

## Aanwinsten van RUB — Periode 2023/12

### 0

*Collezione dei dipinti Colonna : inventari 1611-1795* / Eduard A. Safarik ; [medewerker] Cinzia Pujia ; [edit.] Anna Cera Sones. — Los Angeles : Getty Publications, 1996. — 1058 p. : ill. — (Documents for the history of collecting: Italian inventories ; 2)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901169395>

RUB: 1 Q 1 / ITA 5 / 1996 / a / II,1-2 / 1

### ""Zonder udc""

*Dutch art in a global age* / [edit.] Christopher D. M. Atkins ; [medewerker] Pepijn Brandon ; [medewerker] Simona Di Nepi ; [medewerker] Stephanie S. Dickey ; [medewerker] Michele L. Frederick ; [medewerker] Hanneke Grootenboer ; [medewerker] Katherine Harper ; [medewerker] Courtney Leigh Harris ; [medewerker] Mary E. Hicks ; [medewerker] Anna C. Knaap ; [medewerker] Rhona MacBeth ; [medewerker] Katrina Newbury ; [medewerker] Christine Storti ; [medewerker] Gerri Strickler ; [medewerker] Claudia Swan ; [medewerker] Jeroen van der Vliet ; [medewerker] Benjamin Weiss. — Boston, Mass. : MFA Publications, 2023. — 224 p. : ill. — Algemeen This publication coincides with the traveling exhibition, 'Dutch Art in a Global Age: Masterpieces from the Museum of Fine Arts, Boston' that tours the United States in 2023 and 2024

RUB: 1 F 3 / NED 3 / 2023 / c / 1

*Musae Belgicae : Latijnse poëzie uit de Nederlanden, 1477-2004* / Marcus de Schepper ; Dirk Sacré. — Leuven : KU Leuven Bibliotheken, 2022. — 31 p. : ill. — (Ex officina : nieuwsbrief van de Vrienden van de Universiteitsbibliotheek ; 35: extra)

RUB: 1 R 2 / LEU 8 / 2022 / ab / 1 /afd. dozen

### ""Semiotiek""

*Tensivité des images : surgissement, révélation, extase, apothéose dans la France du XVIIe siècle* / Frédéric Cousinié. — Le Kremlin-Bicêtre : Mare & Martin, 2023. — 381 p. : ill. — Titel varieert: Tensivité des images : surgissement, révélation, extase, apothéose dans la France du 17e siècle

RUB: 1 O 21 / 2023 / d / 1

*De vrouwen van Rembrandt : Saskia, Geertje, Hendrickje* / Jeroen Giltaij. — Zwolle : WBooks, 2023. — 174 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / REM 2 / 2023 / b / 1 / Hollandse school

*The Portuguese Restoration of 1640 and its global visualization : political iconography and transcultural negotiation* / Urte Krass. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2023. — 508 p. : ill. — (Visual and material culture, 1300-1700 ; 47)

RUB: 1 O 331 / 2023 / b / 1

*Guercino's Friar with a gold earring : fra Bonaventura Bisi, painter and art dealer* / David M. Stone ; [medewerker] Sarah Cartwright. — New York, N.Y. : Scala, 2023. — 143 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / SAR 2 / 2023 / a / 1

*Farbe bekennen : alte Bilder, neue Zeiten* / Kia Vahland. — Berlin : Insel Verlag, 2023. — 101 p. : ill. — (Insel-Bücherei ; 1528)

RUB: 1 J 1 / 2023 / b / 1

*A modest message as intimated by the painters of the 'Monochrome banketje'* / N.R.A. Vroom. — Schiedam : Interbook International, 1980-1999. — 3 v. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901816790>

RUB: 1 O 722 / NED 3 / 1980 / a / I-III / 1

*Deugd en moraal : de diepere betekenis van zeventiende-eeuwse verhalende voorstellingen* / Ineke Wolf. — Leiden : Primavera Pers, 2023. — 223 p. : ill.

RUB: 1 J 26 / 2023 / a / 1

### ""Bibliologie. Bibliofilie""

*Musae Belgicae : Latijnse poëzie uit de Nederlanden, 1477-2004* / Marcus de Schepper ; Dirk Sacré. — Leuven : KU Leuven Bibliotheken, 2022. — 31 p. : ill. — (Ex officina : nieuwsbrief van de Vrienden van de Universiteitsbibliotheek ; 35: extra)

RUB: 1 R 2 / LEU 8 / 2022 / ab / 1 /afd. dozen

### ""Psychologie""

*Le théâtre des émotions* / [edit.] Dominique Lobstein ; [edit.] Georges Vigarello ; [edit.] Aurélie Gavaille. — Vanves : Hazan, 2022. — 230 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / PAR 9 / 2022 / f / 1

### ""Godsdienstwetenschap""

*Tensivité des images : surgissement, révélation, extase, apothéose dans la France du XVIIe siècle* / Frédéric Cousinié. — Le Kremlin-Bicêtre : Mare & Martin, 2023. — 381 p. : ill. — Titel varieert: Tensivité des images : surgissement, révélation, extase, apothéose dans la France du 17e siècle

*Ovidiaanse thematiek in het werk van Jacob Jordaens / Dirk van Eldere.* — Leuven : 1988. — 2 v. : ill. — Eindwerk: verhandeling aangeboden tot het behalen van de graad van licentiaat in de Oudheidkunde en de Kunstgeschiedenis, Leuven 1987–1988

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901686288>

RUB: 1 G 1 / JOR 3 / 1988 / a / I-II / 1

*Mythologische thematiek in het oeuvre van Erasmus II Quellinus (1607–1678) / Joris Preckler.* — 2 v. : ill. — Eindwerk: Licentiaatsverhandeling. KUL, Faculteit letteren

RUB: 1 G 1 / QUE 7 / 2003 / a / I-II / 1

*Guercino's Friar with a gold earring : fra Bonaventura Bisi, painter and art dealer / David M. Stone ; [medewerker] Sarah Cartwright.* — New York, N.Y. : Scala, 2023. — 143 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / SAR 2 / 2023 / a / 1

### ""Kerkgeschiedenis""

*Guercino's Friar with a gold earring : fra Bonaventura Bisi, painter and art dealer / David M. Stone ; [medewerker] Sarah Cartwright.* — New York, N.Y. : Scala, 2023. — 143 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / SAR 2 / 2023 / a / 1

### ""Vergelijkende godsdienstwetenschap""

*Ovidiaanse thematiek in het werk van Jacob Jordaens / Dirk van Eldere.* — Leuven : 1988. — 2 v. : ill. — Eindwerk: verhandeling aangeboden tot het behalen van de graad van licentiaat in de Oudheidkunde en de Kunstgeschiedenis, Leuven 1987–1988

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901686288>

RUB: 1 G 1 / JOR 3 / 1988 / a / I-II / 1

*Mythologische thematiek in het oeuvre van Erasmus II Quellinus (1607–1678) / Joris Preckler.* — 2 v. : ill. — Eindwerk: Licentiaatsverhandeling. KUL, Faculteit letteren

RUB: 1 G 1 / QUE 7 / 2003 / a / I-II / 1

### ""Sociologie""

*Making her mark : a history of women artists in Europe, 1400–1800 / [edit.] Andaleeb Badiie Banta ; [edit.] Alexa Greist ; [edit.] Theresa Kutasz Christensen.* — Fredericton, N.B. : Goose Lane Editions, 2023. — 262 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / BAL 8 / 2023 / a / 1

*Living histories : queer views and old masters / Aimee Ng ; Xavier F. Salomon ; Steven Truax ; [inl.] Hanya Yanagihara ; [medewerker] Jonathan Anderson ; [medewerker] Jessica Bell Brown ; [medewerker] Jenna Gribbon ; [medewerker] Doron Langberg ; [medewerker] Christopher Y. Lew ; [medewerker] Toyin Ojih Odutola ; [medewerker] Jason Reynolds ; [medewerker] Legacy Russell ; [medewerker] Salman Toor ; [medewerker] Russell Tovey.* — New York, N.Y. : The Frick Collection, 2023. — 112 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / NEW 9 / 2023 / d / 1

### ""Opvoeding. Onderwijs""

*Linie lernen : die Kunst zu zeichnen / [edit.] Anne Buschhoff ; [edit.] Marcus Dekiert.* — Köln : Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud, 2021. — 83 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / KEU 5 / 2021 / b / 1

### ""Didactiek""

*Linie lernen : die Kunst zu zeichnen / [edit.] Anne Buschhoff ; [edit.] Marcus Dekiert.* — Köln : Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud, 2021. — 83 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / KEU 5 / 2021 / b / 1

### ""Kunst""

*Pietro Testa : Maler in Rom und Lucca (1612–1650) / Stefan Albl.* — Wien : Böhlau Verlag, 2021. — 371 p. : ill. — (Hermathena : Wiener Studien zur Kunstgeschichte ; 3)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281890953>

RUB: 1 G 2 / TES 8 / 2021 / a / 1

*Thinking through Rubens : selected studies by Arnout Balis / [edit.] Elizabeth McGrath ; [edit.] Paul van Calster.* — London : Harvey Miller Publishers, 2023. — 224 p. : ill.

