

Aanwinsten van AP-KC — Periode 2023/11

""Zonder udc""

Convoluut

AP-KC: MM-TPT-CHABR-espana-1

Convoluut

AP-KC: MM-TPV-ANONI-valsesh-1
Convoluut

Convoluut

AP-KC: MM-TPV-PAER-sonat1-1
Convoluut

Convoluut

AP-KC: MM-BH-CLAPI-duo28-1
Onvolledig

Convoluut

AP-KC: MM-TPV-BACHJS-prelu6-1
Convoluut

Convoluut : choral method

AP-KC: UM-SO-KODAL-choralm-1

Natalie Dessay : le miracle d'une voix: ses plus grand rôles sur scène / [sopraan] Natalie Dessay. — Plaats van uitgave niet gekend : EMI, 2006. — 1 dvd-video('s)

AP-KC: UM-ZP-DESSA-sesplus-1

""Kunst""

Robert Schumann / Hermann Abert. — Berlin : Schlesische Verlagsanstalt, 1920. — 114 p. : ill. — (Berühmte Musiker : Lebens- und Charakterbilder nebst Einführung in die Werke der Meister ; 15)

AP-KC: MM-BG-ABERT-roberts-1

Our hunting fathers : symphonic cycle for soprano high voice and orchestra, op. 8 / Benjamin Britten ; W.H. Auden. — London : Hawkes & Son Ltd., 1964. — 1 partituur (88 p.). — Jaar van compositie: 1936 ; duur van compositie: 27' ; algemeen Opgedragen aan Ralph Hawkes ; algemeen Met opdracht aan Norfolk and Norwich triennial festival

AP-KC: UM-ZL-BRITT-ourhunt-1

Hugo Wolf : das Leben und das Lied / Ernst Decsey. — Stuttgart, Berlin : Deutsche Verlags-Anstalt. — 221 p. — (Klassiker der Musik)

AP-KC: MM-BG-DECSE-hugowol-1

Drei Bruchstücke : für Gesang und Orchester aus der Oper Wozzeck, op. 7 / [comp.] Alban Berg ; [libr.] Georg Büchner ; [vert.] F.S. — Wien : Universal Edition, 1972. — 1 partituur (231 p.). — (Philharmonia:

Partituren ; 307). — Jaar van compositie: 1924 ; duur van compositie: 20'

AP-KC: UM-ZP-BERG-wozzeck-1

Anton Bruckner : ein Lebensbild / Franz Farga. — Wien : Humboldt-Verlag, 1948. — 80 p. — (Kleine Humboldt-Bibliothek ; 256)

AP-KC: MM-BG-FARG-antonbr-1

Effective practicing for musicians : the ultimate guide for how to become better at your instrument / Benny Greb. — Hamburg : Benny Greb, 2020. — 189 p. — Algemeen Opgedragen aan my parents

AP-KC: UM-TEK-REPET-greb-1

Hugo Wolf / Magda von Hattingberg. — Wien : Eduard Wancura, 1953. — 157 p. : ill.

AP-KC: MM-BG-VONHA-hugowol-1

Clara und Robert Schumann, zeitgenössische Porträts : Katalog zur Ausstellung des Heinrich-Heine-Instituts, Düsseldorf, und des Robert-Schumann-Hauses in Zwickau / Bernhard R. Appel ; Inge Hermstrüwer ; Gerd Nauhaus ; [medewerker] Ute Bär. — Düsseldorf : Droste Verlag, 1994. — 132 p. : ill.

AP-KC: MM-BG-SCHUM-appel-1

Die Freundschaft Clara Schumanns mit Johannes Brahms / Laura Henning. — Zürich : Werner Classen Verlag, 1952. — 156 p.

AP-KC: MM-BG-HENNI-freunds-1

Das Leben von Clara Schumann, geb. Wieck / Karla Höcker ; [inl.] Dietrich Fischer-Dieskau. — Berlin : Erika Klopp Verlag, 1975. — 171 p. : ill.

AP-KC: MM-BG-HOCKE-lebenvo-1

The techniques of guitar playing / Seth F. Josel ; Ming Tsao. — 2. Auflage. — Kassel : Bärenreiter, 2023. — 1 partituur (233 p.)

AP-KC: UM-SP-GITAA-josel-1

Journal of the Alamire foundation. — Leuven

<http://www.brepolsonline.net/loi/jaf>

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900960918>

AP-KC: LM-TY-ALAMI

1:1(2009);3:1(2011)–

rek 21

Anton Bruckner : Leben und Werk / Karl Laux. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1940. — 96 p.

AP-KC: MM-BG-LAUX-antonbr-1

Briefe, 1879–1911 / Gustav Mahler ; [edit.] Alma Mahler-Werfel. — Berlin : Paul Zsolnay, 1924. — 496 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902324891>

AP-KC: MM-BG-MAHLE-briefe-1

Masquerade : 1. act = Maskerade : 1st Akt / [comp.] Carl Nielsen ; [libr.] Wilh. Andersen ; [pass. aut.] Holberg. — Copenhagen : Wilhelm Hansen, 1948. — 1 partituur (286 p.). — (Wilhelm Hansen Edition ; 3810). — Jaar van compositie: 1904–1906 ; facsimile: <auto>

AP-KC: UM-ZP-NIELS-maskar1-1

Montezuma : Oper in drei Akten / [comp.] Carl Heinrich Graun ; [edit.] Albert Mayer-Reinach. — München : MPH, 2023. — 1 partituur (233 p.). — (Repertoire Explorer ; 2141) ; (Opera Explorer ; 2141). — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-ZP-GRAUN-montezu-1

Pétrouchka : scènes burlesques en 4 tableaux / [comp.] Igor Strawinsky ; [libr.] Alexandre Benois. — Moscou : Edition russe de musique. — 1 partituur (156 p.). — Jaar van compositie: 1910–1911

AP-KC: UM-OOZ-STRAV-petrush-1

Met handtekening van Renaat Veremans

Requiem : für Männerstimmen, Soli und Chor mit Begleitung der Orgel / [comp.] Ferenc Liszt ; [edit.] Gábor Darvas. — Budapest : Editio Musica, 1969. — 1 partituur (66 p.). — (Edition Eulenburg ; 947). — Jaar van compositie: 1867–1868

AP-KC: UM-KM-LISZT-requiem-1

Cantata Academica : Carmen Basiliense, op. 62 / [comp.] Benjamin Britten ; Arthur Rimbaud. — London : Boosey & Hawkes, 1960. — 1 partituur (96 p.). — (Hawkes pocket scores ; 719). — Jaar van compositie: 1959 ; duur van compositie: 22' ; algemeen Opgedragen aan University of Basle for the celebration of its 500th anniversary

AP-KC: UM-ZCA-BRITT-cantata-1

Robert Schumann : ein Lebensbild meines Vaters. — Leipzig : Roehler & Umelang, 1931. — 404 p.

AP-KC: MM-BG-SCHUM-roberts-1

Romeo und Julia : Kammeroper in drei Teilen frei nach Shakespeare = Romeo and Juliet : chamber opera in three parts after Shakespeare / [comp.] Boris Blacher ; [inl.] Hans Heinz Stuckenschmidt ; [vert.] A.W. Schlegel. — Wien : Universal Edition A.G., 1950. — 1 partituur (129 p.). — (Philharmonia: Partituren ; 114). — Jaar van compositie: 1943 ; duur van compositie: 65'

AP-KC: UM-ZP-BLACH-romeoun-1

Serenade : for string orchestra and solo violincello, no. 3, d minor, op. 69 / [comp.] Robert Volkmann. — London : Ernst Eulenburg, Ltd. — 1 partituur (22 p.). — (Edition Eulenburg ; 819). — Jaar van compositie: 1854

AP-KC: UM-SC-VOLKM-seren3-1

O Schelde! / [comp.] Flor. van Duyse ; Th. Sevens. — Gent : J. Vuylsteke, 1897. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 14: 2: 1). — Tekst incipit: Door de Nederlanden

AP-KC: UM-ZL-VANDU-oscheld-1

AP-KC: MM-ZL-VANDU-oscheld-1

AP-KC

Streichquartett, no. 1 = String quartet, no. 1 = Quatuor à cordes, no. 1 / [comp.] Erwin Schulhoff ; [inl.] Tobias Widmaier ; [inl.] Michael Kube ; [vert.] k. Shorter ; [vert.] D. Rosset Blanc. — Wien : Universal Edition, 1925. — 1 partituur (32 p.). — (Philharmonia: Partituren ; 513). — Jaar van compositie: 1924 ; duur van compositie: 16'

AP-KC: UM-KMKS-SCHUL-kwart1-1

Robert Schumann : sein Leben nach Briefen, Tagebüchern und Erinnerungen des Meisters und seiner Gattin / Peter Sutermeister. — Berlin : Deutsche Buch-Gemeinschaft, 1951. — 263 p.

AP-KC: MM-BG-SUTER-roberts-1

August De Boeck (1865–1937) en de Vlaamsche Kring (1909–1919) in Merchtem / Frank Teirlinck. — Lennik : Koninklijk Historisch Genootschap van Vlaams-Brabant en Brussel V.Z.W., 2023. — p. 349–376

AP-KC: MM-BG-TEIRL-augustd-1

Der Himmel voller Geigen : das Leben der grossen Symphoniker / Rudolf Thiel. — Wien : Paul Neff Verlag, 1951. — 792 p. : ill.

AP-KC: MM-BG-THIEL-himmelv-1

Les heures claires : poèmes pour chant & orchestre: réduction de l'orchestre au piano par l'auteur / [comp.] Louis de Serres ; Emile Verhaeren. — Paris : Edition Mutuelle, 1903. — 1 partituur (39 p.). — Tekst incipit: Oh! la splendeur de notre joie, tissée en or dans l'air de soie!

AP-KC: UM-ZL-DESER-heuresc-1

AP-KC: MM-ZL-DESER-heuresc-1

Wagner catalogue / [edit.] John Chancellor. — Richmond, U.K. : Kew Books, 1977. — 90 p.

AP-KC: MM-BG-CHANC-wagner-1

Hugo Wolf, oder: Der zornige Romantiker / Erik Werba. — Wien : Molden-Taschenbuch Verlag, 1978. — 336 p. — (Molden-Taschenbuch ; 99)

AP-KC: MM-BG-WERBA-hugowol-1

De wereld van de Bach-cantates / [edit.] Christoph Wolff ; [inl.] Ton Koopman. — Abcoude : Uniepers, 2003. — 3 v. in 1 band(en) : ill.

AP-KC: UM-BG-BACH-wolff-1

""Film. Toneel""

Drei Bruchstücke : für Gesang und Orchester aus der Oper Wozzeck, op. 7 / [comp.] Alban Berg ; [libr.] Georg Büchner ; [vert.] F.S. — Wien : Universal Edition, 1972. — 1 partituur (231 p.). — (Philharmonia: Partituren ; 307). — Jaar van compositie: 1924 ; duur van compositie: 20'

AP-KC: UM-ZP-BERG-wozzeck-1

Masquerade : 1. act = Maskerade : 1st Akt / [comp.] Carl Nielsen ; [libr.] Wilh. Andersen ; [pass. aut.] Holberg. — Copenhagen : Wilhelm Hansen, 1948. — 1 partituur (286 p.). — (Wilhelm Hansen Edition ; 3810). — Jaar van compositie: 1904-1906 ; facsimile: <auto>

AP-KC: UM-ZP-NIELS-maskar1-1

Montezuma : Oper in drei Akten / [comp.] Carl Heinrich Graun ; [edit.] Albert Mayer-Reinach. — München : MPH, 2023. — 1 partituur (233 p.). — (Repertoire Explorer ; 2141) ; (Opera Explorer ; 2141). — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-ZP-GRAUN-montezu-1

Romeo und Julia : Kammeroper in drei Teilen frei nach Shakespeare = Romeo and Juliet : chamber opera in three parts after Shakespeare / [comp.] Boris Blacher ; [inl.] Hans Heinz Stuckenschmidt ; [vert.] A.W. Schlegel. — Wien : Universal Edition A.G., 1950. — 1 partituur (129 p.). — (Philharmonia: Partituren ; 114). — Jaar van compositie: 1943 ; duur van compositie: 65'

AP-KC: UM-ZP-BLACH-romeoun-1

""Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)""

Een verzwegen leven : onze Congolese geschiedenis in België / Eva Kamanda ; Kristof Bohez. — Antwerpen : Uitgeverij Vrijdag, 2022. — 285 p. : ill.

AP-KC: UL-LE-KAMAN-verzweg-1

Gespleten & bescheten / Tom Lanoye. — Plaats van uitgave niet gekend : Morgen, 1998. — 29 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/68098431>

AP-KC: UL-LE-LANOY-gesplet-1

Shopping and fucking / Mark Ravenhill. — London : Methuen, 1997. — 89 p. — (The Royal Court writers series ; 1997: 1) ; (Methuen drama ; 1997: 2). — Titel varieert: Shopping and f***ing

AP-KC: UT-TE-RAVEN-shoppin-1

House / Lights : after Gertrude Stein's Doctor Faustus lights the lights / Gertrude Stein ; [bew.] The Wooster Group. — New York, N.Y. : The Wooster Group, 2000. — 71 p. : ill.

AP-KC: UT-TE-WOOST-house-1

""Tekstuitgave""

Gespleten & bescheten / Tom Lanoye. — Plaats van uitgave niet gekend : Morgen, 1998. — 29 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/68098431>

AP-KC: UL-LE-LANOY-gesplet-1

Briefe, 1879-1911 / Gustav Mahler ; [edit.] Alma Mahler-Werfel. — Berlin : Paul Zsolnay, 1924. — 496 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902324891>

AP-KC: MM-BG-MAHLE-briefe-1

Shopping and fucking / Mark Ravenhill. — London : Methuen, 1997. — 89 p. — (The Royal Court writers series ; 1997: 1) ; (Methuen drama ; 1997: 2). — Titel varieert: Shopping and f***ing

AP-KC: UT-TE-RAVEN-shoppin-1

House / Lights : after Gertrude Stein's Doctor Faustus lights the lights / Gertrude Stein ; [bew.] The Wooster Group. — New York, N.Y. : The Wooster Group, 2000. — 71 p. : ill.

