

Aanwinsten van RUB — Periode 2023/11

""Zonder udc""

Staging the table / Deborah L. Krohn. — New York, N.Y. : Bard Graduate Center, 2023. — XX, 215 p. : ill. — Titel varieert: *Staging the table in Europe, 1500–1800*

RUB: 1 R 2 / NEW 9 / 2023 / c / 1

Brueghel : de familieëunie / [medewerker] Nadia Groeneveld-Baadj ; [medewerker] Arthur DiFuria ; [medewerker] Christine Göttler ; [medewerker] Sarah Joan Moran ; [medewerker] Marlise Rijks. — Zwolle : WBooks, 2023. — 128 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / HER 8 / 2023 / a / 1

Earthly delights : a history of the Renaissance / Jonathan Jones. — London : Thames & Hudson Ltd, 2023. — 336 p. : ill.

RUB: 1 E 6 / 2023 / c / 1

Leonardo da Vinci : the genius and his era: a guide to the exhibition / [edit.] Giuseppina Mussari ; [edit.] Maria Luisa Ricci. — Cinisello Balsamo : Silvana Editoriale, 2023. — 37 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / TUR 9 / 2023 / a / 1

A garden Eden : masterpieces of botanical illustration = Ein Garten Eden = Un jardin d'Éden / H. Walter Lack ; Österreichische Nationalbibliothek. — New edition. — Köln : Taschen, 2021. — 575 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281888204>

RUB: 1 O 731 / 2021 / b / 1 / groot formaat

Seeing race before race : visual culture and the racial matrix in the premodern world / [edit.] Noémie Ndiaye ; [edit.] Lia Markey. — Tempe, Ariz. : ACMRS Press, Arizona State University, 2023. — xxix, 274 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / CHI 2 / 2023 / a / 1

""Semiotiek""

De Grote of St.-Bavokerk in de schilderkunst / Pieter Biesboer. — Zwolle : WBooks, 2023. — 203 p. : ill.

RUB: 1 O 851 / 2023 / a / 1

The hero's life choice : studies on Heracles at the crossroads, the Judgement of Paris, and their reception : 'verbalising the visual and visualising the verbal' / Malcolm Davies. — Leiden : Brill, 2023. — XVI, 271 p. : ill. — (Metaforms : studies in the reception of classical antiquity ; 24)

RUB: 1 O 311 / 2023 / b / 1

'De vier seizoenen' : het thema in de Zuid-Nederlandse schilderkunst van 1550 tot 1650 / Karen Dierickx. — 2 v. : ill. — Algemeen Licentiaatsverhandeling. KUL, Faculteit letteren

RUB: 1 O 42 / SEI 8 / 1999 / a / I-II / 1

Images of childhood : a visual history from stone to screen / Paul Duncum. — London : Bloomsbury Visual Arts, 2023. — viii, 267 p. : ill.

RUB: 1 O 92 / KIN 3 / 2023 / b / 1

""Congresverslagen""

Connoisseurship : l'œil, la raison et l'instrument, actes du colloque : École du Louvre en partenariat avec la Fondation Calouste Gulbenkian et l'Institut national d'histoire de l'art, 20, 21 et 22 octobre 2011 / [edit.] Patrick Michel. — Paris : École du Louvre, 2014. — 338 p. : ill. — (Rencontres de l'École du Louvre ; 2014: 1)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/917154015>

RUB: 1 D 5 / 2014 / q / 1

Restoration as fabrication of origins : a material and political history of Italian Renaissance art = De la restauration comme fabrique des origines : une histoire matérielle et politique de l'art à la Renaissance italienne / [edit.] Henri de Riedmatten ; [edit.] Fabio Gaffo ; [edit.] Mathilde Jaccard. — Berlin : De Gruyter, 2023. — 190 p. : ill. — Congres: March 2021, online

RUB: 1 D 5 / 2023 / j / 1

""Plaatwerken""

Florilegium : the book of plants, the complete plates / Basilius Besler ; Werner Dressendörfer ; Klaus Walter Littger. — Köln : Taschen, 2022. — 541 p. : ill. — (Bibliotheca Universalis ; 2022: 1). — Titel varieert: Hortus Eystettensis

RUB: 1 O 732 / DUI 8 / 2022 / a / 1

A garden Eden : masterpieces of botanical illustration = Ein Garten Eden = Un jardin d'Éden / H. Walter Lack ; Österreichische Nationalbibliothek. — New edition. — Köln : Taschen, 2021. — 575 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281888204>

RUB: 1 O 731 / 2021 / b / 1 / groot formaat

""Bibliologie. Bibliofile""

A garden Eden : masterpieces of botanical illustration = Ein Garten Eden = Un jardin d'Éden / H. Walter Lack ; Österreichische Nationalbibliothek. — New edition. — Köln : Taschen, 2021. — 575 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281888204>

RUB: 1 O 731 / 2021 / b / 1 / groot formaat

""Sociologie""

Seeing race before race : visual culture and the racial matrix in the premodern world / [edit.] Noémie Ndiaye ; [edit.] Lia Markey. — Tempe, Ariz. : ACMRS Press, Arizona State University, 2023. — xxix, 274 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / CHI 2 / 2023 / a / 1

""Openbaar bestuur""

Zeldzaam & onmisbaar : twintig jaar topstukkendecreet / OKV [Gent]. — Gent : OKV, 2023. — 88 p. : ill.

RUB: 1 Q 1 / BEL 4 / 2023 / aa / 1 / afd. dozen

""Biologie. Biochemie. Biofysica""

Florilegium : the book of plants, the complete plates / Basilius Besler ; Werner Dressendörfer ; Klaus Walter Littger. — Köln : Taschen, 2022. — 541 p. : ill. — (Bibliotheca Universalis ; 2022: 1). — Titel varieert: Hortus Eystettensis

RUB: 1 O 732 / DUI 8 / 2022 / a / 1

A garden Eden : masterpieces of botanical illustration = Ein Garten Eden = Un jardin d'Éden / H. Walter Lack ; Österreichische Nationalbibliothek. — New edition. — Köln : Taschen, 2021. — 575 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281888204>

RUB: 1 O 731 / 2021 / b / 1 / groot formaat

""Plantkunde""

Florilegium : the book of plants, the complete plates / Basilius Besler ; Werner Dressendörfer ; Klaus Walter Littger. — Köln : Taschen, 2022. — 541 p. : ill. — (Bibliotheca Universalis ; 2022: 1). — Titel varieert: Hortus Eystettensis

RUB: 1 O 732 / DUI 8 / 2022 / a / 1

A garden Eden : masterpieces of botanical illustration = Ein Garten Eden = Un jardin d'Éden / H. Walter Lack ; Österreichische Nationalbibliothek. — New edition. — Köln : Taschen, 2021. — 575 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281888204>

RUB: 1 O 731 / 2021 / b / 1 / groot formaat

""Ingenieurswetenschappen""

Leonardo da Vinci : the genius and his era: a guide to the exhibition / [edit.] Giuseppina Mussari ; [edit.] Maria Luisa Ricci. — Cinisello Balsamo : Silvana Editoriale, 2023. — 37 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / TUR 9 / 2023 / a / 1

