

## Algemeen (incl. Kunst en varia). Aanwinsten van UA — Periode 2023/12

### ""Algemeen en varia ""

*Movie mavens : US newspaper women take on the movies, 1914-1923* / Richard Abel. — Urbana, Ill. : University of Illinois Press, 2021. — xiv, 268 p. — (Women and film history international ; 2021: 1)

UA-CST: PSW 930.85 L-USA-ABEL 2021

*Boze blanke man* / Arthur van Amerongen. — Sint Pancras : Ezo Wolf, 2023. — 272 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 68775

*Art et société à Tours au début de la Renaissance : actes du colloque 'Tours 1500, art et société à Tours au début de la Renaissance' organisé au CESR du 10 au 12 mai 2012* / [edit.] Marion Boudon-Machuel ; [edit.] Pascale Charron. — Turnhout : Brepols, 2016. — 254 p. : ill. — (Études renaissantes ; 2016: 3). — Titel varieert: Art et société à Tours au début de la Renaissance

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1050058256>

UA-CST: MAG-OW-C 34579

*The art of the Renaissance book : tributes in honor of Lilian Armstrong* / [edit.] Ilaria Andreoli ; [edit.] Helena Katalin Szépe. — Turnhout : Brepols, 2023. — 475 p. : ill.

UA-CST: IBW 09 G-ARMS 2023

*Extimate technology : self-formation in a technological world* / Ciano Aydin. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2021. — xii, 321 p. — (Routledge studies in contemporary philosophy ; 2021: 7)

<https://www.taylorfrancis.com/books/oa-mono/10.4324/9781003139409/extimate-technology-ciano-aydin>

UA-CST: FILO 148.3 G-AYDI 2021

*Humanly possible : seven hundred years of humanist freethinking, enquiry and hope* / Sarah Bakewell. — London : Chatto & Windus, 2023. — 454 p.

UA-CST: GES 93 H 71 BAKE 2023

*Who wrote this? How AI and the lure of efficiency threaten human writing* / Naomi S. Baron. — Stanford, Calif. : Stanford University Press, 2023. — xxxii, 309 p.

UA-CST: T&L 800.51 G-BARO 2023

*Museums and the public sphere* / Jennifer Barrett. — Chichester : Wiley-Blackwell, a John Wiley & Sons, Ltd., 2023. — viii, 198 p. : ill.

UA-CST: ONTW 069 G-BARR 2023

*Hitchcock s'est trompé : 'fenêtre sur cour', contre-enquête* / Pierre Bayard. — Paris : Les Éditions de minuit, 2023. — 172 p. — (Paradoxe ; 2023: 5)

UA-CST: FILO 130 G-BAYA 2023

*Printing music in Renaissance Rome* / Jane A. Bernstein. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2023. — xvii, 272 p.

UA-CST: IBW 09 G-BERN 2023

*Book gifts and cultural networks from the 14th to the 16th century* / [edit.] Gabriele Müller-Oberhäuser. — Münster : Rhema, 2019. — 338 p., 42 ongenummerde pagina's platen : ill. — (Symbolische Kommunikation und gesellschaftliche Wertesysteme : Schriftenreihe des Sonderforschungsbereichs 496 ; 41)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1113826569>

UA-CST: IBW 09 G-MULL 2019

*The love of art : European art museums and their public* / Pierre Bourdieu ; Alain Darbel ; [medewerker] Dominique Schnapper. — Cambridge : Polity Press, 2007. — viii, 182 p.

UA-CST: ONTW 069 G-BOUR 2007

*How to be a Renaissance woman : the untold history of beauty & female creativity* / Jill Burke. — London : Profile Books, 2023. — xiii, 317 p. — (Wellcome collection ; 2023: 1)

UA-CST: GES 94 H 73 BURK 2023

*How to design and develop a business research project : demystifying academic research for business professionals* / Bart Cambré ; Karen Elliott ; Janick Fierens. — Cheltenham : Edward Elgar Publishing, 2023. — xv, 254 p.

UA-CST: TEW 330.1 G-CAMB 2023

*Les cartes à jouer du savoir : détournements savants au XVIIIe siècle* / [edit.] Jean-François Bert ; [edit.] Jérôme Lamy. — Basel : Schwabe Verlag, 2023. — 242 p. — (Heuristiques ; 1). — Titel varieert: Les cartes à jouer du savoir : détournements savants au 18e siècle

UA-CST: GES 94 H 73 BERT 2023

*The cultural history reader* / [edit.] Peter McCaffery ; [edit.] Ben Marsden. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2014. — lvii, 349 p. — (Routledge readers in history ; 2014: 1)

UA-CST: GES 930.1 G-MCCA 2014

*The cultural trauma of decolonization : colonial returnees in the national imagination* / [edit.] Ron Eyerman ; [edit.] Giuseppe Sciortino. — Cham : Palgrave Macmillan, 2020. — xv, 231 p. — (Cultural sociology ; 2020: 2)

<https://doi.org/10.1007/978-3-030-27025-4>

UA-CST: PSW 301.173 G-EYER 2020

*Plastic matter* / Heather Davis. — Durham, N.C. : Duke University Press, 2022. — xii, 161 p. : ill. — (Elements ; 2022: 1)

UA-CGB: TWET 678 G-DAVI 2022

*The work and the reader in literary studies : scholarly editing and book history* / Paul Eggert. — Cambridge : Cambridge University Press, 2021. — x, 242 p.

UA-CST: T&L 82.091 G-EGGE 2021

*The violence of colonial photography* / Daniel Foliard. — Manchester : Manchester University Press, 2022. — xvii, 384 p. : ill.

