

Aanwinsten van RUB — Periode 2023/07

""Zonder udc""

Dictionary of museology / [edit.] François Mairesse. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2023. — xx, 582 p.

RUB: 1 D 2 / 2023 / a / 1

Smaakpalet van de lage landen : de geschiedenis van de eetcultuur in beeld / Janny van der Heijden ; [edit.] Manon Henzen. — Amsterdam : Nijgh & Van Ditmar, 2023. — 239 p. : ill.

RUB: 1 O 63 / KEU 5 / 2023 / a / 1

De jacht : een cultuurgeschiedenis van jager, dier en landschap / [edit.] Conrad Gietman ; [edit.] Yme Kuiper ; [edit.] Elyze Storms-Smeets ; [edit.] Leon Wessels. — Hilversum : Verloren, 2021. — 381 p. : ill. — (Adelsgeschiedenis ; 20)

RUB: 1 O 713 / NED 3 / 2021 / a / 1

Music and visual culture in Renaissance Italy / [edit.] Chriscinda Henry ; [edit.] Tim Shephard. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2023. — x, 357 p. : ill. — (Music and visual culture ; 2023: 1)

RUB: 1 O 63 / MUZ 4 / 2023 / a / 1

Séduction & pouvoir : l'art de s'apprêter à la cour aux XVIIe et XVIIIe siècles / [edit.] Karen Chastagnol ; [edit.] Anne Camilli. — Paris : In Fine, 2023. — 103 p. : ill. — Titel varieert: Séduction & pouvoir : l'art de s'apprêter à la cour aux 17e et 18e siècles

RUB: 1 R 2 / MAR 5 / 2023 / a / 1

Thoughtful images : illustrating philosophy through art / Thomas E. Wartenberg. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2023. — xvii, 324 p. : ill.

RUB: 1 O 321 / 2023 / a / 1

""Semiotiek""

Das Kamel in den Künsten : Bildwerke aus Orient und Okzident / Barbara Borngässer. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2022. — 223 p. : ill.

RUB: 1 O 714 / KAM 3 / 2022 / a / 1

Geschilderd in beeldspraak : beeldende kunst uit de Lage Landen / Ernst Braches. — Amsterdam : Uitgeverij De Buitenkant, 2023. — 316 p. : ill.

RUB: 1 J 3 / NED 31 / 2023 / c / 1

Le bonheur dans la littérature et la peinture / Pascal Dethurens. — Vanves : Hazan, 2022. — 191 p. : ill.

RUB: 1 O 91 / 2022 / b / 1

Music and visual culture in Renaissance Italy / [edit.] Chriscinda Henry ; [edit.] Tim Shephard. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2023. — x, 357 p. : ill. — (Music and visual culture ; 2023: 1)

RUB: 1 O 63 / MUZ 4 / 2023 / a / 1

Saint Francis of Assisi / Gabriele Finaldi ; Joost Joustra ; [medewerker] André Vauchez ; [medewerker] Susanna Avery-Quash ; [medewerker] Ayla Lepine ; [medewerker] Laura Llewellyn ; [medewerker] Daniel Sobrino Ralston ; [medewerker] Jennifer Sliwka. — London : National Gallery Global, 2023. — 181 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / LON 3 / 2023 / c / 1

Saints, miracles, and social problems in Italian Renaissance art / Diana Bullen Presciutti. — Cambridge : Cambridge University Press, 2023. — xvii, 372 p. : ill.

RUB: 1 O 261 / 2023 / a / 1

Sous le regard de Méduse : de la Grèce antique aux arts numériques / [edit.] Emmanuelle Delapierre ; [edit.] Alexis Merle du Bourg. — Paris : In Fine, 2023. — 343 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / CAE 6 / 2023 / a / 1

Peasants and proverbs : Pieter Brueghel the Younger as moralist and entrepreneur / Jamie L. Edwards ; Ruth Bubb ; Christina Currie ; Robert Wenley. — London : Paul Holberton Publishing, 2022. — 108 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / BIR 6 / 2022 / a / 1

Born to be glorified : assumptionist altarpieces in the final phase of the Spanish Reconquista / Paul Vandenbroeck. — Leuven : Peeters, 2022. — VII, 146 p. : ill.

RUB: 1 O 21 / 2022 / g / 1

Symbols and forms in Jewish art / Rachel Wischnitzer-Bernstein. — Cracow : IRSA, 2022. — 210 p. : ill.

RUB: 1 O 42 / JOO 3 / 2022 / a / 1

Von Giotto bis Matrix : zur Darstellung und Wahrnehmung von Gewalt in Malerei und Film / Hans Zitko. — Bielefeld : Transcript, 2023. — 282 p. : ill. — (Image ; 219)

RUB: 1 O 63 / GEW 3 / 2023 / a / 1

""Congresverslagen""

Bruegel & l'Italia : proceedings of the international conference held in the Academia Belgica in Rome, 27–28 September 2019 = Bruegel and Italy : proceedings of the international conference held in the Academia Belgica in Rome, 27–28 September 2019 / [edit.] Tine Luk Meganck ; [edit.] Sabine van Sprang ; [medewerker] Maria Clelia Galassi ; Academia Belgica [Roma]. — Leuven : Peeters, 2023. — XXIII, 221 p. : ill. — (Studia Academiae Belgicae ; 3)

Revivals or survival? Resurgences of the icon from the 15th century to the present day / [pass. aut.] sophie Lauwers ; [edit.] Ralph Dekoninck ; [edit.] Ingrid Falque ; Bozar: Paleis voor Schone Kunsten [Brussel] ; A.G. Leventis Gallery [Nicosia] ; Groupe d'analyse culturelle de la première modernité [Leuven]. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2023. — 147 p. : ill. — (Biblioteca d'arte ; 77). — Congres: Bozar, 11 December 2020

RUB: 1 D 5 / 2023 / e / 1

""Bibliologie. Bibliofile""

Thoughtful images : illustrating philosophy through art / Thomas E. Wartenberg. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2023. — xvii, 324 p. : ill.

RUB: 1 O 321 / 2023 / a / 1

""Filosofie""

Thoughtful images : illustrating philosophy through art / Thomas E. Wartenberg. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2023. — xvii, 324 p. : ill.

RUB: 1 O 321 / 2023 / a / 1

""Godsdienstwetenschap""

Le Jugement dernier dans une noix de prière : microsculptures de dévotion / Élisabeth Antoine-König ; Pete Dandridge ; Lisa Ellis. — Paris : Louvre éditions, 2021. — 63 p. : ill. — (Collection Solo ; 76)

RUB: 1 O 29 / 2021 / b / 1

Raphaël : La belle jardinière / Vincent Delieuvin. — Paris : Louvre éditions, 2021. — 47 p. : ill. — (Collection Solo ; 74)

RUB: 1 G 2 / RAF 2 / 2021 / a / 1

Wonderbaarlijke levens : patronen in heiligenlevens / Ludo Jongen. — Zutphen : Walburgers, 2023. — 247 p. : ill.

RUB: 1 O 261 / 2023 / b / 1

Saint Francis of Assisi / Gabriele Finaldi ; Joost Joustra ; [medewerker] André Vauchez ; [medewerker] Susanna Avery-Quash ; [medewerker] Ayla Lepine ; [medewerker] Laura Llewellyn ; [medewerker] Daniel Sobrino Ralston ; [medewerker] Jennifer Sliwka. — London : National Gallery Global, 2023. — 181 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / LON 3 / 2023 / c / 1

The first viral images : Maerten de Vos, Antwerp print, and the early modern globe / Stephanie Porras. — University Park, Pa : The Pennsylvania State University Press, 2023. — 185 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / VOS 6 / 2023 / a / 1

Saints, miracles, and social problems in Italian Renaissance art / Diana Bullen Presciutti. — Cambridge : Cambridge University Press, 2023. — xvii, 372 p. : ill.

RUB: 1 O 261 / 2023 / a / 1

Born to be glorified : assumptionist altarpieces in the final phase of the Spanish Reconquista / Paul Vandenbroeck. — Leuven : Peeters, 2022. — VII, 146 p. : ill.

RUB: 1 O 21 / 2022 / g / 1

Verdammte Lust! Kirche. Körper. Kunst. / [edit.] Carmen Roll ; [edit.] Christoph Kürzeder ; [edit.] Steffen Mensch ; [edit.] Marc-Aeilko Aris. — München : Hirmer Verlag GmbH, 2023. — 2 v. : ill. — (Kataloge und Schriften des Diözesanmuseums für christliche Kunst des Erzbistums München und Freising ; 81) ; (Kataloge und Schriften des Diözesanmuseums für christliche Kunst des Erzbistums München und Freising ; 82)

RUB: 1 R 2 / FRE 5 / 2023 / a / I-II / 1

1-2

""Kerkgeschiedenis""

Raphaël : La belle jardinière / Vincent Delieuvin. — Paris : Louvre éditions, 2021. — 47 p. : ill. — (Collection Solo ; 74)

RUB: 1 G 2 / RAF 2 / 2021 / a / 1

Wonderbaarlijke levens : patronen in heiligenlevens / Ludo Jongen. — Zutphen : Walburgers, 2023. — 247 p. : ill.

