

## Aanwinsten van AP-KC — Periode 2023/09

### 0

*Aëroplane-wals : met de volledige beschrijving der danspassen* / [comp.] Jac. De Haas. — Amsterdam : Bureau T.A.V.E.N.U. — 1 partituur  
AP-KC: MM-TP-DEHAA-aeropla-1

*Das Alpenhorn : ouverture* / [comp.] Julius Polzer. — Berlin : Adolf Kunz. — 1 partituur (5 p.). — (Adolf Kunz's Musikalische Volksbibliothek ; 4319- 20)  
AP-KC: MM-TP-POLZE-alpenho-1

*Haardklokjes : liederen in den volkstrant* / [comp.] Emiel Siroux ; Herman Bogaerd. — Laken : Labor's uitgave. — 1 partituur (13 p.)  
AP-KC: MM-ZL-SIROU-haardkl-1

*O, papaatje : foxtrot* / Jack Bulterman. — Amsterdam : Metro-Muziek. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: Klop, klop, klop! Wie is daar?  
AP-KC: MM-JAZZLM-BULTE-opapaat-1

*Kinderfreude No. 1 : 6 sehr leichte Fantasieen über beliebte Lieder für Klavier zu 2 Händen* / [comp.] A. Küchenmeister. — Berlin : Tessaro-Verlag. — 1 partituur (13 p.)  
AP-KC: MM-TP-KUCHE-kinderf-1

*La Mariquita : valse pour mandoline ou violon et piano (2e mandoline ad lib). Edition pour piano* / [comp.] César Costers ; [comp.] Florimond Costers. — Anvers : Krausse & Cie. — 1 partituur (7 p.) : ill. — Titel varieert: La Mariquita : valse ; algemeen Opgedragen aan Edmond Ramboux  
AP-KC: MM-TP-COSTE-mariqui-1

*Oboe-Schule = Hautboy-school = Méthode de hautbois = Methodes, hobo* / [edit.] Richard Rosenthal. — Heilbronn : C.F. Schmidt, 1908. — 4 v. — Titel varieert: Grosse praktische Oboe-Schule  
AP-KC: MM-BO-ROSEN-oboesch-1/2/3/4  
3-4  
AP-KC: UM-BO-ROSEN-oboesch-1/2/3/4  
1-4

*Pfeif-lied (Komm, mein schatz, und tanz mit mir) : bijvoegsel van Het Ideaal.* — Utrecht : Joh. de Liefde. — 1 partituur. — Tekst incipit: Morgen wollen wir hinaus ins Freie zieh'n  
AP-KC: MM-ZL-ANONI-pfeifli-1

*Ritmisch oefenboek* / [comp.] Louis Caubergths. — Plaats van uitgave niet gekend : Golden River Music. — 2 v.  
AP-KC: UM-SO-CAUBE-ritmisc-1/2  
2

*Suite : for piano, op. 21* / [comp.] C. Cui. — Moscow : Jurgenson, 2005. — 1 partituur (35 p.). — Algemeen Opgedragen aan Franz Liszt  
AP-KC: UM-TP-CUI-suite21-1

*Trumpet concerto* / [comp.] Joseph Horowitz. — London : Novello, 1969. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1963 ; duur van compositie: 14'  
AP-KC: UM-BT-HOROV-conc-2

### ""Zonder udc""

*Convoluut*  
AP-KC: MM-ZLV-MENDE-lied77-1  
Convoluut

*Convoluut*  
AP-KC: MM-KMTP-DEPAS-trio31-1  
Convoluut

### ""Filosofie""

*Les idées musicales d'Aristote* / Camille Bellaigue. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — p. 195-212  
AP-KC: MM-ES-BELLA-ideesmu-1

### ""Godsdienstwetenschap""

*De katholieke kerkmuziek : hare bestemming en haar tegenwoordige toestand* / Albert Gereon Stein ; [inl.] L.H. van den Heuvel. — 's Bosch : G. Mosmans, 1878. — 279 p.

<https://books.google.be/books?vid=EHC:148100004163S>  
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/64502758>  
AP-KC: MM-KE-STEIN-katholi-1

### ""Opvoeding. Onderwijs""

*Aanleiding tot het clavierspeelen volgens de hedendaagsche luisterryker manier van uitvoering* / Friedrich Wilhelm Marpurg ; [vert.] Jacob Wilhelm Lustig. — Amsterdam : A.J. Heuwekemeijer, 1970. — 2 v. in 1 bd. — Facsimile: 1760: Amsteldam  
AP-KC: UM-SP-KLAVI-marpurg-1

*L'art de jouer du violon* / Yehudi Menuhin. — Paris : Buchet/Chastel, 1978. — 159 p. : ill. — (Musique ; 1978: 3). — Titel varieert: Six Lessons with Yehudi Menuhin  
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902403429>  
AP-KC: UM-SP-VIOOL-menuhin-1

## ""Didactiek""

*Anleiding tot het klavier-speelen volgens de hedendaagsche luisterryker manier van uitvoering /* Friedrich Wilhelm Marpurg ; [vert.] Jacob Wilhelm Lustig. — Amsterdam : A.J. Heuwerkemeijer, 1970. — 2 v. in 1 bd. — Facsimile: 1760: Amsteldam

AP-KC: UM-SP-KLAVI-marpurg-1

*L'art de jouer du violon /* Yehudi Menuhin. — Paris : Buchet/Chastel, 1978. — 159 p. : ill. — (Musique ; 1978: 3). — Titel varieert: Six Lessons with Yehudi Menuhin

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902403429>

AP-KC: UM-SP-VIOOL-menuhin-1

## ""Kunst""

*Amphitryon : opera in three acts /* [comp.] André-Ernest-Modeste Grétry. — München : MPH, 2023. — 1 partituur (505 p.). — (Repertoire Explorer ; 2139) ; (Opera Explorer ; 2139). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1788

AP-KC: UM-ZP-GRETR-amphitr-1

*Bayreuther Festspiele : Programm.* — Bayreuth : Verlag der Festspieleitung

AP-KC: MM-PROG-BAYRE-festspi-

1957

*Les idées musicales d'Aristote /* Camille Bellaigue. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — p. 195-212

AP-KC: MM-ES-BELLA-ideesmu-1

*La musique des couleurs et l'audition colorée /* Maurice Benoit. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — p. 392-402

AP-KC: MM-ES-BENOI-musique-1

*Synthesizer : Aufbau, Funktion, Anwendung /* Wolfgang Bock. — Hamburg : Taurus Press, 1981. — 111 p.

AP-KC: UM-SP-SYNTH-bock-1

*The book of requiems : from the earliest ages tot the present period /* [edit.] David J. Burn ; [edit.] Antonio Chemotti ; [edit.] Pieter Bergé. — Leuven : University Press, 2022-2023. — 2 v.

AP-KC: LM-MG-RELIG-burn-1/2

1-2

*Les origines de la musique de clavier dans les Pays-Bas (nord et sud) jusque vers 1630 /* Charles van den Borren. — Hildesheim : Georg Olms Verlag, 1977. — 194 p. — Facsimile: 1914: Bruxelles

AP-KC: UM-SP-KLAVI-vandenb-1

*Grundzüge der Geschichte der Musik /* Franz Brendel. — Leipzig : Heinrich Matthes, 1861. — 72 p. — Samen met *Geschichte der Musik in Italien, Deutschland und Frankreich von den ersten christlichen Zeiten bis auf die Gegenwart : fünfundzwanzig Vorlesungen gehalten zu Leipzig*

AP-KC: MM-MG-BREND-grundzu-1

*Le role sociale de la musique /* Georges Chennevière. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — p. 289-308

AP-KC: MM-ES-CHENN-rolesoc-1

*Concerto : pour piano et orchestre /* [comp.] André Jolivet. — Paris : Heugel & Cie, 1955. — 1 partituur (163 p.). — Jaar van compositie: 1949-50 ; duur van compositie: 23'30"

AP-KC: UM-TP-JOLIV-conc-1

*Deuxième quatuor : pour 2 violons, alto et violoncelle, op. 56 /* [comp.] H. Villa-Lobos. — Paris : Edition Max Eschig, 1930. — 1 partituur (54 p.). — Titel varieert: 2ème quatuor : pour 2 violons, alto et violoncelle ; jaar van compositie: 1915

AP-KC: UM-KMKS-VILLA-conc2-1

*Funktionelle Harmonielehre /* Hugo Distler. — Kassel : Bärenreiter. — 2 v. — (Bärenreiter-Ausgabe ; 1680)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902440007>

AP-KC: UM-TH-HARMO-distler-1/2

1-2

AP-KC: MM-TH-DISTL-funktio-1/2

1-2

*The double reed /* [edit.] International Double Reed Society [Riderwood, Md]. — East Lansing, Mich. : International Double Reed Society, 1978. — In *Opslorping 1999 hierin opgenomen: Journal of the International Double Reed Society = 0092-0827 ; voortzetting van To the world's oboists = 0091-9683 ; voortzetting van To the world's bassoonists = 0828-1475*

AP-KC: MM-TY-DOUBL

1978-1994; 1997-2020; 2022; Onvolledig

*La musique arabe /* Simon Jargy. — Paris : PUF, 1971. — 125 p. — (Que sais-je? ; 1436)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901342920>

AP-KC: UM-MG-ARABI-jargy-1

*Kontrapunkt /* Knud Jeppesen ; [vert.] Julie Schulz. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1978. — 231 p. — Algemeen Opgedragen aan Carl Nielsen

AP-KC: UM-TH-CONTR-jeppese-1

*Manoyha bpyenniyoj apmonika\_=\_The harmonics of Manuel Bryennius /* G.H. Jonker. — Groningen : Wolters-Noordhoff Publishing, 1970. — 454 p.

AP-KC: MM-TH-JONKE-manoyha-1

*The Journal of the International Double Reed Society.* — Idaho Falls, Idaho : International Double Reed Society, 1973-1998. — Opslorping Opgenomen in: The double reed = 0741-7659

AP-KC: MM-TY-DOUBL

1(1973)-7(1979); 9(1981)-22(1994); 24(1996)-26(1998);  
Onvolledig

*Counterpoint : based on eighteenth-century practice /* Kent Kennan. — 3 ed. — Englewood Cliffs, N.J. : Prentice-Hall, 1987. — 293 p.

AP-KC: UM-TH-CONTR-kennan-1

*Counterpoint : workbook /* Kent Kennan. — 3 ed. — New Jersey, N.J. : Prentice Hall, 1987. — 90 p.

AP-KC: UM-TH-CONTR-kennan-1

*Overzicht van de pianomethoden van Deppe af tot de tegenwoordige tijd (1886-1976) /* W.Chr.M. Kloppenburg. — Amsterdam : Broekmans & Van Poppel, 1976. — 154 p. : ill. — (Broekmans & Van Poppel B.V. ; 365)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902352152>

AP-KC: UM-SP-PIANO-kloppen-1

*Van monochord tot moderne vleugel : de geschiedenis van de piano /* W.Chr.M. Kloppenburg. — Amsterdam : Broekmans & van Poppel, 1980. — 181 p.

AP-KC: UM-SP-KLAVI-kloppen-1

*Karl Kraus liest Offenbach : Erinnerungen - Kommentare - Dokumentationen /* Georg Knepler. — Berlin : Henschelverlag Kunst und Gesellschaft, 1984. — 256 p. — Algemeen Opgedragen aan Hedi Marienschek

AP-KC: MM-BG-KNEPL-karlkra-1

*Etude sur les notes de passage /* Charles Koechlin. — 6 ed. — Paris : Max Eschig, 1922. — 75 p.

AP-KC: MM-MEUTW-KOECH-étudesu-1

AP-KC: UM-TH-HARMO-koechli-1

*Précis des règles du contrepoint /* Charles Koechlin. — Paris : Heugel, 1926. — 137 p.

AP-KC: MM-MEUTW-KOECH-precisd-1

AP-KC: UM-TH-CONTR-koechli-1

AP-KC: MM-TH-KOECH-precisd-1

*Kirill Kondrashin over dirigeren /* Nolda Broekstra. — Utrecht : Bohn, Scheltema & Holkema, 1983. — 159 p.

AP-KC: UM-TEK-DIRIG-kondras-1

*Vragenboekje voor a.s. organisten /* Adr. Kousemaker. — Goes : Ars Nova. — 44 p.

AP-KC: MM-SP-KOUSE-vragenb-1

*Studies in counterpoint : based on the twelve-tone technique /* Ernst Křenek. — New York, N.Y. : G. Schirmer, 1940. — 37 p.

AP-KC: UM-TH-CONTR-krenek-1

*Die Musik Afrikas /* J. H. Kwabena Nketia ; [vert.] Claus Raab. — Wilhelmshaven : Heinrichshofen's Verlag, 1979. — 337 p. — (Taschenbücher zur Musikwissenschaft ; 59)

AP-KC: UM-MG-AFRIK-kwabena-1

*Flamenco /* Bernard Leblon. — Arles : Cité de la Musique / Actes Sud, 1996. — 172 p. : ill. — (Musiques du monde ; 1996: 2)

AP-KC: UM-MG-SPANJ-leblon-2

*Van piano tot forte : geschiedenis en ontwikkeling van de vroege piano ca.1450-1867: van de oudste toetsinstrumenten met piano en forte tot en met de eerste Steinway-vleugels /* Christo Lelie. — Kampen : Kok Lyra, 1996. — 347 p. : ill.

AP-KC: UM-SP-PIANO-lelie-1

*Lyrische Kammermusik : für Klarinette in B, Violine und Viola /* [comp.] Rudolf Kelterborn. — Kassel : Bärenreiter-Verlag, 1960. — 1 partituur (16 p.). — (Bärenreiter miniature scores ; 47). — Jaar van compositie: 1959 ; duur van compositie: 11'

AP-KC: UM-KMT-KELTE-lyrisch-1

*Aanleiding tot het clavier-speelen volgens de hedendaagsche luisterryker manier van uitvoering /* Friedrich Wilhelm Marburg ; [vert.] Jacob Wilhelm Lustig. — Amsterdam : A.J. Heuwerkemeijer, 1970. — 2 v. in 1 bd. — Facsimile: 1760: Amsteldam

AP-KC: UM-SP-KLAVI-marburg-1

*L'art de jouer du violon /* Yehudi Menuhin. — Paris : Buchet/Chastel, 1978. — 159 p. : ill. — (Musique ; 1978: 3). — Titel varieert: Six Lessons with Yehudi Menuhin

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902403429>

AP-KC: UM-SP-VIOOL-menuhin-1

*Harmonie universelle, contenant: La théorie et la pratique de la musique (Paris, 1936) /* Marin Mersenne ; [inl.] François Lesure. — Paris : Centre national de la recherche scientifique, 1975. — 3 v. — Facsimile: Paris: 1636

AP-KC: MM-TH-MERSE-harmoni-1/3

*6ième quatuor à cordes en Sol /* Darius Milhaud. — Wien : Universal, 1926. — 1 partituur (19 p.). — (Philharmonia: Partituren ; 418). — Jaar van compositie: 1922 ; algemeen Opgedragen aan Francis Poulenc

AP-KC: UM-KMKS-MILHA-kwart6-1

*Harmonielehre /* Diether de la Motte. — Kassel : Bärenreiter-Verlag, 1976. — 286 p.

AP-KC: UM-TH-HARMO-delamot-1

*A list of the musical and other sound-producing instruments of the Chinese /* Arthur C. Moule ; [inl.] Harrison Ryker. — Buren : Frits Knuf, 1989. — 160 p. : ill.

AP-KC: UM-MG-CHINA-moule-1

*Music theory & analysis (MTA) : international journal of the Dutch-Flemish Society for Music Theory.* — Leuven : University Press, 2014. — Voortzetting van Dutch journal of music theory

<http://www.ingentaconnect.com/content/leuven/mta>

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/917172667>

AP-KC: LM-TY-MTA

2014-

*Der Musikalische Futurismus : ästhetisches Konzept und Auswirkungen auf die Moderne.* — London : Universal Edition, 1976. — 132 p. — (Studien zur Wertungsforschung ; 8) ; (Universal-Edition ; 26808)

AP-KC: UM-MG-TWINT-musikal-1

*Nineteenth-century music review.* — Aldershot

<http://journals.cambridge.org/action/displayJournal?jid=NCM>

<http://journals.cambridge.org/action/displayBackIssues?jid=NCM>

AP-KC: LM-TY-NINET

1:1 (2004)-

rek 21

*Die Geschichte der europäischen Tanzmusik : Einführung / Friedemann Otterbach.* — Wilhelmshaven : Heinrichshofen's Verlag, 1980. — 339 p. — (Taschenbücher zur Musikwissenschaft ; 52)

AP-KC: UM-MG-ALGEM-otterba-1

*Contrapunt / Walter Piston.* — Naarden : Strengholt, 1977. — 245 p.

AP-KC: MM-TH-PISTO-contrap-1

AP-KC: UM-TH-CONTR-piston-1

*Quintet : for oboe, clarinet, violin, viola and double bass, op. 39 / Serge Prokofieff.* — New York, N.Y. : Boosey & Hawkes, 1947. — 1 partituur (52 p.). — Jaar van compositie: 1925

AP-KC: UM-KAM-PROKO-kwint39-1

*Hoe hooren wij muziek? De grondbeginselen der muziek-aesthetiek / Hugo Riemann.* — 's-Gravenhage : J. Philip Kruseman, 1930. — 96 p. — (Kruseman's muziekbibliotheek ; 6)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/64159705>

AP-KC: MM-ES-RIEMA-hoehoor-1

*De liefste slaapt / J.C.M. van Riemsdijk ; J.N. van Hall ; [pass. aut.] Longfellow.* — Gent : Vuylsteke, 1888. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 9: 9). — Tekst incipit: Star aan den hemeltrans

AP-KC: UM-ZL-VANRI-liefste-1

AP-KC: MM-ZL-VANRI-liefste-1

AP-KC

AP-KC

*Fundamentals of musical composition / [edit.] Gerald Strang ; [edit.] Leonard Stein ; Arnold Schoenberg.* — London : Faber and Faber, 1967. — 224 p.

AP-KC: UM-TEK-COMPO-schoenb-1

*Vorschule des Kontrapunkts / Arnold Schoenberg ; [edit.] Leonard Stein.* — Wien : Universal Edition, 1963. — 226 p.

AP-KC: UM-TH-CONTR-schonbe-1

*Make a new sound / George Self.* — London : Universal Edition, 1976. — 135 p. : ill. — (Universal-Edition ; 26909)

AP-KC: UM-TEK-COMPO-self-1

*De katholieke kerkmuziek : hare bestemming en haar tegenwoordige toestand / Albert Gereon Stein ; [inl.] L.H. van den Heuvel.* — 's Bosch : G. Mosmans, 1878. — 279 p.

<https://books.google.be/books?vid=EHC:148100004163S>

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/64502758>

AP-KC: MM-KE-STEIN-katholi-1

*Musik, Form und Darstellung / Erwin Stein.* — München : R. Piper & Co. Verlag, 1964. — 199 p.

AP-KC: UM-TH-ANAL-stein-1

*Streichquartett no. 1 : A-dur, op. 16 = String quartet no. 1 : A major, op. 16 / [comp.] Erich Wolfgang Korngold.* — 2 ed. — Mainz : Schott, 1952. — 1 partituur (55 p.). — (Musik unserer Zeit ; 8122). — Jaar van compositie: 1920-23 ; algemeen Opedragen aan Rosé-Quartett

AP-KC: UM-KMKS-KORNG-kwart1-1

*Streichquartette, op. 29, Nr. 1, Es-dur / [comp.] Louis Spohr.* — Kassel : Bärenreiter Verlag, 1955. — 1 partituur (47 p.). — (Bärenreiter miniature scores ; 2308). — Jaar van compositie: 1813-15

AP-KC: UM-KMKS-SPOHR-kwart29-1

*Die Musik der Araber / Habib Hassan Touma.* — Wilhelmshaven : Heinrichshofen's Verlag, 1975. — 190 p. — (Taschenbücher zur Musikwissenschaft ; 37)

AP-KC: UM-MG-ARABI-touma-1

*The story of Alba Rosa Viëtor : violinist and composer 1889-1979 / Hendrik W. Viëtor ; Mary van - Viëtor Veen.* — Plaats van uitgave niet gekend : Alba Rosa Viëtor Foundation, 2009. — 207 p.