RUB: 1 D 4 / BAL 4 / 2023 / a / 1

*Vita di Nicolò Pussino = Das Leben des Nicolas Poussin / Giovan Pietro Bellori ; [edit.] Henry Keazor.* — Göttingen : Wallstein Verlag, 2023. — 302 p. — (Le vite de' pittori, scultori e architetti moderni ; 10)

RUB: 1 C 2 / BEL 5 / 2023 / a / 1

*Dessins des écoles du Nord / David Mandrella.* — Paris : Éditions des Cendres, 2023. — 82 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / ROU 3 / 2023 / b / 1

*Boobs in the arts : fe: male bodies in pictorial history / [edit.] Juliet Kothe ; [edit.] Natanja von Stosch.* — Berlin : Distanz, 2023. — 288 p. : ill.

RUB: 1 O 92 / BOR 7 / 2023 / a / 1

*Botticelli drawings* / [edit.] Furio Rinaldi ; [medewerker] Cecilia Frosinini ; [medewerker] Lorenza Melli ; [medewerker] Jonathan K. Nelson. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2023. — 317 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / SAN 4 / 2023 / a / 1

*Willem Jacob Herreyns (1743–1827): een monografische benadering* / Kris Callens. — Leuven : 1998. — 2 v. — Eindwerk: KUL, Faculteit Letteren

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902276227>

RUB: 1 G 1 / HER 7 / 1998 / a / I-II / 1

*Caravage : la flagellation du Christ* / [edit.] Diederik Bakhuys. — Cinisello Balsamo : Silvana Editoriale, 2023. — 79 p. : ill. — (Unique! ; 2). — Titel varieert: Caravage : un coup de fouet

RUB: 1 R 2 / ROU 3 / 2023 / a / 1

*Een monografische benadering van de Mechelse kunstschilder Lucas Franchoys de Jonge, 1616–1681* / Heidi Colsoul. — Leuven : Katholieke Universiteit, 1986. — 2 v. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902322883>

RUB: 1 G 1 / FRA 55 / 1986 / a / I-II / 1

Licentiaatsverhandeling. KUL, Departement archeologie en kunstwetenschappen, Afdeling middeleeuwen, moderne tijden en hedendaags tijdperk

*De portretten van Willem Key (voor 1516–1568)* / Barbara Coremans. — 2 v. : ill. — Eindwerk: Licentiaatsverhandeling. KUL, Faculteit letteren

RUB: 1 G 1 / KEY 3 / 2000 / a / I-II / 1

*Tensivité des images : surgissement, révélation, extase, apothéose dans la France du XVIIe siècle* / Frédéric Cousinié. — Le Kremlin-Bicêtre : Mare & Martin, 2023. — 381 p. : ill. — Titel varieert: Tensivité des images : surgissement, révélation, extase, apothéose dans la France du 17e siècle

RUB: 1 O 21 / 2023 / d / 1

*Gérard Seghers (1591–1651) et le caravagisme européen : entre les anciens Pays-Bas, l'Italie et l'Espagne* / Anne Delvingt. — 4 v. : ill. — Eindwerk: Doctoraal proefschrift. ULB, Faculté de philosophie et lettres

RUB: 1 G 1 / SEG 4 / 2009 / a / I-IV / 1

*De legende van Onze-Lieve-Vrouw van Alseberg : een kritisch onderzoek van een zeventiende-eeuwse schilderijencyclus uitgevoerd door Antoon Sallaert (1580/85–1650)* / Ilse Donckerwolcke. — 2 v. : ill. — Eindwerk: Licentiaatsverhandeling. KUL, Faculteit letteren

RUB: 1 G 1 / SAL 5 / 1997 / a / I-II / 1

*Bloemenvaas met vanitassymbolen : Jan Davidsz. De Heem (1606–1684) op de grens tussen traditie en vernieuwing* / Sven Van Dorst. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2023. — 79 p. : ill. — (Phoebus focus ; 34)

*Dutch art in a global age* / [edit.] Christopher D. M. Atkins ; [medewerker] Pepijn Brandon ; [medewerker] Simona Di Nepi ; [medewerker] Stephanie S. Dickey ; [medewerker] Michele L. Frederick ; [medewerker] Hanneke Grootenboer ; [medewerker] Katherine Harper ; [medewerker] Courtney Leigh Harris ; [medewerker] Mary E. Hicks ; [medewerker] Anna C. Knaap ; [medewerker] Rhona MacBeth ; [medewerker] Katrina Newbury ; [medewerker] Christine Storti ; [medewerker] Gerri Strickler ; [medewerker] Claudia Swan ; [medewerker] Jeroen van der Vliet ; [medewerker] Benjamin Weiss. — Boston, Mass. : MFA Publications, 2023. — 224 p. : ill. — Algemeen This publication coincides with the traveling exhibition, 'Dutch Art in a Global Age: Masterpieces from the Museum of Fine Arts, Boston' that tours the United States in 2023 and 2024

RUB: 1 F 3 / NED 3 / 2023 / c / 1

*Het belang van de beginjaren van Theodoor Rombouts (1597–1637)* / Geert Van Eeckhout. — 2 v. : ill. — Eindwerk: licentiaatsverhandeling. KUL, departement archeologie, kunstwetenschappen en musicologie

RUB: 1 G 1 / ROM 3 / 2007 / a / I-II / 1

*Ovidiaanse thematiek in het werk van Jacob Jordaens* / Dirk van Eldere. — Leuven : 1988. — 2 v. : ill. — Eindwerk: verhandeling aangeboden tot het behalen van de graad van licentiaat in de Oudheidkunde en de Kunstgeschiedenis, Leuven 1987–1988

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901686288>

RUB: 1 G 1 / JOR 3 / 1988 / a / I-II / 1

*La nature morte en France: son histoire et son évolution du 17e au 20e siècle* / Michel Faré. — Genève : Cailler, 1962. — 2 v. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902495409>

RUB: 1 O 722 / FRA 6 / 1962 / a / I-II / 1

*Frans Hals* / Bart Cornelis ; Friso Lammertse ; Justine Rinnooy Kan ; Jaap Van Der Veen. — London : National Gallery Global, 2023. — 219 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / LON 3 / 2023 / g / 1

*De vrouwen van Rembrandt : Saskia, Geertje, Hendrickje* / Jeroen Giltaij. — Zwolle : WBooks, 2023. — 174 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / REM 2 / 2023 / b / 1 / Hollandse school

*David III Ryckaert : a seventeenth-century Flemish painter* / Bernadette M.R. Van Haute. — 2 v. : ill. — Algemeen Doctoraatsverhandeling. University of South Africa

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901315147>

RUB: 1 G 1 / RYC 4 / 1996 / a / I-II / 1

*L'imperatore e il duca : Carlo V a Mantova /*  
[edit.] Daniela Sogliani ; [edit.] Marsel Grosso. —  
Milano : Skira, 2023. — 85 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / MAN 8 / 2023 / b / 1

*Portret van Johannes I Gansacker : adellijke ambities van  
een diamantslijper en de jonge Antoon Van Dyck  
(1599-1641) /* Leen Kelchtermans. — Antwerpen :  
Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2023. — 111 p. :  
ill. — (Phoebus focus ; 33)

RUB: 1 G 1 / NYC 3 / 2023 / a / 1

*The Portuguese Restoration of 1640 and its global  
visualization : political iconography and transcultural  
negotiation /* Urte Krass. — Amsterdam : Amsterdam  
University Press, 2023. — 508 p. : ill. — (Visual and  
material culture, 1300-1700 ; 47)

RUB: 1 O 331 / 2023 / b / 1

*Linie lernen : die Kunst zu zeichnen /* [edit.] Anne  
Buschhoff ; [edit.] Marcus Dekiert. — Köln :  
Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud,  
2021. — 83 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / KEU 5 / 2021 / b / 1

*Villa Margon : the Renaissance in Trento /* Michelangelo  
Lupo ; [fotograaf] Massimo Listri. — Milano : Skira,  
2023. — 223 p. : ill.

RUB: 1 P 4 / TRE 6.1 / 2023 / a / 1

*Making her mark : a history of women artists in Europe,  
1400-1800 /* [edit.] Andaleeb Badiie Banta ;  
[edit.] Alexa Greist ; [edit.] Theresa Kutasz  
Christensen. — Fredericton, N.B. : Goose Lane  
Editions, 2023. — 262 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / BAL 8 / 2023 / a / 1

*Al wat in de kerck noodig is: de Antwerpse beeldhouwers  
Van der Neer (1700-1838) /* Thomas Matei. — Katholieke  
Universiteit Leuven, Faculteit Letteren, Afdeling  
Kunstwetenschappen : Leuven, 2005. — 3 v. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902420598>

RUB: 1 G 1 / NEE 6 / 2006 / a / I-III / 1

*Verzameld! Gepassioneerde verzamelaars door de  
eeuwen heen /* Inge Misschaert. — Zutphen :  
Uitgeversmaatschappij Walburg Pers, 2023. — 192 p. :  
ill.

RUB: 1 Q 1 / 2023 / c / 1

*Analecta Rubeniana [KBR MS 5732] /* François Mols. — 2  
v. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901506935>

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / s.d. / ag / I-II / 1

Fotografische reproductie

KBR MS 5732. KBR MS 5733.

*Rubeniana [KBR MS 5725. KBR MS 5726. KBR MS 5727.  
KBR MS 5728. KBR MS 5729.] /* François Mols. — 3 v. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/904749730>

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / s.d. / af / I-III / 1

Fotografische reproductie. 3 vol. in 5 delen.

KBR MS 5725. KBR MS 5726. KBR MS 5727. KBR MS 5728.

KBR MS 5729.

*The upside-down world : meetings with the Dutch  
masters /* Benjamin Moser. — New York, N.Y. : Liveright  
Publishing Corporation, a division of W.W. Norton &  
Company, 2023. — xv, 379 p. : ill.

