

# Historische wetenschappen.

## Aanwinsten van Anet — Periode 2024/02

UA-CST: PSW 94 G-BRED 2000  
EHC: 891944 [C5-176 ca]  
UA-RG: RG 2130 D 21

### ""Kerkgeschiedenis""

*Almanak der Franciscanessen Missionarissen van Maria.* — Woluwe-Brussel : Franciscanessen Missionarissen van Maria. — Titel varieert: Almanak der Franciscanessen Missionarissen van Maria

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/949774737>

UA-CST: MAG 3537/5

(1936)

EHC: 799457 [C3-127 a / ds A67]

(1933); (1936-1937)

*Memoires van Jezus* / Jean-Claude Barreau. — Antwerpen : Patmos, 1979. — 160 p.

UA-CST: MAG-B 3322

TPC: LZ 164/294

EHC: 892051 [C5-177 ea]

*De geniale mislukking van de middeleeuwen* / Raoul Bauer. — Kapellen : Uitgeverij Pelckmans, 2000. — 134 p. : ill.

EHC: 892061 [C5-177 db]

*Door Christus gegrepen : paulinisch christendom in een moderne wereld* / Augustinus Bea ; [vert.] D. Antheuenis. — Antwerpen : Patmos, 1967. — 74 p. — (Patmos-reeks ; 37). — Oorspronkelijke titel: Von Christus erfasst

TPC: LZ 137/63

EHC: 891616 [C5-176 ea]

*Hak om, die boom : een verhaal van de kerstening in Vlaanderen* / Geert Berings. — Plaats van uitgave niet gekend : Ertsberg, 2023. — 312 p.

KdG-Zuid: 4 GES 934.3 BERI

TPC: LZ 275/200

EHC: 887899 [C5-172 cb]

*Het Dominikanervicariaat 'Het Raspaillebos' en de kapel van O.L. Vrouw van Vreugde te Atembeke-Moerbeke (Geraardsbergen) : 1653-1796-1978* / G. Van Bockstaele ; [ill.] Dirck Surdiacourt. — Zottegem : Druk. S.V. Spes, 1978. — 170 p. : ill. — Overdruk uit Het Land van Aalst. 5/6(1978)

EHC: 892686 [C5-177 bb]

*De abdij van Sint-Truiden : van stichting tot 1155* / G. Boes ; [bew.] F. Duchateau. — Sint-Truiden : Trudo-Abdij-Aktie, 1989. — 146 p. : ill.

EHC: 892219 [C5-168 aa]

*De ontkerstening der middeleeuwen : een terugblik op de geschiedenis van twaalf eeuwen christendom* / Adriaan H. Bredero. — Baarn : Agora, 2000. — 540 p. — (Mens & tijd ; 2000: 3)

UA-CST: GES 27 H 70 BRED 2000

*Jezus : zijn verhaal herschreven* / P.M. Broeckx. — Antwerpen : Uitgeverij Patmos, 1983. — 164 p.

TPC: LZ 164/278

EHC: 891864 [C5-176 ea]

*De Augustijnenkerk van het Klein Seminarie te Roeselare* / Michiel De Bruyne. — Roeselare : Klein Seminarie, 1975. — 122 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 5416

EHC: 892887 [C5-178 cb]

UA-RG: RG 2044 D 33

*Tu sarai con me in paradiso : quando? Analisi di Luca 23:43* / Felice Buon Spirito. — 138 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 13259

*An English Carmelite : the life of Catharine Burton, mother Mary Xaveria of the angels of the English teresian convent at Antwerp* / [edit.] Thomas Hunter. — Cambridge : Cambridge University Press, 2010. — xxxii, 282 p. — (Cambridge library collection ; 2010: 10). — Titel varieert: An English Carmelite : the life of Catharine Burton, mother Mary Xaveria of the angels of the English teresian convent at Antwerp: collected from her own writings and other sources ; herdruk van uitgave 1876: London

EHC: 892730 [C5-178 da]

*Geschiedenis van het aartsbisdom Mechelen : geschiedkundige nota's* / Lode Caers ; [bew.] Joos Somers. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2008. — 40 p. (losbladig)

SESA-Mechelen: M.10558 (b)

*De Christen in de Paulinische theologie* / L. Cerfaux. — Antwerpen : Uitgeverij Patmos, 1964. — 567 p. — (Patmos-reeks ; 1964: 1)

UA-CST: MAG 150 A 146

TPC: MAG 131/79

EHC: 892520 [C5-177 bb]

UA-RG: RG 2017 D 2:5

*Church, censorship and reform in the early modern Habsburg Netherlands* / [edit.] Violet Soen ; [edit.] Dries Vanysacker ; [edit.] Wim François. — Turnhout : Brepols, 2017. — 240 p. — (Bibliothèque de la Revue d'histoire ecclésiastique ; 101)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1017749307>

MPM: BM 36398

EHC: 826442 [C5-096 ca]

UA-RG: RG 2154 B 19

*La collégiale de Huy : Notre-Dame et Saint-Domitien* / [edit.] Marylène Laffineur-Crépin ; [edit.] Isabelle Lecocq ; [medewerker] Jean Louis Joris ; [medewerker] Francis Tourneur. — Plaats van uitgave niet gekend : Société des bibliophiles liégeois, 2023. — 393 p.

*Thomas van Aquino* / B. Delfgaauw. — Antwerpen : De Nederlandsche Boekhandel, 1985. — 210 p. — Titel varieert: Thomas van Aquino : de wereld van een middeleeuws denker

UA-CST: MAG-OW-BB 48272

EHC: 891534 [C5-176 ea]

*Het bitter lijden van onzen Heer Jezus Christus* / Anna-Catharina Emmerich ; [edit.] Clemens Brentano. — Antwerpen : De Nederlandsche Boekhandel, 1948. — 339 p. : ill.

EHC: 891754 [C5-176 eb]

*Julius : hoe paus Julius II bij de hemelpoort aanklopt, maar door Petrus niet wordt binnengelaten* / Desiderius Erasmus ; [vert.] John Piolon. — Rotterdam : Donker, 2004. — 95 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/66589058>

TPC: LZ 55/260

EHC: 677166 [C0-328 f]

*Geloven in vraag en antwoord : de historische Jezus en de Christus van het geloof volgens het Nieuwe Testament* / Joseph A. Fitzmyer. — Antwerpen : Patmos, 1987. — 171 p. — Oorspronkelijke titel: A christological catechism : New Testament answers

TPC: LZ 142/121

EHC: 892445 [C5-177 db]

UA-RG: RG 2138 C 50

*Flor Hofmans : leven en getuigenis* / [edit.] Paul Schruers. — Antwerpen : Patmos, 1967. — 214 p.

TPC: MAG 395/26

EHC: 891521 [C5-176 ea]

*Paulus* / David Flusser ; Edward Schillebeeckx ; Eduard Schweizer ; [vert.] F. van der Heijden ; [fotograaf] Erich Lessing. — Antwerpen : De Nederlandsche Boekhandel, 1980. — 284 p. : ill. — Oorspronkelijke titel: Paulus

TPC: LZ 144/59

EHC: 892240 [C5-168 aa]

Grijze linnen band. Geïllustreerde stofomslag. In foedraal.

*Aquinas' Summa : an introduction and interpretation* / Edward J. Gratsch. — New York, N.Y. : Alba House, 1985. — xxxix, 305 p.

TPC: LZ 258/XIII/68

*Grote filosofen : Plato, Aristoteles, Thomas van Aquino, Descartes, Kant, Marx, Nietzsche, Levinas en Wittgenstein in actueel perspectief* / [edit.] J. Davidse. — Kampen : Uitgeverij Kok Agora, 1991. — 178 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 65573

TPC: LZ 40/43

EHC: 891817 [C5-176 cb]

UHasselt: 10 DAVI 1991

*Grote filosofen : Plato, Aristoteles, Thomas van Aquino, Descartes, Kant, Marx, Nietzsche, Levinas en Wittgenstein in actueel perspectief* / [edit.] J. Davidse. — Kampen : Uitgeverij Agora, 2000. — 178 p.

EHC: 892287 [C5-177 cb]

*Begenadigden* / Ernest vander Hallen ; [ill.] Anco Wigboldus. — Antwerpen : N.V. Leeslust, 1925. — 107 p. : ill. — Oorspronkelijke titel: Begenadigden uit mystiek Vlaanderen

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902311238>

EHC: C 54254 [S1-20 g]

Grijze omslag. Overbonden door de Stedelijke Boekbinderij.

EHC: 892980 [C5-178 eb]

Grijze omslag. Ongeopend. Raadpleeg bij voorkeur het andere exemplaar.

LH: 189.047

*Paus Franciscus, het vijfde jaar : zalig de armen* / Christian van der Heijden ; [inl.] Hilde Kieboom. — Baarn : Adveniat, 2018. — 277 p. : ill.

TPC: MAG 290/310

*Sebastian : Märtyrer, Pestheiliger, queere Ikone* / Stephanie Höllinger ; Stephan Goertz. — Freiburg : Herder, 2023. — 238 p. : ill.

UA-RG: RG 2136 E 46

*Entretiens avec le cardinal Danneels* / Guido Van Hoof ; [vert.] Michel Kesteman. — Paris : Duculot, 1988. — 215 p. — (Document Duculot ; 1988: 1)

UA-CST: MAG-B 31045

EHC: 892035 [C5-176 bb]

*Mis conversaciones con el cardenal Daneels* / Guido Van Hoof. — Valencia : Edicep CB, 1988. — 250 p. : ill. — (Colécción : lo eterno y el tiempo ; 2)

EHC: 892031 [C5-177 cb]

*In Godsnaam! 1000 jaar kloosters.* — Heverlee : Abdij van Park, 2007. — 111 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901417062>

EHC: 714668 [C0-432 b]

KMSKA: TENT-TB 10504

*In het spoor van Jezus en Mohammed : op zoek naar God en hoe te leven...* / [edit.] Stella el Bouayadi-van de Wetering ; [edit.] Henk Vroom. — Zoetermeer : Meinema, 2008. — 216 p. — (Religieus pluralisme en multiculturaliteit ; 8)

TPC: LZ 106/6/387

EHC: 891799 [C5-176 da]

*Praying to portraits : audience, identity, and the Inquisition in the early modern Hispanic world* / Adam Jasienski. — University Park, Pa : The Pennsylvania State University Press, 2023. — xiv, 216 p. : ill.

RUB: 1 O 54 / SPA 6 / 2023 / a / 1

UA-CST: GES 946.0 H 73 JASI 2023

KMSKA: MONO-BB 13175

*De Geuzenhoek te Sint-Maria-Horebeke* / J. Arnold de Jonge. — Horebeke : Willy Blommaert, 1989. — 24 p. : ill.

EHC: 891747 [C3-172 d / ds E1416]

*Jubileumboek, 1884-1984: s.s. Michiel & Pieter, Antwerpen.* — Antwerpen : Sint Michiel en Pieter, 1984. — 238 p. : ill. — Titel varieert: Jubileumboek parochie Sint-Michiel

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/744333953>

TPC: LZ 296/3/15

UA-RG: RG 2044 D 36:A

RUB: 1 P 4 / ANT 8 / 1984 / a / 1

DB: DB 950 JUBI

KMSKA: MONO-BB 5958

EHC: 507299 [S4-35 b]

SA: 2963#2

*De nacht van de Poverello* / E. Leclerc ; [vert.] Louis Van der Paal. — Tweede druk. — Antwerpen : Patmos, 1976. — 98 p. — Oorspronkelijke titel: Sagesse d'un pauvre

UA-CST: MAG 150 K 79

TPC: LZ 200/60

EHC: 892211 [C5-177 ea]

*Wijsheid van een arme* / Eloi Leclerc ; [vert.] Louis Van der Paal. — Derde druk. — Antwerpen : Patmos, 1983. — 98 p. — Oorspronkelijke titel: Sagesse d'un pauvre ; algemeen Verscheen eerder onder de titel De nacht van de Poverello

TPC: LZ 200/60b

EHC: 891843 [C5-176 eb]

*Het leven van Jezus* / [edit.] Theanne Boer ; [edit.] Paul van der Niet. — Plaats van uitgave niet gekend : House of Knowledge, 2011. — 193 p. : ill. — (Bijbelse geschiedenis in woord en beeld ; 7)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900865603>

TPC: LZ 354/384

Basiswerk; 2 dvd-video('s)

EHC: 763018 [C5-020 aa]

Basiswerk; 2 dvd-video('s)

*Dominicans and Franciscans in medieval Rome : history, architecture, and art* / Joan Barclay Lloyd. — Turnhout : Brepols, 2022. — 439 p. : ill.

UA-RG: RG 2139 A 24

*Applied emblems in the cathedral of Lugo : European sources for a Spanish cycle addressed to the Virgin Mary* / Carme López Calderón. — Leiden : Brill, 2021. — XXVIII, 481 p. — (Brill's studies on art, art history, and intellectual history ; 51)

UA-CST: MAG-OW-BB 52951

MPM: BM 36405

*Einführung in die Geschichte der Guarani-Missionen : neue Blicke auf den 'Jesuitenstaat' von Paraguay* / Ernesto J. A. Maeder ; [edit.] Eckart Kühne ; [medewerker] Fabian Fechner ; [medewerker] Nikolaus Klein ; [medewerker] Schmid Heer. — Münster : Aschendorff Verlag, 2023. — 151 p.

UA-RG: RG 2139 C 18

*Sint-Amandusparochie Oostakker* / G. Magherman. — Plaats van uitgave niet gekend : Drukkerij A. Geers en zoon, 1975. — 91 p. : ill.

EHC: 892697 [C5-177 bb]

*Mary, mother of God : devotion and doctrine in the visual arts, 1450-1700* / [edit.] Barbara Haeger ; [edit.] Elliott D. Wise ; [edit.] James Clifton. — Leiden : Brill, 2024. — XVIII, 430 p. : ill. — (Brill's studies on art, art history, and intellectual history ; 71)

RUB: 1 O 25 / 2024 / a / 1

UA-CST: ONTW 704 G-HAEG 2024

*Sankt Nikolaus in Kunst und Volksbrauch* / Sigrid Metken. — Duisburg : Carl Lange Verlag, 1966. — 84 p. : ill.

EHC: 892360 [C5-177 bb]

UA-RG: RG 2076 C 26

*The Oxford handbook of Thomas More's Utopia* / [edit.] Cathy Shrank ; [edit.] Phil Withington. — Oxford : Oxford University Press, 2024. — xxiii, 785 p. — (Oxford handbooks ; 2024: 2)

UA-CST: FILO 19.6 N-MORU-SHRA 2024

*Peintures italiennes : XIVe-XVIe siècles* / Dominique Thiébaud ; Philippe Costamagna ; Arturo Galansino ; [medewerker] Carlo Falciani. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2011. — 287 p. : ill. — (Catalogues raisonnés des collections ; 3). — Titel varieert: Peintures italiennes : 14e-16e siècles

RUB: 1 Q 2 / AJA 2.1 / 2011 / a / 1

KMSKA: BEST-MC 3276

*De persecutione Anglicana by Robert Persons S.J. : a critical edition of the Latin text with English translation, commentary and introduction* / [edit.] Victor Houlston ; [edit.] Marianne Dirksen ; [medewerker] Koos Kritzinger. — London : Bloomsbury Academic, 2024. — ix, 272 p. — (Bloomsbury Neo-Latin series : early modern texts and anthologies ; 8)

UA-CST: GES 27 H 71 PERS 2024

*Abbatial authority and the writing of history in the Middle Ages* / Benjamin Pohl. — Oxford : Oxford University Press, 2023. — xv, 416 p. : ill.

UA-RG: RG 2139 C 15

*Hemelveerdegem : de kerk en het Sint-Jansretabel, ca 1015 tot heden* / Geert Van Bockstaele ; Projectgroep Cultuur [Lierde]. — Hemelveerdegem : Projectgroep Cultuur Lierde, 1998. — 145 p. : ill.

EHC: 892344 [C5-177 da]

*Reformation and everyday life* / [edit.] Nina J. Koefoed ; [edit.] Bo Kristian Holm. — Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 2024. — 342 p. : ill. — (Refo500 academic studies ; 100)

UA-CST: GES 94 H 73 KOEF 2024

*Franziskus von Assisi* / Robert Saitschick. — Vierte Auflage. — München : C.H. Becksche Verlagsbuchhandlung, Oskar Beck, 1923. — 88 p.

EHC: 892994 [C5-150 ec]

Beige linnen band. Beige stofomslag.

*Sanctus Rochus, 1859-2001 =\_Sint-Rochus, 1859-2001 =\_1859-2001, Saint Roch.* — Brussel : Sint-Rochusgemeenschap, 2001. — 52 p. : ill.

EHC: 892676

*Das Concilio Romano 1725 : Anspruch und Symbolik einer päpstlichen Provinzialsynode* / Bernward Schmidt. — Münster : Rhema, 2012. — 283 p. — (Symbolische Kommunikation und gesellschaftliche Wertesysteme : Schriftenreihe des Sonderforschungsbereichs 496 ; 39)

UA-CST: GES 27 H 71 SCHM 2012

*Inventaris van het archief Francis Dessain* / Hans Suykens. — Mechelen : Aartsbisschoppelijk Archief, 2009. — 63 p.

SESA-Mechelen: M.10597 (b)

*Rethinking reform in the Latin West, 10th to early 12th century* / Steven Vanderputten. — Leiden : Brill, 2023. — XIII, 340 p.

UA-RG: RG 2020 A 37

*Kunst en kunstenaars in Mechelen in de 18de eeuw : een sociaal-culturele en kunsthistorische benadering* / Beatrix Vanvooren. — Brussel : 2010. — 3 v. : ill. — Eindwerk: Proeve. Vrije Univeiteit Brussel, Faculteit der Letteren en Wijsbeerte, Studiegebied Kunstwetenschappen en Archeologie ; promotor Prof. Arnout Balis

SESA-Mechelen: M.10739 (b)

*Milleniumviering van de Heilige Rumoldus, Mechelen 1775 : een kunsthistorische benadering* / Beatrix Vanvooren. — Brussel : 2008. — 2 v. : ill. — Eindwerk: Paper VUBrussel. Faculteit Letteren en Wijsbegeerte. Studiegebied Kunstwetenschappen en Archeologie ; promotor prof. A. Balis

SESA-Mechelen: M.10439 (b)

*En de toren werd gedraaid... : de geschiedenis van de kerk van Waanrode* / Jan Vander Velpen ; [fotograaf] André Eyletten. — Waanrode : Culturele Dorpsraad Waanrode vzw, 2005. — 156 p. : ill.

EHC: 892710 [C5-177 ba]

*Suster Bertken* / Willem Verbaas. — Utrecht : Uitgeverij Mozaïek, 2023. — 317 p. — Titel varieert: Suster Bertken : het wonderlijke verhaal van de Utrechtse kluizenares die zich 57 jaar lang vrijwillig liet opsluiten

## ""Rechtsgeschiedenis""

*Guilty pigs : the weird & wonderful history of animal law* / Katy Barnett ; Jeremy Gans. — Collingwood : La Trobe University Press, in conjunction with Black Inc., 2022. — 355 p.

UA-CST: RECH 342.7 G-BARN 2022

*'Ten orboire ende prouffite van de gemeijnte'. Rollen en aanvullende reglementen van de Mechelse ambachten* / Paul Behets. — Plaats van uitgave niet gekend : Paul Behets, 2024. — 192 p. : ill.

SESA-Mechelen: M.12322 (b)

*Geschiedenis van de balie bij het Hof van Cassatie : 19e-20e eeuw =\_Histoire du barreau près la Cour de cassation : 19e-20e siècle* / Jérôme de Brouwer ; Sebastiaan Vandenbogaerde ; [edit.] Paul Lefebvre ; [edit.] Caroline De Baets. — Herentals : KnopsPublishing, 2023. — IV, 368 p. — (Cassatio ; 3)

UA-CST: SR 34.09 G-BROU 2023

UA-CST: RECH 347.9 L-B-BROU 2023

ADVO-A: LZA-PRO 2 BROU 2023

*Constantijn Huygens : een leven in brieven* / [compil.] Ineke Huysman ; [compil.] Ad Leerintveld. — Soest : Uitgeverij Catullus, 2022. — 341 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / VOO 8 / 2022 / a / 1

UA-CST: T&L 839.3 N-HUYG-HUYS 2022

EHC: 876284 [C5-155 ca]

KMSKA: MONO-BB 13256

*Twee bokkenrijdersprocessen in Overmaas, 1743-1745 en 1750-1752* / François Van Gehuchten. — Heerlen : LVD-U, 2013. — 243 p. : ill. — (Bokkenrijders : de schande van Limburg ; 1)

EHC: 892265:1 [C5-168 aa]

*Heks en seks in Nederland* / [edit.] E.J.Th.A.M. van Emstede. — Deurne : Peelland-Fonds, 1971. — 358 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-B 28049

EHC: 891722 [C5-176 ea]

UA-RG: RG 2096 H 33

*De processen van de Bokkerijders uit Wellen* / G. Meekers ; J. Goffings. — Wellen : uitgever niet gekend, 1995. — 2 v. : ill.

EHC: 892227 [C5-168 aa]

1-2

*Het vertalen van de Belgische wetgeving naar het Nederlands : het werk van de Commissie-Van Dievoet: proefschrift* / Willem Possemiers. — Leuven : 2023. — ix, 575 p. — Algemeen Proefschrift. KU Leuven, Faculteit Rechtsgeleerdheid en Criminologische Wetenschappen ; promotor Dirix, Eric

UA-CST: MAG-OW-BB 69138

*Précis en cause de Messieurs Ghislain Vandergracht de Fréty, Ghislain Snoy, le comte et la comtesse Cornet de Grez, Idisbalde Baron Snoy et d'Oppuers, vicomte d'Oirzele en consors, demandeurs contre MM.rs le ministre de la justice de Belgique représentant l'État belge et J.B. Fremie notaire à Malines, en sa qualité de receveur de la fondation Van t' Sestich / Belgique. Tribunal de Première Instance [Malines]. — Malines : Imprimerie de J.F. Gilis, 1841. — 20 p.*

SESA-Mechelen: M.10571 (b)

SESA-Mechelen: M.32 (b)

*Strafzweck und Strafform zwischen religiöser und weltlicher Wertevermittlung / [edit.] Reiner Schulze ; [edit.] Thomas Vormbaum ; [edit.] Christine D. Schmidt ; [edit.] Nicola Willenberg. — Münster : Rhema, 2008. — 318 p. — (Symbolische Kommunikation und gesellschaftliche Wertesysteme : Schriftenreihe des Sonderforschungsbereichs 496 ; 25)*

UA-CST: GES 34.09 H 70 SCHU 2008

*Bokkerijders in Bree : het proces Antoon Franssen alias Van Heeswyck / Hendrik Verheyen. — Plaats van uitgave niet gekend : Hendrik Verheyen, 1995. — 121 p. : ill.*

EHC: 892275 [C5-168 aa]

*Bokkerijders in Bree : het proces Arnolf van de Wal alias Nolleke van Geleen en Barbara Baggen / Hendrik Verheyen ; Christian Vandewal ; Louis Beijnsberger. — Maaseik : Het Goede Bokkerijdersdoel, 1997. — 227 p. : ill.*

EHC: 892278 [C5-168 aa]

*Rechtgeaard : het tragische lot van negentien advocaten tijdens de Tweede Wereldoorlog / Jan Verstraete. — Antwerpen : Intersentia, 2020. — x, 156 p. : ill.*

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281884043>

[https://www.stradalex.com/nl/sl\ensuremath{\\_{}}\}mono/toc/INTERS012356](https://www.stradalex.com/nl/sl\ensuremath{_{}}\}mono/toc/INTERS012356)

[https://www.stradalex.com/nl/sl\ensuremath{\\_{}}\}mono/toc/INTERS012356](https://www.stradalex.com/nl/sl\ensuremath{_{}}\}mono/toc/INTERS012356)

UA-CST: SR 34.09 G-VERS 2020

RBL: RECH 34.09 G-VERS 2020

RBL: RBL

EHC: 866189 [C5-143 ca]

ADVO-A: LZA-PRO 2 VERS 2020

UA: UA

SA: 4405#2

## ""Geschiedenis van opvoeding en pedagogiek""

*De staat van het kind, het kind van de staat : naar een pedagogiek van de voorschoolse voorzieningen / Michel Vandenbroeck. — Tweede, herziene en vermeerderde uitgave. — Antwerpen : Gompel&Svacina, 2024. — 486 p. : ill.*

KdG-Zuid: 2 SOCIAAL 322.4 VAND

## ""Didactiek""

*Janus / Justine Benoit ; Marthe Birlouet ; Thomas D'haeninck ; Jeroen Vande Velde ; Michael Velasco ; Katrien Verlinden ; [medewerker] Dagmar Dewulf ; [medewerker] Sanne Gelders ; [medewerker] Bart Vandenbussche ; [medewerker] Sylvia Vanden Heede ; [medewerker] Sara Vander Mierde ; [medewerker] Isabel Wille ; Robbe Allewaert ; [medewerker] Stefanie Conjaerts ; [medewerker] Joke Denayer ; [medewerker] Griet Kint ; [medewerker] Ruben Vergauwe ; [medewerker] Leen Vrijs. — Brugge : die Keure, 2021. — Leerwerkboek ; Janusje-van-alles : ill.*

UA-CST: OW 372.893 Y-JANU 2021

Leerwerkboek 3-5 D; 3-5 D&A

*Memoria / Geert Berings ; Angelo Andries ; Joke Brackeva ; Kristoff Luyckx ; Rik Van Braband ; Natan Vanwildemeersch. — Kalmthout : Pelckmans, 2021. — Handboek; Werkboek; Leerwerkboek; Historische verhalen : ill.*

UA-CST: OW 372.893 Y-MEMO 2021

Handboek 3.2 + 4.2 + 5/6 DO ASO; Werkboek 3.2 + 4.2

DO ASO; Leerwerkboek 3.1 + 4.1 + 5.1 DG TSO/KSO + DA

TSO/KSO; Historische verhalen 5.1

*Epic : methode geschiedenis / Pieter Bruyland ; Sophie Bollen ; Hans Jacobs ; Jonas Slegers ; Whitley Wouters ; Bram Fauconnier ; Vincent Stockx ; Korneel Van Lommel ; Koen Van Overvelt ; Janna Everaert ; Imran Nawaz ; Vanessa Schelstraete ; Koen Vermeiren. — Mechelen : Plantyn, 2019. — Bronnenboek; Leerwerkboek; Leerboek; Werkboek; Posters; Tijdlijn; Lerarenkit; Kijkwijzer; Leerboek : ill. — Titel varieert: Epic : geschiedenis A-stroom ; titel varieert: Epic ; algemeen Methode geschiedenis voor de A-stroom*

<https://www.plantyn.com/web/nl/secundair-onderwijs/geschiedenis/epic>

KdG-Zuid: 4 GES 485.6 METHODE

Leerwerkboek 1, 2, 3 (D/A, DO/DG), 4 (D/DG, D/A);

Werkboek 4 (DO/DG); Bronnenboek 4 (DO/DG);

D/A = dubbele finaliteit, DO/DG = domeinoverschrijdende en domein gebonden doorstroomfinaliteit, A = arbeidsmarktfinaliteit

AP-NOO: NOORD-L 485.9 EPIC 2019-

EHC: 890948 [C5-167 ab]

[Leerwerkboek] 1-4; Kijkwijzer [2]:1-4; Werkboek [3]:4;

Bronnenboek [4]:4; Leerboek [5]:5

UA-CST: OW 372.893 Y-EPIC 2019

Leerwerkboek 3-4 D/A; D; DG; DO/DG; Werkboek 4 D,

DO/DG; Leerboek 5 D, DO/DG, D/A; Bronnenboek 4 D,

DO/DG

*Wij en de oudheid : klassiek vademecum voor het middelbaar onderwijs / P. Noyen ; [inl.] E. De Waele. — Derde druk. — Antwerpen : De Nederlandsche Boekhandel, 1958. — VIII, 295 p. : ill.*

EHC: 892532 [C5-178 eb]



*Wij en de oudheid : klassiek vademecum voor het middelbaar onderwijs* / P. Noyen ; [inl.] E. De Waele. — Vierde druk. — Antwerpen : De Nederlandsche Boekhandel, 1962. — IX, 342 p. : ill. — (Palladium : klassieke tekstuutgaven ; 1962: 2)

EHC: 892525 [C5-178 eb]

*Wij en de oudheid : klassiek vademecum voor het middelbaar onderwijs* / P. Noyen ; [inl.] E. De Waele. — Achtste druk. — Kapellen : De Nederlandsche Boekhandel, 1986. — 362 p. : ill.

EHC: 891910 [C5-177 eb]

## ""Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)""

*1e concerto voor viool en orkest* / [comp.] Arthur Meulemans. — 2 partijen. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1942-44

AP-KC: MM-CEBED-MEULE-concvi1-2

*1e dansen-suite : voor orkest* / [comp.] Arthur Meulemans. — 28 partijen. — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1943

AP-KC: MM-CEBED-MEULE-dansen1-28

*1e concerto : voor cello en orkest* / [comp.] Arthur Meulemans. — 43 partijen. — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1944

AP-KC: MM-CEBED-MEULE-concvc1-43

*2e concerto voor viool* / [comp.] Arthur Meulemans. — 42 partijen. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1946

AP-KC: MM-CEBED-MEULE-concvi2-42

*2e concerto : voor cello en orkest* / [comp.] Arthur Meulemans. — 1 partituur (26 p.). — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1943

AP-KC: MM-CEBED-MEULE-concvc2-1

*2e concerto : voor cello en orkest* / [comp.] Arthur Meulemans. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1943

AP-KC: MM-CEBED-MEULE-concvc2-2

*2 motetta ad 2 voces aequales, op. 135* / [comp.] P.J.-M. [O.S.M.] Plum. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Samen met Laudate pueri Dominum : ad 2 voces aequales, op. 136

AP-KC: UM-KM-PLUM-mote135-1

*3 oud-Vlaamse liederen : voor harp* / [comp.] Arthur Meulemans. — 1 partituur (14 p.). — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1953

AP-KC: MM-CEBED-MEULE-lied3-1

*3rd application : for solo violin and electronics* / [comp.] Mattias Petersson. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 2 partituren

AP-KC: MM-CHAMP-PETER-thirdap-2

*4e strijkkwartet* / [comp.] Arthur Meulemans. — 1 partituur (33 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1944 ; duur van compositie: 20'

AP-KC: MM-CEBED-MEULE-kwart4-1

*5 Episoden für Posaune solo, op. 1* / [comp.] Claus Kühnl. — Frankfurt am Main : Zimmermann, 1979. — 1 partituur (8 p.)

AP-KC: UM-BB-KUHLN-episod5-1

*6 studi di virtuosità : per tromba acuta in sib (cornetta sib)* / [comp.] Carmine Buonomo. — Milano : Ricordi, 1953. — 1 partituur (9 p.)

AP-KC: MM-BT-BUONO-studi6-1

AP-KC: UM-BT-BUONO-studi6-1

*7x7 : Klangspiel für 4 Altsaxophone* / [comp.] Karlheinz Essl. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2006

AP-KC: MM-CHAMP-ESSL-sieben-1

*9e symphonie* / [comp.] Arthur Meulemans. — Brussels : CeBeDeM, 1980. — 62 partijen. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1943

AP-KC: MM-CEBED-MEULE-symf9-62

*10 jaar Dijlevonsten te Mechelen 1987*. — Mechelen : Archeologisch Vereniging 'Oud-Mechelen', 1987. — 29 p. : ill.

SESA-Mechelen: M.10594 (b)

*11 cabaretliederen* / [comp.] Bert Peeters. — Antwerpen : Elspor. — 1 partituur

AP-KC: MM-JAZZLM-PEETE-lied11-1

*16 studies for trombone* / [comp.] Rodolphe Kreutzer ; [edit.] Keith Brown. — New York City, N.Y. : International Music Company, 1966. — 1 partituur (27 p.). — (International music company ; 2284)

AP-KC: UM-BB-KREUT-studi16-1

*20 worlds (toccata VII)* / [comp.] Samuel Vriezen. — 1 partituur (13 p.). — Jaar van compositie: 2005 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-VRIEZ-worlds-1

*21 petits miroirs à 12 faces et une sonatine fuvénile* / [comp.] Henri Pousseur. — Brussel : CeBeDeM, 2006. — 4 v. — (Clavier ; 3.). — Jaar van compositie: 1988

AP-KC: MM-CHAMP-POUSS-methodi-1.3.1/2/3/4

*21st red line : for 20 strings koto solo and electronics live* / [comp.] Ai Kamachi. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 2009

AP-KC: MM-CHAMP-KAMAC-twentyo-1

*26 ombres d'une même figure* / [comp.] Henri Pousseur. — Brussel : CeBeDeM, 2005. — 3 v. — (Clavier ; 2.). — Jaar van compositie: 1989

AP-KC: MM-CHAMP-POUSS-methodi-1.2.1/2/3

*28 Etudes assez faciles et un petit labyrinthe* / [comp.] Henri Pousseur. — Brussel : CeBeDeM, 2003. — 4 v. — (Divers ensembles instrumentaux ; 2.)

AP-KC: MM-CHAMP-POUSS-methodi-3.2.1/2/3

AP-KC: UM-KMKS-POUSS-etudesa-3.2.1

AP-KC: UM-KMT-POUSS-etudesa-3.2.3

AP-KC: UM-KMT-POUSS-etudesa-3.2.2

*100 jaar Zuid.* — Deurne : N.V. Uitgeversmaatschappij Kluwer, 1974. — 168 p. : ill. — Titel varieert: Viering 100 jaar Zuid, 1874-1974

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902030216>

MAS: HB 949.32

DB: ARCH 411.1 HOND

DB: DB 955 HOND

KMSKA: MONO-BB 13265

VAI-PS: LAPA 949.32 KLUW 1974

UA-CST: ONTW 93 G-JAAR 74

UA-CST: MAG-B 16287

UA-CST: MAG-KAG-B 330

EHC: 891693 [LZ-68 b]

EHC: 532239 [S4-153 b]

SA: 105#8777

*A-centroid : voor strijkkwartet* / [comp.] Frédéric d'Haene. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1993 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-DHAEN-acentro-5

Groot formaat

*Aan de Amsterdamse grachten = The canals of Amsterdam* / [comp.] Peter Schott. — Brussels : World Music Co., 1956. — 1 partituur. — Tekst incipit: Er staat een huis aan een gracht in oud Amsterdam ; tekst incipit: A house in old Amsterdam I'll never forget

AP-KC: MM-JAZZLM-GOEMA-aandeam-1

*About... per violino, viola e chitarra* / [comp.] Franco Donatoni. — Milano : Ricordi, 1980. — 1 partituur, 3 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Goffredo Petrassi ; jaar van compositie: 1979 ; duur van compositie: 4'31"

AP-KC: MM-CHAMP-DONAT-about-4

*...Above earth's shadow* / [comp.] Michael Finnissy. — London : United Music Publishers, 1986. — 1 partituur (74 p.). — Jaar van compositie: 1985 ; facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 21'

AP-KC: MM-CHAMP-FINNI-aboveea-1

*Feestalbum van 'Antwerpens Landjuweel', 14, 16 en 21 augustus 1892 : vijftigste verjaring der Akademie van Oudheidkunde van België = Album des fêtes du 'Landjuweel d'Anvers' du 14, 16 et 21 août 1892 :*

*cinquantenaire de l'Académie d'archéologie de Belgique* / Pol de Mont ; [vert.] Jef van de Venne ; [ill.] Jos. de Pooter. — Antwerpen : Jaak Mössly, Boekbinder, Uitgever, 1892. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901840007/docman/dams/163387/olvd1341283.jpg>

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/286f92motoP6f>

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/286f92motoP6f>

VH: 1693

VH: 1723

MPM: BM 33569

LH: 136.034

LH: 4922.

UA-CST: MAG-OW-C 18382

EHC: H 264217 [M-590 c]

EHC: K 21075 [S3-969 b]

SA: 105#548

SA: 105#6400

*Academische triptiek : voor orkest* / [comp.] Arthur Meulemans. — 50 partijen. — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1955 ; algemeen Opgedragen aan Prof. Dr. J. Maesaert

AP-KC: MM-CEBED-MEULE-academi-50

*Sowon/wunsch : für Sopran und zehn Instrumentalisten* / [comp.] Younghee Pagh-Paan ; Anna Achmatova ; Rose Ausländer. — München : Ricordi & Co., 1996. — 1 partituur (24 p.). — Duur van compositie: 18' ; jaar van compositie: 1996 ; facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Nemaum

AP-KC: MM-CHAMP-PAGH-sowon-1

Groot formaat

*Oud Merelbeke voornamelijk tijdens de Middeleeuwen* / K.G. Van Acker ; [ill.] N. de Sutter. — Merelbeke : uitgever niet gekend, 1989. — 176 p. : ill.

EHC: 892349 [C5-168 aa]

*Adagio - largo - allegretto : für Posaune und Orgel* / [comp.] Benedetto Marcello ; [bew.] Branimir Slokar. — Zumikon : Marc Reift, 1985. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-BB-MARCE-adagio-3

*Adagio : pour cordes* / [comp.] Arthur Meulemans. — 30 partijen. — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1939

AP-KC: MM-CEBED-MEULE-adagio-30

*Adam-blues : for trombone and piano* / [comp.] Joseph Horowitz. — Plaats van uitgave niet gekend : Novello & Co., 1969. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BB-HOROV-adamblu-2

*Een levenslied : in twee deelen* / [comp.] Arthur Meulemans ; C.S. Adama van Scheltema. — 1 partituur (20 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1922 ; tekst incipit: Nu dwalen in de avond die geuren

AP-KC: MM-CEBED-MEULE-levensl-1

*Adieu, New-York!* / [comp.] Georges Auric. — Paris : Editions de la Sirène, 1920. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1919 ; algemeen Opgedragen aan Jean Cocteau

AP-KC: MM-TP-AURIC-adieune-1

*Dans les pas de Hannah Arendt* / Laure Adler. — Plaats van uitgave niet gekend : Gallimard, 2012. — 645 p.

UA-CST: PSW 141.7 G-ADLE 2012

*Adorno-Konferenz, 1983* / [edit.] Ludwig von Friedeburg ; [edit.] Jürgen Habermas. — 4. Auflage. — Frankfurt am Main : Suhrkamp, 2016. — 470 p. — (Suhrkamp Taschenbuch : Wissenschaft ; 460)

UA-CST: FILO 19.8 N-ADOR-FRIE 2016

*Vincent van Gogh, herinneringen aan zijn jongensjaren : de betekenis van Zundert en Kalmthout in Vincents leven en werk* / Marleen van Aert-Francken. — 176 p. : ill.

KMSKA: MONO-CX 817

*After life* / [comp.] Tom Cipullo ; [libr.] David Mason. — St. Louis, Mo. : Schirmer, 2017. — 1 partituur (114 p.). — Duur van compositie: 45' ; jaar van compositie: 2015 ; algemeen Opgedragen aan Lori Laitman and the legacy of Josephine Propp Laitman

AP-KC: UM-ZP-CIPUL-afterli-1

groot formaat

*Lieven Gevaert, 1868 - 1935 : herdenking van de 50e verjaardag van zijn overlijden* / Karel Van Deuren ; Laurent Roosens. — Mortsel : Agfa-Gevaert N.V., 1985. — 39 p.

EHC: 891671 [C3-172 a / ds B397]

*Painting in fifteenth-century Italy : 'this splendid and noble art'* / Diane Cole Ahl. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2023. — 320 p. : ill.

RUB: 1 J 3 / ITA 5 / 2023 / b / 1

KMSKA: MONO-BC 9005

*Ai limiti della notte : per viola* / [comp.] Salvatore Sciarrino. — Milano : Casa Ricordi, 1979. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan Gabriella Barsotti ; jaar van compositie: 1979

AP-KC: MM-CHAMP-SCIAR-ailimit-1

groot formaat

*Four leaf-land lyrics* / [comp.] Hermann Löhr ; Wm Akerman. — London : Chappell & Co. Ltd., 1907. — 1 partituur (17 p.)

AP-KC: MM-ZL-LOHR-fourlea-1

*Albrecht Dürer : come sentirò freddo dopo il sole* / [edit.] Johannes Ramharter ; [edit.] Peter Assmann. — Milano : Electa, 2016. — 207 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / MAN 8 / 2016 / a / 1

*Walküre-Oproep, Duitse stormtroepen, parachutisten en Waffen-SS in Limburg* / Willy D.F. Alenus. — Oostende : Willy D.F. Alenus, 1993. — Aantal volumes onbekend : ill.

EHC: 892286 [C5-168 aa]

*Copyright and cartography : history, law, and the circulation of geographical knowledge* / Isabella Alexander. — Oxford : Hart Publishing, 2023. — 307 p. : ill.

MPM: BM 36404

*As gods among men : a history of the rich in the West* / Guido Alfani. — Princeton : Princeton University Press, 2023. — xii, 420 p.

UA-CST: GES 93 H 72 ALFA 2023

*Alfred Ost, 1884-1984, aquarellen & tekeningen.* — Mechelen : Stad Mechelen, 1984. — 24 p. : ill. — Algemeen Herdenking van de 100ste verjaardag van de geboorte van Alfred Ost door de stad Mechelen

SESA-Mechelen: M.10324 (b)

*Algor* / [comp.] David L. Young. — 1 partituur. — Duur van compositie: 9' ; jaar van compositie: 1995 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-YOUNG-algor-1

*Veen als venster op het verleden. Een archeologisch syntheseonderzoek naar veen en de relatie met menselijke activiteiten in het oostelijk kustgebied van de prehistorie tot en met de Romeinse periode* / Luc Allemeersch ; Frédéric Cruz ; Annelies Storme ; Jeroen Verhegge ; Ruben Vergauwe ; Pieter Laloo ; Femke Germonpré ; Jari Hinsch Mikkelsen ; Dieter Verwerft. — Brussel : Agentschap Onroerend Erfgoed, 2023. — 91 p. : ill. — (Syntar ; 16)

[/docman/dams/488c1emotoPae](#)

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/2e3ecfmotoP49>

EHC: 892462

*Alongside* / [comp.] Michael Finnissy. — London : Universal Edition, 1979. — 1 partituur (83 p. — Jaar van compositie: 1979 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-FINNI-alongsi-1

*L'alphabet gothique dit de Marie de Bourgogne : reproduction du codex Bruxellensis II 845* / [inl.] Pierre Dumon. — Antwerpen : De Nederlandsche Boekhandel, 1973. — 7 p., plaat/platen : ill.

UA-CST: MAG 216 C 22

EHC: 892622

*When you and I'll be one!* / [comp.] Aimé De Muyt ; [bew.] Gwen Merlin ; Jack Alton ; [zanger] Babe Broke. — Antwerpen : Elspor. — 1 partituur. — Titel varieert: Als we tezamen zijn! ; tekst incipit: One lovely day you took my heart by surprise

AP-KC: MM-JAZZLM-DEMUY-whenyou-1



*Am Wegesrand : für Violoncello-solo* / [comp.] Benjamin Schweitzer. — Helmstadt : Hubert Hoche-Musikverlag. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1998 ; duur van compositie: 7'30" ; facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Juliane Gilbert

AP-KC: MM-CHAMP-SCHWE-amweges-1

*Hé! Jo! = Hey Joe* / [comp.] Boudleaux Bryant ; Pierre Amel. — Brussels : World Music Co., 1953. — 1 partituur. — Tekst incipit: Où as-tu trouvé cett' fille ; tekst incipit: Where'd ya find that pearly girlie?

AP-KC: MM-JAZZLM-BRYAN-hejo-1

*The afterlife of Ottoman Europe : Muslims in Habsburg Bosnia Herzegovina* / Leyla Amzi-Erdoğdular. — Stanford, Calif. : Stanford University Press, 2024. — x, 317 p. — (Stanford studies on Central and Eastern Europe ; 2024: 1)

UA-CST: GES 946 H 71 AMZI 2024

*Anakyklosis : per flauto, corno, arpa, pianoforte, percussioni, viola e contrabasso* / [comp.] Lucia Ronchetti. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (24 p.). — Jaar van compositie: 1996 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-CHAMP-RONCH-anakykl-1

groot formaat

*Analogue oldnew architecture* / [edit.] Eva Willenegger ; [edit.] Lucas Imhof ; [edit.] Miroslav Šik. — Luzern : Quart Publishers, 2019. — 471 p. : ill.

UA-CST: ONTW 72 G-WILL 2019

*Rembertus Dodoens, 1517-1585 : zijn leven en zijn werken* / Reymond Andries. — Antwerpen : De Nederlandsche Boekhandel, 1917. — 31 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901582008>

MPM: BM 30313

SESA-Mechelen: M.10601 (a)

SESA-Mechelen: M.751 (a)

KMSKA: MONO-BB 8848

UA-CST: MAG 180 E 9

EHC: 838093 [C5-107 ba]

Omslag overbonden door halfinnen groene gemarmerde band.

EHC: 892559

Groene omslag met zwarte belettering.

EHC: J 33514 [C3-895 bis c]

Omslag overbonden door halflederen bruine gemarmerde band.

LH: 7.195

*Angelo* / [comp.] Trevor H. Stanford. — Brussels : World Music Co., 1961. — 1 partituur

AP-KC: MM-JAZZLM-STANF-angelo-1

*Annabella : als de zon schijnt: hilly-billy-song* / [comp.] Huby Hermans ; [bew.] Jeff Derwey. — Antwerp : Elspor. — 1 partituur. — Tekst incipit: There I saw my Annabella She wore only a light summerdress ; tekst incipit: Als de zon schijnt moet ik buiten want dan lokt me de vrije natuur

AP-KC: MM-JAZZLM-HERMA-annabel-1

*Annales du 12<sup>e</sup> congrès archéologique & historique Malines, 1897* / [edit.] Louis Stroobant. — Malines : L. & A. Godenne, 1898. — 572 p. : ill.

SESA-Mechelen: M.10858 (b)

*The Anscombean mind* / [edit.] Adrian Haddock ; [edit.] Rachael Wiseman. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2022. — xi, 518 p.

UA-CST: FILO 19.8 N-ANSC-HADD 2022

*Anthology of symphonic and operatic excerpts : for bass trombone* / [edit.] Julian Menken. — New York, N.Y. : Carl Fischer, 1957. — 2 v.

AP-KC: UM-BB-MENKE-antholo-1/2

1-2

*Le Jugement dernier dans une noix de prière : microsculptures de dévotion* / Elisabeth Antoine-König ; Pete Dandridge ; Lisa Ellis. — Paris : Louvre éditions, 2021. — 63 p. : ill. — (Collection Solo ; 76)

RUB: 1 O 29 / 2021 / b / 1

KMSKA: MONO-BB 3202

*Antonello da Messina, Tycjan, Veronese : mistrzowie malarstwo włoskiego z kolekcji Muzeum Narodowego Brukenthala w Sibiu, Rumunia = Antonello da Messina, Titian, Veronese : masterpieces of Italian painting from the collection of the Brukenthal National Museum in Sibiu, Romania* / [edit.] Marcin Kaleciński ; Muzeum Narodowe [Gdansk]. — Gdańsk : Muzeum Narodowe w Gdańsku, 2011. — 234 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 14325

*Antown : de opkomst van de graffiti in Antwerpen* / [edit.] Stijn de Koning ; [compil.] Bram De Ceurt ; [compil.] Daan Van Den Bogaert ; [compil.] Bart Boudewijns ; [compil.] Arno Arnouts. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2023. — 132 p. : ill. — (Stadskronieken ; 2023: 1)

[https://assets.antwerpen.be/srv/assets/api/download/8184baf1-8fce-4ba1-bf21-a2d63e0f5ad1/Stadskroniek\ensuremath\\_{\\_}\Antown\ensuremath\\_{\\_}\DIGITAAL.pdf/docman/dams/164025motoP31](https://assets.antwerpen.be/srv/assets/api/download/8184baf1-8fce-4ba1-bf21-a2d63e0f5ad1/Stadskroniek\ensuremath_{_}\Antown\ensuremath_{_}\DIGITAAL.pdf/docman/dams/164025motoP31)

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/6c394fmotoP2a>

DB: DB 731 KONI

UA-CST: MAG-OW-BB 64069

UA-CST: PREC 655 G-KONI 2023

EHC: 882090 [C5-164 bb]

EHC: 882091 [LZ-69 e]

EHC: 892498

Anet: ANET

KdG-Zuid: 3 MUVO 739.9 KONI

KdG-SLA: 705.9 ANTO

*Antwerpen 44–94* / [edit.] Mandy Nauwelaerts ; [edit.] Caroline Terryn ; [edit.] Lucie Bausart ; [medewerker] Mark Verstockt ; [medewerker] Dirk Jacobs. — Antwerpen : Pandora, 1994. — 160 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901530264>

RSL: Antwerpen-stad

MAS: HB 949.32

AP-CMU: CMU 987.2 ANTW 1994

VH: 1734

MPM: BL J 12

<strong>leeszaal MPM

DB: DB 955 NAUW

MID: Oranjerie Tentoonstellingscatalogi Antwerpen

LH: 172.450

UA-CST: ONTW 71 G-NAUW 94

UA-CST: MAG-B 53854

EHC: 794803 [LZ-68 a]

EHC: 581063 [C0-265 e]

SA: 105#3626

UHasselt: 949.3 NAUW 1994

*Antwerpen : biografie van een stad* / [edit.] Inge Bertels ; [edit.] Bert de Munck ; [edit.] H. Van Goethem. — Antwerpen : Meulenhoff/Manteau, 2010. — 390 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/663862707>

UA-HB: CST-TL-JASP

UA-RG: RG 2147 A 9

VH: 1737

MPM: PK-A 6410

31a

DB: DB 955 BERT

KMSKA: MONO-BB 8810

Vai-PS: LAPA 949.32 BERT 2010

UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN-H 70 BERT 2010

EHC: 833285 [C5-102 ba]

EHC: 738600 [C0-482 b]

EHC: 740603 [LZ-67 a]

SA: 105#2467

DOCA: SAM 3 antw

*Après une lecture de Goldoni : fantaisie dans le style du XVIIIe siècle pour trombone basse ou tuba en Ut ou saxhorn Sib et piano* / [comp.] Alain Margoni. — Paris : Alphonse Leduc, 1964. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: *Après une lecture de Goldoni : fantaisie dans le style du 18e siècle pour trombone basse ou tuba en Ut ou saxhorn Sib et piano* ; algemeen Opgedragen aan Paul Bernard ; duur van compositie: ca. 5'30"

AP-KC: UM-BB-MARGO-apresun-2

*The architecture of the Glyptotek*. — Copenhagen : Strandberg Publishing, 2023. — 343 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 14301

*Arioso for trombone and piano* / [comp.] Walter S. Hartley. — Naperville, Ill. : Fema Music Publications, 1960. — 1 partituur, 1 partij. — (Interlochen series ; 1960: 1)

AP-KC: UM-BB-HARTL-arioso-2

*Arioso : pour trombone avec accompagnement de piano* / [comp.] Alfred Marchot. — Bruxelles : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Henri Seha

AP-KC: UM-BB-MARCH-arioso-2

*Limburg, 1900–2000 : historisch vademecum* / Paul Arnold ; Jac. van den Boogard ; Willibrord Rutten. — Maastricht : Sociaal Historisch Centrum voor Limburg, 1999. — 64 p. : ill.

EHC: 891736 [C5-176 ba]

*Ars Habsburgica : new perspectives on sixteenth-century art* / [edit.] Fernando Checa ; [edit.] Miguel Ángel Zalama. — Turnhout : Brepols, 2023. — 267 p. : ill. — (Habsburg worlds ; 6)

RUB: 1 E 6 / 2023 / e / 1

UA-CST: MAG-OW-BB 68676

UA-CST: ONTW 70 G-CHEC 2023

KMSKA: MONO-BB 13243

*Art history and anthropology : modern encounters, 1870–1970* / [edit.] Peter Probst ; [edit.] Joseph Imorde. — Los Angeles, Calif. : Getty Research Institute, 2023. — viii, 263 p. : ill. — (Issues & debates ; 2023: 1)

KMSKA: MONO-BB 13272

*Art literature, printing, photography etc. : from the sole manuscript copy of Boutens' first book to the last footprint of Jesus: books and autographs of the nineteenth and twentieth century, including some very special vintage photographs* / AioloZ Antiquarian Books [Leiden]. — Leiden : AioloZ Antiquarian Books, 2005. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (AioloZ Boekhandel & Antiquariaat, Leiden : catalogus ; 67). — Aantal loten 382

EHC: 588477:67 [C2-187 d]

Met 1 losse prijslijst; 1 losse bijlage (lot 323-382)

*The art of the political putdown : the greatest comebacks, ripostes, and retorts in history* / [edit.] Chris Lamb ; [edit.] Will Moredock. — San Francisco, Calif. : Chronicle Books, 2020. — 224 p.

UA-CST: PSW 93 G-LAMB 2020

*Art thou troubled : air de Rodelinde : solo pour trombone, tuba, basse, tenorhorn ou baryton avec accompagnement de piano* / [comp.] Händel ; [bew.] P.J. Molenaar. — Wormerveer : Molenaar, 1953. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BB-HANDE-artthou-2

*Arte liberata : capolavori salvati dalla guerra, 1937–1947* / [edit.] Luigi Gallo ; [edit.] Raffaella Morselli. — Milano : Electa, 2022. — 442 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 10509

*Rêver l'Orient* / Mathias Ary Jan ; Claire Maingon. — Paris : Norma Éditions, 2022. — 317 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 9014

*As de trèfle : marche\_ La bavaroise : schottisch ou polka* / [comp.] Théo Lecomte. — Antwerp : Elspor. — 4 partijen

AP-KC: MM-JAZZLM-LECOM-asdetre-4

*1585 : de val van Antwerpen en de uittocht van Vlamingen en Brabanders* / Gustaaf Asaert. — Tiel : Lannoo, 2004. — 373 p. : ill. — (Vlaming, wie ben je? Hoogtepunten en dieptepunten uit onze geschiedenis ; 2)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/783216602>

RSL: Antwerpen-stad

TPC: MAG 387/261

VH: 1740

RUB: 2 D 3 / ANT 8 / 2004 / a / 1

MPM: PK-A 5796

30c

DB: DB 955 ASAE

UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN-H 70 ASAE 2004

EHC: 667019 [C0-305 c]

SA: 105#3046

MMB: antw-ASAE

*Aschenblume : pour ensemble* / [comp.] Mauro Lanza. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 9 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Gerard Grisey ; jaar van compositie: 2001-2002 ; duur van compositie: [18']

AP-KC: MM-CHAMP-LANZA-aschenb-10

Xerocopie

*Merchtem : ons dorp* / Raf Asselman ; Kamiel Baeyens ; Alfons Biesemans ; e.a. — Merchtem : Heemkring Soetendaelle, 1996-1997. — 2 v. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902152627>

EHC: 671391 [C0-315 a]

1-2

*Assisi : für Schlagzeug-solo* / [comp.] Paul-Heinz Dittrich. — Leipzig : Deutscher Verlag für Musik, 1988. — 1 partituur (21 p.). — Titel varieert: 'Assisi' für Schlagzeug-solo : nach dem gleichnamigen Gedicht von Paul Celan ; jaar van compositie: 1985 ; algemeen Opgedragen aan Gerard Schenker

AP-KC: MM-CHAMP-DITTR-assisi-1

*3 x Jan Dibbets* / Yves Aupetitallot ; [edit.] Koen Leemans ; [edit.] Luk Lambrecht ; [edit.] Freddy Van Parys ; Sven Beckstette. — Mechelen/Strombeek : bkSM, 2011. — 100 p. : ill.

SESA-Mechelen: M.10822 (b)

*Aus Italien : sinfonische Fantasie für grosses Orchester, op. 16; arr. Klavierauszug zu vier Händen* / [comp.] Richard Strauss. — Leipzig : Jos. Aibl Verlag, G.m.b.H. — 1 partituur (71 p.). — Jaar van compositie: 1886

AP-KC: MM-TPT-STRAU-ausital-1

*Ausgewählte Etüden : für Pianoforte, op. 20* / [comp.] J.C. Kessler ; [edit.] Adolf Ruthardt. — Leipzig : C.F. Peters. — 1 partituur (65 p.). — Algemeen Opgedragen aan J.N. Hummel

AP-KC: UM-TPO-KESSL-studi12-1

*Ausgewählte Lieder : für Pianoforte solo arrangiert* / [comp.] Franz Schubert ; [edit.] August Horn. — Leipzig : C.F. Peters. — 1 partituur (51 p.)

AP-KC: UM-TP-SCHUB-ausgewa-1

*Autographs and photographs, fine and rare books of the nineteenth and twentieth century, relating documents and originals* / AioloZ Antiquarian Books [Leiden]. — Leiden : AioloZ Antiquarian Books, 2008. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (AioloZ Boekhandel & Antiquariaat, Leiden : catalogus ; 80). — Titel varieert: Fine & rare books, autographs & photographs ; aantal loten 567

EHC: 588477:80 [C2-187 d]

*Autographs and photographs, fine and rare books of the nineteenth and twentieth century, relating documents and originals from great collections (if not mailed by the author himself)* / AioloZ Antiquarian Books [Leiden]. — Leiden : AioloZ Antiquarian Books, 2007. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (AioloZ Boekhandel & Antiquariaat, Leiden : catalogus ; 76). — Titel varieert: Fine & rare books, autographs & photographs ; aantal loten 977

EHC: 588477:76 [C2-187 d]

*Ave Maria : ad duas voces aequales, organo comitante* / [comp.] Arthur Meulemans. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1946 ; tekst incipit: Ave Maria, gratia plena

AP-KC: MM-CEBED-MEULE-avemari-1

AP-KC: MM-KA-OLVKA-archief-1411

*Parce que* / [comp.] Gaby Wagenheim ; Charles Aznavour. — Paris : Editions Star-Music, 1953. — 1 partituur. — Tekst incipit: Parc'que t'as les yeux bleus que tes cheveux s'amuse à défier

AP-KC: MM-JAZZLM-WAGEN-parcequ-1

*Actuele filosofie : een dispuut* / Alain Badiou ; Slavoj Žižek ; [vert.] Leon Otto de Vries. — Kampen : Klement, 2005. — 92 p. — (Filosofie in dialoog ; 2005: 1). — Oorspronkelijke titel: Philosophie und Aktualität : ein Streitgespräch

UA-CST: FILO 19.7 G-BADI 2005

EHC: 891952 [C5-176 ca]

*De Onze-Lieve-Vrouwekathedraal van Antwerpen* / [edit.] W. Aerts ; H. Baeck-Schilders ; F. Baudouin ; P. Baudouin ; J. Bungeneers ; R. De Ceulaer ; C. de Meyere ; A. Eryvynck ; S. Grieten ; C. Hänsch ; P. Janssens ; A. Marčsik ; M.J. Marinus ; H. Nieuwdorp ; T. Oost ; G. Persoons ; J. Van den Nieuwenhuizen ; F.

Sorber ; C. Van de Velde ; L. van Langendonck ; R. van Leemputten ; J. Veeckman ; L. Voet. — Antwerpen : Mercatorfonds, 1993. — 425 p. : ill. — Algemeen Eveneens Engelse en Franse editie

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/66383122>

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/66383122>

TPC: LZ 354/139

UA-RG: RG 2131 D 17

RUB: 1 P 4 / ANT 8.1 / OLV / 1993 / b / 1

MPM: BM 41043

DB: ARCH 224 AERT

KMSKA: MONO-BD 127

VAi-PS: LAPA 726 AERT 1993

UA-CST: MAG-D 319

EHC: 561733 [C0-263 b]

EHC: 891932 [LZ-68-d]

Met losse prent. Bordeaux linnen band. Geïllustreerde stofomslag. Geïllustreerde foedraal.

KdG-Zuid: 3 MUVO 718.1 AERT

*Bibliographie des œuvres de Nicolas Clénard, 1529–1700* / Louis Bakelants ; René Hoven. — Verviers : Librairie P.M. Gason, 1981. — 2 v. : ill. — (Livre, idées, société : série in 8° ; 1) ; (Bibliotheca Belgica ; 1981: 1). — Titel varieert: Bibliographie de Nicolas Clénard

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901906288>

UA-CST: MAG-OW-BB 69880

1-2

MPM: BM 35223

1-2

EHC: B 266502 [M-569 b]

1-2

*Let's dance : from the Benny Goodman story* / [comp.] Gregory Stone ; [comp.] Joseph Bonime ; Fanny Baldrige. — Brussels : Southern Music Publishing, 1935. — 1 partituur. — Tekst incipit: So let's dance, let's glide, lights are low

AP-KC: MM-JAZZLM-STONE-letsdan-1

*Baléares : un fox-trot\_.\_Belle madame : un boléro\_.\_Sandra-paso : un paso-doble* / [comp.] Octave Grillaert ; [comp.] Gwen Merlin ; [comp.] André Van de Voorde ; [comp.] Théo Lecomte ; [comp.] Gene Sandy. — Paris : Editions Sandra, 1954. — 1 partituur

AP-KC: MM-JAZZLM-GRILL-baleare-1

*Vier Capriccios : für Sopran und Kammerorchester, op. 9* / [comp.] György Kurtág ; István Bálint. — Wien : Universal Edition A.G., 1996. — 1 partituur (43 p.). — Jaar van compositie: 1959–70, rev. 1993 ; duur van compositie: 11' ; algemeen Opedragen aan András Mihály

AP-KC: UM-ZL-KURTA-capri9-1

*Balkan-Klänge : Volkslieder aus Bulgarien und Rumänien: für Sopran und Bariton Solo, gemischten Chor und Klavier* / [comp.] Franz Biebl. — Wien : Ludwig Doblinger, 1979. — 1 partituur (16 p.)

AP-KC: UM-ZG-BIEBL-balkank-1

*Balladen\_=\_Ballads\_=\_Ballades* / [comp.] Carl Loewe ; [bariton] Thomas Quasthoff ; [piano] Norman Shetler. — Köln : EMI, 1989. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-BG-LOEWE-ballade-1

*Banumbirr* / [comp.] Michael Finnissy. — London : United Music Publishers Ltd., 1986. — 1 partituur (29 p.). — Jaar van compositie: 1982 ; facsimile: Autograaf ; algemeen 9'

AP-KC: MM-CHAMP-FINNI-banumbi-1

*Staging the table* / Deborah L. Krohn. — New York, N.Y. : Bard Graduate Center, 2023. — XX, 215 p. : ill. — Titel varieert: Staging the table in Europe, 1500–1800

RUB: 1 R 2 / NEW 9 / 2023 / c / 1

EHC: 892328

KMSKA: TENT-TA 7962

*Shadow empires : an alternative imperial history* / Thomas Barfield. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2023. — xii, 366 p.

UA-CST: GES 93 H 70 BARF 2023

*Guilty pigs : the weird & wonderful history of animal law* / Katy Barnett ; Jeremy Gans. — Collingwood : La Trobe University Press, in conjunction with Black Inc., 2022. — 355 p.

UA-CST: RECH 342.7 G-BARN 2022

*Baroque latinity : studies in the Neo-Latin literature of the European Baroque* / [edit.] Jacqueline Glomski ; [edit.] Gesine Manuwald ; [edit.] Andrew Taylor. — London : Bloomsbury Academic, 2023. — ix, 214 p. — (Bloomsbury Neo-Latin series : studies in Early Modern Latin ; 1)

UA-CST: T&L 871 G-GLOM 2023

*Baroque magic and its reflections\_=\_Barokin magiaa ja heijastuksia* / [edit.] Aino Niskanen. — Aalto : Aalto University, 2017. — 339 p. : ill. — (Quo Vadis Architecture? ; 5) ; (Nils Erik Wickberg lectures ; 2017: 1)

KMSKA: MONO-BB 13258

*Memoires van Jezus* / Jean-Claude Barreau. — Antwerpen : Patmos, 1979. — 160 p.

UA-CST: MAG-B 3322

TPC: LZ 164/294

EHC: 892051 [C5-177 ea]

*Bas Princen : reservoir* / [edit.] Moritz Küng ; [medewerker] Stefano Graziani. — Ostfildern : Hatje Cantz, 2011. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901449019>

UA-CST: MAG-OW-C 35054

EHC: 746678 [CO-592 d]

UHasselt: 70 KUNG 2011



*Photography in the Great War : the ethics of emerging medical collections from the Great War* / Jason Bate. — London : Bloomsbury Academic, 2022. — 222 p. — Titel varieert: Ethics of emerging medical collections from the Great War

EHC: 892721 [C5-177 ba]

*Artemisia* / Katherine L. Battaiellie. — 31 p. : ill. — (Livrets d'art ; 50)

KMSKA: MONO-BB 2291

*Battements d'ailes du jeune icare* / [comp.] Henri Pousseur. — Brussel : CeBeDeM, 2003. — 3 v. — (Instruments melodiques ; 1.). — Jaar van compositie: 1987 ; algemeen Opgedragen aan Chacha

AP-KC: MM-CHAMP-POUSS-methodi-2.1.1/2/3

AP-KC: UM-VARIA-POUSS-batteme-2.1.1/2/3

*L' humanisme dans les anciens Pays-Bas, XVIe - XVIIe siècles* / Laurence Baudoux-Rousseau ; Charles Giry-Deloison. — Aire-sur-la-Lys : Ateliergaleriéditions, 2023. — 232 p. — Titel varieert: L' humanisme dans les anciens Pays-Bas, 16e - 17e siècles

EHC: 892722 [C5-177 ba]

*De geniale mislukking van de middeleeuwen* / Raoul Bauer. — Kapellen : Uitgeverij Pelckmans, 2000. — 134 p. : ill.

EHC: 892061 [C5-177 db]

*On marriage* / Devorah Baum. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2023. — x, 323 p.

UA-CST: PSW 930.85 G-BAUM 2023

*Sammlung Schack : Katalog der ausgestellten Gemälde* / Herbert W. Rott. — Ostfildern : Hatje Cantz, 2009. — 285 p. : ill.

KMSKA: BEST-MB 2935

*Door Christus gegrepen : paulinisch christendom in een moderne wereld* / Augustinus Bea ; [vert.] D. Antheuenis. — Antwerpen : Patmos, 1967. — 74 p. — (Patmos-reeks ; 37). — Oorspronkelijke titel: Von Christus erfasst

TPC: LZ 137/63

EHC: 891616 [C5-176 ea]

*Un bateau passa* / [comp.] Arthur Meulemans. — Bruxelles : CeBeDeM, 1966. — 28 partijen. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-CEBED-MEULE-bateaup-28

*Beauvoir and politics : a toolkit* / [edit.] Liesbeth Schoonheim ; [edit.] Karen Vintges. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2024. — x, 233 p.

UA-CST: FILO 19.8 N-BEAU-SCHO 2024

*Hekse : et forløb fra historieportalen* / Eva Becher. — Aarhus : Systime. — 100 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 2496

*Beethoven's fifth : a rediscovery: concert and documentary* / [comp.] Ludwig van Beethoven ; [dirigent] Jos van Immerseel ; [orkest] Anima Eterna [Brugge]. — Plaats van uitgave niet gekend : EPR-Classic, 2010. — 1 dvd-video('s)

AP-KC: UM-BG-BEETH-animaet-1

*'Ten orboire ende prouffite van de gemeijnte'. Rollen en aanvullende reglementen van de Mechelse ambachten* / Paul Behets. — Plaats van uitgave niet gekend : Paul Behets, 2024. — 192 p. : ill.

SESA-Mechelen: M.12322 (b)

*Jean Ray illustré = Jean Ray geïllustreerd* / Jean-Louis Bekaert ; Jean-Louis Etienne ; Michel Oleffe. — Kuurne : L'Amicale Jean Ray/Vriendenkring Jean Ray, 2019-2023. — Aantal volumes onbekend : ill. — (Etudes Jean Ray/John Flanders studies ; 1 (=v. 1)) ; (Etudes Jean Ray/John Flanders studies ; 2 (=v. 2)) ; (Etudes Jean Ray/John Flanders studies ; 3 (=v. 3)) ; (Etudes Jean Ray/John Flanders studies ; 4 (=v. 4))

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1194449209>

EHC: 846745 [C5-115 ba]

1-4

*Belgisch volkslied* / [comp.] Arthur Meulemans. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-CEBED-MEULE-belgisc-1

*Un hiver avec Schubert* / Olivier Bellamy. — Paris : Buchet-Chastel, 2015. — 281 p.

AP-KC: UM-BG-SCHUB-hiverav-1

*The globemakers : the curious story of an ancient craft* / Peter Bellerby. — London : Bloomsbury Publishing, 2023. — XV, 217 p. : ill.

MAS: HB 528

EHC: 891680 [C5-168 ab]

*Strata : italian Art since 2000 : the words of the artists* / Vincenzo de Belliss ; Alessandro Rabottini. — Milan : Lenz, 2023. — 720 p. : ill

MID: 21ste-eeuw-Italië DEBE

*Janus* / Justine Benoit ; Marthe Birlouet ; Thomas D'haeninck ; Jeroen Vande Velde ; Michael Velasco ; Katrien Verlinden ; [medewerker] Dagmar Dewulf ; [medewerker] Sanne Gelders ; [medewerker] Bart Vandenbussche ; [medewerker] Sylvia Vanden Heede ; [medewerker] Sara Vander Mierde ; [medewerker] Isabel Wille ; Robbe Allewaert ; [medewerker] Stefanie Conjaerts ; [medewerker] Joke Denayer ; [medewerker] Griet Kint ; [medewerker] Ruben Vergauwe ; [medewerker] Leen Vrijs. — Brugge : die Keure, 2021. — Leerwerkboek ; Janusje-van-alles : ill.

UA-CST: OW 372.893 Y-JANU 2021



*De mantel der zedelijkheid : Freud over psyche, literatuur en cultuur* / Henk de Berg ; [vert.] Herman Van Den Haute. — Kampen : Klement, 2003. — 175 p. — Oorspronkelijke titel: Freud's theory and its use in literary and cultural studies

UA-CST: FILO 159.96 N-FREU-BERG 2003  
EHC: 892129 [C5-177 cb]

*The past as history : national identity and historical consciousness in modern Europe* / Stefan Berger ; [medewerker] Christoph Conrad. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2015. — xiii, 570 p. — (Writing the nation : national historiographies and the making of nation states in 19th and 20th century Europe ; 8)

UA-CST: ONTW 93 G-BERG 2015

*O dierbaar België... : roman van een koning* / Jan Van den Berghe. — Antwerpen : Helios N.V., 1981. — 128 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/899102266>  
UA-CST: MAG-C 8482  
EHC: 892297 [C5-168 aa]  
EHC: K 266643 []

*Hak om, die boom : een verhaal van de kerstening in Vlaanderen* / Geert Berings. — Plaats van uitgave niet gekend : Ertsberg, 2023. — 312 p.

KdG-Zuid: 4 GES 934.3 BERI  
TPC: LZ 275/200  
EHC: 887899 [C5-172 cb]

*Memoria* / Geert Berings ; Angelo Andries ; Joke Brackeva ; Kristoff Luyckx ; Rik Van Braband ; Natan Vanwildemeersch. — Kalmthout : Pelckmans, 2021. — Handboek; Werkboek; Leerwerkboek; Historische verhalen : ill.

UA-CST: OW 372.893 Y-MEMO 2021  
Handboek 3.2 + 4.2 + 5/6 DO ASO; Werkboek 3.2 + 4.2 DO ASO; Leerwerkboek 3.1 + 4.1 + 5.1 DG TSO/KSO + DA TSO/KSO; Historische verhalen 5.1

*Die Zauberflöte : een alchemistische allegorie* / Tjeu van den Berk. — Volledig herziene vijfde druk. — Zoetermeer : Meinema, 2004. — 482 p. : ill.

EHC: 891950 [C5-176 bb]

*Basilus Besler. The Garden at Eichstätt* / Klaus Walter Littger ; Werner Dressendörfer. — Keulen : Taschen, 2023. — 3 v. : ill.

MPM: BM 42534  
3 v.  
Tijdelijke standplaats e:MPM:885

*Heinrich Bessler und Jacques Handschin : Briefwechsel 1925 bis 1954 : kommentierte Ausgabe* / Heinrich Bessler ; Jacques Handschin ; [edit.] Jörg Büchler ; [edit.] Thomas Schipperges ; [edit.] Jörg Rothkamm ; [medewerker] Jannik Franz. — München : edition text + kritik, 2023. — xii, 382 p.

AP-KC: UM-BG-BESSE-buchler-1

*Betje trompet* / [comp.] Louis de Meester. — 1 partituur (81 p.). — Facsimile: Autograaf ; algemeen [1950]

AP-KC: MM-CHAMP-DEMEE-betjtro-1

*Das politische Drama im Italien des 14. und 15. Jahrhunderts : humanistische Tragödien in ihrem literarischen und funktionalen Kontext* / Hartmut Beyer. — Münster : Rhema, 2008. — 654 p. — (Symbolische Kommunikation und gesellschaftliche Wertesysteme : Schriftenreihe des Sonderforschungsbereichs 496 ; 24). — Titel varieert: Das politische Drama im Italien des 14. und 15. Jahrhunderts : humanistische Tragödien in ihrem literarischen und funktionalen Kontext

UA-CST: T&L 871 H 2 BEYE 2008

*Bibliofiel krachtvoer voor de koude dagen (om de weerstand op peil te houden : (klein) bibliofiel, veelal gesigneerd, genummerd, niet in de handel* / Aioloz [Leiden]. — Leiden : Aioloz, 2008. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (Aioloz Boekhandel & Antiquariaat, Leiden : catalogus ; 81). — Aantal loten 592

EHC: 588477:81 [C2-187 d]

*La biblioteca di Leonardo* / [edit.] Carlo Vecce. — Firenze : Giunti editore, 2021. — 549 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / VIN 2 / 2021 / b / 1

*Een bie-ba-beetjeboel : polka-fox* / [comp.] Bart Ekkers ; [bew.] Gwen Merlin. — Antwerpen : Elspor. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Ik ga jou wat vertellen

AP-KC: MM-JAZZLM-EKKER-biebabe-1

*Cripplewood = Kreupelhout* / Berlinde De Bruyckere ; J.M. Coetsee ; Philippe Van Cauteren ; Herman Parret. — Brussels : Mercatorfonds, 2013. — 126 p. : ill. — Titel varieert: Cripplewood : Berlinde De Bruyckere & J.M. Coetsee ; titel varieert: Berlinde De Bruyckere & J.M. Coetsee : kreupelhout

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/859407354>  
MID: De-Bruyckere 2013/285  
EHC: 776810 [c5-042 aa]  
KMSKA: TENT-TC 14314  
KdG-SLA: 709 DEBR

*The nature of the game* / David MacDougall. — Berlin : DCV, 2022. — 200 p. : ill. — Titel varieert: Francis Alÿs : the nature of the game

AP-CMU: CMU 700.8 ALYS 2022  
EHC: 891677 [C5-104 f]  
KdG-SLA: 709 ALYS  
MID: Alÿs 2022/270

*De vlucht uit Parijs : op 24 november 1870 landt de ballon Égalité in Diependaal bij Leuven* / Dirk Billen. — Herent : Stuurgroep Erfgoed Herent, 2021. — 121 p. : ill.

EHC: 892817 [C5-178 db]

*Edmond Meert & C° in Havana en het maritiem comptoir van Jean-Lambert Michiels-Loos, 1842-1867* / Huib Billiet Adriaansen. — Plaats van uitgave niet gekend : Huib Billiet Adriaansen, 2024. — 84 p. : ill.

EHC: 892668 [C5-178 db]

*Atlas van Antwerpen : evolutie van een stedelijk landschap van 1850 tot heden* / Roger Binnemans ; George van Cauwenbergh ; [medewerker] Henk Bruers. — Antwerpen : Uitgeverij Ontwikkeling s.v., 1975. — 288 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901994217>

RSL: Antwerpen-stad

MAS: HB-Ges 01

AP-CMU: 18738

in leeszaal, vak H4

VH: 1735

MPM: BL J 13

<strong>leeszaal MPM

LH: 189.268

VAi-PS: LAPA 949.32 BINN 1975

UA-CST: MAG-OW-C 7066

KMSKA: LZ 93 (031) BE

EHC: 531990 [S4-144 a]

EHC: K 241623 [C3-krt 4 m]

SA: 105#8748

KdG-SLA: 987.2 BINN

*Atlas van Antwerpen : evolutie van een stedelijk landschap van 1850 tot heden* / Roger Binnemans ; George van Cauwenbergh ; [fotograaf] Jan van Deuren. — Vierde druk. — Antwerpen : Petraco-Pandora, 1991. — 284 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/65743508>

RSL: Antwerpen-stad

VH: 1725

DB: DB 955 BINN

VAi-PS: LAPA 949.32 BINN 1991

UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN-H 70 BINN 91

EHC: 719681 [C0-446 a]

EHC: 553581 [LZ-68 b]

UHasselt: 949.3 BINN 1991

*Birds and bells : for trombone and ensemble* / [comp.] Bent Sørensen. — Copenhagen : Edition Wilhelm Hansen. — 1 partituur (91 p.). — Jaar van compositie: 1995 ; facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 19' ; algemeen Opgedragen aan Christian Lindberg

AP-KC: MM-CHAMP-SOREN-birdsan-1

Groot formaat

*The birds of lament* / [comp.] Bent Sørensen. — Copenhagen : Edition Wilhelm Hansen. — 1 partituur (16 p.). — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-SOREN-thebird-1

*Schopenhauer : de macht van de wil* / Dieter Birnbacher ; [vert.] J.M.M. de Valk. — Kampen : Klement, 2010. — 158 p. — (Denkers ; 2010: 1). — Oorspronkelijke titel: Schopenhauer

UA-CST: FILO 19.8 N-SCHO-BIRN 2010

EHC: 892128 [C5-177 cb]

*The long journey of Gracia Mendes* / Marianna D. Birnbaum. — Budapest : Central European University Press, 2003. — 147 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901180059>

UA-CST: GES 946 N-MEND-BIRN 2003

EHC: 738109 [C0-480 c]

*The medieval crown of Aragon : a short history* / T.N. Bisson. — Oxford : Clarendon Press, 2003. — viii, 239 p. — (Clarendon paperbacks ; 2003: 2)

UA-CST: GES 946.0 H 71 BISS 2003

*Pieter Geenen : the moving land* / Luk Lambrecht ; Herman Asselberghs. — Mechelen : Cultuurcentrum Mechelen, 2009. — 48 p. : ill. — Titel varieert: Shot by both sides : Pieter Geenen/Johan Grimonprez

SESA-Mechelen: M.10641 (b)

KdG-SLA: 709 GEEN

*Christelijk geloof en maatschappijkritiek : Evangelie, Marx, Marcuse, Baudrillard, Girard* / L. van Blader. — Derde druk. — Antwerpen : Uitgeverij De Nederlandsche Boekhandel, 1985. — 148 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 19042

EHC: 892152 [C5-177 db]

*Midden-Zeeuws-Vlaanderen, 1940-1944 : oog- en oorgetuigen over oorlog en bevrijding* / Piet de Blaeij ; Leo Ouweneel ; Willem de Feijter ; Boudewijn Verstraeten. — Sas van Gent : Stichting 'Het Land van Axel', 2004. — 152 p. : ill.

EHC: 892805 [C5-169 ab]

*Songs of experience : vijf liederen: voor middenstem en piano* / [comp.] Lucien Posman ; William Blake. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (13 p.) : ill.

AP-KC: MM-CHAMP-POSMA-songsof-1

*To God : Duo pour soprano et clarinette en sib (ou saxophone soprano)* / [comp.] Pascal Dusapin ; William Blake. — Paris : Editions Salabert, 1985. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1985 ; tekst incipit: If if you if ha(ve) you ha(ve)

AP-KC: MM-CHAMP-DUSAP-togod-1

*Pascal als religieus denker* / [edit.] Rudi te Velde ; Bert Blans ; Willem Jan Otten ; Ad Peperzak ; Arjan Plaisier. — Zoetermeer : Klement, 2011. — 118 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 48108

TPC: LZ 54/444

EHC: 892481 [C5-177 cb]

*De horizon van de tragische mens : cultuurfilosofisch gesprek met het film-oeuvre van Andrei Tarkovskij / Sylvain De Bleeckere.* — Antwerpen : Uitgeverij De Nederlandsche Boekhandel, 1984. — 127 p. : ill.

EHC: 891820 [C5-168 aa]

*Visual voyages : images of Latin American nature from Columbus to Darwin / Daniela Bleichmar.* — New Haven : Yale University Press, 2017. — 226 p. : ill.

MPM: BM 42535

*Blessed breath : for soprano and 5 players / [comp.] Kumiko Omura.* — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (50 p.). — Jaar van compositie: [2003]; duur van compositie: 10'; tekst incipit: blue blue deep blue

AP-KC: MM-CHAMP-OMURA-blessed-1

Xerocopie

*Blinded alleys : for clarinet, trombone, electric guitar and live-electronics / [comp.] Stefan Van Eycken.* — Plaats van uitgave niet gekend : Unbound Editions, 1998. — 1 partituur (25 p.). — Jaar van compositie: 1997-98; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-VANEY-blinded-1

*Reeds buigen rijpe halmen : minnelied voor de jeugd / [comp.] Arthur Meulemans ; Jef bloemen.* — 1 partituur, 25 partijen. — Algemeen Autograaf: partituur ; tekst incipit: Reeds buigen rijpe halmen ; algemeen Handschrift: partijen ; algemeen Opedragen aan Dame Hadewijch

AP-KC: MM-CEBED-MEULE-reedsbu-26

*Anvers au vingtième siècle : une nouvelle bourse dans un quartier transformé / Henri Blomme.* — Anvers : Typ. J.-E. Buschmann, 1908. — 12 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901151320>

VAI-PS: LAPA 06.06 BLOM 1908

UA-CST: MAG 102.1.5.5

SA: 105#2394

EHC: 714425 [C0-431 b]

*The concept of property in Kant, Fichte, and Hegel : freedom, right, and recognition / Jacob Blumenfeld.* — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2024. — xii, 274 p. — (Routledge studies in nineteenth-century philosophy ; 2024: 1)

UA-CST: FILO 141.729 G-BLUM 2024

*Typographic firsts : adventures in early printing / John Boardley.* — Oxford : Bodleian Library, 2019. — 192 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-C 29076

MPM: BM 36403

KdG-SLA: 746.1 BOAR

*Het Dominikanerervicariaat 'Het Raspaillebos' en de kapel van O.L. Vrouw van Vreugde te Atembeke-Moerbeke (Geraardsbergen) : 1653-1796-1978 / G. Van Bockstaele ; [ill.] Dirck Surdiacourt.* — Zottegem : Druk. S.V. Spes, 1978. — 170 p. : ill. — Overdruk uit Het Land van Aalst. 5/6(1978)

EHC: 892686 [C5-177 bb]

*'Boeken' : being a selection of recent acquisitions, highlights from our stock and other antiquarian desiderabilia / AioloZ Antiquarian Books [Leiden].* — Leiden : AioloZ Antiquarian Books, 1999. — 1 v. (niet gepagineerd). — (AioloZ Boekhandel & Antiquariaat, Leiden : catalogus ; 43). — Aantal loten 341

EHC: 588477:43 [C2-187 d]

Met prijslijst

*Pictorion / [kunstenaar] Lode Laperre ; Frans Boenders ; Robin Chen ; Frank De Palmenaer ; Willem Elias ; Joannes Késenne ; Etienne Vermeersch ; [inl.] Sven Gatz ; [vert.] Gregory Ball ; [vert.] Joris Laperre ; [vert.] Ju-Hsuan Hsieh ; [vert.] Caroline Gevaert.* — Plaats van uitgave niet gekend : Lode Laperre, 2016. — 153 p. : ill.

EHC: 891576 [C5-168 aa]

*De abdij van Sint-Truiden : van stichting tot 1155 / G. Boes ; [bew.] F. Duchateau.* — Sint-Truiden : Trudo-Abdij-Aktie, 1989. — 146 p. : ill.

EHC: 892219 [C5-168 aa]

*The varnish & the glaze : painting splendor with oil, 1100-1500 / Marjolijn Bol.* — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2023. — 314 p. : ill.

RUB: 1 T 2 / 2023 / c / 1

UA-CST: ONTW 75 G-BOL 2023

*Boldini : ritratto di signora / [edit.] Omar Cucciniello ; [edit.] Alessandro Oldani.* — Milano : Officina Libraria, 2018. — 87 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 7207

*A marvelous solitude : the art of reading in early modern Europe / Lina Bolzoni.* — Cambridge, Mass. : Harvard University Press, 2023. — ix, 246 p. : ill. — (The Bernard Berenson lectures on the Italian Renaissance ; 2023: 1)

UA-CST: GES 94 H 73 BOLZ 2023

*Lynda Benglis / Andrew Bonacina ; Bibiana Obler ; Nora Lawrence.* — London : Phaidon, 2022. — 158 p. : ill. — (Contemporary artists ; 2022: 2)

AP-CMU: CMU 700.8 BENG 2022

MID: Benglis 2022/480

KdG-SLA: 709 BENG

*Arrivederci / [comp.] Umberto Bindi ; Fernand Bonifay ; Giorgio Calabrese.* — Brussels : World Music Co. — 1 partituur. — Tekst incipit: Arrivederci, c'est le destin qui commande

AP-KC: MM-JAZZLM-BONIF-arrived-1

*Orazio Gentileschi : Loth et ses filles, un inceste légitimé /*  
Ingrid Bonnal ; [inl.] Giovanni Careri. — Paris : Éditions  
1 : 1 (ars), 2023. — 74 p. : ill. — (Editions 1 : 1 (ars) ; 13)  
KMSKA: MONO-BA 4527

*Boogie-dixie /* [comp.] Albert Langue ; [comp.] Géo  
Steene. — Antwerp : Elspor. — 1 partituur  
AP-KC: MM-JAZZLM-LANGU-boogied-1

*Books and autographs of the nineteenth and twentieth  
century, including some very special vintage  
photographs /* AioloZ Antiquarian Books [Leiden]. —  
Leiden : AioloZ Antiquarian Books, 2004. — 1 v. (niet  
gepagineerd) : ill. — (AioloZ Boekhandel &  
Antiquariaat, Leiden : catalogus ; 64). — Aantal loten  
469

EHC: 588477:64 [C2-187 d]

*Met het oog op de rechtvaardige rechters : het verdwenen  
paneel van Lam Gods /* Jettie H. van den Boom. —  
Geleen : Druk & Print Service, 2021. — 180 p. : ill.  
EHC: 892731 [C5-178 db]

*De tocht naar de liefde : gewijd symbolisch spel, in drie  
deelen met proloog /* Jozef Boon ; [comp.] Arthur  
Meulemans. — Esschen : Sint-Alfonsus Boehandel,  
1927. — 1 partituur (24 p.)

AP-KC: MM-CEBED-MEULE-tochtna-1

*Van een nonnetje dat wondere balsem wou kopen :  
bewerking van de pastorale voor strijkkwartet en piano /*  
[comp.] Arthur Meulemans ; Jozef Boon. — 1 partituur  
(6 p.). — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie:  
1929

AP-KC: MM-CEBED-MEULE-vaneenn-1

*Anima Christi : laudes voor Ignatius van Loyola /*  
[comp.] Vic Nees ; Albert Boone ; [tenor] Zeger  
Vandersteene ; [bariton] Charles van Tassel ;  
[koor] Gents Madrigaalkoor. — Leuven : Eufoda. — 1  
compact disc(s)

AP-KC: UM-BG-NEES-animach-1

*Betrouwbare bronnen of fake news? Een inleiding tot de  
historische kritiek /* Marc Boone ; Jan Dumolyn. —  
Aalter : Ertsberg, 2023. — 331 p.

KdG-Zuid: 4 GES 900.1 BOON

EHC: 885486 [C5-169 bb]

UA-CST: GES 930.1 G-BOON 2023

*Maaseik... Marlborough... Malbroek... /* M. Boonen ;  
[inl.] Tony Van Wijck. — Plaats van uitgave niet  
gekend : Mezeiker Vastelaovend Vereniging Het Heilig  
Wammes, 1976. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 892878

*Yo : for tenor (of mezzo-soprano), alto flute, bass clarinet,  
viola, cello and piano /* [comp.] Niels Rosing-Schow ;  
Jorge Luis Borges. — Copenhagen : Edition Wilhelm  
Hansen. — 1 partituur (11 p.). — Duur van compositie:  
5' ; jaar van compositie: 1999 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-ROSIN-yo-1  
groot formaat

*Gedenk, o Marteko : historisch maar triviale bedenkingen  
van een Vlaamse banketbakker /* Gaston Van den  
Bossche. — Gent : Snoeck-Ducaju en Zoon, 1970. — 72  
p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-B 94409

EHC: 892888 [C5-177 bb]

*Georges-Louis Bouchez : à bâtons rompus /* [edit.] Alain  
van den Abeele. — Loverval : Kennes, 2023. — 165 p.

UA-CST: PSW 323 L-B-BOUC 2023

EHC: 890407 [C5-175 da]

*Duo /* [comp.] Frank Dexter ; Andre Boulay. — Anvers :  
Elspor. — 1 partituur. — Tekst incipit: Qu'il est doux de  
rêver. Près de toi mon amour

AP-KC: MM-JAZZLM-DEXTE-duo-1

*Herfstdag /* [comp.] Arthur Meulemans ; Louis de  
Bourbon. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ;  
algemeen 1947 ; tekst incipit: Muziek is in de lucht

AP-KC: MM-CEBED-MEULE-herfst-1

*Sinfonische liederen /* [comp.] Arthur Meulemans ; P.C.  
Boutens ; Jules Schürmann. — 1 partituur, 51  
partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-CEBED-MEULE-lied-52

*Mon amour quand je danse avec toi : valse chantée du  
film 'princesse a vos ordres' = 'Frag' nicht wie, frag' nicht  
wo... : valse chantée du film 'princesse a vos ordres' /*  
[comp.] W. R. Heymann ; Jean Boyer. — Paris : Editions  
Salabert, 1921. — 1 partituur. — Tekst incipit:  
Enlaçonsnous bien, ne disons plus rien

AP-KC: MM-JAZZLM-HEYMA-monamou-1

*Schicksalslied: für Chor und Orchester, op. 54 = 'Song of  
destiny /* Johannes Brahms ; [edit.] Andreas schenck ;  
[vert.] Bradford Robinson. — Frankfurt : C.F. Peters,  
1998. — 1 partituur (47 p.). — (Edition Peters ; 8948). —  
Jaar van compositie: 1868/71 ; duur van compositie:  
15' ; tekst incipit: Ihr wandelt droben im Licht ;  
algemeen Urtext

AP-KC: UM-ZG-BRAHM-schicks-1

*Branches : soprano and chamber ensemble /*  
[comp.] David Lesser. — Plaats van uitgave niet  
gekend : David Lesser, 2000. — 1 partituur (12 p.). —  
Jaar van compositie: [2000] ; duur van compositie: [5']

AP-KC: MM-CHAMP-LESSE-branche-1

Groot formaat

*Malines, ses seigneurs, ses familles patriciennes /* Braun  
de ter Meeren [M.]. — Sterrebeek : uitgever niet  
gekend, 1954. — 57 p.

SESA-Mechelen: M.10574 (b)

*Breath across autumnal ground : for harpsichord and live electronics* / [comp.] Sohrab Uduman. — 1 partituur (7 p.). — Duur van compositie: 8' ; jaar van compositie: 2006-2007

AP-KC: MM-CHAMP-UDUMA-breatha-1

*De ontkerstening der middeleeuwen : een terugblik op de geschiedenis van twaalf eeuwen christendom* / Adriaan H. Bredero. — Baarn : Agora, 2000. — 540 p. — (Mens & tijd ; 2000: 3)

UA-CST: GES 27 H 70 BRED 2000

UA-CST: PSW 94 G-BRED 2000

EHC: 891944 [C5-176 ca]

UA-RG: RG 2130 D 21

*Een zeer bijzondere vondst* / Nico Brinck. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2006. — p. 36-38 (losbladig) : ill. — Overdruk uit Terschelling Magazine. winter(2006)

SESA-Mechelen: M.10515 (b)

*Bringing back from the edge* / [comp.] David Nunezanez. — 1 partituur (61 p.). — Algemeen 16' ; jaar van compositie: [2005]

AP-KC: MM-CHAMP-NUNEZ-bringin-1

*Jezus : zijn verhaal herschreven* / P.M. Broeckx. — Antwerpen : Uitgeverij Patmos, 1983. — 164 p.

TPC: LZ 164/278

EHC: 891864 [C5-176 ea]

*Brooseind : midzomer-pastorale* / [comp.] Arthur Meulemans. — 35 partijen. — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1941

AP-KC: MM-CEBED-MEULE-broosei-35

*Roméo : Salomé* / [comp.] Robert Stolz ; Jean Broussolle. — Brussels : Raoul Breton, 1920. — 1 partituur. — Tekst incipit: Tant qu'on saura que Juliette était blonde

AP-KC: MM-JAZZLM-STOLZ-romeo-1

*Geschiedenis van de balie bij het Hof van Cassatie : 19e-20e eeuw = Histoire du barreau près la Cour de cassation : 19e-20e siècle* / Jérôme de Brouwer ; Sebastiaan Vandenbogaerde ; [edit.] Paul Lefebvre ; [edit.] Caroline De Baets. — Herentals : KnopsPublishing, 2023. — IV, 368 p. — (Cassatio ; 3)

UA-CST: SR 34.09 G-BROU 2023

UA-CST: RECH 347.9 L-B-BROU 2023

ADVO-A: LZA-PRO 2 BROU 2023

*Geschiedenis van Lede : het dorpsleven, het parochieleven, het volksleven* / Jozef de Brouwer. — Lede : Heemkundige Kring, 1963. — XXVII, 703 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902138789>

EHC: 891634 [C5-176 ba]

Gele stijve band met gulden belettering op het voorplat.

Met geïllustreerde stofomslag.

EHC: K 254807 [M-531 b]

Rode stijve band met gulden belettering op het voorplat.  
Stofomslag mee ingebonden. Presentexemplaar.  
Geplastificeerd.

*Een nieuw Requiem* / Jeroen Brouwers ; [ill.] Roger Raveel. — Antwerpen : Wever & Bergh, 2009. — 59 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900861773>

EHC: 733527 [C0-483 a]

Basiswerk; 1 CD

KMSKA: MONO-BC 9020

*Rural society and economic change in county Durham : recession and recovery, c.1400-1640* / A.T. Brown. — Woodbridge : The Boydell Press, 2015. — xv, 288 p.

UA-CST: GES 942 H 72 BROW 2015

*Brueghel suite* / [comp.] Maurice Schoemaker. — Zaventem : Band Press VOF, 2022. — 1 partituur (56 p.). — Duur van compositie: 17'30"

AP-KC: UM-OH-SCHOE-brueghe-1

groot formaat

*Epic : methode geschiedenis* / Pieter Bruyland ; Sophie Bollen ; Hans Jacobs ; Jonas Slegers ; Whitley Wouters ; Bram Fauconnier ; Vincent Stockx ; Korneel Van Lommel ; Koen Van Overvelt ; Janna Everaert ; Imran Nawaz ; Vanessa Schelstraete ; Koen Vermeiren. — Mechelen : Plantyn, 2019. — Bronnenboek; Leerwerkboek; Leerboek; Werkboek; Posters; Tijdslijn; Lerarenkit; Kijkwijzer; Leerboek : ill. — Titel varieert: Epic : geschiedenis A-stroom ; titel varieert: Epic ; algemeen Methode geschiedenis voor de A-stroom

<https://www.plantyn.com/web/nl/secundair-onderwijs/geschiedenis/epic>

KdG-Zuid: 4 GES 485.6 METHODE

Leerwerkboek 1, 2, 3 (D/A, DO/DG), 4 (D/DG, D/A);

Werkboek 4 (DO/DG); Bronnenboek 4 (DO/DG);

D/A = dubbele finaliteit, DO/DG = domeinoverschrijdende en domeindgebonden doorstroomfinaliteit, A = arbeidsmarktfinaliteit

AP-NOO: NOORD-L 485.9 EPIC 2019-

EHC: 890948 [C5-167 ab]

[Leerwerkboek] 1-4; Kijkwijzer [2]:1-4; Werkboek [3]:4;

Bronnenboek [4]:4; Leerboek [5]:5

UA-CST: OW 372.893 Y-EPIC 2019

Leerwerkboek 3-4 D/A; D; DG; DO/DG; Werkboek 4 D,

DO/DG; Leerboek 5 D, DO/DG, D/A; Bronnenboek 4 D,

DO/DG

*De Augustijnenkerk van het Klein Seminarie te Roeselare* / Michiel De Bruyne. — Roeselare : Klein Seminarie, 1975. — 122 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 5416

EHC: 892887 [C5-178 cb]

UA-RG: RG 2044 D 33

*The trees of the cross : wood as subject and medium in the art of late medieval Germany* / Gregory C. Bryda. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2023. — ix, 213 p. : ill.

RUB: 1 O 245 / 2023 / a / 1



*Gesprungene Glocken : Ballett-Szenen aus Woyzeck-Motive von Georg Büchner: Texte von Jean Paul, Arthur Rimbaud und aus der Offenbarung für Koloratursopran, Sprecher, Tonband und Ensemble / [comp.] Matthias Pintscher. — Kassel : Bärenreiter, 1994. — 1 partituur (149 p.). — Jaar van compositie: 1993-1994 ; algemeen Opgedragen aan Játek ; duur van compositie: ca. 55'*

AP-KC: MM-CHAMP-PINTS-gesprun-1

*Mijn kleine droomwereld : 9 liederen voor de jeugd / [comp.] Theo van Doren ; P.G. Buckinx ; Maria de Lannoy. — Antwerpen : Metropolis, 1956. — 1 partituur (15 p.)*

AP-KC: MM-ZKI-VANDO-mijnkle-1

AP-KC: UM-ZKI-VANDO-mijnkle-1

*Droomvuur : acht liederen / [comp.] Arthur Meulemans ; Pieter G. Buckinx. — 1 partituur (37 p.). — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1943*

AP-KC: MM-CEBED-MEULE-droomvu-1

*Huldezing aan Hendrik van Veldeke : cantate / [comp.] Arthur Meulemans ; Pieter G. Buckinx ; Jan Melis. — 72 partijen. — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1928*

AP-KC: MM-CEBED-MEULE-huldeza-72

*De kinkhoorn der seizoenen : suite voor koor en orkest, met recitant / [comp.] Arthur Meulemans ; Pieter G. Buckinx. — Brussels : CeBeDeM, 1992. — 1 partituur, 49 partijen. — Jaar van compositie: 1952 ; facsimile: Autograaf: partituur ; facsimile: Handschrift: partijen*

AP-KC: MM-CEBED-MEULE-kinkhoo-49

*De kinkhoorn der seizoenen : suite voor recitant, koor en orkest / [comp.] Arthur Meulemans ; Pieter G. Buckinx. — 1 partituur (67 p.). — Jaar van compositie: 1953 ; algemeen Autograaf*

AP-KC: MM-CEBED-MEULE-kinkhoo-1

*De kinkhoorn der seizoenen : suite voor recitant, koor en orkest / [comp.] Arthur Meulemans ; Pieter G. Buckinx. — Brussels : CeBeDeM, 1992. — 1 partituur (32 p.). — Jaar van compositie: 1952*

AP-KC: MM-CEBED-MEULE-kinkhoo-1

AP-KC: UM-ZG-MEULE-kinkhoo-1

*Het regent in de nacht : voor gemengd koor a capella / [comp.] Arthur Meulemans ; Pieter G. Buckinx. — 2 partituren, 24 partijen. — Samen met Het avondmaal : voor gemengd koor a capella ; samen met Gebed : voor mannenkoor a capella ; samen met Het onvergankelijk zaad : voor mannenkoor a capella ; algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1953 ; tekst incipit: Het regent in de nacht*

AP-KC: MM-CEBED-MEULE-hetreg-26

*In 't Schipperskwartier = Faubourg Saint-Martin / [comp.] Raoul Monis ; Joë Bucky ; Alex Sandrine ; [vert.] Gwen Merlin ; [vert.] Clemote. — Paris : Uitgaven J. Monis en S.E.M.I., 1954. — 1 partituur. — Tekst incipit: 'n Stukje van d'hemelse gaven*

AP-KC: MM-JAZZLM-MONIS-intschi-1

*Ick soeck en vind : de schilderijen van Adriaen van de Venne, 1590-1662 / Edwin Buijsen. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2023. — 399 p. : ill.*

RUB: 1 G 1 / VEN 6 / 2023 / a / 1 / Hollandse school

UA-CST: GES 704 G-BUIJ 2023

KMSKA: MONO-BC 8964

*Wijnants in Mechelen / A.M.W. Bulk-Bunschoten ; E.W.A. Elenbaas-Bunschoten. — Hilversum : Uitgeverij EWAB-Applications, 2011. — 96 p. : ill.*

SESA-Mechelen: M.10857 (b)

deel 1

*Tu sarai con me in paradiso : quando? Analisi di Luca 23:43 / Felice Buon Spirito. — 138 p. : ill.*

KMSKA: MONO-BB 13259

*Burchtlied / [comp.] Arthur Meulemans. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1950*

AP-KC: MM-CEBED-MEULE-burchtl-1

*An English Carmelite : the life of Catharine Burton, mother Mary Xaveria of the angels of the English teresian convent at Antwerp / [edit.] Thomas Hunter. — Cambridge : Cambridge University Press, 2010. — xxxii, 282 p. — (Cambridge library collection ; 2010: 10). — Titel varieert: An English Carmelite : the life of Catharine Burton, mother Mary Xaveria of the angels of the English teresian convent at Antwerp: collected from her own writings and other sources ; herdruk van uitgave 1876: London*

EHC: 892730 [C5-178 da]

*De duivel in elk van ons : van Holocaust tot terrorisme: hoe gewone mensen in staat zijn tot buitengewoon kwaad / Christophe Busch. — Gent : Borgerhoff & Lambergts, 2023. — 862 p. : ill.*

UA-HB: CD-ADM-IDPG

KdG-Zuid: 2 SOCIAAL 395.6 BUSC

EHC: 891199 [C5-175 cb]

*Amsterdam : waltz / [comp.] Louis Noiret ; Ralph Butler ; Bill Oldham. — Antwerpen : Elspor. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: Cities I've seen from East to West But there is one I consider the best*

AP-KC: MM-JAZZLM-NOIRE-amsterd-1

*When it's tuliptime in Holland! / [comp.] Louis Noiret ; Ralph Butler. — Antwerpen : Elspor, 1955. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: Wilhelmina's young and sweet wooden shoes adorn her feet*

AP-KC: MM-JAZZLM-NOIRE-whenits-1

*Lara : drame lyrique en trois actes et cinq tableaux: scène du 1er acte : deuxième tableau* / [comp.] Armand Marsick ; Byron [Lord] ; Charles Kloster ; [vert.] Maurits Sabbe. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1929

AP-KC: MM-MS-MARSI-lara-1

*Cáceres : bolero-flamenco\_.\_Rio de Janeiro* / [comp.] A. Casseres. — Antwerpen : Elspor. — 7 partijen : ill.

AP-KC: MM-JAZZLM-CASSE-caceres-7

*Cadenza & fantasia : for violin solo* / [comp.] Nurit Jugend. — Tel-Aviv : Israeli Music Center, 1998. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: [1994]

AP-KC: MM-CHAMP-JUGEN-cadenza-1

*Geschiedenis van het aartsbisdom Mechelen : geschiedkundige nota's* / Lode Caers ; [bew.] Joos Somers. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2008. — 40 p. (losbladig)

SESA-Mechelen: M.10558 (b)

*Camille Claudel* / [edit.] Emerson Bowyer ; [edit.] Anne-Lise Desmas ; [medewerker] Chloé Ariot ; [medewerker] Cécile Bertran ; [medewerker] Clarisse Fava-Piz ; [medewerker] Franck Joubin ; [medewerker] Chloé M. Pelletier ; [medewerker] Kiki Smith. — Los Angeles, Calif. : J. Paul Getty Museum, 2023. — xv, 311 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 CLAU 2023

*Campagnarde pour tuba en Ut ou saxhorn basse en Si b et piano* / [comp.] André Lodéon. — Paris : Alphonse Leduc, 1964. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BB-LODEO-campagn-2

AP-KC: UM-BTUBA-LODEO-campagn-2

*Ach, lees alles van Max de Jong* / Remco Campert. — Bergen : Stichting Polak & Van der Kamp, 2023. — 1 v. (niet gepagineerd). — (Grote monumenten serie ; 1)

EHC: 892714

Met losse bijlage.

*De cauchiedewerken te Mechelen van 1365 tot 1386* / Tony Canaerts. — Leuven : 2008. — 99 p. — Eindwerk: Masterproef. KU Leuven, Faculteit Letteren, Masteropleiding Geschiedenis ; promotor prof. P. Trio

SESA-Mechelen: M.10499 (b)

*Cantilène : pour bombardon Sib avec accompagnement de piano* / [comp.] Alfred Mahy. — Wormerveer : Molenaar, 1962. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Jean van Crombruggen

AP-KC: UM-BB-MAHY-cantile-2

*L'eau passe : cinq poèmes pour chant et piano* / [comp.] Arthur Meulemans ; Maurice Carême. — 1 partituur (14 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1956 ; duur van compositie: 6'15"

AP-KC: MM-CEBED-MEULE-eaupass-1

*Carmina Burana : cantiones profanae: cantoribus et choris cantandae comitantibus instrumentis atque imaginibus magicis* / [comp.] Carl Orff. — renewed. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1965. — 1 partituur (170 p.). — (Edition Schott ; 4425b). — Jaar van compositie: 1936

AP-KC: UM-ZCA-ORFF-carmina-1

*Cartography : for 12 instruments* / [comp.] Wojtek Blecharz. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (45 p.). — Jaar van compositie: 2009 ; duur van compositie: 11'30"

AP-KC: MM-CHAMP-BLECH-cartogr-1

Xerocopie

*Als ik ooit van m'n leven : (die ene ben jij)* / [comp.] Al van Dam ; Cas Bent. — Brussels : World Music Co., 1956. — 1 partituur. — Tekst incipit: Als ik ooit van m'n leven echt om iemand zou geven

AP-KC: MM-JAZZLM-VANDA-alsikoo-1

*Cascando : pour 8 instruments* / [comp.] Pascal Dusapin. — Paris : Editions Salabert, 1997. — 2 partituren. — Duur van compositie: ca. 10' ; jaar van compositie: 1997

AP-KC: MM-CHAMP-DUSAP-cascand-2

groot formaat

*Casual nudity* / [comp.] Michael Finnissy. — 1 partituur (31 p.). — Jaar van compositie: 2000-1 ; duur van compositie: 12' ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-FINNI-casualn-1

Groot formaat

*Els catalans a la Mediterrània medieval : novel·les, recerques i perspectives* / [edit.] Lluís Cifuentes i Comamala ; [edit.] Roser Salicrú i Lluch ; [edit.] M. Mercè Viladrich i Grau. — Roma : Viella, 2015. — 500 p. : ill. — (IRCVN-medieval cultures ; 3)

UA-CST: GES 946.0 H 70 CIFU 2015

*Catalogue d'oiseaux\_.\_La fauvette des jardins\_.\_Petits esquisses d'oiseaux* / [comp.] Olivier Messiaen ; [piano] Carl-Axel Dominique. — Plaats van uitgave niet gekend : Bis, 1994. — 3 compact disc(s). — Titel varieert: The complete bird music for piano solo

AP-KC: UM-TP-MESSI-catalog-3

*Catalogue d'oiseaux* / [comp.] Olivier Messiaen ; [piano] Roger Muraro. — Plaats van uitgave niet gekend : Accord, 2000. — 3 compact disc(s)

AP-KC: UM-BG-MESSI-catalog-1

*Cendres : for alto flute, cello and piano* / [comp.] Kaija Saariaho. — Special Order Edition. — London : Chester Music, 1998. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1998

AP-KC: MM-CHAMP-SAARI-cendres-3

*Organisatie en indeling van de Kempen op politiek en religieus gebied tijdens het ancien régime* / A.C.M. Kappelhof ; W.A. van Ham ; H. Coppens ; H.A.M. de Wit ; L. Braeken ; Centrum voor Studie van Land en Volk van de Kempen. Congres. — Eindhoven : Stichting Brabants Heem, 1981. — 112 p. : ill. — (Kultuurhistorische verkenningen in de Kempen ; 7)

UA-CST: GES 949.01 KEMPEN-H 71 KAPP 81

EHC: 892318 [C5-177 ba]

UA-RG: RG 2044 D 64

*De Christen in de Paulinische theologie* / L. Cerfaux. — Antwerpen : Uitgeverij Patmos, 1964. — 567 p. — (Patmos-reeks ; 1964: 1)

UA-CST: MAG 150 A 146

TPC: MAG 131/79

EHC: 892520 [C5-177 bb]

UA-RG: RG 2017 D 2:5

*Wie we daar hebben: Bart Somers, 'Mijn ego is dik, oké'* / Joël De Ceulaer ; [fotograaf] Guy Kokken. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2011. — p. 26-31 : ill. — Overdruk uit De Standaard Weekblad. 2011/10/22

SESA-Mechelen: M.10868 (b)

*Chaconne : for guitar* / [comp.] Poul Ruders. — Copenhagen : Edition Wilhelm Hansen. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1996 ; facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan David and Becky Starobin

AP-KC: MM-CHAMP-RUDER-chaco-1

*Change and continuity at the Roman coastal fort at Oudenburg from the late 2nd until the early 5th century AD : plates* / [edit.] Sofie Vanhoutte. — Leiden : Sidestone Press, 2023. — 496 p. : ill. — (Change and continuity at the Roman coastal fort at Oudenburg from the late 2nd until the early 5th century AD : Volume I: The site and its significance within the wider context of the Roman North Sea and Channel frontier zone ; 3)

EHC: 891501:3 [C5-168 ab]

*Chant chains : for 11 players* / [comp.] Veli-Matti Puumala. — Helsinki : Edition Fazer, 1995. — 1 partituur (145 p.). — Jaar van compositie: 1995

AP-KC: MM-CHAMP-PUUMA-chantch-1

*Chaoids* / [comp.] Yannis Kyriakides. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 4 partijen. — Duur van compositie: 15'56"

AP-KC: MM-CHAMP-KYRIA-chaoids-1

*The art of walking : a history in 100 images* / William Chapman Sharpe. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2023. — 252 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 13247

*Le marteau sans maître : pour voix d'alto et 6 instruments* / [comp.] Pierre Boulez ; René Char. — Final Version. — London : Universal Edition, 1957. — 1 partituur (98 p.). — (Universal-Edition ; 12652). — Jaar van compositie: 1953-1955 ; duur van compositie: 35' ; algemeen Opgedragen aan Hans Rosbaud

AP-KC: UM-ZL-BOULE-marteau-1

*South* / [comp.] Bennie Moten ; [comp.] T. Hayes ; Ray Charles. — Brussels : Southern Music, 1941. — 1 partituur. — Tekst incipit: Down below that old Dixon line, there's a place that really is fine

AP-KC: MM-JAZZLM-MOTEN-south-1

*Je suis ici pour vaincre la nuit : Yo Laur (1879-1944)* / Marie Charrel. — Paris : Fleuve éditions, 2017. — 348 p.