AP-KC: UM-BG-VIETO-vietor-2

*De werken van Vondel : volledige en geïllustreerde tekstuittgave in tien deelen / Joost van den Vondel ; [edit.] J.F.M. Sterck ; [edit.] A.A. Verdenius.* — Amsterdam : Maatschappij voor Goede en Goedkoope Lectuur, 1932-1937. — 10 v.

AP-KC: MT-TV-VANDENV-werken-1/2/3/4/5/6/7/8/9/10

6-10

*Der Woiwode, op. 3\_=\_The voyevoda, op. 3 /*  
[comp.] Pyotr Ilyich Tchaikovsky. — München : MPH,  
2023. — 2 v. — (Repertoire Explorer ; 2136) ; (Opera  
Explorer ; 2136). — Algemeen Facsimile ; jaar van  
compositie: 1868

AP-KC: UM-ZP-TSJA-voevoda-1/2

*Neue Harmonik : die Lehre von den Akkordtypen und  
Grundakkorden /* Franz Alfons Wolpert. —  
Wilhelmshaven : Heinrichshofen's Verlag, 1972. — 227  
p. — (Taschenbücher zur Musikwissenschaft ; 14)

AP-KC: UM-TH-HARMO-wolpert-1

## ""Film. Toneel""

*Amphitryon : opera in three acts /*  
[comp.] André-Ernest-Modeste Grétry. — München :  
MPH, 2023. — 1 partituur (505 p.). — (Repertoire  
Explorer ; 2139) ; (Opera Explorer ; 2139). — Algemeen  
Facsimile ; jaar van compositie: 1788

AP-KC: UM-ZP-GRETR-amphitr-1

*De werken van Vondel : volledige en geïllustreerde  
tekstuitgave in tien deelen /* Joost van den Vondel ;  
[edit.] J.F.M. Sterck ; [edit.] A.A. Verdenius. —  
Amsterdam : Maatschappij voor Goede en Goedkoope  
Lectuur, 1932-1937. — 10 v.

AP-KC: MT-TV-VANDENV-werken-1/2/3/4/5/6/7/8/9/10  
6-10

*Der Woiwode, op. 3\_=\_The voyevoda, op. 3 /*  
[comp.] Pyotr Ilyich Tchaikovsky. — München : MPH,  
2023. — 2 v. — (Repertoire Explorer ; 2136) ; (Opera  
Explorer ; 2136). — Algemeen Facsimile ; jaar van  
compositie: 1868

AP-KC: UM-ZP-TSJA-voevoda-1/2

## ""Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)""

*Les idées musicales d'Aristote /* Camille Bellaigue. —  
Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet  
gekend. — p. 195-212

AP-KC: MM-ES-BELLA-ideesmu-1

*Karl Kraus liest Offenbach : Erinnerungen - Kommentare -  
Dokumentationen /* Georg Knepler. — Berlin :  
Henschelverlag Kunst und Gesellschaft, 1984. — 256  
p. — Algemeen Opedragen aan Hedi Marienschek

AP-KC: MM-BG-KNEPL-karlkra-1

*De werken van Vondel : volledige en geïllustreerde  
tekstuitgave in tien deelen /* Joost van den Vondel ;  
[edit.] J.F.M. Sterck ; [edit.] A.A. Verdenius. —  
Amsterdam : Maatschappij voor Goede en Goedkoope  
Lectuur, 1932-1937. — 10 v.

AP-KC: MT-TV-VANDENV-werken-1/2/3/4/5/6/7/8/9/10  
6-10

## ""Tekstuitgave""

*Guide des instruments anciens\_=\_A guide to period  
instruments\_=\_Leitfaden durch die historischen  
Instrumente.* — Plaats van uitgave niet gekend :  
Ricerca, 2009. — 200 p.

AP-KC: UM-SP-ALGEM-guide-9

1-2

AP-KC: LM-SP-GUIDE-instrum-9

1-9

*De werken van Vondel : volledige en geïllustreerde  
tekstuitgave in tien deelen /* Joost van den Vondel ;  
[edit.] J.F.M. Sterck ; [edit.] A.A. Verdenius. —  
Amsterdam : Maatschappij voor Goede en Goedkoope  
Lectuur, 1932-1937. — 10 v.

AP-KC: MT-TV-VANDENV-werken-1/2/3/4/5/6/7/8/9/10  
6-10

## ""Germaanse letterkunde""

*Karl Kraus liest Offenbach : Erinnerungen - Kommentare -  
Dokumentationen /* Georg Knepler. — Berlin :  
Henschelverlag Kunst und Gesellschaft, 1984. — 256  
p. — Algemeen Opedragen aan Hedi Marienschek

AP-KC: MM-BG-KNEPL-karlkra-1

*De werken van Vondel : volledige en geïllustreerde  
tekstuitgave in tien deelen /* Joost van den Vondel ;  
[edit.] J.F.M. Sterck ; [edit.] A.A. Verdenius. —  
Amsterdam : Maatschappij voor Goede en Goedkoope  
Lectuur, 1932-1937. — 10 v.

AP-KC: MT-TV-VANDENV-werken-1/2/3/4/5/6/7/8/9/10  
6-10

## ""Duitse letterkunde""

*Karl Kraus liest Offenbach : Erinnerungen - Kommentare -  
Dokumentationen /* Georg Knepler. — Berlin :  
Henschelverlag Kunst und Gesellschaft, 1984. — 256  
p. — Algemeen Opedragen aan Hedi Marienschek

AP-KC: MM-BG-KNEPL-karlkra-1

## ""Nederlandse letterkunde""

*De werken van Vondel : volledige en geïllustreerde  
tekstuitgave in tien deelen /* Joost van den Vondel ;  
[edit.] J.F.M. Sterck ; [edit.] A.A. Verdenius. —  
Amsterdam : Maatschappij voor Goede en Goedkoope  
Lectuur, 1932-1937. — 10 v.

AP-KC: MT-TV-VANDENV-werken-1/2/3/4/5/6/7/8/9/10  
6-10

## ""Latijnse letterkunde""

*Les idées musicales d'Aristote* / Camille Bellaigue. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — p. 195-212

AP-KC: MM-ES-BELLA-ideesmu-1

## ""Klassieke Griekse letterkunde""

*Les idées musicales d'Aristote* / Camille Bellaigue. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — p. 195-212

AP-KC: MM-ES-BELLA-ideesmu-1

## ""Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)""

*1er Solo de trompette avec accompagnement de piano* / [comp.] P. & L. Hillemacher. — Paris : Evette & Schaeffer. — 1 partituur 1 1 partij. — Algemeen Concours du Conservatoire 1897 ; jaar van compositie: 1897

AP-KC: MM-BT-HILLE-solodet-2

*2me quatuor : pour 2 violons, alto et violoncelle* / [comp.] Alexandre Tcherepnine. — Paris : A. Durand & Fils, 1929. — 1 partituur (23 p.). — Jaar van compositie: 1926 ; algemeen Opgedragen aan Georges Isarlov

AP-KC: UM-KMKS-TCHER-kwart40-1

*4 cantiques de Noël* / [comp.] L. de Vocht. — 2 partituren. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-CEBED-DEVOC-quatrec-2

Xerocopie

*4me messe solennele : à quatre voix et orgue* / [comp.] Antoine Bessems ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2023. — 1 partituur (35 p.). — (The Flemish Music Collection ; 2023: 9) ; (Repertoire Explorer ; 2634). — Algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Guillaume Key ; jaar van compositie: 1868

AP-KC: LM-VU-REPER-bessems-1

AP-KC: UM-KM-BESSE-mis4-1

*6 geestelijke gezangen voor koor = 6 geistliche Gesänge : voor 4-st. gemengd koor a cappella: (prae- en postludia: orgel ad lib.)* / [comp.] Lod. de Vocht. — 2 partituren. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1904

AP-KC: MM-CEBED-DEVOC-zesgees-2

Xerocopie

*20 chansons populaires : du Massif Central (Auvergne, Rouergue et Gévaudan)* / [bew.] Francisque Darcieux. — Paris : Henry Lemoine, 1933. — 1 partituur (41 p.)

AP-KC: MM-ZLV-DARCI-lied20-1

*Als de sterren flonk'rend aan den hemel staan... = \_Wer nie in Sternennächten hatgeküst... / [comp.] Han Dunk ; [comp.] Jack Bulterman ; [vert.] Hanns Kunz. — Brussel : Ch. Bens, 1941. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: Als d'avond daalt, de dag verdwijnt ; tekst incipit: Die Sonne sinkt, der Tag entschwebt*

AP-KC: MM-JAZZLM-DUNK-alsster-1

*Als moeder zong : lied in volkstrant* / [comp.] L. de Vocht. — 2 partituren. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Als moeder zong bij 't schuivend wiegeschemel vergleed haar lied

AP-KC: MM-CEBED-DEVOC-alsmoed-2

Xerocopie

*Als moeder zong : (lied in volkstrant): versie voor sopraan/tenor/eenstemmig koor en orkest* / [comp.] L. de Vocht. — Brussels : CeBeDeM, 1986. — 43 partijen. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-CEBED-DEVOC-alsmoed-43

*Amphitryon : opera in three acts* / [comp.] André-Ernest-Modeste Grétry. — München : MPH, 2023. — 1 partituur (505 p.). — (Repertoire Explorer ; 2139) ; (Opera Explorer ; 2139). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1788

AP-KC: UM-ZP-GRETR-amphitr-1

*Angelina : fox-trot* / [comp.] Jack Bulterman ; [medewerker] the Ramblers. — Brussel : Ch. Bens. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ik zing een heel eenvoudig wijsje

AP-KC: MM-JAZZLM-BULTE-angelin-1

*Ave Maria* / [comp.] Ernest De Regge. — 2 partituren. — Jaar van compositie: 1935

AP-KC: MM-KM-DEREG-avemari-1

*Ave Maria : soprano solo met koor, op. 1* / [comp.] Lodewijk de Vocht. — 2 partituren. — Samen met Sub tuum praesidium : voor 4 kinderstemmen, op. 2 ; jaar van compositie: 1901 ; algemeen Opgedragen aan mijnen bestuurder van het patroonschap, den Eerw. Heer Fr. Helsen ; tekst incipit: Ave Maria, gratia plena, dominus tecum benedictu

AP-KC: MM-CEBED-DEVOC-avemari-2

*Bagatelle sur les Monténégrins de A. Limnander : pour piano* / [comp.] Ad. Le Carpentier ; [pass. aut.] A. Limnander. — Mayence : Les fils de B. Schott. — 1 partituur (7 p.). — Titel varieert: Les Monténégrins : opéra de A. Limnander: bagatelle

AP-KC: MM-TP-LECAR-bagatell-1

*Ballade : voor klavier* / [comp.] Julius Schrey. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1895 ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-SCHRE-balla-1

*Balletmusiken\_. \_La promenade\_. \_Les jardiniers\_. \_Les Turcs\_. \_Les savoiards\_. \_Les amours de Flore et Zéphire\_. \_Le Suisse\_. \_Les vendanges / [comp.] Christoph Willibald Gluck ; [chor.] Gasparo Angiolini ; [chor.] Carlo Bernardi ; [edit.] Irene Brandenburg. — Kassel : Bärenreiter, 2022. — 1 partituur (256 p.). — (Tanzdramen ; 3)*

AP-KC: LM-VU-GLUCK-samtlic-2.3

*Nuit d'étoiles : pour chant et piano / [comp.] Reid-Taylor ; Th. de Banville. — Paris : Éditions Maurice Senart, 1931. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Nuit d'étoiles, sous tes voiles ; algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Mignon Nevada*

AP-KC: UM-ZL-REIDT-nuitdet-1

*Reste belle / [comp.] Erasme Raway ; Théodore de Banville. — Bruxelles : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (7 p.). — (Cinq lieder : pour chant et piano ; [ 3]). — Tekst incipit: Que ton feu me dévore!*

AP-KC: UM-ZL-RAWAY-restebe-1

AP-KC: MM-ZL-RAWAY-restebe-1

*Le Barbier de Seville / [comp.] Ferd. Beyer. — Mayence : B. Schott's Söhne. — 1 partituur (7 p.). — (Petites fantaisies instructives pour le piano sur des motifs favoris d'opéras ; 28) ; (Repertoire des jeunes pianistes ; [ 5])*

AP-KC: MM-TP-BEYER-barbier-1

*La mort des amants : pour mezzo-soprano ou ténor / [comp.] Rhené-Baton ; Ch. Baudelaire. — Paris : Max Eschig & Cie, 1900. — 1 partituur (7 p.) : ill. H. — Jaar van compositie: 1900 ; tekst incipit: Nous aurons des lits ; algemeen Opgedragen aan C.*

AP-KC: UM-ZL-RHENE-mortdes-1

AP-KC: MM-ZL-RHENE-mortdes-1

*Bayreuther Festspiele : Programm. — Bayreuth : Verlag der Festspielleitung*

AP-KC: MM-PROG-BAYRE-festspi-1957

*Go man go polka / [comp.] Eddie Habat ; E. Beekman ; J. Darlier. — Antwerpen : Globe Music, 1953. — 1 partituur. — Tekst incipit: Klappend in uw handen roept u 'Heupsasa' ; tekst incipit: En battant des mains vous criez 'Hopsasa'*

AP-KC: MM-JAZZLM-HABAT-gomango-1

*Les idées musicales d'Aristote / Camille Bellaigue. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — p. 195-212*

AP-KC: MM-ES-BELLA-ideesmu-1

*Adieux de Marie Stuart : romance / [comp.] François Bonoldi ; Béranger. — 2 ed. — Paris : Léon Langlois. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: Adieu, charmant pays de France ; algemeen Opgedragen aan Mlle Plonquet de Ramelli*

AP-KC: MM-ZL-BONOL-adieuxd-1

*Alle moeders =\_Tutte le mamme / [comp.] E. Falcocchio ; Umberto Bertini ; [vert.] Erik Franssen ; [vert.] Van Aleda ; [zanger] Wim Lieven. — Brussels : Southern Music, 1954. — 1 partituur. — Tekst incipit: Mooi zijn ze alle, de moeders der wereld ; tekst incipit: Son tutte belle le mamme del mondo*

AP-KC: MM-JAZZLM-FALCO-allemoe-1

*Berühmte Lancier : für piano / [comp.] Camille Schubert. — Hamburg : Anton J. Benjamin. — 1 partituur. — Titel varieert: Les lanciers : quadrille*

AP-KC: MM-TP-SCHUB-lancier-1

*Bilder aus dem Süden, op. 29 =\_Scenes from the South, op. 29 =\_Scènes du Midi, op. 29 / [comp.] Jean Louis Nicodé ; [bew.] Max Pohle. — München : MPH, 2023. — 1 partituur. — (Repertoire Explorer ; 4790). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1886 ; 1904*

AP-KC: UM-OO-NICOD-bildera-1

*De boodschap der engelen. — 2 partijen. — Facsimile: Autograaf*

AP-KC: MM-CEBED-DEVOC-boodsch-2

Xerocopie

*De boodschap der engelen. — 2 partijen. — Facsimile: Autograaf*

AP-KC: MM-CEBED-DEVOC-boodsch-2

Xerocopie

*The book of requiems : from the earliest ages tot the present period / [edit.] David J. Burn ; [edit.] Antonio Chemotti ; [edit.] Pieter Bergé. — Leuven : University Press, 2022-2023. — 2 v.*

AP-KC: LM-MG-RELIG-burn-1/2

1-2

*Les origines de la musique de clavier dans les Pays-Bas (nord et sud) jusque vers 1630 / Charles van den Borren. — Hildesheim : Georg Olms Verlag, 1977. — 194 p. — Facsimile: 1914: Bruxelles*

AP-KC: UM-SP-KLAVI-vandenb-1

*Bruiloftswensch : voor sopraan of tenor: met accompagnement van piano / [comp.] W.J. Reijniers. — Tilburg : W. Bergmans. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: O dagvorstin, verhoog uw luister*

AP-KC: UM-ZL-REIJN-bruilof-1

*Caecilia / [comp.] Lodewijk de Vocht. — 2 partituren. — Tekst incipit: Caecilia, weledele maagd, gelukkig die uw kroone draagt ; facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1914*

AP-KC: MM-CEBED-DEVOC-caecili-2

Xerocopie

*Cantique à l'Immaculée concertion / [comp.] Lodewijk de Vocht. — 10 partijen. — Facsimile: Autograaf*

AP-KC: MM-CEBED-DEVOC-cantiqu-10

Xerocopie

*Caprice : pour cornet à pistons avec accompagnement de piano* / [comp.] Ch. Levadé. — Paris : Evette & Schaefer. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Mellet ; jaar van compositie: 1905 ; algemeen Concours du Conservatoire National de Musique de Paris

AP-KC: MM-BT-LEVAD-capri-2

*Cecilia-lied : uit Jaarkrans* / [comp.] Lod. de Vocht. — 8 partijen. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Reine roos in Rome's hoven

AP-KC: MM-CEBED-DEVOC-cecilia-2

Xerocopie

*Cellokonzert g-moll* / [comp.] Matthias Georg Monn ; [bew.] Arnold Schönberg. — München : MPH, 2023. — 1 partituur (40 p.). — (Repertoire Explorer ; 4769). — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-SC-MONN-conc-1

*Chansons douces, op. 7 = Songs of love* / [comp.] Rhené-Baton ; Georges Champenois ; [vert.] Hermann Klein. — Paris : A. Durand & Fils, 1911. — 1 partituur (51 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame la Baronne Boissy d'Anglas

AP-KC: UM-ZL-RHENE-lied7-1

*Chants populaires de Basse-Bretagne : harmonisés pour le piano et publiés avec textes bretons et adaptations françaises* / [bew.] Maurice Duhamel. — Paris : Rouart, Lerolle & Cie, 1913. — 1 partituur (37 p.)

AP-KC: MM-ZLV-DUHAM-lied-1

*Charleroi-rondeau* / [comp.] Bardet & Berniaux ; [zanger] Abel Nam. — Mont-sur-Marchienne (Charleroi) : Zephir Demoulin. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Jules Debin ; tekst incipit: De Charleroi, si j'deviens un jour maire ; jaar van compositie: 1895

AP-KC: MM-ZL-BARDE-charler-1

*Chiese di Roma* / [comp.] Ketil Hvoslef ; [edit.] Ricardo Odriozola. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (87 p.). — (Organ works ; 3) ; (Amethyst edition ; 2023: 9) ; (Repertoire Explorer ; 4788). — Jaar van compositie: 2019

AP-KC: UM-TO-HVOSL-chiesed-1

*Choros nr. 4 : pour trois cors et trombone* / [comp.] H. Villa-Lobos. — Paris : Max Eschig, 1971. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1926 ; algemeen Opgedragen aan Dr. Carlos Guinle

AP-KC: UM-BKA-VILLA-choros4-1

*Christus vincit!* / [comp.] Lodewijk de Vocht. — 16 partijen. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Christus vinci, Christus reuat, Christus imperat

AP-KC: MM-CEBED-DEVOC-christu-16

Xerocopie

*Ton doux sourire = The sunshine of your smile* / [comp.] Lilian Ray ; Jean Cis ; [bew.] Francis Salabert. — Paris : Edouard Salabert, 1913. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Je vivais seul, tristement sans espoir

AP-KC: MM-ZL-RAY-tondoux-1

AP-KC: UM-ZL-RAY-tondoux-1

*Three French nursery songs = Trois chansons de nourrice* / [comp.] Alan Rawsthorne ; Alex Cohen. — Winthrop Rogers Edition. — London : Boosey & Hawkes, 1988. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Opgedragen aan Gemma Blech

AP-KC: UM-ZL-RAWST-lied3-1

*6e Concerto en ré-mineur : pour clavecin ou orgue et orchestre* / [comp.] Michel Corrette. — Paris : Edition Transatlantiques, 1957. — 1 partituur (23 p.)

