

# Historische wetenschappen.

## Aanwinsten van Anet — Periode 2023/07

### ""Kerkgeschiedenis""

*Barokke influencers : Jezuieten, Rubens en de kunst van het overtuigen* / [edit.] Pierre Delsaerdt ; [edit.] Esther Van Thielen ; [medewerker] Nils Büttner ; [medewerker] Bea Cantillon ; [medewerker] Ria Fabri ; [medewerker] Piet Lombaerde ; [medewerker] Guido Marnef ; [medewerker] Hubert Meeus ; [medewerker] Hildegard Van de Velde ; [medewerker] Herman Van Goethem ; [medewerker] Joris Van Grieken ; [medewerker] Steven van Impe ; [medewerker] Tine Van Osselaer ; [medewerker] Marc Van Vaeck ; [medewerker] Johan Verberckmoes ; [medewerker] Bert Watteeuw. — Veurne : Hannibal, 2023. — 207 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2023 / b / 1

MPM: BM 42496

MPM: BL I 188

EHC: 882338 [C5-157 aa]

KMSKA: TENT-TC 14111

UA-RG: RG 2126 F 38

*Baroque influencers : Jesuits, Rubens, and the arts of persuasion* / [edit.] Pierre Delsaerdt ; [edit.] Esther Van Thielen ; [medewerker] Nils Büttner ; [medewerker] Bea Cantillon ; [medewerker] Ria Fabri ; [medewerker] Piet Lombaerde ; [medewerker] Guido Marnef ; [medewerker] Hubert Meeus ; [medewerker] Hildegard Van de Velde ; [medewerker] Herman Van Goethem ; [medewerker] Joris Van Grieken ; [medewerker] Steven van Impe ; [medewerker] Tine Van Osselaer ; [medewerker] Marc Van Vaeck ; [medewerker] Johan Verberckmoes ; [medewerker] Bert Watteeuw. — Veurne : Hannibal, 2023. — 207 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2023 / a / 1

EHC: 882339 [C5-157 aa]

UA-RG: RG 2126 F 37

*Das Urchristentum im Rahmen der antiken Religionen* / Rudolf Bultmann. — Zürich : Artemis-Verlag, 1949. — 261 p. — (Erasmus Bibliothek ; 1949: 1)

TPC: LZ 144/18

EHC: 883468 [C5-143 ec]

*Comment en finir avec la Révolution : l'apothéose de Charlotte Corday et d'Élisabeth de France dans le théâtre de Thermidor* / [edit.] Sylvie Dangeville. — Paris : Classiques Garnier, 2023. — 126 p. — (Lire le dix-huitième siècle ; 27)

UA-CST: T&L 792 G-DANG 2023

*Raphaël : La belle jardinière* / Vincent Delieuvin. — Paris : Louvre éditions, 2021. — 47 p. : ill. — (Collection Solo ; 74)

RUB: 1 G 2 / RAF 2 / 2021 / a / 1

*Schurken en heiligen : een onverbloemde kijk op goed en kwaad in de geschiedenis van het christendom* / John Dickson. — Utrecht : KokBoekencentrum Uitgevers, 2023. — 335 p.

EHC: 883360 [C5-166 bb]

*Early Modern litterae indipetae for the East Indies* / Elisa Frei. — Leiden : Brill, 2023. — VIII, 162 p. — (Jesuit studies : modernity through the prism of Jesuit history ; 40)

<https://brill.com/view/title/64242>

UA-CST: GES 27 H 73 FREI 2023

Anet: ANET

*(Fremd)Körper : die Stigmatisierung der Neuchristen im Spanien der Frühen Neuzeit* / Julia Gebke. — Wien : Böhlau Verlag, 2020. — 343 p.

UA-CST: GES 946.0 H 72 GEBK 2020

*Les miracles de Saint Martin* / Grégoire de Tours ; [edit.] Luce Pietri ; [medewerker] B. Krusch. — Paris : Les éditions du Cerf, 2023. — 468 p. — (Sources chrétiennes ; 635)

UA-RG: RG-SE 265:635

*De namiddag van het christendom : op weg naar een nieuw tijdperk* / Thomáš Halík. — Utrecht : KokBoekencentrum Uitgevers, 2023. — 271 p.

TPC: MAG 293/540

*Langs Vlaamse begijnhoven* / Michiel Heirman. — Leuven : Davidsfonds, 2001. — 268 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/67056343>

TPC: MAG 295/295

UA-RG: RG 2129 A 17

DB: DB 930 HEIR

VAi-PS: LAPA 726 HEIR 2001

UA-CST: MAG-B 49120

EHC: 643196 [C0-217 d]

UHasselt: 726 HEIR 2001

*Inquisition and knowledge, 1200-1700* / [edit.] Peter Biller ; [edit.] L.J. Sackville. — Woodbridge : York Medieval Press, 2022. — xi, 346 p. — (Heresy and inquisition in the Middle Ages ; 10)

UA-CST: GES 27 H 72 BILL 2022

*Inventaris van parochiearchief St.-Pieters- en St.-Pauluskerk* / Parochiekerk van Sint-Petrus en Sint-Paulus [Mechelen]. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — A-K, 15, 60, 74 p.

SESA-Mechelen: M.9029 (b)

*Wonderbaarlijke levens : patronen in heiligenlevens /* Ludo Jongen. — Zutphen : Walburgers, 2023. — 247 p. : ill.

RUB: 1 O 261 / 2023 / b / 1

*João de Ruysbroeck (\*1293-†1381) : textos místicos /* Michel Mario Kors ; [medewerker] Guido de Baere. — São Paulo : Edições Loyola, 2023. — 210 p.

UA-RG: RG 2146 F 29

*Unerhörte Frauen : die Netzwerke der Nonnen im Mittelalter /* Henrike Lähnemann ; Eva Schlottheuber. — Berlin : Propyläen, 2023. — 222 p. : ill.

UA-RG: RG 2020 D 41

*Medieval cantors and their craft : music, liturgy and the shaping of history, 800-1500 /* [edit.] Katie Ann-Marie Bugyis ; [edit.] A.B. Kraebel ; [edit.] Margot E. Fassler. — Woodbridge : York Medieval Press, 2019. — xvii, 370 p. : ill. — (Writing history in the Middle Ages ; 3)

UA-RG: RG 2154 D 35

*Through a glass darkly : the U.S. holocaust in Central America /* Thomas Melville. — Plaats van uitgave niet gekend : Xlibris Corporation, 2005. — 651 p.

UA-CST: DEV 327 L-GCA-MELV 2005

*Monastic life in the medieval British Isles : essays in honour of Janet Burton /* [pass. aut.] Janet Burton ; [edit.] Karen Stöber ; [edit.] Julie Kerr ; [edit.] Emilia Jamroziak. — Cardiff : University of Wales Press, 2018. — xxxvi, 235 p. : ill.

UA-RG: RG 2138 B 54

*Saint Francis of Assisi /* Gabriele Finaldi ; Joost Joustra ; [medewerker] André Vauchez ; [medewerker] Susanna Avery-Quash ; [medewerker] Ayla Lepine ; [medewerker] Laura Llewellyn ; [medewerker] Daniel Sobrino Ralston ; [medewerker] Jennifer Sliwka. — London : National Gallery Global, 2023. — 181 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / LON 3 / 2023 / c / 1

*Inventaire des archives du couvent des Sœurs grises ou Franciscaines de Soignies, 1507-1953 (1980) /* Pierre-Jean Niebes. — Bruxelles : Archives générales du royaume, 2022. — 52 p. — (Inventaire des Archives de l'état à Mons ; 184)

[/docman/dams/49681amotoP31](#)

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/28a402motoPc3>

EHC: 883630

*Creation and gender in Eriugena, Hildegard, and Hadewijch /* Willemien Otten. — Toronto, Ont. : Pontifical Institute of Mediaeval Studies, 2022. — 34 p. — (The Etienne Gilson series ; 37)

UA-RG: RG 2020 A 35

*Congregatie Eerwaarde Zusters der Heilige Engelen, Lokeren, 1880-1981 : een beknopte bijdrage tot de geschiedenis der kloostergemeenschap /* Robert De Pauw ; [inl.] Leonce Albert Van Peteghem. — Sint-Niklaas : Drukkerij Jos D'Hondt, 1981. — 79 p. : ill. — Titel varieert: 1880-1981 : Congregatie Eerwaarde Zusters der Heilige Engelen, Lokeren

EHC: 883777 [C5-167 bb]

*The first viral images : Maerten de Vos, Antwerp print, and the early modern globe /* Stephanie Porras. — University Park, Pa : The Pennsylvania State University Press, 2023. — 185 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / VOS 6 / 2023 / a / 1

MPM: BM 36345

KMSKA: MONO-BC 8797

*Gender, reading, and truth in the twelfth century : the woman in the mirror /* Morgan Powell. — Leeds : Arc Humanities Press, 2020. — x, 419 p. : ill.

UA-RG: RG 2020 A 32

*Historische aantekeningen rakende de kerken, de kloosters, de ambachten en andere stichten der stad Mechelen /* Schœffer [Kanunnik] ; [inl.] Frans Verhavert. — Mechelen : Verhavert-Buelens, 1886. — 3 v.

EHC: K 104835 [S0-297 d]

1-3

*Het godsdienstig leven in het districtus civitatensis Mechliniensis in de 17de en 18de eeuw (1643-1796) : bijdrage tot de studie van het godsdienstig leven in het Aartsbisdom Mechelen /* René Schroyens. — Leuven : KULeuven, Faculteit van de Letteren en de Wijsbegeerte, 1983. — 174 p. — Eindwerk: Verhandeling aangeboden door René Schroyens tot het behalen van de Graad van Licentiaat in de Geschiedenis ; promotor M. Cloet

SESA-Mechelen: M.8976 (b)

*On the nature, limits, meaning, and end of work /* Zachary Thomas Settle. — London : Bloomsbury Academic, 2023. — xvi, 133 p. — (Reading Augustine ; 2023: 1)

UA-CST: FILO 19.4 N-AUGU-SETT 2023

*Zur Generalisierung, Klassifizierung und Stigmatisierung der >Frau als Hexe : ein Beitrag zur Erklärung der Hexenverfolgungen am Beispiel des 'Malleus maleficarum' /* Jörg Stange. — Göttingen : Cuvillier Verlag, 2021. — 613 p.

UA-CST: GES 27 H 73 STAN 2021

*Statuten van de Sint-Sebastiaanbroederschap.* — Plaats van uitgave niet gekend. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Titel varieert: Statuten der Sebastiansbruderschaft in Mecheln ; algemeen Fotokopie van een handschrift uit de Oostenrijkse Nationale Bibliotheek (Signatuur: Signatur: Cod. Ser.

n. 12732), gedateerd omstreeks 1544, oorspronkelijk vervaadigd in Mechelen. ; algemeen Handschrift

SESA-Mechelen: M.9028 (b)

Xerocopie

*Franciscus : de weg van eenvoud* / Hein Stufkens. — Utrecht : AnkhHermes, 2013. — 175 p.

TPC: LZ 290/307

*Nicolas Le Tourneux (1640–1686) : dans l'ombre de Port-Royal* / Eric Suire. — Paris : Honoré Champion, 2022. — 349 p. — (Lumière classique ; 123)

UA-CST: GES 27 H 73 SUIR 2022

*The living philosophy of Edith Stein* / Peter Tyler. — London : Bloomsbury Academic, 2023. — xvi, 237 p.

UA-CST: FILO 19.8 N-STEI-TYLE 2023

*Maria in beeld : madonna's uit Brugse musea en hospitalen* / Stéphane Vandenberghe. — Brugge : Vrienden van de Stedelijke Musea Brugge, 2012. — 45 p. : ill. — (Museumbulletin ; 32: 2)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/845145156>

MAS: HB 73

EHC: 501239:2012,2 [C2-152 d]

MMB: bhk-Algemeen 2012

*Born to be glorified : assumptionist altarpieces in the final phase of the Spanish Reconquista* / Paul Vandembroeck. — Leuven : Peeters, 2022. — VII, 146 p. : ill.

RUB: 1 O 21 / 2022 / g / 1

KMSKA: MONO-BB 12939

## ""Rechtsgeschiedenis""

*Commissarissen-deciseurs te Maastricht* / Louis Berkvens. — Hilversum : Verloren, 2023. — 105 p. — (Procesgidsen ; 12)

UA-CST: GES 949.08 MAASTRICHT-H 71 BERK 2023

*Zur Generalisierung, Klassifizierung und Stigmatisierung der >Frau als Hexe : ein Beitrag zur Erklärung der Hexenverfolgungen am Beispiel des 'Malleus maleficarum'* / Jörg Stange. — Göttingen : Cuvillier Verlag, 2021. — 613 p.

UA-CST: GES 27 H 73 STAN 2021

*Tot publieke dienst der studie : boeken uit de Bibliotheca Thysiana* / [edit.] Wim van Anrooij ; [edit.] Paul Hoftijzer. — Hilversum : Verloren, 2023. — 247 p. : ill.

EHC: 882964 [C5-322 b]

UA-RG: RG 2132 D 34

## ""Geschiedenis van opvoeding en pedagogiek""

*Het Villerscollege te Leuven : geschiedenis, restauratie, bestemming* / Leo Van Buyten ; Jan Caudron ; Philip Baelus ; Eddy Put ; Alfons Daniëls ; Suzanne Maertens ; Kristien Deconinck. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2002. — 69 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1050043324>

VAi-PS: LAPA 727.8 BUYT 2002

VAi-PS: LAPA 727.1 BUYT 2002

EHC: 829482 [C5-118 aa]

*The enlightened mind : education in the long eighteenth century* / [edit.] Amanda Strasik. — Wilmington, Del. : Vernon Press, 2022. — xxiii, 140 p. — (Vernon Press series on the history of art ; 2022: 1)

UA-CST: T&L 009 G-STRA 2022

*The academization of art : a practice approach to the early histories of the Accademia del disegno and the Accademia di San Luca* / Matthijs Jonker. — Roma : Edizioni Quasar, 2022. — 189 p. : ill. — (Papers of the Royal Netherlands Institute in Rome ; 70)

RUB: 1 C 1 / 2022 / d / 1

*The emergence of literature in eighteenth-century France : the battle of the school books* / Gemma Tidman. — Oxford : Liverpool University Press on behalf of Voltaire Foundation, University of Oxford, 2023. — xviii, 329 p. — (Oxford University studies in the Enlightenment ; 2023: 2)

UA-CST: T&L 840 F-VOLT:2023,2

## ""Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)""

*2e Quintette : pour deux violons, alto, violoncelle et contrabasse* / [comp.] Darius Milhaud. — Paris : Heugel et Cie. — 1 partituur (40 p.). — Jaar van compositie: 1952 ; algemeen Opgedragen aan Stanley Quartet (G. Ross, E. Raab, R. Courte, O. Edel) ; algemeen Met opdracht l' Université de Michigan

AP-KC: UM-KAM-MILHA-kwin316-1

*3ème scherzo* / [comp.] Mili Balakirev. — 1 partituur (13 p.). — Algemeen Handschrift ; algemeen kopiist: Josepha Longerstaey ; jaar van compositie: 1901

AP-KC: MM-TP-BALAK-scher3-1

*3ème gavotte : pour piano, op. 32 nr. 3* / [comp.] Serge Prokofieff. — Paris : Boosey & Hawkes, 1947. — 1 partituur (3 p.). — Titel varieert: Gavotta ; jaar van compositie: 1918

AP-KC: UM-TP-PROKO-gavot32-1

*4e etappe voor strijkkwartet* / [comp.] Raoul de Smet. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1966 ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-CEBED-DESME-vierdee-4

*4 x 4 drive suite : voor 4 slagwerkers = 4 x 4 drive suite : for 4 percussionists* / [comp.] Raoul C. de Smet. — Brussels : CeBeDeM. — 1 partituur (31 p.). — Algemeen Opgedragen aan Bart Bouckaert en het OXO-ensemble ; jaar van compositie: 1994 ; facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Karel Goeyvaerts ; duur van compositie: ca. 14'

AP-KC: MM-CEBED-DESME-suite-1

*5 miséricordes : voor strijkorkest = 5 miséricordes : for string orchestra* / [comp.] Raoul C. de Smet. — Brussels : CeBeDeM. — 1 partituur (12 p.). — Algemeen Opgedragen aan Dr. E. Nichifor ; jaar van compositie: 1998 ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-CEBED-DESME-miseric-1

*13 glimpen uit een vroeger leven : voor strijkkwartet* / [comp.] Raoul C. de Smet. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 2013 ; algemeen ca. 6'

AP-KC: MM-CEBED-DESME-dertien-5

*24 piano pieces for children* / [comp.] Pál Károlyi. — London : Boosey & Hawkes, 1970. — 1 partituur (44 p.) : ill.

AP-KC: UM-TP-KAROL-stuk24-1

*100 jaar leven in de brouwerij, 1880-1980.* — Plaats van uitgave niet gekend : Lepeco, 1980. — 18 p. : ill.

EHC: 883784

*A la recherche de... II : voor Engelse hoorn: ('Het was een maghet uitvercoren')* / [comp.] Raoul de Smet. — 1 partituur (5 p.). — Titel varieert: A la recherche de... 2 ; jaar van compositie: 1976 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CEBED-DESME-alarec2-1

*Accenti : per pianoforte* / [comp.] Pál Károlyi. — Budapest : Editio Musica, 1972. — 1 partituur (14 p.)

AP-KC: UM-TP-KAROL-accenti-1

*Drawn to life : master drawings from the age of Rembrandt in the Peck Collection at the Ackland Art Museum* / Robert Fucci ; Ackland Art Museum [Chapel Hill, N.C.]. — Chapel Hill, N.C. : Ackland, 2022. — 288 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / CHA 4 / 2022 / a / 1

KMSKA: BEST-MC 3261

*Adagio : voor viool en strijkorkest* / [comp.] Raoul de Smet. — Brussels : CeBeDeM, 1992. — 1 partituur, 16 partijen. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1985

AP-KC: MM-CEBED-DESME-adagio-17

*Gnomons I : gnostische madrigalen voor 4-stemmig gemengd koor* / [comp.] Raoul de Smet ; Georges Adé. — 1 partituur. — Titel varieert: Gnomons 1 ; facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1985 ; tekst incipit: Drachtige dood, hoe geel is uw eentonigheid

*Kursaal en zeedijk : Léon Spilliaert (1881-1946) en atmosferische eenzaamheid bij de zee* / Anne Adriaens-Pannier. — Plaats van uitgave niet gekend : Hannibal Books, 2023. — 111 p. : ill. — (Phoebus focus ; 32)

UA-CST: MAG-OW-BB 65021

EHC: 883261 [C5-166 da]

KMSKA: MONO-BA 4460

*Planning en contingentie : aspecten van stedenbouw, planologie en architectuur tijdens de Tweede Wereldoorlog* / Karin Aernout ; Jacques Aron ; Piet Lombaerde ; Norbert Poulain ; Yves Schoonjans ; Francis Strauven ; Pieter Uyttenhove ; Federica Zampa. — Gent : Interbellum, 1997. — 102 p. : ill. — (Interbellum-cahiers : teksten en studies uit en over het interbellum ; 9- 10). — Algemeen Nederlandse en Franse tekst

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901796699>

VAi-PS: LAPA 71 L-BE-AERN 1997

UA-CST: MAG-T 530:9-10

EHC: 602095 [C0-135 a]

C0

EHC: 602385 [C0-135 a]

C0

KMSKA: MONO-BC 1085

*Reflexie : de naam van de roos: divertimento voor altstem en orgel* / [comp.] Raoul de Smet ; Alain de Lille. — 1 partituur (10 p.). — Facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Elisabeth Coymans

AP-KC: MM-CEBED-DESME-reflexi-1

Xerocopie

*Putting modernism together : literature, music, and painting, 1872-1927* / Daniel Albright. — Baltimore, Md : Johns Hopkins University Press, 2015. — 328 p. — (Hopkins studies in modernism ; 2015: 1)

KMSKA: MONO-BB 13061

*Album für die Jugend : 10 Klavierstücke, op. 21 = Album de la jeunesse : 10 pièces faciles pour piano = Album for the young : 10 easy piano pieces* / [comp.] Genari Karganoff. — Leipzig : Rahter. — 1 partituur (35 p.)

AP-KC: UM-TP-KARGA-albumfu-1

*Alexander Archipenko : vision and continuity* / [edit.] Jaroslaw Leshko. — New York, N.Y. : The Ukrainian Museum, 2005. — 256 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 14124

*Analivia Cordeiro : from body to code* / [edit.] Claudia Giannetti. — Munich : Hirmer, 2023. — 397 p. : ill.

MID: Cordeiro 2023/360



*Che : a revolutionary life* / Jon Lee Anderson ; José Hernández ; [vert.] Megan McDowell. — London : Faber & Faber, 2018. — vii, 421 p. : ill. — Titel varieert: *Che : a revolutionary life: a graphic biography* ; oorspronkelijke titel: *Che : una vida revolucionaria*  
UA-CST: MAG-OW-BB 65074

*Answer song* / [ensemble] Flat Earth Society [Gent]. — Plaats van uitgave niet gekend : Zonk! Records. — 1 compact disc(s)  
AP-KC: UM-JAZZLM-FLATE-answers-1

*Carmina equestra* / Jef Anthierens ; [medewerker] Joke van den Brandt. — Plaats van uitgave niet gekend : Joke Van den Brandt, 1980. — 4 p. (losbladig). — Algemeen Autograaf in Xerocopie  
EHC: 883796

*Anti-colonial texts from Central American student movements, 1929-1983* / [edit.] Heather Vrana. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2017. — xviii, 296 p. — (Key texts in anti-colonial thought ; 2017: 1)  
UA-CST: DEV 301.5 G-VRAN 2017

*Le Jugement dernier dans une noix de prière : microsculptures de dévotion* / Élisabeth Antoine-König ; Pete Dandridge ; Lisa Ellis. — Paris : Louvre éditions, 2021. — 63 p. : ill. — (Collection Solo ; 76)  
RUB: 1 O 29 / 2021 / b / 1

*I Camuccini : tra neoclassicismo e sentimento romantico* / Stefano Bosi ; [edit.] Francesca Antonacci ; [edit.] Damiano Lapicciarella ; [edit.] Maurizio Nobile. — Genova : Sagep Editrice, 2021. — 95 p. : ill.  
KMSKA: TENT-TC 14119

*Antwerpen herwonnen stad : synthesesnota globaal structuurplan Antwerpen* / Antwerpen, Stad. Planologische Dienst. — Antwerpen : Stad Antwerpen. Planologie, 1990. — 74 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902050272>  
MAS: HB 71  
DB: ARCH 223 ANTW  
DB: DB 915 ANTW  
LH: 187.837  
VAi-PS: LAPA 71 L-BE-ANTW 1990  
VAi-PS: LAPA 351.778.5 STAD 1990  
UA-CST: TEW 71 L-B-ANTW 90  
EHC: 545041 [C1-060 c]  
EHC: 548621 [S4-216 d]  
SA: 105#191  
KdG-SLA: 987.3 ANTW

*Antwerpen innoveert : out: Petroleum Zuid; in: Blue Gate Antwerpen* / [edit.] Maarten Bettens ; [edit.] Brecht Lootens ; [edit.] Janine Meijer ; [edit.] Guido Muelenaer ; [edit.] Isabelle Vanachter ; [edit.] Felix Vanvuchelen. — Gent : Snoeck, 2011. — 100 p. : ill.  
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901607257>  
DB: DB 915 BETT  
VAi-PS: LAPA 71 L-BE-BETT 2011

UA-CST: MAG-OW-C 23475  
EHC: 756519 [C5-010 aa]  
SA: 105#3818  
UA-CGB: TWET 91 G-BETT 2011

*Antwerpen ontwerpen : strategisch ruimtelijk structuurplan* / Antwerpen, Stad. Stadsontwikkeling. Communicatieteam. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2006. — 3 v. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901249865>  
VAi-PS: LAPA 71 L-BE-ANTW 2006  
UA-CST: ONTW 71 G-ANTW 2006  
1-2  
DB: DB 915 ANTW  
1-3  
DB: GB-SL-BH 915 ANTW  
1  
DB: GB-SB-G 915 ANTW  
1-3  
DB: GB-SW-M 915 ANTW  
EHC: 708203 [C0-577 e]  
1-3

*Ao modo da Flandres : disponibilidade, inovação e mercado de arte na época dos descobrimentos (1415-1580): actas do congresso internacional celebrado em a reitoria da universidade de Lisboa (11-13 de abril de 2005)* / [edit.] Bernardo J. Garcia Garcia ; [edit.] Fernando Grilo. — Madrid : Fundación Carlos de Amberes, 2005. — 310 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901251679>  
MAS: HB 73  
EHC: 708274 [C0-417 a]  
KMSKA: MONO-BC 2449  
MMB: kg-AOMO

*Theory and practice in Epicurean political philosophy : security, justice and tranquility* / Javier Aoz ; Marcelo D. Boeri. — London : Bloomsbury Academic, 2023. — ix, 242 p. — (Bloomsbury classical studies monographs ; 2023: 1)

UA-CST: FILO 141.72 G-AOIZ 2023

*Art stories from The Netherlands and Italy, 1550-1800 : liber amicorum in honour of Gregor J.M. Weber* / [edit.] Fred G. Meijer ; [edit.] Carla van de Puttelaar ; [edit.] Lianne Wepler ; [pass. aut.] Gregor J. M. Weber. — Amsterdam : Galatea Publishers, 2023. — 431 p. : ill.

RUB: 1 D 4 / WEB 3 / 2023 / a / 1

*Artemisia Gentileschi a Napoli* / [edit.] Antonio Ernesto Denunzio ; [edit.] Giuseppe Porzio ; [medewerker] Gabriele Finaldi. — Milano : Edizioni Gallerie d'Italia | Skira, 2022. — 246 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / NAP 3 / 2022 / b / 1

*Re-making the margin : the Master of the David scenes and Flemish manuscript painting around 1500* / Anne Margreet W As-Vijvers ; [vert.] Diane Webb. — Turnhout : Brepols, 2013. — 783 p. : ill. — (Ars nova:

studies in late medieval and Renaissance northern painting and illumination ; 11)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/838627699>

RUB: 1 M 1 / 2013 / a / 1

MPM: BM 42499

EHC: 783824 [C5-049 aa]

KMSKA: MONO-BC 7011

UA-RG: RG 2121 A 19

*Aspects des collections d'un amateur éclairé niçois antoine Gautier, 1825-1904 : la lutherie* / [edit.] Josiane Bran-Ricci ; [edit.] Rosyne Charle ; [edit.] Charles Astro ; [edit.] Luc Thevenon. — Nice : Palais Lascaris, 1998. — 94 p. : ill.

VH: 1455

VH: 1456

*Asturiana = Asturienne* / [comp.] Manuel de Falla ; [bew.] Miguel Llobet ; [edit.] Emilio Pujol. — Paris : Max Eschig, 1957. — 1 partituur (4 p.). — (Siete canciones populares Españolas ; 3) ; (Bibliothèque de musique ancienne et moderne pour guitare ; 1503). — Tekst incipit: Por ver si me consolaba ; tekst incipit: Cher chant qui me consolera

AP-KC: UM-ZL-DEFAL-asturia-1

*Tocqueville's dilemmas, and ours : sovereignty, nationalism, globalization* / Ewa Atanassow. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2022. — xiii, 252 p.

UA-CST: PSW 141.7 G-ATAN 2022

*Auf einem persischen Markt : Intermezzo-scène = Sur un marché persan : intermezzo-scène* / [comp.] Albert W. Ketèlbey. — Leipzig : Bosworth & Co, 1920. — 1 partituur (10 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-KETEL-inapers-1

*Funkties en implicaties van openbare ondersteuningsmechanismen te Mechelen (16de -18de eeuw)* / Marleen Van der Auwera. — Gent : RUGent, 1976. — 135 p. — Eindwerk: Proefschrift voorgelegd tot het bekomen van de Graad van Licentiaat in de Geschiedenis ; promotor W. Brulez

SESA-Mechelen: M.8932 (b)

*Avatar 6 : voor fluit en viool* / [comp.] Raoul C. de Smet. — Brussels : CeBeDeM. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 2002 ; facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 3-4'

AP-KC: MM-CEBED-DESME-avatar6-1

*Avatar I : fluit en cello* / [comp.] Raoul de Smet. — 1 partituur (4 p.). — Titel varieert: Avatar 1 ; facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1972

AP-KC: MM-CEBED-DESME-avatar1-1

Xerocopie

*Avatar III (bis) : voor viool en altviool* / [comp.] Raoul de Smet. — 1 partituur (4 p.). — Titel varieert: Avatar 3 (bis) ; facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan André

AP-KC: MM-CEBED-DESME-avatar3-1

Xerocopie

*Avatar III : voor viool en altviool = Avatar III : for violin and viola* / [comp.] Raoul de Smet. — Brussels : CeBeDeM. — 2 partituren. — Titel varieert: Avatar 3 ; facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1975

AP-KC: MM-CEBED-DESME-avatar3-2

*'Avec le noble crayon...' : lettres de James Ensor à la famille Rousseau* / [edit.] Jean-Philippe Huys ; [medewerker] Xavier Tricot ; [inl.] Sabine Taevernier ; [inl.] Herwig Todts. — Bruxelles : Peter Lang, 2021. — 696 p. : ill. — (Cahiers des Musées royaux des beaux-arts de Belgique ; 23)

KMSKA: MONO-BB 13069

*Bachianas brasileiras n. 2 : per orchestra* / [comp.] Heitor Villa-Lobos. — Milano : Ricordi, 1949. — 1 partituur (86 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mindinha ; duur van compositie: 20' ; jaar van compositie: 1930

AP-KC: UM-OO-VILLA-bachia2-1

*A history of Rwanda : from the monarchy to post-genocidal justice* / Klaus Bachmann. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2023. — vii, 266 p. — (Routledge studies in the modern history of Africa ; 2023: 1)

UA-CST: DEV 960 G-BACH 2023

*The divider : Trump in the White House, 2017-2021* / Peter Baker ; Susan Glasser. — New York, N.Y. : Doubleday, 2022. — xvi, 725 p. : ill.

UA-CST: PSW 323 L-USA-BAKE 2022

*Brave new world : history, science, and dystopia* / Robert S. Baker. — Boston, Mass. : Twayne Publishers, a division of G.K.Hall & Co., 1990. — x, 156 p. — (Twayne's masterwork studies ; 39)

UA-CST: MAG-OW-BB 65088

*1951-1991 : een tijdsbeeld* / [edit.] Frank Vanhaecke ; Herman Balthazar ; Geert Bekaert ; Hugo Bousset ; Freddy Derwahl ; Georges-Henri Dumont ; Pieter Frantzen ; Jean Ladrière ; Xavier Mabilie ; Jacques Meuris ; Marc Quaghebeur ; Marcel Smets ; Henri Sonet ; Rik Stallaerts ; Isabelle Stengers ; Willem Vanden Eynde ; Herman Van der Wee ; Henri Vanhulst ; Robert Wangermée. — Brussel : Paleis voor Schone Kunsten van Brussel, 1991. — 438 p. : ill. — Titel varieert: 1951-1991 : een tijdsbeeld: tentoonstelling ter gelegenheid van de zestigste verjaardag en het veertigjarig koningschap van Zijne Majesteit Koning Boudewijn

EHC: 883427 [C1-061 k]

*A plague upon humanity : the hidden history of Japan's biological warfare program* / Daniel Barenblatt. — New York, N.Y. : Harper, 2005. — xxv, 260 p. : ill.

UA-CST: PSW 950 L-J-BARE 2005

*Barokke influencers : Jezuieten, Rubens en de kunst van het overtuigen* / [edit.] Pierre Delsaerdt ; [edit.] Esther Van Thielen ; [medewerker] Nils Büttner ; [medewerker] Bea Cantillon ; [medewerker] Ria Fabri ; [medewerker] Piet Lombaerde ; [medewerker] Guido Marnef ; [medewerker] Hubert Meeus ; [medewerker] Hildegard Van de Velde ; [medewerker] Herman Van Goethem ; [medewerker] Joris Van Grieken ; [medewerker] Steven van Impe ; [medewerker] Tine Van Osselaer ; [medewerker] Marc Van Vaecck ; [medewerker] Johan Verberckmoes ; [medewerker] Bert Watteeuw. — Veurne : Hannibal, 2023. — 207 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2023 / b / 1

MPM: BM 42496

MPM: BL I 188

EHC: 882338 [C5-157 aa]

KMSKA: TENT-TC 14111

UA-RG: RG 2126 F 38

*Baroque influencers : Jesuits, Rubens, and the arts of persuasion* / [edit.] Pierre Delsaerdt ; [edit.] Esther Van Thielen ; [medewerker] Nils Büttner ; [medewerker] Bea Cantillon ; [medewerker] Ria Fabri ; [medewerker] Piet Lombaerde ; [medewerker] Guido Marnef ; [medewerker] Hubert Meeus ; [medewerker] Hildegard Van de Velde ; [medewerker] Herman Van Goethem ; [medewerker] Joris Van Grieken ; [medewerker] Steven van Impe ; [medewerker] Tine Van Osselaer ; [medewerker] Marc Van Vaecck ; [medewerker] Johan Verberckmoes ; [medewerker] Bert Watteeuw. — Veurne : Hannibal, 2023. — 207 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2023 / a / 1

EHC: 882339 [C5-157 aa]

UA-RG: RG 2126 F 37

*Der Rauch = Smoke* / [comp.] Joseph Marx ; Rudolf, Hans Bartsch ; [vert.] John Bernhoff. — Leipzig : Schuberthaus-Verlag, 1911. — 1 partituur (3 p.). — (Joseph Marx : Lieder und Gesänge: zweite Folge ; 6) ; (Universal-Edition ; 5184). — Tekst incipit: Es geht, es weht ein Rauch vor dem Wald ; tekst incipit: What clouds of smoke arise ; jaar van compositie: 1910

AP-KC: UM-ZL-MARX-rauch-1

*Léonard de Vinci* / Adolphe Basler. — Mulhouse : Les Éditions Braun & Cie, 1940. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (Les maîtres ; 1940: 3)

EHC: 883711 [C5-143 ec]

*Be not afraid of life : in the words of William James* / [edit.] John Kaag ; [edit.] Jonathan van Belle. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2023. — x, 377 p.

UA-CST: FILO 19.8 N-JAME-KAAG 2023

*Gutenberg et l'invention de l'imprimerie : une enquête* / Guy Bechtel. — Paris : Fayard, 1992. — 697 p. : ill. — Titel varieert: Gutenberg

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901393078>

EHC: 744561 [C0-491 d]

KdG-SLA: 684.1 BECH

*Beckett's afterlives : adaptation, remediation, appropriation* / [edit.] Jonathan Bignell ; [edit.] Anna McMullan ; [edit.] Pim Verhulst. — Manchester : Manchester University Press, 2023. — xii, 275 p.

UA-CST: T&L 820 N-BECK-BIGN 2023

*Interieur met zwembad = Interior with swimmingpool* / Geert Bekaert. — Kortrijk : Stichting Interieur, 1994. — 21 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901528721>

VAi-PS: LAPA 747 BEKA 1994

EHC: 621443 [C0-166 e]

C0

*Gesprek met Vic Gentils* / Ludo Bekkers. — Leuven : Streven, 1967. — p. 880-888 : ill. — Overdruk uit Streven. 20:2,9 (juni 1967)

EHC: 883620

MID: orangerie-balustrade

*Geluit in Antwerpen tijdens het Ancien Régime* / Godelieve Spiessens ; [inl.] Nadine Duymelinck ; Belgische Luitacademie [Edegem]. — Borgerhout : Cantiga, 2009. — 123 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/416431111>

AP-KC: LM-MG-VLAAN-spiesse-1

AP-KC: UM-SP-LUIT-spiesse-1

RUB: 3 L 2 / 2009 / a / 1

VH: 1477

EHC: 725616 [C3-898 c]

SA: 105#125

MMB: ic-Muziek

*Belgische meesters : Ensor, Delvaux, Magritte* / [compil.] Claire Leblanc ; [compil.] Jan Rudolph de Lorm. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2021. — 108 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 14121

*Designed to impress : Guido Mazenta's plans for the entry of Gregoria Maximiliana of Austria into Milan (1597): with an edition of Madrid MS 2908* / Janis Bell ; Stefano Bruzzese ; Silvio Leydi ; Elisa Ruiz Garcia. — Wilmington, Del. : Vernon Press, 2023. — xl, 241 p. — (Series in world history ; 2023: 1) ; (Bridging languages and scholarship ; 2023: 1)

UA-CST: MAG-OW-BB 65362

*Belvedere : suite for flute with piano accompaniment, op. A.40* / [comp.] Juan Manén. — Los Angeles : AMI Edition, 1953. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BF-MANEN-belvede-2

*Nussbaum's politics of wonder : how the mind's original joy is revolutionary* / Jeremy David Bendik-Keymer ; [ill.] Misty Morrison. — London : Bloomsbury Academic, 2023. — viii, 228 p. : ill.

UA-CST: FILO 17 N-NUSS-BEND 2023

*Jacques Derrida* / Geoffrey Bennington. — Paris : Seuil, 1991. — 373 p. : ill. — (Les contemporains ; 11)

UA-CST: MAG-OW-AA 24436

EHC: 883723 [C5-167 eb]

*De Unitas tuinwijk te Deurne van architect Eduard Van Steenberghe beschouwd in het geheel van de geschiedenis van de tuinwijken in België* / Channah Bentein. — Gent : Rijksuniversiteit Gent Hoger Instituut voor Kunstgeschiedenis en Oudheidkunde, 1980. — 188 p. : ill.

Vai-PS: LAPA 711.417 BENT 1980

*Liberty in their names : the women philosophers of the French Revolution* / Sandrine Bergès. — London : Bloomsbury Academic, 2023. — xxiii, 259 p. : ill.

UA-CST: FILO 141.7 G-BERG 2023

*Commissarissen-deciseurs te Maastricht* / Louis Berkvens. — Hilversum : Verloren, 2023. — 105 p. — (Procesgidsen ; 12)

UA-CST: GES 949.08 MAASTRICHT-H 71 BERK 2023

*The Berlin Academy in the reign of Frederick the Great : philosophy and science* / [edit.] Tinca Prunea-Bretonnet ; [edit.] Peter R. Anstey. — Oxford : Liverpool University Press on behalf of Voltaire Foundation, University of Oxford, 2022. — xii, 275 p. — (Oxford University studies in the Enlightenment ; 2022: 11)

UA-CST: T&L 840 F-VOLT:2022,11

*Who ruled Tudor England : an essay in the paradoxes of power* / G.W. Bernard. — London : Bloomsbury Academic, 2023. — 231 p.

UA-CST: GES 942 H 71 BERN 2023

*Canon van 700 jaar Joods Nederland* / Tirtsah Levie Bernfeld ; Bart Wallet. — Zutphen : Walburg Pers, 2023. — 224 p. : ill.

UA-CST: GES 949.2 H 72 BERN 2023

*Jean Renoir* / Célia Bertin. — Paris : Librairie académique Perrin, 1986. — 481 p. : ill.

EHC: 883774 [C5-167 cb]

*Black Label-suite : voor accordeon, vijf saxofoons, twee slagwerkers* / [comp.] R. de Smet. — Brussels : CeBeDeM. — 1 partituur (16 p.). — Algemeen Opgedragen aan Fred en de W.I.M.-fanfare ; jaar van compositie: 1988 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CEBED-DESME-blackla-1

*A monetary and fiscal history of the United States, 1961–2021* / Alan S. Blinder. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2022. — vi, 432 p.

UA-CST: TEW 336.74 G-BLIN 2022

*Het financieel beleid van de openbare onderstand te Mechelen tijdens de Franse periode (1797–1814)* / Stephan Blinkx. — Brussel : VUBrussel, 1982. — 98 p. : ill. — Eindwerk: Proefschrift tot het bekomen van de Graad van Licentiaat in de Geschiedenis ; promotor E. Scholliers

SESA-Mechelen: M.9068 (b)

*De onderwerping : een geschiedenis van de verhouding van de mens tot de natuur* / Philipp Blom. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2023. — 381 p. : ill.

TPC: LZ 34/469

EHC: 881689 [C5-163 ca]

*La maison de Rubens : reconstitution* / Henri Blomme. — Anvers : G. Hermans, 1910. — 8 p., 14 ongenummerde pagina's platen : ill. — Titel varieert: Pavillon de la ville d'Anvers à l'exposition de Bruxelles 1910 : la maison de Rubens

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901152067>

AP-CMU: 2396

In archief: Z 25

AP-CMU: 11494

In archief: Z 34

KMSKA: PREC-PA 12

Vai-PS: LAPA-PREC-D 36

UA-CST: MAG 102.2.4.22

EHC: H 96607 [S0-171 a / ds d 153]

EHC: H 30387 [S3-950 a]

SA: 105#640

*Trend en toeval : inleiding tot de kwantitatieve methoden voor historici* / Bruno Blondé ; Isabelle Devos ; Jord Hanus ; Wouter Ryckbosch. — Derde editie. — Leuven : Universitaire Pers Leuven, 2019. — 312 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1194466560>

UA-CST: PSW 301.085 G-BLON 2019

EHC: 852458 [C5-120 cb]

*Raconter l'Oulipo (1960–2000) : histoire et sociologie d'un groupe* / Camille Bloomfield. — Paris : Honoré Champion, 2017. — 596 p. — (Littérature de notre siècle ; 64)

UA-CST: T&L 840 G-BLOO 2017

*La théorie des arts en Italie, 1450–1600* / Anthony Blunt. — Paris : Gallimard, 1966. — 251 p. : ill. — (Idées-arts ; 8). — Titel varieert: La théorie des arts en Italie de 1450 à 1600

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902166982>

RUB: 1 C 1 / 1966 / d / 1

UA-CST: ONTW 701 G-BLUN 66

EHC: 883513 [C5-143 ec]



*Staf Pyl : picturale dialogen* / [edit.] Leen Pyl ; Frans Boenders ; Maarten De Gendt ; Hendrikje De Gendt ; [medewerker] Harold Van de Perre ; [medewerker] Staf De Smedt ; [medewerker] Raf De Smedt. — Duffel : Stockmans Art Books, 2023. — 255 p. : ill.

EHC: 883684 [C5-158 aa]

*The camera series : Thomas Bogaert* / [edit.] Hanneke Skerath ; Douglas Fogle. — Bruges : Die Keure, 2018. — 103 p. : ill.

EHC: 883887

*Bolero rústico* / [comp.] Harm Evers. — Roosendaal : Tierolff. — 1 partituur, 75 partijen

AP-KC: MM-OH-EVERS-bolero-76

*The bombastic bombardon : solo for bass (tuba) Eb or Bb bass harmonie-fanfare* / [comp.] Edrich Siebert. — 1 partituur, 53 partijen. — Duur van compositie: ca. 3'

AP-KC: MM-BTUBA-SIEBE-bombast-54

*Memento cézannien : ce que pensent nos yeux* / Pascal Bonafoux. — Paris : L'Échoppe, 2018. — 47 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1194536497>

UA-CST: MAG-BR-A 1252

KMSKA: MONO-BB 12218

*L'art du XVIIe siècle* / Olivier Bonfait. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2023. — 461 p. : ill. — (Histoires des arts : la petite bibliothèque ; 2023: 1). — Titel varieert: L'art du 17e siècle

RUB: 1 E 6 / 2023 / a / 1

*Bosch e l'altro Rinascimento* / [edit.] Bernard Aikema ; [edit.] Fernando Checa Cremades. — Milano : 24 Ore cultura, 2022. — 350 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / BOS 3 / 2022 / b / 1

*Habermas and literature : the public sphere and the social imaginary* / Geoff Boucher. — New York, N.Y. : Bloomsbury Academic, 2023. — viii, 276 p.

UA-CST: FILO 19.8 N-HABE-BOUC 2023

*Palestrina's style : a practical introduction* / Malcolm Boyd. — London : Oxford University Press, 1973. — 61 p.

AP-KC: UM-BG-PALES-malcolm-1

*Mary Shepherd : a guide* / Deborah Boyle. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2023. — xii, 329 p. — (Oxford guides to philosophy ; 2023: 1)

UA-CST: FILO 19.7 N-SHEP-BOYL 2023

*Geschilderd in beeldspraak : beeldende kunst uit de Lage Landen* / Ernst Braches. — Amsterdam : Uitgeverij De Buitenkant, 2023. — 316 p. : ill.

RUB: 1 J 3 / NED 31 / 2023 / c / 1

*In praise of failure : four lessons in humility* / Costica Bradatan. — Cambridge, Mass. : Harvard University Press, 2023. — 273 p.

UA-CST: FILO 148.7 G-BRAD 2023

*Rediscovering black portraiture* / Peter Brathwaite ; [medewerker] Cheryl Finley ; [medewerker] Temi Odumosu ; [medewerker] Mark Sealy. — Los Angeles, Calif. : Getty Publications, 2023. — 168 p. : ill.

RUB: 1 O 92 / ZWA 7 / 2023 / a / 1

KMSKA: MONO-BB 13057

*Vier winterliedjes : voor middenstem en klavier* / [comp.] K. de Schrijver ; M. Brauns. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1954 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-MS-DESCH-vierwin-2

*The Corona generation : coming of age in a crisis* / Jennie Bristow ; Emma Gilland. — Winchester : Zer0 Books, 2021. — 98 p.

UA-CST: PSW 301.185.1 G-BRIS 2021

*De amazone van de Franse revolutie : het verhaal van Théroigne de Méricourt* / Luc Van den Broeck ; Sarah De Grauwe. — Antwerpen : Uitgeverij Vrijdag, 2023. — 252 p. : ill.

EHC: 883382 [C5-166 db]

*Bruegel & l'Italia : proceedings of the international conference held in the Academia Belgica in Rome, 27-28 September 2019 = Bruegel and Italy : proceedings of the international conference held in the Academia Belgica in Rome, 27-28 September 2019* / [edit.] Tine Luk Meganck ; [edit.] Sabine van Sprang ; [medewerker] Maria Clelia Galassi ; Academia Belgica [Roma]. — Leuven : Peeters, 2023. — XXIII, 221 p. : ill. — (Studia Academiae Belgicae ; 3)

RUB: 1 D 5 / 2023 / d / 1

*Bruegel und seine Zeit* / [edit.] Laura Ritter ; [edit.] Emily J. Peters ; [inl.] Jan Jambon ; [inl.] Klaus Albrecht Schröder ; [medewerker] Koenraad Jonckheere ; [medewerker] Stephanie Porras ; [medewerker] Christina Schaaf-Fundneider. — München : Hirmer, 2023. — 240 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / WEN 3 / 2023 / a / 1

KMSKA: TENT-TC 14122

*Indict the author of affection : affection and catachresis in Hamlet* / Bradley W. Buchanan. — Montreal, Que. : McGill-Queen's University Press, 2023. — 352 p.

UA-CST: T&L 820 N-SHAK-BUCH 2023

*Das Urchristentum im Rahmen der antiken Religionen* / Rudolf Bultmann. — Zürich : Artemis-Verlag, 1949. — 261 p. — (Erasmus Bibliothek ; 1949: 1)

TPC: LZ 144/18

EHC: 883468 [C5-143 ec]

*Die Kultur der Renaissance in Italien : ein Versuch* / Jacob Burckhardt ; [edit.] Werner Kaegi. — Bern : Verlag Hallwag, 1943. — 608 p. : ill.

EHC: 883696 [C5-167 db]

*Grösse, Glück und Unglück in der Weltgeschichte* / Jakob Burckhardt. — Wiesbaden : Insel-Verlag, 1950. — 72 p. — (Insel-Bücherei ; 126)

UA-CST: MAG-OW-A 9686

EHC: 883814

*Pijn, bloedverlies en hysterie : een geschiedenis van de gynaecologie* / Matthé Burger. — Utrecht : Eburon, 2023. — 246 p.

UA-CDE: BMED 61.09 G-BURG 2023

*Collecting prints and drawings in Europe, c. 1500-1750* / Michael Bury ; [edit.] Caroline Elam ; [edit.] Genevieve Warwick ; Diana Dethloff ; [edit.] Christopher Baker ; Carol Gibson-Wood ; Antony Griffiths ; Cordélia Hattori ; Matteo Lafranconi ; David Landau ; Mark P. McDonald ; Nicholas Turner ; Jeremy Wood. — Burlington, Vt : Ashgate, 2003. — 225 p. : ill. — Algemeen Papers of a conference held at the National Gallery in London in 1997, organized by the Burlington Magazine and sponsored by the Getty Provenance Index

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901928232>

RUB: 1 D 5 / 1997 / f / 1

MPM: BM 36122

MPM: BL I 193

<strong>leeszaal MPM

EHC: 666068 [C0-303 c]

KMSKA: MONO-BB 1644

*Die Darstellung der weiblichen Figuren in Shakespeares frühen Komödien aus feministischer Sicht : unter besonderer Berücksichtigung der Inszenierungen der Royal Shakespeare Company in den Jahren 1960 bis 1995* / Gabriele Buske. — Göttingen : Cuvillier Verlag, 2002. — 414 p.

UA-CST: T&L 820 H 2 BUSK 2002

*Vlaamse en Brabantse retabels in Belgische monumenten* / Marjan Buyle ; Christine Vanthillo ; [fotograaf] Oswald Pauwels. — Brussel : Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap, Afdeling Monumenten en Landschappen, 2000. — 256 p. : ill. — (M & L cahier ; 4)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/67744307>

MAS: HB 73

AP-CMU: 32499:4

UA-RG: RG 2127 B 24

RUB: 1 I 3 / NED 3 / 2000 / b / 1

DB: DB 733 BUYL

KMSKA: MONO-BC 790

VAi-PS: LAPA 745 BUYL 2000

UA-CST: MAG-C 15812

EHC: 623631 [C0-175 a]

*Het Villerscollege te Leuven : geschiedenis, restauratie, bestemming* / Leo Van Buyten ; Jan Caudron ; Philip Baelus ; Eddy Put ; Alfons Daniëls ; Suzanne Maertens ; Kristien Deconinck. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2002. — 69 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1050043324>

VAi-PS: LAPA 727.8 BUYT 2002

VAi-PS: LAPA 727.1 BUYT 2002

EHC: 829482 [C5-118 aa]

*Catalogus van de verzameling oorkonden met blauw nummer, 1303-1786* / Hendrik Callewier. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2022. — 73 p. — (Inventarissen ; 48)

</docman/dams/29bb15motoP6d>

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/75b4d0motoP2f>

EHC: 883627

*Camus's The plague : philosophical perspectives* / [edit.] Peg Brand Weiser. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2023. — xvii, 232 p. : ill. — (Oxford studies in philosophy and literature ; 2023: 1)

UA-CST: FILO 19.8 N-CAMU-WEIS 2023

*Canción = Chanson* / [comp.] Manuel de Falla ; [bew.] Miguel Llobet ; [edit.] Emilio Pujol. — Paris : Max Eschig, 1957. — 1 partituur (4 p.). — (Siete canciones populares Españolas ; 6) ; (Bibliothèque de musique ancienne et moderne pour guitare ; 1506). — Tekst incipit: Por traidores, tus ojos, voy á enterrarlos ; tekst incipit: Tes yeux, comme ils sont tristes! Qu'on les enterre!

AP-KC: UM-ZL-DEFAL-lied-1

*Canguilhem and continental philosophy of biology* / [edit.] Giuseppe Bianco ; [edit.] Charles T. Wolfe ; [edit.] Gertrudis Van de Vijver. — Cham : Springer, 2023. — viii, 267 p. — (History, philosophy and theory of the life sciences ; 31)

UA-CST: FILO 167 N-CANG-BIAN 2023

*De canon van Vlaanderen in 60 vensters* / Commissie Canon van Vlaanderen [Brussel]. — Gent : Borgerhoff & Lamberigts, 2023. — 319 p. : ill.

AP-NOO: NOORD 949.3 CANO 2023

UA-RG: RG 2020 B 24

SESA-Mechelen: M.12254 (b)

AP-MEI: OK 931 CANO 2023

UA-CST: ONTW 930.85 G-CANO 2023

EHC: 883909

EHC: 883910

SA: 4501#21

*Canto : voor hobo solo* / [comp.] Raoul de Smet. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1975 ; facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Jan De Maeyer ; duur van compositie: 6' à 7'

AP-KC: MM-CEBED-DESME-canto-1

Xerocopie

*On heroes, hero-worship and the heroic in history* / Thomas Carlyle ; H.M. Buller. — London : MacMillan and Co., Limited, 1926. — 2 v. — (English literature series ; 18 (=v. 1)) ; (English literature series ; 19 (=v. 2))

EHC: 883428 [C5-142 ec]

1-2

*Carmina burana : harmonie* / [comp.] Carl Orff ; [bew.] Jos Moerenhout. — Antwerpen : Scherzando. — 1 partituur, 63 partijen

AP-KC: MM-OH-ORFF-carmina-64

*The economy of promises : trust, power, and credit in America* / Bruce G. Carruthers. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2022. — ix, 389 p.

UA-CST: GES 970 H 72 CARR 2022

*Tus ojillos negros : cancion andaluza* / [comp.] Manuel de Falla ; Cristóbal de Castro. — Madrid : Faustino fuentes, 1940. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Excmos. Sres. Marqueses de Alta Villa ; tekst incipit: Yo no sé qué tienen tus ojos

AP-KC: UM-ZL-DEFAL-tusojil-1

*Tus ojillos negros : cancion andaluza* / [comp.] Manuel de Falla ; Cristóbal de Castro. — Madrid : Union Musical Española, 1940. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Excmos. Sres. Marqueses de Alta Villa ; tekst incipit: Yo no sé qué tienen tus ojos

AP-KC: UM-ZL-DEFAL-tusojil-1

*Célèbre humoresque (edition originale)* / [comp.] Anton Dvořák. — Paris : Max Eschig et Cie, 1909. — 1 partituur (6 p.)

AP-KC: MM-TP-DVORA-humo187-1

*Centenaire de la naissance de Eugène Ysaye, 16 juillet 1858-12 mai 1931* / Conservatoire royal de musique de Liège ; Belgique. Ministère de l'instruction publique. — Liège : Georges Thone, 1958. — 97 p. : ill. — Titel varieert: Eugène Ysaye, 1858-1958

VH: 1488

*Statues dans la ville : un musée à ciel ouvert en Centre-Val de Loire: centre* / Matthieu Chambrion ; [fotograaf] Thierry Cantalupo ; [fotograaf] François Lauginie. — Lyon : Lieux Dits Éditions, 2015. — 176 p. : ill. — (Cahiers du patrimoine ; 110)

KMSKA: MONO-BC 8907

*Chansons galantes du XVIII<sup>e</sup> siècle : pour voix seule avec accompagnement de piano (ou clavecin)* / [bew.] J. Canteloube. — Paris : Heugel, 1934. — 1 partituur (10 p.). — Titel varieert: Chansons galantes du 18<sup>e</sup> siècle

AP-KC: MM-ZLV-CANTE-lied-1

AP-KC: MM-LEPP-CANTE-chanson-1

*Charlotte Corday : ouverture* / [comp.] Peter Benoit. — Bruxelles : Schott. — 2 partijen. — Jaar van compositie: 1876

AP-KC: MM-PBFPP-BENOI-charlot-2

partij viool 1&2

*Inventaire des Archives du Ministère de l'intérieur : Police générale du royaume: dossiers des commissaires de police, 1919-2001* / Arnoud Charon. — Brussel : Archives générales du royaume, 2022. — 229 p. — (Inventarissen ; 698)

[/docman/dams/c9cbc9motoPd3](#)

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/eeeb3amotoPbf>

EHC: 883635

*Jules Van Nuffel and his music* / Robert Chase. — New York, N.Y. : Columbia University, 1978. — 286 p. — Algemeen Submitted in partial fulfillment of the requirements for the degree of Doctor of Education in Teachers College, Columbia University ; algemeen Typoscript

AP-KC: UM-BG-VANHU-chase-1

AP-KC: MM-ES-CHASE-julesva-1

*Nouveau cinéma, nouvelle sémiologie : essai d'analyse des films d'Alain Robbe-Grillet* / Dominique Chateau ; François Jost. — Paris : Union générale d'éditions, 1979. — 314 p. — (Le monde en 10/18 ; 1295)

UA-CST: PSW 791.4 L-F-CHAT 79

EHC: 883536 [C5-143 ec]

*Cheer me, perverts!* / [ensemble] Flat Earth Society [Gent]. — Brussels : Bonk / Crammed discs, 2009. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-JAZZLM-FLATE-cheerme-1

*Chèvrefeuille : pour tcheng ou guitare* / [comp.] Raoul de Smet. — Brussels : CeBeDeM. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Violette ; facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1986

AP-KC: MM-CEBED-DESME-chevref-1

*Zij schreven op klei : wat de Babylonische spijkerschrifttabletten ons vertellen* / Edward Chiera. — Baarn : Bosch & Keuning N.V., 1938. — 176 p. : ill.

UA-CST: MAG 60 P 372

EHC: 883595 [C5-166 ba]

*Chroniques de l'art vivant.* — Paris : 1968-1975. — Voortgezet door Art vivant chroniques

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900973402>

UA-CST: MAG-UIA-C 9155

35-57(1973-1974/1975)

AP-KC: MT-TY-ARTVI

1973-1975; Onvolledig

EHC: 826078 [C4-602 b]

:3-:57(1969-1975); Onvolledig

KMSKA: PREC-PD 257

1;3;6-9;13-57(1968-1975)

MID: depot

26-57(1972-1975)

*Cités-jardins en Belgique, 1920–1940* / [edit.] Eric Hennaut ; [edit.] Liliane Liesens ; [medewerker] Anne Lauwers ; [medewerker] Catherine Cnudde ; [medewerker] Bernard de Walque. — Bruxelles : Archives d'architecture moderne, 1994. — 109 p. : ill. — Tentoonstelling: Archives d'architecture moderne [Bruxelles]. 1994/02/08 - 1994/05/07

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902573657>

Vai-PS: LAPA 711.417 HENN 1994

DB: DB 738 HENN

EHC: 583523 [C0-086 d]

CO

*Claudio Monteverdi : mit Selbstzeugnissen und Bilddokumenten* / [edit.] Wulf Konold. — Reinbek bei Hamburg : Rowohlt, 2006. — 143 p. : ill. — (Rowohlt's Monographien ; 50348) ; (Rororo Bildmonographien ; 50348)

EHC: 883707 [C5-167 eb]

*Neue Lieder, op. 29* / [comp.] Karl Marx ; Hermann Claudius. — Kassel : Bärenreiter-Verlag, 1948. — 1 partituur (19 p.). — (Bärenreiter-Ausgabe ; 1116)

AP-KC: UM-ZL-MARX-lied29-1

*Vierzehn Lieder, op. 26* / [comp.] Karl Marx ; Hermann Claudius. — Kassel : Bärenreiter-Verlag, 1948. — 1 partituur (35 p.). — (Bärenreiter-Ausgabe ; 1038)

AP-KC: UM-ZL-MARX-lied26-1

*Patrice Chéreau : transversales : théâtre, cinéma, opéra* / Jean Cléder ; Timothée Picard ; Didier Plassard ; e.a. — Lormont : Le bord de l'eau, 2010. — 225 p.

AP-KC: UT-TBG-CHERE-cleder-1/2

1-2

*Clément Marot : 'prince des poètes français', 1496–1996* / [edit.] Gérard Defaux ; [edit.] Michel Simonin ; Colloque international de Cahors en Quercy. — Paris : Classiques Garnier, 2023. — 868, iv p. — (Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne ; 8) ; (Rencontres ; 183). — Congres: 21–25 mai 1996

UA-CST: T&L 840 N-MARO-DEFA 2023

*Antoni : Van Leeuwenhoek en de microwereld* / Tiemen Cocquyt ; Wim van Egmond ; Sietske Fransen ; Amito Haarhuis ; Mienke te Hennepe ; Tim Huisman ; Eric Jorink ; Pamela MacKenzie ; Robert Zwijnenberg. — Zwolle : WBooks, 2023. — 127 p. : ill.

UA-CDE: BMED 57.086 G-COCQ 2023

EHC: 882997 [C5-155 ab]

*Gauguin* / Raymond Cogniat. — Paris : Éditions Pierre Tisné, 1947. — 55, 120 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/906555408>

EHC: 883758 [C5-167 db]

KMSKA: MONO-BA 2272

*Ca' d'oro : chefs-d'œuvre de la Renaissance à Venise* / Philippe Malgouyres ; Claudia Cremonini. — Paris : Éditions du patrimoine, Centre des monuments nationaux, 2022. — 341 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / PAR 9 / 2022 / d / 1

KMSKA: TENT-TB 10441

*Journal de voyage en Alsace et en Suisse (1580–1581)* / Michel de Montaigne ; [edit.] Claude Blum ; [edit.] Philippe Derendinger ; [edit.] Anne Toia ; Colloque de Mulhouse-Bâle. — Paris : Classiques Garnier, 2023. — 254 p. — (Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne ; 20) ; (Rencontres ; 195). — Congres: Mulhouse-Bâle

UA-CST: T&L 840 H 6 MONT 2023

*Een monografische benadering van de Mechelse kunstschilder Lucas Franchois de Jonge (1616–1681)* / Heidi Coloul. — Leuven : KULeuven, Faculteit van de Letteren en de Wijsbegeerte, 1986. — 2 v. : ill. — Eindwerk: Verhandeling tot het verkrijgen van de Graad van Licentiaat in de Oudheidkunde en Kunstgeschiedenis ; promotor H. Vlieghe

SESA-Mechelen: M.8930 (b)

*Cutting Matta-Clark : the anarchitecture investigation* / Mark Wigley ; Canadian Center for Architecture [Montréal, Que.] ; Columbia University. GSAPP [New York, N.Y.]. — Zurich : Lars Müller Publishers, 2018. — 527 p.