KMSKA: MONO-BA 4525

Met opdracht van de auteur

*De islam en het Westen : een ontmoeting met Jacques Derrida* / Mustapha Chérif. — Zoetermeer : Klement, 2011. — 136 p. — (Filosofie in dialoog ; 2011: 1)

DOCA: SAM 2 isla

TPC: LZ 106/6/451

EHC: 892469 [C5-177 cb]

*The flowering : the autobiography of Judy Chicago* / [inl.] Gloria Steinem. — London : Thames & Hudson, 2021. — 408 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 CHIC 2021

MID: Chicago 2021/607

*The children who stopped time : re: the children of Sé & Candelária* / [comp.] Silvio Ferraz. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (46 p.). — Algemeen Opgedragen aan Nash Ensemble ; jaar van compositie: 1994

AP-KC: MM-CHAMP-FERRA-children-1

*La victoire était possible : réflexions stratégiques sur la bataille des retraites de 2023* / Juan Chingo. — Plaats van uitgave niet gekend : Éditions Communard.e.s, 2023. — 193 p.

UA-CST: PSW 331.89 L-F-CHIN 2023

*Choral varié pour trombone et piano* / [comp.] Fernand Lamy. — Paris : Alphonse Leduc, 1949. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Raphaël Delbos

AP-KC: UM-BB-LAMY-koral-2

*Christian Kerez, 2015-2024 : espacios fundamentales = Christian Kerez, 2015-2024 : ultimate spaces* / [edit.] Fernando Márquez Cecilia ; [edit.] Jacobo Márquez Muela. — Madrid : El Croquis Editorial, 2024. — 299 p. : ill. — (El croquis ; 224)

UA-CST: ONTW 72 F-CROQ:224

UHasselt: 72 CROQ :224 2024

*Church, censorship and reform in the early modern Habsburg Netherlands* / [edit.] Violet Soen ; [edit.] Dries Vanysacker ; [edit.] Wim François. — Turnhout : Brepols, 2017. — 240 p. — (Bibliothèque de la Revue d'histoire ecclésiastique ; 101)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1017749307>

MPM: BM 36398

EHC: 826442 [C5-096 ca]

UA-RG: RG 2154 B 19

*Un ciel étoilé = Vallende sterren* / [comp.] René Hosselet ; [comp.] Daziella ; [comp.] Gwen Merlin. — Antwerp : Class Music, 1963. — 1 partituur. — Samen met *Au bord de la Seine* ; tekst incipit: Un ciel étoilé doux présage et tous nog baisers ; tekst incipit: Bij 'n vallende ster mag men wensen: verlangens van verliefde mensen!

AP-KC: MM-JAZZLM-HOSSE-cieletto-1

*Hafiz* / Sabiha Çimen ; Jeff Turner ; Ayşegül Çimen. — Brooklyn, N.Y. : Red Hook Editions, 2021. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

KdG-SLA: 761.2 CIME

*Circus : voor orkest* / [comp.] Arthur Meulemans. — Bruxelles : CeBeDeM, 1963. — 58 partijen. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1931

AP-KC: MM-CEBED-MEULE-circus-58

*Psychologie, een dubbele geboorte : 1590 en 1850, bakens voor modern bewustzijn* / Jacques Claes. — Tweede druk. — Kapellen : Uitgeverij De Nederlandsche Boekhandel, 1982. — 219 p. : ill.

TPC: LZ 75/19

EHC: 892153 [C5-177 db]

UA-RG: RG 2138 H 3

*Drie sonnetten : op tekst van Hugo Claus* / [comp.] Koen Dejonghe. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (87 p.). — Jaar van compositie: 1994 ; duur van compositie: 16'

AP-KC: MM-CHAMP-DEJON-drieson-1

AP-KC: UM-ZG-DEJON-sonnet-1

*Clear* / [comp.] Stefan Van Eycken. — 3 partituren. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: [2006]

AP-KC: MM-CHAMP-VANEY-clear-3

Groot formaat

*Vrededroom* / [comp.] P. Fr. de Puysseleyn ; R. De Clercq. — 1 partituur. — Samen met *Witte eendjes* ; algemeen Autograaf ; tekst incipit: Is d'avond niet een vrededroom, geen halmpje roert

AP-KC: MM-MS-DEPUY-vrededr-1

*Gent* / [comp.] Arthur Meulemans ; René De Clercq. — 19 partijen. — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1938

AP-KC: MM-CEBED-MEULE-gent-19

*Land* / [comp.] Arthur Meulemans ; René De Clercq. — 24 partijen. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Den avond zijgt als zegen ; jaar van compositie: 1908

AP-KC: MM-CEBED-MEULE-land-24

*Vlaanderen roept* / [comp.] Arthur Meulemans ; René De Clercq. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1919 ; tekst incipit: Vlaanderen roept: ten strijd

AP-KC: MM-CEBED-MEULE-vlaande-1

*Vlaanderen roept* / [comp.] Arthur Meulemans ; René De Clercq. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1919 ; tekst incipit: Vlaanderen roept: ten strijd

AP-KC: MM-CEBED-MEULE-vlaande-1

*Vlaanderen roept* / [comp.] Arthur Meulemans ; René De Clercq. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1919 ; tekst incipit: Vlaanderen roept: ten strijd

AP-KC: MM-CEBED-MEULE-vlaande-1

*Coalesce [2] : for 2 pianos & electronics* / [comp.] Benjamin Van Esser. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 2 partituren, 2 partijen. — Jaar van compositie: 2013

AP-KC: MM-CHAMP-VANES-coalesc-4

Xerocopie

*Religion, nationalism and foreign policy : discursive construction of new Turkey's identity* / Filiz Coban Oran. — London : Bloomsbury Academic, 2023. — viii, 183 p. — (Critiquing religion : discourse, culture, power ; 2023: 2)

UA-CST: PSW 327 L-TR-COBA 2023

*Casa d'amore* / [comp.] Jean Rolle ; Cy Coben ; [vert.] Ernst Bader. — Brussels : World Music Co., 1962. — 1 partituur. — Tekst incipit: Here in my arms is a casad'amore

AP-KC: MM-JAZZLM-ROLLE-casadam-1

*Die ene kleine traan = A little bitty tear* / Hank Cochran ; [vert.] Van Aleda ; [vert.] Ernst van Altena ; [ill.] Bobbejaan Schoepen. — Brussels : Acuff Rose Music Benelux. — 1 partituur. — Tekst incipit: When you said you were leaving tomorrow

AP-KC: MM-JAZZLM-COCHR-dieenek-1

*Invloed van de 'Glasgow School' (Charles Rennie Mackintosh e.a.) op de Belgische bouwkunst en het interieurontwerp begin 20ste eeuw* / Danny De Cock. — Antwerpen : Kunsthistorisch Instituut, 2016. — 174 p. : ill. — Algemeen Proefschrift voor het KHI - 2015/2016 ; promotor Els Spitaels

KMSKA: MONO-BC 9021

*Maasmechelen en zijn verleden* / Ludo Coenen ; Lode Dexters ; Jos Lambrichts ; Paul Lemmens. — Maasmechelen : J. Martens, 1981. — 343 p. : ill.  
EHC: 892222 [C5-168 aa]

*Collections and books, images and texts : early modern German cultures of the book* / [edit.] Mara R. Wade. — Leiden : Brill, 2023. — XVI, 270 p. — (Chloe : Beihefte zum Daphnis ; 49)

UA-CST: IBW 09 G-WADE 2023

*La collégiale de Huy : Notre-Dame et Saint-Domitien* / [edit.] Marylène Laffineur-Crépin ; [edit.] Isabelle Lecocq ; [medewerker] Jean Louis Joris ; [medewerker] Francis Tourneur. — Plaats van uitgave niet gekend : Société des bibliophiles liégeois, 2023. — 393 p.

UA-CST: GES 949.08 HUY-H 73 LAFF 2023

*Colorado : for saxophone quartet, live-electronics and 4-channel sound projection* / [comp.] Karlheinz Essl. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (10 p.). — Jaar van compositie: 2005/2006

AP-KC: MM-CHAMP-ESSL-colorad-1  
Xerocopie

*Colours of Congo : patterns, symbols and narratives in 20th-century Congolese paintings* / [edit.] Florian Knothe ; [edit.] Estela Ibáñez-García ; University Museum and Art Gallery. The University of Hong Kong. — Hong Kong : University Museum and Art Gallery. The University of Hong Kong, 2021. — 214 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 14309

*Comme une fantaisie dite des reminiscences : pour deux pianos* / [comp.] Luc Ferrari. — Paris : Salabert, 1995. — 1 partituur (49 p.). — Jaar van compositie: 1989-1991 ; algemeen Opgedragen aan Henry Fourès ; duur van compositie: 23-24'

AP-KC: MM-CHAMP-FERRA-commeun-1

*Commercio, finanza e guerra nella Sardegna tardomedievale* / [edit.] Olivetta Schena ; [edit.] Sergio Tognetti. — Roma : Viella, 2017. — 246 p. — (I libri di Viella ; 239)

UA-CST: GES 946.1 H 72 SCHE 2017

*Complete method : for harp* / [comp.] Henriette Renié. — Paris : Alphonse Leduc, 1966. — 2 v.

AP-KC: UM-THA-RENIE-complet-(1/2)

*The complete music for solo piano = Die gesamten Soloklavierwerke = Les oeuvres complètes pour piano seul* / [comp.] Francis Poulenc ; [piano] Paul Crossley. — Plaats van uitgave niet gekend : CBS, 1989. — 3 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-POULE-crossle-3

*Complete orchestral suites* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [dirigent] Paul Dombrecht ; [orkest] Il Fondamento. — Plaats van uitgave niet gekend : Fuga Libera, 2010. — 2 compact disc(s). — Titel varieert: Complete orchestral suites : original Weimar and Cöthen versions ; titel varieert: Orchestral suites

AP-KC: UM-BG-BACHJS-orchest-2

*La complication d'images : for tenor saxophone and computer* / [comp.] Kumiko Omura. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (19 p.). — Jaar van compositie: 2002 ; duur van compositie: 12'

AP-KC: MM-CHAMP-OMURA-lacompl-1  
Xerocopie

*Tudor mystery : the Master of the Countess of Warwick* / Amy Orrock ; Edward Town. — Warwickshire : Compton Verney, 2023. — 58 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / WAR 9 / 2023 / a / 1

*Concert - Impromptu : praeludium voor piano en orkest* / [comp.] Arthur Meulemans. — 28 partijen. — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1927

AP-KC: MM-CEBED-MEULE-concert-28

*Concertino : für Posaune, op. 35* / [comp.] Otto Fleischmann. — Bremen : A.E. Fischer. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BB-FLEIS-concert-2-

*Concertino für Posaune und Klavier* / [comp.] J.C. Kühne ; [bew.] C. Gerlach. — Heilbronn a/N. : C.F. Schmidt. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BB-KUHNE-concert-2

*Concertino : pour trompette et piano* / [comp.] E. Bozza. — Paris : Alphonse Leduc, 1949. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1949

AP-KC: MM-BT-BOZZA-conce-2

AP-KC: UM-BT-BOZZA-conce-2

*Concertino voor klarinettenkwartet* / [comp.] Arthur Meulemans. — 29 partijen. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1962-63 ; algemeen Opgedragen aan Marcel Hanssens

AP-KC: MM-CEBED-MEULE-concekl-29

*Concertino voor klavier* / [comp.] Arthur Meulemans. — 43 partijen. — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1941

AP-KC: MM-CEBED-MEULE-concept-43

*Concertino : voor trombone met orkest* / [comp.] Arthur Meulemans. — Brussels : CeBeDeM, 1977. — 50 partijen. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1953

AP-KC: MM-CEBED-MEULE-contrbn-50



*Concerto d'amour* / [comp.] Will Tura ; [comp.] Van Aleda. — Brussels : World Music Co., 1962. — 1 partituur

AP-KC: MM-TP-TURA-concert-1

*Concerto for trombone and orchestra =\_Concerto pour trombone et orchestre =\_Concerto für Posaune und Orchester* / [comp.] Claus Krumlovsky. — Luxemburg : Editions Tritonus. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan René Lefevre

AP-KC: UM-BB-KRUMML-conc-2

AP-KC: MM-BB-KRUMML-conc-2

Met handtekening van de auteur

*Concerto grosso : voor fluit, hobo, klarinet, hoorn, fagot en trompet (blazerssxtet), carillon, xylofoon, harp, strijkorkest, pauken en slagwerk* / [comp.] Arthur Meulemans. — 1 partituur (60 p.). — Titel varieert: Concerto grosso nr. 2 ; facsimile: Autograaf ; algemeen 1962

AP-KC: MM-CEBED-MEULE-concgr2-1

*Concerto grosso : voor saxofoonkwartet, strijkorkest, harp en slagwerk* / [comp.] Arthur Meulemans. — Bruxelles : CeBeDeM, 1972. — 25 partijen. — Titel varieert: Concerto grosso nr. 1 ; facsimile: Handschrift: solopartijen ; algemeen 1958-59 ; algemeen Handschrift: partijen

AP-KC: MM-CEBED-MEULE-concgr1-25

*Concerto (nr. 1) : voor orgel en orkest* / [comp.] Arthur Meulemans. — 57 partijen. — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1942

AP-KC: MM-CEBED-MEULE-conorg1-57

*Concerto nr. 2 voor orkest* / [comp.] Arthur Meulemans. — 1 partituur, 58 partijen. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1956-57 ; duur van compositie: 25' ; facsimile: Handschrift: partijen

AP-KC: MM-CEBED-MEULE-conc2-59

*Concerto nr. 2 : voor piano met orkest* / [comp.] Arthur Meulemans. — 1 partituur, 50 partijen. — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1956-57

AP-KC: MM-CEBED-MEULE-conc2pf2-51

*Concerto nr. 2 : voor hoorn en orkest* / [comp.] Arthur Meulemans. — Brussels : CeBeDeM, 1975. — 49 partijen. — Jaar van compositie: 1961 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-CEBED-MEULE-conchn2-49

*Concerto voor 2 piano's met orkest* / [comp.] Arthur Meulemans. — Bruxelles : CeBeDeM, 1965. — 54 partijen. — Facsimile: Handschrift ; algemeen 1959

AP-KC: MM-CEBED-MEULE-conc2pf-54

*Concerto voor altviool* / [comp.] Arthur Meulemans. — 43 partijen. — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1942

AP-KC: MM-CEBED-MEULE-concav-43

*Concerto : voor cello en orkest* / [comp.] Arthur Meulemans. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: Concerto : voor orkest met cello-solo ; algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1944

AP-KC: MM-CEBED-MEULE-concvc1-2

*Concerto voor fluit en orkest* / [comp.] Arthur Meulemans. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1942

AP-KC: MM-CEBED-MEULE-concfl-2

*Concerto voor fluit en orkest* / [comp.] Arthur Meulemans. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1942

AP-KC: MM-CEBED-MEULE-concfl-2

*Concerto : voor groote fluit met orkest* / [comp.] Arthur Meulemans. — 60 partijen. — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1942

AP-KC: MM-CEBED-MEULE-concfl-60

*Concerto voor hobo met orkest* / [comp.] Arthur Meulemans. — 42 partijen. — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1942

AP-KC: MM-CEBED-MEULE-concho-42

*Concerto voor hoorn en orkest* / [comp.] Arthur Meulemans. — 52 partijen. — Titel varieert: Concerto nr. 1 voor hoorn en orkest ; algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1939-40 ; algemeen Opgedragen aan Maurice van Bocxstaele

AP-KC: MM-CEBED-MEULE-conchn1-52

*Concerto voor orkest* / [comp.] Arthur Meulemans. — 55 partijen. — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1952-53

AP-KC: MM-CEBED-MEULE-conc-55

*Concerto voor pauken met orkest* / [comp.] Arthur Meulemans. — Bruxelles : CeBeDeM, 1948. — 55 partijen. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1954

AP-KC: MM-CEBED-MEULE-contimp-55

*Concerto voor trompet met orkest* / [comp.] Arthur Meulemans. — 51 partijen. — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1942

AP-KC: MM-CEBED-MEULE-concpt-51

*Thérèse et Anna Quinquaud : la sculpture en partage* / Marie-Josèphe Conchon. — Limoges : Les Ardents éditeurs, 2022. — 223 p. : ill.

MID: Quinquaud 2024/19

*Rapport sur les travaux du Cercle archéologique, littéraire & artistique de Malines pendant l'année 1905 et la situation du Cercle au 1er janvier 1906* / H. Coninckx. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1906. — 19 p.

SESA-Mechelen: M.10657 (b)

*Constant Permeke* / [edit.] Rudy Chiappini. — Milano : Electa, 1996. — 185 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901144626>

EHC: 595318 [C0-270 e]

C0

KMSKA: TENT-TC 14307

*Constantijn Huygens : een leven in brieven* / [compil.] Ineke Huysman ; [compil.] Ad Leerintveld. — Soest : Uitgeverij Catullus, 2022. — 341 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / VOO 8 / 2022 / a / 1

UA-CST: T&L 839.3 N-HUYG-HUYS 2022

EHC: 876284 [C5-155 ca]

KMSKA: MONO-BB 13256

*Contretänze* / [comp.] Michael Finnissy. — London : United Music Publishers Ltd., 1986. — 1 partituur (62 p.). — Jaar van compositie: 1985 ; facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 16'30" ; algemeen Opgedragen aan Tom Morgan

AP-KC: MM-CHAMP-FINNI-contret-1

*Contretänze* / [comp.] Michael Finnissy. — London : United Music Publishers Ltd., 1986. — 1 partituur (62 p.). — Jaar van compositie: 1985 ; facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 16'30" ; algemeen Opgedragen aan Tom Morgan

AP-KC: UM-KAM-FINNI-contret-1

*Tussen twee werelden : Iris Van der Kerken* / [inl.] Dennis Van Mol ; Sven Cooremans. — Plaats van uitgave niet gekend : Iris Van der Kerken, 2023. — 119 p. : ill.

EHC: 891574 [C5-168 ab]

*Das Monogramm A.W.IN.F und die Antwerpener Malerfamilie Willemsens* / Uwe Cordes. — Oppenheim am Rhein : Nünnerich-Asmus Verlag & Media, 2021. — 256 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281805194>

RUB: 1 G 1 / WIL 7 / 2021 / a / 1

SA: 2995#11

EHC: 892717 [C5-169 aa]

KMSKA: MONO-BC 7529

*Latin political propaganda in the War of the Spanish Succession and its aftermath, 1700-1740* / Alejandro Coroleu. — London : Bloomsbury Academic, 2024. — 223 p. — (Bloomsbury Neo-Latin series : studies in Early Modern Latin ; 2)

UA-CST: T&L 871 H 6 CORO 2024

*The creation of space and the connection between models and drawings as design tools* / [edit.] Lex Bosman. — Turnhout : Brepols, 2023. — 167 p. : ill. — (Architectural crossroads : studies in the history of architecture ; 9). — Congres: Florence, Instituto Universitario Orlandese di Storia dell' Arte (NIKI), 10-11 June 2016

RUB: 1 D 5 / 2023 / n / 1

*Credo* / [comp.] Arthur Meulemans. — 53 partijen. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Hart Christi, met den heelenden balsem ; facsimile: Handschrift: koorpartijen

AP-KC: MM-CEBED-MEULE-credo-53

*Crossing over : clarinet solo* / [comp.] James Dillon. — London : Edition Peters, 1983. — 1 partituur (9 p.). — Titel varieert: Crossing over : for clarinet in Bb ; duur van compositie: 8' ; jaar van compositie: 1978 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-DILLO-crossin-1

*Crossing rivers : for Bb clarinet, violin, viola and cello* / [comp.] Jennifer E. Stasack. — Plaats van uitgave niet gekend : Jennifer E. Stasack, 1994. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1994

AP-KC: MM-CHAMP-STASA-crossin-1

*Crossing rivers II : for flute, violin, viola, and cello* / [comp.] Jennifer E. Stasack. — Plaats van uitgave niet gekend : Jennifer E. Stasack, 1996. — 1 partituur (28 p.). — Duur van compositie: 14' ; jaar van compositie: 1996

AP-KC: MM-CHAMP-STASA-crossi2-1

*The crown of Aragon : a singular Mediterranean empire* / [edit.] Flocel Sabaté ; [medewerker] Chris Boswell. — Leiden : Brill, 2017. — XIII, 563 p. — (Brill's companions to European history ; 12)

UA-CST: GES 946.0 H 71 SABA 2017

*Kleding door de eeuwen heen* / Lonneke Crusio. — Etten-Leur : Schoolsupport Uitgeverij BV, 2022. — 30 p. : ill. — (Documentatiecentrum ; 133)

KdG-Zuid: 4 GES 907.1 CRUS

*Het lied van de boeren* / [comp.] Arthur Meulemans ; K. Cruysberghs. — 2 partituren, 9 partijen. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Woont hier een landvolk dat arbeid en bidt

AP-KC: MM-CEBED-MEULE-liedvan-11

*Is het gras groener aan de andere kant van de heuvel? De studie van mottekastelen vanuit landschappelijk en beheersmatig perspectief* / [edit.] Davy Herremans ; Frédéric Cruz ; Annelies Storme ; Jeroen Verhegge ; Luc Allemeersch ; Philippe De Smedt ; Birger Stichelbaut ; Joachim Rozek ; Ruben Vergauwe ; Sander Van de Velde ; Valentijn van Parys ; Pieter Laloo. — Brussel : Agentschap Onroerend Erfgoed, 2023. — 1059, 196, 52, 38, 51 p. : ill. — (Syntar ; 17)

[/docman/dams/a9ef54motoPf3](#)  
<https://anet.be/docman/lvdthumbs/e6f418motoP30>  
EHC: 892414

*CRWTH : für Viola solo* / [comp.] Wolfram Schurig. — Wien : Ariande Verlag, 1995. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1994 ; algemeen Opgedragen aan Dimitri Polisoïdis

AP-KC: MM-CHAMP-SCHUR-crwth-1  
groot formaat

*The crystal palace : for trombone and piano* / [comp.].] J. Ord Hume. — Watford : R. Smith & Co. Ltd. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BB-HUME-crystal-2

*Les écrivains et le pouvoir en Lorraine au XVI<sup>e</sup> siècle* / Alain Cullière. — Paris : Classiques Garnier, 2023. — 990 p. — (Bibliothèque littéraire de la Renaissance ; 41). — Titel varieert: Les écrivains et le pouvoir en Lorraine au 16<sup>e</sup> siècle

UA-CST: T&L 840 J 16 CULL 2023

*M.T.* / Luk Lambrecht ; Éric de Chasse ; Koen Leemans ; Michel Troisgros. — Mechelen : bkSM, 2010. — 72 p. : ill. — Titel varieert: Pantalone : Mitja Tušek

SESA-Mechelen: M.10735 (b)  
KdG-SLA: 709 TUSE

*Cultuur en plein public : emancipatie en cultuurparticipatie in de Lage Landen* / [edit.] Marjolein van Herten ; [edit.] Ted Iaros ; [edit.] Jan Oosterholt ; [edit.] Marieke Winkler. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2022. — 247 p. : ill.

KdG-Zuid: 4 GES 905.1 HERT  
EHC: 889624 [C5-173 bb]

*Da fragte ich mich/ was für eine Kälte/ muss über die Leute gekommen sein : für Kammerensemble* / [comp.] Alexander Keuk. — 1 partituur (63 p.). — Jaar van compositie: 2000 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-KEUK-dafragt-1  
Groot formaat

*Nietzsche as phenomenologist : becoming what one is* / Christine Daigle. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2023. — ix, 205 p.

UA-CST: FILO 19.8 N-NIET-DAIG 2023

*Sans commentaire? Une histoire de la Belgique à travers la caricature* / Paul Van Damme ; Stijn Van de Perre ; [vert.] Anne-Laure Vignaux ; [inl.] Vincent Dujardin ; [inl.] Laurence van Ypersele. — Bruxelles : Le Cri édition, 2011. — 227 p. : ill. — Oorspronkelijke titel: Zonder woorden? Een geschiedenis van België in spotprenten

EHC: 892621

*Dance* / [comp.] Anthony Davis. — New York, N.Y. : Schirmer, 1994. — 1 partituur (24 p.)

AP-KC: MM-CHAMP-DAVIS-dans-1

*Daniel Buren : criss-cross*. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walter und Franz König, 2022. — 443 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 BURE 2022  
MID: Buren 2022/200

*Dans-symphonie : voor symphonisch orkest en vrouwenstemmen* / [comp.] Arthur Meulemans. — 2 partituren, 58 partijen. — Titel varieert: 5de symphonie ; algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1939

AP-KC: MM-CEBED-MEULE-symf5-60

*Apologizing for Socrates : how Plato and Xenophon created our Socrates* / Gabriel Danzig. — Lanham, Md : Lexington Books, a division of Rowman & Littlefield Publishers, Inc., 2010. — 280 p.

UA-CST: FILO 19 G-DANZ 2010

*Daphnisyrinx : for flute solo* / [comp.] Ketty Nez. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1997 ; algemeen Opgedragen aan Chloé

AP-KC: MM-CHAMP-NEZ-daphnis-1

*A Panama : baion* / [comp.] Michette Lelong ; [comp.] Gwen Merlin ; Jean Darlier ; Guy Deslandes. — Antwerpen : Elspor. — 1 partituur. — Tekst incipit: C'est à pa pa pa c'est à Panama

AP-KC: MM-JAZZLM-LELON-apanama-1

*Landslide : LBJ and Ronald Reagan at the dawn of a new America* / Jonathan Darman. — New York, N.Y. : Random House, 2015. — xxx, 448 p.

UA-CST: PSW 323 L-USA-DARM 2015

*The revolutionary temper : Paris, 1748-1789* / Robert Darnton. — New York, N.Y. : W.W. Norton & Company, 2024. — XXVIII, 547 p.

UA-CST: GES 944 H 71 DARN 2024

*Edgard Tytgat : catalogue raisonné de son oeuvre peint* / Albert Dasnoy ; [medewerker] Gisèle Ollinger-Zinque. — Bruxelles : Laconti, 1965. — 315 p. : ill. — (Maîtres de la peinture contemporaine en Belgique ; 1)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901932713>

KvG: KvG 7.071 TYTG  
MPM: PK-A 4517  
35i  
EHC: H 218176:1 [M-370 a]  
KMSKA: MONO-BC 9025  
KMSKA: ICC 14729  
UA-CST: MAG-OW-C 18128

*Par le petit bout de la palette = On the back side of the painters palette* / Christian Dauchel. — Écouen : L'École d'Écouen/the School of Écouen, 2023. — 214 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 13249

*Informationskultur und Beziehungswissen : das Korrespondenznetz Hans Fuggers (1531–1598)* / Regina Dauser. — Tübingen : Max Niemeyer Verlag, 2008. — IX, 458 p. : ill. — (Studia Augustana : Augsburgische Forschungen zur europäischen Kulturgeschichte ; 16)

UA-CST: GES 943 N-FUGG-DAUS 2008

*David Chipperfield, 2015–2023 : obras seleccionadas = David Chipperfield, 2015–2023 : selected works* / [edit.] Fernando Márquez Cecilia ; [edit.] Richard Levene. — Madrid : El Croquis Editorial, 2023. — 301 p. : ill. — (El croquis ; 222)

UA-CST: ONTW 72 F-CROQ:222

UHasselt: 72 CROQ :222 2023

*Troubled by faith : insanity and the supernatural in the age of the asylum* / Owen Davies. — Oxford : Oxford University Press, 2023. — xi, 350 p. : ill.

UA-CST: GES 93 H 73 DAVI 2023

*Ancient and modern approaches to the problem of relativism : a study of Husserl, Locke, and Plato* / Matthew K. Davis. — Cham : Palgrave Macmillan, 2023. — vii, 133 p. : ill. — (Recovering political philosophy ; 2023: 1)

<https://doi.org/10.1007/978-3-031-22304-4>

AP: AP

KdG: KdG

UA-CST: FILO 141.7 G-DAVI 2023

*The fly swatter : portrait of an exceptional character* / Nicholas Dawidoff. — New York, N.Y. : Vintage Books, a division of Random House Inc., 2003. — 353 p.

UA-CST: TEW 330.8 N-GESC-DAWI 2003

*The political Durkheim : sociology, socialism, legacies* / Matt Dawson. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2023. — viii, 211 p. — (Routledge studies in social and political thought ; 2023: 4)

UA-CST: PSW 301.19 N-DURK-DAWS 2023

*Walter Gropius : an illustrated biography* / Leyla Daybelge ; Magnus Englund. — London : Phaidon Press Limited, 2022. — 319 p. : ill.

KdG-SLA: 709 GROU

*Au bon temps de 1900 = In de goede oude tijd* / [comp.] Jef van den Berg ; Daziella ; Will Ferdy. — Antwerp : Elspor. — 1 partituur. — Tekst incipit: Un élégant, une demoiselle aus Tuileries se promenaient ; tekst incipit: Een nette heer, met een klein baardje, een bolhoed en geklede jas

AP-KC: MM-JAZZLM-VANDENB-aubonte-1

*Ce soir j'ai rêvé* / [comp.] Teddy Varlay ; Daziella. — Anvers : Elspor. — 1 partituur. — Tekst incipit: L'ombre et le silence protègent mon amour

AP-KC: MM-JAZZLM-VARLA-cesoirj-1

*La java des clochards* / [comp.] Emile Lenaerts ; Daziella. — Antwerp : Elspor. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: Au p'tit bistro du port, la Marie attendait

AP-KC: MM-JAZZLM-LENAE-javades-1

*Si jamais?* / [comp.] Jef van den Berg ; Daziella. — Antwerp : Elspor. — 1 partituur. — Tekst incipit: Si jamais, je mauvais vivre près de toi

AP-KC: MM-JAZZLM-VANDENB-sijamai-1

*Tango berceur* / [comp.] Emile Deltour ; Daziella ; [bew.] Gwen Merlin. — Antwerp : Elspor. — 7 partijen

AP-KC: MM-JAZZLM-DELTO-tango-7

*Serse : la natura del disegno = Serse : the nature of drawing* / Michel Baudson ; Jan Hoet ; Romano Nanni ; Philippe Van Cauteren ; [vert.] Erika Arecco ; [edit.] Koen Leemans. — Mechelen : Cultuurcentrum Mechelen, 2006. — 131 p. : ill. — Algemeen Samenvatting in het Nederlands en Italiaans

SESA-Mechelen: M.10666 (b)

KdG-SLA: 709 SERS

*“De Jaargetijden” : oratorium in 4 deelen, van Haydn (1732–1809) voor soli, gemengd koor en orkest uitgevoerd door het gemengd koor van den kunstkring ...* / [dirigent] Staf Nees. — Mechelen : Kunstkring 'Edgar Tinel', 1942. — 16 p. — Algemeen Uitvoering in de Stedelijke Stadsfeestzaal te Mechelen op 1942/01/18

SESA-Mechelen: M.10803 (b)

*De los ojos abiertos : for viola and soundtrack with multiple loudspeaker setup* / [comp.] Gabriel Paiuk. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (8 p.) (losbladig). — Algemeen Opgedragen aan Alexander Bruck Santos ; jaar van compositie: 2011

AP-KC: MM-CHAMP-PAIUK-delosoj-1

*Décilage : für Flöte, Klarinette, Violine, Viola, Violoncello, Schlagzeug und Klavier* / [comp.] Wolfram Schurig. — Wien : Ariadne Verlag, 1998. — 9 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Ensemble Recherche ; jaar van compositie: 1998

AP-KC: MM-CHAMP-SCHUR-decalag-9

*Eine kurze Geschichte der mittelalterlichen Philosophie* / Jos Decorte ; [vert.] Matthias Laarmann ; [vert.] Inigo Bocken. — Paderborn : Ferdinand Schöningh, 2006. — 352 p. — (UTB Philosophie ; 2439)

EHC: 891539 [C5-176 da]

- Bloemenmeisje* / [comp.] George Pelter ; [comp.] Francis Bay ; Marc Decorte. — Antwerp : Elspor. — 1 partituur. — Tekst incipit: Bloemenmeisje met je blauwe ogen, met je blonde haren  
AP-KC: MM-JAZZLM-PELTE-bloemen-1
- Lentekind* / [comp.] Jef van den Berg ; Marc Decorte. — Antwerpen : Elspor. — 1 partituur. — Samen met Gij... ; tekst incipit: Kind met je blinkende ogen vol vragen droom  
AP-KC: MM-JAZZLM-VANDENB-lenteki-1
- De ballade van Rozemonde* / [comp.] Frank Stewart ; Leo Deets. — Antwerpen : die Trompe, 1950. — 1 partituur. — Tekst incipit: Rozemonde was een meiske niet te groot en niet te klein ; algemeen Opedragen aan Jef Wildemeersch  
AP-KC: MM-JAZZLM-STEWA-ballade-1
- Livingstone terugvinden, levend of dood : de expeditie van Henry Morton Stanley* / Olivier Defrance ; [ill.] Mathilde Leduc-Grimaldi. — Brussel : Koning Boudewijnstichting, 2013. — 88 p. : ill.  
EHC: 892876 [C5-178 db]
- Säkularisation und Kunst in Köln : Die Entdeckung und Rettung der Tafelbilder der Alten Meister und ihre frühen Sammler* / Andrea Deichmann. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2023. — 367 p. : ill. — (Kunstwissenschaftliche Studien ; 202)  
KMSKA: MONO-BB 13279
- Peintres juifs au musée d'art de Constantza* / Geta Deleanu. — Brive-la-Gaillarde : Éditions Constellations, 2022. — 67 p. : ill.  
KMSKA: BEST-MA 1841
- The Deleuze dictionary* / [edit.] Adrian Parr. — Revised edition. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2013. — viii, 326 p.  
UA-CST: FILO 19.8 N-DELE-PARR 2013
- Thomas van Aquino* / B. Delfgaauw. — Antwerpen : De Nederlandsche Boekhandel, 1985. — 210 p. — Titel varieert: Thomas van Aquino : de wereld van een middeleeuws denker  
UA-CST: MAG-OW-BB 48272  
EHC: 891534 [C5-176 ea]
- Van Bobby Setter tot Meskerem Mees, 1925-2022* / Jan Delvaux ; [medewerker] Lexy Genijn. — Gent : Uitgeverij Sylvain, 2023. — 107 p. : ill. — (Belpop Bonanza ; 2023: 1). — Titel varieert: Van Bobby Setter tot Meskerem Mees : de 30 mooiste muzikale momenten van de Leie- en Scheldestreek  
EHC: 892627 [C5-177 ba]
- Van Geike Arnaert tot de Vort'n Vis* / Jan Delvaux ; [medewerker] Sandra Genijn. — Gent : Uitgeverij Sylvain, 2021. — 108 p. : ill. — (Belpop Bonanza ; 2021: 2). — Titel varieert: Van Geike Arnaert tot de Vort'n Vis : de 30 mooiste muzikale momenten van de Westhoek  
EHC: 892625 [C5-177 ba]
- Van Johnny Turbo tot Amenra* / Jan Delvaux ; [medewerker] Sandra Genijn. — Gent : Uitgeverij Sylvain, 2020. — 125 p. : ill. — (Belpop Bonanza ; 2020: 3). — Titel varieert: Van Johnny Turbo tot Amenra : de 30 mooiste muzikale momenten van Kortrijk  
EHC: 892634 [C5-177 ba]
- Van Kris de Bruyne tot Netsky* / Jan Delvaux ; [medewerker] Sandra Genijn. — Gent : Uitgeverij Sylvain, 2021. — 107 p. : ill. — (Belpop Bonanza ; 2021: 3). — Titel varieert: Van Kris de Bruyne tot Netsky : de 30 mooiste muzikale momenten van de Zuidrand  
EHC: 892635 [C5-177 ba]
- Nuit : tango = Nacht : tango* / [comp.] V. Drisco ; Gaby Demez ; Gwen Merlin. — Anvers : Editions Musicales Elspor. — 1 partituur. — Tekst incipit: Si mon coeur te demande un peu d'amour ; tekst incipit: 'k Hunker zo naar 'n blik van je ogen  
AP-KC: MM-JAZZLM-DRISC-nuit-1
- Verona* / [comp.] Gwen Merlin ; Gaby Demez ; Gwen Merlin. — Antwerp : Elspor. — 1 partituur. — Tekst incipit: In 't mooie Verona daar zag ik je voor 't eerst! ; tekst incipit: C'était à Verona, par un beau soir d'été  
AP-KC: MM-JAZZLM-MERLI-verona-1
- Denken in alle staten : Amerikaanse filosofen vandaag* / [edit.] Filip Buekens ; [edit.] Erik Oger. — Kapellen : Uitgeverij Pelckmans, 2005. — 238 p.  
UA-CST: MAG-OW-BB 67691  
EHC: 892565 [C5-178 cb]
- Denken in het donker met Sofia Coppola* / [edit.] Katrien Schaubroeck. — Leusden : ISVW Uitgevers, 2023. — 105 p. : ill. — (Denken in het donker met ; 2023: 1)  
UA-CST: FILO 18.73 G-SCHA 2023  
KdG-SLA: 798.53 COPP
- Dennen-symphonie* / [comp.] Arthur Meulemans. — Antwerpen : Arthur Meulemansfonds, 1976. — 68 partijen. — Jaar van compositie: 1933 ; duur van compositie: 19' ; algemeen Handschrift: 4 van 68 partijen  
AP-KC: MM-CEBED-MEULE-symf3-68
- Derivations : for piano trio* / [comp.] Ron Parks. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1994. — 1 partituur (17 p.)  
AP-KC: MM-CHAMP-PARKS-derivat-1



*3:2:1 : Serôdio Furtado Architects* / João Pedro Serôdio ; Jorge Figueira ; Moritz Küng ; Yehuda E. Safran. — Antwerp : deSingel, 2006. — 203 p. : ill. — Titel varieert: 3 : 2:1 : Serôdio Furtado Architects

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901339275>

UA-CST: ONTW 72 G-SERO 2006

EHC: 711597 [C0-427 c]

UHasselt: 72 SERO 2006

*Another and another and another act of seeing (urban space), 1994-1997* / Oscar van den Boogaard ; Zsuzsanna Gahse ; Marc Holthof ; Moritz Küng ; [edit.] Katrien Vandermarliere. — Antwerpen : deSingel, 1997. — 284 p. : ill. — Titel varieert: Another & another & another act of seeing (urban space), 1994-1997

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901339480>

VAi-PS: LAPA 71 BOOG 1997

UA-CST: MAG-OW-BB 69405

VAi-DS: LA-RUIM-VANDENB-another-1

EHC: 711615 [C0-426 a]

UHasselt: 72 VAND 1997

*Destroyed - disappeared - lost - never were* / [edit.] Beate Fricke ; [edit.] Aden Kumler. — University Park, Pa : The Pennsylvania State University Press, 2022. — viii, 156 p. : ill. — (ICMA books | viewpoints ; 2022: 1)

RUB: 1 E 5 / 2022 / b / 1

KMSKA: MONO-BB 13276

*Ein Deutsches Kettenrondomassaker : für Kammerensemble* / [comp.] Alexander Keuk. — 1 partituur (73 p.). — Jaar van compositie: 1995 ; duur van compositie: 15' ; facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Llaría Gianivazzi

AP-KC: MM-CHAMP-KEUK-eindeut-1

Groot formaat

*'k Zie Brugge 't liefst* / [comp.] Arthur Meulemans ; J.M. Devos. — 24 partijen. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1950

AP-KC: MM-CEBED-MEULE-kziebru-24

*'k Zie Brugge 't liefst* / [comp.] Arthur Meulemans ; J.M. Devos. — 1 partituur. — Samen met 'k Zie Brugge 't liefst : bewerking voor gemengd à capella-koor ; algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1950 ; tekst incipit: 'k Zie Brugge 't liefst onder de steden

AP-KC: MM-CEBED-MEULE-kziebru-1

*Dialogues : pour violoncelle seul = Dialogues : for violoncello solo* / [comp.] Kris Oelbrandt. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan Nicolas Delataille ; duur van compositie: 5' ; jaar van compositie: [1999]

AP-KC: MM-CHAMP-OELBR-dialogu-1

*Die Aussicht* / [comp.] Kaija Saariaho. — Special Order Edition. — London : Chester Music, 1996. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1996 ; algemeen Opgedragen aan la memoire de Mamie Gilberte ; tekst incipit: Wenn in die ferne ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-SAARI-dieauss-5

*Rot : Therese Hilbert: Schmuck, 1966-2020 = Red : Therese Hilbert: jewelry, 1966-2020* / [edit.] Angelika Nollert ; Heike Endter ; Warwick Freeman ; Therese Hilbert ; Petra Hölscher ; Eugène Ionesco ; Otto Künzli ; Ellen Maurer Zilioli ; Pravu Mazumdar ; Rainer Weiss. — Stuttgart : Arnoldsche Art Publishers, 2022. — 359 p. : ill.

KdG-SLA: 777.49 HILB

*Freimaurei die grosse Unbekannte : ein Versuch zu Einsicht und Würdigung* / Michel Dierickx ; [vert.] H.W. Lorenz. — 2. Auflage. — Hamburg : Bauhütten Verlag GMBH, 1970. — 243 p. : ill. — Oorspronkelijke titel: De vrijmetselarij: de grote onbekende, 1717-1967: een poging tot inzicht en waardering

EHC: 891907 [C5-177 ea]

*Dilok* / [comp.] Michael Finnissy. — London : United Music Publishers Ltd., 1984. — 1 partituur (8 p.). — Duur van compositie: 10' ; facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Christopher Redgate and John Harrod ; jaar van compositie: 1983

AP-KC: MM-CHAMP-FINNI-dilok-1

*Disclosing Dutch and Flemish paintings abroad : 25 years of research, digitising and conservation* / [edit.] Lia Gorter ; [medewerker] Anna E. Chernyavskaya ; [medewerker] Ruddi Ekkart ; [medewerker] Olga Gornung ; [medewerker] Liesbeth M. Helmus ; [medewerker] Greta Koppel ; [medewerker] Petra Kuggeleijn ; [medewerker] Natalia Markova ; [medewerker] Hayden Proud ; [medewerker] Tatyana E. Savitskaya ; [medewerker] Marina Senenko ; [medewerker] Marieke Spliethoff ; [medewerker] Bernard Vermet ; [medewerker] Christiaan Vogelaar ; [medewerker] Marina V. Zvereva ; Stichting Cultuur Inventarisatie [Amsterdam] ; Foundation for Cultural Inventory [Amsterdam]. — Zwolle : WBooks, 2023. — 79 p. : ill.

RUB: 1 Q 1 / 2023 / b / 1

KMSKA: MONO-BC 2660

*Dissociations centromeriques : musique pour piano, percussion et orchestre de chambre* / [comp.] Frédéric d'Haene. — 25 partijen. — Jaar van compositie: 1997-98 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-DHAEN-dissoci-25

*Algemene aannemers in België : evolutie van een beroepsgroep (1870-1970)* / Jelena Dobbels. — Brussel : Federatie van Algemene Bouwaannemers, 2023. — 160 p. : ill.

UA-CST: ONTW 69 G-DOBB 2023

*Dominique Ampe : de hotelkamer 'Le château des Pyrénées'*. — Mechelen : Stad Mechelen, 2000. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

SESA-Mechelen: M.10673 (b)

*Le patrimoine flamand de Saint-Omer, ses faubourgs et son marais : une approche historique, culturelle et sociolinguistique* / Bernard Doncker. — Aire-sur-la-Lys : ateliergaleriéditions, 2023. — 181 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 13244

*Don't let me down = Ga toch niet heen* / [comp.] A. Casseres. — Antwerp : Elspor. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: Don't let me down for you'll never forget me ; tekst incipit: 'k Zit in je bloed ook al gaan w'uit elkander

AP-KC: MM-JAZZLM-CASSE-dontlet-1

*Doopen, huwelijken en begrafenissen zich bevindende in de registers der parochie Waelhem en niet gebracht in de tienjarige tafels bevolen bij de wet van 20 Messidor jaar XI*. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 v. (niet gepagineerd). — Titel varieert: Parochieregisters van Walem : tafel op de huwelijken

SESA-Mechelen: M.10503 (b)

*Dorothy Iannone* / [edit.] Lærke Rydal Jørgensen ; [edit.] Tine Colstrup. — Humlebæk : Louisiana Museum of Modern Art, 2022. — 104 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 IANN 2022

*Double concerto : for clarinet, bass clarinet and orchestra* / [comp.] Robin de Raaff. — Amsterdam : Domenus, 1997. — 1 partituur (130 p.). — Jaar van compositie: 1997 ; duur van compositie: 27' ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-RAAFF-conc-1

Groot formaat

*Double contour : for violoncello and computer* / [comp.] Kumiko Omura. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 2000-1 ; duur van compositie: 10'

AP-KC: MM-CHAMP-OMURA-doublec-1

Xerocopie

*Familium : mode d'emploi* / [edit.] Robert De Mot ; Hervé Douxchamps. — 2e édition revue. — Paris : Duculot, 1990. — 15 p.

EHC: 892258 [C5-321 a]

Mode d'emploi; Album

Twee volumes in een box.

*Dr. K - Sextett : Werk nr. 28* / [comp.] Karlheinz Stockhausen. — London : Universal Edition, 1969. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1969 ; duur van compositie: 3'36"

AP-KC: MM-CHAMP-STOCK-drk-1

*Dr. K - Sextett : Werk nr. 28* / [comp.] Karlheinz Stockhausen. — London : Universal Edition, 1969. — 6 partituren. — Jaar van compositie: 1969 ; duur van compositie: 3'36"

AP-KC: MM-CHAMP-STOCK-drk-6

*Drawing on blue : European drawings on blue paper, 1400s-1700s* / [edit.] Edina Adam ; [edit.] Michelle Sullivan ; [medewerker] Alec Aldrich ; [medewerker] Mari-Tere Álvarez ; [medewerker] Thea Burns ; [medewerker] Marie-Noëlle Grison ; [medewerker] Camilla Pietrabissa ; [medewerker] Leila Sauvage. — Los Angeles, Calif. : J. Paul Getty Museum, 2024. — ix, 149 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / LOS 2 / 2024 / a / 1

KMSKA: TENT-TB 10508

*Dream sequence : music for ensemble* / [comp.] Brett Dean. — Berlin : Boosey & Hawkes, 2008. — 1 partituur (88 p.). — Jaar van compositie: 2008 ; algemeen ca. 14'

AP-KC: MM-CHAMP-DEAN-dreamse-1

*Drei Stücke für die Flötenuhr : für Oboe, Klarinette, Horn und Fagott* / [comp.] Joseph Haydn ; [edit.] K.H. Pillney. — Frankfurt am Main : Musikverlag Zimmermann, 1979. — 4 partijen

AP-KC: UM-BKA-HAYDN-stuk3-4

*Drei Triosonaten : für zwei Violinen und Basso continuo, Op. 5 = Three trio sonatas : for two violins and bass continuo, op. 5* / [comp.] Georg Friedrich Händel ; [edit.] Siegfried Flesch. — Kassel : Bärenreiter-Verlag, 1967. — 1 partituur, 2 partijen. — (Nagels Musik-Archiv ; 254)

AP-KC: UM-SV-HANDE-sonat5-3

Ontbreekt partij viool 1

*Drie dansen voor beiaard* / [comp.] Arthur Meulemans. — 1 partituur (16 p.). — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1951

AP-KC: MM-CEBED-MEULE-dans-1

*Traditionele ontwateringstechnieken en hun sporen in het landschap* / Thomas Van Driessche. — Brussel : Agentschap Onroerend Erfgoed, 2023. — 53 p. : ill. — (Onderzoeksrapport agentschap Onroerend Erfgoed ; 313)

</docman/dams/cc8e98motoP6f>

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/760e04motoPd4>

EHC: 892459

*Omtrent Geluwes parochiekerk* / Hugo Driessens. — Geluwe : Albert Vuylsteke, 1976. — 58 p. : ill.

EHC: 892890 [C3-172 d / ds E1418]

*3 valse musette : accordeon serie* / V. Drisco. — Anvers : Editions Musicales Elspor. — 1 partituur

AP-KC: MM-JAZZLM-DRISC-wals-1

*Werelddenkers : een nieuwe geschiedenis van de filosofie tot aan Descartes* / Gerard Drosterij ; Bob van Geffen. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2023. — 870 p. : ill.

UA-CST: FILO 19 G-DROS 2023

AP-NOO: NOORD 19 DROS 2023

EHC: 890694 [LZ-58 dj]

*A-Z der Belgische motoren* / [edit.] Luc Freson ; [ill.] Peter Lembrechts ; Egon Duchateau ; Geert Huylebroeck ; Nick Jonckheere ; Rik Van Eyken. — Kuntich : Motorboeken Uitgeverij Freson, 2008. — 244 p. : ill.

SESA-Mechelen: M.10500 (b)

*Duet : for solo singer, 2 microphones, 2 loudspeakers and computer suggested movement between microphones* / [comp.] Fergal Dowling. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 2003

AP-KC: MM-CHAMP-DOWLI-duet-1

Xerocopie

*Kerngedachten van Friedrich Nietzsche* / R. Duhamel. — Antwerpen : De Nederlandsche Boekhandel, 1979. — 176 p.

UA-CST: MAG-B 5392

TPC: LZ 58/92

EHC: 891904 [C5-177 ea]

*Sire, er zijn nog Belgen : een oorlogsverhaal van vier ooggetuigen* / Marcel Duinslaeger. — Kapellen : Helios, 1986. — 96 p.

EHC: 891849 [C5-176 cb]

*Villanelle : pour cor avec accompt. d'orchestre ou de piano* / Paul Dukas. — Paris : Durand & fils, 1906. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BH-DUKAS-villa-2

AP-KC: MM-BH-DUKAS-villa-2

*'...d'un sonje' : for grand piano and live electronics* / [comp.] Chen-Hui Jen. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (10 p.). — Jaar van compositie: 2010 ; duur van compositie: 12'40" ; algemeen Opgedragen aan La Jolla

AP-KC: MM-CHAMP-JEN-dunsong-1

Xerocopie

*'...d'un sonje' : for grand piano and live electronics* / [comp.] Chen-Hui Jen. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (10 p.). — Jaar van compositie: 2010 ; duur van compositie: 12'40" ; algemeen Opgedragen aan La Jolla

AP-KC: UM-TP-JEN-dunsong-1

Xerocopie

*Herbergzaam Asse* / Jeroom Durnez. — Asse : Gemeentebestuur, 1994. — 140 p. : ill. — (Asse vroeger en nu ; 9)

EHC: 892341 [C5-168 aa]

*Durtal dans tous ses états* / [edit.] Jérôme Solal. — Paris : Lettres modernes Minard, 2024. — 323 p. — (Joris-Karl Huysmans ; 9)

UA-CST: T&L 840 F-RLM: 2024,1

*Dve p'esy* / [comp.] Boris Ivanovich Antyuféyiff ; [comp.] Vjacheslav Ščelokov. — Moskou : Gosudarstvennoe Muèykad'noe Iédated'stvo, 1958. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-ANTYU-stuk2-2

*E10 : for guitar solo (or duo ad libitum)* / [comp.] Godfried-Willem Raes ; [edit.] Peter Pieters. — Plaats van uitgave niet gekend : Edition logos. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1976 ; algemeen Opgedragen aan Peter Pieters

AP-KC: MM-CHAMP-RAES-e10-1

*Eagles looking east and west : dynasty, ritual and representation in Habsburg Hungary and Spain* / [edit.] Tibor Martí ; [edit.] Roberto Quirós Rosado. — Turnhout : Brepols, 2021. — 338 p. : ill. — (Habsburg worlds ; 4)

UA-CST: GES 946 H 71 MART 2021

*Early Modern diplomacy, theatre and soft power : the making of peace* / [edit.] Nathalie Rivère de Carles. — London : Palgrave Macmillan, 2016. — xv, 239 p. — (Early Modern literature in history ; 2016: 2)

<https://link.springer.com/book/10.1057/978-1-137-43693-1>

[//link.springer.com/book/10.1057/978-1-137-43693-1](https://link.springer.com/book/10.1057/978-1-137-43693-1)

AP: AP

KdG: KdG

UA-CST: T&L 820 H 2 RIVE 2016

*Echoes....* / [comp.] Jennifer Fowler. — London : Jennifer Fowler, 2001. — 1 partituur (29 p.). — Jaar van compositie: 2001 ; duur van compositie: 10'

AP-KC: MM-CHAMP-FOWLE-echoes-1

*Echos II de Votre Faust : pour mezzosoprano, flûte, violoncelle et piano* / [comp.] Henri Pousseur. — Wien : Universal, 1971. — 1 partituur (51 p.). — (Universal-Edition ; 525). — Titel varieert: Echos 2 de Votre Faust ; jaar van compositie: 1967/69 ; duur van compositie: 20' ; facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Alfred Kalmus

AP-KC: MM-CHAMP-POUSS-echos2-1

AP-KC: UM-ZL-POUSS-echos-1

*Eclips* / [comp.] Klaas de Vries. — Amsterdam : Domenus, 1995. — 1 partituur (38 p.). — Duur van compositie: 12' ; algemeen Opgedragen aan Alexandre Scriabin ; jaar van compositie: 1992

AP-KC: MM-CHAMP-DEVRI-eclips-1

*Eclipticare ou, les périple constellés : pour un, deux ou trois instruments, entourés ou non, chacun, d'un " consort* / [comp.] Henri Pousseur. — Milano : Edizioni Suvini Zerboni, 2001. — 1 partituur. — Facsimile:

Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Iannis Xenakis ; jaar van compositie: 2001

AP-KC: MM-CHAMP-POUSS-eclipti-1  
groot formaat

*Translating the language of the Syrian Revolution (2011/12)* / Eylaf Bader Eddin. — Berlin : de Gruyter, 2024. — X, 283 p. — (Studies on Modern Orient ; 2024: 1)

<https://doi.org/10.1515/9783110767698>  
UA-CST: T&L 800.3 G-BADE 2024  
Anet: ANET

*Edvard Munch : magic of the north* / [edit.] Thomas Köhler ; [edit.] Stafanie Heckmann ; [edit.] Janina Nentwig ; Berlinische Galerie für Moderne Kunst, Fotografie und Architektur. — Munich : Hirmer, 2023. — 300 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 14326

*Eerste concerto voor piano en orkest : klavierpartituur* / [comp.] Arthur Meulemans. — Antwerpen : Arthur Meulemansfonds, 1970. — 1 partituur (50 p.). — Jaar van compositie: 1941

AP-KC: MM-TP-MEULE-conc1-1  
AP-KC: MM-CEBED-MEULE-conc1-1  
AP-KC: UM-TP-MEULE-conc1-1

*Eerste reidans* / [comp.] Arthur Meulemans. — 41 partijen. — Samen met Tweede reidans ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-CEBED-MEULE-reidans-41

*Egmont : lyrisch drama in drie bedrijven* / [comp.] Arthur Meulemans ; [libr.] Jos van Rooy. — Antwerpen : Arthur Meulemansfonds, 1960. — 47 p.

AP-KC: MM-MEUTW-MEULE-egmont-1  
AP-KC: MM-CEBED-MEULE-egmont-1  
AP-KC: MM-LZ-MEULE-egmont-1  
Anet: ANET

*Egmont : ouverture tot de slot-scène: voor orkest* / [comp.] Arthur Meulemans. — Antwerpen : Arthur Meulemansfonds, 1961. — 56 partijen. — Jaar van compositie: 1944

AP-KC: MM-CEBED-MEULE-egmont-56

*Fanny mae = Fannie mae* / [comp.] Buster Brown ; Jean Eigel. — Paris : Editions musicales internationales, 1962. — 1 partituur. — Tekst incipit: Well I want somebody to tell me what's wrong with me ; tekst incipit: Qui pourrait me dire ce sui m'arrive aujourd'hui?

AP-KC: MM-JAZZLM-BROWN-fannyma-1

*'k Hoor een stem* / [comp.] Joop Walvis ; Bart Ekkers. — Antwerp : Elspor. — 1 partituur. — Samen met Je neusje met die sproet ; tekst incipit: Als alle mensen heb ik mijn wensen laat me vertellen

AP-KC: MM-JAZZLM-WALVI-khooree-1

*Elegie : étude de style pour trombone ou basson & piano* / [comp.] Georges Hugon. — Paris : Transatlantiques, 1978. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: ca. 4'

AP-KC: UM-BB-HUGON-elegi-2

*Vijfentwintig jaar Vlaamse beweging, 1914/1939* / H.J. Elias. — Tweede druk. — Antwerpen : Uitgeverij De Nederlandsche Boekhandel, 1971-1972. — 4 v. — (Mens & tijd ; 1971: 3)

UA-CST: MAG-OW-B 84708  
1-4  
EHC: 881494 [C5-162 da]  
1-4  
UA-RG: RG 2050 D 26  
1-4

*Jos Verdegem in perspectief, 1897-1957* / Willem Elias. — 191 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 9024

*Europa's toekomst* / Renaat Van Elslande. — Antwerpen : Uitgeverij De Nederlandsche Boekhandel, 1975. — 175 p.

UA-CST: MAG-OW-B 220  
EHC: 891751 [C5-176 da]

*Het bitter lijden van onzen Heer Jezus Christus* / Anna-Catharina Emmerich ; [edit.] Clemens Brentano. — Antwerpen : De Nederlandsche Boekhandel, 1948. — 339 p. : ill.

EHC: 891754 [C5-176 eb]

*Ende. : für Flöte in G, Baßklarinette, Violoncello & Klavier* / [comp.] Wolfram Schurig. — Wien : Ariadne Verlag, 1998. — 1 partituur (25 p.). — (Die Ausschliesslichkeit der Finsternis ; V.). — Jaar van compositie: 1993 ; facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Johanna Doderer

AP-KC: MM-CHAMP-SCHUR-ende-1  
Groot formaat

*Endeavour bells : for piano solo* / [comp.] Livia Teodorescu-Ciocănea. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (16 p.). — Algemeen Opgedragen aan Tamara Smolyar ; jaar van compositie: 2008

AP-KC: MM-CHAMP-TEODO-endeavo-1  
Xerocopie

*Enfonçures* / [comp.] Isabelle Van Brabant. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-CHAMP-VANBR-enfoncu-2  
Xerocopie

*Rijpende oogst : een spel van boerenjeugd* / [comp.] Arthur Meulemans ; E.H.L. Engelen. — 66 partijen. — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1937

AP-KC: MM-CEBED-MEULE-rijpend-66



*English country-tunes : for piano-solo* / [comp.] Michael Finnissy. — London : United Music Publishers, 1986. — 1 partituur (63 p.). — Jaar van compositie: 1977 ; duur van compositie: 45' ; facsimile: Autograaf  
AP-KC: MM-CHAMP-FINNI-english-1

*Énoncé : for chamber ensemble* / [comp.] Chris Dench. — London : United Music Publishers Ltd., 1986. — 1 partituur (66 p.). — Algemeen Opgedragen aan Richard Bernas ; jaar van compositie: 1984 ; facsimile: Autograaf  
AP-KC: MM-CHAMP-DENCH-enonce-1

*Ensemble* / [comp.] Andrew Digby. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1994 ; facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 5'  
AP-KC: MM-CHAMP-DIGBY-ensembl-1

*Épitaphe* / [comp.] René Bernier. — Zaventem : Band Press VOF, 2022. — 1 partituur (12 p.). — Duur van compositie: 4'47"  
AP-KC: UM-OH-BERNI-epitaph-1  
groot formaat

*Julius : hoe paus Julius II bij de hemelpoort aanklopt, maar door Petrus niet wordt binnengelaten* / Desiderius Erasmus ; [vert.] John Piolon. — Rotterdam : Donker, 2004. — 95 p.  
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/66589058>  
TPC: LZ 55/260  
EHC: 677166 [C0-328 f]

*Eric Owen Moss : buildings and projects 3* / [edit.] Brad Collins ; [inl.] Richard Meier ; [edit.] Elena Andrews. — New York, N.Y. : Rizzoli, 2006. — 304 p. : ill.  
UHasselt: 72 COLL 2006

*Samen door de regen* / [comp.] Salil Roche ; [comp.] Harry King ; Lou Erik. — Antwerp : Elspor. — 1 partituur. — Samen met Jack de cow-boy ; tekst incipit: He tis toch zo eenvoudig aangekomen  
AP-KC: MM-JAZZLM-ROCHE-samendo-1

*Zomernachttango* / [comp.] P.J. Vranckx ; [comp.] O. Grillaert ; Lou Erik. — Antwerp : Elspor. — 1 partituur. — Samen met Lorita ; tekst incipit: Zoel is de avond en mijn hart wacht op u, fluistrend uw naam zo zoet en zacht  
AP-KC: MM-JAZZLM-VRANC-zomerna-1

*Inzameling en staalname voor ecologisch archeologisch onderzoek* / Anton Ervynck. — Brussel : Agentschap Onroerend Erfgoed, 2023. — 40 p. : ill. — (Afwegingskaders agentschap Onroerend Erfgoed ; 12)  
[/docman/dams/953852motoPa3](https://docman/dams/953852motoPa3)  
<https://anet.be/docman/lvdthumbs/01988bmotoP7c>  
EHC: 892802

*Es ist genug : Variationen über das Choralthema von J.S. Bach: für Viola und Ensemble (oder Kammerorchester)* = *Es ist genug : variations sur un thème de Bach: pour alto et ensemble (ou orchestre de chambre)* = *Es ist genug : variations on a theme by Bach: for viola and ensemble (or chamber orchestra)* / [comp.] Edison Denisow. — Leipzig : Deutscher Verlag für Musik, 1997. — 1 partituur (24 p.). — Duur van compositie: 14' ; jaar van compositie: 1986 ; facsimile: Autograaf  
AP-KC: MM-CHAMP-DENIS-esistge-1  
Groot formaat

*Espace I : für Violoncello und Klavier* / [comp.] Isang Yun. — Berlin : Bote & Bock, 1993. — 1 partituur (12 p.). — Titel varieert: Espace 1 : für Violoncello und Klavier ; algemeen Opgedragen aan Armin Sandig in Freundschaft ; jaar van compositie: 1992 ; algemeen 11'  
AP-KC: MM-CHAMP-YUN-espace1-1

*Esther : valse* / [comp.] Alfred Vetsy ; [comp.] Achille Deschamps. — Anvers : Elspor. — 1 partituur. — Samen met Eden : marche ; algemeen Opgedragen aan Luc Develtdt  
AP-KC: MM-JAZZLM-VETSY-esther-1

*Étude de concert : pour piano, op. 48 nr. 2* / [comp.] Maurice Moszkowski. — Leipzig : C.F. Peters. — 1 partituur (15 p.). — (Edition Peters ; 2225b). — Algemeen Opgedragen aan Paul de Schlözer  
AP-KC: UM-TP-MOSZK-studi2-1

*Etwas über Unerbittlichkeit* / [comp.] Wolfram Schurig. — Wien : Ariadne Verlag, 1998. — 1 partituur (11 p.). — (Die Ausschliesslichkeit der Finsternis ; IV.). — Titel varieert: 6 : Etwas über Unerbittlichkeit ; algemeen Opgedragen aan Friederike Mayröcker ; jaar van compositie: [1992] ; facsimile: Autograaf  
AP-KC: MM-CHAMP-SCHUR-etwasub-1  
Groot formaat

*Euclidian abyss : pour octuor* / [comp.] Hugues Dufourt. — Paris : Éditions Una Corda, 1996. — 1 partituur (50 p.). — Jaar van compositie: 1996 ; duur van compositie: 19' ; algemeen Opgedragen aan Harry Halbreich  
AP-KC: MM-CHAMP-DUFOU-euclidi-1

*Europäische Schauplätze des frühneuzeitlichen Theaters : Normierungskräfte und regionale Diversität* / [edit.] Christel Meier ; [edit.] Angelika Kemper. — Münster : Rhema, 2011. — 431 p. — (Symbolische Kommunikation und gesellschaftliche Wertesysteme : Schriftenreihe des Sonderforschungsbereichs 496 ; 34)  
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/747914546>  
UA-CST: T&L 792 G-MEIE 2011  
EHC: 753330 [C5-007 ba]



*European integration inside-out* / [edit.] Mathieu Segers ; [edit.] Steven Van Hecke. — Cambridge : Cambridge University Press, 2024. — XIX, 716 p. — (The Cambridge history of the European Union ; 2)  
UA-CST: RECH 341.175 G-SEGE 2024

*European integration outside-in* / [edit.] Mathieu Segers ; [edit.] Steven Van Hecke. — Cambridge : Cambridge University Press, 2024. — XXI, 697 p. — (The Cambridge history of the European Union ; 1)  
UA-CST: RECH 341.175 G-SEGE 2024

*Evasies voor orkest* / [comp.] Arthur Meulemans. — 53 partijen. — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1954  
AP-KC: MM-CEBED-MEULE-evasies-53

*Evening rain* / [comp.] James Dillon. — London : Hinrichsen Edition, Peters Edition Ltd., 1982. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1981 ; algemeen Opgedragen aan John Potter ; tekst incipit: Hein tusga  
AP-KC: MM-CHAMP-DILLO-evening-1  
Groot formaat

*L'évolution du vol : female voice and chamber ensemble* / [comp.] James Dillon. — London : Edition Peters, 1993. — 1 partituur, 5 partijen. — Algemeen Opgedragen aan the artists of Accroche-Note ; duur van compositie: [40'] ; duur van compositie: [1991-93]  
AP-KC: MM-CHAMP-DILLO-levolut-6  
Groot formaat

*L'évolution du vol : l'acension* / [comp.] James Dillon. — London : Edition Peters. — 1 partituur. — Jaar van compositie: [1991-93]  
AP-KC: MM-CHAMP-DILLO-levolut-1  
Groot formaat

*L'évolution du vol : l'acension* / [comp.] James Dillon. — London : Edition Peters. — 1 partituur. — Jaar van compositie: [1991-93]  
AP-KC: UM-SL-DILLO-levolut-1  
Groot formaat

*Ex cathedra - ex tempore - ex machina* / [comp.] Wolfram Schurig. — Wien : Ariadne Verlag, 1998. — 1 partituur (52 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1995  
AP-KC: MM-CHAMP-SCHUR-excathe-1  
Groot formaat

*Ex situ : tijdschrift voor Vlaamse archeologie* / Forum Vlaamse Archeologie [Deinze]. — Deinze : Forum Vlaamse Archeologie, 2012. — Met Archeologiedagen  
<https://exsitu.be/>  
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900966723>  
KdG-Zuid: 4 GES tijdschriften  
MAS: KH 1  
Enkel laatste jaargang  
EHC: 761895 [C2-266 g]

1:1(2012)-  
Laatste nummer vrij beschikbaar in de leeszaal : LZ-II d  
Anet: ANET  
UA-CST: ONTW 72 E-EXSI/1 j.  
:8(2015)-  
Oude jr. MAG 4404/2

*Exlibris : klein, nützlich, schön* / [inl.] Anette Ludwig ; [edit.] Elke Schutt-Kehm ; Gutenberg-Museum [Mainz]. — Oppenheim : Nünnerich-Asmus, 2022. — 158 p. : ill. — (Verborgene Schätze des Gutenberg-Museums ; 2)  
MPM: BM 36335  
KMSKA: MONO-BB 13253

*De goddelijke jager : triptiek* / [comp.] Arthur Meulemans ; Frans Eykans. — 1 partituur (114 p.). — Jaar van compositie: 1947  
AP-KC: MM-CEBED-MEULE-goddeli-1

*Kunst wordt terug kunst = L'art redevient l'art* / Luciano Fabro. — Gent : Imschoot, Uitgevers, 1990. — 63 p. — Algemeen Keerdruk  
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/898948153>  
EHC: 608230 [C0-146 e]  
KMSKA: MONO-BA 4523  
KdG-SLA: 700.6 FABR

*Facing history : northern European portraiture, 1570-1735*. — London : The Weiss Gallery, 2019. — 119 p. : ill.  
KMSKA: MONO-BC 9018

*Facing value : radical perspectives from the arts* / [edit.] Maaïke Lauwaert ; [edit.] Francien van Westrenen ; [edit.] Atelier Van Lieshout [Rotterdam]. — Amsterdam : Valiz, 2017. — 444 p. : ill.  
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/969451740>  
UA-CST: ONTW 18 G-LAUW 2017  
UHasselt: 18 LAUW 2017  
EHC: 828321 [C5-098 ca]  
MID: Kunsttheorie FACI

*Faits saillants : pour un(e) violoncelliste et quatre pistes électroacoustiques* / [comp.] Joakim Sandgren. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (9 p.). — Duur van compositie: 8'30" ; jaar van compositie: 2009-2010  
AP-KC: MM-CHAMP-SANDG-faitssa-2

*Fallstudien : für Kammerensemble* / [comp.] Orm Finnendahl. — Plaats van uitgave niet gekend : Orm Finnendahl, 1995. — 1 partituur (28 p.)  
AP-KC: MM-CHAMP-FINNE-fallstu-1

*Familium : votre album généalogique* / [edit.] Robert De Mot. — Paris : Duculot, 1983. — 1 v. (niet gepagineerd)  
EHC: 892257 [C5-168 aa]

*Family politics in Early Modern literature* / [edit.] Hannah Crawforth ; [edit.] Sarah Lewis. — London : Palgrave Macmillan, 2017. — xv, 270 p. — (Early Modern literature in history ; 2017: 2)

<https://link.springer.com/book/10.1057/978-1-137-51144-7>

AP: AP

KdG: KdG

UA-CST: T&L 820 H 6 CRAW 2017

*The mercenary Mediterranean : sovereignty, religion, and violence in the medieval crown of Aragon* / Hussein Fancy. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2016. — xv, 310 p. : ill.

UA-CST: GES 946.0 H 71 FANC 2016

*Fanfare* / [comp.] Arthur Meulemans. — 1 partituur (23 p.). — Titel varieert: 8 fanfares ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-CEBED-MEULE-fanfare-1

*Fanfare 1948* / [comp.] Arthur Meulemans. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1948

AP-KC: MM-CEBED-MEULE-fanfare-1

*Fanfare : voor de inauguratie van de Koninklijke Vlaamse Schouwburg te Brussel op 14 april 1958* / [comp.] Arthur Meulemans. — 1 partituur (23 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1958

AP-KC: MM-CEBED-MEULE-fanfare-1

*Fanfare voor Thebaansche trompetten bij de consecratie : Ijzerbedevaart 1937* / [comp.] Arthur Meulemans. — 1 partituur, 6 partijen. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1937

AP-KC: MM-CEBED-MEULE-fanfare-7

*Fantaisie pour corne à pistons* / [comp.] Blankman. — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1871

AP-KC: MM-BT-BLANK-fanta-11

*Fantasia : for piano solo* / [comp.] Nurit Jugend. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (6 p.)

AP-KC: MM-CHAMP-JUGEN-fanta-1

Groot formaat

*Farandole : pour violon avec accompagnement de piano* / [comp.] Bernard Wystraete ; [edit.] Philippe Rougeron. — Paris : Alphonse Leduc, 1983. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 1'45" ; algemeen Collection de pièces instrumentales destinées aux examens et concours de conservatoires et ecoles de musique

AP-KC: UM-SV-WYSTR-farando-2

*Fariba* / [comp.] Chris Newman. — 5 partijen. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-NEWMA-fariba-5

*Nodenbevraging archieven : rapport* / Alexander Vander Stichele ; FARO: Vlaams Steunpunt voor Cultureel Erfgoed. — Brussel : FARO. Vlaams Steunpunt voor Cultureel Erfgoed vzw, 2023. — 123 p. : ill.

[/docman/dams/b8da5bmotoP78](https://docman/dams/b8da5bmotoP78)

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/6e69a4motoPbf>

EHC: 892449

*Antoon van Dyck genovese : tecnica, progettazione, sviluppo* / Michela Fasce. — Avegno : Il Gekko Edizioni, 2023. — 107 p. : ill. — (Collana taccuini ; 2023: 1)

RUB: 1 G 1 / DYK 3 / 2023 / b / 1

*Wilhelmina : krijgshaftig in een vormeloze jas* / Cees Fasseur. — Plaats van uitgave niet gekend : Uitgeverij Balans, 2001. — 644 p. : ill.

EHC: 891651 [C5-176 db]

*Fauré melody : trombone solo with piano* / [comp.] Gabriel Urbain Fauré ; [bew.] Richard Fote. — Delevan, N.Y. : Kendor music, 1978. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: ca. 3'

AP-KC: UM-BB-FAURE-faureme-2

*Feeding the Byzantine city : the archaeology of consumption in the Eastern Mediterranean (ca. 500-1500)* / [edit.] Joanita Vroom. — Turnhout : Brepols, 2023. — 350 p. — (Medieval and post-medieval Mediterranean archaeology series ; 5)

UA-CST: GES 946 H 72 VROO 2023

*Félicien Rops, 1833-1898.* — Antwerpen : Ronny van de Velde, 2005. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 ROPS 2005

KMSKA: MONO-BC 9009

*Sah den Vögeln* / [comp.] Kaija Saariaho ; Lawrence Ferlinghetti ; Bertolt Brecht ; Alan Ginsberg. — 1 partituur (30 p.). — Jaar van compositie: 1981 ; tekst incipit: Ich bin eingeschlagen ; facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 15'

AP-KC: MM-CHAMP-SAARI-sahdenv-1

Groot formaat

*Ferne Tränen I : mezzo soprano + instrumental quartet* / [comp.] David Lesser. — Plaats van uitgave niet gekend : David Lesser, 2001. — 1 partituur (23 p.). — Titel varieert: Ferne Tränen 1 : mezzo soprano + instrumental quartet ; jaar van compositie: [2001] ; algemeen [7'] ; algemeen Opgedragen aan Ensemble AVA ; tekst incipit: Wir sind doch nun mehr ganz

AP-KC: MM-CHAMP-LESSE-fernet1-1

Groot formaat

*Ferne Tränen III : mezzo soprano + instrumental quartet* / [comp.] David Lesser. — Plaats van uitgave niet gekend : David Lesser, 2001. — 1 partituur (23 p.). — Titel varieert: Ferne Tränen 3 : mezzo soprano + instrumental quartet ; jaar van compositie: [2001] ; algemeen [6'] ; tekst incipit: Daß auch, Daß auch

AP-KC: MM-CHAMP-LESSE-fernet3-1

*Fieramente humanos : retratos de santidad barroca /* [edit.] Pablo González Tornel. — Málaga : Fundación Palacio de Villalón, 2023. — 171 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / MAL 2 / 2023 / a / 1

*'The finest book(s) ever printed': featuring a happy choice from an exquisite private collection including a splendid cop of the Kelmscott Chaucer /* AioloZ Antiquarian Books [Leiden]. — Leiden : AioloZ Antiquarian Books, 1998. — 1 v. (niet gepagineerd). — (AioloZ Boekhandel & Antiquariaat, Leiden : catalogus ; 40). — Aantal loten 203

EHC: 588477:40 [C2-187 d]

Met 1 losse bijlage (lot 195-203); 1 losse prijslijst

*First waltz in D /* [comp.] Michael Nyman. — London : Chester Music, 1992. — 4 partijen. — Jaar van compositie: [1976]; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-NYMAN-wals-4

Groot formaat

*Fist : musique pour 8 instruments /* [comp.] Pascal Dusapin. — Paris : Éditions Salabert, 1982. — 1 partituur, 6 partijen. — Jaar van compositie: 1982; algemeen Opgedragen aan Christian Bonnefoi; algemeen 8'

AP-KC: MM-CHAMP-DUSAP-fist-1

*Geloven in vraag en antwoord : de historische Jezus en de Christus van het geloof volgens het Nieuwe Testament /* Joseph A. Fitzmyer. — Antwerpen : Patmos, 1987. — 171 p. — Oorspronkelijke titel: A christological catechism : New Testament answers

TPC: LZ 142/121

EHC: 892445 [C5-177 db]

UA-RG: RG 2138 C 50

*Five pieces for trombone and piano = Fünf Stücke für Posaune und Klavier /* [comp.] Ernst Krenek. — Kassel : Bärenreiter, 1969. — 1 partituur (15 p.). — (Bärenreiter-Ausgabe ; 6107)

AP-KC: UM-BB-KRENE-stuk5-1

*Flor Hofmans : leven en getuigenis /* [edit.] Paul Schruers. — Antwerpen : Patmos, 1967. — 214 p.

TPC: MAG 395/26

EHC: 891521 [C5-176 ea]

*Florilegium heraldicae Belgicae = Florilège héraldique belge = Bloemlezing van Belgische heraldiek /* [edit.] Jean-François Houtart; Belgische Federatie voor Genealogie en Heraldiek; Fédération généalogique et héraldique de Belgique. — Bruxelles : Fédération généalogique et héraldique de Belgique, 2004. — 191 p. : ill. — (Cahier ; 4). — Titel varieert: Florilegium heraldicae Belgicae in honorem Roger Harmignies

EHC: 892238 [C5-177 db]

*Paulus /* David Flusser; Edward Schillebeeckx; Eduard Schweizer; [vert.] F. van der Heijden; [fotograaf] Erich Lessing. — Antwerpen : De Nederlandsche Boekhandel, 1980. — 284 p. : ill. — Oorspronkelijke titel: Paulus

TPC: LZ 144/59

EHC: 892240 [C5-168 aa]

Grijze linnen band. Geïllustreerde stofomslag. In foedraal.

*Fingerprints of the artist : European terra-cotta sculpture from the Arthur M. Sackler collections /* Charles Avery; Alastair Laing; [edit.] Lois Katz. — Washington, D.C. : The Arthur M. Sackler Foundation, 1981. — 298 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/906379700>

RUB: 1 R 2 / WAS 4 / 1981 / b / 1 / groot formaat

KMSKA: TENT-TC 14327

*P. Delvaux /* [inl.] Charles Van Deun; André d'Haufayt. — St-Idesbald-Koksijde : Fondation Paul Delvaux, 1983. — 120 p. : ill.

KMSKA: BEST-MB 2937

*For Antwerp /* [comp.] Hikari Kiyama. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 12 partijen

AP-KC: MM-CHAMP-KIYAM-forantw-13

Xerocopie; groot formaat

*Forging freedom in W.E.B. Du Bois's twilight years : no deed but memory /* [edit.] Phillip Luke Sinitiere. — Jackson, Miss. : University Press of Mississippi, 2023. — x, 262 p. — (Margaret Walker Alexander series in African American studies ; 2023: 1)

UA-CST: PSW 301.19 N-BOIS-SINI 2023

*Forma formans I /* [comp.] Geert Logghe. — 1 partituur, 4 partijen. — Titel varieert: Forma formans 1; jaar van compositie: [1989]; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-LOGGH-formafo-5

*Slaves and slavery in ancient Greece /* Sara Forsdyke. — Cambridge : Cambridge University Press, 2021. — 277 p. : ill.

AP-CMU: CMU 923 FORS 2021

*Un philosophe libertin dans l'Europe baroque : Giulio Cesare Vanini, 1585-1619 /* Didier Foucault. — Paris : Classiques Garnier, 2023. — 783 p. — (Bibliothèque littéraire de la Renaissance ; 52). — Herdruk van uitgave 2003

UA-CST: MAG-OW-BB 69492

*Free square jazz /* [comp.] Matthew Shlomowitz. — London : New Voices, 2005. — 1 partituur (27 p.). — Jaar van compositie: 2005; facsimile: Autograaf; duur van compositie: 10'

AP-KC: MM-CHAMP-SHLOM-freesqu-1

*Free square jazz* / [comp.] Matthew Shlomowitz. — London : New Voices, 2005. — 1 partituur (27 p.). — Jaar van compositie: 2005 ; facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 10'

AP-KC: UM-VARIA-SHLOM-freesqu-1

*Die Freiheit der Linie : Callot, Della Bella, Castiglione und die Radierung im 17. Jahrhundert* / [edit.] Maria Aresin ; Landesmuseum Mainz. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2023. — 207 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / MAI 6 / 2023 / a / 1

KMSKA: TENT-TC 14243

*Album 1900* / [comp.] Octave Grillaert ; Yvonne Frerard. — Antwerpen : Elspor, 1959. — 1 partituur : ill.

AP-KC: MM-JAZZLM-GRILL-album-1

*Friedrich Engels for the 21st century : reflections and revaluations* / [edit.] Terrell Carver ; [edit.] Smail Rasic. — Cham : Palgrave Macmillan, 2022. — xxv, 405 p. — (Marx, Engels, and Marxisms ; 2022: 8)

<https://doi.org/10.1007/978-3-030-97138-0>

AP: AP

KdG: KdG

UA-CST: FILO 19.8 N-ENGE-CARV 2022

*From a still moment : for ensemble, tape and live electronics* / [comp.] Sohrab Uduman. — 1 partituur (42 p.). — Facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 15' ; jaar van compositie: 1994

AP-KC: MM-CHAMP-UDUM-fromast-1

*From Antwerp to Amsterdam : painting from the sixteenth and seventeenth centuries* / [medewerker] Pim Arts ; [medewerker] Paul Huvenne ; [medewerker] Koenraad Jonckheere ; [medewerker] Leen Kelchtermans ; [medewerker] Tanja Kootte ; [medewerker] Micha Leeflang ; [medewerker] Aagje Lybeer ; [medewerker] Norbert Middelkoop ; [medewerker] Alexander Thijs ; [medewerker] Katrijn Van Bragt ; [medewerker] Katharina Van Cauteren ; [medewerker] Hildegard Van de Velde ; [medewerker] Sven Van Dorst ; [medewerker] Lien Vandenberghe ; [medewerker] Margreet Wolters ; [edit.] Jan Vangansbeke. — Veurne : Hannibal, 2023. — 407 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / UTR 3 / 2023 / b / 1

*From the grammar of dreams : five songs for soprano and mezzo soprano* / [comp.] Kaija Saariaho. — Copenhagen : Edition Wilhelm Hansen. — 1 partituur (9 p.). — Jaar van compositie: 1988 ; facsimile: Autograaf ; tekst incipit: it h happens will it

AP-KC: UM-ZD-SAARI-fromthe-1

*From the grammar of dreams : five songs for soprano and mezzo soprano* / [comp.] Kaija Saariaho. — Copenhagen : Edition Wilhelm Hansen. — 1 partituur (9 p.). — Jaar van compositie: 1988 ; facsimile: Autograaf ; tekst incipit: it h happens will it

AP-KC: MM-CHAMP-SAARI-fromthe-1

*Der frühe Backsteinbau zwischen Ostsee und Alpen* / [edit.] Ernst Badstübner ; [edit.] Dirk Schumann ; [edit.] Tilo Schöffbeck. — Berlin : Lukas Verlag, 2024. — 448 p. : ill. — (Studien zur Backsteinarchitektur ; 8). — Titel varieert: Früher Backsteinbau zwischen Ostsee und Alpen

UA-CST: ONTW 726 G-BADS 2024

*Fuga 17 : anglo laina fuga* / [comp.] Godfried-Willem Raes. — Gent : Logos. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1991

AP-KC: MM-CHAMP-RAES-fuga17-1

*Full moon : for violin and electronics* / [comp.] Mari Takano. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (100 p.). — Jaar van compositie: 2008

AP-KC: MM-CHAMP-TAKAN-fullmoo-1

Xerocopie

*De man met de witte tulband : Roestam de Mammeluk, de oosterse bediende van Napoleon* / Jos Gabriëls. — Amsterdam : Boom, 2023. — 519 p. : ill.

KdG-Zuid: 4 GES 937.5 GABR

*Illusions : retrospective, 2008–2018* / Benjamin Demeyere ; Eléa De Winter ; [vert.] Marie-Françoise Dispa ; Galerie De Zwarte Panter [Antwerpen]. — Plaats van uitgave niet gekend : Uitgeverij Hannibal, 2018. — 160 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1113575871>

AP-CMU: CMU 700.8 DEME 2018

EHC: 834003 [C5-123 aa]

EHC: 834004 [C2-525 e]

Basiswerk; Schilderij

Bibliothele editie in roze foedraal met een origineel schilderij van Benjamin Demeyere op vergulde achtergrond

KdG-SLA: 709 DEME

*Peter Buggenhout : erotism* / Georges Bataille ; Selen Ansen ; Nicolas Bourriaud. — Berlin : Distanz Verlag, 2023. — 319 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 BUGG 2023

*Bruno Vekemans : zelfportretten* / Philippe Helaers. — Antwerpen : Galerie Verbeeck Van Dyck, 2023. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 892711 [C5-178 ca]

*Sex lives : intimate infrastructures in early modernity* / Joseph Gamble. — Philadelphia, Pa : University of Pennsylvania Press, 2023. — xii, 205 p.

UA-CST: T&L 820 H 6 GAMB 2023

*Games* / [comp.] Nurit Jugend. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (24 p.). — Jaar van compositie: [1999]

AP-KC: MM-CHAMP-JUGEN-games-1

Groot formaat



*Philip Garner's better living catalog.* — New York, N.Y. : Primary Information, 2023. — 94 p. : ill. — Titel varieert: Better living catalog : 62 absolute necessities for contemporary survival ; titel varieert: Better living catalog ; facsimile: 1982:New York, N.Y.

MID: Garner 2024/17

*Gates : section 2 from the ballet MAA for chamber group, tape and live electronics* / [comp.] Kaija Saariaho. — Copenhagen : Edition Wilhelm Hansen, 2001. — 1 partituur, 3 partijen. — Jaar van compositie: [1991]

AP-KC: MM-CHAMP-SAARI-gates-4

*Gavere* / [compil.] Antoine De Smet ; [compil.] Luc Dhondt. — 2e herziene en vermeerderde uitgave. — Oudenaarde : Regionale Vereniging voor Vreemdelingenverkeer v.z.w., 1982. — 191 p. : ill.

EHC: 891702 [C5-176 eb]

Met 1 loss kaart(en)

*Gayuga : for fifteen players.* — London : Faber Music Limited, 2003. — 1 partituur (81 p.). — Jaar van compositie: 1999 ; duur van compositie: 15' ; algemeen Opgedragen aan Colin Matthews

AP-KC: MM-CHAMP-PHIBB-cayuga-1

*Gedenkboek Frans Claes : Museum 'De Gulden Spoor' te Antwerpen* / Antwerpen's Oudheidkundige Kring. — Antwerpen : De Sikkel, 1932. — XV, 276 p. : ill. — (Jaarboek ; 7)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/64723691>

AP-CMU: 4936

In archief: 11 B

VH: 1717

UA-RG: RG-T 174:8

RUB: 1 S 1 / KON 5 / 1932

DB: ARCH 410 CLAE

KMSKA: MONO-BC 3978

VAi-PS: LAPA 72.025 ANTW 1932

UA-CST: MAG 71.1.20

UA-CST: MAG 190 D 26

EHC: K 27959:7,ex.1 [C4-163 c]

EHC: 651648 [C0-234 a]

EHC: K 27959:7,ex.2 [C4-163 c]

LH: 164.269

SA: 105#7439

*Gedenkboek van het Algemeen Nederlandsch Verbond bij gelegenheid van zijn 25-jarig bestaan, 1898-1923: de geschiedenis en invloed van den Nederlandschen stam.* — Amsterdam : Wereldbibliotheek, 1923. — 318 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901921913>

UA-CST: MAG-OW-C 12042

EHC: A 186049 [M-200 a]

EHC: 892985 [C5-169 ab]

*Twee bokkenrijdersprocessen in Overmaas, 1743-1745 en 1750-1752* / François Van Gehuchten. — Heerlen : LVD-U, 2013. — 243 p. : ill. — (Bokkenrijders : de schande van Limburg ; 1)

EHC: 892265:1 [C5-168 aa]

*Xenocracy : state, class and colonialism in the Ionian Islands, 1815-1864* / Sakis Gekas. — New York, N.Y. : Berghahn, 2024. — xi, 368 p. : ill.

UA-CST: GES 946 H 71 GEKA 2024

*Gelegenheidsuitgaven* / Antiquariaat Aioloz [Leiden]. — Leiden : Antiquariaat Aioloz, 1996. — 1 v. (niet gepagineerd, losbladig). — (Aioloz Boekhandel & Antiquariaat, Leiden : catalogus ; 36). — Aantal loten 179

EHC: 588477:36 [C2-187 d]

*Profond silence : Agnès Geoffroy* / Thierry Genicot ; Evie Haines ; Eva Wittocx ; Thibaut de Ruyter. — Bruxelles : La Lettre volée, 2009. — 127 p. : ill.

SESA-Mechelen: M.10725 (b)

KdG-SLA: 761.2 GEOF

*Geometry and delirium : for small chamber orchestra & electronics* / [comp.] Jay Alan Yim. — Plaats van uitgave niet gekend : Jay Alan Yim, 1989. — 1 partituur (173 p.). — Algemeen Opgedragen aan Oliver Knussen ; facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1987/89

AP-KC: MM-CHAMP-YIM-geometr-1

*Alexander L. George : a pioneer in political and social sciences* / [edit.] Dan Caldwell. — Cham : Springer, 2019. — x, 286 p. : ill. — (Pioneers in arts, humanities, science, engineering, practice ; 15)

<https://link.springer.com/book/10.1007/978-3-319-90772-7>

AP: AP

KdG: KdG

UA-CST: PSW 327 G-GEOR 2019

*German requiem : to words of holy scripture for soloists, chorus and orchestra (organ ad lib.)* / [comp.] Johannes Brahms. — New York, N.Y. : Dover Publications, Inc., 1987. — 1 partituur (95 p.). — Jaar van compositie: 1866

AP-KC: UM-KM-BRAHM-requiem-1

*Germination : for violin and piano* / [comp.] Kumiko Omura. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (32 p.). — Jaar van compositie: 2003 ; duur van compositie: 8'

AP-KC: MM-CHAMP-OMURA-germina-1

Xerocopie

*Geschichtliches Eupen.* — Eupen : Markus-Verlag, 1967

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/72740042>

EHC: 729230 [C3-506 e]

1(1967); 4-13(1970-1979); 25(1991)

*Geschiedenis magazine.* — Amsterdam. — Voortzetting van Spiegel historiael : maandblad voor geschiedenis en archeologie

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/783367711>

KdG-Zuid: 4 GES tijdschriften

UA-RG: RG-T 566



(2006–2019)

UA-RG: RG-TE 566

(2020)–

EHC: K 221137 [C2-118 d]

41(2006)–; Ontbreekt: 48:1–4(2013)

Laatste nummer vrij beschikbaar in de leeszaal : LZ-II c

UA-CST: GES 93 E-GEMA

41(2006)–

*Getekend : Fiep Westendorp: doeboekje voor alle kleine en grote kinderen die nog meer van de tentoonstelling willen genieten!* — Mechelen : Cultuurcentrum Mechelen, 2006. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

SESA-Mechelen: M.10738 (b)

*Alfons Jeurissen / Jos. Geurts. — Maeseyck : Drukkerij Van der Donck-Robyns, 1925. — 42 p. — Overdruk uit Limburg. 7*

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901932833>

EHC: 892984

EHC: 536926 [C3-127 d / ds 68 d]

*Antwerpse inlegtegels in een Europese context / Leon Geyskens ; [medewerker] Frans Caignie. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2011. — 100 p. : ill. — (Rapporten ; 7)*

</docman/denbell/3413a4/b0fcd326.pdf>

</docman/dams/613d78motoP17>

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/920488motoP1a>

EHC: 892472

Anet: ANET

*Haardstenen uit Antwerpse bodem / Leon Geyskens ; [medewerker] Frans Caignie. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2015. — 23 p. : ill. — (Rapporten ; 12)*

</docman/denbell/903b69/7c8a8b9f.pdf>

</docman/dams/5a3394motoPc2>

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/64ee1dmotoP82>

EHC: 892478

Anet: ANET

*Van Rijswijck-marsch / [comp.] Arthur Meulemans ; [pass. aut.] Peter Benoit ; Julius de Geyter. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; algemeen Hij vleide geen grooten der wereld*

AP-KC: MM-CEBED-MEULE-vanrijs-1

*O Vlaamsche held / [comp.] Arthur Meulemans ; Guido Gezelle. — 1 partituur, 22 partijen. — Algemeen Autograaf: partituur ; jaar van compositie: 1926 ; algemeen Handschrift: partijen ; tekst incipit: O Vlaamsche held die honderden geheiligd door uw hand*

AP-KC: MM-CEBED-MEULE-ovlaams-23

*Ghirlande : for ensemble / [comp.] Veli-Matti Puumala. — Espoo : Fazer Music, 1992. — 1 partituur (40 p.). — Jaar van compositie: 1992 ; facsimile: Autograaf*

AP-KC: MM-CHAMP-PUUMA-ghirlan-1

Groot formaat

*Herfsttij en ondergang van het Romeinse rijk / Edward Gibbon ; [vert.] Willem Nieuwenhuis. — Antwerpen : De Nederlandsche Boekhandel, 1981. — 256 p. : ill. — Oorspronkelijke titel: Decline and fall of the Roman Empire*

UA-CST: MAG-C 2039

EHC: 892241 [C5-168 aa]

*Aan zee : kindercantate = La mer : cantate pour enfants / [comp.] Arthur Meulemans ; Willem Gijssels ; [vert.] Hilarion Thans. — Tongeren : De Hulst. — 1 partituur, 1 partij*

AP-KC: MM-CEBED-MEULE-aanzee-2

*Aan zee : kindercantate / [comp.] Arthur Meulemans ; Willem Gijssels. — 1 partituur, 63 partijen. — Facsimile: Autograaf: partituur ; jaar van compositie: 1918 ; algemeen De zee. Welk wonder voor onze oogen. ; algemeen Handschrift: partijen*

AP-KC: MM-CEBED-MEULE-aanzee-65

*Heil 't vaderland : voor kinder-koor / [comp.] Arthur Meulemans ; Willem Gijssels. — 1 partituur, 36 partijen. — Algemeen Autograaf ; algemeen 1929 ; tekst incipit: Heil 't vaderland! Heil 't vaderland!*

AP-KC: MM-CEBED-MEULE-heiltva-37

*Het lied van de baren : bewerking voor koper / [comp.] Arthur Meulemans ; Willem Gijssels. — 1 partituur, 12 partijen. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1933 ; tekst incipit: Het breed gebruik der baren*

AP-KC: MM-CEBED-MEULE-liedvan-13

*Vlaanderen / [comp.] Arthur Meulemans ; Willem Gijssels. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: 't Zijn weiden als wiegende zeeën ; algemeen Autograaf*

AP-KC: MM-CEBED-MEULE-vlaande-1

*Willem van Saefingen / [comp.] Arthur Meulemans ; Willem Gijssels. — 2 partituren, 2 partijen. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Jutho vooruit en dapper, Jutho mijn paard!*

AP-KC: MM-CEBED-MEULE-willemv-4

*Gil Blas, op. 2 / [comp.] Jules Strens. — Zaventem : Band Press VOF, 2022. — 1 partituur (55 p.). — Duur van compositie: 16'08" ; jaar van compositie: 1921*

AP-KC: UM-OH-STREN-gilblas-1

groot formaat

*Oorlog in Wimmertingen : gebeurtenissen tijdens W.O. I en W.O. II in de parochie / Toontje Gilissen. — Wimmertingen : Werkgroep W700 Wimmertingen, 2012. — 128 p. : ill. — Titel varieert: Oorlog in Wimmertingen : gebeurtenissen tijdens W.O. 2 en W.O. 2 in de parochie ; titel varieert: Oorlog in Wimmertingen : gebeurtenissen tijdens WO I en WO II in de parochie: blik op het verleden*

EHC: 891057 [C5-167 aa]

*De man voor het venster : aantekeningen /* Maurice Gilliams. — Antwerpen : De Nederlandsche Boekhandel, 1943. — 278 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901979306>

UA-CST: R-NED 1771  
UA-CST: MAG 60 P 176  
UA-CST: T&L 839.3 P-GILL 43  
AP-KC: ML-LE-GILLI-manvoor-1  
EHC: 576964 [C0-070 b]  
EHC: C 111174 [S0-339 d]  
EHC: C 262993 [M-551 d]  
KMSKA: PREC-PB 631  
LH: 189.151  
LH: 190.010  
LH: G 395m

*De Vlaamsche lyriek, 1830-1890 /* Maurice Gilliams. — Antwerpen : De Nederlandsche Boekhandel, 1937. — 111 p.

UA-CST: MAG-OW-B 2412  
EHC: 892615 [C5-178 cb]  
LH: G 395v

*The wrong door : the compete plays of Natalia Ginzburg /* [vert.] Wendell Ricketts. — Toronto : University of Toronto Press, 2008. — 336 p.

AP-KC: UT-TE-GINZB-wrongdo-1

*The girl in the pandemic : transnational perspectives /* [edit.] Claudia Mitchell ; [edit.] Ann Smith. — New York, N.Y. : Berghahn Books, 2023. — vi, 216 p. — (Transnational girlhoods ; 5)

<https://doi.org/10.3167/9781800738072>

UA-CST: PSW 301.185.1 G-MITC 2023  
Anet: ANET

*Acts of painting /* Ritsart Gobyn ; Tom Van Imschoot. — Ghent : Grafische Cel, LUCA School of Arts, 2022. — 255 p. : ill.

KdG-SLA: 736.87 GOBY

*Alexander Rodenbach en de Rodenbachs te Roeselare /* John Goddeeris. — Vleteren : Drukkerij Boussemaere pvba, 1986. — 78 p. : ill.

EHC: 892681

*Goethe-Lieder /* [comp.] Schubert ; [sopraan] Arleen Augér ; [piano] Walter Olbertz. — Plaats van uitgave niet gekend : Berlin Classics, 1994. — 1compact disc(s)

AP-KC: UM-BG-SCHUB-goethe-1

*Letters op maat : Henry van de Velde Awards 2024: winner graphics /* Georges Goffin ; [boekontwerper] Erik Desombere. — Menen : Erik Desombere, 2024. — 23 p. : ill.

KdG-SLA: 746.1 DESO

*De eerste boeren /* Marian van Gog ; [ill.] André van der Veen. — Etten-Leur : Schoolsupport, 2020. — 24 p. : ill. — (Documentatiecentrum ; 208)

KdG-Zuid: 4 GES 921 GOG

*De oertijd /* Marian van Gog ; [ill.] André van der Veen. — Etten-Leur : Schoolsupport, 2019. — 24 p. : ill. — (Documentatiecentrum ; 202)

KdG-Zuid: 4 GES 921 GOG

*De oude stad /* Marian van Gog ; [ill.] André van der Veen. — Etten-Leur : Schoolsupport, 2022. — 24 p. : ill. — (Documentatiecentrum ; 218)

KdG-Zuid: 4 GES 925.9 GOG

*I Gonzaga fuori Mantova : architettura, relazioni, potere /* [edit.] Emanuela Garofalo ; [edit.] Francesca Mattei. — Roma : Viella, 2022. — 235 p. : ill. — (I libri di Viella. Arte ; 2022: 1). — Congres: Accademia nazionale di San Luca, Roma, novembre 2019.

RUB: 1 D 5 / 2022 / p / 1

*Les bonnes gens /* [comp.] Arthur Meulemans ; Gerda de Gonzalès. — Bruxelles : CeBeDeM, 1966. — 16 partijen. — Samen met La belle au bois ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-CEBED-MEULE-bonnesg-16

*Le jeu des saisons : suite pour récitant et orchestre /* [comp.] Arthur Meulemans ; Gerda de Gonzalès. — Bruxelles : CeBeDeM, 1966. — 31 partijen. — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Sous le soleil déclémant, la brise agite doucement les tilleuls teintes d'or pâle

AP-KC: MM-CEBED-MEULE-jeudess-31

*Tourments /* [comp.] Arthur Meulemans ; Gerda de Gonzalès. — Bruxelles : CeBeDeM, 1966. — 27 partijen. — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Je la regardais dans le vent

AP-KC: MM-CEBED-MEULE-tourmen-27

*Gothic revival worldwide : A.W.N. Pugin's global influence /* [edit.] Timothy Brittain-Catlin ; [edit.] Jan De Maeyer ; [edit.] Martin Bressani. — Leuven : Leuven University Press, 2016. — 256 p. : ill. — (KADOC-artes ; 16)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/973203697>

UA-CST: ONTW 72 G-BRIT 2016  
EHC: 818172 [C5-106 aa]  
KMSKA: MONO-BC 9019

*Gotthold Ephraim Lessing, Nathan der Weise /* [edit.] Peter von Düffel. — Stuttgart : Philipp Reclam, 1982. — 166 p. — (Erläuterungen und Dokumente ; 1982: 1) ; (Universal-Bibliothek ; 8118 [ 2])

AP-KC: UT-TD-LESSI-nathand-1

*God als raadsel : peilingen in het spoor van Levinas /* Johan Goud. — Kampen : Uitgeverij Kok Agora, 1992. — 192 p.

UA-CST: MAG-OW-B 25353

TPC: LZ 58/208  
EHC: 892148 [C5-177 eb]

*Graal theatre : for violin and chamber orchestra /*  
[comp.] Kaija Saariaho. — London : Chester Music,  
1997. — 1 partituur (138 p.). — Titel varieert: Graal  
theater : chamber version ; jaar van compositie: 1997 ;  
algemeen Opedragen aan Gidon Kremer  
AP-KC: MM-CHAMP-SAARI-graalth

*Grabmäler und Begräbniszeremoniell in der italienischen  
Hoch- und Spätrenaissance /* [edit.] Joachim Poeschke ;  
[edit.] Britta Kusch-Arnhold ; [edit.] Thomas Weigel. —  
Münster : Rhema, 2005. — 301 p. : ill. — (Praemium  
virtutis ; 2)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/773859866>

UA-CST: MAG-OW-BB 69353:2

KMSKA: MONO-BB 3074

*Grabmonumente und Begräbniszeremoniell im Zeichen  
des Humanismus /* [edit.] Joachim Poeschke ;  
[edit.] Britta Kusch ; [edit.] Thomas Weigel. — Münster :  
Rhema, 2002. — 334 p. — (Praemium virtutis ; 1)

UA-CST: MAG-OW-BB 69353:1

*Grammaire des rêves /* [comp.] Kaija Saariaho. —  
Copenhagen : Edition Wilhelm Hansen. — 1 partituur  
(30 p.). — Jaar van compositie: 1988-89 ; algemeen  
Opedragen aan Jean-Baptiste ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-SAARI-grammai-1

Groot formaat

*Grand concerto, op. 10 /* [comp.] H. Vieuxtemps ;  
[edit.] August Wilhelmj. — Mainz : B. Schott's Söhne. —  
1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1840

AP-KC: UM-SV-VIEUX-conc10-2

*Atlas van de aarde en de mens : onze geschiedenis van de  
oerknal tot nu in 300 kaarten /* Christian Grataloup ;  
[inl.] Louise O. Fresco. — Amsterdam : Nw A'dam,  
2023. — 319 p. : ill.

KdG-Zuid: 4 GES 903 GRAT

AP-NOO: NOORD 91 GRAT 2023

EHC: 889905 [LZ-57 c]

*Géohistoire : une autre histoire des humains sur la terre /*  
Christian Grataloup ; [medewerker] Riccardo  
Pravettoni. — Paris : Les Arènes, 2024. — 446 p. : ill.

UA-CST: GES 93 H 70 GRAT 2024

*The unsettled plain : an environmental history of the late  
Ottoman frontier /* Chris Gratien. — Stanford, Calif. :  
Stanford University Press, 2022. — VIII, 318 p. : ill.

UA-CST: GES 946 H 70 GRAT 2022

*Aquinas' Summa : an introduction and interpretation /*  
Edward J. Gratsch. — New York, N.Y. : Alba House,  
1985. — xxxix, 305 p.

TPC: LZ 258/XIII/68

*Zee-cyclus : voor hoge stem en orkest /* [comp.] Arthur  
Meulemans ; A.W. Grauls. — 1 partituur, 47 partijen. —  
Algemeen Autograaf: partituur ; jaar van compositie:  
1940 ; tekst incipit: O hart, ik ben het ; algemeen  
Handschrift: partijen

AP-KC: MM-CEBED-MEULE-zeecycl-48

*The great Franz Liszt /* [comp.] Franz Liszt ;  
[piano] Levente Kende. — Beveren : Phaedra. — 1  
compact disc(s)

AP-KC: UM-BG-LISZT-greatfr-1

*Rio de Janeiro /* [comp.] A. Casseres ; Jean Grelbin ; Louis  
Gasté. — Antwerp : Elspor. — 3 partijen

AP-KC: MM-JAZZLM-CASSE-riodeja-3

*Mika Tajima /* Kanye Griffin ; [compil.] Mika Yoshitake ;  
[medewerker] T'ai Smith. — Los Angeles : Inventory  
Press, 2022. — 187 p. : ill.

MID: Tajima 2024/20

*Katrien Caymax /* Katrien Caymax ; [inl.] Hubert  
Lampo. — Vorselaar : Caymax & Vertommen bvba,  
1999. — 112 p. : ill.

EHC: 892653 [C5-169 ab]

*Groepstentoonstelling in het Cultureel Centrum A. Spinoy  
met: Atelier Willem Dolphyn, Corbisier Michèle, Desmaret  
Jan, Diord J.F., Festraets A.B., Godenne Alain, Pintens  
Roger, Sentjens Lucie., Van Kenhove Marijke, Van Remortel  
Wim, Willemsens Nico.* — Mechelen : C.C. A. Spinoy,  
1993. — 12 p. (losbladig) : ill.

SESA-Mechelen: M.10683 (b)

*De gronden van het Christen-Catholiek geloof, tegen over  
de gronden der filosofie.* — 's Bosch : J.P. Hoffers en  
P. Arkesteyn, 1800. — 172 p. — Algemeen Facsimile

TPC: MAG 162/871

*Groot sint-Truiden : 100 jaar in beeld: volks fotoboek.* —  
Sint-Truiden : Geschied- en Heemkundige Kring Groot  
Sint-Truiden, 1996. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 892248 [C5-168 aa]

*De Groote Oorlog in Kasterlee, Lichtaart, Tielen /*  
[edit.] Koen Muësen. — Plaats van uitgave niet  
gekend : Koen Muësen, 2023. — Aantal volumes  
onbekend : ill.

EHC: 883950 [C5-158 aa]

1-2

*Grote filosofen : Plato, Aristoteles, Thomas van Aquino,  
Descartes, Kant, Marx, Nietzsche, Levinas en Wittgenstein  
in actueel perspectief /* [edit.] J. Davidse. — Kampen :  
Uitgeverij Kok Agora, 1991. — 178 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 65573

TPC: LZ 40/43

EHC: 891817 [C5-176 cb]

UHasselt: 10 DAVI 1991

*Grote filosofen : Plato, Aristoteles, Thomas van Aquino, Descartes, Kant, Marx, Nietzsche, Levinas en Wittgenstein in actueel perspectief* / [edit.] J. Davidse. — Kampen : Uitgeverij Agora, 2000. — 178 p.

