

Aanwinsten van MAS — Periode 2023/07

""Congresverslagen""

Ao modo da Flandres : disponibilidade, inovação e mercado de arte na época dos descobrimentos (1415–1580): actas do congresso internacional celebrado em a reitoria da universidade de Lisboa (11–13 de abril de 2005) / [edit.] Bernardo J. Garcia Garcia ; [edit.] Fernando Grilo. — Madrid : Fundación Carlos de Amberes, 2005. — 310 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901251679>

MAS: HB 73

""Plaatwerken""

Beeldhouwkunst uit de late middeleeuwen in de Nederlanden / F.W.S. van Thienen. — Amsterdam : Nederlandse Stichting Openbaar Kunstbezit, 1966. — 104 p. : ill. — (Nederlands en Belgisch kunstbezit uit openbare verzamelingen ; 1966: 1)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/781600451>

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901165998>

MAS: HB 73

""Filosofie""

Eugeen Van Mieghem (1875–1930) : Antwerpen rond 1899 / Erwin Joos ; Stichting Eugeen van Mieghem Foundation [Antwerp]. — Plaats van uitgave niet gekend : Pandora Publishers, 2021. — 271 p. : ill.

MAS: HB 91.155

""Godsdienstwetenschap""

Miroirs du sacré : les retables sculptés à Bruxelles, XVe-XVIIe siècles: production, formes et usages / [edit.] Brigitte d' Hainaut-Zveny. — Bruxelles : CFC-Éditions, 2005. — 253 p. : ill. — (Collection Lieux de mémoire ; 2005: 1). — Titel varieert: Miroirs du sacré : les retables sculptés à Bruxelles, 15e-16e siècles: production, formes et usages

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902443272>

MAS: HB 73

Maria in beeld : madonna's uit Brugse musea en hospitalen / Stéphane Vandenberghe. — Brugge : Vrienden van de Stedelijke Musea Brugge, 2012. — 45 p. : ill. — (Museumbulletin ; 32: 2)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/845145156>

MAS: HB 73

""Kerkgeschiedenis""

Maria in beeld : madonna's uit Brugse musea en hospitalen / Stéphane Vandenberghe. — Brugge : Vrienden van de Stedelijke Musea Brugge, 2012. — 45 p. : ill. — (Museumbulletin ; 32: 2)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/845145156>

MAS: HB 73

""Economie""

Conserving historic vessels / Advisory Committee on National Historic Ships. — London : National Historic Ships, 2010. — 213 p. : ill. — (Understanding historic vessels ; 3)

MAS: HB 069

""Volkenkunde. Culturele antropologie""

De schuttersgilden in de Antwerpse Kempen / Eugeen Van Autenboer ; Patricia Vansummeren ; [edit.] Mireille Holsbeke. — Antwerpen : K.C. Peeters-Instituut voor Volkskunde, 1994. — 36 p. : ill. — (Film- en brochurereeks ; 10)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902365391>

MAS: HB 398.1

Volkskunst uit Polen : symbolen, tekens, motieven / Etnografisch Museum [Krakau]. — Antwerpen : Volkskundemuseum, 1974. — 32 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902231532>

MAS: HB 398.1

""Volkskunde. Folklore""

De schuttersgilden in de Antwerpse Kempen / Eugeen Van Autenboer ; Patricia Vansummeren ; [edit.] Mireille Holsbeke. — Antwerpen : K.C. Peeters-Instituut voor Volkskunde, 1994. — 36 p. : ill. — (Film- en brochurereeks ; 10)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902365391>

MAS: HB 398.1

Volkskunst uit Polen : symbolen, tekens, motieven / Etnografisch Museum [Krakau]. — Antwerpen : Volkskundemuseum, 1974. — 32 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902231532>

MAS: HB 398.1

""Bedrijfsorganisatie, incl. ambachten""

Conserving historic vessels / Advisory Committee on National Historic Ships. — London : National Historic Ships, 2010. — 213 p. : ill. — (Understanding historic vessels ; 3)

MAS: HB 069

""Verkeersorganisatie. Post""

