

Aanwinsten van AP-KC — Periode 2023/06

0

12 studi poliritmici per oboe / [comp.] Sergio Crozzoli. — Milano : Curci, 1974. — 1 partituur (25 p.). — Algemeen Opgedragen aan mia moglie Maria Teresa

AP-KC: UM-BO-CROZZ-studi12-1

25 studies for oboe / [comp.] E.A. Pushechnikov. — Monteux : Musica Rara, 1980. — 1 partituur (32 p.)

AP-KC: UM-BO-PUSHE-studi25-1

60 studies for oboe / [comp.] E.A. Pushechnikov. — Monteux : Musica Rara, 1980. — 1 partituur (32 p.)

AP-KC: UM-BO-PUSHE-studi60-1

Glazba povijesnih hrvatskih zemalja u srednjemu vijeku / Hana Breko Kustura. — Zagreb : Leykam International, 2022. — 272 p. : ill.

AP-KC: LM-MG-KROAT-brekoku-1

Classics faciles pour piano = Classics for the young student = Leichte Klassiker für Anfänger / [edit.] O. Beringer ; [edit.] H. Germer ; [comp.] Haydn ; [comp.] Mozart ; [comp.] Schumann. — Leipzig : Bosworth & Co., 1893. — 1 partituur (37 p.). — (Bosworth edition ; 853)

AP-KC: MM-TPV-BERIN-classic-1

Inkeer : 3 liederen voor sopranen en piano / [comp.] Alain Craens. — 1 partituur (26 p.). — Algemeen Opgedragen aan duo Martine De Craene en Gilbert De Greeve ; facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 12'

AP-KC: MM-CEBED-CRAEN-inkeer-1

Inkeer : 3 liederen voor sopranen en piano / [comp.] Alain Craens. — 1 partituur (26 p.). — Algemeen Opgedragen aan duo Martine De Craene en Gilbert De Greeve ; facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 12'

AP-KC: MM-CEBED-CRAEN-inkeer-1

Méthode de hautbois, ordinaire & a système Boehm : illustrée de vignettes, représentant les différentes parties de l'instrument et la pose de l'exécutant / [comp.] V. Chalon. — Paris : Imp. C. G. Röder. — 1 partituur (32 p.)

AP-KC: MM-BO-CHALO-metho-1

Metodo teorico-pratico per oboe = Méthode théorique et pratique pour hautbois = Theoretical and practical oboe school = Theoretisch-praktische Oboe-Schule = Método teórico práctico para oboe / [comp.] Sigismondo Singer. — Milano : G. Ricordi & C. — 7 v. — Algemeen Opgedragen aan Ernesto König

AP-KC: UM-BO-SINGE-metho-1/2/3/4/5/6/7

3-6

AP-KC: MM-BO-SINGE-metho-1/2/3/4/5/6/7

5-6

Polky a valčíky : výber českých klasických tanců / [comp.] Smetana ; [comp.] Dvořák ; [comp.] Hilmar ; [comp.] Karel Kovařovic. — Praha : Státní hudební vydavatelství, 1966. — 1 partituur (44 p.)

AP-KC: MM-TPV-SMETA-polkyav-1

Salon-Stücke : 12 Stücke für das Pianoforte zu 2 Händen. — Leipzig : Carl Rühle. — 1 partituur (31 p.)

AP-KC: MM-TPV-HANDE-salonst-1

Balinese music / Michael Tenzer. — Hong Kong : Periplus Editions, 1998. — 143 p. : ill.

AP-KC: UM-MG-BALI-tenzer-1

De volksliederen aller natiën : gearrangeerd voor piano / [bew.] F. Beijer. — 1 partituur

AP-KC: MM-TP-BEIJER-volksli-1

Die moderne Musik / Kurt Westphal. — Leipzig : B.G. Teubner, 1928. — 152 p. — (Aus Natur und Geisteswelt : Sammlung wissenschaftlich-gemeinverständlicher Darstellungen ; 1007)

AP-KC: MM-MG-WESTP-moderne-1

""Zonder udc""

Convoluut

AP-KC: MM-TPV-BEYER-fleurs-1

Convoluut

AP-KC: MM-ZLV-MASSE-pensée-1

Convoluut

AP-KC: MM-TPV-WAGNE-kaiserm-1

Convoluut

Convoluut

AP-KC: MM-TPV-HERZ-conc5-1

Convoluut

Convoluut

AP-KC: MM-TO-RHEIN-fantasi-1

Convoluut

Convoluut

AP-KC: MM-ZLV-MAWET-monseui-1

Convoluut

AP-KC: MM-TPT-MENDE-symf-1

Convoluut : Parijse drukken F. Chopin 1830-1840

AP-KC: MM-TPV-CHOPI-rondo1-1

Convoluut

Convoluut : polka's

AP-KC: MM-TPV-FAHRB-toutala-1

""Plaatwerken""

Rosas: Anne Teresa de Keersmaecker / [edit.] Guy Gypens ; [edit.] Sara Jansen ; [edit.] Theo van Rompay ; Jean-Marc Adolphe ; Anna Luyten ; Jean-Luc Plouvier ; e.a. — Doornik : La Renaissance du livre, 2002. — 336 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/66179095>

AP-KC: LD-DBG-DEKEE-gypens-1

Ein Fest in Wuppertal : 25 Jahre Tanztheater Pina Bausch / [edit.] Norbert Servos. — Wuppertal : Tanztheater Wuppertal Pina Bausch, 1998. — 270 p.

AP-KC: LD-DBG-BAUSC-servos-1

Dans in Vlaanderen / An-Marie Lambrechts ; Marianne van Kerkhoven ; Katie Verstockt ; [medewerker] Herman Asselberghs ; e.a. — Brugge : Stichting Kunstboek, 1996. — 245 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901261082>

AP-KC: LD-BRAB-DG-VLAAN-lambrec-1

AP-KC: UD-DG-VLAAN-lambrec-1

AP-KC: LD-DG-VLAAN-lambrec-1

Het paradijs / Bart Moeyaert ; [ill.] Wolf Erlbruch ; [comp.] Joseph Haydn. — Amsterdam : Querido, 2010. — 35 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1194451675>

AP-KC: UL-LP-MOEYA-paradij-2

Rolf Borzik und das Tanztheater / [edit.] Norbert Servos. — Wuppertal : Tanztheater Wuppertal Pina Bausch. — 168 p. : ill.

AP-KC: LD-DBG-BORZI-servos-1

""Opvoeding. Onderwijs""

Théorie de la musique / Adolphe Danhauser ; [edit.] Henri Rabaud. — Paris : Henry Lemoine & Cie, 1929. — 128 p.

AP-KC: MM-TH-DANHA-theorie-1

Paul Gilson : een Brusselse componist van de wereld (1865-1942) / [edit.] Kurt Bertels. — Brussel : Uitgeverij ASP, 2022. — 320 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-GILSO-bertels-1

""Geschiedenis van de pedagogiek""

Paul Gilson : een Brusselse componist van de wereld (1865-1942) / [edit.] Kurt Bertels. — Brussel : Uitgeverij ASP, 2022. — 320 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-GILSO-bertels-1

""Didactiek""

Théorie de la musique / Adolphe Danhauser ; [edit.] Henri Rabaud. — Paris : Henry Lemoine & Cie, 1929. — 128 p.

AP-KC: MM-TH-DANHA-theorie-1

""Communicatie""

A project for the theater / Ingmar Bergman ; [edit.] Frederick J. Marker ; [edit.] Lise-Lone Marker. — New York, N.Y. : Continuum Publishing Company, 1999. — 215 p.

AP-KC: UT-TBG-BERGM-bergman-1

Ingmar Bergman / Maaret Koskinen. — Stockholm : Institut suédois, 1993. — 33 p. : ill.

AP-KC: UT-TBG-BERGM-koskine-1

""Kunst""

20 years - 50 portraits / [edit.] Theo Van Rompay. — Brussels : P.A.R.T.S., 2016. — 407 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/981043951>

AP-KC: LD-DBG-PARTS-years-1

AP-KC: LD-DG-TWINT-vanromp-1

Rosas: Anne Teresa de Keersmaecker / [edit.] Guy Gypens ; [edit.] Sara Jansen ; [edit.] Theo van Rompay ; Jean-Marc Adolphe ; Anna Luyten ; Jean-Luc Plouvier ; e.a. — Doornik : La Renaissance du livre, 2002. — 336 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/66179095>

AP-KC: LD-DBG-DEKEE-gypens-1

Les Danaïdes / Aeschylus ; [bew.] Silviu Purcarete ; [vert.] Paul Mazon. — Arles : Actes Sud, 1996. — 47 p. : ill. — (Actes sud-papiers ; 1996: 1)

AP-KC: UT-TF-AESCH-danaide-1

Giuseppe Verdi : Ernani / Annelies Andries. — Leuven : Universitaire Pers Leuven, 2022. — 87 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-VERD-andries-1

Ballet & modern dance / Susan Au. — New York, N.Y. : Thames and Hudson, 1997. — 216 p. : ill. — (World of art ; 1997: 2)

AP-KC: UD-DA-AU-ballet-1

Superpositions : Richard III suivi de: Un manifeste de moins / Carmelo Bene ; Gilles Deleuze. — Paris : Les Éditions de Minuit, 1979. — 131 p.

AP-KC: UT-TF-BENE-superpo-1

A project for the theater / Ingmar Bergman ; [edit.] Frederick J. Marker ; [edit.] Lise-Lone Marker. — New York, N.Y. : Continuum Publishing Company, 1999. — 215 p.

AP-KC: UT-TBG-BERGM-bergman-1

De beurtzang / Djuna Barnes ; [vert.] Barber van de Pol ; [regie] Gerardjan Rijnders ; Toneelgroep Amsterdam ; Blauwe Maandag Compagnie [Antwerpen]. — Amsterdam : International Theatre & Film Books, 1995. — 142 p. — (Tekstboekjes Toneelgroep Amsterdam ; 34)

AP-KC: UT-TN-BARNE-beurtza-1

Acedia I / Jean, Michel Bruyère. — Paris : Sens&Tonka, 2005. — 89 p. — Titel varieert: Acedia

AP-KC: UT-TF-BRUYE-acedia-1

Georg Büchner : verzameld werk / Georg Büchner ; [inl.] Jan Gielkens. — Amsterdam : International Theatre Bookshop, 1987. — 165 p. : ill.

AP-KC: UT-TN-BUCHN-verzame-1

Butoh : die Rebellion des Körpers, ein Tanz aus Japan / [edit.] Michael Haerdter ; [edit.] Sumi Kawai. — Berlin : Alexander Verlag, 1986. — 189 p. : ill.

AP-KC: UD-DG-JAPAN-haerdte-1

Théâtre, récits, nouvelles / Albert Camus ; [compil.] Roger Quilliot ; [inl.] Jean Grenier. — Paris : Éditions Gallimard, 1962. — 2080 p. — (Bibliothèque de la Pléiade ; 161)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/781439495>

AP-KC: UT-TF-CAMUS-theatre-1

La tragédie du roi Christophe : théâtre / Aimé Césaire. — Paris : Présence Africaine, 1963. — 153 p. : ill.

AP-KC: UT-TF-CESAI-tragedi-1

Fälle : Szenen, Gedichte, Prosa / Daniil Charms ; [vert.] Peter Urban ; [naw.] Beate Rausch. — Zürich : Haffmans Verlag, 1988. — 255 p. : ill. — (Haffmans Taschenbuch ; 17)

AP-KC: UT-TD-CHARM-falle-1

Anatoli Vassiliev : maître de stage: a propos de Bal masqué de Mikhaïl Lermontov: suivi d'une post-face d'Anatoli Vassiliev et d'un entretien avec Valérie Dréville / Jeanne Pigeon ; Anatoli Vassiliev ; Valérie Dréville. — Carnières-Morlanwelz : Lansman Éditeur, 1997. — 153 p. : ill. — (Maîtres de stage ; 1) ; (Éditions Lansman ; 171)

AP-KC: UT-TBG-VASSI-pigeon-1

Der Cid_. Spiel der Illusionen / Pierre Corneille ; [vert.] Simon Werle. — Frankfurt am Main : Verlag der Autoren, 1995. — 75 p. — (Theaterbibliothek ; 1995: 1)

AP-KC: UT-TD-CORNE-cid-1

Théâtre complet / Pierre Corneille ; [edit.] Pierre Lièvre. — [Paris] : NRF, 1934. — 2 v. — (Bibliothèque de la Pléiade ; [?])

AP-KC: UT-TF-CORNE-theatre-1/2

1-2

Théorie de la musique / Adolphe Danhauser ; [edit.] Henri Rabaud. — Paris : Henry Lemoine & Cie, 1929. — 128 p.

AP-KC: MM-TH-DANHA-theorie-1

Les deux avars : comédie en deux actes en prose mêlée d'ariettes / [comp.] Grétry [M.] ; [libr.] Fenouillot de Falbaire [Mr.]. — München : MPH, 2023. — 1 partituur (183 p.). — (Repertoire Explorer ; 2137) ; (Opera Explorer ; 2137). — Jaar van compositie: 1770 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-ZP-GRETR-deuxava-1

The double reed / [edit.] International Double Reed Society [Riderwood, Md.]. — East Lansing, Mich. : International Double Reed Society, 1978. — In Opslorping 1999 hierin opgenomen: Journal of the International Double Reed Society = 0092-0827 ; voortzetting van To the world's oboists = 0091-9683 ; voortzetting van To the world's bassoonists = 0828-1475

AP-KC: MM-TY-DOUBL

2002-2013; Onvolledig

Ne blâmez jamais les Bédouins / René-Daniel Dubois ; [inl.] Lelièvre [Jean-Marie]. — Ottawa : Les Éditions Leméac, 1984. — 199 p. : ill. — (Théâtre Leméac ; 134)

AP-KC: UT-TF-DUBOI-neblame-1

Iphigénie à Aulis / Euripides ; [vert.] Jean et Mayotte Bollack. — Paris : Les Éditions de Minuit, 1990. — 127 p.

AP-KC: UT-TF-EURIP-iphigen-1

Je marche pendant 7 jours et 7 nuits = Cammino per 7 giorni et 7 notti = I'm walking for 7 days and 7 nights = Ik loop rond gedurende 7 dagen en 7 nachten / Jan Fabre. — Paris : Editions Jannink, 2002. — 36 p. : ill. — (L'art en écrit ; 56)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901305474>

AP-KC: UT-TF-FABRE-jemarch-1

Ein Fest in Wuppertal : 25 Jahre Tanztheater Pina Bausch / [edit.] Norbert Servos. — Wuppertal : Tanztheater Wuppertal Pina Bausch, 1998. — 270 p.