UA-CST: ONTW 72 G-WIGL 2018

KdG-SLA: 709 MATT

*Commedie : for trombone and percussion* / [comp.] Frank Campo. — New York, N.Y. : Music for Percussion, 1978. — 2 partituren (6 p.). — Algemeen Opgedragen aan Miles Anderson

AP-KC: UM-BB-CAMPO-commedi-2

*Comment en finir avec la Révolution : l'apothéose de Charlotte Corday et d'Élisabeth de France dans le théâtre de Thermidor* / [edit.] Sylvie Dangeville. — Paris : Classiques Garnier, 2023. — 126 p. — (Lire le dix-huitième siècle ; 27)

UA-CST: T&L 792 G-DANG 2023

*Concerto 'fin de siècle'* / [comp.] Raoul de Smet. — Brussels : CeBeDeM. — 1 partituur, 30 partijen. — Titel varieert: Concerto : voor accordeon en strijkorkest ; facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1999–2000 ; algemeen Opgedragen aan Ivan Jergiyov

AP-KC: MM-CEBED-DESME-conc-31

*Concerto for harp and orchestra in e minor, op. 182* / [comp.] Carl Reinecke. — München : MPH, 2017. — 1 partituur (33 p.). — (Repertoire Explorer ; 703B). — Titel varieert: Concert für die Harfe met begeleiding des Orchesters ; algemeen Opgedragen aan Edmund Schuecker ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-THA-REINE-conc182-1



*Concerto : for horn and orchestra* / [comp.] Don Banks. — London : Schott & Co. Ltd., 1968. — 1 partituur (53 p.). — (Edition Schott ; 10985)

AP-KC: UM-BH-BANKS-conc-1

*Concerto : for jazz band and symphony orchestra* / [comp.] Rolf Liebermann. — Wien : Universal edition, 1954. — 1 partituur (127 p.). — Duur van compositie: 20'; jaar van compositie: 1954

AP-KC: UM-OOZ-LIEBE-conc-1

*Concerto in mi minore per flauto e orchestra d'archi* / [comp.] Saverio Mercadante ; [bew.] Agostino Girard. — Milano : Suvini Zerboni, 1973. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BF-MERCA-conc-2

*Concerto piccolo : für Sopran- und Altsaxophon (Klarinette in B und in Es oder Bassethorn) und Streichorchester* / [comp.] Erland Von Koch. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1965. — 1 partituur (36 p.). — Duur van compositie: 13'; jaar van compositie: 1962 ; algemeen Opgedragen aan Sigurd und Karin Rascher

AP-KC: UM-KAM-VONKO-conc-1

*Concerto : voor altsaxofoon, strijkers, slagwerk en accordeon* / [comp.] Raoul de Smet. — Brussels : CeBeDeM, 1992. — 1 partituur, 16 partijen. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1992 ; algemeen Opgedragen aan Hans De Jong

AP-KC: MM-CEBED-DESME-conc-17

*Concerto voor piano en strijkorkest* / [comp.] R. de Smet. — Brussels : CeBeDeM. — 15 partijen. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 2002–2003

AP-KC: MM-CEBED-DESME-conc-15

*Concerto voor viool en strijkorkest* / [comp.] Raoul C. de Smet. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2010 ; duur van compositie: ca. 16'

AP-KC: MM-CEBED-DESME-conc-1

*Confraternities in Southern Italy : art, politics, and religion (1100–1800)* / [edit.] David D' Andrea ; [edit.] Salvatore Marino. — Toronto, Ont. : Centre for Renaissance and Reformation Studies, 2022. — 579 p. : ill. — (Essays and studies ; 52)

UA-CST: GES 930.1 G-ANDR 2022

*Felix Timmermans, de Profeit : de Profeit in het Mechels dialect verklankt* / Johan de Coninck. — Mechelen : De Coninck, 1988. — III.

SESA-Mechelen: M.8988 (b)

*Conmemoraciones del Centenario en 1910 : selección fotográfica de la Biblioteca Nettie Lee Benson de la Universidad de Texas en Austin* / [edit.] Salvador Cárdenas Gutiérrez. — México D.F. : Suprema Corte de Justicia de la Nación, 2010. — VIII, 189 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-C 34183

*Contes de la vieille grand mère : pour piano, op. 31* / [comp.] Sergei Prokofieff ; [edit.] F.H. Schneider. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1922. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1918

AP-KC: MM-TP-PROKO-skazkis-1

AP-KC: UM-TP-PROKO-skazkis-1

*Les mois : douze poésies* / [comp.] Ch. Mélant ; F. Coppée. — Paris : Alphonse Leduc. — 1 partituur (47 p.)

AP-KC: UM-ZL-MELAN-mois-1

*Copyright Rubens : Rubens en de grafiek* / [edit.] Nico Van Hout ; [medewerker] Paul Huvenne. — Gent : Ludion, 2004. — 175 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902131341>

AP-CMU: CMU 700.8 RUBE 2004

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2004 / i / 1

MPM: PMP 2004:9

MPM: BL I 192

<strong>leeszaal MPM

MPM: BM 41780

KMSKA: LZ 069 KMSKA '2004'

KMSKA: LZ 7 Rubens '2004'

KMSKA: TENT-TC 7591

KMSKA: EP-KC 209

UA-CST: MAG-OW-C 8405

EHC: 669649 [C0-289 a]

*Couleurs : dix-huit mélodies pour chant et piano* / [comp.] René Lenormand. — Paris : Éditions Maurice Senart, 1931. — 4 v.

AP-KC: UM-ZL-LENOR-couleur-1/2/3/4

1-4

*Cuadrante oriental : divertimento II: fûte en sol, violon, vibraphone, darboukha, piano* / [comp.] Raoul de Smet. — 1 partituur (13 p.). — Titel varieert: Cuadrante oriental : divertimento 2 ; facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1985

AP-KC: MM-CEBED-DESME-cuadrant-1

Xerocopie

*Uit het oog... : acht jeugdboekenauteurs uit het interbellum* / [edit.] Toin Duijx ; Bernadette Custers ; Marianne Dekker ; Anne Evertsen ; Trees Piersma ; Caro Imming ; Erik Rijks ; Marjan Arts ; Marlijn Hemelaar. — Leiden : Rijksuniversiteit Leiden. Sectie Kind en Media. — 209 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1194474594>

UA-CST: MAG-OW-BB 65219

EHC: 668763 [C0-309 e]

IL: SECU-DUIJ

*Karel Verschaeren 1881–1928 : kunstschilder, kopiist, restaurateur* / Leo Van Damme. — Mechelen : Leo Van Damme, 1989. — 129 p. : ill.

SESA-Mechelen: M.9057 (b)

*Naar den oorlog : gelegenheidsgedicht en smeekgebed voor koor en solo: met begeleiding van orgel of klavier /* [comp.] Gustaaf Van Melle ; Carlos Danneels. — Gent : Louis Van Melle, 1914. — 1 partituur. — Titel varieert: Naar den oorlog : uittreksel ; tekst incipit: O Heer, in deze angstvolle dagen ; algemeen Opgedragen aan mijnen broeder Robert, soldaat bij het 2e linieregiment ; facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1914

AP-KC: MM-ZL-VANME-naarden-1

*Danse macabre : poème symphonique, op. 40 /* [comp.] Camille Saint-Saëns ; [pass. aut.] Henri Cazalis ; [bew.] H. Cramer. — Paris : Durand, Schoenewerk & Cie. — 1 partituur (13 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame C. Montigny Remaury

AP-KC

Plaats in convoluut: 43 / 45

AP-KC: UM-TP-SAINT-dans40-1

AP-KC: MM-TP-SAINT-dans40-1

*Danza : pour piano, op. 32 nr. 1 /* [comp.] Serge Prokofieff ; [edit.] F.H. Schneider. — Moscou : Gutheil, 1922. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: UM-TP-PROKO-dans32-1

*Becoming FDR : the personal crisis that made a president /* Jonathan Darman. — New York, N.Y. : Random House, 2022. — xxvii, 407 p. : ill.

UA-CST: PSW 970 L-USA-DARM 2022

*De Pelgrim : kunst en zingeving in een onttoverde wereld (1924-1931) /* Koninklijk Museum voor Schone Kunsten [Antwerp] ; UCSIA [Antwerpen]. — Plaats van uitgave niet gekend : Hannibal, 2023. — 167 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 14120

KMSKA: EP-KC 399

KMSKA: LZ 069 KMSKA '2023'

UA-RG: RG 2020 B 23

*Death and disease in the Medieval and Early Modern world : perspectives from across the Mediterranean and beyond /* [edit.] Lori Jones ; [edit.] Nükhet Varlık. — Woodbridge : York Medieval Press, 2022. — xvii, 353 p. : ill. — (Health and healing in the Middle Ages ; 4)

UA-CST: GES 94 H 73 JONE 2022

*Het Mechelse oorlogsverhaal (1938-1946) : het leven in een stad om en ronde de Tweede Wereldoorlog /* Sabine Deboosere. — Leuven : KULeuven, Faculteit van de Letteren en Wijsbegeerte, 1989. — 174 p. : ill. — Eindwerk: Verhandeling tot het behalen van Licentiaat in de Geschiedenis ; promotor dr. E. Lamberts ; promotor dr. M. Van den Wijngaert

SESA-Mechelen: M.9066 (b)

*Aldous Huxley and the mysticism of science /* June Deery. — Basingstoke : Macmillan Press Ltd, 1998. — xi, 231 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 65098

*Molly Bloom van James Joyce : een tekstuele en televisuele lektuur en schrijftuur: theoretisch eindwerk /* Pol Dehert. — Brussel : 1974. — 36 p. — Eindwerk: R.I.T.C.S.

EHC: 883692 [C5-156 ab]

*Waldseligkeit : Gesang und Klavier: für hohe Stimme = Forest solitude : voice and piano: high voice /* [comp.] Joseph Marx ; Richard Dehmel ; [vert.] Addie Funk. — Wien : Universal-Edition, 1940. — 1 partituur (3 p.). — (Joseph Marx : Lieder und Gesänge: für eine Singstimme mit Klavierbegleitung: dritte Folge ; 2) ; (Universal-Edition ; 5206). — Tekst incipit: Der Wald beginnt zu rauschen ; tekst incipit: The woods begin a sighing ; jaar van compositie: 1911

AP-KC: UM-ZL-MARX-waldsel-1

*Louis David : son école et son temps /* Etienne Jean Delécluze ; [inl.] Jean-Michel Leniaud ; [medewerker] Anne Sefrioui. — Plaats van uitgave niet gekend : Klincksiek, 2019. — 460 p. : ill. — (Collection Les mondes de l'art ; 13)

UA-CST: MAG-OW-BB 65229

*Kafka : pour une littérature mineure /* Gilles Deleuze ; Felix Guattari. — Paris : Éditions de minuit, 1975. — 159 p. — (Collection Critique ; 1975: 3)

UA-CST: MAG-B 16425

UA-CST: T&L 830 N-KAFK-DELE 75

EHC: 883788 [C5-167 da]

*Le pli : Leibniz et le baroque /* Gilles Deleuze. — Paris : Les Éditions de Minuit, 1988. — 191 p. : ill. — (Collection Critique ; 1988: 1)

UA-CST: FILO 19.8 P-DELE 88

EHC: 883791 [C5-167 da]

*Deleuze, Guattari and the schizoanalysis of postmedia /* [edit.] Joff P.N. Bradley ; [edit.] Alex Taek-Gwang Lee ; [edit.] N.Y. Manoj. — London : Bloomsbury Academic, 2023. — xiii, 250 p. — (Schizoanalytic applications ; 2023: 1)

UA-CST: FILO 130.1 G-BRAD 2023

*'Verrek, dat is 't!' : het strijdvaardige leven van nobelprijswinnaar Martinus Veltman /* Dirk van Delft. — Amsterdam : Prometheus, 2023. — 364 p. : ill.

UA-CGB: TWET 001 G-DELFT 2023

*Raphaël : La belle jardinière /* Vincent Delieuvin. — Paris : Louvre éditions, 2021. — 47 p. : ill. — (Collection Solo ; 74)

RUB: 1 G 2 / RAF 2 / 2021 / a / 1

*Grote prijs van België, 50 : 1925-1992 /* Jean-Paul Delsaux ; [medewerker] Patrick Lints ; [inl.] Paul Frère. — Jauchelette : Jean-Paul Delsaux, 1993. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Titel varieert: 50 grote prijs van België : 1925-1992

EHC: 883928

*Soldatenbruidje* / [comp.] Preud'homme ; Jan Demets. — 1 partituur. — Tekst incipit: Mijn jongen, als aan 't vallen van de nacht ; algemeen Handschrift  
AP-KC: MM-MS-PREUD-soldate-1

*De infirmerieën van de Mechelse begijnen vanaf hun ontstaan tot 1360* / Noëlla Deputter. — Leuven : KULeuven, Faculteit van de Letteren en de Wijsbegeerte, 1987. — 232 p. — Eindwerk: Verhandeling aangeboden tot het bekomen van de graad van Licentiaat in de Moderne Tijden  
SESA-Mechelen: M.9051 (b)

*Met de helm geboren : memoires van een filmmaker* / Dominique Deruddere. — Antwerpen : Uitgeverij Vrijdag, 2023. — 303 p. : ill.  
EHC: 883372 [C5-166 bb]

*Een profeet op oorlogspad : razzia's, raids en krijgstochten van Mohammed* / Serge Desouter. — Boechout : Polemos, 2022. — 205 p. : ill.  
EHC: 883537 [C5-166 ba]

*Le dessin français : de Fouquet à Cézanne* / [edit.] Jacqueline Bouchot-Saupique ; [edit.] Palais des beaux-arts de Bruxelles. — Paris : Les Presses artistiques, éditeurs, 1949. — 100 p. : ill.  
UA-CST: MAG-OW-BB 10381  
EHC: 883760 [C5-167 db]

*Schwalbe : het verzwegen verhaal van het Belgisch voetbal tijdens Wereldoorlog II* / Kurt Deswert. — Gent : Borgerhoff & Lambergts, 2023. — 318 p. : ill.  
MAS: HB 930.3  
EHC: 881855 [C5-163 cb]

*Deux oeuvres inédites* / [comp.] Manuel de Falla. — Paris : Editions de la nouvelle revue française. — 1 partituur (8 p.). — Supplement van: La revue musicale ; 2: 8  
AP-KC: UM-ZL-DEFAL-werk2-1  
AP-KC: MM-ZL-DEFAL-werk2-1

*Le dialogue de l'Antiquité à l'âge humaniste : péripéties d'un genre dramatique et philosophique* / [edit.] Alice Bonandini ; [edit.] Laurence Boulègue ; [edit.] Giorgio Ieranò ; Il dialogo drammatico dall'antichità al Rinascimento : teorie e pratiche ; Les genres dialogiques de l'Antiquité à la Renaissance ; Université de Picardie ; Université de Trente. — Paris : Classiques Garnier, 2023. — 508 p. — (Lectures de la Renaissance latine ; 18) ; (Rencontres ; 565). — Congres: Université de Trente, 15-16 mai 2018 ; congres: Université de Picardie, 17-18 janvier 2019  
UA-CST: T&L 82 H 6 BONA 2023

*Dialoog n° 1 : viool en piano* / [comp.] Raoul de Smet. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1970 ; facsimile: Autograaf  
AP-KC: MM-CEBED-DESME-dialoo1-2  
Xerocopie

*Dialoog n° 1 : voor piano en viool* / [comp.] R. de Smet. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1970 ; facsimile: Autograaf  
AP-KC: MM-CEBED-DESME-dialoo1-2  
Xerocopie

*Dialoog n° 2 : voor viool en piano* / [comp.] Raoul de Smet. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1984 ; facsimile: Autograaf  
AP-KC: MM-CEBED-DESME-dialoo2-1  
Xerocopie

*Dialoog n° 2 : voor viool en piano* / [comp.] Raoul de Smet. — Brussels : CeBeDeM, 1986. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1984 ; facsimile: Autograaf  
AP-KC: MM-CEBED-DESME-dialoo2-1

*Schurken en heiligen : een onverbloemde kijk op goed en kwaad in de geschiedenis van het christendom* / John Dickson. — Utrecht : KokBoekencentrum Uitgevers, 2023. — 335 p.  
EHC: 883360 [C5-166 bb]

*'Alles wat ik vertel, zal eenzaam moeten zijn' : over Brief uit Huize Algra (De landkruiser) en Brief uit het verleden van Gerard Kornelis van het Reve* / Frank van Dijk. — Leiden : Uitgeverij Fragment, 2023. — 52 p.  
EHC: 883534 [C5-166 ea]

*Dit volk heeft zijn god op aarde : ooggetuigen van de Russische geschiedenis* / [compil.] Hans Driessen ; [compil.] Michel Krielaars ; [compil.] Eva Peek. — Amsterdam : Uitgeverij Pluim, 2023. — 455 p.  
EHC: 883580 [C5-166 da]

*Divertimento : hobo, klarinet en fagot* / [comp.] Alain Craens. — 1 partituur, 3 partijen. — Facsimile: Autograaf: 1 partituur ; facsimile: Handschrift: 3 partijen ; jaar van compositie: 1985 ; duur van compositie: ca. 9'  
AP-KC: MM-CEBED-CRAEN-diver-4  
Xerocopie

*Divertimento : hobo, klarinet en fagot* / [comp.] Alain Craens. — 1 partituur (20 p.). — Facsimile: Autograaf: 1 partituur ; jaar van compositie: 1985 ; duur van compositie: ca. 9'  
AP-KC: MM-CEBED-CRAEN-diver-1  
Xerocopie

*Dix chansons populaires des landes* / [bew.] René de Castéra. — Paris : Rouart, Lerolle & Cie, 1928. — 1 partituur (20 p.)  
AP-KC: UM-ZLV-DECAS-lied10-1

*Dix mélodies : pour chant et piano: voix élevées* / [comp.] Xavier Leroux. — Paris : Alphonse Leduc, -1898. — 2 v.  
AP-KC: UM-ZL-LEROU-dixmelo-1/2

AP-KC: MM-ZL-LEROU-dixmelo-1/2  
1-2

*Dix poésies : de la suisse romande* / [comp.] Ch. Mélant. — Plaats van uitgave niet gekend : Mélant, 1899. — 1 partituur (61 p.). — Algemeen Opgedragen aan ma chère femme ; jaar van compositie: 1899

AP-KC: MM-ZL-MELAN-dixpoes-1

AP-KC: UM-ZL-MELAN-dixpoes-1

*Rembrandt et la jeune fille de Varsovie* / Edouard Dor. — Paris : Michel de Maule, 2014. — 70 p. : ill. — (Collection Le studiolo ; 2014: 2)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/949803312>

RUB: 1 G 1 / REM 2 / 2014 / d / 1

KMSKA: MONO-BB 13063

*Novels, rhetoric, and criticism : a brief history of belles lettres and British literary culture, 1680 - 1900* / Jack M. Downs. — Wilmington, Del. : Vernon Press, 2022. — 152 p. — (Series in literary studies ; 2022: 2)

UA-CST: T&L 820 H 3 DOWN 2022

*Drie koralen = Drei Choralsätze = Three chorales* / [comp.] Jo Conjaerts. — Roosendaal : Tierolff, 1985. — 1 partituur, 86 partijen

AP-KC: MM-OH-CONJA-koral3-87

*Drie pianostukken* / [comp.] Sem Dresden. — Amsterdam : Donemus, 1950. — 1 partituur (20 p.). — Algemeen Opgedragen aan Tineke de Langen

AP-KC: UM-TP-DRESD-stuk3-1

*Drie stemmingen : sopraan sax/tenor sax en geluidsband = Three temperaments : for 1 saxophone player (soprano/tenor) and tape* / [comp.] Raoul de Smet. — Brussels : CeBeDeM. — 1 partituur (4 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1985 ; duur van compositie: 10'20"

AP-KC: MM-CEBED-DESME-drieste-1

*Drie stemmingen : voor saxofoon en tape* / [comp.] Raoul de Smet. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1985

AP-KC: MM-CEBED-DESME-drieste-1

Xerocopie

*Drie stemmingen : voor saxofoon en tape* / [comp.] Raoul de Smet. — Brussels : CeBeDeM, 1986. — 2 partituren. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1985

AP-KC: MM-CEBED-DESME-drieste-2

*Johann Strauss : le père, le fils et l'esprit de la valse* / Alain Duault. — Plaats van uitgave niet gekend : Actes sud, 2017. — 162 p. — (Classica ; 2017: 1)

EHC: 883776 [C5-167 eb]

*Koude oorlogsbuit : totalitarisme, over Stalin, archieven en Hannah Arendt: een politiek essay* / Charles Ducal. — Antwerpen : Uitgeverij Vrijdag, 2023. — 312 p.

EHC: 883403 [C5-166 bb]

*Jean Ray en Seine* / François Ducos. — Troesnes : Corps 9 éditions, 1986. — 141 p. : ill. — (Collection 'Images' ; 1986: 1)

EHC: 883724

Met 1 losse prent van Jean-Michel Nicollet.

*La République de Harrington dans la France des Lumières et de la Révolution* / Myriam-Isabelle Ducrocq. — Oxford : Liverpool University Press on behalf of Voltaire Foundation, University of Oxford, 2022. — xvii, 345 p. — (Oxford University studies in the Enlightenment ; 2022: 12)

UA-CST: T&L 840 F-VOLT:2022,12

*Duetto : der Vampyr* / [comp.] Marschner

AP-KC: MM-ZD-MARSC-duet-1

*Verzwegen verlangen : een geschiedenis van homoseksualiteit in België* / Wannes Dupont ; Elwin Hofman ; Jonas Roelens ; [medewerker] Paul Borghs ; [medewerker] Bart Eeckhout. — Antwerpen : Uitgeverij Vrijdag, 2017. — 300 p. : ill. — Algemeen Met lit. opg.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1001959444>

RUB: 2 D 2 / NED 3 / 2017 / a / 1

UA-HB: CST-SW-DHOEA

UHasselt: 613.88 DUPO 2017

EHC: 821442 [C5-085 cb]

ROSA: A m/108

ROSA: Recensie

*Dürer für Berlin : eine Spurensuche im Kupferstichkabinett* / [edit.] Michael Roth ; [edit.] Lea Hagedorn ; [medewerker] Johannes Eberhardt ; [medewerker] Hans-Ulrich Kessler ; [medewerker] Silvia Massa ; [medewerker] Stephanie Sailer. — Berlin : Hatje Cantz, 2023. — 343 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / BER 58 / 2023 / c / 1

*Nietzsche's renewal of ancient ethics : friendship as contest* / Neil Durrant. — London : Bloomsbury Academic, 2023. — xii, 207 p.

UA-CST: FILO 19.8 N-NIET-DURR 2023

*Dutch Golden Age(s) : the shaping of a cultural community* / [edit.] Jan Blanc. — Turnhout : Brepols, 2020. — 243 p. : ill. — (Gouden Eeuw : new perspectives on Dutch seventeenth-century art ; 1)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1260239307>

RUB: 1 F 3 / NED 3 / 2020 / a / 1

UA-CST: GES 949.2 H 73 BLAN 2020

KMSKA: MONO-BC 8908



*Edoardo Franceschini* / [inl.] Giorgio Kaisserlian. — Milano : Galleria Pagani del Grattacielo, 1961. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Titel varieert: Franceschini  
EHC: 883538

*Eduardo Paolozzi*. — London : Tate Gallery, 1971. — 112 p. : ill.  
MID: Paolozzi 2019/786

*El fruto de la fe : el legado artístico de Flandes en la Isla de la Palma*. — Madrid : Fundación Carlos de Amberes, 2004. — 438 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902559616>

MAS: HB 73

KMSKA: TENT-TC 8174

*Art nouveau : architectuur in Antwerpen* / Alex Elaut ; [medewerker] Mario Baeck ; [medewerker] Tom Peeters. — Antwerpen : Alex Elaut, 2023. — 136 p. : ill.  
VAI-PS: LAPA 72 L-BE-ANTW 2023  
EHC: 883539 [C5-166 cb]  
EHC: 883540

*Else Voigtländer : self, emotion, and sociality* / [edit.] Ingrid Vendrell Ferran. — Cham : Springer, 2023. — ix, 245 p. — (Women in the history of philosophy and sciences ; 17)  
UA-CST: FILO 15 N-VOIG-VEND 2023

*De Elsschottianen : nazaten, vrienden en bewonderaars over Willem Elsschot: een bloemlezing uit de vijftig nummers van het ledenblad Achter de schermen* / [edit.] Vic van de Reijt ; [edit.] Koen Rymenants. — Antwerpen : Willem Elsschot Genootschap, 2023. — 286 p. : ill. — (WEG-serie ; 106)  
EHC: 883762 [C5-167 bb]

*Règles : 7 chansons pour voix et piano* / [comp.] Raoul de Smet ; Paul Eluard. — 1 partituur (8 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1965  
AP-KC: MM-CEBED-DESME-regnes-1

*Endzeitvorstellungen : die Interkulturalität des apokalyptischen Mythos im lateinischen und germanischen Mittelalter* / [edit.] Elena Di Venosa ; [edit.] Gabriele Pelizzari. — Würzburg : Königshausen & Neumann, 2022. — 300 p.  
UA-CST: GES 94 H 73 VENO 2022

*The enlightened mind : education in the long eighteenth century* / [edit.] Amanda Strasik. — Wilmington, Del. : Vernon Press, 2022. — xxiii, 140 p. — (Vernon Press series on the history of art ; 2022: 1)  
UA-CST: T&L 009 G-STRA 2022

*Epigramme für Flöte und Gitarre* / [comp.] Alexander Müllenbach. — Wien : Doblinger, 1984. — 2 partituren (10 p.). — (Gitarre-Kammermusik ; 149). — Jaar van compositie: 1981 ; algemeen Opgedragen aan Elisabeth Spang und Wolfgang Guttman  
AP-KC: UM-BF-MULLE-epigram-2

*Erard et l'invention de la harpe moderne, 1811-2011* / [edit.] Charles Astro ; [edit.] Robert Adelson. — Nice : Musée du Palais Lascaris, 2011. — 68 p. : ill.  
VH: 1463

*Ernsthaft?! Albertheit und Enthusiasmus in der Kunst = \_Ridiculously yours! art, awkwardness and enthusiasm* / [edit.] Jörg Heiser ; [edit.] Christina Ricupero. — Berlin : DISTANZ, 2022. — 251 p. : ill.  
MID: Humor ERNS

*Agrippa d'Aubigné épistolier : des lettres à l'œuvre* / Barbara Ertlé-Perrier. — Paris : Classiques Garnier, 2023. — 565 p. — (Bibliothèque de la Renaissance ; 75)  
UA-CST: T&L 840 N-AUBI-ERTL 2023

*De tol te Rupplemonde en int wiel 1541-1542 en 1547-1548* / Kris Van Esbroeck. — Leuven : KULeuven, 1968. — 284 p. — Eindwerk: Verhandeling tot het bekomen van de Graad van Licentiaat in de Letteren en Wijsbegeerte (Moderne Geschiedenis)  
SESA-Mechelen: M.9016 (b)

*The realm of Mimesis in Plato : orality, writing, and the ontology of the image* / Mariangela Esposito. — Leiden : Brill, 2023. — XIV, 173 p. — (Brill's Plato studies series ; 13)  
UA-CST: FILO 19.2 N-PLAT-ESPO 2023

*Anne de Graville and women's literary networks in early modern France* / Elizabeth L' Estrange. — Cambridge : D.S. Brewer, 2023. — xiv, 351 p. : ill. — (Gallica ; 49)  
UA-RG: RG 2154 E 42

*État, pouvoirs et contestations dans les monarchies française et britannique (vers 1640-vers 1780)* / [inl.] Nicolas Le Roux. — Paris : Sorbonne université presses, 2020. — 159 p. — (Bulletin de l'Association des historiens modernistes des universités françaises ; 40)  
UA-CST: MAG-OW-BB 65026

*'Niets in mij geloof dat' : over religie in de moderne Nederlandse literatuur* / Liesbeth Eugelink. — Kampen : Ten Have, 2007. — 303 p.  
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901573130>  
TPC: MAG 369/60  
EHC: 717293 [C0-438 c]

*Exhibiting outside the academy, salon and biennial, 1775-1999 : alternative venues for display* / [edit.] Andrew Graciano. — Farnham : Ashgate, 2015. — xiii, 292 p. : ill.  
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/909669021>  
UA-CST: ONTW 069 G-GRAN 2015  
KMSKA: MONO-BB 10522

*Le guerrier de la beauté : entretiens avec Hugo de Greef et Jan Hoet* / Jan Fabre ; [vert.] Willy Devos. — Paris : L'Arche, 1994. — 167 p. : ill. — Oorspronkelijke titel: Gepsrekken met Jan Fabre

*Face to face : Marc Quinn meets Franz Xaver Messerschmidt* / [edit.] Stella Rollig ; [edit.] Brian Quinn. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther und Franz König, 2022. — 192 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 14118

*Windräder : für mittlere Stimme* / [comp.] Joseph Marx ; Oskar Falke. — Leipzig : Schubert-Haus-Verlag, 1910. — 1 partituur (5 p.) : ill. Alfred Keller. — (Joseph Marx : Lieder und Gesänge: erste Folge ; 28) ; (Universal-Edition ; 5178). — Tekst incipit: Windräder gehn die Herbstesharfen sind ; jaar van compositie: 1906

AP-KC: UM-ZL-MARX-windrad-1

*Tracés, ruptures : la composition instable des Tragiques d'Agrippa d'Aubigné* / Jean-Raymond Fanlo. — Paris : Classiques Garnier, 2023. — 493 p. — (Bibliothèque de la Renaissance ; 25)

UA-CST: T&L 82.091 N-AUBI-FANL 2023

*Fantaisie concertante : pour trombone basse ou tuba Ut ou saxhorn basse Sib et piano* / [comp.] Jacques Castérède. — Paris : Alphonse Leduc & Cie, 1960. — 1 partituur, 2 partijen. — Duur van compositie: ca. 7'30"

AP-KC: UM-BB-CASTE-fanta-3

*Fantasia & fuga frustrata : voor groot orgel* / [comp.] Raoul C. de Smet. — 1 partituur (12 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 2002 ; duur van compositie: 9' ; algemeen Opgedragen aan Fabienne Alavoine

AP-KC: MM-CEBED-DESME-fantasi-1

Xerocopie

*Fantasia para un getilhombre, inspirada en Gaspar Sanz : for flute and orchestra* / [comp.] Joaquín Rodrigo ; [bew.] James Galway. — London : Schott & Co., 1984. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Schott ; 11488)

AP-KC: UM-BF-RODRI-fanta-2

*Black dance from 1619 to today* / Lynne Fauley Emery. — 2 ed. — Hightstown, N.J. : Princeton Book Company, 1988. — 397 p.

AP-KC: UD-DG-VSA-fauley-1

AP-KC: UD-DG-ALGEM-emery-1

*Les favorites du sultan : pour flûte et piano ou accompagnement d'orchestre de chambre* / [comp.] José Berghmans. — Paris : Alphonse Leduc, 1958. — 1 partituur, 1 partij. — (Tableaux forains : suite pour soli et orchestre de chambre ; 5)

AP-KC: UM-BF-BERGH-favorit-2

*Danse contemporaine et théâtralité* / Michèle Febvre. — Paris : Chiron, 1995. — 163 p. : ill. — (Librairie de la danse ; 1995: 1) ; (Collection Art Nomade ; 1995: 1)

AP-KC: UD-DG-TWINT-febvre-1

*Ferdinand Hodler und die Berliner Moderne* / [edit.] Thomas Köhler ; [edit.] Stefanie Heckmann ; [edit.] Janina Nentwig. — Köln : Wienand, 2021. — 235 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 14123

*La perle et le croissant : l'Europe baroque de Naples à Saint-Petersbourg* / Dominique Fernandez ; [fotograaf] Ferrante Ferranti. — Paris : Plon, 1995. — 614 p. : ill. — (Terre humaine : collection d'études et de témoignages ; 1995: 1)

AP-KC: UM-MG-BAROK-fernade-1

*Salvador Allende : revolutionary democrat* / Victor Figueroa Clark. — London : Pluto Press, 2013. — x, 164 p. : ill. — (Revolutionary lives ; 2013: 1)

UA-CST: PSW 323 L-RCH-FIGU 2013

*Filips II en de strijd om Europa : oorlog en opstand in de zestiende eeuw* / [edit.] Kevin Gony ; [edit.] Natasja Peeters ; [inl.] Geoffrey Parker. — Tiel : Lannoo, 2022. — 331 p. : ill.

RUB: 2 D 2 / NED 3 / 2022 / e / 1

KdG-Zuid: 4 GES 926.2 GONY

EHC: 881778 [C5-163 ba]

KMSKA: MONO-BB 13050

UA-CST: GES 949.1 H 72 GONY 2022

*Final : pour flûte et orchestre ou piano, op. 16 no. 3* / [comp.] Henry Sarly. — Bruxelles : Georges Oertel. — 1 partituur, 1 partij. — (3 pièces pour flûte et orchestre ou piano, op. 16 ; 3). — Algemeen Opgedragen aan Edouard Sermon

AP-KC: UM-BF-SARLY-final-2

*Hybris : a study in the values of honour and shame in ancient Greece* / Nick Fisher. — Liverpool : Liverpool University Press, 2023. — xvi, 526 p.

UA-CST: FILO 17 G-FISH 2023

*Flashes : for band* / [comp.] Jan Segers. — Antwerp : Scherzando. — 1 partituur, 59 partijen

AP-KC: MM-OH-SEGER-flashes-60

*Flinters : (4 duetten voor saxofoons)* / [comp.] Raoul C. de Smet. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 2000 ; facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 6'40"

AP-KC: MM-CEBED-DESME-flinter-1

Xerocopie

*Flor van Reeth (1884-1975) en zijn vrienden: Felix Timmermans, Eugeen Yoors, Jan Wouters, Frans Mertens, Ronald de Preter* / [edit.] Marc Browaeys. — Antwerpen : District Deurne, 1997. — 160 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901754361>

Vai-PS: LAPA 72 N-BE-REET 1997

UA-CST: ONTW 72 G-BROW 97

EHC: 601308 [C0-133 a]

Basiswerk ; Folder

KMSKA: TENT-TC 14110

*Le romantisme* / Louis-Fernand Flutre. — Paris : Librairie Hachette, 1934. — 64 p. : ill. — (Encyclopédie par l'image ; 1934: 3)

EHC: 883859

*Four pieces : (1. Danza; 2. Menuetto; 3. Gavotta; 4. Waltz): for piano solo, op. 32* / [comp.] Sergei Prokofieff. — New York, N.Y. : I.M.C. — 1 partituur (15 p.)

AP-KC: UM-TP-PROKO-stuk32-1

*Four temperaments : for bassclarinet* / [comp.] Raoul de Smet. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1995 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CEBED-DESME-fourtem-1

Xerocopie

*Frans Masereel und seine Arbeiten für die Presse : Katalog zur Gemeinschaftsausstellung* / Frans Masereel Stiftung [Saarbrücken]. — Wadgassen : Stiftung Saarländischer Kulturbesitz, Deutsches Zeitungsmuseum, 2015. — 196 p. : ill.

EHC: 883927

*Henri Lefebvre and the Spanish urban experience : reading the mobile city* / Benjamin Fraser. — Lewisburg, W.Va : Bucknell University Press, 2011. — vii, 243 p.

UA-CST: T&L 860 H 6 FRAS 2011

*Early Modern litterae indipetae for the East Indies* / Elisa Frei. — Leiden : Brill, 2023. — VIII, 162 p. — (Jesuit studies : modernity through the prism of Jesuit history ; 40)

<https://brill.com/view/title/64242>

UA-CST: GES 27 H 73 FREI 2023

Anet: ANET

*Obras maestras españolas de la Frick Collection* / Javier Portús ; Frick Collection [New York, N.Y.]. — Madrid : Museo Nacional del Prado, 2023. — 61 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / MAD 7 / 2023 / b / 1

*La nuit de Noël* / [comp.] Charles Mélant ; Jean Froment. — Bruxelles : Imprimerie nationale de musique. — 1 partituur (5 p.). — (Chansons de Jean Froment ; 4). — Tekst incipit: C'est la nuit de Noël, les flocons de neige dansent dans le ciel ; algemeen Opgedragen aan parrain et marraine en reconnaissance de tout ce que je leur dois

AP-KC: UM-ZL-MELAN-nuitden-1

*Le vautour* / [comp.] Ch. Mélant ; Jean Froment. — Bruxelles : Imprimerie nationale de musique. — 1 partituur (3 p.). — (Chansons de Jean Froment ; 5). — Tekst incipit: Du fond du ciel comme un vautour

AP-KC: UM-ZL-MELAN-vautour-1

*Für Karoline : piano duets* / [comp.] Franz Schubert ; [piano] Nicolas Callot ; [piano] Lucas Blondeel. — Brussel : Klara, 2014. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TPT-SCHUB-callotn-1

*Rescuing autonomy from Kant : a Marxist critique of Kant's ethics* / James Furner. — Leiden : Brill, 2023. — XI, 339 p. — (Historical materialism book series ; 271)

UA-CST: FILO 19.7 N-KANT-FURN 2023

*Form of life : Agamben and the destitution of rules* / Gian-Giacomo Fusco. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2023. — ix, 216 p. — (Encounters in law and philosophy ; 2023: 1)

UA-CST: FILO 19.8 N-AGAM-GIAN 2023

*Moi, Marat, ex-commandant de l'armée Wagner* / Marat Gabidullin ; [edit.] Veronika Dorman ; [edit.] Ksenia Bolchakova. — Neuilly-sur-Seine : Michel Lafon, 2022. — 363 p.

UA-CST: PSW 355 L-SU-GABI 2022

*The bright ages : a new history of medieval Europe* / Matthew Gabriele ; David M. Perry. — New York, N.Y. : Harper, an imprint of HarperCollins Publishers, 2021. — xviii, 307 p. : ill.

UA-CST: GES 94 H 70 GABR 2021

EHC: 883554 [C5-166 ba]

*G-man : J. Edgar Hoover and the making of the American century* / Beverly Gage. — New York, N.Y. : Viking, 2022. — xix, 837 p. : ill.

UA-CST: PSW 355 L-USA-GAGE 2022

*Putin's wars : from Chechnya to Ukraine* / Mark Galeotti. — Oxford : Osprey Publishing, 2022. — 384 p. : ill.

UA-CST: PSW 355 L-SU-GALE 2022

*Opere recenti di Reggiani* / Alberto Sartoris ; Gian Maria Tabarelli. — Milano : Galleria Pagani, 1960. — 1 v. (niet gepagineerd : ill. — Titel varieert: Mauro Reggiani

EHC: 883500

*GAM 79 : for flute in C, flute in G and electronic tape* / [comp.] R. de Smet. — 1 partituur (20 p.). — Algemeen 16'-17' ; jaar van compositie: 1979 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CEBED-DESME-gamseve-1

Xerocopie

*Espaces intermédiaires : entretiens de Herbert Gamper avec Peter Handke*. — Plaats van uitgave niet gekend : Christian Bourgois éditeur, 1992. — 267 p.

EHC: 883756 [C5-167 ea]

*Over stadsontwikkeling tussen Loire en Rijn gedurende de middeleeuwen* / François Louis Ganshof. — Antwerpen : N.V. Standaard-Boekhandel, 1941. — 91 p. : ill. — (Verhandelingen van de Koninklijke Vlaamse Academie voor Wetenschappen, Letteren en Schone Kunsten van België. Klasse der Letteren ; 1)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/781553054>

UA-RG: RG-S 2:1

RUB: 2 C 3 / 1941 / a / 1

Vai-PS: LAPA 71 GANS 1941  
UA-CST: MAG-UIA-C 525  
EHC: A 107410:[B],1 [S0-308 b]  
SA: 228#7847

*Over stadsontwikkeling tusschen Loire en Rijn gedurende de middeleeuwen* / François Louis Ganshof. — Tweede herziene druk. — Antwerpen : Uitgeversmij. N.V. Standaard-Boekhandel, 1944. — 95 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/63447459>

Vai-PS: LAPA 71 GANS 1944  
UA-CST: ONTW 71 G-GANS 44  
UA-CST: MAG 311.1.29  
EHC: K 146011 [S1-702 b]

*Der pictoriale Raum : Bildpoetik und Pictorialismus in der Biedermeierliteratur: Zugänge zum novellistischen Werk von Stifter, Grillparzer und Hebbel* / Elisa Garrett. — Detmold : Jacobs Verlag, 2022. — 270 p.

KMSKA: MONO-BB 13068

*Gateways to the book : frontispieces and title pages in early modern Europe* / [edit.] Gitta Bertram ; [edit.] Nils Büttner ; [edit.] Claus Zittel. — Leiden : Brill, 2021. — XXXIII, 601 p. : ill. — (Intersections : interdisciplinary studies in early modern culture ; 76)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1274116885>

RUB: 1 M 2 / 2021 / c / 1  
UA-CST: MAG-OW-BB 55007  
MPM: BM 36342  
EHC: 874700 [C5-154 ba]

*RWDM : 50 years* / Sven Gatz ; Kurt Deswert ; Stephan Streker ; Filip Van der Elst ; Thierry Gobbe ; Stéphane Lievens ; Bart De Smedt ; Rodrigo Beenkens ; Marka ; Robert Delathouwer ; Kevin Van Doorslaer ; David Steegen. — Bruxelles : Bitbook.be, 2023. — 181 p. : ill. — Titel varieert: RWD Molenbeek : 50 years

EHC: 883896

*The failures of philosophy : a historical essay* / Stephen Gaukroger. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2023. — ix, 300 p.

UA-CST: FILO 19 G-GAUK 2023

*Seguidille* / [comp.] Manuel de Falla ; Théophile Gautier. — Paris : Rouart, Lerolle & Cie, 1910. — 1 partituur (5 p.). — (Trois mélodies ; 3). — Algemeen Opgedragen aan Madame Claude Debussy ; tekst incipit: Un jupon serré sur les hanches ; jaar van compositie: 1909

AP-KC: MM-ZL-DEFAL-seguidi-1

*Trois mélodies* / [comp.] Manuel de Falla ; Théophile Gautier. — Paris : Rouart, Lerolle & Cie, 1910. — 1 partituur (15 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame Ada Adiny-Milliet

AP-KC: UM-ZL-DEFAL-lied3-1

AP-KC: MM-ZL-DEFAL-lied3-1

*Gavotte, op. 12 nr. 2* / [comp.] S. Prokofiew ; [edit.] M. Frey. — Leipzig : Anton J. Benjamin, 1925. — 1 partituur (5 p.). — (Neu-Russische Meister ; 470a)

AP-KC: MM-TP-PROKO-gavot12-1

*(Fremd)Körper : die Stigmatisierung der Neuchristen in Spanien der Frühen Neuzeit* / Julia Gebke. — Wien : Böhlau Verlag, 2020. — 343 p.

UA-CST: GES 946.0 H 72 GEBK 2020

*Drie manifestaties : voor zes-, vijf- en vierstemmig koor: (uit Ulrike, een antieke tragedie)* / [comp.] Raoul de Smet ; Leo Geerts. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1979 ; tekst incipit: Wij zijn schimmen en schaduwen die dansen in je droom

AP-KC: MM-CEBED-DESME-ulrike-1

Xerocopie

*Sommerlied : für hohe Stimme* / [comp.] Joseph Marx ; E. Geibel. — Leipzig : Schuberthaus-Verlag, 1910. — 1 partituur (5 p.) : ill. Alfred Keller. — (Joseph Marx : Lieder und Gesänge: erste Folge ; 22) ; (Universal-Edition ; 5172). — Tekst incipit: O Sommerfrühe blau und hold ; jaar van compositie: 1909

AP-KC: UM-ZL-MARX-lied-1

*Neugriechisches mädchenlied* / [comp.] Joseph Marx ; Em. Geibel. — Leipzig : Schuberthaus-Verlag, 1910. — 1 partituur (7 p.) : ill. Alfred Keller. — (Joseph Marx : Lieder und Gesänge: erste Folge ; 18) ; (Universal-Edition ; 5168). — Tekst incipit: Der Blumen wollt' ich warten ; jaar van compositie: 1909

AP-KC: UM-ZL-MARX-neugrie-1

*Geigenzettel alter Meister vom 16. bis zur Mitte des 19. Jahrhunderts* / [edit.] Paul de Wit. — Frankfurt/Main : Verlag Das Musikinstrument, 1976. — 2 v. in 1band(en) : ill. — (Fachbuchreihe Das Musikinstrument ; 29). — Facsimile: 1910: Leipzig

VH: 1460

*Piemontesisches Volkslied : für hohe Stimme* / [comp.] Joseph Marx ; Max Geissler. — Leipzig : Schuberthaus-Verlag, 1912. — 1 partituur (3 p.) : ill. Alfred Keller. — (Joseph Marx : Lieder und Gesänge: dritte Folge ; 7). — Tekst incipit: So durch die Gassen im Silberlicht ; jaar van compositie: 1911

AP-KC: UM-ZL-MARX-lied-1

*Wanderliedchen : für hohe Stimme* / [comp.] Joseph Marx ; Max Geissler. — Leipzig : Schuberthaus-Verlag, 1912. — 1 partituur (3 p.) : ill. Alfred Keller. — (Joseph Marx : Lieder und Gesänge: dritte Folge ; 6). — Tekst incipit: Auf dem Herd kein Feuer ; jaar van compositie: 1911

AP-KC: UM-ZL-MARX-lied-1



*Zigeuner : für hohe Stimme* / [comp.] Joseph Marx ; Max Geissler. — Leipzig : Schubertshaus-Verlag, 1912. — 1 partituur (5 p.) : ill. Alfred Keller. — (Joseph Marx : Lieder und Gesänge: dritte Folge ; 8) ; (Universal-Edition ; 5212). — Tekst incipit: Mein brauner Liebster, sage mir ; jaar van compositie: 1911  
AP-KC: UM-ZL-MARX-zigeune-1

*Place-names in the landscape* / Margaret Gelling. — London : J.M. Dent, 1993. — ix, 326 p. — Titel varieert: Place-names in the landscape : the geographical roots of Britain's place-names  
UA-CST: GES 942 H 70 GELL 93

*Die Gemälde der Moderne, 1900–1960* / [edit.] Eline van Dijk ; [edit.] Sarah Siemens. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2023. — 655 p. : ill. — Titel varieert: Die Gemälde der Moderne, 1900–1960 : die Sammlungen des LWL-Museums für Kunst und Kultur in Münster  
KMSKA: BEST-MC 3271

*Gender in medieval places, spaces and thresholds* / [edit.] Victoria Blud ; [edit.] Diane Heath ; [edit.] Einat Klafter. — London : Institute of Historical Research, 2019. — xviii, 265 p. : ill.  
UA-RG: RG 2141 B 40

*La génération Marot : poètes français et néo-latins (1515–1550)* / [edit.] Gérard Defaux ; Colloque international de Baltimore ; Université Johns Hopkins. — Paris : Classiques Garnier, 2023. — 556 p. — (Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne ; 11) ; (Rencontres ; 186). — Congrès: Université Johns Hopkins, 5–7 décembre 1996  
UA-CST: T&L 840 G-DEFA 2023

*De genius des vaderlands* / [comp.] Peter Benoit. — 38 partijen. — Algemeen Handschrift  
AP-KC: MM-MS-BENOI-genius-38

*De neogotische beeldhouwkunst in de Onze-Lieve-Vrouwekathedraal van Antwerpen* / Christine van Gerwen ; [ill.] L.C. Kalff. — Deventer : Kluwer Technische Boeken B.V., 1977. — 160 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/780874856>

MAS: HB 73

AP-CMU: 19690

TPC: LZ 348/12

MPM: BM 32656

DB: ARCH 224 GERW

KMSKA: MONO-BC 1906

UA-CST: MAG 145 M 38

UA-CST: MAG-OW-C 6821

EHC: H 256231 [M-535 a]

*The way to be : a memoir* / Barbara T. Smith. — Los Angeles, Calif. : Getty Research Institute, 2023. — 282 p. : ill.

MID: Smith 2023/355

*Openbare werken te Mechelen tijdens het bewind van Margaretha van Oostenrijk (1507–1530)* / Marjan Geys. — Brussel : VUBrussel, Faculteit der Letteren en Wijsbegeerte, 1987. — 276 p. : ill. — Eindwerk: Proefschrift aangeboden tot het verkrijgen van de Graad van Licentiate in de Geschiedenis ; promotor E. Scholliers

SESA-Mechelen: M.8957 (b)

*Montesquieu and the spirit of Rome* / Nathaniel K. Gilmore. — Oxford : Liverpool University Press on behalf of Voltaire Foundation, University of Oxford, 2022. — xiii, 214 p. — (Oxford University studies in the Enlightenment ; 2022: 10)

UA-CST: T&L 840 F-VOLT:2022,10

*Eduard Van Steenberghe. Voor 't volk - Door 't volk: zeven verbouwingen te Kalmthout* / Gert Van Ginneken. — Antwerpen : 1998. — 2 v. : ill. — Eindwerk: Eindverhandelingen HA-Henry van de Velde-Instituut : architectuur ; 1998: 59

VAI-PS: LAPA 72 N-BE-STEE 1998

UA-CST: MAG-TH 740

1–2

*Die Violine : für mittlere Stimme* / [comp.] Joseph Marx ; A. Giraud. — Leipzig : Schubertshaus-Verlag, 1910. — 1 partituur (7 p.) : ill. Alfred Keller. — (Joseph Marx : Lieder und Gesänge: erste Folge ; 7). — Tekst incipit: Der Violine zarte Seele ; jaar van compositie: 1909

AP-KC: UM-ZL-MARX-violine-1

*Pierrot Dandy : für hohe Stimme* / [comp.] Joseph Marx ; Albert Giraud. — Leipzig : Schubertshaus-Verlag, 1910. — 1 partituur (7 p.). — (Joseph Marx : Lieder und Gesänge: erste Folge ; 20) ; (Universal-Edition ; 5170). — Tekst incipit: Im phantast'schen Mondenstrahle ; jaar van compositie: 1909

AP-KC: UM-ZL-MARX-pierrot-1

*Valse de Chopin : für mittlere Stimme* / [comp.] Joseph Marx ; Albert Giraud. — Leipzig : Schubertshaus-Verlag, 1910. — 1 partituur (7 p.) : ill. Alfred Keller. — (Joseph Marx : Lieder und Gesänge: erste Folge ; 25) ; (Universal-Edition ; 5176). — Tekst incipit: Wie ein blasser Tropfen Blut's ; jaar van compositie: 1909

AP-KC: UM-ZL-MARX-wals-1

*Historical atlas of Antwerp : between aspiration and achievement* / Ilja Van Damme ; Hilde Greefs ; Iason Jongepier ; Tim Soens ; GISistorical Antwerp. — Bussum : Uitgeverij Thoth, 2022. — 79 p. : ill. — (Historical atlases ; 2022: 1)

MAS: HB 528

*Historische atlas van Antwerpen : stad van droom en daad* / Ilja Van Damme ; Hilde Greefs ; Iason Jongepier ; Tim Soens ; GISistorical Antwerp. — Bussum : Uitgeverij Thoth, 2022. — 79 p. : ill. — (Historische atlanten ; 2022: 1)

UA-HB: CD-ADM-ADCOM

MAS: HB 528  
AP-CMU: CMU 519 ANTW 2022  
RUB: 2 D 3 / ANT 8 / 2022 / a / 1  
MPM: BL J 27

<strong>MPM Leeszaal

DB: DB 955 DAMM  
AP-NOO: NOORD 949.32 DAMM 2022  
UA-CST: PREC 93 G-DAMM 2022  
UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN-H 70 DAMM 2022  
EHC: 875708 [C5-321 b]  
EHC: 875709 [LZ-66 a]  
KdG-Zuid: 4 GES 938.1 ANTWERP DAMM  
SA: 4501#6

*James Ensor : an intimate portrait* / [edit.] Sabine Taevernier ; Susan M. Canning ; Herwig Todts ; Xavier Tricot. — New York, N.Y. : Gladstone Gallery, 2021. — 141 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 10442

*Globalising migration history : the Eurasian experience (16th-21st centuries)* / [edit.] Jan Lucassen ; [edit.] Leo Lucassen. — Leiden : Brill, 2014. — XVIII, 500 p. — (Studies in global migration history ; 3) ; (Studies in global social history ; 15)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/875669331>

UA-CST: PSW 325 G-LUCA 2014  
EHC: 786620 [C5-056 bb]

*Gnomons IV : voor 4 gitaren* / [comp.] R. de Smet. — 4 partijen. — Titel varieert: Gnomons 4 ; facsimile: Autograaf: 3 van 4 partijen ; jaar van compositie: 1996 ; algemeen Autograaf: 1 van 4 partijen

AP-KC: MM-CEBED-DESME-gnomon4-4  
Xerocopie: 3 van 4 partijen

*Lieder und Sprüche : für hohe Singstimme und Klavier, op. 49* / [comp.] Karl Marx ; Johann Wolfgang von Goethe. — Kassel : Bärenreiter-Verlag, 1949. — 1 partituur (23 p.). — (Bärenreiter-Ausgabe ; 2421)

AP-KC: UM-ZL-MARX-lied49-1

*Sluierzwenmen : 50 jaar de brug maken in 50 verhalen* / Zeynep Göktepe. — Berchem : Mammoet, 2023. — 165 p. : ill.

EHC: 883383 [C5-166 ea]

*La littérature sous l'œil des sciences : Pierre Bourdieu, Bernard Lahire, Mona Ozouf* / Jean Goldzink ; Gérard Gengembre ; [inl.] Philippe Zard. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2023. — 154 p. — (Interférences ; 2023: 1)

UA-CST: T&L 82.093 G-GOLD 2023

*Hugo Chávez : socialist for the twenty-first century* / Mike Gonzalez. — London : Pluto Press, 2014. — xvi, 154 p. : ill. — (Revolutionary lives ; 2014: 1)

UA-CST: PSW 323 L-YV-GONZ 2014

*The good old days* / [comp.] Raoul de Smet. — 1 partij. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CEBED-DESME-goodold-1  
Xerocopie

*Warnung : für hohe Frauenstimme* / [comp.] Joseph Marx ; Gorter. — Leipzig : Schubertthaus-Verlag, 1910. — 1 partituur (5 p.) : ill. Alfred Keller. — (Joseph Marx : Lieder und Gesänge: erste Folge ; 26) ; (Universal-Edition ; 5178). — Tekst incipit: Männer suchen stets zu naschen ; jaar van compositie: 1909

AP-KC: UM-ZL-MARX-warnung-1

*Lutgart De Meyer : a river in a room* / Liesbet Waegemans. — Gent : Posture Editions, 2019. — 127 p. : ill. — (Posture editions ; 31). — Titel varieert: Daily pleasures

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1113600848>

AP-CMU: CMU 700.8 MEYE 2019  
MID: De-Meyer 2019/374  
KMSKA: TENT-TC 14131  
UA-CST: MAG-OW-C 27392  
EHC: 842780 [C5-120 ab]  
KdG-SLA: 709 DEME

*La grande porte de Kiev* / [comp.] Moussorgsky. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; algemeen kopiist: Josepha Longerstaey ?

AP-KC: MM-TP-MOESS-kartink-1

*Onderzoek het leven van de Vikingen* / Neil Grant. — Etten-Leur : Corona Schoolsupport, 2021. — 48 p. : ill. — (Het verleden onder de loep ; 2021: 2)

KdG-Zuid: 4 GES 925.5 GRAN

*Great women painters* / [edit.] Rebecca Morrill ; [edit.] Simon Hunegs ; [edit.] Maia Murphy. — London : Phaidon Press Limited, 2022. — 347 p. : ill.

RUB: 1 O 92 / VRO 8 / 2022 / b / 1  
KdG-SLA: 731.9 GREA  
KMSKA: MONO-BC 8903

*Les miracles de Saint Martin* / Grégoire de Tours ; [edit.] Luce Pietri ; [medewerker] B. Krusch. — Paris : Les éditions du Cerf, 2023. — 468 p. — (Sources chrétiennes ; 635)

UA-RG: RG-SE 265:635

*Grietje van Rumpt : humoristische voordracht voor heer of dame* / [comp.] Jac. W. Melkert. — Tilburg : M.J.H. Kessels. — 1 partituur (5 p.). — Titel varieert: Grietje van Rumpt : komische voordracht voor heer of dame ; tekst incipit: Hier hedde Grietje

AP-KC: UM-ZL-MELKE-grietje-1

*La bande dessinée en France à la Belle Époque : 1880-1914* / Thierry Groensteen. — Bruxelles : Les Impressions Nouvelles, 2022. — 191 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8905

*'De Vijgenboom' 1500–1510 en 'De Duivels' 1545–1550, twee pronkstukken van het unieke laat-middeleeuwse houtbouwpatrimonium te Mechelen* / J. Grootaers. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1984. — p. 33–49 : ill. — Overdruk uit Monumenten en Landschappen. 3:1(1984)

SESA-Mechelen: M.9009 (b)

*Guards 150 : march* / [comp.] A.C. van Leeuwen. — Wormerveer : Molenaar, 1981. — 1 partituur, 50 partijen

AP-KC: MM-OH-VANLE-guardsh-51

*La constitution du répertoire théâtral en France du XVIIe au XXe siècle* / Jeanyves Guérin. — Paris : Honoré Champion, 2022. — 755 p. — (Littérature de notre siècle ; 78). — Titel varieert: La constitution du répertoire théâtral en France du 17e au 21e siècle

UA-CST: T&L 840 H 2 GUER 755

*Bacci* / Peggy Guggenheim ; Toni Toniato. — Venezia : Edizioni del Cavallino, 1957. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (Collezione 'arte' italiani ; 1957: 1)

EHC: 883693 [C5–167 ba]

*Descrittione di tutti i Paesi Bassi* / Lodovico Guicciardini ; [edit.] Dina Aristodemo. — Roma : Edizione di storia e letteratura, 2020. — 2 v. : ill. — (Temi e testi ; 182(=v. 1)) ; (Temi e testi ; 183(=v. 2))

UA-CST: IBW 09 G–GUIC 2020

MPM: BM 36330

*Guido Reni* / [edit.] David García Cueto ; [medewerker] Daniele Benati ; [medewerker] Aoife Brady ; [medewerker] Viviana Farina ; [medewerker] Rachel McGarry ; [medewerker] Raffaella Morselli ; [medewerker] Lorenzo Pericolo ; [medewerker] Stefano Pierguidi ; [medewerker] Javier Portús. — Madrid : Museo Nacional del Prado, 2023. — 446 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / MAD 7 / 2023 / a / 1

*Canova : quatre temps: les sculptures de la Gypsotheca de Possagno* / Vittorio Sgarbi ; Luigi Spina. — Milan : 5 Continents, 2020. — 4 v. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281874144>

KMSKA: BEST-MC 702

1–2

*De Vlaamse gemeenschap* / Maurits Gysseling ; Alfons vander Stichele ; Jef van der Perre. — Hasselt : 1978-1979. — 3 v. : ill. — (Twintig eeuwen Vlaanderen ; 7) ; (Twintig eeuwen Vlaanderen ; 8) ; (Twintig eeuwen Vlaanderen ; 9)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901754504>

UA-RG: RG 6 D 1

7–9

MPM: BL J 20

<strong>leeszaal MPM

VAI-PS: LAPA 71 L-BE-SCHM 1979

UA-CST: MAG-OW-C 17285:7–9

1–3

EHC: K 234111:7–9 [LZ-42 d]

1–3

UHasselt: 930.85 TWIN 1978

1–3

*De namiddag van het christendom : op weg naar een nieuw tijdperk* / Thomáš Halík. — Utrecht : KokBoekencentrum Uitgevers, 2023. — 271 p.

TPC: MAG 293/540

*Noord-Brabantse wapens en vlaggen : wapens en vlaggen van de provincie, gemeenten, dorpen, waterschappen en kerkelijke instellingen* / W.A. van Ham ; [edit.] Gert Beuving ; [edit.] Joost de Graauw ; [edit.] Joss Hopstaken ; [edit.] Johanna Jacobs. — Zutphen : Walburgers, 2023. — 344 p. : ill.

RUB: 2 B 6 / 2023 / a / 1

*Herausragend! Das Relief von Rodin bis Picasso* / Alexander Eiling ; Eva Mongi-Vollmer ; Karin Schick ; [medewerker] Fiederike Schütt ; [medewerker] juliane Au. — München : Prestel Verlag, 2023. — 264 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 14114

*Der Ton : für mittlere Stimme = A tone* / [comp.] Joseph Marx ; Knut Hamsun ; [vert.] John Bernhoff. — Leipzig : Schubert-Haus-Verlag, 1911. — 1 partituur (7 p.) : ill. Alfred Keller. — (Joseph Marx : Lieder und Gesänge: zweite Folge ; 8). — Tekst incipit: Es singt in tiefem Tone ; tekst incipit: To strains, of heaven inspired ; jaar van compositie: 1910

AP-KC: UM-ZL-MARX-ton-1

*Historiek van het Algemeen Ziekenhuis Stuivenberg* / Charles Hancké. — Antwerpen : AZ Stuivenberg, 1997. — 358 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901821918>

AP-NOO: GW 61.09 HANC 1997

DB: DB 955 HANC

VAI-PS: LAPA 725.5 HANC 1997

EHC: 602614 [C0–135 a]

C0

KdG-Zuid: 4 GES 938.1 ANTWERP

SA: 4501#22

*Handgemeen, sonate : voor piano* / [comp.] Raoul de Smet. — Brussels : CeBeDeM. — 2 partituren. — Jaar van compositie: 1961–1967 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CEBED-DESME-handgem-2

*Ghost flames : life and death in a hidden war, Korea, 1950–1953* / Charles J. Hanley. — New York, N.Y. : PublicAffairs, 2021. — xxii, 504 p.

