC: UT-TBG-ALBEE-mccarth-1

*Anthropocene : a new introduction to world prehistory* / Joy McCorriston; Julie Field. — London : Thames & Hudson, 2020. — 375 p. : ill.

AP-CMU: CMU 921 MCCO 2020

Enkel ter inzage op aanvraag van Eline De Clercq (maart 2024) | Consultation only on request of Eline De Clercq (March 2024)

*Memory makers : the politics of the past in Putin's Russia* / Jade McGlynn. — London : Bloomsbury Academic, 2023. — x, 234 p.

UA-CST: FILO 141.724 G-MCGL 2023

*Piero di Cosimo : eccentricity and delight* / Sarah Blake McHam. — London : Reaktion Books, 2024. — 239 p. : ill. — (Renaissance lives; 2024: 1)

RUB: 1 G 2 / PIE 7 / 2024 / a / 1

*Mind-travelling and voyage drama in Early Modern England* / David McInnis. — London : Palgrave Macmillan, 2013. — xiii, 236 p. — (Early Modern literature in history; 2013: 2)

UA-CST: T&L 820 H 2 MCIN 2013

*Ridders en kastelen* / Mack. — Hasselt : Clavis, 2023. — 77 p. : ill. — (Wondere wereld; 2023: 1)

KdG-Zuid: 4 GES 925 MACK

*A vocabulary of the ancient commentators on Aristotle : combining the Greek-English indexes from the eponymous series spanning works from the 2nd century CE to late Antiquity* / Richard D. McKirahan. — London : Bloomsbury Academic, 2024. — xv, 329 p. — (Ancient commentators on Aristotle ; 2024: 3)

UA-CST: FILO 19.3 P-ACAR:107

*The theatre of Aristophanes* / Kenneth McLeish. — London : Thames and Hudson, 1980. — 192 p. — Algemeen Opgedragen aan my parents

AP-KC: UT-TBG-ARIST-mcleish-1

*Henry IV, part one* / Scott McMillin ; [pass. aut.] William Shakespeare. — Manchester : Manchester University Press, 1991. — 132 p. : ill. — (Shakespeare in performance ; 1991: 3)

UA-CST: T&L 792.027 N-SHAK-MCMI 91

AP-KC: UT-TBG-SHAKE-mcmille-1

*Fugitive of empire : Rash Behari Bose, Japan and the Indian independence struggle* / Joseph McQuade. — Oxford : Oxford University Press, 2023. — xxiii, 276 p. : ill.

UA-CST: PSW 950 L-IND-MCQU 2023

*'Madness' in the ancient world : innate or acquired? From theoretical concepts to daily life* / [edit.] Christian Laes ; [edit.] Irina Metzler. — Turnhout : Brepols, 2023. — 360 p. — (Antiquité et sciences humaines : la traversée des frontières ; 10)

UA-CST: GES 931 H 73 LAES 2023

*La maison Snijders&Rockox : un musée étonnant au cœur d'Anvers : guide du visiteur* / Hildegard Van de Velde ; Timothy De Paepe. — Antwerpen : Snijders&Rockoxhuis, 2018. — 190 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1050023177>

RUB: 1 Q 2 / ANT 8 / SNIJ 3 / 2018 / c / 1

VH: 1801

EHC: 832687 [C5-077 f]

KMSKA: TENT-TA 7795

*The making of technique in the arts : theories and practice from the sixteenth to the twentieth century* / [edit.] Sven Dupré ; [edit.] Marieke Hendriksen ; The Making of Technique. — Turnhout : Brepols, 2023. — 206 p. : ill. — (Techne : knowledge, technique, and material culture ; 11). — Congres: Utrecht University, October 2017 and March 2019

RUB: 1 D 5 / 2023 / m / 1

KMSKA: MONO-BB 13293

*Beaumarchais, Figaro vivant* / Anne Manceron ; Claude Manceron. — Bruxelles : Arts & Voyages, 1968. — 194 p. : ill. — (Collection Histoire vérité ; 7)

UA-CST: MAG-UJA-B 25106

AP-KC: MT-TBG-MANCE-beaumar-1

*Notarissen in Mechelen in de veertiende eeuw* / Karel Mannaerts. — Mechelen : uitgever niet gekend, 1998. — p. 59-103 : ill. — Overdruk uit Handelingen van de Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen. 101:1(1997)

SESA-Mechelen: M.9611 (a)

*De mannen van Smeerop : een lyrische legende* /

[comp.] Willem Pelemans ; [libr.] P.S. Maxim Kröjer. — 33 p. — Algemeen <TYPO> ; jaar van compositie: 1952

AP-KC: MM-CEBED-PELEM-mannenv-1

*De mannen van Smeerop : een lyrische legende* /

[comp.] Willem Pelemans ; [libr.] P.S. Maxim Kröjer. — 3 v. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1952

AP-KC: MM-CEBED-PELEM-mannenv-1/2/3

*De mannen van Smeerop : een lyrische legende* /

[comp.] Willem Pelemans ; [libr.] P.S. Maxim Kröjer. — 43 partijen. — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1952

AP-KC: MM-CEBED-PELEM-mannenv-43

*De mannen van Smeerop : een lyrische legende in 3*

*bedrijven* / [comp.] Willem Pelemans ; [libr.] P.S. Maxim Kröjer. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (217 p.). — Jaar van compositie: 1953

AP-KC: MM-CEBED-PELEM-mannenv-1

*De mannen van Smeerop : koorpartij* / [comp.] Willem Pelemans ; [libr.] P.S. Maxim Kröjer. — 1 partituur (217 p.). — Jaar van compositie: 1953 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-CEBED-PELEM-mannenv-6

*Mars + Venus : for fourteen instruments* /

[comp.] Michael Finnissy. — 2 partituren, 20 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Champ d'Action ; facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1992-1993

AP-KC: MM-CHAMP-FINNI-marsplu-22

groot formaat; Xeroxopie

*Les catholiques et leurs livres : début XVIIe-début XIXe siècle* / Philippe Martin. — Paris : Les éditions du Cerf, 2023. — 417 p. — (Cerf patrimoines ; 2023: 1). — Titel varieert: Les catholiques et leurs livres : début 17e-début 19e siècle

UA-RG: RG 2155 C 31

*Die Glocke von Marbach : Antonio Ligabue* / Renato Martinoni ; [vert.] Diana Bischofberger. — Zürich : Limmat Verlag, 2023. — 379 p.

AP-CMU: CMU 700.8 LIGA 2023

*Henri IV roi : le pari de l'hérétique* / Lana Martyshcheva ; [inl.] Denis Crouzet. — Ceyzérieu : Champ Vallon, 2023. — 335 p. — (Epoques : collection d'histoire ; 2023: 1)

UA-CST: GES 944 N-HENR-MART 2023

*Paul Gauguin : the other and I* / [edit.] Adriano Pedrosa ; [edit.] Fernando Oliva ; [edit.] Laura Cosendey ; Abigail Solomon-Godeau ; Caroline Vercoe ; Heather Waldroup ; Irean Stotland ; Linda Goddard ; Ngahua Te Awekotuku ; Stephen F. Eisenmann ; Tamar Garb ; MASP [São Paulo]. — São Paulo : MASP, 2023. — 265 p. : ill. — Titel varieert: The other and I : Paul Gauguin  
KMSKA: TENT-TC 14345

*Peter de Grote : een biografie* / Robert K. Massie. — Utrecht : Uitgeverij Omniboek, 2024. — 830 p.  
KdG-Zuid: 4 GES 926.4 MASS

*Re-imagining Western European geography in English Renaissance drama* / Monica Matei-Chesnoiu. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2012. — ix, 220 p. — (Early Modern literature in history ; 2012: 4)  
<https://doi.org/10.1057/9781137029331>  
UA-CST: T&L 820 H 2 MATE 2012  
Anet: ANET

*Material cultures of Early Modern women's writing* / [edit.] Patricia Pender ; [edit.] Rosalind Smith. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2015. — xiii, 214 p. — (Early Modern literature in history ; 2015: 3)  
<https://doi.org/10.1057/9781137342430>  
UA-CST: T&L 82.093 G-PEND 2015  
Anet: ANET

*The materiality of sound in chant manuscripts in the West* / [edit.] Elsa De Luca ; [edit.] Ivan Moody ; [edit.] Jean-François Goudesenne. — Turnhout : Brepols, 2023. — 328 p. : ill. — (Scriptor, cantor & notator ; 1) ; (Musicalia Antiquitatis & Medii Aevi ; 2)  
UA-RG: RG 2139 A 23

*Matisse, cahiers d'art : le tournant des années 1930* / [edit.] Matthew Affron ; [edit.] Cécile Debray ; [edit.] Claudine Grammont. — Paris : Musée de l'Orangerie, 2022. — 255 p. : ill.  
KMSKA: TENT-TC 14342

*Alarm! Deutsche Flieger über England* / Joachim Matthias. — Berlin : Steiniger-Verlage, 1940. — 181 p.  
EHC: K 106638 [S0-304 d]

*De zonen van Nopoe : een kroniek uit het steentijdperk* / Peter Matthiessen ; Beb Vuyk. — Appel : J.A. Boom en Zoon, 1964. — 257 p. : ill. — Oorspronkelijke titel: Under the mountain wall : a chronicle of two seasons in the stone age  
HH-EVA: OC/B.0461

*Vondelstudies* / Maximilianus [O.F.M. Cap.] ; [edit.] L.C. Michels. — Terheijden : Forel, 1968. — 426 p.  
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/781591427>  
UA-CST: MAG 43 K 26  
UA-CST: T&L 839.3 N-VOND-MAXI 68  
AP-KC: MT-TBG-MAXIM-vondels-1  
EHC: A 227685 [M-420 e]  
UA-RG: RG 2097 A 19

*Do fa la do la* / [comp.] Gwen Merlin ; Ray Maxwell. — Antwerpen : Class Music Co., 1962. — 1 partituur. — (Class hits ; [ 1]). — Tekst incipit: I went te school once to learn the flute  
AP-KC: MM-JAZZLM-MERLI-dofalad-1

*Shakespeare's hybrid faith : history, religion, and the stage* / Jean-Christophe Mayer. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2007. — ix, 235 p. — (Early Modern literature in history ; 2007: 5)  
UA-CST: T&L 820 N-SHAK-MAYE 2007

*Mechelse documenten die de historische contacten met Helmond illustreren.* — Mechelen : uitgever niet gekend, 1982. — 14 p. — Titel varieert: Helmond een kennismaking  
SESA-Mechelen: M.10917 (b)

*The mediæval journal.* — Turnhout  
<http://www.brepolsonline.net/loi/tmj>  
UA-CST: T&L 80 E-MEJO  
1(2011)-  
UA: UA

*The Medieval tournament as spectacle : tourneys, jousts and pas d'armes, 1100-1600* / [edit.] Alan V. Murray ; [edit.] Karen Watts. — Paperback edition. — Woodbridge : The Boydell Press, 2023. — 249 p. — (Royal armouries research series ; 1)  
EHC: 893097 [C5-178 bb]

*Meditation in the Japanese garden* / [comp.] Elena Firsova. — 1 partituur (8 p.). — Facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Aurele Nicolet ; duur van compositie: [8'] ; jaar van compositie: [1992]  
AP-KC: MM-CHAMP-FIRSO-meditat-1

*Money and empire : Charles P. Kindleberger and the dollar system* / Perry Mehrling. — Cambridge : Cambridge University Press, 2023. — xii, 298 p. — (Studies in new economic thinking ; 2023: 1)  
UA-CST: TEW 330.8 N-KIND-MEHR 2023

*Mémoires et roman : les rapports entre vérité et fiction au XVIIIe siècle* / [edit.] Marc André Bernier ; [edit.] Zeina Hakim. — Paris : Hermann, 2023. — 254 p. — (Les collections de la république des lettres : symposiums ; 2023: 1). — Titel varieert: Mémoires et roman : les rapports entre vérité et fiction au 18e siècle  
UA-CST: T&L 840 H 3 BERN 2023

*Alessandro Magnasco (1667-1749) : eine visuelle Religionsgeschichte* / Charlotte Mende. — Berlin : Reimer, 2022. — 333 p. : ill. — (Bild+Bild ; 7)  
RUB: 1 G 2 / MAG 6 / 2022 / a / 1  
UA-CST: ONTW 75 G-MEND 2022  
KMSKA: MONO-BB 13298

*Nederland : spiegel eener beschaving* / Rudolf Mengelberg ; [vert.] L.M.G. Arntzenius. — Amsterdam : Andries Blitz, 1929. — 115 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/63954225>

UA-CST: MAG-OW-AA 24319

EHC: 592830 [C3-895 bis f]

EHC: 893217 [C5-179 ea]

Blauwe vollinnen band met belettering op het voorplat.

Beige stofomslag.

*De Nethe : lyrisch oratorio in 2 deelen* / [comp.] Arthur Meulemans ; Lod. Mercelis. — 25 partijen. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1912

AP-KC: MM-CEBED-MEULE-nethe-25

*Bangali : boléro* / [comp.] René Ninforge ; [comp.] R. De Coninck ; Gwen Merlin ; Y. Heyvill. — Antwerpen : Elspor. — 1 partituur (3 p.)

AP-KC: MM-JAZZLM-NINFO-bengali-1

*Bella-bella-bella* / [comp.] R. De Coninck ; Gwen Merlin. — Antwerpen : Elspor. — 1 partituur. — Algemeen Bella, bella, bella! Kleine bloemenmeisjemijn!

AP-KC: MM-JAZZLM-DECON-bellabe-1

*Caralinda : tango* / [comp.] Bob Steven ; Gwen Merlin. — Antwerpen : Elspor. — 1 partituur. — Tekst incipit: O Caralinda jij wond're vrouw!

AP-KC: MM-JAZZLM-STEVE-caralin-1

*Messa da Requiem : für vier Solostimmen, Chor und Orchester: Klavierauszug = Messa da requiem : for four solo voices, chorus and orchestra* / [comp.] G. Verdi ; [edit.] Kurt Soldan. — renewed. — Frankfurt/M. : C.F. Peters, 1965. — 1 partituur (144 p.). — Jaar van compositie: 1874 ; duur van compositie: 100'

AP-KC: UM-KM-VERDI-requiem-1

*Met Jan Berchmans op wandel in Mechelen* / [edit.] Maurits Delbaere ; [ill.] Patrick van Oppen ; [ill.] Jan Baptist de Noter. — Mechelen : uitgever niet gekend, 1999. — 1 v. (NP) : ill. — Titel varieert: Sint Jan Berchmans, vierhonderd jaar geleden geboren, Diest 1599-Rome 1621 : met Jan Berchmans op wandel in Mechelen, waar hij zes jaar verbleef

SESA-Mechelen: M.9615 (a)

*Metropolis album : Louise Lausanne.* — Antwerpen : Metropolis, 1957. — 1 partituur (28 p.)

AP-KC: MM-JAZZLM-LAUSA-metropo-1

Ontbreekt p. 7-10

*MGV* / [comp.] Michael Nyman. — London : Chester Music. — 1 partituur (129 p.). — Jaar van compositie: 1993 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-NYMAN-mgv-1

*'...denn der Ausverkauf ist bereits weit fortgeschritten...': die vergessenen Erwerbungen der Staatlichen Kunstsammlungen Kassel in Paris 1941/1942* / Justus Lange ; Günther Kuss. — Kassel : Museumslandschaft Hessen Kassel, 2020. — 55 p. : ill. — (Kataloge der Museumslandschaft Hessen Kassel ; 69)

KMSKA: TENT-TB 8557

*La commedia dell'arte, ou: Le théâtre des comédiens italiens des 16e, 17e et 18e siècles* / Constant Mic. — Paris : Librairie théâtrale, 1980. — 240 p. : ill.

UA-CST: MAG-UIA-B 20000

AP-KC: MT-TG-MIC-commedi-1

*De Divina commedia* / J. [jun.] van Mierlo. — Turnhout : Uitgeverij J. Van Mierlo-Proost, 1942. — 68 p.

UA-CST: MAG 364.1.39

EHC: 893634 [C5-179 eb]

UA-RG: RG 2106 E 35 :A

*Mijn moedertaal* / [comp.] Willem Pauwels. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1928 ; tekst incipit: Mijn moeder, 't is al lang geleden, ging heen en liet me hier alleen

AP-KC: MM-MS-PAUWE-mijnmoe-1

*Visions of inequality : from the French Revolution to the end of the Cold War* / Branko Milanovic. — Cambridge, Mass. : The Belknap Press of Harvard University Press, 2023. — 359 p.

UA-HB: CD-ADM-IDPG

UA-CST: GES 93 H 72 MILA 2023

KdG-MIT: 307.3 MILA 2023

*Miles Gloriosus : komisch ballet* / [comp.] Willem Pelemans. — 50 partijen. — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1945

AP-KC: MM-CEBED-PELEM-milesgl-50

*Playwright's progress : O'Neill and the critics* / Jordan Y. Miller. — Chicago, Ill. : Scott, Foresman, 1965. — 184 p.

UA-CST: MAG-UIA-B 16712

AP-KC: UT-TBG-ONEIL-miller-1

*The literary culture of plague in Early Modern England* / Kathleen Miller. — London : Palgrave Macmillan, 2016. — xi, 244 p. — (Early Modern literature in history ; 2016: 3)

UA-CST: T&L 82.093 H 6 MILL 2016

*James Ensor : een biografie* / Eric Min. — Antwerpen : Uitgeverij TZARA/Standaard Boekhandel nv, 2023. — 399 p. : ill.

EHC: 891194 [C5-175 ca]

KMSKA: MONO-BB 13300

KdG-SLA: 709 ENSO

*Anti-leftist politics in modern world history : avoiding 'socialism' at all costs* / Philip B. Minehan. — London : Bloomsbury Academic, 2022. — xvi, 267 p.

UA-CST: PSW 321 G-MINE 2022

*Mis : voor gemengd koor, orgel, snaren, koperen blazers* / [comp.] Willem Pelemans. — 1 partituur (119 p.). — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1944

AP-KC: MM-CEBED-PELEM-mis-1

*Missa brevis in F, op. 46* / [comp.] Frz. Schöpf. — Dritte Auflage. — Augsburg : Ant. Böhm & Sohn. — 9 partijen. — (Der Land-Kirchenchor : leicht ausführbare Compositionen auf die meisten katholischen Kirchenjahre vorkommenden öffentlichen Gottesdienste ; 3)

AP-KC: MM-KM-SCHOP-mis47-9

*Missa in duplicibus.* — 1 partituur. — Samen met In missis de beata Maria ; samen met Missa semiduplicibus ; samen met Praefatio in festis simplicibus ; samen met Praefatio communis in cantu solemni ; samen met Ad oratorium dominicam ; samen met Missa in festis simplicibus ; samen met Missa in ferialibus ; samen met Tempore Paschali : hoc est a Missa sabbati sancti usque ad sabbatum in albis incluive ; samen met Asperges ; samen met At easter ; samen met Missa pro defunctis ; samen met Sub elevatione ; samen met In officio sepultura ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-KM-ANONI-mis-1

*Missa in honorem S.S. Cordis Jesu : quam ad III voces aequales vel IV voces inaequales cum organo vel orchestra, op. 3* / [comp.] Fr. Verhaaren. — 1 partituur, 4 partijen. — Titel varieert: Missa in honorem S.S. Cordis Jesu : quam ad 3 voces aequales vel 4 voces inaequales cum organo vel orchestra, op. 3 ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-KM-VERHA-mis3-5

groot formaat

*Missa tam votiva quam in festo sancti Rochi confessoris, pro dioecesi Antverpiensi ad libitum.* — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1600. — [1] fol. ; 2° ; [A]1

<https://books.google.be/books?vid=MPM:155500020301M>

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901348357>

MPM

Plaats in convoluut: 27/32; ingebonden in 'Missae propriae...Mechliniensi'

MPM

Plaats in convoluut: 3/7

MPM

Plaats in convoluut: 5/5

EHC: 815386:4 [C2-522 a]

Convoluut

EHC: 819373:3 [C2-523 a]

Convoluut

EHC: 828595:3 [C2-580 a]

Convoluut

EHC: 828615:3 [C2-523 a]

Convoluut

EHC: 828836:4 [C2-523 a]

Convoluut

EHC: 829546:8 [C2-579 e]

Convoluut

EHC: 838924:3 [C2-524 a]

Convoluut

EHC: 893802:05

Convoluut

EHC: 893802:06

Convoluut

Anet: ANET

*Missae Seraphicae : zum Sonn- und Festtags-Gebrauch: für Stadt- und Land-Chöre* / [comp.] Robert Führer. — Augsburg : Anton Böhm. — 1 partituur, 4 partijen : ill.

AP-KC: MM-KM-FUHRE-mis4-5

*Modlitwa ('prayer') : for clarinet and string quartet* / [comp.] Roxanna Panufnik ; [pass. aut.] Jerzy Pietrkiewicz. — London : Edition Peters, 2007. — 1 partituur, 5 partijen. — (Peters Contemporary Chamber Series ; [ 10]). — Algemeen Opgedragen aan Matki Boskiej Skepskiej ; jaar van compositie: 1990-99 ; duur van compositie: 5'

AP-KC: UM-KAM-PANUF-modlitw-6

*De tocht : suite in 3 deelen* / [comp.] Arthur Meulemans ; Wies Moens. — 1 partituur, 26 partijen. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1921 ; tekst incipit: Het is als het ontkurken

AP-KC: MM-CEBED-MEULE-tocht-27

*The philosophy of Edmund Husserl : a historical development* / J.N. Mohanty. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2008. — xi, 447 p. — (Yale studies in hermeneutics ; 2008: 1)

UA-CST: FILO 19.8 N-HUSS-MOHA 2008

*Covert colonialism : governance, surveillance and political culture in British Hong Kong, c. 1966-97* / Florence Mok. — Manchester : Manchester University Press, 2023. — xii, 284 p. — (Studies in imperialism ; 2023: 3)

UA-CST: GES 950 H 71 MOK 2023

*Mitt navn er medmenneske : møte med Phil Bosmans* / [fotograaf] Åse Grindheim ; Øystein Molstad Andresen. — Oslo : Dreyer, 1987. — 100 p. : ill.

EHC: 893821 [C5-179 da]

*Monica Sjöo : the great cosmic mother* / [edit.] Jo Widoff ; [edit.] Amy Budd. — Stockholm : Moderna Museet, 2023. — 177 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 SJOO 2023

*De schilderkunst in België van 1830 tot 1921* / Pol de Mont. — 's-Gravenhage : Martinus Nijhoff, 1921. — XI, 258 p., 119 plaat/platen : ill.

<http://resolver.kb.nl/resolve?urn=MMKB02:100001825>

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/782246147>



KMSKA: PREC-PB 41  
EHC: 893618 [C5-178 ba]  
EHC: H 44686 [S1-600 b]  
Lijsternest Ingooigem: 9 A 1  
Anet: ANET  
LH: 189.579

*Monteverdi, imperatore della musica (1567-1643) /*  
[edit.] Marci Tiella. — Rovereto : Accademia Roveretana  
di Musica Antica, 1993. — 131 p. : ill. — Titel varieert:  
Monteverdi, imperatore della musica (1567-1643)  
VH: 1830

*Shaping peacebuilding in Colombia : international frames  
and spatial transformation /* Catalina Montoya  
Londoño. — Bristol : Bristol University Press, 2023. —  
xvi, 261 p. — (Spaces of peace, security and  
development ; 2023: 1)  
UA-CST: PSW 355 L-CO-MONT 2023

*Les modèles d'artistes : Paris 1926, suivi du: dossier  
Carmen Visconti /* Denise Moran. — Paris : L'Echoppe,  
2023. — 87 p. : ill.  
KMSKA: MONO-BA 4529

*Het hedendaags toneel in België /* Paul van Morckhoven ;  
Luc André. — Brussel : Belgisch Instituut voor  
Voorlichting en Documentatie, 1969. — 123 p. : ill. —  
(Belgische tijdingen ; 1969: 1)  
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901291986>  
UA-CST: MAG-OFF 39.3.2.3  
AP-KC: LT-TG-BELGI-hedenda-1  
AP-KC: MT-TG-VANMORC-hedenda-1  
EHC: 536798 [S4-177 c]  
EHC: A 230546:[3] [M-435 f]

*The more they starve, the more they sing... Solo for cello /*  
[comp.] Fanny Tran. — Plaats van uitgave niet gekend :  
uitgever niet gekend. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van  
compositie: 1987 ; algemeen Opgedragen aan György  
Schiffer ; facsimile: Handschrift  
AP-KC: MM-CHAMP-TRAN-themore-1

*Fray Jodoco Rique y Fray Pedro Gocial : apóstoles y  
maestros Franciscanos de Quito, 1535-1570 /* Augustín  
Moreno. — Quito-Ecuador : Ediciones ABYA-YALA,  
1998. — 418 p. : ill.  
<http://www.worldcat.org/oclc/41714914>  
SESA-Mechelen: M.9595 (a)  
SESA-Mechelen: M.9630 (a)

*Mostelinodaties : for two violins /* [comp.] Rosemary  
Smith Mountain. — Plaats van uitgave niet gekend :  
Rosemary Mountain, 1985. — 1 partituur (10 p.). —  
Algemeen Opgedragen aan Yuri & Dana ; algemeen  
1985  
AP-KC: MM-CHAMP-MOUNT-mosteli-1

*Mostelinodaties : for two violins /* [comp.] Rosemary  
Smith Mountain. — Plaats van uitgave niet gekend :  
Rosemary Mountain, 1985. — 1 partituur (10 p.). —  
Algemeen Opgedragen aan Yuri & Dana ; algemeen  
1985  
AP-KC: UM-SV-MOUNT-mosteli-1

*Moto /* [comp.] Magnus Lindberg. — Copenhagen :  
Edition Wilhelm Hansen. — 1 partituur (15 p.). — Jaar  
van compositie: 1990  
AP-KC: MM-CHAMP-LINDB-moto-1  
Groot formaat

*The theatrical writings of Fabrizio Carini Motta /*  
[edit.] Orville K. Larson. — Carbondale, Ill. : Southern  
Illinois University Press, 1987. — 124 p. : ill. —  
Oorspronkelijke titel: Trattato sopra la struttura  
de'Theatri e scene, 1676 and Costruzione de treatri e  
machine teatrali, 1688  
AP-KC: UT-TBG-MOTTA-larson-1

*Een gegijzelde monnik : de vredesstrijd van een  
gevangene van de jihadisten /* Jacques Mourad ;  
[medewerker] Amaury Guillem. — Antwerpen :  
Halewijn, 2023. — 200 p. : ill.  
TPC: LZ 395/366

*Le aventure di un esploratore : Antonio Raimondi e la  
scoperta del Perù /* Carolina Orsini ; Luis Felipe Villacorta  
Ostolaza ; [medewerker] Anna Antonini ;  
[medewerker] Frederica Villa ; MUDEC: Museo delle  
Culture [Milano]. — Milano : MUDEC Museo delle  
Culture, 201. — 123 p. : ill.  
MAS: HB 980

*The Bosniaks : nationhood after genocide /* Jasmin  
Mujanović. — London : Hurst & Company, 2023. — xii,  
284 p.  
UA-CST: GES 946 H 71 MUJA 2023

*Gustave Moreau : le Moyen Âge retrouvé /*  
[edit.] Marie-Cécile Forest ; [edit.] Emmanuelle Macé ;  
[edit.] Lilie Fauriac ; Charlotte Denoël ; Maxence  
Hermant ; Isabelle Saint-Martin ; Charles Villeneuve de  
Janti. — Madrid : Éditions El Viso, 2023. — 255 p. : ill.  
KMSKA: TENT-TC 14340

*Raphaël et la gravure : de Rome aux anciens Pays-Bas et à  
Liège /* Dominique Allart ; Antonio Geremicca ; Musée  
Wittert [Luik]. — Liège : Collections artistiques de l'  
Université de Liège, 2021. — 143 p. : ill. — (La  
collection d' arts graphiques anciens du Musée  
Wittert ; 2021: 1)  
RUB: 1 R 2 / LUI 5 / 2021 / a / 1  
MPM: BM 42398  
KMSKA: BEST-MC 3308

*Ossip Zadkine : l'instinct de la matière / Stéphane Carrayrou ; Noëlle Chabert ; Serge Fauchereau ; Jérôme Godeau ; Véronique Koehler ; Antonia Soulez ; Dominique Viéville ; Adélaïde Lacotte. — Paris : Paris Musées, 2018. — 175 p. : ill.*

MID: Zadkine 2019/666  
KMSKA: TENT-TB 8637

*A beautiful confluence : Anni and Josef Albers and the Latin American World = A beautiful confluence : Anni e Josef Albers e l'America Latina / Nicholas Fox Weber ; Jordi Soler ; Nicolas Marang ; Petrò Kohut ; Jennifer Reynolds-Kaye ; Carolina Orsini ; Sara Franco ; [medewerker] Nick Murphy. — Milano : The Josef & Anni Foundation, 2015. — 151 p. : ill.*

MAS: HB 70

*Fashion for God : religieus textiel uit Noord-Nederlandse schuilkerken, 1580-1800 / [edit.] Pim Arts ; [edit.] Richard de Beer ; Ria Cooreman ; Madelief Hohé ; René Lutigheid ; Susan North ; Marike van Roon ; Dirk-Jan Schoon. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2023. — 224 p. : ill.*

MAS: HB 745  
EHC: 890775 [C5-167 ab]  
MMB: toegk-Textiel 2023

*Schilderijen, verluchte handschriften, tekeningen / Joz. de Coö ; Museum Mayer van den Bergh [Antwerpen]. — Tweede bijgewerkte uitgave. — Antwerpen : Museum Mayer van den Bergh, 1966. — 240 p. : ill. — (Museum Mayer van den Bergh : catalogus ; 1)*

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901659359>  
AP-CMU: CMU 700.4 MAYE 1966  
RUB: 1 Q 2 / ANT 8 / MMB / 1966 / a / 1  
RUB: 1 Q 2 / ANT 8 / MMB / 1966 / a / 2  
MPM: BM 31884  
1:1  
KMSKA: BEST-MB 22  
VH: 1768:1  
EHC: H 222322:1 [M-395 d]

*Schilderijen, verluchte handschriften, tekeningen / Joz. de Coö ; Museum Mayer van den Bergh [Antwerpen]. — Derde uitgave, geheel opnieuw bijgewerkt. — Schoten : Drukkerijen Govaerts, 1978. — 273 p. : ill. — (Museum Mayer van den Bergh : catalogus ; 1)*

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902506872>  
RUB: 1 Q 2 / ANT 8 / MMB / 1978 / a / 2  
RUB: 1 Q 2 / ANT 8 / MMB / 1978 / a / 1  
VH: 1781:1  
EHC: H 257294:1 [M-533 c]  
KMSKA: BEST-MB 9  
KMSKA: ICC 5163  
MMB: mus-MMB

*Kinderen van de Haagse School : spelen, werken, overleven / Adrienne Quarles van Ufford ; Jeroen Kapelle ; Museum Panorama Mesdag [Den Haag]. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2023. — 112 p. : ill.*

KMSKA: TENT-TC 14343

*De l'esquisse à l'étude : dessins de Bruegel à Rubens / Matthias Depoorter. — Gand : Éditions Snoeck, 2023. — 79 p. : ill.*

MAS: HB 74  
MPM: BL B 129  
EHC: 890965 [C5-175 bb]  
KMSKA: TENT-TB 10279  
MMB: ex 2023

*From scribble to cartoon : drawings from Bruegel to Rubens in Flemish collections / [edit.] Virginie D'haene ; An Van Camp ; Sarah Van Ooteghem. — Gent : Artha-art & heritage books, 2023. — 319 p. : ill.*

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1396551808>  
MAS: HB 74  
RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2023 / g / 1  
MPM: BL B 127  
<strong>Leeszaal MPM  
MPM: BM 42528  
KMSKA: TENT-TC 14254  
EHC: 890968 [C1-062 k]  
SA: 4501#35  
MMB: ex 2023

*Van crabbeling tot carton : tekeningen van Bruegel tot Rubens / Matthias Depoorter. — Gent : Uitgeverij Snoeck, 2023. — 79 p. : ill.*

MAS: HB 74  
MPM: BL B 128  
<strong>Leeszaal MPM  
KMSKA: TENT-TB 10273  
EHC: 890964 [C5-175 bb]  
SA: 4501#34  
MMB: ex 2023

*Mene, mene tekell : das Gastmahl des Belsazar in der niederländischen Kunst / Justus Lange ; Sebastian Dohe ; Anne Harmssen ; Museum Schloss Wilhelmshöhe [Kassel]. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2014. — 112 p. : ill. — (Kataloge der Museumslandschaft Hessen Kassel ; 57). — Titel varieert: Gastmahl des Belsazar*

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901641961>  
RUB: 1 R 2 / KAS 7 / 2014 / a / 1  
UA-CST: MAG-OW-BB 6347  
KMSKA: TENT-TB 8629

*Dirck van Baburen, 'Achill von der Leiche de Patroklos' : Gemäldegalerie Alte Meister, Museumslandschaft Hessen Kassel / Justus Lange ; Timo Trümper ; Gregor J. M. Weber [Dr.]. — Berlin : Kulturstiftung der Länder, 2013. — 71 p. : ill. — (Patrimonia ; 341)*

KMSKA: MONO-BC 3018

*Johann Heinrich Tischbein d. Ä. : Bildnis des Louis Gaucher, Duc de Châtillon, Gemäldegalerie Alte Meister, Museumslandschaft Hessen Kassel / Justus Lange ; Holger Th. Gräf [Dr.] ; Stefanie Rehm. — Berlin : Kulturstiftung der Länder, 2018. — 96 p. : ill. — (Patrimonia ; 391)*

KMSKA: MONO-BC 3013

*Music for magnetic tape and oboe solo* = *Musik für Tonband und Oboe Solo* = *Muzyka na taśmę magnetofonową i obój solo* / [comp.] Andrzej Dobrowolski. — Kraków : PWM Edition, 1966. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1965

AP-KC: MM-CHAMP-DOBRO-musicfo-1

*Music for wind instruments* / [comp.] John Cage. — 5 partijen. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1938 ; duur van compositie: 8'

AP-KC: MM-CHAMP-CAGE-musicfo-5

*Panoramic* / [edit.] Philippe Moins. — Gent : Borgerhoff & Lambergts, 2018. — 191 p. : ill. — Titel varieert: Panoramic : Raoul Servais

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1113324371>

EHC: 840614 [C5-117 ab]

KMSKA: MONO-BC 9033

*Dialog mistrzów : Callot, Goya, Tiepolo* = *The masters' dialogue: Callot, Goya, Tiepolo* / Carlos Gonzáles López ; José Manuel Matilla ; Alicja Andrzejewska-Zajac ; [edit.] Marcin Kaleciński ; [edit.] Małgorzata Waller ; Muzeum Narodowe w Gdańsku. — Gdańsk : Muzeum Narodowe w Gdańsku, 2012. — 107 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 14336

*Goya : zabawy dziecięce, Fundacja Fusara, Madryt* = *Goya : children's games: Fusara Foundation, Madrid* / Arturo Ansón Navarro ; Carlos Gonzáles López ; [edit.] Jacek Friedrik ; Muzeum Narodowe w Gdańsku. — Gdańsk : Muzeum Narodowe w Gdańsku, 2011. — 85 p. : ill.

KMSKA: BEST-MC 3309

*Bio art : altered realities* / William Myers. — London : Thames & Hudson, 2015. — 256 p. : ill.

AP-CMU: CMU 705.9 MYER 2015

MID: Bioart MYER

*Het mysterie van De Kogge*. — Brussel : Onroerend Erfgoed, 2011. — 27 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901292629>

MAS: HB 930.26

EHC: 761266 [C3-139 b / ds 183 c]

*Naakt* / [comp.] Kris Defoort. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-DEFOO-naakt-1

Groot formaat

*Nan Goldin : the other side* / [edit.] Alex Kwartler ; [edit.] Alex Nelson. — Second edition. — Göttingen : Steidl, 2023. — 187 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 GOLD 2023

*Histoire de Syrie depuis les temps anciens jusqu'à nos jours* / S. Nassi. — Conflans-Sainte-Honorine : Librairie internationale d'editions sociologiques André Lorulot, 1923. — 164 p. : ill.

*Alcohol tijdens de negentiende eeuw : biotechnologie in volle revolutie* / Eric Van Schoonenberghe. — Gent : Uitgeverij Snoeck Editions/Publishers, 2012. — 192 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901566182>

MAS: HB 930.85

EHC: 767568 [C5-030 BA]

*Ne pas fermer les yeux* / [comp.] Luc-André Marcel. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (7 p.). — Duur van compositie: 7' ; jaar van compositie: 1950

AP-KC: MM-CHAMP-MARCE-nepasfe-1

*Ne te fâche pas : chanson* / [comp.] Carl Zeller. — Leipzig : Bosworth, 1894. — 1 partituur (6 p.) : ill. — Titel varieert: Ne te fâche pas : boudeuse: chanson

AP-KC: MM-TP-ZELLE-netefac-1

*In dulci Jubilo! 200 beliebte Volks- und Kommers-Lieder : einschließlich eines Humorist. Potpourris 'Vivat sequens!': für Klavier allein oder zur Gesangs-Begleitung, bei Kommersen, Kneip-Abenden und anderen heiteren Gelegenheiten* / [bew.] Carl Heins ; Hermann von Necke. — Leipzig : Carl Rühle's Musikverlag, 1905. — 1 partituur (128 p.)

AP-KC: MM-ZLV-HEINS-indulci-1

*Nederland!..\_Sta pal, mijn dierbaar vaderland!..\_Ten strijde!* / [comp.] Alex W.A. Heyblom. — Rotterdam : Hoog & Kruyt. — 1 partituur (15 p.)

AP-KC: MM-ZM-HEIJB-nederla-1

*Memento* / Henri De Neve. — Antwerpen : Henri De Neve, 2021. — 50 p. : ill.

MAS: HB 949.32

*New Zealand's empire* / [edit.] Katie Pickles ; [edit.] Catharine Coleborne. — Manchester : Manchester University Press, 2016. — xv, 268 p. : ill. — (Studies in imperialism ; 2016: 3)

UA-CST: GES 99 H 71 PICK 2016

*Thomas Reid's theory of perception* / Ryan Nichols. — Oxford : Clarendon Press, 2008. — xvi, 301 p.

UA-CST: FILO 19.7 N-REID-NICH 2008

*The world of Harlequin: a critical study of the commedia dell'arte* / Allardyce Nicoll. — Cambridge : Cambridge University Press, 1986. — 242 p. : ill. — (Cambridge Paperback Library ; 1986: 1)

UA-CST: MAG-UIA-B 20842

AP-KC: MT-TG-NICOL-worldof-1

*Isadora Duncan : Leben - Werk - Wirkung* / Max Niehaus. — Wilhelmshaven : Heinrichshofen's Verlag, 1981. — 215 p. : ill.

UA-CST: MAG-UIA-B 19733

AP-KC: UD-DBG-DUNCA-niehaus-1

*Ontwikkelingen in het Mechels stadsbeeld, 1780–1850.* / Heidi De Nijn. — 's-Hertogenbosch : Stichting Brabantse Regionale Geschiedbeoefening, 1997. — p. 143–169 : ill. — Overdruk uit Noordbrabants Historisch Jaarboek. 14(1997)

SESA-Mechelen: M.9628 (a)

*Nine grands solos de concert : for trumpet and piano* / [compil.] Georges C. Mager ; [compil.] Albert J. Andraud. — Cincinnati, Ohio : Andraud, 1946. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-MAGER-grandss-2

*Nineteenth-century music review.* — Aldershot

[http:](http://journals.cambridge.org/action/displayJournal?jid=NCM)

[//journals.cambridge.org/action/displayJournal?jid=NCM](http://journals.cambridge.org/action/displayJournal?jid=NCM)

[http://journals.cambridge.org/action/displayBackIssues?](http://journals.cambridge.org/action/displayBackIssues?jid=NCM)

[jid=NCM](http://journals.cambridge.org/action/displayBackIssues?jid=NCM)

AP: AP

AP-KC: LM-TY-NINET

1:1 (2004)-

rek 21

UA: UA

Anet: ANET

*Una noche...\_Nuestro amor* / [comp.] Jean Saint-Paul ; [comp.] V. Drisco. — antwerp : Elspor. — 1 partituur

AP-KC: MM-JAZZLM-SAINT-unanoch-1

*België door de ogen van Suske en Wiske* / Liza Noteris ; Diane Broeckhoven ; Walter Zinzen ; Vincent Scheltiens Ortigosa ; Gert Dooreman ; Sarah Van Bouchaute ; Naomi Izabela ; Erika Vlieghe ; Noël Slangen ; Geert De Weyer ; Koen Maas ; Dirk Draulans ; Walter Pauli. — Antwerpen : Houtekiet, 2024. — 197 p. — Titel varieert: Een nieuw avontuur van Suske en Wiske

EHC: 893060 [C5-178 ca]

*Noumena II* / [comp.] Serge Verstockt. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (38 p.). — Titel varieert: Noumena 2 ; jaar van compositie: 2004

AP-KC: MM-CHAMP-VERST-noumen2-1

Xerocopie

*La folle de Ste. Hélène : ballade* / [comp.] G. Donizetti ; Adolphe Nourrit [Mr.] ; [ill.] Célestin Nanteuil. — Paris : Bernard-Latte, 1838. — 1 partituur (9 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Madame de Coussy ; tekst incipit: Ils disent tous que je suis folle

AP-KC: MM-ZL-DONIZ-folledede-1

*Ambiorix tegen Caesar : de feiten en de mythe* / Robert Nouwen. — Gorredijk : Sterck & De Vreese, 2023. — 238 p. : ill.

KdG-Zuid: 4 GES 934.2 NOUW

EHC: 885232 [C5-168 bb]

*Now-tomorrow-flux : an anthology on the museum of contemporary art* / [edit.] Beatrice von Bismarck ; [edit.] Heike Munder ; [edit.] Peter J. Schneemann. — Zürich : JRP|Ringier, 2017. — 279 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.4 BISM 2017

MID: Museologie NOW

*De nozem en de nimf* / [comp.] Willem Pelemans. — 1 partituur, 21 partijen. — Algemeen Autograaf: partituur ; facsimile: Handschrift: partijen ; jaar van compositie: 1960

AP-KC: MM-CEBED-PELEM-nozemde-22

*Les nuages de magellan* / [comp.] Tristan Murail. — Paris : Éditions françaises de musique Technisonor, 1973. — 1 partituur (17 p.). — Jaar van compositie: 1973

AP-KC: MM-CHAMP-MURAI-nuagesd-1

*Nuclear fission* / [comp.] Miles Davis. — New York, N.Y. : Beechwood Music, 1949. — 1 partituur (5 p.). — (Be-bop : piano solo series ; [ 1])

AP-KC: MM-JAZZLM-DAVIS-nuclear-1

*Arholma-valsén* / J.L. Ö-d. — Stockholm : Abr. Lundquist. — 1 partituur (3 p.) : ill. — Tekst incipit: Nordanstormar vänden!

AP-KC: MM-JAZZLM-OSTER-arholma-1

*'Oban': for 9 players* / [comp.] Luc Brewaeys. — Plaats van uitgave niet gekend : Luc Brewaeys, 1996. — 2 partituren, 17 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Serge Verstockt & Celso Antunes ; jaar van compositie: 1996

AP-KC: MM-CHAMP-BREWA-oban-19

Xerocopie

*Offerdans uit Vikings...\_Danse sacrale de 'Vikings'* / [comp.] Arthur Meulemans. — 64 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-CEBED-MEULE-vikings-64

*Offertorium* / [comp.] Willem Pelemans. — 1 partituur, 16 partijen. — Jaar van compositie: 1946 ; algemeen Autograaf: partituur ; algemeen Handschrift: partijen

AP-KC: MM-CEBED-PELEM-offerto-17

*Les oiseaux* / [comp.] Renaud De Putter. — 1 partituur (2 p.). — Jaar van compositie: 2001 ; facsimile: Autograaf ; tekst incipit: A Bruxelles en hiver quand il pleut

AP-KC: MM-CHAMP-DEPUT-lesoise-1

*Old masters worldwide : markets, movements and museums, 1789–1939* / [edit.] Susanna Avery-Quash ; [edit.] Barbara Pezzini. — London : Bloomsbury Visual Arts, 2022. — xviii, 300 p. : ill. — (Contextualizing art markets ; 2022: 4)

UA-CST: ONTW 75 G-AVER 2022

*Old-time string band songbook* / [bew.] Hally Wood ; [edit.] John Cohen ; [edit.] Mike Seeger ; [inl.] Irwin Silber. — New York, N.Y. : Oak Publications, 1976. — 1 partituur (240 p.). — Titel varieert: Old time string band songbook

AP-KC: UM-ZLV-WOOD-oldtime-1

*Onze juweeltjes : bekende kinderliedjes met begeleiding van paino of harmonium.* — Amsterdam : Cor B. Smit's Muziekhandel. — 1 partituur (16 p.) : ill.

AP-KC: MM-ZKI-ANONI-onzejuw-1

*Floris en Blancefloer : een episch zangspel* / [comp.] Willem Pelemans ; Hector Opdebeeck. — 1 partituur (257 p.). — Jaar van compositie: 1947-1948 ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-CEBED-PELEM-florise-1

*Floris en Blancefloer : een episch zangspel* / [comp.] Willem Pelemans ; Hector Opdebeeck. — 1 partituur (56 p.). — Jaar van compositie: 1947-1948 ; facsimile: Handschrift, kopiist: J. Maurer

AP-KC: MM-CEBED-PELEM-florise-1

*Floris en Blancefloer : een episch zangspel* / [comp.] Willem Pelemans ; Hector Opdebeeck. — 1 partituur (56 p.). — Jaar van compositie: 1947-1948 ; facsimile: Handschrift, kopiist: J. Maurer

AP-KC: MM-CEBED-PELEM-florise-1

*Floris en Blancefloer : een episch zangspel* / [comp.] Willem Pelemans ; Hector Opdebeeck. — 39 partijen. — Jaar van compositie: 1947-1948 ; facsimile: Handschrift, kopiist: J. Maurer

AP-KC: MM-CEBED-PELEM-florise-39

*Het standvastige tinnen soldaatje = Le ferme petit soldat de plomb* / [comp.] W. Pelemans ; Hector Opdebeeck ; [vert.] Paul Scapus ; [pass. aut.] Hans-Christian Andersen. — 17 partijen. — Jaar van compositie: 1945 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-CEBED-PELEM-standva-17

*Het standvastige tinnen soldaatje = Le ferme petit soldat de plomb* / [comp.] W. Pelemans ; Hector Opdebeeck ; [vert.] Paul Scapus ; [pass. aut.] Hans-Christian Andersen. — 1 partituur (39 p.). — Jaar van compositie: 1945 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-CEBED-PELEM-standva-1

*Het standvastige tinnen soldaatje = Le ferme petit soldat de plomb* / [comp.] W. Pelemans ; Hector Opdebeeck ; [vert.] Paul Scapus ; [pass. aut.] Hans-Christian Andersen. — 1 partituur (39 p.). — Jaar van compositie: 1945 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-CEBED-PELEM-standva-1

*Het standvastige tinnen soldaatje* / [comp.] W. Pelemans ; Hector Opdebeeck ; [pass. aut.] Hans-Christian Andersen. — 1 partituur (39 p.). — Jaar van compositie: 1945 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-CEBED-PELEM-standva-1

*Het standvastige tinnen soldaatje* / [comp.] W. Pelemans ; Hector Opdebeeck ; [pass. aut.] Hans-Christian Andersen. — 1 partituur (39 p.). — Jaar van compositie: 1945 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-CEBED-PELEM-standva-1

*Het standvastige tinnen soldaatje : voor sopraan, bariton, 4-stemmig koor, 9 instrumenten en slagwerk-xylofoon* / [comp.] W. Pelemans ; Hector Opdebeeck. — 1 partituur, 1 libretto, 16 partijen. — Jaar van compositie: 1945 ; algemeen Autograaf: partituur ; algemeen Handschrift: partijen

AP-KC: MM-CEBED-PELEM-standva-18

*Open monumentendag 2008 : twintigste editie, twintigste eeuw, 14 september 2008* / Guido Voets ; Karl Scheerlinck ; Eddy De Bondt. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2008. — 112 p. : ill. — (Open monumentendag Antwerpen ; 2008)

</docman/denbell1/07e725/3a8cd446.pdf>

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901805623>

VAi-PS: LAPA 72 L-BE-ANTW 2008

DB: DB 920 OPEN

EHC: 563025:2008 [C2-179 b]

Anet: ANET

*Openbare verkoping boeken, kunst, handschriften en kaarten = Vente aux enchères livres, arts, manuscrits et topographie = Auction books, art, manuscripts and maps* / Van de Wiele Veilingen [Brugge] ; Van de Wiele Ventes [Bruges] ; Van de Wiele Auctions [Bruges]. — Brugge : Van de Wiele, 2023. — 264 p. : ill. — (Openbare verkoping boeken en handschriften ; 2023: 2). — Aantal loten 1311

RSL: Kunst & grafiek

UA-RG: RG 1055 E 3: 2023:2

KMSKA: VM-BRUG 2023 0929

UA-CST: PREC 02 E-VAND

SA: 228#10725

MMB: auc-WIEL 2023

*Opera, tragedy, and neighbouring forms from Corneille to Calzabigi* / [edit.] Blair Hoxby. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2024. — viii, 340 p.

UA-CST: T&L 792 G-HOXB 2024

*Oprindelse I = Origine I* / [comp.] Michael Nyvang. — Copenhagen : Edition Wilhelm Hansen. — 1 partituur (33 p.). — Titel varieert: Oprindelse 1 ; jaar van compositie: 1998

AP-KC: MM-CHAMP-NYVA-oprind1-1

Groot formaat

*Ordinary things will be signs for us : photographs by Corita* / [edit.] Julie Ault ; [edit.] Jason Fulford ; [edit.] Jordan Weitzman. — New York, N.Y. : J&L Books, 2023. — 1 v. niet gepagineerd : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 KENT 2023

*La Commedia dell'Arte : Italiensk språkkurs i radio 1961–1962* / Giacomo Oreglia. — Stockholm : Sveriges Radio, 1961. — 146 p.

AP-KC: MT-TG-OREGL-commedi-1

*Orkest concerto nr. 6* / [comp.] Willem Pelemans. — 50 partijen. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-CEBED-PELEM-conc6-50

*Orkest concerto nr. 7* / [comp.] W. Pelemans. — 1 partituur (131 p.). — Jaar van compositie: 1980 ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-CEBED-PELEM-conc7-1

*Orpheus over and under : for two pianos* / [comp.] David Lang. — New York : G. Schirmer, Inc., 1990. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Opgedragen aan Lois Atlas Lang ; jaar van compositie: 1989 ; duur van compositie: 18'

AP-KC: UM-TPT-LANG-orpheus-1

Groot formaat

*Orpheus over and under : for two pianos* / [comp.] David Lang. — New York : G. Schirmer, Inc., 1990. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Opgedragen aan Lois Atlas Lang ; jaar van compositie: 1989 ; duur van compositie: 18'

AP-KC: MM-CHAMP-LANG-orpheus-1

Groot formaat

*Dario Fo, Theater und Politik : eine Monographie* / Olivier Ortolani. — Berlin : Basis Verlag, 1985. — 62 p.

AP-KC: UT-TBG-FO-ortolan-1

*Van Ostaijen-liederen : voor middenstem en orkest* / [comp.] Willem Pelemans ; [bew.] D. Dille. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 43 partijen. — Jaar van compositie: 1926

AP-KC: MM-CEBED-PELEM-vanosta-43

Xerocopie

*3 liederen : voor 4 stemmen en piano* / [comp.] Willem Pelemans ; Paul van Ostayen. — 1 partituur (18 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1944

AP-KC: MM-CEBED-PELEM-lied3-1

*3 liederen : voor 4 stemmen en piano* / [comp.] Willem Pelemans ; Paul van Ostayen. — 1 partituur (18 p.). — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1944

AP-KC: MM-CEBED-PELEM-lied3-1

*Oude ritmen : voor piano* / [comp.] W. Pelemans. — 1 partituur (16 p.). — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-CEBED-PELEM-ouderit-1

*Oude rythmus : 98 kleine studies: piano* / [comp.] W. Pelemans. — 1 partituur (201 p.). — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1924–1926

AP-KC: MM-CEBED-PELEM-ouderyt-1

*Ouverture buffa* / [comp.] Willem Pelemans. — 2 partituren, 53 partijen. — Algemeen Autograaf: partituur ; facsimile: Handschrift: partituur en partijen

AP-KC: MM-CEBED-PELEM-ouver-55

*Over the batt'ry sides : for two percussionists* / [comp.] Peter Anthony Monk. — Plaats van uitgave niet gekend : Peter Anthony Monk, 1994. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1994

AP-KC: MM-CHAMP-MONK-overthe-1

Groot formaat

*'P-trains (astrin phosphora)'* / [comp.] Ann Eysermans. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 5 partituren

AP-KC: MM-CHAMP-EYSER-ptrains-5

Xerocopie

*Dodelijke dikke wolken: Als twee minnaars... Van Oedipus naar Blindeman, van Seneca naar Claus* / Rudi van der Paardt ; Freddy Decreus. — Leiden : Dimensie, 1992. — 73 p. — (Leidse opstellen ; 18)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/782123774>

UA-CST: T&L 839.3 N-CLAU-PAAR 92

AP-KC: MT-TG-VANDERP-dodelij-1

EHC: 561215 [C0-030 d]

*Victor d'Ardenne en Oregon : saga familiale* / Jenny Pacquetteau. — Tampere : Atramenta, 2023. — 223 p.

RSL: Familiegeschiedenis

*Arden on file* / Malcolm Page. — London : Methuen, 1985. — 105 p. — (Writers on file ; 1)

UA-CST: T&L 820 N-ARDE-PAGE 85

AP-KC: UT-TBG-ARDEN-page-1

*Die Passion* / Otto Pankok. — Berlin : Gustav Kiepenheuer Verlag, 1936. — VI p., 60 plaat/platen : ill.

EHC: 893220

Met losse bijlage: Folder: Ein Film nach Otto Pankoks

'Passion'

*Statues and busts* / Amanda Claridge ; Eloisa Dodero ; Paper Museum of Cassiano dal Pozzo. — London : Royal Collection Trust in association with Harvey Miller Publishers, 2023. — 439 p. : ill. — (The Paper Museum of Cassiano dal Pozzo: series A: Antiquities and architecture ; 4)

RUB: 1 Q 3 / POZ 9 / 1998 / a / IV / 1

*Les papillons : trois morceaux* / [comp.] Henri van Gael. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (12 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Madame Albert Batalha Reis

AP-KC: MM-TP-VANGAEL-papillo-1  
Onvolledig p. 7-8

*L'Évangile à l'index? Pierre Viret et la crise entourant la publication et la censure de la Bible en langue vulgaire (1540-1562) : (incluant deux traités inédits publiés anonymement)* / René Paquin ; [inl.] Bernard Dompnier. — Paris : Hermann, 2018. — xxv, 613 p. — (Les collections de la république des lettres : études ; 2018: 1)

UA-CST: T&L 82.091 G-PAQU 2018

*Parels, goud en edelsteen = Mama's pearls* / [comp.] D. Siegmann ; [comp.] Geoff Clarkson ; [vert.] Leo Camps ; [vert.] Jos Dams ; [comp.] Harry Clarkson. — Brussels : World Music Co. — 1 partituur. — Tekst incipit: Geluk was kort van duur

AP-KC: MM-JAZZLM-SIEGM-parels-1

*Paris blues* / [piano] Gil Evans ; [saxofoon] Steve Lacy. — Plaats van uitgave niet gekend : Universal Music, 2001. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-JAZZLM-EVANS-parisbl-1

*Parnassia militia (Strasbourg, 1622)* / [comp.] Vinko Jelić ; [edit.] Franjo Bilić. — Zagreb : Sveta Nedelja, 2022. — 1 partituur (97 p.)

AP-KC: UM-KM-JELIC-parnass-1

*Heidegger's Nietzsche : European modernity and the philosophy of the future* / José Daniel Parra. — Lanham, Md : Lexington Books, 2019. — ix, 213 p.

UA-CST: FILO 19.8 G-PARR 2019

*A part of many journeys : for horn, two trombones, cello and contrabass* / [comp.] Josh Levine. — Plaats van uitgave niet gekend : Josh Levine, 1994. — 1 partituur (25 p.). — Duur van compositie: 8'30" ; algemeen Opgedragen aan my parents, Gloria and Shepard Levine

AP-KC: MM-CHAMP-LEVIN-apatof-1

*Goncharova : the art and design of Natalia Goncharova* / Anthony Parton. — Suffolk : Antique Collectors' Club, 2010. — 519 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 9030

*Pas un iota* / [comp.] Renaud De Putter. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 2001 ; facsimile: Autograaf ; algemeen 6 h la prolonde nuit

AP-KC: MM-CHAMP-DEPUT-pasunio-1

*Manuelita\_ \_Nulle autre que toi* / [comp.] Gaston Nuyts ; Lou Pascal ; Gwen Merlin. — Antwerp : Elspor. — 1 partituur

AP-KC: MM-JAZZLM-RAILE-manueli-1

*Pavane, op. 50 : arranged for recorder ensemble* / [comp.] Gabriel Fauré ; [bew.] Brian Davey. — Borough Green : Novello. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1887

AP-KC: UM-BBF-FAURE-pavan50-1

*Antwerpse vehikelperikelen, anno 1900* / E. Van Peel. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1962. — 26 p.

EHC: 893552

*Museum to scale 1/7* / Ewald Peeters ; Dennis Van Mol ; [inl.] Herman Van Goethem. — Antwerpen : University Press Antwerp, 2023. — 126 p. : ill.

KdG-SLA: 705.87 PEET

KMSKA: MONO-BC 3020

*Jan Oscar de Gruyter en het Vlaamse volkstoneel, 1920-1924 : een theaterhistoriografische studie* / Frank Peeters. — Leuven : Peeters, 1989. — 568 p. : ill. — (Wetenschappelijke reeks ; 1989: 1)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/65498609>

UA-CST: T&L 792 G-PEET 89

AP-KC: MT-TG-PEETE-janosca-1

AP-KC: MT-TBG-PEETE-janosca-1

AP-KC: LT-TG-VLAAN-peeters-1

EHC: 538550 [S4-165 a]

LH: 164.314

*Het 'Domein' van Rupelmonde volgens een aantal rekeningen uit de 14de en 15de eeuw* / J. P. Peeters. — Sint-Niklaas : Koninklijke Oudheidkundige Kring van het Land van Waas, 1998. — p. 249-273. — Overdruk uit Annalen van de Koninklijke Oudheidkundige Kring van het Land van Waas. 101(1998)

SESA-Mechelen: M.9599 (a)

*Spiritual formation as the hero's journey in John of Ruusbroec* / Robert Pelfrey. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2022. — xiii, 207 p. — (Contemporary theological explorations in Christian mysticism ; 2022: 1)

UA-RG: RG 2146 B 31

*'t Pelske* / [comp.] Willem Pelemans. — 41 partijen. — Jaar van compositie: 1976 ; facsimile: Handschrift, kopiist: J. Maurer

AP-KC: MM-CEBED-PELEM-pelske-41

*'t Pelske : cantate voor bariton-solo, gemengd koor en orkest* / [comp.] Willem Pelemans. — 1 partituur (95 p.). — Jaar van compositie: 1976 ; facsimile: Handschrift, kopiist: J. Maurer

AP-KC: MM-CEBED-PELEM-pelske-1

*'t Pelske : cantate voor bariton-solo, gemengd koor en orkest* / [comp.] Willem Pelemans. — 1 partituur (95 p.). — Jaar van compositie: 1976 ; facsimile: Handschrift, kopiist: J. Maurer

AP-KC: MM-CEBED-PELEM-pelske-1

*Per Adele : kitschmusic pour violon et piano* / [comp.] Piotr Lachert. — Bruxelles : Editions TEMV! — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1982 ; duur van compositie: 6'

AP-KC: MM-CHAMP-LACHE-peradel-2

*Colonial reckoning : race and revolution in nineteenth-century Cuba* / Louis A. Pérez [jr.]. — Durham, N.C. : Duke University Press, 2023. — ix, 278 p. : ill. — Titel varieert: Race and revolution in nineteenth-century Cuba

UA-CST: GES 980 H 71 PERE 2023

*Perù : storie di vita tra Perù e Italia.* — Milaan : Milano Città Mondo, 2019. — 91 p. : ill. — (Milano Città Mondo ; 4)

MAS: HB 39

*Perugino pittore per tutto l'universo mondo : atti del convegno di studi nel cinquecentenario dalla morte di Pietro Vannucci: Perugia, Palazzo Gallenga, 16-17 febbraio 2023* / [edit.] Elvio Lunghi ; [edit.] Maria Rita Silvestrelli. — Foligno : Edizioni Orfini Numeister, 2023. — 333 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 13296

*L'ultima sera : per voce femminile e cinque strumenti su testi di Fernando Pessoa* / [comp.] Franco Donatoni. — Milano : G. Ricordi & C., 1981. — 1 partituur, 4 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Marisella ; duur van compositie: 20' ; tekst incipit: Mi raccontai nell'ombra, senza capirmi ; jaar van compositie: [1980]

AP-KC: MM-CHAMP-DONAT-ultima-5

Groot formaat

*Peter De Caluwe : opera: passie en controverse* / [pass. aut.] Peter de Caluwe ; [edit.] Stéphane Renard. — Tielt : Lannoo, 2019. — 109 p. : ill. — Titel varieert: Opera : passie en controverse

VH: 1814

AP-KC: UM-BG-DECAL-renard-1

*A hermeneutics of contemplative silence : Paul Ricœur, Edith Stein, and the heart of meaning* / Michele Kueter Petersen. — Lanham, Md : Lexington Books, 2021. — xxvi, 211 p. — (Studies in the thought of Paul Ricœur ; 2021: 1)

UA-CST: FILO 165.75 G-PETE 2021

*Malthus : founder of modern demography* / William Petersen. — New Brunswick, N.J. : Transaction Publishers, 1999. — xxvi, 302 p.

UA-CST: TEW 330.8 N-MALT-PETE 99

*The Red Hotel : the untold story of Stalin's propaganda war* / Alan Philps. — London : Headline, 2023. — 450 p.