Conserving historic vessels / Advisory Committee on National Historic Ships. — London : National Historic Ships, 2010. — 213 p. : ill. — (Understanding historic vessels ; 3)

MAS: HB 069

""Kunst""

Ao modo da Flandres : disponibilidade, inovação e mercado de arte na época dos descobrimentos (1415–1580): actas do congresso internacional celebrado em a reitoria da universidade de Lisboa (11–13 de abril de 2005) / [edit.] Bernardo J. Garcia Garcia ; [edit.] Fernando Grilo. — Madrid : Fundación Carlos de Amberes, 2005. — 310 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901251679>

MAS: HB 73

Een historische gids voor wapenrustingen en wapens / Stephen Bull ; [edit.] Tony North. — Lisse : Rebo Productions, 1992. — 224 p. : ill.

MAS: HB 930.3

Vlaamse en Brabantse retabels in Belgische monumenten / Marjan Buyle ; Christine Vanthillo ; [fotograaf] Oswald Pauwels. — Brussel : Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap, Afdeling Monumenten en Landschappen, 2000. — 256 p. : ill. — (M & L cahier ; 4)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/67744307>

MAS: HB 73

Conserving historic vessels / Advisory Committee on National Historic Ships. — London : National Historic Ships, 2010. — 213 p. : ill. — (Understanding historic vessels ; 3)

MAS: HB 069

El fruto de la fe : el legado artístico de Flandes en la Isla de la Palma. — Madrid : Fundación Carlos de Amberes, 2004. — 438 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902559616>

MAS: HB 73

De neogotische beeldhouwkunst in de Onze-Lieve-Vrouwekathedraal van Antwerpen / Christine van Gerwen ; [ill.] L.C. Kalff. — Deventer : Kluwer Technische Boeken B.V., 1977. — 160 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/780874856>

MAS: HB 73

Guidelines for the care of larger and working historic objects / ABTEM: Association of British Transport & Engineering Museums. — Plaats van uitgave niet gekend : Association of British Transport & Engineering Museums, 2018. — 87 p. : ill.

MAS: X

Early Netherlandisch carved altarpieces, 1380–1550 : medieval tastes and mass marketing / Lynn F. Jacobs. — Cambridge : Cambridge University Press, 1998. — XV, 352 p. : ill.

MAS: HB 73

Miroirs du sacré : les retables sculptés à Bruxelles, XVe-XVIe siècles: production, formes et usages / [edit.] Brigitte d' Hainaut-Zveny. — Bruxelles : CFC-Éditions, 2005. — 253 p. : ill. — (Collection Lieux de mémoire ; 2005: 1). — Titel varieert: Miroirs du sacré : les retables sculptés à Bruxelles, 15e-16e siècles: production, formes et usages

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902443272>

MAS: HB 73

Laat-gotische beeldhouwkunst in de Bourgondische Nederlanden / John W. Steyaert ; [medewerker] Monique Tahon-Vanroose ; [medewerker] Wim Blockmans ; [medewerker] Leon Smets. — Gent : Ludion, 1994. — 352 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/782175509>

MAS: HB 73

Vlaamse kunst in de 15de eeuw : tentoonstelling van sculptuur, meubilair en kunstnijverheid uit de tijd van Lodewijk van Gruuthuse (ca. 1427–1492) / Stéphane Vandenberghe ; [medewerker] Hilde Lobelle-Caluwé ; [medewerker] Piet De Gryze ; [medewerker] Mia Awouters ; [medewerker] Ignace De Keyzer ; [medewerker] Luk Lannoo. — Brugge : Vrienden van de Stedelijke Musea Brugge, 1992. — 87 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902370171>

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901075658>

MAS: HB 73

Eugeen Van Mieghem (1875–1930) : Antwerpen rond 1899 / Erwin Joos ; Stichting Eugeen van Mieghem Foundation [Antwerp]. — Plaats van uitgave niet gekend : Pandora Publishers, 2021. — 271 p. : ill.