UA-CST: GES 93 H 73 FOLI 2022

*The future of natural history museums* / [edit.] Eric Dorfman. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2018. — xix, 247 p. — (ICOM advances in museum research ; 2018: 1)

UA-CST: ONTW 069 G-DORF 2018

*Other minds : the octopus and the evolution of intelligent life* / Peter Godfrey-Smith. — London : William Collins, 2018. — xii, 255 p. : ill.

UA-HB: CST-FIL-SCHAK

UA-CDE: BMED 594 G-GODF 2018

*Une historiographie des origines du marché de l'art : tableaux italiens du XVIe siècle* / Frédéric Gonand ; [inl.] Pierre-Michel Menger. — Paris : Classiques Garnier, 2023. — 376 p. — (Histoire culturelle ; 21). — Titel varieert: Une historiographie des origines du marché de l'art : tableaux italiens du 16e siècle

UA-CST: GES 946.1 H 73 GONA 2023

*The birth of the author : pictorial prefaces in glossed books of the twelfth century* / Jeffrey F. Hamburger [xxv.]. — Toronto, Ont. : Pontifical Institute of Mediaeval Studies, 2021. — xxv, 297 p. : ill. — (Text, image, context : studies in medieval manuscript illumination ; 9) ; (Studies and texts ; 225)

UA-RG: RG 2128 C 32

*Het ontstaan van de tijd : mijn reis met Stephen Hawking voorbij de oerknal* / Thomas Hertog. — Amsterdam : Spectrum/Lannoo, 2023. — 372 p. : ill.

UA-HB: CD-ADM-IDPG

UA-CGB: TWET 523.1 G-HERT 2023

*La société du tambourin : une histoire sociale de la musique à danser en Pays Basque* / Xabier Itçaina. — Turnhout : Brepols, 2022. — 270 p. — (Épitome musical ; 2022: 3)

UA-CST: T&L 301.173 G-ITCA 2022

*Real England : the battle against the bland* / Paul Kingsnorth. — London : Granta, 2022. — 312 p. : ill.

UA-CST: PSW 141.7 L-GB-KING 2022

*'La la la maistre Henri...': mélanges de musicologie offerts à Henri Vanhulst = 'La la la... maistre Henri': mélanges de musicologie offerts à Henri Vanhulst* / [edit.] Christine Ballman ; [edit.] Valérie Dufour. — Turnhout : Brepols, 2009. — 495 p. — (Épitome musical ; 2009: 2)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901359306>

UA-CST: MAG-OW-C 34533

*Woke is het nieuwe Marrakech-pact, of: Hoe ons Capitool al elke dag wordt bestormd : een pamflet: de achttiende Paul Verbraeken-lezing werd uitgesproken in Antwerpen, op zaterdag 29 april 2023, in het Zuiderperhuis: ook al werd de tekst op een aantal plaatsen bewerkt en aangevuld, die lezing en die datum vormen basis en uitgangspunt van dit pamflet* / Tom Lanoye. — Brussel : VUBPRESS, 2023. — 127 p. — (Paul Verbraeken lezingen ; 2023)

UA-CST: PSW 301.173 L-B-LANO 2023

*The parrot and the igloo : climate and the science of denial* / David Lipsky. — New York, N.Y. : W.W. Norton & Company, 2023. — xiv, 480 p.

UA-CST: PSW 628 G-LIPS 2023

*Representing blackness : the Marcus Mosiah Garvey Multimedia Museum* / Donna Elaine McFarlane-Nembhard ; [edit.] A. Lynn Bolles. — Jamaica : The University of the West Indies Press, 2022. — xix, 143 p. : ill.

UA-CST: FILO 130 G-MCFA 2022

*Living with animals : rights, responsibilities, and respect* / Erin McKenna. — Lanham, Md : Rowman & Littlefield, 2021. — xviii, 193 p.

UA-CST: FILO 172 G-MCKE 2021

*Making worlds : global invention in the Early Modern period* / [edit.] Angela Vanhaelen ; [edit.] Bronwen Wilson ; UCLA Center for Seventeenth- and Eighteenth-Century Studies ; William Andrews Clark Memorial Library. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2022. — x, 498 p. — (UCLA Clark memorial library series ; 32)

UA-CST: T&L 002 G-VANH 2022

*Manual of museum exhibitions* / [edit.] Maria Piacente. — Third edition. — Lanham, Md : Rowman & Littlefield, 2022. — xiii, 462 p. : ill. — (A Lord cultural resources book ; 2022: 1)

UA-CST: ONTW 069 G-PIAC 2022

*Medieval science fiction* / [edit.] Carl Kears ; [edit.] James Paz. — London : King's College London, Centre for Late Antique & Medieval Studies, 2016. — xxvi, 304 p. — (King's College London medieval studies ; 24)

UA-CST: GES 94 H 73 KEAR 2016

*Hotel modernity : corporate space in literature and film* / Robbie Moore. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2023. — x, 221 p. — (Edinburgh critical studies in modernist culture ; 2023: 1)

UA-CST: PSW 930.85 G-MOOR 2023

*Messengers of empire : print and revolution in the Atlantic world* / Francesco A. Morriello. — Oxford : Liverpool University Press on behalf of Voltaire Foundation, University of Oxford, 2023. — xvii, 396 pages : illustrations (black and white), maps. — (Oxford University studies in the Enlightenment ; 2023: 5)

