

Aanwinsten van VH — Periode 2023/07

"Congresverslagen"

Die Saiteninstrumente in der ersten Hälfte des 18. Jahrhunderts und unsere heutigen Besetzungsmöglichkeiten : Konferenzbericht der 6. Wissenschaftlichen Arbeitstagung, Blankenburg/Harz, 23. bis 25. juni 1978. — Blankenburg : uitgever niet gekend, 1979. — 120 p. : ill. — (Studien zur Aufführungspraxis und Interpretation von Instrumentalmusik des 18. Jahrhunderts ; 7)

VH: 1489

"Ingenieurswetenschappen"

Aspects des collections d'un amateur éclairé niçois antoine Gautier, 1825-1904 : la lutherie / [edit.] Josiane Bran-Ricci ; [edit.] Rosyne Charle ; [edit.] Charles Astro ; [edit.] Luc Thevenon. — Nice : Palais Lascaris, 1998. — 94 p. : ill.

VH: 1455

VH: 1456

Erard et l'invention de la harpe moderne, 1811-2011 / [edit.] Charles Astro ; [edit.] Robert Adelson. — Nice : Musée du Palais Lascaris, 2011. — 68 p. : ill.

VH: 1463

Gitarren 17. bis 19. Jahrhundert : Katalog / Andreas Michel ; Philipp Neumann. — Leipzig : Verlag des Museums für Musikinstrumente der Universität Leipzig, 2015. — 290 p. : ill.

VH: 1487

'Renaissancegamba's' in het Brussels Instrumentenmuseum : vragen rond toeschrijvingen, verbouwingen en authenticiteit / Karel Moens. — Brussel : Koninklijke musea voor kunst en geschiedenis, 1995. — p. 161-237 : ill. — Overdruk uit Bulletin van de koninklijke musea voor kunst en geschiedenis. 66(1995)

VH: 1480

The violin-makers of the low countries (Belgium and Holland) / Max Möller. — Amsterdam : Max Möller N.V. Violin-Makers and Experts, 1955. — 165 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902115332>

VH: 1471

Joachim Tielke : ein Hamburger Lauten- und Violonmischer der Barockzeit / Günther Hellwi ; Museum für Kunst und Gewerbe [Hamburg]. — Frankfurt am Main : Verlag das Musikinstrument, 1980. — 352 p. : ill. — (Fachbuchreihe Das Musikinstrument ; 38)

VH: 1481

Dekorative Verwertung alchimistischer und astrologischer Bildelemente auf Joachim Tielkes Gitarre von 1703 / Alexander Pilipczuk. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1984. — p. 27-40 : ill. — Overdruk uit Jahrbuch des Museums für Kunst und Gewerbe Hamburg. 2(1983)

VH: 1470

The devil's fiddle : past and present / Hal Rammel. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1991. — p. 12-19 : ill. — Overdruk uit Experimental musical instruments. 7:3-4(1991-1992)

VH: 1462

Viool (1750) : Benoît Joseph Boussu / Geerten Verberkmoes. — Gent : 2009. — 47 p. : ill. — Eindwerk: Scriptie. Hogeschool Gent, Departement Conservatorium, Instrumentenbouw ; promotor Buyse, Guy

VH: 1459

Violins, Vuillaume, 1798-1875 : a great French violin maker of the 19th century / [edit.] Rémy Campos. — Paris : Musée de la musique, 1998. — 277 p. : ill.

VH: 1467

"Mechanische technologie"

Aspects des collections d'un amateur éclairé niçois antoine Gautier, 1825-1904 : la lutherie / [edit.] Josiane Bran-Ricci ; [edit.] Rosyne Charle ; [edit.] Charles Astro ; [edit.] Luc Thevenon. — Nice : Palais Lascaris, 1998. — 94 p. : ill.