AP-MEI: OK 307/435 PHIL 2023

*Piano-time* / [comp.] André-Jean Dervaux ; [bew.] Gwen Merlin ; [comp.] Lombrette. — Antwerp : Elspor. — 9 partijen

AP-KC: MM-JAZZLM-LOMBR-pianoti-1

*Pièce dans le style ancien : pour piano, op. 74* / [comp.] C. Chaminade. — Paris : Enoch Frères & Costallat. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Madeleine Ten Have

AP-KC: MM-TP-CHAMI-stuk74-1

*Pièce : pour trompette (ou hautbois ou flute): avec accompagnement d'orgue, de piano ou de clavecin* / [comp.] Jean Langlais. — Paris : Philippo-Combre, 1972. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-LANGL-stuk-2

*Piet en de pijp : voor vocaal kwartet, harp, trompet en blaaskwintet* / [comp.] Willem Pelemans. — 1 partituur (114 p.). — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1963

AP-KC: MM-CEBED-PELEM-pietend-1

*A history of interior design* / John Pile ; Judith Gura ; Drew Plunkett. — 5th edition. — London : Laurence King, 2024. — 495 p. : ill.

UHasselt: 64 PILE 2024

*Shaw's Geneva : a critical study of the evolution of the text in relation to Shaw's political thought and dramatic practice* / Gerard Anthony Pilecki. — London : Mouton & Co., 1965. — 189 p. — (Studies in English literature ; 8)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902215734>

UA-CST: MAG-UJA-B 16746

AP-KC: UT-TBG-SHAW-pilecki-1

EHC: A 216543:8 [M-354 d]

*Pinter at sixty* / [edit.] Katherine H. Burkman ; [edit.] John L. Kundert-Gibbs. — Bloomington, Ind. : Indiana University Press, 1993. — 219 p. — (Drama and performance studies ; 1993: 1)

UA-CST: T&L 820 N-PINT-BURK 93

AP-KC: UT-TBG-PINTE-burkman-1

*Pioneers of the global art market : Paris-based dealer networks, 1850-1950* / [edit.] Christel H. Force. — London : Bloomsbury Visual Arts, 2022. — xvii, 291 p. : ill. — (Contextualizing art markets ; 2022: 1)

UA-CST: ONTW 930.85 G-FORC 2022

*Le théâtre politique* / Erwin Piscator ; [vert.] A. Adamov ; [medewerker] C. Sebisch. — Paris : L'Arche, 1962. — 285 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902220536>

UA-CST: MAG-B 33647

AP-KC: UT-TBG-PISCA-piscato-1

EHC: E 201526 [M-281 d]



*Piscator et le théâtre politique* / Maria Piscator ; Jean-Michel Palmier. — Paris : Payot, 1983. — 212 p. : ill. — (Bibliothèque historique ; 1983: 3)

UA-CST: T&L 82 H 2 PISC 83

AP-KC: UT-TBG-PISCA-piscato-1

*Play old-time country fiddle : seventy-five traditional tunes arranged with words and chord including twenty-five square dances with complete calls and instructions plus transposing guides for guitar, banjo, bass or mandolin* / [comp.] Jerry Silverman. — New York, N.Y. : Oak Publications, 1978. — 1 partituur (133 p.)

AP-KC: UM-ZLV-SILVE-playold-1

*The Russo-Ukrainian War : the return of history* / Serhii Plokhyy. — UK : Allen Lane, an imprint of Penguin Books, 2023. — xxii, 376 p.

UA-CST: PSW 355 G-PLOK 2023

*Poètes au jardin : de Pétrarque à Shakespeare* / [edit.] Paul Mironneau. — Paris : Réunion des musées nationaux - Grand Palais, 2023. — 159 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 10511

*Polin : 1000 year history of Polish Jews* / [edit.] Barbara Kirshenblatt-Gimblett ; [edit.] Antony Polonsky. — Warsaw : Museum of the History of the Polish Jews, 2015. — 435 p. : ill.

MAS: HB 94

*Politics and diplomacy in Early Modern Italy : the structure of diplomatic practice, 1450-1800* / [edit.] Daniela Frigo. — Cambridge : Cambridge University Press, 2011. — v, 262 p. — (Cambridge studies in Italian history and culture ; 2011: 1)

UA-CST: GES 946.1 H 71 FRIG 2011

*Polnische Dokumente zur Vorgeschichte des Krieges.* — Berlin : Deutscher Verlag, 1940. — Aantal volumes onbekend. — (Auswärtiges Amt ; 1940/ 3 (=v. 1))

UA-CST: MAG-OW-C 17335

1

EHC: K 142575 [S1-687 d]

1

*Poly I : for 2 violins, 1 viola, 1 cello, 1 double bass* / [comp.] Rosemary Smith Mountain. — Plaats van uitgave niet gekend : Rosemary Mountain, 1989. — 1 partituur, 5 partijen. — Titel varieert: Poly 1 : for 2 violins, 1 viola, 1 cello, 1 double bass ; jaar van compositie: 1989

AP-KC: MM-CHAMP-MOUNT-poly1-6

*Beaumarchais* / René Pomeau. — Paris : Hatier, 1967. — 221 p. — (Connaissance des lettres ; 47)

AP-KC: UT-TBG-BEAUM-pomeau-1

*Retrospectief Jan De Winter 'Homo sapiens op de weg'* / Bert Populier ; Henk Van Nieuwenhove ; [edit.] Huub Colla. — Mechelen : Stad Mechelen, 1999. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

<http://www.worldcat.org/oclc/1194468054>

SESA-Mechelen: M.9676 (a)

*Portraiture, gender and power in sixteenth-century art : creating and promoting the public image of early modern women* / [edit.] Noelia García Pérez. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2024. — xiv, 244 p. : ill. — (Visual culture in early modernity ; 2024: 1)

RUB: 1 O 92 / VRO 8 / 2024 / c / 1

*Porträts in Serie : Reihung und Vervielfältigung als Mittel von Argumentation in Geschichte, Kunst und Literatur* / [edit.] Stefanie Freyer ; [edit.] Klaus Niehr ; [edit.] Silvia Schmitt-Maaß ; Porträts in Serie: Ordnung und Funktion von Bilderreihen in der Frühen Neuzeit. — Wolfenbüttel : Herzog August Bibliothek, 2022. — 287 p. : ill. — (Wolfenbütteler Forschungen ; 171). — Congres: Wolfenbüttel, 11. und 12. Februar 2019

RUB: 1 D 5 / 2022 / o / 1

MPM: BM 36414

KMSKA: MONO-BB 13208

*Die Hitlerjugend : Geschichte einer überforderten Massenorganisation* / André Postert. — Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 2021. — 458 p. — (Schriften des Hannah-Arendt-Instituts für Totalitarismusforschung ; 68)

UA-CST: MAG-OW-BB 70225

*Posthornsolo from Mahler's third symphony : transcribed for trumpet and piano* / [bew.] Allen Ostrander. — New York, N.Y. : Musicus, 1963. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-MAHLE-posthor-2

*Pour clavier : (après 'pièces de chair II')* / [comp.] Sylvano Bussotti. — Celle : Hermann Moeck Verlag, 1962. — 1 partituur (23 p.). — Algemeen Opgedragen aan Heinz-Klaus Metzger ; jaar van compositie: 1961

AP-KC: MM-CHAMP-BUSSO-pourcla-1

*Italy and Hungary in the Early Renaissance : cultural exchanges and social networks* / Katalin Prajda. — Roma : Viella, 2023. — 311 p. — (Studia ; 10)

UA-CST: GES 946.1 H 73 PRAJ 2023

*Prego, prego gondoliere... Santa Maria : slow-rock: uit de ufa-film 'Liebe, Luft und lauter Lügen'*. — Antwerp : Elspor. — 1 partituur

AP-KC: MM-JAZZLM-DIXIE-pregopr-1

*Préludes... Moments musicaux* / [comp.] Rachmaninov ; [piano] Nikolai Lugansky. — Paris : Erato Disques, 2001. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-BG-RACHM-prelude-1

*Préludes* / [comp.] Claude Debussy ; [piano] Steven Osborne. — London : Hyperion, 2006. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-BG-DEBUS-prelude-1

*Premier concerto : pour trompette et orchestre, op. 9* / [comp.] Edvard Hagerup Bull. — Paris : Gérard Billaudot, 1966. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1950 ; algemeen Opgedragen aan Raymond Tournesac

AP-KC: UM-BT-BULL-conc9-2

*Premier solo de concours : pour trompette et piano = \_Eerste solo voor prijkskamp : voor trompet en klavier* / [comp.] René Maniet. — Bruxelles : Gervan. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Lucien Lagneau

AP-KC: UM-BT-MANIE-premier-2

*Présentation : für zwei* / [comp.] Mauricio Kagel. — Frankfurt : C.F. Peters. — 2 partituren. — Jaar van compositie: 1976–1977 ; duur van compositie: ca. 18–20'

AP-KC: MM-CHAMP-KAGEL-present-2

*Geschiedenis van Antwerpen* / Floris Prims. — Brussel : N.V. Standaard-Boekhandel, 1927-1949. — 10 v. in 28 band(en)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901929797/docman/dams/fb1222motoP0c>

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/bbb66fmotoP55>

MAS: HB 949.32

1–8:3; 9:1–10:3

zonder register

VH: 1765

1–10, Register

UA-RG: RG 2030 D 1

10 v. in 29

RUB: 2 D 3 / ANT 8 / 1927 / a / 01I-29XXVIX / a / 1

Boekdelen 21 en 25 ontbreken (niet gepubliceerd ?)

MPM: BL J 21

1–24, 26–28, register

<strong>leeszaal MPM

DB: ARCH 251 PRIM

DB: DB 955 PRIM

6:2; 8:3

KMSKA: LZ 93 (031) BE

1–10; Register; Ontbreekt 5

UA-CST: MAG-OW-B 63199

8,1–2

UA-CST: MAG-CMI-N 727

3; 4,1–3; 5,1–3; 6,1–3; 7,1–3; 8,1–4; 9,1–3; 10,1–3;

register

UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN-H 70 PRIM 27

10 v. in 28 bdn; register

UA-CST: MAG 364.2.239

10 v. in 28 band(en); register

EHC: K 58079:ex2 [S2–1039 g]

1–28; register

EHC: 518896 [S4–91 c]

1–28

EHC: K 58079:ex.1 [S1–43 b]

1–28

SA: 105#4192–4220

1 - 28; index

Leeszaal

SA: 105#2803–2831

1–28; index

*Profiling saints : images of modern sanctity in a global world* / [edit.] Elisa Frei ; [edit.] Eleonora Rai. — Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 2023. — 380 p. : ill. — (Refo500 academic studies ; 97). — Congres: Profiling saints. Online international conference, dec. 2021

KMSKA: MONO-BB 13282

*Gabrielle* / J.S. Prud'homme. — 1 partituur, 6 partijen

AP-KC: MM-VAUDE-PRUDH-gabriel-7

1–7

*Punch and Judy : a tragical comedy or comical tragedy: opera in one act* / [comp.] Harrison Birtwistle ; [libr.] Stephen Pruslin. — London : Universal Edition, 1968. — 1 partituur (240 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1967

AP-KC: MM-CHAMP-BIRTW-punchan-1

*Quasare/pulsare : für Violine und Klavier* / [comp.] Olga Neuwirth. — Berlin : Ricordi & Co., 1996. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1996 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-SV-NEUWI-quasare-2

Groot formaat

*Quatre mélodies : pour soprano ou ténor avec accompagnement de piano, op. 7 = \_Vier Lieder, op. 7* / [comp.] A. Gretchaninow. — Leipzig : M.P. Belaïeff, 1912. — 1 partituur (15 p.)

AP-KC: MM-ZL-GRETC-lied7-1

*Vincent van Gogh : herinneringen aan haar broeder* / Elisabeth H. du Quesne-Van Gogh ; [inl.] Benno J. Stokvis. — Vernieuwde geïllustreerde uitgave. — Baarn : J.F. van de Ven, 1923. — 77 p. : ill.

EHC: 893623 [C5–179 ea]

*August in Kabul : America's last days in Afghanistan* / Andrew Quilty. — London : Bloomsbury Academic, 2023. — 251 p. : ill.

UA-CST: PSW 355 G-QUIL 2023

*Quintette : pour 2 violons, alto, violoncelle et piano, op. 5* / [comp.] Théo Ysaÿe. — Paris : Maurice Senart, 1926. — 1 partituur, 4 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Emile Chaumont

AP-KC: MM-KAM-YSAÿE-kwint5–5

*Quintetto dell'estate : per flauto, clarinetto, violino, violoncello e pianoforte* / [comp.] Magnus Lindberg. — London : Chester Music, 1996. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1979

AP-KC: MM-CHAMP-LINDB-kwint-5  
Groot formaat

*Women, art and money in late Victorian and Edwardian England : the hustle and the scramble* / Maria Quirk. — New York, N.Y. : Bloomsbury Visual Arts, 2021. — xiii, 233 p. — (Contextualizing art markets ; 2021: 5)  
UA-CST: ONTW 70 G-QUIR 2021

*Radio city : album no. 10.* — Haarlem : Muziekuitgeverij J. Portengen, 1962  
AP-KC: MM-JAZZLM-FROBO-radio10-1

*Radio music : to be performed as a solo or ensemble for 1 to 8 performers, each at one radio* / [comp.] John Cage. — Edition Peters. — New York : Henmar, 1961. — 8 partijen. — Duur van compositie: 6' ; jaar van compositie: 1956  
AP-KC: MM-CHAMP-CAGE-radiomu-8

*Raffaello e l'incisione : da Roma agli antichi Paesi Bassi e a Liegi: stampe del Museo Wittert* / [edit.] Dominique Allart ; [edit.] Antonio Geremicca. — Urbino : Accademia Raffaello, 2022. — 143 p. : ill.  
KMSKA: BEST-MB 2941

*C.F. Ramuz* / [edit.] Gilbert Guisan. — Paris : Seghers, 1966. — 191 p. : ill. — (Poètes d'aujourd'hui ; 154)  
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/898837147>  
UA-CST: T&L 840.8 N-RAMU-GUIS 66  
AP-KC: UT-TBG-RAMUZ-guisan-1  
EHC: A 120785:154 [S0-376 h]  
R.

*Rapsode : voor altsaxofoon en orkest* / [comp.] Arthur Meulemans. — 1 partituur, 52 partijen. — Titel varieert: Rapsodie : voor saxofoon mib en orkest ; facsimile: Autograaf: partituur ; algemeen 1941 ; algemeen Handschrift: partijen  
AP-KC: MM-CEBED-MEULE-rapssax-53

*Rapsodie : voor trombone en orkest* / [comp.] Arthur Meulemans. — 48 partijen. — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1941  
AP-KC: MM-CEBED-MEULE-raptrbn-48

*Re-presenting Ben Jonson : text, history, performance* / [edit.] Martin Butler. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2007. — xii, 255 p. — (Early Modern literature in history ; 2007: 6)  
UA-CST: T&L 820 N-JONS-BUTL 2007

*The Great Famine in Ireland and Britain's financial crisis* / Charles Read. — Woodbridge : The Boydell Press, 2022. — XV, 341 p. — (People, markets, goods : economies and societies in history ; 19)  
UA-CST: GES 942 H 72 READ 2022

*Recueil de chants et de danses populaires* / [comp.] Joseph Canteloube ; [inl.] C. Gandilhon ; [edit.] Pierre Bossuet. — 4 ed. — Paris : La Bourée, 1929. — 1 partituur (126 p.)  
AP-KC: MM-ZL-CANTE-recueil-1

*Recycling* / [comp.] David L. Young. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 11 partijen  
AP-KC: MM-CHAMP-YOUNG-recycli-11  
Xerocopie

*Red Star Line, krantenartikels : documentatiemap.* — Plaats van uitgave niet gekend : 2008. — 1 documentatiemap : ill.  
RSL: RSL-algemeen

*Red Star Line, prenten en artikels : documentatiemap.* — Plaats van uitgave niet gekend : 2020. — 1 documentatiemap : ill.  
RSL: RSL-algemeen

*Red Star Line, reisverslag 'Zuid-America no 1 08 nov 1885-jan 1886' : documentatiemap.* — Plaats van uitgave niet gekend : 2020. — 1 documentatiemap  
RSL: Egodocumenten

*Reflections of the heart : voor vrouwenstem, mannenstem, piano* / [comp.] Jan Rispens. — 1 partituur (11 p.). — Facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Annie Mattheeuws ; jaar van compositie: 1991 ; algemeen 13'14"  
AP-KC: MM-ZD-RISPE-reflect-1  
Xerocopie  
AP-KC: MM-CHAMP-RISPE-reflect-1

*Refrain : per otto strumenti* / [comp.] Franco Donatoni. — Milano : Ricordi & Co., 1986. — 1 partituur (70 p.). — Jaar van compositie: 1986 ; duur van compositie: 9'5"  
AP-KC: MM-CHAMP-DONAT-refrain-1

*Refrain : per otto strumenti* / [comp.] Franco Donatoni. — Milano : Ricordi & Co., 1986. — 1 partituur, 6 partijen. — Jaar van compositie: 1986 ; duur van compositie: 9'5"  
AP-KC: MM-CHAMP-DONAT-refrain-7  
Groot formaat

*The Lumumba plot : the secret history of the CIA and a Cold War assassination* / Stuart A. Reid. — New York, N.Y. : Alfred A. Knopf, 2023. — xvi, 618 p. : ill. — (Borzoi book ; 2023: 3)  
UA-CST: DEV 327 L-CD-REID 2023

*The genius : a memory of Max Reinhardt* / Gottfried Reinhardt. — New York, N.Y. : Alfred A. Knopf, 1979. — 420 p.  
AP-KC: UT-TBG-REINH-reinhar-1

- Regiebuch zu Macbeth* / Max Reinhardt ; [edit.] Manfred Grossmann. — Basel : 1966. — 169 p. : ill. — (Theater unserer Zeit ; 8)  
 UA-CST: T&L 792.027 N-REIN-GROS 66  
 AP-KC: UT-TBG-REINH-regiebu-1
- Online met heiligen : ontdek vrienden en tochtgenoten op je weg naar God* / Michel Remery. — Baarn : Adveniat, 2021. — 255 p. : ill.  
 KdG-Zuid: 4 GODSD 245.5 REME  
 TPC: LZ-O 319/313
- Renaud Barrault* / [edit.] Noëlle Giret. — Paris : Bibliothèque nationale de France, 1999. — 150 p. : ill.  
 AP-KC: UT-TBG-RENAU-giret-1
- Renga* / [comp.] John Cage. — New York : Henmar Press Inc., 1976. — 1 partituur (12 p.). — Algemeen Opgedragen aan Seiji Ozawa and the Boston Symphony Orchestra ; jaar van compositie: 1976  
 AP-KC: MM-CHAMP-CAGE-renga-1
- Renoir : the painter and his models* / [edit.] Cécile Girardeau ; [edit.] Anna Zsófia Kovács ; [edit.] Paul Perrin ; [medewerker] Anett Somodi. — Budapest : Museum of Fine Arts, 2023. — 355 p. : ill.  
 KMSKA: TENT-TC 14334
- Représentations de soi à la Renaissance = Representing the self in the Renaissance* / [edit.] Véronique Ferrer ; [edit.] Eugenio Refini ; [edit.] Luc Vaillancourt. — Paris : Hermann, 2023. — 308 p. — (Les collections de la république des lettres : symposiums ; 2023: 2)  
 UA-CST: T&L 840 H 6 FERR 2023
- Ressort - als spiraalveer : voor cello en klavier* / [comp.] Arthur Meulemans. — 1 partituur (9 p.). — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1927  
 AP-KC: MM-CEBED-MEULE-ressort-1
- Die Orgel in der Denkmalpflege Westfalens, 1949-1971* / Rudolf Reuter. — London : Bärenreiter Kassel, Basel Tours, 1971. — 96 p. : ill. — (Veröffentlichungen der Orgelwissenschaftlichen Forschungsstelle im Musikwissenschaftlichen Seminar der Westfälischen Wilhelms-Universität ; 4)  
 VH: 1807
- Reuzenlied* / [comp.] Arthur Meulemans. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Al die daer zegt de reus die kom  
 AP-KC: MM-CEBED-MEULE-reuzenl-1
- Reuzenlied : begeleiding en orkestratie* / [comp.] Arthur Meulemans. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Al die daer zegt de reus die kom  
 AP-KC: MM-CEBED-MEULE-reuzenl-1
- Le cercle magique : essai sur le théâtre en rond à la fin du moyen âge* / Henri Rey-Flaud. — Paris : Gallimard, 1973. — 335 p. — (Bibliothèque des idées ; 1973: 3)  
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902512991>  
 UA-CST: T&L 840.85 H 2 REY 73  
 AP-KC: MT-TG-REY-cercle-1  
 KMSKA: MONO-BB 7539
- Richard F. Kahn : collected economic essays* / [edit.] Maria Cristina Marcuzzo ; [edit.] Paolo Paesani. — Cham : Palgrave Macmillan, 2022. — x, 277 p. — (Palgrave studies in the history of economic thought series ; 2022: 2)  
<https://doi.org/10.1007/978-3-030-98588-2>  
 AP: AP  
 KdG: KdG  
 UA-CST: TEW 330.8 G-KAHN 2022
- The station : an Antwerp tale* / Alexandra Richardson. — Eys : 'T Nijvere Lezerke, 2022. — 175 p.  
 RSL: Antwerpen-stad
- T'aimer et te le dire : romance* / [comp.] A. Thys ; Eugène de Richemont [Mr.] ; [ill.] Dévéria. — Paris : Chabal. — 1 partituur : ill. — Titel varieert: T'aimer et te le dire : mélodie ; algemeen Opgedragen aan Mr. L'Ac. ; tekst incipit: T'aimer toujours et te le dire  
 AP-KC: MM-ZL-THYS-taimere-1
- King Richard III* / Hugh M. Richmond ; [pass. aut.] William Shakespeare. — Manchester : Manchester University Press, 1989. — 158 p. : ill. — (Shakespeare in performance ; 1989: 2)  
 AP-KC: UT-TBG-SHAKE-richmon-1
- Ridders van het Gulden Vlies : een schitterende mythe ontrafeld* / [edit.] Hannah Iterbeke. — Tiel : Lannoo, 2024. — 174 p. : ill.  
 RUB: 1 R 2 / MEC 4 / 2024 / a / 1
- European philosophy : a historical introduction* / Gerd Van Riel ; Guy Claessens. — Leuven : Leuven University Press, 2024. — 271 p.  
 UA-CST: FILO 19 G-RIEL 2024
- Hosting states and unsettled guests : Eritrean refugees in a time of migration deterrence* / Jennifer Riggan ; Amanda Poole. — Bloomington, Ind. : Indiana University Press, 2024. — xii, 195 p. — (Worlds in crisis : refugees, asylum, and forced migration ; 2024: 1)  
 UA-CST: PSW 325 G-RIGG 2024
- Letters on Cézanne* / Rainer Maria Rilke ; [edit.] Clara Rilke-Westhoff ; [vert.] Joel Agee. — New York, N.Y. : North Point Press, 2002. — xxiv, 84 p. — Oorspronkelijke titel: Briefe über Cézanne  
 AP-CMU: CMU 800 RILK 2002

*Rimes : françoises et italiennes a deux parties =\_Duette : zum Spielen und Singen =\_Duets for playing and singing /* [comp.] Jan Pieterszoon Sweelinck ; [edit.] Joh. Philipp Hinnenthal. — Kassel : Bärenreiter-Verlag, 1974. — 1 partituur (11 p.). — (Hortus Musicus ; 75)

AP-KC: UM-ZD-SWEEL-duetten-1

*Il Rinascimento di Pordenone : con Giorgione, Tiziano, Lotto, Correggio, Bassano, Tintoretto /* [edit.] Caterina Furlan ; [edit.] Vittorio Sgarbi. — Milano : Skira, 2019. — 335 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1194470399>

RUB: 1 R 2 / POR 3 / 2019 / a / 1

KMSKA: TENT-TC 14339

*Rio Bravo /* [regie] Howard Hawks. — Plaats van uitgave niet gekend : Warner Bros. Pictures. — 1 Blu-ray disc(s), 141 min.

AP-CMU: CMU 790 HAWK 2007

in DVD rek

*Bertolt Brecht /* Henning Rischbieter. — Velber bei Hannover : Friedrich Verlag, 1974-1978. — 2 v. — (Dramatiker des Welttheaters ; 6813 (= v. 1)) ; (Dramatiker des Welttheaters ; 6814 (= v. 2))

AP-KC: MT-TBG-RISCH-brecht-1/2

1-2

*Anton Tchekhov /* Quentin Ritzen ; [edit.] Pasteur Vallery-Radot. — Paris : Editions universitaires, 1961. — 128 p. — (Classiques du XXe siècle ; 41)

AP-KC: MT-TBG-RITZE-antontc-1

*La vie comme concept et comme expérience de soi ; essai sur la genèse sensorielle de la conscience : Hegel, Plessner, Straus /* Remy Rizzo. — Louvain-la-Neuve : Peeters, 2023. — XII, 398 p. — (Bibliothèque philosophique de Louvain ; 116)

UA-CST: FILO 148.2 G-RIZZ 2023

*De pres : per voce femminile, due ottavini e tre violini su testo di Robertet /* [comp.] Franco Donatoni. — Milano : G. Ricordi & C., 1978. — 2 partituren, 5 partijen. — Duur van compositie: 3'33" ; tekst incipit: Je tiens de près cell qui m'st loingtaine ; algemeen Opgedragen aan Dorothy Dorow ; jaar van compositie: 1978

AP-KC: MM-CHAMP-DONAT-depres-7

Groot formaat

*Raising sparks : for mezzo-soprano and ensemble /* [comp.] James MacMillan ; Michael Symmons Roberts. — London : Boosey & Hawkes Music Publishers Limited, 1999. — 1 partituur (63 p.). — Jaar van compositie: 30' ; jaar van compositie: 1997

AP-KC: MM-CHAMP-MACMI-raising-1

*Thomas of Eccleston's 'De adventu Fratrum Minorum in Angliam' : 'the arrival of the Franciscans in England', 1224-c.1257/8 : commentary and analysis /* Michael J.P. Robson. — Woodbridge : The Boydell Press, 2023. —

xxi, 319 p. — (Studies in the history of medieval religion ; 55)

UA-RG: RG 2155 C 30

*Trinh T. Minh-ha : traveling in the dark.* — Milan : Mousse Publishing, 2023. — 285 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 TRIN 2023

*Citizens and sodomites : persecution and perception of sodomy in the Southern Low Countries (1400-1700) /* Jonas Roelens. — Leiden : Brill, 2024. — X, 430 p. : ill. — (Crime and city in history ; 6)

RUB: 2 D 2 / NED 3 / 2024 / a / 1

*Een vogel van sneeuw : concertante cantate: vor mezzo, tenor, fluit, hobo en strijkorkest /* [comp.] Willem Pelemans ; Willem M. Roggeman. — 18 partijen. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1964

AP-KC: MM-CEBED-PELEM-vogelva-18

*Heidegger, Plato, philosophy, death : an atmosphere of mortality /* Richard Rojcewicz. — Lanham, Md : Lexington Books, 2021. — xiii, 187 p.

UA-CST: FILO 148.5 G-ROJC 2021

*Romance : bon soir, bel ange! Pour basse ou baryton avec accompagnement de piano, op. 52 n°1 /* [comp.] Fr. Kucken. — La Haye : Correspondance Musicale. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Carl Formes ; tekst incipit: Bon soir, bel ange au doux visage

AP-KC: MM-ZL-KUCKE-bonsoir-1

*De Romeinen op het Gallische platteland : Gallo-Romeinse archaeologica uit het 'Didactisch Museum Archeologie' van de K.U.Leuven /* [edit.] Arnold Provoost. — Leuven : K.U.Leuven, Afdeling Archeologie, 1994. — 84 p. : ill. — Algemeen Herwerking van Aspecten van de Gallo-Romeinse cultuur in België, 1986 (Leuven)

EHC: 893731 [C5-179 da]

*Jozef Peeters en de strijd tegen den tingeltangel : het (inter)nationale netwerk van een Antwerpse pionier in de avant-garde van de jaren 1920 /* Peter J.H. Pauwels ; Ronny Van de Velde [Antwerpen]. — Gent : Ludion, 2022. — 2 v. : ill.

EHC: 877041 [C5-322 b]

1-2; In foedraal

KMSKA: TENT-TD 141

1-2

KdG-SLA: 709 PEET

*In lijn met de meester : het schetsboek van Paul de Vos (1591/92 - 1678) binnen de atelierpraktijk van zijn leermeester Frans Snyder (1579 - 1657) /* Charlotte Roosen. — Leuven : 2023. — 2 v. : ill. — Eindwerk: Masterproef. KU Leuven, Faculteit Letteren

RUB: 1 G 1 / VOS 3 / 2023 / a / I-II / 1

1-2

MPM: BM 42538

1-2

- Rose-mousse : valse lente pour piano* / [comp.] Auguste Bosc. — 20e édition. — Paris : Bosc. — 1 partituur (5 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Madame Tassart  
AP-KC: MM-TP-BOSC-rose mou-1
- Manche à manche* / Joseph Bernard Rosier. — 1 partituur, 4 partijen  
AP-KC: MM-VAUDE-ROSIE-manchea-5
- Manche à manche* / Joseph Bernard Rosier. — 1 partituur, 4 partijen  
AP-KC: MM-VAUDE-ROSIE-manchea-5  
1-5
- Un mousquetaire gris* / Joseph Bernard Rosier. — 1 partituur, 4 partijen  
AP-KC: MM-ZP-ROSIE-mousque-5  
1-5
- Cristal Palace, of: Het verhaal van een lege ciderfles in een champagne emmer* / Xavier Canonne ; Matthijs de Ridder ; Dennis Van Mol ; Frank Van Eeckhout. — Antwerpen : Ronny van de Velde, 2021. — 118 p. : ill. — (Cahier Rossaert ; 2021: 1)  
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281885670>  
<https://www.ronnyvandevelde.com/Media/VanDeVeldeMedia/pressClipp/pressClippDocument/CristalPalace2021112981023.pdf>  
KMSKA: TENT-TC 14346  
EHC: 863782 [C5-320 b]  
Anet: ANET
- Minneapolis rehearsals : Tyrone Guthrie directs Hamlet* / Alfred Rossi. — Berkeley, Calif. : University of California Press, 1970. — 147 p. : ill.  
UA-CST: T&L 792.027 N-SHAK-ROSS 70  
AP-KC: UT-TBG-SHAKE-rossi-1
- Sarah Bernhardt* / Maurice Rostand. — Paris : Calmann-Lévy, 1950. — 119 p. — (Masques et visages ; 1950: 1)  
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902145910>  
AP-KC: MT-TBG-ROSTA-sarahbe-1  
EHC: 670874 [C0-311 f]
- The Rothko chapel... For Stephan Wolpe... Christian Wolff in Cambridge* / [comp.] Morton Feldman ; [dirigent] Rupert Huber ; [koor] SWR Vokalensemble Stuttgart  
AP-KC: UM-BG-FELDM-rothkoc-1
- The artist's reality : philosophies of art* / Mark Rothko ; [edit.] Christopher Rothko ; [naw.] Fujimura Makoto. — Second edition. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2023. — 141 p. : ill.  
AP-CMU: CMU 700.8 ROTH 2023
- Rotterdamse havenschatten : topstukken van het Maritiem Museum Rotterdam*. — Rotterdam : Maritiem Museum, 2020. — 156 p. : ill.  
MAS: HB 656.6
- Entretiens avec Gombrowicz* / Dominique de Roux. — Paris : Pierre Belfond, 1968. — 226 p.  
AP-KC: UT-TBG-GOMBR-deroux-1
- Liberated : the radical art and life of Claude Cahun* / Kaz Rowe. — Los Angeles, Calif. : Getty Publications, 2023. — 93 p. : ill.  
KMSKA: MONO-BB 4767
- Shakespeare's characters : a complete guide* / A.L. Rowse. — London : Methuen, 1984. — 164 p.  
AP-KC: UT-TBG-SHAKE-rowse-1
- Abrégé d'histoire du climat : du Moyen Âge à nos jours* / Emmanuel Le Roy Ladurie ; Anouchka Vasak. — Plaats van uitgave niet gekend : Fayard, 2007. — 176 p.  
UA-CST: GES 93 H 70 ROYL 2007
- Histoire humaine et comparée du climat* / Emmanuel Le Roy Ladurie ; [medewerker] Guillaume Séchet. — Plaats van uitgave niet gekend : Fayard, 2004-2009. — 3 v. : ill.  
UA-CST: GES 94 H 70 ROYL 2004  
1-3
- Royaume de fémynie : pouvoirs, contraintes, espaces de liberté des femmes, de la Renaissance à la Fronde* / [edit.] Éliane Viennot ; [edit.] Kathleen Wilson-Chevalier ; [medewerker] Michel Melot ; [medewerker] Céleste Schenk. — Paris : Classiques Garnier, 2023. — 299 p. — (Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne ; 16) ; (Rencontres ; 191). — Herdruk van uitgave 1999  
UA-CST: T&L 301.173 G-VIEN 2023
- Rubens inspires : Antwerp Baroque 2018: programme* / Atypical Antwerp. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2018. — 109 p. : ill.  
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1113098498>  
VH: 1758  
EHC: 834835 [C5-103 ba]
- Ce pays que tu ne connais pas* / François Ruffin. — Paris : Les Arènes, 2019. — 215 p.  
UA-CST: PSW 323 L-F-RUFF 2019
- Ryoanji : for solo with percussion or orchestral obligato and ad libitum with other pieces of the same title* / [comp.] John Cage. — New York : Henmar Press Inc., 1984. — 12 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Robert Aitken ; jaar van compositie: 1983  
AP-KC: MM-CHAMP-CAGE-ryoanji-12  
Groot formaat

*La muliza : baião* / [comp.] L. Lodi ; Ellena S. d. ; [vert.] Gwen Merlin. — Antwerp : Elspor. — 4 partijen. — Tekst incipit: Splende la luna sulle Ande ancorride il suo volto ardente e ten tator ; tekst incipit: Janneke maan weerspiegeld' in de stroom zijn bolle wangen lachend zonder schroom

AP-KC: MM-JAZZLM-LODI-lamuliz-4

*Colonizing Palestine : the zionist left and the making of the Palestinian Nakba* / Areej Sabbagh-Khoury. — Stanford, Calif. : Stanford University Press, 2023. — xxiii, 348 p. — (Stanford studies in Middle Eastern and Islamic societies and cultures ; 2023: 1)

UA-CST: DEV 950 G-SABB 2023

*The saddest red : for accordion and string quartet* / [comp.] Sidney Corbett. — s.a. : Peters Edition, 2019. — 1 partituur, 5 partijen. — (Peters Contemporary Chamber Series ; [ 4]). — Duur van compositie: 6' ; jaar van compositie: 2019

AP-KC: UM-ACC-CORBE-thesadd-6

*Mémoires de Beaumarchais dans l'affaire Gozman* / Sainte-Beuve [M.]. — Paris : Garnier Frères. — 411 p. — (Classiques Garnier)

AP-KC: MT-TBG-SAINT-beumar-1

*Paul de Vos, Hulst, c. 1592 (?) - 1678 Antwerp : The triumph of Neptune with the fruits of the sea* / Jasper Hillegers. — Amsterdam : Salomon Lilian: Dutch Old Master Paintings, 2023. — 32 p. : ill.

RUB: V 17 / Vos, Paul de / 2023 / a / 1

KMSKA: MONO-BC 3021

*Salut für Caudwell : für zwei Gitarristen = Salut für Caudwell : for two guitarists* / [comp.] Helmut Lachenmann. — Edition Breitkopf 8399. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1985. — 1 partituur (27 p.). — Algemeen Opgedragen aan Wilhelm Bruck und Theodor Ross ; jaar van compositie: 1977

AP-KC: MM-CHAMP-LACHE-salutfu-1

Groot formaat

*Salute to the third age* / [comp.] Peter Anthony Monk. — Plaats van uitgave niet gekend : Peter Anthony Monk, 1987. — 1 partituur. — Duur van compositie: 7' ; jaar van compositie: 1987 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-MONK-salutet-1

Groot formaat

*Editors construct the Renaissance canon, 1825–1915* / Paul Salzman. — Cham : Palgrave Macmillan, 2018. — ix, 167 p. — (Early Modern literature in history ; 2018: 3)

<https://link.springer.com/book/10.1007/978-3-319-77902-7>

AP: AP

KdG: KdG

UA-CST: T&L 820 G-SALZ 2018

*Samen op zoek naar de geschiedenis van Putte...: project archeologie m.m.v. Alice Nahonschool Putte, Vrije Basisschool Putte, Vrije Basisschool Grasheide* / Putte, Gemeente. — Putte : Gemeente Putte, 2010. — 8 p. : ill.

SESA-Mechelen: M.10898 (b)

*Samuel Beckett*. — Amsterdam : De Bezige Bij, 1983. — 200 p. — (Raster ; 25)

AP-KC: MT-TBG-BECKE-raster-1

*Samuel Beckett* / [edit.] Marius Buning. — Den Haag : BZZTÔH, 1992. — 104 p. : ill. — (Bzzlletin ; 193)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/899040224>

UA-CST: MAG-T 39:193

AP-KC: MT-TBG-BECKE-bzzllet-1

EHC: C 258340:1992,193 [C3-384 b]

*Sarabande-scène (zielen in de branding)* / [comp.] Arthur Meulemans. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1927

AP-KC: MM-CEBED-MEULE-saraban-3

*Sariomba : Latin America's sensational new dance* / [comp.] A. Casseres. — Antwerp : Elspor. — 5 partijen. — Tekst incipit: Viva la juerga ; tekst incipit: Vive la joie ; tekst incipit: Laat ons de Sariomba dansen

AP-KC: MM-JAZZLM-CASSE-sariomb-5

*Michelangelo* / Max Sauerlandt. — Düsseldorf : Karl Robert Langewiesche, 1911. — XVI, 96, X p. : ill. — (Die blauen Bücher ; [ 7])

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901079333>

UA-CST: MAG-R 31.10.2

UA-CST: MAG-UIA-C 4388

EHC: H 24550:[7] [S1-431 b]

EHC: 893102 [C5-169 ab]

Donkerblauwe band. Met stofomslag.

*Charles Stockmans (1879–1942), José Stockmans (1908–1979)* / Axelle de Savigny. — Munich : uitgever niet gekend, 2013. — 140 p. : ill.

MAS: HB 949.32

*Scenarios of the Commedia dell'Arte : Flaminio Scala's II Teatro dell favole rappresentative* / [vert.] Henry F. Salerno ; [edit.] Kenneth McKee. — New York, N.Y. : Limelight Editions, 1989. — 413 p. — Algemeen Opgedragen aan Michele and David

AP-KC: UT-TE-SCALA-scenari-1

*Scénographie du récit de voyage et imaginaire viatique (XVIe-XVIIIe siècles)* / [edit.] Isabelle Bour ; [edit.] Line Cottagnies. — Paris : Hermann, 2018. — 282 p. — (Les collections de la république des lettres : symposiums ; 2018: 1). — Titel varieert: Scénographie du récit de voyage et imaginaire viatique (16e-18e siècles)

UA-CST: T&L 82 H 6 BOUR 2018

*De levens van Claus : biografie* / Mark Schaevers. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2024. — 975 p. : ill.

UA-CST: T&L 839.3 N-CLAU-SCHA 2024

EHC: 893409 [C5-179 ca]

*The Reformed Church in Dutch Brazil (1630-1654)* / Frans Leonard Schalkwijk. — Zoetermeer : Uitgeverij Boekencentrum, 1998. — xiv, 356 p. : ill. — (Missiologisch onderzoek in Nederland ; 24)

UA-CST: GES 980 H 70 SCHA 98

*The problem plays of Shakespeare: a study of Julius Caesar, Measure for measure, Antony and Cleopatra* / Ernest Schanzer. — London : Routledge & Kegan, 1963. — 196 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281857359>

AP-KC: UT-TBG-SHAKE-schanze-1

EHC: A 205540 [M-307 c]

*Die Schausammlung der Landesbibliothek Fulda* / [pass. aut.] Joseph Theele. — Fulda : Landesbibliothek, 1932. — 20 p. : ill.

EHC: 893610

*Schetsen voor een buffa-opera* / [comp.] Willem Pelemans. — 1 partituur, 29 partijen. — Algemeen Autograaf: partituur ; facsimile: Handschrift: partijen ; jaar van compositie: 1957

AP-KC: MM-CEBED-PELEM-schetse-30

*Daniel Kruger : Schmuck: die unerwartete Bedeutung der seltsamen Dinge = Daniel Kruger : jewellery: the unexpected meaning of curious things* / Barbara Schmidt ; Olga Zobel Biró. — Stuttgart : Arnoldsche Art Publishers, 2023. — 183 p. : ill.

KdG-SLA: 777.49 KRUG

*Brood : een geschiedenis van bakkers en hun brood* / Peter Scholliers. — Antwerpen : Uitgeverij Vrijdag, 2021. — 343 p.

KdG-Zuid: 4 GES 906.4 SCHO

EHC: 893550 [C5-179 ca]

*Het gezicht : een cultuurgeschiedenis van sluier tot selfie* / Merlijn Schoonenboom. — Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, 2023. — 229 p.

KdG-Zuid: 2 CULTUUR 905.2 SCHO

*Arie Leendert vanden Heuvel (Rotterdam, 23-4-1860 - Gent, 9-8-1934)* / J. van Schoor. — Gent : uitgever niet gekend, 1970. — 37 p. : ill. — Overdruk uit Jaarboek van de Kon. Soevereine Hoofdkamer van Rhetorica 'De Fontaine'. - 2,11-12(1969-1970). - p. 267-303.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/65677865>

AP-KC: MT-TG-VANSCHO-arielee-1

EHC: A 234103 [C3-109 c / ds 243 d]

*Een huis voor Vlaanderen : honderd jaar Nederlands Beroepstoneel te Gent* / Jaak van Schoor. — Gent : Komitee 100 Jaar Beroepstoneel Gent, 1972. — 311 p. — Overdruk uit Cultureel jaarboek voor de provincie Oost-Vlaanderen. - (1971)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901909294>

AP-KC: MT-TG-VANSC-huisvoo-1

AP-KC: UT-TG-VANS-huis-1

EHC: 622310 [C0-169 b]

LH: 169.001

LH: 188.225

UA-RG: RG-S 167 :25/2

*Brecht : Theater und Gesellschaft im 20. Jahrhundert* / Ernst Schumacher. — Berlin : Henschelverlag, 1981. — 439 p.

AP-KC: MT-TBG-SCHUM-brecht-1

*Schwert und Leier Musikalischer Hausschatz zur Kriegszeit : 188 Vaterlandslieder Soldaten-und Kriegslieder, Volkslieder, Ernst und heiter, Alte und neue Armeemärsche: für Klavier gesetzt leicht spielbar und sangbar mit vollständigen Liedertexten* / [edit.] Rob. LIENAU. — Berlin : Schlesinger'sche Buch-und Musikhandlung. — 2 v.

AP-KC: UM-ZL-LIENA-schwert-1/2

*Artists' things : rediscovering lost property from eighteenth century France* / Katie Scott ; Hannah Williams. — Los Angeles, Calif. : Getty Research Institute, 2024. — viii, 394 p. : ill.

<https://www.getty.edu/publications/artists-things/contents/>

<https://www.getty.edu/publications/artists-things/contents/>

UA-CST: ONTW 70 G-SCOT 2024

KMSKA: MONO-BB 6729

Anet: ANET

*Four centuries of Dutch-American relations, 1609-2009* / [edit.] Hans Krabbendam ; [edit.] Cornelis A. van Minnen ; Giles Scott-Smith. — Amsterdam : Boom, 2009. — 1190 p. : ill.

UA-CST: GES 970 H 70 KRAB 2009

*Autel contre Autel, la rivalité du théâtre et des églises : France-Angleterre, XVIe et XVIIe siècles* / Clément Scotto di Clemente. — Paris : Classiques Garnier, 2023. — 545 p. — (Perspectives comparatistes : série Dramaturgie comparée ; 3) ; (Perspectives comparatistes ; 131). — Titel varieert: Autel contre Autel, la rivalité du théâtre et des églises : France-Angleterre, 16e et 17e siècles

UA-CST: T&L 792 G-SCOT 2023

*La Muette de Portici : air chanté par Mad. Cinti Damoreau* / [comp.] D.F.E. Auber ; Scribe ; Germain Delavigne. — Paris : au dépôt central de la musique et de la librairie. — 1 partituur (11 p.). — Tekst incipit: Plaisirs du rang suprême éclat de la grandeur

AP-KC: MM-ZL-AUBER-muetted-1



*Sculpteurs d'avant-garde ... au 16e siècle : le maniérisme dans l'Entre-Sambre-et-Meuse* / [edit.] Marie Dewez ; [edit.] Elisabeth Van Eyck. — Namur : TreM.a. Musée des arts anciens du Namurois, 2023. — 307 p. : ill. — (Monographies du Musée des Arts anciens du Namurois ; 78)

RUB: 1 R 2 / NAM 3 / 2023 / b / 1

*Sebastiano del Piombo and Michelangelo : the compass and the mirror* / [edit.] Matthias Wivel ; [medewerker] Emily Burns ; National Gallery. Conference [London]. — Turnhout : Brepols, 2021. — 343 p. : ill. — (Museums at the crossroads ; 31). — Congres: International conference. 23–24 June 2017

RUB: 1 G 2 / PIO 6 / 2021 / a / 1

KMSKA: MONO-BC 9041

*Second symphony* / [comp.] Aaron Jay Kernis. — New York : Associated Music Publishers, Inc., 1991. — 1 partituur (106 p.). — Duur van compositie: 23'

AP-KC: MM-CHAMP-KERNI-symf2-1

*Anton Chekhov* / Laurence Senelick. — New York, N.Y. : Grove Press Inc., 1985. — 173 p. — (Grove Press modern dramatists ; 993). — Algemeen Opgedragen aan James Arnott

AP-KC: MT-TBG-SENEL-antonch-1

*Señorita de Malaga : rumba-bolero\_..Nos rêves bleus : tango chanté.* — Verviers : Editions Musicales Mi-Ré. — 5 partijen

AP-KC: MM-JAZZLM-BAHY-senorit-5

*Sept chorals : pour trompette (ou hautbois ou flute): avec accompagnement d'orgue, de piano ou de clavecin* / [comp.] Jean Langlais. — Paris : Philippo-Combre, 1972. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-LANGL-koralen-2

*Sequitur I : for flute and live-electronics* / [comp.] Karlheinz Essl. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Titel varieert: Sequitur 1 : for flute and live-electronics ; jaar van compositie: 2008 ; algemeen Opgedragen aan Cordula Bösze

AP-KC: MM-CHAMP-ESSL-sequit1-1

Xerocopie

*Sequitur II : for clarinet & live-electronics* / [comp.] Karlheinz Essl. — 1 partituur. — Titel varieert: Sequitur 2 : for clarinet & live-electronics ; jaar van compositie: 2008 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-ESSL-sequit2-1

*Sequitur III : für Violin und Live-Elektronik* / [comp.] Karlheinz Essl. — 1 partituur. — Titel varieert: Sequitur 3 : für Violin und Live-Elektronik ; jaar van compositie: 2008 ; facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Barbara Lüneburg

AP-KC: MM-CHAMP-ESSL-sequit3-1

*Sequitur IV : for cello and live-electronics* / [comp.] Karlheinz Essl. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Titel varieert: Sequitur 4 : for cello and live-electronics ; algemeen Opgedragen aan Anton Lukoszevics ; jaar van compositie: [2008]

AP-KC: MM-CHAMP-ESSL-sequit4-1

Xerocopie

*Sequitur IX : for voice & electronics* / [comp.] Karlheinz Essl. — 1 partituur (3 p.). — Titel varieert: Sequitur 9 : for voice & electronics ; jaar van compositie: 2008 ; tekst incipit: o a o a o ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-ESSL-sequit9-1

*Sequitur V : for toy piano and live-electronics* / [comp.] Karlheinz Essl. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (4 p.). — Titel varieert: Sequitur 5 : for toy piano and live-electronics ; algemeen Opgedragen aan Isabel Ettenauer ; jaar van compositie: [2008]

AP-KC: MM-CHAMP-ESSL-sequit5-1

Xerocopie

*Sequitur VI : for trumpet and live-electronics* / [comp.] Karlheinz Essl. — 1 partituur (3 p.). — Titel varieert: Sequitur 6 : for trumpet and live-electronics ; jaar van compositie: 2008 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-ESSL-sequit6-1

*Sequitur VII : for alto sax and live-electronics* / [comp.] Karlheinz Essl. — 1 partituur. — Titel varieert: Sequitur 7 : for alto sax and live-electronics ; jaar van compositie: 2008 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-ESSL-sequit7-1

*Sequitur VIII : for electric guitar & live-electronics* / [comp.] Karlheinz Essl. — 1 partituur (3 p.). — Titel varieert: Sequitur 8 : for electric guitar & live-electronics ; algemeen Opgedragen aan Seth Jarel ; facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 2008

AP-KC: MM-CHAMP-ESSL-sequit8-1

*Serenade : in three movements: for clarinet, viola, violoncello, harp, harpsichord* / [comp.] Svend Hvidtfelt Nielsen. — Copenhagen : Edition Wilhelm Hansen, 1999. — 1 partituur (33 p.). — (Wilhelm Hansen Edition ; 30409). — Duur van compositie: ca. 14' ; jaar van compositie: 1990–1991

AP-KC: MM-CHAMP-NIELS-seren-1

*Sextet : for flute, clarinet, violin, cello, percussion and piano* / [comp.] Lior Navok. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (46 p.). — Duur van compositie: 14' ; jaar van compositie: 1998

AP-KC: MM-CHAMP-NAVOK-sexte-1

Xerocopie

*Displacement and erasure in Palestine : the politics of hope* / Noa Shaindinger. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2023. — x, 259 p.  
UA-CST: PSW 950 L-PSE-SHAI 2023

*Shakespeare and religious change* / [edit.] Kenneth J.E. Graham ; [edit.] Philip D. Collington. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2014. — xiii, 281 p. — (Early Modern literature in history ; 2014: 3)  
UA-CST: T&L 820 N-SHAK-GRAH 2014

*In honour of Shakespeare : the history and collections of the Shakespeare Birthplace Trust* / Levi Fox ; Shakespeare Birthplace Trust [Stratford-upon-Avon]. — Norwich : Jarrold and Sons Limited, 1972. — 128 p. : ill.  
AP-KC: UT-TBG-SHAKE-fox-1

*Antony and Cleopatra* / William Shakespeare ; [edit.] John Wilders. — London : Routledge, 1995. — 331 p. — (The arden Shakespeare : third series ; 1995: 1)  
AP-KC: UT-TBG-SHAKE-wilders-1

*King Henry V* / William Shakespeare ; [edit.] T.W. Craik. — London : Routledge, 1995. — 419 p. — (The arden Shakespeare : third series ; 1995: 3)  
AP-KC: UT-TBG-SHAKE-craik-1

*Titus Andronicus* / William Shakespeare ; [edit.] Jonathan Bate. — London : Routledge, 1995. — 308 p. — (The arden Shakespeare : third series ; 1995: 2)  
AP-KC: UT-TBG-SHAKE-bate-1

*The tragedy of Hamlet told by Horatio* / William Shakespeare ; [edit.] Marion L. Wilson ; [medewerker] J.H. Wilson. — Enschede : De Viking, 1956. — 632 p. : ill.  
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901756669>  
UA-CST: MAG-OW-BB 57570  
AP-KC: UT-TBG-SHAKE-wilson-1  
EHC: A 169746 [M -107 c]

*Troilus und Cressida* / William Shakespeare ; [edit.] Dieter Dorn ; [medewerker] Jürgen Rose ; [vert.] Michael Wachsmann ; [ill.] Oda Sternberg. — Weinheim : Quadriga, 1987. — 167 p. : ill.  
UA-CST: T&L 792 N-SHAK-DORN 87  
AP-KC: UT-TBG-SHAKE-dorn-1

*The nearness of you : piano solo* / [comp.] Hoagy Carmichael ; Geo. Shearing. — London : Famous Chappell, 1953. — 1 partituur (4 p.) : ill.  
AP-KC: MM-JAZZLM-CARMI-nearnes-1

*Bernard Shaw* / Margaret Shenfield ; [vert.] M. Maignon. — Paris : Hachette, 1962. — 144 p.  
AP-KC: UT-TBG-SHAW-shenfie-1

*Georges Feydeau* / Arlette Shenkan. — Paris : Seghers, 1972. — 187 p. : ill. — (Théâtre de tous les temps ; 19)  
UA-CST: MAG-UIA-A 5819  
AP-KC: UT-TBG-FEYDE-shenkan-1

*Conversion narratives in Early Modern England : tales of turning* / Abigail Shinn. — Cham : Palgrave Macmillan, 2018. — xi, 255 p. — (Early Modern literature in history ; 2018: 4)  
<https://link.springer.com/book/10.1007/978-3-319-96577-2>  
AP: AP  
KdG: KdG  
UA-CST: T&L 820 H 3 SHIN 2018

*Short fall* / [comp.] David Lang. — New York : G. Schirmer, Inc., 2000. — 1 partituur (23 p.). — Jaar van compositie: 2000 ; duur van compositie: 4' ; algemeen Opgedragen aan Lynn Garon  
AP-KC: MM-CHAMP-LANG-shortfa-1

*Betty Friedan : magnificent disrupter* / Rachel Shteir. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2023. — x, 366 p. — (Jewish lives ; 2023: 1)  
UA-CST: PSW 301.56 G-SHTE 2023

*De showman : de invasie die de wereld schokte en van Volodymyr Zelensky een leider maakte* / Simon Shuster. — Amsterdam : Hollands Diep, 2024. — 461 p. : ill. — Oorspronkelijke titel: The showman  
AP-MEI: OK 947.7 SHUS 2024

*Si je l'en crois : romance* / [comp.] Frédéric Bérat. — Bruxelles : P. Nacher. — 1 partituur. — Tekst incipit: Hier encor, je maudissais la vie  
AP-KC: MM-ZL-BERAT-sijelen-1

*Si, señor...! \_Heerlijk-zachte muziek.* — Berlin : Ufaton, 1958. — 1 partituur  
AP-KC: MM-JAZZLM-HAENT-sisenor-1

*Materialien zu Becketts 'Endspiel'* / Clancy Sigal ; Peter Brook ; Michael Haerdter ; e.a. — Frankfurt am Main : Suhrkamp, 1968. — 138 p. : ill. — (Edition Suhrkamp ; 286)  
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902165382>  
AP-KC: UT-TBG-BECKE-materia-1  
AP-KC: MT-TBG-SIGAL-materia-1  
EHC: 656079 [C0-244 g]

*Le silence - tystnaden : für Ensemble* / [comp.] Isabel Mundry. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1996. — 1 partituur (37 p.). — Jaar van compositie: 1993  
AP-KC: MM-CHAMP-MUNDR-silence-1  
Groot formaat

*Les silences à un étrange jardin : flûte solo* / [comp.] Silvio Ferraz. — 1 partituur (6 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1994 ; duur van compositie: 10'  
AP-KC: MM-CHAMP-FERRA-lessile-1

*Silentium : for string quartet* / [comp.] Brian Ferneyhough. — London : Edition Peters, 2014. — 1 partituur, 4 partijen. — (Peters Contemporary Chamber Series ; [ 6]). — Algemeen Opgedragen aan Arditti Quartet on the occasion of its 40th anniversary ; jaar van compositie: 2013 ; duur van compositie: 6'

AP-KC: UM-KMKS-FERNE-silenti-5

*Krankheit und Gesundheit in der späten Philosophie Friedrich Nietzsches : eine psychophysiologische Analyse des Leibes und des dionysischen Künstlers* / Marina Silenzi. — Berlin : De Gruyter, 2024. — VIII, 318 p. — (Monographien und Texte zur Nietzsche-Forschung ; 80)

<https://www.degruyter.com/document/doi/10.1515/9783111340920>

[//www.degruyter.com/document/doi/10.1515/9783111340920](https://www.degruyter.com/document/doi/10.1515/9783111340920)

UA-CST: FILO 19.8 N-NIET-SILE 2024

Anet: ANET

*Silvana : fox-trot* / [comp.] Joe Heyne ; [comp.] Achille Deschamps. — Antwerp : Elspor. — 1 partituur

AP-KC: MM-JAZZLM-HEYNE-silvana-1

*Early Modern authorship and prose continuations : adaptation and ownership from Sidney to Richardson* / Natasha Simonova. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2015. — vii, 225 p. — (Early Modern literature in history ; 2015: 4)

<https://doi.org/10.1057/9781137474131>

UA-CST: T&L 820 H 3 SIMO 2015

Anet: ANET

*De Svejkgfiguur bij Brecht* / Christel Simons. — Plaats van uitgave niet gekend : Hoger Rijksinstituut voor Toneel en Cultuurspreiding, 1990-1991. — 89 p. — Algemeen Xerocopie

AP-KC: MT-TBG-BRECH-svejki-1

*Sinfonie 4* / [comp.] Willem Pelemans. — 1 partituur (137 p.). — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1938

AP-KC: MM-CEBED-PELEM-symf4-1

*Sinfonie II* / [comp.] W. Pelemans. — 1 partituur (161 p.). — Titel varieert: Sinfonie 2 ; algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1937

AP-KC: MM-CEBED-PELEM-symf2-1

*Sinfonie III* / [comp.] Willem Pelemans. — 1 partituur (116 p.). — Titel varieert: Sinfonie 3 ; titel varieert: Derde symphony ; algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1937

AP-KC: MM-CEBED-PELEM-symf3-1

*Sinfonie n° 1* / [comp.] Pelemans. — 1 partituur (130 p.). — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1936

AP-KC: MM-CEBED-PELEM-symf1-1

*Sinfonietta nr. 3* / [comp.] Arthur Meulemans. — Antwerpen : Arthur Meulemansfonds, 1966. — 47 partijen. — Jaar van compositie: 1960 ; algemeen Opgedragen aan mijn vriend Jan

AP-KC: MM-CEBED-MEULE-sinfo3-47

*Antwerpen, Sint-Pauluskerk : Rubens en de Mysteries van de Rozenkrans = Rubens et les Mystères du Rosaire = Rubens und die Geheimnisse des Rosenkranzes = Rubens and the Mysteries of the Rosary* / Raymond Sirjacobs. — Antwerpen : Sint-Paulusvrienden, 2004. — 112 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901123323>

TPC: LZ 296/3/76

VH: 1776

UA-RG: RG 2136 H 24

RUB: 1 P 4 / ANT 8.1 / PAU 5 / 2004 / a / 1

RUB: 1 P 4 / ANT 8.1 / PAU 5 / 2004 / a / 2

MPM: BM 34573

MPM: PK-A 6057

DB: DB 731 SIRJ

KMSKA: BEST-MB 75

UA-CST: MAG-OW-BB 46209

EHC: 669367 [C0-311 e]

SA: 105#3071

*Six quatuor : d'airs connus dialogués et variés: pour deux violons, alto et violoncelle* / [comp.] J.B. Viotti. — Paris : Viguerie. — 2 v.

AP-KC: MM-KMKS-VIOTT-kwart6-1/2

2

*Wolventijd : de strijd om een Vikingrijk aan de Noordzee* / Tore Skeie. — Utrecht : Uitgeverij Omniboek, 2024. — 336 p.

KdG-Zuid: 4 GES 925.5 SKEI

EHC: 892869 [C5-178 ca]

*De Slag op de Zuiderzee 1573 : een ommekeer in de 80-jarige oorlog* / [edit.] Michiel Bartels ; [edit.] Jan de Bruin ; [edit.] Peter Swart. — Plaats van uitgave niet gekend : Uitgeverij Noord-Holland, 2023. — 352 p. : ill.

UA-CST: GES 949.1 H 71 BART 2023

*Slideshow music : for 7 instruments, audio and video playback* / [comp.] Johannes Kreidler. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 7 partijen. — Jaar van compositie: 2013 ; duur van compositie: 16'30"

AP-KC: MM-CHAMP-KREID-slidesh-8

Xerocopie

*Smak, smak, smak : baion* / [comp.] Bart Ekkers ; [bew.] Gwen Merlin. — Antwerpen : Elspor. — 1 partituur. — Tekst incipit: Op een bank in een rustig plantsoen zat een paartje gezellig te vrijen

AP-KC: MM-JAZZLM-EKKER-smaksma-1

*Architecture after Deleuze and Guattari* / Chris L. Smith. — London : Bloomsbury Academic, 2023. — xii, 233 p. — (Deleuze and Guattari encounters ; 2023: 1)  
UA-CST: FILO 18 G-SMIT 2023

*Antwerp's golden age : the metropolis of the West in the 16th and 17th centuries* / Leon Voet ; Frans Baudouin ; [inl.] Jos Van Elewyck ; J. Lambrechts-Douillez ; Antwerp, City ; Belgium. Ministry of the Flemish Community. Foreign Relations Administration ; Smithsonian Institution [Washington, D.C.]. — Antwerp : J.E. Buschmann, 1973. — 222 p. : ill. — Titel varieert: Antwerp's golden age : 16th-17th centuries

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901309064>

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901916695>

AP-CMU: 17752

VH: 1749

RUB: 1 R 2 / WAS 4 / 1973 / b / 1

RUB: 1 R 2 / WAS 4 / 1973 / b / 2

MPM: BV 3378

MPM: BC 56

MPM: BM 32174

KMSKA: TENT-TB 3535

UA-CST: MAG-Coll 647.25.12

EHC: 704210 [C0-404 b]

EHC: A 236748 [M-467 b]

LH: 89.638

SA: 105#8695

MMB: ex 1973

*Solfèges en eenvoudige muziekler* / [comp.] Jan Jansen. — Hilversum : Hamonia, 1972. — 1 partituur (87 p.)

AP-KC: UM-SO-JANSE-solfege-1

*Solo de concours : pour trompette en ut avec accompagnement de piano, op. 10* / [comp.] Henry Filleul. — Paris : L'Orphéon. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BT-FILLE-solodec-2

*Solo sonatas for violin nos. 1-3\_3 fantastic dances* / [comp.] Mieczyslaw Weinberg ; [comp.] Dmitri Shostakovich ; [viool] Linus Roth. — Plaats van uitgave niet gekend : Challenge Classics, 2016. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-BG-WEINB-soloson-1

*Liefde voor Mechelen : waarom onze stad en haar inwoners zo bijzonder zijn* / Bart Somers. — Mechelen : Bart Somers, 2024. — 265 p. : ill.

