

Aanwinsten van UA-RG — Periode 2023/07

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/838627699>

UA-RG: RG 2121 A 19

""Zonder udc""

Re-making the margin : the Master of the David scenes and Flemish manuscript painting around 1500 / Anne Margreet W As-Vijvers ; [vert.] Diane Webb. — Turnhout : Brepols, 2013. — 783 p. : ill. — (Ars nova: studies in late medieval and Renaissance northern painting and illumination ; 11)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/838627699>

UA-RG: RG 2121 A 19

Gender in medieval places, spaces and thresholds / [edit.] Victoria Blud ; [edit.] Diane Heath ; [edit.] Einat Klafter. — London : Institute of Historical Research, 2019. — xviii, 265 p. : ill.

UA-RG: RG 2141 B 40

De Rijmbijbel van Jacob van Maerlant : het oudste geïllustreerde handschrift in het Nederlands / [edit.] Bram Caers ; [edit.] Jan Pauwels. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2023. — 280 p. : ill.

UA-RG: RG 2141 A 8

Tot publijcque dienst der studie : boeken uit de Bibliotheca Thysiana / [edit.] Wim van Anrooij ; [edit.] Paul Hoftijzer. — Hilversum : Verloren, 2023. — 247 p. : ill.

UA-RG: RG 2132 D 34

Women's lives : self-representation, reception and appropriation in the Middle Ages : essays in honour of Elizabeth Petroff / [edit.] Nahir I. Otano Gracia ; [edit.] Daniel Armenti. — Cardiff : University of Wales Press, 2022. — xiii, 258 p. — (Religion and culture in the Middle Ages ; 2022: 2)

UA-RG: RG 2154 D 36

""Congresverslagen""

Art & Catholicism in the Dutch Republic_ = Kunst & Katholizismus in der niederländischen Republik / Esther Meier ; Almut Pollmer-Schmidt ; Städel Museum [Frankfurt am Main] ; Technical University Dortmund. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2023. — 256 p. : ill. — Congres: Frankfurt am Main, 22.02.-24.02.2018

UA-RG: RG 2020 A 34

""Bibliologie. Bibliofile""

Re-making the margin : the Master of the David scenes and Flemish manuscript painting around 1500 / Anne Margreet W As-Vijvers ; [vert.] Diane Webb. — Turnhout : Brepols, 2013. — 783 p. : ill. — (Ars nova: studies in late medieval and Renaissance northern painting and illumination ; 11)

De Rijmbijbel van Jacob van Maerlant : het oudste geïllustreerde handschrift in het Nederlands / [edit.] Bram Caers ; [edit.] Jan Pauwels. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2023. — 280 p. : ill.

UA-RG: RG 2141 A 8

Tot publijcque dienst der studie : boeken uit de Bibliotheca Thysiana / [edit.] Wim van Anrooij ; [edit.] Paul Hoftijzer. — Hilversum : Verloren, 2023. — 247 p. : ill.

UA-RG: RG 2132 D 34

""Filosofie""

Gender in medieval places, spaces and thresholds / [edit.] Victoria Blud ; [edit.] Diane Heath ; [edit.] Einat Klafter. — London : Institute of Historical Research, 2019. — xviii, 265 p. : ill.

UA-RG: RG 2141 B 40

Creation and gender in Eriugena, Hildegard, and Hadewijch / Willemien Otten. — Toronto, Ont. : Pontifical Institute of Mediaeval Studies, 2022. — 34 p. — (The Etienne Gilson series ; 37)

UA-RG: RG 2020 A 35

Women's lives : self-representation, reception and appropriation in the Middle Ages : essays in honour of Elizabeth Petroff / [edit.] Nahir I. Otano Gracia ; [edit.] Daniel Armenti. — Cardiff : University of Wales Press, 2022. — xiii, 258 p. — (Religion and culture in the Middle Ages ; 2022: 2)

UA-RG: RG 2154 D 36

""Politieke en sociale filosofie""

Gender in medieval places, spaces and thresholds / [edit.] Victoria Blud ; [edit.] Diane Heath ; [edit.] Einat Klafter. — London : Institute of Historical Research, 2019. — xviii, 265 p. : ill.

UA-RG: RG 2141 B 40

Women's lives : self-representation, reception and appropriation in the Middle Ages : essays in honour of Elizabeth Petroff / [edit.] Nahir I. Otano Gracia ; [edit.] Daniel Armenti. — Cardiff : University of Wales Press, 2022. — xiii, 258 p. — (Religion and culture in the Middle Ages ; 2022: 2)

UA-RG: RG 2154 D 36

""Godsdienstwetenschap""

Barokke influencers : Jezuïeten, Rubens en de kunst van het overtuigen / [edit.] Pierre Delsaerd ; [edit.] Esther Van Thielen ; [medewerker] Nils Büttner ; [medewerker] Bea Cantillon ; [medewerker] Ria Fabri ;

[medewerker] Piet Lombaerde ; [medewerker] Guido Marnef ; [medewerker] Hubert Meeus ; [medewerker] Hildegard Van de Velde ; [medewerker] Herman Van Goethem ; [medewerker] Joris Van Grieken ; [medewerker] Steven van Impe ; [medewerker] Tine Van Osselaer ; [medewerker] Marc Van Vaeck ; [medewerker] Johan Verberckmoes ; [medewerker] Bert Watteeuw. — Veurne : Hannibal, 2023. — 207 p. : ill.

UA-RG: RG 2126 F 38

Baroque influencers : Jesuits, Rubens, and the arts of persuasion / [edit.] Pierre Delsaertd ; [edit.] Esther Van Thielen ; [medewerker] Nils Büttner ; [medewerker] Bea Cantillon ; [medewerker] Ria Fabri ; [medewerker] Piet Lombaerde ; [medewerker] Guido Marnef ; [medewerker] Hubert Meeus ; [medewerker] Hildegard Van de Velde ; [medewerker] Herman Van Goethem ; [medewerker] Joris Van Grieken ; [medewerker] Steven van Impe ; [medewerker] Tine Van Osselaer ; [medewerker] Marc Van Vaeck ; [medewerker] Johan Verberckmoes ; [medewerker] Bert Watteeuw. — Veurne : Hannibal, 2023. — 207 p. : ill.