VH: 1455

VH: 1456

Erard et l'invention de la harpe moderne, 1811-2011 / [edit.] Charles Astro ; [edit.] Robert Adelson. — Nice : Musée du Palais Lascaris, 2011. — 68 p. : ill.

VH: 1463

Gitarren 17. bis 19. Jahrhundert : Katalog / Andreas Michel ; Philipp Neumann. — Leipzig : Verlag des Museums für Musikinstrumente der Universität Leipzig, 2015. — 290 p. : ill.

VH: 1487

'Renaissancegamba's' in het Brussels Instrumentenmuseum : vragen rond toeschrijvingen, verbouwingen en authenticiteit / Karel Moens. — Brussel : Koninklijke musea voor kunst en geschiedenis, 1995. — p. 161-237 : ill. — Overdruk uit Bulletin van de koninklijke musea voor kunst en geschiedenis. 66(1995)

VH: 1480

The violin-makers of the low countries (Belgium and Holland) / Max Möller. — Amsterdam : Max Möller N.V. Violin-Makers and Experts, 1955. — 165 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902115332>

VH: 1471

Joachim Tielke : ein Hamburger Lauten- und Violenmacher der Barockzeit / Günther Hellwi ; Museum für Kunst und Gewerbe [Hamburg]. — Frankfurt am Main : Verlag das Musikinstrument, 1980. — 352 p. : ill. — (Fachbuchreihe Das Musikinstrument ; 38)

VH: 1481

Dekorative Verwertung alchimistischer und astrologischer Bildelemente auf Joachim Tielkes Gitarre von 1703 / Alexander Pilipczuk. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1984. — p. 27-40 : ill. — Overdruk uit Jahrbuch des Museums für Kunst und Gewerbe Hamburg. 2(1983)

VH: 1470

The devil's fiddle : past and present / Hal Rammel. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1991. — p. 12-19 : ill. — Overdruk uit Experimental musical instruments. 7:3-4(1991-1992)

VH: 1462

Viool (1750) : Benoît Joseph Boussu / Geerten Verberkmoes. — Gent : 2009. — 47 p. : ill. — Eindwerk: Scriptie. Hogeschool Gent, Departement Conservatorium, Instrumentenbouw ; promotor Buyse, Guy

VH: 1459

Violins, Vuillaume, 1798-1875 : a great French violin maker of the 19th century / [edit.] Rémy Campos. — Paris : Musée de la musique, 1998. — 277 p. : ill.

VH: 1467

""Kunst""

Aspects des collections d'un amateur éclairé niçois antoine Gautier, 1825-1904 : la lutherie / [edit.] Josiane Bran-Ricci ; [edit.] Rosyne Charle ; [edit.] Charles Astro ; [edit.] Luc Thevenon. — Nice : Palais Lascaris, 1998. — 94 p. : ill.

VH: 1455

VH: 1456

An encyclopedia of the violin / Alberto Bachmann ; [inl.] Eugène Ysaÿe ; [inl.] Stuart Canin. — New York, N.Y. : Da Capo Press, 1969. — 470 p. : ill. — (Da Capo Press music reprint series ; 1969: 9)

VH: 1484

Geluit in Antwerpen tijdens het Ancien Régime / Godelieve Spiessens ; [inl.] Nadine Duymelinck ; Belgische Luitacademie [Edegem]. — Borgerhout : Cantiga, 2009. — 123 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/416431111>

VH: 1477

De Belgische vioolschool : tentoonstellingscatalogus / [edit.] Bernard Huys ; [medewerker] José Quintin ; Koninklijke Bibliotheek Albert I [Brussel]. — Brussel : Koninklijke Bibliotheek Albert I, 1978. — XXXII, 61 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902517434>

VH: 1473

Geigen : Originale, Kopien, Fälschungen, Verfälschungen: Eine grundlegende Definition und Darstellung / Albert Berr. — 2. Auflage. — Frankfurt am Main : Verlag Das Musikinstrument, 1975. — 70 p. — (Fachbuchreihe Das Musikinstrument ; 10)

