

# Algemeen (incl. Kunst en varia). Aanwinsten van UA — Periode 2023/07

## ""Algemeen en varia ""

*Re-making the margin : the Master of the David scenes and Flemish manuscript painting around 1500* / Anne Margreet W As-Vijvers ; [vert.] Diane Webb. — Turnhout : Brepols, 2013. — 783 p. : ill. — (Ars nova: studies in late medieval and Renaissance northern painting and illumination ; 11)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/838627699>

UA-RG: RG 2121 A 19

*The essentials of academic writing for international students* / Stephen Bailey. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2015. — xiv, 230 p.

UA-CST: PSW 001 G-BAIL 2015

*How to conduct an effective peer review* / Gloria Barczak ; Abbie Griffin. — Cheltenham : Edward Elgar Publishing, 2021. — x, 190 p.

UA-CST: PSW 001 G-BARC 2021

*The Berlin Academy in the reign of Frederick the Great : philosophy and science* / [edit.] Tinca Prunea-Bretonnet ; [edit.] Peter R. Anstey. — Oxford : Liverpool University Press on behalf of Voltaire Foundation, University of Oxford, 2022. — xii, 275 p. — (Oxford University studies in the Enlightenment ; 2022: 11)

UA-CST: T&L 840 F-VOLT:2022,11

*LGBT inclusion in American life : pop culture, political imagination, and civil rights* / Susan Burgess. — New York, N.Y. : New York University Press, 2023. — 221 p. — (Lgbtq politics series ; 2023: 1)

UA-CST: PSW 301.185 L-USA-BURG 2023

*Towards a sociology of selfies : the filtered face* / Maria-Carolina Cambre ; Christine Lavrence. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2023. — xi, 234 p. — (Routledge advances in sociology ; 355)

UA-CST: PSW 301.173 G-CAMB 2023

*Canguilhem and continental philosophy of biology* / [edit.] Giuseppe Bianco ; [edit.] Charles T. Wolfe ; [edit.] Gertrudis Van de Vijver. — Cham : Springer, 2023. — viii, 267 p. — (History, philosophy and theory of the life sciences ; 31)

UA-CST: FILO 167 N-CANG-BIAN 2023

*De canon van Vlaanderen in 60 vensters* / Commissie Canon van Vlaanderen [Brussel]. — Gent : Borgerhoff & Lamberigts, 2023. — 319 p. : ill.

UA-CST: ONTW 930.85 G-CANO 2023

UA-RG: RG 2020 B 24

*Museums as agents for social change : collaborative programmes at the Mutare Museum* / Njabulo Chipangura ; Jesmael Mataga. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2021. — xi, 126 p. : ill. — (Museums in focus ; 2021: 2) ; (Routledge focus ; 2021: 22)

UA-CST: ONTW 301.175 G-CHIP 2021

*Museums and social responsibility : a theory of social practice* / Kevin Coffee. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2023. — 201 p. : ill.

UA-CST: ONTW 069 G-COFF 2023

*Uit mijn hoofd, in mijn hart : een innerlijk avontuur* / Selena Coumans. — Plaats van uitgave niet gekend : Selena Coumans, 2020. — 165 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-AA 50842

*Museums and well-being* / Rose Cull ; Daniel Cull. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2023. — 128 p. : ill. — (Routledge guides to practice in museums, galleries and heritage ; 2023: 2)

UA-CST: ONTW 069 G-CULL 2023

*Cultural heritage management in Africa : the heritage of the colonized* / [edit.] George Okello Abungu ; [edit.] Webber Nodoro. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2023. — xix, 285 p. : ill.

UA-CST: ONTW 301.173 G-ABUN 2023

*Cultures of computation and quantification in the ancient world : numbers, measurements, and operations in documents from Mesopotamia, China and South-Asia* / [edit.] Karine Chemla ; [edit.] Agathe Keller ; [edit.] Christine Proust. — Cham : Springer, 2022. — x, 765 p. — (Why the sciences of the ancient world matter ; 6)

UA-CST: FILO 167.22 G-CHEM 2022

*Curating with care* / [edit.] Elke Krasny ; [edit.] Lara Perry. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2023. — xx, 307 p. : ill. — (Routledge research in art museums and exhibitions ; 2023: 3)

UA-CST: ONTW 069 G-KRAS 2023

*Deleuze, Guattari and the schizoanalysis of postmedia* / [edit.] Joff P.N. Bradley ; [edit.] Alex Taek-Gwang Lee ; [edit.] N.Y. Manoj. — London : Bloomsbury Academic, 2023. — xiii, 250 p. — (Schizoanalytic applications ; 2023: 1)

UA-CST: FILO 130.1 G-BRAD 2023

*Difficult heritage and immersive experiences* / [edit.] Agiatis Benardou ; [edit.] Anna Maria Droumpouki. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2023. — xiv, 165 p. : ill.