RUB: 1 J 3 / NED 31 / 2023 / d / 1

*Naples à Paris : le Louvre invite le musée de  
Capodimonte /* [edit.] Sébastien Allard ; [edit.] Sylvain  
Bellenger ; Charlotte Chastel-Rousseau. — Paris :  
Louvre éditions, 2023. — 317 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / PAR 9 / 2023 / c / 1

*From scribble to cartoon : drawings from Bruegel to  
Rubens in Flemish collections /* [edit.] Virginie D'haene ;  
An Van Camp ; Sarah Van Ooteghem. — Gent : Artha -  
art & heritage books, 2023. — 320 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1396551808>

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2023 / g / 1

*Noël Coypel (1628-1707) : peintre du roi /*  
[edit.] Guillaume Kazerouni ; [edit.] Béatrice Sarrazin ;  
[medewerker] Benjamin Salama. — Gand : Éditions  
Snoeck, 2023. — 375 p. : ill. — Titel varieert: Noël  
Coypel : peintre du roi

RUB: 1 R 2 / VER 7 / 2023 / a / 1

*Peindre à Angers et Tours aux XVe-XVIe siècles /*  
[edit.] Frédéric Elsig. — Cinisello Balsamo : Silvana  
editoriale, 2022. — 343 p. : ill. — (Peindre en France à  
la Renaissance ; 11). — Titel varieert: Peindre à Angers  
et Tours aux 15e-16e siècles

RUB: 1 J 3 / FRA 6 / 2022 / a / 1

*De gezelschapstaferelen van Simon de Vos (1603-1676) :  
een studie over het leven en het werk van een Antwerps  
genreschilder /* Harlinde Pellens. — 2 v. : ill. —  
Eindwerk: Licentiaatsverhandeling. KUL, Faculteit  
letteren

RUB: 1 G 1 / VOS 8 / 2001 / a / I-II / 1

*Poussin & l'amour /* [edit.] Nicolas Milovanovic ;  
[edit.] Mickaël Szanto ; [edit.] Ludmila  
Virassamynaïken. — Paris : In Fine, 2022. — 303 p. :  
ill. — Samen met Picasso, Poussin, bacchanales ;  
algemeen Keerdrak

RUB: 1 R 2 / LYO 6 / 2022 / b / 1

*Mythologische thematiek in het oeuvre van Erasmus II  
Quellinus (1607-1678) /* Joris Preckler. — 2 v. : ill. —  
Eindwerk: Licentiaatsverhandeling. KUL, Faculteit  
letteren

RUB: 1 G 1 / QUE 7 / 2003 / a / I-II / 1

*Radiography and painting* / Elisabeth Ravaud. — Turnhout : Brepols, 2023. — 2 v. : ill.

RUB: 1 T 2 / 2023 / b / I-II / 1 / groot formaat  
1-2

*Rembrandt & de liefde = Rembrandt & love* / [edit.] Nathalie Macieszka ; [edit.] Epcó Runia. — Zwolle : WBooks, 2023. — 64 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / AMS 8 / 2023 / d / 1

*Holbein at the Tudor court* / Kate Heard ; Royal Collection Trust [London]. — London : Royal Collection Trust, 2023. — 160 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / LON 3 / 2023 / f / 1

*Painting in Renaissance Perugia : Perugino, Raphael, and their circles* / Sheri Francis Shaneyfelt. — Cambridge : Cambridge University Press, 2023. — ix, 262 p. : ill.

RUB: 1 J 3 / ITA 5 / 2023 / c / 1

*Adam de Coster (1586-1643) : een Vlaams caravaggist* / Sophie Somers. — 2 v. : ill. — Eindwerk: Licentiaatsverhandeling. KUL, Faculteit letteren, Departement archeologie, kunstwetenschap en musicologie

RUB: 1 G 1 / COS 8 / 1996 / a / I-II / 1  
1-2

*Interieurschilderijen van David Rijckaert III : bijdrage tot de studie van de Vlaamse genreschilderkunst in de zeventiende eeuw* / Els Van den Steen. — 2 v. : ill. — Eindwerk: Licentiaatsverhandeling. KUL, Faculteit van de letteren en de wijsbegeerte, Departement archeologie en kunstwetenschap, Afdeling middeleeuwen, moderne tijden en hedendaags tijdperk

RUB: 1 G 1 / RYC 4 / 1986 / a / I-II / 1

*Italian maiolica and other early modern ceramics in the Courtauld Gallery* / Elisa Paola Sani ; The Courtauld [London]. — London : Paul Holberton Publishing, 2023. — 335 p. : ill.

RUB: 1 Q 2 / LON 3 / CI / 2023 / a / 1

*Living histories : queer views and old masters* / Aimee Ng ; Xavier F. Salomon ; Steven Truax ; [inl.] Hanya Yanagihara ; [medewerker] Jonathan Anderson ; [medewerker] Jessica Bell Brown ; [medewerker] Jenna Gribbon ; [medewerker] Doron Langberg ; [medewerker] Christopher Y. Lew ; [medewerker] Toyin Ojih Odutola ; [medewerker] Jason Reynolds ; [medewerker] Legacy Russell ; [medewerker] Salman Toor ; [medewerker] Russell Tovey. — New York, N.Y. : The Frick Collection, 2023. — 112 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / NEW 9 / 2023 / d / 1

*Guercino's Friar with a gold earring : fra Bonaventura Bisi, painter and art dealer* / David M. Stone ; [medewerker] Sarah Cartwright. — New York, N.Y. : Scala, 2023. — 143 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / SAR 2 / 2023 / a / 1

*Le théâtre des émotions* / [edit.] Dominique Lobstein ; [edit.] Georges Vigarello ; [edit.] Aurélie Gavaille. — Vanves : Hazan, 2022. — 230 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / PAR 9 / 2022 / f / 1

*Farbe bekennen : alte Bilder, neue Zeiten* / Kia Vahland. — Berlin : Insel Verlag, 2023. — 101 p. : ill. — (Insel-Bücherei ; 1528)

RUB: 1 J 1 / 2023 / b / 1

*Inventing the art collection : patrons, markets, and the state in nineteenth-century Spain* / Oscar E. Vázquez. — University Park, PA : Pennsylvania State University Press, 2001. — XVI, 295 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902193904>

RUB: 1 Q 1 / SPA 6 / 2001 / a / 1

*Pieter Bruegel : Le massacre des innocents: art et histoire au XVIe siècle* / André Verstandig. — Bruxelles : Édition Samsa s.p.r.l., 2022. — 255 p. : ill. — Titel varieert: Pieter Bruegel : Le massacre des innocents: art et histoire au 16e siècle

RUB: 1 G 1 / BRE 7 / 2022 / a / 1

*A modest message as intimated by the painters of the 'Monochrome banketje'* / N.R.A. Vroom. — Schiedam : Interbook International, 1980-1999. — 3 v. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901816790>

RUB: 1 O 722 / NED 3 / 1980 / a / I-III / 1

*Approche de l'oeuvre de Simon de Vos* / Bastien van de Walle de Ghelcke. — 2 v. : ill. — Promotor Bruno Fornari ; eindwerk: graduaatsverhandeling. Institut Supérieur d'Histoire de l'Art et d'Archéologie de Bruxelles

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901051466>

RUB: 1 G 1 / VOS 8 / 2002 / a / I-II / 1

*Jan Janssens (1590-na 1650) : een bijdrage tot de studie van het Gentse caravaggisme* / Jef Van Waterschoot. — 3 v. : ill. — Eindwerk: Licentiaatsverhandeling. KUL, Faculteit Letteren

RUB: 1 G 1 / JAN 8 / 2001 / a / I-III / 1

*Deugd en moraal : de diepere betekenis van zeventiende-eeuwse verhalende voorstellingen* / Ineke Wolf. — Leiden : Primavera Pers, 2023. — 223 p. : ill.

RUB: 1 J 26 / 2023 / a / 1

*Maarten Pepyn (1575-1642/3) : leven en werk van een Antwerps schilder uit de tijd van Rubens* / Beatrijs Wolters van der Wey. — 3 v. : ill. — Eindwerk: Licentiaatsverhandeling. KUL, Faculteit letteren, Departement archeologie, kunstwetenschap en musicologie

RUB: 1 G 1 / PEP 9 / 1995 / a / I-III / 1

## ""Ruimtelijke ordening""

*L'imperatore e il duca : Carlo V a Mantova /*  
[edit.] Daniela Sogliani ; [edit.] Marsel Grosso. —  
Milano : Skira, 2023. — 85 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / MAN 8 / 2023 / b / 1

## ""Sport. Ontspanning""

*Verzameld! Gepassioneerde verzamelaars door de  
eeuwen heen /* Inge Misschaert. — Zutphen :  
Uitgeversmaatschappij Walburg Pers, 2023. — 192 p. :  
ill.