Krasse koppen / Nico Van Hout ; Koen Bulckens ; Michael W. Kwakkelstein ; Lizzie Marx ; Friederike Schütt. — Veurne : Hannibal, 2023. — 191 p. : ill. — Titel varieert: Krasse koppen : Rubens, Rembrandt en Vermeer ; titel varieert: Krasse koppen : Bruegel, Rubens en Rembrandt

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2023 / f / 1

Turning heads / Nico Van Hout ; Koen Bulckens ; Michael W. Kwakkelstein ; Lizzie Marx ; Friederike Schütt. — Veurne : Hannibal, 2023. — 191 p. : ill. — Titel varieert: Turning heads : Rubens, Rembrandt and Vermeer ; titel varieert: Turning heads : Bruegel, Rubens and Rembrandt

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2023 / c / 1

""Huishoudtechniek. Hotelwezen""

Staging the table / Deborah L. Krohn. — New York, N.Y. : Bard Graduate Center, 2023. — XX, 215 p. : ill. — Titel varieert: Staging the table in Europe, 1500-1800

RUB: 1 R 2 / NEW 9 / 2023 / c / 1

""Kunst""

De Sint-Pieterskerk te Leuven : geschiedenis, architectuur en patrimonium / [edit.] Gilbert Huybens ; [edit.] David Mellaerts ; [edit.] Brecht Dewilde ; Julie Aerts ; Anna Bergmans ; Marjan Debaene ; Jeanine De Landtsheer ; Brecht Dewilde ; Frans Doperé ; Maria Gilleir ; Ko Goubert ; Barbara Haggh-Huglo ; Karin Keutgens ; Eddy Put ; Eugene Schreurs ; Yves Vanhellemont ; Annelies Vercruysse ; Luc Verpoest. — Leuven : Peeters, 2022. — XVI, 416 p. : ill. — (Memorabilia Lovaniensia ; 4)

RUB: 1 P 4 / LEU 8.1 / 2022 / a / 1

Met 1 compact disc(s)

Painting in fifteenth-century Italy : 'this splendid and noble art' / Diane Cole Ahl. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2023. — 320 p. : ill.

RUB: 1 J 3 / ITA 5 / 2023 / b / 1

Florilegium : the book of plants, the complete plates / Basilius Besler ; Werner Dressendörfer ; Klaus Walter Littger. — Köln : Taschen, 2022. — 541 p. : ill. — (Bibliotheca Universalis ; 2022: 1). — Titel varieert: Hortus Eystettensis

RUB: 1 O 732 / DUI 8 / 2022 / a / 1

De Grote of St.-Bavokerk in de schilderkunst / Pieter Biesboer. — Zwolle : WBooks, 2023. — 203 p. : ill.

RUB: 1 O 851 / 2023 / a / 1

De diptieken van Fouquet / Ernst Braches. — Amsterdam : Uitgeverij De Buitenkant, 2023. — 80 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / FOU 7 / 2023 / a / 1

Brueghel : de familiereunie / [medewerker] Nadia Groeneveld-Baadj ; [medewerker] Arthur DiFuria ; [medewerker] Christine Göttler ; [medewerker] Sarah Joan Moran ; [medewerker] Marlise Rijks. — Zwolle : WBooks, 2023. — 128 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / HER 8 / 2023 / a / 1

Ick soeck en vind : de schilderijen van Adriaen van de Venne, 1590-1662 / Edwin Buijsen. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2023. — 399 p. : ill. — Algemeen Met samenvatting in het Engels

RUB: 1 G 1 / VEN 6 / 2023 / a / 1 / Hollandse school

'Le printemps au milieu de l'hiver': Hendrick De Clerck (1560-1630) en het aartshertogelijke zelfbeeld tussen canon en propaganda / Katharina Van Cauteren. — 2 v. : ill. — Eindwerk: Doctoraal proefschrift. KUL, Faculteit letteren, Onderzoeksseenheid kunstwetenschappen

RUB: 1 G 1 / CLE 6 / 2010 / a / I-II / 1

Il collezionismo d'arte a Venezia / [edit.] Stefania Mason. — Venezia : Fondazione di Venezia, 2007-2009. — 3 v. : ill.

RUB: 1 Q 1 / ITA 5 / 2007 / b / I / 1

1

Connoisseurship : l'œil, la raison et l'instrument, actes du colloque : École du Louvre en partenariat avec la Fondation Calouste Gulbenkian et l'Institut national d'histoire de l'art, 20, 21 et 22 octobre 2011 / [edit.] Patrick Michel. — Paris : Ecole du Louvre, 2014. — 338 p. : ill. — (Rencontres de l'École du Louvre ; 2014: 1)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/917154015>

RUB: 1 D 5 / 2014 / q / 1

L'image féconde : art et dynastie à la Renaissance / Jean-François Corpataux ; [inl.] Ulrich Pfisterer. — Genève : Droz, 2023. — 312 p. : ill. — (Collection Ars longa ; 11)

RUB: 1 E 6 / 2023 / d / 1

The Bruegel phenomenon : paintings by Pieter Bruegel the Elder and Pieter Bruegel the Younger with a special focus on technique and copying practice / Christina Currie ; Dominique Allart. — Brussels : Royal Institute for Cultural Heritage, 2012. — 3 v. : ill. — (Scientia artis ; 8)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/796076416>

RUB: 1 G 1 / BRE 7 / 2012 / a / 1

3 v. in foedraal

Lodewijk de Deyster (1656?-1711) : een monografische studie over een laatzeventiende eeuwse Brugse schilder / Katrien Van Damme. — 2 v. : ill. — Eindwerk: Licentiaatsverhandeling. KUL, Faculteit van de letteren en de wijsbegeerte, Departement archeologie en kunstwetenschap

RUB: 1 G 1 / DEY 7 / 1988 / a / I-II / 1

The hero's life choice : studies on Heracles at the crossroads, the Judgement of Paris, and their reception : 'verbalising the visual and visualising the verbal' / Malcolm Davies. — Leiden : Brill, 2023. — XVI, 271 p. : ill. — (Metaforms : studies in the reception of classical antiquity ; 24)

RUB: 1 O 311 / 2023 / b / 1

Het atelier van Anton van Dyck (1599-1641) in de Zuidelijke Nederlanden : een historische en stilistische studie / Marieke Debeuckelaere. — Leuven : 2000. — 2 v. — Eindwerk: verhandeling tot het verkrijgen van de graad van licentiaat in de Kunstwetenschappen, Faculteit Letteren, Leuven 2000

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901686239>

RUB: 1 G 1 / DYK 3 / 2000 / a / I-II / 1

Van Dyck en España / Matías Díaz Padrón. — Barcelona : Prensa Ibérica, 2012. — 2 v. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/814879194>

RUB: 1 G 1 / DYK 3 / 2012 / a / I-II / 1

Dieric Bouts : creator of images / [edit.] Peter Carpreau ; New Horizons : Dieric Bouts Festival. — Veurne : Hannibal, 2023. — 239 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / LEU 8 / 2023 / a / 1

'De vier seizoenen': het thema in de Zuid-Nederlandse schilderkunst van 1550 tot 1650 / Karen Dierickx. — 2 v. : ill. — Algemeen Licentiaatsverhandeling. KUL, Faculteit letteren

RUB: 1 O 42 / SEI 8 / 1999 / a / I-II / 1

Domus Grimani : the collection of classical sculptures reassembled in its original setting after four centuries / [edit.] Daniele Ferrara ; [edit.] Toto Bergamo Rossi ; [fotograaf] Matteo De Fina ; Museo di Palazzo Grimani [Venetië]. — Venice : Marsilio, 2021. — 215 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / VEN 3 / 2021 / a / 1

Rubens & women / Ben Van Beneden ; Amy Orrock ; [medewerker] Jennifer Scott. — London : Dulwich Picture Gallery, 2023. — 191 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / LON 3 / 2023 / e / 1

Images of childhood : a visual history from stone to screen / Paul Duncum. — London : Bloomsbury Visual Arts, 2023. — viii, 267 p. : ill.

