

Aanwinsten van AP-KC — Periode 2023/12

0

Aria, scherzo et final : pour trombone et piano / [comp.] Jean Aubain. — Paris : Alphonse Leduc, 1969. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Gérard Pichaureau ; duur van compositie: ca. 7'30"
AP-KC: UM-BB-AUBAI-air-2

Instrument contondant : pour neuf musiciens / [comp.] Joakim Sandgren. — Stockholm : Edition Suecia, 2009. — 9 partijen. — Jaar van compositie: 2007 ; duur van compositie: 14'
AP-KC: MM-CHAMP-SANDG-instrum-9

Jo Haazen : cd amicum / [comp.] Alexander Aleksandrovich Alyabyev ; [comp.] Kai Normann Andersen ; [comp.] Johann Strauss ; [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [comp.] Léon Henry ; [comp.] Flor Peeters ; [comp.] Mathias van den Gheyn ; [comp.] Boudewijn Schepers ; [comp.] Nacio Herb Brown ; [comp.] Joseph Hector Fiocco ; [comp.] Arthur Meulemans. — Plaats van uitgave niet gekend ; uitgever niet gekend. — 1 compact disc(s)
AP-KC: UM-BEI-HAAZE-cdamiro-1

Historical performance practice in organ playing : on introduction based on selected organ works of the 16th-18th centuries / Jon Laukvik ; [vert.] Brigitte Harris ; [vert.] Michael Harris. — Stuttgart : Carus, 1966. — 2 v. — Titel varieert: Orgelwerke des 16. bis 18. Jahrhunderts : Notenband der Orgelschule zur historischen Aufführungspraxis ; titel varieert: Organ works of the 16th-18th centuries : music examples for historical performance practice in organ playing
AP-KC: UM-SP-ORGEL-laukvik-1/2

Marche gantoise : pour piano / [comp.] C. Thienpont. — Bruxelles : F. Smets, grav. imp. — 1 partituur (3 p.)
AP-KC: MM-TP-THIEN-mars-1

Maria Callas : the complete studio recordings, 1949-1969 / [sopraan] Maria Callas. — Plaats van uitgave niet gekend : EMI Classics, 2007. — 70 compact disc(s)
AP-KC: LM-ZO-CALLA-complet-1

Nog klaarder dan die zonne / [bew.] Vic Nees ; [bew.] Flor Peeters ; [bew.] Piet Stryckers ; [bew.] Juliaan Wilmots ; [bew.] Herman Roelstraete ; [bew.] Carl van Eyndhoven ; [bew.] Hans Dirken ; [bew.] Jean-Maurice Servaes ; [bew.] André Laporte ; [bew.] Jules van Nuffel ; [bew.] Mark Liebrecht ; [bew.] Kristiaan van Ingelgem ; [bew.] Lode Dieltiens ; [bew.] Jan Van der Roost ; [bew.] Raymond Schroyens ; [bew.] Gaston Feremans. — Antwerpen : ANZ, 1995. — 1 compact disc(s)
AP-KC: UM-ZG-NEES-nogklaa-1

Noyt sulcken liefde / [tenor] Guy de Mey ; [dirigent] Dieter van Handenhoven ; [koor] In dulci jubilo [Sint-Niklaas]. — Sint-Niklaas : In Dulci Jubilo, 2006. — 1 compact disc(s)
AP-KC: UM-ZKI-NOYTS-indulci-1

't Is genoeg / [comp.] Johnny Holshuysen ; Joke Van Soest ; [bew.] Bert Paige. — Amsterdam : Les editions int. Basart, 1965. — 1 partituur. — Tekst incipit: 't Is genoeg! 'k heb genoeg van alle spelletjes met vuur!
AP-KC: MM-JAZZLM-HOLSH-tisgeno-1

""Zonder udc""

Aufzeichnungen zur Kompositionslehre : aus den Handschriften im Fitzwilliam Museum Cambridge = Composition lessons: from the autograph collection in the Fitzwilliam Museum Cambridge / [pass. aut.] Georg Friedrich Händel ; [edit.] Alfred Mann. — Kassel : Bärenreiter, 1978. — 99 p. — (Supplement ; 1)
AP-KC: UM-SI-HANDE-aufzeig-1
AP-KC: LM-VU-HANDE-hallisc-S1

Convolut
AP-KC: MM-TPV-RAVIN-studie1-1
Convolut

Convolut
AP-KC: MM-TPT-LACHN-suit113-1
Convolut

Convolut
AP-KC: MM-TPT-HELLE-wals93-1
Convolut

Convolut
AP-KC: MM-TPV-BLOCK-princes-1
Convolut

Les amours du diable : air de belzébuth / [comp.] Albert Grisar ; St.-Georges [M.]. — (Les amours du diable : opéra féerie en 4 actes ; nr. 5)
AP-KC: MM-ZP-GRISA-airdebe-1

Renaissance music and culture in Croatia / Ennio Stipčević. — Turnhout : Brepols, 2015. — 356 p. — (Épitome musical ; 2015: 1)
AP-KC: LM-MG-KROAT-stipcev-1

La pop-music / Henry Skoff Torgue. — Paris : Presses Universitaires de France, 1975. — 126 p. — (Que sais-je? ; 1601)
AP-KC: MM-JAZZLM-TORGU-popmusi-1

""Filosofie""

Een kleine muziekgeschiedenis van hier en nu : nieuwe esthetische tendensen in de westerse klassieke muziek sinds 1950 / [edit.] Mark Delaere. — Kalmthout : Pelckmans Pro, 2020. — 270 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1200193744>

AP-KC: UM-MG-TWINT-delaere-1

AP-KC: LM-MG-TWINT-delaere-1

""Sociologie""

La pop-music / Henry Skoff Torgue. — Paris : Presses Universitaires de France, 1975. — 126 p. — (Que sais-je? ; 1601)

AP-KC: MM-JAZZLM-TORGU-popmusi-1

""Opvoeding. Onderwijs""

A tous les instrumentistes : conseil pédagogiques / Léopold Kicq ; [medewerker] Paul Gilson. — 3 ed. — Bruxelles : Bosworth, 1927. — 128 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902016299>

AP-KC: MM-PED-KICQ-atousle-1

""Didactiek""

A tous les instrumentistes : conseil pédagogiques / Léopold Kicq ; [medewerker] Paul Gilson. — 3 ed. — Bruxelles : Bosworth, 1927. — 128 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902016299>

AP-KC: MM-PED-KICQ-atousle-1

""Kunst""

Appalachia : variations on an old slave song with final chorus / [comp.] Frederick Delius ; [edit.] Thomas Beecham. — London : Boosey & Haxkes, 1951. — 1 partituur (117 p.). — (Hawkes pocket scores ; 41). — Jaar van compositie: 1902-3 ; duur van compositie: 34'

AP-KC: UM-ZG-DELIU-appalac-1

Claudio Arrau / [compil.] Jürgen Meyer-Josten ; Claudio Arrau. — Stuttgart : Henry Litolff's Verlag, 1980. — 20 p. — (Musiker im Gespräch ; 1980: 1) ; (Edition Peters ; 8440)

AP-KC: MM-BG-ARRAU-meyer-1

Désiré Defauw, chef d'orchestre : sa carrière et son répertoire pendant l'entre-deux-guerres / Erik Baeck. — Leuven : Peeters, 2022. — 318 p. : ill. — (Verhandelingen van de Koninklijke Vlaamse Academie van België voor Wetenschappen en Kunsten : nieuwe reeks ; 37)

AP-KC: UM-BG-DEFAU-baeck-1

Daniel Barenboim. Maurizio Pollini / [compil.] Jürgen Meyer-Josten ; Daniel Barenboim ; Maurizio Pollini ; [inl.] Claudio Arrau. — Stuttgart : Henry Litolff's Verlag, 1981. — 20 p. — (Musiker im Gespräch ; 1980: 2) ; (Edition Peters ; 8439)

AP-KC: MM-BG-BAREN-meyer-1

Erkrankungen vorbeugen un vermeiden : Instrumentalspiel aus physiologischer, technischer und heilpädagogischer Sicht / Hans Günther Bastian. — Mainz : Schott, 1995. — 155 p.

AP-KC: UM-SP-PREVE-bastian-1

Beethoven's French piano : a tale of ambition and frustration / Tom Beghin. — Chicago, Ill. : University of Chicago Press, 2022. — XXI, 410 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-BEETH-beghin-1

Giuseppe Verdi / Jacques Bourgeois. — Paris : Julliard, 1978. — 350 p. : ill. — (Collection Les vivants ; 1978: 1)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902401954>

AP-KC: UM-BG-VERDI-bourgeo-1

By the river : concert band / [comp.] Jan Van der Roost. — Heerenveen : de Haske, 2011. — 1 partituur (46 p.). — Jaar van compositie: 2011 ; duur van compositie: 9'45" ; algemeen graad 4 ; algemeen Opgedragen aan Koninklijke harmonie Rupelzonen, te Boom

AP-KC: UM-OH-VANDERR-bytheri-1

By the river : concert band / [comp.] Jan Van der Roost. — Heerenveen : de Haske, 2011. — 87 partijen. — Jaar van compositie: 2011 ; duur van compositie: 9'45" ; algemeen graad 4 ; algemeen Opgedragen aan Koninklijke harmonie Rupelzonen, te Boom

AP-KC: MM-OH-VANDERR-bytheri-87

Cheap print and popular song in the nineteenth century : a cultural history of the songster / [edit.] Paul Watt ; [edit.] Derek B. Scott ; [edit.] Patrick Spedding. — Cambridge : Cambridge University Press, 2020. — xiii, 250 p.

AP-KC: UM-MG-LIED-watt-1

Toscanini : an intimate portrait / Samuel Chotzinoff. — London : Hamish Hamilton, 1956. — 134 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-TOSCA-chotzin-1

Muziekpedagogiek : theorie en praktijk / J. Daniskas. — 2 ed. — Utrecht : Bohn, Scheltema & Holkema, 1981. — 239 p.

AP-KC: UM-PED-MUZIS-daniska-1

Vlaams Radiokoor eert peetvader van de Vlaamse koormuziek / Veerle Deknopper. — p. 13

AP-KC: MM-BG-DEKNO-vicnees-1

Rewriting recent music history : the development of early serialism 1947-1957 / Mark Delaere. — Leuven : Peeters, 2011. — 215 p. — (Leuven studies in musicology : analysis in context ; 3)

AP-KC: UM-MG-TWINT-delaere-1

AP-KC: LM-MG-TWINT-delaere-1

Die Maccabäer : Oper in drei Akten / [comp.] Anton Rubinstein. — München : MPH, 2023. — 1 partituur (440 p.). — (Repertoire Explorer ; 2142) ; (Opera Explorer ; 2142). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1872-1874

AP-KC: UM-ZP-RUBIN-maccaba-1

Famous Czech composers / [edit.] Sandra Bergmannová ; [edit.] Veronika Vejvodová ; Národní muzeum [Praha]. — Praha : National Museum, 2021. — 351 p. : ill. — Oorspronkelijke titel: Slavní čeští skladatelé

AP-KC: UM-MG-TSJEJ-bergman-1

Fünf Sätze : für Streichquartett, op. 5 / [comp.] Anton Webern. — Wien : Anton Webern's Erben, 1949. — 1 partituur (11 p.). — (Philharmonia: Partituren ; 358). — Jaar van compositie: 1909 ; duur van compositie: 8'

AP-KC: UM-KMKS-WEBER-kwart5-1

Musikalische Akustik : ein Handbuch / Donald E. Hall ; [edit.] Johannes Goebel ; [vert.] Thomas A. Troge. — Mainz : Schott, 1997. — 512 p. — Algemeen Opgedragen aan Karl und Kurt

AP-KC: UM-TH-AKOES-hall-1

Handbuch der Blasmusik : erweiterte Neufassung / [edit.] Hans-Walter Berg ; [edit.] Hermann Egner ; [edit.] Albert Häberling. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1986. — 233 p.

AP-KC: UM-SP-BLAAS-berg-1

Gustav Mahler : een Joodse vreemdeling / Chaim den Heijer. — [Amsterdam] : Amphora Books, 2023. — 412 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-MAHLE-denheij-1

Aussereuropäische Musik : mit 123 Hörbeispielen auf Tonband / Siegmund Helms. — 2 ed. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1976. — 164 p. : ill. — (Materialien zur Didaktik und Methodik des Musikunterrichts für den Musikunterricht an allgemeinbildenden Schulen ; 2)

AP-KC: UM-PED-DIDAC-helms-1

Christoph von Dohnányi / Christoph von Dohnányi. — Stuttgart : Henry Litolf's Verlag, 1976. — 16 p. — (Musiker im Gespräch ; 1976: 1) ; (Edition Peters ; 8364)

AP-KC: MM-BG-VONDO-christo-1

Herenkingsconcert Herman Roelstraete met werken van Roelstraete, Adriaen Willaert, Marin Golèminov e.a. : programma. — Izegem : Stichting Heramn Roelstraete, 2023. — 11 p. — Algemeen donderdag 19 oktober 2023 om 20.00u ; algemeen Concert in het Auditorium

H. Roelstraete van de Art'lz KunstAcademie door het Kamerorkest De Gevoelige Snaar o.l.v. Paul de Meyer

AP-KC: MM-PROG-ROELS-herdenk-1

I, Berlioz / [regie] Tony Palmer ; [pass. aut.] Hector Berlioz. — Plaats van uitgave niet gekend : Voiceprint Records, 2009. — 1 dvd-video('s)

AP-KC: UM-BG-BERLI-palmer-1

Dat is Jaap : het buitengewone levensverhaal van topdirigent Jaap van Zweden / Peter van Ingen. — Amsterdam : Ambo/Anthos, 2023. — 299 p.

AP-KC: UM-BG-VANZW-vaninge-1

Wagner and the Romantic disaster / Burnett James. — New York, N.Y. : Hippocrene Books, 1983. — 202 p.

AP-KC: UM-BG-WAGNE-james-1

De pianola in Nederland : de geschiedenis van een 100-jarig historisch en muzikaal bezien belangrijk mechanisch instrument / Jo Jongen ; Frans Mattaar ; Hendrik Strengers. — Zaltbommel : Aprilis, 2005. — 136 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/66459379>

AP-KC: UM-SP-PIANOLA-jongen-1

A tous les instrumentistes : conseil pédagogiques / Léopold Kicq ; [medewerker] Paul Gilson. — 3 ed. — Bruxelles : Bosworth, 1927. — 128 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902016299>

AP-KC: MM-PED-KICQ-atousle-1

Musikinstrument und Körperhaltung : eine Herausforderung für Musiker, Musikpädagogen, Therapeuten und Ärzte : gesund und fit im Musikeralltag / S. Klein-Vogelbach ; A. Lahme ; I. Spirgi-Gantert. — Berlin : Springer-Verlag, 2000. — 416 p.

AP-KC: UM-SP-PREVE-klein-1

Een kleine muziekgeschiedenis van hier en nu : nieuwe esthetische tendensen in de westerse klassieke muziek sinds 1950 / [edit.] Mark Delaere. — Kalmthout : Pelckmans Pro, 2020. — 270 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1200193744>

AP-KC: UM-MG-TWINT-delaere-1

AP-KC: LM-MG-TWINT-delaere-1

Das Gesundheitsbuch für Musiker : Anatomie - berufsspezifische Erkrankungen - Prävention und Therapie / Renate Klöppel. — Kassel : Gustav Bosse Verlag, 1999. — 344 p.

AP-KC: UM-SP-PREVE-koppel-1

Jean Cocteau : metamorphosis / Ioannis Kontaxopoulos. — Rotterdam : nai10 uitgevers, 2018. — 302 p.

AP-KC: LT-TBG-COCTE-kontaxo-1

AP-KC: UM-BG-COCTE-kontaxo-1

André Laporte : onvermijdelijk beeldend: autobiografie / [medewerker] Guido Defever ; [edit.] Yves Knockaert ; [medewerker] Herman Sabbe ; [medewerker] Yves Senden. — Oostkamp : Stichting Kunstboek, 2021. — 295 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-LAPOR-laporte-1

Lesen Sie Musik, oder: 'aimez-vous Beethoven'? Einige musikalische Gedanken für alle, die Noten lesen / Erich Leinsdorf. — Stuttgart : Henry Litolf's Verlag, 1976. — 59 p. — (Musiker im Gespräch ; 1976: 2) ; (Edition Peters ; 8363)

AP-KC: MM-BG-LEINS-lesensi-1

La machine à écouter : essai de psycho-acoustique / E. Leipp. — Paris : Masson, 1977. — 260 p.

AP-KC: UM-TH-AKOES-leipp-1

Lexikon der Holzblasinstrumente : Oboe, Klarinette, Saxophon und Fagott - Baugeschichte und Spielpraxis - Komponisten und ihre Werke - Interpretieren / [edit.] Achim Hofer ; [edit.] Ursula Kramer ; [edit.] Udo Sirker ; [edit.] Jörg Widmann. — Laaber : Laaber Verlag, 2018. — 832 p.

AP-KC: LM-SP-BLAAS-hofer-1

Woordenboek voor de blaasmuziek = Dictionary of windmusic = Wörterbuch der Blasmusik = Dictionnaire pour instruments à vent / Henk van Lijnschooten. — Wormerveer : Molenaar's muziekcentrale n.v., 1989. — 253 p.

AP-KC: LM-SP-BLAAS-vanlijn-1

Karel Goeyvaerts - Karlheinz Stockhausen : Briefwechsel 1951-1958 = Karel Goeyvaerts - Karlheinz Stockhausen : correspondence 1951-1958 / Imke Misch ; Mark Delaere. — First edition. — Kürten : Stockhausen-Verlag, 2017. — XXVIII, 423 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-GOEYV-misch-1

Das Publikum macht die Musik : Musikleben in Berlin, London und Wien im 19. Jahrhundert / Sven Oliver Müller. — Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 2014. — 448 p. : ill.

AP-KC: UM-MG-NEGEN-muller-1

The operas of Monteverdi / [edit.] Nicholas John. — London : John Calder, 1992. — 208 p.

AP-KC: UM-BG-MONTE-john-1

Wagner and his world / Charles Osborne. — London : Thames and Hudson, 1977. — 128 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-WAGNE-osborn-1

Beethoven : Mythos und Wirklichkeit / Ernst Pichler. — Wien : Amalthea, 1994. — 384 p.

AP-KC: UM-BG-BEETH-pichler-1

Pierrot lunaire : Albert Giraud, Otto Erich Hartleben, Arnold Schoenberg: une collection d'études musico-littéraires = a collection of musicological and literary studies = eine Sammlung musik-und literaturwissenschaftlicher Beiträge / [edit.] Mark Delaere ; [edit.] Jan Herman. — Louvain : Peeters, 2004. — 204 p. : ill. — (La république des lettres ; 20)

AP-KC: UM-BG-SCHON-delaere-1

From gypsy to bohemian : a study of the musical rhapsody / Anna G. Piotrowska. — Turnhout : Brepols, 2021. — xxii, 247 p. : ill. — (Speculum musicae ; 41)

AP-KC: LM-MG-RAPSO-piotrow-1

The embouchure / Maurice M. Porter. — London : Boosey & Hawkes, 1970. — 144 p. — Algemeen Opgedragen aan Dany

AP-KC: UM-SP-BLAAS-porter-1

Introduction to the construction of Hindustani music / Nelly van - Bernard Ree. — Amsterdam : Broekmans & van Poppel, 1973. — 51 p. — Algemeen Xerocopie

AP-KC: UM-MG-INDIE-vanree-1

Traité méthodique de pédagogie instrumentale. Principes physiologiques et psychologiques de la colonne d'air : décontraction - relaxation - respiration - maîtrise de soi - utilisation du mental / Michel Ricquier. — 2 ed. — Saint-Jean-d'Arvey : T.M.P.I., 1976. — 134 p.

AP-KC: UM-SP-BLAAS-ricquier-1

In gesprek met componisten uit Vlaanderen : op zoek naar de mens achter de noten / Simon De Rijcke. — Leuven : MATRIX, 2022. — 371 p. : ill.

AP-KC: UM-MG-VLAAN-derijck-1

Van muziekstok tot piano : jubileumuitgave naar aanleiding van het 100-jarig bestaan van de Wilhelm Schimmel Pianofortefabrik GmbH / Nikolaus Schimmel. — Braunschweig : Wilhelm Schimmel, 1985. — 56 p. : ill.

AP-KC: UM-SP-PIANO-schimme-1

Notation der neuen Blockflötenmusik : ein Überblick / Ursula Schmidt. — Celle : Moeck Verlag, 1981. — 60 p. — (Edition Moeck ; 4022)

AP-KC: UM-SP-BLOKF-schmidt-1

Mijn leven met Mozart : roman / Eric-Emmanuel Schmitt ; [vert.] Eef Gratama. — Amsterdam : Atlas, 2005. — 158 p.

AP-KC: UM-BG-MOZAR-schmitt-1

Schütz Werke Verzeichnis : große Ausgabe / [edit.] Werner Breig. — Kassel : Bärenreiter, 2023. — 396 p.

AP-KC: LM-CA-SCHUT-breig-1

Singing speech and speaking melodies : minor forms of musical theatre in the 18th and 19th century / [edit.] María Encina Cortizo ; [edit.] Michela Niccolai. — Turnhout : Brepols, 2021. — xiv, 562 p. : ill. — (Speculum musicae ; 43)

AP-KC: LM-MG-OPERA-encina-1

Een Antwerps spoor naar de weinig bekende Zuid-Nederlandse polyfonist Adriaen Tubal (voor 1529-voor 22 november 1563) / Godelieve Spiessens. — Brussel : Revue belge de musicologie, 1999. — p. 5-17. — Overdruk uit Revue belge de musicologie. - 53 (1999)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901192720>

AP-KC: UM-BG-TUBAL-spiesse-1

Symphonism in nineteenth-century Europe / [edit.] Ramón Sobrino Sánchez ; [edit.] José Ignacio Suárez García. — Turnhout : Brepols, 2019. — xiv, 484 p. : ill. — (Speculum musicae ; 35)

AP-KC: LM-MG-ORKEST-suarez-1

AP-KC: UM-MG-NEGEN-suarez-1

Symphony Nr. 4 : für Sopran und Ensemble oder Kammerorchester / [comp.] Gustav Mahler ; [bew.] Klaus Simon. — Wien : Universal Edition A.G., 2007. — Jaar van compositie: 2007 ; duur van compositie: 54'

AP-KC: UM-OOZ-MAHLE-symf4-1

All that jazz! Van worksong tot post-bop / Fernand Tanghe. — Antwerpen : Hadewijch, 1994. — 375 p. — (Hadewijch-wereldmuziek: een reeks werken over alle mogelijke aspecten uit de muziekwereld ; 1994: 2)

AP-KC: UM-JAZZMG-ALGEM-tanghe-1

AP-KC: LM-JAZZMG-ALGEM-tanghe-1

Toscanini / Howard Taubman. — London : Odhams Press Limited, 1951. — 352 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-TOSCA-taubman-1

La pop-music / Henry Skoff Torgue. — Paris : Presses Universitaires de France, 1975. — 126 p. — (Que sais-je? ; 1601)

AP-KC: MM-JAZZLM-TORGU-popmusi-1

Medizinische Probleme bei Instrumentalisten : Ursachen und Prävention / Christoph Wagner. — Laaber : Laaber Verlag, 1995. — 312 p. — (Publikationen der Hochschule für Musik und Theater Hannover ; 8)

AP-KC: UM-SP-PREVE-wagner-1

The Wagner family / [regie] Tony Palmer. — Plaats van uitgave niet gekend : Gonzo Multimedia, 2011. — 1 dvd-video('s)

AP-KC: UM-BG-WAGNE-palmer-1

Family letters of Richard Wagner / Richard Wagner ; [edit.] William Ashton Ellis ; [inl.] John Deathridge. — Enlarged ed. — Basingstoke, Hampshire : Macmillan, 1991. — xlvii, 432 p.

AP-KC: UM-BG-WAGNE-ellis-1

Jozef Cuypers, 1899-1978 : toondichter, organist, muzikleraar. Ereburger van Aarschot / Herman De Wel. — Plaats van uitgave niet gekend : Herman De Wel, 2023. — 102 p.

AP-KC: UM-BG-CUYPE-dewel-1

Der Woiwode, op. 3 = The voyevoda, op. 3 / [comp.] Pyotr Ilyich Tchaikovsky. — München : MPH, 2023. — 3 v. — (Repertoire Explorer ; 2136) ; (Opera Explorer ; 2136). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1868

AP-KC: UM-ZP-TSJA-voevoda-1/2/3

""Film. Toneel""

Die Maccabäer : Oper in drei Akten / [comp.] Anton Rubinstein. — München : MPH, 2023. — 1 partituur (440 p.). — (Repertoire Explorer ; 2142) ; (Opera Explorer ; 2142). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1872-1874

AP-KC: UM-ZP-RUBIN-maccaba-1

Der Woiwode, op. 3 = The voyevoda, op. 3 / [comp.] Pyotr Ilyich Tchaikovsky. — München : MPH, 2023. — 3 v. — (Repertoire Explorer ; 2136) ; (Opera Explorer ; 2136). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1868

AP-KC: UM-ZP-TSJA-voevoda-1/2/3

""Taalkunde (algemeen en hulpwetenschappen)""

De Reynaert : leven met een middeleeuws meesterwerk / Frits van Oostrom ; [edit.] Ingrid Biesheuvel. — Amsterdam : Prometheus, 2023. — 590 p. : ill. — Titel varieert: De Reynaert : leven met een middeleeuws meesterwerk, met een nieuwe editie van de Middelnederlandse tekst naar alle bekende bronnen

AP-KC: UL-LE-VANOO-reynaer-1

""Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)""

Een verzwegen leven : onze Congolese geschiedenis in België / Eva Kamanda ; Kristof Bohez. — Antwerpen : Uitgeverij Vrijdag, 2022. — 285 p. : ill.