VH: 1490

Gambe, Cello, Kontrabas und katalog der Zupf- und Streichinstrumente im Carolino Augusteum / Kurt Birsak ; Anneliese Birsak. — Salzburg : Salzburg Museum für Kunst und Kulturgeschichte, 1996. — 216 p. : ill. — (Jahresschrift ; 42)

VH: 1485

Centenaire de la naissance de Eugène Ysaÿe, 16 juillet 1858-12 mai 1931 / Conservatoire royal de musique de Liège ; Belgique. Ministère de l'instruction publique. — Liège : Georges Thone, 1958. — 97 p. : ill. — Titel varieert: Eugène Ysaÿe, 1858-1958

VH: 1488

A checklist of European & American Harps / Metropolitan Museum of Art. Department of Musical Instruments [New York, N.Y.]. — Revised edition. — New York, N.Y. : The Metropolitan Museum of Art, 1989. — 16 p. : ill.

VH: 1492

A checklist of viole da gamba (viols) / Metropolitan Museum of Art. Department of Musical Instruments [New York, N.Y.]. — New York, N.Y. : The Metropolitan Museum of Art, 1989. — 24 p. : ill.

VH: 1491

Erard et l'invention de la harpe moderne, 1811-2011 / [edit.] Charles Astro ; [edit.] Robert Adelson. — Nice : Musée du Palais Lascaris, 2011. — 68 p. : ill.

VH: 1463

Geigenzettel alter Meister vom 16. bis zur Mitte des 19. Jahrhunderts / [edit.] Paul de Wit. — Frankfurt/Main : Verlag Das Musikinstrument, 1976. — 2 v. in 1band(en) : ill. — (Fachbuchreihe Das Musikinstrument ; 29). — Facsimile: 1910: Leipzig

VH: 1460

'Lautenschlagen lernen und ieben' : die Fugger und die Musik: anton Fugger zum 500. Geburtstag / [edit.] Renate Eikermann. — Augsburg : Städtische Kunstsammlungen, 1993. — 224 p. : ill.

VH: 1466

De klanksfeer der oude muziek, in het bijzonder 18e eeuwse muziek voor strijkinstrumenten / Carel van Leeuwen Boomkamp. — Amsterdam : Het Hollandsche Uitgevershuis, 1947. — 128 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902158631>

VH: 1486

Die Geigen- und Lautenmacher vom Mittelalter bis zur Gegenwart / Willibald Leo von Lütgendorff ; [compil.] Thomas Drescher. — Tutzing : Verlegt bei Hans Schneider, 1975-1990. — 3 v. : ill.

VH: 1475

1-3

Gitarren 17. bis 19. Jahrhundert : Katalog / Andreas Michel ; Philipp Neumann. — Leipzig : Verlag des Museums für Musikinstrumente der Universität Leipzig, 2015. — 290 p. : ill.

VH: 1487

Viols ou violons? / Karel Moens. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — p. 18-38. — Overdruk uit *Aspects de la vie musicale au 17ème siècle* / Gétreau, Florence. Paris, 1996

VH: 1468

VH: 1469

The violin-makers of the low countries (Belgium and Holland) / Max Möller. — Amsterdam : Max Möller N.V. Violin-Makers and Experts, 1955. — 165 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902115332>

VH: 1471

Joachim Tielke : ein Hamburger Lauten- und Violinmacher der Barockzeit / Günther Hellwi ; Museum für Kunst und Gewerbe [Hamburg]. — Frankfurt am Main : Verlag das Musikinstrument, 1980. — 352 p. : ill. — (Fachbuchreihe Das Musikinstrument ; 38)

VH: 1481

The Spanish eighteenth-century salterio and some comments on its Italian counterpart / Beryl Kenyon de Pascual. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1997. — p. 32-62 : ill. — Overdruk uit *Nouveaux timbres, nouvelle sensibilité au XVIIIème siècle* / Florence Gétreau, e.a. Paris : CNRS Editions, 1998. p.32-62