UA-CST: PSW 355 G-HANL 2021

*Hans Staden : sein Werk, seine Zeit und seine Wirkung: Beiträge der Homberger Stadentagung 2017* / [edit.] Leandra A. Pohlai ; [edit.] Jürgen Schulz-Grobert. — Göttingen : Cuvillier Verlag, 2019. — 228 p.

*Selige Nacht : Gesang und Klavier: für hohe Stimme = Blissful night : voice and piano: for high voice* / [comp.] Joseph Marx ; Otto Erich Hartleben ; [vert.] M.W. Pursey. — Wien : Universal-Edition, 1942. — 1 partituur (4 p.). — (Joseph Marx : Lieder und Gesänge: für eine Singstimme mit Klavierbegleitung: dritte Folge ; 9) ; (Universal-Edition ; 5591a). — Tekst incipit: Im Arm der Liebe ; tekst incipit: We gently fell asleep

AP-KC: UM-ZL-MARX-seligen-1

*Hedendaagse Vlaamse schilderkunst.* — Plaats van uitgave niet gekend : C.V.K.V., 1958. — 167 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901082160>

EHC: 883579 [C5-166 da]

KMSKA: ICC 14311

*Smaakpalet van de lage landen : de geschiedenis van de eetcultuur in beeld* / Janny van der Heijden ; [edit.] Manon Henzen. — Amsterdam : Nijgh & Van Ditmar, 2023. — 239 p. : ill.

RUB: 1 O 63 / KEU 5 / 2023 / a / 1

KMSKA: MONO-BC 8870

*Ongekend : over vrouwen in de natuurwetenschap die over het hoofd werden gezien* / Margriet van der Heijden. — Amsterdam : Uitgeverij Nieuwezijds, 2022. — 206 p. : ill.

KdG-Zuid: 2 FILOS 135 HEIJ

AP-NOO: NOORD 301.188.3 HEIJ 2022

UA-CGB: TWET 001 G-HEIJ 2022

EHC: 880735 [C5-162 eb]

*Delitiae Italiae : een reis door het zeventiende-eeuwse Italië* / José van der Helm ; Roos Hamelink ; Geertje Wilmsen. — Hilversum : Verloren, 2021. — 263 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1266869972>

RUB: 1 P 3 / ITA 5 / 2021 / a / 1

UA-CST: GES 946.1 H 73 HELM 2021

EHC: 873956 [C5-152 ba]

KMSKA: MONO-BB 13052

*Henri Michaux : Aquarelle, Temperabilder, Federzeichnungen, Mescalinezeichnungen* / Galerie Daniel Cordier [Frankfurt a/M]. — Frankfurt a/M : Galerie Daniel Cordier, 1959. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 883436

*Het pluriversum van Lucien Goethals* / [edit.] Jelle Dierickx ; [edit.] Rebecca Diependaele ; [medewerker] Herman Sabbe ; [medewerker] Filip Rathé ; [medewerker] Philip Sioen ; [medewerker] Hallveig Ágústsdóttir. — Leuven : Matrix Centrum voor Nieuwe Muziek, 2016. — 63 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-GOETH-diepend-1

EHC: 883879

*Die Lilie : für mittlere Frauenstimme* / [comp.] Joseph Marx ; Paul Heyse. — Leipzig : Schubert-Haus-Verlag, 1912. — 1 partituur (3 p.) : ill. — (Joseph Marx : italienisches Liederbuch ; 7). — Tekst incipit: Ich stell' ein Liliendöndlein an mein Fenster

AP-KC: UM-ZL-MARX-lilie-1

*Nimm dir ein schönes Weib : für mittlere Stimme* / [comp.] Joseph Marx ; Paul Heyse. — Leipzig : Schubert-Haus-Verlag, 1912. — 1 partituur (3 p.) : ill. — (Joseph Marx : italienisches Liederbuch ; 16) ; (Universal-Edition ; 5280). — Tekst incipit: Nimm dir ein schönes Weib

AP-KC: UM-ZL-MARX-nimmdir-1

*Sendung : für mittlere Stimme* / [comp.] Joseph Marx ; Paul Heyse. — Leipzig : Schubert-Haus-Verlag, 1912. — 1 partituur (3 p.). — (Joseph Marx : italienisches Liederbuch ; 9) ; (Universal-Edition ; 5223). — Tekst incipit: Vier Grüße send' ich zu dir

AP-KC: UM-ZL-MARX-sendung-1

*Ständchen : für mittlere Stimme* / [comp.] Joseph Marx ; Paul Heyse. — Leipzig : Schubert-Haus-Verlag, 1912. — 1 partituur (3 p.). — (Joseph Marx : italienisches Liederbuch ; 2) ; (Universal-Edition ; 5216). — Tekst incipit: Gute Nacht, geliebtes Leben

AP-KC: UM-ZL-MARX-standch-1

*Die tote Braut : für mittlere Frauenstimme* / [comp.] Joseph Marx ; Paul Heyse. — Leipzig : Schubert-Haus-Verlag, 1912. — 1 partituur (5 p.). — (Joseph Marx : italienisches Liederbuch ; 12) ; (Universal-Edition ; 5226). — Tekst incipit: Und wenn ich werd' im Sarg

AP-KC: UM-ZL-MARX-totebra-1

*Venetianisches Wiegenlied : für mittlere Stimme* / [comp.] Joseph Marx ; Paul Heyse. — Wien : Universal-Edition, 1912. — 1 partituur (5 p.) : ill. — (Joseph Marx : italienisches Liederbuch ; 17) ; (Universal-Edition ; 5231). — Tekst incipit: Nina ninana, will ich dir singen ; jaar van compositie: 1912

AP-KC: UM-ZL-MARX-berce-1

*Die Verlassene : für mittlere Frauenstimme* / [comp.] Joseph Marx ; Paul Heyse. — Leipzig : Schubert-Haus-Verlag, 1912. — 1 partituur (3 p.) : ill. — (Joseph Marx : italienisches Liederbuch ; 15). — Tekst incipit: Sonst plaudert ich mit Euch, die Zeit entfloh

AP-KC: UM-ZL-MARX-verlass-1

*Wie reizend bist du : für mittlere Stimme* / [comp.] Joseph Marx ; Paul Heyse. — Leipzig : Schubert-Haus-Verlag, 1912. — 1 partituur (3 p.). — (Joseph Marx : italienisches Liederbuch ; 13) ; (Universal-Edition ; 5227). — Tekst incipit: Wie reizend bist du Montag morgens immer

AP-KC: UM-ZL-MARX-wiereiz-1



*Wofür : für mittlere Stimme* / [comp.] Joseph Marx ; Paul Heyse. — Leipzig : Schubert-Haus-Verlag, 1912. — 1 partituur (3 p.). — (Joseph Marx : italienisches Liederbuch ; 8) ; (Universal-Edition ; 5222). — Tekst incipit: Das Meer ist für die Fischer auf der Welt  
AP-KC: UM-ZL-MARX-wofur-1

*Aria uit het zangspel Isa* / [comp.] Peter Benoit ; Emanuel Hiel. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 22 partijen. — Algemeen Handschrift : 22 partijen ; tekst incipit: Gij, bloeiend aan des vensters rand, o leeuwentand! ; jaar van compositie: 1866  
AP-KC: MM-ZL-BENOI-isa-23

*Hymne aan de schoonheid : kunstenaars-psalm* / [comp.] P. Benoit ; Emmanuel Hiel. — 1 partituur, 6 partijen. — Algemeen Handschrift  
AP-KC: MM-MS-BENOI-schoonh-7

*Hier und jetzt in Museum Ludwig : zusammen dafür und dagegen* = *Here and now at Museum Ludwig : together for and against it* / [edit.] Nana Tazuke-Steiniger. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther und Franz König, 2022. — 205 p. : ill.  
KMSKA: TENT-TB 10444

*Art deco of the 20s and 30s* / Bevis Hillier. — London : Studio Vista, 1973. — 168 p. : ill. — (Dutton paperback ; 30)  
EHC: 883594 [C5-143 ec]

*Franz Schubert* / Ernst Hilmar. — Reinbek bei Hamburg : Rowohlt Taschenbuch Verlag, 1997. — 158 p. — (Rowohlt Monographien ; 608) ; (Rowohlt Taschenbuch ; 1290)  
AP-KC: UM-BG-SCHUB-hilmar-1

*Typographia* / Oldřich Hlavsa ; Karel Wick. — Praha : SNTL, 1976-1981. — 3 v. : ill.  
MPM: O-A-III 070  
1  
MPM: O-A-III 071  
2  
MPM: O-A-III 072  
3  
KdG-SLA: 746.1 HLA V  
2-3

*Geschichte der europäischen Jugendstilmalerei : ein Entwurf* / Hans H. Hofstätter. — 3., überarbeitete Auflage. — Köln : Verlag M. DuMont Schauberg, 1969. — 273 p. : ill. — (DuMont Dokumente ; 1969: 1)  
EHC: 883737 [C5-167 db]

*Vergessen : für mittlere Stimme* / [comp.] Joseph Marx ; Arno Holz. — Leipzig : Schubert-Haus-Verlag, 1912. — 1 partituur (3 p.) : ill. Alfred Keller. — (Joseph Marx : Lieder und Gesänge: dritte Folge ; 5). — Tekst incipit: Die Sonne sank ; jaar van compositie: 1911  
AP-KC: UM-ZL-MARX-vergess-1

*Een naekt beeldt op een marmore matras seer schoon : het dagboek van een 'grand tour' (1649-1651)* / Arnout Helleman's Hooft ; [edit.] E.M. Grabowsky ; [edit.] P.J. Verkruijsse. — Hilversum : Verloren, 2001. — 231 p. — (Egodocumenten ; 23)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/899021953>  
RUB: 2 D 1 / 2001 / a / 1  
UA-CST: T&L 839.3 P-HOOF 2001  
EHC: 645773 [C0-223 d]  
KMSKA: MONO-BB 13051

*De hoop : spel van de zee* / [pass. aut.] Herman Heijermans ; [ensemble] Tutti Fratelli. — Antwerpen : Tutti fratelli, 2021. — 1 compact disc(s)  
AP-KC: UM-ZCA-TUTTI-dehoops-1

*Geschiedenis van de Christelijk-Historische Unie, 1908-1980* / Marcel ten Hooen ; Ron de Jong. — Amsterdam : Boom, 2008. — 369 p. : ill. — (Publicaties over Nederlandse politiek ; 2)  
UA-CST: PSW 329 L-NL-HOOV 2008

*Titian : sources and documents* / Charles Hope. — London : Ad Ilissvm, 2023. — 6 v.  
RUB: 1 G 2 / TIT 4 / 2023 / a / I-VI / 1  
1-6

*Hot house* / [saxofoon] Steve Lacy ; [piano] Mal Waldron. — Plaats van uitgave niet gekend : BMG Music, 1991. — 1 compact disc(s)  
AP-KC: UM-JAZZLM-LACYS-hothous-1

*Hitler en ik* / Boudewijn van Houten. — Nijmegen : Uitgeverij Flanor, 2023. — 159 p. — (Flanorreeks ; 117)  
EHC: 883877

*Houtsneden : (hommage aan F. Masereel): voor dubbel blaaskwintet* / [comp.] R. de Smet. — 1 partituur (70 p.). — Jaar van compositie: 1990 ; facsimile: Autograaf  
AP-KC: MM-CEBED-DESME-houtsne-1  
Xerocopie

*Familie- & landbouwgeschiedenis vanaf de 19<sup>e</sup> eeuw tot midden 20<sup>ste</sup> eeuw : de wegwijzer van ons verleden naar onze identiteit vandaag* / Frederik Van Hove. — Zwijndrecht : Frederik Van Hove, 2023. — 195 p. : ill.  
EHC: 883911

*Transfiguring medievalism : poetry, attention, and the mysteries of the body* / Cary Howie. — Manchester : Manchester University Press, 2020. — xii, 190 p. — (Manchester medieval literature and culture ; 37)  
UA-RG: RG 2138 B 55

*John Flanders - Jean Ray, l'unité double* / Arnaud Huftier. — Modave : Le Hêtre pourpre, 1998. — 317 p. — (La bibliothèque d'Alice ; 1998: 1)  
EHC: 883735 [C5-167 db]

*Humoresque : pour flûte et orchestre ou piano, op. 16 no. 1* / [comp.] Henry Sarly. — Bruxelles : Georges Oertel. — 1 partituur, 1 partij. — (3 pièces pour flûte et orchestre ou piano, op. 16 ; 1). — Algemeen Opgedragen aan Marcel Demont

AP-KC: UM-BF-SARLY-humor-2

*Hunter from elsewhere : a journey with Helen Britton* / [regie] Elena Alvarez Lutz. — Plaats van uitgave niet gekend : Ochobarcos/eightboats filmproduction, 2021. — 1 dvd-video('s) (97 min.)

KdG-SLA: DVD BRIT

KdG-SLA: BALIE DVD BRIT

*Virtue and action : selected papers* / Rosalind Hursthouse ; [edit.] Julia Annas ; [edit.] Jeremy Reid. — Oxford : Oxford University Press, 2023. — viii, 354 p.

UA-CST: FILO 17 G-HURS 2023

*'Imitation of life' : Bert Neumann, Bühnenbilder* / [edit.] Hannah Hurtzig. — Berlin : Theater der Zeit, 2001. — 207 p. : ill.

AP-KC: UT-TBG-NEUMA-hurtzig-1

*Imprimer! L'Europe de Gutenberg, 1450-1520* / [edit.] Nathalie Coilly ; [edit.] Caroline Vrand. — Plaats van uitgave niet gekend : Bibliothèque nationale de France, 2023. — 259 p. : ill.

UA-CST: GES 09 G-COIL 2023

*Impromptu : pour piano* / [comp.] L. Moeremans. — Gand : Cnudde. — 1 partituur (11 p.)

AP-KC: UM-TP-MOERE-impro-1

AP-KC: MM-TP-MOERE-impro-1

*Inbetween : nationaler internationalismus oder internationaler nationalismus.* — Köln : Office Gabriele Rivet, 1995. — 101 p. : ill.

EHC: 883700 [C5-167 bb]

*Inquisition and knowledge, 1200-1700* / [edit.] Peter Biller ; [edit.] L.J. Sackville. — Woodbridge : York Medieval Press, 2022. — xi, 346 p. — (Heresy and inquisition in the Middle Ages ; 10)

UA-CST: GES 27 H 72 BILL 2022

*Inscape* / [comp.] Aaron Copland. — London : Boosey & Hawkes, 1968. — 1 partituur (47 p.). — (Hawkes pocket scores ; 839). — Algemeen 1967 ; duur van compositie: 12'30"

AP-KC: UM-OOZ-COPLA-inscape-1

*Intermezzo* / [comp.] M. Moussorgsky. — Leipzig : Belaieff. — 1 partituur (5 p.). — (Zwei Clavierstücke ; 2)

AP-KC: MM-TP-MOESS-stuk2-2

AP-KC: UM-TP-MOESS-stuk2-2

*Interpreting Clifford Geertz : cultural investigation in the social sciences* / [edit.] Jeffrey C. Alexander ; [edit.] Philip Smith ; [edit.] Matthew Norton. — New York, N.Y. : Palgrave Macmillan, 2011. — xiv, 216 p. — (Cultural sociology ; 2011: 2)

UA-CST: PSW 39 G-ALEX 2011

*Inventaris van notariële archieven van de provincie Antwerpen, 1464-1996* / Rijksarchief in België [Brussel]. — Brussel : Het Rijksarchief in België, 2023. — 2843 p.

[/docman/dams/e61aeemotoPcd](#)

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/fc395dmotoPda>

EHC: 883669

*Inventaris van parochiearchief St.-Pieters- en St.-Pauluskerk* / Parochiekerk van Sint-Petrus en Sint-Paulus [Mechelen]. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — A-K, 15, 60, 74 p.

SESA-Mechelen: M.9029 (b)

*De jacht : een cultuurgeschiedenis van jager, dier en landschap* / [edit.] Conrad Gietman ; [edit.] Yme Kuiper ; [edit.] Elyze Storms-Smeets ; [edit.] Leon Wessels. — Hilversum : Verloren, 2021. — 381 p. : ill. — (Adelsgeschiedenis ; 20)

RUB: 1 O 713 / NED 3 / 2021 / a / 1

UA-CST: T&L 301.173 G-GIET 2021

EHC: 872346 [C5-150 ba]

KMSKA: MONO-BB 12620

*Maienblüten : für hohe Stimme* / [comp.] Joseph Marx ; L. Jacobowski. — Leipzig : Schubertthaus-Verlag, 1910. — 1 partituur (3 p.) : ill. Alfred Keller. — (Joseph Marx : Lieder und Gesänge: erste Folge ; 16) ; (Universal-Edition ; 5185). — Tekst incipit: Duld' es still ; jaar van compositie: 1909

AP-KC: UM-ZL-MARX-maienbl-1

*Early Netherlandisch carved altarpieces, 1380-1550 : medieval tastes and mass marketing* / Lynn F. Jacobs. — Cambridge : Cambridge University Press, 1998. — XV, 352 p. : ill.

MAS: HB 73

*The painted triptychs of fifteenth-century Germany : case studies of blurred boundaries* / Lynn F. Jacobs. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2022. — 305 p. : ill. — (Visual and material culture, 1300-1700 ; 36)

RUB: 1 F 3 / DUI 8 / 2022 / a / 1

KMSKA: MONO-BB 13059

*Inventaire des archives de la Poste : partie 2 (versement 2017), XVIIIe-XXe siècles* / Madeleine Jacquemin. — Bruxelles : Archives générales du royaume, 2022. — 100 p. — (Inventarissen ; 689). — Titel varieert: Inventaire des archives de la Poste : partie 2 (versement 2017), 18e-20e siècles

[/docman/dams/f59f1bmotoPfe](#)

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/e533aamotoP6d>

EHC: 883803

*Jahreszeiten : Sinfonie in 4 Sätzen: für Konzertsaal und Ballett-Theater* = *Seasons : symphony in 4 movements: for concert performance and ballet theatre* / [comp.] Theodor Berger. — Hamburg : Musikverlag Hans Sikorski, 1962. — 1 partituur (165 p.). — Jaar van compositie: 1957

AP-KC: UM-OOZ-BERGE-jahresz-1

*Narrative in the Anthropocene* / Erin James. — Columbus, Ohio : The Ohio State University Press, 2022. — x, 207 p. — (The theory and interpretation of narrative series ; 2022: 2)

UA-CST: GES 930.1 G-JAME 2022

*Jazz discography : 70 years of recorded jazz 1917-1987* / [edit.] Walter Bruyninckx ; [medewerker] Iwan Fresart. — Mechelen : W. Bruyninckx. — 22 v. — Algemeen Opgedragen aan Michel Bakunin and Max Stirner

AP-KC: LM-JAZZCA-BRUYN-years-22  
1-22

*Jeff Wall : catalogue raisonné 2005-2021* / [edit.] Gary Dufour. — New York, N.Y. : Gagosian, 2022. — 351 p. : ill.

MID: Wall 2023/359

*Jerdango : voor gitaar solo* / [comp.] Raoul de Smet. — 1 partituur (5 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1976

AP-KC: MM-CEBED-DESME-jerdang-1  
Xerocopie

*Jij bent mij het liefst op aard* = *Won't you waltz this waltz with me?* / [comp.] Mellor ; [comp.] e.a. — Amsterdam : Bureau T.A.V.E.N.U., 1912. — 1 partituur. — (T.A.V.E.N.U.-muziek ; 266). — Titel varieert: Zij is mij het liefst op aard ; tekst incipit: Wat moet ik doen, want mijn hart is te vol ; tekst incipit: Willie loved waltzing, he thought it divine

AP-KC: UM-ZL-MELLO-jijbent-1

*Klokke Roeland* / Johannes Joergensen ; [vert.] M.E. Belpaire. — Bussum : Paul Brand, 1916. — 200 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/781562445>  
UA-CST: MAG 90 D 21  
EHC: 883903  
Bruine linnen band met zwarte opdruk.  
EHC: K 113723 [S0-342 g]  
Ingebonden door de Stedelijke Boekbinderij.

*Johann Gottfried Schadow : berührende Formen* / [edit.] Yvette Deseyve ; [medewerker] Sintje Guericke. — München : Hirmer, 2021. — 320 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 14128

*Wonderbaarlijke levens : patronen in heiligenlevens* / Ludo Jongen. — Zutphen : Walburgpers, 2023. — 247 p. : ill.

RUB: 1 O 261 / 2023 / b / 1

*The academization of art : a practice approach to the early histories of the Accademia del disegno and the Accademia di San Luca* / Matthijs Jonker. — Roma : Edizioni Quasar, 2022. — 189 p. : ill. — (Papers of the Royal Netherlands Institute in Rome ; 70)

RUB: 1 C 1 / 2022 / d / 1

*Raoul Dekeyser, 1979-1985* / Roland Jooris ; Wijnand Sengers ; [edit.] Willem Verstraeten. — Brussel : Museumfonds van het Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap, 1986. — 51 p. : ill.

EHC: 883511 [C5-158 aa]

*Jota* = *Jota* / [comp.] Manuel de Falla ; [bew.] Miguel Llobet ; [edit.] Emilio Pujol. — Paris : Max Eschig, 1957. — 1 partituur (7 p.). — (Siete canciones populares Españolas ; 4) ; (Bibliothèque de musique ancienne et moderne pour guitare ; 1504). — Tekst incipit: Dicen que no nos queremos ; tekst incipit: Nul ne croit à notre amour

AP-KC: UM-ZL-DEFAL-jota-1

*Jouons beau jeu tout en riant* / [comp.] Du Bar ; [edit.] Marc Honegger. — Paris : Les Editions Ouvrières, 1965. — 1 partituur (4 p.). — (Chansons françaises : chansons polyphoniques: du XVIe siècle ; 1965: 1). — Tekst incipit: Jouons beau jeu tout en riant, riant, et si faisons chère lie

AP-KC: UM-ZG-DUBAR-jouonsb-1

*Joyous encounter* / [saxofoon] Joey Lovano ; [piano] Hank Jones ; [contrabas] George Mraz ; [drums] Paul Motian. — Plaats van uitgave niet gekend : Blue note, 2005. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-JAZZLM-LOVAN-joyouse-1

*Don Judd* / [inl.] J. Leering ; Donald Judd. — Eindhoven : Van Abbemuseum, 1970. — 1 v.(niet gepagineerd) : ill.

EHC: 883433  
Basiswerk; 2 Supplementen  
MID: Judd,D. 2011/523

*Early modern European society* / Henry Kamen. — Third edition. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2021. — viii, 405 p.

UA-CST: GES 94 H 70 KAME 2021  
KMSKA: MONO-BB 13056

*Kantate nr. 106 : Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit: nach Worten der heiligen Schrift* / [comp.] Joh. Seb. Bach. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1960. — 13 partijen. — (Breitkopf & Härtels Chorbibliothek ; 655). — Titel varieert: Actus tragicus ; tekst incipit: Gottes Zeit, Gottes Zeit ist die allerbeste, ist die allerbeste Zeit

AP-KC: MM-ZG-BACHJS-gottesz-13

*Karma : voor koperinstrument en piano* = *Karma : pour cuivre et piano* / [comp.] Alain Craens. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1991 ; jaar van compositie: Handschrift: 1 partij

*Pieter Konijn 100 jaar later : de wereld van Beatrix Potter gezien door de ogen van van Nelleke Noordervliet, Rinus Ferdinandusse, Sarah Hart, Dick Bruna, Jet Boeke, Max Velthuis en vele anderen* / Lodewijk van Zonneveld ; Kasteel Groeneveld [Baarn]. — Plaats van uitgave niet gekend : Rubinstein, 2000. — 120 p. : ill. — Titel varieert: Pieter Konijn 100 jaar later : de wereld van Beatrix Potter gezien door de ogen van Nelleke Noordervliet, Rinus Ferdinandusse, Sarah Hart, Dick Bruna, Jet Boeke, Max Velthuis en vele anderen

UA-CST: MAG-OW-BB 65173

*A choreographer's score : Fase, Rosas danst Rosas, Elena's aria, Bartók* / Anne Teresa De Keersmaecker ; Bojana Cvejić ; [comp.] Steve Reich ; [comp.] Béla Bartók. — Brussels : Mercatorfonds/Rosas, 2012. — 245 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/904747169>

UA-HB: CST-LET-LAETT

AP-KC: UD-DBG-DEKEE-choreog-5

1-5

AP-KC: LD-DBG-DEKEE-choreog-5

1-5

EHC: 762119 [C5-019 aa]

Basiswerk; 4 dvd-video('s)

*Drumming & rain : a choreographer's score* / Anne Teresa De Keersmaecker ; Bojana Cvejić. — Brussels : Mercatorfonds/Rosas, 2014. — 193 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/917170876>

AP-KC: LD-DBG-DEKEE-drummin-4

1-4

EHC: 795618:1 [C5-068 ab]

Basiswerk

EHC: 795618:2 [C0-549 a]

3 dvd-video('s)

*Mitten wir im Leben sind Bach6Cellosuiten : Boštjan Antončič, Anne Teresa De Keersmaecker, Marie Goudot, Julien Monty, Michaël Pomero, Jean-Guihen Queyras* / [fotograaf] Anne Van Aerschot ; Wannes Gyselinck ; Floor Keersmaeckers ; Jan Vandenhouwe. — Brussels : Rosas, 2017. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Titel varieert: Mitten wir im Leben sind / Bach 6 Cellosuiten : Boštjan Antončič, Anne Teresa De Keersmaecker, Marie Goudot, Julien Monty, Michaël Pomero, Jean-Guihen Queyras

AP-KC: LD-DGEZ-ROSAS-dekeers-1

AP-KC: LD-DBG-DEKEE-mittenw-1

AP-CMU: CMU 791 ROSA 2017

EHC: 879507 [C1-063 m]

KdG-SLA: 791.42 ROSA

UA-CST: MAG-OW-BB 64537

*Albrecht Dürer und Italien : sein Beitrag zum Heliozentrismus* / Frank Keim ; [medewerker] Dominik Seemann. — Hamburg : Verlag Dr. Kovač, 2022. — 147 p. : ill. — (Schriften zur Kunstgeschichte ; 80)

RUB: 1 G 2 / DUE 7 / 2022 / b / 1

*Robert Wilson / Holm Keller.* — Frankfurt am Main : Fischer Taschenbuch Verlag, 1997. — 159 p. : ill. — (Regie im Theater ; 11743)

AP-KC: UT-TBG-WILSO-keller-1

*Persoonlijkheid en macht : politieke leiders die het moderne Europa veranderden* / Ian Kershaw. — Amsterdam : Spectrum, Uitgeverij Unieboek | Het Spectrum bv, 2022. — 524 p. : ill.

EHC: 883359 [C5-166 ba]

*Quel bordel : de geschiedenis van de prostitutie in de Belgische steden* / Diane De Keyser. — Gent : Borgerhoff-Lamberigts, 2023. — 508 p. : ill.

UA-CST: PSW 301.185 L-B-KEYZ 2023

SA: 4501#1

DB: DB 930 KEYZ

EHC: 880599 [C5-162 cb]

*De honderdjarige oorlog tegen Palestina : een geschiedenis van kolonialisme en verzet* / Rashid Khalidi. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2023. — 408 p.

UA-CST: PSW 355 L-PSE-KHAL 2023

*Sonia Balassanian / Omar Kholeif.* — London : Sternberg Press, 2022. — 95 p. : ill. — (Imagine Otherwise ; 1)

MID: Balassanian 2023/354

*Kiezen voor Vincent : van familieverzameling tot Van Gogh Museum* / [edit.] Lisa Smit ; [edit.] Hans Luijten ; [medewerker] Fleur Roos Rosa de Carvalho ; [medewerker] Anita Vriend ; [medewerker] Roelie Zwikker. — Bussem : THOTH, 2023. — 143 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 14115

*Ein Kinder-Scherz* / [comp.] M. Moussorgsky. — Leipzig : Belaieff. — 1 partituur (7 p.). — (Zwei Clavierstücke ; 1)

AP-KC: MM-TP-MOESS-kinders-1

AP-KC: UM-TP-MOESS-kinders-1

*De modernisering van de stad, 1850-1914: de opkomst van de planmatige stadsontwikkeling in Nederland* / Len de Klerk. — Rotterdam : NAI, 2008. — 317 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901859863>

VAI-PS: LAPA 71 L-NL-KLER 2008

UA-CST: GES 949.2 H 70 KLER 2008

EHC: 723313 [C0-587 c]

*Graveurs en uitgevers Sadeler : catalogus* / Isabelle de Ramaix. — Brussel : Koninklijke Bibliotheek Albert I, 1991. — 68 p. : ill. — (Catalogus ; 233)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902505764>

UA-CST: MAG-OW-B 23754

MPM: BM 36344

EHC: 569607 [C0-045 a]

KMSKA: TENT-TB 7440



*Konkrete Künstlerinnen : zwischen System & Intuition /* [edit.] Ulrike Groos ; [edit.] Eva-Marina Froitzheim. — Köln : Wienand, 2021. — 133 p. : ill. — Titel varieert: *Zwischen System & Intuition : konkrete Künstlerinnen*

MID: Geometrische-abstractie KONK

KMSKA: TENT-TC 14127

*Konzert : für Oboe und Orchester, op. 35 /* [comp.] Helmut Eder. — Kassel : Bärenreiter, 1963. — 1 partituur (35 p.). — (Bärenreiter miniature scores ; 116). — Duur van compositie: 11'

AP-KC: UM-BO-EDER-conc35-1

*Konzert-ouverture 'Der Wunderschrank' /* [comp.] Ferenc Farkas ; [comp.] Béla Bartók. — Budapest : Zeneműkiadó Vállalat, 1965. — 1 partituur (35 p.). — (Universal-Edition ; 13998). — Jaar van compositie: 1938-42

AP-KC: UM-OOZ-FARKA-buvos-1

*João de Ruysbroeck (\*1293-†1381) : textos místicos /* Michel Mario Kors ; [medewerker] Guido de Baere. — São Paulo : Edições Loyola, 2023. — 210 p.

UA-RG: RG 2146 F 29

*Jacob Jordaens (1593-1678) : schilderijen en wandtapijten /* Nora De Poorter ; Roger-A. d' Hulst ; Marc Vandeven ; [edit.] Hans Devisscher ; Koninklijk Museum voor Schone Kunsten [Antwerpen] ; Kunsthistorische Musea [Antwerpen]. — Brussel : Gemeentekrediet, 1993. — 309 p. : ill. — (Jacob Jordaens (1593-1678) ; 1)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901953629>

RUB: 1 G 1 / JOR 3 / 1993 / a / I / 1

Eveneens verschenen in het Frans (R 93/39 - 1 G 1 / JOR 3 / 1993 / c / 1). Eveneens verschenen in het Engels (R 93/38 - 1 G 1 / JOR 3 / 1993 / b / I / 1).

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 1993 / b / I / 1

KvG: KvG 7.071 JORD

AP-CMU: CMU 700.8 JORD 1993

MPM: BL I 196 (1)

<strong>leeszaal MPM

MPM: PK-A 3893 (1)

MMB: sk-JORD

*Bram Bogart /* Arsèn Pohribny ; Lens Fine Art [Antwerpen]. — Antwerpen : Lens Fine Art, 1973. — 1 Folder : ill.

EHC: 883783

*Los ferrocarriles y tierras en 1898-1914 a través de los expedientes de la Suprema Corte de Justicia /* Sandra Kuntz Ficker. — México D.F. : Suprema Corte de Justicia de la Nación, 2010. — XXVIII, 238 p. : ill. — (La justicia durante el Porfiriato y la Revolución, 1898-1914 ; 3)

UA-CST: MAG-OW-C 34086

*Het laatste nieuws : onze geschiedenis in 100 voorpagina's en 200 andere krantenartikelen /* [inl.] Christian Van Thillo ; [edit.] Ellen Debackere ; [edit.] Ruben Mantels ; [edit.] Ineke Vander Vekens. — Tielt : Lannoo, 2023. — 317 p. : ill.

EHC: 883532

Met losse afdruk van de voorpagina van zaterdag 2 - zondag 3 september 1944.

*Mechelen versus Antwerpen : de strijd om het bezit en het behoud van de stapels voor vis, zout en haver, 1233-1467 /* Marc De Laet. — Brussel : VUBrussel, Faculteit der Letteren en Wijsbegeerte, 1986. — 162 p. — Eindwerk: Eindwerk tot het verkrijgen van de Graad van Licentiaat in de Geschiedenis ; promotor Baerten J.

SESA-Mechelen: M.8933 (b)

*Unerhörte Frauen : die Netzwerke der Nonnen im Mittelalter /* Henrike Lähnemann ; Eva Schlottheuber. — Berlin : Propyläen, 2023. — 222 p. : ill.

UA-RG: RG 2020 D 41

*Facetie : fluit, hobo, klarinet in B, saxofoon in Es, fagot en klavier = Facetie : flûte, hautbois, clarinette Si b, saxophone Mi b, basson et piano /* Théo Langlois. — Brussel : Pro Civitate, 1968. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Autograaf ; algemeen Opgelegd werk voor de Nationale Muziekwedstrijd = Œuvre imposée au Concours National de Musique Pro Civitate 1968 ; jaar van compositie: 1968

AP-KC: UM-BF-LANGL-facetie-2

*Broederschap : vrijmetselaars en hun loges /* Herwig De Lannoy. — Mechelen : Uitgeverij ElenA, 2022. — 272 p. : ill.

UA-CST: FILO 141.7 G-LANN 2022

TPC: LZ 300/260

SESA-Mechelen: M.12215 (a)

*Memory politics and the Russian Civil War : reds versus whites /* Marlene Laruelle ; Margarita Karnysheva. — London : Bloomsbury Academic, 2022. — 155 p. — (Russian shorts ; 2022: 4)

UA-CST: PSW 947 L-SU-LARU 2022

*The late piano works /* [comp.] Franz Liszt ; [piano] Levente Kende. — Beveren : Phaedra. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-LISZT-latepia-1

*'Lautenschlagen lernen und ieben' : die Fugger und die Musik: anton Fugger zum 500. Geburtstag /* [edit.] Renate Eikermann. — Augsburg : Städtische Kunstsammlungen, 1993. — 224 p. : ill.

VH: 1466

KMSKA: TENT-TC 5012

*Honoré d'O : No Polliplan Tic-tac space (Si le langage remplace le titre) /* Chrystelle Desbordes ; Le Parvis. Centre d'art contemporain [Ibos]. — Ibos : Parvis, 2012. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Supplement van: Semaine, revue hebdomadaire pour l' art contemporain n°291 = 5(2012)

EHC: 883786

*Spinoza's ethics : a guide /* Michael Lebuffe. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2023. — xii, 295 p. — (Oxford guides to philosophy ; 2023: 2)

UA-CST: FILO 19.7 N-SPIN-LEBU 2023

*Un réformé aux éneilles en 1590 /* R.-O. Lecomte. — Malines : Lecomte, 1988. — 42 p.

SESA-Mechelen: M.8997 (b)

*De klanksfeer der oude muziek, in het bijzonder 18e eeuwse muziek voor strijkinstrumenten /* Carel van Leeuwen Boomkamp. — Amsterdam : Het Hollandsche Uitgevershuis, 1947. — 128 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902158631>

VH: 1486

EHC: H 128455 [50-406 b]

*Ingmar Bergman /* Raymond Lefèvre. — Plaats van uitgave niet gekend : Édilig, 1983. — 126 p. : ill. — (Filmo ; 5)

EHC: 883833

*Leichte Stücke : für Pianoforte = Easy pieces for the pianoforte /* [comp.] G.F. Händel ; [edit.] Hans Bischoff [Dr.]. — Leipzig : Steingräber Verlag. — 1 partituur (23 p.). — (Edition Steingräber ; 214)

AP-KC: MM-TP-HANDE-leichte-1

*Le cinéma et le temps /* Jean Leirens. — Paris : Les éditions du Cerf, 1954. — 138 p. : ill. — (Collection Septième art ; 1954: 3)

UA-CST: MAG-OW-AA 36673

EHC: 883549 [C5-143 ec]

*Geschichte der deutschen Literatur /* Otto von Leirner ; [edit.] Ernst Friedlaender. — Neunte, mit der achten gleichlautende Auflage. — Leipzig : Verlag von Otto Spamer, 1916. — 1098 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-C 34008

*Het leven van Vader Tamboer, marktanger : met foto's en originele liedjesteksten, met dank aan Willem Bauwens, Tamboers flink van de tongriem gesneden zoon /* [edit.] Freek Neyrinck. — Eeklo : Taptoe, 1978. — 120 p. : ill. — Titel varieert: Het leven van vader Tamboer, marktanger : met foto's en liedjesteksten

EHC: 883853

*Inventaire des archives du Grand Conseil des Pays-Bas à Malines : série dossiers de procès de Namur nos 3001-3500, 1492-1776 /* Dirk Leyder ; [medewerker] Guy Vander Ghinst. — Brussel : Archives

générales du royaume, 2022. — 108 p. — (Inventarissen ; 699)

[/docman/dams/4d2fd6motoP30](#)

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/a6c6e0motoP1b>

EHC: 883636

*Leyla Yenirce.* — Milan : Mousse Publishing, 2022. — 79 p. : ill. — (Kataloge für junge Künstler\*innen ; 153)

MID: Yenirce 2023/364

*Chinesische Impressionen : nach Gedichten von Li Tai Pe in de übersetzung von Klabund: für ge mischten Chor a Capella /* [comp.] Helmut Barbe. — Kassel : Bärenreier-Verlag, 1965. — 1 partituur (20 p.). — (Bärenreier-Ausgabe ; 3760). — Algemeen Opgedragen aan Helmuth Rilling und seiner Gächinger Kantorei

AP-KC: MM-ZG-BARBE-chinesi-1

*Een lied voor Jeruzalem /* [comp.] Anka Brands ; [comp.] Luit Doornbos. — Groningen : De Vuurbaak, 1976. — 1 partituur (53 p.)

AP-KC: UM-KM-BRAND-liedvoo-1

*Lieder eines fahrenden Gesellen : für eine hohe Stimme: mit Orchester-Begleitung /* [comp.] Gustav Mahler. — Leipzig : Joseph Weinberger, 1921. — 1 partituur (21 p.). — (Edition Weinberger ; 41)

AP-KC: UM-ZL-MAHLE-liedere-1

AP-KC: MM-ZL-MAHLE-liedere-1

*Lieder nach Gedichten von Uhland und Eichendorff /* [comp.] Othmar Schoeck. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1917. — 1 partituur (35 p.). — (Edition Breitkopf ; 5026) ; (Lieder und Gesänge : für eine Singstimme und Klavier ; E.B. 5026)

AP-KC: UM-ZL-SCHOECK-lieder-1

*Lieder und Gesänge : für eine Singstimme und Klavier: hoch /* [comp.] Gustav Mahler. — Mainz : B. Schott's Söhne. — 3 v. — (Edition Schott ; 8264 a(=v. 3))

AP-KC: UM-ZL-MAHLE-lied-1/2/3

3

*Accidental state : Chiang Kai-shek, the United States, and the making of Taiwan /* Hsiao-ting Lin. — Cambridge, Mass. : Harvard University Press, 2016. — vii, 338 p. : ill.

UA-CST: PSW 355 L-RC-LIN 2016

*Die Neubesetzung der Hofkapellmeisterstelle am Kaisershof in den Jahren 1567-1568 : Palestrina oder Monte? /* Robert Lindell. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1985. — Overdruk uit Studien zur Musikwissenschaft. 36(1985)

SESA-Mechelen: M.9025 (b)

*Und gestern hat er mir Rosen gebracht /* [comp.] Joseph Marx ; Th. Lingen. — Leipzig : Schubert-Verlag, 1910. — 1 partituur (5 p.) : ill. Alfred Keller. — (Joseph Marx : Lieder und Gesänge: erste Folge ; 24) ;

(Universal-Edition ; 5174). — Tekst incipit: Ach gestern hat er mir Rosen gebracht ; jaar van compositie: 1909

AP-KC: UM-ZL-MARX-undgest-1

*Und gestern hat er mir Rosen gebracht : Gesang und Klavier: hoch = Last eve, he brought me red roses to wear : voice and piano: high voice = Il est venu, les mains pleines de fleurs : chant et piano: voix élevée /* [comp.] Joseph Marx ; Th. Lingen ; [vert.] John Bernhoff ; [vert.] M. D. Calvocoressi. — Wien : Universal-Edition, 1938. — 1 partituur (7 p.). — (Universal-Edition ; 24) ; (Joseph Marx : Lieder und Gesänge: für eine Singstimme mit Klavierbegleitung: erste Folge ; 24). — Tekst incipit: Ach gestern hat er mir Rosen gebracht ; tekst incipit: Last eve, he brought me roses to wear ; tekst incipit: Il est venu, les mains pleines de fleurs ; jaar van compositie: 1909

AP-KC: UM-ZL-MARX-undgest-1

*Pop art* / Lucy R. Lippard ; [medewerker] Lawrence Alloway ; [medewerker] Nancy Marmer ; [medewerker] Nicolas Calas. — New York, N.Y. : Frederick A. Praeger Publishers, 1967. — 216 p. : ill. — (Praeger world of art series ; 210)

EHC: 883841

*Liquid spirit* / [zanger] Gregory Porter. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-JAZZLM-PORTE-liquids-1

*Lire L'Astrée* / [edit.] Delphine Denis. — Paris : PUPS, 2008. — 385 p. : ill. — (Lettres françaises ; 2008: 2)

UA-CST: T&L 840 N-URFE-DENI 2008

*Liste des membres de la Société philharmonique.* — Anvers : Imprimerie de H.P. Vander Hey, 1843. — 16 p.

<https://books.google.be/books?vid=EHC:148100081606Z>

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902234748>

EHC: H 84853:1 [S0-202 e]

Convoluut

EHC: H 84853:36 [S0-202 e]

Convoluut

EHC: H 84853:37 [S0-202 e]

Convoluut

Anet: ANET

*The drawings of Peter Paul Rubens : a critical catalogue* / Anne-Marie Logan ; [medewerker] Kristin Lohse Belkin. — Turnhout : Brepols, 2021. — 3 v. in 6 band(en) : ill. — (Pictura nova : studies in 16th and 17th century Flemish painting and drawing ; 22 (= v. 1)) ; (Pictura nova : studies in 16th and 17th century Flemish painting and drawing ; 23 (= v. 2))

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281879146>

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2021 / d / I-II, 1-2 / 1

1:1-2, 2:1-2

UA-CST: MAG-OW-C 30373

1-2

MPM: BM 42476

EHC: 867168 [C5-144 ab]

1-2

KMSKA: MONO-BC 8656

1

*Lost in Renaissance : sept essais d'histoire du livre = Lost in Renaissance : seven essays on the history of the book* / [edit.] Renaud Adam ; [edit.] Chiara Lastraioli. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2023. — 152 p. — (Travaux du Centre d'études supérieures de la Renaissance de Tours ; 32)

UA-CST: IBW 09 G-ADAM 2023

*Louis Mettwie (1855-1942) : bewogen burger en visionair burgemeester in Molenbeek* / [edit.] Anne Morelli. — Gent : Skribis, 2022. — 195 p. : ill.

UA-CST: PSW 323 L-B-MORE 2022

EHC: 877104 [C5-156 bb]

*Luc Peire* / Paleis voor Schone Kunsten [Brussel] ; Palais des beaux-arts [Bruxelles]. — Brussel : Paleis voor Schone Kunsten, 1949. — 1 v. (niet gepagineerd). — Algemeen Keerdruk

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902202489>

EHC: 883869

KMSKA: TENT-TA 6751

*Luca Giordano : baroque master in Florence* / [edit.] Riccardo Lattuada ; [edit.] Giuseppe Scavizzi ; [edit.] Valentina Zucchi. — Roma : Officina libraria, 2023. — 190 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / FLO 7 / 2023 / a / 1

*I-VI noctuelles* / [comp.] Ch. Mélant ; René Lyr. — Bruxelles : Breitkopf & Haertel. — 1 partituur (17 p.). — Titel varieert: 1-6 noctuelles

AP-KC: UM-ZL-MELAN-noctuel-1

*Maatschappij der Bouwmeesters van Antwerpen : wetten, herzien en goedgekeurd in Kamervergadering van 11 mei 1878* / KMBA. — Antwerpen : J.-E. Buschmann, 1878. — 10 p.

VAi-PS: LAPA 06 KMBA 1878

*The master and his emissary : the divided brain and the making of the Western world* / Iain McGilchrist. — New expanded edition. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2019. — xxvi, 588 p. : ill.

UA-CST: FILO 10 G-MCGI 2019

*Petrarch and the making of gender in Renaissance Italy* / Shannon McHugh. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2023. — 296 p. : ill. — (Gendering the late medieval and early modern world ; 18)

RUB: 3 B 5 / 2023 / a / 1

*Scotland and the origins of modern art* / Duncan Macmillan. — London : Lund Humphries, 2023. — 256 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 13070

*Onderzoek het leven in de Middeleeuwen* / Sarah McNeill. — Etten-Leur : Corona Schoolsupport, 2021. — 48 p. : ill. — (Het verleden onder de loep ; 2021: 1)

KdG-Zuid: 4 GES 925 MCNE

*Madrigaal : met 4-stemmig koor* / [comp.] R. de Smet. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1981 ; tekst incipit: Laat me door, laat me door

AP-KC: MM-CEBED-DESME-madri-1

*Madrigale a un dolce Usignolo : (dal 'Festino nella sera del giovedì grasso avanti cena'): a 5 voci miste* / [comp.] Adriano Banchieri ; [edit.] Bonaventura Somma. — Plaats van uitgave niet gekend : Edizioni de Santis, 1956. — 1 partituur (5 p.). — (Polifonia vocale sacra e profana ad uso delle Scholae Cantorum ; 5). — Tekst incipit: Dolcissimo usignolo, tu sovra iverdiremi

AP-KC: UM-ZG-BANCH-madri-1

*Historische canon van Leuven* / Edward De Maesschalck ; Jenny Geysen ; Francis Méan. — Leuven : Lions Leuven Erasmus VZW, 2022. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 883369 [C5-156 ab]

*Law and the invisible hand : a theory of Adam Smith's jurisprudence* / Robin Paul Malloy. — Cambridge : Cambridge University Press, 2022. — xxiv, 179 p.

UA-CST: TEW 330.8 N-SMIT-MALL 2022

*Sociale huisvesting en stedelijk beleid in België sinds 1830* / Marc De Malsche. — Brussel : Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap, 1997. — 15 p. : ill.

VAi-PS: LAPA 711.417 MALS 1997

*Zijn naam was Clement Dielis : de Zwarte Hand, de jonge leider en het verzet tegen de nazi's* / Tjen Mampaey ; [inl.] Bruno De Wever. — Berchem : Mammoet, 2022. — 210 p. : ill.

EHC: 883388 [C5-166 ea]

*Mission failure : America and the world in the post-Cold War era* / Michael Mandelbaum. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2016. — ix, 485 p.

UA-CST: PSW 355 L-USA-MAND 2016

*Manet/Degas* / [edit.] Laurence Des Cars ; [edit.] Stéphane Guégan ; [edit.] Isolde Pludermacher. — Paris : Gallimard, 2023. — 266 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 14132

*La máquina Magritte* / [edit.] Guillermo Solana. — Plaats van uitgave niet gekend : Ludion, 2021. — 208 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 14137

*Sawa, sawa : met Marc Sleen op Kenia-safari* / Elisabeth Marain ; Frans van Isacker. — Antwerpen : Standaard Uitgeverij, 1986. — 160 p : ill.

SESA-Mechelen: M.9074 (b)

*Marginale Zeichentechniken : Pause, Abklatsch, Cut&Paste als ästhetische Strategien in der Vormoderne* / [edit.] Iris Brahms. — Berlin : De Gruyter, 2022. — 256 p. : ill.

RUB: 1 K 1 / 2022 / b / 1

KMSKA: MONO-BB 13071

*Marsch der Meistersinger* / [comp.] Wagner ; [bew.] P. Heller. — 1 partituur. — Samen met Brautlied 'Treulich geführt ziehet darhin' ; 2 ; samen met Gesang der Hirten 'Frau Holda kam aus dem Berg hervor' ; 3 ; algemeen Handschrift ; algemeen kopiist: Josepha Longestaey?

AP-KC: MM-TP-WAGNE-meister-1

*Locomotive : textualisation* / Jelle Martens. — Brussel : Infinitif, 2021. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 883370 [C5-158 aa]

*Martin Opitz und die Moderne : eine kleine Enzyklopädie* / [edit.] Andrea Ressel. — Göttingen : Cuvillier Verlag, 2016. — 39 p.

UA-CST: MAG-BR-B 5913

*Peter van Lint (1609-1690) : Zeichnungen eines Künstlermigranten zwischen Antwerpen und Italien* / Eckhard Leuschner. — Würzburg : Julius-Maximilians-Universität Würzburg, Institut für Kunstgeschichte, Lehrstuhl für Neuere und Neueste Kunstgeschichte, 2022. — 38 p. : ill. — Algemeen Begleitend zur internationalen Tagung 'Peter van Lint (1609-190) im Kontext: niederländische und deutsche Zeichner der 1620er bis 1640er Jahre in Italien', 12. und 13. Oktober, organisiert vom Institut für Kunstgeschichte der Julius-Maximilians-Universität Würzburg (Prof. Dr. Eckhard Leuschner) und der Kunstakademie Stuttgart (Prof. Dr. Nils Büttner)

RUB: 1 R 2 / WUE 7 / 2022 / aa / 1 / afd. dozen

*Cancion del amor dolido = Chanson du chagrin d'amour* / [comp.] Manuel de Falla ; G. Martinez Sierra. — London : Chester, 1921. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: UM-ZL-DEFAL-amorbru-1

*Naissance de la critique moderne : la littérature selon Eliot et Valéry, 1889-1945* / William Marx. — Arras : Artois presses université, 2012. — 411 p. — (Manières de critiquer ; 2012: 1)

UA-CST: MAG-OW-BB 65087

*Politiek, prestige en vermogen : de Mechelse magistraat, 1520-1577* / Marleen Mast. — Leuven : KULeuven, Faculteit van de Letteren en Wijsbegeerte, 1990. — 2 v. in 1 band(en) : ill. — Eindwerk: Verhandeling tot het verkrijgen van de Graad van Licentiaat in de Geschiedenis ; promotor Prof. Dr. R. Van Uytven ; promotor Prof. Dr. H. van der Wee

SESA-Mechelen: M.9080 (b)



*Nu ben ik er nog : autobiografische columns* / Dick Matena. — Oosterhout : Uitgeverij L, 2023. — 204 p. : ill.

EHC: 883885

*The materiality of Middle English anchoritic devotion* / [edit.] Michelle M. Sauer ; [edit.] Jenny C. Bledsoe. — Leeds : Arc Humanities Press, 2021. — 138 p. : ill. — (Early Middle English ; 2021: 1)

UA-RG: RG 2141 B 41

*Aldous Huxley : the political thought of a man of letters* / Alessandro Maurini. — Lanham, Md : Lexington Books, 2017. — xxi, 169 p. — (Politics, literature, and film ; 2017: 1)

UA-CST: MAG-OW-BB 65085

*Manhattan masters : Hollandse schilderijen uit The Frick Collection* / Quentin Buvelot. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2022. — 103 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / GRA 8 / 2022 / b / 1

KMSKA: TENT-TC 14126

*And there was light : Abraham Lincoln and the American struggle* / Jon Meacham. — New York, N.Y. : Random House Large Print, 2022. — xlvii, 1066 p.

UA-CST: PSW 970 L-USA-MEAC 2022

*Philippe Couplet, S.J., °1623 - +1693, missionaris in China* / Luc Van Mechelen. — Leuven : KULeuven, Faculteit van de Letteren en de Wijsbegeerte, 1986. — 177 p. : ill. — Eindwerk: Verhandeling tot het Bekomen van de Licentiaat in de Oosterse Filologie en Geschiedenis ; promotor Dr. U. Libbrecht

SESA-Mechelen: M.9033 (b)

*Medieval cantors and their craft : music, liturgy and the shaping of history, 800-1500* / [edit.] Katie Ann-Marie Bugyis ; [edit.] A.B. Kraebel ; [edit.] Margot E. Fassler. — Woodbridge : York Medieval Press, 2019. — xvii, 370 p. : ill. — (Writing history in the Middle Ages ; 3)

UA-RG: RG 2154 D 35

*Meditatie : voor 12 strijkers* / [comp.] Raoul de Smet. — Brussels : CeBeDeM. — 1 partituur (17 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1969 ; algemeen Opgedragen aan matris '69

AP-KC: MM-CEBED-DESME-meditat-1

*Meditatie : voor cello* / [comp.] Raoul C. de Smet. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2011 ; facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Bruno Ispiola ; duur van compositie: ca. 5'

AP-KC: MM-CEBED-DESME-meditat-1

Xerocopie

*Giuseppe Verdi* / Barbara Meier. — Reinbek bei Hamburg : Rowolt Taschenbuch Verlag, 2013. — 158 p. : ill. — (Rororo Monographie ; 50593)

EHC: 883835

*Melopee : (naar de Melopee van Paul van Ostaijen): voor viool en piano* / [comp.] Raoul C. de Smet. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 2010 ; duur van compositie: ca. 2'30" ; algemeen Opgedragen aan Felix Snyers

AP-KC: MM-CEBED-DESME-melopee-2

*Through a glass darkly : the U.S. holocaust in Central America* / Thomas Melville. — Plaats van uitgave niet gekend : Xlibris Corporation, 2005. — 651 p.

UA-CST: DEV 327 L-GCA-MELV 2005

*Alessandro Magnasco (1667-1749) : eine visuelle Religionsgeschichte* / Charlotte Mende. — Berlin : Reimer, 2022. — 333 p. : ill. — (Bild+Bild ; 7)

RUB: 1 G 2 / MAG 6 / 2022 / a / 1

UA-CST: ONTW 75 G-MEND 2022

*Bronzino's Lodovico Capponi* / Daniel Mendelsohn ; Aimee Ng. — New York, N.Y. : The Frick Collection, 2023. — 72 p. : ill. — (Frick diptych series ; 2023: 2)

RUB: 1 G 2 / BRO 6 / 2023 / a / 1

*Financieel beheer, economische politiek en bourgondische welvaart, Mechelen, 1439-1490* / Wenceslaus Mertens. — Leuven : KULeuven, Faculteit van de Letteren en de Wijsbegeerte, 1985. — 2 v. — Eindwerk: Verhandeling aangeboden tot het verkrijgen van de Graad van Licentiaat in de Geschiedenis ; promotor E. Van Cauwenberghe

SESA-Mechelen: M.8886 (b)

*Meta : tijdschrift voor bibliotheek & archief* / [edit.] Julie Hendrickx ; VVBAD. — Berchem : VVBAD, 2011. — Voortzetting van Bib-scoop: echo's uit openbare bibliotheken ; voortzetting van Bibliotheek & Archiefgids: tijdschrift ; voortzetting van Bibliotheek- & archiefgids ; voortzetting van Bibinfo ; met Beroepscode voor informatieprofessionals in bibliotheken en documentatiecentra ; 2011: 5 ; algemeen Verderzetting van : Bibliotheek & Archiefgids: tijdschrift. PK 19277/03 en 19278/01.

<http://www.vvbad.be/meta>

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900964812>

AP-CMU: 02 E-META

1:1(2011)-

MID: oranje

:1(2011)-

LH: LZ-tijdschriftenrek

Enkel laatste jaargang

KMSKA: M BE 151

87(2011)-

UHasselt: 02

87(2011)-

KdG-Zuid: 2 CULTUUR

Alleen laatste 5 jrg.

KdG-Zuid: 0 back-office

enkel lopende jaargang

UA-CDE: BMED 05 E-BIBL

87(2011)-; Ontbreekt: 2020:2

AP-NOO: 02 META  
 lopende jaargang  
 AP-NOO: MGZ 02 META  
 laatste 3 jaargangen  
 KdG-WET: back-office  
 Alleen laatste jrg.  
 UA-RG: RG-T 445  
 (2011-2019)  
 UA-RG: RG-TE 445  
 (2020)-  
 KdG: KdG  
 AP-MEI: LZ 000 META  
 98:(2022)-  
 AP-MEI: MGZ 000 META  
 87:1-9(2011); 88:1-9(2012); 89:1-9(2013); 90:1-9(2014);  
 91:1-9(2015); 92:2-3,5-9(2016); 93:1-4,6-9(2017);  
 94:1-9(2018); 95:1-9(2019); 96:1-6,8-9(2020);  
 97:1-9(2021); 98:1-8(2022);  
 UA-CST: IBW 02 E-META  
 87(2011)-  
 EHC: B 62471 [C2-060 b]  
 87(2011)-  
 Laatste nummer vrij beschikbaar in de leeszaal : LZ-I e  
 AP-KC: LM-TY-META  
 1(2011)-  
 rek 26  
 AP: AP  
 RUB: 1 S 1 / MET 2  
 1(2011)-  
 MPM: BP 304  
 87(2011)-  
 <strong>recentste deel beschikbaar in leeszaal  
 ROSA: Tijdschriften  
 (2011)-; Onvolledig  
 SA: 834#1-  
 2011; 2012; 2015-  
 poster: 1(2018)  
 UA-CGB: TWET 05 E-META  
 97(2021)-  
 UA: UA  
 IL: TS-META  
 87(2011)-

*Gitarren 17. bis 19. Jahrhundert : Katalog* / Andreas Michel ; Philipp Neumann. — Leipzig : Verlag des Museums für Musikinstrumente der Universität Leipzig, 2015. — 290 p. : ill.  
 VH: 1487

*Middag-raga : voor viool en slagwerk = Raga du midi : for violin and percussion* / [comp.] Raoul C. de Smet. — 1 partituur (10 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 2004 ; duur van compositie: 7'  
 AP-KC: MM-CEBED-DESME-middagr-1  
 Xerocopie

*The midsummer marriage : an opera in three acts* / [comp.] Michael Tippett ; [bew.] Michael Tillett. — London : Schott & Co, 1954. — 1 partituur (413 p.)  
 AP-KC: UM-ZP-TIPPE-midsumm-1

*Jan Olieslagers, den duivel van Antwerpen* / Frans Mielants ; Dirk Buytaert. — Brugge : Uitgeverij Bonte, 2023. — 224 p. : ill.  
 EHC: 883371 [C1-064 m]

*Veldhandleiding voor het beschrijven van bodems bij archeologisch onderzoek in Vlaanderen* / Jari Mikkelsen ; Carole Amp ; Nathalie Cools ; Yannick Devos ; Stefaan Dondeyne ; Katrien Oorts ; Pieters Marnix ; Roger Langohr. — Brussel : Agentschap Onroerend Erfgoed, 2022. — 80 p. : ill. — (Handleiding agentschap Onroerend Erfgoed ; 29)  
</docman/dams/f2eb52motoP0a>  
<https://anet.be/docman/lvdthumbs/ebb150motoP22>  
 EHC: 883619

*Miroirs du sacré : les retables sculptés à Bruxelles, XVe-XVIe siècles: production, formes et usages* / [edit.] Brigitte d' Hainaut-Zveny. — Bruxelles : CFC-Éditions, 2005. — 253 p. : ill. — (Collection Lieux de mémoire ; 2005: 1). — Titel varieert: Miroirs du sacré : les retables sculptés à Bruxelles, 15e-16e siècles: production, formes et usages  
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902443272>  
 RUB: 1 I 3 / NED 3 / 2005 / b / 1  
 MAS: HB 73  
 EHC: 695820 [C0-377 a]  
 KMSKA: MONO-BC 2069

*Missa de Deo* / [comp.] Jef Van Hoof. — Antwerpen : De Crans. — 1 partituur (130 p.). — Jaar van compositie: 1936 ; algemeen Opgedragen aan mijn vriend Kam. Theo B. Rehmann  
 AP-KC: MM-KM-VANHO-missade-1

*Missa de Deo* / [comp.] Jef Van Hoof. — 13 partijen. — Jaar van compositie: 1936 ; algemeen Handschrift, kopiist: Alex Welleman  
 AP-KC: MM-KM-VANHO-missade-13

*Missa dedicatione ecclesiae : négy szólóhangra, kettőskarra, zenekarra és orgonára, op. 35* / [comp.] Ernő Dohnányi. — Budapest : Editio Musica, 1983. — 1 partituur (143 p.). — Jaar van compositie: 1930  
 AP-KC: UM-KM-DOHNA-mis35-1

*Elisabetta Sirani* / Adelina Modesti. — London : Lund Humphries, 2023. — 144 p. : ill. — (Illuminating women artists : Renaissance and Baroque ; 2023: 1)  
 RUB: 1 G 2 / SIR 2 / 2023 / a / 1

*'Renaissancegamba's' in het Brussels Instrumentenmuseum : vragen rond toeschrijvingen, verbouwingen en authenticiteit* / Karel Moens. — Brussel : Koninklijke musea voor kunst en geschiedenis, 1995. — p. 161-237 : ill. — Overdruk uit Bulletin van de koninklijke musea voor kunst en geschiedenis. 66(1995)  
 VH: 1480

*Viols ou violons?* / Karel Moens. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — p. 18–38. — Overdruk uit *Aspects de la vie musicale au 17ème siècle* / Gétreau, Florence. Paris, 1996

VH: 1468

VH: 1469

*Monastic life in the medieval British Isles : essays in honour of Janet Burton* / [pass. aut.] Janet Burton ; [edit.] Karen Stöber ; [edit.] Julie Kerr ; [edit.] Emilia Jamroziak. — Cardiff : University of Wales Press, 2018. — xxxvi, 235 p. : ill.