RUB: 1 Q 1 / 2023 / c / 1

## ""Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)""

*Ovidiaanse thematiek in het werk van Jacob Jordaens /*  
Dirk van Eldere. — Leuven : 1988. — 2 v. : ill. —  
Eindwerk: verhandeling aangeboden tot het behalen  
van de graad van licentiaat in de Oudheidkunde en de  
Kunstgeschiedenis, Leuven 1987–1988

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901686288>

RUB: 1 G 1 / JOR 3 / 1988 / a / I-II / 1

*Musae Belgicae : Latijnse poëzie uit de Nederlanden,  
1477–2004 /* Marcus de Schepper ; Dirk Sacré. —  
Leuven : KU Leuven Bibliotheken, 2022. — 31 p. : ill. —  
(Ex officina : nieuwsbrief van de Vrienden van de  
Universiteitsbibliotheek ; 35: extra)

RUB: 1 R 2 / LEU 8 / 2022 / ab / 1 /afd. dozen

## ""Germaanse letterkunde""

*Ovidiaanse thematiek in het werk van Jacob Jordaens /*  
Dirk van Eldere. — Leuven : 1988. — 2 v. : ill. —  
Eindwerk: verhandeling aangeboden tot het behalen  
van de graad van licentiaat in de Oudheidkunde en de  
Kunstgeschiedenis, Leuven 1987–1988

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901686288>

RUB: 1 G 1 / JOR 3 / 1988 / a / I-II / 1

## ""Nederlandse letterkunde""

*Ovidiaanse thematiek in het werk van Jacob Jordaens /*  
Dirk van Eldere. — Leuven : 1988. — 2 v. : ill. —  
Eindwerk: verhandeling aangeboden tot het behalen  
van de graad van licentiaat in de Oudheidkunde en de  
Kunstgeschiedenis, Leuven 1987–1988

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901686288>

RUB: 1 G 1 / JOR 3 / 1988 / a / I-II / 1

## ""Latijnse letterkunde""

*Ovidiaanse thematiek in het werk van Jacob Jordaens /*  
Dirk van Eldere. — Leuven : 1988. — 2 v. : ill. —  
Eindwerk: verhandeling aangeboden tot het behalen  
van de graad van licentiaat in de Oudheidkunde en de  
Kunstgeschiedenis, Leuven 1987–1988

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901686288>

RUB: 1 G 1 / JOR 3 / 1988 / a / I-II / 1

*Musae Belgicae : Latijnse poëzie uit de Nederlanden,  
1477–2004 /* Marcus de Schepper ; Dirk Sacré. —  
Leuven : KU Leuven Bibliotheken, 2022. — 31 p. : ill. —  
(Ex officina : nieuwsbrief van de Vrienden van de  
Universiteitsbibliotheek ; 35: extra)

RUB: 1 R 2 / LEU 8 / 2022 / ab / 1 /afd. dozen

## ""Klassieke Griekse letterkunde""

*Ovidiaanse thematiek in het werk van Jacob Jordaens /*  
Dirk van Eldere. — Leuven : 1988. — 2 v. : ill. —  
Eindwerk: verhandeling aangeboden tot het behalen  
van de graad van licentiaat in de Oudheidkunde en de  
Kunstgeschiedenis, Leuven 1987–1988

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901686288>

RUB: 1 G 1 / JOR 3 / 1988 / a / I-II / 1

*Musae Belgicae : Latijnse poëzie uit de Nederlanden,  
1477–2004 /* Marcus de Schepper ; Dirk Sacré. —  
Leuven : KU Leuven Bibliotheken, 2022. — 31 p. : ill. —  
(Ex officina : nieuwsbrief van de Vrienden van de  
Universiteitsbibliotheek ; 35: extra)

RUB: 1 R 2 / LEU 8 / 2022 / ab / 1 /afd. dozen

## ""Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)""

*Pietro Testa : Maler in Rom und Lucca (1612–1650) /*  
Stefan Albl. — Wien : Böhlau Verlag, 2021. — 371 p. :  
ill. — (Hermathena : Wiener Studien zur  
Kunstgeschichte ; 3)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281890953>

RUB: 1 G 2 / TES 8 / 2021 / a / 1

*Thinking through Rubens : selected studies by Arnout  
Balis /* [edit.] Elizabeth McGrath ; [edit.] Paul van  
Calster. — London : Harvey Miller Publishers, 2023. —  
224 p. : ill.

RUB: 1 D 4 / BAL 4 / 2023 / a / 1

*Vita di Nicolò Pussino = Das Leben des Nicolas Poussin /*  
Giovanni Pietro Bellori ; [edit.] Henry Keazor. —  
Göttingen : Wallstein Verlag, 2023. — 302 p. — (Le vite  
de' pittori, scultori e architetti moderni ; 10)

RUB: 1 C 2 / BEL 5 / 2023 / a / 1

*Dessins des écoles du Nord* / David Mandrella. — Paris : Éditions des Cendres, 2023. — 82 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / ROU 3 / 2023 / b / 1

*Boobs in the arts : fe:male bodies in pictorial history* / [edit.] Juliet Kothe ; [edit.] Natanja von Stosch. — Berlin : Distanz, 2023. — 288 p. : ill.

RUB: 1 O 92 / BOR 7 / 2023 / a / 1

*Botticelli drawings* / [edit.] Furio Rinaldi ; [medewerker] Cecilia Frosinini ; [medewerker] Lorenza Melli ; [medewerker] Jonathan K. Nelson. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2023. — 317 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / SAN 4 / 2023 / a / 1

*Willem Jacob Herreyns (1743–1827): een monografische benadering* / Kris Callens. — Leuven : 1998. — 2 v. — Eindwerk: KUL, Faculteit Letteren

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902276227>

RUB: 1 G 1 / HER 7 / 1998 / a / I-II / 1

*Caravage : la flagellation du Christ* / [edit.] Diederik Bakhuys. — Cinisello Balsamo : Silvana Editoriale, 2023. — 79 p. : ill. — (Uniquel ; 2). — Titel varieert: Caravage : un coup de fouet

RUB: 1 R 2 / ROU 3 / 2023 / a / 1

*Een monografische benadering van de Mechelse kunstschilder Lucas Franchoy de Jonge, 1616–1681* / Heidi Colsoul. — Leuven : Katholieke Universiteit, 1986. — 2 v. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902322883>

RUB: 1 G 1 / FRA 55 / 1986 / a / I-II / 1

Licentiaatsverhandeling. KUL, Departement archeologie en kunstwetenschappen, Afdeling middeleeuwen, moderne tijden en hedendaags tijdperk

*De portretten van Willem Key (voor 1516–1568)* / Barbara Coremans. — 2 v. : ill. — Eindwerk: Licentiaatsverhandeling. KUL, Faculteit letteren

RUB: 1 G 1 / KEY 3 / 2000 / a / I-II / 1

*Tensivité des images : surgissement, révélation, extase, apothéose dans la France du XVIIe siècle* / Frédéric Cousinié. — Le Kremlin-Bicêtre : Mare & Martin, 2023. — 381 p. : ill. — Titel varieert: Tensivité des images : surgissement, révélation, extase, apothéose dans la France du 17e siècle

RUB: 1 O 21 / 2023 / d / 1

*Gérard Seghers (1591–1651) et le caravagisme européen : entre les anciens Pays-Bas, l'Italie et l'Espagne* / Anne Delvingt. — 4 v. : ill. — Eindwerk: Doctoraal proefschrift. ULB, Faculté de philosophie et lettres

RUB: 1 G 1 / SEG 4 / 2009 / a / I-IV / 1

*De legende van Onze-Lieve-Vrouw van Alseberg : een kritisch onderzoek van een zeventiende-eeuwse schilderijencyclus uitgevoerd door Antoon Sallaert (1580/85–1650)* / Ilse Donckerwolcke. — 2 v. : ill. — Eindwerk: Licentiaatsverhandeling. KUL, Faculteit letteren

RUB: 1 G 1 / SAL 5 / 1997 / a / I-II / 1

*Bloemenvaas met vanitassymbolen : Jan Davidsz. De Heem (1606–1684) op de grens tussen traditie en vernieuwing* / Sven Van Dorst. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2023. — 79 p. : ill. — (Phoebus focus ; 34)

RUB: 1 G 1 / HEE 4 / 2023 / a / 1

*Dutch art in a global age* / [edit.] Christopher D. M. Atkins ; [medewerker] Pepijn Brandon ; [medewerker] Simona Di Nepi ; [medewerker] Stephanie S. Dickey ; [medewerker] Michele L. Frederick ; [medewerker] Hanneke Grootenboer ; [medewerker] Katherine Harper ; [medewerker] Courtney Leigh Harris ; [medewerker] Mary E. Hicks ; [medewerker] Anna C. Knaap ; [medewerker] Rhona MacBeth ; [medewerker] Katrina Newbury ; [medewerker] Christine Storti ; [medewerker] Gerri Strickler ; [medewerker] Claudia Swan ; [medewerker] Jeroen van der Vliet ; [medewerker] Benjamin Weiss. — Boston, Mass. : MFA Publications, 2023. — 224 p. : ill. — Algemeen This publication coincides with the traveling exhibition, 'Dutch Art in a Global Age: Masterpieces from the Museum of Fine Arts, Boston' that tours the United States in 2023 and 2024

RUB: 1 F 3 / NED 3 / 2023 / c / 1

*Het belang van de beginjaren van Theodoor Rombouts (1597–1637)* / Geert Van Eeckhout. — 2 v. : ill. — Eindwerk: licentiaatsverhandeling. KUL, departement archeologie, kunstwetenschappen en musicologie

RUB: 1 G 1 / ROM 3 / 2007 / a / I-II / 1

*Ovidiaanse thematiek in het werk van Jacob Jordaens* / Dirk van Eldere. — Leuven : 1988. — 2 v. : ill. — Eindwerk: verhandeling aangeboden tot het behalen van de graad van licentiaat in de Oudheidkunde en de Kunstgeschiedenis, Leuven 1987–1988

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901686288>

RUB: 1 G 1 / JOR 3 / 1988 / a / I-II / 1

*La nature morte en France: son histoire et son évolution du 17e au 20e siècle* / Michel Faré. — Genève : Cailler, 1962. — 2 v. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902495409>