UA-RG: RG 2126 F 37

Commentaire de L'apocalypse de Jean / Césaire d'Arles ; [edit.] Roger Gryson. — Paris : Les éditions du Cerf, 2023. — 300 p. — (Sources chrétiennes ; 636)

UA-RG: RG-SE 265:636

Le ciel sur la terre : recueil d'études publiées dans les actes des colloques du Centre international d'études liturgiques / [edit.] Rubén Peretó Rivas. — Croissy-sur-Seine : Centre international d'études liturgiques, 2023. — 215 p. — (Recueil d'études publiées dans les actes des colloques du Centre international d'études liturgiques ; 1)

UA-RG: RG 2141 B 43

Fragmentarisch verzamelhandschrift. — 17,1 cm × 12 cm. — Algemeen Het onbekende verzamelhandschrift bestaat uit 61 bladen, verdeeld over acht katernen. Er ontbreken omvangrijke delen. ; algemeen De tekst is grotendeels geschreven in een textualis in donkere inkt, rubricatie is aanwezig. De tekst bevat ook mooie lombarden.

UA-RG: RG Hs. Neerl. 315

Les miracles de Saint Martin / Grégoire de Tours ; [edit.] Luce Pietri ; [medewerker] B. Krusch. — Paris : Les éditions du Cerf, 2023. — 468 p. — (Sources chrétiennes ; 635)

UA-RG: RG-SE 265:635

Transfiguring medievalism : poetry, attention, and the mysteries of the body / Cary Howie. — Manchester : Manchester University Press, 2020. — xii, 190 p. — (Manchester medieval literature and culture ; 37)

UA-RG: RG 2138 B 55

Mysticism and/as love theory / Marc De Kesel ; Ad Poirters. — Leuven : Peeters, 2021. — VI, 204 p. — (Studies in spirituality : supplement ; 36)

UA-RG: RG 2141 B 42

*João de Ruysbroeck (*1293-†1381) : textos místicos* / Michel Mario Kors ; [medewerker] Guido de Baere. — São Paulo : Edições Loyola, 2023. — 210 p.

UA-RG: RG 2146 F 29

Unerhörte Frauen : die Netzwerke der Nonnen im Mittelalter / Henrike Lähnemann ; Eva Schlottheuber. — Berlin : Propyläen, 2023. — 222 p. : ill.

UA-RG: RG 2020 D 41

The materiality of Middle English anchoritic devotion / [edit.] Michelle M. Sauer ; [edit.] Jenny C. Bledsoe. — Leeds : Arc Humanities Press, 2021. — 138 p. : ill. — (Early Middle English ; 2021: 1)

UA-RG: RG 2141 B 41

Medieval cantors and their craft : music, liturgy and the shaping of history, 800–1500 / [edit.] Katie Ann-Marie Bugyis ; [edit.] A.B. Kraebel ; [edit.] Margot E. Fassler. — Woodbridge : York Medieval Press, 2019. — xvii, 370 p. : ill. — (Writing history in the Middle Ages ; 3)

UA-RG: RG 2154 D 35

Monastic life in the medieval British Isles : essays in honour of Janet Burton / [pass. aut.] Janet Burton ; [edit.] Karen Stöber ; [edit.] Julie Kerr ; [edit.] Emilia Jamrozak. — Cardiff : University of Wales Press, 2018. — xxxvi, 235 p. : ill.

UA-RG: RG 2138 B 54

Creation and gender in Eriugena, Hildegard, and Hadewijch / Willemien Otten. — Toronto, Ont. : Pontifical Institute of Mediaeval Studies, 2022. — 34 p. — (The Etienne Gilson series ; 37)

UA-RG: RG 2020 A 35

Gender, reading, and truth in the twelfth century : the woman in the mirror / Morgan Powell. — Leeds : Arc Humanities Press, 2020. — x, 419 p. : ill.

UA-RG: RG 2020 A 32

Das Zeitalter des Barock / Jan Rohls. — Berlin : De Gruyter, 2021. — XI, 815 p. : ill. — (Kunst und Religion zwischen Mittelalter und Barock : von Dante bis Bach ; 3)

UA-RG: RG 2020 A 33

Art & Catholicism in the Dutch Republic = Kunst & Katholizismus in der niederländischen Republik / Esther Meier ; Almut Pollmer-Schmidt ; Städel Museum [Frankfurt am Main] ; Technical University Dortmund. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2023. — 256 p. : ill. — Congres: Frankfurt am Main, 22.02.-24.02.2018

UA-RG: RG 2020 A 34

""Kerkgeschiedenis""

Barokke influencers : Jezuieten, Rubens en de kunst van het overtuigen / [edit.] Pierre Delsaerdt ; [edit.] Esther Van Thielen ; [medewerker] Nils Büttner ; [medewerker] Bea Cantillon ; [medewerker] Ria Fabri ; [medewerker] Piet Lombaerde ; [medewerker] Guido Marnef ; [medewerker] Hubert Meeus ; [medewerker] Hildegard Van de Velde ; [medewerker] Herman Van Goethem ; [medewerker] Joris Van Grieken ; [medewerker] Steven van Impe ; [medewerker] Tine Van Osselaer ; [medewerker] Marc Van Vaeck ; [medewerker] Johan Verberckmoes ; [medewerker] Bert Watteeuw. — Veurne : Hannibal, 2023. — 207 p. : ill.