MAS: HB 91.155

Farbige Skulpturen : Bedeutung, Fassung, Restaurierung / Johannes Taubert. — München : Callwey, 1978. — 208 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901062708>

MAS: HB 73

Beeldhouwkunst uit de late middeleeuwen in de Nederlanden / F.W.S. van Thienen. — Amsterdam : Nederlandse Stichting Openbaar Kunstbezit, 1966. — 104 p. : ill. — (Nederlands en Belgisch kunstbezit uit openbare verzamelingen ; 1966: 1)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/781600451>

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901165998>

MAS: HB 73

Maria in beeld : madonna's uit Brugse musea en hospitalen / Stéphane Vandenberghe. — Brugge : Vrienden van de Stedelijke Musea Brugge, 2012. — 45 p. : ill. — (Museumbulletin ; 32: 2)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/845145156>

MAS: HB 73

""Sport. Ontspanning""

Schwalbe : het verzwegen verhaal van het Belgisch voetbal tijdens Wereldoorlog II / Kurt Deswert. — Gent : Borgerhoff & Lambergits, 2023. — 318 p. : ill.

MAS: HB 930.3

""Taalkunde (algemeen en hulpwetenschappen)""

Het n-woord : de geschiedenis van een beladen begrip / Ewoud Sanders. — Amsterdam : Prometheus, 2023. — 189 p. : ill.

MAS: HB 930.85

""Germaanse taalkunde""

Het n-woord : de geschiedenis van een beladen begrip / Ewoud Sanders. — Amsterdam : Prometheus, 2023. — 189 p. : ill.

MAS: HB 930.85

""Nederlandse taalkunde""

Het n-woord : de geschiedenis van een beladen begrip / Ewoud Sanders. — Amsterdam : Prometheus, 2023. — 189 p. : ill.

MAS: HB 930.85

""Indo-Europese taalkunde""

Het n-woord : de geschiedenis van een beladen begrip / Ewoud Sanders. — Amsterdam : Prometheus, 2023. — 189 p. : ill.

MAS: HB 930.85

""Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)""

Maria in beeld : madonna's uit Brugse musea en hospitalen / Stéphane Vandenberghe. — Brugge : Vrienden van de Stedelijke Musea Brugge, 2012. — 45 p. : ill. — (Museumbulletin ; 32: 2)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/845145156>

MAS: HB 73

""Germaanse letterkunde""

Maria in beeld : madonna's uit Brugse musea en hospitalen / Stéphane Vandenberghe. — Brugge : Vrienden van de Stedelijke Musea Brugge, 2012. — 45 p. : ill. — (Museumbulletin ; 32: 2)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/845145156>

MAS: HB 73

""Nederlandse letterkunde""

Maria in beeld : madonna's uit Brugse musea en hospitalen / Stéphane Vandenberghe. — Brugge : Vrienden van de Stedelijke Musea Brugge, 2012. — 45 p. : ill. — (Museumbulletin ; 32: 2)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/845145156>

MAS: HB 73

""Landelijke en gewestelijke documentatie. Heemkunde""

De schuttersgilden in de Antwerpse Kempen / Eugeen Van Autenboer ; Patricia Vansummeren ; [edit.] Mireille Holsbeke. — Antwerpen : K.C. Peeters-Instituut voor Volkskunde, 1994. — 36 p. : ill. — (Film- en brochurereeks ; 10)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902365391>

MAS: HB 398.1

Volkskunst uit Polen : symbolen, tekens, motieven / Etnografisch Museum [Krakau]. — Antwerpen : Volkskundemuseum, 1974. — 32 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902231532>

MAS: HB 398.1

""Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)""

Ao modo da Flandres : disponibilidade, inovação e mercado de arte na época dos descobrimentos (1415–1580): actas do congresso internacional celebrado em a reitoria da universidade de Lisboa (11–13 de abril de 2005) / [edit.] Bernardo J. Garcia Garcia ; [edit.] Fernando Grilo. — Madrid : Fundación Carlos de Amberes, 2005. — 310 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901251679>

MAS: HB 73

Vlaamse en Brabantse retabels in Belgische monumenten / Marjan Buyle ; Christine Vanthillo ; [fotograaf] Oswald Pauwels. — Brussel : Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap, Afdeling Monumenten en Landschappen, 2000. — 256 p. : ill. — (M & L cahier ; 4)
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/67744307>
MAS: HB 73