UA-CST: ONTW 681.3 G-BENA 2023

*Dignité des artes : promotion et évolution des arts libéraux de l'Antiquité à la Renaissance* / [edit.] Alice Lamy ; [edit.] Anne Raffarin ; [edit.] Émilie Séris ; Sorbonne Université. Faculté des lettres [Paris] ; Château d'Écouen ; La dignité des artes. — Paris : Honoré Champion, 2022. — 379 p. — (Colloques, congrès et conférences sur le Moyen Age ; 30). — Congrès: Chateau d'Écouen, 30 mars 2019 ; Sorbonne, Paris, 12 octobre 2019

UA-CST: T&L 009 G-LAMY 2022

*Earth for all : a survival guide for humanity: a report to the Club of Rome (2022), fifty years after The limits of growth (1972)* / Sandrine Dixson-Declève ; Owen Gaffney ; Jayati Ghosh ; Jorgen Randers ; Johan Rockström ; Per Espen Stoknes ; [inl.] Christiana Figueres ; [inl.] Elizabeth Wathuti. — Gabriola Island, B.C. : New Society Publishers, 2022. — xx, 195 p.

UA-HB: CST-FIL-REYNP

UA-CST: PSW 008 G-DIXS 2022

*Endzeitvorstellungen : die Interkulturalität des apokalyptischen Mythos im lateinischen und germanischen Mittelalter* / [edit.] Elena Di Venosa ; [edit.] Gabriele Pelizzari. — Würzburg : Königshausen & Neumann, 2022. — 300 p.

UA-CST: GES 94 H 73 VENO 2022

*Exhibiting outside the academy, salon and biennial, 1775-1999 : alternative venues for display* / [edit.] Andrew Graciano. — Farnham : Ashgate, 2015. — xiii, 292 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/909669021>

UA-CST: ONTW 069 G-GRAN 2015

*Practical approaches to collections care* / Samantha Forsko. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2023. — xi, 186 p. : ill.

UA-CST: ONTW 702.5 G-FORS 2023

*100 years of identity crisis : culture war over socialisation* / Frank Furedi. — Berlin : De Gruyter, 2021. — VIII, 251 p.

UA-CST: PSW 301.173 G-FURE 2021

*The future of religious heritage : entangled temporalities of the sacred and the secular* / [edit.] Ferdinand de Jong ; [edit.] José Mapril. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2023. — xi, 232 p.

UA-CST: ONTW 301.173 G-JONG 2023

*Gender in medieval places, spaces and thresholds* / [edit.] Victoria Blud ; [edit.] Diane Heath ; [edit.] Einat Klafter. — London : Institute of Historical Research, 2019. — xviii, 265 p. : ill.

UA-RG: RG 2141 B 40

*Digital approaches to inclusion and participation in cultural heritage : insights from research and practice in Europe* / Danilo Giglito ; Luigina Ciolfi ; Eleanor Lockley ; Eirini Kaldeli. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2023. — xvi, 244 p. : ill.

*Descrittione di tutti i Paesi Bassi* / Lodovico Guicciardini ; [edit.] Dina Aristodemo. — Roma : Edizione di storia e letteratura, 2020. — 2 v. : ill. — (Temi e testi ; 182(=v. 1)) ; (Temi e testi ; 183(=v. 2))

UA-CST: IBW 09 G-GUIC 2020

*The hedgehog review: critical reflections on contemporary culture.* — Charlottesville, Va

UA-CST: PSW 301 E-HERE/10 j.

1(1999)-

Oude jr. MAG 3956/6

*Ongekend : over vrouwen in de natuurwetenschap die over het hoofd werden gezien* / Margriet van der Heijden. — Amsterdam : Uitgeverij Nieuwezijds, 2022. — 206 p. : ill.

UA-CGB: TWET 001 G-HEIJ 2022

*Human success : evolutionary origins and ethical implications* / [edit.] Hugh Desmond ; [edit.] Grant Ramsey. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2023. — xi, 329 p.

UA-CST: FILO 171 G-DESM 2023

*Imprimer! L'Europe de Gutenberg, 1450-1520* / [edit.] Nathalie Coilly ; [edit.] Caroline Vrand. — Plaats van uitgave niet gekend : Bibliothèque nationale de France, 2023. — 259 p. : ill.

