

Aanwinsten van RUB — Periode 2023/06

""Zonder udc""

The Prado : Spanish culture and leisure, 1819–1939 / Eugenia Afinoguénova. — University Park, Pa : The Pennsylvania State University Press, 2018. — xv, 295 p. : ill.

RUB: 1 Q 2 / MAD 7.3 / 2018 / a / 1

David, Raphael and Jacob Custos / [compil.] Claudia-Maria Hofbauer ; [edit.] Eckhard Leuschner. — Ouderkerk aan den IJssel : Sound & Vision Publishers, 2023. — 3 v. : ill. — (The new Hollstein German engravings, etchings and woodcuts 1400 - 1700 ; 2023: 1)

RUB: 1 L 1 / 1996 / a / 15XV,1-2 / 1
1-2

Lesser living creatures of the Renaissance / [edit.] Keith Botelho ; [edit.] Joseph Campana. — University Park, Pa : The Pennsylvania State University Press, 2023. — 2 v. — (Animalibus : of animals and cultures ; 20)

RUB: 1 O 714 / INS 3 / 2023 / a / I / 1
1

A complex delight : the secularization of the breast, 1350–1750 / Margaret R. Miles. — Berkeley, Calif. : University of California Press, 2008. — 177 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/783430598>
RUB: 1 O 92 / BOR 7 / 2008 / a / 1

Objects of vision : making sense of what we see / A. Joan Saab. — University Park, Pa : The Pennsylvania State University Press, 2020. — xv, 150 p. : ill. — (Perspectives on sensory history ; 2020: 1)

RUB: 1 A 1 / 2020 / d / 1

Van Antwerpen naar Amsterdam : schilderkunst uit de zestiende en zeventiende eeuw / [medewerker] Pim Arts ; [medewerker] Paul Huvenne ; [medewerker] Koenraad Jonckheere ; [medewerker] Leen Kelchtermans ; [medewerker] Tanja Kootte ; [medewerker] Micha Leeftang ; [medewerker] Aagje Lybeer ; [medewerker] Norbert Middelkoop ; [medewerker] Alexander Thijs ; [medewerker] Katrijn Van Bragt ; [medewerker] Katharina Van Cauteren ; [medewerker] Hildegard Van de Velde ; [medewerker] Sven Van Dorst ; [medewerker] Lien Vandenberghen ; [medewerker] Margreet Wolters ; [edit.] Jan Vangansbeke. — Veurne : Hannibal, 2023. — 407 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / UTR 3 / 2023 / a / 1

""Semiotiek""

Framing the church : the social and artistic power of buttresses in French Gothic architecture / Maile S. Hutterer. — University Park, Pa : The Pennsylvania State University Press, 2019. — XII, 207 p. : ill.

RUB: 1 H 1 / 2019 / c / 1

Iconography beyond the crossroads : image, meaning, and method in medieval art / [edit.] Pamela A. Patton ; [edit.] Catherine A. Fernandez ; Iconography in a New Century: the Index at 100. — University Park, Pa : The Pennsylvania State University Press, 2022. — ix, 230 p. : ill. — (Signa : papers of the index of medieval art at Princeton University ; 2022: 1). — Congres: Princeton University, October 14, 2017

RUB: 1 D 5 / 2022 / n / 1

Giottos Figuren : Mimesis und Imagination / Klaus Krüger. — Göttingen : Wallstein Verlag, 2023. — 541 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / GIO 7 / 2023 / b / 1

What is real? What is true? Picturing figures and faces / Bart Verschaffel. — Ghent : Vandenhoe - A&S/books, 2021. — 279 p. : ill.

RUB: 1 O 9 / 2021 / a / 1

Hoofdenbakker : dromen van menselijke maakbaarheid in de vijftiende tot de zeventiende eeuw / Wendy Wauters. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2023. — 95 p. : ill. — (Phoebus focus ; 31)

RUB: 1 O 63 / BAK 5 / 2023 / a / 1

Birth figures : early modern prints and the pregnant body / Rebecca Whiteley. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2023. — xiv, 288 p. : ill.

RUB: 1 O 92 / KIN 3 / 2023 / a / 1

""Congresverslagen""

Iconography beyond the crossroads : image, meaning, and method in medieval art / [edit.] Pamela A. Patton ; [edit.] Catherine A. Fernandez ; Iconography in a New Century: the Index at 100. — University Park, Pa : The Pennsylvania State University Press, 2022. — ix, 230 p. : ill. — (Signa : papers of the index of medieval art at Princeton University ; 2022: 1). — Congres: Princeton University, October 14, 2017

RUB: 1 D 5 / 2022 / n / 1

""Bibliologie. Bibliofilie""

David, Raphael and Jacob Custos / [compil.] Claudia-Maria Hofbauer ; [edit.] Eckhard Leuschner. — Ouderkerk aan den IJssel : Sound & Vision Publishers, 2023. — 3 v. : ill. — (The new Hollstein German engravings, etchings and woodcuts 1400 - 1700 ; 2023: 1)

RUB: 1 L 1 / 1996 / a / 15XV,1-2 / 1
1-2

""Filosofie""

Animating the antique : sculptural encounter in the age of aesthetic theory / Sarah Betzer. — University Park, Pa : The Pennsylvania State University Press, 2021. — xiii, 258 p. : ill.