AP-KC: LD-DBG-BAUSC-servos-1

Enfonçures : cinq rêves de théâtre en temps de guerre: suivi de trois chansons à deux voix / Didier-Georges Gabily. — Arles : Actes Sud, 1993. — 31 p. — (Actes sud-papiers ; 1993)

AP-KC: UT-TF-GABIL-enfoncu-1

Fish story / [pass. aut.] Eugene O'Neill. — Wien : Wiener Festwochen, 1993. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

AP-KC: UT-TE-WOOST-fishsto-1

Iphigenie auf Tauris : ein Schauspiel / Johann Wolfgang von Goethe ; [edit.] Joseph Kiermeier-Debre. — München : Deutscher Taschenbuch Verlag, 1997. — 135 p. : ill. — (Deutscher Taschenbuch Verlag ; 800) ; (Bibliothek der Erstaussagen ; 2635)

AP-KC: UT-TD-GOETH-iphigen-1

Phaedra / Hugo Claus ; [regie] Dora van der Groen. — Amsterdam : International Theatre & Film Books, 1995. — 76 p. : ill. — (Het Zuidelijk toneel ; 12)

AP-KC: UT-TN-CLAUS-phaedra-1

Pina Bausch : Tanztheatergeschichten / Raimund Hoghe ; [fotograaf] Ulli Weiss. — Frankfurt am Main : Suhrkamp, 1986. — 163 p. : ill. — (Suhrkamp Taschenbuch ; 1337)

AP-KC: UD-DBG-BAUSC-hoghe-1

Journal of the Alamire foundation. — Leuven

<http://www.brepolsonline.net/loi/jaf>

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900960918>

AP-KC: LM-TY-ALAMI

1:1(2009);3:1(2011)-

rek 21

Kalender / Artesis Plantijn Hogeschool. Koninklijk Conservatorium Antwerpen. — Antwerpen : Koninklijk Conservatorium, 2017. — Voortzetting van Cour jardin

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1050078174>

AP-KC: LM-TY-KALEN

2017-

Van het kijken en van het schrijven : teksten over theater / Marianne van Kerkhoven. — Leuven : Van Halewyck, 2002. — 276 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/66708464>

AP-KC: LT-BRAB-TA-ALGEM-vankerk-1

AP-KC: UT-TG-VLAAN-vankerk-1

Le prince de Hombourg : drame / Heinrich von Kleist ; [vert.] André Robert ; [inl.] Antonia Fonyi. — Paris : GF Flammarion, 1990. — 220 p. : ill. — (GF ; 587)

AP-KC: UT-TF-VONKL-princed-1

Dans la solitude des champs de coton / Bernard-Marie Koltès. — Paris : Les Éditions de Minuit, 1986. — 60 p.

AP-KC: UT-TF-KOLTE-danslas-1

Roberto Zucco_. _Tabataba / Bernard-Marie Koltès. — Paris : Les Éditions de Minuit, 1996. — 125 p.

AP-KC: UT-TF-KOLTE-roberto-1

Ingmar Bergman / Maaret Koskinen. — Stockholm : Institut suédois, 1993. — 33 p. : ill.

AP-KC: UT-TBG-BERGM-koskine-1

Arloc : ou le grand voyage_. _Le grand retour de Boris Spielman / Serge Kribus. — Arles : Actes Sud, 1993. — 132 p. — (Actes sud-papiers ; 1993)

AP-KC: UT-TF-KRIBU-arloc-1

Dans in Vlaanderen / An-Marie Lambrechts ; Marianne van Kerkhoven ; Katie Verstockt ; [medewerker] Herman Asselberghs ; e.a. — Brugge : Stichting Kunstboek, 1996. — 245 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901261082>

AP-KC: LD-BRAB-DG-VLAAN-lambrec-1

AP-KC: UD-DG-VLAAN-lambrec-1

AP-KC: LD-DG-VLAAN-lambrec-1

Le prince travesti / Marivaux ; [edit.] Françoise Rubellin. — Lyon : Éditions du Théâtre de Lyon, 1989. — 77 p. : ill.

AP-KC: UT-TF-MARIV-princet-1

République des rêves : ou l'histoire de la princesse enlevée et substituée / Bruno Schulz ; [vert.] Monique Nagielkopf ; [bew.] Waas Gramser ; [bew.] Kris Van Trier ; [bew.] e.a. — Antwerpen : Comp. Marius, 2004. — 82 p. — (Comp. Marius : annonce ; 1). — Titel varieert: La république des rêves

AP-KC: UT-TF-SCHUL-republi-1

Poétique de la danse contemporaine / Laurence Louppe. — Bruxelles : Contredanse, 1997. — 351 p. : ill. — (La pensée du mouvement ; 1997: 1) ; (Librairie de la danse ; 1997: 1)

AP-KC: LD-BRAB-DG-TWINT-louppe-1

AP-KC: UD-DG-TWINT-louppe-1

La princesse Maleine : théâtre / Maurice Maeterlinck ; [inl.] Marc Quaghebeur ; [edit.] Fabrice van de Kerckhove. — Gerpinnes : Labor, 1998. — 298 p. : ill. — (Espace nord ; 147)

AP-KC: UT-TF-MAETE-princes-1

Merce Cunningham : un demi-siècle de danse / [edit.] David Vaughan. — Paris : Éditions Plume, 1997. — 315 p. : ill.

AP-KC: LD-DBG-CUNNI-vaughan-1

Krieg ohne Schlacht : leben in zwei Diktaturen / Heiner Müller. — Köln : Kiepenheuer & Witsch, 1992. — 424 p. : ill.

AP-KC: UT-TBG-MULLE-muller-1

La mission_. _Prométhée_. _Vie de Gundling Frédéric de Prusse sommeil rêve cri de Lessing : conte noir_. _Quartett / Heiner Müller ; [vert.] Jean Jourdeuil ; [vert.] Heinz Schwarzingen ; [vert.] Béatrice Perregaux. — Paris : Les Éditions de Minuit, 1982. — 149 p.

AP-KC: UT-TF-MULLE-mission-1

Regain : film de Marcel Pagnol: d'après le roman de Jean Giono. — Paris : Éditions de Fallois, 1989. — 251 p. — (Fortunio ; 14). — Titel varieert: Regain : d'après le roman de Giono

AP-KC: UT-TF-PAGNO-regain-1

Pasolini : théâtre / Pasolini ; [edit.] Hubert Nyssen ; [edit.] e.a. — Arles : Actes Sud, 1995. — 554 p. — (Babel ; 177)

AP-KC: UT-TF-PASOL-theatre-1

Calderón / Pier Paolo Pasolini ; [vert.] Michèle Fabien. — Arles : Actes Sud, 1990. — 81 p. — (Actes sud-papiers ; 1990: 2)

AP-KC: UT-TF-PASOL-caldero-1

Paul Gilson : een Brusselse componist van de wereld (1865-1942) / [edit.] Kurt Bertels. — Brussel : Uitgeverij ASP, 2022. — 320 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-GILSO-bertels-1

Le visage d'Orphée / Olivier Py. — Arles : Actes Sud, 1997. — 111 p. : ill. — (Actes sud-papiers ; 1997: 1)

AP-KC: UT-TF-PY-visaged-1

Analyse von Bachs Wohltemperiertem Klavier / Hugo [Dr.] Riemann. — Berlin : Max Hesses Verlag, 1920. — 2 v. in 1 band(en). — (Max Hesses illustrierte Handbücher ; 18- 19)

AP-KC: MM-BG-RIEMA-analyse-1

Christian Rizzo : quelque chose suit son cours...une année d'entretiens avec Marie-Thérèse Champesme / Christian Rizzo. — Pantin : Centre national de la danse, 2010. — 172 p.

AP-KC: UD-DBG-RIZZO-rizzo-1

AP-KC: LD-DBG-RIZZO-rizzo-1

Robert Wilson : lecture: mit einem Traum von Heiner Müller / [edit.] Jan Linders. — Berlin : Alexander Verlag, 2007. — 212 p. : ill. — (Nahaufnahme : Theaterliteratur ; [?])

AP-KC: UT-TBG-WILSO-linders-1

Rolf Borzik und das Tanztheater / [edit.] Norbert Servos. — Wuppertal : Tanztheater Wuppertal Pina Bausch. — 168 p. : ill.

AP-KC: LD-DBG-BORZI-servos-1

La danse en solo : une figure singulière de la modernité / Claire Rousier. — Paris : Centre national de la danse, 2002. — 191 p.

AP-KC: UD-DG-TWINT-rousier-1

AP-KC: UD-DG-ROUSI-danse-1

Neunzehnhundertachtzehn oder Sklavenkrieg : dramatischer Roman in 3 Büchern: Frieden/Krieg/Revolution / Lion Feuchtwanger ; [regie] Einar Schleef ; [bew.] Hans-Ulrich Müller-Schwefe. — Frankfurt : Schauspiel Frankfurt, 1900. — 79 p. : ill.

Le chemin solitaire / Arthur Schnitzler ; [bew.] Michel Butel ; [edit.] Heinz Schwarzingen. — Arles : Actes Sud, 1989. — 79 p. — (Actes sud-papiers ; 1989: 1). — Oorspronkelijke titel: Der einsame Weg

AP-KC: UT-TF-SCHNI-chemins-1

Richard II / William Shakespeare ; [vert.] Gerrit Komrij. — Amsterdam : Bert Bakker, 1990. — 95 p. : ill. — Oorspronkelijke titel: King Richard II

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/65084644>

AP-KC: UT-TN-SHAKE-richard-1

La tempête / William Shakespeare ; [vert.] Jean-Claude Carrière. — Paris : Centre International de Créations Théâtrales, 1990. — 126 p. — (Créations théâtrales ; 9)

AP-KC: UT-TF-SHAKE-tempete-1

Troilus en Cressida / William Shakespeare ; [vert.] Gerrit Komrij. — Amsterdam : Bert Bakker, 1995. — 135 p. : ill. — Oorspronkelijke titel: Troilus and Cressida

AP-KC: UT-TN-SHAKE-troilus-1

Wat u wilt / William Shakespeare ; [vert.] Gerrit Komrij. — Amsterdam : Bert Bakker, 1990. — 105 p. : ill. — Oorspronkelijke titel: As you like it

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/65086624>

AP-KC: UT-TN-SHAKE-watuwil-1

Les pèlerins de la matière : théorie et praxis du théâtre: écrits de la Societas Raffaello Sanzio / Claudia Castelluci ; Romeo Castellucci. — Besançon : Solitaires intempestifs, 2001. — 196 p.

AP-KC: UT-TBG-CASTE-castell-1

Freule Julie en andere eenakters / August Strindberg ; [vert.] Karst Woudstra ; e.a. — Amsterdam : International Theatre Bookshop, 1986. — 214 p. — (Toneel ; 6)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/64349002>

AP-KC: UT-TN-STRIN-freule-1

B is A in bubbels / Willy Thomas. — Antwerpen : Dedalus, 1989. — 47 p. : ill. — Titel varieert: B = A in bubbels

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/64603103>

AP-KC: UT-TN-THOMA-bisainb-1

Angst en ellende in het rijk van kok / Guus Vleugel ; Ton Vorstenbosch. — Amsterdam : Toneelgroep Amsterdam, 1999. — 81 p.

AP-KC: UT-TN-VLEUG-angsten-1

De drang : volksstuk in drie bedrijven / Franz Xaver Kroetz ; [vert.] Tom Kleijn. — Amsterdam : Toneelgroep Amsterdam, 1996. — 112 p. — Oorspronkelijke titel: Der Drang

AP-KC: UT-TN-KROET-drang-1

Ivanov / Anton P. Tsjechov ; [vert.] Robert Steijn. — Amsterdam : International Theatre & Film Books, 1995. — 180 p. — (Tekstboekjes Toneelgroep Amsterdam ; 32)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/69084118>

AP-KC: UT-TN-TSJE-ivanov-1

Timon van Athene / William Shakespeare ; [vert.] Gerrit Komrij. — Amsterdam : Bert Bakker, 1995. — 99 p. : ill. — Oorspronkelijke titel: Timon of Athens

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/69236879>

AP-KC: UT-TN-SHAKE-timonva-1

Het jachtgezelschap. De wereldverbeteraar / Thomas Bernhard ; [vert.] Ruud Engeland ; [vert.] Hans W. Bakx. — Amsterdam : Toneelgroep Baal, 1980. — X, 127 p. — (Baal-publikatie ; 8-9)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901173968>

AP-KC: UT-TN-BERNH-jachtge-1

Conversations avec George Balanchine : variations sur Tchaïkovski / Solomon Volkov ; [vert.] Carole Dany ; [inl.] Maurice Béjart. — Paris : L'Arche, 1988. — 220 p. : ill. — Oorspronkelijke titel: Balanchine's Tchaikovsky

AP-KC: LD-BRAB-DBG-BALAN-volkov-1

AP-KC: UD-DBG-BALAN-volkov-1

Peking opera / Chengbei Xu ; [vert.] Gengtao Chen. — [Beijing] : China Intercontinental Press, 2003. — 128 p. : ill. — (Cultural China series ; 2003: 2)

AP-KC: UM-MG-CHINA-xu-1

Caligula / Albert Camus ; [vert.] Leonard Nolens. — Amsterdam : International Theatre & Film Books, 1996. — 104 p. — (Het Zuidelijk Toneel ; 15)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/68861260>

AP-KC: UT-TN-CAMUS-caligul-1

De dame met de camélia's / Alexandre [fils] Dumas ; [vert.] Judith Herzberg. — Amsterdam : International Theatre & Film Books, 2000. — 160 p.

AP-KC: UT-TN-DUMAS-damemet-1

India song : tekst, theater, film / Marguerite Duras ; [vert.] Ivo van Hove. — Amsterdam : International Theatre & Film Books, 1999. — 115 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/67713084>

AP-KC: UT-TN-DURAS-indiaso-1

Koppen / John Cassavetes ; [vert.] Gerardjan Rijnders. — Amsterdam : International Theatre & Film Books, 1997. — 184 p. — Oorspronkelijke titel: Faces

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/68451339>

AP-KC: UT-TN-CASSA-koppen-1

De tramlijn die verlangen heet / Tennessee Williams ; [vert.] Eric de Kuyper. — Amsterdam : Uitgeverij International Theatre & Film Books, 1995. — XIII, 158 p. — (Het Zuidelijk toneel ; 11). — Oorspronkelijke titel: A streetcar named desire

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/69206408>

AP-KC: UT-TN-WILLI-tramlij-1

""Sport. Ontspanning""

Writing dancing in the age of postmodernism / Sally Banes. — Hanover, N.H. : University Press of New England, 1993. — 412 p. : ill.

AP-KC: UD-DG-TWINT-banes-1

Butoh : die Rebellion des Körpers, ein Tanz aus Japan / [edit.] Michael Haerdter ; [edit.] Sumi Kawai. — Berlin : Alexander Verlag, 1986. — 189 p. : ill.

AP-KC: UD-DG-JAPAN-haerdte-1

Moderner Tanz : Konzepte, Stile, Utopien / Sabine Huschka. — Reinbek bei Hamburg : Rowohlt Taschenbuch Verlag, 2002. — 379 p. : ill. — (Rowohlt's Enzyklopädie ; 55637)

AP-KC: UD-DG-TWINT-huschka-1

Scientifiquement danse : quand la danse puise aux sciences et réciproquement. — Bruxelles : Contredanse, 2006. — 286 p. : ill. — (Nouvelles de danse ; 53)

AP-KC: UD-DA-CORIN-scienti-1

""Film. Toneel""

20 years - 50 portraits / [edit.] Theo Van Rompay. — Brussels : P.A.R.T.S., 2016. — 407 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/981043951>

AP-KC: LD-DBG-PARTS-years-1

AP-KC: LD-DG-TWINT-vanromp-1

Rosas: Anne Teresa de Keersmaecker / [edit.] Guy Gypens ; [edit.] Sara Jansen ; [edit.] Theo van Rompay ; Jean-Marc Adolphe ; Anna Luyten ; Jean-Luc Plouvier ; e.a. — Doornik : La Renaissance du livre, 2002. — 336 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/66179095>

AP-KC: LD-DBG-DEKEE-gypens-1

Les Danaïdes / Aeschylus ; [bew.] Silviu Purcarete ; [vert.] Paul Mazon. — Arles : Actes Sud, 1996. — 47 p. : ill. — (Actes sud-papiers ; 1996: 1)

AP-KC: UT-TF-AESCH-danaide-1

Ballet & modern dance / Susan Au. — New York, N.Y. : Thames and Hudson, 1997. — 216 p. : ill. — (World of art ; 1997: 2)

AP-KC: UD-DA-AU-ballet-1

Superpositions : Richard III suivi de: Un manifeste de moins / Carmelo Bene ; Gilles Deleuze. — Paris : Les Éditions de Minuit, 1979. — 131 p.