AP-KC: UT-TE-WOOST-house-1

""Germaanse letterkunde""

Een verzwegen leven : onze Congolese geschiedenis in België / Eva Kamanda ; Kristof Bohez. — Antwerpen : Uitgeverij Vrijdag, 2022. — 285 p. : ill.

AP-KC: UL-LE-KAMAN-verzweg-1

Gespleten & bescheten / Tom Lanoye. — Plaats van uitgave niet gekend : Morgen, 1998. — 29 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/68098431>

AP-KC: UL-LE-LANOY-gesplet-1

Shopping and fucking / Mark Ravenhill. — London : Methuen, 1997. — 89 p. — (The Royal Court writers series ; 1997: 1) ; (Methuen drama ; 1997: 2). — Titel varieert: Shopping and f***ing

AP-KC: UT-TE-RAVEN-shoppin-1

House / Lights : after Gertrude Stein's Doctor Faustus lights the lights / Gertrude Stein ; [bew.] The Wooster Group. — New York, N.Y. : The Wooster Group, 2000. — 71 p. : ill.

AP-KC: UT-TE-WOOST-house-1

""Engelse letterkunde""

Shopping and fucking / Mark Ravenhill. — London : Methuen, 1997. — 89 p. — (The Royal Court writers series ; 1997: 1) ; (Methuen drama ; 1997: 2). — Titel varieert: Shopping and f***ing

AP-KC: UT-TE-RAVEN-shoppin-1

House / Lights : after Gertrude Stein's Doctor Faustus lights the lights / Gertrude Stein ; [bew.] The Wooster Group. — New York, N.Y. : The Wooster Group, 2000. — 71 p. : ill.

AP-KC: UT-TE-WOOST-house-1

""Amerikaanse letterkunde""

House / Lights : after Gertrude Stein's Doctor Faustus lights the lights / Gertrude Stein ; [bew.] The Wooster Group. — New York, N.Y. : The Wooster Group, 2000. — 71 p. : ill.

AP-KC: UT-TE-WOOST-house-1

""Nederlandse letterkunde""

Een verzwegen leven : onze Congolese geschiedenis in België / Eva Kamanda ; Kristof Bohez. — Antwerpen : Uitgeverij Vrijdag, 2022. — 285 p. : ill.

AP-KC: UL-LE-KAMAN-verzweg-1

Gespleten & bescheten / Tom Lanoye. — Plaats van uitgave niet gekend : Morgen, 1998. — 29 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/68098431>

AP-KC: UL-LE-LANOY-gesplet-1

""Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)""

1° concerto : per pianoforte e orchestra / [comp.] G.F. Malipiero. — Milano : G. Ricordi & C., 1934. — 1 partituur (31 p.). — Jaar van compositie: 1934 ; duur van compositie: 18' ; algemeen Opgedragen aan Elizabeth S. Coolidge

AP-KC: UM-TP-MALIP-conc1-1

1er concerto : pour violon avec acct. d'orchestre, op. 26 / [comp.] Max Bruch. — Paris : Durand & Cie. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: Concerto, op. 26 ; jaar van compositie: 1868

AP-KC: MM-SV-BRUCH-conc1-2

2me Suite symphonique / [comp.] Darius Milhaud. — Paris : Durand & Cie, 1921. — 1 partituur (169 p.). — Jaar van compositie: 1919 ; duur van compositie: 16'

AP-KC: UM-OOZ-MILHA-suite57-1

2 Danze Argentine / [comp.] J. Aguirre ; [bew.] Ernest Ansermet ; [inl.] Gaston O. Talamon. — Milano : G. Ricordi & C., 1955. — 1 partituur (43 p.)

AP-KC: UM-OOZ-AGUIR-danzear-1

6 great modern solos : complete series with piano accompaniment / [comp.] Harry Glantz. — New York, N.Y. : Chas. Colin, 1936. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BB-GLANT-greatso-2

24 petites études de la vélocité : pour piano: introduction à l'op. 299: destinées à développer l'égalité des doigts, op. 636 / [comp.] Ch. Czerny. — 3e édition. — Paris : Schonenberger. — 1 partituur (43 p.)

AP-KC: MM-TP-CZERN-stud636-1

32 tägliche Zungen und Lippenübungen für Posaune = 32 daily lip and tongue-exercises for trombone / [comp.] Ernst Gaetke. — Frankfurt : Zimmermann, 1927. — 1 partituur (32 p.)

AP-KC: UM-BB-GAETK-taglich-1

45 exercices de base pour trombone : 1er cycle = 45 basic exercises for trombone : 1st cycle = 45 Grundübungen für Posaune : 1. Stufe = 45 ejercicios fundamentales para trombón : 1.er ciclo / [comp.] Marcel Galiègue ; [comp.] Jérôme Naulais. — Paris : Alphonse Leduc, 1988. — 1 partituur (34 p.)

AP-KC: UM-BB-GALIE-studi45-1

Robert Schumann / Hermann Abert. — Berlin : Schlesische Verlagsanstalt, 1920. — 114 p. : ill. — (Berühmte Musiker : Lebens- und Charakterbilder nebst Einführung in die Werke der Meister ; 15)

AP-KC: MM-BG-ABERT-roberts-1

Adam : for oboe, clarinet, 2 trombones, cello and double bass / [comp.] Andrew Toovey. — London : Boosey & Hawkes, 1990. — 1 partituur (21 p.). — Jaar van compositie: 1989-90 ; facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Andrew and Roger

AP-KC: MM-CHAMP-TOOVE-adam-1

Aeneas : ballet en un acte avec chœurs, op. 54 / [comp.] Albert Roussel ; [libr.] J. Weterings. — Paris : Durand & Cie, 1954. — 1 partituur (190 p.). — Jaar van compositie: 1935 ; algemeen Opgedragen aan Henry Le Boeuf

AP-KC: UM-ZP-ROUSS-aeneas-1

Akraote Hadal : für Streichquartett / [comp.] Olga Neuwirth. — Berlin : Ricordi, 1995. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1995

AP-KC: UM-KMKS-NEUWI-akroate-5

groot formaat

Als de uil niet zienen wil / [comp.] Lod. de Vocht. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Ach wat baten kaars en bril, als de uil niet zien wil ; jaar van compositie: 1976

AP-KC: MM-CEBED-DEVOC-alsdeui-1

Xerocopie

Als de vos de passie preekt / [comp.] Lod. de Vocht. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Als de vos de passie preekt, let dan op uw ganzen ; jaar van compositie: 1976

AP-KC: MM-CEBED-DEVOC-alsdevo-1

Xerocopie

Als de wijn is in de man zit de wijsheid in de kan / [comp.] Lod. de Vocht. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Als de wijn is in de man zit de wijsheid in de kan ; jaar van compositie: 1976

AP-KC: MM-CEBED-DEVOC-alsdewi-1

Xerocopie

Als niet komt tot iet / [comp.] Lod. de Vocht. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Als niet komt tot iet, kent iet zich zelve niet ; jaar van compositie: 1976

AP-KC: MM-CEBED-DEVOC-alsniet-1

Xerocopie

Andante et scherzo : pour violoncelle et orchestre ou piano / [comp.] Paul Gilson ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2023. — 1 partituur, 1 partij. — (The Flemish Music Collection ; 2023: 11) ; (Repertoire Explorer ; 2636). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1906

AP-KC: UM-SC-GILSO-andante-2

AP-KC: LM-VU-REPER-gilson-2

Klokkenlied : zing, o toren / [comp.] Louis Bernard Vereycken ; L. Andries ; [ill.] Edward Vereycken. — Antwerpen : Semaco, 1945. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ranke, slanke, fiere toren ; algemeen Opgedragen aan Edward Vereycken

AP-KC: MM-ZL-VEREY-klokken-1

Anleitung zur Improvisation : for Posaune / [comp.] Albert Mangelsdorff. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1965. — 1 partituur (27 p.). — (Jazz Studio ; 1965: 1) ; (Edition Schott ; 5043)

AP-KC: UM-BB-MANGE-anleitu-1

Streichquartett 1, op. 7 = String quartet 1, op. 7 = Quatuor à cordes 1, op. 7 / Hans-Erich Apostel. — (Philharmonia: Partituren ; 387). — Jaar van compositie: 1935 ; duur van compositie: 23' ; algemeen Opgedragen aan Alban Berg zum 50. Geburtstag

AP-KC: UM-KMKS-APOST-kwart7-1

Aria et divertimento : flûte et piano / [comp.] Gérard Bertouille. — Brussel : CeBeDeM, 1960. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Henri Magnée ; jaar van compositie: 1956 ; duur van compositie: ca. 8'

AP-KC: UM-BF-BERTO-ariaetd-2

Aria pour trombone ténor et piano / [comp.] Antonio Lotti ; [bew.] J. Rochut. — Paris : Evette & Schaeffer, 1923. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BB-LOTTI-airs-2

Aubade : pour orchestre / [comp.] Darius Milhaud. — Paris : Heugel & Cie., 1962. — 1 partituur (102 p.). — Jaar van compositie: 1960 ; algemeen Opgedragen aan orchestre symphonique d'Oakland (california)

AP-KC: UM-OOZ-MILHA-aubade-1

Ave Maria : offertorium (in conception immaculata B.M.V.): voor gemengd koor en solo / [comp.] Lod. de Vocht. — 2 partituren. — Tekst incipit: Ave Maria gratia plena ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CEBED-DEVOC-avemari-2

Xerocopie

Ave Maria : voor gemengd koor en orkest / [comp.] Lodewijk de Vocht. — 2 partituren. — Jaar van compositie: 1907 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CEBED-DEVOC-avemari-2

Xerocopie; groot formaat

Avondschemering : concertstuk voor bazuin met begeleiding van klavier, op. 55 / [comp.] Alfons Cluytens. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; duur van compositie: 5' ; jaar van compositie: 1946

AP-KC: MM-BB-CLUYT-avondsc-1

Ballade für Posaune (oder Tenorsaxophon) und Klavier = Ballade pour trombone (ou saxophone ténor) et piano / [comp.] Frank Martin. — Wien : Universal Edition, 1941. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Concours National Suisse d'exécution Musicale, Genève 1940 ; jaar van compositie: 1940

AP-KC: MM-BB-MARTI-balla-3

AP-KC: UM-BB-MARTI-balla-3

Ballade : pour piano et orchestre / [comp.] Charles Koechlin. — München : MPH, 2023. — 1 partituur (55 p.). — (Repertoire Explorer ; 4820). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1919 ; algemeen Opgedragen aan Henriette Faure

AP-KC: UM-TP-KOECH-balla-1

Ballade pour trombone ténor et piano / [comp.] Augustin Maillard. — Paris : Gérard Billaudot, 1986. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: ca. 2'30"

AP-KC: UM-BB-MAILL-balla-2

Ballet de la reine : for orchestra / [comp.] Leighton Lucas. — London : Edition Eulenburg, 1960. — 1 partituur (100 p.). — (Edition Eulenburg ; 1313). — Jaar van compositie: 1960

AP-KC: UM-OOZ-LUCAS-balletd-1

Noël n° 3 : pour soprano ou tenor avec accompt. de piano / [comp.] J.H. Schaeken ; Th. de Bandore. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: Les fils des Rois des princes d'Israël tromble couché sur de la paille fraîche

AP-KC: MM-KM-SCHAE-noel3-1

Le flambeau vivant : édition pour voix graves / [comp.] Xavier Leroux ; Ch. Baudelaire ; [ill.] B. Lauzanne. — Paris : Alphonse Leduc, 1897. — 1 partituur (5 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Madame M. Héglon ; tekst incipit: Ils marchent devant moi, ces yeux pleins de lumières

AP-KC: MM-ZL-LEROU-flambea-1

Le jet d'eau / [comp.] Gérard Bertouille ; Ch. Baudelaire. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Tes beaux yeux sont las pauvre amante reste longtemps

AP-KC: MM-ZL-BERTO-jetdeau-1

Bergeronnette : valse facile pour piano: à 4 mains / [comp.] Ch. Mercier. — Mainz : B. Schott's Söhne. — 1 partituur (9 p.) : ill.

AP-KC: MM-TPT-MERCI-bergero-1

Biblické písně, op. 99 / [comp.] Antonín Dvořák. — Praha : Statní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění, 1955. — 1 partituur (30 p.). — (Souborné vydání díla ; 2. 9)

AP-KC: UM-ZL-DVORA-biblick-1

Biblické písně, op. 99 = Biblische Lieder, op. 99 = Biblical songs, op. 99 = Chants bibliques / [comp.] Antonín Dvořák. — Praha : Statní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění, 1960. — 1 partituur (103 p.)