EHC: 892287 [C5-177 cb]

*Eligius Houckaert : een schoolman uit het begin der XVIe eeuw* / M. Grypdonck. — Antwerpen : De Nederlandsche Boekhandel. — p. 23-78. — Titel varieert: Eligius Houckaert : een schoolman uit het begin der 16e eeuw ; overdruk uit De gulden passer

EHC: 892154 [C5-176 ba]

*Ferne Tränen II : mezzo soprano + instrumental quartet* / [comp.] David Lesser ; Andreas Gryphius. — Plaats van uitgave niet gekend : David Lesser, 2001. — 1 partituur (8 p.). — Titel varieert: Ferne Tränen 2 : mezzo soprano + instrumental quartet ; jaar van compositie: [2001] ; algemeen [5'] ; algemeen Opgedragen aan Ensemble AVA ; tekst incipit: Was grimmer

AP-KC: MM-CHAMP-LESSE-fernet2-1

Groot formaat

*La guerre picrocholine : pour trombone ténor et piano* / [comp.] Alain Margoni. — Paris : Gérard Billaudot, 1982. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: ca. 6'

AP-KC: UM-BB-MARGO-petitli-2

*L'érotisme dans la littérature espagnole du XVIe siècle : étude des continuations de La Célestine* / François-Xavier Guerry. — Paris : Classiques Garnier, 2023. — 437 p. — (Études et essais sur la Renaissance ; 132). — Titel varieert: L'érotisme dans la littérature espagnole du 16e siècle : étude des continuations de La Célestine

UA-CST: T&L 860 H 6 GUER 2023

*Les amateurs d'art à Paris au XVIIIe siècle* / Charlotte Guichard. — Seyssel : Champ Vallon, 2008. — 387 p. : ill. — (Epoques : collection d'histoire ; 2008: 3). — Titel varieert: Les amateurs d'art à Paris au 18e siècle

KMSKA: MONO-BB 13252

*A guide to bass trombone playing* / [comp.] Hugh E. McMillen. — Fullerton, Calif. : F.E. Olds & son, 1953. — 1 partituur (20 p.)

AP-KC: UM-BB-MACMI-guideto-1

*Guitenstreken = Gaminerie* / [comp.] Theo Dejoncker. — Zaventem : Band Press VOF, 2022. — 1 partituur (11 p.). — Duur van compositie: 3'01"

AP-KC: UM-OH-DEJON-guitens-1

groot formaat

*Gust Dierikx*. — Mechelen : Stad Mechelen, 2001. — 24 p. : ill.

SESA-Mechelen: M.10679 (b)

*Gustav Klimt - impressions : for violin, cello & piano* / [comp.] Nurit Jugend. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: MM-CHAMP-JUGEN-gustavk-3

Xerocopie

*L'influence de Machiavel dans la littérature politique du Siècle d'Or Espagnol (1535-1700)* / Adrian Guyot. — Paris : Classiques Garnier, 2023. — 810 p. — (Constitution de la modernité ; 41)

UA-CST: T&L 850 N-MACH-GUYO 2023

*Lof-litanie van den H. Franciscus van Assisië* / [comp.] Arthur Meulemans ; Marnix Gysen. — 1 partituur, 32 partijen. — Algemeen Autograaf: partituur ; jaar van compositie: 1921 ; algemeen Handschrift: partijen

AP-KC: MM-CEBED-MEULE-loflita-33

*De taal van de kunst* / Marc van Haesebrouck ; Marc Mullens ; Alida Pagnaer ; Hugo Geldhof ; Xavier Adams. — Antwerpen : Uitgeverij De Boeck, 2004. — 151 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 13263

*Joodse klokkenluiders : hoe Alfred Wiener en David Cohen vanuit de Jan van Eijckstraat waarschuwden voor nazi-Duitsland* / Piet Hagen. — Almere : Uitgeverij Verbum, 2023. — 123 p. : ill. — Titel varieert: Joodse klokkenluiders : hoe Alfred Wiener en David Cohen de wereld waarschuwden voor nazi-Duitsland

UA-CST: GES 949.2 H 71 HAGE 2023

*Gender and the woman artist in early modern Iberia* / Catherine Hall-van den Elsen. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2024. — x, 156 p. : ill. — (Routledge research in gender and art ; 2024: 1)

RUB: 1 O 92 / VRO 8 / 2024 / b / 1

*Hallelujah II : for large ensemble* / [comp.] Jan Vriend. — Amsterdam : Domenus, 1988. — 1 partituur (27 p.). — Titel varieert: Hallelujah 2 : for large ensemble ; jaar van compositie: 1988 ; algemeen Opgedragen aan Voor mijn vader en moeder ; duur van compositie: 13' ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-VRIEN-hallel2-1

Groot formaat

*Begenadigden* / Ernest vander Hallen ; [ill.] Anco Wigboldus. — Antwerpen : N.V. Leeslust, 1925. — 107 p. : ill. — Oorspronkelijke titel: Begenadigden uit mystiek Vlaanderen

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902311238>

EHC: C 54254 [S1-20 g]

Grijze omslag. Overbonden door de Stedelijke Boekbinderij.

EHC: 892980 [C5-178 eb]

Grijze omslag. Ongeopend. Raadpleeg bij voorkeur het andere exemplaar.

LH: 189.047



*Hobbes's creativity* / James J. Hamilton. — Cham : Palgrave Macmillan, 2023. — xiii, 258 p.

<https://doi.org/10.1007/978-3-031-27733-7>

AP: AP

KdG: KdG

UA-CST: FILO 19.7 N-HOBB-HAMI 2023

*Strijd* / [comp.] Arthur Meulemans ; Jan Hammenecker. — 1 partituur, 19 partijen. — Tekst incipit: 't Is tijd! Er moet in 't Vlaamsche land ; algemeen Handschrift: partijen ; algemeen Autograaf: partituur

AP-KC: MM-CEBED-MEULE-strijd-20

*Hans Memling i sztuka dewocji osobistej w Niderlandach XV i początku XVI wieku : materiały z pierwszej międzynarodowej konferencji memlingowskiej* = *Hans Memling and the art of private devotion in the 15th- and early 16th-century Netherlands : papers from the first international Memling conference* / [edit.] Marcin Kaleciński. — Gdańsk : Muzeum Narodowe w Gdańsku, 2019. — 160 p. : ill. — Congres: Muzeum Narodowe [Gdańsk]. 2017/12/01

KMSKA: MONO-BC 9028

*Comparing and contrasting the impact of the COVID-19 pandemic in the European Union* / Linda Hantrais ; Marie-Thérèse Letablier. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2021. — xviii, 113 p. — (Routledge studies in political sociology ; 2021: 1) ; (Routledge focus ; 2021: 26)

UA-CST: PSW 301.188.9 L-EG-HANT 2021

*Harriet Backer : every atom is colour* / [edit.] Kristian Wikborg Wiese. — Munich : Hirmer, 2023. — 237 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 14296

*Heksenjacht : een geschiedenis over angst, repressie en vrouwenhaat* / Dick Harrison. — Utrecht : Uitgeverij Omniboek, 2024. — 412 p. : ill.

KdG-Zuid: 4 GES 908.5 HARR

EHC: 892820 [C5-177 bb]

*Priester, muzikant, piloot : van L&H-wonderboy tot gewoonweg 'Pol'* / Pol Hauspie ; [edit.] Peter Ellis. — Kapellen : Uitgeverij Pelckmans, 2010. — 272 p.

EHC: 891900 [C5-176 da]

*La voix du peuple : une histoire des assemblées au Moyen Âge* / Michel Hébert. — Paris : Presses universitaires de France, 2019. — 307 p.

UA-CST: GES 94 H 71 HEBE 2019

*Listening to what you see : selected contributions on Dutch art* / Peter Hecht. — London : Ad Illisum, 2023. — 340 p. : ill.

RUB: 1 D 4 / HEC 4 / 2023 / a / 1

KMSKA: MONO-BC 9027

*Van Quaet-Atrecht tot Kwatrecht* / Rolande Van Heden. — Plaats van uitgave niet gekend : De Vrienden van Kwatrecht en Vantegem, 2000. — 352 p. : ill.

EHC: 891752 [C5-176 cb]

*Hedendaagse Joodse kunst in België na 1950 = L'art juif contemporain en Belgique après 1950 = Jewish contemporary art in Belgium after 1950* / [edit.] Huub Colla ; [edit.] Daniël Adriaens ; [edit.] Marcel van Jole. — Mechelen : Cultureel Centrum A. Spinoy, 1999. — 64 p. : ill.

SESA-Mechelen: M.10682 (b)

*Hedendaagse Mechelse kunstenaars*. — Mechelen : Stad Mechelen, 1984. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

SESA-Mechelen: M.10325 (b)

*Mijn leven als ontdekker* / Sven Hedin ; [vert.] I.J. Moreels. — Derde druk. — Antwerpen : De Nederlandsche Boekhandel, 1953. — 506 p. — (De zilveren karveel ; 2)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/66165055>

UA-CST: MAG-OW-B 33407

EHC: C 110696:[2],2 [S0-332 d]

Bruine linnen band met geïllustreerde stofomslag.

EHC: 892471 [C5-177 cb]

Geïllustreerde omslag. Jaar van uitgave 1954 maar ook derde druk.

*Vorlesungen über die Geschichte der Philosophie* / Georg Wilhelm Friedrich Hegel ; [edit.] Klaus Grotzsch. — Hamburg : Feix Meiner Verlag, 2016. — 6 v. — (Gesammelte Werke ; 30)

UA-CST: FILO 19.7 P-HEGE 68:30

1-4

*De ghelassen sale, een minneallegorie uit de Middeleeuwen (tekst 86 uit het handschrift-van Hulthem)* / Annemarie Heibel. — Münster : 2007. — 2 v. : ill. — Eindwerk: Hausarbeit für das Hauptseminar, Institut für Niederländische Philologie, WWU-Münster ; promotor Amand Berteloot

SESA-Mechelen: M.10417 (b)

*Heide-schetsen = Esquisses de la bruyère* / [comp.] Arthur Meulemans. — 1 partituur, 44 partijen. — Titel varieert: Heide-suite ; titel varieert: Petite suite 'de la Bruyère' ; algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1922

AP-KC: MM-CEBED-MEULE-heidesc-45

*Paus Franciscus, het vijfde jaar : zalig de armen* / Christian van der Heijden ; [inl.] Hilde Kieboom. — Baarn : Adveniat, 2018. — 277 p. : ill.

TPC: MAG 290/310

*Schoonsste aller landen* / [comp.] Arthur Meulemans ; K. Heireman. — 1 partituur (6 p.). — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Schoonste aller landen, gij, mijn Vlaenderland

AP-KC: MM-CEBED-MEULE-schoons-1



*Heks en seks in Nederland* / [edit.] E.J.Th.A.M. van Emstede. — Deurne : Peelland-Fonds, 1971. — 358 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-B 28049  
EHC: 891722 [C5-176 ea]  
UA-RG: RG 2096 H 33

*Hennebique and after : beton in België, 1890-2020* / [edit.] Mil De Kooning ; [edit.] Ronny De Meyer. — Mechelen : A&D 50 vzw, 2021. — 184 p. : ill. — (Vlees en beton ; 100)

UA-CST: ONTW 72 G-KOON 2021  
DB: DB 738 KOON  
EHC: 868559 [C5-145 da]  
VAI-DS: LA BELG

*Vieille chanson* / [comp.] Francis Thomé ; Henri IV [Roi de France]. — Paris : Lemoine & fils. — 1 partituur (5 p.). — Samen met Chanson de musette ; 2 ; tekst incipit: Le cœur blessé, les yeux en larmes ce cœur ne songe qu'à vos charmes

AP-KC: MM-ZL-THOME-vieille-1

*Henry Taylor : B side* / [edit.] Bennett Simpson ; [medewerker] Wanda Coleman ; [medewerker] Karon Davis ; [medewerker] Charles Gaines ; [medewerker] Harmony Holiday ; [medewerker] Bob Kaufman ; [medewerker] Walter Price ; [medewerker] Frances Stark ; [medewerker] Hamza Walker ; [medewerker] Henry Taylor. — Los Angeles, Calif. : The Museum of Contemporary Art, 2022. — 237 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 TAYL 2022

*Herders-zang : uit de 'Sonate Pastorale' voor fluit* / [comp.] Arthur Meulemans. — 1 partituur (22 p.). — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1934

AP-KC: MM-CEBED-MEULE-sonatpa-24

*Herfstelegie : voor cello en orkest* / [comp.] Arthur Meulemans. — 1 partituur (7 p.). — Titel varieert: Poème élégiaque ; algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1927

AP-KC: MM-CEBED-MEULE-herfste-1

*De uitgewiste horizon : Europa's obsessie met cultureel verval, 1835-1914* / Cor Hermans. — Amsterdam : Boom, 2023. — 621 p. : ill.

UA-CST: GES 94 H 73 HERM 2023

*Francesco's paradox* / [comp.] Walter Hus ; Stefan Hertmans ; [verteller] Peter de Groot. — Brussel : Radio 3, 1998. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-BG-HUS-frances-1

*Hertog Jan van Brabant : suite voor orkest* / [comp.] Arthur Meulemans. — 55 partijen. — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1953

AP-KC: MM-CEBED-MEULE-hertogj-55

*Les fresques mobiles du Nord : tapisseries de nos régions, XVIe-XXe siècle* / Nora Chalmet ; Guy Delmarcel ; Elsie Janssen ; Els Maréchal. — Gent : Martial & Snoeck, 1994. — 199 p. : ill. — Titel varieert: Les fresques mobiles du Nord : tapisseries de nos régions, 16e-20e siècle

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901283108>  
EHC: 595094 [C0-116 a]  
CO  
KMSKA: TENT-TC 14310

*Lucifer : oratorium in drie deelen (getoonzet in 1865) voor soli, klein en groot gemengd koor, knapenkoor, orgel en orkest* / Emanuel Hiel ; [comp.] Peter Benoit ; [dirigent] Staf Nees. — Mechelen : Kunstkring 'Edgar Tinel', 1941. — 16 p. — Algemeen Tekst van het oratorium 'Lucifer' werd uitgevoerd op de Botermarkt te Mechelen op 1941/05/25

SESA-Mechelen: M.10804 (b)

*Wandelen : kinderliedeken* / [comp.] Edward Keurvels ; Emmanuel Hiel. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Het wandle, wandlen is naar onzen zin ; jaar van compositie: 1886

AP-KC: MM-MS-KEURV-wandele-1

*Histoire II : pour clarinet, piano, synthesizer et bande magnétique* / [comp.] Krzysztof Knittel. — 1 partituur, 3 partijen. — Titel varieert: Histoire 2 : pour clarinet, piano, synthesizer et bande magnétique ; facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1988

AP-KC: MM-CHAMP-KNITT-histoi2-4

*Histoires en vers (XVe-XVIe siècles)*. — Turnhout : Brepols, 2023. — 250 p. — (Le moyen français : revue d'études linguistiques et littéraires ; 88- 93). — Titel varieert: Histoires en vers (15e-16e siècles)

UA-CST: T&L 840 F-MOFA:88-93

*Historiées faces de la danse : percussion* / [comp.] James Dillon. — London : Edition Peters, 1993. — 1 partij. — (L'évolution du vol : female voice and chamber ensemble ; VIII). — Jaar van compositie: [1991-93]

AP-KC: MM-CHAMP-DILLO-histori-1

Groot formaat

*History today*. — London : History Today Ltd. Company, 1951

<https://search.ebscohost.com/direct.asp?db=hft&{}jid=HIT&{}scope=site>  
<https://search.ebscohost.com/direct.asp?db=asn&{}jid=%{}22HIT%{}22&{}scope=site>  
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/905641561>  
<https://bib-proxy.uhasselt.be/login?url=https://search.proquest.com/publication/42454>

KdG: KdG

AP: AP

EHC: 740019 [C2-258 d]

47-68(1997-2018); Ontbreekt: 53:3-12(2003), 54:1(2004),

55:5(2005); 68:2-3(2018)

EHC: 740019 [C3-515 f]

2-46(1952-1996); Ontbreekt: 44:4,6,9-12(1994)

HZS: Digitaal

UA: UA

UHasselt: UHasselt

SESA-Mechelen: M.10501 (b)

*De hoepel-hoop-polka* / [comp.] Huby Hermans. — Antwerp : Elspor, 1958. — 1 partituur. — Tekst incipit: Kom nou je hoepel klaar de 'hoepelhoop' is daar!

AP-KC: MM-JAZZLM-HERMA-hoepelh-1

*Immanuel Kant : Zum ewigen Frieden* / Otfried Höffe. — 4. Auflage. — Berlin : De Gruyter, 2024. — X, 216 p. — (Klassiker Auslegen ; 1)

UA-CST: FILO 19.7 N-KANT-HOFF 2024

*Een paleis voor arbeiders : een schuilplaats voor werklieden 1909 van architect Jan Van Asperen* / Inge Michielsen ; Hoger Architectuur Instituut van het Rijk [Antwerpen]. — Antwerpen : 1989. — 2 v. : ill. — Eindwerk: Eindverhandelingen H.A.I.R. : architectuur ; 1989: 6

VAi-PS: LAPA 72 N-BE ASPE 1989

1-2

UA-CST: MAG-TH 359

*Wozu dichter - millimètres* / [comp.] Frédéric d' Haene ; Hölderlin ; F. Pessoa. — 1 partituur (27 p.). — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Les subtilités ; jaar van compositie: 1992

AP-KC: MM-CHAMP-DHAEN-wozudic-1

Groot formaat

*Sebastian : Märtyrer, Pestheiliger, queere Ikone* / Stephanie Höllinger ; Stephan Goertz. — Freiburg : Herder, 2023. — 238 p. : ill.

UA-RG: RG 2136 E 46

*Hobbes and the democratic imaginary* / Christopher Holman. — Albany, N.Y. : SUNY Press, 2022. — vii, 319 p.

UA-CST: FILO 19.7 N-HOBB-HOLM 2022

*Hume : leven en werk* / F.L. van Holthoorn. — Kampen : Klement, 2009. — 224 p. — (Denkers ; 2009: 2)

EHC: 892283 [C5-177 cb]

*Hommage à d'Anglebert : pour clavecin modern et électronique* / [comp.] Keita Matsumiya. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (15 p.). — Duur van compositie: [10'] ; jaar van compositie: [2019]

AP-KC: MM-CHAMP-MATSU-hommage-1

Xerocopie

*Hommage aan een kunstenaar voor het volk! Frans Steeno, kunstglasschilder, 30/06/1909-05/04/1982 : retrospectieve biografie =\_Hommage à un artiste pour le peuple! François Steeno, peintre-verrier, 30/06/1909-05/04/1982 : biographie rétrospective* / [edit.] Veronique Steeno. — Vierde versie. — Zemst : Veronique Steeno, 2008. — 4 v. : ill.

*Honderd huizen voor honderd Europese architecten van de XXste eeuw* / [edit.] Katrien Vandermarliere ; [edit.] Edith Wouters. — Antwerpen : deSingel, 2002. — 84 p. : ill. — Titel varieert: 100 huizen voor 100 Europese architecten van de 20ste eeuw

VAi-PS: LAPA 72 L-BE-BELG 2002

UA-CST: MAG-OW-AA 51488

EHC: 876686 [C5-156 eb]

UHasselt: 72 VAND 2002

*Bach : un monde en quatre lettres* / Guido Van Hoof ; [vert.] Marie Hooghe. — Bruxelles : Éditions Racine, 1997. — 241 p. — Oorspronkelijke titel: Johann Sebastian Bach : cultuurhistorisch portret

EHC: 892037 [C5-176 bb]

*Entretiens avec le cardinal Danneels* / Guido Van Hoof ; [vert.] Michel Kesteman. — Paris : Duculot, 1988. — 215 p. — (Document Duculot ; 1988: 1)

UA-CST: MAG-B 31045

EHC: 892035 [C5-176 bb]

*Mis conversaciones con el cardenal Daneels* / Guido Van Hoof. — Valencia : Edicep CB, 1988. — 250 p. : ill. — (Colécción : lo eterno y el tiempo ; 2)

EHC: 892031 [C5-177 cb]

*'De hooge mouw' : nazomer-pastorale voor orkest* / [comp.] Arthur Meulemans. — 52 partijen. — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1941

AP-KC: MM-CEBED-MEULE-hoogemo-52

*Stormruiteren : stepperijken in Eurazië (500 v.Chr.-1700 n.Chr.)* / Peter Hoppenbrouwers. — Amsterdam : Prometheus, 2023. — 590 p. : ill.

UA-CST: GES 950 H 71 HOPP 2023

*Horizontals : (for flute, clarinet, violin, cello, piano and percussion)* / [comp.] Tatjana Kozlova. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 2 partituren, 7 partijen. — Jaar van compositie: 2010

AP-KC: MM-CHAMP-KOZLO-horizon-9

Xerocopie; Groot formaat

*Horretje kaporretje kapoe!* / [comp.] Bart Ekkers ; [bew.] Gwen Merlin. — Antwerp : Elspor. — 1 partituur. — Tekst incipit: Er is een gloednieuw modewoord

AP-KC: MM-JAZZLM-EKKER-horretj-1

*Kerst, Pasen en Pinksteren in zondagsschoolboekjes en andere negentiende-eeuwse lectuur voor de jeugd* / Cees Houtman. — Amstelveen : EON Pers, 2022. — 345 p. : ill.

EHC: 892699 [C5-177 bb]

*Waarderen van erfgoed : erfgoedwaarden en criteria* / Veerle De Houwer ; Leen Meganck ; Karina Van Herck. — Brussel : Agentschap Onroerend Erfgoed, 2023. — 81 p. : ill. — (Afwegingskaders agentschap Onroerend Erfgoed ; 13)

[/docman/dams/5e2eebmotoPba](#)

<https://anet.be/docman/1vdthumbs/459f9fmotoPa6>

EHC: 892427

*How it takes place* / [comp.] Hans Roels. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (14 p.). — Jaar van compositie: 2001 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-KAM-ROELS-howitta-1

Xerocopie

AP-KC: MM-CHAMP-ROELS-howitta-1

*How it takes place* / [comp.] Hans Roels. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 8 partijen. — Jaar van compositie: 2001

AP-KC: MM-CHAMP-ROELS-howitta-8

*La poésie palindodique à Rouen (1486-1550)* / Denis Hüe. — Paris : Classiques Garnier, 2023. — 1047 p. — (Bibliothèque littéraire de la Renaissance ; 44)

UA-CST: T&L 840 H 1 HUE 2023

*Huit études de style : pour la trompette* / [comp.] Robert Bréard. — Paris : Buffet-Crampon. — 1 partituur (8 p.). — Algemeen Opgedragen aan monsieur Vignal

AP-KC: MM-BT-BREAR-studi8-1

AP-KC: UM-BT-BREAR-studi8-1

*Huldiging verdienstelijke Mechelaar, 23 januari 2004* / Koninklijk Verbond der Mechelse Geburenkringen. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2004. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill

SESA-Mechelen: M.10861 (b)

*Huma Bhabha : une mouche est apparue, et disparut = Huma Bhabha : a fly appeared, and disappeared* / [edit.] Vincent Honoré. — Montpellier : MO.CO. Montpellier Contemporain, 2023. — 208 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 BHAB 2023

*De natuurlijke geschiedenis van de religie* / David Hume ; [edit.] Willem Lemmens ; [edit.] Walter Van Herck. — Baarn : Agora, 1999. — 175 p. — (Agora editie ; 1999: 1)

UA-CST: FILO 19.7 P-HUME 99

TPC: LZ 55/168

EHC: 892023 [C5-177 ea]

*Ancient Greek and Roman slavery* / Peter Hunt. — Hoboken, N.J. : Wiley-Blackwell, 2018. — 248 p. : ill.

AP-CMU: CMU 923 HUNT 2018

*The witch : a history of fear, from ancient times to the present* / Ronald Hutton. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2017. — 360 p. : ill.

UA-CST: GES 93 H 73 HUTT 2017

*Hydatorizon : version for piano and string quartet* / [comp.] Yannis Kyriakides. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 2 partituren, 4 partijen. — Titel varieert: Hydatorizon : piano quintet

AP-KC: MM-CHAMP-KYRIA-hydator-6

Xerocopie

*Hymn I : for trumpet solo* / [comp.] Wilfried Westerlinck. — Ruisbroek-Puurs : Metropolis. — 1 partituur (3 p.). — Titel varieert: Hymn 1 : for trumpet solo ; algemeen Opgedragen aan Benny Wiame

AP-KC: UM-BT-WESTE-hymn1-1

*Hymn II : for F horn solo* / [comp.] Wilfried Westerlinck. — Ruisbroek-Puurs : Metropolis. — 1 partituur (2 p.). — Titel varieert: Hymn 2 : for F horn solo ; algemeen Opgedragen aan Anthony Devriendt

AP-KC: UM-BH-WESTE-hymn2-1

*Hymn III : for tuba solo* / [comp.] Wilfried Westerlinck. — Ruisbroek-Puurs : Metropolis. — 1 partituur (2 p.). — Titel varieert: Hymn 3 ; algemeen Opgedragen aan Bernd Van Echelpoel

AP-KC: UM-BTUBA-WESTE-hymn3-1

*Hymnen : elektronische und konkrete Musik: Mitlese-Partitur* / [comp.] Karlheinz Stockhausen. — Wien : Universal Edition, 1968. — 1 partituur (58 p.). — Jaar van compositie: 1966/67

AP-KC: MM-CHAMP-STOCK-hymne-1

*I* / [comp.] Petros Ovsepyan. — 1 partituur (7 p.). — Titel varieert: I ; samen met II ; II ; samen met III ; III ; jaar van compositie: 1999 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-OVSEP-I-1

Groot formaat

*ICC, juni 1970 - juni 1977 = ICC, juin 1970 - juin 1977 = ICC, June 1970 - June 1977* / [edit.] Lieve De Deyne. — Antwerpen : Internationaal Cultureel Centrum, 1977. — 174 p. — Titel varieert: ICC, 1970-1977 : een documentaire overzichtstentoonstelling

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902192633>

AP-CMU: CMU 700.1 ICC 1977

Kast P2: aan te vragen aan balie (ICC publicatie)

MID: ANTWERPEN ICC 78/260

EHC: 831324 [C5-120 AA]

KMSKA: TENT-TC 14315

KMSKA: EP-KC 4

KMSKA: ICSAC-A 1855

KMSKA: ICC 3650

KdG-SLA: 700.46 ICC

*Ichthyology in context (1500-1880)* / [edit.] Paul J. Smith ; [edit.] Florike Egmond. — Leiden : Brill, 2024. — XXXIII, 741 p. — (Intersections : interdisciplinary studies in early modern culture ; 87)

<https://brill.com/view/title/68654>

UA-CST: T&L 301.173 G-SMIT 2024

*Identität und Krise? Zur Deutung vormoderner Selbst-, Welt- und Fremderfahrungen* / [edit.] Christoph Dartmann ; [edit.] Carla Meyer. — Münster : Rhema, 2007. — 186, XVI p. : ill. — (Symbolische Kommunikation und gesellschaftliche Wertesysteme : Schriftenreihe des Sonderforschungsbereichs 496 ; 17)  
UA-CST: T&L 39 G-DART 2007

*Ik groet U, vol genade* / [comp.] G. Philippeth. — Antwerpen : Uitgeverij Patmos, 1960. — 1 partituur (1 p.). — Algemeen melodie : 1609, 'So diep in die groen heyden' ; tekst incipit: Ik groet u, vol genade, 'sprak d'engel Gabriël,'  
AP-KC: UM-ZL-PHILI-ikgroet-1  
EHC: 892648

*Ik staar maar te staren : reacties op Annie M.G. Schmidt.* — Amsterdam : Uitgeverij Eenvoudig Communiceren, 2009. — 72 p. : ill. — (Leeslicht ; 2009: 2)  
DOCA: TAAL 4.5.5 lees  
EHC: 891790 [C5-176 db]

*Fré Ilgen : contemporary classic: sculpture, painting, watercolor, 2012-2019.* — Berlin : Studio Ilgen, 2020. — 269 p. : ill.  
KMSKA: MONO-BC 9016

*Images de la mémoire : sextuor à cordes et soprano* / [comp.] João Pedro Oliveira. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (75 p.). — Jaar van compositie: 1992 ; duur van compositie: 20' ; tekst incipit: M je dépasserai donc cette faculté de manature  
AP-KC: MM-CHAMP-OLIVE-imagesd-1

*Imaginary bridge : for ensemble, shakuhachi and tape* / [comp.] Kumiko Omura. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (35 p.). — Jaar van compositie: [1999] ; facsimile: Autograaf  
AP-KC: MM-CHAMP-OMURA-imagina-1  
Groot formaat

*Les couvertures de livres : une histoire graphique* / Clémence Imbert. — Paris : Imprimerie nationale, 2022. — 265 p. : ill. — (Arts du livre ; 2022: 1)  
EHC: 879366 [LZ-1 d]  
KdG-SLA: 684.96 IMBE

*Immanuel Kant : Kritik der praktischen Vernunft* / [edit.] Otfried Höffe. — 3. Auflage. — Berlin : De Gruyter, 2024. — X, 210 p. — (Klassiker Auslegen ; 26)  
UA-CST: FILO 19.7 N-KANT-HOFF 2024

*Immanuel Kant : Kritik der Urteilskraft* / [edit.] Otfried Höffe. — 3. Auflage. — Berlin : De Gruyter, 2024. — XII, 367 p. — (Klassiker Auslegen ; 33)  
UA-CST: FILO 19.7 N-KANT-HOFF 2024

*Immanuel Kant : Metaphysische Anfangsgründe der Rechtslehre* / [edit.] Otfried Höffe. — 2. Auflage. — Berlin : De Gruyter, 2024. — VI, 256 p. — (Klassiker Auslegen ; 19)  
UA-CST: FILO 19.7 N-KANT-HOFF 2024

*Immanuel Kant : metaphysische Anfangsgründe der Tugendlehre* / [edit.] Otfried Höffe. — 2. Auflage. — Berlin : De Gruyter, 2024. — X, 244 p. — (Klassiker Auslegen ; 58)  
UA-CST: FILO 19.7 N-KANT-HOFF 2024

*Immer : 3 pièces pour violoncelle* / [comp.] Pascal Dusapin. — Paris : Editions Salabert, 1997. — 1 partituur (23 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1996 ; algemeen Opgedragen aan Walter Grimmer  
AP-KC: MM-CHAMP-DUSAP-immer-1

*Imperial treasures : Van Eyck, Gossaert, Bruegel: masterpieces from the Kunsthistorisches Museum, Vienna* / [edit.] Sylvia Ferino-Pagden ; [edit.] Till-Holger Borchert ; [edit.] Manfred Sellink ; [medewerker] Björn Blauensteiner ; [medewerker] Gerlinde Gruber ; [medewerker] Vanessa Paumen ; [medewerker] Sabine Pénot ; [medewerker] Anne van Oosterwijk ; Groningemuseum [Bruges]. — Tiel : Lannoo, 2011. — 208 p. : ill.  
KMSKA: TENT-TC 14311

*'Imprimer en nostre souvenance' : enjeux et pratiques de la mémoire et de l'oubli à la Renaissance* / [edit.] Jean Beuquier ; [edit.] Lorenzo Paoli ; [edit.] Guillaume Pinet ; Mémoire et oubli. — Paris : Classiques Garnier, 2023. — 213 p. — (Travaux du Centre d'études supérieures de la Renaissance ; 11). — Congrès: 24 février 2017  
UA-CST: MAG-OW-BB 69437

*Improvisationen für vier Posaunen* / [comp.] Waldram Hollfelder. — Wolfenbüttel : Mösel Verlag, 1974. — 1 partituur (10 p.). — (Aulós : Werkreihe für Blasmusik ; 145). — Jaar van compositie: 1972  
AP-KC: UM-BB-HOLLF-improvi-1

*Improvisations on a theme by Constant Lambert* / [comp.] Alan Rawsthorne. — London : Oxford University Press, 1962. — 1 partituur (47 p.). — Jaar van compositie: 1961 ; algemeen Opgedragen aan Isabel ; duur van compositie: 12'  
AP-KC: UM-KAM-RAWST-improvi-1

*In distance : for piccolo, harp and bass drum* / [comp.] Tan Dun. — New York, N.Y. : Schirmer, 1988. — 3 partituren. — Jaar van compositie: 1987 ; duur van compositie: ca. 10'  
AP-KC: MM-CHAMP-DUN-indista-3

*In Freundschaft : für Bassetthorn in F oder Baßklarinetten in B* / [comp.] Karlheinz Stockhausen. — Kürten : Stockhausen-Verlag. — 1 partituur (4 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1977

AP-KC: MM-CHAMP-STOCK-infreun-1

*In Freundschaft : für Fagott =\_In friendship : für Fagott =\_En toute amitié : für Fagott* / [comp.] Karlheinz Stockhausen. — Plaats van uitgave niet gekend : K. Stockhausen, 1983. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1977

AP-KC: MM-CHAMP-STOCK-freunfa-1

*In Freundschaft : für Flöte =\_In friendship : für Flöte =\_En toute amitié : Flöte* / [comp.] Karlheinz Stockhausen. — Plaats van uitgave niet gekend : K. Stockhausen, 1980. — 1 partituur (9 p.). — Jaar van compositie: 1977

AP-KC: MM-CHAMP-STOCK-freunfl-1

*In Freundschaft : für Horn =\_In friendship : für Horn =\_En toute amitié : für Horn* / [comp.] Karlheinz Stockhausen. — Plaats van uitgave niet gekend : K. Stockhausen, 1985. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1977

AP-KC: MM-CHAMP-STOCK-freunhn-1

*In girum imus nocte et consumimur igni : pour haute-contre, trois instruments et traitements informatiques* / [comp.] Brice Pauset. — Paris : Henry Lemoine, 1998. — 1 partituur, 3 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Guy Debord ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-PAUSE-ingirum-4

groot formaat

*In Godsnaam! 1000 jaar kloosters.* — Heverlee : Abdij van Park, 2007. — 111 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901417062>

EHC: 714668 [C0-432 b]

KMSKA: TENT-TB 10504

*In het spoor van Jezus en Mohammed : op zoek naar God en hoe te leven... /* [edit.] Stella el Bouayadi-van de Wetering ; [edit.] Henk Vroom. — Zoetermeer : Meinema, 2008. — 216 p. — (Religieus pluralisme en multiculturaliteit ; 8)

TPC: LZ 106/6/387

EHC: 891799 [C5-176 da]

*In re Don Giovanni : for string quintet* / [comp.] Michael Nyman. — London : Chester Music, 2006. — 1 partituur, 5 partijen. — Titel varieert: In re Don Giovanni : arranged for string quintet by the composer ; titel varieert: In re Don Giovanni : arranged by the composer for string quintet ; duur van compositie: 3' ; jaar van compositie: 1991

AP-KC: MM-CHAMP-NYMAN-inredon-6

*In the morning, I'll : for viola, bass tuba, percussion and electronics* / [comp.] Stefan Van Eycken. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 4 partituren. — Algemeen Opgedragen aan Jō Kondō ; jaar van compositie: 2000 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-VANEY-inthemo-4

Xerocopie

*Inaugureele fanfare* / [comp.] Arthur Meulemans. — 1 partituur (14 p.). — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1938

AP-KC: MM-CEBED-MEULE-inaugur-1

*Inequality and nutritional transition in economic history : Spain in the 19th-21st centuries* / [edit.] Francisco J. Medina-Albaladejo ; [edit.] José Miguel Martínez-Carrión ; [edit.] Salvador Calatayud. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2023. — xxiii, 259 p. — (Routledge explorations in economic history ; 2023: 2)

UA-CST: GES 946.0 H 72 MEDI 2023

*Informatorium : cyklus 38 drobných skladeb pro trombon a klavír (ad lib. fagot, kontrabas, eufonium, lesní roh, trubku, klarinet a klevír) =\_Informatorium : 38 kleine Kompositionen für Posaune und Klavier (ad lib. Fagott, Kontrabass, Euphonium, Waldhorn, Trompete, Klarinette und Klavier) =\_Informatorium : 38 petites pièces pour trombone et piano (ad lib. basson, contrebasse, saxhorn bass/tuba/, cor, trompette, clarinette et piano)* / [comp.] Jožka Matěj. — Praha : Panton, 1968. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BB-MATEJ-informa-2

*Inner bellow : for clarinet and tape* / [comp.] Christopher John Cree Brown. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (14 p.). — Jaar van compositie: 2010 ; algemeen Opgedragen aan Gretchen La Roche

AP-KC: MM-CHAMP-BROWN-innerbe-1

Xerocopie

*Insert coin here : for piano and fixed media* / [comp.] Zackery Wilson. — Plaats van uitgave niet gekend : Zackery Wilson, 2010. — 1 partituur (16 p.). — Jaar van compositie: 2010

AP-KC: MM-CHAMP-WILSO-insertc-1

*Instants enchaînés : für Violine, Klavier und Schlagzeug* / [comp.] Wolfram Schurig. — Wien : Ariadne Verlag, 1993. — 1 partituur (17 p.). — (Die Ausschliesslichkeit der Finsternis ; III.). — Jaar van compositie: 1992 ; facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Lisa

AP-KC: MM-CHAMP-SCHU-instant-1

*Le Rêve de Kupka : la vérité nue de la peinture.* / Pascal Rousseau. — Paris : Éditions de l'Institut national d'histoire de l'art, 2020. — 56 p. : ill. — (Dits ; 2020: 1). — Congres: Ce texte est l'adaptation d'une conférence prononcée au Festival de l'histoire de l'art, à Fontainebleau, le 2 juin 2018, sous le titre « La vérité



nue de la peinture. Autour du Rêve de František Kupka  
» .

KMSKA: MONO-BA 4517

*Huma Bhabha : they live* / [edit.] Eva Respini ;  
[medewerker] Carter E. Foster ; [medewerker] Ed  
Halter ; [medewerker] Jessica Hong ;  
[medewerker] Shanay Jhaveri ; [compil.] Sterling  
Ruby. — New Haven, Conn. : Yale University Press,  
2019. — 207 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 BHAB 2019

MID: Bhabha 2019/212

*Integrais I : para violino* / [comp.] João Pedro Oliveira. —  
Porto : Oficina Musical, 1995. — 1 partituur. — Titel  
varieert: Integrais 1 : para violino ; jaar van compositie:  
1986

AP-KC: MM-CHAMP-OLIVE-integr1-1

*Integrais II : para clarinete* / [comp.] João Pedro  
Oliveira. — Porto : Oficina Musical, 1994. — 1  
partituur. — Titel varieert: Integrais 2 : para clarinete ;  
duur van compositie: 6'6" ; jaar van compositie: 1986

AP-KC: MM-CHAMP-OLIVE-integr2-1

*Intensités : pour clarinette solo* / [comp.] Ricardo  
Ribeiro. — Parede : Portuguese Music Research &  
Information Centre, 2011. — 1 partituur (11 p.). — Jaar  
van compositie: 2001 ; algemeen Opgedragen aan  
Nuno Pinto

AP-KC: MM-CHAMP-RIBEI-intensi-1

*Njiric + Njiric arhitekti : Kalvariengürtel* / Irénée  
Scalbert. — Antwerpen : deSingel, 2001. — 76 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901339453>

VAi-PS: LAPA 72 N-HR-NJIC 2001

UA-CST: MAG-OW-BB 69402

EHC: 711606 [C0-579 e]

UHasselt: 72 SCAL 2001

*Introduction et toccata pour trombone basse ou tuba Ut  
ou saxhorn basse Sib et piano* / [comp.] Marc-Carles. —  
Paris : Alphonse Leduc, 1961. — 1 partituur, 2  
partijen. — Algemeen Opgedragen aan Paul Bernard

AP-KC: UM-BB-CARLE-introdu-3

*Introibimus, op. 27 nr. 1* / [comp.] Jul. Vyverman. — 1  
partituur. — Samen met In me gratia : modo lydio, op.  
27 nr. 2 ; samen met Domine, iste sanctus : pro  
confessore non pontifica: modo phrygio, op. 27 nr. 3 ;  
samen met Tantum ergo, op. 27 nr. 4 ; tekst incipit:  
Introibimus in tabernaculum ejus

AP-KC: UM-KM-VYVER-introib-1

*Ionisation : pour orchestre* / [comp.] Arthur  
Meulemans. — Bruxelles : CeBeDeM, 1964. — 61  
partijen. — Facsimile: Handschrift ; jaar van  
compositie: 1956

AP-KC: MM-CEBED-MEULE-ionisat-61

*Isaac Julien : what freedom is to me* / [edit.] Isabella  
Maidment ; [edit.] Vladimir Seput ; [medewerker] Caleb  
Azumah Nelson ; [medewerker] Maria Balshaw ;  
[medewerker] Celeste-Marie Bernier ;  
[medewerker] Adam Finch ; [medewerker] Jack  
Halberstam ; [medewerker] Nina Kellgren ;  
[medewerker] Nathan Ladd ; [medewerker] Luigia  
Lonardelli ; [medewerker] Mark Nash ;  
[medewerker] Irit Rogoff ; [medewerker] Wale  
Soyinka ; [medewerker] Bradford Young. — London :  
Tate Publishing, 2023. — 207 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 JULI 2023

*Mijn land in de kering, 1830-1980* / Karel Van Isacker. —  
Antwerpen : Uitgeverij De Nederlandsche Boekhandel,  
1978-1983. — 2 v. : ill. — (Mens & tijd ; 1978: 2 (=v. 1)) ;  
(Mens & tijd ; 1983: 2 (=v. 2))

[https://www.dbnl.org/tekst/isac002mijn01\ensuremath\\_{\\_}{\\_}01](https://www.dbnl.org/tekst/isac002mijn01\ensuremath_{_}{_}01)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902216224>

TPC: MAG 386/21/1-2

UA-RG: RG 2055 A 18

1-2

KMSKA: MONO-BC 2958

1

UA-CST: ONTW 93 G-ISAC 78

1-2

UA-CST: GG 90 G-ISAC 78

1-2

UA-CST: PSW 949.3 G-ISAC 78

1-2

EHC: A 222824:[19] [M-402 a]

1-2

EHC: A 222824:[20] [M-402 a]

1-2

EHC: A 222824:[20] [M-402 a]

1-2

Anet: ANET

LH: 111.460

-

LH: 169.670

1-2

UHasselt: 949.3 VANI 1978-1983

1-2

*Italia sacra musica : musiche corali italiane sconosciute  
della prima meta del cinquecento = Italia sacra musica :  
unknown Italian cathedral music of the early 16 th.  
century* / [comp., edit.] Knud Jeppesen. —  
Copenhagen : Wilhelm Hansen, 1962. — 3 v. —  
Algemeen Opgedragen aan All'accademia nazionale di  
Santa Cecilia, Roma

AP-KC: MM-VU-JEPPE-italias-1/2/3

*Italian imprints on twentieth-century architecture* /  
[edit.] Denise Costanzo ; [edit.] Andrew Leach. —  
London : Bloomsbury Visual Arts, 2022. — xix, 287 p. :  
ill.

UA-CST: ONTW 72 G-COST 2022

*It's all roses here... : modern first editions, association copies, inscribed, autographed or criss as issued, as well as other unique, rare or simply fine books all from the flowering fields we prefer* / AioloZ Antiquarian Books [Leiden]. — Leiden : AioloZ Antiquarian Books, 2001. — 1 v. (niet gepagineerd). — (AioloZ Boekhandel & Antiquariaat, Leiden : catalogus ; 52). — Aantal loten 170, 400 ; algemeen Keerdruck  
EHC: 588477:52 [C2-187 d]

*Ivory gate : for tenor saxophone, viola, cello, percussion and piano* / [comp.] Wojtek Blecharz. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (51 p.). — Duur van compositie: 15' ; jaar van compositie: 2008 ; algemeen Opgedragen aan Ensemble Inégraales  
AP-KC: MM-CHAMP-BLECH-ivoryga-1  
Xerocopie

*Noir : the romance of black in 19th-century French drawings and prints* / [edit.] Lee Hendrix ; Cynthia Burlingham ; Laurel Garber ; Timothy David Mayhew ; Michelle Sullivan ; Nancy Yocco. — Los Angeles, Calif. : J. Paul Getty Museum, 2016. — 174 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/980922260>  
AP-CMU: CMU 740 NOIR 2016  
KMSKA: TENT-TC 11786

*Jaarboek van de Heemkundige Kring Zwijndrecht Burcht.* — Zwijndrecht : Heemkundige Kring Zwijndrecht Burcht. — Titel varieert: Jaarboek

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/917153228>  
UA-CST: MAG 4065/1  
(2013-2014); (2016); (2019-2023)  
EHC: 793737 [C2-274 d]  
(2014)-

*Jace : an uncalled answer\_ = Jace : een ongevraagd antwoord* / [comp.] Koen Dejonghe. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (34 p.). — Jaar van compositie: 1998 ; duur van compositie: 5'

AP-KC: MM-CHAMP-DEJON-jace-1  
Xerocopie

*The art of print : three hundred years of printmaking* / Elizabeth Jacklin. — London : Tate, 2021. — 239 p. : ill.  
MPM: BM 36400  
KMSKA: MONO-BB 12628

*Teles Borrej : klimt nog eens op 'Markies' van de Stoomlok-Atlantic* / Fons Jacobs. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1985. — 7 p. : ill. — Overdruk uit Gazet van Mechelen. 1985/15/09  
SESA-Mechelen: M.10829 (b)

*Jahrbuch für Wirtschaftsgeschichte\_ = Economic history yearbook.* — Berlin : 1960. — Met Jahrbuch für Wirtschaftsgeschichte: Sonderband  
<http://www.degruyter.com/view/j/jbwg>  
UA-CST: GES 93 E-JAWI

(2009)-  
Themanummers: zie deeltitels  
UA: UA

*James Ensor : das druckgraphische Werk aus der Sammlung Deckers\_ = James Ensor : prints from the Deckers Collection* / [edit.] Ina Dinter ; Kunstmuseum Reutlingen Spendhaus. — Köln : Wienand, 2023. — 167 p. : ill.  
EHC: 891458 [C5-168 ab]

*Peeter Scheemaeckers : Antwerpsch beeldhouwer, 1652-1714* / Ad. Jansen ; C. van Herck. — Antwerpen : N.V. De Nederlandsche Boekhandel, 1941. — p. 129-188 : ill. — Overdruk uit Jaarboek van Antwerpen's Oudheidkundige Kring. 17(1941)  
UA-CST  
Plaats in convoluut: 4/6  
AP-CMU: 8264  
In archief: 5 F  
EHC: 892483  
MPM: PK-A 1498 (5)  
8f

*Moderne natuur : aantekeningen uit een tuin aan de rand van het bestaan* / Derek Jarman ; [inl.] Olivia Laing ; [vert.] Henny Corver ; [vert.] Nico Groen. — Plaats van uitgave niet gekend : Das Mag Uitgevers, 2024. — 478 p. — Oorspronkelijke titel: Modern nature : the journals of Derek Jarman  
EHC: 892910 [C5-178 db]

*The Gutenberg parenthesis : the age of print and its lessons for the age of the internet* / Jeff Jarvis. — New York, N.Y. : Bloomsbury Academic, 2023. — viii, 318 p.  
UA-CST: IBW 09 G-JARV 2023

*Praying to portraits : audience, identity, and the Inquisition in the early modern Hispanic world* / Adam Jasienski. — University Park, Pa : The Pennsylvania State University Press, 2023. — xiv, 216 p. : ill.  
RUB: 1 O 54 / SPA 6 / 2023 / a / 1  
UA-CST: GES 946.0 H 73 JASI 2023  
KMSKA: MONO-BB 13175

*Jasmine : polka* / [comp.] Pol Beam ; [comp.] Achille Deschamps. — Anvers : Elpsor. — 1 partituur. — Samen met Souvenir d'Espagne : paso-doble ; algemeen Opgedragen aan Monsieur Omer Ruysckaert  
AP-KC: MM-JAZZLM-BEAM-jasmine-1

*Je neusje met die sproet* / [comp.] Joop Walvis. — Antwerpen : Elspor. — 1 partituur. — Samen met 'k Hoor een stem ; tekst incipit: Op die eerste avond toen 'k jou mocht ontmoeten  
AP-KC: MM-JAZZLM-WALVI-jeneusj-1

*Jean-Luc Nancy : de kunst van het denken* / [edit.] Ignaas Devisch ; [edit.] Peter De Graeve ; [edit.] Joost Beerten. — Kampen : Klement, 2007. — 187 p.  
UA-CST: FILO 19.8 N-NANC-DEVI 2007

*Lesbian intimacies and family life : desire, domesticity and kinship in Britain and Australia, 1945-2000* / Rebecca Jennings. — London : Bloomsbury Academic, 2024. — 284 p.

UA-CST: PSW 301.185 G-JENN 2024

*Leven en opvattingen van François Loret* / Frans Jespers. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2011. — 6 p. (losbladig)

SESA-Mechelen: M.10798 (b)

*Roof, moord en brand aan het 'huijs van Couwendaele' : nieuwe elementen over Kauwendael in de 16de eeuw* / François van der Jeught. — Mechelen : uitgever niet gekend, 2009. — 1 v. (niet gepagineerd), (losbladig)

SESA-Mechelen: M.10562 (b)

*Jeux chromatiques pour trombone ou tuba ou basse en Sib* / [comp.] J.M. Depelsenaire. — Paris : L. Philippo, 1960. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Moulard, professeur au Conservatoire de Valenciennes

AP-KC: UM-BB-DEPEL-jeuxchr-2

*Jewish social studies : history, culture, society* /

Conference on Jewish Social Studies. — Bloomington, Ind. : Indiana University Press, 1939. — Titel varieert: Jewish social studies : a quarterly journal devoted to contemporary and historical aspects of Jewish life

<http://www.jstor.org/action/showPublication?journalCode=jewisocistud>  
<https://search.ebscohost.com/direct.asp?db=hft&{}jid=JWS&{}scope=site>  
<https://search.ebscohost.com/direct.asp?db=asn&{}jid=%{}22JWS%{}22&{}scope=site>  
<https://bib-proxy.uhasselt.be/login?url=https://search.proquest.com/publication/31156>

UA-CST: GES 93 E-JSST

15(2008/2009)-

Themanummer(s): zie deeltitel(s)

KdG: KdG

AP: AP

HZS: Digitaal

UA: UA

UA: UA

UHasselt: UHasselt

*Dang-dang = Dingue-dingue* / [comp.] Jean Rolle ; [comp.] Guy Dovan ; Jil & Jan. — Brussels : World Music Co., 1961. — 1 partituur. — Tekst incipit: Dang dang Aling along ; tekst incipit: Dang-Dang, Aling along, c'est comme une obsession

AP-KC: MM-JAZZLM-ROLLE-dangdan-1

*Jonás y la ballena* / [comp.] Hugo Ignacio Rosales Cruz. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (6 p.). — Algemeen Opgedragen aan Omar López

AP-KC: MM-CHAMP-ROSAL-jonasy-l-1

Xerocopie

*De Geuzenhoek te Sint-Maria-Horebeke* / J. Arnold de Jonge. — Horebeke : Willy Blommaert, 1989. — 24 p. : ill.

EHC: 891747 [C3-172 d / ds E1416]

*Jonge liefde* / [comp.] Arthur Meulemans. — 37 partijen. — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1905

AP-KC: MM-CEBED-MEULE-jongeli-37

*Josef Hoffmann : in de ban van schoonheid* /

[edit.] Christian Witt-Döring ; [edit.] Adrián Prieto ; [medewerker] Laurent Flagey ; [medewerker] Aude Stoclet ; [edit.] Nikolaas Verstraeten ; [edit.] Matthias Boeckl ; [edit.] Rainald Franz ; MAK: Museum für angewandte Kunst [Wien]. — Veurne : Hannibal, 2023. — 208 p. : ill.

EHC: 888613 [C1-062 I]

KMSKA: TENT-TC 14292

*Josef in Dothan* / [comp.] Arthur Meulemans. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1927

AP-KC: MM-CEBED-MEULE-jozephi-1

*The journal of military history* / Society for Military History. — Lexington, Va : The George C. Marshall Foundation and The Virginia Military Institute, 1989. — Voortzetting van Military affairs

<http://www.jstor.org/action/showPublication?journalCode=jmilitaryhistory>  
<https://bib-proxy.uhasselt.be/login?url=https://search.proquest.com/publication/32579>

UA-CST: GES 93 E-JMHI

83(2019)-

UA: UA

UHasselt: UHasselt

*Jouw stem door de telefoon* / [comp.] Rita Raap ; [bew.] Joop Walvis. — Antwerp : Elspor. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: Als ik jouw stem hoor door de telefoon, raakt m'n hart van streek

AP-KC: MM-JAZZLM-RAAP-jouwste-1

*Jubileumboek, 1884-1984: s.s. Michiel & Pieter, Antwerpen.* — Antwerpen : Sint Michiel en Pieter, 1984. — 238 p. : ill. — Titel varieert: Jubileumboek parochie Sint-Michiel

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/744333953>

TPC: LZ 296/3/15

UA-RG: RG 2044 D 36:A

RUB: 1 P 4 / ANT 8 / 1984 / a / 1

DB: DB 950 JUBI

KMSKA: MONO-BB 5958

EHC: 507299 [S4-35 b]

SA: 2963#2

*Jubileumuitgave van de Antwerpse verenigingen van vee en vlees* / [edit.] Omer van den Abbeele ; [edit.] Luc Denys ; [medewerker] Paul Verbraeken. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 1988. — 308 p. : ill. — Titel varieert: Jubileumuitgave van de Antwerpse verenigingen voor vee en vlees ; titel varieert: Vlees in de pan door de eeuwen heen : historisch overzicht ; titel varieert: Tis al vant vercken : catalogus van de kunst- en documentaire tentoonstelling over vee en vlees

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901075721>

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 1988 / i / 1

DB: ARCH 830 ABBE

DB: DB 955 ABBE

KMSKA: TENT-TC 5335

KMSKA: TENT-TC 9093

VH: 1722

EHC: 787618 [C5-053 ab]

EHC: 667803 [C0-307 a]

EHC: 528366 [S4-136 a]

SA: 105#3317

*'k Kwam lestmaal* / [bew.] Ivo Mortelmans. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: 'k Kwam lestmaal door een groene wei, koekoek!

AP-KC: MM-ZG-MORTE-kkwamle-1

*Kadenzen zu W.A. Mozarts Klavierkonzert, Nr. 21, C Dur, Köchel-Verz. 467* / [comp.] Ferruccio Busoni. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1922. — 1 partituur (11 p.)

AP-KC: MM-TP-BUSON-caden13-1

*Frühe Kafka-Texte WN 222 : für mittlere Singstimme und 5 Instrumentalisten* / [comp.] Ruth Zechlin. — Berlin : Robert Lienau Musikverlag, 1993. — 1 partituur (40 p.). — Jaar van compositie: 1990 ; tekst incipit: Wenn man sich am abend endgültig entschlossen zu haben scheint

AP-KC: UM-TP-ZECHL-fruheka-1

*Kaisermarsch : für Pianoforte zu 4 Händen arrangiert* / [comp.] Richard Wagner ; [bew.] Hugo Ulrich. — Leipzig : C.F. Peters. — 1 partituur (15 p.)

AP-KC: MM-TPT-WAGNE-kaiserm-1

*Kammergesänge : für mittlere Stimme und kleines Orchester, Op. 32* / [comp.] Gottfried von Einem. — Wien : Universal edition A.G., 1969. — 1 partituur (41 p.). — (Universal-Edition ; 14306). — Jaar van compositie: 1964 ; duur van compositie: 11' ; algemeen Opgedragen aan Vera Little

AP-KC: UM-ZL-VONEI-lied32-1

*Kammermusik IX* / [comp.] Paul-Heinz Dittrich. — Leipzig : Deutscher Verlag für Musik. — 1 partituur (145 p.). — Titel varieert: Kammermusik 9 ; tekst incipit: Notizen auf einem Blatt Papier ; algemeen Opgedragen aan Friedrich Hölderlin und Jacques Teboul ; jaar van compositie: [1988]

AP-KC: MM-CHAMP-DITTR-kammer9-1

*Kammermusik X* / [comp.] Paul-Heinz Dittrich. — Leipzig : Deutscher Verlag für Musik, 1989. — 1 partituur (63 p.). — Titel varieert: Kammermusik 10 ; duur van compositie: [16'] ; jaar van compositie: [1989]

AP-KC: MM-CHAMP-DITTR-kamme10-1

*Het weefgetouw van de tijd : tussen stabiliteit en wentelingen van de Middellandse Zee tot China* / Robert D. Kaplan. — Amsterdam : Spectrum, 2024. — 446 p.

AP-MEI: OK 929.1 KAPL 2024

*Turkish-Greek relations : rapprochement, civil society and the politics of friendship* / Leonidas Karakatsanis. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2016. — xxi, 283 p. — (Routledge advances in Mediterranean studies ; 2016: 1)

UA-CST: PSW 327 G-KARA 2016

*Karnaval-suite : voor klavier en orkest* / [comp.] Arthur Meulemans. — 45 partijen. — Algemeen Autograaf : pianopartij ; algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1916

AP-KC: MM-CEBED-MEULE-karnava-45

*Karyolande : fox-trot\_ Yvonne : fox-trot* / [comp.] Filo Thys ; [bew.] Gwen Merlin. — Anvers : Editions Musicales Elspor. — 1 partituur

AP-KC: MM-JAZZLM-THYS-karyola-1

*Geschiedenis van Oppuurs, 1311-2003* / Jozef De keersmaecker. — Bornem : The Image Factory bvba, 2003. — 304 p. : ill.

EHC: 891730 [C5-176 ba]

*Eenvoudig gezegd : Levinas: een nieuwe blik op mens en wereld* / J. Keij. — Kampen : Uitgeverij Kok Agora, 1993. — 161 p. — (Wijsgerige monografieën ; 1993: 1)

UA-CST: MAG-OW-BB 29772

TPC: LZ 58/216

EHC: 891863 [C5-176 ea]

*Nietzsche als opvoeder, of: Hoe een mens wordt wat hij is* / Jan Keij. — Zoetermeer : Klement, 2011. — 384 p.

UA-CST: FILO 19.8 N-NIET-KEIJ 2011

EHC: 892243 [C5-177 cb]

*Kempens informatieboek : speciale editie Stedelijk Museum voor Actuele Kunst - SMAK - Gent*. — Balen : Geys, 2015. — Ill. — (Kempens informatieboek ; 8)

MID: Geys 2015/659

KMSKA: TENT-TC 798

*The imperial Commonwealth : Australia and the project of empire, 1867-1914* / Wm. Matthew Kennedy. — Manchester : Manchester University Press, 2023. — xi, 256 p. — (Studies in imperialism ; 2023: 2)

UA-CST: GES 99 H 71 KENN 2023



*Kermis-fantasia (naar Teniers) = Kermesse-fantaisie (d'après Teniers) / [comp.] Arthur Meulemans. — 56 partijen. — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1930*

AP-KC: MM-CEBED-MEULE-kermisf-56

*Trouvaille dans la collégiale de Nivelles : un dépôt de monnaies d'argent de la fin du XVe au début du XVIIe siècle / André Van Keymeulen. — Plaats van uitgave niet gekend : Cercle d'études numismatiques, 1984. — p. 68–83 : ill. — Titel varieert: Trouvaille dans la collégiale de Nivelles : un dépôt de monnaies d'argent de la fin du 15e au début du 17e siècle ; overdruk uit Numismatique Nivelloise. (1984)*

EHC: 892691 [C3-172 d / ds E1418]

*The woman and the dragon in premodern art / Sharon Khalifa-Gueta. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2023. — 334 p. : ill.*

RUB: 1 O 92 / VRO 8 / 2023 / a / 1

*KIJK geschiedenis. — Amsterdam : Roularta Media Nederland, 2023. — Voortzetting van G-geschiedenis*

KdG-Zuid: 4 GES tijdschriften

vanaf 2023 nr. 2/3 (voordien G-geschiedenis)

EHC: 741619 [C2-258 c]

:2/3(2023)-

*History of Japanese art after 1945 : institutions, discourse, practice / Noriaki Kitazawa ; Takemi Kuresawa ; Yuri Mitsuda ; [inl.] Kenji Kajiya. — Leuven : Leuven University Press, 2023. — 403 p. : ill.*

MID: Na-1945-Japan KITA

*Klavierkwartet in E gr. terts / [comp.] Arthur Meulemans. — 4 partijen. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1915*

AP-KC: MM-CEBED-MEULE-kwartpf-4

*Klavierkwintet / [comp.] Arthur Meulemans. — 1 partituur (51 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1946*

AP-KC: MM-CEBED-MEULE-kwintpf-1

*Kleine suite in C : voor klein orkest / [comp.] Arthur Meulemans. — 1 partituur, 27 partijen. — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1930–31*

AP-KC: MM-CEBED-MEULE-suite-28

*Het is een vlakke waar geen moeders wonen : op zoek naar Maurice Gilliams / Hans Kleiss. — Amsterdam : Hans Kleiss, 2023. — 210 p. : ill.*

EHC: 889211 [C5-173 bb]

KMSKA: MONO-BB 13281

*Klokke Roeleand : muzikale onderlijning voor fanfare / [comp.] Arthur Meulemans. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1938*

AP-KC: MM-CEBED-MEULE-klokker-1

*Klokke Roeleand : muzikale onderlijning voor fanfare-orkest / [comp.] Arthur Meulemans. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1938*

AP-KC: MM-CEBED-MEULE-klokker-1

*Klokke Roeleand : muzikale onderlijning voor fanfare-orkest / [comp.] Arthur Meulemans. — 1 partituur (13 p.). — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1938*

AP-KC: MM-CEBED-MEULE-klokker-1

*Koan : for shakuhachi & chamber ensemble / [comp.] John Palmer. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (60 p.). — Duur van compositie: ca. 18'*

AP-KC: MM-CHAMP-PALME-koan-1

*The brilliant story of Antwerp diamonds / Iris Kockelbergh ; Eddy Vleeschdrager ; Jan Walgrave. — Antwerp : MIM n.v., 1992. — 303 p. : ill. — (Ortelius ; 1992: 2)*

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901654727>

AP-CMU: 36275

in leeszaal H4

RUB: 1 N 36 / 1992 / a / 1

UA-CST: MAG-C 8224

EHC: 561307 [C0-263 d]

EHC: 891696 [LZ-67 b]

SA: 105#3674

MMB: mus-ANTW

*De zonsverduistering van 1912 'becommentarieerd' door een Mechelaar / Marcel Kocken. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2009. — p. 231–237 (niet gepagineerd). — Overdruk uit Post factum : Jaarboek voor Geschiedenis en Volkskunde. 1(2009)*

SESA-Mechelen: M.10638 (b)

*Waarom is er iets en niet niets? Kernvragen van de westerse filosofie in 30 filosofenportretten / Leszek Kolakowski ; [vert.] Sabine Gillemann. — Kampen : Klement, 2009. — 232 p. — Oorspronkelijke titel: O co nas pytaja wielcy filozofowie*

EHC: 891592 [C5-176 cb]

*Komposition nr. 2 : 'dies irae': für 8 Kontrabässe, Schlagzeug und Klavier = Composition no. 2 : 'dies irae': for eight double-basses, percussion instrument and piano / [comp.] Galina Ustvol'skaja. — Hamburg : Musikverlag Hans Sikorski, 1980. — 1 partituur (95 p.). — Jaar van compositie: 1972*

AP-KC: MM-CHAMP-USTWO-kompos2-1

*Standing / Jo Kondo. — 2 partituren*

AP-KC: MM-CHAMP-KONDO-standin-2



*Henri De Braekeleer : 1840-1888* / Herwig Todts. — Antwerpen : Koninklijk Museum voor Schone Kunsten te Antwerpen, 1988. — 222 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/64985609>

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 1988 / g / 1

VH: 1744

AP-CMU: CMU 700.8 BRAE 1989

EHC: 835057 [C5-103 ba]

*Konzertstück für Tenor-Posaune und Orchester* / [comp.] Franz Herf. — München : F.E.C. Leuckart, 1959. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen ca. 10'

AP-KC: UM-BB-HERF-conc-2

*Melancholie in de Gouden Eeuw* / Luuc Kooijmans. — Amsterdam : Prometheus, 2023. — 298 p.

UA-CST: GES 949.2 H 73 KOOI 2023

EHC: 890629 [C5-175 ea]

*Hans Memling in Brugge* / Anna Koopstra. — Veurne : Hannibal, 2023. — 208 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / MEM 5 / 2023 / a / 1

EHC: 891204 [C1-062 I]

*German travel cultures* / Rudy Koshar. — Oxford : Berg, 2000. — x, 241 p. — (Leisure, consumption and culture ; 2000: 2)

<https://dx.doi.org/10.5040/9781350050754>

UA-CST: ONTW 930.85 G-KOSH 2000

UA: UA

*Kreuzspiel* / [comp.] Karlheinz Stockhausen. — London : Universal Edition, 1960. — 1 partituur (32 p.). — Jaar van compositie: 1951 ; duur van compositie: 11'30" ; algemeen Opgedragen aan Doris Andreae

AP-KC: MM-CHAMP-STOCK-kreuzsp-1

*Krise eines Engels : (da Paul Klee): pour violon, flûte, clarinette et piano* / [comp.] Lucia Ronchetti. — Paris : Henry Lemoine, 1996. — 1 partituur (10 p.). — Jaar van compositie: 1995 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-CHAMP-RONCH-kriseei-1

groot formaat

*Kunst is de kracht* / [comp.] Arthur Meulemans. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Kunst is de kracht het hoogste op leven

AP-KC: MM-CEBED-MEULE-kunstis-1

*Raoul de Keyser* / Ulrich Loock ; Regina Bühlmann. — Bern : Kunsthalle Bern, 1991. — 86 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 14305

*Der Künstler als Buchhalter : serielle Aufzeichnungen zu Leben und Werk* / [edit.] Andreas Tacke ; [edit.] Holger Th. Gräf ; [edit.] Michael Wenzel. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2024. — 191 p. : ill. — (Hainhoferiana : Studien zur Kunst- und Kulturgeschichte Schwabens und Europas ; 3) ; (Untersuchungen und Materialien zur Verfassungs- und Landesgeschichte ; 31)

*Anarchy of the body : undercurrents of performance art in 1960s Japan* / Kuro Dalajee. — Leuven : Leuven University Press, 2023. — 752 p. : ill.

MID: Performance KURO

*Kwartier voor aanvang : acteurs in hun loge* / [fotograaf] Veerle Eyckermans. — Tielt : Lannoo, 2012. — 223 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901643313>

AP-NOO: GW 792 EYCK 2012

AP-KC: UT-TG-VLAAN-eyckerm-1

AP-KC: LT-TG-VLAAN-eyckerm-1

EHC: 769376 [C5-023 f]

*La Belgique est en deuil : elle a perdu son roi.* — Bruxelles : Soir illustrée, 1934. — 32 p. : ill. — (Le soir illustré ; 7: 314). — Algemeen Nummer volledig gewijid aan Koning Albert

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902117515>

EHC: 892033 [C4-603 e]

EHC: B 75261:1934,314 [C3-035 a]

*Bibliographie van de geschiedenis van de stad Antwerpen* / Albert van Laar ; [inl.] Floris Prims. — Brussel : Naaml. Venn. Standaard-Boekhandel, 1927-1939. — 2 v.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901114705/docman/dams/cefb0b/olvd2454565.jpg>

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/52c2ffmotoPd7>

MAS: HB 949.32

1

MAS: HB 949.32

AP-KC: MM-CA-VANLA-bibliog-1/2

1-2

VH: 1739

1

UA-RG: RG 25 B 1

2 v. in 1

RUB: 2 D 3 / ANT 8 / 1927 / b / I-II / 1

RUB: 2 D 3 / ANT 8 / 1927 / b / I / 2

MPM: BL J 22

1-2

<strong>leeszaal MPM

KMSKA: LZ 93 (01) BE

UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN-C-LAAR 27

2 v. in 1

UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN-C-LAAR 27

1-2

UA-CST: MAG-OW-B 25540

1-2

AP-CMU: 28574:1-2

2 v.

in kast P 2 leeszaal: alleen raadpleging ter plaatse

EHC: 677119 [C0-331 b]

2 v. in 1 bd

EHC: B 58403 [LZ-67 e]

1-2

SA: 105#7298-7299

SA: 105#7296-7297

1 - 2

*Le lac d'amour : élégie, op. 8* / [comp.] Paul Lagye. — 1 partituur

AP-KC: MM-MS-LAGYE-lacdamo-1

*Laconisme de l'aile : for flute solo with optional electronics* / [comp.] Kaija Saariaho ; [edit.] Camilla Hoitenga. — Helsinki : Edition Wilhelm Hansen. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1982 ; duur van compositie: 7'30"-9'30" ; algemeen Opgedragen aan Anne Raitio

AP-KC: MM-CHAMP-SAARI-laconis-1

*Le soir : chœur à deux voix égales avec solos de soprano, op. 308* / [comp.] Ant. Gillis ; Lamartine. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Le soir ramène le silence: assis sur les rochers déserts ; algemeen Opgedragen aan I. Gillain, directrice de l'école moyenne de l'état pour filles à Namur

AP-KC: MM-ZG-GILIS-soir-1

*États d'urgence : une histoire spatiale du continuum colonial français* / Léopold Lambert ; [inl.] Nacira Guénif-Souilamas ; [inl.] Anthony Tutugoro. — Toulouse : Premiers Matins de novembre éditions, 2021. — 334 p. : ill.

UA-CST: DEV 323 L-F-LAMB 2021

*Het pampulleke : driestemmig canon* / [comp.] Em. Hullebroeck ; L. Lambrechts. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Samen met Het mierennest ; tekst incipit: Wat zijt ge toch een aardig diertje

AP-KC: MM-ZG-HULLE-pampull-1

*Lame butterfly* / [comp.] Erik Oña. — 1 partituur (24 p.). — Algemeen 1996 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-ONA-lamebut-1

*Lament* / [comp.] Jennifer Fowler. — London : Jennifer Fowler, 1996. — 1 partituur (10 p.). — Duur van compositie: 9' ; jaar van compositie: 1996

AP-KC: MM-CHAMP-FOWLE-lament-1

*Lamento et marche pour quatuor de trombones* / [comp.] Marc-Carles. — Paris : Alphonse Leduc, 1963. — 1 partituur, 4 partijen. — Duur van compositie: ca. 8'

AP-KC: UM-BKA-CARLE-lamento-5

*Lamento et marche pour quatuor de trombones* / [comp.] Marc-Carles. — Paris : Alphonse Leduc, 1963. — 4 partijen. — Duur van compositie: ca. 8'

AP-KC: UM-BKA-CARLE-lamento-4

*Mittelalterliche Tierfabeln und ihre Beziehungen zur bildenden Kunst in Deutschland* / Dora Lämke. — Greifswald : Universitätsverlag L. Bamberg, 1937. — 59

p. : ill. — (Deutsches Werden : Greifswalerforschungen zur deutschen Geistesgeschichte ; 14)

KMSKA: MONO-BC 2938

*Haar moeder is altijd er bij = Die Mutter ist immer dabei* / [comp.] W. Jogert ; Et. Lams ; Van Aleda ; Kurt Schwabach. — Brussels : Southern Music, 1960. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Ik hou van Marieke, maar mag haar niet kussen, haar moeder is altijd er bij ; tekst incipit: Ich liebe ein Mädchen und kann sie nicht küssen, die Mutter ist immer dabei!

AP-KC: MM-JAZZLM-JOGER-haarmoe-1

*Landelijke dans : voor hobo en klavier = Danse rustique* / [comp.] Arthur Meulemans. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Autograaf: partituur ; algemeen Handschrift: partij ; jaar van compositie: 1927

AP-KC: MM-CEBED-MEULE-landeli-2

*Landschappen VIII : voor saxofoon en strijkers: 'Contemplaties bij 'Het Laatste Avondmaal' van Dieric Bouts'* / [comp.] Wilfried Westerlinck. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (54 p.). — Titel varieert: Landschappen 8 ; jaar van compositie: 2019 ; duur van compositie: 13'

AP-KC: UM-BSAX-WESTE-landsc8-1

*Language change in the 20th century : exploring micro-diachronic evolutions in Romance languages* / [edit.] Salvador Pons Bordería ; [edit.] Shima Salameh Jiménez. — Amsterdam : John Benjamins Publishing Company, 2024. — 292 p. — (Pragmatics and beyond : new series ; 340)

UA-CST: T&L 800 F-PB:N,340

*Cavaliers de bronze : les statues équestres et la sculpture entre 1800 et 2020* / Claude Lapaire. — Le Kremlin-Bicêtre : mare & martin, 2023. — 345 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 13245

*Laps : duo clarinette sib et contrebasse* / [comp.] Pascal Dusapin. — Paris : Editions Salabert, 1987. — 1 partituur (10 p.). — Algemeen Opgedragen aan Claude Malric ; duur van compositie: 10' ; jaar van compositie: 1986 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-DUSAP-laps-1

*Largo et toccata : pour trombone et piano* / [comp.] Pierick Houdy. — Paris : Alphonse Leduc, 1968. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: ca. 5'30"

AP-KC: UM-BB-HOUDY-largoet-2

*Carnaval* / [comp.] Frank Stewart ; Bob Larsen. — Antwerpen : die Trompe. — 1 partituur. — Tekst incipit: Dsing, dsing, boemlala, op de teentjes, hopsasa

AP-KC: MM-JAZZLM-STEWA-carnava-1

*De dansende hei* / [comp.] Ralph Sellow ; Bob Larsen. — Antwerpen : die Trompe. — 1 partituur. — Tekst incipit: Met stralende ogen, in zondagskledij, komen de meisjes tesaam op de hei

AP-KC: MM-JAZZLM-HUYSM-dansend-1

*Eeuwig heimwee* / [comp.] Frank Stewart ; Bob Larsen. — Antwerpen : die Trompe. — 1 partituur. — Tekst incipit: Het schip, het fiere mooie schip, waarop gij henenvloodt

AP-KC: MM-JAZZLM-STEWA-eeuwigh-1

*Gij, wondre vrouw!* / [comp.] Jan Van Lier ; Bob Larsen. — Antwerpen : die Trompe. — 1 partituur. — Tekst incipit: Een avond onder 't dichte lover, de zomer lokt ons naar het woud

AP-KC: MM-JAZZLM-VANLIER-gijwond-1

*Ju, mijn paardje!* / [comp.] R. Feyens ; Bob Larsen. — Antwerpen : die Trompe. — 1 partituur. — Tekst incipit: Lachend uit zijn blauwe ogen en twee kuiltjes om den mond

AP-KC: MM-JAZZLM-FEYEN-jumijnp-1

*Toto, mijne coco* / [comp.] Mich Kunze ; Bob Larsen. — Antwerpen : die Trompe. — 1 partituur. — Tekst incipit: 'k Heb een vogel die kan praten, niemand kletst meer in het rond

AP-KC: MM-JAZZLM-KUNZE-totomij-1

*Tschip-tschip-tschip* / [comp.] Francis Lotty ; Bob Larsen. — Antwerpen : die Trompe. — 1 partituur. — Tekst incipit: Lieve musjes in 't plantsoen, kleine uitgeslapen bent

AP-KC: MM-JAZZLM-LOTTY-tschipt-1

*Welke meisjes?* / [comp.] Armand Preud'homme ; Bob Larsen. — Antwerpen : die Trompe. — 1 partituur. — Tekst incipit: Wat men zegt van over 't water: "Alle meisje zijn er ros is onredelijk getater

AP-KC: MM-JAZZLM-PREUD-welkeme-1

*The late piano works* / [comp.] Franz Liszt ; [piano] Levente Kende. — Beveren : Phaedra. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-LISZT-latepia-1

*Evoluties van het Antwerpsche stadsbeeld : geschiedkundige kronijken* / Amand de Lattin. — Antwerpen : Uitgeverij 'Mercurius', 1940-1955. — 9 v. : ill. — Titel varieert: Evoluties van het Antwerpse stadsbeeld : geschiedkundige kronijken

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/898843152>

MAS: HB 949.32

3; 8

VH: 1720

1-9

DB: ARCH 410 LATT

KMSKA: PREC-PB 226

1-7

UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN-H 70 LATT 40

1-9  
9 v. in 4 bdn

UA-CST: MAG 149 A 18

1-9

EHC: K 103999 [LZ-67 d]

1-9

EHC: K 103999,ex 2 [S1-654 e]

1-9

SA: 2517#8-16

1-9

SA: 105#4246-4254

1 - 9

*Watermarks 1450-1850 : a concise history of paper in Western Europe* / Frans Laurentius ; Theo Laurentius. — Leiden : Brill, 2023. — 309 p. : ill. — (The handpress world ; 78) ; (Library of the written word ; 98)

RUB: 1 K 1 / 2023 / b / 1

UA-CST: IBW 09 G-LAUR 2023

MPM: BL L 98

<strong>Leeszaal MPM

*Dirk Lauwaert : selected writings, 1983-2008* / [edit.] Herman Asselberghs ; [edit.] Robbrecht Desmet ; [edit.] Bart Meuleman ; [edit.] Peter Jan Perquy. — Leuven : Leuven University Press, 2023. — 205 p. — (Lieven Gevaert series ; 33)

AP-CMU: CMU 700.6 LAUW 2023

EHC: 888582 [C5-173 ca]

*De vierbeukige huizenbouw tijdens de midden- en late ijzertijd in de Kempen en Zandig Vlaanderen* / Bart Lauwers ; Tina Dyselinck ; Diederik de Koning ; Koen Deforce ; Mathieu Boudin ; Ignace Bourgeois ; Guy De Mulder. — Brussel : Agentschap Onroerend Erfgoed, 2023. — III, 223, VI, 475 p. : ill. — (Syntar ; 15)

</docman/dams/c1565bmotoPc0>

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/9e9cb8motoPca>

EHC: 892446

*De nacht van de Poverello* / E. Leclerc ; [vert.] Louis Van der Paal. — Tweede druk. — Antwerpen : Patmos, 1976. — 98 p. — Oorspronkelijke titel: Sagesse d'un pauvre

UA-CST: MAG 150 K 79

TPC: LZ 200/60

EHC: 892211 [C5-177 ea]

*Wijsheid van een arme* / Eloi Leclerc ; [vert.] Louis Van der Paal. — Derde druk. — Antwerpen : Patmos, 1983. — 98 p. — Oorspronkelijke titel: Sagesse d'un pauvre ; algemeen Verscheen eerder onder de titel De nacht van de Poverello

TPC: LZ 200/60b

EHC: 891843 [C5-176 eb]

*Aan de bloemen en de sterren* / [comp.] Arthur Meulemans ; K.L. Ledeganck. — 1 partituur, 5 partijen. — Jaar van compositie: 1907 ; tekst incipit: Hoe min ik u ; algemeen Autograaf: partituur ; algemeen Handschrift: partijen

AP-KC: MM-CEBED-MEULE-aandeb1-6

*Werner Sombart : zijn economie en zijn socialisme / Victor Leemans.* — Antwerpen : De Nederlandsche Boekhandel, 1939. — 212 p. — (De politiek academie : studies over staat en volk ; B)

UA-CST: MAG-UIA-A 765  
EHC: 891915 [C5-177 eb]

*Woodcuts as reading guides : how images shaped knowledge transmission in medical-astrological books in Dutch (1500-1550) / Andrea van Leerdam.* — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2024. — 480 p. : ill. — (Bijdragen tot de geschiedenis van de Nederlandse boekhandel : nieuwe reeks ; 23)

MPM: BM 36402  
EHC: 893183

*Comprends-tu? / [comp.] Gwen Merlin ; Jeanne Lefèvre.* — Antwerpen : Merlin Music Editions. — 1 partituur. — Tekst incipit: Sans raison tu es parti un beau soir

AP-KC: MM-JAZZLM-MERLI-compren-1

*Paris... Paname / [comp.] Willy Maury ; [comp.] Maurice Vansem ; Jeanne Lefèvre ; Gwen Merlin ; Henry Garat.* — Anvers : Elspor. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Y a partout de belles filles

AP-KC: MM-JAZZLM-MAURY-parispa-1

*Légende celtique : pour trombone et piano / [comp.] Paul Fiévet.* — Paris : M.R.Braun, 1965. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Prix de Composition de la Confédération Musical de France 1965 ; jaar van compositie: 1965

AP-KC: UM-BB-FIEVE-legende-2

*Légende pour tuba Ut ou trombone basse ou saxhorn bass Sib et piano / [comp.] Naohiko Kai.* — Paris : Alphonse Leduc, 1962. — 1 partituur, 2 partijen. — Duur van compositie: ca. 6'35"

AP-KC: MM-BB-KAI-legende-3  
AP-KC: UM-BB-KAI-legende-3

*A propos de l'ouvrage 'Dames met Klasse' : Margaretha van York, Margaretha van Oostenrijk" / Claudine Lemaire.* — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2007. — p. 166-172. — Overdruk uit Belgisch Tijdschrift voor Oudheidkunde en Kunstgeschiedenis. 76(2007)

SESA-Mechelen: M.10346 (b)

*La formation du style gothique brabançon / R.M. Lemaire.* — Anvers : De Nederlandsche Boekhandel, 1949. — 239 p. : ill. — (Les origines du style gothique en Brabant ; 2)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901205618>  
VAI-PS: LAPA 72.03 LEMA 1949  
EHC: 892249 [C5-168 ab]  
Beige omslag. Ongeopend.  
KMSKA: MONO-BC 5364

*Frans Masereel / Paul Ritter.* — Köln : Lempertz Contempora, 1985. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/64128578>  
EHC: 690823 [C0-367 d]  
KMSKA: TENT-TB 10500  
KMSKA: ICSAC-A 1095

*Lente-avond / [comp.] Arthur Meulemans.* — 5 partijen. — Samen met Wiegelied ; samen met Nieuwe lente ; algemeen Autograaf ; algemeen 1907

AP-KC: MM-CEBED-MEULE-lenteav-5

*Lente-fanfares : oproepen voor fanfares / [comp.] Arthur Meulemans.* — 1 partituur. — Samen met Korte zomer-fanfares ; algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1939

AP-KC: MM-CEBED-MEULE-lentefa-1

*Die Soldaten : Komödie / Jacob Michael Reinhold Lenz.* — Stuttgart : Phillip Reclam Jun., 1964. — 70 p. — (Universal-Bibliothek ; 5899)

UA-CST: MAG-OW-AA 26230  
AP-KC: UT-TD-LENZ-soldate-1

*Leon Battista Alberti : De pictura (lat.): Kunsttheorie - Rhetorik - Narrative = Leon Battista Alberti : De pictura (lat.): teoria dell'arte - retorica - narrative / [edit.] Hartmut Wulfram ; [edit.] Gregor Schöffberger ; [medewerker] Matthias Baltas ; [medewerker] Katharina Gerhold.* — Stuttgart : Franz Steiner Verlag, 2023. — 390 p. — (Studia Albertiana Vindobonensia : Neulateinische Studien zu Leon Battista Alberti ; 2). — Congres: Universität Wien, online, 7. und 8. Oktober 2021

RUB: 1 D 5 / 2023 / o / 1

*Leonardo and his books : the library of the universal genius / [edit.] Carlo Vecce.* — Firenze : Giunti, 2019. — 141 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / FLO 7 / 2019 / e / 1

*Miel et vinaigre : comédie-vaudeville en un acte / Léonce ; Petit.* — 1 partituur, 7 partijen

AP-KC: MM-ZP-MEIL-mieletv-8  
1-8

*Baudrillard : leven na de orgie / Philippe Lepers.* — Kampen : Klement, 2009. — 192 p. — (Denkers ; 2009: 1)

UA-CST: FILO 19.8 N-BAUD-LEPE 2009  
EHC: 891645 [C5-176 cb]  
UHasselt: 301.173 LEPE 2009

*Manifeste ORLAN : corps et sculptures = ORLAN manifesto : bodies and sculptures / [edit.] Julie Crenn ; [edit.] Annabelle Ténèze.* — Paris : Manuella Éditions, 2022. — 190 p. : ill.

MID: ORLAN 2024/18

*Les Stalins à Malines.* — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1945. — p. 179–184 (losbladig). — Overdruk uit *Histoire généalogique et Alliances des Stalins de Flandre depuis le 16e Siècle et quelques Considérations sur le Briquet héraldique dit Briquet de Bourgogne ou Fusil de la Toison d'Or* SESA–Mechelen: M.10585 (b)

*Het leven van Jezus* / [edit.] Theanne Boer ; [edit.] Paul van der Niet. — Plaats van uitgave niet gekend : House of Knowledge, 2011. — 193 p. : ill. — (Bijbelse geschiedenis in woord en beeld ; 7)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900865603>

TPC: LZ 354/384

Basiswerk; 2 dvd-video('s)

EHC: 763018 [C5–020 aa]

Basiswerk; 2 dvd-video('s)

*Ethisch en oneindig : gesprekken met Philippe Nemo / Emmanuel Levinas* ; [inl.] R. Bakker ; [vert.] C.J. Huizinga. — Kampen : Uitgeverij Kok Agora, 1987. — 96 p. — Oorspronkelijke titel: *Ethique et infini*

UA–CST: MAG–B 13312

TPC: LZ 28/116b

AP–MEI: OK 157.2 LEVI

EHC: 892552 [C5–178 ea]

*L'évolution du vol : study score* / [comp.] James Dillon. — London : Edition Peters, 1993. — 1 partituur (60 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: [1991–93] ; duur van compositie: [40']

AP–KC: MM–CHAMP–DILLO–levolut-1

*Philosophical manuscripts* / David Lewis ; [edit.] Frederique Janssen-Lauret ; [edit.] Fraser MacBride. — Oxford : Oxford University Press, 2023. — xl, 240 p.

UA–CST: FILO 19.8 N–LEWI–JANS 2023

*Nachtliedje* / [comp.] Arthur Meulemans ; Jef Leysen. — 29 partijen. — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1937

AP–KC: MM–CEBED–MEULE–nachtl-29

*Les libraires de Hollande en correspondance avec Pierre Des Maizeaux de 1698 à 1744 : la librairie de Hollande dans la première moitié du XVIIIe siècle* / [edit.] Hans Bots ; [edit.] Eugénie Bots-Estourgie ; [edit.] Sébastien Drouin ; [edit.] Jan Schillings. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2023. — 491 p. — (Bibliothèque des correspondances, mémoires et journaux ; 136). — Titel varieert: *Les libraires de Hollande en correspondance avec Pierre Des Maizeaux de 1698 à 1744 : la librairie de Hollande dans la première moitié du 18e siècle*

UA–CST: MAG–OW–BB 69303

*The library* / Bibliographical Society [London]. — London : Oxford University Press, 1889

<http://academic.oup.com/library>

<http://muse.jhu.edu/journal/345>

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900977995>

UA–CST: IBW 02 E–LIBR

5e R. 26–33(1971–1978); 6e R. 1–14(1979–1992); 7e R. 9–14(2008–2013)

MPM: BP 463

7e R. 18(2017)–

MPM: BV 3210

5e R. 29:1(1974); 7e R. 5:2(2004)

De losse aantekeningen zitten in de collectie Notities van het archief, in de map AV NOT 46

UA: UA

UA: UA

EHC: B 48216 [C2–055 d]

6e R. 19–21(1997–1999); 7e R. 1(2000)–

Laatste nummer vrij beschikbaar in de leeszaal : LZ–I e

EHC: B 48216 [C4–233 d]

4e R. 1–26(1920–1945); 5e R. 1–33(1946–1978); 6e R.

1–18(1979–1996)

*Lichtbogen : for nine musicians and live electronics* / [comp.] Kaija Saariaho. — Copenhagen : Edition Wilhelm Hansen, 1992. — 1 partituur (55 p.). — Jaar van compositie: 1985–86

AP–KC: MM–CHAMP–SAARI–lichtbo-1

*Lichtbogen : for nine musicians and live electronics* / [comp.] Kaija Saariaho. — Helsinki : Edition Wilhelm Hansen, 1992. — 1 partituur (55 p.). — Duur van compositie: 16' ; jaar van compositie: 1985–86 ; algemeen Opgedragen aan Paul Mefano

AP–KC: MM–CHAMP–SAARI–lichtbo-1

Groot formaat

*Lichtbogen : for nine musicians and live electronics* / [comp.] Kaija Saariaho. — Helsinki : Edition Wilhelm Hansen, 1992. — 1 partituur (55 p.). — Duur van compositie: 16' ; jaar van compositie: 1985–86 ; algemeen Opgedragen aan Paul Mefano

AP–KC: UM–KAM–SAARI–lichtbo-1

Groot formaat

*Lieder* / [comp.] Alexander Zemlinsky ; [sopraan] Barbara Bonney ; [mezzosopraan] Anne Sofie von Otter ; [tenor] Hans Peter Blochwitz ; [bariton] Andreas Schmidt ; [piano] Cord Garben. — Hamburg : DG, 1989. — 2 compact disc(s)

AP–KC: UM–BG–ZEMLI–lieder-2

*Lieder = Songs* / [comp.] Franz Liszt ; [sopraan] Ruth Ziesak ; [piano] Gerold Huber. — Plaats van uitgave niet gekend : Berlin Classics, 2008. — 1 compact disc(s)

AP–KC: UM–ZL–LISZT–lieder-1

*Liederen* / [comp.] P. Fr. de Puyseleyn. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf

AP–KC: MM–MS–DEPUY–lied-1

*Liederen met orkest* / [comp.] Arthur Meulemans. — 25 partijen. — Algemeen Handschrift

AP–KC: MM–CEBED–MEULE–lied-25



*Liederen 'Uit vroegere tijden' / [comp.] Arthur Meulemans. — 48 partijen. — Algemeen Handschrift*  
AP-KC: MM-CEBED-MEULE-uitvroe-48

*Liederen voor alt of baryton : met orkest / [comp.] Arthur Meulemans. — 21 partijen. — Algemeen Handschrift*  
AP-KC: MM-CEBED-MEULE-lied-21

*Liederen voor alt of baryton : met orkest / [comp.] Arthur Meulemans. — 1 partituur, 21 partijen. — Algemeen Handschrift*  
AP-KC: MM-CEBED-MEULE-lied-22

*Lieven Gevaert. — Mortsel : Agfa, 2000. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.*  
EHC: 891672 [C3-172 a / ds B397]

*Ligth, inside : for violin and living electronics / [comp.] Andrea Viganì. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 2 partituren. — Jaar van compositie: 2010*  
AP-KC: MM-CHAMP-VIGAN-ligthin-2  
Xerocopie

*Onder filosofen : 15 ontmoetingen uit de geschiedenis van de filosofie / Thijs Lijster ; Jan Sietsma. — Kampen : Klement, 2005. — 101 p.*  
UA-CST: MAG-OW-BB 61398  
TPC: LZ 40/59  
EHC: 892199 [C5-177 cb]

*Limburg, 1789-1815 : revolutie of evolutie. — Plaats van uitgave niet gekend : Provinciaal Archief- en Documentatiecentrum Limburg, 1989. — 48 p. : ill.*  
EHC: 892880  
LH: 166.557

*Strijdlid K.V.R.O. / [comp.] Arthur Meulemans ; C. Lindemans. — 1 partituur (8 p.). — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1933 ; tekst incipit: O volk van Vlaanderen*  
AP-KC: MM-CEBED-MEULE-strijdl-1

*De cavaliers van Grembergen / Leo Lindemans. — Brussel : Leo Lindemans, 1991. — 63 p. : ill.*  
EHC: 892695 [C5-177 bb]

*Inszenierung der Inszenierung : Bildpolitik der europäischen Diplomatie im 17. und 18. Jahrhundert / Dorothee Linnemann. — Münster : Rhema, 2021. — 546 p. : ill. — (Symbolische Kommunikation und gesellschaftliche Wertesysteme : Schriftenreihe des Sonderforschungsbereichs 496 ; 51)*  
UA-CST: T&L 301.173 G-LINN 2021

*Mannen en vrouwen in de middeleeuwen / Roger Linskens. — Antwerpen : Uitgeverij De Nederlandsche Boekhandel, 1974. — 207 p. — (Wat 'n leven! ; 1)*  
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902108451>  
EHC: 892198 [C5-177 cb]

*Reizen en trekken, geboorte en dood in de middeleeuwen / Roger Linskens. — Antwerpen : Uitgeverij De Nederlandsche Boekhandel, 1983. — 208 p. : ill. — (Wat 'n leven! ; 7)*  
UA-CST: MAG-B 41735:7  
UA-CST: GES 94 H 70 LINS 83  
EHC: K 263536:7 [M-553 d]  
UHasselt: 301.173 LINS 1983

*Liquid architecture : for sustaining keyboard, or 24 autonomous sound producing devices / [comp.] Christopher Fox. — Huddersfield : The Fox Edition, 1998. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1998*  
AP-KC: MM-CHAMP-FOX-liquida-1

*Lire Aristote au Moyen Âge et à la Renaissance : réception du traité Sur la génération et la corruption / [edit.] Joëlle Ducos ; [edit.] Violaine Giacomotto-Charra. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2023. — 342 p. — (Colloques, congrès et conférences sur le Moyen Age ; 10)*  
UA-CST: T&L 82.091 N-ARIS-DUCO 2023

*Literatuurlijk vijf jaar : een terugblik op ontmoetingen met achtentwintig schrijvers en één acteur / Madeleen van de Lisdonk ; Toon van Buul. — Veghel : Stichting Literatuurlijk, 1997. — 85 p. : ill.*  
EHC: 892642 [C5-169 ab]

*Liste des membres du cercle archéologique de Malines. — Malines : uitgever niet gekend, 1906. — 14 p.*  
SESA-Mechelen: M.10658 (b)

*Charles Peirce on ethics, esthetics and the normative sciences / James Jakób Liszka. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2021. — xi, 236 p. — (Routledge studies in American philosophy ; 2021: 4)*  
UA-CST: FILO 19.8 N-PEIR-LISZ 2021

*Litanie du miel vesperal : per strumento melodico acuto (clarinetto, flauto, violino...) / [comp.] Henri Pousseur. — Milano : Edizioni Suvini Zerboni. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1984 ; algemeen Opgedragen aan Elliott Carter*  
AP-KC: MM-CHAMP-POUSS-litanie-1

*Litanie du miel vesperal : per uno strumento melodico grave / [comp.] Henri Pousseur. — Milano : Edizioni Suvini Zerboni, 1987. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1984*  
AP-KC: MM-CHAMP-POUSS-litanie-1

*Little Sally = M'n jongen / [comp.] Huby Hermans ; [bew.] Jeff Derwey. — Antwerp : Elspor. — 1 partituur. — Tekst incipit: Toen je die septembermorgen door de ooi'vaar werd gebracht*  
AP-KC: MM-JAZZLM-HERMA-littles-1

*From classroom to war of resistance : Chinese military interpreter training during World War II* / Jie Liu. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2024. — 143 p.

UA-CST: T&L 800.31 G-LIU 2024

*Dominicans and Franciscans in medieval Rome : history, architecture, and art* / Joan Barclay Lloyd. — Turnhout : Brepols, 2022. — 439 p. : ill.

UA-RG: RG 2139 A 24

*L'oeuvre au noir : chamber ensemble and live electronics* / [comp.] James Dillon. — London : Edition Peters, 1993. — 1 partituur (72 p.). — Duur van compositie: 11'; facsimile: Autograaf; jaar van compositie: 1990; algemeen Opgedragen aan Graham Hayter

AP-KC: MM-CHAMP-DILLO-loeuvre-1

*Lonh : for soprano voice and electronics* / [comp.] Kaija Saariaho. — Special Order Edition. — London : Chester Music, 1996. — 1 partituur (16 p.). — Algemeen Opgedragen aan Dawn Upshaw; jaar van compositie: 1996; tekst incipit: Lorsque les jours sont longs en mai; tekst incipit: When the days are long in May

AP-KC: MM-CHAMP-SAARI-lonh-1

Groot formaat

*Applied emblems in the cathedral of Lugo : European sources for a Spanish cycle addressed to the Virgin Mary* / Carme López Calderón. — Leiden : Brill, 2021. — XXVIII, 481 p. — (Brill's studies on art, art history, and intellectual history; 51)

UA-CST: MAG-OW-BB 52951

MPM: BM 36405

*Losing control* / [edit.] Koen Leemans. — Mechelen : Cultuurcentrum Mechelen, 2007. — 40 p. : ill.

SESA-Mechelen: M.10668 (b)

*Louis Couperus : doubletten uit de Collectie sine qua non, aangevuld met een selectie uit onze voorraad* / AioloZ [Leiden]. — Leiden : AioloZ, 2006. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (AioloZ Boekhandel & Antiquariaat, Leiden : catalogus; 71). — Titel varieert: Louis Marie Anne Couperus, de Collectie sine qua non : doubletten & aanvullingen; aantal loten 457

EHC: 588477:71 [C2-187 d]

*A love story : books and autographs of the nineteenth and twentieth century, some simply fine and rare, others exciting enough to wind up a statue* / AioloZ Antiquarian Books [Leiden]. — Leiden : AioloZ Antiquarian Books, 2001. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (AioloZ Boekhandel & Antiquariaat, Leiden : catalogus; 56). — Aantal loten 331

EHC: 588477:56 [C2-187 d]

Met prijslijst

*Mondes parallèles* / Adrien Lucca. — Bruxelles : cfc éditions, 2023. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (Non-couché; 1)

MID: Lucca 2024/21

*Knots, or: The violence of desire in Renaissance Florence* / Emanuele Lugli. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2023. — 312 p. : ill.

RUB: 1 O 92 / HAA 7 / 2023 / a / 1

*Het enthousiasme : Kants kritiek van de geschiedenis* / Jean-François Lyotard; [vert.] Frans van Peperstraten; [vert.] Dick Veerman. — Kampen : Kok Agora, 1991. — 127 p. — Oorspronkelijke titel: L'enthousiasme : la critique kantienne de l'histoire

UA-CST: FILO 19.8 P-LYOT 91

TPC: LZ 34/179

EHC: 892580 [C5-178 ea]

*Dorothy Iannone : Liefde is voor altijd, toch?* / [edit.] Joanna Zielińska; Piet Van Hecke; Ekaterina Vorontsova. — Antwerpen : Museum van Hedendaagse Kunst, 2023. — 48 p. : ill.

EHC: 891481 [C5-176 ea]

*M : pour deux sopranos, contralto et deux ensembles* / [comp.] Brice Pauset. — Paris : Henry Lemoine, 1990. — 1 partituur (74 p.)

AP-KC: MM-CHAMP-PAUSE-m-1

Xerocopie; groot formaat

*Quatre instants : for soprano and piano* / [comp.] Kaija Saariaho; Amin Maalouf. — London : Chester Music, 2002. — 1 partituur (26 p.). — Duur van compositie: 13'; tekst incipit: Je suis la barque; algemeen Opgedragen aan Karita; jaar van compositie: [2002]

AP-KC: MM-CHAMP-SAARI-quatrei-1

*Migrant women's voices : talking about life and work in the UK since 1945* / Linda McDowell. — London : Bloomsbury Academic, an imprint of Bloomsbury Publishing Plc, 2016. — xii, 265 p.

UA-CST: PSW 301.183 L-GB-MCDO 2016

*Albrecht Dürer and the depiction of cultural differences in Renaissance Europe* / Heather Madar. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2023. — x, 173 p. : ill. — (Routledge critical junctures in global early modernities; 2023: 1)

RUB: 1 G 2 / DUE 7 / 2023 / a / 1

KMSKA: MONO-BB 13274

*Tingeling : 150 jaar tram in Antwerpen* / Willem Maes; Bob Morren; [medewerker] Tom Melis; [medewerker] Erik Heylen. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2023. — 127 p. : ill. — (Stadskronieken; 2023: 2)

<https://assets.antwerpen.be/srv/assets/api/download/1c84d0e1-1761-4ac6-b77b-628479fe67d0/Stadskroniek%7D-%7D20Tingeling%7D-%7D20150%7D20jaar%7D20tram%7D20in%7D20Antwerpen-compressed.pdf>

[/docman/dams/8cd38cmotoPe2](#)

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/77d376motoP92>

KdG-Zuid: 4 GES 938.1 ANTWERP

DB: DB 955 MAES

EHC: 882784 [C5-165 bb]

EHC: 882786 [LZ-69 e]

EHC: 892487

Anet: ANET

UA-CST: PREC 655 G-MAES 2023

UA-CST: MAG-OW-BB 64540

*Magdalena Abakanowicz* / [edit.] Ann Coxon ; [edit.] Mary Jane Jacob. — Millbank : Tate Publishing, 2022. — 207 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 ABAK 2022

MID: Abakanowicz 2023/7

*Magdalena Abakanowicz : writings and conversations* / [edit.] Mary Jane Jacob ; [edit.] Jenny Dally. — Milano : Skira, 2022. — 339 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 ABAK 2022

*Sint-Amandusparochie Oostakker* / G. Magherman. — Plaats van uitgave niet gekend : Drukkerij A. Geers en zoon, 1975. — 91 p. : ill.

EHC: 892697 [C5-177 bb]

*Magnificat II : for soprano, flute, cello and harp* / [comp.] Jennifer Fowler. — London : Jennifer Fowler, 2000. — 1 partituur (22 p.). — Titel varieert: *Magnificat 2 : for soprano, flute, cello and harp* ; duur van compositie: 15' ; jaar van compositie: 2000 ; tekst incipit: Magnifi Magnificat anima, animamea

AP-KC: MM-CHAMP-FOWLE-magnif2-1

*Mais malgré tout... je t'aime... Santa fé : tango tipico = Toch heb ik je nog lief : tango* / [comp.] Guido Karels. — Antwerpen : Elspor. — 5 partijen

AP-KC: MM-JAZZLM-KAREL-maismal-5

*Privat Livemont : fleurs à l'affiche! = Privat Livemont : bloemenpracht! Bezoekersgids* / Benoît Schoonbroodt. — Schaerbeek : Maison Autrique, 2023. — 24 p. : ill.

EHC: 891480 [C3-172 d / ds E1416]

*Major orchestral works* / [comp.] Felix Mendelssohn ; [edit.] Julius Rietz. — New York, N.Y. : Dover Publications, Inc., 1975. — 1 partituur (406 p.)

AP-KC: UM-OO-MENDE-majoror-1

*The making of technique in the arts : theories and practice from the sixteenth to the twentieth century* / [edit.] Sven Dupré ; [edit.] Marieke Hendriksen ; The Making of Technique. — Turnhout : Brepols, 2023. — 206 p. : ill. — (Techne : knowledge, technique, and material culture ; 11). — Congres: Utrecht University, October 2017 and March 2019

RUB: 1 D 5 / 2023 / m / 1

*Allfather* / Sébastien Van Mallegheem. — Plaats van uitgave niet gekend : Photopaper & Renegades, 2021. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 892716 [C5-169 aa]

KdG-SLA: 761.2 VANM

*Nordic noir* / Sébastien Van Mallegheem ; Anne Gailly. — Marseille : André Frère Editions, 2017. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 892718

KdG-SLA: 761.2 VANM

*The man who mistook his wife for a hat* / [comp.] Michael Nyman. — London : Chester Music, 1996. — 1 partituur (183 p.). — Jaar van compositie: 1986 ; tekst incipit: Neurology's favourite term is deficit

AP-KC: MM-CHAMP-NYMAN-themanw-1

*Manipulating the sun : picturing astronomical miracles from the Bible in the early modern era* / [edit.] Julia Ellinghaus ; [edit.] Volker Remmert. — Leiden : Brill, 2024. — XII, 328 p. : ill. — (Nuncius series : studies and sources in the material and visual history of science ; 13)

RUB: 1 O 24 / 2024 / a / 1

*Das Gold Zerrinnt = His gold will melt* / [comp.] Bernie Lowe ; Kal Mann ; [comp.] Bix Reichner ; [vert.] Sigi Mahr. — Brussels : World Music Co., 1962. — 1 partituur. — Tekst incipit: The girl, I love had turned me down ; tekst incipit: Heut' Nacht trifft meine Jenny Jo

AP-KC: MM-JAZZLM-LOWE-goldher-1

*Sint-Paulus : de Antwerpse Dominicanenkerk, een openbaring* / Rudi Mannaerts. — Antwerpen : Toerismepastoraal Antwerpen, 2014. — 207 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/882916993>

RUB: 1 P 4 / ANT 8.1 / PAU 5 / 2014 / a / 1

VH: 1712

MPM: BM 42134

EHC: 791936 [C5-064 ab]

UA-RG: RG 2152 A 5

UA-RG: RG 2153 A 15

*Marcel Broodthaers* / [edit.] Emma Dean ; [edit.] Michael Stanley. — Milton Keynes : Milton Keynes Gallery, 2008. — 91 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/833933219>

EHC: 727728 [C0-461 c]

KMSKA: TENT-TB 10505

*Liederen bij het lichte huis* / [comp.] Peter Welffens ; Leen Van Marcke. — Antwerpen : die Trompe. — 1 partituur. — (Jeugdtheater ; [ 24])

AP-KC: MM-ZL-WELFF-liedere-1

*Mark Manders : all words and one.* — Plaats van uitgave niet gekend : Roma Publications, 2023. — 206 p. : ill. — (Roma publications ; 452)

AP-CMU: CMU 700.8 MAND 2023

KMSKA: MONO-BC 9010

*Mark Rothko* / [edit.] Suzanne Pagé ; [edit.] Christopher Rothko. — Paris : Citadelles & Mazenod, 2023. — 307 p. : ill.

KMSKA: MONO-CX 816

*Martin Heidegger : Holzwege* / [edit.] Holger Zaborowski. — Berlin : De Gruyter, 2024. — X, 240 p. — (Klassiker Auslegen ; 77)

UA-CST: FILO 19.8 N-HEID-ZABO 2024

*Una pica en Flandes : la epopeya del Camino Español* / Fernando Martínez Laínez. — Madrid : Edaf, 2023. — 414 p. : ill.

EHC: 891505 [C5-176 ca]

*Mary, mother of God : devotion and doctrine in the visual arts, 1450-1700* / [edit.] Barbara Haeger ; [edit.] Elliott D. Wise ; [edit.] James Clifton. — Leiden : Brill, 2024. — XVIII, 430 p. : ill. — (Brill's studies on art, art history, and intellectual history ; 71)

RUB: 1 O 25 / 2024 / a / 1

UA-CST: ONTW 704 G-HAEG 2024

*Maskaroen* / [comp.] Arthur Meulemans. — 19 partijen. — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1927

AP-KC: MM-CEBED-MEULE-maskaro-19

*Mäso kríža = Das Fleisch des Kreuzes : für posaune, 6 paulen, 3 tamtams und kirchenglocke* / [comp.] Ladislav Kupkovič. — Wien : Universal, 1965. — 1 partituur (47 p.) ; losbladig

AP-KC: UM-BB-KUPKO-masokri-1

AP-KC: UM-SL-KUPKO-masokri-1

*Bijbels beeldarchief* / Caroline Masom ; Pat Alexander ; [medewerker] Alan Millard ; [vert.] J. Kleisen. — Den Haag : Uitgeverij J.N. Voorhoeve, 1987. — 191 p. : ill. — Oorspronkelijke titel: Picture archive of the Bible

UA-CST: MAG-OW-C 4374

EHC: 892486 [C5-169 ab]

KdG-SLA: 225 BIJBE

*Masque 2 : for trombone solo and ensemble* / [comp.] Mikako Mizuno. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (91 p.). — Duur van compositie: 10' ; jaar van compositie: 2010

AP-KC: MM-CHAMP-MIZUN-masque2-1

Xerocopie

*Mass in b minor : in full score = Messe in h-moll* / [comp.] Johann Sebastian Bach. — New York, N.Y. : Dover Publications, Inc., 1989. — 1 partituur (304 p.). — Jaar van compositie: 1733 ; duur van compositie: 135' ca.

AP-KC: UM-KM-BACHJS-mis232-1

*Mass in F (Deutsche Messe) : for four-part chorus of mixed voices with organ (or piano) accompaniment* / [comp.] Franz Schubert ; [bew.] John Dressler. — New York, N.Y. : G. Schirmer, 1962. — 1 partituur (23 p.). — Tekst incipit: Wohin soll ich mich wenden, wenn Gram und Schmerz mich drücken?

AP-KC: UM-KM-SCHUB-mis872-1

*Walter Sauer, 1889-1927* / Michel Massant ; [edit.] Philippe Massant. — Bruxelles : Bern'Art, 2001. — 123 p. : ill.

