

Algemeen (incl. Kunst en varia). Aanwinsten van UA — Periode 2023/06

""Algemeen en varia ""

Abraham Trembley et autres précepteurs suisses en Hollande : correspondances (1733-1801) / [edit.] Kees van Strien. — Paris : Classiques Garnier, 2022. — 462 p. — (Lire le dix-huitième siècle ; 77)

UA-CST: GES 949.2 H 73 STRI 2022

De toekomst van Nederland : de kunst van richting te veranderen / Floris Alkemade. — Bussum : Uitgeverij THOTH, 2022. — 143 p. : ill.

UA-CST: PSW 008 G-ALKE 2022

The allure of the ancient : receptions of the ancient Middle East, ca. 1600-1800 / [edit.] Margaret Geoga ; [edit.] John Steele. — Leiden : Brill, 2022. — XV, 401 p. — (Intersections : interdisciplinary studies in early modern culture ; 80)

UA-CST: T&L 301.173 G-GEOG 2022

The restraint of the press in England, 1660-1715 : the communication of sin / Alex W. Barber. — Woodbridge : The Boydell Press, 2022. — xvii, 333 p. — (Studies in early modern cultural, political and social history ; 2022: 1)

UA-CST: IBW 09 G-BARB 2022

The origins of the exhibition space (1450-1750) / Pamela Bianchi. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2023. — 201 p. : ill. — (Spatial imageries in historical perspective ; 5)

UA-CST: ONTW 069 G-BIAN 2023

Spectralities in the renaissance : sixteenth and seventeenth centuries / Caroline Callard. — Oxford : Oxford University Press, 2022. — 248 p. — (Past & present ; 2022: 1)

UA-CST: T&L 82 H 6 CALL 2022

Zero-point hubris : science, race, and enlightenment in eighteenth-century Latin America / Santiago Castro-Gómez ; [vert.] George Ciccariello-Maher ; [vert.] Don T. Deere. — Lanham, Md : Rowman & Littlefield, 2021. — xviii, 312 p. — (Reinventing critical theory ; 2021: 2). — Oorspronkelijke titel: La hybris del punto cero : ciencia, raza e ilustración en la Nueva Granada (1750-1816)

UA-CST: DEV 980 G-CAST 2021

Christophe Ballard, imprimeur-libraire en musique sous Louis XIV : avec un inventaire des éditions des Ballard de 1672 à 1715 / Laurent Guillo ; Centre d'études supérieures de la Renaissance [Tours] ; Centre de musique baroque de Versailles. — Turnhout : Brepols, 2021. — 658 p. — (Épitome musical ; 2021: 3)

UA-CST: IBW 655 G-GUIL 2021

Adorno on nature / Deborah Cook. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2014. — ix, 198 p. — UA-CST: FILO 19.8 N-ADOR-COOK 2014

Dictionnaire des cultures gays et lesbiennes / [edit.] Didier Eribon ; [medewerker] Arnaud Lerch ; [edit.] Frédéric Haboury. — Plaats van uitgave niet gekend : Larousse, 2003. — 548 p. : ill.

UA-CST: PSW 301.185 G-ERIB 2003

Privileged horses : the Italian Renaissance court stable / Sarah G. Duncan. — London : Stephen Morris, 2020. — 286 p. : ill.

UA-CST: T&L 301.173 G-DUNC 2020

Commerce, food, and identity in seventeenth-century England and France : across the channel / Garritt Van Dyk. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2022. — 214 p. — (Food culture, food history before 1960 ; 2022: 1)

UA-CST: T&L 301.173 G-DYK 2022

Ephemeral spectacles, exhibition spaces and museums, 1750-1918 / [edit.] Dominique Bauer ; [edit.] Camilla Murgia. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2023. — 299 p. — (Spatial imageries in historical perspective ; 2)

UA-CST: ONTW 069 G-BAUE 2023

Music, dance and Franco-Italian cultural exchange, c.1700 : Michel Pignolet de Montéclair and the Prince de Vaudémont / Don Fader. — Woodbridge : The Boydell Press, 2021. — xviii, 343 p.