AP-KC: UL-LE-KAMAN-verzweg-1

Jean Cocteau : metamorphosis / Ioannis Kontaxopoulos. — Rotterdam : nai10 uitgevers, 2018. — 302 p.

AP-KC: LT-TBG-COCTE-kontaxo-1

AP-KC: UM-BG-COCTE-kontaxo-1

De Reynaert : leven met een middeleeuws meesterwerk / Frits van Oostrom ; [edit.] Ingrid Biesheuvel. — Amsterdam : Prometheus, 2023. — 590 p. : ill. — Titel varieert: De Reynaert : leven met een middeleeuws meesterwerk, met een nieuwe editie van de Middelnederlandse tekst naar alle bekende bronnen
AP-KC: UL-LE-VANOO-reynaer-1

Pierrot lunaire : Albert Giraud, Otto Erich Hartleben, Arnold Schoenberg: une collection d'études musico-littéraires = a collection of musicological and literary studies = eine Sammlung musik-und literaturwissenschaftlicher Beiträge / [edit.] Mark Delaere ; [edit.] Jan Herman. — Louvain : Peeters, 2004. — 204 p. : ill. — (La république des lettres ; 20)
AP-KC: UM-BG-SCHON-delaere-1

Ons Antwerpen / Eug. de Ridder ; [comp.] A. Vetsuypens. — Brussel : A. Vetsuypens, 1950. — 4 p. — Tekst incipit: Wondre stede! geen ruimer faam dan uw bronzen naam
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901216929>
AP-KC: MM-ZL-VETSU-onsantw-1

In gesprek met componisten uit Vlaanderen : op zoek naar de mens achter de noten / Simon De Rijcke. — Leuven : MATRIX, 2022. — 371 p. : ill.
AP-KC: UM-MG-VLAAN-derijck-1

Mijn leven met Mozart : roman / Eric-Emmanuel Schmitt ; [vert.] Eef Gratama. — Amsterdam : Atlas, 2005. — 158 p.
AP-KC: UM-BG-MOZAR-schmitt-1

Triptiek : over liefde en dood, latere gedichten, postscriptum / Willem Vandereyken ; [ill.] Raf Coorevits. — Tollembeek : De Draak vzw, 2018. — 117 p. : ill.
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1194468730>
AP-KC: UL-LP-VANDERE-triptie-1

""Tekstuitgave""

André Laporte : onvermijdelijk beeldend: autobiografie / [medewerker] Guido Defever ; [edit.] Yves Knockaert ; [medewerker] Herman Sabbe ; [medewerker] Yves Senden. — Oostkamp : Stichting Kunstboek, 2021. — 295 p. : ill.
AP-KC: UM-BG-LAPOR-laporte-1

De Reynaert : leven met een middeleeuws meesterwerk / Frits van Oostrom ; [edit.] Ingrid Biesheuvel. — Amsterdam : Prometheus, 2023. — 590 p. : ill. — Titel varieert: De Reynaert : leven met een middeleeuws meesterwerk, met een nieuwe editie van de Middelnederlandse tekst naar alle bekende bronnen
AP-KC: UL-LE-VANOO-reynaer-1

Ons Antwerpen / Eug. de Ridder ; [comp.] A. Vetsuypens. — Brussel : A. Vetsuypens, 1950. — 4 p. — Tekst incipit: Wondre stede! geen ruimer faam dan uw bronzen naam
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901216929>
AP-KC: MM-ZL-VETSU-onsantw-1

Mijn leven met Mozart : roman / Eric-Emmanuel Schmitt ; [vert.] Eef Gratama. — Amsterdam : Atlas, 2005. — 158 p.
AP-KC: UM-BG-MOZAR-schmitt-1

Triptiek : over liefde en dood, latere gedichten, postscriptum / Willem Vandereyken ; [ill.] Raf Coorevits. — Tollembeek : De Draak vzw, 2018. — 117 p. : ill.
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1194468730>
AP-KC: UL-LP-VANDERE-triptie-1

""Germaanse letterkunde""

Een verzwegen leven : onze Congolese geschiedenis in België / Eva Kamanda ; Kristof Bohez. — Antwerpen : Uitgeverij Vrijdag, 2022. — 285 p. : ill.
AP-KC: UL-LE-KAMAN-verzweg-1

De Reynaert : leven met een middeleeuws meesterwerk / Frits van Oostrom ; [edit.] Ingrid Biesheuvel. — Amsterdam : Prometheus, 2023. — 590 p. : ill. — Titel varieert: De Reynaert : leven met een middeleeuws meesterwerk, met een nieuwe editie van de Middelnederlandse tekst naar alle bekende bronnen
AP-KC: UL-LE-VANOO-reynaer-1

Pierrot lunaire : Albert Giraud, Otto Erich Hartleben, Arnold Schoenberg: une collection d'études musico-littéraires = a collection of musicological and literary studies = eine Sammlung musik-und literaturwissenschaftlicher Beiträge / [edit.] Mark Delaere ; [edit.] Jan Herman. — Louvain : Peeters, 2004. — 204 p. : ill. — (La république des lettres ; 20)
AP-KC: UM-BG-SCHON-delaere-1

Ons Antwerpen / Eug. de Ridder ; [comp.] A. Vetsuypens. — Brussel : A. Vetsuypens, 1950. — 4 p. — Tekst incipit: Wondre stede! geen ruimer faam dan uw bronzen naam
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901216929>
AP-KC: MM-ZL-VETSU-onsantw-1

In gesprek met componisten uit Vlaanderen : op zoek naar de mens achter de noten / Simon De Rijcke. — Leuven : MATRIX, 2022. — 371 p. : ill.
AP-KC: UM-MG-VLAAN-derijck-1

Triptiek : over liefde en dood, latere gedichten, postscriptum / Willem Vandereyken ; [ill.] Raf Coorevits. — Tollembeek : De Draak vzw, 2018. — 117 p. : ill.

""Duitse letterkunde""

Pierrot lunaire : Albert Giraud, Otto Erich Hartleben, Arnold Schoenberg: une collection d'études musico-littéraires = a collection of musicological and literary studies = eine Sammlung musik-und literaturwissenschaftlicher Beiträge / [edit.] Mark Delaere ; [edit.] Jan Herman. — Louvain : Peeters, 2004. — 204 p. : ill. — (La république des lettres ; 20)

AP-KC: UM-BG-SCHON-delaere-1

""Nederlandse letterkunde""

Een verzwegen leven : onze Congolese geschiedenis in België / Eva Kamanda ; Kristof Bohez. — Antwerpen : Uitgeverij Vrijdag, 2022. — 285 p. : ill.

AP-KC: UL-LE-KAMAN-verzweg-1

De Reynaert : leven met een middeleeuws meesterwerk / Frits van Oostrom ; [edit.] Ingrid Biesheuvel. — Amsterdam : Prometheus, 2023. — 590 p. : ill. — Titel varieert: De Reynaert : leven met een middeleeuws meesterwerk, met een nieuwe editie van de Middelnederlandse tekst naar alle bekende bronnen

AP-KC: UL-LE-VANOO-reynaer-1

Ons Antwerpen / Eug. de Ridder ; [comp.] A. Vetsuypens. — Brussel : A. Vetsuypens, 1950. — 4 p. — Tekst incipit: Wondre stede! geen ruimer faam dan uw bronzen naam

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901216929>

AP-KC: MM-ZL-VETSU-onsantw-1

In gesprek met componisten uit Vlaanderen : op zoek naar de mens achter de noten / Simon De Rijcke. — Leuven : MATRIX, 2022. — 371 p. : ill.

AP-KC: UM-MG-VLAAN-derijck-1

Triptiek : over liefde en dood, latere gedichten, postscriptum / Willem Vandereyken ; [ill.] Raf Coorevits. — Tollembeek : De Draak vzw, 2018. — 117 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1194468730>

AP-KC: UL-LP-VANDERE-triptie-1

""Middeleeuwse Nederlandse letterkunde""

De Reynaert : leven met een middeleeuws meesterwerk / Frits van Oostrom ; [edit.] Ingrid Biesheuvel. — Amsterdam : Prometheus, 2023. — 590 p. : ill. — Titel varieert: De Reynaert : leven met een middeleeuws meesterwerk, met een nieuwe editie van de Middelnederlandse tekst naar alle bekende bronnen

AP-KC: UL-LE-VANOO-reynaer-1

""Romaanse letterkunde""

Jean Cocteau : metamorphosis / Ioannis Kontaxopoulos. — Rotterdam : nai10 uitgevers, 2018. — 302 p.

AP-KC: LT-TBG-COCTE-kontaxo-1

AP-KC: UM-BG-COCTE-kontaxo-1

Pierrot lunaire : Albert Giraud, Otto Erich Hartleben, Arnold Schoenberg: une collection d'études musico-littéraires = a collection of musicological and literary studies = eine Sammlung musik-und literaturwissenschaftlicher Beiträge / [edit.] Mark Delaere ; [edit.] Jan Herman. — Louvain : Peeters, 2004. — 204 p. : ill. — (La république des lettres ; 20)

AP-KC: UM-BG-SCHON-delaere-1

Mijn leven met Mozart : roman / Eric-Emmanuel Schmitt ; [vert.] Eef Gratama. — Amsterdam : Atlas, 2005. — 158 p.

AP-KC: UM-BG-MOZAR-schmitt-1

""Franse letterkunde""

Jean Cocteau : metamorphosis / Ioannis Kontaxopoulos. — Rotterdam : nai10 uitgevers, 2018. — 302 p.

AP-KC: LT-TBG-COCTE-kontaxo-1

AP-KC: UM-BG-COCTE-kontaxo-1

Pierrot lunaire : Albert Giraud, Otto Erich Hartleben, Arnold Schoenberg: une collection d'études musico-littéraires = a collection of musicological and literary studies = eine Sammlung musik-und literaturwissenschaftlicher Beiträge / [edit.] Mark Delaere ; [edit.] Jan Herman. — Louvain : Peeters, 2004. — 204 p. : ill. — (La république des lettres ; 20)

AP-KC: UM-BG-SCHON-delaere-1

Mijn leven met Mozart : roman / Eric-Emmanuel Schmitt ; [vert.] Eef Gratama. — Amsterdam : Atlas, 2005. — 158 p.

AP-KC: UM-BG-MOZAR-schmitt-1

""Buitenlandse Franse letterkunde""

Pierrot lunaire : Albert Giraud, Otto Erich Hartleben, Arnold Schoenberg: une collection d'études musico-littéraires = a collection of musicological and literary studies = eine Sammlung musik-und literaturwissenschaftlicher Beiträge / [edit.] Mark Delaere ; [edit.] Jan Herman. — Louvain : Peeters, 2004. — 204 p. : ill. — (La république des lettres ; 20)

AP-KC: UM-BG-SCHON-delaere-1

""Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)""

2 nocturnes / [comp.] Wim Henderickx. — 1 partituur (p. 4). — Titel varieert: Twee nocturnes ; jaar van compositie: 1994 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-HENDE-noctu-1

Groot formaat Met aantekeningen

2de en 3de reeks / [comp.] Lodewijk de Vocht. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-DEVOC-fabelen-1

6 Bagatellen : für Streichquartett, op. 9 / [comp.] Arnold Schoenberg ; [bew.] Anton Webern. — <S.L.> : Anton Webern's Erben, 1952. — 1 partituur (8 p.). — (Philharmonia: Partituren ; 420). — Jaar van compositie: 1922-23 ; algemeen 3'30"

AP-KC: UM-KMKS-SCHOE-bagat9-1

6 Haiku's : voor sopraan en 19 instrumenten / [comp.] Hans van Eck. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1995 ; facsimile: Autograaf ; tekst incipit: O grote stilte

AP-KC: MM-CHAMP-VANEC-haikus6-1

Groot formaat

7 one-minute canons : for flute, vibraphone & cello / [comp.] Mark Applebaum. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (18 p.). — Jaar van compositie: 1994 ; duur van compositie: 7' ; algemeen Opgedragen aan Rand Steiger

AP-KC: MM-CHAMP-APPLE-canon7-1

7 variations on a theme from Mozart's 'Magic flute' : for trombone and piano / [comp.] Beethoven ; [edit.] Keith Brown. — New York, N.Y. : I.M.C., 1986. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BB-BEETH-varia7-2

10 Caprices : for trombone / [comp.] Michel Bleger ; [edit.] Allen Ostrander. — New York, N.Y. : I.M.C., 1962. — 1 partituur (9 p.)

AP-KC: MM-BB-BLEGE-capri10-1

AP-KC: UM-BB-BLEGE-capri10-1

12. Streichquartett / [comp.] Wolfgang Rihm. — Wien : Universal Edition A.G., 2001. — 1 partituur (33 p.). — (Philharmonia: Partituren ; 554). — Jaar van compositie: 2000-2001

AP-KC: UM-KMKS-RIHM-kwart12-1

12 notenleerlessen : 1994-1998 / [comp.] Janpieter Biesemans. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (59 p.). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-SO-BIESE-twaalfn-1

55 phrasing studies for trombone / [comp.] Jaroslav Cimera. — Melville, N.Y. : Belwin Mills, 1958. — 1 partituur (19 p.)

AP-KC: UM-BB-CIMER-studi55-1

56 1/2 ft : a labyrinth for chamber orchestra / [comp.] Mark Applebaum. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (17 p.). — Jaar van compositie: 2001 ; duur van compositie: 3'

AP-KC: MM-CHAMP-APPLE-fiftysi-1

groot formaat

Der 150. Psalm : für gemischten Chor und Orchester / [comp.] Anton Bruckner ; [inl.] Hans F. Redlich. — London : Ernst Eulenburg, Ltd., 1960. — 1 partituur (42 p.). — (Edition Eulenburg ; 972)

AP-KC: UM-KM-BRUCK-psalm-1

221 progressive studies for trombone / [comp.] Jaroslav Cimera. — Melville, N.Y. : Belwin Mills Publishing Corp., 1942. — 1 partituur (48 p.)

AP-KC: UM-BB-CIMER-stud221-1

A la recherche de temps / [comp.] Serge Verstockt. — 1 partituur. — Jaar van compositie: [2005]

AP-KC: MM-CHAMP-VERST-alarech-1

A l'Anversoise / [comp.] Alph. Cluytens. — Bruxelles : Mado. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan ma belle soeur P. Verhaert

AP-KC: MM-TP-CLUYT-anverso-1

Ab I : für Kontrabassklarinetten, Violoncello, 2 Schlagzeuger und Klavier / [comp.] Mark André. — Paris : Éditions Durand, 1997. — 1 partituur, 5 partijen. — Titel varieert: Ab 1 : für Kontrabassklarinetten, Violoncello, 2 Schlagzeuger und Klavier ; jaar van compositie: 1997 ; facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 17' ; algemeen Opgedragen aan Friedrich Sartor

AP-KC: MM-CHAMP-ANDRE-ab1-6

Groot formaat

Ab I : für Kontrabassklarinetten, Violoncello, 2 Schlagzeuger und Klavier / [comp.] Mark André. — Paris : Éditions Durand, 1997. — 1 partituur (p. 54). — Titel varieert: Ab 1 : für Kontrabassklarinetten, Violoncello, 2 Schlagzeuger und Klavier ; jaar van compositie: 1997 ; facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 17' ; algemeen Opgedragen aan Friedrich Sartor

AP-KC: UM-VARIA-ANDRE-ab1-6

Groot formaat

Abel / [comp.] Lodewijk de Vocht. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-DEVOC-abel-1

Accord : für Sopran und fünf Instrumentalisten = Accord : for soprano and five instrumentalists = Accord : pour voix de soprano et cinq solistes / [comp.] Vinko Globokar. — Frankfurt : Henry Litolff's Verlag/ C.F. Peters, 1968. — 1 partituur (p. 35). — Algemeen Opgedragen aan Henri

Pousseur ; jaar van compositie: 1966 ; facsimile:
Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-GLOBO-accord-1

Accord : für Sopran und fünf Instrumentalisten = Accord : for soprano and five instrumentalists = Accord : pour voix de soprano et cinq solistes / [comp.] Vinko Globokar. — Frankfurt : Henry Litolff's Verlag/ C.F. Peters, 1968. — 1 partituur (p. 35). — Algemeen Opgedragen aan Henri Pousseur ; jaar van compositie: 1966 ; facsimile:
Autograaf

AP-KC: UM-ZL-GLOBO-accord-1

Adoro te : chœur à quatre voix avec accompagnement d'orgue, op. 84 / [comp.] Fr. Riga. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (7 p.). — (Musique d'église de François Riga ; 46). — Tekst incipit: Adoro te devote, latens deitas

AP-KC: MM-KM-RIGA-adorote-1

Air above mountains / [piano] Cecil Taylor. — Plaats van uitgave niet gekend : Enja Records, 1992. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-JAZZLM-TAYLO-airabov-1

Air de Stradella. — 18 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-ZL-STRAD-air-18

Alba for Anna Livia Plurabelle / [comp.] Eric Verbugt. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (33 p.). — Jaar van compositie: 1990-1994

AP-KC: MM-CHAMP-VERBU-albafor-1

All strange away : version for first performance: for 8 instruments / [comp.] Matthew Schlomowitz. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (49 p.). — Jaar van compositie: 2001 ; algemeen Opgedragen aan ChamdAction ; duur van compositie: 13'30"

AP-KC: MM-CHAMP-SCHLO-allstra-1

Allerlei : balladen / [comp.] Lodewijk de Vocht. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-DEVOC-allerle-1

Allerlei liederen en schetsen / [comp.] Lodewijk de Vocht. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-DEDVOC-allerle-1

Allerlei thema's / [comp.] Lodewijk de Vocht. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-DEVOC-allerle-1

Amar naval b'libo : for quintet / [comp.] Adam Yee. — Grosvenor Place : Australian Music Centre. — 1 partituur (60 p.). — Algemeen Opgedragen aan Rabbi Hershy Worch ; jaar van compositie: 1997-1998 ; duur van compositie: 6'47" ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-YEE-amarnav-1

Les amours du diable : romance d'Urielle / [comp.] Albert Grisar. — Paris : Colombier. — 1 partituur (p. 5). — (Les amours du diable : opéra féerie en 4 actes ; nr. 13). — Tekst incipit: Il est là! Près d'une autre

AP-KC: MM-ZP-GRISA-romance-1

Anemoi / [comp.] Oded Ben-Tal. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 2004

AP-KC: MM-CHAMP-BENTA-anemoi-1

Anesthesia (+83) : for solo viola / [comp.] Mark Applebaum. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1992 ; duur van compositie: 4'23"

AP-KC: MM-CHAMP-APPLE-anesthe-1

Années de pèlerinage : deuxième année: Italie, Venezia e Napoli : supplément aux années de pèlerinage 2d volume, Venezia e Napoli : erste Fassung / [comp.] Franz Liszt ; [edit.] Imre Sulyok ; [edit.] Imre Mezo. — Budapest : Editio Musica, 1974. — 1 partituur (131 p.). — (Werke für Klavier zu zwei Händen ; 7). — Jaar van compositie: 1859

AP-KC: UM-VU-LISZT-neue-1.7

Appalachia : variations on an old slave song with final chorus / [comp.] Frederick Delius ; [edit.] Thomas Beecham. — London : Boosey & Haxkes, 1951. — 1 partituur (117 p.). — (Hawkes pocket scores ; 41). — Jaar van compositie: 1902-3 ; duur van compositie: 34'

AP-KC: UM-ZG-DELIU-appalac-1

Apparitions of the 27:28 symmetry under the 72:81:88 differential cirrus / [comp.] Randy Gibson. — Leuven : Transit New Music Festival, 2016. — 2 partituren. — Jaar van compositie: 2016 ; algemeen Opgedragen aan ChampdAction ; duur van compositie: 77'

AP-KC: MM-CHAMP-GIBSO-apparit-2

Appearances : for large ensemble / [comp.] Rolf Wallin. — London : Chester Music, 2003. — 1 partituur (118 p.)

AP-KC: MM-CHAMP-WALLI-appeara-1

Archipelagos S. : for 21 players / [comp.] Toru Takemitsu. — Mainz : Schott, 1994. — 1 partituur (43 p.). — Duur van compositie: 14'

AP-KC: MM-CHAMP-TAKEM-archiepe-1

groot formaat

Architectonics / [comp.] Erkki-Sven Tüür ; [ensemble] NYYD-Ensemble. — Plaats van uitgave niet gekend : Finlandia, 1996. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-BG-TUUR-archite-1

Claudio Arrau / [compil.] Jürgen Meyer-Josten ; Claudio Arrau. — Stuttgart : Henry Litolff's Verlag, 1980. — 20 p. — (Musiker im Gespräch ; 1980: 1) ; (Edition Peters ; 8440)

AP-KC: MM-BG-ARRAU-meyer-1

Atemstudie : für oboe / [comp.] Vinko Globokar. — Frankfurt : Henry Litolff's Verlag/ C.F. Peters, 1972. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1971 ; algemeen Opgedragen aan Heinz Holliger

AP-KC: MM-CHAMP-GLOBO-atemstu-1

Atrées / [comp.] Iannis Xenakis. — Paris : Editions Salabert, 1968. — 1 partituur, 18 partijen. — Jaar van compositie: 1957–1962 ; facsimile: Handschrift: 18 partijen ; algemeen Opgedragen aan Blaise Pascal

AP-KC: MM-CHAMP-XENAK-atrees-19

Xerocopie

Atrées / [comp.] Iannis Xenakis. — Paris : Editions Salabert, 1968. — 1 partituur 534 P;°. — Jaar van compositie: 1957–1962 ; algemeen Opgedragen aan Blaise Pascal

AP-KC: MM-CHAMP-XENAK-atrees-1

Xerocopie

Autumn rhythm : for string quartet / [comp.] Jay Alan Yim. — Plaats van uitgave niet gekend : Jay Alan Yim, 1985. — 1 partituur (54 p.). — Jaar van compositie: 1985 ; duur van compositie: 17' ; algemeen Opgedragen aan Andiamo String Quartet

AP-KC: MM-CHAMP-YIM-autumnr-1

Autumn Voices : for violin and electronics / [comp.] James Wood. — Plaats van uitgave niet gekend : James Wood, 2001. — 1 partituur (p. 77). — Jaar van compositie: 2001 ; duur van compositie: 15' ; algemeen Opgedragen aan Mieko Kanno

AP-KC: MM-CHAMP-WOOD-autumnv-1

Ave Maria no morro : samba / [comp.] Herivelto Martins ; [vert.] Jacques Larue. — Bruxelles : Southern Music, 1954. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: Barra cao de zinco sem tethado ; tekst incipit: Quelques toits de planches

AP-KC: MM-JAZZLM-MARTI-avemari-1

Il bacio : valse à 4 mains = Le baiser : valse chantée: réduite pour piano / [bew.] L. Streabbog ; [pass. aut.] L. Arditi. — Bruxelles : Meyne, 1862. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: MM-TPT-GOBBA-bacio-1

Désiré Defauw, chef d'orchestre : sa carrière et son répertoire pendant l'entre-deux-guerres / Erik Baeck. — Leuven : Peeters, 2022. — 318 p. : ill. — (Verhandelingen van de Koninklijke Vlaamse Academie van België voor Wetenschappen en Kunsten : nieuwe reeks ; 37)

AP-KC: UM-BG-DEFAU-baeck-1

Ballade expressive / [comp.] Caludi. — Bruxelles-Midi : Joseph Buyst. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Duquesne chef d'orchestre

AP-KC: MM-KAM-CALUD-balla-2

Onvolledig partijen

Ballade pour trombone ténor et orchestre, op. 62 / [comp.] Eugene Bozza. — Paris : Alphonse Leduc, 1944. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan H. Couillaud

AP-KC: UM-BB-BOZZA-balla62-2

AP-KC: MM-BB-BOZZA-balla62-2

Ballade : voor tenor of bastrombone en klavier (ad lib.) / [comp.] Peter Cabus. — Brussel : J. Maurer, 1978. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-BB-CABUS-balla-2

AP-KC: UM-BB-CABUS-balla-2

Vodden en beenen! : kluchtzang met spraak / [comp.] Floda Hedels ; Jac. Ballings. — Waereghem : Palmer Putman, 1921. — 1 partituur. — Tekst incipit: Zeg hebt ge nooit een mensch gezien ik ben verdomd geen aap!

