

Aanwinsten van AP-KC — Periode 2023/07

0

Bij morgendauw = Au point du jour / [comp.] Frans Schevenhals ; [vert.] Paul Scapus. — Brussel : Gebroeders Schott. — 1 partituur (2 p.). — (Voordrachtliederen ; 3). — Tekst incipit: Hoor! wat zangrige tonen... een lied in 't riet! ; tekst incipit: Ah! ce chants d'allégresse, accent vibrants!

AP-KC: MM-ZL-SCHEV-bijmorg-1

AP-KC: UM-ZL-SCHEV-bijmorg-1

Cadenza : voor klarinet en si b / [comp.] Raoul de Smet. — 1 partituur (9 p.). — Jaar van compositie: 1978 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CEBED-DESME-cadenza-1

Xerocopie

Les classiques de l'enfance : auteurs divers = Classiker für die Jugend = Classics for the young / [edit.] W. Lenz. — Braunschweig : Henry Litolff. — 1 partituur (48 p.). — (Les classiques de l'enfance : transcriptions très-faciles pour les petites mains des oeuvres des grands maîtres ; 8) ; (Collection Litolff ; 1264)

AP-KC: MM-TP-LENZ-classiq-1

Les classiques de l'enfance : auteurs divers = Classiker für die Jugend = Classics for the young / [edit.] W. Lenz. — Braunschweig : Henry Litolff. — 1 partituur (36 p.). — (Les classiques de l'enfance : transcriptions très-faciles pour les petites mains des oeuvres des grands maîtres ; 8) ; (Collection Litolff ; 1330)

AP-KC: UM-BF-LENZ-classiq-1

A dance-less suite for young and other pianists / [comp.] Roland Coryn. — 2 ed. — 1 partituur (17 p.) (losbladig)

AP-KC: MM-TP-CORYN-dancele-1

Experts of the everyday : the theatre of Rimini Protokoll / [edit.] Miriam Dreyse ; [edit.] Florian Malzacher. — Berlin : Alexander, 2008. — 240 p. : ill.

AP-KC: UT-TG-EENEN-dreyse-1

Konzert in a-moll, op. 54 : met unterlegtem 2. Klavier = Concerto en la mineur, op. 54 : avec accomp. d'un 2nd piano = Concerto in a minor, op. 54 : with 2nd pianoforte / [comp.] Robert Schumann ; [edit.] Hans Bischoff ; [edit.] Walter Niemann. — Leipzig : Steingraber Verlag, 1921. — 1 partituur (60 p.). — (Klavierwerke ; 10) ; (Edition Steingraber ; 509). — Algemeen Opgedragen aan Ferdinand Hiller ; jaar van compositie: 1841; 1845

AP-KC: UM-TPT-SCHUM-conc54-1

AP-KC: MM-TPT-SCHUM-conc54-1

Permets moi : romance. — 1 partituur. — Titel varieert: Tu le veux donc, o peine extreme ; algemeen Handschrift ; tekst incipit: Tu le veux donc, o peine extreme

AP-KC: MM-MS-ANONI-permets-1

""Zonder udc""

La perle et le croissant : l'Europe baroque de Naples à Saint-Pétersbourg / Dominique Fernandez ; [fotograaf] Ferrante Ferranti. — Paris : Plon, 1995. — 614 p. : ill. — (Terre humaine : collection d'études et de témoignages ; 1995: 1)

AP-KC: UM-MG-BAROK-fernade-1

""Bibliotheconomie""

Meta : tijdschrift voor bibliotheek & archief / [edit.] Julie Hendrickx ; VVBAD. — Berchem : VVBAD, 2011. — Voortzetting van Bib-scoop: echo's uit openbare bibliotheken ; voortzetting van Bibliotheek & Archiefgids: tijdschrift ; voortzetting van Bibliotheek- & archiefgids ; voortzetting van Bibinfo ; met Beroepscode voor informatieprofessionals in bibliotheken en documentatiecentra ; 2011: 5 ; algemeen Verderzetting van : Bibliotheek & Archiefgids: tijdschrift. PK 19277/03 en 19278/01.

<http://www.vvbad.be/meta>

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900964812>

AP-KC: LM-TY-META

1(2011)-

rek 26

""Plaatwerken""

Music : a pictorial archive of woodcuts & engravings: 841 copyright-free illustrations for artists & designers / Jim Harter. — New York, N.Y. : Dover Publications, 1980. — 155 p.

AP-KC: UM-IC-HARTE-musicap-1

'Imitation of life' : Bert Neumann, Bühnenbilder / [edit.] Hannah Hurtzig. — Berlin : Theater der Zeit, 2001. — 207 p. : ill.

AP-KC: UT-TBG-NEUMA-hurtzig-1

Het paradijs / Bart Moeyaert ; [ill.] Wolf Erlbruch ; [comp.] Joseph Haydn. — Amsterdam : Querido, 2010. — 35 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1194451675>

AP-KC: UL-LP-MOEYA-paradij-2

""Communicatie""

Patrice Chéreau : transversales : théâtre, cinéma, opéra / Jean Cléder ; Timothée Picard ; Didier Plassard ; e.a. — Lormont : Le bord de l'eau, 2010. — 225 p.

AP-KC: UT-TBG-CHERE-cleder-1/2

1-2

""Kunst""

Hebrew hymn tunes : the rise and development of a musical tradition / Hanoch Avenary. — Tel Aviv : Israel Music Institute, 1971. — 43 p.

AP-KC: UM-MG-ISRAE-avenary-1

AP-KC: MM-MG-AVENA-hebrew-1

Palestrina's style : a practical introduction / Malcolm Boyd. — London : Oxford University Press, 1973. — 61 p.

AP-KC: UM-BG-PALES-malcolm-1

Charlotte Corday : ouverture / [comp.] Peter Benoit. — Bruxelles : Schott. — 2 partijen. — Jaar van compositie: 1876

AP-KC: MM-PBFPP-BENOI-charlot-2

partij viool 1&2

Jules Van Nuffel and his music / Robert Chase. — New York, N.Y. : Columbia University, 1978. — 286 p. — Algemeen Submitted in partial fulfillment of the requirements for the degree of Doctor of Education in Teachers College, Coluùbia University ; algemeen Typoscript

AP-KC: UM-BG-VANHU-chase-1

AP-KC: MM-ES-CHASE-julesva-1

Patrice Chéreau : transversales : théâtre, cinéma, opéra / Jean Cléder ; Timothée Picard ; Didier Plassard ; e.a. — Lormont : Le bord de l'eau, 2010. — 225 p.

AP-KC: UT-TBG-CHERE-cleder-1/2

1-2

Entre théâtre et performance : la question du texte / Joseph Danan. — Arles : Actes Sud-Papiers, 2013. — 85 p. — (Actes Sud-Papier : apprendre ; 35)

AP-KC: UT-TREG-DANAN-entreth-1

Silent Screams, Difficult Dreams : the minds of Helena Troubleyn / [comp.] Eugeniusz Knapik ; Jan Fabre ; Frédéric Chaslin. — Antwerpen : De Vlaamse Opera, 1993. — 63 p. : ill.

AP-KC: UT-TN-FABR-silents-1

Black dance from 1619 to today / Lynne Fauley Emery. — 2 ed. — Hightstown, N.J. : Princeton Book Company, 1988. — 397 p.

AP-KC: UD-DG-VSA-fauley-1

AP-KC: UD-DG-ALGEM-emery-1

Danse contemporaine et théâtralité / Michèle Febvre. — Paris : Chiron, 1995. — 163 p. : ill. — (Librairie de la danse ; 1995: 1) ; (Collection Art Nomade ; 1995: 1)

AP-KC: UD-DG-TWINT-febvre-1

Franz Schubert / Ernst Hilmar. — Reinbek bei Hamburg : Rowohlt Taschenbuch Verlag, 1997. — 158 p. — (Rowohlts Monographien ; 608) ; (Rowohlt Taschenbuch ; 1290)

AP-KC: UM-BG-SCHUB-hilmar-1

Jahreszeiten : Sinfonie in 4 Sätzen: für Konzertsaal und Ballett-Theater = *Seasons : symphony in 4 movements: for concert performance and ballet theatre* / [comp.] Theodor Berger. — Hamburg : Musikverlag Hans Sikorski, 1962. — 1 partituur (165 p.). — Jaar van compositie: 1957

AP-KC: UM-OOZ-BERGE-jahresz-1

Jazz discography : 70 years of recorded jazz 1917-1987 / [edit.] Walter Bruyninckx ; [medewerker] Iwan Fresart. — Mechelen : W. Bruyninckx. — 22 v. — Algemeen Opgedragen aan Michel Bakunin and Max Stirner

AP-KC: LM-JAZZCA-BRUYN-years-22

1-22

A choreographer's score : Fase, Rosas danst Rosas, Elena's aria, Bartók / Anne Teresa de Keersmaecker ; Bojana Cvejić ; [comp.] Steve Reich ; [comp.] Béla Bartók. — Brussels : Mercatorfonds/Rosas, 2012. — 245 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/904747169>

AP-KC: UD-DBG-DEKEE-choreog-5

1-5

AP-KC: LD-DBG-DEKEE-choreog-5

1-5

Drumming & rain : a choreographer's score / Anne Teresa De Keersmaecker ; Bojana Cvejić. — Brussels : Mercatorfonds/Rosas, 2014. — 193 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/917170876>

AP-KC: LD-DBG-DEKEE-drummin-4

1-4

En attendant & Cesena : a choreographer's score / Anne Teresa de Keersmaecker ; Bojana Cvejić ; [fotograaf] Michel François. — Brussels : Mercatorfonds/Rosas, 2013. — 2 v., 3 dvd-video('s) : ill.

AP-KC: UD-DBG-DEKEE-enatend-5

1-5

AP-KC: LD-DBG-DEKEE-enatend-5

1-5

Mitten wir im Leben sind Bach6Cellosuiten : Boštjan Antončič, Anne Teresa De Keersmaecker, Marie Goudot, Julien Monty, Michaël Pomero, Jean-Guihen Queyras / [fotograaf] Anne Van Aerschot ; Wannes Gyselincx ; Floor Keersmaekers ; Jan Vandenhouwe. — Brussels : Rosas, 2017. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Titel varieert: Mitten wir im Leben sind / Bach 6 Cellosuiten ; Boštjan Antončič, Anne Teresa De Keersmaecker, Marie

Goudot, Julien Monty, Michaël Pomero, Jean-Guihen Queyras

AP-KC: LD-DGEZ-ROSAS-dekeers-1

AP-KC: LD-DBG-DEKEE-mittenw-1

Robert Wilson / Holm Keller. — Frankfurt am Main : Fischer Taschenbuch Verlag, 1997. — 159 p. : ill. — (Regie im Theater ; 11743)

AP-KC: UT-TBG-WILSO-keller-1

Roberto Zucco, Tabataba / Bernard-Marie Koltès. — Paris : Les Éditions de Minuit, 1994. — 125 p.

AP-KC: UT-TF-KOLTE-roberto-1

Krzysztof Warlikowski : théâtre écorché / Piotr Gruszczyński ; [naw.] Georges Banu ; [vert.] Marie-Thérèse Vido-Rzewuska. — Arles : Actes Sud, 2007. — 213 p. — (Actes Sud : Le temps du théâtre ; 2007: 2)

AP-KC: UT-TBG-WARLI-theatre-1

Flamenco / Bernard Leblon. — Arles : Cité de la Musique / Actes Sud, 1996. — 172 p. : ill. — (Musiques du monde ; 1996: 2)

AP-KC: UM-MG-SPANJ-leblon-2

MIMOS 2015 : Rimini Protokoll / [edit.] Anne Fournier ; [edit.] Paola Gilardi ; [edit.] Andreas Härter ; [edit.] Claudia Maeder. — Bern : Peter Lang AG, 2015. — 224 p. : ill.

AP-KC: UT-TG-EENEN-fournie-1

Catégorie 3.1 : morire di classe / Lars Norén ; [vert.] Katrin Ahlgren ; [vert.] Jacques Serena. — Paris : L'Arche, 2000. — 238 p. — (Scène ouverte ; 2000: 1). — Oorspronkelijke titel: Personkrets 3:1

AP-KC: UT-TF-NOREN-categor-1

Hans Werner Henze : ein Handbuch / Peter Petersen ; [medewerker] Holger Groschopp. — München : Edition Text + Kritik, 2022. — 269 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-HENZE-peterse-1

25 Pièces de théâtre de la littérature française / Hélène Potelet. — Paris : Hatier, 1995. — 79 p. — (Collection Profil littérature : série Histoire littéraire ; 174)

AP-KC: UT-TG-FRANK-potelet-1

Golden hours (as you like it) : Anne Teresa De Keersmaeker / Rosas / [edit.] Bojana Cvejić ; Brian Eno ; William Shakespeare. — Brussels : Rosas, 2013. — 71 p. : ill.

AP-KC: UD-DBG-DEKEE-cvejic-1

Der Theatermacher / Thomas Bernhard. — Bochum : Schauspielhaus, 1985. — 223 p. : ill. — (Programmboek ; 68)

AP-KC: UT-TD-BERNH-theater-1

Das Orgelwerk von Wolfgang Rihm : Einflüsse und Impulse eines 'Ermöglichungsinstruments' / Martin Schmeding. — München : Edition text + kritik, 2022. — 494 p. : ill. — (Neue Musik Wissenschaft : Schriften der Hochschule für Musik Dresden ; ?)

AP-KC: UM-BG-RIHM-schmedi-1

Streichquartett 2 : in drei Sätzen = String quartet 2 : in three movements / [comp.] Rudolf Kelterborn. — Kassel : Bärenreiter, 1959. — 1 partituur (32 p.). — (Bärenreiter miniature scores ; 46). — Jaar van compositie: 1956 ; algemeen Opgedragen aan Erika Salathé

AP-KC: UM-KMKS-KELTE-kwart2-1

Streichquartett Nr. 3 = String quartet No. 3 / [comp.] Rudolf Kelterborn. — Kassel : Bärenreiter, 1963. — 1 partituur (26 p.). — Jaar van compositie: 1961/62

AP-KC: UM-KMKS-KELTE-kwart3-1

De liederen van Peter Benoit : eindwerk 3de jaar muziekgeschiedenis / Gina Sureda. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1984. — 56 p.

AP-KC: MM-BG-SURED-benoit-1

Beethoven : een leven in negen composities / Laura Tunbridge ; [vert.] Paul Janse. — Amsterdam : Spectrum, 2020. — 269 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-BEETH-tunbrid-1

Filosofie van de dans / Paul Valéry ; [vert.] Piet Meeuse ; [inl.] Bart Verschaffel. — Leuven : Klapstuk, 1993. — 22 p. — (De dans verschriftelijkt ; [4]). — Oorspronkelijke titel: Oeuvres I

AP-KC: UD-DA-VALER-filosof-1

""Film. Toneel""

Patrice Chéreau : transversales : théâtre, cinéma, opéra / Jean Cléder ; Timothée Picard ; Didier Plassard ; e.a. — Lormont : Le bord de l'eau, 2010. — 225 p.

AP-KC: UT-TBG-CHERE-cleder-1/2

1-2

Entre théâtre et performance : la question du texte / Joseph Danan. — Arles : Actes Sud-Papiers, 2013. — 85 p. — (Actes Sud-Papier : apprendre ; 35)

AP-KC: UT-TREG-DANAN-entret-1

Silent Screams, Difficult Dreams : the minds of Helena Troubleyn / [comp.] Eugeniusz Knapik ; Jan Fabre ; Frédéric Chaslin. — Antwerpen : De Vlaamse Opera, 1993. — 63 p. : ill.

AP-KC: UT-TN-FABR-silents-1

Black dance from 1619 to today / Lynne Fauley Emery. — 2 ed. — Hightstown, N.J. : Princeton Book Company, 1988. — 397 p.

AP-KC: UD-DG-VSA-fauley-1

Danse contemporaine et théâtralité / Michèle Febvre. — Paris : Chiron, 1995. — 163 p. : ill. — (Librairie de la danse ; 1995: 1) ; (Collection Art Nomade ; 1995: 1)

AP-KC: UD-DG-TWINT-febvre-1

A choreographer's score : Fase, Rosas danst Rosas, Elena's aria, Bartók / Anne Teresa de Keersmaeker ; Bojana Cvejić ; [comp.] Steve Reich ; [comp.] Béla Bartók. — Brussels : Mercatorfonds/Rosas, 2012. — 245 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/904747169>

AP-KC: UD-DBG-DEKEE-choreog-5

1-5

AP-KC: LD-DBG-DEKEE-choreog-5

1-5

Drumming & rain : a choreographer's score / Anne Teresa De Keersmaeker ; Bojana Cvejić. — Brussels : Mercatorfonds/Rosas, 2014. — 193 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/917170876>

AP-KC: LD-DBG-DEKEE-drummin-4

1-4

En attendant & Cesena : a choreographer's score / Anne Teresa de Keersmaeker ; Bojana Cvejić ; [fotograaf] Michel François. — Brussels : Mercatorfonds/Rosas, 2013. — 2 v., 3 dvd-video('s) : ill.

AP-KC: UD-DBG-DEKEE-enatend-5

1-5

AP-KC: LD-DBG-DEKEE-enatend-5

1-5

Mitten wir im Leben sind Bach6Cellosuiten : Boštjan Antončič, Anne Teresa De Keersmaeker, Marie Goudot, Julien Monty, Michaël Pomero, Jean-Guihen Queyras / [fotograaf] Anne Van Aerschot ; Wannes Gyselincx ; Floor Keersmaekers ; Jan Vandenhouwe. — Brussels : Rosas, 2017. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Titel varieert: Mitten wir im Leben sind / Bach 6 Cellosuiten : Boštjan Antončič, Anne Teresa De Keersmaeker, Marie Goudot, Julien Monty, Michaël Pomero, Jean-Guihen Queyras

AP-KC: LD-DGEZ-ROSAS-dekeers-1

AP-KC: LD-DBG-DEKEE-mittenw-1

Robert Wilson / Holm Keller. — Frankfurt am Main : Fischer Taschenbuch Verlag, 1997. — 159 p. : ill. — (Regie im Theater ; 11743)

AP-KC: UT-TBG-WILSO-keller-1

Roberto Zucco_..Tabataba / Bernard-Marie Koltès. — Paris : Les Éditions de Minuit, 1994. — 125 p.

AP-KC: UT-TF-KOLTE-roberto-1

Krzysztof Warlikowski : théâtre écorché / Piotr Gruszczyński ; [naw.] Georges Banu ; [vert.] Marie-Thérèse Vido-Rzewuska. — Arles : Actes Sud, 2007. — 213 p. — (Actes Sud : Le temps du théâtre ; 2007: 2)

AP-KC: UT-TBG-WARLI-theatre-1

MIMOS 2015 : Rimini Protokoll / [edit.] Anne Fournier ; [edit.] Paola Gilardi ; [edit.] Andreas Härter ; [edit.] Claudia Maeder. — Bern : Peter Lang AG, 2015. — 224 p. : ill.