SESA-Mechelen: M.12323 (a)

*Sonata da chiesa : Trompete in d/c & Orgel* / [comp.] Ernst Ludwig Leitner. — Wien : Doblinger, 1979. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-BT-LEITN-sonat-3

*Sonata no. 3 : for trumpet and piano* / [comp.] Georg Friedrich Händel ; [edit.] Roger Voisin. — New York, N.Y. : International music company, 1965. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-HANDE-sonat-2

*Sonate en sol majeur : pour trompette & piano ou orgue* / [comp.] Jean-Baptiste François Loeillet ; [edit.] Jean Thilde. — Paris : Gérard Billaudot, 1970. — 1 partituur, 1 partij. — (Collection Maurice André : oeuvres pour trompette ; [ 27])

AP-KC: UM-BT-LOEIL-sonat-2

*Sonate für Trompete und Klavier, op. 25* / [comp.] Gust'! Huuck. — Meppen : Rubato. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Hans Baldauf

AP-KC: UM-BT-HUUCK-sonat25-2

*Sonate II : voor alt en piano* / [comp.] Willem Pelemans. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: Sonate 2 : voor alt en piano ; facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1946

AP-KC: MM-CEBED-PELEM-sonaav2-2

*Sonate : pour deux pianos* / [comp.] David van de Woestijne. — Bruxelles : CeBeDeM, 1955. — 1 partituur (28 p.). — Jaar van compositie: 1955 ; duur van compositie: ca. 15'

AP-KC: MM-TPT-VANDEWO-sonat-1

AP-KC: UM-TPT-VANDEWO-sonat-1

*Sonaten 1-2-3-4-5* / [comp.] Willem Pelemans. — 1 partituur (126 p.). — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1935-1938

AP-KC: MM-CEBED-PELEM-sonapf1-1

*Sonaten 6-7-8-9-10 : voor piano* / [comp.] Willem Pelemans. — 1 partituur (190 p.). — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1938-1942

AP-KC: MM-CEBED-PELEM-sonapf6-1

*Sonatina : per tromba e pianoforte* / [comp.] Jan Koetsier. — Amsterdam : Donemus, 1970. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan 1970

AP-KC: UM-BT-KOETS-sona-2

*Sonatine : Trompete, Klavier* / [comp.] Harald Genzmer. — Frankfurt : Litolf/Peters, 1965. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-GENZM-sona-2

*Sonatine : Trompete und Klavier* / [comp.] Bertold Hummel. — Hamburg : Simrock, 1965. — 1 partituur, 1 partij. — (Elite Edition ; 3278)

AP-KC: UM-BT-HUMME-sona-2

*Sonatines : pour divers instruments: d'après les pièces pour horloges musicales de J. Haydn = Sonatines : voor diverse instrumenten: naar de 'Flötenuhrstücke' van J. Haydn* / [edit.] J.P. Muller. — Bruxelles : Maurer, 1960. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Handschrift

*Sonnet* / [comp.] Peter Anthony Monk. — Plaats van uitgave niet gekend : Peter Anthony Monk, 1984. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1984 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-MONK-sonnet-1

*Sounding (out). space* / [comp.] Alex Arteaga. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 3 partituren

AP-KC: MM-CHAMP-ARTEA-soundin-3

Xerocopie

*Sounding : per orchestra da camera* / [comp.] Ole Lützow-Holm. — Stockholm : Edition Suecia, 1992. — 1 partituur (71 p.). — Algemeen Opgedragen aan far, Joh Peter ; duur van compositie: 12' ; jaar van compositie: 1985-87

AP-KC: MM-CHAMP-LUTZO-soundin-1

*Soundings* / [comp.] Barbara Kolb. — New York, N.Y. : Boosey & Hawkes, 1978. — 1 partituur (43 p.). — (Hawkes pocket scores ; 931). — Duur van compositie: ca. 16' ; jaar van compositie: 1978

AP-KC: UM-OOZ-KOLB-soundin-1

AP-KC: MM-CHAMP-KOLB-soundin-1

*Souvenir du Brésil : grande valse brillante pour piano: à 2 mains, op. 10 / [comp.] Cinira Polonio. — 10 ed. — Paris : Louis Gregh. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Monsieur le Chevalier d'Oliveira Roxo*

AP-KC: MM-TP-POLON-souveni-1

*A spectacle for a Spanish princess : the festive entry of Joanna of Castile into Brussels (1496) / [edit.] Dagmar H. Eichberger. — Turnhout : Brepols, 2023. — 440 p. : ill. — (Burgundica ; 35)*

RUB: 1 O 338 / BRU 7 / 2023 / a / 1

KMSKA: MONO-BB 13313

*Gereformeerde tijden : over vroegmoderne vernieuwing van het spirituele levensritme / Herman Speelman ; Daniël Timmerman ; [medewerker] Jaco van der Knijff. — Kampen : Summum, 2023. — 333 p. — (Nederlandse kerkhistorische reeks ; 4)*

UA-RG: RG 2139 C 22

*Splitting 4 (16 readymades) : für Perkussion und cd-player / [comp.] Michael Maierhof. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 2000*

AP-KC: MM-CHAMP-MAIER-splitt4-1

Xerocopie

*Splitting 5 : für Violine und cd-player: Version mit Video / [comp.] Michael Maierhof. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2000-1*

AP-KC: MM-CHAMP-MAIER-splitt5-1

Xerocopie

*Lang leve de reuskens : hoe de reuzenstoet al 300 jaar blijdschap brengt in Borgerhout / Marc Spruyt ; Paul De Wyngaert ; Karin Vanheusden ; Koen Lamberts ; Suzy Bertels ; Dimitri De Loecker ; Wietse Vermeulen ; Patsy Van Tilborgh ; Lennert De Clercq ; Guy Redig. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2023. — 135 p. : ill. — (Stadskronieken ; 2023: 5)*

<https://assets.antwerpen.be/srv/assets/api/download/8af6c2a1-56ad-412b-93fe-a90e67b9fc86/Stadskroniek%20-%20Lang%20Leve%20De%20Reuskens.pdf>

KdG-Zuid: 4 GES 908,3 SPRU

KdG-Zuid: 2 CULTUUR 498 SPRU

DB: DB 950 SPRU

EHC: 893192 [C5-178 bb]

EHC: 893193

Anet: ANET

UA-CST: PREC 655 G-SPRU 2023

UA-CST: MAG-OW-BB 68515

*St. Louis blues* / [comp.] W.C. Handy. — New York, N.Y. : Handy Brothers Music Co., 1942. — 1 partituur (5 p.). — Titel varieert: Saint Louis blues ; tekst incipit: I hate to see de ev'nin' sun go down

AP-KC: MM-JAZZLM-HANDY-saintlo-1

*The fabric of the city : a social history of cloth manufacture in medieval Ypres* / Peter Stabel. — Turnhout : Brepols, 2022. — 278 p. : ill. — (Studies in European urban history (1100-1800) ; 59)

UA-CST: GES 949.08 IEPER-H 72 STAB 2022

EHC: 893056 [C5-169 ab]

*Stad en stroom : Antwerpse identiteit(en) en vijf eeuwen discours rond de sluiting van de Schelde. — Assen : Van Gorcum, 2010. — p. 481-639 : ill. — (Tijdschrift voor geschiedenis ; 123: 4)*

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901374672>

MAS: HB 949.32

EHC: K 56563:2010,4 [C2-060 g]

KMSKA: M NL 181

*Dirck van Delen : een Zeeuwse meester uit de Gouden Eeuw* / Bernard M. Vermet. — Zwolle : WBooks, 2024. — 95 p. : ill. — (Zeeuwse meesters uit de Gouden Eeuw ; 2024: 1)

RUB: 1 R 2 / ZIE 7 / 2024 / a / 1

*Brabo en de reus : het ware verhaal in woord en beeld* / Inge Schoups ; Stadsarchief [Antwerpen]. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2002. — 80 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/67012398>

MAS: HB 949.32

HH-EVA: AL/B.0715

VH: 1759

MPM: BM 34247

DB: ARCH 251 SCHO

DB: DB 955 SCHO

KMSKA: MONO-BB 9924

UA-CST: MAG-B 50273

EHC: 650055 [C0-231 b]

EHC: 704790 [LZ-69 f]

CO-407 b

SA: 105#4098

SA: 105#3347

*Expo Airbag Bis Festival* / [edit.] Michel Dewilde ; Peter Roose ; Stadshallen [Brugge]. — Brugge : VCP Graphics, 2006. — 36 p. : ill.

VH: 1804

*Het stadswapen van Antwerpen* / Stadsarchief [Antwerpen]. — Antwerpen : Stadsarchief, 1995. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902378689>

VH: 1783

MPM: BM 33698

DB: DB 955 STAD

UA-CST: MAG-BR-B 7770

EHC: 587915 [C3-140 d / ds 315 e]

MMB: mus-ANTW

*Imperial steam : modernity on the sea route to India, 1837-74* / Jonathan Stafford. — Manchester : Manchester University Press, 2023. — ix, 247 p. : ill. — (Studies in imperialism ; 2023: 4)

UA-CST: GES 93 H 72 STAF 2023

*Stamboom en geschiedenis van de familie Van der Schueren, afkomstig uit Oultre en Herlinckhove, 1585-1995* / [edit.] Germaine Van der Schueren ; [edit.] Herman De Meyer. — Herzele : Herman De Meyer, 1995. — 133 p. : ill.

EHC: 893006 [C5-169 aa]

*Standing : for three instruments of different families* / [comp.] Jo Kondo. — Tokyo : Zen-On, 1973. — 1 partituur, 3 partijen

AP-KC: MM-CHAMP-KONDO-standin-4

*Kunstschilder Gust Dierikx : leven & werk* / Dirk Stappaerts. — Plaats van uitgave niet gekend : Gust Dierikx, 1986. — 152 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901230816>

SESA-Mechelen: M.10907 (b)

KMSKA: MONO-BC 5621

*Steamboat Bill Junior* / [comp.] Magnus Lindberg. — Copenhagen : Edition Wilhelm Hansen. — 1 partituur (13 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1990 ; duur van compositie: 8'

AP-KC: MM-CHAMP-LINDB-steambo-1

Groot formaat

*Confession and memory in Early Modern English literature : penitential remains* / Paul D. Stegner. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2016. — viii, 232 p. — (Early Modern literature in history ; 2016: 4)

<https://link.springer.com/book/10.1057/9781137558619>

<https://doi.org/10.1057/9781137558619>

AP: AP

KdG: KdG

Anet: ANET

UA-CST: T&L 820 H 6 STEG 2016

*Die englische Kirchenorgel in der ersten Hälfte des neunzehnten Jahrhunderts im Spiegel des Urteils ihrer angelsächsischen Kenner und Liebhaber* / Walter Stegtmeyer. — Münster : Lit, 1987. — XXI, 417 p. : ill. — (Musikwissenschaft ; 1)

VH: 1808

*Winnie and Nelson : portrait of a marriage* / Jonny Steinberg. — London : William Collins, 2023. — xxii, 550 p. : ill.

UA-CST: PSW 323 L-ZA-STEI 2023

*Stemmingsvoorspel* / [comp.] Willem Pelemans. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1945 ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-CEBED-PELEM-stemmin-1

*Stemmingsvoorspel* / [comp.] Willem Pelemans. — 1 partituur, 13 partijen. — Jaar van compositie: 1945 ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-CEBED-PELEM-stemmin-14

*The caretaker* / G.M. Stephen. — Harlow : Longmann, 1981. — 79 p. — (York notes ; 1981: 1). — Titel varieert: Notes on The caretaker

AP-KC: UT-TBG-PINTE-stephen-1

*Courte dissertation sur la manière de représenter par la peinture : le mystère de l'immaculée conception de la Très-Sainte Vierge Marie* / Sterckx [Cardinal]. — Malines : Imprimerie de E.-F. Van Velsen, 1855. — 20 p. : ill.

SESA-Mechelen: M.9754 (a)

*Antwerpen en zijne merkwaardigheden* / Jacob Stinissen ; [ill.] Alfr. Van Neste. — Nieuwe uitgave: herzien, merkelijk vermeerderd en met penteekeningen geïllustreerd. — Antwerpen : uitgever niet gekend, 1909. — 233 p. : ill.

DB: DB 955 STIN

EHC: K 101116 [S0-267 b]

*La strada : an opera in two acts and a prologue derived from the film op Federico Fellini, op. 45* / [comp.] Luc van Hove ; [libr.] Eric de Kuyper. — Brussels : CeBeDeM. — 2 v. — Jaar van compositie: 2007 ; algemeen Opgedragen aan my parents ; tekst incipit: Da che parte è la mia casa?

AP-KC: MM-CEBED-VANHOVE-strada-2

AP-KC: UM-ZP-VANHOVE-strada-2

groot formaat

*Godfried Bomans, zijn werk* / Hans van Stralen. — Antwerpen : Gompel&Svacina, 2023. — 144 p. : ill.

EHC: 893054 [C5-178 ba]

*Le travail à l'Actors Studio* / Lee Strasberg ; [edit.] Robert H. Hethmon. — Paris : Gallimard, 1965. — 366 p. : ill. — (Pratique du théâtre ; 1969: 2)

AP-KC: MT-TBG-STRAS-travail-1

*Pizzicato polka* / Johann Strauss ; [bew.] Gwen Merlin. — Anvers : Editions Musicales Semaco. — 6 partijen

AP-KC: MM-KMTP-STRAU-pizzicc-6

*String quartet I* / [comp.] Rosemary Smith Mountain. — Plaats van uitgave niet gekend : Rosemary Mountain, 1998. — 1 partituur, 4 partijen. — Titel varieert: String quartet 1 ; jaar van compositie: 1997

AP-KC: MM-CHAMP-MOUNT-kwart1-5

*String quartet in four parts* / [comp.] John Cage. — New York : Edition Peters, 1960. — 1 partituur, 4 partijen. — (Peters Contemporary Chamber Series ; [ 3]). — Jaar van compositie: [1950] ; duur van compositie: [20']

AP-KC: UM-KMKS-CAGE-kwart-5

*String quartets* / [comp.] Frederick Delius ; [comp.] Ethel Smyth ; [strijkkwartet] Villiers Quartet. — Plaats van uitgave niet gekend : Naxos, 2022. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-KMKS-DELIU-stringq-1

*String trio music* / [comp.] Cort Lippe. — Plaats van uitgave niet gekend : Cort Lippe, 1989. — 1 partituur (16 p.). — Jaar van compositie: 1989 ; duur van compositie: 16' ; algemeen Opgedragen aan John Cassevettes

AP-KC: MM-CHAMP-LIPPE-trio-1

*Stringsongs : for sting quartet* / [comp.] Meredith Monk. — New York : Boosey & Hawkes, 2005. — 1 partituur, 4 partijen. — Duur van compositie: 20' ; jaar van compositie: 2005

AP-KC: UM-KMKS-MONK-strings-5

*Study no. 1* / [comp.] Conlon Nancarrow ; [bew.] Yvar Mikhashoff ; [bew.] Charles Schwobel. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 18 partijen

AP-KC: MM-CHAMP-NANCA-studi1-18

*All's well that ends well* / [pass. aut.] William Shakespeare ; J.L. Styan. — Manchester : Manchester University Press, 1987. — 126 p. — (Shakespeare in performance ; 1987: 1)

AP-KC: UT-TBG-SHAKE-styan-1

*Succolarity* / [comp.] Claus-Steffen Mahnkopf. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (8 p.). — Duur van compositie: 7' ; jaar van compositie: 1989

AP-KC: MM-CHAMP-MAHNK-succola-1

Xerocopie

*Suite : aus dem Ballett 'Der Nußknacker' : für großes Orchester, op. 71a* = *Suite casse-noisette* / [comp.] Peter Tschaikowsky. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (109 p.). — (Breitkopf & Härtel Partitur-Bibliothek ; 4027). — Titel varieert: Nußknacker-Suite ; jaar van compositie: 1892 ; duur van compositie: 25'

*Suite : for trumpet and string orchestra* / [comp.] William P. Latham. — Bryn Mawr, Pa. : John Church Company, 1955. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-LATHA-suite-2

*Suite : for trumpet & strings* / [comp.] Orlando Gibbons ; [bew.] Adrian Cruft. — Londen : Joseph Williams, 1955. — 1 partituur, 2 partijen. — Duur van compositie: 8'

AP-KC: UM-BT-GIBBO-suite-3

*Suite lyrique* / [comp.] Arthur Meulemans. — 52 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-CEBED-MEULE-suite-52

*Susanna : Bilder einer Frau vom Mittelalter bis MeToo* / [edit.] Roland Krischel ; [edit.] Anja K. Sevcik. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2022. — 384 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / KEU 5 / 2022 / a / 1

KMSKA: TENT-TC 14347

*Koster-vals* / [comp.] David Hellström ; Göran Svenning. — Stockholm : Abr. Lundquist. — 1 partituur (3 p.) : ill. — Tekst incipit: Kom, i kostervals slå din runda arm om min hals.

AP-KC: MM-JAZZLM-HELLS-kosterv-1

*Bentham's An introduction to the principles of morals and legislation : a guide* / Steven Sverdlík. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2023. — xxiv, 315 p. — (Oxford guides to philosophy ; 2023: 3)

UA-CST: FILO 19.7 N-BENT-SVER 2023

*Swamp thing : rocking the mud: for hex ensemble* / [comp.] Svend Hvidtfelt Nielsen. — Copenhagen : Edition Wilhelm Hansen. — 1 partituur (64 p.). — Duur van compositie: ca. 12' ; jaar van compositie: 1995 ; algemeen Opgedragen aan Jan-Bas Bollen and Hex

AP-KC: MM-CHAMP-NIELS-swamph-1

*Sweet kindness : for solo cello and ensemble* = *Søde venlighed* / [comp.] Anders Nordentoft. — Copenhagen : Edition Wilhelm Hansen. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1996

AP-KC: MM-CHAMP-NORDE-sweetki-1

groot formaat

AP-KC: UM-SC-NORDE-sweetki-1

groot formaat

*Symbionts : contemporary artists and the biosphere* / [edit.] Carolina A. Jones ; [edit.] Natalie Bell ; [edit.] Selby Nimrod. — Cambridge, Mass. : The MIT Press, 2022. — 264 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.7 JONE 2022

MID: Natuur-Ecologie SYMB

UA-CST: MAG-UIA-B 20172  
AP-KC: UD-DG-DUITS-regitz-1

*Symphoniae : geistliche Gesänge =\_Symphoniae : spiritual songs* / [comp.] Hildegard von Bingen ; [koor] Sequentia. — Freiburg : Harmonia Mundi, 1989. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-BG-VONBI-symphon-1

*Symphonie 5* / [comp.] Willem Pelemans. — 1 partituur (102 p.). — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1939

AP-KC: MM-CEBED-PELEM-symf5-1

*Symphonie n° 6* / [comp.] Willem Pelemans. — 1 partituur (80 p.). — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1940

AP-KC: MM-CEBED-PELEM-symf6-1

*Symphony no. 13 : alto 6* / [comp.] Glenn Branca. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 5 partijen

AP-KC: MM-CHAMP-BRANC-symf13-5

Xerocopie

*The case against Bertolt Brecht, with arguments drawn from 'His life of Galileo'* / Gerhard Szczesny ; [vert.] Alexander Gode. — New York, N.Y. : Frederick Ungar Publishing Co., 1969. — 126 p.

AP-KC: MT-TBG-SZCZE-caseaga-1

*Art and witchcraft in early modern Italy* / Guy Tal. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2024. — 375 p. : ill. — (Monsters and marvels : alterity in the medieval and early modern worlds ; 2)

RUB: 1 O 63 / HEK 7 / 2024 / a / 1

*To Ukraine with love : essays on Russia's war and Europe's future* / Benjamin Tallis. — Plaats van uitgave niet gekend : Benjamin Tallis, 2022. — 232 p.

UA-CST: PSW 355 G-TALL 2022

*Crusade preaching and the ideal crusader* / Miikka Tamminen. — Turnhout : Brepols, 2018. — viii, 332 p. — (Sermo: studies on patristic, medieval, and Reformation sermons and preaching ; 14)

UA-RG: RG 2094 D 32

*Tango's album : accordeon-bandoneon*. — Antwerp : Class Music, 1963

AP-KC: MM-JAZZLM-MARIN-tangosa-1

*Tantum ergo : pour 2 tenors et basse: avec accompagnement d'orgue* / [comp.] Franz Verdussen. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (5 p.). — (Motets : avec accompagnement d'orgue ; 7). — Tekst incipit: Tantum ergo Sacramentum veneremur cernui

AP-KC: MM-KM-VERDU-tantume-1

*Tanz in Deutschland : Ballett seit 1945 : eine Situationsbeschreibung* / [edit.] Hartmut Regitz. — Berlin : Quadriga Verlag, 1984. — 191 p. : ill.

UA-CST: MAGDS-G 792.8 Tan

*Duitsche jeugd* / Hildegard Tapken. — Brussel : Uitgeverij 'Steenlandt', 1940. — 24 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-B 8589

EHC: 893167 [C5-178 bb]

*Tastemakers, collectors, and patrons : collecting American Art in the long nineteenth century* / [edit.] Linda S. Ferber ; [edit.] Margaret R. Laster. — University Park, Pa : The Frick Collection, 2024. — xvii, 222 p. : ill. — (The Frick Collection studies in the history of art collecting in America ; 6)

UA-CST: ONTW 70 G-FERB 2024

*Sarah Lucas : HAPPY GAS* / [edit.] Dominique Heyse-Moore ; [medewerker] Louisa Buck ; [medewerker] Nathalie Olah ; [medewerker] Lauren Elkin ; [medewerker] Cerith Wyn Evans ; Amy Emmerson Martin. — London : Tate Publishing, 2023. — 223 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 LUCA 2023

*Le secret de la Commedia dell'arte: la mémoire des compagnies italiennes au 16e, 17e et 18e siècle* / Ferdinando Taviani ; Mirella Schino ; [vert.] Yves Liebert. — Carcassonne : Bouffonneries, 1984. — 470 p. : ill. — (Contrastes ; 1984: 1)

UA-CST: T&L 850 H 2 TAVI 84

AP-KC: MT-TG-LIEBE-secretd-1

*Tchékhov vu par ses contemporains* / [vert.] Génia Cannac. — Paris : Gallimard, 1970. — 326 p.

AP-KC: MT-TBG-CANNA-tchekho-1

*TemA : für Flöte, Stimme (Mezzosopran) und Violoncello =\_TemA : for flute, voice (mezzo-soprano) and violoncello* / [comp.] Helmut Lachenmann. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1980. — 1 partituur (28 p.). — Jaar van compositie: 1968

AP-KC: MM-CHAMP-LACHE-tema-1

*La tempesta : pour ensemble* / [comp.] Hugues Dufourt. — Paris : Editions Henry Lemoine, 2007. — 1 partituur, 8 partijen. — Jaar van compositie: 1976 ; algemeen Opgedragen aan Alain Bancquart

AP-KC: MM-CHAMP-DUFOU-latemp-9

Groot formaat

*Ten bagatelles : (for piano)* / [comp.] Lior Navok. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (22 p.). — Duur van compositie: 18' ; jaar van compositie: 2000

AP-KC: MM-CHAMP-NAVOK-bagat10-1

Xerocopie

*En thans is alles voorbij =\_Und jetzt, ist alles vorbei* / [comp.] Duitsland: personen ; Walther Terinde ; [vert.] Pierre Vandendries. — Brussel : Ch. Bens. — 1 partituur. — Tekst incipit: Meestal schenkt het leven



zware stonden ; tekst incipit: Manchmal bringt das Leben schwere Stunden

AP-KC: MM-JAZZLM-TOLKE-enthans-1

*Terugblik op Diederik Evrard : (klinisch psycholoog en kunstschilder, 1954-1979) die de tijd niet kreeg zijn talenten tot volle ontplooiing te brengen* / [pass. aut.] Diederik Evrard. — Gent : uitgever niet gekend, 2004. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 893166 [C5-178 db]

*Christian supremacy : reckoning with the roots of antisemitism and racism* / Magda Teter. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2023. — xviii, 389 p. : ill.

UA-CST: PSW 301.188.4 G-TETE 2023

*De zeven weeën : oratorium* / [comp.] Arthur Meulemans ; Hilarion Thans. — 53 partijen. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1921

AP-KC: MM-CEBED-MEULE-zevenwe-53

*De zeven weeën : oratorium, op. 29* / [comp.] Arthur Meulemans ; Hilarion Thans. — Tongeren : De Hulst. — 1 partituur (56 p.). — Algemeen Opedragen aan zeer eerwaarden Heer Kanunnik J. Broux ; jaar van compositie: 1920-1921 ; tekst incipit: O moeder, die in deze stad, sinds ongetelde tijden veel innige vereerders had

AP-KC: UM-ZCA-MEULE-zevenwe-1

AP-KC: MM-CEBED-MEULE-zevenwe-1

AP-KC: MM-ZCA-MEULE-zevenwe-1

*Degas and the laundress : women, work, and impressionism* / Britany Salsbury ; [medewerker] Aleksandra Bursac ; [medewerker] Michelle Foa ; [medewerker] Gretchen Schultz ; [medewerker] Charles Sowerwine ; [medewerker] Richard Thomson ; [medewerker] Claire White. — Cleveland, Ohio : The Cleveland Museum of Art, 2023. — XIII, 242 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 14344

*Le théâtre antique: son rôle et son importance dans l'optique des enseignements supérieurs et secondaires* / [edit.] J. Veremans ; [edit.] F. Decreus ; Colloquium Didacticum Classicum. — Orléans : uitgever niet gekend, 1982. — 233 p. — (Didactica classica Gandensia ; 22)

UA-CST: MAG-T 235:22

AP-KC: MT-TG-VEREM-theatre-1

*Terre étrangère / Arthur Schnitzler. Arthur Schnitzler : un guide pour Vienne / Nike Wagner* / Théâtre des Amandiers [Nanterre]. — Paris : Beba, 1984. — 175 p.

AP-KC: UT-TBG-SCHNI-wagner-1

*Theatre piece* / [comp.] John Cage. — New York : Henmar Press Inc., 1977. — 7 partijen. — Jaar van compositie: 1960 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-CAGE-theatre-7

*Thelonius Monk's piano originals : revealing instincts of the genius of jazz*. — New York, N.Y. : Charles Colin, 1958. — 1 partituur (23 p.)

AP-KC: MM-JAZZLM-MONK-theloni-1

*Thema und Variationen : für Trompete und Orchester* / [comp.] A. Lortzing. — Frankfurt : Litolf, 1979. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-LORTZ-varia-2

*Theseus game* / [comp.] Harrison Birtwistle. — London : Boosey & Hawkes, 2004. — 1 partituur (171 p.). — Jaar van compositie: 2002 ; duur van compositie: 36' ; algemeen Opedragen aan Elmar Weingarten

AP-KC: MM-CHAMP-BIRTW-theseus-1

*The souls of Jewish folk : W.E.B. Du Bois, anti-semitism, and the color line* / James M. Thomas. — Athens, Ga : The University of Georgia Press, 2023. — xiii, 163 p.

UA-CST: PSW 301.19 N-BOIS-THOM 2023

*Freedom and ground : a study of Schelling's treatise on freedom* / Mark J. Thomas. — Albany, N.Y. : SUNY Press, 2023. — xvi, 339 p. — (SUNY series in contemporary continental philosophy ; 2023: 2)

UA-CST: FILO 19.7 N-SCHE-THOM 2023

*Thousands of bundled straw V : for soprano & guitar* / [comp.] David L. Young. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 2 partituren. — Jaar van compositie: 1999 ; jaar van compositie: 10' ; tekst incipit: Sonoue tartarughe nel patio

AP-KC: MM-CHAMP-YOUNG-thousan-2

Xerocopie

*Three ways = Tre måder, tre veje* / [comp.] Anders Nordentoft. — Copenhagen : Edition Wilhelm Hansen. — 1 partituur (43 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1997

AP-KC: MM-CHAMP-NORDE-threewa-1

Groot formaat

*Thuis : 50 jaar migratie* / [inl.] Joke Schauvliege ; Stichting Lezen [Antwerpen]. — Brussel : FARO, 2013. — 46 p. : ill.

<https://faro.be/publicaties/thuis-50-jaar-migratie>

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901281045>

RSL: Publiekswerking-algemeen

RSL: Biografie

DOCA: SAM 5 thui

DOCA-TURN: SAM 5 thui

EHC: 781601 [C3-163 d / ds 1023 e]

*Beaumarchais par lui-même* / Philippe van Tieghem. — Paris : Seuil, 1960. — 189 p. : ill. — (Écrivains de toujours ; 51)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901818027>

UA-CST: T&L 840 N-BEAU-TIEG 60

AP-KC: UT-TBG-BEAUM-vantieg-1

EHC: A 148384:51 [S1-711 i]

R.

*Bruegel (come ti ho sentito nei tuoi quadri) /*  
Timmermans. — Plaats van uitgave niet gekend :  
Chiantore, 1945. — 385 p. : ill. — Titel varieert: Pieter  
Bruegel ; oorspronkelijke titel: Pieter Bruegel, zoo heb  
ik u uit uw werken geroken

EHC: 893333 [C5-179 cb]

Beige omslag. Ongeopend.

*Bruegel, een veronderstelling /* Felix Timmermans. —  
Gent : NV v/h Vanderpoorten & C°, 1934. — 18 p. —  
Overdruk uit Verslagen en mededeelingen / Koninklijke  
Vlaamsche Academie voor Taal- en Letterkunde. (1934)

EHC: 893390

*Drie Adagio liederen\_ =\_Drei Adagio Lieder /*  
[comp.] Renaat Veremans ; Felix Timmermans ;  
[vert.] Georg Hermanowski. — Antwerpen : 'De Crans'  
v.z.w., 1956. — 1 partituur (16 p.). — Titel varieert: 3  
Adagio-liederen ; algemeen Opgedragen aan Renaat  
Verbruggen

AP-KC: UM-ZL-VEREM-adagio-1

AP-KC: MM-LEPP-VEREM-drieada-1

AP-KC: MM-ZL-VEREM-adagio-1

EHC: 893248

*Het probleem van Pieter Bruegel, Felix Timmermans, 1928  
: nooit eerder gepubliceerde lezing rond zijn boek Pieter  
Bruegel zo heb ik u uit uw werken geroken /*  
[compil.] Etienne De Smedt. — Plaats van uitgave niet  
gekend : Felix Timmermans-Kring, 2015. — 1 v.  
(veelvuldige paginering)

EHC: 893389 [C5-179 db]

*Tin-pan ballet /* [comp.] Martin Butler. — Oxford :  
Oxford University Press, 1988. — 1 partituur (28 p.). —  
Jaar van compositie: 1986

AP-KC: MM-CHAMP-BUTLE-tinpanb-1

*Edouard De Jans (1855-1919) : Brugs genre- en  
portretschilder van de Antwerpse school /* Frederik  
Tinck. — Brugge : Uitgeverij Van de Wiele, 2022. — 279  
p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 JANS 2022

KMSKA: MONO-BC 9034

EHC: 881102 [C5-322 e]

LH: X

SA: 4501#11

MMB: sk-DEJA

*Mens, gemeenschap en maatschappij in de  
toneelletterkunde van Zuid-Nederland, 1815-1914 : een  
systematische analyse van de thematiek van het  
realistisch-burgerlijke drama /* Carlos Tindemans. —  
Gent : Secretariaat van de Koninklijke Academie voor  
Nederlandse Taal- en Letterkunde, 1973. — 417 p. :  
ill. — (Koninklijke Vlaamsche Academie voor Taal- en  
Letterkunde : reeks 6: bekroonde werken ; 104)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/780472649>

AP-KC: MT-TG-TINDE-mens-1

AP-KC: UT-TG-TINDE-mens-1

UA-RG: RG-S 1 :VI/104

KMSKA: MONO-BB 3739

UA-CST: T&L 839.3 J 19 TIND 73

EHC: A 20649:6,104 [S3-949 f]

SA: 228#8272

*Das Retabel von Schloss Tirol : kunsttechnische  
Untersuchungen /* [edit.] Laura Resenberg ; Christina  
Thieme. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2023. —  
256 p. : ill. — Titel varieert: Im Detail : die Welt der  
Konservierung und Restaurierung

KMSKA: TENT-TC 14335

*Don't you know? /* [comp.] Gwen Merlin ; Mady  
Tonery. — Antwerpen : Elspor. — 11 partijen. —  
Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: I feel sad, I feel so  
lonely

AP-KC: MM-JAZZLM-MERLI-dontyou-11

*Een boek voor iedereen en niemand : Nietzsches  
Zarathoestra lezen /* Paul van Tongeren ; Johan de  
Jong. — Amsterdam : Boom, 2024. — 335 p. —  
(Kristalpalais : reeks voor eigentijdse filosofie ; 2024: 1)

KdG-Zuid: 2 FILOS 157.3 TONG

EHC: 892926 [C5-178 db]

*Belgian architects today /* Agata Toromanoff. — Tielt :  
Lannoo, 2023. — 303 p. : ill.

VAI-PS: LAPA 72 L-BE BELG 2023

*Anarchism and political change in Spain : schism,  
polarisation and reconstruction of the Confederación  
Nacional del Trabajo, 1939-1979 /* Maggie Torres. —  
Brighton : Sussex Academic Press, 2024. — xxiii, 379  
p. — (The Cañada Blanch/Sussex Academic studies on  
contemporary Spain ; 2024: 1)

UA-CST: PSW 331.88 L-E-TORR 2024

*Torsion : transparent variation: für Fagott solo und  
Ensemble /* [comp.] Olga Neuwirth. — Berlin : Boosey &  
Hawkes, 2001. — 1 partituur (40 p.). — Jaar van  
compositie: 2001 ; jaar van compositie: 16' ; algemeen  
Opgedragen aan Pascal Gallois ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-NEUWI-torsion-1

*Erasmus of the Low Countries /* James D. Tracy. —  
Berkeley, Calif. : University of California Press, 1996. —  
297 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/782257443>

UA-CST: GES 949.1 H 73 TRAC 96

UA-CST: FILO 19.6 N-ERAS-TRAC 96

EHC: 598864 [C0-130 c]

C0

*Trajat : for piano solo and 11 players /* [comp.] Luc  
Brewaeyts. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever  
niet gekend. — 17 partijen. — Algemeen Opgedragen  
aan my friend Lukas Foss ; jaar van compositie: 1982

AP-KC: MM-CHAMP-BREWA-trajat-17

Xerocopie

*Nachts : für Baßklarinetten, Violoncello, Schlagzeug und 4-kanaliges Tonband* / [comp.] Hans Tutschku ; Georg Trakl. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1993-1994 ; duur van compositie: 15'

AP-KC: MM-CHAMP-TUTSC-nachts-1

*Sieben Stufen : vierkanalige elektroakustische Komposition nach dem Gedicht 'Verfall' von Georg Trakl* / [comp.] Hans Tutschku. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (13 p.). — Jaar van compositie: 1995 ; duur van compositie: 13'

AP-KC: MM-CHAMP-TUTSC-siebens-1

*Traplopen & springstof* / [comp.] Gerard Blok. — Houten : Ascolta, 2003. — 4 v.

AP-KC: UM-SO-BLOK-traplop-1/2/3/4

2

*Travelling : for solo viola* / [comp.] David L. Young ; [ill.] Bernice MacPherson. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 2 partituren : ill. — Jaar van compositie: 1997 ; duur van compositie: 5'10"

AP-KC: MM-CHAMP-YOUNG-travell-2

Xerocopie

*Treatise* / [comp.] Cornelius Cardew. — London : Peters Edition Ltd, 1970. — 1 partituur (193 p.). — Jaar van compositie: 1963-67

AP-KC: MM-CHAMP-CARDE-treatis-1

*Trio concert : voor hobo, klarinet sib, fagot en snarenkwartet* / [comp.] W. Pelemans. — 1 partituur, 9 partijen. — Jaar van compositie: 1941 ; algemeen Autograaf: partituur ; algemeen Handschrift: partijen ; duur van compositie: 13'

AP-KC: MM-CEBED-PELEM-contrio-10

*Trio : for flute, violin and harp* / [comp.] Henry Cowell. — New York : Edition Peters, 1979. — 1 partituur, 2 partijen. — (Peters Contemporary Chamber Series ; [ 5]). — Algemeen 1962 ; duur van compositie: 20'

AP-KC: UM-KMT-COWEL-trio-3

*Trio I : viool, cello, piano* / [comp.] Willem Pelemans. — 1 partituur. — Titel varieert: Trio 1 : viool, cello, piano ; samen met Trio II : hobo, klarinet Sib, fagot ; samen met Trio III : hobo, klarinet Sib, fagot ; samen met Trio IV : viool, cello, piano ; algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1932

AP-KC: MM-CEBED-PELEM-trio1-1

*Trio no. 2 : oboe, bassoon and piano* / [comp.] Conlon Nancarrow. — New York : Edition Peters, 1994. — 1 partituur, 2 partijen. — Duur van compositie: 5' ; jaar van compositie: 1991

AP-KC: MM-CHAMP-NANCA-trio2-3

*Trio : pour flûte, hautbois et piano* / [comp.] Jean Michel Damase. — Paris : Lemoine, 1962. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: MM-KMTP-DAMAS-trio-3

Ontbreekt: 2 partijen

AP-KC: UM-KMTP-DAMAS-trio-3

*Triosonaten : aus dem Musikalischen Opfer: für Flöte, Violine und Continuo* / [comp.] Joh. Seb. Bach ; [edit.] Hans Eppstein. — München : G. Henle Verlag, 1976. — 1 partituur (21 p.). — Samen met Canon perpetuus : aus dem Musikalischen Opfer: für Flöte, Violine und Continuo ; 2 ; jaar van compositie: 1747

AP-KC: UM-KMTP-BACHJS-sonat-4

*Troisième mazurk : pour piano, op. 74* / [comp.] Benjamin Godard. — Paris : J. Hamelle. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Opgedragen aan Théodore Ritter

AP-KC: MM-TP-GODAR-mazur3-1

*Trompetenschule für Anfänger : die spieltechnischen und musikalischen Grundlagen* / [comp.] Hans-Joachim Krumpfer. — Leipzig : Deutscher Verlag für Musik, 1967. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-KRUMP-metho-2

*Performing privacy and gender in Early Modern literature* / Mary E. Trull. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2013. — ix, 232 p. — (Early Modern literature in history ; 2013: 1)

<https://doi.org/10.1057/9781137282996>

UA-CST: T&L 820 H 6 TRUL 2013

Anet: ANET

*The plays of Harold Pinter : an assessment* / Simon Trussler. — London : Victor Gollancz Ltd, 1974. — 222 p.

AP-KC: UT-TBG-PINTE-trussle-1

*Venezia e dintorni : evoluzioni e trasformazioni* / Ugo Tucci. — Roma : Viella, 2014. — xiii, 328 p. — (Studi ; 6)

UA-CST: GES 946.1 H 70 TUCC 2014

*Diederik en Katrina : cantate* / [comp.] Willem Pelemans ; Julia Tulkens. — 1 partituur, 18 partijen. — Jaar van compositie: 1957 ; algemeen Autograaf: partituur ; facsimile: Handschrift: partijen

AP-KC: MM-CEBED-PELEM-diederi-19

*Diederik en Katrina : cantate voor meisjes- en jongensstemmen en orkest* / [comp.] Willem Pelemans ; Julia Tulkens. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1957 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-CEBED-PELEM-diederi-5

*Diederik en Katrina : cantate voor meisjes- en jongensstemmen en orkest* / [comp.] Willem Pelemans ; Julia Tulkens. — 1 partituur (42 p.). — Jaar van compositie: 1957 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-CEBED-PELEM-diederi-1

*De atlas van geur* / Ari Turunen. — Amsterdam : Spectrum, Uitgeverij Unieboek | Het Spectrum bv, 2022. — 286 p. : ill.

EHC: 882023 [C5-164 ba]  
KMSKA: MONO-BB 13290

*De twee bulden : boertige tweezang.* — 1 partituur. — Tekst incipit: Nu zijn zij weg die frissche jonge knape ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-ZD-ANONI-tweebul-1

*Twentieth century actor training* / [edit.] Alison Hodge. — London : Routledge, 2000. — 251 p. : ill. — Algemeen Opgedragen aan Chris, Hannah and Sophie

UA-CST: T&L 792.028 J 20 HODG 2000  
AP-KC: UT-TTEK-HODGE-twentie-1

*Two by two : informal music-making for two, three or four trumpeters* / [comp.] Jack Marshall ; [edit.] Mannie Klein. — Delaware, Pa : Shawnee, 1971. — 2 partijen

AP-KC: UM-BT-MARSH-twobytw-2

*Two capriccios : for two trumpets and continuo* / [comp.] J. J. Löwe. — London : Musica Rara, 1968. — 1 partituur, 3 partijen

AP-KC: UM-BT-LOEWE-capri-3

*Tyd en konst-oeffeningen : viola da gamba & basso continuo* / [comp.] Joan Schenk ; [edit.] Piet Stryckers. — Peer : Alamire, 1986. — 2 partijen ; 1 voorwoord. — (Facsimile series ; 3: 23). — Facsimile: 1688: Amstelredamme

AP-KC: UM-SI-SCHEN-tydenko-3  
AP-KC: LM-SI-SCHEN-tydenko-3

*Uit het kinderleven : indrukken voor klein orkest* / [comp.] Arthur Meulemans. — 1 partituur, 34 partijen. — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1932 ; duur van compositie: 10'

AP-KC: MM-CEBED-MEULE-uitthetk-35

*'Uit m'n leven' : kwartet voor snaren* / [comp.] Arthur Meulemans. — 1 partituur, 4 partijen. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1907

AP-KC: MM-CEBED-MEULE-uitmnl-5

*Unknown story of modern art : masterpieces of European art from the National Museum of Belgrade* / [edit.] Nobuyuki Senzoku ; Hiroshima Museum of Art. — Hiroshima : Hiroshima Museum of Art, 2005. — 206 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 14348

*Unter Wasser* / [libr.] Margaret Kreidl. — Reinbek : Rowohlt Verlag. — 22 p.

AP-KC: MM-CHAMP-KREID-unterwa-1

*Untergrund 2 : für 5 Spieler* / [comp.] Michael Maierhof. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 3 partituren. — Jaar van compositie: 2001/02

AP-KC: MM-CHAMP-MAIER-unterg2-3  
Xerocopie

*Turkey's Kurdish question : discourse and politics since 1990* / H. Akin Ünver. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2017. — xvi, 178 p. — (Routledge studies in Middle Eastern politics ; 75)

UA-CST: PSW 323 L-TR-UNVE 2017

*Urshanabi* / [comp.] David L. Young. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1992 ; duur van compositie: 2'

AP-KC: MM-CHAMP-YOUNG-urshana-1  
Xerocopie

*Bert Brecht en zijn episch-historisch theater* / H. Uyttersprot. — Brussel : Paleis der Academiën, 1963. — 32 p. — (Mededelingen van de Koninklijke Vlaamse Academie voor Wetenschappen, Letteren en Schone Kunsten van België: Klasse der Letteren ; 25: 3)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/781606275>  
SA: 228#4890

AP-KC: MT-TBG-UYTTE-bertbre-1  
EHC: A 104707:B,25,3 [S0-296 b]  
LH: 189.700  
UA-RG: RG-S 3 :25/3

*Vagues argentines : thème avec variations pour piano = Silvery waves* / [comp.] A. P. Wyman. — Bruxelles : J.-B. Katto. — 1 partituur (11 p.)

AP-KC: MM-TP-WYMAN-vaguesa-1

*Le vaisseau fantôme : fantaisie facile pour le piano* / [comp.] A. Cramer ; [pass. aut.] Richard Wagner. — Paris : A. Durand & fils. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: MM-TP-CRAME-vaissea-1

*Val camonica pieces : roccia: for violin, clarinet in Bb, pianoforte, percussion* / [comp.] David L. Young. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2003

AP-KC: MM-CHAMP-YOUNG-valcamo-1  
Groot formaat

*Feuillet d'amour : mélodie: ténor ou soprano* / [comp.] Francis Thomé ; Marie de Valandré. — Paris : Heugel. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Si je meurs avant toi ouvre parfois

AP-KC: MM-ZL-THOME-feuille-1

*Regendroppen = Regentropfen = Chaque goutte* / [comp.] Emil Palm ; Geo Valdy ; [vert.] Hans Charles ; [vert.] Jacques Pit. — Brussels : Editions Raoul Breton. — 1 partituur. — Tekst incipit: Is de hemel blauw ; tekst incipit: Le jour a baissé

AP-KC: MM-JAZZLM-PALM-regendr-1

*Marchands vénitiens en Syrie à la fin du XVe siècle : pour l'honneur et le profit* / Éric Vallet. — Paris : Association pour le développement de l'histoire économique, 1999. — 334 p. — (Historiens de demain ; 1999: 1)

UA-CST: GES 946.1 H 72 VALL 99

*Valse-ballet : 6e valse pour piano, op. 112* / [comp.] C. Chaminade. — Paris : Enoch & Cie, 1904. — 1 partituur (8 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Clémentine Koch

AP-KC: MM-TP-CHAMI-wals112-1

*Van het gestilde leven : lied voor hobo en klavier (of hoorn of klarinet) = Van het gestilde leven : chant apaisé pour hautbois et piano* / [comp.] Arthur Meulemans. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Autograaf ; duur van compositie: 3'15" ; jaar van compositie: 1927

AP-KC: MM-CEBED-MEULE-vanhetg-2

*Van Ostajien-suite : voor sopraan, tenor, 2-stemmig vrouwenkoor, 2-stemmig mannenkoor en orkest* / [comp.] Willem Pelemans. — 1 partituur (96 p.). — Jaar van compositie: 1980-1981 ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-CEBED-PELEM-vanosta-1

*Van Ostajien-suite : voor sopraan, tenor, 2-stemmig vrouwenkoor, 2-stemmig mannenkoor en orkest* / [comp.] W. Pelemans. — 1 partituur (169 p.). — Jaar van compositie: 1980-1981 ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-CEBED-PELEM-vanosta-1

*Mark Macken, 1913-1977* / Luc Vandamme. — Alken : Numismatica Limburg, 2023. — 58 p. : ill.

EHC: 890853 [C5-167 aa]

KMSKA: MONO-BC 2940

*Brugge diamantstad : diamanthandel en diamantnijverheid in Brugge in de 15de en de 20ste eeuw* / Ludo Vandamme ; John A. Rosenhøj. — Beernem : Drukkerij De Windroos, 1993. — 103 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/66381724>

UA-CST: GES 949.08 BRUGGE-H 72 VAND 93

MAS: HB 745

EHC: 770439 [C5-033 AA]

*Landboek van de parochie Houtem (1601* / Paul Vandewalle. — Koksijde : Familiekunde Vlaanderen, regio Westkust, 2023. — 128 p.

EHC: 893776 [C5-170 aa]

*100 jaar migratie, 1840-1940 : vanuit Wingene & Zwevezele naar de VS & Canada* / Paul Vanlaere. — Wingene : Ons Wingene, 2022. — 288 p. : ill. — (Ons Wingene : jaarboek ; 25)

RSL: België-migratie

*België : 2000 jaar geschiedenis* / Guy Vantemsche ; Roger De Peuter. — Berchem : EPO, 2024. — 695 p.

AP-MEI: OK 931 VANT 2024

*'Mes meilleures heures de Nostre Dame' : Les Heures de La Tramerie, un manuscrit vagabond (Paris, vers 1430 - Tournai, vers 1510-1520)* / Dominique Vanwijnsberghe ; [medewerker] Marina Van Bos ; [medewerker] Maaike Vandorpe. — Bruxelles : Institut royal du Patrimoine artistique, 2022. — 219 p. : ill. — (Scientia artis ; 19)

KMSKA: MONO-BC 6833

*Variable axial flux : for 3 musicians on 6 table ventilators* / [comp.] Hugo Morales Murguía. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 5 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Champ d'Action ; jaar van compositie: 2013

AP-KC: MM-CHAMP-MURGI-variabl-5

Xerocopie

*Variationen : für Klavier zu 2 Händen* / [comp.] Mozart ; [edit.] Louis Köhler ; [edit.] A. Ruthardt. — Leipzig : C.F. Peters. — 1 partituur (127 p.). — (Edition Peters ; 273)

AP-KC: UM-TP-MOZAR-varia-1

*Variations : pour clavecin: d'après un thème de Lodois-Batiste Lataste* / [comp.] David van de Woestijne. — Bruxelles : CeBeDeM, 1957. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1955 ; duur van compositie: 15'

AP-KC: UM-TC-VANDEWO-varia-1

AP-KC: MM-TP-VANDEWO-varia-1

AP-KC: UM-TP-VANDE-varia-1

*The great defiance : how the world took on the British Empire* / David Veevers. — London : Ebury Press, 2023. — viii, 502 p. : ill.

UA-CST: GES 942 H 71 VEEV 2023

*Fortunatus : itinéraire d'un roman protestant dans la librairie des XVIIe et XVIIIe siècles* / Catherine Velay-Vallantin ; [inl.] Roger Chartier. — Paris : Classiques Garnier, 2023. — 645 p. — (Série Romans, contes et nouvelles ; 11) ; (Lire le dix-septième siècle ; 79). — Titel varieert: Fortunatus : itinéraire d'un roman protestant dans la librairie des 17e et 18e siècles

UA-CST: T&L 82.091 G-VELA 2023

*Sounding prose : music in the 17th-century Dutch novel* / Natascha Veldhorst. — London : Anthem Press, 2022. — viii, 86 p. : ill.

VH: X

*Met de gaastok door Twente en Salland : levende folklore 1916-1966* / D.J. van der Ven. — Bergen N.-H. : Gesto N.V., 1969. — 427 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-B 48498

EHC: 893004 [C5-178 ca]

*Venetian disegno : new frontiers, c. 1420-1620* / [edit.] Maria Aresin ; [edit.] Thomas Dalla Costa. — London : Ad Ilissvm, 2024. — 240 p. : ill.

RUB: 1 K 1 / 2024 / a / 1

KMSKA: MONO-BC 3057

*Léon Spilliaert : oeuvrecatalogus van de prenten* = *Léon Spilliaert : catalogue raisonné des estampes* = *Léon Spilliaert : catalogue raisonné of the prints* / Xavier Tricot. — Tweede herziene en uitgebreide uitgave. — Plaats van uitgave niet gekend : Pandora Publishers, 2020. — 215 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281801431>  
EHC: 856776 [C5-319 e]  
KMSKA: BEST-MC 3311

*Ventriloquie : quand on fait parler les femmes (XVe-XVIIIe siècles)* / [edit.] Diane Desrosiers ; [edit.] Roxanne Roy. — Paris : Hermann, 2020. — 238 p. — (Les collections de la république des lettres : symposiums ; 2020: 1). — Titel varieert: *Ventriloquie : quand on fait parler les femmes (15e-18e siècles)*

UA-CST: T&L 840 H 6 DESR 2020

*La Madone : représentations de la Vierge dans l'art italien* / A. Venturi. — Paris : Gaultier, Magnier et Cie, 1902. — IX, 444 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901596026>  
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901092807>  
RUB: 1 O 25 / s.d. / a / 1  
AP-CMU: 1628

In archief: 9 E

EHC: H 40700 [S1-562 a]

EHC: 893028 [C5-169 aa]

Beige omslag met groene figuratie en belettering.

Overbonden door groene halflederen band. Vochtschade.

*Verdinaso, film van den VIIe landdag, Gent, 11 september 1938.* — Antwerpen : Paul Persijn, 1938. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Titel varieert: *Recht en trouw* ; titel varieert: *Verdinaso, film van den 7e landdag, Gent, 11 september 1938*

EHC: 893907

*Atea verhalen : mondelinge geschiedenis van werknemers van Atea. Rapport over de werking van Atea met Siemens tijdens WO II* / Jan Verhelst ; Karel Verhelst. — Mortsel : Jan Verhelst, 2013. — 230 p. : ill. — Titel varieert: *Atea verhalen : mondelinge geschiedenis van werknemers van Atea. Rapport over de werking van Atea met Siemens tijdens WO 2*

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1050017165>  
MAS: HB 949.32  
Basiswerk  
EHC: 822330 [C5-111 aa]  
Basiswerk; 1 dvd-video('s)

*Vondel's trilogie : Lucifer, Adam in ballingschap, Noah* / Cyriel Verschaeve. — Brugge : Zeemeeuw, 1941. — 311 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901175268>  
UA-CST: MAG 44 A 42  
AP-KC: MT-TV-VERSCH-vondels-1  
AP-KC: UT-TBG-VONDEL-verscha-1  
EHC: A 110955 [S0-336 c]

*Vershillende oude Vlaamse liederen.* — 1 partituur. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-ZLV-ANONI-lied-1

*Verso II : para clarinete en si b y violoncello* /

[comp.] David del Puerto. — 1 partituur (7 p.). — Titel varieert: *Verso 2 : para clarinete en si b y violoncello* ; jaar van compositie: 1991

AP-KC: MM-CHAMP-DELPU-verso2-1

*Very saxy : for bass saxophone solo* / [comp.] Luc

Brewaeyts. — Plaats van uitgave niet gekend : Luc Brewaeyts, 1990. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan Dominique Spriet ; jaar van compositie: 1990 ; algemeen 4'15"

AP-KC: MM-CHAMP-BREWA-veysax-1

*Vexierbilder* / [comp.] Olga Neuwirth. — Feldkirche : Ricordi & Co., 1955. — 1 partituur (30 p.). — Facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 10' ; algemeen Opgedragen aan Tristan Murail ; jaar van compositie: 1994/95

AP-KC: MM-CHAMP-NEUWI-vexierb-1

Groot formaat

*Les vices du temps : précipitation, impatience et inquiétude aux XVIe et XVIIe siècles* / [edit.] Justine Le Floc'h ; [edit.] Alicia Viaud. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2023. — 284 p. — (Moralia ; 24). — Titel varieert: *Les vices du temps : précipitation, impatience et inquiétude aux 16e et 17e siècles*

UA-CST: T&L 840 H 6 FLOC 2023

*La comédie à la lumière du droit : France, Angleterre, empire (1660-1800)* / Gabriele Vickermann-Ribémont ; [inl.] Alain Montandon. — Paris : Classiques Garnier, 2023. — 890 p. — (Esprit des lois, esprit des lettres ; 15)

UA-CST: T&L 82 H 6 VICK 2023

*Vierteljahreshefte für Zeitgeschichte.* — München : de Gruyter Oldenbourg, 1953. — Met Bibliographie zur Zeitgeschichte ; met Schriftenreihe der Vierteljahrshefte für Zeitgeschichte

<http://www.degruyter.com/view/j/vfzg>

<http://www.degruyter.com/view/j/vfzg>

UA-CST: GES 93 E-VIER

58(2010)-

Cumulatieve index: (1953-2010) op CD-ROM

UA: UA

UA: UA

*Lentekindje* / [comp.] Marcelle Breugelmans ; Mia Vigneul. — Antwerpen : Prop. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1935 ; tekst incipit: *Een lentekindje zonneklaar een schalksche jeugd zijt ge voor waar* ; algemeen Opgedragen aan Mejuffer Clara Van Roey

AP-KC: MM-ZL-BREUG-lenteki-1

*Vikings : lyrische tragedie in 3 tafereelen* / [comp.] Arthur Meulemans ; [libr.] Emiel Buskens. — 1 partituur (270 p.). — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-CEBED-MEULE-vikings-1

*Vikings : lyrische tragedie in 3 tafereelen* / [comp.] Arthur Meulemans ; [libr.] Emiel Buskens. — 1 partituur (265 p.). — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1918-1919

AP-KC: MM-CEBED-MEULE-vikings-1

*Vikings : lyrische tragedie in 3 tafereelen* / [comp.] Arthur Meulemans ; [libr.] Emiel Buskens. — 1 partituur (155 p.). — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1918-1919

AP-KC: MM-CEBED-MEULE-vikings-1

*Vikings : lyrische tragedie in drie bedrijven* / [comp.] Arthur Meulemans ; [libr.] Emiel Buskens. — 16 partijen, 2 libretto's. — Algemeen Autograaf ; algemeen Typoscript: libretto

AP-KC: MM-CEBED-MEULE-vikings-18

*The fatal breath : Covid-19 and society in Britain* / David Vincent. — Cambridge : Polity, 2023. — viii, 317 p.

UA-CST: PSW 301.188.6 L-GB-VINC 2023

*Violin trio score* / [comp.] Oliver Lake. — New York, N.Y. : Africa Pub. Co. — 1 partituur (8 p.)

AP-KC: MM-SV-LAKE-trio-1

*Vioolconcerto : 2de herziening met bijgevoegde cadenza* / [comp.] Willem Pelemans ; [bew.] Armand Van de Velde ; [bew.] F. Wigy. — 1 partij. — Titel varieert: Concerto : voor viool en orkest ; jaar van compositie: 1951 ; 1957 ; 1964 ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-CEBED-PELEM-concvi-1

*Antonin Artaud et le théâtre* / Alain Virmaux. — Paris : Seghers, 1970. — 436 p. — (Le monde en 10/18 ; 1192). — Algemeen Opgedragen aan Odette

AP-KC: MT-TBG-VIRMA-antonin-1

*Het geperverteerde verlangen : ethiek en metafysiek in Shakespeares Macbeth* / Jacques De Visscher. — Leuven : Acco, 1988. — 144 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902018052>

UA-CST: MAG-UIA-B 15571

AP-KC: MT-TBG-DEVIS-geperve-1

EHC: 528008 [S4-134 a]

*Vlaemsche en Fransche bibliotheek van goede boeken, publiek voor de gansche stad Mechelen, opgericht in het lokaal, Schoutethstraat, N° 5 : lyst der Vlaemsche boeken* / Genootschap van den H. Franciscus Xaverius [Mechelen]. — Mechelen : Drukkery We H. Dierickx-Beke en Zonen, 1860. — 68 p.

SESA-Mechelen: M.9634 (a)

*Vlamingen en Walen in de wereld.* — Brussel : Ministerie van Buitenlandse Zaken, Buitenlandse Handel en Ontwikkelingssamenwerking, 1971. — 21 p. — (Voorlichting over België ; 7:A)

UA-CST: MAG-OFF 23.9.1971.7a

EHC: 893565

*La voce delle ombre : presenze Africane nell'arte dell'Italia settentrionale (XVI-XIX secolo)* / [edit.] Anna Antonini ; MUDEC: Museo delle Culture [Milano]. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2022. — 134 p. : ill. — Titel varieert: La voce delle ombre : presenze Africane nell'arte dell'Italia settentrionale (16-19 secolo)

MAS: HB 70

KMSKA: TENT-TB 10425

*Brecht chronicle* / Klaus Völker ; [vert.] Fred Wieck. — New York, N.Y. : Seabury Press, 1975. — 209 p.

AP-KC: UT-TBG-BRECH-volker-1

*Voor de school en voor 't leven : 125 liederen behorende bij zangmethode 'Jansen'*. — Tilburg : Drukkerij van het R.K. Jongensweeshuis. — 1 partituur (77 p.)

AP-KC: MM-ZLV-ANONI-voordes-1

*Voor Johan Jourquin : bij zijn afscheid van Aloëtte* / [comp.] Vic Nees. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2005 ; facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Vrijdagavond repetitie al een kwarteeuw lang

AP-KC: MM-ZL-NEES-voorjoh-1

Xerocopie

*Alles onder de hemel : Ferdinand Verbiest en de ontdekking van China* / Veerle De Vos. — Kalmthout : Pelckmans, 2024. — 341 p. : ill.

UA-CST: GES 950 H 70 VOS 2024

*Le voyage : für Ensemble* / [comp.] Isabel Mundry. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1996. — 1 partituur (42 p.)

AP-KC: MM-CHAMP-MUNDR-voyage-1

Groot formaat

*Een jaar 'Nederlands Toneel te Gent'* / Georges van Vrekhem. — Gent : uitgever niet gekend, 1966. — 8 p. — Overdruk uit Jaarboek van de Kon. Soevereine Hoofdkamer van Rhetorica 'De Fontaine'. - 2,8(1966). - p. 1-8.

AP-KC: MT-TG-VANVREK-jaarned-1

*Vrijheid achter prikkeldraad : getuigenissen uit een oorlogsverleden.* — Brussel : HuisvandeMens, 2015. — 119 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/980928198>

MAS: HB 949.32

EHC: 813184 [C5-072 db]

*De afrekening : geweld tegen collaborateurs in Antwerpen 1918 en 1944-1945* / Antoon Vrints. — Plaats van uitgave niet gekend : Ertsberg, 2024. — 333 p.

EHC: 893062 [C5-178 bb]

*De Onze-Lieve-Vrouwe-kerk te Antwerpen : de financiering van de bouw tot de beeldenstorm* / W.H. Vroom. — Antwerpen : Uitgeverij De Nederlandsche Boekhandel, 1983. — 167 p. : ill. — Titel varieert: *De O.-L.-V.-kerk te Antwerpen : de financiering van de bouw* ; titel varieert: *De Onze-Lieve-Vrouwekerk te Antwerpen : de financiering van de bouw tot de beeldenstorm*

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/781569059>

TPC: LZ 296/3/11

VH: 1748

UA-RG: RG 2044 F 30

RUB: 1 P 4 / ANT 8.1 / OLV / 1983 / c / 1

MPM: BM 34393

KMSKA: MONO-BB 2328

UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN-H 70 VROO 83

UA-CST: MAG-B 7539

EHC: 506836 [S4-31 a]

SA: 105#3879

*De waaier : scenemuziek* / [comp.] Willem Pelemans. — 1 partituur, 4 partijen. — Titel varieert: *Toneelmuziek voor 'De waaier'* ; algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1958

AP-KC: MM-CEBED-PELEM-waaier-5

*Politique du héros chrétien : Clovis (Jean Desmarests de Saint-Sorlin, 1657) et Saint Louis (Pierre Le Moyne, 1658)* / Lucien Wagner. — Paris : Classiques Garnier, 2023. — 646 p. — (Lire le XVIIe siècle : série Voix poétiques ; 12) ; (Lire le dix-septième siècle ; 80)

UA-CST: T&L 840 H 6 WAGN 2023

*Shakespeare* / Pierre Waleffe ; [inl.] Joseph Majault. — Paris : Editions du Sud, 1966. — 111 p. : ill.