AP-KC: UT-TF-BENE-superpo-1

A project for the theater / Ingmar Bergman ; [edit.] Frederick J. Marker ; [edit.] Lise-Lone Marker. — New York, N.Y. : Continuum Publishing Company, 1999. — 215 p.

AP-KC: UT-TBG-BERGM-bergman-1

De beurtzang / Djuna Barnes ; [vert.] Barber van de Pol ; [regie] Gerardjan Rijnders ; Toneelgroep Amsterdam ; Blauwe Maandag Compagnie [Antwerpen]. — Amsterdam : International Theatre & Film Books, 1995. — 142 p. — (Tekstboekjes Toneelgroep Amsterdam ; 34)

AP-KC: UT-TN-BARNE-beurtza-1

Acedia I / Jean, Michel Bruyère. — Paris : Sens&Tonka, 2005. — 89 p. — Titel varieert: Acedia

AP-KC: UT-TF-BRUYE-acedia-1

Georg Büchner : verzameld werk / Georg Büchner ; [inl.] Jan Gielkens. — Amsterdam : International Theatre Bookshop, 1987. — 165 p. : ill.

AP-KC: UT-TN-BUCHN-verzame-1

Butoh : die Rebellion des Körpers, ein Tanz aus Japan / [edit.] Michael Haerdter ; [edit.] Sumi Kawai. — Berlin : Alexander Verlag, 1986. — 189 p. : ill.

AP-KC: UD-DG-JAPAN-haerdte-1

Théâtre, récits, nouvelles / Albert Camus ; [compil.] Roger Quilliot ; [inl.] Jean Grenier. — Paris : Éditions Gallimard, 1962. — 2080 p. — (Bibliothèque de la Pléiade ; 161)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/781439495>

AP-KC: UT-TF-CAMUS-theatre-1

La tragédie du roi Christophe : théâtre / Aimé Césaire. — Paris : Présence Africaine, 1963. — 153 p. : ill.

AP-KC: UT-TF-CESAI-tragedi-1

Fälle : Szenen, Gedichte, Prosa / Daniil Charms ; [vert.] Peter Urban ; [naw.] Beate Rausch. — Zürich : Haffmans Verlag, 1988. — 255 p. : ill. — (Haffmans Taschenbuch ; 17)

AP-KC: UT-TD-CHARM-falle-1

Anatoli Vassiliev : maître de stage: a propos de Bal masqué de Mikhaïl Lermontov: suivi d'une post-face d'Anatoli Vassiliev et d'un entretien avec Valérie Dréville / Jeanne Pigeon ; Anatoli Vassiliev ; Valérie Dréville. — Carnières-Morlanwelz : Lansman Éditeur, 1997. — 153 p. : ill. — (Maîtres de stage ; 1) ; (Éditions Lansman ; 171)

AP-KC: UT-TBG-VASSI-pigeon-1

Der Cid... Spiel der Illusionen / Pierre Corneille ; [vert.] Simon Werle. — Frankfurt am Main : Verlag der Autoren, 1995. — 75 p. — (Theaterbibliothek ; 1995: 1)

AP-KC: UT-TD-CORNE-cid-1

Théâtre complet / Pierre Corneille ; [edit.] Pierre Lièvre. — [Paris] : NRF, 1934. — 2 v. — (Bibliothèque de la Pléiade ; ?)

AP-KC: UT-TF-CORNE-theatre-1/2

1-2

Les deux avares : comédie en deux actes en prose mêlée d'ariettes / [comp.] Grétry [M.] ; [libr.] Fenouillot de Falbaire [Mr.]. — München : MPH, 2023. — 1 partituur (183 p.). — (Repertoire Explorer ; 2137) ; (Opera Explorer ; 2137). — Jaar van compositie: 1770 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-ZP-GRETR-deuxava-1

Ne blâmez jamais les Bédouins / René-Daniel Dubois ; [inl.] Lelièvre [Jean-Marie]. — Ottawa : Les Éditions Leméac, 1984. — 199 p. : ill. — (Théâtre Leméac ; 134)

AP-KC: UT-TF-DUBOI-neblame-1

Iphigénie à Aulis / Euripides ; [vert.] Jean et Mayotte Bollack. — Paris : Les Éditions de Minuit, 1990. — 127 p.

AP-KC: UT-TF-EURIP-iphigen-1

Je marche pendant 7 jours et 7 nuits = Cammino per 7 giorni et 7 notti = I'm walking for 7 days and 7 nights = Ik loop rond gedurende 7 dagen en 7 nachten / Jan Fabre. — Paris : Editions Jannink, 2002. — 36 p. : ill. — (L'art en écrit ; 56)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901305474>

AP-KC: UT-TF-FABRE-jemarch-1

Ein Fest in Wuppertal : 25 Jahre Tanztheater Pina Bausch / [edit.] Norbert Servos. — Wuppertal : Tanztheater Wuppertal Pina Bausch, 1998. — 270 p.

AP-KC: LD-DBG-BAUSC-servos-1

Enfonçures : cinq rêves de théâtre en temps de guerre: suivi de trois chansons à deux voix / Didier-Georges Gabily. — Arles : Actes Sud, 1993. — 31 p. — (Actes sud-papiers ; 1993)

AP-KC: UT-TF-GABIL-enfoncu-1

Fish story / [pass. aut.] Eugene O'Neill. — Wien : Wiener Festwochen, 1993. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

AP-KC: UT-TE-WOOST-fishsto-1

Iphigenie auf Tauris : ein Schauspiel / Johann Wolfgang von Goethe ; [edit.] Joseph Kiermeier-Debre. — München : Deutscher Taschenbuch Verlag, 1997. — 135 p. : ill. — (Deutscher Taschenbuch Verlag ; 800) ; (Bibliothek der Erstausgaben ; 2635)

AP-KC: UT-TD-GOETH-iphigen-1

Phaedra / Hugo Claus ; [regie] Dora van der Groen. — Amsterdam : International Theatre & Film Books, 1995. — 76 p. : ill. — (Het Zuidelijk toneel ; 12)

AP-KC: UT-TN-CLAUS-phaedra-1

Pina Bausch : Tanztheatergeschichten / Raimund Hoghe ; [fotograaf] Ulli Weiss. — Frankfurt am Main : Suhrkamp, 1986. — 163 p. : ill. — (Suhrkamp Taschenbuch ; 1337)

AP-KC: UD-DBG-BAUSC-hoghe-1

Kalender / Artesis Plantijn Hogeschool. Koninklijk Conservatorium Antwerpen. — Antwerpen : Koninklijk Conservatorium, 2017. — Voortzetting van Cour jardin

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1050078174>

AP-KC: LM-TY-KALEN

2017-

Van het kijken en van het schrijven : teksten over theater / Marianne van Kerkhoven. — Leuven : Van Halewyck, 2002. — 276 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/66708464>

AP-KC: LT-BRAB-TA-ALGEM-vankerk-1

AP-KC: UT-TG-VLAAN-vankerk-1

Le prince de Hombourg : drame / Heinrich von Kleist ; [vert.] André Robert ; [inl.] Antonia Fonyi. — Paris : GF Flammarion, 1990. — 220 p. : ill. — (GF ; 587)

AP-KC: UT-TF-VONKL-princed-1

Dans la solitude des champs de coton / Bernard-Marie Koltès. — Paris : Les Éditions de Minuit, 1986. — 60 p.

AP-KC: UT-TF-KOLTE-danslas-1

Roberto Zucco...Tabataba / Bernard-Marie Koltès. — Paris : Les Éditions de Minuit, 1996. — 125 p.

AP-KC: UT-TF-KOLTE-roberto-1

Ingmar Bergman / Maaret Koskinen. — Stockholm : Institut suédois, 1993. — 33 p. : ill.

AP-KC: UT-TBG-BERGM-koskine-1

Arloc : ou le grand voyage...Le grand retour de Boris Spielman / Serge Kribus. — Arles : Actes Sud, 1993. — 132 p. — (Actes sud-papiers ; 1993)

AP-KC: UT-TF-KRIBU-arloc-1

Dans in Vlaanderen / An-Marie Lambrechts ; Marianne van Kerkhoven ; Katie Verstockt ; [medewerker] Herman Asselberghs ; e.a. — Brugge : Stichting Kunstboek, 1996. — 245 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901261082>

AP-KC: LD-BRAB-DG-VLAAN-lambrec-1

AP-KC: UD-DG-VLAAN-lambrec-1

AP-KC: LD-DG-VLAAN-lambrec-1

Le prince travesti / Marivaux ; [edit.] Françoise Rubellin. — Lyon : Éditions du Théâtre de Lyon, 1989. — 77 p. : ill.

AP-KC: UT-TF-MARIV-princet-1

République des rêves : ou l'histoire de la princesse enlevée et substituée / Bruno Schulz ; [vert.] Monique Nagielkopf ; [bew.] Waas Gramser ; [bew.] Kris Van Trier ; [bew.] e.a. — Antwerpen : Comp. Marius,

2004. — 82 p. — (Comp. Marius : annonce ; 1). — Titel varieert: La république des rêves

AP-KC: UT-TF-SCHUL-republi-1

Poétique de la danse contemporaine / Laurence Louppe. — Bruxelles : Contredanse, 1997. — 351 p. : ill. — (La pensée du mouvement ; 1997: 1) ; (Librairie de la danse ; 1997: 1)

AP-KC: LD-BRAB-DG-TWINT-louppe-1

AP-KC: UD-DG-TWINT-louppe-1

La princesse Maleine : théâtre / Maurice Maeterlinck ; [inl.] Marc Quaghebeur ; [edit.] Fabrice van de Kerckhove. — Gerpennes : Labor, 1998. — 298 p. : ill. — (Espace nord ; 147)

AP-KC: UT-TF-MAETE-princes-1

Merce Cunningham : un demi-siècle de danse / [edit.] David Vaughan. — Paris : Éditions Plume, 1997. — 315 p. : ill.

AP-KC: LD-DBG-CUNNI-vaughan-1

Krieg ohne Schlacht : leben in zwei Diktaturen / Heiner Müller. — Köln : Kiepenheuer & Witsch, 1992. — 424 p. : ill.

AP-KC: UT-TBG-MULLE-muller-1

La mission...Prométhée...Vie de Gundling Frédéric de Prusse sommeil rêve cri de Lessing : conte noir...Quartett / Heiner Müller ; [vert.] Jean Jourdeuil ; [vert.] Heinz Schwarzingen ; [vert.] Béatrice Perregaux. — Paris : Les Éditions de Minuit, 1982. — 149 p.

AP-KC: UT-TF-MULLE-mission-1

Regain : film de Marcel Pagnol: d'après le roman de Jean Giono. — Paris : Éditions de Fallois, 1989. — 251 p. — (Fortunio ; 14). — Titel varieert: Regain : d'après le roman de Giono

AP-KC: UT-TF-PAGNO-regain-1

Pasolini : théâtre / Pasolini ; [edit.] Hubert Nyssen ; [edit.] e.a. — Arles : Actes Sud, 1995. — 554 p. — (Babel ; 177)

AP-KC: UT-TF-PASOL-theatre-1

Calderón / Pier Paolo Pasolini ; [vert.] Michèle Fabien. — Arles : Actes Sud, 1990. — 81 p. — (Actes sud-papiers ; 1990: 2)

AP-KC: UT-TF-PASOL-caldero-1

Le visage d'Orphée / Olivier Py. — Arles : Actes Sud, 1997. — 111 p. : ill. — (Actes sud-papiers ; 1997: 1)

AP-KC: UT-TF-PY-visaged-1

Christian Rizzo : quelque chose suit son cours...une année d'entretiens avec Marie-Thérèse Champesme / Christian Rizzo. — Pantin : Centre national de la danse, 2010. — 172 p.

AP-KC: UD-DBG-RIZZO-rizzo-1

AP-KC: LD-DBG-RIZZO-rizzo-1

Robert Wilson : lecture: mit einem Traum von Heiner Müller / [edit.] Jan Linders. — Berlin : Alexander Verlag, 2007. — 212 p. : ill. — (Nahaufnahme : Theaterliteratur ; [?])

AP-KC: UT-TBG-WILSO-linders-1

Rolf Borzik und das Tanztheater / [edit.] Norbert Servos. — Wuppertal : Tanztheater Wuppertal Pina Bausch. — 168 p. : ill.

AP-KC: LD-DBG-BORZI-servos-1

La danse en solo : une figure singulière de la modernité / Claire Rousier. — Paris : Centre national de la danse, 2002. — 191 p.

AP-KC: UD-DG-TWINT-rousier-1

AP-KC: UD-DG-ROUSI-danse-1

Neunzehnhundertachtzehn oder Sklavenkrieg : dramatischer Roman in 3 Büchern: Frieden/Krieg/Revolution / Lion Feuchtwanger ; [regie] Einar Schleef ; [bew.] Hans-Ulrich Müller-Schwefe. — Frankfurt : Schauspiel Frankfurt, 1900. — 79 p. : ill.

AP-KC: UT-TD-FEUCH-neunzeh-1

Le chemin solitaire / Arthur Schnitzler ; [bew.] Michel Butel ; [edit.] Heinz Schwarzinger. — Arles : Actes Sud, 1989. — 79 p. — (Actes sud-papiers ; 1989: 1). — Oorspronkelijke titel: Der einsame Weg

AP-KC: UT-TF-SCHNI-chemins-1

Richard II / William Shakespeare ; [vert.] Gerrit Komrij. — Amsterdam : Bert Bakker, 1990. — 95 p. : ill. — Oorspronkelijke titel: King Richard II

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/65084644>

AP-KC: UT-TN-SHAKE-richard-1

La tempête / William Shakespeare ; [vert.] Jean-Claude Carrière. — Paris : Centre International de Créations Théâtrales, 1990. — 126 p. — (Créations théâtrales ; 9)

AP-KC: UT-TF-SHAKE-tempete-1

Troilus en Cressida / William Shakespeare ; [vert.] Gerrit Komrij. — Amsterdam : Bert Bakker, 1995. — 135 p. : ill. — Oorspronkelijke titel: Troilus and Cressida

AP-KC: UT-TN-SHAKE-troilus-1

Wat u wilt / William Shakespeare ; [vert.] Gerrit Komrij. — Amsterdam : Bert Bakker, 1990. — 105 p. : ill. — Oorspronkelijke titel: As you like it

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/65086624>

AP-KC: UT-TN-SHAKE-watuwil-1

Les pèlerins de la matière : théorie et praxis du théâtre: écrits de la Societas Raffaello Sanzio / Claudia Castelluci ; Romeo Castellucci. — Besançon : Solitaires intempestifs, 2001. — 196 p.