EHC: 891579 [C1-062 k]

*Master drawings, 1500-1950 : including five drawings from the Michael Berolzheimer collection restituted by German museums.* — München : Arnoldi-Livie, 2021. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (Catalogue ; 32)

KMSKA: MONO-BC 9017

*The material culture of the south-west corner site* / [edit.] Sofie Vanhoutte. — Leiden : Sidestone Press, 2023. — 600 p. — (Change and continuity at the Roman coastal fort at Oudenburg from the late 2nd until the early 5th century AD : Volume I: The site and its significance within the wider context of the Roman North Sea and Channel frontier zone ; 2)

EHC: 891501:2 [C5-168 ab]

*Angst en liefde : familieherinneringen aan de Tweede Wereldoorlog in Antwerpen* / [edit.] Matthias Van Milders ; [edit.] Hazel Waeterschoot ; Harry Mauer ; Aline Rosenblum-Mauer ; Eric Mauer ; Carl Aernout ; Julia van der Velden ; Rita Romeo ; Janine Cassen ; Ludo Delbon ; Emmanuel Van Marsenille ; Daniël Vuijsteke ; Simonne Jeursen ; Eliane Van Ootheghem ; Charles Vergauwen ; Muriel Klein ; Tania Klein ; Chris Cleiren ; Pieter Thiéry ; Dorien Verlinden ; Melina Mans ; [ill.] Eva Cardon. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2023. — 102 p. : ill. — (Stadskronieken ; 2023: 3)

<https://assets.antwerpen.be/srv/assets/api/download/81b6ed19-4321-4b1e-a065-c564ed84dfa7/Stadskroniek%7B%7D-%7B%7D20Angst%7B%7D20en%7B%7D20Liefde%7B%7D-%7B%7D20Digitaal-compressed.pdf>

<https://docman/dams/4669ddmotoPae>

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/d66a05motoPd0>

KdG-Zuid: 4 GES 938.1 ANTWERP

DB: DB 930 MAU

EHC: 883251 [C5-166 bb]

EHC: 883253 [LZ-68 f]

EHC: 892490

Anet: ANET

UA-CST: MAG-OW-BB 64752

UA-CST: PREC 655 G-MILD 2023

*Paul Van Hoeydonck* / Xavier Van Den Broeck ; [edit.] Sibylle Cosyn. — Knokke : mvEditions, 2022. — 65 p. : ill. — Titel varieert: Paul Van Hoeydonck : works from '50-'60

EHC: 891575 [C5-176 bb]

KMSKA: TENT-TB 10484



*Cabinets of curiosities* / Patrick Mauriès. — London : T&H, 2022. — 256 p. : ill.

RUB: 1 Q 1 / 2022 / e / 1

*Roelant Savery's wonderlijke wereld* / Ariane van Suchtelen ; Mauritshuis [Den Haag]. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2024. — 143 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / GRA 8 / 2024 / a / 1

KMSKA: TENT-TC 14319

*Marina* / [comp.] Rocco Granata ; Ray Maxwell. — Antwerp : Class Music, 1959. — 1 partituur. — Tekst incipit: Mi so innamorato di Marina, una ragazza mora ; tekst incipit: Whenever I would like to see Marina, una ragazza mora, ma carina

AP-KC: MM-JAZZLM-GRANA-marina-1

*Deux mazourkas de salon : pour violon avec accompagnement de piano, op. 12* / [comp.] Henryk Wieniawski. — London : Augener Ltd. — 1 partituur, 1 partij. — (Augener's edition ; 7494)

AP-KC: MM-SV-WIENI-mazurka-2

*La mécanique céleste : pour piano et électronique* / [comp.] Edith Alonso. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (23 p.). — Algemeen Opgedragen aan mi padre ; jaar van compositie: 2009

AP-KC: MM-CHAMP-ALONS-mecaniq-1

*Medea : lierzang: 1ste bedrijf* / [comp.] Edward Keurvels. — 1 partituur, 7 partijen. — Jaar van compositie: 1887 ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-KEURV-medea-8

*De processen van de Bokkerijders uit Wellen* / G. Meekers ; J. Goffings. — Wellen : uitgever niet gekend, 1995. — 2 v. : ill.

EHC: 892227 [C5-168 aa]

1-2

*Mei-nacht =\_Nuit de mai* / [comp.] Arthur Meulemans. — 43 partijen. — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1910-12

AP-KC: MM-CEBED-MEULE-meinach-43

*Mei-nacht =\_Nuit de mai* / [comp.] Arthur Meulemans. — 43 partijen. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1910-12

AP-KC: MM-CEBED-MEULE-meinach-59

Xerocopie

*Meili, Mailand und das Hochhaus : das Centro Svizzero di Milano, 1949-52* / [edit.] Karin Gimmi ; [edit.] Michael Burckhardt. — Zürich : Gta, 2002. — 40 p. : ill.

VAi-PS: LAPA 72 L-CH-GIMM 2002

*Mein Herz : ein Bunker: für Violine und Violoncello* / [comp.] Wolfram Schurig. — Wien : Ariadne Verlag, 1998. — 1 partituur (3 p.). — (Die Ausschliesslichkeit der Finsternis ; II.). — Algemeen Opgedragen aan Birgit ; duur van compositie: 4' ; jaar van compositie: [1992]

AP-KC: MM-CHAMP-SCHUR-meinher-1

*Le livre illustré par la photographie : histoires d'une invention* / Laureline Meizel. — Plaats van uitgave niet gekend : Bibliothèque nationale de France, 2023. — 159 p. : ill. — (Conférences Léopold Delisle ; 2023: 1)

EHC: 891678 [C5-176 bb]

*Melodie voor trombone/trompet sib en piano, op. 117* / [comp.] Vic Legley. — Bruxelles : CeBeDeM, 1992. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1990 ; duur van compositie: ca. 4'

AP-KC: UM-BB-LEGLE-melod-3

*Fresh kills : a history of consuming and discarding in New York City* / Martin V. Melosi. — New York, N.Y. : Columbia University Press, 2020. — XV, 778 p.

UA-CST: GES 970 H 72 MELO 2020

*Memorial 19 fucks : a memorial to injustice, to all people who have been fucked over* / [comp.] Tan Dun. — New York : G. Schirmer, Inc. — 1 partituur (9 p.). — Jaar van compositie: 1993 ; algemeen Opgedragen aan all people who have been fucked over ; facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 15'

AP-KC: MM-CHAMP-DUN-memoria-1

*Men, women, and money : perspectives on gender, wealth, and investment, 1850-1930* / [edit.] David R. Green ; [edit.] Alastair Owens ; [edit.] Josephine Maltby ; [edit.] Janette Rutterford. — Oxford : Oxford University Press, 2011. — xvi, 308 p.

UA-CST: GES 93 H 72 GREE 2011

ROSA: FII i/110

*Je sais : tango =\_Ik weet : tango* / [comp.] V. Drisco ; Gwen Merlin ; Gaby Demez. — Antwerp : Elspor. — 1 partituur. — Tekst incipit: Lorsque le destin nous conduit par la main ; tekst incipit: Niemand weet vooruit naar waar het lot hem leidt

AP-KC: MM-JAZZLM-DRISC-jesais-1

*De yachtclub : kroniek van 150 jaar RYCB in Antwerpen* / Charles Mermans. — Tiel : Lannoo, 2003. — 239 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902058758>

MAS: HB-PV 52

EHC: 891743

EHC: 695860 [C0-378 a]

SA: 105#3153

*Zen, wijsheid en leegheid : een dialoog met Daisetz Suzuki* / Thomas Merton ; [vert.] J.E. Moebis. — Antwerpen : Patmos, 1973. — 156 p. — Oorspronkelijke titel: Zen and the birds of appetite

UA-CST: MAG 150 A 174



TPC: LZ 205/681  
EHC: 892213 [C5-177 ea]

*Meta : tijdschrift voor bibliotheek & archief* / [edit.] Julie Hendrickx ; VVBAD. — Berchem : VVBAD, 2011. — Voortzetting van Bib-scoop: echo's uit openbare bibliotheken ; voortzetting van Bibliotheek & Archiefgids: tijdschrift ; voortzetting van Bibliotheek- & archiefgids ; voortzetting van Bibinfo ; met Beroepscode voor informatieprofessionals in bibliotheken en documentatiecentra ; 2011: 5 ; algemeen Verderzetting van : Bibliotheek & Archiefgids: tijdschrift. PK 19277/03 en 19278/01.

<http://www.vvbad.be/meta>

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900964812>

AP-CMU: 02 E-META

1:1(2011)-

MID: oranje

:1(2011)-

LH: LZ-tijdschriftenrek

Enkel laatste jaargang

KMSKA: M BE 151

87(2011)-

UHasselt: 02

87(2011)-

KdG-Zuid: 2 CULTUUR

Alleen laatste 5 jrg.

KdG-Zuid: 0 back-office

enkel lopende jaargang

UA-CDE: BMED 05 E-BIBL

87(2011)-; Ontbreekt: 2020:2

AP-NOO: 02 META

lopende jaargang

AP-NOO: MGZ 02 META

laatste 3 jaargangen

KdG-WET: back-office

Alleen laatste jrg.

UA-RG: RG-T 445

(2011-2019)

UA-RG: RG-TE 445

(2020)-

KdG: KdG

AP-MEI: LZ 000 META

100:(2024)-

AP-MEI: MGZ 000 META

87:1-9(2011); 88:1-9(2012); 89:1-9(2013); 90:1-9(2014);

91:1-9(2015); 92:2-3,5-9(2016); 93:1-4,6-9(2017);

94:1-9(2018); 95:1-9(2019); 96:1-6,8-9(2020);

97:1-9(2021); 98:1-8(2022); 99:1-8(2023);

UA-CST: IBW 02 E-META

87(2011)-

EHC: B 62471 [C2-060 b]

87(2011)-

Laatste nummer vrij beschikbaar in de leeszaal : LZ-I e

AP-KC: LM-TY-META

1(2011)-

rek 26

AP: AP

RUB: 1 S 1 / MET 2

1(2011)-

MPM: BP 304

87(2011)-

<strong>Recentste exemplaren beschikbaar in de leeszaal

ROSA: Tijdschriften

(2011)-; Onvolledig

SA: 834#1-

2011; 2012; 2015-

poster: 1(2018)

UA-CGB: TWET 05 E-META

97(2021)-

UA: UA

IL: TS-META

87(2011)-

*Metamorphoses : canon a 3 for solo cello and real-time computer delay or cello trio* / [comp.] Clifton Callender. — Plaats van uitgave niet gekend : Clifton Callender. — 1 partituur (24 p.). — Jaar van compositie: 2007 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-CALLE-metamor-1

*Meteorologisch instituut : zes stukken voor orkest* / [comp.] Arthur Meulemans. — 55 partijen. — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1952

AP-KC: MM-CEBED-MEULE-meteoro-55

*Méthode complète de trombone à coulisse = Complete method of slide-trombone = Vollständige Schule für Zugposaune = Metodo completo de trombon de varas* / [comp.] André Lafosse. — Paris : Alphonse Leduc, 1946. — 3 v.

AP-KC: UM-BB-LAFOS-metho-1/2/3

1-2

*Méthode de trombone en trois volumes = Trombone method in three books* / [comp.] Mark McDunn ; [comp.] Harold Rusch. — Paris : Alphonse Leduc, 1980. — 3 v.

AP-KC: UM-BB-MCDUN-metho-1/2/3

2

*Le métier de peintre en Europe au XVIe siècle* / [edit.] Michel Hochmann ; [edit.] Guy-Michel Leproux ; [edit.] Audrey Nassieu Maupas. — Paris : Institut d'histoire de Paris, 2023. — 773 p. : ill. — Titel varieert: Le métier de peintre en Europe au 16e siècle

RUB: 1 J 26 / 2023 / b / 1

*Sankt Nikolaus in Kunst und Volksbrauch* / Sigrid Metken. — Duisburg : Carl Lange Verlag, 1966. — 84 p. : ill.

EHC: 892360 [C5-177 bb]

UA-RG: RG 2076 C 26

*Constance Teichmann, 1824-1896 : 'de engel van Antwerpen'* / André Meulemans. — Plaats van uitgave niet gekend : Comité Sint-Andrieskwartier Herleeft, 1985. — 70 p. : ill.

EHC: 892809 [C5-169 ab]

*Lode Zielens, 1901–1944 : Lode Zielenswandeling* / André Meulemans. — Plaats van uitgave niet gekend : Comité Sint-Andrieskwartier Herleeft, 1985. — 78 p. : ill.

EHC: 892808 [C5-169 ab]

*Mi nina : tango argentina* / [comp.] V. Drisco ; [comp.] J. Derwey. — Antwerp : Elspor. — 1 partituur. — Samen met Chiquito : tango argentina

AP-KC: MM-JAZZLM-DRISC-minina-1

*Michelangelo and beyond* / [edit.] Eva Michel ; [edit.] Klaus Albrecht Schröder ; [medewerker] Elisabeth Dutz ; [medewerker] Lydia Eder ; [medewerker] Achim Gnann ; [medewerker] Constanze Johanna Malissa ; [medewerker] Martina Pippal. — Munich : Prestel, 2023. — 263 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / WEN 3 / 2023 / d / 1

KMSKA: TENT-TC 14312

*Michroma : for auto-amplified micro-percussion solo* / [comp.] Mathias Reumert. — Plaats van uitgave niet gekend : Hans Peter Stubbe Tegelbjærg, 2008. — 1 partituur (31 p.) (losbladig). — Jaar van compositie: 2007 ; duur van compositie: ca. 14'

AP-KC: MM-CHAMP-REUME-michrom-1

*Middeleeuwse medemensen : de clichés over de donkere eeuwen voorbij* / [edit.] Jonas Roelens ; [edit.] Nathan van Kleij. — Plaats van uitgave niet gekend : Ertsberg, 2024. — 337 p.

UA-CST: GES 94 H 70 ROEL 2024

*Middelheim* / [comp.] Arthur Meulemans. — 1 partituur, 50 partijen. — Algemeen Autograaf: partituur ; jaar van compositie: 1961 ; algemeen Handschrift: 25 van 50 partijen ; facsimile: Handschrift: 25 van 50 partijen

AP-KC: MM-CEBED-MEULE-middelh-51

*Mijn Vlaandren heb ik hartlijk lief* / [comp.] Arthur Meulemans. — 2 partituren, 18 partijen. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Mijn Vlaandren heb ik hartlijk lief

AP-KC: MM-CEBED-MEULE-mijnvla-20

*Mijne petere* / [comp.] Louis Baret ; [comp.] Bob. Schoepen. — Brussels : World Music Co., 1956. — 1 partituur. — Tekst incipit: Niemand op de wereld heeft een peter zoals ik

AP-KC: MM-JAZZLM-BARET-mijnepe-1

*Mirrors : for flute and cello* / [comp.] Kaija Saariaho. — London : Chester Music, 1997. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1997 ; algemeen Opgedragen aan Camilla and Anssi

AP-KC: MM-CHAMP-SAARI-mirrors-1

*Mirrors : for flute and cello* / [comp.] Kaija Saariaho. — London : Chester Music, 1997. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1997 ; algemeen Opgedragen aan Camilla and Anssi

AP-KC: UM-BF-SAARI-mirrors-1

*Mis* / [comp.] Edward Keurvels. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1875 ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-KEURV-mis-1

*Missa aurea : voor gemengd koor en orkest* / [comp.] Arthur Meulemans. — 53 partijen. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1945

AP-KC: MM-CEBED-MEULE-missaau-53

*Missa aurea : voor gemengd koor en orkest: reductie* / [comp.] Arthur Meulemans. — Brussels : CeBeDeM, 1994. — 1 partituur (59 p.). — Jaar van compositie: 1945 ; duur van compositie: 25'

AP-KC: MM-CEBED-MEULE-missaau-1

*Missa aurea : voor gemengd koor en orkest: reductie: koorpartituur* / [comp.] Arthur Meulemans. — Brussels : CeBeDeM, 1994. — 1 partituur (31 p.). — Jaar van compositie: 1945 ; duur van compositie: 25'

AP-KC: MM-CEBED-MEULE-missaau-1

AP-KC: UM-KM-MEULE-missaau-1

*Missa da pacem : voor mannenstemmen / vierstemmig grootkoor en solo-koor met orgel, op. 35* / [comp.] Arthur Meulemans. — 1 partituur (41 p.). — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-CEBED-MEULE-mis35-1

*Missa in honorem Sanctae Teresiae* / [comp.] Arthur Meulemans. — 10 partijen. — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1935 ; algemeen Opgedragen aan matris meae

AP-KC: MM-CEBED-MEULE-missate-10

*Missa liturgica* / [comp.] Guido Philippeth ; [orgel] J. Van Looy. — Antwerpen : Uitgeverij Patmos, 1965. — 1 partituur. — Tekst incipit: Heer ontferm u

AP-KC: UM-KM-PHILI-mis-1

EHC: 892633

*Mixed economy (worlds on four planes) : for soprano and alto saxophones, trombone, electric guitar, percussion, piano* / [comp.] Samuel Vriezen. — 1 partituur (20 p.). — Jaar van compositie: 2010 ; duur van compositie: 25' ; facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Ensemble Klang

AP-KC: MM-CHAMP-VRIEZ-mixedec-1

*Mixtim : musica rituale per sette esecutori* / [comp.] Ivan Fedele. — Milano : Edizioni Suvini Zerboni, 1989. — 1 partituur (51 p.). — Jaar van compositie: 1989 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-FEDEL-mixtim-1

*De boodschap : suite voor lyrische declamatie /* [comp.] Arthur Meulemans ; Wies Moens. — 45 partijen. — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1921

AP-KC: MM-CEBED-MEULE-boodsch-45

*Een bekoorlijk dorpje langs de Dender : 'mijn' Grimminge /* Elie De Mol ; [inl.] Renaat Van der Linden. — Zottegem : Printor, 1991. — 240 p. : ill.

EHC: 891664 [C5-176 da]

*De steen is leidend : Hanneke Mols-van Gool, 1933-2020: beelden en penningen /* Luitgard Mols ; [fotograaf] Eva Mols ; [edit.] Janine Hendriks. — Tilburg : 2022. — 387 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 9006

*Momix : for flute, oboe, viola & trombone /* [comp.] Nurit Jugend. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: [2000]

AP-KC: MM-CHAMP-JUGEN-momix-1

*European women's letter-writing from the 11th to the 20th centuries /* Clare Monagle ; Carolyn James ; David Garrioch ; Barbara Caine. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2023. — 296 p.

<https://doi.org/10.5117/9789463723381>

UA-CST: GES 94 H 73 MONA 2023

Anet: ANET

*Le monde d'aujourd'hui : les sciences sociales au temps de la Covid /* [edit.] Marc Lazar ; [edit.] Guillaume Plantin ; [edit.] Xavier Ragot. — Paris : SciencesPo les presses, 2020. — 384 p.

UA-CST: PSW 301.188.6 G-LAZA 2020

*Lieve Vrouwe van ons land /* [comp.] Arthur Meulemans ; L. Monden. — 1 partituur, 12 partijen. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1944 ; tekst incipit: Lieve Vrouwe van ons land

AP-KC: MM-CEBED-MEULE-lievevr-13

*Lieve Vrouwe van ons land /* [comp.] Arthur Meulemans ; L. Monden. — Brussels : CeBeDeM, 1953. — 1 partituur, 14 partijen. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1944 ; tekst incipit: Lieve Vrouwe van ons land ; algemeen Handschrift: 3 van 14 partijen

AP-KC: MM-CEBED-MEULE-lievevr-15

Xerocopie

*Monologue 16 : sophistications for trombone /* [comp.] Eugene Hartzell. — Wien : Ludwig Doblinger, 1987. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1982 ; duur van compositie: ca. 7'30"

AP-KC: UM-BB-HARTZ-monolog-1

*Monophony VIII : for trombone /* [comp.] Robert Hall Lewis. — Wien : Ludwig Doblinger, 1984. — 1 partituur (6 p.). — Titel varieert: Monophony 8 : for trombone ; algemeen Opgedragen aan John Marcellus ; duur van compositie: ca. 9'

*Moon and number : for small ensemble /*

[comp.] Maarten van Norden. — Amsterdam : Muziek Centrum Nederland, 2010. — 1 partituur (47 p.). — Jaar van compositie: 2010 ; duur van compositie: 15'

AP-KC: MM-CHAMP-VANNO-moonan-1

Groot formaat

*Fabiola : valse /* [comp.] José Cebrián ; Jaime Mora de Aragon ; [vert.] Jean Darlier ; [vert.] Kodo. — Bruxelles : Editions Robert Mellin, 1960. — 1 partituur. — Tekst incipit: Un viejo vals te cantare ; tekst incipit: La vieille valse de notre enfance ; tekst incipit: Ik ken een lied, oud als de straat ; algemeen Opgedragen aan Fabiola

AP-KC: MM-JAZZLM-CEBRI-fabiola-1

*La phantasia érotique d'Io : une invention du Corrège /* Philippe Morel. — Paris : Institut national d'histoire de l'art, 2023. — 65 p. : ill. — (Dits ; 2023: 1)

RUB: 1 O 313 / IO 1 / 2023 / a / 1

KMSKA: MONO-BA 4520

*Mort subite /* [comp.] Brian Ferneyhough. — London : Edition Peters, 1990. — 1 partituur. — (Edition Peters ; 7415). — Algemeen Opgedragen aan the Nieuw ensemble ; jaar van compositie: 1990

AP-KC: MM-CHAMP-FERNE-mortsub-1

Xerocopie

*Insoumises : une autre histoire des Françaises, XVIe-XXIe siècle /* Robert Muchembled. — Plaats van uitgave niet gekend : Éditions Autrement, 2022. — 327 p. — Titel varieert: Insoumises : une autre histoire des Françaises, 16e-21e siècle

UA-CST: GES 944 H 72 MUCH 2022

*Michel Buylen : making my past /* Paul Huvenne ; Wim Lammertijn ; Maximiliaan Martens. — Veurne : Hannibal, 2021. — 204 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281838368>

EHC: 865307 [C2-525 e]

Basiswerk; 1 potloodtekening in foedraal

EHC: 868746 [C5-321 f]

KMSKA: TENT-TC 14306

*Las mujeres en el sistema artístico, 1804-1939 /* [edit.] Concha Lomba ; [edit.] Ester Alba ; [edit.] Alberto Castán ; [edit.] Magdalena Illán. — Zaragoza : Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2022. — 507 p. : ill. — (Estudios ; 2022: 1)

KMSKA: MONO-BB 13268

*From image to interaction : meaning and agency in the arts /* Arjen Mulder. — Rotterdam : V2\_Publishing, 2010. — 258 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.6 MULD 2010

*The computer : a history from the 17th century to today /*  
Jens Müller ; [edit.] Julius Wiedemann. — Köln :  
Taschen, 2023. — 472 p. : ill.

AP-CMU: CMU 527 MULL 2023

Groot formaat: op mezzanine

EHC: 884071 [C5-321 a]

KdG-SLA: 520.4 MULL

*Erkenntniskritik und Negative Metaphysik bei Adorno :  
eine Philosophie der dritten Reflektiertheit /* Ulrich  
Müller. — Frankfurt am Main : Athenäum, 1988. — 318  
p. — (Athenäum Monografien: Philosophie ; 249)

UA-CST: MAG-OW-BB 69494

*Multiplication virtuelle : for percussion & electronics /*  
[comp.] Mei-Fang Lin. — Plaats van uitgave niet  
gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (12 p.). —  
Jaar van compositie: 2004 ; duur van compositie: 12' ;  
algemeen Opgedragen aan Jean Geoffroy

AP-KC: MM-CHAMP-MEIFA-multipl-1

Xerocopie

*Herinneringen uit mijn leven /* Jozef De Munter. —  
Antwerpen : W. De Munter, 2010. — 47 p. : ill.

SESA-Mechelen: M.10726 (b)

*Mura della città di dite /* [comp.] Hugues Dufourt. —  
Paris : Societe Des Editions Jobert, 1975. — 1 partituur  
(49 p.). — Jaar van compositie: 1969 ; facsimile:  
Autograaf ; duur van compositie: 14'

AP-KC: MM-CHAMP-DUFOU-muradel-1

Groot formaat

*Marc Camille Chaimowicz : reverie, its practice and means  
of display /* Marie Canet ; [ill.] Anna Clifford. — Dijon :  
Les Presses du réel, 2022. — 245 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 CHAI 2022

*Musée Frans Claes 'De gulden spoor' : gildes, armes,  
fouilles, antiquités, folklore, tableaux, sculptures, métaux,  
... la vente publique aura lieu en la Salle Gruter /*  
[veilingmeester] E. Lemineur ; [veilingmeester] R.  
Cavenaile ; [expert] Eug. Van Herck ; [expert] Ph. R.  
Duprez. — Anvers : Imprimerie Brouwers fils & Co,  
1933. — 3 v. : ill. — (Vente publique ; 73). — Aantal  
loten 1704-3479 (v.2)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901608309>

VH: 1718

2

UA-RG: RG 1074 E 1

1-3

UA-RG: RG 1075 E 13

RUB: 1 V 2 / ANT 8 / HER 2 / 1933-11-27 / a / I-III / 1

MPM: PK-A 1372

CK8e

DB: ARCH 500 LEMI

LH: 164.268

1-2

LH: 32.150

1-3

UA-CST: MAG-Coll 647.33.3

1-2

UA-CST

3

Plaats in convoluut: 4/9

EHC: H 85843:73 [S0-157 b]

1-3

SA: 105#7369-7371

vol. 1 - 3

MMB: auc-VANH 1933

*Peintures italiennes du XI<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle : Musées  
Jacquemart-André /* [edit.] Pierre Curie ; Giancarla Cilmi ;  
Musée Jacquemart-André [Paris]. — Dijon : Éditions  
Faton, 2023. — 399 p. : ill. — Titel varieert: Peintures  
italiennes du 14<sup>e</sup> au 19<sup>e</sup> siècle : Musées  
Jacquemart-André

RUB: 1 Q 2 / PAR 9.2 / 2023 / a / 1

KMSKA: BEST-MC 3307

*Maria Magdalena : kroongetuige, zondaar, feminist /*  
Devon Abts ; Joanne Anderson ; Diane  
Apostolos-Cappadona ; Frank G. Bosman ; Robin  
Griffith-Jones ; Désirée Krikhaar ; Marije de Nood ;  
Caroline Vander Stichele ; Joan E. Taylor ; Lieke  
Wijnia. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2021. — 141 p.  
: ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1265435066>

RUB: 1 R 2 / UTR 3 / 2021 / a / 1

EHC: 867288 [C5-145 aa]

KMSKA: TENT-TC 13700

UA-RG: RG 2011 E 7

UA-RG: RG 2134 A 40

*Mark Manders : house with all existing words /* Mark  
Manders ; Museum Dhondt-Dhaenens [Deurle]. —  
Amsterdam : Roma Publications, 2023. — 64 p. : ill.

EHC: 890960 [C5-167 ab]

KMSKA: TENT-TC 1699

*Strong women in Renaissance Italy /* Marietta  
Cambareri. — Boston, Mass. : MFA Publications,  
2023. — 179 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / BOS 8 / 2023 / a / 1

KMSKA: TENT-TC 14321

*Met de klas naar Museum Vleeshuis : tentoonstelling 'Het  
dagelijks leven in de tweede helft van de zestiende eeuw' /*  
Hilde van den Bergh. — uitgever niet gekend : Plaats  
van uitgave niet gekend, 1985. — 1 p. : ill. — Titel  
varieert: Een tip voor een museumbezoek met de hele  
klas : loop eens langs het Vleeshuis ; overdruk uit  
1:4(1985)

VH: 1713

*Een muzikale zondagmiddag : Louis Van Engelen, 1887 /*  
Timothy De Paepe ; Museum Vleeshuis/Klank van de  
Stad [Antwerpen]. — Kontich : BAI, 2021. — 53 p. :  
ill. — (Museum Vleeshuis : cahier ; 1)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281881382>

AP-KC: UM-MG-NEGEN-depaepe-1

VH: 1264

VH: 1330

KMSKA: MONO-BA 4393  
UA-CST: ONTW 78 G-PAEP 2021  
EHC: 868511 [C5-145 ea]  
SA: 4405#1

*Music 1920 : fox-trot* / [comp.] Alfred Vetsy. — Antwerpen : Elspor. — 1 partituur : ill.

AP-KC: MM-JAZZLM-VETSY-musicni-1

*Musik zu Turandot, op. 37* / [comp.] Carl Maria von Weber ; [inl.] Hans-Hubert Schönzeler. — Adliswil-Zürich : edition Eulenburg GmbH, 1976. — 1 partituur (49 p.). — (Eulenburg Octavo Edition ; 10120). — Titel varieert: Turandot, op. 37 ; jaar van compositie: 1809 ; algemeen Zu diesem Werk sind Stimmen leihweise erhältlich

AP-KC: UM-OO-WEBER-musikzu-1

*Mustonen plays Sibelius.* — Helsinki : Ondine, 2002. — 1 compact disc(s). — Titel varieert: Works for piano

AP-KC: UM-TP-SIBEL-pianowo-1

*Venetia 1600 : births and rebirths* / Gabriella Belli ; [edit.] Robert Echols ; [edit.] Frederick Ilchman ; [edit.] Gabriele Matino ; [edit.] Andrea Bellieni. — Milano : Museum Musei, 2021. — 365 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / VEN 3 / 2021 / b / 1

KMSKA: TENT-TC 14322

*Lili Dujourie : plooiën in de tijd* / Philippe Van Cauteren ; Phillip Van den Bossche ; Martin Germann ; Sabine Folie ; Peter Verhelst. — Gent : S.M.A.K./Mu.ZEE, 2015. — 55 p. — Tentoonstelling: Mu.ZEE [Oostende]. 2015/07/06 - 2015/10/04 ; tentoonstelling: SMAK [Gent]. 2015/07/06 - 2015/10/04

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/949778752>

EHC: 800686 [C3-147 a / ds 270 b]

KMSKA: TENT-TC 14293

MID: Dujourie 2022/353

*Lili Dujourie : folds in time = Lili Dujourie : plooiën in de tijd* / Philippe Van Cauteren ; Phillip Van den Bossche ; Martin Germann ; Sabine Folie ; Peter Verhelst. — Köln : König, 2015. — 2 v. : ill.

KMSKA: TENT-TC 14313

1-2

*De muziek ten tijde en aan het hof van Margareta van Oostenrijk* / [edit.] P. van Dessel. — Mechelen : Festival van Vlaanderen-Mechelen, 1980. — 108 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901056457>

AP-KC: MM-MG-FESTI-muziekt-1

VH: 1354

VH: 1729

RUB: 1 R 2 / MEC 4 / 1980 / a / 1

MPM: PK-A 2656

32b

UA-CST: MAG-OW-B 57533

EHC: 655729:1980 [C3-461 a]

MMB: ex 1980

*Muziek voor Barabbas* / [comp.] Arthur Meulemans. — 1 partituur, 12 partijen. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1935

AP-KC: MM-CEBED-MEULE-barabba-13

*Mysterious horse before the gate : for trombone and percussion, op. 205 = Mysterious horse before the gate : für Posaune und Schlagzeug* / [comp.] Alan Hovhaness. — New York, N.Y. : C.F. Peters. — 1 partituur, 6 partijen. — (Edition Peters ; 6836). — Algemeen Opgedragen aan Carl Haverlin

AP-KC: UM-BB-HOVHA-mysteri-7

AP-KC: MM-BB-HOVHA-mysteri-7

*Nachtstücke : für 7 Instrumente und Live-Elektronik* / [comp.] Michael Obst. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1990. — 1 partituur (38 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1990

AP-KC: MM-CHAMP-OBST-nachtst-1

Groot formaat

*Nacrissé Tordoir.* — Mechelen : Cultuurcentrum Mechelen, 2009. — 204 p. : ill. — Titel varieert: Nacrissé Tordoir, the way of the world

SESA-Mechelen: M.10650 (b)

*Nada màs que mambo : mambo = Ik heb 'n zwak voor de mambo : mambo* / [comp.] Huby Hermans ; [bew.] Jean Salva. — Antwerpen : Elspor. — 1 partituur. — Tekst incipit: Me gusta bailar el mambo ; tekst incipit: Ik heb 'n zwak voor de mambo

AP-KC: MM-JAZZLM-HERMA-nadamas-1

*Nameless* / [comp.] Phill Niblock. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2008 ; duur van compositie: 22'

AP-KC: MM-CHAMP-NIBLO-nameles-1

Xerocopie

*Soft paint and the care of paintings* / Ida A.T. Bronken. — London : Archetype Publications, 2023. — ix, 156 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 2904

*French paintings, 1500-1900, National Galleries of Scotland* / Michael Clarke ; Frances Fowle ; [medewerker] Lesley Stevenson ; National Galleries of Scotland. — Edinburgh : Trustees of the National Galleries of Scotland, 2023. — 2 v. : ill.

RUB: 1 Q 2 / EDI 6.1 / 2023 / a / I-II / 1

1-2

*Discover Liotard & the Lavergne family breakfast* / Francesca Whitlum-Cooper ; [medewerker] Iris Moon. — London : National Gallery Global, 2023. — 112 p. : ill. — (Discover ; 2)

KMSKA: TENT-TB 10507



*National Portrait Gallery : the collection* / [edit.] Nicholas Cullinan. — London : National Portrait Gallery Publications, 2023. — 127 p. : ill.

KMSKA: BEST-MB 2938

*Nederlandse letterkunde : handschriften en andere literaire documenten* / Aioloz [Leiden]. — Leiden : Aioloz, 2002. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (Aioloz Boekhandel & Antiquariaat, Leiden : catalogus ; 60). — Aantal loten 108

EHC: 588477:60 [C2-187 d]

*Nederlandse letterkunde in eerste en bijzondere uitgaven* / Aioloz [Leiden]. — Leiden : Aioloz, 2002. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (Aioloz Boekhandel & Antiquariaat, Leiden : catalogus ; 59). — Aantal loten 339

EHC: 588477:59 [C2-187 d]

*Nederlandse letterkunde in eerste en bijzondere uitgaven, in brieven en documenten* / Antiquariaat Aioloz [Leiden]. — Leiden : Antiquariaat Aioloz, 1999. — 1 v. (niet gepagineerd). — (Aioloz Boekhandel & Antiquariaat, Leiden : catalogus ; 44). — Aantal loten 410

EHC: 588477:44 [C2-187 d]

*Nederlandse letterkunde in eerste en bijzondere uitgaven, in brieven en documenten* / Antiquariaat Aioloz [Leiden]. — Leiden : Antiquariaat Aioloz, 1999. — 1 v. (niet gepagineerd). — (Aioloz Boekhandel & Antiquariaat, Leiden : catalogus ; 46). — Aantal loten 400

EHC: 588477:46 [C2-187 d]

*Nederlandse letterkunde in eerste en bijzondere uitgaven, in brieven en documenten* / Antiquariaat Aioloz [Leiden]. — Leiden : Antiquariaat Aioloz, 2001. — 1 v. (niet gepagineerd). — (Aioloz Boekhandel & Antiquariaat, Leiden : catalogus ; 54). — Aantal loten 476

EHC: 588477:54 [C2-187 d]

*Filippino Lippi : an abundance of invention* / Jonathan K. Nelson. — London : Reaktion Books, 2022. — 248 p. : ill. — (Renaissance lives ; 2022: 2)

RUB: 1 G 2 / LIP 7 / 2022 / a / 1

KMSKA: MONO-BB 13242

*Leven in de late middeleeuwen* / Susanne Neutkens. — Etten-Leur : Ars Scribendi Uitgeverij, 2018. — 24 p. : ill. — (Documentatiecentrum ; 63)

KdG-Zuid: 4 GES 925 NEUT

*New gates : for flute, viola and harp* / [comp.] Kaija Saariaho. — London : Chester Music, 1996. — 1 partituur (27 p.). — Jaar van compositie: 1996

AP-KC: MM-CHAMP-SAARI-newgate-1

Groot formaat

*Prozessierte Objekte? Möbel in den Erzählstrategien visueller Medien des Mittelalters* / Isabella Nicka. — Wien : Böhlau Verlag, 2022. — 173 p. : ill. — (Formate : Forschungen zur Materiellen Kultur ; 3)

KMSKA: MONO-BC 9011

*Nicole Eisenman : what happened* / [edit.] Monika Bayer-Wermuth ; [edit.] Mark Godfrey. — London : Whitechapel Gallery, 2023. — 269 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 EISE 2023

*Stamboom van de familie Van Nieuwenhuyze* / Alfons Van Nieuwenhuyze. — Etikhove : uitgever niet gekend, 1979. — 61 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-B 6135

EHC: 892891 [C5-177 ba]

*Nine bells* / [comp.] Tom Johnson. — Paris : Editions 75, 1979. — 1 partituur (17 p.). — Jaar van compositie: [1979]

AP-KC: MM-CHAMP-JOHNS-ninebel-1

*Nine by five : woodwind quintet no. 2* / [comp.] Elliott Carter. — New York : Hendon Music, inc., a Boosey & Hawkes Company, 2010. — 1 partituur, 5 partijen. — Titel varieert: *Nine by five : woodwind quintet no. II* ; algemeen Opgedragen aan Joseph Polisi ; jaar van compositie: 2009 ; algemeen Opgedragen aan Charles Neidlich and the New York £Woodwind Quintet

AP-KC: UM-BKA-CARTE-ninebyf-6

*Gondoli, gondolà* / [comp.] Renato Carosone ; Nisa ; [vert.] Frank Gerald ; [vert.] Jan Remo ; [vert.] Van Aleda. — Brussels : Southern Music, 1962. — 1 partituur. — Tekst incipit: *Un'inglesina, sul Canal Grande, guarda la luna* ; tekst incipit: *Zin gondolier en vaar met je gondel* ; tekst incipit: *Sur les eaux grises de la Tamise une gondole se balançait*

AP-KC: MM-JAZZLM-CAROS-gondoli-1

*No habrá una sola cosa que nu sea una nube : for piano, flute (piccolo), oboe, clarinet (bassclar.), bassoon (contrabass.)* / [comp.] Stefan Prins. — 2 partituren. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 2003 ; duur van compositie: 13'

AP-KC: MM-CHAMP-PRINS-nohabra-2

Xerocopie; groot formaat

*No such object : for 5 percussionists and electronics* / [comp.] Tao G. Vrhovec Sambolec. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 2004 ; facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Peter

AP-KC: MM-CHAMP-VRHOV-nosucho-1

*No-ul : für Viola, Violoncello und Kontrabaß* / [comp.] Youngghi Pagh-Paan. — Feldkirche : Ricordi & Co., 1984. — 1 partituur (31 p.). — Jaar van compositie: 1984 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-PAGH-noul-1

*Noanoa : for flute and electronics* / [comp.] Kaija Saariaho. — London : Chester Music, 1993. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1992 ; algemeen Opgedragen aan Camilla Hoitenga  
AP-KC: MM-CHAMP-SAARI-noanoa-1

*Noanoa : for flute and electronics* / [comp.] Kaija Saariaho. — London : Chester Music, 1993. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1992 ; algemeen Opgedragen aan Camilla Hoitenga  
AP-KC: UM-BF-SAARI-noanoa-1

*Nocturne sur la romance de L'éclair d'Halévy : pour piano, op. 71* / [comp.] J. Ascher. — Paris : Henry Lemoine. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame Pfeiffer  
AP-KC: MM-TP-ASCHE-noctu71-1

*Nonet for flute, oboe, cor anglais, 2 clarinets, 2 horns and 2 bassoons, op. 70* / [comp.] C. Hubert H. Parry. — Amsterdam : Edition Compusic, 1988. — 1 partituur, 9 partijen. — (Edition Compusic ; 215). — Jaar van compositie: 1877  
AP-KC: UM-BKA-PARRY-nonet70-10

*Nonet : opus 31* / [comp.] Luc van Hove. — Brussel : CeBeDeM. — 1 partituur, 8 partijen. — Duur van compositie: 13' ; facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: [1994]  
AP-KC: MM-CHAMP-VANHO-nonet31-9  
Groot formaat

*Nonett Es-Dur für Flöte, Oboe, 2 Klarinetten, 2 Hörner, 2 Fagotte, Kontrabass* / [comp.] Friedrich Witt ; [edit.] Jürgen Schmidt. — Holzkirchen : Accolade Musikverlag, 1999. — 1 partituur, 9 partijen  
AP-KC: UM-KAM-WITT-nonet-9

*Noordzee-tryptiek* / [comp.] Arthur Meulemans. — 19 partijen. — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1937  
AP-KC: MM-CEBED-MEULE-noordze-19

*Nore : für Violoncello und Klavier* / [comp.] Isang Yun. — Berlin : Bote & Bock, 1968. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1964  
AP-KC: MM-CHAMP-YUN-nore-1

*Dutch art in a global age* / Christopher D.M. Atkins ; [medewerker] Simona Di Nepi ; [medewerker] Stephanie S. Dickey ; [medewerker] Michele L. Frederick ; [medewerker] Hanneke Grootenboer ; [medewerker] Katharine Harper ; [medewerker] Courtney Leigh Harris ; [medewerker] Mary E. Hicks ; Anna C. Knaap ; [medewerker] Rhona Macbeth ; [medewerker] Katrina Newbury ; [medewerker] Christine Storti ; [medewerker] Gerri Strickler ; [medewerker] Claudia Swan ; [medewerker] Jeroen van der Vliet ; [medewerker] Benjamin Weiss ; Center for

Netherlandish Art [Boston, Mass.] ; North Carolina Museum of Art [Raleigh, N.C.]. — Boston, Mass. : MFA Publications, 2023. — 224 p. : ill. — Titel varieert: Dutch art in a global age : masterpieces from the Museum of Fine Arts, Boston  
KMSKA: TENT-TC 14320

*Not always Rembrandt : 37 studies in baroque art* / [edit.] Rudie van Leeuwen ; [edit.] Lilian Ruhe ; [edit.] David de Witt ; [pass. aut.] Volker Manuth. — Turnhout : Brepols, 2023. — 383 p. : ill. — (Nijmeegse kunsthistorische studies ; 32)  
RUB: 1 D 4 / MAN 8 / 2023 / a / 1

*Notturmo op. 24 for flute, 2 oboes, 2 clarinets, 2 horns, 2 bassoons, 2 contrabassoon and trumpet* / [comp.] F. Mendelssohn. — Amsterdam : Edition Compusic, 1989. — 1 partituur, 11 partijen. — (Edition Compusic ; 242). — Jaar van compositie: 1824  
AP-KC: UM-BKA-MENDE-noctu24-12

*Tongeren en het land van de Tungri (31 v.Chr.-284 n.Chr.)* / Robert Nouwen. — Leeuwarden : Eisma B.V., 1997. — XXXII, 325 p. : ill. — (Maaslandse monografieën ; 59)  
UA-CST: MAG-OW-BB 36727  
EHC: 892259 [C5-176 bb]

*Wij en de oudheid : klassiek vademecum voor het middelbaar onderwijs* / P. Noyen ; [inl.] E. De Waele. — Derde druk. — Antwerpen : De Nederlandsche Boekhandel, 1958. — VIII, 295 p. : ill.  
EHC: 892532 [C5-178 eb]

*Wij en de oudheid : klassiek vademecum voor het middelbaar onderwijs* / P. Noyen ; [inl.] E. De Waele. — Vierde druk. — Antwerpen : De Nederlandsche Boekhandel, 1962. — IX, 342 p. : ill. — (Palladium : klassieke tekstitgaven ; 1962: 2)  
EHC: 892525 [C5-178 eb]

*Wij en de oudheid : klassiek vademecum voor het middelbaar onderwijs* / P. Noyen ; [inl.] E. De Waele. — Achtste druk. — Kapellen : De Nederlandsche Boekhandel, 1986. — 362 p. : ill.  
EHC: 891910 [C5-177 eb]

*Zwalm* / Guy De Noyette ; Marcel Hoebeke. — Nazareth : De Klaroen n.v., 1994. — 127 p. : ill. — (Dorpsbeelden uit het verleden ; 1994: 3)  
EHC: 892346 [C5-168 aa]

*Nr. 16 mixtur* / [comp.] Karlheinz Stockhausen. — London : Universal Edition, 1966. — 1 partituur (20 p.). — Algemeen Opgedragen aan Serge and Natalie Koussevitzky ; facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1964  
AP-KC: MM-CHAMP-STOCK-mixtu16-1

*Nuee : from l'évolution du vol /* [comp.] James Dillon. — London : Edition Peters, 1996. — 1 partituur. — Jaar van compositie: [1991–93]

AP-KC: MM-CHAMP-DILLO-nuee-1

Groot formaat

*Nuee : from l'évolution du vol /* [comp.] James Dillon. — London : Edition Peters, 1996. — 1 partituur. — Duur van compositie: [1991–93]

AP-KC: UM-VARIA-DILLO-nuee-1

Groot formaat

*Les Nymphéas digitales /* [comp.] Serge Verstockt. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Jaar van compositie: [2023]

AP-KC: MM-CHAMP-VERST-lesnymph-1

Xerocopie

*Alas /* Sophie Nys ; Peter de Voogd. — Ghent : Grafische Cel, LUCA School of Arts, 2021. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

KdG-SLA: 709 NYS

*O kruise den Vlaming : 4 Theb. trompetten in sib /* [comp.] Arthur Meulemans. — 1 partij. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-CEBED-MEULE-okruise-1

*O zorn : (rhythmische Studie): für Flöte, Schlagzeug, und Klavier /* [comp.] Benjamin Schweitzer. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1991 ; duur van compositie: 5'

AP-KC: MM-CHAMP-SCHWE-ozorn-1

Xerocopie

*Oase : for clarinet, viola and piano /* [comp.] Alain Craens. — Belgium : Lantro Music. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Roeland Hendrikk ; duur van compositie: 15' ; jaar van compositie: [1999]

AP-KC: UM-BC-CRAEN-oase-3

*Obrecht-motetten II : for mandoline, guitar and harp /* [comp.] Michael Finnissy. — Plaats van uitgave niet gekend : Oxford University Press. — 2 partituren. — Titel varieert: Obrecht-motetten 2 ; facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1988 ; duur van compositie: 12'

AP-KC: MM-CHAMP-FINNI-motet2-2

Xerocopie

*Mantua : Museo di Palazzo ducale and Museo archeologico nazionale /* Stefano L' Occaso. — Milano : Electa, 2023. — 182 p. : ill. — Titel varieert: Mantua : Palazzo ducale

RUB: 1 P 4 / MAN 8.1 / 2023 / a / 1

*Studies over de Brabantse omwenteling in Asse /* Jaak Ockeley ; Joris Spanhove. — Asse : Gemeentebestuur, 1989. — 106 p. : ill. — (Asse vroeger en nu ; 4)

EHC: 892347 [C5-168 aa]

*Octanphonie pour 2 hautbois, 2 clarinettes sib, 2 cors et 2 bassons /* [comp.] E. Bozza. — Paris : A. Leduc & Cie, 1972. — 8 partijen

AP-KC: UM-BKA-BOZZA-octanph-8

*Offering of tribute : chamber music for fifteen players /* [comp.] Jennifer E. Stasack. — Plaats van uitgave niet gekend : Jennifer E. Stasack, 1995. — 1 partituur (43 p.). — Jaar van compositie: 1995 ; algemeen 10'

AP-KC: MM-CHAMP-STASA-offerin-1

*Oi kuu : for bass clarinet and cello /* [comp.] Kaija Saariaho. — Copenhagen : Edition Wilhelm Hansen. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1990 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-SAARI-oikuu-1

Groot formaat

*Okanagon : pour harpe, contrebasse et tam-tam /* [comp.] Giacinto Scelsi. — Paris : Editions Salabert, 1984. — 1 partituur (16 p.). — Duur van compositie: [10'] ; jaar van compositie: [1968] ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-SCELS-okanago-1

*Theatre censorship in Spain, 1931–1985 /* Catherine O'Leary ; Michael Thompson. — Cardiff : University of Wales Press, 2023. — xxxvi, 519 p. — (Iberian and Latin American studies ; 2023: 1)

UA-CST: T&L 792 G-OLEA 2023

*Les olivettes /* [comp.] Charles Trenet. — Paris : Editions Vianelly, 1953. — 1 partituur. — Tekst incipit: Laissez-les passer les olivettes

AP-KC: MM-JAZZLM-TRENE-olivett-1

*Saints' lives for medieval English nuns, I : a study of the 'Lyves and Dethes' in Cambridge University Library, MS Additional 2604 /* Veronica O'Mara ; Virginia Blanton. — Turnhout : Brepols, 2023. — xxxi, 398 p. — (Medieval women: texts and contexts ; 18)

UA-RG: RG 2139 C 10

*Ombra : due pezzi per clarinetto contrabbasso /* [comp.] Franco Donatoni. — Milano : Ricordi, 1984. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Ciro Scarponi ; jaar van compositie: 1984

AP-KC: MM-CHAMP-DONAT-ombra-1

groot formaat

*One hundred years of relationships between two kingdoms, 1919–2019 /* Saudi Arabia. Royal Embassy [Brussels]. — Brussels : Embassy of the Kingdom of Saudi Arabia in Belgium, 2019. — 72 p. : ill.

EHC: 892253

*Onze revolutie : bloemlezing uit de Indonesische geschiedschrijving over de strijd voor de onafhankelijkheid, 1945-1949* / [edit.] Abdul Wahid ; [edit.] Yulianti. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2023. — 319 p. — (Onafhankelijkheid, dekolonisatie, geweld en oorlog in Indonesië, 1945-1950 ; 2023: 2)

<http://library.oapen.org/handle/20.500.12657/61586>

UA-CST: GES 950 H 71 WAHI 2023

Anet: ANET

*Het lied van de dag des Heren* / [comp.] G. Philippeth ; H. Oosterhuis. — Antwerpen : Uitgeverij Patmos, 1960. — 1 partituur. — Tekst incipit: Dit is de dag die de Heer heeft gemaakt en gegeven

AP-KC: UM-KM-PHILI-liedvan-1

EHC: 892650

*Op de dennenheuvelen : prélude voor orkest* = *Sur les collines* / [comp.] Arthur Meulemans. — 45 partijen. — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1948

AP-KC: MM-CEBED-MEULE-opdeden-45

*"Op de purp'ren hei : operette in drie bedrijven door Armand Preud'homme: programmaboekje, met unieke biografie van de toondichter (door Guido Thijs).* — Mechelen : Guldensporenkomitee Mechelen vzw, 2000. — 17 p. : ill. — Algemeen Uitvoering door het Liers Toneel- en Operettegezelschap 'De Nete' op 30 september 2000 in de Stadsschouwburg te Mechelen

SESA-Mechelen: M.12320 (a)

*An opening* / [comp.] Samuel Vriezen. — 1 partituur (32 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 2007-2009 ; duur van compositie: 60'

AP-KC: MM-CHAMP-VRIEZ-anopeni-1

*'Opera omnia' : een verzameling historische en heemkundige opstellen* / [edit.] Peter Roost ; [edit.] Hub Beurskens ; [edit.] Mathieu Kunnen ; [edit.] Thieu Wieërs. — Thorn : Geschied- en Heemkundige Kring 'Het Land van Thorn', 2005. — 3 v. : ill.

EHC: 891746 [C5-176 da]

3

*Oresteia : for baritone, mixed and children's chorus, and chamber ensemble* / [comp.] Iannis Xenakis. — London : Boosey & Hawkes Music Publishers, 1967. — 1 partituur (141 p.). — Duur van compositie: 70' ; jaar van compositie: 1966

AP-KC: MM-CHAMP-XENAK-orestei-1

*An original manuscript story by Louis Couperus, autographs and photographs, fine and rare books of the nineteenth and twentieth century, as well as relating documents and originals* / AioloZ Antiquarian Books [Leiden]. — Leiden : AioloZ Antiquarian Books, 2006. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (AioloZ Boekhandel & Antiquariaat, Leiden : catalogus ; 70). — Titel varieert: Fine and rare books, autographs and photographs ; aantal loten 603

*ORLAN : six decades* / [edit.] Gabriele Schor ; [edit.] Catherine Morris ; [medewerker] Patricia Allmer ; [medewerker] Elisabeth Bronfen ; [medewerker] Sophie Duplaix ; [medewerker] Donatien Grau ; [medewerker] Roxana Marcoci ; [medewerker] Catherine Millet ; [medewerker] Camille Morineau. — Berlin : Hatje Cantz, 2023. — 306 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 ORLA 2023

*Het ware gezicht op Delft : een nieuw licht op het stadsgezicht van Vermeer* = *The true view of Delft : a new light on the cityscape by Vermeer.* — Amsterdam : Uitgeverij Lias, 2023. — 48 p. : ill.

KMSKA: MONO-BA 4526

*Oscillation : sinfonietta* / [comp.] Karsten Fundal. — Copenhagen : Edition Wilhelm Hansen. — 1 partituur (53 p.). — Jaar van compositie: [2000]

AP-KC: MM-CHAMP-FUNDA-oscilla-1

Groot formaat

*Ossip Zadkine : de l'atelier au musée* / [edit.] Cécilie Champy-Vinas ; [edit.] Pauline Créteur. — Paris : Paris Musées, 2022. — 175 p. : ill.

KMSKA: BEST-MC 3304

*L'ostendaise : schottisch* / [comp.] L. Stadeler. — 6e édition. — Gand : Chs. De Vylder. — 1 partituur : ill. — Algemeen Opgedragen aan ma soeur Antoinette

AP-KC: MM-TP-STADE-ostenda-1

*Eeuwig ganzenrijden : 100 jaar de Oude Gans* / Frédéric Crynen. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2023. — 103 p. : ill. — (Stadskronieken ; 2023: 4)

</docman/dams/aeed1fmotoP7d>

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/964781motoP1e>

KdG-Zuid: 4 GES 908.7 CRYN

DB: DB 955 CRYN

EHC: 889392 [C5-173 ba]

EHC: 889393 [LZ-70 b]

EHC: 892495

UA-CST: PREC 655 G-CRYN 2023

UA-CST: MAG-OW-BB 67994

*Ouverture dramatique (no. 1) : à grand orchestre* / [comp.] S. Lonque. — 1 partituur (42 p.). — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1895

AP-KC: MM-MS-LONQU-ouver1-1

*Ouverture en suite voor romantisch drama* / [comp.] Arthur Meulemans. — 35 partijen. — Titel varieert: Ouverture en suite uit de scene-muziek voor een romantisch drama ; algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1932

AP-KC: MM-CEBED-MEULE-ouvertu-35

*Ouverture van het zangspel Adriaen Brouwer* / [comp.] Arthur Meulemans. — 1 partituur, 58 partijen. — Algemeen Autograaf: partituur ; jaar van compositie: 1929 ; facsimile: Handschrift: partijen  
AP-KC: MM-CEBED-MEULE-adriaan-59

*Ouverture voor Vikings* / [comp.] Arthur Meulemans. — 1 partituur, 48 partijen. — Algemeen Handschrift: partituur ; jaar van compositie: 1934 ; algemeen Autograaf: partijen  
AP-KC: MM-CEBED-MEULE-vikings-49

*Ouverturen : für Pianoforte zu 4 Händen bearbeitet* / [bew.] L. Cherubini. — Leipzig : C.F. Peters. — 1 partituur (97 p.)  
AP-KC: MM-TPT-CHERU-ouvert-1

*Overtura allegra* / [comp.] Arthur Meulemans. — 55 partijen. — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1940  
AP-KC: MM-CEBED-MEULE-ouvert-55

*Overture 'Der Freischütz' arranged for 2 oboes, 2 clarinets, 2 horns, 2 bassoons, contrabassoon and 2 trumpets (ad lib.)* / [comp.] Carl Maria von Weber. — Amsterdam : Edition Compusic, 1989. — 1 partituur, 10 partijen. — (Edition Compusic ; 259A). — Jaar van compositie: 1817-1821  
AP-KC: UM-BKA-WEBER-freisch-11

*Overture 'Guillaume Tell' arranged for 2 oboes, 2 clarinets, 2 horns, 2 bassoons, contrabassoon and 2 trumpets (ad lib.)* / [comp.] Gioacchino Rossini. — Amsterdam : Edition Compusic, 1990. — 1 partituur, 11 partijen. — (Edition Compusic ; 250). — Jaar van compositie: 1829  
AP-KC: UM-BKA-ROSSI-guillau-12

*Overture 'L'Italiana in Algeri' arranged for flute, oboe, 2 clarinets, 2 horns and 2 bassoons* / [comp.] Gioacchino Rossini ; [bew.] William Legrand. — Amsterdam : Edition Compusic, 1988. — 1 partituur, 8 partijen. — (Edition Compusic ; 221)  
AP-KC: UM-BKA-ROSSI-italian-9

*Overture 'Semiramis' arranged for 2 oboes, 2 clarinets, 2 horns, 2 bassoons, contrabassoon and 2 trumpets* / [comp.] Gioacchino Rossini ; [bew.] W. Sedlak. — Amsterdam : Edition Compusic, 1988. — 1 partituur, 11 partijen. — (Edition Compusic ; 222). — Jaar van compositie: 1823  
AP-KC: UM-BKA-ROSSI-semiram-12

*Overture 'Tancredi' arranged for flute, oboe, 2 clarinets, 2 horns, 2 bassoons* / [comp.] Gioacchino Rossini. — Amsterdam : Edition Compusic, 1988. — 1 partituur, 8 partijen. — (Edition Compusic ; 220). — Jaar van compositie: 1813  
AP-KC: UM-BKA-ROSSI-tancred-9

*The Oxford companion to the book* / [edit.] Michael F. Suarez ; [edit.] H. R. Woudhuysen. — Oxford : Oxford University Press, 2010. — 2 v. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/505480309>  
RUB: 1 M 2 / 2010 / a / I-II / 1  
UA-CST: IBW 09 A-SUAR 2010  
1-2  
MPM: BL L 52  
1-2  
<strong>leeszaal MPM  
EHC: 742710 [LZ-1 e]  
1-2  
UA-RG: RG 11 D 6  
1-2

*The Oxford handbook of Thomas More's Utopia* / [edit.] Cathy Shrank ; [edit.] Phil Withington. — Oxford : Oxford University Press, 2024. — xxiii, 785 p. — (Oxford handbooks ; 2024: 2)  
UA-CST: FILO 19.6 N-MORU-SHRA 2024

*Oxford symphony : arranged for 2 oboes, 2 clarinets, 2 horns, 2 bassoons, contrabassoon and trumpet* / [comp.] Joseph Haydn ; [bew.] Joseph Triebensee. — Amsterdam : Edition Compusic, 1988. — 1 partituur, 10 partijen. — (Edition Compusic ; 210). — Jaar van compositie: 1788  
AP-KC: UM-BKA-HAYDN-symf92-11

*De zee ruischt in de verte...* / [comp.] Edward Keurvels ; Eugeen Van Oye. — 1 partituur, 41 partijen. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1908 ; tekst incipit: De zee ruischt in de verte, ik hoor heur klagend lied  
AP-KC: MM-MS-KEURV-zeeruis-42  
groot formaat

*Pablo Picasso, 1881-1973.* — Antwerpen : Galerie Ronny Van de Velde, 2005. — 32 p. : ill.  
KMSKA: MONO-BC 9008

*Peintures italiennes : XIVe-XVIe siècles* / Dominique Thiébaud ; Philippe Costamagna ; Arturo Galansino ; [medewerker] Carlo Falciani. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2011. — 287 p. : ill. — (Catalogues raisonnés des collections ; 3). — Titel varieert: Peintures italiennes : 14e-16e siècles  
RUB: 1 Q 2 / AJA 2.1 / 2011 / a / 1  
KMSKA: BEST-MC 3276

*Pietro Paolo Rubens (1577-1640)* / Didier Bodart ; Giuseppe M. Pilo ; Caterina Limentani Virdis ; Lionel Koenig. — Roma : De Luca edizioni d'arte, 1990. — 319 p. : ill. — Titel varieert: Rubens : Pietro Paolo Rubens (1577-1640)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/65626753>  
RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1990 / c / 1  
RUB: 1 R 2 / PAD 8 / 1990 / a / 1  
KMSKA: TENT-TC 14316



*Het palet van de meester : Jos Trotteyn* / [compil.] Jan Barbe. — Gent : Skribis, 2020. — 156 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 13241

*The Palgrave handbook of German idealism and poststructuralism* / [edit.] Tilottama Rajan ; [edit.] Daniel Whistler. — Cham : Palgrave Macmillan, 2023. — xxx, 523 p. — (Palgrave handbooks in German idealism ; 2023: 1)

<https://doi.org/10.1007/978-3-031-27345-2>

AP: AP

KdG: KdG

UA-CST: FILO 10 G-RAJA 2023

*Tango Italiano* / [comp.] Gualtiero Malgoni ; B. Pallesi ; L. Beretta ; [vert.] Han Dunk ; [zanger] Caterina Valente. — Brussels : Southern Music. — 1 partituur. — Tekst incipit: Vivevo solo solo in un paese lontano dilàdalmar.

AP-KC: MM-JAZZLM-MALGO-tango-1

*Papatoai : calypso* / [comp.] Bob Niefeld ; [comp.] Gwen Merlin. — Antwerpen : Elspor. — 1 partituur. — Tekst incipit: Papa, Papatoai youla, youlie

AP-KC: MM-JAZZLM-NIEFE-papatoa-1

*De papegaai : de Jaak, dien hee ne papegaai gekocht* / [comp.] Eugeen Beeckman. — Antwerpen : Elspor. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: De Jaak De Voght dien hee ne papegaai gekocht, hij heeft er weken, dagen, uren

AP-KC: MM-JAZZLM-BEECK-papegaa-1

*Paper hapiness : books and autographs of the nineteenth and twentieth century, including important manuscripts and a correspondence of mythical nature* / AioloZ Antiquarian Books [Leiden]. — Leiden : AioloZ Antiquarian Books, 2003. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (AioloZ Boekhandel & Antiquariaat, Leiden : catalogus ; 61). — Titel varieert: Fine & rare books & autographs ... including the original correspondence between Boudewijn Büch and Gerard Reve ; aantal loten 387

EHC: 588477:61 [C2-187 d]

*Le parapluie* / [comp.] Georges Brassens. — Paris : Ray Ventura, 1952. — 1 partituur. — Tekst incipit: Il pleuvait fort sur la grand' route

AP-KC: MM-JAZZLM-BRASS-paraplu-1

*Parfum de roses : valse lente = Profumo di rose : valse lente* / [comp.] Alfredo Barbirulli. — Paris : Heugel & Cie, 1912. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan mon cousin, Prof. Lorenzo Barbirulli

AP-KC: UM-TP-BARBI-parfumd-1

*Paroles tissées : quatre tapisseries pour la Châtelaine de Vergi = Woven words* / [comp.] Witold Lutosławski. — London : J. & W. Chester, 1967. — 1 partituur (46 p.). — (Edition Wilhelm Hansen ; 4121b). — Jaar van compositie: 1965 ; duur van compositie: 16'

*Hillary Clinton's career in speeches : the promises and perils of women's rhetorical adaptivity* / Shawn J. Parry-Giles ; David S. Kaufer ; Xizhen Cai. — East Lansing, Mich. : Michigan State University Press, 2023. — xliii, 304 p.

UA-CST: PSW 323 L-USA-PARR 2023

*Pass it on* / [ensemble] Dave Holland Sextet. — Plaats van uitgave niet gekend : Dare2, 2008. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-JAZZLM-HOLLA-passito-1

*Passacaglia and fugue : for bass trombone and piano* / [comp.] Otto Henry. — North Easton, Mass. : Robert King Music Company, 1963. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: ca. 7'30"

AP-KC: UM-BB-HENRY-passaca-2

AP-KC: MM-BB-HENRY-passaca-2

*Arc-en-ciel* / [comp.] Albert Langue ; [comp.] Willy Staquet ; André Pater ; Gérard Noel. — Antwerp : Elspor. — 1 partituur. — Tekst incipit: Arc-en-ciel tu nous annonc'après la pluie que le beau temps va revenir

AP-KC: MM-JAZZLM-LANGU-arcenci-1

*Pathways of art : how objects get to the museum* / [edit.] Esther Tisa Francini ; [edit.] Sarah Csernay. — Zurich : Scheidegger & Spiess, 2022. — 437 p. : ill.

UA-CST: ONTW 069 G-FRAN 2022

KMSKA: TENT-TC 14117

HH-EVA: AL/C.0669

*Shoah and Torah* / David Patterson. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2022. — xii, 202 p. — (Routledge studies in Second World War history ; 2022)

UA-CST: FILO 20 G-PATT 2022

*Rodrigue, histoire d'un mythe littéraire français (XVIIe-XXIe siècles)* / Claire Paul. — Paris : Hermann, 2019. — 396 p. — (Les collections de la république des lettres : études ; 2019: 1). — Titel varieert: Rodrigue, histoire d'un mythe littéraire français (17e-21e siècles)

UA-CST: T&L 840 H 6 PAUL 2019

*Pure wit : the revolutionary life of Margaret Cavendish* / Francesca Peacock. — New York, N.Y. : Pegasus Books, 2024. — XXIII, 360 p.

RUB: 2 F 1 / CAV 3 / 2024 / a / 1

*Kleding door de eeuwen heen : een visuele geschiedenis* / John Peacock. — Haarlem : Uitgeverij H.J.W. Becht, 1991. — 224 p. : ill. — Oorspronkelijke titel: The chronicle of Western costume

AP-NOO: OT 930.85 PEAC 1991

EHC: 892250 [C5-168 ab]

KdG-SLA: 907.1 PEAC

*Cinq poemes de Sandro Penna : pour baryton, clarinette basse, cor, violon et violoncelle* / [comp.] Gérard Pesson. — Levallois Cedex : Una Corda, 1992. — 1 partituur (10 p.). — Jaar van compositie: 1992 ; duur van compositie: 6'30"

AP-KC: MM-CHAMP-PESSE-cinqpoe-1

*Before the movement : the hidden history of black civil rights* / Dylan C. Penningroth. — New York, N.Y. : Liveright Publishing Corporation, a division of W.W. Norton & Company, 2023. — xxviii, 465 p. : ill.

UA-CST: PSW 970 L-USA-PENN 2023

*Perlen aus der Instrumenten-Sammlung von Paul de Wit in Leipzig = Perles de la collection d'instruments de m. Paul de Wit à Leipzig (Saxe) = Pearls from the collection of musical instruments of Paul de Wit in Leipzig (Saxony)*. — Leipzig : Verlag von Paul de wit, 1892. — 14 p. : ill.

VH: X

*Perrine était servante : chanson populaire Vendéenne* / [comp.] Maurice Jaubert ; [bew.] Frédéric Robert. — Paris : Heugel et Cie, 1972. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Perrine était servante, chez monsieur le curé

AP-KC: UM-ZG-GRIMB-perrine-1

*De persecutione Anglicana by Robert Persons S.J. : a critical edition of the Latin text with English translation, commentary and introduction* / [edit.] Victor Houliston ; [edit.] Marianne Dircksen ; [medewerker] Koos Kritzinger. — London : Bloomsbury Academic, 2024. — ix, 272 p. — (Bloomsbury Neo-Latin series : early modern texts and anthologies ; 8)

UA-CST: GES 27 H 71 PERS 2024

*Perturbation variation : a variation on Mark Applebaum's 'theme in search of variation' series* / [comp.] Chaz Underriner. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 2011 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-UNDER-perturb-1

*Πέζχα* / [comp.] R. Merckaert. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Sköro, skorö

AP-KC: MM-ZG-MERCK-stuk-1

*L'ultima sera : per voce femminile e cinque strumenti* / [comp.] Franco Donatoni ; Fernando Pessoa. — Milano : Ricordi, 1982. — 1 partituur (49 p.). — Algemeen Opgedragen aan Marisella ; jaar van compositie: 1980 ; duur van compositie: ca. 20'

AP-KC: MM-CHAMP-DONAT-ultimas-1

groot formaat

*Pet* / [comp.] Erik Oña. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1994 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-ONA-pet-1

*Petals : for solo cello with optional electronics* / [comp.] Kaija Saariaho. — Helsinki : Edition Wilhelm Hansen, 1989. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen 1988 ; algemeen Opgedragen aan Anssi Karttunen

AP-KC: MM-CHAMP-SAARI-petals-2

*Les petits doigts de Lisa* / [comp.] Henri Pousseur. — Brussel : CeBeDeM, 2003. — 3 v. — (Clavier ; 1.). — Jaar van compositie: 1998

AP-KC: MM-CHAMP-POUSS-methodi-1.1.1/2/3

AP-KC: UM-TPO-POUSS-petitsd-1.1.1/2/3

*L'empire immobile, ou: Le choc des mondes : récit historique* / Alain Peyrefitte. — Paris : Fayard, 1989. — 551 p. : ill.

UA-CST: MAG-B 16123

EHC: 891811 [C5-176 ba]

Donkerblauwe stijve band. Geïllustreerd foedraal.

*Kroniek van hetgeen is verricht in Friesland en vooral rond Groningen in de tijd van de langdurige oorlog die omwille van de religie en de vrijheid werd opgenomen tussen de koning der Spanjaarden en de standen der provincies van Neder-Duitsland, die we de Staten der Nederlanden noemen, namelijk vanaf het jaar 1565 tot het huidige jaar [1595]* / Eggerik Egges Phebens ; [edit.] Zweder von Martels. — Hilversum : Verloren, 2023. — 327 p. : ill. — Titel varieert: Kroniek van Groningen (1565-1595)

UA-CST: GES 949.01 FRIESLAND-H 51 PHEB 2024

*Philalethae hyperborei in Anticatoptrum suum, quod propediem in lucem dabit, ut patet proxima pagella, Parasceue, sive adversus improborum quorundam temeritatem*. — Lunenburgi [= Antwerpen] : per Sebastianum Golsenum [= Hillenius Hoochstratanus, Michael], 1533. — [44] folio('s) ; 8° ; A-E<sup>8</sup> F<sup>4</sup>. — Bibliografische referentie VD16 ZV 30846 ; bibliografische referentie USTC 2213662

<https://ustc.ac.uk/editions/2213662>

<http://data.onb.ac.at/rep/10949CDC>

EHC: 891709 [C2-565 f]

Anet: ANET

*Speaking politically : Adorno and postcolonial fiction* / Eleni Philippou. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2021. — 142 p. — (Routledge research in postcolonial literatures ; 73)

UA-CST: FILO 19.8 N-ADOR-PHIL 2021

*The philosophical correspondence and unpublished writings of François Hemsterhuis* / [edit.] Jacob van Sluis ; [edit.] Daniel Whistler ; [inl.] Claudia Melica ; [inl.] Henri A. Krop ; [inl.] Peter Sonderen ; [inl.] Jonathan I. Israel. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2023. — xix, 338 p. : ill. — (The Edinburgh edition of the Philosophical works of François Hemsterhuis ; 3)

UA-CST: FILO 18 G-SLUI 2023

*The philosophy of Kenelm Digby (1603–1665) /* [edit.] Laura Georgescu ; [edit.] Han Thomas Adriaenssen. — Cham : Springer, 2022. — vii, 246 p. — (Archives internationales d'histoire des idées ; 239)

<https://doi.org/10.1007/978-3-030-99822-6>

AP: AP

KdG: KdG

UA-CST: FILO 19.6 G-GEOR 2022

*Piano music : complete /* [comp.] Gabriel Fauré ; [piano] Jean-Philippe Collard ; [piano] Bruno Rigutto. — S.l. : Brilliant Classics, 2006. — 4 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-FAURE-pianomu-4

*Pièce de concert : pour trombone et piano /* [comp.] Pierre Lepetit. — Paris : Alphonse Leduc, 1955. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan André Lafosse

AP-KC: UM-BB-LEPET-concert-2

AP-KC: MM-BB-LEPET-concert-2

*Pièces de clavecin /* [comp.] Louis Couperin ; [edit.] Alan Curtis. — Paris : Heugel, 1970. — 1 partituur (171 p.). — (Le pupitre : collection de musique ancienne ; 18)

AP-KC: UM-TC-COUCPE-stuk-1

*Mechelse giften : de relatie tussen de stad en de vorstelijke entourage in de Bourgondische en Habsburgse periode (1467–1503) /* Joachim Piens. — Leuven : 2010. — 107 p. : ill. — Eindwerk: Masterproef. KU Leuven, Faculteit Letteren, Masteropleiding Geschiedenis ; promotor Prof. H. Cools

SESA-Mechelen: M.10754 (b)

*Pierrots et pierrettes : pour piano /* [comp.] Marius Carman. — Paris : Enoch & Cie., 1896. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: MM-TP-CARMA-pierrot-1

*Pièssnia = Lied /* [comp.] R. Merckaert. — Antwerpen : Metropolis, 1970. — 1 partituur. — Tekst incipit: Sköro, skorö

AP-KC: MM-ZG-MERCK-stuk-1

*Homo sapiens /* Telmo Pievani ; Valéry Zeitoun ; [inl.] Yves Coppens ; [edit.] Joris Capenberghs ; [medewerker] Ger Meesters. — Gorredijk : Noordboek, 2024. — 215 p. : ill. — Titel varieert: Atlas van de homo sapiens

KdG-Zuid: 4 GES 921 PIEV

EHC: 892819 [C5-169 aa]

*Pirâmides de cristal : para piano /* [comp.] João Pedro Oliveira. — Porto : Oficina Musical, 1995. — 1 partituur (16 p.). — Duur van compositie: 16' ; jaar van compositie: 1993

AP-KC: MM-CHAMP-OLIVE-piramid-1

*Pirâmides de cristal : para piano /* [comp.] João Pedro Oliveira. — Porto : Oficina Musical, 1995. — 1 partituur (16 p.). — Duur van compositie: 16' ; jaar van compositie: 1993

AP-KC: UM-TP-OLIVE-piramid-1

*Piseq : rite III for alto saxophone and percussion /* [comp.] Niels Rosing-Schow. — Copenhagen : Edition Wilhelm Hansen. — 1 partituur (16 p.). — Titel varieert: Piseq : rite 3 for alto saxophone and percussion ; algemeen Opgedragen aan DuoDenum ; jaar van compositie: 1996 ; duur van compositie: ca. 14' ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-ROSIN-piseq-1

groot formaat

*Plinius' fontein : voor orkest /* [comp.] Arthur Meulemans. — Antwerpen : Arthur Meulemansfonds, 1958. — 62 partijen. — Jaar van compositie: 1913

AP-KC: MM-CEBED-MEULE-plinius-62

*The bells /* [comp.] Poul Ruders ; Edgar Allan Poe. — Copenhagen : Edition Wilhelm Hansen. — 1 partituur (46 p.). — Jaar van compositie: 1993 ; facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Lucy Shelton ; duur van compositie: 19'

AP-KC: MM-CHAMP-RUDER-bells-1

groot formaat

AP-KC: UM-KAM-RUDER-bells-1

groot formaat

*Poëem : voor cello en orkest /* [comp.] Arthur Meulemans. — 1 partituur (14 p.). — Titel varieert: Lente-elegie ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-CEBED-MEULE-lenteel-1

*Poème symphonique en forme d'ouverture /* [comp.] Paul Gilson. — Zaventem : Band Press VOF, 2022. — 1 partituur (41 p.). — Duur van compositie: 10'19" ; jaar van compositie: 1900

AP-KC: UM-OH-GILSO-poemesy-1

groot formaat

*Poésie et Bible de la Renaissance à l'Âge Classique, 1550–1680 /* [edit.] Pascale Blum ; [edit.] Anne Mantero ; Colloque de Besançon. — Paris : Classiques Garnier, 2023. — 294 p. — (Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne ; 14) ; (Rencontres ; 189). — Congres: 25 et 26 mars 1997

UA-CST: T&L 840 H 1 BLUM 2023

*Poésie et musique au temps de Louis XII /* [edit.] Adeline Desbois-Ientile ; [edit.] Alice Tacaille ; Sorbonne Université [Paris]. — Paris : Classiques Garnier, 2023. — 334 p. — (Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne ; 121) ; (Rencontres ; 580). — Congres: Sorbonne Université, 24 et 25 mars 2016

UA-CST: T&L 840 H 1 DESB 2023

*Poetische Tonbilder, op. 3 = Tableaux poétiques, op. 3 = Poetic tone-pictures, op. 3* / [comp.] Edvard Grieg. — Leipzig : C.F. Peters. — 1 partituur (11 p.). — (Edition Peters ; 1353). — Jaar van compositie: 1863 ; algemeen Opgedragen aan Benjamin Feddersen  
AP-KC: UM-TP-GRIEG-poetisk-1

*Abbatial authority and the writing of history in the Middle Ages* / Benjamin Pohl. — Oxford : Oxford University Press, 2023. — xv, 416 p. : ill.  
UA-RG: RG 2139 C 15

*Définir la noblesse : écriture et publication des traités nobiliaires au XVIIe siècle: Angleterre - France - Espagne* / Camille Pollet. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2023. — 389 p. — (Collection Histoire ; 2023: 7). — Titel varieert: Définir la noblesse : écriture et publication des traités nobiliaires au 17e siècle: Angleterre - France - Espagne  
UA-CST: T&L 820 H 4 POLL 2023

*Polonaises* / [comp.] Frédéric Chopin ; [piano] Maurizio Pollini. — Hamburg : DG, 1976. — 1 compact disc(s)  
AP-KC: UM-BG-CHOPI-polonai-1

*A philosophy of practising : with Deleuze's Difference and repetition* / Antonia Pont. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2023. — viii, 230 p.  
UA-CST: FILO 19.8 N-DELE-PONT 2023

*Op kameraden!* / [comp.] Arthur Meulemans ; Leo Poppe. — 1 partituur (2 p.). — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1942 ; tekst incipit: Op kameraden! Nog is het tijd!  
AP-KC: MM-CEBED-MEULE-opkamer-1

*Wij trekken naar de verte* / [comp.] Arthur Meulemans ; Leo Poppe. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1942 ; tekst incipit: Wij trekken naar de verte  
AP-KC: MM-CEBED-MEULE-wijvert-1

*Van mannen en de zee : een eeuw Vlaamse zeevisserij* / Marcel Poppe. — Tweede druk. — Oostende : Drukkerij Uitgeverij 'Het Visserijblad', 1982. — 64 p.  
EHC: 891703 [C3-169 b / ds C361]

*Het vertalen van de Belgische wetgeving naar het Nederlands : het werk van de Commissie-Van Dievoet: proefschrift* / Willem Possemiers. — Leuven : 2023. — ix, 575 p. — Algemeen Proefschrift. KU Leuven, Faculteit Rechtsgeleerdheid en Criminologische Wetenschappen ; promotor Dirix, Eric  
UA-CST: MAG-OW-BB 69138  
RBL: RECH 34.09 G-POSS 2023

*Potstallen, een landbouwinnovatie in de Romeinse tijd van Vlaamse bodem?* / [edit.] Henk Van de Velde ; [edit.] Peter Hazen. — Brussel : Agentschap Onroerend Erfgoed, 2023. — 278 p. : ill. — (Syntar ; 14)

*Praeludiën : petite suite pour orchestre* / [comp.] Arthur Meulemans. — 1 partituur, 25 partijen. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1916 ; duur van compositie: 11'

AP-KC: MM-CEBED-MEULE-raelud-26

*Lof der Méditerranée : Nietzsches vrolijke wetenschap tussen noord en zuid* / Martine Prange. — Kampen : Klement, 2005. — 144 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 67718

EHC: 892164 [C5-177 ca]

*The effect* / Lucy Prebble ; [inl.] Miriam Gillinson. — London : Bloomsbury Methuen Drama, 2016. — 100 p. — (Methuen drama : modern classics ; 2016 : 1)

AP-KC: UT-TE-PREBB-effect-1

*Précis en cause de Messieurs Ghislain Vandergracht de Frétilin, Ghislain Snoy, le comte et la comtesse Cornet de Grez, Idisbalde Baron Snoy et d'Oppuers, vicomte d'Oirzele en consors, demandeurs contre MM.rs le ministre de la justice de Belgique représentant l'État belge et J.B. Fremie notaire à Malines, en sa qualité de receveur de la fondation Van t' Sestich* / Belgique. Tribunal de Première Instance [Malines]. — Malines : Imprimerie de J.F. Gilis, 1841. — 20 p.

SESA-Mechelen: M.10571 (b)

SESA-Mechelen: M.32 (b)

*Prelude and idyll : for soprano and baritone with orchestra* / [comp.] Frederick Delius ; [libr.] Walt Whitman ; [bew.] Robert Nichols ; [inl.] Eric Fenby ; [vert.] Jelka Delius. — London : Hawkes & Son Ltd., 1976. — 1 partituur (67 p.). — (Hawkes pocket scores ; 901). — Jaar van compositie: 1932 ; duur van compositie: 16' ; algemeen Once I passed through a populous city

AP-KC: UM-ZP-DELIU-idyll-1

*Prélude et scherzando : pour trombone* / [comp.] E. Leclercq. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-LECLE-prelu-1

*Près : for cello and electronics* / [comp.] Kaija Saariaho. — London : Chester Music, 1998. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Anssi Karttunen ; jaar van compositie: 1992 ; duur van compositie: 18'

AP-KC: MM-CHAMP-SAARI-près-3

*Presto : für Flöte und Klavier* / [comp.] Beat Furrer. — Kassel : Bärenreiter-Verlag, 1999. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1997 ; facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Barbara und Peter

AP-KC: MM-CHAMP-FURRE-presto-1

Groot formaat



*Ja, ik behoor jou voor het leven* / [vert.] Ke Riema ; [vert.] Van Aleda ; [comp.] Joaquin Prieto ; Joaquin Prieto ; [vert.] Maurice Tézé. — Brussels : Belgo-Mondial. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Ja, ik behoor jou voor het leven ; tekst incipit: Oui! Devant Dieu devant les hommes!

AP-KC: MM-JAZZLM-PRIET-jaikbeh-1

*Antwerpen door de eeuwen heen* / Floris Prims. — Antwerpen : De Sikkel, 1951. — 695 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/781590393>

AP-CMU: 18439

in leeszaal, vak H4 : enkel raadpleging ter plaatse

UA-RG: RG 2030 B 2

VH: 1731

MPM: BM 31081

KMSKA: PREC-PB 121

UA-CST: MAG-OW-C 28626

UA-CST: MAG-CMI-N 1176

UA-CST: MAG-OW-B 69000

UA-CST: MAG-AH-B 1.413

UA-CST: MAG 311.1.28

EHC: K 148064:ex.1

EHC: 519630 [LZ-67 c]

EHC: 542864 [S4-181 a]

EHC: K 148064:ex.2 [S1-709 c]

SA: 105#7878

*Antwerpen door de eeuwen heen* / Floris Prims. — Antwerpen : C. de Vries-Brouwers p.v.b.a., 1974. — 695 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901363026/docman/dams/15d661/olvd13964497.jpg>

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/96eda9motoP71>

VH: 1728

AP-CMU: CMU 987.2 PRIM 1974

DB: DB 955 PRIM

EHC: 843280 [C5-112 ba]

*Geschiedenis van Berchem tot bij de aanvang der XXste eeuw* / Floris Prims. — Berchem : Gemeentebestuur, 1949. — 348 p. : ill. — Titel varieert: Geschiedenis van Berchem tot bij de aanvang der 20ste eeuw

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/778074848>

VH: 1745

UA-RG: RG 2030 A 17

RUB: 2 D 3 / BER 15 / 1949 / a / 1

DB: DB 955 PRIM

DB: ARCH 412.1 PRIM

UA-CST: GES 949.08 BERCHEM-H 70 PRIM 49

EHC: 536663 [S4-174 b]

EHC: 544894 [LZ-70 c]

EHC: K 140541 [S1-676 bis IV a]

SA: 105#4285

*Private libraries and their documentation, 1665-1830 : studying and interpreting sources* / [edit.] Rindert Jagersma ; [edit.] Helwi Blom ; [edit.] Evelien Chayes ; [edit.] Ann-Marie Hansen. — Leiden : Brill, 2023. — XIX, 444 p. — (The handpress world ; 91) ; (Library of the written word ; 112)

<https://doi.org/10.1163/9789004542969>

UA-CST: IBW 09 G-JAGE 2023

MPM: BM 36396

Anet: ANET

*Private life and privacy in the Early Modern Low Countries* / [edit.] Michael Green ; [edit.] Ineke Huysman. — Turnhout : Brepols, 2023. — 311 p. : ill. — (Early European research ; 19)

RUB: 1 F 3 / NED 3 / 2023 / b / 1

UA-CST: T&L 301.173 G-GREE 2023

KMSKA: MONO-BB 13239

*Productive archiving : artistic strategies, future memories, and fluid identities* / [edit.] Ernst van Alphen ; [medewerker] Aleida Assmann ; [medewerker] Jeannette Christensen ; [medewerker] Annet Dekker ; [medewerker] Sebastián Díaz Morales ; [medewerker] Lars Ebert ; [medewerker] Monika Huber ; [medewerker] William Kentridge ; [medewerker] Pablo Lerma ; [medewerker] Inge Meijer ; [medewerker] Santu Mofokeng ; [medewerker] Merapi Obermayer ; [medewerker] Mathieu Pernot ; [medewerker] Walid Raad ; [medewerker] Ana Paula Saab ; [medewerker] Drew Sawyer ; [medewerker] Carla Subrizi ; [medewerker] Marjan Teeuwen ; [medewerker] Daria Tuminas ; [medewerker] Jeffrey Wallen ; [medewerker] Michelle Williams Gamaker. — Amsterdam : Valiz, 2023. — 269 p. : ill. — Titel varieert: Productive archiving : artistic strategies, future memories, and fluid identities

UA-CST: IBW 930.25 G-ALPH 2023

*Professional album n° 11* / [comp.] Gilbert Bécaud. — Paris : Editions Le rideau rouge, 1962. — 1 partituur (27 p.)

AP-KC: MM-JAZZLM-BECAU-profe11-1

*Project Vlaamse Meesters* / [inl.] Peter De Wilde. — Brussel : Toerisme Vlaanderen, 2022. — 416 p. : ill. — Titel varieert: Vlaamse meesters : Rubens, Bruegel, Van Eyck

RUB: 1 F 3 / NED 3 / 2022 / b / 1

KMSKA: MONO-BA 4528

*Hemelveerdegem : de kerk en het Sint-Jansretabel, ca 1015 tot heden* / Geert Van Bockstaele ; Projectgroep Cultuur [Lierde]. — Hemelveerdegem : Projectgroep Cultuur Lierde, 1998. — 145 p. : ill.

EHC: 892344 [C5-177 da]

*Prospero : für Violine und Klavier* / [comp.] Benjamin Schweitzer. — Helmstadt : Hubert Hoche-Musikverlag, 1998. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1998 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-SCHWE-prosper-1



*Prospero's books suite* / [comp.] Michael Nyman. — Paris : Chester Music. — 1 partituur (70 p.). — Jaar van compositie: 1994 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-NYMAN-prosper-1

*Prospero's books suite* / [comp.] Michael Nyman. — Paris : Chester Music. — 1 partituur (70 p.). — Jaar van compositie: 1994 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-KAM-NYMAN-prosper-1

*Leervluchten, 1992-1994 : een tentoonstelling van Raoul De Keyser in het PMMK te Oostende* / Steven Jacobs ; Willy Van den Bussche. — Oostende : Stichting Kunstboek, 1996. — 86 p : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901251493>

EHC: 594589 [C0-112 a]

CO

KMSKA: TENT-TC 14304

*Psalmen symphonie* / [comp.] Arthur Meulemans. — Bruxelles : CeBeDeM, 1959. — 56 partijen. — Titel varieert: Xe symphonie ; titel varieert: 10e symphonie ; facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1942-43

AP-KC: MM-CEBED-MEULE-symf10-56

*Van twee coninxkinderen : een liefdelied in drie zangen* / [comp.] Arthur Meulemans ; Willem Putman. — Kortrijk : Jos. Vermaut, 1927. — 124 p. — Jaar van compositie: 1927

AP-KC: MM-CEBED-MEULE-vantwee-1

*Quartett für Oboe, Klarinette, Horn und Fagott, op. 10* / [comp.] Hugo Placheta. — Wien : Ludwig Doblinger, 1963. — 4 partijen

AP-KC: UM-BKA-PLACH-kwart10-4

*Quasi una sinfonia* / [comp.] Pawel Szymanski. — London : Chester Music, 1990. — 1 partituur (76 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1990

AP-KC: MM-CHAMP-SZYMA-quasiun-1

*Quator pour la fin de temps* / [comp.] Olivier Messiaen ; [ensemble] Ensemble Walter Boeykens. — Arles : Harmonia Mundi, 1990. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-BG-MESSI-kwart-1

*Quator pour la fin de temps* / [comp.] Olivier Messiaen ; [klarinet] Martin Fröst ; [piano] Lucas Debargue ; [viool] Janine Jansen ; [cello] Torleif Thedéen. — Gütersloh : Sony Classics, 2017. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-BG-MESSI-quatuor-1

*Queer exhibition histories* / [edit.] Bas Hendrikx ; [medewerker] Tawanda Appiah ; [medewerker] Aaron Betsky ; [medewerker] Boudry/Lorenz ; [medewerker] Övül Ö. Durmuşoğlu ; [medewerker] Aleksandra Gajowy ; [medewerker] Jessica Gysel ; [medewerker] Halyna Hleba ; [medewerker] Kateryna Iakovlenko ; [medewerker] Valentina Iancu ; [medewerker] Katrin Kivimaa ; [medewerker] Rían Kearney ;

[medewerker] Leonida Kovač ; [medewerker] Léon Kruijswijk ; [medewerker] Élisabeth Lebovici ; [medewerker] Edwin Nasr ; [medewerker] Peaches ; [medewerker] Katarina Pirak Sikku ; [medewerker] François Piron ; [medewerker] Rebeka Pöldsam ; [medewerker] Karol Radziszewski ; [medewerker] Sylvia Sadzinski ; [medewerker] Sara Salminen ; [medewerker] Airi Triisberg ; [medewerker] Eugenio Viola ; [medewerker] Simone Wegman ; [medewerker] Liang-Kai Yu. — Amsterdam : Valiz, 2023. — 285 p. : ill. — (Plural ; 5). — Titel varieert: Queer exhibition histories : non-conformist, low theory, exhibition as plot, collaborative archives, desire

AP-CMU: CMU 700.7 PLUR 2023

EHC: 884053 [C5-167 bb]

*Henri Storck, ou: La traversée du cinéma* / Jean Queval. — Loiseau : Imprimeries et ateliers d'arts graphiques, 1976. — 116 p. : ill.

EHC: 891688 [C5-176 eb]

*Radiant shadows : for percussion ensemble* / [comp.] Jay Alan Yim. — Plaats van uitgave niet gekend : Shinkyoku Edition, 1991. — 1 partituur (74 p.). — Jaar van compositie: 1991 ; algemeen Opgedragen aan Toru Takemitsu, for his 60th birthday

AP-KC: MM-CHAMP-YIM-radiant-1

*Rainbow country* / [percussie] Chris Joris ; [tuba] Bob Stewart ; [saxofoon] Eric Person ; [piano] Fabian Fiorini ; [basgitaar] Reggie Washington ; [zanger] Baba Sissoko ; [percussie] Junior Mthombeni. — Brugge : De Werf, 2006. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-JAZZLM-JORIS-rainbow-1

*The rake's progress : an opera film* / [comp.] Igor Stravinsky ; [tenor] Greg Fedderly ; [sopraan] Barbara Hendricks ; [dirigent] Esa-Pekka Salonen ; [regie] Gunnar Källström ; [orkest] Swedish Radio Symphony Orchestra ; Swedish Radio Choir. — Plaats van uitgave niet gekend : NVC Arts. — 1 dvd-video('s)

AP-KC: UM-ZP-STRAV-rakespr-1

*Raoul De Keyser, 1964-1970* / [edit.] Jan Hoet. — Deinze : Museum van Deinze en de Leiestreek, 2013. — 59 p. : ill.

EHC: 879683 [C5-160 ba]

KMSKA: TENT-TB 7204

*Rapsodie* / [comp.] Arthur Meulemans. — 55 partijen. — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1929

AP-KC: MM-CEBED-MEULE-rapso-55

*Rapsodie voor fagot en orkest* / [comp.] Arthur Meulemans. — 38 partijen. — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1942

AP-KC: MM-CEBED-MEULE-rapsofa-38

*Les ondes en uniforme : la propagande de Radio Bruxelles en Belgique occupée (1940-1944)* / Céline Rase. — Namur : Presses Universitaires de Namur, 2011. — 275 p.

EHC: 892729 [C5-177 bb]

*De macht van het woord : literatuur en politiek in het 20ste-eeuwse Frankrijk* / Luc Rason. — Kapellen : Uitgeverij Pelckmans, 1999. — 167 p.

EHC: 892579 [C5-178 cb]

*Realms of imagination : essays from the wide worlds of fantasy* / [edit.] Tanya Kirk ; [edit.] Matthew Sangster ; [inl.] Neil Gaiman. — London : British Library, 2023. — 271 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 10506

*Récitatief et ronde, op. 94* / [comp.] Theo Dejoncker. — Zaventem : Band Press VOF, 2022. — 1 partituur (25 p.). — Duur van compositie: 8'28"

AP-KC: UM-OH-DEBOU-recitat-1

*Recueillement : for eight instrumentalists* / [comp.] Chris Dench. — London : United Music Publishers Ltd., 1986. — 1 partituur (57 p.). — Algemeen Opgedragen aan Daisy Cockburn ; facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 8' ; jaar van compositie: [1986]

AP-KC: MM-CHAMP-DENCH-recueil-1

*Red forecast : (orchestral theater III): for soprano, orchestra, video and audio* / [comp.] Tan Dun. — New York, N.Y. : Schirmer, 1996. — 1 partituur (124 p.). — Titel varieert: Red forecast : (orchestral theater 3): for soprano, orchestra, video and audio ; jaar van compositie: 1996

AP-KC: MM-CHAMP-DUN-redfore-1  
groot formaat

*Three heavens and hells* / [comp.] Meredith Monk ; Tennessee Reed ; [edit.] Francisco J. Núñez. — Plaats van uitgave niet gekend : Boosey & Hawkes, 1992. — 1 partituur (74 p.). — (Transient Glory ; [ 1]). — Algemeen Opgedragen aan the Young People's Chorus of New York £City ; jaar van compositie: [1992]

AP-KC: UM-ZVR-MONK-threעה-1

*Reformation and everyday life* / [edit.] Nina J. Koefoed ; [edit.] Bo Kristian Holm. — Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 2024. — 342 p. : ill. — (Refo500 academic studies ; 100)

UA-CST: GES 94 H 73 KOEF 2024

*Spinoza : de geest is gewillig, maar het vlees is sterk* / Miriam van Reijen ; [inl.] Herman De Dijn. — Kampen : Klement, 2008. — 231 p. — (Denkers ; 2008: 2)

TPC: LZ 54/449

EHC: 892263 [C5-177 cb]

*Reiterstandbilder von der Antike bis zum Klassizismus* / [edit.] Joachim Poeschke ; [edit.] Thomas Weigel ; [edit.] Britta Kusch-Arnhold. — Münster : Rhema, 2008. — 342 p. : ill. — (Praemium virtutis ; 3)

UA-CST: MAG-OW-BB 69353:3

*Rekurs : für Saxophon, Schlagzeug, Klavier und zwei Aufnahmegeräte* / [comp.] Orm Finnendahl. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (14 p.). — Duur van compositie: ca. 14'

AP-KC: MM-CHAMP-FINNE-rekurs-1

*Rembrandt seen through jewish eyes : the artist's meaning to Jews from his time to ours* / [edit.] Mirjam Knotter ; [edit.] Gary Schwartz. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2024. — 279 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / REM 2 / 2024 / a / 1 / Hollandse school

*Rembrandt symfonie nr. 13* / [comp.] Arthur Meulemans. — Antwerpen : Arthur Meulemansfonds, 1972. — 58 partijen. — Jaar van compositie: 1951 ; duur van compositie: 30'

AP-KC: MM-CEBED-MEULE-symf13-58

*You can depend on me = Van mij kan je zeker zijn* / [comp.] Charles Carpenter ; [comp.] Louis Dunlap ; [comp.] Earl Hines ; Jan Remo ; Van Aleda. — Brussels : Southern Music, 1959. — 1 partituur. — Tekst incipit: Dear one you were all I had ; tekst incipit: Alles wat ik had was jij

AP-KC: MM-JAZZLM-CARPE-youcand-1

*En toen was het oorlog .. : dagboek van de Tweede Wereldoorlog* / Julien Van Remoortere. — Antwerpen : Helios N.V., 1980. — 128 p. : ill.

EHC: 891840 [C5-168 ab]

*Rat mort, 1898-1998, Oostende* / Julien van Remoortere. — Oostende : Koninklijke Cœciliakring, 1998. — 72 p. : ill.

EHC: 891704 [C5-168 aa]

*Denken in het donker met Chantal Akerman* / [edit.] Katrien Schaubroeck ; Michaël Van Remoortere ; Dominiek Hoens ; Karel Pletinck ; Petra van Brabandt. — Leusden : ISVW Uitgevers, 2024. — 100 p. : ill. — (Denken in het donker met ; 2024: 1)

KdG-SLA: 798.53 AKER

*Renaissance concerto : for flute and orchestra* / [comp.] Lukas Foss ; [bew.] Steven Mercurio. — New York, N.Y. : Pembroke Music Co, 1986. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1985

AP-KC: MM-CHAMP-FOSS-conc-2

*Renaissance in the North : Holbein, Burgkmair, and the age of the Fuggers* / [edit.] Guido Messling ; [edit.] Jochen Sander ; Städel Museum [Frankfurt am Main]. — Munich : Hirmer, 2023. — 359 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / FRA 6 / 2023 / a / 1

UA-CST: GES 704 G-MESS 2023

*Renaissourcen in modo francese : für Kammermusik und zwei Tonbänder* / [comp.] Orm Finnendahl. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (26 p.). — Jaar van compositie: 1991

AP-KC: MM-CHAMP-FINNE-renaiss-1

*West-Brabant : een cultuurhistorisch landschapsonderzoek* / J. Renes. — Waalre : Stichting Brabants Heem, 1985. — 133 p. : ill.

EHC: 892684 [C5-169 ab]

Basiswerk en 9 kaarten samen in een map.

*Kartularium van goederen te Halle, behorend aan het Huis van Arenberg (1702-1704)* / G. Renson. — Halle : Koninklijke Geschied- en Oudheidkundige Kring, 1983. — 90 p. : ill. — (Verhandelingen : nieuwe reeks ; 20)

EHC: 892804 [C5-177 bb]

*Requiem : grande messe des morts, op. 5* / [comp.] Hector Berlioz ; [edit.] Roger Fiske ; [vert.] Stefan de Haan ; [vert.] Rollo Myers. — London : Ernst Eulenburg, 1969. — 1 partituur (122 p.). — (Edition Eulenburg ; 1091). — Jaar van compositie: 1837 ; duur van compositie: ca. 85' ; algemeen Opgedragen aan Comte de Gasparin

AP-KC: UM-KM-BERLI-requiem-1

*Resonances : voor viool, cello en piano* / [comp.] Kris Oelbrandt. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (7 p.). — Duur van compositie: 12' ; jaar van compositie: [1999]

AP-KC: MM-CHAMP-OELBR-resonan-1

*Revenant : for 5 players on 'modern' instruments & 5 players on 'historic' instruments* / [comp.] Stefan Van Eycken. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; algemeen 10' ; jaar van compositie: 2006

AP-KC: MM-CHAMP-VANEY-revenan-1

Groot formaat

*Revenant : for 5 players on 'modern' instruments & 5 players on 'historic' instruments* / [comp.] Stefan Van Eycken. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; algemeen 10' ; jaar van compositie: 2006

AP-KC: MM-CHAMP-VANEY-revenan-1

*Revue d'histoire des sciences humaines.* — Villeneuve d'Ascq : Presses universitaires du Septentrion, 1999. — Uitgegeven door/in Axerre : Sciences humaines, 2004-2011; Paris : Publications de la Sorbonne, 2015-

<https://www.cairn.info/>

[revue-histoire-des-sciences-humaines.htm](https://www.cairn.info/revue-histoire-des-sciences-humaines.htm)

[https://www.cairn.info/](https://www.cairn.info/revue-histoire-des-sciences-humaines.htm)

[revue-histoire-des-sciences-humaines.htm](https://www.cairn.info/revue-histoire-des-sciences-humaines.htm)

UA-CST: GES 93 E-RHSH

1(1999)- ; Ontbreekt34(2019)

Themanummer(s) : zie deeltitel(s)

UA: UA

Anet: ANET

*De laatste klokkengieter* / Piet Reynders. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1984. — p. 22-32 : ill. — Overdruk uit ESSO Magazine. :3(1984)

SESA-Mechelen: M.10820 (b)

*Rhapsodie : voor klarinet en orkest* / [comp.] Arthur Meulemans. — 56 partijen. — Titel varieert: Rapsodie : voor klarinet en orkest ; facsimile: Autograaf: solopartij ; jaar van compositie: 1932 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-CEBED-MEULE-rapsokl-56

*Rhapsody for trombone and brass band* / [comp.] Gordon Langford ; [bew.] Michael Barrister. — London : Chandos Music Ltd., 1975. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BB-LANGF-rapsodi-2

*Bains publics : se laver en ville (1850-2000)* / Sophie Richelle. — Bruxelles : Éditions de l'Université de Bruxelles, 2023. — 518 p. : ill. — (Maison des sciences humaines ; 2023: 1). — Algemeen Chiefly details in diary form of a research project (conducted April 2019-August 2022 in Belgium and for one week in Montreal, Canda) entitled Bains Douches ; algemeen Includes a QR code for Corps sales//ville sèche, a three-part radiophonic series by Pauline Bacquaert and Sophie Richelle; also available at: <https://www.radiola.be/serie/corps-sales-ville-seche>.

EHC: 891509 [C5-176 bb]

*Het probleem van de grondslagen van de moraal* / Paul Ricœur ; [inl.] Jacques De Visscher ; [vert.] Hendrik Opdebeeck ; [medewerker] Jef Van Gerwen. — Kampen : Kok Agora, 1996. — 127 p. — (Agora editie ; 1996: 7). — Oorspronkelijke titel: Le problème du fondement de la morale

EHC: 892527 [C5-178 ea]

*Lucrece selon Rembrandt : une question de restauration* / Henri de Riedmatten. — Paris : Institut national d'histoire de l'art, 2021. — 62 p. : ill. — (Dits ; 2021: 1)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281871543>

RUB: H 17 / Rembrandt Harmensz. van Rijn / 2021 / a / 1

KMSKA: MONO-BA 4521

*Bij de brug op de Nete* / [comp.] Willy Albimoor ; Ke Riema ; Van Aleda. — Brussels : World Music Co., 1962. — 1 partituur. — Tekst incipit: Bij de brug op de Nete stond een huizeke klein.

AP-KC: MM-JAZZLM-ALBIM-bijdebr-1

*Mama, oh mama! With no one* / [comp.] Luigi Donadio ; Ke Riema ; Van Aleda ; Connie Francis. — Brussels : World Music Co., 1927. — 1 partituur. — Tekst incipit: Oh mamma why am I so all alone? ; tekst incipit: Mama, oh mama, blijf altijd bij mij

AP-KC: MM-JAZZLM-DONAD-mamaohm-1

*'Riflessi di luna' : for cello with live-electronics /*  
[comp.] Daniele Venturi. — Plaats van uitgave niet  
gekend : Daniele Venturi, 2009. — 1 partituur (9 p.)  
(losbladig). — Jaar van compositie: 2009 ; algemeen  
Opgedragen aan Antonio D'Antonio  
AP-KC: MM-CHAMP-VENTU-rifless-1

*Remember me : Renaissance portraits /* Sara van Dijk ;  
Matthias Ubl ; [medewerker] Friso Lammertse ;  
[medewerker] Ilona van Tuinen. — Amsterdam : Rijks  
Museum, 2021. — 263 p. : ill.  
RUB: 1 R 2 / AMS 8 / 2021 / e / 1

*Het grote Rembrandt voorleesboek : 24 verhalen over de  
meesterwerken van Rembrandt in het Rijksmuseum /* Bibi  
Dumon Tak ; Joke van Leeuwen ; e.a. — Amsterdam :  
Rubinstein, 2019. — 68 p. : ill.  
IL: PREX-DUMO  
KMSKA: MONO-BC 8975

*Technical studies of Renaissance bronzes : the use of  
neutron imaging and time-of-flight neutron diffraction in  
the studies of the manufacture and determination of  
historical copper objects and alloys: proefschrift ter  
verkrijging van de graad van doctor aan de Technische  
Universiteit Delft; ... /* Robert van Langh. — 144 p. : ill.  
KMSKA: MONO-BC 9012

*Brieven aan een jonge dichter /* Rainer Maria Rilke ;  
[inl.] Jean Pierre Rawie. — Achttiende druk. —  
Amsterdam : Uitgeverij Balans, 2021. — 61 p.  
AP-CMU: CMU 800 RILK 2021

*Rita-bella : paso-doble /* [comp.] Achille Deschamps ;  
[comp.] Lou Logist. — Anvers : Elspor. — 1 partituur  
AP-KC: MM-JAZZLM-DESCH-ritabel-1

*Ritornelli : for trombone, wind instruments, and  
percussion, op. 85 /* [comp.] Alun Hoddinott. — London :  
Oxford University Press, 1977. — 1 partituur, 1 partij  
AP-KC: UM-BB-HODDI-ritorne-2

*Louise /* [comp.] Richard A. Whiting ; Leo Robin ;  
[zanger] Maurice Chevalier. — Paris : Famous Music  
Corporation, 1929. — 1 partituur. — Tekst incipit:  
Wonderful, oh it's wonderful To e in love with you  
AP-KC: MM-JAZZLM-WHITI-louise-1

*Ma Louise /* [comp.] Richard A. Whiting ; Leo Robin ;  
[zanger] Maurice Chevalier ; [vert.] Albert Willemetz ;  
[vert.] Charles-Louis Pothier. — Paris : Famous Music  
Corporation, 1929. — 1 partituur. — Titel varieert:  
Louise ; tekst incipit: Mon amour, je t'aime tell'ment  
AP-KC: MM-JAZZLM-WHITI-malouis-1

*Vivre la misère au Moyen Âge /* Jean-Louis Roch. — Paris :  
Les Belles Lettres, 2023. — 249 p. — (Histoire ; 2023: 1)  
UA-CST: GES 944 H 72 ROCH 2023

*Rockoxhuis.* — Antwerpen : Stichting Nicolaas Rockox,  
1992. — 69 p. : ill.  
KMSKA: BEST-MA 1840  
UA-RG: RG 4115 H 48/1992

*François-Jean de Chastellux (1734–1788) : un  
soldat-philosophe dans le monde atlantique à l'époque  
des Lumières /* Iris de Rode. — Paris : Honoré Champion  
éditeur, 2022. — 722 p. : ill. — (Les dix-huitièmes  
siècles ; 219)  
UA-CST: MAG-OW-BB 69493

*Théâtre : 2011–2015 /* Tiago Rodrigues ; [vert.] Thomas  
Resendes ; [vert.] Thomas Quillardet. — Besançon : Les  
Solitaires Intempestifs, 2023. — 477 p.  
AP-KC: UT-TF-RODRI-theatre-1

*De familie Steverlynck : tien generaties  
familiegeschiedenis (1600–1900) /* Johan Roelstraete. —  
Kortrijk : Familie Steverlynck, 2013. — 194 p. : ill.  
EHC: 892688 [C5-169 aa]

*Romanze : für Posaune und Klavier = Romance : for  
trombone and piano /* [comp.] Otto Höser. — Hamburg :  
Anton J. Benjamin, 1953. — 1 partituur, 1 partij. — (Elite  
Edition ; 3534)  
AP-KC: UM-BB-HOSER-roman-2

*Mauve wit : mensen van 't Kiel /* [edit.] Johan Petit ; Annie  
van Rompaey ; Willy Scheyltjens ; Fernand de Coster ;  
Emma de Moor ; Simonne Goossens ; Mustapha  
Oulad ; Astrid Loos ; Jan Hermans ; Hubertine  
Bakelmans ; [fotograaf] Tim Clement. — Plaats van  
uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2001. — 63  
p. : ill.  
MAS: HB 949.32  
DB: DB 955 PETI  
EHC: 892709 [C5-150 ec]

*Paolo Veronese /* David Rosand ; [edit.] Mary E. Frank. —  
London : Harvey Miller Publishers, 2023. — 376 p. : ill.  
RUB: 1 G 2 / VER 5 / 2023 / a / 1

*Walter Benjamin's first philosophy : experience,  
ephemerality and truth /* Nathan Ross. — New York,  
N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2021. — 143  
p. — (Routledge studies in twentieth-century  
philosophy ; 2021: 2)  
UA-CST: FILO 19.8 N-BENJ-ROSS 2021

*Het verleden van steden : 4000 jaar bouwen en  
verbouwen in Europa /* Honoré Rottier. — Leuven :  
Davidsfonds, 2004. — 298 p. : ill.  
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/66593914>  
UA-HB: CST-ONTW-ACKEM  
UA-CST: GES 94 H 70 ROTT 2004  
SA: 105#2951  
EHC: 683254 [C0-348 b]



*Rousseau today : interdisciplinary essays* / [edit.] Neal Harris ; [edit.] Denis Bosseau ; [edit.] Ployjai Pintobtang ; [edit.] Owen Brown. — Cham : Palgrave Macmillan, 2023. — ix, 270 p. : ill. — (Political philosophy and public purpose ; 2023: 1)

<https://doi.org/10.1007/978-3-031-29243-9>

AP: AP

KdG: KdG

UA-CST: FILO 19.7 N-ROUS-HARR 2023

*The Routledge companion to Shakespeare and philosophy* / [edit.] Craig Bourne ; [edit.] Emily Caddick Bourne. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2023. — xv, 611 p. — (Routledge philosophy companions ; 2023: 3)

UA-CST: FILO 18.82 G-BOUR 2023

*Rouwfanfane : IJzerbedevaart 1937* / [comp.] Arthur Meulemans. — 1 partituur (6 p.). — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1937

AP-KC: MM-CEBED-MEULE-rouwfan-1

*Brève histoire de l'Ancien Régime : du XVe au XVIIIe siècle* / Emmanuel Le Roy Ladurie. — Plaats van uitgave niet gekend : Fayard, 2017. — 414 p. : ill. — Titel varieert: Brève histoire de l'Ancien Régime : du 15e au 18e siècle

UA-CST: GES 944 H 71 ROYL 2017

*Histoire humaine et comparée du climat* / Emmanuel Le Roy Ladurie ; [medewerker] Guillaume Séchet. — Plaats van uitgave niet gekend : Fayard, 2004-2009. — 3 v. : ill.