UA-CST: T&L 301.173 G-FADE 2021

L'apocalypse joyeuse : une histoire du risque technologique / Jean-Baptiste Fressoz. — Plaats van uitgave niet gekend : Éditions du seuil, 2020. — 372 p. — (Collection Points : série histoire ; 560)

UA-CST: GES 93 H 73 FRES 2020

All the knowledge in the world : the extraordinary history of the encyclopaedia / Simon Garfield. — London : Weidenfeld & Nicolson, 2022. — 390 p. : ill.

UA-CST: IBW 09 G-GARF 2022

Art and ocean objects of Early Modern Eurasia : shells, bodies, and materiality / Anna Grasskamp. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2021. — 220 p. : ill. — (Connected histories in the early modern world ; 2021: 1)

UA-CST: ONTW 70 G-GRAS 2021

De bachelorproef : 40 vragen en antwoorden / Bart Henssen ; Stefanie Beghein. — Antwerpen : Intersentia, 2017. — 112 p.

UA-CST: PSW 001 G-HENS 2017

- The home, nations and empires, and ephemeral exhibition spaces, 1750-1918* / [edit.] Dominique Bauer ; [edit.] Camilla Murgia. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2021. — 275 p. : ill. — (Spatial imageries in historical perspective ; 1)
UA-CST: ONTW 069 G-BAUE 2021
- Is multiculturalism dead? Crisis and persistence in the constitutional state* / Christian Joppke. — Cambridge : Polity, 2017. — vii, 213 p.
UA-HB: CST-SW-OOSTS
UA-CST: PSW 301.173 G-JOPP 2017
- Images de Port-Royal* / Jean Lesaulnier. — Paris : Classiques Garnier, 2015. — 3 v. — (Univers Port-royal ; 24 (=v. 2)) ; (Univers Port-royal ; 49 (=v. 3))
UA-CST: MAG-OW-BB 14421
2-3
- Musa libertaria : arte, literatura y vida cultural del anarquismo español (1880-1913)* / Lily Litvak ; [edit.] José Luis García Rúa. — Madrid : Fundación de Estudios Libertarios Anselmo Lorenzo, 2001. — 459 p. : ill.
UA-CST: T&L 301.173 G-LITV 2001
- Parlour games and the public life of women in Renaissance Italy* / George McClure. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2013. — xvi, 319 p.
UA-CST: T&L 301.173 G-MCCL 2013
- Opera and politics in Queen Anne's Britain, 1705-1714* / Thomas McGeary. — Woodbridge : The Boydell Press, 2022. — xvii, 423 p. — (Music in Britain, 1600-2000 ; 2022: 1)
UA-CST: GES 942 H 73 MCGE 2022
- L'homme-objet : expositions anatomiques de la première modernité, entre savoir et spectacle* / Myriam Marrache-Gouraud. — Genève : Droz, 2022. — 414 p. : ill. — (Cahiers d'humanisme et renaissance ; 187)
UA-CST: T&L 301.173 G-MARR 2022
- The storm is here : an American crucible* / Luke Mogelson. — New York, N.Y. : Penguin Press, 2022. — 360 p.
UA-CST: PSW 323 L-USA-MOGE 2022
- Greater : Britain after the storm* / Penny Mordaunt ; Chris Lewis ; [inl.] Bill Gates. — London : Biteback Publishing, 2021. — xxiv, 407 p.
UA-CST: PSW 301.188.2 L-GB-MORD 2021
- The museum of renaissance music : a history in 100 exhibits* / [edit.] Vincenzo Borghetti ; [edit.] Tim Shephard. — Turnhout : Brepols Publishers, 2022. — 531 p. : ill. — (Épitome musical ; 2022: 1)
UA-CST: ONTW 78 G-BORG 2022