RUB: 1 O 261 / 2023 / b / 1

Saint Francis of Assisi / Gabriele Finaldi ; Joost Joustra ; [medewerker] André Vauchez ; [medewerker] Susanna Avery-Quash ; [medewerker] Ayla Lepine ; [medewerker] Laura Llewellyn ; [medewerker] Daniel Sobrino Ralston ; [medewerker] Jennifer Sliwka. — London : National Gallery Global, 2023. — 181 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / LON 3 / 2023 / c / 1

The first viral images : Maerten de Vos, Antwerp print, and the early modern globe / Stephanie Porras. — University Park, Pa : The Pennsylvania State University Press, 2023. — 185 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / VOS 6 / 2023 / a / 1

Born to be glorified : assumptionist altarpieces in the final phase of the Spanish Reconquista / Paul Vandenbroeck. — Leuven : Peeters, 2022. — VII, 146 p. : ill.

RUB: 1 O 21 / 2022 / g / 1

""Sociologie""

Petrarch and the making of gender in Renaissance Italy / Shannon McHugh. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2023. — 296 p. : ill. — (Gendering the late medieval and early modern world ; 18)

RUB: 3 B 5 / 2023 / a / 1

Muse oder Macherin? Frauen in der italienischen Kunstwelt, 1400–1800 / [edit.] Dagmar Korbacher. — Berlin : Kupferstichkabinett - Staatliche Museen zu Berlin, 2023. — 101 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / BER 58 / 2023 / b / 1

The female perspective : women art patrons of the Museo del Prado (1451–1633) / Noelia García Pérez. — Madrid : Museo Nacional del Prado, 2022. — 159 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / MAD 7 / 2022 / b / 1

Aus dem Schatten : Künstlerinnen vom 16. bis zum 18. Jahrhundert / Stephan Koja ; Iris Yvonne Wagner. — Dresden : Sandstein, 2023. — 143 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / DRE 7 / 2023 / a / 1

""Economie""

A tale of two monkeys : adventures in the art world / Anthony Spielman. — London : Paul Holberton Publishing, 2022. — 192 p. : ill.

RUB: 1 Q 1 / GRO 6 / 2022 / b / 1

""Economische betrekkingen. Handel""

A tale of two monkeys : adventures in the art world / Anthony Spielman. — London : Paul Holberton Publishing, 2022. — 192 p. : ill.

RUB: 1 Q 1 / GRO 6 / 2022 / b / 1

""Opvoeding. Onderwijs""

The academization of art : a practice approach to the early histories of the Accademia del disegno and the Accademia di San Luca / Matthijs Jonker. — Roma : Edizioni Quasar, 2022. — 189 p. : ill. — (Papers of the Royal Netherlands Institute in Rome ; 70)

RUB: 1 C 1 / 2022 / d / 1

""Geschiedenis van de pedagogiek""

The academization of art : a practice approach to the early histories of the Accademia del disegno and the Accademia di San Luca / Matthijs Jonker. — Roma : Edizioni Quasar, 2022. — 189 p. : ill. — (Papers of the Royal Netherlands Institute in Rome ; 70)

RUB: 1 C 1 / 2022 / d / 1

""Didactiek""

The academization of art : a practice approach to the early histories of the Accademia del disegno and the Accademia di San Luca / Matthijs Jonker. — Roma : Edizioni Quasar, 2022. — 189 p. : ill. — (Papers of the Royal Netherlands Institute in Rome ; 70)

RUB: 1 C 1 / 2022 / d / 1

""Sterrenkunde""

Albrecht Dürer und Italien : sein Beitrag zum Heliozentrismus / Frank Keim ; [medewerker] Dominik Seemann. — Hamburg : Verlag Dr. Kovač, 2022. — 147 p. : ill. — (Schriften zur Kunstgeschichte ; 80)

RUB: 1 G 2 / DUE 7 / 2022 / b / 1

""Scheikunde""

Smaakpalet van de lage landen : de geschiedenis van de eetcultuur in beeld / Janny van der Heijden ; [edit.] Manon Henzen. — Amsterdam : Nijgh & Van Ditmar, 2023. — 239 p. : ill.

RUB: 1 O 63 / KEU 5 / 2023 / a / 1

De jacht : een cultuurgeschiedenis van jager, dier en landschap / [edit.] Conrad Gietman ; [edit.] Yme Kuiper ; [edit.] Elyze Storms-Smeets ; [edit.] Leon Wessels. — Hilversum : Verloren, 2021. — 381 p. : ill. — (Adelsgeschiedenis ; 20)

RUB: 1 O 713 / NED 3 / 2021 / a / 1

""Geneeskunde""

Verzwegen verlangen : een geschiedenis van homoseksualiteit in België / Wannes Dupont ; Elwin Hofman ; Jonas Roelens ; [medewerker] Paul Borghs ; [medewerker] Bart Eeckhout. — Antwerpen : Uitgeverij Vrijdag, 2017. — 300 p. : ill. — Algemeen Met lit. opg.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1001959444>

RUB: 2 D 2 / NED 3 / 2017 / a / 1

Smaakpalet van de lage landen : de geschiedenis van de eetcultuur in beeld / Janny van der Heijden ; [edit.] Manon Henzen. — Amsterdam : Nijgh & Van Ditmar, 2023. — 239 p. : ill.

RUB: 1 O 63 / KEU 5 / 2023 / a / 1

""Ingenieurswetenschappen""

Smaakpalet van de lage landen : de geschiedenis van de eetcultuur in beeld / Janny van der Heijden ; [edit.] Manon Henzen. — Amsterdam : Nijgh & Van Ditmar, 2023. — 239 p. : ill.

RUB: 1 O 63 / KEU 5 / 2023 / a / 1

De jacht : een cultuurgeschiedenis van jager, dier en landschap / [edit.] Conrad Gietman ; [edit.] Yme Kuiper ; [edit.] Elyze Storms-Smeets ; [edit.] Leon Wessels. — Hilversum : Verloren, 2021. — 381 p. : ill. — (Adelsgeschiedenis ; 20)

RUB: 1 O 713 / NED 3 / 2021 / a / 1

""Landbouw. Veeteelt. Jacht. Visserij""

De jacht : een cultuurgeschiedenis van jager, dier en landschap / [edit.] Conrad Gietman ; [edit.] Yme Kuiper ; [edit.] Elyze Storms-Smeets ; [edit.] Leon Wessels. — Hilversum : Verloren, 2021. — 381 p. : ill. — (Adelsgeschiedenis ; 20)

RUB: 1 O 713 / NED 3 / 2021 / a / 1

""Huishoudtechniek. Hotelwezen""

Smaakpalet van de lage landen : de geschiedenis van de eetcultuur in beeld / Janny van der Heijden ; [edit.] Manon Henzen. — Amsterdam : Nijgh & Van Ditmar, 2023. — 239 p. : ill.

RUB: 1 O 63 / KEU 5 / 2023 / a / 1

De jacht : een cultuurgeschiedenis van jager, dier en landschap / [edit.] Conrad Gietman ; [edit.] Yme Kuiper ; [edit.] Elyze Storms-Smeets ; [edit.] Leon Wessels. — Hilversum : Verloren, 2021. — 381 p. : ill. — (Adelsgeschiedenis ; 20)

RUB: 1 O 713 / NED 3 / 2021 / a / 1

""Communicatie""

Von Giotto bis Matrix : zur Darstellung und Wahrnehmung von Gewalt in Malerei und Film / Hans Zitko. — Bielefeld : Transcript, 2023. — 282 p. : ill. — (Image ; 219)

RUB: 1 O 63 / GEW 3 / 2023 / a / 1

""Chemische technologie""

Smaakpalet van de lage landen : de geschiedenis van de eetcultuur in beeld / Janny van der Heijden ; [edit.] Manon Henzen. — Amsterdam : Nijgh & Van Ditmar, 2023. — 239 p. : ill.