AP-KC: MM-ZL-FLODA-voddene-1

Daniel Barenboim. Maurizio Pollini / [compil.] Jürgen Meyer-Josten ; Daniel Barenboim ; Maurizio Pollini ; [inl.] Claudio Arrau. — Stuttgart : Henry Litolff's Verlag, 1981. — 20 p. — (Musiker im Gespräch ; 1980: 2) ; (Edition Peters ; 8439)

AP-KC: MM-BG-BAREN-meyer-1

Beast from air : for trombone and percussion / [comp.] Brenton Broadstock. — Melbourne : Brenton Broadstock, 1985. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1985 ; duur van compositie: ca. 11' ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BB-BROAD-beastfr-1

Beethoven's French piano : a tale of ambition and frustration / Tom Beghin. — Chicago, Ill. : University of Chicago Press, 2022. — XXI, 410 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-BEETH-beghin-1

Beiaard = Carillon / [comp.] Jef Denyn ; [beiaard] Jo Haazen. — Leuven : Davidsfonds, 2011. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-BEI-DENYN-haazen-1

Beim komponieren die Schwelle der Stille : Flöte, Viola, Violoncello / [comp.] Alex Arteaga. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1998

AP-KC: MM-CHAMP-ARTEA-beimkom-1

Berstend-starr : 7 mouvements et 3 ajouts (Original I-III) extraits de 'explosante fixe' de Pierre Boulez / [comp.] Johannes Schöllhorn. — Levallois : Una Corda, 1993. — 1 partituur. — Titel varieert: Berstend-starr : 7 mouvements et 3 ajouts (Original 1-3) extraits de 'explosante fixe' de Pierre Boulez ; jaar van compositie: 1991–92

AP-KC: MM-CHAMP-SCHOL-bersten-1

groot formaat

Voor een kusje van jou = Per un bacio d'amor = Tell me you're mine / [comp.] Nino Ravasini ; Umberto Bertini ; [vert.] Jan Remo ; [vert.] Van Aleda ; Ronald Fredianelli. — Brussels : World Music Co. — 1 partituur. — Tekst incipit: Voor een kusje van jou geef ik mijn hart aan jou ; tekst incipit: Per un bacio d'amor. Oh! Bella bru (u) na ; tekst incipit: Oh my wonderful one, how I adore you

AP-KC: MM-JAZZLM-RAVAS-vooreen-1

De 3 klokken = Les 3 cloches / [comp.] Jean Villard ; [vert.] J. Steggerda ; J. Bess. — Bruxelles : Southern Music, 1945. — 1 partituur. — Tekst incipit: Verscholen tussen het groen der bomen, ligt ver van hier een klein gehucht

AP-KC: MM-JAZZLM-VILLA-drieklo-1

Het sprookje is uit / [comp.] Jan Vogel ; Jack Bess ; [ill.] G. Vondel. — Brussel : Editions Musicales Tempo. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: Nooit heb ik gevoeld dat in jouw hart iets was bekoeld

AP-KC: MM-JAZZLM-VOGEL-sprookj-1

Bewerking van 'Jaarkrans' _Liederen met beiaard voor Philips / [comp.] Lodewijk de Vocht. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-DEVOG-bewerki-1

Bijvoegsel missen 1 / [comp.] Lodewijk de Vocht. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-DEVOG-missen1-1

Bird gong game / [comp.] Barry Guy. — 2 partituren, 6 partijen. — Jaar van compositie: [1992]

AP-KC: MM-CHAMP-GUY-birdgon-8

De blijde thuiskomst : schets uit het visschersleven, voor heer en dame / [comp.] Jean Van Laar ; [ill.] Joh. Sonnenberg. — Amsterdam : Jean Van Laar. — 1 partituur : ill. — Titel varieert: De blijde thuiskomst : schets uit het visschersleven: comisch duo voor heer en dame ; tekst incipit: Vaar met je schuitje over zee en breng een goede vangst dan mee

AP-KC: MM-ZD-VANLAAR-blijdet-1

Symphony for trombone and orchestra (or violoncello and orchestra) / Ernest Bloch. — New York, N.Y. : Broude Brothers, 1961. — Duur van compositie: 16'30"

AP-KC: UM-BB-BLOCH-symf-3

Bone Alphabet : solo percussion / [comp.] Brian Ferneyhough. — London : Hinrichsen Edition/Peters Edition Ltd, 1995. — 1 partituur (p. 23). — Jaar van compositie: 1995 ; duur van compositie: 11'30" ; algemeen Opgedragen aan Steve Schick

AP-KC: MM-CHAMP-FERNE-bonealp-1

Giuseppe Verdi / Jacques Bourgeois. — Paris : Julliard, 1978. — 350 p. : ill. — (Collection Les vivants ; 1978: 1)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902401954>

AP-KC: UM-BG-VERDI-bourgeo-1

Broken prisms : for seven players / [comp.] Jay Alan Yim. — Chicago, Ill. : Shinkyoku Edition, 1995. — 1 partituur (103 p.). — Algemeen Opgedragen aan Earl Kim ; jaar van compositie: 1995 ; algemeen ca. 21'

AP-KC: MM-CHAMP-YIM-brokenp-1

Broken white / [comp.] Takayuki Rai. — Amsterdam : Donemus, 1991. — 6 partijen

AP-KC: MM-CHAMP-RAI-brokenw-6

Ze zwijgen dat ze zweeten : kluchtlied / [comp.] G. van Vlemmeren ; A.V. Bultynck. — Antwerpen : H. Possoz. — 1 partituur (3 p.). — (Vlaamsche zangstukken ; [12]). — Tekst incipit: Daar zijn lieden in het land, die op alles vitten ; algemeen Opgedragen aan mijnen vriend Frans Seghers

AP-KC: MM-ZL-VANVL-zezwijg-1

Burgemeester en bedelaar. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-ZL-ANONI-burgeme-1

By the river : concert band / [comp.] Jan Van der Roost. — Heerenveen : de Haske, 2011. — 1 partituur (46 p.). — Jaar van compositie: 2011 ; duur van compositie: 9'45" ; algemeen graad 4 ; algemeen Opgedragen aan Koninklijke harmonie Rupelzonen, te Boom

AP-KC: UM-OH-VANDERR-bytheri-1

By the river : concert band / [comp.] Jan Van der Roost. — Heerenveen : de Haske, 2011. — 87 partijen. — Jaar van compositie: 2011 ; duur van compositie: 9'45" ; algemeen graad 4 ; algemeen Opgedragen aan Koninklijke harmonie Rupelzonen, te Boom

AP-KC: MM-OH-VANDERR-bytheri-87

It's been a long, long time = Pendant ces longs, longs jours / [comp.] Jule Styne ; [vert.] Jacques Plante ; Sammy Cahn. — Paris : Chappell, 1945. — 1 partituur. — Tekst incipit: Toi que je retrouve enfin tu souris et ne dis rien ; tekst incipit: Never thought that you would be standing here so close to me

AP-KC: MM-JAZZLM-STYNE-itsbeen-1

Cantabile et scherzando pour trombone ténor avec accompt. de piano, op. 51 / [comp.] Henri Büsser. — Paris : Alphonse Leduc. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Concours du Conservatoire national de Musique de Paris

AP-KC: UM-BB-BUSSE-cantabi-2

AP-KC: MM-BB-BUSSE-cantabi-2

Cantate / [comp.] Lodewijk de Vocht. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-DEVOG-cantate-1

Cantus in memory of Benjamin Britten : für Streichorchester und eine Glocke / [comp.] Arvo Pärt. — Wien : Universal Edition, 1996. — 1 partituur (17 p.). — (Philharmonia: Partituren ; 555). — Jaar van compositie: 1980 ; duur van compositie: ca. 6'

AP-KC: UM-OS-PART-cantusi-1

Capriccio pour trombone et piano / [comp.] Paul Bonneau. — Paris : Alphonse Leduc, 1946. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan H. Couillaud

AP-KC: UM-BB-BONNE-capri-2

Capriccio : pour trombone et piano / [comp.] Roger Boutry. — Paris : Alphonse Leduc, 1957. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan André Lafosse

AP-KC: MM-BB-BOUTR-capri-2

AP-KC: UM-BB-BOUTR-capri-2

Carillons bressans : traduits du Patois / [comp.] Francisque Darcieux. — Paris : Rouart, Lerolle & Cie, 1921. — 1 partituur (19 p.). — Algemeen Opgedragen aan enfants de la Bresse

AP-KC: MM-ZLV-DARCI-carillo-1

Een eiland in groen en blauw / [comp.] Rocco Granata ; Phil Cauwenbergh. — Antwerpen : Granata Music Co., 1967. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ik droom voor jou in groen en blauw een eiland in de zon.

AP-KC: MM-JAZZLM-GRANA-eiland-1

Célèbre méthode complète de trompette, cornet à pistons et saxhorn / [comp.] J.B. Arban. — Paris : Alphonse Leduc, 1956. — 3 v.

AP-KC: UM-BT-ARBAN-celebre-1/2/3

1-3

C'était un musicien. — Editions Salabert. — Paris : Edition Meisel et C., 1933

AP-KC: MM-ZL-SCHWA-c'etait-1

Met aantekeningen

Moordende wals : per soprano, mezzo e 6 strumenti / [comp.] Peter Swinnen ; Lydia Chagoll ; Jean Portante. — Plaats van uitgave niet gekend : Peter Swinnen, 1998. — 1 partituur (p. 15). — Duur van compositie: 5'40" ; jaar van compositie: 1998 ; tekst incipit: De beeldhouwer exposeert demonen

AP-KC: MM-CHAMP-SWINN-moorden-1

Chants et danses de la mort : quatre scènes dramatiques: recueil pour voix moyenne / [comp.] Modest Moussorgsky ; [vert.] M. D. Calvocoressi ; [edit.] N. Rimsky-Korsakov ; [vert.] Mary Tibaldi Chiesa. — Paris : Bessel. — 1 partituur (28 p.)

AP-KC: MM-ZL-MOESS-chantse-1

AP-KC: UM-ZL-MOESS-chantse-1

AP-KC: MM-VERP-MOESS-chants-1

AP-KC: MM-LEPP-MOESS-chants-1

Cheap print and popular song in the nineteenth century : a cultural history of the songster / [edit.] Paul Watt ; [edit.] Derek B. Scott ; [edit.] Patrick Spedding. — Cambridge : Cambridge University Press, 2020. — xiii, 250 p.

AP-KC: UM-MG-LIED-watt-1

Children at a funeral : for prepared piano / [comp.] James Wood. — Plaats van uitgave niet gekend : James Wood, 1996. — 1 partituur (p. 24). — Algemeen Opgedragen aan to the memory of my Father ; jaar van compositie: 1995

AP-KC: MM-CHAMP-WOOD-children-1

Toscanini : an intimate portrait / Samuel Chotzinoff. — London : Hamish Hamilton, 1956. — 134 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-TOSCA-chotzin-1

Christmas day : choral fantasy on old carols / [comp.] Gustav Holst. — München : MPH, 2023. — 1 partituur (48 p.). — (The Phillip Brookes collection ; 2023: 11) ; (Repertoire Explorer ; 4719). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1910

AP-KC: UM-ZG-HOLST-christm-1

Ciaccona pour trombone et piano / [comp.] Eugene Bozza. — Paris : Alphonse Leduc, 1967. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Claude Bourez ; duur van compositie: ca. 19'

AP-KC: UM-BB-BOZZA-ciaccon-2

Colneford suite / [comp.] Alan Bullard. — London : Boosey & Hawkes, 1985. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1983

AP-KC: UM-BB-BULLA-colnefo-2

Come back to stay / [comp.] Rowland Soper. — Dublin : Segway Music Co., 1966. — 1 partituur. — Tekst incipit: My love I need your touch, I need your love so very much

AP-KC: MM-JAZZLM-SOPER-comebac-1

Complete piano works / [comp.] Ethel Smyth ; [piano] Liana Serbescu. — Georgsmarienhütte : CPO, 1995. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-BG-SMYTH-complet-1

Compositions I, II, III / [comp.] Galina Ustvolskaya ; [dirigent] Reinbert de Leeuw ; [ensemble] Schönberg Ensemble. — Plaats van uitgave niet gekend : Philips, 1995. — 1 compact disc(s). — Titel varieert: Compositions 1, 2, 3

AP-KC: UM-BG-USTVO-composi-1

Concert für das Pianoforte mit Begleitung des Orchesters, op. 54 / [comp.] Rob. Schumann ; [bew.] Alfred Dörfel. — Leipzig : C.F. Peters. — 1 partituur, 44 partijen

Concertino : for 12 instruments / [comp.] Igor Stravinsky. — Kobenhavn : Wilhelm Hansen Musik-Forlag, 1953. — 1 partituur (19 p.). — (Wilhelm Hansen Edition ; 3962). — Duur van compositie: 6' ; jaar van compositie: 1952

AP-KC: MM-CHAMP-STRAV-conce-1

Concerto_..Balladen / [comp.] Lodewijk de Vocht. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-DEVOC-conc-1

Concerto per trombone alto ed archi / [comp.] Johann Georg Albrechtsberger. — Budapest : EMB, 1968. — 1 partituur, 1 partij. — (Musica Rinata ; 10). — Jaar van compositie: 1769

AP-KC: UM-BB-ALBRE-conc-2

Concerto : per viola ed orchestra d'archi_=_Concerto : for viola and string orchestra_=_Concerto : für Viola und Streichorchester / [comp.] Pēteris Vasks ; [bew.] Claus-Dieter Ludwig. — Mainz : Schott Music GmbH & Co. KG, 2020. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 2014-2015 ; duur van compositie: 35' ; algemeen Opgedragen aan Maxim Rysanov

AP-KC: UM-SV-VASKS-conc-2

Concerto : pour trombone et piano / [comp.] Roger Boutry. — Paris : Alphonse Leduc, 1963. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Gérard Pichaureau ; duur van compositie: ca. 7'

AP-KC: MM-BB-BOUTR-conc-2

AP-KC: UM-BB-BOUTR-conc-2

Concerto voor cello / [comp.] Lodewijk de Vocht. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-DEVOC-conc-1

Concerto : voor cello en orkest / [comp.] Lodewijk de Vocht. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-DEVOC-conc-1

Concerto voor viool / [comp.] Lodewijk de Vocht. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-DEVOC-conc-1

Concertstuk voor trombone en piano / [comp.] Peter Cabus. — Brussel : J. Maurer, 1974. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BB-CABUS-concert-2

Contrapulse : for seven players / [comp.] Param Vir. — London : Novello & Co, 1990. — 1 partituur (39 p.)

AP-KC: UM-KAM-VIR-contrap-1

AP-KC: MM-CHAMP-VIR-contrap-1

Conzerto für Posaune und Klavier_=_Concerto for trombone and piano / [comp.] Max Büttner. — Hamburg : D. Rahter, 1954. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BB-BUTTN-conc-2

Venetie_=_Venezia / [comp.] Hans Flower ; Marcel Coole ; [vert.] Claude Riddick. — Brussels : World Music Co., 1956. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Venetië, stad van gebouwen zo edel als Uw glas ; tekst incipit: Venezia, ricca di vetri e palazzi nobili

AP-KC: MM-JAZZLM-FLOWE-venetie-1

?Corporel : pour un percussioniste sur son corps_=_?Corporel : für einen Schlagzeuger auf seinem Körper_=_?Corporel : for a percussion player on his body / [comp.] Vinko Globokar. — Frankfurt : Henry Litolff's Verlag/ C.F. Peters, 1989. — 1 partituur (p. 5). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1985 ; algemeen Opgedragen aan Gaston Sylvestre

AP-KC: MM-CHAMP-GLOBO-corpore-1

Groot formaat

Cortège : pour tuba Ut ou contrebasse à cordes ou saxhorn basse Sib ou trombone basse et piano / [comp.] Albert Beaucamp. — Paris : Alphonse Leduc, 1953. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Armand François

AP-KC: UM-BB-BEAUC-cortege-2

Crying bird, echoing star : for 5 instruments / [comp.] James Wood. — Plaats van uitgave niet gekend : James Wood, 2002. — 1 partituur (p. 68). — Duur van compositie: 15' ; jaar van compositie: 2002 ; algemeen Opgedragen aan Edward Dudley Hughes

AP-KC: MM-CHAMP-WOOD-cryingb-1

Paschen / [comp.] Lod. de Vocht ; Aug. Cuppens. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Titel varieert: Paaschlied ; tekst incipit: Alleluia! Alleluia! Hemelen breekt van heilige vreugde!

AP-KC: MM-ZL-DEVOC-paschen-1

Daar bloeit ene lelie / [comp.] Lodewijk de Vocht. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-DEVOC-daarblo-1

Danse diabolique / [comp.] Jos. Hellmesberger ; [bew.] Brandon Dittgen. — Greensboro, N.C. : C. Alan Publications, 2013. — 1 partituur (38 p.)

AP-KC: UM-SL-HELLM-dansedi-1

Danse diabolique / [comp.] Jos. Hellmesberger ; [bew.] Brandon Dittgen. — Greensboro, N.C. : C. Alan Publications, 2013. — 13 partijen

AP-KC: MM-SL-HELLM-dansedi-13

Danzas del Ballet 'Estancia', op. 8 / [comp.] Alberto Ginastera. — Buenos Aires : Barry & Cia, 1958. — 1 partituur (68 p.). — Jaar van compositie: 1941 ; duur van compositie: 12'

AP-KC: UM-OOZ-GINAS-estanci-1

- Dartington Doubles* / [comp.] John Woolrich. — London : Faber Music Limited, 1989. — 1 partituur (p. 22). — Jaar van compositie: 1988 ; facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan for Sir William Glock's eightieth birthday
AP-KC: MM-CHAMP-WOOLR-darting-1
Groot formaat
- Dec* / [comp.] Serge Verstockt. — 1 partituur (p. 49). — Jaar van compositie: 1992
AP-KC: MM-CHAMP-VERST-dec-1
Groot formaat
- Dédoulement : für einen Klarinettenisten* / [comp.] Vinko Globokar. — Frankfurt : Henry Litolff's Verlag/ C.F. Peters, 1975. — 1 partituur (p. 9). — Jaar van compositie: 1975 ; facsimile: Autograaf
AP-KC: MM-CHAMP-GLOBO-dedoubl-1
- Vlaams Radiokoor eert peetvader van de Vlaamse koormuziek* / Veerle Deknopper. — p. 13
AP-KC: MM-BG-DEKNO-vicnees-1
- Rewriting recent music history : the development of early serialism 1947–1957* / Mark Delaere. — Leuven : Peeters, 2011. — 215 p. — (Leuven studies in musicology : analysis in context ; 3)
AP-KC: UM-MG-TWINT-delaere-1
AP-KC: LM-MG-TWINT-delaere-1
- Dialog über Erde : pour percussion (solo)* / [comp.] Vinko Globokar. — Paris : Editions Ricordi, 1994. — 1 partituur (p. 6). — Duur van compositie: 10' ; jaar van compositie: 1994 ; facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Pour les vingt et un ans d'Andrej
AP-KC: MM-CHAMP-GLOBO-dialogu-1
Groot formaat
- Dialog über Feuer : pour contrebasse* / [comp.] Vinko Globokar. — Paris : Editions Ricordi, 1994. — 1 partituur (p. 7). — Duur van compositie: 13' ; jaar van compositie: 1994 ; facsimile: Autograaf
AP-KC: MM-CHAMP-GLOBO-dialogu-1
Groot formaat
- Dialog über Luft : pour accordeon* / [comp.] Vinko Globokar. — Paris : Editions Ricordi, 1994. — 1 partituur (p. 9). — Duur van compositie: 9' ; algemeen Opgedragen aan Teodoro Anzellotti ; jaar van compositie: 1994 ; facsimile: Autograaf
AP-KC: MM-CHAMP-GLOBO-dialogu-1
Groot formaat
- Dichroic seventeen : for electric guitar, accordion, piano, 2 percussion, violoncello and 2 double bass* / [comp.] Rebecca Saunders. — London : Edition Peters, 1998. — 1 partituur (45 p.). — Jaar van compositie: 1996 ; facsimile: Autograaf ; duur van compositie: ca. 16'30" ; algemeen Opgedragen aan Soledad
AP-KC: MM-CHAMP-SAUND-dichroi-1
- Discours II : für fünf Posaunen = Discours II : pour cinq trombones = Discours II : for five trombones* / [comp.] Vinko Globokar. — Frankfurt : Henry Litolff's Verlag/ C.F. Peters, 1969. — 1 partituur (p. 34). — Titel varieert: Discours 2 : für fünf Posaunen ; jaar van compositie: 1968 ; facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Jean-Pierre Drouet
AP-KC: MM-CHAMP-GLOBO-discou2-1
- Discours IV : für drei Klarinettenisten = Discours IV : for three clarinet players = Discours IV : pour trois clarinettes* / [comp.] Vinko Globokar. — Frankfurt : Henry Litolff's Verlag/ C.F. Peters, 1984. — 1 partituur (p. 20). — Titel varieert: Discours 4 : für drie Klarinettenisten ; jaar van compositie: 1984 ; facsimile: Autograaf
AP-KC: MM-CHAMP-GLOBO-discou4-3
- Discours IX : pour deux pianos* / [comp.] Vinko Globokar. — Paris : Editions Ricordi, 1993. — 1 partituur (p. 22). — Titel varieert: Discours 9 : pour deux pianos ; jaar van compositie: 1993 ; facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 23'
AP-KC: MM-CHAMP-GLOBO-discou9-1
Groot formaat
- Divertimento for band, op. 42* / [comp.] Vincent Persichetti. — Plaats van uitgave niet gekend : Oliver Ditson Co., 1951. — 1 partituur (47 p.). — Jaar van compositie: 1950 ; duur van compositie: 11' ; algemeen Opgedragen aan Goldman Band
AP-KC: UM-OH-PERSI-diver42-1
- Divertimento for band, op. 42* / [comp.] Vincent Persichetti. — Plaats van uitgave niet gekend : Oliver Ditson Co., 1951. — 75 partijen. — Jaar van compositie: 1950 ; duur van compositie: 11' ; algemeen Opgedragen aan Goldman Band
AP-KC: MM-OH-PERSI-diver42-75
- Dos a dos : pour 2 instrumentistes* / [comp.] Vinko Globokar. — Paris : Editions Ricordi, 1988. — 1 partituur (p. 3). — Jaar van compositie: 1988 ; facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Michael Riessler
AP-KC: MM-CHAMP-GLOBO-dosados-1
- Dos a dos : pour 2 instrumentistes* / [comp.] Vinko Globokar. — Paris : Editions Ricordi, 1988. — 2 partituren. — Jaar van compositie: 1988 ; facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Michael Riessler
AP-KC: UM-VARIA-GLOBO-dosados-2
- Double : for clarinet, guitar, piano, violin and cello* / [comp.] Joanna Bailie. — Plaats van uitgave niet gekend : Joanna Bailie, 2006. — 1 partituur (49 p.)
AP-KC: MM-CHAMP-BAILI-double-1

Drie / [comp.] Serge Verstockt. — 5 partituren. — Jaar van compositie: 2016

AP-KC: MM-CHAMP-VERST-drie-5

Drie / [comp.] Serge Verstockt. — 2 partituren. — Jaar van compositie: 2007 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-VERST-drie-1

Met aantekeningen

Chansons bressannes / [bew.] Francisque Darcieux ; Maurice Duhamel. — Paris : Rouart. — 2 v. — (Anthologie générale des chansons de France ; [2] (=v. 1)) ; (Anthologie générale des chansons de France ; [3] (=v. 2))

AP-KC: MM-ZLV-DARCI-lied-1/2

Echo canyon : for 14 instrumentalists / [comp.] Karen Tanaka. — Suffolk : Chester Music, 1995. — 1 partituur (36 p.). — Jaar van compositie: 1995

AP-KC: MM-CHAMP-TANAK-echocan-1

groot formaat

Educes me / [comp.] Wim Mertens. — Plaats van uitgave niet gekend : Les disques du crépuscule, 1988. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-BG-MERTE-educesm-1

De eeuwigheid kan wachten / [zanger] Leen Persijn. — Oosterzele-Balegem : vzw Theater Leen Persijn, 2002. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-JAZZLM-PERSI-eeuwig-1

Eight trios for 3 trombones / [comp.] Allen Chase. — New York, N.Y. : Cor Pub. Co. — 1 partituur, 3 partijen. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BB-CHASE-trio8-4

Elastic / [saxofoon] Joshua Redman ; [orgel] Sam Yahel ; [drums] Brian Blade. — Plaats van uitgave niet gekend : Warner Bros., 2001. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-JAZZLM-REDMA-elastic-1

Élégie balkanique : pour flûte, guitare et percussion / [comp.] Vinko Globokar. — Paris : Editions Ricordi, 1993. — 1 partituur (p. 13). — Duur van compositie: 25' ; jaar van compositie: [1992] ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-GLOBO-elegieb-1

Groot formaat

En toen kwam jij = Es war im Wald / [comp.] Thomas Kent ; [vert.] Leo Camps ; [vert.] Jos Dams. — Brussels : World Music Co., 1955. — 1 partituur. — Tekst incipit: Het was in 't woud; die dag vergeet ik niet! ; tekst incipit: Es war im Wald, im schönen grünen Wald

AP-KC: MM-JAZZLM-KENT-entoenk-1

Engführung : für Baßsaxophon und Ensemble / [comp.] Stefan Thomas. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (109 p.). — Algemeen Opgedragen aan Andreas van Zoelen

Entre funeraillles IV : for solo flute / [comp.] Mark Applebaum. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Titel varieert: Entre funeraillles 4 ; jaar van compositie: 2000 ; algemeen Opgedragen aan Helen Bledsoe ; duur van compositie: 4'

AP-KC: MM-CHAMP-APPLE-entref4-1

AP-KC: UM-BF-APPLE-entref4-1

groot formaat

Envoûtements (spells) : for solo violin / [comp.] Suzanne Giraud. — Paris : Éditions Musicales Européennes, 1996. — 1 partituur (p. 6). — Duur van compositie: 8'30" ; jaar van compositie: 1996 ; algemeen Opgedragen aan Irvine Arditti

AP-KC: MM-CHAMP-GIRAU-envoute-1

Groot formaat

Eonta / [comp.] Iannis Xenakis. — Paris : Boosey & Hawkes, 1967. — 1 partituur (78 p.). — (Hawkes pocket scores ; 799). — Jaar van compositie: 1963-1964

AP-KC: UM-TP-XENAK-eonta-1

Ergodos III : for two pianos / [comp.] James Tenney. — Lebanon, N.H. : Frog Peak Music, 1994. — 1 partituur (11 p.). — Titel varieert: Ergodos 3 : for two pianos ; algemeen Opgedragen aan John Cage

AP-KC: MM-CHAMP-TENNE-ergodo3-1

Es schweigt / [comp.] Jan Van de Putte. — 1 partituur (p. 110). — Jaar van compositie: 1993 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-VANDE-esschwe-1