RUB: 1 O 722 / FRA 6 / 1962 / a / I-II / 1

*Frans Hals / Bart Cornelis ; Friso Lammertse ; Justine Rinnooy Kan ; Jaap Van Der Veen. — London : National Gallery Global, 2023. — 219 p. : ill.*

RUB: 1 R 2 / LON 3 / 2023 / g / 1

*De vrouwen van Rembrandt : Saskia, Geertje, Hendrickje / Jeroen Giltaij. — Zwolle : WBooks, 2023. — 174 p. : ill.*

RUB: 1 G 1 / REM 2 / 2023 / b / 1 / Hollandse school

*David III Ryckaert : a seventeenth-century Flemish painter / Bernadette M.R. Van Haute. — 2 v. : ill. — Algemeen Doctoraatsverhandeling. University of South Africa*

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901315147>

RUB: 1 G 1 / RYC 4 / 1996 / a / I-II / 1

*L'imperatore e il duca : Carlo V a Mantova / [edit.] Daniela Sogliani ; [edit.] Marsel Grosso. — Milano : Skira, 2023. — 85 p. : ill.*

RUB: 1 R 2 / MAN 8 / 2023 / b / 1

*Musae Belgicae : Latijnse poëzie uit de Nederlanden, 1477–2004 / Marcus de Schepper ; Dirk Sacré. — Leuven : KU Leuven Bibliotheken, 2022. — 31 p. : ill. — (Ex officina : nieuwsbrief van de Vrienden van de Universiteitsbibliotheek ; 35: extra)*

RUB: 1 R 2 / LEU 8 / 2022 / ab / 1 /afd. dozen

*Portret van Johannes I Gansacker : adellijke ambities van een diamantslijper en de jonge Antoon Van Dyck (1599–1641) / Leen Kelchtermans. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2023. — 111 p. : ill. — (Phoebus focus ; 33)*

RUB: 1 G 1 / DYK 3 / 2023 / a / 1

*The Portuguese Restoration of 1640 and its global visualization : political iconography and transcultural negotiation / Urte Krass. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2023. — 508 p. : ill. — (Visual and material culture, 1300–1700 ; 47)*

RUB: 1 O 331 / 2023 / b / 1

*Linie leren : die Kunst zu zeichnen / [edit.] Anne Buschhoff ; [edit.] Marcus Dekiert. — Köln : Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud, 2021. — 83 p. : ill.*

RUB: 1 R 2 / KEU 5 / 2021 / b / 1

*Villa Margon : the Renaissance in Trento / Michelangelo Lupo ; [fotograaf] Massimo Listri. — Milano : Skira, 2023. — 223 p. : ill.*

RUB: 1 P 4 / TRE 6.1 / 2023 / a / 1

*Making her mark : a history of women artists in Europe, 1400–1800 / [edit.] Andaleeb Badiiee Banta ; [edit.] Alexa Greist ; [edit.] Theresa Kutasz Christensen. — Fredericton, N.B. : Goose Lane Editions, 2023. — 262 p. : ill.*

RUB: 1 R 2 / BAL 8 / 2023 / a / 1

*Al wat in de kerck noodig is: de Antwerpse beeldhouwers Van der Neer (1700–1838) / Thomas Matei. — Katholieke Universiteit Leuven, Faculteit Letteren, Afdeling Kunstwetenschappen : Leuven, 2005. — 3 v. : ill.*

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902420598>

RUB: 1 G 1 / NEE 6 / 2006 / a / I-III / 1

*Analecta Rubeniana [KBR MS 5732] / François Mols. — 2 v. : ill.*

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901506935>

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / s.d. / ag / I-II / 1

Fotografische reproductie

KBR MS 5732. KBR MS 5733.

*Rubeniana [KBR MS 5725. KBR MS 5726. KBR MS 5727. KBR MS 5728. KBR MS 5729.] / François Mols. — 3 v. : ill.*

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/904749730>

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / s.d. / af / I-III / 1

Fotografische reproductie. 3 vol. in 5 delen.

KBR MS 5725. KBR MS 5726. KBR MS 5727. KBR MS 5728.

KBR MS 5729.

*The upside-down world : meetings with the Dutch masters / Benjamin Moser. — New York, N.Y. : Liveright Publishing Corporation, a division of W.W. Norton & Company, 2023. — xv, 379 p. : ill.*

RUB: 1 J 3 / NED 31 / 2023 / d / 1

*From scribble to cartoon : drawings from Bruegel to Rubens in Flemish collections / [edit.] Virginie D'haene ; An Van Camp ; Sarah Van Ooteghem. — Gent : Artha - art & heritage books, 2023. — 320 p. : ill.*

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1396551808>

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2023 / g / 1

*Noël Coypel (1628–1707) : peintre du roi / [edit.] Guillaume Kazerouni ; [edit.] Béatrice Sarrazin ; [medewerker] Benjamin Salama. — Gand : Éditions Snoeck, 2023. — 375 p. : ill. — Titel varieert: Noël Coypel : peintre du roi*

RUB: 1 R 2 / VER 7 / 2023 / a / 1

*Peindre à Angers et Tours aux XVe-XVIe siècles / [edit.] Frédéric Elsig. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2022. — 343 p. : ill. — (Peindre en France à la Renaissance ; 11). — Titel varieert: Peindre à Angers et Tours aux 15e-16e siècles*

RUB: 1 J 3 / FRA 6 / 2022 / a / 1

*De gezelschapstaferelen van Simon de Vos (1603–1676) : een studie over het leven en het werk van een Antwerps genreschilder / Harlinde Pellens. — 2 v. : ill. — Eindwerk: Licentiaatsverhandeling. KUL, Faculteit letteren*

RUB: 1 G 1 / VOS 8 / 2001 / a / I-II / 1

*Poussin & l'amour / [edit.] Nicolas Milovanovic ; [edit.] Mickaël Szanto ; [edit.] Ludmila Virassamynaïken. — Paris : In Fine, 2022. — 303 p. : ill. — Samen met Picasso, Poussin, bacchanales ; algemeen Keerdruk*



RUB: 1 R 2 / LYO 6 / 2022 / b / 1

*Mythologische thematiek in het oeuvre van Erasmus II Quellinus (1607–1678)* / Joris Preckler. — 2 v. : ill. — Eindwerk: Licentiaatsverhandeling. KUL, Faculteit letteren

RUB: 1 G 1 / QUE 7 / 2003 / a / I-II / 1

*Rembrandt & de liefde = Rembrandt & love* / [edit.] Nathalie Macieszka ; [edit.] Epcó Runia. — Zwolle : WBooks, 2023. — 64 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / AMS 8 / 2023 / d / 1

*Holbein at the Tudor court* / Kate Heard ; Royal Collection Trust [London]. — London : Royal Collection Trust, 2023. — 160 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / LON 3 / 2023 / f / 1

*Painting in Renaissance Perugia : Perugino, Raphael, and their circles* / Sheri Francis Shaneyfelt. — Cambridge : Cambridge University Press, 2023. — ix, 262 p. : ill.

RUB: 1 J 3 / ITA 5 / 2023 / c / 1

*Adam de Coster (1586–1643) : een Vlaams caravaggist* / Sophie Somers. — 2 v. : ill. — Eindwerk: Licentiaatsverhandeling. KUL, Faculteit letteren, Departement archeologie, kunstwetenschap en musicologie

RUB: 1 G 1 / COS 8 / 1996 / a / I-II / 1

1–2

*Interieurschilderijen van David Rijckaert III : bijdrage tot de studie van de Vlaamse genreschilderkunst in de zeventiende eeuw* / Els Van den Steen. — 2 v. : ill. — Eindwerk: Licentiaatsverhandeling. KUL, Faculteit van de letteren en de wijsbegeerte, Departement archeologie en kunstwetenschap, Afdeling middeleeuwen, moderne tijden en hedendaags tijdperk

RUB: 1 G 1 / RYC 4 / 1986 / a / I-II / 1

*Italian maiolica and other early modern ceramics in the Courtauld Gallery* / Elisa Paola Sani ; The Courtauld [London]. — London : Paul Holberton Publishing, 2023. — 335 p. : ill.