AP-KC: UT-TG-EENEN-fournie-1

Catégorie 3.1 : morire di classe / Lars Norén ; [vert.] Katrin Ahlgren ; [vert.] Jacques Serena. — Paris : L'Arche, 2000. — 238 p. — (Scène ouverte ; 2000: 1). — Oorspronkelijke titel: Personkrets 3:1

AP-KC: UT-TF-NOREN-categor-1

25 Pièces de théâtre de la littérature française / Hélène Potelet. — Paris : Hatier, 1995. — 79 p. — (Collection Profil littérature : série Histoire littéraire ; 174)

AP-KC: UT-TG-FRANK-potelet-1

Golden hours (as you like it) : Anne Teresa De Keersmaeker / Rosas / [edit.] Bojana Cvejić ; Brian Eno ; William Shakespeare. — Brussels : Rosas, 2013. — 71 p. : ill.

AP-KC: UD-DBG-DEKEE-cvejić-1

Der Theatermacher / Thomas Bernhard. — Bochum : Schauspielhaus, 1985. — 223 p. : ill. — (Programmbuch ; 68)

AP-KC: UT-TD-BERNH-theater-1

Filosofie van de dans / Paul Valéry ; [vert.] Piet Meeuse ; [inl.] Bart Verschaffel. — Leuven : Klapstuk, 1993. — 22 p. — (De dans verschriftelijkt ; [4]). — Oorspronkelijke titel: Oeuvres I

AP-KC: UD-DA-VALER-filosof-1

""Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)""

Tragiques grecs / Aeschylus ; Sophocles ; [vert.] R. Dreyfus. — Paris : Gallimard, 1967. — 1467 p. — (Bibliothèque de la Pléiade ; 193)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901753660>

AP-KC: UT-TF-AESCH-tragiqu-1

Dantons Tod : ein Drama / Georg Büchner. — Stuttgart : Philipp Reclam jun., 1997. — 77 p. — (Universal-Bibliothek ; 6060)

AP-KC: UT-TD-BUCHN-dantons-1

Patrice Chéreau : transversales : théâtre, cinéma, opéra / Jean Cléder ; Timothée Picard ; Didier Plassard ; e.a. — Lormont : Le bord de l'eau, 2010. — 225 p.

AP-KC: UT-TBG-CHERE-cleder-1/2

1-2

Entre théâtre et performance : la question du texte / Joseph Danan. — Arles : Actes Sud-Papiers, 2013. — 85 p. — (Actes Sud-Papier : apprendre ; 35)

AP-KC: UT-TREG-DANAN-entret-1

C'est du théâtre comme c'était à espérer et à prévoir = *This is theatre like it was to be expected and foreseen* / Jan Fabre. — Paris : L'Arche, 2009. — 138 p. : ill. — Titel varieert: Het is theater zoals te verwachten en te voorzien was

AP-KC: UT-TF-FABRE-cestdut-3

Le pouvoir des folies théâtrales = *The power of theatrical madness* / Jan Fabre. — Paris : L'Arche, 2009. — 116 p. : ill. — Titel varieert: De macht der theaterlijke dwaasheden

AP-KC: UT-TF-FABRE-pouvoir-2

Théâtre écrit avec un 'k' est un matou flamand = *Theatre written with a 'k' is a Tomcat* / Jan Fabre. — Paris : L'Arche, 2009. — 72 p. : ill. — Titel varieert: Theater geschreven met een 'k' is een Kater

AP-KC: UT-TF-FABRE-theatre-2

Der Idiot : Frank Castorfs Stückfassung nach Dostojewskij, in der Neustadt von Bert Neumann / [pass. aut.] F.M. Dostojewskij ; [edit.] Lenore Blievernicht ; Frank Castorfs ; [medewerker] Bert Neumann ; Freie Volksbühne [Berlin]. — Berlin : Synwolt Verlag, 2003. — 176 p. : ill.

AP-KC: UT-TD-DOSTO-idiot-1

Sans titre / Federico García Lorca ; [vert.] Claude Demarigny. — [Paris] : Actes Sud-Papiers, 1990. — 30 p. — (Actes sud-papiers ; 1990: 6)

AP-KC: UT-TF-GARCI-sanstit-1

Golgotha picnic / Rodrigo García ; [vert.] Christilla Vasserot. — Besançon : Les Solitaires intempestifs, 2011. — 77 p.

AP-KC: UT-TF-GARCI-golgoth-1

Théâtre complet / Jean Genet ; [edit.] Michel Corvin ; [edit.] Albert Dichy. — Paris : Gallimard, 2002. — 1463 p. — (Bibliothèque de la Pléiade ; 491)

AP-KC: UT-TF-GENET-theatre-1

Ombat / Peter De Graef. — Antwerpen : Nova Zembla, 1994. — 23 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1050054181>

AP-KC: UT-TN-DEGRA-ombat-1

Knives in Hens / David Harrower. — London : Methuen, 1997. — 39 p. — (Methuen drama ; 1997: 1)

AP-KC: UT-TE-HARRO-knivesa-1

Ruy Blas : drame 1838 / Victor Hugo ; [inl.] Jean Vilar ; [medewerker] Rosa Guy. — [Paris] : Le Livre de Poche, 1987. — 250 p. — (Le livre de poche ; 6352)

AP-KC: UT-TF-HUGO-ruyblas-1

Roberto Zucco = *Tabataba* / Bernard-Marie Koltès. — Paris : Les Éditions de Minuit, 1994. — 125 p.

AP-KC: UT-TF-KOLTE-robotto-1

All my sons : a drama in three acts / Arthur Miller ; [inl.] Christopher Bigsby. — London : Penguin Books, 2009. — 84 p. — (Modern classics ; 2009: 1)

AP-KC: UT-TE-MILLE-allmyso-1

De hemel / Bart Moeyaert ; [ill.] Gerda Dendooven ; [comp.] Joseph Haydn. — Amsterdam : Em. Querido's Kinderboeken Uitgeverij, 2015. — 41 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1194531493>

AP-KC: UL-LP-MOEYA-hemel-2

Het paradijs / Bart Moeyaert ; [ill.] Wolf Erlbruch ; [comp.] Joseph Haydn. — Amsterdam : Querido, 2010. — 35 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1194451675>

AP-KC: UL-LP-MOEYA-paradij-2

Dom Juan, ou: Le festin de pierre / Molière ; [edit.] Georges Couton. — [Paris] : Gallimard, 1998. — 116 p. — (Folio théâtre ; 47)

AP-KC: UT-TF-MOLIE-domjuan-1

König Lear / William Shakespeare ; [vert.] Michael Wachsmann ; Münchner Kammerspiele. — München : Münchner Kammerspiele, 1991. — 83 p.

AP-KC: UT-TD-SHAKE-konigle-1

Long day's journey into night / Eugene O'Neill ; [inl.] Harold Bloom. — Second edition. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 1989. — 179 p.

AP-KC: UT-TE-ONEIL-longday-1

Commerce gourmand / Jean-Marie Piemme. — Arles : Actes Sud, 1991. — 67 p. — (Actes sud-papiers ; 1991: 1)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901779094>

AP-KC: UT-TF-PIEMM-commerc-1

Neige en décembre / Jean-Marie Piemme. — Paris : Papiers, 1988. — 35 p. — (Actes sud-papiers ; 1988: 3)

AP-KC: UT-TF-PIEMM-neigeen-1

Zes personages op zoek : een bewerking van Zes personages op zoek naar een auteur 'Een stuk moet nog geschreven worden' / Luigi Pirandello ; [bew.] Rijnders. — Amsterdam : Toneelgroep Amsterdam, 1998. — 99 p.

AP-KC: UT-TN-PIRAN-zespers-1

25 Pièces de théâtre de la littérature française / Hélène Potelet. — Paris : Hatier, 1995. — 79 p. — (Collection Profil littérature : série Histoire littéraire ; 174)

AP-KC: UT-TG-FRANK-potelet-1

Golden hours (as you like it) : Anne Teresa De Keersmaeker / Rosas / [edit.] Bojana Cvejić ; Brian Eno ; William Shakespeare. — Brussels : Rosas, 2013. — 71 p. : ill.

AP-KC: UD-DBG-DEKEE-cvejic-1

King Kongo : ein Vaudeville / Gaston Salvatore. — Frankfurt am Main : Suhrkamp Verlag, 1991. — 98 p.
AP-KC: UT-TD-SALVA-kingkon-1

Brennende Finsternis / Antonio Buero Vallejo ; [vert.] Dieter Welke ; Schauspielhaus Bochum. — Bochum : Schauspielhaus, 1994. — 101 p. — (Programmbuch ; 94)
AP-KC: UT-TD-BUERO-brennen-1

Der Theatermacher / Thomas Bernhard. — Bochum : Schauspielhaus, 1985. — 223 p. : ill. — (Programmbuch ; 68)
AP-KC: UT-TD-BERNH-theater-1

De storm / William Shakespeare ; [vert.] Alex Mallems. — Brussel : Koninklijke Vlaamse Schouwburg, 1995. — 100 p. — (Toneelteksten ; 11)
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/68721412>
AP-KC: UT-TN-SHAKE-storm-1

Kijkdagen, Man Ray en Lee Miller : een toneelstuk in de vorm van een veiling / Dirk Groeneveld ; Theater De Balie [Amsterdam]. — Amsterdam : Theater De Balie, 1992. — 123 p.
AP-KC: UT-TN-GROEN-kijkdag-1

Waarom ... daarom (Pour un oui ou pour un non) / Nathalie Sarraute ; [vert.] Anneke Pijnappel ; Toneelgroep Amsterdam. — Amsterdam : International Theatre Bookshop, 1987. — 101 p.
AP-KC: UT-TN-SARRA-waarom-1

""Tekstuitgave""

Tragiques grecs / Aeschylus ; Sophocles ; [vert.] R. Dreyfus. — Paris : Gallimard, 1967. — 1467 p. — (Bibliothèque de la Pléiade ; 193)
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901753660>
AP-KC: UT-TF-AESCH-tragiqu-1

Dantons Tod : ein Drama / Georg Büchner. — Stuttgart : Philipp Reclam jun., 1997. — 77 p. — (Universal-Bibliothek ; 6060)
AP-KC: UT-TD-BUCHN-dantons-1

C'est du théâtre comme c'était à espérer et à prévoir = *This is theatre like it was to be expected and foreseen* / Jan Fabre. — Paris : L'Arche, 2009. — 138 p. : ill. — Titel varieert: Het is theater zoals te verwachten en te voorzien was
AP-KC: UT-TF-FABRE-cestdut-3

Le pouvoir des folies théâtrales = *The power of theatrical madness* / Jan Fabre. — Paris : L'Arche, 2009. — 116 p. : ill. — Titel varieert: De macht der theaterlijke dwaasheden
AP-KC: UT-TF-FABRE-pouvoir-2

Théâtre écrit avec un 'k' est un matou flamand = *Theatre written with a 'k' is a Tomcat* / Jan Fabre. — Paris : l'Arche, 2009. — 72 p. : ill. — Titel varieert: Theater geschreven met een 'k' is een Kater
AP-KC: UT-TF-FABRE-theatre-2

Der Idiot : Frank Castorfs Stückfassung nach Dostojewskij, in der Neustadt von Bert Neumann / [pass. aut.] F.M. Dostojewskij ; [edit.] Lenore Blievernicht ; Frank Castorfs ; [medewerker] Bert Neumann ; Freie Volksbühne [Berlin]. — Berlin : Synwolt Verlag, 2003. — 176 p. : ill.
AP-KC: UT-TD-DOSTO-idiot-1

Sans titre / Federico García Lorca ; [vert.] Claude Demarigny. — [Paris] : Actes Sud-Papiers, 1990. — 30 p. — (Actes sud-papiers ; 1990: 6)
AP-KC: UT-TF-GARCI-sanstit-1

Golgotha picnic / Rodrigo García ; [vert.] Christilla Vasserot. — Besançon : Les Solitaires intempestifs, 2011. — 77 p.
AP-KC: UT-TF-GARCI-golgoth-1

Théâtre complet / Jean Genet ; [edit.] Michel Corvin ; [edit.] Albert Dichy. — Paris : Gallimard, 2002. — 1463 p. — (Bibliothèque de la Pléiade ; 491)
AP-KC: UT-TF-GENET-theatre-1

Ombat / Peter De Graef. — Antwerpen : Nova Zembla, 1994. — 23 p.
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1050054181>
AP-KC: UT-TN-DEGRA-ombat-1

Guide des instruments anciens = *A guide to period instruments* = *Leitfaden durch die historischen Instrumente*. — Plaats van uitgave niet gekend : Ricercar, 2009. — 200 p.
AP-KC: UM-SP-GUIDE-instrum-9
AP-KC: LM-SP-GUIDE-instrum-9
1-9

Knives in Hens / David Harrower. — London : Methuen, 1997. — 39 p. — (Methuen drama ; 1997: 1)
AP-KC: UT-TE-HARRO-knivesa-1

Ruy Blas : drame 1838 / Victor Hugo ; [inl.] Jean Vilar ; [medewerker] Rosa Guy. — [Paris] : Le Livre de Poche, 1987. — 250 p. — (Le livre de poche ; 6352)
AP-KC: UT-TF-HUGO-ruyblas-1

Roberto Zucco = *Tabataba* / Bernard-Marie Koltès. — Paris : Les Éditions de Minuit, 1994. — 125 p.
AP-KC: UT-TF-KOLTE-roberto-1

All my sons : a drama in three acts / Arthur Miller ; [inl.] Christopher Bigsby. — London : Penguin Books, 2009. — 84 p. — (Modern classics ; 2009: 1)
AP-KC: UT-TE-MILLE-allmyso-1

De hemel / Bart Moeyaert ; [ill.] Gerda Dendooven ; [comp.] Joseph Haydn. — Amsterdam : Em. Querido's Kinderboeken Uitgeverij, 2015. — 41 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1194531493>

AP-KC: UL-LP-MOEYA-hemel-2

Het paradijs / Bart Moeyaert ; [ill.] Wolf Erlbruch ; [comp.] Joseph Haydn. — Amsterdam : Querido, 2010. — 35 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1194451675>

AP-KC: UL-LP-MOEYA-paradij-2

Dom Juan, ou: Le festin de pierre / Molière ; [edit.] Georges Couton. — [Paris] : Gallimard, 1998. — 116 p. — (Folio théâtre ; 47)

AP-KC: UT-TF-MOLIE-domjuan-1

König Lear / William Shakespeare ; [vert.] Michael Wachsmann ; Münchner Kammerspiele. — München : Münchner Kammerspiele, 1991. — 83 p.

AP-KC: UT-TD-SHAKE-konigle-1

Catégorie 3.1 : morire di classe / Lars Norén ; [vert.] Katrin Ahlgren ; [vert.] Jacques Serena. — Paris : L'Arche, 2000. — 238 p. — (Scène ouverte ; 2000: 1). — Oorspronkelijke titel: Personkrets 3:1

AP-KC: UT-TF-NOREN-categor-1

Long day's journey into night / Eugene O'Neill ; [inl.] Harold Bloom. — Second edition. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 1989. — 179 p.

AP-KC: UT-TE-ONEIL-longday-1

Commerce gourmand / Jean-Marie Piemme. — Arles : Actes Sud, 1991. — 67 p. — (Actes sud-papiers ; 1991: 1)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901779094>

AP-KC: UT-TF-PIEMM-commerc-1

Neige en décembre / Jean-Marie Piemme. — Paris : Papiers, 1988. — 35 p. — (Actes sud-papiers ; 1988: 3)

AP-KC: UT-TF-PIEMM-neigeen-1

Zes personages op zoek : een bewerking van Zes personages op zoek naar een auteur 'Een stuk moet nog geschreven worden' / Luigi Pirandello ; [bew.] Rijnders. — Amsterdam : Toneelgroep Amsterdam, 1998. — 99 p.

AP-KC: UT-TN-PIRAN-zespers-1

25 Pièces de théâtre de la littérature française / Hélène Potelet. — Paris : Hatier, 1995. — 79 p. — (Collection Profil littérature : série Histoire littéraire ; 174)

AP-KC: UT-TG-FRANK-potelet-1

King Kongo : ein Vaudeville / Gaston Salvatore. — Frankfurt am Main : Suhrkamp Verlag, 1991. — 98 p.

AP-KC: UT-TD-SALVA-kingkon-1

Brennende Finsternis / Antonio Buero Vallejo ; [vert.] Dieter Welke ; Schauspielhaus Bochum. — Bochum : Schauspielhaus, 1994. — 101 p. — (Programmbuch ; 94)

AP-KC: UT-TD-BUERO-brennen-1

Der Theatermacher / Thomas Bernhard. — Bochum : Schauspielhaus, 1985. — 223 p. : ill. — (Programmbuch ; 68)

AP-KC: UT-TD-BERNH-theater-1

De storm / William Shakespeare ; [vert.] Alex Mallems. — Brussel : Koninklijke Vlaamse Schouwburg, 1995. — 100 p. — (Toneelteksten ; 11)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/68721412>

AP-KC: UT-TN-SHAKE-storm-1

Kijkdagen, Man Ray en Lee Miller : een toneelstuk in de vorm van een veiling / Dirk Groeneveld ; Theater De Balie [Amsterdam]. — Amsterdam : Theater De Balie, 1992. — 123 p.

AP-KC: UT-TN-GROEN-kijkdag-1

Waarom ... daarom (Pour un oui ou pour un non) / Nathalie Sarraute ; [vert.] Anneke Pijnappel ; Toneelgroep Amsterdam. — Amsterdam : International Theatre Bookshop, 1987. — 101 p.

AP-KC: UT-TN-SARRA-waarom-1

""Germaanse letterkunde""

Dantons Tod : ein Drama / Georg Büchner. — Stuttgart : Philipp Reclam jun., 1997. — 77 p. — (Universal-Bibliothek ; 6060)

AP-KC: UT-TD-BUCHN-dantons-1

C'est du théâtre comme c'était à espérer et à prévoir = This is theatre like it was to be expected and foreseen / Jan Fabre. — Paris : L'Arche, 2009. — 138 p. : ill. — Titel varieert: Het is theater zoals te verwachten en te voorzien was

AP-KC: UT-TF-FABRE-cestdut-3

Le pouvoir des folies théâtrales = The power of theatrical madness / Jan Fabre. — Paris : L'Arche, 2009. — 116 p. : ill. — Titel varieert: De macht der theaterlijke dwaasheden

AP-KC: UT-TF-FABRE-pouvoir-2

Théâtre écrit avec un 'k' est un matou flamand = Theatre written with a 'k' is a Tomcat / Jan Fabre. — Paris : L'Arche, 2009. — 72 p. : ill. — Titel varieert: Theater geschreven met een 'k' is een Kater

AP-KC: UT-TF-FABRE-theatre-2

Ombat / Peter De Graef. — Antwerpen : Nova Zembla, 1994. — 23 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1050054181>

AP-KC: UT-TN-DEGRA-ombat-1

Knives in Hens / David Harrower. — London : Methuen, 1997. — 39 p. — (Methuen drama ; 1997: 1)

AP-KC: UT-TE-HARRO-knivesa-1

All my sons : a drama in three acts / Arthur Miller ; [inl.] Christopher Bigsby. — London : Penguin Books, 2009. — 84 p. — (Modern classics ; 2009: 1)

AP-KC: UT-TE-MILLE-allmyso-1

De hemel / Bart Moeyaert ; [ill.] Gerda Dendooven ; [comp.] Joseph Haydn. — Amsterdam : Em. Querido's Kinderboeken Uitgeverij, 2015. — 41 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1194531493>

AP-KC: UL-LP-MOEYA-hemel-2

Het paradijs / Bart Moeyaert ; [ill.] Wolf Erlbruch ; [comp.] Joseph Haydn. — Amsterdam : Querido, 2010. — 35 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1194451675>

AP-KC: UL-LP-MOEYA-paradij-2

König Lear / William Shakespeare ; [vert.] Michael Wachsmann ; Münchner Kammerspiele. — München : Münchner Kammerspiele, 1991. — 83 p.