RUB: 1 I 24 / 2021 / a / 1

Brunelleschi's egg : nature, art, and gender in Renaissance Italy / Mary D. Garrard. — Berkeley, Calif. : University of California Press, 2010. — 429 p. : ill. — Algemeen Met bibliogr.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901383164>

RUB: 1 F 3 / ITA 5 / 2010 / c / 1

""Psychologie""

Objects of vision : making sense of what we see / A. Joan Saab. — University Park, Pa : The Pennsylvania State University Press, 2020. — xv, 150 p. : ill. — (Perspectives on sensory history ; 2020: 1)

RUB: 1 A 1 / 2020 / d / 1

""Godsdienstwetenschap""

A complex delight : the secularization of the breast, 1350-1750 / Margaret R. Miles. — Berkeley, Calif. : University of California Press, 2008. — 177 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/783430598>

RUB: 1 O 92 / BOR 7 / 2008 / a / 1

""Sociologie""

Brunelleschi's egg : nature, art, and gender in Renaissance Italy / Mary D. Garrard. — Berkeley, Calif. : University of California Press, 2010. — 429 p. : ill. — Algemeen Met bibliogr.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901383164>

RUB: 1 F 3 / ITA 5 / 2010 / c / 1

""Geneeskunde""

Birth figures : early modern prints and the pregnant body / Rebecca Whiteley. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2023. — xiv, 288 p. : ill.

RUB: 1 O 92 / KIN 3 / 2023 / a / 1

""Gynecologie. Obstetrica""

Birth figures : early modern prints and the pregnant body / Rebecca Whiteley. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2023. — xiv, 288 p. : ill.

RUB: 1 O 92 / KIN 3 / 2023 / a / 1

""Ingenieurswetenschappen""

Kölner Patrizier- und Bürgerkleidung des 17. Jahrhunderts : die Kostümsammlung Hüpsch im Hessischen Landesmuseum Darmstadt / Johannes Pietsch ; Karen Stolleis ; [medewerker] Nadine Piechatschek. — Riggisberg : Abegg-Stiftung, 2008. — 2 v. : ill. — (Riggisberger Berichte ; 15)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901387114>

RUB: 1 Q 2 / DAR 6.1 / 2008 / a / I-II / 1

volume II : 'Translation of chapters I-III'

""Bedrijfsorganisatie, incl. ambachten""

David, Raphael and Jacob Custos / [compil.] Claudia-Maria Hofbauer ; [edit.] Eckhard Leuschner. — Ouderkerk aan den IJssel : Sound & Vision Publishers, 2023. — 3 v. : ill. — (The new Hollstein German engravings, etchings and woodcuts 1400 - 1700 ; 2023: 1)

RUB: 1 L 1 / 1996 / a / 15XV,1-2 / 1

1-2

""Drukkerij. Uitgeverij""

David, Raphael and Jacob Custos / [compil.] Claudia-Maria Hofbauer ; [edit.] Eckhard Leuschner. — Ouderkerk aan den IJssel : Sound & Vision Publishers, 2023. — 3 v. : ill. — (The new Hollstein German engravings, etchings and woodcuts 1400 - 1700 ; 2023: 1)

RUB: 1 L 1 / 1996 / a / 15XV,1-2 / 1

1-2

""Mechanische technologie""

Kölner Patrizier- und Bürgerkleidung des 17. Jahrhunderts : die Kostümsammlung Hüpsch im Hessischen Landesmuseum Darmstadt / Johannes Pietsch ; Karen Stolleis ; [medewerker] Nadine Piechatschek. — Riggisberg : Abegg-Stiftung, 2008. — 2 v. : ill. — (Riggisberger Berichte ; 15)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901387114>

RUB: 1 Q 2 / DAR 6.1 / 2008 / a / I-II / 1

volume II : 'Translation of chapters I-III'

""Kunst""

Balthazar : a black African king in medieval and renaissance art / [edit.] Kristen Collins ; [edit.] Bryan C. Keene ; [inl.] Henry Louis [jr.] Gates. — Los Angeles, Calif. : J. Paul Getty Museum, 2023. — 137 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / LOS 2 / 2023 / a / 1

Animating the antique : sculptural encounter in the age of aesthetic theory / Sarah Betzer. — University Park, Pa : The Pennsylvania State University Press, 2021. — xiii, 258 p. : ill.