RUB: 1 O 63 / KEU 5 / 2023 / a / 1

De jacht : een cultuurgeschiedenis van jager, dier en landschap / [edit.] Conrad Gietman ; [edit.] Yme Kuiper ; [edit.] Elyze Storms-Smeets ; [edit.] Leon Wessels. — Hilversum : Verloren, 2021. — 381 p. : ill. — (Adelsgeschiedenis ; 20)

RUB: 1 O 713 / NED 3 / 2021 / a / 1

""Kunst""

Drawn to life : master drawings from the age of Rembrandt in the Peck Collection at the Ackland Art Museum / Robert Fucci ; Ackland Art Museum [Chapel Hill, N.C.]. — Chapel Hill, N.C. : Ackland, 2022. — 288 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / CHA 4 / 2022 / a / 1

Le Jugement dernier dans une noix de prière : microsculptures de dévotion / Élisabeth Antoine-König ; Pete Dandridge ; Lisa Ellis. — Paris : Louvre éditions, 2021. — 63 p. : ill. — (Collection Solo ; 76)

RUB: 1 O 29 / 2021 / b / 1

Art stories from The Netherlands and Italy, 1550–1800 : liber amicorum in honour of Gregor J.M. Weber / [edit.] Fred G. Meijer ; [edit.] Carla van de Puttelaar ; [edit.] Lisanne Wepler ; [pass. aut.] Gregor J. M. Weber. — Amsterdam : Galatea Publishers, 2023. — 431 p. : ill.

RUB: 1 D 4 / WEB 3 / 2023 / a / 1

Artemisia Gentileschi a Napoli / [edit.] Antonio Ernesto Denunzio ; [edit.] Giuseppe Porzio ; [medewerker] Gabriele Finaldi. — Milano : Edizioni Gallerie d'Italia | Skira, 2022. — 246 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / NAP 3 / 2022 / b / 1

L'art du XVIIe siècle / Olivier Bonfait. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2023. — 461 p. : ill. — (Histoires des arts : la petite bibliothèque ; 2023: 1). — Titel varieert: L'art du 17e siècle

RUB: 1 E 6 / 2023 / a / 1

Das Kamel in den Künsten : Bildwerke aus Orient und Okzident / Barbara Borngässer. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2022. — 223 p. : ill.

RUB: 1 O 714 / KAM 3 / 2022 / a / 1

Bosch e l'altro Rinascimento / [edit.] Bernard Aikema ; [edit.] Fernando Checa Cremades. — Milano : 24 Ore cultura, 2022. — 350 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / BOS 3 / 2022 / b / 1

Geschilderd in beeldspraak : beeldende kunst uit de Lage Landen / Ernst Braches. — Amsterdam : Uitgeverij De Buitenkant, 2023. — 316 p. : ill.

RUB: 1 J 3 / NED 31 / 2023 / c / 1

Bruegel & l'Italia : proceedings of the international conference held in the Academia Belgica in Rome, 27–28 September 2019 = Bruegel and Italy : proceedings of the international conference held in the Academia Belgica in Rome, 27–28 September 2019 / [edit.] Tine Luk Meganck ; [edit.] Sabine van Sprang ; [medewerker] Maria Clelia Galassi ; Academia Belgica [Roma]. — Leuven : Peeters, 2023. — XXIII, 221 p. : ill. — (Studia Academiae Belgicae ; 3)

RUB: 1 D 5 / 2023 / d / 1

Cuarenta años de amistad : donaciones de la Fundación Amigos del Museo del Prado / [edit.] Pepa Moreno. — Madrid : Museo Nacional del Prado, 2021. — 116 p. : ill.
RUB: 1 R 2 / MAD 7 / 2021 / f / 1

Raphaël : La belle jardinière / Vincent Delieuvin. — Paris : Louvre éditions, 2021. — 47 p. : ill. — (Collection Solo ; 74)
RUB: 1 G 2 / RAF 2 / 2021 / a / 1

Le bonheur dans la littérature et la peinture / Pascal Dethurens. — Vanves : Hazan, 2022. — 191 p. : ill.
RUB: 1 O 91 / 2022 / b / 1

Dürer für Berlin : eine Spurensuche im Kupferstichkabinett / [edit.] Michael Roth ; [edit.] Lea Hagedorn ; [medewerker] Johannes Eberhardt ; [medewerker] Hans-Ulrich Kessler ; [medewerker] Silvia Massa ; [medewerker] Stephanie Sailer. — Berlin : Hatje Cantz, 2023. — 343 p. : ill.
RUB: 1 R 2 / BER 58 / 2023 / c / 1

Obras maestras españolas de la Frick Collection / Javier Portús ; Frick Collection [New York, N.Y.]. — Madrid : Museo Nacional del Prado, 2023. — 61 p. : ill.
RUB: 1 R 2 / MAD 7 / 2023 / b / 1

Guido Reni / [edit.] David García Cueto ; [medewerker] Daniele Benati ; [medewerker] Aoife Brady ; [medewerker] Viviana Farina ; [medewerker] Rachel McGarry ; [medewerker] Raffaella Morselli ; [medewerker] Lorenzo Pericolo ; [medewerker] Stefano Pierguidi ; [medewerker] Javier Portús. — Madrid : Museo Nacional del Prado, 2023. — 446 p. : ill.
RUB: 1 R 2 / MAD 7 / 2023 / a / 1

Smaakpalet van de lage landen : de geschiedenis van de eetcultuur in beeld / Janny van der Heijden ; [edit.] Manon Henzen. — Amsterdam : Nijgh & Van Ditmar, 2023. — 239 p. : ill.
RUB: 1 O 63 / KEU 5 / 2023 / a / 1

Titian : sources and documents / Charles Hope. — London : Ad Ilissvm, 2023. — 6 v.
RUB: 1 G 2 / TIT 4 / 2023 / a / I-VI / 1
1-6

The academization of art : a practice approach to the early histories of the Accademia del disegno and the Accademia di San Luca / Matthijs Jonker. — Roma : Edizioni Quasar, 2022. — 189 p. : ill. — (Papers of the Royal Netherlands Institute in Rome ; 70)
RUB: 1 C 1 / 2022 / d / 1

Albrecht Dürer und Italien : sein Beitrag zum Heliozentrismus / Frank Keim ; [medewerker] Dominik Seemann. — Hamburg : Verlag Dr. Kovač, 2022. — 147 p. : ill. — (Schriften zur Kunstgeschichte ; 80)

Luca Giordano : baroque master in Florence / [edit.] Riccardo Lattuada ; [edit.] Giuseppe Scavizzi ; [edit.] Valentina Zucchi. — Roma : Officina libraria, 2023. — 190 p. : ill.
RUB: 1 R 2 / FLO 7 / 2023 / a / 1

De muurschilderkunst te Gent : 12de tot 16de eeuw / Maximiliaan P.J. Martens. — 2 v. : ill. — Eindwerk: Licentieverhandeling. Rijksuniversiteit Gent, Hoger Instituut voor Kunstgeschiedenis en Oudheidkunde
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901314830>
RUB: 1 J 3 / NED 32 / GEN 6 / 1983 / a / I-II / 1

Peter van Lint (1609–1690) : Zeichnungen eines Künstlermigranten zwischen Antwerpen und Italien / Eckhard Leuschner. — Würzburg : Julius-Maximilians-Universität Würzburg, Institut für Kunstgeschichte, Lehrstuhl für Neuere und Neueste Kunstgeschichte, 2022. — 38 p. : ill. — Allgemein Begleitend zur internationalen Tagung 'Peter van Lint (1609–190) im Kontext: niederländische und deutsche Zeichner der 1620er bis 1640er Jahre in Italien', 12. und 13. Oktober, organisiert vom Institut für Kunstgeschichte der Julius-Maximilians-Universität Würzburg (Prof. Dr. Eckhard Leuschner) und der Kunstakademie Stuttgart (Prof. Dr. Nils Büttner)
RUB: 1 R 2 / WUE 7 / 2022 / aa / 1 / afd. dozen

Alessandro Magnasco (1667–1749) : eine visuelle Religionsgeschichte / Charlotte Mende. — Berlin : Reimer, 2022. — 333 p. : ill. — (Bild+Bild ; 7)
RUB: 1 G 2 / MAG 6 / 2022 / a / 1

Bronzino's Lodovico Capponi / Daniel Mendelsohn ; Aimee Ng. — New York, N.Y. : The Frick Collection, 2023. — 72 p. : ill. — (Frick diptych series ; 2023: 2)
RUB: 1 G 2 / BRO 6 / 2023 / a / 1

Elisabetta Sirani / Adelina Modesti. — London : Lund Humphries, 2023. — 144 p. : ill. — (Illuminating women artists : Renaissance and Baroque ; 2023: 1)
RUB: 1 G 2 / SIR 2 / 2023 / a / 1

Muse oder Macherin? Frauen in der italienischen Kunstwelt, 1400–1800 / [edit.] Dagmar Korbacher. — Berlin : Kupferstichkabinett - Staatliche Museen zu Berlin, 2023. — 101 p. : ill.
RUB: 1 R 2 / BER 58 / 2023 / b / 1