AP-KC: UM-ZL-DVORA-biblick-1

Black light : for chamber ensemble / [comp.] Andrew Toovey. — London : Boosey & Hawkes, 1994. — 1 partituur (21 p.). — Jaar van compositie: 1989 ; facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan my brother Peter ; duur van compositie: 10'

AP-KC: MM-CHAMP-TOOVE-blackli-1

Bonjour! Petit Jean! Morceau de genre, op. 450 / [comp.] Marius Carman ; [ill.] Louis Oury. — Bruxelles : Cranz. — 1 partituur (6 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-CARMA-bonjour-1

Soir d'été : mélodie avec accompagnement d'alto ou de violon / [comp.] Ch. Lefebvre ; Paul Bourget. — Paris : Heugel. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame Ed. Colonne ; tekst incipit: La brise du soir en silence effleure

AP-KC: MM-ZL-LEFEB-soirdet-1

Our hunting fathers : symphonic cycle for soprano high voice and orchestra, op. 8 / Benjamin Britten ; W.H. Auden. — London : Hawkes & Son Ltd., 1964. — 1 partituur (88 p.). — Jaar van compositie: 1936 ; duur van compositie: 27' ; algemeen Opgedragen aan Ralph Hawkes ; algemeen Met opdracht aan Norfolk and Norwich triennial festival

AP-KC: UM-ZL-BRITT-ourhunt-1

Bruxelles-exposition : marche officielle / [comp.] C. Lecail. — Bruxelles : J.B. Katto, 1909. — 1 partituur (5 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan les Président et Membres du comité exécutif de l'Exposition Universelle et Internationale de 1910

AP-KC: MM-TP-LECAI-bruxell-1

Bruxelles s'amuse! Marche avec trio (chanté et sifflé): pour Bruxelles-kermesse / [comp.] A. De Boodt. — Bruxelles : Schott Frères, 1910. — 1 partituur (9 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-DEBOO-bruxell-1

Lenore : Ballade / [comp.] Franz Liszt ; G.A. Bürger ; [vert.] Alexandre Picot. — Leipzig : Kahnt. — 1 partituur (19 p.). — Tekst incipit: Und jedes Heer, mit Sing und Sang, mit Paukeschlag und Kling und Klang ; algemeen Aujourd'hui cest la paix; partout des chants de fête

AP-KC: MM-ZCA-LISZT-lenore-1

Het kruis aan de haardstee = La croix au foyer / [comp.] J. Opsomer ; C.M. — Gent : Cnudde. — 1 partituur (3 p.) : ill. — Tekst incipit: Wil in uw huis aan Kristus' kruis ; tekst incipit: Chrétien, veux-tu qu'à ta vertu

AP-KC: MM-ZL-OPSOM-kruisva-1

Sinte Godelieve ter ere : voor orgel of klavier en zang / [comp.] Jan Mestdagh ; Callewaert [Eerw. Pater]. — Oostende : J. Mestdagh. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Godelieve, Vlaamse MAagd, gezeten. In 't blijde hemelrijk

AP-KC: MM-KM-MESTD-sintego-1

Cantata misericordium : composed for and first performed at the solemn ceremony on the commemoration day of the centenary of the Red Cross, Geneva, September 1st, 1963 / [comp.] Benjamin Britten ; [libr.] Patrick Wilkinson ; [bew.] Imogen Holst. — London : Boosey & Hawkes, 1964. — 1 partituur (63 p.). — (Hawkes pocket scores ; 752). — Titel varieert: Cantata misericordium : for tenor and baritone solos, chorus and small orchestra, op. 69 ; algemeen Opgedragen aan Fidelity Cranbrook ; duur van compositie: 19'30"

AP-KC: UM-ZCA-BRITT-cantata-1

Capriccio : per soprano, violino ed orchestra / [comp.] Rolf Liebermann. — Zürich : Universal Edition A.G., 1960. — 1 partituur (76 p.). — (Universal-Edition ; 13153). — Jaar van compositie: 1959 ; duur van compositie: 15' ; algemeen Opgedragen aan la Fondation Lamoureux et à son chef Igor Markevitch

AP-KC: UM-ZL-LIEBE-capri-1

Carillon et grelots : caprice-mazurka / [comp.] Franz Andelhof. — Paris : Béthune. — 1 partituur, 22 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Gabriel Parès

AP-KC: MM-OO-ANDEL-carillo-23

Les chansons de Bob et de Bobette / [comp.] René-Paul Groffe ; [comp.] Zimmermann. — Paris : Philippe Parès. — 3 v. : ill.

AP-KC: MM-ZL-GROFF-chanson-1/2/3

Chant du ménestrel : for trombone and piano, opus 71 = Minstrel's song : for trombone and piano, opus 71 / [comp.] Glazunov ; [edit.] Keith Brown. — New York, N.Y. : I.M.C., 1984. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan A. Wierzbilowicz

AP-KC: UM-BB-GLAZU-chantdu-2

La chasse : capriccio: pour piano, op. 34 / [comp.] E. Pauer. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (13 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Ernestine Andreae

AP-KC: MM-TP-PAUER-chasse-1

Choros (n° 8) : pour orchestre / [comp.] H. Villa-Lobos. — Paris : Edition Max Eschig, 1928. — 1 partituur (126 p.). — Jaar van compositie: 1925

AP-KC: UM-TPT-VILLA-choros8-1

Christmas oratorio : cantatas I - VI = Weihnachtsoratorium = Oratorio de Noël / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [dirigent] Philippe Herreweghe ; [sopraan] Dorothee Miels ; [alt] Damien Guillon ; [tenor] Thomas Hobbs ; [bas] Peter Kooij ; [ensemble] Collegium Vocale. — Plaats van uitgave niet gekend : EuroArts, 2013. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-BG-BACHJS-weihnac-1

Cinnabar : double concerto for violin and trumpet, ensemble, music boxes and conductor / [comp.] Rebecca Saunders. — London : Edition Peters, 1999. — 1 partituur (55 p.). — Jaar van compositie: 1999 ; facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 13'30"

AP-KC: MM-CHAMP-SAUND-cinnaba-1

Come with me = Viens à moi / [bew.] Jane Van Etten. — Milan : Ricordi, 1923. — 1 partituur (6 p.). — (The song of Solomon ; 3). — Tekst incipit: Come with me, come with me from Lebanon, my spouse ; tekst incipit: Viens à moi, viens à moi du Liban, mon épouse

AP-KC: UM-ZL-VANET-songofs-3

Comme un air d'opéra : pour trombone et piano / [comp.] Georges Bessonnet. — Paris : Gérard Billaudot, 1981. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 2'30"

AP-KC: UM-BB-BESSO-commeun-2

Concerto (fantasie) : for violoncello and orchestra, op. 20 / [comp.] Carl Maria von Weber ; [inl.] Franz Beyer. — Zürich : Edition Eulenburg, 1969. — 1 partituur (74 p.). — (Edition Eulenburg ; 1282). — Algemeen 1808

AP-KC: UM-SC-WEBER-grandpo-1

Concerto for trombone solo with piano accompaniment / [comp.] G. Magan. — New York, N.Y. : Carl Fischer, 1969. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BB-MAGNA-conc-2

Concerto pour trombone et orchestre / [comp.] Ida Gotkovsky. — Paris : Gérard Billaudot, 1978. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Concours du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, 1978 ; jaar van compositie: 1978 ; duur van compositie: 14'40"

AP-KC: UM-BB-GOTKO-conc-2

Concerto : pour violoncelle no. 2, op. 96 / [comp.] Anton Rubinstein. — München : MPH, 2023. — 1 partituur (83 p.). — (Repertoire Explorer ; 4809). — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-SC-RUBIN-conc2-1

Contest piece : for trombone and piano / [comp.] André Gédalge ; [edit.] Christopher Jones. — New York City, N.Y. : International Music Company, 1973. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BB-GEDAL-contest-2

In time of daffodils : per soprano, baritono e sette strumentisti / [comp.] Riccardo Malipiero ; E.E. Cummings. — Milano : Edizioni Suvini Zerboni, 1955. — 1 partituur (32 p.). — Jaar van compositie: 1964 ; duur van compositie: 21'

AP-KC: UM-ZD-MALIP-intimeo-1

Herderkens, herderkens / [comp.] Lodewijk de Vocht ; August Cuppens. — 1 partituur, 2 partijen. — Titel varieert: Vigilie van Kerstmis ; algemeen Handschrift: 1 partituur ; algemeen Autograaf: 2 partijen ; tekst incipit: Herderkens, herderkens, die er zo vroom, wakende bide in de slapende velden

AP-KC: MM-CEBED-DEVOC-herderk-3

Xerocopie: 2 partijen

Da pacem domine in diebus nostris / [comp.] Lod. de Vocht. — 2 partituren. — Tekst incipit: Da pacem domine in diebus nostris ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CEBED-DEVOC-dapacem-2

Xerocopie

Slaapt in vrede : aan de dooden / [comp.] B. Raes ; S. Daems. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: Slaapt in vrede, sluimert zacht!

AP-KC: MM-ZL-RAES-slaapti-1

Dance panels : ballet in seven sections / [comp.] Aaron Copland ; [inl.] A.C. — London : Boosey & Hawkes Ltd., 1965. — 1 partituur (34 p.). — Jaar van compositie: 1959, revised 1962

AP-KC: UM-OOZ-COPLA-dancepa-1

Hugo Wolf : das Leben und das Lied / Ernst Decsey. — Stuttgart, Berlin : Deutsche Verlags-Anstalt. — 221 p. — (Klassiker der Musik)

AP-KC: MM-BG-DECSE-hugowol-1

Dan is 't Jan : komiek lied / [comp.] Ad. De Landtsheer ; Mathieu Dekemper. — Brussel : Mathieu Dekemper. — 1 partituur. — Tekst incipit: Den dag dat ge trouwd dan hebt gij veel plezier

AP-KC: MM-ZL-DELAN-danistj-1

't Vlaamsche meisje / [comp.] Alfons Moortgat ; Vrouwe v. Delille. — Maldegem : V. Delille. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Zedig, lief, met pinklende oogen ; jaar van compositie: 1922

AP-KC: MM-ZL-MOORT-vlaamsc-1

Density 21.5 : for flute alone / [comp.] Edgard Varèse. — Milano : Ricordi, 1946. — 1 partituur

AP-KC: MM-CHAMP-VARES-density-1

Dernière pensée musicale / [comp.] Carl Maria de Weber. — Mayence : Les Fils de B. Schott. — 1 partituur (3 p.)

AP-KC: MM-TP-WEBER-dernier-1

Baron zeep : chansonnette humoristique / [comp.] Aug. Egerickx ; Noël Desaux ; [ill.] S. Karmel. — Bruxelles : Noël Desaux. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: Parmi les riches citadins paysans. Qui fir'nt fortun' pendant la guerre

AP-KC: MM-ZL-EGERI-baronze-1

Deux croquis : pour piano / [comp.] Alphonse Stallaert. — Paris : Editions Musicales Transatlantiques, 1962. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: MM-TP-STALL-deuxcro-1

Divertimento pour 4 trombones / [comp.] René Maniet. — Bruxelles : J. Maurer. — 1 partituur, 4 partijen. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1959

AP-KC: UM-BB-MANIE-diver-1

enkel partituur

AP-KC: UM-BKA-MANIE-diver-5

Divertimento : pour hautbois, clarinette et basson / [comp.] Marcel Poot. — Paris : Edition Max Eschig, 1958. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1952

AP-KC: UM-BKA-POOT-diver-1

Dos canciones : para canto y piano / [comp.] Cristobal Halffter. — Madrid : Union Musical Española, 1952. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: MM-ZL-HALFF-lied2-1

Douze études variées : pour trombone à coulisse = Twelve various studies : for slide-trombone = Zwölf verschiedene Etüden : für Zugposaune / [comp.] Gabriel Masson. — Paris : Alphonse Leduc, 1953. — 1 partituur (15 p.)

AP-KC: UM-BB-MASSO-studi12-1

AP-KC: MM-BB-MASSO-studi12-1

Drei Bruchstücke : für Gesang und Orchester aus der Oper Wozzeck, op. 7 / [comp.] Alban Berg ; [libr.] Georg Büchner ; [vert.] F.S. — Wien : Universal Edition, 1972. — 1 partituur (231 p.). — (Philharmonia: Partituren ; 307). — Jaar van compositie: 1924 ; duur van compositie: 20'

AP-KC: UM-ZP-BERG-wozzeck-1

Duo 3 : for viola and percussion / [comp.] Rebecca Saunders. — Plaats van uitgave niet gekend : Edition Peters. — 1 partituur (17 p.). — Duur van compositie: ca. 20' ; jaar van compositie: 1999-2001

AP-KC: MM-CHAMP-SAUND-duo3-1

Duo 3 : for viola and percussion / [comp.] Rebecca Saunders. — London : Edition Peters. — 1 partituur (17 p.). — (Edition Peters ; 7551). — Duur van compositie: ca. 18' ; jaar van compositie: 1999 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-SAUND-duo3-1

Duo : for violin and piano / [comp.] Rebecca Saunders. — London : Edition Peters, 1999. — 1 partituur (15p.). — (Edition Peters ; 7534). — Duur van compositie: ca. 10' ; jaar van compositie: 1999 ; facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Kyra Humphreys

AP-KC: MM-CHAMP-SAUND-duo-1

Kind van het volk : zang voor barytonstem / [comp.] Alexander Fernau ; Edm. van Dyck. — Antwerpen : Mees & Co., 1879. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Heer L. Verbeeck ; tekst incipit: Kind in den schoot van 't volk geboren

AP-KC: MM-ZL-FERNA-kindvan-2

Eia, eia, gloria / [comp.] Lod. de Vocht. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Uit hogen hemel daalt Hij neer! Eija, eija, gloria, gloria

AP-KC: MM-CEBED-DEVOC-eiaeiag-1

Xerocopie

Er is een kindeke geboren / [comp.] Lod. de Vocht. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Er is een kindeke geboren op aard

AP-KC: MM-CEBED-DEVOC-eriseen-1

Xerocopie

Essai II : pour trombone et piano / [comp.] Marcel Galiègue. — Paris : Alphonse Leduc, 1976. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: Essai 2 : pour trombone et piano

AP-KC: UM-BB-GALIE-essai-2

Essai IV : pour trombone et piano / [comp.] Marcel Galiègue. — Paris : Alphonse Leduc, 1976. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: Essai 4 : pour trombone et piano

AP-KC: MM-BB-GALIE-essai-2

AP-KC: UM-BB-GALIE-essai-2

Anton Bruckner : ein Lebensbild / Franz Farga. — Wien : Humboldt-Verlag, 1948. — 80 p. — (Kleine Humboldt-Bibliothek ; 256)

AP-KC: MM-BG-FARG-antonbr-1

Ce que c'est qu'un drapeau : grand défilé national / [comp.] La Mareille ; [bew.] L. Diodet ; E. Favart. — Paris : L. Digoudé-Diodet, 1914. — 1 partituur. — Tekst incipit: Loque, chiffon tricolore ou guenil le Symbole image ; algemeen Opgedragen aan l'armée Française et a nos Alliés

AP-KC: MM-ZL-DIODE-cequece-1

't Bankje bij de haven / [comp.] Willy Derby ; Ferry. — Antwerpen : Prop. — 1 partituur. — Tekst incipit: 'k stond heel jong reeds als wees hier op aarde

AP-KC: MM-ZL-DERBY-bankjeb-1

Le feu follet : pour piano / [comp.] W. Kuhe. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: MM-TP-KUHE-feufoll-1

Funeral sentences = Musique funèbre pour la reine Mary / [comp.] Henry Purcell ; [dirigent] Philippe Herreweghe ; [ensemble] Collegium Vocale. — Arles : Harmonia Mundi, 1993. — <1 CD>

AP-KC: UM-BG-PURCE-funeral-1

Fúvósötös : Fuvola, oboa, klarinét, fagót, kürt = Bläserquintett = Quintet : for wind instruments = Quintette : pour instruments à vent : flauto, oboe, clarinetto, fagotto, corno / [comp.] Gyula Dávid. — Budapest : Zeneműkiadó Vállalat, 1955. — 1 partituur (32 p.). — (Kispartitúrák ; 9)

AP-KC: UM-BKA-DAVID-kwint1-1

Aria : pour trombone et piano / R. Gallois-Montbrun. — Paris : Alphonse Leduc, 1952. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BB-GALLO-airs-2

AP-KC: MM-BB-GALLO-airs-2

Game for eight : choreographic suite for chamber orchestra / [comp.] Karl-Birger Blomdahl. — London : Schott & Co, 1971. — 1 partituur (90 p.). — (Edition Schott ; 11018). — Jaar van compositie: 1962 ; duur van compositie: 25'

AP-KC: UM-KAM-BLOMD-gamefor-1

Kerstlied / [comp.] H. Mestdagh ; P. Geiregat. — Gand : Gevaert. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Wat schoone dag na bange nacht wat blyheid na veel eeuwen treuren ; tekst incipit: Que Dieu est grand et tout puissant et sa bonté inepui ; algemeen Opgedragen aan Mr. Ed. De Vos

AP-KC: MM-ZL-MESTD-lied-1

Gelukzalige Gerardus : beschermer en patroon / [comp.] R.V.H. ; [bew.] J.B. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: Zij lof en eer Gerardus teer, den vriend van onzen Heer!