RUB: 1 I 24 / 2021 / a / 1

Catalogue d'une belle collection de tableaux anciens et modernes et d'antiquités. — Bruxelles : Palais des beaux-arts, 1953. — Ill. — (Palais des beaux-arts, Bruxelles : catalogues de vente ; 1953: 9). — Aantal loten 507

RUB: 1 V 2 / BRU 7 / PAL 3 / 1953-06-03 / a / 1

Albrecht Dürer and the embodiment of genius : decorating museums in the nineteenth century / Jeffrey Chipps Smith. — University Park, Pa : The Pennsylvania State University Press, 2020. — 241 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281862862>

RUB: 1 G 2 / DUE 7 / 2020 / e / 1

David, Raphael and Jacob Custos /

[compil.] Claudia-Maria Hofbauer ; [edit.] Eckhard Leuschner. — Ouderkerk aan den IJssel : Sound & Vision Publishers, 2023. — 3 v. : ill. — (The new Hollstein German engravings, etchings and woodcuts 1400 - 1700 ; 2023: 1)

RUB: 1 L 1 / 1996 / a / 15XV,1-2 / 1

1-2

Destroyed - disappeared - lost - never were / [edit.] Beate Fricke ; [edit.] Aden Kumler. — University Park, Pa : The Pennsylvania State University Press, 2022. — viii, 156 p. : ill. — (ICMA books | viewpoints ; 2022: 1)

RUB: 1 E 5 / 2022 / b / 1

Donatello : inventor of the Renaissance / [edit.] Neville Rowley ; [medewerker] Francesco Cagliotti ; [medewerker] Laura Cavazzini ; [medewerker] Donal Cooper ; [medewerker] Georges Didi-Huberman ; [medewerker] Frank Fehrenbach ; [medewerker] Thomas W. Gaehtgens ; [medewerker] Lucas Giles ; [medewerker] Sabine Hoffmann ; [medewerker] Andreas Huth ; [medewerker] Whitney Kerr-Lewis ; [medewerker] Wolf-Dietrich Löhr ; [medewerker] Martina Medolago ; [medewerker] Vasily Rastorguev ; [medewerker] Alexander Röstel ; [medewerker] Marco Scansani ; [medewerker] Veronika Tocha. — Leipzig : E. A. Seemann, 2022. — 343 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / BER 58 / 2022 / a / 1

Habsburg Madrid : architecture and the Spanish monarchy / Jesús Escobar. — University Park, Pa : The Pennsylvania State University Press, 2022. — xvii, 266 p. : ill.

RUB: 1 H 1 / 2022 / d / 1

Brunelleschi's egg : nature, art, and gender in Renaissance Italy / Mary D. Garrard. — Berkeley, Calif. : University of California Press, 2010. — 429 p. : ill. — Algemeen Met bibliogr.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901383164>

RUB: 1 F 3 / ITA 5 / 2010 / c / 1

Framing the church : the social and artistic power of buttresses in French Gothic architecture / Maile S. Hutterer. — University Park, Pa : The Pennsylvania State University Press, 2019. — XII, 207 p. : ill.

RUB: 1 H 1 / 2019 / c / 1

Iconography beyond the crossroads : image, meaning, and method in medieval art / [edit.] Pamela A. Patton ; [edit.] Catherine A. Fernandez ; Iconography in a New Century: the Index at 100. — University Park, Pa : The Pennsylvania State University Press, 2022. — ix, 230 p. : ill. — (Signa : papers of the index of medieval art at Princeton University ; 2022: 1). — Congres: Princeton University, October 14, 2017

RUB: 1 D 5 / 2022 / n / 1

Giottos Figuren : Mimesis und Imagination / Klaus Krüger. — Göttingen : Wallstein Verlag, 2023. — 541 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / GIO 7 / 2023 / b / 1

The drawings of Peter Paul Rubens : a critical catalogue / Anne-Marie Logan ; [medewerker] Kristin Lohse Belkin. — Turnhout : Brepols, 2021. — 3 v. in 6 band(en) : ill. — (Pictura nova : studies in 16th and 17th century Flemish painting and drawing ; 22 (= v. 1)) ; (Pictura nova : studies in 16th and 17th century Flemish painting and drawing ; 23 (= v. 2))

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281879146>

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2021 / d / I-II, 1-2 / 1

1:1-2, 2:1-2

Juan de Pareja : Afro-Hispanic painter in the age of Velazquez / David Pullins ; Vanessa K. Valdés ; [medewerker] Luis Méndez Rodríguez ; [medewerker] Erin Kathleen Rowe. — New York : Metropolitan Museum of Art, 2023. — 175 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / NEW 9 / 2023 / a / 1