Met aantekeningen

Etude de concert pour trombone ténor avec accompagnement de piano, op. 79 / [comp.] Henri Büsser. — Paris : Buffet Crampon, 1927. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Henri Couillaud

AP-KC: UM-BB-BUSSE-studi79-2

Excursus : violin, clarinet in Bb and trombone / [comp.] Laurie Radford. — Quebec : Laurie Radford, 1993. — 1 partituur (14 p.). — Jaar van compositie: 1993

AP-KC: MM-CHAMP-RADFO-excursi-1

Fabelen_ Motetten / [comp.] Lodewijk de Vocht. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-DEVOC-fabelen-1

Fabelen als volksliedjes : 1ste reeks / [comp.] Lodewijk de Vocht. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-DEVOC-fabelen-1

Fabelen : voor gemengd koor / [comp.] Lodewijk de Vocht. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-DEVOC-fabelen-1

Famous Czech composers / [edit.] Sandra Bergmannová ; [edit.] Veronika Vejvodová ; Národní muzeum [Praha]. — Praha : National Museum, 2021. — 351 p. : ill. — Oorspronkelijke titel: Slavní čeští skladatelé
AP-KC: UM-MG-TSJE-bergman-1

Fantaisie concertante : pour trombone avec accompagnement d'orchestre ou de piano / [comp.] Paul Bonneau. — Paris : Alphonse Leduc, 1950. — 1 partituur, 1 partij
AP-KC: UM-BB-BONNE-fanta-2

Fantaisie : pour la flute avec accompt. d'orchestre ou de piano composé sur des motifs de la Muette de Portici, op. 92 / [comp.] T. Berbiguier. — Paris : uitgever niet gekend. — 1 partituur (25 p.). — Algemeen Opgedragen aan D.E.F. Auber
AP-KC: MM-BF-BERBI-fanta92-1
Xerocopie

Fantaisie : pour la flute avec accompt. d'orchestre ou de piano sur plusieurs motifs de l'opéra de Mazaniello: musique de Carafa, op. 90 / [comp.] T. Berbiguier. — Paris : uitgever niet gekend. — 1 partij (9 p.). — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Bonchony
AP-KC: MM-BF-BERBI-fanta90-1
Xerocopie

Fantaisie : sur Robin des bois / [comp.] Berbiguier. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partij (9 p.)
AP-KC: MM-BF-BERBI-fanta-1
Xerocopie

Fatal : pour ensemble instrumental / [comp.] Mark André. — Paris : Durand Editions Musicales, 1998. — 1 partituur, 10 partij. — Algemeen Opgedragen aan Edgar Marin ; duur van compositie: 27' ; jaar van compositie: 2000
AP-KC: MM-CHAMP-ANDRE-fatal-11
groot formaat

Wij komen allen in den hemel = Wir kommen alle, alle, alle in den Himmel / [comp.] Jupp Schmitz ; [bew.] Edgar Gernet ; Kurt Feltz ; [vert.] Marchel ; [vert.] Jan Dekker. — Antwerpen : Metropolis, 1952. — 1 partituur. — Tekst incipit: Vrienden ik weet het je hebt het soms kwaad luistert nu even naar goeden raad ; tekst incipit: Kinder, ich weiss ja, Iht habt es nicht liecht bis Ihr im Leben das 'Soll' erreicht
AP-KC: MM-JAZZLM-SCHMI-wijkome-1

La femme à barbe pour trombone et piano ou accompagnement d'orchestre de chambre / [comp.] José Berghmans. — Paris : Alphonse Leduc, 1958. — 1 partituur, 1 partij
AP-KC: UM-BB-BERGH-femmeab-2

La fenêtre ouverture : transcription pour violon et guitare / [comp.] Jacqueline Fontyn. — Plaats van uitgave niet gekend : Musica Mundana Musikverlag GmbH, 2009. — 1 partituur (p. 22). — Jaar van compositie: 2009 ; algemeen Opgedragen aan Pierre Bonnard ; facsimile: Autograaf
AP-KC: UM-BF-FONTY-lafenet-1

La fenêtre ouverture : transcription pour violon et guitare / [comp.] Jacqueline Fontyn. — Plaats van uitgave niet gekend : Musica Mundana Musikverlag GmbH, 2009. — 1 partituur (p. 22). — Jaar van compositie: [1996] ; algemeen Opgedragen aan Pierre Bonnard ; facsimile: Autograaf ; duur van compositie: [13']
AP-KC: MM-BF-FONTY-lafenet-1

Ferneyhough ReMix : (Affection Aphorism I): for 2 percussion & stereo tape / [comp.] Mark Applebaum. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (8 p.). — Titel varieert: Ferneyhough ReMix : (Affection Aphorism 1): for 2 percussion & stereo tape ; jaar van compositie: 2003 ; algemeen Opgedragen aan Brian Ferneyhough ; duur van compositie: 2'
AP-KC: MM-CHAMP-APPLE-ferneyh-1
groot formaat

Een floriskrans van liederen / [comp.] Hilaire Florizoone. — 1 partituur : ill. Georges Tahon. — Jaar van compositie: 2002
AP-KC: UM-ZL-FLORI-florisk-1

For 12 strings (rising) / [comp.] James Tenney. — Plaats van uitgave niet gekend : Smith Publications, 1986. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1971 ; facsimile: Autograaf
AP-KC: MM-CHAMP-TENNE-fortwel-1

Forty-three easy melodic studies : for beginners on brass instruments, bass clef edition / [comp.] Victor Brightmore. — London : Chappell & Co., 1962. — 1 partituur (12 p.)
AP-KC: UM-BB-BRIGH-fortytr-1

Four miniatures : for trombone and piano / [comp.] Rory Boyle. — London : Boosey & Hawkes, 1986. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Malcolm Warne-Holland ; jaar van compositie: 1985
AP-KC: UM-BB-BOYLE-minia4-2

Hvitsippan, op. 88 nr. 3 = Die Sternblume / [comp.] Jean Sibelius ; Fr. M. Franzen. — Copenhagen : Wilhelm Hansen, 1923. — 1 partituur (3 p.). — (Sex Sångar, op. 88 ; 3) ; (Wilhelm Hansen Edition ; 2255). — Tekst incipit: Se hvitsippan hur täck hon är ; tekst incipit: Die Sternblume wohl reizend ist
AP-KC: UM-ZL-SIBEL-hvitsip-1

Freu[n]de : pour six violoncelles (ou douze) /
[comp.] Vinko Globokar. — France : Editions Ricordi,
1987. — 1 partituur (p. 2). — Titel varieert: Freu[n]de :
pour six (ou douze) violoncelles ; facsimile: Autograaf ;
jaar van compositie: 1987

AP-KC: MM-CHAMP-GLOBO-freu[n]-1
Groot formaat

From the shadows : five pieces for 11 players /
[comp.] John Woolrich. — Plaats van uitgave niet
gekend : Faber Music Hire Library. — 1 partituur (p.
34). — Jaar van compositie: 1994 ; facsimile:
Autograaf ; duur van compositie: 7'

AP-KC: MM-CHAMP-WOOLR-fromthe-1

*The fruit of silence : for piano quintet =_The fruit of
silence : für Klavierquintett /* [comp.] Pēteris Vasks. —
Mainz : Schott Music GmbH & Co. KG, 2018. — 1
partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 2014 ;
duur van compositie: 6'

AP-KC: UM-KAM-VASKS-fruitof-1

Fugen 1 / [comp.] Lodewijk de Vocht. — 1 partituur. —
Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-DEVOC-fugen1-1

Fugen 2 / [comp.] Lodewijk de Vocht. — 1 partituur. —
Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-DEVOC-fugen2-1

Fugen 3 / [comp.] Lodewijk de Vocht. — 1 partituur. —
Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-DEVOC-fugen3-1

Fünf Sätze : für Streichquartett, op. 5 / [comp.] Anton
Webern. — Wien : Anton Webern's Erben, 1949. — 1
partituur (11 p.). — (Philharmonia: Partituren ; 358). —
Jaar van compositie: 1909 ; duur van compositie: 8'

AP-KC: UM-KMKS-WEBER-kwart5-1

Gand - Terneuzen : marche militaire / [comp.] Nonor
Erasquini. — Gand : R. Paternotte-Gaucheron. — 1
partituur (6 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-ERASQ-gandter-1

Gavotte de concert : pour trompette et piano /
[comp.] Heinrich Sutermeister. — Bruxelles :
Scherzando. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen
Opgedragen aan Monsieur Franz Wangermée

AP-KC: UM-BT-SUTER-gavot-2

*The man I love =_Celui que j'aime =_De man die ik
bemien /* [comp.] George Gershwin ; [vert.] Marc Hély ;
[vert.] Jack Hotte ; Ira Gershwin. — Paris : Editions
Salabert, 1928. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit:
Non, ce n'est point un rêve insensé ; tekst incipit:
Iedereen heeft soms in zijn bestaan ; tekst incipit:
When the mellow moon begins to beam

AP-KC: MM-JAZZLM-GERSH-manilov-1

Cecilia / [comp.] Johannes Röntgen ; Guido Gezelle. — 1
partituur (losbladig). — Facsimile: Autograaf ; tekst
incipit: Cecilia, weledel maagd, gelukkig die uw krone
draagt!

AP-KC: MM-KM-RONGT-cecilia-1
Xerocopie

Gij, die me..., op. 15 / [comp.] Jos van Steen. — 1
partituur. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Gij die
me graag gedragen hebt, zo dicht bij 't minnend
harte ; tekst incipit: 1960

AP-KC: MM-MS-VANST-gijdiem-1

Gitaar / [comp.] Lodewijk de Vocht. — 1 partituur. —
Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-DEVOC-gitaar-1

Gitaar / [comp.] Lodewijk de Vocht. — 1 partituur. —
Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-DEVOC-gitaar-1

Gitaar / [comp.] Lodewijk de Vocht. — 1 partituur. —
Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-DEVOC-gitaar-1

Gitaar : allerlei schetsen / [comp.] Lodewijk de Vocht. —
1 partituur. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-DEVOC-gitaar-1

*Correspondences : für vier Solisten =_Correspondences :
for four solists =_Correspondences : pour quatre solistes /*
Vinko Globokar. — Frankfurt : Henry Litolff's Verlag/
C.F. Peters, 1971. — 1 partituur (p. 6). — Algemeen
1971 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-GLOBO-corresp-1
Groot formaat

Eisenberg : pour 16 musiciens / Vinko Globokar. — Paris :
Editions Ricordi, 1990. — 1 partituur (p. 47). — Duur
van compositie: 25' ; jaar van compositie: 1990 ;
facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-GLOBO-eisenbe-1
Groot formaat

*Tribadabum extensif sur rythme fantôme : pour trois ou
pour un nombre illimité de percussionnistes /* Vinko
Globokar. — Paris : Editions Ricordi, 1986. — 1
partituur (p. 31). — Jaar van compositie: 1981 ;
facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan
Bozic, Jez and Lebic

AP-KC: MM-CHAMP-GLOBO-tribada-1
Groot formaat

*The sorcerer's apprentice : scherzo after a ballad by
Goethe /* [comp.] Paul Dukas ; [bew.] Stephen
Primatec. — Greensboro, N.C. : C. Alan Publications,
2022. — 1 partituur (47 p.). — Algemeen medium
advanced ; duur van compositie: 10'20"

AP-KC: UM-OH-DUKAS-sorcere-1

The sorcerer's apprentice : scherzo after a ballad by Goethe / [comp.] Paul Dukas ; [bew.] Stephen Primatic. — Greensboro, N.C. : C. Alan Publications, 2022. — 1 partituur (47 p.). — Duur van compositie: 10'20"; algemeen medium advanced
AP-KC: MM-SL-DUKAS-sorcere-13

Harmonium #2 : for two guitars / [comp.] James Tenney ; [edit.] John Schneider. — Baltimore, Md : Smith Publications, 2008. — 2 partituren
AP-KC: MM-CHAMP-TENNE-harmon2-2

Gustav Mahler : een Joodse vreemdeling / Chaim den Heijer. — [Amsterdam] : Amphora Books, 2023. — 412 p. : ill.
AP-KC: UM-BG-MAHLE-denheij-1

H. Barbara - lied / [comp.] P. Remakel OFM Luts ; Meinraad Hennis. — Zolder : Albinus Bolleire. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan K.W.B.
AP-KC: UM-ZL-LUTS-h.barba-1

Christoph von Dohnányi / Christoph von Dohnányi. — Stuttgart : Henry Litolf's Verlag, 1976. — 16 p. — (Musiker im Gespräch ; 1976: 1) ; (Edition Peters ; 8364)
AP-KC: MM-BG-VONDO-christo-1

Herdenkingsconcert Herman Roelstraete met werken van Roelstraete, Adriaen Willaert, Marin Golèminov e.a. : programma. — Izegem : Stichting Heramn Roelstraete, 2023. — 11 p. — Algemeen donderdag 19 oktober 2023 om 20.00u ; algemeen Concert in het Auditorium H. Roelstraete van de Art'iz KunstAcademie door het Kamerorkest De Gevoelige Snaar o.l.v. Paul de Meyer
AP-KC: MM-PROG-ROELS-herdenk-1

Herdersmis / [comp.] Lodewijk de Vocht. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf
AP-KC: MM-MS-DEVOC-herders-1

Herdersmis / [comp.] Lodewijk de Vocht. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf
AP-KC: MM-MS-DEVOC-herders-1

Herdersmis en liederen / [comp.] Lodewijk de Vocht. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf
AP-KC: MM-MS-DEVOC-herders-1

Memorare / J. B. Hillen. — 1 partituur (p. 1)
AP-KC: MM-ZL-HILLE-memorar-1

Hoketus / [comp.] Louis Andriessen. — Amsterdam : Donemus, 1977. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1975-1977 ; algemeen Opgedragen aan Jan-Erik Noske en Peter Weekers, Gerard, André Douw en Cees van Zeeland, Jeannette Yanikian en Huib Emmer, Paul Koek en Harry Geurts ; duur van compositie: 25-50' ; facsimile: Autograaf
AP-KC: MM-CHAMP-ANDRI-hoketus-1

Hommage à Bach : pour trombone et piano / [comp.] Eugene Bozza. — Paris : Alphonse Leduc, 1957. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Bourez
AP-KC: MM-BB-BOZZA-hommage-2
AP-KC: UM-BB-BOZZA-hommage-2

Hongaars liedje / [comp.] Lodewijk de Vocht. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf
AP-KC: MM-MS-DEVOC-hongaar-1

Hooglied I / [comp.] Lodewijk de Vocht. — 1 partituur. — Titel varieert: Hooglied 1 ; algemeen Autograaf
AP-KC: MM-MS-DEVOC-hooglie-1

Hooglied II / [comp.] Lodewijk de Vocht. — 1 partituur. — Titel varieert: Hooglied 2 ; algemeen Autograaf
AP-KC: MM-MS-DEVOC-hooglie-1

Hopper's wife / [comp.] Stewart Wallace ; [libr.] Michael Korie. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1992 ; facsimile: Autograaf
AP-KC: MM-CHAMP-WALLA-hoppers-1

Huldenberg-lied : blokfluit / [comp.] Lodewijk de Vocht. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf
AP-KC: MM-MS-DEVOC-huldenb-1

Hunem-Iduhey : pour violon et violoncello / [comp.] Iannis Xenakis. — Paris : Editions Salabert, 1996. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Edna Michell and Yehudi Menuhin ; jaar van compositie: 1996 ; duur van compositie: 3'
AP-KC: MM-CHAMP-XENAK-hunemid-3
AP-KC: UM-SD-XENAK-hunemid-3

Hymnen / [comp.] Lodewijk de Vocht. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf
AP-KC: MM-MS-DEVOC-hymnen-1

Hymnen en psalmen / [comp.] Lodewijk de Vocht. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf
AP-KC: MM-MS-DEVOC-hymnene-1

Hyxos : per flauto in sol - gong - campanina / [comp.] Giacinto Scelsi. — Paris : Editions Salabert, 1987. — 1 partituur (11 p.)
AP-KC: MM-CHAMP-SCELSI-hyxos-1

I, Berlioz / [regie] Tony Palmer ; [pass. aut.] Hector Berlioz. — Plaats van uitgave niet gekend : Voiceprint Records, 2009. — 1 dvd-video('s)
AP-KC: UM-BG-BERLI-palmer-1

I love Paris : can-can / [comp.] Cole Porter ; [vert.] Jacques Larue. — Paris : Chappell. — 1 partituur. — Tekst incipit: I love Paris, oui je t'aime ; tekst incipit: I love Paris in the springtime

Ianus : per flauto, violino, chitarra, vibrafono /
[comp.] Matteo Segafreddo. — Padova : Ricordi. — 1
partituur. — Jaar van compositie: 1990 ; facsimile:
Autograaf ; duur van compositie: 6'

AP-KC: MM-CHAMP-SEGAF-ianus-1
groot formaat

Ik heb me weer vergist / [comp.] Bob Smit ; [bew.] Ferry
Wienneke. — Deurne : Disco-Music, 1966. — 1
partituur. — Tekst incipit: Ik heb me weer vergist voor
de zoveelste keer

AP-KC: MM-JAZZLM-SMIT-ikhebme-1

*Impromptu : nach op. 5 Nr. 5 und 6: für Streichorchester,
op. 42 = Impromptu : based on op. 5 nos. 5 and 6: for
string orchestra /* [comp.] Jean Sibelius. — Leipzig :
Breitkopf & Härtel, 1986. — 1 partituur (7 p.). —
(Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek ; 5127). — Jaar
van compositie: 1894

AP-KC: UM-OS-SIBEL-imprompt-1

*Impromptu : nach op. 5 Nr. 5 und 6: für Streichorchester,
op. 42 = Impromptu : based on op. 5 nos. 5 and 6: for
string orchestra /* [comp.] Jean Sibelius. — Leipzig :
Breitkopf & Härtel, 1986. — 19 partijen. — (Breitkopf &
Härtels Orchesterbibliothek ; 5127). — Jaar van
compositie: 1894

AP-KC: MM-OS-SIBEL-imprompt-1

Impromptu : pour trombone et piano / [comp.] R.
Baervoets. — Bruxelles : J. Maurer, 1958. — 1 partituur,
1 partij. — Facsimile: Autograaf ; algemeen
Opgedragen aan Jules De Haes

AP-KC: MM-BB-BAERV-impro-2

AP-KC: UM-BB-BAERV-impro-2

Impulsions pour trombone et piano / [comp.] Charles
Chaynes. — Paris : Alphonse Leduc, 1971. — 1
partituur, 1 partij. — Duur van compositie: ca. 7'

AP-KC: UM-BB-CHAYN-impulsi-2

In je oog staat geschreven : tango en lied /
[comp.] Henri Theunisse. — Brussel : Ch. Bens. — 1
partituur : ill. — Tekst incipit: Zacht ruischt de wind,
met zang'rig geluid

AP-KC: MM-JAZZLM-THEUN-injeoog-1

In memoriam : pour orchestre, op. 72, nr. 1 /
[comp.] Florent Schmitt. — Paris : Durand & Cie,
1937. — 1 partituur (48 p.). — Jaar van compositie:
1922-35 ; algemeen Opgedragen aan Gabriel Fauré

AP-KC: UM-OOZ-SCHMI-inmemo1-1

... in Schlagzeilen : 5 Stücke für Posaune und Klavier /
[comp.] Roland Buchwald. — Leipzig : VEB Friedrich
Hofmeister. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BB-BUCHW-inschla-2

*Dat is Jaap : het buitengewone levensverhaal van
topdirigent Jaap van Zweden /* Peter van Ingen. —
Amsterdam : Ambo/Anthos, 2023. — 299 p.

AP-KC: UM-BG-VANZW-vaninge-1

Inleiding Te Deum / [comp.] Lodewijk de Vocht. — 1
partituur. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-DEVOC-tedeum-1

Innerhalb : Klavier_._Inzwischen : Klavier / [comp.] Alex
Arteaga. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever
niet gekend. — 1 partituur. — Jaar van compositie:
1998-2001

AP-KC: MM-CHAMP-ARTEA-innerha-1

L'instant relatif / [comp.] Jacopo Baboni Schilingi. —
Edizioni Suvini Zerboni. — Plaats van uitgave niet
gekend : Panopus ltd, 1976. — 1 partituur (p. 16). —
Jaar van compositie: 1966 ; duur van compositie: 7' ;
facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-SCHIL-l'insta-1

Met handtekening van Groot formaat

Instrument contondant : pour neuf musiciens /
[comp.] Joakim Sandgren. — Stockholm : Edition
Suecia, 2009. — 1 partituur (67 p.). — Duur van
compositie: ca. 14' ; jaar van compositie: 2006-2007

AP-KC: MM-CHAMP-SANDG-instrum-1

Into the blue : six players / [comp.] Rebecca Saunders. —
London : Edition Peters, 1997. — 1 partituur (20 p.). —
(Edition Peters ; 7506). — Jaar van compositie: 1996 ;
facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 13'

AP-KC: MM-CHAMP-SAUND-intothe-1

*Introduction and tarantella : for baritone or trombone
and piano /* [comp.] Herman Bellstedt ; [edit.] Frank
Simon. — San Antonio, Tex. : Southern Music, 1970. —
1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BB-BELLS-introdu-2

Invisible curve : for 5 instrumentalists / [comp.] Karen
Tanaka. — Paris : Chester Music. — 1 partituur (10
p.). — Jaar van compositie: 1996

AP-KC: MM-CHAMP-TANAK-invisib-1

Xerocopie; groot formaat

Invisible motors : for guitar and 12 instruments /
[comp.] Karl Aage Rasmussen. — Plaats van uitgave
niet gekend : Edition Wilhelm Hansen. — 1 partituur
(157 p.). — Duur van compositie: ca. 18'

AP-KC: MM-CHAMP-RASMU-invisib-1

groot formaat

IV. Streichquartett : in zwei Sätzen: Partitur /
[comp.] Mauricio Kagel. — Frankfurt : C.F. Peters,
1993. — 1 partituur (71 p.). — Titel varieert: 4.
Streichquartett : in zwei Sätzen: Partitur ; algemeen
Opgedragen aan Arditti String Quartett ; jaar van
compositie: 1993 ; duur van compositie: 21'15"

AP-KC: S-KMKS-KAGEL-kwart4-1

Jaarbeelden : koor / [comp.] Lodewijk de Vocht. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-DEVOC-jaarbee-1

Jaarkrans : 3de deel / [comp.] Lodewijk de Vocht. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-DEVOC-jaarkra-1

Jaarkrans : 4de deel _Pastorale in C_ Landelijke suite : schetsen 3e deel / [comp.] Lodewijk de Vocht. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-DEVOC-jaarkra-1

Jaded angels / [ensemble] Eric Watson Trio. — München : The Act Company, 2006. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-JAZZLM-WATSO-jadedan-1

Jalons : pour 15 musiciens = Jalons : for 15 players / [comp.] Iannis Xenakis. — Paris : Editions Salabert, 1987. — 1 partituur (26 p.). — Jaar van compositie: 1986 ; facsimile: Autograaf ; duur van compositie: ca. 15'

AP-KC: MM-CHAMP-XENAK-jalons-1

Xerocopie

Jalons : pour quinze musiciens = Jalons : for 15 players / [comp.] Iannis Xenakis. — Paris : Editions Salabert, 1986. — 1 partituur, 19 partijen. — Jaar van compositie: 1986 ; facsimile: Autograaf: 1 partituur ; duur van compositie: ca. 15'

AP-KC: MM-CHAMP-XENAK-jalons-20

Xerocopie

Wagner and the Romantic disaster / Burnett James. — New York, N.Y. : Hippocrene Books, 1983. — 202 p.

AP-KC: UM-BG-WAGNE-james-1

Janus : for wind quintet plus string quintet / [comp.] Mark Applebaum. — Plaats van uitgave niet gekend ; uitgever niet gekend. — 1 partituur (45 p.). — Jaar van compositie: 1992-1996 ; duur van compositie: 13'

AP-KC: MM-CHAMP-APPLE-janus-1

Kabbalah : opera in seven movements / [comp.] Stewart Wallace ; [libr.] Michael Korie. — Plaats van uitgave niet gekend : S. Wallace and M. Korie, 1989. — 1 partituur (150 p.). — Jaar van compositie: 1989 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-WALLA-kabbala-1

Kakémonos : 4 pièces japonaises pour orchestre / [comp.] Antoine Mariotte. — München : MPH, 2023. — 1 partituur (90 p.). — (Repertoire Explorer ; 4830). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1925

AP-KC: UM-OO-MARIO-kakemon-1

Een verzwegen leven : onze Congoese geschiedenis in België / Eva Kamanda ; Kristof Bohez. — Antwerpen : Uitgeverij Vrijdag, 2022. — 285 p. : ill.