A gentle spirit : an opera in one act for soprano, tenor and chamber orchestra / [comp.] John Tavener ; [libr.] Gerard McLarnon. — London : Chester Music, 1978. — 1 partituur (78 p.). — Jaar van compositie: 1977 ; duur van compositie: 45'

AP-KC: MM-CHAMP-TAVEN-gentles-1

Gesänge für Frauenchor : mit Begleitung von 2 Hörnern und Harfe, op. 17 = Partsongs for female voices : with accompaniment of 2 horns and harp, op. 17 / [comp.] Johannes Brahms ; [edit.] Edmond Leloir. — Hamburg : Simrock. — 1 partituur (19 p.). — (Elite Edition ; 1227)

AP-KC: UM-ZVR-BRAHM-lied17-1

Volkenhulde : bij de plechtige opening der wereldtentoonstelling van Antwerpen / [comp.] Lodewijk de Vocht ; Willem Gijssels. — 2 partituren. — Tekst incipit: Feest! 't is feest! ; facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1930

AP-KC: MM-CEBED-DEVOC-volkenh-2

Xerocopie

Grand fantasia obligato : solo for bass trombone (C) with Piano = Grand fantasia obligato : solo voor bass trombone in C met piano / [comp.] G.A. Frost ; [bew.] W. Meijns. — Wormerveer : Molenaar, 1964. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BB-FROST-grandfa-2

Drie liederen : voor bariton of bas en piano / [comp.] Aug. L. Baeyens ; Jan Greshoff ; Justus de Harduyn. — Brussels : CeBeDeM, 1958. — 1 partituur (17 p.)

AP-KC: MM-ZL-BAEYE-lied3-1

AP-KC: UM-ZL-BAEYE-lied3-1

AP-KC: MM-VERP-BAEYE-drielie-1

Hans de Schnokeloch : pour trombone basse ou tuba Ut ou saxhorn basse Sib et piano / [comp.] R. Bariller. — Paris : Alphonse Leduc, 1961. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Paul Renard

AP-KC: MM-BB-BARIL-hansdes-2

AP-KC: UM-BB-BARIL-hansdes-2

Hansel and Gretel / [comp.] Engelbert Humperdinck ; [dirigent] Vladimir Jurowski ; [sopraan] Christine Schäfer ; [mezzosopraan] Alice Coote ; [mezzosopraan] Rosalinde Plowright ; [bariton] Alan Held ; [mezzosopraan] Sasha Cooke ; [sopraan] Lisette Oropesa ; [tenor] Philip Langridge ; [orkest] Metropolitan Opera Orchestra [New York, N.Y.]. — Plaats van uitgave niet gekend : EMI Classics, 2008. — 1 dvd-video(s)

AP-KC: UM-ZP-HUMPE-hanselu-1

Hugo Wolf / Magda von Hattingberg. — Wien : Eduard Wancura, 1953. — 157 p. : ill.

AP-KC: MM-BG-VONHA-hugowol-1

Kerstlied / [comp.] G.A. Heinze ; Gosw. Van Heijst [Pr.]. — Antwerpen : Administratie van de Belgische Illustratie, 1872. — 1 partituur. — Tekst incipit: Emmanuel is ons geboren in Bethleem! De herders mochten 't loflied hooren

AP-KC: MM-KM-HEINZ-lied-1

Clara und Robert Schumann, zeitgenössische Porträts : Katalog zur Ausstellung des Heinrich-Heine-Instituts, Düsseldorf, und des Robert-Schumann-Hauses in Zwickau / Bernhard R. Appel ; Inge Hermstrüwer ; Gerd Nauhaus ; [medewerker] Ute Bär. — Düsseldorf : Droste Verlag, 1994. — 132 p. : ill.

AP-KC: MM-BG-SCHUM-appel-1

Die Freundschaft Clara Schumanns mit Johannes Brahms / Laura Henning. — Zürich : Werner Classen Verlag, 1952. — 156 p.

AP-KC: MM-BG-HENNI-freunds-1

De herderkens lagen bij nachte / [comp.] Lod. de Vocht. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: De herderkens lagen bij nachte, zij lagen bij nacht in het veld

AP-KC: MM-CEBED-DEVOC-herderk-1

Xerocopie

Herders Hij is geboren / [comp.] Lod. de Vocht. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Herders hij is geboren in 't midden van de nacht

AP-KC: MM-CEBED-DEVOC-herders-1

Xerocopie

Hexameron, op. 37 / [comp.] Gottfried von Einem. — London : Boosey & Hawkes, 1971. — 1 partituur (96 p.). — (Hawkes pocket scores ; 875). — Jaar van compositie: 1969 ; duur van compositie: 28'30" ; algemeen Opgedragen aan Lucy und Fritz Wotruba

AP-KC: UM-OOZ-VONEI-hexamer-1

Das Leben von Clara Schumann, geb. Wieck / Karla Höcker ; [inl.] Dietrich Fischer-Dieskau. — Berlin : Erika Klopp Verlag, 1975. — 171 p. : ill.

AP-KC: MM-BG-HOCKE-lebenvo-1

Honneur au rédempteur / [comp.] Lodewijk de Vocht. — 1 partituur, 3 partijen. — Jaar van compositie: 1908 ; facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan mevrouw Amanda Schnitzler-Selb ; tekst incipit: Les anges ont chanté dna sl anuit solitaire

AP-KC: MM-CEBED-DEVOC-honneur-4

Xerocopie

Honneur au rédempteur / [comp.] Lodewijk de Vocht. — 3 partituren. — Jaar van compositie: 1908 ; facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan mevrouw Amanda Schnitzler-Selb ; tekst incipit: Les anges ont chanté dans la nuit solitaire

AP-KC: MM-CEBED-DEVOC-honneur-3

Xerocopie

Honneur au rédempteur : choeur / [comp.] Lodewijk de Vocht. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1908 ; facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Noël! Noël! Tout respire et tout chante, Noël!

AP-KC: MM-CEBED-DEVOC-honneur-3

Xerocopie

Hoop in haar! Ter eere Onzer Lieve Vrouwe geboorte 8sten september / [comp.] Lodewijk Lowet. — Baarle Hertog : Charles De Paeuw, 1877. — 1 partituur. — Tekst incipit: Voor U, ô! Koninginne van Jesus minnend hart!

AP-KC: MM-KM-LOWET-hoopinh-1

Hydre à cinq têtes pour cor, ou trombone, ou saxophone alto, ou clarinette en Sib, ou basson et piano =_5-köpfige Hydra =_5-headed Hydra / [comp.] Alain Louvier. — Paris : Alphonse Leduc, 1976. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-BB-LOUVI-hydrac-3

I ghaliandra =_La pie / [comp.] Theodore Spathy ; [vert.] T.S. — Paris : Maur. Sénart. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan Louis Tricon ; tekst incipit: Ghaliandram to traghoudhi sou ; tekst incipit: Ghaliandra mou ton doux chant

AP-KC: MM-ZL-SPATH-ighalia-1

The iceberg : solo for euphonion or tenor trombone / [comp.] Stanley Gordon ; [bew.] J. Ord Hume. — Plaats van uitgave niet gekend : Herman Darewski Music Publishing, 1928. — 1 partituur, 2 partijen. — Titel varieert: King of the Northern seas : solo for euphonion or tenor trombone

AP-KC: UM-BB-GORDO-iceberg-3

AP-KC: MM-BB-GORDO-iceberg-3

Ieder huisje heeft zijn kruisje / [comp.] Lod. de Vocht. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Ieder huisje heeft zijn kruisje, ieder hart zijn smart ; jaar van compositie: 1977

AP-KC: MM-CEBED-DEVOC-iederhu-1

Xerocopie

Impromptu : pour saxhorn bass Sib ou tuba Ut ou trombone basse et piano / [comp.] Marcel Bitsch. — Paris : Alphonse Leduc, 1957. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Concours du Conservatoire National de Musique

AP-KC: MM-BB-BITSC-impro-2

AP-KC: UM-BB-BITSC-impro-2

Impromptu pour trombone et piano / [comp.] Eugène Bigot. — Paris : Alphonse Leduc, 1927. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan André Lafosse

AP-KC: MM-BB-BIGOT-impro-2

AP-KC: UM-BB-BIGOT-impro-2

Impromptu pour trombone et piano / [comp.] A. Massis. — Paris : Alphonse Leduc, 1949. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BB-MASSI-imprompt-2

In deep silence II : for saxophone quartet / [comp.] Wim Henderickx. — Plaats van uitgave niet gekend : Norsk Musikforlag, 2023. — 1 partituur, 4 partijen. — Titel varieert: *In deep silence 2* ; jaar van compositie: 2019 ; duur van compositie: ca. 20'

AP-KC: MM-BSAX-HENDE-indeep2-5

In dulci jubilo / [comp.] Lod. de Vocht. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: *In dulci jubilo singhet ende weset vro*

AP-KC: MM-CEBED-DEVOC-indulci-1

Xerocopie

In Nacht und Eis : für Fagott und Akkordeon / [comp.] Olga Neuwirth. — Berlin : Boosey & Hawkes, 2007. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 2007

AP-KC: UM-BFA-NEUWI-innacht-3

In the realms of the unreal : für Streichquartett / [comp.] Olga Neuwirth. — Berlin : Boosey & Hawkes, 2010. — 1 partituur, 4 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Alfreda Gallowitsch ; algemeen Opgedragen aan Arditti String Quartet ; jaar van compositie: 2009

AP-KC: UM-KMKS-NEUWI-inthere-5

Die Jahreszeiten : Ballett in einem akt und vier Bildern von Marius Petipa: Studien Partitur, op. 67 = The seasons : ballet in one act and four tableaux by Marius Petipa: study score, op. 67 / [comp.] Alexander Glasunow. — Frankfurt : M. P. Belaieff, 1972. — 1 partituur (182 p.). — (M.P. Belaieff ; 383)

AP-KC: UM-OOZ-GLAZO-jahresz-1

Je ne sais pourquoi / [comp.] Raoul Laparra. — Paris : Hamelle, 1910. — 1 partituur (7 p.). — (Je ne sais pourquoi ; 2). — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Henri de Curzon ; tekst incipit: *Je ne sais pourquoi mon esprit amer*

AP-KC: MM-ZL-LAPAR-jenesai-1

Jozef in Dothan : zangen / [comp.] Lodewijk de Vocht. — 2 partituren. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CEBED-DEVOC-jozefin-2

Xerocopie

Een verzwegen leven : onze Congolese geschiedenis in België / Eva Kamanda ; Kristof Bohez. — Antwerpen : Uitgeverij Vrijdag, 2022. — 285 p. : ill.

