

# Aanwinsten van RUB — Periode 2023/08

RUB: 1 D 5 / 2022 / o / 1

## ""Zonder udc""

*Künstlerreisen nach Italien : von Meister Bertrams Pilgerfahrt bis zur Académie de France / Volker Plagemann.* — Berlin : Parthas Verlag, 2022. — 534 p. : ill.

RUB: 2 C 4 / 2022 / b / 1

*Queerness in der Kunst der Frühen Neuzeit? / [edit.] Lisa Hecht ; [edit.] Hendrik Ziegler.* — Wien : Böhlau Verlag, 2023. — 320 p. : ill. — (Studien zur Kunst ; 50). — Congres: Online, 18. und 19. März 2021

RUB: 1 D 5 / 2023 / f / 1

*Dürer's lost masterpiece : art and society at the dawn of a global world / Ulinka Rublack.* — Oxford : Oxford University Press, 2023. — xxiii, 448 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / DUE 7 / 2023 / b / 1

## ""Semiotiek""

*Le cèdre et le papyrus : paysages de la Bible / [edit.] Alessandro Avanzino.* — Gênes : Sagep editori, 2020. — 143 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / SAI 63 / 2020 / a / 1

*The Dutch Republic and the lure of monarchy / [edit.] Joris Oddens ; [edit.] Alessandro Metlica ; [edit.] Gloria Moorman.* — Turnhout : Brepols, 2023. — 211 p. : ill. — (Contending representations ; 1)

RUB: 1 O 331 / 2023 / a / I / 1

*Albrecht Dürer and the depiction of cultural differences in Renaissance Europe / Heather Madar.* — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2023. — x, 173 p. : ill. — (Routledge critical junctures in global early modernities ; 2023: 1)

RUB: 1 G 2 / DUE 7 / 2023 / a / 1

*Queerness in der Kunst der Frühen Neuzeit? / [edit.] Lisa Hecht ; [edit.] Hendrik Ziegler.* — Wien : Böhlau Verlag, 2023. — 320 p. : ill. — (Studien zur Kunst ; 50). — Congres: Online, 18. und 19. März 2021

RUB: 1 D 5 / 2023 / f / 1

## ""Congresverslagen""

*Porträts in Serie : Reihung und Vervielfältigung als Mittel von Argumentation in Geschichte, Kunst und Literatur / [edit.] Stefanie Freyer ; [edit.] Klaus Niehr ; [edit.] Silvia Schmitt-Maaß ; Porträts in Serie: Ordnung und Funktion von Bilderreihen in der Frühen Neuzeit.* — Wolfenbüttel : Herzog August Bibliothek, 2022. — 287 p. : ill. — (Wolfenbütteler Forschungen ; 171). — Congres: Wolfenbüttel, 11. und 12. Februar 2019

*Queerness in der Kunst der Frühen Neuzeit? / [edit.] Lisa Hecht ; [edit.] Hendrik Ziegler.* — Wien : Böhlau Verlag, 2023. — 320 p. : ill. — (Studien zur Kunst ; 50). — Congres: Online, 18. und 19. März 2021

RUB: 1 D 5 / 2023 / f / 1

## ""Filosofie""

*The Routledge companion to the philosophies of painting and sculpture / Noël Carroll ; Jonathan Gilmore.* — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2023. — xiv, 498 p. : ill. — (Routledge philosophy companions ; 2023: 2)

RUB: 1 C 1 / 2023 / a / 1

*Queerness in der Kunst der Frühen Neuzeit? / [edit.] Lisa Hecht ; [edit.] Hendrik Ziegler.* — Wien : Böhlau Verlag, 2023. — 320 p. : ill. — (Studien zur Kunst ; 50). — Congres: Online, 18. und 19. März 2021

RUB: 1 D 5 / 2023 / f / 1

*The matter of mimesis : studies of mimesis and materials in nature, art and science / [edit.] Marjolijn Bol ; E.C. Spary.* — Leiden : Brill, 2023. — XXXI, 562 p. : ill. — (Studies in art & materiality ; 7)

RUB: 1 A 1 / 2023 / b / 1

## ""Godsdienstwetenschap""

*Van Dyck's 'Portrait of Cardinal Bentivoglio': a tour-de-force of elegance and grace comes to the Frick / Xavier F. Salomon ; Peter Jay Sharp.* — New York : The Frick Collection, 2015. — p. 8-11 : ill. — Overdruk uit The Frick Collection : member's magazine. - 16:1(2014-2015).