AP-KC: UM-TO-CORRE-conc6-1

*Concerto : for piano and orchestra* / [comp.] Aaron Copland. — London : Boosey & Hawkes, 1956. — 1 partituur (67 p.). — (Hawkes pocket scores ; 696). — Algemeen Opgedragen aan Alma Morgenthau ; duur van compositie: 18'

AP-KC: UM-TP-COPLA-conc-1

*Concerto for violin and piano : d minor* / [comp.] Felix Mendelssohn Bartholdy. — Plaats van uitgave niet gekend : Luck's Music Library, 2002. — 1 partituur, 15 partijen. — Titel varieert: Concerto in d minor : for violin, piano and orchestra

AP-KC: UM-SV-MENDE-conc-16

*Concerto : for violoncello and string orchestra, D major* / [comp.] Leonardo Leo ; [edit.] Felix Schroeder. — London : Ernst Eulenburg, Ltd., 1958. — 1 partituur (39 p.). — (Edition Eulenburg ; 1218). — Jaar van compositie: 1737-38

AP-KC: UM-SC-LEO-conc1-1

*Concerto : pour piano et orchestre* / [comp.] André Jolivet. — Paris : Heugel & Cie, 1955. — 1 partituur (163 p.). — Jaar van compositie: 1949-50 ; duur van compositie: 23'30"

AP-KC: UM-TP-JOLIV-conc-1

*Concerto : pour trois pianos et orchestre à cordes, op. 65* / [comp.] Robert Casadesus. — Paris : Durand & Cie, 1968. — 1 partituur (69 p.)

AP-KC: UM-TPT-CASAD-conc65-1

*Concerto pour trompette en Ut et orchestre* / [comp.] Charles Chaynes. — Paris : Alphonse Leduc, 1956. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan E. Foveau et R. Sabarich ; duur van compositie: ca. 11'

AP-KC: MM-BT-CHAYN-conc-2



*Concerto : pour violon et orchestre: réduction pour violon et piano* / [comp.] Louis de Vocht. — Plaats van uitgave niet gekend ; uitgever niet gekend. — 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan le prince Charles-Louis de Croy

AP-KC: MM-CEBED-DEVOC-conc-1  
Xerocopie

*Concerto voor cello* / [comp.] Lod. de Vocht. — 1 partituur (43 p.) (losbladig). — Tekst incipit: Autograaf ; jaar van compositie: 1956

AP-KC: MM-CEBED-DEVOC-conc-1  
Xerocopie

*Concerto : voor cello en orkest* / [comp.] Lod. de Vocht. — 1 partituur (43 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1956

AP-KC: MM-CEBED-DEVOC-conc-1  
Xerocopie

*Concerto : voor cello en orkest* / [comp.] Lod. de Vocht. — 1 partituur (97 p.). — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1956

AP-KC: MM-CEBED-DEVOC-conc-1  
Xerocopie

*Concerto voor fagot of basklarinet en klein strijkorkest : verbeterde drukproef* / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur, 7 partijen (losbladig). — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-CELIS-conc38b-8

*Concerto : voor violoncel en orkest* / [comp.] Lodewijk de Vocht. — Brussels : CeBeDeM, 1991. — 18 partijen. — Jaar van compositie: 1956

AP-KC: MM-CEBED-DEVOC-conc-18

*Concerto voor viool en orkest* / [comp.] Lod. de Vocht. — 56 partijen. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-CEBED-DEVOC-conc-56  
Xerocopie

*1er. Cuarteto de Cuerdas, op. 20* / [comp.] Alberto Ginastera. — Buenos Aires : Barry, 1975. — 1 partituur (29 p.). — (Hawkes pocket scores ; 851). — Samen met 2° Cuarteto de Cuerdas, op. 26 ; 2 ; jaar van compositie: 1948 ; duur van compositie: 20'

AP-KC: UM-KMKS-GINAS-kwart-1

*Slaapliedje : 'Ons Heer besnijdenis' uit Jaarkrans I* / [comp.] L. de Vocht ; A. Cuffens. — 2 partituren. — Titel varieert: Slaapliedje : 'Ons Heer besnijdenis' uit Jaarkrans 1 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CEBED-DEVOC-slaapli-2  
Xerocopie

*Daar bloeide ene lelie : (uit Jaarkrans): voor gemengd koor* / [comp.] Lod. de Vocht. — 2 partituren. — Jaar van compositie: 1960 ; facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Daar bloeide ene lelie met zuiverlijke pracht, voor eeuwen en tijden

AP-KC: MM-CEBED-DEVOC-daarblo-2  
Xerocopie

*Het daghet in den Oosten : oud-Vlaams volkslied* / [comp.] Lodewijk de Vocht. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Het daghet in den Oosten, het lichtet overal ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CEBED-DEVOC-hetdagh-2  
Xerocopie

*Het daghet in den Oosten : oud-Vlaams volkslied* / [comp.] Lodewijk de Vocht. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Het daghet in den Oosten, het lichtet overal ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CEBED-DEVOC-hetdagh-2  
Xerocopie

*Het daghet in den Oosten : oud-vlaamsch volkslied (15e eeuw): voor gemengd koor bewerkt* / [comp.] Lod. de Vocht. — 2 partituren. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Het daghet in den Oosten het lichtet overal

AP-KC: MM-CEBED-DEVOC-hetdagh-2  
Xerocopie

*Dans un coin de violettes, op. 20* / [comp.] Rhené-Baton. — Paris : A. Durand & Fils, 1920. — 1 partituur (18 p.)

AP-KC: UM-ZL-RHENE-dansunc-1

*Danse pour violon ou violoncelle ou hautbois et piano, op. 9 nr. 1bis* / [comp.] Marcelle Soulage. — Paris : Evette & Schaeffer, 1923. — 1 partituur, 3 partijen. — (Trois pièces brèves, op. 9 ; 1 bis). — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Lafleurance, de l'Opéra

AP-KC: UM-SV-SOULA-dans9-4

*Deux poèmes de Maurice Careme : chant et piano* / [comp.] François Rasse. — Bruxelles : CeBeDem, 1958. — 1 partituur (12 p.). — Titel varieert: Deux poèmes de Maurice Careme : soprano ou ténor et piano ; algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Yetty Martens ; jaar van compositie: 1950 ; duur van compositie: circa 4' ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-ZL-RASSE-deuxpoe-1

*Deuxième quatuor : pour 2 violons, alto et violoncelle, op. 56* / [comp.] H. Villa-Lobos. — Paris : Edition Max Eschig, 1930. — 1 partituur (54 p.). — Titel varieert: 2ème quatuor : pour 2 violons, alto et violoncelle ; jaar van compositie: 1915

AP-KC: UM-KMKS-VILLA-conc2-1

*Le soir où je l'ai vue : pour chant et piano* / [comp.] Reid-Taylor ; J. d'Halmont. — Paris : Éditions Maurice Senart, 1931. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Le soir où je l'ai vue ; algemeen Opgedragen aan Madame Inglis-Florent

AP-KC: UM-ZL-REIDT-soirouj-1

- Dies Irae : oratorium: für 3 Solostimmen, gemischter Chor und Orchester =\_Dies Irae : oratorium: for 3 solo voices, mixed choir and orchestra / [comp.] Krzysztof Penderecki. — Celle : Moeck, 1967. — 1 partituur (59 p.). — Jaar van compositie: 1967 ; duur van compositie: 22' ; algemeen Opgedragen aan in perniciem castris in oświęcim necatorum inexstinguibilem reddendam*  
AP-KC: UM-ZCA-PENDE-diesira-1  
groot formaat
- Zam! Zam! / J. Dils ; [comp.] J. Vanhoren. — Heist-op-den-Berg : Uitgave Lambrechts, 1957. — 1 partituur. — Samen met Bomba! Bomba! ; 2 ; tekst incipit: Zit je soms bij winterdag te rillen van de kou*  
AP-KC: MM-JAZZLM-DILS-zamzam-1
- Dithyrambus : über ein Motiv von Beethoven: für Orchester / [comp.] Friedrich Voss. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1971. — (Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek ; 4836). — Duur van compositie: 12' ; jaar van compositie: 1969 ; algemeen Met opdracht Stadt Bonn zum Bethovenjahr 1970*  
AP-KC: UM-OOZ-VOSS-dithyra-1
- Drei Märsche für Klavier zu vier Händen : für Orchester gesetzt =\_Three marches for four-handed piano : orchestrated / [comp.] Franz Schubert ; [bew.] Franz Liszt. — München : MPH, 2023. — 1 partituur. — (Repertoire Explorer ; 4770). — Algemeen Facsimile*  
AP-KC: UM-OO-SCHUB-mars3-1
- Drie eerste h. communie-liedjes : door een r.k. priester / [comp.] W.J. Reijniers. — Tilburg : W. Bergmans, 1916. — 1 partituur (8 p.)*  
AP-KC: UM-ZL-REIJN-lied3-1
- Wat zijt gij groot! / [comp.] L. de Vocht ; Van den Dries. — 2 partituren. — Tekst incipit: Wat zijt gij groot in schijven brood ; facsimile: Autograaf*  
AP-KC: MM-CEBED-DEVOC-watzijt-2  
Xerocopie
- Vaterlandsche cantate : instrumentation pour harmonie (musique militaire) / [comp.] Lod. de Vocht ; Van Den Dries [E.H.] ; [bew.] Alb. Lefèbvre. — 2 partituren. — Titel varieert: Heldencantate ; jaar van compositie: 1925 ; algemeen Handschrift*  
AP-KC: MM-CEBED-DEVOC-vaderla-2  
Xerocopie
- Chansons pour Marycinthe, op. 50 =\_Songs for Marycinthe / [comp.] Rhené-Baton ; Maurice Duhamel ; [vert.] Rosa Newmarch. — Paris : Durand & Cie, 1929. — 1 partituur (23 p.). — Algemeen Opgedragen aan la chère mémoire de Jacques Durand*  
AP-KC: UM-ZL-RHENE-lied50-1
- Ecce sacerdos / [comp.] Ernest De Regge. — 1 partituur, 3 partijen. — Facsimile: Autograaf, Handschrift ; jaar van compositie: 1935*  
AP-KC: MM-MS-DEREG-eccesac-4
- Eerste mislied / [comp.] Lod. de Vocht. — 8 partijen. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: O Priester, die geboren zijt ten tweede male*  
AP-KC: MM-CEBED-DEVOC-eerstem-8  
Xerocopie
- Ego sum panis vitae : solo / [comp.] Ernest De Regge. — 1 partituur (3 p.) (losbladig). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1943*  
AP-KC: MM-MS-DEREG-egosump-1
- En croisière, pour trompette Ut ou cornet à pistons avec accompagnement de piano / [comp.] Robert Clérisse. — Paris : Philippo-Combre, 1963. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Gustave Lafeuille*  
AP-KC: UM-BT-CLERI-encrois-2
- Erste Sonate : für Klavier / [comp.] Paul Hindemith. — Mainz : Schott, 1964. — 1 partituur (30 p.). — (Sonaten für Klavier ; 1). — Titel varieert: I. Sonate : Klavier ; titel varieert: 1. Sonate ; jaar van compositie: 1936*  
AP-KC: UM-TP-HINDE-sonat1-1
- Es waren zwei Königskinder : symphonische Dichtung für großes Orchester, op. 21 / [comp.] Fritz Volbach. — München : MPH, 2023. — 1 partituur (61 p.). — (Repertoire Explorer ; 4785). — Algemeen Facsimile*  
AP-KC: UM-OO-VOLBA-eswaren-1
- Sunflower : foxtrot-intermezzo =\_Sonnenblume / Leo Eysoldt ; [ill.] Lohmar. — Köln : Haley-Verlag, 1921. — 1 partituur (5 p.) : ill.*  
AP-KC: MM-TP-EYSOL-sunflow-1
- Fantaisie symphonique : pour grand orchestra, op. 10 / [comp.] Camille Chevillard. — München : MPH, 2023. — 1 partituur (47 p.). — (Repertoire Explorer ; 4718). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1893 ; algemeen Opgedragen aan Abel Duteil d'Ozanne*  
AP-KC: UM-OO-CHEVI-fanta10-1
- Fantasia : voor gitaar: op de naam Bach / [comp.] Lod. de Vocht. — 2 partituren. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1974*  
AP-KC: MM-CEBED-DEVOC-fanta-2  
Xerocopie
- Fantastische rit : studie voor piano / [comp.] L. de Vocht. — 2 partituren. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1950*  
AP-KC: MM-CEBED-DEVOC-fantast-2  
Xerocopie

*Tu reviendras quand même : valse chantée /*  
[comp.] Joseph Rico ; Maurice de Feraudy ; André  
Leneka. — Paris : H. Delormel, 1912. — 1 partituur (5  
p.). — (Répertoire Junka ; [?]). — Tekst incipit: Tu  
reviendras quand même

AP-KC: UM-ZL-RICO-turevie-1

*Festmusik : zur Feier des 2600jährigen Bestehens des  
Kaiserreichs Japan für großes Orchester, op. 84 = Festive  
music : in celebration of the 2600th anniversary of the  
Japanese empire for large orchestra, op. 84 /*  
[comp.] Richard Strauss. — München : MPH, 2023. — 1  
partituur (87 p.). — (Repertoire Explorer ; 4768). —  
Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1940

AP-KC: UM-OO-STRAU-japanis-1

*The Fitzwilliam virginal book : edited from the original  
manuscript with an introduction and notes / [edit.] J.A.  
Fuller Maitland ; [edit.] W. Barclay Squire ;  
[edit.] Blanche Winogron ; [vert.] John Bernhoff. — New  
York, N.Y. : Dover Publications, 1979. — 2 v.*

AP-KC: UM-TC-FULLE-fitzwil-1/2

*Flamenco (2) / [comp.] Lod. de Vocht. — 2 partituren. —  
Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1974*

AP-KC: MM-CEBED-DEVOC-flamen2-2

Xerocopie

*Flamenco (3) / [comp.] Lod. de Vocht. — 2 partituren. —  
Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1974*

AP-KC: MM-CEBED-DEVOC-flamen3-2

Xerocopie

*Two songs / [comp.] Alan Rawsthorne ; John Fletcher. —  
London : Oxford University Press, 1943. — 1 partituur  
(10 p.)*

AP-KC: UM-ZL-RAWST-lied2-1

*Four songs : with pianoforte accompaniment /*  
[comp.] Clarence Raybould. — London : Alfred  
Lengnick & Co, 1948. — 1 partituur (20 p.)

AP-KC: UM-ZL-RAYBO-lied4-1

*Fou de vous / [comp.] Michel Emer ; Max François ;  
[zanger] André Claveau. — Paris : Editions Salabert,  
1950. — 1 partituur. — Tekst incipit: Fou de vous, je  
suis fou de vous*

AP-KC: MM-JAZZLM-EMER-foudevo-1

*So lang ich jung und heiß mein Blut : Walzerlied: für eine  
Singstimme mit Pianoforte Begleitung /*

[comp.] Johannes Richardy ; Freifrau von Broich. —  
Berlin : Paul Fischer Musikalienhandlung. — 1  
partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Mama sagt stets

AP-KC: UM-ZL-RICHA-solangi-2

*From a Japanese screen = Le paravent japonais = Der  
Japanische Wandschirm / [comp.] Albert W. Ketèlbey. —  
Brussels : Bosworth & Co., 1934. — 1 partituur (7 p.)*

AP-KC: UM-TP-KETEL-fromaja-1

*From heav'n high / [comp.] Ernest De Regge. — 1  
partituur. — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: From  
heav'n high I come to you*

AP-KC: MM-KM-DEREG-fromhea-1

*From the classics : easy pieces for the young trumpeter,  
for trumpet or cornet with piano accompaniment /*  
[comp.] Sigmund Hering. — New York, N.Y. : Carl  
Fischer, 1969. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-HERIN-fromthe-2

*Frühlingsmorgen : Salonstück / [comp.] Franz Bendel. —  
Berlin : Adolf Kunz. — 1 partituur (3 p.). — (Adolf  
Kunz's Musikalische Volksbibliothek ; 4906)*

AP-KC: MM-TP-BENDE-fruhlin-1

*Zeg eens garçon !.. / [comp.] Ed. Frederix ; Jos.  
Geerts. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever  
niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: 'k Had al  
vanalles geprobeerd*

AP-KC: MM-ZL-FREDE-zegeens-1

*Aan de zee : kindertooneel / [comp.] K. Miry ; Pieter  
Geiregat. — Gent : Drukkerij I. Vanderpoorten. — 1  
partituur (14 p.)*

AP-KC: MM-ZKI-MIRY-aandeze-1

*Geneviève de Brabant : oeuvre posthume, partition  
d'orchestre / [bew.] Roger Désormière ; [pass. aut.] Erik  
Satie ; [inl.] M. Koren. — Wien : Universal Edition,  
1930. — 1 partituur (46 p.). — (Philharmonia:  
Partituren ; 459). — Jaar van compositie: 1926*

AP-KC: UM-OOZ-DESOR-genevie-1

*Voor moederkens feestdag : 4 stemmig koor /*  
[comp.] Lod. de Vocht ; G. Gezelle. — 2 partituren. —  
Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1941 ; tekst  
incipit: Nu moet ons herte weerklank vinden en vrij de  
heldre lucht doorslaan

AP-KC: MM-CEBED-DEVOC-voormoe-2

Xerocopie

*'t Avondt / [comp.] Lodewijk de Vocht ; Guido Gezelle. —  
Antwerpen : Faes. — 2 partituren. — Algemeen  
Opgedragen aan Mevrouw Amanda Schnitzler-Selb ;  
tekst incipit: 't Avondt; 't avonds; trage en treurig zinkt  
de zonne nederwaard*

AP-KC: MM-CEBED-DEVOC-tavondt-2

Xerocopie

*Eerste mislied : voor 4-st. gemengd koor a cappella /*  
[comp.] Lodewijk de Vocht ; Guido Gezelle. — Plaats  
van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 2  
partituren. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: O  
Priester, die geboren zijt ten tweede male ; jaar van  
compositie: 1939

AP-KC: MM-CEBED-DEVOC-eerstem-2

*Gij badt op enen berg* / [comp.] Lodewijk de Vocht ; Guido Gezelle. — 2 partituren. — Jaar van compositie: 1974 ; facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Gij badt op enen erg alléén, en Jesu, ik en vind er geen

AP-KC: MM-CEBED-DEVOC-gijbadt-2

Xerocopie

*Jesu, allerliefste kind : voor solo en 4-stemmig gemengd koor, met ad-lib. klavier* / [comp.] Lodewijk de Vocht ; Guido Gezelle ; [edit.] Hans Swinnen. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Jesu, allerliefste kind, van uw moeder teer bemind

AP-KC: MM-CEBED-DEVOC-jesuall-1

*Jesu, allerliefste kind : voor solo en 4-stemmig gemengd koor, met ad-lib. klavier* / [comp.] Lodewijk de Vocht ; Guido Gezelle ; [edit.] Hans Swinnen. — Plaats van uitgave niet gekend : Hans Swinnen, 1989. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Jesu, allerliefste kind, van uw moeder teer bemind

AP-KC: MM-CEBED-DEVOC-jesuall-1

*Klaar bloed* / [comp.] Lod. de Vocht ; Guido Gezelle. — 2 partituren. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Klaar bloed en louter wonden daar langs

AP-KC: MM-CEBED-DEVOC-klaarbl-2

Xerocopie

*Klaar bloed en louter wonden* / [comp.] Lodewijk de Vocht ; Guido Gezelle. — 2 partituren. — Tekst incipit: Klaar bloed en louter wonden daar langs ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CEBED-DEVOC-klaarbl-2

Xerocopie

*'t Meezeken* / [comp.] Lod. de Vocht ; Guido Gezelle. — 2 partituren. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CEBED-DEVOC-meezeke-2

Xerocopie

*Mijn hart is als een blomgewas : vierstemmig gemengd koor* / [comp.] Lod. de Vocht ; Guido Gezelle. — 2 partituren. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Mijn hart is als 'n blomgewas, dat opengaande of toegeloken

AP-KC: MM-CEBED-DEVOC-mijnhar-2

Xerocopie

*O blijde maand : voor drie gelijke stemmen* / [comp.] Lod. de Vocht ; Guido Gezelle. — 2 partituren. — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: O blijde maand van mei en van de bloemen

AP-KC: MM-CEBED-DEVOC-oblijde-2

Xerocopie

*O Maria* / [comp.] Lodewijk de Vocht ; Guido Gezelle. — 2 partituren. — Tekst incipit: O Maria, die daar staat, gij zijt goed en ik ben kwaad ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CEBED-DEVOC-omaria-2