AP-KC: UT-TD-SHAKE-konigle-1

Long day's journey into night / Eugene O'Neill ; [inl.] Harold Bloom. — Second edition. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 1989. — 179 p.

AP-KC: UT-TE-ONEIL-longday-1

Zes personages op zoek : een bewerking van Zes personages op zoek naar een auteur 'Een stuk moet nog geschreven worden' / Luigi Pirandello ; [bew.] Rijnders. — Amsterdam : Toneelgroep Amsterdam, 1998. — 99 p.

AP-KC: UT-TN-PIRAN-zespers-1

Golden hours (as you like it) : Anne Teresa De Keersmaeker / Rosas / [edit.] Bojana Cvejić ; Brian Eno ; William Shakespeare. — Brussels : Rosas, 2013. — 71 p. : ill.

AP-KC: UD-DBG-DEKEE-cvejic-1

King Kongo : ein Vaudeville / Gaston Salvatore. — Frankfurt am Main : Suhrkamp Verlag, 1991. — 98 p.

AP-KC: UT-TD-SALVA-kingkon-1

Der Theatermacher / Thomas Bernhard. — Bochum : Schauspielhaus, 1985. — 223 p. : ill. — (Programmbuch ; 68)

AP-KC: UT-TD-BERNH-theater-1

De storm / William Shakespeare ; [vert.] Alex Mallems. — Brussel : Koninklijke Vlaamse Schouwburg, 1995. — 100 p. — (Toneelteksten ; 11)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/68721412>

AP-KC: UT-TN-SHAKE-storm-1

Kijkdagen, Man Ray en Lee Miller : een toneelstuk in de vorm van een veiling / Dirk Groeneveld ; Theater De Balie [Amsterdam]. — Amsterdam : Theater De Balie, 1992. — 123 p.

AP-KC: UT-TN-GROEN-kijkdag-1

""Engelse letterkunde""

Knives in Hens / David Harrower. — London : Methuen, 1997. — 39 p. — (Methuen drama ; 1997: 1)

AP-KC: UT-TE-HARRO-knivesa-1

All my sons : a drama in three acts / Arthur Miller ; [inl.] Christopher Bigsby. — London : Penguin Books, 2009. — 84 p. — (Modern classics ; 2009: 1)

AP-KC: UT-TE-MILLE-allmyso-1

König Lear / William Shakespeare ; [vert.] Michael Wachsmann ; Münchner Kammerspiele. — München : Münchner Kammerspiele, 1991. — 83 p.

AP-KC: UT-TD-SHAKE-konigle-1

Long day's journey into night / Eugene O'Neill ; [inl.] Harold Bloom. — Second edition. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 1989. — 179 p.

AP-KC: UT-TE-ONEIL-longday-1

Golden hours (as you like it) : Anne Teresa De Keersmaeker / Rosas / [edit.] Bojana Cvejić ; Brian Eno ; William Shakespeare. — Brussels : Rosas, 2013. — 71 p. : ill.

AP-KC: UD-DBG-DEKEE-cvejic-1

De storm / William Shakespeare ; [vert.] Alex Mallems. — Brussel : Koninklijke Vlaamse Schouwburg, 1995. — 100 p. — (Toneelteksten ; 11)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/68721412>

AP-KC: UT-TN-SHAKE-storm-1

""Amerikaanse letterkunde""

All my sons : a drama in three acts / Arthur Miller ; [inl.] Christopher Bigsby. — London : Penguin Books, 2009. — 84 p. — (Modern classics ; 2009: 1)

AP-KC: UT-TE-MILLE-allmyso-1

Long day's journey into night / Eugene O'Neill ; [inl.] Harold Bloom. — Second edition. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 1989. — 179 p.

AP-KC: UT-TE-ONEIL-longday-1

""Duitse letterkunde""

Dantons Tod : ein Drama / Georg Büchner. — Stuttgart : Philipp Reclam jun., 1997. — 77 p. — (Universal-Bibliothek ; 6060)

AP-KC: UT-TD-BUCHN-dantons-1

King Kongo : ein Vaudeville / Gaston Salvatore. — Frankfurt am Main : Suhrkamp Verlag, 1991. — 98 p.

AP-KC: UT-TD-SALVA-kingkon-1

Der Theatermacher / Thomas Bernhard. — Bochum : Schauspielhaus, 1985. — 223 p. : ill. — (Programmbuch ; 68)

AP-KC: UT-TD-BERNH-theater-1

""Nederlandse letterkunde""

C'est du théâtre comme c'était à espérer et à prévoir = This is theatre like it was to be expected and foreseen / Jan Fabre. — Paris : L'Arche, 2009. — 138 p. : ill. — Titel varieert: Het is theater zoals te verwachten en te voorzien was

AP-KC: UT-TF-FABRE-cestdut-3

Le pouvoir des folies théâtrales = The power of theatrical madness / Jan Fabre. — Paris : L'Arche, 2009. — 116 p. : ill. — Titel varieert: De macht der theaterlijke dwaasheden

AP-KC: UT-TF-FABRE-pouvoir-2

Théâtre écrit avec un 'k' est un matou flamand = Theatre written with a 'k' is a Tomcat / Jan Fabre. — Paris : L'Arche, 2009. — 72 p. : ill. — Titel varieert: Theater geschreven met een 'k' is een Kater

AP-KC: UT-TF-FABRE-theatre-2

Ombat / Peter De Graef. — Antwerpen : Nova Zembla, 1994. — 23 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1050054181>

AP-KC: UT-TN-DEGRA-ombat-1

De hemel / Bart Moeyaert ; [ill.] Gerda Dendooven ; [comp.] Joseph Haydn. — Amsterdam : Em. Querido's Kinderboeken Uitgeverij, 2015. — 41 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1194531493>

AP-KC: UL-LP-MOEYA-hemel-2

Het paradijs / Bart Moeyaert ; [ill.] Wolf Erlbruch ; [comp.] Joseph Haydn. — Amsterdam : Querido, 2010. — 35 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1194451675>

AP-KC: UL-LP-MOEYA-paradij-2

Zes personages op zoek : een bewerking van Zes personages op zoek naar een auteur 'Een stuk moet nog geschreven worden' / Luigi Pirandello ; [bew.] Rijnders. — Amsterdam : Toneelgroep Amsterdam, 1998. — 99 p.

AP-KC: UT-TN-PIRAN-zespers-1

Kijkdagen, Man Ray en Lee Miller : een toneelstuk in de vorm van een veiling / Dirk Groeneveld ; Theater De Balie [Amsterdam]. — Amsterdam : Theater De Balie, 1992. — 123 p.

AP-KC: UT-TN-GROEN-kijkdag-1

""Romaanse letterkunde""

Sans titre / Federico García Lorca ; [vert.] Claude Demarigny. — [Paris] : Actes Sud-Papiers, 1990. — 30 p. — (Actes sud-papiers ; 1990: 6)

AP-KC: UT-TF-GARCI-sanstit-1

Golgotha picnic / Rodrigo García ; [vert.] Christilla Vasserot. — Besançon : Les Solitaires intempestifs, 2011. — 77 p.

AP-KC: UT-TF-GARCI-golgoth-1

Théâtre complet / Jean Genet ; [edit.] Michel Corvin ; [edit.] Albert Dichy. — Paris : Gallimard, 2002. — 1463 p. — (Bibliothèque de la Pléiade ; 491)

AP-KC: UT-TF-GENET-theatre-1

Ruy Blas : drame 1838 / Victor Hugo ; [inl.] Jean Vilar ; [medewerker] Rosa Guy. — [Paris] : Le Livre de Poche, 1987. — 250 p. — (Le livre de poche ; 6352)

AP-KC: UT-TF-HUGO-ruyblas-1

Roberto Zucco = Tabataba / Bernard-Marie Koltès. — Paris : Les Éditions de Minuit, 1994. — 125 p.

AP-KC: UT-TF-KOLTE-roberto-1

Dom Juan, ou: Le festin de pierre / Molière ; [edit.] Georges Couton. — [Paris] : Gallimard, 1998. — 116 p. — (Folio théâtre ; 47)

AP-KC: UT-TF-MOLIE-domjuan-1

Commerce gourmand / Jean-Marie Piemme. — Arles : Actes Sud, 1991. — 67 p. — (Actes sud-papiers ; 1991: 1)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901779094>

AP-KC: UT-TF-PIEMM-commerc-1

Neige en décembre / Jean-Marie Piemme. — Paris : Papiers, 1988. — 35 p. — (Actes sud-papiers ; 1988: 3)

AP-KC: UT-TF-PIEMM-neigen-1

Zes personages op zoek : een bewerking van Zes personages op zoek naar een auteur 'Een stuk moet nog geschreven worden' / Luigi Pirandello ; [bew.] Rijnders. — Amsterdam : Toneelgroep Amsterdam, 1998. — 99 p.

AP-KC: UT-TN-PIRAN-zespers-1

25 Pièces de théâtre de la littérature française / Hélène Potelet. — Paris : Hatier, 1995. — 79 p. — (Collection Profil littérature : série Histoire littéraire ; 174)

AP-KC: UT-TG-FRANK-potelet-1

Brennende Finsternis / Antonio Buero Vallejo ; [vert.] Dieter Welke ; Schauspielhaus Bochum. — Bochum : Schauspielhaus, 1994. — 101 p. — (Programmbuch ; 94)

AP-KC: UT-TD-BUERO-brennen-1

Waarom ... daarom (Pour un oui ou pour un non) / Nathalie Sarraute ; [vert.] Anneke Pijnappel ; Toneelgroep Amsterdam. — Amsterdam : International Theatre Bookshop, 1987. — 101 p.

AP-KC: UT-TN-SARRA-waarom-1

""Franse letterkunde""

Théâtre complet / Jean Genet ; [edit.] Michel Corvin ; [edit.] Albert Dichy. — Paris : Gallimard, 2002. — 1463 p. — (Bibliothèque de la Pléiade ; 491)

AP-KC: UT-TF-GENET-theatre-1

Ruy Blas : drame 1838 / Victor Hugo ; [inl.] Jean Vilar ; [medewerker] Rosa Guy. — [Paris] : Le Livre de Poche, 1987. — 250 p. — (Le livre de poche ; 6352)

AP-KC: UT-TF-HUGO-ruyblas-1

Roberto Zucco_. _Tabataba / Bernard-Marie Koltès. — Paris : Les Éditions de Minuit, 1994. — 125 p.

AP-KC: UT-TF-KOLTE-roberto-1

Dom Juan, ou: Le festin de pierre / Molière ; [edit.] Georges Couton. — [Paris] : Gallimard, 1998. — 116 p. — (Folio théâtre ; 47)

AP-KC: UT-TF-MOLIE-domjuan-1

Commerce gourmand / Jean-Marie Piemme. — Arles : Actes Sud, 1991. — 67 p. — (Actes sud-papiers ; 1991: 1)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901779094>

AP-KC: UT-TF-PIEMM-commerc-1

Neige en décembre / Jean-Marie Piemme. — Paris : Papiers, 1988. — 35 p. — (Actes sud-papiers ; 1988: 3)

AP-KC: UT-TF-PIEMM-neigeeen-1

25 Pièces de théâtre de la littérature française / Hélène Potelet. — Paris : Hatier, 1995. — 79 p. — (Collection Profil littérature : série Histoire littéraire ; 174)

AP-KC: UT-TG-FRANK-potelet-1

Waarom ... daarom (Pour un oui ou pour un non) / Nathalie Sarraute ; [vert.] Anneke Pijnappel ; Toneelgroep Amsterdam. — Amsterdam : International Theatre Bookshop, 1987. — 101 p.

AP-KC: UT-TN-SARRA-waarom-1

""Buitenlandse Franse letterkunde""

Commerce gourmand / Jean-Marie Piemme. — Arles : Actes Sud, 1991. — 67 p. — (Actes sud-papiers ; 1991: 1)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901779094>

AP-KC: UT-TF-PIEMM-commerc-1

Neige en décembre / Jean-Marie Piemme. — Paris : Papiers, 1988. — 35 p. — (Actes sud-papiers ; 1988: 3)

AP-KC: UT-TF-PIEMM-neigeeen-1

""Italiaanse letterkunde""

Zes personages op zoek : een bewerking van Zes personages op zoek naar een auteur 'Een stuk moet nog geschreven worden' / Luigi Pirandello ; [bew.] Rijnders. — Amsterdam : Toneelgroep Amsterdam, 1998. — 99 p.

AP-KC: UT-TN-PIRAN-zespers-1

""Spaanse letterkunde""

Sans titre / Federico García Lorca ; [vert.] Claude Demarigny. — [Paris] : Actes Sud-Papiers, 1990. — 30 p. — (Actes sud-papiers ; 1990: 6)

AP-KC: UT-TF-GARCI-sanstit-1

Golgotha picnic / Rodrigo García ; [vert.] Christilla Vasserot. — Besançon : Les Solitaires intempestifs, 2011. — 77 p.

AP-KC: UT-TF-GARCI-golgoth-1

Brennende Finsternis / Antonio Buero Vallejo ; [vert.] Dieter Welke ; Schauspielhaus Bochum. — Bochum : Schauspielhaus, 1994. — 101 p. — (Programmbuch ; 94)

AP-KC: UT-TD-BUERO-brennen-1

""Latijnse letterkunde""

Tragiques grecs / Aeschylus ; Sophocles ; [vert.] R. Dreyfus. — Paris : Gallimard, 1967. — 1467 p. — (Bibliothèque de la Pléiade ; 193)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901753660>

AP-KC: UT-TF-AESCH-tragiqu-1

""Klassieke Griekse letterkunde""

Tragiques grecs / Aeschylus ; Sophocles ; [vert.] R. Dreyfus. — Paris : Gallimard, 1967. — 1467 p. — (Bibliothèque de la Pléiade ; 193)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901753660>

AP-KC: UT-TF-AESCH-tragiqu-1

""Slavische en Baltische letterkunde""

Der Idiot : Frank Castorfs Stückfassung nach Dostojewskij, in der Neustadt von Bert Neumann / [pass. aut.] F.M. Dostojewskij ; [edit.] Lenore Blievernicht ; Frank Castorfs ; [medewerker] Bert Neumann ; Freie Volksbühne [Berlin]. — Berlin : Synwolt Verlag, 2003. — 176 p. : ill.

""Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)""

2e Quintette : pour deux violons, alto, violoncelle et contrabasse / [comp.] Darius Milhaud. — Paris : Heugel et Cie. — 1 partituur (40 p.). — Jaar van compositie: 1952 ; algemeen Opgedragen aan Stanley Quartet (G. Ross, E. Raab, R. Courte, O. Edel) ; algemeen Met opdracht l' Université de Michigan

AP-KC: UM-KAM-MILHA-kwin316-1

3ème scherzo / [comp.] Mili Balakirev. — 1 partituur (13 p.). — Algemeen Handschrift ; algemeen kopiist: Josepha Longerstae ; jaar van compositie: 1901

AP-KC: MM-TP-BALAK-scher3-1

3ème gavotte : pour piano, op. 32 nr. 3 / [comp.] Serge Prokofieff. — Paris : Boosey & Hawkes, 1947. — 1 partituur (3 p.). — Titel varieert: Gavotta ; jaar van compositie: 1918

AP-KC: UM-TP-PROKO-gavot32-1

4e etappe voor strijkkwartet / [comp.] Raoul de Smet. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1966 ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-CEBED-DESME-vierdee-4

4 x 4 drive suite : voor 4 slagwerkers = 4 x 4 drive suite : for 4 percussionists / [comp.] Raoul C. de Smet. — Brussels : CeBeDeM. — 1 partituur (31 p.). — Algemeen Opgedragen aan Bart Bouckaert en het OXO-ensemble ; jaar van compositie: 1994 ; facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Karel Goeyvaerts ; duur van compositie: ca. 14'

AP-KC: MM-CEBED-DESME-suite-1

5 miséricordes : voor strijkorkest = 5 miséricordes : for string orchestra / [comp.] Raoul C. de Smet. — Brussels : CeBeDeM. — 1 partituur (12 p.). — Algemeen Opgedragen aan Dr. E. Nichifor ; jaar van compositie: 1998 ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-CEBED-DESME-miseric-1

13 glimpen uit een vroeger leven : voor strijkkwartet / [comp.] Raoul C. de Smet. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 2013 ; algemeen ca. 6'

AP-KC: MM-CEBED-DESME-dertien-5

24 piano pieces for children / [comp.] Pál Károlyi. — London : Boosey & Hawkes, 1970. — 1 partituur (44 p.) : ill.

AP-KC: UM-TP-KAROL-stuk24-1

A la recherche de... II : voor Engelse hoorn: ('Het was een maghet uitvercoren') / [comp.] Raoul de Smet. — 1 partituur (5 p.). — Titel varieert: A la recherche de... 2 ; jaar van compositie: 1976 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CEBED-DESME-alarec2-1

Accenti : per pianoforte / [comp.] Pál Károlyi. — Budapest : Editio Musica, 1972. — 1 partituur (14 p.)

AP-KC: UM-TP-KAROL-accenti-1

Adagio : voor viool en strijkorkest / [comp.] Raoul de Smet. — Brussels : CeBeDeM, 1992. — 1 partituur, 16 partijen. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1985

AP-KC: MM-CEBED-DESME-adagio-17

Gnomons I : gnostische madrigalen voor 4-stemmig gemengd koor / [comp.] Raoul de Smet ; Georges Adé. — 1 partituur. — Titel varieert: Gnomons 1 ; facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1985 ; tekst incipit: Drachtige dood, hoe geel is uw eentonigheid

AP-KC: MM-CEBED-DESME-gnomon1-1

Xerocopie

Reflexie : de naam van de roos: divertimento voor altstem en orgel / [comp.] Raoul de Smet ; Alain de Lille. — 1 partituur (10 p.). — Facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Elisabeth Coymans

AP-KC: MM-CEBED-DESME-reflexi-1

Xerocopie

Album für die Jugend : 10 Klavierstücke, op. 21 = Album de la jeunesse : 10 pièces faciles pour piano = Album for the young : 10 easy piano pieces / [comp.] Genari Karganoff. — Leipzig : Rahter. — 1 partituur (35 p.)