UA-RG: RG 2138 B 54

*Inventaire des archives de la Société Royale Protectrice de l'Enfance, 1892 – 200* / Adrien Moons. — Bruxelles : Archives générales du Royaume, 2023. — 30 p. — (Inventarissen ; 703)

[/docman/dams/605daemotoP13](#)

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/d996aamotoP45>

EHC: 883810

*Morceau de concert : pour piano* / [comp.] L. Moeremans. — Gand : Cnudde. — 1 partituur (19 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle M. De Guchtenaere

AP-KC: UM-TP-MOERE-concert-1

*De legende van Toetanchamon* / Sally Morgan ; [ill.] Weston Lewis Lewis. — Etten-Leur : Corona Schoolsupport, 2020. — 47 p. : ill.

KdG-Zuid: 4 GES 922.1 MORG

*Morgen-raga : voor twee cellisten* / [comp.] Raoul C. de Smet. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 2001 ; facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 7'50" ; algemeen Opgedragen aan Duo Violiscellissimo

AP-KC: MM-CEBED)DESME-morgenr-1

Xerocopie

*Septembermorgen : für mittlere Stimme* / [comp.] Joseph Marx ; Ed. Mörike. — Leipzig : Schubert-Haus-Verlag, 1910. — 1 partituur (5 p.) : ill. Alfred Keller. — (Joseph Marx : Lieder und Gesänge: erste Folge ; 21) ; (Universal-Edition ; 5171). — Tekst incipit: Im Nebel ruht die weite Welt ; jaar van compositie: 1906

AP-KC: UM-ZL-MARX-septemb-1

*Moritz Riesenbeck* / [edit.] Luisa Rittershaus ; Stiftung für Kunst und Kultur [Bonn]. — Köln : WIENAND, 2022. — 80 p. : ill. — (Young artists ; 2022: 1)

MID: Riesenbeck 2023/363

*Mostra personale di Giancarlo Marchese* / [inl.] Giorgio Kaiserlian. — Milano : Galleria Pagani del Grattacielo, 1963. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Titel varieert: Marchese ; titel varieert: Giancarlo Marchese : mostra personale

EHC: 883520

*Mostra personale di Giorgio Bellandi* / [inl.] Giorgio Kaiserlian. — Milano : Galleria Pagani del Grattacielo, 1964. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Titel varieert: Bellandi ; titel varieert: Giorgio Bellandi : mostra personale

EHC: 883524

*Mostra personale di Silvano Bozzolini* / [inl.] Karl K. Kingstroom. — Milano : Galleria Pagani del Grattacielo, 1963. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Titel varieert: Bozzolini ; titel varieert: Silvano Bozzolini : mostra personale

EHC: 883526

*A brief history of the relationship between Confucianism, Daoism, and Buddhism* / Zhongjian Mou. — Singapore : Springer, 2023. — xiv, 611 p.

UA-CST: FILO 141.3 G-MOU 2023

*Lebensfries : 46 graphiken* / Edvard Munch ; [inl.] Walter Urbanek. — München : R. Piper & Co Verlag, 1954. — 15 p. : ill. — Titel varieert: Edvard Munch : Lebensfries: 46 graphiken

EHC: 883586 [C5-167 eb]

*Munten en penningen door de eeuwen heen : tentoonstelling ingericht door het Europees Genootschap voor Munt- en Penningkunde, afdeling Mechelen* / [inl.] Ward Sollie. — Mechelen : Numismatische Kring, 1986. — 87 p. : ill.

SESA-Mechelen: M.8922 (b)

*Muse oder Macherin? Frauen in der italienischen Kunstwelt, 1400–1800* / [edit.] Dagmar Korbacher. — Berlin : Kupferstichkabinett - Staatliche Museen zu Berlin, 2023. — 101 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / BER 58 / 2023 / b / 1

*The female perspective : women art patrons of the Museo del Prado (1451–1633)* / Noelia García Pérez. — Madrid : Museo Nacional del Prado, 2022. — 159 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / MAD 7 / 2022 / b / 1

*Henry Moore : vorm en materiaal = Henry Moore : form and material* / Sebastiano Barassi ; Joost Bergman ; Hannah Higham ; Emanuela Varga. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2023. — 127 p. : ill.

MID: Moore 2023/353

*Joachim Tielke : ein Hamburger Lauten- und Violoncellist der Barockzeit* / Günther Hellwi ; Museum für Kunst und Gewerbe [Hamburg]. — Frankfurt am Main : Verlag das Musikinstrument, 1980. — 352 p. : ill. — (Fachbuchreihe Das Musikinstrument ; 38)

VH: 1481

*Laat-gotische beeldhouwkunst in de Bourgondische Nederlanden* / John W. Steyaert ; [medewerker] Monique Tahon-Vanroose ; [medewerker] Wim Blockmans ; [medewerker] Leon Smets. — Gent : Ludion, 1994. — 352 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/782175509>

MAS: HB 73

AP-CMU: CMU 725.3 STEY 1994

RUB: 1 R 2 / GEN 6 / 1994 / a / 1

KMSKA: TENT-TC 5323

UA-CST: MAG-C 9834

EHC: 581079 [C0-081 a]

MMB: ex 1994

*Music and visual culture in Renaissance Italy /*

[edit.] Chriscinda Henry ; [edit.] Tim Shephard. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2023. — x, 357 p. : ill. — (Music and visual culture ; 2023: 1)

RUB: 1 O 63 / MUZ 4 / 2023 / a / 1

*Prosa, Dramen, späte Briefe /* Robert Musil ; [edit.] Adolf Frisé. — Hamburg : Rowohlt Verlag, 1957. — 844 p. — (Gesammelte Werke in Einzelausgaben ; 3)

UA-CST: MAG-OW-B 5070

EHC: C 169501:3 [M-104 d]

*Tagebücher, Aphorismen, Essays und Reden /* Robert Musil ; [edit.] Adolf Frisé. — Hamburg : Rowohlt Verlag, 1955. — 962 p. — (Gesammelte Werke in Einzelausgaben ; 2)

EHC: C 169501:2 [M-104 d]

*Lied : für Tenor /* [comp.] Joseph Marx ; Alfred de Musset. — Leipzig : Schubert-Haus-Verlag, 1910. — 1 partituur (3 p.) : ill. Alfred Keller. — (Joseph Marx : Lieder und Gesänge: erste Folge ; 14). — Tekst incipit: Dafern's geschah ; jaar van compositie: 1905

AP-KC: MM-ZL-MARX-lied-1

*Anna Boch : een impressionistische reis /* Virginie Devillez ; Stefan Huygebaert ; [edit.] Marianne Decroos ; Mu.ZEE [Oostende]. — Veurne : Hannibal, 2023. — 256 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 14138

*Muzikale opdracht : super thema magistri Verbesselt: fluit, viool, fagot, cello, clavecimbel /* [comp.] R. de Smet. — 1 partituur (25 p.). — Jaar van compositie: 1975 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CEBED-DESME-muzikal-1

Xerocopie

*Die Näherin : scherzino = La sartina = La couturière /* [comp.] Mussorgski ; [edit.] Otto Singer. — Leipzig : Benjamin, 1925. — 1 partituur (7 p.). — (Musikalisches Universum ; 4174)

AP-KC: MM-TP-MOESS-naherin-1

*Nana = Berceuse /* [comp.] Manuel de Falla ; [bew.] Miguel Llobet ; [edit.] Emilio Pujol. — Paris : Max Eschig, 1957. — 1 partituur (3 p.). — (Siete canciones populares Españolas ; 5) ; (Bibliothèque de musique ancienne et moderne pour guitare ; 1505). — Tekst incipit: Duermete, nino, duer me ; tekst incipit: Dormes bien, nina, dormes

AP-KC: UM-ZL-DEFAL-nana-1

*Raphael /* David Ekserdjian ; Tom Henry ; Matthias Wivel ; [medewerker] Caroline Elam ; [medewerker] Arnold Nesselrath ; [medewerker] Thomas P. Campbell. — London : National Gallery Global, 2022. — 326 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / LON 3 / 2022 / a / 1

KMSKA: TENT-TC 14113

*Saint Francis of Assisi /* Gabriele Finaldi ; Joost Joustra ; [medewerker] André Vauchez ; [medewerker] Susanna Avery-Quash ; [medewerker] Ayla Lepine ; [medewerker] Laura Llewellyn ; [medewerker] Daniel Sobrino Ralston ; [medewerker] Jennifer Sliwka. — London : National Gallery Global, 2023. — 181 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / LON 3 / 2023 / c / 1

*Baroque : 17th-century art in the SMK collections /* Mikkel Bøgh ; Eva de la Fuente Pedersen ; Anne Haack Christensen ; Troels Filtenborg ; National Gallery of Denmark [Copenhagen]. — Copenhagen : SMK - Publishing, 2023. — 221 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / KOP 3 / 2023 / a / 1

KMSKA: BEST-MC 3273

*Neerpelt-suite /* [comp.] Ed. Avonds. — Antwerpen : Scherzando. — 1 partituur, 56 partijen

AP-KC: MM-OH-AVOND-neerpel-57

*Women at the helm : how Jean Sutherland Boggs, Hsio-yen Shih, and Shirley L. Thomson changed the National Gallery of Canada /* Diana Nemiroff. — Montreal, Que. : McGill-Queen's University Press, 2021. — 491 p. : ill. — (McGill-Queen's/Beaverbrook Canadian Foundation studies in art history ; 2021: 1)

KMSKA: MONO-BB 13062

*Mapping histories /* [edit.] Anne Ayres ; [edit.] Sue Henger ; Peter Kosenko ; [edit.] Marilu Knode ; Newport Biennial. — Newport Beach, Calif. : Newport Harbor Art Museum, 1991. — 80 p. : ill.

EHC: 883506 [C5-156 ab]

*Les philosophes et les dieux : le polythéisme en débat dans la France des lumières (1704-1770) /* Laura Nicolì. — Paris : Honoré Champion, 2022. — 494 p. : ill. — (Les dix-huitièmes siècles ; 217)

UA-CST: FILO 20 G-NICO 2022

*Inventaire des archives du couvent des Sœurs grises ou Franciscaines de Soignies, 1507-1953 (1980) /* Pierre-Jean Niebes. — Bruxelles : Archives générales du royaume, 2022. — 52 p. — (Inventaire des Archives de l'état à Mons ; 184)

[/docman/dams/49681amotoP31](#)

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/28a402motoPc3>

EHC: 883630



*Matthäus Merian der Jüngere (1621–1687) / Daniela Nieden.* — Göttingen : Cuvillier Verlag, 2002. — 373 p.  
UA-CST: ONTW 70 N-MERI-NIED 2002

*De verschrikkelijke Janmaat : Nederland en de Centruumpartij / Joost Niemöller ; [inl.] Meindert Fennema.* — Amsterdam : Uitgeverij Van Praag, 2017. — 424 p.  
UA-CST: PSW 323 L-NL-NIEM 2017

*Vlaanderen speelde toneel voor de eerste Chinees / Marcel van Nieuwenborgh.* — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1965. — p. 3 : ill. — Overdruk uit Standaard der Letteren. 62:152–153(1985)  
SESA-Mechelen: M.9000 (b)

*De digitale puinhoop van het Antwerps Stadsarchief / J. Van den Nieuwenhuizen.* — Antwerpen : uitgever niet gekend, 2023. — 27 p.  
[/docman/dams/31d3b8motoP1d](#)  
<https://anet.be/docman/lvdthumbs/ef2f41motoP0e>  
EHC: 883691

*Nieuwsbrief: Vlaams bouwmeester / Vlaams Bouwmeester [Brussel].* — Brussel : Vlaams Bouwmeester. — Ill.  
VAi-PS: LAPA 72 L-BE-VLAA  
1-3;5-6

*Geringde buffels en heren van stand : het patriciaat van Leiden, 1574–1700 / Dirk Jaap Noordam.* — Hilversum : Verloren, 1994. — 109 p. : ill. — (Zeven provinciënreeks ; 8)  
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902547637>  
UA-CST: MAG-OW-AA 50844  
EHC: 584120 [C0-086 f]

*Carl Bloch : seduced / Peter Nørgaard Larsen ; David Burmeister ; Casper Tybjerg ; Camilla Jalving.* — Copenhagen : SMK. Statens Museum for Kunst, 2023. — 205 p. : ill.  
KMSKA: TENT-TC 14136

*'Ouvrons les yeux' : stedenbouw en beeldvorming van het landschap in België, 1890–1940 / Bruno Notteboom.* — Gent : Universiteit Gent, 2009. — 711 p. : ill. — Algemeen Doctoraatsproefschrift. UG, Faculteit Ingenieurswetenschappen, Vakgroep Architectuur en Stedenbouw ; promotor P. Uyttenhoven; B. Verschaffel  
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1050031009>  
VAi-PS: LAPA 71 L-BE-NOTT 2008  
EHC: 825144 [C5-095 ca]

*Notturmo e danza voor fluit en klavier = Nocturne et danse pour flûte et piano / [comp.] Jozef Schampaert.* — Antwerpen : Metropolis, 1952. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Louis Stoefs ; algemeen Prijskamp Kon. VI. Conservatorium Antwerpen = Morceau imposé au concours du Conservatoire Royal d'Anvers  
AP-KC: UM-BF-SCHAM-noctu-2

*Marienlied : für hohe Stimme / [comp.] Joseph Marx ; Novalis.* — Leipzig : Schubertthaus-Verlag, 1910. — 1 partituur (3 p.) : ill. Alfred Keller. — (Joseph Marx : Lieder und Gesänge: erste Folge ; 17) ; (Universal-Edition ; 5166). — Tekst incipit: Ich sehe dich in tausend Bildern ; jaar van compositie: 1909  
AP-KC: UM-ZL-MARX-lied-1

*Vlaamse kunst in de 15de eeuw : tentoonstelling van sculptuur, meubilair en kunstnijverheid uit de tijd van Lodewijk van Gruuthuse (ca. 1427–1492) / Stéphane Vandenberghe ; [medewerker] Hilde Lobelle-Caluwé ; [medewerker] Piet De Gryze ; [medewerker] Mia Awouters ; [medewerker] Ignace De Keyzer ; [medewerker] Luk Lannoo.* — Brugge : Vrienden van de Stedelijke Musea Brugge, 1992. — 87 p. : ill.  
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902370171>  
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901075658>  
RUB: 1 R 2 / BRU 4 / 1992 / b / 1  
MAS: HB 73  
EHC: 587746 [C0-099 a]  
KMSKA: TENT-TC 5017

*Art Nouveau and the social vision of modern living : Belgian artists in a European context / Amy F. Ogata.* — Cambridge : Cambridge University Press, 2001. — 239 p. : ill. — (Modern architecture and cultural identity ; 2001: 1)  
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902179607>  
VAi-PS: LAPA 711.417 OGAT 2001  
UA-CST: ONTW 72 G-OGAT 2001  
EHC: 675252 [C0-324 a]

*The old city march / [comp.] John Flinton.* — Wormerveer : Molenaar, 1980. — 1 partituur, 64 partijen. — (Serie marstriomfen ; 531)  
AP-KC: MM-OH-SINGE-oldcity-65

*Oldies forever / [bew.] Stefan Schwalgin.* — Hagendorn : Mitropa, 2005. — 4 partituren, 77 partijen  
AP-KC: MM-OH-SCHWA-oldiesf-81

*De Olewagen-sage / [ill.] Frans Van Immerseel.* — Antwerpen : Het Rad, 1935. — 5 losse platen : ill.  
EHC: 883503

*De Reynaert : leven met een middeleeuws meesterwerk / Frits van Oostrom ; [edit.] Ingrid Biesheuvel.* — Amsterdam : Prometheus, 2023. — 590 p. : ill. — Titel varieert: De Reynaert : leven met een middeleeuws meesterwerk, met een nieuwe editie van de Middelnederlandse tekst naar alle bekende bronnen  
UA-CST: T&L 839.33 P-OOST 2023  
AP-NOO: NOORD 839.3 OOST 2023  
EHC: 883367 [C5-166 bb]

*Op oude gronden / [comp.] Raoul de Smet.* — 4 partijen. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1991  
AP-KC: MM-CEBED-DESME-opoudeg-4

*The invisible kingdom : reimagining chronic illness* / Meghan O'Rourke. — New York, N.Y. : Riverhead Books, 2022. — 324 p.

UA-CDE: BMED 61 G-OROU 2022

*Bespiegelingen over leven en liefde* / José Ortega y Gasset ; [vert.] J. Brouwer. — 's-Gravenhage : H.P. Leopolds Uitgeversmij N.V., 1950. — 229 p.

UA-CST: MAG 111 C 4

EHC: 883845

*Osud : tři obrazy románové = Schicksal : drei Roman-Szenen = Fate : three novel-like scenes* / [comp.] Janáček ; [libr.] Fedory Bartošová ; [vert.] Claus H. Henneberg ; [bew.] Rasmus Baumann. — Kassel : Bärenreiter, 2014. — 1 partituur (237 p.). — Jaar van compositie: 1907

AP-KC: UM-ZP-JANAC-osud-1

*Creation and gender in Eriugena, Hildegard, and Hadewijch* / Willemien Otten. — Toronto, Ont. : Pontifical Institute of Mediaeval Studies, 2022. — 34 p. — (The Etienne Gilson series ; 37)

UA-RG: RG 2020 A 35

*Ouverture miniature : harmonie-fanfare* / [comp.] René Hemmer. — Antwerpen : Scherzando. — 1 partituur, 60 partijen

AP-KC: MM-OH-HEMME-ouvertu-61

*'Paris ist meine Bibliothek' : Zeichnungen und Druckgraphik von Félicien Rops* / [edit.] Andreas Stolzenburg ; [edit.] Juliane Au. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2023. — 216 p. : ill.

EHC: 881455 [C5-156 aa]

KMSKA: TENT-TC 14133

*Partita : for orchestra* / [comp.] Howard Ferguson ; [inl.] Edwin Evans. — London : Boosey & Hawkes, 1942. — 1 partituur (101 p.). — (Hawkes pocket scores ; 14)

AP-KC: UM-OOZ-FERGU-partita-1

*Partita II voor een sinjeur : (ter gelegendheid van het Rubensjaar (1977): voor hobo, hoorn, altviool, cello en piano* / [comp.] Raoul de Smet. — 1 partituur (20 p.). — Titel varieert: Partita 2 voor een sinjeur ; jaar van compositie: 1977 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CEBED-DESME-parti2-1

Xerocopie

*Pas-de-deux (l'oiseau bleu) : from P. Tschaikowsky's ballet 'the sleeping beauty' arranged for small orchestra* / [bew.] Igor Strawinsky. — Schott & Co.Ltd., London : 1953, 1953. — (Edition Schott ; 4409)

AP-KC: UM-OOZ-STRAV-pasdede-1

*The Spanish eighteenth-century salterio and some comments on its Italian counterpart* / Beryl Kenyon de Pascual. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1997. — p. 32-62 : ill. — Overdruk uit Nouveaux timbres, nouvelle sensibilité au XVIIIème siècle/Florence Gétreau, e.a. Paris : CNRS Editions, 1998. p.32-62

VH: 1461

*Pastourelle et rigaudon pour flûte et piano* / [comp.] Robert Lannoy. — Paris : Alphonse Leduc, 1949. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BF-LANNO-pasto-2

*Pathways of art : how objects get to the museum* / [edit.] Esther Tisa Francini ; [edit.] Sarah Csernay. — Zurich : Scheidegger & Spiess, 2022. — 437 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 14117

HH-EVA: AL/C.0669

*Bloederig België : 1973-1990, de jaren van terreur* / Walter Pauli. — Roeselare : Roularta Media Group nv, 2023. — 105 p. : ill. — (Knack historia ; 2023: 1)

EHC: 883912

*Penumbra* / [edit.] Alessandro Rabottini ; [edit.] Leonardo Bigazzi ; [edit.] Bianca Stoppani ; Fondazione in between art film [Roma]. — Milan : Mousse Publishing, 2023. — 296 p. : ill.

MID: Videokunst PENU

*Bernini and his world : sculpture and sculptors in early modern Rome* / Livio Pestilli. — London : Lund Humphries, 2022. — 288 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / BER 4 / 2022 / a / 1

UA-CST: ONTW 73 G-PEST 2022

KMSKA: MONO-BB 13066

*Hans Werner Henze : ein Handbuch* / Peter Petersen ; [medewerker] Holger Groschopp. — München : Edition Text + Kritik, 2022. — 269 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-HENZE-peterse-1

*A generall historie of the Netherlands* / Jean François le Petit ; [vert.] Edward Grimestone ; [medewerker] William Crosse ; [ill.] Tho. Cecill ; [ill.] Christoffel I [sr.] van Sichem ; [ill.] Roger Daniell ; [ill.] R.E. Istrack. — Newly reviewed, corrected and supplied with sundrie necessarie observations omitted in the first impression ... Continued from the years 1608 till 1627 ... the second impression. — London : printed by Adam Islip, 1627. — [8], 1588 [=1612], [13], [1 blanco] p. : ill. ; 2° ; A<sup>4</sup> A-B<sup>6</sup> C-D<sup>8</sup> E-5B<sup>6</sup> 5C<sup>8</sup> 5D-6R<sup>6</sup> 6S-6T<sup>4</sup> \*\*\*<sup>8</sup>. — Bibliografische referentie USTC 3013322 ; bibliografische referentie ESTC S118512

<https://ustc.ac.uk/editions/3013322>

EHC: 883434

Onvolledig fol. A1 en \*\*\*8 (blanco) ontbreken

*Quand les dieux étaient des monstres : la mythologie hybride de Natale Conti et Vincenzo Cartari* / Sara Petrella ; [inl.] Hélène Cazes. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2023. — 332 p. : ill. — (Interférences ; 2023: 1)

UA-CST: T&L 82 H 6 PETR 2023

*Photography and the arts : essays on nineteenth-century practices and debates* / [edit.] Juliet Hacking ; [edit.] Joanne Lukitsh. — London : Bloomsbury Visual Arts, 2020. — xvii, 230 p. : ill.

UA-CST: FILO 18.73 G-HACK 2020

*Pièce antique : (en al dia de la muerte de P. Picasso en cuya memoria va dedicada esta obra): pour flûte et clavecin/piano* / [comp.] Raoul de Smet. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1973 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CEBED-DESME-stuk-1

Xerocopie

*Nature and imagination in ancient and early modern Roman art* / Gabriel Pihás. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2023. — xii, 173 p. : ill. — (Routledge research in art history ; 2023: 1)

RUB: 1 F 3 / ITA 5 / 2023 / b / 1

KMSKA: MONO-BB 13065

*Dekorative Verwertung alchimistischer und astrologischer Bildelemente auf Joachim Tielkes Gitarre von 1703* / Alexander Pilipczuk. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1984. — p. 27-40 : ill. — Overdruk uit Jahrbuch des Museums für Kunst und Gewerbe Hamburg. 2(1983)

VH: 1470

*O süßer Tod* / [comp.] Joseph Marx ; A. v. Platen. — Leipzig : Schubertthaus-Verlag, 1910. — 1 partituur (7 p.) : ill. Alfred Keller. — (Joseph Marx : Lieder und Gesänge: erste Folge ; 19) ; (Universal-Edition ; 5169). — Tekst incipit: O süßer Tod, der alle Menschen schreckt ; jaar van compositie: 1909

AP-KC: UM-ZL-MARX-osusser-1

*Ritsart Gobyn : reclining fragments* / Maarten Inghels ; Koi Persyn. — Gent : Posture Editions, 2023. — 238 p. : ill. — (Posture editions ; 52)

KdG-SLA: 709 GOBY

*Polo = Polo* / [comp.] Manuel de Falla ; [bew.] Miguel Llobet ; [edit.] Emilio Pujol. — Paris : Max Eschig, 1957. — 1 partituur (7 p.). — (Siete canciones populares Españolas ; 7) ; (Bibliothèque de musique ancienne et moderne pour guitare ; 1507). — Tekst incipit: A guardo una 'Ay!' ; tekst incipit: A Dans mon coeur 'Ay!'

AP-KC: UM-ZL-DEFAL-polo-1

*The first viral images : Maerten de Vos, Antwerp print, and the early modern globe* / Stephanie Porras. — University Park, Pa : The Pennsylvania State University Press, 2023. — 185 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / VOS 6 / 2023 / a / 1

MPM: BM 36345

KMSKA: MONO-BC 8797

*Verlichte verhalen : de omgang met het verleden in de Nederlandse verlichting* / Eleá de la Porte. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2023. — 294 p.

<https://doi.org/10.5117/9789463720083>

UA-CST: T&L 82.091 H 6 PORT 2023

Anet: ANET

*Gender, reading, and truth in the twelfth century : the woman in the mirror* / Morgan Powell. — Leeds : Arc Humanities Press, 2020. — x, 419 p. : ill.

UA-RG: RG 2020 A 32

*Saints, miracles, and social problems in Italian Renaissance art* / Diana Bullen Presciutti. — Cambridge : Cambridge University Press, 2023. — xvii, 372 p. : ill.

RUB: 1 O 261 / 2023 / a / 1

*The Princeton encyclopedia of American political history* / [edit.] Michael Kazin ; [edit.] Rebecca Edwards ; [edit.] Adam Rothman. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2010. — 2 v. : ill.

UA-CST: PSW 970 L-USA-KAZI 2010

1-2

*Printanières : 5 pièces pour flûte avec accompagnement de piano* / [comp.] Serge Lancen. — New York, N.Y. : Hinrichsen, 1954. — 1 partituur, 1 partij. — (Hinrichsen edition ; 299a). — Titel varieert: Printanières : 5 vocalises de concert pour voix élevée

AP-KC: UM-BF-LANCE-printan-2

*Printing and misprinting : a companion to mistakes and in-house corrections in Renaissance Europe (1450-1650)* / [edit.] Geri Della Rocca de Candal ; [edit.] Anthony Grafton ; [edit.] Paolo Sachet. — Oxford : Oxford University Press, 2023. — xxiv, 575 p.

UA-CST: IBW 09 G-ROCC 2023

MPM: BM 36347

*Au nord d'ailleurs : images de la littérature belge de langue française, 1830-1985* / Daniel Laroche ; Promotion des lettres belges de langue française. — Plaats van uitgave niet gekend : Editions traces, 1986. — 79 p. : ill.

EHC: 883726 [C5-167 bb]

*Puin en wederopbouw : oorlogsschadedossiers Tweede Wereldoorlog en verwante archieven: bronnen voor een veelzijdige geschiedenis van de 20ste eeuw* / [edit.] Pierre-Alain Tallier. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2012. — 192 p. : ill. — (Studia ; 137)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901665838>

Vai-PS: LAPA 711.164 TALL 2012

EHC: 777083 [c5-042 aa]

*Luca Ronconi, ou: Le rite perdu* / Franco Quadri. — Paris : Union générale d'éditions, 1974. — 443 p. — (Le monde en 10/18 ; 859)

UA-CST: MAG-UIA-A 5518

EHC: 883628 [C5-143 ec]

*Quartet: for piano and strings* / [comp.] Aaron Copland. — London : Boosey & Hawkes, 1948. — 1 partituur (36 p.). — Jaar van compositie: 21' ; jaar van compositie: 1950 ; algemeen Opgedragen aan Elizabeth Sprague Coolidge

AP-KC: UM-KMKP-COPLA-kwart-1

*Génération Mélenchon* / Adrien Quatennens. — Paris : Éditions du seuil, 2021. — 301 p.

UA-CST: PSW 323 L-F-QUAT 2021

*Quatre chansons liturgiques : pour chœur à quatre voix* / [comp.] Raoul de Smet. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1965 ; facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan la preémire communion à Sfax

AP-KC: MM-CEBED-DESME-lied4-1

Xerocopie

*Rachilde, ou: Les aléas de la postérité: de l'oubli au renouveau* / [edit.] Thierry Poyet. — Paris : Lettres modernes Minard, 2023. — 368 p. — (Minores XIX-XX ; 5)

UA-CST: T&L 840 F-RLM: 2023,6

*Naissance d'un art nouveau : tendances et techniques de l'art actuel* / Michel Ragon. — Paris : Éditions Albin Michel, 1963. — 238 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901382326>

EHC: 883484 [C5-166 eb]

KMSKA: MONO-BA 3097

*Léopold II : urbaniste* / Liane Ranieri. — Bruxelles : Hayez, 1973. — 396 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901567988>

VAi-PS: LAPA 71 L-BE-RANI 1973

UA-CST: MAG-OW-D 634

UA-CST: PSW 911.4 L-B-RANI 73

EHC: H 238594 [M-483 a]

*Aldous Huxley* / Uwe Rasch ; Gerhard Wagner. — Darmstadt : wbg Theiss, 2019. — 320 p.

UA-CST: T&L 820 N-HUXL-RASC 2019

*Eene rat in de val : zangspel in één bedrijf* / [comp.] C.J. Souweine ; [libr.] Karel Versnaeyen. — Gent : Boek- en Steendrukkerij van C. Annoot-Braeckman, 1862. — 55 p.

AP-KC: MM-LZ-SOUWE-rat-1

EHC: C 12089:2 [S3-884 f]

Convoluut

Anet: ANET

*The absolutely indispensable man : Ralph Bunche, the United Nations, and the fight to end empire* / Kal Raustiala. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2023. — xxi, 661 p.

UA-CST: PSW 327 L-USA-RAUS 2023

*Reassessing epistemic images in the early modern world* / [edit.] Ruth Sargent Noyes. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2023. — 322 p. : ill. — (Scientiae studies ; 3)

RUB: 1 L 1 / 2023 / a / 1

MPM: BM 36343

*Récréation concertante : 3. concerto: per orchestra* / [comp.] Goffredo Petrassi. — Milano : Edizioni Suvini Zerboni, 1953. — 1 partituur (95 p.). — Duur van compositie: ca. 18' ; jaar van compositie: 1952-53 ; algemeen Met opdracht Südwestfunk - Baden Baden

AP-KC: UM-OOZ-PETRA-conc3-1

*Recueil de chants populaires russes, notés et harmonisés* / [comp.] M. Balakirew ; [vert.] J. Sergennois. — Leipzig : Belaïeff, 1898. — 1 partituur (55 p.). — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Nicolas Alexandrovitch Novosselsky

AP-KC: MM-ZL-BALAK-recueil-1

*Bourdieu and social space : mobilities, trajectories, emplacements* / Deborah Reed-Danahay. — New York, N.Y. : Berghahn, 2023. — viii, 161 p. — (Worlds in motion ; 6)

UA-CST: PSW 301.185.2 G-REED 2023

*Briefe über die Kantische Philosophie* / Carl Leonhard Reinhold ; [edit.] Raymund Schmidt. — Leipzig : Philipp Reclam, 1923. — 656 p.

EHC: 883429 [C5-100 f]

*Reminiscenties II : voor 2 violen = Reminiscenties II : pour 2 violons* / [comp.] Raoul de Smet. — 1 partituur (12 p.). — Titel varieert: Reminiscenties 2 ; facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1996

AP-KC: MM-CEBED-DESME-remini2-1

Xerocopie

*Reminiscenties II : voor 2 violen* / [comp.] R. de Smet. — 1 partituur (12 p.). — Titel varieert: Reminiscenties 2 ; facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1997

AP-KC: MM-CEBED-DESME-remini2-1

Xerocopie

*Reminiscenties (V) : aan de zeven ideogrammen: voor altblokfluit en cello = Reminiscenties (V) : aan de zeven ideogrammen: pour flûte à bec alto et violoncelle* / [comp.] Raoul C. de Smet. — 1 partituur (5 p.). — Titel varieert: Reminiscenties (5) : aan de zeven ideogrammen ; algemeen 5' ; facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 2005

AP-KC: MM-CEBED-DESME-reminis-1

Xerocopie



*Résonance : Jean-Michel Basquiat et l'Univers Kongo /* [edit.] Romain Brun ; [edit.] Emmanuelle Chapoulie Danjean ; [edit.] Géraldine Pfeffer Levy. — Paris : Galerie Enrico Navarra, 2022. — 167 p. : ill.

HH-EVA: X

*Die Entwicklung des Romans /* Andrea Ressel. — Göttingen : Cuvillier Verlag, 2017. — 34 p. — (Grundlagen der Barockliteratur ; 2)

UA-CST: MAG-BR-B 5916

*Philipp von Zesen : ein Studienbuch in drei Bänden /* Andrea Ressel. — Göttingen : Cuvillier Verlag, 2017. — 52 p.

UA-CST: T&L 830 N-ZESE-RESS 2017

*Retrograde : voor klarinettenkwartet (3 klar. in Bes + 1 basklar. (Bes)) /* [comp.] Alain Craens. — 1 partituur (25 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1989

AP-KC: MM-CEBED-CRAEN-retrogr-1

Xerocopie

*Retrograde : voor klarinettenkwartet (3 klar. in Bes + 1 basklar. (Bes)) /* [comp.] Alain Craens. — 1 partituur, 4 partijen. — Facsimile: Autograaf: 1 partituur ; jaar van compositie: 1989 ; facsimile: Handschrift: 4 partijen

AP-KC: MM-CEBED-CRAEN-retrogr-5

Xerocopie

*Rêverie : pour piano /* [comp.] L. Moeremans. — Gand : Cnudde. — 1 partituur (4 p.)

AP-KC: UM-TP-MOERE-reverie-1

*Revivals or survival? Resurgences of the icon from the 15th century to the present day /* [pass. aut.] sophie Lauwers ; [edit.] Ralph Dekoninck ; [edit.] Ingrid Falque ; Bozar: Paleis voor Schone Kunsten [Brussel] ; A.G. Leventis Gallery [Nicosia] ; Groupe d'analyse culturelle de la première modernité [Leuven]. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2023. — 147 p. : ill. — (Biblioteca d'arte ; 77). — Congres: Bozar, 11 December 2020

RUB: 1 D 5 / 2023 / e / 1

*Rhapsodia : for flute and marimba /* [comp.] Bradley G. Bodine. — Everett, Pa : Honeyrock, 1999. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-BF-BODIN-rhapsod-3

groot formaat

*Richard Serra : 10 beelden voor het Van Abbe =\_Richard Serra : 10 sculptures for the Van Abbe /* [edit.] Hendrik Driessen. — Eindhoven : Stedelijk van Abbemuseum, 1988. — 40 p. : ill.

EHC: 883432

Basiswerk; Supplement

MID: Serra 89/419

*Paul van Ostaïen : de dichter die de wereld wilde veranderen /* Matthijs De Ridder. — Kalmthout Amsterdam : Pelckmans Querido Facto, 2023. — 902 p. : ill.

AP-NOO: NOORD 82.1 RIDD 2023

*Barbara Hepworth in het Rijksmuseum =\_Barbara Hepworth at the Rijksmuseum /* Sophie Bowness ; Stephen Feeke. — Amsterdam : Rijksmuseum, 2022. — 84 p. : ill.

MID: Hepworth 2023/329

*De Rijmbijbel van Jacob van Maerlant : het oudste geïllustreerde handschrift in het Nederlands /* [edit.] Bram Caers ; [edit.] Jan Pauwels. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2023. — 280 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8904

UA-RG: RG 2141 A 8

*Fünf Rilke-Lieder : aus den 'Frühen Gedichten': für eine Singstimme und Klavier, op. 45 /* [comp.] Karl Marx. — Kassel : Bärenreiter-Verlag, 1949. — 1 partituur (11 p.). — (Bärenreiter-Ausgabe ; 2090)

AP-KC: UM-ZL-MARX-lied45-1

*Antique : extrait des Illuminations d'Arthur Rimbaud: voor counter-tenor en drie fluitspelers (do, alt, bas) =\_Antique : extrait des Illuminations d'Arthur Rimbaud: for counter-tenor and three flute players /* [comp.] Raoul C. de Smet. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 2006 ; duur van compositie: ca. 3' ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CEBED-DESME-antique-1

Xerocopie

*Départ : extrait des Illuminations d'Arthur Rimbaud: voor bariton, accordeon (bayan) en contrabas =\_Départ : extrait des Illuminations d'Arthur Rimbaud: for bariton, accordion and double bass /* [comp.] Raoul C. de Smet. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 2007 ; duur van compositie: ca. 1'10" ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CEBED-DESME-depart-1

Xerocopie

*Archaeology of colonisation : from aesthetics to biopolitics /* Carlos Rivera Santana. — London : Rowman & Littlefield International, 2019. — xiv, 187 p. — (Critical perspectives on theory, culture and politics ; 2019: 1)

UA-CST: GES 93 H 70 RIVE 2019

*Hannah Arendt and politics /* Maria Robaszkiewicz ; Michael D. Weinman. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2023. — viii, 224 p. — (Thinking politics ; 2023: 2)

UA-CST: FILO 19.8 N-AREN-ROBA 2023

*Robert Motherwell : the Dedalus sketchbooks* / [edit.] Constance Glenn ; [edit.] Jack Glenn. — New York, N.Y. : Harry N. Abrams, Inc., Publishers, 1988. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (An Abrams artist's sketchbook ; 1988: 1)

EHC: 883421 [C1-064 m]

*Mark Tobey* / Colette Roberts. — New York, N.Y. : Grove Press, Inc., 1959. — 63 p.

EHC: 883727 [C5-167 ea]

*Martha Nussbaum and politics* / Brandon Robshaw. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2023. — 199 p. — (Thinking politics ; 2023: 1)

UA-CST: FILO 17 N-NUSS-ROBS 2023

*Das Zeitalter des Barock* / Jan Rohls. — Berlin : De Gruyter, 2021. — XI, 815 p. : ill. — (Kunst und Religion zwischen Mittelalter und Barock : von Dante bis Bach ; 3)

RUB: 1 E 6 / 2021 / i / III / 1

KMSKA: MONO-BB 12988

UA-RG: RG 2020 A 33

*Roma e la Spagna in dialogo : interpretare, disegnare, collezionare l'antichità classica nel Rinascimento* / [edit.] Beatrice Cacciotti. — Madrid : Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2022. — 211 p. : ill. — (Serie Arqueológica ; 18). — Congres: [Roma]. 2019/10/15 - 2019/10/16

KMSKA: MONO-BC 8906

*De Roma : het verhaal* / [edit.] Rob Gielen ; [edit.] Kathleen Geenen ; [edit.] Tim Torfs ; [edit.] Robert Kaerts ; [edit.] Danielle Dierckx ; [edit.] Jef Vandermosten ; De Roma [Borgerhout]. — Borgerhout : De Roma vzw, 2023. — 256 p. : ill.

SA: 4501#19

DB: DB 750 GEEN

EHC: 883545 [C5-156 ab]

*New Ancient Greek in a Neo-Latin world : the restoration of classical bilingualism in the Early Modern Low Countries and beyond* / Raf Van Rooy. — Leiden : Brill, 2023. — VIII, 177 p. — (Latinity and classical reception in the Early Modern Period ; 2023: 2)

<https://brill.com/view/title/65004>

UA-CST: T&L 875 G-ROOY 2023

Anet: ANET

*Golden hours (as you like it) : Anne Teresa De Keersmaeker / Rosas* / [edit.] Bojana Cvejić ; Brian Eno ; William Shakespeare. — Brussels : Rosas, 2013. — 71 p. : ill.

AP-KC: UD-DBG-DEKEE-cvejic-1

AP-CMU: CMU 791 ROSA 2013

EHC: 879505 [C5-160 db]

KdG-SLA: 791.42 DEKE

UA-CST: MAG-OW-BB 64538

*Mary Lou McDonald : a republican riddle* / Shane Ross. — London : Atlantic Books, 2022. — 410 p.

UA-CST: PSW 323 L-IRL-ROSS 2022

*Betting the house : the inside story of the 2017 election* / Tim Ross ; Tom McTague. — London : Biteback Publishing, 2017. — xiv, 457 p.

UA-CST: PSW 323 L-GB-ROSS 2017

*Leon Trotsky : a revolutionary's life* / Joshua Rubenstein. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2011. — x, 225 p. — (Jewish lives ; 2011: 1)

UA-CST: PSW 323 L-SU-RUBE 2011

*De Caraïbische jeugdboeken van Miep Diekmann : een leesverslag* / Wim Rutgers. — Oranjestad : Charuba, 1984. — 198 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/898838434>

UA-CST: MAG-OW-BB 65218

EHC: 536280 [S4-173 b]

IL: SECU-RUTG

*Jij : voor gemengd koor en strijkorkest* / [comp.] Raoul de Smet ; Erik van Ruysbeek. — Brussels : CeBeDeM, 1996. — 2 partituren. — Jaar van compositie: 1995 ; duur van compositie: ca. 8'30" ; algemeen Opgedragen aan Roland Mathews

AP-KC: MM-CEBED-DESME-jij-2

*Osmose 1 : voor mannenstem en piano* / [comp.] R. de Smet ; Erik van Ruysbeek. — Brussels : CeBeDeM. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1995 ; facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Ik ben geheel tot in de verster ; algemeen Opgedragen aan Erik Van Ruysbeek

AP-KC: MM-CEBED-DESME-osmose1-1

*Strijdpark Vlaanderen : 2000 jaar erfgoed van grote conflicten* / Patrick De Rynck ; [fotograaf] Jan Crab. — Leuven : Davidsfonds Uitgeverij, 2011. — 155 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901664484>

VAi-PS: LAPA 06.06 RYNC 2011

UA-CST: GES 949 H 71 RYNC 2012

EHC: 754007 [C5-009 ba]

*Inside the deal : how the EU got brexit done* / Stefaan De Rynck. — Newcastle upon Tyne : Agenda Publishing, 2023. — xxii, 260 p. : ill.

UA-CST: PSW 327 L-EG-RYNC 2023

AP-MEI: OK 339.5 RYNC 2023

*The city : its growth, its decay, its future* / Eliel Gottlieb Saarinen. — New York, N.Y. : Reinhold, 1943. — 380 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901057719>

VAi-PS: LAPA 71 SAAR 1943

UA-CST: ONTW 71 G-SAAR 43

EHC: E 126247 [S0-398 b]

*Miroirs de la musique : la musique et ses correspondances avec la littérature et les beaux-arts 1800-1950* / François Sabatier. — Paris : Fayard, 1995. — 728 p.

AP-KC: UM-ES-LITER-sabatie-1

*Vincent van Gogh* / Margrit de Sablonière. — Amsterdam : Wereldbibliotheek, 1953. — 88 p., 32 p. plaat/platen : ill.

EHC: 883571 [C5-167 eb]

*Die Saiteninstrumente in der ersten Hälfte des 18. Jahrhunderts und unsere heutigen Besetzungsmöglichkeiten : Konferenzbericht der 6. Wissenschaftlichen Arbeitstagung, Blankenburg/Harz, 23. bis 25. juni 1978.* — Blankenburg : uitgever niet gekend, 1979. — 120 p. : ill. — (Studien zur Aufführungspraxis und Interpretation von Instrumentalmusik des 18. Jahrhunderts ; 7)

VH: 1489

*Salopettes! For flute and marimba* / [comp.] Josh Oxford. — Greensboro, N.C. : C. Alan, 2017. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Gordon Stout ; duur van compositie: 7'30"

AP-KC: UM-BF-OXFOR-salopet-3

*Sarabande : for solo instrument & strings* / [comp.] Francis Chagrin. — Plaats van uitgave niet gekend : Alfred Lengnick & Co., 1951. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen ca. 6'

AP-KC: UM-BO-CHAGR-saraban-2

*Le théâtre du poète : correspondances dramatiques et dossier de réception* / Georges Schehadé ; [edit.] David Martens ; [inl.] Robert Abirached. — Paris : Honoré Champion, 2012. — 521 p. — (Poétiques et esthétiques, 20e-21e siècles ; 10)

UA-CST: T&L 840.8 N-SCHE-MART 2012

*Beasts and beauties : animals, gender, and domestication in the Italian Renaissance* / Juliana Schiesari. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2010. — xii, 157 p.

UA-CST: T&L 301.173 G-SCHI 2010

*Das Orgelwerk von Wolfgang Rihm : Einflüsse und Impulse eines 'Ermöglichungsinstruments'* / Martin Schmeding. — München : Edition text + kritik, 2022. — 494 p. : ill. — (Neue Musik Wissenschaft : Schriften der Hochschule für Musik Dresden ; ?)

AP-KC: UM-BG-RIHM-schmedi-1

*Historische aantekeningen rakende de kerken, de kloosters, de ambachten en andere stichten der stad Mechelen* / Schœffer [Kanunnik] ; [inl.] Frans Verhavert. — Mechelen : Verhavert-Buelens, 1886. — 3 v.

EHC: K 104835 [S0-297 d]

1-3

*Otfried Preußler zum 50. Geburtstag* / Sybil [Gräfin] Schönfeldt ; Juri Korinetz ; Horst Künnemann ; Eberhard Möbius ; [edit.] Heinrich Pleticha ; Horst Schaller ; [pass. aut.] Otfried Preußler. — Würzburg : Arena-Verlag Georg Popp/K. Thienemanns Verlag, 1973. — 71 p. — Titel varieert: Otfried Preußler

UA-CST: MAG-OW-AA 50914

*The eugenetic imagination : eugenetics and genetics in early 21st-century Anglo-American fiction* / Melanie Schrage-Lang. — Berlin : Peter Lang, 2023. — 285 p. — (MeLiS: Medien, Literaturen, Sprachen in Anglistik/Amerikanistik, Germanistik und Romanistik ; 28)

UA-CST: FILO 18.82 G-SCHR 2023

*Het godsdienstig leven in het districtus civitatensis Mechliniensis in de 17de en 18de eeuw (1643-1796) : bijdrage tot de studie van het godsdienstig leven in het Aartsbisdom Mechelen* / René Schroyens. — Leuven : KULeuven, Faculteit van de Letteren en de Wijsbegeerte, 1983. — 174 p. — Eindwerk: Verhandeling aangeboden door René Schroyens tot het behalen van de Graad van Licentiaat in de Geschiedenis ; promotor M. Cloet

SESA-Mechelen: M.8976 (b)

*Rubens' Mantuan self portrait with companions : fact checking, new insights and a book* / Sven Schütte. — Heidelberg : arthistoricum.net, 2023. — 51 p. : ill.

[https://archiv.ub.uni-heidelberg.de/artdok/8506/1/Schuette\ensuremath{\\_{}}\{Rubens\ensuremath{\\_{}}\{mantuan\ensuremath{\\_{}}\{self\ensuremath{\\_{}}\{portrait\ensuremath{\\_{}}\{with\ensuremath{\\_{}}\{companions\ensuremath{\\_{}}\{2023.pdf](https://archiv.ub.uni-heidelberg.de/artdok/8506/1/Schuette\ensuremath{_{}}\{Rubens\ensuremath{_{}}\{mantuan\ensuremath{_{}}\{self\ensuremath{_{}}\{portrait\ensuremath{_{}}\{with\ensuremath{_{}}\{companions\ensuremath{_{}}\{2023.pdf)

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 2023 / c / 1

RUB: e-doc: eRUB\_2023\_0021

Anet: ANET

*Determinism and Enlightenment : the collaboration of Diderot and d'Holbach* / Ruggero Sciuto. — Oxford : Liverpool University Press on behalf of Voltaire Foundation, University of Oxford, 2023. — xvii, 314 p. — (Oxford University studies in the Enlightenment ; 2023: 4)

UA-CST: T&L 840 F-VOLT:2023,4

*The world : a family history* / Simon Sebag Montefiore. — New York, N.Y. : Alfred A. Knopf, 2023. — xl, 1304 p.

UA-CST: GES 93 H 71 SEBA 2023

*Secondo concerto : per orchestra* / [comp.] Goffredo Petrassi. — Milano : Edizioni Suvini Zerboni, 1952. — 1 partituur (72 p.). — Duur van compositie: ca. 17' ; jaar van compositie: 1951

AP-KC: UM-OOZ-PETRA-conc2-1

*Séduction & pouvoir : l'art de s'apprêter à la cour aux XVIIe et XVIIIe siècles* / [edit.] Karen Chastagnol ; [edit.] Anne Camilli. — Paris : In Fine, 2023. — 103 p. : ill. — Titel varieert: *Séduction & pouvoir : l'art de s'apprêter à la cour aux 17e et 18e siècles*

RUB: 1 R 2 / MAR 5 / 2023 / a / 1

*Seguidilla murciana = Seguidilla murcienne* / [comp.] Manuel de Falla ; [bew.] Miguel Llobet ; [edit.] Emilio Pujol. — Paris : Max Eschig, 1957. — 1 partituur (7 p.). — (Siete canciones populares Españolas ; 2) ; (Bibliothèque de musique ancienne et moderne pour guitare ; 1502). — Tekst incipit: *Cualquiera que al tejado* ; tekst incipit: *Que celui qui possède*

AP-KC: UM-ZL-DEFAL-seguidi-1

*Sept chansons populaires espagnoles : version pour chant et orchestre ou orchestre seul* / [comp.] Manuel de Falla ; [bew.] Ernesto Halffter ; [vert.] Paul Milliet. — Paris : Max Eschig, 1966. — 1 partituur (74 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame Ida Godebska ; duur van compositie: 12'30"

AP-KC: UM-ZL-DEFAL-lied7-1

*Sept pièces pour piano, op. 10* / [comp.] Genari Karganoff. — Leipzig : Rahter. — 1 partituur (19 p.). — (Elite Edition ; 10)

AP-KC: UM-TP-KARGA-stuk10-1

*Sérénade : pour violon, alto, violoncelle et deux clarinettes* / [comp.] B. Martinů. — Paris : Max Eschig, 1968. — 1 partituur (59 p.). — Jaar van compositie: 1951 ; algemeen Opgedragen aan Rosalie Leventritt

AP-KC: UM-BKA-MARTI-seren-1

*Settimo concerto : per orchestra* / [comp.] Goffredo Petrassi. — Milano : Edizioni Suvini Zerboni, 1965. — 1 partituur (129 p.). — Jaar van compositie: 1964

AP-KC: UM-OOZ-PETRA-conc7-1

*On the nature, limits, meaning, and end of work* / Zachary Thomas Settle. — London : Bloomsbury Academic, 2023. — xvi, 133 p. — (Reading Augustine ; 2023: 1)

UA-CST: FILO 19.4 N-AUGU-SETT 2023

*Shakespeare music* / [comp.] Peter Maxwell Davies. — London : Boosey & Hawkes, 1970. — 1 partituur (36 p.). — (Hawkes pocket scores ; 862). — Duur van compositie: 12' ; jaar van compositie: 1964

AP-KC: UM-KAM-DAVIE-shakesp-1

*Shift : KI und eine zukünftige Gemeinschaft* / [edit.] Friederike Fast ; [edit.] Eva-Marina Froitzheim ; [edit.] Alina Grehl ; Kunstmuseum [Stuttgart] ; Marta Herford. — Köln : WIENAND, 2023. — 144 p. : ill.

MID: Mediakunst SHIF

*Shots (bis) : voor 2 saxofoons van gelijke stemming* / [comp.] Raoul C. de Smet. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 2000 ; algemeen Autograaf ; duur van compositie: 3'

AP-KC: MM-CEBED-DESME-shots-1

*Silvie Defraoui : le tremblement des certitudes* / [edit.] Laurence Schmidlin. — Zürich : Scheidegger & Spiess, 2023. — 117 p. : ill.

MID: Defraoui 2023/358

*Sinfonie preclassica : super nomen HASE: für kleines Orchester, Werk 44* / [comp.] Joh. Nep. David. — Leipzig : Breitkopf und Härtel, 1954. — 1 partituur (96 p.). — (Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek ; 3808). — Jaar van compositie: 1953 ; duur van compositie: 25'

AP-KC: UM-OOZ-DAVID-symf44-1

*Kees Van Dongen : de weg naar succes* / Anita Hopmans. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2023. — 190 p. : ill. — Titel varieert: *Kees Van Dongen*

KMSKA: TENT-TC 14130

*Liefde voor kleur : Gestel, Sluijters, De Smet en anderen* / Roby Boes. — Laren : Singer Laren, 2023. — 111 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 14129

*Siren* / [ensemble] Uri Caine Trio. — München : Winter & Winter, 2011. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-JAZZLM-URICA-siren-1

*De erfenis van 1947 : geboorte en toekomst van de huidige wereldordening* / Yannis Skalli-Housseini ; Luk Van Langenhove. — Brussel : ASP Academic and Scientific Publishers, 2022. — 487 p.

UA-CST: PSW 93 G-SKAL 2022

EHC: 881414 [C5-163 bb]

*Skandal! Mythos! Moderne! Die Vereinigung der XI in Berlin* / [edit.] Tobias Hoffmann ; [edit.] Anna Grosskopf ; [edit.] Sabine Meister. — Köln : Wienand, 2019. — 136 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 14125

*Oei : Guy Rombouts*. — Ghent : Posture Editions, 2023. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (Posture pockets ; 3). — Facsimile: Autograaf

EHC: 883577 [C5-167 eb]

KdG-SLA: 709 ROMB

*Bonaugure Karel* / Raphaël de Smedt. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — p. 57-59. — Overdruk uit Nationaal Biografisch Woordenboek. - 9

SESA-Mechelen: M.8996 (b)

SESA-Mechelen: M.10306 (b)



*Croon* / Raphaël de Smedt. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1987. — p. 182–197. — Titel varieert: [Familie Croon] ; overdruk uit Nationaal Biografisch Woordenboek. 12(1987)  
SESA-Mechelen: M.8990 (b)

*L'avènement de la cité-jardin en Belgique : histoire de l'habitat social en Belgique de 1830 à 1930* / Marcel Smets. — Bruxelles : Pierre Mardaga, 1977. — 223 p. : ill. — (Architecture et documents ; 6)  
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/899018157>  
VAi-PS: LAPA 711.417 SMET 1977  
EHC: 672431 [C0–318 a]

*Charles Buls : les principes de l'art urbain* / Marcel Smets. — Bruxelles : Mardaga, 1995. — 305 p. : ill. — (Architecture et recherches ; 37)  
VAi-PS: LAPA 71 SMET 1995

*De ontwikkeling van de tuinwijkgedachte in België : een overzicht van de Belgische volkswoningbouw in de periode van 1830 tot 1930* / Marcel Smets. — Bruxelles : Pierre Mardaga, 1977. — 223 p. : ill. — (Architecture et documents)  
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901543634>  
VAi-PS: LAPA 711.417 SMET 1977  
UA-CST: ONTW 71 G-SMET 77  
UA-CST: MAG 149 E 14.2  
UA-CST: MAG-OW-C 30749  
EHC: H 262188:[1] [M-560 a]  
UHasselt: 71 SMET 1977

*Snaarkwartet nr. 1* / [comp.] K. de Schrijver. — 1 partituur (30 p.). — Jaar van compositie: 1939 ; algemeen Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Vlaamsch kwartet  
AP-KC: MM-MS-DESCH-kwart1-1

*Snaarkwartet nr. 1* / [comp.] K. de Schrijver. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1939 ; algemeen Autograaf  
AP-KC: MM-MS-DESCH-kwart1-4

*Snaarkwartet nr. 1* / [comp.] K. de Schrijver. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1939 ; algemeen Handschrift  
AP-KC: MM-MS-DESCH-kwart1-4

*Snaarkwartet nr. 1* / [comp.] K. de Schrijver. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1939 ; algemeen Handschrift  
AP-KC: MM-MS-DESCH-kwart1-4

*Sociabilités littéraires* / [edit.] Jean-Marie Roulin. — Paris : Lettres Modernes Minard, 2023. — 225 p. — (Chateaubriand ; 1)  
UA-CST: T&L 840 F-RLM:2023,7

*Les rendez-vous* / [comp.] Ch. Mélant ; Lucien Solvay. — Bruxelles : uitgever niet gekend. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen En ce moment, à la même heure  
AP-KC: UM-ZL-MELAN-rendezv-1

*Si vous n'étiez marquise* / [comp.] Ch. Mélant ; Lucien Solvay. — Bruxelles : Imprimerie nationale de musique. — 1 partituur (8 p.). — Tekst incipit: Marquise, l'air est plein d'ivresses  
AP-KC: UM-ZL-MELAN-sivousn-1

*Sonate concertante pour trombone et piano* / [comp.] C. Capdeville. — Paris : Alphonse Leduc, 1966. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1963 ; duur van compositie: ca. 9'  
AP-KC: UM-BB-CAPDE-sonat-2

*Sonate für Flöte, Violine und Klavier = Sonata for flute, violin and piano = Sonate pour flûte, violin et piano* / [comp.] Bohuslav Martinů. — Kassel : Bärenreiter, 1959. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Madame Mayse  
AP-KC: UM-BF-MARTI-sonat-3

*Sonate no. 2 voor fluit en piano, opus 40* / [comp.] Herman Mulder. — Amsterdam : Donemus, 1953. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Autograaf  
AP-KC: UM-BF-MULDE-sonat2-2

*Sonate pour flûte et piano* / [comp.] Emile Nérini. — Paris : René Gilles, 1923. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan René Le Roy ; jaar van compositie: 1920–1922  
AP-KC: UM-BF-NERIN-sonat-2

*Sonatine for flute and piano* / [comp.] Betty Roe. — London : Thames Publishing, 1975. — 1 partituur, 1 partij. — (Wind series ; 1)  
AP-KC: UM-BF-ROE-sona-2

*Sonatine : pour trombone et piano* / [comp.] Jacques Castérède. — Paris : Alphonse Leduc & Cie, 1958. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: ca. 12'40"  
AP-KC: UM-BB-CASTE-sona-2

*Sonya Clark : we are each other* / [edit.] Elissa Auther ; [edit.] Laura Mott ; [edit.] Monica Obniski ; Cranbrook Art Museum [Bloomfield Hills, Mich.] ; High Museum of Art [Atlanta, Ga] ; Museum of Arts and Design [New York, N.Y.]. — Munich : Hirmer, 2023. — 167 p. : ill.  
MID: Clark 2023/361

*Sorolla : orígens = Sorolla : orígenes* / [edit.] Luis Alberto Pérez Velarde. — València : Museu de Belles Arts de València, 2023. — 303 p. : ill.  
KMSKA: TENT-TC 14134

*Souls grown deep like the rivers : black artists from the American South.* — London : Royal Academy of Arts, 2023. — 141 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 14112

*Souper à Tunis : pour piano à quatre mains = Souper à Tunis : voor piano vierhandig* / [comp.] Raoul de Smet. — 1 partituur (8 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1998

AP-KC: MM-CEBED-DESME-soupera-1  
Xerocopie

*Sous le regard de Méduse : de la Grèce antique aux arts numériques* / [edit.] Emmanuelle Delapierre ; [edit.] Alexis Merle du Bourg. — Paris : In Fine, 2023. — 343 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / CAE 6 / 2023 / a / 1

*A tale of two monkeys : adventures in the art world* / Anthony Spielman. — London : Paul Holberton Publishing, 2022. — 192 p. : ill.

RUB: 1 Q 1 / GRO 6 / 2022 / b / 1  
KMSKA: MONO-BC 8879

*Antwerpse luit- en vioolbouwers in de 16e, 17e en 18e eeuw* / Godelieve Spiessens. — Brussel : Koninklijke musea voor kunst en geschiedenis, 2013. — p. 213–256 : ill. — Overdruk uit Bulletin van de koninklijke musea voor kunst en geschiedenis. 84(2013)

VH: 1474  
SA: 633#119

*De Antwerpse vioolbouwer Peeter Borlon (ca.1599–1669)* / Godelieve Spiessens. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1989. — p. 437–449 : ill. — Overdruk uit Antwerpen in de XVIIde eeuw. (1989)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/69255086>  
VH: 1464  
SA: 633#38  
AP-KC: MM-SP-SPIE-antwerp-1  
EHC: 542865 [C3–124 b / ds 39 b]  
MPM  
Plaats in convoluut: 3/8

*Leven en werk van de Antwerpse luitcomponist Emanuel Adriaenssen, ca. 1554–1604* / Godelieve Spiessens. — Brussel : Paleis der Academiën, 1974. — 2 v. : ill. — (Verhandelingen van de Koninklijke Academie voor Wetenschappen, Letteren en Schone Kunsten van België : Klasse der Schone Kunsten ; 28)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902334134>  
AP-KC: UM-BG-ADRI-spiess-2  
1–2  
AP-KC: LM-BG-ADRIA-spiess-2  
1–2  
VH: 1438  
1–2  
VH: 1472  
1  
UA-RG: RG-S 4 :28

1–2

RUB: 3 L 1 / 1974 / b / I / 1

Tekst

RUB: 3 L 1 / 1974 / b / II / 1

Muzikale bloemlezing

MPM: BM 40604

1–2

KMSKA: M BE 47

1–2

M BE 47–18 en M BE 47–19a

UA-CST: MAG-OW-C 18886

1–2

EHC: A 107410:C,28 [S0–308 b]

1–2

SA: 228#7813–7814

*Les luthistes à Anvers sous l'ancien régime* / Godelieve Spiessens ; [vert.] Christine Ballman. — Plaats van uitgave niet gekend : Cantiga/Belgische Luitacademie. — 35 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901937856>  
VH: 1478  
EHC: 732375 [C3–134 b / ds 134 c]

*De Zuidelijke Nederlanden en de luitmuziek (13de-18de eeuw)* / Godelieve Spiessens. — Schoten : Uitgeverij Universitas, 2018. — 154 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1194477750>  
VH: 1479  
SA: 2498#17  
AP-KC: UM-SP-LUIT-spiess-1  
EHC: 849828 [C5–121 bb]

*Aus dem Schatten : Künstlerinnen vom 16. bis zum 18. Jahrhundert* / Stephan Koja ; Iris Yvonne Wagner. — Dresden : Sandstein, 2023. — 143 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / DRE 7 / 2023 / a / 1

*Archiv des Militärkommandos der an Belgien abgetretenen Gebiete, ('Bollenien') 1886–1981* / Els Herrebout ; Staatsarchiv [Eupen]. — Brüssel : Generalstaatsarchiv in Eupen, 2023. — 86 p. — (Inventare ; 28)

</docman/dams/d15b85motoPe2>  
<https://anet.be/docman/lvdthumbs/f078f5motoP50>  
EHC: 883806

*Amsterdam in vuur en vlam : het Brandspuitenboek van Jan van der Heyden (1637–1712)* / Jan de Klerk ; Erik Schmitz ; Stadsarchief [Amsterdam]. — Zwolle : WBooks, 2023. — 96 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / AMS 8 / 2023 / c / 1  
UA-CST: MAG-OW-C 33915

*Stadt und Umwelt : Festschrift zum siebzigsten Geburtstag von Ernst Egli* / [inl.] Linus Birchler. — Erlenbach : Eugen Rentsch Verlag, 1964. — 181 p.