RUB: 1 Q 2 / LON 3 / CI / 2023 / a / 1

*Living histories : queer views and old masters* / Aimee Ng ; Xavier F. Salomon ; Steven Truax ; [inl.] Hanya Yanagihara ; [medewerker] Jonathan Anderson ; [medewerker] Jessica Bell Brown ; [medewerker] Jenna Gribbon ; [medewerker] Doron Langberg ; [medewerker] Christopher Y. Lew ; [medewerker] Toyin Ojih Odutola ; [medewerker] Jason Reynolds ; [medewerker] Legacy Russell ; [medewerker] Salman Toor ; [medewerker] Russell Tovey. — New York, N.Y. : The Frick Collection, 2023. — 112 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / NEW 9 / 2023 / d / 1

*Guercino's Friar with a gold earring : fra Bonaventura Bisi, painter and art dealer* / David M. Stone ; [medewerker] Sarah Cartwright. — New York, N.Y. : Scala, 2023. — 143 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / SAR 2 / 2023 / a / 1

*Inventing the art collection : patrons, markets, and the state in nineteenth-century Spain* / Oscar E. Vázquez. — University Park, PA : Pennsylvania State University Press, 2001. — XVI, 295 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902193904>

RUB: 1 Q 1 / SPA 6 / 2001 / a / 1

*Pieter Bruegel : Le massacre des innocents: art et histoire au XVIe siècle* / André Verstandig. — Bruxelles : Édition Samsa s.p.r.l., 2022. — 255 p. : ill. — Titel varieert: Pieter Bruegel : Le massacre des innocents: art et histoire au 16e siècle

RUB: 1 G 1 / BRE 7 / 2022 / a / 1

*A modest message as intimated by the painters of the 'Monochrome banketje'* / N.R.A. Vroom. — Schiedam : Interbook International, 1980-1999. — 3 v. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901816790>

RUB: 1 O 722 / NED 3 / 1980 / a / I-III / 1

*Approche de l'oeuvre de Simon de Vos* / Bastien van de Walle de Ghelcke. — 2 v. : ill. — Promotor Bruno Fornari ; eindwerk: graduatsverhandeling. Institut Supérieur d'Histoire de l'Art et d'Archéologie de Bruxelles

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901051466>

RUB: 1 G 1 / VOS 8 / 2002 / a / I-II / 1

*Jan Janssens (1590-na 1650) : een bijdrage tot de studie van het Gentse caravaggisme* / Jef Van Waterschoot. — 3 v. : ill. — Eindwerk: Licentiaatsverhandeling. KUL, Faculteit Letteren

RUB: 1 G 1 / JAN 8 / 2001 / a / I-III / 1

*Deugd en moraal : de diepere betekenis van zeventiende-eeuwse verhalende voorstellingen* / Ineke Wolf. — Leiden : Primavera Pers, 2023. — 223 p. : ill.

RUB: 1 J 26 / 2023 / a / 1

*Maarten Pepyn (1575–1642/3) : leven en werk van een Antwerps schilder uit de tijd van Rubens* / Beatrijs Wolters van der Wey. — 3 v. : ill. — Eindwerk: Licentiaatsverhandeling. KUL, Faculteit letteren, Departement archeologie, kunstwetenschap en musicologie

RUB: 1 G 1 / PEP 9 / 1995 / a / I-III / 1

## ""Cultuurgeschiedenis""

*Dutch art in a global age* / [edit.] Christopher D. M. Atkins ; [medewerker] Pepijn Brandon ; [medewerker] Simona Di Nepi ; [medewerker] Stephanie S. Dickey ;

[medewerker] Michele L. Frederick ;  
[medewerker] Hanneke Grootenboer ;  
[medewerker] Katherine Harper ;  
[medewerker] Courtney Leigh Harris ;  
[medewerker] Mary E. Hicks ; [medewerker] Anna C. Knaap ; [medewerker] Rhona MacBeth ;  
[medewerker] Katrina Newbury ;  
[medewerker] Christine Storti ; [medewerker] Gerri Strickler ; [medewerker] Claudia Swan ;  
[medewerker] Jeroen van der Vliet ;  
[medewerker] Benjamin Weiss. — Boston, Mass. : MFA Publications, 2023. — 224 p. : ill. — Algemeen This publication coincides with the traveling exhibition, 'Dutch Art in a Global Age: Masterpieces from the Museum of Fine Arts, Boston' that tours the United States in 2023 and 2024

RUB: 1 F 3 / NED 3 / 2023 / c / 1

*Musae Belgicae : Latijnse poëzie uit de Nederlanden, 1477–2004* / Marcus de Schepper ; Dirk Sacré. — Leuven : KU Leuven Bibliotheken, 2022. — 31 p. : ill. — (Ex officina : nieuwsbrief van de Vrienden van de Universiteitsbibliotheek ; 35: extra)

RUB: 1 R 2 / LEU 8 / 2022 / ab / 1 /afd. dozen

## ""Geschiedenis van Europa""

*Pietro Testa : Maler in Rom und Lucca (1612–1650)* / Stefan Albl. — Wien : Böhlau Verlag, 2021. — 371 p. : ill. — (Hermathena : Wiener Studien zur Kunstgeschichte ; 3)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281890953>

RUB: 1 G 2 / TES 8 / 2021 / a / 1

*Thinking through Rubens : selected studies by Arnout Balis* / [edit.] Elizabeth McGrath ; [edit.] Paul van Calster. — London : Harvey Miller Publishers, 2023. — 224 p. : ill.

RUB: 1 D 4 / BAL 4 / 2023 / a / 1

*Vita di Nicolò Pussino = Das Leben des Nicolas Poussin* / Giovan Pietro Bellori ; [edit.] Henry Keazor. — Göttingen : Wallstein Verlag, 2023. — 302 p. — (Le vite de' pittori, scultori e architetti moderni ; 10)

RUB: 1 C 2 / BEL 5 / 2023 / a / 1

*Botticelli drawings* / [edit.] Furio Rinaldi ; [medewerker] Cecilia Frosinini ; [medewerker] Lorenza Melli ; [medewerker] Jonathan K. Nelson. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2023. — 317 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / SAN 4 / 2023 / a / 1

*Willem Jacob Herreyns (1743–1827): een monografische benadering* / Kris Callens. — Leuven : 1998. — 2 v. — Eindwerk: KUL, Faculteit Letteren

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902276227>

RUB: 1 G 1 / HER 7 / 1998 / a / I-II / 1

*Caravage : la flagellation du Christ* / [edit.] Diederik Bakhuys. — Cinisello Balsamo : Silvana Editoriale, 2023. — 79 p. : ill. — (Unique! ; 2). — Titel varieert: Caravage : un coup de fouet

RUB: 1 R 2 / ROU 3 / 2023 / a / 1

*Een monografische benadering van de Mechelse kunstschilder Lucas Franchoys de Jonge, 1616–1681* / Heidi Colsoel. — Leuven : Katholieke Universiteit, 1986. — 2 v. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902322883>

RUB: 1 G 1 / FRA 55 / 1986 / a / I-II / 1

Licentiaatsverhandeling. KUL, Departement archeologie en kunstwetenschappen, Afdeling middeleeuwen, moderne tijden en hedendaags tijdperk

*De portretten van Willem Key (voor 1516–1568)* / Barbara Coremans. — 2 v. : ill. — Eindwerk: Licentiaatsverhandeling. KUL, Faculteit letteren

RUB: 1 G 1 / KEY 3 / 2000 / a / I-II / 1

*Tensivité des images : surgissement, révélation, extase, apothéose dans la France du XVIIe siècle* / Frédéric Cousinié. — Le Kremlin-Bicêtre : Mare & Martin, 2023. — 381 p. : ill. — Titel varieert: Tensivité des images : surgissement, révélation, extase, apothéose dans la France du 17e siècle

RUB: 1 O 21 / 2023 / d / 1

*Gérard Seghers (1591–1651) et le caravagisme européen : entre les anciens Pays-Bas, l'Italie et l'Espagne* / Anne Delvingt. — 4 v. : ill. — Eindwerk: Doctoraal proefschrift. ULB, Faculté de philosophie et lettres

RUB: 1 G 1 / SEG 4 / 2009 / a / I-IV / 1

*De legende van Onze-Lieve-Vrouw van Alseberg : een kritisch onderzoek van een zeventiende-eeuwse schilderijencyclus uitgevoerd door Antoon Sallaert (1580/85–1650)* / Ilse Donckerwolcke. — 2 v. : ill. — Eindwerk: Licentiaatsverhandeling. KUL, Faculteit letteren

RUB: 1 G 1 / SAL 5 / 1997 / a / I-II / 1

*Bloemenvaas met vanitassymbolen : Jan Davidsz. De Heem (1606–1684) op de grens tussen traditie en vernieuwing* / Sven Van Dorst. — Antwerpen : Kanselarlij Phoebus Foundation vzw, 2023. — 79 p. : ill. — (Phoebus focus ; 34)

RUB: 1 G 1 / HEE 4 / 2023 / a / 1

*Dutch art in a global age* / [edit.] Christopher D. M. Atkins ; [medewerker] Pepijn Brandon ; [medewerker] Simona Di Nepi ; [medewerker] Stephanie S. Dickey ; [medewerker] Michele L. Frederick ; [medewerker] Hanneke Grootenboer ; [medewerker] Katherine Harper ; [medewerker] Courtney Leigh Harris ; [medewerker] Mary E. Hicks ; [medewerker] Anna C. Knaap ; [medewerker] Rhona MacBeth ; [medewerker] Katrina Newbury ;

[medewerker] Christine Storti ; [medewerker] Gerri Strickler ; [medewerker] Claudia Swan ; [medewerker] Jeroen van der Vliet ; [medewerker] Benjamin Weiss. — Boston, Mass. : MFA Publications, 2023. — 224 p. : ill. — Algemeen This publication coincides with the traveling exhibition, 'Dutch Art in a Global Age: Masterpieces from the Museum of Fine Arts, Boston' that tours the United States in 2023 and 2024

RUB: 1 F 3 / NED 3 / 2023 / c / 1

*Het belang van de beginjaren van Theodoor Rombouts (1597-1637)* / Geert Van Eeckhout. — 2 v. : ill. — Eindwerk: licentiaatsverhandeling. KUL, departement archeologie, kunstwetenschappen en musicologie

RUB: 1 G 1 / ROM 3 / 2007 / a / I-II / 1

*Ovidiaanse thematiek in het werk van Jacob Jordaens / Dirk van Eldere.* — Leuven : 1988. — 2 v. : ill. — Eindwerk: verhandeling aangeboden tot het behalen van de graad van licentiaat in de Oudheidkunde en de Kunstgeschiedenis, Leuven 1987-1988