AP-KC: UL-LE-KAMAN-verzweg-1

Kanon : pour clarinette contrebasse, contrebasse et piano préparé / [comp.] Mark André. — Paris : Durand Editions Musicales, 1998. — 1 partituur (40 p.). — Algemeen Opgedragen aan Peter Ruzicka ; duur van compositie: 13'

AP-KC: MM-CHAMP-ANDRE-kanon-1

groot formaat

Kerkmuziek / [comp.] Lodewijk de Vocht. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-DEVOC-kerkmuz-1

Kerstmuziek uit de zeventiende eeuw : Phalesius' tweede verzamelbundel Cantiones Natalitiae (1651) opnieuw samengesteld = Seventeenth-century Christmas music : Phalesius' second collection of Cantiones Natalitiae (1651) reassembled / [edit.] Jan Dewilde ; [inl.] Piet Stryckers. — München : MPH, 2023. — 1 partituur (135 p.). — (The Flemish Music Collection ; 2023: 12) ; (Repertoire Explorer ; 2637). — Titel varieert: Cantiones Natalitiae : Christmas music from the era of Rubens (Phalesius, Antwerp 1651)

AP-KC: UM-ZG-VANST-cantion-1

AP-KC: LM-VU-REPER-cantion-1

Khoai : pour clavecin solo = Xoaí / [comp.] Iannis Xenakis. — Paris : Editions Salabert, 1995. — 1 partituur (32 p.). — Algemeen Opgedragen aan Elisabeth Chojnacka ; duur van compositie: 15'

AP-KC: MM-CHAMP-XENAK-khoai-1

Alleen voor u : slow-fox: uit den gelijknamigen Jan Vanderheyden-film / [comp.] Renaat Veremans ; [comp.] Rudolf Perak ; E. Kiel. — Antwerpen : Jan Vanderheyden, 1935. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Heden voel ik mij zoo lustig, zoo ondeugend, zoo onrustig

AP-KC: MM-JAZZLM-VEREM-alleenv-1

Trees = Arbres / [comp.] Oscar Rasbach ; Joyce Kilmer ; [vert.] Louis Henneve. — New York, N.Y. : Schirmer, 1922. — 1 partituur. — Tekst incipit: I think that I shall never see

AP-KC: MM-ZL-RASBA-trees-1

AP-KC: MM-VERP-RASBA-trees-1

Klarinettrio / [comp.] Carola Bauckholt. — Köln : Thürmchen Verlag, 1993. — 1 partituur (9 p.). — Jaar van compositie: 1993 ; duur van compositie: ca. 9'

AP-KC: MM-CHAMP-BAUCK-trio-1

AP-KC: UM-KMTP-BAUCK-trio-1

Een kleine muziekgeschiedenis van hier en nu : nieuwe esthetische tendensen in de westerse klassieke muziek sinds 1950 / [edit.] Mark Delaere. — Kalmthout : Pelckmans Pro, 2020. — 270 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1200193744>

AP-KC: UM-MG-TWINT-delaere-1

AP-KC: LM-MG-TWINT-delaere-1

Ko lho : pour flûte et clarinette / [comp.] Giacinto Scelsi. — Paris : Editions Salabert, 1985. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-CHAMP-SCELS-kolho-2

Onvolledig partituur

König Witichis' Werbung : Episode aus Mataswintha für großes Orchester / [comp.] Xaver Scharwenka. — München : MPH, 2023. — 1 partituur (39 p.). — (Repertoire Explorer ; 4828). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1888-1892

AP-KC: UM-OO-SCHAR-mataswi-1

Jean Cocteau : metamorphosis / Ioannis Kontaxopoulos. — Rotterdam : nai10 uitgevers, 2018. — 302 p.

AP-KC: LT-TBG-COCTE-kontaxo-1

AP-KC: UM-BG-COCTE-kontaxo-1

Konzert B-Dur : für Altposaune & Orgel (Klavier), op. 7 nr. 3 / [comp.] Tomaso Albinoni ; [bew.] Branimir Slokar ; [edit.] Urs Flück. — Zumikon : Marc Reift, 1988. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BB-ALBIN-conc7-2

Konzert : für Trompete und Orchester E-dur: fassung Es-dur = Concerto : for trumpet and orchestra e major: version in E flat / [comp.] Johann Nepomuk Hummel ; [edit.] Michael Kube. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 2010. — 1 partituur (48 p.). — (Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek ; 15118)

AP-KC: UM-BT-HUMME-conc001-1

Konzert : für Trompete und Orchester E-dur: fassung Es-dur = Concerto : for trumpet and orchestra e-major: version in E flat / [comp.] Johann Nepomuk Hummel ; [edit.] Michael Kube. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 2010. — 21 partijen

AP-KC: MM-BT-HUMME-conc001-21

Konzert : für Violoncello und Blasorchester / [comp.] Winfried Zillig. — Kassel : Bärenreiter-Verlag, 1960. — 1 partituur (156 p.). — (Bärenreiter miniature scores ; 107). — Jaar van compositie: 1932-1952 ; duur van compositie: 42'35"

AP-KC: UM-SC-ZILLI-conc-1

Konzertante Symphonie : für Klarinette und Orchester / [comp.] Alfred Uhl. — München : MPH, 2023. — 1 partituur (99 p.). — (Repertoire Explorer ; 4826). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1943

AP-KC: UM-OO-UHL-symf-1

Der Korsar : Opernfragment = The Corsair : opera fragment / [comp.] Robert Schumann ; [edit.] Joachim Draheim. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1983. — 1 partituur (20 p.). — (Breitkopf Studienpartitur ; PB 5092). — Tekst incipit: 1844

AP-KC: UM-ZG-SCHUM-Corsar

Noodlot : tango / [comp.] J. Beckers ; Jean Kraft. — Brussel : Herman Brauer, 1947. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: 't Noodlot heeft ons van elkander gebracht, ik ben nu alleen en ik haat nu den dag

AP-KC: MM-JAZZLM-BECKE-noodlot-1

Kuilenn : pour 9 instruments à vent / [comp.] Iannis Xenakis. — Paris : Editions Salabert, 1995. — 1 partituur (10 p.). — Duur van compositie: 7'30" ; jaar van compositie: 1995

AP-KC: MM-CHAMP-XENAK-kuilenn-1

groot formaat

Een nieuwe ster ontdekt : komisch duo voor heer en dame / [comp.] Jean [jr.] Van Laar ; Jan [Sr.] van Laar. — Gouda : Jongeneel. — 1 partituur (3 p.) : ill. — Tekst incipit: Er was in d'ouden tijd een ridder jong van jaren

AP-KC: MM-ZD-VANLAAR-nieuwes-1

De oceaan vliegers : komisch duo voor heer en dame / [comp.] Jean [jr.] Van Laar ; Jan [Sr.] van Laar. — Gouda : Jongeneel. — 1 partituur : ill. — Titel varieert: De oceaan vliegers, of : met het fokkervliegtuig 'De tijgerkat' naar Amerika ; tekst incipit: Alles is klaar voor onze vlucht en weldra zijn wij in de lucht

AP-KC: MM-ZD-VANLAAR-oceaanv-1

Laatste thema's en schetsen : voor gitaar / [comp.] Lodewijk de Vocht. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-DEVOC-laatste-1

Lagrime di San Pietro / [comp.] Roland de Lassus ; [dirigent] Philippe Herreweghe ; [koor] Ensemble Vocal Européen. — Arles : Harmonia Mundi, 2002. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-ZG-LASSU-lagrime-1

Landscape and memory / [comp.] Simon Bainbridge. — London : Novello. — 1 partituur (69 p.). — Jaar van compositie: 1995 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-BAINB-landsca-1

groot formaat

André Laporte : onvermijdelijk beeldend: autobiografie / [medewerker] Guido Defever ; [edit.] Yves Knockaert ; [medewerker] Herman Sabbe ; [medewerker] Yves Senden. — Oostkamp : Stichting Kunstboek, 2021. — 295 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-LAPOR-laporte-1

The last diary / [comp.] Klas Torstensson. — Amsterdam : Donemus, 1994. — 1 partituur (81 p.). — Algemeen Opgedragen aan Asko ensemble and Schönberg ensemble ; jaar van compositie: 1994

AP-KC: MM-CHAMP-TORST-lastdia-1

AP-KC: UM-VARIA-TORST-lastdia-1

groot formaat

The owl and the pussycat : for voice and seven instruments / [comp.] Giles Swayne ; Edward Lear. — London : Novello & Co, 1993. — 1 partituur (30 p.). — Algemeen Opgedragen aan catface, with love ; jaar van compositie: 1993

AP-KC: MM-CHAMP-SWAYN-owlandt-1

Légende : pour violoncelle avec accompagnement de piano / [comp.] Emiel Hullebroeck. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Héribert Lahousse

AP-KC: MM-SC-HULLE-legende-2

1-2

Lesen Sie Musik, oder: 'aimez-vous Beethoven? Einige musikalische Gedanken für alle, die Noten lesen / Erich Leinsdorf. — Stuttgart : Henry Litolf's Verlag, 1976. — 59 p. — (Musiker im Gespräch ; 1976: 2) ; (Edition Peters ; 8363)

AP-KC: MM-BG-LEINS-lesensi-1

Floof : for soprano and five players / [comp.] Esa-Pekka Salonen ; Stanisław Lem. — Copenhagen : Edition Wilhelm Hansen. — 1 partituur (54 p.). — Algemeen Opgedragen aan Toimti-ensemble ; jaar van compositie: 1988-1990 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-SALON-floof-1

groot formaat

Lenteluister / [comp.] Lodewijk de Vocht. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-DEVOC-lentelu-1

Lentesymfonie / [comp.] Lodewijk de Vocht. — 1 partituur. — Titel varieert: Lente ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-DEVOC-lentesy-1

Ce serait merveilleux = Wouldn't it be lovely / [comp.] Frederick Loewe ; [vert.] Jean De Maria ; Alan Jay Lerner. — Paris : Editions Chappell, 1956. — 1 partituur. — Tekst incipit: Tout c'que j'veux c'est une chambre à moi ; tekst incipit: All I want is a room somewhere

AP-KC: MM-JAZZLM-LOEWE-wouldnt-1

Das Lied vom dummen Reitersmann : duo = Ruitertje, wat ben je dom! Duo / [comp.] F. Lehár. — Amsterdam : T.A.V.E.N.U. — 1 partituur. — (T.A.V.E.N.U.-muziek ; 176). — Tekst incipit: Heia, meisje, zie je daar al die knappe ruiters ; tekst incipit: Heia, Mädél, aufgeschaut, guck die schmucken Reiter

AP-KC: MM-ZD-LEHAR-lustige-1

Lieder / [comp.] Josef Gabriel Rheinberger ; [bas-bariton] Clemens Morgenthaler ; [piano] Bernhard Renzikowski. — Plaats van uitgave niet gekend : Querstand, 2016. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-BG-RHEIN-lieder-1

Liederen / [comp.] Lodewijk de Vocht. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-DEVOC-lied-1

Liederen / [comp.] Lodewijk de Vocht. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-DEVOC-lied-1

Liederen / [comp.] Lodewijk de Vocht. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-DEVOC-lied-1

Liederen / [comp.] Lodewijk de Vocht. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-DEVOC-lied-1

Liederen : jaarkrans (herfsttijd) / [comp.] Lodewijk de Vocht. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-DEVOC-lied-1

Liefde / [comp.] Jos van Steen. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: 't Gaat soms met liefde zoals met bloemen, 's morgens zo prachtig in zon en dauw

AP-KC: MM-MS-VANST-liefde-1

Lob der Fadheit : 7 Frauenstimme und nachhallender Raum / [comp.] Alex Arteaga. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (10 p.). — Jaar van compositie: 1998 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-ARTEA-lobderf-1

Lob des Schattens : 2 Vcl, 2 KB, Bkl, Barsax, Baßsax, Kfg, Hn, Pos, Tb, Klav, 2 Perk + CD / [comp.] Alex Arteaga. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (43 p.). — Jaar van compositie: 1998

AP-KC: MM-CHAMP-ARTEA-lobdessa-1

Scenes from the Saga of King Olaf : set to music for soprano, tenor, and bass soli, chorus and orchestra, op. 30 / [comp.] Edward Elgar ; H.W. Longfellow ; H.A. Acworth. — München : MPH, 2023. — 1 partituur (304 p.). — (The Phillip Brookes collection ; 2023: 10) ; (Repertoire Explorer ; 4787). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1896

AP-KC: UM-ZCA-ELGAR-kingola-1

Loop de loop / [comp.] Teddy Vann ; [comp.] Joe Dong ; [vert.] Jack Bulterman. — Amsterdam : Chappel & Co., 1962. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Dit de Loep-de-Loep, Dit is de Loep-de-lai ; tekst incipit: Here we go Loop-de-loop, here we go loop-de-li

AP-KC: MM-JAZZLM-VANN-loopdel-1

Louie's grounded : for strings / [comp.] Sohrab Uduman. — 1 partituur (p. 24). — Jaar van compositie: 1992 ; duur van compositie: 13' ; facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Nick Virgo

AP-KC: MM-CHAMP-UDUMA-louie's-1

Groot formaat Met aantekeningen

Lukas, op. 12 / [comp.] Jos van Steen. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; algemeen 1959

AP-KC: MM-MS-VANST-lukas-1

Zet je van achter / [comp.] Roger Danneels ; Willy Lustenhouwer. — Bruges : Editions Musicales Belfort, 1956. — 1 partituur (3 p.) : ill. — Tekst incipit: Ze zeggen taartenbakkers, tegen de Menenoors

AP-KC: MM-JAZZLM-DANNE-zetjeva-1

Danklied voor Maria : lieve-vrouwe-lied / [comp.] Remakel Luts ; Rigobert Luts. — Heusden : P. Remakel Luts ofm. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Ik dank U, Lieve Vrouwe, die als een lentebloem zo teer en fris ; algemeen Opgedragen aan mijn moeder

AP-KC: MM-ZL-LUTS-danklie-1

Lyrische stukken / [comp.] Lodewijk de Vocht. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-DEVOC-lyrisch-1

Herzgewächse : für hohen Sopran, Celesta, Harmonium und Harfe, op. 20 / [comp.] Arnold Schoenberg ; Maurice Maeterlinck. — Plaats van uitgave niet gekend : Universal Edition, 1947. — 1 partituur (9 p.). — Tekst incipit: Meiner müden Sehnsucht blaues Glas deckt den alten unbestimmten Kummer

AP-KC: MM-CHAMP-SCHON-herzgew-1

Herzgewächse : für hohen Sopran, Celesta, Harmonium und Harfe, op. 20 / [comp.] Arnold Schoenberg ; Maurice Maeterlinck ; [bew.] Felix Greissle. — Plaats van uitgave niet gekend : Universal Edition, 1952. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Meiner müden Sehnsucht blaues Glas deckt den alten unbestimmten Kummer

AP-KC: MM-CHAMP-SCHON-herzgew-1

Magnificat / [comp.] Michael Praetorius ; [dirigent] Paul van Nevel ; [ensemble] Huelgas Ensemble. — Plaats van uitgave niet gekend : Sony Classical, 1992. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-BG-PRAET-magnifi-1

Majówka : pour 1 à 8 flûtistes / [comp.] Fanny Tran. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Titel varieert: Majówka : oeuvre mobile pour une à huit flûtes ou flûte et bande magnétique

AP-KC: MM-CHAMP-TRAN-majowka-1

A man of no fortune and with a name to come / [comp.] Wim Mertens. — Plaats van uitgave niet gekend : Les disques du crépuscule, 1988. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-BG-MERTE-amanofn-1

Manto : per quattro / [comp.] Giacinto Scelsi. — Paris : Editions Salabert, 1985. — 3 partijen. — Duur van compositie: 4'15"

AP-KC: MM-CHAMP-SCELS-manto-3

Manuscrit allemand du 18e siècle. — Bruxelles : Culture et Civilisation, 1979. — 1 partituur (247 p.). — (Thesaurus musicus: nova series: manuscrits ; 7). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-SI-THESA-manuscr-7

AP-KC: LM-SI-THESA-manuscr-7

March, op. 14 / [comp.] Jos van Steen. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-VANST-mars14-1

Cent mille chansons / [comp.] Michel Magne ; Eddy Marnay. — Bruxelles : Southern Music, 1962. — 1 partituur. — Tekst incipit: Il y aura cent mille chansons Quand viendra le temps des cent mille saisons

AP-KC: MM-JAZZLM-MAGNE-centmil-1

The Haydn economy : music, aesthetics, and commerce in the late eighteenth century / Nicholas Mathew. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2022. — vi, 243 p. : ill.

AP-KC: UM-MG-ACHTT-mathew-1

Meditation : for piano 6 hands / [comp.] Mark Applebaum. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1999

AP-KC: UM-TPT-APPLE-meditat-1

AP-KC: MM-CHAMP-APPLE-meditat-1

Meditation for trombone or baritone : solo with piano accompaniment / [comp.] Vladimir Bakaleinikoff. — Melville : Belwin Mills, 1953. — 1 partituur, 1 partij. — (Belwin solo series for wind instruments ; 215). — Algemeen Opgedragen aan William M. Gibson

AP-KC: UM-BB-BAKAL-meditat-2

Metal strings : for string quartet / [comp.] Karen Tanaka. — London : Chester Music, 1997. — 1 partituur (37 p.). — Duur van compositie: ca. 8'

AP-KC: MM-CHAMP-TANAK-metalst-1

Milton : lofzang aan de zon / [comp.] G. Spontini. — 1 partituur, 15 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-ZL-SPONT-milton-26

Mime V : transcription pour violon et guitare /
[comp.] Jacqueline Fontyn. — Plaats van uitgave niet gekend : Musica Mundana Musikverlag GmbH, 2009. — 1 partituur (p. 11). — Titel varieert: Mime 5 ; jaar van compositie: 1999 ; duur van compositie: [5']
AP-KC: UM-BC-FONTY-mime5-1

Mime V : transcription pour violon et guitare /
[comp.] Jacqueline Fontyn. — Plaats van uitgave niet gekend : Musica Mundana Musikverlag GmbH, 2009. — 1 partituur (p. 11). — Titel varieert: Mime 5 ; jaar van compositie: 1999 ; duur van compositie: [5']
AP-KC: MM-BC-FONTY-mime5-1

Karel Goeyvaerts - Karlheinz Stockhausen : Briefwechsel 1951-1958 = Karel Goeyvaerts - Karlheinz Stockhausen : correspondence 1951-1958 / Imke Misch ; Mark Delaere. — First edition. — Kürten : Stockhausen-Verlag, 2017. — XXVIII, 423 p. : ill.
AP-KC: UM-BG-GOEYV-misch-1

De mislukte advertentie : groote duo-scène naar het Duitsch / [comp.] Louis Kron. — 's Hertogenbosch : Henri Mosmans. — 1 partituur (6 p.) : ill. — Tekst incipit: Arbeidszaam ben ik van natuur
AP-KC: MM-ZD-KRON-mislukt-1

Missa tertia, op. 7a / [comp.] M. Haller. — Pustet : Friedrich. — 1 partituur, 2 partijen
AP-KC: MM-KM-HALLE-mis3-3

Missa transfigurationis : Tournai XVe-XVIe siècles / [dirigent] Hendrik Vanden Abeele ; Psallentes [Leuven]. — Plaats van uitgave niet gekend : Musique en Wallonie, 2015. — 1 compact disc(s)
AP-KC: UM-KM-MISSA-psallen-1

Missen / [comp.] Lodewijk de Vocht. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf
AP-KC: MM-MS-DEVOC-missen-1

Missen 1 / [comp.] Lodewijk de Vocht. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf
AP-KC: MM-MS-DEVOC-missen1-1

Missen 2 / [comp.] Lodewijk de Vocht. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf
AP-KC: MM-MS-DEVOC-missen2-1

Missen-schetsen / [comp.] Lodewijk de Vocht. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf
AP-KC: MM-MS-DEVOC-missens-1

Modul 2 : 4 Flöten + CD / [comp.] Alex Arteaga. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (10 p.). — Jaar van compositie: 2001
AP-KC: MM-CHAMP-ARTEA-model2-1

Molly's song 3 - shades of crimson : alto flute, viola and guitar with radios and music box / [comp.] Rebecca Saunders. — London : Edition Peters, 1997. — 1 partituur (14 p.). — (Edition Peters ; 7505). — Jaar van compositie: 1996 ; facsimile: Autograaf
AP-KC: MM-CHAMP-SAUND-mollys3-1

Monody : for solo clarinet / [comp.] James Tenney. — Plaats van uitgave niet gekend : James Tenney, 1959. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1959 ; facsimile: Autograaf
AP-KC: MM-CHAMP-TENNE-monody-1
Xerocopie

Frou-frou : chanson-valse / [comp.] Henri Chatau ; Monreal ; Blondeau ; [vert.] Jack Bess ; [ill.] Erny. — Brussels : Southern Music, 1954. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: La femme porte quelquefois ; tekst incipit: Jij hebt, als kind van Parijs
AP-KC: MM-JAZZLM-CHATA-froufrou-1

Morceau de concours : pour baryton ou basse sib avec accompagnement de piano / [comp.] J.E. Barat. — Paris : Alphonse Leduc. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan J. Balay
AP-KC: UM-BTUBA-BARAT-stuk-2
AP-KC: UM-BB-BARAT-stuk-2

Morceau de concours : pour trombone avec accompagnement de piano / [comp.] Alfred Bachelet. — Paris : Evette & Schaeffer. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Allard ; algemeen Concours du Conservatoire National de Musique de Paris (année 1902)
AP-KC: UM-BB-BACHE-stuk-2

Das Publikum macht die Musik : Musikleben in Berlin, London und Wien im 19. Jahrhundert / Sven Oliver Müller. — Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 2014. — 448 p. : ill.
AP-KC: UM-MG-NEGEN-muller-1

Musicians wrestle everywhere / [comp.] Judith Weir. — London : Chester Music, 1994. — 1 partituur (94 p.). — Duur van compositie: 12'30" ; algemeen 1994
AP-KC: MM-CHAMP-WEIR-musicia-1

Musik zu Shakespeare's Richard III, op. 73 / [comp.] R. Volkmann. — München : MPH, 2023. — 1 partituur (79 p.). — (Repertoire Explorer ; 4816). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1871-1872
AP-KC: UM-OO-VOLKM-richard-1

Musique funèbres / [comp.] Primož Ramovš. — Köln : Hans Gerig, 1977. — 1 partituur (48 p.). — Jaar van compositie: 1955
AP-KC: UM-OOZ-RAMOV-musique-1

Musique spatiale / [comp.] Fanny Tran. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (12 p.)

AP-KC: MM-CHAMP-TRAN-musique-1
Xerocopie

Enfantines : 'La chambre d'enfants': sept petites scènes enfantines: pour une voix avec accompagnement de piano (mezzo-soprano) = Detskaya / [comp.] Modeste Moussorgsky ; Musorgskago ; [vert.] M. Delines ; [vert.] Edward Agate ; [vert.] A. Bernhard ; [edit.] Rimsky-Korsakov. — Paris : Bessel, 1952. — 1 partituur (31 p.)

AP-KC: UM-ZL-MOESS-detskay-1

Muziekboekje / [comp.] Lodewijk de Vocht. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-DEVOC-muziekb-1

Muziekboekje / [comp.] Lodewijk de Vocht. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-DEVOC-muziekb-1

Nada Brahma : for soprano, ensemble and electronics / [comp.] Wim Henderickx. — Brussels : CeBeDeM, 2005. — 1 partituur, 11 partijen. — Duur van compositie: 21' ; tekst incipit: Zo Gha Me Via Dho Niei Phoa ; algemeen Opgedragen aan Jonathan Harvey and Jerry Aerts ; jaar van compositie: 2005

AP-KC: MM-CHAMP-HENDE-nadabra-12

Narcissus : strata/panacea: for solo marimba / [comp.] Mark Applebaum. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1994 ; duur van compositie: ca. 10' ; algemeen Opgedragen aan Steven Schick

AP-KC: MM-CHAMP-APPLE-narciss-1

Op het rode plein : folkloristisch thema / [bew.] Red Holiday ; Yan Nick ; M. Stelvio. — Brussel : Ardmore-Beechwood, 1969. — 1 partituur. — Tekst incipit: In de witte nacht sliep het rode plein Moskou had haar lichten gedoofd

AP-KC: MM-JAZZLM-HOLID-ophetro-1

Nieuwe begeleidingen voor psalmen IV / [comp.] Lodewijk de Vocht. — 1 partituur. — Titel varieert: Nieuwe begeleidingen voor psalmen 4 ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-DEVOC-nieuweb-1

Nieuwe fabelen / [comp.] Lodewijk de Vocht. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-DEVOC-nieuwef-1

Nieuwe mis / [comp.] Lodewijk de Vocht. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-DEVOC-mis-1

Nieuwe psalmen II / [comp.] Lodewijk de Vocht. — 1 partituur. — Titel varieert: Nieuwe psalmen 2 ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-DEVOC-psalm2-1

Nieuwe psalmen III / [comp.] Lodewijk de Vocht. — 1 partituur. — Titel varieert: Nieuwe psalmen 3 ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-DEVOC-psalm3-1

Les fugitifs : drame lyrique en 2 actes: acte 1 scène en air de Louise / [comp.] André Fijan ; F. de Nion ; G. Loiseau. — Milan : Ricordi, 1930. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Toujours, vers Lyon, ces bandes effroyables, burlant

AP-KC: MM-ZL-FIJAN-fugitif-1

Nocturne für Posaune und Pianoforte, op. 48 / [comp.] Ferdinand Brange ; [edit.] Robert Müller. — Bremen : A.E. Fischer. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BB-BRANG-noctu-2

Norma de Bellini : à 4 mains / [comp.] L. Streabbog. — Bruxelles : Meynne, 1861. — 1 partituur. — (Échos du théâtre : morceaux faciles pour piano: sur les plus jolis motifs des opéras célèbres: à 4 mains ; 4)

AP-KC: MM-TPT-GOBBA-norma-1

Notenleerlessen : 1985-1993 / [comp.] Janpieter Biesemans. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-SO-BIESE-notenle-1

Nur die Liebe macht uns jung! Duo = Slechts de liefde schenkt ons jeugd! Duo / [comp.] F. Lehar. — Amsterdam : T.A.V.E.N.U. — 1 partituur. — (T.A.V.E.N.U.-muziek ; 201). — Tekst incipit: Ik weet een recept, dat nimmer faalt, een soort fontein der jeugd ; tekst incipit: Ich weisz ein Rezept, ja ganz famos, das immer uns verjüngt

AP-KC: MM-ZD-LEHAR-zigeune-1

Octet e Dur : für Violine, 2 Violen, Violoncell, Klarinette, 2 Hörner und Kontrabass, op. 32 / [comp.] Louis Spohr. — London : Ernst Eulenburg, Ltd. — 1 partituur (100 p.). — (Edition Eulenburg ; 126). — Jaar van compositie: 1814

AP-KC: UM-KAM-SPOHR-octet32-1

Ode for St. Cecilia's day 1691 / [comp.] John Blow ; [edit.] Maurice Bevan. — London : Ernst Eulenburg, Ltd., 1981. — 1 partituur (76 p.). — (Edition Eulenburg ; 1073). — Jaar van compositie: 1691

AP-KC: UM-KM-BLOW-gloriou-1

Fortuna : for flute and piano / [comp.] Knut Vaage ; Ricardo Odriozola. — München : MPH, 2023. — 1 partituur, 1 partij. — (Amethyst edition ; 2023: 10) ; (Repertoire Explorer ; 4827). — Jaar van compositie: 1996

Oiseaux tristes / [comp.] Maurice Ravel. — Paris : Max Eschig, 1906. — 1 partituur (6 p.). — (Miroirs : pour piano ; 2). — Algemeen Opgedragen aan Ricardo Viñes

AP-KC: UM-TP-RAVEL-oiseaux-1

AP-KC: MM-TP-RAVEL-oiseaux-1

Olivet : pour trombone ténor et piano / [comp.] André Ameller. — Paris : M. Combre, 1977. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Roland Beaulieu ; duur van compositie: ca. 2'

AP-KC: UM-BB-AMELL-oliviet-2

De onfeilbaren : humoristisch duet: voor baritonstemmen met pianobegeleiding, op. 198 / [comp.] C. Kuntze ; [vert.] W. Verhoeven ; [ill.] Hans Hahnel. — Alkmaar : J. Vink PZ. — 1 partituur (11 p.) : ill. — Tekst incipit: Ik ben verdrietig, ach, 'k ben zoo verdrietig

AP-KC: MM-ZD-KUNTZ-onfeilb-1

Onze Lieve Vrouw van Marpingen / [comp.] Lodewijk Lowet. — Baarle-Hertog : Chs. De Paeuw. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: Maria, Wees gegroet! Naast God ons beste goed

AP-KC: MM-ZD-LOWET-onzeliel-1

De Reynaert : leven met een middeleeuws meesterwerk / Frits van Oostrom ; [edit.] Ingrid Biesheuvel. — Amsterdam : Prometheus, 2023. — 590 p. : ill. — Titel varieert: De Reynaert : leven met een middeleeuws meesterwerk, met een nieuwe editie van de Middelnederlandse tekst naar alle bekende bronnen

AP-KC: UL-LE-VANOO-reynaer-1

The operas of Monteverdi / [edit.] Nicholas John. — London : John Calder, 1992. — 208 p.