VH: 1461

Dekorative Verwertung alchimistischer und astrologischer Bildelemente auf Joachim Tielkes Gitarre von 1703 / Alexander Pilipczuk. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1984. — p. 27-40 : ill. — Overdruk uit *Jahrbuch des Museums für Kunst und Gewerbe Hamburg*. 2(1983)

VH: 1470

The devil's fiddle : past and present / Hal Rammel. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1991. — p. 12-19 : ill. — Overdruk uit *Experimental musical instruments*. 7:3-4(1991-1992)

VH: 1462

Die Saiteninstrumente in der ersten Hälfte des 18. Jahrhunderts und unsere heutigen Besetzungsmöglichkeiten : Konferenzbericht der 6. Wissenschaftlichen Arbeitstagung, Blankenburg/Harz, 23. bis 25. juni 1978. — Blankenburg : uitgever niet gekend, 1979. — 120 p. : ill. — (Studien zur Aufführungspraxis und Interpretation von Instrumentalmusik des 18. Jahrhunderts ; 7)

VH: 1489

Antwerpse luit- en vioolbouwers in de 16e, 17e en 18e eeuw / Godelieve Spiessens. — Brussel : Koninklijke musea voor kunst en geschiedenis, 2013. — p. 213-256 : ill. — Overdruk uit *Bulletin van de koninklijke musea voor kunst en geschiedenis*. 84(2013)

VH: 1474

De Antwerpse vioolbouwer Peeter Borlon (ca.1599-1669) / Godelieve Spiessens. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1989. — p. 437-449 : ill. — Overdruk uit *Antwerpen in de XVIIde eeuw*. (1989)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/69255086>

VH: 1464

Leven en werk van de Antwerpse luitcomponist Emanuel Adriaenssen, ca. 1554-1604 / Godelieve Spiessens. — Brussel : Paleis der Academiën, 1974. — 2 v. : ill. — (Verhandelingen van de Koninklijke Academie voor Wetenschappen, Letteren en Schone Kunsten van België : Klasse der Schone Kunsten ; 28)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902334134>

VH: 1438

1-2

VH: 1472

1

Les luthistes à Anvers sous l'ancien régime / Godelieve Spiessens ; [vert.] Christine Ballman. — Plaats van uitgave niet gekend : Cantiga/Belgische Luitacademie. — 35 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901937856>

VH: 1478

Dictionnaire universel des luthiers / René Vannes ; [inl.] Étienne Vatelot ; Claude Lebet. — Bruxelles : Les Amis de la musique, 1951-1985. — 3 v.

VH: 1465

3

Viool (1750) : Benoît Joseph Boussu / Geerten Verberkmoes. — Gent : 2009. — 47 p. : ill. — Eindwerk: Scriptie. Hogeschool Gent, Departement Conservatorium, Instrumentenbouw ; promotor Buyse, Guy

Violins, Vuillaume, 1798–1875 : a great French violin maker of the 19th century / [edit.] Rémy Campos. — Paris : Musée de la musique, 1998. — 277 p. : ill.

VH: 1467

""Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)""

Aspects des collections d'un amateur éclairé niçois antoine Gautier, 1825–1904 : la lutherie / [edit.] Josiane Bran-Ricci ; [edit.] Rosyne Charle ; [edit.] Charles Astro ; [edit.] Luc Thevenon. — Nice : Palais Lascaris, 1998. — 94 p. : ill.