UA-CST: GES 94 H 70 ROYL 2004

1, 3

*L'historien, le chiffre et le texte* / Emmanuel Le Roy Ladurie. — Plaats van uitgave niet gekend : Fayard, 1997. — 497 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901923392>

UA-CST: GES 930.1 G-ROYL 97

EHC: 605236 [C0-139 d]

C0

*De rozen doornen* / [comp.] Arthur Meulemans. — 32 partijen. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1910 ; algemeen Handschrift: 15 van 32 partijen

AP-KC: MM-CEBED-MEULE-rozendo-32

*De rozen droomen* / [comp.] Arthur Meulemans. — 15 partijen. — Algemeen Autograaf: solopartij ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-CEBED-MEULE-rozendr-15

*Rubens a Palazzo Ducale : l'appartamento di Vincenzo I Gonzaga e la pala della Santissima Trinità*. — Mantova : Publi Paolini, 2023. — 31 p. : ill.

KMSKA: TENT-TA 4007

*Zelensky : a biography* / Serhii Rudenko. — Cambridge : Polity, 2022. — xiv, 208 p.

UA-CST: PSW 323 L-UKR-RUDE 2022

*Rumpelstiltskin : a ballet in eight scenes* / [comp.] David Sawyer. — London : Universal Edition, 2009. — 1 partituur (224 p.). — Jaar van compositie: 2009 ; duur van compositie: 60' ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-SAWER-rumpels-1

*Archeologie, Mechelen en zijn skeletten : document* / Patrick De Rynck ; [fotograaf] Franky Verdickt. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2010. — p. 144-148 (losbladig) : ill. — Overdruk uit Knack. :49(2010)

SESA-Mechelen: M.10772 (b)

*Le sabbat : oratorio fantastique pour solos, choeurs et grand orchestre* = *Der sabbat : oratorio fantastique pour solos, choeurs et grand orchestre* / [comp.] Charles L. Hanssens ; [bew.] L. Bärwolf. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (108 p.). — Tekst incipit: Morts surgissez de vostombes! de vostristes catacombes ; tekst incipit: Auf, stehet auf aus den Gräbern, aus den stillen Katakomben

AP-KC: MM-CHAMP-HANSS-sabbat-1

*Sacrum mysterium* / [comp.] Arthur Meulemans ; [vert.] Hilarion Thans. — 75 partijen. — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1916

AP-KC: MM-CEBED-MEULE-sacrumm-75

*Sacrum mysterium : oratorium* = *Heilige geheimenis : oratorio* / [comp.] Arthur Meulemans ; [vert.] Hilarion Thans. — 1 partituur (111 p.). — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1916

AP-KC: MM-CEBED-MEULE-sacrumm-1

*Sacrum mysterium : oratorium* = *Heilige geheimenis : oratorio* / [comp.] Arthur Meulemans ; [vert.] Hilarion Thans. — 1 partituur (111 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1916

AP-KC: UM-ZCA-MEULE-sacrumm-1

Xerocopie

*Sacrum mysterium : oratorium* / [comp.] Arthur Meulemans ; [vert.] Hilarion Thans. — 1 partituur (190 p.). — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1916

AP-KC: MM-CEBED-MEULE-sacrumm-1

groot formaat

*Monet / Mitchell : painting the French landscape* / Simon Kelly ; [medewerker] Marianne Mathieu ; [medewerker] Suzanne Pagé. — Munich : Hirmer, 2023. — 95 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 14318



*Franziskus von Assisi* / Robert Saitschick. — Vierte Auflage. — München : C.H. Becksche Verlagsbuchhandlung, Oskar Beck, 1923. — 88 p.  
EHC: 892994 [C5-150 ec]  
Beige linnen band. Beige stofomslag.

*Anthony van Dyck, Antwerp, 1599-1641 Blackfriars (London) : Portrait of Adriaen Hendricksz Moens (1594-1669)* / Jasper Hillegers ; Gwendolyn Boevé-Jones ; Kimberly Frost ; Salomon Lilian: Dutch Old Master Paintings [Amsterdam]. — Amsterdam : Salomon Lilian Dutch Old Master Paintings, 2021. — 48 p. : ill.  
RUB: 1 R 3 / AMS 8 / LIL 4 / 2021 / a / 1  
Origineel Balis-exemplaar  
KMSKA: MONO-BC 9015

*Salt-peanuts boogie* / [comp.] René Heylbroeck ; [comp.] René Costy. — Antwerp : Elspor. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: Sal peanuts boogie woogie  
AP-KC: MM-JAZZLM-HEYLB-saltpea-1

*Tu ne sais pas = You don't know* / [comp.] J. Schroeder ; [comp.] M. Hawker ; André Salvat ; Lucien Morisse. — Brussels : Southern Music, 1961. — 1 partituur (3 p.) : ill. — Tekst incipit: Mon amour que j'aime tant tu ne sais pas  
AP-KC: MM-JAZZLM-SCHRO-tunesai-1

*Coming together* / [comp.] Frederic Rzewski ; Samuel Joseph Melville. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 3 partijen. — Tekst incipit: I think the combination of age and a greater coming together is responsible for the speed of the passing time  
AP-KC: MM-CHAMP-RZEWS-comingt-3  
Xerocopie

*Violence and the genesis of the anatomical image* / Rose Marie San Juan. — University Park, Pa : The Pennsylvania State University Press, 2023. — xi, 206 p. : ill.  
RUB: 1 O 9 / 2023 / a / 1

*Manual de resistencia* / Pedro Sánchez. — Barcelona : Ediciones Península, 2019. — 315 p. : ill. — (Huellas ; 2019: 1)  
UA-CST: PSW 323 L-E-SANC 2019

*Sanctus Rochus, 1859-2001 = Sint-Rochus, 1859-2001 = 1859-2001, Saint Roch.* — Brussel : Sint-Rochusgemeenschap, 2001. — 52 p. : ill.  
EHC: 892676

*Sanglots : for soprano, flute, mandolin, guitar and harp* / [comp.] Ketty Nez. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (19 p.). — Jaar van compositie: 1997 ; tekst incipit: Morolasso, Odolorosa  
AP-KC: MM-CHAMP-NEZ-sanglot-1  
Xerocopie

*Le temps des combats* / Nicolas Sarkozy. — Paris : Fayard, 2023. — 543 p. — (Les mémoires du président Nicolas Sarkozy ; 2)  
UA-CST: PSW 323 L-F-SARK 2023

*Le temps des tempêtes* / Nicolas Sarkozy. — Paris : Éditions de l'observatoire, 2020. — 522 p. — (Les mémoires du président Nicolas Sarkozy ; 1)  
UA-CST: PSW 323 L-F-SARK 2020

*Sartorio-Album : Stücke für Klavier zu zwei Händen* / [comp.] Arnaldo Sartorio. — Leipzig : Friedrich Hofmeister. — 6 v. — (Germer-Ausgabe ; 277)  
AP-KC: MM-TP-SARTO-werken-1/2/3/4/5/6  
4

*Sartre : een hedendaagse inleiding* / [edit.] Ruud Welten. — Kampen : Klement, 2005. — 189 p. — (Denkers ; 2005: 1)  
UA-CST: FILO 19.8 N-SART-WELT 2005  
EHC: 892017 [C5-177 ca]

*Wat blijft is de hoop: de gesprekken van 1980* / Jean-Paul Sartre ; Benny Lévy ; [inl.] Ruud Welten ; [vert.] Frans de Haan. — Kampen : Uitgeverij Klement, 2004. — 116 p. — (Filosofie in dialoog ; 2004: 2). — Oorspronkelijke titel: L'espoir maintenant : les entretiens de 1980  
UA-CST: FILO 19.8 P-SART 2004  
TPC: LZ 64/157  
EHC: 891942 [C5-176 cb]

*De Schelde : wals voor orkest = L'Escaut : valse pour orchestre* / [comp.] P. Fr. de Puysseleyr. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 3 partituren  
AP-KC: MM-OO-DEPUY-schelde-3  
groot formaat

*The Scheldt, 1944-1994 = L'Escaut, 1944-1994 = De Schelde, 1944-1994.* — Ottawa : Government of Canada, Veterans Affairs, Communications Divisions, Canada Remembers, 1994. — 34 p. : ill.  
EHC: 891690 [C3-172 d / ds E1416]

*Das Concilio Romano 1725 : Anspruch und Symbolik einer päpstlichen Provinzialsynode* / Bernward Schmidt. — Münster : Rhema, 2012. — 283 p. — (Symbolische Kommunikation und gesellschaftliche Wertesysteme : Schriftenreihe des Sonderforschungsbereichs 496 ; 39)  
UA-CST: GES 27 H 71 SCHM 2012

*Stap voor stap langs kronkelwegen : gedenkschriften* / Ger Schmook. — Antwerpen : Uitgeverij De Nederlandsche Boekhandel, 1976. — 700 p. — (Mens & tijd ; 1976: 1)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/780959213>  
UA-RG: RG 2029 E 45  
MPM: BM 32375  
LH: S 395sta  
UA-CST: MAG-UIA-B 9823  
EHC: A 222824:[17] [S0-13 b / hak]

EHC: 892660 [C5-178 cb]  
SA: 105#9239

'Mijn Couperus' : *biografisch en autobiografisch* / Paul Schnabel. — Leiden : Louis Couperus Genootschap, 2023. — 72 p. : ill. — (Couperus cahier ; 19)

EHC: 892319 [C5-177 bb]

'k Zijn het meug! / [comp.] Bobbejaan Schoepen ; Bobbejaan Schoepen. — Brussels : World Music Co., 1958. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: 'k Zijn het meug, 'k zijn het meug. 'k Hou het 't huis bij m'n vrouw niet meer uit

AP-KC: MM-JAZZLM-SCHOE-kzijnhe-1

*Scholars in COVID times* / [edit.] Melissa Castillo Planas ; [edit.] Debra A. Castillo. — Ithaca, N.Y. : Cornell University Press, 2023. — vi, 288 p. — (Publicly engaged scholars : identities, purposes, practices ; 2023: 1)

UA-CST: PSW 001 G-PLAN 2023

*Het Oud-Hollandsch huisgezin der zeventiende eeuw* / [edit.] H.C. Rogge ; G.D.J. Schotel. — Arnhem : A.J.G. Strengolt's uitgeversmaatschappij. — VII, 440 p. : ill. ; 23 cm. — Algemeen Ongewijzigde herdruk der uitgave 1903.

EHC: 892361 [C5-177 ca]

*Ad completorium* / [comp.] Arthur Meulemans ; Jac. Schreurs. — 51 partijen. — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1937 ; tekst incipit: Uit al uw tuinen wierookt wadem van fruit

AP-KC: MM-CEBED-MEULE-adcompl-51

*De eenzame weg : suite voor gemengd koor, declamator en orkest* / [comp.] Arthur Meulemans ; Jules Schürmann. — 1 partituur (89 p.). — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1923

AP-KC: MM-CEBED-MEULE-eenzame-1

groot formaat

*Een hart voor de wereld : zeven vrouwenportretten* / Dirk De Schutter. — Zoetermeer : Klement, 2011. — 117 p.

TPC: LZ 30/400

EHC: 892281 [C5-177 cb]

ROSA: T/1183

*Drie liederen* / [comp.] Arthur Meulemans ; Koos Schuur. — 36 partijen. — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1946

AP-KC: MM-CEBED-MEULE-lied3-36

*De neanderthalers* / Ida Schuurman. — Etten-Leur : Schoolsupport Uitgeverij BV, 2022. — 32 p. : ill. — (Documentatiecentrum ; 158)

KdG-Zuid: 4 GES 921 SCHU

*Le chant des bohémiens : tango* / [comp.] Lotar Olias ; Kurt Schwabach ; [vert.] Louis Amade. — Brussels : World Music Co., 1952. — 1 partituur. — Tekst incipit: Le vent qui vient de loin m'a dit

AP-KC: MM-JAZZLM-OLIAS-chantde-1

*Scottish art in 100 works* / [edit.] Patricia Allerston. — Edinburgh : National Galleries of Scotland, 2023. — 179 p. : ill.

KMSKA: MONO-CX 818

*A sea - change* / [comp.] Anthony Payne. — London : Chester Music, 1988. — 1 partituur (24 p.). — Duur van compositie: ca. 12' ; jaar van compositie: 1988

AP-KC: MM-CHAMP-PAYNE-seachan-1

*Seasons of light : for bassoon and ensemble* / [comp.] Bernd Franke. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1994. — 1 partituur (34 p.). — Facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 18' ; jaar van compositie: 1994

AP-KC: MM-CHAMP-FRANK-seasons-1

*Sebald Beham* / [compil.] Anne Röver-Kann ; [edit.] Giulia Bartrum. — Ouderkerk aan den IJssel : Sound & Vision Publishers, 2024. — 2 v. : ill. — (The new Hollstein German engravings, etchings and woodcuts 1400 - 1700 ; 2024: 1)

RUB: 1 L 1 / 1996 / a / 16XVI,1-2 / 1

1-2

KMSKA: LZ 76 (017) '14/16' DE

1-2

*Sechzig ausgewählte Etüden für Posaune (Fagott - Euphonium - Bariton)* / [comp.] C. Kopprasch ; [edit.] Franz Seyffarth. — Leipzig : Hofmeister. — 2 v. — (Studienwerke ; 7201 (= v. 1)) ; (Studienwerke ; 7338 (= v. 2))

AP-KC: MM-BB-KOPPR-studi60-1/2

1-2

AP-KC: UM-BB-KOPPR-studi60-1/2

1-2

*Second souffle : bandes dessinées alternatives, 2000-2020* / [edit.] Frédéric Hojlo. — Poitiers : Éditions FLBLB, 2023. — 218 p. : ill.

KMSKA: MONO-BA 4524

*See you later, alligator* / [comp.] Robert Guidry. — Brussels : World Music Co., 1955. — 1 partituur. — Samen met The great lie ; tekst incipit: Well, I saw my baby walking, with another man today

AP-KC: MM-JAZZLM-GUIDR-seeyoul-1

*Seeing race before race : visual culture and the racial matrix in the premodern world* / [edit.] Noémie Ndiaye ; [edit.] Lia Markey. — Tempe, Ariz. : ACMRS Press, Arizona State University, 2023. — xxix, 274 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / CHI 2 / 2023 / a / 1

KMSKA: TENT-TC 14323

*Selected Kopprasch studies for trombone with F attachment* / [edit.] Richard Fote. — Delevan, N.Y. : Kenor Music. — 1 partituur (31 p.). — Algemeen Opgedragen aan Emory Remington  
AP-KC: UM-BB-KOPPR-studi-1

*Selected piano pieces for children, op. 27* / [comp.] Dmitri Kabalevsky. — Plaats van uitgave niet gekend : Edition Peters. — 1 partituur (32 p.). — (Edition Peters ; 4719)  
AP-KC: UM-TPO-KABAL-selecte-1

*L'épreuve du fantôme dans la littérature des Lumières* / Emmanuelle Sempère. — Paris : Classiques Garnier, 2023. — 663 p. — (L'Europe des Lumières ; 87)  
UA-CST: T&L 840 H 6 SEMP 2023

*Sept germes cristallins : for voice and three identical or three different instruments* / [comp.] Samuel Vriezen. — 1 partituur (8 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 2008 ; duur van compositie: 15' ; tekst incipit: Analogie mémoire solution il faut un germe  
AP-KC: MM-CHAMP-VRIEZ-septger-1

*Sept papillons : for solo cello* / [comp.] Kaija Saariaho. — London : Chester Music, 2001. — 1 partituur (6 p.). — Titel varieert: 7 Papillons : for solo cello ; duur van compositie: 10' ; algemeen Opgedragen aan Anssi Karttunen  
AP-KC: MM-CHAMP-SAARI-septpap-1

*Serenade for Gustav & Arnold : for ensemble* / [comp.] Maarten van Norden. — Amsterdam : Muziek Centrum Nederland, 2009. — 1 partituur (68 p.). — Jaar van compositie: 2005 ; duur van compositie: 10'30"  
AP-KC: MM-CHAMP-VANNO-serenad-1

*Sérénade : tirée du ballet 'Les millions d'arlequin'* / [comp.] Richard Drigo ; [bew.] Franz Marczalek. — Frankfurt : Wilhelm Zimmermann, 1957. — 1 partituur (5 p.)  
AP-KC: UM-TP-DIRGO-seren-1

*Serenata voor orkest* / [comp.] Arthur Meulemans. — 56 partijen. — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1929 ; duur van compositie: 7'30"  
AP-KC: MM-CEBED-MEULE-seren-56

*Sette Variazioni : dell 'Arte del arco: per violino e pianoforte* / [comp.] Giuseppe Tartini ; [edit.] Michelangelo Abbado. — Milano : Ricordi, 1972. — 1 partituur, 1 partij  
AP-KC: UM-SV-TARTI-varia7-1

*Seven bagatelles* / [comp.] Eric de Visscher. — 3 partituren. — Titel varieert: 7 bagatelles ; algemeen Opgedragen aan Franz Liszt's bagatelle ohne Tonart ; jaar van compositie: 1992 ; duur van compositie: 20'  
AP-KC: MM-CHAMP-VISSC-sevenba-3  
Groot formaat

*Seven bagatelles : for chamber ensemble* / [comp.] Eric de Visscher. — Plaats van uitgave niet gekend : E. De Visscher, 1992. — 1 partituur. — Duur van compositie: 15-20' ; jaar van compositie: 1992  
AP-KC: MM-CHAMP-DEVIS-bagat7-1  
groot formaat

*Seventeenth-century libraries : problems and perspectives* / [edit.] Robyn Adams ; [edit.] Jacqueline Glomski. — Leiden : Brill, 2023. — XIV, 325 p. : ill. — (The handpress world ; 92) ; (Library of the written word ; 114)  
RUB: 1 T 4 / 2023 / a / 1  
UA-CST: IBW 02 G-ADAM 2023  
EHC: 888507 [C5-172 ba]

*Sextett : pour flûte en sol, clarinette en la, piano, marimba, violon et violoncelle* / [comp.] Andreas Fervers. — Levallois Cedex : Una Corda, 1991. — 1 partituur (28 p.). — Jaar van compositie: 1983  
AP-KC: MM-CHAMP-FERVE-sexte-1  
groot formaat

*Caliban's dream* / [comp.] Kaija Saariaho ; William Shakespeare. — London : Chester Music, 1993. — 1 partituur (10 p.). — Jaar van compositie: 1993 ; algemeen Opgedragen aan for Brian the 16th of January 1993 ; tekst incipit: Be not affeard  
AP-KC: MM-CHAMP-SAARI-caliban-1

*Egyptian foreign policy from Mubarak to Morsi : against the national interest* / Nael Shama. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — 267 p. — (Routledge studies in Middle Eastern politics ; 60)  
UA-CST: PSW 327 L-ET-SHAM 2019

*The short works of John Habraken : ways of seeing/ways of doing* / [edit.] Stephen H. Kendall ; [edit.] John R. Dale. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2023. — xxii, 493 p. : ill.  
UHasselt: 72 KEND 2023

*Sicilienne : pour violon et piano: 'Devant la Gloriette de Bécquer à Séville'* / [comp.] Wilfried Westerlinck. — Plaats van uitgave niet gekend : Roxanne stichting. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Olga et Nicolas ; jaar van compositie: 2019  
AP-KC: UM-SV-WESTE-sicilie-2

*Jagers en verzamelaars* / Hanneke Siemensma. — Etten-Leur : Ars Scribendi Uitgeverij, 2018. — 24 p. : ill. — (Documentatiecentrum ; 60)  
KdG-Zuid: 4 GES 921 SIEM

*Kerstvertelling = A Christmas tale* / [comp.] Armand Preud'homme ; Jozef Simons ; [vert.] Mady Toney. — Antwerp : Elspor. — 1 partituur. — Tekst incipit: Toen d'herderkens in 't Kempenland, van kooplie uit den Oost ; tekst incipit: By travelling merchants from the East the strangest tale was told  
AP-KC: MM-ZL-PREUD-kerstve-1

*On Aristotle Physics 1-1 : general introduction to the 12 volumes of translations / Simplicius Cilicius ;* [vert.] Stephen Menn. — London : Bloomsbury Academic, 2024. — xii, 161 p. — (Ancient commentators on Aristotle ; 2024: 1)

UA-CST: FILO 19.3 P-ACAR:105

*On Aristotle Physics 1.1-2 : general introduction to the 12 volumes of translations / Simplicius Cilicius ;* [vert.] Stephen Menn. — London : Bloomsbury Academic, 2024. — ix, 258 p. — (Ancient commentators on Aristotle ; 2024: 2)

UA-CST: FILO 19.3 P-ACAR:106

*Sinfonie nr. 5 : 'amen' / [comp.] Galina Ustvol'skaja. —* Hamburg : Musikverlag Hans Sikorski, 1990. — 1 partituur (52 p.). — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Vater unser im Himmel! ; tekst incipit: Our father, who art in heaven!

AP-KC: MM-CHAMP-USTWO-symf5-1

*Sinfonietta nr. 2 / [comp.] Arthur Meulemans. —* 33 partijen. — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1959-60

AP-KC: MM-CEBED-MEULE-sinfo2-33

*The sinking of the Titanic / [comp.] Gavin Bryars. —* 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: [1969]

AP-KC: MM-CHAMP-BRYAR-sinking-1

Groot formaat

*Six great secular cantatas : in full score / [comp.] Johann Sebastian Bach. —* New York, N.Y. : Dover Publications, 1980. — 1 partituur (286 p.)

AP-KC: UM-ZCA-BACHJS-cant6-1

*Six japanese gardens : for percussion and electronics / [comp.] Kaija Saariaho. —* London : Chester Music, 1995. — 1 partituur. — Titel varieert: 6 japanese gardens : for percussion and electronics ; jaar van compositie: 1995

AP-KC: MM-CHAMP-SAARI-sixjapa-1

Groot formaat

*Slavernijverleden en doorwerking. —* Den Haag : Boom juridisch, 2023. — 105 p. — (Justitiële verkenningen ; 2023: 2)

KdG-Zuid: 2 SOCIAAL

UA-CST: RECH 34 E-DOCB/1 j.

Themanummer :2(2023) bij Justitiële verkenningen

*Slow sham rising : for viola and live electronics / [comp.] Godfried-Willem Raes. —* Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2000 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-RAES-slowsha-1

*Jan Van Imschoot : the end is never near /* Philippe Van Cauteren ; Selen Ansen ; Hendrik Folkerts ; Dieter Roelstraete ; Alain Tapié. — Brussel : Mercatorfonds, 2022. — 234 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 IMSC 2022

EHC: 877883 [C5-153 aa]

KMSKA: TENT-TC 14012

KdG-SLA: 709 VANI

*Soldiers in peacemaking : the role of the military at the end of war, 1800-present /* [edit.] Beatrice de Graaf ; [edit.] Frédéric Dessberg ; [edit.] Thomas Vaisset ; [medewerker] Lena Harding. — London : Bloomsbury Academic, 2023. — viii, 230 p. — (New approaches to international history ; 2023: 3)

UA-CST: PSW 355 G-GRAA 2023

*Soletude / [comp.] Annelies Van Parys. —* 1 partituur, 8 partijen. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-VANPA-soletud-9

*Solo de concert : pour trombone (tuba ou basse ou baryton) avec accompagnement de piano / [comp.] Alfred Mahy. —* Wormerveer : Molenaar, 1961. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Paucot

AP-KC: UM-BB-MAHY-solo-3

*Solo : für Melodieinstrument mit Rückkopplung, nr. 19 / [comp.] Karlheinz Stockhausen. —* 2. Auflage. — Wien : Universal Edition, 1978. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Alfred Freund

AP-KC: MM-CHAMP-STOCK-solo19-1

groot formaat

*Historische achtergrond bij 15 generaties Somers te Mechelen /* Joos Somers. — Sint-Katelijne-Waver : Joos Somers, 2008. — 85 p. (losbladig)

SESA-Mechelen: M.10419 (b)

*Dostojevski : een schets van leven en werk /* Kathie Somerwil-Ayrton. — Kampen : Kok Agora, 1992. — 176 p.

EHC: 891897 [C5-176 da]

*Sonata a tre : for violin & cello with Basso / [comp.] Francesco Zappa ; [edit.] Nona Pyron ; [edit.] Christopher Barritt ; [vert.] Denis Stevens. —* Fullerton, Calif. : Grancino International Limited, 1983. — 1 partituur, 3 partijen. — (Early cello series ; 23). — Jaar van compositie: 1760-1788

AP-KC: UM-KMT-ZAPPA-sonat-4

*Sonata for tenor trombone and piano, op. 19 / [comp.] Robert Kelly. —* Bryn Mawr, Pa : Tritone Press, 1970. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1951 ; duur van compositie: ca. 10' ; algemeen Opgedragen aan Lyman Starr

AP-KC: UM-BB-KELLY-sonat-2

*Sonata for unaccompanied trombone* / [comp.] John Kenny. — Levekusen : Mark Tezak Verlag, 1986. — 1 partituur (8 p.). — Algemeen Opgedragen aan Paul and Jane ; jaar van compositie: 1984

AP-KC: UM-BB-KENNY-sonat-1

AP-KC: MM-BB-KENNY-sonat-1

*Sonata III : for trombone solo with piano* / [comp.] Benedetto Marcello ; [bew.] Richard Fote. — Delevan, N.Y. : Kendor music, 1967. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: Sonata 3 : for trombone with piano ; duur van compositie: ca. 9'

AP-KC: UM-BB-MARCE-sonat3-2

*Sonata in A major : for violin (or viola) and piano* / [comp.] Antonio Vivaldi ; [edit.] F. David. — New York, N.Y. : Internaltiona Music Company. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SV-VIVAL-sonat-1

*Sonata in C major for trombone and piano* / [comp.] Benedetto Marcello ; [bew.] Keith Brown. — New York City, N.Y. : International Music Company, 1969. — 1 partituur, 1 partij. — (International music company ; 2487 tr)

AP-KC: UM-BB-MARCE-sonat-2

*Sonata in D major for trombone and piano* / [comp.] Benedetto Marcello ; [bew.] Keith Brown. — New York City, N.Y. : International Music Company, 1968. — 1 partituur, 1 partij. — (International music company ; 3022)

AP-KC: UM-BB-MARCE-sonat-2

*Sonata in Es per trombone alto (o tenore) con acc. d'orchestra d'archi* / [comp.] Gottfried Finger ; [bew.] Miloslav Hejda ; [bew.] Jaroslav Mastalír. — Bulle : Bim, 1981. — 1 partituur, 6 partijen

AP-KC: UM-BB-FINGE-sonat-7

*Sonata in F major : for trombone and piano* / [comp.] Benedetto Marcello ; [edit.] Allen Ostrander. — New York City, N.Y. : International Music Company, 1960. — 1 partituur, 1 partij. — (International music company ; 1978)

AP-KC: UM-BB-MARCE-sonat-2

*Sonata in G major for trombone and piano* / [comp.] Benedetto Marcello ; [bew.] Keith Brown. — New York City, N.Y. : International Music Company, 1966. — 1 partituur, 1 partij. — (International music company ; 2203)

AP-KC: UM-BB-MARCEL-sonat-2

*Sonata in g minor : for trombone and piano* / [comp.] Benedetto Marcello ; [edit.] Allen Ostrander. — New York City, N.Y. : International Music Company, 1960. — 1 partituur, 1 partij. — (International music company ; 1979)

AP-KC: UM-BB-MARCE-sonat-2

*Sonate concertante : voor klarinet en strijkorkest* / [comp.] Arthur Meulemans. — Bruxelles : CeBeDeM, 1964. — 16 partijen. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1950

AP-KC: MM-CEBED-MEULE-sonatkl-16

*Sonate : für Klarinette in B solo = Sonate : for clarinet in Bb solo* / [comp.] Edison Denissow. — Köln : Edition Gerig, 1973. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Lew Mikhailow ; jaar van compositie: 1972

AP-KC: MM-CHAMP-DENIS-sonat-1

*Sonate : für Klavier zu 2 Händen* / [comp.] Werner Egk. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1948. — 1 partituur (20 p.). — (Edition Schott ; 1332). — Jaar van compositie: 1947

AP-KC: UM-TP-EGK-sonat-1

*Sonate la b-majeur pour trombone et orgue/clavecín/piano* / [comp.] Jean Baptiste Loeillet ; [bew.] Kurt Sturzenegger. — Zumikon : Marc Reift, 1984. — 1 partituur, 1 partij. — (Collection Branimar Slokar ; 1984: 1)

AP-KC: UM-BB-LOEIL-sonat-2

*Sonate nr. 1 : drones and waves* / [comp.] Karsten Fundal. — 1 partituur (14 p.). — Jaar van compositie: 1996 ; facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Pes Salo

AP-KC: MM-CHAMP-FUNDA-sonat-1

*Sonatine für Posaune und Klavier* / [comp.] Franz X. Lehner. — Regensburg : Bosse Edition, 1964. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BB-LEHNE-sona-2

*Sonatine : violin, a-saxophone in Es and piano* / [comp.] Wilfried Westerlinck. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Joseph Horovitz

AP-KC: UM-KMTP-WESTE-sona-3

*Song and dance : for solo trombone with string quartet* / [comp.] Dick Lieb. — Delevan, N.Y. : Almitra Music Co., 1975. — 1 partituur, 5 partijen. — Duur van compositie: 5'20"

AP-KC: UM-BB-LIEB-songand-6

*Song for trombone and percussion* / [comp.] Jack McKenzie. — New York, N.Y. : Music for Percussion, 1967. — 4 partituren (6 p.)

AP-KC: UM-BB-MCKEN-songfor-4

*Song in memory of a circle : for singing alto flutist and live electronics* / [comp.] Jay Alan Yim. — Plaats van uitgave niet gekend : Shinkyoku Edition, 1995. — 1 partituur (17 p.) : ill. Marlena Novak. — Jaar van compositie: 1991-92 ; duur van compositie: 17'45"

AP-KC: MM-CHAMP-YIM-songinm-1



*Sonorities III : for trombone and piano* / [comp.] Walter S. Hartley. — Bryn Mawr, Pa : Tenuto Publications, 1976. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: *Sonorities 3 : for trombone and piano* ; jaar van compositie: 1976 ; duur van compositie: ca. 3' ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BB-HARTL-sonorit-2

*Spadesbourne suite : for piano quintet* / [comp.] Howard Skempton. — Oxford : Oxford University Press, 1996. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1995 ; duur van compositie: 4' ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-SKEMP-spadesb-1

*Kom Karlinneke = Viens poupoule* / Adolf Spahn ; Et. Lams ; Van Aleda ; Tretrisch ; Christiné. — Brussels : Southern Music. — 1 partituur. — Tekst incipit: Piet zatlap zag in zijn droom een appelsienboom

AP-KC: MM-JAZZLM-SPAHN-komkarl-1

*Allegorie und Psychologie : Personifikationen auf der Bühne des Spätmittelalters und der Frühen Neuzeit* / Claudia Spanily. — Münster : Rhema, 2010. — 406 p. : ill. — (Symbolische Kommunikation und gesellschaftliche Wertesysteme : Schriftenreihe des Sonderforschungsbereichs 496 ; 30)

UA-CST: T&L 830 H 2 SPAN 2010

*Special objects : Werke jenseits von Norm und Kanon* / [edit.] Peter Scholz ; [edit.] Stefan Weppelmann. — München : Hirmer, 2022. — 167 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 9007

*Het spel van Deinze* / [comp.] Arthur Meulemans. — 5 partijen. — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1949

AP-KC: MM-CEBED-MEULE-spelvan-5

*De schildersmaterialen en schildertechnieken van de twaalf schilders in de Oranjezaal (1648-1652), Paleis Huis ten Bosch* / Lidwien Speleers. — Amsterdam : 2021. — 280 p. : ill. — Algemeen Academisch proefschrift ter verkrijging van de graad van doctor aan de Universiteit van Amsterdam ; promotor prof. dr. ir. K.I.J. Maex

KMSKA: MONO-BC 9013

*Spiri : per dieci strumenti* / [comp.] Franco Donatoni. — Milano : Ricordi & Co., 1977. — 1 partituur (62 p.). — Duur van compositie: 9'27" ; algemeen Opgedragen aan Salvatore Sciarrino

AP-KC: MM-CHAMP-DONAT-spiri-1

Groot formaat

*Van muzikant tot reclameman* / K.R. van Staal. — Haarlem : Boom-Ruygrok N.V., 1948. — 224 p. : ill.

AP-KC: MM-BG-VANST-vanmuzi-1

*Voltooid verleden, onvoltooid geschiedenis : een essay over geschiedenis en identiteit* / Peter Stabel ; Jeroen Puttevels. — Brussel : ASP Academic and Scientific Publishers, 2023. — 255 p. : ill.

UA-HB: CD-ADM-IDPG

KdG-Zuid: 4 GES 901 STAB

DB: DB 930 STAB

EHC: 889646 [C5-174 db]

UA-CST: GES 930.1 G-STAB 2023

*Antwerpen, 1830-1980 : catalogus* / [edit.] L. Denys ; [inl.] L. Detière ; [inl.] J. Van Roey ; K. Camps ; A. Himler ; P. Van den Broeck ; G. Daems ; R. Tijs ; D. Herman. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 1980. — 187 p. : ill. — Titel varieert: *Tentoonstelling 'Antwerpen 1830-1980' : catalogus*

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901378404>

MAS: HB 949.32

AP-KC: MD-BRABTW-ANTWE-antwerp-1

VH: 1732

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 1980 / e / 1

MPM: BM 32628

DB: ARCH 251 DENY

DB: DB 955 ANTW

KMSKA: TENT-TB 3273

VAi-PS: LAPA 949.32 ANTW 1980

UA-CST: MAG-B 4828

UA-CST: ONTW 93 G-TENT 80

UA-CST: ONTW 93 G-DENY 80

EHC: 794802 [LZ-68 a]

EHC: 548173 [S4-201 a]

EHC: K 261558 [M-557 a]

EHC: 757812 [C5-013 ab]

SA: 105#3865

KdG-SLA: 938.1 ANTW

*Stadspark : scherzo met praeludium* / [comp.] Arthur Meulemans. — 16 partijen. — Titel varieert: *Stadspark : voor orkest ; algemeen Handschrift ; algemeen 1928*

AP-KC: MM-CEBED-MEULE-stadspa-16

*Stan Baele : retrospectieve* / [medewerker] M. Bafcop ; [medewerker] Jean Maegerman. — Mechelen : Stadbestuur Mechelen, 1974. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

SESA-Mechelen: M.10449 (b)

*Johann Cornies, the Mennonites, and Russian colonialism in Southern Ukraine* / John R. Staples. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2024. — xii, 338 p. — (Tsarist and Soviet Mennonite studies ; 2024: 1)

UA-CST: GES 947 H 71 STAP 2024

*Starkadd* / [comp.] Arthur Meulemans. — 17 partijen. — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1942

AP-KC: MM-CEBED-MEULE-starkad-17

*Stationary fields... Moving fields* / [comp.] James Fulkerson. — 1 partituur (10 p.). — Jaar van compositie: 1979 ; facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Sarah Hopkins

AP-KC: MM-CHAMP-FULKE-station-1

Groot formaat

*Geef me nog een kusje* / [comp.] Bobbejaan Schoepen ; [comp.] Jef Trappeniers ; Johnny Steggerda. — Brussels : World Music Co., 1961. — 1 partituur. — Tekst incipit: Geef me nog een kus, halala, je kust zo fijn

AP-KC: MM-JAZZLM-SCHOE-geefmen-1

*Stemmingsliedjes* / [comp.] Arthur Meulemans. — 29 partijen. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1907

AP-KC: MM-CEBED-MEULE-stemmin-29

*Cleaning up Renaissance Italy : environmental ideals and urban practice in Genoa and Venice* / Jane L. Stevens Crawshaw. — Oxford : Oxford University Press, 2023. — viii, 208 p.

UA-CST: GES 946.1 H 70 STEV 2023

*Still : for bass flute, viola and guitar (6- & 12-string)* / [comp.] John Palmer. — Feldkirchen : Ricordi, 1991. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2000-2001 ; algemeen Opgedragen aan Hans Wilhelm Kaufmann and das Neue KammerTrio

AP-KC: MM-CHAMP-PALME-still-1

groot formaat

*Stille und Lärm* / [comp.] Eric de Visscher. — 3 partituren, 8 partijen. — Jaar van compositie: 1993 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-VISSC-stilleu-11

Groot formaat

*Die Stimme der Dunkelheit spricht im diskant* / [comp.] Wolfram Schurig. — Wien : Ariadne Verlag, 1998. — 1 partituur (11 p.). — (Die Ausschliesslichkeit der Finsternis ; I.). — Algemeen Opgedragen aan Claus-Steffen Mahnkopf ; jaar van compositie: [1992] ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-SCHUR-diestim-1

*Die Kunst, zu hören* / Karlheinz Stockhausen. — Laaber : Laaber-Verlag. — 230 p. — Overdruk uit Musiktheorie 2

AP-KC: MM-CHAMP-STOCK-diekuns-1

*Stops V : for cello and computer* / [comp.] Fergal Dowling. — Dublin : Fergal Dowling, 2010. — 1 partituur. — Titel varieert: Stops 5

AP-KC: MM-CHAMP-DOWLI-stops5-1

*Strafzweck und Strafform zwischen religiöser und weltlicher Wertevermittlung* / [edit.] Reiner Schulze ; [edit.] Thomas Vormbaum ; [edit.] Christine D. Schmidt ; [edit.] Nicola Willenberg. — Münster : Rhema, 2008. — 318 p. — (Symbolische

Kommunikation und gesellschaftliche Wertesysteme : Schriftenreihe des Sonderforschungsbereichs 496 ; 25)

UA-CST: GES 34.09 H 70 SCHU 2008

*Straight lines in broken times2 : for clarinet, violin and piano* / [comp.] Christopher Fox. — Huddersfield : The Fox Edition, 1992. — 1 partituur, 3 partijen. — Jaar van compositie: 1992 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-FOX-straig2-4

*Lucy Raven : Socorro!* / David Levi Strauss ; Pamela M. Lee. — Plaats van uitgave niet gekend : MACK, 2023. — 1 v. niet gepagineerd : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 RAVE 2023

In leeshoek : THINKING TOOLS

*Strijd : harmonie* / [comp.] Arthur Meulemans. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1909

AP-KC: MM-CEBED-MEULE-strijd-1

*Strijdkreet* / [comp.] Arthur Meulemans. — 1 partituur, 4 partijen. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Hoera! Hoera! Wij wilden wat was recht!

AP-KC: MM-CEBED-MEULE-strijdk-5

*Stringtrio* / [comp.] Godfried-Willem Raes. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1993

AP-KC: MM-CHAMP-RAES-trio-1

*Strychnin : für Trompete, Posaune, Klavier, Bratsche und Kontrabaß* / [comp.] Helmut Oehring. — Berlin : Bote & Bock, 1997. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1993 ; facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 10'

AP-KC: MM-CHAMP-OEHRI-strychn-2

*Beknopte geschiedenis van de antieke filosofie* / E. de Strycker. — Tweede druk. — Antwerpen : De Nederlandsche Boekhandel, 1980. — 215 p.

UA-CST: MAG-OW-AA 24119

EHC: 892174 [C5-177 eb]

*Beknopte geschiedenis van de antieke filosofie* / E. de Strycker. — Derde, vermeerderde druk. — Kapellen : DNB/Uitgeverij Pelckmans, 1987. — 232 p.

UA-CST: MAG-OW-B 217

UA-CST: FILO 19.1 G-STRY 87

EHC: 892042 [C5-177 da]

*Précis d'histoire de la philosophie ancienne* / Émile de Strycker. — Louvain : Éditions Peeters, 1978. — 244 p. — (Bibliothèque philosophique de Louvain ; 25)

UA-CST: MAG-OW-B 78158

EHC: 892418 [C5-177 bb]

UA-RG: RG 2001 A 7

*Permeke* / A. Stubbe. — Brussel : N.V. Standaard-Boekhandel, 1930. — 170 p. : ill. — (Eigen schoon ; 10)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901408585>

AP-CMU: 10525

In archief: vak 1H

EHC: A 51215:[10] [S1-3 a]

EHC: 892986 [C5-169 aa]

*Studies in legato for bass trombone and tuba* / [comp.] Reginald H. Fink. — New York, N.Y. : Carl Fischer, 1969. — 1 partituur (43 p.)

AP-KC: UM-BTUBA-FINK-studi-1

AP-KC: MM-BTUBA-FINK-studi-1

AP-KC: UM-BB-FINK-studi-1

*Johan Maelwael en de gebroeders van Lymborch : grondleggers van de Nederlandse schilderkunst* / André Stufkens ; Clemens Verhoeven ; [inl.] Bart Van Loo. — Zutphen : Walburgpers, 2023. — 204 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / MAL 6 / 2023 / a / 1 / Hollandse school

*Suite de danses : pour trombone et orgue* / [comp.] Melchior Franck ; [bew.] Kurt Sturzenegger. — Zumikon : Marc Reift, 1983. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BB-FRANC-suite-2

*Suite for four trombones* / [comp.] George Hyde. — Los Angeles, Calif. : Western International Music, 1970. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: UM-BB-HYDE-suite-5

*Suite : für das Pianoforte, Op. 31* / [comp.] Woldemar Bargiel. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (29 p.)

AP-KC: MM-TP-BARGI-suite31-1

*Suite in B-Dur : für Klavier* / [comp.] Armin Knab. — Kassel : Bärenreiter-Verlag, 1950. — 1 partituren (15 p.). — (Bärenreiter-Ausgabe ; 1147)

AP-KC: UM-TP-KNAB-suite-1

*Suite 'les caractères du trombone', op. 32 no. 3 : pour trombone et piano* / [comp.] Richard de Guide. — Paris : Alphonse Leduc, 1958. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Jules De Haes

AP-KC: MM-BB-DEGUI-suite32-2

AP-KC: UM-BB-DEGUI-suite32-2

*Suite pour trombone avec piano, op. 22* / [comp.] Axel Jørgensen. — Oslo : Norsk Musikforlag, 1950. — 1 partituur, 1 partij. — (Wilhelm Hansen Edition ; 2238). — Algemeen Opgedragen aan Anton Hansen

AP-KC: UM-BB-JORGE-suite22-2

*Suite to the Barber of Seville : arranged for 2 oboes, 2 clarinets, 2 horns, 2 bassoons, 2 trumpets & contra bassoon* / [comp.] Gioacchino Antonio Rossini ; [bew.] Wenzl Sedlak. — Monteux : Musica Rara, 1988. — 1 partituur, 11 partijen

*Suite : voor 5 trompetten, 5 bazuinen, bastuba en slagwerk* / [comp.] Arthur Meulemans. — 1 partituur (55 p.). — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1942

AP-KC: MM-CEBED-MEULE-suite-1

*Suite voor klarinettenkwartet* / [comp.] Arthur Meulemans. — Bruxelles : CeBeDeM, 1964. — 35 partijen. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1964

AP-KC: MM-CEBED-MEULE-suitekl-35

*Suites studieuses* / [comp.] Henri Pousseur. — Brussel : CeBeDeM. — 2 v. — (Divers ensembles instrumentaux ; 1.). — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-POUSS-methodi-3.1.1/3

*Liederen bij Doornroosje* / [comp.] Lode van Doren ; Armand Suls. — Antwerpen : die Trompe. — 1 partituur. — (Jeugdtheater ; [ 23])

AP-KC: MM-ZL-VANDORE-liedbij-1

*Inventaris van het archief Francis Dessain* / Hans Suykens. — Mechelen : Aartsbisschoppelijk Archief, 2009. — 63 p.

SESA-Mechelen: M.10597 (b)

*Symbolik in Zeiten von Krise und gesellschaftlichem Umbruch : Dartstellung und Wahrnehmung vormoderner Ordnung im Wandel* / [edit.] Elizabeth Harding ; [edit.] Natalie Krentz. — Münster : Rhema, 2011. — 241 p. — (Symbolische Kommunikation und gesellschaftliche Wertesysteme : Schriftenreihe des Sonderforschungsbereichs 496 ; 33)

UA-CST: T&L 003 G-HARD 2011

*Symfonische dansen* / [comp.] Arthur Meulemans. — 53 partijen. — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1957 ; duur van compositie: 20'

AP-KC: MM-CEBED-MEULE-dans-53

*Symphonie d'enfants* / [comp.] Ant. Gilis. — 6 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-KAM-GILIS-symf-6

*Symphonie d'enfants : pour piano, violons I, II, ornitophone (mirlitons en forme de cornet d'appel) et triangles = Kinder-sinfonie* / [comp.] Ant. Gilis. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur, 2 partijen : ill.

AP-KC: MM-KAM-GILIS-symf-3

*Symphonie d'enfants : pour piano, violons I, II, ornitophone (mirlitons en forme de cornet d'appel) et triangles = Kinder-sinfonie* / [comp.] Ant. Gilis. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur, 1 partij : ill.

AP-KC: MM-KAM-GILIS-symf-2

*Symphonie in B* / [comp.] Arthur Meulemans. — 45 partijen. — Titel varieert: Symfonie in B ; algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1931

AP-KC: MM-CEBED-MEULE-symfb-45

*Symphonie nr. 15* / [comp.] Arthur Meulemans. — 60 partijen. — Titel varieert: Symfonie nr. 15 ; facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1959

AP-KC: MM-CEBED-MEULE-symf15-60

*Symphonietta nr. 1* / [comp.] Arthur Meulemans. — 35 partijen. — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1951-52

AP-KC: MM-CEBED-MEULE-sinfo1-35

*Ta-ryong IV : Die Rückseite der Postmoderne: für eine(n) Schlagzeug(erin)* / [comp.] Younghy Pagh-Paan. — Feldkirchen : Ricordi, 1991. — 1 partituur. — Titel varieert: Ta-ryong 4 ; jaar van compositie: 1991 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-PAGHP-taryong-1  
groot formaat

*Der Gärtner : Symphonie für Tenor, Mezzosopran und Orchester* / [comp.] Arthur Löwenstein ; Rabindranath Tagore. — 1 partituur (176 p.). — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-OO-LOWEN-gartner-1

*Uit 'De hoovenier' : suite voor sopraan en orkest* / [comp.] Arthur Meulemans ; Rabindranath Tagore ; [vert.] Frederik van Eeden. — 1 partituur, 38 partijen. — Algemeen Autograaf: partituur ; algemeen 1923 ; algemeen Handschrift: partijen

AP-KC: MM-CEBED-MEULE-hooveni-39

*Taidehistoria menee metsään! Lastuja Gösta Serlachiusen taidesäätien kokoelmasta* / Susanna Aaltonen ; Roni Grén ; Juhana Lahti ; Tomi Moisio ; Lauri Ockenström. — Helsinki : Parvs, 2023. — 167 p. : ill. — (Taidehistoriallisia tutkimuksia ; 54) ; (Serlachius Museums' Publications ; 92)

KMSKA: BEST-MB 2939

*Der Tänzmusikant : Volkstänze für drie beliebige Instrumente oder Klavier (Akkordeon), Gitarre ad lib.* / [edit.] Herbert Oetke. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1961. — 1 partituur (48 p.). — (Bausteine für Musikerziehung und Musikpflege : Werkreihe ; B 139)

AP-KC: UM-KMT-OETKE-tanzmus-1

*Tartarin de Tarascon* / [comp.] Marcel Poot. — Zaventem : Band Press VOF, 2022. — 1 partituur (46 p.). — Duur van compositie: 13'45" ; jaar van compositie: 1924

AP-KC: UM-OH-POOT-tartari-1

*Tartarin de Tarascon : ouverture* / [comp.] Arthur Meulemans. — 50 partijen. — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1955

AP-KC: MM-CEBED-MEULE-tartari-50

*Art & Catholicism in the Dutch Republic = Kunst & Katholizismus in der niederländischen Republik* / Esther Meier ; Almut Pollmer-Schmidt ; Städel Museum [Frankfurt am Main] ; Technical University Dortmund. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2023. — 256 p. : ill. — Congres: Frankfurt am Main, 22.02.-24.02.2018

RUB: 1 D 5 / 2023 / c / 1

UA-CST: GES 704 G-MEIE 2023

KMSKA: MONO-BB 13240

UA-RG: RG 2020 A 34

*Bibliografie van en over Pol Heyns* / Jan Tegenbos. — Herentals : uitgever niet gekend, 1970. — xi, 152 p. : ill.

[/docman/dams/03a25amotoPc1](#)

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/89039amotoP83>

EHC: 892396

*Temple-tunes : for 2 piano's and percussion* / [comp.] Geert Logghe. — 5 partituren. — Jaar van compositie: 1996

AP-KC: MM-CHAMP-LOGGH-templet-5

*La tentation de Saint Antoine : d'après des airs et des vers du dix-huitième siècle mis pour contralto et quatuor a cordes* / [comp.] Werner Egk. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1956. — 1 partituur (72 p.). — (Edition Schott ; 4559). — Jaar van compositie: 1945

AP-KC: UM-ZL-EGK-tentati-1

*Lucaïn et la littérature de l'âge baroque en France : citation, imitation et création* / Jean-Claude Ternaux. — Paris : Classiques Garnier, 2023. — 461 p. — (Bibliothèque littéraire de la Renaissance ; 43). — Herdruk van uitgave 2000

UA-CST: T&L 82.091 N-LUCA-TERN 2023

*Tessares II* / [comp.] João Pedro Oliveira. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (51 p.). — Jaar van compositie: 1991

AP-KC: MM-CHAMP-OLIVE-tessar2-1

*Tessengerlo voor de ramp, 1900-1942* / [compil.] Jos Peeters ; [compil.] Ghislain Verwimp. — Tielt : Drukkerij-Uitgeverij Lannoo, 1983. — 319 p. : ill.

EHC: 892260 [C5-177 ba]

*Texas Mary-Lou* / [comp.] Gwen Merlin ; [comp.] Frank Engelen ; [comp.] René Costy ; [comp.] Marcel Mortier. — Anvers : Editions Musicales Elspor. — 1 partituur. — Tekst incipit: Un p'tit bar perdu dans le Texas ; tekst incipit: Een Cafetje te Texas in een steegje

AP-KC: MM-JAZZLM-COSTY-texasma-1

*Ouah ouah ouah ouah* / [comp.] Sacha Distel ; Maurice Tézé. — Brussels : Belgo-Mondial. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ouah ouah ouah ouah ça n' peut pas durer comm' ça

AP-KC: MM-JAZZLM-DISTE-ouahoua-1

*Thanks* / [comp.] Frank Hermans ; [comp.] Cor Van Vlem ; [vert.] Darkberry. — Antwerp : Elspor. — 1 partituur. — Samen met Kiss me : valse lente ; tekst incipit: Gone's the time you used to call me: 'Honey'  
AP-KC: MM-JAZZLM-HERMA-thanks-1

*Pesellino : a renaissance master revealed* / Laura Llewellyn ; Jill Dunkerton ; Nathaniel Silver. — London : The National Gallery, 2023. — 78 p. : ill.  
RUB: 1 R 2 / LON 3 / 2023 / h / 1  
KMSKA: TENT-TC 14277

*Theater, garden, bestiary : a materialist history of exhibitions* / [edit.] Tristan Garcia ; [edit.] Vincent Normand. — Berlin : Sternberg Press, 2019. — 308 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281806925>  
KdG-SLA: 700.4 GARC  
KMSKA: MONO-BC 8593

*Le théâtre et la peinture dans les discours académiques (1630-1730) : la vraisemblance ou les enjeux de la représentation* / [edit.] Markus A. Castor ; [edit.] Kirsten Dickhaut ; [edit.] Sven Thorsten Kilian. — Paris : Classiques Garnier, 2023. — 346 p. — (Le siècle classique ; 19) ; (Rencontres ; 579). — Congrès: Paris, du 9 au 11 février 2016  
UA-CST: T&L 792 G-CAST 2023

*Theodoor van Rijswijck : de arme liereman van Sint-Andries, Antwerpen, 8 juli 1811 - 7 mei 1849.* — Plaats van uitgave niet gekend : St.-Andrieskwartier Herleeft!!, 2017. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.  
EHC: 892816 [C5-169 ab]

*Theory, evidence, data : themes from George E. Smith* / [edit.] Marius Stan ; [edit.] Christopher Smeenk. — Cham : Springer, 2023. — xxxiv, 379 p. — (Boston studies in the philosophy of science ; 343)  
UA-CST: FILO 167.21 N-SMIT-STAN 2023

*Theraps : pour contrebasse a cordes seule* / [comp.] Iannis Xenakis. — Paris : Editions Salabert, 1976. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1976 ; duur van compositie: 12' ; algemeen  
Opedragen aan Fernando Grillo  
AP-KC: MM-CHAMP-XENAK-theraps-1

*Bibliografie : inventaris Stijn Streuvels* / Paul Thiers. — 3de editie, significant uitgebreid en geactualiseerd. — Kortrijk : Paul Thiers, 2023. — 234 p. — Titel varieert: Bibliografie : inventaris Stijn Streuvels: collectie berustend inde Erfgoedbibliotheek Hendrik Conscience te Antwerpen  
</docman/dams/6f9d16motoP8a>  
<https://anet.be/docman/lvdthumbs/7a6e23motoPcf>  
EHC: 892420

*Thirteen ways* / [piano] Fred Hersch ; [saxofoon] Michael Moore ; [drums] Gerry Hemingway. — Washington, Wash. : Palmetto Records, 1999. — 1 compact disc(s)  
AP-KC: UM-JAZZLM-HERSC-thirteen-1

*A thought... : four miniatures for piano solo* / [comp.] Nurit Jugend. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Jaar van compositie: [1997]  
AP-KC: MM-CHAMP-JUGEN-although-1

*Three Guildford dances* / [comp.] Luc van Hove. — Brussel : CeBeDeM. — 1 partituur, 4 partijen. — Facsimile: Autograaf  
AP-KC: UM-BKA-VANHOVE-threegu-5  
AP-KC: MM-KAM-VANHOVE-threegu-5

*Three sketches for trombone and piano* / [comp.] Andrew Imbrie. — U.S.A. : Malcolm Music Ltd., 1970. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opedragen aan Stuart Dempster ; jaar van compositie: 1967  
AP-KC: UM-BB-IMBRI-threesk-2

*Through : per flauto ed elettronica* / [comp.] Sonia Bo. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (11 p.). — Duur van compositie: 9'30" ; jaar van compositie: 2007 ; algemeen  
Opedragen aan Pierre-Yves Artaud  
AP-KC: MM-CHAMP-BO-through-1  
Xerocopie

*Historiek der straten en openbare plaatsen van Antwerpen* / Augustin Thys. — Tweede uitgave. — Antwerpen : Drukkerij H. en L. Kennes, Opv. van L. Gerrits, 1893. — 3 v. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902454272>  
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901107849>  
AP-CMU: 1476  
in archief: 24j  
VH: 1726  
RUB: 1 P 4 / ANT 8 / 1893 / a / 1  
Deze uitgave is niet beschikbaar. Er is een herdruk die geraadpleegd kan worden: 1 P 4 / ANT 8 / 1893 / b / 1 niet beschikbaar  
UA-CST: MAG-DAM-B 70  
3 v. in 1 bd  
EHC: K 21462:ex.1 [S3-976 d]  
1-3  
Groene omslag overbonden door de Stedelijke Boekbinderij.  
EHC: K 21462:ex.2 [S3-976 d]  
1-3  
Ingebonden door de Stedelijke Boekbinderij.  
EHC: 670639 [C0-314 c]  
Anet: ANET  
SA: 105#3289  
SA: 105#4034  
Leeszaal



AP-KC: MM-CHAMP-FERNE-timean2-1

Groot formaat

*Velázquez und die Mythologie : zur Entstehung von Sinn in Form und Präsenz / Hanno Tiesbrummel. — Berlin :*

Gebr. Mann Verlag, 2024. — 455 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / VEL 2 / 2024 / a / 1

UA-CST: ONTW 75 G-TIES 2024

*Tiger und patriarch : für Flöte, Klarinette, Schlagzeug, Geige und Cello / [comp.] Erik Oña. — Köln : Thürmchen Verlag, 1999. — 5 partijen. — Algemeen 1994 ;*

facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-ONA-tigerun-5

Groot formaat

*Antwerpen : cultuurhistorische synthese van een kunststad / Rutger Tijs. — Gent : Stichting Mens en Cultuur, 1991. — 119 p. : ill.*

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901659252>

MAS: HB 91.155

VH: 1741

UA-RG: RG 2117 D 8

RUB: 1 P 4 / ANT 8 / 1991 / a / 1

DB: DB 955 TIJS

VAi-PS: LAPA 949.32 TIJS 1991

UA-CST: MAG-B 21621

EHC: 553211 [C0-011 b]

SA: 105#3469

*Art Asian aesthetics and the space of painting in eighteenth-century Europe / Isabelle Tillerot ; [vert.] Marcus Miller. — Los Angeles, Calif. : Getty research Institute, 2024. — 269 p. : ill. — Titel varieert: Orient et ornement*

KMSKA: MONO-BB 13275

*Adrian Ghenie / Markus Stegmann. — Antwerp : Tim Van Laere Gallery, 2023. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.*

EHC: 892826 [C5-177 ba]

*Tal R : the forest in my eyebrow / Emma Rosenzweig ; Tim Van Laere Gallery [Antwerp]. — Antwerp : Tim Van Laere Books, 2022. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.*

EHC: 877862 [C5-157 ba]

KMSKA: TENT-TB 10501

KdG-SLA: 709 TALR

*Time and motion study I : for solo bass clarinet / [comp.] Brian Ferneyhough. — London : Edition Peters, 1977. — 1 partituur (8 p.). — Titel varieert: Time and motion study 1 : for solo bass clarinet ; jaar van compositie: 1971-77 ; algemeen Opgedragen aan Harry Sparnaay ; algemeen 10' ; facsimile: Autograaf*

AP-KC: MM-CHAMP-FERNE-timean1

Groot formaat

*Time and motion study II : for solo cello and electronics / [comp.] Brian Ferneyhough. — London : Edition Peters, 1978. — 1 partituur (19 p.). — Titel varieert: Time and motion study 2 : for solo cello and electronics ; duur van compositie: 17' ; algemeen Opgedragen aan Hans Oesch ; jaar van compositie: 1973-76 ; facsimile: Autograaf*

*Time and motion study III : 16 solo voices with percussion and electronic amplification / [comp.] Brian Ferneyhough. — London : Edition Peters, 1974. — 1 partituur (44 p.). — Titel varieert: Time and motion study 3 : 16 solo voices with percussion and electronic amplification ; algemeen Opgedragen aan Hans Swarsenski ; jaar van compositie: 1974 ; facsimile: Autograaf*

AP-KC: MM-CHAMP-FERNE-timean3-1

Groot formaat

*Time before and time after / [comp.] Geert Logghe. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 32 partijen. — Duur van compositie: 14' ; jaar van compositie: [1993]*

AP-KC: MM-CHAMP-LOGGH-timebef-33

*Gender, sex and the shaping of modern Europe : a history from the French Revolution to the present day / Annette F. Timm ; Joshua A. Sanborn. — Third edition. — London : Bloomsbury Academic, 2022. — xvii, 473 p. : ill.*

UA-CST: PSW 94 G-TIMM 2022

*To Bertrand : for ensemble and cd player / [comp.] Tao G. Vrhovec Sambolec. — 1 partituur (24 p.). — Jaar van compositie: 2003 ; facsimile: Autograaf*

AP-KC: MM-CHAMP-VRHOV-tobartr-1

*To you! = Dank aan u = Grace à toi / [comp.] Clem. Moreau. — Antwerp : Elspor. — 1 partituur. — Samen met Omdat ik gek ben*

AP-KC: MM-JAZZLM-MOREA-toyou-1

*Où en sont-elles? Une esquisse de l'histoire des femmes / Emmanuel Todd ; [medewerker] Baptiste Touverey. — Paris : Éditions du seuil, 2022. — 376 p.*

UA-CST: MAG-OW-BB 68766

UA-CST: PSW 39 G-TODD 2022

EHC: 874318 [C5-153 ba]

*Tomography I : for bass clarinet, violoncello and piano / [comp.] Kumiko Omura. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (16 p.). — Titel varieert: Tomography 1 : for bass clarinet, violoncello and piano ; jaar van compositie: [1995] ; facsimile: Autograaf*

AP-KC: MM-CHAMP-OMURA-tomogr1-1

*Tomography II : for violin and viola / [comp.] Kumiko Omura. — 1 partituur (15 p.). — Titel varieert: Tomography 2 : for violin and viola ; facsimile: Autograaf ; algemeen 10' ; jaar van compositie: [1996]*

AP-KC: MM-CHAMP-OMURA-tomogr2-1

*Bohème : waltz song / [comp.] Vic. Driësse ; Mady Tonery. — Antwerpen : Semaco. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: A toi tout mon amour, toute ma vie! ; tekst incipit: Aan u is nu mijn hart, is nu mijn leven!*

*Don't you know?* / [comp.] Gwen Merlin ; Mady Toney. — Antwerpen : Elspor. — 1 partituur. — Tekst incipit: I feel sad I feel so lonely

AP-KC: MM-JAZZLM-MERLI-dontyou-1

*(I like a) syncopated melody : slow-fox* / [comp.] Alfred Vetsy ; Mady Toney. — Antwerp : Elspor. — 4 partijen : ill.

AP-KC: MM-JAZZLM-VETSY-ilikeas-4

*Male friendship and testimonies of love in Shakespeare's England* / Will Tosh. — London : Palgrave Macmillan, 2022. — xiii, 211 p. — (Early Modern literature in history ; 2022: 1)

<https://link.springer.com/book/10.1057/978-1-137-49497-9>

[//link.springer.com/book/10.1057/978-1-137-49497-9](https://link.springer.com/book/10.1057/978-1-137-49497-9)

AP: AP

KdG: KdG

UA-CST: T&L 820 H 6 TOSH 2022

*Tourisme et Grande Guerre : voyage(s) sur un front historique méconnu, 1914-2019* / [edit.] Yves-Marie Évanno ; [edit.] Johan Vincent. — Plaats van uitgave niet gekend : Éditions Codex, 2019. — 446 p. : ill.

UA-CST: GES 94 H 73 EVAN 2019

*Tourniquet : polka* / [comp.] Jean Prez ; [comp.] Achille Deschamps. — Anvers : Elspor. — 1 partituur

AP-KC: MM-JAZZLM-PREZ-tourniq-1

*Traité de pédagogie du trombone à coulisse = Treatise on teaching the slide trombone = Leitfaden für die Ausbildung auf der Zugposaune* / [comp.] André Lafosse. — Paris : Alphonse Leduc, 1955. — 1 partituur (55 p.)

AP-KC: UM-BB-LAFOS-traite-1

*Transient print : essays on the history of printed ephemera* / [edit.] Lisa Peters ; [edit.] Elaine Jackson. — Lausanne : Peter Lang, 2023. — ix, 262 p. — (Printing history and culture ; 5)

UA-CST: GES 09 G-PETE 2023

*Transitions : for violin, Bb clarinet, cello and piano* / [comp.] John Palmer. — Plaats van uitgave niet gekend : John Palmer, 2000. — 1 partituur (27 p.)

AP-KC: MM-CHAMP-PALME-transit-1

*Translation and transposition in the Early Modern period : knowledge, literature, travel* / [edit.] Karen Bennett ; [edit.] Rogério Miguel Puga. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2024. — xviii, 244 p. — (Multilingualism, lingua franca and translation in the Early Modern period ; 2024: 1)

UA-CST: T&L 800.3 G-BENN 2024

*Transvisions* / [edit.] Luk Lambrechts ; [edit.] Koen Leemans. — Mechelen : Cultuurcentrum Mechelen, 2009. — 80 p. : ill.

SESA-Mechelen: M.10670 (b)

*Tre liriche : per baritone e pianoforte* / [comp.] Goffredo Petrassi ; [libr.] G. Leopardi. — Milano : Edizioni Suvini Zerboni, 1947. — 1 partituur (20 p.)

AP-KC: UM-ZL-PETRA-lirich3-1

*Treurig lied* / [comp.] P. Fr. de Puysseleyn ; [pass. aut.] Hélène Burniaux. — 1 partituur. — Samen met Mijn land ; samen met Blijde geboorte ; samen met De kinderen van De Soetewey ; algemeen Autograaf ; tekst incipit: Toen ik de deur opende kwamen ze binnen gevlogen

AP-KC: MM-MS-DEPUY-treurig-1

*Trevelyan suite : for wind ensemble, op. 96* / [comp.] Malcolm Arnold. — Ampleforth : Emerson Edition, 1979. — 1 partituur, 7 partijen

AP-KC: UM-BKA-ARNOL-trevely-8

*Triggers : for tenor saxophone and electronics* / [comp.] Israel Neuman. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (16 p.). — Jaar van compositie: 2010

AP-KC: MM-CHAMP-NEUMA-trigger-1

Xerocopie

*Trio in G-Dur : für zwei Flöten (oder Flöte und Geige) und Violoncello* / [comp.] Carl Stamitz ; [edit.] Friedrich Schnapp. — Kassel : Bärenreiter. — 3 partijen. — (Hortus Musicus ; 106)

AP-KC: UM-VU-HORTUS-musicus-106

AP-KC: UM-KMT-STAMI-trio-3

*Trio no. 2 : fluit, hobo, clarinet* / [comp.] Henri Zagwijn. — Amsterdam : Donemus, 1949. — 1 partituur, 3 partijen. — Jaar van compositie: 1949 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BKA-ZAGWI-trio2-4

*Trio : voor 2 violen en altviool* / [comp.] Arthur Meulemans. — 1 partituur (23 p.). — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1953

AP-KC: MM-CEBED-MEULE-triostr-1

*Trio voor viool, cello en piano* / [comp.] Arthur Meulemans. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1941

AP-KC: MM-CEBED-MEULE-triopf-3

*Trios : for two violins and violoncello* / [edit.] Pejtsik Árpád. — Budapest : Edition Musica, 1978. — 3 partijen

AP-KC: UM-KMT-ARPAD-trio-3

Ontbreekt partituur

*Trios : für Violine, Viola, Violoncell und Serenade für Flöte, Violine, Viola* / [comp.] L. van Beethoven ; [edit.] C. Herrmann ; [edit.] Paul Grümmer. — New York, N.Y. : C.F. Peters. — 3 partijen. — (Peters Edition ; 8942)

AP-KC: UM-KMT-BEETH-trio-3

Ontbreekt partituur

*Triosonate für zwei Violinen und Basso continuo : sonata in G, op. 5, nr. 4 = Trio sonata for two violins and bass continuo : sonata in G, op. 5, nr. 4* / [comp.] G.F. Händel ; [edit.] Siegfried Flesch. — Kassel : Bärenreiter-Verlag, 1976. — 4 partijen. — (Nagels Musik-Archiv ; 255)

AP-KC: MM-SV-HANDE-trioson-4

*Triple threat : solo Bb clarinet, trumpet, violin and chamber ensemble* / [comp.] Ross Feller. — Plaats van uitgave niet gekend : Ross Feller, 1994. — 1 partituur (47 p.)

AP-KC: MM-CHAMP-FELLE-triplet-1

*Trois petits caprices : su una melodia popolare ungherese: per violino solo* / [comp.] Henri Pousseur. — Milano : Edizioni Suvini Zerboni. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1951 ; algemeen Opgedragen aan György Ligeti

AP-KC: MM-CHAMP-POUSS-capri3-1

*Trois pièces de style : pour trombone et piano* / [comp.] André Lafosse. — Paris : Alphonse Leduc, 1956. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BB-LAFOS-stuk3-2

AP-KC: UM-BB-LAFOS-stuk3-2

*The trombone* / [comp.] Otto Langey. — London : Boosey & Hawkes. — 1 partituur (116 p.). — Titel varieert: Practical tutor for the slide trombone (bass clef), incorporating the Bb/F tenor and bass trombone

AP-KC: MM-BB-LANGE-trombon-1

AP-KC: UM-BB-LANGE-trombon-1

*The trombone serenade* / [comp.] Poul London. — Oslo : Norsk Musikforlag, 1963. — 1 partituur, 1 partij. — (Wilhelm Hansen Edition ; 4089)

AP-KC: UM-BB-LONDO-seren-2

*Trotto* / [comp.] Bent Sørensen. — Copenhagen : Edition Wilhelm Hansen. — 1 partituur (20 p.). — Jaar van compositie: 1983 ; duur van compositie: 9'15" ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-SOREN-trotto-1

*Over bomen en mensen : geschiedenis en toekomst van ons klimaat: uitgave ter gelegenheid van de Karel Poma-lezing 2023* / Valerie Trouet. — Antwerpen : Humanistisch Verbond, 2023. — 42 p. — (Cahiers Karel Poma-lezing ; 2023)

UA-CDE: BMED 577.4 G-TROU 2023

EHC: 884899 [C5-168 db]

*Trytyk Śląski : na sopran i orkiestrę symfoniczną = Silesian triptych : for soprano and symphony orchestra = Schlesisches Triptychon : für Sopran und Symphonisches Orchestre = Triptique Silésien : pour soprano et orchestre symphonique* / [comp.] Witold Lutosławski ; [vert.] Feliks Konopka ; [vert.] Przemysław Mroczkowski. — Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1974. — 1 partituur (132 p.). — Jaar van compositie: 9' ; jaar van compositie: 1951

AP-KC: UM-ZL-LUTOS-tryptyk-1

*Twee dansen voor orkest* / [comp.] Arthur Meulemans. — 53 partijen. — Algemeen Handschrift ; algemeen 1911-13

AP-KC: MM-CEBED-MEULE-dans2-53

*Twee idyllen voor hobo en orkest* / [comp.] Arthur Meulemans. — Brussels : CeBeDeM. — 1 partituur (40 p.). — Algemeen Handschrift: 10 partijen ; jaar van compositie: 1929 ; facsimile: Handschrift: 45 partijen

AP-KC: MM-CEBED-MEULE-idyllen-55

*Twee kinderliederen met orkest: met zang of voor orkest alleen* / [comp.] Arthur Meulemans. — 1 partituur, 14 partijen. — Algemeen Autograaf: partituur ; jaar van compositie: 1933 ; algemeen Handschrift: partijen

AP-KC: MM-CEBED-MEULE-kinderl-15

*Twee movimenti : voor viool en orkest* / [comp.] Arthur Meulemans. — 54 partituren. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1929

AP-KC: MM-CEBED-MEULE-movimen-54

*Twee poëmen : voor cello en orkest* / [comp.] Arthur Meulemans. — 28 partijen. — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1929

AP-KC: MM-CEBED-MEULE-poemen-28

*Two pieces for trombone or baritone (B.C. or T.C.) or Bb cornet and piano* / [bew.] Leonard Vincent Falcone. — San Antonio, Tex. : Southern Music Company, 1969. — 1 partituur, 3 partijen

AP-KC: UM-BB-FALCO-stuk2-4

*Two pieces : lullaby and festa: for piano solo* / [comp.] Elizabeth Poston. — Engeland : Novello & Company Limited, 1960. — 1 partituur (6 p.). — Titel varieert: 2 pieces : lullaby and festa: for piano solo

AP-KC: UM-TP-POSTO-stuk2-1

*Niderlandzkie korzenie rodziny van den Blocke* / Jacek Tylicki. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2009. — p. 191-200. — Overdruk uit Biuletyn historii sztuki. 71:1-2(2009)

SESA-Mechelen: M.10603 (b)

*The woman who ran for president : the many lives of Victoria Woodhull / Lois Beachy Underhill.* — New York, N.Y. : Penguin Books, 1996. — xvii, 347 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-AA 51490

*Ludvig Holberg (1684-1754) / Caroline Godfried.* — Leiden : De Ammoniet, 1996. — 1 v. (niet gepagineerd). — (Vriendenmapje ; 7)

UA-CST: MAG-BR-B 7806

*Ursula : das bin ich. Na und? = Ursula : that' s me. So what? / [edit.] Stephan Diederich ; [edit.] Katrin Sauerländer ; [edit.] Helena Kuhlmann.* — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther und Franz König, 2023. — 397 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 URUS 2023

*Vaarwel, als altijd je Mozart : brieven van W.A. Mozart / [verteller] Tine Ruyschaert ; [piano] Levente Kende.* — Plaats van uitgave niet gekend : Vox Temporis. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-BG-MOZAR-vaarwel-1

*Vertrouwen in verkiezingen / Ivan De Vadder.* — Plaats van uitgave niet gekend : Ertsberg, 2024. — 204 p.

UA-HB: CD-ADM-IDPG

AP-MEI: OK 332 VADD 2024

EHC: 891462 [C5-176 ca]

*Vade Mecum du tromboniste = The trombone player's vade mecum = Vademecum des posaanisten = Vade mecum del trombon / [comp.] André Lafosse.* — Paris : Alphonse Leduc, 1956. — 1 partituur (55 p.)

AP-KC: UM-BB-LAFOS-vademec-1

*Val camonica pieces : animal: for solo violin / [comp.] David L. Young.* — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 2002 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-YOUNG-animali-1

*Val camonica pieces : roccia: for violin, clarinet in Bb, pianoforte, percussion / [comp.] David L. Young.* — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 5 partituren. — Jaar van compositie: 2003

AP-KC: MM-CHAMP-YOUNG-roccia-5

Xerocopie

*Val camonica pieces : sarcophagus: for string octet / [comp.] David L. Young.* — 1 partituur (31 p.). — Jaar van compositie: 1999 ; algemeen Opgedragen aan Marie Burnett ; duur van compositie: 6'40" ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-YOUNG-sarcoph-1

*Valse Boston : tirée du ballet 'Les millions d'arlequin' / [comp.] Richard Drigo ; [bew.] Th. Lumbye.* — Frankfurt : Wilhelm Zimmermann, 1909. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: UM-TP-DRIGO-valsebo-1

*Denmark : een dood archief / [fotograaf] Philippe de Gobert ; [fotograaf] Bernd Urban ; [fotograaf] Hans Biezen.* — Eindhoven : Van Abbemuseum, 1980. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Titel varieert: Een dood archief in een bibliotheek

EHC: 892646

MID: Denmark 2011/496

*Van Eyck, Memling, Breughel : rcydziela malarstwa z kolekcji Brukenthal National Museum w Sibiu = Van Eyck, Memling, Breughel : masterpiece painting from the collection of the Brukenthal Museum in Sibiu / [edit.] Jacek Kriegseisen ; Muzeum Narodowe [Gdansk].* — Gdańsk : Muzeum Narodowe w Gdańsku, 2010. — 185 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 14324

*Onder archivarissen : het Belgische archief in de negentiende eeuw / Timo Van Havere.* — Leuven : 2023. — 555 p. : ill. — Algemeen Proefschrift. KU Leuven, Faculteit Letteren

SESA-Mechelen: M.12321 (a)

*Van twee coninxkinderen / [comp.] Arthur Meulemans.* — 13 partijen. — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1927

AP-KC: MM-CEBED-MEULE-vantwee-13

*Van wambuis tot frac : het kostuum in de prentkunst circa 1450 - circa 1800.* — Rotterdam : Museum Boijmans Van Beuningen, 1977. — 56 p. : ill. — Reeks Tentoonstelling Prentenkabinet Museum Boijmans Van Beuningen : catalogus [60]

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901074703>

RUB: 1 R 2 / ROT 8 / 1977 / b / 1

AP-CMU: CMU 907 WAMB 1977

*De staat van het kind, het kind van de staat : naar een pedagogiek van de voorschoolse voorzieningen / Michel Vandenbroeck.* — Tweede, herziene en vermeerderde uitgave. — Antwerpen : Gompel&Svacina, 2024. — 486 p. : ill.

KdG-Zuid: 2 SOCIAAL 322.4 VAND

*Rethinking reform in the Latin West, 10th to early 12th century / Steven Vanderputten.* — Leiden : Brill, 2023. — XIII, 340 p.

UA-RG: RG 2020 A 37

*Onheilsgezanten waren eerst te Vucht, 10 januari 1940 : Hitlers aanvalsplan ging in de Vuchter Weerd bijna in rook op / Flor Vanloffeld.* — Vucht : Heemkundige Kringen Vochte-Vucht en Eisden, 1986. — 115 p. : ill. — Titel varieert: Eerste Duitse adelaar viel te Vucht

EHC: 892269 [C5-168 ab]

*Kunst en kunstenaars in Mechelen in de 18de eeuw : een sociaal-culturele en kunsthistorische benadering / Beatrix Vanvooren.* — Brussel : 2010. — 3 v. : ill. — Eindwerk: Proeve. Vrije Univeiteit Brussel, Faculteit der Letteren

en Wijsbeerte, Studiegebied Kunstwetenschappen en Archeologie ; promotor Prof. Arnout Balis  
SESA-Mechelen: M.10739 (b)

*Milleniumviering van de Heilige Rumoldus, Mechelen 1775 : een kunsthistorische benadering* / Beatrix Vanvooren. — Brussel : 2008. — 2 v. : ill. — Eindwerk: Paper VUBrussel. Faculteit Letteren en Wijsbeerte. Studiegebied Kunstwetenschappen en Archeologie ; promotor prof. A. Balis  
SESA-Mechelen: M.10439 (b)

*Variaties voor groot-orgel op een Marialiedje van eigen compositie* / [comp.] Arthur Meulemans. — 1 partituur (28 p.). — Titel varieert: 2e symphonie voor groot-orgel ; facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 16'  
AP-KC: MM-TO-MEULE-varia-1  
Xerocopie

*Variaties voor groot-orgel op een Marialiedje van eigen compositie* / [comp.] Arthur Meulemans. — 1 partituur (28 p.). — Facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 16' ; jaar van compositie: 1949  
AP-KC: MM-CEBED-MEULE-varia-1

*Variations on a march of Shostakovich : trombone solo with piano* / [comp.] Arthur Frackenpohl. — Delevan, N.Y. : Almitra Music Co., 1979. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Richard and Jane Cryder ; duur van compositie: ca. 6'15"  
AP-KC: UM-BB-FRACK-varia-2

*Color charts : a history* / Anne Varichon. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2024. — 280 p. : ill.  
RUB: 1 T 2 / 2024 / a / 1

*Various nations : for speaker, flute, clarinet (Eb + Bb), horn, guitar, violin, cello and one percussionist* / [comp.] Michael Finnissy. — Plaats van uitgave niet gekend : Oxford University Press, 1992. — 1 partituur (27 p.). — Facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 10'30" ; jaar van compositie: 1992  
AP-KC: MM-CHAMP-FINNI-various-1

*'Veel meer dan een kwartier per dag' : Nederlandse letterkunde in vreemde taal in het Nederlands in eerste en bijzondere uitgaven gesigineerd of met opdracht* / Aioloz [Leiden]. — Leiden : Aioloz, 2005. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (Aioloz Boekhandel & Antiquariaat, Leiden : catalogus ; 69). — Aantal loten 348  
EHC: 588477:69 [C2-187 d]

*Kinderen, vroeger en nu* / Gerda Végh. — Etten-Leur : Uitgeverij Schoolsupport, 2019. — 24 p. : ill. — (Documentatiecentrum ; 77)  
KdG-Zuid: 4 GES 905 VEGH

*Récit de ma vie : Berne, Uttwil, La Haye, Otterlo, Bruxelles, Paris, New York, Oberägeri* / Henri Van de Velde ; [edit.] Anne van Loo ; [medewerker] Fabrice van de Kerckhove. — Turnhout : Brepols, 2023. — 2 v. : ill.  
UA-CST: ONTW 72 G-VELD 2023  
1-2

*En de toren werd gedraaid... : de geschiedenis van de kerk van Waanrode* / Jan Vander Velpen ; [fotograaf] André Eyletten. — Waanrode : Culturele Dorpsraad Waanrode vzw, 2005. — 156 p. : ill.  
EHC: 892710 [C5-177 ba]

*Hemelsleutel : de Brinkkemper-collectie van botanica in de Lage Landen* / Gemma Venhuizen. — Amsterdam : Uitgeverij Van Oorschot, 2023. — 250 p. : ill.  
MPM: BM 36397  
EHC: 893152

*Huldegroet : voor eenstemmig koor en symfonisch orkest* / [comp.] Edward Keurvels ; Jef van de Venne. — 1 partituur, 28 partijen. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Wij zijn als uw kindren, gekomen van 't zeestrand uit Polder en Hei ; jaar van compositie: 1912  
AP-KC: MM-MS-KEURV-huldegr-29

*Hush little baby : the invention of infant sleep in modern France* / Gal Ventura. — Montreal, Que. : McGill-Queen's University Press, 2023. — 328 p. : ill.  
KMSKA: MONO-BB 13248

*Suster Bertken* / Willem Verbaas. — Utrecht : Uitgeverij Mozaïek, 2023. — 317 p. — Titel varieert: Suster Bertken : het wonderlijke verhaal van de Utrechtse kluizenares die zich 57 jaar lang vrijwillig liet opsluiten  
UA-RG: RG 2139 C 16

*Kiewit : van heidegebied tot bloeiende leefgemeenschap* / Gerard Verbeek ; Toine Jordens ; Gustaaf Leën ; Dolf Peeters ; Joos Vanvoorden. — Kiewit : Comité der Parochiale Feesten Kiewit-Hassel, 1985. — 223 p. : ill.  
EHC: 892308 [C5-168 ab]

*Ijzerpsalm* / [comp.] Arthur Meulemans ; Ferdinand Vercnocke. — 1 partituur, 19 partijen. — Algemeen Opgedragen aan onze Ijzerdooden ; tekst incipit: 't Vaarwel was kort ; algemeen Autograaf: partituur ; algemeen Handschrift: partijen ; jaar van compositie: 1938  
AP-KC: MM-CEBED-MEULE-ijzerps-20

*Ijzerpsalm* / [comp.] Arthur Meulemans ; Ferdinand Vercnocke. — 1 partituur, 14 partijen. — Algemeen Opgedragen aan onze Ijzerdooden ; tekst incipit: 't Vaarwel was kort ; algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1938  
AP-KC: MM-CEBED-MEULE-ijzerps-15



*Ijzerpsalm* / [comp.] Arthur Meulemans ; Ferdinand Vercocke. — 1 partituur, 13 partijen. — Algemeen Opgedragen aan onze Ijzerdooden ; tekst incipit: 't Vaarwel was kort ; algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1938

AP-KC: MM-CEBED-MEULE-ijzerps-14

*De man : staplied* / [comp.] Arthur Meulemans ; Ferdinand Vercocke. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1942 ; tekst incipit: Moed is macht en mannenwil

AP-KC: MM-CEBED-MEULE-man-1

*Le Verger fertile des vertus : composé par defuncte Madame du Verger augmenté et amplifié par Philippe du Verger sa fille, femme d'un procureur de la cour / du Verger [Madame] ; Susan Broomhall ; [edit.] Colette H. Winn. — Paris : Classiques Garnier, 2023. — 178 p. — (L'éducation des femmes à la Renaissance et à l'Âge classique ; 8) ; (Textes de la Renaissance ; 85). — Herdruk van uitgave 2004*

UA-CST: T&L 82.093 G-VERG 2023

*De Roosevelts : vormgevers van de American Century / Frans Verhagen. — Utrecht : Uitgeverij Omniboek, 2019. — 272 p. : ill. — (American giants ; 2019: 1)*

UA-CST: PSW 970 L-USA-VERH 2019

*De grafheuvels en urnenvelden in Baarle-Nassau, Alphen en Riel (N.-Br.) : de geschiedenis van twee eeuwen onderzoek / J.H. Verhagen. — 's-Hertogenbosch : Stichting Brabants Heem, 1997. — 95 p. : ill. — (Bijdragen tot de studie van het Brabantse heem ; 38)*

UA-CST: MAG-C 12092

EHC: 892881 [C5-169 ab]

*Bokkerijders in Beegden / Hendrik Verheyen. — Beegden : Limburgsche Post, 1991. — 104 p.*

EHC: 892272 [C5-168 aa]

*Bokkerijders in Bree : het proces Antoon Franssen alias Van Heeswyck / Hendrik Verheyen. — Plaats van uitgave niet gekend : Hendrik Verheyen, 1995. — 121 p. : ill.*

EHC: 892275 [C5-168 aa]

*Bokkerijders in Bree : het proces Arnolf van de Wal alias Nolleke van Geleen en Barbara Baggen / Hendrik Verheyen ; Christian Vandewal ; Louis Beijnsberger. — Maaseik : Het Goede Bokkerijdersdoel, 1997. — 227 p. : ill.*

EHC: 892278 [C5-168 aa]

*Sonate : voor viool en klavier / Arthur Verhoeven ; [inl.] Jozef De Beenhouwer ; [vert.] G.A.J. Tops. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 13' ; algemeen Opgedragen aan Martin Tijtgat ; facsimile: Handschrift*

AP-KC: MM-SV-VERHO-sonat-2

AP-KC: UM-SV-VERHO-sonat-2

*I love my raw material bars : flux me too (with an Anne Daems insert), booklet 3 / Gert Verhoeven ; [fotograaf] Michiel De Cleene. — Mechelen/Strombeek : bk SM, 2011. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (An idea in a booklet ; 3)*

SESA-Mechelen: M.10867 (b);3

*I really love jellies and real jellies love me too : a Medardo Rosso Tribute / Gert Verhoeven. — Mechelen/Strombeek : bkSM, 2011. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (An idea in a booklet ; 2)*

SESA-Mechelen: M.10867 (b);2

KdG-SLA: 709 VERH

*We all love thick fat catalogue, booklet 1 / Gert Verhoeven. — Mechelen/Strombeek : bk SM, 2011. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (An idea in a booklet ; 1)*

SESA-Mechelen: M.10867 (b);1

*De praaltrein in de Oostenrijkse Nederlanden (1704-1794) binnen de graafschappen Henegouwen en Vlaanderen en het hertogdom Brabant / Nicolas Verhulst. — Leuven : 2008. — 2 v. : ill. — Eindwerk: Verhandeling. KU Leuven, Faculteit Letteren, Kunstwetenschappen*

SESA-Mechelen: M.10526 (b)

*Il pleure dans mon cœur : mélodie pour une voix avec accompt. de piano / [comp.] Lydie Michailoff ; Paul Verlaine. — Paris : J. Hamelle. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1908 ; algemeen Opgedragen aan ma sœur Génia ; tekst incipit: Il pleure dans mon cœur comme il pleut sur la ville*

AP-KC: MM-ZL-MICHA-pleured-1

*Je ne sais pourquoi, op. 10 / [bew.] René de Castéra ; Paul Verlaine. — Paris : Edition Mutuelle, 1908. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan madame Ducourau Petit ; tekst incipit: Je ne sais pourquoi mon esprit amer*

AP-KC: MM-ZL-DECAS-jenesai-1

*Letterhoutem, nu en toen / Frans Verlee. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1978. — 92 p. : ill.*

EHC: 892874 [C5-178 cb]

*Verlorene Schätze : die Kunstsammlung von Max Liebermann / [edit.] Martin Faass ; [medewerker] Annegret Janda ; [medewerker] Angelika Wesenberg ; [medewerker] Claude Keisch ; [medewerker] Sigrid Achenbach ; [medewerker] Monika Tatzkow. — Berlin : Nicolai, 2013. — 296 p. : ill.*

KMSKA: TENT-TC 14303

*The evolution of power : a new understanding of the history of life / Geerat J. Vermeij. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2023. — xxi, 238 p.*

UA-CST: GES 93 H 70 VERM 2023

*Van der stad wercke : openbare werken te Mechelen tijdens het verblijf van Margareta van York* / Koen Vermeulen. — Leuven : 2009. — 139 p. — Eindwerk: Masterproef. KU Leuven, Faculteit Letteren, Masteropleiding Geschiedenis  
SESA-Mechelen: M.10583 (b)

*Vernacular books and their readers in the early age of print (c. 1450-1600)* / [edit.] Anna Dlabačová ; [edit.] Andrea van Leerdam ; [edit.] John J. Thompson. — Leiden : Brill, 2023. — XIX, 410 p. : ill. — (Intersections : interdisciplinary studies in early modern culture ; 85)

<https://brill.com/view/title/63067>

UA-CST: IBW 09 G-DLAB 2023

MPM: BM 36401

Anet: ANET

*De sociale zorgfunctie - in het bijzonder ziekenzorg - van het Mechelse kramersambacht tijdens de 16de - 18de eeuw* / Lynn Verreydt. — Brussel : 2007. — 97 p. : ill. — Eindwerk: Eindverhandeling. Vrije Universiteit Brussel, Faculteit Letteren en Wijsbegeerte, Vakgroep Geschiedenis

SESA-Mechelen: M.10755 (b)

*Verso : seconda versione: per clarinetto/clarinetto basso, due violini, viola, violoncello e pianoforte* / [comp.] Veli-Matti Puumala. — Helsinki : Edition Fazer, 1996. — 1 partituur (17 p.). — Jaar van compositie: 1992

AP-KC: MM-CHAMP-PUUMA-verso2-1

*Verso : terza versione* / [comp.] Veli-Matti Puumala. — Espoo : Fazer Music, 1992. — 1 partituur (19 p.). — Titel varieert: *Verso : for ensemble* ; jaar van compositie: 1992 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-PUUMA-verso3-1

*Op trot met Sint Andries : historische en volkse fragmenten uit de 4<sup>e</sup> Wijk* / Jack Verstappen ; [edit.] Jozef Verstappen. — Plaats van uitgave niet gekend : St. Andriesskwartier Herleeft!, 2000. — 38 p.

EHC: 892807 [C5-169 ab]

*Zingend en spelend Antwerpen* / Jack Verstappen. — Plaats van uitgave niet gekend : 'Comité Sint-Andriesskwartier Herleeft', 1983. — 30 p. : ill.

EHC: 892806

*Rechtgeaard : het tragische lot van negentien advocaten tijdens de Tweede Wereldoorlog* / Jan Verstraete. — Antwerpen : Intersentia, 2020. — x, 156 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281884043>

<https://www.stradalex.com/nl/sl/ensuremath{}mono/toc/INTERS012356>

<https://www.stradalex.com/nl/sl/ensuremath{}mono/toc/INTERS012356>

UA-CST: SR 34.09 G-VERS 2020

RBL: RECH 34.09 G-VERS 2020

RBL: RBL

EHC: 866189 [C5-143 ca]

ADVO-A: LZA-PRO 2 VERS 2020

UA: UA

SA: 4405#2

*Dendermonde op oude prentbriefkaarten* / E. Verstrepen. — Dendermonde : Drukkerij A. De Cuyper-Robberecht pvba, 1976. — 165 p. : ill.

EHC: 891668 [C5-176 eb]

Met losse kaart(en)

*Die Verwandlung : nach Franz Kafka* / [comp.] Paul-Heinz Dittrich. — Leipzig : Edition Peters. — 1 partituur (124 p.). — Jaar van compositie: 1980 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-CHAMP-DITTR-verwand-1

Xerocopie; groot formaat

*Foucault : de denker, de mens* / Paul Veyne ; [vert.] Henri oosthout. — Kampen : Klement, 2010. — 200 p. — (Denkers ; 2010: 2). — Oorspronkelijke titel: *Foucault : sa pensée, sa personne*

UA-CST: FILO 19.8 N-FOUC-VEYN 2010

EHC: 892205 [C5-177 cb]

*A viagem dos sons = Le voyage des sons = Journey of sounds* / [comp.] João Pedro Oliveira. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 2 volumes. — Jaar van compositie: 1999

AP-KC: MM-CHAMP-OLIVE-aviagem-2

*Morgen mag ik naar m'n eerste bal... = A junior at the senior prom* / [comp.] Bill Eisenhauer ; Hugo Vianen ; Van Aleda ; Horace Linsley. — Brussels : World Music Co., 1959. — 1 partituur. — Tekst incipit: *Morgen mag ik naar m'n eerste bal* ; tekst incipit: *I'm a junior at the senior prom*

AP-KC: MM-JAZZLM-EISEN-morgenm-1

*Violetta : op een motief uit 'Traviata' van Giuseppe Verdi = Hor' mein Lied, Violetta!* / [comp.] Othmar Klose ; [comp.] Rudi Lukesch ; Hugo Vianen ; Van Aleda. — Brussels : Southern Music Publishing, 1936. — 1 partituur. — Tekst incipit: *Hoor mijn lied Violetta, dat klinkt voor jou.* ; tekst incipit: *Hear my song, Violetta, beneath the moon* ; tekst incipit: *Violetta chère idole! Si je chante, c'est pour toi* ; tekst incipit: *Hör mein Lied, Violetta, das zu dir fleht*

AP-KC: MM-JAZZLM-KLOSE-violett-1

*Vier oproepen voor Thebaansche trompetten in sib* / [comp.] Arthur Meulemans. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1939

AP-KC: MM-CEBED-MEULE-vieropr-1

*Vier Sonaten : für Violine und Basso continuo, Op. 5, nrs. 1-4 = Sonate : for violin and basso continuo, op. 5, nrs. 1-4* / [comp.] Antonio Vivaldi ; [edit.] Walter Upmeyer. — Kassel : Nagels Verlag, 1954. — 1 partituur, 2 partij. — (Nagels Musik-Archiv ; 162)

AP-KC: UM-SV-VIVAL-sonat5-3

*Vier wevertjes: volkslied: harmonisatie en orkestratie /*  
[comp.] Arthur Meulemans. — 1 partituur (3 p.). —  
Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Vier weverkens zag  
men ter botermarkt gaan

AP-KC: MM-CEBED-MEULE-vierwev-1

*De vierde wijk, vroeger en nu.* — Antwerpen : C.W.C.  
Sint-Andries, 1997. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

SA: 2722#1663

EHC: 892814 [C5-169 ab]

*Vijf stukken voor groot symphonieorkest /* [comp.] Arthur  
Meulemans. — 1 partituur, 58 partijen. — Facsimile:  
Autograaf: partituur ; jaar van compositie: 1941-42 ;  
algemeen 10' ca. ; algemeen Handschrift: partijen

AP-KC: MM-CEBED-MEULE-stuk5-59

*Vikings : lyrisch tragedie in 2 tafereelen = Vikings :  
tragédie lyrique en 3 tableaux /* [comp.] Arthur  
Meulemans. — 36 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-CEBED-MEULE-vikings-36

*Pedro de Echavarría, un mecenas del hospital de Axturi /*  
Antonio Villanueva Edo. — Plaats van uitgave niet  
gekend : uitgever niet gekend, 2003. — p. 57-67  
(losbladig). — Titel varieert: Pedro de Echavarría, a  
patron for the Axturi hospital ; overdruk uit Gaceta  
Médica de Bilbao. 100(2003)

SESA-Mechelen: M.10492 (b)

*Morena = Morena de mi copla /* [comp.] Carlos  
Castellanos ; Alfonso Jofre de Villegas ; [vert.] Leo  
Camps ; [vert.] Jos Dams. — Brussels : Southern Music,  
1949. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Ogen vol  
vuur en geheimen en zwart als echte Gitana ; tekst  
incipit: Julio Romero Torres pinto a la mujer morena

AP-KC: MM-JAZZLM-CASTE-morena-1

*Viola : aus orchester-finalisten (vom Mittwoch aus licht):  
für Viola und Elektronische Music mit Klangregisseur /*  
[comp.] Karlheinz Stockhausen. — Kürten :  
Stockhausen-Verlag, 1999. — 1 partituur. — Duur van  
compositie: 4'30" ; algemeen 1995/96 ; facsimile:  
Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-STOCK-viola-1

*Viola : aus orchester-finalisten (vom Mittwoch aus licht):  
für Viola und Elektronische Music mit Klangregisseur /*  
[comp.] Karlheinz Stockhausen. — Kürten :  
Stockhausen-Verlag, 1999. — 1 partituur. — Duur van  
compositie: 4'30" ; algemeen 1995/96 ; facsimile:  
Autograaf

AP-KC: UM-SA-STOCK-viola-1

*Die Virtus des Künstlers in der italienischen Renaissance /*  
[edit.] Joachim Poeschke ; [edit.] Thomas Weigel ;  
[edit.] Britta Kusch-Arnhold. — Münster : Rhema,  
2006. — 257 p. : ill. — (Symbolische Kommunikation  
und gesellschaftliche Wertesysteme : Schriftenreihe  
des Sonderforschungsbereichs 496 ; 15)

*Vision : for harpsichord and electronics /* [comp.] John  
Palmer. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever  
niet gekend. — 1 partituur (27 p.). — Algemeen 11'12" ;  
algemeen Opedragen aan Jane Capman

AP-KC: MM-CHAMP-PALME-vision-1

*Mijn vrouw trekt aan de touwtjes /* [comp.] Joop  
Portengen ; Piet Visser. — Amsterdam : Les Editions  
Int. Basart, 1953. — 1 partituur. — Algemeen Ik sprak  
onlangs een goeie vriend

AP-KC: MM-JAZZLM-PORTE-mijnvrou-1

*Vitraux de cathédrale /* [comp.] Arthur Meulemans. —  
Bruxelles : CeBeDeM, 1966. — 31 partijen. — Facsimile:  
Handschrift ; tekst incipit: Dans les vitraux des  
cathédrales se reflètent aux faces pâles

AP-KC: MM-CEBED-MEULE-vitraux-31

*Vlaanderen roept /* [comp.] Arthur Meulemans. — 27  
partijen. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie:  
1919 ; tekst incipit: Vlaanderen roept: ten strijd

AP-KC: MM-CEBED-MEULE-vlaande-27

*Klavier : virginalen, klavecimbels en orgels verbeeld in de  
16de en de 17de eeuw /* Timothy De Paepe ; Ria Fabri ;  
Ursula Härting ; Katrijn Van Bragt ; Hildegard Van de  
Velde ; Sven Van Dorst. — Kontich : BAI, 2022. — 135 p.  
: ill.

VH: 1068

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2022 / b / 1

MPM: BM 42446

KMSKA: TENT-TC 14298

UA-CST: ONTW 78 G-PAEP 2022

EHC: 871648 [C5-148 ab]

MMB: ex 2022

*V.N.Z. fanfaremotief /* [comp.] Arthur Meulemans. — 1  
partituur. — Samen met V.N.Z. fanfaremotief ;  
algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1939

AP-KC: MM-CEBED-MEULE-vnzfanf-1

*Vocalise-étude pour toutes voix : pour voix graves /*  
[comp.] Auguste Chapuis. — Paris : Alphonse Leduc,  
1909. — 1 partituur (46 p.). — (Répertoire moderne de  
vocalises-études ; 2 : 13)

AP-KC: MM-ZOE-CHAPU-vocalis-1

*De vogels : ballet-suite /* [comp.] Arthur Meulemans. —  
51 partijen. — Algemeen Handschrift ; jaar van  
compositie: 1946

AP-KC: MM-CEBED-MEULE-vogels-51

*Van nederzetting tot metropool : archeologisch-historisch  
onderzoek in de Antwerpse binnenstad /* Sabine  
Denissen ; P. Lombaerde ; Dirk de Mets ; Willem Van  
Neer ; T. Oost ; [inl.] L. Detiège. — Antwerpen : Stad  
Antwerpen. Oudheidkundige Musea, 1982. — 185 p. :  
ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/740267800>

MAS: HB 930.26  
VH: 1715  
RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 1982 / e / 1  
MPM: BM 32760  
DB: ARCH 411.1 DENI  
DB: DB 940 VAN  
KMSKA: TENT-TC 11669  
UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN-H 70 VAN 82  
UA-CST: ONTW 93 G-VAN 82  
EHC: 503890 [S4-19 d]  
SA: 2613#47  
MMB: mus-ANTW  
MMB: antw-VANN

*Volo solo : for a virtuoso performer on any instrument /* [comp.] Cornelius Cardew. — Plaats van uitgave niet gekend : Edition Peters. — 3 partituren. — Jaar van compositie: 1965

AP-KC: MM-CHAMP-CARDE-velosol-3

*Down but not out : a reassessment of critical turning points in analytic philosophy /* Alberto Voltolini. — Cham : Springer, 2022. — x, 158 p. — (Synthese library : studies in epistemology, logic, methodology, and philosophy of science ; 464)

<https://doi.org/10.1007/978-3-031-04450-2>

AP: AP

KdG: KdG

UA-CST: FILO 111.1 G-VOLT 2022

*Voorpost Marsman /* Aioloz [Leiden]. — Leiden : Aioloz, 2002. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (Aioloz Boekhandel & Antiquariaat, Leiden : catalogus ; 57). — Titel varieert: Nederlandse letterkunde in eerste en bijzondere uitgaven ; aantal loten 502

EHC: 588477:57 [C2-187 d]

*Vreugde-zang /* [comp.] Ed. Keurvels. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Gezongen gesprongen gehuppeld van vreugd ; jaar van compositie: 1870

AP-KC: MM-MS-KEURV-vreugde-1

*4 weeks/16 minutes : documentary actions for four performers /* Samuel Vriezen. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2011

AP-KC: MM-CHAMP-VRIEZ-weeks-1

Xerocopie

*De geschiedenis van Wellen door de eeuwen heen /* J.M. Vrijens. — Wellen : uitgever niet gekend, 1988. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 892280 [C5-168 aa]

*V+RX-15 : for violin and pre-recorded, more or less (sometimes more) sound processed drum machine /* [comp.] Tony Blomdahl. — Plaats van uitgave niet gekend : Tony Blomdahl, 2009. — 1 partituur (21 p.). — Jaar van compositie: 2010

AP-KC: MM-CHAMP-BLOMD-vrx15-1

*WagnerVisionen : Bayreuther Regie-Debüts im Gespräch /* [edit.] Michael Schmidt. — München : edition text + kritik, 2023. — 100 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-WAGNE-schmidt-1

*René Magritte : gevolgd door een algemene bibliographie samengesteld door André Blavier /* Patrick Waldberg ; [medewerker] André Blavier. — Brussel : André De Rache, 1965. — 353 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 9022

*Waltz in F /* [comp.] Michael Nyman. — London : Chester Music, 1992. — 4 partijen. — Jaar van compositie: [1981] ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-NYMAN-walsf-4

Groot formaat

*Walzer rondo : für Posaune & Klavier =\_Waltz rondo : for trombone & piano /* [comp.] Fritz Grube. — Hamburg : Anton J. Benjamin, 1955. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Karl Stork

AP-KC: UM-BB-GRUBE-wals-2

*Wandelen /* [comp.] Edward Keurvels. — 1 partituur. — Samen met De vlieger ; algemeen Autograaf ; tekst incipit: Het wandlen is naar onzen zin ; jaar van compositie: 1886

AP-KC: MM-MS-KEURV-wandele-1

*Gotthardt Kuehl und der 'Figürliche Impressionismus' /* Jasper Warzecha. — Berlin : Logos Verlag, 2022. — 300 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 13273

*Was Rubens een dribbelaar? Tentoonstelling CC Berchem 15 mei tot 24 juni 2000 /* [compil.] Stef van Bellingen. — Berchem : 2000. — 43 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902024081>

EHC: 624619 [C3-155 f / ds E587]

KMSKA: TENT-TA 7961

*Het stichten van de waarheid : de betekenis van de kunst in het denken van Martin Heidegger /* Lambert van de Water. — Antwerpen : Uitgeverij De Nederlandsche Boekhandel, 1970. — 138 p. — (Filosofie en cultuur ; 13)

AP-CMU: CMU 700.6 WATE 1970

TPC: MAG 10/12/13

UA-CST: MAG 111 F 5.13

UA-CST: FILO 19.8 N-HEID-WATE 70

EHC: 891865 [C5-176 cb]

KdG-SLA: 157.2 VAND

UHasselt: 10 VAND 1970

*The watery star : pour fûte, hautbois, clarinette, cor, violon, alto, violoncelle et vibraphone /* [comp.] Hugues Dufourt. — Levallois : Una Corda, 1993. — 1 partituur (61 p.). — Algemeen Opgedragen aan Dominique My ; duur van compositie: 29'

AP-KC: MM-CHAMP-DUFOU-thewate-1

*WBB/FM17/CCB/8.90* / [comp.] Fred van Hove. — 1 partituur, 8 partijen. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1990

AP-KC: MM-MS-VANHOVE-wbbfm17-9

*Weary day : für Klarinette in B und Violoncello* / [comp.] Benjamin Schweitzer. — Helmstadt : Hubert Hoche-Musikverlag, 1999. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1999

AP-KC: MM-CHAMP-SCHWE-wearyda-2

*Wei : for solo soprano and live-electronics* / [comp.] Hui Ye. — Plaats van uitgave niet gekend : Hui Ye. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 2010 ; tekst incipit: W(U) W W E

AP-KC: MM-CHAMP-YE-wei-1

*Lectures on philosophy* / Simone Weil ; [inl.] Peter Winch. — Cambridge : Cambridge University Press, 2002. — vii, 232 p. — Herdruk van uitgave 1978: Cambridge

UA-RG: RG 2045 E 35

*Welkom-fanfares : voor 4 Thebaanse trompetten en gewone trompetten* / [comp.] Arthur Meulemans. — 1 partituur, 4 partijen. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-CEBED-MEULE-welkomf-5

*Welkom in het FelixArchief : het geheugen van 't stad.* — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2023. — Folder : ill.

[/docman/dams/739803motoP7a](#)

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/b1e009motoPc2>

EHC: 889654 [C3-172 d / ds E1412]

EHC: 892777

*Robert Irwin, Getty garden* / Lawrence Weschler. — Second edition, revised. — Los Angeles, Calif. : The J. Paul Getty Museum, 2020. — 135 p. : ill.

RUB: 1 Q 2 / LOS 2.3 / 2020 / a / 1

*West pole : for one piano/percussion player and electronics* / [comp.] Panayiotis Kokoras. — Thessaloniki : Kokoras, 2009. — 1 partituur (29 p.). — Duur van compositie: 8'40"

AP-KC: MM-CHAMP-KOKOR-westpol-1

*Wetland : shaping environments in Netherlandish art = Het natte land : het scheppen van het landschap in de Nederlandse kunst* / [edit.] Joost Keizer ; [edit.] Ann-Sophie Lehmann ; [edit.] Stephanie Porras. — Leiden : Brill, 2023. — 240 p. : ill. — (Nederlandsch kunsthistorisch jaarboek ; 73)

RUB: 1 S 1 / NED 3 / 2023 / 73

EHC: H 129851:2023,73 [C2-081 c]

KMSKA: LZ NL 3

*Whangdoodles : for violin, piano, and percussion* / [comp.] Frederic Rzewski. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1990 ; facsimile: Autograaf ; algemeen Opedragen aan Abel-Steinberg-Winant trio

AP-KC: MM-CHAMP-RZEWS-whangdo-1

Xerocopie

*Where two become one : for violin & piano* / [comp.] Nurit Jugend. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-CHAMP-JUGEN-where-tw-2

*While my guitars gently whip : for electric guitar quartet* / [comp.] Karlheinz Essl. — 1 partituur (13 p.). — Jaar van compositie: 2009 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-ESSL-whilemy-1

*The donkey and the boat : reinterpreting the Mediterranean economy, 950-1180* / Chris Wickham. — Oxford : Oxford University Press, 2023. — xiv, 795 p. : ill.

UA-CST: GES 946 H 72 WICK 2023

*Sleepwalking into a new world : the emergence of Italian city communes in the twelfth century* / Chris Wickham. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2015. — xi, 305 p. : ill. — (The Lawrence Stone lectures ; 2015: 1)

UA-CST: GES 946.1 H 72 WICK 2015

*Jugendstil women and the making of modern design* / Sabine Wieber. — London : Bloomsbury Visual Arts, 2022. — xiii, 227 p. : ill. — (Cultural histories of design ; 2022: 1)

UA-CST: ONTW 703 G-WIEB 2022

*Friedrich Nietzsche : de lof van het leven en de waan van de waarheid* / Jef Van de Wiele ; Sylvain De Bleeckere. — Antwerpen : Uitgeverij De Nederlandsche Boekhandel, 1982. — 272 p.