VAi-PS: LAPA 71 L-DE-BIRC 1964

*Alicia Penalba* / [inl.] Willi Kreiterling ; Patrick Waldberg ; Alicia Penalba. — Leverkusen : Städtisches Museum Leverkusen Schloß Morsbroich, 1964. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 883497

MID: Penalba 65/72

*Mattia Moreni* / [inl.] Willi Kreiterling ; Hans Platte. — Leverkusen : Städtisches Museum, 1965. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Titel varieert: Moreni

EHC: 883541

*Een huishuurbelasting te Mechelen in het midden van de 18de eeuw (1746-1750)* / Dominique Van Staeyen. — Leuven : KU Leuven, Faculteit van de Letteren en de Wijsbegeerte, 1988. — 2 v. : ill. — Eindwerk: Verhandeling tot het verkrijgen van de Graad van Licentiaat in de Geschiedenis ; promotor Dr L. Van Buyten

SESA-Mechelen: M.9053 (b)

*Zur Generalisierung, Klassifizierung und Stigmatisierung der >Frau als Hexe : ein Beitrag zur Erklärung der Hexenverfolgungen am Beispiel des 'Malleus maleficarum'* / Jörg Stange. — Göttingen : Cuvillier Verlag, 2021. — 613 p.

UA-CST: GES 27 H 73 STAN 2021

*Frans Masereel, Stefan Serneels : zonder woorden: catalogus = \_Frans Masereel, Stefan Serneels : sans mots: catalogue = \_Frans Masereel, Stefan Serneels : ohne Worte: Katalog = \_Frans Masereel, Stefan Serneels : without words: catalog* / Adriaan Gonnissen ; Roger Vander Linden ; Frans Masereel Stiftung [Saarbrücken]. — Aarschot : Stedelijk Museum Aarschot, 2023. — 111 p. : ill.

EHC: 883919

*Allart van Everdingen, 1621-1675 : meester van het ruige landschap* / [edit.] Christi M. Klinkert ; [edit.] Yvonne Bleyerveld ; Ellis Dullaart ; Erik Hinterding ; Paul Knolle ; Cynthia Osiecki ; Marjan Pantjes. — Rotterdam : nai010 Uitgevers, 2021. — 208 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281190450>

RUB: 1 R 2 / ALK 6 / 2021 / a / 1

EHC: 868288 [C5-145 ab]

KMSKA: TENT-TC 14116

*Die eiserne brigade : marsch* / [comp.] Arnold Schönberg. — Los Angeles : Belmont Music Publishers, 1974. — 1 partituur (19 p.). — (Philharmonia: Partituren ; 479). — Jaar van compositie: 1916

AP-KC: UM-KAM-SCHON-eiserne-1

*Poverty and wealth in East Africa : a conceptual history* / Rhiannon Stephens. — Durham, N.C. : Duke University Press, 2022. — xii, 295 p.

UA-CST: GES 960 H 72 STEP 2022

*Eugeen Van Mieghem (1875-1930) : Antwerpen rond 1899* / Erwin Joos ; Stichting Eugeen van Mieghem Foundation [Antwerp]. — Plaats van uitgave niet gekend : Pandora Publishers, 2021. — 271 p. : ill.

MAS: HB 91.155

KMSKA: MONO-BC 8871

EHC: 870282 [C5-147 ab]

HZS: VIII A 3

MPM: BL I 175

<strong>MPM leeszaal

MPM: BM 42481

*Schelling's political thought : nature, freedom, and recognition* / Velimir Stojkovski. — London : Bloomsbury Academic, 2023. — 230 p.

UA-CST: FILO 19.7 N-SCHE-STOJ 2023

*Geschiedenis van de filosofie* / Hans Joachim Störig ; [inl.] P. Brommer. — Utrecht : Het Spectrum, 1962. — 2 v. — (Prisma boeken ; 409 (=v. 1)) ; (Prisma boeken ; 410 (=v. 2))

EHC: 883422 [C5-142 ec]

1-2

*Strathclyde concerto no. 6 : for flute and orchestra* / [comp.] Peter Maxwell Davies. — London : Chester Music Ltd, 1994. — 1 partituur (85 p.). — Jaar van compositie: 1991 ; duur van compositie: 25' ; algemeen Opgedragen aan David Nickolson and the Scottish Chamber Orchestra

AP-KC: UM-BF-DAVIE-strath6-1

*The other renaissance : from Copernicus to Shakespeare* / Paul Strathern. — London : Atlantic Books, 2023. — xi, 369 p. : ill.

RUB: 2 C 4 / 2023 / a / 1

EHC: 881400 [C5-163 bb]

*Streetlife : die Straße in der Kunst von Kirchner bis Streuli = \_Streetlife : the street in art from Kirchner to Streuli* / [edit.] Astrid Ihle ; [edit.] René Zechlin. — München : Hirmer, 2022. — 288 p. : ill.

MID: Thema's-in-de-kunst STRE

*Streichquartett 2 : in drei Sätzen = \_String quartet 2 : in three movements* / [comp.] Rudolf Kelterborn. — Kassel : Bärenreiter, 1959. — 1 partituur (32 p.). — (Bärenreiter miniature scores ; 46). — Jaar van compositie: 1956 ; algemeen Opgedragen aan Erika Salathé

AP-KC: UM-KMKS-KELTE-kwart2-1

*Streichquartett 2 = \_String quartet 2* / [comp.] Winfried Zillig. — Kassel : Bärenreiter, 1961. — 1 partituur (75 p.). — (Bärenreiter miniature scores ; 131). — Duur van compositie: 22' ; jaar van compositie: 1944

AP-KC: UM-KMKS-ZILLI-kwart2-1

*Streichquartett Nr. 3 = String quartet No. 3* / [comp.] Rudolf Kelterborn. — Kassel : Bärenreiter, 1963. — 1 partituur (26 p.). — Jaar van compositie: 1961/62

AP-KC: UM-KMKS-KELTE-kwart3-1

*Strip by Karel Verhoeven* / [edit.] Nele Buyst. — Ghent : MER.B&L, 2022. — 1 v. niet gepagineerd : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 VERH 2022

EHC: 883357 [C5-158 aa]

*Over drukletters en het ontwerpen daarvan* / Dick Dooijes ; Studieconferentie Grafische Vormgeving [Amsterdam]. — Amsterdam : Amsterdamse Grafische School, 1959. — 43 p. : ill.

EHC: 883863

*Franciscus : de weg van eenvoud* / Hein Stufkens. — Utrecht : AnkhHermes, 2013. — 175 p.

TPC: LZ 290/307

*No professor's lectures can save us : William James's pragmatism, radical empiricism, and pluralism* / John J. Stuhr. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2023. — xi, 295 p.

UA-CST: FILO 19.8 N-JAME-STUH 2023

*Nicolas Le Tourneux (1640-1686) : dans l'ombre de Port-Royal* / Eric Suire. — Paris : Honoré Champion, 2022. — 349 p. — (Lumière classique ; 123)

UA-CST: GES 27 H 73 SUIR 2022

*Suite sans esprit de suite : pour orchestre* / [comp.] Florent Schmitt. — Paris : Durand & cie, 1938. — 1 partituur (102 p.). — Jaar van compositie: 1937

AP-KC: UM-OOZ-SCHMI-suite89-1

*De liederen van Peter Benoit : eindwerk 3de jaar muziekgeschiedenis* / Gina Sureda. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1984. — 56 p.

AP-KC: MM-BG-SURED-benoit-1

*The swinging fisherman : harmonie-fanfare* / [comp.] Marc Rial. — Antwerp : Scherzando. — 1 partituur, 64 partijen. — Duur van compositie: 7'

AP-KC: MM-OH-DEBOE-swingin-65

*Symfonie 3 : voor symfonisch orkest* / [comp.] Raoul C. de Smet. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (67 p.). — Jaar van compositie: 2010-2013 ; duur van compositie: ca. 25'

AP-KC: MM-CEBED-DESME-symf3-1

*Symfonie n° 2 : 'Siciliaans logboek'* / [comp.] Raoul C. de Smet. — Brussels : CeBeDeM. — 60 partijen. — Duur van compositie: ca. 16' ; jaar van compositie: 2008

AP-KC: MM-CEBED-DESME-symf2-60

*Symphonie : a moll: Werk 18* / [comp.] Joh. Nep. David. — Leipzig : Breitkopf und Härtel. — 1 partituur (98 p.). — (Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek ; 3331). — Jaar van compositie: 1937 ; duur van compositie: 36'

AP-KC: UM-OOZ-DAVID-symf1-1

*Symphonie nr. 2 : Werk 20* / [comp.] Joh. Nep. David. — Leipzig : Breitkopf und Härtel. — 1 partituur (124 p.). — (Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek ; 3335). — Jaar van compositie: 1938 ; duur van compositie: 40'

AP-KC: UM-OOZ-DAVID-symf2-1

*Symphonie nr. 3 : Werk 28* / [comp.] Joh. Nep. David. — Leipzig : Breitkopf und Härtel, 1942. — 1 partituur (139 p.). — (Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek ; 3340). — Jaar van compositie: 1941 ; duur van compositie: 38'

AP-KC: UM-OOZ-DAVID-symf3-1

*Symphonie nr. 4 : Werk 39* / [comp.] Joh. Nep. David. — Leipzig : Breitkopf und Härtel. — 1 partituur (92 p.). — Jaar van compositie: 1948 ; duur van compositie: 30'

AP-KC: UM-OOZ-DAVID-symf4-1

*Symphonie nr. 5 : Werk 41* / [comp.] Joh. Nep. David. — Leipzig : Breitkopf und Härtel, 1952. — 1 partituur (106 p.). — (Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek ; 3651). — Jaar van compositie: 1951 ; duur van compositie: 35'

AP-KC: UM-OOZ-DAVID-symf5-1

*Symphony No. 5* / [comp.] Peter Maxwell Davies. — London : Boosey & Hawkes, 1978. — 1 partituur (184 p.). — Jaar van compositie: 1994 ; duur van compositie: 26' ; algemeen Opgedragen aan Philharmonia

AP-KC: UM-OOZ-DAVID-symf5-1

*Dwarsligger van beroep : Ridder van Rappard (1906-1994), de spraakmakendste burgemeester van Nederland* / Klaas Tammes. — Amsterdam : Uitgeverij Balans, 2018. — 270 p. : ill.

UA-CST: PSW 323 L-NL-TAMM 2018

*Art & Catholicism in the Dutch Republic = Kunst & Katholizismus in der niederländischen Republik* / Esther Meier ; Almut Pollmer-Schmidt ; Städel Museum [Frankfurt am Main] ; Technical University Dortmund. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2023. — 256 p. : ill. — Congres: Frankfurt am Main, 22.02.-24.02.2018

RUB: 1 D 5 / 2023 / c / 1

UA-CST: GES 704 G-MEIE 2023

UA-RG: RG 2020 A 34

*Peasants and proverbs : Pieter Brueghel the Younger as moralist and entrepreneur* / Jamie L. Edwards ; Ruth Bubb ; Christina Currie ; Robert Wenley. — London : Paul Holberton Publishing, 2022. — 108 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / BIR 6 / 2022 / a / 1



*Matisse : The Red Studio* / Ann Temkin ; Dorthé Aagesen. — New York, N.Y. : The Museum of Modern Art, 2022. — 223 p. : ill.  
KMSKA: TENT-TC 14135

*Rebecca Horn* / [edit.] Germano Celant ; [edit.] Nancy Spector ; Giuliana Bruno ; Katharina Schmidt ; [edit.] Stuart Morgan ; Rebecca Horn ; The Solomon R. Guggenheim Foundation [New York, N.Y.]. — New York, N.Y. : Guggenheim Museum, 1993. — 341 p. : ill. — Titel varieert: Rebecca Horn : the inferno-paradiso switch

EHC: 883419 [C5-158 aa]  
KdG-SLA: 709 HORN

*Beeldhouwkunst uit de late middeleeuwen in de Nederlanden* / F.W.S. van Thienen. — Amsterdam : Nederlandse Stichting Openbaar Kunstbezit, 1966. — 104 p. : ill. — (Nederlands en Belgisch kunstbezit uit openbare verzamelingen ; 1966: 1)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/781600451>  
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901165998>  
MAS: HB 73  
AP-CMU: CMU 726 THIE 1966  
RUB: 1 I 3 / NED 3 / 1966 / b / 1  
KMSKA: MONO-BB 9513  
EHC: H 227668 [M-421 a]  
KdG-SLA: 726.3 VANT

*William Godwin : a political life* / Richard Gough Thomas. — London : Pluto Press, 2019. — vii, 166 p. — (Revolutionary lives ; 2019: 1)  
UA-CST: PSW 141.7 G-THOM 2019

*Verrukkelijke verraders : een glamourkoppel, het Avondland en de collaboratie* / Erik Thys. — Berchem : EPO, 2023. — 286 p. : ill.  
EHC: 883401 [C5-166 ca]

*The emergence of literature in eighteenth-century France : the battle of the school books* / Gemma Tidman. — Oxford : Liverpool University Press on behalf of Voltaire Foundation, University of Oxford, 2023. — xviii, 329 p. — (Oxford University studies in the Enlightenment ; 2023: 2)  
UA-CST: T&L 840 F-VOLT:2023,2

*Titian's Allegory of marriage : new approaches* / [edit.] Daniel M. Unger. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2022. — 257 p. : ill. — (Visual and material culture, 1300-1700 ; 37)  
RUB: 1 G 2 / TIT 4 / 2022 / a / 1  
KMSKA: MONO-BB 13060

*Diderot, Rousseau and the politics of the arts in the Enlightenment* / Gerardo Tocchini ; [vert.] Martin McLaughlin ; [vert.] Elisabetta Tarantino. — Oxford : Liverpool University Press on behalf of Voltaire Foundation, University of Oxford, 2023. — xxi, 419 p. — (Oxford University studies in the Enlightenment ; 2023: 1)

*Torentriptiek : voor beiaard* / [comp.] Raoul de Smet. — 1 partituur (7 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1986 ; algemeen Opgedragen aan Aimé Lombert

AP-KC: MM-CEBED-DESME-torentri-1  
Xerocopie

*Tot publijcque dienst der studie : boeken uit de Bibliotheca Thysiana* / [edit.] Wim van Anrooij ; [edit.] Paul Hoftijzer. — Hilversum : Verloren, 2023. — 247 p. : ill.  
EHC: 882964 [C5-322 b]  
UA-RG: RG 2132 D 34

*Touch response* / [ill.] Lore Smolders ; [edit.] Isolde Vanhee ; [edit.] Joan Somers Donnelly. — Brussel : Infinitif, 2023. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.  
EHC: 883355 [C5-166 db]

*Wie einst : für mittlere Stimme* / [comp.] Joseph Marx ; Ella Triebnigg. — Leipzig : Schubertthaus-Verlag, 1910. — 1 partituur (5 p.) : ill. Alfred Keller. — (Joseph Marx : Lieder und Gesänge: erste Folge ; 27) ; (Universal-Edition ; 5177). — Tekst incipit: Wollt' vorüber gehen ; jaar van compositie: 1903  
AP-KC: UM-ZL-MARX-wieeins-1

*Trio brillant pour trois flutes, op. 24* / [comp.] Gaspard Kummer. — Paris : Brandus. — 3 partijen  
AP-KC: MM-BF-KUMME-trio24-3

*Triologie 2 bis : voor fluit - cello - piano: (The Phoenix version)* / [comp.] R. de Smet. — Brussels : CeBeDeM. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1994 ; facsimile: Autograaf  
AP-KC: MM-CEBED-DESME-triolo2-2

*Trivertimento* / [comp.] R. de Smet. — 3 partijen. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1988  
AP-KC: MM-CEBED-DESME-trivert-3

*Trumpet tango* / [comp.] Willy Schobbe ; [bew.] Adr. J. Maas. — Roosendaal : Tierolff-Muziekcentrale, 1957. — 1 partituur, 59 partijen  
AP-KC: MM-OH-SCHOB-trumpet-60

*Nach Dürer : Kunst begegnet Natur bei Hans Hoffmann und Daniel Fröschel* / Ksenija Tschetschik-Hammerl. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2023. — 350 p. : ill. — (Studien zur internationalen Architektur- und Kunstgeschichte ; 198)  
RUB: 1 G 2 / HOF 7 / 2023 / a / 1

*Beethoven : een leven in negen composities* / Laura Tunbridge ; [vert.] Paul Janse. — Amsterdam : Spectrum, 2020. — 269 p. : ill.  
AP-KC: UM-BG-BEETH-tunbrid-1

*Tussen kant en wal : de 19de-eeuwse gordel van Antwerpen: elementen voor een cultuur van de stad /* [edit.] Pieter Uyttenhove ; Antwerpen 93. Open Stad. — Antwerpen : Antwerpen 93 - Open Stad, 1993. — 427 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/67452120>

MAS: HB 949.32

AP-CMU: 28295

DB: DB 955 UYTT

KMSKA: ICC 15739

VAi-PS: LAPA 71 L-BE-UYTT 1993

UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN-H 70 UYTT 93

EHC: 575211 [LZ-68 c]

SA: 105#3473

UHasselt: 949.3 UYTT 1993

*The living philosophy of Edith Stein /* Peter Tyler. — London : Bloomsbury Academic, 2023. — xvi, 237 p.

UA-CST: FILO 19.8 N-STEI-TYLE 2023

*Tyrannen : eine Geschichte von Caligula bis Putin /* [edit.] André Krischer ; [edit.] Barbara Stollberg-Rilinger. — München : C.H. Beck, 2022. — 352 p. : ill.

UA-CST: GES 93 H 73 KRIS 2022

*Lob des Frühlings : für hohe Stimme /* [comp.] Joseph Marx ; L. Uhland. — Leipzig : Schubert-Haus-Verlag, 1910. — 1 partituur (3 p.) : ill. Alfred Keller. — (Joseph Marx : Lieder und Gesänge: erste Folge ; 15). — Tekst incipit: Saatengrün, Veilchenduft ; jaar van compositie: 1907

AP-KC: UM-ZL-MARX-lobdesf-1

*Ulrike's swan song /* [comp.] Raoul C. de Smet. — 1 partituur

AP-KC: MM-CEBED-DESME-ulrikes-1

*Understanding Nancy, understanding modernism /* [edit.] Cosmin Toma. — New York, N.Y. : Bloomsbury Academic, 2023. — xv, 289 p. — (Understanding philosophy, understanding modernism ; 2023: 1)

UA-CST: FILO 19.8 N-NANC-TOMA 2023

*Ungarische Serenade : für kleines Orchester, op. 25 /* [comp.] Miklós Rózsa. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1957. — 1 partituur (64 p.). — (Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek ; 3806). — Duur van compositie: 21' ; algemeen Opgedragen aan Sienem Freinde John Crown

AP-KC: UM-OOZ-ROZSA-ungaris-1

*Urbain Mulkers : Zeichnungen und Gemälde.* — Köln : Belgisches Haus, 1974. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Titel varieert: Urbain Mulkers im Belgisches Haus Köln

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901825014>

MID: Mulkers 74/1045

EHC: 883624

KMSKA: TENT-TB 3814

KMSKA: ICC 1151

KdG-SLA: 709 MULK

*Twee doeken van Antoine Joseph Wiertz in het Koninklijk Legermuseum /* Axel Vaeck. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1986. — p. 27-29. — Overdruk uit Forum Landmacht. 16:5(1986)

SESA-Mechelen: M.9024 (b)

*Banking and politics in the age of democratic revolution /* Niccolò Valmori. — Oxford : Liverpool University Press on behalf of Voltaire Foundation, University of Oxford, 2023. — xii, 315 p. — (Oxford University studies in the Enlightenment ; 2023: 3)

UA-CST: T&L 840 F-VOLT:2023,3

*Vals muy lente /* [comp.] Granados. — 1 partituur. — Titel varieert: Vals muy lento ; samen met La campana de la tarde ; 2 ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-TP-GRANA-vals muy-1

*Valse de l'adieu : op. 69, no. 1 (Op. posth.) /* [comp.] Fr. Chopin. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (6 p.)

AP-KC: UM-TP-CHOP1-vals69-1

*Valse des amazones : transcription pour piano à 2 mains /* [comp.] L. Moeremans. — Gand : Teerlinck. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: MM-TP-MOERE-valsede-1

*Van de marge naar de macht : de ChristenUnie, 2000-2010 /* [edit.] Joop Hippe ; [edit.] Gerrit Voerman. — Amsterdam : Boom, 2010. — 262 p. : ill. — (Publicaties over Nederlandse politiek ; 4)

UA-CST: PSW 329 L-NL-HIPP 2010

*Van oude mannen, de dingen die blijven : Gents capriccio op thema's van de oude Liszt voor piano, orgel, strijkorkest en slagwerk /* [comp.] Raoul C. de Smet ; [pass. aut.] Liszt. — Brussels : CeBeDeM. — 19 partijen. — Jaar van compositie: 2011

AP-KC: MM-CEBED-DESME-vanoude-19

*Verbijstering, veelheid, verschil : fundamentele inzichten van actuele filosofen /* Bart Vandenabeele. — Kalmthout : Pelckmans Pro, 2019. — 200 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1113569578>

KdG-Zuid: 2 FILOS 157.1 VAND

EHC: 843224 [C5-112 bb]

UA-CST: FILO 10 G-VAND 2019

*Maria in beeld : madonna's uit Brugse musea en hospitalen /* Stéphane Vandenbergh. — Brugge : Vrienden van de Stedelijke Musea Brugge, 2012. — 45 p. : ill. — (Museumbulletin ; 32: 2)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/845145156>

MAS: HB 73

EHC: 501239:2012,2 [C2-152 d]

MMB: bhk-Algemeen 2012

*Born to be glorified : assumptionist altarpieces in the final phase of the Spanish Reconquista* / Paul Vandebroek. — Leuven : Peeters, 2022. — VII, 146 p. : ill.

RUB: 1 O 21 / 2022 / g / 1  
KMSKA: MONO-BB 12939

*Het Landschap : vier internationale landschapsontwerpers = The landscape : four international landscape designers* / Katrien Vandermarliere. — Antwerpen : de Singel, 1995. — 287 p. : ill.

VAi-PS: LAPA 71 VAND 1995  
MID: Landschapsarchitectuur LAND

*De kleine postruiter* / Willy Vandersteen ; [ill.] Paul Geerts. — Antwerpen : Standaard Uitgeverij, 1990. — 56 p. : ill.

SESA-Mechelen: M.9078 (b)

*English shop fronts from contemporary source books, 1792-1840* / Jelena Vanoverbeek ; [inl.] David Lean. — Ghent : Jelena Vanoverbeek, 2018. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 883394

*Habsburg England : politics and religion in the reign of Philip I (1554-1558)* / Gonzalo Velasco Berenguer. — Leiden : Brill, 2023. — XVIII, 344 p. — (Studies in medieval and Reformation traditions : history, culture, religion, ideas ; 238)

UA-CST: GES 942 H 71 VELA 2023

*Viool (1750) : Benoît Joseph Boussu* / Geerten Verberkmoes. — Gent : 2009. — 47 p. : ill. — Eindwerk: Scriptie. Hogeschool Gent, Departement Conservatorium, Instrumentenbouw ; promotor Buyse, Guy

VH: 1459

*Verdammte Lust! Kirche. Körper. Kunst.* / [edit.] Carmen Roll ; [edit.] Christoph Kürzeder ; [edit.] Steffen Mensch ; [edit.] Marc-Aeilko Aris. — München : Hirmer Verlag GmbH, 2023. — 2 v. : ill. — (Kataloge und Schriften des Diözesanmuseums für christliche Kunst des Erzbistums München und Freising ; 81) ; (Kataloge und Schriften des Diözesanmuseums für christliche Kunst des Erzbistums München und Freising ; 82)

RUB: 1 R 2 / FRE 5 / 2023 / a / I-II / 1  
1-2

*Regen : für mittlere Stimme = Rain and tears* / [comp.] Joseph Marx ; P. Verlaine ; [vert.] John Bernhoff. — Leipzig : Schubert-Haus-Verlag, 1911. — 1 partituur (5 p.) : ill. Alfred Keller. — (Joseph Marx : Lieder und Gesänge: zweite Folge ; 7) ; (Universal-Edition ; 5185). — Tekst incipit: Regen über der Stadt ; tekst incipit: Raindrops pour from the sky ; jaar van compositie: 1910

AP-KC: UM-ZL-MARX-regen-1

*Regen : für mittlere Stimme = Rain and tears* / [comp.] Joseph Marx ; P. Verlaine ; [vert.] John Bernhoff. — Wien : Universal-Edition A.G., 1938. — 1 partituur (5 p.). — (Joseph Marx : Lieder und Gesänge: für eine Singstimme mit Klavierbegleitung: zweite Folge ; 7) ; (Universal-Edition ; 5185). — Tekst incipit: Regen über der Stadt ; tekst incipit: Raindrops pour from the sky ; jaar van compositie: 1910

AP-KC: MM-ZL-MARX-regen-1

*Verlangen wals : vierhandig klavierspel* / [comp.] Fr. Schubert. — Algemeen Handschrift ; algemeen Kopiist: Josepha Longerstaey

AP-KC: MM-TPT-SCHUB-wals365-1

*Verloren consensus : Europa in het Nederlandse parlementair-politieke debat, 1945-2013* / [edit.] Anjo G. Harryvan ; [edit.] Jan van der Harst. — Plaats van uitgave niet gekend : Boom, 2013. — 383 p. : ill. — (Publicaties over Nederlandse politiek ; 10)

UA-CST: PSW 323 L-NL-HARR 2013

*De zoete inval : blijspel met zang, in één bedrijf* / Karel Versnaeyen ; [comp.] Florimond van Duyse. — Gent : Boek- en Steendrukkerij van C. Annoot-Braeckman, 1862. — 34 p.

EHC: C 12089:3 [S3-884 f]  
Convolut

*Guadalupe Victoria : correspondencia diplomática* / Guadalupe Victoria ; [inl.] Hira de Gortari Rabiela. — México : Archivo Histórico Diplomático Mexicano, 1986. — 314 p. — (Archivo Histórico Diplomático Mexicano: cuarta época ; 26)

UA-CST: MAG-OW-BB 65235

UA-CST: MAG-MEX-B 1441

*Vier Lieder : für Gesang und Orchester: vereinfachte Studier- und Dirigierpartituur, op. 22* / [comp.] Schoenberg. — Leipzig : Universal, 1944. — 1 partituur (16 p.). — (Universal-Edition ; 6060)

AP-KC: UM-ZL-SCHON-lied22-1

*Hannah Arendt : a very short introduction* / Dana Villa. — Oxford : Oxford University Press, 2023. — 131 p. : ill. — (Very short introductions ; 717)

UA-CST: FILO 19.8 N-AREN-VILL 2023

*Violins, Vuillaume, 1798-1875 : a great French violin maker of the 19th century* / [edit.] Rémy Campos. — Paris : Musée de la musique, 1998. — 277 p. : ill.

VH: 1467

*Dubieuze debiteuren* / Erik Vlamincx. — Plaats van uitgave niet gekend : Willem Elsschot Genootschap, 2010. — 15 p. — (W.E.G.-serie ; 61)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/793341138>  
UA-CST: MAG-BR-B 5914  
EHC: 743026 [C3-160 d / ds E878]

*De stormachtige zestiende eeuw van Alkmaar en omgeving* / Simone van der Vlugt. — Amsterdam : Prometheus, 2023. — 271 p. : ill.

UA-CST: GES 949.1 H 72 VLUG 2023

EHC: 883319 [C5-166 cb]

*Vol de papillon : caprice pour piano* / [comp.] L. Moeremans. — Gand : Cnudde. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: UM-TP-MOERE-voldepa-1

*De schuttersgilden in de Antwerpse Kempen* / Patricia Vansummen ; Eugeen Van Autenboer ; [edit.] Mireille Holsbeke. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 1994. — 26 p. : ill.

MAS: HB 398.1

EHC: 883582

*Vom Expressionismus zur Gegenwart : die Sammlung* / [edit.] Julia Nebenführ ; [edit.] René Zechlin. — Köln : Wienand, 2019. — 370 p. : ill.

KMSKA: BEST-MC 3272

*Rondom Wilders : portret van de PVV* / Koen Vossen. — Amsterdam : Boom, 2013. — 311 p. — (Publicaties over Nederlandse politiek ; 10)

UA-CST: PSW 329 L-NL-VOSS 2013

*Laatmiddeleeuwse sporen aan de oever 5 te Antwerpen : eindverslag van een toevalsvondst* / Geert Vynckier ; Brigitte Cooremans ; Koen De Groote ; An Lentacker ; Johan Van Laecke. — Brussel : Agentschap Onroerend Erfgoed, 2023. — 81 p. : ill. — (Onderzoeksrapport agentschap Onroerend Erfgoed ; 259)

[/docman/dams/9b3b7amotoPf4](#)

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/18c5e4motoPaa>

EHC: 883623

*Vysehrad-Variationen : Introduktion und Variationen über das 'Vysehrad'-Thema von Friedrich Smetana: für Harfe und Blechbläserquintett, op. 71* = *Vysehrad-Variationen : Introduktion und Variationen über das 'Vysehrad'-Thema von Friedrich Smetana: pour harpe et quintette de cuivres, op. 71* = *Vysehrad-Variationen : Introduktion und Variationen über das 'Vysehrad'-Thema von Friedrich Smetana: for harp and brass quintet, op. 71* / [comp.] Jan Koetsier. — Vuarmarens : Bim, 1990. — 1 partituur, 6 partijen. — Jaar van compositie: 1976 ; duur van compositie: 10'30" ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-THA-KOETS-varia71-7

*The 'beauty-truths' of literature : Elemente einer Dichtungstheorie in Aldous Huxleys Essayistik* / Gerhard Wagner. — Münster : Lit, 2001. — 265 p. — ('Human potentialities' : Studien zu Aldous Huxley & zeitgenössischer Kultur ; 3)

UA-CST: MAG-OW-BB 65090

*Koopmanszoon Michiel Heusch op Italiëreis : brieven van het thuisfront (1664-1665)* / Marijke van der Wal. — Hilversum : Verloren, 2019. — 248 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1091630075>

UA-CST: T&L 839.3 P-HEUS 2019

EHC: 851510 [C5-118 cb]

KMSKA: MONO-BB 13048

*Thoughtful images : illustrating philosophy through art* / Thomas E. Wartenberg. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2023. — xvii, 324 p. : ill.

RUB: 1 O 321 / 2023 / a / 1

*Hoofdenbakker : dromen van menselijke maakbaarheid in de vijftiende tot de zeventiende eeuw* / Wendy Wauters. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2023. — 95 p. : ill. — (Phoebus focus ; 31)

RUB: 1 O 63 / BAK 5 / 2023 / a / 1

EHC: 883258 [C5-166 da]

KMSKA: MONO-BA 4461

*Overzichtstabellen en kadastrale kaarten opgemaakt uit de Atlas der buurtwegen (1848) en het Plan van Popp (1863) van Overwinden* / Georges Wemans. — Landen : Erfgoedvereniging Pepijn@Landen vzw, 2023. — 60 p. : ill. — Titel varieert: Overwinden : overzichtstabellen en kadastrale kaarten opgemaakt uit de Atlas der buurtwegen (1848) en het Plan van Popp (1863)

EHC: 883785

*Het verhaal van Antwerpen* / Bart De Weaver ; Johan Vermant. — Kalmthout : Pelckmans, 2023. — 623 p.

RUB: 2 D 3 / ANT 8 / 2023 / b / 1

UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN-H 70 WEVE 2023

EHC: 882844 [LZ-67 d]

EHC: 882973 [C5-165 ba]

KMSKA: MONO-BC 8894

*Early Modern Latin love poetry* / Paul White. — Leiden : Brill, 2023. — 124 p. — (Latinity and classical reception in the Early Modern Period ; 2023: 1)

UA-CST: T&L 871 H 1 WHIT 2023

*Birth figures : early modern prints and the pregnant body* / Rebecca Whiteley. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2023. — xiv, 288 p. : ill.

RUB: 1 O 92 / KIN 3 / 2023 / a / 1

EHC: 883552 [C5-166 ba]

*Camille Sitte et les débuts de l'urbanisme moderne* / Daniel Wieczorek. — Bruxelles : Mardaga, 1981. — 222 p. : ill. — (Architecture et recherches ; 16)

VAl-PS: LAPA 71 WIEC 1981

UA-CST: ONTW 72 G-WIEC 81

UHasselt: 72 ARCH :16 1981



*Supergaaf : de overtuigende taal van Mark Rutte /*  
Robbert Wigt. — Zutphen : Mazirel Pers, 2023. — 190 p.  
UA-CST: PSW 323 L-NL-WIGT 2023

*The sculpture of Jacques Lipchitz : a catalogue raisonné /*  
Alan G. Wilkinson ; [inl.] A.M. Hammacher. — London :  
Thames & Hudson, 1996-2000. — 2 v. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902528098>

MID: Lipchitz 2009/335

1-2

KMSKA: MONO-BC 2154

1-2

*Vlaamse beweging, sociale beweging? /* Lode Wils. —  
Aalter : Ertseberg, 2023. — 429 p.

EHC: 883780 [C5-167 ba]

*Winter : mezzo, klarinet en piano /* [comp.] Raoul C. de  
Smet ; [comp.] Guido Gezelle. — Brussels :  
CeBeDeM. — 1 partituur, 3 partijen. — Tekst incipit: Vol  
naalden vliegt de lucht ; jaar van compositie: 1998 ;  
facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 6'45"

AP-KC: MM-CEBED-DESME-winter-4

Xerocopie

*Camille De Teye : équilibres précaires: peintures, dessins,  
estampes, 1974-2013 /* Danièle Gilliemon. — Bruxelles :  
La Pierre d'Alun, 2023. — 141 p. : ill.

EHC: 883894

EHC: 883895

Met losse gesigneerde tekening van Camille De Teye

*Leven in letters : over Jan Vermeulen /* Jan Wolkers ; Hans  
van Straten ; Jan Vermeulen ; Reinold Kuipers. —  
Arnhem : Gelderse Culturele Raad, 1992. — 161 p. —  
(Gelderse cahiers ; 1992: 1)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/65851715>

MPM: O-A-II 460

EHC: 583033 [C0-085 f]

C0

KdG-SLA: 745.3 LEVE

*Women's lives : self-representation, reception and  
appropriation in the Middle Ages : essays in honour of  
Elizabeth Petroff /* [edit.] Nahir I. Otano Gracia ;  
[edit.] Daniel Armenti. — Cardiff : University of Wales  
Press, 2022. — xiii, 258 p. — (Religion and culture in  
the Middle Ages ; 2022: 2)

UA-RG: RG 2154 D 36

*Woonbehoeften in Vlaanderen : 1990-1995, 1995-2000:  
tweede nota /* België. Ministerie van de Vlaamse  
Gemeenschap. Administratie voor Huisvesting. —  
Brussel : Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap.  
Administratie voor Huisvesting, 1989. — 75 p.

VAI-PS: LAPA 351.778.5 MINI 1989

*Het lege land : de ruimtelijke ordening van Nederland,  
1798-1848 /* Auke van der Woud. — Achtste druk. —  
Amsterdam : Meulenhoff, 1987. — 686 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/781882969>

VAI-PS: LAPA 71 L-NL-WOUD 1987

UA-CST: ONTW 71 G-WOUD 87

UA-CST: TEW 71 L-NL-WOUD 87

EHC: 526402 [S4-127 c]

*De familie de Robiano /* Alfons Van Den Wyngaert. —  
Kapellen : Alfons Van Den Wyngaert, 2023. — 20 p. : ill.

</docman/dams/693f72motoPaf>

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/370aa3motoP0c>

EHC: 883815

*Le Grelle-de Wael /* Alfons Van Den Wyngaert. —  
Kapellen : Alfons Van Den Wyngaert, 2023. — 24 p. : ill.

</docman/dams/c24da0motoP4d>

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/e45613motoP63>

EHC: 883824

*Transilvane /* Alfons Van Den Wyngaert. — Kapellen :  
Alfons Van Den Wyngaert, 2023. — 12 p. : ill.

</docman/dams/a18717motoP79>

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/547a1cmotoPee>

EHC: 883822

*Van Johanna Transilvane tot Gillis Fabry /* Alfons Van Den  
Wyngaert. — Kapellen : Alfons Van Den Wyngaert,  
2023. — 16 p. : ill.

</docman/dams/b729c3motoPb5>

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/fc56demotoP98>

EHC: 883821

*De Villegas en Vecquemans /* Alfons Van Den  
Wyngaert. — Kapellen : Alfons Van Den Wyngaert,  
2023. — 20 p. : ill.

</docman/dams/5c3123motoP71>

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/7222bbmotoP76>

EHC: 883818

*After-sprawl : onderzoek naar de hedendaagse stad /*  
Xaveer De Geyter ; Geert Bekaert ; Lieven de Boeck ;  
Xaveer De Geyter Architecten [Brussel]. — Rotterdam :  
NAi, 2002. — 255 p. : ill.

VAI-PS: LAPA 71 L-BE-XAVE 2002

DB: DB 915 GEYT

UHasselt: 71 DEGE 2002

*Between two fires : truth, ambition, and compromise in  
Putin's Russia /* Joshua Yaffa. — New York, N.Y. : Tim  
Duggan Books, 2020. — 356 p.

UA-CST: PSW 301.188.2 L-SU-YAFF 2020

*Portret van een man : Michael Sweerts (1618-1664) en de  
elegante, Brusselse portretkunst /* Lara  
Yeager-Crasselt. — Plaats van uitgave niet gekend :  
Hannibal Books, 2023. — 79 p. : ill. — (Phoebus focus ;  
21)

UA-CST: MAG-OW-BB 65022

UA-RG: RG 2094 E 19:21

*Zeitschrift für Ideengeschichte*. — München : Beck, 2007. — Titel varieert: Ideengeschichte ; titel varieert: Idee

<http://elibrary.chbeck.de/zeitschrift/1863-8937>

UA-CST: PSW 301 E-ZIDE

(2007)–

Themanummers: zie deeltitels

UA: UA

*Zeven koralen : gemengd koor* / [comp.] Johann Sebastian Bach. — Hilversum : Harmonia-uitgave. — 1 partituur

AP-KC: UM-KM-BACHJS-koral7-1

*De zeventiende eeuw* / [edit.] Helmer J. Helmers ; [edit.] Geert H. Janssen ; [edit.] Judith F.J. Noorman. — Herwerkte en vertaalde editie. — Leiden : Leiden University Press, 2021. — 508 p. : ill.

RUB: 2 D 2 / NED 3 / 2021 / c / 1

UA-CST: GES 949.2 H 70 HELM 2021

EHC: 873705 [C5-152 ba]

KMSKA: MONO-BB 13049

*Exploring intersemiotic translation models : a case study of Ang Lee's films* / Haoxuan Zhang. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2023. — xi, 222 p. — (Routledge advances in translation and interpreting studies ; 2023: 13)

UA-CST: T&L 800.3 F-RAT:2023,13

*The agency of art objects in Northern Europe, 1380-1520* / Antoni Ziemba. — Berlin : Peter Lang, 2021. — 1032 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 13053

*Zoeken naar archieven over metissen en hun familiegeschiedenis* / [edit.] Delphine Lauwers ; [edit.] Ornella Rovetta. — Brussel : Algemeen Rijksarchief en Rijksarchief in de Provinciën, 2023. — 41 p. : ill. — (Zoekwijzers ; 49)

</docman/dams/d41bdamotoPe7>

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/3eba18motoPe9>

EHC: 883813

*De zorgen zijn henen in 't leed en de smart* / [twijfel. aut.] Peter Benoit. — 8 partijen. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: De zorgen zijn henen in 't leed en de smart

AP-KC: MM-PBFPP-BENOI-zorgenz-8

*'t Zuid : (o al barrio sur de Amberes): voor fluit, basklarinet, viool, altivool, cello, piano en slagwerk* / [comp.] Raoul C. de Smet. — 1 partituur (14 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 2000 ; duur van compositie: 10'15" ; algemeen Opgedragen aan Filip Rathé en het Spectra-ensemble

AP-KC: MM-CEBED-DESME-zuid-1

Xerocopie

*Francisco Zúñiga : desde el umbral = \_Francisco Zúñiga : from the threshold* / Ariel Zúñiga. — Ciudad de México : Albedriño, 2015. — 153 p. : ill.

MID: Zúñiga 2023/328

*Ludovico Guicciardini en zijn Beschrijvinghe van alle de Nederlanden* / H.H. Zwager. — Amsterdam : Drukkerij Bosch, 1968. — 15 p. : ill. — Overdruk uit Nederlandse herdruk in facsimile van de Beschrijvinghe

EHC: 883787

*Zwei Divertimenti für Flöte und Klavier* / [comp.] Hans Georg Nägeli ; [edit.] Willy Hess. — Winterthur : Amadeus Verlag, 1978. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BF-NAGEL-diver2-2

*Zwei Sonaten für Querflöte und Basso continuo* / [comp.] Johan Helmich Roman ; [edit.] Kurt Wolfgang Senn. — Kassel : Bärenreiter-Verlag, 1952. — 1 partituur, 2 partijen. — (Hortus Musicus ; 101)

AP-KC: UM-BF-ROMAN-sonat2-3

*Zwölf ausgewählte Klavierstücke = \_Dodici pezzi di piano scelti = \_12 morceaux choisis pour piano = \_12 selected pieces for piano* / [comp.] Genari Karganoff. — Leipzig : Rahter. — 1 partituur (39 p.)

AP-KC: UM-TP-KARGA-stuk12-1

*Zwölf Sonaten für Oboe oder Blockflöte oder Violine und Basso continuo : 1-3 = \_Twelve sonatas for oboe or recorder or violin and basso continuo : 1-3* / [comp.] William Babell ; [edit.] Matthias Maute. — Wintherthur : Amadeus Verlag, 1999. — 1 partituur, 2 partijen. — (Zwölf Sonaten für Oboe oder Blockflöte oder Violine und Basso continuo ; 1)

AP-KC: UM-BO-BABEL-sonat12-1

## ""Cultuurgeschiedenis""

*Re-making the margin : the Master of the David scenes and Flemish manuscript painting around 1500* / Anne Margreet W As-Vijvers ; [vert.] Diane Webb. — Turnhout : Brepols, 2013. — 783 p. : ill. — (Ars nova: studies in late medieval and Renaissance northern painting and illumination ; 11)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/838627699>

RUB: 1 M 1 / 2013 / a / 1

MPM: BM 42499

EHC: 783824 [C5-049 aa]

KMSKA: MONO-BC 7011

UA-RG: RG 2121 A 19

*Gutenberg et l'invention de l'imprimerie : une enquête* / Guy Bechtel. — Paris : Fayard, 1992. — 697 p. : ill. — Titel varieert: Gutenberg

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901393078>

EHC: 744561 [C0-491 d]

KdG-SLA: 684.1 BECH

*De onderwerping : een geschiedenis van de verhouding van de mens tot de natuur* / Philipp Blom. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2023. — 381 p. : ill.  
TPC: LZ 34/469  
EHC: 881689 [C5-163 ca]

*Rediscovering black portraiture* / Peter Brathwaite ; [medewerker] Cheryl Finley ; [medewerker] Temi Odumosu ; [medewerker] Mark Sealy. — Los Angeles, Calif. : Getty Publications, 2023. — 168 p. : ill.  
RUB: 1 O 92 / ZWA 7 / 2023 / a / 1  
KMSKA: MONO-BB 13057

*Die Kultur der Renaissance in Italien : ein Versuch* / Jacob Burckhardt ; [edit.] Werner Kaegi. — Bern : Verlag Hallwag, 1943. — 608 p. : ill.  
EHC: 883696 [C5-167 db]

*Grösse, Glück und Unglück in der Weltgeschichte* / Jakob Burckhardt. — Wiesbaden : Insel-Verlag, 1950. — 72 p. — (Insel-Bücherei ; 126)  
UA-CST: MAG-OW-A 9686  
EHC: 883814

*Pijn, bloedverlies en hysterie : een geschiedenis van de gynaecologie* / Matthé Burger. — Utrecht : Eburon, 2023. — 246 p.  
UA-CDE: BMED 61.09 G-BURG 2023

*Canguilhem and continental philosophy of biology* / [edit.] Giuseppe Bianco ; [edit.] Charles T. Wolfe ; [edit.] Gertrudis Van de Vijver. — Cham : Springer, 2023. — viii, 267 p. — (History, philosophy and theory of the life sciences ; 31)  
UA-CST: FILO 167 N-CANG-BIAN 2023

*De canon van Vlaanderen in 60 vensters* / Commissie Canon van Vlaanderen [Brussel]. — Gent : Borgerhoff & Lamberigts, 2023. — 319 p. : ill.  
AP-NOO: NOORD 949.3 CANO 2023  
UA-RG: RG 2020 B 24  
SESA-Mechelen: M.12254 (b)  
AP-MEI: OK 931 CANO 2023  
UA-CST: ONTW 930.85 G-CANO 2023  
EHC: 883909  
EHC: 883910  
SA: 4501#21

*Death and disease in the Medieval and Early Modern world : perspectives from across the Mediterranean and beyond* / [edit.] Lori Jones ; [edit.] Nükhet Varlık. — Woodbridge : York Medieval Press, 2022. — xvii, 353 p. : ill. — (Health and healing in the Middle Ages ; 4)  
UA-CST: GES 94 H 73 JONE 2022

*De infirmerieën van de Mechelse begijnen vanaf hun ontstaan tot 1360* / Noëlla Deputter. — Leuven : KULeuven, Faculteit van de Letteren en de Wijsbegeerte, 1987. — 232 p. — Eindwerk: Verhandeling aangeboden tot het bekomen van de graad van Licentiaat in de Moderne Tijden

*Dutch Golden Age(s) : the shaping of a cultural community* / [edit.] Jan Blanc. — Turnhout : Brepols, 2020. — 243 p. : ill. — (Gouden Eeuw : new perspectives on Dutch seventeenth-century art ; 1)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1260239307>  
RUB: 1 F 3 / NED 3 / 2020 / a / 1  
UA-CST: GES 949.2 H 73 BLAN 2020  
KMSKA: MONO-BC 8908

*Endzeitvorstellungen : die Interkulturalität des apokalyptischen Mythos im lateinischen und germanischen Mittelalter* / [edit.] Elena Di Venosa ; [edit.] Gabriele Pelizzari. — Würzburg : Königshausen & Neumann, 2022. — 300 p.  
UA-CST: GES 94 H 73 VENO 2022

*La perle et le croissant : l'Europe baroque de Naples à Saint-Pétersbourg* / Dominique Fernandez ; [fotograaf] Ferrante Ferranti. — Paris : Plon, 1995. — 614 p. : ill. — (Terre humaine : collection d'études et de témoignages ; 1995: 1)  
AP-KC: UM-MG-BAROK-fernade-1

*Gateways to the book : frontispieces and title pages in early modern Europe* / [edit.] Gitta Bertram ; [edit.] Nils Büttner ; [edit.] Claus Zittel. — Leiden : Brill, 2021. — XXXIII, 601 p. : ill. — (Intersections : interdisciplinary studies in early modern culture ; 76)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1274116885>  
RUB: 1 M 2 / 2021 / c / 1  
UA-CST: MAG-OW-BB 55007  
MPM: BM 36342  
EHC: 874700 [C5-154 ba]

*Gender in medieval places, spaces and thresholds* / [edit.] Victoria Blud ; [edit.] Diane Heath ; [edit.] Einat Klafter. — London : Institute of Historical Research, 2019. — xviii, 265 p. : ill.  
UA-RG: RG 2141 B 40

*Descrittione di tutti i Paesi Bassi* / Lodovico Guicciardini ; [edit.] Dina Aristodemo. — Roma : Edizione di storia e letteratura, 2020. — 2 v. : ill. — (Temi e testi ; 182(=v. 1)) ; (Temi e testi ; 183(=v. 2))  
UA-CST: IBW 09 G-GUIC 2020  
MPM: BM 36330

*De Vlaamse gemeenschap* / Maurits Gysseling ; Alfons vander Stichele ; Jef van der Perre. — Hasselt : 1978-1979. — 3 v. : ill. — (Twintig eeuwen Vlaanderen ; 7) ; (Twintig eeuwen Vlaanderen ; 8) ; (Twintig eeuwen Vlaanderen ; 9)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901754504>  
UA-RG: RG 6 D 1  
7-9  
MPM: BL J 20  
<strong>leeszaal MPM  
VAI-PS: LAPA 71 L-BE-SCHM 1979  
UA-CST: MAG-OW-C 17285:7-9  
1-3

EHC: K 234111:7-9 [LZ-42 d]

1-3

UHasselt: 930.85 TWIN 1978

1-3

*Smaakpalet van de lage landen : de geschiedenis van de eetcultuur in beeld* / Janny van der Heijden ; [edit.] Manon Henzen. — Amsterdam : Nijgh & Van Ditmar, 2023. — 239 p. : ill.

RUB: 1 O 63 / KEU 5 / 2023 / a / 1

KMSKA: MONO-BC 8870

*Imprimer! L'Europe de Gutenberg, 1450-1520* / [edit.] Nathalie Coilly ; [edit.] Caroline Vrand. — Plaats van uitgave niet gekend : Bibliothèque nationale de France, 2023. — 259 p. : ill.

UA-CST: GES 09 G-COIL 2023

*De jacht : een cultuurgeschiedenis van jager, dier en landschap* / [edit.] Conrad Gietman ; [edit.] Yme Kuiper ; [edit.] Elyze Storms-Smeets ; [edit.] Leon Wessels. — Hilversum : Verloren, 2021. — 381 p. : ill. — (Adelsgeschiedenis ; 20)

RUB: 1 O 713 / NED 3 / 2021 / a / 1

UA-CST: T&L 301.173 G-GIET 2021

EHC: 872346 [C5-150 ba]

KMSKA: MONO-BB 12620

*Johann Gottfried Schadow : berührende Formen* / [edit.] Yvette Deseyve ; [medewerker] Sintje Guericke. — München : Hirmer, 2021. — 320 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 14128

*Quel bordel : de geschiedenis van de prostitutie in de Belgische steden* / Diane De Keyser. — Gent : Borgerhoff-Lamberigts, 2023. — 508 p. : ill.

UA-CST: PSW 301.185 L-B-KEYZ 2023

SA: 4501#1

DB: DB 930 KEYZ

EHC: 880599 [C5-162 cb]

*Graveurs en uitgevers Sadeler : catalogus* / Isabelle de Ramaix. — Brussel : Koninklijke Bibliotheek Albert I, 1991. — 68 p. : ill. — (Catalogus ; 233)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902505764>

UA-CST: MAG-OW-B 23754

MPM: BM 36344

EHC: 569607 [C0-045 a]

KMSKA: TENT-TB 7440

*Het laatste nieuws : onze geschiedenis in 100 voorpagina's en 200 andere krantenartikelen* / [inl.] Christian Van Thillo ; [edit.] Ellen Debackere ; [edit.] Ruben Mantels ; [edit.] Ineke Vander Vekens. — Tielt : Lannoo, 2023. — 317 p. : ill.

EHC: 883532

Met losse afdruk van de voorpagina van zaterdag 2 - zondag 3 september 1944.

*Le cinéma et le temps* / Jean Leirens. — Paris : Les éditions du Cerf, 1954. — 138 p. : ill. — (Collection Septième art ; 1954: 3)

UA-CST: MAG-OW-AA 36673

EHC: 883549 [C5-143 ec]

*Lost in Renaissance : sept essais d'histoire du livre = Lost in Renaissance : seven essays on the history of the book* / [edit.] Renaud Adam ; [edit.] Chiara Lastraioli. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2023. — 152 p. — (Travaux du Centre d'études supérieures de la Renaissance de Tours ; 32)

UA-CST: IBW 09 G-ADAM 2023

*The master and his emissary : the divided brain and the making of the Western world* / Iain McGilchrist. — New expanded edition. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2019. — xxvi, 588 p. : ill.

UA-CST: FILO 10 G-MCGI 2019

*Music and visual culture in Renaissance Italy* / [edit.] Chriscinda Henry ; [edit.] Tim Shephard. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2023. — x, 357 p. : ill. — (Music and visual culture ; 2023: 1)

RUB: 1 O 63 / MUZ 4 / 2023 / a / 1

*The invisible kingdom : reimagining chronic illness* / Meghan O'Rourke. — New York, N.Y. : Riverhead Books, 2022. — 324 p.

UA-CDE: BMED 61 G-OROU 2022

*Pathways of art : how objects get to the museum* / [edit.] Esther Tisa Francini ; [edit.] Sarah Csernay. — Zurich : Scheidegger & Spiess, 2022. — 437 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 14117

HH-EVA: AL/C.0669

*Quand les dieux étaient des monstres : la mythologie hybride de Natale Conti et Vincenzo Cartari* / Sara Petrella ; [inl.] Hélène Cazes. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2023. — 332 p. : ill. — (Interférences ; 2023: 1)

UA-CST: T&L 82 H 6 PETR 2023

*Printing and misprinting : a companion to mistakes and in-house corrections in Renaissance Europe (1450-1650)* / [edit.] Geri Della Rocca de Candal ; [edit.] Anthony Grafton ; [edit.] Paolo Sachet. — Oxford : Oxford University Press, 2023. — xxiv, 575 p.

UA-CST: IBW 09 G-ROCC 2023

MPM: BM 36347

*De Rijmbijbel van Jacob van Maerlant : het oudste geïllustreerde handschrift in het Nederlands* / [edit.] Bram Caers ; [edit.] Jan Pauwels. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2023. — 280 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8904

UA-RG: RG 2141 A 8



*Beasts and beauties : animals, gender, and domestication in the Italian Renaissance* / Juliana Schiesari. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2010. — xii, 157 p.

UA-CST: T&L 301.173 G-SCHI 2010

*Séduction & pouvoir : l'art de s'apprêter à la cour aux XVIIe et XVIIIe siècles* / [edit.] Karen Chastagnol ; [edit.] Anne Camilli. — Paris : In Fine, 2023. — 103 p. : ill. — Titel varieert: *Séduction & pouvoir : l'art de s'apprêter à la cour aux 17e et 18e siècles*

RUB: 1 R 2 / MAR 5 / 2023 / a / 1

*Over drukletters en het ontwerpen daarvan* / Dick Dooijes ; Studieconferentie Grafische Vormgeving [Amsterdam]. — Amsterdam : Amsterdamse Grafische School, 1959. — 43 p. : ill.

EHC: 883863

*The emergence of literature in eighteenth-century France : the battle of the school books* / Gemma Tidman. — Oxford : Liverpool University Press on behalf of Voltaire Foundation, University of Oxford, 2023. — xviii, 329 p. — (Oxford University studies in the Enlightenment ; 2023: 2)

UA-CST: T&L 840 F-VOLT:2023,2

*Tot publieke dienst der studie : boeken uit de Bibliotheca Thysiana* / [edit.] Wim van Anrooij ; [edit.] Paul Hoftijzer. — Hilversum : Verloren, 2023. — 247 p. : ill.

EHC: 882964 [C5-322 b]

UA-RG: RG 2132 D 34

*Thoughtful images : illustrating philosophy through art* / Thomas E. Wartenberg. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2023. — xvii, 324 p. : ill.

RUB: 1 O 321 / 2023 / a / 1

*Birth figures : early modern prints and the pregnant body* / Rebecca Whiteley. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2023. — xiv, 288 p. : ill.

RUB: 1 O 92 / KIN 3 / 2023 / a / 1

EHC: 883552 [C5-166 ba]

*Women's lives : self-representation, reception and appropriation in the Middle Ages : essays in honour of Elizabeth Petroff* / [edit.] Nahir I. Otano Gracia ; [edit.] Daniel Armenti. — Cardiff : University of Wales Press, 2022. — xiii, 258 p. — (Religion and culture in the Middle Ages ; 2022: 2)

UA-RG: RG 2154 D 36

*Zeitschrift für Ideengeschichte*. — München : Beck, 2007. — Titel varieert: *Ideengeschichte* ; titel varieert: *Idee*

<http://elibrary.chbeck.de/zeitschrift/1863-8937>

UA-CST: PSW 301 E-ZIDE

(2007)–

Themanummers: zie deeltitels

UA: UA

*Ludovico Guicciardini en zijn Beschrijvinghe van alle de Nederlanden* / H.H. Zwager. — Amsterdam : Drukkerij Bosch, 1968. — 15 p. : ill. — Overdruk uit Nederlandse herdruk in facsimile van de Beschrijvinghe

EHC: 883787

## ""Oude geschiedenis""

*Hybris : a study in the values of honour and shame in ancient Greece* / Nick Fisher. — Liverpool : Liverpool University Press, 2023. — xvi, 526 p.

UA-CST: FILO 17 G-FISH 2023

*De legende van Toetanchamon* / Sally Morgan ; [ill.] Weston Lewis Lewis. — Etten-Leur : Corona Schoolsupport, 2020. — 47 p. : ill.

KdG-Zuid: 4 GES 922.1 MORG

## ""Geschiedenis van Europa""

*Kursaal en zeedijk : Léon Spilliaert (1881-1946) en atmosferische eenzaamheid bij de zee* / Anne Adriaens-Pannier. — Plaats van uitgave niet gekend : Hannibal Books, 2023. — 111 p. : ill. — (Phoebus focus ; 32)

UA-CST: MAG-OW-BB 65021

EHC: 883261 [C5-166 da]

KMSKA: MONO-BA 4460

*Alexander Archipenko : vision and continuity* / [edit.] Jaroslaw Leshko. — New York, N.Y. : The Ukrainian Museum, 2005. — 256 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 14124

*Carmina equestra* / Jef Anthierens ; [medewerker] Joke van den Brandt. — Plaats van uitgave niet gekend : Joke Van den Brandt, 1980. — 4 p. (losbladig). — Algemeen Autograaf in Xerocopie

EHC: 883796

*I Camuccini : tra neoclassicismo e sentimento romantico* / Stefano Bosi ; [edit.] Francesca Antonacci ; [edit.] Damiano Lapicciarella ; [edit.] Maurizio Nobile. — Genova : Sagep Editrice, 2021. — 95 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 14119

*Antwerpen innoveert : out: Petroleum Zuid; in: Blue Gate Antwerpen* / [edit.] Maarten Bettens ; [edit.] Brecht Lootens ; [edit.] Janine Meijer ; [edit.] Guido Muelenaer ; [edit.] Isabelle Vanachter ; [edit.] Felix Vanvuchelen. — Gent : Snoeck, 2011. — 100 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901607257>

DB: DB 915 BETT

Vai-PS: LAPA 71 L-BE-BETT 2011

UA-CST: MAG-OW-C 23475

EHC: 756519 [C5-010 aa]

SA: 105#3818

UA-CGB: TWET 91 G-BETT 2011

*Artemisia Gentileschi a Napoli* / [edit.] Antonio Ernesto Denunzio ; [edit.] Giuseppe Porzio ; [medewerker] Gabriele Finaldi. — Milano : Edizioni Gallerie d'Italia | Skira, 2022. — 246 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / NAP 3 / 2022 / b / 1

*Re-making the margin : the Master of the David scenes and Flemish manuscript painting around 1500* / Anne Margreet W As-Vijvers ; [vert.] Diane Webb. — Turnhout : Brepols, 2013. — 783 p. : ill. — (Ars nova: studies in late medieval and Renaissance northern painting and illumination ; 11)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/838627699>

RUB: 1 M 1 / 2013 / a / 1

MPM: BM 42499

EHC: 783824 [C5-049 aa]

KMSKA: MONO-BC 7011

UA-RG: RG 2121 A 19

*Aspects des collections d'un amateur éclairé niçois antoine Gautier, 1825-1904 : la lutherie* / [edit.] Josiane Bran-Ricci ; [edit.] Rosyne Charle ; [edit.] Charles Astro ; [edit.] Luc Thevenon. — Nice : Palais Lascaris, 1998. — 94 p. : ill.

VH: 1455

VH: 1456

*Tocqueville's dilemmas, and ours : sovereignty, nationalism, globalization* / Ewa Atanassow. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2022. — xiii, 252 p.