Schwalbe : het verzwegen verhaal van het Belgisch voetbal tijdens Wereldoorlog II / Kurt Deswert. — Gent : Borgerhoff & Lambergits, 2023. — 318 p. : ill.
MAS: HB 930.3

El fruto de la fe : el legado artístico de Flandes en la Isla de la Palma. — Madrid : Fundación Carlos de Amberes, 2004. — 438 p. : ill.
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902559616>
MAS: HB 73

De neogotische beeldhouwkunst in de Onze-Lieve-Vrouwekathedraal van Antwerpen / Christine van Gerwen ; [ill.] L.C. Kalff. — Deventer : Kluwer Technische Boeken B.V., 1977. — 160 p. : ill.
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/780874856>
MAS: HB 73

Historical atlas of Antwerp : between aspiration and achievement / Ilja Van Damme ; Hilde Greefs ; Iason Jongepier ; Tim Soens ; GISTorical Antwerp. — Bussum : Uitgeverij Thoth, 2022. — 79 p. : ill. — (Historical atlases ; 2022: 1)
MAS: HB 528

Historische atlas van Antwerpen : stad van droom en daad / Ilja Van Damme ; Hilde Greefs ; Iason Jongepier ; Tim Soens ; GISTorical Antwerp. — Bussum : Uitgeverij Thoth, 2022. — 79 p. : ill. — (Historische atlassen ; 2022: 1)
MAS: HB 528

Early Netherlandisch carved altarpieces, 1380–1550 : medieval tastes and mass marketing / Lynn F. Jacobs. — Cambridge : Cambridge University Press, 1998. — XV, 352 p. : ill.
MAS: HB 73

Miroirs du sacré : les retables sculptés à Bruxelles, XVe-XVIe siècles: production, formes et usages / [edit.] Brigitte d' Hainaut-Zveny. — Bruxelles : CFC-Éditions, 2005. — 253 p. : ill. — (Collection Lieux de mémoire ; 2005: 1). — Titel varieert: Miroirs du sacré : les retables sculptés à Bruxelles, 15e-16e siècles: production, formes et usages
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902443272>
MAS: HB 73

Laat-gotische beeldhouwkunst in de Bourgondische Nederlanden / John W. Steyaert ; [medewerker] Monique Tahon-Vanroose ; [medewerker] Wim Blockmans ; [medewerker] Leon Smets. — Gent : Ludion, 1994. — 352 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/782175509>
MAS: HB 73

Vlaamse kunst in de 15de eeuw : tentoonstelling van sculptuur, meubilair en kunstnijverheid uit de tijd van Lodewijk van Gruuthuse (ca. 1427–1492) / Stéphane Vandenberghe ; [medewerker] Hilde Lobelle-Caluwé ; [medewerker] Piet De Gryze ; [medewerker] Mia Awouters ; [medewerker] Ignace De Keyzer ; [medewerker] Luk Lannoo. — Brugge : Vrienden van de Stedelijke Musea Brugge, 1992. — 87 p. : ill.
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902370171>
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901075658>
MAS: HB 73

Eugeen Van Mieghem (1875–1930) : Antwerpen rond 1899 / Erwin Joos ; Stichting Eugeen van Mieghem Foundation [Antwerp]. — Plaats van uitgave niet gekend : Pandora Publishers, 2021. — 271 p. : ill.
MAS: HB 91.155

Beeldhouwkunst uit de late middeleeuwen in de Nederlanden / F.W.S. van Thienen. — Amsterdam : Nederlandse Stichting Openbaar Kunstbezit, 1966. — 104 p. : ill. — (Nederlands en Belgisch kunstbezit uit openbare verzamelingen ; 1966: 1)
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/781600451>
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901165998>
MAS: HB 73

Maria in beeld : madonna's uit Brugse musea en hospitalen / Stéphane Vandenberghe. — Brugge : Vrienden van de Stedelijke Musea Brugge, 2012. — 45 p. : ill. — (Museumbulletin ; 32: 2)
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/845145156>
MAS: HB 73

""Geschiedenis van Europa""

