

Aanwinsten van AP-CMU — Periode 2023/09

""Zonder udc""

Artificial hells : participatory art and the politics of spectatorship / Claire Bishop. — London : Verso, 2012. — 382 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.7 BISH 2012

""Semiotiek""

Artificial hells : participatory art and the politics of spectatorship / Claire Bishop. — London : Verso, 2012. — 382 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.7 BISH 2012

""Plaatwerken""

Passages : 40 foto's / Ria Pacquée. — Zedelgem : Stichting Kunst en Projecten v.z.w., 1989. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (Aspecten ; 3: 4)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1113751554>

AP-CMU: CMU 700.8 PACQ 1989

""Opvoeding. Onderwijs""

125 jaar Koninklijk Conservatorium Antwerpen : muziek, drama, dans / [edit.] Assia Bert ; [edit.] Ilse Muysers ; [edit.] Greet Vandenbulcke ; [edit.] Kevin Voets. — Antwerpen : Koninklijk Conservatorium Antwerpen, 2023. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

AP-CMU: CMU 987.2 KCA 2023

Bevragen aan balie | Bij boeken geschiedenis Academie

""Biologie. Biochemie. Biofysica""

Fen, bog & swamp : a short history of peatland destruction and its role in the climate crisis / Annie Proulx. — New York, N.Y. : Scribner, 2023. — 196 p. : ill.

AP-CMU: CMU 614 PROU 2023

""Plantkunde""

Fen, bog & swamp : a short history of peatland destruction and its role in the climate crisis / Annie Proulx. — New York, N.Y. : Scribner, 2023. — 196 p. : ill.

AP-CMU: CMU 614 PROU 2023

""Ingenieurswetenschappen""

Fen, bog & swamp : a short history of peatland destruction and its role in the climate crisis / Annie Proulx. — New York, N.Y. : Scribner, 2023. — 196 p. : ill.

AP-CMU: CMU 614 PROU 2023

""Milieubescherming""

Fen, bog & swamp : a short history of peatland destruction and its role in the climate crisis / Annie Proulx. — New York, N.Y. : Scribner, 2023. — 196 p. : ill.

AP-CMU: CMU 614 PROU 2023

""Kunst""

125 jaar Koninklijk Conservatorium Antwerpen : muziek, drama, dans / [edit.] Assia Bert ; [edit.] Ilse Muysers ; [edit.] Greet Vandenbulcke ; [edit.] Kevin Voets. — Antwerpen : Koninklijk Conservatorium Antwerpen, 2023. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

AP-CMU: CMU 987.2 KCA 2023

Bevragen aan balie | Bij boeken geschiedenis Academie

Artificial hells : participatory art and the politics of spectatorship / Claire Bishop. — London : Verso, 2012. — 382 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.7 BISH 2012

Micronarratives and the city : an annotated map of Bucharest / Alina Cristea ; Ileana Marin ; Mira Sanders. — Brussel : Grafische Cel, LUCA School of Arts, 2023. — 104 p. : ill.

AP-CMU: CMU 719 CRIS 2023

Expressive printmaking : a creative guide / Mary Dalton. — Wiltshire : The Crowood Press, 2022. — 208 p. : ill.

AP-CMU: CMU 756 DALT 2022

A small box of air trapped and drawn / Ria Pacquée ; Andrew Webb. — Sint-Amandsberg : Cultureel Comit e Sint-Amandsberg, 1999. — 47 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 PACQ 1999

Dopostoria / Christoph Keller ; Carolin Kosuch ; Maria Clara Martinelli. — Berlin : Bom Dia Boa Tarde Boa Noite, 2023. — 73 p., 51 plaat/platen : ill.

AP-CMU: CMU 719 KELL 2023

Evelyn Richter / [edit.] Linda Conze ; Florian Ebner ; Philipp Freytag ; Sandra Starke ; [boekontwerper] Wolfgang Schw rzler. — Leipzig : Spector Books, 2022. — 209 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 RICH 2022

Passages : 40 foto's / Ria Pacquée. — Zedelgem : Stichting Kunst en Projecten v.z.w., 1989. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (Aspecten ; 3: 4)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1113751554>

AP-CMU: CMU 700.8 PACQ 1989

Ria Pacquée. — Hasselt : Provinciaal Museum, 1995. — 59 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902402501>

AP-CMU: CMU 700.8 PACQ 1995

Schilderkunst van A tot Z : geschiedenis van de schilderkunst van oorsprong tot heden. — 4 ed. — Lisse : Rebo Productions, 1997. — 766 p. : ill.