UA-CST: PSW 141.7 G-ATAN 2022

*Funkties en implicaties van openbare ondersteuningsmechanismen te Mechelen (16de -18de eeuw)* / Marleen Van der Auwera. — Gent : RUGent, 1976. — 135 p. — Eindwerk: Proefschrift voorgelegd tot het bekomen van de Graad van Licentiaat in de Geschiedenis ; promotor W. Brulez

SESA-Mechelen: M.8932 (b)

*'Avec le noble crayon...': lettres de James Ensor à la famille Rousseau* / [edit.] Jean-Philippe Huys ; [medewerker] Xavier Tricot ; [inl.] Sabine Taevernier ; [inl.] Herwig Todts. — Bruxelles : Peter Lang, 2021. — 696 p. : ill. — (Cahiers des Musées royaux des beaux-arts de Belgique ; 23)

KMSKA: MONO-BB 13069

*Brave new world : history, science, and dystopia* / Robert S. Baker. — Boston, Mass. : Twayne Publishers, a division of G.K.Hall & Co., 1990. — x, 156 p. — (Twayne's masterwork studies ; 39)

UA-CST: MAG-OW-BB 65088

*Barokke influencers : Jezuieten, Rubens en de kunst van het overtuigen* / [edit.] Pierre Delsaerdt ; [edit.] Esther Van Thielen ; [medewerker] Nils Büttner ; [medewerker] Bea Cantillon ; [medewerker] Ria Fabri ; [medewerker] Piet Lombaerde ; [medewerker] Guido

Marnef ; [medewerker] Hubert Meeus ; [medewerker] Hildegard Van de Velde ; [medewerker] Herman Van Goethem ; [medewerker] Joris Van Grieken ; [medewerker] Steven van Impe ; [medewerker] Tine Van Osselaer ; [medewerker] Marc Van Vaeck ; [medewerker] Johan Verberckmoes ; [medewerker] Bert Watteeuw. — Veurne : Hannibal, 2023. — 207 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2023 / b / 1

MPM: BM 42496

MPM: BL I 188

EHC: 882338 [C5-157 aa]

KMSKA: TENT-TC 14111

UA-RG: RG 2126 F 38

*Baroque influencers : Jesuits, Rubens, and the arts of persuasion* / [edit.] Pierre Delsaerdt ; [edit.] Esther Van Thielen ; [medewerker] Nils Büttner ; [medewerker] Bea Cantillon ; [medewerker] Ria Fabri ; [medewerker] Piet Lombaerde ; [medewerker] Guido Marnef ; [medewerker] Hubert Meeus ; [medewerker] Hildegard Van de Velde ; [medewerker] Herman Van Goethem ; [medewerker] Joris Van Grieken ; [medewerker] Steven van Impe ; [medewerker] Tine Van Osselaer ; [medewerker] Marc Van Vaeck ; [medewerker] Johan Verberckmoes ; [medewerker] Bert Watteeuw. — Veurne : Hannibal, 2023. — 207 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2023 / a / 1

EHC: 882339 [C5-157 aa]

UA-RG: RG 2126 F 37

*Léonard de Vinci* / Adolphe Basler. — Mulhouse : Les Éditions Braun & Cie, 1940. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (Les maîtres ; 1940: 3)

EHC: 883711 [C5-143 ec]

*Gutenberg et l'invention de l'imprimerie : une enquête* / Guy Bechtel. — Paris : Fayard, 1992. — 697 p. : ill. — Titel varieert: Gutenberg

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901393078>

EHC: 744561 [C0-491 d]

KdG-SLA: 684.1 BECH

*Beckett's afterlives : adaptation, remediation, appropriation* / [edit.] Jonathan Bignell ; [edit.] Anna McMullan ; [edit.] Pim Verhulst. — Manchester : Manchester University Press, 2023. — xii, 275 p.

UA-CST: T&L 820 N-BECK-BIGN 2023

*Interieur met zwembad = Interior with swimmingpool* / Geert Bekaert. — Kortrijk : Stichting Interieur, 1994. — 21 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901528721>

VAl-PS: LAPA 747 BEKA 1994

EHC: 621443 [C0-166 e]

C0

*Gesprek met Vic Gentils* / Ludo Bekkers. — Leuven : Streven, 1967. — p. 880–888 : ill. — Overdruk uit Streven. 20:2,9 (juni 1967)

EHC: 883620

MID: orangerie-balustrade

*Geluit in Antwerpen tijdens het Ancien Régime* / Godelieve Spiessens ; [inl.] Nadine Duymelinck ; Belgische Luitacademie [Edegem]. — Borgerhout : Cantiga, 2009. — 123 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/416431111>

AP-KC: LM-MG-VLAAN-spiesse-1

AP-KC: UM-SP-LUIT-spiesse-1

RUB: 3 L 2 / 2009 / a / 1

VH: 1477

EHC: 725616 [C3-898 c]

SA: 105#125

MMB: ic-Muziek

*Belgische meesters : Ensor, Delvaux, Magritte* / [compil.] Claire Leblanc ; [compil.] Jan Rudolph de Lorm. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2021. — 108 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 14121

*Designed to impress : Guido Mazenta's plans for the entry of Gregoria Maximiliana of Austria into Milan (1597): with an edition of Madrid MS 2908* / Janis Bell ; Stefano Bruzzese ; Silvio Leydi ; Elisa Ruiz Garcia. — Wilmington, Del. : Vernon Press, 2023. — xl, 241 p. — (Series in world history ; 2023: 1) ; (Bridging languages and scholarship ; 2023: 1)

UA-CST: MAG-OW-BB 65362

*Jacques Derrida* / Geoffrey Bennington. — Paris : Seuil, 1991. — 373 p. : ill. — (Les contemporains ; 11)

UA-CST: MAG-OW-AA 24436

EHC: 883723 [C5-167 eb]

*De Unitas tuinwijk te Deurne van architect Eduard Van Steenberghe beschouwd in het geheel van de geschiedenis van de tuinwijken in België* / Channah Bentein. — Gent : Rijksuniversiteit Gent Hoger Instituut voor Kunstgeschiedenis en Oudheidkunde, 1980. — 188 p. : ill.

VAi-PS: LAPA 711.417 BENT 1980

*Liberty in their names : the women philosophers of the French Revolution* / Sandrine Bergès. — London : Bloomsbury Academic, 2023. — xxiii, 259 p. : ill.

UA-CST: FILO 141.7 G-BERG 2023

*Commissarissen-deciseurs te Maastricht* / Louis Berkvens. — Hilversum : Verloren, 2023. — 105 p. — (Procesgidsen ; 12)

UA-CST: GES 949.08 MAASTRICHT-H 71 BERK 2023

*Who ruled Tudor England : an essay in the paradoxes of power* / G.W. Bernard. — London : Bloomsbury Academic, 2023. — 231 p.

UA-CST: GES 942 H 71 BERN 2023

*Canon van 700 jaar Joods Nederland* / Tirtsah Levie Bernfeld ; Bart Wallet. — Zutphen : Walburg Pers, 2023. — 224 p. : ill.

UA-CST: GES 949.2 H 72 BERN 2023

*Jean Renoir* / Célia Bertin. — Paris : Librairie académique Perrin, 1986. — 481 p. : ill.

EHC: 883774 [C5-167 cb]

*Het financieel beleid van de openbare onderstand te Mechelen tijdens de Franse periode (1797-1814)* / Stephan Blinkx. — Brussel : VUBrussel, 1982. — 98 p. : ill. — Eindwerk: Proefschrift tot het bekomen van de Graad van Licentiaat in de Geschiedenis ; promotor E. Scholliers

SESA-Mechelen: M.9068 (b)

*La maison de Rubens : reconstitution* / Henri Blomme. — Anvers : G. Hermans, 1910. — 8 p., 14 ongenummerde pagina's platen : ill. — Titel varieert: Pavillon de la ville d'Anvers à l'exposition de Bruxelles 1910 : la maison de Rubens

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901152067>

AP-CMU: 2396

In archief: Z 25

AP-CMU: 11494

In archief: Z 34

KMSKA: PREC-PA 12

VAi-PS: LAPA-PREC-D 36

UA-CST: MAG 102.2.4.22

EHC: H 96607 [S0-171 a / ds d 153]

EHC: H 30387 [S3-950 a]

SA: 105#640

*The camera series : Thomas Bogaert* / [edit.] Hanneke Skerath ; Douglas Fogle. — Bruges : Die Keure, 2018. — 103 p. : ill.

EHC: 883887

*Memento cézannien : ce que pensent nos yeux* / Pascal Bonafoux. — Paris : L'Échoppe, 2018. — 47 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1194536497>

UA-CST: MAG-BR-A 1252

KMSKA: MONO-BB 12218

*Bosch e l'altro Rinascimento* / [edit.] Bernard Aikema ; [edit.] Fernando Checa Cremades. — Milano : 24 Ore cultura, 2022. — 350 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / BOS 3 / 2022 / b / 1

*Habermas and literature : the public sphere and the social imaginary* / Geoff Boucher. — New York, N.Y. : Bloomsbury Academic, 2023. — viii, 276 p.

UA-CST: FILO 19.8 N-HABE-BOUC 2023

*Palestrina's style : a practical introduction* / Malcolm Boyd. — London : Oxford University Press, 1973. — 61 p.

AP-KC: UM-BG-PALES-malcolm-1

*Mary Shepherd : a guide* / Deborah Boyle. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2023. — xii, 329 p. — (Oxford guides to philosophy ; 2023: 1)

UA-CST: FILO 19.7 N-SHEP-BOYL 2023

*In praise of failure : four lessons in humility* / Costica Bradatan. — Cambridge, Mass. : Harvard University Press, 2023. — 273 p.

UA-CST: FILO 148.7 G-BRAD 2023

*De amazone van de Franse revolutie : het verhaal van Théroigne de Méricourt* / Luc Van den Broeck ; Sarah De Grauwe. — Antwerpen : Uitgeverij Vrijdag, 2023. — 252 p. : ill.

EHC: 883382 [C5-166 db]

*Bruegel & l'Italia : proceedings of the international conference held in the Academia Belgica in Rome, 27-28 September 2019 = Bruegel and Italy : proceedings of the international conference held in the Academia Belgica in Rome, 27-28 September 2019* / [edit.] Tine Luk Meganck ; [edit.] Sabine van Sprang ; [medewerker] Maria Clelia Galassi ; Academia Belgica [Roma]. — Leuven : Peeters, 2023. — XXIII, 221 p. : ill. — (Studia Academiae Belgicae ; 3)

RUB: 1 D 5 / 2023 / d / 1

*Bruegel und seine Zeit* / [edit.] Laura Ritter ; [edit.] Emily J. Peters ; [inl.] Jan Jambon ; [inl.] Klaus Albrecht Schröder ; [medewerker] Koenraad Jonckheere ; [medewerker] Stephanie Porras ; [medewerker] Christina Schaaf-Fundneider. — München : Hirmer, 2023. — 240 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / WEN 3 / 2023 / a / 1

KMSKA: TENT-TC 14122

*Indict the author of affection : affection and catachresis in Hamlet* / Bradley W. Buchanan. — Montreal, Que. : McGill-Queen's University Press, 2023. — 352 p.

UA-CST: T&L 820 N-SHAK-BUCH 2023

*Die Darstellung der weiblichen Figuren in Shakespeares frühen Komödien aus feministischer Sicht : unter besonderer Berücksichtigung der Inszenierungen der Royal Shakespeare Company in den Jahren 1960 bis 1995* / Gabriele Buske. — Göttingen : Cuvillier Verlag, 2002. — 414 p.

UA-CST: T&L 820 H 2 BUSK 2002

*Camus's The plague : philosophical perspectives* / [edit.] Peg Brand Weiser. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2023. — xvii, 232 p. : ill. — (Oxford studies in philosophy and literature ; 2023: 1)

UA-CST: FILO 19.8 N-CAMU-WEIS 2023

*Canguilhem and continental philosophy of biology* / [edit.] Giuseppe Bianco ; [edit.] Charles T. Wolfe ; [edit.] Gertrudis Van de Vijver. — Cham : Springer, 2023. — viii, 267 p. — (History, philosophy and theory of the life sciences ; 31)

UA-CST: FILO 167 N-CANG-BIAN 2023

*Centenaire de la naissance de Eugène Ysaÿe, 16 juillet 1858-12 mai 1931* / Conservatoire royal de musique de Liège ; Belgique. Ministère de l'instruction publique. — Liège : Georges Thone, 1958. — 97 p. : ill. — Titel varieert: Eugène Ysaÿe, 1858-1958

VH: 1488

*Inventaire des Archives du Ministère de l'intérieur : Police générale du royaume: dossiers des commissaires de police, 1919-2001* / Arnoud Charon. — Brussel : Archives générales du royaume, 2022. — 229 p. — (Inventarissen ; 698)

[/docman/dams/c9cbc9motoPd3](#)

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/eeeb3amotoPbf>

EHC: 883635

*Jules Van Nuffel and his music* / Robert Chase. — New York, N.Y. : Columbia University, 1978. — 286 p. — Algemeen Submitted in partial fulfillment of the requirements for the degree of Doctor of Education in Teachers College, Columbia University ; algemeen Typoscript

AP-KC: UM-BG-VANHU-chase-1

AP-KC: MM-ES-CHASE-julesva-1

*Nouveau cinéma, nouvelle sémiologie : essai d'analyse des films d'Alain Robbe-Grillet* / Dominique Chateau ; François Jost. — Paris : Union générale d'éditions, 1979. — 314 p. — (Le monde en 10/18 ; 1295)

UA-CST: PSW 791.4 L-F-CHAT 79

EHC: 883536 [C5-143 ec]

*Claudio Monteverdi : mit Selbstzeugnissen und Bilddokumenten* / [edit.] Wulf Konold. — Reinbek bei Hamburg : Rowohlt, 2006. — 143 p. : ill. — (Rowohlts Monographien ; 50348) ; (Rororo Bildmonographien ; 50348)

EHC: 883707 [C5-167 eb]

*Patrice Chéreau : transversales : théâtre, cinéma, opéra* / Jean Cléder ; Timothée Picard ; Didier Plassard ; e.a. — Lormont : Le bord de l'eau, 2010. — 225 p.

AP-KC: UT-TBG-CHERE-cleder-1/2

1-2

*Clément Marot : 'prince des poètes français', 1496-1996* / [edit.] Gérard Defaux ; [edit.] Michel Simonin ; Colloque international de Cahors en Quercy. — Paris : Classiques Garnier, 2023. — 868, iv p. — (Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne ; 8) ; (Rencontres ; 183). — Congres: 21-25 mai 1996

UA-CST: T&L 840 N-MARO-DEFA 2023



*Antoni : Van Leeuwenhoek en de microwereld* / Tiemen Cocquyt ; Wim van Egmond ; Sietske Fransen ; Amito Haarhuis ; Mienke te Hennepe ; Tim Huisman ; Eric Jorink ; Pamela MacKenzie ; Robert Zwijnenberg. — Zwolle : WBooks, 2023. — 127 p. : ill.

UA-CDE: BMED 57.086 G-COCQ 2023

EHC: 882997 [C5-155 ab]

*Gauguin* / Raymond Cogniat. — Paris : Éditions Pierre Tisné, 1947. — 55, 120 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/906555408>

EHC: 883758 [C5-167 db]

KMSKA: MONO-BA 2272

*Een monografische benadering van de Mechelse kunstschilder Lucas Franchois de Jonge (1616-1681)* / Heidi Colsoel. — Leuven : KULeuven, Faculteit van de Letteren en de Wijsbegeerte, 1986. — 2 v. : ill. — Eindwerk: Verhandeling tot het verkrijgen van de Graad van Licentiaat in de Oudheidkunde en Kunstgeschiedenis ; promotor H. Vlieghe

SESA-Mechelen: M.8930 (b)

*Comment en finir avec la Révolution : l'apothéose de Charlotte Corday et d'Élisabeth de France dans le théâtre de Thermidor* / [edit.] Sylvie Dangeville. — Paris : Classiques Garnier, 2023. — 126 p. — (Lire le dix-huitième siècle ; 27)

UA-CST: T&L 792 G-DANG 2023

*Felix Timmermans, de Profeit : de Profeit in het Mechels dialect verklankt* / Johan de Coninck. — Mechelen : De Coninck, 1988. — Ill.

SESA-Mechelen: M.8988 (b)

*Copyright Rubens : Rubens en de grafiek* / [edit.] Nico Van Hout ; [medewerker] Paul Huvenne. — Gent : Ludion, 2004. — 175 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902131341>

AP-CMU: CMU 700.8 RUBE 2004

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2004 / i / 1

MPM: PMP 2004:9

MPM: BL I 192

<strong>leeszaal MPM

MPM: BM 41780

KMSKA: LZ 069 KMSKA '2004'

KMSKA: LZ 7 Rubens '2004'

KMSKA: TENT-TC 7591

KMSKA: EP-KC 209

UA-CST: MAG-OW-C 8405

EHC: 669649 [C0-289 a]

*Uit het oog... : acht jeugdboekenauteurs uit het interbellum* / [edit.] Toin Duijx ; Bernadette Custers ; Marianne Dekker ; Anne Evertsen ; Trees Piersma ; Caro Imming ; Erik Rijks ; Marjan Arts ; Marlijne Hemelaar. — Leiden : Rijksuniversiteit Leiden. Sectie Kind en Media. — 209 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1194474594>

UA-CST: MAG-OW-BB 65219

EHC: 668763 [C0-309 e]

*Karel Verschaeren 1881-1928 : kunstschilder, kopiist, restaurateur* / Leo Van Damme. — Mechelen : Leo Van Damme, 1989. — 129 p. : ill.

SESA-Mechelen: M.9057 (b)

*Death and disease in the Medieval and Early Modern world : perspectives from across the Mediterranean and beyond* / [edit.] Lori Jones ; [edit.] Nükhet Varlık. — Woodbridge : York Medieval Press, 2022. — xvii, 353 p. : ill. — (Health and healing in the Middle Ages ; 4)

UA-CST: GES 94 H 73 JONE 2022

*Het Mechelse oorlogsverhaal (1938-1946) : het leven in een stad om en ronde de Tweede Wereldoorlog* / Sabine Deboosere. — Leuven : KULeuven, Faculteit van de Letteren en Wijsbegeerte, 1989. — 174 p. : ill. — Eindwerk: Verhandeling tot het behalen van Licentiaat in de Geschiedenis ; promotor dr. E. Lamberts ; promotor dr. M. Van den Wijngaert

SESA-Mechelen: M.9066 (b)

*Aldous Huxley and the mysticism of science* / June Deery. — Basingstoke : Macmillan Press Ltd, 1998. — xi, 231 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 65098

*Molly Bloom van James Joyce : een tekstuele en televisuele lektuur en schrijftuur: theoretisch eindwerk* / Pol Dehert. — Brussel : 1974. — 36 p. — Eindwerk: R.I.T.C.S.

EHC: 883692 [C5-156 ab]

*Louis David : son école et son temps* / Etienne Jean Delécluze ; [inl.] Jean-Michel Leniaud ; [medewerker] Anne Sefrioui. — Plaats van uitgave niet gekend : Klincksiek, 2019. — 460 p. : ill. — (Collection Les mondes de l'art ; 13)

UA-CST: MAG-OW-BB 65229

*Kafka : pour une littérature mineure* / Gilles Deleuze ; Felix Guattari. — Paris : Éditions de minuit, 1975. — 159 p. — (Collection Critique ; 1975: 3)

UA-CST: MAG-B 16425

UA-CST: T&L 830 N-KAFK-DELE 75

EHC: 883788 [C5-167 da]

*Le pli : Leibniz et le baroque* / Gilles Deleuze. — Paris : Les Éditions de Minuit, 1988. — 191 p. : ill. — (Collection Critique ; 1988: 1)

UA-CST: FILO 19.8 P-DELE 88

EHC: 883791 [C5-167 da]

*Deleuze, Guattari and the schizoanalysis of postmedia* / [edit.] Joff P.N. Bradley ; [edit.] Alex Taek-Gwang Lee ; [edit.] N.Y. Manoj. — London : Bloomsbury Academic, 2023. — xiii, 250 p. — (Schizoanalytic applications ; 2023: 1)

UA-CST: FILO 130.1 G-BRAD 2023

*'Verrek, dat is 't!': het strijdvaardige leven van nobelprijswinnaar Martinus Veltman* / Dirk van Delft. — Amsterdam : Prometheus, 2023. — 364 p. : ill.

UA-CGB: TWET 001 G-DELFT 2023

*Raphaël : La belle jardinière* / Vincent Delieuvin. — Paris : Louvre éditions, 2021. — 47 p. : ill. — (Collection Solo ; 74)

RUB: 1 G 2 / RAF 2 / 2021 / a / 1

*Met de helm geboren : memoires van een filmmaker* / Dominique Deruddere. — Antwerpen : Uitgeverij Vrijdag, 2023. — 303 p. : ill.

EHC: 883372 [C5-166 bb]

*Hybrid heads : a decoding method to design open narratives and dynamic identities* / Daniela Dossi ; Chris Rotsaert ; Ernst Maréchal ; M. Angela Jansen ; Manoeuvre [Ghent]. — Rotterdam : nai010, 2019. — 1 v. niet gepagineerd : ill.

AP-CMU: CMU 907 DOSS 2019

EHC: 883358

*'Alles wat ik vertel, zal eenzaam moeten zijn': over Brief uit Huize Algra (De landkruiser) en Brief uit het verleden van Gerard Kornelis van het Reve* / Frank van Dijl. — Leiden : Uitgeverij Fragment, 2023. — 52 p.

EHC: 883534 [C5-166 ea]

*Dit volk heeft zijn god op aarde : ooggetuigen van de Russische geschiedenis* / [compil.] Hans Driessen ; [compil.] Michel Krielaars ; [compil.] Eva Peek. — Amsterdam : Uitgeverij Pluim, 2023. — 455 p.

EHC: 883580 [C5-166 da]

*Rembrandt et la jeune fille de Varsovie* / Edouard Dor. — Paris : Michel de Maule, 2014. — 70 p. : ill. — (Collection Le studio ; 2014: 2)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/949803312>

RUB: 1 G 1 / REM 2 / 2014 / d / 1

KMSKA: MONO-BB 13063

*Johann Strauss : le père, le fils et l'esprit de la valse* / Alain Duault. — Plaats van uitgave niet gekend : Actes sud, 2017. — 162 p. — (Classica ; 2017: 1)

EHC: 883776 [C5-167 eb]

*Koude oorlogs buit : totalitarisme, over Stalin, archieven en Hannah Arendt: een politiek essay* / Charles Ducal. — Antwerpen : Uitgeverij Vrijdag, 2023. — 312 p.

EHC: 883403 [C5-166 bb]

*Jean Ray en Seine* / François Ducos. — Troesnes : Corps 9 éditions, 1986. — 141 p. : ill. — (Collection 'Images' ; 1986: 1)

EHC: 883724

Met 1 losse prent van Jean-Michel Nicolle.

*La République de Harrington dans la France des Lumières et de la Révolution* / Myriam-Isabelle Ducrocq. — Oxford : Liverpool University Press on behalf of Voltaire Foundation, University of Oxford, 2022. — xvii, 345 p. — (Oxford University studies in the Enlightenment ; 2022: 12)

UA-CST: T&L 840 F-VOLT:2022,12

*Verzwegen verlangen : een geschiedenis van homoseksualiteit in België* / Wannes Dupont ; Elwin Hofman ; Jonas Roelens ; [medewerker] Paul Borghs ; [medewerker] Bart Eeckhout. — Antwerpen : Uitgeverij Vrijdag, 2017. — 300 p. : ill. — Algemeen Met lit. opg.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1001959444>

RUB: 2 D 2 / NED 3 / 2017 / a / 1

UA-HB: CST-SW-DHOEA

UHasselt: 613.88 DUPO 2017

EHC: 821442 [C5-085 cb]

ROSA: A m/108

ROSA: Recensie

*Dürer für Berlin : eine Spurensuche im Kupferstichkabinett* / [edit.] Michael Roth ; [edit.] Lea Hagedorn ; [medewerker] Johannes Eberhardt ; [medewerker] Hans-Ulrich Kessler ; [medewerker] Silvia Massa ; [medewerker] Stephanie Sailer. — Berlin : Hatje Cantz, 2023. — 343 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / BER 58 / 2023 / c / 1

*Nietzsche's renewal of ancient ethics : friendship as contest* / Neil Durrant. — London : Bloomsbury Academic, 2023. — xii, 207 p.

UA-CST: FILO 19.8 N-NIET-DURR 2023

*Dutch Golden Age(s) : the shaping of a cultural community* / [edit.] Jan Blanc. — Turnhout : Brepols, 2020. — 243 p. : ill. — (Gouden Eeuw : new perspectives on Dutch seventeenth-century art ; 1)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1260239307>

RUB: 1 F 3 / NED 3 / 2020 / a / 1

UA-CST: GES 949.2 H 73 BLAN 2020

KMSKA: MONO-BC 8908

*Edoardo Franceschini* / [inl.] Giorgio Kaiserlian. — Milano : Galleria Pagani del Grattacielo, 1961. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Titel varieert: Franceschini

EHC: 883538

*Eduardo Paolozzi*. — London : Tate Gallery, 1971. — 112 p. : ill.

MID: Paolozzi 2019/786

*Art nouveau : architectuur in Antwerpen* / Alex Elaut ; [medewerker] Mario Baeck ; [medewerker] Tom Peeters. — Antwerpen : Alex Elaut, 2023. — 136 p. : ill.

VAI-PS: LAPA 72 L-BE-ANTW 2023

EHC: 883539 [C5-166 cb]

EHC: 883540

*Else Voigtländer : self, emotion, and sociality* / [edit.] Ingrid Vendrell Ferran. — Cham : Springer, 2023. — ix, 245 p. — (Women in the history of philosophy and sciences ; 17)

UA-CST: FILO 15 N-VOIG-VEND 2023

*De Elsschottianen : nazaten, vrienden en bewonderaars over Willem Elsschot: een bloemlezing uit de vijftig nummers van het ledenblad Achter de schermen* / [edit.] Vic van de Reijt ; [edit.] Koen Rymenants. — Antwerpen : Willem Elsschot Genootschap, 2023. — 286 p. : ill. — (WEG-serie ; 106)

EHC: 883762 [C5-167 bb]

*Endzeitvorstellungen : die Interkulturalität des apokalyptischen Mythos im lateinischen und germanischen Mittelalter* / [edit.] Elena Di Venosa ; [edit.] Gabriele Pelizzari. — Würzburg : Königshausen & Neumann, 2022. — 300 p.

UA-CST: GES 94 H 73 VENO 2022

*Erard et l'invention de la harpe moderne, 1811-2011* / [edit.] Charles Astro ; [edit.] Robert Adelson. — Nice : Musée du Palais Lascaris, 2011. — 68 p. : ill.

VH: 1463

*Agrippa d'Aubigné épistolier : des lettres à l'œuvre* / Barbara Ertlé-Perrier. — Paris : Classiques Garnier, 2023. — 565 p. — (Bibliothèque de la Renaissance ; 75)

UA-CST: T&L 840 N-AUBI-ERTL 2023

*De tol te Rupplemonde en int wiel 1541-1542 en 1547-1548* / Kris Van Esbroeck. — Leuven : KU Leuven, 1968. — 284 p. — Eindwerk: Verhandeling tot het bekomen van de Graad van Licentiaat in de Letteren en Wijsbegeerte (Moderne Geschiedenis)

SESA-Mechelen: M.9016 (b)

*Anne de Graville and women's literary networks in early modern France* / Elizabeth L' Estrange. — Cambridge : D.S. Brewer, 2023. — xiv, 351 p. : ill. — (Gallica ; 49)

UA-RG: RG 2154 E 42

*État, pouvoirs et contestations dans les monarchies française et britannique (vers 1640-vers 1780)* / [inl.] Nicolas Le Roux. — Paris : Sorbonne université presses, 2020. — 159 p. — (Bulletin de l'Association des historiens modernistes des universités françaises ; 40)

UA-CST: MAG-OW-BB 65026

*Le guerrier de la beauté : entretiens avec Hugo de Greef et Jan Hoet* / Jan Fabre ; [vert.] Willy Devos. — Paris : L'Arche, 1994. — 167 p. : ill. — Oorspronkelijke titel: Geprsrekken met Jan Fabre

EHC: 883721 [C5-167 eb]

*Face to face : Marc Quinn meets Franz Xaver Messerschmidt* / [edit.] Stella Rollig ; [edit.] Brian Quinn. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther und Franz König, 2022. — 192 p. : ill.

*Tracés, ruptures : la composition instable des Tragiques d'Agrippa d'Aubigné* / Jean-Raymond Fanlo. — Paris : Classiques Garnier, 2023. — 493 p. — (Bibliothèque de la Renaissance ; 25)

UA-CST: T&L 82.091 N-AUBI-FANL 2023

*Ferdinand Hodler und die Berliner Moderne* / [edit.] Thomas Köhler ; [edit.] Stefanie Heckmann ; [edit.] Janina Nentwig. — Köln : Wienand, 2021. — 235 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 14123

*Filips II en de strijd om Europa : oorlog en opstand in de zestiende eeuw* / [edit.] Kevin Gony ; [edit.] Natasja Peeters ; [inl.] Geoffrey Parker. — Tiel : Lannoo, 2022. — 331 p. : ill.

RUB: 2 D 2 / NED 3 / 2022 / e / 1

KdG-Zuid: 4 GES 926.2 GONY

EHC: 881778 [C5-163 ba]

KMSKA: MONO-BB 13050

UA-CST: GES 949.1 H 72 GONY 2022

*Flor van Reeth (1884-1975) en zijn vrienden: Felix Timmermans, Eugene Yoors, Jan Wouters, Frans Mertens, Ronald de Preter* / [edit.] Marc Browaey. — Antwerpen : District Deurne, 1997. — 160 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901754361>

VAi-PS: LAPA 72 N-BE-REET 1997

UA-CST: ONTW 72 G-BROW 97

EHC: 601308 [C0-133 a]

Basiswerk ; Folder

KMSKA: TENT-TC 14110

*Frans Masereel und seine Arbeiten für die Presse : Katalog zur Gemeinschaftsausstellung* / Frans Masereel Stiftung [Saarbrücken]. — Wadgassen : Stiftung Saarländischer Kulturbesitz, Deutsches Zeitungsmuseum, 2015. — 196 p. : ill.

EHC: 883927

*Henri Lefebvre and the Spanish urban experience : reading the mobile city* / Benjamin Fraser. — Lewisburg, W.Va : Bucknell University Press, 2011. — vii, 243 p.

UA-CST: T&L 860 H 6 FRAS 2011

*Rescuing autonomy from Kant : a Marxist critique of Kant's ethics* / James Furer. — Leiden : Brill, 2023. — XI, 339 p. — (Historical materialism book series ; 271)

UA-CST: FILO 19.7 N-KANT-FURN 2023

*Form of life : Agamben and the destitution of rules* / Gian-Giacomo Fusco. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2023. — ix, 216 p. — (Encounters in law and philosophy ; 2023: 1)

UA-CST: FILO 19.8 N-AGAM-GIAN 2023

*The bright ages : a new history of medieval Europe* / Matthew Gabriele ; David M. Perry. — New York, N.Y. : Harper, an imprint of HarperCollins Publishers, 2021. — xviii, 307 p. : ill.

UA-CST: GES 94 H 70 GABR 2021

EHC: 883554 [C5-166 ba]

*Opere recenti di Reggiani* / Alberto Sartoris ; Gian Maria Tabarelli. — Milano : Galleria Pagani, 1960. — 1 v. (niet gepagineerd : ill. — Titel varieert: Mauro Reggiani

EHC: 883500

*Espaces intermédiaires : entretiens de Herbert Gamper avec Peter Handke.* — Plaats van uitgave niet gekend : Christian Bourgois éditeur, 1992. — 267 p.

EHC: 883756 [C5-167 ea]

*Over stadsontwikkeling tussen Loire en Rijn gedurende de middeleeuwen* / François Louis Ganshof. — Antwerpen : N.V. Standaard-Boekhandel, 1941. — 91 p. : ill. — (Verhandelingen van de Koninklijke Vlaamse Academie voor Wetenschappen, Letteren en Schone Kunsten van België. Klasse der Letteren ; 1)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/781553054>

UA-RG: RG-S 2 :1

RUB: 2 C 3 / 1941 / a / 1

VAi-PS: LAPA 71 GANS 1941

UA-CST: MAG-UIA-C 525

EHC: A 107410:[B],1 [S0-308 b]

SA: 228#7847

*Over stadsontwikkeling tussen Loire en Rijn gedurende de middeleeuwen* / François Louis Ganshof. — Tweede herziene druk. — Antwerpen : Uitgeverij N.V. Standaard-Boekhandel, 1944. — 95 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/63447459>

VAi-PS: LAPA 71 GANS 1944

UA-CST: ONTW 71 G-GANS 44

UA-CST: MAG 311.1.29

EHC: K 146011 [S1-702 b]

*Der pictoriale Raum : Bildpoetik und Pictorialismus in der Biedermeierliteratur: Zugänge zum novellistischen Werk von Stifter, Grillparzer und Hebbel* / Elisa Garrett. — Detmold : Jacobs Verlag, 2022. — 270 p.

KMSKA: MONO-BB 13068

*(Fremd)Körper : die Stigmatisierung der Neuchristen im Spanien der Frühen Neuzeit* / Julia Gebke. — Wien : Böhlau Verlag, 2020. — 343 p.

UA-CST: GES 946.0 H 72 GEBK 2020

*Place-names in the landscape* / Margaret Gelling. — London : J.M. Dent, 1993. — ix, 326 p. — Titel varieert: Place-names in the landscape : the geographical roots of Britain's place-names

UA-CST: GES 942 H 70 GELL 93

*Openbare werken te Mechelen tijdens het bewind van Margaretha van Oostenrijk (1507-1530)* / Marjan Geys. — Brussel : VUBrussel, Faculteit der Letteren en Wijsbegeerte, 1987. — 276 p. : ill. — Eindwerk: Proefschrift aangeboden tot het verkrijgen van de Graad van Licentiate in de Geschiedenis ; promotor E. Scholliers

SESA-Mechelen: M.8957 (b)

*Montesquieu and the spirit of Rome* / Nathaniel K. Gilmore. — Oxford : Liverpool University Press on behalf of Voltaire Foundation, University of Oxford, 2022. — xiii, 214 p. — (Oxford University studies in the Enlightenment ; 2022: 10)

UA-CST: T&L 840 F-VOLT:2022,10

*Eduard Van Steenberghe. Voor 't volk - Door 't volk: zeven verbouwingen te Kalmthout* / Gert Van Ginneken. — Antwerpen : 1998. — 2 v. : ill. — Eindwerk: Eindverhandelingen HA-Henry van de Velde-Instituut : architectuur ; 1998: 59

VAi-PS: LAPA 72 N-BE-STEE 1998

UA-CST: MAG-TH 740

1-2

*Historical atlas of Antwerp : between aspiration and achievement* / Ilja Van Damme ; Hilde Greefs ; Iason Jongepier ; Tim Soens ; GISTorical Antwerp. — Bussum : Uitgeverij Thoth, 2022. — 79 p. : ill. — (Historical atlases ; 2022: 1)

MAS: HB 528

*Historische atlas van Antwerpen : stad van droom en daad* / Ilja Van Damme ; Hilde Greefs ; Iason Jongepier ; Tim Soens ; GISTorical Antwerp. — Bussum : Uitgeverij Thoth, 2022. — 79 p. : ill. — (Historische atlases ; 2022: 1)

UA-HB: CD-ADM-ADCOM

MAS: HB 528

AP-CMU: CMU 519 ANTW 2022

RUB: 2 D 3 / ANT 8 / 2022 / a / 1

MPM: BL J 27

<strong>MPM Leeszaal

DB: DB 955 DAMM

AP-NOO: NOORD 949.32 DAMM 2022

UA-CST: PREC 93 G-DAMM 2022

UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN-H 70 DAMM 2022

EHC: 875708 [C5-321 b]

EHC: 875709 [LZ-66 a]

KdG-Zuid: 4 GES 938.1 ANTWERP DAMM

SA: 4501#6

*James Ensor : an intimate portrait* / [edit.] Sabine Taevernier ; Susan M. Canning ; Herwig Todts ; Xavier Tricot. — New York, N.Y. : Gladstone Gallery, 2021. — 141 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 10442



*Globalising migration history : the Eurasian experience (16th-21st centuries)* / [edit.] Jan Lucassen ; [edit.] Leo Lucassen. — Leiden : Brill, 2014. — XVIII, 500 p. — (Studies in global migration history ; 3) ; (Studies in global social history ; 15)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/875669331>

UA-CST: PSW 325 G-LUCA 2014

EHC: 786620 [C5-056 bb]

*La littérature sous l'œil des sciences : Pierre Bourdieu, Bernard Lahire, Mona Ozouf* / Jean Goldzink ; Gérard Gengembre ; [inl.] Philippe Zard. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2023. — 154 p. — (Interférences ; 2023: 1)

UA-CST: T&L 82.093 G-GOLD 2023

*Lutgart De Meyer : a river in a room* / Liesbet Waegemans. — Gent : Posture Editions, 2019. — 127 p. : ill. — (Posture editions ; 31). — Titel varieert: Daily pleasures

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1113600848>

AP-CMU: CMU 700.8 MEYE 2019

MID: De-Meyer 2019/374

KMSKA: TENT-TC 14131

UA-CST: MAG-OW-C 27392

EHC: 842780 [C5-120 ab]

KdG-SLA: 709 DEME

*Les miracles de Saint Martin* / Grégoire de Tours ; [edit.] Luce Pietri ; [medewerker] B. Krusch. — Paris : Les éditions du Cerf, 2023. — 468 p. — (Sources chrétiennes ; 635)

UA-RG: RG-SE 265:635

*Bacci* / Peggy Guggenheim ; Toni Toniato. — Venezia : Edizioni del Cavallino, 1957. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (Collezione 'arte' italiani ; 1957: 1)

EHC: 883693 [C5-167 ba]

*Descrittione di tutti i Paesi Bassi* / Lodovico Guicciardini ; [edit.] Dina Aristodemo. — Roma : Edizione di storia e letteratura, 2020. — 2 v. : ill. — (Temi e testi ; 182(=v. 1)) ; (Temi e testi ; 183(=v. 2))

UA-CST: IBW 09 G-GUIC 2020

MPM: BM 36330

*Guido Reni* / [edit.] David García Cueto ; [medewerker] Daniele Benati ; [medewerker] Aoife Brady ; [medewerker] Viviana Farina ; [medewerker] Rachel McGarry ; [medewerker] Raffaella Morselli ; [medewerker] Lorenzo Pericolo ; [medewerker] Stefano Pierguidi ; [medewerker] Javier Portús. — Madrid : Museo Nacional del Prado, 2023. — 446 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / MAD 7 / 2023 / a / 1

*Canova : quatre temps: les sculptures de la Gypsotheca de Possagno* / Vittorio Sgarbi ; Luigi Spina. — Milan : 5 Continents, 2020. — 4 v. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281874144>

KMSKA: BEST-MC 702

1-2

*Historiek van het Algemeen Ziekenhuis Stuivenberg* / Charles Hancké. — Antwerpen : AZ Stuivenberg, 1997. — 358 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901821918>

AP-NOO: GW 61.09 HANC 1997

DB: DB 955 HANC

Vai-PS: LAPA 725.5 HANC 1997

EHC: 602614 [C0-135 a]

C0

KdG-Zuid: 4 GES 938.1 ANTWERP

SA: 4501#22

*Henri Michaux : Aquarelle, Temperabilder, Federzeichnungen, Mescalinezeichnungen* / Galerie Daniel Cordier [Frankfurt a/M]. — Frankfurt a/M : Galerie Daniel Cordier, 1959. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 883436

*Het pluriversum van Lucien Goethals* / [edit.] Jelle Dierickx ; [edit.] Rebecca Diependaele ; [medewerker] Herman Sabbe ; [medewerker] Filip Rathé ; [medewerker] Philip Sioen ; [medewerker] Hallveig Ágústs dóttir. — Leuven : Matrix Centrum voor Nieuwe Muziek, 2016. — 63 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-GOETH-diepend-1

EHC: 883879

*Franz Schubert* / Ernst Hilmar. — Reinbek bei Hamburg : Rowohlt Taschenbuch Verlag, 1997. — 158 p. — (Rowohlts Monographien ; 608) ; (Rowohlt Taschenbuch ; 1290)

AP-KC: UM-BG-SCHUB-hilmar-1

*Een naekt beeldt op een marmore matras seer schoon : het dagboek van een 'grand tour' (1649-1651)* / Arnout Hellemans Hooft ; [edit.] E.M. Grabowsky ; [edit.] P.J. Verkruijsse. — Hilversum : Verloren, 2001. — 231 p. — (Egodocumenten ; 23)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/899021953>

RUB: 2 D 1 / 2001 / a / 1

UA-CST: T&L 839.3 P-HOOF 2001

EHC: 645773 [C0-223 d]

KMSKA: MONO-BB 13051

*Titian : sources and documents* / Charles Hope. — London : Ad Ilissvm, 2023. — 6 v.

RUB: 1 G 2 / TIT 4 / 2023 / a / I-VI / 1

1-6

*Hitler en ik* / Boudewijn van Houten. — Nijmegen : Uitgeverij Flanor, 2023. — 159 p. — (Flanorreeks ; 117)  
EHC: 883877

*John Flanders - Jean Ray, l'unité double* / Arnaud Huftier. — Modave : Le Hêtre pourpre, 1998. — 317 p. — (La bibliothèque d'Alice ; 1998: 1)  
EHC: 883735 [C5-167 db]

*Virtue and action : selected papers* / Rosalind Hursthouse ; [edit.] Julia Annas ; [edit.] Jeremy Reid. — Oxford : Oxford University Press, 2023. — viii, 354 p.  
UA-CST: FILO 17 G-HURS 2023

*'Imitation of life' : Bert Neumann, Bühnenbilder* / [edit.] Hannah Hurtzig. — Berlin : Theater der Zeit, 2001. — 207 p. : ill.  
AP-KC: UT-TBG-NEUMA-hurtzig-1

*Inbetween : nationaler internationalismus oder internationaler nationalismus.* — Köln : Office Gabriele Rivet, 1995. — 101 p. : ill.  
EHC: 883700 [C5-167 bb]

*Inventaris van notariële archieven van de provincie Antwerpen, 1464-1996* / Rijksarchief in België [Brussel]. — Brussel : Het Rijksarchief in België, 2023. — 2843 p.  
[/docman/dams/e61aeemotoPcd](#)  
<https://anet.be/docman/lvdthumbs/fc395dmotoPda>  
EHC: 883669

*Early Netherlandisch carved altarpieces, 1380-1550 : medieval tastes and mass marketing* / Lynn F. Jacobs. — Cambridge : Cambridge University Press, 1998. — XV, 352 p. : ill.  
MAS: HB 73

*Inventaire des archives de la Poste : partie 2 (versement 2017), XVIIIe-XXe siècles* / Madeleine Jacquemin. — Bruxelles : Archives générales du royaume, 2022. — 100 p. — (Inventarissen ; 689). — Titel varieert: Inventaire des archives de la Poste : partie 2 (versement 2017), 18e-20e siècles  
[/docman/dams/f59f1bmotoPfe](#)  
<https://anet.be/docman/lvdthumbs/e533aamotoP6d>  
EHC: 883803

*Klokke Roeland* / Johannes Joergensen ; [vert.] M.E. Belpaire. — Bussum : Paul Brand, 1916. — 200 p. : ill.  
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/781562445>  
UA-CST: MAG 90 D 21  
EHC: 883903  
Bruine linnen band met zwarte opdruk.  
EHC: K 113723 [S0-342 g]  
Ingebonden door de Stedelijke Boekbinderij.

*Johann Gottfried Schadow : berührende Formen* / [edit.] Yvette Deseyve ; [medewerker] Sintje Guericke. — München : Hirmer, 2021. — 320 p. : ill.  
KMSKA: TENT-TC 14128

*Raoul Dekeyser, 1979-1985* / Roland Jooris ; Wijnand Sengers ; [edit.] Willem Verstraeten. — Brussel : Museumfonds van het Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap, 1986. — 51 p. : ill.  
EHC: 883511 [C5-158 aa]

*Early modern European society* / Henry Kamen. — Third edition. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2021. — viii, 405 p.  
UA-CST: GES 94 H 70 KAME 2021  
KMSKA: MONO-BB 13056

*Pieter Konijn 100 jaar later : de wereld van Beatrix Potter gezien door de ogen van van Nelleke Noordervliet, Rinus Ferdinandusse, Sarah Hart, Dick Bruna, Jet Boeke, Max Velthuijs en vele anderen* / Lodewijk van Zonneveld ; Kasteel Groeneveld [Baarn]. — Plaats van uitgave niet gekend : Rubinstein, 2000. — 120 p. : ill. — Titel varieert: Pieter Konijn 100 jaar later : de wereld van Beatrix Potter gezien door de ogen van Nelleke Noordervliet, Rinus Ferdinandusse, Sarah Hart, Dick Bruna, Jet Boeke, Max Velthuijs en vele anderen  
UA-CST: MAG-OW-BB 65173

*A choreographer's score : Fase, Rosas danst Rosas, Elena's aria, Bartók* / Anne Teresa de Keersmaecker ; Bojana Cvejić ; [comp.] Steve Reich ; [comp.] Béla Bartók. — Brussels : Mercatorfonds/Rosas, 2012. — 245 p. : ill.  
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/904747169>  
UA-HB: CST-LET-LAETT  
AP-KC: UD-DBG-DEKEE-choreog-5  
1-5  
AP-KC: LD-DBG-DEKEE-choreog-5  
1-5  
EHC: 762119 [C5-019 aa]  
Basiswerk; 4 dvd-video('s)

*Drumming & rain : a choreographer's score* / Anne Teresa De Keersmaecker ; Bojana Cvejić. — Brussels : Mercatorfonds/Rosas, 2014. — 193 p. : ill.  
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/917170876>  
AP-KC: LD-DBG-DEKEE-drummin-4  
1-4  
EHC: 795618:1 [C5-068 ab]  
Basiswerk  
EHC: 795618:2 [C0-549 a]  
3 dvd-video('s)

*Mitten wir im Leben sind Bach6Cellosuiten : Boštjan Antončič, Anne Teresa De Keersmaecker, Marie Goudot, Julien Monty, Michaël Pomero, Jean-Guihen Queyras* / [fotograaf] Anne Van Aerschot ; Wannes Gyselinck ; Floor Keersmaekers ; Jan Vandenhouwe. — Brussels : Rosas, 2017. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Titel varieert: Mitten wir im Leben sind / Bach 6 Cellosuiten : Boštjan Antončič, Anne Teresa De Keersmaecker, Marie

Goudot, Julien Monty, Michaël Pomero, Jean-Guihen Queyras

AP-KC: LD-DGEZ-ROSAS-dekeers-1  
AP-KC: LD-DBG-DEKEE-mittenw-1  
AP-CMU: CMU 791 ROSA 2017  
EHC: 879507 [C1-063 m]  
KdG-SLA: 791.42 ROSA  
UA-CST: MAG-OW-BB 64537

*Albrecht Dürer und Italien : sein Beitrag zum Heliozentrismus* / Frank Keim ; [medewerker] Dominik Seemann. — Hamburg : Verlag Dr. Kovač, 2022. — 147 p. : ill. — (Schriften zur Kunstgeschichte ; 80)

RUB: 1 G 2 / DUE 7 / 2022 / b / 1

*Persoonlijkheid en macht : politieke leiders die het moderne Europa veranderden* / Ian Kershaw. — Amsterdam : Spectrum, Uitgeverij Unieboek | Het Spectrum bv, 2022. — 524 p. : ill.

EHC: 883359 [C5-166 ba]

*Quel bordel : de geschiedenis van de prostitutie in de Belgische steden* / Diane De Keyzer. — Gent : Borgerhoff-Lamberigts, 2023. — 508 p. : ill.

UA-CST: PSW 301.185 L-B-KEYZ 2023  
SA: 4501#1  
DB: DB 930 KEYZ  
EHC: 880599 [C5-162 cb]

*Sonia Balassanian* / Omar Kholeif. — London : Sternberg Press, 2022. — 95 p. : ill. — (Imagine Otherwise ; 1)

MID: Balassanian 2023/354

*Kiezen voor Vincent : van familieverzameling tot Van Gogh Museum* / [edit.] Lisa Smit ; [edit.] Hans Luijten ; [medewerker] Fleur Roos Rosa de Carvalho ; [medewerker] Anita Vriend ; [medewerker] Roelie Zwikker. — Bussem : THOTH, 2023. — 143 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 14115

*Graveurs en uitgevers Sadeler : catalogus* / Isabelle de Ramaix. — Brussel : Koninklijke Bibliotheek Albert I, 1991. — 68 p. : ill. — (Catalogus ; 233)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902505764>  
UA-CST: MAG-OW-B 23754  
MPM: BM 36344  
EHC: 569607 [C0-045 a]  
KMSKA: TENT-TB 7440

*Konkrete Künstlerinnen : zwischen System & Intuition* / [edit.] Ulrike Groos ; [edit.] Eva-Marina Froitzheim. — Köln : Wienand, 2021. — 133 p. : ill. — Titel varieert: Zwischen System & Intuition : konkrete Künstlerinnen

MID: Geometrische-abstractie KONK  
KMSKA: TENT-TC 14127

*Jacob Jordaens (1593-1678) : schilderijen en wandtapijten* / Nora De Poorter ; Roger-A. d' Hulst ; Marc Vandenven ; [edit.] Hans Devisscher ; Koninklijk Museum voor Schone Kunsten [Antwerpen] ;

Kunsthistorische Musea [Antwerpen]. — Brussel : Gemeentekrediet, 1993. — 309 p. : ill. — (Jacob Jordaens (1593-1678) ; 1)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901953629>

RUB: 1 G 1 / JOR 3 / 1993 / a / I / 1

Eveneens verschenen in het Frans (R 93/39 - 1 G 1 / JOR 3 / 1993 / c / 1). Eveneens verschenen in het Engels (R 93/38 - 1 G 1 / JOR 3 / 1993 / b / I / 1).

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 1993 / b / I / 1

KvG: KvG 7.071 JORD

AP-CMU: CMU 700.8 JORD 1993

MPM: BL I 196 (1)

<strong>leeszaal MPM

MPM: PK-A 3893 (1)

MMB: sk-JORD

*Bram Bogart* / Arsèn Pohribny ; Lens Fine Art [Antwerpen]. — Antwerpen : Lens Fine Art, 1973. — 1 Folder : ill.

EHC: 883783

*Mechelen versus Antwerpen : de strijd om het bezit en het behoud van de stapels voor vis, zout en haver, 1233-1467* / Marc De Laet. — Brussel : VUBrussel, Faculteit der Letteren en Wijsbegeerte, 1986. — 162 p. — Eindwerk: Eindwerk tot het verkrijgen van de Graad van Licentiaat in de Geschiedenis ; promotor Baerten J.

SESA-Mechelen: M.8933 (b)

*Broederschap : vrijmetselaars en hun loges* / Herwig De Lannoy. — Mechelen : Uitgeverij ElenA, 2022. — 272 p. : ill.

UA-CST: FILO 141.7 G-LANN 2022  
TPC: LZ 300/260  
SESA-Mechelen: M.12215 (a)

*Memory politics and the Russian Civil War : reds versus whites* / Marlene Laruelle ; Margarita Karnysheva. — London : Bloomsbury Academic, 2022. — 155 p. — (Russian shorts ; 2022: 4)

UA-CST: PSW 947 L-SU-LARU 2022

*'Lautenschlagen lernen und ieben' : die Fugger und die Musik: anton Fugger zum 500. Geburtstag* / [edit.] Renate Eikermann. — Augsburg : Städtische Kunstsammlungen, 1993. — 224 p. : ill.

VH: 1466

KMSKA: TENT-TC 5012

*Honoré d'O : No Polliplan Tic-tac space (Si le langage remplace le titre)* / Chrystelle Desbordes ; Le Parvis. Centre d'art contemporain [Ibos]. — Ibos : Parvis, 2012. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Supplement van: Semaine, revue hebdomadaire pour l'art contemporain n°291 = 5(2012)

EHC: 883786

*Spinoza's ethics : a guide* / Michael Lebuffe. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2023. — xii, 295 p. — (Oxford guides to philosophy ; 2023: 2)

UA-CST: FILO 19.7 N-SPIN-LEBU 2023

*Un réformé aux éneilles en 1590* / R.-O. Lecomte. — Malines : Lecomte, 1988. — 42 p.

SESA-Mechelen: M.8997 (b)

*Ingmar Bergman* / Raymond Lefèvre. — Plaats van uitgave niet gekend : Édilig, 1983. — 126 p. : ill. — (Filmo ; 5)

EHC: 883833

*Het leven van Vader Tamboer, marktzanger : met foto's en originele liedjesteksten, met dank aan Willem Bauwens, Tamboers flink van de tongriem gesneden zoon* / [edit.] Freek Neyrinck. — Eeklo : Taptoe, 1978. — 120 p. : ill. — Titel varieert: Het leven van vader Tamboer, marktzanger : met foto's en liedjesteksten

EHC: 883853

*Inventaire des archives du Grand Conseil des Pays-Bas à Malines : série dossiers de procès de Namur nos 3001-3500, 1492-1776* / Dirk Leyder ; [medewerker] Guy Vander Ghinst. — Brussel : Archives générales du royaume, 2022. — 108 p. — (Inventarissen ; 699)

[/docman/dams/4d2fd6motoP30](#)

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/a6c6e0motoP1b>

EHC: 883636

*Leyla Yenirce*. — Milan : Mousse Publishing, 2022. — 79 p. : ill. — (Kataloge für junge Künstler\*innen ; 153)

MID: Yenirce 2023/364

*Die Neubesetzung der Hofkapellmeisterstelle am Kaisershof in den Jahren 1567-1568 : Palestrina oder Monte?* / Robert Lindell. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1985. — Overdruk uit Studien zur Musikwissenschaft. 36(1985)

SESA-Mechelen: M.9025 (b)

*Lire L'Astrée* / [edit.] Delphine Denis. — Paris : PUPS, 2008. — 385 p. : ill. — (Lettres françaises ; 2008: 2)

UA-CST: T&L 840 N-URFE-DENI 2008

*The drawings of Peter Paul Rubens : a critical catalogue* / Anne-Marie Logan ; [medewerker] Kristin Lohse Belkin. — Turnhout : Brepols, 2021. — 3 v. in 6 band(en) : ill. — (Pictura nova : studies in 16th and 17th century Flemish painting and drawing ; 22 (= v. 1)) ; (Pictura nova : studies in 16th and 17th century Flemish painting and drawing ; 23 (= v. 2))

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281879146>

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2021 / d / I-II, 1-2 / 1

1:1-2, 2:1-2

UA-CST: MAG-OW-C 30373

1-2

MPM: BM 42476

EHC: 867168 [C5-144 ab]

1-2

KMSKA: MONO-BC 8656

1

*Louis Mettewie (1855-1942) : bewogen burger en visionair burgemeester in Molenbeek* / [edit.] Anne Morelli. — Gent : Skribis, 2022. — 195 p. : ill.

UA-CST: PSW 323 L-B-MORE 2022

EHC: 877104 [C5-156 bb]

*Luc Peire* / Paleis voor Schone Kunsten [Brussel] ; Palais des beaux-arts [Bruxelles]. — Brussel : Paleis voor Schone Kunsten, 1949. — 1 v. (niet gepagineerd). — Algemeen Keerdrak

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902202489>

EHC: 883869

KMSKA: TENT-TA 6751

*Luca Giordano : baroque master in Florence* / [edit.] Riccardo Lattuada ; [edit.] Giuseppe Scavizzi ; [edit.] Valentina Zucchi. — Roma : Officina libraria, 2023. — 190 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / FLO 7 / 2023 / a / 1

*Onderzoek het leven in de Middeleeuwen* / Sarah McNeill. — Etten-Leur : Corona Schoolsupport, 2021. — 48 p. : ill. — (Het verleden onder de loep ; 2021: 1)

KdG-Zuid: 4 GES 925 MCNE

*Historische canon van Leuven* / Edward De Maesschalck ; Jenny Geysen ; Francis Méan. — Leuven : Lions Leuven Erasmus VZW, 2022. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 883369 [C5-156 ab]

*Law and the invisible hand : a theory of Adam Smith's jurisprudence* / Robin Paul Malloy. — Cambridge : Cambridge University Press, 2022. — xxiv, 179 p.

UA-CST: TEW 330.8 N-SMIT-MALL 2022

*Zijn naam was Clement Dielis : de Zwarte Hand, de jonge leider en het verzet tegen de nazi's* / Tjen Mampaey ; [inl.] Bruno De Wever. — Berchem : Mammoet, 2022. — 210 p. : ill.

EHC: 883388 [C5-166 ea]

*Manet/Degas* / [edit.] Laurence Des Cars ; [edit.] Stéphane Guégan ; [edit.] Isolde Pludermacher. — Paris : Gallimard, 2023. — 266 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 14132

*La máquina Magritte* / [edit.] Guillermo Solana. — Plaats van uitgave niet gekend : Ludion, 2021. — 208 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 14137

*Sawa, sawa : met Marc Sleen op Kenia-safari* / Elisabeth Marain ; Frans van Isacker. — Antwerpen : Standaard Uitgeverij, 1986. — 160 p. : ill.

SESA-Mechelen: M.9074 (b)



*Locomotive : textualisation* / Jelle Martens. — Brussel : Infinitif, 2021. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 883370 [C5-158 aa]

*Martin Opitz und die Moderne : eine kleine Enzyklopädie* / [edit.] Andrea Ressel. — Göttingen : Cuvillier Verlag, 2016. — 39 p.

UA-CST: MAG-BR-B 5913

*Peter van Lint (1609-1690) : Zeichnungen eines Künstlermigranten zwischen Antwerpen und Italien* / Eckhard Leuschner. — Würzburg : Julius-Maximilians-Universität Würzburg, Institut für Kunstgeschichte, Lehrstuhl für Neuere und Neueste Kunstgeschichte, 2022. — 38 p. : ill. — Algemeen Begleitend zur internationalen Tagung 'Peter van Lint (1609-190) im Kontext: niederländische und deutsche Zeichner der 1620er bis 1640er Jahre in Italien', 12. und 13. Oktober, organisiert vom Institut für Kunstgeschichte der Julius-Maximilians-Universität Würzburg (Prof. Dr. Eckhard Leuschner) und der Kunstakademie Stuttgart (Prof. Dr. Nils Büttner)

RUB: 1 R 2 / WUE 7 / 2022 / aa / 1 / afd. dozen

*Naissance de la critique moderne : la littérature selon Eliot et Valéry, 1889-1945* / William Marx. — Arras : Artois presses université, 2012. — 411 p. — (Manières de critiquer ; 2012: 1)

UA-CST: MAG-OW-BB 65087

*Politiek, prestige en vermogen : de Mechelse magistraat, 1520-1577* / Marleen Mast. — Leuven : KULeuven, Faculteit van de Letteren en Wijsbegeerte, 1990. — 2 v. in 1 band(en) : ill. — Eindwerk: Verhandeling tot het verkrijgen van de Graad van Licentiaat in de Geschiedenis ; promotor Prof. Dr. R. Van Uytven ; promotor Prof. Dr. H. van der Wee

SESA-Mechelen: M.9080 (b)

*Nu ben ik er nog : autobiografische columns* / Dick Matena. — Oosterhout : Uitgeverij L, 2023. — 204 p. : ill.

EHC: 883885

*Aldous Huxley : the political thought of a man of letters* / Alessandro Maurini. — Lanham, Md : Lexington Books, 2017. — xxi, 169 p. — (Politics, literature, and film ; 2017: 1)

UA-CST: MAG-OW-BB 65085

*Medieval cantors and their craft : music, liturgy and the shaping of history, 800-1500* / [edit.] Katie Ann-Marie Bugyis ; [edit.] A.B. Kraebel ; [edit.] Margot E. Fassler. — Woodbridge : York Medieval Press, 2019. — xvii, 370 p. : ill. — (Writing history in the Middle Ages ; 3)

UA-RG: RG 2154 D 35

*Giuseppe Verdi* / Barbara Meier. — Reinbek bei Hamburg : Rowolt Taschenbuch Verlag, 2013. — 158 p. : ill. — (Rororo Monographie ; 50593)

EHC: 883835

*Alessandro Magnasco (1667-1749) : eine visuelle Religionsgeschichte* / Charlotte Mende. — Berlin : Reimer, 2022. — 333 p. : ill. — (Bild+Bild ; 7)

RUB: 1 G 2 / MAG 6 / 2022 / a / 1

UA-CST: ONTW 75 G-MEND 2022

*Bronzino's Lodovico Capponi* / Daniel Mendelsohn ; Aimee Ng. — New York, N.Y. : The Frick Collection, 2023. — 72 p. : ill. — (Frick diptych series ; 2023: 2)

RUB: 1 G 2 / BRO 6 / 2023 / a / 1

*Financieel beheer, economische politiek en bourgondische welvaart, Mechelen, 1439-1490* / Wenceslaus Mertens. — Leuven : KULeuven, Faculteit van de Letteren en de Wijsbegeerte, 1985. — 2 v. — Eindwerk: Verhandeling aangeboden tot het verkrijgen van de Graad van Licentiaat in de Geschiedenis ; promotor E. Van Cauwenberghe

SESA-Mechelen: M.8886 (b)

*Jan Olieslagers, den duivel van Antwerpen* / Frans Mielants ; Dirk Buytaert. — Brugge : Uitgeverij Bonte, 2023. — 224 p. : ill.

EHC: 883371 [C1-064 m]

*Elisabetta Sirani* / Adelina Modesti. — London : Lund Humphries, 2023. — 144 p. : ill. — (Illuminating women artists : Renaissance and Baroque ; 2023: 1)

RUB: 1 G 2 / SIR 2 / 2023 / a / 1

*Inventaire des archives de la Société Royale Protectrice de l'Enfance, 1892 □ 200* / Adrien Moons. — Bruxelles : Archives générales du Royaume, 2023. — 30 p. — (Inventarissen ; 703)

[/docman/dams/605daemotoP13](#)

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/d996aamotoP45>

EHC: 883810

*Moritz Riesenbeck* / [edit.] Luisa Rittershaus ; Stiftung für Kunst und Kultur [Bonn]. — Köln : WIENAND, 2022. — 80 p. : ill. — (Young artists ; 2022: 1)

MID: Riesenbeck 2023/363

*Mostra personale di Giancarlo Marchese* / [inl.] Giorgio Kaiserlian. — Milano : Galleria Pagani del Grattacielo, 1963. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Titel varieert: Marchese ; titel varieert: Giancarlo Marchese : mostra personale

EHC: 883520

*Mostra personale di Giorgio Bellandi* / [inl.] Giorgio Kaiserlian. — Milano : Galleria Pagani del Grattacielo, 1964. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Titel varieert: Bellandi ; titel varieert: Giorgio Bellandi : mostra personale

EHC: 883524

*Mostra personale di Silvano Bozzolini* / [inl.] Karl K. Kingstroom. — Milano : Galleria Pagani del Grattacielo, 1963. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Titel varieert: Bozzolini ; titel varieert: Silvano Bozzolini : mostra personale

EHC: 883526

*Lebensfries : 46 graphiken* / Edvard Munch ; [inl.] Walter Urbanek. — München : R. Piper & Co Verlag, 1954. — 15 p. : ill. — Titel varieert: Edvard Munch : Lebensfries: 46 graphiken

EHC: 883586 [C5-167 eb]

*Henry Moore : vorm en materiaal = Henry Moore : form and material* / Sebastiano Barassi ; Joost Bergman ; Hannah Higham ; Emanuela Varga. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2023. — 127 p. : ill.