The female perspective : women art patrons of the Museo del Prado (1451–1633) / Noelia García Pérez. — Madrid : Museo Nacional del Prado, 2022. — 159 p. : ill.
RUB: 1 R 2 / MAD 7 / 2022 / b / 1

Music and visual culture in Renaissance Italy / [edit.] Chriscinda Henry ; [edit.] Tim Shephard. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2023. — x, 357 p. : ill. — (Music and visual culture ; 2023: 1)
RUB: 1 O 63 / MUZ 4 / 2023 / a / 1

Saint Francis of Assisi / Gabriele Finaldi ; Joost Joustra ; [medewerker] André Vauchez ; [medewerker] Susanna Avery-Quash ; [medewerker] Ayla Lepine ; [medewerker] Laura Llewellyn ; [medewerker] Daniel Sobrino Ralston ; [medewerker] Jennifer Sliwka. — London : National Gallery Global, 2023. — 181 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / LON 3 / 2023 / c / 1

Baroque : 17th-century art in the SMK collections / Mikkel Bogh ; Eva de la Fuente Pedersen ; Anne Haack Christensen ; Troels Filtenborg ; National Gallery of Denmark [Kopenhagen]. — Copenhagen : SMK - Publishing, 2023. — 221 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / KOP 3 / 2023 / a / 1

The first viral images : Maerten de Vos, Antwerp print, and the early modern globe / Stephanie Porras. — University Park, Pa : The Pennsylvania State University Press, 2023. — 185 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / VOS 6 / 2023 / a / 1

Saints, miracles, and social problems in Italian Renaissance art / Diana Bullen Presciutti. — Cambridge : Cambridge University Press, 2023. — xvii, 372 p. : ill.

RUB: 1 O 261 / 2023 / a / 1

Revivals or survival? Resurgences of the icon from the 15th century to the present day / [pass. aut.] sophie Lauwers ; [edit.] Ralph Dekoninck ; [edit.] Ingrid Falque ; Bozar: Paleis voor Schone Kunsten [Brussel] ; A.G. Leventis Gallery [Nicosia] ; Groupe d'analyse culturelle de la première modernité [Leuven]. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2023. — 147 p. : ill. — (Biblioteca d'arte ; 77). — Congres: Bozar, 11 December 2020

RUB: 1 D 5 / 2023 / e / 1

Rubens' Mantuan self portrait with companions : fact checking, new insights and a book / Sven Schütte. — Heidelberg : arthistoricum.net, 2023. — 51 p. : ill.

<https://archiv.ub.uni-heidelberg.de/artdok/8506/1/Schuette\ensuremath{\{} \}Rubens\ensuremath{\{} \}mantuan\ensuremath{\{} \}self\ensuremath{\{} \}portrait\ensuremath{\{} \}with\ensuremath{\{} \}companions\ensuremath{\{} \}2023.pdf>

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 2023 / c / 1

RUB: e-doc: eRUB_2023_0021

Sous le regard de Méduse : de la Grèce antique aux arts numériques / [edit.] Emmanuelle Delapierre ; [edit.] Alexis Merle du Bourg. — Paris : In Fine, 2023. — 343 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / CAE 6 / 2023 / a / 1

A tale of two monkeys : adventures in the art world / Anthony Speelman. — London : Paul Holberton Publishing, 2022. — 192 p. : ill.

RUB: 1 Q 1 / GRO 6 / 2022 / b / 1

Aus dem Schatten : Künstlerinnen vom 16. bis zum 18. Jahrhundert / Stephan Koja ; Iris Yvonne Wagner. — Dresden : Sandstein, 2023. — 143 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / DRE 7 / 2023 / a / 1

Amsterdam in vuur en vlam : het Brandspuitenboek van Jan van der Heyden (1637–1712) / Jan de Klerk ; Erik Schmitz ; Stadsarchief [Amsterdam]. — Zwolle : WBooks, 2023. — 96 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / AMS 8 / 2023 / c / 1

Retables anversois en Pologne : contribution à l'étude des rapports artistiques entre les Pays-Bas méridionaux et la région de Gdansk à la fin du moyen âge / Ryszard Szmydki. — 2 v. — Eindwerk: Doctoraatsverhandeling. K.U. Leuven, Faculteit van de Letteren en de Wijsbegeerte, Departement Archeologie en Kunstwetenschap

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901315105>

RUB: 1 J 3 / NED 32 / ANT 8 / 1984 / a / I-II / 1

Peasants and proverbs : Pieter Brueghel the Younger as moralist and entrepreneur / Jamie L. Edwards ; Ruth Bubb ; Christina Currie ; Robert Wenley. — London : Paul Holberton Publishing, 2022. — 108 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / BIR 6 / 2022 / a / 1

Nach Dürer : Kunst begegnet Natur bei Hans Hoffmann und Daniel Fröschel / Ksenija Tschetschik-Hammerl. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2023. — 350 p. : ill. — (Studien zur internationalen Architektur- und Kunstgeschichte ; 198)

RUB: 1 G 2 / HOF 7 / 2023 / a / 1

Born to be glorified : assumptionist altarpieces in the final phase of the Spanish Reconquista / Paul Vandenbroeck. — Leuven : Peeters, 2022. — VII, 146 p. : ill.

RUB: 1 O 21 / 2022 / g / 1

Verdammte Lust! Kirche. Körper. Kunst. / [edit.] Carmen Roll ; [edit.] Christoph Kürzeder ; [edit.] Steffen Mensch ; [edit.] Marc-Aeilko Aris. — München : Hirmer Verlag GmbH, 2023. — 2 v. : ill. — (Kataloge und Schriften des Diözesanmuseums für christliche Kunst des Erzbistums München und Freising ; 81) ; (Kataloge und Schriften des Diözesanmuseums für christliche Kunst des Erzbistums München und Freising ; 82)

RUB: 1 R 2 / FRE 5 / 2023 / a / I-II / 1

1–2

Thoughtful images : illustrating philosophy through art / Thomas E. Wartenberg. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2023. — xvii, 324 p. : ill.

RUB: 1 O 321 / 2023 / a / 1

Symbols and forms in Jewish art / Rachel Wischnitzer-Bernstein. — Cracow : IRSA, 2022. — 210 p. : ill.

RUB: 1 O 42 / JOO 3 / 2022 / a / 1

Von Giotto bis Matrix : zur Darstellung und Wahrnehmung von Gewalt in Malerei und Film / Hans Zitko. — Bielefeld : Transcript, 2023. — 282 p. : ill. — (Image ; 219)

RUB: 1 O 63 / GEW 3 / 2023 / a / 1

""Film. Toneel""

Von Giotto bis Matrix : zur Darstellung und Wahrnehmung von Gewalt in Malerei und Film / Hans Zitko. — Bielefeld : Transcript, 2023. — 282 p. : ill. — (Image ; 219)

RUB: 1 O 63 / GEW 3 / 2023 / a / 1

""Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)""

Raphaël : La belle jardinière / Vincent Delieuvin. — Paris : Louvre éditions, 2021. — 47 p. : ill. — (Collection Solo ; 74)

RUB: 1 G 2 / RAF 2 / 2021 / a / 1

Le bonheur dans la littérature et la peinture / Pascal Dethurens. — Vanves : Hazan, 2022. — 191 p. : ill.

RUB: 1 O 91 / 2022 / b / 1

Petrarch and the making of gender in Renaissance Italy / Shannon McHugh. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2023. — 296 p. : ill. — (Gendering the late medieval and early modern world ; 18)

RUB: 3 B 5 / 2023 / a / 1

Bronzino's Lodovico Capponi / Daniel Mendelsohn ; Aimee Ng. — New York, N.Y. : The Frick Collection, 2023. — 72 p. : ill. — (Frick diptych series ; 2023: 2)

RUB: 1 G 2 / BRO 6 / 2023 / a / 1

Saint Francis of Assisi / Gabriele Finaldi ; Joost Joustra ; [medewerker] André Vauchez ; [medewerker] Susanna Avery-Quash ; [medewerker] Ayla Lepine ; [medewerker] Laura Llewellyn ; [medewerker] Daniel Sobrino Ralston ; [medewerker] Jennifer Sliwka. — London : National Gallery Global, 2023. — 181 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / LON 3 / 2023 / c / 1

Sous le regard de Méduse : de la Grèce antique aux arts numériques / [edit.] Emmanuelle Delapierre ; [edit.] Alexis Merle du Bourg. — Paris : In Fine, 2023. — 343 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / CAE 6 / 2023 / a / 1

Born to be glorified : assumptionist altarpieces in the final phase of the Spanish Reconquista / Paul Vandenbroeck. — Leuven : Peeters, 2022. — VII, 146 p. : ill.