VH: 1455

VH: 1456

Geluit in Antwerpen tijdens het Ancien Régime / Godelieve Spiessens ; [inl.] Nadine Duymelinck ; Belgische Luitacademie [Edegem]. — Borgerhout : Cantiga, 2009. — 123 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/416431111>

VH: 1477

Centenaire de la naissance de Eugène Ysaye, 16 juillet 1858–12 mai 1931 / Conservatoire royal de musique de Liège ; Belgique. Ministère de l'instruction publique. — Liège : Georges Thone, 1958. — 97 p. : ill. — Titel varieert: Eugène Ysaye, 1858–1958

VH: 1488

Erard et l'invention de la harpe moderne, 1811–2011 / [edit.] Charles Astro ; [edit.] Robert Adelson. — Nice : Musée du Palais Lascaris, 2011. — 68 p. : ill.

VH: 1463

Geigenzettel alter Meister vom 16. bis zur Mitte des 19. Jahrhunderts / [edit.] Paul de Wit. — Frankfurt/Main : Verlag Das Musikinstrument, 1976. — 2 v. in 1 band(en) : ill. — (Fachbuchreihe Das Musikinstrument ; 29). — Facsimile: 1910: Leipzig

VH: 1460

'Lautenschlagen lernen und ieben': die Fugger und die Musik: anton Fugger zum 500. Geburtstag / [edit.] Renate Eikermann. — Augsburg : Städtische Kunstsammlungen, 1993. — 224 p. : ill.

VH: 1466

De klanksfeer der oude muziek, in het bijzonder 18e eeuwse muziek voor strijkinstrumenten / Carel van Leeuwen Boomkamp. — Amsterdam : Het Hollandsche Uitgevershuis, 1947. — 128 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902158631>

VH: 1486

Gitarren 17. bis 19. Jahrhundert : Katalog / Andreas Michel ; Philipp Neumann. — Leipzig : Verlag des Museums für Musikinstrumente der Universität Leipzig, 2015. — 290 p. : ill.

VH: 1487

'Renaissancegamba's' in het Brussels Instrumentenmuseum : vragen rond toeschrijvingen, verbouwingen en authenticiteit / Karel Moens. — Brussel : Koninklijke musea voor kunst en geschiedenis, 1995. — p. 161–237 : ill. — Overdruk uit Bulletin van de koninklijke musea voor kunst en geschiedenis. 66(1995)

VH: 1480

Violas ou violons? / Karel Moens. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — p. 18–38. — Overdruk uit Aspects de la vie musicale au 17ème siècle / Gétreau, Florence. Paris, 1996

VH: 1468

VH: 1469

Joachim Tielke : ein Hamburger Lauten- und Violenmacher der Barockzeit / Günther Hellwi ; Museum für Kunst und Gewerbe [Hamburg]. — Frankfurt am Main : Verlag das Musikinstrument, 1980. — 352 p. : ill. — (Fachbuchreihe Das Musikinstrument ; 38)

VH: 1481

The Spanish eighteenth-century salterio and some comments on its Italian counterpart / Beryl Kenyon de Pascual. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1997. — p. 32–62 : ill. — Overdruk uit Nouveaux timbres, nouvelle sensibilité au XVIIIème siècle/Florence Gétreau, e.a. Paris : CNRS Editions, 1998. p.32–62

VH: 1461

Dekorative Verwertung alchimistischer und astrologischer Bildelemente auf Joachim Tielkes Gitarre von 1703 / Alexander Pilipczuk. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1984. — p. 27–40 : ill. — Overdruk uit Jahrbuch des Museums für Kunst und Gewerbe Hamburg. 2(1983)

VH: 1470

Die Saiteninstrumente in der ersten Hälfte des 18. Jahrhunderts und unsere heutigen Besetzungsmöglichkeiten : Konferenzbericht der 6. Wissenschaftlichen Arbeitstagung, Blankenburg/Harz, 23. bis 25. juni 1978. — Blankenburg : uitgever niet gekend, 1979. — 120 p. : ill. — (Studien zur Aufführungspraxis und Interpretation von Instrumentalmusik des 18. Jahrhunderts ; 7)