- Nouveaux aspects de la culture de l'imprimé : questions et perspectives (XVe-XVIIe siècles)* / [edit.] Grégoire Holtz. — Genève : Librairie Droz S.A, 2014. — 415 p. — (Cahiers d'humanisme et renaissance ; 119). — Titel varieert: Nouveaux aspects de la culture de l'imprimé : questions et perspectives (15e-17e siècles)
UA-CST: IBW 09 G-HOLT 2014
- Culturele veldslagen : filosofie van de culture wars* / Gijs van Oenen. — Amsterdam : Boom, 2022. — 319 p.
UA-HB: CD-ADM-IDPG
UA-CST: FILO 130.1 G-OENE 2022
- Ode aan Oekraïne : cultuurhistorische achtergronden bij een conflict* / Karel Onwijn. — Zutphen : Uitgeversmaatschappij Walburg Pers, 2023. — 223 p. : ill.
UA-CST: GES 947 H 73 ONWI 2023
- Onze toekomst herdenken : smachten naar bevrijdende gedachten* / [compil.] Eddy Strauven. — Berchem : Het zoekend hert, 2022. — 243 p. : ill.
UA-CST: PSW 10 G-STRA 2022
- Time hybrids : a new generic theory of reality* / Fred Van Oystaeyen. — New York, N.Y. : Nova Science Publishers, 2021. — xii, 281 p. — (World philosophy ; 2021: 1)
UA-CST: FILO 165.7 G-OYST 2021
- L'homosexualité dans l'imaginaire de la Renaissance* / Guy Poirier. — Paris : Classiques Garnier, 2022. — ii, 246 p. — (Études et essais sur la Renaissance : hors collection ; 7)
UA-CST: T&L 840 H 6 POIR 2022
- Publishing business in eighteenth-century England* / James Raven. — Woodbridge : The Boydell Press, 2023. — xiv, 334 p. — (People, markets, goods : economies and societies in history ; 3)
UA-CST: IBW 09 G-RAVE 2023
- Reading the reformations : theologies, cultures and beliefs in an age of change* / [edit.] Anna French. — Leiden : Brill, 2023. — XVIII, 338 p. — (St Andrews studies in Reformation history ; 2023: 1)
UA-CST: GES 27 H 73 FREN 2023
- La république des lettres et l'histoire du judaïsme antique, XVIIe-XVIIIe siècles : colloque tenu en Sorbonne en mai 1990* / [edit.] Chantal Grell ; [edit.] François Laplanche. — Paris : Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 1992. — 207 p. — (Mythes, critique et histoire ; 6). — Titel varieert: La république des lettres et l'histoire du judaïsme antique, 16e-18e siècles : colloque tenu en Sorbonne en mai 1990
UA-CST: MAG-OW-BB 64926

Political theory of the digital age : where artificial intelligence might take us / Mathias Risse. — Cambridge : Cambridge University Press, 2023. — xxvi, 304 p.

UA-CST: FILO 141.725 G-RISS 2023

Le monde mathématique : Marco Trevisano et la philosophie dans la Venise du Trecento / Aurélien Robert. — Paris : Les éditions du Cerf, 2023. — 346 p. — (Vestigia: pensée antique et médiévale ; 46)

UA-CST: FILO 167.22 G-ROBE 2023

Collective wisdom : collecting in the early modern academy / Anna Marie Roos ; Vera Keller. — Turnhout : Brepols, 2022. — 323 p. : ill. — (Techne : knowledge, technique, and material culture ; 10)

UA-CST: ONTW 069 G-ROOS 2022

Een wereld vol almanakken : 100 bijzondere exemplaren / Frederik Schreuder. — Zutphen : Walburg Pers, 2023. — 221 p. : ill.

UA-CST: IBW 09 G-SCHR 2023

Feminine power : the divine to the demonic: the Citi exhibition / Belinda Crerar ; [inl.] Mary Beard. — London : The British Museum, 2022. — 272 p. : ill.