UA-CST: T&L 840 F-VOLT:2023,5

*Narrative structure and narrative knowing in medicine and science* / [edit.] Martina King ; [edit.] Tom Kindt. — Berlin : De Gruyter, 2024. — VIII, 206 p. — (Narratologia : contributions to narrative theory ; 90)

<https://www.degruyter.com/document/doi/10.1515/9783111319971>

UA-CST: T&L 82 H 4 KING 2024

*Networking Europe and new communities of interpretation (1400–1600)* / [edit.] Margriet Hoogvliet ; [edit.] Manuel F. Fernández Chaves ; [edit.] Rafael M. Pérez García. — Turnhout : Brepols, 2023. — 247 p. — (New communities of interpretation : contexts, strategies, and processes of religious transformation in late medieval and early modern Europe ; 4)

UA-CST: T&L 301.173 G-HOOG 2023

*A fourteenth-century chronologer and critic of astrology : Heinrich Selder's Treatise on the time of the Lord's annunciation, nativity, and passion* / C. Philipp E. Nothaft. — Oxford : Oxford University Press, 2022. — xvi, 449 p.

UA-CST: GES 94 H 53 NOTH 2022

*Ons koloniale verleden in 50 voorwerpen* / [edit.] Valika Smeulders ; [edit.] Wayne Modest ; [edit.] Sheila Sitalsing ; [edit.] Wieteke van Zeil ; [edit.] Tjerk Gualthérie van Weezel. — Plaats van uitgave niet gekend : Alfabet Uitgevers, 2023. — 318 p. — Titel varieert: Ons koloniale verleden in vijftig voorwerpen

UA-CST: GES 949.2 H 73 SMEU 2023

*Philosophers and Einstein's relativity : the early philosophical reception of the relativistic revolution* / [edit.] Chiara Russo Krauss ; [edit.] Luigi Laino. — Cham : Springer, 2023. — xiii, 200 p. : ill. — (Boston studies in the philosophy of science ; 342)

UA-CST: FILO 167.21 G-RUSS 2023

*Révolution scientifique et libertinage* / [edit.] Alain Mothu ; [edit.] Antonella Del Prete. — Turnhout : Brepols, 2000. — 312 p. — (De diversis artibus : collection de travaux de l'Académie internationale d'histoire des sciences ; 48 (N.S. 11))

UA-CST: T&L 002 G-MOTH 2000

*Perspective as logic : positioning film in architecture* / Stefanos Roimpas. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2023. — x, 199 p. — (Routledge research in architecture ; 2023: 1)

UA-CST: PSW 791.4 G-ROIM 2023

*Colonialism in Greenland : tradition, governance and legacy* / Søren Rud. — Cham : Palgrave Macmillan, 2017. — ix, 170 p. — (Cambridge imperial and post-colonial studies ; 2017: 3)

<https://link.springer.com/book/10.1007/978-3-319-46158-8>

UA-CST: GES 970 H 72 RUD 2017

*Humanism : foundations, diversities, developments* / Jörn Rüsen. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2021. — viii, 110 p. — (Routledge approaches to history ; 43)

UA-CST: FILO 148.1 G-RUSE 2021

*Met mij gaat het goed, met ons gaat het slecht : het gevoel van Nederland* / Paul Schnabel. — Amsterdam : Prometheus, 2019. — 253 p.

UA-CST: PSW 323 L-NL-SCHN 2019

*Ezelsoren en wolfstanden : de geschiedenis van het boek (800–1500)* / Katharina Smeyers ; [ill.] Joris Snaet. — Gorredijk : Uitgeverij Sterck & De Vreese, 2023. — 133 p. : ill.

UA-CST: IBW 09 G-SMEY 2023

*Moral power : the magic of witchcraft* / Koen Stroeken. — New York, N.Y. : Berghahn Books, 2010. — xiv, 269 p. — (Epistemologies of healing ; 9)

UA-CST: MAG-OW-BB 68774

*Theatres of belief : music and conversion in the Early Modern city* / [edit.] Marie-Alexis Colin ; [edit.] Iain Fenlon ; [edit.] Matthew Laube. — Plaats van uitgave niet gekend : Brepols, 2021. — 312 p. — (Épitome musical ; 2021: 5)

UA-CST: T&L 301.173 G-COLI 2021

*The future of China's past : reflections on the meaning of China's rise* / Albert Welter. — Albany, N.Y. : SUNY Press, 2023. — xi, 161 p. : ill. — (Sunny series in Chinese philosophy and culture ; 2023: 1)

UA-CST: FILO 141.7 G-WELT 2023

*The culture of stopping : obituary to myself* / Harald Welzer. — Cambridge : Polity, 2023. — ix, 230 p. : ill.

UA-CST: PSW 301.151 G-WELZ 2023

*Westerse schuld : mythe of realiteit?* / [edit.] Raisa Blommesteijn ; [edit.] Paul Cliteur ; [edit.] Bart Collard ; [edit.] Perry Pierik ; [inl.] Ayaan Hirsi Ali. — Soesterberg : Uitgeverij Aspekt, 2021. — 235 p.

UA-CST: PSW 141.7 G-BLOM 2021

## ""Volkskunde. Folklore""

*Investigación folklórica en México : materiales /* [inl.] Baltasar Samper ; [medewerker] Roberto Tellez Giron ; [medewerker] Francisco Domínguez ; Instituto Nacional de Bellas Artes. Departamento de Musica. Sección de Investigaciones Musicales [México, D.F.]. — México : Secretaría de Educación Pública, Instituto Nacional de Bellas Artes, 1962-1964. — 2 v. : ill.