RUB: 1 O 21 / 2022 / g / 1

""Germaanse letterkunde""

Raphaël : La belle jardinière / Vincent Delieuvin. — Paris : Louvre éditions, 2021. — 47 p. : ill. — (Collection Solo ; 74)

RUB: 1 G 2 / RAF 2 / 2021 / a / 1

Born to be glorified : assumptionist altarpieces in the final phase of the Spanish Reconquista / Paul Vandenbroeck. — Leuven : Peeters, 2022. — VII, 146 p. : ill.

RUB: 1 O 21 / 2022 / g / 1

""Nederlandse letterkunde""

Raphaël : La belle jardinière / Vincent Delieuvin. — Paris : Louvre éditions, 2021. — 47 p. : ill. — (Collection Solo ; 74)

RUB: 1 G 2 / RAF 2 / 2021 / a / 1

Born to be glorified : assumptionist altarpieces in the final phase of the Spanish Reconquista / Paul Vandenbroeck. — Leuven : Peeters, 2022. — VII, 146 p. : ill.

RUB: 1 O 21 / 2022 / g / 1

""Romaanse letterkunde""

Petrarch and the making of gender in Renaissance Italy / Shannon McHugh. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2023. — 296 p. : ill. — (Gendering the late medieval and early modern world ; 18)

RUB: 3 B 5 / 2023 / a / 1

Bronzino's Lodovico Capponi / Daniel Mendelsohn ; Aimee Ng. — New York, N.Y. : The Frick Collection, 2023. — 72 p. : ill. — (Frick diptych series ; 2023: 2)

RUB: 1 G 2 / BRO 6 / 2023 / a / 1

Saint Francis of Assisi / Gabriele Finaldi ; Joost Joustra ; [medewerker] André Vauchez ; [medewerker] Susanna Avery-Quash ; [medewerker] Ayla Lepine ; [medewerker] Laura Llewellyn ; [medewerker] Daniel Sobrino Ralston ; [medewerker] Jennifer Sliwka. — London : National Gallery Global, 2023. — 181 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / LON 3 / 2023 / c / 1

""Italiaanse letterkunde""

Petrarch and the making of gender in Renaissance Italy / Shannon McHugh. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2023. — 296 p. : ill. — (Gendering the late medieval and early modern world ; 18)

RUB: 3 B 5 / 2023 / a / 1

Bronzino's Lodovico Capponi / Daniel Mendelsohn ; Aimee Ng. — New York, N.Y. : The Frick Collection, 2023. — 72 p. : ill. — (Frick diptych series ; 2023: 2)
RUB: 1 G 2 / BRO 6 / 2023 / a / 1

Saint Francis of Assisi / Gabriele Finaldi ; Joost Joustra ; [medewerker] André Vauchez ; [medewerker] Susanna Avery-Quash ; [medewerker] Ayla Lepine ; [medewerker] Laura Llewellyn ; [medewerker] Daniel Sobrino Ralston ; [medewerker] Jennifer Sliwka. — London : National Gallery Global, 2023. — 181 p. : ill.
RUB: 1 R 2 / LON 3 / 2023 / c / 1

""Latijnse letterkunde""

Petrarch and the making of gender in Renaissance Italy / Shannon McHugh. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2023. — 296 p. : ill. — (Gendering the late medieval and early modern world ; 18)
RUB: 3 B 5 / 2023 / a / 1

Saint Francis of Assisi / Gabriele Finaldi ; Joost Joustra ; [medewerker] André Vauchez ; [medewerker] Susanna Avery-Quash ; [medewerker] Ayla Lepine ; [medewerker] Laura Llewellyn ; [medewerker] Daniel Sobrino Ralston ; [medewerker] Jennifer Sliwka. — London : National Gallery Global, 2023. — 181 p. : ill.
RUB: 1 R 2 / LON 3 / 2023 / c / 1

""Klassieke Griekse letterkunde""

Petrarch and the making of gender in Renaissance Italy / Shannon McHugh. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2023. — 296 p. : ill. — (Gendering the late medieval and early modern world ; 18)
RUB: 3 B 5 / 2023 / a / 1

Saint Francis of Assisi / Gabriele Finaldi ; Joost Joustra ; [medewerker] André Vauchez ; [medewerker] Susanna Avery-Quash ; [medewerker] Ayla Lepine ; [medewerker] Laura Llewellyn ; [medewerker] Daniel Sobrino Ralston ; [medewerker] Jennifer Sliwka. — London : National Gallery Global, 2023. — 181 p. : ill.
RUB: 1 R 2 / LON 3 / 2023 / c / 1

""Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)""

Drawn to life : master drawings from the age of Rembrandt in the Peck Collection at the Ackland Art Museum / Robert Fucci ; Ackland Art Museum [Chapel Hill, N.C.]. — Chapel Hill, N.C. : Ackland, 2022. — 288 p. : ill.
RUB: 1 R 2 / CHA 4 / 2022 / a / 1

Le Jugement dernier dans une noix de prière : microsculptures de dévotion / Élisabeth Antoine-König ; Pete Dandridge ; Lisa Ellis. — Paris : Louvre éditions, 2021. — 63 p. : ill. — (Collection Solo ; 76)
RUB: 1 O 29 / 2021 / b / 1

Art stories from The Netherlands and Italy, 1550–1800 : liber amicorum in honour of Gregor J.M. Weber / [edit.] Fred G. Meijer ; [edit.] Carla van de Puttelaar ; [edit.] Lisanne Wepler ; [pass. aut.] Gregor J. M. Weber. — Amsterdam : Galatea Publishers, 2023. — 431 p. : ill.
RUB: 1 D 4 / WEB 3 / 2023 / a / 1

Artemisia Gentileschi a Napoli / [edit.] Antonio Ernesto Denunzio ; [edit.] Giuseppe Porzio ; [medewerker] Gabriele Finaldi. — Milano : Edizioni Gallerie d'Italia | Skira, 2022. — 246 p. : ill.
RUB: 1 R 2 / NAP 3 / 2022 / b / 1

L'art du XVIIe siècle / Olivier Bonfait. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2023. — 461 p. : ill. — (Histoires des arts : la petite bibliothèque ; 2023: 1). — Titel varieert: L'art du 17e siècle
RUB: 1 E 6 / 2023 / a / 1

Bosch e l'altro Rinascimento / [edit.] Bernard Aikema ; [edit.] Fernando Checa Cremades. — Milano : 24 Ore cultura, 2022. — 350 p. : ill.
RUB: 1 G 1 / BOS 3 / 2022 / b / 1

Geschilderd in beeldspraak : beeldende kunst uit de Lage Landen / Ernst Braches. — Amsterdam : Uitgeverij De Buitenkant, 2023. — 316 p. : ill.
RUB: 1 J 3 / NED 31 / 2023 / c / 1

Bruegel & l'Italia : proceedings of the international conference held in the Academia Belgica in Rome, 27–28 September 2019 = *Bruegel and Italy : proceedings of the international conference held in the Academia Belgica in Rome, 27–28 September 2019* / [edit.] Tine Luk Meganck ; [edit.] Sabine van Sprang ; [medewerker] Maria Clelia Galassi ; Academia Belgica [Roma]. — Leuven : Peeters, 2023. — XXIII, 221 p. : ill. — (Studia Academiae Belgicae ; 3)
RUB: 1 D 5 / 2023 / d / 1

Raphaël : La belle jardinière / Vincent Delieuvin. — Paris : Louvre éditions, 2021. — 47 p. : ill. — (Collection Solo ; 74)
RUB: 1 G 2 / RAF 2 / 2021 / a / 1

Verzwegen verlangen : een geschiedenis van homoseksualiteit in België / Wannes Dupont ; Elwin Hofman ; Jonas Roelens ; [medewerker] Paul Borghs ; [medewerker] Bart Eeckhout. — Antwerpen : Uitgeverij Vrijdag, 2017. — 300 p. : ill. — Algemeen Met lit. opg.
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1001959444>
RUB: 2 D 2 / NED 3 / 2017 / a / 1

Dürer für Berlin : eine Spurensuche im Kupferstichkabinett / [edit.] Michael Roth ; [edit.] Lea Hagedorn ; [medewerker] Johannes Eberhardt ; [medewerker] Hans-Ulrich Kessler ; [medewerker] Silvia Massa ; [medewerker] Stephanie Sailer. — Berlin : Hatje Cantz, 2023. — 343 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / BER 58 / 2023 / c / 1

Obras maestras españolas de la Frick Collection / Javier Portús ; Frick Collection [New York, N.Y.]. — Madrid : Museo Nacional del Prado, 2023. — 61 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / MAD 7 / 2023 / b / 1

Guido Reni / [edit.] David García Cueto ; [medewerker] Daniele Benati ; [medewerker] Aoife Brady ; [medewerker] Viviana Farina ; [medewerker] Rachel McGarry ; [medewerker] Raffaella Morselli ; [medewerker] Lorenzo Pericolo ; [medewerker] Stefano Pierguidi ; [medewerker] Javier Portús. — Madrid : Museo Nacional del Prado, 2023. — 446 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / MAD 7 / 2023 / a / 1

Noord-Brabantse wapens en vlaggen : wapens en vlaggen van de provincie, gemeenten, dorpen, waterschappen en kerkelijke instellingen / W.A. van Ham ; [edit.] Gert Beuving ; [edit.] Joost de Graauw ; [edit.] Joss Hopstaken ; [edit.] Johanna Jacobs. — Zutphen : Walburgers, 2023. — 344 p. : ill.