AP-KC: UT-TBG-CASTE-castell-1

Freule Julie en andere eenakters / August Strindberg ; [vert.] Karst Woudstra ; e.a. — Amsterdam : International Theatre Bookshop, 1986. — 214 p. — (Toneel ; 6)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/64349002>

AP-KC: UT-TN-STRIN-freule-1

B is A in bubbels / Willy Thomas. — Antwerpen : Dedalus, 1989. — 47 p. : ill. — Titel varieert: B = A in bubbels

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/64603103>

AP-KC: UT-TN-THOMA-bisainb-1

Angst en ellende in het rijk van kok / Guus Vleugel ; Ton Vorstenbosch. — Amsterdam : Toneelgroep Amsterdam, 1999. — 81 p.

AP-KC: UT-TN-VLEUG-angsten-1

De drang : volksstuk in drie bedrijven / Franz Xaver Kroetz ; [vert.] Tom Kleijn. — Amsterdam : Toneelgroep Amsterdam, 1996. — 112 p. — Oorspronkelijke titel: Der Drang

AP-KC: UT-TN-KROET-drang-1

Ivanov / Anton P. Tsjechov ; [vert.] Robert Steijn. — Amsterdam : International Theatre & Film Books, 1995. — 180 p. — (Tekstboekjes Toneelgroep Amsterdam ; 32)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/69084118>

AP-KC: UT-TN-TSJEI-ivanov-1

Timon van Athene / William Shakespeare ; [vert.] Gerrit Komrij. — Amsterdam : Bert Bakker, 1995. — 99 p. : ill. — Oorspronkelijke titel: Timon of Athens

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/69236879>

AP-KC: UT-TN-SHAKE-timonva-1

Het jachtgezelschap... De wereldverbeteraar / Thomas Bernhard ; [vert.] Ruud Engelder ; [vert.] Hans W. Bakx. — Amsterdam : Toneelgroep Baal, 1980. — X, 127 p. — (Baal-publicatie ; 8- 9)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901173968>

AP-KC: UT-TN-BERNH-jachtge-1

Conversations avec George Balanchine : variations sur Tchaïkovski / Solomon Volkov ; [vert.] Carole Dany ; [inl.] Maurice Béjart. — Paris : L'Arche, 1988. — 220 p. : ill. — Oorspronkelijke titel: Balanchine's Tchaikovsky

AP-KC: LD-BRAB-DBG-BALAN-volkov-1

AP-KC: UD-DBG-BALAN-volkov-1

Peking opera / Chengbei Xu ; [vert.] Gengtao Chen. — [Beijing] : China Intercontinental Press, 2003. — 128 p. : ill. — (Cultural China series ; 2003: 2)

AP-KC: UM-MG-CHINA-xu-1

Caligula / Albert Camus ; [vert.] Leonard Nolens. — Amsterdam : International Theatre & Film Books, 1996. — 104 p. — (Het Zuidelijk Toneel ; 15)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/68861260>

De dame met de camélia's / Alexandre [fils] Dumas ; [vert.] Judith Herzberg. — Amsterdam : International Theatre & Film Books, 2000. — 160 p.

AP-KC: UT-TN-DUMAS-damemet-1

India song : tekst, theater, film / Marguerite Duras ; [vert.] Ivo van Hove. — Amsterdam : International Theatre & Film Books, 1999. — 115 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/67713084>

AP-KC: UT-TN-DURAS-indiaso-1

Koppen / John Cassavetes ; [vert.] Gerardjan Rijnders. — Amsterdam : International Theatre & Film Books, 1997. — 184 p. — Oorspronkelijke titel: Faces

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/68451339>

AP-KC: UT-TN-CASSA-koppen-1

De tramlijn die verlangen heet / Tennessee Williams ; [vert.] Eric de Kuyper. — Amsterdam : Uitgeverij International Theatre & Film Books, 1995. — XIII, 158 p. — (Het Zuidelijk toneel ; 11). — Oorspronkelijke titel: A streetcar named desire

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/69206408>

AP-KC: UT-TN-WILLI-tramlij-1

""Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)""

Les Danaïdes / Aeschylus ; [bew.] Silviu Purcarete ; [vert.] Paul Mazon. — Arles : Actes Sud, 1996. — 47 p. : ill. — (Actes sud-papiers ; 1996: 1)

AP-KC: UT-TF-AESCH-danaide-1

Ritter, Dene, Voss / Thomas Bernhard ; Akademietheater [Wien]. — Wien : Burgtheater, 1986. — 239 p. : ill. — (Programmbuch ; 2)

AP-KC: MT-TD-BERNH-ritter-1

The Europeans : struggles to love_. Judith : a parting from the body / Howard Barker. — London : John Calder, 1990. — 67 p. — (Playscript ; 118)

AP-KC: UT-TE-BARKE-europea-1

Superpositions : Richard III suivi de: Un manifeste de moins / Carmelo Bene ; Gilles Deleuze. — Paris : Les Éditions de Minuit, 1979. — 131 p.

AP-KC: UT-TF-BENE-superpo-1

De beurtzang / Djuna Barnes ; [vert.] Barber van de Pol ; [regie] Gerardjan Rijnders ; Toneelgroep Amsterdam ; Blauwe Maandag Compagnie [Antwerpen]. — Amsterdam : International Theatre & Film Books, 1995. — 142 p. — (Tekstboekjes Toneelgroep Amsterdam ; 34)

AP-KC: UT-TN-BARNE-beurtza-1

Acedia I / Jean, Michel Bruyère. — Paris : Sens&Tonka, 2005. — 89 p. — Titel varieert: Acedia

AP-KC: UT-TF-BRUYE-acedia-1

Georg Büchner : verzameld werk / Georg Büchner ; [inl.] Jan Gielkens. — Amsterdam : International Theatre Bookshop, 1987. — 165 p. : ill.

AP-KC: UT-TN-BUCHN-verzame-1

Der Kaufmann von Venedig / William Shakespeare ; [vert.] Elisabeth Plessen ; Burgtheater [Wenen]. — Wien : Burgtheater, 1988. — 126 p. : ill. — (Programmbuch ; 39)

AP-KC: MT-TD-SHAKE-kaufman-1

AP-KC: UT-TD-SHAKE-kaufman-1

Othello der Mohr von Venedig / William Shakespeare ; [vert.] Erich Fried ; [bew.] George Tabori ; [bew.] Ursula Voss ; Burgtheater [Wenen]. — Wien : Burgtheater, 1990. — 175 p. : ill. — (Programmbuch ; 54)

AP-KC: UT-TD-SHAKE-othello-1

Théâtre, récits, nouvelles / Albert Camus ; [compil.] Roger Quilliot ; [inl.] Jean Grenier. — Paris : Éditions Gallimard, 1962. — 2080 p. — (Bibliothèque de la Pléiade ; 161)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/781439495>

AP-KC: UT-TF-CAMUS-theatre-1

La tragédie du roi Christophe : théâtre / Aimé Césaire. — Paris : Présence Africaine, 1963. — 153 p. : ill.

AP-KC: UT-TF-CESAI-tragedi-1

Fälle : Szenen, Gedichte, Prosa / Daniil Charms ; [vert.] Peter Urban ; [naw.] Beate Rausch. — Zürich : Haffmans Verlag, 1988. — 255 p. : ill. — (Haffmans Taschenbuch ; 17)

AP-KC: UT-TD-CHARM-falle-1

Anatoli Vassiliev : maître de stage: a propos de Bal masqué de Mikhaïl Lermontov: suivi d'une post-face d'Anatoli Vassiliev et d'un entretien avec Valérie Dréville / Jeanne Pigeon ; Anatoli Vassiliev ; Valérie Dréville. — Carnières-Morlanwelz : Lansman Éditeur, 1997. — 153 p. : ill. — (Maîtres de stage ; 1) ; (Éditions Lansman ; 171)

AP-KC: UT-TBG-VASSI-pigeon-1

Épître : aux jeune acteurs pour que soit rendue la parole à la parole / Olivier Py ; Conservatoire national supérieur d'art dramatique [Paris]. — Arles : Actes Sud - Papiers, 2000. — 34 p. — (Apprendre ; 13)

AP-KC: UT-TF-PY-epitre-1

Der Cid_. Spiel der Illusionen / Pierre Corneille ; [vert.] Simon Werle. — Frankfurt am Main : Verlag der Autoren, 1995. — 75 p. — (Theaterbibliothek ; 1995: 1)

AP-KC: UT-TD-CORNE-cid-1

Le Cid / Pierre Corneille ; [inl.] Catherine Eugène. — Paris : Pocket, 1998. — 192 p. — (Pocket classiques ; 6085) ; (Presses pocket ; 6085)

AP-KC: UT-TF-CORNE-cid-1

Théâtre complet / Pierre Corneille ; [edit.] Pierre Lièvre. — [Paris] : NRF, 1934. — 2 v. — (Bibliothèque de la Pléiade ; [?])

AP-KC: UT-TF-CORNE-theatre-1/2

1-2

Ne blâmez jamais les Bédouins / René-Daniel Dubois ; [inl.] Lelièvre [Jean-Marie]. — Ottawa : Les Éditions Leméac, 1984. — 199 p. : ill. — (Théâtre Leméac ; 134)

AP-KC: UT-TF-DUBOI-neblame-1

Médée / Euripide ; [vert.] Myrto Gondicas ; [vert.] Pierre Judet de la Combe. — Chambéry : Éditions Comp'Act, 2000. — 89 p. — (Collection L'acte même ; 2000: 2)

AP-KC: UT-TF-EURIP-medee-1

Iphigénie à Aulis / Euripides ; [vert.] Jean et Mayotte Bollack. — Paris : Les Éditions de Minuit, 1990. — 127 p.

AP-KC: UT-TF-EURIP-iphigen-1

C'est du théâtre comme c'était à espérer et à prévoir = *This is theatre like it was to be expected and foreseen* / Jan Fabre. — Paris : L'Arche, 2009. — 138 p. : ill. — Titel varieert: Het is theater zoals te verwachten en te voorzien was

AP-KC: UT-TF-FABRE-cestdut-3

Je marche pendant 7 jours et 7 nuits = *Cammino per 7 giorni et 7 notti* = *I'm walking for 7 days and 7 nights* = *Ik loop rond gedurende 7 dagen en 7 nachten* / Jan Fabre. — Paris : Editions Jannink, 2002. — 36 p. : ill. — (L'art en écrit ; 56)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901305474>

AP-KC: UT-TF-FABRE-jemarch-1

Le pouvoir des folies théâtrales = *The power of theatrical madness* / Jan Fabre. — Paris : L'Arche, 2009. — 116 p. : ill. — Titel varieert: De macht der theaterlijke dwaasheden

AP-KC: UT-TF-FABRE-pouvoir-2

Théâtre écrit avec un 'k' est un matou flamand = *Theatre written with a 'k' is a Tomcat* / Jan Fabre. — Paris : L'Arche, 2009. — 72 p. : ill. — Titel varieert: Theater geschreven met een 'k' is een Kater

AP-KC: UT-TF-FABRE-theatre-2

Ein Fest in Wuppertal : 25 Jahre Tanztheater Pina Bausch / [edit.] Norbert Servos. — Wuppertal : Tanztheater Wuppertal Pina Bausch, 1998. — 270 p.

AP-KC: LD-DBG-BAUSC-servos-1

Enfonçures : cinq rêves de théâtre en temps de guerre: suivi de trois chansons à deux voix / Didier-Georges Gabily. — Arles : Actes Sud, 1993. — 31 p. — (Actes sud-papiers ; 1993)

AP-KC: UT-TF-GABIL-enfoncu-1

Iphigenie auf Tauris : ein Schauspiel / Johann Wolfgang von Goethe ; [edit.] Joseph Kiermeier-Debre. — München : Deutscher Taschenbuch Verlag, 1997. — 135 p. : ill. — (Deutscher Taschenbuch Verlag ; 800) ; (Bibliothek der Erstaussagen ; 2635)

AP-KC: UT-TD-GOETH-iphigen-1

Die Theaterstücke / Peter Handke. — Frankfurt am Main : Suhrkamp Verlag, 1992. — 575 p.

AP-KC: UT-TD-HANDK-theater-1

Ubu and the Truth Commission / Jane Taylor ; [bew.] William Kentridge ; Handspring Puppet Company [Kaapstad]. — Cape Town : University of Cape Town Press, 1998. — xviii, 73 p. : ill.

AP-KC: UT-TE-TAYLO-ubuandt-1

Phaedra / Hugo Claus ; [regie] Dora van der Groen. — Amsterdam : International Theatre & Film Books, 1995. — 76 p. : ill. — (Het Zuidelijk toneel ; 12)

AP-KC: UT-TN-CLAUS-phaedra-1

Pina Bausch : Tanztheatergeschichte / Raimund Hoghe ; [fotograaf] Ulli Weiss. — Frankfurt am Main : Suhrkamp, 1986. — 163 p. : ill. — (Suhrkamp Taschenbuch ; 1337)

AP-KC: UD-DBG-BAUSC-hoghe-1

Peer Gynt : ein dramatisches Gedicht / Henrik Ibsen ; [vert.] Hermann Stock. — Stuttgart : Philipp Reclam jun., 2000. — 160 p. — (Universal-Bibliothek ; 2309)

AP-KC: UT-TD-IBSEN-peergyn-1

Rosmersholm : Schauspiel in vier Akten / Henrik Ibsen ; [vert.] Elisabeth Plessen. — Wien : Burgtheater, 2001-2002. — 98 p.

AP-KC: UT-TD-IBSEN-rosmers-1

Van het kijken en van het schrijven : teksten over theater / Marianne van Kerkhoven. — Leuven : Van Halewyck, 2002. — 276 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/66708464>

AP-KC: LT-BRAB-TA-ALGEM-vankerk-1

AP-KC: UT-TG-VLAAN-vankerk-1

Le prince de Hombourg : drame / Heinrich von Kleist ; [vert.] André Robert ; [inl.] Antonia Fonyi. — Paris : GF Flammarion, 1990. — 220 p. : ill. — (GF ; 587)

AP-KC: UT-TF-VONKL-princed-1

Dans la solitude des champs de coton / Bernard-Marie Koltès. — Paris : Les Éditions de Minuit, 1986. — 60 p.

AP-KC: UT-TF-KOLTE-danslas-1

Roberto Zucco_._Tabataba / Bernard-Marie Koltès. — Paris : Les Éditions de Minuit, 1996. — 125 p.

AP-KC: UT-TF-KOLTE-roberto-1

Arloc : ou le grand voyage_._Le grand retour de Boris Spielman / Serge Kribus. — Arles : Actes Sud, 1993. — 132 p. — (Actes sud-papiers ; 1993)

AP-KC: UT-TF-KRIBU-arloc-1

Le prince travesti / Marivaux ; [edit.] Françoise Rubellin. — Lyon : Éditions du Théâtre de Lyon, 1989. — 77 p. : ill.

AP-KC: UT-TF-MARIV-princet-1

République des rêves : ou l'histoire de la princesse enlevée et substituée / Bruno Schulz ; [vert.] Monique Nagielkopf ; [bew.] Waas Gramser ; [bew.] Kris Van Trier ; [bew.] e.a. — Antwerpen : Comp. Marius, 2004. — 82 p. — (Comp. Marius : annonce ; 1). — Titel varieert: La république des rêves

AP-KC: UT-TF-SCHUL-republi-1

The shipment_._LEAR / Young Jean Lee. — New York, N.Y. : Theatre Communications Group, 2010. — 98 p.