AP-KC: UM-BG-MONTE-john-1

Wagner and his world / Charles Osborne. — London : Thames and Hudson, 1977. — 128 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-WAGNE-osborn-1

Oud Kentucky land / [comp.] Jos Theijs. — 4 partijen. — Tekst incipit: In zonneshijn droomt uw oud Kentuckyland ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-ZG-THEIJ-oudkent-4

Xerocopie

Ouverture aus der Opera Zampa oder Die Marmorbraut : gesetzt für 2 Pianoforte zu 8 Hände / [comp.] Felix Val. Beutel v. Lattenberg ; [pass. aut.] F. Hérold. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-TPT-BEUTE-zampa-1

Overwegingen bij een Zuid-Amerikaans motief voor bastrombone en piano / [comp.] Peter Cabus. — Brussel : J. Maurer, 1975. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BB-CABUS-overweg-2

Pairs : for two, four, six or eight players / [comp.] Christian Wolff. — New York : C.F. Peters Corporation, 1968. — 2 partituren. — Jaar van compositie: 1968 ; facsimile: Autograaf ; duur van compositie: [8']

AP-KC: MM-CHAMP-WOLFF-pairs-2

Panis angelicus / [comp.] Théodore Dubois. — Paris : Pérégally et Parvy. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame Gueymard ; tekst incipit: Panis angelicus fit panis hominum

AP-KC: MM-KM-DUBOI-panisan-1

Par une forêt de symboles : pour 6 executants ad libitum = Par une forêt de symboles : for 6 players ad libitum = Par une forêt de symboles : für 6 Ausführende je nach Belieben / [comp.] Vinko Globokar. — Paris : Editions Ricordi, 1986. — 1 partituur (p. 57). — Jaar van compositie: 1986 ; facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Peter Handke

AP-KC: MM-CHAMP-GLOBO-parunef-1

Partita : für Streichquartett, op. 6 / [comp.] Alexander Glazunow. — Frankfurt : Henry Litoff's Verlag, 1994. — 1 partituur (20 p.). — (Edition Peters ; 8758a). — Jaar van compositie: 1984 ; duur van compositie: 11'

AP-KC: UM-KMKS-MELNI-partita

Paschal dances / [comp.] David R. Gillingham. — Greensboro, N.C. : C. Alan Publications, 1994. — 1 partituur (76 p.). — Jaar van compositie: 1986 ; duur van compositie: 10' ; algemeen Medium difficult

AP-KC: UM-SL-GILLI-paschal-1

Paschal dances / [comp.] David R. Gillingham. — Greensboro, N.C. : C. Alan Publications, 1994. — 13 partijen. — Jaar van compositie: 1986 ; duur van compositie: 10' ; algemeen Medium difficult

AP-KC: MM-SL-GILLI-paschal-13

Passacaglia : für Orchester, op. 1 / [comp.] Anton Webern. — Plaats van uitgave niet gekend : Anton Webern's Erben, 1950. — 1 partituur (50 p.). — (Philharmonia: Partituren ; 428). — Jaar van compositie: 1908 ; duur van compositie: 15'00"

AP-KC: UM-OOZ-WEBER-passa1-1

Pastoralen : herfsttijd en laatste liederen / [comp.] Lodewijk de Vocht. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-DEVOC-pasto-1

Pelimannit : for string orchestra = Fiddlers : for string orchestra / [comp.] Jean Sibelius. — Helsinki : Mussiikki Fazer Oy, 1975. — 1 partituur (18 p.). — Jaar van compositie: 1975

AP-KC: UM-OS-RAUTA-peliman-1

Pelimannit : for string orchestra = Fiddlers : for string orchestra / [comp.] Jean Sibelius. — Helsinki : Mussiikki Fazer Oy, 1975. — 11 partijen. — Jaar van compositie: 1975

AP-KC: MM-OS-RAUTA-peliman-11

Periodes : per sette strumenti / [comp.] Gerard Grisey. — Milano : BMG Ricordi Music Publishing, 1974. — 1 partituur (p. 46). — Titel varieert: Periodes : per 7 strumenti ; duur van compositie: 16' ; jaar van compositie: [1974]

AP-KC: MM-CHAMP-GRISE-periode-1

Personality / [comp.] Harold Logan ; [comp.] Lloyd Price ; [vert.] Et. Lams ; [vert.] Van Aleda. — Brussels : Belgo-Mondial, 1959. — 1 partituur (3 p.). — Titel varieert: You've got personality ; tekst incipit: Over an dover, I tried to prove my love to you ; tekst incipit: Duizend en één maal gaf ik je wat je hartje wou

AP-KC: MM-JAZZLM-LOGAN-persona-1

Phainomena (part 1) / [comp.] James Wood. — Plaats van uitgave niet gekend : James Wood, 1993. — 1 partituur (p. 39). — Jaar van compositie: 1992 ; duur van compositie: 22' ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-WOOD-phaino1-1
Groot formaat

Piano / [comp.] Lodewijk de Vocht. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-DEVOC-piano-1

Piano-schetsen / [comp.] Lodewijk de Vocht. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-DEVOC-pianosc-1

Pianowerk / [comp.] Lodewijk de Vocht. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-DEVOC-pianowe-1

Beethoven : Mythos und Wirklichkeit / Ernst Pichler. — Wien : Amalthea, 1994. — 384 p.

AP-KC: UM-BG-BEETH-pichler-1

Pictures at an exhibition : transcribed for concert band / [comp.] Modeste Moussorgsky ; [bew.] Mark H. Hindsley. — Homewood, Ill. : The Hindsley transcriptions, Ltd., 1979. — 1 partituur (142 p.). — Facsimile: Handschrift ; duur van compositie: 32' ; algemeen Opgedragen aan Victor Hartmann

AP-KC: UM-OH-MUSSO-kartink-1

Pictures at an exhibition : transcribed for concert band / [comp.] Modeste Moussorgsky ; [bew.] Mark H. Hindsley. — Homewood, Ill. : The Hindsley transcriptions, Ltd., 1979. — 58 partijen. — Facsimile: Handschrift ; duur van compositie: 32' ; algemeen Opgedragen aan Victor Hartmann

AP-KC: MM-OH-MUSSO-kartink-58

Pièce brève : pour trombone basse et piano / [comp.] Roger Boutry. — Paris : Salabert, 1974. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Paul Bernard ; duur van compositie: ca. 5'

AP-KC: MM-BB-BOUTr-stuk-1

AP-KC: UM-BB-BOUTr-stuk-2

Pièce brève: pour trombone basse et piano / [comp.] Michel Cals. — Paris : Alphonse Leduc, 1976. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Paul Bernard

AP-KC: UM-BB-CALS-stuk-2

Pièce en mi bémol : pour trombone et piano / [comp.] J.E. Barat. — Paris : Alphonse Leduc, 1923. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BB-BARAT-stuk-2

Pièce en mi bémol pour trombone ténor avec accompagnement de piano, op. 33 / [comp.] Henri Büsser. — Paris : Evette & Schaeffer. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Allard ; algemeen 1907

AP-KC: MM-BB-BUSSE-stuk-2

Pièce en Mib pour trombone ténor & piano / [comp.] J.E. Barat. — Paris : Evette & Schaeffer, 1923. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Allard ; algemeen Concours du Conservatoire national de musique de Paris

AP-KC: MM-BB-BARAT-stuk-2

Pièce pour piano, percussions et électronique / [comp.] Gilles Gobert. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (p. 60)

AP-KC: MM-CHAMP-GOBER-piecesa-1

Pièces à conviction . Instrument contondant . Empreintes digitales / [comp.] Joakim Sandgren. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur

AP-KC: MM-CHAMP-SANDG-piecesa-1

Pierrot lunaire : Albert Giraud, Otto Erich Hartleben, Arnold Schoenberg: une collection d'études musico-littéraires = a collection of musicological and literary studies = eine Sammlung musik-und literaturwissenschaftlicher Beiträge / [edit.] Mark Delaere ; [edit.] Jan Herman. — Louvain : Peeters, 2004. — 204 p. : ill. — (La république des lettres ; 20)

AP-KC: UM-BG-SCHON-delaere-1

Schoon is de jonge liefde = La pensée = Yo me rio / [comp.] Furio Rendine ; [bew.] Guy Douvrin ; Gigi Pisano ; [vert.] Ke Riema ; [vert.] Dirk Ramid ; [vert.] Alfredo Zmigrod. — Moeskroen : Celtic, 1955. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: Komt de lente in het land gaan de paartjes al hand in hand ; tekst incipit: La mujer es muy sensible al piropo del varon ; tekst incipit: Ogni giorno cambi un fiore e l'appunti in petto ate

AP-KC: MM-JAZZLM-RENDI-schooni-1

Plaques / [comp.] Adam Bruce ; [comp.] Justin Shelton. — Greensboro, N.C. : C. Alan Publications, 2023. — 1 partituur (48 p.). — Duur van compositie: 10'10"; algemeen medium advanced ; algemeen Met opdracht van Brian Teed and the Wakeland High School percussion ensemble (Frisco, TX)

AP-KC: UM-SL-BRUCE-plagues-1

Plaques / [comp.] Adam Bruce ; [comp.] Justin Shelton. — Greensboro, N.C. : C. Alan Publications, 2023. — 15 partijen. — Duur van compositie: 10'10"; algemeen medium advanced ; algemeen Met opdracht van Brian Teed and the Wakeland High School percussion ensemble (Frisco, TX)

AP-KC: MM-SL-BRUCE-plagues-15

The plate of transition nourishes the chameleon appetite : for solo violin / [comp.] Mark Applebaum. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1992-1994

AP-KC: MM-CHAMP-APPLE-plateof-1

Pli selon pli / [comp.] Pierre Boulez ; [sopraan] Christine Schäfer ; [ensemble] Ensemble intercontemporain. — Hamburg : Deutsche Grammophon, 2002. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-BG-BOULE-pliselo-1

Poème nocturne : pour cor et orchestre ou piano = _Nachtpoëma : voor hoorn en orkest of klavier / [comp.] Pr. van Eechaute. — Antwerpen : Metropolis, 1963. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BH-VANEE-poemeno-2

Polonaise / [comp.] L. Streabbog. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (7 p.). — (Les jeunes virtuoses : 12 morceaux pour pianos à 6 mains, op. 100 ; 5)

AP-KC: MM-TPT-GOBBA-jeune5-1

Polovetzian dance for trombone and piano / [comp.] Alexander Borodin ; [bew.] Lloyd Conley. — New York, N.Y. : Kendor Music, 1984. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 2'45"

AP-KC: UM-BB-BOROD-polovet-2

Pompier en rifleman / [comp.] B.Th. Valckenaere. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-ZP-VALCK-pompier-1

Pour plus de cent ans : bolero_ _Ai-je tort : bolero / [comp.] R. Geuens ; [comp.] André Cuiret. — Kessel-Lo : Mondo Music. — 4 partijen

AP-KC: MM-JAZZLM-GEUEN-pourplu-4

Le pouvoir du temps / [comp.] Serge Verstockt. — 1 partituur, 9 partijen. — Jaar van compositie: [1998]

AP-KC: MM-CHAMP-VERST-lepouvo-10

Groot formaat

Praludien_ _Rondos / [comp.] Frédéric Chopin ; [bew.] Herrmann Scholtz ; [edit.] Bronislaw v. Pozniak. — Frankfurt : Peters, 1976. — 1 partituur (104 p.). — (Edition Peters ; 1908). — Titel varieert: Préludes ; titel varieert: Rondos

AP-KC: UM-TP-CHOPI-praludi-1

Pre-occupation : pour orgue et bande magnétique_ _Pre-occupation : for organ and tape / [comp.] Vinko Globokar. — Paris : Editions Ricordi, 1992. — 1 partituur (p. 15). — Jaar van compositie: 1980 ; algemeen Opgedragen aan Johannes Sebastian, Xavier and Zsyzmond ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-GLOBO-pre-occ-1

Prélude, op. 12 nr. 7_ _Präludium_ _Prelude / [comp.] Serge Prokofiew ; [edit.] M. Frey. — Hamburg : Benjamin, 1925. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: UM-TP-PROKO-prelu12-1

Prelude to paradise / [comp.] Jacob Remington. — Greensboro, N.C. : C. Alan Publications, 2011. — 1 partituur (46 p.). — Duur van compositie: 8' ; algemeen advanced ; algemeen Met opdracht Brian A. West and the TCU Percussion Orchestra

AP-KC: UM-SL-REMIN-prelude-1

Prelude to paradise / [comp.] Jacob Remington. — Greensboro, N.C. : C. Alan Publications, 2011. — 13 partijen. — Duur van compositie: 8' ; algemeen advanced ; algemeen Met opdracht Brian A. West and the TCU Percussion Orchestra

AP-KC: MM-SL-REMIN-prelude-13

Preludes : recomposition for symphony orchestra / [comp.] Claude Debussy ; [bew.] Luc Brewaeys ; [dirigent] Daniele Callegari ; [orkest] Royal Flemish Philharmonic [Antwerp]. — Plaats van uitgave niet gekend : Talent, 2005. — 2 compact disc(s)

AP-KC: UM-BG-BREWA-debussy-1

Preludes revisited : transformations of Chopin preludes for B-flat clarinet, violin, violoncello and piano / [comp.] Mark Saya. — Plaats van uitgave niet gekend : Mark Saya, 1994. — 1 partituur, 3 partijen. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-SAYA-prelu-4

Preludium 2 / [comp.] Walter Hus. — 1 partituur (p. 9). — Titel varieert: Preludium II

AP-KC: MM-CHAMP-HUS-preludi-1

Prestop II : pour trombone et electronique / [comp.] Vinko Globokar. — Paris : Editions Ricordi, 1991. — 1 partituur (p. 9). — Titel varieert: Prestop 2 : pour trombone et electronique ; duur van compositie: 16' ; algemeen Opgedragen aan Edoardo Sanguineti

AP-KC: MM-CHAMP-GLOBO-presto2-1

Pretty Belinda / [comp.] Chris Andrews ; [bew.] Job Maarse. — Amsterdam : Universal songs, 1969. — 1 partituur. — Tekst incipit: She lived in a boathouse down by the river ev'ry one called her pretty Belinda

AP-KC: MM-JAZZLM-ANDRE-prettyb-1

Pretty little girl =_ Meisje van mijn hart / [comp.] Marcucci-De Angelus ; [vert.] Nelly Byl. — Brussel : Bens, 1959. — 1 partituur. — Tekst incipit: Pretty little girl with the pretty green eyes ; tekst incipit: Meisje van mijn hart met je ogen zo blauw

AP-KC: MM-JAZZLM-MARCU-prettyl-1

Primavera I / [comp.] Lodewijk de Vocht. — 1 partituur. — Titel varieert: Primavera 1 ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-DEVOC-primav1-1

Primavera II en IV / [comp.] Lodewijk de Vocht. — 1 partituur. — Titel varieert: Primavera 2 en 4 ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-DEVOC-primave-1

Primavera III en IV / [comp.] Lodewijk de Vocht. — 1 partituur. — Titel varieert: Primavera 3 en 4 ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-DEVOC-primave-1

Prisma / [comp.] Kaija Saariaho ; [sopraan] Dawn Upshaw ; [cello] Anssi Karttunen ; [fluit] Camilla Hoitenga ; [percussie] Florent Jodelet. — Plaats van uitgave niet gekend : Naïve, 2001. — 1 compact disc(s), 1 cd-rom(s). — Titel varieert: Private gardens

AP-KC: UM-BG-SAARI-private-1

Profils : per oboe, clarinetto si b, percussionista e nastro magnetico / [comp.] Jacopo Baboni Schilingi. — Milano : Edizioni Suvini Zerboni. — 1 partituur (10 p.). — Duur van compositie: 7' ; facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1995

AP-KC: MM-CHAMP-SCHIL-profils-1

Proko I / [comp.] Serge Verstockt. — 1 partituur. — Titel varieert: Proko 1 ; jaar van compositie: 1985 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-VERST-proko1-1

Ik heb een spijker in mijn schoen / [comp.] Willem Ciere ; Kees Pruis. — Antwerpen : Metropolis, 1951. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: T'is vandaag weer een dag met een staartje geweest

AP-KC: MM-JAZZLM-CIERE-ikhebee-1

Psalmen / [comp.] Lodewijk de Vocht. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-DEVOC-psalm-1

Psalmen : 2de reeks / [comp.] Lodewijk de Vocht. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-DEVOC-psalm2-1

Psalmen, liederen en koren / [comp.] Lodewijk de Vocht. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-DEVOC-psalmen-1

Ptolemy's onion : for amplified bass flute and electric string quartet / [comp.] Damien Ricketson. — Grosvenor Place : Australian Music Centre. — 1 partituur (32 p.). — Jaar van compositie: 1999 ; duur van compositie: ca. 18'

AP-KC: MM-CHAMP-RICKE-ptolemy-1
groot formaat

Quiver : for 14 instruments / [comp.] Laurie Radford. — Plaats van uitgave niet gekend : Laurie Radford, 1994. — 1 partituur (36 p.). — Algemeen Opgedragen aan Miriam and Mikaela ; jaar van compositie: 1994

AP-KC: MM-CHAMP-RADFO-quiver-1

Radijs en bor / [comp.] Lodewijk de Vocht. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-DEVOC-radijse-1

Raga I, II, III / [comp.] Wim Henderickx ; [dirigent] Grant Llewellyn ; [orkest] Royal Philharmonic Orchestra of Flanders. — Plaats van uitgave niet gekend : Megadisc, 1999. — 1 compact disc(s). — Titel varieert: Raga 1, 2, 3

AP-KC: UM-BG-HENDE-ragas-1

Récitatif, lied et final : pour saxhorn basse Sib ou tuba Ut ou trombone basse et piano / [comp.] Charles Brown. — Paris : Alphonse Leduc & Cie, 1961. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Paul Bernard ; duur van compositie: ca. 7'

AP-KC: UM-BB-BROWN-recitat-3

AP-KC: MM-BB-BROWN-recitat-3

Réflexion pour piano / [comp.] Jacopo Baboni Schilingi. — Milano : Edizioni Suvini Zerboni. — Jaar van compositie: 1995 ; algemeen Opgedragen aan Marcella ; duur van compositie: ca. 5' ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-SCHIL-reflexi-1

groot formaat

Reminiscences de Navarre : pour tuba en Ut ou saxhorn basse Sib et piano / [comp.] J.E. Barat. — Paris : Alphonse Leduc, 1950. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Paul Bernard

AP-KC: MM-BTUBA-BARAT-reminis-2

AP-KC: UM-BTUBA-BARAT-reminis-2

Rêves : pour orchestre, op. 65, no 1 / [comp.] Florent Schmitt. — Paris : Durand & Cie, 1919. — 1 partituur (39 p.). — Jaar van compositie: 1913-15

AP-KC: UM-OOZ-SCHMI-reves1-1

Sint Lutgardis / [comp.] A. Preud'homme ; Eug. de Ridder. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partij. — Tekst incipit: Uit het vrome Vlaams verleden, puurt als wierook offerbrand

AP-KC: MM-ZL-PREUD-sintlut-1

Hou toch van mij / [comp.] Hans Flower ; Ke Riema. — Brussels : World Music Co., 1959. — 1 partituur. — Tekst incipit: Meer dan naar rijkdom, meer dan naar macht, meer dan naar roem

AP-KC: MM-JAZZLM-FLOWE-houtoch-1

In gesprek met componisten uit Vlaanderen : op zoek naar de mens achter de noten / Simon De Rijcke. — Leuven : MATRIX, 2022. — 371 p. : ill.

AP-KC: UM-MG-VLAAN-derijck-1

Sette variazioni : su 'Les roses': per canto e pianoforte / [comp.] Riccardo Malipiero ; R.M. Rilke. — Milano : Edizioni Suvini Zerboni, 1959. — 1 partituur (18 p.). — Tekst incipit: 1951

AP-KC: UM-ZL-MALIP-varia7-1

Risonanza : per pianoforte a quattro mani / [comp.] Peter Swinnen. — Plaats van uitgave niet gekend : Peter Swinnen, 2003. — 1 partituur (p. 16). — Duur van compositie: 10'30" ; jaar van compositie: 2003

AP-KC: MM-CHAMP-SWINN-risonan-1

Risonanza : per pianoforte a quattro mani / [comp.] Peter Swinnen. — Plaats van uitgave niet gekend : Peter Swinnen, 2003. — 1 partituur (p. 16). — Duur van compositie: 10'30" ; jaar van compositie: 2003

AP-KC: UM-TPT-SWINN-risonan-1

Bien plus fort / [comp.] Gérard Bourgeois ; Jean-Max Rivière. — Paris : Eco-Music, 1966. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Bien plus fort que le vent

AP-KC: MM-JAZZLM-BOURG-bienplu-1

Le roi d'Ys : opéra en 3 actes: duo: Rozenn, Margared / [comp.] E. Lalo ; [libr.] Édouard Blau. — Paris : Heugel & Cie. — 1 partituur (9 p.). — (Le roi d'Ys : opéra en 3 actes & 5 tableaux ; 2). — Tekst incipit: Margared, o ma soeur

AP-KC: UM-ZL-LALO-roidys-1

AP-KC: MM-ZD-LALO-roidys-1

Romanze in C : für Streichorchester, op. 42 = Romance in c : for string orchestra, op. 42 / [comp.] Jean Sibelius. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1909. — 1 partituur (7 p.). — (Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek ; 4953)

AP-KC: UM-OS-SIBEL-roman42-1

Romanze in C : für Streichorchester, op. 42 = Romance in c : for string orchestra, op. 42 / [comp.] Jean Sibelius. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1909. — 19 partijen. — (Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek ; 4953)

AP-KC: MM-OS-SIBEL-roman42-19

19 partijen

Rondo c-moll : für Streichquartett: Studienpartitur / [comp.] Anton Bruckner ; [edit.] Leopold Nowak. — Wien : Musikwissenschaftlicher Verlag, 1985. — 1 partituur (14 p.). — Jaar van compositie: 1862

AP-KC: UM-KMKS-BRUCK-kwar208-1

Roscobeck : pour violoncelle et contrebasse / [comp.] Iannis Xenakis. — Paris : Editions Salabert, 1995. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Rohan de Saram, Stefano Scodanibbio et Wolfgang Becker ; jaar van compositie: 1996

AP-KC: MM-CHAMP-XENAK-roscoobe-3

Rozenwonder... O lieve 't de mei / [comp.] Lodewijk de Vocht. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-DEVOC-rozenwo-1

Ruin : for 6x3 instruments, spatially disposed / [comp.] Richard Barrett. — London : United Music Publishers, 1995. — 1 partituur (84 p.). — Jaar van compositie: 1985-1995 ; algemeen Opgedragen aan Iannis Xenakis

AP-KC: UM-KAM-BARRE-ruin-1

AP-KC: MM-CHAMP-BARRE-ruin-1

S : miniatur pour ensemble / [comp.] Asbjørn Schaathun. — Copenhagen : Edition Wilhelm Hansen, 1992. — 1 partituur (p. 12). — Titel varieert: S : miniatüre pour ensemble ; jaar van compositie: 1992 ; algemeen Opgedragen aan John Persen ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-SCHAA-s-1

Groot formaat

S-Tog / [comp.] Mark Applebaum. — Copenhagen : Mark Appelbaum, 1991. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1991 ; algemeen Opgedragen aan John Silber

AP-KC: MM-CHAMP-APPLE-stog-1

Salamander feast : pot-pourri / [comp.] L. Raes ; [comp.] Bracca. — Kessel-Lo : Mottart. — 6 partijen

AP-KC: MM-JAZZLM-RAES-salaman-6

Saraband : for flute, clarinet, violin, cello, piano, percussion and computer generated sound / [comp.] Oded Ben-Tal. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (14 p.). — Jaar van compositie: 2000

AP-KC: MM-CHAMP-BENTA-sarab-1

Saxony : for saxophone player(s) and tape-delay system / [comp.] James Tenney. — Plaats van uitgave niet gekend : Sonic Art Editions, 1986. — 1 partituur. — Jaar van compositie: [1978] ; duur van compositie: [25']

AP-KC: MM-CHAMP-TENNE-saxony-1

Schetsen en liederen / [comp.] Lodewijk de Vocht. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-DEVOC-schetse-1

Schetsen en uitgewerkte thema's I : piano / [comp.] Lodewijk de Vocht. — 1 partituur. — Titel varieert: Schetsen en uitgewerkte thema's 1 ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-DEVOC-schets1-1

Schetsen en uitgewerkte thema's II : piano / [comp.] Lodewijk de Vocht. — 1 partituur. — Titel varieert: Schetsen en uitgewerkte thema's 2 ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-DEVOC-schets2-1

Schetsen : kerstnacht enz. / [comp.] Lodewijk de Vocht. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-DEVOC-schetse-1

Schetsen : koren / [comp.] Lodewijk de Vocht. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-DEVOC-schetse-1

Schetsen : orkest, volksliederen voor koor / [comp.] Lodewijk de Vocht. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-DEVOC-schetse-1

Geef mij je hand = Leg' deine Hand / [bew.] R. Swing ; S. Schmidt ; [vert.] André Meurs ; [comp.] Burger. — Brussels : Ch. Bens, 1953. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Leg' deine Hand in meine Hand, lass' uns beide wie im Traum durch's Leben ; tekst incipit: Geef mij je hand, en hand in hand zullen wij als in een droom door 't leven

AP-KC: MM-JAZZLM-BURGE-geefmij-1

Mijn leven met Mozart : roman / Eric-Emmanuel Schmitt ; [vert.] Eef Gratama. — Amsterdam : Atlas, 2005. — 158 p.