AP-KC: MT-TBG-SHAKE-waleffe-1

*Walssonate : voor alto en klavier = Walssonate : voor altviool en klavier* / [comp.] W. Pelemans. — Koekelberg : Maurer. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1949 ; facsimile: Handschrift, kopiist: J. Maurer

AP-KC: MM-CEBED-PELEM-sonatav-2

*Walssonate : voor alto en klavier = Walssonate : voor altviool en klavier* / [comp.] W. Pelemans. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1949 ; facsimile: Handschrift, kopiist: J. Maurer

AP-KC: MM-CEBED-PELEM-sonatav-2

*De wandelende jood* / [comp.] W. Pelemans ; [libr.] A. Vermeylen. — 1 partituur (230 p.). — Jaar van compositie: 1929 ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-CEBED-PELEM-wandele-1

*Kant on freedom* / Owen Ware. — Cambridge : Cambridge University Press, 2023. — 54 p. — (Cambridge elements : the philosophy of Immanuel Kant ; 2023: 1)

UA-CST: FILO 19.7 N-KANT-WARE 2023

*Cymbeline* / [pass. aut.] William Shakespeare ; Roger Warren. — Manchester : Manchester University Press, 1989. — 132 p. — (Shakespeare in performance ; 1989: 1)

AP-KC: UT-TBG-SHAKE-warren-1

*The Twentieth Century German Art exhibition : answering degenerate art in 1930s London* / Lucy Wasensteiner. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2021. — ix, 234 p. : ill. — (Routledge research in art museums and exhibitions ; 2021: 1)

KMSKA: MONO-BB 4526

*W.a.s.t.e. 2 : für Oboe und Zuspieldband* / [comp.] Claus-Steffen Mahnkopf. — Freiburg : www.claussteffenmahnkopf.de, 2002. — 1 partituur (18 p.). — Duur van compositie: 18' ; jaar van compositie: 2002

AP-KC: MM-CHAMP-MAHNK-waste2-1

*Wat ik van jou verlang : medium fox* / [comp.] Huby Hermans ; [comp.] Gwen Merlin. — Antwerp : Elspor. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ik kan zo intens naar jou verlangen

AP-KC: MM-JAZZLM-HERMA-watikva-1

*Water walk : solo television performer* / [comp.] John Cage. — New York : Henmar Press Inc., 1961. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1959

AP-KC: MM-CHAMP-CAGE-waterwa-1

*The watery star : pour 8 instruments* / [comp.] Hugues Dufourt. — Paris : Edition Henry Lemoine, 2001. — 1 partituur, 8 partijen. — Duur van compositie: 29' ; jaar van compositie: 1993

AP-KC: MM-CHAMP-DUFOU-waterys-9

Groot formaat

*Hoofdenbakker : dromen van menselijke maakbaarheid in de vijftiende tot de zeventiende eeuw* / Wendy Wauters. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2023. — 95 p. : ill. — (Phoebus focus ; 31)

MAS: HB 069

RUB: 1 O 63 / BAK 5 / 2023 / a / 1

KMSKA: MONO-BA 4461

UA-CST: MAG-OW-BB 66241

EHC: 883258 [C5-166 da]

MMB: tt-PHOE

*Berta Zuckerkanndl : De Klimt à Rodin, une salonnière et critique d'art entre Vienne et Paris* / Armelle Weirich. — Rennes : Presses Universitaires de Rennes, 2023. — 293 p. : ill. — (Art & société ; 2023: 1)

KMSKA: MONO-BB 4520



*Dill Riemenschneider : der Roman seines Lebens / Leo Weismantel.* — Freiburg im Breisgau : Herder & Co. G.m.b.H. Verlagsbuchhandlung, 1936. — 298 p.

EHC: 893613 [C5-179 eb]

*Shakespeare : an illustrated dictionary / Stanley Wells.* — 2 ed. — Oxford : Oxford University Press, 1985. — 216 p. : ill. — (Oxford paperback reference ; 1985: 1)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902119218>

AP-KC: UT-TBG-SHAKE-wells-1

EHC: 668281 [C0-307 f]

*The sermons of William Peraldus : an appraisal / Siegfried Wenzel.* — Turnhout : Brepols, 2017. — xii, 217 p. — (Sermo: studies on patristic, medieval, and Reformation sermons and preaching ; 13)

UA-RG: RG 2094 D 31

*Oud-Antwerpen = \_Le vieil Anvers / Max Rooses ; [ill.] Frans van Kuyck.* — Brussel : E. Lyon-Claesen, Uitgever, 1894. — 96 p. : ill. ; 16 × 24 cm

<https://archive.org/details/OudAntwerpenRooses>

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/781901787>

<https://books.google.be/books?vid=EHC:148101102211M>

RSL: Antwerpen-stad

AP-CMU: 3744

in archief: 20c

VH: 1802

UA-RG: RG 2030 F 3

RUB: 1 P 4 / ANT 8 / 1894 / b / 1

MPM: BM 20110

MPM: PK-A 322

DB: DB 955 ROOS

KMSKA: PREC-PA 35

VAi-PS: LAPA-PREC-A 5

UA-CST: MAG 91 E 107

UA-CST: MAG-MP-A 78

EHC: E 21637:ex.1 [C3-913 e]

Oblong, klein formaat. Bruine omslag overbonden door de Stedelijke Boekbinderij. Met 2 postkaarten van de Wereldpostvereniging (Oud Antwerpen en Village du Congo)

EHC: K 155528 [M-29 f]

Oblong, klein formaat. Bruine omslag overbonden door de Stedelijke Boekbinderij.

Anet: ANET

LH: 190.134

SA: 105#3483

*Werke für gemischten Chor = \_Oeuvres pour choeur mixte / [comp.] Petr Eben.* — Lokeren : Azymuth. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-BG-EBEN-werkefu-1

*XVIII : de adembenemende 18e eeuw: revolutionairen, avonturiers, libertijnen & puriteinen: het tijdperk dat de wereld voorgoed veranderde / Francis Weyns.* — Gent : Borgerhoff & Lamberigts, 2022. — 541 p. : ill. — Titel varieert: 18 : de adembenemende 18e eeuw: revolutionairen, avonturiers, libertijnen & puriteinen: het tijdperk dat de wereld voorgoed veranderde

KdG-Zuid: 4 GES 926.4 WEYN

EHC: 880356 [C5-161 bb]

UA-CST: GES 93 H 71 WEYN 2022

*What is sexual difference? Thinking with Irigaray / [edit.] Mary C. Rawlinson ; [edit.] James Sares ; [inl.] Elizabeth Grosz.* — New York, N.Y. : Columbia University Press, 2023. — xvi, 455 p.

UA-CST: FILO 19.8 N-IRIG-RAWL 2023

*What poor an instrument may do a noble deed : for percussion and piano / [comp.] Frank Nuyts.* — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Peter Greenaway

AP-KC: MM-CHAMP-NUYTS-whatpoo-1

*While my guitars gently whip : for electric guitar quartet / [comp.] Karlheinz Essl.* — 1 partituur (13 p.). — Jaar van compositie: 2009 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-ESSL-whilemy-1

Groot formaat

*Tom Stoppard / Thomas R. Whitaker.* — London : Macmillan, 1984. — 181 p. : ill. — (Macmillan modern dramatists ; 1984: 2)

UA-CST: T&L 820 N-STOP-WHIT 84

AP-KC: UT-TBG-STOPP-whitake-1

*The white river \_ \_ Easy bounce / [comp.] Betty Young ; [comp.] Jean Saint-Paul ; [bew.] Gwen Merlin.* — Antwerpen : Elspor. — 7 partijen. — (Orchestra serie ; [ 2])

AP-KC: MM-JAZZLM-YOUNG-whiteri-7

*Wie zou ik zijn als ik zijn kon : vrouw en theater, 1975-1998 / [edit.] Mieke Kolk.* — Amsterdam : Theater Instituut Nederland, 1998. — 247 p. : ill. — Gerecenseerd in: SURPLUS, Vol. 13, 1999, nr. 04, jul/aug, p. 29

UA-HB: CST-LET-DRIE

AP-KC: UT-TG-TWINT-kolk-1

ROSA: GIV2 a/277

*Wilders gewogen : 15 jaar reuring in de Nederlandse politiek / [edit.] Gerrit Voerman ; [edit.] Koen Vossen.* — Amsterdam : Boom, 2019. — 390 p. : ill. — (Publicaties over Nederlandse politiek ; 15)

UA-CST: PSW 323 L-NL-VOER 2019

*Oh, Marie = \_Mary, don't you weep / [comp.] Marijohn Wilkin ; Marijohn Wilkin ; [comp.] Mel Tillis ; Mel Tillis ; [vert.] Van Aleda ; [vert.] Hugo Vianen.* — Brussels : Southern Music. — 1 partituur. — Tekst incipit: Er liep een jong soldaat te zingen

AP-KC: MM-JAZZLM-WILKI-ohmarie-1

*The theatre of Bertolt Brecht : a study from eight aspects / John Willett.* — New York, N.Y. : New Directions Book, 1968. — 243 p. — (New Directions paperback ; 244)

AP-KC: MT-TBG-WILLE-theatre-1

*The theatre of Erwin Piscator : half a century of politics in the theatre* / John Willett. — London : Eyre Methuen, 1978. — 224 p. : ill.

UA-CST: T&L 792 N-PISC-WILL 78

AP-KC: UT-TBG-PISCA-willett-1

*Christian socialism as political ideology : the formation of the British Christian left, 1877-1945* / Anthony A.J. Williams. — London : Bloomsbury Academic, 2022. — 240 p.

UA-CST: PSW 141.7 L-GB-WILL 2022

*Graph theory in America : the first hundred years* / Robin Wilson ; John J. Watkins ; David J. Parks. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2023. — xxi, 293 p. : ill.

UA-CST: PSW 301.085 G-WILS 2023

*175 years of Zeiss : a visual history* / Wolfgang Wimmer. — Erfurt : Sutton, 2021. — 143 p. : ill.

MAS: HB 94

*De Heilige Eucharistie en hare verheerlijking in de kunst* / Corbinianus Wirz. — M. Gladbach : B. Kühlen, 1913. — 79 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901072821>

RUB: 1 O 27 / 1913 / a / 1

TPC: LZ 173/123

EHC: F 255212 [M-532 a]

Roze omslag. Overbonden door de Stedelijke Boekbinderij.

EHC: 893009 [C5-169 ab]

Bordeaux linnen band met goudopdruk.

UA-RG: RG 2006 B 5

*Wladimir 2b : für Streichtrio* / [comp.] Claus-Steffen Mahnkopf. — Kassel : Bärenreiter-Verlag, 1998. — 1 partituur (11 p.). — Duur van compositie: 11'

AP-KC: MM-CHAMP-MAHNK-wladi2b-1

Groot formaat

*Wladimir 2 : für Violine* / [comp.] Claus-Steffen Mahnkopf. — Kassel : Bärenreiter-Verlag, 1998. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1996 ; duur van compositie: 10'

AP-KC: MM-CHAMP-MAHNK-wladim2-1

Groot formaat

*Wladimir : für Violine* / [comp.] Claus-Steffen Mahnkopf. — Kassel : Bärenreiter-Verlag, 1998. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1997 ; duur van compositie: 10' ; algemeen Opgedragen aan Claudia Meyer

AP-KC: MM-CHAMP-MAHNK-wladimi-1

Groot formaat

*Twee liederen uit de cyclus De voedster : voor lage stem (+ versie voor middenstem)* / [pass. aut.] Willem Pelemans ; [comp.] Denijs Dille ; Karel van de Woestijne. — 2 partituren, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1988 ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-CEBED-PELEM-voedste-4

*Twee liederen uit de cyclus De voedster : voor midden- of lage stem en orkest* / [comp.] Willem Pelemans ; [bew.] Denijs Dille ; Karel van de Woestijne. — Brussels : CeBeDeM, 1988. — 51 partijen. — Jaar van compositie: 1988

AP-KC: MM-CEBED-PELEM-voedste-51

*Dear Jean Pierre* / David Wojnarowicz ; [edit.] James Hoff ; [medewerker] Cynthia Carr. — Brooklyn, N.Y. : Primary Information, 2023. — 605 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 WOJN 2023

*Spanish painting : from the Golden Age to Modernism* / Norbert Wolf. — Munich : Prestel, 2023. — 271 p. : ill.

KMSKA: MONO-BD 775

*De val : het einde van de Murdoch-dynastie* / Michael Wolff. — Amsterdam : Prometheus, 2024. — 358 p. — Oorspronkelijke titel: The fall

AP-MEI: OK 307/533 WOLF 2024

*De trein naar het imperium : reizen door het Rusland van nu* / Maja Wolny. — Antwerpen : Manteau, 2024. — 279 p.

AP-MEI: OK 307/267 WOLN 2024

*Women in arts, architecture and literature : heritage, legacy and digital perspectives: proceedings of the first Annual International Women in the Arts Conference, Rome, 20-22 October 2021* / [edit.] Consuelo Lollobrigida ; [edit.] Adelina Modesti ; University of Arkansas. Rome Center. — Turnhout : Brepols, 2023. — 377 p. : ill. — (Women in the arts : new horizons ; 1)

RUB: 1 D 5 / 2023 / h / 1

KMSKA: MONO-BB 13294

MMB: X

*Women in print : design and identities* / [edit.] Artemis Alexiou ; [edit.] Rose Roberto. — Oxford : Peter Lang, 2022. — xi, 301 p. : ill. — (Women in print ; 1) ; (Printing history and culture ; 2). — Titel varieert: Women in print. 1

UA-CST: GES 09 G-ALEX 2022

MPM: BM 36412

*Wonderland : accordeon solo\_ The old mill : valse lent.* — Antwerp : Elspor. — 1 partituur

AP-KC: MM-JAZZLM-CORTI-wonderl-1

*Woodnotes : a concerto for marimba and orchestra* / [comp.] Frank Nuyts. — 1 partituur (101 p.). — Jaar van compositie: 1987 ; facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Bob van Sice

AP-KC: MM-CHAMP-NUYTS-woodnot-1

*Woodwind quintet* / [comp.] Elliott Carter. — New York : Associated Music Publishers, Inc., 1955. — 1 partituur (22 p.). — Jaar van compositie: 1948 ; algemeen 8'

AP-KC: UM-BKA-CARTE-kwint-1

*The worlds of the seventeenth-century Hudson Valley* / [edit.] Jaap Jacobs ; [edit.] L.H. Roper. — Albany, N.Y. : Excelsior Editions, 2014. — xi, 265 p. — (SUNY series, an American region : studies in the Hudson Valley ; 2014: 1)

UA-CST: GES 970 H 71 JACO 2014

*A complete collection of the so much admired old Irish tunes : the original and genuine compositions of Carolan the celebrated harper and composer: suitable for most instruments* / Grainne Yeats. — Ireland : Ossian Publications, 1984. — 1 partituur (154 p.)

AP-KC: UM-THA-CAROL-complet-1

*The architectonic of reason : purposiveness and systematic unity in Kant's Critique of pure reason* / Lea Ypi. — Oxford : Oxford University Press, 2021. — xiv, 193 p.

UA-CST: FILO 19.7 N-KANT-YPI 2021

*Confucian ren and feminist ethics of care : integrating relational self, power and democracy* / Lijun Yuan. — Lanham, Md : Lexington Books, 2019. — ix, 171 p.

UA-CST: FILO 172 G-YUAN 2019

*De school van Jef Geys : essays & verhalen* / Bart Janssen ; Koen Peeters ; Jef Van Eynde ; Luk Lambrecht ; Pascal Gielen. — Gent : MER. B&L, 2023. — 246 p.

AP-CMU: CMU 700.8 GEYS 2023

EHC: 888484 [C5-163 aa]

KMSKA: TENT-TC 14331

*Judith Butler and politics* / Adriana Zaharijević. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2023. — viii, 248 p. — (Thinking politics ; 2023: 3)

UA-CST: PSW 141.7 G-ZAHA 2023

*Shireen Strooker, theatermaker* / Rob van der Zalm. — Amsterdam : Theater Instituut Nederland, 2000. — 151 p. : ill. — (Reeks Theaterportretten ; 3)

UA-CST: T&L 792.027 N-STRO-ZALM 2000

AP-KC: UT-TBG-STROO-vanderz-1

*Zangstukken* / [comp.] Willem Pelemans. — 1 partituur (139 p.). — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1928-1940

AP-KC: MM-CEBED-PELEM-lied-1

*Still life with a bridle : essays and apocryphas* / Herbert Zbigniew. — London : Notting Hill Editions, 2012. — 205 p.

KMSKA: MONO-BA 4532

*Ze bombardeerden!! Gelegenheidsliedje* / [comp.] Jef Orban. — Bruxelles : Le réveil artistique, 1934. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: Wat gaan de Brusselseers nog beleven?

AP-KC: MM-JAZZLM-ORBAN-zebomba-1

*Zes stukken voor groot-orgel* / [comp.] Arthur Meulemans. — 2 v. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1949

AP-KC: MM-CEBED-MEULE-stuk6-1/2

1

*De zeven weeën : oratorium: werk gedicht en gecomponeerd bij gelegenheid van het IXe 25-jarig jubelfeest van O.L. Vrouw der zeven weeën te Bree, in Limburg, uitgevoerd op zondag 17 en 24 juli 1921* / [comp.] Arthur Meulemans. — Bree : Drukkerij Govaerts, 1921. — 8 p.

AP-KC: MM-CEBED-MEULE-zevenwe-1

AP-KC: PROG ; Magazijn

*Un antisémitisme ordinaire : représentations judéophobes et pratiques policières (1880-1930)* / Yasmina Zian. — Bruxelles : Éditions de l'Université de Bruxelles, 2023. — 226 p. : ill. — (Histoire ; 2023: 1)

RSL: Joodse migratie

EHC: 891558 [C5-176 bb]

*Pelgrimskoor : uit 'Tannhäuser': voor mannenkoor = \_Pilgerchor* / [comp.] Richard Wagner ; P. Martin Zijderlaan. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: O vaderland, nu 'k u weer mag aanschouwen ; tekst incipit: Beglückt nun dich, o Heimat

AP-KC: MM-ZM-WAGNE-tannhau-1

*Zonneleven (uit het strijk kwartet) : impressionisme voor piano solo* / [comp.] Arthur Meulemans. — 1 partituur. — Titel varieert: Zonneleven : scherzo (uit het snaren-kwartet) ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-CEBED-MEULE-zonnele-1

*'...Zwei Gefühle...'; Musik mit Leonardo : für 2 Sprecher und Ensemble* / [comp.] Helmut Lachenmann. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1992. — 1 partituur (69 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1991/92 ; algemeen Opgedragen aan Dem Ensemble Modern

AP-KC: MM-CHAMP-LACHE-zweigef-1

Groot formaat

## ""Cultuurgeschiedenis""

*Scaldis : tentoonstelling: oude kunst en cultuur, hedendaagse kunst, economie* / [inl.] Richard Declerck ; P. Voeten ; K.C. Peeters ; L. De Barsée ; Ad. Jansen ; L. Lebeer ; Frank van den Wijngaert ; L. Voet ; M. Risselin-Steenbergen ; J. Helbig ; B. van Regemorter ; M. Crick-Kuntziger ; M. Calberg ; A.-M. Berryer ; I. Vertessen ; P. Baudouin ; J. Squilbeck ; [inl.] V. Leemans ; Antwerpen, Provincie. Bestendige Deputatie. — Antwerpen : Provincie Antwerpen, 1956. — xxiv, 210 p., 32 plaat/platen : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901659452>

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901626230>

AP-KC: MM-CA-PROVI-scaldis-1

UA-RG: RG 2164 F 5  
VH: 1769  
MPM: BV 3434  
MPM: BM 31272  
2de ed.  
KMSKA: TENT-TA 470  
KMSKA: TENT-TA 471  
UA-CST: MAG-B 45631  
EHC: 544261 [S4-208 c]  
EHC: 782500 [C5-035 da]  
LH: 75.070  
LH: 54.629  
SA: 105#8088  
MMB: ex 1956

*Antwerpens gouden eeuw : kunst en cultuur ten tijde van Plantin: catalogus* / [inl.] John Wilms ; F. Blockmans ; J. Van Roey ; Leon Voet ; Hendrik D.L. Vervliet. — Antwerpen : Uitgeverij Ontwikkeling, 1955. — 248 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901927585>  
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901916971>  
VH: 1773  
UA-RG: RG 4115 D 42  
UA-RG: RG 2161 A 31  
RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 1955 / a / 1  
RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 1955 / a / 2  
RUB: 2 D 3 / ANT 8 / 1955 / a / 1  
MPM: BV 3441  
MPM: BC 35  
MPM: BM 31177  
MPM: BL G 15  
<strong>leeszaal MPM  
KMSKA: TENT-TA 469  
UA-CST: MAG 146 H 14  
EHC: H 167306 [M-93 f]  
LH: 79.538  
LH: 104.513  
LH: 157.308  
SA: 105#8056  
MMB: ex 1955

*Antwerpens gouden eeuw : kunst en cultuur ten tijde van Plantin: beknopte gids.* — Antwerpen : Uitgeverij Ontwikkeling, 1955. — 52 p. : ill.

VH: 1791

*Mary Magdalene : a visual history* / Diane Apostolos-Cappadona. — London : T&T Clark, 2023. — xxi, 150 p. : ill.

RUB: 1 O 262 / MAR 4 / 2023 / a / 1  
KMSKA: MONO-BB 13269

*Arabische cultuur en Ottomaanse pracht in Antwerpens Gouden Eeuw* / Alastair Hamilton ; Arcadian Library [London]. — Antwerpen : Museum Plantin-Moretus, 2001. — 132 p. : ill. — (Publicaties van het Museum Plantin-Moretus en het Stedelijk Prentenkabinet ; 39)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/236122359>  
UA-HB: CGB-FYS-DEVR  
MAS: HB 949.32  
HH-EVA: AL/D.0075

MPM: BM 41861  
MPM: BL B 2  
<strong>Leeszaal MPM  
UA-CST: MAG-C 16659  
Basiswerk; Lijst van tentoongestelde werken  
EHC: 641248 [C0-277 bis c]  
Met lijst van tentoongestelde werken

*A kind of a 'huh'? Artists' publications, (not) a user's guide* / Nico Dockx ; Johan Pas. — Plaats van uitgave niet gekend : Stockmans Art Books, 2023. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (Track report ; TR 23/ 10)

UA-CST: PREC 70 G-DOCK 2023  
AP-CMU: CMU 700 DOCK 2023  
Track Report: in leeshoek  
EHC: 890877 [C5-174 ba]  
KMSKA: MONO-BB 13164  
MID: Kunstenaarsboeken DOCK

*Organisatie en stedelijke cultuurvormen 15de en 16de eeuw* / E. Van Autenboer. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1978. — p. 147-172. — Overdruk uit Verslagboek Vijfde Colloquium 'De Brabantse Stad' in 's-Hertogenbosch. (1978)

SESA-Mechelen: M.9670 (a)

*The art public : a short history* / Oskar Bätschmann ; [vert.] Nick Somers. — London : Reaktion Books Ltd, 2023. — 240 p. : ill.

EHC: 893255 [C5-178 cb]  
KMSKA: MONO-BB 13204

*Belangrijke veiling van boeken, schilderijen, enz., bij Jos. Kockx.* — Antwerpen : Jos. Kockx, 1917. — 87 p. — Aantal loten 1851

EHC: B 151784:2 [M-8 c]  
Met aantekeningen: sommige prijzen

*Miroirs d'encre : histoire du livre, désirs de lecture* / Christine Bénévent. — Paris : Éditions EHESS, 2022. — 258 p. — (Collection : 'Apartés' ; 3)

EHC: 893093 [C5-178 ea]

*Manuel d'hygiène, privée et publique* / H. Van Berchem. — Malines : Imprimerie de E. F. Van Velsen, 1851. — 216 p.

SESA-Mechelen: M.9756 (a)

*Beroepsvereniging der apothekers van Mechelen, 1912-1962 : herdenking van 50 jaar bestaan.* — Antwerpen : Laboratoria Wolfs, 1962. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Titel varieert: Herdenking van 50 jaar bestaan, B.A.M. 1912-1962

SESA-Mechelen: M.9737 (a)

*Basilius Besler. The Garden at Eichstätt* / Klaus Walter Littger ; Werner Dressendorfer. — Keulen : Taschen, 2023. — 3 v. : ill.

RUB: 1 O 732 / DUI 8 / 2023 / a / I-III / 1  
1-3  
MPM: BM 42534

*Bloemlezing uit een vijftiende-eeuws kookboek (hs. 1035 Universiteitsbibliotheek Gent) in 1872 door C.A. Serrure uitgegeven* / [edit.] Francine Nuyttens. — Antwerpen : Esco Books, 1985. — 31 p.

EHC: 893732

*Boekenveiling bij Jos. Kockx, ... Antwerpen, de verkoop geschiedt op maandag 9 juli en volgende dagen.* — Antwerpen : Jos. Kockx, 1917. — 47 p. — Aantal loten 1000

EHC: B 151784:1 [M-8 c]

Met aantekeningen: prijzen

*The early modern Dutch press in an age of religious persecution : the making of humanitarianism* / David de Boer. — Oxford : Oxford University Press, 2023. — viii, 212 p.

<https://academic.oup.com/book/47104>

UA-CST: GES 949.2 H 73 BOER 2023

Anet: ANET

*Op papier gesteld : de geschiedenis van de Nederlandse papier- en kartonindustrie in de twintigste eeuw* / Bram Bouwens. — Amsterdam : Boom, 2004. — 400 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902164128>

EHC: 674201 [C0-324 b]

KdG-SLA: 683 BOUW

*Catalogus eener belangrijke verzameling van Vlaamsche boeken en handschriften verkrijgbaar aan de nevenstaande prijzen bij P. Kockx, Zoon, = Catalogue de livres d'occasion rares et curieux en tous genres en vente aux prix marqués à la librairie de Pierre Kockx : livres et manuscrits flamands* / Pierre Kockx [Anvers]. — Antwerpen : Drukkerij J. Kockx, 1860

EHC: B 121825 [S0-381 d]

73

*Das Buch vom Tabak* / Robert Cudell ; [ill.] J. Kissner. — Coeln A. Rh. : Verlag Haus Neuerburg, 1927. — 245 p. : ill. — Samen met Vom Tabakblatt zur Zigarett

EHC: 893222 [C5-178 ca]

Bruine halflederen band. Groen titelschild op de rug. Vergulde kopsnede. Met losse bijlage: zakje van de tabakswinkel 'In den Amerikaan' (Ch. Sloommaekers) te Lier

*A cultural history of leisure in Antiquity* / [edit.] Jerry Toner. — London : Bloomsbury Academic, 2024. — xvi, 238 p. — (A cultural history of leisure ; 1)

UA-CST: T&amp;L 301.173 G-BORS 2024:1

*A cultural history of leisure in the Age of Empire* / [edit.] Jan Hein Furnée. — London : Bloomsbury Academic, 2024. — xvii, 271 p. — (A cultural history of leisure ; 5)

UA-CST: T&amp;L 301.173 G-BORS 2024:5

*A cultural history of leisure in the age of Enlightenment* / [edit.] Peter Borsay. — London : Bloomsbury Academic, 2024. — xvi, 262 p. — (A cultural history of leisure ; 4)

UA-CST: T&amp;L 301.173 G-BORS 2024:4

*A cultural history of leisure in the Medieval Age* / [edit.] Paul Milliman. — London : Bloomsbury Academic, 2024. — xvi, 245 p. — (A cultural history of leisure ; 2)

UA-CST: T&amp;L 301.173 G-BORS 2024:2

*A cultural history of leisure in the Modern Age* / [edit.] Brett Beber. — London : Bloomsbury Academic, 2024. — xvi, 264 p. — (A cultural history of leisure ; 6)

UA-CST: T&amp;L 301.173 G-BORS 2024:6

*A cultural history of leisure in the Renaissance* / [edit.] Alessandro Arcangeli. — London : Bloomsbury Academic, 2024. — xvi, 236 p. — (A cultural history of leisure ; 3)

UA-CST: T&amp;L 301.173 G-BORS 2024:3

*Customised books in early modern Europe and the Americas, 1400-1700* / [edit.] Christopher D. Fletcher ; [edit.] Walter S. Melion. — Leiden : Brill, 2024. — XXXVII, 777 p. : ill. — (Intersections : interdisciplinary studies in early modern culture ; 86)

MPM: BM 36408

*Décrire le manuscrit liturgique : méthodes, problématiques, perspectives* / [edit.] Laura Albiero ; [edit.] Eleonora Celora. — Turnhout : Brepols, 2021. — 416 p. — (Bibliologia : elementa ad librorum studia pertinentia ; 64)

UA-CST: IBW 09 G-ALBI 2021

EHC: 893055 [C5-169 aa]

*A defence of witchcraft belief : a sixteenth-century response to Reginald Scot's Discoverie of witchcraft* / [edit.] Eric Pudney. — Manchester : Manchester University Press, 2023. — 223 p.

UA-CST: GES 942 H 73 PUDN 2023

*Gwion Gwion Dulwan Mamaa : secret and sacred pathways* = *Gwion Gwion Dulwan Mamaa : Geheime und Heilige Pfade* = *Gwion Gwion Dulwan Mamaa : chemins secrets et sacrés* / Jeff Doring. — Kontich : Könnemann, 2000. — 335 p. : ill. — Titel varieert: Gwion Gwion Dulwan Mamaa : secret and sacred pathways of the Ngarinyin Aboriginal people of Australia ; titel varieert: Gwion Gwion Dulwan Mamaa : Geheime und Heilige Pfade der Ngarinyin Aborigines in Australien ; titel varieert: Gwion Gwion Dulwan Mamaa : chemins secrets et sacrés des Ngarinyin, Aborigènes d'Australie

HH-EVA: OC/C.0362

*Onomantic divination in Late Medieval Britain : questioning life, predicting death* / Joanne Edge. — Heslington : York Medieval Press, 2024. — x, 270 p. — (Health and healing in the Middle Ages ; 6)

UA-CST: GES 942 H 73 EDGE 2024

*The creation of consciousness : Jung's myth for modern man* / Edward F. Edinger. — Toronto, Ont. : Inner City Books, 1984. — 120 p. : ill. — (Studies in Jungian psychology by Jungian analysts ; 14)

TPC: LZ 84/221

*Encounter with the self : a Jungian commentary on William Blake's Illustrations of the Book of Job* / Edward F. Edinger. — Toronto, Ont. : Inner City Books, 1986. — 77 p. : ill. — (Studies in Jungian psychology by Jungian analysts ; 22)

TPC: LZ 126/176

*Tales things tell : material histories of early globalisms* / Finbarr Barry Flood ; Beate Fricke. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2023. — vii, 293 p. : ill.

UA-CST: GES 93 H 73 FLOO 2023

*Floral culture and the Tudor and Stuart courts* / [edit.] Susannah Lyon-Whaley. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2024. — 360 p. : ill. — (Early modern court studies ; 2)

RUB: 1 O 731 / 2024 / a / 1

*The future of the Dutch colonial past : curating heritage, art and activism* / [edit.] Emma van Bijnen ; [edit.] Pepijn Brandon ; [edit.] Karwan Fatah-Black ; [edit.] Imara Limon ; [edit.] Wayne Modest ; [edit.] Margriet Schavemaker. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2024. — 317 p. : ill.

MAS: HB 069

*Artemisia Gentileschi and feminism in early modern Europe* / Mary D. Garrard. — London : Reaktion Books, 2020. — 320 p. : ill. — (Renaissance lives ; 2020: 1)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1194534370>

RUB: 1 G 2 / GEN 7 / 2020 / b / 1

ROSA: GIV1 m/24

*Gender and status competition in pre-modern societies* / [edit.] Martha Bayless ; [edit.] Jonas Liliequist ; [edit.] Lewis Webb. — Turnhout : Brepols, 2021. — 340 p. — (Studies in the history of daily life ; 10)

UA-RG: RG 2139 C 13

*Geschichten von Bücherwarten und Büchereien* / [compil.] Ernst Voltmann. — Weimar : Gesellschaft der Bibliophilen, 1938. — 47 p.

EHC: 893014 [C5-169 ab]

*La double nature du livre : quatre décennies de mutations dans la 'chaîne du livre'* / François Gèze. — Paris : Les Belles lettres, 2023. — 307 p. — (Le goût des idées ; 2023: 1)

EHC: 893092 [C5-179 eb]

*Ghostly encounters : cultural and imaginary representations of the spectral from the nineteenth century to the present* / [edit.] Stefano Cracolici ; [edit.] Mark Sandy. — New York, N.Y. : Routledge,

Taylor & Francis Group, 2021. — xii, 155 p. — (Literary criticism and cultural theory ; 2021: 1)

UA-CST: GES 94 H 73 CRAC 2021

*En mijn verrukking neemt geen end : cultuurhistorische reflecties over drugs, roes, verbeelding en creativiteit* / Jan Godderis. — Antwerpen : Garant, 2004. — 765 p.

UA-CST: GES 94 H 73 GODD 2004

EHC: 893773 [C5-178 bb]

*Magus : the art of magic from Faustus to Agrippa* / Anthony Grafton. — Cambridge, Mass. : The Belknap Press of Harvard University Press, 2023. — 289 p.

UA-CST: GES 93 H 73 GRAF 2023

*Variétés : een feestelijke blik op het accordeon, 1850-1950* / [edit.] Michel Dewilde ; Steven Decaesstecker ; Hubert Boone ; Annelien Verbeeck ; Modest Maertens. — Plaats van uitgave niet gekend : Vanmelle printing n.v., 2004. — 47 p. : ill.

VH: 1803

*Heksenjacht : een geschiedenis over angst, repressie en vrouwenhaat* / Dick Harrison. — Utrecht : Uitgeverij Omniboek, 2024. — 412 p. : ill.

KdG-Zuid: 4 GES 908.5 HARR

EHC: 892820 [C5-177 bb]

UA-CST: GES 94 H 72 HARR 2024

*How the secularization of religious houses transformed the libraries of Europe, 16th-19th centuries* / [edit.] Cristina Dondi ; [edit.] Dorit Raines ; [edit.] Richard Sharpe. — Turnhout : Brepols, 2022. — 719 p. — (Bibliologia : elementa ad librorum studia pertinentia ; 63). — Titel varieert: How the secularization of religious houses transformed the libraries of Europe

UA-CST: IBW 09 G-DOND 2022

UA-CST: GES 09 G-DOND 2022

EHC: 893057 [C5-169 aa]

*Journal of the Printing Historical Society*. — London : Printing Historical Society, 1965. — Voortzetting van The black art ; met Bulletin of the Printing Historical Society ; algemeen Cumulatieve index: 1-10(1965-1974/5) ; In opsloping 2000 hierin opgenomen: Bulletin of the Printing Historical Society = 0144-7505

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900986439>

MPM: BP 247

1-11(1965-1975); N.R. 1-8(2000-2005); N.R. 16(2010); N.R. 22(2015); N.R. 30(2019)-; third series 1(2020)-; Onvolledig

MPM: O-A-I 502

1(1965); 4(2002); 8(2005); 16(2010)

MPM: O-A-I 503

1(1965); 4(2002); 8(2005); 16(2010)

EHC: 518663 [C2-163 f]

26-28(1997-1999); N.R. 1-31(2000-2019); 3rd series 1(2020)-

Laatste nummer vrij beschikbaar in de leeszaal : LZ-I a

EHC: 518663 [C3-416 e]

1-25(1965-1996)

*Katalogus eener verzameling schilderijen, gravuren, meubelen, enz. waarvan de openbare veiling ter oorzaak van sterfgeval zal plaats hebben ... uitnodiging* = *Catalogue d'une collection de tableaux, gravures, meubles, etc. dont la vente publique pour cause de décès aura lieu ... invitation* / [expert] Jos. Kockx ; [veilingmeester] van Cauwenberghs [Notaris]. — Antwerpen : Jos. Kockx, 1917. — Folder. — Aantal loten 222

EHC: B 151784:3 [M-8 c]

*Quel bordel : de geschiedenis van de prostitutie in de Belgische steden* / Diane De Keyzer. — Gent : Borgerhoff-Lamberigts, 2023. — 508 p. : ill.

KdG-Zuid: 2 SOCIAAL 319.2 KEYZ

SA: 4501#1

DB: DB 930 KEYZ

EHC: 880599 [C5-162 cb]

UA-CST: PSW 301.185 L-B-KEYZ 2023

*Book collections as archaeological sites : a study of interconnectedness and meaning in the historical library of the Canonesses Regular of Soeterbeeck, with a catalogue of the Soeterbeeck collection* / Hans Kienhorst ; Ad Poirters ; [medewerker] Eefje Roodenburg ; [fotograaf] Anton Houtappels. — Turnhout : Brepols, 2023. — xiii, 702 p. : ill. — (Nijmeegse kunsthistorische studies ; 29)

EHC: 893058 [C5-169 aa]

UA-RG: RG 2128 C 20

*Politics and political culture in the court masque* / James Knowles. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2015. — viii, 288 p. — (Early Modern literature in history ; 2015: 8)

UA-CST: T&L 820 H 2 KNOW 2015

*Miniaturen in grisaille* / Pierre Cockshaw. — Brussel : Koninklijke Bibliotheek Albert I, 1986. — 50 p. : ill. — (Catalogus ; 211)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901056364>

UA-CST: MAG-B 12248

AP-CMU: CMU 738 COCK 1986

EHC: 519246 [S4-92 a]

UA-RG: RG 1061 F 13

MPM: BM 36416

*L'art du briquetier (XVIe-XIXe siècle) : du régime de la pratique aux régimes de la technique* / Cyril Lacheze. — Paris : Classiques Garnier, 2023. — 1043 p. — (Histoire des techniques ; 27). — Titel varieert: L'art du briquetier (16e-19e siècle) : du régime de la pratique aux régimes de la technique

UA-CST: MAG-OW-BB 69904

*De woordenaar : Christoffel Plantijn: 's werelds grootste drukker en uitgever: een biografie* / Sandra Langereis. — Vierde, herziene druk. — Amsterdam : Uitgeverij Balans, 2024. — 399 p. : ill.

RUB: 2 F 1 / PLA 4 / 2024 / a / 1

*Woodcuts as reading guides : how images shaped knowledge transmission in medical-astrological books in Dutch (1500-1550)* / Andrea van Leerdam. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2024. — 480 p. : ill. — (Bijdragen tot de geschiedenis van de Nederlandse boekhandel : nieuwe reeks ; 23)

MPM: BM 36402

EHC: 893183 [C5-178 ba]

*The libraries of Prof. Dr. P. Gerbenzon (history of law & topography) & Prof. Dr. G.I. Lieftinck (codicology), as well as other collections.* — Leiden : Burgersdijk & Niermans, 1996. — 172 p. : ill. — (Burgersdijk & Niermans, Leiden : auction sale ; 304). — Aantal loten 1648

EHC: 893755 [C5-179 ca]

*Cabinet of curiosities* = *Das Buch der Wunderkammern* = *Cabinets des merveilles* / Massimo Listri ; Giulia Carciotto ; [inl.] Antonio Paolucci. — Köln : Taschen, 2023. — 355 p. : ill.

RUB: 1 Q 1 / 2023 / d / 1 / groot formaat

*Livres rares : catalogue* / Michel Bouvier: libraire-expert [Paris]. — Paris : Bouvier. — Titel varieert: Catalogue ; met Liste hors série : livres anciens, manuscrits, autographes, photographies, quelques incomplets à bas prix

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901287710>

MPM: BP 426

53-56, 59-60, 63-74; 77-

EHC: 810752 [C2-280 b]

56; 65-68; 70-

*Lodovico Guicciardini nell'Europa del Cinquecento : letteratura, arte e geografia tra Italia e Paesi Bassi : atti del convegno internazionale, Roma, Università 'Tor Vergata', Dipartimento di studi letterari, filosofici e di storia dell'arte, Koninklijk Nederlands Instituut Rome, 11-12 novembre 2015* / [edit.] Dina Aristodemo ; [edit.] Carmelo Occhipinti. — Roma : UniversItalia, 2018. — 430 p. : ill.

MPM: BM 36418

*Les catholiques et leurs livres : début XVIIe-début XIXe siècle* / Philippe Martin. — Paris : Les éditions du Cerf, 2023. — 417 p. — (Cerf patrimoines ; 2023: 1). — Titel varieert: Les catholiques et leurs livres : début 17e-début 19e siècle

UA-RG: RG 2155 C 31

*The Medieval tournament as spectacle : tourneys, jousts and pas d'armes, 1100-1600* / [edit.] Alan V. Murray ; [edit.] Karen Watts. — Paperback edition. — Woodbridge : The Boydell Press, 2023. — 249 p. — (Royal armouries research series ; 1)

EHC: 893097 [C5-178 bb]

*Nederland : spiegel eener beschaving* / Rudolf Mengelberg ; [vert.] L.M.G. Arntzenius. — Amsterdam : Andries Blitz, 1929. — 115 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/63954225>  
UA-CST: MAG-OW-AA 24319  
EHC: 592830 [C3-895 bis f]  
EHC: 893217 [C5-179 ea]  
Blauwe vollinnen band met belettering op het voorplat.  
Beige stofomslag.

*Openbare verkoping boeken, kunst, handschriften en kaarten = Vente aux enchères livres, arts, manuscrits et topographie = Auction books, art, manuscripts and maps* / Van de Wiele Veilingen [Brugge] ; Van de Wiele Ventes [Bruges] ; Van de Wiele Auctions [Bruges]. — Brugge : Van de Wiele, 2023. — 264 p. : ill. — (Openbare verkoping boeken en handschriften ; 2023: 2). — Aantal loten 1311

RSL: Kunst & grafiek  
UA-RG: RG 1055 E 3: 2023:2  
KMSKA: VM-BRUG 2023 0929  
UA-CST: PREC 02 E-VAND  
SA: 228#10725  
MMB: auc-WIEL 2023

*Portraiture, gender and power in sixteenth-century art : creating and promoting the public image of early modern women* / [edit.] Noelia García Pérez. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2024. — xiv, 244 p. : ill. — (Visual culture in early modernity ; 2024: 1)

RUB: 1 O 92 / VRO 8 / 2024 / c / 1

*La vie comme concept et comme expérience de soi ; essai sur la genèse sensorielle de la conscience : Hegel, Plessner, Straus* / Remy Rizzo. — Louvain-la-Neuve : Peeters, 2023. — XII, 398 p. — (Bibliothèque philosophique de Louvain ; 116)

UA-CST: FILO 148.2 G-RIZZ 2023

*Royaume de fémynie : pouvoirs, contraintes, espaces de liberté des femmes, de la Renaissance à la Fronde* / [edit.] Éliane Viennot ; [edit.] Kathleen Wilson-Chevalier ; [medewerker] Michel Melot ; [medewerker] Céleste Schenk. — Paris : Classiques Garnier, 2023. — 299 p. — (Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne ; 16) ; (Rencontres ; 191). — Herdruk van uitgave 1999

UA-CST: T&L 301.173 G-VIEN 2023

*Die Schausammlung der Landesbibliothek Fulda* / [pass. aut.] Joseph Theele. — Fulda : Landesbibliothek, 1932. — 20 p. : ill.

EHC: 893610

*Het gezicht : een cultuurgeschiedenis van sluiertotselfie* / Merlijn Schoonenboom. — Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, 2023. — 229 p.

KdG-Zuid: 2 CULTUUR 905.2 SCHO

*Antwerp's golden age : the metropolis of the West in the 16th and 17th centuries* / Leon Voet ; Frans Baudouin ; [inl.] Jos Van Elewyck ; J. Lambrechts-Douillez ; Antwerp, City ; Belgium. Ministry of the Flemish Community. Foreign Relations Administration ; Smithsonian Institution [Washington, D.C.]. — Antwerp : J.E. Buschmann, 1973. — 222 p. : ill. — Titel varieert: *Antwerp's golden age : 16th-17th centuries*

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901309064>  
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901916695>  
AP-CMU: 17752  
VH: 1749  
RUB: 1 R 2 / WAS 4 / 1973 / b / 1  
RUB: 1 R 2 / WAS 4 / 1973 / b / 2  
MPM: BV 3378  
MPM: BC 56  
MPM: BM 32174  
KMSKA: TENT-TB 3535  
UA-CST: MAG-Coll 647.25.12  
EHC: 704210 [C0-404 b]  
EHC: A 236748 [M-467 b]  
LH: 89.638  
SA: 105#8695  
MMB: ex 1973

*A spectacle for a Spanish princess : the festive entry of Joanna of Castile into Brussels (1496)* / [edit.] Dagmar H. Eichberger. — Turnhout : Brepols, 2023. — 440 p. : ill. — (Burgundica ; 35)

RUB: 1 O 338 / BRU 7 / 2023 / a / 1  
KMSKA: MONO-BB 13313

*Expo Airbag Bis Festival* / [edit.] Michel Dewilde ; Peter Roose ; Stadshallen [Brugge]. — Brugge : VCP Graphics, 2006. — 36 p. : ill.

VH: 1804

*Erasmus of the Low Countries* / James D. Tracy. — Berkeley, Calif. : University of California Press, 1996. — 297 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/782257443>  
UA-CST: GES 949.1 H 73 TRAC 96  
UA-CST: FILO 19.6 N-ERAS-TRAC 96  
EHC: 598864 [C0-130 c]  
C0

*De atlas van geur* / Ari Turunen. — Amsterdam : Spectrum, Uitgeverij Unieboek | Het Spectrum bv, 2022. — 286 p. : ill.

EHC: 882023 [C5-164 ba]  
KMSKA: MONO-BB 13290

*Vlaemsche en Fransche bibliotheek van goede boeken, publiek voor de gansche stad Mechelen, opgericht in het lokaal, Schoutethstraat, N° 5 : lyst der Vlaemsche boeken* / Genootschap van den H. Franciscus Xaverius [Mechelen]. — Mechelen : Drukkery We H. Dierickx-Beke en Zonen, 1860. — 68 p.

SESA-Mechelen: M.9634 (a)



EHC: 862850 [C5-136 cb]

*Vlamingen en Walen in de wereld.* — Brussel : Ministerie van Buitenlandse Zaken, Buitenlandse Handel en Ontwikkelingssamenwerking, 1971. — 21 p. — (Voorlichting over België ; 7:A)

UA-CST: MAG-OFF 23.9.1971.7a

EHC: 893565

*De Heilige Eucharistie en hare verheerlijking in de kunst /* Corbinianus Wirz. — M. Gladbach : B. Kühlen, 1913. — 79 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901072821>

RUB: 1 O 27 / 1913 / a / 1

TPC: LZ 173/123

EHC: F 255212 [M-532 a]

Roze omslag. Overbonden door de Stedelijke Boekbinderij.

EHC: 893009 [C5-169 ab]

Bordeaux linnen band met goudopdruk.

UA-RG: RG 2006 B 5

*Women in arts, architecture and literature : heritage, legacy and digital perspectives: proceedings of the first Annual International Women in the Arts Conference, Rome, 20-22 October 2021 /* [edit.] Consuelo Lollobrigida ; [edit.] Adelina Modesti ; University of Arkansas. Rome Center. — Turnhout : Brepols, 2023. — 377 p. : ill. — (Women in the arts : new horizons ; 1)

RUB: 1 D 5 / 2023 / h / 1

KMSKA: MONO-BB 13294

MMB: X

*Women in print : design and identities /* [edit.] Artemis Alexiou ; [edit.] Rose Roberto. — Oxford : Peter Lang, 2022. — xi, 301 p. : ill. — (Women in print ; 1) ; (Printing history and culture ; 2). — Titel varieert: Women in print. 1

UA-CST: GES 09 G-ALEX 2022

MPM: BM 36412

## ""Oude geschiedenis""

*Milete : bakermat van de wetenschap /* Hans Dijkhuis. — Gorredijk : Noordboek, 2023. — 198 p.

KdG-Zuid: 4 GES 923.1 DIJK

*De dochter van Cleopatra : Egyptische prinses, Romeins gevangene, Afrikaanse koningin /* Jane Draycott. — Utrecht : Uitgeverij Omniboek, 2023. — 288 p. : ill.

KdG-Zuid: 4 GES 922.1 DRAY

*Augustus : van revolutionair tot keizer van Rome /* Adrian Goldsworthy. — Tweede druk. — Utrecht : Uitgeverij Omniboek, 2023. — 604 p. : ill.

KdG-Zuid: 4 GES 923.4 GOLD

*Philippus en Alexander : wereldveroveraars uit Macedonië /* Adrian Goldsworthy. — Utrecht : Uitgeverij Omniboek, 2020. — 592 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1200513098>

KdG-Zuid: 4 GES 923.2 GOLD

*Van huisje tot hashtag, van ossenkop tot apenstaart : een geschiedenis van het alfabet /* Martijn Jaspers ; Toon Van Hal. — Antwerpen : Garant, 2023. — 228 p. : ill. — (Kleio-reeks : actuele boeken over antieke cultuur ; 3)

UA-CST: T&L 003 G-JASP 2023

EHC: 893053 [C5-178 ba]

*'Madness' in the ancient world : innate or acquired? From theoretical concepts to daily life /* [edit.] Christian Laes ; [edit.] Irina Metzler. — Turnhout : Brepols, 2023. — 360 p. — (Antiquité et sciences humaines : la traversée des frontières ; 10)

UA-CST: GES 931 H 73 LAES 2023

*Ambiorix tegen Caesar : de feiten en de mythe /* Robert Nouwen. — Gorredijk : Sterck & De Vreese, 2023. — 238 p. : ill.

KdG-Zuid: 4 GES 934.2 NOUW

EHC: 885232 [C5-168 bb]

## ""Geschiedenis van Europa""

*1585-1985 : Antwerpen en de scheiding der Nederlanden : tentoonstellingen, voordrachten, historische en folkloristische manifestaties /* [edit.] Hans Nieuwdorp. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 1985. — 149 p. : ill. — Titel varieert: 1585-1985 : Antwerpen en de scheiding der Nederlanden : tentoonstellingen, voordrachten, historische en folkloristische manifestaties : april - december 1985

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901819961>

MAS: HB 949.32

VH: 1784

UA-RG: RG 2030 F 70

RUB: 2 D 3 / ANT 8 / 1985 / b / 1

MPM: PK-C 979

34c

MPM: BM 35506

DB: ARCH 251 VIJF

DB: DB 955 VIJF

UA-CST: MAG-UIA-B 10293

EHC: 516604 [S4-83 c]

EHC: 545270 [S4-213 c]

SA: 105#3847

*Claire Vanden Abbeele.* — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2000. — 1 v. (niet gepagineerd, losbladig) : ill.

EHC: 893882

*Ver gaan /* Claire vanden Abbeele. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2010. — 1 v. (niet gepagineerd, losbladig) : ill.

EHC: 893890

*Lisette Model* / Berenice Abbott ; [edit.] Nacy Grubb. — 2nd ed. — New York, N.Y. : Aperture Foundation, 2007. — 109 p. : ill. — Algemeen First edition published in 1979

AP-CMU: CMU 700.8 MODE 2007

Groot formaat: op mezzanine

*Œuvres posthumes* / Louis Torfs. — Bruxelles : Librairie C. Muquardt, 1870. — 596 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/66556942>

VH: 1778

UA-CST: MAG-OW-BB 42910

SA: 105#5365

MPM: BM 30390

MPM: BM 30795

EHC: K 13506:ex.1 [S3-910 e]

EHC: K 13506:ex.2 [S3-910 e]

EHC: 720558 [C0-444 d]

*Tiziano e Aretino : il ritratto di un protagonista del Rinascimento* / M. Cristina Rodeschini ; Paolo Plebani ; Giulia Zaccariotto ; Accademia Carrara [Bergamo]. — Milano : Skira, 2023. — 95 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / BER 2 / 2023 / b / 1

*Europe's welfare traditions since 1500 : reform without end* / Thomas McStay Adams. — London : Bloomsbury Academic, 2023. — 2 v.

UA-CST: GES 94 H 72 ADAM 2023

1-2

KMSKA: MONO-BB 13284

1-2

*Adriaen Brouwer in perspectief* / [edit.] Stijl Lybeert ; [edit.] Martine Vanwelden ; [edit.] Paul Trio. — Oudenaarde : Geschied- en Oudheidkundige Kring Oudenaarde, 2018. — 256 p. : ill. — (Verhandelingen van de Geschied- en Oudheidkundige Kring van Oudenaarde, van zijne Kastelnij en van den Lande tusschen Maercke en Ronne ; 2)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1113501705>

RUB: 1 G 1 / BRO 8 / 2018 / b / 1

EHC: 837685 [C5-107 bb]

KMSKA: MONO-BB 4518

*Adriaen van Ostade* / [compil.] Paolo Giordani ; [compil.] Jaco Rutgers ; [edit.] Peter van der Coelen. — Ouderkerk aan den IJssel : Sound & Vision Publishers, 2023. — 3 v. : ill. — (The new Hollstein Dutch & Flemish etchings, engravings and woodcuts, 1450-1700 ; 2023: 1)

RUB: 1 L 1 / 1993 / a / 34XXXIV,1-3 / 1

1-3

MPM: BL I 63 (OSTA)

1-3

<strong>leeszaal MPM

EHC: 563600:[105-107] [LZ-22 d]

1-3

KMSKA: LZ 76 (017) '14/16' BE-NL

1-3

*Kursaal en zeedijk : Léon Spilliaert (1881-1946) en atmosferische eenzaamheid bij de zee* / Anne Adriaens-Pannier. — Plaats van uitgave niet gekend : Hannibal Books, 2023. — 111 p. : ill. — (Phoebus focus ; 32)

UA-CST: MAG-OW-BB 65021

MAS: HB 069

EHC: 883261 [C5-166 da]

KMSKA: MONO-BA 4460

MMB: tt-PHOE

*Architecture, aesthetics, and the predicaments of theory* / Amir H. Ameri. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2022. — viii, 224 p. — (Routledge research in architectural history ; 2022: 3)

UA-CST: ONTW 72 G-AMER 2022

UA-CST: FILO 18 G-AMER 2022

*AMVK : 33* / [edit.] Anne-Mie Van Kerckhoven. — Duffel : Stockman Art Books, 2023. — 2 v. : ill. — Titel varieert: 33 vrouwenreeksen, 1981-2016

EHC: 892844

1-2

In kartonnen foedraal.

KMSKA: PREC-KU 90

1-2

In kartonnen foedraal, gedateerd en gehandtekend door auteur

*Brussel, stuk van ons* / Vic Anciaux. — Brussel : VNS, Vlaams Nationaal Studiecentrum, 1990. — 46 p.

UA-CST: MAG-BR-B 7254

EHC: 893429

*Anne-Marie Albiach... Louis Zukofsky*. — Paris : Europe, 2024. — 388 p. — (Europe : revue littéraire mensuelle ; 1139)

UA-CST: T&L 82 F-EUR:1139

EHC: B 54169:2024,1139 [C2-057 f]

*Le vicomtesse d'erystal n'a pas reçu son balai mécanique : souvenirs d'un jeune homme* / Jean Anouilh. — Paris : La table ronde, 1987. — 190 p.

AP-KC: MT-TBG-ANOUI-vicomte-1

*Anton Tchekhov*. — 223 p. — (Europe : revue mensuelle ; Vol. 32, 1954, nr. 104- 105)

AP-KC: MT-TBG-TSJECE-europe-1

*Anton Tchekov et 'La cerisaie'* / [edit.] Madeleine Renaud ; [edit.] Jean-Louis Barrault. — Paris : René Julliard, 1954. — 127 p. — (Cahiers de la Compagnie Madeleine Renaud-Jean-Louis Barrault ; 2: 6)

AP-KC: MT-TBG-RENAU-antontc-1

*Antonin Artaud et le théâtre de notre temps* / [edit.] Madeleine Renaud ; [edit.] Jean-Louis Barrault. — Paris : Gallimard, 1969. — 124 p. — (Cahiers de la Compagnie Madeleine Renaud-Jean-Louis Barrault ; 69)

AP-KC: MT-TBG-RENAU-antonin-1

*Antwerpen, 1860-[1970] / Antwerpen, Stad.* — Antwerpen : Stad Antwerpen, 1960-1973. — 4 v. : ill. — Titel varieert: Antwerpen, 1860-1960 ; algemeen Het tweede deel verscheen als addendum na de tentoonstelling. Tevens verschenen latere addenda 'Antwerpen : 1961-1965' en 'Antwerpen : 1966-1970'

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901305038>

MAS: HB 71

1-2

MAS: HB 91.155

MAS: HB 91.155

1-4

VH: 1767

1-4

UA-RG: RG 2029 E 2

1-3

HH-EVA: AL/B.0158

1-3

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 1960 / d / I / 1

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 1960 / d / II / 1

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 1960 / d / III / 1

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 1960 / d / IV / 1

DAN: mon-A 170

1-4

MPM: BM 31119(1-4)

v. 1-4

DB: ARCH 251 ANTW

DB: ARCH 251 ANTW

DB: ARCH 251 ANTW

DB: DB 955 ANTW

DB: DB 955 ANTW

LH: 141.007

1-4

VAi-PS: LAPA 949.32 ANTW 1960:3

VAi-PS: LAPA 949.32 ANTW 1960:4

VAi-PS: LAPA 949.32 ANTW 1960

VAi-PS: LAPA 949.32 ANTW 1960

1-2

UA-CST: MAG-AH-B 1.4240

4

UA-CST: MAG-OW-B 26392

1-4

UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN-H 70 ANTW 60

1-2

UA-CST: ALG 90 L-B-ANTW 60

1-3

UA-CST: MAG-Coll 647.30.1

4

EHC: K 187610:ex.2 [M-210 c]

1-4

EHC: K 187610:ex.4 [M-211 c]

1-3

EHC: K 187610:ex.1 [LZ-68 b]

1-4

EHC: K 187610:ex.3 [M-210 c]

1-4

SA: 105#2919-2922

1-4

*Mary Magdalene : a visual history / Diane Apostolos-Cappadona.* — London : T&T Clark, 2023. — xxi, 150 p. : ill.

RUB: 1 O 262 / MAR 4 / 2023 / a / 1

KMSKA: MONO-BB 13269

*Arabische cultuur en Ottomaanse pracht in Antwerpens Gouden Eeuw / Alastair Hamilton ; Arcadian Library [London].* — Antwerpen : Museum Plantin-Moretus, 2001. — 132 p. : ill. — (Publicaties van het Museum Plantin-Moretus en het Stedelijk Prentenkabinet ; 39)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/236122359>

UA-HB: CGB-FYS-DEVR

MAS: HB 949.32

HH-EVA: AL/D.0075

MPM: BM 41861

MPM: BL B 2

<strong>Leeszaal MPM

UA-CST: MAG-C 16659

Basiswerk; Lijst van tentoongestelde werken

EHC: 641248 [C0-277 bis c]

Met lijst van tentoongestelde werken

*Le Panique / Arrabal.* — Paris : Union générale d'éditions, 1973. — 188 p. — (10/18 ; 7668)

AP-KC: MT-TBG-ARRAB-panique-1

*Entretiens avec Arrabal / [compil.] Alain Schifres.* — Paris : Pierre Belfond, 1969. — 186 p.

UA-CST: MAG-OW-A 21760

AP-KC: MT-TBG-SCHIF-entreti-1

*As found : experiments in preservation / [edit.] Sofie De Caigny ; [edit.] Hülya Ertas ; [edit.] Bie Plevoets.* — Antwerp : Flanders Architecture Institute, 2023. — 172 p. : ill.

VAi-PS: LAPA 72.025 CAIG 2023

UHasselt: 72 DECA 2023

*Aspects of Hamlet / [edit.] Kenneth Muir ; [edit.] Stanley Wells.* — Cambridge : Cambridge University Press, 1979. — 109 p. : ill.

UA-CST: T&L 820 N-SHAK-MUIR 79

AP-KC: UT-TBG-SHAK-muir-1

*Chaplin's films : a filmography / Uno Asplund.* — Newton Abbot : David & Charles, 1973. — 204 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 69899

*Michel Hurault de L'Hospital (1559-1592) : recherches historiques sur la vie et la pensée du petit-fils du chancelier de France, Michel de L'Hospital / Jean-Paul Autant.* — Paris : Honoré Champion éditeur, 2023. — 802 p. — (Vie des Huguenots ; 96)

UA-CST: MAG-OW-BB 70106

*De hervorming te Turnhout / E. Van Autenboer.* — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1979-1983. — p. 133-147 (losbladig). — Overdruk uit Noordgouw : Cultureel Tijdschrift van de Provincie Antwerpen. 19-20(1979-1983)

SESA-Mechelen: M.9663 (a)

*De drang naar zelfstandigheid van Oud-Turnhout in de 16de en 17de eeuw weerspiegeld in het gildeleven* / E. Van Autenboer. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1986. — p. 133-155. — Overdruk uit Taxandria. 58(1986)

SESA-Mechelen: M.9655 (a)

*Een geval van superstitie en toverij te Turnhout in 1631* / E. Van Autenboer. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1988. — p. 243-245. — Overdruk uit Taxandria. 60(1988)

SESA-Mechelen: M.9658 (a)

*Turnhoutse koperslagers in de 18de eeuw* / E. Van Autenboer. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1991. — p. 268-270. — Overdruk uit Taxandria : Jaarboek van de Koninklijke Geschied- en Oudheidkundige Kring van de Antwerpse Kempen. 63(1991)

SESA-Mechelen: M.9661 (a)

*Bijdrage tot de geschiedenis der Kolveniersgilden in de Oude Hertogdom Brabant* / Eugeen Van Autenboer. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1974. — p. 4-79. — (Kempische schuttersgilden ; 7). — Overdruk uit Taxandria. 44-46(1972-1974)

SESA-Mechelen: M.9657 (a)

*Walter Pompe en het hoofdaltaar van de Sint-Pieterskerk te Turnhout (1738-1740)* / Eugeen Van Autenboer. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1990. — p. 14-22 : ill. — Overdruk uit Taxandria : Jaarboek van de Koninklijke Geschied- en Oudheidkundige Kring van de Antwerpse Kempen. 62(1990)

SESA-Mechelen: M.9662 (a)

*Günther Anders' philosophy of technology : from phenomenology to critical theory* / Babette Babich. — London : Bloomsbury Academic, 2023. — x, 324 p.

UA-CST: FILO 165 N-ANDE-BABI 2023

*Thinking through Rubens : selected studies by Arnout Balis* / [edit.] Elizabeth McGrath ; [edit.] Paul van Calster. — London : Harvey Miller Publishers, 2023. — 224 p. : ill.

RUB: 1 D 4 / BAL 4 / 2023 / a / 1

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2023 / d / 1

RUB: 6 A / 2023 / a / 1

EHC: 892144 [C5-168 ab]

KMSKA: MONO-BB 13295

*Balzac, Daumier et les Parisiens* / [edit.] Yves Gagneux ; [edit.] Julie Bertrand ; [edit.] Séverine Maréchal ; [edit.] Anne-Sophie de Gasquet. — Paris : Paris Musées: Maison de Balzac, 2023. — 77 p. : ill. — Titel varieert: Balzac, Daumier et les Parisiens : de la comédie humaine à la comédie urbaine

KMSKA: TENT-TD 142

*Barokke influencers : Jezuieten, Rubens en de kunst van het overtuigen* / [edit.] Pierre Delsaerdt ; [edit.] Esther Van Thielen ; [medewerker] Nils Büttner ; [medewerker] Bea Cantillon ; [medewerker] Ria Fabri ; [medewerker] Piet Lombaerde ; [medewerker] Guido Marnef ; [medewerker] Hubert Meeus ; [medewerker] Hildegard Van de Velde ; [medewerker] Herman Van Goethem ; [medewerker] Joris Van Grieken ; [medewerker] Steven van Impe ; [medewerker] Tine Van Osselaer ; [medewerker] Marc Van Vaeck ; [medewerker] Johan Verberckmoes ; [medewerker] Bert Watteeuw. — Veurne : Hannibal, 2023. — 207 p. : ill.