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/980901041>

RUB: V 17 / Dyck, Antoon van / 2015 / a / 1

## ""Kerkgeschiedenis""

*Van Dyck's 'Portrait of Cardinal Bentivoglio': a tour-de-force of elegance and grace comes to the Frick / Xavier F. Salomon ; Peter Jay Sharp.* — New York : The Frick Collection, 2015. — p. 8-11 : ill. — Overdruk uit The Frick Collection : member's magazine. - 16:1(2014-2015).

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/980901041>

RUB: V 17 / Dyck, Antoon van / 2015 / a / 1

## ""Economie""

*Künstlerreisen nach Italien : von Meister Bertrams Pilgerfahrt bis zur Académie de France / Volker Plagemann.* — Berlin : Parthas Verlag, 2022. — 534 p. : ill.

RUB: 2 C 4 / 2022 / b / 1

## ""Economische toestand. Economische ontwikkeling""

*Künstlerreisen nach Italien : von Meister Bertrams Pilgerfahrt bis zur Académie de France / Volker Plagemann.* — Berlin : Parthas Verlag, 2022. — 534 p. : ill.

RUB: 2 C 4 / 2022 / b / 1

## ""Volkenkunde. Culturele antropologie""

*Albrecht Dürer and the depiction of cultural differences in Renaissance Europe / Heather Madar.* — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2023. — x, 173 p. : ill. — (Routledge critical junctures in global early modernities ; 2023: 1)

RUB: 1 G 2 / DUE 7 / 2023 / a / 1

## ""Ingenieurswetenschappen""

*Cerca trova : Leonardo da Vinci e la Battaglia di Anghiari: storia della ricerca / Stefano Corazzini.* — Firenze : Nardini editore, 2023. — 231 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / VIN 2 / 2023 / a / 1

## ""Kunst""

*Jan van Eyck within his art / Alfred Acres.* — London : Reaktion Books, 2023. — 238 p. : ill. — (Renaissance lives ; 2023: 1)

RUB: 1 G 1 / EYC 7 / 2023 / a / 1

*Johannes Vermeer en de jezuïeten in Delft = Johannes Vermeer and the Jesuits in Delft / Dries van den Akker ; Paul Begheyn.* — Herziene druk. — Baarn : Adveniat, 2023. — 147 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / VER 6 / 2023 / c / 1

*The Routledge companion to the philosophies of painting and sculpture / Noël Carroll ; Jonathan Gilmore.* — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2023. — xiv, 498 p. : ill. — (Routledge philosophy companions ; 2023: 2)

RUB: 1 C 1 / 2023 / a / 1

*Cecco del Caravaggio : l'allievo modello / [edit.] Gianni Papi.* — Milano : Skira, 2023. — 255 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / BER 2 / 2023 / a / 1

*Le cèdre et le papyrus : paysages de la Bible / [edit.] Alessandro Avanzino.* — Gênes : Sagep editori, 2020. — 143 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / SAI 63 / 2020 / a / 1

*Cerca trova : Leonardo da Vinci e la Battaglia di Anghiari: storia della ricerca / Stefano Corazzini.* — Firenze : Nardini editore, 2023. — 231 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / VIN 2 / 2023 / a / 1

*The Dutch Republic and the lure of monarchy / [edit.] Joris Oddens ; [edit.] Alessandro Metlica ; [edit.] Gloria Moorman.* — Turnhout : Brepols, 2023. — 211 p. : ill. — (Contending representations ; 1)

RUB: 1 O 331 / 2023 / a / 1 / 1

*Das entwendete Meisterwerk : Bilder als Zeitmaschinen = The purloined masterpiece : images as time machines / [edit.] Sabine Folie.* — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther und Franz König, 2023. — 279 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / WEN 3 / 2023 / b / 1

*Vittore Carpaccio : paintings and drawings / Peter Humfrey ; [medewerker] Susannah Rutherglen ; [medewerker] Sara Menato ; [medewerker] Deborah Howard ; [medewerker] Catherine Whistler ; [medewerker] Joanna Dunn ; [medewerker] Linda Borean ; [medewerker] Andrea Bellieni.* — Venice : Marsilio arte, 2022. — 339 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / VEN 3 / 2022 / a / 1