TPC: LZ 58/125

EHC: 891980 [C5-177 cb]

UHasselt: 10 VAND 1982

*'Wiener Walzer' : voor orkest = Valses viennoises* / [comp.] Arthur Meulemans. — 1 partituur, 53 partijen. — Facsimile: Autograaf: partituren ; jaar van compositie: 1935 ; algemeen Handschrift: partijen

AP-KC: MM-CEBED-MEULE-wals-54

*Wij blijven te saâm : wals* / [comp.] Eugeen Beeckman. — Antwerpen : Elspor. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: We blijven tesaâm tot het haantje kraait, het haantje kraait

AP-KC: MM-JAZZLM-BEECKM-webljiv-1

*L'Ordre nouveau* / Maurice de Wilde ; [vert.] Jean-Pierre Orban ; [vert.] Paul Tannenwald. — Paris : Duculot, 1984. — 191 p. : ill.

UA-CST: MAGDS-G 949.3 Wil

UA-CST: GES 949.3 H 71 WILD 84

EHC: 891901 [C5-176 ba]

*Het Wilhelmus* / [comp.] Arthur Meulemans. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1938 ; tekst incipit: Wilhelmus van Nassouwe ben ick van Duytschen bloet



*Het Wilhelmus : begeleiding en orkestratie* / [comp.] Arthur Meulemans. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1938 ; tekst incipit: Wilhelmus van Nassouwe ben ick van Duytschen bloet

AP-KC: MM-CEBED-MEULE-wilhelm-1

*Willem Vermandere* / [edit.] Huub Colla. — Mechelen : Stadsbestuur Mechelen, 1997. — 17 p. losbladig ; ill.

SESA-Mechelen: M.10713 (b)

*Malthus : a very short introduction* / Donald Winch. — Oxford : Oxford University Press, 2013. — 122 p. — (Very short introductions ; 357)

UA-CST: TEW 330.8 N-MALT-WINC 2013

*Windblown : (whirligig of my shelves): composition with sounds for flutist* / [comp.] Pedro R. Rivadeneira. — 1 partituur (25 p.). — Duur van compositie: 10'20" ; jaar van compositie: 2001 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-RIVAD-windblo-1  
groot formaat

*Windows : Elegien für Klavier solo und Tomtoms (ad lib.)* / [comp.] Gerhard Stäbler. — 1 partituur (38 p.). — Jaar van compositie: 1983/84 ; algemeen Opgedragen aan Klaus Kühl

AP-KC: MM-CHAMP-STABL-windows-1

*Wingene : het dorp van moeder Gezelle waar Breughel herleefde* / [medewerker] Guido Lams ; [medewerker] Arthur van Doorne ; [medewerker] Robert van Hootegem ; [medewerker] Eric Verhenne ; [medewerker] Frans Vromman ; [inl.] Willy Persyn. — Tiel : Lannoo, 1983. — 143 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 6026  
EHC: 891695 [C5-176 ba]

*The wings of a butterfly : for clarinet, violin, viola and accordion* / [comp.] Karsten Fundal. — Copenhagen : Edition Wilhelm Hansen. — 1 partituur (14 p.). — Algemeen Opgedragen aan Allison Isadora and Jan Bas Bollen ; duur van compositie: 8' ; jaar van compositie: 1997

AP-KC: MM-CHAMP-FUNDA-thewing-1

*Winsper : per viola, e-chitarra, midikeyboard ed elettronico* / [comp.] Peter Swinnen. — Plaats van uitgave niet gekend : Peter Swinnen, 2002. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 2002 ; duur van compositie: ca. 6'

AP-KC: MM-CHAMP-SWINN-winsper-1

*Languages in contact and in conflict : the Belgian case* / Els Witte ; Harry Van Velthoven. — Kapellen : Uitgeverij Pelckmans, 2011. — 240 p. — Oorspronkelijke titel: De Belgische taalkwestie in historisch perspectief

EHC: 892245 [C5-177 cb]

*De Witte : sinfonische variaties* / [comp.] Arthur Meulemans. — 58 partijen. — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1949

AP-KC: MM-CEBED-MEULE-dewitte-58

*Learning to be noble in the Middle Ages : moral education in north-western Europe* / Claudia Wittig. — Turnhout : Brepols, 2022. — 295 p. — (Disputatio ; 33)

UA-CST: T&L 301.173 G-WITT 2022  
EHC: 892140 [C5-176 ba]

*Stille zangen* / [comp.] Arthur Meulemans ; Karel van de Woestijne. — 32 partijen. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1910-13

AP-KC: MM-CEBED-MEULE-stillez-32

*Women philosophers in the long nineteenth century : the German tradition* / [edit.] Dalia Nassar ; [edit.] Kristin Gjesdal. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2021. — vi, 327 p.

UA-CST: FILO 19.8 G-NASS 2021

*Wonder music IV : for trombone and piano* / [comp.] Jere Hutcheson. — New York, N.Y. : Seesaw Music Corp., 1976. — 2 partituren (14 p.). — Titel varieert: Wonder music 4 : for trombone and piano ; algemeen ca. 7'30" ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BB-HUTCH-wonderm-2

*The embedded portrait : Giotto, Giotto, Angelico* / Christopher S. Wood. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2023. — 366 p. : ill.

RUB: 1 O 54 / ITA 5 / 2023 / b / 1

*World fairs and the global moulding of national identities : international exhibitions as cultural platforms, 1851-1958* / [edit.] Joep Leerssen ; [edit.] Eric Storm. — Leiden : Brill, 2022. — XIV, 413 p. : ill. — (National cultivation of culture ; 27)

UA-CST: GES 93 H 73 LEER 2022  
UA-CST: ONTW 930.85 G-LEER 2022  
EHC: 872494 [C5-151 bb]

*Wrong : Schaukeln-Essen-Saft* / [comp.] Helmut Oehring. — Berlin : Bote & Bock, 1996. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1993 ; duur van compositie: 20' ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-OEHRI-wrong-1

*Persona non grata : Frans Wuytack* / Serena Wuytack ; Maya Wuytack. — Berchem : Epo, 2007. — 277 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901597905>  
EHC: 717886 [C0-584 c]  
KMSKA: MONO-BC 9023  
MID: Depot 2878

*After-sprawl : research for the contemporary city* / Xaveer De Geyter ; Geert Bekaert ; Lieven De Boeck ; Xaveer De Geyter Architecten [Brussel]. — Rotterdam : NAI Publishers, 2002. — 255 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 69382  
UHasselt: 71 DEGE 2002

*XIIIe Symphonie* / [comp.] Arthur Meulemans. — Bruxelles : CeBeDeM, 1965. — 63 partijen. — Titel varieert: 12e Symfonie ; facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1946-49

AP-KC: MM-CEBED-MEULE-symf12-63

*Flashes of memory : photography during the Holocaust* / Viviane Uria. — Jerusalem : Yad Vashem, 2018. — 215 p. : ill.

UA-CST: ONTW 77 G-URIA 2018

*Kings and kingdoms of early Anglo-Saxon England* / Barbara Yorke. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2013. — iv, 218 p.

UA-CST: GES 942 H 71 YORK 2013

*The young trombonist : a series of graded arrangements for trombone and piano* / [bew.] Sidney M. Lawton. — London : Oxford University Press, 1970. — 3 v. — Algemeen Opgedragen aan Terence B. Ravenor

AP-KC: UM-BB-LAWTO-youngtr-1/2/3

*Yuxtaposiciones : clarinete bajo y cinta = Yuxtaposiciones : bass clarinet and tape = Yuxtaposiciones : clarinet baix i cinta* / [comp.] Roderik de Man. — Barcelona : Periferia, 2008. — 1 partituur (22 p.). — Jaar van compositie: 2008 ; duur van compositie: ca. 10'

AP-KC: MM-CHAMP-DEMAN-yuxtapo-1

*De school van Jef Geys : essays & verhalen* / Bart Janssen ; Koen Peeters ; Jef Van Eynde ; Luk Lambrecht ; Pascal Gielen. — Gent : MER. B&L, 2023. — 246 p.

AP-CMU: CMU 700.8 GEYS 2023

EHC: 888484 [C5-163 aa]

KMSKA: TENT-TC 14331

*Zahir III : for bariton sax and live electronics* / [comp.] Simone Movio. — 1 partituur (6 p.). — Titel varieert: Zahir 3 : for bariton sax and live electronics ; facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 2010-11

AP-KC: MM-CHAMP-MOVIO-zahir3-1

*Zahir III : for bariton sax and live electronics* / [comp.] Simone Movio. — 1 partituur (6 p.). — Titel varieert: Zahir 3 : for bariton sax and live electronics ; facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 2010-11

AP-KC: UM-BSAX-MOVIO-zahir3-1

*De ontdekking van de natuur : de ontwikkeling van biodiversiteit in Nederland van ijstijd tot 21ste eeuw* / Jan Luiten van Zanden ; Thomas van Goethem ; Rob Lenders ; Joop Schaminée. — Amsterdam : Prometheus, 2022. — 329 p.

UA-CST: GES 949.2 H 70 ZAND 2022

*Zandgrond : bezoekersgids*. — Turnhout : De Warande, 2023. — 34 p. : ill. — Titel varieert: Zandgrond : hedendaagse kunst vanuit Jacob Smits

KMSKA: TENT-TA 4187

*Zegen het land* / [comp.] Arthur Meulemans. — 1 partituur, 9 partijen. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1949

AP-KC: MM-CEBED-MEULE-zegenhe-10

*Zeimbekiko 1918* / [comp.] Yannis Kyriakides. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 2 partituren. — Jaar van compositie: 1995 ; duur van compositie: 12'12"

AP-KC: MM-CHAMP-KYRIA-zeimbek-2

Xerocopie

*Zes liederen : voor sopraan en piano* / [comp.] Wilfried Westerlinck. — Plaats van uitgave niet gekend : Roxanne stichting. — 1 partituur

AP-KC: UM-ZL-WESTE-lied6-1

*Un antisémitisme ordinaire : représentations judéophobes et pratiques policières (1880-1930)* / Yasmina Zian. — Bruxelles : Éditions de l'Université de Bruxelles, 2023. — 226 p. : ill. — (Histoire ; 2023: 1)

EHC: 891558 [C5-176 bb]

*Triomf van den arbeid : geschiedenis van den vijfduizendjarigen strijd tegen onwetenschap en slavernij* / Anton Zischka. — Amsterdam : A.J.G. Strengolt's Uitg. Mij. N.V., 1942. — 301 p. : ill. — Oorspronkelijke titel: Sieg der Arbeit

EHC: 892494 [C5-177 cb]

Geïllustreerde omslag. Ongeopend.

*De politiek van het genot : gesprekken met Žižek* / Slavoj Žižek ; Glyn Daly. — Kampen : Uitgeverij Klement, 2005. — 200 p. — Oorspronkelijke titel: Conversations with Žižek

UA-CST: FILO 130 N-ZIZE-DALY 2005

TPC: LZ 34/435

EHC: 892419 [C5-177 ca]

*Zo maar een liedje. \_Simpel liedje* / [comp.] Gwen Merlin ; [comp.] Clem Van Duyn ; [comp.] Philip Dorn. — Antwerp : Elspor. — 1 partituur

AP-KC: MM-JAZZLM-VANDU-zomaare-1

*Zo'har* / [comp.] Gaston Brenta. — Zaventem : Band Press VOF, 2022. — 1 partituur (55 p.). — Duur van compositie: 14'50"

AP-KC: UM-OH-BRENT-zohar-1

groot formaat

*Zohrn : pour ensemble instrumental* / [comp.] Lucia Ronchetti. — Paris : Henry Lemoine, 1996. — 1 partituur (27 p.). — Titel varieert: Zohrn : studio per Adolf Wolfli ; jaar van compositie: 1994 ; facsimile: Autograaf

*Zoo caprices : for solo violin / [comp.] Michael Nyman ; [bew.] Alexander Balanescu.* — London : Chester Music, 1993. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1986 ; algemeen Opgedragen aan Alexander Balanescu

AP-KC: MM-CHAMP-NYMAN-zoocapr-1

*Spinoza's paradoxical conservatism / François Zourabichvili.* — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2023. — xxiv, 281 p. — (Spinoza studies ; 2023: 1)

UA-CST: FILO 19.7 N-SPIN-ZOUR 2023

*Zuendel : für Flöte, Horn, Violine, Violoncello, präpariertes Klavier und Zuspieldband / [comp.] Helmut Oehring.* — Berlin : Bote & Bock, 1996. — 1 partituur (17 p.). — Duur van compositie: 13' ; jaar van compositie: 1996 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-OEHRI-zuendel-1

Groot formaat

*Mantegna : la camera degli sposi / Stefano Zuffi.* — Ristampa. — Milano : Electa, 2023. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Titel varieert: La camera degli sposi

RUB: 1 G 2 / MAN 8 / 2023 / b / 1

*Paaschbrief aan mijn zoon / [comp.] Arthur Meulemans ; [vert.] Felix Rutten ; Otto Zupancic.* — 30 partijen. — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1934 ; algemeen Opgedragen aan Paul ; tekst incipit: Mijn liefste, kleine jongen

AP-KC: MM-CEBED-MEULE-paaschb-30

*Žuti Santa : za trombon i elektroniku = Yellow clown : for trombone and cd / [comp.] Ivan Brkljačić.* — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 2 partituren. — Jaar van compositie: 2011

AP-KC: MM-CHAMP-BRKLJ-zutisan-2

Xerocopie

*Zwölf Triosonaten : für zwei Violinen und Basso continuo / [comp.] Arcangelo Corelli ; [edit.] Walter Kolneder.* — Mainz : B. Schott's Söhne, 1961. — 4 v. — (Edition Schott ; 4741)

AP-KC: UM-SV-COREL-sonat3-1/2/3/4

1, 4

## ""Cultuurgeschiedenis""

*Art literature, printing, photography etc. : from the sole manuscript copy of Boutens' first book to the last footprint of Jesus: books and autographs of the nineteenth and twentieth century, including some very special vintage photographs / AioloZ Antiquarian Books [Leiden].* — Leiden : AioloZ Antiquarian Books, 2005. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (AioloZ Boekhandel & Antiquariaat, Leiden : catalogus ; 67). — Aantal loten 382

*Autographs and photographs, fine and rare books of the nineteenth and twentieth century, relating documents and originals / AioloZ Antiquarian Books [Leiden].* — Leiden : AioloZ Antiquarian Books, 2008. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (AioloZ Boekhandel & Antiquariaat, Leiden : catalogus ; 80). — Titel varieert: Fine & rare books, autographs & photographs ; aantal loten 567

EHC: 588477:80 [C2-187 d]

*Autographs and photographs, fine and rare books of the nineteenth and twentieth century, relating documents and originals from great collections (if not mailed by the author himself) / AioloZ Antiquarian Books [Leiden].* — Leiden : AioloZ Antiquarian Books, 2007. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (AioloZ Boekhandel & Antiquariaat, Leiden : catalogus ; 76). — Titel varieert: Fine & rare books, autographs & photographs ; aantal loten 977

EHC: 588477:76 [C2-187 d]

*Staging the table / Deborah L. Krohn.* — New York, N.Y. : Bard Graduate Center, 2023. — XX, 215 p. : ill. — Titel varieert: Staging the table in Europe, 1500-1800

RUB: 1 R 2 / NEW 9 / 2023 / c / 1

EHC: 892328

KMSKA: TENT-TA 7962

*L' humanisme dans les anciens Pays-Bas, XVIe - XVIIe siècles / Laurence Baudoux-Rousseau ; Charles Giry-DeLoison.* — Aire-sur-la-Lys : Ateliergaleriéditions, 2023. — 232 p. — Titel varieert: L' humanisme dans les anciens Pays-Bas, 16e - 17e siècles

EHC: 892722 [C5-177 ba]

*On marriage / Devorah Baum.* — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2023. — x, 323 p.

UA-CST: PSW 930.85 G-BAUM 2023

*The globemakers : the curious story of an ancient craft / Peter Bellerby.* — London : Bloomsbury Publishing, 2023. — XV, 217 p. : ill.

MAS: HB 528

EHC: 891680 [C5-168 ab]

*De mantel der zedelijkheid : Freud over psyche, literatuur en cultuur / Henk de Berg ; [vert.] Herman Van Den Haute.* — Kampen : Klement, 2003. — 175 p. — Oorspronkelijke titel: Freud's theory and its use in literary and cultural studies

UA-CST: FILO 159.96 N-FREU-BERG 2003

EHC: 892129 [C5-177 cb]

*Basilus Besler. The Garden at Eichstätt / Klaus Walter Littger ; Werner Dressendorfer.* — Keulen : Taschen, 2023. — 3 v. : ill.

MPM: BM 42534

3 v.

*Bibliofiel krachtvoer voor de koude dagen (om de weerstand op peil te houden : (klein) bibliofiel, veelal gesigineerd, genummerd, niet in de handel / AioloZ* [Leiden]. — Leiden : AioloZ, 2008. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (AioloZ Boekhandel & Antiquariaat, Leiden : catalogus ; 81). — Aantal loten 592

EHC: 588477:81 [C2-187 d]

*La biblioteca di Leonardo /* [edit.] Carlo Vecce. — Firenze : Giunti editore, 2021. — 549 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / VIN 2 / 2021 / b / 1

*Visual voyages : images of Latin American nature from Columbus to Darwin /* Daniela Bleichmar. — New Haven : Yale University Press, 2017. — 226 p. : ill.

MPM: BM 42535

*Typographic firsts : adventures in early printing /* John Boardley. — Oxford : Bodleian Library, 2019. — 192 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-C 29076

MPM: BM 36403

KdG-SLA: 746.1 BOAR

*'Boeken' : being a selection of recent acquisitions, highlights from our stock and other antiquarian desiderabilia /* AioloZ Antiquarian Books [Leiden]. — Leiden : AioloZ Antiquarian Books, 1999. — 1 v. (niet gepagineerd). — (AioloZ Boekhandel & Antiquariaat, Leiden : catalogus ; 43). — Aantal loten 341

EHC: 588477:43 [C2-187 d]

Met prijslijst

*A marvelous solitude : the art of reading in early modern Europe /* Lina Bolzoni. — Cambridge, Mass. : Harvard University Press, 2023. — ix, 246 p. : ill. — (The Bernard Berenson lectures on the Italian Renaissance ; 2023: 1)

UA-CST: GES 94 H 73 BOLZ 2023

*Books and autographs of the nineteenth and twentieth century, including some very special vintage photographs /* AioloZ Antiquarian Books [Leiden]. — Leiden : AioloZ Antiquarian Books, 2004. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (AioloZ Boekhandel & Antiquariaat, Leiden : catalogus ; 64). — Aantal loten 469

EHC: 588477:64 [C2-187 d]

*Organisatie en indeling van de Kempen op politiek en religieus gebied tijdens het ancien régime /* A.C.M. Kappelhof ; W.A. van Ham ; H. Coppens ; H.A.M. de Wit ; L. Braeken ; Centrum voor Studie van Land en Volk van de Kempen. Congres. — Eindhoven : Stichting Brabants Heem, 1981. — 112 p. : ill. — (Kultuurhistorische verkenningen in de Kempen ; 7)

UA-CST: GES 949.01 KEMPEN-H 71 KAPP 81

EHC: 892318 [C5-177 ba]

UA-RG: RG 2044 D 64

*The art of walking : a history in 100 images /* William Chapman Sharpe. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2023. — 252 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 13247

*Collections and books, images and texts : early modern German cultures of the book /* [edit.] Mara R. Wade. — Leiden : Brill, 2023. — XVI, 270 p. — (Chloe : Beihefte zum Daphnis ; 49)

UA-CST: IBW 09 G-WADE 2023

*Troubled by faith : insanity and the supernatural in the age of the asylum /* Owen Davies. — Oxford : Oxford University Press, 2023. — xi, 350 p. : ill.

UA-CST: GES 93 H 73 DAVI 2023

*Van Bobby Setter tot Meskerem Mees, 1925-2022 /* Jan Delvaux ; [medewerker] Lexy Genijn. — Gent : Uitgeverij Sylvain, 2023. — 107 p. : ill. — (Belpop Bonanza ; 2023: 1). — Titel varieert: Van Bobby Setter tot Meskerem Mees : de 30 mooiste muzikale momenten van de Leie- en Scheldestreek

EHC: 892627 [C5-177 ba]

*Van Geike Arnaert tot de Vort'n Vis /* Jan Delvaux ; [medewerker] Sandra Genijn. — Gent : Uitgeverij Sylvain, 2021. — 108 p. : ill. — (Belpop Bonanza ; 2021: 2). — Titel varieert: Van Geike Arnaert tot de Vort'n Vis : de 30 mooiste muzikale momenten van de Westhoek

EHC: 892625 [C5-177 ba]

*Van Johnny Turbo tot Amenra /* Jan Delvaux ; [medewerker] Sandra Genijn. — Gent : Uitgeverij Sylvain, 2020. — 125 p. : ill. — (Belpop Bonanza ; 2020: 3). — Titel varieert: Van Johnny Turbo tot Amenra : de 30 mooiste muzikale momenten van Kortrijk

EHC: 892634 [C5-177 ba]

*Van Kris de Bruyne tot Netsky /* Jan Delvaux ; [medewerker] Sandra Genijn. — Gent : Uitgeverij Sylvain, 2021. — 107 p. : ill. — (Belpop Bonanza ; 2021: 3). — Titel varieert: Van Kris de Bruyne tot Netsky : de 30 mooiste muzikale momenten van de Zuidrand

EHC: 892635 [C5-177 ba]

*Le patrimoine flamand de Saint-Omer, ses faubourgs et son marais : une approche historique, culturelle et sociolinguistique /* Bernard Doncker. — Aire-sur-la-Lys : ateliergaleriéditions, 2023. — 181 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 13244

*Europäische Schauplätze des frühneuzeitlichen Theaters : Normierungskräfte und regionale Diversität /* [edit.] Christel Meier ; [edit.] Angelika Kemper. — Münster : Rhema, 2011. — 431 p. — (Symbolische Kommunikation und gesellschaftliche Wertesysteme : Schriftenreihe des Sonderforschungsbereichs 496 ; 34)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/747914546>

UA-CST: T&L 792 G-MEIE 2011

EHC: 753330 [C5-007 ba]

*Exlibris : klein, nützlich, schön* / [inl.] Anette Ludwig ; [edit.] Elke Schutt-Kehm ; Gutenberg-Museum [Mainz]. — Oppenheim : Nünnerich-Asmus, 2022. — 158 p. : ill. — (Verborgene Schätze des Gutenberg-Museums ; 2)

MPM: BM 36335

KMSKA: MONO-BB 13253

*'The finest book(s) ever printed': featuring a happy choice from an exquisite private collection including a splendid cop of the Kelmscott Chaucer* / AioloZ Antiquarian Books [Leiden]. — Leiden : AioloZ Antiquarian Books, 1998. — 1 v. (niet gepagineerd). — (AioloZ Boekhandel & Antiquariaat, Leiden : catalogus ; 40). — Aantal loten 203

EHC: 588477:40 [C2-187 d]

Met 1 losse bijlage (lot 195-203); 1 losse prijslijst

*Slaves and slavery in ancient Greece* / Sara Forsdyke. — Cambridge : Cambridge University Press, 2021. — 277 p. : ill.

AP-CMU: CMU 923 FORS 2021

*From Antwerp to Amsterdam : painting from the sixteenth and seventeenth centuries* / [medewerker] Pim Arts ; [medewerker] Paul Huvenne ; [medewerker] Koenraad Jonckheere ; [medewerker] Leen Kelchtermans ; [medewerker] Tanja Kootte ; [medewerker] Micha Leeftang ; [medewerker] Aagje Lybeer ; [medewerker] Norbert Middelkoop ; [medewerker] Alexander Thijs ; [medewerker] Katrijn Van Bragt ; [medewerker] Katharina Van Cauteren ; [medewerker] Hildegard Van de Velde ; [medewerker] Sven Van Dorst ; [medewerker] Lien Vandenberghen ; [medewerker] Margreet Wolters ; [edit.] Jan Vangansbeke. — Veurne : Hannibal, 2023. — 407 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / UTR 3 / 2023 / b / 1

*Gelegenheidsuitgaven* / Antiquariaat AioloZ [Leiden]. — Leiden : Antiquariaat AioloZ, 1996. — 1 v. (niet gepagineerd, losbladig). — (AioloZ Boekhandel & Antiquariaat, Leiden : catalogus ; 36). — Aantal loten 179

EHC: 588477:36 [C2-187 d]

*Grabmonumente und Begräbniszeremoniell im Zeichen des Humanismus* / [edit.] Joachim Poeschke ; [edit.] Britta Kusch ; [edit.] Thomas Weigel. — Münster : Rhema, 2002. — 334 p. — (Praemium virtutis ; 1)

UA-CST: MAG-OW-BB 69353:1

*De taal van de kunst* / Marc van Haesebrouck ; Marc Mullens ; Alida Pagnaer ; Hugo Geldhof ; Xavier Adams. — Antwerpen : Uitgeverij De Boeck, 2004. — 151 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 13263

*De ghelassen sale, een minneallegorie uit de Middeleeuwen (tekst 86 uit het handschrift-van Hulthem)* / Annemarie Heibel. — Münster : 2007. — 2 v. : ill. — Eindwerk: Hausarbeit für das Hauptseminar, Institut für Niederländische Philologie, WWU-Münster ; promotor Amand Berteloot

SESA-Mechelen: M.10417 (b)

*De uitgewiste horizon : Europa's obsessie met cultureel verval, 1835-1914* / Cor Hermans. — Amsterdam : Boom, 2023. — 621 p. : ill.

UA-CST: GES 94 H 73 HERM 2023

*Kerst, Pasen en Pinksteren in zondagsschoolboekjes en andere negentiende-eeuwse lectuur voor de jeugd* / Cees Houtman. — Amstelveen : EON Pers, 2022. — 345 p. : ill.

EHC: 892699 [C5-177 bb]

*Ancient Greek and Roman slavery* / Peter Hunt. — Hoboken, N.J. : Wiley-Blackwell, 2018. — 248 p. : ill.

AP-CMU: CMU 923 HUNT 2018

*The witch : a history of fear, from ancient times to the present* / Ronald Hutton. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2017. — 360 p. : ill.

UA-CST: GES 93 H 73 HUTT 2017

*Ichthyology in context (1500-1880)* / [edit.] Paul J. Smith ; [edit.] Florike Egmond. — Leiden : Brill, 2024. — XXXIII, 741 p. — (Intersections : interdisciplinary studies in early modern culture ; 87)

<https://brill.com/view/title/68654>

UA-CST: T&L 301.173 G-SMIT 2024

Anet: ANET

*Identität und Krise? Zur Deutung vormoderner Selbst-, Welt- und Fremderfahrungen* / [edit.] Christoph Dartmann ; [edit.] Carla Meyer. — Münster : Rhema, 2007. — 186, XVI p. : Ill. — (Symbolische Kommunikation und gesellschaftliche Wertesysteme : Schriftenreihe des Sonderforschungsbereichs 496 ; 17)

UA-CST: T&L 39 G-DART 2007

*Les couvertures de livres : une histoire graphique* / Clémence Imbert. — Paris : Imprimerie nationale, 2022. — 265 p. : ill. — (Arts du livre ; 2022: 1)

EHC: 879366 [LZ-1 d]

KdG-SLA: 684.96 IMBE

*It's all roses here... : modern first editions, association copies, inscribed, autographed or crips as issued, as well as other unique, rare or simply fine books all from the flowering fields we prefer* / AioloZ Antiquarian Books [Leiden]. — Leiden : AioloZ Antiquarian Books, 2001. — 1 v. (niet gepagineerd). — (AioloZ Boekhandel & Antiquariaat, Leiden : catalogus ; 52). — Aantal loten 170, 400 ; algemeen Keerderuk

EHC: 588477:52 [C2-187 d]



*The Gutenberg parenthesis : the age of print and its lessons for the age of the internet* / Jeff Jarvis. — New York, N.Y. : Bloomsbury Academic, 2023. — viii, 318 p.  
UA-CST: IBW 09 G-JARV 2023

*The woman and the dragon in premodern art* / Sharon Khalifa-Gueta. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2023. — 334 p. : ill.  
RUB: 1 O 92 / VRO 8 / 2023 / a / 1

*Melancholie in de Gouden Eeuw* / Luuc Kooijmans. — Amsterdam : Prometheus, 2023. — 298 p.  
UA-CST: GES 949.2 H 73 KOOI 2023  
EHC: 890629 [C5-175 ea]

*German travel cultures* / Rudy Koshar. — Oxford : Berg, 2000. — x, 241 p. — (Leisure, consumption and culture ; 2000: 2)  
<https://dx.doi.org/10.5040/9781350050754>  
UA-CST: ONTW 930.85 G-KOSH 2000  
UA: UA

*Der Künstler als Buchhalter : serielle Aufzeichnungen zu Leben und Werk* / [edit.] Andreas Tacke ; [edit.] Holger Th. Gräf ; [edit.] Michael Wenzel. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2024. — 191 p. : ill. — (Hainhoferiana : Studien zur Kunst- und Kulturgeschichte Schwabens und Europas ; 3) ; (Untersuchungen und Materialien zur Verfassungsgeschichte und Landesgeschichte ; 31)  
RUB: 1 A 1 / 2024 / a / 1

*Watermarks 1450-1850 : a concise history of paper in Western Europe* / Frans Laurentius ; Theo Laurentius. — Leiden : Brill, 2023. — 309 p. : ill. — (The handpress world ; 78) ; (Library of the written word ; 98)  
RUB: 1 K 1 / 2023 / b / 1  
UA-CST: IBW 09 G-LAUR 2023  
MPM: BL L 98  
<strong>Leeszaal MPM

*Woodcuts as reading guides : how images shaped knowledge transmission in medical-astrological books in Dutch (1500-1550)* / Andrea van Leerdam. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2024. — 480 p. : ill. — (Bijdragen tot de geschiedenis van de Nederlandse boekhandel : nieuwe reeks ; 23)  
MPM: BM 36402  
EHC: 893183

*Leonardo and his books : the library of the universal genius* / [edit.] Carlo Vecce. — Firenze : Giunti, 2019. — 141 p. : ill.  
RUB: 1 R 2 / FLO 7 / 2019 / e / 1

*The library* / Bibliographical Society [London]. — London : Oxford University Press, 1889  
<http://academic.oup.com/library>  
<http://muse.jhu.edu/journal/345>  
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900977995>  
UA-CST: IBW 02 E-LIBR

5e R. 26-33(1971-1978); 6e R. 1-14(1979-1992); 7e R. 9-14(2008-2013)  
MPM: BP 463  
7e R. 18(2017)-  
MPM: BV 3210  
5e R. 29:1(1974); 7e R. 5:2(2004)  
De losse aantekeningen zitten in de collectie Notities van het archief, in de map AV NOT 46  
UA: UA  
UA: UA  
EHC: B 48216 [C2-055 d]  
6e R. 19-21(1997-1999); 7e R. 1(2000)-  
Laatste nummer vrij beschikbaar in de leeszaal : LZ-I e  
EHC: B 48216 [C4-233 d]  
4e R. 1-26(1920-1945); 5e R. 1-33(1946-1978); 6e R. 1-18(1979-1996)

*Mannen en vrouwen in de middeleeuwen* / Roger Linskens. — Antwerpen : Uitgeverij De Nederlandsche Boekhandel, 1974. — 207 p. — (Wat 'n leven! ; 1)  
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902108451>  
EHC: 892198 [C5-177 cb]  
KMSKA: MONO-BB 1927

*Reizen en trekken, geboorte en dood in de middeleeuwen* / Roger Linskens. — Antwerpen : Uitgeverij De Nederlandsche Boekhandel, 1983. — 208 p. : ill. — (Wat 'n leven! ; 7)  
UA-CST: MAG-B 41735:7  
UA-CST: GES 94 H 70 LINS 83  
EHC: K 263536:7 [M-553 d]  
UHasselt: 301.173 LINS 1983

*Louis Couperus : doubletten uit de Collectie sine qua non, aangevuld met een selectie uit onze voorraad* / AioloZ [Leiden]. — Leiden : AioloZ, 2006. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (AioloZ Boekhandel & Antiquariaat, Leiden : catalogus ; 71). — Titel varieert: Louis Marie Anne Couperus, de Collectie sine qua non : doubletten & aanvullingen ; aantal loten 457  
EHC: 588477:71 [C2-187 d]

*A love story : books and autographs of the nineteenth and twentieth century, some simply fine and rare, others exciting enough to wind up a statue* / AioloZ Antiquarian Books [Leiden]. — Leiden : AioloZ Antiquarian Books, 2001. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (AioloZ Boekhandel & Antiquariaat, Leiden : catalogus ; 56). — Aantal loten 331  
EHC: 588477:56 [C2-187 d]  
Met prijslijst

*Knots, or: The violence of desire in Renaissance Florence* / Emanuele Lugli. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2023. — 312 p. : ill.  
RUB: 1 O 92 / HAA 7 / 2023 / a / 1

*Cabinets of curiosities* / Patrick Mauriès. — London : T&H, 2022. — 256 p. : ill.  
RUB: 1 Q 1 / 2022 / e / 1

*Le livre illustré par la photographie : histoires d'une invention* / Laureline Meizel. — Plaats van uitgave niet gekend : Bibliothèque nationale de France, 2023. — 159 p. : ill. — (Conférences Léopold Delisle ; 2023: 1)  
EHC: 891678 [C5-176 bb]

*Middeleeuwse medemensen : de clichés over de donkere eeuwen voorbij* / [edit.] Jonas Roelens ; [edit.] Nathan van Kleij. — Plaats van uitgave niet gekend : Ertsberg, 2024. — 337 p.  
UA-CST: GES 94 H 70 ROEL 2024

*European women's letter-writing from the 11th to the 20th centuries* / Clare Monagle ; Carolyn James ; David Garrioch ; Barbara Caine. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2023. — 296 p.  
<https://doi.org/10.5117/9789463723381>  
UA-CST: GES 94 H 73 MONA 2023  
Anet: ANET

*Venetia 1600 : births and rebirths* / Gabriella Belli ; [edit.] Robert Echols ; [edit.] Frederick Ilchman ; [edit.] Gabriele Matino ; [edit.] Andrea Bellieni. — Milano : Museum Musei, 2021. — 365 p. : ill.  
RUB: 1 R 2 / VEN 3 / 2021 / b / 1  
KMSKA: TENT-TC 14322

*Nederlandse letterkunde : handschriften en andere literaire documenten* / AioloZ [Leiden]. — Leiden : AioloZ, 2002. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (AioloZ Boekhandel & Antiquariaat, Leiden : catalogus ; 60). — Aantal loten 108  
EHC: 588477:60 [C2-187 d]

*Nederlandse letterkunde in eerste en bijzondere uitgaven* / AioloZ [Leiden]. — Leiden : AioloZ, 2002. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (AioloZ Boekhandel & Antiquariaat, Leiden : catalogus ; 59). — Aantal loten 339  
EHC: 588477:59 [C2-187 d]

*Nederlandse letterkunde in eerste en bijzondere uitgaven, in brieven en documenten* / Antiquariaat AioloZ [Leiden]. — Leiden : Antiquariaat AioloZ, 1999. — 1 v. (niet gepagineerd). — (AioloZ Boekhandel & Antiquariaat, Leiden : catalogus ; 44). — Aantal loten 410  
EHC: 588477:44 [C2-187 d]

*Nederlandse letterkunde in eerste en bijzondere uitgaven, in brieven en documenten* / Antiquariaat AioloZ [Leiden]. — Leiden : Antiquariaat AioloZ, 1999. — 1 v. (niet gepagineerd). — (AioloZ Boekhandel & Antiquariaat, Leiden : catalogus ; 46). — Aantal loten 400  
EHC: 588477:46 [C2-187 d]

*Nederlandse letterkunde in eerste en bijzondere uitgaven, in brieven en documenten* / Antiquariaat AioloZ [Leiden]. — Leiden : Antiquariaat AioloZ, 2001. — 1 v. (niet gepagineerd). — (AioloZ Boekhandel & Antiquariaat, Leiden : catalogus ; 54). — Aantal loten 476  
EHC: 588477:54 [C2-187 d]

*An original manuscript story by Louis Couperus, autographs and photographs, fine and rare books of the nineteenth and twentieth century, as well as relating documents and originals* / AioloZ Antiquarian Books [Leiden]. — Leiden : AioloZ Antiquarian Books, 2006. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (AioloZ Boekhandel & Antiquariaat, Leiden : catalogus ; 70). — Titel varieert: Fine and rare books, autographs and photographs ; aantal loten 603  
EHC: 588477:70 [C2-187 d]

*The Oxford companion to the book* / [edit.] Michael F. Suarez ; [edit.] H. R. Woudhuysen. — Oxford : Oxford University Press, 2010. — 2 v. : ill.  
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/505480309>  
RUB: 1 M 2 / 2010 / a / I-II / 1  
UA-CST: IBW 09 A-SUAR 2010

1-2  
MPM: BL L 52  
1-2  
<strong>leeszaal MPM  
EHC: 742710 [LZ-1 e]  
1-2  
UA-RG: RG 11 D 6  
1-2

*Paper hapiness : books and autographs of the nineteenth and twentieth century, including important manuscripts and a correspondence of mythical nature* / AioloZ Antiquarian Books [Leiden]. — Leiden : AioloZ Antiquarian Books, 2003. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (AioloZ Boekhandel & Antiquariaat, Leiden : catalogus ; 61). — Titel varieert: Fine & rare books & autographs ... including the original correspondence between Boudewijn Büch and Gerard Reve ; aantal loten 387  
EHC: 588477:61 [C2-187 d]

*Pathways of art : how objects get to the museum* / [edit.] Esther Tisa Francini ; [edit.] Sarah Csernay. — Zurich : Scheidegger & Spiess, 2022. — 437 p. : ill.  
UA-CST: ONTW 069 G-FRAN 2022  
KMSKA: TENT-TC 14117  
HH-EVA: AL/C.0669

*Kleding door de eeuwen heen : een visuele geschiedenis* / John Peacock. — Haarlem : Uitgeverij H.J.W. Becht, 1991. — 224 p. : ill. — Oorspronkelijke titel: The chronicle of Western costume  
AP-NOO: OT 930.85 PEAC 1991  
EHC: 892250 [C5-168 ab]  
KdG-SLA: 907.1 PEAC

*Définir la noblesse : écriture et publication des traités nobiliaires au XVIIe siècle: Angleterre - France - Espagne /* Camille Pollet. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2023. — 389 p. — (Collection Histoire ; 2023: 7). — Titel varieert: Définir la noblesse : écriture et publication des traités nobiliaires au 17e siècle: Angleterre - France - Espagne  
UA-CST: T&L 820 H 4 POLL 2023

*Private libraries and their documentation, 1665–1830 : studying and interpreting sources /* [edit.] Rindert Jagersma ; [edit.] Helwi Blom ; [edit.] Evelien Chayes ; [edit.] Ann-Marie Hansen. — Leiden : Brill, 2023. — XIX, 444 p. — (The handpress world ; 91) ; (Library of the written word ; 112)

<https://doi.org/10.1163/9789004542969>

UA-CST: IBW 09 G-JAGE 2023

MPM: BM 36396

Anet: ANET

*Realms of imagination : essays from the wide worlds of fantasy /* [edit.] Tanya Kirk ; [edit.] Matthew Sangster ; [inl.] Neil Gaiman. — London : British Library, 2023. — 271 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 10506

*Reiterstandbilder von der Antike bis zum Klassizismus /* [edit.] Joachim Poeschke ; [edit.] Thomas Weigel ; [edit.] Britta Kusch-Arnhold. — Münster : Rhema, 2008. — 342 p. : ill. — (Praemium virtutis ; 3)

UA-CST: MAG-OW-BB 69353:3

*Rembrandt seen through jewish eyes : the artist's meaning to Jews from his time to ours /* [edit.] Mirjam Knotter ; [edit.] Gary Schwartz. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2024. — 279 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / REM 2 / 2024 / a / 1 / Hollandse school

*Renaissance in the North : Holbein, Burgkmair, and the age of the Fuggers /* [edit.] Guido Messling ; [edit.] Jochen Sander ; Städel Museum [Frankfurt am Main]. — Munich : Hirmer, 2023. — 359 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / FRA 6 / 2023 / a / 1

UA-CST: GES 704 G-MESS 2023

*Revue d'histoire des sciences humaines.* — Villeneuve d'Ascq : Presses universitaires du Septentrion, 1999. — Uitgegeven door/in Axerre : Sciences humaines, 2004–2011; Paris : Publications de la Sorbonne, 2015–

<https://www.cairn.info/>

[revue-histoire-des-sciences-humaines.htm](https://www.cairn.info/revue-histoire-des-sciences-humaines.htm)

<https://www.cairn.info/>

[revue-histoire-des-sciences-humaines.htm](https://www.cairn.info/revue-histoire-des-sciences-humaines.htm)

UA-CST: GES 93 E-RHSH

1(1999)– ; Ontbreekt34(2019)

Themanummer(s) : zie deeltitel(s)

UA: UA

Anet: ANET

*Bains publics : se laver en ville (1850–2000) /* Sophie Richelle. — Bruxelles : Éditions de l'Université de Bruxelles, 2023. — 518 p. : ill. — (Maison des sciences humaines ; 2023: 1). — Algemeen Chiefly details in diary form of a research project (conducted April 2019–August 2022 in Belgium and for one week in Montreal, Canda) entitled Bains Douches ; algemeen Includes a QR code for Corps sales//ville sèche, a three-part radiophonic series by Pauline Bacquaert and Sophie Richelle; also available at:  
<https://www.radiola.be/serie/corps-sales-ville-seche>.

EHC: 891509 [C5–176 bb]

*Seeing race before race : visual culture and the racial matrix in the premodern world /* [edit.] Noémie Ndiaye ; [edit.] Lia Markey. — Tempe, Ariz. : ACMRS Press, Arizona State University, 2023. — xxix, 274 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / CHI 2 / 2023 / a / 1

KMSKA: TENT-TC 14323

*Special objects : Werke jenseits von Norm und Kanon /* [edit.] Peter Scholz ; [edit.] Stefan Weppelmann. — München : Hirmer, 2022. — 167 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 9007

*Symbolik in Zeiten von Krise und gesellschaftlichem Umbruch : Dartstellung und Wahrnehmung vormoderner Ordnung im Wandel /* [edit.] Elizabeth Harding ; [edit.] Natalie Krentz. — Münster : Rhema, 2011. — 241 p. — (Symbolische Kommunikation und gesellschaftliche Wertesysteme : Schriftenreihe des Sonderforschungsbereichs 496 ; 33)

UA-CST: T&L 003 G-HARD 2011

*Antwerpen : cultuurhistorische synthese van een kunststad /* Rutger Tijs. — Gent : Stichting Mens en Cultuur, 1991. — 119 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901659252>

MAS: HB 91.155

VH: 1741

UA-RG: RG 2117 D 8

RUB: 1 P 4 / ANT 8 / 1991 / a / 1

DB: DB 955 TIJS

VAi-PS: LAPA 949.32 TIJS 1991

UA-CST: MAG-B 21621

EHC: 553211 [C0–011 b]

SA: 105#3469

*Gender, sex and the shaping of modern Europe : a history from the French Revolution to the present day /* Annette F. Timm ; Joshua A. Sanborn. — Third edition. — London : Bloomsbury Academic, 2022. — xvii, 473 p. : ill.

UA-CST: PSW 94 G-TIMM 2022

*Transient print : essays on the history of printed ephemera /* [edit.] Lisa Peters ; [edit.] Elaine Jackson. — Lausanne : Peter Lang, 2023. — ix, 262 p. — (Printing history and culture ; 5)

UA-CST: GES 09 G-PETE 2023

*Color charts : a history* / Anne Varichon. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2024. — 280 p. : ill.

RUB: 1 T 2 / 2024 / a / 1

*'Veel meer dan een kwartier per dag' : Nederlandse letterkunde in vreemde taal in het Nederlands in eerste en bijzondere uitgaven gesigeneerd of met opdracht* / Aioloz [Leiden]. — Leiden : Aioloz, 2005. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (Aioloz Boekhandel & Antiquariaat, Leiden : catalogus ; 69). — Aantal loten 348

EHC: 588477:69 [C2-187 d]

*Hemelsleutel : de Brinkkemper-collectie van botanica in de Lage Landen* / Gemma Venhuizen. — Amsterdam : Uitgeverij Van Oorschot, 2023. — 250 p. : ill.

MPM: BM 36397

EHC: 893152

*Vernacular books and their readers in the early age of print (c. 1450-1600)* / [edit.] Anna Dlabačová ; [edit.] Andrea van Leerdam ; [edit.] John J. Thompson. — Leiden : Brill, 2023. — XIX, 410 p. : ill. — (Intersections : interdisciplinary studies in early modern culture ; 85)

<https://brill.com/view/title/63067>

UA-CST: IBW 09 G-DLAB 2023

MPM: BM 36401

Anet: ANET

*Pedro de Echavarría, un mecenas del hospital de Axturi* / Antonio Villanueva Edo. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2003. — p. 57-67 (losbladig). — Titel varieert: Pedro de Echavarría, a patron for the Axturi hospital ; overdruk uit Gaceta Médica de Bilbao. 100(2003)

SESA-Mechelen: M.10492 (b)

*Voorpost Marsman* / Aioloz [Leiden]. — Leiden : Aioloz, 2002. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (Aioloz Boekhandel & Antiquariaat, Leiden : catalogus ; 57). — Titel varieert: Nederlandse letterkunde in eerste en bijzondere uitgaven ; aantal loten 502

EHC: 588477:57 [C2-187 d]

*Learning to be noble in the Middle Ages : moral education in north-western Europe* / Claudia Wittig. — Turnhout : Brepols, 2022. — 295 p. — (Disputatio ; 33)

UA-CST: T&L 301.173 G-WITT 2022

EHC: 892140 [C5-176 ba]

## ""Oude geschiedenis""

*Apologizing for Socrates : how Plato and Xenophon created our Socrates* / Gabriel Danzig. — Lanham, Md : Lexington Books, a division of Rowman & Littlefield Publishers, Inc., 2010. — 280 p.

UA-CST: FILO 19 G-DANZ 2010

*Slaves and slavery in ancient Greece* / Sara Forsdyke. — Cambridge : Cambridge University Press, 2021. — 277 p. : ill.

AP-CMU: CMU 923 FORS 2021

*Herfsttij en ondergang van het Romeinse rijk* / Edward Gibbon ; [vert.] Willem Nieuwenhuis. — Antwerpen : De Nederlandsche Boekhandel, 1981. — 256 p. : ill. — Oorspronkelijke titel: Decline and fall of the Roman Empire

UA-CST: MAG-C 2039

EHC: 892241 [C5-168 aa]

*Stormruikers : stepperijken in Eurazië (500 v.Chr.-1700 n.Chr.)* / Peter Hoppenbrouwers. — Amsterdam : Prometheus, 2023. — 590 p. : ill.

UA-CST: GES 950 H 71 HOPP 2023

*Ancient Greek and Roman slavery* / Peter Hunt. — Hoboken, N.J. : Wiley-Blackwell, 2018. — 248 p. : ill.

AP-CMU: CMU 923 HUNT 2018

*Potstallen, een landbouwinnovatie in de Romeinse tijd van Vlaamse bodem?* / [edit.] Henk Van de Velde ; [edit.] Peter Hazen. — Brussel : Agentschap Onroerend Erfgoed, 2023. — 278 p. : ill. — (Syntar ; 14)

</docman/dams/9bb076motoP2f>

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/347591motoPf9>

EHC: 892436

## ""Geschiedenis van Europa""

*100 jaar Zuid.* — Deurne : N.V. Uitgeversmaatschappij Kluwer, 1974. — 168 p. : ill. — Titel varieert: Viering 100 jaar Zuid, 1874-1974

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902030216>

MAS: HB 949.32

DB: ARCH 411.1 HOND

DB: DB 955 HOND

KMSKA: MONO-BB 13265

VAi-PS: LAPA 949.32 KLUW 1974

UA-CST: ONTW 93 G-JAAR 74

UA-CST: MAG-B 16287

UA-CST: MAG-KAG-B 330

EHC: 891693 [LZ-68 b]

EHC: 532239 [S4-153 b]

SA: 105#8777

*Feestalbum van 'Antwerpens Landjuweel', 14, 16 en 21 augustus 1892 : vijftigste verjaring der Akademie van Oudheidkunde van België. = Album des fêtes du 'Landjuweel d'Anvers' du 14, 16 et 21 août 1892 : cinquantenaire de l'Académie d'archéologie de Belgique* / Pol de Mont ; [vert.] Jef van de Venne ; [ill.] Jos. de Pooter. — Antwerpen : Jaak Mössly, Boekbinder, Uitgever, 1892. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901840007>

</docman/dams/163387/olvd1341283.jpg>

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/286f92motoP6f>

VH: 1693



VH: 1723  
MPM: BM 33569  
LH: 136.034  
LH: 4922.  
UA-CST: MAG-OW-C 18382  
EHC: H 264217 [M-590 c]  
EHC: K 21075 [S3-969 b]  
SA: 105#548  
SA: 105#6400

*Oud Merelbeke voornamelijk tijdens de Middeleeuwen* / K.G. Van Acker ; [ill.] N. de Sutter. — Merelbeke : uitgever niet gekend, 1989. — 176 p. : ill.  
EHC: 892349 [C5-168 aa]

*Dans les pas de Hannah Arendt* / Laure Adler. — Plaats van uitgave niet gekend : Gallimard, 2012. — 645 p.  
UA-CST: PSW 141.7 G-ADLE 2012

*Adorno-Konferenz, 1983* / [edit.] Ludwig von Friedeburg ; [edit.] Jürgen Habermas. — 4. Auflage. — Frankfurt am Main : Suhrkamp, 2016. — 470 p. — (Suhrkamp Taschenbuch : Wissenschaft ; 460)  
UA-CST: FILO 19.8 N-ADOR-FRIE 2016

*Vincent van Gogh, herinneringen aan zijn jongensjaren : de betekenis van Zundert en Kalmthout in Vincents leven en werk* / Marleen van Aert-Francken. — 176 p. : ill.  
KMSKA: MONO-CX 817

*Lieven Gevaert, 1868 - 1935 : herdenking van de 50e verjaardag van zijn overlijden* / Karel Van Deuren ; Laurent Roosens. — Mortselsel : Agfa-Gevaert N.V., 1985. — 39 p.  
EHC: 891671 [C3-172 a / ds B397]

*Albrecht Dürer : come sentirò freddo dopo il sole* / [edit.] Johannes Ramharter ; [edit.] Peter Assmann. — Milano : Electa, 2016. — 207 p. : ill.  
RUB: 1 R 2 / MAN 8 / 2016 / a / 1

*Walküre-Oproep, Duitse stormtroepen, parachutisten en Waffen-SS in Limburg* / Willy D.F. Alenus. — Oostende : Willy D.F. Alenus, 1993. — Aantal volumes onbekend : ill.  
EHC: 892286 [C5-168 aa]

*Alfred Ost, 1884-1984, aquarellen & tekeningen.* — Mechelen : Stad Mechelen, 1984. — 24 p. : ill. — Algemeen Herdenking van de 100ste verjaardag van de geboorte van Alfred Ost door de stad Mechelen  
SESA-Mechelen: M.10324 (b)

*The afterlife of Ottoman Europe : Muslims in Habsburg Bosnia Herzegovina* / Leyla Amzi-Erdoğdular. — Stanford, Calif. : Stanford University Press, 2024. — x, 317 p. — (Stanford studies on Central and Eastern Europe ; 2024: 1)  
UA-CST: GES 946 H 71 AMZI 2024

*Analogue oldnew architecture* / [edit.] Eva Willenegger ; [edit.] Lucas Imhof ; [edit.] Miroslav Šik. — Luzern : Quart Publishers, 2019. — 471 p. : ill.  
UA-CST: ONTW 72 G-WILL 2019

*Rembertus Dodoens, 1517-1585 : zijn leven en zijn werken* / Reymond Andries. — Antwerpen : De Nederlandsche Boekhandel, 1917. — 31 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901582008>

MPM: BM 30313  
SESA-Mechelen: M.10601 (a)  
SESA-Mechelen: M.751 (a)  
KMSKA: MONO-BB 8848  
UA-CST: MAG 180 E 9  
EHC: 838093 [C5-107 ba]  
Omslag overbonden door halffinnen groene gemarmerde band.  
EHC: 892559  
Groene omslag met zwarte belettering.  
EHC: J 33514 [C3-895 bis c]  
Omslag overbonden door halflederen bruine gemarmerde band.  
LH: 7.195

*The Anscombean mind* / [edit.] Adrian Haddock ; [edit.] Rachael Wiseman. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2022. — xi, 518 p.  
UA-CST: FILO 19.8 N-ANSC-HADD 2022

*Antonello da Messina, Tycjan, Veronese : mistrzowie malarstwo włoskiego z kolekcji Muzeum Narodowego Brukenthala w Sibiu, Rumunia = Antonello da Messina, Titian, Veronese : masterpieces of Italian painting from the collection of the Brukenthal National Museum in Sibiu, Romania* / [edit.] Marcin Kaleciński ; Muzeum Narodowe [Gdansk]. — Gdańsk : Muzeum Narodowe w Gdańsku, 2011. — 234 p. : ill.  
KMSKA: TENT-TC 14325

*Antwerpen 44-94* / [edit.] Mandy Nauwelaerts ; [edit.] Caroline Terryn ; [edit.] Lucie Bausart ; [medewerker] Mark Verstockt ; [medewerker] Dirk Jacobs. — Antwerpen : Pandora, 1994. — 160 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901530264>

RSL: Antwerpen-stad  
MAS: HB 949.32  
AP-CMU: CMU 987.2 ANTW 1994  
VH: 1734  
MPM: BL J 12  
<strong>leeszaal MPM  
DB: DB 955 NAUW  
MID: Oranjerie Tentoonstellingscatalogi Antwerpen  
LH: 172.450  
UA-CST: ONTW 71 G-NAUW 94  
UA-CST: MAG-B 53854  
EHC: 794803 [LZ-68 a]  
EHC: 581063 [C0-265 e]  
SA: 105#3626  
UHasselt: 949.3 NAUW 1994



*Antwerpen : biografie van een stad* / [edit.] Inge Bertels ; [edit.] Bert de Munck ; [edit.] H. Van Goethem. — Antwerpen : Meulenhoff/Manteau, 2010. — 390 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/663862707>

UA-HB: CST-TL-JASPJ

UA-RG: RG 2147 A 9

VH: 1737

MPM: PK-A 6410

31a

DB: DB 955 BERT

KMSKA: MONO-BB 8810

VAI-PS: LAPA 949.32 BERT 2010

UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN-H 70 BERT 2010

EHC: 833285 [C5-102 ba]

EHC: 738600 [C0-482 b]

EHC: 740603 [LZ-67 a]

SA: 105#2467

DOCA: SAM 3 antw

*Arenberg* / [edit.] Mark Derez ; [edit.] Soetkin Vanhauwaert ; [edit.] Anne Verbrugge. — Turnhout : Brepols, 2018. — 400 p. : ill. — Titel varieert: Arenberg : portrait of a family, story of a collection

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1113135745>

RUB: 1 R 2 / LEU 8 / 2018 / a / 1

EHC: 851885 [C5-130 aa]

KMSKA: TENT-TC 14300

*Limburg, 1900–2000 : historisch vademecum* / Paul Arnold ; Jac. van den Boogard ; Willibrord Rutten. — Maastricht : Sociaal Historisch Centrum voor Limburg, 1999. — 64 p. : ill.

EHC: 891736 [C5-176 ba]

*Ars Habsburgica : new perspectives on sixteenth-century art* / [edit.] Fernando Checa ; [edit.] Miguel Ángel Zalama. — Turnhout : Brepols, 2023. — 267 p. : ill. — (Habsburg worlds ; 6)

RUB: 1 E 6 / 2023 / e / 1

UA-CST: MAG-OW-BB 68676

UA-CST: ONTW 70 G-CHEC 2023

KMSKA: MONO-BB 13243

*1585 : de val van Antwerpen en de uittocht van Vlamingen en Brabanders* / Gustaaf Asaert. — Tiel : Lannoo, 2004. — 373 p. : ill. — (Vlaming, wie ben je? Hoogtepunten en dieptepunten uit onze geschiedenis ; 2)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/783216602>

RSL: Antwerpen-stad

TPC: MAG 387/261

VH: 1740

RUB: 2 D 3 / ANT 8 / 2004 / a / 1

MPM: PK-A 5796

30c

DB: DB 955 ASAE

UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN-H 70 ASAE 2004

EHC: 667019 [C0-305 c]

SA: 105#3046

MMB: antw-ASAE

*Merchtem : ons dorp* / Raf Asselman ; Kamiel Baeyens ; Alfons Biesemans ; e.a. — Merchtem : Heemkring Soetendaelle, 1996-1997. — 2 v. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902152627>

EHC: 671391 [C0-315 a]

1-2

*3 x Jan Dibbets* / Yves Aupetitallot ; [edit.] Koen Leemans ; [edit.] Luk Lambrecht ; [edit.] Freddy Van Parys ; Sven Beckstette. — Mechelen/Strombeek : bkSM, 2011. — 100 p. : ill.

SESA-Mechelen: M.10822 (b)

*Bibliographie des œuvres de Nicolas Clénard, 1529–1700* / Louis Bakelants ; René Hoven. — Verviers : Librairie P.M. Gason, 1981. — 2 v. : ill. — (Livre, idées, société : série in 8° ; 1) ; (Bibliotheca Belgica ; 1981: 1). — Titel varieert: Bibliographie de Nicolas Clénard

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901906288>

UA-CST: MAG-OW-BB 69880

1-2

MPM: BM 35223

1-2

EHC: B 266502 [M-569 b]

1-2

*Memoires van Jezus* / Jean-Claude Barreau. — Antwerpen : Patmos, 1979. — 160 p.

UA-CST: MAG-B 3322

TPC: LZ 164/294

EHC: 892051 [C5-177 ea]

*Bas Princen : reservoir* / [edit.] Moritz Küng ; [medewerker] Stefano Graziani. — Ostfildern : Hatje Cantz, 2011. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901449019>

UA-CST: MAG-OW-C 35054

EHC: 746678 [C0-592 d]

UHasselt: 70 KUNG 2011

*Photography in the Great War : the ethics of emerging medical collections from the Great War* / Jason Bate. — London : Bloomsbury Academic, 2022. — 222 p. — Titel varieert: Ethics of emerging medical collections from the Great War

EHC: 892721 [C5-177 ba]

*Artemisia* / Katherine L. Battaiellie. — 31 p. : ill. — (Livrets d'art ; 50)

KMSKA: MONO-BB 2291

*L' humanisme dans les anciens Pays-Bas, XVIIe - XVIIIe siècles* / Laurence Baudoux-Rousseau ; Charles Giry-Deloison. — Aire-sur-la-Lys : Ateliergaleriéditions, 2023. — 232 p. — Titel varieert: L' humanisme dans les anciens Pays-Bas, 16e - 17e siècles

EHC: 892722 [C5-177 ba]

*De geniale mislukking van de middeleeuwen* / Raoul Bauer. — Kapellen : Uitgeverij Pelckmans, 2000. — 134 p. : ill.

EHC: 892061 [C5-177 db]

*Sammlung Schack : Katalog der ausgestellten Gemälde* / Herbert W. Rott. — Ostfildern : Hatje Cantz, 2009. — 285 p. : ill.

KMSKA: BEST-MB 2935

*Door Christus gegrepen : paulinisch christendom in een moderne wereld* / Augustinus Bea ; [vert.] D. Antheuenis. — Antwerpen : Patmos, 1967. — 74 p. — (Patmos-reeks ; 37). — Oorspronkelijke titel: Von Christus erfasst

TPC: LZ 137/63

EHC: 891616 [C5-176 ea]

*Beauvoir and politics : a toolkit* / [edit.] Liesbeth Schoonheim ; [edit.] Karen Vintges. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2024. — x, 233 p.

UA-CST: FILO 19.8 N-BEAU-SCHO 2024

*'Ten orboire ende prouffite van de gemeijnte'. Rollen en aanvullende reglementen van de Mechelse ambachten* / Paul Behets. — Plaats van uitgave niet gekend : Paul Behets, 2024. — 192 p. : ill.

SESA-Mechelen: M.12322 (b)

*Jean Ray illustré = Jean Ray geïllustreerd* / Jean-Louis Bekaert ; Jean-Louis Etienne ; Michel Oleffe. — Kuurne : L'Amicale Jean Ray/Vriendenkring Jean Ray, 2019-2023. — Aantal volumes onbekend : ill. — (Etudes Jean Ray/John Flanders studies ; 1 (=v. 1)) ; (Etudes Jean Ray/John Flanders studies ; 2 (=v. 2)) ; (Etudes Jean Ray/John Flanders studies ; 3 (= v. 3)) ; (Etudes Jean Ray/John Flanders studies ; 4 (=v. 4))

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1194449209>

EHC: 846745 [C5-115 ba]

1-4

*Un hiver avec Schubert* / Olivier Bellamy. — Paris : Buchet-Chastel, 2015. — 281 p.

AP-KC: UM-BG-SCHUB-hiverav-1

*Strata : italian Art since 2000 : the words of the artists* / Vincenzo de Belliss ; Alessandro Rabottini. — Milan : Lenz, 2023. — 720 p. : ill

MID: 21ste-eeuw-Italië DEBE

*De mantel der zedelijkheid : Freud over psyche, literatuur en cultuur* / Henk de Berg ; [vert.] Herman Van Den Haute. — Kampen : Klement, 2003. — 175 p. — Oorspronkelijke titel: Freud's theory and its use in literary and cultural studies

UA-CST: FILO 159.96 N-FREU-BERG 2003

EHC: 892129 [C5-177 cb]

*O dierbaar België... : roman van een koning* / Jan Van den Berghe. — Antwerpen : Helios N.V., 1981. — 128 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/899102266>

UA-CST: MAG-C 8482

EHC: 892297 [C5-168 aa]

EHC: K 266643 []

*Hak om, die boom : een verhaal van de kerstening in Vlaanderen* / Geert Berings. — Plaats van uitgave niet gekend : Ertsberg, 2023. — 312 p.

KdG-Zuid: 4 GES 934.3 BERI

TPC: LZ 275/200

EHC: 887899 [C5-172 cb]

*Die Zauberflöte : een alchemistische allegorie* / Tjeu van den Berk. — Volledig herziene vijfde druk. — Zoetermeer : Meinema, 2004. — 482 p. : ill.

EHC: 891950 [C5-176 bb]

*Basilius Besler. The Garden at Eichstätt* / Klaus Walter Littger ; Werner Dressendörfer. — Keulen : Taschen, 2023. — 3 v. : ill.

MPM: BM 42534

3 v.

Tijdelijke standplaats e:MPM:885

*Heinrich Bessler und Jacques Handschin : Briefwechsel 1925 bis 1954 : kommentierte Ausgabe* / Heinrich Bessler ; Jacques Handschin ; [edit.] Jörg Büchler ; [edit.] Thomas Schipperges ; [edit.] Jörg Rothkamm ; [medewerker] Jannik Franz. — München : edition text + kritik, 2023. — xii, 382 p.

AP-KC: UM-BG-BESSE-buchler-1

*La biblioteca di Leonardo* / [edit.] Carlo Vecce. — Firenze : Giunti editore, 2021. — 549 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / VIN 2 / 2021 / b / 1

*Cripplewood = Kreupelhout* / Berlinde De Bruyckere ; J.M. Coetzee ; Philippe Van Cauteren ; Herman Parret. — Brussels : Mercatorfonds, 2013. — 126 p. : ill. — Titel varieert: Cripplewood : Berlinde De Bruyckere & J.M. Coetzee ; titel varieert: Berlinde De Bruyckere & J.M. Coetzee : kreupelhout

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/859407354>

MID: De-Bruyckere 2013/285

EHC: 776810 [c5-042 aa]

KMSKA: TENT-TC 14314

KdG-SLA: 709 DEBR

*The nature of the game* / David MacDougall. — Berlin : DCV, 2022. — 200 p. : ill. — Titel varieert: Francis Alÿs : the nature of the game

AP-CMU: CMU 700.8 ALYS 2022

EHC: 891677 [C5-104 f]

KdG-SLA: 709 ALYS

MID: Alÿs 2022/270

*Edmond Meert & C° in Havana en het maritiem comptoir van Jean-Lambert Michiels-Loos, 1842-1867* / Huib Billiet Adriaansen. — Plaats van uitgave niet gekend : Huib Billiet Adriaansen, 2024. — 84 p. : ill.

EHC: 892668 [C5-178 db]

*Atlas van Antwerpen : evolutie van een stedelijk landschap van 1850 tot heden* / Roger Binnemans ; George van Cauwenbergh ; [medewerker] Henk Bruers. — Antwerpen : Uitgeverij Ontwikkeling s.v., 1975. — 288 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901994217>

RSL: Antwerpen-stad

MAS: HB-Ges 01

AP-CMU: 18738

in leeszaal, vak H4

VH: 1735

MPM: BL J 13

<strong>leeszaal MPM

LH: 189.268

VAi-PS: LAPA 949.32 BINN 1975

UA-CST: MAG-OW-C 7066

KMSKA: LZ 93 (031) BE

EHC: 531990 [S4-144 a]

EHC: K 241623 [C3-krt 4 m]

SA: 105#8748

KdG-SLA: 987.2 BINN

*Atlas van Antwerpen : evolutie van een stedelijk landschap van 1850 tot heden* / Roger Binnemans ; George van Cauwenbergh ; [fotograaf] Jan van Deuren. — Vierde druk. — Antwerpen : Petraco-Pandora, 1991. — 284 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/65743508>

RSL: Antwerpen-stad

VH: 1725

DB: DB 955 BINN

VAi-PS: LAPA 949.32 BINN 1991

UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN-H 70 BINN 91

EHC: 719681 [C0-446 a]

EHC: 553581 [LZ-68 b]

UHasselt: 949.3 BINN 1991

*Schopenhauer : de macht van de wil* / Dieter Birnbacher ; [vert.] J.M.M. de Valk. — Kampen : Klement, 2010. — 158 p. — (Denkers ; 2010: 1). — Oorspronkelijke titel: Schopenhauer

UA-CST: FILO 19.8 N-SCHO-BIRN 2010

EHC: 892128 [C5-177 cb]

*The long journey of Gracia Mendes* / Marianna D. Birnbaum. — Budapest : Central European University Press, 2003. — 147 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901180059>

UA-CST: GES 946 N-MEND-BIRN 2003

EHC: 738109 [C0-480 c]

*The medieval crown of Aragon : a short history* / T.N. Bisson. — Oxford : Clarendon Press, 2003. — viii, 239 p. — (Clarendon paperbacks ; 2003: 2)

UA-CST: GES 946.0 H 71 BISS 2003

*Pieter Geenen : the moving land* / Luk Lambrecht ; Herman Asselberghs. — Mechelen : Cultuurcentrum Mechelen, 2009. — 48 p. : ill. — Titel varieert: Shot by both sides : Pieter Geenen/Johan Grimonprez

SESA-Mechelen: M.10641 (b)

KdG-SLA: 709 GEEN

*Christelijk geloof en maatschappijkritiek : Evangelie, Marx, Marcuse, Baudrillard, Girard* / L. van Blader. — Derde druk. — Antwerpen : Uitgeverij De Nederlandsche Boekhandel, 1985. — 148 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 19042

EHC: 892152 [C5-177 db]

*Midden-Zeeuws-Vlaanderen, 1940-1944 : oog- en oorgetuigen over oorlog en bevrijding* / Piet de Blaeij ; Leo Ouweneel ; Willem de Feijter ; Boudewijn Verstraeten. — Sas van Gent : Stichting 'Het Land van Axel', 2004. — 152 p. : ill.

EHC: 892805 [C5-169 ab]

*Pascal als religieus denker* / [edit.] Rudi te Velde ; Bert Blans ; Willem Jan Otten ; Ad Peperzak ; Arjan Plaisier. — Zoetermeer : Klement, 2011. — 118 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 48108

TPC: LZ 54/444

EHC: 892481 [C5-177 cb]

*De horizon van de tragische mens : cultuurfilosofisch gesprek met het film-oeuvre van Andrei Tarkovskij* / Sylvain De Bleeckere. — Antwerpen : Uitgeverij De Nederlandsche Boekhandel, 1984. — 127 p. : ill.

EHC: 891820 [C5-168 aa]

*The concept of property in Kant, Fichte, and Hegel : freedom, right, and recognition* / Jacob Blumenfeld. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2024. — xii, 274 p. — (Routledge studies in nineteenth-century philosophy ; 2024: 1)

UA-CST: FILO 141.729 G-BLUM 2024

*Het Dominikanervicariaat 'Het Raspaillebos' en de kapel van O.L. Vrouw van Vreugde te Atebeke-Moerbeke (Geraardsbergen) : 1653-1796-1978* / G. Van Bockstaele ; [ill.] Dirck Surdiacourt. — Zottegem : Druk. S.V. Spes, 1978. — 170 p. : ill. — Overdruk uit Het Land van Aalst. 5/6(1978)

EHC: 892686 [C5-177 bb]

*Pictorion* / [kunstenaar] Lode Laperre ; Frans Boenders ; Robin Chen ; Frank De Palmenaer ; Willem Elias ; Joannes Késenne ; Etienne Vermeersch ; [inl.] Sven Gatz ; [vert.] Gregory Ball ; [vert.] Joris Laperre ; [vert.] Ju-Hsuan Hsieh ; [vert.] Caroline Gevaert. — Plaats van uitgave niet gekend : Lode Laperre, 2016. — 153 p. : ill.

- EHC: 891576 [C5-168 aa]
- De abdij van Sint-Truiden : van stichting tot 1155 / G. Boes ; [bew.] F. Duchateau. — Sint-Truiden : Trudo-Abdij-Aktie, 1989. — 146 p. : ill.*  
EHC: 892219 [C5-168 aa]
- The varnish & the glaze : painting splendor with oil, 1100-1500 / Marjolijn Bol. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2023. — 314 p. : ill.*  
RUB: 1 T 2 / 2023 / c / 1  
UA-CST: ONTW 75 G-BOL 2023
- Boldini : ritratto di signora / [edit.] Omar Cucciniello ; [edit.] Alessandro Oldani. — Milano : Officina Libraria, 2018. — 87 p. : ill.*  
KMSKA: TENT-TB 7207
- A marvelous solitude : the art of reading in early modern Europe / Lina Bolzoni. — Cambridge, Mass. : Harvard University Press, 2023. — ix, 246 p. : ill. — (The Bernard Berenson lectures on the Italian Renaissance ; 2023: 1)*  
UA-CST: GES 94 H 73 BOLZ 2023
- Orazio Gentileschi : Loth et ses filles, un inceste légitimé / Ingrid Bonnal ; [inl.] Giovanni Careri. — Paris : Éditions 1 : 1 (ars), 2023. — 74 p. : ill. — (Editions 1 : 1 (ars) ; 13)*  
KMSKA: MONO-BA 4527
- Met het oog op de rechtvaardige rechters : het verdwenen paneel van Lam Gods / Jettie H. van den Boom. — Geleen : Druk & Print Service, 2021. — 180 p. : ill.*  
EHC: 892731 [C5-178 db]
- Maaseik... Marlborough... Malbroek... / M. Boonen ; [inl.] Tony Van Wijck. — Plaats van uitgave niet gekend : Mezeiker Vastelaovend Vereniging Het Heilig Wammes, 1976. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.*  
EHC: 892878
- Gedenk, o Marteko : historisch maar triviale bedenkingen van een Vlaamse banketbakker / Gaston Van den Bossche. — Gent : Snoeck-Ducaju en Zoon, 1970. — 72 p. : ill.*  
UA-CST: MAG-OW-B 94409  
EHC: 892888 [C5-177 bb]
- Georges-Louis Bouchez : à bâtons rompus / [edit.] Alain van den Abeele. — Loverval : Kennes, 2023. — 165 p.*  
UA-CST: PSW 323 L-B-BOUC 2023  
EHC: 890407 [C5-175 da]
- Malines, ses seigneurs, ses familles patriciennes / Braun de ter Meeren [M.]. — Sterrebeek : uitgever niet gekend, 1954. — 57 p.*  
SESA-Mechelen: M.10574 (b)
- De ontkerstening der middeleeuwen : een terugblik op de geschiedenis van twaalf eeuwen christendom / Adriaan H. Bredero. — Baarn : Agora, 2000. — 540 p. — (Mens & tijd ; 2000: 3)*
- UA-CST: GES 27 H 70 BRED 2000  
UA-CST: PSW 94 G-BRED 2000  
EHC: 891944 [C5-176 ca]  
UA-RG: RG 2130 D 21
- Een zeer bijzondere vondst / Nico Brinck. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2006. — p. 36-38 (losbladig) : ill. — Overdruk uit Terschelling Magazine. winter(2006)*  
SESA-Mechelen: M.10515 (b)
- Jezus : zijn verhaal herschreven / P.M. Broeckx. — Antwerpen : Uitgeverij Patmos, 1983. — 164 p.*  
TPC: LZ 164/278  
EHC: 891864 [C5-176 ea]
- Geschiedenis van Lede : het dorpsleven, het parochieleven, het volksleven / Jozef de Brouwer. — Lede : Heemkundige Kring, 1963. — XXVII, 703 p.*  
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902138789>  
EHC: 891634 [C5-176 ba]  
Gele stijve band met gulden belettering op het voorplat.  
Met geïllustreerde stofomslag.  
EHC: K 254807 [M-531 b]  
Rode stijve band met gulden belettering op het voorplat.  
Stofomslag mee ingebonden. Presentexemplaar.  
Geplastificeerd.
- Een nieuw Requiem / Jeroen Brouwers ; [ill.] Roger Raveel. — Antwerpen : Wever & Bergh, 2009. — 59 p. : ill.*  
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900861773>  
EHC: 733527 [C0-483 a]  
Basiswerk; 1 CD  
KMSKA: MONO-BC 9020
- Rural society and economic change in county Durham : recession and recovery, c.1400-1640 / A.T. Brown. — Woodbridge : The Boydell Press, 2015. — xv, 288 p.*  
UA-CST: GES 942 H 72 BROW 2015
- Antoon Van Raebroeckx : Edegemnaar en eerste directeur van de Sint-Lambertusvakschool te Mechelen / Rik Bruloot. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2005. — p. 19-23 : ill. — Overdruk uit De Zonneblusser. (2005)*  
SESA-Mechelen: M.10596 (b)
- De Augustijnenkerk van het Klein Seminarie te Roeselare / Michiel De Bruyne. — Roeselare : Klein Seminarie, 1975. — 122 p. : ill.*  
UA-CST: MAG-OW-BB 5416  
EHC: 892887 [C5-178 cb]  
UA-RG: RG 2044 D 33
- Ick soeck en vind : de schilderijen van Adriaen van de Venne, 1590-1662 / Edwin Buijsen. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2023. — 399 p. : ill.*  
RUB: 1 G 1 / VEN 6 / 2023 / a / 1 / Hollandse school  
UA-CST: GES 704 G-BUIJ 2023  
KMSKA: MONO-BC 8964



EHC: 892520 [C5-177 bb]

UA-RG: RG 2017 D 2:5

*Tu sarai con me in paradiso : quando? Analisi di Luca 23:43* / Felice Buon Spirito. — 138 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 13259

*An English Carmelite : the life of Catharine Burton, mother Mary Xaveria of the angels of the English teresian convent at Antwerp* / [edit.] Thomas Hunter. — Cambridge : Cambridge University Press, 2010. — xxxii, 282 p. — (Cambridge library collection ; 2010: 10). — Titel varieert: An English Carmelite : the life of Catharine Burton, mother Mary Xaveria of the angels of the English teresian convent at Antwerp: collected from her own writings and other sources ; herdruk van uitgave 1876: London

EHC: 892730 [C5-178 da]

*Geschiedenis van het aartsbisdom Mechelen : geschiedkundige nota's* / Lode Caers ; [bew.] Joos Somers. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2008. — 40 p. (losbladig)

SESA-Mechelen: M.10558 (b)

*Tea is sexy* / Ken Calander ; [fotograaf] Ruth Vanhoutte. — Duffel : Drukkerij Antilope De Bie Printing, 2019. — 199 p. : ill.

EHC: 892827 [C5-177 ba]

*Camille Claudel* / [edit.] Emerson Bowyer ; [edit.] Anne-Lise Desmas ; [medewerker] Chloé Ariot ; [medewerker] Cécile Bertran ; [medewerker] Clarisse Fava-Piz ; [medewerker] Franck Joubin ; [medewerker] Chloé M. Pelletier ; [medewerker] Kiki Smith. — Los Angeles, Calif. : J. Paul Getty Museum, 2023. — xv, 311 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 CLAU 2023

*Ach, lees alles van Max de Jong* / Remco Campert. — Bergen : Stichting Polak & Van der Kamp, 2023. — 1 v. (niet gepagineerd). — (Grote monumenten serie ; 1)

EHC: 892714

Met losse bijlage.

*De cauchiedewerken te Mechelen van 1365 tot 1386* / Tony Canaerts. — Leuven : 2008. — 99 p. — Eindwerk: Masterproef. KU Leuven, Faculteit Letteren, Masteropleiding Geschiedenis ; promotor prof. P. Trio

SESA-Mechelen: M.10499 (b)

*Els catalans a la Mediterrània medieval : noves fonts, recerques i perspectives* / [edit.] Lluís Cifuentes i Comamala ; [edit.] Roser Salicrú i Lluch ; [edit.] M. Mercè Viladrich i Grau. — Roma : Viella, 2015. — 500 p. : ill. — (IRCVM-medieval cultures ; 3)

UA-CST: GES 946.0 H 70 CIFU 2015

*De Christen in de Paulinische theologie* / L. Cerfaux. — Antwerpen : Uitgeverij Patmos, 1964. — 567 p. — (Patmos-reeks ; 1964: 1)

UA-CST: MAG 150 A 146

TPC: MAG 131/79

*Wie we daar hebben: Bart Somers, 'Mijn ego is dik, oké'* / Joël De Ceulaer ; [fotograaf] Guy Kokken. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2011. — p. 26-31 : ill. — Overdruk uit De Standaard Weekblad. 2011/10/22

SESA-Mechelen: M.10868 (b)

*Je suis ici pour vaincre la nuit : Yo Laur (1879-1944)* / Marie Charrel. — Paris : Fleuve éditions, 2017. — 348 p.

KMSKA: MONO-BA 4525

Met opdracht van de auteur

*De islam en het Westen : een ontmoeting met Jacques Derrida* / Mustapha Chérif. — Zoetermeer : Klement, 2011. — 136 p. — (Filosofie in dialoog ; 2011: 1)

DOCA: SAM 2 isla

TPC: LZ 106/6/451

EHC: 892469 [C5-177 cb]

*Christian Kerez, 2015-2024 : espacios fundamentales* = *Christian Kerez, 2015-2024 : ultimate spaces* / [edit.] Fernando Márquez Cecilia ; [edit.] Jacobo Márquez Muela. — Madrid : El Croquis Editorial, 2024. — 299 p. : ill. — (El croquis ; 224)

UA-CST: ONTW 72 F-CROQ:224

UHasselt: 72 CROQ :224 2024

*Church, censorship and reform in the early modern Habsburg Netherlands* / [edit.] Violet Soen ; [edit.] Dries Vanysacker ; [edit.] Wim François. — Turnhout : Brepols, 2017. — 240 p. — (Bibliothèque de la Revue d'histoire ecclésiastique ; 101)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1017749307>

MPM: BM 36398

EHC: 826442 [C5-096 ca]

UA-RG: RG 2154 B 19

*Hafiz* / Sabiha Çimen ; Jeff Turner ; Ayşegül Çimen. — Brooklyn, N.Y. : Red Hook Editions, 2021. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

KdG-SLA: 761.2 CIME

*Invloed van de 'Glasgow School' (Charles Rennie Mackintosh e.a.) op de Belgische bouwkunst en het interieurontwerp begin 20ste eeuw* / Danny De Cock. — Antwerpen : Kunsthistorisch Instituut, 2016. — 174 p. : ill. — Algemeen Proefschrift voor het KHI - 2015/2016 ; promotor Els Spitaels

KMSKA: MONO-BC 9021

*Maasmechelen en zijn verleden* / Ludo Coenen ; Lode Dexters ; Jos Lambrichts ; Paul Lemmens. — Maasmechelen : J. Martens, 1981. — 343 p. : ill.

EHC: 892222 [C5-168 aa]



*Commercio, finanza e guerra nella Sardegna tardomedievale* / [edit.] Olivetta Schena ; [edit.] Sergio Tognetti. — Roma : Viella, 2017. — 246 p. — (I libri di Viella ; 239)

UA-CST: GES 946.1 H 72 SCHE 2017

*Tudor mystery : the Master of the Countess of Warwick* / Amy Orrock ; Edward Town. — Warwickshire : Compton Verney, 2023. — 58 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / WAR 9 / 2023 / a / 1

*Thérèse et Anna Quinquaud : la sculpture en partage* / Marie-Josèphe Conchon. — Limoges : Les Ardents éditeurs, 2022. — 223 p. : ill.

MID: Quinquaud 2024/19

*Constant Permeke* / [edit.] Rudy Chiappini. — Milano : Electa, 1996. — 185 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901144626>

EHC: 595318 [C0-270 e]

C0

KMSKA: TENT-TC 14307

*Constantijn Huygens : een leven in brieven* / [compil.] Ineke Huysman ; [compil.] Ad Leerintveld. — Soest : Uitgeverij Catullus, 2022. — 341 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / VOO 8 / 2022 / a / 1

UA-CST: T&L 839.3 N-HUYG-HUYS 2022

EHC: 876284 [C5-155 ca]

KMSKA: MONO-BB 13256

*Tussen twee werelden : Iris Van der Kerken* / [inl.] Dennis Van Mol ; Sven Cooremans. — Plaats van uitgave niet gekend : Iris Van der Kerken, 2023. — 119 p. : ill.

EHC: 891574 [C5-168 ab]

*Das Monogramm A.W.IN.F und die Antwerpener Malerfamilie Willemssens* / Uwe Cordes. — Oppenheim am Rhein : Nünnerich-Asmus Verlag & Media, 2021. — 256 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281805194>

RUB: 1 G 1 / WIL 7 / 2021 / a / 1

SA: 2995#11

EHC: 892717 [C5-169 aa]

KMSKA: MONO-BC 7529

*The crown of Aragon : a singular Mediterranean empire* / [edit.] Flocel Sabaté ; [medewerker] Chris Boswell. — Leiden : Brill, 2017. — XIII, 563 p. — (Brill's companions to European history ; 12)

UA-CST: GES 946.0 H 71 SABA 2017

*M.T.* / Luk Lambrecht ; Éric de Chasse ; Koen Leemans ; Michel Troisgros. — Mechelen : bkSM, 2010. — 72 p. : ill. — Titel varieert: Pantalone : Mitja Tušek

SESA-Mechelen: M.10735 (b)

KdG-SLA: 709 TUSE

*Nietzsche as phenomenologist : becoming what one is* / Christine Daigle. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2023. — ix, 205 p.

UA-CST: FILO 19.8 N-NIET-DAIG 2023

*Sans commentaire? Une histoire de la Belgique à travers la caricature* / Paul Van Damme ; Stijn Van de Perre ; [vert.] Anne-Laure Vignaux ; [inl.] Vincent Dujardin ; [inl.] Laurence van Ypersele. — Bruxelles : Le Cri édition, 2011. — 227 p. : ill. — Oorspronkelijke titel: Zonder woorden? Een geschiedenis van België in spotprenten

EHC: 892621

*Daniel Buren : criss-cross*. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walter und Franz König, 2022. — 443 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 BURE 2022

MID: Buren 2022/200

*Apologizing for Socrates : how Plato and Xenophon created our Socrates* / Gabriel Danzig. — Lanham, Md : Lexington Books, a division of Rowman & Littlefield Publishers, Inc., 2010. — 280 p.

UA-CST: FILO 19 G-DANZ 2010

*The revolutionary temper : Paris, 1748-1789* / Robert Darnton. — New York, N.Y. : W.W. Norton & Company, 2024. — XXVIII, 547 p.

UA-CST: GES 944 H 71 DARN 2024

*Edgard Tytgat : catalogue raisonné de son oeuvre peint* / Albert Dasnoy ; [medewerker] Gisèle Ollinger-Zinque. — Bruxelles : Laconti, 1965. — 315 p. : ill. — (Maîtres de la peinture contemporaine en Belgique ; 1)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901932713>

KvG: KvG 7.071 TYTG

MPM: PK-A 4517

35i

EHC: H 218176:1 [M-370 a]

KMSKA: MONO-BC 9025

KMSKA: ICC 14729

UA-CST: MAG-OW-C 18128

*Informationskultur und Beziehungswissen : das Korrespondenznetz Hans Fuggers (1531-1598)* / Regina Dauser. — Tübingen : Max Niemeyer Verlag, 2008. — IX, 458 p. : ill. — (Studia Augustana : Augsburger Forschungen zur europäischen Kulturgeschichte ; 16)

UA-CST: GES 943 N-FUGG-DAUS 2008

*David Chipperfield, 2015-2023 : obras seleccionadas = David Chipperfield, 2015-2023 : selected works* / [edit.] Fernando Márquez Cecilia ; [edit.] Richard Levene. — Madrid : El Croquis Editorial, 2023. — 301 p. : ill. — (El croquis ; 222)

UA-CST: ONTW 72 F-CROQ:222

UHasselt: 72 CROQ :222 2023

*Ancient and modern approaches to the problem of relativism : a study of Husserl, Locke, and Plato* / Matthew K. Davis. — Cham : Palgrave Macmillan, 2023. — vii, 133 p. : ill. — (Recovering political philosophy ; 2023: 1)

<https://doi.org/10.1007/978-3-031-22304-4>

AP: AP

KdG: KdG

UA-CST: FILO 141.7 G-DAVI 2023

*The fly swatter : portrait of an exceptional character* / Nicholas Dawidoff. — New York, N.Y. : Vintage Books, a division of Random House Inc., 2003. — 353 p.

UA-CST: TEW 330.8 N-GESC-DAWI 2003

*The political Durkheim : sociology, socialism, legacies* / Matt Dawson. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2023. — viii, 211 p. — (Routledge studies in social and political thought ; 2023: 4)

UA-CST: PSW 301.19 N-DURK-DAWS 2023

*Walter Gropius : an illustrated biography* / Leyla Daybelge ; Magnus Englund. — London : Phaidon Press Limited, 2022. — 319 p. : ill.

KdG-SLA: 709 GROU

*Serse : la natura del disegno = Serse : the nature of drawing* / Michel Baudson ; Jan Hoet ; Romano Nanni ; Philippe Van Cauteren ; [vert.] Erika Arecco ; [edit.] Koen Leemans. — Mechelen : Cultuurcentrum Mechelen, 2006. — 131 p. : ill. — Algemeen Samenvatting in het Nederlands en Italiaans

SESA-Mechelen: M.10666 (b)

KdG-SLA: 709 SERS

*“De Jaargetijden” : oratorium in 4 deelen, van Haydn (1732-1809) voor soli, gemengd koor en orkest uitgevoerd door het gemengd koor van den kunstkring ...* / [dirigent] Staf Nees. — Mechelen : Kunstkring ‘Edgar Tinel’, 1942. — 16 p. — Algemeen Uitvoering in de Stedelijke Stadsfeestzaal te Mechelen op 1942/01/18

SESA-Mechelen: M.10803 (b)

*Livingstone terugvinden, levend of dood : de expeditie van Henry Morton Stanley* / Olivier Defrance ; [ill.] Mathilde Leduc-Grimaldi. — Brussel : Koning Boudewijnstichting, 2013. — 88 p. : ill.

EHC: 892876 [C5-178 db]

*The Deleuze dictionary* / [edit.] Adrian Parr. — Revised edition. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2013. — viii, 326 p.

UA-CST: FILO 19.8 N-DELE-PARR 2013

*Thomas van Aquino* / B. Delfgaauw. — Antwerpen : De Nederlandsche Boekhandel, 1985. — 210 p. — Titel varieert: Thomas van Aquino : de wereld van een middeleeuws denker

UA-CST: MAG-OW-BB 48272

EHC: 891534 [C5-176 ea]

*Van Bobby Setter tot Meskerem Mees, 1925-2022* / Jan Delvaux ; [medewerker] Lexy Genijn. — Gent : Uitgeverij Sylvain, 2023. — 107 p. : ill. — (Belpop Bonanza ; 2023: 1). — Titel varieert: Van Bobby Setter tot Meskerem Mees : de 30 mooiste muzikale momenten van de Leie- en Scheldeestreek

EHC: 892627 [C5-177 ba]

*Van Geike Arnaert tot de Vort'n Vis* / Jan Delvaux ; [medewerker] Sandra Genijn. — Gent : Uitgeverij Sylvain, 2021. — 108 p. : ill. — (Belpop Bonanza ; 2021: 2). — Titel varieert: Van Geike Arnaert tot de Vort'n Vis : de 30 mooiste muzikale momenten van de Westhoek

EHC: 892625 [C5-177 ba]

*3:2:1 : Serôdio Furtado Architects* / João Pedro Serôdio ; Jorge Figueira ; Moritz Küng ; Yehuda E. Safran. — Antwerp : deSingel, 2006. — 203 p. : ill. — Titel varieert: 3 : 2:1 : Serôdio Furtado Architects

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901339275>

UA-CST: ONTW 72 G-SERO 2006

EHC: 711597 [C0-427 c]

UHasselt: 72 SERO 2006

*Rot : Therese Hilbert: Schmuck, 1966-2020 = Red : Therese Hilbert: jewelry, 1966-2020* / [edit.] Angelika Nollert ; Heike Endter ; Warwick Freeman ; Therese Hilbert ; Petra Hölscher ; Eugène Ionesco ; Otto Künzli ; Ellen Maurer Zilioli ; Pravu Mazumdar ; Rainer Weiss. — Stuttgart : Arnoldsche Art Publishers, 2022. — 359 p. : ill.

KdG-SLA: 777.49 HILB

*Freimaurerei die grosse Unbekannte : ein Versuch zu Einsicht und Würdigung* / Michel Dierickx ; [vert.] H.W. Lorenz. — 2. Auflage. — Hamburg : Bauhütten Verlag GMBH, 1970. — 243 p. : ill. — Oorspronkelijke titel: De vrijmetselarij: de grote onbekende, 1717-1967: een poging tot inzicht en waardering

EHC: 891907 [C5-177 ea]

*Dominique Ampe : de hotelkamer ‘Le château des Pyrénées’*. — Mechelen : Stad Mechelen, 2000. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

SESA-Mechelen: M.10673 (b)

*Salar Azimi : de asielzoeker die een fortuin vergaarde: bewierookt, verguisd en opgejaagd: 'Dromen? Die maak ik altijd direct waar'* / Leendert Jan van Doorn. — Rotterdam : Story Adventures Publishers, 2023. — 214 p. : ill.

EHC: 891552 [C5-176 da]

*Omtrent Geluwes parochiekerk* / Hugo Driessens. — Geluwe : Albert Vuylsteke, 1976. — 58 p. : ill.

EHC: 892890 [C3-172 d / ds E1418]

*Kerngedachten van Friedrich Nietzsche* / R. Duhamel. — Antwerpen : De Nederlandsche Boekhandel, 1979. — 176 p.

UA-CST: MAG-B 5392  
TPC: LZ 58/92  
EHC: 891904 [C5-177 ea]

*Sire, er zijn nog Belgen : een oorlogsverhaal van vier ooggetuigen* / Marcel Duinslaeger. — Kapellen : Helios, 1986. — 96 p.

EHC: 891849 [C5-176 cb]

*Herbergzaam Asse* / Jeroom Durnez. — Asse : Gemeentebestuur, 1994. — 140 p. : ill. — (Asse vroeger en nu ; 9)

EHC: 892341 [C5-168 aa]

*Durtal dans tous ses états* / [edit.] Jérôme Solal. — Paris : Lettres modernes Minard, 2024. — 323 p. — (Joris-Karl Huysmans ; 9)

UA-CST: T&L 840 F-RLM: 2024,1

*Eagles looking east and west : dynasty, ritual and representation in Habsburg Hungary and Spain* / [edit.] Tibor Martí ; [edit.] Roberto Quirós Rosado. — Turnhout : Brepols, 2021. — 338 p. : ill. — (Habsburg worlds ; 4)

UA-CST: GES 946 H 71 MART 2021

*Edvard Munch : magic of the north* / [edit.] Thomas Köhler ; [edit.] Stafanie Heckmann ; [edit.] Janina Nentwig ; Berlinische Galerie für Moderne Kunst, Fotografie und Architektur. — Munich : Hirmer, 2023. — 300 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 14326

*Vijftienvintig jaar Vlaamse beweging, 1914/1939* / H.J. Elias. — Tweede druk. — Antwerpen : Uitgeverij De Nederlandsche Boekhandel, 1971-1972. — 4 v. — (Mens & tijd ; 1971: 3)

UA-CST: MAG-OW-B 84708  
1-4  
EHC: 881494 [C5-162 da]  
1-4  
UA-RG: RG 2050 D 26  
1-4

*Jos Verdegem in perspectief, 1897-1957* / Willem Elias. — 191 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 9024

*Het bitter lijden van onzen Heer Jezus Christus* / Anna-Catharina Emmerich ; [edit.] Clemens Brentano. — Antwerpen : De Nederlandsche Boekhandel, 1948. — 339 p. : ill.

EHC: 891754 [C5-176 eb]

*European integration inside-out* / [edit.] Mathieu Segers ; [edit.] Steven Van Hecke. — Cambridge : Cambridge University Press, 2024. — XIX, 716 p. — (The Cambridge history of the European Union ; 2)

UA-CST: RECH 341.175 G-SEGE 2024

*European integration outside-in* / [edit.] Mathieu Segers ; [edit.] Steven Van Hecke. — Cambridge : Cambridge University Press, 2024. — XXI, 697 p. — (The Cambridge history of the European Union ; 1)

UA-CST: RECH 341.175 G-SEGE 2024

*Kunst wordt terug kunst = L'art redevient l'art* / Luciano Fabro. — Gent : Imschoot, Uitgevers, 1990. — 63 p. — Algemeen Keerderdruk

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/898948153>

EHC: 608230 [C0-146 e]  
KMSKA: MONO-BA 4523  
KdG-SLA: 700.6 FABR

*Facing value : radical perspectives from the arts* / [edit.] Maaïke Lauwaert ; [edit.] Francien van Westrenen ; [edit.] Atelier Van Lieshout [Rotterdam]. — Amsterdam : Valiz, 2017. — 444 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/969451740>

UA-CST: ONTW 18 G-LAUW 2017  
UHasselt: 18 LAUW 2017  
EHC: 828321 [C5-098 ca]  
MID: Kunsttheorie FACI

*The mercenary Mediterranean : sovereignty, religion, and violence in the medieval crown of Aragon* / Hussein Fancy. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2016. — xv, 310 p. : ill.

UA-CST: GES 946.0 H 71 FANC 2016

*Antoon van Dyck genovese : tecnica, progettazione, svilippo* / Michela Fasce. — Avegno : Il Gekko Edizioni, 2023. — 107 p. : ill. — (Collana taccuini ; 2023: 1)

RUB: 1 G 1 / DYC 3 / 2023 / b / 1

*Wilhelmina : krijgshaftig in een vormeloze jas* / Cees Fasseur. — Plaats van uitgave niet gekend : Uitgeverij Balans, 2001. — 644 p. : ill.

EHC: 891651 [C5-176 db]

*Feeding the Byzantine city : the archaeology of consumption in the Eastern Mediterranean (ca. 500-1500)* / [edit.] Joanita Vroom. — Turnhout : Brepols, 2023. — 350 p. — (Medieval and post-medieval Mediterranean archaeology series ; 5)

UA-CST: GES 946 H 72 VROO 2023

*Félicien Rops, 1833-1898*. — Antwerpen : Ronny van de Velde, 2005. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 ROPS 2005  
KMSKA: MONO-BC 9009

*Geloven in vraag en antwoord : de historische Jezus en de Christus van het geloof volgens het Nieuwe Testament* / Joseph A. Fitzmyer. — Antwerpen : Patmos, 1987. — 171 p. — Oorspronkelijke titel: A christological catechism : New Testament answers

TPC: LZ 142/121  
EHC: 892445 [C5-177 db]  
UA-RG: RG 2138 C 50

*Flor Hofmans : leven en getuigenis* / [edit.] Paul Schruers. — Antwerpen : Patmos, 1967. — 214 p.

TPC: MAG 395/26  
EHC: 891521 [C5-176 ea]

*Paulus* / David Flusser ; Edward Schillebeeckx ; Eduard Schweizer ; [vert.] F. van der Heijden ; [fotograaf] Erich Lessing. — Antwerpen : De Nederlandsche Boekhandel, 1980. — 284 p. : ill. — Oorspronkelijke titel: Paulus

TPC: LZ 144/59  
EHC: 892240 [C5-168 aa]  
Grijze linnen band. Geïllustreerde stofomslag. In foedraal.

*P. Delvaux* / [inl.] Charles Van Deun ; André d'Haufayt. — St-Idesbald-Koksijde : Fondation Paul Delvaux, 1983. — 120 p. : ill.

KMSKA: BEST-MB 2937

*Un philosophe libertin dans l'Europe baroque : Giulio Cesare Vanini, 1585-1619* / Didier Foucault. — Paris : Classiques Garnier, 2023. — 783 p. — (Bibliothèque littéraire de la Renaissance ; 52). — Herdruk van uitgave 2003

UA-CST: MAG-OW-BB 69492

*Die Freiheit der Linie : Callot, Della Bella, Castiglione und die Radierung im 17. Jahrhundert* / [edit.] Maria Aresin ; Landesmuseum Mainz. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2023. — 207 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / MAI 6 / 2023 / a / 1  
KMSKA: TENT-TC 14243

*From Antwerp to Amsterdam : painting from the sixteenth and seventeenth centuries* / [medewerker] Pim Arts ; [medewerker] Paul Huvenne ; [medewerker] Koenraad Jonckheere ; [medewerker] Leen Kelchtermans ; [medewerker] Tanja Kootte ; [medewerker] Micha Leeflang ; [medewerker] Aagje Lybeer ; [medewerker] Norbert Middelkoop ; [medewerker] Alexander Thijs ; [medewerker] Katrijn Van Bragt ; [medewerker] Katharina Van Cauteren ; [medewerker] Hildegard Van de Velde ; [medewerker] Sven Van Dorst ; [medewerker] Lien Vandenberghhe ; [medewerker] Margreet Wolters ; [edit.] Jan Vangansbeke. — Veurne : Hannibal, 2023. — 407 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / UTR 3 / 2023 / b / 1

*De man met de witte tulband : Roestam de Mammeluk, de oosterse bediende van Napoleon* / Jos Gabriëls. — Amsterdam : Boom, 2023. — 519 p. : ill.

KdG-Zuid: 4 GES 937.5 GABR

*Illusions : retrospective, 2008-2018* / Benjamin Demeyere ; Eléa De Winter ; [vert.] Marie-Françoise Dispa ; Galerie De Zwarte Panter [Antwerpen]. — Plaats van uitgave niet gekend : Uitgeverij Hannibal, 2018. — 160 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1113575871>

AP-CMU: CMU 700.8 DEME 2018  
EHC: 834003 [C5-123 aa]  
EHC: 834004 [C2-525 e]  
Basiswerk; Schilderij  
Bibliothele editie in roze foedraal met een origineel schilderij van Benjamin Demeyere op vergulde achtergrond  
KdG-SLA: 709 DEME

*Peter Buggenhout : erotism* / Georges Bataille ; Selen Ansen ; Nicolas Bourriaud. — Berlin : Distanz Verlag, 2023. — 319 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 BUGG 2023

*Bruno Vekemans : zelfportretten* / Philippe Helaers. — Antwerpen : Galerie Verbeeck Van Dyck, 2023. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 892711 [C5-178 ca]

*Gavere* / [compil.] Antoine De Smet ; [compil.] Luc Dhondt. — 2e herziene en vermeerderde uitgave. — Oudenaarde : Regionale Vereniging voor Vreemdelingenverkeer v.z.w., 1982. — 191 p. : ill.

EHC: 891702 [C5-176 eb]  
Met 1 loss kaart(en)

*Gedenkboek Frans Claes : Museum 'De Gulden Spoor' te Antwerpen* / Antwerpen's Oudheidkundige Kring. — Antwerpen : De Sikkel, 1932. — XV, 276 p. : ill. — (Jaarboek ; 7)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/64723691>

AP-CMU: 4936  
In archief: 11 B  
VH: 1717  
UA-RG: RG-T 174:8  
RUB: 1 S 1 / KON 5 / 1932  
DB: ARCH 410 CLAE  
KMSKA: MONO-BC 3978  
VAi-PS: LAPA 72.025 ANTW 1932  
UA-CST: MAG 71.1.20  
UA-CST: MAG 190 D 26  
EHC: K 27959:7,ex.1 [C4-163 c]  
EHC: 651648 [C0-234 a]  
EHC: K 27959:7,ex.2 [C4-163 c]  
LH: 164.269  
SA: 105#7439



*Gedenkboek van het Algemeen Nederlandsch Verbond bij gelegenheid van zijn 25-jarig bestaan, 1898-1923: de geschiedenis en invloed van den Nederlandschen stam.* — Amsterdam : Wereldbibliotheek, 1923. — 318 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901921913>

UA-CST: MAG-OW-C 12042

EHC: A 186049 [M-200 a]

EHC: 892985 [C5-169 ab]

*Twee bokkenrijdersprocessen in Overmaas, 1743-1745 en 1750-1752 / François Van Gehuchten.* — Heerlen : LVD-U, 2013. — 243 p. : ill. — (Bokkenrijders : de schande van Limburg ; 1)

EHC: 892265:1 [C5-168 aa]

*Xenocracy : state, class and colonialism in the Ionian Islands, 1815-1864 / Sakis Gekas.* — New York, N.Y. : Berghahn, 2024. — xi, 368 p. : ill.

UA-CST: GES 946 H 71 GEKA 2024

*Profond silence : Agnès Geoffray / Thierry Genicot ; Evie Haines ; Eva Wittocx ; Thibaut de Ruyter.* — Bruxelles : La Lettre volée, 2009. — 127 p. : ill.

SESA-Mechelen: M.10725 (b)

KdG-SLA: 761.2 GEOF

*Geschichtliches Eupen.* — Eupen : Markus-Verlag, 1967

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/72740042>

EHC: 729230 [C3-506 e]

1(1967); 4-13(1970-1979); 25(1991)

*Geschiedenis magazine.* — Amsterdam. — Voortzetting van Spiegel historiael : maandblad voor geschiedenis en archeologie

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/783367711>

KdG-Zuid: 4 GES tijdschriften

UA-RG: RG-T 566

(2006-2019)

UA-RG: RG-TE 566

(2020)-

EHC: K 221137 [C2-118 d]

41(2006)-; Ontbreekt: 48:1-4(2013)

Laatste nummer vrij beschikbaar in de leeszaal : LZ-II c

UA-CST: GES 93 E-GEMA

41(2006)-

*Getekend : Fiep Westendorp: doeboekje voor alle kleine en grote kinderen die nog meer van de tentoonstelling willen genieten!* — Mechelen : Cultuurcentrum Mechelen, 2006. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

SESA-Mechelen: M.10738 (b)

*Alfons Jeurissen / Jos. Geurts.* — Maeseyck : Drukkerij Van der Donck-Robyns, 1925. — 42 p. — Overdruk uit Limburg. 7

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901932833>

EHC: 892984

EHC: 536926 [C3-127 d / ds 68 d]

*Oorlog in Wimmertingen : gebeurtenissen tijdens W.O. I en W.O. II in de parochie / Toontje Gilissen.* — Wimmertingen : Werkgroep W700 Wimmertingen, 2012. — 128 p. : ill. — Titel varieert: Oorlog in Wimmertingen : gebeurtenissen tijdens W.O. 2 en W.O. 2 in de parochie ; titel varieert: Oorlog in Wimmertingen : gebeurtenissen tijdens WO I en WO II in de parochie: blik op het verleden

EHC: 891057 [C5-167 aa]

*De man voor het venster : aanteekeningen / Maurice Gilliams.* — Antwerpen : De Nederlandsche Boekhandel, 1943. — 278 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901979306>

UA-CST: R-NED 1771

UA-CST: MAG 60 P 176

UA-CST: T&L 839.3 P-GILL 43

AP-KC: ML-LE-GILLI-manvoor-1

EHC: 576964 [C0-070 b]

EHC: C 111174 [S0-339 d]

EHC: C 262993 [M-551 d]

KMSKA: PREC-PB 631

LH: 189.151

LH: 190.010

LH: G 395m

*The wrong door : the compete plays of Natalia Ginzburg / [vert.] Wendell Ricketts.* — Toronto : University of Toronto Press, 2008. — 336 p.

AP-KC: UT-TE-GINZB-wrongdo-1

*Acts of painting / Ritsart Gobyn ; Tom Van Imschoot.* — Ghent : Grafische Cel, LUCA School of Arts, 2022. — 255 p. : ill.

KdG-SLA: 736.87 GOBY

*Alexander Rodenbach en de Rodenbachs te Roeselare / John Goddeeris.* — Vleteren : Drukkerij Boussemaere pvba, 1986. — 78 p. : ill.

EHC: 892681

*Letters op maat : Henry van de Velde Awards 2024: winner graphics / Georges Goffin ; [boekontwerper] Erik Desombere.* — Meneen : Erik Desombere, 2024. — 23 p. : ill.

KdG-SLA: 746.1 DESO

*I Gonzaga fuori Mantova : architettura, relazioni, potere / [edit.] Emanuela Garofalo ; [edit.] Francesca Mattei.* — Roma : Viella, 2022. — 235 p. : ill. — (I libri di Viella. Arte ; 2022: 1). — Congres: Accademia nazionale di San Luca, Roma, novembre 2019.

RUB: 1 D 5 / 2022 / p / 1

*Gothic revival worldwide : A.W.N. Pugin's global influence / [edit.] Timothy Brittain-Catlin ; [edit.] Jan De Maeyer ; [edit.] Martin Bressani.* — Leuven : Leuven University Press, 2016. — 256 p. : ill. — (KADOC-artes ; 16)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/973203697>

UA-CST: ONTW 72 G-BRIT 2016

EHC: 818172 [C5-106 aa]



*Gotthold Ephraim Lessing, Nathan der Weise* / [edit.] Peter von Düffel. — Stuttgart : Philipp Reclam, 1982. — 166 p. — (Erläuterungen und Dokumente ; 1982: 1); (Universal-Bibliothek ; 8118[ 2])

AP-KC: UT-TD-LESSI-nathand-1

*God als raadsel : peilingen in het spoor van Levinas* / Johan Goud. — Kampen : Uitgeverij Kok Agora, 1992. — 192 p.

UA-CST: MAG-OW-B 25353

TPC: LZ 58/208

EHC: 892148 [C5-177 eb]

*The unsettled plain : an environmental history of the late Ottoman frontier* / Chris Gratien. — Stanford, Calif. : Stanford University Press, 2022. — VIII, 318 p. : ill.

UA-CST: GES 946 H 70 GRAT 2022

*Aquinas' Summa : an introduction and interpretation* / Edward J. Gratsch. — New York, N.Y. : Alba House, 1985. — xxxix, 305 p.

TPC: LZ 258/XIII/68

*Katrien Caymax* / Katrien Caymax ; [inl.] Hubert Lampo. — Vorselaar : Caymax & Vertommen bvba, 1999. — 112 p. : ill.

EHC: 892653 [C5-169 ab]

*Groepstentoonstelling in het Cultureel Centrum A. Spinoy met: Atelier Willem Dolphyn, Corbisier Michèle, Desmaret Jan, Diord J.F., Festraets A.B., Godenne Alain, Pintens Roger, Sentjens Lucie., Van Kenhove Marijke, Van Remortel Wim, Willemsens Nico.* — Mechelen : C.C. A. Spinoy, 1993. — 12 p. (losbladig) : ill.

SESA-Mechelen: M.10683 (b)

*Groot sint-Truiden : 100 jaar in beeld: volks fotoboek.* — Sint-Truiden : Geschied- en Heemkundige Kring Groot Sint-Truiden, 1996. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 892248 [C5-168 aa]

*Grote filosofen : Plato, Aristoteles, Thomas van Aquino, Descartes, Kant, Marx, Nietzsche, Levinas en Wittgenstein in actueel perspectief* / [edit.] J. Davidse. — Kampen : Uitgeverij Kok Agora, 1991. — 178 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 65573

TPC: LZ 40/43

EHC: 891817 [C5-176 cb]

UHasselt: 10 DAVI 1991

*Grote filosofen : Plato, Aristoteles, Thomas van Aquino, Descartes, Kant, Marx, Nietzsche, Levinas en Wittgenstein in actueel perspectief* / [edit.] J. Davidse. — Kampen : Uitgeverij Kok Agora, 2000. — 178 p.