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901686288>

RUB: 1 G 1 / JOR 3 / 1988 / a / I-II / 1

*Frans Hals / Bart Cornelis ; Friso Lammertse ; Justine Rinnooy Kan ; Jaap Van Der Veen.* — London : National Gallery Global, 2023. — 219 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / LON 3 / 2023 / g / 1

*De vrouwen van Rembrandt : Saskia, Geertje, Hendrickje / Jeroen Giltaij.* — Zwolle : WBooks, 2023. — 174 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / REM 2 / 2023 / b / 1 / Hollandse school

*David III Ryckaert : a seventeenth-century Flemish painter / Bernadette M.R. Van Haute.* — 2 v. : ill. — Algemeen Doctoraatsverhandeling. University of South Africa

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901315147>

RUB: 1 G 1 / RYC 4 / 1996 / a / I-II / 1

*L'imperatore e il duca : Carlo V a Mantova / [edit.] Daniela Sogliani ; [edit.] Marsel Grosso.* — Milano : Skira, 2023. — 85 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / MAN 8 / 2023 / b / 1

*Portret van Johannes I Gansacker : adellijke ambities van een diamantslijper en de jonge Antoon Van Dyck (1599-1641) / Leen Kelchtermans.* — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2023. — 111 p. : ill. — (Phoebus focus ; 33)

RUB: 1 G 1 / DYK 3 / 2023 / a / 1

*The Portuguese Restoration of 1640 and its global visualization : political iconography and transcultural negotiation / Urte Krass.* — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2023. — 508 p. : ill. — (Visual and material culture, 1300-1700 ; 47)

RUB: 1 O 331 / 2023 / b / 1

*Linie leren : die Kunst zu zeichnen / [edit.] Anne Buschhoff ; [edit.] Marcus Dekiert.* — Köln : Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud, 2021. — 83 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / KEU 5 / 2021 / b / 1

*Al wat in de kerck noodig is: de Antwerpse beeldhouwers Van der Neer (1700-1838) / Thomas Matei.* — Katholieke Universiteit Leuven, Faculteit Letteren, Afdeling Kunstwetenschappen : Leuven, 2005. — 3 v. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902420598>

RUB: 1 G 1 / NEE 6 / 2006 / a / I-III / 1

*Analecta Rubeniana [KBR MS 5732] / François Mols.* — 2 v. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901506935>

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / s.d. / ag / I-II / 1

Fotografische reproductie

KBR MS 5732. KBR MS 5733.

*Rubeniana [KBR MS 5725. KBR MS 5726. KBR MS 5727. KBR MS 5728. KBR MS 5729.] / François Mols.* — 3 v. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/904749730>

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / s.d. / af / I-III / 1

Fotografische reproductie. 3 vol. in 5 delen.

KBR MS 5725. KBR MS 5726. KBR MS 5727. KBR MS 5728.

KBR MS 5729.

*Noël Coypel (1628-1707) : peintre du roi / [edit.] Guillaume Kazerouni ; [edit.] Béatrice Sarrazin ; [medewerker] Benjamin Salama.* — Gand : Éditions Snoeck, 2023. — 375 p. : ill. — Titel varieert: Noël Coypel : peintre du roi

RUB: 1 R 2 / VER 7 / 2023 / a / 1

*De gezelschapstaferelen van Simon de Vos (1603-1676) : een studie over het leven en het werk van een Antwerps genreschilder / Harlinde Pellens.* — 2 v. : ill. — Eindwerk: Licentiaatsverhandeling. KUL, Faculteit letteren

RUB: 1 G 1 / VOS 8 / 2001 / a / I-II / 1

*Poussin & l'amour / [edit.] Nicolas Milovanovic ; [edit.] Mickaël Szanto ; [edit.] Ludmila Virassamynaïken.* — Paris : In Fine, 2022. — 303 p. : ill. — Samen met Picasso, Poussin, bacchanales ; algemeen Keerdruk

RUB: 1 R 2 / LYO 6 / 2022 / b / 1

*Mythologische thematiek in het oeuvre van Erasmus II Quellinus (1607-1678) / Joris Preckler.* — 2 v. : ill. — Eindwerk: Licentiaatsverhandeling. KUL, Faculteit letteren

RUB: 1 G 1 / QUE 7 / 2003 / a / I-II / 1

*Rembrandt & de liefde = Rembrandt & love / [edit.] Nathalie Macieszka ; [edit.] Epcó Runia.* — Zwolle : WBooks, 2023. — 64 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / AMS 8 / 2023 / d / 1

*Holbein at the Tudor court* / Kate Heard ; Royal Collection Trust [London]. — London : Royal Collection Trust, 2023. — 160 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / LON 3 / 2023 / f / 1

*Painting in Renaissance Perugia : Perugino, Raphael, and their circles* / Sheri Francis Shaneyfelt. — Cambridge : Cambridge University Press, 2023. — ix, 262 p. : ill.

RUB: 1 J 3 / ITA 5 / 2023 / c / 1

*Adam de Coster (1586–1643) : een Vlaams caravaggist* / Sophie Somers. — 2 v. : ill. — Eindwerk: Licentiaatsverhandeling. KUL, Faculteit letteren, Departement archeologie, kunstwetenschap en musicologie

RUB: 1 G 1 / COS 8 / 1996 / a / I-II / 1

1-2

*Interieurschilderijen van David Rijckaert III : bijdrage tot de studie van de Vlaamse genreschilderkunst in de zeventiende eeuw* / Els Van den Steen. — 2 v. : ill. — Eindwerk: Licentiaatsverhandeling. KUL, Faculteit van de letteren en de wijsbegeerte, Departement archeologie en kunstwetenschap, Afdeling middeleeuwen, moderne tijden en hedendaags tijdperk

RUB: 1 G 1 / RYC 4 / 1986 / a / I-II / 1

*Guercino's Friar with a gold earring : fra Bonaventura Bisi, painter and art dealer* / David M. Stone ; [medewerker] Sarah Cartwright. — New York, N.Y. : Scala, 2023. — 143 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / SAR 2 / 2023 / a / 1

*Pieter Bruegel : Le massacre des innocents: art et histoire au XVIe siècle* / André Verstandig. — Bruxelles : Édition Samsa s.p.r.l., 2022. — 255 p. : ill. — Titel varieert: Pieter Bruegel : Le massacre des innocents: art et histoire au 16e siècle

RUB: 1 G 1 / BRE 7 / 2022 / a / 1

*A modest message as intimated by the painters of the 'Monochrome banketje'* / N.R.A. Vroom. — Schiedam : Interbook International, 1980-1999. — 3 v. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901816790>

RUB: 1 O 722 / NED 3 / 1980 / a / I-III / 1

*Approche de l'oeuvre de Simon de Vos* / Bastien van de Walle de Ghelcke. — 2 v. : ill. — Promotor Bruno Fornari ; eindwerk: graduaatsverhandeling. Institut Supérieur d'Histoire de l'Art et d'Archéologie de Bruxelles

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901051466>

RUB: 1 G 1 / VOS 8 / 2002 / a / I-II / 1

*Jan Janssens (1590-na 1650) : een bijdrage tot de studie van het Gentse caravaggisme* / Jef Van Waterschoot. — 3 v. : ill. — Eindwerk: Licentiaatsverhandeling. KUL, Faculteit Letteren

RUB: 1 G 1 / JAN 8 / 2001 / a / I-III / 1

*Deugd en moraal : de diepere betekenis van zeventiende-eeuwse verhalende voorstellingen* / Ineke Wolf. — Leiden : Primavera Pers, 2023. — 223 p. : ill.

RUB: 1 J 26 / 2023 / a / 1

*Maarten Pepyn (1575–1642/3) : leven en werk van een Antwerps schilder uit de tijd van Rubens* / Beatrijs Wolters van der Wey. — 3 v. : ill. — Eindwerk: Licentiaatsverhandeling. KUL, Faculteit letteren, Departement archeologie, kunstwetenschap en musicologie

RUB: 1 G 1 / PEP 9 / 1995 / a / I-III / 1

## ""Geschiedenis van de Nederlanden""

*Thinking through Rubens : selected studies by Arnout Balis* / [edit.] Elizabeth McGrath ; [edit.] Paul van Calster. — London : Harvey Miller Publishers, 2023. — 224 p. : ill.