AP-KC: UM-TP-KARGA-albumfu-1

Answer song / [ensemble] Flat Earth Society [Gent]. — Plaats van uitgave niet gekend : Zonk! Records. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-JAZZLM-FLATE-answers-1

Asturiana = Asturienne / [comp.] Manuel de Falla ; [bew.] Miguel Llobet ; [edit.] Emilio Pujol. — Paris : Max Eschig, 1957. — 1 partituur (4 p.). — (Siete canciones populares Españolas ; 3) ; (Bibliothèque de musique ancienne et moderne pour guitare ; 1503). — Tekst incipit: Por ver si me consolaba ; tekst incipit: Cher chant qui me consolera

AP-KC: UM-ZL-DEFAL-asturia-1

Auf einem persischen Markt : Intermezzo-scène = Sur un marché persan : intermezzo-scène / [comp.] Albert W. Ketèlbey. — Leipzig : Bosworth & Co, 1920. — 1 partituur (10 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-KETEL-inapers-1

Avatar 6 : voor fluit en viool / [comp.] Raoul C. de Smet. — Brussels : CeBeDeM. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 2002 ; facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 3-4'

AP-KC: MM-CEBED-DESME-avatar6-1

Avatar I : fluit en cello / [comp.] Raoul de Smet. — 1 partituur (4 p.). — Titel varieert: Avatar 1 ; facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1972

AP-KC: MM-CEBED-DESME-avatar1-1

Xerocopie

Avatar III (bis) : voor viool en altviool / [comp.] Raoul de Smet. — 1 partituur (4 p.). — Titel varieert: Avatar 3 (bis) ; facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan André

AP-KC: MM-CEBED-DESME-avatar3-1

Xerocopie

Avatar III : voor viool en altviool = Avatar III : for violin and viola / [comp.] Raoul de Smet. — Brussels : CeBeDeM. — 2 partituren. — Titel varieert: Avatar 3 ; facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1975

AP-KC: MM-CEBED-DESME-avatar3-2

Bachianas brasileiras n. 2 : per orchestra / [comp.] Heitor Villa-Lobos. — Milano : Ricordi, 1949. — 1 partituur (86 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mindinha ; duur van compositie: 20' ; jaar van compositie: 1930

AP-KC: UM-OO-VILLA-bachia2-1

Der Rauch = Smoke / [comp.] Joseph Marx ; Rudolf, Hans Bartsch ; [vert.] John Bernhoff. — Leipzig : Schuberthaus-Verlag, 1911. — 1 partituur (3 p.). — (Joseph Marx : Lieder und Gesänge: zweite Folge ; 6) ; (Universal-Edition ; 5184). — Tekst incipit: Es geht, es weht ein Rauch vor dem Wald ; tekst incipit: What clouds of smoke arise ; jaar van compositie: 1910

AP-KC: UM-ZL-MARX-rauch-1

Belvedere : suite for flute with piano accompaniment, op. A.40 / [comp.] Juan Manén. — Los Angeles : AMI Edition, 1953. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BF-MANEN-belvede-2

Black Label-suite : voor accordeon, vijf saxofoons, twee slagwerkers / [comp.] R. de Smet. — Brussels : CeBeDeM. — 1 partituur (16 p.). — Algemeen Opgedragen aan Fred en de W.I.M.-fanfare ; jaar van compositie: 1988 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CEBED-DESME-blackla-1

Bolero rústico / [comp.] Harm Evers. — Roosendaal : Tierolff. — 1 partituur, 75 partijen

AP-KC: MM-OH-EVERS-boleror-76

The bombastic bombardon : solo for bass (tuba) Eb or Bb bass harmonie-fanfare / [comp.] Edrich Siebert. — 1 partituur, 53 partijen. — Duur van compositie: ca. 3'

AP-KC: MM-BTUBA-SIEBE-bombast-54

Palestrina's style : a practical introduction / Malcolm Boyd. — London : Oxford University Press, 1973. — 61 p.

AP-KC: UM-BG-PALES-malcolm-1

Vier winterliedjes : voor middenstem en klavier / [comp.] K. de Schrijver ; M. Brauns. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1954 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-MS-DESCH-vierwin-2

Canción = Chanson / [comp.] Manuel de Falla ; [bew.] Miguel Llobet ; [edit.] Emilio Pujol. — Paris : Max Eschig, 1957. — 1 partituur (4 p.). — (Siete canciones populares Españolas ; 6) ; (Bibliothèque de musique ancienne et moderne pour guitare ; 1506). — Tekst incipit: Por traidores, tus ojos, voy á enterrarlos ; tekst incipit: Tes yeux, comme ils sont trates! Qu'on les enterre!

AP-KC: UM-ZL-DEFAL-lied-1

Canto : voor hobo solo / [comp.] Raoul de Smet. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1975 ; facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Jan De Maeyer ; duur van compositie: 6' à 7'

AP-KC: MM-CEBED-DESME-canto-1

Xerocopie

Carmina burana : harmonie / [comp.] Carl Orff ; [bew.] Jos Moerenhout. — Antwerpen : Scherzando. — 1 partituur, 63 partijen

AP-KC: MM-OH-ORFF-carmina-64

Tus ojillos negros : cancion andaluza / [comp.] Manuel de Falla ; Cristóbal de Castro. — Madrid : Faustino fuentes, 1940. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Excmos. Sres. Marqueses de Alta Villa ; tekst incipit: Yo no sé qué tienen tus ojillos

AP-KC: UM-ZL-DEFAL-tusojil-1

Tus ojillos negros : cancion andaluza / [comp.] Manuel de Falla ; Cristóbal de Castro. — Madrid : Union Musical Española, 1940. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Excmos. Sres. Marqueses de Alta Villa ; tekst incipit: Yo no sé qué tienen tus ojillos

AP-KC: UM-ZL-DEFAL-tusojil-1

Célèbre humoresque (edition originale) / [comp.] Anton Dvořák. — Paris : Max Eschig et Cie, 1909. — 1 partituur (6 p.)

AP-KC: MM-TP-DVORA-humo187-1

Chansons galantes du XVIIIème siècle : pour voix seule avec accompagnement de piano (ou clavecin) / [bew.] J. Canteloube. — Paris : Heugel, 1934. — 1 partituur (10 p.). — Titel varieert: Chansons galantes du 18me siècle

AP-KC: MM-ZLV-CANTE-lied-1

AP-KC: MM-LEPP-CANTE-chanson-1

Charlotte Corday : ouverture / [comp.] Peter Benoit. — Bruxelles : Schott. — 2 partijen. — Jaar van compositie: 1876

AP-KC: MM-PBFP-BENOI-charlot-2
partij viool 1&2

Jules Van Nuffel and his music / Robert Chase. — New York, N.Y. : Columbia University, 1978. — 286 p. — Algemeen Submitted in partial fulfillment of the requirements for the degree of Doctor of Education in Teachers College, Columbia University ; algemeen Typoscript

AP-KC: UM-BG-VANHU-chase-1
AP-KC: MM-ES-CHASE-julesva-1

Cheer me, perverts! / [ensemble] Flat Earth Society [Gent]. — Brussels : Bonk / Crammed discs, 2009. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-JAZZLM-FLATE-cheerme-1

Chèvrefeuille : pour tcheng ou guitare / [comp.] Raoul de Smet. — Brussels : CeBeDeM. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Violette ; facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1986

AP-KC: MM-CEBED-DESME-chevref-1

Neue Lieder, op. 29 / [comp.] Karl Marx ; Hermann Claudius. — Kassel : Bärenreiter-Verlag, 1948. — 1 partituur (19 p.). — (Bärenreiter-Ausgabe ; 1116)

AP-KC: UM-ZL-MARX-lied29-1

Vierzehn Lieder, op. 26 / [comp.] Karl Marx ; Hermann Claudius. — Kassel : Bärenreiter-Verlag, 1948. — 1 partituur (35 p.). — (Bärenreiter-Ausgabe ; 1038)

AP-KC: UM-ZL-MARX-lied26-1

Patrice Chéreau : transversales : théâtre, cinéma, opéra / Jean Cléder ; Timothée Picard ; Didier Plassard ; e.a. — Lormont : Le bord de l'eau, 2010. — 225 p.

AP-KC: UT-TBG-CHERE-cleder-1/2
1-2

Comédie : for trombone and percussion / [comp.] Frank Campo. — New York, N.Y. : Music for Percussion, 1978. — 2 partituren (6 p.). — Algemeen Opgedragen aan Miles Anderson

AP-KC: UM-BB-CAMPO-commedi-2

Concerto 'fin de siècle' / [comp.] Raoul de Smet. — Brussels : CeBeDeM. — 1 partituur, 30 partijen. — Titel varieert: Concerto : voor accordeon en strijkorkest ; facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1999-2000 ; algemeen Opgedragen aan Ivan Jergiyov

AP-KC: MM-CEBED-DESME-conc-31

Concerto for harp and orchestra in e minor, op. 182 / [comp.] Carl Reinecke. — München : MPH, 2017. — 1 partituur (33 p.). — (Repertoire Explorer ; 703B). — Titel varieert: Concert für die Harfe met begeleiding des Orchesters ; algemeen Opgedragen aan Edmund Schuecker ; algemeen Facsimile

Concerto : for horn and orchestra / [comp.] Don Banks. — London : Schott & Co. Ltd., 1968. — 1 partituur (53 p.). — (Edition Schott ; 10985)

AP-KC: UM-BH-BANKS-conc-1

Concerto : for jazz band and symphony orchestra / [comp.] Rolf Liebermann. — Wien : Universal edition, 1954. — 1 partituur (127 p.). — Duur van compositie: 20' ; jaar van compositie: 1954

AP-KC: UM-OOZ-LIEBE-conc-1

Concerto in mi minore per flauto e orchestra d'archi / [comp.] Saverio Mercadante ; [bew.] Agostino Girard. — Milano : Suvini Zerboni, 1973. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BF-MERCA-conc-2

Concerto piccolo : für Sopran- und Altsaxophon (Klarinette in B und in Es oder Bassetthorn) und Streichorchester / [comp.] Erland Von Koch. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1965. — 1 partituur (36 p.). — Duur van compositie: 13' ; jaar van compositie: 1962 ; algemeen Opgedragen aan Sigurd und Karin Rascher

AP-KC: UM-KAM-VONKO-conc-1

Concerto : voor altsaxofoon, strijkers, slagwerk en accordeon / [comp.] Raoul de Smet. — Brussels : CeBeDeM, 1992. — 1 partituur, 16 partijen. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1992 ; algemeen Opgedragen aan Hans De Jong

AP-KC: MM-CEBED-DESME-conc-17

Concerto voor piano en strijkorkest / [comp.] R. de Smet. — Brussels : CeBeDeM. — 15 partijen. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 2002-2003

AP-KC: MM-CEBED-DESME-conc-15

Concerto voor viool en strijkorkest / [comp.] Raoul C. de Smet. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2010 ; duur van compositie: ca. 16'

AP-KC: MM-CEBED-DESME-conc-1

Contes de la vieille grand mère : pour piano, op. 31 / [comp.] Sergei Prokofieff ; [edit.] F.H. Schneider. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1922. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1918

AP-KC: MM-TP-PROKO-skazkis-1

AP-KC: UM-TP-PROKO-skazkis-1

Les mois : douze poésies / [comp.] Ch. Mélant ; F. Coppée. — Paris : Alphonse Leduc. — 1 partituur (47 p.)

AP-KC: UM-ZL-MELAN-mois-1

Couleurs : dix-huit mélodies pour chant et piano / [comp.] René Lenormand. — Paris : Éditions Maurice Senart, 1931. — 4 v.

AP-KC: UM-ZL-LENOR-couleur-1/2/3/4

1-4

Cuadrante oriental : divertimento II: fûte en sol, violon, vibraphone, darboukha, piano / [comp.] Raoul de Smet. — 1 partituur (13 p.). — Titel varieert: Cuadrante oriental : divertimento 2 ; facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1985

AP-KC: MM-CEBED-DESME-cuadran-1

Xerocopie

Naar den oorlog : gelegenheidsgedicht en smeekgebed voor koor en solo: met begeleiding van orgel of klavier / [comp.] Gustaaf Van Melle ; Carlos Danneels. — Gent : Louis Van Melle, 1914. — 1 partituur. — Titel varieert: Naar den oorlog : uittreksel ; tekst incipit: O Heer, in deze angstvolle dagen ; algemeen Opgedragen aan mijnen broeder Robert, soldaat bij het 2e linieregiment ; facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1914

AP-KC: MM-ZL-VANME-naarden-1

Danse macabre : poème symphonique, op. 40 / [comp.] Camille Saint-Saëns ; [pass. aut.] Henri Cazalis ; [bew.] H. Cramer. — Paris : Durand, Schoenewerk & Cie. — 1 partituur (13 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame C. Montigny Remaury

AP-KC

Plaats in convoluut: 43 / 45

AP-KC: UM-TP-SAINT-dans40-1

AP-KC: MM-TP-SAINT-dans40-1

Danza : pour piano, op. 32 nr. 1 / [comp.] Serge Prokofieff ; [edit.] F.H. Schneider. — Moscou : Gutheil, 1922. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: UM-TP-PROKO-dans32-1

Waldseligkeit : Gesang und Klavier: für hohe Stimme = Forest solitude : voice and piano: high voice / [comp.] Joseph Marx ; Richard Dehmel ; [vert.] Addie Funk. — Wien : Universal-Edition, 1940. — 1 partituur (3 p.). — (Joseph Marx : Lieder und Gesänge: für eine Singstimme mit Klavierbegleitung: dritte Folge ; 2) ; (Universal-Edition ; 5206). — Tekst incipit: Der Wald beginnt zu rauschen ; tekst incipit: The woods begin a sighing ; jaar van compositie: 1911

AP-KC: UM-ZL-MARX-waldsel-1

Soldatenbruidje / [comp.] Preud'homme ; Jan Demets. — 1 partituur. — Tekst incipit: Mijn jongen, als aan 't vallen van de nacht ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-MS-PREUD-soldate-1

Deux oeuvres inédites / [comp.] Manuel de Falla. — Paris : Editions de la nouvelle revue française. — 1 partituur (8 p.). — Supplement van: La revue musicale ; 2: 8

AP-KC: UM-ZL-DEFAL-werk2-1

AP-KC: MM-ZL-DEFAL-werk2-1

Dialoog n° 1 : viool en piano / [comp.] Raoul de Smet. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1970 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CEBED-DESME-dialoo1-2

Xerocopie

Dialoog n° 1 : voor piano en viool / [comp.] R. de Smet. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1970 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CEBED-DESME-dialoo1-2

Xerocopie

Dialoog n° 2 : voor viool en piano / [comp.] Raoul de Smet. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1984 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CEBED-DESME-dialoo2-1

Xerocopie

Dialoog n° 2 : voor viool en piano / [comp.] Raoul de Smet. — Brussels : CeBeDeM, 1986. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1984 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CEBED-DESME-dialoo2-1

Divertimento : hobo, klarinet en fagot / [comp.] Alain Craens. — 1 partituur, 3 partijen. — Facsimile: Autograaf: 1 partituur ; facsimile: Handschrift: 3 partijen ; jaar van compositie: 1985 ; duur van compositie: ca. 9'

AP-KC: MM-CEBED-CRAEN-diver-4

Xerocopie

Divertimento : hobo, klarinet en fagot / [comp.] Alain Craens. — 1 partituur (20 p.). — Facsimile: Autograaf: 1 partituur ; jaar van compositie: 1985 ; duur van compositie: ca. 9'

AP-KC: MM-CEBED-CRAEN-diver-1

Xerocopie

Dix chansons populaires des landes / [bew.] René de Castéra. — Paris : Rouart, Lerolle & Cie, 1928. — 1 partituur (20 p.)

AP-KC: UM-ZLV-DECAS-lied10-1

Dix mélodies : pour chant et piano: voix élevées / [comp.] Xavier Leroux. — Paris : Alphonse Leduc, -1898. — 2 v.

AP-KC: UM-ZL-LEROU-dixmelo-1/2

1-2

AP-KC: MM-ZL-LEROU-dixmelo-1/2

1-2

Dix poésies : de la suisse romande / [comp.] Ch. Mélant. — Plaats van uitgave niet gekend : Mélant, 1899. — 1 partituur (61 p.). — Algemeen Opgedragen aan ma chère femme ; jaar van compositie: 1899

AP-KC: MM-ZL-MELAN-dixpoes-1

AP-KC: UM-ZL-MELAN-dixpoes-1

Drie koralen = Drei Choralsätze = Three chorales / [comp.] Jo Conjaerts. — Roosendaal : Tierolff, 1985. — 1 partituur, 86 partijen

AP-KC: MM-OH-CONJA-koral3-87

Drie pianostukken / [comp.] Sem Dresden. — Amsterdam : Donemus, 1950. — 1 partituur (20 p.). — Algemeen Opgedragen aan Tineke de Langen

AP-KC: UM-TP-DRESD-stuk3-1

Drie stemmingen : sopraan sax/tenor sax en geluidsband = Three temperaments : for 1 saxophone player (soprano/tenor) and tape / [comp.] Raoul de Smet. — Brussels : CeBeDeM. — 1 partituur (4 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1985 ; duur van compositie: 10'20"

AP-KC: MM-CEBED-DESME-drieste-1

Drie stemmingen : voor saxofoon en tape / [comp.] Raoul de Smet. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1985

AP-KC: MM-CEBED-DESME-drieste-1

Xerocopie

Drie stemmingen : voor saxofoon en tape / [comp.] Raoul de Smet. — Brussels : CeBeDeM, 1986. — 2 partituren. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1985

AP-KC: MM-CEBED-DESME-drieste-2

Duetto : der Vampyr / [comp.] Marschner

AP-KC: MM-ZD-MARSC-duet-1

Règles : 7 chansons pour voix et piano / [comp.] Raoul de Smet ; Paul Eluard. — 1 partituur (8 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1965

AP-KC: MM-CEBED-DESME-regnes-1

Epigramme für Flöte und Gitarre / [comp.] Alexander Müllenbach. — Wien : Doblinger, 1984. — 2 partituren (10 p.). — (Gitarre-Kammermusik ; 149). — Jaar van compositie: 1981 ; algemeen Opgedragen aan Elisabeth Spang und Wolfgang Guttmann

AP-KC: UM-BF-MULLE-epigram-2

Windräder : für mittlere Stimme / [comp.] Joseph Marx ; Oskar Falke. — Leipzig : Schubertthaus-Verlag, 1910. — 1 partituur (5 p.) : ill. Alfred Keller. — (Joseph Marx : Lieder und Gesänge: erste Folge ; 28) ; (Universal-Edition ; 5178). — Tekst incipit: Windräder gehn die Herbstesharfen sind ; jaar van compositie: 1906

AP-KC: UM-ZL-MARX-windrad-1

Fantaisie concertante : pour trombone basse ou tuba Ut ou saxhorn basse Sib et piano / [comp.] Jacques Castérède. — Paris : Alphonse Leduc & Cie, 1960. — 1 partituur, 2 partijen. — Duur van compositie: ca. 7'30"

AP-KC: UM-BB-CASTE-fanta-3

Fantasia & fuga frustrata : voor groot orgel / [comp.] Raoul C. de Smet. — 1 partituur (12 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 2002 ; duur van compositie: 9' ; algemeen Opgedragen aan Fabienne Alavoine

AP-KC: MM-CEBED-DESME-fantasi-1

Xerocopie

Fantasia para un getilhombre, inspirada en Gaspar Sanz : for flute and orchestra / [comp.] Joaquín Rodrigo ; [bew.] James Galway. — London : Schott & Co., 1984. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Schott ; 11488)

AP-KC: UM-BF-RODRI-fanta-2

Black dance from 1619 to today / Lynne Fauley Emery. — 2 ed. — Hightstown, N.J. : Princeton Book Company, 1988. — 397 p.