AP-KC: UT-TE-LEE-shipmen-1

Nathan le sage : texte intégral_=_Nathan der Weise / Gotthold Ephraim Lessing ; [vert.] Robert Pitrou ; [edit.] Anne Lagny. — Paris : Flammarion, 1997. — 407 p. — (GF ; 994)

AP-KC: UT-TF-LESSI-nathanl-1

De Sade (a sad story) / Dick McCaw ; Silviu Purcarete. — Bologna : FuoriThema, 2000. — 108 p., 110 p. — (LibriArena ; 2000: 1). — Algemeen Keedruk

AP-KC: UT-TF-MCCAW-desade-1

La princesse Maleine : théâtre / Maurice Maeterlinck ; [inl.] Marc Quaghebeur ; [edit.] Fabrice van de Kerckhove. — Gerpennes : Labor, 1998. — 298 p. : ill. — (Espace nord ; 147)

AP-KC: UT-TF-MAETE-princes-1

Merce Cunningham : un demi-siècle de danse / [edit.] David Vaughan. — Paris : Éditions Plume, 1997. — 315 p. : ill.

AP-KC: LD-DBG-CUNNI-vaughan-1

Madame de Sade / Yukio Mishima ; [vert.] Donald Keene. — Boston : Tuttle Publishing, 1971. — 108 p. : ill.

AP-KC: UT-TE-MISHI-madame-1

De hemel / Bart Moeyaert ; [ill.] Gerda Dendooven ; [comp.] Joseph Haydn. — Amsterdam : Em. Querido's Kinderboeken Uitgeverij, 2015. — 41 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1194531493>

AP-KC: UL-LP-MOEYA-hemel-2

Het paradijs / Bart Moeyaert ; [ill.] Wolf Erlbruch ; [comp.] Joseph Haydn. — Amsterdam : Querido, 2010. — 35 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1194451675>

AP-KC: UL-LP-MOEYA-paradij-2

Krieg ohne Schlacht : leben in zwei Diktaturen / Heiner Müller. — Köln : Kiepenheuer & Witsch, 1992. — 424 p. : ill.

AP-KC: UT-TBG-MULLE-muller-1

MacBeth / [pass. aut.] William Shakespeare ; Heiner Müller. — DDR : Verband der Theaterschaffenden, 1982. — 262 p. — (Theaterarbeit in der DDR ; 17)

AP-KC: UT-TD-MULLE-macbeth-1

Mauser / Heiner Müller. — Berlin : Rotbuch Verlag, 1988. — 101 p. — (Rotbuch ; 184)

AP-KC: UT-TD-MULLE-mauser-1

La mission_._Prométhée_._Vie de Gundling Frédéric de Prusse sommeil rêve cri de Lessing : conte noir_._Quartett / Heiner Müller ; [vert.] Jean Jourdeuil ; [vert.] Heinz Schwarzingen ; [vert.] Béatrice Perregaux. — Paris : Les Éditions de Minuit, 1982. — 149 p.

AP-KC: UT-TF-MULLE-mission-1

Bouwmeester Solness / Henrik Ibsen ; [vert.] Peter Zadek ; [vert.] Gottfried Greiffenhagen ; Nationale Toneel [Den Haag]. — Amsterdam : International Theatre & Film Bookshop, 1992. — 128 p. — (Toneelteksten ; 23)

AP-KC: UT-TN-IBSEN-bouwmee-1

Professor Bernhardt / Arthur Schnitzler ; [vert.] Ger Thijs. — Amsterdam : International Theatre & Film Books, 1989. — 132 p. — (Toneelteksten ; 10). — Oorspronkelijke titel: Professor Bernhardt

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/65083714>

AP-KC: UT-TN-SCHNI-profess-1

Life and times / Pavol Liska ; Kelly Copper ; Nature Theater of Oklahoma. — Chicago, Ill. : 53rd State Press, 2013. — 4 v. in 3 band(en)

AP-KC: UT-TE-LISKA-lifeand-1

No dice / Kelly Copper ; Nature Theater of Oklahoma. — Chicago, Ill. : 53rd State Press, 2013. — 158 p.

AP-KC: UT-TE-COPPE-nodice-1

Midzomernachtsdroom / William Shakespeare ; [vert.] Johan Boonen ; [regie] Niek Kortekaas ; Nederlands Toneel Gent. — Leuven : Garant, 1997. — 109 p. — (Boonen-bestand ; 2)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/67976826>

AP-KC: UT-TN-SHAKE-midzome-1

Metamorphosen / Publius Ovidius Naso ; [vert.] Mariette d' Hane-Scheltema. — 4 ed. — Amsterdam : Athenaeum, 1997. — 459 p. — (Baskerville serie ; 1997: 2)

AP-KC: UL-LP-OVIDI-metamor-1

Marius / Marcel Pagnol ; [vert.] Waas Gramser ; [vert.] Kris Van Trier. — Hoboken : De Onderneming, 1999. — 93 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/66890586>

AP-KC: UT-TN-PAGNO-marius-1

Regain : film de Marcel Pagnol: d'après le roman de Jean Giono. — Paris : Éditions de Fallois, 1989. — 251 p. — (Fortunio ; 14). — Titel varieert: Regain : d'après le roman de Giono

AP-KC: UT-TF-PAGNO-regain-1

Pasolini : théâtre / Pasolini ; [edit.] Hubert Nyssen ; [edit.] e.a. — Arles : Actes Sud, 1995. — 554 p. — (Babel ; 177)

AP-KC: UT-TF-PASOL-theatre-1

Calderón / Pier Paolo Pasolini ; [vert.] Michèle Fabien. — Arles : Actes Sud, 1990. — 81 p. — (Actes sud-papiers ; 1990: 2)

AP-KC: UT-TF-PASOL-caldero-1

Symposium / Plato ; [vert.] Gerard Koolschijn. — Amsterdam : Athenaeum, Polak & Van Gennep, 1980. — 74 p. — (Baskerville serie ; 1980: 2)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/71388371>

AP-KC: UL-LE-PLATO-symposi-1

Le visage d'Orphée / Olivier Py. — Arles : Actes Sud, 1997. — 111 p. : ill. — (Actes sud-papiers ; 1997: 1)

AP-KC: UT-TF-PY-visaged-1

Andromaque / Jean Racine ; Euripides. — Paris : Presses Pocket, 1992. — 223 p. : ill. — (Presses pocket ; 6094) ; (Lire et voir les classiques ; 6094)

AP-KC: UT-TF-RACIN-androma-1

Robert Wilson : lecture: mit einem Traum von Heiner Müller / [edit.] Jan Linders. — Berlin : Alexander Verlag, 2007. — 212 p. : ill. — (Nahaufnahme : Theaterliteratur ; [?])

AP-KC: UT-TBG-WILSO-linders-1

Stalin : ein Stück / Gaston Salvatore. — Frankfurt am Main : Suhrkamp Verlag, 1987. — 110 p.

AP-KC: UT-TD-SALVA-stalin-1

Nora / Henrik Ibsen ; Schaubühne am Lehniner Platz [Berlin]. — Reinbek : Rowohlt Theater Verlag, 2002. — 87 p. : ill.

AP-KC: UT-TD-IBSEN-nora-1

Neunzehnhundertachtzehn oder Sklavenkrieg : dramatischer Roman in 3 Büchern: Frieden/Krieg/Revolution / Lion Feuchtwanger ; [regie] Einar Schleef ; [bew.] Hans-Ulrich Müller-Schwefe. — Frankfurt : Schauspiel Frankfurt, 1900. — 79 p. : ill.

AP-KC: UT-TD-FEUCH-neunzeh-1

Le chemin solitaire / Arthur Schnitzler ; [bew.] Michel Butel ; [edit.] Heinz Schwarzingen. — Arles : Actes Sud, 1989. — 79 p. — (Actes sud-papiers ; 1989: 1). — Oorspronkelijke titel: Der einsame Weg

AP-KC: UT-TF-SCHNI-chemins-1

Tragédies / Shakespeare ; [edit.] Jean-Michel Déprats ; [inl.] Anne Barton. — Paris : Gallimard, 2000-2002. — 2 v. — (Œuvres complètes ; 1: 1 (= v. 1)) ; (Œuvres complètes ; 1: 2 (= v. 2))

AP-KC: UT-TF-SHAKE-oeuvres

2

Richard II / William Shakespeare ; [vert.] Gerrit Komrij. — Amsterdam : Bert Bakker, 1990. — 95 p. : ill. — Oorspronkelijke titel: King Richard II

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/65084644>

AP-KC: UT-TN-SHAKE-richard-1

Romeo und Julia : Tragödie / William Shakespeare ; [vert.] August Wilhelm Schlegel ; [edit.] Dietrich Klose. — Stuttgart : Philipp Reclam jun., 1996. — 127 p. — (Universal-Bibliothek ; 5)

AP-KC: UT-TD-SHAKE-romeoun-1

La tempête / William Shakespeare ; [vert.] Jean-Claude Carrière. — Paris : Centre International de Créations Théâtrales, 1990. — 126 p. — (Créations théâtrales ; 9)

AP-KC: UT-TF-SHAKE-tempete-1

Titus Andronicus ._. *Jules César* ._. *Antoine et Cléopâtre* ._. *Coriolan* / William Shakespeare ; [vert.] François-Victor Hugo ; [medewerker] Germaine Landré. — Paris : Garnier-Flammarion, 1965. — 438 p. — (GF ; 61)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901348888>

AP-KC: UT-TF-SHAKE-titusan-1

Troilus en Cressida / William Shakespeare ; [vert.] Gerrit Komrij. — Amsterdam : Bert Bakker, 1995. — 135 p. : ill. — Oorspronkelijke titel: Troilus and Cressida

AP-KC: UT-TN-SHAKE-troilus-1

Wat u wilt / William Shakespeare ; [vert.] Gerrit Komrij. — Amsterdam : Bert Bakker, 1990. — 105 p. : ill. — Oorspronkelijke titel: As you like it

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/65086624>

AP-KC: UT-TN-SHAKE-watuwil-1

Freule Julie en andere eenakters / August Strindberg ; [vert.] Karst Woudstra ; e.a. — Amsterdam : International Theatre Bookshop, 1986. — 214 p. — (Toneel ; 6)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/64349002>

AP-KC: UT-TN-STRIN-freule-1

Stallerhof : stuk in drie bedrijven / Franz Xaver Kroetz ; [vert.] Tom Blokdijk ; Theatergroep Hollandia. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1972. — 41 p.

AP-KC: UT-TN-KROET-staller-1

Hamlet : Prinz von Dänemark / William Shakespeare ; [vert.] Elisabeth Plessen ; Wiener Festwochen ; Théâtre national de Strasbourg. — Wien : Wiener Festwochen, 1999. — 140 p.

AP-KC: UT-TD-SHAKE-hamlet-1

B is A in bubbels / Willy Thomas. — Antwerpen : Dedalus, 1989. — 47 p. : ill. — Titel varieert: B = A in bubbels

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/64603103>

AP-KC: UT-TN-THOMA-bisainb-1

Angst en ellende in het rijk van kok / Guus Vleugel ; Ton Vorstenbosch. — Amsterdam : Toneelgroep Amsterdam, 1999. — 81 p.

AP-KC: UT-TN-VLEUG-angsten-1

De drang : volksstuk in drie bedrijven / Franz Xaver Kroetz ; [vert.] Tom Kleijn. — Amsterdam : Toneelgroep Amsterdam, 1996. — 112 p. — Oorspronkelijke titel: Der Drang

AP-KC: UT-TN-KROET-drang-1

Ivanov / Anton P. Tsjechov ; [vert.] Robert Steijn. — Amsterdam : International Theatre & Film Books, 1995. — 180 p. — (Tekstboekjes Toneelgroep Amsterdam ; 32)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/69084118>

AP-KC: UT-TN-TSJEI-ivanov-1

Macbeth / William Shakespeare ; [vert.] Janine Brogt. — Amsterdam : International Theater and Film Books, 2001. — 111 p. : ill. — (Tekstboekjes Toneelgroep Amsterdam ; 40)

AP-KC: UT-TN-SHAKE-macbeth-1

Timon van Athene / William Shakespeare ; [vert.] Gerrit Komrij. — Amsterdam : Bert Bakker, 1995. — 99 p. : ill. — Oorspronkelijke titel: Timon of Athens

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/69236879>

AP-KC: UT-TN-SHAKE-timonva-1

Het jachtgezelschap. _De wereldverbeteraar / Thomas Bernhard ; [vert.] Ruud Engeland ; [vert.] Hans W. Bakx. — Amsterdam : Toneelgroep Baal, 1980. — X, 127 p. — (Baal-publikatie ; 8- 9)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901173968>

AP-KC: UT-TN-BERNH-jachtge-1

Conversations avec George Balanchine : variations sur Tchaïkovski / Solomon Volkov ; [vert.] Carole Dany ; [inl.] Maurice Béjart. — Paris : L'Arche, 1988. — 220 p. : ill. — Oorspronkelijke titel: Balanchine's Tchaikovsky

AP-KC: LD-BRAB-DBG-BALAN-volkov-1

AP-KC: UD-DBG-BALAN-volkov-1

Caligula / Albert Camus ; [vert.] Leonard Nolens. — Amsterdam : International Theatre & Film Books, 1996. — 104 p. — (Het Zuidelijk Toneel ; 15)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/68861260>

AP-KC: UT-TN-CAMUS-caligul-1

De dame met de camélia's / Alexandre [fils] Dumas ; [vert.] Judith Herzberg. — Amsterdam : International Theatre & Film Books, 2000. — 160 p.

AP-KC: UT-TN-DUMAS-damemet-1

India song : tekst, theater, film / Marguerite Duras ; [vert.] Ivo van Hove. — Amsterdam : International Theatre & Film Books, 1999. — 115 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/67713084>

AP-KC: UT-TN-DURAS-indiaso-1

Koppen / John Cassavetes ; [vert.] Gerardjan Rijnders. — Amsterdam : International Theatre & Film Books, 1997. — 184 p. — Oorspronkelijke titel: Faces

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/68451339>

AP-KC: UT-TN-CASSA-koppen-1

De tramlijn die verlangen heet / Tennessee Williams ; [vert.] Eric de Kuyper. — Amsterdam : Uitgeverij International Theatre & Film Books, 1995. — XIII, 158 p. — (Het Zuidelijk toneel ; 11). — Oorspronkelijke titel: A streetcar named desire

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/69206408>

AP-KC: UT-TN-WILLI-tramlij-1

""Tekstuitgave""

Les Danaïdes / Aeschylus ; [bew.] Silviu Purcarete ; [vert.] Paul Mazon. — Arles : Actes Sud, 1996. — 47 p. : ill. — (Actes sud-papiers ; 1996: 1)

AP-KC: UT-TF-AESCH-danaide-1

Ritter, Dene, Voss / Thomas Bernhard ; Akademietheater [Wien]. — Wien : Burgtheater, 1986. — 239 p. : ill. — (Programmbuch ; 2)

AP-KC: MT-TD-BERNH-ritter-1

Het lied van de straat : voor alt-solo, gemengd kamerkoor en kamerorkest / [comp.] Peter Welffens ; Roger Avermaete. — 1 partituur, 22 partijen, 1 libretto. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1954

AP-KC: MM-CEBED-WELFF-liedvan-24

The Europeans : struggles to love_ Judith : a parting from the body / Howard Barker. — London : John Calder, 1990. — 67 p. — (Playscript ; 118)

AP-KC: UT-TE-BARKE-europea-1

Superpositions : Richard III suivi de: Un manifeste de moins / Carmelo Bene ; Gilles Deleuze. — Paris : Les Éditions de Minuit, 1979. — 131 p.