UA-RG: RG 2153 E 37

Transmigrations : essays in honour of Alison Adams and Stephen Rawles / [edit.] Laurence Grove ; [edit.] Alison Saunders ; [medewerker] Luís Gomes. — Glasgow : Glasgow Emblem Studies, 2011. — XXI, 225 p. : ill. — (Glasgow emblem studies ; 14)

UA-CST: IBW 09 G-GROV 2011

The court and its critics : anti-court sentiments in Early Modern Italy / Paola Ugolini. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2020. — viii, 301 p.

UA-CST: T&L 301.173 G-UGOL 2020

Geschiedenis, antropologie en schuld : Douglas Murray en de geschiedenisfilosofie / Koenraad Verrycken. — Brussel : UPA, 2021. — 255 p.

UA-CST: FILO 19 G-VERR 2021

Joachimsthal : familie en firma, 1823-1945 / Bart Wallet ; Talma Joachimsthal ; Gerben Post. — Zwolle : WBooks, 2023. — 254 p. : ill.

UA-CST: IBW 09 G-WALL 2023

What photographs do : the making and remaking of museum cultures / [edit.] Elizabeth Edwards ; [edit.] Ella Ravilious. — London : UCL Press, 2022. — xxiv, 329 p. : ill.

<https://www.jstor.org/stable/j.ctv2kg15j9>

UA-CST: ONTW 069 G-EDWA 2022

Rammsteins 'Deutschland' : Pop, Politik, Provokation / Kerstin Wilhelms ; Immanuel Nover ; Eva Stubenrauch ; Anna Seidel ; Melanie Schiller ; Matthias Schaffrick ; Christoph Jürgensen ; Jan-Peter Herbst ; Lea Espinoza Garrido ; Thomas Ernst ; Moritz Baßler. — Berlin : J.B. Metzler, 2022. — XI, 187 p. — (Essays zur gegenwartsästhetik ; 2022: 1)

UA-CST: T&L 830 P-WILH 2022

""Kunst""

La délinquance urbanistique et environnementale en Région de Bruxelles-Capitale et en Région wallonne : aspects pratiques et comparés / [edit.] Benoit Havet ; Sophia Azzoug ; Alexandra Bernard ; Donatien Bouilliez ; Jean-François Cartuyvels ; Luca Ceci ; Alexia Fievet ; Bernard Francis ; Gentsy George ; Mona Giacometti ; Antoine Gillet ; Pierre Giorgi ; Sacha Gruber ; Laura Legardien ; François Onclin ; Kevin Polet ; Charles Poncelet ; Catherine Roelants ; Françoise Tulkens ; Stijn Vandamme ; Gaëtan Vanhamme ; Annabelle Vanhuffel ; Louis Vansnick ; Aurélie Verheylesonne ; Romain Vincent. — Bruxelles : Larcier, 2023. — 619 p. — (Collection de la Conférence du jeune barreau du Brabant wallon ; 2023: 1)

https://www.stradalex.com/nl/sl\ensuremath_{_}\{mono\}/toc/DELURENV

UA-CST: RECH 35.072 L-B-HAVE 2023

An intimate history of evolution : the story of the Huxley family / Alison Bashford. — UK : Allen Lane, an imprint of Penguin Books, 2022. — xxxix, 529 p.

UA-CST: T&L 820 N-HUXL-BASH 2022

Biophilic cities : integrating nature into urban design and planning / Timothy Beatley ; [inl.] E.O. Wilson. — Washington, D.C. : Island Press, 2011. — xvi, 191 p. : ill.

<https://link.springer.com/book/10.5822/978-1-59726-986-5>

<https://link.springer.com/book/10.5822/978-1-59726-986-5>

UA-CST: ONTW 72 G-BEAT 2011

Sustainability assessment of urban systems / Claudia R. Binder ; Romano Wyss ; Emanuele Massaro. — Cambridge : Cambridge University Press, 2020. — xv, 506 p.