AP-KC: UD-DG-VSA-fauley-1

AP-KC: UD-DG-ALGEM-emery-1

Les favorites du sultan : pour flûte et piano ou accompagnement d'orchestre de chambre / [comp.] José Berghmans. — Paris : Alphonse Leduc, 1958. — 1 partituur, 1 partij. — (Tableaux forains : suite pour soli et orchestre de chambre ; 5)

AP-KC: UM-BF-BERGH-favorit-2

Danse contemporaine et théâtralité / Michèle Febvre. — Paris : Chiron, 1995. — 163 p. : ill. — (Librairie de la danse ; 1995: 1) ; (Collection Art Nomade ; 1995: 1)

AP-KC: UD-DG-TWINT-febvre-1

La perle et le croissant : l'Europe baroque de Naples à Saint-Pétersbourg / Dominique Fernandez ; [fotograaf] Ferrante Ferranti. — Paris : Plon, 1995. — 614 p. : ill. — (Terre humaine : collection d'études et de témoignages ; 1995: 1)

AP-KC: UM-MG-BAROK-fernade-1

Final : pour flûte et orchestre ou piano, op. 16 no. 3 / [comp.] Henry Sarly. — Bruxelles : Georges Oertel. — 1 partituur, 1 partij. — (3 pièces pour flûte et orchestre ou piano, op. 16 ; 3). — Algemeen Opgedragen aan Edouard Sermon

AP-KC: UM-BF-SARLY-final-2

Flashes : for band / [comp.] Jan Segers. — Antwerp : Scherzando. — 1 partituur, 59 partijen

AP-KC: MM-OH-SEGER-flashes-60

Flinters : (4 duetten voor saxofoons) / [comp.] Raoul C. de Smet. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 2000 ; facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 6'40"

AP-KC: MM-CEBED-DESME-flinter-1

Xerocopie

Four pieces : (1. Danza ; 2. Menuetto ; 3. Gavotta ; 4. Waltz) : for piano solo, op. 32 / [comp.] Sergei Prokofieff. — New York, N.Y. : I.M.C. — 1 partituur (15 p.)

AP-KC: UM-TP-PROKO-stuk32-1

Four temperaments : for bassclarinet / [comp.] Raoul de Smet. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1995 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CEBED-DESME-fourtem-1

Xerocopie

La nuit de Noël / [comp.] Charles Mélanct ; Jean Froment. — Bruxelles : Imprimerie nationale de musique. — 1 partituur (5 p.). — (Chansons de Jean Froment ; 4). — Tekst incipit: C'est la nuit de Noël, les flocons de neige dansent dans le ciel ; algemeen Opgedragen aan parrain et marraine en reconnaissance de tout ce que je leur dois

AP-KC: UM-ZL-MELAN-nuitden-1

Le vautour / [comp.] Ch. Mélanct ; Jean Froment. — Bruxelles : Imprimerie nationale de musique. — 1 partituur (3 p.). — (Chansons de Jean Froment ; 5). — Tekst incipit: Du fond du ciel comme un vautour

AP-KC: UM-ZL-MELAN-vautour-1

Für Karoline : piano duets / [comp.] Franz Schubert ; [piano] Nicolas Callot ; [piano] Lucas Blondeel. — Brussel : Klara, 2014. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TPT-SCHUB-callotn-1

GAM 79 : for flute in C, flute in G and electronic tape / [comp.] R. de Smet. — 1 partituur (20 p.). — Algemeen 16'-17' ; jaar van compositie: 1979 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CEBED-DESME-gamseve-1

Xerocopie

Seguidilla / [comp.] Manuel de Falla ; Théophile Gautier. — Paris : Rouart, Lerolle & Cie, 1910. — 1 partituur (5 p.). — (Trois mélodies ; 3). — Algemeen Opgedragen aan Madame Claude Debussy ; tekst incipit: Un jupon serré sur les hanches ; jaar van compositie: 1909

AP-KC: MM-ZL-DEFAL-seguidi-1

Trois mélodies / [comp.] Manuel de Falla ; Théophile Gautier. — Paris : Rouart, Lerolle & Cie, 1910. — 1 partituur (15 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame Ada Adiny-Milliet

AP-KC: UM-ZL-DEFAL-lied3-1

AP-KC: MM-ZL-DEFAL-lied3-1

Gavotte, op. 12 nr. 2 / [comp.] S. Prokofiew ; [edit.] M. Frey. — Leipzig : Anton J. Benjamin, 1925. — 1 partituur (5 p.). — (Neu-Russische Meister ; 470a)

AP-KC: MM-TP-PROKO-gavot12-1

Drie manifestaties : voor zes-, vijf- en vierstemmig koor: (uit Ulrike, een antieke tragedie) / [comp.] Raoul de Smet ; Leo Geerts. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1979 ; tekst incipit: Wij zijn schimmen en schaduwen die dansen in je droom

AP-KC: MM-CEBED-DESME-ulrike-1

Xerocopie

Sommerlied : für hohe Stimme / [comp.] Joseph Marx ; E. Geibel. — Leipzig : Schuberthaus-Verlag, 1910. — 1 partituur (5 p.) : ill. Alfred Keller. — (Joseph Marx : Lieder und Gesänge: erste Folge ; 22) ; (Universal-Edition ; 5172). — Tekst incipit: O Sommerfrühe blau und hold ; jaar van compositie: 1909

AP-KC: UM-ZL-MARX-lied-1

Neugriechisches Mädchenlied / [comp.] Joseph Marx ; Em. Geibel. — Leipzig : Schuberthaus-Verlag, 1910. — 1 partituur (7 p.) : ill. Alfred Keller. — (Joseph Marx : Lieder und Gesänge: erste Folge ; 18) ; (Universal-Edition ; 5168). — Tekst incipit: Der Blumen wollt' ich warten ; jaar van compositie: 1909

AP-KC: UM-ZL-MARX-neugrie-1

Piemontesisches Volkslied : für hohe Stimme / [comp.] Joseph Marx ; Max Geissler. — Leipzig : Schuberthaus-Verlag, 1912. — 1 partituur (3 p.) : ill. Alfred Keller. — (Joseph Marx : Lieder und Gesänge: dritte Folge ; 7). — Tekst incipit: So durch die Gassen im Silberlicht ; jaar van compositie: 1911

AP-KC: UM-ZL-MARX-lied-1

Wanderliedchen : für hohe Stimme / [comp.] Joseph Marx ; Max Geissler. — Leipzig : Schuberthaus-Verlag, 1912. — 1 partituur (3 p.) : ill. Alfred Keller. — (Joseph Marx : Lieder und Gesänge: dritte Folge ; 6). — Tekst incipit: Auf dem Herd kein Feuer ; jaar van compositie: 1911

AP-KC: UM-ZL-MARX-lied-1

Zigeuner : für hohe Stimme / [comp.] Joseph Marx ; Max Geissler. — Leipzig : Schuberthaus-Verlag, 1912. — 1 partituur (5 p.) : ill. Alfred Keller. — (Joseph Marx : Lieder und Gesänge: dritte Folge ; 8) ; (Universal-Edition ; 5212). — Tekst incipit: Mein brauner Liebster, sage mir ; jaar van compositie: 1911

AP-KC: UM-ZL-MARX-zigeune-1

De genius des vaderlands / [comp.] Peter Benoit. — 38 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-MS-BENOI-genius-38

Die Violine : für mittlere Stimme / [comp.] Joseph Marx ; A. Giraud. — Leipzig : Schuberthaus-Verlag, 1910. — 1 partituur (7 p.) : ill. Alfred Keller. — (Joseph Marx : Lieder und Gesänge: erste Folge ; 7). — Tekst incipit: Der Violine zarte Seele ; jaar van compositie: 1909

AP-KC: UM-ZL-MARX-violine-1

Pierrot Dandy : für hohe Stimme / [comp.] Joseph Marx ; Albert Giraud. — Leipzig : Schuberthaus-Verlag, 1910. — 1 partituur (7 p.). — (Joseph Marx : Lieder und Gesänge: erste Folge ; 20) ; (Universal-Edition ; 5170). — Tekst incipit: Im phantast'schen Mondenstrahle ; jaar van compositie: 1909

AP-KC: UM-ZL-MARX-pierrot-1

Valse de Chopin : für mittlere Stimme / [comp.] Joseph Marx ; Albert Giraud. — Leipzig : Schubertshaus-Verlag, 1910. — 1 partituur (7 p.) : ill. Alfred Keller. — (Joseph Marx : Lieder und Gesänge: erste Folge ; 25) ; (Universal-Edition ; 5176). — Tekst incipit: Wie ein blasser Tropfen Blut's ; jaar van compositie: 1909

AP-KC: UM-ZL-MARX-wals-1

Gnomons IV : voor 4 gitaren / [comp.] R. de Smet. — 4 partijen. — Titel varieert: Gnomons 4 ; facsimile: Autograaf: 3 van 4 partijen ; jaar van compositie: 1996 ; algemeen Autograaf: 1 van 4 partijen

AP-KC: MM-CEBED-DESME-gnomon4-4

Xerocopie: 3 van 4 partijen

Lieder und Sprüche : für hohe Singstimme und Klavier, op. 49 / [comp.] Karl Marx ; Johann Wolfgang von Goethe. — Kassel : Bärenreiter-Verlag, 1949. — 1 partituur (23 p.). — (Bärenreiter-Ausgabe ; 2421)

AP-KC: UM-ZL-MARX-lied49-1

The good old days / [comp.] Raoul de Smet. — 1 partij. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CEBED-DESME-goodold-1

Xerocopie

Warnung : für hohe Frauenstimme / [comp.] Joseph Marx ; Gorter. — Leipzig : Schubertshaus-Verlag, 1910. — 1 partituur (5 p.) : ill. Alfred Keller. — (Joseph Marx : Lieder und Gesänge: erste Folge ; 26) ; (Universal-Edition ; 5178). — Tekst incipit: Männer suchen stets zu naschen ; jaar van compositie: 1909

AP-KC: UM-ZL-MARX-warnung-1

La grande porte de Kiev / [comp.] Moussorgsky. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; algemeen kopiist: Josepha Longerstae y ?

AP-KC: MM-TP-MOESS-kartink-1

Grietje van Rumpt : humoristische voordracht voor heer of dame / [comp.] Jac. W. Melkert. — Tilburg : M.J.H. Kessels. — 1 partituur (5 p.). — Titel varieert: Grietje van Rumpt : komische voordracht voor heer of dame ; tekst incipit: Hier hedde Grietje

AP-KC: UM-ZL-MELKE-grietje-1

Guards 150 : march / [comp.] A.C. van Leeuwen. — Wormerveer : Molenaar, 1981. — 1 partituur, 50 partijen

AP-KC: MM-OH-VANLE-guardsh-51

Der Ton : für mittlere Stimme = A tone / [comp.] Joseph Marx ; Knut Hamsun ; [vert.] John Bernhoff. — Leipzig : Schubertshaus-Verlag, 1911. — 1 partituur (7 p.) : ill. Alfred Keller. — (Joseph Marx : Lieder und Gesänge: zweite Folge ; 8). — Tekst incipit: Es singt in tiefem Tone ; tekst incipit: To strains, of heaven inspired ; jaar van compositie: 1910

AP-KC: UM-ZL-MARX-ton-1

Handgemeen, sonate : voor piano / [comp.] Raoul de Smet. — Brussels : CeBeDeM. — 2 partituren. — Jaar van compositie: 1961–1967 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CEBED-DESME-handgem-2

Selige Nacht : Gesang und Klavier: für hohe Stimme = Blissful night : voice and piano: for high voice / [comp.] Joseph Marx ; Otto Erich Hartleben ; [vert.] M.W. Pursey. — Wien : Universal-Edition, 1942. — 1 partituur (4 p.). — (Joseph Marx : Lieder und Gesänge: für eine Singstimme mit Klavierbegleitung: dritte Folge ; 9) ; (Universal-Edition ; 5591a). — Tekst incipit: Im Arm der Liebe ; tekst incipit: We gently fell asleep

AP-KC: UM-ZL-MARX-seligen-1

Die Lilie : für mittlere Frauenstimme / [comp.] Joseph Marx ; Paul Heyse. — Leipzig : Schubertshaus-Verlag, 1912. — 1 partituur (3 p.) : ill. — (Joseph Marx : italienisches Liederbuch ; 7). — Tekst incipit: Ich stell' ein Lilienständlein an mein Fenster

AP-KC: UM-ZL-MARX-lilie-1

Nimm dir ein schönes Weib : für mittlere Stimme / [comp.] Joseph Marx ; Paul Heyse. — Leipzig : Schubertshaus-Verlag, 1912. — 1 partituur (3 p.) : ill. — (Joseph Marx : italienisches Liederbuch ; 16) ; (Universal-Edition ; 5280). — Tekst incipit: Nimm dir ein schönes Weib

AP-KC: UM-ZL-MARX-nimmdir-1

Sendung : für mittlere Stimme / [comp.] Joseph Marx ; Paul Heyse. — Leipzig : Schubertshaus-Verlag, 1912. — 1 partituur (3 p.). — (Joseph Marx : italienisches Liederbuch ; 9) ; (Universal-Edition ; 5223). — Tekst incipit: Vier Grüße send' ich zu dir

AP-KC: UM-ZL-MARX-sendung-1

Ständchen : für mittlere Stimme / [comp.] Joseph Marx ; Paul Heyse. — Leipzig : Schubertshaus-Verlag, 1912. — 1 partituur (3 p.). — (Joseph Marx : italienisches Liederbuch ; 2) ; (Universal-Edition ; 5216). — Tekst incipit: Gute Nacht, geliebtes Leben

AP-KC: UM-ZL-MARX-standch-1

Die tote Braut : für mittlere Frauenstimme / [comp.] Joseph Marx ; Paul Heyse. — Leipzig : Schubertshaus-Verlag, 1912. — 1 partituur (5 p.). — (Joseph Marx : italienisches Liederbuch ; 12) ; (Universal-Edition ; 5226). — Tekst incipit: Und wenn ich werd' im Sarg

AP-KC: UM-ZL-MARX-totebra-1

Venetianisches Wiegenlied : für mittlere Stimme / [comp.] Joseph Marx ; Paul Heyse. — Wien : Universal-Edition, 1912. — 1 partituur (5 p.) : ill. — (Joseph Marx : italienisches Liederbuch ; 17) ; (Universal-Edition ; 5231). — Tekst incipit: Nina ninana, will ich dir singen ; jaar van compositie: 1912

AP-KC: UM-ZL-MARX-berce-1

Die Verlassene : für mittlere Frauenstimme /
[comp.] Joseph Marx ; Paul Heyse. — Leipzig :
Schuberthaus-Verlag, 1912. — 1 partituur (3 p.) : ill. —
(Joseph Marx : italienisches Liederbuch ; 15). — Tekst
incipit: Sonst plaudert ich mit Euch, die Zeit entfloh
AP-KC: UM-ZL-MARX-verlass-1

Wie reizend bist du : für mittlere Stimme / [comp.] Joseph
Marx ; Paul Heyse. — Leipzig : Schuberthaus-Verlag,
1912. — 1 partituur (3 p.). — (Joseph Marx :
italienisches Liederbuch ; 13); (Universal-Edition ;
5227). — Tekst incipit: Wie reizend bist du Montag
morgens immer
AP-KC: UM-ZL-MARX-wiereiz-1

Wofür : für mittlere Stimme / [comp.] Joseph Marx ; Paul
Heyse. — Leipzig : Schuberthaus-Verlag, 1912. — 1
partituur (3 p.). — (Joseph Marx : italienisches
Liederbuch ; 8); (Universal-Edition ; 5222). — Tekst
incipit: Das Meer ist für die Fischer auf der Welt
AP-KC: UM-ZL-MARX-wofur-1

Aria uit het zangspel Isa / [comp.] Peter Benoit ;
Emanuel Hiel. — Plaats van uitgave niet gekend :
uitgever niet gekend. — 1 partituur, 22 partijen. —
Algemeen Handschrift : 22 partijen ; tekst incipit: Gij,
bloeiend aan des vensters rand, o leeuwentand! ; jaar
van compositie: 1866
AP-KC: MM-ZL-BENOI-isa-23

Hymne aan de schoonheid : kunstenaars-psalm /
[comp.] P. Benoit ; Emmanuel Hiel. — 1 partituur, 6
partijen. — Algemeen Handschrift
AP-KC: MM-MS-BENOI-schoonh-7

Franz Schubert / Ernst Hilmar. — Reinbek bei Hamburg :
Rowohlt Taschenbuch Verlag, 1997. — 158 p. —
(Rowohlts Monographien ; 608) ; (Rowohlt
Taschenbuch ; 1290)
AP-KC: UM-BG-SCHUB-hilmar-1

Vergessen : für mittlere Stimme / [comp.] Joseph Marx ;
Arno Holz. — Leipzig : Schuberthaus-Verlag, 1912. — 1
partituur (3 p.) : ill. Alfred Keller. — (Joseph Marx :
Lieder und Gesänge: dritte Folge ; 5). — Tekst incipit:
Die Sonne sank ; jaar van compositie: 1911
AP-KC: UM-ZL-MARX-vergess-1

De hoop : spel van de zee / [pass. aut.] Herman
Heijermans ; [ensemble] Tutti Fratelli. — Antwerpen :
Tutti fratelli, 2021. — 1 compact disc(s)
AP-KC: UM-ZCA-TUTTI-dehoops-1

Hot house / [saxofoon] Steve Lacy ; [piano] Mal
Waldron. — Plaats van uitgave niet gekend : BMG
Music, 1991. — 1 compact disc(s)
AP-KC: UM-JAZZLM-LACYS-hothous-1