UA-CST: GES 09 G-COIL 2023

*Artefacts, archives, and documentation in the relational museum* / Mike Jones. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2022. — viii, 183 p.

UA-CST: ONTW 069 G-JONE 2022

*Creative society* / Tomas Kačerauskas. — Berlin : Peter Lang, 2023. — 440 p.

UA-CST: FILO 130.1 G-KACE 2023

*Quel bordel : de geschiedenis van de prostitutie in de Belgische steden* / Diane De Keyzer. — Gent : Borgerhoff-Lamberigts, 2023. — 508 p. : ill.

UA-CST: PSW 301.185 L-B-KEYZ 2023

*3 : une aspiration au dehors* / Geoffroy de Lagasnerie. — Plaats van uitgave niet gekend : Flammarion, 2023. — 202 p. — (Nouvel avenir ; 2023: 1)

UA-CST: PSW 141.7 G-LAGA 2023

*Lost in Renaissance : sept essais d'histoire du livre = Lost in Renaissance : seven essays on the history of the book* / [edit.] Renaud Adam ; [edit.] Chiara Lastraioli. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2023. — 152 p. — (Travaux du Centre d'études supérieures de la Renaissance de Tours ; 32)

UA-CST: IBW 09 G-ADAM 2023

*The master and his emissary : the divided brain and the making of the Western world* / Iain McGilchrist. — New expanded edition. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2019. — xxvi, 588 p. : ill.

UA-CST: FILO 10 G-MCGI 2019

*Creating digital exhibits for cultural institutions : a guide* / Emily Marsh. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2023. — vii, 194 p. : ill.

UA-CST: ONTW 069 G-MARS 2023

*Material culture in transit : theory and practice* / [edit.] Zainabu Jallo. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2023. — xii, 203 p. : ill. — (Routledge studies in anthropology and museums ; 2023: 1)

UA-CST: ONTW 069 G-JALL 2023

*Art rebellion : the aesthetics of social transformation* / Malcolm Miles. — London : Bloomsbury Academic, 2023. — viii, 215 p.

UA-CST: FILO 18 G-MILE 2023

*The Oxford handbook of superdiversity* / [edit.] Fran Meissner ; [edit.] Nando Sigona ; [edit.] Steven Vertovec. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2023. — xix, 500 p. — (Oxford handbooks ; 2023: 4)

UA-CST: PSW 301.173 G-MEIS 2023

*Quand les dieux étaient des monstres : la mythologie hybride de Natale Conti et Vincenzo Cartari* / Sara Petrella ; [inl.] Hélène Cazes. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2023. — 332 p. : ill. — (Interférences ; 2023: 1)

UA-CST: T&L 82 H 6 PETR 2023

*We are all migrants : a history of multicultural Germany* / Jan Plamper. — Cambridge : Cambridge University Press, 2023. — x, 274 p.

UA-CST: PSW 301.183 L-D-PLAM 2023

*How to use storytelling in your academic writing : techniques for engaging readers and successfully navigating the writing and publishing processes* / Timothy G. Pollock. — Cheltenham : Edward Elgar Publishing, 2021. — viii, 185 p.

UA-HB: CST-SW-VANHJ

UA-CST: TEW 3 G-POLL 2021

*Visitor experience at Holocaust memorials and museums* / Diana I. Popescu. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2023. — xi, 286 p. : ill.

UA-CST: ONTW 069 G-POPE 2023

*Posthumanism in practice* / [edit.] Christine Daigle ; [edit.] Matt Hayler. — London : Bloomsbury Academic, 2023. — x, 249 p. : ill. — (Posthumanism in practice ; 2023)

UA-CST: FILO 165 G-DAIG 2023

*Printing and misprinting : a companion to mistakes and in-house corrections in Renaissance Europe (1450–1650)* / [edit.] Geri Della Rocca de Candal ; [edit.] Anthony Grafton ; [edit.] Paolo Sachet. — Oxford : Oxford University Press, 2023. — xxiv, 575 p.

UA-CST: IBW 09 G-ROCC 2023

*Politics, ethics and culture in our time : a post-civilizational perspective* / Harry Redner. — Leiden : Brill, 2023. — VIII, 296 p. — (Social and critical theory : a critical horizons book series ; 29)

UA-CST: FILO 10 G-REDN 2023

*De Rijmbijbel van Jacob van Maerlant : het oudste geïllustreerde handschrift in het Nederlands* / [edit.] Bram Caers ; [edit.] Jan Pauwels. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2023. — 280 p. : ill.