VH: 1489

Antwerpse luit- en vioolbouwers in de 16e, 17e en 18e eeuw / Godelieve Spiessens. — Brussel : Koninklijke musea voor kunst en geschiedenis, 2013. — p. 213–256 : ill. — Overdruk uit Bulletin van de koninklijke musea voor kunst en geschiedenis. 84(2013)

VH: 1474

De Antwerpse vioolbouwer Peeter Borlon (ca.1599–1669) / Godelieve Spiessens. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1989. — p. 437–449 : ill. — Overdruk uit Antwerpen in de XVIIde eeuw. (1989)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/69255086>
VH: 1464

Leven en werk van de Antwerpse luitcomponist Emanuel Adriaenssen, ca. 1554–1604 / Godelieve Spiessens. — Brussel : Paleis der Academiën, 1974. — 2 v. : ill. — (Verhandelingen van de Koninklijke Academie voor Wetenschappen, Letteren en Schone Kunsten van België : Klasse der Schone Kunsten ; 28)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902334134>
VH: 1438
1–2
VH: 1472
1

Les luthistes à Anvers sous l'ancien régime / Godelieve Spiessens ; [vert.] Christine Ballman. — Plaats van uitgave niet gekend : Cantiga/Belgische Luitacademie. — 35 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901937856>
VH: 1478

De Zuidelijke Nederlanden en de luitmuziek (13de-18de eeuw) / Godelieve Spiessens. — Schoten : Uitgeverij Universitas, 2018. — 154 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1194477750>
VH: 1479

Viool (1750) : Benoît Joseph Boussu / Geerten Verberkmoes. — Gent : 2009. — 47 p. : ill. — Eindwerk: Scriptie. Hogeschool Gent, Departement Conservatorium, Instrumentenbouw ; promotor Buyse, Guy

VH: 1459

Violins, Vuillaume, 1798–1875 : a great French violin maker of the 19th century / [edit.] Rémy Campos. — Paris : Musée de la musique, 1998. — 277 p. : ill.

VH: 1467

""Geschiedenis van Europa""

Aspects des collections d'un amateur éclairé niçois antoine Gautier, 1825–1904 : la lutherie / [edit.] Josiane Bran-Ricci ; [edit.] Rosyne Charle ; [edit.] Charles Astro ; [edit.] Luc Thevenon. — Nice : Palais Lascaris, 1998. — 94 p. : ill.

VH: 1455

VH: 1456

Geluit in Antwerpen tijdens het Ancien Régime / Godelieve Spiessens ; [inl.] Nadine Duymelinck ; Belgische Luitacademie [Edegem]. — Borgerhout : Cantiga, 2009. — 123 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/416431111>
VH: 1477

Centenaire de la naissance de Eugène Ysaye, 16 juillet 1858–12 mai 1931 / Conservatoire royal de musique de Liège ; Belgique. Ministère de l'instruction publique. — Liège : Georges Thone, 1958. — 97 p. : ill. — Titel varieert: Eugène Ysaye, 1858–1958

VH: 1488

Erard et l'invention de la harpe moderne, 1811–2011 / [edit.] Charles Astro ; [edit.] Robert Adelson. — Nice : Musée du Palais Lascaris, 2011. — 68 p. : ill.

VH: 1463

'Lautenschlagen lernen und ieben' : die Fugger und die Musik: anton Fugger zum 500. Geburtstag / [edit.] Renate Eikermann. — Augsburg : Städtische Kunstsammlungen, 1993. — 224 p. : ill.