Xerocopie

*O 't ruischen van het ranke riet : voor gemengd koor* / [comp.] Lod. de Vocht ; Guido Gezelle. — 2 partituren. — Jaar van compositie: 1943 ; facsimile: Autograaf ; tekst incipit: O 't ruische van het ranke riet! O wist ik toch uw droevig lied

AP-KC: MM-CEBED-DEVOC-otruisc-2

Xerocopie

*Paeschen : 8 stemmig gemengd koor* / [comp.] Lod. de Vocht ; Guido Gezelle. — 2 partituren. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Paeschen, paeschen, luide klinke nu de slag van lerge en vinke ; jaar van compositie: 1922

AP-KC: MM-CEBED-DEVOC-paesche-2

Xerocopie

*Pastorale : voor gemengd koor* / [comp.] Lod. de Vocht ; Guido Gezelle. — 2 partituren. — Jaar van compositie: 1917 ; algemeen Autograaf ; tekst incipit: Hoort hoe die twee waterleikes vluchtig vlietende onder 't gers

AP-KC: MM-CEBED-DEVOC-pasto-2

Xerocopie

*Het schrijverke : voor gemengd koor* / [comp.] Lod. de Vocht ; Guido Gezelle. — 2 partituren. — Jaar van compositie: 1943 ; facsimile: Autograaf ; tekst incipit: O krinklende winklende waterding, met 't zwarte kabotschen

AP-KC: MM-CEBED-DEVOC-schrijv-2

Xerocopie

*Slaapliedje* / [comp.] Lodewijk de Vocht ; Guido Gezelle. — 2 partituren. — Tekst incipit: Slaapt, slaapt, kindje slaapt en doet uw oogskes toe ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CEBED-DEVOC-slaapli-2

Xerocopie

*Tot de zonne* / [comp.] Julius Schrey ; Guido Gezelle. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Zomer na, als 'k in mijn groene balzeren ; jaar van compositie: 1906

AP-KC: MM-MS-SCHRE-totzonn-1

*Wie is als God : (vierstemmig gemengd koor)* / [comp.] Lod. de Vocht ; Guido Gezelle. — 2 partituren. — Tekst incipit: Zo wierd het woord in lang verleden tijden van God gehoord, als Michaël ging strijden ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CEBED-DEVOC-wieisal-2

Xerocopie

*Wierook* / [comp.] Lod. de Vocht ; Guido Gezelle. — 2 partituren. — Tekst incipit: O wierookgraan gezonnen traan van ceder en berkenstam ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CEBED-DEVOC-wierook-2

Xerocopie

*Aan Rubens : voor groot gemengd koor /*  
[comp.] Lodewijk de Vocht ; Willem Gijssels. — 2  
partituren. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Gij, o  
Rubens, gij mocht erven eene ziel uit sterrenruim  
AP-KC: MM-CEBED-DEVOC-aanrube-2  
Xerocopie

*Landelijke suite : voor koren /* [comp.] Lod. de Vocht ;  
Willem Gijssels. — 2 partituren. — Facsimile:  
Autograaf ; jaar van compositie: 1931  
AP-KC: MM-CEBED-DEVOC-suite-2  
Xerocopie

*Vrijheidslied /* [comp.] Lod. de Vocht ; Willem Gijssels. —  
2 partituren. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit:  
Daar waar de Noordzee brandt en bruist ; algemeen  
Opgedragen aan Willem De Meyer  
AP-KC: MM-CEBED-DEVOC-vrijhei-2  
Xerocopie

*Der Gläserne Berg : suite für kleines Orchester, op. 39b /*  
[comp.] Walter Braunfels. — Wien : Universal Edition,  
1929. — 1 partituur (84 p.). — (Universal-Edition ;  
9790). — Jaar van compositie: 1928 ; duur van  
compositie: 24'  
AP-KC: MM-OO-BRAUN-glasern-1

*Goede reis! bruiloftslied voor mezzo-sopraan of bariton:  
met piano-begeleiding /* [comp.] W.J. Reijniers. —  
Tilburg : W. Bergmans. — 1 partituur (3 p.). — Tekst  
incipit: Dra zal uw boot het anker lichten  
AP-KC: UM-ZL-REIJN-goedere-1

*Goudblonde haar : walslied /* [comp.] Friedrich  
Fischer-Friesenhausen ; [bew.] Marchel ; [zanger] Jan  
Verbraeken. — Antwerpen : Metropolis. — 1  
partituur. — Tekst incipit: Een stoere Vlaamse jongen  
die zocht zich eens een bruid  
AP-KC: MM-JAZZLM-FISHE-goudblo-1

*De grootste feestdag /* [comp.] Lodewijk de Vocht. — 2  
partituren. — Jaar van compositie: 1931 ; facsimile:  
Autograaf ; tekst incipit: 't Is groote feestdag! Nu heel  
het huis versierd!  
AP-KC: MM-CEBED-DEVOC-grootst-2  
Xerocopie

*Quatuor a cordes, N° 4 /* [comp.] Alex. Tansman. —  
Paris : Editions Max Eschig, 1936. — 1 partituur (17  
p.). — Algemeen Opgedragen aan quatuor Kolisch ;  
jaar van compositie: 1935  
AP-KC: UM-KMKS-TANSM-kwart4-1

*Les gueuses : chanson réaliste /* [comp.] Vincent  
Scotto. — Paris : Enoch & Cie, 1922. — 1 partituur : ill.  
AP-KC: MM-TP-SCOTT-gueuses-1

*Het haesken jagen : oud-Vlaamsch volkslied: voor  
gemengd koor bewerkt /* [comp.] Lod. de Vocht. — 2  
partituren. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit:  
Willen wij, willen wij, 't haesken jagen door de hei?  
AP-KC: MM-CEBED-DEVOC-haesken-2  
Xerocopie

*Des morgens buiten /* [comp.] J.C.M. van Riemsdijk ; J.N.  
van Hall. — Gent : Rogghé, 1873. — 1 partituur (5 p.). —  
(Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ;  
3: 10). — Tekst incipit: Dat was een lust  
AP-KC: UM-ZL-VANRI-desmorg-1  
AP-KC: MM-ZL-VANRI-desmorg-1  
AP-KC  
AP-KC

*Rêve gris : pour mezzo-soprano ou ténor /*  
[comp.] Rhené-Baton ; Ed. d' Haraucourt. — Paris :  
Max Eschig & Cie, 1901. — 1 partituur (7 p.) : ill. H. —  
Jaar van compositie: 1901 ; tekst incipit: Viens dans le  
mystère ému ; algemeen Opgedragen aan C.  
AP-KC: MM-ZL-RHENE-revegri-1

*Mieke en Janneke : chanson marche populaire sur les  
motifs de la marche officielle de Bruxelles-Kermesse  
1910 /* [comp.] Em. Siroux ; André Hass. — Bruxelles :  
Maison Musicale Moderne, 1909. — 1 partituur : ill. —  
Tekst incipit: A Bruxelles tout les ans lorsque c'est jour  
de fête  
AP-KC: MM-ZL-SIROU-miekeen-1

*Hawaiian butterfly = Le papillon d'Hawaï : célèbre  
chanson américaine /* [bew.] Francis Salabert ; [pass.  
aut.] Billy Baskette ; [pass. aut.] Joseph Sautly. — Paris :  
Editions Francis Salabert, 1917. — 1 partituur  
AP-KC: MM-TP-SALAB-hawaii-1

*Haydn-variations : woodwind quintet /* [comp.] Frank  
Agsteribbe. — Grimbergen : Lantro Music, 2000. — 1  
partituur, 5 partijen. — Jaar van compositie: 1991  
AP-KC: UM-BKA-AGSTE-varia-6

*Heiko : marche /* [comp.] John Claes. — Leipzig : Aug.  
Cranz, 1911. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen  
Opgedragen aan Monsieur Hans Steche  
AP-KC: MM-TP-CLAES-heiko-1

*Die heilige Cäcilia : für eine Mezzo-Sopran-Stimme mit  
Chor und Orchester Begleitung /* [comp.] Franz Liszt. —  
München : MPH, 2023. — 1 partituur (57 p.). —  
(Repertoire Explorer ; 4784). — Jaar van compositie:  
1874 ; algemeen Facsimile  
AP-KC: UM-ZCA-LISZT-heilige-1

*Helden-intocht : voor gemengd koor /* [comp.] Lod. de  
Vocht. — 2 partituren. — Tekst incipit: Nu galmt de  
roep: de koning komt! Hij naders met zijn helden! ;  
facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1919  
AP-KC: MM-CEBED-DEVOC-heldeni-2  
Xerocopie

*Heldencantate* / [comp.] L. de Vocht. — 2 partituren. — Titel varieert: Vaderlandsche cantate ; facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Hosannah! Hosannah!

AP-KC: MM-CEBED-DEVOC-heldenc-2  
Xerocopie

*De herder : uit 'Pastoralen'* / [comp.] Lod. de Vocht. — 2 partituren. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CEBED-DEVOC-herder-2  
Xerocopie

*O liefste vrouwe!* / [comp.] L. de Vocht ; M. V. Hoeck. — 2 partituren. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: O liefste vrouwe die we moeder noemen

AP-KC: MM-CEBED-DEVOC-oliefst-2  
Xerocopie

*Scheide-liet* / [comp.] J.C.M. van Riemsdijk ; Hoffmann von Fallersleben. — Gent : Rogghé, 1873. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 4: 12). — Tekst incipit: Vaerwel, vaerwel, mijn soete lief

AP-KC: UM-ZL-VANRI-scheide-1  
AP-KC: MM-ZL-VANRI-scheide-1  
AP-KC  
AP-KC

*Kijk eens in de poppetjes van mijn ogen* / [comp.] Tom Erich ; Nick Holwerda ; [zanger] Annie De Reuver. — Antwerpen : Metropolis, 1952. — 1 partituur. — Tekst incipit: Mijn meisje is een lieve schat

AP-KC: MM-JAZZLM-ERICH-kijkeen-1

*Nuit de juin* / [comp.] François Rasse ; Victor Hugo. — Bruxelles : Georges Oertel, 1913. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: l'été, lorsque le jour a fui ; algemeen Opgedragen aan Madame Gabrielle Wybauw-Detilleux

AP-KC: UM-ZL-RASSE-nuitdej-1

*Huwelijkslied : de Heer met u* / [comp.] Lod. de Vocht. — 8 partijen. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: De volle lente bloeit in uw gemoed

AP-KC: MM-CEBED-DEVOC-huwelij-8  
Xerocopie

*Hymn for the Marian year : words taken from the pope's prayer* / [comp.] Ernest De Regge. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1953 ; tekst incipit: You are all beautiful O Mary

AP-KC: MM-KM-DEREG-hymnfor-1

*Hymno nacional de Brazil* / [comp.] Lod. de Vocht. — 26 partijen. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CEBED-DEVOC-hymnona-26  
Xerocopie

*Idillio for flute and piano, op. 67* / [comp.] Leonardo de Lorenzo. — New York, N.Y. : C. F. Peters, 1960. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Peters ; 6271). — Algemeen Opgedragen aan Louise Di Tullio

AP-KC: UM-BF-DELOR-idillio-2

*Idylle : voor klavier* / [comp.] Lod. de Vocht. — 2 partituren. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1907

AP-KC: MM-CEBED-DEVOC-idylle-2  
Xerocopie

*Ik kan niet zingen : kluchtlied* / [comp.] Oscar Dandoy. — Charleroi : Z. Demoulin. — 1 partituur. — (Nouvelle collection de chants et scènes). — Tekst incipit: Gij wilt mij waarlijk toch doen zingen

AP-KC: MM-ZL-DANDO-ikkann-1

*Il pastorello polacco for flute and piano, op. 68 =\_The polish shepherd for flute and piano, op. 68* / [comp.] Leonardo de Lorenzo. — New York, N.Y. : C. F. Peters, 1961. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Peters ; 6283). — Algemeen Opgedragen aan Dr. Raymond E. Selders

AP-KC: UM-BF-DELOR-ilpastro-2

*Improviso for flute and piano, op. 72* / [comp.] Leonardo de Lorenzo. — New York, N.Y. : C. F. Peters, 1960. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Peters ; 6272). — Algemeen Opgedragen aan Georges Barrère

AP-KC: UM-BF-DELOR-improv-2

*In memoriam : corale e aria: per coro misto e orchestra* / [comp.] Mario Peragallo. — London : Universal Edition, 1958. — 1 partituur (77 p.). — (Universal-Edition ; 12842). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1955 ; duur van compositie: 20'

AP-KC: UM-ZG-PERAG-inmemor-1

*In te speravi* / [comp.] Lodewijk de Vocht. — 12 partijen. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: In te speravi Domine

AP-KC: MM-CEBED-DEVOC-intespe-12  
Xerocopie

*Inventions : symfonická skladba o třech větách pro orchestr =\_compositions symphonique en 3 mouvements pour orchestre* / [comp.] Bohuslav Martinů. — Praha : Melantrich, 1949. — 1 partituur (71 p.). — Jaar van compositie: 1934 ; duur van compositie: ca. 11'30"

AP-KC: UM-OOZ-MARTI-inven-1

*Irish national songs : a collection of favourite Irish nationalist songs arranged with pianoforte accompaniments* / [edit.] Alfred Moffat ; [edit.] J. J. Johnsson. — Glasgow : Bayley & Ferguson. — 1 partituur (31 p.). — Titel varieert: 17 Irish national songs : with symphonies & accompaniments for pianoforte

AP-KC: MM-ZL-MOFFA-irishna-1

*Isabelle : polka marche d'après la célèbre chanson américaine de John W. Bratton* / [comp.] Rodolphe Berger ; [pass. aut.] John W. Bratton. — Paris : Enoch & Cie, 1896. — 1 partituur (5 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-BERGE-isabell-1

*Istar : 1. orchestrální suita z baletu = Istar : Orchestersuite aus dem Ballett = Istar : The first orchestral suite from the ballet = Istar : 1ère Suite d'orchestre tirée du ballet* / [comp.] Bohuslav Martinů ; [edit.] František Barloš. — Praha-Bratislava : Panton, 1964. — 1 partituur (130 p.). — (Kapesní partitury ; 54). — Jaar van compositie: 1924 ; duur van compositie: 20'

AP-KC: UM-OOZ-MARTI-istar-1

*It came upon the midnight clear* / [comp.] Ernest De Regge. — 1 partituur. — Samen met A boy was born ; 2 ; samen met Sleep, holy babe ; 3 ; samen met All my haert ; 4 ; tekst incipit: It came upon the midnight clear that glorious song

AP-KC: MM-KM-DEREG-itcameu-1

*Jan de Mulder : oud-vlaamsch volkslied: voor gemengd koor bewerkt* / [comp.] L. de Vocht. — 2 partituren. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CEBED-DEVOC-jandemu-2  
Xerocopie

*Je bent met goud niet te betalen : wals-lied = Du bist mit Gold nicht zu bezahlen* / [comp.] Jupp Schmitz ; [vert.] Arnold Frank. — Brussel : Ch. Bens, 1938. — 1 partituur. — Tekst incipit: Er komt bij ieder in 't leven éénmaal ; tekst incipit: Es tritt an jeden im Leben ein mal die Stunde heran

AP-KC: MM-JAZZLM-SCHMI-jebentm-1

*Je te veux : valse pour piano: édition simplifiée* / [comp.] Erik Satie. — Paris : Bellon, Ponscarne & cie, 1904. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame Paulette Darty

AP-KC: MM-TP-SATIE-jeteveu-1

*Je veux qu' tout l'monde voie mon bonheur : fox-trot ou one step* / [comp.] Ch. Borel-Clerc. — Paris : Editions Ch. Borel-Clerc. — 1 partituur

AP-KC: MM-TP-BOREL-jeveuxq-1

*Jesu allerliefste kind : bewerking voor gemengd koor* / [comp.] L. de Vocht. — 2 partituren. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CEBED-DEVOC-jesuall-2  
Xerocopie

*Jib en Tip, de twee ijverige dienders : komisch duet voor 2 heeren* / [comp.] W. Blokland. — Rotterdam : Gebroeders Poot. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: Ik ben een diender, zoo gij ziet

AP-KC: MM-ZD-BLOKL-jibenti-1

*Manoyha bpyenniyoj apmonika = The harmonics of Manuel Bryennius* / G.H. Jonker. — Groningen : Wolters-Noordhoff Publishing, 1970. — 454 p.

AP-KC: MM-TH-JONKE-manoyha-1

*Już się zmierzcha, op. 62 = Already it is Dusk : String quartet no.1, op. 62* / [comp.] Henryk Mikołaj Górecki ; [vert.] Anne Steeb-Mueller ; [vert.] Agnès Ausseur. — London : Boosey & Hawkes, 1992. — 1 partituur (20 p.). — Duur van compositie: ca. 16' ; jaar van compositie: 1988

AP-KC: UM-KMKS-GOREC-juzsiez-1

*Het kindje bidt : voor solo en gemengd koor* / [comp.] Lodewijk de Vocht. — 2 partituren. — Tekst incipit: Mijn Jezuke, vader vertrok en bijdroeg'nen ransel ; facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1919

AP-KC: MM-CEBED-DEVOC-kindjeb-2  
Xerocopie

*De kleine Rijnkoning : gewijzigde passages door Frits Celis* / [comp.] Frits Celis ; [pass. aut.] August De Boeck. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-CELIS-kleinri-1

*Karl Kraus liest Offenbach : Erinnerungen - Kommentare - Dokumentationen* / Georg Knepler. — Berlin : Henschelverlag Kunst und Gesellschaft, 1984. — 256 p. — Algemeen Opgedragen aan Hedi Marienschek

AP-KC: MM-BG-KNEPL-karlkra-1

*Etude sur les notes de passage* / Charles Koechlin. — 6 ed. — Paris : Max Eschig, 1922. — 75 p.

AP-KC: MM-MEUTW-KOECH-étudesu-1  
AP-KC: UM-TH-HARMO-koechli-1

*Koekoek : (Vlaamsch volksliedje): voor gemengd koor* / [comp.] Lod. de Vocht. — 2 partituren. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Koekoek, koekoek, koekoek, 'k kwam laetsmael door 'n groene wei

AP-KC: MM-CEBED-DEVOC-koekoek-2  
Xerocopie

*Kirill Kondrashin over dirigeren* / Nolda Broekstra. — Utrecht : Bohn, Scheltema & Holkema, 1983. — 159 p.