*Frans Hals inspiriert : Der Mann mit dem Schlapphut / Justus Lange ; Dorothee Gerkens ; Christiane Lukatis ; Hessen Kassel Heritage.* — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2023. — 87 p. : ill. — (Hessen Kassel Heritage : wissenschaftliche Reihe ; 5)

RUB: 1 G 1 / HAL 7 / 2023 / a / 1

*Albrecht Dürer and the depiction of cultural differences in Renaissance Europe / Heather Madar.* — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2023. — x, 173 p. : ill. — (Routledge critical junctures in global early modernities ; 2023: 1)

RUB: 1 G 2 / DUE 7 / 2023 / a / 1

*Lavinia Fontana : trailblazer, rule breaker / Aoife Brady ; [medewerker] Babette Bohn ; [medewerker] Jonquil O'Reilly.* — Dublin : National Gallery of Ireland, 2023. — 159 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / DUB 5 / 2023 / a / 1

*A visual dictionary of decorative and domestic arts / Nancy Odegaard ; Gerry Wagner Crouse.* — Lanham, Md : Rowman & Littlefield, 2023. — xviii, 163 p. : ill.

RUB: 1 D 2 / 2023 / b / 1

*Aemulatio Italarum : la réception culturelle des gravures d'Andrea Mantegna dans l'art germanique au temps d'Albrecht Dürer* / Anne-Sophie Pellé. — Turnhout : Brepols, 2023. — 336 p. : ill. — (Études renaissantes ; 2023: 1)

RUB: 1 G 2 / MAN 8 / 2023 / a / 1

*Künstlerreisen nach Italien : von Meister Bertrams Pilgerfahrt bis zur Académie de France* / Volker Plagemann. — Berlin : Parthas Verlag, 2022. — 534 p. : ill.

RUB: 2 C 4 / 2022 / b / 1

*Porträts in Serie : Reihung und Vervielfältigung als Mittel von Argumentation in Geschichte, Kunst und Literatur* / [edit.] Stefanie Freyer ; [edit.] Klaus Niehr ; [edit.] Silvia Schmitt-Maaß ; Porträts in Serie: Ordnung und Funktion von Bilderreihen in der Frühen Neuzeit. — Wolfenbüttel : Herzog August Bibliothek, 2022. — 287 p. : ill. — (Wolfenbütteler Forschungen ; 171). — Congres: Wolfenbüttel, 11. und 12. Februar 2019

RUB: 1 D 5 / 2022 / o / 1

*Queerness in der Kunst der Frühen Neuzeit?* / [edit.] Lisa Hecht ; [edit.] Hendrik Ziegler. — Wien : Böhlau Verlag, 2023. — 320 p. : ill. — (Studien zur Kunst ; 50). — Congres: Online, 18. und 19. März 2021

RUB: 1 D 5 / 2023 / f / 1

*Il ritratto equestre di Giovan Carlo Doria e Palazzo Spinola di Pellicceria al tempo di Rubens* / [edit.] Gianluca Zanelli. — Genova : Sagep editori, 2023. — 239 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2023 / b / 1

*Dürer's lost masterpiece : art and society at the dawn of a global world* / Ulinka Rublack. — Oxford : Oxford University Press, 2023. — xxiii, 448 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / DUE 7 / 2023 / b / 1

*Van Dyck's 'Portrait of Cardinal Bentivoglio' : a tour-de-force of elegance and grace comes to the Frick* / Xavier F. Salomon ; Peter Jay Sharp. — New York : The Frick Collection, 2015. — p. 8-11 : ill. — Overdruk uit The Frick Collection : member's magazine. - 16:1(2014-2015).

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/980901041>

RUB: V 17 / Dyck, Antoon van / 2015 / a / 1

*The materiality of terracotta sculpture in early modern Europe* / Zuzanna Sarnecka ; Agnieszka Dziki. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2023. — viii, 276 p. : ill. — (Routledge research in art history ; 2023: 3)

RUB: 1 I 26 / 2023 / a / 1

*The matter of mimesis : studies of mimesis and materials in nature, art and science* / [edit.] Marjolijn Bol ; E.C. Spary. — Leiden : Brill, 2023. — XXXI, 562 p. : ill. — (Studies in art & materiality ; 7)

RUB: 1 A 1 / 2023 / b / 1

*Medici portraits at the Gallerie degli Uffizi : guide* / Adele Milozzi ; Uffizi Gallery [Firenze]. — Roma : Officina libraria, 2023. — 96 p. : ill. — (I lemuri ; 13)