AP-KC: UL-LE-KAMAN-verzweg-1

Kanon : Igor Stravinsky zum 80. Geburtstag / [comp.] Ernst Krenek. — Kassel : Bärenreiter-Verlag, 1962. — 1 partituur (4 p.). — (Bärenreiter-Ausgabe ; 3739). — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: *Igori, carissimo amico, sapientissimo magistro* ; jaar van compositie: 1962

AP-KC: UM-ZD-KRENE-canon-1

Gedichte : für eine mittlere Stimme, op. 16 / [comp.] Hans Sommer ; Gottfried Keller. — Braunschweig : Henry Litolf's Verlag. — 1 partituur (23 p.). — (Collection Litolf ; 2239)

AP-KC: MM-ZL-SOMME-gedicht-1

Kerslied : soprano solo en koor (ad libitum) / [comp.] Ed. Mechelaere. — Gand : Gevaert. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan J. Van den Driessche ; tekst incipit: *Als het kristalyn blonkende sterren, gelyk zilver de lachende maen*

AP-KC: MM-KM-MECHE-kerslie-1

Priester-leven : cantate voor vierstemmig mannenkoor, kwartet, tenor en baryton-solo met begeleiding van orgel of klavier / [comp.] Elbert Franssen ; C. Keulers [Pater]. — Tilburg : Bergmans. — 1 partituur (15 p.). — Tekst incipit: *Zingt den Heer in bijlde zangen, zingt Hem dank en zingt Hem lof!*

AP-KC: MM-ZCA-FRANS-prieste-1

Een kindekijn is ons gheboren / [comp.] Lod. de Vocht. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: *Een kindekijn is ons gheboren in Bethlehem*

AP-KC: MM-CEBED-DEVOC-kindeki-1

Xerocopie

Kindersuite : piano = For children : piano = Suite enfantine : piano / [comp.] Lodewijk Mortelmans. — Antwerpen : Metropolis, 1966. — 1 partituur (16 p.). — Jaar van compositie: 1928-1933

AP-KC: MM-TP-MORTE-suite-1

AP-KC: UM-TP-MORTE-suite-1

A la fontaine / [comp.] Louis Beydts ; Tristan Klingsor. — Paris : Heugel, 1928. — 1 partituur (7 p.). — (Cinq humoresques ; 2). — Algemeen Opgedragen aan mon ami Fernand Francell ; tekst incipit: *Parmi les fleurs qui bordent la fontai(ne) Laquelle cueillerez-vous*

AP-KC: MM-ZL-BEYDT-alafont-1

Là-bas, vers l'église / [comp.] Maurice Ravel ; [vert.] M. D. Calvocoressi. — Paris : Durand & Fils, 1906. — 1 partituur (3 p.). — (Cinq mélodies populaires grecques : avec accompagnement de piano ; 2). — Tekst incipit: *Là-bas, vers l'église* ; tekst incipit: *Κατω στον Ά χατω στον*

AP-KC: MM-ZL-RAVEL-labasve-1

Berceuse, op. 47 nr. 2 / [comp.] Ch. Lefebvre ; G. Lafenestre. — Paris : Mackar et Noël. — 1 partituur, 3 partijen. — Tekst incipit: *Prenez l'enfant, Vierge Marie, tout doucement, dans vos bras blancs* ; algemeen Opgedragen aan Madame Delaquierrière

AP-KC: MM-ZL-LEFEB-berce47-4

The last diary / [comp.] Klas Torstensson. — Amsterdam : Donemus, 1994. — 1 partituur (81 p.). — Algemeen Opgedragen aan Asko ensemble and Schönberg ensemble ; jaar van compositie: 1994

AP-KC: MM-CHAMP-TORST-lastdia-1

AP-KC: UM-VARIA-TORST-lastdia-1
groot formaat

Lauda sion / [comp.] Lodewijk de Vocht. — 6 partijen. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: *Lauda sion salvatorem laud ducem et pastorem*

AP-KC: MM-CEBED-DEVOC-laudasi-6
Xerocopie

Anton Bruckner : Leben und Werk / Karl Laux. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1940. — 96 p.

AP-KC: MM-BG-LAUX-antonbr-1

Les premières paroles : poème lyrique pour soli, chœur et orchestre: après 'La chanson d'Eve' de Charles Van Lerbergue / [comp.] François Rasse ; Charles Van Lerberghe. — 1 partituur (14 p.). — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: *Chose qui fuit ; jaar van compositie: 1932*

AP-KC: MM-ZL-RASSE-premier-1

Lied : pour trombone-basse et piano / [comp.] Ida Gotkovsky. — Macon Cedex : Robert Martin, 1983. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BB-GOTKO-lied-2

Liederen met een pruik op / [comp.] Jan Mul ; [ill.] Prenen. — Amsterdam : Broekmans & van Poppel. — 1 partituur (11 p.)

AP-KC: MM-ZL-MUL-liedere-1

Loflied aan het H. hert van Jesus / [comp.] H.V. Couwenbergh. — Averbode : J. Van der Linden, 1894. — 1 partituur. — Tekst incipit: *O Hert, alom aanbeden, O Jesus zoet!*

AP-KC: MM-KM-COUWE-loflied-1

Looft de Heer - Alleluia : reeks koorliederen / [comp.] Renaat Mores. — Antwerpen : De Crans, 1984. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Opgedragen aan Hr. Vic Nees

AP-KC: MM-KM-MORES-looftde-1

AP-KC: UM-KM-MORES-looftde-1

Lucifer / [comp.] Lodewijk de Vocht. — 2 partituren. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CEBED-DEVOC-lucifer-2

Xerocopie

Magnificat : a sei voci: for chorus and organ / [comp.] Claudio Monteverdi ; [inl.] Denis Arnold. — London : Ernst Eulenburg Ltd., 1968. — 1 partituur (36 p.). — (Edition Eulenburg ; 1071)

AP-KC: UM-KM-MONTE-magnifi-1

Briefe, 1879-1911 / Gustav Mahler ; [edit.] Alma Mahler-Werfel. — Berlin : Paul Zsolnay, 1924. — 496 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902324891>

AP-KC: MM-BG-MAHLE-briefe-1

Malibran's favorite aria : for oboe and piano / [comp.] Michael William Balfe ; [edit.] Philip West ; [bew.] L. Klemke. — New York, N.Y. : International Music Company, 1983. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-BALFE-malibra-2

Maria die soude naar Bethlehem gaan / [comp.] Lod. de Vocht. — 2 partituren, 4 partijen. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: *Maria die soude naar Bethlehem gaan Kersavond voor de noene*

AP-KC: MM-CEBED-DEVOC-mariadi-6

Xerocopie

Maria die zoude naar Bethlehem gaan / [comp.] Lodewijk de Vocht. — 2 partituren, 2 partijen. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: *Maria die soude naar Bethlehem gaan Kersavond voor de noene*

AP-KC: MM-CEBED-DEVOC-mariadi-4

Xerocopie

Maria, wees duizendmaal gegroet! Bedezang voor de verlossing van Paus-Koning Pius IX / [comp.] Lodewyk Lowet. — Baerle Hertog : Karel De Paeuw, 1876. — 1 partituur. — Titel varieert: *Maria, wees duizendmaal gegroet! Bedezang voor de verlossing van Paus-Koning Pius 9* ; tekst incipit: *Gelukkig die Maria's heilig herte vereert zoo lang hij hier op aarde leeft*

AP-KC: MM-KM-LOWET-mariawe-1

Masquerade : 1. act = Maskerade : 1st Akt / [comp.] Carl Nielsen ; [libr.] Wilh. Andersen ; [pass. aut.] Holberg. — Copenhagen : Wilhelm Hansen, 1948. — 1 partituur (286 p.). — (Wilhelm Hansen Edition ; 3810). — Jaar van compositie: 1904-1906 ; facsimile: <auto>

AP-KC: UM-ZP-NIELS-maskar1-1

Mass : for four voices, organ for rehearsal / [comp.] William Byrd ; [edit.] Frederick Hudson ; [vert.] Hilde Volhard. — London : Ernst Eulenburg Ltd., 1967. — 1 partituur (59 p.). — (Edition Eulenburg ; 997). — Algemeen Opgedragen aan Herbert Kennedy Andrews

AP-KC: UM-KM-BYRD-mis4-1

Mass : for three voices, organ for rehearsal / [comp.] William Byrd ; [edit.] Frederick Hudson ; [vert.] Hilde Volhard. — London : Ernst Eulenburg Ltd., 1967. — 1 partituur (48 p.). — (Edition Eulenburg ; 998). — Algemeen Opgedragen aan Herbert Kennedy Andrews

AP-KC: UM-KM-BYRD-mis3-1

Méer is in u / [comp.] Lod. de Vocht. — 2 partituren. — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: *Meer is in U dan ijd'le glorie. Meer is in U dan ijdel bestaan. ; jaar van compositie: 1976*

AP-KC: MM-CEBED-DEVOC-meerisi-2

Xerocopie

Messe brève et facile : à trois voix égales avec accompagnement d'orgue, op. 38 / [comp.] Don Adolfo. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (17 p.). — Algemeen Opgedragen aan Frank Gillis, consul de la République dominicaine à Bruxelles

AP-KC: MM-KM-WOUTE-messe38-1

AP-KC: MM-JAC-JACOB-archief-23

Méthode complète de piano : composée en vue de développer chez les élèves le sentiment du rythme et de la tonalité / [comp.] L.V. Declercq. — 12me édition. — Bruxelles : Antoine Ysaye & Co. — 1 partituur (77 p.)

AP-KC: MM-TPO-DECLER-methode-1

Missa brevis : for mixed chorus, organ (ad lib.) and orchestra = Missa brevis : pour chœur mixte, orgue (ad lib.) et orchestra = Missa Brevis : für gemischten Chor, Orgel (ad lib.) und Orchester / [comp.] Zoltán Kodály. — New York, N.Y. : Boosey & Hawkes, 1951. — 1 partituur (81 p.). — (Hawkes pocket scores ; 702). — Jaar van compositie: 1948 ; jaar van compositie: 32' ; algemeen Opgedragen aan coniugi et consorti carissimae in anniversario 35

AP-KC: UM-KM-KODAL-missabr-1

Winterlijden : lied / [comp.] F. Verswyvel ; K.M.P. de Mont. — Mechelen : Verswyvel. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Kind ô zie! het sneeuwt daar buiten! 't Vriest en 't is zoo huiverend koud hoor!

AP-KC: MM-ZL-VERSW-winterl-1

Montezuma : Oper in drei Akten / [comp.] Carl Heinrich Graun ; [edit.] Albert Mayer-Reinach. — München : MPH, 2023. — 1 partituur (233 p.). — (Repertoire Explorer ; 2141) ; (Opera Explorer ; 2141). — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-ZP-GRAUN-montezu-1

Morceau symphonique pour trombone-ténor & piano / [comp.] Philippe Gaubert. — Paris : Evette & Schaeffer. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Allard ; algemeen Concours du Conservatoire national de Musique de Paris (année 1912)

AP-KC: MM-BB-GAUBE-stuk-2

Morgenstond heeft goud in de mond / [comp.] Lod. de Vocht. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Morgenstond heeft goud in de mond ; jaar van compositie: 1976

AP-KC: MM-CEBED-DEVOC-morgens-1

Xerocopie

Musik zu 'Das Fest auf Solhaug' : Schauspiel in 3 Aufzügen / [comp.] Hans Pfitzner ; [pass. aut.] Henrik Ibsen. — München : MPH, 2023. — 1 partituur (149 p.). — (Repertoire Explorer ; 4815). — Jaar van compositie: 1889-1890 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan meinen Eltern

AP-KC: UM-ZCA-PFITZ-festauf-1

Na regen komt er zonneschijn / [comp.] Lod. de Vocht. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Na regen komt er zonneschijn ; jaar van compositie: 1976

AP-KC: MM-CEBED-DEVOC-naregen-1

Xerocopie

Ne m'abandonne pas : mélodie pour baryton ou contralto / [comp.] F.A. Gevaert. — Gand : Gevaert, 1859. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Ne m'abandonne pas étoile bien-aimée

AP-KC

Plaats in convoluut: 17/44

AP-KC: MM-ZL-GEVAE-nemaban-1

Neue Schule für Zugposaune / [comp.] Günter Fuhlich. — Hamburg : Hans Sikorski, 1955. — 2 v.

AP-KC: UM-BB-FUHLI-neuesch-1/2

1

Noël : solo pour soprano ou ténor et chœur (ad libitum) / [comp.] Ed. Mechelaere. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1871 ; tekst incipit: Péché d'Adam, ô tâche originelle! Le monde entier fut enchainé par toi

AP-KC: MM-ZL-MECHE-noel-1

Nu sijt willekome / [comp.] Lod. de Vocht. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Nu sijt willekome, Jesu, lieven HEer, Gij komt van also hoge

AP-KC: MM-CEBED-DEVOC-nusijtw-1

Xerocopie

O thou fairest among women = Toi, la plus belle des femmes / [bew.] Jane Van Etten. — Milan : Ricordi, 1923. — 1 partituur (3 p.). — (The song of Solomon ; 1). — Tekst incipit: O thou fairest among women, thy cheeks are comely with rows of jewels ; tekst incipit: Toi, la plus belle des femmes, tes joues s'encadrent de bijoux

AP-KC: UM-ZL-VANET-songofs-1

Octet : for Bb clarinet, bassoon, horn in F, two violins, viola, cello and bass / [comp.] Howard Ferguson. — London : Boosey & Hawkes Ltd., 1934. — 1 partituur (60 p.). — (Hawkes pocket scores ; 13). — Algemeen Opgedragen aan R.O.M.

AP-KC: UM-KAM-FERGU-octet-1

Old American songs (first and second sets) / [comp.] Aaron Copland. — London : Boosey & Hawkes, 1962. — 1 partituur (81 p.). — (Hawkes pocket scores ; 830). — Jaar van compositie: 1950-1952 ; duur van compositie: 25'

AP-KC: UM-OOZ-COPLA-oldamer-1

Olie Olie drijft boven : voor één- of meerstemmige groepen / [comp.] Lod. de Vocht. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Olie, Olie, Olie drijft boven! ; jaar van compositie: 1976

AP-KC: MM-CEBED-DEVOC-olieoli-1

Xerocopie

Onafgewerkte mis : kyrie en gloria / [comp.] Lodewijk de Vocht. — 20 partijen. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CEBED-DEVOC-mis-20

Orientale : pièce pour piano, op. 22 / [comp.] C. Chaminade. — Paris : Hamelle. — 1 partituur (10 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Gabrielle Turpin

AP-KC: MM-TP-CHAMI-orienta-1

La froide nuit... Romance = La gelida notte... / [comp.] Giuseppe Miceli ; G. Pagliara ; [vert.] H. de Curzon. — Milan : Ricordi, 1913. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Le froid de la nuit me ramène les songes passés et mon cœur

AP-KC: MM-ZL-MICEL-froiden-1

Pange lingua / [comp.] L. de Vocht. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 2 partituren. — Tekst incipit: Pange lingua gloriosi corporis mysterium

AP-KC: MM-CEBED-DEVOC-pangeli-2

Xerocopie

Pantera / [zanger] Djana Sissoko ; [piano] Luigi Genise ; [basgitaar] Tobia Ciaglia ; [slagwerk] Gennaro Scarpato. — Plaats van uitgave niet gekend : Gutenberg Music, 2002. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-JAZZLM-SISSO-pantera-1

Paraphrase über die Hymnen der Alliierten, op. 96 / [comp.] Alexander Glazunov. — München : MPH, 2023. — 1 partituur (55 p.). — (Repertoire Explorer ; 4813). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1915

AP-KC: UM-OO-GLAZU-paraphr-1

Scaldis aeterna : voor gemengd koor = Scheldecantate / [comp.] Lodewijk de Vocht ; Bert Peleman. — 2 partituren. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Schelde, Schelde, eeuwige Schelde!