TPC: LZ 345/234

UA-RG: RG 2126 F 38

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2023 / b / 1

MPM: BM 42496

MPM: BL I 188

KMSKA: TENT-TC 14111

UA-CST: GES 704 G-DELS 2023

EHC: 882338 [C5-157 aa]

KdG-Zuid: 3 MUVO 705.5 DELS

*Comme je le pense* / Jean-Louis Barrault. — Paris : Gallimard, 1975. — 252 p. — (Collection Idées ; 329)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902048122>

UA-CST: T&L 840 P-BARR 75

AP-KC: MT-TBG-BARRA-commeje-1

EHC: 589694 [C0-102 g]

C0

*Souvenirs pour demain* / Jean-Louis Barrault. — Paris : Seuil, 1972. — 381 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902031225>

UA-CST: T&L 792.028 N-BARR-BARR 72

AP-KC: MT-TBG-BARRA-souveni-1

EHC: 551256 [C0-005 e]

*Bastogne War Museum, living memory of the Ardennes : bezoekersgids* / Bastogne War Museum. — Plaats van uitgave niet gekend : Tempora, 2016. — 152 p. : ill.

MAS: HB 949.3

*My life in fragments* / Zygmunt Bauman ; [edit.] Izabela Wagner. — Cambridge : Polity, 2023. — 232 p.

UA-CST: PSW 301.19 N-BAUM-BAUM 2023

*Waiting vor Godot : introduction and commentary* / Samuel Beckett ; [edit.] Dan O. Via [jr.]. — New York, N.Y. : Seabury Press, 1968. — 28 p. — (Religious dimensions in literature ; 6)

AP-KC: MT-TBG-BECKE-waiting-1

*Warten auf Godot = En attendant Godot = Waiting for Godot* / Samuel Beckett ; [vert.] Elmar Tophoven ; [edit.] Joachim Kaiser. — Frankfurt am Main : Suhrkamp, 1971. — 237 p. — (Suhrkamp Taschenbuch ; 1)

AP-KC: MT-TBG-BECKE-wartena-1

*Om en rond de Antwerpse vesten* / [inl.] Pierre Van Der Meersch ; Tony Oost ; Walter Couvreur ; Werner Pottier ; Alfred Willis ; Leon Stijnen ; Kristine De Mulder. — Antwerpen : Belgische Lloyd, 1984. — 72 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/64370508>

VH: 1752

MPM: BM 32834

MPM: PK-A 2863

DB: ARCH 410 OM

DB: DB 955 OM

LH: 134.266

VAi-PS: LAPA 725.182 MEER 1984

UA-CST: MAG-OW-BB 17909

EHC: 513389 [S4-64 b]

SA: 105#3856

*The soul of a Venetian palace : the Soranzo Dal Banco dynasty, shaping early modern banking from Palazzo Soranzo dell' Angelo* / Monica Beltrametti. — Plaats van uitgave niet gekend : Monica Beltrametti, 2022. — v, 104 p.

UA-CST: GES 946.0 H 72 BELT 2022

*Stanislavski : an introduction* / Jean Benedetti. — London : Methuen, 1982. — 79 p.

AP-KC: UT-TBG-STANI-benedet-1

*De naam 'Antwerpen' met als inleiding, een beknopt overzicht van onze plaatselijke voorgeschiedenis : critische geschiedkundige studie* / Theo van den Bergh. — Antwerpen : Boekhandel H. Sele, 1918. — 98 p. : ill.

<http://resolver.kb.nl/resolve?urn=MMUBL07:000000226>

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/65023724>

UA-RG: RG 2030 D 18

VH: 1797

MPM: BM 20010

DB: ARCH 410 BERG

LH: 44.470

UA-CST: MAG 57.5.27

EHC: K 37103 [S1-533 e]

Anet: ANET

SA: 105#7144

*Geschiedenis der stad Lier* / Anton Bergmann ; [ill.] J.B. de Weert. — Jubeluitgaaft. — Antwerpen : J.-E. Buschmann, 1935. — 664 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901554841>

UA-CST: MAG-C 12520

UA-RG: RG 2030 E 28bis

EHC: 893005 [C5-169 ab]

EHC: K 77724 [S0-114 b]

KMSKA: MONO-BB 8624

LH: B 472g

*Gedenkschriften van Sarah Bernhardt*. — Amsterdam : Meulenhoff. — Titel varieert: Sarah Bernhardt

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/65919995>

AP-KC: MT-TBG-BERNH-gedenks-1

EHC: 762851 [C5-018 f]

1

*Bertolt-Brecht-Archiv : Bestandsverzeichnis des literarischen Nachlasses* / [bew.] Herta Ramthun ; Akademie der Künste [Berlijn]. — Berlin : Aufbau-Verlag, 1969-1972. — 3 v. — Algemeen Xerocopie

AP-KC: MT-TBG-BRECH-ramthun-1/2/3

1-3

*Bertolt Brecht on stage = Brecht auf deutschen Bühnen = bertolt Brecht in scena* / [edit.] Paolo Chiarini ; [edit.] Martin Esslin ; [edit.] Hans Mayer. — Frankfurt am Main : Erich Imbescheidt. — Ill.

AP-KC: MT-TBG-CHIAR-bertolt-1

*Basilius Besler. The Garden at Eichstätt* / Klaus Walter Littger ; Werner Dressendörfer. — Keulen : Taschen, 2023. — 3 v. : ill.

RUB: 1 O 732 / DUI 8 / 2023 / a / I-III / 1

1-3

MPM: BM 42534

3 v.

Tijdelijke standplaats e:MPM:885

*Itinéraire théâtral : mise en scène du Cercle de craie caucasien de Bertolt Brecht* / Benno Besson. — Louvain-la-Neuve : Cahiers théâtre Louvain, 1978. — 180 p. : ill. — (Cahiers théâtre Louvain : série documents dramaturgiques ; 35- 36)

AP-KC: MT-TBG-BESSON-itinera-1

*Between Wittgenstein and Weil : comparisons in philosophy, religion, and ethics* / [edit.] Jack Manzi. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2024. — xii, 234 p. — (Routledge studies in twentieth-century philosophy ; 2024: 1)

UA-CST: FILO 19.8 G-MANZ 2024

*Bezoekersgids Maagdenhuismuseum* / OCMW [Antwerpen]. — Antwerpen : OCMW Antwerpen, 2016. — 66 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1050035740/docman/dams/611d57/olvd13783591.jpg>

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/0bcd74/clvd14524515.jpg>

VH: 1771

DB: DB 040 BEZO

EHC: 826267

*Benjamin y la traducción* / Esperança Bielsa ; Antonio Aguilera. — Barcelona : Ediciones del Subsuelo, 2024. — 251 p. — (Colección Ensayo ; 2024: 1)

UA-CST: T&L 800.3 G-BIEL 2024

*Le bienheureux Jean Berchmans, modèle de vertus proposé à la piété des fidèles, particulièrement à celle de la jeunesse et du clergé*. — Malines : E.-F. Van Velsen, 1865. — 122 p.

<http://www.worldcat.org/oclc/1194527215>

SESA-Mechelen: M.9745 (a)

*Ons Antwerpen : autobiografisch prentenboek van een stad in de 'Belle Epoque'* / Roger Binnemans ; George van Cauwenbergh. — Antwerpen : Uitgeverij Ontwikkeling, 1976. — 279 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902012758>

RSL: Antwerpen-stad

UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN-H 70 BINN 76

SA: 105#3956

VH: 1796

EHC: 822588 [LZ-68 a]

EHC: 691278 [C0-366 f]

EHC: K 251019 [M-470 e]

*Lenin : responding to catastrophe, forging revolution* / Paul Le Blanc. — London : Pluto Press, 2023. — xxi, 245 p.

UA-CST: PSW 947 L-SU-BLAN 2023

*Blijde intrede van de koninklijke familie te Antwerpen 12-13 mei 1935 : programma der plechtigheden.* — Antwerpen : Gazet van Antwerpen, 1935. — 32 p. : ill. — Titel varieert: Blijde intrede van HH. MM. de koning en de koningin op zondag 12 mei 1935

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902060036>

VH: 1754

UA-CST

Plaats in convoluut: 12/17

SA: 105#8168

EHC: K 134466 [S0-248 a / ds e 377]

*The early modern Dutch press in an age of religious persecution : the making of humanitarianism* / David de Boer. — Oxford : Oxford University Press, 2023. — viii, 212 p.

<https://academic.oup.com/book/47104>

UA-CST: GES 949.2 H 73 BOER 2023

Anet: ANET

*De Duitse landen : een politiek- en cultuurhistorisch overzicht* / Dirk E.L. de Boer. — Zutphen : Walburg Pers, 2024. — 941 p. : ill.

UA-CST: GES 943 H 70 BOER 2024

*Getekend Damiaan* / [ill.] Jan Bosschaert ; Ruben Boon ; Bart Maessen. — Kalmthout : Van Halewyck, 2017. — 56 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1008554116>

KdG-Zuid: 4 GODSD 245.5 BOON

TPC: MAG 393/739

EHC: 828189 [C0-521 b]

*Le Corbusier on camera : the unknown films of Ernest Weissmann* / Veronique Boone ; [inl.] Tim Benton. — Basel : Birkhäuser, 2024. — 176 p. : ill.

UA-CST: ONTW 72 G-BOON 2024

*'Als het niet kan zoals het moet...'* : Jan de Koning: een biografie / Peter Bootsma. — Amsterdam : Boom, 2023. — 303 p. : ill.

UA-CST: PSW 323 L-NL-BOOT 2023

*Hegel's world revolutions* / Richard Bourke. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2023. — xvi, 321 p.

UA-CST: FILO 19.7 N-HEGE-BOUR 2023

*Only in Belgium : een geschiedenis van de Belgische staatshervormingen* / Nicolas Bouteca. — Aalter : Ertsberg, 2024. — 464 p.

EHC: 893061 [C5-178 bb]

*James Ensor, maestro : enscenering en spektakel in Ensors oeuvre* / Xavier Tricot. — Tielt : Lannoo. — 190 p. : ill.

KdG-Zuid: 3 MUVO 700 ENSOR

EHC: 893416 [C5-169 ab]

KMSKA: TENT-TC 14333

KMSKA: LZ 7 ENSOR '2024'

*Elizabethan stage conditions : a study of their place in the interpretation of Shakespeare's plays* / M.C. Bradbrook. — Cambridge : University Press, 1968. — 148 p. — (CAM ; 539)

AP-KC: MT-TBG-SHAKE-bradbro-1

*Bram Demunter : burrowers, climbers, crawlers.* — Antwerp : Tim Van Laere Books, 2023. — Ill.

EHC: 893186 [C5-178 ba]

KMSKA: TENT-TB 10510

*Brecht.* — (Europe : revue mensuelle ; Vol. 35, 1957, nr. 133 - 134)

AP-KC: MT-TBG-BRECH-europe-1

*Brecht : as they knew him* / [edit.] Hubert Witt ; [vert.] John Peet. — Berlin : Seven Seas Publishers, 1977. — 243 p. — (Seven seas books ; 1977: 1)

AP-KC: MT-TBG-WITT-brecht-1

*Memoraal van Bredero : documentaire van een dichterleven* / [edit.] Garmt Stuiveling. — Noorduijn : Tjeenk Willink, 1975. — 258 p.

AP-KC: UT-TBG-BREDE-stuivel-1

*Tage mit Bertolt Brecht : Geschichte einer unvollendeten Freundschaft* / Arnolt Bronnen. — Berlin : Henschelverlag, 1981. — 127 p.

AP-KC: MT-TBG-BRONN-tagemit-1

*Tussen het grootste en het kleinste accordeon van de wereld: een reconstructie van het leven van Joseph Fiers en andere wetenswaardigheden over de Brugse accordeonwereld* / Koen Broucke. — Brugge : Brugge Plus vzw, 2004. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902172744>

VH: 1805

EHC: 674608 [C0-326 d]

*Trisha Brown : l'atelier des chorégraphes* / Lise Brunel ; Babette Mangolte ; Guy Delahaye. — Paris : Bougé, 1987. — 98 p. : ill.

AP-KC: LD-BRAB-DBG-BROWN-brunel-1

AP-KC: UD-DBG-BROWN-brunel-1

*Lodewijk Dosfel : een levensbeeld* / Arthur de Bruyne. — Antwerpen : Uitgeverij De Nederlanden, 1982. — 34 p. : ill.

UA-CST: MAG-BR-B 6692  
EHC: 893567

*Albrecht Rodenbach nu, 1880-1980* / Michiel De Bruyne. — Roeselare : uitgever niet gekend, 1979. — 11 p. : ill.

EHC: 893566

*Nijinsky* / Richard Buckle. — London : Weidenfeld & Nicolson, 1971. — 481 p.

AP-KC: UD-DBG-NIJIN-buckle-1

*The merchant of Venice* / James C. Bulman ; [pass. aut.] William Shakespeare. — Manchester : Manchester University Press, 1991. — 164 p. : ill. — (Shakespeare in performance ; 1991: 2)

UA-CST: T&L 792 N-SHAK-BULM 91  
AP-KC: UT-TBG-SHAK-bulman-1

*Onze James : de vrouwen van Ensor* / Jan Bultheel ; [naw.] Eric Min. — Tielt : Lannoo, 2023. — 111 p. : ill.

EHC: 893007 [C0-529 c]

*Cahier Van Duinkerken* / Stichting Anton van Duinkerken Nu [Bergen Op Zoom]. — Bergen op Zoom : Stichting Anton van Duinkerken Nu, 2021

EHC: 892999 [C2-306 f]  
:1(2021); :2(2023)

*Camille Claudel* / [edit.] Emerson Bowyer ; [edit.] Anne-Lise Desmas ; [medewerker] Chloé Ariot ; [medewerker] Cécile Bertran ; [medewerker] Clarisse Fava-Piz ; [medewerker] Franck Joubin ; [medewerker] Chloé M. Pelletier ; [medewerker] Kiki Smith. — Los Angeles, Calif. : J. Paul Getty Museum, 2023. — xv, 311 p. : ill. — Titel varieert: Camille Claudel : the revolt against nature

AP-CMU: CMU 700.8 CLAU 2023  
KMSKA: TENT-TC 14341

*From shtetl to shtetl : Antwerp and the Reds Star Line as an anchor point for the historic Jewish migration to the New World* / Ludo Van Campenhout. — Plaats van uitgave niet gekend : Ludo Van Campenhout, 2023. — 50 p. : ill.

RSL: RSL-algemeen  
EHC: 890848 [C3-172 d / ds E1414]  
EHC: 890849 [LZ-69 e]

*Spinoza's political philosophy : the factory of imperium* / Riccardo Caporali. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2023. — vi, 229 p. — (Spinoza studies ; 2023: 2)

UA-CST: PSW 141.7 G-CAPO 2022

*L'Espagne des rois catholiques : le prince don Juan, symbole de l'apogée d'un règne, 1474-1497* / Louis Cardaillac. — Paris : Éditions Autrement, 2000. — 273 p. — (Collection Mémoires ; 63)

SESA-Mechelen: M.9723 (a)

*Caspar David Friedrich : Kunst für eine neue Zeit* / [edit.] Markus Bertsch ; [edit.] Johannes Grave. — Berlin : Hatje Cantz, 2023. — 509 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 14337

*The life & letters of Gavin Hamilton (1723-1798) : artist & art dealer in eighteenth-century Rome* / Brendan Cassidy. — London : Harvey Miller, 2012. — 2 v. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901333630>  
RUB: 1 G 2 / HAM 4 / 2012 / a / I-II / 1

*Henry van de Velde* / Maurice Casteels ; [fotograaf] Willy Kessels. — Bruxelles : Cahiers de Belgique, 1932. — 16 p., 29 plaat/platen : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902250454>  
VAi-PS: LAPA 72 N-BE-VELD 1932  
AP-CMU: 3817

In archief: 1 F

EHC: 893398 [C5-179 eb]  
EHC: H 66666 [S0-85 f]  
KMSKA: MONO-BA 901  
LH: C 18613h

*Noël* / Charles Castle. — Garden City, N.Y. : Doubleday & Company, 1973. — 271 p.

AP-KC: UT-TBG-COWAR-castle-1

*La guerre et la captivité : journal d'un prisonnier de guerre en Allemagne* / Willy van Cauteren. — Bruxelles : Librairie nationale d'art et d'histoire, G. Van Oest & Cie, éditeurs, 1919. — 367 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901604230>  
SA: 105#7153

EHC: K 37714:ex.1 [S1-537 h]

Gele omslag overbonden door donkerblauwe halflinnen band.

EHC: K 37714:ex.2 [S1-537 h]

Gele omslag.

EHC: K 191829 [M-207 f]

*Alphonse de Witte : Les médailles du cabinet numismatique de la Société royale belge de numismatique pillées en 1914-1918: un essai de reconstitution... Een cabinet de travail van Paul Cauchie voor numismaat Alphonse de Witte* / Marcel M. Celis ; Catheline Metdepenninghen. — Plaats van uitgave niet gekend : Limburgse Commissie voor Numismatiek, 2022. — 124 p. : ill.

EHC: 893793 [C5-170 aa]

*Doodgewoon : euthanasie van Alzheimer tot zelfbeschikking* / Barbara Ceuleers. — Plaats van uitgave niet gekend : Ertsberg, 2024. — 222 p.

KdG-Zuid: 1 ZIEK 603.2 CEUL  
EHC: 893719 [C5-179 da]

*De oorlog verbeeld : Leuven, 25–26 augustus 1914: tentoonstelling in de Leuvense binnenstad* / Marika Ceunen ; Piet Veldeman. — Leuven : Stadsbestuur Leuven, 2004. — 23 p. : ill.

EHC: 893003

*Die Champagne-Herbstschlacht, 1915.* — Plaats van uitgave niet gekend : Armee-Oberkommando 3, 1916. — 95 p.

EHC: K 74492 [S0-162 f]

*De Nederlandsche binnenlandsche strijdkrachten, Het Loo, 1945: documentatiemap* / Roger Charlier. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1945-1951. — 1 v. (niet gepagineerd, losbladig). — Titel varieert: Charlieriana

EHC: A 164495 [M-77 a]

Map met losse documenten.

*Georges Wakhévitch, 1907–1984: ses maquettes de décors de théâtre, d'opéra, de cinéma, sa peinture au Musée de Louviers* / Véronique Chauchat ; [inl.] Odile Proust. — Louviers : Musée de Louviers, 1987. — 143 p. : ill.

AP-KC: UT-TG-CHAUC-georges-1

*This is only the beginning: the making of a new left, from anti-austerity to the fall of Corbyn* / Michael Chessum. — London : Bloomsbury Academic, 2022. — x, 236 p.

UA-CST: PSW 329 L-GB-CHES 2022

*S. Franciscus van Assisi* / G.K. Chesterton ; [vert.] Wies Moens. — Gent : Cultura, 1924. — 245 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/63917384>

UA-CST: MAG 50 C 20

TPC: MAG 393/68

EHC: 893608 [C5-179 eb]

EHC: K 56852 [S1-31 f]

LH: 189.046

UA-RG: RG 2081 C 17

*A Chivalric Life: the book of the deeds of Messire Jacques de Lalaing* / [edit.] Rosalind Brown-Grant ; [edit.] Mario Damen. — Woodbridge : The Boydell Press, 2022. — xii, 375 p.

EHC: 893096 [C5-178 ba]

*Legaat Pierre Lunden: catalogus* / A.M. Claessens-Peré ; [inl.] A. Kinsbergen ; [inl.] Petrus Thys. — Deurne : Provinciaal Museum Sterckshof, 1977. — 191 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/67576322>

AP-KC: CA ; Magazijn

VH: 1772

HH-EVA: AZ/B.0363

RUB: 1 Q 2 / DEU 7.1 / 1977 / a / 1

RUB: 1 Q 2 / DEU 7.2 / 1977 / a / 1

MPM: BM 32464

DB: DB 040 CLAE

KMSKA: BEST-MB 89

UA-CST: MAG-OW-B 11631

AP-CMU: CMU 777.4 STER 1977

EHC: H 253656 [M-514 d]

Anet: ANET

LH: 154.705

KdG-SLA: 777.42 LEGA

MMB: mus-DEUR

*'s-Hertogenbosch* / Vincent Cleerdin ; Herman Moerkerk. — Tweede, herziene en vermeerderde druk. — 's-Hertogenbosch : Gemeentebestuur van 's-Hertogenbosch en de Vereeniging "'s-Hertogenbosch' Belang, 1929. — 96 p. : ill.

EHC: 893107 [C5-178 ba]

*Vincent van Gogh en Brabant* / Vincent Cleerdin ; André Verhorst. — Amsterdam : Strengholt, 1939. — 34 p. : ill.

EHC: 893531

Beige omslag. Met houtsnede.

*De Dr. Reimond Tollenaere Marsch te Brussel, 12 juli 1942* / Staf de Clercq. — Antwerpen : Uitgeverij 'Volk en Staat'. — 1 v. (niet gepagineerd, losbladig) : ill.

EHC: 893023 [C3-131 a / ds A110]

Losse documenten in een map.

*De Dr. Reimond Tollenaere Marsch te Brussel, 12 juli 1942* / Staf de Clercq. — Antwerpen : Uitgeverij 'Volk en Staat', 1942. — 1 v. (niet gepagineerd, losbladig) : ill.

UA-CST: MAG-OW-D 668

EHC: 893019 [C3-131 a / ds A110]

Losse documenten in een map.

*De Beurs te Antwerpen: beknopte aanteekeningen* / Frederik Clijmans. — Antwerpen : Dienst voor Propaganda en Toerisme, 1941. — 41 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901269904>

UA-RG: RG 4115 F 50

VH: 1800

MPM: BM 20132

KMSKA: MONO-BA 1019

UA-CST: MAG 98 C 76

EHC: K 105840 [S0-299 g]

LH: F 446b

SA: 105#1533

*De rekenende flamingant* / Willy Cobbaut ; [inl.] Danny Denayer. — Brussel : VNS, 1994. — 74 p. : ill. — Titel varieert: De rekenende flamingant : Jan Caudron zet traditie in de Vlaamse Beweging voort

EHC: 893434 [C5-179 ea]

*A companion to Kierkegaard* / [edit.] Jon Stewart. — Chichester : Wiley Blackwell, 2015. — xx, 519 p. — (Blackwell companions to philosophy ; 58)

UA-CST: FILO 19.8 N-KIER-STEW 2015

*Beckett on file* / Virginia Cooke. — London : Methuen, 1985. — 96 p. — (Writers on file ; 2)

UA-CST: T&L 820 N-BECK-COOK 85

AP-KC: MT-TBG-COOKE-beckett-1



*De tweede Spaansche Republiek* / M. Cordemans. — Brussel : N.V. Standaard-Boekhandel, 1931. — 108 p. — (Verhandelingen van de Katholieke Vlaamse Hogeschooluitbreiding ; 296- 297)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/66162343>

UA-CST: MAG-Coll 129.296-297

EHC: 893125 [C5-178 ea]

Gele omslag. Ongeopend. Voor raadpleging, vraag het andere exemplaar.

EHC: A 27316:296-297 [S1-453 e]

LH: C 3555t

UA-RG: RG-S 192 :296-297

*Caspar Neher : Brecht's designer* / John Willett. — London : Methuen, 1986. — 141 p. : ill. — (Methuen paperback ; 1986: 1)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901330714>

UA-CST: T&L 792.021 N-NEHE-WILL 86

AP-KC: UT-TBG-NEHER-willett-1

KMSKA: TENT-TB 9234

*Inner affinity : Ovid, Titian, Philip of Spain* / Jean-François Corpataux. — Leuven : Peeters, 2023. — 126 p. : ill. — (Studies in iconology ; 23)

RUB: 1 G 2 / TIT 4 / 2023 / b / 1

*Esculape et les naïades : aux sources du thermalisme de santé en France (1530-1680)* / Joël Coste. — Paris : Classiques Garnier, 2023. — 286 p. — (Histoire des temps modernes ; 12)

UA-CST: MAG-OW-BB 70108

*The plays of Edward Bond* / Tony Coult. — London : Eyre Methuen, 1977. — 87 p.

UA-CST: T&L 820 N-BOND-COUL 77

AP-KC: UT-TBG-BOND-coult-1

*Noël Coward : autobiography* / [edit.] Sheridan Morley. — London : Methuen, 1987. — 512 p.

AP-KC: UT-TBG-COWAR-morley-1

*Souvenirs d'emigration* / Pauline de Croÿ Havre ; [compil.] Croÿ-Rœulx. — Bruxelles : 'Tradition & vie', 1967. — 107 p. : ill.

RSL: Egodocumenten

*Over leven, dood en bramenjam : het veelzijdige oeuvre van Anjet Daanje* / [inl.] Thomas de Veen. — Amsterdam : Uitgeverij Pluim, 2024. — 140 p.

EHC: 893049 [C5-178 ea]

*Danese Cattaneo da Colonnata : scultore, poeta, architetto : Colonnata 1512 - Padova 1572 = Danese Cattaneo da Colonnata : sculptor, poet, architect : Colonnata 1512 - Padova 1572* / [medewerker] Giovanna Baldissin Molli ; [medewerker] Rosa Maria Galleni Pellegrini ; [medewerker] Cristina Andrei. — 2 v. : ill. — (L'oro bianco straordinari dimenticati ; 2- 3). — Algemeen bijlage : DVD

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901391257>

*Brian Friel: a study* / Ulf Dantanus. — London : Faber and Faber, 1988. — 229 p.

UA-CST: T&L 820 N-FRIE-DANT 88

AP-KC: UT-TBG-FRIEL-dantanu-1

*Simone Weil's political philosophy : field notes from the margins* / Benjamin P. Davis. — Lanham, Md : Rowman & Littlefield, 2023. — xv, 151 p.

UA-CST: PSW 141.7 G-DAVI 2023

*Nadia Naveau : let's play it by ear* / Paul Huvenne ; Jeroen Olyslaegers ; Jon Wood. — Veurne : Hannibal, 2022. — 357 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 NAVE 2022

EHC: 872414 [C5-149 aa]

KMSKA: TENT-TC 14349

Met opdracht

MID: Rariora 1106

*Dealing art on both sides of the Atlantic, 1860-1940* / [edit.] Lynn Catterson. — Leiden : Brill, 2017. — VI, 330 p. : ill. — (Studies in the history of collecting & art markets ; 2)

UA-CST: ONTW 70 G-CATT 2017

*A defence of witchcraft belief : a sixteenth-century response to Reginald Scot's Discoverie of witchcraft* / [edit.] Eric Pudney. — Manchester : Manchester University Press, 2023. — 223 p.

UA-CST: GES 942 H 73 PUDN 2023

*Homes for modernists* / [fotograaf] Jan Verlinde ; Thijs Demeulenmeester. — Belgium : Lannoo, 2023. — 217 p. : ill.

VAI-PS: LAPA 72 L-BE VERL 2023

UA-CST: ONTW 728 G-VERL 2023

*'Des bruits courent' : rumeurs et propagande au temps des Valois* / [edit.] Luc Vaillancourt. — Paris : Hermann, 2017. — 264 p. — (Les collections de la république des lettres : symposiums ; 2017: 1)

UA-CST: T&L 659.3 G-VAIL 2017

*Titus Andronicus* / Alan C. Dessen ; [pass. aut.] William Shakespeare. — Manchester : Manchester University Press, 1989. — 123 p. : ill. — (Shakespeare in performance ; 1989: 3)

AP-KC: UT-TBG-SHAKE-dessen-1

*À la rencontre de Jean Anouilh* / Jean Didier. — Liège : La sixaine, 1946. — 50 p. — (À la rencontre de ; 1946: 4)

UA-CST: MAG-UIA-A 2461

AP-KC: MT-TBG-DIDIE-jeanano-1

*Die 4. augusti : In festo sancti Joannis Mariae Vianney confessoris.* — Mechliniae : H. Dessain, 1926. — 2 p.

EHC: 893536:8

Convolut

*Die 5. julii : S Antonii Mariae Zaccaria confessoris.* — Romae : Desclée et socii, 1913. — 2 p.

EHC: 893503;j

Convoluut: ingebonden na p. 194

EHC: 893546:f

Convoluut: ingebonden na p. 200

*Die 6. martii. SS. Perpetuae et Felicitatis, mart. . . Die 22. junii. S. Paulini episcopi, confessoris.* — Romae : typis societatis S. Joannis Evangelistae, 1909. — 2 p.

EHC: 893545:3

Convoluut

*Die 17 octobris in festo S. Margaritae Mariae Alacoque virginis.* — Mechliniae : H. Dessain, 1924. — 2 p.

EHC: 893536:10

Convoluut

*Die 18 Junii in festo S. Ephraem Syri diaconi, conf. et ecclesiae doctoris.* — Mechliniae : H. Dessain, 1925. — 2 p.

EHC: 893536:7

Convoluut

*Dr. J.O. de Gruyter* / Joris Diels. — Antwerpen : Volksuniversiteit 'Herman Van den Reek', 1934. — 63 p. : ill. — (Uitgaven van de Volksuniversiteit Herman van den Reek ; 2: 9)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901451964>

UA-CST

Plaats in convoluut: 17/23

AP-KC: MT-TG-DIELS-degruyt-1

EHC: A 67483:9 [C4-279 d]

EHC: H 114352 [S0-182 a / ds d 224]

LH: D 4252dr

*Rockaby : Samuel Beckett* / Ludwig Dierinck. — Plaats van uitgave niet gekend : Hoger Instituut voor Toneel en Cultuurspreiding, 1987-1988. — 116 p. ; Xerocopie

AP-KC: MT-TBG-DIERI-rockaby-1

*Max Weber et l'islam : religion, culture, destin* / Youcef Djedi. — Paris : L'Harmattan, 2023. — 254 p. — (Logiques sociales ; 2023: 1)

UA-CST: PSW 301.188.4 G-DJED 2023

*Antwerpse oorlogsherinneringen en de zwarte markt* / Wim Dobbeleers. — Antwerpen : Pax Christi Vlaanderen, 2011. — 60 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901717915>

MAS: HB 949.32

EHC: 756646 [C5-008 ca]

*Richard III : a reader in history* / Keith Dockray. — Gloucester : Alan Sutton, 1988. — 136 p.

AP-KC: UT-TBG-SHAKE-dockray-1

*The books and the life of Judith of Flanders* / Mary Dockray-Miller. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2016. — ix, 146 p. : ill.

EHC: 893252 [C5-178 bb]

*Bloemenvaas met vanitassymbolen : Jan Davidsz. De Heem (1606-1684) op de grens tussen traditie en vernieuwing* / Sven Van Dorst. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2023. — 79 p. : ill. — (Phoebus focus ; 34)

MAS: HB 069

RUB: 1 G 1 / HEE 4 / 2023 / a / 1

KMSKA: MONO-BA 4501

UA-CST: MAG-OW-BB 69301

EHC: 885502 [C5-169 ea]

MMB: tt-PHOE

*Dr. Carl Ochsenius : der Forscher und Mensch, Festschrift zum hundertjährigen Geburtstage.* — Chemnitz : Naturwissenschaftlichen Gesellschaft, 1931. — 101 p. IV plaat/platen : ill. — Overdruk uit Bericht der Naturwissenschaftlichen Gesellschaft zu Chemnitz. 23(1931)

EHC: 893135 [C5-178 ca]

*Between street and mirror : the drawings of James Ensor* / [edit.] Catherine de Zegher ; Robert Hoozee ; Susan M. Canning ; Marcel De Maeyer ; Herwig Todts ; Xavier Tricot. — New York, N.Y. : Drawing Center, 2001. — 256 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901760947>

AP-CMU: CMU 700.8 ENSO 2001

EHC: 778918 [C5-043 ab]

KMSKA: LZ 7 Ensor '2001'

KMSKA: TENT-TC 6819

*Wilhelm von Humboldt and early American linguistics : resources and inspirations* / Emanuel J. Drechsel. — Cambridge : Cambridge University Press, 2024. — xvii, 345 p. : ill.

UA-CST: FILO 800.1 G-DREC 2024

*The trial of Richard III* / Richard Drewett ; Mark Redheat. — Gloucester : Alan Sutton, 1990. — 136 p.

AP-KC: UT-TBG-SHAKE-drewett-1

*Wapenboek van de Belgische adel : van de 15de tot de 20ste eeuw* / Luc Duerloo ; Paul Janssens ; [medewerker] Andrée Scufflaire ; e.a. — Brussel : Gemeentekrediet, 1992-1994. — 4 v. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/65724427>

RUB: 2 B 6 / 1992 / a / I-IV / 1

UA-CST: GES 929 A-DUER 92

1-4

MPM: BL M 5

1-4

<strong> leeszaal MPM

EHC: 561256 [LZ-52 b]

1-4

*Duizend jaar geleden : verhalen over Nederland in de tiende en elfde eeuw* / [edit.] Marco Mostert. — Hilversum : Verloren, 2023. — 119 p. — Titel varieert: 1000 jaar geleden : verhalen over Nederland in de tiende en elfde eeuw

UA-CST: GES 949.1 H 70 MOST 2023  
EHC: 889309 [C5-173 bb]

*Rubens & women* / Ben Van Beneden ; Amy Orrock ; [medewerker] Jennifer Scott. — London : Dulwich Picture Gallery, 2023. — 191 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / LON 3 / 2023 / e / 1  
MPM: BM 42536  
EHC: 890597 [C5-166 ab]

*Dutch and indigenous communities in seventeenth-century northeastern North America : what archaeology, history, and indigenous oral traditions teach us about their intercultural relationships* / [edit.] Lucianne Lavin. — Albany, N.Y. : SUNY Press, 2021. — x, 332 p. : ill.

UA-CST: GES 970 H 72 LAVI 2021

*Bernhard Lang* / Christine Dysers. — Bristol : Intellect, 2023. — 168 p. — (Critical guides to contemporary composers ; 2023: 1)

AP-KC: UM-BG-LANG-dysers-1

*Eastward bound : travel and travellers, 1050-1550* / [edit.] Rosamund Allen. — Manchester : Manchester University Press, 2012. — xii, 270 p.

UA-CST: GES 94 H 73 ALLE 2011

*Gespräche mit Goethe in den letzten Jahren seines Lebens* / Johann Peter Eckermann ; [edit.] Heinrich Hubert Houben. — Einundzwanzigste Originalausgabe. — Leipzig : F.A. Brockhaus, 1925. — 865 p. : ill.

EHC: 893221 [C5-179 db]  
Met 2 losse prentbriefkaarten

*Onomantic divination in Late Medieval Britain : questioning life, predicting death* / Joanne Edge. — Heslington : York Medieval Press, 2024. — x, 270 p. — (Health and healing in the Middle Ages ; 6)

UA-CST: GES 942 H 73 EDGE 2024

*The Edinburgh companion to First World War periodicals* / [edit.] Marysa Demoor ; [edit.] Cedric Van Dijck ; [edit.] Birgit Van Puymbroeck. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2023. — x, 539 p. : ill. — (Edinburgh companions to literature and the humanities ; 2023: 1)

EHC: 893258 [LZ-39 a]

*The creation of consciousness : Jung's myth for modern man* / Edward F. Edinger. — Toronto, Ont. : Inner City Books, 1984. — 120 p. : ill. — (Studies in Jungian psychology by Jungian analysts ; 14)

TPC: LZ 84/221

*Encounter with the self : a Jungian commentary on William Blake's Illustrations of the Book of Job* / Edward F. Edinger. — Toronto, Ont. : Inner City Books, 1986. — 77 p. : ill. — (Studies in Jungian psychology by Jungian analysts ; 22)

TPC: LZ 126/176

*Eenheid en scheiding in de Nederlanden, 1555-1585 : tentoonstelling naar aanleiding van de herdenking van de Pacificatie van Gent* / [compil.] J. Decavele ; [medewerker] R.C. Van Caeneghem ; [medewerker] I. Schöffers. — Gent : Dienst voor Culturele Zaken, 1976. — 275 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901457389>

UA-RG: RG 2053 C 17  
VH: 1762  
MPM: BM 32358  
MPM: PK-A 2350  
LH: 103.114  
LH: 104.285  
LH: 149.320  
UA-CST: MAG 91 A 145  
KMSKA: TENT-TB 4883  
KMSKA: ICC 5422  
EHC: K 250481 [M-503 c]  
KdG-SLA: 706 EENH

*E.H. Jan Bernaerts, 1879-1956 : Westerlo 7 oktober 1962* / [inl.] Juliaan Platteau ; [inl.] Arthur de Bruyne. — Antwerpen : Juliaan Van Opstal, 1962. — 31 p. : ill.

EHC: 893570

*The visionaries : Arendt, Beauvoir, Rand, Weil and the salvation of philosophy* / Wolfram Eilenberger. — Plaats van uitgave niet gekend : Allen Lane, an imprint of Penguin Books, 2023. — 386 p.

UA-RG: RG 2029 D 45

*Élie Bertrand (1713-1797) entre science, religion, préceptorat et journalisme* / [edit.] Rossella Baldi ; [medewerker] Alice Breathe ; [medewerker] Valérie Kobi. — Genève : Slatkine, 2023. — 261 p. — (Travaux sur la Suisse des Lumières ; 21)

UA-CST: T&L 002 G-BALD 2023

*Encyclopedie van de Vlaamse beweging : de synthese*. — Tiel : Lannoo, 2023. — 680 p. : ill.

<https://encyclopedievlaamsebeweging.be/nl>

AP-MEI: OK 934.91 ENCY 2024  
Anet: ANET  
EHC: 892942 [C5-178 ba]

*Anna Catharina Emmerich* / Frans Erens. — Maastricht : Uitgeversmaatschappij 'Veldeke' (N.V. Schmitz & Kemp), 1928. — 42 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/64362082>

EHC: 893603  
Blauwe omslag.  
EHC: K 87900 [S0-221 e]  
Blauwe omslag.

*Het fenomeen Frans Hals / Antoon Erfteemeijer.* — Haarlem : Frans Hals Museum. — 167 p. : ill.

MAS: HB 75

*Studie over de partijpolitieke ontwikkeling op lokaal vlak, casus : de Volksunie in Aalst, 1954-1984 / Piet Van Ermen.* — Gent : 1986. — 137, XII p. — Eindwerk: Verhandeling. RUG, Faculteit der Rechtsgeleerdheid, Licentiaat in de Politieke Wetenschappen ; promotor H. Gaus

EHC: 893022 [C5-169 aa]

*Artaud / Martin Esslin.* — Glasgow : Fontana, 1976. — 127 p. — (Fontana Modern Masters ; 3831)

AP-KC: MT-TBG-ESSLI-artaud-1

*Brecht : the man and his work / Martin Esslin.* — Garden City, N.Y. : Anchor Books, 1961. — 370 p.

AP-KC: MT-TBG-ESSLI-brecht-1

*Pinter : a study of his plays / Martin Esslin.* — Third, expanded edition. — London : Eyre Methuen, 1977. — 273 p. : ill.

AP-KC: UT-TBG-PINTE-esslin-1

*Étienne Decroux, mime corporel : textes, études et témoignages / [edit.] Patrick Pezin.* — Saint-Jean-de-Védas : L'Entretemps éditions, 2003. — 547 p. — (Les voies de l'acteur ; 9)

AP-KC: UT-TMIME-DECRO-pezin-1

AP-KC: MT-TBG-PEZIN-etienne-1

*Eugeen Van den Broeck, 60.* — Asse : Huldecomité Eugeen Van de Broeck, 1972. — 68 p. : ill. — (Ascania-bibliotheek ; 26)

EHC: 893008 [C5-178 ba]

*Bertolt Brecht : sein Leben, sein Werk, seine Zeit / Frederic Ewen.* — Hamburg : Claassen Verlag, 1970. — 491 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902456402>

AP-KC: MT-TBG-EWEN-bertolt-1

EHC: 509507 [S4-42 a]

*De brouwindustrie te Antwerpen, 1585-1700 / M.J. Eyckens.* — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1973. — p. 80-101. — Overdruk uit Bijdragen tot de geschiedenis. 56:1-2(1973)

VH: 1760

*Metaphor and Shakespearean drama : unchaste signification / Maria Franziska Fahey.* — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2011. — xvii, 192 p. — (Early Modern literature in history ; 2011: 6)

UA-CST: T&L 820 N-SHAK-FAHE 2011

*Strumenti musicali : guida alle collezioni Medicee e Lorenesi = Musical instruments : guide to the Medici and Lorraine collections / [edit.] Gabriele Rossi Rognoni ; Franca Falletti ; [vert.] Susan Charlton ; [vert.] Chiara*

*Marcotulli.* — Nuova edizione riveduta e aggiornata. — Firenze : Giunti, 2018. — 117 p. : ill.

VH: 1823

*Fernand Crommelynck, 1886-1970 / [edit.] Charles Dierick ; Bibliothèque royale Albert I [Bruxelles].* — Bruxelles : uitgever niet gekend, 1980. — 175 p. : ill.

UA-CST: MAG-B 5491

AP-KC: UT-TBG-CROMM-dierick-1

UA-RG: RG 4061 A 28

*Mémoires de Lorenzo Da Ponte, librettiste de Mozart / Dominique Fernandez.* — Paris : Mercure de France, 1980. — 322 p. — (Le temps retrouvé ; 30)

AP-KC: UT-TBG-DAPON-fernand-1

*L'état à la lettre : écrit politique et société administrative en France au temps des guerres de religion (vers 1560 - vers 1620) / Jérémie Ferrer-Bartomeu ; [inl.] Olivier Poncet.* — Ceyzérieu : Champ Vallon, 2022. — 358 p. — (Epoques : collection d'histoire ; 2022: 2)

UA-CST: GES 944 H 71 FERR 2022

*Bertolt Brecht : Leben und Werk im Bild / Lion Feuchtwanger.* — Frankfurt am Main : Insel Verlag, 1979. — 278 p. : ill. — (Insel Taschenbuch ; 406)

UA-CST: MAG-A 8094

AP-KC: UT-TBG-BRECH-feuchtw-1

*Shakespeare / Martin Fido.* — London : Hamlyn Publishing Group Limited, 1988. — 144 p. — Algemeen Opgedragen aan Rebecca, Abigail and Austin

AP-KC: UT-TBG-SHAKE-fido-1

*File on Chekhov / [edit.] Nick Worrall.* — London : Methuen, 1986. — 96 p. — (Writer-files ; 1986: 1)

AP-KC: MT-TBG-WORRA-fileonc-1

*File on Coward / [edit.] Jacqui Russell.* — London : Methuen, 1987. — 96 p. — (Writer-files ; 1987: 1)

AP-KC: UT-TBG-COWAR-russell-1

*Gielgud stories : anecdotes, sayings and impressions of Sir John Gielgud / Clive Fisher.* — London : Futura, 1988. — 110 p.

AP-KC: UT-TBG-GIELG-fisher-1

*English national identity and the image of the Dutch : from the Armada to the Glorious Revolution / Andrew Fleck.* — Cham : Palgrave Macmillan, 2024. — x, 343 p. — (Early Modern literature in history ; 2024: 1)

UA-CST: T&L 820 H 6 FLEC 2024

*Flesh, gold and wood : the Saint-Denis altarpiece in Liège and the question of partial paint practices in the 16th century : proceedings of the conference held at the Royal Institute for Cultural Heritage in Brussels, 22-24 October 2015 / [edit.] Emmanuelle Mercier ; [edit.] Ria De Boodt ; [edit.] Pierre-Yves Kairis.* — Brussels : Royal Institute for Cultural Heritage, 2020. — 483 p. : ill. — (Scientia artis ; 18)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281839220>  
RUB: 1 D 5 / 2020 / q / 1  
UA-CST: MAG-OW-C 30881  
AP-CMU: CMU 725.1 MERC 2020  
EHC: 868329 [C5-145 aa]  
KMSKA: MONO-BC 6582

EHC: 601036:6 [LZ-63 c]  
LH: 188.076/6

*Artemisia Gentileschi and feminism in early modern Europe* / Mary D. Garrard. — London : Reaktion Books, 2020. — 320 p. : ill. — (Renaissance lives ; 2020: 1)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1194534370>  
RUB: 1 G 2 / GEN 7 / 2020 / b / 1  
ROSA: GIV1 m/24

*Floral culture and the Tudor and Stuart courts* / [edit.] Susannah Lyon-Whaley. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2024. — 360 p. : ill. — (Early modern court studies ; 2)

RUB: 1 O 731 / 2024 / a / 1

*Le gai savoir de l'acteur = Manuale minimo dell'attore* / Dario Fo ; [vert.] Valeria Tasca. — Paris : L'Arche, 1990. — 318 p.

AP-KC: UT-TBG-FO-tasca-1

*Que faire de Lénine?* / Guillaume Fondu. — Paris : Éditions Critiques, 2023. — 204 p.

UA-CST: PSW 141.7 L-SU-FOND 2023

*Fons rademakers : literatuur als film* / [edit.] Dorothea Verdaasdonk. — Utrecht : Cambium, 1984. — 103 p. : ill. — (Gouden Kalf reeks ; 4)

AP-KC: UT-FILM-RADEM-verdaas-1

*Shakespeare's division of experience* / Marilyn French. — Plaats van uitgave niet gekend : Abacus, 1983. — 376 p.

AP-KC: UT-TBG-SHAKE-french-1

*The future of Lenin : power, politics, and revolution in the twenty-first century* / [edit.] Alla Ivanchikova ; [edit.] Robert R. Maclean. — Albany, N.Y. : SUNY Press, 2022. — x, 365 p.

UA-CST: PSW 141.7 G-IVAN 2022

*The future of the Dutch colonial past : curating heritage, art and activism* / [edit.] Emma van Bijnen ; [edit.] Pepijn Brandon ; [edit.] Karwan Fatah-Black ; [edit.] Imara Limon ; [edit.] Wayne Modest ; [edit.] Margriet Schavemaker. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2024. — 317 p. : ill.

MAS: HB 069

*Predigen im Karolingerreich : die homiletischen Sammlungen von Paulus Diaconus, Lantperhtus von Mondsee, Rabanus Maurus und Haymo von Auxerre* / Christoph Galle. — Turnhout : Brepols, 2023. — 515 p. — (Sermo: studies on patristic, medieval, and Reformation sermons and preaching ; 18)

UA-RG: RG 2094 D 30

*Julien Schoenaerts* / Wim van Gansbeke ; Annemie van Beirendonck. — Brussel : Vlaams Theater Instituut, 1997. — 43 p. : ill. — (Kritisch theater lexicon ; 6)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/66944937>

UA-CST: T&L 792 F-KTL:6

AP-KC: LT-TWO-KRITIS-opsomer-1

AP-KC: UT-TBG-SCHOE-vangans-1

*Palganeem* / Lies Van Gasse. — Rotterdam : Kwakman & Smet Uitgevers, 2023. — 191 p. : ill. — (Janosz ; 1)

MPM: BM 36410

EHC: 881335 [C3-911 b]

Met 1 losse prent.

EHC: 881379 [C5-162 bb]

*De derde en grootste Bokkenrijdersvervolging, 1771-1777* / François Van Gehuchten. — Heerlen : LVD-U, 2014. — 268 p. : ill. — (Bokkenrijders : de schande van Limburg ; 2)

EHC: 892265:2

*Volgens de regels van de kunst. Het erfgoed van kunstenaar Frans Dille (1909-1999)*. / Chloë Van Gelder. — Brussel : 2020. — 140 p. — Promotor Prof. Dr. Frank Scheelings ; eindwerk: Vrije Universiteit Brussel. Faculteit der Letteren en Wijsbegeerte. ; graad Archivistiek: Erfgoedbeheer en Hedendaags Documentenbeheer ; eindwerk: Academiejaar 2019-2020

MPM: BM 42540

*Gelrode in de Eerste Wereldoorlog : verzamelde gegevens en verhalen*. — Plaats van uitgave niet gekend : Het Pastoor Dergentcomité, 2014. — 1 v. (niet gepagineerd : ill.

EHC: 893201 [C5-178 bb]

*Frans Hals* / Bart Cornelis ; Friso Lammertse ; Justine Rinnooy Kan ; Jaap Van Der Veen. — Veurne : Hannibal Books, 2023. — 219 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 14332

*The genius of Shaw : a symposium* / [edit.] Michael Holroyd. — New York, N.Y. : Holt, Rinehart and Winston, 1979. — 238 p. : ill.

UA-CST: T&L 820 N-SHAW-HOLR 79

AP-KC: UT-TBG-SHAW-holroyd-1

*The Budapest annunciation : sculptures by Lorenzo and Angelo di Mariano newly reunited* / Giancarlo Gentilini ; Gabriele Fattorini. — Budapest : Museum of Fine Arts, 2023. — 59 p.a : ill.

KMSKA: MONO-BC 9035

*Georg Büchner* / [edit.] Herbert Schnierle. — Salzburg : Andreas & Andreas, 1980. — 304 p. — (Die grossen Klassiker: Literatur der Welt in Bildern, Texten, Daten ; 1980: 1)

AP-KC: UT-TBG-BUCHN-schnier-1

*Geschiedenis magazine*. — Amsterdam. — Voortzetting van Spiegel historiaal : maandblad voor geschiedenis en archeologie

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/783367711>

KdG-Zuid: 4 GES tijdschriften

UA-RG: RG-T 566

(2006-2019)

UA-RG: RG-TE 566

(2020)-

EHC: K 221137 [C2-118 d]

41(2006)-; Ontbreekt: 48:1-4(2013)

Laatste nummer vrij beschikbaar in de leeszaal : LZ-II c

UA-CST: GES 93 E-GEMA

41(2006)-

*Ghelderode* / [edit.] Roland Beyen. — Paris : Seghers, 1974. — 229 p.

UA-CST: T&L 840.8 N-GHEL-BEYE 74

AP-KC: UT-TBG-GHELD-beyen

*Ghostly encounters : cultural and imaginary representations of the spectral from the nineteenth century to the present* / [edit.] Stefano Cracolici ; [edit.] Mark Sandy. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2021. — xii, 155 p. — (Literary criticism and cultural theory ; 2021: 1)

UA-CST: GES 94 H 73 CRAC 2021

*Georges Feydeau* / Henry Gidel. — France : Flammarion, 1991. — 282 p. — (Grandes biographies Flammarion ; 1991: 2)

AP-KC: UT-TBG-FEYDE-gidel-1

*Le théâtre de Georges Feydeau* / Henry Gidel. — Paris : Klincksieck, 1979. — 354 p. : ill.

UA-CST: T&L 840 N-FEYD-GIDE 79

AP-KC: UT-TBG-FEYDE-gidel-1

*In memoriam Felix Timmermans, 1886-1947* / Maurice Gilliams. — Antwerpen : Orion, 1947. — 39 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901390974>

UA-CST: MAG-UJA-B 3319

UA-CST: MAG-MP-B 225

EHC: 893400

Grijze omslag. Een van de 15 exemplaren voorzien van het uitgeversboekmerk voor de vrienden en medewerkers van de uitgever. Ongeopend. Voor raadpleging vraag het andere exemplaar.

EHC: A 127994 [C3-895 bis f]

*Friedrich Hebbel : Agnes Bernauer : vollständiger Text des Trauerspiels 'Agnes Bernauer' von Friedrich Hebbel: Dokumentation* / Hermann Glaser. — Frankfurt am Main : Ullstein, 1964. — 187 p. — (Ullstein-Buch ; 5020)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902213635>

AP-KC: MT-TD-GLASE-friedri-1

EHC: A 181057:5020 [M-172 f]

*Dr. Osc. De Gruyter : de flamingant en de tooneelman in het licht van het modernisme* / Constant Jan Godelaine. — Tongeren : G. Michiels Broeders, 1940. — 45 p. — (Oostlandreeks ; 8)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901201938>

UA-CST: MAG 39 A 653

AP-KC: MT-TBG-DEGRU-godelai-1

EHC: D 87553:8 [S0-218 e]

LH: G 455d

*Dantesken* / Ingrid Godon ; [inl.] Eddie Guldolf ; [vert.] Sally Logan. — Gent : MER., 2018. — Ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1102010946>

EHC: 846087 [C5-125 ab]

KMSKA: MONO-BC 9031

*Augustus : van revolutionair tot keizer van Rome* / Adrian Goldsworthy. — Tweede druk. — Utrecht : Uitgeverij Omniboek, 2023. — 604 p. : ill.

KdG-Zuid: 4 GES 923.4 GOLD

*Philippus en Alexander : wereldveroveraars uit Macedonië* / Adrian Goldsworthy. — Utrecht : Uitgeverij Omniboek, 2020. — 592 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1200513098>

KdG-Zuid: 4 GES 923.2 GOLD

EHC: 862850 [C5-136 cb]

*From mimetic translation to artistic transduction : a semiotic perspective on Virginia Woolf, Hector Berlioz, and Bertolt Brecht* / Dinda L. Gorrée. — London : Anthem Press, 2023. — 192 p.

UA-CST: T&L 82.03 G-GORL 2023

*Erfgoed op de vlucht* / Bert Govaerts. — Antwerpen : Manteau, 2024. — 207 p. : ill. — Titel varieert: Erfgoed op de vlucht : Duitse bezetters, Vlaamse meesterwerken, een Waals kasteel

RUB: 1 Q 1 / BEL 4 / 2024 / a / 1

MPM: BM 36420

EHC: 893340 [C5-179 da]

KMSKA: MONO-BB 13301

*Goya : viajero y artista del Grand Tour* / Museo de Zaragoza. — Zaragoza : Gobierno de Aragón, 2021. — 304 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 14329

*A shared world : Christians and Muslims in the Early Modern Mediterranean* / Molly Greene. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2000. — xii, 228 p.

UA-CST: GES 946 H 72 GREE 2000

*Beaumarchais, oder : Verleumdung und Freispruch eines Abenteurergenies* / Frédéric Grendel. — Frankfurt : Societäts-Verlag, 1973. — 484 p.

AP-KC: MT-TBG-GREND-beaumar-1

*Waarom Stefan Zweig Heist bezocht* / Bart De Groote. — Dendermonde : Uitgeverij Het Punt, 2018. — 128 p.  
EHC: 893657 [C5-179 da]

*Visies op Vondel na 300 jaar* / [edit.] Sonja F. Witstein ; E.K. Grootes. — Den Haag : Martinus Nijhoff, 1979. — 327 p. : ill.

<https://www.dbnl.org/tekst/stre006opbo01>  
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901248516>  
UA-CST: MAG-OW-B 46382  
AP-KC: MT-TBG-WITST-visieso-1  
AP-KC: UT-TBG-VONDE-visieso-1  
EHC: A 259469 [M-549 b]  
Anet: ANET

*Der zweite Weltkrieg : Kriegführung und Politik* / Lothar Gruchmann. — 2. Auflage. — München : Deutscher Taschenbuch Verlag, 1971. — 526 p. — (DTV-Weltgeschichte des 20. Jahrhunderts ; 10)

UA-CST: MAG-Coll 448.1.4010  
EHC: K 228641:[10] [M-390 f]

*Schizogenesis : the art of Rosemarie Trockel* / Katherine Guinness. — Minneapolis, Minn. : University of Minnesota Press, 2019. — 253 p. : ill. — Algemeen Revision of the author's thesis (doctoral-University of Manchester, 2013) under the title: Rosemarie Trockel : the problem of becoming.

AP-CMU: CMU 700.8 TROC 2019

*The Shakespearean stage, 1574-1642* / Andrew Gurr. — Second edition. — Cambridge : Cambridge University Press, 1980. — 263 p. : ill.

AP-KC: UT-TBG-SHAKE-gurr-1

*Bert Brecht* / Willy Haas ; [vert.] Max Knight ; [vert.] Joseph Fabry. — New York, N.Y. : Frederick Ungar Publishing Co., 1970. — 121 p. — (Modern literature monographs ; 1970: 1)

AP-KC: MT-TBG-HAAS-bertbre-1

*Bert Brecht* / Willy Haas. — 2 ed. — Den Haag : Kruseman, 1972. — 93 p. — (Grote figuren uit heden en verleden ; 1972: 3)

AP-KC: MT-TBG-HAAS-bertbre-1

*Shakespeare : a pictorial biography* / F.E. Halliday. — London : Thames and Hudson, 1956. — 147 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/898876923>  
AP-KC: UT-TBG-SHAKE-hallida-1  
EHC: 671020 [C0-315 c]

*Hans-Ulrich Treichel* / [edit.] Walter Erhart. — München : Edition Text + Kritik im Richard Boorberg Verlag GmbH & Ko KG, 2024. — 102 p. — (Text + Kritik ; 241)

UA-CST: T&L 830 F-TK:241

*Heksenjacht : een geschiedenis over angst, repressie en vrouwenhaat* / Dick Harrison. — Utrecht : Uitgeverij Omniboek, 2024. — 412 p. : ill.

KdG-Zuid: 4 GES 908.5 HARR  
EHC: 892820 [C5-177 bb]  
UA-CST: GES 94 H 72 HARR 2024

*Edward Bond : a companion to the plays* / Malcolm Hay ; Philip Roberts. — London : TQ Publications, 1978. — 100 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902530300>  
UA-CST: MAG-OW-C 19516  
AP-KC: UT-TBG-BOND-hay-1  
EHC: A 256842:[1] [M-539 b]

*Geestverwanten van Ferdinand Domela Nieuwenhuis : het vrije socialisme in Groningen, Friesland en Drenthe, 1890-1940* / Arend Hazekamp. — Plaats van uitgave niet gekend : Uitgeverij Louise, 2023. — 668 p. : ill.

UA-CST: PSW 949.2 G-HAZE 2023

*Die wahre Kunst ist, Unwirklichkeit zu üben : Lovis Corinth, 'Walchensee, Landschaft mit Kuh'* / Marianne Heinz. — München : Deutscher Kunstverlag, 2008. — 76 p. : ill. — (Monographische Reihe ; 18)

KMSKA: MONO-BB 3203

*Herdenking Maurice Gilliams* / Snydershuis [Antwerpen]. — Antwerpen : Snydershuis, 1987. — 1 v. (niet gepagineerd)

EHC: 893176  
UA-RG: RG-Br 301 :24

*Laten we gaan : de opvoeringsgeschiedenis van Samuel Beckett in Nederland tot 1992* / Lucia van Heteren. — Amsterdam : International Theatre and Film Books, 1992. — 138 p. : ill. — (Theater cahiers ; 3)

UA-CST: T&L 792 N-BECK-HETE 92  
AP-KC: MT-TBG-VANHE-latenwe-1

*Peter Shore : Labour's forgotten patriot* / Kevin Hickson ; Jasper Miles ; Harry Taylor ; [inl.] Bryan Gould. — London : Biteback Publishing, 2020. — xx, 251 p.

UA-CST: PSW 323 L-GB-HICK 2020

*Hieronymus Bosch* / [edit.] Kurt Pfister. — Potsdam : Gustav Kiepenheuer Verlag, 1922. — 46 p., 44 plaat/platen : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901866206>  
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901078165>  
RUB: 1 G 1 / BOS 3 / 1922 / a / 1  
RUB: 1 G 1 / BOS 3 / 1922 / a / 2  
EHC: 893027 [C5-169 ab]  
EHC: H 61903 [S0-63 a]

*Histoire de l'accueil des étrangers en France* / [edit.] Amar Nafa ; [edit.] Sarah Clément. — Paris : Edition Mémoire-Génériques, 2015. — 192 p. : ill. — (Migrance ; 45- 46)

RSL: Frankrijk-migratie  
RSL: Migratiegeschiedenis

*HistoriANT : jaarboek voor Antwerpse geschiedenis /* Genootschap voor Antwerpse Geschiedenis. — Gent : Academia Press, 2013. — (Uitgaven van het Genootschap voor Antwerpse Geschiedenis). — Uitgegeven door/in Antwerpen : Garant, 2016-

<https://gvag.be/historiant/historiant-2013/>  
<https://gvag.be/historiant/historiant-2014/>  
<https://gvag.be/historiant/historiant-2015/>  
<https://gvag.be/historiant/historiant-2016/>  
<https://gvag.be/historiant/historiant-2017/>  
<https://gvag.be/historiant/historiant-2018/>  
<https://gvag.be/historiant/historiant-2019/>  
<https://gvag.be/historiant/historiant-2020/>  
<https://gvag.be/historiant-9-2021/>  
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900968119>  
<https://gvag.be/historiant-10-2022/>

MAS: HB 949.32

1(2013); 5(2017); 6(2018); 8(2020); 10(2022); 11(2023)

UA-RG: RG-T 800

(2013-2019)

UA-RG: RG-TE 800

(2020)-

RUB: 1 S 1 / HIS 6

Onvolledig: 3-5, 7- Zie ook afzonderlijke titelbeschrijvingen

MPM: BP 459

1(2013)-

DB: DB 955 HIST

(2013)-

DB: ARCH 251 HIST

(2013)-

KMSKA: M BE 165

1(2013)-

VAi-PS: LAPA 949.32 HIST

2013; 2015-2017; Onvolledig

UA-CST: PREC 93 G-HIS

6 (2018)

EHC: 782597 [C2-272 b]

1(2013)-

SA: 1425#1-

1-

MMB: tt-HIST

7(2019)

*The works of J.M.W. Turner at the National Gallery of Ireland /* Anne Hodge ; Niamh Mac Nally. — Dublin : National Gallery of Ireland, 2017. — 143 p. : ill.

KMSKA: BEST-MB 2942

*Shakespeare's second globe : the missing monument /* C. Walter Hodges. — London : Oxford University Press, 1973. — 99 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901390648>

UA-CST: T&L 792 L-GB-HODG 73

AP-KC: MT-TBG-HODGE-shakesp-1

EHC: 563790 [C0-264 c]

*Shakespeare and his players /* Martin Holmes. — New York, N.Y. : Charles Scribner's sons, 1972. — 208 p. — (The Scribner Library : drama ; 819)

AP-KC: UT-TBG-SHAKE-holmes-1

*Bernard Shaw /* Michael Holroyd. — New York, N.Y. : Vintage Books. — 4 v.

AP-KC: UT-TBG-SHAW-holroyd-1/2/3/4

1

*Shakespeare by Hilliard /* Leslie Hotson. — London : Chatto & Windus, 1977. — 210 p.

AP-KC: MT-TBG-SHAKE-hotson-1

*La fragilité du sens : Husserl, Levinas, Maldiney, Chrétien /* Emmanuel Housset. — Paris : Librairie philosophique J. Vrin, 2024. — 318 p. — (Bibliothèque d'histoire de la philosophie ; 2024: 1)

UA-CST: FILO 165.74 G-HOUS 2024

*Adriaen van der Donck : a Dutch rebel in seventeenth-century America /* J. van den Hout. — Albany, N.Y. : Excelsior Editions, an imprint of State University of New York Press, 2018. — xvi, 203 p.

UA-CST: GES 970 N-DONC-HOUT 2018

*How the secularization of religious houses transformed the libraries of Europe, 16th-19th centuries /* [edit.] Cristina Dondi ; [edit.] Dorit Raines ; [edit.] Richard Sharpe. — Turnhout : Brepols, 2022. — 719 p. — (Bibliologia : elementa ad librorum studia pertinentia ; 63). — Titel varieert: How the secularization of religious houses transformed the libraries of Europe

UA-CST: IBW 09 G-DOND 2022

UA-CST: GES 09 G-DOND 2022

EHC: 893057 [C5-169 aa]

*Hulde-schrift Dr. Leo Wouters.* — Plaats van uitgave niet gekend : Nationalistische Studentenvereniging v.z.w. en het Nationalistisch Jongstudentenverbond v.z.w., 1982. — 64 p. : ill.