EHC: 892287 [C5-177 cb]

*Gust Dierikx.* — Mechelen : Stad Mechelen, 2001. — 24 p. : ill.

SESA-Mechelen: M.10679 (b)

*L'influence de Machiavel dans la littérature politique du Siècle d'Or Espagnol (1535-1700)* / Adrian Guyot. — Paris : Classiques Garnier, 2023. — 810 p. — (Constitution de la modernité ; 41)

UA-CST: T&L 850 N-MACH-GUYO 2023

*Joodse klokkenluiders : hoe Alfred Wiener en David Cohen vanuit de Jan van Eijckstraat waarschuwden voor nazi-Duitsland* / Piet Hagen. — Almere : Uitgeverij Verbum, 2023. — 123 p. : ill. — Titel varieert: Joodse klokkenluiders : hoe Alfred Wiener en David Cohen de wereld waarschuwden voor nazi-Duitsland

UA-CST: GES 949.2 H 71 HAGE 2023

*Begenadigden* / Ernest vander Hallen ; [ill.] Anco Wigboldus. — Antwerpen : N.V. Leeslust, 1925. — 107 p. : ill. — Oorspronkelijke titel: Begenadigden uit mystiek Vlaanderen

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902311238>

EHC: C 54254 [S1-20 g]

Grijze omslag. Overbonden door de Stedelijke Boekbinderij.

EHC: 892980 [C5-178 eb]

Grijze omslag. Ongeopend. Raadpleeg bij voorkeur het andere exemplaar.

LH: 189.047

*Hobbes's creativity* / James J. Hamilton. — Cham : Palgrave Macmillan, 2023. — xiii, 258 p.

<https://doi.org/10.1007/978-3-031-27733-7>

AP: AP

KdG: KdG

UA-CST: FILO 19.7 N-HOBB-HAMI 2023

*Hans Memling i sztuka dewocji osobistej w Niderlandach XV i początku XVI wieku : materiały z pierwszej międzynarodowej konferencji memlingowskiej = Hans Memling and the art of private devotion in the 15th- and early 16th-century Netherlands : papers from the first international Memling conference* / [edit.] Marcin Kaleciński. — Gdańsk : Muzeum Narodowe w Gdańsku, 2019. — 160 p. : ill. — Congres: Muzeum Narodowe [Gdańsk]. 2017/12/01

KMSKA: MONO-BC 9028

*Harriet Backer : every atom is colour* / [edit.] Kristian Wikborg Wiese. — Munich : Hirmer, 2023. — 237 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 14296

*Priester, muzikant, piloot : van L&H-wonderboy tot gewoonweg 'Pol'* / Pol Hauspie ; [edit.] Peter Ellis. — Kapellen : Uitgeverij Pelckmans, 2010. — 272 p.

EHC: 891900 [C5-176 da]

*La voix du peuple : une histoire des assemblées au Moyen Âge* / Michel Hébert. — Paris : Presses universitaires de France, 2019. — 307 p.

UA-CST: GES 94 H 71 HEBE 2019

*Listening to what you see : selected contributions on Dutch art* / Peter Hecht. — London : Ad Illisum, 2023. — 340 p. : ill.

RUB: 1 D 4 / HEC 4 / 2023 / a / 1

KMSKA: MONO-BC 9027

*Van Quaet-Atrecht tot Kwatrecht* / Rolande Van Heden. — Plaats van uitgave niet gekend : De Vrienden van Kwatrecht en Vantegem, 2000. — 352 p. : ill.

EHC: 891752 [C5-176 cb]

*Mijn leven als ontdekker* / Sven Hedin ; [vert.] I.J. Moreels. — Derde druk. — Antwerpen : De Nederlandsche Boekhandel, 1953. — 506 p. — (De zilveren karveel ; 2)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/66165055>

UA-CST: MAG-OW-B 33407

EHC: C 110696:[2],2 [S0-332 d]

Bruine linnen band met geïllustreerde stofomslag.

EHC: 892471 [C5-177 cb]

Geïllustreerde omslag. Jaar van uitgave 1954 maar ook derde druk.

*De ghelassen sale, een minneallegorie uit de Middeleeuwen (tekst 86 uit het handschrift-van Hulthem)* / Annemarie Heibel. — Münster : 2007. — 2 v. : ill. — Eindwerk: Hausarbeit für das Hauptseminar, Institut für Niederländische Philologie, WWU-Münster ; promotor Amand Berteloot

SESA-Mechelen: M.10417 (b)

*Hennebique and after : beton in België, 1890-2020* / [edit.] Mil De Kooning ; [edit.] Ronny De Meyer. — Mechelen : A&D 50 vzw, 2021. — 184 p. : ill. — (Vlees en beton ; 100)

UA-CST: ONTW 72 G-KOON 2021

DB: DB 738 KOON

EHC: 868559 [C5-145 da]

VAI-DS: LA BELG

*De uitgewiste horizon : Europa's obsessie met cultureel verval, 1835-1914* / Cor Hermans. — Amsterdam : Boom, 2023. — 621 p. : ill.

UA-CST: GES 94 H 73 HERM 2023

*Lucifer : oratorium in drie deelen (getoonzet in 1865) voor soli, klein en groot gemengd koor, knapenkoor, orgel en orkest* / Emanuel Hiel ; [comp.] Peter Benoit ; [dirigent] Staf Nees. — Mechelen : Kunstkring 'Edgar Tinel', 1941. — 16 p. — Algemeen Tekst van het oratorium 'Lucifer' werd uitgevoerd op de Botermarkt te Mechelen op 1941/05/25

SESA-Mechelen: M.10804 (b)

*Immanuel Kant : Zum ewigen Frieden* / Otfried Höffe. — 4. Auflage. — Berlin : De Gruyter, 2024. — X, 216 p. — (Klassiker Auslegen ; 1)

UA-CST: FILO 19.7 N-KANT-HOFF 2024

*Een paleis voor arbeiders : een schuilplaats voor werklieden 1909 van architect Jan Van Asperen* / Inge Michielsen ; Hoger Architectuur Instituut van het Rijk [Antwerpen]. — Antwerpen : 1989. — 2 v. : ill. — Eindwerk: Eindverhandelingen H.A.I.R. : architectuur ; 1989: 6

VAI-PS: LAPA 72 N-BE ASPE 1989

1-2

UA-CST: MAG-TH 359

*Sebastian : Märtyrer, Pestheiliger, queere Ikone* / Stephanie Höllinger ; Stephan Goertz. — Freiburg : Herder, 2023. — 238 p. : ill.

UA-RG: RG 2136 E 46

*Hobbes and the democratic imaginary* / Christopher Holman. — Albany, N.Y. : SUNY Press, 2022. — vii, 319 p.

UA-CST: FILO 19.7 N-HOBB-HOLM 2022

*Hume : leven en werk* / F.L. van Holthoorn. — Kampen : Klement, 2009. — 224 p. — (Denkers ; 2009: 2)

EHC: 892283 [C5-177 cb]

*Hommage aan een kunstenaar voor het volk! Frans Steeno, kunstglasschilder, 30/06/1909-05/04/1982 : retrospectieve biografie = Hommage à un artiste pour le peuple! François Steeno, peintre-verrier, 30/06/1909-05/04/1982 : biographie rétrospective* / [edit.] Veronique Steeno. — Vierde versie. — Zemst : Veronique Steeno, 2008. — 4 v. : ill.

SESA-Mechelen: M.10501 (b)

*Honderd huizen voor honderd Europese architecten van de XXste eeuw* / [edit.] Katrien Vandermarliere ; [edit.] Edith Wouters. — Antwerpen : deSingel, 2002. — 84 p. : ill. — Titel varieert: 100 huizen voor 100 Europese architecten van de 20ste eeuw

VAI-PS: LAPA 72 L-BE-BELG 2002

UA-CST: MAG-OW-AA 51488

EHC: 876686 [C5-156 eb]

UHasselt: 72 VAND 2002

*Bach : un monde en quatre lettres* / Guido Van Hoof ; [vert.] Marie Hooghe. — Bruxelles : Éditions Racine, 1997. — 241 p. — Oorspronkelijke titel: Johann Sebastian Bach : cultuurhistorisch portret

EHC: 892037 [C5-176 bb]

*Entretiens avec le cardinal Danneels* / Guido Van Hoof ; [vert.] Michel Kesteman. — Paris : Duculot, 1988. — 215 p. — (Document Duculot ; 1988: 1)

UA-CST: MAG-B 31045

EHC: 892035 [C5-176 bb]

*Mis conversaciones con el cardenal Daneels* / Guido Van Hoof. — Valencia : Edicep CB, 1988. — 250 p. : ill. — (Colécción : lo eterno y el tiempo ; 2)

EHC: 892031 [C5-177 cb]

*Huldiging verdienstelijke Mechelaar, 23 januari 2004* / Koninklijk Verbond der Mechelse Geburenkringen. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2004. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill

SESA-Mechelen: M.10861 (b)

*De natuurlijke geschiedenis van de religie* / David Hume ; [edit.] Willem Lemmens ; [edit.] Walter Van Herck. — Baarn : Agora, 1999. — 175 p. — (Agora editie ; 1999: 1)

UA-CST: FILO 19.7 P-HUME 99

TPC: LZ 55/168

EHC: 892023 [C5-177 ea]

*Ik staar maar te staren : reacties op Annie M.G. Schmidt.* — Amsterdam : Uitgeverij Eenvoudig Communiceren, 2009. — 72 p. : ill. — (Leeslicht ; 2009: 2)

DOCA: TAAL 4.5.5 lees

EHC: 891790 [C5-176 db]

*Fré Ilgen : contemporary classic: sculpture, painting, watercolor, 2012-2019.* — Berlin : Studio Ilgen, 2020. — 269 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 9016

*Immanuel Kant : Kritik der praktischen Vernunft* / [edit.] Otfried Höffe. — 3. Auflage. — Berlin : De Gruyter, 2024. — X, 210 p. — (Klassiker Auslegen ; 26)

UA-CST: FILO 19.7 N-KANT-HOFF 2024

*Immanuel Kant : Kritik der Urteilskraft* / [edit.] Otfried Höffe. — 3. Auflage. — Berlin : De Gruyter, 2024. — XII, 367 p. — (Klassiker Auslegen ; 33)

UA-CST: FILO 19.7 N-KANT-HOFF 2024

*Immanuel Kant : Metaphysische Anfangsgründe der Rechtslehre* / [edit.] Otfried Höffe. — 2. Auflage. — Berlin : De Gruyter, 2024. — VI, 256 p. — (Klassiker Auslegen ; 19)

UA-CST: FILO 19.7 N-KANT-HOFF 2024

*Immanuel Kant : metaphysische Anfangsgründe der Tugendlehre* / [edit.] Otfried Höffe. — 2. Auflage. — Berlin : De Gruyter, 2024. — X, 244 p. — (Klassiker Auslegen ; 58)

UA-CST: FILO 19.7 N-KANT-HOFF 2024

*Imperial treasures : Van Eyck, Gossaert, Bruegel: masterpieces from the Kunsthistorisches Museum, Vienna* / [edit.] Sylvia Ferino-Pagden ; [edit.] Till-Holger Borchert ; [edit.] Manfred Sellink ; [medewerker] Björn Blauensteiner ; [medewerker] Gerlinde Gruber ; [medewerker] Vanessa Paumen ; [medewerker] Sabine Pénot ; [medewerker] Anne van Oosterwijk ; Groeningemuseum [Bruges]. — Tielt : Lannoo, 2011. — 208 p. : ill.

*In het spoor van Jezus en Mohammed : op zoek naar God en hoe te leven...* / [edit.] Stella el Bouayadi-van de Wetering ; [edit.] Henk Vroom. — Zoetermeer : Meinema, 2008. — 216 p. — (Religieus pluralisme en multiculturaliteit ; 8)

TPC: LZ 106/6/387

EHC: 891799 [C5-176 da]

*Inequality and nutritional transition in economic history : Spain in the 19th-21st centuries* / [edit.] Francisco J. Medina-Albaladejo ; [edit.] José Miguel Martínez-Carrión ; [edit.] Salvador Calatayud. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2023. — xxiii, 259 p. — (Routledge explorations in economic history ; 2023: 2)

UA-CST: GES 946.0 H 72 MEDI 2023

*Le Rêve de Kupka : la vérité nue de la peinture.* / Pascal Rousseau. — Paris : Éditions de l'Institut national d'histoire de l'art, 2020. — 56 p. : ill. — (Dits ; 2020: 1). — Congrès: Ce texte est l'adaptation d'une conférence prononcée au Festival de l'histoire de l'art, à Fontainebleau, le 2 juin 2018, sous le titre « La vérité nue de la peinture. Autour du Rêve de František Kupka » .

KMSKA: MONO-BA 4517

*Njiric + Njiric arhitekti : Kalvariengürtel* / Irénée Scalbert. — Antwerpen : deSingel, 2001. — 76 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901339453>

VAI-PS: LAPA 72 N-HR-NJIC 2001

UA-CST: MAG-OW-BB 69402

EHC: 711606 [C0-579 e]

UHasselt: 72 SCAL 2001

*Isaac Julien : what freedom is to me* / [edit.] Isabella Maidment ; [edit.] Vladimir Seput ; [medewerker] Caleb Azumah Nelson ; [medewerker] Maria Balshaw ; [medewerker] Celeste-Marie Bernier ; [medewerker] Adam Finch ; [medewerker] Jack Halberstam ; [medewerker] Nina Kellgren ; [medewerker] Nathan Ladd ; [medewerker] Luigia Lonardelli ; [medewerker] Mark Nash ; [medewerker] Irit Rogoff ; [medewerker] Wale Soyinka ; [medewerker] Bradford Young. — London : Tate Publishing, 2023. — 207 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 JULI 2023

*Mijn land in de kering, 1830-1980* / Karel Van Isacker. — Antwerpen : Uitgeverij De Nederlandsche Boekhandel, 1978-1983. — 2 v. : ill. — (Mens & tijd ; 1978: 2 (=v. 1)) ; (Mens & tijd ; 1983: 2 (=v. 2))

[https://www.dbnl.org/tekst/isac002mijn01\ensuremath\\_{\\_}{}01](https://www.dbnl.org/tekst/isac002mijn01\ensuremath_{_}{}01)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902216224>

TPC: MAG 386/21/1-2

UA-RG: RG 2055 A 18

1-2

KMSKA: MONO-BC 2958

1

UA-CST: ONTW 93 G-ISAC 78

1-2

UA-CST: GG 90 G-ISAC 78

1-2

UA-CST: PSW 949.3 G-ISAC 78

1-2

EHC: A 222824:[19] [M-402 a]

1-2

EHC: A 222824:[20] [M-402 a]

1-2

Anet: ANET

LH: 111.460

-

LH: 169.670

1-2

UHasselt: 949.3 VANI 1978-1983

1-2

*Jaarboek van de Heemkundige Kring Zwijndrecht Burcht.* — Zwijndrecht : Heemkundige Kring Zwijndrecht Burcht. — Titel varieert: Jaarboek

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/917153228>

UA-CST: MAG 4065/1

(2013-2014); (2016); (2019-2023)

EHC: 793737 [C2-274 d]

(2014)-

*Teles Borrej : klimt nog eens op 'Markies' van de Stoomlok-Atlantic* / Fons Jacobs. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1985. — 7 p. : ill. — Overdruk uit *Gazet van Mechelen*. 1985/15/09

SESA-Mechelen: M.10829 (b)

*James Ensor : das druckgraphische Werk aus der Sammlung Deckers = James Ensor : prints from the Deckers Collection* / [edit.] Ina Dinter ; Kunstmuseum Reutlingen Spendhaus. — Köln : Wienand, 2023. — 167 p. : ill.

EHC: 891458 [C5-168 ab]

*Peeter Scheemaeckers : Antwerpsch beeldhouwer, 1652-1714* / Ad. Jansen ; C. van Herck. — Antwerpen : N.V. De Nederlandsche Boekhandel, 1941. — p. 129-188 : ill. — Overdruk uit *Jaarboek van Antwerpen's Oudheidkundige Kring*. 17(1941)

UA-CST

Plaats in convoluut: 4/6

AP-CMU: 8264

In archief: 5 F

EHC: 892483

MPM: PK-A 1498 (5)

8f

*Moderne natuur : aantekeningen uit een tuin aan de rand van het bestaan* / Derek Jarman ; [inl.] Olivia Laing ; [vert.] Henny Corver ; [vert.] Nico Groen. — Plaats van uitgave niet gekend : Das Mag Uitgevers, 2024. — 478 p. — Oorspronkelijke titel: *Modern nature : the journals of Derek Jarman*

EHC: 892910 [C5-178 db]

*Praying to portraits : audience, identity, and the Inquisition in the early modern Hispanic world* / Adam Jasienski. — University Park, Pa : The Pennsylvania State University Press, 2023. — xiv, 216 p. : ill.

RUB: 1 O 54 / SPA 6 / 2023 / a / 1

UA-CST: GES 946.0 H 73 JASI 2023

KMSKA: MONO-BB 13175

*Jean-Luc Nancy : de kunst van het denken* / [edit.] Ignaas Devisch ; [edit.] Peter De Graeve ; [edit.] Joost Beerten. — Kampen : Klement, 2007. — 187 p.

UA-CST: FILO 19.8 N-NANC-DEVI 2007

EHC: 892288 [C5-177 cb]

*Leven en opvattingen van François Loret* / Frans Jaspers. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2011. — 6 p. (losbladig)

SESA-Mechelen: M.10798 (b)

*Josef Hoffmann : in de ban van schoonheid* / [edit.] Christian Witt-Döring ; [edit.] Adrián Prieto ; [medewerker] Laurent Flagey ; [medewerker] Aude Stoclet ; [edit.] Nikolaas Verstraeten ; [edit.] Matthias Boeckl ; [edit.] Rainald Franz ; MAK: Museum für angewandte Kunst [Wien]. — Veurne : Hannibal, 2023. — 208 p. : ill.

EHC: 888613 [C1-062 l]

KMSKA: TENT-TC 14292

*Jubileumuitgave van de Antwerpse verenigingen van vee en vlees* / [edit.] Omer van den Abbeele ; [edit.] Luc Denys ; [medewerker] Paul Verbraeken. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 1988. — 308 p. : ill. — Titel varieert: *Jubileumuitgave van de Antwerpse verenigingen voor vee en vlees* ; titel varieert: *Vlees in de pan door de eeuwen heen* : historisch overzicht ; titel varieert: *Tis al vant vercken* : catalogus van de kunst- en documentaire tentoonstelling over vee en vlees

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901075721>

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 1988 / i / 1

DB: ARCH 830 ABBE

DB: DB 955 ABBE

KMSKA: TENT-TC 5335

KMSKA: TENT-TC 9093

VH: 1722

EHC: 787618 [C5-053 ab]

EHC: 667803 [C0-307 a]

EHC: 528366 [S4-136 a]

SA: 105#3317

*Geschiedenis van Oppuurs, 1311-2003* / Jozef De keersmaecker. — Bornem : The Image Factory bvba, 2003. — 304 p. : ill.

EHC: 891730 [C5-176 ba]

*Eenvoudig gezegd : Levinas: een nieuwe blik op mens en wereld* / J. Keij. — Kampen : Uitgeverij Kok Agora, 1993. — 161 p. — (Wijsgerige monografieën ; 1993: 1)

UA-CST: MAG-OW-BB 29772

TPC: LZ 58/216

EHC: 891863 [C5-176 ea]



*Nietzsche als opvoeder, of: Hoe een mens wordt wat hij is* / Jan Keij. — Zoetermeer : Klement, 2011. — 384 p.

UA-CST: FILO 19.8 N-NIET-KEIJ 2011

EHC: 892243 [C5-177 cb]

*Kempens informatieboek : speciale editie Stedelijk Museum voor Actuele Kunst - SMAK - Gent.* — Balen : Geys, 2015. — Ill. — (Kempens informatieboek ; 8)

MID: Geys 2015/659

KMSKA: TENT-TC 798

*The imperial Commonwealth : Australia and the project of empire, 1867-1914* / Wm. Matthew Kennedy. — Manchester : Manchester University Press, 2023. — xi, 256 p. — (Studies in imperialism ; 2023: 2)

UA-CST: GES 99 H 71 KENN 2023

*Het is een vlakte waar geen moeders wonen : op zoek naar Maurice Gilliams* / Hans Kleiss. — Amsterdam : Hans Kleiss, 2023. — 210 p. : ill.

EHC: 889211 [C5-173 bb]

KMSKA: MONO-BB 13281

*The brilliant story of Antwerp diamonds* / Iris Kockelbergh ; Eddy Vleeschdrager ; Jan Walgrave. — Antwerp : MIM n.v., 1992. — 303 p. : ill. — (Ortelius ; 1992: 2)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901654727>

AP-CMU: 36275

in leeszaal H4

RUB: 1 N 36 / 1992 / a / 1

UA-CST: MAG-C 8224

EHC: 561307 [C0-263 d]

EHC: 891696 [LZ-67 b]

SA: 105#3674

MMB: mus-ANTW

*Henri De Braekeleer : 1840-1888* / Herwig Todts. — Antwerpen : Koninklijk Museum voor Schone Kunsten te Antwerpen, 1988. — 222 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/64985609>

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 1988 / g / 1

VH: 1744

AP-CMU: CMU 700.8 BRAE 1989

EHC: 835057 [C5-103 ba]

*Melancholie in de Gouden Eeuw* / Luuc Kooijmans. — Amsterdam : Prometheus, 2023. — 298 p.

UA-CST: GES 949.2 H 73 KOOI 2023

EHC: 890629 [C5-175 ea]

*Hans Memling in Brugge* / Anna Koopstra. — Veurne : Hannibal, 2023. — 208 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / MEM 5 / 2023 / a / 1

EHC: 891204 [C1-062 l]

*Raoul de Keyser* / Ulrich Loock ; Regina Bühlmann. — Bern : Kunsthalle Bern, 1991. — 86 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 14305

*La Belgique est en deuil : elle a perdu son roi.* — Bruxelles : Soir illustrée, 1934. — 32 p. : ill. — (Le soir illustré ; 7: 314). — Algemeen Nummer volledig gewijid aan Koning Albert

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902117515>

EHC: 892033 [C4-603 e]

EHC: B 75261:1934,314 [C3-035 a]

*Bibliographie van de geschiedenis van de stad Antwerpen* / Albert van Laar ; [inl.] Floris Prims. — Brussel : Naaml. Venn. Standaard-Boekhandel, 1927-1939. — 2 v.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901114705/docman/dams/cefb0b/olvd2454565.jpg>

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/52c2ffmotoPd7>

MAS: HB 949.32

1

MAS: HB 949.32

AP-KC: MM-CA-VANLA-bibliog-1/2

1-2

VH: 1739

1

UA-RG: RG 25 B 1

2 v. in 1

RUB: 2 D 3 / ANT 8 / 1927 / b / I-II / 1

RUB: 2 D 3 / ANT 8 / 1927 / b / I / 2

MPM: BLJ 22

1-2

<strong>leeszaal MPM

KMSKA: LZ 93 (01) BE

UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN-C-LAAR 27

2 v. in 1

UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN-C-LAAR 27

1-2

UA-CST: MAG-OW-B 25540

1-2

AP-CMU: 28574:1-2

2 v.

in kast P 2 leeszaal: alleen raadpleging ter plaatse

EHC: 677119 [C0-331 b]

2 v. in 1 bd

EHC: B 58403 [LZ-67 e]

1-2

SA: 105#7298-7299

SA: 105#7296-7297

1 - 2

SA: 105#2915-2916

1-2

*Evoluties van het Antwerpsche stadsbeeld : geschiedkundige kronijken* / Amand de Lattin. — Antwerpen : Uitgeverij 'Mercurius', 1940-1955. — 9 v. : ill. — Titel varieert: Evoluties van het Antwerpse stadsbeeld : geschiedkundige kronijken

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/898843152>

MAS: HB 949.32

3; 8

VH: 1720

1-9

DB: ARCH 410 LATT

KMSKA: PREC-PB 226

1-7



UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN-H 70 LATT 40

1-9

9 v. in 4 bdn

UA-CST: MAG 149 A 18

1-9

EHC: K 103999 [LZ-67 d]

1-9

EHC: K 103999,ex 2 [S1-654 e]

1-9

SA: 2517#8-16

1-9

SA: 105#4246-4254

1 - 9

*De nacht van de Poverello* / E. Leclerc ; [vert.] Louis Van der Paal. — Tweede druk. — Antwerpen : Patmos, 1976. — 98 p. — Oorspronkelijke titel: Sagesse d'un pauvre

UA-CST: MAG 150 K 79

TPC: LZ 200/60

EHC: 892211 [C5-177 ea]

*Wijsheid van een arme* / Eloi Leclerc ; [vert.] Louis Van der Paal. — Derde druk. — Antwerpen : Patmos, 1983. — 98 p. — Oorspronkelijke titel: Sagesse d'un pauvre ; algemeen Verscheen eerder onder de titel De nacht van de Poverello

TPC: LZ 200/60b

EHC: 891843 [C5-176 eb]

*Werner Sombart : zijn economie en zijn socialisme* / Victor Leemans. — Antwerpen : De Nederlandsche Boekhandel, 1939. — 212 p. — (De politiek academie : studies over staat en volk ; B)

UA-CST: MAG-UJA-A 765

EHC: 891915 [C5-177 eb]

*A propos de l'ouvrage 'Dames met Klasse' : Margaretha van York, Margaretha van Oostenrijk* / Claudine Lemaire. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2007. — p. 166-172. — Overdruk uit Belgisch Tijdschrift voor Oudheidkunde en Kunstgeschiedenis. 76(2007)

SESA-Mechelen: M.10346 (b)

*Frans Masereel* / Paul Ritter. — Köln : Lempertz Contempora, 1985. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/64128578>

EHC: 690823 [C0-367 d]

KMSKA: TENT-TB 10500

KMSKA: ICSAC-A 1095

*Die Soldaten : Komödie* / Jacob Michael Reinhold Lenz. — Stuttgart : Phillip Reclam Jun., 1964. — 70 p. — (Universal-Bibliothek ; 5899)

UA-CST: MAG-OW-AA 26230

AP-KC: UT-TD-LENZ-soldate-1

*Leon Battista Alberti : De pictura (lat.): Kunsttheorie - Rhetorik - Narrative* = *Leon Battista Alberti : De pictura (lat.): teoria dell'arte - retorica - narrative* / [edit.] Hartmut Wulfram ; [edit.] Gregor Schöffberger ; [medewerker] Matthias Baltas ; [medewerker] Katharina Gerhold. — Stuttgart : Franz Steiner Verlag, 2023. — 390 p. — (Studia Albertiana Vindobonensia : Neulateinische Studien zu Leon Battista Alberti ; 2). — Congres: Universität Wien, online, 7. und 8. Oktober 2021

RUB: 1 D 5 / 2023 / o / 1

*Leonardo and his books : the library of the universal genius* / [edit.] Carlo Vecce. — Firenze : Giunti, 2019. — 141 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / FLO 7 / 2019 / e / 1

*Baudrillard : leven na de orgie* / Philippe Lepers. — Kampen : Klement, 2009. — 192 p. — (Denkers ; 2009: 1)

UA-CST: FILO 19.8 N-BAUD-LEPE 2009

EHC: 891645 [C5-176 cb]

UHasselt: 301.173 LEPE 2009

*Biographies d'artistes anversois* / Th. van Lerijs ; [edit.] P. Génard. — Antwerpen : P. Kockx, Boekhandelaar, 1880-1881. — 2 v. — (Uitgaven der Antwerpsche bibliophilen ; 8 (=v. 1)) ; (Uitgaven der Antwerpsche bibliophilen ; 11 (=v. 2))

<https://archive.org/details/biographiesartist01leri>

<https://archive.org/details/biographiesartist02leri>

<https://books.google.be/books?vid=EHC:148101011345T>

<https://books.google.be/books?vid=EHC:148101011346U>

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/781663480>

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901095218>

AP-CMU: 1231

2 v. in 1 Bd.

in archief: 2 C

VH: 1743

1-2

RUB: 1 J 3 / NED 32 / ANT 8 / 1880 / a / I-II / 1

RUB: 1 J 3 / NED 32 / ANT 8 / 1880 / a / I-II / 2

RUB: 1 J 3 / NED 32 / ANT 8 / 1880 / a / I-II / 3

MPM: BL L 78

1-2

<strong>leeszaal MPM

KMSKA: LZ 70::929 (038) BE

VAi-PS: LAPA 03 LERI 1881

2

UA-CST: GES 920 BELGIE-A-LERI 1880

1-2

UA-CST: MAG-B 43618

1-2

EHC: A 16449:8,11 [S3-918 b]

1-2

Anet: ANET

SA: 105#903-904

1 - 2

MMB: hb-LERI-wBk4s1

2 v. in 1 bd

*Manifeste ORLAN : corps et sculptures = \_ORLAN manifesto : bodies and sculptures /* [edit.] Julie Crenn ; [edit.] Annabelle Ténèze. — Paris : Manuella Éditions, 2022. — 190 p. : ill.

MID: ORLAN 2024/18

*Les Stalins à Malines.* — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1945. — p. 179–184

(losbladig). — Overdruk uit *Histoire généalogique et Alliances des Stalins de Flandre depuis le 16e Siècle et quelques Considérations sur le Briquet héraldique dit Briquet de Bourgogne ou Fusil de la Toison d'Or*

SESA-Mechelen: M.10585 (b)

*Het leven van Jezus /* [edit.] Theanne Boer ; [edit.] Paul van der Niet. — Plaats van uitgave niet gekend : House of Knowledge, 2011. — 193 p. : ill. — (Bijbelse geschiedenis in woord en beeld ; 7)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900865603>

TPC: LZ 354/384

Basiswerk; 2 dvd-video('s)

EHC: 763018 [C5-020 aa]

Basiswerk; 2 dvd-video('s)

*Ethisch en oneindig : gesprekken met Philippe Nemo / Emmanuel Levinas ;* [inl.] R. Bakker ; [vert.] C.J. Huizinga. — Kampen : Uitgeverij Kok Agora, 1987. — 96 p. — Oorspronkelijke titel: *Ethique et infini*

UA-CST: MAG-B 13312

TPC: LZ 28/116b

AP-MEI: OK 157.2 LEVI

EHC: 892552 [C5-178 ea]

*Lieven Gevaert.* — Mortselsel : Agfa, 2000. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 891672 [C3-172 a / ds B397]

*Limburg, 1789-1815 : revolutie of evolutie.* — Plaats van uitgave niet gekend : Provinciaal Archief- en Documentatiecentrum Limburg, 1989. — 48 p. : ill.

EHC: 892880

LH: 166.557

*De cavaliers van Grembergen /* Leo Lindemans. — Brussel : Leo Lindemans, 1991. — 63 p. : ill.

EHC: 892695 [C5-177 bb]

*Mannen en vrouwen in de middeleeuwen /* Roger Linskens. — Antwerpen : Uitgeverij De Nederlandsche Boekhandel, 1974. — 207 p. — (Wat 'n leven! ; 1)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902108451>

EHC: 892198 [C5-177 cb]

KMSKA: MONO-BB 1927

*Reizen en trekken, geboorte en dood in de middeleeuwen /* Roger Linskens. — Antwerpen : Uitgeverij De Nederlandsche Boekhandel, 1983. — 208 p. : ill. — (Wat 'n leven! ; 7)

UA-CST: MAG-B 41735:7

UA-CST: GES 94 H 70 LINS 83

EHC: K 263536:7 [M-553 d]

*Lire Aristote au Moyen Âge et à la Renaissance : réception du traité Sur la génération et la corruption /* [edit.] Joëlle Ducos ; [edit.] Violaine Giacomotto-Charra. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2023. — 342 p. — (Colloques, congrès et conférences sur le Moyen Age ; 10)

UA-CST: T&L 82.091 N-ARIS-DUCO 2023

*Applied emblems in the cathedral of Lugo : European sources for a Spanish cycle addressed to the Virgin Mary /* Carme López Calderón. — Leiden : Brill, 2021. — XXVIII, 481 p. — (Brill's studies on art, art history, and intellectual history ; 51)

UA-CST: MAG-OW-BB 52951

MPM: BM 36405

*Losing control /* [edit.] Koen Leemans. — Mechelen : Cultuurcentrum Mechelen, 2007. — 40 p. : ill.

SESA-Mechelen: M.10668 (b)

*Louis Couperus : doubletten uit de Collectie sine qua non, aangevuld met een selectie uit onze voorraad /* Aioloz [Leiden]. — Leiden : Aioloz, 2006. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (Aioloz Boekhandel & Antiquariaat, Leiden : catalogus ; 71). — Titel varieert: *Louis Marie Anne Couperus, de Collectie sine qua non : doubletten & aanvullingen ;* aantal loten 457

EHC: 588477:71 [C2-187 d]

*Mondes parallèles /* Adrien Lucca. — Bruxelles : cfc éditions, 2023. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (Non-couché ; 1)

MID: Lucca 2024/21

*Het enthousiasme : Kants kritiek van de geschiedenis /* Jean-François Lyotard ; [vert.] Frans van Peperstraten ; [vert.] Dick Veerman. — Kampen : Kok Agora, 1991. — 127 p. — Oorspronkelijke titel: *L'enthousiasme : la critique kantienne de l'histoire*

UA-CST: FILO 19.8 P-LYOT 91

TPC: LZ 34/179

EHC: 892580 [C5-178 ea]

*Albrecht Dürer and the depiction of cultural differences in Renaissance Europe /* Heather Madar. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2023. — x, 173 p. : ill. — (Routledge critical junctures in global early modernities ; 2023: 1)

RUB: 1 G 2 / DUE 7 / 2023 / a / 1

KMSKA: MONO-BB 13274

*Tingeling : 150 jaar tram in Antwerpen /* Willem Maes ; Bob Morren ; [medewerker] Tom Melis ; [medewerker] Erik Heylen. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2023. — 127 p. : ill. — (Stadskronieken ; 2023: 2)

<https://assets.antwerpen.be/srv/assets/api/download/1c84d0e1-1761-4ac6-b77b-628479fe67d0/Stadskroniek%7B%7D-20-%7B%7D20Tingeling%7B%7D-20-%7B%7D20150%7B%7D20jaar%7B%7D20tram%7B%7D20in%7B%7D20Antwerpen-compressed.pdf>

[/docman/dams/8cd38cmotoPe2](#)

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/77d376motoP92>

KdG-Zuid: 4 GES 938.1 ANTWERP

DB: DB 955 MAES

EHC: 882784 [C5-165 bb]

EHC: 882786 [LZ-69 e]

EHC: 892487

Anet: ANET

UA-CST: PREC 655 G-MAES 2023

UA-CST: MAG-OW-BB 64540

*Magdalena Abakanowicz* / [edit.] Ann Coxon ; [edit.] Mary Jane Jacob. — Millbank : Tate Publishing, 2022. — 207 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 ABAK 2022

MID: Abakanowicz 2023/7

*Magdalena Abakanowicz : writings and conversations* / [edit.] Mary Jane Jacob ; [edit.] Jenny Dally. — Milano : Skira, 2022. — 339 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 ABAK 2022

*Privat Livemont : fleurs à l'affiche! = Privat Livemont : bloemenpracht! Bezoekersgids* / Benoît Schoonbroodt. — Schaerbeek : Maison Autrique, 2023. — 24 p. : ill.

EHC: 891480 [C3-172 d / ds E1416]

*Allfather* / Sébastien Van Malleghem. — Plaats van uitgave niet gekend : Photopaper & Renegades, 2021. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 892716 [C5-169 aa]

KdG-SLA: 761.2 VANM

*Nordic noir* / Sébastien Van Malleghem ; Anne Gailly. — Marseille : André Frère Editions, 2017. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 892718

KdG-SLA: 761.2 VANM

*Sint-Paulus : de Antwerpse Dominicanenkerk, een openbaring* / Rudi Mannaerts. — Antwerpen : Toerismepastoraal Antwerpen, 2014. — 207 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/882916993>

RUB: 1 P 4 / ANT 8.1 / PAU 5 / 2014 / a / 1

VH: 1712

MPM: BM 42134

EHC: 791936 [C5-064 ab]

UA-RG: RG 2152 A 5

UA-RG: RG 2153 A 15

*Marcel Broodthaers* / [edit.] Emma Dean ; [edit.] Michael Stanley. — Milton Keynes : Milton Keynes Gallery, 2008. — 91 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/833933219>

EHC: 727728 [C0-461 c]

KMSKA: TENT-TB 10505

*Mark Manders : all words and one.* — Plaats van uitgave niet gekend : Roma Publications, 2023. — 206 p. : ill. — (Roma publications ; 452)

AP-CMU: CMU 700.8 MAND 2023

KMSKA: MONO-BC 9010

*Mark Rothko* / [edit.] Suzanne Pagé ; [edit.] Christopher Rothko. — Paris : Citadelles & Mazenod, 2023. — 307 p. : ill.

KMSKA: MONO-CX 816

*Martin Heidegger : Holzwege* / [edit.] Holger Zaborowski. — Berlin : De Gruyter, 2024. — X, 240 p. — (Klassiker Auslegen ; 77)

UA-CST: FILO 19.8 N-HEID-ZABO 2024

*Una pica en Flandes : la epopeya del Camino Español* / Fernando Martínez Laínez. — Madrid : Edaf, 2023. — 414 p. : ill.

EHC: 891505 [C5-176 ca]

*Mary, mother of God : devotion and doctrine in the visual arts, 1450-1700* / [edit.] Barbara Haeger ; [edit.] Elliott D. Wise ; [edit.] James Clifton. — Leiden : Brill, 2024. — XVIII, 430 p. : ill. — (Brill's studies on art, art history, and intellectual history ; 71)

RUB: 1 O 25 / 2024 / a / 1

UA-CST: ONTW 704 G-HAEG 2024

*Walter Sauer, 1889-1927* / Michel Massant ; [edit.] Philippe Massant. — Bruxelles : Bern'Art, 2001. — 123 p. : ill.

EHC: 891579 [C1-062 k]

*Angst en liefde : familieherinneringen aan de Tweede Wereldoorlog in Antwerpen* / [edit.] Matthias Van Milders ; [edit.] Hazel Waeterschoot ; Harry Mauer ; Aline Rosenblum-Mauer ; Eric Mauer ; Carl Aernout ; Julia van der Velden ; Rita Romeo ; Janine Cassen ; Ludo Delbon ; Emmanuel Van Marsenille ; Daniël Vuijlsteke ; Simonne Jeursen ; Eliane Van Ootheghem ; Charles Vergauwen ; Muriel Klein ; Tania Klein ; Chris Cleiren ; Pieter Thiéry ; Dorien Verlinden ; Melina Mans ; [ill.] Eva Cardon. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2023. — 102 p. : ill. — (Stadskronieken ; 2023: 3)

[https://assets.antwerpen.be/srv/assets/api/download/81b6ed19-4321-4b1e-a065-c564ed84dfa7/Stadskroniek%20-%20Angst%20en%20Liefde\ensuremath\\_{-}{Digitaal-compressed.pdf](https://assets.antwerpen.be/srv/assets/api/download/81b6ed19-4321-4b1e-a065-c564ed84dfa7/Stadskroniek%20-%20Angst%20en%20Liefde\ensuremath_{-}{Digitaal-compressed.pdf)

[/docman/dams/4669ddmotoPae](#)

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/d66a05motoPd0>

KdG-Zuid: 4 GES 938.1 ANTWERP

DB: DB 930 MAU

EHC: 883251 [C5-166 bb]

EHC: 883253 [LZ-68 f]

EHC: 892490

Anet: ANET

UA-CST: MAG-OW-BB 64752

UA-CST: PREC 655 G-MILD 2023

*Paul Van Hoeydonck / Xavier Van Den Broeck ;*  
[edit.] Sibylle Cosyn. — Knokke : mvEditions, 2022. —  
65 p. : ill. — Titel varieert: Paul Van Hoeydonck : works  
from '50-'60

EHC: 891575 [C5-176 bb]

KMSKA: TENT-TB 10484

*Roelant Savery's wonderlijke wereld / Ariane van  
Suchtelen ; Mauritshuis [Den Haag]. — Zwolle :  
Waanders Uitgevers, 2024. — 143 p. : ill.*

RUB: 1 R 2 / GRA 8 / 2024 / a / 1

KMSKA: TENT-TC 14319

*De processen van de Bokkerijders uit Wellen / G.  
Meekers ; J. Goffings. — Wellen : uitgever niet gekend,  
1995. — 2 v. : ill.*

EHC: 892227 [C5-168 aa]

1-2

*Meili, Mailand und das Hochhaus : das Centro Svizzero di  
Milano, 1949-52 / [edit.] Karin Gimmi ; [edit.] Michael  
Burckhardt. — Zürich : Gta, 2002. — 40 p. : ill.*

VAI-PS: LAPA 72 L-CH-GIMM 2002

*De yachtclub : kroniek van 150 jaar RYCB in Antwerpen /  
Charles Mermans. — Tielt : Lannoo, 2003. — 239 p. : ill.*

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902058758>

MAS: HB-PV 52

EHC: 891743

EHC: 695860 [C0-378 a]

SA: 105#3153

*Sankt Nikolaus in Kunst und Volksbrauch / Sigrid  
Metken. — Duisburg : Carl Lange Verlag, 1966. — 84 p.  
: ill.*

EHC: 892360 [C5-177 bb]

UA-RG: RG 2076 C 26

*Constance Teichmann, 1824-1896 : 'de engel van  
Antwerpen' / André Meulemans. — Plaats van uitgave  
niet gekend : Comité Sint-Andrieskwartier Herleeft,  
1985. — 70 p. : ill.*

EHC: 892809 [C5-169 ab]

*Lode Zielens, 1901-1944 : Lode Zielenswandeling / André  
Meulemans. — Plaats van uitgave niet gekend : Comité  
Sint-Andrieskwartier Herleeft, 1985. — 78 p. : ill.*

EHC: 892808 [C5-169 ab]

*Michelangelo and beyond / [edit.] Eva Michel ;  
[edit.] Klaus Albrecht Schröder ;  
[medewerker] Elisabeth Dutz ; [medewerker] Lydia  
Eder ; [medewerker] Achim Gnann ;  
[medewerker] Constanze Johanna Malissa ;  
[medewerker] Martina Pippal. — Munich : Prestel,  
2023. — 263 p. : ill.*

RUB: 1 R 2 / WEN 3 / 2023 / d / 1

KMSKA: TENT-TC 14312

*Middeleeuwse medemensen : de clichés over de donkere  
eeuwen voorbij / [edit.] Jonas Roelens ; [edit.] Nathan  
van Kleij. — Plaats van uitgave niet gekend : Ertsberg,  
2024. — 337 p.*

UA-CST: GES 94 H 70 ROEL 2024

*Een bekoorlijk dorpje langs de Dender : 'mijn' Grimminge /  
Elie De Mol ; [inl.] Renaat Van der Linden. — Zottegem :  
Printor, 1991. — 240 p. : ill.*

EHC: 891664 [C5-176 da]

*De steen is leidend : Hanneke Mols-van Gool, 1933-2020:  
beelden en penningen / Luitgard Mols ; [fotograaf] Eva  
Mols ; [edit.] Janine Hendriks. — Tilburg : 2022. — 387  
p. : ill.*

KMSKA: MONO-BC 9006

*European women's letter-writing from the 11th to the 20th  
centuries / Clare Monagle ; Carolyn James ; David  
Garrioch ; Barbara Caine. — Amsterdam : Amsterdam  
University Press, 2023. — 296 p.*

<https://doi.org/10.5117/9789463723381>

UA-CST: GES 94 H 73 MONA 2023

Anet: ANET

*La phantasia érotique d'Io : une invention du Corrège /  
Philippe Morel. — Paris : Institut national d'histoire  
de l'art, 2023. — 65 p. : ill. — (Dits ; 2023: 1)*

RUB: 1 O 313 / IO 1 / 2023 / a / 1

KMSKA: MONO-BA 4520

*Insoumises : une autre histoire des Françaises, XVIe-XXIe  
siècle / Robert Muchembled. — Plaats van uitgave niet  
gekend : Éditions Autrement, 2022. — 327 p. — Titel  
varieert: Insoumises : une autre histoire des  
Françaises, 16e-21e siècle*

UA-CST: GES 944 H 72 MUCH 2022

*Michel Buylen : making my past / Paul Huvenne ; Wim  
Lammertijn ; Maximiliaan Martens. — Veurne :  
Hannibal, 2021. — 204 p. : ill.*

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281838368>

EHC: 865307 [C2-525 e]

Basiswerk; 1 potloodtekening in foedraal

EHC: 868746 [C5-321 f]

KMSKA: TENT-TC 14306

*Erkenntniskritik und Negative Metaphysik bei Adorno :  
eine Philosophie der dritten Reflektiertheit / Ulrich  
Müller. — Frankfurt am Main : Athenäum, 1988. — 318  
p. — (Athenäum Monografien: Philosophie ; 249)*

UA-CST: MAG-OW-BB 69494

*Marc Camille Chaimowicz : reverie, its practice and means  
of display / Marie Canet ; [ill.] Anna Clifford. — Dijon :  
Les Presses du réel, 2022. — 245 p. : ill.*

AP-CMU: CMU 700.8 CHAI 2022

*Musée Frans Claes 'De gulden spoor' : gildes, armes, fouilles, antiquités, folklore, tableaux, sculptures, métaux, ... la vente publique aura lieu en la Salle Gruter /* [veilingmeester] E. Lemineur ; [veilingmeester] R. Cavenaile ; [expert] Eug. Van Herck ; [expert] Ph. R. Duprez. — Anvers : Imprimerie Brouwers fils & Co, 1933. — 3 v. : ill. — (Vente publique ; 73). — Aantal loten 1704–3479 (v.2)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901608309>

VH: 1718

2

UA-RG: RG 1074 E 1

1–3

UA-RG: RG 1075 E 13

RUB: 1 V 2 / ANT 8 / HER 2 / 1933–11–27 / a / I–III / 1

MPM: PK–A 1372

CK8e

DB: ARCH 500 LEMI

LH: 164.268

1–2

LH: 32.150

1–3

UA-CST: MAG–Coll 647.33.3

1–2

UA-CST

3

Plaats in convoluut: 4/9

EHC: H 85843:73 [S0–157 b]

1–3

SA: 105#7369–7371

vol. 1 - 3

MMB: auc-VANH 1933

*Maria Magdalena : kroongetuige, zondaar, feminist /* Devon Abts ; Joanne Anderson ; Diane Apostolos-Cappadona ; Frank G. Bosman ; Robin Griffith-Jones ; Désirée Krikhaar ; Marije de Nood ; Caroline Vander Stichele ; Joan E. Taylor ; Lieke Wijnia. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2021. — 141 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1265435066>

RUB: 1 R 2 / UTR 3 / 2021 / a / 1

EHC: 867288 [C5–145 aa]

KMSKA: TENT–TC 13700

UA-RG: RG 2011 E 7

UA-RG: RG 2134 A 40

*Mark Manders : house with all existing words /* Mark Manders ; Museum Dhondt-Dhaenens [Deurle]. — Amsterdam : Roma Publications, 2023. — 64 p. : ill.

EHC: 890960 [C5–167 ab]

KMSKA: TENT–TC 1699

*Met de klas naar Museum Vleeshuis : tentoonstelling 'Het dagelijks leven in de tweede helft van de zestiende eeuw' /* Hilde van den Bergh. — uitgever niet gekend : Plaats van uitgave niet gekend, 1985. — 1 p. : ill. — Titel varieert: Een tip voor een museumbezoek met de hele klas : loop eens langs het Vleeshuis ; overdruk uit 1:4(1985)

VH: 1713

*Een muzikale zondagmiddag : Louis Van Engelen, 1887 /* Timothy De Paepe ; Museum Vleeshuis/Klank van de Stad [Antwerpen]. — Kontich : BAI, 2021. — 53 p. : ill. — (Museum Vleeshuis : cahier ; 1)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281881382>

AP-KC: UM–MG–NEGEN-depaepe-1

VH: 1264

VH: 1330

KMSKA: MONO–BA 4393

UA-CST: ONTW 78 G–PAEP 2021

EHC: 868511 [C5–145 ea]

SA: 4405#1

*Venetia 1600 : births and rebirths /* Gabriella Belli ; [edit.] Robert Echols ; [edit.] Frederick Ilchman ; [edit.] Gabriele Matino ; [edit.] Andrea Bellieni. — Milano : Museum Musei, 2021. — 365 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / VEN 3 / 2021 / b / 1

KMSKA: TENT–TC 14322

*Lili Dujourie : plooiën in de tijd /* Philippe Van Cauteren ; Phillip Van den Bossche ; Martin Germann ; Sabine Folie ; Peter Verhelst. — Gent : S.M.A.K./Mu.ZEE, 2015. — 55 p. — Tentoonstelling: Mu.ZEE [Oostende]. 2015/07/06 - 2015/10/04 ; tentoonstelling: SMAK [Gent]. 2015/07/06 - 2015/10/04

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/949778752>

EHC: 800686 [C3–147 a / ds 270 b]

KMSKA: TENT–TC 14293

MID: Dujourie 2022/353

*Lili Dujourie : folds in time = Lillie Dujourie : plooiën in de tijd /* Philippe Van Cauteren ; Phillip Van den Bossche ; Martin Germann ; Sabine Folie ; Peter Verhelst. — Köln : König, 2015. — 2 v. : ill.

KMSKA: TENT–TC 14313

1–2

*De muziek ten tijde en aan het hof van Margareta van Oostenrijk /* [edit.] P. van Dessel. — Mechelen : Festival van Vlaanderen-Mechelen, 1980. — 108 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901056457>

AP-KC: MM–MG–FESTI-muziekt-1

VH: 1354

VH: 1729

RUB: 1 R 2 / MEC 4 / 1980 / a / 1

MPM: PK–A 2656

32b

UA-CST: MAG–OW–B 57533

EHC: 655729:1980 [C3–461 a]

MMB: ex 1980

*Nacrissé Tordoir.* — Mechelen : Cultuurcentrum Mechelen, 2009. — 204 p. : ill. — Titel varieert: Nacrissé Tordoir, the way of the world

SESA–Mechelen: M.10650 (b)



*Discover Liotard & the Lavergne family breakfast* / Francesca Whitlum-Cooper ; [medewerker] Iris Moon. — London : National Gallery Global, 2023. — 112 p. : ill. — (Discover ; 2)  
KMSKA: TENT-TB 10507

*Filippino Lippi : an abundance of invention* / Jonathan K. Nelson. — London : Reaktion Books, 2022. — 248 p. : ill. — (Renaissance lives ; 2022: 2)  
RUB: 1 G 2 / LIP 7 / 2022 / a / 1  
KMSKA: MONO-BB 13242

*Nicole Eisenman : what happened* / [edit.] Monika Bayer-Wermuth ; [edit.] Mark Godfrey. — London : Whitechapel Gallery, 2023. — 269 p. : ill.  
AP-CMU: CMU 700.8 EISE 2023

*Tongeren en het land van de Tungri (31 v.Chr.-284 n.Chr.)* / Robert Nouwen. — Leeuwarden : Eisma B.V., 1997. — XXXII, 325 p. : ill. — (Maaslandse monografieën ; 59)  
UA-CST: MAG-OW-BB 36727  
EHC: 892259 [C5-176 bb]

*Zwalm* / Guy De Noyette ; Marcel Hoebeke. — Nazareth : De Klaroen n.v., 1994. — 127 p. : ill. — (Dorpsbeelden uit het verleden ; 1994: 3)  
EHC: 892346 [C5-168 aa]

*Alas* / Sophie Nys ; Peter de Voogd. — Ghent : Grafische Cel, LUCA School of Arts, 2021. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.  
KdG-SLA: 709 NYS

*Mantua : Museo di Palazzo ducale and Museo archeologico nazionale* / Stefano L' Occaso. — Milano : Electa, 2023. — 182 p. : ill. — Titel varieert: Mantua : Palazzo ducale  
RUB: 1 P 4 / MAN 8.1 / 2023 / a / 1

*Studies over de Brabantse omwenteling in Asse* / Jaak Ockeley ; Joris Spanhove. — Asse : Gemeentebestuur, 1989. — 106 p. : ill. — (Asse vroeger en nu ; 4)  
EHC: 892347 [C5-168 aa]

*"Op de purp'ren hei : operette in drie bedrijven door Armand Preud'homme: programmaboekje, met unieke biografie van de toondichter (door Guido Thijs).* — Mechelen : Guldensporenkomitee Mechelen vzw, 2000. — 17 p. : ill. — Algemeen Uitvoering door het Liers Toneel- en Operettegezelschap 'De Nete' op 30 september 2000 in de Stadsschouwburg te Mechelen  
SESA-Mechelen: M.12320 (a)

*'Opera omnia' : een verzameling historische en heemkundige opstellen* / [edit.] Peter Roost ; [edit.] Hub Beurskens ; [edit.] Mathieu Kunnen ; [edit.] Thieu Wieërs. — Thorn : Geschied- en Heemkundige Kring 'Het Land van Thorn', 2005. — 3 v. : ill.  
EHC: 891746 [C5-176 da]

*ORLAN : six decades* / [edit.] Gabriele Schor ; [edit.] Catherine Morris ; [medewerker] Patricia Allmer ; [medewerker] Elisabeth Bronfen ; [medewerker] Sophie Duplaix ; [medewerker] Donatien Grau ; [medewerker] Roxana Marcoci ; [medewerker] Catherine Millet ; [medewerker] Camille Morineau. — Berlin : Hatje Cantz, 2023. — 306 p. : ill.  
AP-CMU: CMU 700.8 ORLA 2023

*Het ware gezicht op Delft : een nieuw licht op het stadsgezicht van Vermeer* = *The true view of Delft : a new light on the cityscape by Vermeer.* — Amsterdam : Uitgeverij Lias, 2023. — 48 p. : ill.  
KMSKA: MONO-BA 4526

*Ossip Zadkine : de l'atelier au musée* / [edit.] Cécilie Champy-Vinas ; [edit.] Pauline Créteur. — Paris : Paris Musées, 2022. — 175 p. : ill.  
KMSKA: BEST-MC 3304

*The Oxford handbook of Thomas More's Utopia* / [edit.] Cathy Shrank ; [edit.] Phil Withington. — Oxford : Oxford University Press, 2024. — xxiii, 785 p. — (Oxford handbooks ; 2024: 2)  
UA-CST: FILO 19.6 N-MORU-SHRA 2024

*Pablo Picasso, 1881-1973.* — Antwerpen : Galerie Ronny Van de Velde, 2005. — 32 p. : ill.  
KMSKA: MONO-BC 9008

*Peintures italiennes : XIVE-XVIIe siècles* / Dominique Thiébaud ; Philippe Costamagna ; Arturo Galansino ; [medewerker] Carlo Falciani. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2011. — 287 p. : ill. — (Catalogues raisonnés des collections ; 3). — Titel varieert: Peintures italiennes : 14e-16e siècles  
RUB: 1 Q 2 / AJA 2.1 / 2011 / a / 1  
KMSKA: BEST-MC 3276

*Pietro Paolo Rubens (1577-1640)* / Didier Bodart ; Giuseppe M. Pilo ; Caterina Limentani Virdis ; Lionel Koenig. — Roma : De Luca edizioni d'arte, 1990. — 319 p. : ill. — Titel varieert: Rubens : Pietro Paolo Rubens (1577-1640)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/65626753>  
RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1990 / c / 1  
RUB: 1 R 2 / PAD 8 / 1990 / a / 1  
KMSKA: TENT-TC 14316

*Het palet van de meester : Jos Trotteyn* / [compil.] Jan Barbe. — Gent : Skribis, 2020. — 156 p. : ill.  
KMSKA: MONO-BB 13241

*Pure wit : the revolutionary life of Margaret Cavendish* / Francesca Peacock. — New York, N.Y. : Pegasus Books, 2024. — XXIII, 360 p.  
RUB: 2 F 1 / CAV 3 / 2024 / a / 1

*Kroniek van hetgeen is verricht in Friesland en vooral rond Groningen in de tijd van de langdurige oorlog die omwille van de religie en de vrijheid werd opgenomen tussen de koning der Spanjaarden en de standen der provincies van Neder-Duitsland, die we de Staten der Nederlanden noemen, namelijk vanaf het jaar 1565 tot het huidige jaar [1595] / Eggerik Egges Phebens ; [edit.] Zweder von Martels. — Hilversum : Verloren, 2023. — 327 p. : ill. — Titel varieert: Kroniek van Groningen (1565–1595)*

UA-CST: GES 949.01 FRIESLAND-H 51 PHEB 2024

*Philalethae hyperborei in Anticatoptrum suum, quod propediem in lucem dabit, ut patet proxima pagella, Parasceue, sive adversus improborum quorundam temeritatem.* — Lunenburgi [= Antwerpen] : per Sebastianum Golsenum [= Hillenius Hoochstratanus, Michael], 1533. — [44] folio('s) ; 8° ; A-E<sup>8</sup> F<sup>4</sup>. — Bibliografische referentie VD16 ZV 30846 ; bibliografische referentie USTC 2213662

<https://ustc.ac.uk/editions/2213662>

<http://data.onb.ac.at/rep/10949CDC>

EHC: 891709 [C2-565 f]

Anet: ANET

*Speaking politically : Adorno and postcolonial fiction / Eleni Philippou.* — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2021. — 142 p. — (Routledge research in postcolonial literatures ; 73)

UA-CST: FILO 19.8 N-ADOR-PHIL 2021

*The philosophical correspondence and unpublished writings of François Hemsterhuis / [edit.] Jacob van Sluis ; [edit.] Daniel Whistler ; [inl.] Claudia Melica ; [inl.] Henri A. Krop ; [inl.] Peter Sonderen ; [inl.] Jonathan I. Israel.* — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2023. — xix, 338 p. : ill. — (The Edinburgh edition of the Philosophical works of François Hemsterhuis ; 3)

UA-CST: FILO 18 G-SLUI 2023

*The philosophy of Kenelm Digby (1603–1665) / [edit.] Laura Georgescu ; [edit.] Han Thomas Adriaenssen.* — Cham : Springer, 2022. — vii, 246 p. — (Archives internationales d'histoire des idées ; 239)

<https://doi.org/10.1007/978-3-030-99822-6>

AP: AP

KdG: KdG

UA-CST: FILO 19.6 G-GEOR 2022

*Mechelse giften : de relatie tussen de stad en de vorstelijke entourage in de Bourgondische en Habsburgse periode (1467–1503) / Joachim Piens.* — Leuven : 2010. — 107 p. : ill. — Eindwerk: Masterproef. KU Leuven, Faculteit Letteren, Masteropleiding Geschiedenis ; promotor Prof. H. Cools

SESA-Mechelen: M.10754 (b)

*Abbatial authority and the writing of history in the Middle Ages / Benjamin Pohl.* — Oxford : Oxford University Press, 2023. — xv, 416 p. : ill.

UA-RG: RG 2139 C 15

*A philosophy of practising : with Deleuze's Difference and repetition / Antonia Pont.* — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2023. — viii, 230 p.

UA-CST: FILO 19.8 N-DELE-PONT 2023

*Van mannen en de zee : een eeuw Vlaamse zeevisserij / Marcel Poppe.* — Tweede druk. — Oostende : Drukkerij Uitgeverij 'Het Visserijblad', 1982. — 64 p.

EHC: 891703 [C3-169 b / ds C361]

*Lof der Méditerranée : Nietzsches vrolijke wetenschap tussen noord en zuid / Martine Prange.* — Kampen : Klement, 2005. — 144 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 67718

EHC: 892164 [C5-177 ca]

*Précis en cause de Messieurs Ghislain Vandergracht de Fréтин, Ghislain Snoy, le comte et la comtesse Cornet de Grez, Idisbalde Baron Snoy et d'Oppuers, vicomte d'Oirzele en consors, demandeurs contre MM.rs le ministre de la justice de Belgique représentant l'État belge et J.B. Fremie notaire à Malines, en sa qualité de receveur de la fondation Van t' Sestich / Belgique. Tribunal de Première Instance [Malines].* — Malines : Imprimerie de J.F. Gilis, 1841. — 20 p.

SESA-Mechelen: M.10571 (b)

SESA-Mechelen: M.32 (b)

*Antwerpen door de eeuwen heen / Floris Prims.* — Antwerpen : De Sikkel, 1951. — 695 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/781590393>

AP-CMU: 18439

in leeszaal, vak H4 : enkel raadpleging ter plaatse

UA-RG: RG 2030 B 2

VH: 1731

MPM: BM 31081

KMSKA: PREC-PB 121

UA-CST: MAG-OW-C 28626

UA-CST: MAG-CMI-N 1176

UA-CST: MAG-OW-B 69000

UA-CST: MAG-AH-B 1.413

UA-CST: MAG 311.1.28

EHC: K 148064:ex.1

EHC: 519630 [LZ-67 c]

EHC: 542864 [S4-181 a]

EHC: K 148064:ex.2 [S1-709 c]

SA: 105#7878

*Antwerpen door de eeuwen heen / Floris Prims.* — Antwerpen : C. de Vries-Brouwers p.v.b.a., 1974. — 695 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901363026>

</docman/dams/15d661/olvd13964497.jpg>

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/96eda9motoP71>

VH: 1728

AP-CMU: CMU 987.2 PRIM 1974

DB: DB 955 PRIM  
EHC: 843280 [C5-112 ba]

*Geschiedenis van Berchem tot bij de aanvang der XXste eeuw / Floris Prims. — Berchem : Gemeentebestuur, 1949. — 348 p. : ill. — Titel varieert: Geschiedenis van Berchem tot bij de aanvang der 20ste eeuw*

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/778074848>

VH: 1745  
UA-RG: RG 2030 A 17  
RUB: 2 D 3 / BER 15 / 1949 / a / 1  
DB: DB 955 PRIM  
DB: ARCH 412.1 PRIM  
UA-CST: GES 949.08 BERCHEM-H 70 PRIM 49  
EHC: 536663 [S4-174 b]  
EHC: 544894 [LZ-70 c]  
EHC: K 140541 [S1-676 bis IV a]  
SA: 105#4285

*Private life and privacy in the Early Modern Low Countries / [edit.] Michael Green ; [edit.] Ineke Huysman. — Turnhout : Brepols, 2023. — 311 p. : ill. — (Early European research ; 19)*

RUB: 1 F 3 / NED 3 / 2023 / b / 1  
UA-CST: T&L 301.173 G-GREE 2023  
KMSKA: MONO-BB 13239

*Project Vlaamse Meesters / [inl.] Peter De Wilde. — Brussel : Toerisme Vlaanderen, 2022. — 416 p. : ill. — Titel varieert: Vlaamse meesters : Rubens, Bruegel, Van Eyck*

RUB: 1 F 3 / NED 3 / 2022 / b / 1  
KMSKA: MONO-BA 4528

*Leervluchten, 1992-1994 : een tentoonstelling van Raoul De Keyser in het PMMK te Oostende / Steven Jacobs ; Willy Van den Bussche. — Oostende : Stichting Kunstboek, 1996. — 86 p : ill.*

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901251493>  
EHC: 594589 [C0-112 a]  
CO  
KMSKA: TENT-TC 14304

*Henri Storck, ou: La traversée du cinéma / Jean Queval. — Loiseau : Imprimeries et ateliers d'arts graphiques, 1976. — 116 p. : ill.*

EHC: 891688 [C5-176 eb]

*Raoul De Keyser, 1964-1970 / [edit.] Jan Hoet. — Deinze : Museum van Deinze en de Leiestreek, 2013. — 59 p. : ill.*

EHC: 879683 [C5-160 ba]  
KMSKA: TENT-TB 7204

*Les ondes en uniforme : la propagande de Radio Bruxelles en Belgique occupée (1940-1944) / Céline Rase. — Namur : Presses Universitaires de Namur, 2011. — 275 p.*

EHC: 892729 [C5-177 bb]

*Reformation and everyday life / [edit.] Nina J. Koefoed ; [edit.] Bo Kristian Holm. — Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 2024. — 342 p. : ill. — (Refo500 academic studies ; 100)*

UA-CST: GES 94 H 73 KOEF 2024

*Spinoza : de geest is gewillig, maar het vlees is sterk / Miriam van Reijen ; [inl.] Herman De Dijn. — Kampen : Klement, 2008. — 231 p. — (Denkers ; 2008: 2)*

TPC: LZ 54/449  
EHC: 892263 [C5-177 cb]

*Rembrandt seen through jewish eyes : the artist's meaning to Jews from his time to ours / [edit.] Mirjam Knotter ; [edit.] Gary Schwartz. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2024. — 279 p. : ill.*

RUB: 1 G 1 / REM 2 / 2024 / a / 1 / Hollandse school

*En toen was het oorlog .. : dagboek van de Tweede Wereldoorlog / Julien Van Remoortere. — Antwerpen : Helios N.V., 1980. — 128 p. : ill.*

EHC: 891840 [C5-168 ab]

*Rat mort, 1898-1998, Oostende / Julien van Remoortere. — Oostende : Koninklijke Cœciliakring, 1998. — 72 p. : ill.*

EHC: 891704 [C5-168 aa]

*Denken in het donker met Chantal Akerman / [edit.] Katrien Schaubroeck ; Michaël Van Remoortere ; Dominiek Hoens ; Karel Pletinck ; Petra van Brabandt. — Leusden : ISVW Uitgevers, 2024. — 100 p. : ill. — (Denken in het donker met ; 2024: 1)*

KdG-SLA: 798.53 AKER

*Renaissance in the North : Holbein, Burgkmair, and the age of the Fuggers / [edit.] Guido Messling ; [edit.] Jochen Sander ; Städel Museum [Frankfurt am Main]. — Munich : Hirmer, 2023. — 359 p. : ill.*

RUB: 1 R 2 / FRA 6 / 2023 / a / 1  
UA-CST: GES 704 G-MESS 2023

*West-Brabant : een cultuurhistorisch landschapsonderzoek / J. Renes. — Waalre : Stichting Brabants Heem, 1985. — 133 p. : ill.*

EHC: 892684 [C5-169 ab]  
Basiswerk en 9 kaarten samen in een map.

*Kartularium van goederen te Halle, behorend aan het Huis van Arenberg (1702-1704) / G. Renson. — Halle : Koninklijke Geschied- en Oudheidkundige Kring, 1983. — 90 p. : ill. — (Verhandelingen : nieuwe reeks ; 20)*

EHC: 892804 [C5-177 bb]

*De laatste klokkengieter / Piet Reynders. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1984. — p. 22-32 : ill. — Overdruk uit ESSO Magazine. :3(1984)*

SESA-Mechelen: M.10820 (b)

*Bains publics : se laver en ville (1850–2000)* / Sophie Richelle. — Bruxelles : Éditions de l'Université de Bruxelles, 2023. — 518 p. : ill. — (Maison des sciences humaines ; 2023: 1). — Algemeen Chiefly details in diary form of a research project (conducted April 2019–August 2022 in Belgium and for one week in Montreal, Canada) entitled Bains Douches ; algemeen Includes a QR code for Corps sales//ville sèche, a three-part radiophonic series by Pauline Bacquaert and Sophie Richelle; also available at: <https://www.radiola.be/serie/corps-sales-ville-seche>.  
EHC: 891509 [C5–176 bb]

*Het probleem van de grondslagen van de moraal* / Paul Ricœur ; [inl.] Jacques De Visscher ; [vert.] Hendrik Opdebeeck ; [medewerker] Jef Van Gerwen. — Kampen : Kok Agora, 1996. — 127 p. — (Agora editie ; 1996: 7). — Oorspronkelijke titel: Le problème du fondement de la morale  
EHC: 892527 [C5–178 ea]

*Lucrèce selon Rembrandt : une question de restauration* / Henri de Riedmatten. — Paris : Institut national d'histoire de l'art, 2021. — 62 p. : ill. — (Dits ; 2021: 1)  
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281871543>  
RUB: H 17 / Rembrandt Harmensz. van Rijn / 2021 / a / 1  
KMSKA: MONO–BA 4521

*Het grote Rembrandt voorleesboek : 24 verhalen over de meesterwerken van Rembrandt in het Rijksmuseum* / Bibi Dumon Tak ; Joke van Leeuwen ; e.a. — Amsterdam : Rubinstein, 2019. — 68 p. : ill.  
IL: PREX–DUMO  
KMSKA: MONO–BC 8975

*Brieven aan een jonge dichter* / Rainer Maria Rilke ; [inl.] Jean Pierre Rawie. — Achttiende druk. — Amsterdam : Uitgeverij Balans, 2021. — 61 p.  
AP–CMU: CMU 800 RILK 2021

*Vivre la misère au Moyen Âge* / Jean-Louis Roch. — Paris : Les Belles Lettres, 2023. — 249 p. — (Histoire ; 2023: 1)  
UA–CST: GES 944 H 72 ROCH 2023

*Rockoxhuis*. — Antwerpen : Stichting Nicolaas Rockox, 1992. — 69 p. : ill.  
KMSKA: BEST–MA 1840  
UA–RG: RG 4115 H 48/1992

*François-Jean de Chastellux (1734–1788) : un soldat-philosophe dans le monde atlantique à l'époque des Lumières* / Iris de Rode. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2022. — 722 p. : ill. — (Les dix-huitièmes siècles ; 219)  
UA–CST: MAG–OW–BB 69493

*De familie Steverlynck : tien generaties familiegeschiedenis (1600–1900)* / Johan Roelstraete. — Kortrijk : Familie Steverlynck, 2013. — 194 p. : ill.  
EHC: 892688 [C5–169 aa]

*Mauve wit : mensen van 't Kiel* / [edit.] Johan Petit ; Annie van Rompaey ; Willy Scheyltjens ; Fernand de Coster ; Emma de Moor ; Simonne Goossens ; Mustapha Oulad ; Astrid Loos ; Jan Hermans ; Hubertine Bakelmans ; [fotograaf] Tim Clement. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2001. — 63 p. : ill.  
MAS: HB 949.32  
DB: DB 955 PETI  
EHC: 892709 [C5–150 ec]

*Paolo Veronese* / David Rosand ; [edit.] Mary E. Frank. — London : Harvey Miller Publishers, 2023. — 376 p. : ill.  
RUB: 1 G 2 / VER 5 / 2023 / a / 1

*Walter Benjamin's first philosophy : experience, ephemerality and truth* / Nathan Ross. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2021. — 143 p. — (Routledge studies in twentieth-century philosophy ; 2021: 2)  
UA–CST: FILO 19.8 N–BENJ–ROSS 2021

*Het verleden van steden : 4000 jaar bouwen en verbouwen in Europa* / Honoré Rottier. — Leuven : Davidsfonds, 2004. — 298 p. : ill.  
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/66593914>  
UA–HB: CST–ONTW–ACKEM  
UA–CST: GES 94 H 70 ROTT 2004  
SA: 105#2951  
EHC: 683254 [C0–348 b]

*Rousseau today : interdisciplinary essays* / [edit.] Neal Harris ; [edit.] Denis Bosseau ; [edit.] Ployjai Pintobtang ; [edit.] Owen Brown. — Cham : Palgrave Macmillan, 2023. — ix, 270 p. : ill. — (Political philosophy and public purpose ; 2023: 1)  
<https://doi.org/10.1007/978-3-031-29243-9>  
AP: AP  
KdG: KdG  
UA–CST: FILO 19.7 N–ROUS–HARR 2023

*The Routledge companion to Shakespeare and philosophy* / [edit.] Craig Bourne ; [edit.] Emily Caddick Bourne. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2023. — xv, 611 p. — (Routledge philosophy companions ; 2023: 3)  
UA–CST: FILO 18.82 G–BOUR 2023

*Brève histoire de l'Ancien Régime : du XVe au XVIIIe siècle* / Emmanuel Le Roy Ladurie. — Plaats van uitgave niet gekend : Fayard, 2017. — 414 p. : ill. — Titel varieert: Brève histoire de l'Ancien Régime : du 15e au 18e siècle  
UA–CST: GES 944 H 71 ROYL 2017

*Histoire humaine et comparée du climat* / Emmanuel Le Roy Ladurie ; [medewerker] Guillaume Séchet. — Plaats van uitgave niet gekend : Fayard, 2004–2009. — 3 v. : ill.  
UA–CST: GES 94 H 70 ROYL 2004  
1, 3



*Rubens a Palazzo Ducale : l'appartamento di Vincenzo I Gonzaga e la pala della Santissima Trinità.* — Mantova : Publi Paolini, 2023. — 31 p. : ill.

KMSKA: TENT-TA 4007

*Zelensky : a biography* / Serhii Rudenko. — Cambridge : Polity, 2022. — xiv, 208 p.

UA-CST: PSW 323 L-UKR-RUDE 2022

*Monet / Mitchell : painting the French landscape* / Simon Kelly ; [medewerker] Marianne Mathieu ; [medewerker] Suzanne Pagé. — Munich : Hirmer, 2023. — 95 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 14318

*Franziskus von Assisi* / Robert Saitschick. — Vierte Auflage. — München : C.H. Beck'sche Verlagsbuchhandlung, Oskar Beck, 1923. — 88 p.

EHC: 892994 [C5-150 ec]

Beige linnen band. Beige stofomslag.

*Anthony van Dyck, Antwerp, 1599-1641 Blackfriars (London) : Portrait of Adriaen Hendricksz Moens (1594-1669)* / Jasper Hillegers ; Gwendolyn Boevé-Jones ; Kimberly Frost ; Salomon Lilian Dutch Old Master Paintings [Amsterdam]. — Amsterdam : Salomon Lilian Dutch Old Master Paintings, 2021. — 48 p. : ill.

RUB: 1 R 3 / AMS 8 / LIL 4 / 2021 / a / 1

Origineel Balis-exemplaar

KMSKA: MONO-BC 9015

*Manual de resistencia* / Pedro Sánchez. — Barcelona : Ediciones Península, 2019. — 315 p. : ill. — (Huellas ; 2019: 1)

UA-CST: PSW 323 L-E-SANC 2019

*Sanctus Rochus, 1859-2001 = Sint-Rochus, 1859-2001 = 1859-2001, Saint Roch.* — Brussel : Sint-Rochusgemeenschap, 2001. — 52 p. : ill.

EHC: 892676

*Le temps des combats* / Nicolas Sarkozy. — Paris : Fayard, 2023. — 543 p. — (Les mémoires du président Nicolas Sarkozy ; 2)

UA-CST: PSW 323 L-F-SARK 2023

*Le temps des tempêtes* / Nicolas Sarkozy. — Paris : Éditions de l'observatoire, 2020. — 522 p. — (Les mémoires du président Nicolas Sarkozy ; 1)

UA-CST: PSW 323 L-F-SARK 2020

*Sartre : een hedendaagse inleiding* / [edit.] Ruud Welten. — Kampen : Klement, 2005. — 189 p. — (Denkers ; 2005: 1)

UA-CST: FILO 19.8 N-SART-WELT 2005

EHC: 892017 [C5-177 ca]

*The Scheldt, 1944-1994 = L'Escaut, 1944-1994 = De Schelde, 1944-1994.* — Ottawa : Government of Canada, Veterans Affairs, Communications Divisions, Canada Remembers, 1994. — 34 p. : ill.

EHC: 891690 [C3-172 d / ds E1416]

*Stap voor stap langs kronkelwegen : gedenkschriften* / Ger Schmook. — Antwerpen : Uitgeverij De Nederlandsche Boekhandel, 1976. — 700 p. — (Mens & tijd ; 1976: 1)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/780959213>

UA-RG: RG 2029 E 45

MPM: BM 32375

LH: S 395sta

UA-CST: MAG-UJA-B 9823

EHC: A 222824:[17] [S0-13 b / hak]

EHC: 892660 [C5-178 cb]

SA: 105#9239

*'Mijn Couperus' : biografisch en autobiografisch* / Paul Schnabel. — Leiden : Louis Couperus Genootschap, 2023. — 72 p. : ill. — (Couperus cahier ; 19)

EHC: 892319 [C5-177 bb]

*Een hart voor de wereld : zeven vrouwenportretten* / Dirk De Schutter. — Zoetermeer : Klement, 2011. — 117 p.

TPC: LZ 30/400

EHC: 892281 [C5-177 cb]

ROSA: T/1183

*Sebald Beham* / [compil.] Anne Röver-Kann ; [edit.] Giulia Bartrum. — Ouderkerk aan den IJssel : Sound & Vision Publishers, 2024. — 2 v. : ill. — (The new Hollstein German engravings, etchings and woodcuts 1400 - 1700 ; 2024: 1)

RUB: 1 L 1 / 1996 / a / 16XVI,1-2 / 1

1-2

KMSKA: LZ 76 (017) '14/16' DE

1-2

*The short works of John Habraken : ways of seeing/ways of doing* / [edit.] Stephen H. Kendall ; [edit.] John R. Dale. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2023. — xxii, 493 p. : ill.

UHasselt: 72 KEND 2023

*On Aristotle Physics 1-1 : general introduction to the 12 volumes of translations* / Simplicius Cilicius ; [vert.] Stephen Menn. — London : Bloomsbury Academic, 2024. — xii, 161 p. — (Ancient commentators on Aristotle ; 2024: 1)

UA-CST: FILO 19.3 P-ACAR:105

*On Aristotle Physics 1.1-2 : general introduction to the 12 volumes of translations* / Simplicius Cilicius ; [vert.] Stephen Menn. — London : Bloomsbury Academic, 2024. — ix, 258 p. — (Ancient commentators on Aristotle ; 2024: 2)

UA-CST: FILO 19.3 P-ACAR:106



*Slavernijverleden en doorwerking.* — Den Haag : Boom juridisch, 2023. — 105 p. — (Justitiële verkenningen ; 2023: 2)

KdG-Zuid: 2 SOCIAAL

UA-CST: RECH 34 E-DOCB/1 j.

Themanummer :2(2023) bij Justitiële verkenningen

*Jan Van Imschoot : the end is never near* / Philippe Van Cauteren ; Selen Ansen ; Hendrik Folkerts ; Dieter Roelstraete ; Alain Tapié. — Brussel : Mercatorfonds, 2022. — 234 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 IMSC 2022

EHC: 877883 [C5-153 aa]

KMSKA: TENT-TC 14012

KdG-SLA: 709 VANI

*Historische achtergrond bij 15 generaties Somers te Mechelen* / Joos Somers. — Sint-Katelijne-Waver : Joos Somers, 2008. — 85 p. (losbladig)

SESA-Mechelen: M.10419 (b)

*Dostojevski : een schets van leven en werk* / Kathie Somerwil-Ayrton. — Kampen : Kok Agora, 1992. — 176 p.

EHC: 891897 [C5-176 da]

*Antwerpen, 1830-1980 : catalogus* / [edit.] L. Denys ; [inl.] L. Detiège ; [inl.] J. Van Roey ; K. Camps ; A. Himler ; P. Van den Broeck ; G. Daems ; R. Tijs ; D. Herman. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 1980. — 187 p. : ill. — Titel varieert: Tentoonstelling 'Antwerpen 1830-1980' : catalogus

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901378404>

MAS: HB 949.32

AP-KC: MD-BRABTW-ANTWE-antwerp-1

VH: 1732

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 1980 / e / 1

MPM: BM 32628

DB: ARCH 251 DENY

DB: DB 955 ANTW

KMSKA: TENT-TB 3273

Vai-PS: LAPA 949.32 ANTW 1980

UA-CST: MAG-B 4828

UA-CST: ONTW 93 G-TENT 80

UA-CST: ONTW 93 G-DENY 80

EHC: 794802 [LZ-68 a]

EHC: 548173 [S4-201 a]

EHC: K 261558 [M-557 a]

EHC: 757812 [C5-013 ab]

SA: 105#3865

KdG-SLA: 938.1 ANTW

*Stan Baele : retrospectieve* / [medewerker] M. Bafcop ; [medewerker] Jean Maegerman. — Mechelen : Stadbestuur Mechelen, 1974. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

SESA-Mechelen: M.10449 (b)

*Johann Cornies, the Mennonites, and Russian colonialism in Southern Ukraine* / John R. Staples. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2024. — xii, 338 p. — (Tsarist and Soviet Mennonite studies ; 2024: 1)

UA-CST: GES 947 H 71 STAP 2024

*Cleaning up Renaissance Italy : environmental ideals and urban practice in Genoa and Venice* / Jane L. Stevens Crawshaw. — Oxford : Oxford University Press, 2023. — viii, 208 p.

UA-CST: GES 946.1 H 70 STEV 2023

*Permeke* / A. Stubbe. — Brussel : N.V. Standaard-Boekhandel, 1930. — 170 p. : ill. — (Eigen schoon ; 10)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901408585>

AP-CMU: 10525

In archief: vak 1H

EHC: A 51215:[10] [S1-3 a]

EHC: 892986 [C5-169 aa]

*Johan Maelwael en de gebroeders van Lymborch : grondleggers van de Nederlandse schilderkunst* / André Stufkens ; Clemens Verhoeven ; [inl.] Bart Van Loo. — Zutphen : Walburgpers, 2023. — 204 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / MAL 6 / 2023 / a / 1 / Hollandse school

*Inventaris van het archief Francis Dessain* / Hans Suykens. — Mechelen : Aartsbisschoppelijk Archief, 2009. — 63 p.

SESA-Mechelen: M.10597 (b)

*Art & Catholicism in the Dutch Republic = Kunst & Katholizismus in der niederländischen Republik* / Esther Meier ; Almut Pollmer-Schmidt ; Städel Museum [Frankfurt am Main] ; Technical University Dortmund. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2023. — 256 p. : ill. — Congres: Frankfurt am Main, 22.02.-24.02.2018

RUB: 1 D 5 / 2023 / c / 1

UA-CST: GES 704 G-MEIE 2023

KMSKA: MONO-BB 13240

UA-RG: RG 2020 A 34

*Bibliografie van en over Pol Heyns* / Jan Tegenbos. — Herentals : uitgever niet gekend, 1970. — xi, 152 p. : ill.

</docman/dams/03a25amotoPc1>

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/89039amotoP83>

EHC: 892396

*Lucain et la littérature de l'âge baroque en France : citation, imitation et création* / Jean-Claude Ternaux. — Paris : Classiques Garnier, 2023. — 461 p. — (Bibliothèque littéraire de la Renaissance ; 43). — Herdruk van uitgave 2000

UA-CST: T&L 82.091 N-LUCA-TERN 2023

*Tessenderlo voor de ramp, 1900–1942* / [compil.] Jos Peeters ; [compil.] Ghislain Verwimp. — Tielt : Drukkerij-Uitgeverij Lannoo, 1983. — 319 p. : ill.  
EHC: 892260 [C5–177 ba]

*Pesellino : a renaissance master revealed* / Laura Llewellyn ; Jill Dunkerton ; Nathaniel Silver. — London : The National Gallery, 2023. — 78 p. : ill.  
RUB: 1 R 2 / LON 3 / 2023 / h / 1  
KMSKA: TENT-TC 14277

*Theodoor van Rijswijk : de arme liereman van Sint-Andries, Antwerpen, 8 juli 1811 - 7 mei 1849.* — Plaats van uitgave niet gekend : St.-Andrieskwartier Herleeft!!, 2017. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.  
EHC: 892816 [C5–169 ab]

*Bibliografie : inventaris Stijn Streuvels* / Paul Thiers. — 3de editie, significant uitgebreid en geactualiseerd. — Kortrijk : Paul Thiers, 2023. — 234 p. — Titel varieert: Bibliografie : inventaris Stijn Streuvels: collectie berustend inde Erfgoedbibliotheek Hendrik Conscience te Antwerpen  
[/docman/dams/6f9d16motoP8a](#)  
<https://anet.be/docman/lvdthumbs/7a6e23motoPcf>  
EHC: 892420

*Historiek der straten en openbare plaatsen van Antwerpen* / Augustin Thys. — Tweede uitgave. — Antwerpen : Drukkerij H. en L. Kennes, Opv. van L. Gerrits, 1893. — 3 v. : ill.  
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902454272>  
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901107849>  
AP-CMU: 1476  
in archief: 24j  
VH: 1726  
RUB: 1 P 4 / ANT 8 / 1893 / a / 1  
Deze uitgave is niet beschikbaar. Er is een herdruk die geraadpleegd kan worden: 1 P 4 / ANT 8 / 1893 / b / 1 niet beschikbaar  
UA-CST: MAG-DAM-B 70  
3 v. in 1 bd  
EHC: K 21462:ex.1 [S3–976 d]  
1–3  
Groene omslag overbonden door de Stedelijke Boekbinderij.  
EHC: K 21462:ex.2 [S3–976 d]  
1–3  
Ingebonden door de Stedelijke Boekbinderij.  
EHC: 670639 [C0–314 c]  
Anet: ANET  
SA: 105#3289  
SA: 105#4034  
Leeszaal

*Velázquez und die Mythologie : zur Entstehung von Sinn in Form und Präsenz* / Hanno Tiesbrummel. — Berlin : Gebr. Mann Verlag, 2024. — 455 p. : ill.  
RUB: 1 G 2 / VEL 2 / 2024 / a / 1  
UA-CST: ONTW 75 G-TIES 2024

*Adrian Ghenie* / Markus Stegmann. — Antwerp : Tim Van Laere Gallery, 2023. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.  
EHC: 892826 [C5–177 ba]

*Gender, sex and the shaping of modern Europe : a history from the French Revolution to the present day* / Annette F. Timm ; Joshua A. Sanborn. — Third edition. — London : Bloomsbury Academic, 2022. — xvii, 473 p. : ill.  
UA-CST: PSW 94 G-TIMM 2022

*Tourisme et Grande Guerre : voyage(s) sur un front historique méconnu, 1914–2019* / [edit.] Yves-Marie Évano ; [edit.] Johan Vincent. — Plaats van uitgave niet gekend : Éditions Codex, 2019. — 446 p. : ill.  
UA-CST: GES 94 H 73 EVAN 2019

*Transient print : essays on the history of printed ephemera* / [edit.] Lisa Peters ; [edit.] Elaine Jackson. — Lausanne : Peter Lang, 2023. — ix, 262 p. — (Printing history and culture ; 5)  
UA-CST: GES 09 G-PETE 2023

*Transvisions* / [edit.] Luk Lambrechts ; [edit.] Koen Leemans. — Mechelen : Cultuurcentrum Mechelen, 2009. — 80 p. : ill.  
SESA-Mechelen: M.10670 (b)

*Niderlandzkie korzenie rodziny van den Blocke* / Jacek Tylicki. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2009. — p. 191–200. — Overdruk uit Biuletyn historii sztuki. 71:1–2(2009)  
SESA-Mechelen: M.10603 (b)

*Ludvig Holberg (1684–1754)* / Caroline Godfried. — Leiden : De Ammoniet, 1996. — 1 v. (niet gepagineerd). — (Vriendenmapje ; 7)  
UA-CST: MAG-BR-B 7806

*Ursula : das bin ich. Na und? = Ursula : that' s me. So what?* / [edit.] Stephan Diederich ; [edit.] Katrin Sauerländer ; [edit.] Helena Kuhlmann. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther und Franz König, 2023. — 397 p. : ill.  
AP-CMU: CMU 700.8 URSU 2023

*Vertrouwen in verkiezingen* / Ivan De Vadder. — Plaats van uitgave niet gekend : Ertsberg, 2024. — 204 p.  
UA-HB: CD-ADM-IDPG  
AP-MEI: OK 332 VADD 2024  
EHC: 891462 [C5–176 ca]

*Denmark : een dood archief* / [fotograaf] Philippe de Gobert ; [fotograaf] Bernd Urban ; [fotograaf] Hans Biezen. — Eindhoven : Van Abbemuseum, 1980. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Titel varieert: Een dood archief in een bibliotheek  
EHC: 892646  
MID: Denmark 2011/496

*Van Eyck, Memling, Breughel : rzydziela malarstwa z kolekcji Brukenthal National Museum w Sibiu\_ =\_Van Eyck, Memling, Breughel : masterpiece painting from the collection of the Brukenthal Museum in Sibiu /* [edit.] Jacek Kriegseisen ; Muzeum Narodowe [Gdansk]. — Gdańsk : Muzeum Narodowe w Gdańsku, 2010. — 185 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 14324

*Onheilsgezanten waren eerst te Vucht, 10 januari 1940 : Hitlers aanvalsplan ging in de Vuchter Weerd bijna in rook op /* Flor Vanloffeld. — Vucht : Heemkundige Kringen Vochte-Vucht en Eisden, 1986. — 115 p. : ill. — Titel varieert: Eerste Duitse adelaar viel te Vucht

EHC: 892269 [C5-168 ab]

*Récit de ma vie : Berne, Uttwil, La Haye, Otterlo, Bruxelles, Paris, New York, Oberägeri /* Henri Van de Velde ; [edit.] Anne van Loo ; [medewerker] Fabrice van de Kerckhove. — Turnhout : Brepols, 2023. — 2 v. : ill.

UA-CST: ONTW 72 G-VELD 2023

1-2

*Hemelsleutel : de Brinkkemper-collectie van botanica in de Lage Landen /* Gemma Venhuizen. — Amsterdam : Uitgeverij Van Oorschot, 2023. — 250 p. : ill.

MPM: BM 36397

EHC: 893152

*Kiewit : van heidegebied tot bloeiende leefgemeenschap /* Gerard Verbeek ; Toine Jordens ; Gustaaf Leën ; Dolf Peeters ; Joos Vanvoorden. — Kiewit : Comité der Parochiale Feesten Kiewit-Hasselt, 1985. — 223 p. : ill.

EHC: 892308 [C5-168 ab]

*Bokkerijders in Beegden /* Hendrik Verheyen. — Beegden : Limburgsche Post, 1991. — 104 p.

EHC: 892272 [C5-168 aa]

*Bokkerijders in Bree : het proces Antoon Franssen alias Van Heeswyck /* Hendrik Verheyen. — Plaats van uitgave niet gekend : Hendrik Verheyen, 1995. — 121 p. : ill.

EHC: 892275 [C5-168 aa]

*Bokkerijders in Bree : het proces Arnolf van de Wal alias Nolleke van Geleen en Barbara Baggen /* Hendrik Verheyen ; Christian Vandewal ; Louis Beijnsberger. — Maaseik : Het Goede Bokkerijdersdoel, 1997. — 227 p. : ill.

EHC: 892278 [C5-168 aa]

*I love my raw material bars : flux me too (with an Anne Daems insert), booklet 3 /* Gert Verhoeven ; [fotograaf] Michiel De Cleene. — Mechelen/Strombeek : bk SM, 2011. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (An idea in a booklet ; 3)

SESA-Mechelen: M.10867 (b):3

*I really love jellies and real jellies love me too : a Medardo Rosso Tribute /* Gert Verhoeven. — Mechelen/Strombeek : bkSM, 2011. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (An idea in a booklet ; 2)

SESA-Mechelen: M.10867 (b):2

KdG-SLA: 709 VERH

*We all love thick fat catalogue, booklet 1 /* Gert Verhoeven. — Mechelen/Strombeek : bk SM, 2011. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (An idea in a booklet ; 1)

SESA-Mechelen: M.10867 (b):1

*De praaltrein in de Oostenrijkse Nederlanden (1704-1794) binnen de graafschappen Henegouwen en Vlaanderen en het hertogdom Brabant /* Nicolas Verhulst. — Leuven : 2008. — 2 v. : ill. — Eindwerk: Verhandeling. KU Leuven, Faculteit Letteren, Kunstwetenschappen

SESA-Mechelen: M.10526 (b)

*Letterhoutem, nu en toen /* Frans Verlee. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1978. — 92 p. : ill.

EHC: 892874 [C5-178 cb]

*Verlorene Schätze : die Kunstsammlung von Max Liebermann /* [edit.] Martin Faass ; [medewerker] Annegret Janda ; [medewerker] Angelika Wesenberg ; [medewerker] Claude Keisch ; [medewerker] Sigrid Achenbach ; [medewerker] Monika Tatzkow. — Berlin : Nicolai, 2013. — 296 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 14303

*Van der stad wercke : openbare werken te Mechelen tijdens het verblijf van Margareta van York /* Koen Vermeulen. — Leuven : 2009. — 139 p. — Eindwerk: Masterproef. KU Leuven, Faculteit Letteren, Masteropleiding Geschiedenis

SESA-Mechelen: M.10583 (b)

*De sociale zorgfunctie - in het bijzonder ziekenzorg - van het Mechelse kramersambacht tijdens de 16de - 18de eeuw /* Lynn Verreydt. — Brussel : 2007. — 97 p. : ill. — Eindwerk: Eindverhandeling. Vrije Universiteit Brussel, Faculteit Letteren en Wijsbegeerte, Vakgroep Geschiedenis

SESA-Mechelen: M.10755 (b)

*Op trot met Sint Andries : historische en volkse fragmenten uit de 4° Wijk /* Jack Verstappen ; [edit.] Jozef Verstappen. — Plaats van uitgave niet gekend : St. Andrieskwartier Herleeft!, 2000. — 38 p.

EHC: 892807 [C5-169 ab]

*Zingend en spelend Antwerpen /* Jack Verstappen. — Plaats van uitgave niet gekend : 'Comité Sint-Andrieskwartier Herleeft', 1983. — 30 p. : ill.

EHC: 892806

*Rechtgeaard : het tragische lot van negentien advocaten tijdens de Tweede Wereldoorlog* / Jan Verstraete. — Antwerpen : Intersentia, 2020. — x, 156 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281884043>

[https://www.stradalex.com/nl/sl\ensuremath{\\_{}}\}mono/toc/INTERS012356](https://www.stradalex.com/nl/sl\ensuremath{_{}}\}mono/toc/INTERS012356)

[https://www.stradalex.com/nl/sl\ensuremath{\\_{}}\}mono/toc/INTERS012356](https://www.stradalex.com/nl/sl\ensuremath{_{}}\}mono/toc/INTERS012356)

UA-CST: SR 34.09 G-VERS 2020

RBL: RECH 34.09 G-VERS 2020

RBL: RBL

EHC: 866189 [C5-143 ca]

ADVO-A: LZA-PRO 2 VERS 2020

UA: UA

SA: 4405#2

*Dendermonde op oude prentbriefkaarten* / E. Verstrepen. — Dendermonde : Drukkerij A. De Cuyper-Robberecht pvba, 1976. — 165 p. : ill.

EHC: 891668 [C5-176 eb]

Met losse kaart(en)

*Foucault : de denker, de mens* / Paul Veyne ; [vert.] Henri oosthout. — Kampen : Klement, 2010. — 200 p. — (Denkers ; 2010: 2). — Oorspronkelijke titel: Foucault : sa pensée, sa personne

UA-CST: FILO 19.8 N-FOUC-VEYN 2010

EHC: 892205 [C5-177 cb]

*De vierde wijk, vroeger en nu.* — Antwerpen : C.W.C. Sint-Andries, 1997. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

SA: 2722#1663

EHC: 892814 [C5-169 ab]

*De geschiedenis van Wellen door de eeuwen heen* / J.M. Vrijens. — Wellen : uitgever niet gekend, 1988. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 892280 [C5-168 aa]

*WagnerVisionen : Bayreuther Regie-Debüts im Gespräch* / [edit.] Michael Schmidt. — München : edition text + kritik, 2023. — 100 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-WAGNE-schmidt-1

*René Magritte : gevolgd door een algemene bibliographie samengesteld door André Blavier* / Patrick Waldberg ; [medewerker] André Blavier. — Brussel : André De Rache, 1965. — 353 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 9022

*Gotthardt Kuehl und der 'Figürliche Impressionismus'* / Jasper Warzecha. — Berlin : Logos Verlag, 2022. — 300 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 13273

*Was Rubens een dribbelaar? Tentoonstelling CC Berchem 15 mei tot 24 juni 2000* / [compil.] Stef van Bellingen. — Berchem : 2000. — 43 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902024081>

EHC: 624619 [C3-155 f / ds E587]

KMSKA: TENT-TA 7961

*Het stichten van de waarheid : de betekenis van de kunst in het denken van Martin Heidegger* / Lambert van de Water. — Antwerpen : Uitgeverij De Nederlandsche Boekhandel, 1970. — 138 p. — (Filosofie en cultuur ; 13)

AP-CMU: CMU 700.6 WATE 1970

TPC: MAG 10/12/13

UA-CST: MAG 111 F 5.13

UA-CST: FILO 19.8 N-HEID-WATE 70

EHC: 891865 [C5-176 cb]

KdG-SLA: 157.2 VAND

UHasselt: 10 VAND 1970

*The donkey and the boat : reinterpreting the Mediterranean economy, 950-1180* / Chris Wickham. — Oxford : Oxford University Press, 2023. — xiv, 795 p. : ill.

UA-CST: GES 946 H 72 WICK 2023

*Sleepwalking into a new world : the emergence of Italian city communes in the twelfth century* / Chris Wickham. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2015. — xi, 305 p. : ill. — (The Lawrence Stone lectures ; 2015: 1)

UA-CST: GES 946.1 H 72 WICK 2015

*Friedrich Nietzsche : de lof van het leven en de waan van de waarheid* / Jef Van de Wiele ; Sylvain De Bleeckere. — Antwerpen : Uitgeverij De Nederlandsche Boekhandel, 1982. — 272 p.

TPC: LZ 58/125

EHC: 891980 [C5-177 cb]

UHasselt: 10 VAND 1982

*L'Ordre nouveau* / Maurice de Wilde ; [vert.] Jean-Pierre Orban ; [vert.] Paul Tannenwald. — Paris : Duculot, 1984. — 191 p. : ill.

UA-CST: MAGDS-G 949.3 Wil

UA-CST: GES 949.3 H 71 WILD 84

EHC: 891901 [C5-176 ba]

*Willem Vermandere* / [edit.] Huub Colla. — Mechelen : Stadsbestuur Mechelen, 1997. — 17 p. losbladig : ill.

SESA-Mechelen: M.10713 (b)

*Malthus : a very short introduction* / Donald Winch. — Oxford : Oxford University Press, 2013. — 122 p. — (Very short introductions ; 357)

UA-CST: TEW 330.8 N-MALT-WINC 2013

*Wingene : het dorp van moeder Gezelle waar Breughel herleefde* / [medewerker] Guido Lams ; [medewerker] Arthur van Doorne ; [medewerker] Robert van Hootegem ; [medewerker] Eric Verhenne ; [medewerker] Frans Vromman ; [inl.] Willy Persyn. — Tiel : Lannoo, 1983. — 143 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 6026

EHC: 891695 [C5-176 ba]

*Languages in contact and in conflict : the Belgian case /* Els Witte ; Harry Van Velthoven. — Kapellen : Uitgeverij Pelckmans, 2011. — 240 p. — Oorspronkelijke titel: De Belgische taalkwestie in historisch perspectief  
EHC: 892245 [C5-177 cb]

*The embedded portrait : Giotto, Giottino, Angelico /* Christopher S. Wood. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2023. — 366 p. : ill.  
RUB: 1 O 54 / ITA 5 / 2023 / b / 1

*Persona non grata : Frans Wuytack /* Serena Wuytack ; Maya Wuytack. — Berchem : Epo, 2007. — 277 p. : ill.  
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901597905>  
EHC: 717886 [C0-584 c]  
KMSKA: MONO-BC 9023  
MID: Depot 2878

*After-sprawl : research for the contemporary city /* Xaveer De Geyter ; Geert Bekaert ; Lieven De Boeck ; Xaveer De Geyter Architecten [Brussel]. — Rotterdam : NAI Publishers, 2002. — 255 p. : ill.  
UA-CST: MAG-OW-BB 69382  
UHasselt: 71 DEGE 2002

*Kings and kingdoms of early Anglo-Saxon England /* Barbara Yorke. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2013. — iv, 218 p.  
UA-CST: GES 942 H 71 YORK 2013

*De school van Jef Geys : essays & verhalen /* Bart Janssen ; Koen Peeters ; Jef Van Eynde ; Luk Lambrecht ; Pascal Gielen. — Gent : MER. B&L, 2023. — 246 p.  
AP-CMU: CMU 700.8 GEYS 2023  
EHC: 888484 [C5-163 aa]  
KMSKA: TENT-TC 14331

*De ontdekking van de natuur : de ontwikkeling van biodiversiteit in Nederland van ijstijd tot 21ste eeuw /* Jan Luiten van Zanden ; Thomas van Goethem ; Rob Lenders ; Joop Schaminée. — Amsterdam : Prometheus, 2022. — 329 p.  
UA-CST: GES 949.2 H 70 ZAND 2022

*Zandgrond : bezoekersgids.* — Turnhout : De Warande, 2023. — 34 p. : ill. — Titel varieert: Zandgrond : hedendaagse kunst vanuit Jacob Smits  
KMSKA: TENT-TA 4187

*Un antisémitisme ordinaire : représentations judéophobes et pratiques policières (1880-1930) /* Yasmina Zian. — Bruxelles : Éditions de l'Université de Bruxelles, 2023. — 226 p. : ill. — (Histoire ; 2023: 1)  
EHC: 891558 [C5-176 bb]

*De politiek van het genot : gesprekken met Žižek /* Slavoj Žižek ; Glyn Daly. — Kampen : Uitgeverij Klement, 2005. — 200 p. — Oorspronkelijke titel: Conversations with Žižek  
UA-CST: FILO 130 N-ZIZE-DALY 2005

TPC: LZ 34/435  
EHC: 892419 [C5-177 ca]

*Spinoza's paradoxical conservatism /* François Zourabichvili. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2023. — xxiv, 281 p. — (Spinoza studies ; 2023: 1)  
UA-CST: FILO 19.7 N-SPIN-ZOUR 2023

*Mantegna : la camera degli sposi /* Stefano Zuffi. — Ristampa. — Milano : Electa, 2023. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Titel varieert: La camera degli sposi  
RUB: 1 G 2 / MAN 8 / 2023 / b / 1

## ""Geschiedenis van de Nederlanden""

*100 jaar Zuid.* — Deurne : N.V. Uitgeversmaatschappij Kluwer, 1974. — 168 p. : ill. — Titel varieert: Viering 100 jaar Zuid, 1874-1974

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902030216>  
MAS: HB 949.32  
DB: ARCH 411.1 HOND  
DB: DB 955 HOND  
KMSKA: MONO-BB 13265  
VAi-PS: LAPA 949.32 KLUW 1974  
UA-CST: ONTW 93 G-JAAR 74  
UA-CST: MAG-B 16287  
UA-CST: MAG-KAG-B 330  
EHC: 891693 [LZ-68 b]  
EHC: 532239 [S4-153 b]  
SA: 105#8777

*Feestalbum van 'Antwerpens Landjuweel', 14, 16 en 21 augustus 1892 : vijftigste verjaring der Akademie van Oudheidkunde van België = Album des fêtes du 'Landjuweel d'Anvers' du 14, 16 et 21 août 1892 : cinquantenaire de l'Académie d'archéologie de Belgique /* Pol de Mont ; [vert.] Jef van de Venne ; [ill.] Jos. de Pooter. — Antwerpen : Jaak Mössly, Boekbinder, Uitgever, 1892. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901840007/docman/dams/163387/olvd1341283.jpg>  
<https://anet.be/docman/lvdthumbs/286f92motoP6f>  
VH: 1693  
VH: 1723  
MPM: BM 33569  
LH: 136.034  
LH: 4922.  
UA-CST: MAG-OW-C 18382  
EHC: H 264217 [M-590 c]  
EHC: K 21075 [S3-969 b]  
SA: 105#548  
SA: 105#6400

*Oud Merelbeke voornamelijk tijdens de Middeleeuwen /* K.G. Van Acker ; [ill.] N. de Sutter. — Merelbeke : uitgever niet gekend, 1989. — 176 p. : ill.  
EHC: 892349 [C5-168 aa]



*Vincent van Gogh, herinneringen aan zijn jongensjaren : de betekenis van Zundert en Kalmthout in Vincents leven en werk* / Marleen van Aert-Francken. — 176 p. : ill.

KMSKA: MONO-CX 817

*Lieven Gevaert, 1868 - 1935 : herdenking van de 50e verjaardag van zijn overlijden* / Karel Van Deuren ; Laurent Roosens. — Mortsels : Agfa-Gevaert N.V., 1985. — 39 p.

EHC: 891671 [C3-172 a / ds B397]

*Walküre-Oproep, Duitse stormtroepen, parachutisten en Waffen-SS in Limburg* / Willy D.F. Alenus. — Oostende : Willy D.F. Alenus, 1993. — Aantal volumes onbekend : ill.

EHC: 892286 [C5-168 aa]

*Alfred Ost, 1884-1984, aquarellen & tekeningen.* — Mechelen : Stad Mechelen, 1984. — 24 p. : ill. — Algemeen Herdenking van de 100ste verjaardag van de geboorte van Alfred Ost door de stad Mechelen

SESA-Mechelen: M.10324 (b)

*Rembertus Dodoens, 1517-1585 : zijn leven en zijn werken* / Reymond Andries. — Antwerpen : De Nederlandsche Boekhandel, 1917. — 31 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901582008>

MPM: BM 30313

SESA-Mechelen: M.10601 (a)

SESA-Mechelen: M.751 (a)

KMSKA: MONO-BB 8848

UA-CST: MAG 180 E 9

EHC: 838093 [C5-107 ba]

Omslag overbonden door halflinnen groene gemarmerde band.

EHC: 892559

Groene omslag met zwarte belettering.

EHC: J 33514 [C3-895 bis c]

Omslag overbonden door halflederen bruine gemarmerde band.

LH: 7.195

*Antwerpen 44-94* / [edit.] Mandy Nauwelaerts ; [edit.] Caroline Terryn ; [edit.] Lucie Bausart ; [medewerker] Mark Verstockt ; [medewerker] Dirk Jacobs. — Antwerpen : Pandora, 1994. — 160 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901530264>

RSL: Antwerpen-stad

MAS: HB 949.32

AP-CMU: CMU 987.2 ANTW 1994

VH: 1734

MPM: BL J 12

&lt;strong&gt;leeszaal MPM

DB: DB 955 NAUW

MID: Oranjerie Tentoonstellingscatalogi Antwerpen

LH: 172.450

UA-CST: ONTW 71 G-NAUW 94

UA-CST: MAG-B 53854

EHC: 794803 [LZ-68 a]

EHC: 581063 [C0-265 e]

SA: 105#3626

*Antwerpen : biografie van een stad* / [edit.] Inge Bertels ; [edit.] Bert de Munck ; [edit.] H. Van Goethem. — Antwerpen : Meulenhoff/Manteau, 2010. — 390 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/663862707>

UA-HB: CST-TL-JASPJ

UA-RG: RG 2147 A 9

VH: 1737

MPM: PK-A 6410

31a

DB: DB 955 BERT

KMSKA: MONO-BB 8810

VAi-PS: LAPA 949.32 BERT 2010

UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN-H 70 BERT 2010

EHC: 833285 [C5-102 ba]

EHC: 738600 [C0-482 b]

EHC: 740603 [LZ-67 a]

SA: 105#2467

DOCA: SAM 3 antw

*Arenberg* / [edit.] Mark Derez ; [edit.] Soetkin Vanhauwaert ; [edit.] Anne Verbrugge. — Turnhout : Brepols, 2018. — 400 p. : ill. — Titel varieert: Arenberg : portrait of a family, story of a collection

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1113135745>

RUB: 1 R 2 / LEU 8 / 2018 / a / 1

EHC: 851885 [C5-130 aa]

KMSKA: TENT-TC 14300

*Limburg, 1900-2000 : historisch vademecum* / Paul Arnold ; Jac. van den Boogard ; Willibrord Rutten. — Maastricht : Sociaal Historisch Centrum voor Limburg, 1999. — 64 p. : ill.