MID: Moore 2023/353

*Joachim Tielke : ein Hamburger Lauten- und Violoncello der Barockzeit* / Günther Hellwi ; Museum für Kunst und Gewerbe [Hamburg]. — Frankfurt am Main : Verlag das Musikinstrument, 1980. — 352 p. : ill. — (Fachbuchreihe Das Musikinstrument ; 38)

VH: 1481

*Prosa, Dramen, späte Briefe* / Robert Musil ; [edit.] Adolf Frisé. — Hamburg : Rowohlt Verlag, 1957. — 844 p. — (Gesammelte Werke in Einzelausgaben ; 3)

UA-CST: MAG-OW-B 5070

EHC: C 169501:3 [M-104 d]

*Tagebücher, Aphorismen, Essays und Reden* / Robert Musil ; [edit.] Adolf Frisé. — Hamburg : Rowohlt Verlag, 1955. — 962 p. — (Gesammelte Werke in Einzelausgaben ; 2)

EHC: C 169501:2 [M-104 d]

*Anna Boch : een impressionistische reis* / Virginie Devillez ; Stefan Huygebaert ; [edit.] Marianne Decroos ; Mu.ZEE [Oostende]. — Veurne : Hannibal, 2023. — 256 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 14138

*Raphael* / David Ekserdjian ; Tom Henry ; Matthias Wivel ; [medewerker] Caroline Elam ; [medewerker] Arnold Nesselrath ; [medewerker] Thomas P. Campbell. — London : National Gallery Global, 2022. — 326 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / LON 3 / 2022 / a / 1

KMSKA: TENT-TC 14113

*Saint Francis of Assisi* / Gabriele Finaldi ; Joost Joustra ; [medewerker] André Vauchez ; [medewerker] Susanna Avery-Quash ; [medewerker] Ayla Lepine ; [medewerker] Laura Llewellyn ; [medewerker] Daniel Sobrino Ralston ; [medewerker] Jennifer Sliwka. — London : National Gallery Global, 2023. — 181 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / LON 3 / 2023 / c / 1

*Matthäus Merian der Jüngere (1621-1687)* / Daniela Nieten. — Göttingen : Cuvillier Verlag, 2002. — 373 p. — UA-CST: ONTW 70 N-MERI-NIED 2002

*De verschrikkelijke Janmaat : Nederland en de Centruumpartij* / Joost Niemöller ; [inl.] Meindert Fennema. — Amsterdam : Uitgeverij Van Praag, 2017. — 424 p.

UA-CST: PSW 323 L-NL-NIEM 2017

*De digitale puinhoop van het Antwerps Stadsarchief* / J. Van den Nieuwenhuizen. — Antwerpen : uitgever niet gekend, 2023. — 27 p.

[/docman/dams/31d3b8motoP1d](#)

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/ef2f41motoP0e>

EHC: 883691

*Nieuwsbrief : Vlaams bouwmeester* / Vlaams Bouwmeester [Brussel]. — Brussel : Vlaams Bouwmeester. — Ill.

VAi-PS: LAPA 72 L-BE-VLAA

1-3;5-6

*Geringde buffels en heren van stand : het patriciaat van Leiden, 1574-1700* / Dirk Jaap Noordam. — Hilversum : Verloren, 1994. — 109 p. : ill. — (Zeven provinciënreeks ; 8)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902547637>

UA-CST: MAG-OW-AA 50844

EHC: 584120 [C0-086 f]

*Carl Bloch : seduced* / Peter Nørgaard Larsen ; David Burmeister ; Casper Tybjerg ; Camilla Jalving. — Copenhagen : SMK. Statens Museum for Kunst, 2023. — 205 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 14136

*'Ouvrons les yeux' : stedenbouw en beeldvorming van het landschap in België, 1890-1940* / Bruno Notteboom. — Gent : Universiteit Gent, 2009. — 711 p. : ill. — Algemeen Doctoraatsproefschrift. UG, Faculteit Ingenieurswetenschappen, Vakgroep Architectuur en Stedenbouw ; promotor P. Uyttenhoven ; B. Verschaffel

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1050031009>

VAi-PS: LAPA 71 L-BE-NOTT 2008

EHC: 825144 [C5-095 ca]

*Vlaamse kunst in de 15de eeuw : tentoonstelling van sculptuur, meubilair en kunstnijverheid uit de tijd van Lodewijk van Gruuthuse (ca. 1427-1492)* / Stéphane Vandenberghe ; [medewerker] Hilde Lobelle-Caluwé ; [medewerker] Piet De Gryze ; [medewerker] Mia Awouters ; [medewerker] Ignace De Keyzer ; [medewerker] Luk Lannoo. — Brugge : Vrienden van de Stedelijke Musea Brugge, 1992. — 87 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902370171>

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901075658>

RUB: 1 R 2 / BRU 4 / 1992 / b / 1

MAS: HB 73

EHC: 587746 [C0-099 a]

KMSKA: TENT-TC 5017

*De Olewagen-sage* / [ill.] Frans Van Immerseel. — Antwerpen : Het Rad, 1935. — 5 losse platen : ill.  
EHC: 883503

*De Reynaert : leven met een middeleeuws meesterwerk* / Frits van Oostrom ; [edit.] Ingrid Biesheuvel. — Amsterdam : Prometheus, 2023. — 590 p. : ill. — Titel varieert: *De Reynaert : leven met een middeleeuws meesterwerk, met een nieuwe editie van de Middelnederlandse tekst naar alle bekende bronnen*  
UA-CST: T&L 839.33 P-OOST 2023  
AP-NOO: NOORD 839.3 OOST 2023  
EHC: 883367 [C5-166 bb]

*Creation and gender in Eriugena, Hildegard, and Hadewijch* / Willemien Otten. — Toronto, Ont. : Pontifical Institute of Mediaeval Studies, 2022. — 34 p. — (The Etienne Gilson series ; 37)  
UA-RG: RG 2020 A 35

*'Paris ist meine Bibliothek': Zeichnungen und Druckgraphik von Félicien Rops* / [edit.] Andreas Stolzenburg ; [edit.] Juliane Au. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2023. — 216 p. : ill.  
EHC: 881455 [C5-156 aa]  
KMSKA: TENT-TC 14133

*Bloederig België : 1973-1990, de jaren van terreur* / Walter Pauli. — Roeselare : Roularta Media Group nv, 2023. — 105 p. : ill. — (Knack historia ; 2023: 1)  
EHC: 883912

*Penumbra* / [edit.] Alessandro Rabottini ; [edit.] Leonardo Bigazzi ; [edit.] Bianca Stoppani ; Fondazione in between art film [Roma]. — Milan : Mousse Publishing, 2023. — 296 p. : ill.  
MID: Videokunst PENU

*Bernini and his world : sculpture and sculptors in early modern Rome* / Livio Pestilli. — London : Lund Humphries, 2022. — 288 p. : ill.  
RUB: 1 G 2 / BER 4 / 2022 / a / 1  
UA-CST: ONTW 73 G-PEST 2022  
KMSKA: MONO-BB 13066

*Hans Werner Henze : ein Handbuch* / Peter Petersen ; [medewerker] Holger Groschopp. — München : Edition Text + Kritik, 2022. — 269 p. : ill.  
AP-KC: UM-BG-HENZE-peterse-1

*A generall historie of the Netherlands* / Jean François le Petit ; [vert.] Edward Grimestone ; [medewerker] William Crosse ; [ill.] Tho. Cecill ; [ill.] Christoffel I [sr.] van Sichem ; [ill.] Roger Daniell ; [ill.] R.E. Istrack. — Newly reviewed, corrected and supplied with sundrie necessarie observations omitted in the first impression ... Continued from the years 1608 till 1627 ... the second impression. — London : printed by Adam Islip, 1627. — [8], 1588 [=1612], [13], [1 blanco] p. : ill. ; 2° ; A<sup>4</sup> A-B<sup>6</sup> C-D<sup>8</sup> E-5B<sup>6</sup> 5C<sup>8</sup> 5D-6R<sup>6</sup>

6S-6T<sup>4</sup> \*\*\*<sup>8</sup>. — Bibliografische referentie USTC 3013322 ; bibliografische referentie ESTC S118512  
<https://ustc.ac.uk/editions/3013322>  
EHC: 883434  
Onvolledig fol. A1 en \*\*\*8 (blanco) ontbreken

*Quand les dieux étaient des monstres : la mythologie hybride de Natale Conti et Vincenzo Cartari* / Sara Petrella ; [inl.] Hélène Cazes. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2023. — 332 p. : ill. — (Interférences ; 2023: 1)  
UA-CST: T&L 82 H 6 PETR 2023

*Dekorative Verwertung alchimistischer und astrologischer Bildelemente auf Joachim Tielkes Gitarre von 1703* / Alexander Pilipczuk. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1984. — p. 27-40 : ill. — Overdruk uit Jahrbuch des Museums für Kunst und Gewerbe Hamburg. 2(1983)  
VH: 1470

*Ritsart Gobyn : reclining fragments* / Maarten Inghels ; Koi Persyn. — Gent : Posture Editions, 2023. — 238 p. : ill. — (Posture editions ; 52)  
KdG-SLA: 709 GOBY

*The first viral images : Maerten de Vos, Antwerp print, and the early modern globe* / Stephanie Porras. — University Park, Pa : The Pennsylvania State University Press, 2023. — 185 p. : ill.  
RUB: 1 G 1 / VOS 6 / 2023 / a / 1  
MPM: BM 36345  
KMSKA: MONO-BC 8797

*Saints, miracles, and social problems in Italian Renaissance art* / Diana Bullen Presciutti. — Cambridge : Cambridge University Press, 2023. — xvii, 372 p. : ill.  
RUB: 1 O 261 / 2023 / a / 1

*Puin en wederopbouw : oorlogsschadedossiers Tweede Wereldoorlog en verwante archieven: bronnen voor een veelzijdige geschiedenis van de 20ste eeuw* / [edit.] Pierre-Alain Tallier. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2012. — 192 p. : ill. — (Studia ; 137)  
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901665838>  
VAI-PS: LAPA 711.164 TALL 2012  
EHC: 777083 [c5-042 aa]

*Luca Ronconi, ou: Le rite perdu* / Franco Quadri. — Paris : Union générale d'éditions, 1974. — 443 p. — (Le monde en 10/18 ; 859)  
UA-CST: MAG-UJA-A 5518  
EHC: 883628 [C5-143 ec]

*Génération Mélenchon* / Adrien Quatennens. — Paris : Éditions du seuil, 2021. — 301 p.  
UA-CST: PSW 323 L-F-QUAT 2021

*Rachilde, ou: Les aléas de la postérité: de l'oubli au renouveau* / [edit.] Thierry Poyet. — Paris : Lettres modernes Minard, 2023. — 368 p. — (Minores XIX-XX ; 5)

UA-CST: T&L 840 F-RLM: 2023,6

*Aldous Huxley* / Uwe Rasch ; Gerhard Wagner. — Darmstadt : wbg Theiss, 2019. — 320 p.

UA-CST: T&L 820 N-HUXL-RASC 2019

*Bourdieu and social space : mobilities, trajectories, emplacements* / Deborah Reed-Danahay. — New York, N.Y. : Berghahn, 2023. — viii, 161 p. — (Worlds in motion ; 6)

UA-CST: PSW 301.185.2 G-REED 2023

*Briefe über die Kantische Philosophie* / Carl Leonhard Reinhold ; [edit.] Raymund Schmidt. — Leipzig : Philipp Reclam, 1923. — 656 p.

EHC: 883429 [C5-100 f]

*Philipp von Zesen : ein Studienbuch in drei Bänden* / Andrea Ressel. — Göttingen : Cuvillier Verlag, 2017. — 52 p.

UA-CST: T&L 830 N-ZESE-RESS 2017

*Paul van Ostaïen : de dichter die de wereld wilde veranderen* / Matthijs De Ridder. — Kalmthout Amsterdam : Pelckmans Querido Facto, 2023. — 902 p. : ill.

AP-NOO: NOORD 82.1 RIDD 2023

*Barbara Hepworth in het Rijksmuseum = Barbara Hepworth at the Rijksmuseum* / Sophie Bowness ; Stephen Feeke. — Amsterdam : Rijksmuseum, 2022. — 84 p. : ill.

MID: Hepworth 2023/329

*De Rijmbijbel van Jacob van Maerlant : het oudste geïllustreerde handschrift in het Nederlands* / [edit.] Bram Caers ; [edit.] Jan Pauwels. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2023. — 280 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8904

UA-RG: RG 2141 A 8

*Hannah Arendt and politics* / Maria Robaszkiewicz ; Michael D. Weinman. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2023. — viii, 224 p. — (Thinking politics ; 2023: 2)

UA-CST: FILO 19.8 N-AREN-ROBA 2023

*Mark Tobey* / Colette Roberts. — New York, N.Y. : Grove Press, Inc., 1959. — 63 p.

EHC: 883727 [C5-167 ea]

*De Roma : het verhaal* / [edit.] Rob Gielen ; [edit.] Kathleen Geenen ; [edit.] Tim Torfs ; [edit.] Robert Kaerts ; [edit.] Danielle Dierckx ; [edit.] Jef Vandermosten ; De Roma [Borgerhout]. — Borgerhout : De Roma vzw, 2023. — 256 p. : ill.

SA: 4501#19

DB: DB 750 GEEN

EHC: 883545 [C5-156 ab]

*Golden hours (as you like it) : Anne Teresa De Keersmaeker / Rosas* / [edit.] Bojana Cvejić ; Brian Eno ; William Shakespeare. — Brussels : Rosas, 2013. — 71 p. : ill.

AP-KC: UD-DBG-DEKEE-cvejić-1

AP-CMU: CMU 791 ROSA 2013

EHC: 879505 [C5-160 db]

KdG-SLA: 791.42 DEKE

UA-CST: MAG-OW-BB 64538

*Mary Lou McDonald : a republican riddle* / Shane Ross. — London : Atlantic Books, 2022. — 410 p.

UA-CST: PSW 323 L-IRL-ROSS 2022

*Leon Trotsky : a revolutionary's life* / Joshua Rubenstein. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2011. — x, 225 p. — (Jewish lives ; 2011: 1)

UA-CST: PSW 323 L-SU-RUBE 2011

*De Caraïbische jeugdboeken van Miep Diekmann : een leesverslag* / Wim Rutgers. — Oranjestad : Charuba, 1984. — 198 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/898838434>

UA-CST: MAG-OW-BB 65218

EHC: 536280 [S4-173 b]

IL: SECU-RUTG

*Strijdpark Vlaanderen : 2000 jaar erfgoed van grote conflicten* / Patrick De Rynck ; [fotograaf] Jan Crab. — Leuven : Davidsfonds Uitgeverij, 2011. — 155 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901664484>

VAI-PS: LAPA 06.06 RYNC 2011

UA-CST: GES 949 H 71 RYNC 2012

EHC: 754007 [C5-009 ba]

*The city : its growth, its decay, its future* / Eliel Gottlieb Saarinen. — New York, N.Y. : Reinhold, 1943. — 380 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901057719>

VAI-PS: LAPA 71 SAAR 1943

UA-CST: ONTW 71 G-SAAR 43

EHC: E 126247 [S0-398 b]

*Vincent van Gogh* / Margrit de Sablonière. — Amsterdam : Wereldbibliotheek, 1953. — 88 p., 32 p. plaat/platen : ill.

EHC: 883571 [C5-167 eb]

*Le théâtre du poète : correspondances dramatiques et dossier de réception* / Georges Schehadé ; [edit.] David Martens ; [inl.] Robert Abirached. — Paris : Honoré Champion, 2012. — 521 p. — (Poétiques et esthétiques, 20e-21e siècles ; 10)

UA-CST: T&L 840.8 N-SCHE-MART 2012



*Das Orgelwerk von Wolfgang Rihm : Einflüsse und Impulse eines 'Ermöglichungsinstruments' / Martin Schmeding. — München : Edition text + kritik, 2022. — 494 p. : ill. — (Neue Musik Wissenschaft : Schriften der Hochschule für Musik Dresden ; ?)*

AP-KC: UM-BG-RIHM-schmedi-1

*Otfried Preußler zum 50. Geburtstag / Sybil [Gräfin] Schönfeldt ; Juri Korinetz ; Horst Künemann ; Eberhard Möbius ; [edit.] Heinrich Pleticha ; Horst Schaller ; [pass. aut.] Otfried Preußler. — Würzburg : Arena-Verlag Georg Popp/K. Thienemanns Verlag, 1973. — 71 p. — Titel varieert: Otfried Preußler*

UA-CST: MAG-OW-AA 50914

*Het godsdienstig leven in het districtus civitatensis Mechliniensis in de 17de en 18de eeuw (1643–1796) : bijdrage tot de studie van het godsdienstig leven in het Aartsbisdom Mechelen / René Schroyens. — Leuven : KULeuven, Faculteit van de Letteren en de Wijsbegeerte, 1983. — 174 p. — Eindwerk: Verhandeling aangeboden door René Schroyens tot het behalen van de Graad van Licentiaat in de Geschiedenis ; promotor M. Cloet*

SESA-Mechelen: M.8976 (b)

*Rubens' Mantuan self portrait with companions : fact checking, new insights and a book / Sven Schütte. — Heidelberg : arthistoricum.net, 2023. — 51 p. : ill.*

<https://archiv.ub.uni-heidelberg.de/artdok/8506/1/Schuette\ensuremath{\{} \}Rubens\ensuremath{\{} \}mantuan\ensuremath{\{} \}self\ensuremath{\{} \}portrait\ensuremath{\{} \}with\ensuremath{\{} \}companions\ensuremath{\{} \}2023.pdf>

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 2023 / c / 1

RUB: e-doc: eRUB\_2023\_0021

Anet: ANET

*Determinism and Enlightenment : the collaboration of Diderot and d'Holbach / Ruggero Sciuto. — Oxford : Liverpool University Press on behalf of Voltaire Foundation, University of Oxford, 2023. — xvii, 314 p. — (Oxford University studies in the Enlightenment ; 2023: 4)*

UA-CST: T&L 840 F-VOLT:2023,4

*On the nature, limits, meaning, and end of work / Zachary Thomas Settle. — London : Bloomsbury Academic, 2023. — xvi, 133 p. — (Reading Augustine ; 2023: 1)*

UA-CST: FILO 19.4 N-AUGU-SETT 2023

*Shift : KI und eine zukünftige Gemeinschaft / [edit.] Friederike Fast ; [edit.] Eva-Marina Froitzheim ; [edit.] Alina Grehl ; Kunstmuseum [Stuttgart] ; Marta Herford. — Köln : WIENAND, 2023. — 144 p. : ill.*

MID: Mediakunst SHIF

*Silvie Defraoui : le tremblement des certitudes / [edit.] Laurence Schmidlin. — Zürich : Scheidegger & Spiess, 2023. — 117 p. : ill.*

MID: Defraoui 2023/358

*Kees Van Dongen : de weg naar succes / Anita Hopmans. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2023. — 190 p. : ill. — Titel varieert: Kees Van Dongen*

KMSKA: TENT-TC 14130

*Liefde voor kleur : Gestel, Sluifjters, De Smet en anderen / Roby Boes. — Laren : Singer Laren, 2023. — 111 p. : ill.*

KMSKA: TENT-TC 14129

*Skandal! Mythos! Moderne! Die Vereinigung der XI in Berlin / [edit.] Tobias Hoffmann ; [edit.] Anna Grosskopf ; [edit.] Sabine Meister. — Köln : Wienand, 2019. — 136 p. : ill.*

KMSKA: TENT-TC 14125

*Oei : Guy Rombouts. — Ghent : Posture Editions, 2023. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (Posture pockets ; 3). — Facsimile: Autograaf*

EHC: 883577 [C5-167 eb]

KdG-SLA: 709 ROMB

*Bonaugure Karel / Raphaël de Smedt. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — p. 57–59. — Overdruk uit Nationaal Biografisch Woordenboek. - 9*

SESA-Mechelen: M.8996 (b)

SESA-Mechelen: M.10306 (b)

*Charles Buls : les principes de l'art urbain / Marcel Smets. — Bruxelles : Mardaga, 1995. — 305 p. : ill. — (Architecture et recherches ; 37)*

VAI-PS: LAPA 71 SMET 1995

*Sociabilités littéraires / [edit.] Jean-Marie Roulin. — Paris : Lettres Modernes Minard, 2023. — 225 p. — (Chateaubriand ; 1)*

UA-CST: T&L 840 F-RLM:2023,7

*Sorolla : orígens = Sorolla : orígenes / [edit.] Luis Alberto Pérez Velarde. — València : Museu de Belles Arts de València, 2023. — 303 p. : ill.*

KMSKA: TENT-TC 14134

*A tale of two monkeys : adventures in the art world / Anthony Speelman. — London : Paul Holberton Publishing, 2022. — 192 p. : ill.*

RUB: 1 Q 1 / GRO 6 / 2022 / b / 1

KMSKA: MONO-BC 8879

*Antwerpse luit- en vioolbouwers in de 16e, 17e en 18e eeuw / Godelieve Spiessens. — Brussel : Koninklijke musea voor kunst en geschiedenis, 2013. — p. 213–256 : ill. — Overdruk uit Bulletin van de koninklijke musea voor kunst en geschiedenis. 84(2013)*

VH: 1474

*De Antwerpse vioolbouwer Peeter Borlon (ca.1599-1669) / Godelieve Spiessens.* — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1989. — p. 437-449 : ill. — Overdruk uit Antwerpen in de XVIIde eeuw. (1989)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/69255086>

VH: 1464

SA: 633#38

AP-KC: MM-SP-SPIE-antwerp-1

EHC: 542865 [C3-124 b / ds 39 b]

MPM

Plaats in convoluut: 3/8

*Leven en werk van de Antwerpse luitcomponist Emanuel Adriaenssen, ca. 1554-1604 / Godelieve Spiessens.* — Brussel : Paleis der Academiën, 1974. — 2 v. : ill. — (Verhandelingen van de Koninklijke Academie voor Wetenschappen, Letteren en Schone Kunsten van België : Klasse der Schone Kunsten ; 28)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902334134>

AP-KC: UM-BG-ADRI-spiessie-2

1-2

AP-KC: LM-BG-ADRIA-spiessie-2

1-2

VH: 1438

1-2

VH: 1472

1

UA-RG: RG-S 4 :28

1-2

RUB: 3 L 1 / 1974 / b / I / 1

Tekst

RUB: 3 L 1 / 1974 / b / II / 1

Muzikale bloemlezing

MPM: BM 40604

1-2

KMSKA: M BE 47

1-2

M BE 47-18 en M BE 47-19a

UA-CST: MAG-OW-C 18886

1-2

EHC: A 107410:C,28 [S0-308 b]

1-2

SA: 228#7813-7814

*De Zuidelijke Nederlanden en de luitmuziek (13de-18de eeuw) / Godelieve Spiessens.* — Schoten : Uitgeverij Universitas, 2018. — 154 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1194477750>

VH: 1479

SA: 2498#17

AP-KC: UM-SP-LUIT-spiessie-1

EHC: 849828 [C5-121 bb]

*Archiv des Militärkommandos der an Belgien abgetretenen Gebiete, ('Bollenien') 1886-1981 / Els Herrebout ; Staatsarchiv [Eupen].* — Brüssel : Generalstaatsarchiv in Eupen, 2023. — 86 p. — (Inventare ; 28)

</docman/dams/d15b85motoPe2>

*Amsterdam in vuur en vlam : het Brandspuitenboek van Jan van der Heyden (1637-1712) / Jan de Klerk ; Erik Schmitz ; Stadsarchief [Amsterdam].* — Zwolle : WBooks, 2023. — 96 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / AMS 8 / 2023 / c / 1

UA-CST: MAG-OW-C 33915

*Stadt und Umwelt : Festschrift zum siebzigsten Geburtstag von Ernst Egli / [inl.] Linus Birchler.* — Erlenbach : Eugen Rentsch Verlag, 1964. — 181 p.

VAi-PS: LAPA 71 L-DE-BIRC 1964

*Alicia Penalba / [inl.] Willi Kreiterling ; Patrick Waldberg ; Alicia Penalba.* — Leverkusen : Städtisches Museum Leverkusen Schloß Morsbroich, 1964. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 883497

MID: Penalba 65/72

*Mattia Moreni / [inl.] Willi Kreiterling ; Hans Platte.* — Leverkusen : Städtisches Museum, 1965. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Titel varieert: Moreni

EHC: 883541

*Zur Generalisierung, Klassifizierung und Stigmatisierung der >Frau als Hexe : ein Beitrag zur Erklärung der Hexenverfolgungen am Beispiel des 'Malleus maleficarum' / Jörg Stange.* — Göttingen : Cuvillier Verlag, 2021. — 613 p.

UA-CST: GES 27 H 73 STAN 2021

*Frans Masereel, Stefan Serneels : zonder woorden: catalogus=\_Frans Masereel, Stefan Serneels : sans mots: catalogue=\_Frans Masereel, Stefan Serneels : ohne Worte: Katalog=\_Frans Masereel, Stefan Serneels : without words: catalog / Adriaan Gonnissen ; Roger Vander Linden ; Frans Masereel Stiftung [Saarbrücken].* — Aarschot : Stedelijk Museum Aarschot, 2023. — 111 p. : ill.

EHC: 883919

*Allart van Everdingen, 1621-1675 : meester van het ruige landschap / [edit.] Christi M. Klinkert ; [edit.] Yvonne Bleyerveld ; Ellis Dullaart ; Erik Hinterding ; Paul Knolle ; Cynthia Osiecki ; Marjan Pantjes.* — Rotterdam : nai010 Uitgevers, 2021. — 208 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281190450>

RUB: 1 R 2 / ALK 6 / 2021 / a / 1

EHC: 868288 [C5-145 ab]

KMSKA: TENT-TC 14116

*Eugeen Van Mieghem (1875-1930) : Antwerpen rond 1899 / Erwin Joos ; Stichting Eugeen van Mieghem Foundation [Antwerp].* — Plaats van uitgave niet gekend : Pandora Publishers, 2021. — 271 p. : ill.

MAS: HB 91.155

KMSKA: MONO-BC 8871

EHC: 870282 [C5-147 ab]

HZS: VIII A 3  
MPM: BL I 175  
<strong>MPM leeszaal  
MPM: BM 42481

*Schelling's political thought : nature, freedom, and recognition* / Velimir Stojkovski. — London : Bloomsbury Academic, 2023. — 230 p.  
UA-CST: FILO 19.7 N-SCHE-STOJ 2023

*The other renaissance : from Copernicus to Shakespeare* / Paul Strathern. — London : Atlantic Books, 2023. — xi, 369 p. : ill.  
RUB: 2 C 4 / 2023 / a / 1  
EHC: 881400 [C5-163 bb]

*Strip by Karel Verhoeven* / [edit.] Nele Buyst. — Ghent : MER.B&L, 2022. — 1 v. niet gepagineerd : ill.  
AP-CMU: CMU 700.8 VERH 2022  
EHC: 883357 [C5-158 aa]

*Franciscus : de weg van eenvoud* / Hein Stufkens. — Utrecht : AnkhHermes, 2013. — 175 p.  
TPC: LZ 290/307

*Nicolas Le Tourneux (1640-1686) : dans l'ombre de Port-Royal* / Eric Suire. — Paris : Honoré Champion, 2022. — 349 p. — (Lumière classique ; 123)  
UA-CST: GES 27 H 73 SUIR 2022

*De liederen van Peter Benoit : eindwerk 3de jaar muziekgeschiedenis* / Gina Sureda. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1984. — 56 p.  
AP-KC: MM-BG-SURED-benoit-1

*Art & Catholicism in the Dutch Republic = Kunst & Katholizismus in der niederländischen Republik* / Esther Meier ; Almut Pollmer-Schmidt ; Städel Museum [Frankfurt am Main] ; Technical University Dortmund. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2023. — 256 p. : ill. — Congres: Frankfurt am Main, 22.02.-24.02.2018  
RUB: 1 D 5 / 2023 / c / 1  
UA-CST: GES 704 G-MEIE 2023  
UA-RG: RG 2020 A 34

*Peasants and proverbs : Pieter Brueghel the Younger as moralist and entrepreneur* / Jamie L. Edwards ; Ruth Bubb ; Christina Currie ; Robert Wenley. — London : Paul Holberton Publishing, 2022. — 108 p. : ill.  
RUB: 1 R 2 / BIR 6 / 2022 / a / 1

*Matisse : The Red Studio* / Ann Temkin ; Dorthe Aagesen. — New York, N.Y. : The Museum of Modern Art, 2022. — 223 p. : ill.  
KMSKA: TENT-TC 14135

*Rebecca Horn* / [edit.] Germano Celant ; [edit.] Nancy Spector ; Giuliana Bruno ; Katharina Schmidt ; [edit.] Stuart Morgan ; Rebecca Horn ; The Solomon R. Guggenheim Foundation [New York, N.Y.]. — New York,

N.Y. : Guggenheim Museum, 1993. — 341 p. : ill. — Titel varieert: Rebecca Horn : the inferno-paradiso switch  
EHC: 883419 [C5-158 aa]  
KdG-SLA: 709 HORN

*William Godwin : a political life* / Richard Gough Thomas. — London : Pluto Press, 2019. — vii, 166 p. — (Revolutionary lives ; 2019: 1)  
UA-CST: PSW 141.7 G-THOM 2019

*Verrukkelijke verraders : een glamourkoppel, het Avondland en de collaboratie* / Erik Thys. — Berchem : EPO, 2023. — 286 p. : ill.  
EHC: 883401 [C5-166 ca]

*Titian's Allegory of marriage : new approaches* / [edit.] Daniel M. Unger. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2022. — 257 p. : ill. — (Visual and material culture, 1300-1700 ; 37)  
RUB: 1 G 2 / TIT 4 / 2022 / a / 1  
KMSKA: MONO-BB 13060

*Diderot, Rousseau and the politics of the arts in the Enlightenment* / Gerardo Tocchini ; [vert.] Martin McLaughlin ; [vert.] Elisabetta Tarantino. — Oxford : Liverpool University Press on behalf of Voltaire Foundation, University of Oxford, 2023. — xxi, 419 p. — (Oxford University studies in the Enlightenment ; 2023: 1)  
UA-CST: T&L 840 F-VOLT:2023,1

*Tot publijcque dienst der studie : boeken uit de Bibliotheca Thysiana* / [edit.] Wim van Anrooij ; [edit.] Paul Hoftijzer. — Hilversum : Verloren, 2023. — 247 p. : ill.  
EHC: 882964 [C5-322 b]  
UA-RG: RG 2132 D 34

*Touch response* / [ill.] Lore Smolders ; [edit.] Isolde Vanhee ; [edit.] Joan Somers Donnelly. — Brussel : Infinitif, 2023. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.  
EHC: 883355 [C5-166 db]

*Nach Dürer : Kunst begegnet Natur bei Hans Hoffmann und Daniel Fröschel* / Ksenija Tschetschik-Hammerl. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2023. — 350 p. : ill. — (Studien zur internationalen Architektur- und Kunstgeschichte ; 198)  
RUB: 1 G 2 / HOF 7 / 2023 / a / 1

*Beethoven : een leven in negen composities* / Laura Tunbridge ; [vert.] Paul Janse. — Amsterdam : Spectrum, 2020. — 269 p. : ill.  
AP-KC: UM-BG-BEETH-tunbrid-1

*Tussen kant en wal : de 19de-eeuwse gordel van Antwerpen: elementen voor een cultuur van de stad* / [edit.] Pieter Uyttenhove ; Antwerpen 93. Open Stad. — Antwerpen : Antwerpen 93 - Open Stad, 1993. — 427 p. : ill.  
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/67452120>

MAS: HB 949.32  
AP-CMU: 28295  
DB: DB 955 UYTT  
KMSKA: ICC 15739  
VAi-PS: LAPA 71 L-BE-UYTT 1993  
UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN-H 70 UYTT 93  
EHC: 575211 [LZ-68 c]  
SA: 105#3473  
UHasselt: 949.3 UYTT 1993

*The living philosophy of Edith Stein* / Peter Tyler. — London : Bloomsbury Academic, 2023. — xvi, 237 p.  
UA-CST: FILO 19.8 N-STEI-TYLE 2023

*Understanding Nancy, understanding modernism* / [edit.] Cosmin Toma. — New York, N.Y. : Bloomsbury Academic, 2023. — xv, 289 p. — (Understanding philosophy, understanding modernism ; 2023: 1)  
UA-CST: FILO 19.8 N-NANC-TOMA 2023

*Urbain Mulkers : Zeichnungen und Gemälde.* — Köln : Belgisches Haus, 1974. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Titel varieert: Urbain Mulkers im Belgisches Haus Köln  
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901825014>  
MID: Mulkers 74/1045  
EHC: 883624  
KMSKA: TENT-TB 3814  
KMSKA: ICC 1151  
KdG-SLA: 709 MULK

*Twee doeken van Antoine Joseph Wiertz in het Koninklijk Legermuseum* / Axel Vaeck. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1986. — p. 27-29. — Overdruk uit Forum Landmacht. 16:5(1986)  
SESA-Mechelen: M.9024 (b)

*Banking and politics in the age of democratic revolution* / Niccolò Valmori. — Oxford : Liverpool University Press on behalf of Voltaire Foundation, University of Oxford, 2023. — xii, 315 p. — (Oxford University studies in the Enlightenment ; 2023: 3)  
UA-CST: T&L 840 F-VOLT:2023,3

*Verbijstering, veelheid, verschil : fundamentele inzichten van actuele filosofen* / Bart Vandenabeele. — Kalmthout : Pelckmans Pro, 2019. — 200 p.  
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1113569578>  
KdG-Zuid: 2 FILOS 157.1 VAND  
EHC: 843224 [C5-112 bb]  
UA-CST: FILO 10 G-VAND 2019

*Maria in beeld : madonna's uit Brugse musea en hospitaal* / Stéphane Vandenberghe. — Brugge : Vrienden van de Stedelijke Musea Brugge, 2012. — 45 p. : ill. — (Museumbulletin ; 32: 2)  
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/845145156>  
MAS: HB 73  
EHC: 501239:2012,2 [C2-152 d]  
MMB: bhk-Algemeen 2012

*Born to be glorified : assumptionist altarpieces in the final phase of the Spanish Reconquista* / Paul Vandenbroeck. — Leuven : Peeters, 2022. — VII, 146 p. : ill.

RUB: 1 O 21 / 2022 / g / 1  
KMSKA: MONO-BB 12939

*Het Landschap : vier internationale landschapsonwerpers = The landscape : four international landscape designers* / Katrien Vandermarliere. — Antwerpen : de Singel, 1995. — 287 p. : ill.  
VAi-PS: LAPA 71 VAND 1995  
MID: Landschapsarchitectuur LAND

*De kleine postruiter* / Willy Vandersteen ; [ill.] Paul Geerts. — Antwerpen : Standaard Uitgeverij, 1990. — 56 p. : ill.  
SESA-Mechelen: M.9078 (b)

*English shop fronts from contemporary source books, 1792-1840* / Jelena Vanoverbeek ; [inl.] David Lean. — Ghent : Jelena Vanoverbeek, 2018. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.  
EHC: 883394

*Habsburg England : politics and religion in the reign of Philip I (1554-1558)* / Gonzalo Velasco Berenguer. — Leiden : Brill, 2023. — XVIII, 344 p. — (Studies in medieval and Reformation traditions : history, culture, religion, ideas ; 238)  
UA-CST: GES 942 H 71 VELA 2023

*Viool (1750) : Benoît Joseph Boussu* / Geerten Verberkmoes. — Gent : 2009. — 47 p. : ill. — Eindwerk: Scriptie. Hogeschool Gent, Departement Conservatorium, Instrumentenbouw ; promotor Buyse, Guy  
VH: 1459

*Hannah Arendt : a very short introduction* / Dana Villa. — Oxford : Oxford University Press, 2023. — 131 p. : ill. — (Very short introductions ; 717)  
UA-CST: FILO 19.8 N-AREN-VILL 2023

*Violins, Vuillaume, 1798-1875 : a great French violin maker of the 19th century* / [edit.] Rémy Campos. — Paris : Musée de la musique, 1998. — 277 p. : ill.  
VH: 1467

*Dubieuze debiteuren* / Erik Vlamincx. — Plaats van uitgave niet gekend : Willem Elsschot Genootschap, 2010. — 15 p. — (W.E.G.-serie ; 61)  
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/793341138>  
UA-CST: MAG-BR-B 5914  
EHC: 743026 [C3-160 d / ds E878]



*De stormachtige zestiende eeuw van Alkmaar en omgeving* / Simone van der Vlugt. — Amsterdam : Prometheus, 2023. — 271 p. : ill.

UA-CST: GES 949.1 H 72 VLUG 2023  
EHC: 883319 [C5-166 cb]

*De schuttersgilden in de Antwerpse Kempen* / Patricia Vansummeren ; Eugene Van Autenboer ; [edit.] Mireille Holsbeke. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 1994. — 26 p. : ill.

MAS: HB 398.1  
EHC: 883582

*Rondom Wilders : portret van de PVV* / Koen Vossen. — Amsterdam : Boom, 2013. — 311 p. — (Publicaties over Nederlandse politiek ; 10)

UA-CST: PSW 329 L-NL-VOSS 2013

*Straffe touren : Belgische topmomenten in de Ronde van Frankrijk* / Geert de Vriese. — Antwerpen : Houtekiet, 2023. — 221 p.

EHC: 883415 [C5-166 ba]

*Laatmiddeleeuwse sporen aan de oever 5 te Antwerpen : eindverslag van een toevalsvondst* / Geert Vynckier ; Brigitte Cooremans ; Koen De Groote ; An Lentacker ; Johan Van Laecke. — Brussel : Agentschap Onroerend Erfgoed, 2023. — 81 p. : ill. — (Onderzoeksrapport agentschap Onroerend Erfgoed ; 259)

[/docman/dams/9b3b7amotoPf4](#)  
<https://anet.be/docman/lvdthumbs/18c5e4motoPaa>  
EHC: 883623

*The 'beauty-truths' of literature : Elemente einer Dichtungstheorie in Aldous Huxleys Essayistik* / Gerhard Wagner. — Münster : Lit, 2001. — 265 p. — ('Human potentialities' : Studien zu Aldous Huxley & zeitgenössischer Kultur ; 3)

UA-CST: MAG-OW-BB 65090

*Koopmanszoon Michiel Heusch op Italiëreis : brieven van het thuisfront (1664-1665)* / Marijke van der Wal. — Hilversum : Verloren, 2019. — 248 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1091630075>  
UA-CST: T&L 839.3 P-HEUS 2019  
EHC: 851510 [C5-118 cb]  
KMSKA: MONO-BB 13048

*Het verhaal van Antwerpen* / Bart De Wever ; Johan Vermant. — Kalmthout : Pelckmans, 2023. — 623 p.

RUB: 2 D 3 / ANT 8 / 2023 / b / 1  
UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN-H 70 WEVE 2023  
EHC: 882844 [LZ-67 d]  
EHC: 882973 [C5-165 ba]  
KMSKA: MONO-BC 8894

*Camillo Sitte et les débuts de l'urbanisme moderne* / Daniel Wiczorek. — Bruxelles : Mardaga, 1981. — 222 p. : ill. — (Architecture et recherches ; 16)

VAI-PS: LAPA 71 WIEC 1981  
UA-CST: ONTW 72 G-WIEC 81

*Supergaaf : de overtuigende taal van Mark Rutte* / Robert Wigt. — Zutphen : Mazirel Pers, 2023. — 190 p.

UA-CST: PSW 323 L-NL-WIGT 2023

*The sculpture of Jacques Lipchitz : a catalogue raisonné* / Alan G. Wilkinson ; [inl.] A.M. Hammacher. — London : Thames & Hudson, 1996-2000. — 2 v. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902528098>  
MID: Lipchitz 2009/335  
1-2  
KMSKA: MONO-BC 2154  
1-2

*Camille De Taye : équilibres précaires: peintures, dessins, estampes, 1974-2013* / Danièle Gilliemon. — Bruxelles : La Pierre d'Alun, 2023. — 141 p. : ill.

EHC: 883894  
EHC: 883895  
Met losse gesigneerde tekening van Camille De Taye

*Leven in letters : over Jan Vermeulen* / Jan Wolkers ; Hans van Straten ; Jan Vermeulen ; Reinold Kuipers. — Arnhem : Gelderse Culturele Raad, 1992. — 161 p. — (Gelderse cahiers ; 1992: 1)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/65851715>  
MPM: O-A-II 460  
EHC: 583033 [C0-085 f]  
C0  
KdG-SLA: 745.3 LEVE

*Het lege land : de ruimtelijke ordening van Nederland, 1798-1848* / Auke van der Woud. — Achtste druk. — Amsterdam : Meulenhoff, 1987. — 686 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/781882969>  
VAI-PS: LAPA 71 L-NL-WOUD 1987  
UA-CST: ONTW 71 G-WOUD 87  
UA-CST: TEW 71 L-NL-WOUD 87  
EHC: 526402 [S4-127 c]

*De familie de Robiano* / Alfons Van Den Wyngaert. — Kapellen : Alfons Van Den Wyngaert, 2023. — 20 p. : ill.

[/docman/dams/693f72motoPaf](#)  
<https://anet.be/docman/lvdthumbs/370aa3motoP0c>  
EHC: 883815

*Transilvane* / Alfons Van Den Wyngaert. — Kapellen : Alfons Van Den Wyngaert, 2023. — 12 p. : ill.

[/docman/dams/a18717motoP79](#)  
<https://anet.be/docman/lvdthumbs/547a1cmotoPee>  
EHC: 883822

*Van Johanna Transilvane tot Gillis Fabry* / Alfons Van Den Wyngaert. — Kapellen : Alfons Van Den Wyngaert, 2023. — 16 p. : ill.

[/docman/dams/b729c3motoPb5](#)  
<https://anet.be/docman/lvdthumbs/fc56demotoP98>  
EHC: 883821

*After-sprawl : onderzoek naar de hedendaagse stad /* Xaveer De Geyter ; Geert Bekaert ; Lieven de Boeck ; Xaveer De Geyter Architecten [Brussel]. — Rotterdam : NAI, 2002. — 255 p. : ill.

VAI-PS: LAPA 71 L-BE-XAVE 2002

DB: DB 915 GEYT

UHasselt: 71 DEGE 2002

*Portret van een man : Michael Sweerts (1618–1664) en de elegante, Brusselse portretkunst /* Lara Yeager-Crasselt. — Plaats van uitgave niet gekend : Hannibal Books, 2023. — 79 p. : ill. — (Phoebus focus ; 21)

UA-CST: MAG-OW-BB 65022

UA-RG: RG 2094 E 19:21

*De zeventiende eeuw /* [edit.] Helmer J. Helmers ; [edit.] Geert H. Janssen ; [edit.] Judith F.J. Noorman. — Herwerkte en vertaalde editie. — Leiden : Leiden University Press, 2021. — 508 p. : ill.

RUB: 2 D 2 / NED 3 / 2021 / c / 1

UA-CST: GES 949.2 H 70 HELM 2021

EHC: 873705 [C5-152 ba]

KMSKA: MONO-BB 13049

*Zoeken naar archieven over metissen en hun familiegeschiedenis /* [edit.] Delphine Lauwers ; [edit.] Ornella Rovetta. — Brussel : Algemeen Rijksarchief en Rijksarchief in de Provinciën, 2023. — 41 p. : ill. — (Zoekwijzers ; 49)

[/docman/dams/d41bdamotoPe7](#)

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/3eba18motoPe9>

EHC: 883813

*Ludovico Guicciardini en zijn Beschrijvinghe van alle de Nederlanden /* H.H. Zwager. — Amsterdam : Drukkerij Bosch, 1968. — 15 p. : ill. — Overdruk uit Nederlandse herdruk in facsimile van de Beschrijvinghe

EHC: 883787

## ""Geschiedenis van de Nederlanden""

*Kursaal en zeedijk : Léon Spilliaert (1881–1946) en atmosferische eenzaamheid bij de zee /* Anne Adriaens-Pannier. — Plaats van uitgave niet gekend : Hannibal Books, 2023. — 111 p. : ill. — (Phoebus focus ; 32)

UA-CST: MAG-OW-BB 65021

EHC: 883261 [C5-166 da]

KMSKA: MONO-BA 4460

*Carmina equestra /* Jef Anthierens ; [medewerker] Joke van den Brandt. — Plaats van uitgave niet gekend : Joke van den Brandt, 1980. — 4 p. (losbladig). — Algemeen Autograaf in Xeroxopie

EHC: 883796

*Antwerpen innoveert : out: Petroleum Zuid; in: Blue Gate Antwerpen /* [edit.] Maarten Bettens ; [edit.] Brecht Lootens ; [edit.] Janine Meijer ; [edit.] Guido Muelenaer ; [edit.] Isabelle Vanachter ; [edit.] Felix Vanvuchelen. — Gent : Snoeck, 2011. — 100 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901607257>

DB: DB 915 BETT

VAI-PS: LAPA 71 L-BE-BETT 2011

UA-CST: MAG-OW-C 23475

EHC: 756519 [C5-010 aa]

SA: 105#3818

UA-CGB: TWET 91 G-BETT 2011

*Re-making the margin : the Master of the David scenes and Flemish manuscript painting around 1500 /* Anne Margreet W As-Vijvers ; [vert.] Diane Webb. — Turnhout : Brepols, 2013. — 783 p. : ill. — (Ars nova: studies in late medieval and Renaissance northern painting and illumination ; 11)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/838627699>

RUB: 1 M 1 / 2013 / a / 1

MPM: BM 42499

EHC: 783824 [C5-049 aa]

KMSKA: MONO-BC 7011

UA-RG: RG 2121 A 19

*Funkties en implicaties van openbare ondersteuningsmechanismen te Mechelen (16de –18de eeuw) /* Marleen Van der Auwera. — Gent : RUGent, 1976. — 135 p. — Eindwerk: Proefschrift voorgelegd tot het bekomen van de Graad van Licentiaat in de Geschiedenis ; promotor W. Brulez

SESA-Mechelen: M.8932 (b)

*'Avec le noble crayon...': lettres de James Ensor à la famille Rousseau /* [edit.] Jean-Philippe Huys ; [medewerker] Xavier Tricot ; [inl.] Sabine Taevernier ; [inl.] Herwig Todts. — Bruxelles : Peter Lang, 2021. — 696 p. : ill. — (Cahiers des Musées royaux des beaux-arts de Belgique ; 23)

KMSKA: MONO-BB 13069

*Barokke influencers : Jezuieten, Rubens en de kunst van het overtuigen /* [edit.] Pierre Delsaerd ; [edit.] Esther Van Thielen ; [medewerker] Nils Büttner ; [medewerker] Bea Cantillon ; [medewerker] Ria Fabri ; [medewerker] Piet Lombaerde ; [medewerker] Guido Marnef ; [medewerker] Hubert Meeus ; [medewerker] Hildegard Van de Velde ; [medewerker] Herman Van Goethem ; [medewerker] Joris Van Grieken ; [medewerker] Steven van Impe ; [medewerker] Tine Van Osselaer ; [medewerker] Marc Van Vaeck ; [medewerker] Johan Verberckmoes ; [medewerker] Bert Watteeuw. — Veurne : Hannibal, 2023. — 207 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2023 / b / 1

MPM: BM 42496

MPM: BL I 188

EHC: 882338 [C5-157 aa]

KMSKA: TENT-TC 14111

UA-RG: RG 2126 F 38

*Baroque influencers : Jesuits, Rubens, and the arts of persuasion* / [edit.] Pierre Delsaerd ; [edit.] Esther Van Thielen ; [medewerker] Nils Büttner ; [medewerker] Bea Cantillon ; [medewerker] Ria Fabri ; [medewerker] Piet Lombaerde ; [medewerker] Guido Marnef ; [medewerker] Hubert Meeus ; [medewerker] Hildegard Van de Velde ; [medewerker] Herman Van Goethem ; [medewerker] Joris Van Grieken ; [medewerker] Steven van Impe ; [medewerker] Tine Van Osselaer ; [medewerker] Marc Van Vaec ; [medewerker] Johan Verberckmoes ; [medewerker] Bert Watteuw. — Veurne : Hannibal, 2023. — 207 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2023 / a / 1

EHC: 882339 [C5-157 aa]

UA-RG: RG 2126 F 37

*Interieur met zwembad = Interior with swimmingpool* / Geert Bekaert. — Kortrijk : Stichting Interieur, 1994. — 21 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901528721>

VAi-PS: LAPA 747 BEKA 1994

EHC: 621443 [C0-166 e]

CO

*Gesprek met Vic Gentils* / Ludo Bekkers. — Leuven : Streven, 1967. — p. 880-888 : ill. — Overdruk uit Streven. 20:2,9 (juni 1967)

EHC: 883620

MID: orangerie-balustrade

*Geluit in Antwerpen tijdens het Ancien Régime* / Godelieve Spiessens ; [inl.] Nadine Duymelinck ; Belgische Luitacademie [Edegem]. — Borgerhout : Cantiga, 2009. — 123 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/416431111>

AP-KC: LM-MG-VLAAN-spiessie-1

AP-KC: UM-SP-LUIT-spiessie-1

RUB: 3 L 2 / 2009 / a / 1

VH: 1477

EHC: 725616 [C3-898 c]

SA: 105#125

MMB: ic-Muziek

*Belgische meesters : Ensor, Delvaux, Magritte* / [compil.] Claire Leblanc ; [compil.] Jan Rudolph de Lorm. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2021. — 108 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 14121

*De Unitas tuinwijk te Deurne van architect Eduard Van Steenberghe beschouwd in het geheel van de geschiedenis van de tuinwijken in België* / Channah Bentein. — Gent : Rijksuniversiteit Gent Hoger Instituut voor Kunstgeschiedenis en Oudheidkunde, 1980. — 188 p. : ill.

VAi-PS: LAPA 711.417 BENT 1980

*Commissarissen-deciseurs te Maastricht* / Louis Berkvens. — Hilversum : Verloren, 2023. — 105 p. — (Procesgidsen ; 12)

UA-CST: GES 949.08 MAASTRICHT-H 71 BERK 2023

*Canon van 700 jaar Joods Nederland* / Tirtsah Levie Bernfeld ; Bart Wallet. — Zutphen : Walburg Pers, 2023. — 224 p. : ill.

UA-CST: GES 949.2 H 72 BERN 2023

*Het financieel beleid van de openbare onderstand te Mechelen tijdens de Franse periode (1797-1814)* / Stephan Blinkx. — Brussel : VUBrussel, 1982. — 98 p. : ill. — Eindwerk: Proefschrift tot het bekomen van de Graad van Licentiaat in de Geschiedenis ; promotor E. Scholliers

SESA-Mechelen: M.9068 (b)

*La maison de Rubens : reconstitution* / Henri Blomme. — Anvers : G. Hermans, 1910. — 8 p., 14 ongenummerde pagina's platen : ill. — Titel varieert: Pavillon de la ville d'Anvers à l'exposition de Bruxelles 1910 : la maison de Rubens

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901152067>

AP-CMU: 2396

In archief: Z 25

AP-CMU: 11494

In archief: Z 34

KMSKA: PREC-PA 12

VAi-PS: LAPA-PREC-D 36

UA-CST: MAG 102.2.4.22

EHC: H 96607 [S0-171 a / ds d 153]

EHC: H 30387 [S3-950 a]

SA: 105#640

*The camera series : Thomas Bogaert* / [edit.] Hanneke Skerath ; Douglas Fogle. — Bruges : Die Keure, 2018. — 103 p. : ill.

EHC: 883887

*Bosch e l'altro Rinascimento* / [edit.] Bernard Aikema ; [edit.] Fernando Checa Cremades. — Milano : 24 Ore cultura, 2022. — 350 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / BOS 3 / 2022 / b / 1

*In praise of failure : four lessons in humility* / Costica Bradatan. — Cambridge, Mass. : Harvard University Press, 2023. — 273 p.

UA-CST: FILO 148.7 G-BRAD 2023

*De amazone van de Franse revolutie : het verhaal van Théroigne de Méricourt* / Luc Van den Broeck ; Sarah De Grauwe. — Antwerpen : Uitgeverij Vrijdag, 2023. — 252 p. : ill.

EHC: 883382 [C5-166 db]

*Bruegel & l'Italia : proceedings of the international conference held in the Academia Belgica in Rome, 27-28 September 2019 = Bruegel and Italy : proceedings of the international conference held in the Academia Belgica in Rome, 27-28 September 2019* / [edit.] Tine Luk

Meganck ; [edit.] Sabine van Sprang ;  
[medewerker] Maria Clelia Galassi ; Academia Belgica  
[Roma]. — Leuven : Peeters, 2023. — XXIII, 221 p. :  
ill. — (Studia Academiae Belgicae ; 3)

RUB: 1 D 5 / 2023 / d / 1

*Bruegel und seine Zeit* / [edit.] Laura Ritter ;  
[edit.] Emily J. Peters ; [inl.] Jan Jambon ; [inl.] Klaus  
Albrecht Schröder ; [medewerker] Koenraad  
Jonckheere ; [medewerker] Stephanie Porras ;  
[medewerker] Christina Schaaf-Fundneider. —  
München : Hirmer, 2023. — 240 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / WEN 3 / 2023 / a / 1

KMSKA: TENT-TC 14122

*Centenaire de la naissance de Eugène Ysaye, 16 juillet  
1858–12 mai 1931* / Conservatoire royal de musique de  
Liège ; Belgique. Ministère de l'instruction publique. —  
Liège : Georges Thone, 1958. — 97 p. : ill. — Titel  
varieert: Eugène Ysaye, 1858–1958

VH: 1488

*Inventaire des Archives du Ministère de l'intérieur : Police  
générale du royaume: dossiers des commissaires de  
police, 1919–2001* / Arnoud Charon. — Brussel :  
Archives générales du royaume, 2022. — 229 p. —  
(Inventarissen ; 698)

[/docman/dams/c9cbc9motoPd3](#)

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/eeeb3amotoPbf>

EHC: 883635

*Jules Van Nuffel and his music* / Robert Chase. — New  
York, N.Y. : Columbia University, 1978. — 286 p. —  
Algemeen Submitted in partial fulfillment of the  
requirements for the degree of Doctor of Education in  
Teachers College, Coluùbia University ; algemeen  
Typoscript

AP-KC: UM-BG-VANHU-chase-1

AP-KC: MM-ES-CHASE-julesva-1

*Antoni : Van Leeuwenhoek en de microwereld* / Tiemen  
Cocquyt ; Wim van Egmond ; Sietske Fransen ; Amto  
Haarhuis ; Mienieke te Hennepe ; Tim Huisman ; Eric  
Jorink ; Pamela MacKenzie ; Robert Zwijnenberg. —  
Zwolle : WBooks, 2023. — 127 p. : ill.

UA-CDE: BMED 57.086 G-COCQ 2023

EHC: 882997 [C5–155 ab]

*Een monografische benadering van de Mechelse  
kunstschilder Lucas Franchois de Jonge (1616–1681)* /  
Heidi Colsoel. — Leuven : KULeuven, Faculteit van de  
Letteren en de Wijsbegeerte, 1986. — 2 v. : ill. —  
Eindwerk: Verhandeling tot het verkrijgen van de  
Graad van Licentiaat in de Oudheidkunde en  
Kunstgeschiedenis ; promotor H. Vlieghe

SESA-Mechelen: M.8930 (b)

*Felix Timmermans, de Profeit : de Profeit in het Mechels  
dialekt verklankt* / Johan de Coninck. — Mechelen : De  
Coninck, 1988. — Ill.

SESA-Mechelen: M.8988 (b)

*Copyright Rubens : Rubens en de grafiek* / [edit.] Nico  
Van Hout ; [medewerker] Paul Huvenne. — Gent :  
Ludion, 2004. — 175 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902131341>

AP-CMU: CMU 700.8 RUBE 2004

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2004 / i / 1

MPM: PMP 2004:9

MPM: BL I 192

<strong>leeszaal MPM

MPM: BM 41780

KMSKA: LZ 069 KMSKA '2004'

KMSKA: LZ 7 Rubens '2004'

KMSKA: TENT-TC 7591

KMSKA: EP-KC 209

UA-CST: MAG-OW-C 8405

EHC: 669649 [C0–289 a]

*Uit het oog... : acht jeugdboekenautoeurs uit het  
interbellum* / [edit.] Toin Duijx ; Bernadette Custers ;  
Marianne Dekker ; Anne Evertsen ; Trees Piersma ;  
Caro Imming ; Erik Rijks ; Marjan Arts ; Marlijne  
Hemelaar. — Leiden : Rijksuniversiteit Leiden. Sectie  
Kind en Media. — 209 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1194474594>

UA-CST: MAG-OW-BB 65219

EHC: 668763 [C0–309 e]

IL: SECU-DUIJ

*Karel Verschaeren 1881–1928 : kunstschilder, kopiist,  
restauranteur* / Leo Van Damme. — Mechelen : Leo Van  
Damme, 1989. — 129 p. : ill.

SESA-Mechelen: M.9057 (b)

*Het Mechelse oorlogsverhaal (1938–1946) : het leven in  
een stad om en ronde de Tweede Wereldoorlog* / Sabine  
Deboosere. — Leuven : KULeuven, Faculteit van de  
Letteren en Wijsbegeerte, 1989. — 174 p. : ill. —  
Eindwerk: Verhandeling tot het behalen van Licentiaat  
in de Geschiedenis ; promotor dr. E. Lamberts ;  
promotor dr. M. Van den Wijngaert

SESA-Mechelen: M.9066 (b)

*Louis David : son école et son temps* / Etienne Jean  
Delécluze ; [inl.] Jean-Michel Leniaud ;  
[medewerker] Anne Sefrioui. — Plaats van uitgave niet  
gekend : Klincksiek, 2019. — 460 p. : ill. — (Collection  
Les mondes de l'art ; 13)

UA-CST: MAG-OW-BB 65229

*'Verrek, dat is 't' : het strijdvaardige leven van  
nobelprijswinnaar Martinus Veltman* / Dirk van Delft. —  
Amsterdam : Prometheus, 2023. — 364 p. : ill.

UA-CGB: TWET 001 G-DELFT 2023

*Raphaël : La belle jardinière* / Vincent Delieuvin. —  
Paris : Louvre éditions, 2021. — 47 p. : ill. — (Collection  
Solo ; 74)

RUB: 1 G 2 / RAF 2 / 2021 / a / 1



*Met de helm geboren : memoires van een filmmaker /* Dominique Deruddere. — Antwerpen : Uitgeverij Vrijdag, 2023. — 303 p. : ill.

EHC: 883372 [C5-166 bb]

*'Alles wat ik vertel, zal eenzaam moeten zijn': over Brief uit Huize Algra (De landkruiser) en Brief uit het verleden van Gerard Kornelis van het Reve /* Frank van Dijk. — Leiden : Uitgeverij Fragment, 2023. — 52 p.

EHC: 883534 [C5-166 ea]

*Rembrandt et la jeune fille de Varsovie /* Edouard Dor. — Paris : Michel de Maule, 2014. — 70 p. : ill. — (Collection Le studio ; 2014: 2)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/949803312>

RUB: 1 G 1 / REM 2 / 2014 / d / 1

KMSKA: MONO-BB 13063

*Jean Ray en Seine /* François Ducos. — Troesnes : Corps 9 éditions, 1986. — 141 p. : ill. — (Collection 'Images'; 1986: 1)

EHC: 883724

Met 1 losse prent van Jean-Michel Nicolle.

*Verzwegen verlangen : een geschiedenis van homoseksualiteit in België /* Wannes Dupont ; Elwin Hofman ; Jonas Roelens ; [medewerker] Paul Borghs ; [medewerker] Bart Eeckhout. — Antwerpen : Uitgeverij Vrijdag, 2017. — 300 p. : ill. — Algemeen Met lit. opg.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1001959444>

RUB: 2 D 2 / NED 3 / 2017 / a / 1

UA-HB: CST-SW-DHOEA

UHasselt: 613.88 DUPO 2017

EHC: 821442 [C5-085 cb]

ROSA: A m/108

ROSA: Recensie

*Dutch Golden Age(s) : the shaping of a cultural community /* [edit.] Jan Blanc. — Turnhout : Brepols, 2020. — 243 p. : ill. — (Gouden Eeuw : new perspectives on Dutch seventeenth-century art ; 1)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1260239307>

RUB: 1 F 3 / NED 3 / 2020 / a / 1

UA-CST: GES 949.2 H 73 BLAN 2020

KMSKA: MONO-BC 8908

*Art nouveau : architectuur in Antwerpen /* Alex Elaut ; [medewerker] Mario Baeck ; [medewerker] Tom Peeters. — Antwerpen : Alex Elaut, 2023. — 136 p. : ill.