EHC: 893199 [C5-178 bb]

*Arden, a study of his plays /* Albert Hunt. — London : Eyre Methuen, 1974. — 176 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-AA 35131

AP-KC: UT-TBG-ARDEN-hunt-1

*Dromend raadsel : Henrik Ibsen, zijn vrouw, zijn zoon /* Bergliot Ibsen. — Baarn : de Prom, 1985. — 192 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/71407982>

UA-CST: MAG-UIA-A 5284

AP-KC: UT-TBG-IBSEN-ibsen-1

EHC: 529794 [S4-143 c]

*The idea of freedom : new essays on the Kantian theory of freedom /* [edit.] Dai Heide ; [edit.] Evan Tiffany. — Oxford : Oxford University Press, 2023. — viii, 301 p.

UA-CST: FILO 19.7 N-KANT-HEID 2023



- Immanuel Kant : Kritik der reinen Vernunft* / [edit.] Georg Mohr ; [edit.] Marcus Willaschek. — Berlin : De Gruyter, 2024. — XIV, 539 p. — (Klassiker Auslegen ; 17- 18)  
UA-CST: FILO 19.7 N-KANT-MOHR 2024
- Richard Hoggart : virtue and reward* / Fred Inglis. — Cambridge : Polity, 2014. — xi, 259 p.  
UA-CST: PSW 301.19 N-HOGG-INGL 2014
- Rubens in Madrid : the portrait of Philip IV* / Matías Díaz Padrón ; Ana Diéguez-Rodríguez ; Magdala García Sánchez de la Barreda ; Instituto Moll [Madrid]. — Barcelona : Epiarte, 2023. — 107 p. : ill. — (Studia Picturarum ; 2023: 1). — Titel varieert: Rubens in Madrid : the portrait of Philip 4  
KMSKA: MONO-BB 13289
- Cristina Iglesias - Thomas Struth : constructions of the imagination* / Estrella de Diego. — Plaats van uitgave niet gekend : Ivorypress. — 71 p. : ill.  
KMSKA: TENT-TB 8226
- France on trial : the case of Marshal Pétain* / Julian Jackson. — Cambridge, Mass. : The Belknap Press of Harvard University Press, 2023. — xxxii, 444 p.  
UA-CST: PSW 944 G-JACK 2023
- James Callaghan : an underrated prime minister? /* [edit.] Kevin Hickson ; [edit.] Jasper Miles. — London : Biteback Publishing, 2020. — xxxv, 309 p.  
UA-CST: PSW 323 L-GB-HICJ 2020
- Modalities of the translation-ideology nexus : an analysis of V.G. Kiernan's translation of Iqbal* / Jamil Asghar Jami. — Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars Publishing, 2023. — xvi, 122 p.  
UA-CST: T&L 82.03 G-JAMI 2023
- Samuel Beckett par lui-même* / Ludovic Janvier. — Paris : Seuil, 1969. — 190 p. : ill. — (Écrivains de toujours ; 83)  
UA-CST: T&L 840 N-BECK-JANV 69  
AP-KC: MT-TBG-JANVI-beckett-1
- Moderne natuur : aantekeningen uit een tuin aan de rand van het bestaan* / Derek Jarman ; [inl.] Olivia Laing ; [vert.] Henny Corver ; [vert.] Nico Groen. — Plaats van uitgave niet gekend : Das Mag Uitgevers, 2024. — 478 p. — Oorspronkelijke titel: Modern nature : the journals of Derek Jarman  
UA-CST: ONTW 130 G-JARM 2024  
EHC: 892910 [C5-178 db]
- Jeanne d'Albret et sa cour* / [edit.] Evelyne Berriot-Salvadore ; [edit.] Philippe Chareyre ; [edit.] Claudie Martin-Ulrich ; Colloque international de Pau. — Paris : Classiques Garnier, 2023. — 541 p. — (Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne ; 44) ; (Rencontres ; 219). — Congres: 17-19 mai 2001 ; herdruk van uitgave 2004  
UA-CST: MAG-OW-BB 69905
- Jeanne Dielman, 23, Quai du Commerce, 1080 Bruxelles* / [regie] Chantal Akerman. — Plaats van uitgave niet gekend : Capricci, 2023. — 1 Blu-ray disc(s), 3 h. 21 min., 1 dvd-video('s) BONUS  
AP-CMU: CMU 790 AKER 2023  
in DVD rek
- Jef Verheyen : venster op het oneindige* / [edit.] Annelien De Troij ; [edit.] Adriaan Gonnissen ; [medewerker] Dieter Schwarz ; [medewerker] Thekla Zell ; [medewerker] Roel Arkesteijn. — Veurne : Hannibal, 2024. — 355 p. : ill.  
KMSKA: MONO-CX 820  
KMSKA: LZ 069 KMSKA '2024'  
KMSKA: EP-KC 344
- Jef Verheyen : window on infinity* / [edit.] Annelien De Troij ; [edit.] Adriaan Gonnissen ; [medewerker] Dieter Schwarz ; [medewerker] Thekla Zell ; [medewerker] Roel Arkesteijn. — Veurne : Hannibal, 2024. — 355 p. : ill.  
KMSKA: MONO-CX 821  
KMSKA: EP-KC 345  
KMSKA: LZ 069 KMSKA '2024'
- De verschuldigde amnestie* / A. Jonckx. — Soest : Drukkerij-Uitgeverij 'Zonneveld', 1933. — 16 p.  
EHC: 893169
- Rencontre avec Samuel Beckett* / Charles Juliet ; [edit.] Bram van Velde. — Plaats van uitgave niet gekend : Éditions Fata Morgana, 1986. — 51 p.  
AP-KC: MT-TBG-JULIE-rencont-1
- Kant : métaphysique et ontologie : sources, transformations et héritages* / [edit.] Gualtiero Lorini ; [edit.] Mai Lequan ; [edit.] Diogo Sardinha. — Paris : Librairie philosophique J. Vrin, 2023. — 375 p. — (Bibliothèque d'histoire de la philosophie ; 2023: 11)  
UA-CST: FILO 19.7 N-KANT-LORI 2023
- Heilige Begga : over Jacob Jordaens (1593-1678), de begijnen en hun fictieve stichteres* / Leen Kelchtermans ; [inl.] Katharina Van Cauteren. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2021. — 103 p. : ill. — (Phoebus focus ; 25)  
MAS: HB 069  
AP-CMU: CMU 700.8 JORD 2021  
UA-RG: RG 2094 E 19:25  
RUB: 1 G 1 / JOR 3 / 2021 / a / 1  
MPM: BM 36188  
KMSKA: MONO-BA 4367  
UA-CST: MAG-OW-BB 56687  
EHC: 869484 [C5-146 db]  
MMB: tt-PHOE
- Portret van Johannes I Gansacker : adellijke ambities van een diamantslijper en de jonge Antoon Van Dyck (1599-1641)* / Leen Kelchtermans. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2023. — 111 p. : jll. — (Phoebus focus ; 33)

MAS: HB 069  
RUB: 1 G 1 / DYC 3 / 2023 / a / 1  
KMSKA: MONO-BA 4502  
UA-CST: MAG-OW-BB 69302  
EHC: 885501 [C5-169 ea]  
MMB: tt-PHOE

*Théodore Rousseau and the rise of the modern art market : an avant-garde landscape painter in nineteenth-century France* / Simon Kelly. — London : Bloomsbury Visual Arts, 2021. — xviii, 250 p. : ill. — (Contextualizing art markets ; 2021: 3)

UA-CST: ONTW 70 G-KELL 2021

*De franciskaansche Gezelle : een studie over den beminnelijksten onzer dichters* / Miel Kersten. — Gent : Drukkerij A. Cosyn-Minne, 1928. — 53 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/523832325>

UA-CST: GG 839.3 N-GEZG-KERS 28

Xerocopie

EHC: 841269 [C2-395 d]

EHC: 893649

Lichtbruine omslag met bruine belettering en illustratie.  
Ongeopend. Voor raadpleging vraag een ander exemplaar.

EHC: A 178333 [M-154 d]

UA-RG: RG-Br 34 :9

*Zonder genade : het verhaal van de Mechelse SM-rechter* / Paul Keysers ; [fotograaf] Lieve Blancquaert ; [fotograaf] Stephan Vanfleteren. — Leuven : Van Halewyck, 1999. — 216 p.

SESA-Mechelen: M.9618 (a)

*Quel bordel : de geschiedenis van de prostitutie in de Belgische steden* / Diane De Keyzer. — Gent : Borgerhoff-Lamberigts, 2023. — 508 p. : ill.

KdG-Zuid: 2 SOCIAAL 319.2 KEYZ

SA: 4501#1

DB: DB 930 KEYZ

EHC: 880599 [C5-162 cb]

UA-CST: PSW 301.185 L-B-KEYZ 2023

*Budapest's children : humanitarian relief in the aftermath of the Great War* / Friederike Kind-Kovács. — Bloomington, Ind. : Indiana University Press, 2022. — x, 343 p. — (Worlds in crisis : refugees, asylum, and forced migration ; 2022: 1)

UA-CST: GES 947 H 72 KIND 2022

*Memory 16, 1965-2000 : Phil Bosmans houdt van mensen* / Robert Kino. — Dilbeek : De Graankorrel-Eigentijdse Jeugd, 2000. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 893506:1

Basiswerk

EHC: 893506:2

1 compact disc(s)

*De organisatie en de structuur van de Mechelse textielindustrie in het Ancien Régime : ambachten en stedelijke instellingen in veranderingen* / Jeroen Van der Auwera. — Mechelen : uitgever niet gekend, 1998. — p. 129-178. — Overdruk uit Handelingen van de Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen. 101:1(1997)

SESA-Mechelen: M.9624 (a)

*Le veuvage et le douaire de Marguerite d'York dans le contexte politique de 1477 à 1503* / Patricia Robins. — Mechelen : Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen, 1994. — p. 123-179. — Overdruk uit Handelingen van de Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen. 97(1993)

SESA-Mechelen: M.9626 (a)

*Marketing violence : the affective economy of violent imageries in the Dutch Republic* / Frans-Willem Korsten ; Inger Leemans ; Cornelis van der Haven ; Karel Vanhaesebrouck. — Cambridge : Cambridge University Press, 2023. — 104 p. : ill. — (Cambridge elements : elements in histories of emotions and the senses ; 2023: 1)

<https://doi.org/10.1017/9781009246446>

RUB: 1 O 63 / GEW 3 / 2023 / b / 1

*De Bouwmeesters : kroniek van een theaterfamilie* / Simon Koster. — 2e druk. — Zutphen : De Walburg Pers, 1973. — 420 p. : ill.

AP-KC: UT-TBG-BOUWM-koster-1

*Michel Seuphor: la force d'une ligne* / Alain Gormoz ; Henri Floris Jaspers ; e.a. ; [edit.] Hildegard van de Velde. — Brussel : Kredietbank, 1997. — Ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901279287>

EHC: 709151 [C0-578 e]

KMSKA: TENT-TA 4233

*De krijgsverrichtingen in Zuid-Limburg, mei 1940* / Nederland. Ministerie van Oorlog. Hoofdkwartier van de Chef van de Generale Staf. Krijgsgeschiedkundige Afdeling. — 's-Gravenhage : Staatsdrukkerij- en Uitgeverijbedrijf, 1952. — 99 p. : ill. — (De strijd op Nederlands grondgebied tijdens de Wereldoorlog II ; III: 2,A)

EHC: K 156348:III,2,A [M-43 b]

*K.S.C. Maccabi Antwerpen, 1920-1995 : een koninklijke sportclub in een olympische stad* / KSC Maccabi Antwerpen. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1995. — 107 p. : ill. — Titel varieert: Maccabi : herinneringen

MAS: HB 949.32

*Drie eeuwen Depok : de erfenis van Cornelis Chastelein (1657-1714) aan zijn vrijgemaakte christenslaven* / Jan-Karel Kwisthout. — Hilversum : Verloren, 2024. — 425 p. : ill.

UA-CST: GES 949.2 N-CHAS-KWIS 2024

*Kyoto in Davos : intercultural readings of the Cassirer-Heidegger debate* / [edit.] Tobias Endres ; [edit.] Ralf Müller ; [edit.] Domenico Schneider. — Leiden : Brill, 2024. — XVII, 541 p. — (Studies in intercultural philosophy ; 26)

UA-CST: FILO 19.8 G-ENDR 2024

*Chekhov 1860-1904* / Sophie Laffitte. — U.K. : Arts Book Society, 1974. — 246 p.

AP-KC: UT-TBG-CHEKH-laffitt-1

*Thékhov par lui-même* / Sophie Laffitte. — Paris : Editions du Seuil, 1955. — 190 p. — (Écrivains de toujours ; 30)

AP-KC: MT-TBG-LAFFI-tchekho-1

*Coward, the playwright* / John Lahr. — London : 1982. — 178 p. : ill.

UA-CST: T&L 820 N-COWA-LAHR 82

AP-KC: UT-TBG-COWAR-lahr-1

*Astrid : reine des Belges, 1905-1935* / Emma Lambotte. — Bruxelles : Editions Albert, 1936. — 158 p. : ill.

VH: 1815

*De Vlamingen en wij* / N.E. der Lander. — Utrecht : N.E.N.A.S.U., 1935. — 34 p.

EHC: 893556 [C5-178 ba]

*Venice : a maritime republic* / Frederic C. Lane. — Baltimore, Md : The Johns Hopkins University Press, 1973. — xiii, 505 p. : ill.

UA-CST: GES 946.1 H 70 LANE 73

*De woordenaar : Christoffel Plantijn: 's werelds grootste drukker en uitgever: een biografie* / Sandra Langereis. — Vierde, herziene druk. — Amsterdam : Uitgeverij Balans, 2024. — 399 p. : ill.

RUB: 2 F 1 / PLA 4 / 2024 / a / 1

*Een bedreiging : de buurt der Gildekamersstraat* / Amand de Lattin ; Luc Dursin ; Gerard de Ridder ; Jan De Schuyter ; James Ensor. — Antwerpen : Verweercomiteit voor de Gildekamersstraat, 1936. — 67 p. : ill.

VH: 1761

*Samuel Reads licht over oud Antwerpen : 28 nog nooit eerder uitgegeven aquarels over oud Antwerpen van de 19de eeuw* / Frans Lauwers ; [medewerker] Gerrit van der Velden ; [ill.] Samuel Read. — Antwerpen : Scriptorium, 1995. — 67 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902307710>

VH: 1799

UA-CST: MAG-A 8487

SA: 105#3595

MPM: PK-A 4510

EHC: 587065 [C3-914 e]

In bijhorende opbergdoos.

*Shakespeare in Nederland : kroniek van vier eeuwen Shakespeare in Nederlandse vertalingen en op het Nederlands toneel* / Robert H. Leek. — Zutphen : Walburg Pers, 1988. — 419 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901739840>

UA-CST: T&L 792 N-SHAK-LEEK 88

AP-KC: UT-TBG-SHAK-leek-1

EHC: 526904 [S4-128 a]

*Meanwhile elsewhere : Krista Autio, Nina Björkman, Paavo Rabinä, Kai Rennes, Ulla Shemeikka* / Koen Leemans ; Juha-Heikki Tihinen ; Zsolt Kozma. — Mechelen : Cultuurcentrum Mechelen, 2012. — 5 v. : ill.

SESA-Mechelen: M.10930 (b)

KdG-SLA: 700.49 MEAN

*Rubens* / Mario Lepore. — Amsterdam : Amsterdam Boek, 1974. — 75 p. : ill. — (De groten van alle tijden ; 1974: 2)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/63374549>

AP-CMU: CMU 700.8 RUBE 1974

EHC: A 243103:[A,1] [M-496 a]

KMSKA: MONO-BC 2637

*The life of Noël Coward* / Cole Lesley. — London : Jonathan Cape, 1976. — 499 p.

AP-KC: UT-TBG-COWAR-lesley-1

*Théâtre de l'Esprit frappeur : 1978-1983* / Albert-André Lheureux. — Bruxelles : Ministère de la Communauté Française et de la Commission Française de l'Agglomération de Bruxelles. — Ill.

AP-KC: UT-TG-BELGI-lheureu-1

*De Raad van Vlaanderen* / Patrick Libbrecht. — Gullegem : Patrick Libbrecht, 2024. — 118 p. : ill.

EHC: 893781 [C5-170 aa]

*The libraries of Prof. Dr. P. Gerbenzon (history of law & topography) & Prof. Dr. G.I. Lieftinck (codicology), as well as other collections.* — Leiden : Burgersdijk & Niermans, 1996. — 172 p. : ill. — (Burgersdijk & Niermans, Leiden : auction sale ; 304). — Aantal loten 1648

EHC: 893755 [C5-179 ca]

*Lijst der gemeentekiezers van 1 november 1895 tot 31 mei 1896* / Mechelen, Stad. — Mechelen : Drukk. Raym. Van Velsen, 1896. — 267 p.

SESA-Mechelen: M.9743 (a)

*Hendrik Conscience-hulde, 3 december 1933* / Lippens [Minister] ; Jozef Muls ; Maurits Sabbe ; August Vermeylen ; Felix Timmermans ; Herman Teirlinck. — Gent : NV v/h Vanderpoorten & C°, 1934. — 27 p. — Overdruk uit Koninklijke Vlaamsche Academie

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902348937>

UA-CST: MAG-BR-B 3014

EHC: A 85883 [S0-214 a / ds e 138]

EHC: 893632

Zwarte linnen band met gouden opdruk.  
Presentexemplaar van Felix Timmermans. Een van de  
twaalf ingebonden overdrukken op speciaal papier  
gedrukt. Met begeleidende brief.

*Kleine Brucknervelle* / Rudolf List. — Wien : Verlag der  
Buchhandlung Ludwig Auer, 1933. — 29 p.

EHC: 893497 [C5-156 ec]

*Liste des électeurs de la ville de Malines*. — Malines : Imp.  
J. Ryckmans-Van Deuren. — 1 v. (niet gepagineerd). —  
Titel varieert: Liste des électeurs de la ville de Malines :  
signifie: électeur pour la commune (1), la commune et  
la province (2), la commune, la province et les  
chambres (3)

SESA-Mechelen: M.9744 (a)

*Lodovico Guicciardini nell'Europa del Cinquecento :  
letteratura, arte e geografia tra Italia e Paesi Bassi : atti  
del convegno internazionale, Roma, Università 'Tor  
Vergata', Dipartimento di studi letterari, filosofici e di  
storia dell'arte, Koninklijk Nederlands Instituut Rome,  
11-12 novembre 2015* / [edit.] Dina Aristodemo ;  
[edit.] Carmelo Occhipinti. — Roma : UniversItalia,  
2018. — 430 p. : ill.

MPM: BM 36418

*The drawings of Peter Paul Rubens : a critical catalogue* /  
Anne-Marie Logan ; [medewerker] Kristin Lohse  
Belkin. — Turnhout : Brepols, 2021. — 3 v. in 6  
band(en) : ill. — (Pictura nova : studies in 16th and  
17th century Flemish painting and drawing ; 22 (= v.  
1)) ; (Pictura nova : studies in 16th and 17th century  
Flemish painting and drawing ; 23 (= v. 2))

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281879146>

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2021 / d / I-II, 1-2 / 1

1:1-2, 2:1-2

UA-CST: MAG-OW-C 30373

1-2

MPM: BM 42476

EHC: 867168 [C5-144 ab]

1-2

KMSKA: MONO-BC 8656

1-2

*Napoleon : de schaduw van de revolutie* / Bart Van  
Loo. — Drieëntwintigste druk. — Amsterdam : De  
Bezige Bij, 2024. — 539 p. : ill.

KdG-Zuid: 4 GES 927.1 LOO

*Georges Feydeau* / Jacques Lorcey. — France : La table  
ronde, 1972. — 264 p. — (Les vies perpendiculaires ;  
1972: 1)

AP-KC: UT-TBG-FEYDE-lorcey-1

*Conrad Meit, medailleur van Filips van Bourgondië en  
Margareta van Oostenrijk* / Walter Louwet. — Bruxelles :  
uitgever niet gekend, 1993. — p. 104-132 : ill. —  
Overdruk uit Revue belge de Numismatique. 139(1993)

SESA-Mechelen: M.9610 (a)

*Jean Anouilh* / Robert de Luppé. — Paris : Editions  
universitaires, 1965. — 121 p. — (Classiques du XXe  
siècle ; 34)

UA-CST: R-FRA 2278

AP-KC: MT-TBG-DELUP-jeano-1

*Bertolt Brecht in America* / James K. Lyon. — London :  
Methuen, 1980. — 408 p. — Algemeen Opgedragen  
aan Dorothy Ann

AP-KC: MT-TBG-LYON-bertolt-1

*Memory makers : the politics of the past in Putin's Russia* /  
Jade McGlynn. — London : Bloomsbury Academic,  
2023. — x, 234 p.

UA-CST: FILO 141.724 G-MCGL 2023

*Piero di Cosimo : eccentricity and delight* / Sarah Blake  
McHam. — London : Reaktion Books, 2024. — 239 p. :  
ill. — (Renaissance lives ; 2024: 1)

RUB: 1 G 2 / PIE 7 / 2024 / a / 1

*A vocabulary of the ancient commentators on Aristotle :  
combining the Greek-English indexes from the eponymous  
series spanning works from the 2nd century CE to late  
Antiquity* / Richard D. McKirahan. — London :  
Bloomsbury Academic, 2024. — xv, 329 p. — (Ancient  
commentators on Aristotle ; 2024: 3)

UA-CST: FILO 19.3 P-ACAR:107

*Henry IV, part one* / Scott McMillin ; [pass. aut.] William  
Shakespeare. — Manchester : Manchester University  
Press, 1991. — 132 p. : ill. — (Shakespeare in  
performance ; 1991: 3)

UA-CST: T&L 792.027 N-SHAK-MCMI 91

AP-KC: UT-TBG-SHAKE-mcmille-1

*La maison Snijders&Rockox : un musée étonnant au cœur  
d'Anvers: guide du visiteur* / Hildegard Van de Velde ;  
Timothy De Paepe. — Antwerpen :  
Snijders&Rockoxhuis, 2018. — 190 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1050023177>

RUB: 1 Q 2 / ANT 8 / SNIJ 3 / 2018 / c / 1

VH: 1801

EHC: 832687 [C5-077 f]

KMSKA: TENT-TA 7795

*Beaumarchais, Figaro vivant* / Anne Manceron ; Claude  
Manceron. — Bruxelles : Arts & Voyages, 1968. — 194  
p. : ill. — (Collection Histoire vérité ; 7)

UA-CST: MAG-UIA-B 25106

AP-KC: MT-TBG-MANCE-beaumar-1

*Die Glocke von Marbach : Antonio Ligabue* / Renato  
Martinoni ; [vert.] Diana Bischofberger. — Zürich :  
Limmat Verlag, 2023. — 379 p.

AP-CMU: CMU 700.8 LIGA 2023

*Henri IV roi : le pari de l'hérétique* / Lana Martyssheva ; [inl.] Denis Crouzet. — Ceyzérieu : Champ Vallon, 2023. — 335 p. — (Epoques : collection d'histoire ; 2023: 1)

UA-CST: GES 944 N-HENR-MART 2023

*Paul Gauguin : the other and I* / [edit.] Adriano Pedrosa ; [edit.] Fernando Oliva ; [edit.] Laura Cosendey ; Abigail Solomon-Godeau ; Caroline Vercoe ; Heather Waldroup ; Irean Stotland ; Linda Goddard ; Ngahuia Te Awekotuku ; Stephen F. Eisenmann ; Tamar Garb ; MASP [São Paulo]. — São Paulo : MASP, 2023. — 265 p. : ill. — Titel varieert: The other and I : Paul Gauguin

KMSKA: TENT-TC 14345

*Peter de Grote : een biografie* / Robert K. Massie. — Utrecht : Uitgeverij Omniboek, 2024. — 830 p.

KdG-Zuid: 4 GES 926.4 MASS

*Matisse, cahiers d'art : le tournant des années 1930* / [edit.] Matthew Affron ; [edit.] Cécile Debray ; [edit.] Claudine Grammont. — Paris : Musée de l'Orangerie, 2022. — 255 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 14342

*Vondelstudies* / Maximilianus [O.F.M. Cap.] ; [edit.] L.C. Michels. — Terheijden : Forel, 1968. — 426 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/781591427>

UA-CST: MAG 43 K 26

UA-CST: T&L 839.3 N-VOND-MAXI 68

AP-KC: MT-TBG-MAXIM-vondels-1

EHC: A 227685 [M-420 e]

UA-RG: RG 2097 A 19

*Shakespeare's hybrid faith : history, religion, and the stage* / Jean-Christophe Mayer. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2007. — ix, 235 p. — (Early Modern literature in history ; 2007: 5)

UA-CST: T&L 820 N-SHAK-MAYE 2007

*Mechelse documenten die de historische contacten met Helmond illustreren.* — Mechelen : uitgever niet gekend, 1982. — 14 p. — Titel varieert: Helmond een kennismaking

SESA-Mechelen: M.10917 (b)

*Alessandro Magnasco (1667-1749) : eine visuelle Religionsgeschichte* / Charlotte Mende. — Berlin : Reimer, 2022. — 333 p. : ill. — (Bild+Bild ; 7)

RUB: 1 G 2 / MAG 6 / 2022 / a / 1

UA-CST: ONTW 75 G-MEND 2022

KMSKA: MONO-BB 13298

*Met Jan Berchmans op wandel in Mechelen* / [edit.] Maurits Delbaere ; [ill.] Patrick van Oppen ; [ill.] Jan Baptist de Noter. — Mechelen : uitgever niet gekend, 1999. — 1 v. (NP) : ill. — Titel varieert: Sint Jan Berchmans, vierhonderd jaar geleden geboren, Diest 1599-Rome 1621 : met Jan Berchmans op wandel in Mechelen, waar hij zes jaar verbleef

SESA-Mechelen: M.9615 (a)

*De Divina commedia* / J. [jun.] van Mierlo. — Turnhout : Uitgeverij J. Van Mierlo-Proost, 1942. — 68 p.

UA-CST: MAG 364.1.39

EHC: 893634 [C5-179 eb]

UA-RG: RG 2106 E 35 :A

*James Ensor : een biografie* / Eric Min. — Antwerpen : Uitgeverij TZARA/Standaard Boekhandel nv, 2023. — 399 p. : ill.

EHC: 891194 [C5-175 ca]

KMSKA: MONO-BB 13300

KdG-SLA: 709 ENSO

*Missa tam votiva quam in festo sancti Rochi confessoris, pro dioecesi Antverpiensi ad libitum.* — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1600. — [1] fol. ; 2° ; [A]1

<https://books.google.be/books?vid=MPM:155500020301M>

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901348357>

MPM

Plaats in convoluut: 27/32; ingebonden in 'Missae propriae...Mechliniensi'

MPM

Plaats in convoluut: 3/7

MPM

Plaats in convoluut: 5/5

EHC: 815386:4 [C2-522 a]

Convoluut

EHC: 819373:3 [C2-523 a]

Convoluut

EHC: 828595:3 [C2-580 a]

Convoluut

EHC: 828615:3 [C2-523 a]

Convoluut

EHC: 828836:4 [C2-523 a]

Convoluut

EHC: 829546:8 [C2-579 e]

Convoluut

EHC: 838924:3 [C2-524 a]

Convoluut

EHC: 893802:05

Convoluut

EHC: 893802:06

Convoluut

Anet: ANET

*The philosophy of Edmund Husserl : a historical development* / J.N. Mohanty. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2008. — xi, 447 p. — (Yale studies in hermeneutics ; 2008: 1)

UA-CST: FILO 19.8 N-HUSS-MOHA 2008

*Mitt navn er medmenneske : møte med Phil Bosmans* / [fotograaf] Åse Grindheim ; Øystein Molstad Andresen. — Oslo : Dreyer, 1987. — 100 p. : ill.

EHC: 893821 [C5-179 da]

*Monica Sjöö : the great cosmic mother* / [edit.] Jo Widoff ; [edit.] Amy Budd. — Stockholm : Moderna Museet, 2023. — 177 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 SJOO 2023

*Monteverdi, imperatore della musica (1567-1643)* / [edit.] Marci Tiella. — Rovereto : Accademia Roveretana di Musica Antica, 1993. — 131 p. : ill. — Titel varieert: *Monteverdi, imperatore della musica (1567-1643)*

VH: 1830

*Fray Jodoco Rique y Fray Pedro Gocial : apóstoles y maestros Franciscanos de Quito, 1535-1570* / Augustín Moreno. — Quito-Ecuador : Ediciones ABYA-YALA, 1998. — 418 p. : ill.

<http://www.worldcat.org/oclc/41714914>

SESA-Mechelen: M.9595 (a)

SESA-Mechelen: M.9630 (a)

*The theatrical writings of Fabrizio Carini Motta* / [edit.] Orville K. Larson. — Carbondale, Ill. : Southern Illinois University Press, 1987. — 124 p. : ill. — Oorspronkelijke titel: *Trattato sopra la struttura de'Theatri e scene, 1676 and Costruzione de treatri e machine teatrali, 1688*

AP-KC: UT-TBG-MOTTA-larson-1

*Le avventure di un esploratore : Antonio Raimondi e la scoperta del Perù* / Carolina Orsini ; Luis Felipe Villacorta Ostolaza ; [medewerker] Anna Antonini ; [medewerker] Frederica Villa ; MUDEC: Museo delle Culture [Milano]. — Milano : MUDEC Museo delle Culture, 201. — 123 p. : ill.

MAS: HB 980

*The Bosniaks : nationhood after genocide* / Jasmin Mujanović. — London : Hurst & Company, 2023. — xii, 284 p.

UA-CST: GES 946 H 71 MUJA 2023

*Gustave Moreau : le Moyen Âge retrouvé* / [edit.] Marie-Cécile Forest ; [edit.] Emmanuelle Macé ; [edit.] Lilie Fauriac ; Charlotte Denoël ; Maxence Hermant ; Isabelle Saint-Martin ; Charles Villeneuve de Janti. — Madrid : Éditions El Viso, 2023. — 255 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 14340

*Raphaël et la gravure : de Rome aux anciens Pays-Bas et à Liège* / Dominique Allart ; Antonio Geremicca ; Musée Wittert [Luik]. — Liège : Collections artistiques de l'Université de Liège, 2021. — 143 p. : ill. — (La collection d'arts graphiques anciens du Musée Wittert ; 2021: 1)

RUB: 1 R 2 / LUI 5 / 2021 / a / 1

MPM: BM 42398

KMSKA: BEST-MC 3308

*Ossip Zadkine : l'instinct de la matière* / Stéphane Carayrou ; Noëlle Chabert ; Serge Fauchereau ; Jérôme Godeau ; Véronique Koehler ; Antonia Soulez ; Dominique Viéville ; Adélaïde Lacotte. — Paris : Paris Musées, 2018. — 175 p. : ill.

MID: Zadkine 2019/666

KMSKA: TENT-TB 8637

*Schilderijen, verluchte handschriften, tekeningen* / Joz. de Coö ; Museum Mayer van den Bergh [Antwerpen]. — Tweede bijgewerkte uitgave. — Antwerpen : Museum Mayer van den Bergh, 1966. — 240 p. : ill. — (Museum Mayer van den Bergh : catalogus ; 1)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901659359>

AP-CMU: CMU 700.4 MAYE 1966

RUB: 1 Q 2 / ANT 8 / MMB / 1966 / a / 1

RUB: 1 Q 2 / ANT 8 / MMB / 1966 / a / 2

MPM: BM 31884

1:1

KMSKA: BEST-MB 22

VH: 1768:1

EHC: H 222322:1 [M-395 d]

*Schilderijen, verluchte handschriften, tekeningen* / Joz. de Coö ; Museum Mayer van den Bergh [Antwerpen]. — Derde uitgave, geheel opnieuw bijgewerkt. — Schoten : Drukkerijen Govaerts, 1978. — 273 p. : ill. — (Museum Mayer van den Bergh : catalogus ; 1)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902506872>

RUB: 1 Q 2 / ANT 8 / MMB / 1978 / a / 2

RUB: 1 Q 2 / ANT 8 / MMB / 1978 / a / 1

VH: 1781:1

EHC: H 257294:1 [M-533 c]

KMSKA: BEST-MB 9

KMSKA: ICC 5163

MMB: mus-MMB

*Mene, mene tekell : das Gastmahl des Belsazar in der niederländischen Kunst* / Justus Lange ; Sebastian Dohe ; Anne Harmssen ; Museum Schloss Wilhelmshöhe [Kassel]. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2014. — 112 p. : ill. — (Kataloge der Museumslandschaft Hessen Kassel ; 57). — Titel varieert: *Gastmahl des Belsazar*

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901641961>

RUB: 1 R 2 / KAS 7 / 2014 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-BB 6347

KMSKA: TENT-TB 8629

*Dirck van Baburen, 'Achill von der Leiche de Patroklos' : Gemäldegalerie Alte Meister, Museumslandschaft Hessen Kassel* / Justus Lange ; Timo Trümper ; Gregor J. M. Weber [Dr.]. — Berlin : Kulturstiftung der Länder, 2013. — 71 p. : ill. — (Patrimonia ; 341)

KMSKA: MONO-BC 3018

*Johann Heinrich Tischbein d. Ä. : Bildnis des Louis Gaucher, Duc de Châtillon, Gemäldegalerie Alte Meister, Museumslandschaft Hessen Kassel* / Justus Lange ; Holger Th. Gräf [Dr.] ; Stefanie Rehm. — Berlin :

Kulturstiftung der Länder, 2018. — 96 p. : ill. — (Patrimonia ; 391)

KMSKA: MONO-BC 3013

*Panoramic* / [edit.] Philippe Moins. — Gent : Borgerhoff & Lambergits, 2018. — 191 p. : ill. — Titel varieert: Panoramic : Raoul Servais

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1113324371>

EHC: 840614 [C5-117 ab]

KMSKA: MONO-BC 9033

*Dialog mistrzów : Callot, Goya, Tiepolo = The masters' dialogue: Callot, Goya, Tiepolo* / Carlos Gonzáles López ; José Manuel Matilla ; Alicja Andrzejewska-Zajac ; [edit.] Marcin Kaleciński ; [edit.] Małgorzata Waller ; Muzeum Narodowe w Gdańsku. — Gdańsk : Muzeum Narodowe w Gdańsku, 2012. — 107 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 14336

*Goya : zabawy dziecięce, Fundacja Fusara, Madryt = Goya : children's games: Fusara Foundation, Madrid* / Arturo Ansón Navarro ; Carlos Gonzáles López ; [edit.] Jacek Friedrik ; Muzeum Narodowe w Gdańsku. — Gdańsk : Muzeum Narodowe w Gdańsku, 2011. — 85 p. : ill.

KMSKA: BEST-MC 3309

*Bio art : altered realities* / William Myers. — London : Thames & Hudson, 2015. — 256 p. : ill.

AP-CMU: CMU 705.9 MYER 2015

MID: Bioart MYER

*Memento* / Henri De Neve. — Antwerpen : Henri De Neve, 2021. — 50 p. : ill.

MAS: HB 949.32

*Thomas Reid's theory of perception* / Ryan Nichols. — Oxford : Clarendon Press, 2008. — xvi, 301 p.

UA-CST: FILO 19.7 N-REID-NICH 2008

*Ontwikkelingen in het Mechels stadsbeeld, 1780-1850.* / Heidi De Nijn. — 's-Hertogenbosch : Stichting Brabantse Regionale Geschiedbeoefening, 1997. — p. 143-169 : ill. — Overdruk uit Noordbrabants Historisch Jaarboek. 14(1997)

SESA-Mechelen: M.9628 (a)

*Ambiorix tegen Caesar : de feiten en de mythe* / Robert Nouwen. — Gorredijk : Sterck & De Vreese, 2023. — 238 p. : ill.

KdG-Zuid: 4 GES 934.2 NOUW

EHC: 885232 [C5-168 bb]

*Dario Fo, Theater und Politik : eine Monographie* / Olivier Ortolani. — Berlin : Basis Verlag, 1985. — 62 p.

AP-KC: UT-TBG-FO-ortolan-1

*Dodelijke dikke wolken: Als twee minnaars = Van Oedipus naar Blindeman, van Seneca naar Claus* / Rudi van der Paardt ; Freddy Decreus. — Leiden : Dimensie, 1992. — 73 p. — (Leidse opstellen ; 18)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/782123774>

UA-CST: T&L 839.3 N-CLAU-PAAR 92

AP-KC: MT-TG-VANDERP-dodelij-1

EHC: 561215 [C0-030 d]

*Arden on file* / Malcolm Page. — London : Methuen, 1985. — 105 p. — (Writers on file ; 1)

UA-CST: T&L 820 N-ARDE-PAGE 85

AP-KC: UT-TBG-ARDEN-page-1

*Die Passion* / Otto Pankok. — Berlin : Gustav Kiepenheuer Verlag, 1936. — VI p., 60 plaat/platen : ill.

EHC: 893220

Met losse bijlage: Folder: Ein Film nach Otto Pankoks 'Passion'

*Statues and busts* / Amanda Claridge ; Eloisa Dodero ; Paper Museum of Cassiano dal Pozzo. — London : Royal Collection Trust in association with Harvey Miller Publishers, 2023. — 439 p. : ill. — (The Paper Museum of Cassiano dal Pozzo: series A: Antiquities and architecture ; 4)

RUB: 1 Q 3 / POZ 9 / 1998 / a / IV / 1

*L'Évangile à l'index? Pierre Viret et la crise entourant la publication et la censure de la Bible en langue vulgaire (1540-1562) : (incluant deux traités inédits publiés anonymement)* / René Paquin ; [inl.] Bernard Dompnier. — Paris : Hermann, 2018. — xxv, 613 p. — (Les collections de la république des lettres : études ; 2018: 1)

UA-CST: T&L 82.091 G-PAQU 2018

*Heidegger's Nietzsche : European modernity and the philosophy of the future* / José Daniel Parra. — Lanham, Md : Lexington Books, 2019. — ix, 213 p.

UA-CST: FILO 19.8 G-PARR 2019

*Goncharova : the art and design of Natalia Goncharova* / Anthony Parton. — Suffolk : Antique Collectors' Club, 2010. — 519 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 9030

*Antwerpse vehikelperikelen, anno 1900* / E. Van Peel. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1962. — 26 p.

EHC: 893552

*Jan Oscar de Gruyter en het Vlaamse volkstoneel, 1920-1924 : een theaterhistoriografische studie* / Frank Peeters. — Leuven : Peeters, 1989. — 568 p. : ill. — (Wetenschappelijke reeks ; 1989: 1)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/65498609>

UA-CST: T&L 792 G-PEET 89

AP-KC: MT-TG-PEETE-janosca-1

AP-KC: MT-TBG-PEETE-janosca-1

AP-KC: LT-TG-VLAAN-peeters-1

EHC: 538550 [S4-165 a]

LH: 164.314

*Het 'Domein' van Rupelmonde volgens een aantal rekeningen uit de 14de en 15de eeuw* / J. P. Peeters. — Sint-Niklaas : Koninklijke Oudheidkundige Kring van het Land van Waas, 1998. — p. 249–273. — Overdruk uit *Annalen van de Koninklijke Oudheidkundige Kring van het Land van Waas*. 101(1998)  
SESA-Mechelen: M.9599 (a)

*Spiritual formation as the hero's journey in John of Ruusbroec* / Robert Pelfrey. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2022. — xiii, 207 p. — (Contemporary theological explorations in Christian mysticism ; 2022: 1)  
UA-RG: RG 2146 B 31

*Perù : storie di vita tra Perù e Italia*. — Milaan : Milano Città Mondo, 2019. — 91 p. : ill. — (Milano Città Mondo ; 4)  
MAS: HB 39

*Perugino pittore per tutto l'universo mondo : atti del convegno di studi nel cinquecentenario dalla morte di Pietro Vannucci: Perugia, Palazzo Gallenga, 16-17 febbraio 2023* / [edit.] Elvio Lunghi ; [edit.] Maria Rita Silvestrelli. — Foligno : Edizioni Orfini Numeister, 2023. — 333 p. : ill.  
KMSKA: MONO-BB 13296

*Peter De Caluwe : opera: passie en controverse* / [pass. aut.] Peter de Caluwe ; [edit.] Stéphane Renard. — Tielt : Lannoo, 2019. — 109 p. : ill. — Titel varieert: *Opera : passie en controverse*  
VH: 1814  
AP-KC: UM-BG-DECAL-renard-1

*A hermeneutics of contemplative silence : Paul Ricœur, Edith Stein, and the heart of meaning* / Michele Kueter Petersen. — Lanham, Md : Lexington Books, 2021. — xxvi, 211 p. — (Studies in the thought of Paul Ricœur ; 2021: 1)  
UA-CST: FILO 165.75 G-PETE 2021

*Malthus : founder of modern demography* / William Petersen. — New Brunswick, N.J. : Transaction Publishers, 1999. — xxvi, 302 p.  
UA-CST: TEW 330.8 N-MALT-PETE 99

*The Red Hotel : the untold story of Stalin's propaganda war* / Alan Philps. — London : Headline, 2023. — 450 p.  
AP-MEI: OK 307/435 PHIL 2023

*Shaw's Geneva : a critical study of the evolution of the text in relation to Shaw's political thought and dramatic practice* / Gerard Anthony Pilecki. — London : Mouton & Co., 1965. — 189 p. — (Studies in English literature ; 8)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902215734>

UA-CST: MAG-UJA-B 16746

AP-KC: UT-TBG-SHAW-pilecki-1

EHC: A 216543:8 [M-354 d]

*Pinter at sixty* / [edit.] Katherine H. Burkman ; [edit.] John L. Kundert-Gibbs. — Bloomington, Ind. : Indiana University Press, 1993. — 219 p. — (Drama and performance studies ; 1993: 1)  
UA-CST: T&L 820 N-PINT-BURK 93  
AP-KC: UT-TBG-PINTE-burkman-1

*Piscator et le théâtre politique* / Maria Piscator ; Jean-Michel Palmier. — Paris : Payot, 1983. — 212 p. : ill. — (Bibliothèque historique ; 1983: 3)  
UA-CST: T&L 82 H 2 PISC 83  
AP-KC: UT-TBG-PISCA-piscato-1

*Poètes au jardin : de Pétrarque à Shakespeare* / [edit.] Paul Mironneau. — Paris : Réunion des musées nationaux - Grand Palais, 2023. — 159 p. : ill.  
KMSKA: TENT-TB 10511

*Polin : 1000 year history of Polish Jews* / [edit.] Barbara Kirshenblatt-Gimblett ; [edit.] Antony Polonsky. — Warsaw : Museum of the History of the Polish Jews, 2015. — 435 p. : ill.  
MAS: HB 94

*Politics and diplomacy in Early Modern Italy : the structure of diplomatic practice, 1450-1800* / [edit.] Daniela Frigo. — Cambridge : Cambridge University Press, 2011. — v, 262 p. — (Cambridge studies in Italian history and culture ; 2011: 1)  
UA-CST: GES 946.1 H 71 FRIG 2011

*Beaumarchais* / René Pomeau. — Paris : Hatier, 1967. — 221 p. — (Connaissance des lettres ; 47)  
AP-KC: UT-TBG-BEAUM-pomeau-1

*Retrospectief Jan De Winter 'Homo sapiens op de weg'* / Bert Populier ; Henk Van Nieuwenhove ; [edit.] Huub Colla. — Mechelen : Stad Mechelen, 1999. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.  
<http://www.worldcat.org/oclc/1194468054>  
SESA-Mechelen: M.9676 (a)

*Portraiture, gender and power in sixteenth-century art : creating and promoting the public image of early modern women* / [edit.] Noelia García Pérez. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2024. — xiv, 244 p. : ill. — (Visual culture in early modernity ; 2024: 1)  
RUB: 1 O 92 / VRO 8 / 2024 / c / 1

*Die Hitlerjugend : Geschichte einer überforderten Massenorganisation* / André Postert. — Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 2021. — 458 p. — (Schriften des Hannah-Arendt-Instituts für Totalitarismusforschung ; 68)  
UA-CST: MAG-OW-BB 70225

*Italy and Hungary in the Early Renaissance : cultural exchanges and social networks* / Katalin Prajda. — Roma : Viella, 2023. — 311 p. — (Studia ; 10)  
UA-CST: GES 946.1 H 73 PRAJ 2023



EHC: A 120785:154 [S0-376 h]

R.

*Geschiedenis van Antwerpen / Floris Prims. — Brussel : N.V. Standaard-Boekhandel, 1927-1949. — 10 v. in 28 band(en)*

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901929797/docman/dams/fb1222motoP0c>

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/bbb66fmotoP55>

MAS: HB 949.32

1-8:3; 9:1-10:3

zonder register

VH: 1765

1-10, Register

UA-RG: RG 2030 D 1

10 v. in 29

RUB: 2 D 3 / ANT 8 / 1927 / a / 01I-29XXVIX / a / 1

Boekdelen 21 en 25 ontbreken (niet gepubliceerd ?)

MPM: BL J 21

1-24, 26-28, register

<strong>leeszaal MPM

DB: ARCH 251 PRIM

DB: DB 955 PRIM

6:2; 8:3

KMSKA: LZ 93 (031) BE

1-10; Register; Ontbreekt 5

UA-CST: MAG-OW-B 63199

8,1-2

UA-CST: MAG-CMI-N 727

3; 4,1-3; 5,1-3; 6,1-3; 7,1-3; 8,1-4; 9,1-3; 10,1-3;

register

UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN-H 70 PRIM 27

10 v. in 28 bdn; register

UA-CST: MAG 364.2.239

10 v. in 28 band(en); register

EHC: K 58079:ex2 [S2-1039 g]

1-28; register

EHC: 518896 [S4-91 c]

1-28

EHC: K 58079:ex.1 [S1-43 b]

1-28

SA: 105#4192-4220

1 - 28; index

Leeszaal

SA: 105#2803-2831

1-28; index

*Vincent van Gogh : herinneringen aan haar broeder / Elisabeth H. du Quesne-Van Gogh ; [inl.] Benno J. Stokvis. — Vernieuwde geïllustreerde uitgave. — Baarn : J.F. van de Ven, 1923. — 77 p. : ill.*

EHC: 893623 [C5-179 ea]

*Raffaello e l'incisione : da Roma agli antichi Paesi Bassi e a Liegi: stampe del Museo Wittert / [edit.] Dominique Allart ; [edit.] Antonio Geremicca. — Urbino : Accademia Raffaello, 2022. — 143 p. : ill.*

KMSKA: BEST-MB 2941

*C.F. Ramuz / [edit.] Gilbert Guisan. — Paris : Seghers, 1966. — 191 p. : ill. — (Poètes d'aujourd'hui ; 154)*

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/898837147>

UA-CST: T&L 840.8 N-RAMU-GUIS 66

AP-KC: UT-TBG-RAMUZ-guisan-1

*Re-presenting Ben Jonson : text, history, performance / [edit.] Martin Butler. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2007. — xii, 255 p. — (Early Modern literature in history ; 2007: 6)*

UA-CST: T&L 820 N-JONS-BUTL 2007

*The Great Famine in Ireland and Britain's financial crisis / Charles Read. — Woodbridge : The Boydell Press, 2022. — XV, 341 p. — (People, markets, goods : economies and societies in history ; 19)*

UA-CST: GES 942 H 72 READ 2022

*Red Star Line, krantenartikels : documentatiemap. — Plaats van uitgave niet gekend : 2008. — 1 documentatiemap : ill.*

RSL: RSL-algemeen

*Red Star Line, prenten en artikels : documentatiemap. — Plaats van uitgave niet gekend : 2020. — 1 documentatiemap : ill.*

RSL: RSL-algemeen

*Red Star Line, reisverslag 'Zuid-America no 1 08 nov 1885-jan 1886' : documentatiemap. — Plaats van uitgave niet gekend : 2020. — 1 documentatiemap*

RSL: Egodocumenten

*The genius : a memory of Max Reinhardt / Gottfried Reinhardt. — New York, N.Y. : Alfred A. Knopf, 1979. — 420 p.*

AP-KC: UT-TBG-REINH-reinhar-1

*Regiebuch zu Macbeth / Max Reinhardt ; [edit.] Manfred Grossmann. — Basel : 1966. — 169 p. : ill. — (Theater unserer Zeit ; 8)*

UA-CST: T&L 792.027 N-REINH-GROS 66

AP-KC: UT-TBG-REINH-regiebu-1

*Online met heiligen : ontdek vrienden en tochtgenoten op je weg naar God / Michel Remery. — Baarn : Adveniat, 2021. — 255 p. : ill.*

KdG-Zuid: 4 GODSD 245.5 REME

TPC: LZ-O 319/313

*Renaud Barrault / [edit.] Noëlle Giret. — Paris : Bibliothèque nationale de France, 1999. — 150 p. : ill.*

AP-KC: UT-TBG-RENAU-giret-1

*Renoir : the painter and his models / [edit.] Cécile Girardeau ; [edit.] Anna Zsófia Kovács ; [edit.] Paul Perrin ; [medewerker] Anett Somodi. — Budapest : Museum of Fine Arts, 2023. — 355 p. : ill.*

KMSKA: TENT-TC 14334

*The station : an Antwerp tale / Alexandra Richardson. — Eys : 'T Nijvere Lezerke, 2022. — 175 p.*

RSL: Antwerpen-stad

*King Richard III* / Hugh M. Richmond ; [pass. aut.] William Shakespeare. — Manchester : Manchester University Press, 1989. — 158 p. : ill. — (Shakespeare in performance ; 1989: 2)

AP-KC: UT-TBG-SHAKE-richmon-1

*Ridders van het Gulden Vlies : een schitterende mythe ontrafeld* / [edit.] Hannah Iterbeke. — Tiel : Lannoo, 2024. — 174 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / MEC 4 / 2024 / a / 1

*Letters on Cézanne* / Rainer Maria Rilke ; [edit.] Clara Rilke-Westhoff ; [vert.] Joel Agee. — New York, N.Y. : North Point Press, 2002. — xxiv, 84 p. — Oorspronkelijke titel: Briefe über Cézanne

AP-CMU: CMU 800 RILK 2002

*Il Rinascimento di Pordenone : con Giorgione, Tiziano, Lotto, Correggio, Bassano, Tintoretto* / [edit.] Caterina Furlan ; [edit.] Vittorio Sgarbi. — Milano : Skira, 2019. — 335 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1194470399>

RUB: 1 R 2 / POR 3 / 2019 / a / 1

KMSKA: TENT-TC 14339

*Bertolt Brecht* / Henning Rischbieter. — Velber bei Hannover : Friedrich Verlag, 1974-1978. — 2 v. — (Dramatiker des Welttheaters ; 6813 (= v. 1)) ; (Dramatiker des Welttheaters ; 6814 (= v. 2))

AP-KC: MT-TBG-RISCH-brecht-1/2

1-2

*Anton Tchekhov* / Quentin Ritzen ; [edit.] Pasteur Vallery-Radot. — Paris : Editions universitaires, 1961. — 128 p. — (Classiques du XXe siècle ; 41)

AP-KC: MT-TBG-RITZE-antontc-1

*La vie comme concept et comme expérience de soi ; essai sur la genèse sensorielle de la conscience : Hegel, Plessner, Straus* / Remy Rizzo. — Louvain-la-Neuve : Peeters, 2023. — XII, 398 p. — (Bibliothèque philosophique de Louvain ; 116)

UA-CST: FILO 148.2 G-RIZZ 2023

*Citizens and sodomites : persecution and perception of sodomy in the Southern Low Countries (1400-1700)* / Jonas Roelens. — Leiden : Brill, 2024. — X, 430 p. : ill. — (Crime and city in history ; 6)

RUB: 2 D 2 / NED 3 / 2024 / a / 1

*Heidegger, Plato, philosophy, death : an atmosphere of mortality* / Richard Rojcewicz. — Lanham, Md : Lexington Books, 2021. — xiii, 187 p.

UA-CST: FILO 148.5 G-ROJC 2021

*Jozef Peeters en de strijd tegen den tingeltangel : het (inter)nationale netwerk van een Antwerpse pionier in de avant-garde van de jaren 1920* / Peter J.H. Pauwels ; Ronny Van de Velde [Antwerpen]. — Gent : Ludion, 2022. — 2 v. : ill.

EHC: 877041 [C5-322 b]

1-2; In foedraal

KMSKA: TENT-TD 141

1-2

KdG-SLA: 709 PEET

*In lijn met de meester : het schetsboek van Paul de Vos (1591/92 - 1678) binnen de atelierpraktijk van zijn leermeester Frans Snyder (1579 - 1657)* / Charlotte Roosen. — Leuven : 2023. — 2 v. : ill. — Eindwerk: Masterproef. KU Leuven, Faculteit Letteren

RUB: 1 G 1 / VOS 3 / 2023 / a / I-II / 1

1-2

MPM: BM 42538

1-2

*Minneapolis rehearsals : Tyrone Guthrie directs Hamlet* / Alfred Rossi. — Berkeley, Calif. : University of California Press, 1970. — 147 p. : ill.

UA-CST: T&L 792.027 N-SHAK-ROSS 70

AP-KC: UT-TBG-SHAKE-rossi-1

*Sarah Bernhardt* / Maurice Rostand. — Paris : Calmann-Lévy, 1950. — 119 p. — (Masques et visages ; 1950: 1)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902145910>

AP-KC: MT-TBG-ROSTA-sarahbe-1

EHC: 670874 [C0-311 f]

*The artist's reality : philosophies of art* / Mark Rothko ; [edit.] Christopher Rothko ; [naw.] Fujimura Makoto. — Second edition. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2023. — 141 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 ROTH 2023

*Rotterdamse havenschatten : topstukken van het Maritiem Museum Rotterdam*. — Rotterdam : Maritiem Museum, 2020. — 156 p. : ill.

MAS: HB 656.6

*Entretiens avec Gombrowicz* / Dominique de Roux. — Paris : Pierre Belfond, 1968. — 226 p.

AP-KC: UT-TBG-GOMBR-deroux-1

*Liberated : the radical art and life of Claude Cahun* / Kaz Rowe. — Los Angeles, Calif. : Getty Publications, 2023. — 93 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 4767

*Shakespeare's characters : a complete guide* / A.L. Rowse. — London : Methuen, 1984. — 164 p.

AP-KC: UT-TBG-SHAKE-rowse-1

*Histoire humaine et comparée du climat* / Emmanuel Le Roy Ladurie ; [medewerker] Guillaume Séchet. — Plaats van uitgave niet gekend : Fayard, 2004-2009. — 3 v. : ill.

UA-CST: GES 94 H 70 ROYL 2004

1-3

*Rubens inspires : Antwerp Baroque 2018: programme /* Atypical Antwerp. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2018. — 109 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1113098498>

VH: 1758

EHC: 834835 [C5-103 ba]

*Ce pays que tu ne connais pas /* François Ruffin. — Paris : Les Arènes, 2019. — 215 p.

UA-CST: PSW 323 L-F-RUFF 2019

*Mémoires de Beaumarchais dans l'affaire Goezman /* Sainte-Beuve [M.]. — Paris : Garnier Frères. — 411 p. — (Classiques Garnier)

AP-KC: MT-TBG-SAINT-beaumar-1

*Paul de Vos, Hulst, c. 1592 (?) - 1678 Antwerp : The triumph of Neptune with the fruits of the sea /* Jasper Hillegers. — Amsterdam : Salomon Lilian: Dutch Old Master Paintings, 2023. — 32 p. : ill.

RUB: V 17 / Vos, Paul de / 2023 / a / 1

KMSKA: MONO-BC 3021

*Samuel Beckett.* — Amsterdam : De Bezige Bij, 1983. — 200 p. — (Raster ; 25)

AP-KC: MT-TBG-BECKE-raster-1

*Samuel Beckett /* [edit.] Marius Buning. — Den Haag : BZZTôH, 1992. — 104 p. : ill. — (Bzzlletin ; 193)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/899040224>

UA-CST: MAG-T 39:193

AP-KC: MT-TBG-BECKE-bzzllet-1

EHC: C 258340:1992,193 [C3-384 b]

*Michelangelo /* Max Sauerlandt. — Düsseldorf : Karl Robert Langewiesche, 1911. — XVI, 96, X p. : ill. — (Die blauen Bücher ; [ 7])

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901079333>

UA-CST: MAG-R 31.10.2

UA-CST: MAG-UJA-C 4388

EHC: H 24550:[7] [S1-431 b]

EHC: 893102 [C5-169 ab]

Donkerblauwe band. Met stofomslag.

*Charles Stockmans (1879-1942), José Stockmans (1908-1979) /* Axelle de Savigny. — Munich : uitgever niet gekend, 2013. — 140 p. : ill.

MAS: HB 949.32

*De levens van Claus : biografie /* Mark Schaevers. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2024. — 975 p. : ill.

UA-CST: T&L 839.3 N-CLAU-SCHA 2024

EHC: 893409 [C5-179 ca]

*The Reformed Church in Dutch Brazil (1630-1654) /* Frans Leonard Schalkwijk. — Zoetermeer : Uitgeverij Boekencentrum, 1998. — xiv, 356 p. : ill. — (Missiologisch onderzoek in Nederland ; 24)

UA-CST: GES 980 H 70 SCHA 98

*The problem plays of Shakespeare: a study of Julius Caesar, Measure for measure, Antony and Cleopatra /* Ernest Schanzer. — London : Routledge & Kegan, 1963. — 196 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281857359>

AP-KC: UT-TBG-SHAKE-schanze-1

EHC: A 205540 [M-307 c]

*Brecht : Theater und Gesellschaft im 20. Jahrhundert /* Ernst Schumacher. — Berlin : Henschelverlag, 1981. — 439 p.

AP-KC: MT-TBG-SCHUM-brecht-1

*Four centuries of Dutch-American relations, 1609-2009 /* [edit.] Hans Krabbendam ; [edit.] Cornelis A. van Minnen ; Giles Scott-Smith. — Amsterdam : Boom, 2009. — 1190 p. : ill.

UA-CST: GES 970 H 70 KRAB 2009

*Sebastiano del Piombo and Michelangelo : the compass and the mirror /* [edit.] Matthias Wivel ; [medewerker] Emily Burns ; National Gallery. Conference [London]. — Turnhout : Brepols, 2021. — 343 p. : ill. — (Museums at the crossroads ; 31). — Congres: International conference. 23-24 June 2017

RUB: 1 G 2 / PIO 6 / 2021 / a / 1

KMSKA: MONO-BC 9041

*Anton Chekhov /* Laurence Senelick. — New York, N.Y. : Grove Press Inc., 1985. — 173 p. — (Grove Press modern dramatists ; 993). — Algemeen Opgedragen aan James Arnott

AP-KC: MT-TBG-SENEL-antonch-1

*Shakespeare and religious change /* [edit.] Kenneth J.E. Graham ; [edit.] Philip D. Collington. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2014. — xiii, 281 p. — (Early Modern literature in history ; 2014: 3)

UA-CST: T&L 820 N-SHAK-GRAH 2014

*In honour of Shakespeare : the history and collections of the Shakespeare Birthplace Trust /* Levi Fox ; Shakespeare Birthplace Trust [Stratford-upon-Avon]. — Norwich : Jarrold and Sons Limited, 1972. — 128 p. : ill.

AP-KC: UT-TBG-SHAKE-fox-1

*Antony and Cleopatra /* William Shakespeare ; [edit.] John Wilders. — London : Routledge, 1995. — 331 p. — (The arden Shakespeare : third series ; 1995: 1)

AP-KC: UT-TBG-SHAKE-wilders-1

*King Henry V /* William Shakespeare ; [edit.] T.W. Craik. — London : Routledge, 1995. — 419 p. — (The arden Shakespeare : third series ; 1995: 3)

AP-KC: UT-TBG-SHAKE-craik-1

*Titus Andronicus* / William Shakespeare ; [edit.] Jonathan Bate. — London : Routledge, 1995. — 308 p. — (The arden Shakespeare : third series ; 1995: 2)

AP-KC: UT-TBG-SHAKE-bate-1

*The tragedy of Hamlet told by Horatio* / William Shakespeare ; [edit.] Marion L. Wilson ; [medewerker] J.H. Wilson. — Enschede : De Viking, 1956. — 632 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901756669>

UA-CST: MAG-OW-BB 57570

AP-KC: UT-TBG-SHAKE-wilson-1

EHC: A 169746 [M -107 c]

*Troilus und Cressida* / William Shakespeare ; [edit.] Dieter Dorn ; [medewerker] Jürgen Rose ; [vert.] Michael Wachsmann ; [ill.] Oda Sternberg. — Weinheim : Quadriga, 1987. — 167 p. : ill.

UA-CST: T&L 792 N-SHAK-DORN 87

AP-KC: UT-TBG-SHAKE-dorn-1

*Bernard Shaw* / Margaret Shenfield ; [vert.] M. Matignon. — Paris : Hachette, 1962. — 144 p.

AP-KC: UT-TBG-SHAW-shenfie-1

*Georges Feydeau* / Arlette Shenkan. — Paris : Seghers, 1972. — 187 p. : ill. — (Théâtre de tous les temps ; 19)

UA-CST: MAG-UJA-A 5819

AP-KC: UT-TBG-FEYDE-shenkan-1

*De showman : de invasie die de wereld schokte en van Volodymyr Zelensky een leider maakte* / Simon Shuster. — Amsterdam : Hollands Diep, 2024. — 461 p. : ill. — Oorspronkelijke titel: The showman

AP-MEI: OK 947.7 SHUS 2024

*Materialien zu Becketts 'Endspiel'* / Clancy Sigal ; Peter Brook ; Michael Haerdter ; e.a. — Frankfurt am Main : Suhrkamp, 1968. — 138 p. : ill. — (Edition Suhrkamp ; 286)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902165382>

AP-KC: UT-TBG-BECKE-materia-1

AP-KC: MT-TBG-SIGAL-materia-1

EHC: 656079 [C0-244 g]

*Krankheit und Gesundheit in der späten Philosophie Friedrich Nietzsches : eine psychophysiologische Analyse des Leibes und des dionysischen Künstlers* / Marina Silenzi. — Berlin : De Gruyter, 2024. — VIII, 318 p. — (Monographien und Texte zur Nietzsche-Forschung ; 80)

<https://www.degruyter.com/document/doi/10.1515/9783111340920>

[//www.degruyter.com/document/doi/10.1515/9783111340920](https://www.degruyter.com/document/doi/10.1515/9783111340920)

UA-CST: FILO 19.8 N-NIET-SILE 2024

Anet: ANET

*De Svejfiguur bij Brecht* / Christel Simons. — Plaats van uitgave niet gekend : Hoger Rijksinstituut voor Toneel en Cultuurspreiding, 1990-1991. — 89 p. — Algemeen Xerocopie

AP-KC: MT-TBG-BRECH-svejki-1

*Antwerpen, Sint-Pauluskerk : Rubens en de Mysteries van de Rozenkrans = Rubens et les Mystères du Rosaire = Rubens und die Geheimnisse des Rosenkranzes = Rubens and the Mysteries of the Rosary* / Raymond Sirjacobs. — Antwerpen : Sint-Paulusvrienden, 2004. — 112 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901123323>

TPC: LZ 296/3/76

VH: 1776

UA-RG: RG 2136 H 24

RUB: 1 P 4 / ANT 8.1 / PAU 5 / 2004 / a / 1

RUB: 1 P 4 / ANT 8.1 / PAU 5 / 2004 / a / 2

MPM: BM 34573

MPM: PK-A 6057

DB: DB 731 SIRJ

KMSKA: BEST-MB 75

UA-CST: MAG-OW-BB 46209

EHC: 669367 [C0-311 e]

SA: 105#3071

*Wolventijd : de strijd om een Vikingrijk aan de Noordzee* / Tore Skeie. — Utrecht : Uitgeverij Omniboek, 2024. — 336 p.