AP-KC: UM-BG-MOZAR-schmitt-1

Die schöne Müllerin / [comp.] Franz Schubert ; [tenor] Mark Padmore ; [piano] Paul Lewis. — Plaats van uitgave niet gekend : Harmonia Mundi USA, 2010. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-BG-SCHUB-schonem-1

Schütz Werke Verzeichnis : große Ausgabe / [edit.] Werner Breig. — Kassel : Bärenreiter, 2023. — 396 p.

AP-KC: LM-CA-SCHUT-breig-1

Score anthology 1 / [comp.] Mark Applebaum. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur

AP-KC: MM-CHAMP-APPLE-scorea1-1

groot formaat

Score anthology 2 / [comp.] Mark Applebaum. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur

AP-KC: MM-CHAMP-APPLE-scorea2-1

groot formaat

Sechs Stücke : für Orchester: Ursprüngliche Fassung, op. 6 / [comp.] Anton Webern. — Wien : Universal Edition A.G., 1961. — 1 partituur (33 p.). — (Philharmonia: Partituren ; 433). — Algemeen Opgedragen aan Arnold Schoenberg ; jaar van compositie: 1909 ; duur van compositie: 11'30" - 12'

AP-KC: UM-OOZ-WEBER-stuk6-1

Sequence : pour voix, batterie et divers instruments / [comp.] Jean Barraqué. — Kassel : Bärenreiter, 1994. — 1 partituur, 8 partijen. — Jaar van compositie: 1950-1955 ; algemeen Bonheur! LE plus beau des butins! Toujours près, jamais assez

AP-KC: MM-CHAMP-BARRA-sequenc-9

Sérénade et boléro pour trombone avec accompagnement de piano / [comp.] L Blémant. — Paris : Evette & Schaefer. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BB-BLEMA-seren-2

Seven little wind sonatas op. 49 : for trombone and piano / [comp.] Stanworth Beckler. — New York, N.Y. : Seesaw Music, 1981. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1959

AP-KC: UM-BB-BECKL-sevenli-2

Sextet : for woodwind quintet and piano / [comp.] Walter Hus ; [bew.] Takashi Yamane. — Brussels : B&J productions, 1996. — 7 partijen

AP-KC: MM-CHAMP-HUS-sextet-7

Groot formaat

Three songs : from William Shakespeare / [comp.] Igor Strawinsky. — New York, N.Y. : Boosey & Hawkes, 1954. — 2 partijen. — Jaar van compositie: 1953

AP-KC: MM-CHAMP-STRAV-lied3-2

She who sleeps with a small blanket : percussion solo / [comp.] Kevin Volans. — London : Chester Music, 1996. — 1 partituur (7 p.) (losbladig). — Jaar van compositie: 1986 ; algemeen 16' ; algemeen Opgedragen aan Robyn Schulkowsky

AP-KC: MM-CHAMP-VOLAN-shewhos-1

AP-KC: UM-SL-VOLAN-shewhos-1

Shining forth : for violin, cello and piano / [comp.] Andrew Toovey. — London : New voices, 1987. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1987 ; facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Robert Motherwell

AP-KC: MM-CHAMP-TOOVE-shining-3

Sinfonie nr. 4 : 'gebet' : für alt, trompete, tam-tam und klavier / [comp.] Galina Ustvol'skaja. — Hamburg : Musikverlag Hans Sikorski. — 1 partituur (p. 12). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: [1987]

AP-KC: MM-CHAMP-USTWO-symf4-1

Sinfonie Nr. 7 in h : Unvollendete, [Nr. 7], nr 8, D 759_ =_Symphony in b minor : unfinished, [nr. 7] nr. 8, D 759 / [comp.] Schubert ; [edit.] Werner Aderhold. — 8 ed. — Kassel : Bärenreiter-Verlag, 1996. — 1 partituur (63 p.). — (Bärenreiter Urtext ; 5647). — Duur van compositie: 22' ; jaar van compositie: 1822 ; algemeen Urtext der Neuen Schubert-Ausgabe

AP-KC: UM-OO-SCHUB-symf8-1

Sinfonie Nr. 7 in h : Unvollendete, [Nr. 7], nr 8, D 759_ =_Symphony in b minor : unfinished, [nr. 7] nr. 8, D 759 / [comp.] Schubert. — Kassel : Bärenreiter-Verlag, 1996. — 31 partijen. — Duur van compositie: 22' ; jaar van compositie: 1822 ; algemeen Urtext der Neuen Schubert-Ausgabe

AP-KC: MM-OO-SCHUB-symf8-31

31 partijen

Singing speech and speaking melodies : minor forms of musical theatre in the 18th and 19th century / [edit.] María Encina Cortizo ; [edit.] Michela Niccolai. — Turnhout : Brepols, 2021. — xiv, 562 p. : ill. — (Speculum musicae ; 43)

AP-KC: LM-MG-OPERA-encina-1

Strangers in the night : a theme from the universal picture 'A man could get killed' / [comp.] Bert Kaempfert ; Charles Singleton ; Eddie Snyder. — Amsterdam : Leeds Music Holland, 1966. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Strangers in the night exchanging glances, wond'ring in the night

AP-KC: MM-JAZZLM-KAEMP-strange-1

Slippery Joe : for trombone solo with piano / [comp.] Joseph Bennett. — New York, N.Y. : Kendor Music, 1972. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen ca. 2'

AP-KC: UM-BB-BENNE-slipper-2

Smyčcový kvartet č. 5 : pro dvoje housle, violu a violoncello =_Quartetto 5 : per due violini, viola e violoncello / [comp.] Bohuslav Martinů ; [inl.] Milos Safranek. — Praha : Státní nakladatelství, 1959. — 1 partituur (55 p.). — (Kapesní partitury ; 143). — Jaar van compositie: 1938 ; duur van compositie: 21'

AP-KC: UM-KMKS-MARTI-kwart5-1

Snow flowers : piccolo, viola, harp / [comp.] Andrew Toovey. — London : Boosey & Hawkes. — 1 partituur (9 p.). — Algemeen Opgedragen aan Daniel ; algemeen 1988 ; facsimile: Autograaf ; duur van compositie: ca. 10'

AP-KC: MM-CHAMP-TOOVE-snowflo-1

Solidity : the transformation of my internal dialogue: for 10 instruments / [comp.] Takayuki Rai. — Amsterdam : Donemus, 1983. — 1 partituur (29 p.). — Jaar van compositie: 1984 ; duur van compositie: 8'

AP-KC: MM-CHAMP-RAI-solidit-1

groot formaat

Soliloquy : for cello and computer generated part / [comp.] Oded Ben-Tal. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1999

AP-KC: MM-CHAMP-BENTA-soliloq-1

Sonaat in H / [comp.] Lodewijk de Vocht. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-DEVOC-sonaat-1

Sonata for solo trombone / [comp.] Barney Childs. — Bryn Mawr, Pa : Tritone Press, 1962. — 1 partituur (8 p.) ; losbladig

AP-KC: UM-BB-CHILD-sonat-1

Sonate a-moll für Posaune und Orgel (Klavier) / [comp.] Joseph Bodin de Boismortier ; [bew.] Thomas Horch ; [bew.] Ruth Vollert. — Baldham : Ruth Vollert, 1995. — 1 partituur, 1 partij. — (Collection Thomas Horch ; 103)

AP-KC: UM-BB-BOISM-sonat-2

Sonate : (ré mineur): harmonisée pour violon avec accompagnement de piano / [comp.] Francesco Maria Veracini ; [bew.] J. Salmon. — Paris : Société anonyme des éditions Ricordi, 1921. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SV-VERAC-sonat-2

AP-KC: MM-SV-VERAC-sonat-2

Sonatina for trombone & piano / [comp.] John Boda. — New York, N.Y. : W.D. Stuart Music, 1963. — 1 partituur, 1 partij. — (Music for brass ; 809). — Duur van compositie: ca. 6' ; jaar van compositie: 1954

AP-KC: UM-BB-BODA-sona-2

Rio de Janeiro / [comp.] R. Witt ; [comp.] Al van Dam ; [bew.] T. Rendall ; E. Sons. — Aartselaar : Eurovox Music, 1966. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Ik heb gedroomd van Rio de Janeiro. Van een bonte carnaval.

AP-KC: MM-JAZZLM-WITT-riodeja-1

Sounding (out). fragility : Flöte, Klarinette, Violoncello, Klavier, 1 Sinuston / [comp.] Alex Arteaga. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (10 p.). — Jaar van compositie: 2001

AP-KC: MM-CHAMP-ARTEA-soundin-1

Spectrum 5 : for ten instruments / [comp.] James Tenney. — Toronto : James Tenney, 1995. — 1 partituur, 10 partijen. — Jaar van compositie: 1995

AP-KC: MM-CHAMP-TENNE-spectr5-11

Een Antwerps spoor naar de weinig bekende Zuid-Nederlandse polyfonist Adriaen Tubal (voor 1529-voor 22 november 1563) / Godelieve Spiessens. — Brussel : Revue belge de musicologie, 1999. — p. 5-17. — Overdruk uit Revue belge de musicologie. - 53 (1999)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901192720>

AP-KC: UM-BG-TUBAL-spiesse-1

Spreekwoordelijke deuntjes en volksliedjes / [comp.] Lodewijk de Vocht. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-DEVOC-spreekw-1

Les amours du diable : air de belzébuth / [comp.] Albert Grisar ; St.-Georges [M.]. — Paris : E. Gallet. — 1 partituur (p. 9). — (Les amours du diable : opéra féerie en 4 actes)

AP-KC: MM-ZP-GRISA-airdebe-1

Come closer to me = Blijf altijd bij mij = Acercate mas / [comp.] Osvaldo Farrés ; Al Stewart ; [vert.] Jan Remo ; [vert.] Van Aleda. — Brussels : Southern Music, 1945. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Blijf altijd bij mij, want jou alleen maakt mijn zorgen vrij ; tekst incipit: Come closer to me, so I can see heaven in your eyes ; tekst incipit: Acercate mas, y mas y mas pero mucho

AP-KC: MM-JAZZLM-FARRE-comeclo-1

Renaissance music and culture in Croatia / Ennio Stipčević. — Turnhout : Brepols, 2015. — 356 p. — (Épitome musical ; 2015: 1)

AP-KC: LM-MG-KROAT-stipcev-1

Stoicheia / [comp.] James Wood. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 6 partituren

AP-KC: MM-CHAMP-WOOD-stoiche-6

Streichquartett, op. 28 / [comp.] Anton Webern. — Vienna : Universal Edition A.G., 1955. — 1 partituur (19 p.). — (Philharmonia: Partituren ; 390). — Jaar van compositie: 1936-8 ; algemeen Opgedragen aan Elizabeth Sprague Coolidge

AP-KC: UM-KMKS-WEBER-kwart28-1

String quartet / [comp.] Oded Ben-Tal. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (22 p.). — Jaar van compositie: 2001

AP-KC: MM-CHAMP-BENTA-kwart-1

String quartet, String quintet / [comp.] Ethel Smyth ; [strijkkwartet] Mannheimer Streichquartett. — Georgsmarienhütte : CPO, 1996. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-BG-SMYTH-stringq-1

AP-KC: UM-KMKS-SMYTH-kwart-1

Man gewöhnt sich so schnell an das Schöne = Iedereen zoekt geluk in 't leven / [comp.] Rudi Lindt ; Peter Strom ; [vert.] Jack Lenny. — Moeskroen : Moderny, 1964. — 1 partituur. — Tekst incipit: Je kwam van heel ver, uit 'n ander land, beloofde me liefde en trouw ; tekst incipit:

Von irgendwoher, kam ein fremder Mann, der schenkte mir Reichtum und Gluck

AP-KC: MM-JAZZLM-LINDT-mangewo-1

Studies : for piano / [comp.] Chopin ; [edit.] Cortot ; [vert.] M. Parkinson. — Paris : Editions Salabert, 2013. — 1 partituur (177 p.)

AP-KC: UM-TP-CHOPI-studi-1

Suite en sol : pour piano, grand orgue, violin et violoncelle / [comp.] Christian de Bertier. — Paris : Fromont. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Henri Dallier

AP-KC: MM-KMKP-DEBER-suite-3

A survivor from Warsaw : for narrator, men's chorus and orchestra, op. 46 / [comp.] Arnold Schoenberg ; [edit.] J.L. Monod. — Hillsdale, N.Y. : Boelke-Bomart, 1974. — 1 partituur (23 p.). — Algemeen Opgedragen aan Natalie Koussevitzky

AP-KC: UM-ZM-SCHON-survivo-1

AP-KC: MM-CHAMP-SCHON-survivo-1

Swell piece : for any 4 or more instruments / [comp.] James Tenney. — 1 partituur (losbladig). — Algemeen Opgedragen aan Alison Knowles ; jaar van compositie: 1967

AP-KC: MM-CHAMP-TENNE-swellpi-1

Symphonie (2de) / [comp.] Lod. de Vocht. — 4 partijen. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-ZG-DEVOC-korensy-4

Symphonie : für grosses Orchester B dur, op. 60 / [comp.] Bernhard Scholz. — München : MPH, 2023. — 1 partituur (137 p.). — (Repertoire Explorer ; 264826). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1883

AP-KC: UM-OO-SCHOL-symf1-1

Symphonie : für Klarinette, Bassklarinette, zwei Hörner, Harfe, 1. und 2. Geige, Bratsche und Violoncell, op. 21 / [comp.] Anton Webern. — Plaats van uitgave niet gekend : Anton Webern's Erben, 1956. — 1 partituur (16 p.). — (Philharmonia: Partituren ; 368). — Jaar van compositie: 1928 ; duur van compositie: 10'00"

AP-KC: UM-OOZ-WEBER-symf21-1

Symphonie : II en III / [comp.] Lodewijk de Vocht. — 1 partituur. — Titel varieert: Symphonie : 2 en 3 ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-DEVOC-korensy-1

Symphonie Nr. 4 : für Sopran-Solo und Orchester = Symphony no. 4 : for soprano solo and orchestra / [comp.] Gustav Mahler. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 2019. — 66 partijen. — (Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek ; 5634). — Jaar van compositie: 1899-1900

AP-KC: MM-OO-MAHLE-symf4-66

66 partijen

Symphonie Nr. 4 : für Sopran-Solo und Orchester = Symphony no. 4 : for soprano solo and orchestra / [comp.] Gustav Mahler. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 2019. — 1 partituur (156 p.). — (Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek ; 5634). — Jaar van compositie: 1899–1900

AP-KC: UM-OO-MAHLE-symf4-1

Symphonie : orkest en koren: I / [comp.] Lodewijk de Vocht. — 1 partituur. — Titel varieert: Symphonie : orkest en koren: 1 ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-DEVOC-korensy-1

Symphonie voor koren I / [comp.] Lodewijk de Vocht. — 1 partituur. — Titel varieert: Symphonie voor koren 1 ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-DEVOC-korensy-1

Symphonie voor koren II / [comp.] Lodewijk de Vocht. — 1 partituur. — Titel varieert: Symphonie voor koren 2 ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-DEVOC-korensy-1

Symphonism in nineteenth-century Europe / [edit.] Ramón Sobrino Sánchez ; [edit.] José Ignacio Suárez García. — Turnhout : Brepols, 2019. — xiv, 484 p. : ill. — (Speculum musicae ; 35)

AP-KC: LM-MG-ORKEST-suarez-1

AP-KC: UM-MG-NEGEN-suarez-1

Symphony no. 1 = I. Symphonie / [comp.] Artur Schnabel. — München : MPH, 2023. — 1 partituur (172 p.). — (Repertoire Explorer ; 4832). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1938–1939 ; algemeen Opgedragen aan Samuel en Lil Courtauld

AP-KC: UM-OO-SCHNA-symf1-1

Symphony no. 1 : for orchestra / [comp.] Jerzy Fitelberg. — München : MPH, 2023. — 1 partituur (143 p.). — (Repertoire Explorer ; 4825). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1946 ; algemeen Opgedragen aan Franz André

AP-KC: UM-OO-FITEL-symf1-1

Symphony no. 5, op. 57 / [comp.] Aulis Sallinen. — Suffolk : Novello & Co, 1985. — 1 partituur (146 p.). — Jaar van compositie: 1984–1985 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-SALLI-symf5-1

Symphony no. 6, op. 65 / [comp.] Aulis Sallinen. — Suffolk : Novello & Co, 1990. — 1 partituur (148 p.). — Jaar van compositie: 1989–1990 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-SALLI-symf6-1

groot formaat

Symphony Nr. 4 : für Sopran und Ensemble oder Kammerorchester / [comp.] Gustav Mahler ; [bew.] Klaus Simon. — Wien : Universal Edition A.G., 2007. — Jaar van compositie: 2007 ; duur van compositie: 54'

AP-KC: UM-OOZ-MAHLE-symf4-1

The Takenouchi documents / [piano] Fre Desmyter ; [muz.] Bassem Hawar. — Plaats van uitgave niet gekend : W.E.R.F., 2019. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-JAZZLM-DESMY-takenou-1

Tangents / [comp.] Oded Ben-Tal. — Plaats van uitgave niet gekend : Oded Ben-Tal, 2002. — 1 partituur (14 p.). — Jaar van compositie: 2002

AP-KC: MM-CHAMP-BENTA-tangent-1

Toscanini / Howard Taubman. — London : Odhams Press Limited, 1951. — 352 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-TOSCA-taubman-1

Te deum laudamus : voor a capella koor / [comp.] Jan Rouwet. — 1 partituur. — Tekst incipit: Te deum laudamus. Te dominum confitemur ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-ZG-ROUWE-tedeum-1

Temenos : Blockflöte + CD / [comp.] Alex Arteaga. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1996 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-ARTEA-temenos-1

Thema's en schetsen / [comp.] Lodewijk de Vocht. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-DEVOC-themase-1

Thema's : liederen / [comp.] Lodewijk de Vocht. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-DEVOC-themas-1

Thème varié pour tuba ut ou saxhorn basse Sib ou trombone basse et piano / [comp.] E. Bozza. — Paris : Alphonse Leduc, 1957. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen ca. 4'

AP-KC: MM-BB-BOZZA-themeva-2

AP-KC: UM-BB-BOZZA-themeva-2

Three odes with orchestra / [comp.] William Croft ; [edit.] Alan Howard. — London : Stainer and Bell, 2022. — 1 partituur (127 p.). — (Musica britannica : a national collection of music ; 108). — Algemeen Opgedragen aan His Majesty King Charles III

AP-KC: LM-VU-MUSIC-britann-108

Three pieces : for drum quartet / [comp.] James Tenney. — Plaats van uitgave niet gekend : James Tenney. — 1 partituur (20 p.)

AP-KC: MM-CHAMP-TENNE-stuk3-1

Three pieces for percussion / [comp.] Peter Garland. — Plaats van uitgave niet gekend : Petroglyph Music, 1973. — 1 partituur : ill. — Jaar van compositie: 1973 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-GARLA-threepi-1

Met handtekening van Tom N.

De tijd loopt / [comp.] Serge Verstockt. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 10 partijen. — Algemeen [2000]

AP-KC: MM-CHAMP-VERST-detijd1-11

Tocatelle : pour piano, op. 26 / [comp.] A. Dupont. — London : Schott. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: MM-TP-DUPON-tocatel-1

Tocatelle : pour piano, op. 26 / [comp.] A. Dupont. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (9 p.)

AP-KC: MM-TP-DUPON-tocatel-1

Tour de force / [comp.] Mat Campbell. — Greensboro, N.C. : McClaren Publications, 2023. — 1 partituur (48 p.). — Duur van compositie: 8'15"; algemeen Advanced ; algemeen Met opdracht van UTRGV percussion ensemble for their 2023 TMEA showcase performance

AP-KC: UM-SL-CAMPB-tourdef-1

Tour de force / [comp.] Mat Campbell. — Greensboro, N.C. : McClaren Publications, 2023. — 12 partijen. — Duur van compositie: 8'15"; algemeen Advanced ; algemeen Met opdracht van UTRGV percussion ensemble for their 2023 TMEA showcase performance

AP-KC: MM-SL-CAMPB-tourdef-12

Bloemen voor je moeder : trage wals / [comp.] Marcel Hellemans ; Louis Tovaró. — Antwerpen : Metropolis, 1956. — 1 partituur. — Tekst incipit: Bloemen doen de zorgen soms vergeten Bloemen brengen vaak een zonnestraal

AP-KC: MM-JAZZLM-HELLE-bloemen-1

Trio : voor viool, cello en klavier / [comp.] Henk Bijvanck. — Amsterdam : Donemus, 1955. — 1 partituur, 2 partijen. — Titel varieert: Klaviertrio ; algemeen Opgedragen aan Zijne Excellentie Mr. C. Star-Busmann

AP-KC: UM-KMTP-BYVAN-trio-3

Trois essais pour trombone et percussion (un percussionniste) / [comp.] Eugene Bozza. — Paris : Alphonse Leduc, 1977. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: ca. 14'

AP-KC: UM-BB-BOZZA-troises-2

Trois pièces : pour quatuor de trombones / [comp.] Eugène Bozza. — Paris : Alphonse Leduc, 1964. — 4 partijen

AP-KC: UM-BB-BOZZA-stuk3-4

Trois pièces : pour quatuor de trombones (trombone basse ou tuba ut ad libitum) / [comp.] Eugene Bozza. — Paris : Alphonse Leduc, 1964. — 1 partituur, 4 partijen. — Duur van compositie: ca. 17'

AP-KC: UM-BB-BOZZA-stuk3-5

Trombonera : pour trombone et piano / [comp.] Roger Boutry. — Paris : Alphonse Leduc, 1956. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BB-BOUTr-trombon-2

AP-KC: UM-BB-BOUTr-trombon-2

Trompetenconcert E-dur : Klavierauszug = Trumpet concerto in e major : piano reduction / [comp.] Johann Nepomuk Hummel ; [edit.] Michael Kube. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 2009. — 1 partituur, 3 partijen. — Jaar van compositie: 1803 ; algemeen Urtext

AP-KC: UM-BT-HUMME-conc49-4

Le trou noir univers : pour orchestre, solistes & électronique / [comp.] Marc André. — Paris : Editions Durand, 1998. — 1 partituur (128 p.). — Jaar van compositie: 1992-1993 ; duur van compositie: 33'

AP-KC: MM-CHAMP-ANDRE-trounoi-1

groot formaat

Revisité / Erik Truffaz. — Plaats van uitgave niet gekend : Blue Note, 2001. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-JAZZLM-TRUFF-revisit-1

Tsmindao ghmerto : solo bass clarinet (with low C extension) / [comp.] Evan Ziporyn. — Plaats van uitgave niet gekend : Airplane Ears Music (ASCAP). — 1 partituur. — Duur van compositie: 4'30"

AP-KC: MM-CHAMP-ZIPOR-tsminda-1

groot formaat

Tubacchanale pour tuba en ut ou saxhorn Sib et piano / [comp.] Roger Boutry. — Paris : Alphonse Leduc, 1956. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Paul Bernard

AP-KC: MM-BTUBA-BOUTr-tubacch-3

AP-KC: UM-BTUBA-BOUTr-tubacch-3

AP-KC: UM-BB-BOUTr-tubacch-3

Flux / Erkki-Sven Tüür ; [cello] David Geringas ; [dirigent] Dennis Russel Davies ; [orkest] Radio-Symphonieorchester Wien. — München : ECM Records, 1999. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-BG-TUUR-flux-1