UA-RG: RG 2126 F 38

Baroque influencers : Jesuits, Rubens, and the arts of persuasion / [edit.] Pierre Delsaerdt ; [edit.] Esther Van Thielen ; [medewerker] Nils Büttner ; [medewerker] Bea Cantillon ; [medewerker] Ria Fabri ; [medewerker] Piet Lombaerde ; [medewerker] Guido Marnef ; [medewerker] Hubert Meeus ; [medewerker] Hildegard Van de Velde ; [medewerker] Herman Van Goethem ; [medewerker] Joris Van Grieken ; [medewerker] Steven van Impe ; [medewerker] Tine Van Osselaer ; [medewerker] Marc Van Vaeck ; [medewerker] Johan Verberckmoes ; [medewerker] Bert Watteeuw. — Veurne : Hannibal, 2023. — 207 p. : ill.

UA-RG: RG 2126 F 37

Les miracles de Saint Martin / Grégoire de Tours ; [edit.] Luce Pietri ; [medewerker] B. Krusch. — Paris : Les éditions du Cerf, 2023. — 468 p. — (Sources chrétiennes ; 635)

UA-RG: RG-SE 265:635

*João de Ruysbroeck (*1293-†1381) : textos místicos* / Michel Mario Kors ; [medewerker] Guido de Baere. — São Paulo : Edições Loyola, 2023. — 210 p.

UA-RG: RG 2146 F 29

Unerhörte Frauen : die Netzwerke der Nonnen im Mittelalter / Henrike Lähnemann ; Eva Schlottheuber. — Berlin : Propyläen, 2023. — 222 p. : ill.

UA-RG: RG 2020 D 41

Medieval cantors and their craft : music, liturgy and the shaping of history, 800-1500 / [edit.] Katie Ann-Marie Bugyis ; [edit.] A.B. Kraebel ; [edit.] Margot E. Fassler. — Woodbridge : York Medieval Press, 2019. — xvii, 370 p. : ill. — (Writing history in the Middle Ages ; 3)

UA-RG: RG 2154 D 35

Monastic life in the medieval British Isles : essays in honour of Janet Burton / [pass. aut.] Janet Burton ; [edit.] Karen Stöber ; [edit.] Julie Kerr ; [edit.] Emilia Jamrozak. — Cardiff : University of Wales Press, 2018. — xxxvi, 235 p. : ill.

Creation and gender in Eriugena, Hildegard, and Hadewijch / Willemien Otten. — Toronto, Ont. : Pontifical Institute of Mediaeval Studies, 2022. — 34 p. — (The Etienne Gilson series ; 37)

UA-RG: RG 2020 A 35

Gender, reading, and truth in the twelfth century : the woman in the mirror / Morgan Powell. — Leeds : Arc Humanities Press, 2020. — x, 419 p. : ill.

UA-RG: RG 2020 A 32

""Vergelijkende godsdienstwetenschap""

Commentaire de L'apocalypse de Jean / Césaire d'Arles ; [edit.] Roger Gryson. — Paris : Les éditions du Cerf, 2023. — 300 p. — (Sources chrétiennes ; 636)

UA-RG: RG-SE 265:636

""Sociologie""

Anne de Graville and women's literary networks in early modern France / Elizabeth L' Estrange. — Cambridge : D.S. Brewer, 2023. — xiv, 351 p. : ill. — (Gallica ; 49)

UA-RG: RG 2154 E 42

Gender in medieval places, spaces and thresholds / [edit.] Victoria Blud ; [edit.] Diane Heath ; [edit.] Einat Klafter. — London : Institute of Historical Research, 2019. — xviii, 265 p. : ill.

UA-RG: RG 2141 B 40

Creation and gender in Eriugena, Hildegard, and Hadewijch / Willemien Otten. — Toronto, Ont. : Pontifical Institute of Mediaeval Studies, 2022. — 34 p. — (The Etienne Gilson series ; 37)

UA-RG: RG 2020 A 35

Gender, reading, and truth in the twelfth century : the woman in the mirror / Morgan Powell. — Leeds : Arc Humanities Press, 2020. — x, 419 p. : ill.

UA-RG: RG 2020 A 32

""Staatkunde. Politiek""

Gender in medieval places, spaces and thresholds / [edit.] Victoria Blud ; [edit.] Diane Heath ; [edit.] Einat Klafter. — London : Institute of Historical Research, 2019. — xviii, 265 p. : ill.

UA-RG: RG 2141 B 40

""Recht""

Tot publijcque dienst der studie : boeken uit de Bibliotheca Thysiana / [edit.] Wim van Anrooij ; [edit.] Paul Hoftijzer. — Hilversum : Verloren, 2023. — 247 p. : ill.
UA-RG: RG 2132 D 34

""Rechtsgeschiedenis""

Tot publijcque dienst der studie : boeken uit de Bibliotheca Thysiana / [edit.] Wim van Anrooij ; [edit.] Paul Hoftijzer. — Hilversum : Verloren, 2023. — 247 p. : ill.
UA-RG: RG 2132 D 34

""Milieubescherming""

Gender in medieval places, spaces and thresholds / [edit.] Victoria Blud ; [edit.] Diane Heath ; [edit.] Einat Klafter. — London : Institute of Historical Research, 2019. — xviii, 265 p. : ill.
UA-RG: RG 2141 B 40

""Bedrijfsorganisatie, incl. ambachten""

Tot publijcque dienst der studie : boeken uit de Bibliotheca Thysiana / [edit.] Wim van Anrooij ; [edit.] Paul Hoftijzer. — Hilversum : Verloren, 2023. — 247 p. : ill.
UA-RG: RG 2132 D 34

""Drukkerij. Uitgeverij""

Tot publijcque dienst der studie : boeken uit de Bibliotheca Thysiana / [edit.] Wim van Anrooij ; [edit.] Paul Hoftijzer. — Hilversum : Verloren, 2023. — 247 p. : ill.
UA-RG: RG 2132 D 34