RUB: 2 B 6 / 2023 / a / 1

Smaakpalet van de lage landen : de geschiedenis van de eetcultuur in beeld / Janny van der Heijden ; [edit.] Manon Henzen. — Amsterdam : Nijgh & Van Ditmar, 2023. — 239 p. : ill.

RUB: 1 O 63 / KEU 5 / 2023 / a / 1

Titian : sources and documents / Charles Hope. — London : Ad Ilissvm, 2023. — 6 v.

RUB: 1 G 2 / TIT 4 / 2023 / a / I-VI / 1

1-6

De jacht : een cultuurgeschiedenis van jager, dier en landschap / [edit.] Conrad Gietman ; [edit.] Yme Kuiper ; [edit.] Elyze Storms-Smeets ; [edit.] Leon Wessels. — Hilversum : Verloren, 2021. — 381 p. : ill. — (Adelsgeschiedenis ; 20)

RUB: 1 O 713 / NED 3 / 2021 / a / 1

Wonderbaarlijke levens : patronen in heiligenlevens / Ludo Jongen. — Zutphen : Walburgers, 2023. — 247 p. : ill.

RUB: 1 O 261 / 2023 / b / 1

The academization of art : a practice approach to the early histories of the Accademia del disegno and the Accademia di San Luca / Matthijs Jonker. — Roma : Edizioni Quasar, 2022. — 189 p. : ill. — (Papers of the Royal Netherlands Institute in Rome ; 70)

RUB: 1 C 1 / 2022 / d / 1

Albrecht Dürer und Italien : sein Beitrag zum Heliozentrismus / Frank Keim ; [medewerker] Dominik Seemann. — Hamburg : Verlag Dr. Kovač, 2022. — 147 p. : ill. — (Schriften zur Kunstgeschichte ; 80)

RUB: 1 G 2 / DUE 7 / 2022 / b / 1

Luca Giordano : baroque master in Florence / [edit.] Riccardo Lattuada ; [edit.] Giuseppe Scavizzi ; [edit.] Valentina Zucchi. — Roma : Officina libraria, 2023. — 190 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / FLO 7 / 2023 / a / 1

Petrarch and the making of gender in Renaissance Italy / Shannon McHugh. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2023. — 296 p. : ill. — (Gendering the late medieval and early modern world ; 18)

RUB: 3 B 5 / 2023 / a / 1

Peter van Lint (1609–1690) : Zeichnungen eines Künstlermigranten zwischen Antwerpen und Italien / Eckhard Leuschner. — Würzburg : Julius-Maximilians-Universität Würzburg, Institut für Kunstgeschichte, Lehrstuhl für Neuere und Neueste Kunstgeschichte, 2022. — 38 p. : ill. — Algemeen Begleitend zur internationalen Tagung 'Peter van Lint (1609–190) im Kontext: niederländische und deutsche Zeichner der 1620er bis 1640er Jahre in Italien', 12. und 13. Oktober, organisiert vom Institut für Kunstgeschichte der Julius-Maximilians-Universität Würzburg (Prof. Dr. Eckhard Leuschner) und der Kunstakademie Stuttgart (Prof. Dr. Nils Büttner)

RUB: 1 R 2 / WUE 7 / 2022 / aa / 1 / afd. dozen

Alessandro Magnasco (1667–1749) : eine visuelle Religionsgeschichte / Charlotte Mende. — Berlin : Reimer, 2022. — 333 p. : ill. — (Bild+Bild ; 7)

RUB: 1 G 2 / MAG 6 / 2022 / a / 1

Bronzino's Lodovico Capponi / Daniel Mendelsohn ; Aimee Ng. — New York, N.Y. : The Frick Collection, 2023. — 72 p. : ill. — (Frick diptych series ; 2023: 2)

RUB: 1 G 2 / BRO 6 / 2023 / a / 1

Elisabetta Sirani / Adelina Modesti. — London : Lund Humphries, 2023. — 144 p. : ill. — (Illuminating women artists : Renaissance and Baroque ; 2023: 1)

RUB: 1 G 2 / SIR 2 / 2023 / a / 1

Muse oder Macherin? Frauen in der italienischen Kunstwelt, 1400–1800 / [edit.] Dagmar Korbacher. — Berlin : Kupferstichkabinett - Staatliche Museen zu Berlin, 2023. — 101 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / BER 58 / 2023 / b / 1

The female perspective : women art patrons of the Museo del Prado (1451–1633) / Noelia García Pérez. — Madrid : Museo Nacional del Prado, 2022. — 159 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / MAD 7 / 2022 / b / 1

Music and visual culture in Renaissance Italy / [edit.] Chriscinda Henry ; [edit.] Tim Shephard. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2023. — x, 357 p. : ill. — (Music and visual culture ; 2023: 1)
RUB: 1 O 63 / MUZ 4 / 2023 / a / 1

Saint Francis of Assisi / Gabriele Finaldi ; Joost Joustra ; [medewerker] André Vauchez ; [medewerker] Susanna Avery-Quash ; [medewerker] Ayla Lepine ; [medewerker] Laura Llewellyn ; [medewerker] Daniel Sobrino Ralston ; [medewerker] Jennifer Sliwka. — London : National Gallery Global, 2023. — 181 p. : ill.
RUB: 1 R 2 / LON 3 / 2023 / c / 1

Baroque : 17th-century art in the SMK collections / Mikkel Bogh ; Eva de la Fuente Pedersen ; Anne Haack Christensen ; Troels Filtenborg ; National Gallery of Denmark [Kopenhagen]. — Copenhagen : SMK - Publishing, 2023. — 221 p. : ill.
RUB: 1 R 2 / KOP 3 / 2023 / a / 1

The first viral images : Maerten de Vos, Antwerp print, and the early modern globe / Stephanie Porras. — University Park, Pa : The Pennsylvania State University Press, 2023. — 185 p. : ill.
RUB: 1 G 1 / VOS 6 / 2023 / a / 1

Saints, miracles, and social problems in Italian Renaissance art / Diana Bullen Presciutti. — Cambridge : Cambridge University Press, 2023. — xvii, 372 p. : ill.
RUB: 1 O 261 / 2023 / a / 1

Revivals or survival? Resurgences of the icon from the 15th century to the present day / [pass. aut.] sophie Lauwers ; [edit.] Ralph Dekoninck ; [edit.] Ingrid Falque ; Bozar : Paleis voor Schone Kunsten [Brussel] ; A.G. Leventis Gallery [Nicosia] ; Groupe d'analyse culturelle de la première modernité [Leuven]. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2023. — 147 p. : ill. — (Biblioteca d'arte ; 77). — Congres: Bozar, 11 December 2020
RUB: 1 D 5 / 2023 / e / 1

Rubens' Mantuan self portrait with companions : fact checking, new insights and a book / Sven Schütte. — Heidelberg : arthistoricum.net, 2023. — 51 p. : ill.
https://archiv.ub.uni-heidelberg.de/artdok/8506/1/Schuette\ensuremath{}_{-}\{ \}Rubens\ensuremath{}_{-}\{ \}mantuan\ensuremath{}_{-}\{ \}self\ensuremath{}_{-}\{ \}portrait\ensuremath{}_{-}\{ \}with\ensuremath{}_{-}\{ \}companions\ensuremath{}_{-}\{ \}2023.pdf
RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 2023 / c / 1
RUB: e-doc: eRUB_2023_0021

Séduction & pouvoir : l'art de s'apprêter à la cour aux XVIIe et XVIIIe siècles / [edit.] Karen Chastagnol ; [edit.] Anne Camilli. — Paris : In Fine, 2023. — 103 p. : ill. — Titel varieert: Séduction & pouvoir : l'art de s'apprêter à la cour aux 17e et 18e siècles
RUB: 1 R 2 / MAR 5 / 2023 / a / 1

Sous le regard de Méduse : de la Grèce antique aux arts numériques / [edit.] Emmanuelle Delapierre ; [edit.] Alexis Merle du Bourg. — Paris : In Fine, 2023. — 343 p. : ill.
RUB: 1 R 2 / CAE 6 / 2023 / a / 1