The Schorr Collection : addendum 2023: Peter Paul Rubens La charrette embourbée / Jamie Mulherron ; [inl.] David J. Lewis. — London : Schorr Collection Ltd, 2023. — 21 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2023 / a / 1

In lijn met de meester : het schetsboek van Paul de Vos (1591/92 - 1678) binnen de atelierpraktijk van zijn leermeester Frans Snyders (1579 - 1657) / Charlotte Roosen. — Leuven : 2023. — 2 v. : ill. — Eindwerk: Masterproef. KU Leuven, Faculteit Letteren

RUB: 1 G 1 / VOS 3 / 2023 / a / I-II / 1

1-2

The Cinquantenaire tapestries : the collection of the Royal Museums of Art and History / Guy Delmarcel ; Ingrid De Meûter ; [medewerker] Werner Adriaenssens ; Royal Museums of Art and History [Brussels]. — Ghent : Snoeck, 2023. — 469 p. : ill.

RUB: 1 Q 2 / BRU 7.2 / 2023 / a / 1

Objects of vision : making sense of what we see / A. Joan Saab. — University Park, Pa : The Pennsylvania State University Press, 2020. — xv, 150 p. : ill. — (Perspectives on sensory history ; 2020: 1)

RUB: 1 A 1 / 2020 / d / 1

Van Antwerpen naar Amsterdam : schilderkunst uit de zestiende en zeventiende eeuw / [medewerker] Pim Arts ; [medewerker] Paul Huvenne ; [medewerker] Koenraad Jonckheere ; [medewerker] Leen Kelchtermans ; [medewerker] Tanja Kootte ; [medewerker] Micha Leeftang ; [medewerker] Aagje Lybeer ; [medewerker] Norbert Middelkoop ; [medewerker] Alexander Thijs ; [medewerker] Katrijn Van Bragt ; [medewerker] Katharina Van Cauteren ; [medewerker] Hildegard Van de Velde ; [medewerker] Sven Van Dorst ; [medewerker] Lien Vandenberghen ; [medewerker] Margreet Wolters ; [edit.] Jan Vangansbeke. — Veurne : Hannibal, 2023. — 407 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / UTR 3 / 2023 / a / 1

What is real? What is true? Picturing figures and faces / Bart Verschaffel. — Ghent : Vandenhove - A&S/books, 2021. — 279 p. : ill.

RUB: 1 O 9 / 2021 / a / 1

Hoofdenbakker : dromen van menselijke maakbaarheid in de vijftiende tot de zeventiende eeuw / Wendy Wauters. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2023. — 95 p. : ill. — (Phoebus focus ; 31)

RUB: 1 O 63 / BAK 5 / 2023 / a / 1

Birth figures : early modern prints and the pregnant body / Rebecca Whiteley. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2023. — xiv, 288 p. : ill.

RUB: 1 O 92 / KIN 3 / 2023 / a / 1

Chinesisches Porzellan und die übrigen keramischen Erzeugnisse Chinas / Ernst Zimmermann. — 2 ed. — Leipzig : Klinkhardt & Biermann, 1923. — 2 v. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/836941671>

RUB: 1 N 7 / 1923 / b / I-II / 1

""Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)""

Dulces ante omnia musae : essays on Neo-Latin poetry in honour of Dirk Sacré / [edit.] Jeanine De Landtsheer ; [edit.] Fabio Della Schiava ; [edit.] Toon Van Houdt. — Turnhout : Brepols, 2021. — 724 p.

RUB: 1 D 4 / SAC 7 / 2021 / a / 1

Lesser living creatures of the Renaissance / [edit.] Keith Botelho ; [edit.] Joseph Campana. — University Park, Pa : The Pennsylvania State University Press, 2023. — 2 v. — (Animalibus : of animals and cultures ; 20)

RUB: 1 O 714 / INS 3 / 2023 / a / I / 1

1

""Germaanse letterkunde""

Lesser living creatures of the Renaissance / [edit.] Keith Botelho ; [edit.] Joseph Campana. — University Park, Pa : The Pennsylvania State University Press, 2023. — 2 v. — (Animalibus : of animals and cultures ; 20)

RUB: 1 O 714 / INS 3 / 2023 / a / I / 1

1

""Engelse letterkunde""

Lesser living creatures of the Renaissance / [edit.] Keith Botelho ; [edit.] Joseph Campana. — University Park, Pa : The Pennsylvania State University Press, 2023. — 2 v. — (Animalibus : of animals and cultures ; 20)

RUB: 1 O 714 / INS 3 / 2023 / a / I / 1

1

""Latijnse letterkunde""

Dulces ante omnia musae : essays on Neo-Latin poetry in honour of Dirk Sacré / [edit.] Jeanine De Landtsheer ; [edit.] Fabio Della Schiava ; [edit.] Toon Van Houdt. — Turnhout : Brepols, 2021. — 724 p.