""Kunst""

Re-making the margin : the Master of the David scenes and Flemish manuscript painting around 1500 / Anne Margreet W As-Vijvers ; [vert.] Diane Webb. — Turnhout : Brepols, 2013. — 783 p. : ill. — (Ars nova: studies in late medieval and Renaissance northern painting and illumination ; 11)
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/838627699>
UA-RG: RG 2121 A 19

Barokke influencers : Jezuieten, Rubens en de kunst van het overtuigen / [edit.] Pierre Delsaerdt ; [edit.] Esther Van Thielen ; [medewerker] Nils Büttner ; [medewerker] Bea Cantillon ; [medewerker] Ria Fabri ; [medewerker] Piet Lombaerde ; [medewerker] Guido Marnef ; [medewerker] Hubert Meeus ; [medewerker] Hildegard Van de Velde ; [medewerker] Herman Van Goethem ; [medewerker] Joris Van Grieken ; [medewerker] Steven

van Impe ; [medewerker] Tine Van Osselaer ; [medewerker] Marc Van Vaeck ; [medewerker] Johan Verberckmoes ; [medewerker] Bert Watteeuw. — Veurne : Hannibal, 2023. — 207 p. : ill.
UA-RG: RG 2126 F 38

Baroque influencers : Jesuits, Rubens, and the arts of persuasion / [edit.] Pierre Delsaerdt ; [edit.] Esther Van Thielen ; [medewerker] Nils Büttner ; [medewerker] Bea Cantillon ; [medewerker] Ria Fabri ; [medewerker] Piet Lombaerde ; [medewerker] Guido Marnef ; [medewerker] Hubert Meeus ; [medewerker] Hildegard Van de Velde ; [medewerker] Herman Van Goethem ; [medewerker] Joris Van Grieken ; [medewerker] Steven van Impe ; [medewerker] Tine Van Osselaer ; [medewerker] Marc Van Vaeck ; [medewerker] Johan Verberckmoes ; [medewerker] Bert Watteeuw. — Veurne : Hannibal, 2023. — 207 p. : ill.
UA-RG: RG 2126 F 37

Medieval cantors and their craft : music, liturgy and the shaping of history, 800–1500 / [edit.] Katie Ann-Marie Bugyis ; [edit.] A.B. Kraebel ; [edit.] Margot E. Fassler. — Woodbridge : York Medieval Press, 2019. — xvii, 370 p. : ill. — (Writing history in the Middle Ages ; 3)
UA-RG: RG 2154 D 35

Das Zeitalter des Barock / Jan Rohls. — Berlin : De Gruyter, 2021. — XI, 815 p. : ill. — (Kunst und Religion zwischen Mittelalter und Barock : von Dante bis Bach ; 3)
UA-RG: RG 2020 A 33

Art & Catholicism in the Dutch Republic = Kunst & Katholizismus in der niederländischen Republik / Esther Meier ; Almut Pollmer-Schmidt ; Städel Museum [Frankfurt am Main] ; Technical University Dortmund. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2023. — 256 p. : ill. — Congres: Frankfurt am Main, 22.02.-24.02.2018
UA-RG: RG 2020 A 34

Portret van een man : Michael Sweerts (1618–1664) en de elegante, Brusselse portretkunst / Lara Yeager-Crasselt. — Plaats van uitgave niet gekend : Hannibal Books, 2023. — 79 p. : ill. — (Phoebus focus ; 21)
UA-RG: RG 2094 E 19:21

""Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)""

Anne de Graville and women's literary networks in early modern France / Elizabeth L' Estrange. — Cambridge : D.S. Brewer, 2023. — xiv, 351 p. : ill. — (Gallica ; 49)
UA-RG: RG 2154 E 42

Les miracles de Saint Martin / Grégoire de Tours ; [edit.] Luce Pietri ; [medewerker] B. Krusch. — Paris : Les éditions du Cerf, 2023. — 468 p. — (Sources chrétiennes ; 635)

UA-RG: RG-SE 265:635

Transfiguring medievalism : poetry, attention, and the mysteries of the body / Cary Howie. — Manchester : Manchester University Press, 2020. — xii, 190 p. — (Manchester medieval literature and culture ; 37)

UA-RG: RG 2138 B 55

De duivel in de Nederlandse literatuur / Bas Jongenelen. — Antwerpen : Gompel & Svacina, 2022. — 229 p.

UA-RG: RG 2141 B 39

*João de Ruysbroeck (*1293-†1381) : textos místicos* / Michel Mario Kors ; [medewerker] Guido de Baere. — São Paulo : Edições Loyola, 2023. — 210 p.

UA-RG: RG 2146 F 29

The materiality of Middle English anchoritic devotion / [edit.] Michelle M. Sauer ; [edit.] Jenny C. Bledsoe. — Leeds : Arc Humanities Press, 2021. — 138 p. : ill. — (Early Middle English ; 2021: 1)

UA-RG: RG 2141 B 41

Creation and gender in Eriugena, Hildegard, and Hadewijch / Willemien Otten. — Toronto, Ont. : Pontifical Institute of Mediaeval Studies, 2022. — 34 p. — (The Etienne Gilson series ; 37)

UA-RG: RG 2020 A 35

Gender, reading, and truth in the twelfth century : the woman in the mirror / Morgan Powell. — Leeds : Arc Humanities Press, 2020. — x, 419 p. : ill.

UA-RG: RG 2020 A 32

De Rijmbijbel van Jacob van Maerlant : het oudste geïllustreerde handschrift in het Nederlands / [edit.] Bram Caers ; [edit.] Jan Pauwels. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2023. — 280 p. : ill.

UA-RG: RG 2141 A 8

""Tekstuitgave""

De Rijmbijbel van Jacob van Maerlant : het oudste geïllustreerde handschrift in het Nederlands / [edit.] Bram Caers ; [edit.] Jan Pauwels. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2023. — 280 p. : ill.