KdG-Zuid: 4 GES 925.5 SKEI

EHC: 892869 [C5-178 ca]

*De Slag op de Zuiderzee 1573 : een ommekeer in de 80-jarige oorlog* / [edit.] Michiel Bartels ; [edit.] Jan de Bruin ; [edit.] Peter Swart. — Plaats van uitgave niet gekend : Uitgeverij Noord-Holland, 2023. — 352 p. : ill.

UA-CST: GES 949.1 H 71 BART 2023

*Architecture after Deleuze and Guattari* / Chris L. Smith. — London : Bloomsbury Academic, 2023. — xii, 233 p. — (Deleuze and Guattari encounters ; 2023: 1)

UA-CST: FILO 18 G-SMIT 2023

*Antwerp's golden age : the metropolis of the West in the 16th and 17th centuries* / Leon Voet ; Frans Baudouin ; [inl.] Jos Van Elewyck ; J. Lambrechts-Douillez ; Antwerp, City ; Belgium. Ministry of the Flemish Community. Foreign Relations Administration ; Smithsonian Institution [Washington, D.C.]. — Antwerp : J.E. Buschmann, 1973. — 222 p. : ill. — Titel varieert: Antwerp's golden age : 16th-17th centuries

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901309064>

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901916695>

AP-CMU: 17752

VH: 1749

RUB: 1 R 2 / WAS 4 / 1973 / b / 1

RUB: 1 R 2 / WAS 4 / 1973 / b / 2

MPM: BV 3378

MPM: BC 56

MPM: BM 32174

KMSKA: TENT-TB 3535

UA-CST: MAG-Coll 647.25.12

EHC: 704210 [C0-404 b]

EHC: A 236748 [M-467 b]

LH: 89.638

SA: 105#8695

MMB: ex 1973

*Liefde voor Mechelen : waarom onze stad en haar inwoners zo bijzonder zijn* / Bart Somers. — Mechelen : Bart Somers, 2024. — 265 p. : ill.

SESA-Mechelen: M.12323 (a)

*A spectacle for a Spanish princess : the festive entry of Joanna of Castile into Brussels (1496)* / [edit.] Dagmar H. Eichberger. — Turnhout : Brepols, 2023. — 440 p. : ill. — (Burgundica ; 35)

RUB: 1 O 338 / BRU 7 / 2023 / a / 1

KMSKA: MONO-BB 13313

*Verzameling De Spoelberch* / Annemie de Maeyer ; R. Lombaerde-Fabri ; Max Hemelraad ; Marc Nelissen ; Anne Verbrugge. — Leuven : Katholieke Universiteit Leuven, 1995. — 32 p. : ill.

UA-CST: MAG-C 12215

EHC: 893733

HH-EVA: AL/C.0327

*The fabric of the city : a social history of cloth manufacture in medieval Ypres* / Peter Stabel. — Turnhout : Brepols, 2022. — 278 p. : ill. — (Studies in European urban history (1100–1800) ; 59)

UA-CST: GES 949.08 IEPER-H 72 STAB 2022

EHC: 893056 [C5-169 ab]

*Stad en stroom : Antwerpse identiteit(en) en vijf eeuwen discours rond de sluiting van de Schelde.* — Assen : Van Gorcum, 2010. — p. 481–639 : ill. — (Tijdschrift voor geschiedenis ; 123: 4)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901374672>

MAS: HB 949.32

EHC: K 56563:2010,4 [C2-060 g]

KMSKA: M NL 181

*Dirck van Delen : een Zeeuwse meester uit de Gouden Eeuw* / Bernard M. Vermet. — Zwolle : WBooks, 2024. — 95 p. : ill. — (Zeeuwse meesters uit de Gouden Eeuw ; 2024: 1)

RUB: 1 R 2 / ZIE 7 / 2024 / a / 1

*Brabo en de reus : het ware verhaal in woord en beeld* / Inge Schoups ; Stadsarchief [Antwerpen]. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2002. — 80 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/67012398>

MAS: HB 949.32

HH-EVA: AL/B.0715

VH: 1759

MPM: BM 34247

DB: ARCH 251 SCHO

DB: DB 955 SCHO

KMSKA: MONO-BB 9924

UA-CST: MAG-B 50273

EHC: 650055 [C0-231 b]

EHC: 704790 [LZ-69 f]

CO-407 b

SA: 105#4098

SA: 105#3347

*Imperial steam : modernity on the sea route to India, 1837–74* / Jonathan Stafford. — Manchester : Manchester University Press, 2023. — ix, 247 p. : ill. — (Studies in imperialism ; 2023: 4)

UA-CST: GES 93 H 72 STAF 2023

*Stamboom en geschiedenis van de familie Van der Schueren, afkomstig uit Oultre en Herlinckhove, 1585–1995* / [edit.] Germaine Van der Schueren ; [edit.] Herman De Meyer. — Herzele : Herman De Meyer, 1995. — 133 p. : ill.

EHC: 893006 [C5-169 aa]

*Kunstschilder Gust Dierikx : leven & werk* / Dirk Stappaerts. — Plaats van uitgave niet gekend : Gust Dierikx, 1986. — 152 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901230816>

SESA-Mechelen: M.10907 (b)

KMSKA: MONO-BC 5621

*The caretaker* / G.M. Stephen. — Harlow : Longman, 1981. — 79 p. — (York notes ; 1981: 1). — Titel varieert: Notes on The caretaker

AP-KC: UT-TBG-PINTE-stephen-1

*Courte dissertation sur la manière de représenter par la peinture : le mystère de l'immaculée conception de la Très-Sainte Vierge Marie* / Sterckx [Cardinal]. — Malines : Imprimerie de E.-F. Van Velsen, 1855. — 20 p. : ill.

SESA-Mechelen: M.9754 (a)

*Antwerpen en zijne merkwaardigheden* / Jacob Stinissen ; [ill.] Alfr. Van Neste. — Nieuwe uitgave: herzien, merkelijk vermeerderd en met penteekeningen geïllustreerd. — Antwerpen : uitgever niet gekend, 1909. — 233 p. : ill.

DB: DB 955 STIN

EHC: K 101116 [S0-267 b]

*Godfried Bomans, zijn werk* / Hans van Stralen. — Antwerpen : Gompel&Svacina, 2023. — 144 p. : ill.

EHC: 893054 [C5-178 ba]

*Le travail à l'Actors Studio* / Lee Strasberg ; [edit.] Robert H. Hethmon. — Paris : Gallimard, 1965. — 366 p. : ill. — (Pratique du théâtre ; 1969: 2)

AP-KC: MT-TBG-STRAS-travail-1

*All's well that ends well* / [pass. aut.] William Shakespeare ; J.L. Styan. — Manchester : Manchester University Press, 1987. — 126 p. — (Shakespeare in performance ; 1987: 1)

AP-KC: UT-TBG-SHAKE-styan-1

*Bentham's An introduction to the principles of morals and legislation : a guide* / Steven Sverdlik. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2023. — xxiv, 315 p. — (Oxford guides to philosophy ; 2023: 3)

UA-CST: FILO 19.7 N-BENT-SVER 2023

*Symbionts : contemporary artists and the biosphere* / [edit.] Carolina A. Jones ; [edit.] Natalie Bell ; [edit.] Selby Nimrod. — Cambridge, Mass. : The MIT Press, 2022. — 264 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.7 JONE 2022

MID: Natuur-Ecologie SYMB

*The case against Bertolt Brecht, with arguments drawn from 'His life of Galileo'* / Gerhard Szczesny ; [vert.] Alexander Gode. — New York, N.Y. : Frederick Ungar Publishing Co., 1969. — 126 p.

AP-KC: MT-TBG-SZCZE-caseaga-1

*Sarah Lucas : HAPPY GAS* / [edit.] Dominique Heyse-Moore ; [medewerker] Louisa Buck ; [medewerker] Nathalie Olah ; [medewerker] Lauren Elkin ; [medewerker] Cerith Wyn Evans ; Amy Emmerson Martin. — London : Tate Publishing, 2023. — 223 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 LUCA 2023

*Tchékhov vu par ses contemporains* / [vert.] Génia Cannac. — Paris : Gallimard, 1970. — 326 p.

AP-KC: MT-TBG-CANNA-tchekho-1

*Terugblik op Diederik Evrard : (klinisch psycholoog en kunstschilder, 1954-1979) die de tijd niet kreeg zijn talenten tot volle ontplooiing te brengen* / [pass. aut.] Diederik Evrard. — Gent : uitgever niet gekend, 2004. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 893166 [C5-178 db]

*Degas and the laundress : women, work, and impressionism* / Britany Salsbury ; [medewerker] Aleksandra Bursac ; [medewerker] Michelle Foa ; [medewerker] Gretchen Schultz ; [medewerker] Charles Sowerwine ; [medewerker] Richard Thomson ; [medewerker] Claire White. — Cleveland, Ohio : The Cleveland Museum of Art, 2023. — XIII, 242 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 14344

*Terre étrangère / Arthur Schnitzler\_ Arthur Schnitzler : un guide pour Vienne / Nike Wagner / Théâtre des Amandiers* [Nanterre]. — Paris : Beba, 1984. — 175 p.

AP-KC: UT-TBG-SCHNI-wagner-1

*Freedom and ground : a study of Schelling's treatise on freedom* / Mark J. Thomas. — Albany, N.Y. : SUNY Press, 2023. — xvi, 339 p. — (SUNY series in contemporary continental philosophy ; 2023: 2)

UA-CST: FILO 19.7 N-SCHE-THOM 2023

*Thisis : 50 jaar migratie* / [inl.] Joke Schauvliege ; Stichting Lezen [Antwerpen]. — Brussel : FARO, 2013. — 46 p. : ill.

<https://faro.be/publicaties/thuis-50-jaar-migratie>

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901281045>

RSL: Publiekswerking-algemeen

RSL: Biografie

DOCA: SAM 5 thui

DOCA-TURN: SAM 5 thui

EHC: 781601 [C3-163 d / ds 1023 e]

*Beaumarchais par lui-même* / Philippe van Tieghem. — Paris : Seuil, 1960. — 189 p. : ill. — (Écrivains de toujours ; 51)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901818027>

UA-CST: T&L 840 N-BEAU-TIEG 60

AP-KC: UT-TBG-BEAUM-vantieg-1

EHC: A 148384:51 [S1-711 i]

R.

*Bruegel (come ti ho sentito nei tuoi quadri)* / Timmermans. — Plaats van uitgave niet gekend : Chiantore, 1945. — 385 p. : ill. — Titel varieert: Pieter Bruegel ; oorspronkelijke titel: Pieter Bruegel, zoo heb ik u uit uw werken geroken

EHC: 893333 [C5-179 cb]

Beige omslag. Ongeopend.

*Bruegel, een veronderstelling* / Felix Timmermans. — Gent : NV v/h Vanderpoorten & C°, 1934. — 18 p. — Overdruk uit Verslagen en mededeelingen / Koninklijke Vlaamsche Academie voor Taal- en Letterkunde. (1934)

EHC: 893390

*Het probleem van Pieter Bruegel, Felix Timmermans, 1928 : nooit eerder gepubliceerde lezing rond zijn boek Pieter Bruegel zo heb ik u uit uw werken geroken* / [compil.] Etienne De Smedt. — Plaats van uitgave niet gekend : Felix Timmermans-Kring, 2015. — 1 v. (veelvuldige paginering)

EHC: 893389 [C5-179 db]

*Edouard De Jans (1855-1919) : Brugs genre- en portretschilder van de Antwerpse school* / Frederik Tinck. — Brugge : Uitgeverij Van de Wiele, 2022. — 279 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 JANS 2022

KMSKA: MONO-BC 9034

EHC: 881102 [C5-322 e]

LH: X

SA: 4501#11

MMB: sk-DEJA

*Een boek voor iedereen en niemand : Nietzsches Zarathoestra lezen* / Paul van Tongeren ; Johan de Jong. — Amsterdam : Boom, 2024. — 335 p. — (Kristalpaleis : reeks voor eigentijdse filosofie ; 2024: 1)

KdG-Zuid: 2 FILOS 157.3 TONG

EHC: 892926 [C5-178 db]

*Erasmus of the Low Countries* / James D. Tracy. — Berkeley, Calif. : University of California Press, 1996. — 297 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/782257443>

UA-CST: GES 949.1 H 73 TRAC 96

UA-CST: FILO 19.6 N-ERAS-TRAC 96

EHC: 598864 [C0-130 c]

C0

*The plays of Harold Pinter : an assessment* / Simon Trussler. — London : Victor Gollancz Ltd, 1974. — 222 p.  
AP-KC: UT-TBG-PINTE-trussle-1

*Venezia e dintorni : evoluzioni e trasformazioni* / Ugo Tucci. — Roma : Viella, 2014. — xiii, 328 p. — (Studi ; 6)  
UA-CST: GES 946.1 H 70 TUCC 2014

*Bert Brecht en zijn episch-historisch theater* / H. Uyttersprot. — Brussel : Paleis der Academiën, 1963. — 32 p. — (Mededelingen van de Koninklijke Vlaamse Academie voor Wetenschappen, Letteren en Schone Kunsten van België: Klasse der Letteren ; 25: 3)  
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/781606275>  
SA: 228#4890  
AP-KC: MT-TBG-UYTTE-bertbre-1  
EHC: A 104707:B,25,3 [S0-296 b]  
LH: 189.700  
UA-RG: RG-S 3 :25/3

*Marchands vénitiens en Syrie à la fin du XVe siècle : pour l'honneur et le profit* / Éric Vallet. — Paris : Association pour le développement de l'histoire économique, 1999. — 334 p. — (Historiens de demain ; 1999: 1)  
UA-CST: GES 946.1 H 72 VALL 99

*Mark Macken, 1913-1977* / Luc Vandamme. — Alken : Numismatica Limburg, 2023. — 58 p. : ill.  
EHC: 890853 [C5-167 aa]  
KMSKA: MONO-BC 2940

*Brugge diamantstad : diamanthandel en diamantnijverheid in Brugge in de 15de en de 20ste eeuw* / Ludo Vandamme ; John A. Rosenhøj. — Beernem : Drukkerij De Windroos, 1993. — 103 p. : ill.  
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/66381724>  
UA-CST: GES 949.08 BRUGGE-H 72 VAND 93  
MAS: HB 745  
EHC: 770439 [C5-033 AA]

*België : 2000 jaar geschiedenis* / Guy Vantemsche ; Roger De Peuter. — Berchem : EPO, 2024. — 695 p.  
AP-MEI: OK 931 VANT 2024

*The great defiance : how the world took on the British Empire* / David Veevers. — London : Ebury Press, 2023. — viii, 502 p. : ill.  
UA-CST: GES 942 H 71 VEEV 2023

*Léon Spilliaert : oeuvrecatalogus van de prenten* = *Léon Spilliaert : catalogue raisonné des estampes* = *Léon Spilliaert : catalogue raisonné of the prints* / Xavier Tricot. — Tweede herziene en uitgebreide uitgave. — Plaats van uitgave niet gekend : Pandora Publishers, 2020. — 215 p. : ill.  
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281801431>  
EHC: 856776 [C5-319 e]  
KMSKA: BEST-MC 3311

*La Madone : représentations de la Vierge dans l'art italien* / A. Venturi. — Paris : Gaultier, Magnier et Cie, 1902. — IX, 444 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901596026>  
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901092807>  
RUB: 1 O 25 / s.d. / a / 1  
AP-CMU: 1628  
In archief: 9 E  
EHC: H 40700 [S1-562 a]  
EHC: 893028 [C5-169 aa]  
Beige omslag met groene figuratie en belettering.  
Overbonden door groene halfflederen band. Vochtschade.

*Verdinaso, film van den VIIe landdag, Gent, 11 september 1938.* — Antwerpen : Paul Persijn, 1938. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Titel varieert: Recht en trouw ; titel varieert: Verdinaso, film van den 7e landdag, Gent, 11 september 1938  
EHC: 893907

*Atea verhalen : mondelinge geschiedenis van werknemers van Atea* = *Rapport over de werking van Atea met Siemens tijdens WO II* / Jan Verhelst ; Karel Verhelst. — Mortsel : Jan Verhelst, 2013. — 230 p. : ill. — Titel varieert: Atea verhalen : mondelinge geschiedenis van werknemers van Atea. Rapport over de werking van Atea met Siemens tijdens WO 2

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1050017165>  
MAS: HB 949.32  
Basiswerk  
EHC: 822330 [C5-111 aa]  
Basiswerk; 1 dvd-video('s)

*Vondel's trilogie : Lucifer, Adam in ballingschap, Noah* / Cyriel Verschaeve. — Brugge : Zeemeeuw, 1941. — 311 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901175268>  
UA-CST: MAG 44 A 42  
AP-KC: MT-TV-VERSCH-vondels-1  
AP-KC: UT-TBG-VONDEL-verscha-1  
EHC: A 110955 [S0-336 c]

*Antonin Artaud et le théâtre* / Alain Virmaux. — Paris : Seghers, 1970. — 436 p. — (Le monde en 10/18 ; 1192). — Algemeen Opgedragen aan Odette  
AP-KC: MT-TBG-VIRMA-antonin-1

*Het geperverteerde verlangen : ethiek en metafysiek in Shakespeares Macbeth* / Jacques De Visscher. — Leuven : Acco, 1988. — 144 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902018052>  
UA-CST: MAG-UIA-B 15571  
AP-KC: MT-TBG-DEVIS-geperve-1  
EHC: 528008 [S4-134 a]

*Vlamingen en Walen in de wereld.* — Brussel : Ministerie van Buitenlandse Zaken, Buitenlandse Handel en Ontwikkelingssamenwerking, 1971. — 21 p. — (Voorlichting over België ; 7:A)  
UA-CST: MAG-OFF 23.9.1971.7a  
EHC: 893565

*Brecht chronicle* / Klaus Völker ; [vert.] Fred Wieck. — New York, N.Y. : Seabury Press, 1975. — 209 p.

AP-KC: UT-TBG-BRECH-volker-1

*Alles onder de hemel : Ferdinand Verbiest en de ontdekking van China* / Veerle De Vos. — Kalmthout : Pelckmans, 2024. — 341 p. : ill.

UA-CST: GES 950 H 70 VOS 2024

*Vrijheid achter prikkeldraad : getuigenissen uit een oorlogsverleden.* — Brussel : HuisvandeMens, 2015. — 119 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/980928198>

MAS: HB 949.32

EHC: 813184 [C5-072 db]

*De afrekening : geweld tegen collaborateurs in Antwerpen 1918 en 1944-1945* / Antoon Vrints. — Plaats van uitgave niet gekend : Ertsberg, 2024. — 333 p.

EHC: 893062 [C5-178 bb]

*De Onze-Lieve-Vrouwe-kerk te Antwerpen : de financiering van de bouw tot de beeldenstorm* / W.H. Vroom. — Antwerpen : Uitgeverij De Nederlandsche Boekhandel, 1983. — 167 p. : ill. — Titel varieert: De O.-L.-V.-kerk te Antwerpen : de financiering van de bouw ; titel varieert: De Onze-Lieve-Vrouwekerk te Antwerpen : de financiering van de bouw tot de beeldenstorm

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/781569059>

TPC: LZ 296/3/11

VH: 1748

UA-RG: RG 2044 F 30

RUB: 1 P 4 / ANT 8.1 / OLV / 1983 / c / 1

MPM: BM 34393

KMSKA: MONO-BB 2328

UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN-H 70 VROO 83

UA-CST: MAG-B 7539

EHC: 506836 [S4-31 a]

SA: 105#3879

*Politique du héros chrétien : Clovis (Jean Desmarets de Saint-Sorlin, 1657) et Saint Louis (Pierre Le Moyne, 1658)* / Lucien Wagner. — Paris : Classiques Garnier, 2023. — 646 p. — (Lire le XVIIe siècle : série Voix poétiques ; 12) ; (Lire le dix-septième siècle ; 80)

UA-CST: T&L 840 H 6 WAGN 2023

*Shakespeare* / Pierre Waleffe ; [inl.] Joseph Majault. — Paris : Editions du Sud, 1966. — 111 p. : ill.

AP-KC: MT-TBG-SHAKE-waleffe-1

*Kant on freedom* / Owen Ware. — Cambridge : Cambridge University Press, 2023. — 54 p. — (Cambridge elements : the philosophy of Immanuel Kant ; 2023: 1)

UA-CST: FILO 19.7 N-KANT-WARE 2023

*Cymbeline* / [pass. aut.] William Shakespeare ; Roger Warren. — Manchester : Manchester University Press, 1989. — 132 p. — (Shakespeare in performance ; 1989: 1)

AP-KC: UT-TBG-SHAKE-warren-1

*Berta Zuckerkanndl : De Klimt à Rodin, une salonnière et critique d'art entre Vienne et Paris* / Armelle Weirich. — Rennes : Presses Universitaires de Rennes, 2023. — 293 p. : ill. — (Art & société ; 2023: 1)

KMSKA: MONO-BB 4520

*Dill Riemenschneider : der Roman seines Lebens* / Leo Weismantel. — Freiburg im Breisgau : Herder & Co. G.m.b.H. Verlagsbuchhandlung, 1936. — 298 p.

EHC: 893613 [C5-179 eb]

*Shakespeare : an illustrated dictionary* / Stanley Wells. — 2 ed. — Oxford : Oxford University Press, 1985. — 216 p. : ill. — (Oxford paperback reference ; 1985: 1)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902119218>

AP-KC: UT-TBG-SHAKE-wells-1

EHC: 668281 [C0-307 f]

*The sermons of William Peraldus : an appraisal* / Siegfried Wenzel. — Turnhout : Brepols, 2017. — xii, 217 p. — (Sermo: studies on patristic, medieval, and Reformation sermons and preaching ; 13)

UA-RG: RG 2094 D 31

*What is sexual difference? Thinking with Irigaray* / [edit.] Mary C. Rawlinson ; [edit.] James Sares ; [inl.] Elizabeth Grosz. — New York, N.Y. : Columbia University Press, 2023. — xvi, 455 p.

UA-CST: FILO 19.8 N-IRIG-RAWL 2023

*Tom Stoppard* / Thomas R. Whitaker. — London : Macmillan, 1984. — 181 p. : ill. — (Macmillan modern dramatists ; 1984: 2)

UA-CST: T&L 820 N-STOP-WHIT 84

AP-KC: UT-TBG-STOPP-whitake-1

*Wilders gewogen : 15 jaar reuring in de Nederlandse politiek* / [edit.] Gerrit Voerman ; [edit.] Koen Vossen. — Amsterdam : Boom, 2019. — 390 p. : ill. — (Publicaties over Nederlandse politiek ; 15)

UA-CST: PSW 323 L-NL-VOER 2019

*The theatre of Bertolt Brecht : a study from eight aspects* / John Willett. — New York, N.Y. : New Directions Book, 1968. — 243 p. — (New Directions paperback ; 244)

AP-KC: MT-TBG-WILLE-theatre-1

*The theatre of Erwin Piscator : half a century of politics in the theatre* / John Willett. — London : Eyre Methuen, 1978. — 224 p. : ill.

UA-CST: T&L 792 N-PISC-WILL 78

AP-KC: UT-TBG-PISCA-willett-1



*Christian socialism as political ideology : the formation of the British Christian left, 1877-1945* / Anthony A.J. Williams. — London : Bloomsbury Academic, 2022. — 240 p.

UA-CST: PSW 141.7 L-GB-WILL 2022

*De trein naar het imperium : reizen door het Rusland van nu* / Maja Wolny. — Antwerpen : Manteau, 2024. — 279 p.

AP-MEI: OK 307/267 WOLN 2024

*Women in print : design and identities* / [edit.] Artemis Alexiou ; [edit.] Rose Roberto. — Oxford : Peter Lang, 2022. — xi, 301 p. : ill. — (Women in print ; 1) ; (Printing history and culture ; 2). — Titel varieert: Women in print. 1

UA-CST: GES 09 G-ALEX 2022

MPM: BM 36412

*The architectonic of reason : purposiveness and systematic unity in Kant's Critique of pure reason* / Lea Ypi. — Oxford : Oxford University Press, 2021. — xiv, 193 p.

UA-CST: FILO 19.7 N-KANT-YPI 2021

*De school van Jef Geys : essays & verhalen* / Bart Janssen ; Koen Peeters ; Jef Van Eynde ; Luk Lambrecht ; Pascal Gielen. — Gent : MER. B&L, 2023. — 246 p.

AP-CMU: CMU 700.8 GEYS 2023

EHC: 888484 [C5-163 aa]

KMSKA: TENT-TC 14331

*Shireen Strooker, theatermaker* / Rob van der Zalm. — Amsterdam : Theater Instituut Nederland, 2000. — 151 p. : ill. — (Reeks Theaterportretten ; 3)

UA-CST: T&L 792.027 N-STRO-ZALM 2000

AP-KC: UT-TBG-STROO-vanderz-1

*Still life with a bridle : essays and apocryphas* / Herbert Zbigniew. — London : Notting Hill Editions, 2012. — 205 p.

KMSKA: MONO-BA 4532

*Un antisémitisme ordinaire : représentations judéophobes et pratiques policières (1880-1930)* / Yasmina Zian. — Bruxelles : Éditions de l'Université de Bruxelles, 2023. — 226 p. : ill. — (Histoire ; 2023: 1)

RSL: Joodse migratie

EHC: 891558 [C5-176 bb]

## ""Geschiedenis van de Nederlanden""

*1585-1985 : Antwerpen en de scheiding der Nederlanden : tentoonstellingen, voordrachten, historische en folkloristische manifestaties* / [edit.] Hans Nieuwdoorp. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 1985. — 149 p. : ill. — Titel varieert: 1585-1985 : Antwerpen en de scheiding der Nederlanden : tentoonstellingen, voordrachten, historische en folkloristische manifestaties : april - december 1985

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901819961>

MAS: HB 949.32

VH: 1784

UA-RG: RG 2030 F 70

RUB: 2 D 3 / ANT 8 / 1985 / b / 1

MPM: PK-C 979

34c

MPM: BM 35506

DB: ARCH 251 VIJF

DB: DB 955 VIJF

UA-CST: MAG-UJA-B 10293

EHC: 516604 [S4-83 c]

EHC: 545270 [S4-213 c]

SA: 105#3847

*Claire Vanden Abbeele*. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2000. — 1 v. (niet gepagineerd, losbladig) : ill.

EHC: 893882

*Ver gaan* / Claire vanden Abbeele. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2010. — 1 v. (niet gepagineerd, losbladig) : ill.

EHC: 893890

*Œuvres posthumes* / Louis Torfs. — Bruxelles : Librairie C. Muquardt, 1870. — 596 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/66556942>

VH: 1778

UA-CST: MAG-OW-BB 42910

SA: 105#5365

MPM: BM 30390

MPM: BM 30795

EHC: K 13506:ex.1 [S3-910 e]

EHC: K 13506:ex.2 [S3-910 e]

EHC: 720558 [C0-444 d]

*Adriaen Brouwer in perspectief* / [edit.] Stijn Lybeert ; [edit.] Martine Vanwelden ; [edit.] Paul Trio. — Oudenaarde : Geschied- en Oudheidkundige Kring Oudenaarde, 2018. — 256 p. : ill. — (Verhandelingen van de Geschied- en Oudheidkundige Kring van Oudenaarde, van zijne Kastelnij en van den Lande tusschen Maercke en Ronne ; 2)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1113501705>

RUB: 1 G 1 / BRO 8 / 2018 / b / 1

EHC: 837685 [C5-107 bb]

KMSKA: MONO-BB 4518

*Adriaen van Ostade* / [compil.] Paolo Giordani ; [compil.] Jaco Rutgers ; [edit.] Peter van der Coelen. — Ouderkerk aan den IJssel : Sound & Vision Publishers, 2023. — 3 v. : ill. — (The new Hollstein Dutch & Flemish etchings, engravings and woodcuts, 1450-1700 ; 2023: 1)

RUB: 1 L 1 / 1993 / a / 34XXXIV,1-3 / 1

1-3

MPM: BL I 63 (OSTA)

1-3

<strong>leeszaal MPM

EHC: 563600:[105-107] [LZ-22 d]

1-3

KMSKA: LZ 76 (017) '14/16' BE-NL

1-3

*Kursaal en zeedijk : Léon Spilliaert (1881-1946) en atmosferische eenzaamheid bij de zee / Anne Adriaens-Pannier. —* Plaats van uitgave niet gekend : Hannibal Books, 2023. — 111 p. : ill. — (Phoebus focus ; 32)

UA-CST: MAG-OW-BB 65021

MAS: HB 069

EHC: 883261 [C5-166 da]

KMSKA: MONO-BA 4460

MMB: tt-PHOE

*AMVK : 33 / [edit.] Anne-Mie Van Kerckhoven. —* Duffel : Stockman Art Books, 2023. — 2 v. : ill. — Titel varieert: 33 vrouwenreeksen, 1981-2016

EHC: 892844

1-2

In kartonnen foedraal.

KMSKA: PREC-KU 90

1-2

In kartonnen foedraal, gedateerd en gehandtekend door auteur

*Brussel, stuk van ons / Vic Anciaux. —* Brussel : VNS, Vlaams Nationaal Studiecentrum, 1990. — 46 p.

UA-CST: MAG-BR-B 7254

EHC: 893429

*Antwerpen, 1860-[1970] /* Antwerpen, Stad. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 1960-1973. — 4 v. : ill. — Titel varieert: Antwerpen, 1860-1960 ; algemeen Het tweede deel verscheen als addendum na de tentoonstelling. Tevens verschenen latere addenda 'Antwerpen : 1961-1965' en 'Antwerpen : 1966-1970'

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901305038>

MAS: HB 71

1-2

MAS: HB 91.155

MAS: HB 91.155

1-4

VH: 1767

1-4

UA-RG: RG 2029 E 2

1-3

HH-EVA: AL/B.0158

1-3

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 1960 / d / I / 1

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 1960 / d / II / 1

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 1960 / d / III / 1

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 1960 / d / IV / 1

DAN: mon-A 170

1-4

MPM: BM 31119(1-4)

v. 1-4

DB: ARCH 251 ANTW

DB: ARCH 251 ANTW

DB: ARCH 251 ANTW

DB: DB 955 ANTW

DB: DB 955 ANTW

LH: 141.007

1-4

VAi-PS: LAPA 949.32 ANTW 1960:3

VAi-PS: LAPA 949.32 ANTW 1960:4

VAi-PS: LAPA 949.32 ANTW 1960

VAi-PS: LAPA 949.32 ANTW 1960

1-2

UA-CST: MAG-AH-B 1.4240

4

UA-CST: MAG-OW-B 26392

1-4

UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN-H 70 ANTW 60

1-2

UA-CST: ALG 90 L-B-ANTW 60

1-3

UA-CST: MAG-Coll 647.30.1

4

EHC: K 187610:ex.2 [M-210 c]

1-4

EHC: K 187610:ex.4 [M-211 c]

1-3

EHC: K 187610:ex.1 [LZ-68 b]

1-4

EHC: K 187610:ex.3 [M-210 c]

1-4

SA: 105#2919-2922

1-4

*Mary Magdalene : a visual history /* Diane Apostolos-Cappadona. — London : T&T Clark, 2023. — xxi, 150 p. : ill.

RUB: 1 O 262 / MAR 4 / 2023 / a / 1

KMSKA: MONO-BB 13269

*Arabische cultuur en Ottomaanse pracht in Antwerpens Gouden Eeuw /* Alastair Hamilton ; Arcadian Library [London]. — Antwerpen : Museum Plantin-Moretus, 2001. — 132 p. : ill. — (Publicaties van het Museum Plantin-Moretus en het Stedelijk Prentenkabinet ; 39)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/236122359>

UA-HB: CGB-FYS-DEVR

MAS: HB 949.32

HH-EVA: AL/D.0075

MPM: BM 41861

MPM: BL B 2

<strong>Leeszaal MPM

UA-CST: MAG-C 16659

Basiswerk; Lijst van tentoongestelde werken

EHC: 641248 [C0-277 bis c]

Met lijst van tentoongestelde werken

*As found : experiments in preservation /* [edit.] Sofie De Caigny ; [edit.] Hülya Ertaş ; [edit.] Bie Plevoets. — Antwerp : Flanders Architecture Institute, 2023. — 172 p. : ill.

VAi-PS: LAPA 72.025 CAIG 2023

UHasselt: 72 DECA 2023

*De hervorming te Turnhout /* E. Van Autenboer. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1979-1983. — p. 133-147 (losbladig). — Overdruk uit Noordgouw : Cultureel Tijdschrift van de Provincie Antwerpen. 19-20(1979-1983)

SESA-Mechelen: M.9663 (a)

*De drang naar zelfstandigheid van Oud-Turnhout in de 16de en 17de eeuw weerspiegeld in het gildeleven* / E. Van Autenboer. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1986. — p. 133-155. — Overdruk uit Taxandria. 58(1986)

SESA-Mechelen: M.9655 (a)

*Een geval van superstitie en toverij te Turnhout in 1631* / E. Van Autenboer. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1988. — p. 243-245. — Overdruk uit Taxandria. 60(1988)

SESA-Mechelen: M.9658 (a)

*Turnhoutse koperslagers in de 18de eeuw* / E. Van Autenboer. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1991. — p. 268-270. — Overdruk uit Taxandria : Jaarboek van de Koninklijke Geschied- en Oudheidkundige Kring van de Antwerpse Kempen. 63(1991)

SESA-Mechelen: M.9661 (a)

*Bijdrage tot de geschiedenis der Kolveniersgilden in de Oude Hertogdom Brabant* / Eugeen Van Autenboer. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1974. — p. 4-79. — (Kempische schuttersgilden ; 7). — Overdruk uit Taxandria. 44-46(1972-1974)

SESA-Mechelen: M.9657 (a)

*Walter Pompe en het hoofdaltaar van de Sint-Pieterskerk te Turnhout (1738-1740)* / Eugeen Van Autenboer. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1990. — p. 14-22 : ill. — Overdruk uit Taxandria : Jaarboek van de Koninklijke Geschied- en Oudheidkundige Kring van de Antwerpse Kempen. 62(1990)

SESA-Mechelen: M.9662 (a)

*Thinking through Rubens : selected studies by Arnout Balis* / [edit.] Elizabeth McGrath ; [edit.] Paul van Calster. — London : Harvey Miller Publishers, 2023. — 224 p. : ill.

RUB: 1 D 4 / BAL 4 / 2023 / a / 1

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2023 / d / 1

RUB: 6 A / 2023 / a / 1

EHC: 892144 [C5-168 ab]

KMSKA: MONO-BB 13295

*Barokke influencers : Jezuieten, Rubens en de kunst van het overtuigen* / [edit.] Pierre Delsaerd ; [edit.] Esther Van Thielen ; [medewerker] Nils Büttner ; [medewerker] Bea Cantillon ; [medewerker] Ria Fabri ; [medewerker] Piet Lombaerde ; [medewerker] Guido Marnef ; [medewerker] Hubert Meeus ; [medewerker] Hildegard Van de Velde ; [medewerker] Herman Van Goethem ; [medewerker] Joris Van Grieken ; [medewerker] Steven van Impe ; [medewerker] Tine Van Osselaer ; [medewerker] Marc Van Vaeck ; [medewerker] Johan Verberckmoes ; [medewerker] Bert Watteeuw. — Veurne : Hannibal, 2023. — 207 p. : ill.

TPC: LZ 345/234

UA-RG: RG 2126 F 38

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2023 / b / 1

MPM: BM 42496

MPM: BL I 188

KMSKA: TENT-TC 14111

UA-CST: GES 704 G-DELS 2023

EHC: 882338 [C5-157 aa]

KdG-Zuid: 3 MUVU 705.5 DELS

*Bastogne War Museum, living memory of the Ardennes : bezoekersgids* / Bastogne War Museum. — Plaats van uitgave niet gekend : Tempora, 2016. — 152 p. : ill. MAS: HB 949.3

*Om en rond de Antwerpse vesten* / [inl.] Pierre Van Der Meersch ; Tony Oost ; Walter Couvreur ; Werner Pottier ; Alfred Willis ; Leon Stijnen ; Kristine De Mulder. — Antwerpen : Belgische Lloyd, 1984. — 72 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/64370508>

VH: 1752

MPM: BM 32834

MPM: PK-A 2863

DB: ARCH 410 OM

DB: DB 955 OM

LH: 134.266

VAi-PS: LAPA 725.182 MEER 1984

UA-CST: MAG-OW-BB 17909

EHC: 513389 [S4-64 b]

SA: 105#3856

*De naam 'Antwerpen' met als inleiding, een beknopt overzicht van onze plaatselijke voorgeschiedenis : kritische geschiedkundige studie* / Theo van den Bergh. — Antwerpen : Boekhandel H. Sele, 1918. — 98 p. : ill.

<http://resolver.kb.nl/resolve?urn=MMUBL07:000000226>

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/65023724>

UA-RG: RG 2030 D 18

VH: 1797

MPM: BM 20010

DB: ARCH 410 BERG

LH: 44.470

UA-CST: MAG 57.5.27

EHC: K 37103 [S1-533 e]

Anet: ANET

SA: 105#7144

*Geschiedenis der stad Lier* / Anton Bergmann ; [ill.] J.B. de Weert. — Jubeluitgaaf. — Antwerpen : J.-E. Buschmann, 1935. — 664 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901554841>

UA-CST: MAG-C 12520

UA-RG: RG 2030 E 28bis

EHC: 893005 [C5-169 ab]

EHC: K 77724 [S0-114 b]

KMSKA: MONO-BB 8624

LH: B 472g

*Bezoekersgids Maagdenhuismuseum / OCMW*  
[Antwerpen]. — Antwerpen : OCMW Antwerpen,  
2016. — 66 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1050035740/docman/dams/611d57/olvd13783591.jpg>

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/0bcd74/clvd14524515.jpg>

VH: 1771

DB: DB 040 BEZO

EHC: 826267

*Le bienheureux Jean Berchmans, modèle de vertus proposé à la piété des fidèles, particulièrement à celle de la jeunesse et du clergé.* — Malines : E.-F. Van Velsen, 1865. — 122 p.

<http://www.worldcat.org/oclc/1194527215>

SESA-Mechelen: M.9745 (a)

*Ons Antwerpen : autobiografisch prentenboek van een stad in de 'Belle Epoque'* / Roger Binnemans ; George van Cauwenbergh. — Antwerpen : Uitgeverij Ontwikkeling, 1976. — 279 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902012758>

RSL: Antwerpen-stad

UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN-H 70 BINN 76

SA: 105#3956

VH: 1796

EHC: 822588 [LZ-68 a]

EHC: 691278 [C0-366 f]

EHC: K 251019 [M-470 e]

*Blijde intrede van de koninklijke familie te Antwerpen 12-13 mei 1935 : programma der plechtigheden.* — Antwerpen : Gazet van Antwerpen, 1935. — 32 p. : ill. — Titel varieert: Blijde intrede van HH. MM. de koning en de koningin op zondag 12 mei 1935

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902060036>

VH: 1754

UA-CST

Plaats in convoluut: 12/17

SA: 105#8168

EHC: K 134466 [S0-248 a / ds e 377]

*The early modern Dutch press in an age of religious persecution : the making of humanitarianism* / David de Boer. — Oxford : Oxford University Press, 2023. — viii, 212 p.

<https://academic.oup.com/book/47104>

UA-CST: GES 949.2 H 73 BOER 2023

Anet: ANET

*Getekend Damiaan* / [ill.] Jan Bosschaert ; Ruben Boon ; Bart Maessen. — Kalmthout : Van Halewyck, 2017. — 56 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1008554116>

KdG-Zuid: 4 GODSD 245.5 BOON

TPC: MAG 393/739

EHC: 828189 [C0-521 b]

*'Als het niet kan zoals het moet...'* : Jan de Koning: een biografie / Peter Bootsma. — Amsterdam : Boom, 2023. — 303 p. : ill.

UA-CST: PSW 323 L-NL-BOOT 2023

*Only in Belgium : een geschiedenis van de Belgische staatsvormingen* / Nicolas Bouteca. — Aalter : Ertsberg, 2024. — 464 p.

EHC: 893061 [C5-178 bb]

*James Ensor, maestro : enscenering en spektakel in Ensors oeuvre* / Xavier Tricot. — Tielt : Lannoo. — 190 p. : ill.

KdG-Zuid: 3 MUVO 700 ENSOR

EHC: 893416 [C5-169 ab]

KMSKA: TENT-TC 14333

KMSKA: LZ 7 ENSOR '2024'

*Bram Demunter : burrowers, climbers, crawlers.* — Antwerp : Tim Van Laere Books, 2023. — Ill.

EHC: 893186 [C5-178 ba]

KMSKA: TENT-TB 10510

*Memoraal van Bredero : documentaire van een dichterleven* / [edit.] Garmt Stuiveling. — Noorduijn : Tjeenk Willink, 1975. — 258 p.

AP-KC: UT-TBG-BREDE-stuivel-1

*Tussen het grootste en het kleinste accordeon van de wereld: een reconstructie van het leven van Joseph Fiers en andere wetenswaardigheden over de Brugse accordeonwereld* / Koen Broucke. — Brugge : Brugge Plus vzw, 2004. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902172744>

VH: 1805

EHC: 674608 [C0-326 d]

*Lodewijk Dosfel : een levensbeeld* / Arthur de Bruyne. — Antwerpen : Uitgeverij De Nederlanden, 1982. — 34 p. : ill.

UA-CST: MAG-BR-B 6692

EHC: 893567

*Albrecht Rodenbach nu, 1880-1980* / Michiel De Bruyne. — Roeselare : uitgever niet gekend, 1979. — 11 p. : ill.

EHC: 893566

*Onze James : de vrouwen van Ensor* / Jan Bultheel ; [naw.] Eric Min. — Tielt : Lannoo, 2023. — 111 p. : ill.

EHC: 893007 [C0-529 c]

*Cahier Van Duinkerken* / Stichting Anton van Duinkerken Nu [Bergen Op Zoom]. — Bergen op Zoom : Stichting Anton van Duinkerken Nu, 2021

EHC: 892999 [C2-306 f]

:1(2021); :2(2023)

*From shtetl to shtetl : Antwerp and the Reds Star Line as an anchor point for the historic Jewish migration to the New World* / Ludo Van Campenhout. — Plaats van uitgave niet gekend : Ludo Van Campenhout, 2023. — 50 p. : ill.

RSL: RSL-algemeen  
EHC: 890848 [C3-172 d / ds E1414]  
EHC: 890849 [LZ-69 e]

*Spinoza's political philosophy : the factory of imperium* / Riccardo Caporali. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2023. — vi, 229 p. — (Spinoza studies ; 2023: 2)  
UA-CST: PSW 141.7 G-CAPO 2022

*Henry van de Velde* / Maurice Casteels ; [fotograaf] Willy Kessels. — Bruxelles : Cahiers de Belgique, 1932. — 16 p., 29 plaat/platen : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902250454>  
VAi-PS: LAPA 72 N-BE-VELD 1932  
AP-CMU: 3817  
In archief: 1 F  
EHC: 893398 [C5-179 eb]  
EHC: H 66666 [S0-85 f]  
KMSKA: MONO-BA 901  
LH: C 18613h

*Alphonse de Witte : Les médailles du cabinet numismatique de la Société royale belge de numismatique pillées en 1914-1918: un essai de reconstitution\_*. Een cabinet de travail van Paul Cauchie voor numismaat Alphonse de Witte / Marcel M. Celis ; Catheline Metdepenninghen. — Plaats van uitgave niet gekend : Limburgse Commissie voor Numismatiek, 2022. — 124 p. : ill.

EHC: 893793 [C5-170 aa]

*Doodgewoon : euthanasie van Alzheimer tot zelfbeschikking* / Barbara Ceuleers. — Plaats van uitgave niet gekend : Ertsberg, 2024. — 222 p.

KdG-Zuid: 1 ZIEK 603.2 CEUL  
EHC: 893719 [C5-179 da]

*De oorlog verbeeld : Leuven, 25-26 augustus 1914: tentoonstelling in de Leuvense binnenstad* / Marika Ceunen ; Piet Veldeman. — Leuven : Stadsbestuur Leuven, 2004. — 23 p. : ill.

EHC: 893003

*De Nederlandsche binnenlandsche strijdkrachten, Het Loo, 1945 : documentatiemap* / Roger Charlier. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1945-1951. — 1 v. (niet gepagineerd, losbladig). — Titel varieert: Charlieriana

EHC: A 164495 [M-77 a]  
Map met losse documenten.

*A Chivalric Life : the book of the deeds of Messire Jacques de Lalaing* / [edit.] Rosalind Brown-Grant ; [edit.] Mario Damen. — Woodbridge : The Boydell Press, 2022. — xii, 375 p.

EHC: 893096 [C5-178 ba]

*Legaat Pierre Lunden : catalogus* / A.M. Claessens-Peré ; [inl.] A. Kinsbergen ; [inl.] Petrus Thys. — Deurne : Provinciaal Museum Sterckshof, 1977. — 191 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/67576322>  
AP-KC: CA ; Magazijn  
VH: 1772  
HH-EVA: AZ/B.0363  
RUB: 1 Q 2 / DEU 7.1 / 1977 / a / 1  
RUB: 1 Q 2 / DEU 7.2 / 1977 / a / 1  
MPM: BM 32464  
DB: DB 040 CLAE  
KMSKA: BEST-MB 89  
UA-CST: MAG-OW-B 11631  
AP-CMU: CMU 777.4 STER 1977  
EHC: H 253656 [M-514 d]  
Anet: ANET  
LH: 154.705  
KdG-SLA: 777.42 LEGA  
MMB: mus-DEUR

*'s-Hertogenbosch* / Vincent Cleerdin ; Herman Moerkerk. — Tweede, herziene en vermeerderde druk. — 's-Hertogenbosch : Gemeentebestuur van 's-Hertogenbosch en de Vereeniging "'s-Hertogenbosch' Belang, 1929. — 96 p. : ill.  
EHC: 893107 [C5-178 ba]

*Vincent van Gogh en Brabant* / Vincent Cleerdin ; André Verhorst. — Amsterdam : Strengholt, 1939. — 34 p. : ill.

EHC: 893531  
Beige omslag. Met houtsnede.

*De Dr. Reimond Tollenaere Marsch te Brussel, 12 juli 1942* / Staf de Clercq. — Antwerpen : Uitgeverij 'Volk en Staat'. — 1 v. (niet gepagineerd, losbladig) : ill.

EHC: 893023 [C3-131 a / ds A110]  
Losse documenten in een map.

*De Dr. Reimond Tollenaere Marsch te Brussel, 12 juli 1942* / Staf de Clercq. — Antwerpen : Uitgeverij 'Volk en Staat', 1942. — 1 v. (niet gepagineerd, losbladig) : ill.

UA-CST: MAG-OW-D 668  
EHC: 893019 [C3-131 a / ds A110]  
Losse documenten in een map.

*De Beurs te Antwerpen : beknopte aanteekeningen* / Frederik Clijmans. — Antwerpen : Dienst voor Propaganda en Toerisme, 1941. — 41 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901269904>  
UA-RG: RG 4115 F 50  
VH: 1800  
MPM: BM 20132  
KMSKA: MONO-BA 1019  
UA-CST: MAG 98 C 76  
EHC: K 105840 [S0-299 g]  
LH: F 446b  
SA: 105#1533

*De rekenende flamingant* / Willy Cobbaut ; [inl.] Danny Denayer. — Brussel : VNS, 1994. — 74 p. : ill. — Titel varieert: De rekenende flamingant : Jan Caudron zet traditie in de Vlaamse Beweging voort  
EHC: 893434 [C5-179 ea]

*Inner affinity : Ovid, Titian, Philip of Spain* / Jean-François Corpataux. — Leuven : Peeters, 2023. — 126 p. : ill. — (Studies in iconology ; 23)  
RUB: 1 G 2 / TIT 4 / 2023 / b / 1

*Souvenirs d'emigration* / Pauline de Croÿ Havre ; [compil.] Croÿ-Rœulx. — Bruxelles : 'Tradition & vie', 1967. — 107 p. : ill.  
RSL: Egodocumenten

*Over leven, dood en bramenjam : het veelzijdige oeuvre van Anjet Daanje* / [inl.] Thomas de Veen. — Amsterdam : Uitgeverij Pluim, 2024. — 140 p.  
EHC: 893049 [C5-178 ea]

*Nadia Naveau : let's play it by ear* / Paul Huvenne ; Jeroen Olyslaegers ; Jon Wood. — Veurne : Hannibal, 2022. — 357 p. : ill.  
AP-CMU: CMU 700.8 NAVE 2022  
EHC: 872414 [C5-149 aa]  
KMSKA: TENT-TC 14349  
Met opdracht  
MID: Rariora 1106

*Homes for modernists* / [fotograaf] Jan Verlinde ; Thijs Demeulenmeester. — Belgium : Lannoo, 2023. — 217 p. : ill.  
VAI-PS: LAPA 72 L-BE VERL 2023  
UA-CST: ONTW 728 G-VERL 2023

*Die 6. martii. SS. Perpetuae et Felicitatis, mart. . . Die 22. junii. S. Paulini episcopi, confessoris.* — Romae : typis societatis S. Joannis Evangelistae, 1909. — 2 p.  
EHC: 893545:3  
Convolut

*Die 18 Junii in festo S. Ephraem Syri diaconi, conf. et ecclesiae doctoris.* — Mechliniae : H. Dessain, 1925. — 2 p.  
EHC: 893536:7  
Convolut

*Dr. J.O. de Gruyter* / Joris Diels. — Antwerpen : Volksuniversiteit 'Herman Van den Reek', 1934. — 63 p. : ill. — (Uitgaven van de Volksuniversiteit Herman van den Reek ; 2: 9)  
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901451964>  
UA-CST  
Plaats in convolut: 17/23  
AP-KC: MT-TG-DIELS-degruyt-1  
EHC: A 67483:9 [C4-279 d]  
EHC: H 114352 [S0-182 a / ds d 224]  
LH: D 4252dr

*Antwerpse oorlogsherinneringen en de zwarte markt* / Wim Dobbeleers. — Antwerpen : Pax Christi Vlaanderen, 2011. — 60 p. : ill.  
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901717915>  
MAS: HB 949.32  
EHC: 756646 [C5-008 ca]

*The books and the life of Judith of Flanders* / Mary Dockray-Miller. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2016. — ix, 146 p. : ill.  
EHC: 893252 [C5-178 bb]

*Bloemenvaas met vanitassymbolen : Jan Davidsz. De Heem (1606-1684) op de grens tussen traditie en vernieuwing* / Sven Van Dorst. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2023. — 79 p. : ill. — (Phoebus focus ; 34)  
MAS: HB 069  
RUB: 1 G 1 / HEE 4 / 2023 / a / 1  
KMSKA: MONO-BA 4501  
UA-CST: MAG-OW-BB 69301  
EHC: 885502 [C5-169 ea]  
MMB: tt-PHOE

*Between street and mirror : the drawings of James Ensor* / [edit.] Catherine de Zegher ; Robert Hoozee ; Susan M. Canning ; Marcel De Maeyer ; Herwig Todts ; Xavier Tricot. — New York, N.Y. : Drawing Center, 2001. — 256 p. : ill.  
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901760947>  
AP-CMU: CMU 700.8 ENSO 2001  
EHC: 778918 [C5-043 ab]  
KMSKA: LZ 7 Ensor '2001'  
KMSKA: TENT-TC 6819

*Wapenboek van de Belgische adel : van de 15de tot de 20ste eeuw* / Luc Duerloo ; Paul Janssens ; [medewerker] Andrée Scufflaire ; e.a. — Brussel : Gemeentekrediet, 1992-1994. — 4 v. : ill.  
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/65724427>  
RUB: 2 B 6 / 1992 / a / I-IV / 1  
UA-CST: GES 929 A-DUER 92  
1-4  
MPM: BL M 5  
1-4  
<strong>leeszaal MPM  
EHC: 561256 [LZ-52 b]  
1-4

*Duizend jaar geleden : verhalen over Nederland in de tiende en elfde eeuw* / [edit.] Marco Mostert. — Hilversum : Verloren, 2023. — 119 p. — Titel varieert: 1000 jaar geleden : verhalen over Nederland in de tiende en elfde eeuw  
UA-CST: GES 949.1 H 70 MOST 2023  
EHC: 889309 [C5-173 bb]

*Rubens & women* / Ben Van Beneden ; Amy Orrock ; [medewerker] Jennifer Scott. — London : Dulwich Picture Gallery, 2023. — 191 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / LON 3 / 2023 / e / 1

MPM: BM 42536

EHC: 890597 [C5-166 ab]

*Dutch and indigenous communities in seventeenth-century northeastern North America : what archaeology, history, and indigenous oral traditions teach us about their intercultural relationships* / [edit.] Lucianne Lavin. — Albany, N.Y. : SUNY Press, 2021. — x, 332 p. : ill.

UA-CST: GES 970 H 72 LAVI 2021

*Eenheid en scheiding in de Nederlanden, 1555-1585 : tentoonstelling naar aanleiding van de herdenking van de Pacificatie van Gent* / [compil.] J. Decavele ; [medewerker] R.C. Van Caeneghem ; [medewerker] I. Schöffer. — Gent : Dienst voor Culturele Zaken, 1976. — 275 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901457389>

UA-RG: RG 2053 C 17

VH: 1762

MPM: BM 32358

MPM: PK-A 2350

LH: 103.114

LH: 104.285

LH: 149.320

UA-CST: MAG 91 A 145

KMSKA: TENT-TB 4883

KMSKA: ICC 5422

EHC: K 250481 [M-503 c]

KdG-SLA: 706 EENH

*E.H. Jan Bernaerts, 1879-1956 : Westerlo 7 oktober 1962* / [inl.] Juliaan Platteau ; [inl.] Arthur de Bruyne. — Antwerpen : Juliaan Van Opstal, 1962. — 31 p. : ill.

EHC: 893570

*Encyclopedie van de Vlaamse beweging : de synthese.* — Tielt : Lannoo, 2023. — 680 p. : ill.

<https://encyclopedievlaamsebeweging.be/nl>

AP-MEI: OK 934.91 ENCY 2024

Anet: ANET

EHC: 892942 [C5-178 ba]

*Het fenomeen Frans Hals* / Antoon Erfteemeijer. — Haarlem : Frans Hals Museum. — 167 p. : ill.

MAS: HB 75

*Studie over de partijpolitieke ontwikkeling op lokaal vlak, casus : de Volksunie in Aalst, 1954-1984* / Piet Van Ermen. — Gent : 1986. — 137, XII p. — Eindwerk: Verhandeling. RUG, Faculteit der Rechtsgeleerdheid, Licentiaat in de Politieke Wetenschappen ; promotor H. Gaus

EHC: 893022 [C5-169 aa]

*Eugeen Van den Broeck, 60.* — Asse : Huldecomité Eugeen Van de Broeck, 1972. — 68 p. : ill. — (Ascania-bibliotheek ; 26)

EHC: 893008 [C5-178 ba]

*De brouwindustrie te Antwerpen, 1585-1700* / M.J. Eyckens. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1973. — p. 80-101. — Overdruk uit Bijdragen tot de geschiedenis. 56:1-2(1973)

VH: 1760

*Fernand Crommelynck, 1886-1970* / [edit.] Charles Dierick ; Bibliothèque royale Albert I [Bruxelles]. — Bruxelles : uitgever niet gekend, 1980. — 175 p. : ill.

UA-CST: MAG-B 5491

AP-KC: UT-TBG-CROMM-dierick-1

UA-RG: RG 4061 A 28

*English national identity and the image of the Dutch : from the Armada to the Glorious Revolution* / Andrew Fleck. — Cham : Palgrave Macmillan, 2024. — x, 343 p. — (Early Modern literature in history ; 2024: 1)

UA-CST: T&L 820 H 6 FLEC 2024

*Flesh, gold and wood : the Saint-Denis altarpiece in Liège and the question of partial paint practices in the 16th century : proceedings of the conference held at the Royal Institute for Cultural Heritage in Brussels, 22-24 October 2015* / [edit.] Emmanuelle Mercier ; [edit.] Ria De Boodt ; [edit.] Pierre-Yves Kairis. — Brussels : Royal Institute for Cultural Heritage, 2020. — 483 p. : ill. — (Scientia artis ; 18)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281839220>

RUB: 1 D 5 / 2020 / q / 1

UA-CST: MAG-OW-C 30881

AP-CMU: CMU 725.1 MERC 2020

EHC: 868329 [C5-145 aa]

KMSKA: MONO-BC 6582

*Fons rademakers : literatuur als film* / [edit.] Dorothea Verdaasdonk. — Utrecht : Cambium, 1984. — 103 p. : ill. — (Gouden Kalf reeks ; 4)

AP-KC: UT-FILM-RADEM-verdaas-1

*The future of the Dutch colonial past : curating heritage, art and activism* / [edit.] Emma van Bijnen ; [edit.] Pepijn Brandon ; [edit.] Karwan Fatah-Black ; [edit.] Imara Limon ; [edit.] Wayne Modest ; [edit.] Margriet Schavemaker. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2024. — 317 p. : ill.

MAS: HB 069

*Julien Schoenaerts* / Wim van Gansbeke ; Annemie van Beirendonck. — Brussel : Vlaams Theater Instituut, 1997. — 43 p. : ill. — (Kritisch theater lexicon ; 6)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/66944937>

UA-CST: T&L 792 F-KTL:6

AP-KC: LT-TWO-KRITIS-opsomer-1

AP-KC: UT-TBG-SCHOE-vangans-1

EHC: 601036:6 [LZ-63 c]

LH: 188.076/6

*Palganeem* / Lies Van Gasse. — Rotterdam : Kwakman & Smet Uitgevers, 2023. — 191 p. : ill. — (Janosz ; 1)

MPM: BM 36410  
EHC: 881335 [C3-911 b]  
Met 1 losse prent.  
EHC: 881379 [C5-162 bb]

*De derde en grootste Bokkenrijdersvervolgung, 1771-1777* / François Van Gehuchten. — Heerlen : LVD-U, 2014. — 268 p. : ill. — (Bokkenrijders : de schande van Limburg ; 2)

EHC: 892265:2

*Volgens de regels van de kunst. Het erfgoed van kunstenaar Frans Dille (1909-1999).* / Chloë Van Gelder. — Brussel : 2020. — 140 p. — Promotor Prof. Dr. Frank Scheelings ; eindwerk: Vrije Universiteit Brussel. Faculteit der Letteren en Wijsbegeerte. ; graad Archivistiek: Erfgoedbeheer en Hedendaags Documentenbeheer ; eindwerk: Academiejaar 2019-2020

MPM: BM 42540

*Gelrode in de Eerste Wereldoorlog : verzamelde gegevens en verhalen.* — Plaats van uitgave niet gekend : Het Pastoor Dergentcomité, 2014. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 893201 [C5-178 bb]

*Frans Hals* / Bart Cornelis ; Friso Lammertse ; Justine Rinnooy Kan ; Jaap Van Der Veen. — Veurne : Hannibal Books, 2023. — 219 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 14332

*The Budapest annunciation : sculptures by Lorenzo and Angelo di Mariano newly reunited* / Giancarlo Gentilini ; Gabriele Fattorini. — Budapest : Museum of Fine Arts, 2023. — 59 p.a : ill.

KMSKA: MONO-BC 9035

*Geschiedenis magazine.* — Amsterdam. — Voortzetting van Spiegel historial : maandblad voor geschiedenis en archeologie

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/783367711>

KdG-Zuid: 4 GES tijdschriften

UA-RG: RG-T 566

(2006-2019)

UA-RG: RG-TE 566

(2020)-

EHC: K 221137 [C2-118 d]

41(2006)-; Ontbreekt: 48:1-4(2013)

Laatste nummer vrij beschikbaar in de leeszaal : LZ-II c

UA-CST: GES 93 E-GEMA

41(2006)-

*Ghelderode* / [edit.] Roland Beyen. — Paris : Seghers, 1974. — 229 p.

UA-CST: T&L 840.8 N-GHEL-BEYE 74

AP-KC: UT-TBG-GHELD-beyen

*In memoriam Felix Timmermans, 1886-1947* / Maurice Gilliams. — Antwerpen : Orion, 1947. — 39 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901390974>

UA-CST: MAG-UIA-B 3319

UA-CST: MAG-MP-B 225

EHC: 893400

Grijze omslag. Een van de 15 exemplaren voorzien van het uitgeversboekmerk voor de vrienden en medewerkers van de uitgever. Ongeopend. Voor raadpleging vraag het andere exemplaar.

EHC: A 127994 [C3-895 bis f]

*Dr. Osc. De Gruyter : de flamingant en de tooneelman in het licht van het modernisme* / Constant Jan Godelaine. — Tongeren : G. Michiels Broeders, 1940. — 45 p. — (Oostlandreeks ; 8)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901201938>

UA-CST: MAG 39 A 653

AP-KC: MT-TBG-DEGRU-godelai-1

EHC: D 87553:8 [S0-218 e]

LH: G 455d

*Dantesken* / Ingrid Godon ; [inl.] Eddie Guldolf ; [vert.] Sally Logan. — Gent : MER., 2018. — Ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1102010946>

EHC: 846087 [C5-125 ab]

KMSKA: MONO-BC 9031

*Augustus : van revolutionair tot keizer van Rome* / Adrian Goldsworthy. — Tweede druk. — Utrecht : Uitgeverij Omniboek, 2023. — 604 p. : ill.

KdG-Zuid: 4 GES 923.4 GOLD

*Erfgoed op de vlucht* / Bert Govaerts. — Antwerpen : Manteau, 2024. — 207 p. : ill. — Titel varieert: Erfgoed op de vlucht : Duitse bezetters, Vlaamse meesterwerken, een Waals kasteel

RUB: 1 Q 1 / BEL 4 / 2024 / a / 1

MPM: BM 36420

EHC: 893340 [C5-179 da]

KMSKA: MONO-BB 13301

*Visies op Vondel na 300 jaar* / [edit.] Sonja F. Witstein ; E.K. Grootes. — Den Haag : Martinus Nijhoff, 1979. — 327 p. : ill.