RUB: 1 D 4 / SAC 7 / 2021 / a / 1

""Klassieke Griekse letterkunde""

Dulces ante omnia musae : essays on Neo-Latin poetry in honour of Dirk Sacré / [edit.] Jeanine De Landtsheer ; [edit.] Fabio Della Schiava ; [edit.] Toon Van Houdt. — Turnhout : Brepols, 2021. — 724 p.

RUB: 1 D 4 / SAC 7 / 2021 / a / 1

""Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)""

The Prado : Spanish culture and leisure, 1819-1939 / Eugenia Afinoguénova. — University Park, Pa : The Pennsylvania State University Press, 2018. — xv, 295 p. : ill.

RUB: 1 Q 2 / MAD 7.3 / 2018 / a / 1

Balthazar : a black African king in medieval and renaissance art / [edit.] Kristen Collins ; [edit.] Bryan C. Keene ; [inl.] Henry Louis [jr.] Gates. — Los Angeles, Calif. : J. Paul Getty Museum, 2023. — 137 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / LOS 2 / 2023 / a / 1

Animating the antique : sculptural encounter in the age of aesthetic theory / Sarah Betzer. — University Park, Pa : The Pennsylvania State University Press, 2021. — xiii, 258 p. : ill.

RUB: 1 I 24 / 2021 / a / 1

Albrecht Dürer and the embodiment of genius : decorating museums in the nineteenth century / Jeffrey Chipps Smith. — University Park, Pa : The Pennsylvania State University Press, 2020. — 241 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281862862>

RUB: 1 G 2 / DUE 7 / 2020 / e / 1

David, Raphael and Jacob Custos / [compil.] Claudia-Maria Hofbauer ; [edit.] Eckhard Leuschner. — Ouderkerk aan den IJssel : Sound & Vision Publishers, 2023. — 3 v. : ill. — (The new Hollstein German engravings, etchings and woodcuts 1400 - 1700 ; 2023: 1)

RUB: 1 L 1 / 1996 / a / 15XV,1-2 / 1

1-2

Destroyed - disappeared - lost - never were / [edit.] Beate Fricke ; [edit.] Aden Kumler. — University Park, Pa : The Pennsylvania State University Press, 2022. — viii, 156 p. : ill. — (ICMA books | viewpoints ; 2022: 1)

RUB: 1 E 5 / 2022 / b / 1

Donatello : inventor of the Renaissance / [edit.] Neville Rowley ; [medewerker] Francesco Cagliotti ; [medewerker] Laura Cavazzini ; [medewerker] Donal Cooper ; [medewerker] Georges Didi-Huberman ; [medewerker] Frank Fehrenbach ; [medewerker] Thomas W. Gaehtgens ; [medewerker] Lucas Giles ; [medewerker] Sabine Hoffmann ; [medewerker] Andreas Huth ; [medewerker] Whitney Kerr-Lewis ; [medewerker] Wolf-Dietrich Löhr ; [medewerker] Martina Medolago ; [medewerker] Vasily Rastorguev ; [medewerker] Alexander Röstel ; [medewerker] Marco Scansani ; [medewerker] Veronika Tocha. — Leipzig : E. A. Seemann, 2022. — 343 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / BER 58 / 2022 / a / 1

Habsburg Madrid : architecture and the Spanish monarchy / Jesús Escobar. — University Park, Pa : The Pennsylvania State University Press, 2022. — xvii, 266 p. : ill.

RUB: 1 H 1 / 2022 / d / 1

Brunelleschi's egg : nature, art, and gender in Renaissance Italy / Mary D. Garrard. — Berkeley, Calif. : University of California Press, 2010. — 429 p. : ill. — Algemeen Met bibliogr.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901383164>

RUB: 1 F 3 / ITA 5 / 2010 / c / 1

Framing the church : the social and artistic power of buttresses in French Gothic architecture / Maile S. Hutterer. — University Park, Pa : The Pennsylvania State University Press, 2019. — XII, 207 p. : ill.