RUB: 1 D 4 / BAL 4 / 2023 / a / 1

*Willem Jacob Herreyns (1743–1827): een monografische benadering* / Kris Callens. — Leuven : 1998. — 2 v. — Eindwerk: KUL, Faculteit Letteren

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902276227>

RUB: 1 G 1 / HER 7 / 1998 / a / I-II / 1

*Een monografische benadering van de Mechelse kunstschilder Lucas Franchoys de Jonge, 1616–1681* / Heidi Colsoel. — Leuven : Katholieke Universiteit, 1986. — 2 v. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902322883>

RUB: 1 G 1 / FRA 55 / 1986 / a / I-II / 1

Licentiaatsverhandeling. KUL, Departement archeologie en kunstwetenschappen, Afdeling middeleeuwen, moderne tijden en hedendaags tijdperk

*De portretten van Willem Key (voor 1516–1568)* / Barbara Coremans. — 2 v. : ill. — Eindwerk: Licentiaatsverhandeling. KUL, Faculteit letteren

RUB: 1 G 1 / KEY 3 / 2000 / a / I-II / 1

*Gérard Seghers (1591–1651) et le caravagisme européen : entre les anciens Pays-Bas, l'Italie et l'Espagne* / Anne Delvingt. — 4 v. : ill. — Eindwerk: Doctoraal proefschrift. ULB, Faculté de philosophie et lettres

RUB: 1 G 1 / SEG 4 / 2009 / a / I-IV / 1

*De legende van Onze-Lieve-Vrouw van Alseberg : een kritisch onderzoek van een zeventiende-eeuwse schilderijencyclus uitgevoerd door Antoon Sallaert (1580/85–1650)* / Ilse Donckerwolcke. — 2 v. : ill. — Eindwerk: Licentiaatsverhandeling. KUL, Faculteit letteren

RUB: 1 G 1 / SAL 5 / 1997 / a / I-II / 1

*Bloemenvaas met vanitassymbolen : Jan Davidsz. De Heem (1606–1684) op de grens tussen traditie en vernieuwing / Sven Van Dorst. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2023. — 79 p. : ill. — (Phoebus focus ; 34)*

RUB: 1 G 1 / HEE 4 / 2023 / a / 1

*Dutch art in a global age / [edit.] Christopher D. M. Atkins ; [medewerker] Pepijn Brandon ; [medewerker] Simona Di Nepi ; [medewerker] Stephanie S. Dickey ; [medewerker] Michele L. Frederick ; [medewerker] Hanneke Grootenboer ; [medewerker] Katherine Harper ; [medewerker] Courtney Leigh Harris ; [medewerker] Mary E. Hicks ; [medewerker] Anna C. Knaap ; [medewerker] Rhona MacBeth ; [medewerker] Katrina Newbury ; [medewerker] Christine Storti ; [medewerker] Gerri Strickler ; [medewerker] Claudia Swan ; [medewerker] Jeroen van der Vliet ; [medewerker] Benjamin Weiss. — Boston, Mass. : MFA Publications, 2023. — 224 p. : ill. — Algemeen This publication coincides with the traveling exhibition, 'Dutch Art in a Global Age: Masterpieces from the Museum of Fine Arts, Boston' that tours the United States in 2023 and 2024*

RUB: 1 F 3 / NED 3 / 2023 / c / 1

*Het belang van de beginjaren van Theodoor Rombouts (1597–1637) / Geert Van Eeckhout. — 2 v. : ill. — Eindwerk: licentiaatsverhandeling. KUL, departement archeologie, kunstwetenschappen en musicologie*

RUB: 1 G 1 / ROM 3 / 2007 / a / I-II / 1

*Ovidiaanse thematiek in het werk van Jacob Jordaens / Dirk van Eldere. — Leuven : 1988. — 2 v. : ill. — Eindwerk: verhandeling aangeboden tot het behalen van de graad van licentiaat in de Oudheidkunde en de Kunstgeschiedenis, Leuven 1987–1988*

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901686288>

RUB: 1 G 1 / JOR 3 / 1988 / a / I-II / 1

*Frans Hals / Bart Cornelis ; Friso Lammertse ; Justine Rinnooy Kan ; Jaap Van Der Veen. — London : National Gallery Global, 2023. — 219 p. : ill.*

RUB: 1 R 2 / LON 3 / 2023 / g / 1

*De vrouwen van Rembrandt : Saskia, Geertje, Hendrickje / Jeroen Giltaij. — Zwolle : WBooks, 2023. — 174 p. : ill.*

RUB: 1 G 1 / REM 2 / 2023 / b / 1 / Hollandse school

*David III Ryckaert : a seventeenth-century Flemish painter / Bernadette M.R. Van Haute. — 2 v. : ill. — Algemeen Doctoraatsverhandeling. University of South Africa*

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901315147>

RUB: 1 G 1 / RYC 4 / 1996 / a / I-II / 1

*Portret van Johannes I Gansacker : adellijke ambities van een diamantslijper en de jonge Antoon Van Dyck (1599–1641) / Leen Kelchtermans. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2023. — 111 p. : ill. — (Phoebus focus ; 33)*

RUB: 1 G 1 / DYK 3 / 2023 / a / 1

*Linie leren : die Kunst zu zeichnen / [edit.] Anne Buschhoff ; [edit.] Marcus Dekiert. — Köln : Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud, 2021. — 83 p. : ill.*

RUB: 1 R 2 / KEU 5 / 2021 / b / 1

*Al wat in de kerck noodig is: de Antwerpse beeldhouwers Van der Neer (1700–1838) / Thomas Matei. — Katholieke Universiteit Leuven, Faculteit Letteren, Afdeling Kunstwetenschappen : Leuven, 2005. — 3 v. : ill.*

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902420598>

RUB: 1 G 1 / NEE 6 / 2006 / a / I-III / 1

*Analecta Rubeniana [KBR MS 5732] / François Mols. — 2 v. : ill.*

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901506935>

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / s.d. / ag / I-II / 1

Fotografische reproductie

KBR MS 5732. KBR MS 5733.

*Rubeniana [KBR MS 5725. KBR MS 5726. KBR MS 5727. KBR MS 5728. KBR MS 5729.] / François Mols. — 3 v. : ill.*

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/904749730>

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / s.d. / af / I-III / 1

Fotografische reproductie. 3 vol. in 5 delen.

KBR MS 5725. KBR MS 5726. KBR MS 5727. KBR MS 5728.

KBR MS 5729.

*De gezelschapstaferelen van Simon de Vos (1603–1676) : een studie over het leven en het werk van een Antwerps genreschilder / Harlinde Pellens. — 2 v. : ill. — Eindwerk: Licentiaatsverhandeling. KUL, Faculteit letteren*

RUB: 1 G 1 / VOS 8 / 2001 / a / I-II / 1

*Mythologische thematiek in het oeuvre van Erasmus II Quellinus (1607–1678) / Joris Preckler. — 2 v. : ill. — Eindwerk: Licentiaatsverhandeling. KUL, Faculteit letteren*

RUB: 1 G 1 / QUE 7 / 2003 / a / I-II / 1

*Rembrandt & de liefde = Rembrandt & love / [edit.] Nathalie Macieszka ; [edit.] Epcó Runia. — Zwolle : WBooks, 2023. — 64 p. : ill.*

RUB: 1 R 2 / AMS 8 / 2023 / d / 1

*Adam de Coster (1586–1643) : een Vlaams caravaggist / Sophie Somers. — 2 v. : ill. — Eindwerk: Licentiaatsverhandeling. KUL, Faculteit letteren, Departement archeologie, kunstwetenschap en musicologie*

RUB: 1 G 1 / COS 8 / 1996 / a / I-II / 1

1–2

Toor ; [medewerker] Russell Tovey. — New York, N.Y. :  
The Frick Collection, 2023. — 112 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / NEW 9 / 2023 / d / 1

*Interieurschilderijen van David Rijckaert III : bijdrage tot de studie van de Vlaamse genreschilderkunst in de zeventiende eeuw* / Els Van den Steen. — 2 v. : ill. — Eindwerk: Licentiaatsverhandeling. KUL, Faculteit van de letteren en de wijsbegeerte, Departement archeologie en kunstwetenschap, Afdeling middeleeuwen, moderne tijden en hedendaags tijdperk

RUB: 1 G 1 / RYC 4 / 1986 / a / I-II / 1

*Pieter Bruegel : Le massacre des innocents: art et histoire au XVIe siècle* / André Verstandig. — Bruxelles : Édition Samsa s.p.r.l., 2022. — 255 p. : ill. — Titel varieert: Pieter Bruegel : Le massacre des innocents: art et histoire au 16e siècle

RUB: 1 G 1 / BRE 7 / 2022 / a / 1

*A modest message as intimated by the painters of the 'Monochrome banketje'* / N.R.A. Vroom. — Schiedam : Interbook International, 1980-1999. — 3 v. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901816790>

RUB: 1 O 722 / NED 3 / 1980 / a / I-III / 1

*Approche de l'oeuvre de Simon de Vos* / Bastien van de Walle de Ghelcke. — 2 v. : ill. — Promotor Bruno Fornari ; eindwerk: graduaatsverhandeling. Institut Supérieur d'Histoire de l'Art et d'Archéologie de Bruxelles

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901051466>

RUB: 1 G 1 / VOS 8 / 2002 / a / I-II / 1

*Jan Janssens (1590-na 1650) : een bijdrage tot de studie van het Gentse caravaggisme* / Jef Van Waterschoot. — 3 v. : ill. — Eindwerk: Licentiaatsverhandeling. KUL, Faculteit Letteren

RUB: 1 G 1 / JAN 8 / 2001 / a / I-III / 1

*Deugd en moraal : de diepere betekenis van zeventiende-eeuwse verhalende voorstellingen* / Ineke Wolf. — Leiden : Primavera Pers, 2023. — 223 p. : ill.

RUB: 1 J 26 / 2023 / a / 1

*Maarten Pepyn (1575-1642/3) : leven en werk van een Antwerps schilder uit de tijd van Rubens* / Beatrijs Wolters van der Wey. — 3 v. : ill. — Eindwerk: Licentiaatsverhandeling. KUL, Faculteit letteren, Departement archeologie, kunstwetenschap en musicologie

RUB: 1 G 1 / PEP 9 / 1995 / a / I-III / 1

## ""Geschiedenis overige werelddelen""

*Living histories : queer views and old masters* / Aimee Ng ; Xavier F. Salomon ; Steven Truax ; [inl.] Hanya Yanagihara ; [medewerker] Jonathan Anderson ; [medewerker] Jessica Bell Brown ; [medewerker] Jenna Gribbon ; [medewerker] Doron Langberg ; [medewerker] Christopher Y. Lew ; [medewerker] Toyin Ojih Odutola ; [medewerker] Jason Reynolds ; [medewerker] Legacy Russell ; [medewerker] Salman