RUB: 1 O 92 / KIN 3 / 2023 / b / 1

Looted art & restitution : the exodus and partial return of Dutch art property during and after World War II / Rudi Ekkart ; Eelke Muller. — Zwolle : Waanders Publishers, 2023. — 216 p. : ill.

RUB: 1 Q 1 / NED 3 / 2023 / b / 1

Het monumentale familieportret in de Zuidnederlandse schilderkunst van de zeventiende eeuw : een iconografische en typologische studie / Marisa Van Huffel. — Leuven : 1985. — 2 v. : ill. — Eindwerk: Licentiaatsverhandeling. KUL, Faculteit van de letteren

en de wijsbegeerte, Departement archeologie en kunstwetenschappen, Afdeling middeleeuwen, moderne tijden en hedendaags tijdperk ; promotor Vlieghe, H.

RUB: 1 O 54 / NED 3 / 1985 / a / I-II / 1

Earthly delights : a history of the Renaissance / Jonathan Jones. — London : Thames & Hudson Ltd, 2023. — 336 p. : ill.

RUB: 1 E 6 / 2023 / c / 1

Kunsthistorisches Museum Vienna : the official museum book / Cäcilia Bischoff ; Kunsthistorisches Museum [Vienna]. — Veurne : Hannibal, 2023. — 303 p. : ill.

RUB: 1 Q 2 / WEN 3.4 / 2023 / a / 1

Leonardo da Vinci : the genius and his era: a guide to the exhibition / [edit.] Giuseppina Mussari ; [edit.] Maria Luisa Ricci. — Cinisello Balsamo : Silvana Editoriale, 2023. — 37 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / TUR 9 / 2023 / a / 1

Giardini storici : artificiose nature a Roma e nel Lazio / Cecilia Mazzetti di Pietralata ; [inl.] Silvia Danesi Squarzina ; [inl.] Alberta Campitelli ; [medewerker] Adriano Amendola ; [medewerker] Laura Bartoni ; [medewerker] Tiziana Checchi ; [medewerker] Maria Celeste Cola ; [medewerker] David García Cueto ; [medewerker] Belinda Granata ; [medewerker] Loredana Lorzio ; [medewerker] Caterina Volpi. — Roma : Gangemi editore, 2009. — 302 p. : ill.

RUB: 1 O 741 / 2009 / a / 1

De kerkelijke architectuur van Wenzel Cobergher (1560-1634) gezien in het licht van zijn verblijf te Rome / Tine Meganck. — 3 v. : ill. — Eindwerk: Licentieverhandeling. Universiteit Gent, Faculteit der Letteren en Wijsbegeerte, Sectie Kunstgeschiedenis en Oudheidkunde

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901314697>

RUB: 1 G 1 / COE 2 / 1993 / a / I-III / 1

Michelangelo and beyond / [edit.] Eva Michel ; [edit.] Klaus Albrecht Schröder ; [medewerker] Elisabeth Dutz ; [medewerker] Lydia Eder ; [medewerker] Achim Gnann ; [medewerker] Constanze Johanna Malissa ; [medewerker] Martina Pippal. — Munich : Prestel, 2023. — 263 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / WEN 3 / 2023 / d / 1

Antoon Van Dyck : catalogue raisonné des tableaux du Musée du Louvre / Blaise Ducos ; Musée du Louvre. Département des peintures [Paris]. — Paris : Louvre éditions, 2023. — 351 p. : ill.

RUB: 1 Q 2 / PAR 9.4 / 2023 / a / 1

Peintures italiennes du XIVe au XIXe siècle : Musées Jacquemart-André / [edit.] Pierre Curie ; Giancarla Cilmi ; Musée Jacquemart-André [Paris]. — Dijon : Éditions Faton, 2023. — 399 p. : ill. — Titel varieert: Peintures italiennes du 14e au 19e siècle : Musées Jacquemart-André

RUB: 1 Q 2 / PAR 9.2 / 2023 / a / 1

Strong women in Renaissance Italy / Marietta Cambareri. — Boston, Mass. : MFA Publications, 2023. — 179 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / BOS 8 / 2023 / a / 1

Krasse koppen / Nico Van Hout ; Koen Bulckens ; Michael W. Kwakkelstein ; Lizzie Marx ; Friederike Schütt. — Veurne : Hannibal, 2023. — 191 p. : ill. — Titel varieert: Krasse koppen : Rubens, Rembrandt en Vermeer ; titel varieert: Krasse koppen : Bruegel, Rubens en Rembrandt

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2023 / f / 1

Turning heads / Nico Van Hout ; Koen Bulckens ; Michael W. Kwakkelstein ; Lizzie Marx ; Friederike Schütt. — Veurne : Hannibal, 2023. — 191 p. : ill. — Titel varieert: Turning heads : Rubens, Rembrandt and Vermeer ; titel varieert: Turning heads : Bruegel, Rubens and Rembrandt

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2023 / c / 1

Rosalba Carriera / Angela Oberer. — Los Angeles, Calif. : Getty Publications, 2023. — 144 p. : ill. — (Illuminating women artists : the eighteenth century ; 2023: 1)

RUB: 1 G 2 / CAR 7 / 2023 / a / 1

A garden Eden : masterpieces of botanical illustration = Ein Garten Eden = Un jardin d'Éden / H. Walter Lack ; Österreichische Nationalbibliothek. — New edition. — Köln : Taschen, 2021. — 575 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281888204>

RUB: 1 O 731 / 2021 / b / 1 / groot formaat

Gegen Michelangelo : die Bildparodie in der nord- und mittellitalienischen Kunst des Cinquecento / Giuseppe Peterlini. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2023. — 259 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / MIC 5 / 2023 / d / 1

Trésors en noir & blanc : estampes du Petit Palais de Dürer à Toulouse-Lautrec / Anne-Charlotte Cathelineau ; Joëlle Raineau-Lehuédé ; Clara Roca ; [inl.] Annick Lemoine. — Paris : Paris Musées, 2023. — 143 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / PAR 9 / 2023 / b / 1

Raphael : revolution in tapestry design / [edit.] Katja Schmitz-von Ledebur. — Veurne : Hannibal, 2023. — 227 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / WEN 3 / 2023 / c / 1

Rare and indispensable : masterpieces from Flemish collections / [edit.] Thomas Leysen ; [edit.] Ben Van Beneden. — Kontich : BAI, 2023. — 294 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2023 / d / 1