RUB: 1 H 1 / 2019 / c / 1

Iconography beyond the crossroads : image, meaning, and method in medieval art / [edit.] Pamela A. Patton ; [edit.] Catherine A. Fernandez ; Iconography in a New Century: the Index at 100. — University Park, Pa : The Pennsylvania State University Press, 2022. — ix, 230 p. : ill. — (Signa : papers of the index of medieval art at Princeton University ; 2022: 1). — Congres: Princeton University, October 14, 2017

RUB: 1 D 5 / 2022 / n / 1

Giottos Figuren : Mimesis und Imagination / Klaus Krüger. — Göttingen : Wallstein Verlag, 2023. — 541 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / GIO 7 / 2023 / b / 1

Lesser living creatures of the Renaissance / [edit.] Keith Botelho ; [edit.] Joseph Campana. — University Park, Pa : The Pennsylvania State University Press, 2023. — 2 v. — (Animalibus : of animals and cultures ; 20)

RUB: 1 O 714 / INS 3 / 2023 / a / I / 1

1

The drawings of Peter Paul Rubens : a critical catalogue / Anne-Marie Logan ; [medewerker] Kristin Lohse Belkin. — Turnhout : Brepols, 2021. — 3 v. in 6 band(en) : ill. — (Pictura nova : studies in 16th and 17th century Flemish painting and drawing ; 22 (= v. 1)) ; (Pictura nova : studies in 16th and 17th century Flemish painting and drawing ; 23 (= v. 2))

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281879146>

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2021 / d / I-II, 1-2 / 1

1:1-2, 2:1-2

Juan de Pareja : Afro-Hispanic painter in the age of Velazquez / David Pullins ; Vanessa K. Valdés ; [medewerker] Luis Méndez Rodríguez ; [medewerker] Erin Kathleen Rowe. — New York : Metropolitan Museum of Art, 2023. — 175 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / NEW 9 / 2023 / a / 1

A complex delight : the secularization of the breast, 1350-1750 / Margaret R. Miles. — Berkeley, Calif. : University of California Press, 2008. — 177 p. : ill.
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/783430598>
RUB: 1 O 92 / BOR 7 / 2008 / a / 1

The Schorr Collection : addendum 2023: Peter Paul Rubens La charrette embourbée / Jamie Mulherron ; [inl.] David J. Lewis. — London : Schorr Collection Ltd, 2023. — 21 p. : ill.
RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2023 / a / 1

Kölner Patrizier- und Bürgerkleidung des 17. Jahrhunderts : die Kostümsammlung Hüpsch im Hessischen Landesmuseum Darmstadt / Johannes Pietsch ; Karen Stolleis ; [medewerker] Nadine Piechatschek. — Riggisberg : Abegg-Stiftung, 2008. — 2 v. : ill. — (Riggisberger Berichte ; 15)
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901387114>
RUB: 1 Q 2 / DAR 6.1 / 2008 / a / I-II / 1
volume II : 'Translation of chapters I-III'

In lijn met de meester : het schetsboek van Paul de Vos (1591/92 - 1678) binnen de atelierpraktijk van zijn leermeester Frans Snyder (1579 - 1657) / Charlotte Roosen. — Leuven : 2023. — 2 v. : ill. — Eindwerk: Masterproef. KU Leuven, Faculteit Letteren
RUB: 1 G 1 / VOS 3 / 2023 / a / I-II / 1
1-2

Objects of vision : making sense of what we see / A. Joan Saab. — University Park, Pa : The Pennsylvania State University Press, 2020. — xv, 150 p. : ill. — (Perspectives on sensory history ; 2020: 1)
RUB: 1 A 1 / 2020 / d / 1

Van Antwerpen naar Amsterdam : schilderkunst uit de zestiende en zeventiende eeuw / [medewerker] Pim Arts ; [medewerker] Paul Huvenne ; [medewerker] Koenraad Jonckheere ; [medewerker] Leen Kelchtermans ; [medewerker] Tanja Kootte ; [medewerker] Micha Leeftang ; [medewerker] Aagje Lybeer ; [medewerker] Norbert Middelkoop ; [medewerker] Alexander Thijs ; [medewerker] Katrijn Van Bragt ; [medewerker] Katharina Van Cauteren ; [medewerker] Hildegard Van de Velde ; [medewerker] Sven Van Dorst ; [medewerker] Lien Vandenberghé ; [medewerker] Margreet Wolters ; [edit.] Jan Vangansbeke. — Veurne : Hannibal, 2023. — 407 p. : ill.
RUB: 1 R 2 / UTR 3 / 2023 / a / 1

Hoofdenbakker : dromen van menselijke maakbaarheid in de vijftiende tot de zeventiende eeuw / Wendy Wauters. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2023. — 95 p. : ill. — (Phoebus focus ; 31)
RUB: 1 O 63 / BAK 5 / 2023 / a / 1

Birth figures : early modern prints and the pregnant body / Rebecca Whiteley. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2023. — xiv, 288 p. : ill.
RUB: 1 O 92 / KIN 3 / 2023 / a / 1

""Cultuurgeschiedenis""