UA-RG: RG 2141 A 8

""Germaanse letterkunde""

Les miracles de Saint Martin / Grégoire de Tours ; [edit.] Luce Pietri ; [medewerker] B. Krusch. — Paris : Les éditions du Cerf, 2023. — 468 p. — (Sources chrétiennes ; 635)

UA-RG: RG-SE 265:635

De duivel in de Nederlandse literatuur / Bas Jongenelen. — Antwerpen : Gompel & Svacina, 2022. — 229 p.

UA-RG: RG 2141 B 39

*João de Ruysbroeck (*1293-†1381) : textos místicos* / Michel Mario Kors ; [medewerker] Guido de Baere. — São Paulo : Edições Loyola, 2023. — 210 p.

UA-RG: RG 2146 F 29

The materiality of Middle English anchoritic devotion / [edit.] Michelle M. Sauer ; [edit.] Jenny C. Bledsoe. — Leeds : Arc Humanities Press, 2021. — 138 p. : ill. — (Early Middle English ; 2021: 1)

UA-RG: RG 2141 B 41

Creation and gender in Eriugena, Hildegard, and Hadewijch / Willemien Otten. — Toronto, Ont. : Pontifical Institute of Mediaeval Studies, 2022. — 34 p. — (The Etienne Gilson series ; 37)

UA-RG: RG 2020 A 35

De Rijmbijbel van Jacob van Maerlant : het oudste geïllustreerde handschrift in het Nederlands / [edit.] Bram Caers ; [edit.] Jan Pauwels. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2023. — 280 p. : ill.

UA-RG: RG 2141 A 8

""Engelse letterkunde""

The materiality of Middle English anchoritic devotion / [edit.] Michelle M. Sauer ; [edit.] Jenny C. Bledsoe. — Leeds : Arc Humanities Press, 2021. — 138 p. : ill. — (Early Middle English ; 2021: 1)

UA-RG: RG 2141 B 41

""Middeleeuwse Engelse letterkunde""

The materiality of Middle English anchoritic devotion / [edit.] Michelle M. Sauer ; [edit.] Jenny C. Bledsoe. — Leeds : Arc Humanities Press, 2021. — 138 p. : ill. — (Early Middle English ; 2021: 1)

UA-RG: RG 2141 B 41

""Nederlandse letterkunde""

Les miracles de Saint Martin / Grégoire de Tours ; [edit.] Luce Pietri ; [medewerker] B. Krusch. — Paris : Les éditions du Cerf, 2023. — 468 p. — (Sources chrétiennes ; 635)

De duivel in de Nederlandse literatuur / Bas Jongenelen. — Antwerpen : Gompel & Svacina, 2022. — 229 p.

UA-RG: RG 2141 B 39

*João de Ruysbroeck (*1293-†1381) : textos místicos / Michel Mario Kors ; [medewerker] Guido de Baere.* — São Paulo : Edições Loyola, 2023. — 210 p.

UA-RG: RG 2146 F 29

Creation and gender in Eriugena, Hildegard, and Hadewijch / Willemien Otten. — Toronto, Ont. : Pontifical Institute of Mediaeval Studies, 2022. — 34 p. — (The Etienne Gilson series ; 37)

UA-RG: RG 2020 A 35

De Rijmbijbel van Jacob van Maerlant : het oudste geïllustreerde handschrift in het Nederlands / [edit.] Bram Caers ; [edit.] Jan Pauwels. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2023. — 280 p. : ill.

UA-RG: RG 2141 A 8

""Middeleeuwse Nederlandse letterkunde""

*João de Ruysbroeck (*1293-†1381) : textos místicos / Michel Mario Kors ; [medewerker] Guido de Baere.* — São Paulo : Edições Loyola, 2023. — 210 p.

UA-RG: RG 2146 F 29

Creation and gender in Eriugena, Hildegard, and Hadewijch / Willemien Otten. — Toronto, Ont. : Pontifical Institute of Mediaeval Studies, 2022. — 34 p. — (The Etienne Gilson series ; 37)

UA-RG: RG 2020 A 35

De Rijmbijbel van Jacob van Maerlant : het oudste geïllustreerde handschrift in het Nederlands / [edit.] Bram Caers ; [edit.] Jan Pauwels. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2023. — 280 p. : ill.

UA-RG: RG 2141 A 8

""Romaanse letterkunde""

Anne de Graville and women's literary networks in early modern France / Elizabeth L' Estrange. — Cambridge : D.S. Brewer, 2023. — xiv, 351 p. : ill. — (Gallica ; 49)

UA-RG: RG 2154 E 42

""Franse letterkunde""

Anne de Graville and women's literary networks in early modern France / Elizabeth L' Estrange. — Cambridge : D.S. Brewer, 2023. — xiv, 351 p. : ill. — (Gallica ; 49)

UA-RG: RG 2154 E 42

""Latijnse letterkunde""

Creation and gender in Eriugena, Hildegard, and Hadewijch / Willemien Otten. — Toronto, Ont. : Pontifical Institute of Mediaeval Studies, 2022. — 34 p. — (The Etienne Gilson series ; 37)

UA-RG: RG 2020 A 35

""Klassieke Griekse letterkunde""

Creation and gender in Eriugena, Hildegard, and Hadewijch / Willemien Otten. — Toronto, Ont. : Pontifical Institute of Mediaeval Studies, 2022. — 34 p. — (The Etienne Gilson series ; 37)

UA-RG: RG 2020 A 35

""Aardrijkskunde""

Gender in medieval places, spaces and thresholds / [edit.] Victoria Blud ; [edit.] Diane Heath ; [edit.] Einat Klafter. — London : Institute of Historical Research, 2019. — xviii, 265 p. : ill.