<https://www.dbnl.org/tekst/stre006opbo01>

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901248516>

UA-CST: MAG-OW-B 46382

AP-KC: MT-TBG-WITST-visieso-1

AP-KC: UT-TBG-VONDE-visieso-1

EHC: A 259469 [M-549 b]

Anet: ANET

*Geestverwanten van Ferdinand Domela Nieuwenhuis : het vrije socialisme in Groningen, Friesland en Drenthe, 1890-1940* / Arend Hazekamp. — Plaats van uitgave niet gekend : Uitgeverij Louise, 2023. — 668 p. : ill.

UA-CST: PSW 949.2 G-HAZE 2023



*Herdenking Maurice Gilliams / Snyderhuis* [Antwerpen]. — Antwerpen : Snyderhuis, 1987. — 1 v. (niet gepagineerd)

EHC: 893176

UA-RG: RG-Br 301 :24

*Hieronymus Bosch* / [edit.] Kurt Pfister. — Potsdam : Gustav Kiepenheuer Verlag, 1922. — 46 p., 44 plaat/platen : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901866206>

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901078165>

RUB: 1 G 1 / BOS 3 / 1922 / a / 1

RUB: 1 G 1 / BOS 3 / 1922 / a / 2

EHC: 893027 [C5-169 ab]

EHC: H 61903 [50-63 a]

*HistoriANT : jaarboek voor Antwerpse geschiedenis* / Genootschap voor Antwerpse Geschiedenis. — Gent : Academia Press, 2013. — (Uitgaven van het Genootschap voor Antwerpse Geschiedenis). — Uitgegeven door/in Antwerpen : Garant, 2016-

<https://gvag.be/historiant/historiant-2013/>

<https://gvag.be/historiant/historiant-2014/>

<https://gvag.be/historiant/historiant-2015/>

<https://gvag.be/historiant/historiant-2016/>

<https://gvag.be/historiant/historiant-2017/>

<https://gvag.be/historiant/historiant-2018/>

<https://gvag.be/historiant/historiant-2019/>

<https://gvag.be/historiant/historiant-2020/>

<https://gvag.be/historiant-9-2021/>

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900968119>

<https://gvag.be/historiant-10-2022/>

MAS: HB 949.32

1(2013); 5(2017); 6(2018); 8(2020); 10(2022); 11(2023)

UA-RG: RG-T 800

(2013-2019)

UA-RG: RG-TE 800

(2020)-

RUB: 1 S 1 / HIS 6

Onvolledig: 3-5, 7- Zie ook afzonderlijke titelbeschrijvingen

MPM: BP 459

1(2013)-

DB: DB 955 HIST

(2013)-

DB: ARCH 251 HIST

(2013)-

KMSKA: M BE 165

1(2013)-

VAi-PS: LAPA 949.32 HIST

2013; 2015-2017; Onvolledig

UA-CST: PREC 93 G-HIS

6 (2018)

EHC: 782597 [C2-272 b]

1(2013)-

SA: 1425#1-

1-

MMB: tt-HIST

7(2019)

*Adriaen van der Donck : a Dutch rebel in seventeenth-century America* / J. van den Hout. — Albany, N.Y. : Excelsior Editions, an imprint of State University of New York Press, 2018. — xvi, 203 p.

UA-CST: GES 970 N-DONC-HOUT 2018

*Hulde-schrift Dr. Leo Wouters.* — Plaats van uitgave niet gekend : Nationalistische Studentenvereniging v.z.w. en het Nationalistisch Jongstudentenverbond v.z.w., 1982. — 64 p. : ill.

EHC: 893199 [C5-178 bb]

*Jeanne Dielman, 23, Quai du Commerce, 1080 Bruxelles* / [regie] Chantal Akerman. — Plaats van uitgave niet gekend : Capricci, 2023. — 1 Blu-ray disc(s), 3 h. 21 min., 1 dvd-video('s) BONUS

AP-CMU: CMU 790 AKER 2023

in DVD rek

*Jef Verheyen : venster op het oneindige* / [edit.] Annelien De Troij ; [edit.] Adriaan Gonnissen ; [medewerker] Dieter Schwarz ; [medewerker] Thekla Zell ; [medewerker] Roel Arkesteijn. — Veurne : Hannibal, 2024. — 355 p. : ill.

KMSKA: MONO-CX 820

KMSKA: LZ 069 KMSKA '2024'

KMSKA: EP-KC 344

*Jef Verheyen : window on infinity* / [edit.] Annelien De Troij ; [edit.] Adriaan Gonnissen ; [medewerker] Dieter Schwarz ; [medewerker] Thekla Zell ; [medewerker] Roel Arkesteijn. — Veurne : Hannibal, 2024. — 355 p. : ill.

KMSKA: MONO-CX 821

KMSKA: EP-KC 345

KMSKA: LZ 069 KMSKA '2024'

*Heilige Begga : over Jacob Jordaens (1593-1678), de begijnen en hun fictieve stichteres* / Leen Kelchtermans ; [inl.] Katharina Van Cauteren. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2021. — 103 p. : ill. — (Phoebus focus ; 25)

MAS: HB 069

AP-CMU: CMU 700.8 JORD 2021

UA-RG: RG 2094 E 19:25

RUB: 1 G 1 / JOR 3 / 2021 / a / 1

MPM: BM 36188

KMSKA: MONO-BA 4367

UA-CST: MAG-OW-BB 56687

EHC: 869484 [C5-146 db]

MMB: tt-PHOE

*Portret van Johannes I Gansacker : adellijke ambities van een diamantslijper en de jonge Antoon Van Dyck (1599-1641)* / Leen Kelchtermans. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2023. — 111 p. : ill. — (Phoebus focus ; 33)

MAS: HB 069

RUB: 1 G 1 / DYK 3 / 2023 / a / 1

KMSKA: MONO-BA 4502

UA-CST: MAG-OW-BB 69302

EHC: 885501 [C5-169 ea]  
MMB: tt-PHOE

*De franciskaansche Gezelle : een studie over den beminnelijksten onzer dichters* / Miel Kersten. — Gent : Drukkerij A. Cosyn-Minne, 1928. — 53 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/523832325>

UA-CST: GG 839.3 N-GEZG-KERS 28

Xerocopie

EHC: 841269 [C2-395 d]

EHC: 893649

Lichtbruine omslag met bruine belettering en illustratie.

Ongeopend. Voor raadpleging vraag een ander exemplaar.

EHC: A 178333 [M-154 d]

UA-RG: RG-Br 34 :9

*Zonder genade : het verhaal van de Mechelse SM-rechter* / Paul Keysers ; [fotograaf] Lieve Blancquaert ; [fotograaf] Stephan Vanfleteren. — Leuven : Van Halewyck, 1999. — 216 p.

SESA-Mechelen: M.9618 (a)

*Quel bordel : de geschiedenis van de prostitutie in de Belgische steden* / Diane De Keyzer. — Gent : Borgerhoff-Lamberigts, 2023. — 508 p. : ill.

KdG-Zuid: 2 SOCIAAL 319.2 KEYZ

SA: 4501#1

DB: DB 930 KEYZ

EHC: 880599 [C5-162 cb]

UA-CST: PSW 301.185 L-B-KEYZ 2023

*Memory 16, 1965-2000 : Phil Bosmans houdt van mensen* / Robert Kino. — Dilbeek : De Graankorrel-Eigentijdse Jeugd, 2000. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 893506:1

Basiswerk

EHC: 893506:2

1 compact disc(s)

*De organisatie en de structuur van de Mechelse textielindustrie in het Ancien Régime : ambachten en stedelijke instellingen in veranderingen* / Jeroen Van der Auwera. — Mechelen : uitgever niet gekend, 1998. — p. 129-178. — Overdruk uit Handelingen van de Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen. 101:1(1997)

SESA-Mechelen: M.9624 (a)

*Marketing violence : the affective economy of violent imageries in the Dutch Republic* / Frans-Willem Korsten ; Inger Leemans ; Cornelis van der Haven ; Karel Vanhaesebrouck. — Cambridge : Cambridge University Press, 2023. — 104 p. : ill. — (Cambridge elements : elements in histories of emotions and the senses ; 2023: 1)

<https://doi.org/10.1017/9781009246446>

RUB: 1 O 63 / GEW 3 / 2023 / b / 1

*De Bouwmeesters : kroniek van een theaterfamilie* / Simon Koster. — 2e druk. — Zutphen : De Walburg Pers, 1973. — 420 p. : ill.

AP-KC: UT-TBG-BOUWM-koster-1

*Michel Seuphor: la force d'une ligne* / Alain Germoz ; Henri Floris Jespers ; e.a. ; [edit.] Hildegard van de Velde. — Brussel : Kredietbank, 1997. — Ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901279287>

EHC: 709151 [C0-578 e]

KMSKA: TENT-TA 4233

*De krijgsverrichtingen in Zuid-Limburg, mei 1940* / Nederland. Ministerie van Oorlog. Hoofdkwartier van de Chef van de Generale Staf. Krijgsgeschiedkundige Afdeling. — 's-Gravenhage : Staatsdrukkerij- en Uitgeverijbedrijf, 1952. — 99 p. : ill. — (De strijd op Nederlands grondgebied tijdens de Wereldoorlog II ; III: 2,A)

EHC: K 156348:III,2,A [M-43 b]

*K.S.C. Maccabi Antwerpen, 1920-1995 : een koninklijke sportclub in een olympische stad* / KSC Maccabi Antwerpen. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1995. — 107 p. : ill. — Titel varieert: Maccabi : herinneringen

MAS: HB 949.32

*Drie eeuwen Depok : de erfenis van Cornelis Chastelein (1657-1714) aan zijn vrijgemaakte christenslaven* / Jan-Karel Kwisthout. — Hilversum : Verloren, 2024. — 425 p. : ill.

UA-CST: GES 949.2 N-CHAS-KWIS 2024

*Astrid : reine des Belges, 1905-1935* / Emma Lambotte. — Bruxelles : Editions Albert, 1936. — 158 p. : ill.

VH: 1815

*De Vlamingen en wij* / N.E. der Lander. — Utrecht : N.E.N.A.S.U., 1935. — 34 p.

EHC: 893556 [C5-178 ba]

*De woordenaar : Christoffel Plantijn: 's werelds grootste drukker en uitgever: een biografie* / Sandra Langereis. — Vierde, herziene druk. — Amsterdam : Uitgeverij Balans, 2024. — 399 p. : ill.

RUB: 2 F 1 / PLA 4 / 2024 / a / 1

*Een bedreiging : de buurt der Gildekamersstraat* / Amand de Lattin ; Luc. Dursin ; Gerard de Ridder ; Jan De Schuyter ; James Ensor. — Antwerpen : Verweercomiteit voor de Gildekamersstraat, 1936. — 67 p. : ill.

VH: 1761

*Rubens* / Mario Lepore. — Amsterdam : Amsterdam Boek, 1974. — 75 p. : ill. — (De groten van alle tijden ; 1974: 2)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/63374549>

AP-CMU: CMU 700.8 RUBE 1974

EHC: A 243103:[A,1] [M-496 a]  
KMSKA: MONO-BC 2637

KMSKA: MONO-BC 8656  
1-2

*Théâtre de l'Esprit frappeur : 1978-1983* / Albert-André Lheureux. — Bruxelles : Ministère de la Communauté Française et de la Commission Française de l'Agglomération de Bruxelles. — Ill.

AP-KC: UT-TG-BELGI-lheureu-1

*De Raad van Vlaanderen* / Patrick Libbrecht. — Gullegem : Patrick Libbrecht, 2024. — 118 p. : ill.

EHC: 893781 [C5-170 aa]

*The libraries of Prof. Dr. P. Gerbenzon (history of law & topography) & Prof. Dr. G.I. Lieftinck (codicology), as well as other collections.* — Leiden : Burgersdijk & Niermans, 1996. — 172 p. : ill. — (Burgersdijk & Niermans, Leiden : auction sale ; 304). — Aantal loten 1648

EHC: 893755 [C5-179 ca]

*Lijst der gemeentekiezers van 1 november 1895 tot 31 mei 1896* / Mechelen, Stad. — Mechelen : Drukk. Raym. Van Velsen, 1896. — 267 p.

SESA-Mechelen: M.9743 (a)

*Hendrik Conscience-hulde, 3 december 1933* / Lippens [Minister] ; Jozef Muls ; Maurits Sabbe ; August Vermeylen ; Felix Timmermans ; Herman Teirlinck. — Gent : NV v/h Vanderpoorten & C°, 1934. — 27 p. — Overdruk uit Koninklijke Vlaamse Academie

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902348937>

UA-CST: MAG-BR-B 3014

EHC: A 85883 [S0-214 a / ds e 138]

EHC: 893632

Zwarte linnen band met gouden opdruk.  
Presentexemplaar van Felix Timmermans. Een van de twaalf ingebonden overdrukken op speciaal papier gedrukt. Met begeleidende brief.

*Liste des électeurs de la ville de Malines.* — Malines : Imp. J. Ryckmans-Van Deuren. — 1 v. (niet gepagineerd). — Titel varieert: Liste des électeurs de la ville de Malines : signifie: électeur pour la commune (1), la commune et la province (2), la commune, la province et les chambres (3)

SESA-Mechelen: M.9744 (a)

*The drawings of Peter Paul Rubens : a critical catalogue* / Anne-Marie Logan ; [medewerker] Kristin Lohse Belkin. — Turnhout : Brepols, 2021. — 3 v. in 6 band(en) : ill. — (Pictura nova : studies in 16th and 17th century Flemish painting and drawing ; 22 (= v. 1)) ; (Pictura nova : studies in 16th and 17th century Flemish painting and drawing ; 23 (= v. 2))

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281879146>

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2021 / d / I-II, 1-2 / 1

1:1-2, 2:1-2

UA-CST: MAG-OW-C 30373

1-2

MPM: BM 42476

EHC: 867168 [C5-144 ab]

1-2

*La maison Snijders&Rockox : un musée étonnant au cœur d'Anvers: guide du visiteur* / Hildegard Van de Velde ; Timothy De Paepe. — Antwerpen : Snijders&Rockoxhuis, 2018. — 190 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1050023177>

RUB: 1 Q 2 / ANT 8 / SNIJ 3 / 2018 / c / 1

VH: 1801

EHC: 832687 [C5-077 f]

KMSKA: TENT-TA 7795

*Vondelstudies* / Maximilianus [O.F.M. Cap.] ; [edit.] L.C. Michels. — Terheijden : Forel, 1968. — 426 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/781591427>

UA-CST: MAG 43 K 26

UA-CST: T&L 839.3 N-VOND-MAXI 68

AP-KC: MT-TBG-MAXIM-vondels-1

EHC: A 227685 [M-420 e]

UA-RG: RG 2097 A 19

*Mechelse documenten die de historische contacten met Helmond illustreren.* — Mechelen : uitgever niet gekend, 1982. — 14 p. — Titel varieert: Helmond een kennismaking

SESA-Mechelen: M.10917 (b)

*Met Jan Berchmans op wandel in Mechelen* / [edit.] Maurits Delbaere ; [ill.] Patrick van Oppen ; [ill.] Jan Baptist de Noter. — Mechelen : uitgever niet gekend, 1999. — 1 v. (NP) : ill. — Titel varieert: Sint Jan Berchmans, vierhonderd jaar geleden geboren, Diest 1599-Rome 1621 : met Jan Berchmans op wandel in Mechelen, waar hij zes jaar verbleef

SESA-Mechelen: M.9615 (a)

*James Ensor : een biografie* / Eric Min. — Antwerpen : Uitgeverij TZARA/Standaard Boekhandel nv, 2023. — 399 p. : ill.

EHC: 891194 [C5-175 ca]

KMSKA: MONO-BB 13300

KdG-SLA: 709 ENSO

*Mitt navn er medmenneske : møte med Phil Bosmans* / [fotograaf] Åse Grindheim ; Øystein Molstad Andresen. — Oslo : Dreyer, 1987. — 100 p. : ill.

EHC: 893821 [C5-179 da]

*Fray Jodoco Rique y Fray Pedro Gocial : apóstoles y maestros Franciscanos de Quito, 1535-1570* / Augustín Moreno. — Quito-Ecuador : Ediciones ABYA-YALA, 1998. — 418 p. : ill.

<http://www.worldcat.org/oclc/41714914>

SESA-Mechelen: M.9595 (a)

SESA-Mechelen: M.9630 (a)

*Schilderijen, verluchte handschriften, tekeningen* / Joz. de Coö ; Museum Mayer van den Bergh [Antwerpen]. — Tweede bijgewerkte uitgave. — Antwerpen : Museum Mayer van den Bergh, 1966. — 240 p. : ill. — (Museum Mayer van den Bergh : catalogus ; 1)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901659359>

AP-CMU: CMU 700.4 MAYE 1966  
RUB: 1 Q 2 / ANT 8 / MMB / 1966 / a / 1  
RUB: 1 Q 2 / ANT 8 / MMB / 1966 / a / 2  
MPM: BM 31884  
1:1  
KMSKA: BEST-MB 22  
VH: 1768:1  
EHC: H 222322:1 [M-395 d]

*Schilderijen, verluchte handschriften, tekeningen* / Joz. de Coö ; Museum Mayer van den Bergh [Antwerpen]. — Derde uitgave, geheel opnieuw bijgewerkt. — Schoten : Drukkerijen Govaerts, 1978. — 273 p. : ill. — (Museum Mayer van den Bergh : catalogus ; 1)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902506872>

RUB: 1 Q 2 / ANT 8 / MMB / 1978 / a / 2  
RUB: 1 Q 2 / ANT 8 / MMB / 1978 / a / 1  
VH: 1781:1  
EHC: H 257294:1 [M-533 c]  
KMSKA: BEST-MB 9  
KMSKA: ICC 5163  
MMB: mus-MMB

*Mene, mene tekelt: das Gastmahl des Belsazar in der niederländischen Kunst* / Justus Lange ; Sebastian Dohe ; Anne Harmssen ; Museum Schloss Wilhelmshöhe [Kassel]. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2014. — 112 p. : ill. — (Kataloge der Museumslandschaft Hessen Kassel ; 57). — Titel varieert: Gastmahl des Belsazar

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901641961>

RUB: 1 R 2 / KAS 7 / 2014 / a / 1  
UA-CST: MAG-OW-BB 6347  
KMSKA: TENT-TB 8629

*Dirck van Baburen, 'Achill von der Leiche de Patroklos': Gemäldegalerie Alte Meister, Museumslandschaft Hessen Kassel* / Justus Lange ; Timo Trümper ; Gregor J. M. Weber [Dr.]. — Berlin : Kulturstiftung der Länder, 2013. — 71 p. : ill. — (Patrimonia ; 341)

KMSKA: MONO-BC 3018

*Panoramic* / [edit.] Philippe Moins. — Gent : Borgerhoff & Lamberigts, 2018. — 191 p. : ill. — Titel varieert: Panoramic : Raoul Servais

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1113324371>

EHC: 840614 [C5-117 ab]  
KMSKA: MONO-BC 9033

*Bio art : altered realities* / William Myers. — London : Thames & Hudson, 2015. — 256 p. : ill.

AP-CMU: CMU 705.9 MYER 2015  
MID: Bioart MYER

*Memento* / Henri De Neve. — Antwerpen : Henri De Neve, 2021. — 50 p. : ill.

MAS: HB 949.32

*Ontwikkelingen in het Mechels stadsbeeld, 1780-1850.* / Heidi De Nijn. — 's-Hertogenbosch : Stichting Brabantse Regionale Geschiedbeoefening, 1997. — p. 143-169 : ill. — Overdruk uit Noordbrabants Historisch Jaarboek. 14(1997)

SESA-Mechelen: M.9628 (a)

*Ambiorix tegen Caesar : de feiten en de mythe* / Robert Nouwen. — Gorredijk : Sterck & De Vreese, 2023. — 238 p. : ill.

KdG-Zuid: 4 GES 934.2 NOUW  
EHC: 885232 [C5-168 bb]

*Dodelijke dikke wolven: Als twee minnaars... Van Oedipus naar Blindeman, van Seneca naar Claus* / Rudi van der Paardt ; Freddy Decreus. — Leiden : Dimensie, 1992. — 73 p. — (Leidse opstellen ; 18)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/782123774>

UA-CST: T&L 839.3 N-CLAU-PAAR 92  
AP-KC: MT-TG-VANDERP-dodelij-1  
EHC: 561215 [C0-030 d]

*Antwerpse vehikelperikelen, anno 1900* / E. Van Peel. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1962. — 26 p.

EHC: 893552

*Jan Oscar de Gruyter en het Vlaamse volkstoneel, 1920-1924 : een theaterhistoriografische studie* / Frank Peeters. — Leuven : Peeters, 1989. — 568 p. : ill. — (Wetenschappelijke reeks ; 1989: 1)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/65498609>

UA-CST: T&L 792 G-PEET 89  
AP-KC: MT-TG-PEETE-janosca-1  
AP-KC: MT-TBG-PEETE-janosca-1  
AP-KC: LT-TG-VLAAN-peeters-1  
EHC: 538550 [S4-165 a]  
LH: 164.314

*Spiritual formation as the hero's journey in John of Ruusbroec* / Robert Pelfrey. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2022. — xiii, 207 p. — (Contemporary theological explorations in Christian mysticism ; 2022: 1)

UA-RG: RG 2146 B 31

*Peter De Caluwe : opera: passie en controverse* / [pass. aut.] Peter de Caluwe ; [edit.] Stéphane Renard. — Tiel : Lannoo, 2019. — 109 p. : ill. — Titel varieert: Opera : passie en controverse

VH: 1814  
AP-KC: UM-BG-DECAL-renard-1

*Retrospectief Jan De Winter 'Homo sapiens op de weg'* / Bert Populier ; Henk Van Nieuwenhove ; [edit.] Huub Colla. — Mechelen : Stad Mechelen, 1999. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

<http://www.worldcat.org/oclc/1194468054>

SESA-Mechelen: M.9676 (a)

*Geschiedenis van Antwerpen* / Floris Prims. — Brussel : N.V. Standaard-Boekhandel, 1927-1949. — 10 v. in 28 band(en)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901929797/docman/dams/fb1222motoP0c>

<https://anet.be/docman/1vdthumbs/bbb66fmotoP55>

MAS: HB 949.32

1-8:3; 9:1-10:3

zonder register

VH: 1765

1-10, Register

UA-RG: RG 2030 D 1

10 v. in 29

RUB: 2 D 3 / ANT 8 / 1927 / a / 01I-29XXVIX / a / 1

Boekdelen 21 en 25 ontbreken (niet gepubliceerd ?)

MPM: BL J 21

1-24, 26-28, register

<strong>leeszaal MPM

DB: ARCH 251 PRIM

DB: DB 955 PRIM

6:2; 8:3

KMSKA: LZ 93 (031) BE

1-10; Register; Ontbreekt 5

UA-CST: MAG-OW-B 63199

8,1-2

UA-CST: MAG-CMI-N 727

3; 4,1-3; 5,1-3; 6,1-3; 7,1-3; 8,1-4; 9,1-3; 10,1-3;

register

UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN-H 70 PRIM 27

10 v. in 28 bdn; register

UA-CST: MAG 364.2.239

10 v. in 28 band(en); register

EHC: K 58079:ex2 [S2-1039 g]

1-28; register

EHC: 518896 [S4-91 c]

1-28

EHC: K 58079:ex.1 [S1-43 b]

1-28

SA: 105#4192-4220

1 - 28; index

Leeszaal

SA: 105#2803-2831

1-28; index

*Vincent van Gogh : herinneringen aan haar broeder / Elisabeth H. du Quesne-Van Gogh ; [inl.] Benno J. Stokvis.* — Vernieuwde geïllustreerde uitgave. — Baarn : J.F. van de Ven, 1923. — 77 p. : ill.

EHC: 893623 [C5-179 ea]

*Red Star Line, krantenartikels : documentatiemap.* — Plaats van uitgave niet gekend : 2008. — 1 documentatiemap : ill.

RSL: RSL-algemeen

*Red Star Line, prenten en artikels : documentatiemap.* — Plaats van uitgave niet gekend : 2020. — 1 documentatiemap : ill.

RSL: RSL-algemeen

*Red Star Line, reisverslag 'Zuid-America no 1 08 nov 1885-jan 1886' : documentatiemap.* — Plaats van uitgave niet gekend : 2020. — 1 documentatiemap

RSL: Egodocumenten

*Online met heiligen : ontdek vrienden en tochtgenoten op je weg naar God / Michel Remery.* — Baarn : Adveniat, 2021. — 255 p. : ill.

KdG-Zuid: 4 GODSD 245.5 REME

TPC: LZ-O 319/313

*The station : an Antwerp tale / Alexandra Richardson.* — Eys : 'T Nijvere Lezerke, 2022. — 175 p.

RSL: Antwerpen-stad

*Ridders van het Gulden Vlies : een schitterende mythe ontrafeld / [edit.] Hannah Iterbeke.* — Tielt : Lannoo, 2024. — 174 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / MEC 4 / 2024 / a / 1

*Citizens and sodomites : persecution and perception of sodomy in the Southern Low Countries (1400-1700) / Jonas Roelens.* — Leiden : Brill, 2024. — X, 430 p. : ill. — (Crime and city in history ; 6)

RUB: 2 D 2 / NED 3 / 2024 / a / 1

*Jozef Peeters en de strijd tegen den tingeltangel : het (inter)nationale netwerk van een Antwerpse pionier in de avant-garde van de jaren 1920 / Peter J.H. Pauwels ; Ronny Van de Velde [Antwerpen].* — Gent : Ludion, 2022. — 2 v. : ill.

EHC: 877041 [C5-322 b]

1-2; In foedraal

KMSKA: TENT-TD 141

1-2

KdG-SLA: 709 PEET

*In lijn met de meester : het schetsboek van Paul de Vos (1591/92 - 1678) binnen de atelierpraktijk van zijn leermeester Frans Snyder (1579 - 1657) / Charlotte Roosen.* — Leuven : 2023. — 2 v. : ill. — Eindwerk: Masterproef. KU Leuven, Faculteit Letteren

RUB: 1 G 1 / VOS 3 / 2023 / a / I-II / 1

1-2

MPM: BM 42538

1-2

*Rotterdamse havenschatten : topstukken van het Maritiem Museum Rotterdam.* — Rotterdam : Maritiem Museum, 2020. — 156 p. : ill.

MAS: HB 656.6

*Rubens inspires : Antwerp Baroque 2018: programme / Atypical Antwerp.* — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2018. — 109 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1113098498>

VH: 1758

EHC: 834835 [C5-103 ba]

*Paul de Vos, Hulst, c. 1592 (?) - 1678 Antwerp : The triumph of Neptune with the fruits of the sea / Jasper Hillegers.* — Amsterdam : Salomon Lilian: Dutch Old Master Paintings, 2023. — 32 p. : ill.

RUB: V 17 / Vos, Paul de / 2023 / a / 1

KMSKA: MONO-BC 3021

*Charles Stockmans (1879–1942), José Stockmans (1908–1979) / Axelle de Savigny.* — Munich : uitgever niet gekend, 2013. — 140 p. : ill.

MAS: HB 949.32

*De levens van Claus : biografie / Mark Schaevers.* — Amsterdam : De Bezige Bij, 2024. — 975 p. : ill.

UA-CST: T&L 839.3 N-CLAU-SCHA 2024

EHC: 893409 [C5-179 ca]

*The Reformed Church in Dutch Brazil (1630–1654) / Frans Leonard Schalkwijk.* — Zoetermeer : Uitgeverij Boekencentrum, 1998. — xiv, 356 p. : ill. — (Missiologisch onderzoek in Nederland ; 24)

UA-CST: GES 980 H 70 SCHA 98

*Four centuries of Dutch-American relations, 1609–2009 / [edit.] Hans Krabbendam ; [edit.] Cornelis A. van Minnen ; Giles Scott-Smith.* — Amsterdam : Boom, 2009. — 1190 p. : ill.

UA-CST: GES 970 H 70 KRAB 2009

*Antwerpen, Sint-Pauluskerk : Rubens en de Mysteries van de Rozenkrans = Rubens et les Mystères du Rosaire = Rubens und die Geheimnisse des Rosenkranzes = Rubens and the Mysteries of the Rosary / Raymond Sirjacobs.* — Antwerpen : Sint-Paulusvrienden, 2004. — 112 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901123323>

TPC: LZ 296/3/76

VH: 1776

UA-RG: RG 2136 H 24

RUB: 1 P 4 / ANT 8.1 / PAU 5 / 2004 / a / 1

RUB: 1 P 4 / ANT 8.1 / PAU 5 / 2004 / a / 2

MPM: BM 34573

MPM: PK-A 6057

DB: DB 731 SIRJ

KMSKA: BEST-MB 75

UA-CST: MAG-OW-BB 46209

EHC: 669367 [C0-311 e]

SA: 105#3071

*De Slag op de Zuiderzee 1573 : een ommekeer in de 80-jarige oorlog / [edit.] Michiel Bartels ; [edit.] Jan de Bruin ; [edit.] Peter Swart.* — Plaats van uitgave niet gekend : Uitgeverij Noord-Holland, 2023. — 352 p. : ill.

UA-CST: GES 949.1 H 71 BART 2023

*Antwerp's golden age : the metropolis of the West in the 16th and 17th centuries / Leon Voet ; Frans Baudouin ; [inl.] Jos Van Elewycq ; J. Lambrechts-Douillez ; Antwerp, City ; Belgium. Ministry of the Flemish Community. Foreign Relations Administration ; Smithsonian Institution [Washington, D.C.].* — Antwerp : J.E.

Buschmann, 1973. — 222 p. : ill. — Titel varieert: Antwerp's golden age : 16th-17th centuries

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901309064>

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901916695>

AP-CMU: 17752

VH: 1749

RUB: 1 R 2 / WAS 4 / 1973 / b / 1

RUB: 1 R 2 / WAS 4 / 1973 / b / 2

MPM: BV 3378

MPM: BC 56

MPM: BM 32174

KMSKA: TENT-TB 3535

UA-CST: MAG-Coll 647.25.12

EHC: 704210 [C0-404 b]

EHC: A 236748 [M-467 b]

LH: 89.638

SA: 105#8695

MMB: ex 1973

*Liefde voor Mechelen : waarom onze stad en haar inwoners zo bijzonder zijn / Bart Somers.* — Mechelen : Bart Somers, 2024. — 265 p. : ill.

SESA-Mechelen: M.12323 (a)

*Verzameling De Spoelberch / Annemie de Maeyer ; R. Lombaerde-Fabri ; Max Hemelraad ; Marc Nelissen ; Anne Verbrugge.* — Leuven : Katholieke Universiteit Leuven, 1995. — 32 p. : ill.

UA-CST: MAG-C 12215

EHC: 893733

HH-EVA: AL/C.0327

*The fabric of the city : a social history of cloth manufacture in medieval Ypres / Peter Stabel.* — Turnhout : Brepols, 2022. — 278 p. : ill. — (Studies in European urban history (1100–1800) ; 59)

UA-CST: GES 949.08 IEPER-H 72 STAB 2022

EHC: 893056 [C5-169 ab]

*Stad en stroom : Antwerpse identiteit(en) en vijf eeuwen discours rond de sluiting van de Schelde.* — Assen : Van Gorcum, 2010. — p. 481–639 : ill. — (Tijdschrift voor geschiedenis ; 123: 4)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901374672>

MAS: HB 949.32

EHC: K 56563:2010,4 [C2-060 g]

KMSKA: M NL 181

*Dirck van Delen : een Zeeuwse meester uit de Gouden Eeuw / Bernard M. Vermet.* — Zwolle : WBooks, 2024. — 95 p. : ill. — (Zeeuwse meesters uit de Gouden Eeuw ; 2024: 1)

RUB: 1 R 2 / ZIE 7 / 2024 / a / 1

*Brabo en de reus : het ware verhaal in woord en beeld / Inge Schoups ; Stadsarchief [Antwerpen].* — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2002. — 80 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/67012398>

MAS: HB 949.32

HH-EVA: AL/B.0715

VH: 1759

MPM: BM 34247

DB: ARCH 251 SCHO  
DB: DB 955 SCHO  
KMSKA: MONO-BB 9924  
UA-CST: MAG-B 50273  
EHC: 650055 [C0-231 b]  
EHC: 704790 [LZ-69 f]  
CO-407 b  
SA: 105#4098  
SA: 105#3347

*Stamboom en geschiedenis van de familie Van der Schueren, afkomstig uit Oultre en Herlinckhove, 1585-1995* / [edit.] Germaine Van der Schueren ; [edit.] Herman De Meyer. — Herzele : Herman De Meyer, 1995. — 133 p. : ill.

EHC: 893006 [C5-169 aa]

*Kunstschilder Gust Dierikx : leven & werk* / Dirk Stappaerts. — Plaats van uitgave niet gekend : Gust Dierikx, 1986. — 152 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901230816>

SESA-Mechelen: M.10907 (b)

KMSKA: MONO-BC 5621

*Courte dissertation sur la manière de représenter par la peinture : le mystère de l'immaculée conception de la Très-Sainte Vierge Marie* / Sterckx [Cardinal]. — Malines : Imprimerie de E.-F. Van Velsen, 1855. — 20 p. : ill.

SESA-Mechelen: M.9754 (a)

*Antwerpen en zijne merkwaardigheden* / Jacob Stinissen ; [ill.] Alfr. Van Neste. — Nieuwe uitgave: herzien, merkkelijk vermeerderd en met penteekeningen geïllustreerd. — Antwerpen : uitgever niet gekend, 1909. — 233 p. : ill.

DB: DB 955 STIN

EHC: K 101116 [S0-267 b]

*Godfried Bomans, zijn werk* / Hans van Stralen. — Antwerpen : Gompel&Svacina, 2023. — 144 p. : ill.

EHC: 893054 [C5-178 ba]

*Terugblik op Diederik Evrard : (klinisch psycholoog en kunstschilder, 1954-1979) die de tijd niet kreeg zijn talenten tot volle ontplooiing te brengen* / [pass. aut.] Diederik Evrard. — Gent : uitgever niet gekend, 2004. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 893166 [C5-178 db]

*Thuis : 50 jaar migratie* / [inl.] Joke Schauvliege ; Stichting Lezen [Antwerpen]. — Brussel : FARO, 2013. — 46 p. : ill.

<https://faro.be/publicaties/thuis-50-jaar-migratie>

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901281045>

RSL: Publiekswerking-algemeen

RSL: Biografie

DOCA: SAM 5 thui

DOCA-TURN: SAM 5 thui

EHC: 781601 [C3-163 d / ds 1023 e]

*Bruegel (come ti ho sentito nei tuoi quadri)* / Timmermans. — Plaats van uitgave niet gekend : Chiantore, 1945. — 385 p. : ill. — Titel varieert: Pieter Bruegel ; oorspronkelijke titel: Pieter Bruegel, zoo heb ik u uit uw werken geroken

EHC: 893333 [C5-179 cb]

Beige omslag. Ongeopend.

*Bruegel, een veronderstelling* / Felix Timmermans. — Gent : NV v/h Vanderpoorten & C°, 1934. — 18 p. — Overdruk uit Verslagen en mededeelingen / Koninklijke Vlaamse Academie voor Taal- en Letterkunde. (1934)

EHC: 893390

*Het probleem van Pieter Bruegel, Felix Timmermans, 1928 : nooit eerder gepubliceerde lezing rond zijn boek Pieter Bruegel zo heb ik u uit uw werken geroken* / [compil.] Etienne De Smedt. — Plaats van uitgave niet gekend : Felix Timmermans-Kring, 2015. — 1 v. (veelvuldige paginering)

EHC: 893389 [C5-179 db]

*Edouard De Jans (1855-1919) : Brugs genre- en portretschilder van de Antwerpse school* / Frederik Tinck. — Brugge : Uitgeverij Van de Wiele, 2022. — 279 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 JANS 2022

KMSKA: MONO-BC 9034

EHC: 881102 [C5-322 e]

LH: X

SA: 4501#11

MMB: sk-DEJA

*Erasmus of the Low Countries* / James D. Tracy. — Berkeley, Calif. : University of California Press, 1996. — 297 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/782257443>

UA-CST: GES 949.1 H 73 TRAC 96

UA-CST: FILO 19.6 N-ERAS-TRAC 96

EHC: 598864 [C0-130 c]

C0

*Mark Macken, 1913-1977* / Luc Vandamme. — Alken : Numismatica Limburg, 2023. — 58 p. : ill.

EHC: 890853 [C5-167 aa]

KMSKA: MONO-BC 2940

*Brugge diamantstad : diamanthandel en diamantnijverheid in Brugge in de 15de en de 20ste eeuw* / Ludo Vandamme ; John A. Rosenhøj. — Beernem : Drukkerij De Windroos, 1993. — 103 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/66381724>

UA-CST: GES 949.08 BRUGGE-H 72 VAND 93

MAS: HB 745

EHC: 770439 [C5-033 AA]

*België : 2000 jaar geschiedenis* / Guy Vantemsche ; Roger De Peuter. — Berchem : EPO, 2024. — 695 p.

AP-MEI: OK 931 VANT 2024

*Léon Spilliaert : oeuvrecatalogus van de prenten* = *Léon Spilliaert : catalogue raisonné des estampes* = *Léon Spilliaert : catalogue raisonné of the prints* / Xavier Tricot. — Tweede herziene en uitgebreide uitgave. — Plaats van uitgave niet gekend : Pandora Publishers, 2020. — 215 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281801431>  
EHC: 856776 [C5-319 e]  
KMSKA: BEST-MC 3311

*La Madone : représentations de la Vierge dans l'art italien* / A. Venturi. — Paris : Gaultier, Magnier et Cie, 1902. — IX, 444 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901596026>  
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901092807>  
RUB: 1 O 25 / s.d. / a / 1  
AP-CMU: 1628  
In archief: 9 E  
EHC: H 40700 [S1-562 a]  
EHC: 893028 [C5-169 aa]  
Beige omslag met groene figuratie en belettering.  
Overbonden door groene halflederen band. Vochtschade.

*Verdinaso, film van den VIIe landdag, Gent, 11 september 1938.* — Antwerpen : Paul Persijn, 1938. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Titel varieert: Recht en trouw ; titel varieert: Verdinaso, film van den 7e landdag, Gent, 11 september 1938

EHC: 893907

*Atea verhalen : mondelinge geschiedenis van werknemers van Atea* \_ Rapport over de werking van Atea met Siemens tijdens WO II / Jan Verhelst ; Karel Verhelst. — Mortsel : Jan Verhelst, 2013. — 230 p. : ill. — Titel varieert: Atea verhalen : mondelinge geschiedenis van werknemers van Atea. Rapport over de werking van Atea met Siemens tijdens WO 2

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1050017165>  
MAS: HB 949.32  
Basiswerk  
EHC: 822330 [C5-111 aa]  
Basiswerk; 1 dvd-video('s)

*Vondel's trilogie : Lucifer, Adam in ballingschap, Noah* / Cyriel Verschaeve. — Brugge : Zeemeeuw, 1941. — 311 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901175268>  
UA-CST: MAG 44 A 42  
AP-KC: MT-TV-VERSCH-vondels-1  
AP-KC: UT-TBG-VONDEL-verscha-1  
EHC: A 110955 [S0-336 c]

*Vlamingen en Walen in de wereld.* — Brussel : Ministerie van Buitenlandse Zaken, Buitenlandse Handel en Ontwikkelingssamenwerking, 1971. — 21 p. — (Voorlichting over België ; 7:A)

UA-CST: MAG-OFF 23.9.1971.7a  
EHC: 893565

*Alles onder de hemel : Ferdinand Verbiest en de ontdekking van China* / Veerle De Vos. — Kalmthout : Pelckmans, 2024. — 341 p. : ill.

UA-CST: GES 950 H 70 VOS 2024

*Vrijheid achter prikkeldraad : getuigenissen uit een oorlogsverleden.* — Brussel : HuisvandeMens, 2015. — 119 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/980928198>  
MAS: HB 949.32  
EHC: 813184 [C5-072 db]

*De afrekening : geweld tegen collaborateurs in Antwerpen 1918 en 1944-1945* / Antoon Vrints. — Plaats van uitgave niet gekend : Ertsberg, 2024. — 333 p.

EHC: 893062 [C5-178 bb]

*De Onze-Lieve-Vrouwe-kerk te Antwerpen : de financiering van de bouw tot de beeldenstorm* / W.H. Vroom. — Antwerpen : Uitgeverij De Nederlandsche Boekhandel, 1983. — 167 p. : ill. — Titel varieert: De O.-L.-V.-kerk te Antwerpen : de financiering van de bouw ; titel varieert: De Onze-Lieve-Vrouwekerk te Antwerpen : de financiering van de bouw tot de beeldenstorm

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/781569059>  
TPC: LZ 296/3/11  
VH: 1748  
UA-RG: RG 2044 F 30  
RUB: 1 P 4 / ANT 8.1 / OLV / 1983 / c / 1  
MPM: BM 34393  
KMSKA: MONO-BB 2328  
UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN-H 70 VROO 83  
UA-CST: MAG-B 7539  
EHC: 506836 [S4-31 a]  
SA: 105#3879

*What is sexual difference? Thinking with Irigaray* / [edit.] Mary C. Rawlinson ; [edit.] James Sares ; [inl.] Elizabeth Grosz. — New York, N.Y. : Columbia University Press, 2023. — xvi, 455 p.

UA-CST: FILO 19.8 N-IRIG-RAWL 2023

*Wilders gewogen : 15 jaar reuring in de Nederlandse politiek* / [edit.] Gerrit Voerman ; [edit.] Koen Vossen. — Amsterdam : Boom, 2019. — 390 p. : ill. — (Publicaties over Nederlandse politiek ; 15)

UA-CST: PSW 323 L-NL-VOER 2019

*De school van Jef Geys : essays & verhalen* / Bart Janssen ; Koen Peeters ; Jef Van Eynde ; Luk Lambrecht ; Pascal Gielen. — Gent : MER. B&L, 2023. — 246 p.

AP-CMU: CMU 700.8 GEYS 2023  
EHC: 888484 [C5-163 aa]  
KMSKA: TENT-TC 14331

*Shireen Strooker, theatermaker* / Rob van der Zalm. — Amsterdam : Theater Instituut Nederland, 2000. — 151 p. : ill. — (Reeks Theaterportretten ; 3)

UA-CST: T&L 792.027 N-STROO-ZALM 2000  
AP-KC: UT-TBG-STROO-vanderz-1



*Still life with a bridle : essays and apocryphas* / Herbert Zbigniew. — London : Notting Hill Editions, 2012. — 205 p.

KMSKA: MONO-BA 4532

*Un antisémitisme ordinaire : représentations judéophobes et pratiques policières (1880-1930)* / Yasmina Zian. — Bruxelles : Éditions de l'Université de Bruxelles, 2023. — 226 p. : ill. — (Histoire ; 2023: 1)

RSL: Joodse migratie

EHC: 891558 [C5-176 bb]

## ""Geschiedenis overige werelddelen""

*Charles Taylor* / Ruth Abbey. — Second edition. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2024. — x, 197 p.

UA-CST: FILO 19.8 N-TAYL-ABBE 2024

*Conquering the maharajas : India's princely states and the end of empire, 1930-50* / Harrison Akins. — Manchester : Manchester University Press, 2023. — 275 p. — (Studies in imperialism ; 2023: 5)

UA-CST: GES 950 H 71 AKI 2023

*Monarchies and decolonisation in Asia* / Robert Aldrich ; Cindy McCreery. — Manchester : Manchester University Press, 2020. — xiii, 292 p. : ill. — (Studies in imperialism ; 2020: 1)

UA-CST: GES 950 H 71 ALDR 2020

*Cairo : histories of a city* / Nezar AlSayyad. — Cambridge, Mass. : The Belknap Press of Harvard University Press, 2011. — xix, 325 p. : ill.

UA-CST: GES 960 H 70 ALSA 2011

*Anne-Marie Albiach, Louis Zukofsky*. — Paris : Europe, 2024. — 388 p. — (Europe : revue littéraire mensuelle ; 1139)

UA-CST: T&L 82 F-EUR:1139

EHC: B 54169:2024,1139 [C2-057 f]

*Chaplin's films : a filmography* / Uno Asplund. — Newton Abbot : David & Charles, 1973. — 204 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 69899

*Fifteen hurricanes that changed the Carolinas : powerful storms, climate change, and what we do next* / Jay Barnes. — Chapel Hill, N.C. : The University of North Carolina Press, 2022. — 374 p. : ill.

UA-CST: GES 970 H 70 BARN 2022

*Staple security : bread and wheat in Egypt* / Jessica Barnes. — Durham, N.C. : Duke University Press, 2022. — xx, 296 p. : ill.

UA-CST: GES 960 H 72 BARN 2022

*Eugene O'Neill* / Normand Berlin. — New York, N.Y. : Grove Press, 1982. — xiii, 178 p. : ill. — (Grove Press modern dramatists ; 819)

AP-KC: UT-TBG-ONEIL-berlin-1

*De herontdekking van Amerika : het inheemse perspectief van de geschiedenis van de Verenigde Staten* / Ned Blackhawk. — Utrecht : Uitgeverij Omniboek, 2023. — 666 p.

KdG-Zuid: 4 GES 943.9 VS BLAC

*Discursive disruption, populist communication and democracy : the cases of Hugo Chávez and Donald J. Trump* / Elena Block. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2022. — xii, 134 p. : ill. — (Routledge research in political communication ; 7) ; (Routledge focus ; 2022: 13)

UA-CST: FILO 141.7 G-BLOC 2022

*Una entrevista a Borges = An interview with Borges* / [compil.] Fabian Spagnoli ; Jorge Luis Borges ; [inl.] Carlo Alberto Petrucci. — Venezia : Damocle, 2023. — 44 p.

UA-CST: MAG-BR-B 7861

*Gaza : een geschiedenis van de kolonisatie* / Ludo De Brabander ; Soetkin Van Muylem. — Berchem : EPO, 2024. — 247 p. — Titel varieert: Gaza : een geschiedenis van kolonisatie

AP-MEI: OK 945 BRAB 2024

EHC: 894662

*Trisha Brown : l'atelier des chorégraphes* / Lise Brunel ; Babette Mangolte ; Guy Delahaye. — Paris : Bougé, 1987. — 98 p. : ill.

AP-KC: LD-BRAB-DBG-BROWN-brunel-1

AP-KC: UD-DBG-BROWN-brunel-1

AP-KC: LD-DBG-BROWN-brunel-1

*Gerusalemme d'oro, di rame, di luce : pellegrini, crociati, sognatori d'Oriente fra XI e XV secolo* / Franco Cardini. — Milano : Il Saggiatore, 1991. — XI, 402 p. — Titel varieert: Gerusalemme d'oro, di rame, di luce: pellegrini, crociati, sognatori d'Oriente fra 11 e 15 secolo

UA-CST: GES 950 H 70 CARD 91

*Carrie Mae Weems : reflections for now* / [edit.] Raúl Muñoz de la Vega ; [edit.] Florence Ostende ; [edit.] Maja Wismer. — Berlin : Hatje Cantz, 2023. — 160 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 WEEM 2023

MID: Weems 2023/445

*Comandante : Hugo Chávez's Venezuela* / Rory Carroll. — New York, N.Y. : Penguin Books, 2014. — xv, 302 p. : ill.

UA-CST: PSW 323 L-YV-CARR 2014

*Heilige Familie in Nazareth : over Diego Quispe Tito (ca. 1611–1681), de kunst van Cuzco, en Antwerpen als Hollywood aan de Schelde* / Katharina Van Cauteren. — Veurne : Hannibal Books, 2023. — 191 p. : ill. — (Phoebus focus ; 35)

MAS: HB 069  
RUB: 1 G 2 / QUI 7 / 2023 / a / 1  
KMSKA: MONO-BA 4506  
UA-CST: MAG-OW-BB 69300  
EHC: 890612 [C5-175 db]  
MMB: tt-PHOE

*A king of the two seas? Mamluk maritime trade policy in the wake of the crisis of the 14th century* / Georg Christ. — Berlin : EBVerlag, 2017. — 47 p. — (Ulrich Haarmann memorial lectures ; 13)

UA-CST: GES 960 H 71 CHRI 2017

*Conversations with Edward Albee* / [edit.] Philip C. Kolin. — Mississippi : University Press, 1988. — 223 p.

AP-KC: UT-TBG-ALBEE-kolin-1

*Dorothy Iannone : you who read me with passion now must forever be my friends* / [edit.] Lisa Pearson ; Trinie Dalton ; [medewerker] Maurizio Cattelan ; [medewerker] Noa Jones. — First edition. — Los Angeles, Calif. : Siglio, 2014. — 319 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 IANN 2014

*Dealing art on both sides of the Atlantic, 1860–1940* / [edit.] Lynn Catterson. — Leiden : Brill, 2017. — VI, 330 p. : ill. — (Studies in the history of collecting & art markets ; 2)

UA-CST: ONTW 70 G-CATT 2017

*De dochter van Cleopatra : Egyptische prinses, Romeins gevangene, Afrikaanse koningin* / Jane Draycott. — Utrecht : Uitgeverij Omniboek, 2023. — 288 p. : ill.

KdG-Zuid: 4 GES 922.1 DRAY

*Dutch and indigenous communities in seventeenth-century northeastern North America : what archaeology, history, and indigenous oral traditions teach us about their intercultural relationships* / [edit.] Lucianne Lavin. — Albany, N.Y. : SUNY Press, 2021. — x, 332 p. : ill.

UA-CST: GES 970 H 72 LAVI 2021

*Eastward bound : travel and travellers, 1050–1550* / [edit.] Rosamund Allen. — Manchester : Manchester University Press, 2012. — xii, 270 p.

UA-CST: GES 94 H 73 ALLE 2011

*Egitto : la straordinaria scoperta del faraone Amenofi II.* — Milano : 24 Ore Cultura, 2017. — 207 p. : ill

MAS: HB 960

*The visionaries : Arendt, Beauvoir, Rand, Weil and the salvation of philosophy* / Wolfram Eilenberger. — Plaats van uitgave niet gekend : Allen Lane, an imprint of Penguin Books, 2023. — 386 p.

UA-RG: RG 2029 D 45

*Ellen Emmet Rand : gender, art, and business* / [edit.] Alexis L. Boylan. — London : Bloomsbury Visual Arts, 2022. — xvi, 198 p. : ill. — (Contextualizing art markets ; 2022: 3)

UA-CST: ONTW 75 G-BOYL 2022

*Mémoires de Lorenzo Da Ponte, librettiste de Mozart* / Dominique Fernandez. — Paris : Mercure de France, 1980. — 322 p. — (Le temps retrouvé ; 30)

AP-KC: UT-TBG-DAPON-fernand-1

*Emerson as philosopher : postmodernism and beyond* / Richard Gilmore. — Cham : Palgrave Macmillan, 2023. — x, 212 p.

<https://doi.org/10.1007/978-3-031-32546-5>

AP: AP  
KdG: KdG  
UA-CST: FILO 19.8 N-EMER-GILM 2023

*Fighting Japan's Cold War : prime minister Yasuhiro Nakasone and his times* / Ryuji Hattori. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2023. — vi, 267 p. — (Routledge studies in the modern history of Asia ; 2023: 1)

UA-CST: PSW 327 L-J-HATT 2023

*Toussaint Louverture : de bevrijder van Haïti* / Sudhir Hazareesingh. — Utrecht : Uitgeverij Omniboek, 2022. — 479 p.

KdG-Zuid: 4 GES 947.3 HAITI HAZA  
UA-CST: GES 980 N-TOUS-HAZA 2022

*Adriaen van der Donck : a Dutch rebel in seventeenth-century America* / J. van den Hout. — Albany, N.Y. : Excelsior Editions, an imprint of State University of New York Press, 2018. — xvi, 203 p.

UA-CST: GES 970 N-DONC-HOUT 2018

*Rivers of the sultan : the Tigris and Euphrates in the Ottoman Empire* / Faisal H. Husain. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2021. — x, 264 p.

UA-CST: GES 950 H 70 HUSA 2021

*Judy Chicago : herstory* / [edit.] Massimiliano Gioni ; [edit.] Gary Carrion-Murayari ; [edit.] Margot Norton ; [edit.] Madeline Weisburg. — London : Phaidon Press, 2023. — 296 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 CHIC 2023

*Kay Rosen : now and then* / [edit.] Ingo Clauß ; [edit.] Janneke de Vries. — Berlin : Dr. Cantz' sche Verlagsgesellschaft mbH & Co. KG, 2023. — 127 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 ROSE 2023

*Edward Albee / Liliane Kerjan.* — Paris : Éditions Seghers, 1971. — 191 p. — (Théâtre de tous les temps ; 14)

AP-KC: UT-TBG-ALBEE-kerjan-1

*The Gourmand's egg : a collection of stories and recipes / David Lane ; Ananda Pellerin ; Patrick Baglee ; Hannah Lack ; Kadish Morris ; Didi Ronan.* — Köln : Taschen, 2022. — 271 p. : ill.

KdG-SLA: 761.9 LANE

*Bettina / Bettina Grossman ; Antonia Pocock ; Yto Barrada ; Ruba Katrib ; [edit.] Gregor Huber.* — New York, N.Y. : Aperture, 2022. — 297 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 GROS 2022

*Edward Albee / Gerry McCarthy.* — Basingstoke : MacMillan Publishers Ltd, 1987. — 168 p. — (Macmillan modern dramatists ; 1987: 1)

UA-CST: T&L 820.73 N-ALBE-MCCA 87

AP-KC: UT-TBG-ALBEE-mccarth-1

*Memory makers : the politics of the past in Putin's Russia / Jade McGlynn.* — London : Bloomsbury Academic, 2023. — x, 234 p.

UA-CST: FILO 141.724 G-MCGL 2023

*Fugitive of empire : Rash Behari Bose, Japan and the Indian independence struggle / Joseph McQuade.* — Oxford : Oxford University Press, 2023. — xxiii, 276 p. : ill.

UA-CST: PSW 950 L-IND-MCQU 2023

*De zonen van Nopoe : een kroniek uit het steentijdperk / Peter Matthiessen ; Beb Vuyk.* — Appel : J.A. Boom en Zoon, 1964. — 257 p. : ill. — Oorspronkelijke titel: Under the mountain wall : a chronicle of two seasons in the stone age

HH-EVA: OCB.0461

*Money and empire : Charles P. Kindleberger and the dollar system / Perry Mehrling.* — Cambridge : Cambridge University Press, 2023. — xii, 298 p. — (Studies in new economic thinking ; 2023: 1)

UA-CST: TEW 330.8 N-KIND-MEHR 2023

*Playwright's progress : O'Neill and the critics / Jordan Y. Miller.* — Chicago, Ill. : Scott, Foresman, 1965. — 184 p.

UA-CST: MAG-UJA-B 16712

AP-KC: UT-TBG-ONEIL-miller-1

*Le avventure di un esploratore : Antonio Raimondi e la scoperta del Perù / Carolina Orsini ; Luis Felipe Villacorta Ostolaza ; [medewerker] Anna Antonini ; [medewerker] Frederica Villa ; MUDEC: Museo delle Culture [Milano].* — Milano : MUDEC Museo delle Culture, 201. — 123 p. : ill.

MAS: HB 980

*Bio art : altered realities / William Myers.* — London : Thames & Hudson, 2015. — 256 p. : ill.

AP-CMU: CMU 705.9 MYER 2015

MID: Bioart MYER

*Nan Goldin : the other side / [edit.] Alex Kwartler ; [edit.] Alex Nelson.* — Second edition. — Göttingen : Steidl, 2023. — 187 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 GOLD 2023

*Histoire de Syrie depuis les temps anciens jusqu'à nos jours / S. Nassi.* — Conflans-Sainte-Honorine : Librairie internationale d'editions sociologiques André Lorulot, 1923. — 164 p. : ill.

HH-EVA: AZ/B.1249

*New Zealand's empire / [edit.] Katie Pickles ; [edit.] Catharine Coleborne.* — Manchester : Manchester University Press, 2016. — xv, 268 p. : ill. — (Studies in imperialism ; 2016: 3)

UA-CST: GES 99 H 71 PICK 2016

*Isadora Duncan : Leben - Werk - Wirkung / Max Niehaus.* — Wilhelmshaven : Heinrichshofen's Verlag, 1981. — 215 p. : ill.

UA-CST: MAG-UJA-B 19733

AP-KC: UD-DBG-DUNCA-niehaus-1

*Ordinary things will be signs for us : photographs by Corita / [edit.] Julie Ault ; [edit.] Jason Fulford ; [edit.] Jordan Weitzman.* — New York, N.Y. : J&L Books, 2023. — 1 v. niet gepagineerd : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 KENT 2023

*Colonial reckoning : race and revolution in nineteenth-century Cuba / Louis A. Pérez [jr.].* — Durham, N.C. : Duke University Press, 2023. — ix, 278 p. : ill. — Titel varieert: Race and revolution in nineteenth-century Cuba

UA-CST: GES 980 H 71 PERE 2023

*The Lumumba plot : the secret history of the CIA and a Cold War assassination / Stuart A. Reid.* — New York, N.Y. : Alfred A. Knopf, 2023. — xvi, 618 p. : ill. — (Borzoi book ; 2023: 3)

UA-CST: DEV 327 L-CD-REID 2023

*Online met heiligen : ontdek vrienden en tochtgenoten op je weg naar God / Michel Remery.* — Baarn : Adveniat, 2021. — 255 p. : ill.

KdG-Zuid: 4 GODSD 245.5 REME

TPC: LZ-O 319/313

*Rio Bravo / [regie] Howard Hawks.* — Plaats van uitgave niet gekend : Warner Bros. Pictures. — 1 Blu-ray disc(s), 141 min.

AP-CMU: CMU 790 HAWK 2007

in DVD rek

*Trinh T. Minh-ha : traveling in the dark.* — Milan : Mousse Publishing, 2023. — 285 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 TRIN 2023

*The artist's reality : philosophies of art* / Mark Rothko ; [edit.] Christopher Rothko ; [naw.] Fujimura Makoto. — Second edition. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2023. — 141 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 ROTH 2023

*Colonizing Palestine : the zionist left and the making of the Palestinian Nakba* / Areej Sabbagh-Khoury. — Stanford, Calif. : Stanford University Press, 2023. — xxiii, 348 p. — (Stanford studies in Middle Eastern and Islamic societies and cultures ; 2023: 1)

UA-CST: DEV 950 G-SABB 2023

*The Reformed Church in Dutch Brazil (1630-1654)* / Frans Leonard Schalkwijk. — Zoetermeer : Uitgeverij Boekencentrum, 1998. — xiv, 356 p. : ill. — (Missiologisch onderzoek in Nederland ; 24)

UA-CST: GES 980 H 70 SCHA 98

*Daniel Kruger : Schmuck: die unerwartete Bedeutung der seltsamen Dinge = \_Daniel Kruger : jewellery: the unexpected meaning of curious things* / Barbara Schmidt ; Olga Zobel Biró. — Stuttgart : Arnoldsche Art Publishers, 2023. — 183 p. : ill.

KdG-SLA: 777.49 KRUG

*Four centuries of Dutch-American relations, 1609-2009* / [edit.] Hans Krabbendam ; [edit.] Cornelis A. van Minnen ; Giles Scott-Smith. — Amsterdam : Boom, 2009. — 1190 p. : ill.

UA-CST: GES 970 H 70 KRAB 2009

*Displacement and erasure in Palestine : the politics of hope* / Noa Shaindinger. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2023. — x, 259 p.

UA-CST: PSW 950 L-PSE-SHAI 2023

*Betty Friedan : magnificent disrupter* / Rachel Shteir. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2023. — x, 366 p. — (Jewish lives ; 2023: 1)

UA-CST: PSW 301.56 G-SHTE 2023

*Imperial steam : modernity on the sea route to India, 1837-74* / Jonathan Stafford. — Manchester : Manchester University Press, 2023. — ix, 247 p. : ill. — (Studies in imperialism ; 2023: 4)

UA-CST: GES 93 H 72 STAF 2023

*Winnie and Nelson : portrait of a marriage* / Jonny Steinberg. — London : William Collins, 2023. — xxii, 550 p. : ill.

UA-CST: PSW 323 L-ZA-STEI 2023

*Le travail à l'Actors Studio* / Lee Strasberg ; [edit.] Robert H. Hethmon. — Paris : Gallimard, 1965. — 366 p. : ill. — (Pratique du théâtre ; 1969: 2)

AP-KC: MT-TBG-STRAS-travail-1

*Symbionts : contemporary artists and the biosphere* / [edit.] Carolina A. Jones ; [edit.] Natalie Bell ; [edit.] Selby Nimrod. — Cambridge, Mass. : The MIT Press, 2022. — 264 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.7 JONE 2022

MID: Natuur-Ecologie SYMB

*The souls of Jewish folk : W.E.B. Du Bois, anti-semitism, and the color line* / James M. Thomas. — Athens, Ga. : The University of Georgia Press, 2023. — xiii, 163 p.

UA-CST: PSW 301.19 N-BOIS-THOM 2023

*The uncanny* / [fotograaf] Léonard Pongo ; [naw.] Nadia Yala Kisukidi. — London : GOST Books, 2023. — 1 v. niet gepagineerd : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 PONG 2023

*Marchands vénitiens en Syrie à la fin du XVe siècle : pour l'honneur et le profit* / Éric Vallet. — Paris : Association pour le développement de l'histoire économique, 1999. — 334 p. — (Historiens de demain ; 1999: 1)

UA-CST: GES 946.1 H 72 VALL 99

*Dear Jean Pierre* / David Wojnarowicz ; [edit.] James Hoff ; [medewerker] Cynthia Carr. — Brooklyn, N.Y. : Primary Information, 2023. — 605 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 WOJN 2023

*De val : het einde van de Murdoch-dynastie* / Michael Wolff. — Amsterdam : Prometheus, 2024. — 358 p. — Oorspronkelijke titel: The fall

AP-MEI: OK 307/533 WOLF 2024

*The worlds of the seventeenth-century Hudson Valley* / [edit.] Jaap Jacobs ; [edit.] L.H. Roper. — Albany, N.Y. : Excelsior Editions, 2014. — xi, 265 p. — (SUNY series, an American region : studies in the Hudson Valley ; 2014: 1)

UA-CST: GES 970 H 71 JACO 2014

*Confucian ren and feminist ethics of care : integrating relational self, power and democracy* / Lijun Yuan. — Lanham, Md : Lexington Books, 2019. — ix, 171 p.

UA-CST: FILO 172 G-YUAN 2019

*Judith Butler and politics* / Adriana Zaharijević. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2023. — viii, 248 p. — (Thinking politics ; 2023: 3)

UA-CST: PSW 141.7 G-ZAHA 2023