Restoration as fabrication of origins : a material and political history of Italian Renaissance art = *De la restauration comme fabrique des origines : une histoire matérielle et politique de l'art à la Renaissance italienne* / [edit.] Henri de Riedmatten ; [edit.] Fabio Gaffo ; [edit.] Mathilde Jaccard. — Berlin : De Gruyter, 2023. — 190 p. : ill. — Congres: March 2021, online

RUB: 1 D 5 / 2023 / j / 1

Rubens a Palazzo Te : pittura, trasformazione e libertà / [edit.] Raffaella Morselli ; [medewerker] Cecilia Paolini. — Venezia : Marsilio arte, 2023. — 223 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / MAN 8 / 2023 / a / 1

Seeing race before race : visual culture and the racial matrix in the premodern world / [edit.] Noémie Ndiaye ; [edit.] Lia Markey. — Tempe, Ariz. : ACMRS Press, Arizona State University, 2023. — xxix, 274 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / CHI 2 / 2023 / a / 1

Signorelli 500 : maestro Luca da Cortona, pittore di luce e poesia / [edit.] Tom Henry. — Milano : Skira, 2023. — 191 p. : ill. — (Le mostre del MAEC ; 12)

RUB: 1 R 2 / COR 8 / 2023 / a / 1

De familieportretten van Gonzales Coques (1614–1684) : een typologische en iconografische studie / Sophie Sleenckx. — 3 v. : ill. — Eindwerk:

Licentiaatsverhandeling. KUL, Faculteit van de letteren en de wijsbegeerte, Departement archeologie en kunstwetenschappen, Afdeling middeleeuwen, moderne tijden en hedendaags tijdperk

RUB: 1 G 1 / COQ 8 / 1992 / a / I-III / 1

Il barocco a Genova : 'un misto di più maniere' / Gelsomina Spione. — Roma : Officina libraria, 2023. — 158 p. : ill. — (Saggi in Officina ; 2023: 1)

RUB: 1 J 3 / ITA 5 / 2023 / a / 1

Verlockungen = *Temptations*. — Frankfurt am Main : Kunsthandlung Helmut H. Rumbler, 2023. — 240 p. : ill. — (Kunsthandlung Helmut H. Rumbler Katalog ; 58)

RUB: 1 R 3 / FRA 6 / RUM 2 / 2023 / a / 1

Der Antwerpener Kabinetbildmaler Hendrick van Balen (1575–1632) / Bettina Werche. — 5 v. : ill. — Eindwerk: Doctoraatsverhandeling. Rheinische Fridrich-Wilhelms-Universität zu Bonn

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901315049>

RUB: 1 G 1 / BAL 4 / 1992 / a / I-V / 1

Groepsvertoon : publieke groepsportretten in Brabant 1585–1800 : studie vanuit maatschappelijk, typologisch en iconografisch oogpunt en kritische catalogus / Beatrijks Wolters van der Wey. — 5 v. : ill. — Eindwerk:

doctoraatsverhandeling. - Katholieke Universiteit Leuven, onderzoekseenheid kunstwetenschappen

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901353256>

RUB: 1 O 54 / NED 3 / 2012 / a / I,1–2 / 1

RUB: 1 O 54 / NED 3 / 2012 / a / II / 1

RUB: 1 O 54 / NED 3 / 2012 / a / III,1–2 / 1

Zeldzaam en onmisbaar : topstukken uit Vlaamse collecties / [edit.] Thomas Leysen ; [edit.] Ben Van Beneden. — Kontich : BAI, 2023. — 294 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2023 / e / 1

Zeldzaam & onmisbaar : twintig jaar topstukkendecreet / OKV [Gent]. — Gent : OKV, 2023. — 88 p. : ill.

RUB: 1 Q 1 / BEL 4 / 2023 / aa / 1 / afd. dozen

""Ruimtelijke ordening""

Giardini storici : artificiose nature a Roma e nel Lazio / Cecilia Mazzetti di Pietralata ; [inl.] Silvia Danesi Squarzina ; [inl.] Alberta Campitelli ; [medewerker] Adriano Amendola ; [medewerker] Laura Bartoni ; [medewerker] Tiziana Checchi ; [medewerker] Maria Celeste Cola ; [medewerker] David García Cueto ; [medewerker] Belinda Granata ; [medewerker] Loredana Lorizzo ; [medewerker] Caterina Volpi. — Roma : Gangemi editore, 2009. — 302 p. : ill.

RUB: 1 O 741 / 2009 / a / 1

De kerkelijke architectuur van Wenzel Cobergher (1560–1634) gezien in het licht van zijn verblijf te Rome / Tine Meganck. — 3 v. : ill. — Eindwerk: Licentieverhandeling. Universiteit Gent, Faculteit der Letteren en Wijsbegeerte, Sectie Kunstgeschiedenis en Oudheidkunde

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901314697>

RUB: 1 G 1 / COE 2 / 1993 / a / I-III / 1

Rubens a Palazzo Te : pittura, trasformazione e libertà / [edit.] Raffaella Morselli ; [medewerker] Cecilia Paolini. — Venezia : Marsilio arte, 2023. — 223 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / MAN 8 / 2023 / a / 1

""Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)""

The hero's life choice : studies on Heracles at the crossroads, the Judgement of Paris, and their reception : 'verbalising the visual and visualising the verbal' / Malcolm Davies. — Leiden : Brill, 2023. — XVI, 271 p. : ill. — (Metaforms : studies in the reception of classical antiquity ; 24)

RUB: 1 O 311 / 2023 / b / 1

Michelangelo and beyond / [edit.] Eva Michel ; [edit.] Klaus Albrecht Schröder ; [medewerker] Elisabeth Dutz ; [medewerker] Lydia Eder ; [medewerker] Achim Gnann ; [medewerker] Constanze Johanna Malissa ; [medewerker] Martina Pippal. — Munich : Prestel, 2023. — 263 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / WEN 3 / 2023 / d / 1

Gegen Michelangelo : die Bildparodie in der nord- und mittellitalienischen Kunst des Cinquecento / Giuseppe Peterlini. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2023. — 259 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / MIC 5 / 2023 / d / 1

""Romaanse letterkunde""

Michelangelo and beyond / [edit.] Eva Michel ; [edit.] Klaus Albrecht Schröder ; [medewerker] Elisabeth Dutz ; [medewerker] Lydia Eder ; [medewerker] Achim Gnann ; [medewerker] Constanze Johanna Malissa ; [medewerker] Martina Pippal. — Munich : Prestel, 2023. — 263 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / WEN 3 / 2023 / d / 1

Gegen Michelangelo : die Bildparodie in der nord- und mittellitalienischen Kunst des Cinquecento / Giuseppe Peterlini. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2023. — 259 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / MIC 5 / 2023 / d / 1

""Italiaanse letterkunde""

Michelangelo and beyond / [edit.] Eva Michel ; [edit.] Klaus Albrecht Schröder ; [medewerker] Elisabeth Dutz ; [medewerker] Lydia Eder ; [medewerker] Achim Gnann ; [medewerker] Constanze Johanna Malissa ; [medewerker] Martina Pippal. — Munich : Prestel, 2023. — 263 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / WEN 3 / 2023 / d / 1

Gegen Michelangelo : die Bildparodie in der nord- und mittellitalienischen Kunst des Cinquecento / Giuseppe Peterlini. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2023. — 259 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / MIC 5 / 2023 / d / 1

""Landelijke en gewestelijke documentatie. Heemkunde""

De Sint-Pieterskerk te Leuven : geschiedenis, architectuur en patrimonium / [edit.] Gilbert Huybens ; [edit.] David Mellaerts ; [edit.] Brecht Dewilde ; Julie Aerts ; Anna Bergmans ; Marjan Debaene ; Jeanine De Landtsheer ; Brecht Dewilde ; Frans Doperé ; Maria Gilleir ; Ko

Goubert ; Barbara Haggh-Huglo ; Karin Keutgens ; Eddy Put ; Eugene Schreurs ; Yves Vanhellemont ; Annelies Vercruysse ; Luc Verpoest. — Leuven : Peeters, 2022. — XVI, 416 p. : ill. — (Memorabilia Lovaniensia ; 4)

RUB: 1 P 4 / LEU 8.1 / 2022 / a / 1

Met 1 compact disc(s)

""Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)""

Painting in fifteenth-century Italy : 'this splendid and noble art' / Diane Cole Ahl. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2023. — 320 p. : ill.