UA-CST: MAG-OW-C 29641

1-2

## ""Huishoudtechniek. Hotelwezen""

*Rewilding the sea : how to save our oceans /* Charles Clover. — London : Witness Books, an imprint of Ebury Publishing, 2023. — xxiv, 261 p. : ill.

UA-CDE: BMED 502.7 G-CLOV 2023

*Recipe for survival : what you can do to live a healthier and more environmentally friendly life /* Dana Ellis Hunnes. — Cambridge : Cambridge University Press, 2022. — xxii, 323 p.

UA-CDE: BMED 613.2 G-HUNN 2022

## ""Kunst""

*Amsterdam architecture : a guide /* [edit.] Guus Kemme ; [edit.] Gaston Bekkers ; [fotograaf] Jan Derwig ; [medewerker] Paul Broers ; [medewerker] Marlies Buurman ; [medewerker] Judikje Kiers ; [medewerker] Marga van Klinken ; [medewerker] Wilfred van Leeuwen ; [medewerker] Birgitte de Maar ; [medewerker] Erik Mattie ; [medewerker] Renate Meijer ; [medewerker] Tim Verlaan ; [medewerker] Jouke van der Werf. — Seventh expanded and revised edition. — Bussum : THOTH Publishers, 2018. — 272 p. : ill.

UA-CST: ONTW 72 G-KEMM 2018

*Ars Habsburgica : new perspectives on sixteenth-century art /* [edit.] Fernando Checa ; [edit.] Miguel Ángel Zalama. — Turnhout : Brepols, 2023. — 267 p. : ill. — (Habsburg worlds ; 6)

UA-CST: MAG-OW-BB 68676

*Art et société à Tours au début de la Renaissance : actes du colloque 'Tours 1500, art et société à Tours au début de la Renaissance' organisé au CESR du 10 au 12 mai 2012 /* [edit.] Marion Boudon-Machuel ; [edit.] Pascale Charron. — Turnhout : Brepols, 2016. — 254 p. : ill. — (Études renaissantes ; 2016: 3). — Titel varieert: Art et société à Tours au début de la Renaissance

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1050058256>

UA-CST: MAG-OW-C 34579

*El código del Convento del Carmen /* Jesus Bal y Gay ; [inl.] Carlos Chávez. — México : Instituto Nacional de Bellas Artes, 1952. — XXIII, 26 partituren. — (Tesoro de la música polifónica en México ; 1)

UA-CST: MAG-OW-D 1949

*The new heroines in film and television : post-Jungian perspectives on contemporary female characters /* Helena Bassil-Morozow. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2023. — 203 p.

UA-CST: PSW 791.4 G-BASS 2023

*Hitchcock s'est trompé : 'fenêtre sur cour', contre-enquête /* Pierre Bayard. — Paris : Les Éditions de minuit, 2023. — 172 p. — (Paradoxe ; 2023: 5)

UA-CST: FILO 130 G-BAYA 2023

*Printing music in Renaissance Rome /* Jane A. Bernstein. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2023. — xvii, 272 p.

UA-CST: IBW 09 G-BERN 2023

*Beyond contemporary fame : reassessing the art of Clemens non Papa and Thomas Crecquillon: colloquium proceedings, Utrecht, April 24-26, 2003 /* [edit.] Eric Jas. — Turnhout : Brepols, 2005. — 394 p. — (Építome musical ; 2005: 2)

UA-CST: MAG-OW-C 34559

*La sonata veneziana (1615-1655) /* Aurelio Bianco ; Massimo Di Sandro. — Turnhout : Brepols, 2020. — 295 p. — (Építome musical ; 2020: 4)

UA-CST: MAG-OW-C 34581

*Menacing environments : ecohorror in contemporary Nordic cinema /* Benjamin Bigelow. — Seattle, Wash. : University of Washington Press, 2023. — x, 206 p. — (New directions in Scandinavian studies ; 2023: 1)

UA-CST: PSW 791.4 G-BIGE 2023

*Inventor 2023 : computer ondersteund ontwerpen /* Ronald Boeklagen. — Nijmegen : TEC/CADCollege BV, 2022. — xx, 1792 p. : ill.

UA-CGB: TWET 744 G-BOEK 2022

*Perplexing plots : popular storytelling and the poetics of murder /* David Bordwell. — New York, N.Y. : Columbia University Press, 2023. — xiii, 491 p. — (Film and culture ; 2023: 1)

UA-CST: PSW 791.4 G-BORD 2023

*Building with paper : architecture and construction /* [edit.] Ulrich Knaack ; [edit.] Rebecca Bach ; [edit.] Samuel Schabel. — Basel : Birkhäuser, 2023. — 199 p. : ill.

UA-CST: ONTW 691 G-KNAA 2023



*Canje : grabado mexicano* / [edit.] Instituto Nacional de Bellas Artes [México, D.F.]. — México D.F. : Instituto Nacional de Bellas Artes, Departamento de Coordinación General, 1956-1956. — Titel varieert: Revista Canje ; algemeen 1(1956) is de eerste en enige uitgave van het tijdschrift Canje, gepubliceerd voor de verspreiding en uitwisseling van Mexicaanse prentkunst

UA-CST: MAG-OW-C 34480  
1(1956)

*Casting a giant shadow : the transnational shaping of Israeli cinema* / [edit.] Rachel S. Harris ; [edit.] Dan Chyutin. — Bloomington, Ind. : Indiana University Press, 2021. — xi, 428 p. — (New directions in national cinemas ; 2021: 1)

UA-CST: PSW 791.4 L-IL-HARR 2021

*Chandigarh rethink : transforming ruralities & edge(ness) in global urbanities* / [edit.] Manu P. Sobti. — Plaats van uitgave niet gekend : ORO Editions, 2017. — 280 p. : ill.