RUB: 1 Q 2 / FLO 7.6 / 2023 / a / 1

*Wealth and beauty : Pier Francesco Foschi and painting in Renaissance Florence* / [edit.] Nelda Damiano ; [medewerker] Simone Giordani ; [medewerker] David Franklin ; [medewerker] Elizabeth Currie ; [medewerker] Philippe Costagmagna ; [medewerker] Dale L. Couch ; [medewerker] Ian Hicks ; [medewerker] Amanda Hilliam ; [medewerker] Robert G. La France ; [medewerker] Amanda Mikolic ; [medewerker] Perri Lee Roberts. — Athens, Ga : Georgia Museum of Art, University of Georgia, 2023. — 249 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / ATH 4 / 2023 / a / 1

*Vermeer en de Delftse topografie* / Wim Weve. — Zwolle : WBOOKS, 2023. — 127 p.

RUB: 1 G 1 / VER 6 / 2023 / d / 1

## ""Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)""

*Porträts in Serie : Reihung und Vervielfältigung als Mittel von Argumentation in Geschichte, Kunst und Literatur* / [edit.] Stefanie Freyer ; [edit.] Klaus Niehr ; [edit.] Silvia Schmitt-Maaß ; Porträts in Serie: Ordnung und Funktion von Bilderreihen in der Frühen Neuzeit. — Wolfenbüttel : Herzog August Bibliothek, 2022. — 287 p. : ill. — (Wolfenbütteler Forschungen ; 171). — Congres: Wolfenbüttel, 11. und 12. Februar 2019

RUB: 1 D 5 / 2022 / o / 1

## ""Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)""

*Jan van Eyck within his art* / Alfred Acres. — London : Reaktion Books, 2023. — 238 p. : ill. — (Renaissance lives ; 2023: 1)

RUB: 1 G 1 / EYC 7 / 2023 / a / 1

*Johannes Vermeer en de jezuieten in Delft = Johannes Vermeer and the Jesuits in Delft* / Dries van den Akker ; Paul Begheyn. — Herziene druk. — Baarn : Adveniat, 2023. — 147 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / VER 6 / 2023 / c / 1

*Cecco del Caravaggio : l'allievo modello* / [edit.] Gianni Papi. — Milano : Skira, 2023. — 255 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / BER 2 / 2023 / a / 1

*Cerca trova : Leonardo da Vinci e la Battaglia di Anghiari: storia della ricerca* / Stefano Corazzini. — Firenze : Nardini editore, 2023. — 231 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / VIN 2 / 2023 / a / 1

*Opstand in de Nederlanden : de Tachtigjarige Oorlog, 1568–1648* / Arnout van Cruyningen. — Utrecht : Uitgeverij Omniboek, 2023. — 319 p. : ill.

RUB: 2 D 2 / NED 3 / 2023 / b / 1

*De Vrede van Münster : het einde van de Tachtigjarige Oorlog, 1648* / Arnout van Cruyningen. — Utrecht : Uitgeverij Omniboek, 2023. — 191 p. : ill.

RUB: 2 D 2 / NED 3 / 2023 / c / 1

*The Dutch Republic and the lure of monarchy* / [edit.] Joris Oddens ; [edit.] Alessandro Metlica ; [edit.] Gloria Moorman. — Turnhout : Brepols, 2023. — 211 p. : ill. — (Contending representations ; 1)

RUB: 1 O 331 / 2023 / a / I / 1

*Vittore Carpaccio : paintings and drawings* / Peter Humfrey ; [medewerker] Susannah Rutherglen ; [medewerker] Sara Menato ; [medewerker] Deborah Howard ; [medewerker] Catherine Whistler ; [medewerker] Joanna Dunn ; [medewerker] Linda Borean ; [medewerker] Andrea Bellieni. — Venice : Marsilio arte, 2022. — 339 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / VEN 3 / 2022 / a / 1

*Frans Hals inspiriert : Der Mann mit dem Schlapphut* / Justus Lange ; Dorothee Gerkens ; Christiane Lukatis ; Hessen Kassel Heritage. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2023. — 87 p. : ill. — (Hessen Kassel Heritage : wissenschaftliche Reihe ; 5)

RUB: 1 G 1 / HAL 7 / 2023 / a / 1

*Albrecht Dürer and the depiction of cultural differences in Renaissance Europe* / Heather Madar. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2023. — x, 173 p. : ill. — (Routledge critical junctures in global early modernities ; 2023: 1)