UA-RG: RG 2141 A 8

*The rise of the common city : on the culture of commoning* / [edit.] Louis Volont ; [edit.] Thijs Lijster ; [edit.] Pascal Gielen. — Brussel : ASP, 2022. — 214 p. : ill. — (Stadsschriften ; 19)

<https://library.oapen.org/handle/20.500.12657/54670>

UA-CST: PSW 301.185.2 G-VOLO 2022

*Beasts and beauties : animals, gender, and domestication in the Italian Renaissance* / Juliana Schiesari. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2010. — xii, 157 p.

UA-CST: T&L 301.173 G-SCHI 2010

*Tussen fout en fraude : integriteit en oneerlijk gedrag in het wetenschappelijk onderzoek* / Kees Schuyt. — Plaats van uitgave niet gekend : Leiden University Press, 2014. — 199 p.

UA-CST: PSW 001 G-SCHU 2014

*The museums and collections of higher education* / Andrew Simpson. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2023. — xi, 167 p.

UA-CST: ONTW 069 G-SIMP 2023

*Wij, Aarde : een geologisch en ecomodernistisch perspectief op klimaatverandering* / Manuel Sintubin. — Brussel : ASP Academic & Scientific Publishers, 2022. — 211 p. — (De klimaatessays ; 2022: 2)

UA-HB: CD-ADM-IDPG

UA-CGB: TWET 55 G-SINT 2022

*Zur Generalisierung, Klassifizierung und Stigmatisierung der >Frau als Hexe : ein Beitrag zur Erklärung der Hexenverfolgungen am Beispiel des 'Malleus maleficarum'* / Jörg Stange. — Göttingen : Cuvillier Verlag, 2021. — 613 p.

UA-CST: GES 27 H 73 STAN 2021

*The revolution of open science : knowledge has no master* / Jonathan Tennant. — Plaats van uitgave niet gekend : Jonathan Tennant, 2020. — 293 p. — Titel varieert: The [r]evolution of open science : knowledge has no master

*The emergence of literature in eighteenth-century France : the battle of the school books* / Gemma Tidman. — Oxford : Liverpool University Press on behalf of Voltaire Foundation, University of Oxford, 2023. — xviii, 329 p. — (Oxford University studies in the Enlightenment ; 2023: 2)

UA-CST: T&L 840 F-VOLT:2023,2

*Wetenschapsfilosofie in de context van de sociale wetenschappen* / Jesper Tijmstra ; Hennie Boeije. — Amsterdam : Boom, 2016. — 85 p.

UA-CST: PSW 167 G-TIJM 2016

*Tot publieke dienst der studie : boeken uit de Bibliotheca Thysiana* / [edit.] Wim van Anrooij ; [edit.] Paul Hoftijzer. — Hilversum : Verloren, 2023. — 247 p. : ill.

UA-RG: RG 2132 D 34

*University museums and collections : challenges of the past, responsibilities for today: proceedings of the 22nd Universeum Annual Conference Belgium, 3-8 July 2022* / [edit.] Laura Brown ; [edit.] Widad Ghailan Nahabi ; [edit.] Nicole Gesché-Koning ; [edit.] Débora Laurent ; [edit.] Nine Leroy ; [edit.] Caroline Michalle ; [edit.] Nathalie Nyst ; [edit.] Phaedra Vantomme. — Plaats van uitgave niet gekend : ULB Museums Network, 2023. — 130 p. : ill. — Congres: 22nd Universeum annual conference Belgium

UA-CST: PREC 70 G-BROW 2023

*Verzameld in naam van de wetenschap : omgang met universitaire collecties uit een koloniale context: advies in opdracht van de Stichting Academisch Erfgoed* / [edit.] Klaas van der Hoek. — Plaats van uitgave niet gekend : Stichting Academisch Erfgoed, 2023. — 31 p.

UA-CST: PREC 02 G-HOEK 2023

*Museums and heritage tourism : theory, practice and people* / Chris White. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2023. — xi, 176 p. : ill.

UA-CST: ONTW 069 G-WHIT 2023

*Women's lives : self-representation, reception and appropriation in the Middle Ages : essays in honour of Elizabeth Petroff* / [edit.] Nahir I. Otano Gracia ; [edit.] Daniel Armenti. — Cardiff : University of Wales Press, 2022. — xiii, 258 p. — (Religion and culture in the Middle Ages ; 2022: 2)

UA-RG: RG 2154 D 36

*Between two fires : truth, ambition, and compromise in Putin's Russia* / Joshua Yaffa. — New York, N.Y. : Tim Duggan Books, 2020. — 356 p.