UA-CST: ONTW 71 G-SOBT 2017

*Madness at the movies : understanding mental illness through film* / James Charney. — Baltimore, Md : Johns Hopkins University Press, 2023. — xxii, 425 p. : ill.

UA-CST: PSW 791.4 G-CHAR 2023

*The auditory setting : environmental sounds in film and media arts* / Budhadya Chattopadhyay. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2022. — xi, 207 p. — (Music and the moving image ; 2022: 1)

UA-CST: PSW 791.4 G-CHAT 2022

*Muslim masculinities in literature and film : transcultural identity and migration in Britain* / Peter Cherry. — London : I.B. Tauris, 2023. — viii, 260 p. — (Gender and Islam ; 2023: 1)

UA-CST: PSW 791.4 L-GB-CHER 2023

*Changing Chinese cities : the potentials of field urbanism* / Renee Y. Chow. — Honolulu, Hawaii : University of Hawai'i Press, 2015. — xv, 185 p. : ill.

UA-CST: ONTW 71 G-CHOW 2015

*Suburban space : the fabric of dwelling* / Renee Y. Chow. — Berkeley, Calif. : University of California Press, 2002. — xvii, 193 p. : ill.

UA-CST: ONTW 728 G-CHOW 2002

*Beyond continuity : script supervision for the modern filmmaker* / Mary Cybulski. — Second edition. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2023. — xxvi, 327 p. — (Focal Press books ; 2023: 2)

UA-CST: PSW 791.4 G-CYBU 2023

*Daniele Barbaro, 1514-1570 : Vénitien, patricien, humaniste* / [edit.] Frédérique Lemerle ; [edit.] Vasco Zara ; [edit.] Pierre Caye ; [edit.] Laura Moretti. — Plaats van uitgave niet gekend : Brepols, 2017. — 587 p. : ill. — (Études renaissantes ; 2017: 3)

*Border witness : reimagining the US-Mexico borderlands through film* / Michael Dear. — Oakland, Calif. : University of California Press, 2023. — 308 p. : ill.

UA-CST: PSW 791.4 G-DEAR 2023

*Pit : artistieke vorming 2de graad* / Tony Delanote ; Kim Franck. — Berchem : Plantyn, 2021. — 56 p. : ill. — (Pit ; 2)

UA-CST: OW 372.87 Y-PIT 2021

*Sur la peinture : cours mars-juin 1981* / Gilles Deleuze ; [edit.] David Lapoujade. — Paris : Les Éditions de minuit, 2023. — 348 p. — (Paradoxe ; 2023: 4)

UA-CST: FILO 19.8 P-DELE 2023

*La délivrance de Renaud : ballet dansé par Louis XIII en 1617 = La délivrance de Renaud : ballet danced by Louis XIII in 1617* / [edit.] Greer Garden. — Turnout : Brepols, 2010. — XIX, 291 p. : ill. — (Épitome musical ; 2010: 2)

UA-CST: T&L 792 G-GARD 2010

*Ageing, dementia and time in film : temporal performances* / MaoHui Deng. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2023. — ix, 178 p.

UA-CST: PSW 791.4 G-DENG 2023

*Het geopende lichaam : verzamelde opstellen over Jan Fabre* / Luk Van den Dries. — Antwerpen : De Bezige Bij, 2014. — 286 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902843452>

UA-CST: MAG-OW-BB 68495

*The Dutch Republic and the lure of monarchy* / [edit.] Joris Oddens ; [edit.] Alessandro Metlica ; [edit.] Gloria Moorman. — Turnhout : Brepols, 2023. — 211 p. : ill. — (Contending representations ; 1) ; (Dunamis : studies in the empowerment of early-modern representations ; 2023: 1)

UA-CST: MAG-OW-C 34565

*Essentials of montage in architecture* / [edit.] Max Treiber ; [edit.] Sandra Meireis ; [edit.] Julian Franke. — Bielefeld : transcript, 2023. — 228 p. : ill. — (Dimensions : journal of architectural knowledge ; 4)

<https://www.transcript-verlag.de/978-3-8376-5921-4/dimensions.-journal-of-architectural-knowledge/?c=310000010>

UA-CST: ONTW 72 G-TREI 2023

*The fashioning of French opera (1672-1791) : identity, production, networks* / [edit.] Barbara Nestola ; [edit.] Benoît Dratwicky ; [edit.] Julien Dubruque ; [edit.] Thomas Leconte. — Turnhout : Brepols, 2022. — 440 p. — (Épitome musical ; 2022: 2)

UA-CST: T&L 792 G-NEST 2022

*Les fées des forêts de Saint-Germain, 1625 : un ballet royal de 'bouffonesque humeur' /* [edit.] Thomas Leconte. — Turnhout : Brepols, 2012. — 425 p. : ill. — (Épitome musical ; 2012: 2)

UA-CST: T&L 792 G-LECO 2012

*The film archipelago : islands in Latin American cinema /* [edit.] Antonio Gómez ; [edit.] Francisco-J. Hernández Adrián. — London : Bloomsbury Academic, 2023. — xiii, 339 p. — (World cinema series ; 2023: 1)

UA-CST: PSW 791.4 L-AMZ-GOME 2023

*Film, media, and representation in postcolonial South Asia : beyond partition /* [edit.] Nukhbah Taj Langah ; [edit.] Roshni Sengupta. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2022. — xx, 222 p. : ill.