RUB: 1 J 3 / ITA 5 / 2023 / b / 1

Staging the table / Deborah L. Krohn. — New York, N.Y. : Bard Graduate Center, 2023. — XX, 215 p. : ill. — Titel varieert: Staging the table in Europe, 1500-1800

RUB: 1 R 2 / NEW 9 / 2023 / c / 1

De Grote of St.-Bavokerk in de schilderkunst / Pieter Biesboer. — Zwolle : WBooks, 2023. — 203 p. : ill.

RUB: 1 O 851 / 2023 / a / 1

De diptieken van Fouquet / Ernst Braches. — Amsterdam : Uitgeverij De Buitenkant, 2023. — 80 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / FOU 7 / 2023 / a / 1

Brueghel : de familiereünie / [medewerker] Nadia Groeneveld-Baadj ; [medewerker] Arthur DiFuria ; [medewerker] Christine Göttler ; [medewerker] Sarah Joan Moran ; [medewerker] Marlise Rijks. — Zwolle : WBooks, 2023. — 128 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / HER 8 / 2023 / a / 1

Ick soeck en vind : de schilderijen van Adriaen van de Venne, 1590-1662 / Edwin Buijsen. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2023. — 399 p. : ill. — Algemeen Met samenvatting in het Engels

RUB: 1 G 1 / VEN 6 / 2023 / a / 1 / Hollandse school

'Le printemps au milieu de l'hiver' : Hendrick De Clerck (1560-1630) en het aartshertogelijke zelfbeeld tussen canon en propaganda / Katharina Van Cauteren. — 2 v. : ill. — Eindwerk: Doctoraal proefschrift. KUL, Faculteit letteren, Onderzoeksseenheid kunstwetenschappen

RUB: 1 G 1 / CLE 6 / 2010 / a / I-II / 1

L'image féconde : art et dynastie à la Renaissance / Jean-Francois Corpataux ; [inl.] Ulrich Pfisterer. — Genève : Droz, 2023. — 312 p. : ill. — (Collection Ars longa ; 11)

RUB: 1 E 6 / 2023 / d / 1

The Bruegel phenomenon : paintings by Pieter Bruegel the Elder and Pieter Bruegel the Younger with a special focus on technique and copying practice / Christina Currie ; Dominique Allart. — Brussels : Royal Institute for Cultural Heritage, 2012. — 3 v. : ill. — (Scientia artis ; 8)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/796076416>

RUB: 1 G 1 / BRE 7 / 2012 / a / 1

3 v. in foedraal

Lodewijk de Deyster (1656?-1711) : een monografische studie over een laatzeventiende eeuwse Brugse schilder / Katrien Van Damme. — 2 v. : ill. — Eindwerk: Licentiaatsverhandeling. KUL, Faculteit van de letteren en de wijsbegeerte, Departement archeologie en kunstwetenschap

RUB: 1 G 1 / DEY 7 / 1988 / a / I-II / 1

Het atelier van Anton van Dyck (1599-1641) in de Zuidelijke Nederlanden : een historische en stilistische studie / Marieke Debeuckelaere. — Leuven : 2000. — 2 v. — Eindwerk: verhandeling tot het verkrijgen van de graad van licentiaat in de Kunstwetenschappen, Faculteit Letteren, Leuven 2000

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901686239>

RUB: 1 G 1 / DYK 3 / 2000 / a / I-II / 1

Van Dyck en España / Matías Díaz Padrón. — Barcelona : Prensa Ibérica, 2012. — 2 v. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/814879194>

RUB: 1 G 1 / DYK 3 / 2012 / a / I-II / 1

Dieric Bouts : creator of images / [edit.] Peter Carpreau ; New Horizons : Dieric Bouts Festival. — Veurne : Hannibal, 2023. — 239 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / LEU 8 / 2023 / a / 1

'De vier seizoenen' : het thema in de Zuid-Nederlandse schilderkunst van 1550 tot 1650 / Karen Dierickx. — 2 v. : ill. — Algemeen Licentiaatsverhandeling. KUL, Faculteit letteren

RUB: 1 O 42 / SEI 8 / 1999 / a / I-II / 1

Rubens & women / Ben Van Beneden ; Amy Orrock ; [medewerker] Jennifer Scott. — London : Dulwich Picture Gallery, 2023. — 191 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / LON 3 / 2023 / e / 1

Images of childhood : a visual history from stone to screen / Paul Duncum. — London : Bloomsbury Visual Arts, 2023. — viii, 267 p. : ill.

RUB: 1 O 92 / KIN 3 / 2023 / b / 1

Looted art & restitution : the exodus and partial return of Dutch art property during and after World War II / Rudi Ekkart ; Eelke Muller. — Zwolle : Waanders Publishers, 2023. — 216 p. : ill.

RUB: 1 Q 1 / NED 3 / 2023 / b / 1

Het monumentale familieportret in de Zuidnederlandse schilderkunst van de zeventiende eeuw : een iconografische en typologische studie / Marisa Van Huffel. — Leuven : 1985. — 2 v. : ill. — Eindwerk: Licentiaatsverhandeling. KUL, Faculteit van de letteren en de wijsbegeerte, Departement archeologie en kunstwetenschappen, Afdeling middeleeuwen, moderne tijden en hedendaags tijdperk ; promotor Vlieghe, H.

RUB: 1 O 54 / NED 3 / 1985 / a / I-II / 1

Earthly delights : a history of the Renaissance / Jonathan Jones. — London : Thames & Hudson Ltd, 2023. — 336 p. : ill.