AP-KC: MM-CEBED-DEVOC-scaldis-2

Xerocopie

Pétrouchka : scènes burlesques en 4 tableaux / [comp.] Igor Strawinsky ; [libr.] Alexandre Benois. — Moscou : Edition russe de musique. — 1 partituur (156 p.). — Jaar van compositie: 1910-1911

AP-KC: UM-OOZ-STRAV-petrush-1

Met handtekening van Renaat Veremans

Pièces tardives / [comp.] Franz Liszt ; [piano] Jos van Immerseel ; [cello] Sergei Istomin. — Zig-Zag Territories : Zig zag, 2004. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-BG-LISZT-piecest-1

The pink panther : trombone solo with piano / [comp.] Henry Mancini ; [bew.] Arthur Frackenpohl. — Delevan, N.Y. : Kendor music, 1964. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: ca. 2'35"

AP-KC: UM-BB-MANCI-pinkpan-2

Winterlied : für eine mittlere Singstimme mit Klavierbegleitung gesetzt / [comp.] Engelbert Humperdinck ; August Graf von Platen. — Bonn : Gustav. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan Frau Daniela Thode geb. von Bülow ; tekst incipit: Geduld, du kleine Knospe im lieben, stillen Wald

AP-KC: MM-ZL-HUMPE-winterl-1

Pochod k slavnosti Shakespearově = Marsch zur Shakespeare-Feier = Festive march for the Shakespeare celebration = La marche pour la fête jubilaire de Shakespeare / [comp.] Bedřich Smetana ; [inl.] František Bartoš. — Praha : Státní Nakladatelství krásné literatury, 1960. — 1 partituur (43 p.). — Duur van compositie: 6'

AP-KC: UM-OOZ-SMETA-pochodk-1

Poème fantasque : pour cor et piano / [comp.] G. Delerue. — Paris : Leduc, 1952. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Jean Devémy

AP-KC: UM-BH-DELER-poemefa-2

Polkas / [comp.] Johann [jr.] Strauss ; [comp.] Josef Strauss ; [orkest] Budapest Festival Orchestra. — Arles : Harmonia Mundi, 1993. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-OO-STRAUSS-polkas-1

Presto giocoso = Rondomisol / [comp.] S. Fuhrer. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (10 p.)

AP-KC: MM-TP-FUHRE-prestog-1

Xerocopie

Prière : andante religioso / [comp.] Gustave Biloir. — Paris : Biloir. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Lucien d'Aubigny

AP-KC: MM-SC-BILOI-priere-2

Quadro Quartet plays Walter Hus. — Brussels : Carbon, 1993. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-BG-HUS-fivetof-1

Quartet : for clarinet, accordion, piano and double bass / [comp.] Rebecca Saunders. — London : Edition Peters, 1998. — 1 partituur (26 p.). — (Edition Peters ; 7512). — Jaar van compositie: 1998 ; duur van compositie: 15' ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-SAUND-kwart-1

Quartetto : per archi / [comp.] Enrico Mainardi. — Milano : Edizioni Suvini Zerboni, 1954. — 1 partituur (48 p.). — (Kispartitúrák ; 8). — Jaar van compositie: 1951 ; duur van compositie: 22'00"ca.

AP-KC: UM-KMKS-MAINA-kwart-1

Quintet : for piano and strings / [comp.] Alan Rawsthorne. — London : Oxford University Press, 1969. — 1 partituur (33 p.). — Duur van compositie: 16'30"

AP-KC: MM-CHAMP-RAWST-kwint-1

The red pony : film suite for orchestra / [comp.] Aaron Copland. — London : Boosey & Hawkes, 1951. — 1 partituur (119 p.). — Jaar van compositie: 1948 ; duur van compositie: 21'

AP-KC: UM-OOZ-COPLA-redpony-1

Cantique en l'honneur de Saint Jean Berchmans / [comp.] J. Cras ; Renard [Abbé]. — Namur : Wesmael-Charlier, 1888. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: *Enfant de Belgique, bel ange dans les cieux*

AP-KC: MM-KM-CRAS-cantiqu-1

Requiem : für Männerstimmen, Soli und Chor mit Begleitung der Orgel / [comp.] Ferenc Liszt ; [edit.] Gábor Darvas. — Budapest : Editio Musica, 1969. — 1 partituur (66 p.). — (Edition Eulenburg ; 947). — Jaar van compositie: 1867-1868

AP-KC: UM-KM-LISZT-requiem-1

Resonances of Asia / [comp.] Robert Casteels. — Singapore : CIC, 2012. — 3 compact disc(s), 1 dvd-video(s)

AP-KC: UM-BG-CASTE-resonan-1

Ricercare : pour trombone et piano / [comp.] Marcel Bitsch. — Paris : Alphonse Leduc, 1970. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Gérard Pichareau ; algemeen ca. 6'30"

AP-KC: MM-BB-BITSC-ricerca-2

AP-KC: UM-BB-BITSC-ricerca-2

Cantata Academica : Carmen Basiliense, op. 62 / [comp.] Benjamin Britten ; Arthur Rimbaud. — London : Boosey & Hawkes, 1960. — 1 partituur (96 p.). — (Hawkes pocket scores ; 719). — Jaar van compositie: 1959 ; duur van compositie: 22' ; algemeen Opgedragen aan University of Basle for the celebration of its 500th anniversary

AP-KC: UM-ZCA-BRITT-cantata-1

Rise up, my love = Eveille-toi / [bew.] Jane Van Etten. — Milan : Ricordi, 1923. — 1 partituur (7 p.). — (The song of Solomon ; 2). — Tekst incipit: *Rise up, my love, my fair one, and come away* ; tekst incipit: *Eveille-toi, ma belle, et viens à moi*

AP-KC: UM-ZL-VANET-songofs-2

Risonanze per pianoforte / [comp.] G. Francesco Malipiero. — Bologna : F. Bongiovanni, 1932. — 1 partituur (9 p.). — Jaar van compositie: 1918

AP-KC: UM-TP-MALIP-risonan-1

Ritmico ed arioso : voor tenortrombone en piano = Ritmico ed arioso : pour trombone ténor et piano / [comp.] Jean Louël. — Brussels : CeBeDeM, 1980. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 1980 ; duur van compositie: ca. 5'

AP-KC: UM-BB-LOUEL-ritmico-2

Robert Schumann : ein Lebensbild meines Vaters. — Leipzig : Roehler & Umelang, 1931. — 404 p.

AP-KC: MM-BG-SCHUM-roberts-1

Romance pour trombone et piano / [comp.] Ida Gotkovsky. — Macon Cedex : Robert Martin, 1983. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BB-GOTKO-roman-2

Romeo und Julia : Kammeroper in drei Teilen frei nach Shakespeare = Romeo and Juliet : chamber opera in three parts after Shakespeare / [comp.] Boris Blacher ; [inl.] Hans Heinz Stuckenschmidt ; [vert.] A.W. Schlegel. — Wien : Universal Edition A.G., 1950. — 1 partituur (129 p.). — (Philharmonia: Partituren ; 114). — Jaar van compositie: 1943 ; duur van compositie: 65'

AP-KC: UM-ZP-BLACH-romeoun-1

Ludus pro patria : cantate pour chœur à 4 voix d'hommes avec accompagnement de fanfare ou orchestre / [comp.] Jehan Roland ; J. Rosoor-Delattre. — Tourcoing : Rosoor-Delattre. — 1 partituur, 1 partij : ill. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Henry Masquillier ; tekst incipit: *Ah! qu'il est beau de voir la force et la jeunesse*

AP-KC: MM-TP-ROLAN-luduspr-2

Liederen van de Nijl : voor sopraan en hobo of fluit, op. 44 = Songs of the Nile : for soprano and oboe or flute / [comp.] B. v.d. Sigtenhorst Meyer ; Rient van Santen ; [vert.] Caroline Dikshoorn. — Amsterdam : Alsbach & Co. — 1 partituur (12 p.). — Algemeen Opgedragen aan Jaap en Trui Stotijn-Molenaar

AP-KC: UM-ZL-VANDENS-lied44-1

Sappho : dramatische Scene für Soprano-Solo mit Begleitung des Orchesters, op. 49 / [comp.] Robert Volkmann. — München : MPH, 2023. — 1 partituur (48 p.). — (Repertoire Explorer ; 4822). — Jaar van compositie: 1865 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Anna Carina

AP-KC: UM-ZL-VOLKM-sappho-1

Scherzando : pour violon et piano / [comp.] Franz Benda ; [edit.] Emile Chaumont. — Paris : Maurice Senart, 1925. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition nationale de musique classique ; 5401)

AP-KC: MM-SV-BENDA-scherza-2

Scherzo / [comp.] Marcel Labey. — Paris : Editions S. Chapelier, 1913. — 1 partituur (10 p.). — Algemeen Opgedragen aan Blanche Selva

AP-KC: MM-TP-LABEY-scher-1

Schlichte Weisen : für eine Singstimme und Klavier: hoch, op. 76 / [comp.] Max Reger. — Berlin : Bote & Bock, 1907-1909. — 6 v. — Jaar van compositie: 1903-1912

AP-KC: UM-ZL-REGER-schlich-1/2/3/4/5/6/

1-4

Songs of Arabia : a cycle of six songs / [comp.] Granville Bantock ; Helen F. Schweutzer. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1896. — 1 partituur (23 p.)

AP-KC: MM-ZL-BANTO-songsof-1

Septuor a cordes : pour deux violons, deux altos, deux violoncelles, une contrebasse a cinq cordes / [comp.] Darius Milhaud. — Paris : Heugel & Cie, 1964. — 1 partituur (83 p.). — Jaar van compositie: 1964 ; duur van compositie: 15'20" ; Met opdracht van algemeen Library of Congress aan de mémoire de mrs Elizabeth Sprague Coolidge

AP-KC: UM-OS-MILHA-sept408-1

Serenade : for string orchestra and solo violoncello, no. 3, d minor, op. 69 / [comp.] Robert Volkmann. — London : Ernst Eulenburg, Ltd. — 1 partituur (22 p.). — (Edition Eulenburg ; 819). — Jaar van compositie: 1854

AP-KC: UM-SC-VOLKM-seren3-1

Serenata : per sedici strumenti e voce femminile / [comp.] Franco Donatoni. — Milano : Edizioni Suvini Zerboni, 1959. — 1 partituur (56 p.). — Jaar van compositie: 1960 ; algemeen Opgedragen aan Susie e Roberto

AP-KC: UM-ZL-DONAT-seren-1

Sesto concerto : per pianoforte e orchestra / [comp.] G. Francesco Malipiero. — Milano : G. Ricordi & C., 1968. — 1 partituur (40 p.). — Jaar van compositie: 1964 ; duur van compositie: 18'

AP-KC: UM-TP-MALIP-conc6-1

O Schelde! / [comp.] Flor. van Duyse ; Th. Sevens. — Gent : J. Vuylsteke, 1897. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 14: 2: 1). — Tekst incipit: Door de Nederlanden

AP-KC: UM-ZL-VANDU-oscheld-1

AP-KC: MM-ZL-VANDU-oscheld-1

AP-KC

Sextet : for oboe, bassoon, trumpet, trombone, violin and cello / [comp.] Ketil Hvoslef ; [edit.] Ricardo Odriozola. — München : MPH, 2023. — 1 partituur, 6 partijen. — (Amethyst edition ; 2023: 10) ; (Repertoire Explorer ; 4821). — Jaar van compositie: 1972

AP-KC: UM-KAM-HVOSL-sextet-7

Shylock, op. 57 / [comp.] Gabriel Fauré. — Paris : J. Hamelle. — 1 partituur (87 p.) : ill. — Jaar van compositie: 1889

AP-KC: UM-ZP-FAURE-shylock-1

Sinfonia / [comp.] Karel Reiner ; [inl.] Juři Válek ; [vert.] Yves Štěpánek. — Praha-Bratislava : Panton, 1964. — 1 partituur (198 p.). — (Kapesní partitury ; 44). — Jaar van compositie: 1960 ; duur van compositie: 28'

AP-KC: UM-OOZ-REINE-symf-1

Sinfonia marinaresca : per grande orchestra / [comp.] Antonio Scontrino. — München : MPH, 2023. — 1 partituur (147 p.). — (Repertoire Explorer ; 4810). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1896

AP-KC: UM-OO-SCONT-symf1-1

Sinfonie : für Orchester, op. 24 / [comp.] Salomon Jadassohn. — München : MPH, 2023. — 1 partituur (76 p.). — (Repertoire Explorer ; 4819). — Titel varieert: Erste Symphonie C-Dur, op. 24 ; algemeen Opgedragen aan Julius Rietz ; jaar van compositie: 1860 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-JADAS-symf1-1

Sinfonie Nr. 2 in a-moll, op. 80 / [comp.] Bernhard Scholz. — München : MPH, 2023. — 1 partituur (82 p.). — (Repertoire Explorer ; 4808). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1896

AP-KC: UM-OO-SCHOL-symf2-1

Sinfonietta für Altposaune & Streichorchester (Klavier) / [comp.] Bruno Bjelinski. — Zumikon : Marc Reift, 1988. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Branimar Slokar

AP-KC: UM-BB-BJELI-symf-2

Sisyphos : choreographic suite for orchestra / [comp.] Karl-Birger Blomdahl. — London : Schott & Co, 1967. — 1 partituur (87 p.). — (Edition Schott ; 10890). — Jaar van compositie: 1954 ; duur van compositie: 20'

AP-KC: UM-OOZ-BLOMD-sisypho-1

10 Sketches for strings : suite for string quartet or string or orchestra / [comp.] Nikos Skalkottas. — London : Alfred A. Kalmus, 1953. — 1 partituur (43 p.). — Jaar van compositie: 1952 ; duur van compositie: 19'

AP-KC: UM-KMKS-SKALK-musical-1

Skiaï : pour trombone et percussion / [comp.] Claude A. Coppens. — Bruxelles : CeBeDeM, 1984. — 1 partituur (10 p.). — Jaar van compositie: 1982 ; duur van compositie: ca. 13'

AP-KC: UM-BB-COPPE-skiaï-1

Solo de concours : pour trombone & piano / [comp.] André Gédalge. — Paris : E. Gaudet. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Louis Allard

AP-KC: UM-BB-GEDAL-solodec-2

Le réveil : poème lyrique / [comp.] Fr. Rasse ; Lucien Solvay. — 1 partituur (17 p.). — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Dans le gouffre profond

AP-KC: MM-ZL-RASSE-reveil-1

Sonata : a-moll: für AltBlockflöte oder Querflöte (Violine) und Basso continuo = *Sonata : a-moll: for alto recorder or flute (violin) and basso continuo* = *Sonata : a-moll: pour flûte à bec alto ou flûte traversière (violon) et basse continuo* / [comp.] Benedetto Marcello ; [edit.] Rolf

Ermeler ; [edit.] Manfred Kluge. — Wilhelmshaven : Otto Heinrich Noetzel Verlag, 1962. — 1 partituur, 2 partijen. — Titel varieert: Sonata XI : a-moll

AP-KC: UM-BF-MARCE-sonat-3

Le souvenir : mazurka de salon pour piano / [comp.] J.N. Bartholomeus. — Bruxelles : Meyne. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Théodorine Sandera

AP-KC: MM-TP-BARTH-souveni-1

La matinée de Noël : cantique à 2 voix avec solo / [comp.] Mathilde Ledoux ; Louisa Stappaerts. — 3me edition. — Gand : Chs. de Vylder. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Voilà Voilà Noël! jour de mystère Où le ciel à la terre

AP-KC: MM-ZD-LEDOU-matinee-1

Stille nacht_. Stoet der drie koningen : voor gemengd koor en pauken / [comp.] Lod. de Vocht. — 2 partituren. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CEBED-DEVOC-stillen-2

Xerocopie

Stille nacht : bewerking voor 4 stemmig gemengd koor en 3 sopraan solo / [comp.] Lod. de Vocht. — 2 partituren. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Stille nacht, Heilige nacht, DAvids zoon, lang verwacht

AP-KC: MM-CEBED-DEVOC-stillen-2

Xerocopie

Renard: histoire burlesque chantée et jouée = Reinecke: Gesungene und gespielte Burleske = The Fox: a burlesque in song and dance / Igor Stravinski. — Wien : Philharmonischer Verlag. — 1 partituur (148 p.) ; 19 cm. — Jaar van compositie: 1915-1916 ; duur van compositie: 20'00" ca.