UA-HB: CST-TEW-PASSS

UA-CST: TEW 71 G-BIND 2020

Wonen in Monnikenheide : zorg, inclusie en architectuur / [edit.] Gideon Boie ; Sofie De Caigny ; Fredie Floré ; Vjera Sleutel ; Thomas Vanderveken ; Heleen Verheyden ; Erik Wieërs ; [fotograaf] Kurt Deruyter. — Antwerpen : Vlaams Architectuurinstituut, 2023. — 160 p. : ill.

UA-CST: ONTW 725 G-BOIE 2023

Interpreting basic buildings / Gianfranco Caniggia ; Gian Luigi Maffei ; [inl.] Nicola Marzot. — New revised edition. — Firenze : Altralinea Edizioni, 2017. — 240 p. : ill. — (Architectural composition and building typology ; 1)

UA-CST: ONTW 72 G-CANI 2017

The Cast Courts / [edit.] Angus Patterson ; [edit.] Marjorie Trusted. — London : V&A Publishing, 2018. — 112 p. : ill.

UA-CST: ONTW 73 G-PATT 2018

Créativités artificielles : la littérature et l'art à l'heure de l'intelligence artificielle / [edit.] Alexandre Gefen. — Dijon : Les Presses du réel, 2023. — 264 p.

UA-CST: T&L 800.51 G-GEFE 2023

Michel Canteloup : le temps de l'oeuvre / Jean-Pierre Cuzin ; [ill.] Michel Canteloup. — Paris : Éditions Galilée, 2021. — 56 p. : ill. — (Incises ; 2021: 6)

UA-CST: FILO 18 G-CUZI 2021

Visualizing labor in American sculpture : monuments, manliness, and the work ethic, 1880–1935 / Melissa Dabakis. — New York, N.Y. : Cambridge University Press, 2011. — xvi, 296 p. : ill. — (Cambridge studies in American visual culture ; 2011: 1)

UA-CST: ONTW 73 G-DABA 2011

Dictionnaire des cultures gays et lesbiennes / [edit.] Didier Eribon ; [medewerker] Arnaud Lerch ; [edit.] Frédéric Haboury. — Plaats van uitgave niet gekend : Larousse, 2003. — 548 p. : ill.

UA-CST: PSW 301.185 G-ERIB 2003

Privileged horses : the Italian Renaissance court stable / Sarah G. Duncan. — London : Stephen Morris, 2020. — 286 p. : ill.

UA-CST: T&L 301.173 G-DUNC 2020

Poesía en dos tiempos : (uno, para abrir el libro y otro, para tirarlo a la basura) / José Ángel Espinoza Aragón. — Culiacán : El Colegio de Sinaloa, 1999. — 62 p. — (Serie Cuadernos ; 54)

UA-CST: MAG-OW-BB 64544

Bouwen voor jeugd : jongerencentra, gebouwen voor Scouting en speeltuingebouwen / Hans van Ewijk. — Amersfoort : Acco, 1992. — 119 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 64508

Music, dance and Franco-Italian cultural exchange, c.1700 : Michel Pignolet de Montéclair and the Prince de Vaudémont / Don Fader. — Woodbridge : The Boydell Press, 2021. — xviii, 343 p.

UA-CST: T&L 301.173 G-FADE 2021

Forma y política de lo urbano : la ciudad como idea, espacio y representación / [edit.] Francisco Colom González. — Bogotá, D.C. : Instituto de Estudios Urbanos, 2016. — 349 p. — (Memoria crítica ; 2016: 1)

UA-CST: T&L 39 G-COLO 2016

Art and ocean objects of Early Modern Eurasia : shells, bodies, and materiality / Anna Grasskamp. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2021. — 220 p. : ill. — (Connected histories in the early modern world ; 2021: 1)