RUB: 1 G 2 / DUE 7 / 2023 / a / 1

*Lavinia Fontana : trailblazer, rule breaker* / Aoife Brady ; [medewerker] Babette Bohn ; [medewerker] Jonquil O'Reilly. — Dublin : National Gallery of Ireland, 2023. — 159 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / DUB 5 / 2023 / a / 1

*Aemulatio Itolorum : la réception culturelle des gravures d'Andrea Mantegna dans l'art germanique au temps d'Albrecht Dürer* / Anne-Sophie Pellé. — Turnhout : Brepols, 2023. — 336 p. : ill. — (Études renaissantes ; 2023: 1)

RUB: 1 G 2 / MAN 8 / 2023 / a / 1

*Künstlerreisen nach Italien : von Meister Bertrams Pilgerfahrt bis zur Académie de France* / Volker Plagemann. — Berlin : Parthas Verlag, 2022. — 534 p. : ill.

RUB: 2 C 4 / 2022 / b / 1

*Porträts in Serie : Reihung und Vervielfältigung als Mittel von Argumentation in Geschichte, Kunst und Literatur* / [edit.] Stefanie Freyer ; [edit.] Klaus Niehr ; [edit.] Silvia Schmitt-Maaß ; Porträts in Serie: Ordnung und Funktion von Bilderreihen in der Frühen Neuzeit. — Wolfenbüttel : Herzog August Bibliothek, 2022. — 287 p. : ill. — (Wolfenbütteler Forschungen ; 171). — Congres: Wolfenbüttel, 11. und 12. Februar 2019

RUB: 1 D 5 / 2022 / o / 1

*Queerness in der Kunst der Frühen Neuzeit?* / [edit.] Lisa Hecht ; [edit.] Hendrik Ziegler. — Wien : Böhlau Verlag, 2023. — 320 p. : ill. — (Studien zur Kunst ; 50). — Congres: Online, 18. und 19. März 2021

RUB: 1 D 5 / 2023 / f / 1

*Il ritratto equestre di Giovan Carlo Doria e Palazzo Spinola di Pellicceria al tempo di Rubens* / [edit.] Gianluca Zanelli. — Genova : Sagep editori, 2023. — 239 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2023 / b / 1

*Dürer's lost masterpiece : art and society at the dawn of a global world* / Ulinka Rublack. — Oxford : Oxford University Press, 2023. — xxiii, 448 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / DUE 7 / 2023 / b / 1

*Van Dyck's 'Portrait of Cardinal Bentivoglio' : a tour-de-force of elegance and grace comes to the Frick* / Xavier F. Salomon ; Peter Jay Sharp. — New York : The Frick Collection, 2015. — p. 8–11 : ill. — Overdruk uit The Frick Collection : member's magazine. - 16:1(2014–2015).

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/980901041>

RUB: V 17 / Dyck, Antoon van / 2015 / a / 1

*The materiality of terracotta sculpture in early modern Europe* / Zuzanna Sarnecka ; Agnieszka Dziki. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2023. — viii, 276 p. : ill. — (Routledge research in art history ; 2023: 3)

RUB: 1 I 26 / 2023 / a / 1

*Wealth and beauty : Pier Francesco Foschi and painting in Renaissance Florence* / [edit.] Nelda Damiano ; [medewerker] Simone Giordani ; [medewerker] David Franklin ; [medewerker] Elizabeth Currie ; [medewerker] Philippe Costagmagna ; [medewerker] Dale L. Couch ; [medewerker] Ian Hicks ; [medewerker] Amanda Hilliam ; [medewerker] Robert G. La France ; [medewerker] Amanda Mikolic ; [medewerker] Perri Lee Roberts. — Athens, Ga : Georgia Museum of Art, University of Georgia, 2023. — 249 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / ATH 4 / 2023 / a / 1

*Vermeer en de Delftse topografie* / Wim Weve. — Zwolle : WBOOKS, 2023. — 127 p.

RUB: 1 G 1 / VER 6 / 2023 / d / 1

## ""Cultuurgeschiedenis""

*Künstlerreisen nach Italien : von Meister Bertrams Pilgerfahrt bis zur Académie de France* / Volker Plagemann. — Berlin : Parthas Verlag, 2022. — 534 p. : ill.