A tale of two monkeys : adventures in the art world / Anthony Speelman. — London : Paul Holberton Publishing, 2022. — 192 p. : ill.
RUB: 1 Q 1 / GRO 6 / 2022 / b / 1

Aus dem Schatten : Künstlerinnen vom 16. bis zum 18. Jahrhundert / Stephan Koja ; Iris Yvonne Wagner. — Dresden : Sandstein, 2023. — 143 p. : ill.
RUB: 1 R 2 / DRE 7 / 2023 / a / 1

Amsterdam in vuur en vlam : het Brandspuitenboek van Jan van der Heyden (1637–1712) / Jan de Klerk ; Erik Schmitz ; Stadsarchief [Amsterdam]. — Zwolle : WBooks, 2023. — 96 p. : ill.
RUB: 1 R 2 / AMS 8 / 2023 / c / 1

The other renaissance : from Copernicus to Shakespeare / Paul Strathern. — London : Atlantic Books, 2023. — xi, 369 p. : ill.
RUB: 2 C 4 / 2023 / a / 1

Peasants and proverbs : Pieter Brueghel the Younger as moralist and entrepreneur / Jamie L. Edwards ; Ruth Bubb ; Christina Currie ; Robert Wenley. — London : Paul Holberton Publishing, 2022. — 108 p. : ill.
RUB: 1 R 2 / BIR 6 / 2022 / a / 1

Nach Dürer : Kunst begegnet Natur bei Hans Hoffmann und Daniel Fröschel / Ksenija Tschetschik-Hammerl. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2023. — 350 p. : ill. — (Studien zur internationalen Architektur- und Kunstgeschichte ; 198)
RUB: 1 G 2 / HOF 7 / 2023 / a / 1

Born to be glorified : assumptionist altarpieces in the final phase of the Spanish Reconquista / Paul Vandenbroeck. — Leuven : Peeters, 2022. — VII, 146 p. : ill.
RUB: 1 O 21 / 2022 / g / 1

Verdammte Lust! Kirche. Körper. Kunst. / [edit.] Carmen Roll ; [edit.] Christoph Kürzeder ; [edit.] Steffen Mensch ; [edit.] Marc-Aeilko Aris. — München : Hirmer Verlag GmbH, 2023. — 2 v. : ill. — (Kataloge und Schriften des Diözesanmuseums für christliche Kunst des Erzbistums München und Freising ; 81) ; (Kataloge und Schriften des Diözesanmuseums für christliche Kunst des Erzbistums München und Freising ; 82)
RUB: 1 R 2 / FRE 5 / 2023 / a / I-II / 1

Thoughtful images : illustrating philosophy through art / Thomas E. Wartenberg. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2023. — xvii, 324 p. : ill.

RUB: 1 O 321 / 2023 / a / 1

Het verhaal van Antwerpen / Bart De Wever ; Johan Vermant. — Kalmthout : Pelckmans, 2023. — 623 p.

RUB: 2 D 3 / ANT 8 / 2023 / b / 1

""Cultuurgeschiedenis""

Smaakpalet van de lage landen : de geschiedenis van de eetcultuur in beeld / Janny van der Heijden ; [edit.] Manon Henzen. — Amsterdam : Nijgh & Van Ditmar, 2023. — 239 p. : ill.

RUB: 1 O 63 / KEU 5 / 2023 / a / 1

De jacht : een cultuurgeschiedenis van jager, dier en landschap / [edit.] Conrad Gietman ; [edit.] Yme Kuiper ; [edit.] Elyze Storms-Smeets ; [edit.] Leon Wessels. — Hilversum : Verloren, 2021. — 381 p. : ill. — (Adelsgeschiedenis ; 20)

RUB: 1 O 713 / NED 3 / 2021 / a / 1

Music and visual culture in Renaissance Italy / [edit.] Chriscinda Henry ; [edit.] Tim Shephard. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2023. — x, 357 p. : ill. — (Music and visual culture ; 2023: 1)

RUB: 1 O 63 / MUZ 4 / 2023 / a / 1

Séduction & pouvoir : l'art de s'apprêter à la cour aux XVIIe et XVIIIe siècles / [edit.] Karen Chastagnol ; [edit.] Anne Camilli. — Paris : In Fine, 2023. — 103 p. : ill. — Titel varieert: Séduction & pouvoir : l'art de s'apprêter à la cour aux 17e et 18e siècles

RUB: 1 R 2 / MAR 5 / 2023 / a / 1

Thoughtful images : illustrating philosophy through art / Thomas E. Wartenberg. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2023. — xvii, 324 p. : ill.

RUB: 1 O 321 / 2023 / a / 1

""Geschiedenis van Europa""

Artemisia Gentileschi a Napoli / [edit.] Antonio Ernesto Denunzio ; [edit.] Giuseppe Porzio ; [medewerker] Gabriele Finaldi. — Milano : Edizioni Gallerie d'Italia | Skira, 2022. — 246 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / NAP 3 / 2022 / b / 1

Bosch e l'altro Rinascimento / [edit.] Bernard Aikema ; [edit.] Fernando Checa Cremades. — Milano : 24 Ore cultura, 2022. — 350 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / BOS 3 / 2022 / b / 1

Bruegel & l'Italia : proceedings of the international conference held in the Academia Belgica in Rome, 27-28 September 2019 = *Bruegel and Italy : proceedings of the international conference held in the Academia Belgica in Rome, 27-28 September 2019* / [edit.] Tine Luk Meganck ; [edit.] Sabine van Sprang ; [medewerker] Maria Clelia Galassi ; Academia Belgica [Roma]. — Leuven : Peeters, 2023. — XXIII, 221 p. : ill. — (Studia Academiae Belgicae ; 3)

RUB: 1 D 5 / 2023 / d / 1

Raphaël : La belle jardinière / Vincent Delieuvin. — Paris : Louvre éditions, 2021. — 47 p. : ill. — (Collection Solo ; 74)

RUB: 1 G 2 / RAF 2 / 2021 / a / 1

Verzwegen verlangen : een geschiedenis van homoseksualiteit in België / Wannes Dupont ; Elwin Hofman ; Jonas Roelens ; [medewerker] Paul Borghs ; [medewerker] Bart Eeckhout. — Antwerpen : Uitgeverij Vrijdag, 2017. — 300 p. : ill. — Algemeen Met lit. opg.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1001959444>

RUB: 2 D 2 / NED 3 / 2017 / a / 1

Dürer für Berlin : eine Spurensuche im Kupferstichkabinett / [edit.] Michael Roth ; [edit.] Lea Hagedorn ; [medewerker] Johannes Eberhardt ; [medewerker] Hans-Ulrich Kessler ; [medewerker] Silvia Massa ; [medewerker] Stephanie Sailer. — Berlin : Hatje Cantz, 2023. — 343 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / BER 58 / 2023 / c / 1

Guido Reni / [edit.] David García Cueto ; [medewerker] Daniele Benati ; [medewerker] Aoife Brady ; [medewerker] Viviana Farina ; [medewerker] Rachel McGarry ; [medewerker] Raffaella Morselli ; [medewerker] Lorenzo Pericolo ; [medewerker] Stefano Pierguidi ; [medewerker] Javier Portús. — Madrid : Museo Nacional del Prado, 2023. — 446 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / MAD 7 / 2023 / a / 1

Titian : sources and documents / Charles Hope. — London : Ad Ilissvm, 2023. — 6 v.

RUB: 1 G 2 / TIT 4 / 2023 / a / I-VI / 1

1-6

Albrecht Dürer und Italien : sein Beitrag zum Heliozentrismus / Frank Keim ; [medewerker] Dominik Seemann. — Hamburg : Verlag Dr. Kovač, 2022. — 147 p. : ill. — (Schriften zur Kunstgeschichte ; 80)

RUB: 1 G 2 / DUE 7 / 2022 / b / 1

Luca Giordano : baroque master in Florence / [edit.] Riccardo Lattuada ; [edit.] Giuseppe Scavizzi ; [edit.] Valentina Zucchi. — Roma : Officina libraria, 2023. — 190 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / FLO 7 / 2023 / a / 1

Peter van Lint (1609–1690) : Zeichnungen eines Künstlermigranten zwischen Antwerpen und Italien / Eckhard Leuschner. — Würzburg : Julius-Maximilians-Universität Würzburg, Institut für Kunstgeschichte, Lehrstuhl für Neuere und Neueste Kunstgeschichte, 2022. — 38 p. : ill. — Allgemeen Begleitend zur internationalen Tagung 'Peter van Lint (1609–190) im Kontext: niederländische und deutsche Zeichner der 1620er bis 1640er Jahre in Italien', 12. und 13. Oktober, organisiert vom Institut für Kunstgeschichte der Julius-Maximilians-Universität Würzburg (Prof. Dr. Eckhard Leuschner) und der Kunstakademie Stuttgart (Prof. Dr. Nils Büttner)