UA-CST: ONTW 70 G-GRAS 2021

Fest-, Bus- und Dancklieder (1658) : (HaWV 580–611) / Andreas Hammerschmidt ; [edit.] Michael Heinemann ; [medewerker] Konstanze Kremtz ; [medewerker] Sven Rössel. — Altenburg : Kamprad, 2021. — 340 p. — (Andreas Hammerschmidt : Gesamtausgabe ; 10)

UA-CST: T&L 830 P-HAMM 2021

Wittgenstein on criteria and practices / Lars Hertzberg. — Cambridge : Cambridge University Press, 2022. — 53 p. — (Cambridge elements : elements in the philosophy of Ludwig Wittgenstein ; 2022: 3)

UA-CST: FILO 19.8 N-WITT-HERT 2022

Key modern architects : 50 short histories of modern architecture / Andrew Higgott. — London : Bloomsbury Academic, an imprint of Bloomsbury Publishing Plc, 2019. — v, 297 p. : ill.

UA-CST: ONTW 72 G-HIGG 2018

Home economics : five new models for domestic life / [edit.] Jack Self ; [edit.] Finn Williams ; [edit.] Shumi Bose. — Plaats van uitgave niet gekend : The Spaces, 2016. — 131 p. : ill.

UA-CST: ONTW 72 G-BOSE 2016

The pursuit of style in Early Modern drama : forms of talk on the London stage / Matthew Hunter. — Cambridge : Cambridge University Press, 2022. — ix, 259 p.

UA-CST: T&L 82.093 H 2 HUNT 2022

Kleidung im Bild : zur Ikonologie dargestellter Gewandung / [edit.] Philipp Zitzlsperger. — Emsdetten : Edition Imorde, 2010. — 231 p. : ill. — (Textile studies ; 1)

UA-CST: MAG-OW-BB 64927

Tiepolo und das Kostüm : Konstruktion von Geschichte im Historienbild / Torsten Korte. — Berlin : Gebr. Mann Verlag, 2023. — 332 p. : ill.

UA-CST: ONTW 75 G-KORT 2023

Soweit das Auge reicht : Frömmigkeit und Visualität vom Frühmittelalter bis zur Reformation / Thomas Lentens ; [edit.] David Ganz ; [edit.] Esther Meier ; [edit.] Susanne Wegmann. — Berlin : Reimer, 2022. — 596 p. : ill.

UA-CST: GES 27 H 73 LENT 2022

La mirada roja : estética y arte del anarquismo español (1880-1913) / Lily Litvak. — Barcelona : Ediciones del Serbal, 1988. — 151 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 64575

Musa libertaria : arte, literatura y vida cultural del anarquismo español (1880-1913) / Lily Litvak ; [edit.] José Luis García Rúa. — Madrid : Fundación de Estudios Libertarios Anselmo Lorenzo, 2001. — 459 p. : ill.

UA-CST: T&L 301.173 G-LITV 2001

The drawings of Peter Paul Rubens : a critical catalogue / Anne-Marie Logan ; [medewerker] Kristin Lohse Belkin. — Turnhout : Brepols, 2021. — 3 v. in 6 band(en) : ill. — (Pictura nova : studies in 16th and 17th century Flemish painting and drawing ; 22 (= v. 1)) ; (Pictura nova : studies in 16th and 17th century Flemish painting and drawing ; 23 (= v. 2))

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281879146>

UA-CST: MAG-OW-C 30373

1-2

Hospital interior architecture : creating healing environments for special patient populations / Jain Malkin. — New York, N.Y. : John Wiley & Sons, Inc., 1992. — x, 478 p. : ill.