RUB: 1 E 6 / 2023 / c / 1

Leonardo da Vinci : the genius and his era : a guide to the exhibition / [edit.] Giuseppina Mussari ; [edit.] Maria Luisa Ricci. — Cinisello Balsamo : Silvana Editoriale, 2023. — 37 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / TUR 9 / 2023 / a / 1

De kerkelijke architectuur van Wenzel Cobergher (1560-1634) gezien in het licht van zijn verblijf te Rome / Tine Meganck. — 3 v. : ill. — Eindwerk: Licentieverhandeling. Universiteit Gent, Faculteit der Letteren en Wijsbegeerte, Sectie Kunstgeschiedenis en Oudheidkunde

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901314697>

RUB: 1 G 1 / COE 2 / 1993 / a / I-III / 1

Michelangelo and beyond / [edit.] Eva Michel ; [edit.] Klaus Albrecht Schröder ; [medewerker] Elisabeth Dutz ; [medewerker] Lydia Eder ; [medewerker] Achim Gnann ; [medewerker] Constanze Johanna Malissa ; [medewerker] Martina Pippal. — Munich : Prestel, 2023. — 263 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / WEN 3 / 2023 / d / 1

Antoon Van Dyck : catalogue raisonné des tableaux du Musée du Louvre / Blaise Ducos ; Musée du Louvre. Département des peintures [Paris]. — Paris : Louvre éditions, 2023. — 351 p. : ill.

RUB: 1 Q 2 / PAR 9.4 / 2023 / a / 1

Peintures italiennes du XIVe au XIXe siècle : Musées Jacquemart-André / [edit.] Pierre Curie ; Giancarla Cilmi ; Musée Jacquemart-André [Paris]. — Dijon : Éditions Faton, 2023. — 399 p. : ill. — Titel varieert: Peintures italiennes du 14e au 19e siècle : Musées Jacquemart-André

RUB: 1 Q 2 / PAR 9.2 / 2023 / a / 1

Strong women in Renaissance Italy / Marietta Cambareri. — Boston, Mass. : MFA Publications, 2023. — 179 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / BOS 8 / 2023 / a / 1

Krasse koppen / Nico Van Hout ; Koen Bulckens ; Michael W. Kwakkelstein ; Lizzie Marx ; Friederike Schütt. — Veurne : Hannibal, 2023. — 191 p. : ill. — Titel varieert: Krasse koppen : Rubens, Rembrandt en Vermeer ; titel varieert: Krasse koppen : Bruegel, Rubens en Rembrandt

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2023 / f / 1

Turning heads / Nico Van Hout ; Koen Bulckens ; Michael W. Kwakkelstein ; Lizzie Marx ; Friederike Schütt. — Veurne : Hannibal, 2023. — 191 p. : ill. — Titel varieert: Turning heads : Rubens, Rembrandt and Vermeer ; titel varieert: Turning heads : Bruegel, Rubens and Rembrandt

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2023 / c / 1

Rosalba Carriera / Angela Oberer. — Los Angeles, Calif. : Getty Publications, 2023. — 144 p. : ill. — (Illuminating women artists : the eighteenth century ; 2023: 1)

RUB: 1 G 2 / CAR 7 / 2023 / a / 1

A garden Eden : masterpieces of botanical illustration = Ein Garten Eden = Un jardin d'Éden / H. Walter Lack ; Österreichische Nationalbibliothek. — New edition. — Köln : Taschen, 2021. — 575 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281888204>

RUB: 1 O 731 / 2021 / b / 1 / groot formaat

Gegen Michelangelo : die Bildparodie in der nord- und mittelitalienischen Kunst des Cinquecento / Giuseppe Peterlini. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2023. — 259 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / MIC 5 / 2023 / d / 1

Raphael : revolution in tapestry design / [edit.] Katja Schmitz-von Ledebur. — Veurne : Hannibal, 2023. — 227 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / WEN 3 / 2023 / c / 1

Restoration as fabrication of origins : a material and political history of Italian Renaissance art = De la restauration comme fabrique des origines : une histoire matérielle et politique de l'art à la Renaissance italienne / [edit.] Henri de Riedmatten ; [edit.] Fabio Gaffo ; [edit.] Mathilde Jaccard. — Berlin : De Gruyter, 2023. — 190 p. : ill. — Congres: March 2021, online

RUB: 1 D 5 / 2023 / j / 1

Rubens a Palazzo Te : pittura, trasformazione e libertà / [edit.] Raffaella Morselli ; [medewerker] Cecilia Paolini. — Venezia : Marsilio arte, 2023. — 223 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / MAN 8 / 2023 / a / 1

Seeing race before race : visual culture and the racial matrix in the premodern world / [edit.] Noémie Ndiaye ; [edit.] Lia Markey. — Tempe, Ariz. : ACMRS Press, Arizona State University, 2023. — xxix, 274 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / CHI 2 / 2023 / a / 1

Signorelli 500 : maestro Luca da Cortona, pittore di luce e poesia / [edit.] Tom Henry. — Milano : Skira, 2023. — 191 p. : ill. — (Le mostre del MAEC ; 12)

RUB: 1 R 2 / COR 8 / 2023 / a / 1

De familieportretten van Gonzales Coques (1614–1684) : een typologische en iconografische studie / Sophie Sleeckx. — 3 v. : ill. — Eindwerk: Licentiaatsverhandeling. KUL, Faculteit van de letteren en de wijsbegeerte, Departement archeologie en kunstwetenschappen, Afdeling middeleeuwen, moderne tijden en hedendaags tijdperk

RUB: 1 G 1 / COQ 8 / 1992 / a / I-III / 1

Il barocco a Genova : 'un misto di più maniere' / Gelsomina Spione. — Roma : Officina libraria, 2023. — 158 p. : ill. — (Saggi in Officina ; 2023: 1)

RUB: 1 J 3 / ITA 5 / 2023 / a / 1

Der Antwerpener Kabinetbildmaler Hendrick van Balen (1575–1632) / Bettina Werche. — 5 v. : ill. — Eindwerk: Doctoraatsverhandeling. Rheinische Fridrich-Wilhelms-Universität zu Bonn

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901315049>

RUB: 1 G 1 / BAL 4 / 1992 / a / I-V / 1

Groepsvertoon : publieke groepsportretten in Brabant 1585–1800 : studie vanuit maatschappelijk, typologisch en iconografisch oogpunt en kritische catalogus / Beatrijs Wolters van der Wey. — 5 v. : ill. — Eindwerk: doctoraatsverhandeling. - Katholieke Universiteit Leuven, onderzoekseenheid kunstwetenschappen

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901353256>

RUB: 1 O 54 / NED 3 / 2012 / a / I,1-2 / 1

RUB: 1 O 54 / NED 3 / 2012 / a / II / 1

RUB: 1 O 54 / NED 3 / 2012 / a / III,1-2 / 1

""Cultuurgeschiedenis""

Staging the table / Deborah L. Krohn. — New York, N.Y. : Bard Graduate Center, 2023. — XX, 215 p. : ill. — Titel varieert: Staging the table in Europe, 1500–1800

RUB: 1 R 2 / NEW 9 / 2023 / c / 1

Brueghel : de familiereünie / [medewerker] Nadia Groeneveld-Baadj ; [medewerker] Arthur DiFuria ; [medewerker] Christine Göttler ; [medewerker] Sarah Joan Moran ; [medewerker] Marlise Rijks. — Zwolle : WBooks, 2023. — 128 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / HER 8 / 2023 / a / 1

Earthly delights : a history of the Renaissance / Jonathan Jones. — London : Thames & Hudson Ltd, 2023. — 336 p. : ill.