AP-KC: UM-TEK-DIRIG-kondras-1

*Konzert : for violin og orkester, op. 20 = Violinkonzert d-moll, op. 20* / [comp.] Peder Gram. — München : MPH, 2023. — 1 partituur (56 p.). — (Repertoire Explorer ; 4794). — Jaar van compositie: 1919 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-SV-GRAM-conc20-1

*Konzert : für Streichorchester, op. 17* / [comp.] Miklós Rózsa. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1973. — 1 partituur (51 p.). — (Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek ; 4871). — Algemeen Opgedragen aan Margaret ; jaar van compositie: 1943

AP-KC: UM-KAM-ROZSA-conc17-1

*Koncert : für Violine, Klavier und Orchester (Bläser und Pauken ad libitum): d moll: Ausgabe für Soloinstrumenten und Klavier, MWV O4\_=\_Concerto : for violin, piano and orchestra (wind instruments and timpani ad libitum): in d minor: edition for solo instruments and piano /*

[comp.] Felix Mendelssohn Bartholdy ;  
[bew.] Walter Heinz Bernstein ; [edit.] Christoph Hellmundt. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1999. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Breitkopf ; 8707). — Duur van compositie: ca. 35'

AP-KC: UM-SV-MENDE-conc-2

*Koncert n° 2 F dur : für Violine mit Orchester (oder Klavierbegleitung), op. 86 / [comp.] Friedrich Gernsheim. — München : MPH, 2023. — 1 partituur (80 p.). — (Repertoire Explorer ; 4789). — Titel varieert: Zweites Violinkonzert F-Dur, op. 86 ; jaar van compositie: 1912-1913 ; algemeen Facsimile*

AP-KC: UM-SV-GERNS-conc2-1

*Koncert nr. 3 : für 2 Violinen und Kammerorchester: Studienpartitur / [comp.] Alfred Schnittke. — Leipzig : Edition Peters, 1988. — 1 partituur (83 p.). — (Edition Sikorski ; 1816). — Jaar van compositie: 1978 ; duur van compositie: 24'*

AP-KC: UM-OOZ-SCHNI-conc3-1

*Clarino Concertino : für Clarino in D und Streichorchester mit Cembalo und Schlagzeug / Karl-Heinz Köper. — Isernhagen : K. H. Köper. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Walter Holy ; duur van compositie: 13' ; facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1965*

AP-KC: UM-BT-KOPER-clarino-2

*Kus me eenmaal - kus me tweemaal\_=\_Love and kisses / [comp.] Bob Davie ; [comp.] Marvin Moore ; [vert.] N. Byl ; [zanger] Terry Lester. — Brussel : Editions Bens, 1957. — 1 partituur. — Tekst incipit: Kus me eenmaal, kus me tweemaal, kus me driemaal deze nacht ; tekst incipit: Love and kisses I don't want 'em, Love and kisses not from you*

AP-KC: MM-JAZZLM-DAVIE-kusmeeee-1

*De bedrogen duivel / [comp.] Stan De Ridder ; J. L. — 1 partituur. — Tekst incipit: Piet Joris had zijn ziel verkocht ; algemeen Handschrift*

AP-KC: MM-ZL-DERID-bedroge-1

*Le rieur : ou qu' c'est bêt' de rire comm' ça: chansonette / [comp.] Félix Chaudoir ; Lamarque ; Belloche. — Paris : Répertoire Paulus. — 1 partituur : ill. — Algemeen Opgedragen aan Bidon ; tekst incipit: D'abord je commenc' par vous dire*

AP-KC: MM-ZL-CHAUD-rieur-1

*Het boerenhuisje / [comp.] Constant De Ridder ; L. Lambrechts. — 1 partituur. — Tekst incipit: Hier stond een blank gegeveld huis ; algemeen Handschrift*

AP-KC: MM-ZL-DERID-boerenh-1

*Landelijk concerto / [comp.] Lodewijk de Vocht ; [edit.] Hans Swinnen. — 2 partituren, 31 partijen. — Jaar van compositie: 1957 ; facsimile: Handschrift*

AP-KC: MM-CEBED-DEVOC-conc-33

Xerocopie

*Landelijk concerto : voor altblokfluit en strijkorkest / [comp.] Lodewijk de Vocht ; [bew.] Hans Swinnen. — 1 partituur, 4 partijen. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1985*

AP-KC: MM-CEBED-DEVOC-landeli-5

*Landelijk trio : voor houtblazers / [comp.] Lodewijk de Vocht. — 2 partituren. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1955*

AP-KC: MM-CEBED-DEVOC-trio-2

Xerocopie

*Larghetto / [comp.] Lod. de Vocht. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 2 partituren. — Algemeen Opgedragen aan vriend Louis Van den Eynde*

AP-KC: MM-CEBED-DEVOC-lardhet-2

Xerocopie

*Le buisson ardent d'après un épisode du 'Jean-Christophe', op. 203 & 171 / [comp.] Charles Koechlin ; [pass. aut.] Romain Rolland. — München : MPH, 2023. — 1 partituur (155 p.). — (Repertoire Explorer ; 4796). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1945; 1938*

AP-KC: UM-OO-KOECH-buisson-1

*De begraafing van een held : lied / [comp.] Ct. De Ridder ; K.L. Ledeganck. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Mr. en Mevr. Baelemans ; algemeen Handschrift ; tekst incipit: Niet een trom werd gehoord*

AP-KC: MM-ZL-DERID-begravi-1

*Légende dramatique : pour trompette en Ut avec accompagnement de piano / [comp.] Jules Mazellier. — Paris : Evette & Schaefer. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Concours du Conservatoire national de Musique de Paris, 1932 ; algemeen Opgedragen aan Pierre Vignal*

AP-KC: UM-BT-MAZEL-legende-2

AP-KC: MM-BT-MAZEL-legende-2

*Légende épique : pour piano et orchestre / [comp.] Marcel Poot. — Paris : Eschig, 1939. — 1 partituur (50 p.). — Algemeen Opgedragen aan Ign. Blochman ; jaar van compositie: 1938*

AP-KC: UM-TP-POOT-legende-1

*Van piano tot forte : geschiedenis en ontwikkeling van de vroege piano ca.1450-1867: van de oudste toetsinstrumenten met piano en forte tot en met de eerste Steinway-vleugels / Christo Lelie. — Kampen : Kok Lyra, 1996. — 347 p. : ill.*

AP-KC: UM-SP-PIANO-lelie-1



*Les portraits* / [comp.] Georg Pier. — Wien : Universal Edition, 1963. — 1 partituur (71 p.). — Jaar van compositie: 1962 ; duur van compositie: 32'

AP-KC: UM-OOZ-PIER-portrai-1

*Liebeslieder : für eine hohe Singstimme und Kammerorchester nach Volksliedertexten, op. 10* / [comp.] Wilhelm Grosz. — München : MPH, 2023. — 1 partituur (77 p.). — (Repertoire Explorer ; 4797). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1922

AP-KC: UM-ZL-GROSZ-lied10-1

*Liechtensteiner polka* / [comp.] Ed. Kötscher ; [comp.] R. Lindt ; [vert.] Jan Remo ; [vert.] Van Aleda. — Brussels : World Music Co., 1957. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ja, dat is de Liechtensteiner polka, m'n schat ; tekst incipit: Ja, das ist die Liechtensteiner Polka, mein Schatz

AP-KC: MM-JAZZLM-KOTSC-liechte-1

*Het lied van nonkel Paul* / [comp.] R. Vermandere. — Antwerpen : G. Faes. — 1 partituur (3 p.) : ill. — Tekst incipit: Wie heeft er nog het liedje g'hoord, het liedje van nonkel Pol

AP-KC: MM-ZL-VERMA-liedvan-1

*Lieder eines fahrenden Gesellen : für Kammerensemble bearbeitet von Arnold Schoenberg* / [comp.] Gustav Mahler ; [bew.] Arnold Schönberg. — Plaats van uitgave niet gekend : Universal Edition. — 1 partituur (62 p.). — Tekst incipit: Wenn mein Schatz Hochzeit macht

AP-KC: MM-ZL-MAHLE-lied-1

Xerocopie

*Lieder Jung Werner's und Margaretha's : aus Scheffel's 'Trompeter von Säckingen': mit Pianoforte-Begleitung: für tiefe Stimme* / [comp.] Hermann Riedel ; [pass. aut.] V. Scheffel. — Leipzig : Friedrich Hofmeister, 1882. — 1 partituur (27 p.)

AP-KC: UM-ZL-RIEDE-lied-1

*Lieder ohne Worte : für Pianoforte und Violine* / [comp.] Felix Mendelssohn Bartholdy ; [bew.] Friedr. Hermann. — Leipzig : C.F. Peters. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Peters ; 1734)

AP-KC: UM-SV-MENDE-liedero-2

*Lieder uit 'Jaarkrans'* / [comp.] Lodewijk de Vocht. — 12 partijen. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CEBED-DEVOC-jaarkra-12

Xerocopie

*Kerstnacht : lyrische taferelen voor koren en soli* / [comp.] Lod. de Vocht ; Vincent Lievens. — 2 partituren. — Algemeen Opgedragen aan Louis Roppe ; facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1951

AP-KC: MM-CEBED-DEVOC-kerstna-2

Xerocopie

*God bless the prince of Wales : national song: transcribed for piano* / [comp.] Brinley Richards ; George Linley ; [vert.] J. Ceirog Huges. — London : Robert Cocks & Co. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Among our ancient mountains ; tekst incipit: Ar d'wysog gwlad y bryniau

AP-KC: MM-ZL-RICHA-godbles-1

*Brettonnes, op. 17 n°2* / [comp.] Rhené-Baton ; Paul Hyacinthe Loyson. — Paris : A. Durand & Fils, 1912. — 1 partituur (3 p.). — (Deux mélodies : chant et piano, op. 17 ; 2). — Tekst incipit: Sous le fouet des bises ; jaar van compositie: 1911

AP-KC: UM-ZL-RHENE-bretonn-1

*Kus-kus polka* / [comp.] Louis Marischal ; Willy Lustenhouwer. — Brussel : Fonogram. — 1 partituur : ill. — Titel varieert: De kus-kus polka ; tekst incipit: Hupsa de beentjes van de vloer

AP-KC: MM-JAZZLM-MARIS-kuskusp-1

*Lyrische Kammermusik : für Klarinette in B, Violine und Viola* / [comp.] Rudolf Kelterborn. — Kassel : Bärenreiter-Verlag, 1960. — 1 partituur (16 p.). — (Bärenreiter miniature scores ; 47). — Jaar van compositie: 1959 ; duur van compositie: 11'

AP-KC: UM-KMT-KELTE-lyrisch-1

*Ma Tante Aurore : ouverture* / [comp.] François Adrien Boieldieu. — München : MPH, 2023. — 1 partituur (64 p.). — (Repertoire Explorer ; 4754). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1803

AP-KC: UM-OO-BOIEL-matante-1

*Ma tiger lily : le cake walk* / [comp.] A. B. Sloane ; [bew.] F.W. Meacham. — Paris : Hachette & Cie, 1900. — 1 partituur (3 p.)

AP-KC: MM-TP-SLOAN-matiger-1

*Hindoustana : pour soprano* / [comp.] Rhené-Baton ; Jean Maddus. — Paris : E. Demets, 1901. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1901 ; tekst incipit: Ah! Ah! Sur la brillante rive ; algemeen Opgedragen aan Madame Blanche Margerie

AP-KC: UM-ZL-RHENE-hindous-1

*Hindoustana : pour soprano* / [comp.] Rhené-Baton ; Jean Maddus. — Paris : Max Eschig & Cie, 1901. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1901 ; tekst incipit: Ah! Ah! Sur la brillante rive ; algemeen Opgedragen aan Madame Blanche Margerie

AP-KC: MM-ZL-RHENE-hindous-1

*Idylle morte : pour mezzo-soprano, ténor ou baryton* / [comp.] Rhené-Baton ; Jean Maddus. — Paris : E. Demets, 1901. — 1 partituur (6 p.) : ill. H. — Jaar van compositie: 1901 ; tekst incipit: Voici l'étang et près du bord ; algemeen Opgedragen aan Monsieur Henri Duparc

AP-KC: UM-ZL-RHENE-idyllem-1

*Petite brunette* / [comp.] François Rasse ; Jacques Madeleine. — Bruxelles : Georges Oertel. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Furtive, hésitante ; algemeen Opgedragen aan Monsieur Maurice Declery  
AP-KC: UM-ZL-RASSE-petiteb-1

*Marche de l'exposition l'oeuvre Belge* / [comp.] Oscar Dofny ; [bew.] A. Van Praet. — Anvers : G. Faes, 1910. — 1 partituur (6 p.). — Algemeen Opgedragen aan Maître Pieter D'Hondt  
AP-KC: MM-TP-DOFNY-marched-1

*Marina* / [comp.] Rocco Granata ; [vert.] Johnny Hoes. — Antwerp : Class Music, 1959. — 1 partituur. — Tekst incipit: In Spanje in 't zonnige Sevilla ; tekst incipit: Mi sonno innamorato di Marina  
AP-KC: MM-JAZZLM-GRANA-marina-1

*With all my heart = Heel m'n hart = Tout mon coeur* / [comp.] Pete De Angelis ; Bob Marucci. — Antwerpen : Class Music, 1957. — 1 partituur. — Tekst incipit: I love you with all my heart  
AP-KC: MM-JAZZLM-DEANG-withall-1

*Mass in honour of lessed Oliver Plunkett* / [comp.] Ernest De Regge ; [edit.] Donagh Wylde. — 1 partituur (losbladig)  
AP-KC: MM-KM-DEREG-plunket-1

*Matrozenlied : stapmarsch te zingen door de liefdadige vrouwen ten voordeele van het kindergasthuis Louise-Marie* / [comp.] Franz Verhaaren. — Antwerpen : Boucherij, 1912. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1912 ; tekst incipit: Matrozen zijn wij in verlof ; algemeen Opgedragen aan N. Winkeler  
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900862602>  
AP-KC: MM-ZL-VERHA-matroze-1  
AP-KC: UM-ZL-VERHA-matroze-1

*La Mattchiche Argentine* / [comp.] J. Nigra. — 2 ed. — Paris : G. Parmentier, 1912. — 1 partituur : ill. — Titel varieert: La véritable Mattchiche Argentine : danse sud-américaine  
AP-KC: MM-TP-NIGRA-mattchi-1

*De fietsrijdster : fin de siècle: voordracht voor een dame: zang en piano = Die fesche Radlerin* / [comp.] Arthur von Rheyneck ; R. Matthes. — Amsterdam : Bureau T.A.V.E.N.U. — 1 partituur. — (T.A.V.E.N.U.-muziek ; 53). — Tekst incipit: Heerlijk rijwiel, veer- en glijwiel ; tekst incipit: Bin als Madel auf dem Radel  
AP-KC: UM-ZL-VONRH-fietsri-1

*Meiliedje* / [comp.] Lodewijk de Vocht. — 2 partituren. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1917  
AP-KC: MM-CEBED-DEVOC-meilied-2  
Xerocopie

*Memorare : vijfstemmig mannenkoor* / [comp.] Lodewijk de Vocht. — 2 partituren. — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Memorare o pissima virgo Maria  
AP-KC: MM-CEBED-DEVOC-memorar-2  
Xerocopie

*L'art de jouer du violon* / Yehudi Menuhin. — Paris : Buchet/Chastel, 1978. — 159 p. : ill. — (Musique ; 1978: 3). — Titel varieert: Six Lessons with Yehudi Menuhin  
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902403429>  
AP-KC: UM-SP-VIOOL-menuhin-1

*Messe solenne (en l'honneur de St. Gommaire) : pour voix seule ou chœur à l'unison avec accompagnement d'orgue* / [comp.] Louis Arras. — Arras : Procure générale de musique religieuse. — 1 partituur (15 p.). — Algemeen Opgedragen aan Rév. Mr. G. Ghysels  
AP-KC: MM-KM-ARRAS-messes-1

*Mignon : sérénade-intermezzo pour piano* / [comp.] Anton Strelezki. — London : Edwin Ashdown. — 1 partituur (5 p.)  
AP-KC: MM-TP-STREL-mignon-1

*6ième quatuor à cordes en Sol* / Darius Milhaud. — Wien : Universal, 1926. — 1 partituur (19 p.). — (Philharmonia: Partituren ; 418). — Jaar van compositie: 1922 ; algemeen Opgedragen aan Francis Poulenc  
AP-KC: UM-KMKS-MILHA-kwart6-1

*Le retour du Napolitain : zang en piano = Terug in Napels* / [comp.] Joseph Rico ; G. Millandy. — Paris : H. Delormel, 1910. — 1 partituur. — (T.A.V.E.N.U.-muziek ; 233). — Tekst incipit: Je reviens l'âme troublée ; tekst incipit: Eindlijk dan teruggekomen  
AP-KC: UM-ZL-RICO-retourd-1

*Tu ne sauras jamais!... : célèbre valse chantée* / [comp.] Joseph Rico ; G. Millandy. — Paris : H. Delormel, 1910. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: Non, tu ne sauras jamais, o toi  
AP-KC: MM-ZL-RICO-tunesau-1

*Waarom moeder? Lofzang ter eere van O.L.Vrouw van Banneux* / [comp.] Lod. de Vocht ; Toon de Mindere. — 2 partituren. — Tekst incipit: Waarom, moeder, al die zorgen voor het brood van elken morgen? ; facsimile: Autograaf  
AP-KC: MM-CEBED-DEVOC-waaromm-2  
Xerocopie

*Mis* / [comp.] Ernest De Regge. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf  
AP-KC: MM-MS-DEREG-mis-1

*Mold : piano trio* / [comp.] Sigurd Fischer Olsen. — München : MPH, 2023. — 3 partijen. — (Amethyst edition ; 2023: 8) ; (Repertoire Explorer ; 4771). — Jaar van compositie: 2018 ; duur van compositie: 19' ; algemeen Opgedragen aan Valen trio

*Mosaïque : pour huit instruments à vent (bois) /* [comp.] Marcel Poot. — London : Universal Edition, 1969. — 1 partituur (24 p.). — (Philharmonia: Partituren ; 431)

AP-KC: UM-BKA-POOT-mosaïqu-1

*Moskwa-kantate /* [comp.] Peter Tschaikowsky. — München : MPH, 2023. — 1 partituur (91 p.). — (Repertoire Explorer ; 4757). — Jaar van compositie: 1883 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-ZCA-TSJA-moskva-1

*Lentezang /* [comp.] Lodewijk de Vocht ; Jozef Muls. — Antwerpen : Faes. — 2 partituren. — Algemeen Opgedragen aan mevrouw Amanda Schnitzler-Selb ; tekst incipit: De lente is in het land gekomen, wij zijn de blijde dagen tegen

AP-KC: MM-CEBED-DEVOC-lenteza-2

Xerocopie

*Der Musikalische Futurismus : ästhetisches Konzept und Auswirkungen auf die Moderne.* — London : Universal Edition, 1976. — 132 p. — (Studien zur Wertungsforschung ; 8) ; (Universal-Edition ; 26808)

AP-KC: UM-MG-TWINT-musikal-1

*Pour les funérailles d'un soldat /* [comp.] Lili Boulanger ; A. de Musset. — München : MPH, 2023. — 1 partituur (21 p.). — (Repertoire Explorer ; 4777). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1912

AP-KC: UM-ZL-BOULA-pourles-1

*Nachtzang /* [comp.] Jan Celis. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; algemeen kopiïst: J. De Balder ? ; jaar van compositie: 1918

AP-KC: MM-MS-CELIS-nachtza-1

*The national song book : a complete collection of the folk-songs, carols, and rounds suggested by the board of education /* [comp.] Charles Villiers Stanford. — London : Boosey & Co., 1906. — 1 partituur (279 p.)