RUB: 1 R 2 / WUE 7 / 2022 / aa / 1 / afd. dozen

Alessandro Magnasco (1667–1749) : eine visuelle Religionsgeschichte / Charlotte Mende. — Berlin : Reimer, 2022. — 333 p. : ill. — (Bild+Bild ; 7)

RUB: 1 G 2 / MAG 6 / 2022 / a / 1

Bronzino's Lodovico Capponi / Daniel Mendelsohn ; Aimee Ng. — New York, N.Y. : The Frick Collection, 2023. — 72 p. : ill. — (Frick diptych series ; 2023: 2)

RUB: 1 G 2 / BRO 6 / 2023 / a / 1

Elisabetta Sirani / Adelina Modesti. — London : Lund Humphries, 2023. — 144 p. : ill. — (Illuminating women artists : Renaissance and Baroque ; 2023: 1)

RUB: 1 G 2 / SIR 2 / 2023 / a / 1

Saint Francis of Assisi / Gabriele Finaldi ; Joost Joustra ; [medewerker] André Vauchez ; [medewerker] Susanna Avery-Quash ; [medewerker] Ayla Lepine ; [medewerker] Laura Llewellyn ; [medewerker] Daniel Sobrino Ralston ; [medewerker] Jennifer Sliwka. — London : National Gallery Global, 2023. — 181 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / LON 3 / 2023 / c / 1

The first viral images : Maerten de Vos, Antwerp print, and the early modern globe / Stephanie Porras. — University Park, Pa : The Pennsylvania State University Press, 2023. — 185 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / VOS 6 / 2023 / a / 1

Saints, miracles, and social problems in Italian Renaissance art / Diana Bullen Presciutti. — Cambridge : Cambridge University Press, 2023. — xvii, 372 p. : ill.

RUB: 1 O 261 / 2023 / a / 1

Rubens' Mantuan self portrait with companions : fact checking, new insights and a book / Sven Schütte. — Heidelberg : arthistoricum.net, 2023. — 51 p. : ill.

https://archiv.ub.uni-heidelberg.de/artdok/8506/1/Schuette\ensuremath{}_{-}\{}Rubens\ensuremath{}_{-}\{}mantuan\ensuremath{}_{-}\{}self\ensuremath{}_{-}\{}portrait\ensuremath{}_{-}\{}with\ensuremath{}_{-}\{}companions\ensuremath{}_{-}\{}2023.pdf

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 2023 / c / 1

RUB: e-doc: eRUB_2023_0021

A tale of two monkeys : adventures in the art world / Anthony Speelman. — London : Paul Holberton Publishing, 2022. — 192 p. : ill.

RUB: 1 Q 1 / GRO 6 / 2022 / b / 1

Amsterdam in vuur en vlam : het Brandspuitenboek van Jan van der Heyden (1637–1712) / Jan de Klerk ; Erik Schmitz ; Stadsarchief [Amsterdam]. — Zwolle : WBooks, 2023. — 96 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / AMS 8 / 2023 / c / 1

The other renaissance : from Copernicus to Shakespeare / Paul Strathern. — London : Atlantic Books, 2023. — xi, 369 p. : ill.

RUB: 2 C 4 / 2023 / a / 1

Peasants and proverbs : Pieter Brueghel the Younger as moralist and entrepreneur / Jamie L. Edwards ; Ruth Bubb ; Christina Currie ; Robert Wenley. — London : Paul Holberton Publishing, 2022. — 108 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / BIR 6 / 2022 / a / 1

Nach Dürer : Kunst begegnet Natur bei Hans Hoffmann und Daniel Fröschel / Ksenija Tschetschik-Hammerl. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2023. — 350 p. : ill. — (Studien zur internationalen Architektur- und Kunstgeschichte ; 198)

RUB: 1 G 2 / HOF 7 / 2023 / a / 1

Born to be glorified : assumptionist altarpieces in the final phase of the Spanish Reconquista / Paul Vandenbroeck. — Leuven : Peeters, 2022. — VII, 146 p. : ill.

RUB: 1 O 21 / 2022 / g / 1

Het verhaal van Antwerpen / Bart De Wever ; Johan Vermant. — Kalmthout : Pelckmans, 2023. — 623 p.

RUB: 2 D 3 / ANT 8 / 2023 / b / 1

""Geschiedenis van de Nederlanden""

Bosch e l'altro Rinascimento / [edit.] Bernard Aikema ; [edit.] Fernando Checa Cremades. — Milano : 24 Ore cultura, 2022. — 350 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / BOS 3 / 2022 / b / 1

Bruegel & l'Italia : proceedings of the international conference held in the Academia Belgica in Rome, 27–28 September 2019 = *Bruegel and Italy : proceedings of the international conference held in the Academia Belgica in Rome, 27–28 September 2019* / [edit.] Tine Luk Meganck ; [edit.] Sabine van Sprang ; [medewerker] Maria Clelia Galassi ; Academia Belgica [Roma]. — Leuven : Peeters, 2023. — XXIII, 221 p. : ill. — (Studia Academiae Belgicae ; 3)

RUB: 1 D 5 / 2023 / d / 1

Raphaël : La belle jardinière / Vincent Delieuvin. — Paris : Louvre éditions, 2021. — 47 p. : ill. — (Collection Solo ; 74)

RUB: 1 G 2 / RAF 2 / 2021 / a / 1

Verzwegen verlangen : een geschiedenis van homoseksualiteit in België / Wannes Dupont ; Elwin Hofman ; Jonas Roelens ; [medewerker] Paul Borghs ; [medewerker] Bart Eeckhout. — Antwerpen : Uitgeverij Vrijdag, 2017. — 300 p. : ill. — Algemeen Met lit. opg.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1001959444>

RUB: 2 D 2 / NED 3 / 2017 / a / 1

Peter van Lint (1609–1690) : Zeichnungen eines Künstlermigranten zwischen Antwerpen und Italien / Eckhard Leuschner. — Würzburg : Julius-Maximilians-Universität Würzburg, Institut für Kunstgeschichte, Lehrstuhl für Neuere und Neueste Kunstgeschichte, 2022. — 38 p. : ill. — Algemeen Begleitend zur internationalen Tagung 'Peter van Lint (1609–190) im Kontext: niederländische und deutsche Zeichner der 1620er bis 1640er Jahre in Italien', 12. und 13. Oktober, organisiert vom Institut für Kunstgeschichte der Julius-Maximilians-Universität Würzburg (Prof. Dr. Eckhard Leuschner) und der Kunstakademie Stuttgart (Prof. Dr. Nils Büttner)

RUB: 1 R 2 / WUE 7 / 2022 / aa / 1 / afd. dozen

The first viral images : Maerten de Vos, Antwerp print, and the early modern globe / Stephanie Porras. — University Park, Pa : The Pennsylvania State University Press, 2023. — 185 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / VOS 6 / 2023 / a / 1

Rubens' Mantuan self portrait with companions : fact checking, new insights and a book / Sven Schütte. — Heidelberg : arthistoricum.net, 2023. — 51 p. : ill.

<https://archiv.ub.uni-heidelberg.de/artdok/8506/1/Schuette\ensuremath{\{}Rubens\ensuremath{\{}mantuan\ensuremath{\{}self\ensuremath{\{}portrait\ensuremath{\{}with\ensuremath{\{}companions\ensuremath{\{}2023.pdf>

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 2023 / c / 1

RUB: e-doc: eRUB_2023_0021

A tale of two monkeys : adventures in the art world / Anthony Speelman. — London : Paul Holberton Publishing, 2022. — 192 p. : ill.

RUB: 1 Q 1 / GRO 6 / 2022 / b / 1

Amsterdam in vuur en vlam : het Brandspuitenboek van Jan van der Heyden (1637–1712) / Jan de Klerk ; Erik Schmitz ; Stadsarchief [Amsterdam]. — Zwolle : WBooks, 2023. — 96 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / AMS 8 / 2023 / c / 1

Peasants and proverbs : Pieter Brueghel the Younger as moralist and entrepreneur / Jamie L. Edwards ; Ruth Bubb ; Christina Currie ; Robert Wenley. — London : Paul Holberton Publishing, 2022. — 108 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / BIR 6 / 2022 / a / 1

Born to be glorified : assumptionist altarpieces in the final phase of the Spanish Reconquista / Paul Vandenbroeck. — Leuven : Peeters, 2022. — VII, 146 p. : ill.

RUB: 1 O 21 / 2022 / g / 1

Het verhaal van Antwerpen / Bart De Wever ; Johan Vermant. — Kalmthout : Pelckmans, 2023. — 623 p.

RUB: 2 D 3 / ANT 8 / 2023 / b / 1