RUB: 1 E 6 / 2023 / c / 1

Leonardo da Vinci : the genius and his era: a guide to the exhibition / [edit.] Giuseppina Mussari ; [edit.] Maria Luisa Ricci. — Cinisello Balsamo : Silvana Editoriale, 2023. — 37 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / TUR 9 / 2023 / a / 1

A garden Eden : masterpieces of botanical illustration = Ein Garten Eden = Un jardin d'Éden / H. Walter Lack ; Österreichische Nationalbibliothek. — New edition. — Köln : Taschen, 2021. — 575 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281888204>

RUB: 1 O 731 / 2021 / b / 1 / groot formaat

Seeing race before race : visual culture and the racial matrix in the premodern world / [edit.] Noémie Ndiaye ; [edit.] Lia Markey. — Tempe, Ariz. : ACMRS Press, Arizona State University, 2023. — xxix, 274 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / CHI 2 / 2023 / a / 1

""Geschiedenis van Europa""

De diptieken van Fouquet / Ernst Braches. — Amsterdam : Uitgeverij De Buitenkant, 2023. — 80 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / FOU 7 / 2023 / a / 1

Brueghel : de familiereunie / [medewerker] Nadia Groeneveld-Baadj ; [medewerker] Arthur DiFuria ; [medewerker] Christine Göttler ; [medewerker] Sarah Joan Moran ; [medewerker] Marlise Rijks. — Zwolle : WBooks, 2023. — 128 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / HER 8 / 2023 / a / 1

Ick soeck en vind : de schilderijen van Adriaen van de Venne, 1590–1662 / Edwin Buijsen. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2023. — 399 p. : ill. — Algemeen Met samenvatting in het Engels

RUB: 1 G 1 / VEN 6 / 2023 / a / 1 / Hollandse school

'Le printemps au milieu de l'hyver' : Hendrick De Clerck (1560–1630) en het aartshertogelijke zelfbeeld tussen canon en propaganda / Katharina Van Cauteren. — 2 v. : ill. — Eindwerk: Doctoraal proefschrift. KUL, Faculteit letteren, Onderzoeksseenheid kunstwetenschappen

RUB: 1 G 1 / CLE 6 / 2010 / a / I-II / 1

L'image féconde : art et dynastie à la Renaissance / Jean-Francois Corpataux ; [inl.] Ulrich Pfisterer. — Genève : Droz, 2023. — 312 p. : ill. — (Collection Ars longa ; 11)

RUB: 1 E 6 / 2023 / d / 1

The Brueg[H]el phenomenon : paintings by Pieter Bruegel the Elder and Pieter Brueghel the Younger with a special focus on technique and copying practice / Christina Currie ; Dominique Allart. — Brussels : Royal Institute for Cultural Heritage, 2012. — 3 v. : ill. — (Scientia artis ; 8)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/796076416>

RUB: 1 G 1 / BRE 7 / 2012 / a / 1

3 v. in foedraal

Lodewijk de Deyster (1656?-1711) : een monografische studie over een laatzeventiende eeuwse Brugse schilder / Katrien Van Damme. — 2 v. : ill. — Eindwerk: Licentiaatsverhandeling. KUL, Faculteit van de letteren en de wijsbegeerte, Departement archeologie en kunstwetenschap

RUB: 1 G 1 / DEY 7 / 1988 / a / I-II / 1

Het atelier van Anton van Dyck (1599–1641) in de Zuidelijke Nederlanden : een historische en stilistische studie / Marieke Debeuckelaere. — Leuven : 2000. — 2 v. — Eindwerk: verhandeling tot het verkrijgen van de graad van licentiaat in de Kunstwetenschappen, Faculteit Letteren, Leuven 2000

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901686239>

RUB: 1 G 1 / DYK 3 / 2000 / a / I-II / 1

Van Dyck en España / Matías Díaz Padrón. — Barcelona : Prensa Ibérica, 2012. — 2 v. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/814879194>

RUB: 1 G 1 / DYK 3 / 2012 / a / I-II / 1

Dieric Bouts : creator of images / [edit.] Peter Carpreau ; New Horizons : Dieric Bouts Festival. — Veurne : Hannibal, 2023. — 239 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / LEU 8 / 2023 / a / 1

Rubens & women / Ben Van Beneden ; Amy Orrock ; [medewerker] Jennifer Scott. — London : Dulwich Picture Gallery, 2023. — 191 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / LON 3 / 2023 / e / 1

Looted art & restitution : the exodus and partial return of Dutch art property during and after World War II / Rudi Ekkart ; Eelke Muller. — Zwolle : Waanders Publishers, 2023. — 216 p. : ill.

RUB: 1 Q 1 / NED 3 / 2023 / b / 1

Leonardo da Vinci : the genius and his era: a guide to the exhibition / [edit.] Giuseppina Mussari ; [edit.] Maria Luisa Ricci. — Cinisello Balsamo : Silvana Editoriale, 2023. — 37 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / TUR 9 / 2023 / a / 1

De kerkelijke architectuur van Wenzel Cobergher (1560–1634) gezien in het licht van zijn verblijf te Rome / Tine Meganck. — 3 v. : ill. — Eindwerk: Licentieverhandeling. Universiteit Gent, Faculteit der Letteren en Wijsbegeerte, Sectie Kunstgeschiedenis en Oudheidkunde

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901314697>

RUB: 1 G 1 / COE 2 / 1993 / a / I-III / 1

Michelangelo and beyond / [edit.] Eva Michel ; [edit.] Klaus Albrecht Schröder ; [medewerker] Elisabeth Dutz ; [medewerker] Lydia Eder ; [medewerker] Achim Gnann ; [medewerker] Constanze Johanna Malissa ;

[medewerker] Martina Pippal. — Munich : Prestel, 2023. — 263 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / WEN 3 / 2023 / d / 1

Antoon Van Dyck : catalogue raisonné des tableaux du Musée du Louvre / Blaise Ducos ; Musée du Louvre. Département des peintures [Paris]. — Paris : Louvre éditions, 2023. — 351 p. : ill.

RUB: 1 Q 2 / PAR 9.4 / 2023 / a / 1

Krasse koppen / Nico Van Hout ; Koen Bulckens ; Michael W. Kwakkelstein ; Lizzie Marx ; Friederike Schütt. — Veurne : Hannibal, 2023. — 191 p. : ill. — Titel varieert: Krasse koppen : Rubens, Rembrandt en Vermeer ; titel varieert: Krasse koppen : Bruegel, Rubens en Rembrandt

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2023 / f / 1

Turning heads / Nico Van Hout ; Koen Bulckens ; Michael W. Kwakkelstein ; Lizzie Marx ; Friederike Schütt. — Veurne : Hannibal, 2023. — 191 p. : ill. — Titel varieert: Turning heads : Rubens, Rembrandt and Vermeer ; titel varieert: Turning heads : Bruegel, Rubens and Rembrandt

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2023 / c / 1

Rosalba Carriera / Angela Oberer. — Los Angeles, Calif. : Getty Publications, 2023. — 144 p. : ill. — (Illuminating women artists : the eighteenth century ; 2023: 1)

RUB: 1 G 2 / CAR 7 / 2023 / a / 1

Gegen Michelangelo : die Bildparodie in der nord- und mittellitalienischen Kunst des Cinquecento / Giuseppe Peterlini. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2023. — 259 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / MIC 5 / 2023 / d / 1

Raphael : revolution in tapestry design / [edit.] Katja Schmitz-von Ledebur. — Veurne : Hannibal, 2023. — 227 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / WEN 3 / 2023 / c / 1