UA-CST: PSW 301.188.2 L-SU-YAFF 2020

*Zeitschrift für Ideengeschichte*. — München : Beck, 2007. — Titel varieert: Ideengeschichte ; titel varieert: Idee

<http://elibrary.chbeck.de/zeitschrift/1863-8937>

UA-CST: PSW 301 E-ZIDE

(2007)–

Themanummers: zie deeltitels

UA: UA

## ""Volkskunde. Folklore""

*Anthologie et conférence des proverbes français, italiens et espagnols : manuscrits Fr1599 et Fr6170 de la Bibliothèque nationale de France* / Jean Lacurne ; [edit.] Michael Kramer. — Paris : Honoré Champion, 2022. — 533 p. — (Sources classiques ; 143)

UA-CST: T&L 398.9 G-LACU 2022

*Cuatro cantos tradicionales mexicanos : para coro a cappella (voces iguales)* / Luis Sandi. — México D.F. : Ediciones Mexicanas de Música, A.C. — 1 partituur (20 p.). — Algemeen Las posadas, México; Señora Santa Ana, San Pedro Piedra Gorda, Zacatecas; Mambrú, México; El durazno, México

UA-CST: MAG-BR-B 5915

## ""Kunst""

*AI and the future of creative work : algorithms and society* / [edit.] Michael Filimowicz. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2023. — xiv, 97 p. — (Algorithms and society ; 2023: 1) ; (Routledge focus ; 2023: 6)

UA-CST: ONTW 681.3 G-FILI 2023

*Artificial intelligence and conservation* / [edit.] Fei Fang ; [edit.] Milind Tambe ; [edit.] Bistra Dilkina ; [edit.] Andrew J. Plumptre. — Cambridge : Cambridge University Press, 2019. — x, 236 p. : ill. — (Artificial intelligence for social good ; 2019: 1)

UA-CST: ONTW 681.3 G-FANG 2019

*Re-making the margin : the Master of the David scenes and Flemish manuscript painting around 1500* / Anne Margreet W As-Vijvers ; [vert.] Diane Webb. — Turnhout : Brepols, 2013. — 783 p. : ill. — (Ars nova: studies in late medieval and Renaissance northern painting and illumination ; 11)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/838627699>

UA-RG: RG 2121 A 19

*Barokke influencers : Jezuieten, Rubens en de kunst van het overtuigen* / [edit.] Pierre Delsaerd ; [edit.] Esther Van Thielen ; [medewerker] Nils Büttner ; [medewerker] Bea Cantillon ; [medewerker] Ria Fabri ; [medewerker] Piet Lombaerde ; [medewerker] Guido Marnef ; [medewerker] Hubert Meeus ; [medewerker] Hildegard Van de Velde ; [medewerker] Herman Van Goethem ;



[medewerker] Joris Van Grieken ; [medewerker] Steven van Impe ; [medewerker] Tine Van Osselaer ; [medewerker] Marc Van Vaeck ; [medewerker] Johan Verberckmoes ; [medewerker] Bert Watteeuw. — Veurne : Hannibal, 2023. — 207 p. : ill.

UA-RG: RG 2126 F 38

*Baroque influencers : Jesuits, Rubens, and the arts of persuasion* / [edit.] Pierre Delsaerdt ; [edit.] Esther Van Thielen ; [medewerker] Nils Büttner ; [medewerker] Bea Cantillon ; [medewerker] Ria Fabri ; [medewerker] Piet Lombaerde ; [medewerker] Guido Marnef ; [medewerker] Hubert Meeus ; [medewerker] Hildegard Van de Velde ; [medewerker] Herman Van Goethem ; [medewerker] Joris Van Grieken ; [medewerker] Steven van Impe ; [medewerker] Tine Van Osselaer ; [medewerker] Marc Van Vaeck ; [medewerker] Johan Verberckmoes ; [medewerker] Bert Watteeuw. — Veurne : Hannibal, 2023. — 207 p. : ill.