RUB: 2 C 4 / 2022 / b / 1

*Queerness in der Kunst der Frühen Neuzeit?* [edit.] Lisa Hecht ; [edit.] Hendrik Ziegler. — Wien : Böhlau Verlag, 2023. — 320 p. : ill. — (Studien zur Kunst ; 50). — Congres: Online, 18. und 19. März 2021

RUB: 1 D 5 / 2023 / f / 1

*Dürer's lost masterpiece : art and society at the dawn of a global world* / Ulinka Rublack. — Oxford : Oxford University Press, 2023. — xxiii, 448 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / DUE 7 / 2023 / b / 1

## ""Geschiedenis van Europa""

*Jan van Eyck within his art* / Alfred Acres. — London : Reaktion Books, 2023. — 238 p. : ill. — (Renaissance lives ; 2023: 1)

RUB: 1 G 1 / EYC 7 / 2023 / a / 1

*Johannes Vermeer en de jezuïeten in Delft = Johannes Vermeer and the Jesuits in Delft* / Dries van den Akker ; Paul Begheyn. — Herziene druk. — Baarn : Adveniat, 2023. — 147 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / VER 6 / 2023 / c / 1

*Cecco del Caravaggio : l'allievo modello* [edit.] Gianni Papi. — Milano : Skira, 2023. — 255 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / BER 2 / 2023 / a / 1

*Cerca trova : Leonardo da Vinci e la Battaglia di Anghiari: storia della ricerca* / Stefano Corazzini. — Firenze : Nardini editore, 2023. — 231 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / VIN 2 / 2023 / a / 1

*Opstand in de Nederlanden : de Tachtigjarige Oorlog, 1568-1648* / Arnout van Cruyningen. — Utrecht : Uitgeverij Omniboek, 2023. — 319 p. : ill.

RUB: 2 D 2 / NED 3 / 2023 / b / 1

*De Vrede van Münster : het einde van de Tachtigjarige Oorlog, 1648* / Arnout van Cruyningen. — Utrecht : Uitgeverij Omniboek, 2023. — 191 p. : ill.

RUB: 2 D 2 / NED 3 / 2023 / c / 1

*The Dutch Republic and the lure of monarchy* / [edit.] Joris Oddens ; [edit.] Alessandro Metlica ; [edit.] Gloria Moorman. — Turnhout : Brepols, 2023. — 211 p. : ill. — (Contending representations ; 1)

RUB: 1 O 331 / 2023 / a / 1 / 1

*Vittore Carpaccio : paintings and drawings* / Peter Humfrey ; [medewerker] Susannah Rutherglen ; [medewerker] Sara Menato ; [medewerker] Deborah Howard ; [medewerker] Catherine Whistler ; [medewerker] Joanna Dunn ; [medewerker] Linda Borean ; [medewerker] Andrea Bellieni. — Venice : Marsilio arte, 2022. — 339 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / VEN 3 / 2022 / a / 1

*Frans Hals inspiriert : Der Mann mit dem Schlapphut* / Justus Lange ; Dorothee Gerkens ; Christiane Lukatis ; Hessen Kassel Heritage. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2023. — 87 p. : ill. — (Hessen Kassel Heritage : wissenschaftliche Reihe ; 5)

RUB: 1 G 1 / HAL 7 / 2023 / a / 1

*Albrecht Dürer and the depiction of cultural differences in Renaissance Europe* / Heather Madar. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2023. — x, 173 p. : ill. — (Routledge critical junctures in global early modernities ; 2023: 1)

RUB: 1 G 2 / DUE 7 / 2023 / a / 1

*Lavinia Fontana : trailblazer, rule breaker* / Aoife Brady ; [medewerker] Babette Bohn ; [medewerker] Jonquil O'Reilly. — Dublin : National Gallery of Ireland, 2023. — 159 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / DUB 5 / 2023 / a / 1

*Aemulatio Italorum : la réception culturelle des gravures d'Andrea Mantegna dans l'art germanique au temps d'Albrecht Dürer* / Anne-Sophie Pellé. — Turnhout : Brepols, 2023. — 336 p. : ill. — (Études renaissantes ; 2023: 1)

RUB: 1 G 2 / MAN 8 / 2023 / a / 1

*Il ritratto equestre di Giovan Carlo Doria e Palazzo Spinola di Pellicceria al tempo di Rubens* [edit.] Gianluca Zanelli. — Genova : Sagep editori, 2023. — 239 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2023 / b / 1

*Dürer's lost masterpiece : art and society at the dawn of a global world* / Ulinka Rublack. — Oxford : Oxford University Press, 2023. — xxiii, 448 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / DUE 7 / 2023 / b / 1

*Van Dyck's 'Portrait of Cardinal Bentivoglio' : a tour-de-force of elegance and grace comes to the Frick* / Xavier F. Salomon ; Peter Jay Sharp. — New York : The Frick Collection, 2015. — p. 8-11 : ill. — Overdruk uit The Frick Collection : member's magazine. - 16:1(2014-2015).