UA-CST: PSW 791.4 L-AZ-LANG 2022

*The essential directors : the art and impact of cinema's most influential filmmakers /* Sloan De Forest ; [inl.] Peter Bogdanovich ; [inl.] Jacqueline Stewart ; [edit.] Manoa Bowman. — Philadelphia, Pa : Running Press, 2021. — xvii, 325 p. : ill. — (TCM library ; 2021: 1)

UA-CST: PSW 791.4 G-FORE 2021

*Blik op Haarlem : de stad verbeeld in de zeventiende eeuw /* Norbert Middelkoop ; Alexander de Bruin. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2023. — 128 p. : ill.

UA-CST: GES 949.08 HAARLEM-H 73 MIDD 2023

*Geographies of sound : sounding and listening to the urban space of Early Modern Italy with a contemporary perspective /* [edit.] Luigi Collarile ; [edit.] Maria Rosa De Luca. — Turnhout : Brepols, 2023. — ix, 286 p. — (Studies on Italian music history ; 17)

UA-CST: ONTW 78 G-COLL 2023

*The Beatles and film : from youth culture to counterculture /* Stephen Glynn. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2021. — viii, 115 p. — (Cinema and youth cultures ; 2021: 1) ; (Routledge focus ; 2021: 25)

UA-CST: PSW 791.4 G-GLYN 2021

*'Guilty pleasures' : European audiences and contemporary Hollywood romantic comedy /* Alice Guilluy. — London : Bloomsbury Academic, 2023. — xv, 282 p. — (Library of gender and popular culture ; 2023: 1)

UA-CST: PSW 791.4 G-GUIL 2023

*A medium seen otherwise : photography in documentary film /* Roger Hallas. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2023. — x, 263 p. : ill.

UA-CST: PSW 791.4 G-HALL 2023

*Handbuch Werkverzeichnis - Ævrekatalog - Catalogue raisonné /* [edit.] Ingrid Pérez de Laborda ; [edit.] Aya Soika ; [edit.] Eva Wiederkehr Sladeczek. — Berlin : De Gruyter, 2023. — 390 p : ill.

UA-CST: ONTW 70 G-PERE 2023

*Space and time in African cinema and cine-scapes /* Kenneth W. Harrow. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2022. — xi, 237 p. — (Routledge advances in film studies ; 2022: 3)

UA-CST: PSW 791.4 L-AFR-HARR 2022

*Fear before the fall : horror films in the late Soviet Union /* Alexander Herbert. — Winchester : Zero Books, 2023. — x, 121 p. : ill.

UA-CST: PSW 791.4 L-SU-HERB 2023

*Dix pseumes en forme de motets de Claude Le Jeune, 1564 /* Isabelle His. — Turnhout : Brepols, 2014. — xxxiv, 195 p. — (Épitome musical ; 2014: 2)

UA-CST: MAG-OW-C 34573

*Horror franchise cinema /* [edit.] Mark McKenna ; [edit.] William Proctor. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2022. — xii, 231 p. — (Routledge advances in film studies ; 2022: 2)

UA-CST: PSW 791.4 G-MCKE 2022

*The iconology of abstraction : non-figurative images and the modern world /* [edit.] Krešimir Purgar. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2021. — xvi, 278 p. : ill. — (Routledge advances in art and visual studies ; 2021: 2)

UA-CST: FILO 18 G-PURG 2021

*Intertheatralität : die Bühne als Institution und Paradigma der frühneuzeitlichen Gesellschaft /* [edit.] Christel Meier ; [edit.] Dorothee Linnemann. — Münster : Rhema, 2017. — 322 p., 8 p. plaat/platen. — (Symbolische Kommunikation und gesellschaftliche Wertesysteme : Schriftenreihe des Sonderforschungsbereichs 496 ; 49)

UA-CST: T&L 792 G-MEIE 2017

*Investigación folklórica en México : materiales /* [inl.] Baltasar Samper ; [medewerker] Roberto Tellez Giron ; [medewerker] Francisco Domínguez ; Instituto Nacional de Bellas Artes. Departamento de Musica. Seccion de Investigaciones Musicales [México, D.F.]. — México : Secretaría de Educación Pública, Instituto Nacional de Bellas Artes, 1962-1964. — 2 v. : ill.

UA-CST: MAG-OW-C 29641

1-2

*La société du tambourin : une histoire sociale de la musique à danser en Pays Basque /* Xabier Itçaina. — Turnhout : Brepols, 2022. — 270 p. — (Épitome musical ; 2022: 3)

UA-CST: T&L 301.173 G-ITCA 2022

*PAGON : Scandinavian avant-garde architecture, 1945-1956 /* Espen Johnsen. — London : Bloomsbury Visual Arts, 2023. — xxi, 285 p. : ill. — (Bloomsbury studies in modern architecture ; 2023: 1)

UA-CST: ONTW 72 G-JOHN 2023

*Das Jüngste Gericht in den Konfessionen und Medien der Frühen Neuzeit* / [edit.] Johann Anselm Steiger ; [edit.] Ricarda Höffler. — Göttingen : V&R unipress, 2023. — 433 p. : ill. — (The early modern world : texts and studies ; 7)

UA-CST: T&L 82 H 5 STEI 2023

*Women in Marvel films* / Miriam Kent. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2023. — viii, 313 p.