UA-RG: RG 2126 F 37

*Designed to impress : Guido Mazenta's plans for the entry of Gregoria Maximiliana of Austria into Milan (1597): with an edition of Madrid MS 2908* / Janis Bell ; Stefano Bruzzese ; Silvio Leydi ; Elisa Ruiz Garcia. — Wilmington, Del. : Vernon Press, 2023. — xl, 241 p. — (Series in world history ; 2023: 1) ; (Bridging languages and scholarship ; 2023: 1)

UA-CST: MAG-OW-BB 65362

*Memento cézannien : ce que pensent nos yeux* / Pascal Bonafoux. — Paris : L'Échoppe, 2018. — 47 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1194536497>

UA-CST: MAG-BR-A 1252

*Conservation skills for the 21st century : judgement, method, and decision-making* / Chris Caple ; Emily Williams. — Second edition. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2023. — xiv, 297 p. : ill.

UA-CST: ONTW 702.5 G-CAPL 2023

*The Tripple Folly* / Thomas Demand ; Caruso St John Architects [London]. — Plaats van uitgave niet gekend : Kvadrat/MACK, 2023. — 3 v. : ill.

UA-CST: ONTW 72 G-DEMA 2023

1-3

*The sustainable city* / Steven Cohen. — New York, N.Y. : Columbia University Press, 2018. — XVI, 245 p.

UA-CST: TEW 911.4 G-COHE 2018

*Comment en finir avec la Révolution : l'apothéose de Charlotte Corday et d'Élisabeth de France dans le théâtre de Thermidor* / [edit.] Sylvie Dangeville. — Paris : Classiques Garnier, 2023. — 126 p. — (Lire le dix-huitième siècle ; 27)

UA-CST: T&L 792 G-DANG 2023

*Confraternities in Southern Italy : art, politics, and religion (1100-1800)* / [edit.] David D' Andrea ; [edit.] Salvatore Marino. — Toronto, Ont. : Centre for Renaissance and Reformation Studies, 2022. — 579 p. : ill. — (Essays and studies ; 52)

UA-CST: GES 930.1 G-ANDR 2022

*Emblematik als Teil der profanen Innenraumgestaltung deutscher Schlösser und Herrenhäuser : Vorkommen - Form - Funktion* / Michael La Corte. — Göttingen : Cuvillier Verlag, 2019. — 801 p. : ill.

UA-CST: ONTW 725 G-CORT 2019

*Culture and sustainable development in the city : urban spaces of possibilities* / [edit.] Sacha Kagan. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2023. — xvii, 250 p. — (Routledge research in planning and urban design ; 2023: 1)

UA-CST: TEW 911.3 G-KAGA 2023

*Louis David : son école et son temps* / Etienne Jean Delécluze ; [inl.] Jean-Michel Leniaud ; [medewerker] Anne Sefrioui. — Plaats van uitgave niet gekend : Klincksiek, 2019. — 460 p. : ill. — (Collection Les mondes de l'art ; 13)

UA-CST: MAG-OW-BB 65229

*Dicht het zwarte gat! Handreiking voor selectie, behoud en blijvende toegankelijkheid van digitaal geboren academisch erfgoed* / [edit.] Marianne Loef. — Plaats van uitgave niet gekend : Stichting Academisch Erfgoed, 2023. — 27 p.

UA-CST: PREC 02 G-LOEF 2023

*Ecocritiques : cinéma, audiovisuel, arts* / [edit.] Gaspard Delon ; [edit.] Charlie Hewison ; [edit.] Aymeric Pantet. — Paris : Hermann, 2023. — 226 p. : ill. — (Cahier textuel ; 2023: 1)

UA-CST: T&L 840 F-CATE:2023,1

*Bad education : why queer theory teaches us nothing* / Lee Edelman. — Durham, N.C. : Duke University Press, 2022. — xxiii, 344 p. — (Theory Q ; 2022: 1)

UA-CST: PSW 10 G-EDEL 2022

*Sustainable graphic design : principles and practices* / Peter Claver Fine. — London : Bloomsbury Academic, an imprint of Bloomsbury Publishing Plc, 2016. — xxiii, 128 p. : ill.

UA-CST: ONTW 658.84 G-FINE 2016

*Practical approaches to collections care* / Samantha Forsko. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2023. — xi, 186 p. : ill.

UA-CST: ONTW 702.5 G-FORS 2023

*Hot questions - cold storage : architecture from Austria: the permanent exhibition at the Az W* / [edit.] Angelika Fitz ; [edit.] Monika Platzer ; Architekturzentrum Wien. — Vienna : Architekturzentrum Wien, 2023. — 383 p. : ill.

*Operatie wooncoöperatie : uit de wooncrisis door gemeenschappelijk bezit* / Arie Lengkeek ; Peter Kuenzli. — Amsterdam : trancity\*valiz, 2022. — 264 p. : ill.