AP-KC: UM-ZP-STRAV-baykpr-1

Streichquartett, no. 1 = String quartet, no. 1 = Quatuor à cordes, no. 1 / [comp.] Erwin Schulhoff ; [inl.] Tobias Widmaier ; [inl.] Michael Kube ; [vert.] k. Shorter ; [vert.] D. Rosset Blanc. — Wien : Universal Edition, 1925. — 1 partituur (32 p.). — (Philharmonia: Partituren ; 513). — Jaar van compositie: 1924 ; duur van compositie: 16'

AP-KC: UM-KMKS-SCHUL-kwart1-1

String quartet / [comp.] Rebecca Saunders. — London : Edition Peters, 1997. — 1 partituur (16 p.). — (Edition Peters ; 7508). — Jaar van compositie: 1997 ; facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 12'30"

AP-KC: MM-CHAMP-SAUND-kwart-1

Songs in exile / [comp.] Hermann Löhr ; Arthur Stringer. — London : Chappell & Co., 1907. — 1 partituur (23 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Miss Alice Boosey

AP-KC: MM-ZL-LOHR-songsin-1

Studies voor gemengd koor / [comp.] Lodewijk de Vocht. — 2 partituren. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CEBED-DEVOC-studi1-2

Xerocopie

Studies voor gemengd koor (2) / [comp.] Lodewijk de Vocht. — 2 partituren. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CEBED-DEVOC-studi2-2

Xerocopie

Sub tuum praesidium : voor 3 kinderstemmen en orgel / [comp.] Lod. de Vocht. — 2 partituren. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Sub tuum praesidium confugimus sancta Dei genitrix ; jaar van compositie: 1901

AP-KC: MM-CEBED-DEVOC-subtuum-2

Xerocopie

Suite du ballet 'Chout' : le bouffon et sa bouffonne, op. 21 bis / [comp.] Sergei Prokofiev ; [edit.] F.H. Schneider. — New York, N.Y. : Boosey & Hawkes, Inc., 1947. — 1 partituur (156 p.). — (Hawkes pocket scores ; 635). — Titel varieert: Suite from The Tale of the Buffoon ; jaar van compositie: 1920 ; duur van compositie: 40'

AP-KC: UM-OOZ-PROKO-suite21b-1

Suite en la majeur : pour violon et orchestre, op. 15 / [comp.] Henri Marteau. — München : MPH, 2023. — 1 partituur (123 p.). — (Repertoire Explorer ; 4812). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1911 ; algemeen Opgedragen aan l'Academie royale suédoise de musique

AP-KC: UM-SV-MARTE-suite15-1

Suite : for the birthday of Prince Charles (suite in D) / [comp.] Michael Tippett. — London : Schott & Co. Ltd., 1950. — 1 partituur (58 p.). — (Edition Eulenburg ; 1342). — Algemeen 1948 ; algemeen 17' ; algemeen Opgedragen aan the birthday of Prince Charles

AP-KC: UM-OOZ-TIPPE-suite-1

Suite : for violoncello and orchestra_. Berceuse : lullaby for violon, viola, or violoncello and small orchestra / [comp.] George Templeton-Strong. — München : MPH, 2023. — 1 partituur. — (Repertoire Explorer ; 4823). — Facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-SC-TEMPL-suite-1

Robert Schumann : sein Leben nach Briefen, Tagebüchern und Erinnerungen des Meisters und seiner Gattin / Peter Sutermeister. — Berlin : Deutsche Buch-Gemeinschaft, 1951. — 263 p.

AP-KC: MM-BG-SUTER-roberts-1

Symphonic piece : for trombone and piano / [comp.] Philippe Gaubert. — New York City, N.Y. : International Music Company. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BB-GAUBE-symphon-2

Symphonie : voor groot orkest en koren / [comp.] Lod. de Vocht. — 1 partituur (71 p.). — Algemeen Autograaf
AP-KC: MM-MS-DEVOC-symf-1

Symphonie : voor groot orkest en koren = Symphonie : pour grand orchestre et chœurs / [comp.] Lod. de Vocht. — 1 partituur (132 p.). — Facsimile: Handschrift
AP-KC: MM-ZG-DEVOC-symf-1
Xerocopie

Symphonie : voor groot orkest en koren / [comp.] Lod. de Vocht. — Brussels : CeBeDeM, 1985. — 1 partituur, 9 partijen. — Facsimile: Autograaf: 1 partituur ; facsimile: Handschrift: 9 partijen
AP-KC: MM-CEBED-DEVOC-symf-10

Symphonie : voor groot orkest en koren: klavieruittreksel / [comp.] Lod. de Vocht. — 1 partituur (132 p.). — Algemeen Handschrift
AP-KC: MM-ZG-DEVOC-symf-1

Tallahatchie concerto : for saxophone & orchestra / [comp.] Jacob ter Veldhuis. — Amsterdam : Muziekgroep Nederland, 2001. — 1 partituur (69 p.). — Algemeen Opgedragen aan Arno Bornkamp ; jaar van compositie: 2001 ; duur van compositie: ca. 20'
AP-KC: UM-BSAX-TERVE-conc-1
groot formaat

Tantum ergo / [comp.] L. de Vocht. — 2 partituren. — Tekst incipit: Tantum ergo sacramentum veneremur ; facsimile: Autograaf
AP-KC: MM-CEBED-DEVOC-tantume-2
Xerocopie

Te Deum / [comp.] Lodewijk de Vocht ; [bew.] Joris Verdin. — 2 partituren. — Jaar van compositie: 1934 ; facsimile: Handschrift
AP-KC: MM-CEBED-DEVOC-tedeum-2
Xerocopie

Te Deum / [comp.] Lodewijk de Vocht. — 2 partituren. — Facsimile: Autograaf
AP-KC: MM-CEBED-DEVOC-tedeum-2
Xerocopie

Te Joseph celebrent : 3 gelijke stemmen / [comp.] L. de Vocht. — 2 partituren. — Tekst incipit: Te Joseph celebrent agmina coelitus ; facsimile: Autograaf
AP-KC: MM-CEBED-DEVOC-tejosep-2
Xerocopie

August De Boeck (1865–1937) en de Vlaamsche Kring (1909–1919) in Merchtem / Frank Teirlinck. — Lennik : Koninklijk Historisch Genootschap van Vlaams-Brabant en Brussel V.Z.W., 2023. — p. 349–376
AP-KC: MM-BG-TEIRL-augustd-1

Tender light : for viola da gamba / [comp.] Param Vir. — London : Novello, 1996. — 1 partituur (2 p.). — Jaar van compositie: 1996 ; facsimile: Autograaf
AP-KC: MM-CHAMP-VIR-tenderl-1

Theme et variations pour trombone et piano / [comp.] Robert Gay. — Bruxelles : J. Maurer, 1978. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Autograaf
AP-KC: UM-BB-GAY-themeet-2

Sei poesie di Dylan Thomas : da 'Vision and prayer': per voce e dieci strumenti / [comp.] Riccardo Malipiero. — Milano : Edizioni Suvini Zerboni, 1959. — 1 partituur (15 p.). — Algemeen Opgedragen aan mia Madre e a mio Figlio ; duur van compositie: 10'30" ; jaar van compositie: 1958
AP-KC: UM-ZL-MALIP-seipoes-1

Tonbilder : aus dem Oratorium 'Die Zerstörung Jerusalems', op. 75 / [comp.] August Klughardt ; [bew.] Alban Foerster. — München : MPH, 2023. — 1 partituur (55 p.). — (Repertoire Explorer ; 4792). — Jaar van compositie: 1898 ; algemeen Facsimile
AP-KC: UM-ZCA-KLUGH-zerstor-1

Tota pulchra es : voor gemengd koor en sopraan solo / [comp.] Lod. de Vocht. — 2 partituren. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Tota pulchra es, o Maria, tota pulchra es
AP-KC: MM-CEBED-DEVOC-totapul-2
Xerocopie

Tragédie d'amour : en sept scènes lyriques pour soprano et orchestre / [comp.] Emile Jaques-Dalcroze ; [edit.] Jacques Tchamkerten. — München : MPH, 2023. — 1 partituur (107 p.). — (Repertoire Explorer ; 4814). — Jaar van compositie: 1906 ; duur van compositie: 31'
AP-KC: UM-ZL-JAQUE-tragedi-1

Troisième suite : pour contre-basse à cinq-cordes / [comp.] Edmond Eeckhoutte. — Bruxelles : Maison Beethoven, 1908. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: Troisième suite : pour contre)basse à cinq cordes et piano ou quatuor (avec notation spéciale pour contre-basse à quatre cordes) ; algemeen Opgedragen aan Monsieur F.A. Gevaert
AP-KC: MM-SB-EECKH-suite3-2

Tromboncussion, op. 71 / [comp.] Paul Walter Fürst. — Wien : Ludwig Doblinger, 1988. — 3 partituren. — Algemeen Opgedragen aan Rudi Josel
AP-KC: UM-BB-FURST-trombon-3

The trombone virtuoso : an advanced methode / [comp.] Simone Mantia. — New York, N.Y. : Carl Fischer, 1949. — 1 partituur (123 p.)
AP-KC: UM-BB-MANTI-trombon-1

Two Klopstock Lieder / [comp.] Giacomo Meyerbeer ; [edit.] Jonathan Faiman ; [edit.] David Faiman ; [edit.] Robert Ignatius Letellier. — München : MPH, 2023. — 1 partituur (23 p.). — (Lost and forgotten vocal pieces for one or more voices ; 7) ; (The Meyerbeer song collection ; 2023: 7) ; (Repertoire Explorer ; 4824). — Jaar van compositie: 1812; 1841

AP-KC: UM-ZG-MEYER-lied2-1

Two nursery rhymes / [comp.] Arthur Bliss. — London : J. & W. Chester, 1949. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1920

AP-KC: UM-ZL-BLISS-twonurs-2

Auf eines Berges Gipfel, op. 18 nr. 2 / [comp.] Sigismund Blumenfeld ; L. Uhland. — Leipzig : Belaieff, 1906. — 1 partituur (3 p.). — (Auf eines Berges Gipfel, op. 18 nr. 2 ; 2). — Algemeen Opgedragen aan meiner Frau ; tekst incipit: Auf enies Berges Gipfel, Da möcht' ich mit dir steh'n

AP-KC: MM-ZL-BLUME-aufeine-1

The under-side of green : clarinet, violin and piano / [comp.] Rebecca Saunders. — London : Edition Peters, 1997. — 1 partituur (13 p.). — (Edition Peters ; 7503). — Algemeen Opgedragen aan Zanfonia and Joe and Lilly ; jaar van compositie: 1994 ; duur van compositie: 8' ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-SAUND-undersi-1

Barcarolle, op. 25b = Gondellied / [comp.] Oscar van Durme ; Florent Van Durme. — Gand : P. et A. Beyer, 1909. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: O schommel zacht! ; tekst incipit: Rapide et nif

AP-KC: UM-ZL-VANDU-barca-1

AP-KC: MM-ZL-VANDU-barca-1

Variationenfantasie über ein eigenes Choralthema für Posaune und Klavier / [comp.] Rolf Looser. — Genève : Henn, 1958. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1958

AP-KC: UM-BB-LOOSE-variati-2

Variations : for orchestra / [comp.] Wim Henderickx. — Brussels : CeBeDeM, 2008. — 62 partijen. — Jaar van compositie: 2008

AP-KC: MM-CEBED-HENDE-variati-62

Variations pour trombone et piano / [comp.] Eugène Bigot. — Paris : Alphonse Leduc, 1949. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Concours de Conservatoire National de Musique ; algemeen Opgedragen aan Andre Lafosse

AP-KC: MM-BB-BIGOT-varia-2

AP-KC: UM-BB-BIGOT-varia-2

Variétés : pour trombone et piano / [comp.] Louis Bertholon. — Parijs : Alphonse Leduc, 1969. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 7'20"

AP-KC: UM-BB-BERTH-variete-2

Les heures claires : poèmes pour chant & orchestre: réduction de l'orchestre au piano par l'auteur / [comp.] Louis de Serres ; Emile Verhaeren. — Paris : Edition Mutuelle, 1903. — 1 partituur (39 p.). — Tekst incipit: Oh! la splendeur de notre joie, tissée en or dans l'air de soie!