*Houtsneden : (hommage aan F. Masereel): voor dubbel
blaaskwintet /* [comp.] R. de Smet. — 1 partituur (70
p.). — Jaar van compositie: 1990 ; facsimile: Autograaf
AP-KC: MM-CEBED-DESME-houtsne-1
Xerocopie

*Humoresque : pour flûte et orchestre ou piano, op. 16 no.
1 /* [comp.] Henry Sarly. — Bruxelles : Georges
Oertel. — 1 partituur, 1 partij. — (3 pièces pour flûte et
orchestre ou piano, op. 16 ; 1). — Algemeen
Opgedragen aan Marcel Demont
AP-KC: UM-BF-SARLY-humor-2

'Imitation of life' : Bert Neumann, Bühnenbilder /
[edit.] Hannah Hurtzig. — Berlin : Theater der Zeit,
2001. — 207 p. : ill.
AP-KC: UT-TBG-NEUMA-hurtzig-1

Impromptu : pour piano / [comp.] L. Moeremans. —
Gand : Cnudde. — 1 partituur (11 p.)
AP-KC: UM-TP-MOERE-impro-1
AP-KC: MM-TP-MOERE-impro-1

Inscape / [comp.] Aaron Copland. — London : Boosey &
Hawkes, 1968. — 1 partituur (47 p.). — (Hawkes pocket
scores ; 839). — Algemeen 1967 ; duur van compositie:
12'30"
AP-KC: UM-OOZ-COPLA-inscape-1

Intermezzo / [comp.] M. Moussorgsky. — Leipzig :
Belaieff. — 1 partituur (5 p.). — (Zwei Clavierstücke ; 2)
AP-KC: MM-TP-MOESS-stuk2-2
AP-KC: UM-TP-MOESS-stuk2-2

Maienblüten : für hohe Stimme / [comp.] Joseph Marx ;
L. Jacobowski. — Leipzig : Schuberthaus-Verlag,
1910. — 1 partituur (3 p.) : ill. Alfred Keller. — (Joseph
Marx : Lieder und Gesänge: erste Folge ; 16) ;
(Universal-Edition ; 5185). — Tekst incipit: Duld' es still ;
jaar van compositie: 1909
AP-KC: UM-ZL-MARX-maienbl-1

*Jahreszeiten : Sinfonie in 4 Sätzen: für Konzertsaal und
Ballett-Theater = Seasons : symphony in 4 movements:
for concert performance and ballet theatre /*
[comp.] Theodor Berger. — Hamburg : Musikverlag
Hans Sikorski, 1962. — 1 partituur (165 p.). — Jaar van
compositie: 1957
AP-KC: UM-OOZ-BERGE-jahresz-1

Jazz discography : 70 years of recorded jazz 1917-1987 /
[edit.] Walter Bruyninckx ; [medewerker] Iwan
Fresart. — Mechelen : W. Bruyninckx. — 22 v. —
Algemeen Opgedragen aan Michel Bakunin and Max
Stirner
AP-KC: LM-JAZZCA-BRUYN-years-22
1-22

Jerdango : voor gitaar solo / [comp.] Raoul de Smet. — 1 partituur (5 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1976

AP-KC: MM-CEBED-DESME-jerdang-1
Xerocopie

Jij bent mij het liefst op aard_=_Won't you waltz this waltz with me? / [comp.] Mellor ; [comp.] e.a. — Amsterdam : Bureau T.A.V.E.N.U., 1912. — 1 partituur. — (T.A.V.E.N.U.-muziek ; 266). — Titel varieert: Zij is mij het liefst op aard ; tekst incipit: Wat moet ik doen, want mijn hart is te vol ; tekst incipit: Willie loved waltzing, he thought it divine

AP-KC: UM-ZL-MELLO-jijbent-1

Jota_=_Jota / [comp.] Manuel de Falla ; [bew.] Miguel Llobet ; [edit.] Emilio Pujol. — Paris : Max Eschig, 1957. — 1 partituur (7 p.). — (Siete canciones populares Españolas ; 4) ; (Bibliothèque de musique ancienne et moderne pour guitare ; 1504). — Tekst incipit: Dicen que no nos queremos ; tekst incipit: Nul ne croit à notre amour

AP-KC: UM-ZL-DEFAL-jota-1

Jouons beau jeu tout en riant / [comp.] Du Bar ; [edit.] Marc Honegger. — Paris : Les Editions Ouvrières, 1965. — 1 partituur (4 p.). — (Chansons françaises : chansons polyphoniques: du XVIe siècle ; 1965: 1). — Tekst incipit: Jouons beau jeu tout en riant, riant, et si faisons chère lie

AP-KC: UM-ZG-DUBAR-jouonsb-1

Joyous encounter / [saxofoon] Joey Lovano ; [piano] Hank Jones ; [contrabas] George Mraz ; [drums] Paul Motian. — Plaats van uitgave niet gekend : Blue note, 2005. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-JAZZLM-LOVAN-joyouse-1

Kantate nr. 106 : Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit: nach Worten der heiligen Schrift / [comp.] Joh. Seb. Bach. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1960. — 13 partijen. — (Breitkopf & Härtels Chorbibliothek ; 655). — Titel varieert: Actus tragicus ; tekst incipit: Gottes Zeit, Gottes Zeit ist die allerbeste, ist die allerbeste Zeit

AP-KC: MM-ZG-BACHJS-gottesz-13

Karma : voor koperinstrument en piano_=_Karma : pour cuivre et piano / [comp.] Alain Craens. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1991 ; jaar van compositie: Handschrift: 1 partij

AP-KC: MM-CEBED-CRAEN-karma-2
Xerocopie: 1 partij

A choreographer's score : Fase, Rosas danst Rosas, Elena's aria, Bartók / Anne Teresa de Keersmaecker ; Bojana Cvejić ; [comp.] Steve Reich ; [comp.] Béla Bartók. — Brussels : Mercatorfonds/Rosas, 2012. — 245 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/904747169>

AP-KC: UD-DBG-DEKEE-choreog-5

1-5

AP-KC: LD-DBG-DEKEE-choreog-5
1-5

Drumming & rain : a choreographer's score / Anne Teresa De Keersmaecker ; Bojana Cvejić. — Brussels : Mercatorfonds/Rosas, 2014. — 193 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/917170876>

AP-KC: LD-DBG-DEKEE-drummin-4
1-4

Mitten wir im Leben sind Bach6Cellosuiten : Boštjan Antončič, Anne Teresa De Keersmaecker, Marie Goudot, Julien Monty, Michaël Pomeroy, Jean-Guihen Queyras / [fotograaf] Anne Van Aerschot ; Wannes Gyselincx ; Floor Keersmaekers ; Jan Vandenhouwe. — Brussels : Rosas, 2017. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Titel varieert: Mitten wir im Leben sind / Bach 6 Cellosuiten : Boštjan Antončič, Anne Teresa De Keersmaecker, Marie Goudot, Julien Monty, Michaël Pomeroy, Jean-Guihen Queyras

AP-KC: LD-DGEZ-ROSAS-dekeers-1

AP-KC: LD-DBG-DEKEE-mittenw-1

Robert Wilson / Holm Keller. — Frankfurt am Main : Fischer Taschenbuch Verlag, 1997. — 159 p. : ill. — (Regie im Theater ; 11743)

AP-KC: UT-TBG-WILSO-keller-1

Ein Kinder-Scherz / [comp.] M. Moussorgsky. — Leipzig : Belaieff. — 1 partituur (7 p.). — (Zwei Clavierstücke ; 1)

AP-KC: MM-TP-MOESS-kinders-1

AP-KC: UM-TP-MOESS-kinders-1

Konzert : für Oboe und Orchester, op. 35 / [comp.] Helmut Eder. — Kassel : Bärenreiter, 1963. — 1 partituur (35 p.). — (Bärenreiter miniature scores ; 116). — Duur van compositie: 11'

AP-KC: UM-BO-EDER-conc35-1

Konzert-ouverture 'Der Wunderschrank' / [comp.] Ferenc Farkas ; [comp.] Béla Bartók. — Budapest : Zeneműkiadó Vállalat, 1965. — 1 partituur (35 p.). — (Universal-Edition ; 13998). — Jaar van compositie: 1938-42

AP-KC: UM-OOZ-FARKA-buvos-1

Facetie : fluit, hobo, klarinet in B, saxofoon in Es, fagot en klavier_=_Facetie : flûte, hautbois, clarinette Si b, saxophone Mi b, basson et piano / Théo Langlois. — Brussel : Pro Civitate, 1968. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Autograaf ; algemeen Opgelegd werk voor de Nationale Muziekwedstrijd = Œuvre imposée au Concours National de Musique Pro Civitate 1968 ; jaar van compositie: 1968

AP-KC: UM-BF-LANGL-facetie-2

The late piano works / [comp.] Franz Liszt ; [piano] Levente Kende. — Beveren : Phaedra. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-LISZT-latepia-1

AP-KC: UM-ZL-MARX-undgest-1

Leichte Stücke : für Pianoforte = Easy pieces for the pianoforte / [comp.] G.F. Händel ; [edit.] Hans Bischoff [Dr.]. — Leipzig : Steingraber Verlag. — 1 partituur (23 p.). — (Edition Steingraber ; 214)

AP-KC: MM-TP-HANDE-leichte-1

Chinesische Impressionen : nach Gedichten von Li Tai Pe in de übersetzung von Klabung: für ge mischten Chor a Capella / [comp.] Helmut Barbe. — Kassel : Bärenreier-Verlag, 1965. — 1 partituur (20 p.). — (Bärenreier-Ausgabe ; 3760). — Algemeen Opgedragen aan Helmuth Rilling und seiner Gächinger Kantorei

AP-KC: MM-ZG-BARBE-chinesi-1

Een lied voor Jeruzalem / [comp.] Anka Brands ; [comp.] Luit Doornbos. — Groningen : De Vuurbaak, 1976. — 1 partituur (53 p.)

AP-KC: UM-KM-BRAND-liedvoo-1

Lieder eines fahrenden Gesellen : für eine hohe Stimme: mit Orchester-Begleitung / [comp.] Gustav Mahler. — Leipzig : Joseph Weinberger, 1921. — 1 partituur (21 p.). — (Edition Weinberger ; 41)

AP-KC: UM-ZL-MAHLE-liedere-1

AP-KC: MM-ZL-MAHLE-liedere-1

Lieder nach Gedichten von Uhland und Eichendorff / [comp.] Othmar Schoeck. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1917. — 1 partituur (35 p.). — (Edition Breitkopf ; 5026) ; (Lieder und Gesänge : für eine Singstimme und Klavier ; E.B. 5026)

AP-KC: UM-ZL-SCHOECK-lieder-1

Lieder und Gesänge : für eine Singstimme und Klavier: hoch / [comp.] Gustav Mahler. — Mainz : B. Schott's Söhne. — 3 v. — (Edition Schott ; 8264 a(=v. 3))

AP-KC: UM-ZL-MAHLE-lied-1/2/3

3

Und gestern hat er mir Rosen gebracht / [comp.] Joseph Marx ; Th. Lingen. — Leipzig : Schubert-Verlag, 1910. — 1 partituur (5 p.) : ill. Alfred Keller. — (Joseph Marx : Lieder und Gesänge: erste Folge ; 24) ; (Universal-Edition ; 5174). — Tekst incipit: Ach gestern hat er mir Rosen gebracht ; jaar van compositie: 1909

AP-KC: UM-ZL-MARX-undgest-1

Und gestern hat er mir Rosen gebracht : Gesang und Klavier: hoch = Last eve, he brought me red roses to wear : voice and piano: high voice = Il est venu, les mains pleines de fleurs : chant et piano: voix élevée / [comp.] Joseph Marx ; Th. Lingen ; [vert.] John Bernhoff ; [vert.] M. D. Calvocoressi. — Wien : Universal-Edition, 1938. — 1 partituur (7 p.). — (Universal-Edition ; 24) ; (Joseph Marx : Lieder und Gesänge: für eine Singstimme mit Klavierbegleitung: erste Folge ; 24). — Tekst incipit: Ach gestern hat er mir Rosen gebracht ; tekst incipit: Last eve, he brought me roses to wear ; tekst incipit: Il est venu, les mains pleines de fleurs ; jaar van compositie: 1909

Liquid spirit / [zanger] Gregory Porter. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-JAZZLM-ORTE-liquids-1

I-VI noctuelles / [comp.] Ch. Mélant ; René Lyr. — Bruxelles : Breitkopf & Haertel. — 1 partituur (17 p.). — Titel varieert: 1-6 noctuelles

AP-KC: UM-ZL-MELAN-noctuel-1

Madrigaal : met 4-stemmig koor / [comp.] R. de Smet. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1981 ; tekst incipit: Laat me door, laat me door

AP-KC: MM-CEBED-DESME-madri-1

Madrigale a un dolce Usignolo : (dal 'Festino nella sera del giovedì grasso avanti cena'): a 5 voci miste /

[comp.] Adriano Banchieri ; [edit.] Bonaventura Somma. — Plaats van uitgave niet gekend : Edizioni de Santis, 1956. — 1 partituur (5 p.). — (Polifonia vocale sacra e profana ad uso delle Scholae Cantorum ; 5). — Tekst incipit: Dolcissimo usignolo, tu sovra iverdiremi

AP-KC: UM-ZG-BANCH-madri-1

Marsch der Meistersinger / [comp.] Wagner ; [bew.] P. Heller. — 1 partituur. — Samen met Brautlied 'Treulich geführt ziehet darhin' ; 2 ; samen met Gesang der Hirten 'Frau Holda kam aus dem Berg hervor' ; 3 ; algemeen Handschrift ; algemeen kopiist: Josepha Longerstae?y?

AP-KC: MM-TP-WAGNE-meister-1

Cancion del amor dolido = Chanson du chagrin d'amour / [comp.] Manuel de Falla ; G. Martinez Sierra. — London : Chester, 1921. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: UM-ZL-DEFAL-amorbru-1

Meditatie : voor 12 strijkers / [comp.] Raoul de Smet. — Brussels : CeBeDeM. — 1 partituur (17 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1969 ; algemeen Opgedragen aan matris '69

AP-KC: MM-CEBED-DESME-meditat-1

Meditatie : voor cello / [comp.] Raoul C. de Smet. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2011 ; facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Bruno Ispiola ; duur van compositie: ca. 5'

AP-KC: MM-CEBED-DESME-meditat-1

Xerocopie

Melopee : (naar de Melopee van Paul van Ostajen): voor viool en piano / [comp.] Raoul C. de Smet. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 2010 ; duur van compositie: ca. 2'30" ; algemeen Opgedragen aan Felix Snyers

AP-KC: MM-CEBED-DESME-melopee-2

Meta : tijdschrift voor bibliotheek & archief / [edit.] Julie Hendrickx ; VVBAD. — Berchem : VVBAD, 2011. — Voortzetting van Bib-scoop: echo's uit openbare bibliotheken ; voortzetting van Bibliotheek & Archiefgids: tijdschrift ; voortzetting van Bibliotheek- & archiefgids ; voortzetting van Bibinfo ; met Beroepscode voor informatieprofessionals in bibliotheken en documentatiecentra ; 2011: 5 ; algemeen Verderzetting van : Bibliotheek & Archiefgids: tijdschrift. PK 19277/03 en 19278/01.

<http://www.vvbad.be/meta>

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900964812>

AP-KC: LM-TY-META

1(2011)-

rek 26

Middag-raga : voor viool en slagwerk = Raga du midi : for violin and percussion / [comp.] Raoul C. de Smet. — 1 partituur (10 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 2004 ; duur van compositie: 7'

AP-KC: MM-CEBED-DESME-middagr-1

Xerocopie

The midsummer marriage : an opera in three acts / [comp.] Michael Tippett ; [bew.] Michael Tillett. — London : Schott & Co, 1954. — 1 partituur (413 p.)

AP-KC: UM-ZP-TIPPE-midsumm-1

Missa de Deo / [comp.] Jef Van Hoof. — Antwerpen : De Crans. — 1 partituur (130 p.). — Jaar van compositie: 1936 ; algemeen Opgedragen aan mijn vriend Kam. Theo B. Rehmann

AP-KC: MM-KM-VANHO-missade-1

Missa de Deo / [comp.] Jef Van Hoof. — 13 partijen. — Jaar van compositie: 1936 ; algemeen Handschrift, kopiist: Alex Welleman

AP-KC: MM-KM-VANHO-missade-13

Missa dedicatione ecclesiae : négy szólóhangra, kettőskarra, zenekarra és orgonára, op. 35 / [comp.] Ernő Dohnányi. — Budapest : Editio Musica, 1983. — 1 partituur (143 p.). — Jaar van compositie: 1930

AP-KC: UM-KM-DOHNA-mis35-1

Morceau de concert : pour piano / [comp.] L. Moeremans. — Gand : Cnudde. — 1 partituur (19 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle M. De Guchtenaere

AP-KC: UM-TP-MOERE-concert-1

Morgen-raga : voor twee cellisten / [comp.] Raoul C. de Smet. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 2001 ; facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 7'50" ; algemeen Opgedragen aan Duo Violiscellissimo

AP-KC: MM-CEBED)DESME-morgenr-1

Xerocopie

Septembermorgen : für mittlere Stimme / [comp.] Joseph Marx ; Ed. Mörike. — Leipzig : Schuberthaus-Verlag, 1910. — 1 partituur (5 p.) : ill. Alfred Keller. — (Joseph Marx : Lieder und Gesänge: erste Folge ; 21) ; (Universal-Edition ; 5171). — Tekst incipit: Im Nebel ruht die weite Welt ; jaar van compositie: 1906

AP-KC: UM-ZL-MARX-septemb-1

Lied : für Tenor / [comp.] Joseph Marx ; Alfred de Musset. — Leipzig : Schuberthaus-Verlag, 1910. — 1 partituur (3 p.) : ill. Alfred Keller. — (Joseph Marx : Lieder und Gesänge: erste Folge ; 14). — Tekst incipit: Daferns geschah ; jaar van compositie: 1905

AP-KC: MM-ZL-MARX-lied-1

Muzikale opdracht : super thema magistri Verbesselt: fluit, viool, fagot, cello, clavecimbel / [comp.] R. de Smet. — 1 partituur (25 p.). — Jaar van compositie: 1975 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CEBED-DESME-muzikal-1

Xerocopie

Die Näherin : scherzino = La sartina = La couturière / [comp.] Mussorgski ; [edit.] Otto Singer. — Leipzig : Benjamin, 1925. — 1 partituur (7 p.). — (Musikalisches Universum ; 4174)

AP-KC: MM-TP-MOESS-naherin-1

Nana = Berceuse / [comp.] Manuel de Falla ; [bew.] Miguel Llobet ; [edit.] Emilio Pujol. — Paris : Max Eschig, 1957. — 1 partituur (3 p.). — (Siete canciones populares Españolas ; 5) ; (Bibliothèque de musique ancienne et moderne pour guitare ; 1505). — Tekst incipit: Duermete, nino, duer me ; tekst incipit: Dormes bien, nina, dormes