VAi-PS: LAPA 72 L-BE-ANTW 2023

EHC: 883539 [C5-166 cb]

EHC: 883540

*De Elsschottianen : nazaten, vrienden en bewonderaars over Willem Elsschot: een bloemlezing uit de vijftig nummers van het ledenblad Achter de schermen /* [edit.] Vic van de Reijt ; [edit.] Koen Rymenants. — Antwerpen : Willem Elsschot Genootschap, 2023. — 286 p. : ill. — (WEG-serie ; 106)

EHC: 883762 [C5-167 bb]

*De tol te Rupplemonde en int wiel 1541-1542 en 1547-1548 /* Kris Van Esbroeck. — Leuven : KULeuven, 1968. — 284 p. — Eindwerk: Verhandeling tot het bekomen van de Graad van Licentiaat in de Letteren en Wijsbegeerte (Moderne Geschiedenis)

SESA-Mechelen: M.9016 (b)

*Le guerrier de la beauté : entretiens avec Hugo de Greef et Jan Hoet /* Jan Fabre ; [vert.] Willy Devos. — Paris : L'Arche, 1994. — 167 p. : ill. — Oorspronkelijke titel: Gepsrekken met Jan Fabre

EHC: 883721 [C5-167 eb]

*Filips II en de strijd om Europa : oorlog en opstand in de zestiende eeuw /* [edit.] Kevin Gony ; [edit.] Natasja Peeters ; [inl.] Geoffrey Parker. — Tiel : Lannoo, 2022. — 331 p. : ill.

RUB: 2 D 2 / NED 3 / 2022 / e / 1

KdG-Zuid: 4 GES 926.2 GONY

EHC: 881778 [C5-163 ba]

KMSKA: MONO-BB 13050

UA-CST: GES 949.1 H 72 GONY 2022

*Flor van Reeth (1884-1975) en zijn vrienden: Felix Timmermans, Eugene Yoors, Jan Wouters, Frans Mertens, Ronald de Preter /* [edit.] Marc Browaey. — Antwerpen : District Deurne, 1997. — 160 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901754361>

VAi-PS: LAPA 72 N-BE-REET 1997

UA-CST: ONTW 72 G-BROW 97

EHC: 601308 [C0-133 a]

Basiswerk ; Folder

KMSKA: TENT-TC 14110

*Frans Masereel und seine Arbeiten für die Presse : Katalog zur Gemeinschaftsausstellung /* Frans Masereel Stiftung [Saarbrücken]. — Wadgassen : Stiftung Saarländischer Kulturbesitz, Deutsches Zeitungsmuseum, 2015. — 196 p. : ill.

EHC: 883927

*Over stadsontwikkeling tusschen Loire en Rijn gedurende de middeleeuwen /* François Louis Ganshof. — Antwerpen : N.V. Standaard-Boekhandel, 1941. — 91 p. : ill. — (Verhandelingen van de Koninklijke Vlaamse Academie voor Wetenschappen, Letteren en Schone Kunsten van België. Klasse der Letteren ; 1)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/781553054>

UA-RG: RG-S 2:1

RUB: 2 C 3 / 1941 / a / 1

VAi-PS: LAPA 71 GANS 1941

UA-CST: MAG-UIA-C 525

EHC: A 107410:[B],1 [S0-308 b]

SA: 228#7847

*Openbare werken te Mechelen tijdens het bewind van Margaretha van Oostenrijk (1507-1530) /* Marjan Geys. — Brussel : VUBrussel, Faculteit der Letteren en Wijsbegeerte, 1987. — 276 p. : ill. — Eindwerk: Proefschrift aangeboden tot het verkrijgen van de

Graad van Licentiate in de Geschiedenis ; promotor E. Scholliers

SESA-Mechelen: M.8957 (b)

*Eduard Van Steenberghe. Voor 't volk - Door 't volk: zeven verbouwingen te Kalmthout* / Gert Van Ginneken. — Antwerpen : 1998. — 2 v. : ill. — Eindwerk: Eindverhandelingen HA-Henry van de Velde-Instituut : architectuur ; 1998: 59

VAi-PS: LAPA 72 N-BE-STEE 1998

UA-CST: MAG-TH 740

1-2

*Historical atlas of Antwerp : between aspiration and achievement* / Ilja Van Damme ; Hilde Greefs ; Iason Jongepier ; Tim Soens ; GISistorical Antwerp. — Bussum : Uitgeverij Thoth, 2022. — 79 p. : ill. — (Historical atlases ; 2022: 1)

MAS: HB 528

*Historische atlas van Antwerpen : stad van droom en daad* / Ilja Van Damme ; Hilde Greefs ; Iason Jongepier ; Tim Soens ; GISistorical Antwerp. — Bussum : Uitgeverij Thoth, 2022. — 79 p. : ill. — (Historische atlases ; 2022: 1)

UA-HB: CD-ADM-ADCOM

MAS: HB 528

AP-CMU: CMU 519 ANTW 2022

RUB: 2 D 3 / ANT 8 / 2022 / a / 1

MPM: BL J 27

<strong>MPM Leeszaal

DB: DB 955 DAMM

AP-NOO: NOORD 949.32 DAMM 2022

UA-CST: PREC 93 G-DAMM 2022

UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN-H 70 DAMM 2022

EHC: 875708 [C5-321 b]

EHC: 875709 [LZ-66 a]

KdG-Zuid: 4 GES 938.1 ANTWERP DAMM

SA: 4501#6

*James Ensor : an intimate portrait* / [edit.] Sabine Taevernier ; Susan M. Canning ; Herwig Todts ; Xavier Tricot. — New York, N.Y. : Gladstone Gallery, 2021. — 141 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 10442

*Lutgart De Meyer : a river in a room* / Liesbet Waegemans. — Gent : Posture Editions, 2019. — 127 p. : ill. — (Posture editions ; 31). — Titel varieert: Daily pleasures

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1113600848>

AP-CMU: CMU 700.8 MEYE 2019

MID: De-Meyer 2019/374

KMSKA: TENT-TC 14131

UA-CST: MAG-OW-C 27392

EHC: 842780 [C5-120 ab]

KdG-SLA: 709 DEME

*Les miracles de Saint Martin* / Grégoire de Tours ; [edit.] Luce Pietri ; [medewerker] B. Krusch. — Paris : Les éditions du Cerf, 2023. — 468 p. — (Sources chrétiennes ; 635)

UA-RG: RG-SE 265:635

*Descrittione di tutti i Paesi Bassi* / Lodovico Guicciardini ; [edit.] Dina Aristodemo. — Roma : Edizione di storia e letteratura, 2020. — 2 v. : ill. — (Temi e testi ; 182(=v. 1)) ; (Temi e testi ; 183(=v. 2))

UA-CST: IBW 09 G-GUIC 2020

MPM: BM 36330

*Historiek van het Algemeen Ziekenhuis Stuivenberg* / Charles Hancké. — Antwerpen : AZ Stuivenberg, 1997. — 358 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901821918>

AP-NOO: GW 61.09 HANC 1997

DB: DB 955 HANC

VAi-PS: LAPA 725.5 HANC 1997

EHC: 602614 [C0-135 a]

C0

KdG-Zuid: 4 GES 938.1 ANTWERP

SA: 4501#22

*Henri Michaux : Aquarelle, Temperabilder, Federzeichnungen, Mescalinezeichnungen* / Galerie Daniel Cordier [Frankfurt a/M]. — Frankfurt a/M : Galerie Daniel Cordier, 1959. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 883436

*Het pluriversum van Lucien Goethals* / [edit.] Jelle Dierickx ; [edit.] Rebecca Diependaele ; [medewerker] Herman Sabbe ; [medewerker] Filip Rathé ; [medewerker] Philip Sioen ; [medewerker] Hallveig Ágústsdróttir. — Leuven : Matrix Centrum voor Nieuwe Muziek, 2016. — 63 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-GOETH-diepend-1

EHC: 883879

*Een naekt beeldt op een marmore matras seer schoon : het dagboek van een 'grand tour' (1649-1651)* / Arnout Hellemans Hooft ; [edit.] E.M. Grabowsky ; [edit.] P.J. Verkruijsse. — Hilversum : Verloren, 2001. — 231 p. — (Egdocuments ; 23)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/899021953>

RUB: 2 D 1 / 2001 / a / 1

UA-CST: T&L 839.3 P-HOOF 2001

EHC: 645773 [C0-223 d]

KMSKA: MONO-BB 13051

*Hitler en ik* / Boudewijn van Houten. — Nijmegen : Uitgeverij Flanor, 2023. — 159 p. — (Flanorreeks ; 117)

EHC: 883877

*John Flanders - Jean Ray, l'unité double* / Arnaud Huftier. — Modave : Le Hêtre pourpre, 1998. — 317 p. — (La bibliothèque d'Alice ; 1998: 1)

EHC: 883735 [C5-167 db]

*Inventaris van notariële archieven van de provincie Antwerpen, 1464–1996* / Rijksarchief in België [Brussel]. — Brussel : Het Rijksarchief in België, 2023. — 2843 p.

[/docman/dams/e61aeemotoPcd](#)

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/fc395dmotoPda>

EHC: 883669

*Early Netherlandisch carved altarpieces, 1380–1550 : medieval tastes and mass marketing* / Lynn F. Jacobs. — Cambridge : Cambridge University Press, 1998. — XV, 352 p. : ill.

MAS: HB 73

*Inventaire des archives de la Poste : partie 2 (versement 2017), XVIIIe-XXe siècles* / Madeleine Jacquemin. — Bruxelles : Archives générales du royaume, 2022. — 100 p. — (Inventarissen ; 689). — Titel varieert: Inventaire des archives de la Poste : partie 2 (versement 2017), 18e-20e siècles

[/docman/dams/f59f1bmotoPfe](#)

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/e533aamotoP6d>

EHC: 883803

*Raoul Dekeyser, 1979–1985* / Roland Jooris ; Wijnand Sengers ; [edit.] Willem Verstraeten. — Brussel : Museumfonds van het Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap, 1986. — 51 p. : ill.

EHC: 883511 [C5–158 aa]

*A choreographer's score : Fase, Rosas danst Rosas, Elena's aria, Bartók* / Anne Teresa de Keersmaecker ; Bojana Cvejić ; [comp.] Steve Reich ; [comp.] Béla Bartók. — Brussels : Mercatorfonds/Rosas, 2012. — 245 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/904747169>

UA-HB: CST-LET-LAETT

AP-KC: UD-DBG-DEKEE-choreog-5

1–5

AP-KC: LD-DBG-DEKEE-choreog-5

1–5

EHC: 762119 [C5–019 aa]

Basiswerk; 4 dvd-video('s)

*Drumming & rain : a choreographer's score* / Anne Teresa De Keersmaecker ; Bojana Cvejić. — Brussels : Mercatorfonds/Rosas, 2014. — 193 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/917170876>

AP-KC: LD-DBG-DEKEE-drummin-4

1–4

EHC: 795618:1 [C5–068 ab]

Basiswerk

EHC: 795618:2 [C0–549 a]

3 dvd-video('s)

*Mitten wir im Leben sind Bach6Cellosuiten* : Boštjan Antončič, Anne Teresa De Keersmaecker, Marie Goudot, Julien Monty, Michaël Pomero, Jean-Guihen Queyras / [fotograaf] Anne Van Aerschot ; Wannes Gyselinck ; Floor Keersmaekers ; Jan Vandenhouwe. — Brussels : Rosas, 2017. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Titel varieert: Mitten wir im Leben sind / Bach 6 Cellosuiten

: Boštjan Antončič, Anne Teresa De Keersmaecker, Marie Goudot, Julien Monty, Michaël Pomero, Jean-Guihen Queyras

AP-KC: LD-DGEZ-ROSAS-dekeers-1

AP-KC: LD-DBG-DEKEE-mittenw-1

AP-CMU: CMU 791 ROSA 2017

EHC: 879507 [C1–063 m]

KdG-SLA: 791.42 ROSA

UA-CST: MAG-OW-BB 64537

*Quel bordel : de geschiedenis van de prostitutie in de Belgische steden* / Diane De Keyzer. — Gent : Borgerhoff-Lamberigts, 2023. — 508 p. : ill.

UA-CST: PSW 301.185 L-B-KEYZ 2023

SA: 4501#1

DB: DB 930 KEYZ

EHC: 880599 [C5–162 cb]

*Kiezen voor Vincent : van familieverzameling tot Van Gogh Museum* / [edit.] Lisa Smit ; [edit.] Hans Luijten ; [medewerker] Fleur Roos Rosa de Carvalho ; [medewerker] Anita Vriend ; [medewerker] Roelie Zwikker. — Bussem : THOTH, 2023. — 143 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 14115

*Graveurs en uitgevers Sadeler : catalogus* / Isabelle de Ramaix. — Brussel : Koninklijke Bibliotheek Albert I, 1991. — 68 p. : ill. — (Catalogus ; 233)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902505764>

UA-CST: MAG-OW-B 23754

MPM: BM 36344

EHC: 569607 [C0–045 a]

KMSKA: TENT-TB 7440

*Jacob Jordaens (1593–1678) : schilderijen en wandtapijten* / Nora De Poorter ; Roger-A. d' Hulst ; Marc Vandenvan ; [edit.] Hans Devisscher ; Koninklijk Museum voor Schone Kunsten [Antwerpen] ; Kunsthistorische Musea [Antwerpen]. — Brussel : Gemeentekrediet, 1993. — 309 p. : ill. — (Jacob Jordaens (1593–1678) ; 1)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901953629>

RUB: 1 G 1 / JOR 3 / 1993 / a / I / 1

Eveneens verschenen in het Frans (R 93/39 - 1 G 1 / JOR 3 / 1993 / c / 1). Eveneens verschenen in het Engels (R 93/38 - 1 G 1 / JOR 3 / 1993 / b / I / 1).

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 1993 / b / I / 1

KvG: KvG 7.071 JORD

AP-CMU: CMU 700.8 JORD 1993

MPM: BL I 196 (1)

<strong> leeszaal MPM

MPM: PK-A 3893 (1)

MMB: sk-JORD

*Bram Bogart* / Arsèn Pohribny ; Lens Fine Art [Antwerpen]. — Antwerpen : Lens Fine Art, 1973. — 1 Folder : ill.

EHC: 883783

*Mechelen versus Antwerpen : de strijd om het bezit en het behoud van de stapels voor vis, zout en haver, 1233-1467* / Marc De Laet. — Brussel : VUBrussel, Faculteit der Letteren en Wijsbegeerte, 1986. — 162 p. — Eindwerk: Eindwerk tot het verkrijgen van de Graad van Licentiaat in de Geschiedenis ; promotor Baerten J.

SESA-Mechelen: M.8933 (b)

*Broederschap : vrijmetselaars en hun loges* / Herwig De Lannoy. — Mechelen : Uitgeverij ElenA, 2022. — 272 p. : ill.

UA-CST: FILO 141.7 G-LANN 2022

TPC: LZ 300/260

SESA-Mechelen: M.12215 (a)

*Honoré d'O : No Polliplan Tic-tac space (Si le langage remplace le titre)* / Chrystelle Desbordes ; Le Parvis. Centre d'art contemporain [Ibos]. — Ibos : Parvis, 2012. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Supplement van: Semaine, revue hebdomadaire pour l' art contemporain n°291 = 5(2012)

EHC: 883786

*Spinoza's ethics : a guide* / Michael Lebuffe. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2023. — xii, 295 p. — (Oxford guides to philosophy ; 2023: 2)

UA-CST: FILO 19.7 N-SPIN-LEBU 2023

*Un réformé aux éneilles en 1590* / R.-O. Lecomte. — Malines : Lecomte, 1988. — 42 p.

SESA-Mechelen: M.8997 (b)

*Het leven van Vader Tamboer, marktzanger : met foto's en originele liedjesteksten, met dank aan Willem Bauwens, Tamboers flink van de tongriem gesneden zoon* / [edit.] Freek Neyrinck. — Eeklo : Taptoe, 1978. — 120 p. : ill. — Titel varieert: Het leven van vader Tamboer, marktzanger : met foto's en liedjesteksten

EHC: 883853

*Inventaire des archives du Grand Conseil des Pays-Bas à Malines : série dossiers de procès de Namur nos 3001-3500, 1492-1776* / Dirk Leyder ; [medewerker] Guy Vander Ghinst. — Brussel : Archives générales du royaume, 2022. — 108 p. — (Inventarissen ; 699)

[/docman/dams/4d2fd6motoP30](#)

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/a6c6e0motoP1b>

EHC: 883636

*Die Neubesetzung der Hofkapellmeisterstelle am Kaisershof in den Jahren 1567-1568 : Palestrina oder Monte?* / Robert Lindell. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1985. — Overdruk uit Studien zur Musikwissenschaft. 36(1985)

SESA-Mechelen: M.9025 (b)

*The drawings of Peter Paul Rubens : a critical catalogue* / Anne-Marie Logan ; [medewerker] Kristin Lohse Belkin. — Turnhout : Brepols, 2021. — 3 v. in 6 band(en) : ill. — (Pictura nova : studies in 16th and 17th century Flemish painting and drawing ; 22 (= v. 1)) ; (Pictura nova : studies in 16th and 17th century Flemish painting and drawing ; 23 (= v. 2))

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281879146>

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2021 / d / I-II, 1-2 / 1

1:1-2, 2:1-2

UA-CST: MAG-OW-C 30373

1-2

MPM: BM 42476

EHC: 867168 [C5-144 ab]

1-2

KMSKA: MONO-BC 8656

1

*Louis Mettwie (1855-1942) : bewogen burger en visionair burgemeester in Molenbeek* / [edit.] Anne Morelli. — Gent : Skribis, 2022. — 195 p. : ill.

UA-CST: PSW 323 L-B-MORE 2022

EHC: 877104 [C5-156 bb]

*Luc Peire* / Paleis voor Schone Kunsten [Brussel] ; Palais des beaux-arts [Bruxelles]. — Brussel : Paleis voor Schone Kunsten, 1949. — 1 v. (niet gepagineerd). — Algemeen Keerdrak

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902202489>

EHC: 883869

KMSKA: TENT-TA 6751

*Historische canon van Leuven* / Edward De Maesschalck ; Jenny Geysen ; Francis Méan. — Leuven : Lions Leuven Erasmus VZW, 2022. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 883369 [C5-156 ab]

*Zijn naam was Clement Dielis : de Zwarte Hand, de jonge leider en het verzet tegen de nazi's* / Tjen Mampaey ; [inl.] Bruno De Wever. — Berchem : Mammoet, 2022. — 210 p. : ill.

EHC: 883388 [C5-166 ea]

*La máquina Magritte* / [edit.] Guillermo Solana. — Plaats van uitgave niet gekend : Ludion, 2021. — 208 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 14137

*Sawa, sawa : met Marc Sleen op Kenia-safari* / Elisabeth Marain ; Frans van Isacker. — Antwerpen : Standaard Uitgeverij, 1986. — 160 p. : ill.

SESA-Mechelen: M.9074 (b)

*Locomotive : textualisation* / Jelle Martens. — Brussel : Infinitif, 2021. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 883370 [C5-158 aa]

*Peter van Lint (1609-1690) : Zeichnungen eines Künstlermigranten zwischen Antwerpen und Italien* / Eckhard Leuschner. — Würzburg : Julius-Maximilians-Universität Würzburg, Institut für Kunstgeschichte, Lehrstuhl für Neuere und Neueste



Kunstgeschichte, 2022. — 38 p. : ill. — Algemeen  
Begleitend zur internationalen Tagung 'Peter van Lint  
(1609–190) im Kontext: niederländische und deutsche  
Zeichner der 1620er bis 1640er Jahre in Italien', 12.  
und 13. Oktober, organisiert vom Institut für  
Kunstgeschichte der Julius-Maximilians-Universität  
Würzburg (Prof. Dr. Eckhard Leuschner) und der  
Kunstakademie Stuttgart (Prof. Dr. Nils Büttner)

RUB: 1 R 2 / WUE 7 / 2022 / aa / 1 / afd. dozen

*Politiek, prestige en vermogen : de Mechelse magistraat,  
1520–1577* / Marleen Mast. — Leuven : KULeuven,  
Faculteit van de Letteren en Wijsbegeerte, 1990. — 2 v.  
in 1 band(en) : ill. — Eindwerk: Verhandeling tot het  
verkrijgen van de Graad van Licentiaat in de  
Geschiedenis ; promotor Prof. Dr. R. Van Uytven ;  
promotor Prof. Dr. H. van der Wee

SESA-Mechelen: M.9080 (b)

*Nu ben ik er nog : autobiografische columns* / Dick  
Matena. — Oosterhout : Uitgeverij L, 2023. — 204 p. :  
ill.

EHC: 883885

*Financieel beheer, economische politiek en bourgondische  
welvaart, Mechelen, 1439–1490* / Wenceslaus  
Mertens. — Leuven : KULeuven, Faculteit van de  
Letteren en de Wijsbegeerte, 1985. — 2 v. — Eindwerk:  
Verhandeling aangeboden tot het verkrijgen van de  
Graad van Licentiaat in de Geschiedenis ; promotor E.  
Van Cauwenberghe

SESA-Mechelen: M.8886 (b)

*Jan Olieslagers, den duivel van Antwerpen* / Frans  
Mielants ; Dirk Buytaert. — Brugge : Uitgeverij Bonte,  
2023. — 224 p. : ill.

EHC: 883371 [C1-064 m]

*Inventaire des archives de la Société Royale Protectrice de  
l'Enfance, 1892 □ 200* / Adrien Moons. — Bruxelles :  
Archives générales du Royaume, 2023. — 30 p. —  
(Inventarissen ; 703)

</docman/dams/605daemotoP13>

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/d996aamotoP45>

EHC: 883810

*Anna Boch : een impressionistische reis* / Virginie  
Devillez ; Stefan Huygebaert ; [edit.] Marianne  
Decroos ; Mu.ZEE [Oostende]. — Veurne : Hannibal,  
2023. — 256 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 14138

*De verschrikkelijke Janmaat : Nederland en de  
Centrumpartij* / Joost Niemöller ; [inl.] Meindert  
Fennema. — Amsterdam : Uitgeverij Van Praag,  
2017. — 424 p.

UA-CST: PSW 323 L-NL-NIEM 2017

*De digitale puinhoop van het Antwerps Stadsarchief* / J.  
Van den Nieuwenhuizen. — Antwerpen : uitgever niet  
gekend, 2023. — 27 p.

</docman/dams/31d3b8motoP1d>

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/ef2f41motoP0e>

EHC: 883691

*Nieuwsbrief : Vlaams bouwmeester* / Vlaams  
Bouwmeester [Brussel]. — Brussel : Vlaams  
Bouwmeester. — Ill.

VAI-PS: LAPA 72 L-BE-VLAA

1-3;5-6

*Geringde buffels en heren van stand : het patriciaat van  
Leiden, 1574–1700* / Dirk Jaap Noordam. — Hilversum :  
Verloren, 1994. — 109 p. : ill. — (Zeven  
provinciënreeks ; 8)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902547637>

UA-CST: MAG-OW-AA 50844

EHC: 584120 [C0-086 f]

*'Ouvrons les yeux' : stedenbouw en beeldvorming van het  
landschap in België, 1890–1940* / Bruno Notteboom. —  
Gent : Universiteit Gent, 2009. — 711 p. : ill. —  
Algemeen Doctoraatsproefschrift. UG, Faculteit  
Ingenieurswetenschappen, Vakgroep Architectuur en  
Stedenbouw ; promotor P. Uyttenhoven; B. Verschaffel

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1050031009>

VAI-PS: LAPA 71 L-BE-NOTT 2008

EHC: 825144 [C5-095 ca]

*Vlaamse kunst in de 15de eeuw : tentoonstelling van  
sculptuur, meubilair en kunstnijverheid uit de tijd van  
Lodewijk van Gruuthuse (ca. 1427–1492)* / Stéphane  
Vandenberghe ; [medewerker] Hilde Lobelle-Caluwé ;  
[medewerker] Piet De Gryze ; [medewerker] Mia  
Awouters ; [medewerker] Ignace De Keyzer ;  
[medewerker] Luk Lannoo. — Brugge : Vrienden van  
de Stedelijke Musea Brugge, 1992. — 87 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902370171>

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901075658>

RUB: 1 R 2 / BRU 4 / 1992 / b / 1

MAS: HB 73

EHC: 587746 [C0-099 a]

KMSKA: TENT-TC 5017

*De Olewagen-sage* / [ill.] Frans Van Immerseel. —  
Antwerpen : Het Rad, 1935. — 5 losse platen : ill.

EHC: 883503

*De Reynaert : leven met een middeleeuws meesterwerk* /  
Frits van Oostrom ; [edit.] Ingrid Biesheuvel. —  
Amsterdam : Prometheus, 2023. — 590 p. : ill. — Titel  
varieert: De Reynaert : leven met een middeleeuws  
meesterwerk, met een nieuwe editie van de  
Middel nederlandse tekst naar alle bekende bronnen

UA-CST: T&L 839.33 P-OOST 2023

AP-NOO: NOORD 839.3 OOST 2023

EHC: 883367 [C5-166 bb]

*Creation and gender in Eriugena, Hildegard, and Hadewijch* / Willemien Otten. — Toronto, Ont. : Pontifical Institute of Mediaeval Studies, 2022. — 34 p. — (The Etienne Gilson series ; 37)  
UA-RG: RG 2020 A 35

*'Paris ist meine Bibliothek': Zeichnungen und Druckgraphik von Félicien Rops* / [edit.] Andreas Stolzenburg ; [edit.] Juliane Au. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2023. — 216 p. : ill.  
EHC: 881455 [C5-156 aa]  
KMSKA: TENT-TC 14133

*Bloederig België : 1973-1990, de jaren van terreur* / Walter Pauli. — Roeselare : Roularta Media Group nv, 2023. — 105 p. : ill. — (Knack historia ; 2023: 1)  
EHC: 883912

*A generall historie of the Netherlands* / Jean François le Petit ; [vert.] Edward Grimestone ; [medewerker] William Crosse ; [ill.] Tho. Cecill ; [ill.] Christoffel I [sr.] van Sichem ; [ill.] Roger Daniell ; [ill.] R.E. Istrack. — Newly reviewed, corrected and supplied with sundrie necessarie observations omitted in the first impression ... Continued from the years 1608 till 1627 ... the second impression. — London : printed by Adam Islip, 1627. — [8], 1588 [=1612], [13], [1 blanco] p. : ill. ; 2° ; A<sup>4</sup> A-B<sup>6</sup> C-D<sup>8</sup> E-5B<sup>6</sup> 5C<sup>8</sup> 5D-6R<sup>6</sup> 6S-6T<sup>4</sup> \*\*\*<sup>8</sup>. — Bibliografische referentie USTC 3013322 ; bibliografische referentie ESTC S118512  
<https://ustc.ac.uk/editions/3013322>  
EHC: 883434  
Onvolledig fol. A1 en \*\*\*8 (blanco) ontbreken

*Ritsart Gobyn : reclining fragments* / Maarten Inghels ; Koi Persyn. — Gent : Posture Editions, 2023. — 238 p. : ill. — (Posture editions ; 52)  
KdG-SLA: 709 GOBY

*The first viral images : Maerten de Vos, Antwerp print, and the early modern globe* / Stephanie Porras. — University Park, Pa : The Pennsylvania State University Press, 2023. — 185 p. : ill.  
RUB: 1 G 1 / VOS 6 / 2023 / a / 1  
MPM: BM 36345  
KMSKA: MONO-BC 8797

*Puin en wederopbouw : oorlogsschadedossiers Tweede Wereldoorlog en verwante archieven: bronnen voor een veelzijdige geschiedenis van de 20ste eeuw* / [edit.] Pierre-Alain Tallier. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2012. — 192 p. : ill. — (Studia ; 137)  
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901665838>  
VAI-PS: LAPA 711.164 TALL 2012  
EHC: 777083 [c5-042 aa]

*Paul van Ostaijen : de dichter die de wereld wilde veranderen* / Matthijs De Ridder. — Kalmthout Amsterdam : Pelckmans Querido Facto, 2023. — 902 p. : ill.  
AP-NOO: NOORD 82.1 RIDD 2023

*De Rijmbijbel van Jacob van Maerlant : het oudste geïllustreerde handschrift in het Nederlands* / [edit.] Bram Caers ; [edit.] Jan Pauwels. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2023. — 280 p. : ill.  
KMSKA: MONO-BC 8904  
UA-RG: RG 2141 A 8

*De Roma : het verhaal* / [edit.] Rob Gielen ; [edit.] Kathleen Geenen ; [edit.] Tim Torfs ; [edit.] Robert Kaerts ; [edit.] Danielle Dierckx ; [edit.] Jef Vandermosten ; De Roma [Borgerhout]. — Borgerhout : De Roma vzw, 2023. — 256 p. : ill.  
SA: 4501#19  
DB: DB 750 GEEN  
EHC: 883545 [C5-156 ab]

*Golden hours (as you like it) : Anne Teresa De Keersmaeker / Rosas* / [edit.] Bojana Cvejić ; Brian Eno ; William Shakespeare. — Brussels : Rosas, 2013. — 71 p. : ill.  
AP-KC: UD-DBG-DEKE-cvejic-1  
AP-CMU: CMU 791 ROSA 2013  
EHC: 879505 [C5-160 db]  
KdG-SLA: 791.42 DEKE  
UA-CST: MAG-OW-BB 64538

*De Caraïbische jeugdboeken van Miep Diekmann : een leesverslag* / Wim Rutgers. — Oranjestad : Charuba, 1984. — 198 p.  
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/898838434>  
UA-CST: MAG-OW-BB 65218  
EHC: 536280 [S4-173 b]  
IL: SECU-RUTG

*Strijdpark Vlaanderen : 2000 jaar erfgoed van grote conflicten* / Patrick De Rynck ; [fotograaf] Jan Crab. — Leuven : Davidsfonds Uitgeverij, 2011. — 155 p. : ill.  
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901664484>  
VAI-PS: LAPA 06.06 RYNC 2011  
UA-CST: GES 949 H 71 RYNC 2012  
EHC: 754007 [C5-009 ba]

*Vincent van Gogh* / Margrit de Sablonière. — Amsterdam : Wereldbibliotheek, 1953. — 88 p., 32 p. plaat/platen : ill.  
EHC: 883571 [C5-167 eb]

*Het godsdienstig leven in het districtus civitatensis Mechliniensis in de 17de en 18de eeuw (1643-1796) : bijdrage tot de studie van het godsdienstig leven in het Aartsbisdom Mechelen* / René Schroyens. — Leuven : KULeuven, Faculteit van de Letteren en de Wijsbegeerte, 1983. — 174 p. — Eindwerk: Verhandeling aangeboden door René Schroyens tot het behalen van de Graad van Licentiaat in de Geschiedenis ; promotor M. Cloet  
SESA-Mechelen: M.8976 (b)

*Rubens' Mantuan self portrait with companions : fact checking, new insights and a book* / Sven Schütte. — Heidelberg : arthistoricum.net, 2023. — 51 p. : ill.  
<https://archiv.ub.uni-heidelberg.de/artdok/8506/1/Schuette\ensuremath{}{}Rubens\ensuremath{}{}mantuan\ensuremath{}{}self\ensuremath{}{}portrait\ensuremath{}{}with\ensuremath{}{}companions\ensuremath{}{}2023.pdf>  
 RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 2023 / c / 1  
 RUB: e-doc: eRUB\_2023\_0021  
 Anet: ANET

*On the nature, limits, meaning, and end of work* / Zachary Thomas Settle. — London : Bloomsbury Academic, 2023. — xvi, 133 p. — (Reading Augustine ; 2023: 1)

UA-CST: FILO 19.4 N-AUGU-SETT 2023

*Kees Van Dongen : de weg naar succes* / Anita Hopmans. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2023. — 190 p. : ill. — Titel varieert: Kees Van Dongen  
 KMSKA: TENT-TC 14130

*Liefde voor kleur : Gestel, Sluijters, De Smet en anderen* / Roby Boes. — Laren : Singer Laren, 2023. — 111 p. : ill.  
 KMSKA: TENT-TC 14129

*Oei : Guy Rombouts*. — Ghent : Posture Editions, 2023. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (Posture pockets ; 3). — Facsimile: Autograaf  
 EHC: 883577 [C5-167 eb]  
 KdG-SLA: 709 ROMB

*Bonaugure Karel* / Raphaël de Smedt. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — p. 57-59. — Overdruk uit Nationaal Biografisch Woordenboek. - 9  
 SESA-Mechelen: M.8996 (b)  
 SESA-Mechelen: M.10306 (b)

*Charles Buls : les principes de l'art urbain* / Marcel Smets. — Bruxelles : Mardaga, 1995. — 305 p. : ill. — (Architecture et recherches ; 37)  
 VAI-PS: LAPA 71 SMET 1995

*A tale of two monkeys : adventures in the art world* / Anthony Spielman. — London : Paul Holberton Publishing, 2022. — 192 p. : ill.  
 RUB: 1 Q 1 / GRO 6 / 2022 / b / 1  
 KMSKA: MONO-BC 8879

*Antwerpse luit- en vioolbouwers in de 16e, 17e en 18e eeuw* / Godelieve Spiessens. — Brussel : Koninklijke musea voor kunst en geschiedenis, 2013. — p. 213-256 : ill. — Overdruk uit Bulletin van de koninklijke musea voor kunst en geschiedenis. 84(2013)  
 VH: 1474  
 SA: 633#119

*De Antwerpse vioolbouwer Peeter Borlon (ca.1599-1669)* / Godelieve Spiessens. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1989. — p. 437-449 : ill. — Overdruk uit Antwerpen in de XVIIde eeuw. (1989)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/69255086>  
 VH: 1464  
 SA: 633#38  
 AP-KC: MM-SP-SPIE-antwerp-1  
 EHC: 542865 [C3-124 b / ds 39 b]  
 MPM  
 Plaats in convoluut: 3/8

*Leven en werk van de Antwerpse luitcomponist Emanuel Adriaenssen, ca. 1554-1604* / Godelieve Spiessens. — Brussel : Paleis der Academiën, 1974. — 2 v. : ill. — (Verhandelingen van de Koninklijke Academie voor Wetenschappen, Letteren en Schone Kunsten van België : Klasse der Schone Kunsten ; 28)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902334134>  
 AP-KC: UM-BG-ADRI-spiessie-2  
 1-2  
 AP-KC: LM-BG-ADRIA-spiessie-2  
 1-2  
 VH: 1438  
 1-2  
 VH: 1472  
 1  
 UA-RG: RG-S 4 :28  
 1-2  
 RUB: 3 L 1 / 1974 / b / I / 1  
 Tekst  
 RUB: 3 L 1 / 1974 / b / II / 1  
 Muzikale bloemlezing  
 MPM: BM 40604  
 1-2  
 KMSKA: M BE 47  
 1-2  
 M BE 47-18 en M BE 47-19a  
 UA-CST: MAG-OW-C 18886  
 1-2  
 EHC: A 107410:C,28 [S0-308 b]  
 1-2  
 SA: 228#7813-7814

*De Zuidelijke Nederlanden en de luitmuziek (13de-18de eeuw)* / Godelieve Spiessens. — Schoten : Uitgeverij Universitas, 2018. — 154 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1194477750>  
 VH: 1479  
 SA: 2498#17  
 AP-KC: UM-SP-LUIT-spiessie-1  
 EHC: 849828 [C5-121 bb]

*Archiv des Militärkommandos der an Belgien abgetretenen Gebiete, ('Bollenien') 1886-1981* / Els Herrebout ; Staatsarchiv [Eupen]. — Brüssel : Generalstaatsarchiv in Eupen, 2023. — 86 p. — (Inventare ; 28)

[/docman/dams/d15b85motoPe2](#)  
<https://anet.be/docman/lvdthumbs/f078f5motoP50>  
 EHC: 883806

*Amsterdam in vuur en vlam : het Brandspuitenboek van Jan van der Heyden (1637-1712) / Jan de Klerk ; Erik Schmitz ; Stadsarchief [Amsterdam]. — Zwolle : WBooks, 2023. — 96 p. : ill.*

RUB: 1 R 2 / AMS 8 / 2023 / c / 1  
UA-CST: MAG-OW-C 33915

*Frans Masereel, Stefan Serneels : zonder woorden: catalogus = \_Frans Masereel, Stefan Serneels : sans mots: catalogue = \_Frans Masereel, Stefan Serneels : ohne Worte: Katalog = \_Frans Masereel, Stefan Serneels : without words: catalog / Adriaan Gonnissen ; Roger Vander Linden ; Frans Masereel Stiftung [Saarbrücken]. — Aarschot : Stedelijk Museum Aarschot, 2023. — 111 p. : ill.*

EHC: 883919

*Allart van Everdingen, 1621-1675 : meester van het ruige landschap / [edit.] Christi M. Klinkert ; [edit.] Yvonne Bleyerveld ; Ellis Dullaart ; Erik Hinterding ; Paul Knolle ; Cynthia Osiecki ; Marjan Pantjes. — Rotterdam : nai010 Uitgevers, 2021. — 208 p. : ill.*

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281190450>  
RUB: 1 R 2 / ALK 6 / 2021 / a / 1  
EHC: 868288 [C5-145 ab]  
KMSKA: TENT-TC 14116

*Eugeen Van Mieghem (1875-1930) : Antwerpen rond 1899 / Erwin Joos ; Stichting Eugeen van Mieghem Foundation [Antwerp]. — Plaats van uitgave niet gekend : Pandora Publishers, 2021. — 271 p. : ill.*

MAS: HB 91.155  
KMSKA: MONO-BC 8871  
EHC: 870282 [C5-147 ab]  
HZS: VIII A 3  
MPM: BL I 175  
<strong>MPM leeszaal  
MPM: BM 42481

*Strip by Karel Verhoeven / [edit.] Nele Buyst. — Ghent : MER.B&L, 2022. — 1 v. niet gepagineerd : ill.*

AP-CMU: CMU 700.8 VERH 2022  
EHC: 883357 [C5-158 aa]

*De liederen van Peter Benoît : eindwerk 3de jaar muziekgeschiedenis / Gina Sureda. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1984. — 56 p.*

AP-KC: MM-BG-SURED-benoit-1

*Art & Catholicism in the Dutch Republic = Kunst & Katholizismus in der niederländischen Republik / Esther Meier ; Almut Pollmer-Schmidt ; Städel Museum [Frankfurt am Main] ; Technical University Dortmund. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2023. — 256 p. : ill. — Congres: Frankfurt am Main, 22.02.-24.02.2018*

RUB: 1 D 5 / 2023 / c / 1  
UA-CST: GES 704 G-MEIE 2023  
UA-RG: RG 2020 A 34

*Peasants and proverbs : Pieter Brueghel the Younger as moralist and entrepreneur / Jamie L. Edwards ; Ruth Bubb ; Christina Currie ; Robert Wenley. — London : Paul Holberton Publishing, 2022. — 108 p. : ill.*

RUB: 1 R 2 / BIR 6 / 2022 / a / 1

*Verrukkelijke verraders : een glamourkoppel, het Avondland en de collaboratie / Erik Thys. — Berchem : EPO, 2023. — 286 p. : ill.*

EHC: 883401 [C5-166 ca]

*Tot publiecque dienst der studie : boeken uit de Bibliotheca Thysiana / [edit.] Wim van Anrooij ; [edit.] Paul Hoftijzer. — Hilversum : Verloren, 2023. — 247 p. : ill.*

EHC: 882964 [C5-322 b]  
UA-RG: RG 2132 D 34

*Touch response / [ill.] Lore Smolders ; [edit.] Isolde Vanhee ; [edit.] Joan Somers Donnelly. — Brussel : Infinitif, 2023. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.*

EHC: 883355 [C5-166 db]

*Tussen kant en wal : de 19de-eeuwse gordel van Antwerpen: elementen voor een cultuur van de stad / [edit.] Pieter Uyttenhove ; Antwerpen 93. Open Stad. — Antwerpen : Antwerpen 93 - Open Stad, 1993. — 427 p. : ill.*

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/67452120>  
MAS: HB 949.32  
AP-CMU: 28295  
DB: DB 955 UYTT  
KMSKA: ICC 15739  
VAi-PS: LAPA 71 L-BE-UYTT 1993  
UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN-H 70 UYTT 93  
EHC: 575211 [LZ-68 c]  
SA: 105#3473  
UHasselt: 949.3 UYTT 1993

*Urbain Mulkers : Zeichnungen und Gemälde. — Köln : Belgisches Haus, 1974. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Titel varieert: Urbain Mulkers im Belgisches Haus Köln*

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901825014>  
MID: Mulkers 74/1045  
EHC: 883624  
KMSKA: TENT-TB 3814  
KMSKA: ICC 1151  
KdG-SLA: 709 MULK

*Twee doeken van Antoine Joseph Wiertz in het Koninklijk Legermuseum / Axel Vaeck. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1986. — p. 27-29. — Overdruk uit Forum Landmacht. 16:5(1986)*

SESA-Mechelen: M.9024 (b)

*Maria in beeld : madonna's uit Brugse musea en hospitalen / Stéphane Vandenberghe. — Brugge : Vrienden van de Stedelijke Musea Brugge, 2012. — 45 p. : ill. — (Museumbulletin ; 32: 2)*

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/845145156>  
MAS: HB 73  
EHC: 501239:2012,2 [C2-152 d]



*Born to be glorified : assumptionist altarpieces in the final phase of the Spanish Reconquista* / Paul Vandenbroeck. — Leuven : Peeters, 2022. — VII, 146 p. : ill.

RUB: 1 O 21 / 2022 / g / 1  
KMSKA: MONO-BB 12939

*English shop fronts from contemporary source books, 1792–1840* / Jelena Vanoverbeek ; [inl.] David Lean. — Ghent : Jelena Vanoverbeek, 2018. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 883394

*Dubieuze debiteuren* / Erik Vlaminck. — Plaats van uitgave niet gekend : Willem Elsschot Genootschap, 2010. — 15 p. — (W.E.G.-serie ; 61)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/793341138>  
UA-CST: MAG-BR-B 5914  
EHC: 743026 [C3-160 d / ds E878]

*De stormachtige zestiende eeuw van Alkmaar en omgeving* / Simone van der Vlugt. — Amsterdam : Prometheus, 2023. — 271 p. : ill.

UA-CST: GES 949.1 H 72 VLUG 2023  
EHC: 883319 [C5-166 cb]

*De schuttersgilden in de Antwerpse Kempen* / Patricia Vansummeren ; Eugeen Van Autenboer ; [edit.] Mireille Holsbeke. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 1994. — 26 p. : ill.

MAS: HB 398.1  
EHC: 883582

*Rondom Wilders : portret van de PVV* / Koen Vossen. — Amsterdam : Boom, 2013. — 311 p. — (Publicaties over Nederlandse politiek ; 10)

UA-CST: PSW 329 L-NL-VOSS 2013

*Straffe touren : Belgische topmomenten in de Ronde van Frankrijk* / Geert de Vriese. — Antwerpen : Houtekiet, 2023. — 221 p.

EHC: 883415 [C5-166 ba]

*Laatmiddeleeuwse sporen aan de oever 5 te Antwerpen : eindverslag van een toevalsvondst* / Geert Vynckier ; Brigitte Cooremans ; Koen De Groote ; An Lentacker ; Johan Van Laecke. — Brussel : Agentschap Onroerend Erfgoed, 2023. — 81 p. : ill. — (Onderzoeksrapport agentschap Onroerend Erfgoed ; 259)

[/docman/dams/9b3b7amotoPf4](https://docman/dams/9b3b7amotoPf4)  
<https://anet.be/docman/lvdthumbs/18c5e4motoPaa>  
EHC: 883623

*Het verhaal van Antwerpen* / Bart De Wever ; Johan Vermant. — Kalmthout : Pelckmans, 2023. — 623 p.

RUB: 2 D 3 / ANT 8 / 2023 / b / 1  
UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN-H 70 WEVE 2023  
EHC: 882844 [LZ-67 d]  
EHC: 882973 [C5-165 ba]

*Supergaaf : de overtuigende taal van Mark Rutte* / Robbert Wigt. — Zutphen : Mazirel Pers, 2023. — 190 p.  
UA-CST: PSW 323 L-NL-WIGT 2023

*Camille De Taye : équilibres précaires: peintures, dessins, estampes, 1974–2013* / Danièle Gilliemon. — Bruxelles : La Pierre d'Alun, 2023. — 141 p. : ill.

EHC: 883894  
EHC: 883895  
Met losse gesignde tekening van Camille De Taeye

*Leven in letters : over Jan Vermeulen* / Jan Wolkers ; Hans van Straten ; Jan Vermeulen ; Reinold Kuipers. — Arnhem : Gelderse Culturele Raad, 1992. — 161 p. — (Gelderse cahiers ; 1992: 1)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/65851715>  
MPM: O-A-II 460  
EHC: 583033 [C0-085 f]  
C0  
KdG-SLA: 745.3 LEVE

*Het lege land : de ruimtelijke ordening van Nederland, 1798–1848* / Auke van der Woud. — Achtste druk. — Amsterdam : Meulenhoff, 1987. — 686 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/781882969>  
VAI-PS: LAPA 71 L-NL-WOUD 1987  
UA-CST: ONTW 71 G-WOUD 87  
UA-CST: TEW 71 L-NL-WOUD 87  
EHC: 526402 [S4-127 c]

*De familie de Robiano* / Alfons Van Den Wyngaert. — Kapellen : Alfons Van Den Wyngaert, 2023. — 20 p. : ill.

[/docman/dams/693f72motoPaf](https://docman/dams/693f72motoPaf)  
<https://anet.be/docman/lvdthumbs/370aa3motoP0c>  
EHC: 883815

*Transilvane* / Alfons Van Den Wyngaert. — Kapellen : Alfons Van Den Wyngaert, 2023. — 12 p. : ill.

[/docman/dams/a18717motoP79](https://docman/dams/a18717motoP79)  
<https://anet.be/docman/lvdthumbs/547a1cmotoPee>  
EHC: 883822

*Van Johanna Transilvane tot Gillis Fabry* / Alfons Van Den Wyngaert. — Kapellen : Alfons Van Den Wyngaert, 2023. — 16 p. : ill.

[/docman/dams/b729c3motoPb5](https://docman/dams/b729c3motoPb5)  
<https://anet.be/docman/lvdthumbs/fc56demotoP98>  
EHC: 883821

*After-sprawl : onderzoek naar de hedendaagse stad* / Xaveer De Geyter ; Geert Bekaert ; Lieven de Boeck ; Xaveer De Geyter Architecten [Brussel]. — Rotterdam : NAI, 2002. — 255 p. : ill.

VAI-PS: LAPA 71 L-BE-XAVE 2002  
DB: DB 915 GEYT  
UHasselt: 71 DEGE 2002

*Portret van een man : Michael Sweerts (1618-1664) en de elegante, Brusselse portretkunst* / Lara Yeager-Crasselt. — Plaats van uitgave niet gekend : Hannibal Books, 2023. — 79 p. : ill. — (Phoebus focus ; 21)

UA-CST: MAG-OW-BB 65022

UA-RG: RG 2094 E 19:21

*De zeventiende eeuw* / [edit.] Helmer J. Helmers ; [edit.] Geert H. Janssen ; [edit.] Judith F.J. Noorman. — Herwerkte en vertaalde editie. — Leiden : Leiden University Press, 2021. — 508 p. : ill.

RUB: 2 D 2 / NED 3 / 2021 / c / 1

UA-CST: GES 949.2 H 70 HELM 2021

EHC: 873705 [C5-152 ba]

KMSKA: MONO-BB 13049

*Zoeken naar archieven over metissen en hun familiegeschiedenis* / [edit.] Delphine Lauwers ; [edit.] Ornella Rovetta. — Brussel : Algemeen Rijksarchief en Rijksarchief in de Provinciën, 2023. — 41 p. : ill. — (Zoekwijzers ; 49)

[/docman/dams/d41bdamotoPe7](#)

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/3eba18motoPe9>

EHC: 883813

*Ludovico Guicciardini en zijn Beschrijvinghe van alle de Nederlanden* / H.H. Zwager. — Amsterdam : Drukkerij Bosch, 1968. — 15 p. : ill. — Overdruk uit Nederlandse herdruk in facsimile van de Beschrijvinghe

EHC: 883787

## ""Geschiedenis overige werelddelen""

*Alexander Archipenko : vision and continuity* / [edit.] Jaroslaw Leshko. — New York, N.Y. : The Ukrainian Museum, 2005. — 256 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 14124

*Analivia Cordeiro : from body to code* / [edit.] Claudia Giannetti. — Munich : Hirmer, 2023. — 397 p. : ill.

MID: Cordeiro 2023/360

*Che : a revolutionary life* / Jon Lee Anderson ; José Hernández ; [vert.] Megan McDowell. — London : Faber & Faber, 2018. — vii, 421 p. : ill. — Titel varieert: *Che : a revolutionary life: a graphic biography* ; oorspronkelijke titel: *Che : una vida revolucionaria*

UA-CST: MAG-OW-BB 65074

*A history of Rwanda : from the monarchy to post-genocidal justice* / Klaus Bachmann. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2023. — vii, 266 p. — (Routledge studies in the modern history of Africa ; 2023: 1)

UA-CST: DEV 960 G-BACH 2023

*The divider : Trump in the White House, 2017-2021* / Peter Baker ; Susan Glasser. — New York, N.Y. : Doubleday, 2022. — xvi, 725 p. : ill.

UA-CST: PSW 323 L-USA-BAKE 2022

*A plague upon humanity : the hidden history of Japan's biological warfare program* / Daniel Barenblatt. — New York, N.Y. : Harper, 2005. — xxv, 260 p. : ill.

UA-CST: PSW 950 L-J-BARE 2005

*Be not afraid of life : in the words of William James* / [edit.] John Kaag ; [edit.] Jonathan van Belle. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2023. — x, 377 p.

UA-CST: FILO 19.8 N-JAME-KAAG 2023

*Nussbaum's politics of wonder : how the mind's original joy is revolutionary* / Jeremy David Bendik-Keymer ; [ill.] Misty Morrison. — London : Bloomsbury Academic, 2023. — viii, 228 p. : ill.

UA-CST: FILO 17 N-NUSS-BEND 2023

*Jean Renoir* / Célia Bertin. — Paris : Librairie académique Perrin, 1986. — 481 p. : ill.

EHC: 883774 [C5-167 cb]

*In praise of failure : four lessons in humility* / Costica Bradatan. — Cambridge, Mass. : Harvard University Press, 2023. — 273 p.

UA-CST: FILO 148.7 G-BRAD 2023

*The economy of promises : trust, power, and credit in America* / Bruce G. Carruthers. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2022. — ix, 389 p.

UA-CST: GES 970 H 72 CARR 2022

*Cutting Matta-Clark : the anarchitecture investigation* / Mark Wigley ; Canadian Center for Architecture [Montréal, Que.] ; Columbia University. GSAPP [New York, N.Y.]. — Zurich : Lars Müller Publishers, 2018. — 527 p.

UA-CST: ONTW 72 G-WIGL 2018

KdG-SLA: 709 MATT

*Conmemoraciones del Centenario en 1910 : selección fotográfica de la Biblioteca Nettie Lee Benson de la Universidad de Texas en Austin* / [edit.] Salvador Cárdenas Gutiérrez. — México D.F. : Suprema Corte de Justicia de la Nación, 2010. — VIII, 189 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-C 34183

*Becoming FDR : the personal crisis that made a president* / Jonathan Darman. — New York, N.Y. : Random House, 2022. — xxvii, 407 p. : ill.

UA-CST: PSW 970 L-USA-DARM 2022

*Koude oorlogsbuit : totalitarisme, over Stalin, archieven en Hannah Arendt: een politiek essay* / Charles Ducal. — Antwerpen : Uitgeverij Vrijdag, 2023. — 312 p.

EHC: 883403 [C5-166 bb]

*G-man : J. Edgar Hoover and the making of the American century* / Beverly Gage. — New York, N.Y. : Viking, 2022. — xix, 837 p. : ill.

UA-CST: PSW 355 L-USA-GAGE 2022

*The way to be : a memoir* / Barbara T. Smith. — Los Angeles, Calif. : Getty Research Institute, 2023. — 282 p. : ill.

MID: Smith 2023/355

*Globalising migration history : the Eurasian experience (16th-21st centuries)* / [edit.] Jan Lucassen ; [edit.] Leo Lucassen. — Leiden : Brill, 2014. — XVIII, 500 p. — (Studies in global migration history ; 3) ; (Studies in global social history ; 15)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/875669331>

UA-CST: PSW 325 G-LUCA 2014

EHC: 786620 [C5-056 bb]

*Hugo Chávez : socialist for the twenty-first century* / Mike Gonzalez. — London : Pluto Press, 2014. — xvi, 154 p. : ill. — (Revolutionary lives ; 2014: 1)

UA-CST: PSW 323 L-YV-GONZ 2014

*Hier und jetzt in Museum Ludwig : zusammen dafür und dagegen = Here and now at Museum Ludwig : together for and against it* / [edit.] Nana Tazuke-Steiniger. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther und Franz König, 2022. — 205 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 10444

*Hunter from elsewhere : a journey with Helen Britton* / [regie] Elena Alvarez Lutz. — Plaats van uitgave niet gekend : Ochobarco/eightboats filmproduction, 2021. — 1 dvd-video('s) (97 min.)

KdG-SLA: DVD BRIT

KdG-SLA: BALIE DVD BRIT

*Interpreting Clifford Geertz : cultural investigation in the social sciences* / [edit.] Jeffrey C. Alexander ; [edit.] Philip Smith ; [edit.] Matthew Norton. — New York, N.Y. : Palgrave Macmillan, 2011. — xiv, 216 p. — (Cultural sociology ; 2011: 2)

UA-CST: PSW 39 G-ALEX 2011

*Jeff Wall : catalogue raisonné 2005-2021* / [edit.] Gary Dufour. — New York, N.Y. : Gagosian, 2022. — 351 p. : ill.

MID: Wall 2023/359

*Don Judd* / [inl.] J. Leering ; Donald Judd. — Eindhoven : Van Abbemuseum, 1970. — 1 v.(niet gepagineerd) : ill.

EHC: 883433

Basiswerk; 2 Supplementen

MID: Judd,D. 2011/523

*Robert Wilson* / Holm Keller. — Frankfurt am Main : Fischer Taschenbuch Verlag, 1997. — 159 p. : ill. — (Regie im Theater ; 11743)

AP-KC: UT-TBG-WILSO-keller-1

*Sonia Balassanian* / Omar Kholeif. — London : Sternberg Press, 2022. — 95 p. : ill. — (Imagine Otherwise ; 1)

MID: Balassanian 2023/354

*Konkrete Künstlerinnen : zwischen System & Intuition* / [edit.] Ulrike Groos ; [edit.] Eva-Marina Froitzheim. — Köln : Wienand, 2021. — 133 p. : ill. — Titel varieert: Zwischen System & Intuition : konkrete Künstlerinnen

MID: Geometrische-abstractie KONK

KMSKA: TENT-TC 14127

*Accidental state : Chiang Kai-shek, the United States, and the making of Taiwan* / Hsiao-ting Lin. — Cambridge, Mass. : Harvard University Press, 2016. — vii, 338 p. : ill.

UA-CST: PSW 355 L-RC-LIN 2016

*Naissance de la critique moderne : la littérature selon Eliot et Valéry, 1889-1945* / William Marx. — Arras : Artois presses université, 2012. — 411 p. — (Manières de critiquer ; 2012: 1)

UA-CST: MAG-OW-BB 65087

*And there was light : Abraham Lincoln and the American struggle* / Jon Meacham. — New York, N.Y. : Random House Large Print, 2022. — xlvii, 1066 p.

UA-CST: PSW 970 L-USA-MEAC 2022

*Through a glass darkly : the U.S. holocaust in Central America* / Thomas Melville. — Plaats van uitgave niet gekend : Xlibris Corporation, 2005. — 651 p.

UA-CST: DEV 327 L-GCA-MELV 2005

*De legende van Toetanchamon* / Sally Morgan ; [ill.] Weston Lewis Lewis. — Etten-Leur : Corona Schoolsupport, 2020. — 47 p. : ill.

KdG-Zuid: 4 GES 922.1 MORG

*A brief history of the relationship between Confucianism, Daoism, and Buddhism* / Zhongjian Mou. — Singapore : Springer, 2023. — xiv, 611 p.

UA-CST: FILO 141.3 G-MOU 2023

*Penumbra* / [edit.] Alessandro Rabottini ; [edit.] Leonardo Bigazzi ; [edit.] Bianca Stoppani ; Fondazione in between art film [Roma]. — Milan : Mousse Publishing, 2023. — 296 p. : ill.

MID: Videokunst PENU

*The Princeton encyclopedia of American political history* / [edit.] Michael Kazin ; [edit.] Rebecca Edwards ; [edit.] Adam Rothman. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2010. — 2 v. : ill.

UA-CST: PSW 970 L-USA-KAZI 2010

1-2

*The absolutely indispensable man : Ralph Bunche, the United Nations, and the fight to end empire* / Kal Raustiala. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2023. — xxi, 661 p.

UA-CST: PSW 327 L-USA-RAUS 2023

*Résonance : Jean-Michel Basquiat et l'Univers Kongo* / [edit.] Romain Brun ; [edit.] Emmanuelle Chapoulie Danjean ; [edit.] Géraldine Pfeffer Levy. — Paris : Galerie Enrico Navarra, 2022. — 167 p. : ill.

HH-EVA: X

*Richard Serra : 10 beelden voor het Van Abbe\_=\_Richard Serra : 10 sculptures for the Van Abbe* / [edit.] Hendrik Driessen. — Eindhoven : Stedelijk van Abbemuseum, 1988. — 40 p. : ill.

EHC: 883432

Basiswerk; Supplement

MID: Serra 89/419

*Hannah Arendt and politics* / Maria Robaszkiewicz ; Michael D. Weinman. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2023. — viii, 224 p. — (Thinking politics ; 2023: 2)

UA-CST: FILO 19.8 N-AREN-ROBA 2023

*Robert Motherwell : the Dedalus sketchbooks* / [edit.] Constance Glenn ; [edit.] Jack Glenn. — New York, N.Y. : Harry N. Abrams, Inc., Publishers, 1988. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (An Abrams artist's sketchbook ; 1988: 1)

EHC: 883421 [C1-064 m]

*Mark Tobey* / Colette Roberts. — New York, N.Y. : Grove Press, Inc., 1959. — 63 p.

EHC: 883727 [C5-167 ea]

*Martha Nussbaum and politics* / Brandon Robshaw. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2023. — 199 p. — (Thinking politics ; 2023: 1)

UA-CST: FILO 17 N-NUSS-ROBS 2023

*Shift : KI und eine zukünftige Gemeinschaft* / [edit.] Friederike Fast ; [edit.] Eva-Marina Froitzheim ; [edit.] Alina Grehl ; Kunstmuseum [Stuttgart] ; Marta Herford. — Köln : WIENAND, 2023. — 144 p. : ill.

MID: Mediakunst SHIF

*Sonya Clark : we are each other* / [edit.] Elissa Auther ; [edit.] Laura Mott ; [edit.] Monica Obniski ; Cranbrook Art Museum [Bloomfield Hills, Mich.] ; High Museum of Art [Atlanta, Ga.] ; Museum of Arts and Design [New York, N.Y.]. — Munich : Hirmer, 2023. — 167 p. : ill.

MID: Clark 2023/361

*Poverty and wealth in East Africa : a conceptual history* / Rhiannon Stephens. — Durham, N.C. : Duke University Press, 2022. — xii, 295 p.

UA-CST: GES 960 H 72 STEP 2022

*Franciscus : de weg van eenvoud* / Hein Stufkens. — Utrecht : AnkhHermes, 2013. — 175 p.

TPC: LZ 290/307

*No professor's lectures can save us : William James's pragmatism, radical empiricism, and pluralism* / John J. Stuhr. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2023. — xi, 295 p.

UA-CST: FILO 19.8 N-JAME-STUH 2023

*Verbijstering, veelheid, verschil : fundamentele inzichten van actuele filosofen* / Bart Vandenabeele. — Kalmthout : Pelckmans Pro, 2019. — 200 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1113569578>

KdG-Zuid: 2 FILOS 157.1 VAND

EHC: 843224 [C5-112 bb]

UA-CST: FILO 10 G-VAND 2019

*Het Landschap : vier internationale landschapontwerpers\_=\_The landscape : four international landscape designers* / Katrien Vandermarliere. — Antwerpen : de Singel, 1995. — 287 p. : ill.

VAl-PS: LAPA 71 VAND 1995

MID: Landschapsarchitectuur LAND

*Guadalupe Victoria : correspondencia diplomática* / Guadalupe Victoria ; [inl.] Hira de Gortari Rabiela. — México : Archivo Histórico Diplomático Mexicano, 1986. — 314 p. — (Archivo Histórico Diplomático Mexicano: cuarta época ; 26)

UA-CST: MAG-OW-BB 65235

UA-CST: MAG-MEX-B 1441

*Hannah Arendt : a very short introduction* / Dana Villa. — Oxford : Oxford University Press, 2023. — 131 p. : ill. — (Very short introductions ; 717)

UA-CST: FILO 19.8 N-AREN-VILL 2023

*The sculpture of Jacques Lipchitz : a catalogue raisonné* / Alan G. Wilkinson ; [inl.] A.M. Hammacher. — London : Thames & Hudson, 1996-2000. — 2 v. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902528098>

MID: Lipchitz 2009/335

1-2

KMSKA: MONO-BC 2154

1-2

*Exploring intersemiotic translation models : a case study of Ang Lee's films* / Haoxuan Zhang. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2023. — xi, 222 p. — (Routledge advances in translation and interpreting studies ; 2023: 13)

UA-CST: T&L 800.3 F-RAT:2023,13

*Francisco Zúñiga : desde el umbral\_=\_Francisco Zúñiga : from the threshold* / Ariel Zúñiga. — Ciudad de México : Albedriño, 2015. — 153 p. : ill.

MID: Zúñiga 2023/328