UA-CST: ONTW 725 G-MALK 92

The museum of renaissance music : a history in 100 exhibits / [edit.] Vincenzo Borghetti ; [edit.] Tim Shephard. — Turnhout : Brepols Publishers, 2022. — 531 p. : ill. — (Épitome musical ; 2022: 1)

UA-CST: ONTW 78 G-BORG 2022

Music and religious education in Early Modern Europe : the musical edification of the church / [edit.] Hyun-Ah Kim. — Leiden : Brill, 2023. — XII, 259 p. — (St Andrews studies in Reformation history ; 2023: 1)

UA-CST: GES 27 H 73 KIM 2023

Les Nabis & le décor : Bonnard, Vuillard, Maurice Denis ... / [edit.] Isabelle Cahn ; [edit.] Guy Cogeval. — Paris : Réunion des musées nationaux. Grand Palais, 2019. — 188 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281847124>

UA-CST: MAG-OW-C 33826

Architecture : vocabulaire / Jean-Marie Pérouse de Montclos. — Paris : Imprimerie nationale, 1993. — 622 p. : ill. — (Principes d'analyse scientifique ; 1993: 1) ; (Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France ; 1995: 1)

UA-CST: ONTW 72 G-PERO 93

Posthume Güsse : Bilanz und Perspektiven / [edit.] Ursel Berger ; [edit.] Klaus Gallwitz ; [edit.] Gottlieb Leinz ; Arp Museum Bahnhof Rolandseck [Remagen]. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2009. — 231 p. : ill. — (Bildhauerei im 20. Jahrhundert ; 2). — Congres: Arp Museum [Bahnhof Rolandseck]. 2008/09/08

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901057574>

UA-CST: ONTW 73 G-BERG 2009

Constructing Spain : the re-imagination of space and place in fiction and film, 1953-2003 / Nathan Richardson. — Lewisburg, Pa : Bucknell University Press, 2012. — xi, 342 p.

UA-CST: T&L 82 H 2 RICH 2012

Johannes Vermeer : geloof, licht en reflectie / Gregor J.M. Weber. — Amsterdam : Rijksmuseum, 2022. — 164 p. : ill.

UA-CST: GES 704 G-WEBE 2022

UA-RG: RG 2148 C 38

Vermeer / Pieter Roelofs ; Gregor J.M. Weber ; Bart Cornelis ; Bente Frissen ; Sabine Pénot ; Friederike Schütt ; Christian Tico Seifert ; Ariane van Suchtelen ; Marjorie E. Wieseman. — Amsterdam : Rijksmuseum, 2023. — 317 p. : ill.

UA-CST: GES 704 G-ROEL 2023

UA-RG: RG 2148 A 34

Entertaining uncertainty in the early modern theater : stage spectacle and audience response / Lauren Robertson. — Cambridge : Cambridge University Press, 2023. — x, 258 p.

UA-CST: T&L 792 G-ROBE 2023

The language of architecture : 26 principles every architect should know / Andrea Simitch ; Val Warke ; [medewerker] Iñaqi Carnicero ; [medewerker] Steven Fong ; [medewerker] K. Michael Hays ; [medewerker] David J. Lewis ; [medewerker] Richard II Rosa ; [medewerker] Jenny Sabin ; [medewerker] Jim Williamson. — Beverly, Mass. : Rockport, 2014. — 223 p. : ill.

UA-CST: ONTW 72 G-SIMI 2014

Verse and voice in Byrd's song collections of 1588 and 1589 / Jeremy L. Smith. — Woodbridge : The Boydell Press, 2016. — xi, 324 p. — (Studies in Medieval and Renaissance music ; 2016: 1). — Titel varieert: Verse & voice in Byrd's song collections of 1588 and 1589

UA-CST: T&L 820 N-BYRD-SMIT 2016

Social justice in Spanish Golden Age theatre / [edit.] Erin Alice Cowling ; [edit.] Tania de Miguel Magro ; [edit.] Mina García Jordán ; [edit.] Glenda Y. Nieto-Cuebas. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2021. — xiii, 273 p.