AP-KC: UM-ZL-DEFAL-nana-1

Neerpelt-suite / [comp.] Ed. Avonds. — Antwerpen : Scherzando. — 1 partituur, 56 partijen

AP-KC: MM-OH-AVOND-neerpel-57

Notturmo e danza voor fluit en klavier = Nocturne et danse pour flûte et piano / [comp.] Jozef Schampaert. — Antwerpen : Metropolis, 1952. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Louis Stoefs ; algemeen Prijskamp Kon. Vl. Conservatorium Antwerpen = Morceau imposé au concours du Conservatoire Royal d'Anvers

AP-KC: UM-BF-SCHAM-noctu-2

Marienlied : für hohe Stimme / [comp.] Joseph Marx ; Novalis. — Leipzig : Schuberthaus-Verlag, 1910. — 1 partituur (3 p.) : ill. Alfred Keller. — (Joseph Marx : Lieder und Gesänge: erste Folge ; 17) ; (Universal-Edition ; 5166). — Tekst incipit: Ich sehe dich in tausend Bildern ; jaar van compositie: 1909

AP-KC: UM-ZL-MARX-lied-1

The old city march / [comp.] John Flinton. — Wormerveer : Molenaar, 1980. — 1 partituur, 64 partijen. — (Serie marstriomfen ; 531)

AP-KC: MM-OH-SINGE-oldcity-65

Oldies forever / [bew.] Stefan Schwalgin. — Hagendorn : Mitropa, 2005. — 4 partituren, 77 partijen

AP-KC: MM-OH-SCHWA-oldiesf-81

Op oude gronden / [comp.] Raoul de Smet. — 4 partijen. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1991

AP-KC: MM-CEBED-DESME-opoudeg-4

Osud : tři obrazy románové = Schicksal : drei Roman-Szenen = Fate : three novel-like scenes / [comp.] Janáček ; [libr.] Fedory Bartošové ; [vert.] Claus H. Henneberg ; [bew.] Rasmus Baumann. — Kassel : Bärenreiter, 2014. — 1 partituur (237 p.). — Jaar van compositie: 1907

AP-KC: UM-ZP-JANAC-osud-1

Ouverture miniature : harmonie-fanfare / [comp.] René Hemmer. — Antwerpen : Scherzando. — 1 partituur, 60 partijen

AP-KC: MM-OH-HEMME-ouvertu-61

Partita : for orchestra / [comp.] Howard Ferguson ; [inl.] Edwin Evans. — London : Boosey & Hawkes, 1942. — 1 partituur (101 p.). — (Hawkes pocket scores ; 14)

AP-KC: UM-OOZ-FERGU-partita-1

Partita II voor een sinjeur : (ter gelegenheid van het Rubensjaar (1977): voor hobo, hoorn, altviool, cello en piano / [comp.] Raoul de Smet. — 1 partituur (20 p.). — Titel varieert: Partita 2 voor een sinjeur ; jaar van compositie: 1977 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CEBED-DESME-parti2-1

Xerocopie

Pas-de-deux (l'oiseau bleu) : from P. Tchaikowsky's ballet 'the sleeping beauty' arranged for small orchestra / [bew.] Igor Strawinsky. — Schott & Co.Ltd., London : 1953, 1953. — (Edition Schott ; 4409)

AP-KC: UM-OOZ-STRAV-pasdede-1

Pastourelle et rigaudon pour flûte et piano / [comp.] Robert Lannoy. — Paris : Alphonse Leduc, 1949. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BF-LANNO-pasto-2

Hans Werner Henze : ein Handbuch / Peter Petersen ; [medewerker] Holger Groschopp. — München : Edition Text + Kritik, 2022. — 269 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-HENZE-peterse-1

Pièce antique : (en al dia de la muerte de P. Picasso en cuya memoria va dedicada esta obra): pour flûte et clavecin/piano / [comp.] Raoul de Smet. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1973 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CEBED-DESME-stuk-1

Xerocopie

O süßer Tod / [comp.] Joseph Marx ; A. v. Platen. — Leipzig : Schuberthaus-Verlag, 1910. — 1 partituur (7 p.) : ill. Alfred Keller. — (Joseph Marx : Lieder und Gesänge: erste Folge ; 19) ; (Universal-Edition ; 5169). — Tekst incipit: O süßer Tod, der alle Menschen schrekket ; jaar van compositie: 1909

AP-KC: UM-ZL-MARX-osusser-1

Polo = Polo / [comp.] Manuel de Falla ; [bew.] Miguel Llobet ; [edit.] Emilio Pujol. — Paris : Max Eschig, 1957. — 1 partituur (7 p.). — (Siete canciones populares Españolas ; 7) ; (Bibliothèque de musique ancienne et moderne pour guitare ; 1507). — Tekst incipit: A guardo una 'Ay!' ; tekst incipit: A Dans mon coeur 'Ay!'

AP-KC: UM-ZL-DEFAL-polo-1

Printanières : 5 pièces pour flûte avec accompagnement de piano / [comp.] Serge Lancen. — New York, N.Y. : Hinrichsen, 1954. — 1 partituur, 1 partij. — (Hinrichsen edition ; 299a). — Titel varieert: Printanières : 5 vocalises de concert pour voix élevée

AP-KC: UM-BF-LANCE-printan-2

Quartet: for piano and strings / [comp.] Aaron Copland. — London : Boosey & Hawkes, 1948. — 1 partituur (36 p.). — Jaar van compositie: 21' ; jaar van compositie: 1950 ; algemeen Opgedragen aan Elizabeth Sprague Coolidge

AP-KC: UM-KMKP-COPLA-kwart-1

Quatre chansons liturgiques : pour chœur à quatre voix / [comp.] Raoul de Smet. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1965 ; facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan la preémire communion à Sfax

AP-KC: MM-CEBED-DESME-lied4-1

Xerocopie

Récréation concertante : 3. concerto: per orchestra / [comp.] Goffredo Petrassi. — Milano : Edizioni Suvini Zerboni, 1953. — 1 partituur (95 p.). — Duur van compositie: ca. 18' ; jaar van compositie: 1952-53 ; algemeen Met opdracht Südwestfunk - Baden Baden

AP-KC: UM-OOZ-PETRA-conc3-1

Recueil de chants populaires russes, notés et harmonisés / [comp.] M. Balakirew ; [vert.] J. Sergennois. — Leipzig : Belaïeff, 1898. — 1 partituur (55 p.). — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Nicolas Alexandrovitch Novosselsky

AP-KC: MM-ZL-BALAK-recueil-1

Reminiscenties II : voor 2 violen = Reminiscenties II : pour 2 violons / [comp.] Raoul de Smet. — 1 partituur (12 p.). — Titel varieert: Reminiscenties 2 ; facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1996

AP-KC: MM-CEBED-DESME-remini2-1

Xerocopie

Reminiscenties II : voor 2 violen / [comp.] R. de Smet. — 1 partituur (12 p.). — Titel varieert: Reminiscenties 2 ; facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1997

AP-KC: MM-CEBED-DESME-remini2-1

Xerocopie

Reminiscenties (V) : aan de zeven ideogrammen: voor altblokfluit en cello = Reminiscenties (V) : aan de zeven ideogrammen: pour flûte à bec alto et violoncelle / [comp.] Raoul C. de Smet. — 1 partituur (5 p.). — Titel varieert: Reminiscenties (5) : aan de zeven ideogrammen ; algemeen 5' ; facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 2005

AP-KC: MM-CEBED-DESME-reminis-1

Xerocopie

Retrograde : voor klarinettenkwartet (3 klar. in Bes + 1 basklar. (Bes)) / [comp.] Alain Craens. — 1 partituur (25 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1989

AP-KC: MM-CEBED-CRAEN-retrogr-1

Xerocopie

Retrograde : voor klarinettenkwartet (3 klar. in Bes + 1 basklar. (Bes)) / [comp.] Alain Craens. — 1 partituur, 4 partijen. — Facsimile: Autograaf: 1 partituur ; jaar van compositie: 1989 ; facsimile: Handschrift: 4 partijen

AP-KC: MM-CEBED-CRAEN-retrogr-5

Xerocopie

Rêverie : pour piano / [comp.] L. Moeremans. — Gand : Cnudde. — 1 partituur (4 p.)

AP-KC: UM-TP-MOERE-reverie-1

Rhapsodia : for flute and marimba / [comp.] Bradley G. Bodine. — Everett, Pa : Honeyrock, 1999. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-BF-BODIN-rhapsod-3

groot formaat

Fünf Rilke-Lieder : aus den 'Frühen Gedichten': für eine Singstimme und Klavier, op. 45 / [comp.] Karl Marx. — Kassel : Bärenreiter-Verlag, 1949. — 1 partituur (11 p.). — (Bärenreiter-Ausgabe ; 2090)

AP-KC: UM-ZL-MARX-lied45-1

Antique : extrait des Illuminations d'Arthur Rimbaud: voor counter-tenor en drie fluitspelers (do, alt, bas) = Antique : extrait des Illuminations d'Arthur Rimbaud: for counter-tenor and three flute players / [comp.] Raoul C. de Smet. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 2006 ; duur van compositie: ca. 3' ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CEBED-DESME-antique-1

Xerocopie

Départ : extrait des Illuminations d'Arthur Rimbaud: voor bariton, accordeon (bayan) en contrabas = Départ : extrait des Illuminations d'Arthur Rimbaud: for bariton, accordion and double bass / [comp.] Raoul C. de Smet. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 2007 ; duur van compositie: ca. 1'10" ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CEBED-DESME-depart-1

Xerocopie

Golden hours (as you like it) : Anne Teresa De Keersmaeker / Rosas / [edit.] Bojana Cvejić ; Brian Eno ; William Shakespeare. — Brussels : Rosas, 2013. — 71 p. : ill.

AP-KC: UD-DBG-DEKKE-cvejic-1

Jij : voor gemengd koor en strijkorkest / [comp.] Raoul de Smet ; Erik van Ruysbeek. — Brussels : CeBeDeM, 1996. — 2 partituren. — Jaar van compositie: 1995 ; duur van compositie: ca. 8'30" ; algemeen Opgedragen aan Roland Mathews

AP-KC: MM-CEBED-DESME-jij-2

Osmose 1 : voor mannenstem en piano / [comp.] R. de Smet ; Erik van Ruysbeek. — Brussels : CeBeDeM. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1995 ; facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Ik ben geheel tot in de verster ; algemeen Opgedragen aan Erik Van Ruysbeek

AP-KC: MM-CEBED-DESME-osmose1-1

Miroirs de la musique : la musique et ses correspondances avec la littérature et les beaux-arts 1800-1950 / François Sabatier. — Paris : Fayard, 1995. — 728 p.

AP-KC: UM-ES-LITER-sabatie-1

Saloppettes! For flute and marimba / [comp.] Josh Oxford. — Greensboro, N.C. : C. Alan, 2017. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Gordon Stout ; duur van compositie: 7'30"

AP-KC: UM-BF-OXFOR-saloppet-3

Sarabande : for solo instrument & strings / [comp.] Francis Chagrin. — Plaats van uitgave niet gekend : Alfred Lengnick & Co., 1951. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen ca. 6'

AP-KC: UM-BO-CHAGR-saraban-2

Das Orgelwerk von Wolfgang Rihm : Einflüsse und Impulse eines 'Ermöglichungsinstruments' / Martin Schmeding. — München : Edition text + kritik, 2022. — 494 p. : ill. — (Neue Musik Wissenschaft : Schriften der Hochschule für Musik Dresden ; ?)

AP-KC: UM-BG-RIHM-schmedi-1

Secondo concerto : per orchestra / [comp.] Goffredo Petrassi. — Milano : Edizioni Suvini Zerboni, 1952. — 1 partituur (72 p.). — Duur van compositie: ca. 17' ; jaar van compositie: 1951

AP-KC: UM-OOZ-PETRA-conc2-1

Seguidilla murciana = *Seguidille murcienne* / [comp.] Manuel de Falla ; [bew.] Miguel Llobet ; [edit.] Emilio Pujol. — Paris : Max Eschig, 1957. — 1 partituur (7 p.). — (Siete canciones populares Españolas ; 2) ; (Bibliothèque de musique ancienne et moderne pour guitare ; 1502). — Tekst incipit: Cualquiera que al tejado ; tekst incipit: Que celui qui possède

AP-KC: UM-ZL-DEFAL-seguidi-1

Sept chansons populaires espagnoles : version pour chant et orchestre ou orchestre seul / [comp.] Manuel de Falla ; [bew.] Ernesto Halffter ; [vert.] Paul Milliet. — Paris : Max Eschig, 1966. — 1 partituur (74 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame Ida Godebska ; duur van compositie: 12'30"

AP-KC: UM-ZL-DEFAL-lied7-1

Sept pièces pour piano, op. 10 / [comp.] Genari Karganoff. — Leipzig : Rahter. — 1 partituur (19 p.). — (Elite Edition ; 10)

AP-KC: UM-TP-KARGA-stuk10-1

Sérénade : pour violon, alto, violoncelle et deux clarinettes / [comp.] B. Martinů. — Paris : Max Eschig, 1968. — 1 partituur (59 p.). — Jaar van compositie: 1951 ; algemeen Opgedragen aan Rosalie Leventritt

AP-KC: UM-BKA-MARTI-seren-1

Settimo concerto : per orchestra / [comp.] Goffredo Petrassi. — Milano : Edizioni Suvini Zerboni, 1965. — 1 partituur (129 p.). — Jaar van compositie: 1964

AP-KC: UM-OOZ-PETRA-conc7-1

Shakespeare music / [comp.] Peter Maxwell Davies. — London : Boosey & Hawkes, 1970. — 1 partituur (36 p.). — (Hawkes pocket scores ; 862). — Duur van compositie: 12' ; jaar van compositie: 1964

AP-KC: UM-KAM-DAVIE-shakesp-1

Shots (bis) : voor 2 saxofoons van gelijke stemming / [comp.] Raoul C. de Smet. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 2000 ; algemeen Autograaf ; duur van compositie: 3'

AP-KC: MM-CEBED-DESME-shots-1

Sinfonie preclassica : super nomen HASE: für kleines Orchester, Werk 44 / [comp.] Joh. Nep. David. — Leipzig : Breitkopf und Härtel, 1954. — 1 partituur (96 p.). — (Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek ; 3808). — Jaar van compositie: 1953 ; duur van compositie: 25'

AP-KC: UM-OOZ-DAVID-symf44-1

Siren / [ensemble] Uri Caine Trio. — München : Winter & Winter, 2011. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-JAZZLM-URICA-siren-1

Snaarkwartet nr. 1 / [comp.] K. de Schrijver. — 1 partituur (30 p.). — Jaar van compositie: 1939 ; algemeen Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Vlaamsch kwartet

AP-KC: MM-MS-DESCH-kwart1-1

Snaarkwartet nr. 1 / [comp.] K. de Schrijver. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1939 ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-DESCH-kwart1-4

Snaarkwartet nr. 1 / [comp.] K. de Schrijver. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1939 ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-MS-DESCH-kwart1-4

Snaarkwartet nr. 1 / [comp.] K. de Schrijver. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1939 ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-MS-DESCH-kwart1-4

Les rendez-vous / [comp.] Ch. Mélant ; Lucien Solvay. — Bruxelles : uitgever niet gekend. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen En ce moment, à la même heure

AP-KC: UM-ZL-MELAN-rendezv-1

Si vous n'étiez marquise / [comp.] Ch. Mélant ; Lucien Solvay. — Bruxelles : Imprimerie nationale de musique. — 1 partituur (8 p.). — Tekst incipit: Marquise, l'air est plein d'ivresses

AP-KC: UM-ZL-MELAN-sivousn-1

Sonate concertante pour trombone et piano / [comp.] C. Capdeville. — Paris : Alphonse Leduc, 1966. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1963 ; duur van compositie: ca. 9'

AP-KC: UM-BB-CAPDE-sonat-2

Sonate für Flöte, Violine und Klavier = *Sonata for flute, violin and piano* = *Sonate pour flûte, violon et piano* / [comp.] Bohuslav Martinů. — Kassel : Bärenreiter, 1959. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Madame Mayse

AP-KC: UM-BF-MARTI-sonat-3

Sonate no. 2 voor fluit en piano, opus 40 / [comp.] Herman Mulder. — Amsterdam : Donemus, 1953. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BF-MULDE-sonat2-2

Sonate pour flûte et piano / [comp.] Emile Nérini. — Paris : René Gilles, 1923. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan René Le Roy ; jaar van compositie: 1920-1922

AP-KC: UM-BF-NERIN-sonat-2

Sonatine for flute and piano / [comp.] Betty Roe. — London : Thames Publishing, 1975. — 1 partituur, 1 partij. — (Wind series ; 1)

AP-KC: UM-BF-ROE-sona-2

Sonatine : pour trombone et piano / [comp.] Jacques Castéride. — Paris : Alphonse Leduc & Cie, 1958. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: ca. 12'40"
AP-KC: UM-BB-CASTE-sona-2

Souper à Tunis : pour piano à quatre mains = Souper à Tunis : voor piano vierhandig / [comp.] Raoul de Smet. — 1 partituur (8 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1998
AP-KC: MM-CEBED-DESME-soupera-1
Xerocopie

Die eiserne brigade : marsch / [comp.] Arnold Schönberg. — Los Angeles : Belmont Music Publishers, 1974. — 1 partituur (19 p.). — (Philharmonia: Partituren ; 479). — Jaar van compositie: 1916
AP-KC: UM-KAM-SCHON-eiserne-1

Strathclyde concerto no. 6 : for flute and orchestra / [comp.] Peter Maxwell Davies. — London : Chester Music Ltd, 1994. — 1 partituur (85 p.). — Jaar van compositie: 1991 ; duur van compositie: 25' ; algemeen Opgedragen aan David Nickolson and the Scottish Chamber Orchestra
AP-KC: UM-BF-DAVIE-strath6-1

Streichquartett 2 : in drei Sätzen = String quartet 2 : in three movements / [comp.] Rudolf Kelterborn. — Kassel : Bärenreiter, 1959. — 1 partituur (32 p.). — (Bärenreiter miniature scores ; 46). — Jaar van compositie: 1956 ; algemeen Opgedragen aan Erika Salathé
AP-KC: UM-KMKS-KELTE-kwart2-1

Streichquartett 2 = String quartet 2 / [comp.] Winfried Zillig. — Kassel : Bärenreiter, 1961. — 1 partituur (75 p.). — (Bärenreiter miniature scores ; 131). — Duur van compositie: 22' ; jaar van compositie: 1944
AP-KC: UM-KMKS-ZILLI-kwart2-1

Streichquartett Nr. 3 = String quartet No. 3 / [comp.] Rudolf Kelterborn. — Kassel : Bärenreiter, 1963. — 1 partituur (26 p.). — Jaar van compositie: 1961/62
AP-KC: UM-KMKS-KELTE-kwart3-1