AP-CMU: CMU 731 SCHI 1997

Walter Leblanc / Jan Hoet ; Eva Wittocx. — Gent : Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, 2001. — 47 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901156939>

AP-CMU: CMU 700.8 LEBL 2001

""Film. Toneel""

125 jaar Koninklijk Conservatorium Antwerpen : muziek, drama, dans / [edit.] Assia Bert ; [edit.] Ilse Muysers ; [edit.] Greet Vandenbulcke ; [edit.] Kevin Voets. — Antwerpen : Koninklijk Conservatorium Antwerpen, 2023. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

AP-CMU: CMU 987.2 KCA 2023

Bevragen aan balie | Bij boeken geschiedenis Academie

""Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)""

Artificial hells : participatory art and the politics of spectatorship / Claire Bishop. — London : Verso, 2012. — 382 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.7 BISH 2012

""Romaanse letterkunde""

Artificial hells : participatory art and the politics of spectatorship / Claire Bishop. — London : Verso, 2012. — 382 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.7 BISH 2012

""Franse letterkunde""

Artificial hells : participatory art and the politics of spectatorship / Claire Bishop. — London : Verso, 2012. — 382 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.7 BISH 2012

""Landelijke en gewestelijke documentatie. Heemkunde""

Micronarratives and the city : an annotated map of Bucharest / Alina Cristea ; Ileana Marin ; Mira Sanders. — Brussel : Grafische Cel, LUCA School of Arts, 2023. — 104 p. : ill.

AP-CMU: CMU 719 CRIS 2023

""Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)""

Artificial hells : participatory art and the politics of spectatorship / Claire Bishop. — London : Verso, 2012. — 382 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.7 BISH 2012

A small box of air trapped and drawn / Ria Pacquée ; Andrew Webb. — Sint-Amandsberg : Cultureel Comité Sint-Amandsberg, 1999. — 47 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 PACQ 1999

Evelyn Richter / [edit.] Linda Conze ; Florian Ebner ; Philipp Freytag ; Sandra Starke ; [boekontwerper] Wolfgang Schwärzler. — Leipzig : Spector Books, 2022. — 209 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 RICH 2022

Ria Pacquée. — Hasselt : Provinciaal Museum, 1995. — 59 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902402501>

AP-CMU: CMU 700.8 PACQ 1995

Walter Leblanc / Jan Hoet ; Eva Wittocx. — Gent : Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, 2001. — 47 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901156939>

AP-CMU: CMU 700.8 LEBL 2001

""Geschiedenis van Europa""

Artificial hells : participatory art and the politics of spectatorship / Claire Bishop. — London : Verso, 2012. — 382 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.7 BISH 2012

A small box of air trapped and drawn / Ria Pacquée ; Andrew Webb. — Sint-Amandsberg : Cultureel Comité Sint-Amandsberg, 1999. — 47 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 PACQ 1999

Evelyn Richter / [edit.] Linda Conze ; Florian Ebner ; Philipp Freytag ; Sandra Starke ; [boekontwerper] Wolfgang Schwärzler. — Leipzig : Spector Books, 2022. — 209 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 RICH 2022

Ria Pacquée. — Hasselt : Provinciaal Museum, 1995. — 59 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902402501>

AP-CMU: CMU 700.8 PACQ 1995

Walter Leblanc / Jan Hoet ; Eva Wittocx. — Gent : Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, 2001. — 47 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901156939>

AP-CMU: CMU 700.8 LEBL 2001

""Geschiedenis van de Nederlanden""

A small box of air trapped and drawn / Ria Pacquée ; Andrew Webb. — Sint-Amandsberg : Cultureel Comité Sint-Amandsberg, 1999. — 47 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 PACQ 1999

Ria Pacquée. — Hasselt : Provinciaal Museum, 1995. — 59 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902402501>

AP-CMU: CMU 700.8 PACQ 1995

Walter Leblanc / Jan Hoet ; Eva Wittocx. — Gent : Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, 2001. — 47 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901156939>

AP-CMU: CMU 700.8 LEBL 2001

""Geschiedenis overige werelddelen""

Artificial hells : participatory art and the politics of spectatorship / Claire Bishop. — London : Verso, 2012. — 382 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.7 BISH 2012