UA-HB: CST-ONTW-ACKEM

UA-CST: PSW 301.185.2 G-LENG 2022

*Managing energy use in modern buildings : case studies in conservation practice* / [edit.] Bernard Flaman ; [edit.] Chandler McCoy ; [edit.] Gail Ostergren. — Los Angeles, Calif. : Getty Conservation Institute, 2021. — 191 p. : ill. — (Conserving modern heritage ; 2021: 1)

UA-CST: ONTW 697 G-FLAM 2021

*Medieval cantors and their craft : music, liturgy and the shaping of history, 800-1500* / [edit.] Katie Ann-Marie Bugyis ; [edit.] A.B. Kraebel ; [edit.] Margot E. Fassler. — Woodbridge : York Medieval Press, 2019. — xvii, 370 p. : ill. — (Writing history in the Middle Ages ; 3)

UA-RG: RG 2154 D 35

*Karel van Mander and his Foundation of the Noble, Free Art of Painting* / Walter S. Melion. — Leiden : Brill, 2023. — XII, 573 p. : ill. — (Brill's studies on art, art history, and intellectual history ; 62)

<https://brill.com/view/title/61758>

UA-CST: ONTW 701 G-MAND 2023

*Mobilities and complexities* / [edit.] Ole B. Jensen ; [edit.] Sven Kesselring ; [edit.] Mimi Sheller. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — xxi, 245 p.

UA-CST: TEW 911.4 G-JENS 2019

*Matthäus Merian der Jüngere (1621-1687)* / Daniela Niden. — Göttingen : Cuvillier Verlag, 2002. — 373 p.

UA-CST: ONTW 70 N-MERI-NIED 2002

*Photography and the arts : essays on nineteenth-century practices and debates* / [edit.] Juliet Hacking ; [edit.] Joanne Lukitsh. — London : Bloomsbury Visual Arts, 2020. — xvii, 230 p. : ill.

UA-CST: FILO 18.73 G-HACK 2020

*Radio art and music : culture, aesthetics, politics* / [edit.] Jarmila Mildorf ; [edit.] Pim Verhulst. — Lanham, Md : Lexington Books, 2020. — vi, 269 p.

UA-CST: T&L 659.3 G-MILD 2020

*Developing citizen designers* / Elizabeth Resnick. — London : Bloomsbury Visual Arts, 2021. — 312 p. : ill.

UA-CST: ONTW 76 G-RESN 2021

*The rise of the common city : on the culture of commoning* / [edit.] Louis Volont ; [edit.] Thijs Lijster ; [edit.] Pascal Gielen. — Brussel : ASP, 2022. — 214 p. : ill. — (Stadsschriften ; 19)

<https://library.oapen.org/handle/20.500.12657/54670>

UA-CST: PSW 301.185.2 G-VOLO 2022

*Das Zeitalter des Barock* / Jan Rohls. — Berlin : De Gruyter, 2021. — XI, 815 p. : ill. — (Kunst und Religion zwischen Mittelalter und Barock : von Dante bis Bach ; 3)

UA-RG: RG 2020 A 33

*Die 'Vestalin' als ideale Frauengestalt : Priesterinnen der Göttin Vesta in der bildende Kunst von der Renaissance bis zum Klassizismus: Abbildungsband* / Christiane Schalles. — Göttingen : Cuvillier Verlag, 2003. — 1 v. niet gepagineerd : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 65155

*A sustainable green future : perspectives on energy, economy, industry, cities and environment* / [edit.] Suphi S. Oncel. — Cham : Springer, 2023. — xiv, 646 p.

UA-CGB: TWET 628 G-ONCE 2023

*Art & Catholicism in the Dutch Republic = Kunst & Katholizismus in der niederländischen Republik* / Esther Meier ; Almut Pollmer-Schmidt ; Städel Museum [Frankfurt am Main] ; Technical University Dortmund. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2023. — 256 p. : ill. — Congres: Frankfurt am Main, 22.02.-24.02.2018

UA-CST: GES 704 G-MEIE 2023

UA-RG: RG 2020 A 34

*Diderot, Rousseau and the politics of the arts in the Enlightenment* / Gerardo Tocchini ; [vert.] Martin McLaughlin ; [vert.] Elisabetta Tarantino. — Oxford : Liverpool University Press on behalf of Voltaire Foundation, University of Oxford, 2023. — xxi, 419 p. — (Oxford University studies in the Enlightenment ; 2023: 1)

UA-CST: T&L 840 F-VOLT:2023,1

*Van werktuig tot wereldmerk : 100 jaar molenbehoud* / [edit.] Agnes de Boer ; [edit.] Marjan ten Broeke ; [edit.] Arjan de Kok ; [edit.] Luuk van Term. — Zwolle : WBOOKS, 2023. — 191 p. : ill.