The Prado : Spanish culture and leisure, 1819-1939 / Eugenia Afinoguénova. — University Park, Pa : The Pennsylvania State University Press, 2018. — xv, 295 p. : ill.
RUB: 1 Q 2 / MAD 7.3 / 2018 / a / 1

David, Raphael and Jacob Custos / [compil.] Claudia-Maria Hofbauer ; [edit.] Eckhard Leuschner. — Ouderkerk aan den IJssel : Sound & Vision Publishers, 2023. — 3 v. : ill. — (The new Hollstein German engravings, etchings and woodcuts 1400 - 1700 ; 2023: 1)
RUB: 1 L 1 / 1996 / a / 15XV,1-2 / 1
1-2

Lesser living creatures of the Renaissance / [edit.] Keith Botelho ; [edit.] Joseph Campana. — University Park, Pa : The Pennsylvania State University Press, 2023. — 2 v. — (Animalibus : of animals and cultures ; 20)
RUB: 1 O 714 / INS 3 / 2023 / a / I / 1
1

A complex delight : the secularization of the breast, 1350-1750 / Margaret R. Miles. — Berkeley, Calif. : University of California Press, 2008. — 177 p. : ill.
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/783430598>
RUB: 1 O 92 / BOR 7 / 2008 / a / 1

Objects of vision : making sense of what we see / A. Joan Saab. — University Park, Pa : The Pennsylvania State University Press, 2020. — xv, 150 p. : ill. — (Perspectives on sensory history ; 2020: 1)
RUB: 1 A 1 / 2020 / d / 1

Van Antwerpen naar Amsterdam : schilderkunst uit de zestiende en zeventiende eeuw / [medewerker] Pim Arts ; [medewerker] Paul Huvenne ; [medewerker] Koenraad Jonckheere ; [medewerker] Leen Kelchtermans ; [medewerker] Tanja Kootte ; [medewerker] Micha Leeftang ; [medewerker] Aagje Lybeer ; [medewerker] Norbert Middelkoop ; [medewerker] Alexander Thijs ; [medewerker] Katrijn Van Bragt ; [medewerker] Katharina Van Cauteren ; [medewerker] Hildegard Van de Velde ; [medewerker] Sven Van Dorst ; [medewerker] Lien Vandenberghé ; [medewerker] Margreet Wolters ; [edit.] Jan Vangansbeke. — Veurne : Hannibal, 2023. — 407 p. : ill.
RUB: 1 R 2 / UTR 3 / 2023 / a / 1

Birth figures : early modern prints and the pregnant body / Rebecca Whiteley. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2023. — xiv, 288 p. : ill.
RUB: 1 O 92 / KIN 3 / 2023 / a / 1

""Geschiedenis van Europa""

The Prado : Spanish culture and leisure, 1819-1939 / Eugenia Afinoguénova. — University Park, Pa : The Pennsylvania State University Press, 2018. — xv, 295 p. : ill.
RUB: 1 Q 2 / MAD 7.3 / 2018 / a / 1

Albrecht Dürer and the embodiment of genius : decorating museums in the nineteenth century / Jeffrey Chipps Smith. — University Park, Pa : The Pennsylvania State University Press, 2020. — 241 p. : ill.
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281862862>
RUB: 1 G 2 / DUE 7 / 2020 / e / 1

David, Raphael and Jacob Custos / [compil.] Claudia-Maria Hofbauer ; [edit.] Eckhard Leuschner. — Ouderkerk aan den IJssel : Sound & Vision Publishers, 2023. — 3 v. : ill. — (The new Hollstein German engravings, etchings and woodcuts 1400 - 1700 ; 2023: 1)
RUB: 1 L 1 / 1996 / a / 15XV,1-2 / 1
1-2

Donatello : inventor of the Renaissance / [edit.] Neville Rowley ; [medewerker] Francesco Cagliotti ; [medewerker] Laura Cavazzini ; [medewerker] Donal Cooper ; [medewerker] Georges Didi-Huberman ; [medewerker] Frank Fehrenbach ; [medewerker] Thomas W. Gaetgens ; [medewerker] Lucas Giles ; [medewerker] Sabine Hoffmann ; [medewerker] Andreas Huth ; [medewerker] Whitney Kerr-Lewis ; [medewerker] Wolf-Dietrich Löhr ; [medewerker] Martina Medolago ; [medewerker] Vasily Rastorguev ; [medewerker] Alexander Röstel ; [medewerker] Marco Scansani ; [medewerker] Veronika Tocha. — Leipzig : E. A. Seemann, 2022. — 343 p. : ill.
RUB: 1 R 2 / BER 58 / 2022 / a / 1