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/980901041>

RUB: V 17 / Dyck, Antoon van / 2015 / a / 1



*Medici portraits at the Gallerie degli Uffizi : guide* / Adele Milozzi ; Uffizi Gallery [Firenze]. — Roma : Officina libraria, 2023. — 96 p. : ill. — (I lemuri ; 13)

RUB: 1 Q 2 / FLO 7.6 / 2023 / a / 1

*Wealth and beauty : Pier Francesco Foschi and painting in Renaissance Florence* / [edit.] Nelda Damiano ; [medewerker] Simone Giordani ; [medewerker] David Franklin ; [medewerker] Elizabeth Currie ; [medewerker] Philippe Costagmagna ; [medewerker] Dale L. Couch ; [medewerker] Ian Hicks ; [medewerker] Amanda Hilliam ; [medewerker] Robert G. La France ; [medewerker] Amanda Mikolic ; [medewerker] Perri Lee Roberts. — Athens, Ga : Georgia Museum of Art, University of Georgia, 2023. — 249 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / ATH 4 / 2023 / a / 1

*Vermeer en de Delftse topografie* / Wim Weve. — Zwolle : WBOOKS, 2023. — 127 p.

RUB: 1 G 1 / VER 6 / 2023 / d / 1

## ""Geschiedenis van de Nederlanden""

*Jan van Eyck within his art* / Alfred Acres. — London : Reaktion Books, 2023. — 238 p. : ill. — (Renaissance lives ; 2023: 1)

RUB: 1 G 1 / EYC 7 / 2023 / a / 1

*Johannes Vermeer en de jezuïeten in Delft = Johannes Vermeer and the Jesuits in Delft* / Dries van den Akker ; Paul Begheyn. — Herziene druk. — Baarn : Adveniat, 2023. — 147 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / VER 6 / 2023 / c / 1

*Opstand in de Nederlanden : de Tachtigjarige Oorlog, 1568–1648* / Arnout van Cruyningen. — Utrecht : Uitgeverij Omniboek, 2023. — 319 p. : ill.

RUB: 2 D 2 / NED 3 / 2023 / b / 1

*De Vrede van Münster : het einde van de Tachtigjarige Oorlog, 1648* / Arnout van Cruyningen. — Utrecht : Uitgeverij Omniboek, 2023. — 191 p. : ill.

RUB: 2 D 2 / NED 3 / 2023 / c / 1

*The Dutch Republic and the lure of monarchy* / [edit.] Joris Oddens ; [edit.] Alessandro Metlica ; [edit.] Gloria Moorman. — Turnhout : Brepols, 2023. — 211 p. : ill. — (Contending representations ; 1)

RUB: 1 O 331 / 2023 / a / I / 1

*Frans Hals geïnspireerd : Der Mann mit dem Schlapphut* / Justus Lange ; Dorothee Gerkens ; Christiane Lukatis ; Hessen Kassel Heritage. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2023. — 87 p. : ill. — (Hessen Kassel Heritage : wissenschaftliche Reihe ; 5)

RUB: 1 G 1 / HAL 7 / 2023 / a / 1

*Il ritratto equestre di Giovan Carlo Doria e Palazzo Spinola di Pellicceria al tempo di Rubens* / [edit.] Gianluca Zanelli. — Genova : Sagep editori, 2023. — 239 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2023 / b / 1

*Van Dyck's 'Portrait of Cardinal Bentivoglio': a tour-de-force of elegance and grace comes to the Frick* / Xavier F. Salomon ; Peter Jay Sharp. — New York : The Frick Collection, 2015. — p. 8–11 : ill. — Overdruk uit The Frick Collection : member's magazine. - 16:1(2014–2015).

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/980901041>

RUB: V 17 / Dyck, Antoon van / 2015 / a / 1

*Vermeer en de Delftse topografie* / Wim Weve. — Zwolle : WBOOKS, 2023. — 127 p.

RUB: 1 G 1 / VER 6 / 2023 / d / 1