AP-KC: UT-TF-BENE-superpo-1

De beurtzang / Djuna Barnes ; [vert.] Barber van de Pol ; [regie] Gerardjan Rijnders ; Toneelgroep Amsterdam ; Blauwe Maandag Compagnie [Antwerpen]. — Amsterdam : International Theatre & Film Books, 1995. — 142 p. — (Tekstboekjes Toneelgroep Amsterdam ; 34)

AP-KC: UT-TN-BARNE-beurtza-1

Acedia I / Jean, Michel Bruyère. — Paris : Sens&Tonka, 2005. — 89 p. — Titel varieert: Acedia

AP-KC: UT-TF-BRUYE-acedia-1

Georg Büchner : verzameld werk / Georg Büchner ; [inl.] Jan Gielkens. — Amsterdam : International Theatre Bookshop, 1987. — 165 p. : ill.

AP-KC: UT-TN-BUCHN-verzame-1

Der Kaufmann von Venedig / William Shakespeare ; [vert.] Elisabeth Plessen ; Burgtheater [Wenen]. — Wien : Burgtheater, 1988. — 126 p. : ill. — (Programmbuch ; 39)

AP-KC: MT-TD-SHAKE-kaufman-1

AP-KC: UT-TD-SHAKE-kaufman-1

Othello der Mohr von Venedig / William Shakespeare ; [vert.] Erich Fried ; [bew.] George Tabori ; [bew.] Ursula Voss ; Burgtheater [Wenen]. — Wien : Burgtheater, 1990. — 175 p. : ill. — (Programmbuch ; 54)

AP-KC: UT-TD-SHAKE-othello-1

Théâtre, récits, nouvelles / Albert Camus ; [compil.] Roger Quilliot ; [inl.] Jean Grenier. — Paris : Éditions Gallimard, 1962. — 2080 p. — (Bibliothèque de la Pléiade ; 161)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/781439495>

AP-KC: UT-TF-CAMUS-theatre-1

La tragédie du roi Christophe : théâtre / Aimé Césaire. — Paris : Présence Africaine, 1963. — 153 p. : ill.

AP-KC: UT-TF-CESAI-tragedi-1

Fälle : Szenen, Gedichte, Prosa / Daniil Charms ; [vert.] Peter Urban ; [naw.] Beate Rausch. — Zürich : Haffmans Verlag, 1988. — 255 p. : ill. — (Haffmans Taschenbuch ; 17)

AP-KC: UT-TD-CHARM-falle-1

Épître : aux jeune acteurs pour que soit rendue la parole à la parole / Olivier Py ; Conservatoire national supérieur d'art dramatique [Paris]. — Arles : Actes Sud - Papiers, 2000. — 34 p. — (Apprendre ; 13)

AP-KC: UT-TF-PY-epitre-1

Der Cid_ Spiel der Illusionen / Pierre Corneille ; [vert.] Simon Werle. — Frankfurt am Main : Verlag der Autoren, 1995. — 75 p. — (Theaterbibliothek ; 1995: 1)

AP-KC: UT-TD-CORNE-cid-1

Le Cid / Pierre Corneille ; [inl.] Catherine Eugène. — Paris : Pocket, 1998. — 192 p. — (Pocket classiques ; 6085) ; (Presses pocket ; 6085)

AP-KC: UT-TF-CORNE-cid-1

Théâtre complet / Pierre Corneille ; [edit.] Pierre Lièvre. — [Paris] : NRF, 1934. — 2 v. — (Bibliothèque de la Pléiade ; [?])

AP-KC: UT-TF-CORNE-theatre-1/2

1-2

Ne blâmez jamais les Bédouins / René-Daniel Dubois ; [inl.] Lelièvre [Jean-Marie]. — Ottawa : Les Éditions Leméac, 1984. — 199 p. : ill. — (Théâtre Leméac ; 134)

AP-KC: UT-TF-DUBOI-neblame-1

Médée / Euripide ; [vert.] Myrto Gondicas ; [vert.] Pierre Judet de la Combe. — Chambéry : Éditions Comp'Act, 2000. — 89 p. — (Collection L'acte même ; 2000: 2)

AP-KC: UT-TF-EURIP-medee-1

Iphigénie à Aulis / Euripides ; [vert.] Jean et Mayotte Bollack. — Paris : Les Éditions de Minuit, 1990. — 127 p.

AP-KC: UT-TF-EURIP-iphigen-1

C'est du théâtre comme c'était à espérer et à prévoir_ This is theatre like it was to be expected and foreseen / Jan Fabre. — Paris : L'Arche, 2009. — 138 p. : ill. — Titel varieert: Het is theater zoals te verwachten en te voorzien was

AP-KC: UT-TF-FABRE-cestdut-3

Je marche pendant 7 jours et 7 nuits_ Cammino per 7 giorni et 7 notti_ I'm walking for 7 days and 7 nights_ Ik loop rond gedurende 7 dagen en 7 nachten / Jan Fabre. — Paris : Editions Jannink, 2002. — 36 p. : ill. — (L'art en écrit ; 56)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901305474>

AP-KC: UT-TF-FABRE-jemarch-1

Le pouvoir des folies théâtrales_ The power of theatrical madness / Jan Fabre. — Paris : L'Arche, 2009. — 116 p. : ill. — Titel varieert: De macht der theaterlijke dwaasheden

AP-KC: UT-TF-FABRE-pouvoir-2

Théâtre écrit avec un 'k' est un matou flamand = *Theatre written with a 'k' is a Tomcat* / Jan Fabre. — Paris : l'Arche, 2009. — 72 p. : ill. — Titel varieert: Theater geschreven met een 'k' is een Kater

AP-KC: UT-TF-FABRE-theatre-2

Enfonçures : cinq rêves de théâtre en temps de guerre: suivi de trois chansons à deux voix / Didier-Georges Gabily. — Arles : Actes Sud, 1993. — 31 p. — (Actes sud-papiers ; 1993)

AP-KC: UT-TF-GABIL-enfoncu-1

Fish story / [pass. aut.] Eugene O'Neill. — Wien : Wiener Festwochen, 1993. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

AP-KC: UT-TE-WOOST-fishsto-1

Iphigenie auf Tauris : ein Schauspiel / Johann Wolfgang von Goethe ; [edit.] Joseph Kiermeier-Debre. — München : Deutscher Taschenbuch Verlag, 1997. — 135 p. : ill. — (Deutscher Taschenbuch Verlag ; 800) ; (Bibliothek der Erstausgaben ; 2635)

AP-KC: UT-TD-GOETH-iphigen-1

Die Theaterstücke / Peter Handke. — Frankfurt am Main : Suhrkamp Verlag, 1992. — 575 p.

AP-KC: UT-TD-HANDK-theater-1

Ubu and the Truth Commission / Jane Taylor ; [bew.] William Kentridge ; Handspring Puppet Company [Kaapstad]. — Cape Town : University of Cape Town Press, 1998. — xviii, 73 p. : ill.

AP-KC: UT-TE-TAYLO-ubuandt-1

Phaedra / Hugo Claus ; [regie] Dora van der Groen. — Amsterdam : International Theatre & Film Books, 1995. — 76 p. : ill. — (Het Zuidelijk toneel ; 12)

AP-KC: UT-TN-CLAUS-phaedra-1

Peer Gynt : ein dramatisches Gedicht / Henrik Ibsen ; [vert.] Hermann Stock. — Stuttgart : Philipp Reclam jun., 2000. — 160 p. — (Universal-Bibliothek ; 2309)

AP-KC: UT-TD-IBSEN-peergyn-1

Rosmersholm : Schauspiel in vier Akten / Henrik Ibsen ; [vert.] Elisabeth Plessen. — Wien : Burgtheater, 2001-2002. — 98 p.

AP-KC: UT-TD-IBSEN-rosmers-1

Le prince de Hombourg : drame / Heinrich von Kleist ; [vert.] André Robert ; [inl.] Antonia Fonyi. — Paris : GF Flammarion, 1990. — 220 p. : ill. — (GF ; 587)

AP-KC: UT-TF-VONKL-princed-1

Dans la solitude des champs de coton / Bernard-Marie Koltès. — Paris : Les Éditions de Minuit, 1986. — 60 p.

AP-KC: UT-TF-KOLTE-danslas-1

Roberto Zucco = *Tabataba* / Bernard-Marie Koltès. — Paris : Les Éditions de Minuit, 1996. — 125 p.

AP-KC: UT-TF-KOLTE-roberto-1

Arloc : ou le grand voyage = *Le grand retour de Boris Spielman* / Serge Kribus. — Arles : Actes Sud, 1993. — 132 p. — (Actes sud-papiers ; 1993)

AP-KC: UT-TF-KRIBU-arloc-1

Le prince travesti / Marivaux ; [edit.] Françoise Rubellin. — Lyon : Éditions du Théâtre de Lyon, 1989. — 77 p. : ill.

AP-KC: UT-TF-MARIV-princet-1

République des rêves : ou l'histoire de la princesse enlevée et substituée / Bruno Schulz ; [vert.] Monique Nagielkopf ; [bew.] Waas Gramser ; [bew.] Kris Van Trier ; [bew.] e.a. — Antwerpen : Comp. Marius, 2004. — 82 p. — (Comp. Marius : annonce ; 1). — Titel varieert: La république des rêves

AP-KC: UT-TF-SCHUL-republi-1

The shipment = *LEAR* / Young Jean Lee. — New York, N.Y. : Theatre Communications Group, 2010. — 98 p.

AP-KC: UT-TE-LEE-shipmen-1

Nathan le sage : texte intégral = *Nathan der Weise* / Gotthold Ephraim Lessing ; [vert.] Robert Pitrou ; [edit.] Anne Lagny. — Paris : Flammarion, 1997. — 407 p. — (GF ; 994)

AP-KC: UT-TF-LESSI-nathanl-1

De Sade (a sad story) / Dick McCaw ; Silviu Purcarete. — Bologna : FuoriThema, 2000. — 108 p., 110 p. — (LibriArena ; 2000: 1). — Algemeen Keerdrak

AP-KC: UT-TF-MCCAW-desade-1

La princesse Maleine : théâtre / Maurice Maeterlinck ; [inl.] Marc Quaghebeur ; [edit.] Fabrice van de Kerckhove. — Gerpinnes : Labor, 1998. — 298 p. : ill. — (Espace nord ; 147)

AP-KC: UT-TF-MAETE-princes-1

Madame de Sade / Yukio Mishima ; [vert.] Donald Keene. — Boston : Tuttle Publishing, 1971. — 108 p. : ill.

AP-KC: UT-TE-MISHI-madame-1

De hemel / Bart Moeyaert ; [ill.] Gerda Dendooven ; [comp.] Joseph Haydn. — Amsterdam : Em. Querido's Kinderboeken Uitgeverij, 2015. — 41 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1194531493>

AP-KC: UL-LP-MOEYA-hemel-2

Het paradijs / Bart Moeyaert ; [ill.] Wolf Erlbruch ; [comp.] Joseph Haydn. — Amsterdam : Querido, 2010. — 35 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1194451675>

AP-KC: UL-LP-MOEYA-paradij-2

Krieg ohne Schlacht : leben in zwei Diktaturen / Heiner Müller. — Köln : Kiepenheuer & Witsch, 1992. — 424 p. : ill.

AP-KC: UT-TBG-MULLE-muller-1

MacBeth / [pass. aut.] William Shakespeare ; Heiner Müller. — DDR : Verband der Theaterschaffenden, 1982. — 262 p. — (Theaterarbeit in der DDR ; 17)

AP-KC: UT-TD-MULLE-macbeth-1

Mauser / Heiner Müller. — Berlin : Rotbuch Verlag, 1988. — 101 p. — (Rotbuch ; 184)

AP-KC: UT-TD-MULLE-mauser-1

La mission...Prométhée...Vie de Gundling Frédéric de Prusse sommeil rêve cri de Lessing : conte noir...Quartett / Heiner Müller ; [vert.] Jean Jourdeuil ; [vert.] Heinz Schwarzingen ; [vert.] Béatrice Perregaux. — Paris : Les Éditions de Minuit, 1982. — 149 p.

AP-KC: UT-TF-MULLE-mission-1

Bouwmeester Solness / Henrik Ibsen ; [vert.] Peter Zadek ; [vert.] Gottfried Greiffenhagen ; Nationale Toneel [Den Haag]. — Amsterdam : International Theatre & Film Bookshop, 1992. — 128 p. — (Toneelteksten ; 23)

AP-KC: UT-TN-IBSEN-bouwmeester-1

Professor Bernhardt / Arthur Schnitzler ; [vert.] Ger Thijs. — Amsterdam : International Theatre & Film Books, 1989. — 132 p. — (Toneelteksten ; 10). — Oorspronkelijke titel: Professor Bernhardt

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/65083714>

AP-KC: UT-TN-SCHNI-profess-1

Life and times / Pavol Liska ; Kelly Copper ; Nature Theater of Oklahoma. — Chicago, Ill. : 53rd State Press, 2013. — 4 v. in 3 band(en)

AP-KC: UT-TE-LISKA-lifeand-1

No dice / Kelly Copper ; Nature Theater of Oklahoma. — Chicago, Ill. : 53rd State Press, 2013. — 158 p.

AP-KC: UT-TE-COPPE-nodice-1

Midzomernachtsdroom / William Shakespeare ; [vert.] Johan Boonen ; [regie] Niek Kortekaas ; Nederlands Toneel Gent. — Leuven : Garant, 1997. — 109 p. — (Boonen-bestand ; 2)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/67976826>

AP-KC: UT-TN-SHAKE-midzome-1

Metamorphosen / Publius Ovidius Naso ; [vert.] Mariette d' Hane-Scheltema. — 4 ed. — Amsterdam : Athenaeum, 1997. — 459 p. — (Baskerville serie ; 1997: 2)

AP-KC: UL-LP-OVIDI-metamor-1

Marius / Marcel Pagnol ; [vert.] Waas Gramser ; [vert.] Kris Van Trier. — Hoboken : De Onderneming, 1999. — 93 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/66890586>

AP-KC: UT-TN-PAGNO-marius-1

Regain : film de Marcel Pagnol: d'après le roman de Jean Giono. — Paris : Éditions de Fallois, 1989. — 251 p. — (Fortunio ; 14). — Titel varieert: Regain : d'après le roman de Giono

AP-KC: UT-TF-PAGNO-regain-1

Pasolini : théâtre / Pasolini ; [edit.] Hubert Nyssen ; [edit.] e.a. — Arles : Actes Sud, 1995. — 554 p. — (Babel ; 177)

AP-KC: UT-TF-PASOL-theatre-1

Calderón / Pier Paolo Pasolini ; [vert.] Michèle Fabien. — Arles : Actes Sud, 1990. — 81 p. — (Actes sud-papiers ; 1990: 2)

AP-KC: UT-TF-PASOL-caldero-1

Symposium / Plato ; [vert.] Gerard Koolschijn. — Amsterdam : Athenaeum, Polak & Van Gennep, 1980. — 74 p. — (Baskerville serie ; 1980: 2)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/71388371>

AP-KC: UL-LE-PLATO-symposi-1

Le visage d'Orphée / Olivier Py. — Arles : Actes Sud, 1997. — 111 p. : ill. — (Actes sud-papiers ; 1997: 1)

AP-KC: UT-TF-PY-visaged-1

Andromaque / Jean Racine ; Euripides. — Paris : Presses Pocket, 1992. — 223 p. : ill. — (Presses pocket ; 6094) ; (Lire et voir les classiques ; 6094)

AP-KC: UT-TF-RACIN-androma-1

Stalin : ein Stück / Gaston Salvatore. — Frankfurt am Main : Suhrkamp Verlag, 1987. — 110 p.