Habsburg Madrid : architecture and the Spanish monarchy / Jesús Escobar. — University Park, Pa : The Pennsylvania State University Press, 2022. — xvii, 266 p. : ill.
RUB: 1 H 1 / 2022 / d / 1

Giotto's Figures : Mimesis und Imagination / Klaus Krüger. — Göttingen : Wallstein Verlag, 2023. — 541 p. : ill.
RUB: 1 G 2 / GIO 7 / 2023 / b / 1

The drawings of Peter Paul Rubens : a critical catalogue / Anne-Marie Logan ; [medewerker] Kristin Lohse Belkin. — Turnhout : Brepols, 2021. — 3 v. in 6 band(en) : ill. — (Pictura nova : studies in 16th and 17th century Flemish painting and drawing ; 22 (= v. 1)) ; (Pictura nova : studies in 16th and 17th century Flemish painting and drawing ; 23 (= v. 2))
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281879146>
RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2021 / d / I-II, 1-2 / 1
1:1-2, 2:1-2

The Schorr Collection : addendum 2023: Peter Paul Rubens La charrette embourbée / Jamie Mulherron ; [inl.] David J. Lewis. — London : Schorr Collection Ltd, 2023. — 21 p. : ill.
RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2023 / a / 1

In lijn met de meester : het schetsboek van Paul de Vos (1591/92 - 1678) binnen de atelierpraktijk van zijn leermeester Frans Snyders (1579 - 1657) / Charlotte Roosen. — Leuven : 2023. — 2 v. : ill. — Eindwerk: Masterproef. KU Leuven, Faculteit Letteren
RUB: 1 G 1 / VOS 3 / 2023 / a / I-II / 1
1-2

Van Antwerpen naar Amsterdam : schilderkunst uit de zestiende en zeventiende eeuw / [medewerker] Pim Arts ; [medewerker] Paul Huvenne ; [medewerker] Koenraad Jonckheere ; [medewerker] Leen Kelchtermans ; [medewerker] Tanja Kootte ; [medewerker] Micha Leeflang ; [medewerker] Aagje Lybeer ; [medewerker] Norbert Middelkoop ; [medewerker] Alexander Thijs ; [medewerker] Katrijn Van Bragt ; [medewerker] Katharina Van Cauteren ; [medewerker] Hildegard Van de Velde ; [medewerker] Sven Van Dorst ; [medewerker] Lien Vandenberghen ; [medewerker] Margreet Wolters ; [edit.] Jan Vangansbeke. — Veurne : Hannibal, 2023. — 407 p. : ill.
RUB: 1 R 2 / UTR 3 / 2023 / a / 1

""Geschiedenis van de Nederlanden""

The drawings of Peter Paul Rubens : a critical catalogue / Anne-Marie Logan ; [medewerker] Kristin Lohse Belkin. — Turnhout : Brepols, 2021. — 3 v. in 6 band(en) : ill. — (Pictura nova : studies in 16th and 17th century Flemish painting and drawing ; 22 (= v. 1)) ; (Pictura nova : studies in 16th and 17th century Flemish painting and drawing ; 23 (= v. 2))
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281879146>
RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2021 / d / I-II, 1-2 / 1
1:1-2, 2:1-2

The Schorr Collection : addendum 2023: Peter Paul Rubens La charrette embourbée / Jamie Mulherron ; [inl.] David J. Lewis. — London : Schorr Collection Ltd, 2023. — 21 p. : ill.
RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2023 / a / 1

In lijn met de meester : het schetsboek van Paul de Vos (1591/92 - 1678) binnen de atelierpraktijk van zijn leermeester Frans Snyder (1579 - 1657) / Charlotte Roosen. — Leuven : 2023. — 2 v. : ill. — Eindwerk: Masterproef. KU Leuven, Faculteit Letteren

RUB: 1 G 1 / VOS 3 / 2023 / a / I-II / 1

1-2

Van Antwerpen naar Amsterdam : schilderkunst uit de zestiende en zeventiende eeuw / [medewerker] Pim Arts ; [medewerker] Paul Huvenne ; [medewerker] Koenraad Jonckheere ; [medewerker] Leen Kelchtermans ; [medewerker] Tanja Kootte ; [medewerker] Micha Leeflang ; [medewerker] Aagje Lybeer ; [medewerker] Norbert Middelkoop ; [medewerker] Alexander Thijs ; [medewerker] Katrijn Van Bragt ; [medewerker] Katharina Van Cauteren ; [medewerker] Hildegard Van de Velde ; [medewerker] Sven Van Dorst ; [medewerker] Lien Vandenberghe ; [medewerker] Margreet Wolters ; [edit.] Jan Vangansbeke. — Veurne : Hannibal, 2023. — 407 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / UTR 3 / 2023 / a / 1