AP-KC: MM-ZLV-STANF-nationa-1

*Nineteenth-century music review.* — Aldershot

[http:](http://journals.cambridge.org/action/displayJournal?jid=NCM)

[//journals.cambridge.org/action/displayJournal?jid=NCM](http://journals.cambridge.org/action/displayJournal?jid=NCM)

[http://journals.cambridge.org/action/displayBackIssues?](http://journals.cambridge.org/action/displayBackIssues?jid=NCM)

[jid=NCM](http://journals.cambridge.org/action/displayBackIssues?jid=NCM)

AP-KC: LM-TY-NINET

1:1 (2004)-

rek 21

*Nobilissima visione : Klavierauszug /* [comp.] Paul Hindemith. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1938. — 1 partituur (55 p.). — (Edition Schott ; 2786). — Jaar van compositie: 1938

AP-KC: UM-TP-HINDE-nobilis-1

*Seul ce soir = Bin allein, allein /* [comp.] Paul Durand ; [zanger] Léo Marjane ; Rose Noel ; J. Casanova ; [vert.] Rosa Nora. — Paris : Editions Musicales Europa, 1942. — 1 partituur. — Titel varieert: Je suis seul ce soir ; tekst incipit: Je suis seul ce soir avec mes rêves ; tekst incipit: Bin allein, allein mit meinen Träumen

AP-KC: MM-JAZZLM-DURAN-seulces-1

*O quam suavis est : voor gemengd koor /* [comp.] Lodewijk de Vocht. — 1 partituur. — Tekst incipit: O quam suavis est Domine spiritus tuus ; facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1915

AP-KC: MM-CEBED-DEVOC-oquamsu-1

Xerocopie

*O quam suavis est : voor gemengd koor /* [comp.] Lodewijk de Vocht. — 1 partituur. — Tekst incipit: O quam suavis est Domine spiritus tuus ; facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1915

AP-KC: MM-CEBED-DEVOC-oquamsu-1

Xerocopie

*O salutaris /* [comp.] Ernest De Regge. — 4 partijen. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1932 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-MS-DEREG-osaluta-4

*O salutaris : soprano ou ténor /* [comp.] Théodore Salomé. — Paris : Peregally & Parvy. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: O salutaris hosiã quã coeli pandis

AP-KC: MM-KM-SALOM-osaluta-1

*Oh, heideroosje = Oh Heideröslein /* [comp.] Peter Jan Hansen ; [vert.] Erik Franssen ; [vert.] Van Aleda ; [zanger] Ray Franky ; [zanger] Jetty Gitari. — Brussels : World Music Co., 1954. — 1 partituur. — Tekst incipit: Op de groene heide, door het mulle, witte zand ; tekst incipit: Durch die grüne Heide geht ein Mädchen jung und schön

AP-KC: MM-JAZZLM-HANSE-heidero-1

*Onze Lieve Vrouw van Vlaanderen : voor bariton solo en vierstemmig gemengd koor /* [comp.] Lod. de Vocht. — 2 partituren. — Tekst incipit: Onze Lieve Vrouw van Vlaanderen Liefde gaf u duizend namen ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CEBED-DEVOC-onzelie-2

Xerocopie

*Opdracht : lyrische stukken /* [comp.] Lodewijk de Vocht. — 2 partituren. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CEBED-DEVOC-opdrach-2

Xerocopie

*Orchestermusik, op. 9 /* [comp.] Gottfried von Einem. — Wien : Universal Edition, 1951. — 1 partituur (54 p.). — Algemeen Opgedragen aan Dr. Egon Seefehlner ; duur van compositie: ca. 14'30" ; algemeen 1947

AP-KC: UM-OOZ-EINEM-orchest-1

*Ouverture de 'La gazza ladra' (de Rossini) : arrangée en duo: pour piano en violon concertans / [comp.] Ernest Depas. — Paris : Benoit aine. — 1 partituur (17 p.). — (Six ouvertures célèbres : arrangées pour piano et violon ; 2)*

AP-KC: MM-SV-DEPAS-gazzala-1

*Blij en vrolijk : te zingen door de liefdadige vrouwen ten voordeele van het kindergasthuis Louise-Marie / [comp.] Franz Verhaaren ; P.A. — Antwerpen : Boucherij, 1909. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1909 ; tekst incipit: Blij en vrolijk opgesprongen*

AP-KC: MM-ZL-VERHA-blijenv-1

AP-KC: UM-ZL-VERHA-blijenv-1

*Paaschlied : Alleluia! / [comp.] Lodewijk de Vocht. — 2 partituren. — Facsimile: Autograaf*

AP-KC: MM-CEBED-DEVOC-paaschl-2

Xerocopie

*Pacientië : oud-Vlaamsch volkslied XVI eeuw: voor gemengd koor gewerkt / [comp.] Lod. de Vocht. — 2 partituren. — Titel varieert: Pacientië : oud-Vlaamsch volkslied 16 eeuw: voor gemengd koor gewerkt ; facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Pacientie is soo goeden cruyt*

AP-KC: MM-CEBED-DEVOC-pacient-2

Xerocopie

*Come prima\_ = For the first time / [comp.] Enzo Di Paola ; [comp.] S. Taccani ; M. Panzeri ; [vert.] Ke Riema ; [vert.] Van Aleda. — Brussels : Italmusic, 1958. — 1 partituur. — Tekst incipit: Come prima, zoals vroeger ben ik trouw ; tekst incipit: Come prima più di prima t'amerò*

AP-KC: MM-JAZZLM-DIPAO-comepri-1

*Goeden morgen ! / [comp.] Louis Noiret ; E. Paoli. — Antwerpen : Metropolis. — 1 partituur. — Titel varieert: Goeden morgen : het succes van Radio Antwerpen ; tekst incipit: Goeden morgen, het is tijd om de dagtaak te beginnen*

AP-KC: MM-JAZZLM-NOIRE-goedenm-1

*Pastorale / [comp.] Lodewijk de Vocht. — 2 partituren. — Jaar van compositie: 1908 ; facsimile: Autograaf*

AP-KC: MM-CEBED-DEVOC-pasto-2

Xerocopie

*Pastorale : voor piano / [comp.] Lodewijk de Vocht. — 2 partituren. — Jaar van compositie: 1935 ; facsimile: Autograaf*

AP-KC: MM-CEBED-DEVOC-pasto-2

Xerocopie

*Pastorale : voor piano / [comp.] Lodewijk de Vocht. — 2 partituren. — Jaar van compositie: 1935 ; facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan mijn liefste Mieke op haar naamfeest 1935*

AP-KC: MM-CEBED-DEVOC-pasto-2

Xerocopie

*Pastorale : voor piano / [comp.] Lodewijk de Vocht. — 2 partituren. — Facsimile: Autograaf*

AP-KC: MM-CEBED-DEVOC-pasto-2

Xerocopie

*Breugeldans : voor gemengd koor / [comp.] Lod. de Vocht ; Bert Peleman. — 2 partituren. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Ten Breugeldans! Dansen in een krans!*

AP-KC: MM-CEBED-DEVOC-breugel-2

Xerocopie

*Huldenberglied / [comp.] Lod. de Vocht ; Bert Peleman. — 2 partituren. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: In Brabant staat een blondeberg; daar heersten vroeger reus en dwerg ; algemeen Opgedragen aan Heer Graaf en mevrouw de Gravin Thierry de Limburg Stirum*

AP-KC: MM-CEBED-DEVOC-huldenb-2

Xerocopie

*Meidans : voor gemengd koor en soli / [comp.] Lod. de Vocht ; Bert Peleman. — 2 partituren, 2 partijen. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Milde, milde moeder, meie*

AP-KC: MM-CEBED-DEVOC-meidans-4

Xerocopie

*Primavera : landelijk klankspel in drie delen: voor sopraan- en tenorsolo, gemengd koor en orkest / [comp.] Lod. de Vocht ; Bert Peleman. — 2 partituren. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1965*

AP-KC: MM-CEBED-DEVOC-primave-2

Xerocopie; groot formaat

*Pensée musicale : pour piano / [comp.] J. Eykens. — Anvers : Ross. — 1 partituur (*

AP-KC: MM-TP-EYKEN-penseem-1

*Pentagramm : Konzert für Bläserquintett und Orchester / [comp.] Jürg Baur. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1966. — 1 partituur (109 p.). — (Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek ; 4726). — Jaar van compositie: 1966 ; duur van compositie: ca. 20'30"*

AP-KC: UM-OOZ-BAUR-pentagr-1

*Dorpsvesper / [comp.] Constant De Ridder ; Jacques Perk. — 1 partituur. — Tekst incipit: Heen is de dag ; algemeen Handschrift*

AP-KC: MM-ZL-DERID-vespe-1

AP-KC: MM-ZCA-RAYMO-skis-1

*Gouden lokken* / [comp.] Constant De Ridder ; Jacques Perk. — 1 partituur. — Tekst incipit: Toen sprongen ze ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-ZL-DERID-goudenl-1

*Herdenking* / [comp.] Constant De Ridder ; Jacques Perk. — 1 partituur. — Tekst incipit: Indien g'een ander waart ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-ZL-DERID-herdenk-1

*Madonna* / [comp.] Constant De Ridder ; Jacques Perk. — 1 partituur. — Tekst incipit: Hoe minzaam heeft uw koozend woord ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-ZL-DERID-madonna-1

*Les petits marins : choeur à l'unisson, avec jeux gymnastiques = De kleine matrozen : eenstemmige koorzang, met lichaams oefeningen.* — 3 ed. — Charleroi : Z. Demoulin. — 1 partituur. — (Nouvelle collection de chants et scènes)

AP-KC: MM-ZKI-ANONI-petitsm-1

*Piano concerto no. 5, op. 96 = Klavierkonzert Nr. 5, op. 96* / [comp.] Alexander Tcherepnin. — Bonn : M.P. Belaieff, 1968. — 1 partituur (121 p.). — Jaar van compositie: 1963 ; duur van compositie: 21' ; algemeen Opgedragen aan Louise Lee Lum

AP-KC: UM-TP-TCHER-conc5-1

*Piano concerto no. 6, op. 99 = Klavierkonzert Nr. 6, op. 99* / [comp.] Alexander Tcherepnin. — Bonn : M.P. Belaieff, 1970. — 1 partituur (128 p.). — Jaar van compositie: 1965 ; duur van compositie: 24' ; algemeen Opgedragen aan Margrit Weber

AP-KC: UM-TP-TCHER-conc6-1

*Piano soleil : premier semestre 1894.* — Paris : Imprimerie Française, 1894. — 1 partituur (200 p.). — (Piano soleil : supplément musical du Soleil du dimanche ; 1894)

AP-KC: MM-TPV-PIANO-soleil-1

*Les petits ânes* / [comp.] François Rasse ; Emile Polak. — Bruxelles : Lauweryns, 1921. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan G. Thomas Salignac ; jaar van compositie: 1921 ; tekst incipit: Les petits ânes, le front bas ; duur van compositie: ca. 3'

AP-KC: UM-ZL-RASSE-petitsa-1

AP-KC: MM-DUBP-RASSE-petitsa-1

*Mes petits cahiers : six mélodies* / [comp.] A. Ribollet ; Henry Poncet. — Paris : E. Demets. — 1 partituur (22 p.)

AP-KC: UM-ZL-RIBOL-mespeti-1

*Les skis : jeu avec mouvements de gymnastique et danses, accompagnés de chants, scène féerique etc. en deux tableaux = De skissen : spel met turnbewegingen, dansen en zangen, tooverachtig toneel in twee tafereelen* / [comp.] Raymond ; M. Prabonneaud. — Charlerloi : Z. Demoulin. — 1 partituur (6 p.). — (Nouveautés musicales ; 9)

*Prelude en fuga : voor orgel* / [comp.] Lodewijk de Vocht. — 2 partituren. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1917

AP-KC: MM-CEBED-DEVOC-prelu-2

Xerocopie

*Prelude en fuga : voor orgel* / [comp.] Lodewijk de Vocht. — 2 partituren. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1917

AP-KC: MM-CEBED-DEVOC-prelu-2

Xerocopie

*Premier livre d'orgue : premier, second, troisième, quatrième tons* / [comp.] Jacques Boyvin ; [edit.] Jean Bonfils. — Paris : Les éditions ouvrières, 1969-1970. — 2 v. — (L'astrée : collection de musique instrumentale classique ; 1969: 1 (=v. 1)) ; (L'astrée : collection de musique instrumentale classique ; 1970: 1 (=v. 2))

AP-KC: UM-TO-BOYVI-premier-1/2

AP-KC: MM-TO-BOYVI-livredo-1/2

1-2

*Premiere pensée rose croix : pour piano* / [comp.] Erik Satie. — Paris : Editions Salabert, 1968. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1891 ; duur van compositie: 1'16"

AP-KC: MM-TP-SATIE-premier-1

*Quintet : for oboe, clarinet, violin, viola and double bass, op. 39* / Serge Prokofieff. — New York, N.Y. : Boosey & Hawkes, 1947. — 1 partituur (52 p.). — Jaar van compositie: 1925

AP-KC: UM-KAM-PROKO-kwint39-1

*Psalm 2 : voor massa-zang en orgel met koper-ensemble ad lib.* / [comp.] Lod. de Vocht. — 2 partituren. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CEBED-DEVOC-psalm2-2

Xerocopie

*Psalm 8 : voor koper-ensemble en orgel* / [comp.] Lod. de Vocht. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CEBED-DEVOC-psalm8-1

Xerocopie

*Psalm 64 (65) : voor massa-zang en orgel (met koper-ensemble ad lib.)* / [comp.] Lod. de Vocht. — 2 partituren. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CEBED-DEVOC-psalm64-2

Xerocopie

*Psalm 92 : voor koper-ensemble en orgel* / [comp.] Lod. de Vocht. — 2 partituren. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CEBED-DEVOC-psalm92-2

Xerocopie

*Psalm 99 (100) : voor koor en massazang met begeleiding van orgel en koper-ensemble* / [comp.] Lod. de Vocht. — 2 partituren. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CEBED-DEVOC-psalm99-2

Xerocopie

*Psalm 106* / [comp.] Lod. de Vocht. — 2 partituren. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CEBED-DEVOC-psal106-2

Xerocopie

*Psalm 116* / [comp.] Lod. de Vocht. — 2 partituren. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CEBED-DEVOC-psal116-2

Xerocopie

*Psalm 135* / [comp.] Lod. de Vocht. — 2 partituren. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CEBED-DEVOC-psal135-2

Xerocopie

*Psalm 148 : voor koor en massazang met orgelbegeleiding en koper-ensemble ad lib.* / [comp.] Lod. de Vocht. — 2 partituren. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CEBED-DEVOC-psal148-2

Xerocopie

*Psalm 150 : voor koor en massazang met orgelbegeleiding en koper-ensemble ad lib.* / [comp.] Lod. de Vocht. — 2 partituren. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CEBED-DEVOC-psal150-2

Xerocopie

*Psalmen : voor volkszang met koperensemble en slagwerk* / [comp.] Lodewijk de Vocht ; [edit.] Hans Swinnen. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (41 p.)

AP-KC: MM-CEBED-DEVOC-psalm-1

*Quadrille-galop La mère des compagnons : opéra-bouffe d'Hervé* / [comp.] Léon Vasseur. — Paris : Choudens Père & Fils. — 1 partituur (7 p.) : ill. — Titel varieert: La mère des compagnons : quadrille

AP-KC: MM-TP-VASSE-meredes-1

*Quartet for four trumpets or four horns* / [comp.] N. Bizet. — New York, N.Y. : Cor Pub. Co., 1963. — 4 partijen. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BH-BIZET-kwart-4

*Quartetto : per archi* / [comp.] Luciano Berio. — Milano : S.A. Edizioni Suvini Zerboni, 1956. — 1 partituur (20 p.). — Jaar van compositie: 1956 ; duur van compositie: 7' ; algemeen Opgedragen aan Bruno Maderna

AP-KC: UM-KMKS-BERIO-kwart-1

*Quatuor a cordes = Kwartetten, strijkers (4)* / [comp.] Frank Martin. — Zürich : Universal Edition, 1968. — 1 partituur (39 p.). — (Philharmonia: Partituren ; 445). — Duur van compositie: 21' ; jaar van

compositie: 1966-67 ; Met opdracht van algemeen Pro Helvetia aan Tonhalle Gesellschaft Zürich

AP-KC: UM-KMKS-MARTI-kwart-1

*Quintett : für Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott und horn* / [comp.] Edison Denisow. — London : Universal Edition, 1971. — 1 partituur (16 p.). — (Philharmonia: Partituren ; 436). — Jaar van compositie: 1969 ; algemeen Opgedragen aan Dem Danzi-Quintett

AP-KC: UM-BKA-DENIS-kwint-1

*Quintett : für Streicher und Klavier = for strings and piano* / [comp.] Arnold Schönberg. — Wien : Universal Edition A.G., 1979. — 1 partituur (48 p.). — (Philharmonia: Partituren ; 485). — Jaar van compositie: 1907

AP-KC: UM-KAM-WEBER-kwint-1

*Loeënde klokke (als in de vreemde)* / [comp.] Johnny Hoes ; Frits Rademacher. — Weert : Benelux Music, 1955. — 1 partituur. — Tekst incipit: Dao baove in den tore, dao ha,ge ze biejein ; tekst incipit: Wanneer ik in de vreemde 'n torenklok hoor slaan

AP-KC: MM-ZL-HOES-loeende-1

*De tamboer* / [comp.] J. Barti ; the Ramblers ; [zanger] Wim Poppink. — Amsterdam : Maestro Music, 1951. — 1 partituur. — Tekst incipit: Bij onze compagnieis een tamboer gekomen

AP-KC: MM-JAZZLM-BARTI-tamboer-1

*J'avais besoin de toi!* / Erasme Raway ; Théodore de Banville. — Bruxelles : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (7 p.). — (Sept Lieder: pour chant et piano ; [ 7]). — Algemeen Opgedragen aan Madame Mathilde Lempereur ; tekst incipit: J'avais besoin de toi

AP-KC: UM-ZL-RAWAY-javaisb-1

AP-KC: MM-ZL-RAWAY-javaisb-1

*Rondel à la lune : pour chant et piano* / Erasme Raway ; Théodore de Banville. — Bruxelles : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (6 p.). — (Sept Lieder: pour chant et piano ; [ 6]). — Algemeen Opgedragen aan Madame Mathilde Lempereur ; tekst incipit: Avec ses caprices la lune est comme

AP-KC: UM-ZL-RAWAY-rondela-1

AP-KC: MM-ZL-RAWAY-rondela-1

*Sept Lieder : pour chant et piano* / Erasme Raway. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (39 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame Mathilde Lempereur

AP-KC: UM-ZL-RAWAY-lied7-1

AP-KC: MM-ZL-RAWAY-lied7-1

*Regina coeli* / [comp.] Ernest De Regge. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-KM-DEREG-reginac-1

*Requiem mass* / [comp.] Ernest De Regge. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Karel De Regge ; jaar van compositie: 1949 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-MS-DEREG-requiem-1

*Retour du centurion : pour trompette Ut ou cornet à pistons avec accompt de piano* / [comp.] Robert Clérisse. — Paris : Philippo-Combre, 1963. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-CLERI-retourd-2

*Op de purp'ren hei* / [comp.] Arm. Preud'homme ; Eugene de Ridder ; [zanger] Jan Verbraeken. — Antwerpen : Metropolis, 1952. — 1 partituur. — Tekst incipit: In de stille kempen op de purp'ren hei

AP-KC: MM-JAZZLM-PREUD-opdepur-1

*De liefste slaapt* / J.C.M. van Riemsdijk ; J.N. van Hall ; [pass. aut.] Longfellow. — Gent : Vuylsteke, 1888. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 9: 9). — Tekst incipit: Star aan den hemeltrans

AP-KC: UM-ZL-VANRI-liefste-1

AP-KC: MM-ZL-VANRI-liefste-1

AP-KC

AP-KC

*Fantasia : voor vierstemmig gemengd koor* / [comp.] Lod. de Vocht ; Albrecht Rodenbach. — 2 partituren. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Het drijven watten wolkskens, van zonnelicht doorboord

AP-KC: MM-CEBED-DEVOC-fanta-2

Xerocopie

*Serenade : voor gemengd koor* / [comp.] Lod. de Vocht ; Jozef de Roeck. — 2 partituren. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Het maantje weet uw woning staan en toont me stil het venster aan

AP-KC: MM-CEBED-DEVOC-seren-2

Xerocopie

*Berceuse tendre 'Il fait si bon près de toi...'* / [comp.] Léo Daniderff ; Ronn. — Paris : L. Daniderff, 1911. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: Il fait si bon près de toi

AP-KC: MM-ZL-DANDI-berceus-1

*Rozen groeien : (rondedans): Vlaamsch volksliedje voor gemengd koor bewerkt* / [comp.] Lod. de Vocht. — 2 partituren. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Rozen groeien, mijnen hoed alle die heerkens zijn zoos zoet

AP-KC: MM-CEBED-DEVOC-rozengr-2

Xerocopie

*Rozenwonder* / [comp.] Lod. de Vocht. — 10 partijen. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CEBED-DEVOC-rozenwo-10

Xerocopie

*Die Ruinen von Athen, op. 113* / [comp.] Ludwig van Beethoven. — München : MPH, 2023. — 1 partituur (125 p.). — (Opera Explorer ; 4758). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1811

AP-KC: UM-ZCA-BEETH-ruinenv-1

*De ruiter : uit 'Pastoralen III'* / [comp.] Lodewijk de Vocht. — 2 partituren. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CEBED-DEVOC-pastor3-2

Xerocopie

*Rustiques : pour hautbois, clarinette et basson* / [comp.] Joseph Canteloube. — Paris : L'oiseau lyre. — 3 partijen. — Algemeen Opgedragen aan trio d'anches René Daraux

AP-KC: MM-BKA-CANTE-rustiqu-3

AP-KC: UM-BKA-CANTE-rustiqu-3

*Sa pater : (rondedans): oud-Vlaamsch volkslied: voor gemengd koor bewerkt* / [comp.] Lod. de Vocht. — 2 partituren. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Daar ging een pater langs het land

AP-KC: MM-CEBED-DEVOC-sapater-2

Xerocopie

*S'aimer toujours : valse chantée de Ch. A. White* / [comp.] Romualdo Sapio ; [pass. aut.] Ch. A. White ; [vert.] D. Tagliafico. — 10 ed. — Paris : Librairie Hachette. — 1 partituur (8 p.) : ill. — Tekst incipit: Tu sais bien là-bas