AP-KC: UM-ZL-DESER-heuresc-1

AP-KC: MM-ZL-DESER-heuresc-1

Il pleure dans mon coeur, op. 39 / [comp.] René Lenormand ; Verlaine. — Paris : Hamelle. — 2 partituren. — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Marianne Duboc ; tekst incipit: Il pleure dans mon coeur comme il pleut sur la ville

AP-KC: MM-ZL-LENOR-ilpleur-2

Trois fêtes galantes : de Verlaine: chant et piano / [comp.] Kaikhosru Sorabji. — London : Curwen and Sons, 1924. — 1 partituur (12 p.). — (Curwen edition ; 902005)

AP-KC: MM-ZL-SORAB-troisfe-1

Apaisement = Innerer Friede / [comp.] S. Lazzari ; Paul Verlaine. — Paris : Hamelle. — 1 partituur (3 p.). — (A l'absente : six mélodies pour une voix avec accompagnement de piano ; 1). — Tekst incipit: La lune blanche luit dans les bois, de chaque branche ; tekst incipit: Silberner Mondschein blinkt durch den Wald

AP-KC: MM-ZL-LAZZA-alabsen-1

Apaisement, op. 13 nr. 1 / [comp.] Ernest Chausson ; Paul Verlaine. — Paris : Hamelle. — 1 partituur (5 p.). — (Mélodies: pour chant et piano ; 8). — Algemeen Opgedragen aan Camille Benoit ; tekst incipit: La lune blanche luit dans les bois

AP-KC: MM-ZL-CHAUS-apaisem-1

Colombine : frères galantes / [comp.] Camille Erlanger ; Paul Verlaine. — Paris : Hamelle. — 1 partituur (4 p.). — (Dix poèmes et chansons : pour une voix avec accompagnement de piano ; 4). — Tekst incipit: Léandre, le sot, Pierrot qui d'un saut de puce franchit les buissons

AP-KC: MM-ZL-ERLAN-dixpoem-4

Le faune / [comp.] Camille Erlanger ; Paul Verlaine. — Paris : Hamelle. — 1 partituur (3 p.). — (Dix poèmes et chansons : pour une voix avec accompagnement de piano ; 3). — Tekst incipit: Un vieux faune de terre cuite rit au centre des boulingrins

AP-KC: MM-ZL-ERLAN-dixpoem-3

Un grand sommeil noir / [comp.] Raoul Laparra ; Paul Verlaine. — Paris : Hamelle. — 1 partituur. — Tekst incipit: Un grand sommeil noir tombe sur ma vie

AP-KC: MM-ZL-LAPAR-grandso-1

L'incrédule / [comp.] Reynaldo Hahn ; Paul Verlaine. — Paris : Heugel, 1922. — 1 partituur (3 p.). — (Six mélodies ; 3). — Tekst incipit: Tu crois au mare de café, aux presages, aux grands jeux

AP-KC: MM-ZL-HAHN-incredu-1

Sechs Gedichte von Paul Verlaine : für eine Singstimme und Klavier, op. 13 / [comp.] Max Kowalski. — Leipzig : F.E.C. Leuckart. — 1 partituur (15 p.). — Algemeen Opgedragen aan Heinrich Schlusnus

AP-KC: MM-ZL-KOWAL-sechsg-1

Spleen / [comp.] Bernard van Dieren ; Paul Verlaine. — London : Oxford University Press, 1927. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan M.D. Calvocoressi ; tekst incipit: Les roses étaient toutes rouges et les lierres étaient tout noirs

AP-KC: MM-ZL-VANDIER-spleen-1

Versenymű : brácsára és zenekarra =_Konzert : für Bratsche und Orchester =_Concerto : for viola and orchestra =_Concerto : pour alto et orchestre / [comp.] Gyula Dávid ; [edit.] Pal Lukács. — Budapest : Zeneműkiadó Vállalat, 1954. — 1 partituur (123 p.). — Jaar van compositie: 1950 ; duur van compositie: 20' ; algemeen Opgedragen aan Lukács Pálnak

AP-KC: UM-SA-DAVID-conc-1

Vier Gesänge : für Frauenchor mit Begleitung von zwei Hörnem und Harfe, op. 17 / [comp.] Johannes Brahms. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 3 partijen. — (Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek ; 3226)

AP-KC: UM-KAM-BRAHM-lied17-3

Vier Lieder : für Gesang und Orchester: vereinfachte Studier-und Dirigierpartituur, op. 22 / [comp.] Schoenberg. — Leipzig : Universal, 1944. — 1 partituur (16 p.). — (Universal-Edition ; 6060)

AP-KC: UM-ZL-SCHON-lied22-1

Vive Monseigneur! Entrée: chœur à trois voix / [comp.] Ed. Mechelaere. — Bruges : Petyt, 1873. — 1 partituur (3 p.). — (Le répertoire des pensionnats ; 10). — Tekst incipit: Vive Monseigneur il nou amène le bonheur

AP-KC: MM-ZG-MECHE-vivemon-1

Waar het geitje gebonden is / [comp.] Lod. de Vocht. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Waar het geitje gebonden is, moet het grazen ; jaar van compositie: 1977

AP-KC: MM-CEBED-DEVOC-waarhet-1

Xerocopie

Wagner catalogue / [edit.] John Chancellor. — Richmond, U.K. : Kew Books, 1977. — 90 p.

AP-KC: MM-BG-CHANC-wagner-1

Wege zur neuen Musik : Übungen für Stimme und Gehör: hohe Stimme =_Approach to new music : studies for vocal and aural training: high voice / [comp.] Wolfgang Rebner ; [comp.] Ingrid Bettag. — Frankfurt : Henry Litolf's Verlag, 1972. — 1 partituur (40 p.). — (Edition Peters ; 8108a)

AP-KC: UM-ZOE-REBNE-wegezur-1

Wenn ich mit Menschen und mit Engelszungen redete : Sopran-Arie aus der Oper 'Wilhelm von Oranien' =_Quand je parlerais les langues du ciel et de la terre / [comp.] Carl Eckert ; [edit.] W. Landré. — Amsterdam : Alsbach & Co. — 1 partituur (7 p.). — Titel varieert: Air : de l'opéra 'Guillaume d'Orange' ; tekst incipit: Wenn ich mit Menschen und mit Engelszungen redete ; tekst incipit: Quand je parlerais les langues du ciel et de la terre

AP-KC: MM-ZL-ECKER-wennich-1

Hugo Wolf, oder: Der zornige Romantiker / Erik Werba. — Wien : Molden-Taschenbuch Verlag, 1978. — 336 p. — (Molden-Taschenbuch ; 99)

AP-KC: MM-BG-WERBA-hugowol-1

De wereld van de Bach-cantates / [edit.] Christoph Wolff ; [inl.] Ton Koopman. — Abcoude : Uniepers, 2003. — 3 v. in 1 band(en) : ill.

AP-KC: UM-BG-BACH-wolff-1

Wie in 't eigen tuintje wiedt / [comp.] Lod. de Vocht. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Wie in 't eigen tuintje wiedt, ziet het onkruid bij d'andren niet. ; jaar van compositie: 1976

AP-KC: MM-CEBED-DEVOC-wieinte-1

Xerocopie

Wie luisteren kan / [comp.] Lod. de Vocht. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Wie niet luistren kan naar zinvol woord, begrijpt wel beter wat hij hoort ; jaar van compositie: 1976

AP-KC: MM-CEBED-DEVOC-wieluis-1

Xerocopie

Wie niet horen wil moet voelen / [comp.] Lod. de Vocht. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Wie niet horen wil moet voelen, 't zal de overmoed bekoelen. ; jaar van compositie: 1976

AP-KC: MM-CEBED-DEVOC-wieniet-2

Xerocopie

Winterreise / [comp.] Franz Schubert ; [mezzosopraan] Brigitte Fassbaender ; [piano] Aribert Reimann. — Hayes Middlesex : EMI, 1990. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-BG-SCHUB-winterr-1

Works for solo marimba / [comp.] Keiko Abe. — Tokyo : Xebec Music Publishing, 2007. — 2 v.

AP-KC: UM-SL-ABE-werk-1/2

The young maestro for trombone and piano / [comp.] Clifford P. Barnes. — New York, N.Y. : Boosey & Hawkes, 1956. — 1 partituur, 1 partij
AP-KC: UM-BB-BARNE-youngma-2

Zaai met handen niet met manden / [comp.] Lod. de Vocht. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Zaai met handen, niet met manden 't goede zaad zal dan belanden ; jaar van compositie: 1976
AP-KC: MM-CEBED-DEVOC-zaaimet-1
Xerocopie

Zehn Preiskompositionen für Klavier. — Berlin : Verlag der Signale für die musikalische Welt, 1910. — 1 partituur (67 p.)
AP-KC: MM-TPV-BLANC-preisko-1

Zes kinderliedjes / [comp.] Jo Hol. — Bussum : W.N. Dinger, 1924. — 1 partituur (13 p.)
AP-KC: MM-ZL-HOL-lied6-1

Zeven lofzangen : voor een zangstem of 4 stemmig gemengd koor / [comp.] Lod. de Vocht. — Tilburg : W. Bergmans. — 1 partituur (15 p.)
AP-KC: MM-CEBED-DEVOC-lied7-1
Xerocopie

Zo d'ouden zongen zo piepen de jongen / [comp.] Lod. de Vocht. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Zo d'ouden zongen, zo piepen de jongen. ; jaar van compositie: 1976
AP-KC: MM-CEBED-DEVOC-zodoude-1
Xerocopie

""Geschiedenis van Europa""

Robert Schumann / Hermann Abert. — Berlin : Schlesische Verlagsanstalt, 1920. — 114 p. : ill. — (Berühmte Musiker : Lebens- und Charakterbilder nebst Einführung in die Werke der Meister ; 15)
AP-KC: MM-BG-ABERT-roberts-1

Hugo Wolf : das Leben und das Lied / Ernst Decsey. — Stuttgart, Berlin : Deutsche Verlags-Anstalt. — 221 p. — (Klassiker der Musik)
AP-KC: MM-BG-DECSE-hugowol-1

Anton Bruckner : ein Lebensbild / Franz Farga. — Wien : Humboldt-Verlag, 1948. — 80 p. — (Kleine Humboldt-Bibliothek ; 256)
AP-KC: MM-BG-FARG-antonbr-1

Hugo Wolf / Magda von Hattingberg. — Wien : Eduard Wancura, 1953. — 157 p. : ill.
AP-KC: MM-BG-VONHA-hugowol-1

Clara und Robert Schumann, zeitgenössische Porträts : Katalog zur Ausstellung des Heinrich-Heine-Instituts, Düsseldorf, und des Robert-Schumann-Hauses in Zwickau / Bernhard R. Appel ; Inge Hermstrüwer ; Gerd Nauhaus ; [medewerker] Ute Bär. — Düsseldorf : Droste Verlag, 1994. — 132 p. : ill.
AP-KC: MM-BG-SCHUM-appel-1

Die Freundschaft Clara Schumanns mit Johannes Brahms / Laura Henning. — Zürich : Werner Classen Verlag, 1952. — 156 p.
AP-KC: MM-BG-HENNI-freunds-1

Das Leben von Clara Schumann, geb. Wieck / Karla Höcker ; [inl.] Dietrich Fischer-Dieskau. — Berlin : Erika Klopp Verlag, 1975. — 171 p. : ill.
AP-KC: MM-BG-HOCKE-lebenvo-1

Een verzwegen leven : onze Congolese geschiedenis in België / Eva Kamanda ; Kristof Bohez. — Antwerpen : Uitgeverij Vrijdag, 2022. — 285 p. : ill.
AP-KC: UL-LE-KAMAN-verzweg-1

Anton Bruckner : Leben und Werk / Karl Laux. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1940. — 96 p.
AP-KC: MM-BG-LAUX-antonbr-1

Briefe, 1879–1911 / Gustav Mahler ; [edit.] Alma Mahler-Werfel. — Berlin : Paul Zsolnay, 1924. — 496 p. : ill.
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902324891>
AP-KC: MM-BG-MAHLE-briefe-1

Robert Schumann : ein Lebensbild meines Vaters. — Leipzig : Roehler & Umelang, 1931. — 404 p.
AP-KC: MM-BG-SCHUM-roberts-1

Robert Schumann : sein Leben nach Briefen, Tagebüchern und Erinnerungen des Meisters und seiner Gattin / Peter Sutermeister. — Berlin : Deutsche Buch-Gemeinschaft, 1951. — 263 p.
AP-KC: MM-BG-SUTER-roberts-1

August De Boeck (1865–1937) en de Vlaamsche Kring (1909–1919) in Merchtem / Frank Teirlinck. — Lennik : Koninklijk Historisch Genootschap van Vlaams-Brabant en Brussel V.Z.W., 2023. — p. 349–376
AP-KC: MM-BG-TEIRL-augustd-1

Wagner catalogue / [edit.] John Chancellor. — Richmond, U.K. : Kew Books, 1977. — 90 p.
AP-KC: MM-BG-CHANC-wagner-1

Hugo Wolf, oder: Der zornige Romantiker / Erik Werba. — Wien : Molden-Taschenbuch Verlag, 1978. — 336 p. — (Molden-Taschenbuch ; 99)
AP-KC: MM-BG-WERBA-hugowol-1

De wereld van de Bach-cantates / [edit.] Christoph Wolff ; [inl.] Ton Koopman. — Abcoude : Uniepers, 2003. — 3 v. in 1 band(en) : ill.

AP-KC: UM-BG-BACH-wolff-1

""Geschiedenis van de Nederlanden""

Een verzwegen leven : onze Congolese geschiedenis in België / Eva Kamanda ; Kristof Bohez. — Antwerpen : Uitgeverij Vrijdag, 2022. — 285 p. : ill.

AP-KC: UL-LE-KAMAN-verzweg-1

August De Boeck (1865–1937) en de Vlaamsche Kring (1909–1919) in Merchtem / Frank Teirlinck. — Lennik : Koninklijk Historisch Genootschap van Vlaams-Brabant en Brussel V.Z.W., 2023. — p. 349–376

AP-KC: MM-BG-TEIRL-augustd-1