UA-RG: RG 2141 B 40

""Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)""

Re-making the margin : the Master of the David scenes and Flemish manuscript painting around 1500 / Anne Margreet W As-Vijvers ; [vert.] Diane Webb. — Turnhout : Brepols, 2013. — 783 p. : ill. — (Ars nova: studies in late medieval and Renaissance northern painting and illumination ; 11)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/838627699>

UA-RG: RG 2121 A 19

Barokke influencers : Jezuieten, Rubens en de kunst van het overtuigen / [edit.] Pierre Delsaerdt ; [edit.] Esther Van Thielen ; [medewerker] Nils Büttner ; [medewerker] Bea Cantillon ; [medewerker] Ria Fabri ; [medewerker] Piet Lombaerde ; [medewerker] Guido Marnef ; [medewerker] Hubert Meeus ; [medewerker] Hildegard Van de Velde ; [medewerker] Herman Van Goethem ; [medewerker] Joris Van Grieken ; [medewerker] Steven van Impe ; [medewerker] Tine Van Osselaer ; [medewerker] Marc Van Vaeck ; [medewerker] Johan Verberckmoes ; [medewerker] Bert Watteuw. — Veurne : Hannibal, 2023. — 207 p. : ill.

UA-RG: RG 2126 F 38

Baroque influencers : Jesuits, Rubens, and the arts of persuasion / [edit.] Pierre Delsaerdt ; [edit.] Esther Van Thielen ; [medewerker] Nils Büttner ; [medewerker] Bea Cantillon ; [medewerker] Ria Fabri ; [medewerker] Piet Lombaerde ; [medewerker] Guido

Marnef ; [medewerker] Hubert Meeus ;
[medewerker] Hildegard Van de Velde ;
[medewerker] Herman Van Goethem ;
[medewerker] Joris Van Grieken ; [medewerker] Steven
van Impe ; [medewerker] Tine Van Osselaer ;
[medewerker] Marc Van Vaecck ; [medewerker] Johan
Verberckmoes ; [medewerker] Bert Watteeuw. —
Veurne : Hannibal, 2023. — 207 p. : ill.

UA-RG: RG 2126 F 37

*De Pelgrim : kunst en zingeving in een onttoverde wereld
(1924–1931) / Koninklijk Museum voor Schone Kunsten
[Antwerp] ; UCSIA [Antwerpen]. — Plaats van uitgave
niet gekend : Hannibal, 2023. — 167 p. : ill.*

UA-RG: RG 2020 B 23

*Anne de Graville and women's literary networks in early
modern France / Elizabeth L' Estrange. — Cambridge :
D.S. Brewer, 2023. — xiv, 351 p. : ill. — (Gallica ; 49)*

UA-RG: RG 2154 E 42

*Gender in medieval places, spaces and thresholds /
[edit.] Victoria Blud ; [edit.] Diane Heath ; [edit.] Einat
Klafter. — London : Institute of Historical Research,
2019. — xviii, 265 p. : ill.*

UA-RG: RG 2141 B 40

*Les miracles de Saint Martin / Grégoire de Tours ;
[edit.] Luce Pietri ; [medewerker] B. Krusch. — Paris :
Les éditions du Cerf, 2023. — 468 p. — (Sources
chrétiennes ; 635)*

UA-RG: RG-SE 265:635

*Transfiguring medievalism : poetry, attention, and the
mysteries of the body / Cary Howie. — Manchester :
Manchester University Press, 2020. — xii, 190 p. —
(Manchester medieval literature and culture ; 37)*

UA-RG: RG 2138 B 55

*João de Ruysbroeck (*1293-†1381) : textos místicos /
Michel Mario Kors ; [medewerker] Guido de Baere. —
São Paulo : Edições Loyola, 2023. — 210 p.*

UA-RG: RG 2146 F 29

*Unerhörte Frauen : die Netzwerke der Nonnen im
Mittelalter / Henrike Lähnemann ; Eva Schlottheuber. —
Berlin : Propyläen, 2023. — 222 p. : ill.*

UA-RG: RG 2020 D 41

*The materiality of Middle English anchoritic devotion /
[edit.] Michelle M. Sauer ; [edit.] Jenny C. Bledsoe. —
Leeds : Arc Humanities Press, 2021. — 138 p. : ill. —
(Early Middle English ; 2021: 1)*

UA-RG: RG 2141 B 41

*Medieval cantors and their craft : music, liturgy and the
shaping of history, 800–1500 / [edit.] Katie Ann-Marie
Buggy ; [edit.] A.B. Kraebel ; [edit.] Margot E. Fassler. —
Woodbridge : York Medieval Press, 2019. — xvii, 370 p.
: ill. — (Writing history in the Middle Ages ; 3)*

UA-RG: RG 2154 D 35

*Monastic life in the medieval British Isles : essays in
honour of Janet Burton / [pass. aut.] Janet Burton ;
[edit.] Karen Stöber ; [edit.] Julie Kerr ; [edit.] Emilia
Jamroziak. — Cardiff : University of Wales Press,
2018. — xxxvi, 235 p. : ill.*

UA-RG: RG 2138 B 54

*Creation and gender in Eriugena, Hildegard, and
Hadewijch / Willemien Otten. — Toronto, Ont. :
Pontifical Institute of Mediaeval Studies, 2022. — 34
p. — (The Etienne Gilson series ; 37)*

UA-RG: RG 2020 A 35

*Gender, reading, and truth in the twelfth century : the
woman in the mirror / Morgan Powell. — Leeds : Arc
Humanities Press, 2020. — x, 419 p. : ill.*

UA-RG: RG 2020 A 32

*De Rijmbijbel van Jacob van Maerlant : het oudste
geïllustreerde handschrift in het Nederlands /
[edit.] Bram Caers ; [edit.] Jan Pauwels. — Amsterdam :
Amsterdam University Press, 2023. — 280 p. : ill.*