Rubens a Palazzo Te : pittura, trasformazione e libertà / [edit.] Raffaella Morselli ; [medewerker] Cecilia Paolini. — Venezia : Marsilio arte, 2023. — 223 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / MAN 8 / 2023 / a / 1

Signorelli 500 : maestro Luca da Cortona, pittore di luce e poesia / [edit.] Tom Henry. — Milano : Skira, 2023. — 191 p. : ill. — (Le mostre del MAEC ; 12)

RUB: 1 R 2 / COR 8 / 2023 / a / 1

De familieportretten van Gonzales Coques (1614–1684) : een typologische en iconografische studie / Sophie Sleenckx. — 3 v. : ill. — Eindwerk: Licentiaatsverhandeling. KUL, Faculteit van de letteren en de wijsbegeerte, Departement archeologie en kunstwetenschappen, Afdeling middeleeuwen, moderne tijden en hedendaags tijdperk

RUB: 1 G 1 / COQ 8 / 1992 / a / I-III / 1

Der Antwerpener Kabinetbildmaler Hendrick van Balen (1575–1632) / Bettina Werche. — 5 v. : ill. — Eindwerk: Doctoraatsverhandeling. Rheinische Fridrich-Wilhelms-Universität zu Bonn

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901315049>

RUB: 1 G 1 / BAL 4 / 1992 / a / I-V / 1

""Geschiedenis van de Nederlanden""

Brueghel : de familiereünie / [medewerker] Nadia Groeneveld-Baadj ; [medewerker] Arthur DiFuria ; [medewerker] Christine Göttler ; [medewerker] Sarah Joan Moran ; [medewerker] Marlise Rijks. — Zwolle : WBooks, 2023. — 128 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / HER 8 / 2023 / a / 1

Ick soeck en vind : de schilderijen van Adriaen van de Venne, 1590–1662 / Edwin Buijsen. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2023. — 399 p. : ill. — Algemeen Met samenvatting in het Engels

RUB: 1 G 1 / VEN 6 / 2023 / a / 1 / Hollandse school

'Le printemps au milieu de l'hiver' : Hendrick De Clerck (1560–1630) en het aartshertogelijke zelfbeeld tussen canon en propaganda / Katharina Van Cauteren. — 2 v. : ill. — Eindwerk: Doctoraal proefschrift. KUL, Faculteit letteren, Onderzoeksheenvheid kunstwetenschappen

RUB: 1 G 1 / CLE 6 / 2010 / a / I-II / 1

The Brueg[H]el phenomenon : paintings by Pieter Bruegel the Elder and Pieter Brueghel the Younger with a special focus on technique and copying practice / Christina Currie ; Dominique Allart. — Brussels : Royal Institute for Cultural Heritage, 2012. — 3 v. : ill. — (Scientia artis ; 8)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/796076416>

RUB: 1 G 1 / BRE 7 / 2012 / a / 1

3 v. in foedraal

Lodewijk de Deyster (1656?–1711) : een monografische studie over een laatzeventiende eeuwse Brugse schilder / Katrien Van Damme. — 2 v. : ill. — Eindwerk: Licentiaatsverhandeling. KUL, Faculteit van de letteren en de wijsbegeerte, Departement archeologie en kunstwetenschap

RUB: 1 G 1 / DEY 7 / 1988 / a / I-II / 1

Het atelier van Anton van Dyck (1599–1641) in de Zuidelijke Nederlanden : een historische en stilistische studie / Marieke Debeuckelaere. — Leuven : 2000. — 2 v. — Eindwerk: verhandeling tot het verkrijgen van de graad van licentiaat in de Kunstwetenschappen, Faculteit Letteren, Leuven 2000

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901686239>

RUB: 1 G 1 / DYK 3 / 2000 / a / I-II / 1

Van Dyck en España / Matías Díaz Padrón. — Barcelona : Prensa Ibérica, 2012. — 2 v. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/814879194>

RUB: 1 G 1 / DYK 3 / 2012 / a / I-II / 1

Dieric Bouts : creator of images / [edit.] Peter Carpreau ; New Horizons : Dieric Bouts Festival. — Veurne : Hannibal, 2023. — 239 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / LEU 8 / 2023 / a / 1

Rubens & women / Ben Van Beneden ; Amy Orrock ; [medewerker] Jennifer Scott. — London : Dulwich Picture Gallery, 2023. — 191 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / LON 3 / 2023 / e / 1

Looted art & restitution : the exodus and partial return of Dutch art property during and after World War II / Rudi Ekkart ; Eelke Muller. — Zwolle : Waanders Publishers, 2023. — 216 p. : ill.

RUB: 1 Q 1 / NED 3 / 2023 / b / 1

De kerkelijke architectuur van Wenzel Cobergher (1560–1634) gezien in het licht van zijn verblijf te Rome / Tine Meganck. — 3 v. : ill. — Eindwerk: Licentieverhandeling. Universiteit Gent, Faculteit der Letteren en Wijsbegeerte, Sectie Kunstgeschiedenis en Oudheidkunde

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901314697>

RUB: 1 G 1 / COE 2 / 1993 / a / I-III / 1

Antoon Van Dyck : catalogue raisonné des tableaux du Musée du Louvre / Blaise Ducos ; Musée du Louvre. Département des peintures [Paris]. — Paris : Louvre éditions, 2023. — 351 p. : ill.

RUB: 1 Q 2 / PAR 9.4 / 2023 / a / 1

Krasse koppen / Nico Van Hout ; Koen Bulckens ; Michael W. Kwakkelstein ; Lizzie Marx ; Friederike Schütt. — Veurne : Hannibal, 2023. — 191 p. : ill. — Titel varieert: Krasse koppen : Rubens, Rembrandt en Vermeer ; titel varieert: Krasse koppen : Bruegel, Rubens en Rembrandt

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2023 / f / 1

Turning heads / Nico Van Hout ; Koen Bulckens ; Michael W. Kwakkelstein ; Lizzie Marx ; Friederike Schütt. — Veurne : Hannibal, 2023. — 191 p. : ill. — Titel varieert: Turning heads : Rubens, Rembrandt and Vermeer ; titel varieert: Turning heads : Bruegel, Rubens and Rembrandt

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2023 / c / 1

Rubens a Palazzo Te : pittura, trasformazione e libertà / [edit.] Raffaella Morselli ; [medewerker] Cecilia Paolini. — Venezia : Marsilio arte, 2023. — 223 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / MAN 8 / 2023 / a / 1

De familieportretten van Gonzales Coques (1614–1684) : een typologische en iconografische studie / Sophie Sleeckx. — 3 v. : ill. — Eindwerk:

Licentiaatsverhandeling. KUL, Faculteit van de letteren en de wijsbegeerte, Departement archeologie en kunstwetenschappen, Afdeling middeleeuwen, moderne tijden en hedendaags tijdperk

RUB: 1 G 1 / COQ 8 / 1992 / a / I-III / 1

Der Antwerpener Kabinetbildmaler Hendrick van Balen (1575–1632) / Bettina Werche. — 5 v. : ill. — Eindwerk: Doctoraatsverhandeling. Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität zu Bonn

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901315049>

RUB: 1 G 1 / BAL 4 / 1992 / a / I-V / 1