AP-KC: UT-TD-SALVA-stalin-1

Nora / Henrik Ibsen ; Schaubühne am Lehniner Platz [Berlin]. — Reinbek : Rowohlt Theater Verlag, 2002. — 87 p. : ill.

AP-KC: UT-TD-IBSEN-nora-1

Neunzehnhundertachtzehn oder Sklavenkrieg : dramatischer Roman in 3 Büchern:

Frieden/Krieg/Revolution / Lion Feuchtwanger ;

[regie] Einar Schleef ; [bew.] Hans-Ulrich

Müller-Schwefe. — Frankfurt : Schauspiel Frankfurt, 1900. — 79 p. : ill.

AP-KC: UT-TD-FEUCH-neunzeh-1

Le chemin solitaire / Arthur Schnitzler ; [bew.] Michel Butel ; [edit.] Heinz Schwarzingen. — Arles : Actes Sud, 1989. — 79 p. — (Actes sud-papiers ; 1989: 1). — Oorspronkelijke titel: Der einsame Weg

AP-KC: UT-TF-SCHNI-chemins-1

Tragédies / Shakespeare ; [edit.] Jean-Michel Déprats ; [inl.] Anne Barton. — Paris : Gallimard, 2000-2002. — 2 v. — (Œuvres complètes ; 1: 1 (= v. 1)) ; (Œuvres complètes ; 1: 2 (= v. 2))

AP-KC: UT-TF-SHAKE-oeuvres

2

Richard II / William Shakespeare ; [vert.] Gerrit Komrij. — Amsterdam : Bert Bakker, 1990. — 95 p. : ill. — Oorspronkelijke titel: King Richard II

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/65084644>

AP-KC: UT-TN-SHAKE-richard-1

Romeo und Julia : Tragödie / William Shakespeare ; [vert.] August Wilhelm Schlegel ; [edit.] Dietrich Klose. — Stuttgart : Philipp Reclam jun., 1996. — 127 p. — (Universal-Bibliothek ; 5)

AP-KC: UT-TD-SHAKE-romeoun-1

La tempête / William Shakespeare ; [vert.] Jean-Claude Carrière. — Paris : Centre International de Créations Théâtrales, 1990. — 126 p. — (Créations théâtrales ; 9)

AP-KC: UT-TF-SHAKE-tempete-1

Titus Andronicus_. Jules César_. Antoine et Cléopâtre_. Coriolan / William Shakespeare ; [vert.] François-Victor Hugo ; [medewerker] Germaine Landré. — Paris : Garnier-Flammarion, 1965. — 438 p. — (GF ; 61)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901348888>

AP-KC: UT-TF-SHAKE-titusan-1

Troilus en Cressida / William Shakespeare ; [vert.] Gerrit Komrij. — Amsterdam : Bert Bakker, 1995. — 135 p. : ill. — Oorspronkelijke titel: Troilus and Cressida

AP-KC: UT-TN-SHAKE-troilus-1

Wat u wilt / William Shakespeare ; [vert.] Gerrit Komrij. — Amsterdam : Bert Bakker, 1990. — 105 p. : ill. — Oorspronkelijke titel: As you like it

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/65086624>

AP-KC: UT-TN-SHAKE-watuwil-1

Freule Julie en andere eenakters / August Strindberg ; [vert.] Karst Woudstra ; e.a. — Amsterdam : International Theatre Bookshop, 1986. — 214 p. — (Toneel ; 6)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/64349002>

AP-KC: UT-TN-STRIN-freule-1

Stallerhof : stuk in drie bedrijven / Franz Xaver Kroetz ; [vert.] Tom Blokdijk ; Theatergroep Hollandia. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1972. — 41 p.

AP-KC: UT-TN-KROET-staller-1

Hamlet : Prinz von Dänemark / William Shakespeare ; [vert.] Elisabeth Plessen ; Wiener Festwochen ; Théâtre national de Strasbourg. — Wien : Wiener Festwochen, 1999. — 140 p.

B is A in bubbels / Willy Thomas. — Antwerpen : Dedalus, 1989. — 47 p. : ill. — Titel varieert: B = A in bubbels

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/64603103>

AP-KC: UT-TN-THOMA-bisainb-1

Angst en ellende in het rijk van kok / Guus Vleugel ; Ton Vorstenbosch. — Amsterdam : Toneelgroep Amsterdam, 1999. — 81 p.

AP-KC: UT-TN-VLEUG-angsten-1

De drang : volksstuk in drie bedrijven / Franz Xaver Kroetz ; [vert.] Tom Kleijn. — Amsterdam : Toneelgroep Amsterdam, 1996. — 112 p. — Oorspronkelijke titel: Der Drang

AP-KC: UT-TN-KROET-drang-1

Ivanov / Anton P. Tsjechov ; [vert.] Robert Steijn. — Amsterdam : International Theatre & Film Books, 1995. — 180 p. — (Tekstboekjes Toneelgroep Amsterdam ; 32)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/69084118>

AP-KC: UT-TN-TSJEI-ivanov-1

Macbeth / William Shakespeare ; [vert.] Janine Brogt. — Amsterdam : International Theater and Film Books, 2001. — 111 p. : ill. — (Tekstboekjes Toneelgroep Amsterdam ; 40)

AP-KC: UT-TN-SHAKE-macbeth-1

Timon van Athene / William Shakespeare ; [vert.] Gerrit Komrij. — Amsterdam : Bert Bakker, 1995. — 99 p. : ill. — Oorspronkelijke titel: Timon of Athens

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/69236879>

AP-KC: UT-TN-SHAKE-timonva-1

Het jachtgezelschap_. De wereldverbeteraar / Thomas Bernhard ; [vert.] Ruud Engelanders ; [vert.] Hans W. Bakx. — Amsterdam : Toneelgroep Baal, 1980. — X, 127 p. — (Baal-publikatie ; 8- 9)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901173968>

AP-KC: UT-TN-BERNH-jachtge-1

Caligula / Albert Camus ; [vert.] Leonard Nolens. — Amsterdam : International Theatre & Film Books, 1996. — 104 p. — (Het Zuidelijk Toneel ; 15)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/68861260>

AP-KC: UT-TN-CAMUS-caligul-1

De dame met de camélia's / Alexandre [fils] Dumas ; [vert.] Judith Herzberg. — Amsterdam : International Theatre & Film Books, 2000. — 160 p.

AP-KC: UT-TN-DUMAS-damemet-1

India song : tekst, theater, film / Marguerite Duras ; [vert.] Ivo van Hove. — Amsterdam : International Theatre & Film Books, 1999. — 115 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/67713084>

AP-KC: UT-TN-DURAS-indiaso-1

Koppen / John Cassavetes ; [vert.] Gerardjan Rijnders. — Amsterdam : International Theatre & Film Books, 1997. — 184 p. — Oorspronkelijke titel: Faces
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/68451339>
 AP-KC: UT-TN-CASSA-koppen-1

De tramlijn die verlangen heet / Tennessee Williams ; [vert.] Eric de Kuyper. — Amsterdam : Uitgeverij International Theatre & Film Books, 1995. — XIII, 158 p. — (Het Zuidelijk toneel ; 11). — Oorspronkelijke titel: A streetcar named desire
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/69206408>
 AP-KC: UT-TN-WILLI-tramlij-1

""Germaanse letterkunde""

Ritter, Dene, Voss / Thomas Bernhard ; Akademietheater [Wien]. — Wien : Burgtheater, 1986. — 239 p. : ill. — (Programmbuch ; 2)
 AP-KC: MT-TD-BERNH-ritter-1

The Europeans : struggles to love_. Judith : a parting from the body / Howard Barker. — London : John Calder, 1990. — 67 p. — (Playscript ; 118)
 AP-KC: UT-TE-BARKE-europea-1

De beurtzang / Djuna Barnes ; [vert.] Barber van de Pol ; [regie] Gerardjan Rijnders ; Toneelgroep Amsterdam ; Blauwe Maandag Compagnie [Antwerpen]. — Amsterdam : International Theatre & Film Books, 1995. — 142 p. — (Tekstboekjes Toneelgroep Amsterdam ; 34)
 AP-KC: UT-TN-BARNE-beurtza-1

Georg Büchner : verzameld werk / Georg Büchner ; [inl.] Jan Gielkens. — Amsterdam : International Theatre Bookshop, 1987. — 165 p. : ill.
 AP-KC: UT-TN-BUCHN-verzame-1

Der Kaufmann von Venedig / William Shakespeare ; [vert.] Elisabeth Plessen ; Burgtheater [Wenen]. — Wien : Burgtheater, 1988. — 126 p. : ill. — (Programmbuch ; 39)
 AP-KC: MT-TD-SHAKE-kaufman-1
 AP-KC: UT-TD-SHAKE-kaufman-1

Othello der Mohr von Venedig / William Shakespeare ; [vert.] Erich Fried ; [bew.] George Tabori ; [bew.] Ursula Voss ; Burgtheater [Wenen]. — Wien : Burgtheater, 1990. — 175 p. : ill. — (Programmbuch ; 54)
 AP-KC: UT-TD-SHAKE-othello-1

C'est du théâtre comme c'était à espérer et à prévoir_This is theatre like it was to be expected and foreseen / Jan Fabre. — Paris : L'Arche, 2009. — 138 p. : ill. — Titel varieert: Het is theater zoals te verwachten en te voorzien was
 AP-KC: UT-TF-FABRE-cestdut-3

Le pouvoir des folies théâtrales_The power of theatrical madness / Jan Fabre. — Paris : L'Arche, 2009. — 116 p. : ill. — Titel varieert: De macht der theaterlijke dwaasheden
 AP-KC: UT-TF-FABRE-pouvoir-2

Théâtre écrit avec un 'k' est un matou flamand_Theatre written with a 'k' is a Tomcat / Jan Fabre. — Paris : L'Arche, 2009. — 72 p. : ill. — Titel varieert: Theater geschreven met een 'k' is een Kater
 AP-KC: UT-TF-FABRE-theatre-2

Iphigenie auf Tauris : ein Schauspiel / Johann Wolfgang von Goethe ; [edit.] Joseph Kiermeier-Debre. — München : Deutscher Taschenbuch Verlag, 1997. — 135 p. : ill. — (Deutscher Taschenbuch Verlag ; 800) ; (Bibliothek der Erstaussagen ; 2635)
 AP-KC: UT-TD-GOETH-iphigen-1

Die Theaterstücke / Peter Handke. — Frankfurt am Main : Suhrkamp Verlag, 1992. — 575 p.
 AP-KC: UT-TD-HANDK-theater-1

Ubu and the Truth Commission / Jane Taylor ; [bew.] William Kentridge ; Handspring Puppet Company [Kaapstad]. — Cape Town : University of Cape Town Press, 1998. — xviii, 73 p. : ill.
 AP-KC: UT-TE-TAYLO-ubuandt-1

Phaedra / Hugo Claus ; [regie] Dora van der Groen. — Amsterdam : International Theatre & Film Books, 1995. — 76 p. : ill. — (Het Zuidelijk toneel ; 12)
 AP-KC: UT-TN-CLAUS-phaedra-1

Peer Gynt : ein dramatisches Gedicht / Henrik Ibsen ; [vert.] Hermann Stock. — Stuttgart : Philipp Reclam jun., 2000. — 160 p. — (Universal-Bibliothek ; 2309)
 AP-KC: UT-TD-IBSEN-peergyn-1

Rosmersholm : Schauspiel in vier Akten / Henrik Ibsen ; [vert.] Elisabeth Plessen. — Wien : Burgtheater, 2001-2002. — 98 p.
 AP-KC: UT-TD-IBSEN-rosmers-1

Van het kijken en van het schrijven : teksten over theater / Marianne van Kerkhoven. — Leuven : Van Halewyck, 2002. — 276 p. : ill.
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/66708464>
 AP-KC: LT-BRAB-TA-ALGEM-vankerk-1
 AP-KC: UT-TG-VLAAN-vankerk-1

Le prince de Hombourg : drame / Heinrich von Kleist ; [vert.] André Robert ; [inl.] Antonia Fonyi. — Paris : GF Flammarion, 1990. — 220 p. : ill. — (GF ; 587)
 AP-KC: UT-TF-VONKL-princed-1

The shipment_.LEAR / Young Jean Lee. — New York, N.Y. : Theatre Communications Group, 2010. — 98 p.
 AP-KC: UT-TE-LEE-shipmen-1

Nathan le sage : texte intégral = *Nathan der Weise* / Gotthold Ephraim Lessing ; [vert.] Robert Pitrou ; [edit.] Anne Lagny. — Paris : Flammarion, 1997. — 407 p. — (GF ; 994)

AP-KC: UT-TF-LESSI-nathanl-1

De hemel / Bart Moeyaert ; [ill.] Gerda Dendooven ; [comp.] Joseph Haydn. — Amsterdam : Em. Querido's Kinderboeken Uitgeverij, 2015. — 41 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1194531493>

AP-KC: UL-LP-MOEYA-hemel-2

Het paradijs / Bart Moeyaert ; [ill.] Wolf Erlbruch ; [comp.] Joseph Haydn. — Amsterdam : Querido, 2010. — 35 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1194451675>

AP-KC: UL-LP-MOEYA-paradij-2

Krieg ohne Schlacht : leben in zwei Diktaturen / Heiner Müller. — Köln : Kiepenheuer & Witsch, 1992. — 424 p. : ill.

AP-KC: UT-TBG-MULLE-muller-1

MacBeth / [pass. aut.] William Shakespeare ; Heiner Müller. — DDR : Verband der Theaterschaffenden, 1982. — 262 p. — (Theaterarbeit in der DDR ; 17)

AP-KC: UT-TD-MULLE-macbeth-1

Mauser / Heiner Müller. — Berlin : Rotbuch Verlag, 1988. — 101 p. — (Rotbuch ; 184)

AP-KC: UT-TD-MULLE-mauser-1

Bouwmeester Solness / Henrik Ibsen ; [vert.] Peter Zadek ; [vert.] Gottfried Greiffenhagen ; Nationale Toneel [Den Haag]. — Amsterdam : International Theatre & Film Bookshop, 1992. — 128 p. — (Toneelteksten ; 23)

AP-KC: UT-TN-IBSEN-bouwmee-1

Professor Bernhardt / Arthur Schnitzler ; [vert.] Ger Thijs. — Amsterdam : International Theatre & Film Books, 1989. — 132 p. — (Toneelteksten ; 10). — Oorspronkelijke titel: Professor Bernhardt

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/65083714>

AP-KC: UT-TN-SCHNI-profess-1

Life and times / Pavol Liska ; Kelly Copper ; Nature Theater of Oklahoma. — Chicago, Ill. : 53rd State Press, 2013. — 4 v. in 3 band(en)

AP-KC: UT-TE-LISKA-lifeand-1

No dice / Kelly Copper ; Nature Theater of Oklahoma. — Chicago, Ill. : 53rd State Press, 2013. — 158 p.