UA-CST: ONTW 725 G-BOER 2023

*Words : gedachtegang - begrippen - zienswijze* / Christian Vermader ; Paul Geerts ; [medewerker] Marc Antrop ; [medewerker] Jef Deruyter ; [medewerker] Jos De Wael ; [medewerker] Norbert De Waele ; [medewerker] Marc Dubois ; [medewerker] Marc Geldhof ; [medewerker] Helena Gutmane ; [medewerker] Martin Hermey ; [medewerker] Annemarie Lund ; [medewerker] Jan Moereels ; [medewerker] Guy Mouton ; [medewerker] Sylvie Van Damme ; [medewerker] Luc Wallays. — Brugge : Vanden Broele, 2022. — 218 p. : ill. — (Landschappen, het onvoltooide ; 1). — Titel varieert: Het landschap vormt de mens, de mens vormt het landschap

UA-CST: TEW 71 G-VERM 2022:1

*Works : inspiratie - strategie - arbeidsveld* / Christian Vermander ; Paul Geerts. — Brugge : Vanden Broele, 2022. — p. 222-604 : ill. — (Landschappen, het onvoltooide ; 2)

UA-CST: TEW 71 G-VERM 2022:2

*De toekomst van het verleden : erfgoed en klimaat* / Thijs Weststeijn. — Amsterdam : Prometheus, 2023. — 233 p. : ill.

UA-CST: ONTW 702.5 G-WEST 2023

*Portret van een man : Michael Sweerts (1618-1664) en de elegante, Brusselse portretkunst* / Lara Yeager-Crasselt. — Plaats van uitgave niet gekend : Hannibal Books, 2023. — 79 p. : ill. — (Phoebus focus ; 21)

UA-CST: MAG-OW-BB 65022

UA-RG: RG 2094 E 19:21

*Exploring intersemiotic translation models : a case study of Ang Lee's films* / Haoxuan Zhang. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2023. — xi, 222 p. — (Routledge advances in translation and interpreting studies ; 2023: 13)

UA-CST: T&L 800.3 F-RAT:2023,13

## **""Landelijke en gewestelijke documentatie. Heemkunde""**

*Micronarratives and the city : an annotated map of Bucharest* / Alina Cristea ; Ileana Marin ; Mira Sanders. — Brussel : Grafische Cel, LUCA School of Arts, 2023. — 104 p. : ill.

UA-CST: ONTW 90 G-CRIS 2023

*Cuatro cantos tradicionales mexicanos : para coro a cappella (voces iguales)* / Luis Sandi. — México D.F. : Ediciones Mexicanas de Música, A.C. — 1 partituur (20 p.). — Algemeen Las posadas, México; Señora Santa Ana, San Pedro Piedra Gorda, Zacatecas; Mambrú, México; El durazno, México

UA-CST: MAG-BR-B 5915

*Words : gedachtegang - begrippen - zienswijze* / Christian Vermander ; Paul Geerts ; [medewerker] Marc Antrop ; [medewerker] Jef Deruyter ; [medewerker] Jos De Wael ; [medewerker] Norbert De Waele ; [medewerker] Marc Dubois ; [medewerker] Marc Geldhof ; [medewerker] Helena Gutmane ; [medewerker] Martin Hermy ; [medewerker] Annemarie Lund ; [medewerker] Jan Moereels ; [medewerker] Guy Mouton ; [medewerker] Sylvie Van Damme ; [medewerker] Luc Wallays. — Brugge : Vanden Broele, 2022. — 218 p. : ill. — (Landschappen, het onvoltooide ; 1). — Titel varieert: Het landschap vormt de mens, de mens vormt het landschap

UA-CST: TEW 71 G-VERM 2022:1

*Works : inspiratie - strategie - arbeidsveld* / Christian Vermander ; Paul Geerts. — Brugge : Vanden Broele, 2022. — p. 222-604 : ill. — (Landschappen, het onvoltooide ; 2)

UA-CST: TEW 71 G-VERM 2022:2

*De stormachtige zestiende eeuw van Alkmaar en omgeving* / Simone van der Vlugt. — Amsterdam : Prometheus, 2023. — 271 p. : ill.

UA-CST: GES 949.1 H 72 VLUG 2023