UA-CST: PSW 791.4 G-KENT 2023

*Israeli bourekas films : their origins and legacy* / Rami Kimchi. — Bloomington, Ind. : Indiana University Press, 2023. — x, 191 p. — (Sephardi and mizrahi studies ; 2023: 1)

UA-CST: PSW 791.4 L-IL-KIMC 2023

*'La la la maistre Henri...' : mélanges de musicologie offerts à Henri Vanhulst = 'La la la... maistre Henri' : mélanges de musicologie offerts à Henri Vanhulst* / [edit.] Christine Ballman ; [edit.] Valérie Dufour. — Turnhout : Brepols, 2009. — 495 p. — (Épitome musical ; 2009: 2)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901359306>

UA-CST: MAG-OW-C 34533

*Shakespearean drama, disability, and the filmic stare* / Grace McCarthy. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2021. — viii, 181 p. — (Routledge studies in literature and health humanities ; 2021: 1)

UA-CST: PSW 791.4 G-MCCA 2021

*Making place : space and embodiment in the city* / [edit.] Arijit Sen ; [edit.] Lisa Silverman. — Bloomington, Ind. : Indiana University Press, 2014. — viii, 208 p. : ill. — (21st century studies ; 8)

UA-CST: ONTW 71 G-SEN 2014

*Artistic canons and legal protection : developing policies to preserve, administer and trade artworks in the 19th-century Rome and Athens* / Chiara Mannoni. — Frankfurt am Main : Vittorio Klostermann, 2023. — XIII, 277 p. : ill. — (Studien zur europäischen Rechtsgeschichte : Veröffentlichungen des Max-Planck-Instituts für europäische Rechtsgeschichte ; 330)

UA-CST: ONTW 70 G-MANN 2023

*The film photography handbook : rediscovering photography in 35mm, medium, and large format* / Chris Marquardt ; Monika Andrae. — 3rd edition. — San Rafael, Calif. : Rocky Nook, 2023. — xiii, 294 p. : ill.

UA-CST: PSW 77 G-MARQ 2023

*Consent culture and teen films : adolescent sexuality in US movies* / Michele Meek. — Bloomington, Ind. : Indiana University Press, 2023. — xi, 227 p.

UA-CST: PSW 791.4 L-USA-MEEK 2023

*The upside-down world : meetings with the Dutch masters* / Benjamin Moser. — UK : Allen Lane, an imprint of Penguin Books, 2023. — xv, 379 p. : ill.

UA-CST: GES 704 G-MOSE 2023

*Film, environment, comedy : eco-comedies on the big screen* / Robin L. Murray ; Joseph K. Heumann. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2022. — vi, 186 p. — (Routledge advances in film studies ; 2022: 1)

UA-CST: PSW 791.4 G-MURR 2022

*Numismatic antiquarianism through correspondence (16th–18th c.) : in the margin of the project Fontes inediti numismaticae antiquae (FINA)* / [edit.] François De Callataÿ. — New York, N.Y. : American Numismatic Society, 2023. — x, 270 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-C 34574

*The Palgrave handbook on the philosophy of Friedrich Schiller* / [edit.] Antonino Falduto ; [edit.] Tim Mehigan. — Cham : Palgrave Macmillan, 2023. — xxvi, 663 p.

<https://doi.org/10.1007/978-3-031-16798-0>

UA-CST: FILO 19.7 N-SCHI-FALD 2023

*Aemulatio Italarum : la réception culturelle des gravures d'Andrea Mantegna dans l'art germanique au temps d'Albrecht Dürer* / Anne-Sophie Pellé. — Turnhout : Brepols, 2023. — 336 p. : ill. — (Études renaissantes ; 2023: 1)

UA-CST: MAG-OW-C 34577

*Bilingualität auf der Jesuitenbühne : Latein und Volkssprache im spanischen Schultheater des 16. und 17. Jahrhunderts* / Christiane Pérez González. — Münster : Rhema, 2014. — 419 p. — (Symbolische Kommunikation und gesellschaftliche Wertesysteme : Schriftenreihe des Sonderforschungsbereichs 496 ; 45)

UA-CST: T&L 792 G-PERE 2014

*Poetry, art, and music in Guillaume de Machaut's earliest manuscript (Bnf Fr. 1586)* / [edit.] Lawrence Earp ; [edit.] Jared C. Hartt. — Turnhout : Brepols, 2021. — 476 p. : ill. — (Épitome musical ; 2021: 4)

UA-CST: T&L 840.85 N-MACH-EARP 2021

*A filmmaker's guide to sound design : bridging the gap between filmmakers and technicians to realize the storytelling power of sound* / Matthew Polis ; Peter Rea. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2024. — 180 p. — (Focal Press books ; 2024: 1)

UA-CST: PSW 791.4 G-POLI 2024

*Die Repräsentation der Habsburger (1493–1806)* / Friedrich Polleroß. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2023. — 590 p. : ill.

UA-CST: GES 704 G-POLL 2023

*Technology and the making of experimental film culture* / John Powers. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2023. — xlii, 236 p. : ill.

UA-CST: PSW 791.4 G-POWE 2023

*Race and modern architecture : a critical history from the Enlightenment to the present* / [edit.] Irene Cheng ; [edit.] Charles L. Davis II ; [edit.] Mabel O. Wilson. — Pittsburgh, Penn. : University of Pittsburgh Press, 2020. — ix, 438 p. : ill. — (Cultural, politics, and the built environment ; 2020: 1)

UA-CST: ONTW 72 G-CHEN 2020

*Interior design research methods* / Lily B. Robinson. — New York, N.Y. : Fairchild Books, 2023. — xv, 265 p. : ill.