EHC: 891736 [C5-176 ba]

*1585 : de val van Antwerpen en de uittocht van Vlamingen en Brabanders* / Gustaaf Asaert. — Tiel : Lannoo, 2004. — 373 p. : ill. — (Vlaming, wie ben je? Hoogtepunten en dieptepunten uit onze geschiedenis ; 2)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/783216602>

RSL: Antwerpen-stad

TPC: MAG 387/261

VH: 1740

RUB: 2 D 3 / ANT 8 / 2004 / a / 1

MPM: PK-A 5796

30c

DB: DB 955 ASAE

UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN-H 70 ASAE 2004

EHC: 667019 [C0-305 c]

SA: 105#3046

MMB: antw-ASAE

*Merchtem : ons dorp* / Raf Asselman ; Kamiel Baeyens ; Alfons Biesemans ; e.a. — Merchtem : Heemkring Soetendaelle, 1996-1997. — 2 v. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902152627>

EHC: 671391 [C0-315 a]

1-2

*3 x Jan Dibbets / Yves Aupetitallot ; [edit.] Koen Leemans ; [edit.] Luk Lambrecht ; [edit.] Freddy Van Parys ; Sven Beckstette. — Mechelen/Strombeek : bkSM, 2011. — 100 p. : ill.*  
SESA-Mechelen: M.10822 (b)

*Bibliographie des œuvres de Nicolas Clénard, 1529–1700 / Louis Bakelants ; René Hoven. — Verviers : Librairie P.M. Gason, 1981. — 2 v. : ill. — (Livre, idées, société : série in 8° ; 1) ; (Bibliotheca Belgica ; 1981: 1). — Titel varieert: Bibliographie de Nicolas Clénard*

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901906288>  
UA-CST: MAG-OW-BB 69880  
1-2  
MPM: BM 35223  
1-2  
EHC: B 266502 [M-569 b]  
1-2

*Memoires van Jezus / Jean-Claude Barreau. — Antwerpen : Patmos, 1979. — 160 p.*  
UA-CST: MAG-B 3322  
TPC: LZ 164/294  
EHC: 892051 [C5-177 ea]

*Bas Princen : reservoir / [edit.] Moritz Küng ; [medewerker] Stefano Graziani. — Ostfildern : Hatje Cantz, 2011. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.*  
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901449019>  
UA-CST: MAG-OW-C 35054  
EHC: 746678 [CO-592 d]  
UHasselt: 70 KUNG 2011

*L' humanisme dans les anciens Pays-Bas, XVIe - XVIIe siècles / Laurence Baudoux-Rousseau ; Charles Giry-Deloison. — Aire-sur-la-Lys : Ateliërgaleriëditions, 2023. — 232 p. — Titel varieert: L' humanisme dans les anciens Pays-Bas, 16e - 17e siècles*  
EHC: 892722 [C5-177 ba]

*Door Christus gegrepen : paulinisch christendom in een moderne wereld / Augustinus Bea ; [vert.] D. Antheuenis. — Antwerpen : Patmos, 1967. — 74 p. — (Patmos-reeks ; 37). — Oorspronkelijke titel: Von Christus erfasst*  
TPC: LZ 137/63  
EHC: 891616 [C5-176 ea]

*'Ten orboire ende prouffite van de gemeijnte'. Rollen en aanvullende reglementen van de Mechelse ambachten / Paul Behets. — Plaats van uitgave niet gekend : Paul Behets, 2024. — 192 p. : ill.*  
SESA-Mechelen: M.12322 (b)

*Jean Ray illustré = Jean Ray geïllustreerd / Jean-Louis Bekaert ; Jean-Louis Etienne ; Michel Oleffe. — Kuurne : L'Amicale Jean Ray/Vriendenkring Jean Ray, 2019-2023. — Aantal volumes onbekend : ill. — (Etudes Jean Ray/John Flanders studies ; 1 (=v. 1)) ; (Etudes Jean Ray/John Flanders studies ; 2 (=v. 2)) ; (Etudes Jean*

*Ray/John Flanders studies ; 3 (= v. 3)) ; (Etudes Jean Ray/John Flanders studies ; 4 (=v. 4))*  
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1194449209>  
EHC: 846745 [C5-115 ba]  
1-4

*Strata : italian Art since 2000 : the words of the artists / Vincenzo de Belliss ; Alessandro Rabottini. — Milan : Lenz, 2023. — 720 p. : ill*  
MID: 21ste-eeuw-Italië DEBE

*O dierbaar België... : roman van een koning / Jan Van den Berghe. — Antwerpen : Helios N.V., 1981. — 128 p. : ill.*  
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/899102266>  
UA-CST: MAG-C 8482  
EHC: 892297 [C5-168 aa]  
EHC: K 266643 []

*Hak om, die boom : een verhaal van de kerstening in Vlaanderen / Geert Berings. — Plaats van uitgave niet gekend : Ertsberg, 2023. — 312 p.*  
KdG-Zuid: 4 GES 934.3 BERI  
TPC: LZ 275/200  
EHC: 887899 [C5-172 cb]

*Cripplewood = Kreupelhout / Berlinde De Bruyckere ; J.M. Coetsee ; Philippe Van Cauteren ; Herman Parret. — Brussels : Mercatorfonds, 2013. — 126 p. : ill. — Titel varieert: Cripplewood : Berlinde De Bruyckere & J.M. Coetsee ; titel varieert: Berlinde De Bruyckere & J.M. Coetsee : kreupelhout*  
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/859407354>  
MID: De-Bruyckere 2013/285  
EHC: 776810 [c5-042 aa]  
KMSKA: TENT-TC 14314  
KdG-SLA: 709 DEBR

*The nature of the game / David MacDougall. — Berlin : DCV, 2022. — 200 p. : ill. — Titel varieert: Francis Alÿs : the nature of the game*  
AP-CMU: CMU 700.8 ALYS 2022  
EHC: 891677 [C5-104 f]  
KdG-SLA: 709 ALYS  
MID: Alÿs 2022/270

*Edmond Meert & Co in Havana en het maritiem comptoir van Jean-Lambert Michiels-Loos, 1842–1867 / Huib Billiet Adriaansen. — Plaats van uitgave niet gekend : Huib Billiet Adriaansen, 2024. — 84 p. : ill.*  
EHC: 892668 [C5-178 db]

*Atlas van Antwerpen : evolutie van een stedelijk landschap van 1850 tot heden / Roger Binnemans ; George van Cauwenbergh ; [medewerker] Henk Bruers. — Antwerpen : Uitgeverij Ontwikkeling s.v., 1975. — 288 p. : ill.*

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901994217>  
RSL: Antwerpen-stad  
MAS: HB-Ges 01  
AP-CMU: 18738  
in leeszaal, vak H4  
VH: 1735

MPM: BL J 13  
<strong>leeszaal MPM  
LH: 189.268  
VAi-PS: LAPA 949.32 BINN 1975  
UA-CST: MAG-OW-C 7066  
KMSKA: LZ 93 (031) BE  
EHC: 531990 [S4-144 a]  
EHC: K 241623 [C3-krt 4 m]  
SA: 105#8748  
KdG-SLA: 987.2 BINN

*Atlas van Antwerpen : evolutie van een stedelijk landschap van 1850 tot heden* / Roger Binnemans ; George van Cauwenbergh ; [fotograaf] Jan van Deuren. — Vierde druk. — Antwerpen : Petraco-Pandora, 1991. — 284 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/65743508>

RSL: Antwerpen-stad

VH: 1725

DB: DB 955 BINN

VAi-PS: LAPA 949.32 BINN 1991

UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN-H 70 BINN 91

EHC: 719681 [C0-446 a]

EHC: 553581 [LZ-68 b]

UHasselt: 949.3 BINN 1991

*The long journey of Gracia Mendes* / Marianna D. Birnbaum. — Budapest : Central European University Press, 2003. — 147 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901180059>

UA-CST: GES 946 N-MEND-BIRN 2003

EHC: 738109 [C0-480 c]

*Pieter Geenen : the moving land* / Luk Lambrecht ; Herman Asselberghs. — Mechelen : Cultuurcentrum Mechelen, 2009. — 48 p. : ill. — Titel varieert: Shot by both sides : Pieter Geenen/Johan Grimonprez

SESA-Mechelen: M.10641 (b)

KdG-SLA: 709 GEEN

*Midden-Zeeuws-Vlaanderen, 1940-1944 : oog- en oorgetuigen over oorlog en bevrijding* / Piet de Blaeij ; Leo Ouweneel ; Willem de Feijter ; Boudewijn Verstraeten. — Sas van Gent : Stichting 'Het Land van Axel', 2004. — 152 p. : ill.

EHC: 892805 [C5-169 ab]

*Het Dominikanervicariaat 'Het Raspaillebos' en de kapel van O.L. Vrouw van Vreugde te Atembeke-Moerbeke (Geraardsbergen) : 1653-1796-1978* / G. Van Bockstaele ; [ill.] Dirck Surdiacourt. — Zottegem : Druk. S.V. Spes, 1978. — 170 p. : ill. — Overdruk uit Het Land van Aalst. 5/6(1978)

EHC: 892686 [C5-177 bb]

*Pictorion* / [kunstenaar] Lode Laperre ; Frans Boenders ; Robin Chen ; Frank De Palmenaer ; Willem Elias ; Joannes Késenne ; Etienne Vermeersch ; [inl.] Sven Gatz ; [vert.] Gregory Ball ; [vert.] Joris Laperre ; [vert.] Ju-Hsuan Hsieh ; [vert.] Caroline Gevaert. — Plaats van uitgave niet gekend : Lode Laperre, 2016. — 153 p. : ill.

EHC: 891576 [C5-168 aa]

*De abdij van Sint-Truiden : van stichting tot 1155* / G. Boes ; [bew.] F. Duchateau. — Sint-Truiden : Trudo-Abdij-Aktie, 1989. — 146 p. : ill.

EHC: 892219 [C5-168 aa]

*The varnish & the glaze : painting splendor with oil, 1100-1500* / Marjolijn Bol. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2023. — 314 p. : ill.

RUB: 1 T 2 / 2023 / c / 1

UA-CST: ONTW 75 G-BOL 2023

*Met het oog op de rechtvaardige rechters : het verdwenen paneel van Lam Gods* / Jettie H. van den Boom. — Geleen : Druk & Print Service, 2021. — 180 p. : ill.

EHC: 892731 [C5-178 db]

*Maaseik... Marlborough... Malbroek...* / M. Boonen ; [inl.] Tony Van Wijck. — Plaats van uitgave niet gekend : Mezeiker Vastelaovend Vereniging Het Heilig Wammes, 1976. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 892878

*Gedenk, o Marteko : historisch maar triviale bedenkingen van een Vlaamse banketbakker* / Gaston Van den Bossche. — Gent : Snoeck-Ducaju en Zoon, 1970. — 72 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-B 94409

EHC: 892888 [C5-177 bb]

*Georges-Louis Bouchez : à bâtons rompus* / [edit.] Alain van den Abeele. — Loverval : Kennes, 2023. — 165 p.

UA-CST: PSW 323 L-B-BOUC 2023

EHC: 890407 [C5-175 da]

*Malines, ses seigneurs, ses familles patriciennes* / Braun de ter Meeren [M.]. — Sterrebeek : uitgever niet gekend, 1954. — 57 p.

SESA-Mechelen: M.10574 (b)

*Een zeer bijzondere vondst* / Nico Brinck. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2006. — p. 36-38 (losbladig) : ill. — Overdruk uit Terschelling Magazine. winter(2006)

SESA-Mechelen: M.10515 (b)

*Jezus : zijn verhaal herschreven* / P.M. Broeckx. — Antwerpen : Uitgeverij Patmos, 1983. — 164 p.

TPC: LZ 164/278

EHC: 891864 [C5-176 ea]

*Geschiedenis van Lede : het dorpsleven, het parochieleven, het volksleven* / Jozef de Brouwer. — Lede : Heemkundige Kring, 1963. — XXVII, 703 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902138789>

EHC: 891634 [C5-176 ba]

Gele stijve band met gulden belettering op het voorplat.

Met geïllustreerde stofomslag.

EHC: K 254807 [M-531 b]

Rode stijve band met gulden belettering op het voorplat.  
Stofomslag mee ingebonden. Presentexemplaar.  
Geplastificeerd.

*Antoon Van Raebroeckx : Edegemnaar en eerste directeur van de Sint-Lambertusvakschool te Mechelen* / Rik Bruloot. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2005. — p. 19–23 : ill. — Overdruk uit De Zonneblusser. (2005)

SESA-Mechelen: M.10596 (b)

*De Augustijnenkerk van het Klein Seminarie te Roeselare* / Michiel De Bruyne. — Roeselare : Klein Seminarie, 1975. — 122 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 5416

EHC: 892887 [C5-178 cb]

UA-RG: RG 2044 D 33

*Ick soeck en vind : de schilderijen van Adriaen van de Venne, 1590–1662* / Edwin Buijsen. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2023. — 399 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / VEN 6 / 2023 / a / 1 / Hollandse school

UA-CST: GES 704 G-BUIJ 2023

KMSKA: MONO-BC 8964

*Tu sarai con me in paradiso : quando? Analisi di Luca 23:43* / Felice Buon Spirito. — 138 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 13259

*An English Carmelite : the life of Catharine Burton, mother Mary Xaveria of the angels of the English teresian convent at Antwerp* / [edit.] Thomas Hunter. — Cambridge : Cambridge University Press, 2010. — xxxii, 282 p. — (Cambridge library collection ; 2010: 10). — Titel varieert: An English Carmelite : the life of Catharine Burton, mother Mary Xaveria of the angels of the English teresian convent at Antwerp: collected from her own writings and other sources ; herdruk van uitgave 1876: London

EHC: 892730 [C5-178 da]

*Geschiedenis van het aartsbisdom Mechelen : geschiedkundige nota's* / Lode Caers ; [bew.] Joos Somers. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2008. — 40 p. (losbladig)

SESA-Mechelen: M.10558 (b)

*Tea is sexy* / Ken Calander ; [fotograaf] Ruth Vanhoutte. — Duffel : Drukkerij Antilope De Bie Printing, 2019. — 199 p. : ill.

EHC: 892827 [C5-177 ba]

*Ach, lees alles van Max de Jong* / Remco Campert. — Bergen : Stichting Polak & Van der Kamp, 2023. — 1 v. (niet gepagineerd). — (Grote monumenten serie ; 1)

EHC: 892714

Met losse bijlage.

*De cauchiedewerken te Mechelen van 1365 tot 1386* / Tony Cannaerts. — Leuven : 2008. — 99 p. — Eindwerk: Masterproef. KU Leuven, Faculteit Letteren, Masteropleiding Geschiedenis ; promotor prof. P. Trio  
SESA-Mechelen: M.10499 (b)

*De Christen in de Paulinische theologie* / L. Cerfaux. — Antwerpen : Uitgeverij Patmos, 1964. — 567 p. — (Patmos-reeks ; 1964: 1)

UA-CST: MAG 150 A 146

TPC: MAG 131/79

EHC: 892520 [C5-177 bb]

UA-RG: RG 2017 D 2:5

*Wie we daar hebben: Bart Somers, 'Mijn ego is dik, oké'* / Joël De Ceulaer ; [fotograaf] Guy Kokken. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2011. — p. 26–31 : ill. — Overdruk uit De Standaard Weekblad. 2011/10/22

SESA-Mechelen: M.10868 (b)

*Church, censorship and reform in the early modern Habsburg Netherlands* / [edit.] Violet Soen ; [edit.] Dries Vanysacker ; [edit.] Wim François. — Turnhout : Brepols, 2017. — 240 p. — (Bibliothèque de la Revue d'histoire ecclésiastique ; 101)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1017749307>

MPM: BM 36398

EHC: 826442 [C5-096 ca]

UA-RG: RG 2154 B 19

*Maasmechelen en zijn verleden* / Ludo Coenen ; Lode Dexters ; Jos Lambrichts ; Paul Lemmens. — Maasmechelen : J. Martens, 1981. — 343 p. : ill.

EHC: 892222 [C5-168 aa]

*Constant Permeke* / [edit.] Rudy Chiappini. — Milano : Electa, 1996. — 185 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901144626>

EHC: 595318 [C0-270 e]

C0

KMSKA: TENT-TC 14307

*Constantijn Huygens : een leven in brieven* / [compil.] Ineke Huysman ; [compil.] Ad Leerintveld. — Soest : Uitgeverij Catullus, 2022. — 341 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / VOO 8 / 2022 / a / 1

UA-CST: T&L 839.3 N-HUYG-HUYS 2022

EHC: 876284 [C5-155 ca]

KMSKA: MONO-BB 13256

*Tussen twee werelden : Iris Van der Kerken* / [inl.] Dennis Van Mol ; Sven Cooremans. — Plaats van uitgave niet gekend : Iris Van der Kerken, 2023. — 119 p. : ill.

EHC: 891574 [C5-168 ab]

*Das Monogramm A.W.IN.F und die Antwerpener Malerfamilie Willemssens* / Uwe Cordes. — Oppenheim am Rhein : Nünnerich-Asmus Verlag & Media, 2021. — 256 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281805194>



RUB: 1 G 1 / WIL 7 / 2021 / a / 1  
SA: 2995#11  
EHC: 892717 [C5-169 aa]  
KMSKA: MONO-BC 7529

*Sans commentaire? Une histoire de la Belgique à travers la caricature* / Paul Van Damme ; Stijn Van de Perre ; [vert.] Anne-Laure Vignaux ; [inl.] Vincent Dujardin ; [inl.] Laurence van Ypersele. — Bruxelles : Le Cri édition, 2011. — 227 p. : ill. — Oorspronkelijke titel: Zonder woorden? Een geschiedenis van België in spotprenten  
EHC: 892621

*Edgard Tytgat : catalogue raisonné de son oeuvre peint* / Albert Dasnoy ; [medewerker] Gisèle Ollinger-Zinque. — Bruxelles : Laconti, 1965. — 315 p. : ill. — (Maîtres de la peinture contemporaine en Belgique ; 1)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901932713>

KvG: KvG 7.071 TYTG

MPM: PK-A 4517

35i

EHC: H 218176:1 [M-370 a]

KMSKA: MONO-BC 9025

KMSKA: ICC 14729

UA-CST: MAG-OW-C 18128

*Van Bobby Setter tot Meskerem Mees, 1925-2022* / Jan Delvaux ; [medewerker] Lexy Genijn. — Gent : Uitgeverij Sylvain, 2023. — 107 p. : ill. — (Belpop Bonanza ; 2023: 1). — Titel varieert: Van Bobby Setter tot Meskerem Mees : de 30 mooiste muzikale momenten van de Leie- en Scheldestreek  
EHC: 892627 [C5-177 ba]

*Van Geike Arnaert tot de Vort'n Vis* / Jan Delvaux ; [medewerker] Sandra Genijn. — Gent : Uitgeverij Sylvain, 2021. — 108 p. : ill. — (Belpop Bonanza ; 2021: 2). — Titel varieert: Van Geike Arnaert tot de Vort'n Vis : de 30 mooiste muzikale momenten van de Westhoek  
EHC: 892625 [C5-177 ba]

*Dominique Ampe : de hotelkamer 'Le château des Pyrénées'*. — Mechelen : Stad Mechelen, 2000. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

SESA-Mechelen: M.10673 (b)

*Salar Azimi : de asielzoeker die een fortuin vergaarde: bewierookt, verguisd en opgejaagd: 'Dromen? Die maak ik altijd direct waar'* / Leendert Jan van Doorn. — Rotterdam : Story Adventures Publishers, 2023. — 214 p. : ill.

EHC: 891552 [C5-176 da]

*Omtrent Geluwes parochiekerk* / Hugo Driessens. — Geluwe : Albert Vuylsteke, 1976. — 58 p. : ill.

EHC: 892890 [C3-172 d / ds E1418]

*Sire, er zijn nog Belgen : een oorlogsverhaal van vier ooggetuigen* / Marcel Duinslaeger. — Kapellen : Helios, 1986. — 96 p.

EHC: 891849 [C5-176 cb]

*Herbergzaam Asse* / Jeroom Durnez. — Asse : Gemeentebestuur, 1994. — 140 p. : ill. — (Asse vroeger en nu ; 9)

EHC: 892341 [C5-168 aa]

*Vijfentwintig jaar Vlaamse beweging, 1914/1939* / H.J. Elias. — Tweede druk. — Antwerpen : Uitgeverij De Nederlandsche Boekhandel, 1971-1972. — 4 v. — (Mens & tijd ; 1971: 3)

UA-CST: MAG-OW-B 84708

1-4

EHC: 881494 [C5-162 da]

1-4

UA-RG: RG 2050 D 26

1-4

*Jos Verdegem in perspectief, 1897-1957* / Willem Elias. — 191 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 9024

*Facing value : radical perspectives from the arts* / [edit.] Maaïke Lauwaert ; [edit.] Francien van Westrenen ; [edit.] Atelier Van Lieshout [Rotterdam]. — Amsterdam : Valiz, 2017. — 444 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/969451740>

UA-CST: ONTW 18 G-LAUW 2017

UHasselt: 18 LAUW 2017

EHC: 828321 [C5-098 ca]

MID: Kunsttheorie FACI

*Antoon van Dyck genovese : tecnica, progettazione, sviluppo* / Michela Fasce. — Avegno : Il Gekko Edizioni, 2023. — 107 p. : ill. — (Collana taccuini ; 2023: 1)

RUB: 1 G 1 / DYC 3 / 2023 / b / 1

*Wilhelmina : krijgshaftig in een vormeloze jas* / Cees Fasseur. — Plaats van uitgave niet gekend : Uitgeverij Balans, 2001. — 644 p. : ill.

EHC: 891651 [C5-176 db]

*Félicien Rops, 1833-1898*. — Antwerpen : Ronny van de Velde, 2005. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 ROPS 2005

KMSKA: MONO-BC 9009

*Geloven in vraag en antwoord : de historische Jezus en de Christus van het geloof volgens het Nieuwe Testament* / Joseph A. Fitzmyer. — Antwerpen : Patmos, 1987. — 171 p. — Oorspronkelijke titel: A christological catechism : New Testament answers

TPC: LZ 142/121

EHC: 892445 [C5-177 db]

UA-RG: RG 2138 C 50



*Flor Hofmans : leven en getuigenis* / [edit.] Paul Schruers. — Antwerpen : Patmos, 1967. — 214 p.

TPC: MAG 395/26

EHC: 891521 [C5-176 ea]

*Paulus* / David Flusser ; Edward Schillebeeckx ; Eduard Schweizer ; [vert.] F. van der Heijden ; [fotograaf] Erich Lessing. — Antwerpen : De Nederlandsche Boekhandel, 1980. — 284 p. : ill. — Oorspronkelijke titel: Paulus

TPC: LZ 144/59

EHC: 892240 [C5-168 aa]

Grijze linnen band. Geïllustreerde stofomslag. In foedraal.

*P. Delvaux* / [inl.] Charles Van Deun ; André d'Haufayt. — St-Idesbald-Koksijde : Fondation Paul Delvaux, 1983. — 120 p. : ill.

KMSKA: BEST-MB 2937

*From Antwerp to Amsterdam : painting from the sixteenth and seventeenth centuries* / [medewerker] Pim Arts ; [medewerker] Paul Huvenne ; [medewerker] Koenraad Jonckheere ; [medewerker] Leen Kelchtermans ; [medewerker] Tanja Kootte ; [medewerker] Micha Leeflang ; [medewerker] Aagje Lybeer ; [medewerker] Norbert Middelkoop ; [medewerker] Alexander Thijs ; [medewerker] Katrijn Van Bragt ; [medewerker] Katharina Van Cauteren ; [medewerker] Hildegard Van de Velde ; [medewerker] Sven Van Dorst ; [medewerker] Lien Vandenberghe ; [medewerker] Margreet Wolters ; [edit.] Jan Vangansbeke. — Veurne : Hannibal, 2023. — 407 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / UTR 3 / 2023 / b / 1

*Illusions : retrospective, 2008-2018* / Benjamin Demeyere ; Eléa De Winter ; [vert.] Marie-Françoise Dispa ; Galerie De Zwarte Panter [Antwerpen]. — Plaats van uitgave niet gekend : Uitgeverij Hannibal, 2018. — 160 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1113575871>

AP-CMU: CMU 700.8 DEME 2018

EHC: 834003 [C5-123 aa]

EHC: 834004 [C2-525 e]

Basiswerk; Schilderij

Bibliotheek editie in roze foedraal met een origineel schilderij van Benjamin Demeyere op vergulde achtergrond

KdG-SLA: 709 DEME

*Peter Buggenhout : erotism* / Georges Bataille ; Selen Ansen ; Nicolas Bourriaud. — Berlin : Distanz Verlag, 2023. — 319 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 BUGG 2023

*Bruno Vekemans : zelfportretten* / Philippe Helaers. — Antwerpen : Galerie Verbeeck Van Dyck, 2023. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 892711 [C5-178 ca]

*Gavere* / [compil.] Antoine De Smet ; [compil.] Luc Dhondt. — 2e herziene en vermeerderde uitgave. — Oudenaarde : Regionale Vereniging voor Vreemdelingenverkeer v.z.w., 1982. — 191 p. : ill.

EHC: 891702 [C5-176 eb]

Met 1 loss kaart(en)

*Gedenkboek Frans Claes : Museum 'De Gulden Spoor' te Antwerpen* / Antwerpen's Oudheidkundige Kring. — Antwerpen : De Sikkel, 1932. — XV, 276 p. : ill. — (Jaarboek ; 7)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/64723691>

AP-CMU: 4936

In archief: 11 B

VH: 1717

UA-RG: RG-T 174:8

RUB: 1 S 1 / KON 5 / 1932

DB: ARCH 410 CLAE

KMSKA: MONO-BC 3978

VAi-PS: LAPA 72.025 ANTW 1932

UA-CST: MAG 71.1.20

UA-CST: MAG 190 D 26

EHC: K 27959:7,ex.1 [C4-163 c]

EHC: 651648 [C0-234 a]

EHC: K 27959:7,ex.2 [C4-163 c]

LH: 164.269

SA: 105#7439

*Gedenkboek van het Algemeen Nederlandsch Verbond bij gelegenheid van zijn 25-jarig bestaan, 1898-1923: de geschiedenis en invloed van den Nederlandschen stam.* — Amsterdam : Wereldbibliotheek, 1923. — 318 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901921913>

UA-CST: MAG-OW-C 12042

EHC: A 186049 [M-200 a]

EHC: 892985 [C5-169 ab]

*Twee bokkenrijdersprocessen in Overmaas, 1743-1745 en 1750-1752* / François Van Gehuchten. — Heerlen : LVD-U, 2013. — 243 p. : ill. — (Bokkenrijders : de schande van Limburg ; 1)

EHC: 892265:1 [C5-168 aa]

*Geschichtliches Eupen.* — Eupen : Markus-Verlag, 1967

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/72740042>

EHC: 729230 [C3-506 e]

1(1967); 4-13(1970-1979); 25(1991)

*Geschiedenis magazine.* — Amsterdam. — Voortzetting van Spiegel historiael : maandblad voor geschiedenis en archeologie

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/783367711>

KdG-Zuid: 4 GES tijdschriften

UA-RG: RG-T 566

(2006-2019)

UA-RG: RG-TE 566

(2020)-

EHC: K 221137 [C2-118 d]

41(2006)-; Ontbreekt: 48:1-4(2013)

Laatste nummer vrij beschikbaar in de leeszaal : LZ-II c

UA-CST: GES 93 E-GEMA

*Getekend : Fiep Westendorp: doeboekje voor alle kleine en grote kinderen die nog meer van de tentoonstelling willen genieten!* — Mechelen : Cultuurcentrum Mechelen, 2006. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

SESA-Mechelen: M.10738 (b)

*Alfons Jeurissen / Jos. Geurts. — Maeseck : Drukkerij Van der Donck-Robyns, 1925. — 42 p. — Overdruk uit Limburg. 7*

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901932833>

EHC: 892984

EHC: 536926 [C3-127 d / ds 68 d]

*Oorlog in Wimmertingen : gebeurtenissen tijdens W.O. I en W.O. II in de parochie / Toontje Gilissen. — Wimmertingen : Werkgroep W700 Wimmertingen, 2012. — 128 p. : ill. — Titel varieert: Oorlog in Wimmertingen : gebeurtenissen tijdens W.O. 2 en W.O. 2 in de parochie ; titel varieert: Oorlog in Wimmertingen : gebeurtenissen tijdens WO I en WO II in de parochie: blik op het verleden*

EHC: 891057 [C5-167 aa]

*De man voor het venster : aantekeningen / Maurice Gilliams. — Antwerpen : De Nederlandsche Boekhandel, 1943. — 278 p.*

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901979306>

UA-CST: R-NED 1771

UA-CST: MAG 60 P 176

UA-CST: T&L 839.3 P-GILL 43

AP-KC: ML-LE-GILLI-manvoor-1

EHC: 576964 [C0-070 b]

EHC: C 111174 [S0-339 d]

EHC: C 262993 [M-551 d]

KMSKA: PREC-PB 631

LH: 189.151

LH: 190.010

LH: G 395m

*Acts of painting / Ritsart Gobyn ; Tom Van Imschoot. — Ghent : Grafische Cel, LUCA School of Arts, 2022. — 255 p. : ill.*

KdG-SLA: 736.87 GOBY

*Alexander Rodenbach en de Rodenbachs te Roeselare / John Goddeeris. — Vleteren : Drukkerij Boussemaere pvba, 1986. — 78 p. : ill.*

EHC: 892681

*Letters op maat : Henry van de Velde Awards 2024: winner graphics / Georges Goffin ; [boekontwerper] Erik Desombere. — Menen : Erik Desombere, 2024. — 23 p. : ill.*

KdG-SLA: 746.1 DESO

*Katrien Caymax / Katrien Caymax ; [inl.] Hubert Lampo. — Vorselaar : Caymax & Vertommen bvba, 1999. — 112 p. : ill.*

EHC: 892653 [C5-169 ab]

*Groepstentoonstelling in het Cultureel Centrum A. Spinoy met: Atelier Willem Dolphyn, Corbisier Michèle, Desmaret Jan, Diord J.F., Festraets A.B., Godenne Alain, Pintens Roger, Sentjens Lucie., Van Kenhove Marijke, Van Remortel Wim, Willemsens Nico. — Mechelen : C.C. A. Spinoy, 1993. — 12 p. (losbladig) : ill.*

SESA-Mechelen: M.10683 (b)

*Groot sint-Truiden : 100 jaar in beeld: volks fotoboek. — Sint-Truiden : Geschied- en Heemkundige Kring Groot Sint-Truiden, 1996. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.*

EHC: 892248 [C5-168 aa]

*Gust Dierikx. — Mechelen : Stad Mechelen, 2001. — 24 p. : ill.*

SESA-Mechelen: M.10679 (b)

*Joodse klokkenluiders : hoe Alfred Wiener en David Cohen vanuit de Jan van Eijckstraat waarschuwden voor nazi-Duitsland / Piet Hagen. — Almere : Uitgeverij Verbum, 2023. — 123 p. : ill. — Titel varieert: Joodse klokkenluiders : hoe Alfred Wiener en David Cohen de wereld waarschuwden voor nazi-Duitsland*

UA-CST: GES 949.2 H 71 HAGE 2023

*Begenadigden / Ernest vander Hallen ; [ill.] Anco Wigboldus. — Antwerpen : N.V. Leeslust, 1925. — 107 p. : ill. — Oorspronkelijke titel: Begenadigden uit mystiek Vlaanderen*

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902311238>

EHC: C 54254 [S1-20 g]

Grijze omslag. Overbonden door de Stedelijke Boekbinderij.

EHC: 892980 [C5-178 eb]

Grijze omslag. Ongeopend. Raadpleeg bij voorkeur het andere exemplaar.

LH: 189.047

*Hans Memling i sztuka dewocji osobistej w Niderlandach XV i początku XVI wieku : materiały z pierwszej międzynarodowej konferencji memlingowskiej = Hans Memling and the art of private devotion in the 15th- and early 16th-century Netherlands : papers from the first international Memling conference / [edit.] Marcin Kaleciński. — Gdańsk : Muzeum Narodowe w Gdańsku, 2019. — 160 p. : ill. — Congres: Muzeum Narodowe [Gdańsk]. 2017/12/01*

KMSKA: MONO-BC 9028

*Priester, muzikant, piloot : van L&H-wonderboy tot gewoonweg 'Pol' / Pol Hauspie ; [edit.] Peter Ellis. — Kapellen : Uitgeverij Pelckmans, 2010. — 272 p.*

EHC: 891900 [C5-176 da]

*Listening to what you see : selected contributions on Dutch art / Peter Hecht. — London : Ad Illisum, 2023. — 340 p. : ill.*

RUB: 1 D 4 / HEC 4 / 2023 / a / 1

KMSKA: MONO-BC 9027

*Van Quaet-Atrecht tot Kwatrecht* / Rolande Van Heden. — Plaats van uitgave niet gekend : De Vrienden van Kwatrecht en Vantegem, 2000. — 352 p. : ill.  
EHC: 891752 [C5-176 cb]

*De gheslasen sale, een minneallegorie uit de Middeleeuwen (tekst 86 uit het handschrift-van Hulthem)* / Annemarie Heibel. — Münster : 2007. — 2 v. : ill. — Eindwerk: Hausarbeit für das Hauptseminar, Institut für Niederländische Philologie, WWU-Münster ; promotor Amand Berteloot  
SESA-Mechelen: M.10417 (b)

*Lucifer : oratorium in drie deelen (getoonzet in 1865) voor soli, klein en groot gemengd koor, knapenkoor, orgel en orkest* / Emanuel Hiel ; [comp.] Peter Benoit ; [dirigent] Staf Nees. — Mechelen : Kunstkring 'Edgar Tinel', 1941. — 16 p. — Algemeen Tekst van het oratorium 'Lucifer' werd uitgevoerd op de Botermarkt te Mechelen op 1941/05/25  
SESA-Mechelen: M.10804 (b)

*Een paleis voor arbeiders : een schuilplaats voor werklieden 1909 van architect Jan Van Asperen* / Inge Michielsens ; Hoger Architectuur Instituut van het Rijk [Antwerpen]. — Antwerpen : 1989. — 2 v. : ill. — Eindwerk: Eindverhandelingen H.A.I.R. : architectuur ; 1989: 6  
VAI-PS: LAPA 72 N-BE ASPE 1989  
1-2  
UA-CST: MAG-TH 359

*Sebastian : Märtyrer, Pestheiliger, queere Ikone* / Stephanie Höllinger ; Stephan Goertz. — Freiburg : Herder, 2023. — 238 p. : ill.  
UA-RG: RG 2136 E 46

*Hommage aan een kunstenaar voor het volk! Frans Steeno, kunstglasschilder, 30/06/1909-05/04/1982 : retrospectieve biografie =\_Hommage à un artiste pour le peuple! François Steeno, peintre-verrier, 30/06/1909-05/04/1982 : biographie rétrospective* / [edit.] Veronique Steeno. — Vierde versie. — Zemst : Veronique Steeno, 2008. — 4 v. : ill.  
SESA-Mechelen: M.10501 (b)

*Honderd huizen voor honderd Europese architecten van de XXste eeuw* / [edit.] Katrien Vandermarliere ; [edit.] Edith Wouters. — Antwerpen : deSingel, 2002. — 84 p. : ill. — Titel varieert: 100 huizen voor 100 Europese architecten van de 20ste eeuw  
VAI-PS: LAPA 72 L-BE-BELG 2002  
UA-CST: MAG-OW-AA 51488  
EHC: 876686 [C5-156 eb]  
UHasselt: 72 VAND 2002

*Entretiens avec le cardinal Danneels* / Guido Van Hoof ; [vert.] Michel Kesteman. — Paris : Duculot, 1988. — 215 p. — (Document Duculot ; 1988: 1)  
UA-CST: MAG-B 31045  
EHC: 892035 [C5-176 bb]

*Mis conversaciones con el cardenal Daneels* / Guido Van Hoof. — Valencia : Edicep CB, 1988. — 250 p. : ill. — (Colécción : lo eterno y el tiempo ; 2)  
EHC: 892031 [C5-177 cb]

*Huldiging verdienstelijke Mechelaar, 23 januari 2004* / Koninklijk Verbond der Mechelse Geburenkringen. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2004. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill  
SESA-Mechelen: M.10861 (b)

*Ik staar maar te staren : reacties op Annie M.G. Schmidt.* — Amsterdam : Uitgeverij Eenvoudig Communiceren, 2009. — 72 p. : ill. — (Leeslicht ; 2009: 2)  
DOCA: TAAL 4.5.5 lees  
EHC: 891790 [C5-176 db]

*Fré Ilgen : contemporary classic: sculpture, painting, watercolor, 2012-2019.* — Berlin : Studio Ilgen, 2020. — 269 p. : ill.  
KMSKA: MONO-BC 9016

*Imperial treasures : Van Eyck, Gossaert, Bruegel: masterpieces from the Kunsthistorisches Museum, Vienna* / [edit.] Sylvia Ferino-Pagden ; [edit.] Till-Holger Borchert ; [edit.] Manfred Sellink ; [medewerker] Björn Blauensteiner ; [medewerker] Gerlinde Gruber ; [medewerker] Vanessa Paumen ; [medewerker] Sabine Pénot ; [medewerker] Anne van Oosterwijk ; Groeningemuseum [Bruges]. — Tiel : Lannoo, 2011. — 208 p. : ill.  
KMSKA: TENT-TC 14311

*In het spoor van Jezus en Mohammed : op zoek naar God en hoe te leven...* / [edit.] Stella el Bouayadi-van de Wetering ; [edit.] Henk Vroom. — Zoetermeer : Meinema, 2008. — 216 p. — (Religieus pluralisme en multiculturaliteit ; 8)  
TPC: LZ 106/6/387  
EHC: 891799 [C5-176 da]

*Mijn land in de kering, 1830-1980* / Karel Van Isacker. — Antwerpen : Uitgeverij De Nederlandsche Boekhandel, 1978-1983. — 2 v. : ill. — (Mens & tijd ; 1978: 2 (=v. 1)) ; (Mens & tijd ; 1983: 2 (=v. 2))

[https://www.dbnl.org/tekst/isac002mijn01\ensuremath{\\_{}}{}}01](https://www.dbnl.org/tekst/isac002mijn01\ensuremath{_{}}{}}01)  
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902216224>

TPC: MAG 386/21/1-2  
UA-RG: RG 2055 A 18  
1-2  
KMSKA: MONO-BC 2958  
1  
UA-CST: ONTW 93 G-ISAC 78  
1-2  
UA-CST: GG 90 G-ISAC 78  
1-2  
UA-CST: PSW 949.3 G-ISAC 78  
1-2  
EHC: A 222824:[19] [M-402 a]

1-2  
EHC: A 222824:[20] [M-402 a]  
1-2  
Anet: ANET  
LH: 111.460  
-  
LH: 169.670  
1-2  
UHasselt: 949.3 VANI 1978-1983  
1-2

DB: ARCH 830 ABBE  
DB: DB 955 ABBE  
KMSKA: TENT-TC 5335  
KMSKA: TENT-TC 9093  
VH: 1722  
EHC: 787618 [C5-053 ab]  
EHC: 667803 [C0-307 a]  
EHC: 528366 [S4-136 a]  
SA: 105#3317

*Jaarboek van de Heemkundige Kring Zwijndrecht Burcht.* — Zwijndrecht : Heemkundige Kring Zwijndrecht Burcht. — Titel varieert: Jaarboek

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/917153228>

UA-CST: MAG 4065/1  
(2013-2014); (2016); (2019-2023)  
EHC: 793737 [C2-274 d]  
(2014)-

*Teles Borrej : klimt nog eens op 'Markies' van de Stoomlok-Atlantic* / Fons Jacobs. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1985. — 7 p. : ill. — Overdruk uit *Gazet van Mechelen*. 1985/15/09

SESA-Mechelen: M.10829 (b)

*James Ensor : das druckgraphische Werk aus der Sammlung Deckers = James Ensor : prints from the Deckers Collection* / [edit.] Ina Dinter ; Kunstmuseum Reutlingen Spendhaus. — Köln : Wienand, 2023. — 167 p. : ill.

EHC: 891458 [C5-168 ab]

*Peeter Scheemaeckers : Antwerpsch beeldhouwer, 1652-1714* / Ad. Jansen ; C. van Herck. — Antwerpen : N.V. De Nederlandsche Boekhandel, 1941. — p. 129-188 : ill. — Overdruk uit *Jaarboek van Antwerpen's Oudheidkundige Kring*. 17(1941)

UA-CST  
Plaats in convoluut: 4/6  
AP-CMU: 8264  
In archief: 5 F  
EHC: 892483  
MPM: PK-A 1498 (5)  
8f

*Leven en opvattingen van François Loret* / Frans Jaspers. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2011. — 6 p. (losbladig)

SESA-Mechelen: M.10798 (b)

*Jubileumuitgave van de Antwerpse verenigingen van vee en vlees* / [edit.] Omer van den Abbeele ; [edit.] Luc Denys ; [medewerker] Paul Verbraeken. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 1988. — 308 p. : ill. — Titel varieert: Jubileumuitgave van de Antwerpse verenigingen voor vee en vlees ; titel varieert: Vlees in de pan door de eeuwen heen : historisch overzicht ; titel varieert: Tis al vant vercken : catalogus van de kunst- en documentaire tentoonstelling over vee en vlees

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901075721>

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 1988 / i / 1

*Geschiedenis van Oppuurs, 1311-2003* / Jozef De keersmaecker. — Bornem : The Image Factory bvba, 2003. — 304 p. : ill.

EHC: 891730 [C5-176 ba]

*Kempens informatieboek : speciale editie Stedelijk Museum voor Actuele Kunst - SMAK - Gent.* — Balen : Geys, 2015. — Ill. — (Kempens informatieboek ; 8)

MID: Geys 2015/659  
KMSKA: TENT-TC 798

*Het is een vlakte waar geen moeders wonen : op zoek naar Maurice Gilliams* / Hans Kleiss. — Amsterdam : Hans Kleiss, 2023. — 210 p. : ill.

EHC: 889211 [C5-173 bb]  
KMSKA: MONO-BB 13281

*The brilliant story of Antwerp diamonds* / Iris Kockelbergh ; Eddy Vleeschdrager ; Jan Walgrave. — Antwerp : MIM n.v., 1992. — 303 p. : ill. — (Ortelius ; 1992: 2)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901654727>

AP-CMU: 36275  
in leeszaal H4  
RUB: 1 N 36 / 1992 / a / 1  
UA-CST: MAG-C 8224  
EHC: 561307 [C0-263 d]  
EHC: 891696 [LZ-67 b]  
SA: 105#3674  
MMB: mus-ANTW

*Henri De Braekeleer : 1840-1888* / Herwig Todts. — Antwerpen : Koninklijk Museum voor Schone Kunsten te Antwerpen, 1988. — 222 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/64985609>

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 1988 / g / 1  
VH: 1744  
AP-CMU: CMU 700.8 BRAE 1989  
EHC: 835057 [C5-103 ba]

*Melancholie in de Gouden Eeuw* / Luuc Kooijmans. — Amsterdam : Prometheus, 2023. — 298 p.

UA-CST: GES 949.2 H 73 KOOI 2023  
EHC: 890629 [C5-175 ea]

*Hans Memling in Brugge* / Anna Koopstra. — Veurne : Hannibal, 2023. — 208 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / MEM 5 / 2023 / a / 1  
EHC: 891204 [C1-062 l]

*Raoul de Keyser / Ulrich Loock ; Regina Bühlmann. —*  
Bern : Kunsthalle Bern, 1991. — 86 p. : ill.  
KMSKA: TENT-TC 14305

*La Belgique est en deuil : elle a perdu son roi. —*  
Bruxelles : Soir illustrée, 1934. — 32 p. : ill. — (Le soir  
illustré ; 7: 314). — Algemeen Nummer volledig gewijd  
aan Koning Albert

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902117515>

EHC: 892033 [C4-603 e]

EHC: B 75261:1934,314 [C3-035 a]

*Bibliographie van de geschiedenis van de stad*  
*Antwerpen / Albert van Laar ; [inl.] Floris Prims. —*  
Brussel : Naaml. Venn. Standaard-Boekhandel,  
1927-1939. — 2 v.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901114705/docman/dams/cefb0b/olvd2454565.jpg>

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/52c2ffmotoPd7>

MAS: HB 949.32

1

MAS: HB 949.32

AP-KC: MM-CA-VANLA-bibliog-1/2

1-2

VH: 1739

1

UA-RG: RG 25 B 1

2 v. in 1

RUB: 2 D 3 / ANT 8 / 1927 / b / I-II / 1

RUB: 2 D 3 / ANT 8 / 1927 / b / I / 2

MPM: BL J 22

1-2

<strong>leeszaal MPM

KMSKA: LZ 93 (01) BE

UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN-C-LAAR 27

2 v. in 1

UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN-C-LAAR 27

1-2

UA-CST: MAG-OW-B 25540

1-2

AP-CMU: 28574:1-2

2 v.

in kast P 2 leeszaal: alleen raadpleging ter plaatse

EHC: 677119 [C0-331 b]

2 v. in 1 bd

EHC: B 58403 [LZ-67 e]

1-2

SA: 105#7298-7299

SA: 105#7296-7297

1 - 2

SA: 105#2915-2916

1-2

*Evoluties van het Antwerpsche stadsbeeld : geschiedkundige kronijken / Amand de Lattin. —*  
Antwerpen : Uitgeverij 'Mercurius', 1940-1955. — 9 v. :  
ill. — Titel varieert: Evoluties van het Antwerpse  
stadsbeeld : geschiedkundige kronijken

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/898843152>

MAS: HB 949.32

3; 8

VH: 1720

1-9

DB: ARCH 410 LATT

KMSKA: PREC-PB 226

1-7

UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN-H 70 LATT 40

1-9

9 v. in 4 bdn

UA-CST: MAG 149 A 18

1-9

EHC: K 103999 [LZ-67 d]

1-9

EHC: K 103999,ex 2 [S1-654 e]

1-9

SA: 2517#8-16

1-9

SA: 105#4246-4254

1 - 9

*Frans Masereel / Paul Ritter. —* Köln : Lempertz  
Contempora, 1985. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/64128578>

EHC: 690823 [C0-367 d]

KMSKA: TENT-TB 10500

KMSKA: ICSAC-A 1095

*Biographies d'artistes anversois / Th. van Leries ;*  
[edit.] P. Génard. — Antwerpen : P. Kockx,  
Boekhandelaar, 1880-1881. — 2 v. — (Uitgaven der  
Antwerpsche bibliophilen ; 8 (=v. 1)); (Uitgaven der  
Antwerpsche bibliophilen ; 11 (=v. 2))

<https://archive.org/details/biographiesartist01leri>

<https://archive.org/details/biographiesartist02leri>

<https://books.google.be/books?vid=EHC:148101011345T>

<https://books.google.be/books?vid=EHC:148101011346U>

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/781663480>

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901095218>

AP-CMU: 1231

2 v. in 1 Bd.

in archief: 2 C

VH: 1743

1-2

RUB: 1 J 3 / NED 32 / ANT 8 / 1880 / a / I-II / 1

RUB: 1 J 3 / NED 32 / ANT 8 / 1880 / a / I-II / 2

RUB: 1 J 3 / NED 32 / ANT 8 / 1880 / a / I-II / 3

MPM: BL L 78

1-2

<strong>leeszaal MPM

KMSKA: LZ 70::929 (038) BE

VAi-PS: LAPA 03 LERI 1881

2

UA-CST: GES 920 BELGIE-A-LERI 1880

1-2

UA-CST: MAG-B 43618

1-2

EHC: A 16449:8,11 [S3-918 b]

1-2

Anet: ANET

SA: 105#903-904

1 - 2

MMB: hb-LERI-wBk4s1

2 v. in 1 bd



*Les Stalins à Malines.* — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1945. — p. 179–184 (losbladig). — Overdruk uit *Histoire généalogique et Alliances des Stalins de Flandre depuis le 16e Siècle et quelques Considérations sur le Briquet héraldique dit Briquet de Bourgogne ou Fusil de la Toison d'Or* SESA–Mechelen: M.10585 (b)

*Het leven van Jezus* / [edit.] Theanne Boer ; [edit.] Paul van der Niet. — Plaats van uitgave niet gekend : House of Knowledge, 2011. — 193 p. : ill. — (Bijbelse geschiedenis in woord en beeld ; 7)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900865603>

TPC: LZ 354/384

Basiswerk; 2 dvd-video('s)

EHC: 763018 [C5–020 aa]

Basiswerk; 2 dvd-video('s)

*Lieven Gevaert.* — Mortsel : Agfa, 2000. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 891672 [C3–172 a / ds B397]

*Limburg, 1789–1815 : revolutie of evolutie.* — Plaats van uitgave niet gekend : Provinciaal Archief- en Documentatiecentrum Limburg, 1989. — 48 p. : ill.

EHC: 892880

LH: 166.557

*De cavaliers van Grembergen* / Leo Lindemans. — Brussel : Leo Lindemans, 1991. — 63 p. : ill.

EHC: 892695 [C5–177 bb]

*Applied emblems in the cathedral of Lugo : European sources for a Spanish cycle addressed to the Virgin Mary* / Carme López Calderón. — Leiden : Brill, 2021. — XXVIII, 481 p. — (Brill's studies on art, art history, and intellectual history ; 51)

UA–CST: MAG–OW–BB 52951

MPM: BM 36405

*Losing control* / [edit.] Koen Leemans. — Mechelen : Cultuurcentrum Mechelen, 2007. — 40 p. : ill.

SESA–Mechelen: M.10668 (b)

*Louis Couperus : doubletten uit de Collectie sine qua non, aangevuld met een selectie uit onze voorraad* / Aioloz [Leiden]. — Leiden : Aioloz, 2006. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (Aioloz Boekhandel & Antiquariaat, Leiden : catalogus ; 71). — Titel varieert: Louis Marie Anne Couperus, de Collectie sine qua non : doubletten & aanvullingen ; aantal loten 457

EHC: 588477:71 [C2–187 d]

*Tingeling : 150 jaar tram in Antwerpen* / Willem Maes ; Bob Morren ; [medewerker] Tom Melis ; [medewerker] Erik Heylen. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2023. — 127 p. : ill. — (Stadskronieken ; 2023: 2)

<https://assets.antwerpen.be/srv/assets/api/download/1c84d0e1-1761-4ac6-b77b-628479fe67d0/Stadskroniek%>

[{}20-{}20Tingeling%{}20-{}20150%{}20jaar%{}20tram%{}20in%{}20Antwerpen-compressed.pdf](#)

[/docman/dams/8cd38cmotoPe2](#)

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/77d376motoP92>

KdG–Zuid: 4 GES 938.1 ANTWERP

DB: DB 955 MAES

EHC: 882784 [C5–165 bb]

EHC: 882786 [LZ-69 e]

EHC: 892487

Anet: ANET

UA–CST: PREC 655 G–MAES 2023

UA–CST: MAG–OW–BB 64540

*Privat Livemont : fleurs à l'affiche! = Privat Livemont : bloemenpracht! Bezoekersgids* / Benoît Schoonbroodt. — Schaerbeek : Maison Autrique, 2023. — 24 p. : ill.

EHC: 891480 [C3–172 d / ds E1416]

*Allfather* / Sébastien Van Mallegem. — Plaats van uitgave niet gekend : Photopaper & Renegades, 2021. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 892716 [C5–169 aa]

KdG–SLA: 761.2 VANM

*Nordic noir* / Sébastien Van Mallegem ; Anne Gailly. — Marseille : André Frère Editions, 2017. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 892718

KdG–SLA: 761.2 VANM

*Sint-Paulus : de Antwerpse Dominicanenkerk, een openbaring* / Rudi Mannaerts. — Antwerpen : Toerismepastoraal Antwerpen, 2014. — 207 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/882916993>

RUB: 1 P 4 / ANT 8.1 / PAU 5 / 2014 / a / 1

VH: 1712

MPM: BM 42134

EHC: 791936 [C5–064 ab]

UA–RG: RG 2152 A 5

UA–RG: RG 2153 A 15

*Marcel Broodthaers* / [edit.] Emma Dean ; [edit.] Michael Stanley. — Milton Keynes : Milton Keynes Gallery, 2008. — 91 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/833933219>

EHC: 727728 [C0–461 c]

KMSKA: TENT–TB 10505

*Mark Manders : all words and one.* — Plaats van uitgave niet gekend : Roma Publications, 2023. — 206 p. : ill. — (Roma publications ; 452)

AP–CMU: CMU 700.8 MAND 2023

KMSKA: MONO–BC 9010

*Mary, mother of God : devotion and doctrine in the visual arts, 1450–1700* / [edit.] Barbara Haeger ; [edit.] Elliott D. Wise ; [edit.] James Clifton. — Leiden : Brill, 2024. — XVIII, 430 p. : ill. — (Brill's studies on art, art history, and intellectual history ; 71)

RUB: 1 O 25 / 2024 / a / 1

UA–CST: ONTW 704 G–HAEG 2024

*Walter Sauer, 1889–1927* / Michel Massant ; [edit.] Philippe Massant. — Bruxelles : Bern'Art, 2001. — 123 p. : ill.

EHC: 891579 [C1-062 k]

*Angst en liefde : familieherinneringen aan de Tweede Wereldoorlog in Antwerpen* / [edit.] Matthias Van Milders ; [edit.] Hazel Waeterschoot ; Harry Mauer ; Aline Rosenblum-Mauer ; Eric Mauer ; Carl Aernout ; Julia van der Velden ; Rita Romeo ; Janine Cassen ; Ludo Delbon ; Emmanuel Van Marsenille ; Daniël Vuijsteke ; Simonne Jeursen ; Eliane Van Ootheghem ; Charles Vergauwen ; Muriel Klein ; Tania Klein ; Chris Cleiren ; Pieter Thiéry ; Dorien Verlinden ; Melina Mans ; [ill.] Eva Cardon. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2023. — 102 p. : ill. — (Stadskronieken ; 2023: 3)

[https://assets.antwerpen.be/srv/assets/api/download/81b6ed19-4321-4b1e-a065-c564ed84dfa7/Stadskroniek%20-%20Angst%20en%20Liefde\ensuremath\\_{ }Digitaal-compressed.pdf/docman/dams/4669ddmotoPae](https://assets.antwerpen.be/srv/assets/api/download/81b6ed19-4321-4b1e-a065-c564ed84dfa7/Stadskroniek%20-%20Angst%20en%20Liefde\ensuremath_{ }Digitaal-compressed.pdf/docman/dams/4669ddmotoPae)

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/d66a05motoPd0>

KdG-Zuid: 4 GES 938.1 ANTWERP

DB: DB 930 MAU

EHC: 883251 [C5-166 bb]

EHC: 883253 [LZ-68 f]

EHC: 892490

Anet: ANET

UA-CST: MAG-OW-BB 64752

UA-CST: PREC 655 G-MILD 2023

*Paul Van Hoeydonck* / Xavier Van Den Broeck ; [edit.] Sibylle Cosyn. — Knokke : mvEditions, 2022. — 65 p. : ill. — Titel varieert: Paul Van Hoeydonck : works from '50-'60

EHC: 891575 [C5-176 bb]

KMSKA: TENT-TB 10484

*Roelant Savery' s wonderlijke wereld* / Ariane van Suchtelen ; Mauritshuis [Den Haag]. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2024. — 143 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / GRA 8 / 2024 / a / 1

KMSKA: TENT-TC 14319

*De processen van de Bokkerijders uit Wellen* / G. Meekers ; J. Goffings. — Wellen : uitgever niet gekend, 1995. — 2 v. : ill.

EHC: 892227 [C5-168 aa]

1-2

*De yachtclub : kroniek van 150 jaar RYCB in Antwerpen* / Charles Mermans. — Tiel : Lannoo, 2003. — 239 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902058758>

MAS: HB-PV 52

EHC: 891743

EHC: 695860 [C0-378 a]

SA: 105#3153

*Sankt Nikolaus in Kunst und Volksbrauch* / Sigrid Metken. — Duisburg : Carl Lange Verlag, 1966. — 84 p. : ill.

EHC: 892360 [C5-177 bb]

UA-RG: RG 2076 C 26

*Constance Teichmann, 1824–1896 : 'de engel van Antwerpen'* / André Meulemans. — Plaats van uitgave niet gekend : Comité Sint-Andrieskwartier Herleeft, 1985. — 70 p. : ill.

EHC: 892809 [C5-169 ab]

*Lode Zielens, 1901–1944 : Lode Zielenswandeling* / André Meulemans. — Plaats van uitgave niet gekend : Comité Sint-Andrieskwartier Herleeft, 1985. — 78 p. : ill.

EHC: 892808 [C5-169 ab]

*Een bekoorlijk dorpje langs de Dender : 'mijn' Grimminge* / Elie De Mol ; [inl.] Renaat Van der Linden. — Zottegem : Printor, 1991. — 240 p. : ill.

EHC: 891664 [C5-176 da]

*De steen is leidend : Hanneke Mols-van Gool, 1933–2020: beelden en penningen* / Luitgard Mols ; [fotograaf] Eva Mols ; [edit.] Janine Hendriks. — Tilburg : 2022. — 387 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 9006

*Michel Buylen : making my past* / Paul Huvenne ; Wim Lammertijn ; Maximiliaan Martens. — Veurne : Hannibal, 2021. — 204 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281838368>

EHC: 865307 [C2-525 e]

Basiswerk; 1 potloodtekening in foedraal

EHC: 868746 [C5-321 f]

KMSKA: TENT-TC 14306

*Musée Frans Claes 'De gulden spoor': gildes, armes, fouilles, antiquités, folklore, tableaux, sculptures, métaux, ... la vente publique aura lieu en la Salle Gruter* / [veilingmeester] E. Lemineur ; [veilingmeester] R. Cavenaile ; [expert] Eug. Van Herck ; [expert] Ph. R. Duprez. — Anvers : Imprimerie Brouwers fils & Co, 1933. — 3 v. : ill. — (Vente publique ; 73). — Aantal loten 1704–3479 (v.2)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901608309>

VH: 1718

2

UA-RG: RG 1074 E 1

1-3

UA-RG: RG 1075 E 13

RUB: 1 V 2 / ANT 8 / HER 2 / 1933-11-27 / a / I-III / 1

MPM: PK-A 1372

CK8e

DB: ARCH 500 LEMI

LH: 164.268

1-2

LH: 32.150

1-3

UA-CST: MAG-Coll 647.33.3

1-2

UA-CST  
3  
Plaats in convoluut: 4/9  
EHC: H 85843:73 [S0-157 b]  
1-3  
SA: 105#7369-7371  
vol. 1 - 3  
MMB: auc-VANH 1933

*Maria Magdalena : kroongetuige, zondaar, feminist* / Devon Abts ; Joanne Anderson ; Diane Apostolos-Cappadona ; Frank G. Bosman ; Robin Griffith-Jones ; Désirée Krikhaar ; Marije de Nood ; Caroline Vander Stichele ; Joan E. Taylor ; Lieke Wijnia. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2021. — 141 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1265435066>  
RUB: 1 R 2 / UTR 3 / 2021 / a / 1  
EHC: 867288 [C5-145 aa]  
KMSKA: TENT-TC 13700  
UA-RG: RG 2011 E 7  
UA-RG: RG 2134 A 40

*Mark Manders : house with all existing words* / Mark Manders ; Museum Dhondt-Dhaenens [Deurle]. — Amsterdam : Roma Publications, 2023. — 64 p. : ill.

EHC: 890960 [C5-167 ab]  
KMSKA: TENT-TC 1699

*Met de klas naar Museum Vleeshuis : tentoonstelling 'Het dagelijks leven in de tweede helft van de zestiende eeuw'* / Hilde van den Bergh. — uitgever niet gekend : Plaats van uitgave niet gekend, 1985. — 1 p. : ill. — Titel varieert: Een tip voor een museumbezoek met de hele klas : loop eens langs het Vleeshuis ; overdruk uit 1:4(1985)

VH: 1713

*Een muzikale zondagmiddag : Louis Van Engelen, 1887* / Timothy De Paepe ; Museum Vleeshuis/Klank van de Stad [Antwerpen]. — Kontich : BAI, 2021. — 53 p. : ill. — (Museum Vleeshuis : cahier ; 1)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281881382>  
AP-KC: UM-MG-NEGEN-depaepe-1  
VH: 1264  
VH: 1330  
KMSKA: MONO-BA 4393  
UA-CST: ONTW 78 G-PAEP 2021  
EHC: 868511 [C5-145 ea]  
SA: 4405#1

*Lili Dujourie : plooiën in de tijd* / Philippe Van Cauteren ; Phillip Van den Bossche ; Martin Germann ; Sabine Folie ; Peter Verhelst. — Gent : S.M.A.K./Mu.ZEE, 2015. — 55 p. — Tentoonstelling: Mu.ZEE [Oostende]. 2015/07/06 - 2015/10/04 ; tentoonstelling: SMAK [Gent]. 2015/07/06 - 2015/10/04

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/949778752>  
EHC: 800686 [C3-147 a / ds 270 b]  
KMSKA: TENT-TC 14293  
MID: Dujourie 2022/353

*Lili Dujourie : folds in time = Lili Dujourie : plooiën in de tijd* / Philippe Van Cauteren ; Phillip Van den Bossche ; Martin Germann ; Sabine Folie ; Peter Verhelst. — Köln : König, 2015. — 2 v. : ill.

KMSKA: TENT-TC 14313  
1-2

*De muziek ten tijde en aan het hof van Margareta van Oostenrijk* / [edit.] P. van Dessel. — Mechelen : Festival van Vlaanderen-Mechelen, 1980. — 108 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901056457>  
AP-KC: MM-MG-FESTI-muziekt-1  
VH: 1354  
VH: 1729  
RUB: 1 R 2 / MEC 4 / 1980 / a / 1  
MPM: PK-A 2656  
32b  
UA-CST: MAG-OW-B 57533  
EHC: 655729:1980 [C3-461 a]  
MMB: ex 1980

*Nacrisse Tordoir.* — Mechelen : Cultuurcentrum Mechelen, 2009. — 204 p. : ill. — Titel varieert: Nacrisse Tordoir, the way of the world

SESA-Mechelen: M.10650 (b)

*Tonger en het land van de Tungri (31 v.Chr.-284 n.Chr.)* / Robert Nouwen. — Leeuwarden : Eisma B.V., 1997. — XXXII, 325 p. : ill. — (Maaslandse monografieën ; 59)

UA-CST: MAG-OW-BB 36727  
EHC: 892259 [C5-176 bb]

*Zwalm* / Guy De Noyette ; Marcel Hoebeke. — Nazareth : De Klaroen n.v., 1994. — 127 p. : ill. — (Dorpsbeelden uit het verleden ; 1994: 3)

EHC: 892346 [C5-168 aa]

*Alas* / Sophie Nys ; Peter de Voogd. — Ghent : Grafische Cel, LUCA School of Arts, 2021. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

KdG-SLA: 709 NYS

*Studies over de Brabantse omwenteling in Asse* / Jaak Ockeley ; Joris Spanhove. — Asse : Gemeentebestuur, 1989. — 106 p. : ill. — (Asse vroeger en nu ; 4)

EHC: 892347 [C5-168 aa]

*"Op de purp'ren hei : operette in drie bedrijven door Armand Preud'homme: programmaboekje, met unieke biografie van de toondichter (door Guido Thijs).* — Mechelen : Guldensporenkomitee Mechelen vzw, 2000. — 17 p. : ill. — Algemeen Uitvoering door het Liers Toneel- en Operettegezelschap 'De Nete' op 30 september 2000 in de Stadsschouwburg te Mechelen

SESA-Mechelen: M.12320 (a)

*'Opera omnia' : een verzameling historische en heemkundige opstellen* / [edit.] Peter Roost ; [edit.] Hub Beurskens ; [edit.] Mathieu Kunnen ; [edit.] Thieu Wieërs. — Thorn : Geschied- en Heemkundige Kring 'Het Land van Thorn', 2005. — 3 v. : ill.

*Het ware gezicht op Delft : een nieuw licht op het stadsgezicht van Vermeer = The true view of Delft : a new light on the cityscape by Vermeer.* — Amsterdam : Uitgeverij Lias, 2023. — 48 p. : ill.

KMSKA: MONO-BA 4526

*Pietro Paolo Rubens (1577-1640)* / Didier Bodart ; Giuseppe M. Pilo ; Caterina Limentani Viridis ; Lionel Koenig. — Roma : De Luca edizioni d'arte, 1990. — 319 p. : ill. — Titel varieert: Rubens : Pietro Paolo Rubens (1577-1640)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/65626753>

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1990 / c / 1

RUB: 1 R 2 / PAD 8 / 1990 / a / 1

KMSKA: TENT-TC 14316

*Het palet van de meester : Jos Trotteyn* / [compil.] Jan Barbe. — Gent : Skribis, 2020. — 156 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 13241

*Kroniek van hetgeen is verricht in Friesland en vooral rond Groningen in de tijd van de langdurige oorlog die omwille van de religie en de vrijheid werd opgenomen tussen de koning der Spanjaarden en de standen der provincies van Neder-Duitsland, die we de Staten der Nederlanden noemen, namelijk vanaf het jaar 1565 tot het huidige jaar [1595]* / Eggerik Egges Phebens ; [edit.] Zweder von Martels. — Hilversum : Verloren, 2023. — 327 p. : ill. — Titel varieert: Kroniek van Groningen (1565-1595)

UA-CST: GES 949.01 FRIESLAND-H 51 PHEB 2024

*The philosophical correspondence and unpublished writings of François Hemsterhuis* / [edit.] Jacob van Sluis ; [edit.] Daniel Whistler ; [inl.] Claudia Melica ; [inl.] Henri A. Krop ; [inl.] Peter Sonderren ; [inl.] Jonathan I. Israel. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2023. — xix, 338 p. : ill. — (The Edinburgh edition of the Philosophical works of François Hemsterhuis ; 3)

UA-CST: FILO 18 G-SLUI 2023

*Mechelse giften : de relatie tussen de stad en de vorstelijke entourage in de Bourgondische en Habsburgse periode (1467-1503)* / Joachim Piens. — Leuven : 2010. — 107 p. : ill. — Eindwerk: Masterproef. KU Leuven, Faculteit Letteren, Masteropleiding Geschiedenis ; promotor Prof. H. Cools

SESA-Mechelen: M.10754 (b)

*Van mannen en de zee : een eeuw Vlaamse zeevisserij* / Marcel Poppe. — Tweede druk. — Oostende : Drukkerij Uitgeverij 'Het Visserijblad', 1982. — 64 p.

EHC: 891703 [C3-169 b / ds C361]

*Précis en cause de Messieurs Ghislain Vandergracht de Frétin, Ghislain Snoy, le comte et la comtesse Cornet de Grez, Idisbalde Baron Snoy et d'Oppuers, vicomte d'Oirzele en consors, demandeurs contre MM.rs le*

*ministre de la justice de Belgique représentant l'État belge et J.B. Fremie notaire à Malines, en sa qualité de receveur de la fondation Van t' Sestich / Belgique.* Tribunal de Première Instance [Malines]. — Malines : Imprimerie de J.F. Gilis, 1841. — 20 p.

SESA-Mechelen: M.10571 (b)

SESA-Mechelen: M.32 (b)

*Antwerpen door de eeuwen heen* / Floris Prims. — Antwerpen : De Sikkell, 1951. — 695 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/781590393>

AP-CMU: 18439

in leeszaal, vak H4 : enkel raadpleging ter plaatse

UA-RG: RG 2030 B 2

VH: 1731

MPM: BM 31081

KMSKA: PREC-PB 121

UA-CST: MAG-OW-C 28626

UA-CST: MAG-CMI-N 1176

UA-CST: MAG-OW-B 69000

UA-CST: MAG-AH-B 1.413

UA-CST: MAG 311.1.28

EHC: K 148064:ex.1

EHC: 519630 [LZ-67 c]

EHC: 542864 [S4-181 a]

EHC: K 148064:ex.2 [S1-709 c]

SA: 105#7878

*Antwerpen door de eeuwen heen* / Floris Prims. — Antwerpen : C. de Vries-Brouwers p.v.b.a., 1974. — 695 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901363026>

</docman/dams/15d661/olvd13964497.jpg>

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/96eda9motoP71>

VH: 1728

AP-CMU: CMU 987.2 PRIM 1974

DB: DB 955 PRIM

EHC: 843280 [C5-112 ba]

*Geschiedenis van Berchem tot bij de aanvang der XXste eeuw* / Floris Prims. — Berchem : Gemeentebestuur, 1949. — 348 p. : ill. — Titel varieert: Geschiedenis van Berchem tot bij de aanvang der 20ste eeuw

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/778074848>

VH: 1745

UA-RG: RG 2030 A 17

RUB: 2 D 3 / BER 15 / 1949 / a / 1

DB: DB 955 PRIM

DB: ARCH 412.1 PRIM

UA-CST: GES 949.08 BERCHEM-H 70 PRIM 49

EHC: 536663 [S4-174 b]

EHC: 544894 [LZ-70 c]

EHC: K 140541 [S1-676 bis IV a]

SA: 105#4285

*Private life and privacy in the Early Modern Low Countries* / [edit.] Michael Green ; [edit.] Ineke Huysman. — Turnhout : Brepols, 2023. — 311 p. : ill. — (Early European research ; 19)

RUB: 1 F 3 / NED 3 / 2023 / b / 1

UA-CST: T&amp;L 301.173 G-GREE 2023

KMSKA: MONO-BB 13239



*Project Vlaamse Meesters* / [inl.] Peter De Wilde. — Brussel : Toerisme Vlaanderen, 2022. — 416 p. : ill. — Titel varieert: Vlaamse meesters : Rubens, Bruegel, Van Eyck

RUB: 1 F 3 / NED 3 / 2022 / b / 1  
KMSKA: MONO-BA 4528

*Leervluchten, 1992-1994 : een tentoonstelling van Raoul De Keyser in het PMMK te Oostende* / Steven Jacobs ; Willy Van den Bussche. — Oostende : Stichting Kunstboek, 1996. — 86 p : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901251493>  
EHC: 594589 [C0-112 a]  
CO  
KMSKA: TENT-TC 14304

*Henri Storck, ou: La traversée du cinéma* / Jean Queval. — Loiseau : Imprimeries et ateliers d'arts graphiques, 1976. — 116 p. : ill.

EHC: 891688 [C5-176 eb]

*Raoul De Keyser, 1964-1970* / [edit.] Jan Hoet. — Deinze : Museum van Deinze en de Leiestreek, 2013. — 59 p. : ill.

EHC: 879683 [C5-160 ba]  
KMSKA: TENT-TB 7204

*Les ondes en uniforme : la propagande de Radio Bruxelles en Belgique occupée (1940-1944)* / Céline Rase. — Namur : Presses Universitaires de Namur, 2011. — 275 p.

EHC: 892729 [C5-177 bb]

*Spinoza : de geest is gewillig, maar het vlees is sterk* / Miriam van Reijen ; [inl.] Herman De Dijn. — Kampen : Klement, 2008. — 231 p. — (Denkers ; 2008: 2)

TPC: LZ 54/449  
EHC: 892263 [C5-177 cb]

*Rembrandt seen through jewish eyes : the artist's meaning to Jews from his time to ours* / [edit.] Mirjam Knotter ; [edit.] Gary Schwartz. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2024. — 279 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / REM 2 / 2024 / a / 1 / Hollandse school

*En toen was het oorlog .. : dagboek van de Tweede Wereldoorlog* / Julien Van Remoortere. — Antwerpen : Helios N.V., 1980. — 128 p. : ill.

EHC: 891840 [C5-168 ab]

*Rat mort, 1898-1998, Oostende* / Julien van Remoortere. — Oostende : Koninklijke Cœciliakring, 1998. — 72 p. : ill.

EHC: 891704 [C5-168 aa]

*Denken in het donker met Chantal Akerman* / [edit.] Katrien Schaubroeck ; Michaël Van Remoortere ; Dominiek Hoens ; Karel Pletinck ; Petra van Brabant. — Leusden : ISVW Uitgevers, 2024. — 100 p. : ill. — (Denken in het donker met ; 2024: 1)

*West-Brabant : een cultuurhistorisch landschapsonderzoek* / J. Renes. — Waalre : Stichting Brabants Heem, 1985. — 133 p. : ill.

EHC: 892684 [C5-169 ab]  
Basiswerk en 9 kaarten samen in een map.

*Kartularium van goederen te Halle, behorend aan het Huis van Arenberg (1702-1704)* / G. Renson. — Halle : Koninklijke Geschied- en Oudheidkundige Kring, 1983. — 90 p. : ill. — (Verhandelingen : nieuwe reeks ; 20)

EHC: 892804 [C5-177 bb]

*De laatste klokkengieter* / Piet Reynders. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1984. — p. 22-32 : ill. — Overdruk uit ESSO Magazine. :3(1984)

SESA-Mechelen: M.10820 (b)

*Bains publics : se laver en ville (1850-2000)* / Sophie Richelle. — Bruxelles : Éditions de l'Université de Bruxelles, 2023. — 518 p. : ill. — (Maison des sciences humaines ; 2023: 1). — Algemeen Chiefly details in diary form of a research project (conducted April 2019-August 2022 in Belgium and for one week in Montreal, Canda) entitled Bains Douches ; algemeen Includes a QR code for Corps sales//ville sèche, a three-part radiophonic series by Pauline Bacquaert and Sophie Richelle; also available at: <https://www.radiola.be/serie/corps-sales-ville-seche>.

EHC: 891509 [C5-176 bb]

*Lucrèce selon Rembrandt : une question de restauration* / Henri de Riedmatten. — Paris : Institut national d'histoire de l'art, 2021. — 62 p. : ill. — (Dits ; 2021: 1)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281871543>  
RUB: H 17 / Rembrandt Harmensz. van Rijn / 2021 / a / 1  
KMSKA: MONO-BA 4521

*Het grote Rembrandt voorleesboek : 24 verhalen over de meesterwerken van Rembrandt in het Rijksmuseum* / Bibi Dumon Tak ; Joke van Leeuwen ; e.a. — Amsterdam : Rubinstein, 2019. — 68 p. : ill.

IL: PREX-DUMO  
KMSKA: MONO-BC 8975

*Rockoxhuis*. — Antwerpen : Stichting Nicolaas Rockox, 1992. — 69 p. : ill.

KMSKA: BEST-MA 1840  
UA-RG: RG 4115 H 48/1992

*De familie Steverlynck : tien generaties familiegeschiedenis (1600-1900)* / Johan Roelstraete. — Kortrijk : Familie Steverlynck, 2013. — 194 p. : ill.

EHC: 892688 [C5-169 aa]

*Mauve wit : mensen van 't Kiel* / [edit.] Johan Petit ; Annie van Rompaey ; Willy Scheyltjens ; Fernand de Coster ; Emma de Moor ; Simonne Goossens ; Mustapha Oulad ; Astrid Loos ; Jan Hermans ; Hubertine



Bakelmans ; [fotograaf] Tim Clement. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2001. — 63 p. : ill.

MAS: HB 949.32

DB: DB 955 PETI

EHC: 892709 [C5-150 ec]

*Rubens a Palazzo Ducale : l'appartamento di Vincenzo I Gonzaga e la pala della Santissima Trinità.* — Mantova : Publi Paolini, 2023. — 31 p. : ill.

KMSKA: TENT-TA 4007

*Anthony van Dyck, Antwerp, 1599-1641 Blackfriars (London) : Portrait of Adriaen Hendricksz Moens (1594-1669) / Jasper Hillegers ; Gwendolyn Boevé-Jones ; Kimberly Frost ; Salomon Lilian: Dutch Old Master Paintings [Amsterdam].* — Amsterdam : Salomon Lilian Dutch Old Master Paintings, 2021. — 48 p. : ill.

RUB: 1 R 3 / AMS 8 / LIL 4 / 2021 / a / 1

Origineel Balis-exemplaar

KMSKA: MONO-BC 9015

*Sanctus Rochus, 1859-2001 = Sint-Rochus, 1859-2001 = 1859-2001, Saint Roch.* — Brussel : Sint-Rochusgemeenschap, 2001. — 52 p. : ill.

EHC: 892676

*The Scheldt, 1944-1994 = L'Escaut, 1944-1994 = De Schelde, 1944-1994.* — Ottawa : Government of Canada, Veterans Affairs, Communications Divisions, Canada Remembers, 1994. — 34 p. : ill.

EHC: 891690 [C3-172 d / ds E1416]

*Stap voor stap langs kronkelwegen : gedenkschriften / Ger Schmook.* — Antwerpen : Uitgeverij De Nederlandsche Boekhandel, 1976. — 700 p. — (Mens & tijd ; 1976: 1)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/780959213>

UA-RG: RG 2029 E 45

MPM: BM 32375

LH: S 395sta

UA-CST: MAG-UIA-B 9823

EHC: A 222824:[17] [S0-13 b / hak]

EHC: 892660 [C5-178 cb]

SA: 105#9239

*'Mijn Couperus' : biografisch en autobiografisch / Paul Schnabel.* — Leiden : Louis Couperus Genootschap, 2023. — 72 p. : ill. — (Couperus cahier ; 19)

EHC: 892319 [C5-177 bb]

*The short works of John Habraken : ways of seeing/ways of doing / [edit.] Stephen H. Kendall ; [edit.] John R. Dale.* — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2023. — xxii, 493 p. : ill.

UHasselt: 72 KEND 2023

*Slavernijverleden en doorwerking.* — Den Haag : Boom juridisch, 2023. — 105 p. — (Justitiële verkenningen ; 2023: 2)

KdG-Zuid: 2 SOCIAAL

UA-CST: RECH 34 E-DOCB/1 j.

Themanummer :2(2023) bij Justitiële verkenningen

*Jan Van Imschoot : the end is never near / Philippe Van Cauteren ; Selen Ansen ; Hendrik Folkerts ; Dieter Roelstraete ; Alain Tapié.* — Brussel : Mercatorfonds, 2022. — 234 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 IMSC 2022

EHC: 877883 [C5-153 aa]

KMSKA: TENT-TC 14012

KdG-SLA: 709 VANI

*Historische achtergrond bij 15 generaties Somers te Mechelen / Joos Somers.* — Sint-Katelijne-Waver : Joos Somers, 2008. — 85 p. (losbladig)

SESA-Mechelen: M.10419 (b)

*Antwerpen, 1830-1980 : catalogus / [edit.] L. Denys ; [inl.] L. Detiège ; [inl.] J. Van Roey ; K. Camps ; A. Himler ; P. Van den Broeck ; G. Daems ; R. Tijs ; D. Herman.* — Antwerpen : Stad Antwerpen, 1980. — 187 p. : ill. — Titel varieert: Tentoonstelling 'Antwerpen 1830-1980' : catalogus

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901378404>

MAS: HB 949.32

AP-KC: MD-BRABTW-ANTWE-antwerp-1

VH: 1732

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 1980 / e / 1

MPM: BM 32628

DB: ARCH 251 DENY

DB: DB 955 ANTW

KMSKA: TENT-TB 3273

VAi-PS: LAPA 949.32 ANTW 1980

UA-CST: MAG-B 4828

UA-CST: ONTW 93 G-TENT 80

UA-CST: ONTW 93 G-DENY 80

EHC: 794802 [LZ-68 a]

EHC: 548173 [S4-201 a]

EHC: K 261558 [M-557 a]

EHC: 757812 [C5-013 ab]

SA: 105#3865

KdG-SLA: 938.1 ANTW

*Stan Baele : retrospectieve / [medewerker] M. Bafcop ; [medewerker] Jean Maegerman.* — Mechelen : Stadsbestuur Mechelen, 1974. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

SESA-Mechelen: M.10449 (b)

*Permeke / A. Stubbe.* — Brussel : N.V. Standaard-Boekhandel, 1930. — 170 p. : ill. — (Eigen schoon ; 10)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901408585>

AP-CMU: 10525

In archief: vak 1H

EHC: A 51215:[10] [S1-3 a]

EHC: 892986 [C5-169 aa]

*Johan Maelwael en de gebroeders van Lymborch : grondleggers van de Nederlandse schilderkunst* / André Stufkens ; Clemens Verhoeven ; [inl.] Bart Van Loo. — Zutphen : Walburgers, 2023. — 204 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / MAL 6 / 2023 / a / 1 / Hollandse school

*Inventaris van het archief Francis Dessain* / Hans Suykens. — Mechelen : Aartsbisschoppelijk Archief, 2009. — 63 p.

SESA-Mechelen: M.10597 (b)

*Art & Catholicism in the Dutch Republic = Kunst & Katholizismus in der niederländischen Republik* / Esther Meier ; Almut Pollmer-Schmidt ; Städel Museum [Frankfurt am Main] ; Technical University Dortmund. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2023. — 256 p. : ill. — Congres: Frankfurt am Main, 22.02.-24.02.2018

RUB: 1 D 5 / 2023 / c / 1

UA-CST: GES 704 G-MEIE 2023

KMSKA: MONO-BB 13240

UA-RG: RG 2020 A 34

*Bibliografie van en over Pol Heyns* / Jan Tegenbos. — Herentals : uitgever niet gekend, 1970. — xi, 152 p. : ill.

[/docman/dams/03a25amotoPc1](#)

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/89039amotoP83>

EHC: 892396

*Lucain et la littérature de l'âge baroque en France : citation, imitation et création* / Jean-Claude Ternaux. — Paris : Classiques Garnier, 2023. — 461 p. — (Bibliothèque littéraire de la Renaissance ; 43). — Herdruk van uitgave 2000

UA-CST: T&L 82.091 N-LUCA-TERN 2023

*Tessengerlo voor de ramp, 1900-1942* / [compil.] Jos Peeters ; [compil.] Ghislain Verwimp. — Tielt : Drukkerij-Uitgeverij Lannoo, 1983. — 319 p. : ill.

EHC: 892260 [C5-177 ba]

*Theodoor van Rijswijk : de arme liereman van Sint-Andries, Antwerpen, 8 juli 1811 - 7 mei 1849.* — Plaats van uitgave niet gekend : St.-Andrieskwartier Herleeft!!, 2017. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 892816 [C5-169 ab]

*Bibliografie : inventaris Stijn Streuvels* / Paul Thiers. — 3de editie, significant uitgebreid en geactualiseerd. — Kortrijk : Paul Thiers, 2023. — 234 p. — Titel varieert: Bibliografie : inventaris Stijn Streuvels: collectie berustend inde Erfgoedbibliotheek Hendrik Conscience te Antwerpen

[/docman/dams/6f9d16motoP8a](#)

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/7a6e23motoPcf>

EHC: 892420

*Historiek der straten en openbare plaatsen van Antwerpen* / Augustin Thys. — Tweede uitgave. — Antwerpen : Drukkerij H. en L. Kennes, Opv. van L. Gerrits, 1893. — 3 v. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902454272>

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901107849>

AP-CMU: 1476

in archief: 24j

VH: 1726

RUB: 1 P 4 / ANT 8 / 1893 / a / 1

Deze uitgave is niet beschikbaar. Er is een herdruk die geraadpleegd kan worden: 1 P 4 / ANT 8 / 1893 / b / 1 niet beschikbaar

UA-CST: MAG-DAM-B 70

3 v. in 1 bd

EHC: K 21462:ex.1 [S3-976 d]

1-3

Groene omslag overbonden door de Stedelijke Boekbinderij.

EHC: K 21462:ex.2 [S3-976 d]

1-3

Ingebonden door de Stedelijke Boekbinderij.

EHC: 670639 [C0-314 c]

Anet: ANET

SA: 105#3289

SA: 105#4034

Leeszaal

*Transvisions* / [edit.] Luk Lambrechts ; [edit.] Koen Leemans. — Mechelen : Cultuurcentrum Mechelen, 2009. — 80 p. : ill.

SESA-Mechelen: M.10670 (b)

*Niderlandzkie korzenie rodziny van den Blocke* / Jacek Tylicki. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2009. — p. 191-200. — Overdruk uit Biuletyn historii sztuki. 71:1-2(2009)

SESA-Mechelen: M.10603 (b)

*Denmark : een dood archief* / [fotograaf] Philippe de Gobert ; [fotograaf] Bernd Urban ; [fotograaf] Hans Biezen. — Eindhoven : Van Abbemuseum, 1980. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Titel varieert: Een dood archief in een bibliotheek

EHC: 892646

MID: Denmark 2011/496

*Van Eyck, Memling, Breughel : ryczyzła malarstwa z kolekcji Brukenthal National Museum w Sibiu = Van Eyck, Memling, Breughel : masterpiece painting from the collection of the Brukenthal Museum in Sibiu* / [edit.] Jacek Kriegseisen ; Muzeum Narodowe [Gdansk]. — Gdańsk : Muzeum Narodowe w Gdańsku, 2010. — 185 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 14324

*Onheilsgezanten waren eerst te Vucht, 10 januari 1940 : Hitlers aanvalsplan ging in de Vuchter Weerd bijna in rook op* / Flor Vanloffeld. — Vucht : Heemkundige Kringen Vochte-Vucht en Eisden, 1986. — 115 p. : ill. — Titel varieert: Eerste Duitse adelaar viel te Vucht

*Récit de ma vie : Berne, Uttwil, La Haye, Otterlo, Bruxelles, Paris, New York, Oberägeri* / Henri Van de Velde ; [edit.] Anne van Loo ; [medewerker] Fabrice van de Kerckhove. — Turnhout : Brepols, 2023. — 2 v. : ill.

UA-CST: ONTW 72 G-VELD 2023

1-2

*Hemelsleutel : de Brinkkemper-collectie van botanica in de Lage Landen* / Gemma Venhuizen. — Amsterdam : Uitgeverij Van Oorschot, 2023. — 250 p. : ill.

MPM: BM 36397

EHC: 893152

*Suster Bertken* / Willem Verbaas. — Utrecht : Uitgeverij Mozaïek, 2023. — 317 p. — Titel varieert: Suster Bertken : het wonderlijke verhaal van de Utrechtse kluizenares die zich 57 jaar lang vrijwillig liet opsluiten

UA-RG: RG 2139 C 16

*Kiewit : van heidegebied tot bloeiende leefgemeenschap* / Gerard Verbeek ; Toine Jordens ; Gustaaf Leën ; Dolf Peeters ; Joos Vanvoorden. — Kiewit : Comité der Parochiale Feesten Kiewit-Hasselt, 1985. — 223 p. : ill.

EHC: 892308 [C5-168 ab]

*Bokkerijders in Beegden* / Hendrik Verheyen. — Beegden : Limburgsche Post, 1991. — 104 p.

EHC: 892272 [C5-168 aa]

*Bokkerijders in Bree : het proces Antoon Franssen alias Van Heeswyck* / Hendrik Verheyen. — Plaats van uitgave niet gekend : Hendrik Verheyen, 1995. — 121 p. : ill.

EHC: 892275 [C5-168 aa]

*Bokkerijders in Bree : het proces Arnolf van de Wal alias Nolleke van Geleen en Barbara Baggen* / Hendrik Verheyen ; Christian Vandewal ; Louis Beijnsberger. — Maaseik : Het Goede Bokkerijdersdoel, 1997. — 227 p. : ill.

EHC: 892278 [C5-168 aa]

*I love my raw material bars : flux me too (with an Anne Daems insert), booklet 3* / Gert Verhoeven ; [fotograaf] Michiel De Cleene. — Mechelen/Strombeek : bk SM, 2011. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (An idea in a booklet ; 3)

SESA-Mechelen: M.10867 (b):3

*I really love jellies and real jellies love me too : a Medardo Rosso Tribute* / Gert Verhoeven. — Mechelen/Strombeek : bkSM, 2011. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (An idea in a booklet ; 2)

SESA-Mechelen: M.10867 (b):2

KdG-SLA: 709 VERH

*We all love thick fat catalogue, booklet 1* / Gert Verhoeven. — Mechelen/Strombeek : bk SM, 2011. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (An idea in a booklet ; 1)

SESA-Mechelen: M.10867 (b):1

*De praaltrein in de Oostenrijkse Nederlanden (1704-1794) binnen de graafschappen Henegouwen en Vlaanderen en het hertogdom Brabant* / Nicolas Verhulst. — Leuven : 2008. — 2 v. : ill. — Eindwerk: Verhandeling. KU Leuven, Faculteit Letteren, Kunstwetenschappen

SESA-Mechelen: M.10526 (b)

*Letterhoutem, nu en toen* / Frans Verlee. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1978. — 92 p. : ill.

EHC: 892874 [C5-178 cb]

*Van der stad wercke : openbare werken te Mechelen tijdens het verblijf van Margareta van York* / Koen Vermeulen. — Leuven : 2009. — 139 p. — Eindwerk: Masterproef. KU Leuven, Faculteit Letteren, Masteropleiding Geschiedenis

SESA-Mechelen: M.10583 (b)

*De sociale zorgfunctie - in het bijzonder ziekenzorg - van het Mechelse kramersambacht tijdens de 16de - 18de eeuw* / Lynn Verreydt. — Brussel : 2007. — 97 p. : ill. — Eindwerk: Eindverhandeling. Vrije Universiteit Brussel, Faculteit Letteren en Wijsbegeerte, Vakgroep Geschiedenis

SESA-Mechelen: M.10755 (b)

*Op trot met Sint Andries : historische en volkse fragmenten uit de 4<sup>e</sup> Wijk* / Jack Verstappen ; [edit.] Jozef Verstappen. — Plaats van uitgave niet gekend : St. Andriesskwartier Herleeft!, 2000. — 38 p.

EHC: 892807 [C5-169 ab]

*Zingend en spelend Antwerpen* / Jack Verstappen. — Plaats van uitgave niet gekend : 'Comité Sint-Andriesskwartier Herleeft', 1983. — 30 p. : ill.

EHC: 892806

*Rechtgeaard : het tragische lot van negentien advocaten tijdens de Tweede Wereldoorlog* / Jan Verstraete. — Antwerpen : Intersentia, 2020. — x, 156 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281884043>

[https://www.stradalex.com/nl/sl\ensuremath\\_{\\_}\{mono/toc/INTERS012356](https://www.stradalex.com/nl/sl\ensuremath_{_}\{mono/toc/INTERS012356)

[https://www.stradalex.com/nl/sl\ensuremath\\_{\\_}\{mono/toc/INTERS012356](https://www.stradalex.com/nl/sl\ensuremath_{_}\{mono/toc/INTERS012356)

UA-CST: SR 34.09 G-VERS 2020

RBL: RECH 34.09 G-VERS 2020

RBL: RBL

EHC: 866189 [C5-143 ca]

ADVO-A: LZA-PRO 2 VERS 2020

UA: UA

SA: 4405#2

*Dendermonde op oude prentbriefkaarten* / E. Verstappen. — Dendermonde : Drukkerij A. De Cuyper-Robberecht pvba, 1976. — 165 p. : ill.

EHC: 891668 [C5-176 eb]

Met losse kaart(en)

*De vierde wijk, vroeger en nu.* — Antwerpen : C.W.C. Sint-Andries, 1997. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

SA: 2722#1663

EHC: 892814 [C5-169 ab]

*De geschiedenis van Wellen door de eeuwen heen* / J.M. Vrijens. — Wellen : uitgever niet gekend, 1988. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 892280 [C5-168 aa]

*René Magritte : gevolgd door een algemene bibliographie samengesteld door André Blavier* / Patrick Waldberg ; [medewerker] André Blavier. — Brussel : André De Rache, 1965. — 353 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 9022

*Was Rubens een dribbelaar? Tentoonstelling CC Berchem 15 mei tot 24 juni 2000* / [compil.] Stef van Bellingen. — Berchem : 2000. — 43 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902024081>

EHC: 624619 [C3-155 f / ds E587]

KMSKA: TENT-TA 7961

*L'Ordre nouveau* / Maurice de Wilde ; [vert.] Jean-Pierre Orban ; [vert.] Paul Tannenwald. — Paris : Duculot, 1984. — 191 p. : ill.

UA-CST: MAGDS-G 949.3 Wil

UA-CST: GES 949.3 H 71 WILD 84

EHC: 891901 [C5-176 ba]

*Willem Vermandere* / [edit.] Huub Colla. — Mechelen : Stadsbestuur Mechelen, 1997. — 17 p. losbladig : ill.

SESA-Mechelen: M.10713 (b)

*Wingene : het dorp van moeder Gezelle waar Breughel herleefde* / [medewerker] Guido Lams ; [medewerker] Arthur van Doorne ; [medewerker] Robert van Hootegem ; [medewerker] Eric Verhenne ; [medewerker] Frans Vromman ; [inl.] Willy Persyn. — Tielt : Lannoo, 1983. — 143 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 6026

EHC: 891695 [C5-176 ba]

*Languages in contact and in conflict : the Belgian case* / Els Witte ; Harry Van Velthoven. — Kapellen : Uitgeverij Pelckmans, 2011. — 240 p. — Oorspronkelijke titel: De Belgische taalkwestie in historisch perspectief

EHC: 892245 [C5-177 cb]

*Persona non grata : Frans Wuytack* / Serena Wuytack ; Maya Wuytack. — Berchem : Epo, 2007. — 277 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901597905>

EHC: 717886 [C0-584 c]

KMSKA: MONO-BC 9023

MID: Depot 2878

*After-sprawl : research for the contemporary city* / Xaveer De Geyter ; Geert Bekaert ; Lieven De Boeck ; Xaveer De Geyter Architecten [Brussel]. — Rotterdam : NAI Publishers, 2002. — 255 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 69382

UHasselt: 71 DEGE 2002

*De school van Jef Geys : essays & verhalen* / Bart Janssen ; Koen Peeters ; Jef Van Eynde ; Luk Lambrecht ; Pascal Gielen. — Gent : MER. B&L, 2023. — 246 p.

AP-CMU: CMU 700.8 GEYS 2023

EHC: 888484 [C5-163 aa]

KMSKA: TENT-TC 14331

*De ontdekking van de natuur : de ontwikkeling van biodiversiteit in Nederland van ijstijd tot 21ste eeuw* / Jan Luiten van Zanden ; Thomas van Goethem ; Rob Lenders ; Joop Schaminée. — Amsterdam : Prometheus, 2022. — 329 p.

UA-CST: GES 949.2 H 70 ZAND 2022

*Zandgrond : bezoekersgids.* — Turnhout : De Warande, 2023. — 34 p. : ill. — Titel varieert: Zandgrond : hedendaagse kunst vanuit Jacob Smits

KMSKA: TENT-TA 4187

*Un antisémitisme ordinaire : représentations judéophobes et pratiques policières (1880-1930)* / Yasmina Zian. — Bruxelles : Éditions de l'Université de Bruxelles, 2023. — 226 p. : ill. — (Histoire ; 2023: 1)

EHC: 891558 [C5-176 bb]

*Spinoza's paradoxical conservatism* / François Zourabichvili. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2023. — xxiv, 281 p. — (Spinoza studies ; 2023: 1)

UA-CST: FILO 19.7 N-SPIN-ZOUR 2023

## ""Geschiedenis overige werelddelen""

*Dans les pas de Hannah Arendt* / Laure Adler. — Plaats van uitgave niet gekend : Gallimard, 2012. — 645 p.

UA-CST: PSW 141.7 G-ADLE 2012

*Strata : italian Art since 2000 : the words of the artists* / Vincenzo de Belliss ; Alessandro Rabottini. — Milan : Lenz, 2023. — 720 p. : ill

MID: 21ste-eeuw-Italië DEBE

*Cripplewood = Kreupelhout* / Berlinde De Bruyckere ; J.M. Coetzee ; Philippe Van Cauteren ; Herman Parret. — Brussels : Mercatorfonds, 2013. — 126 p. : ill. — Titel varieert: Cripplewood : Berlinde De Bruyckere & J.M. Coetzee ; titel varieert: Berlinde De Bruyckere & J.M. Coetzee : kreupelhout

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/859407354>

MID: De-Bruyckere 2013/285

EHC: 776810 [c5-042 aa]

KMSKA: TENT-TC 14314

KdG-SLA: 709 DEBR



*The nature of the game* / David MacDougall. — Berlin : DCV, 2022. — 200 p. : ill. — Titel varieert: Francis Alÿs : the nature of the game

AP-CMU: CMU 700.8 ALYS 2022

EHC: 891677 [C5-104 f]

KdG-SLA: 709 ALYS

MID: Alÿs 2022/270

*Edmond Meert & C° in Havana en het maritiem comptoir van Jean-Lambert Michiels-Loos, 1842-1867* / Huib Billiet Adriaansen. — Plaats van uitgave niet gekend : Huib Billiet Adriaansen, 2024. — 84 p. : ill.

EHC: 892668 [C5-178 db]

*Christelijk geloof en maatschappijkritiek : Evangelie, Marx, Marcuse, Baudrillard, Girard* / L. van Blader. — Derde druk. — Antwerpen : Uitgeverij De Nederlandsche Boekhandel, 1985. — 148 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 19042

EHC: 892152 [C5-177 db]

*Lynda Benglis* / Andrew Bonacina ; Bibiana Obler ; Nora Lawrence. — London : Phaidon, 2022. — 158 p. : ill. — (Contemporary artists ; 2022: 2)

AP-CMU: CMU 700.8 BENG 2022

MID: Benglis 2022/480

KdG-SLA: 709 BENG

*De islam en het Westen : een ontmoeting met Jacques Derrida* / Mustapha Chérif. — Zoetermeer : Klement, 2011. — 136 p. — (Filosofie in dialoog ; 2011: 1)

DOCA: SAM 2 isla

TPC: LZ 106/6/451

EHC: 892469 [C5-177 cb]

*The flowering : the autobiography of Judy Chicago* / [inl.] Gloria Steinem. — London : Thames & Hudson, 2021. — 408 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 CHIC 2021

MID: Chicago 2021/607

*Christian Kerez, 2015-2024 : espacios fundamentales = Christian Kerez, 2015-2024 : ultimate spaces* / [edit.] Fernando Márquez Cecilia ; [edit.] Jacobo Márquez Muela. — Madrid : El Croquis Editorial, 2024. — 299 p. : ill. — (El croquis ; 224)

UA-CST: ONTW 72 F-CROQ:224

UHasselt: 72 CROQ :224 2024

*Landslide : LBJ and Ronald Reagan at the dawn of a new America* / Jonathan Darman. — New York, N.Y. : Random House, 2015. — xxx, 448 p.

UA-CST: PSW 323 L-USA-DARM 2015

*The fly swatter : portrait of an exceptional character* / Nicholas Dawidoff. — New York, N.Y. : Vintage Books, a division of Random House Inc., 2003. — 353 p.

UA-CST: TEW 330.8 N-GESC-DAWI 2003

*Walter Gropius : an illustrated biography* / Leyla Daybelge ; Magnus Englund. — London : Phaidon Press Limited, 2022. — 319 p. : ill.

KdG-SLA: 709 GROP

*Livingstone terugvinden, levend of dood : de expeditie van Henry Morton Stanley* / Olivier Defrance ; [ill.] Mathilde Leduc-Grimaldi. — Brussel : Koning Boudewijnstichting, 2013. — 88 p. : ill.

EHC: 892876 [C5-178 db]

*Denken in het donker met Sofia Coppola* / [edit.] Katrien Schaubroeck. — Leusden : ISVW Uitgevers, 2023. — 105 p. : ill. — (Denken in het donker met ; 2023: 1)

UA-CST: FILO 18.73 G-SCHA 2023

KdG-SLA: 798.53 COPP

*Dorothy Iannone* / [edit.] Lærke Rydal Jørgensen ; [edit.] Tine Colstrup. — Humlebæk : Louisiana Museum of Modern Art, 2022. — 104 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 IANN 2022

*Eric Owen Moss : buildings and projects 3* / [edit.] Brad Collins ; [inl.] Richard Meier ; [edit.] Elena Andrews. — New York, N.Y. : Rizzoli, 2006. — 304 p. : ill.

UHasselt: 72 COLL 2006

*Facing value : radical perspectives from the arts* / [edit.] Maaïke Lauwaert ; [edit.] Francien van Westrenen ; [edit.] Atelier Van Lieshout [Rotterdam]. — Amsterdam : Valiz, 2017. — 444 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/969451740>

UA-CST: ONTW 18 G-LAUW 2017

UHasselt: 18 LAUW 2017

EHC: 828321 [C5-098 ca]

MID: Kunsttheorie FACI

*Fingerprints of the artist : European terra-cotta sculpture from the Arthur M. Sackler collections* / Charles Avery ; Alastair Laing ; [edit.] Lois Katz. — Washington, D.C. : The Arthur M. Sackler Foundation, 1981. — 298 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/906379700>

RUB: 1 R 2 / WAS 4 / 1981 / b / 1 / groot formaat

KMSKA: TENT-TC 14327

*Forging freedom in W.E.B. Du Bois's twilight years : no deed but memory* / [edit.] Phillip Luke Sinitiere. — Jackson, Miss. : University Press of Mississippi, 2023. — x, 262 p. — (Margaret Walker Alexander series in African American studies ; 2023: 1)

UA-CST: PSW 301.19 N-BOIS-SINI 2023

*De man met de witte tulband : Roestam de Mammeluk, de oosterse bediende van Napoleon* / Jos Gabriëls. — Amsterdam : Boom, 2023. — 519 p. : ill.

KdG-Zuid: 4 GES 937.5 GABR



*Philip Garner's better living catalog.* — New York, N.Y. : Primary Information, 2023. — 94 p. : ill. — Titel varieert: Better living catalog : 62 absolute necessities for contemporary survival ; titel varieert: Better living catalog ; facsimile: 1982:New York, N.Y.

MID: Garner 2024/17

*Alexander L. George : a pioneer in political and social sciences* / [edit.] Dan Caldwell. — Cham : Springer, 2019. — x, 286 p. : ill. — (Pioneers in arts, humanities, science, engineering, practice ; 15)

<https://link.springer.com/book/10.1007/978-3-319-90772-7>

AP: AP

KdG: KdG

UA-CST: PSW 327 G-GEOR 2019

*Acts of painting* / Ritsart Gobyn ; Tom Van Imschoot. — Ghent : Grafische Cel, LUCA School of Arts, 2022. — 255 p. : ill.

KdG-SLA: 736.87 GOBY

*The unsettled plain : an environmental history of the late Ottoman frontier* / Chris Gratien. — Stanford, Calif. : Stanford University Press, 2022. — VIII, 318 p. : ill.

UA-CST: GES 946 H 70 GRAT 2022

*Mika Tajima* / Kanye Griffin ; [compil.] Mika Yoshitake ; [medewerker] T'ai Smith. — Los Angeles : Inventory Press, 2022. — 187 p. : ill.

MID: Tajima 2024/20

*Paus Franciscus, het vijfde jaar : zalig de armen* / Christian van der Heijden ; [inl.] Hilde Kieboom. — Baarn : Adveniat, 2018. — 277 p. : ill.

TPC: MAG 290/310

*Henry Taylor : B side* / [edit.] Bennett Simpson ; [medewerker] Wanda Coleman ; [medewerker] Karon Davis ; [medewerker] Charles Gaines ; [medewerker] Harmony Holiday ; [medewerker] Bob Kaufman ; [medewerker] Walter Price ; [medewerker] Frances Stark ; [medewerker] Hamza Walker ; [medewerker] Henry Taylor. — Los Angeles, Calif. : The Museum of Contemporary Art, 2022. — 237 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 TAYL 2022

*Stormruikers : stepperijken in Eurazië (500 v.Chr.-1700 n.Chr.)* / Peter Hoppenbrouwers. — Amsterdam : Prometheus, 2023. — 590 p. : ill.

UA-CST: GES 950 H 71 HOPP 2023

*Huma Bhabha : une mouche est apparue, et disparut = Huma Bhabha : a fly appeared, and disappeared* / [edit.] Vincent Honoré. — Montpellier : MO.CO. Montpellier Contemporain, 2023. — 208 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 BHAB 2023

*Huma Bhabha : they live* / [edit.] Eva Respini ; [medewerker] Carter E. Foster ; [medewerker] Ed Halter ; [medewerker] Jessica Hong ; [medewerker] Shanay Jhaveri ; [compil.] Sterling Ruby. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2019. — 207 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 BHAB 2019

MID: Bhabha 2019/212

*Het weefgetouw van de tijd : tussen stabiliteit en wendingen van de Middellandse Zee tot China* / Robert D. Kaplan. — Amsterdam : Spectrum, 2024. — 446 p.

AP-MEI: OK 929.1 KAPL 2024

*The imperial Commonwealth : Australia and the project of empire, 1867-1914* / Wm. Matthew Kennedy. — Manchester : Manchester University Press, 2023. — xi, 256 p. — (Studies in imperialism ; 2023: 2)

UA-CST: GES 99 H 71 KENN 2023

*Philosophical manuscripts* / David Lewis ; [edit.] Frederique Janssen-Lauret ; [edit.] Fraser MacBride. — Oxford : Oxford University Press, 2023. — xl, 240 p.

UA-CST: FILO 19.8 N-LEWI-JANS 2023

*Charles Peirce on ethics, esthetics and the normative sciences* / James Jakób Liszka. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2021. — xi, 236 p. — (Routledge studies in American philosophy ; 2021: 4)

UA-CST: FILO 19.8 N-PEIR-LISZ 2021

*Dorothy Iannone : Liefde is voor altijd, toch?* / [edit.] Joanna Zielińska ; Piet Van Hecke ; Ekaterina Vorontsova. — Antwerpen : Museum van Hedendaagse Kunst, 2023. — 48 p. : ill.

EHC: 891481 [C5-176 ea]

*Mark Rothko* / [edit.] Suzanne Pagé ; [edit.] Christopher Rothko. — Paris : Citadelles & Mazenod, 2023. — 307 p. : ill.

KMSKA: MONO-CX 816

*Fresh kills : a history of consuming and discarding in New York City* / Martin V. Melosi. — New York, N.Y. : Columbia University Press, 2020. — XV, 778 p.

UA-CST: GES 970 H 72 MELO 2020

*Zen, wijsheid en leegheid : een dialoog met Daisetz Suzuki* / Thomas Merton ; [vert.] J.E. Moebis. — Antwerpen : Patmos, 1973. — 156 p. — Oorspronkelijke titel: Zen and the birds of appetite

UA-CST: MAG 150 A 174

TPC: LZ 205/681

EHC: 892213 [C5-177 ea]

*Nicole Eisenman : what happened* / [edit.] Monika Bayer-Wermuth ; [edit.] Mark Godfrey. — London : Whitechapel Gallery, 2023. — 269 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 EISE 2023

*Onze revolutie : bloemlezing uit de Indonesische geschiedschrijving over de strijd voor de onafhankelijkheid, 1945-1949* / [edit.] Abdul Wahid ; [edit.] Yulianti. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2023. — 319 p. — (Onafhankelijkheid, dekolonisatie, geweld en oorlog in Indonesië, 1945-1950 ; 2023: 2)

<http://library.oapen.org/handle/20.500.12657/61586>

UA-CST: GES 950 H 71 WAHI 2023

Anet: ANET

*Ossip Zadkine : de l'atelier au musée* / [edit.] Cécilie Champy-Vinas ; [edit.] Pauline Créteur. — Paris : Paris Musées, 2022. — 175 p. : ill.

KMSKA: BEST-MC 3304

*Hillary Clinton's career in speeches : the promises and perils of women's rhetorical adaptivity* / Shawn J. Parry-Giles ; David S. Kaufer ; Xizhen Cai. — East Lansing, Mich. : Michigan State University Press, 2023. — xliii, 304 p.

UA-CST: PSW 323 L-USA-PARR 2023

*Before the movement : the hidden history of black civil rights* / Dylan C. Penningroth. — New York, N.Y. : Liveright Publishing Corporation, a division of W.W. Norton & Company, 2023. — xxviii, 465 p. : ill.

UA-CST: PSW 970 L-USA-PENN 2023

*L'empire immobile, ou: Le choc des mondes : récit historique* / Alain Peyrefitte. — Paris : Fayard, 1989. — 551 p. : ill.

UA-CST: MAG-B 16123

EHC: 891811 [C5-176 ba]

Donkerblauwe stijve band. Geïllustreerd foedraal.

*Monet / Mitchell : painting the French landscape* / Simon Kelly ; [medewerker] Marianne Mathieu ; [medewerker] Suzanne Pagé. — Munich : Hirmer, 2023. — 95 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 14318

*Een hart voor de wereld : zeven vrouwenportretten* / Dirk De Schutter. — Zoetermeer : Klement, 2011. — 117 p.

TPC: LZ 30/400

EHC: 892281 [C5-177 cb]

ROSA: T/1183

*Lucy Raven : Socorro!* / David Levi Strauss ; Pamela M. Lee. — Plaats van uitgave niet gekend : MACK, 2023. — 1 v. niet gepagineerd : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 RAVE 2023

In leeshoek : THINKING TOOLS

*Theory, evidence, data : themes from George E. Smith* / [edit.] Marius Stan ; [edit.] Christopher Smeenk. — Cham : Springer, 2023. — xxxiv, 379 p. — (Boston studies in the philosophy of science ; 343)

UA-CST: FILO 167.21 N-SMIT-STAN 2023

*Tal R : the forest in my eyebrow* / Emma Rosenzweig ; Tim Van Laere Gallery [Antwerp]. — Antwerp : Tim Van Laere Books, 2022. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 877862 [C5-157 ba]

KMSKA: TENT-TB 10501

KdG-SLA: 709 TALR

*The woman who ran for president : the many lives of Victoria Woodhull* / Lois Beachy Underhill. — New York, N.Y. : Penguin Books, 1996. — xvii, 347 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-AA 51490

*De Roosevelts : vormgevers van de American Century* / Frans Verhagen. — Utrecht : Uitgeverij Omniboek, 2019. — 272 p. : ill. — (American giants ; 2019: 1)

UA-CST: PSW 970 L-USA-VERH 2019

*Robert Irwin, Getty garden* / Lawrence Weschler. — Second edition, revised. — Los Angeles, Calif. : The J. Paul Getty Museum, 2020. — 135 p. : ill.

RUB: 1 Q 2 / LOS 2.3 / 2020 / a / 1