Suite sans esprit de suite : pour orchestre / [comp.] Florent Schmitt. — Paris : Durand & cie, 1938. — 1 partituur (102 p.). — Jaar van compositie: 1937
AP-KC: UM-OOZ-SCHMI-suite89-1

De liederen van Peter Benoit : eindwerk 3de jaar muziekgeschiedenis / Gina Sureda. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1984. — 56 p.
AP-KC: MM-BG-SURED-benoit-1

The swinging fisherman : harmonie-fanfare / [comp.] Marc Rial. — Antwerp : Scherzando. — 1 partituur, 64 partijen. — Duur van compositie: 7'
AP-KC: MM-OH-DEBOE-swingin-65

Symfonie 3 : voor symfonisch orkest / [comp.] Raoul C. de Smet. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (67 p.). — Jaar van compositie: 2010–2013 ; duur van compositie: ca. 25'
AP-KC: MM-CEBED-DESME-symf3-1

Symfonie n° 2 : 'Siciliaans logboek' / [comp.] Raoul C. de Smet. — Brussels : CeBeDeM. — 60 partijen. — Duur van compositie: ca. 16' ; jaar van compositie: 2008
AP-KC: MM-CEBED-DESME-symf2-60

Symphonie : a moll: Werk 18 / [comp.] Joh. Nep. David. — Leipzig : Breitkopf und Härtel. — 1 partituur (98 p.). — (Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek ; 3331). — Jaar van compositie: 1937 ; duur van compositie: 36'
AP-KC: UM-OOZ-DAVID-symf1-1

Symphonie nr. 2 : Werk 20 / [comp.] Joh. Nep. David. — Leipzig : Breitkopf und Härtel. — 1 partituur (124 p.). — (Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek ; 3335). — Jaar van compositie: 1938 ; duur van compositie: 40'
AP-KC: UM-OOZ-DAVID-symf2-1

Symphonie nr. 3 : Werk 28 / [comp.] Joh. Nep. David. — Leipzig : Breitkopf und Härtel, 1942. — 1 partituur (139 p.). — (Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek ; 3340). — Jaar van compositie: 1941 ; duur van compositie: 38'
AP-KC: UM-OOZ-DAVID-symf3-1

Symphonie nr. 4 : Werk 39 / [comp.] Joh. Nep. David. — Leipzig : Breitkopf und Härtel. — 1 partituur (92 p.). — Jaar van compositie: 1948 ; duur van compositie: 30'
AP-KC: UM-OOZ-DAVID-symf4-1

Symphonie nr. 5 : Werk 41 / [comp.] Joh. Nep. David. — Leipzig : Breitkopf und Härtel, 1952. — 1 partituur (106 p.). — (Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek ; 3651). — Jaar van compositie: 1951 ; duur van compositie: 35'
AP-KC: UM-OOZ-DAVID-symf5-1

Symphony No. 5 / [comp.] Peter Maxwell Davies. — London : Boosey & Hawkes, 1978. — 1 partituur (184 p.). — Jaar van compositie: 1994 ; duur van compositie: 26' ; algemeen Opgedragen aan Philharmonia
AP-KC: UM-OOZ-DAVIE-symf5-1

Torentriptiek : voor beiaard / [comp.] Raoul de Smet. — 1 partituur (7 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1986 ; algemeen Opgedragen aan Aimé Lombert
AP-KC: MM-CEBED-DESME-torentri-1
Xerocopie

Wie einst für mittlere Stimme / [comp.] Joseph Marx ; Ella Triebnigg. — Leipzig : Schuberthaus-Verlag, 1910. — 1 partituur (5 p.) : ill. Alfred Keller. — (Joseph Marx : Lieder und Gesänge: erste Folge ; 27) ;

(Universal-Edition ; 5177). — Tekst incipit: Wollt' vorüber gehen ; jaar van compositie: 1903
AP-KC: UM-ZL-MARX-wieeins-1

Trio brillant pour trois flutes, op. 24 / [comp.] Gaspard Kummer. — Paris : Brandus. — 3 partijen
AP-KC: MM-BF-KUMME-trio24-3

Triologie 2 bis : voor fluit - cello - piano: (The Phoenix version) / [comp.] R. de Smet. — Brussels : CeBeDeM. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1994 ; facsimile: Autograaf
AP-KC: MM-CEBED-DESME-triolo2-2

Trivertimento / [comp.] R. de Smet. — 3 partijen. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1988
AP-KC: MM-CEBED-DESME-trivert-3

Trumpet tango / [comp.] Willy Schobbe ; [bew.] Adr. J. Maas. — Roosendaal : Tierolff-Muziekcentrale, 1957. — 1 partituur, 59 partijen
AP-KC: MM-OH-SCHOB-trumpet-60

Beethoven : een leven in negen composities / Laura Tunbridge ; [vert.] Paul Janse. — Amsterdam : Spectrum, 2020. — 269 p. : ill.
AP-KC: UM-BG-BEETH-tunbrid-1

Lob des Frühlings : für hohe Stimme / [comp.] Joseph Marx ; L. Uhland. — Leipzig : Schubert-Verlag, 1910. — 1 partituur (3 p.) : ill. Alfred Keller. — (Joseph Marx : Lieder und Gesänge: erste Folge ; 15). — Tekst incipit: Saatengrün, Veilchenduft ; jaar van compositie: 1907
AP-KC: UM-ZL-MARX-lobdesf-1

Ulrike's swan song / [comp.] Raoul C. de Smet. — 1 partituur
AP-KC: MM-CEBED-DESME-ulrikes-1

Ungarische Serenade : für kleines Orchester, op. 25 / [comp.] Miklós Rózsa. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1957. — 1 partituur (64 p.). — (Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek ; 3806). — Duur van compositie: 21' ; algemeen Opgedragen aan Siennem Freinde John Crown
AP-KC: UM-OOZ-ROZSA-ungaris-1

Vals muy lente / [comp.] Granados. — 1 partituur. — Titel varieert: Vals muy lento ; samen met La campana de la tarde ; 2 ; algemeen Handschrift
AP-KC: MM-TP-GRANA-vals muy-1

Valse de l'adieu : op. 69, no. 1 (Op. posth.) / [comp.] Fr. Chopin. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (6 p.)
AP-KC: UM-TP-CHOP-vals69-1

Valse des amazones : transcription pour piano à 2 mains / [comp.] L. Moeremans. — Gand : Teerlinck. — 1 partituur (7 p.)
AP-KC: MM-TP-MOERE-valsede-1

Van oude mannen, de dingen die blijven : Gents capriccio op thema's van de oude Liszt voor piano, orgel, strijkorkest en slagwerk / [comp.] Raoul C. de Smet ; [pass. aut.] Liszt. — Brussels : CeBeDeM. — 19 partijen. — Jaar van compositie: 2011
AP-KC: MM-CEBED-DESME-vanoude-19

Regen : für mittlere Stimme = Rain and tears / [comp.] Joseph Marx ; P. Verlaine ; [vert.] John Bernhoff. — Leipzig : Schubert-Verlag, 1911. — 1 partituur (5 p.) : ill. Alfred Keller. — (Joseph Marx : Lieder und Gesänge: zweite Folge ; 7) ; (Universal-Edition ; 5185). — Tekst incipit: Regen über der Stadt ; tekst incipit: Raindrops pour from the sky ; jaar van compositie: 1910
AP-KC: UM-ZL-MARX-regen-1

Regen : für mittlere Stimme = Rain and tears / [comp.] Joseph Marx ; P. Verlaine ; [vert.] John Bernhoff. — Wien : Universal-Edition A.G., 1938. — 1 partituur (5 p.). — (Joseph Marx : Lieder und Gesänge: für eine Singstimme mit Klavierbegleitung: zweite Folge ; 7) ; (Universal-Edition ; 5185). — Tekst incipit: Regen über der Stadt ; tekst incipit: Raindrops pour from the sky ; jaar van compositie: 1910
AP-KC: MM-ZL-MARX-regen-1

Verlangen wals : vierhandig klavierspel / [comp.] Fr. Schubert. — Algemeen Handschrift ; algemeen Kopiist: Josepha Longerstaey
AP-KC: MM-TPT-SCHUB-wals365-1

Vier Lieder : für Gesang und Orchester: vereinfachte Studier- und Dirigierpartituur, op. 22 / [comp.] Schoenberg. — Leipzig : Universal, 1944. — 1 partituur (16 p.). — (Universal-Edition ; 6060)
AP-KC: UM-ZL-SCHON-lied22-1

Vol de papillon : caprice pour piano / [comp.] L. Moeremans. — Gand : Cnudde. — 1 partituur (7 p.)
AP-KC: UM-TP-MOERE-voldepa-1

Vysehrad-Variationen : Introdution und Variationen über das 'Vysehrad'-Thema von Friedrich Smetana: für Harfe und Blechbläserquintett, op. 71 = Vysehrad-Variationen : Introdution und Variationen über das 'Vysehrad'-Thema von Friedrich Smetana: pour harfe et quintette de cuivres, op. 71 = Vysehrad-Variationen : Introdution und Variationen über das 'Vysehrad'-Thema von Friedrich Smetana: for harp and brass quintet, op. 71 / [comp.] Jan Koetsier. — Vuarmarens : Bim, 1990. — 1 partituur, 6 partijen. — Jaar van compositie: 1976 ; duur van compositie: 10'30" ; facsimile: Autograaf
AP-KC: UM-THA-KOETS-varia71-7

Winter : mezzo, klarinet en piano / [comp.] Raoul C. de Smet ; [comp.] Guido Gezelle. — Brussels : CeBeDeM. — 1 partituur, 3 partijen. — Tekst incipit: Vol naalden vliegt de lucht ; jaar van compositie: 1998 ; facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 6'45"

AP-KC: MM-CEBED-DESME-winter-4
Xerocopie

Zeven koralen : gemengd koor / [comp.] Johann Sebastian Bach. — Hilversum : Harmonia-uitgave. — 1 partituur

AP-KC: UM-KM-BACHJS-koral7-1

De zorgen zijn henen in 't leed en de smart / [twijfel. aut.] Peter Benoit. — 8 partijen. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: De zorgen zijn henen in 't leed en de smart

AP-KC: MM-PBFPP-BENOI-zorgenz-8

't Zuid : (o al barrio sur de Amberes): voor fluit, basklarinet, viool, altivoel, cello, piano en slagwerk / [comp.] Raoul C. de Smet. — 1 partituur (14 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 2000 ; duur van compositie: 10'15" ; algemeen Opgedragen aan Filip Rathé en het Spectra-ensemble

AP-KC: MM-CEBED-DESME-zuid-1
Xerocopie

Zwei Divertimenti für Flöte und Klavier / [comp.] Hans Georg Nägeli ; [edit.] Willy Hess. — Winterthur : Amadeus Verlag, 1978. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BF-NAGEL-diver2-2

Zwei Sonaten für Querflöte und Basso continuo / [comp.] Johan Helmich Roman ; [edit.] Kurt Wolfgang Senn. — Kassel : Bärenreiter-Verlag, 1952. — 1 partituur, 2 partijen. — (Hortus Musicus ; 101)

AP-KC: UM-BF-ROMAN-sonat2-3

Zwölf ausgewählte Klavierstücke = Dodici pezzi di piano scelti = 12 morceaux choisis pour piano = 12 selected pieces for piano / [comp.] Genari Karganoff. — Leipzig : Rahter. — 1 partituur (39 p.)

AP-KC: UM-TP-KARGA-stuk12-1

Zwölf Sonaten für Oboe oder Blockflöte oder Violine und Basso continuo : 1-3 = Twelve sonatas for oboe or recorder or violin and basso continuo : 1-3 / [comp.] William Babell ; [edit.] Matthias Maute. — Wintherthur : Amadeus Verlag, 1999. — 1 partituur, 2 partijen. — (Zwölf Sonaten für Oboe oder Blockflöte oder Violine und Basso continuo ; 1)

AP-KC: UM-BO-BABEL-sonat12-1

""Cultuurgeschiedenis""

La perle et le croissant : l'Europe baroque de Naples à Saint-Pétersbourg / Dominique Fernandez ; [fotograaf] Ferrante Ferranti. — Paris : Plon, 1995. — 614 p. : ill. — (Terre humaine : collection d'études et de témoignages ; 1995: 1)

AP-KC: UM-MG-BAROK-fernade-1

""Geschiedenis van Europa""

Palestrina's style : a practical introduction / Malcolm Boyd. — London : Oxford University Press, 1973. — 61 p.

AP-KC: UM-BG-PALES-malcolm-1

Jules Van Nuffel and his music / Robert Chase. — New York, N.Y. : Columbia University, 1978. — 286 p. — Algemeen Submitted in partial fulfillment of the requirements for the degree of Doctor of Education in Teachers College, Coluùbia University ; algemeen Typoscript

AP-KC: UM-BG-VANHU-chase-1

AP-KC: MM-ES-CHASE-julesva-1

Patrice Chéreau : transversales : théâtre, cinéma, opéra / Jean Cléder ; Timothée Picard ; Didier Plassard ; e.a. — Lormont : Le bord de l'eau, 2010. — 225 p.

AP-KC: UT-TBG-CHERE-cleder-1/2
1-2

Franz Schubert / Ernst Hilmar. — Reinbek bei Hamburg : Rowohlt Taschenbuch Verlag, 1997. — 158 p. — (Rowohlts Monographien ; 608) ; (Rowohlt Taschenbuch ; 1290)

AP-KC: UM-BG-SCHUB-hilmar-1

'Imitation of life' : Bert Neumann, Bühnenbilder / [edit.] Hannah Hurtzig. — Berlin : Theater der Zeit, 2001. — 207 p. : ill.

AP-KC: UT-TBG-NEUMA-hurtzig-1

A choreographer's score : Fase, Rosas danst Rosas, Elena's aria, Bartók / Anne Teresa de Keersmaeker ; Bojana Cvejić ; [comp.] Steve Reich ; [comp.] Béla Bartók. — Brussels : Mercatorfonds/Rosas, 2012. — 245 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/904747169>

AP-KC: UD-DBG-DEKEE-choreog-5

1-5

AP-KC: LD-DBG-DEKEE-choreog-5

1-5

Drumming & rain : a choreographer's score / Anne Teresa De Keersmaeker ; Bojana Cvejić. — Brussels : Mercatorfonds/Rosas, 2014. — 193 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/917170876>

AP-KC: LD-DBG-DEKEE-drummin-4

1-4

Mitten wir im Leben sind Bach6Cellosuiten : Boštjan Antončič, Anne Teresa De Keersmaeker, Marie Goudot, Julien Monty, Michaël Pomero, Jean-Guihen Queyras / [fotograaf] Anne Van Aerschot ; Wannes Gyselincx ; Floor Keersmaekers ; Jan Vandenhouwe. — Brussels : Rosas, 2017. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Titel varieert: Mitten wir im Leben sind / Bach 6 Cellosuiten : Boštjan Antončič, Anne Teresa De Keersmaeker, Marie Goudot, Julien Monty, Michaël Pomero, Jean-Guihen Queyras

AP-KC: LD-DGEZ-ROSAS-dekeers-1

AP-KC: LD-DBG-DEKEE-mittenw-1

Hans Werner Henze : ein Handbuch / Peter Petersen ; [medewerker] Holger Groschopp. — München : Edition Text + Kritik, 2022. — 269 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-HENZE-peterse-1

Golden hours (as you like it) : Anne Teresa De Keersmaeker / Rosas / [edit.] Bojana Cvejić ; Brian Eno ; William Shakespeare. — Brussels : Rosas, 2013. — 71 p. : ill.

AP-KC: UD-DBG-DEKEE-cvejic-1

Das Orgelwerk von Wolfgang Rihm : Einflüsse und Impulse eines 'Ermöglichungsinstruments' / Martin Schmeding. — München : Edition text + kritik, 2022. — 494 p. : ill. — (Neue Musik Wissenschaft : Schriften der Hochschule für Musik Dresden ; ?)

AP-KC: UM-BG-RIHM-schmedi-1

De liederen van Peter Benoit : eindwerk 3de jaar muziekgeschiedenis / Gina Sureda. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1984. — 56 p.

AP-KC: MM-BG-SURED-benoit-1

Beethoven : een leven in negen composities / Laura Tunbridge ; [vert.] Paul Janse. — Amsterdam : Spectrum, 2020. — 269 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-BEETH-tunbrid-1

""Geschiedenis van de Nederlanden""

Jules Van Nuffel and his music / Robert Chase. — New York, N.Y. : Columbia University, 1978. — 286 p. — Algemeen Submitted in partial fulfillment of the requirements for the degree of Doctor of Education in Teachers College, Coluùbia University ; algemeen Typoscript

AP-KC: UM-BG-VANHU-chase-1

AP-KC: MM-ES-CHASE-julesva-1

A choreographer's score : Fase, Rosas danst Rosas, Elena's aria, Bartók / Anne Teresa de Keersmaeker ; Bojana Cvejić ; [comp.] Steve Reich ; [comp.] Béla Bartók. — Brussels : Mercatorfonds/Rosas, 2012. — 245 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/904747169>

AP-KC: UD-DBG-DEKEE-choreog-5

1-5

AP-KC: LD-DBG-DEKEE-choreog-5

1-5

Drumming & rain : a choreographer's score / Anne Teresa De Keersmaeker ; Bojana Cvejić. — Brussels : Mercatorfonds/Rosas, 2014. — 193 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/917170876>

AP-KC: LD-DBG-DEKEE-drummin-4

1-4

Mitten wir im Leben sind Bach6Cellosuiten : Boštjan Antončič, Anne Teresa De Keersmaeker, Marie Goudot, Julien Monty, Michaël Pomero, Jean-Guihen Queyras / [fotograaf] Anne Van Aerschot ; Wannes Gyselincx ; Floor Keersmaekers ; Jan Vandenhouwe. — Brussels : Rosas, 2017. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Titel varieert: Mitten wir im Leben sind / Bach 6 Cellosuiten : Boštjan Antončič, Anne Teresa De Keersmaeker, Marie Goudot, Julien Monty, Michaël Pomero, Jean-Guihen Queyras

AP-KC: LD-DGEZ-ROSAS-dekeers-1

AP-KC: LD-DBG-DEKEE-mittenw-1

Golden hours (as you like it) : Anne Teresa De Keersmaeker / Rosas / [edit.] Bojana Cvejić ; Brian Eno ; William Shakespeare. — Brussels : Rosas, 2013. — 71 p. : ill.

AP-KC: UD-DBG-DEKEE-cvejic-1

De liederen van Peter Benoit : eindwerk 3de jaar muziekgeschiedenis / Gina Sureda. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1984. — 56 p.

AP-KC: MM-BG-SURED-benoit-1

""Geschiedenis overige werelddelen""

Robert Wilson / Holm Keller. — Frankfurt am Main : Fischer Taschenbuch Verlag, 1997. — 159 p. : ill. — (Regie im Theater ; 11743)

AP-KC: UT-TBG-WILSO-keller-1