Historical atlas of Antwerp : between aspiration and achievement / Ilja Van Damme ; Hilde Greefs ; Iason Jongepier ; Tim Soens ; GISTorical Antwerp. — Bussum : Uitgeverij Thoth, 2022. — 79 p. : ill. — (Historical atlases ; 2022: 1)
MAS: HB 528

Historische atlas van Antwerpen : stad van droom en daad / Ilja Van Damme ; Hilde Greefs ; Iason Jongepier ; Tim Soens ; GISTorical Antwerp. — Bussum : Uitgeverij Thoth, 2022. — 79 p. : ill. — (Historische atlassen ; 2022: 1)
MAS: HB 528

Early Netherlandisch carved altarpieces, 1380–1550 : medieval tastes and mass marketing / Lynn F. Jacobs. — Cambridge : Cambridge University Press, 1998. — XV, 352 p. : ill.
MAS: HB 73

Vlaamse kunst in de 15de eeuw : tentoonstelling van sculptuur, meubilair en kunstnijverheid uit de tijd van Lodewijk van Gruuthuse (ca. 1427-1492) / Stéphane Vandenberghe ; [medewerker] Hilde Lobelle-Caluwé ; [medewerker] Piet De Gryze ; [medewerker] Mia Awouters ; [medewerker] Ignace De Keyzer ; [medewerker] Luk Lannoo. — Brugge : Vrienden van de Stedelijke Musea Brugge, 1992. — 87 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902370171>

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901075658>

MAS: HB 73

Eugeen Van Mieghem (1875-1930) : Antwerpen rond 1899 / Erwin Joos ; Stichting Eugeen van Mieghem Foundation [Antwerp]. — Plaats van uitgave niet gekend : Pandora Publishers, 2021. — 271 p. : ill.

MAS: HB 91.155

Maria in beeld : madonna's uit Brugse musea en hospitalen / Stéphane Vandenberghe. — Brugge : Vrienden van de Stedelijke Musea Brugge, 2012. — 45 p. : ill. — (Museumbulletin ; 32: 2)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/845145156>

MAS: HB 73

Eugeen Van Mieghem (1875-1930) : Antwerpen rond 1899 / Erwin Joos ; Stichting Eugeen van Mieghem Foundation [Antwerp]. — Plaats van uitgave niet gekend : Pandora Publishers, 2021. — 271 p. : ill.

MAS: HB 91.155

Maria in beeld : madonna's uit Brugse musea en hospitalen / Stéphane Vandenberghe. — Brugge : Vrienden van de Stedelijke Musea Brugge, 2012. — 45 p. : ill. — (Museumbulletin ; 32: 2)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/845145156>

MAS: HB 73

""Geschiedenis van de Nederlanden""

Historical atlas of Antwerp : between aspiration and achievement / Ilja Van Damme ; Hilde Greefs ; Iason Jongepier ; Tim Soens ; GISTorical Antwerp. — Bussum : Uitgeverij Thoth, 2022. — 79 p. : ill. — (Historical atlases ; 2022: 1)

MAS: HB 528

Historische atlas van Antwerpen : stad van droom en daad / Ilja Van Damme ; Hilde Greefs ; Iason Jongepier ; Tim Soens ; GISTorical Antwerp. — Bussum : Uitgeverij Thoth, 2022. — 79 p. : ill. — (Historische atlanten ; 2022: 1)

MAS: HB 528

Early Netherlandish carved altarpieces, 1380-1550 : medieval tastes and mass marketing / Lynn F. Jacobs. — Cambridge : Cambridge University Press, 1998. — XV, 352 p. : ill.

MAS: HB 73

Vlaamse kunst in de 15de eeuw : tentoonstelling van sculptuur, meubilair en kunstnijverheid uit de tijd van Lodewijk van Gruuthuse (ca. 1427-1492) / Stéphane Vandenberghe ; [medewerker] Hilde Lobelle-Caluwé ; [medewerker] Piet De Gryze ; [medewerker] Mia Awouters ; [medewerker] Ignace De Keyzer ; [medewerker] Luk Lannoo. — Brugge : Vrienden van de Stedelijke Musea Brugge, 1992. — 87 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902370171>

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901075658>

MAS: HB 73