VH: 1466

Joachim Tielke : ein Hamburger Lauten- und Violonmischer der Barockzeit / Günther Hellwi ; Museum für Kunst und Gewerbe [Hamburg]. — Frankfurt am Main : Verlag das Musikinstrument, 1980. — 352 p. : ill. — (Fachbuchreihe Das Musikinstrument ; 38)

VH: 1481

Dekorative Verwertung alchimistischer und astrologischer Bildelemente auf Joachim Tielkes Gitarre von 1703 / Alexander Pilipczuk. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1984. — p. 27–40 : ill. — Overdruk uit Jahrbuch des Museums für Kunst und Gewerbe Hamburg. 2(1983)

VH: 1470

Antwerpse luit- en vioolbouwers in de 16e, 17e en 18e eeuw / Godelieve Spiessens. — Brussel : Koninklijke musea voor kunst en geschiedenis, 2013. — p. 213–256 : ill. — Overdruk uit Bulletin van de koninklijke musea voor kunst en geschiedenis. 84(2013)

VH: 1474

De Antwerpse vioolbouwer Peeter Borlon (ca.1599–1669) / Godelieve Spiessens. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1989. — p. 437–449 : ill. — Overdruk uit Antwerpen in de XVIIde eeuw. (1989)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/69255086>
VH: 1464

Leven en werk van de Antwerpse luitcomponist Emanuel Adriaenssen, ca. 1554–1604 / Godelieve Spiessens. — Brussel : Paleis der Academiën, 1974. — 2 v. : ill. — (Verhandelingen van de Koninklijke Academie voor Wetenschappen, Letteren en Schone Kunsten van België : Klasse der Schone Kunsten ; 28)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902334134>
VH: 1438
1–2
VH: 1472

De Zuidelijke Nederlanden en de luitmuziek (13de-18de eeuw) / Godelieve Spiessens. — Schoten : Uitgeverij Universitas, 2018. — 154 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1194477750>

VH: 1479

De Zuidelijke Nederlanden en de luitmuziek (13de-18de eeuw) / Godelieve Spiessens. — Schoten : Uitgeverij Universitas, 2018. — 154 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1194477750>

VH: 1479

Viool (1750) : Benoît Joseph Boussu / Geerten Verberkmoes. — Gent : 2009. — 47 p. : ill. — Eindwerk: Scriptie. Hogeschool Gent, Departement Conservatorium, Instrumentenbouw ; promotor Buyse, Guy

VH: 1459

Violins, Vuillaume, 1798-1875 : a great French violin maker of the 19th century / [edit.] Rémy Campos. — Paris : Musée de la musique, 1998. — 277 p. : ill.

VH: 1467

""Geschiedenis van de Nederlanden""

Geluit in Antwerpen tijdens het Ancien Régime / Godelieve Spiessens ; [inl.] Nadine Duymelinck ; Belgische Luitacademie [Edegem]. — Borgerhout : Cantiga, 2009. — 123 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/416431111>

VH: 1477

Centenaire de la naissance de Eugène Ysaye, 16 juillet 1858-12 mai 1931 / Conservatoire royal de musique de Liège ; Belgique. Ministère de l'instruction publique. — Liège : Georges Thone, 1958. — 97 p. : ill. — Titel varieert: Eugène Ysaye, 1858-1958

VH: 1488

Antwerpse luit- en vioolbouwers in de 16e, 17e en 18e eeuw / Godelieve Spiessens. — Brussel : Koninklijke musea voor kunst en geschiedenis, 2013. — p. 213-256 : ill. — Overdruk uit Bulletin van de koninklijke musea voor kunst en geschiedenis. 84(2013)

VH: 1474

De Antwerpse vioolbouwer Peeter Borlon (ca.1599-1669) / Godelieve Spiessens. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1989. — p. 437-449 : ill. — Overdruk uit Antwerpen in de XVIIde eeuw. (1989)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/69255086>

VH: 1464

Leven en werk van de Antwerpse luitcomponist Emanuel Adriaenssen, ca. 1554-1604 / Godelieve Spiessens. — Brussel : Paleis der Academiën, 1974. — 2 v. : ill. — (Verhandelingen van de Koninklijke Academie voor Wetenschappen, Letteren en Schone Kunsten van België : Klasse der Schone Kunsten ; 28)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902334134>

VH: 1438