AP-KC: MM-ZL-SAPIO-saimert-1

*Salve Regina* / [comp.] Ernest De Regge. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1953 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-MS-DEREG-salvere-1

*Les heures d'été, op. 14* / [comp.] Rhené-Baton ; Albert Samain. — Paris : A. Durand & Fils, 1908. — 1 partituur (28 p.). — Jaar van compositie: 1908 ; algemeen Opgedragen aan Madame la Comtesse René de Maupeou

AP-KC: UM-ZL-RHENE-heuresd-1

AP-KC: MM-ZL-RHENE-heuresd-1

*Le repos en Egypte : pour chant et piano, op. 18 n°2* / [comp.] Rhené-Baton ; Albert Samain. — Paris : A. Durand & Fils, 1912. — 1 partituur (4 p.). — (Deux mélodies : chant et piano, op. 18 ; 2). — Tekst incipit: La nuit est bleue et chaude ; algemeen Opgedragen aan Madame Maurice Gallet ; jaar van compositie: 1910

AP-KC: UM-ZL-RHENE-reposen-1

*Sarabande et rigaudon pour cornet our trompette et piano* / [comp.] Jean Clergue. — Paris : Henry Lemoine, 1936. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Eugène Foveau ; jaar van compositie: 1936 ; algemeen Concours du Conservatoire, Paris 1936

AP-KC: MM-BT-CLERG-saraban-2

AP-KC: UM-BT-CLERG-saraban-2

*Scène dramatique : pour mezzo soprano dramatique et orchestre ou piano: extraite de la cantate Comala /* [comp.] François Rasse ; [libr.] Paul Gilson ; [pass. aut.] Ossian. — Bruxelles : Oertel. — 1 partituur (15 p.). — Tekst incipit: La nuit étend son voile sombre sur la plaine ; jaar van compositie: 1897 ; duur van compositie: ca. 12'

AP-KC: UM-ZL-RASSE-comal-1

AP-KC: MM-DUBP-RASSE-comala-1

*Scherzo pour flûte ou hautbois ou clarinette et piano, op. 9 nr. 3 /* [comp.] Marcelle Soulage. — Paris : Evette & Schaeffer, 1923. — 1 partituur, 1 partij. — (Trois pièces brèves, op. 9 ; 3). — Algemeen Opgedragen aan René Le Roy

AP-KC: UM-BF-SOULA-scher9-2

*Schets voor sonaat /* [comp.] Lod. de Vocht. — 2 partituren. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CEBED-DEVOC-schetsv-2

Xerocopie

*Schlichte Weisen : für eine Singstimme und Klavier: hoch, op. 76 /* [comp.] Max Reger. — Berlin : Bote & Bock, 1907-1909. — 6 v. — Jaar van compositie: 1903-1912

AP-KC: UM-ZL-REGER-schlich-1/2/3/4/5/6/

2-4

*Schlichte Weisen : neun Kinderlieder: hoch, op. 76 /* [comp.] Max Reger. — Berlin : Bote & Bock, 1912. — 6 v. — (Universal-Edition ; 3415a). — Titel varieert: Schlichte Weisen : für eine Singstimme und Klavier: hoch, op. 76 ; titel varieert: Neun Kinderlieder : aus Christa's und Lotti's Kinderleben ; algemeen Opgedragen aan Ihrer Hoheit Prinzessin Marie Elisabeth von Sachsen-Meiningen

AP-KC: UM-ZL-REGER-schlich-1/2/3/4/5/6

6

*Fundamentals of musical composition /* [edit.] Gerald Strang ; [edit.] Leonard Stein ; Arnold Schoenberg. — London : Faber and Faber, 1967. — 224 p.

AP-KC: UM-TEK-COMPO-schoenb-1

*Sebastian : suite dal balletto: per orchestra /* [comp.] Gian-Carlo Menotti. — Milano : G. Ricordi & C., 1947. — 1 partituur (116 p.). — Jaar van compositie: 1944 ; duur van compositie: 20'

AP-KC: UM-OOZ-MENOT-sebasti-1

*Sechs Epigramme : Streichquartett, op. 33 /* [comp.] Hans Erich Apostel. — Wien : Universal Edition, 1963. — 1 partituur (19 p.). — (Universal-Edition ; 13859). — Algemeen Opgedragen aan professor Dr. Philipp Möhring

AP-KC: UM-KMKS-APOST-epigram-1

*Semele, HWV 58 /* [comp.] Georg Friedrich Händel ; [edit.] Mark Risinger. — Kassel : Bärenreiter, 2020. — 2 v. — (Oratorien und große Kantaten ; 19). — Jaar van compositie: 1744

AP-KC: LM-VU-HANDE-hallisc-1.19.1/2

1-2

*Serenáda 1 /* [comp.] B. Martinů. — Praha : Melantrich, 1949. — 1 partituur (20 p.). — Jaar van compositie: 1932

AP-KC: UM-KAM-MARTI-seren1-1

*Serenáda 2 /* [comp.] B. Martinů. — Praha : Melantrich, 1949. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1932

AP-KC: UM-KMT-MARTI-seren2-1

*Serenáda 3 /* [comp.] B. Martinů. — Praha : Melantrich, 1949. — 1 partituur (28 p.). — Jaar van compositie: 1932

AP-KC: UM-KAM-MARTI-seren3-1

*Serenade : for flute and string trio /* [comp.] P. Ben-Haim. — Tel-Aviv : Israel Music Publications, 1964. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1952 ; duur van compositie: 12'

AP-KC: UM-BF-BENHA-seren-1

*Serenade : voor snaarinstrumente en cello-solo = Serenade : pour instruments à cordes et violoncelle solo /* [comp.] Lod. de Vocht. — 2 partituren. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CEBED-DEVOC-seren-2

Xerocopie

*Shed symphony no. 4 in F : arranged for orchestra form Harmony music 2 and four dance movements for wind quintet /* [comp.] Edward Elgar ; [edit.] Phillip Brookes. — München : MPH, 2023. — 1 partituur (40 p.). — (The Phillip Brookes collection ; 2023: 9) ; (Repertoire Explorer ; 4793)

AP-KC: UM-OO-ELGAR-symf4-1

*Chrysanthenen bij nacht /* [comp.] C. De Ridder ; J. Simons. — Brussel : De Standaard, 1923-1924. — 1 partituur. — (Het Vlaamsche lied ; 16: 7). — Algemeen Opgedragen aan Mr en Mvr Goossens-Heylen ; tekst incipit: Zaagt ge ooit in een verlaten straat

AP-KC: MM-ZL-DERID-chrysan-1

AP-KC: UM-ZL-DERID-chrysan-1

AP-KC: MM-VERP-DERID-chrysan-1

*Als moeder zong : (lied in volkstrant): voor massa-zang en fanfare /* [comp.] Lodewijk de Vocht ; Jef Simons. — 2 partituren. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Als moeder zong bij 't schuivend wieggeschemel vergeleed haar lied

AP-KC: MM-CEBED-DEVOC-alsmoed-2

Xerocopie



*Intermezzo* / [comp.] Constant De Ridder ; Jef Simons. — 1 partituur. — Tekst incipit: Schouwvagerke, strooi ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-ZL-DERID-interme-1

*Fabelen voor gemengd koor* / [comp.] Lodewijk de Vocht ; Jozef Simons. — 2 partituren. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CEBED-DEVOC-fabelen-2

Xerocopie

*Fabelen voor gemengd koor (2de reeks)* / [comp.] Lodewijk de Vocht ; Jozef Simons. — 2 partituren. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CEBED-DEVOC-fabele2-2

Xerocopie

*Klaar bloed en louter wonden* / [comp.] Lodewijk de Vocht ; Jozef Simons. — 2 partituren. — Tekst incipit: Voor u welt op met hoog verlangen, wierook van mijn hart ; facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1909

AP-KC: MM-CEBED-DEVOC-liefdez-2

Xerocopie

*Twee concertliederen* / [comp.] C. De Ridder ; Jozef Simons. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (6 p.)

AP-KC: MM-ZL-DERID-lied2-1

*Sinfonie no. 2 in D major, WoO 99 = Sinfonie no. 2 D-Dur, WoO 99* / [comp.] Otto Nicolai. — München : MPH, 2023. — 1 partituur (183 p.). — (Repertoire Explorer ; 4776). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1835; 1945

AP-KC: UM-OO-NICOL-symf2-1

*Sixième quatuor a cordes* / [comp.] Alex. Tansman. — Paris : Editions Max Eschig, 1960. — 1 partituur (33 p.). — Algemeen Opgedragen aan Julian Brodetsky ; jaar van compositie: 1944

AP-KC: UM-KMKS-TANSM-kwart6-1

*Smyčkový kvartet č. 6 = Quatuor à cordes no. 6* / [comp.] Bohuslav Martinů. — Praha : Orb's, 1950. — 1 partituur (59 p.). — Jaar van compositie: 1946

AP-KC: UM-KMKS-MARTI-kwart6-1

*Some other day : song: with violin & cello parts ad lib. = Tout doit souffrir* / [comp.] Teresa del Riego ; [vert.] Marie Seton. — London : Chappell & Co., 1917. — 1 partituur, 2 partijen. — Tekst incipit: All things must die alas! some day ; tekst incipit: Il faut mourir, n'est-ce pas un jour!

AP-KC: UM-ZL-DELRI-someoth-3

*Sonata per archi* / [comp.] Hans Werner Henze. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1958. — 1 partituur (34 p.). — (Edition Schott ; 4591). — Jaar van compositie: 1957-58 ; duur van compositie: 14'30" ; algemeen Opgedragen aan Paul und Maja Sacher

AP-KC: UM-OS-HENZE-sonat-1

*Sonata triptiek* / [comp.] Lod. de Vocht. — 2 partituren. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CEBED-DEVOC-sonat-2

Xerocopie

*Sonate en sol majeur pour flûte et piano, op. 35* / [comp.] Marcelle Soulage. — Paris : Evette & Schaefer, 1923. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Philippe Gaubert ; duur van compositie: 1920

AP-KC: UM-BF-SOULA-sonat-2

*Sonate pour flûte et piano, op. 54* / [comp.] Henri Martelli. — Paris : Max Eschig, 1950. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Lucien Lavailotte ; jaar van compositie: 1942-1943

AP-KC: UM-BF-MARTE-sonat-2

*Possession : mélodie* / [comp.] François Rasse ; André Spire. — Bruxelles : Fernand Lauweryns. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Une lumière dans la nuit ; algemeen Opgedragen aan Madame Nany Philippart ; jaar van compositie: 1923

AP-KC: MM-ZL-RASSE-possess-1

AP-KC: UM-ZL-RASSE-possess-1

*Jubelgroet : bij een koperen, zilveren of gouden bruiloft: lied voor eene middenstem met pianobegeleiding* / [comp.] W.J. Reijniers ; J. R.K. Sprangers. — Tilburg : W. Bergmans. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Dag van vreugde

AP-KC: UM-ZL-REIJN-jubelgr-1

*Cecilia ter ere : gemengd koor* / [comp.] Lod. de Vocht ; Joannes Stalpaert van der Wiele. — 2 partituren. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Maakt uw luit en velen ree, orglen, cimbalen, harpen mee

AP-KC: MM-CEBED-DEVOC-cecilia-2

Xerocopie

*Cecilia ter ere* / [comp.] Lod. de Vocht ; Joannes Stalpart van der Wiele. — 2 partituren. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CEBED-DEVOC-cecilia-2

Xerocopie

*Zie-de gij me gere = Steppin' out* / Billy Starr ; [bew.] Glen Powell ; Jan Verbraeken ; Will Ferdy. — Brussels : World Music Co., 1951. — 1 partituur. — Tekst incipit: Als een jongen met een meisje wand'len gaat

AP-KC: MM-JAZZLM-STARR-ziedegi-1

*Stenka Razine : poème symphonique pour grand orchestre, op. 13* / [comp.] Alexandre Glazounow. — München : MPH, 2023. — 1 partituur (98 p.). — (Repertoire Explorer ; 4760). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1885 ; algemeen Opgedragen aan Alexandre Borodine

AP-KC: UM-OO-GLAZU-stenkar-1

AP-KC: UM-OO-MACKE-suite61-1

*Melodia : Hörst du mein heimliches Rufen: Walzer-Serenade = Mélodie : Entends-tu la voix troublante: valse sérénade* / [comp.] Gerald Plato ; Erich Stöcklein ; [vert.] Jean Marietti. — Berlin : Astra-Verlag, 1942. — 1 partituur (3 p.) : ill. — Tekst incipit: Denkst du noch an jene schöne Stunden ; tekst incipit: Quand la nuit descend sur toutes choses

AP-KC: MM-ZL-PLATO-melodia-1

*Streichquartett* / [comp.] Alfred Schnittke. — Wien : Universal Edition, 1969. — 1 partituur (22 p.). — (Philharmonia: Partituren ; 425). — Duur van compositie: Opgedragen aan Borodin-Quartett ; jaar van compositie: 1966

AP-KC: UM-KMKS-SCHNI-kwart1-1

*2. Streichquartett : für Violine, Bratsche und Violoncello* / [comp.] Alfred Schnittke. — Wien : Universal Edition, 1981. — 1 partituur (31 p.). — (Philharmonia: Partituren ; 501). — Duur van compositie: Opgedragen aan Larissa Schepitko ; jaar van compositie: 1980

AP-KC: UM-KMKS-SCHNI-kwart2-1

*Streichquartett no. 1 : A-dur, op. 16 = String quartet no. 1 : A major, op. 16* / [comp.] Erich Wolfgang Korngold. — 2 ed. — Mainz : Schott, 1952. — 1 partituur (55 p.). — (Musik unserer Zeit ; 8122). — Jaar van compositie: 1920-23 ; algemeen Opgedragen aan Rosé-Quartett

AP-KC: UM-KMKS-KORNG-kwart1-1

*Streichquartett nr. 2* / [comp.] Bohuslav Martinů ; [edit.] F.S. — Wien : Universal Edition A.G., 1954. — 1 partituur (40 p.). — (Philharmonia: Partituren ; 438). — Jaar van compositie: 1938 ; algemeen Opgedragen aan Nivák-Frank Quartett

AP-KC: UM-KMKS-MARTI-kwart2-1

*Streichquartette, op. 29, Nr. 1, Es-dur* / [comp.] Louis Spohr. — Kassel : Bärenreiter Verlag, 1955. — 1 partituur (47 p.). — (Bärenreiter miniature scores ; 2308). — Jaar van compositie: 1813-15

AP-KC: UM-KMKS-SPOHR-kwart29-1

*Testament : pour baryton* / [comp.] Rhené-Baton ; Paul Stuart. — Paris : E. Demets, 1900. — 1 partituur (6 p.) : ill. — Tekst incipit: Lorsque je dormirai ; algemeen Opgedragen aan Paul Daraux ; jaar van compositie: 1900

AP-KC: UM-ZL-RHENE-testame-1

*Suikerbossie : naar een oud volkslied* / [comp.] Marchel ; [zanger] Jan Verbraeken. — Antwerpen : Metropolis, 1952. — 1 partituur. — Tekst incipit: Suikerbossie 'k hou van jou

AP-KC: MM-JAZZLM-MARCH-suikerb-1

*Suite dramatique (Coriolanus) : pour orchestra, op. 61* / [comp.] Alex. C. Mackenzie. — München : MPH, 2023. — 1 partituur (91 p.). — (Repertoire Explorer ; 4772). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1901

*Suite : für Orchester (a-moll); op. 40* / [comp.] August Klughardt. — München : MPH, 2023. — 1 partituur (130 p.). — (Repertoire Explorer ; 4786). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1883

AP-KC: UM-OO-KLUGH-suite40-1

*Suite : pour petit orchestre* / [comp.] Igor Stravinsky. — London : J. & W. Chester Ltd., 1927. — 1 partituur (28 p.)

AP-KC: UM-KAM-STRAV-suite12-1

*Droef zingen de golven : voor gemengd koor* / [comp.] Lod. de Vocht ; Helena Swarth. — 2 partituren, 8 partijen. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Droef zingen de golven een wiegelied, een wiegelied, voor wie daar in de banen

AP-KC: MM-CEBED-DEVOC-droefzi-10

Xerocopie

*Symphonie F Dur : für grosses Orchester, op. 121* / [comp.] Christian Sinding. — München : MPH, 2023. — 1 partituur (227 p.). — (Repertoire Explorer ; 4731). — Titel varieert: Sinfonie Nr. 3 in F-Dur, op. 121 ; facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1921 ; algemeen Opgedragen aan Arthur Nikisch

AP-KC: UM-OO-SINDI-symf3-1

*Symphonie f moll : für grosses Orchester, op. 34* / [comp.] August Klughardt. — München : MPH, 2023. — 1 partituur (148 p.). — (Repertoire Explorer ; 4762). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1876 ; algemeen Opgedragen aan Grossherzoge Carl Alexander von Sachsen

AP-KC: UM-OO-KLUGH-symf34-1

*Symphonie Nr. 1 : für Kammerorchester, op. 18* / [comp.] Julien-François Zbinden. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1954. — 1 partituur (102 p.). — (Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek ; 3822). — Jaar van compositie: 1953 ; duur van compositie: 18' ; algemeen Opgedragen aan l'orchestre de chambre de Lausanne et à son chef Victor Desarzens

AP-KC: UM-KAM-ZBIND-symf1-1

*Symphonie voor koren : scherzo* / [comp.] Lod. de Vocht. — 1 partituur, 12 partijen. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CEBED-DEVOC-symf-13

Xerocopie

*Symphonie voor koren : scherzo* / [comp.] Lod. de Vocht. — 2 partituren. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CEBED-DEVOC-symf-2

Xerocopie

*Symphony no. 3* / [comp.] Alfred Reed. — New Berlin, Wis. : Composer's Editions, 1988. — 1 partituur, 77 partijen. — Duur van compositie: 20'

AP-KC: MM-OH-REED-symf3-78

*Tahiti trot, op. 16* / [comp.] Shostakovich. — Japan : Zen-on music Co, 1997. — 1 partituur (32 p.). — Samen met Suite no. 1 : for jazz orchestra ; 2 ; jaar van compositie: 1927

AP-KC: UM-OOZ-SHOST-tahitit-1

*Tajo!* / [comp.] Lod. de Vocht. — 2 partituren. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Nu schalle luid de horen het wellekome

AP-KC: MM-CEBED-DEVOC-tajo-2

Xerocopie

*Tango* / [comp.] Igor Strawinsky. — Mainz [etc.] : B. Schott's Söhne, 1954. — 1 partituur (18 p.). — (Edition Schott ; 4596). — Jaar van compositie: 1953

AP-KC: UM-OOZ-STRAV-tango-1

*Tantum ergo 10* / [comp.] L. de Vocht. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Samen met *Tantum ergo 9* ; tekst incipit: *Tantum ergo sacramentum veneremur cernui*

AP-KC: MM-CEBED-DEVOC-tantume-1

Xerocopie

*Tantum ergo 11* / [comp.] L. de Vocht. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Samen met *Tantum ergo 12* ; tekst incipit: *Tantum ergo sacramentum veneremur cernui*

AP-KC: MM-CEBED-DEVOC-tantume-1

Xerocopie

*Tantum ergo : unisson or four parts (S.A.T.B.)* / [comp.] Ernest De Regge. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1957 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-KM-DEREG-tantume-1

*Tartiniana : divertimento per violino e orchestra* / [comp.] Luigi Dallapiccola. — Milano : Suvini Zerboni, 1952. — 1 partituur (64 p.). — Jaar van compositie: 1951 ; duur van compositie: 16' ; algemeen Opgedragen aan Serge en Natalie Koussevitzky

AP-KC: UM-SV-DALLA-tartini-1

*Te Deum* / [comp.] Lodewijk de Vocht. — 2 partituren. — Jaar van compositie: 1934 ; facsimile: Autograaf ; tekst incipit: *Te Deum confitemur*

AP-KC: MM-CEBED-DEVOC-tedeum-2

Xerocopie

*Te Deum* / [comp.] Lodewijk de Vocht. — Brussels : CeBeDeM, 1986. — 13 partijen. — Jaar van compositie: 1934 ; facsimile: Autograaf ; tekst incipit: *Te Deum confitemur*

AP-KC: MM-CEBED-DEVOC-tedeum-13

Xerocopie

*Thirteen German Lieder* / [comp.] Giacomo Meyerbeer ; [edit.] Jonathan Faiman ; [edit.] David Faiman ; [edit.] Robert Ignatius Letellier. — München : MPH, 2023. — 1 partituur (31 p.). — (Lost and forgotten vocal

pieces for one or more voices ; 4) ; (The Meyerbeer song collection ; 2023: 5) ; (Repertoire Explorer ; 4774)

AP-KC: UM-ZL-MEYER-lied13-1

*Chansons bretonnes, op. 21* / [comp.] Rhené-Baton ; L. Tiercelin. — Paris : Durand & Cie, 1920. — 1 partituur (27 p.). — Algemeen Opgedragen aan la chère mémoire de mon père

AP-KC: UM-ZL-RHENE-lied21-1

*Chansons bretonnes, op. 21* / [comp.] Rhené-Baton ; L. Tiercelin. — Paris : A. Durand & Fils, 1920. — 1 partituur (27 p.). — Algemeen Opgedragen aan la chère mémoire de mon père

AP-KC: MM-ZL-RHENE-lied21-1

*Tragic overture* / [comp.] Andrzej Panufnik. — London : Boosey & Hawkes, 1959. — 1 partituur (62 p.). — (Hawkes pocket scores ; 841). — Duur van compositie: 7' ; algemeen Opgedragen aan Miroslaw Panufnik

AP-KC: UM-OOZ-PANUF-ouver-1

*Bij een Wienerwals* / [comp.] Constant De Ridder ; Mark Tralbaut. — 1 partituur. — Tekst incipit: *Schoon is't leven ; algemeen Handschrift*

AP-KC: MM-ZL-DERID-bijeenw-1

*Liefdeswals* / [comp.] Constant De Ridder ; Mark Tralbaut. — 1 partituur. — Tekst incipit: *Zwoele liefdeswals ; algemeen Handschrift*

AP-KC: MM-ZL-DERID-wals-1

*Treize petites mélodies grecques* / [comp.] Émile Riadi. — Paris : Editions Maurice Senart, 1921. — 2 v.