UA-RG: RG 2141 A 8

*Das Zeitalter des Barock / Jan Rohls. — Berlin : De
Gruyter, 2021. — XI, 815 p. : ill. — (Kunst und Religion
zwischen Mittelalter und Barock : von Dante bis Bach ;
3)*

UA-RG: RG 2020 A 33

*Art & Catholicism in the Dutch Republic = Kunst &
Katholizismus in der niederländischen Republik / Esther
Meier ; Almut Pollmer-Schmidt ; Städel Museum
[Frankfurt am Main] ; Technical University
Dortmund. — Petersberg : Michael Imhof Verlag,
2023. — 256 p. : ill. — Congres: Frankfurt am Main,
22.02.-24.02.2018*

UA-RG: RG 2020 A 34

*Tot publijcque dienst der studie : boeken uit de Bibliotheca
Thysiana / [edit.] Wim van Anrooij ; [edit.] Paul
Hoftijzer. — Hilversum : Verloren, 2023. — 247 p. : ill.*

UA-RG: RG 2132 D 34

*Women's lives : self-representation, reception and
appropriation in the Middle Ages : essays in honour of
Elizabeth Petroff / [edit.] Nahir I. Otano Gracia ;
[edit.] Daniel Armenti. — Cardiff : University of Wales
Press, 2022. — xiii, 258 p. — (Religion and culture in
the Middle Ages ; 2022: 2)*

UA-RG: RG 2154 D 36

*Portret van een man : Michael Sweerts (1618–1664) en de
elegante, Brusselse portretkunst / Lara
Yeager-Crasselt. — Plaats van uitgave niet gekend :
Hannibal Books, 2023. — 79 p. : ill. — (Phoebus focus ;
21)*

UA-RG: RG 2094 E 19:21

""Cultuurgeschiedenis""

Re-making the margin : the Master of the David scenes and Flemish manuscript painting around 1500 / Anne Margreet W As-Vijvers ; [vert.] Diane Webb. — Turnhout : Brepols, 2013. — 783 p. : ill. — (Ars nova: studies in late medieval and Renaissance northern painting and illumination ; 11)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/838627699>

UA-RG: RG 2121 A 19

Gender in medieval places, spaces and thresholds / [edit.] Victoria Blud ; [edit.] Diane Heath ; [edit.] Einat Klafter. — London : Institute of Historical Research, 2019. — xviii, 265 p. : ill.

UA-RG: RG 2141 B 40

De Rijmbijbel van Jacob van Maerlant : het oudste geïllustreerde handschrift in het Nederlands / [edit.] Bram Caers ; [edit.] Jan Pauwels. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2023. — 280 p. : ill.

UA-RG: RG 2141 A 8

Tot publieke dienst der studie : boeken uit de Bibliotheca Thysiana / [edit.] Wim van Anrooij ; [edit.] Paul Hoftijzer. — Hilversum : Verloren, 2023. — 247 p. : ill.

UA-RG: RG 2132 D 34

Women's lives : self-representation, reception and appropriation in the Middle Ages : essays in honour of Elizabeth Petroff / [edit.] Nahir I. Otano Gracia ; [edit.] Daniel Armenti. — Cardiff : University of Wales Press, 2022. — xiii, 258 p. — (Religion and culture in the Middle Ages ; 2022: 2)

UA-RG: RG 2154 D 36

""Geschiedenis van Europa""

Re-making the margin : the Master of the David scenes and Flemish manuscript painting around 1500 / Anne Margreet W As-Vijvers ; [vert.] Diane Webb. — Turnhout : Brepols, 2013. — 783 p. : ill. — (Ars nova: studies in late medieval and Renaissance northern painting and illumination ; 11)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/838627699>

UA-RG: RG 2121 A 19

Barokke influencers : Jezuieten, Rubens en de kunst van het overtuigen / [edit.] Pierre Delsaerdt ; [edit.] Esther Van Thielen ; [medewerker] Nils Büttner ; [medewerker] Bea Cantillon ; [medewerker] Ria Fabri ; [medewerker] Piet Lombaerde ; [medewerker] Guido Marnef ; [medewerker] Hubert Meeus ; [medewerker] Hildegard Van de Velde ; [medewerker] Herman Van Goethem ; [medewerker] Joris Van Grieken ; [medewerker] Steven van Impe ; [medewerker] Tine Van Osselaer ; [medewerker] Marc Van Vaeck ; [medewerker] Johan

Verberckmoes ; [medewerker] Bert Watteeuw. — Veurne : Hannibal, 2023. — 207 p. : ill.

UA-RG: RG 2126 F 38

Baroque influencers : Jesuits, Rubens, and the arts of persuasion / [edit.] Pierre Delsaerdt ; [edit.] Esther Van Thielen ; [medewerker] Nils Büttner ; [medewerker] Bea Cantillon ; [medewerker] Ria Fabri ; [medewerker] Piet Lombaerde ; [medewerker] Guido Marnef ; [medewerker] Hubert Meeus ; [medewerker] Hildegard Van de Velde ; [medewerker] Herman Van Goethem ; [medewerker] Joris Van Grieken ; [medewerker] Steven van Impe ; [medewerker] Tine Van Osselaer ; [medewerker] Marc Van Vaeck ; [medewerker] Johan Verberckmoes ; [medewerker] Bert Watteeuw. — Veurne : Hannibal, 2023. — 207 p. : ill.