UA-CST: T&L 792 G-COWL 2021

Amsterdam in vuur en vlam : het Brandspuitenboek van Jan van der Heyden (1637-1712) / Jan de Klerk ; Erik Schmitz ; Stadsarchief [Amsterdam]. — Zwolle : WBooks, 2023. — 96 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-C 33915

Staging and stage décor : perspectives on European theater, 1500–1950 / [edit.] Bárbara Mujica. — Wilmington, Del. : Vernon Press, 2023. — xlii, 267 p. — (Series in performing arts ; 2023: 1)
UA-CST: T&L 792.021 G-MUJI 2023

De taal van de architectuur / [edit.] Emily Cole. — Kerkdriel : Librero, 2007. — 352 p. : ill.
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901826872>
UA-CST: ONTW 72 G-COLE 2007

Feminine power : the divine to the demonic: the Citi exhibition / Belinda Crerar ; [inl.] Mary Beard. — London : The British Museum, 2022. — 272 p. : ill.
UA-RG: RG 2153 E 37

Le théâtre de collège au XVIIIe siècle / [edit.] Nicolas Brucker. — Bruxelles : Éditions de l'Université de Bruxelles, 2023. — 130 p. — (Études sur le XVIIIe siècle ; 50). — Titel varieert: Le théâtre de collège au 18e siècle
UA-CST: T&L 82 J 18 MORT:50

Theodoor Rombouts : virtuoos van het Vlaamse caravaggisme / [edit.] Frederica Van Dam ; [medewerker] Timothy De Paepe ; [medewerker] Wayne Franits ; [medewerker] Astrid Harth ; [medewerker] Liesbeth M. Helmus ; [medewerker] Joost Vander Auwera ; [medewerker] Gert Jan van der Sman. — Gent : Snoeck, 2023. — 272 p. : ill.
UA-CST: ONTW 70 N-ROMB-DAM 2023

Towards abundance : the delightful paradoxes of gender / [edit.] John Jennifer Marx. — Plaats van uitgave niet gekend : The Architectural Review, 2023. — 58 p. : ill.
UA-CST: MAG-OW-C 33852

Vermeer en de Delftse topografie / Wim Weve. — Zwolle : WBOOKS, 2023. — 127 p.
UA-CST: ONTW 75 G-WEVE 2023

What photographs do : the making and remaking of museum cultures / [edit.] Elizabeth Edwards ; [edit.] Ella Ravilious. — London : UCL Press, 2022. — xxiv, 329 p. : ill.
<https://www.jstor.org/stable/j.ctv2kg15j9>
UA-CST: ONTW 069 G-EDWA 2022

Rammsteins 'Deutschland' : Pop, Politik, Provokation / Kerstin Wilhelms ; Immanuel Nover ; Eva Stubenrauch ; Anna Seidel ; Melanie Schiller ; Matthias Schaffrick ; Christoph Jürgensen ; Jan-Peter Herbst ; Lea Espinoza Garrido ; Thomas Ernst ; Moritz Baßler. — Berlin : J.B. Metzler, 2022. — XI, 187 p. — (Essays zur gegenwartsästhetik ; 2022: 1)
UA-CST: T&L 830 P-WILH 2022

Wittgenstein and literary studies / [edit.] Robert Chodat ; [edit.] John Gibson. — Cambridge : Cambridge University Press, 2022. — xiii, 215 p. — (Cambridge studies in literature and philosophy ; 2022: 1)
UA-CST: FILO 19.8 N-WITT-CHOD 2022

A history of Western philosophy of music / James O. Young. — Cambridge : Cambridge University Press, 2023. — x, 384 p.
UA-CST: FILO 18.78 G-YOUN 2023

""Sport. Ontspanning""

Parlour games and the public life of women in Renaissance Italy / George McClure. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2013. — xvi, 319 p.
UA-CST: T&L 301.173 G-MCCL 2013

""Landelijke en gewestelijke documentatie. Heemkunde""

Ode aan Oekraïne : cultuurhistorische achtergronden bij een conflict / Karel Onwijn. — Zutphen : Uitgeversmaatschappij Walburg Pers, 2023. — 223 p. : ill.
UA-CST: GES 947 H 73 ONWI 2023