Twee sonaten : voor cello en klavier: met klavierbegeleiding volgens basso-continuo / [comp.] Willem de Fesch ; [edit.] Julius van Etsen. — Berchem : De Ring. — 2 v. — Jaar van compositie: 1733

AP-KC: UM-SC-DEFES-sonat-1.1/1.2/2.1/2.2

1-2

AP-KC: MM-SC-DEFES-sonat3-1/2.1/2.2

Twin dream : for chamber ensemble / [comp.] Karl Aage Rasmussen. — Copenhagen : Edition Wilhelm Hansen. — 1 partituur (40 p.). — Jaar van compositie: 1997 ; duur van compositie: ca. 8'

AP-KC: MM-CHAMP-RASMU-twindre-1

groot formaat

Twisted pair / [comp.] Serge Verstockt. — 1 partituur, 16 partijen. — Jaar van compositie: 2008 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-VERST-twisted-17
Groot formaat Met aantekeningen

Twisted pair / [comp.] Serge Verstockt. — 15 partijen. — Jaar van compositie: 2008 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-VERST-twisted-15

Two Klopstock Lieder / [comp.] Giacomo Meyerbeer ; [edit.] Jonathan Faiman ; [edit.] David Faiman ; [edit.] Robert Ignatius Letellier. — München : MPH, 2023. — 1 partituur (24 p.). — (Lost and forgotten vocal pieces for one or more voices ; 8) ; (The Meyerbeer song collection ; 2023: 8) ; (Repertoire Explorer ; 4833). — Jaar van compositie: 1812; 1841

AP-KC: UM-ZG-MEYER-lied2-1

Un-fini : cymbalum, harfe (versterkt) / [comp.] Marc André. — Stuttgart : Carus-Verlag, 1996. — 1 partituur (32 p.) (losbladig). — Jaar van compositie: 1995-1996

AP-KC: MM-CHAMP-ANDRE-unfini-1
groot formaat

Barcarolle, op. 25b = Gondellied / [comp.] Oscar van Durme ; Florent Van Durme. — Gand : P. et A. Beyer, 1909. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: O schommel zacht! ; tekst incipit: Rapide et nif

AP-KC: UM-ZL-VANDU-barca-1
AP-KC: MM-ZL-VANDU-barca-1

Variations on a love supreme / [comp.] Kris Defoort ; [comp.] Fabrizio Cassol ; [pass. aut.] John Coltrane ; [fluit] Pierre Bernard ; [viool] George Alexander van Dam ; [klarinet] Antoine Prawerman ; [cello] Jan Kuyken ; [trompet] Laurent Blondiau ; [saxofoon] Jeroen van Herzeele ; e.a. — Brugge : Werf, 1997. — 1 compact disc(s). — Titel varieert: Variations on a love supreme : dedicated to the memory and the music of John Coltrane

AP-KC: UM-JAZZLM-CASSO-variati-1

Vast gedeelte der mis als wereldzang voor het volk / [comp.] Lodewijk de Vocht. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-DEVOC-vastged-1

Verhaeren, Scheldekoren en laatste psalmen, Tijl-liederen / [comp.] Lodewijk de Vocht. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-DEVOC-verhaer-1

Jaek heeft duizend kroonen : kluchtlied / [comp.] J. [jr.] Houben ; J. Vermetten. — Antwerpen : Possoz. — 1 partituur. — (Vlaamsche zangstukken ; [13]). — Tekst incipit: Te Paschen ga ik trouwen, met Jaek den dikken meulenaer

AP-KC: MM-ZL-HOUBE-jaakhee-1

Verzameling liederen voor basstem. — 1 partij. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-ZLV-ROLAN-chassea-1

Viderunt omnes, sederunt / [comp.] Perotinus ; [vert.] Ethel Thurston. — New York, N.Y. : Edwin F. Kalmus, 1970. — 1 partituur (70 p.). — (Kalmus Study Scores ; 1241)

AP-KC: UM-KM-PEROT-viderun-1

Vier Stücke : (aus 6 kleine Klavierstücke, op. 19) / [comp.] Schönberg ; [bew.] Hans Abrahamsen. — Copenhagen : Edition Wilhelm Hansen. — 1 partituur (11 p.). — Facsimile: Handschrift ; algemeen Opgedragen aan Schönberg Ensemble and Reinbert de Leeuw

AP-KC: MM-CHAMP-SCHON-stuk19-1
groot formaat

Violin concerto / [comp.] Berthold Goldschmidt. — London : Boosey & Hawkes, 1995. — 1 partituur (103 p.). — (Hawkes pocket scores ; 1286). — Jaar van compositie: 1952-1954 ; duur van compositie: 24' ; algemeen Opgedragen aan Chantal Juillet

AP-KC: UM-SV-GOLDS-conc-1

Virga jesse-mis / [comp.] Jan Rouwet. — 1 partituur. — Tekst incipit: Kyrie eleison ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-ZG-ROUWE-virgaje-1

Le visioni di paura : for orchestra / [comp.] Wim Henderickx. — 1 partituur (p. 36). — Duur van compositie: 12' ; jaar van compositie: 1990 ; facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan N.B.K.

AP-KC: MM-CHAMP-HENDE-levisio-1

Groot formaat Met aantekeningen

Vlaanderen roept / [comp.] Arthur Meulemans. — 2 partituren. — Tekst incipit: Vlaanderen roept: ten strijd, ten strijd! ; algemeen Opgedragen aan de Vlaamsche jeugd

AP-KC: MM-ZL-MEULE-vlaande-2

Voder / [comp.] Serge Verstockt. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2006. — 1 partituur (p. 79). — Jaar van compositie: 2006 ; algemeen Opgedragen aan Karlheinz Essl

AP-KC: UM-OO-VERST-voder-1

Voice : pour flûte solo = Voice : for solo flutist / [comp.] Toru Takemitsu. — Paris : Editions Salabert, 1988. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1971 ; algemeen Opgedragen aan A. Nicolet ; duur van compositie: 6'30"

AP-KC: MM-CHAMP-TAKEM-voice-1
groot formaat

- Voices : for female voice and multiple tape-delay system /* [comp.] James Tenney. — Plaats van uitgave niet gekend : Smith Publications, 1990. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1982 ; facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Joan La Barbare and Morton Sabotnick
AP-KC: MM-CHAMP-TENNE-voices-1
- Voice(s) : for variable instrumental ensemble, voice(s) and multiple tape-delay system /* [comp.] James Tenney. — Plaats van uitgave niet gekend : Smith Publications, 1990. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1983-84 ; facsimile: Autograaf
AP-KC: MM-CHAMP-TENNE-voices-1
- Volksliederen /* [comp.] Lodewijk de Vocht. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf
AP-KC: MM-MS-DEVOC-lied-1
- Volksliederen /* [comp.] Lodewijk de Vocht. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf
AP-KC: MM-MS-DEVOC-volksli-1
- Volksliederen /* [comp.] Lodewijk de Vocht. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf
AP-KC: MM-MS-DEVOC-volksli-1
- Volksliederen /* [comp.] Lodewijk de Vocht. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf
AP-KC: MM-MS-DEVOC-volksli-1
- Voorspel Kaïn en Abel /* [comp.] Lodewijk de Vocht. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf
AP-KC: MM-MS-DEVOC-kainena-1
- The Wagner family /* [regie] Tony Palmer. — Plaats van uitgave niet gekend : Gonzo Multimedia, 2011. — 1 dvd-video('s)
AP-KC: UM-BG-WAGNE-palmer-1
- Family letters of Richard Wagner /* Richard Wagner ; [edit.] William Ashton Ellis ; [inl.] John Deathridge. — Enlarged ed. — Basingstoke, Hampshire : Macmillan, 1991. — xlvii, 432 p.
AP-KC: UM-BG-WAGNE-ellis-1
- Water and stone : for 8 instrumentalists /* [comp.] Karen Tanaka. — London : Chester Music, 1998. — 1 partituur (21 p.). — Duur van compositie: 1998
AP-KC: MM-CHAMP-TANAK-wateran-1
- Wave mechanics : for 20 instrumentalists /* [comp.] Karen Tanaka. — Paris : Chester Music. — 1 partituur (48 p.). — Jaar van compositie: 1994 ; algemeen Opgedragen aan Orchestral Ensemble Kanazawa
AP-KC: MM-CHAMP-TANAK-wavemec-1
- Weet je wat een zoentje is? /* [comp.] Herbert Nelson. — Brussel : Ch. Bens. — 1 partituur (3 p.) : ill. — Tekst incipit: Gaat een meisje met 'n Engelschman
AP-KC: MM-JAZZLM-NELSO-weetjew-1
- De weiden, op. 18 /* [comp.] Jos van Steen. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: De weiden waren mals en groen
AP-KC: MM-MS-VANST-weiden-1
- Weihnachtsgeschichte_. Alpenländische Weihnachtslieder /* [comp.] Carl Orff ; [dirigent] Gerhard Schmidt-Gaden ; [koor] Tölzer Knabenchor. — Köln : EMI, 1989. — 1 compact disc(s)
AP-KC: UM-ZCA-ORFF-weihnac-1
- Jozef Cuypers, 1899-1978 : toondichter, organist, muzikleraar. Ereburger van Aarschot /* Herman De Wel. — Plaats van uitgave niet gekend : Herman De Wel, 2023. — 102 p.
AP-KC: UM-BG-CUYPE-dewel-1
- White river dream song /* [comp.] Stefan Van Eycken. — 6 partituren. — Jaar van compositie: 2001 ; algemeen Opgedragen aan Kyoto
AP-KC: MM-CHAMP-VANEY-whiteri-6
Met aantekeningen
- Avril /* [comp.] Eduard Lassen ; Victor Wilder. — Paris : Heugel. — 1 partituur (9 p.). — (Trois duetti : pour soprano et contralto ; 2). — Tekst incipit: Dans l'humble et pâle fleur des plaines
AP-KC: MM-ZD-LASSE-avril-1
- Chante encore /* [comp.] Eduard Lassen ; Victor Wilder. — Paris : Heugel. — 1 partituur (5 p.). — (Trois duetti : pour soprano et contralto ; 1). — Tekst incipit: Chante encore, chante encore, alouette aux ailes d'or
AP-KC: MM-ZD-LASSE-chantee-1
- Winterreise, D. 911 /* [comp.] Franz Schubert ; [bariton] Udo Reinemann ; [piano] Rudolf Jansen. — Plaats van uitgave niet gekend : Globe, 1990. — 1 compact disc(s)
AP-KC: UM-ZL-SCHUB-winterr-1
- Der Woiwode, op. 3 =_The voyevoda, op. 3 /* [comp.] Pyotr Ilyich Tchaikovsky. — München : MPH, 2023. — 3 v. — (Repertoire Explorer ; 2136) ; (Opera Explorer ; 2136). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1868
AP-KC: UM-ZP-TSJA-voevoda-1/2/3
- Workers union : symphonic movement for any loud sounding group of instruments /* [comp.] Louis Andriessen. — Amsterdam : Donemus, 1977. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1975 ; duur van compositie: ca. 15'-20' ; algemeen Opgedragen aan Volharding
AP-KC: MM-CHAMP-ANDRI-workers-1

AP-KC: UM-MG-TSJEK-bergman-1

Upon silence : a setting of Yeats' 'Long-legged fly' for mezzo-soprano and five viols / [comp.] George Benjamin. — London : Faber Music, 1991. — 1 partituur (32 p.). — Duur van compositie: ca. 10'

AP-KC: MM-CHAMP-BENJA-uponsil-1

Zwei Lieder : für gemischten Chor mit Begleitung von Celesta, Gitarre, Geige, Klarinette und Basklarinette, op. 19 / [comp.] Anton Webern. — Wien : Universal Edition, 1956. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: MM-CHAMP-WEBER-lied19-3

""Cultuurgeschiedenis""

Renaissance music and culture in Croatia / Ennio Stipčević. — Turnhout : Brepols, 2015. — 356 p. — (Épitome musical ; 2015: 1)

AP-KC: LM-MG-KROAT-stipcev-1

""Geschiedenis van Europa""

Désiré Defauw, chef d'orchestre : sa carrière et son répertoire pendant l'entre-deux-guerres / Erik Baeck. — Leuven : Peeters, 2022. — 318 p. : ill. — (Verhandelingen van de Koninklijke Vlaamse Academie van België voor Wetenschappen en Kunsten : nieuwe reeks ; 37)

AP-KC: UM-BG-DEFAU-baeck-1

Daniel Barenboim. Maurizio Pollini / [compil.] Jürgen Meyer-Josten ; Daniel Barenboim ; Maurizio Pollini ; [inl.] Claudio Arrau. — Stuttgart : Henry Litolff's Verlag, 1981. — 20 p. — (Musiker im Gespräch ; 1980: 2) ; (Edition Peters ; 8439)

AP-KC: MM-BG-BAREN-meyer-1

Beethoven's French piano : a tale of ambition and frustration / Tom Beghin. — Chicago, Ill. : University of Chicago Press, 2022. — XXI, 410 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-BEETH-beghin-1

Giuseppe Verdi / Jacques Bourgeois. — Paris : Julliard, 1978. — 350 p. : ill. — (Collection Les vivants ; 1978: 1)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902401954>

AP-KC: UM-BG-VERDI-bourgeo-1

Toscanini : an intimate portrait / Samuel Chotzinoff. — London : Hamish Hamilton, 1956. — 134 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-TOSCA-chotzin-1

Vlaams Radiokoor eert peetvader van de Vlaamse koormuziek / Veerle Deknopper. — p. 13

AP-KC: MM-BG-DEKNO-vicnees-1

Famous Czech composers / [edit.] Sandra Bergmannová ; [edit.] Veronika Vejvodová ; Národní muzeum [Praha]. — Praha : National Museum, 2021. — 351 p. : ill. — Oorspronkelijke titel: Slavní čeští skladatelé

Gustav Mahler : een Joodse vreemdeling / Chaim den Heijer. — [Amsterdam] : Amphora Books, 2023. — 412 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-MAHLE-denheij-1

Christoph von Dohnányi / Christoph von Dohnányi. — Stuttgart : Henry Litolff's Verlag, 1976. — 16 p. — (Musiker im Gespräch ; 1976: 1) ; (Edition Peters ; 8364)

AP-KC: MM-BG-VONDO-christo-1

Herdenkingsconcert Herman Roelstraete met werken van Roelstraete, Adriaen Willaert, Marin Golèminov e.a. : programma. — Izegem : Stichting Heramn Roelstraete, 2023. — 11 p. — Algemeen donderdag 19 oktober 2023 om 20.00u ; algemeen Concert in het Auditorium H. Roelstraete van de Art'iz KunstAcademie door het Kamerorkest De Gevoelige Snaar o.l.v. Paul de Meyer

AP-KC: MM-PROG-ROELS-herdenk-1

I, Berlioz / [regie] Tony Palmer ; [pass. aut.] Hector Berlioz. — Plaats van uitgave niet gekend : Voiceprint Records, 2009. — 1 dvd-video('s)

AP-KC: UM-BG-BERLI-palmer-1

Dat is Jaap : het buitengewone levensverhaal van topdirigent Jaap van Zweden / Peter van Ingen. — Amsterdam : Ambo/Anthos, 2023. — 299 p.

AP-KC: UM-BG-VANZW-vaninge-1

Wagner and the Romantic disaster / Burnett James. — New York, N.Y. : Hippocrene Books, 1983. — 202 p.

AP-KC: UM-BG-WAGNE-james-1

Een verzwegen leven : onze Congolese geschiedenis in België / Eva Kamanda ; Kristof Bohez. — Antwerpen : Uitgeverij Vrijdag, 2022. — 285 p. : ill.

AP-KC: UL-LE-KAMAN-verzweg-1

Jean Cocteau : metamorphosis / Ioannis Kontaxopoulos. — Rotterdam : nai10 uitgevers, 2018. — 302 p.

AP-KC: LT-TBG-COCTE-kontaxo-1

AP-KC: UM-BG-COCTE-kontaxo-1

André Laporte : onvermijdelijk beeldend: autobiografie / [medewerker] Guido Defever ; [edit.] Yves Knockaert ; [medewerker] Herman Sabbe ; [medewerker] Yves Senden. — Oostkamp : Stichting Kunstboek, 2021. — 295 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-LAPOR-laporte-1

Lesen Sie Musik, oder: 'aimez-vous Beethoven'? Einige musikalische Gedanken für alle, die Noten lesen / Erich Leinsdorf. — Stuttgart : Henry Litolff's Verlag, 1976. — 59 p. — (Musiker im Gespräch ; 1976: 2) ; (Edition Peters ; 8363)

AP-KC: MM-BG-LEINS-lesensi-1

Meditation for trombone or baritone : solo with piano accompaniment / [comp.] Vladimir Bakaleinikoff. — Melville : Belwin Mills, 1953. — 1 partituur, 1 partij. — (Belwin solo series for wind instruments ; 215). — Algemeen Opgedragen aan William M. Gibson

AP-KC: UM-BB-BAKAL-meditat-2

Karel Goeyvaerts - Karlheinz Stockhausen : Briefwechsel 1951-1958 = Karel Goeyvaerts - Karlheinz Stockhausen : correspondence 1951-1958 / Imke Misch ; Mark Delaere. — First edition. — Kürten : Stockhausen-Verlag, 2017. — XXVIII, 423 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-GOEYV-misch-1

De Reynaert : leven met een middeleeuws meesterwerk / Frits van Oostrom ; [edit.] Ingrid Biesheuvel. — Amsterdam : Prometheus, 2023. — 590 p. : ill. — Titel varieert: De Reynaert : leven met een middeleeuws meesterwerk, met een nieuwe editie van de Middelnederlandse tekst naar alle bekende bronnen

AP-KC: UL-LE-VANOO-reynaer-1

The operas of Monteverdi / [edit.] Nicholas John. — London : John Calder, 1992. — 208 p.

AP-KC: UM-BG-MONTE-john-1

Wagner and his world / Charles Osborne. — London : Thames and Hudson, 1977. — 128 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-WAGNE-osborn-1

Beethoven : Mythos und Wirklichkeit / Ernst Pichler. — Wien : Amalthea, 1994. — 384 p.

AP-KC: UM-BG-BEETH-pichler-1

Pierrot lunaire : Albert Giraud, Otto Erich Hartleben, Arnold Schoenberg: une collection d'études musico-littéraires = a collection of musicological and literary studies = eine Sammlung musik-und literaturwissenschaftlicher Beiträge / [edit.] Mark Delaere ; [edit.] Jan Herman. — Louvain : Peeters, 2004. — 204 p. : ill. — (La république des lettres ; 20)

AP-KC: UM-BG-SCHON-delaere-1

In gesprek met componisten uit Vlaanderen : op zoek naar de mens achter de noten / Simon De Rijcke. — Leuven : MATRIX, 2022. — 371 p. : ill.

AP-KC: UM-MG-VLAAN-derijck-1

Mijn leven met Mozart : roman / Eric-Emmanuel Schmitt ; [vert.] Eef Gratama. — Amsterdam : Atlas, 2005. — 158 p.

AP-KC: UM-BG-MOZAR-schmitt-1

Schütz Werke Verzeichnis : große Ausgabe / [edit.] Werner Breig. — Kassel : Bärenreiter, 2023. — 396 p.

AP-KC: LM-CA-SCHUT-breig-1

Een Antwerps spoor naar de weinig bekende Zuid-Nederlandse polyfonist Adriaen Tubal (voor 1529-voor 22 november 1563) / Godelieve Spiessens. — Brussel : Revue belge de musicologie, 1999. — p. 5-17. — Overdruk uit Revue belge de musicologie. - 53 (1999)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901192720>

AP-KC: UM-BG-TUBAL-spiesse-1

Toscanini / Howard Taubman. — London : Odhams Press Limited, 1951. — 352 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-TOSCA-taubman-1

The Wagner family / [regie] Tony Palmer. — Plaats van uitgave niet gekend : Gonzo Multimedia, 2011. — 1 dvd-video('s)

AP-KC: UM-BG-WAGNE-palmer-1

Family letters of Richard Wagner / Richard Wagner ; [edit.] William Ashton Ellis ; [inl.] John Deathridge. — Enlarged ed. — Basingstoke, Hampshire : Macmillan, 1991. — xlvii, 432 p.

AP-KC: UM-BG-WAGNE-ellis-1

Jozef Cuypers, 1899-1978 : toondichter, organist, muzikleraar. Ereburger van Aarschot / Herman De Wel. — Plaats van uitgave niet gekend : Herman De Wel, 2023. — 102 p.

AP-KC: UM-BG-CUYPE-dewel-1

""Geschiedenis van de Nederlanden""

Désiré Defauw, chef d'orchestre : sa carrière et son répertoire pendant l'entre-deux-guerres / Erik Baeck. — Leuven : Peeters, 2022. — 318 p. : ill. — (Verhandelingen van de Koninklijke Vlaamse Academie van België voor Wetenschappen en Kunsten : nieuwe reeks ; 37)

AP-KC: UM-BG-DEFAU-baeck-1

Vlaams Radiokoor eert peetvader van de Vlaamse koormuziek / Veerle Deknopper. — p. 13

AP-KC: MM-BG-DEKNO-vicnees-1

Herdenkingsconcert Herman Roelstraete met werken van Roelstraete, Adriaen Willaert, Marin Golèminov e.a. : programma. — Izegem : Stichting Heramn Roelstraete, 2023. — 11 p. — Algemeen donderdag 19 oktober 2023 om 20.00u ; algemeen Concert in het Auditorium H. Roelstraete van de Art'lyz KunstAcademie door het Kamerorkest De Gevoelige Snaar o.l.v. Paul de Meyer

AP-KC: MM-PROG-ROELS-herdenk-1

Dat is Jaap : het buitengewone levensverhaal van topdirigent Jaap van Zweden / Peter van Ingen. — Amsterdam : Ambo/Anthos, 2023. — 299 p.

AP-KC: UM-BG-VANZW-vaninge-1

""Geschiedenis overige werelddelen""

Een verzwegen leven : onze Congolese geschiedenis in België / Eva Kamanda ; Kristof Bohez. — Antwerpen : Uitgeverij Vrijdag, 2022. — 285 p. : ill.

AP-KC: UL-LE-KAMAN-verzweg-1

André Laporte : onvermijdelijk beeldend: autobiografie / [medewerker] Guido Defever ; [edit.] Yves Knockaert ; [medewerker] Herman Sabbe ; [medewerker] Yves Senden. — Oostkamp : Stichting Kunstboek, 2021. — 295 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-LAPOR-laporte-1

Karel Goeyvaerts - Karlheinz Stockhausen : Briefwissel 1951-1958 = Karel Goeyvaerts - Karlheinz Stockhausen : correspondence 1951-1958 / Imke Misch ; Mark Delaere. — First edition. — Kürten : Stockhausen-Verlag, 2017. — XXVIII, 423 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-GOEYV-misch-1

De Reynaert : leven met een middeleeuws meesterwerk / Frits van Oostrom ; [edit.] Ingrid Biesheuvel. — Amsterdam : Prometheus, 2023. — 590 p. : ill. — Titel varieert: De Reynaert : leven met een middeleeuws meesterwerk, met een nieuwe editie van de Middelnederlandse tekst naar alle bekende bronnen

AP-KC: UL-LE-VANOO-reynaer-1

Pierrot lunaire : Albert Giraud, Otto Erich Hartleben, Arnold Schoenberg: une collection d'études musico-littéraires = a collection of musicological and literary studies = eine Sammlung musik-und literaturwissenschaftlicher Beiträge / [edit.] Mark Delaere ; [edit.] Jan Herman. — Louvain : Peeters, 2004. — 204 p. : ill. — (La république des lettres ; 20)

AP-KC: UM-BG-SCHON-delaere-1

In gesprek met componisten uit Vlaanderen : op zoek naar de mens achter de noten / Simon De Rijcke. — Leuven : MATRIX, 2022. — 371 p. : ill.

AP-KC: UM-MG-VLAAN-derijck-1

Een Antwerps spoor naar de weinig bekende Zuid-Nederlandse polyfonist Adriaen Tubal (voor 1529-voor 22 november 1563) / Godelieve Spiessens. — Brussel : Revue belge de musicologie, 1999. — p. 5-17. — Overdruk uit Revue belge de musicologie. - 53 (1999)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901192720>

AP-KC: UM-BG-TUBAL-spiesse-1

Jozef Cuypers, 1899-1978 : toondichter, organist, muzikleraar. Ereburger van Aarschot / Herman De Wel. — Plaats van uitgave niet gekend : Herman De Wel, 2023. — 102 p.

AP-KC: UM-BG-CUYPE-dewel-1

Claudio Arrau / [compil.] Jürgen Meyer-Josten ; Claudio Arrau. — Stuttgart : Henry Litolff's Verlag, 1980. — 20 p. — (Musiker im Gespräch ; 1980: 1) ; (Edition Peters ; 8440)

AP-KC: MM-BG-ARRAU-meyer-1

Désiré Defauw, chef d'orchestre : sa carrière et son répertoire pendant l'entre-deux-guerres / Erik Baeck. — Leuven : Peeters, 2022. — 318 p. : ill. — (Verhandelingen van de Koninklijke Vlaamse Academie van België voor Wetenschappen en Kunsten : nieuwe reeks ; 37)

AP-KC: UM-BG-DEFAU-baek-1

Lesen Sie Musik, oder: 'aimez-vous Beethoven'? Einige musikalische Gedanken für alle, die Noten lesen / Erich Leinsdorf. — Stuttgart : Henry Litolff's Verlag, 1976. — 59 p. — (Musiker im Gespräch ; 1976: 2) ; (Edition Peters ; 8363)

AP-KC: MM-BG-LEINS-lesensi-1