UA-RG: RG 2126 F 37

Anne de Graville and women's literary networks in early modern France / Elizabeth L' Estrange. — Cambridge : D.S. Brewer, 2023. — xiv, 351 p. : ill. — (Gallica ; 49)

UA-RG: RG 2154 E 42

Les miracles de Saint Martin / Grégoire de Tours ; [edit.] Luce Pietri ; [medewerker] B. Krusch. — Paris : Les éditions du Cerf, 2023. — 468 p. — (Sources chrétiennes ; 635)

UA-RG: RG-SE 265:635

Medieval cantors and their craft : music, liturgy and the shaping of history, 800–1500 / [edit.] Katie Ann-Marie Bugyis ; [edit.] A.B. Kraebel ; [edit.] Margot E. Fassler. — Woodbridge : York Medieval Press, 2019. — xvii, 370 p. : ill. — (Writing history in the Middle Ages ; 3)

UA-RG: RG 2154 D 35

Creation and gender in Eriugena, Hildegard, and Hadewijch / Willemien Otten. — Toronto, Ont. : Pontifical Institute of Mediaeval Studies, 2022. — 34 p. — (The Etienne Gilson series ; 37)

UA-RG: RG 2020 A 35

De Rijmbijbel van Jacob van Maerlant : het oudste geïllustreerde handschrift in het Nederlands / [edit.] Bram Caers ; [edit.] Jan Pauwels. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2023. — 280 p. : ill.

UA-RG: RG 2141 A 8

Art & Catholicism in the Dutch Republic = Kunst & Katholizismus in der niederländischen Republik / Esther Meier ; Almut Pollmer-Schmidt ; Städel Museum [Frankfurt am Main] ; Technical University Dortmund. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2023. — 256 p. : ill. — Congres: Frankfurt am Main, 22.02.-24.02.2018

UA-RG: RG 2020 A 34

Tot publijcque dienst der studie : boeken uit de Bibliotheca Thysiana / [edit.] Wim van Anrooij ; [edit.] Paul Hoftijzer. — Hilversum : Verloren, 2023. — 247 p. : ill.
UA-RG: RG 2132 D 34

Portret van een man : Michael Sweerts (1618-1664) en de elegante, Brusselse portretkunst / Lara Yeager-Crasselt. — Plaats van uitgave niet gekend : Hannibal Books, 2023. — 79 p. : ill. — (Phoebus focus ; 21)
UA-RG: RG 2094 E 19:21

""Geschiedenis van de Nederlanden""

Re-making the margin : the Master of the David scenes and Flemish manuscript painting around 1500 / Anne Margreet W As-Vijvers ; [vert.] Diane Webb. — Turnhout : Brepols, 2013. — 783 p. : ill. — (Ars nova: studies in late medieval and Renaissance northern painting and illumination ; 11)
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/838627699>
UA-RG: RG 2121 A 19

Barokke influencers : Jezuieten, Rubens en de kunst van het overtuigen / [edit.] Pierre Delsaerdt ; [edit.] Esther Van Thielen ; [medewerker] Nils Büttner ; [medewerker] Bea Cantillon ; [medewerker] Ria Fabri ; [medewerker] Piet Lombaerde ; [medewerker] Guido Marnef ; [medewerker] Hubert Meeus ; [medewerker] Hildegard Van de Velde ; [medewerker] Herman Van Goethem ; [medewerker] Joris Van Grieken ; [medewerker] Steven van Impe ; [medewerker] Tine Van Osselaer ; [medewerker] Marc Van Vaeck ; [medewerker] Johan Verberckmoes ; [medewerker] Bert Watteeuw. — Veurne : Hannibal, 2023. — 207 p. : ill.
UA-RG: RG 2126 F 38

Baroque influencers : Jesuits, Rubens, and the arts of persuasion / [edit.] Pierre Delsaerdt ; [edit.] Esther Van Thielen ; [medewerker] Nils Büttner ; [medewerker] Bea Cantillon ; [medewerker] Ria Fabri ; [medewerker] Piet Lombaerde ; [medewerker] Guido Marnef ; [medewerker] Hubert Meeus ; [medewerker] Hildegard Van de Velde ; [medewerker] Herman Van Goethem ; [medewerker] Joris Van Grieken ; [medewerker] Steven van Impe ; [medewerker] Tine Van Osselaer ; [medewerker] Marc Van Vaeck ; [medewerker] Johan Verberckmoes ; [medewerker] Bert Watteeuw. — Veurne : Hannibal, 2023. — 207 p. : ill.
UA-RG: RG 2126 F 37

Les miracles de Saint Martin / Grégoire de Tours ; [edit.] Luce Pietri ; [medewerker] B. Krusch. — Paris : Les éditions du Cerf, 2023. — 468 p. — (Sources chrétiennes ; 635)
UA-RG: RG-SE 265:635

Creation and gender in Eriugena, Hildegard, and Hadewijch / Willemien Otten. — Toronto, Ont. : Pontifical Institute of Mediaeval Studies, 2022. — 34 p. — (The Etienne Gilson series ; 37)
UA-RG: RG 2020 A 35

De Rijmbijbel van Jacob van Maerlant : het oudste geïllustreerde handschrift in het Nederlands / [edit.] Bram Caers ; [edit.] Jan Pauwels. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2023. — 280 p. : ill.
UA-RG: RG 2141 A 8

Art & Catholicism in the Dutch Republic = Kunst & Katholizismus in der niederländischen Republik / Esther Meier ; Almut Pollmer-Schmidt ; Städel Museum [Frankfurt am Main] ; Technical University Dortmund. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2023. — 256 p. : ill. — Congres: Frankfurt am Main, 22.02.-24.02.2018
UA-RG: RG 2020 A 34

Tot publijcque dienst der studie : boeken uit de Bibliotheca Thysiana / [edit.] Wim van Anrooij ; [edit.] Paul Hoftijzer. — Hilversum : Verloren, 2023. — 247 p. : ill.
UA-RG: RG 2132 D 34

Portret van een man : Michael Sweerts (1618-1664) en de elegante, Brusselse portretkunst / Lara Yeager-Crasselt. — Plaats van uitgave niet gekend : Hannibal Books, 2023. — 79 p. : ill. — (Phoebus focus ; 21)
UA-RG: RG 2094 E 19:21