UA-CST: ONTW 72 G-ROBI 2023

*Perspective as logic : positioning film in architecture* / Stefanos Roimpas. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2023. — x, 199 p. — (Routledge research in architecture ; 2023: 1)

UA-CST: PSW 791.4 G-ROIM 2023

*The anachronistic turn : historical fiction, drama, film and television* / Stephanie Russo. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2024. — x, 211 p.

UA-CST: PSW 791.4 G-RUSS 2024

*Naar zee! Belgische kustaffiches, 1886-1965: collectie Roland Florizoone = À la plage! Affiches de la côte belge, 1886-1965: collectie Roland Florizoone = To the beach! Belgian seaside posters, 1886-1965: collectie Roland Florizoone* / Karl Scheerlinck. — Plaats van uitgave niet gekend : Hannibal, 2023. — 288 p. : ill.

UA-CST: ONTW 704 G-SCHE 2023

UA-CST: ONTW 76 G-SCHE 2023

*Oscar wars : a history of Hollywood in gold, sweat, and tears* / Michael Schulman. — New York, N.Y. : Harper, an imprint of HarperCollinsPublishers, 2023. — xvi, 589 p.

UA-CST: PSW 791.4 L-USA-SCHU 2023

*Resistance, dissidence, revolution : documentary film esthetics in the Middle East and North Africa* / Viola Shafik. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2023. — xii, 326 p. — (Routledge studies in Middle East film and media ; 2023: 1)

UA-CST: PSW 791.4 G-SHAF 2023

*Sounding the past : music as history and memory* / [edit.] Karl Kügler. — Turnhout : Brepols, 2020. — 312 p. : ill. — (Épitome musical ; 2020: 3)

<https://www.brepolsonline.net/doi/book/10.1484/M.EM-EB.5.120601>

UA-CST: ONTW 78 G-KUGL 2020

*Creative hustling : women making and distributing films from Nairobi* / Robin Steedman. — Cambridge, Mass. : The MIT Press, 2023. — 211 p. — (Distribution matters ; 2023: 1)

<https://doi.org/10.7551/mitpress/14127.001.0001>

*Improvisaciones infantiles* / Mario Stern. — México D.F. : El Colegio de México, 2002. — 218 p. — (Serie: Lenguajes y tradiciones ; 2)

UA-CST: MAG-OW-C 34548

Basiswerk; CD-ROM

*UnDoing buildings : adaptive reuse and cultural memory* / Sally Stone. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor and Francis Group, 2020. — xvii, 249 p.

UA-HB: CST-ONTW-MACHT

*Moving objects : a cultural history of emotive design* / Damon Taylor. — London : Bloomsbury Visual Arts, 2020. — vii, 237 p. : ill.

UA-CST: ONTW 72 G-TAYL 2020

*Theatres of belief : music and conversion in the Early Modern city* / [edit.] Marie-Alexis Colin ; [edit.] Iain Fenlon ; [edit.] Matthew Laube. — Plaats van uitgave niet gekend : Brepols, 2021. — 312 p. — (Épitome musical ; 2021: 5)

UA-CST: T&L 301.173 G-COLI 2021

*Portraits of the soul : painters and sitters in early seventeenth-century Rome* / Esther Theiler. — Turnhout : Brepols, 2023. — 335 p. : ill. — (Irreplaceable portraits ; 2)

UA-CST: ONTW 75 G-THEI 2023

*Thinking film : philosophy at the movies* / [edit.] Richard Kearney ; [edit.] M.E. Littlejohn. — London : Bloomsbury Academic, 2023. — xii, 407 p.

UA-CST: FILO 18.73 G-KEAR 2023

*The complete guide to film and digital production : the people and the process* / Lorene M. Wales. — Fourth edition. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2024. — xxiii, 392 p. — (Focal Press books ; 2024: 2)

UA-CST: PSW 791.4 G-WALE 2024

*What film is good for : on the values of spectatorship* / [edit.] Julian Hanich ; [edit.] Martin P. Rossouw ; [inl.] Mike Figgis ; [naw.] Radu Jude. — Oakland, Calif. : University of California Press, 2023. — xiii, 413 p. : ill.

UA-CST: PSW 791.4 G-HANI 2023

## ""Sport. Ontspanning""

*Football and discrimination : antisemitism and beyond* / [edit.] Pavel Brunssen ; [edit.] Stefanie Schüler-Springorum. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2021. — xi, 218 p. — (Critical research in football ; 2021: 1)

UA-CST: FILO 141.726 G-BRUN 2021



*La société du tambourin : une histoire sociale de la musique à danser en Pays Basque / Xabier Itçaina. —* Turnhout : Brepols, 2022. — 270 p. — (Épitome musical ; 2022: 3)

UA-CST: T&L 301.173 G-ITCA 2022

### **""Landelijke en gewestelijke documentatie. Heemkunde""**

*En route : van grandeur tot gilets jaunes, van Elysée tot banlieue: Frankrijk volgens Steven Decraene. —* Gent : Borgerhoff & Lamberigts, 2023. — 278 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 68776

*Investigación folklórica en México : materiales /* [inl.] Baltasar Samper ; [medewerker] Roberto Tellez Giron ; [medewerker] Francisco Domínguez ; Instituto Nacional de Bellas Artes. Departamento de Musica. Sección de Investigaciones Musicales [México, D.F.]. — México : Secretaría de Educación Pública, Instituto Nacional de Bellas Artes, 1962-1964. — 2 v. : ill.

UA-CST: MAG-OW-C 29641

1-2