AP-KC: MM-ZL-RIADI-treizep-1/2

1-2

AP-KC: UM-ZL-RIADI-treizep-1/2

1-2

*Trio : pour hautbois, clarinette et basson* / [comp.] Henry Barraud. — Paris : L'oiseau lyre, 1938. — 3 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Trio d'anches de Paris, MM. Morel, Lefebure et Fernand Oubradous

AP-KC: UM-BKA-BARRA-trio-3

AP-KC: MM-BKA-BARRA-trio-3

*Trio : pour Violon, alto et violoncelle* / [comp.] Albert Roussel. — Paris : Durand & Cie, 1937. — 1 partituur (26 p.). — Algemeen Opgedragen aan Trio Pasquier

AP-KC: UM-KMT-ROUSS-trio58-1

*Trio : voor fluit, hobo en klarinet* / [comp.] Rob du Bois. — Amsterdam : Donemus, 1961. — 1 partituur, 3 partijen. — Jaar van compositie: 1961 ; duur van compositie: ca. 6'30"

AP-KC: UM-BKA-DUBOI-trio-4

*Trumpet concerto no. 2* / [comp.] Frigyes Hidas. — Budapest : Musica, 1984. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-FRIGY-conc2-2

*Five poems : for soprano and orchestra: arranged for symphony orchestra* / [comp.] Nikolai Medtner ; [bew.] Andrei Golovin ; Fyodor Tyutchev ; Alexander Pushkin. — München : MPH, 2023. — 1 partituur (81 p.). — (Repertoire Explorer ; 4798)

AP-KC: UM-ZL-MEDTN-fivepoe-1

*Ulenspiegel-ballade : voor gitaar* / [comp.] Lod. de Vocht. — 2 partituren. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1968 ; algemeen Opgedragen aan mijn dierbare jonge collega Victor van Puyenbroeck

AP-KC: MM-CEBED-DEVOC-ulenspi-2

Xerocopie

*Ulenspiegel ballade : voor zang en orkest* / [comp.] Lod. de Vocht. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Zijt gij het, waarlijk, Tijd en Nele die ginds langsheen het koren gaat

AP-KC: MM-CEBED-DEVOC-ulenspi-1

Xerocopie

*Ulenspiegel-zonneschijn : epiloog bij de Ulenspiegel-balladen: voor bariton en gitaar: bewerkt voor drie of vier gelijke stemmen* / [comp.] Lod. de Vocht. — 2 partituren. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: "Ulenspiegel, Vlaamse spuiters, zeg ons eerlijk: wat beduidt er

AP-KC: MM-CEBED-DEVOC-ulenpsi-2

Xerocopie

*Ungarische Rhapsodie no. 12 : Klavier* / [comp.] Franz Liszt ; [edit.] Eugen d' Albert. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1906. — 1 partituur (15 p.). — (Ungarische Rhapsodien ; 12). — Algemeen Opgedragen aan Joseph Joachim

AP-KC: MM-TP-LISZT-rapso12-1

*Vacances joyeuses pour trompette ou cornet à pistons sib avec accompagnement de piano* / [comp.] Robert Clérisse. — Paris : Philippo-Combre, 1967. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: ca. 2'

AP-KC: UM-BT-CLERI-vacance-2

*Vaderlandsch lied : voor gemengd koor bewerkt* / [comp.] Lod. de Vocht. — 2 partituren. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Juicht Belgen, juicht in breede volle akkoorden

AP-KC: MM-CEBED-DEVOC-vaderla-2

Xerocopie

*Van Jesus en Sint Janneken : Vlaamsch volkslied XVIe eeuw* / [bew.] Lod. de Vocht. — 2 partituren. — Titel varieert: Van Jesus en Sint Janneken : Vlaamsch volkslied 16e eeuw ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-CEBED-DEVOC-vanjesu-2

Xerocopie

*Van Jezus en Sint Janneken* / [comp.] Lodewijk de Vocht. — 2 partituren. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Lestmael op eenen somerschen dag, maar hoort wat ik bevalligs zag

AP-KC: MM-CEBED-DEVOC-vanjezu-2

Xerocopie

*Van Jezus en Sint Janneken* / [comp.] Lodewijk de Vocht. — 2 partituren. — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Lestmael op eenen somerschen dag, maar hoort wat ik bevalligs zag

AP-KC: MM-CEBED-DEVOC-vanjezu-2

Xerocopie

*Van Jezus en Sint Janneken* / [comp.] Lodewijk de Vocht. — 2 partituren, 6 partijen. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: De witte vette voetjes, die waren bloot

AP-KC: MM-CEBED-DEVOC-vanjezu-8

Xerocopie

*Van 't looze visschertje : oud-Vlaamsch volkslied bewerkt voor gemengd koor* / [comp.] Lod. de Vocht. — 2 partituren, 8 partijen. — Tekst incipit: Des winters als het regent dan zijn de paadjes diep ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CEBED-DEVOC-vantloo-10

Xerocopie

*Van twee coninckskinderen : oud-Vlaamsch volkslied voor gemengd koor* / [comp.] Lod. de Vocht. — 2 partituren. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Het waren twee coninckskinderen, zij hadden malcander zo lief

AP-KC: MM-CEBED-DEVOC-vantwee-2

Xerocopie

*Van twee coninckskinderen : oud Vlaamsch volkslied (XVIIe eeuw) voor gemengd koor bewerkt met bariton solo* / [comp.] Lodewijk de Vocht. — 2 partituren. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CEBED-DEVOC-vantwee-2

Xerocopie

*Variationen über ein Thema von Josquin des Prés : für Flöte, Horn und Streichorchester, op. 62* / [comp.] Johann Nepomuk David. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1966. — 1 partituur (34 p.)

AP-KC: UM-KAM-DAVID-varia62-1

*Venus* / [comp.] Ed. Marshall ; [vert.] N. Byl. — Brussel : Peter Plum Publications, 1959. — 1 partituur. — Tekst incipit: Venus if you will, please send a little girl for me to thrill ; tekst incipit: Venus zeg wanneer stuur jij nu eens een meisje lief en teer

AP-KC: MM-JAZZLM-MARSC-venus-1

*Op, werkers van Vlaanderen /* [comp.] Lod. de Vocht ; Antoon Verschuere. — Brussel : Algemeen Christen Werkersverbond. — 2 partituren. — Algemeen Opgedragen aan Paul Willem Segers ; tekst incipit: Laat dreunen alom het bevrijdend woord, zingt luid over 't land

AP-KC: MM-CEBED-DEVOC-opwerke-2

Xerocopie

*Op, werkers van Vlaanderen /* [comp.] Lod. de Vocht ; Antoon Verschuere. — Brussel : Algemeen Christen Werkersverbond. — 2 partituren. — Algemeen Opgedragen aan Paul Willem Segers ; tekst incipit: Laat dreunen alom het bevrijdend woord, zingt luid over 't land

AP-KC: MM-CEBED-DEVOC-opwerke-42

Xerocopie

*The story of Alba Rosa Viëtor : violinist and composer 1889-1979 /* Hendrik W. Viëtor ; Mary van - Viëtor Veen. — Plaats van uitgave niet gekend : Alba Rosa Viëtor Foundation, 2009. — 207 p.

AP-KC: UM-BG-VIETO-vietor-2

*Vingt mélodies : chant et piano /* [comp.] P. Lacomme. — Paris : Enoch Frères & Costallat. — 2 v. — Titel varieert: *Mélodies*

AP-KC: MM-ZL-LACOM-vingtme-1/2

1

*Vivace /* [comp.] Lodewijk de Vocht. — 2 partituren. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CEBED-DEVOC-vivace-2

Xerocopie

*Voix de la brise = Profumi orientali /* [comp.] Giuseppe Bellenghi ; R. Vivanti-Castelli ; [vert.] Stephan Bordèse. — Paris : A. Durand & Fils. — 1 partituur (11 p.) : ill. — Tekst incipit: D'où viens-tu fraîche brise ; tekst incipit: Profumo, loce amor, sorriso di beltà

AP-KC: MM-ZL-BELLE-voixdel-1

*Psalmen en hymnen : voor volkszang: vierde deel /* [comp.] Lod. de Vocht ; Jozef de Vocht. — 2 partituren. — Facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan mijn dierbare vrouw

AP-KC: MM-CEBED-DEVOC-psalme4-2

Xerocopie

*Lied ter eere van het H. Hart : voor 3 gelijke stemmen /* [comp.] Lod. de Vocht ; Joz. de Voght. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 2 partituren. — Tekst incipit: Hart van Jezus, op uw wegen zocht ge ons op met liefde en smart

AP-KC: MM-CEBED-DEVOC-liedter-2

Xerocopie

*Lente-symphonie : voor groot gemengd koor en solo-kwartet /* [comp.] Lod. de Vocht ; Jozef de Voght. — 2 partituren. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Lente, 't is lente! en zonniger leven ; jaar van compositie: 1919

AP-KC: MM-CEBED-DEVOC-symf-2

Xerocopie

*Volk van Sion : Isaïas 40: voor koor en massa-zang met orgel (en begeleiding van koper-ensemble ad lib.) /* [comp.] Lod. de Vocht. — 2 partituren. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CEBED-DEVOC-volkvan-2

Xerocopie

*Volkenhulde : ode aan het leven /* [comp.] Lod. de Vocht. — 2 partituren. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Feest! 't is feest! ; jaar van compositie: 1930

AP-KC: MM-CEBED-DEVOC-volkenh-2

Xerocopie

*Volksliederen : voor gelijke stemmen bewerkt /* [comp.] Lodewijk de Vocht. — 2 partituren. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CEBED-DEVOC-lied-2

Xerocopie

*De werken van Vondel : volledige en geïllustreerde tekstuutgave in tien deelen /* Joost van den Vondel ; [edit.] J.F.M. Sterck ; [edit.] A.A. Verdenius. — Amsterdam : Maatschappij voor Goede en Goedkoope Lectuur, 1932-1937. — 10 v.

AP-KC: MT-TV-VANDENV-werken-1/2/3/4/5/6/7/8/9/10

6-10

*2. vonósnégyes = 2. Streichquartett = 2nd Stringquartet /* [comp.] Pál Járdányi. — Budapest : Zeneműkiadó Vállalat, 1957. — 1 partituur (50 p.). — Jaar van compositie: 1953-54 ; algemeen Opgedragen aan Belae Bartók

AP-KC: UM-KMKS-JARDA-kwart2-1

*Van avond schijnt de maan : kluchtlied /* [comp.] A. G. Leysen ; Frans Vorlat. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: 't Is schand! zoo riep mijn vrouw mij tegen

AP-KC: MM-ZL-LEYSE-vanavon-1

*Balalaïka : tango /* [comp.] G. Posford ; Henri Wernert. — Paris : Editions Max Eschig, 1936. — 1 partituur (3 p.). — (Balalaïka : pièce musical en 3 actes & 12 tableaux ; 1). — Tekst incipit: Tout là-bas, quand le printemps fleurit

AP-KC: MM-ZL-POSFO-balala1-1

*Bierlied /* [comp.] Constant De Ridder ; Jef van de Wiele. — 1 partituur. — Tekst incipit: De geest in feest ; algemeen Handschrift ; algemeen Opgedragen aan de kinderen Van de Wiele te Viersel

AP-KC: MM-ZL-DERID-lied-1

*Der Wind : für Violine, Klarinette, Horn, Violoncello und Klavier = The wind : for violin, clarinet, horn, violoncello and piano* / [comp.] Franz Schreker. — Wien : Universal Edition A.G., 1979. — 1 partituur (44 p.). — (Philharmonia: Partituren ; 531). — Jaar van compositie: 1908

AP-KC: UM-KAM-SCHRE-wind-1

*Jachtlid : een- of tweestemmig te zingen door de liefdadige vrouwen ten voordeele van het kindergasthuis Louise-Marie* / [comp.] Franz Verhaaren ; N. Winkeler. — Antwerpen : Drukkerij Boucherij, 1911. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Hallali! Hoort ge daar niet het geluid

AP-KC: MM-ZL-VERHA-jachtli-1

AP-KC: UM-ZVR-VERHA-jachtli-1

*Op onz' liev' Vrouwentoren : beiaardlied te zingen door de liefdadige vrouwen ten voordeele van het kindergasthuis Louise-Marie* / [comp.] Franz Verhaaren ; N. Winkeler. — Antwerpen : Boucherij, 1909. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1909 ; tekst incipit: Tusschen duizend wolken schaapjes

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900862599>

AP-KC: MM-ZL-VERHA-oponzli-1

AP-KC: UM-ZL-VERHA-oponzel-1

*Van een ruiter en een herderin : liedje te zingen door de liefdadige vrouwen ten voordeele van het kindergasthuis Louise-Marie* / [comp.] Franz Verhaaren ; N. Winkeler. — Antwerpen : Jan Boucherij, 1911. — 1 partituur. — Tekst incipit: Laatst kwam een schoone heer gereden door een bosch

AP-KC: MM-ZL-VERHA-vaneenr-1

*Der Woiwode, op. 3 = The voyevoda, op. 3* / [comp.] Pyotr Ilyich Tchaikovsky. — München : MPH, 2023. — 2 v. — (Repertoire Explorer ; 2136) ; (Opera Explorer ; 2136). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1868

AP-KC: UM-ZP-TSJAJ-voevoda-1/2

*De zaaier : uit 'Pastoralen': voor gitaar* / [comp.] Lod. de Vocht. — 2 partituren. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CEBED-DEVOC-zaaier-2

Xerocopie

*Zeg kwezelken wilde gij dansen : oud Vlaamsch volkslied: bewerkt voor gemengd koor* / [comp.] Lod. de Vocht. — 2 partituren. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Zeg kwezelken, wilde gij dansen? Ik zal u geven 'n ei.

AP-KC: MM-CEBED-DEVOC-zegkwez-2

Xerocopie

*Zegen het land, o Heer II : lied in volkstrant* / [comp.] Lod. de Vocht. — 2 partituren. — Titel varieert: Zegen het land, o Heer 2 : lied in volkstrant ; facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1945 ; tekst incipit: Zegen het land, het land, o Heer! De zee, het veld, den heuvel!

AP-KC: MM-CEBED-DEVOC-zegenhe-2

Xerocopie

*Zes liederen* / [comp.] Edward Verreydt. — Gent : P. & A. Beyer. — 1 partituur (15 p.). — Algemeen Opgedragen aan Heere Ridder de Wouters d'Oplinter

AP-KC: MM-ZL-VERRE-lied6-1

*Zij gerust* / [comp.] Lod. de Vocht. — 2 partituren. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Zij gerust, wij zullen slagen

AP-KC: MM-CEBED-DEVOC-zijgeru-2

Xerocopie

*Zonnig Madeira* / [comp.] Eddy Christiani ; [comp.] Ronny Luco ; [comp.] Han Dunk. — Brussel : Ch. Bens. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: Moge één enk'le wensch eens voor mij in vervulling gaan

AP-KC: MM-JAZZLM-CHRIS-zonnigm-1

## ""Geschiedenis van Europa""

*Bayreuther Festspiele : Programm.* — Bayreuth : Verlag der Festspielleitung

AP-KC: MM-PROG-BAYRE-festspi-

1957

*Les idées musicales d'Aristote* / Camille Bellaigue. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — p. 195-212

AP-KC: MM-ES-BELLA-ideesmu-1

*Karl Kraus liest Offenbach : Erinnerungen - Kommentare - Dokumentationen* / Georg Knepler. — Berlin : Henschelverlag Kunst und Gesellschaft, 1984. — 256 p. — Algemeen Opgedragen aan Hedi Marienschek

AP-KC: MM-BG-KNEPL-karlkra-1

*Etude sur les notes de passage* / Charles Koechlin. — 6 ed. — Paris : Max Eschig, 1922. — 75 p.

AP-KC: MM-MEUTW-KOECH-étudesu-1

AP-KC: UM-TH-HARMO-koechli-1

*Kirill Kondrashin over dirigeren* / Nolda Broekstra. — Utrecht : Bohn, Scheltema & Holkema, 1983. — 159 p.

AP-KC: UM-TEK-DIRIG-kondras-1

*Van piano tot forte : geschiedenis en ontwikkeling van de vroege piano ca.1450-1867: van de oudste toetsinstrumenten met piano en forte tot en met de eerste Steinway-vleugels* / Christo Lelie. — Kampen : Kok Lyra, 1996. — 347 p. : ill.

AP-KC: UM-SP-PIANO-lelie-1

*Fundamentals of musical composition* / [edit.] Gerald Strang ; [edit.] Leonard Stein ; Arnold Schoenberg. — London : Faber and Faber, 1967. — 224 p.

AP-KC: UM-TEK-COMPO-schoenb-1

*The story of Alba Rosa Viëtor : violinist and composer 1889-1979* / Hendrik W. Viëtor ; Mary van - Viëtor Veen. — Plaats van uitgave niet gekend : Alba Rosa Viëtor Foundation, 2009. — 207 p.

AP-KC: UM-BG-VIETO-vietor-2

*De werken van Vondel : volledige en geïllustreerde tekstuutgave in tien deelen* / Joost van den Vondel ; [edit.] J.F.M. Sterck ; [edit.] A.A. Verdenius. — Amsterdam : Maatschappij voor Goede en Goedkoope Lectuur, 1932-1937. — 10 v.

AP-KC: MT-TV-VANDENV-werken-1/2/3/4/5/6/7/8/9/10

6-10

### **""Geschiedenis van de Nederlanden""**

*De werken van Vondel : volledige en geïllustreerde tekstuutgave in tien deelen* / Joost van den Vondel ; [edit.] J.F.M. Sterck ; [edit.] A.A. Verdenius. — Amsterdam : Maatschappij voor Goede en Goedkoope Lectuur, 1932-1937. — 10 v.

AP-KC: MT-TV-VANDENV-werken-1/2/3/4/5/6/7/8/9/10

6-10

### **""Geschiedenis overige werelddelen""**

*L'art de jouer du violon* / Yehudi Menuhin. — Paris : Buchet/Chastel, 1978. — 159 p. : ill. — (Musique ; 1978: 3). — Titel varieert: Six Lessons with Yehudi Menuhin

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902403429>

AP-KC: UM-SP-VIOOL-menuhin-1