AP-KC: UT-TE-COPPE-nodice-1

Midzomernachtsdroom / William Shakespeare ; [vert.] Johan Boonen ; [regie] Niek Kortekaas ; Nederlands Toneel Gent. — Leuven : Garant, 1997. — 109 p. — (Boonen-bestand ; 2)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/67976826>

Metamorphosen / Publius Ovidius Naso ; [vert.] Mariette d' Hane-Scheltema. — 4 ed. — Amsterdam : Athenaeum, 1997. — 459 p. — (Baskerville serie ; 1997: 2)

AP-KC: UL-LP-OVIDI-metamor-1

Stalin : ein Stück / Gaston Salvatore. — Frankfurt am Main : Suhrkamp Verlag, 1987. — 110 p.

AP-KC: UT-TD-SALVA-stalin-1

Nora / Henrik Ibsen ; Schaubühne am Lehniner Platz [Berlin]. — Reinbek : Rowohlt Theater Verlag, 2002. — 87 p. : ill.

AP-KC: UT-TD-IBSEN-nora-1

Neunzehnhundertachtzehn oder Sklavenkrieg : dramatischer Roman in 3 Büchern: Frieden/Krieg/Revolution / Lion Feuchtwanger ; [regie] Einar Schleef ; [bew.] Hans-Ulrich Müller-Schwefe. — Frankfurt : Schauspiel Frankfurt, 1900. — 79 p. : ill.

AP-KC: UT-TD-FEUCH-neunzeh-1

Le chemin solitaire / Arthur Schnitzler ; [bew.] Michel Butel ; [edit.] Heinz Schwarzingen. — Arles : Actes Sud, 1989. — 79 p. — (Actes sud-papiers ; 1989: 1). — Oorspronkelijke titel: Der einsame Weg

AP-KC: UT-TF-SCHNI-chemins-1

Tragédies / Shakespeare ; [edit.] Jean-Michel Déprats ; [inl.] Anne Barton. — Paris : Gallimard, 2000-2002. — 2 v. — (Œuvres complètes ; 1: 1 (= v. 1)) ; (Œuvres complètes ; 1: 2 (= v. 2))

AP-KC: UT-TF-SHAKE-oeuvres

2

Richard II / William Shakespeare ; [vert.] Gerrit Komrij. — Amsterdam : Bert Bakker, 1990. — 95 p. : ill. — Oorspronkelijke titel: King Richard II

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/65084644>

AP-KC: UT-TN-SHAKE-richard-1

Romeo und Julia : Tragödie / William Shakespeare ; [vert.] August Wilhelm Schlegel ; [edit.] Dietrich Klose. — Stuttgart : Philipp Reclam jun., 1996. — 127 p. — (Universal-Bibliothek ; 5)

AP-KC: UT-TD-SHAKE-romeoun-1

La tempête / William Shakespeare ; [vert.] Jean-Claude Carrière. — Paris : Centre International de Créations Théâtrales, 1990. — 126 p. — (Créations théâtrales ; 9)

AP-KC: UT-TF-SHAKE-tempete-1

Titus Andronicus . *Jules César* . *Antoine et Cléopâtre* . *Coriolan* / William Shakespeare ; [vert.] François-Victor Hugo ; [medewerker] Germaine Landré. — Paris : Garnier-Flammarion, 1965. — 438 p. — (GF ; 61)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901348888>

Troilus en Cressida / William Shakespeare ; [vert.] Gerrit Komrij. — Amsterdam : Bert Bakker, 1995. — 135 p. : ill. — Oorspronkelijke titel: Troilus and Cressida

AP-KC: UT-TN-SHAKE-troilus-1

Wat u wilt / William Shakespeare ; [vert.] Gerrit Komrij. — Amsterdam : Bert Bakker, 1990. — 105 p. : ill. — Oorspronkelijke titel: As you like it

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/65086624>

AP-KC: UT-TN-SHAKE-watuwil-1

Freule Julie en andere eenakters / August Strindberg ; [vert.] Karst Woudstra ; e.a. — Amsterdam : International Theatre Bookshop, 1986. — 214 p. — (Toneel ; 6)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/64349002>

AP-KC: UT-TN-STRIN-freule-1

Stallerhof : stuk in drie bedrijven / Franz Xaver Kroetz ; [vert.] Tom Blokdijk ; Theatergroep Hollandia. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1972. — 41 p.

AP-KC: UT-TN-KROET-staller-1

Hamlet : Prinz von Dänemark / William Shakespeare ; [vert.] Elisabeth Plessen ; Wiener Festwochen ; Théâtre national de Strasbourg. — Wien : Wiener Festwochen, 1999. — 140 p.

AP-KC: UT-TD-SHAKE-hamlet-1

B is A in bubbels / Willy Thomas. — Antwerpen : Dedalus, 1989. — 47 p. : ill. — Titel varieert: B = A in bubbels

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/64603103>

AP-KC: UT-TN-THOMA-bisainb-1

Angst en ellende in het rijk van kok / Guus Vleugel ; Ton Vorstenbosch. — Amsterdam : Toneelgroep Amsterdam, 1999. — 81 p.

AP-KC: UT-TN-VLEUG-angsten-1

De drang : volksstuk in drie bedrijven / Franz Xaver Kroetz ; [vert.] Tom Kleijn. — Amsterdam : Toneelgroep Amsterdam, 1996. — 112 p. — Oorspronkelijke titel: Der Drang

AP-KC: UT-TN-KROET-drang-1

Macbeth / William Shakespeare ; [vert.] Janine Brogt. — Amsterdam : International Theater and Film Books, 2001. — 111 p. : ill. — (Tekstboekjes Toneelgroep Amsterdam ; 40)

AP-KC: UT-TN-SHAKE-macbeth-1

Timon van Athene / William Shakespeare ; [vert.] Gerrit Komrij. — Amsterdam : Bert Bakker, 1995. — 99 p. : ill. — Oorspronkelijke titel: Timon of Athens

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/69236879>

AP-KC: UT-TN-SHAKE-timonva-1

Het jachtgezelschap_. De wereldverbeteraar / Thomas Bernhard ; [vert.] Ruud Engelder ; [vert.] Hans W. Bakx. — Amsterdam : Toneelgroep Baal, 1980. — X, 127 p. — (Baal-publikatie ; 8- 9)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901173968>

AP-KC: UT-TN-BERNH-jachtge-1

Koppen / John Cassavetes ; [vert.] Gerardjan Rijnders. — Amsterdam : International Theatre & Film Books, 1997. — 184 p. — Oorspronkelijke titel: Faces

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/68451339>

AP-KC: UT-TN-CASSA-koppen-1

De tramlijn die verlangen heet / Tennessee Williams ; [vert.] Eric de Kuyper. — Amsterdam : Uitgeverij International Theatre & Film Books, 1995. — XIII, 158 p. — (Het Zuidelijk toneel ; 11). — Oorspronkelijke titel: A streetcar named desire

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/69206408>

AP-KC: UT-TN-WILLI-tramlij-1

""Engelse letterkunde""

The Europeans : struggles to love_. Judith : a parting from the body / Howard Barker. — London : John Calder, 1990. — 67 p. — (Playscript ; 118)

AP-KC: UT-TE-BARKE-europea-1

De beurtzang / Djuna Barnes ; [vert.] Barber van de Pol ; [regie] Gerardjan Rijnders ; Toneelgroep Amsterdam ; Blauwe Maandag Compagnie [Antwerpen]. — Amsterdam : International Theatre & Film Books, 1995. — 142 p. — (Tekstboekjes Toneelgroep Amsterdam ; 34)

AP-KC: UT-TN-BARNE-beurtza-1

The shipment_. LEAR / Young Jean Lee. — New York, N.Y. : Theatre Communications Group, 2010. — 98 p.

AP-KC: UT-TE-LEE-shipmen-1

Life and times / Pavol Liska ; Kelly Copper ; Nature Theater of Oklahoma. — Chicago, Ill. : 53rd State Press, 2013. — 4 v. in 3 band(en)

AP-KC: UT-TE-LISKA-lifeand-1

No dice / Kelly Copper ; Nature Theater of Oklahoma. — Chicago, Ill. : 53rd State Press, 2013. — 158 p.

AP-KC: UT-TE-COPPE-nodice-1

Midzomernachtsdroom / William Shakespeare ; [vert.] Johan Boonen ; [regie] Niek Kortekaas ; Nederlands Toneel Gent. — Leuven : Garant, 1997. — 109 p. — (Boonen-bestand ; 2)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/67976826>

AP-KC: UT-TN-SHAKE-midzome-1

Tragédies / Shakespeare ; [edit.] Jean-Michel Déprats ; [inl.] Anne Barton. — Paris : Gallimard, 2000-2002. — 2 v. — (Œuvres complètes ; 1: 1 (= v. 1)) ; (Œuvres complètes ; 1: 2 (= v. 2))

AP-KC: UT-TF-SHAKE-oeuvres

2

Richard II / William Shakespeare ; [vert.] Gerrit Komrij. — Amsterdam : Bert Bakker, 1990. — 95 p. : ill. — Oorspronkelijke titel: King Richard II

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/65084644>

AP-KC: UT-TN-SHAKE-richard-1

Romeo und Julia : Tragödie / William Shakespeare ; [vert.] August Wilhelm Schlegel ; [edit.] Dietrich Klose. — Stuttgart : Philipp Reclam jun., 1996. — 127 p. — (Universal-Bibliothek ; 5)

AP-KC: UT-TD-SHAKE-romeoun-1

La tempête / William Shakespeare ; [vert.] Jean-Claude Carrière. — Paris : Centre International de Créations Théâtrales, 1990. — 126 p. — (Créations théâtrales ; 9)

AP-KC: UT-TF-SHAKE-tempete-1

Titus Andronicus_. Jules César_. Antoine et Cléopâtre_. Coriolan / William Shakespeare ; [vert.] François-Victor Hugo ; [medewerker] Germaine Landré. — Paris : Garnier-Flammarion, 1965. — 438 p. — (GF ; 61)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901348888>

AP-KC: UT-TF-SHAKE-titusan-1

Troilus en Cressida / William Shakespeare ; [vert.] Gerrit Komrij. — Amsterdam : Bert Bakker, 1995. — 135 p. : ill. — Oorspronkelijke titel: Troilus and Cressida

AP-KC: UT-TN-SHAKE-troilus-1

Wat u wilt / William Shakespeare ; [vert.] Gerrit Komrij. — Amsterdam : Bert Bakker, 1990. — 105 p. : ill. — Oorspronkelijke titel: As you like it

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/65086624>

AP-KC: UT-TN-SHAKE-watuwil-1

Macbeth / William Shakespeare ; [vert.] Janine Brogt. — Amsterdam : International Theater and Film Books, 2001. — 111 p. : ill. — (Tekstboekjes Toneelgroep Amsterdam ; 40)

AP-KC: UT-TN-SHAKE-macbeth-1

Timon van Athene / William Shakespeare ; [vert.] Gerrit Komrij. — Amsterdam : Bert Bakker, 1995. — 99 p. : ill. — Oorspronkelijke titel: Timon of Athens

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/69236879>

AP-KC: UT-TN-SHAKE-timonva-1

Koppen / John Cassavetes ; [vert.] Gerardjan Rijnders. — Amsterdam : International Theatre & Film Books, 1997. — 184 p. — Oorspronkelijke titel: Faces

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/68451339>

AP-KC: UT-TN-CASSA-koppen-1

De tramlijn die verlangen heet / Tennessee Williams ; [vert.] Eric de Kuyper. — Amsterdam : Uitgeverij International Theatre & Film Books, 1995. — XIII, 158 p. — (Het Zuidelijk toneel ; 11). — Oorspronkelijke titel: A streetcar named desire

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/69206408>

AP-KC: UT-TN-WILLI-tramlijn-1

""Amerikaanse letterkunde""

De beurtzang / Djuna Barnes ; [vert.] Barber van de Pol ; [regie] Gerardjan Rijnders ; Toneelgroep Amsterdam ; Blauwe Maandag Compagnie [Antwerpen]. — Amsterdam : International Theatre & Film Books, 1995. — 142 p. — (Tekstboekjes Toneelgroep Amsterdam ; 34)

AP-KC: UT-TN-BARNE-beurtza-1

The shipment_. LEAR / Young Jean Lee. — New York, N.Y. : Theatre Communications Group, 2010. — 98 p.

AP-KC: UT-TE-LEE-shipmen-1

Life and times / Pavol Liska ; Kelly Copper ; Nature Theater of Oklahoma. — Chicago, Ill. : 53rd State Press, 2013. — 4 v. in 3 band(en)

AP-KC: UT-TE-LISKA-lifeand-1

No dice / Kelly Copper ; Nature Theater of Oklahoma. — Chicago, Ill. : 53rd State Press, 2013. — 158 p.

AP-KC: UT-TE-COPPE-nodice-1

Koppen / John Cassavetes ; [vert.] Gerardjan Rijnders. — Amsterdam : International Theatre & Film Books, 1997. — 184 p. — Oorspronkelijke titel: Faces

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/68451339>

AP-KC: UT-TN-CASSA-koppen-1

De tramlijn die verlangen heet / Tennessee Williams ; [vert.] Eric de Kuyper. — Amsterdam : Uitgeverij International Theatre & Film Books, 1995. — XIII, 158 p. — (Het Zuidelijk toneel ; 11). — Oorspronkelijke titel: A streetcar named desire

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/69206408>

AP-KC: UT-TN-WILLI-tramlijn-1

""Duitse letterkunde""

Ritter, Dene, Voss / Thomas Bernhard ; Akademietheater [Wien]. — Wien : Burgtheater, 1986. — 239 p. : ill. — (Programmbuch ; 2)

AP-KC: MT-TD-BERNH-ritter-1

Georg Büchner : verzameld werk / Georg Büchner ; [inl.] Jan Gielkens. — Amsterdam : International Theatre Bookshop, 1987. — 165 p. : ill.

AP-KC: UT-TN-BUCHN-verzame-1

Der Kaufmann von Venedig / William Shakespeare ; [vert.] Elisabeth Plessen ; Burgtheater [Wenen]. — Wien : Burgtheater, 1988. — 126 p. : ill. — (Programmbuch ; 39)

AP-KC: MT-TD-SHAKE-kaufman-1

AP-KC: UT-TD-SHAKE-kaufman-1

Othello der Mohr von Venedig / William Shakespeare ; [vert.] Erich Fried ; [bew.] George Tabori ; [bew.] Ursula Voss ; Burgtheater [Wenen]. — Wien : Burgtheater, 1990. — 175 p. : ill. — (Programmbuch ; 54)

AP-KC: UT-TD-SHAKE-othello-1

Iphigenie auf Tauris : ein Schauspiel / Johann Wolfgang von Goethe ; [edit.] Joseph Kiermeier-Debre. — München : Deutscher Taschenbuch Verlag, 1997. — 135 p. : ill. — (Deutscher Taschenbuch Verlag ; 800) ; (Bibliothek der Erstausgaben ; 2635)

AP-KC: UT-TD-GOETH-iphigen-1

Die Theaterstücke / Peter Handke. — Frankfurt am Main : Suhrkamp Verlag, 1992. — 575 p.

AP-KC: UT-TD-HANDK-theater-1

Le prince de Hombourg : drame / Heinrich von Kleist ; [vert.] André Robert ; [inl.] Antonia Fonyi. — Paris : GF Flammarion, 1990. — 220 p. : ill. — (GF ; 587)

AP-KC: UT-TF-VONKL-princed-1

Nathan le sage : texte intégral = Nathan der Weise / Gotthold Ephraim Lessing ; [vert.] Robert Pitrou ; [edit.] Anne Lagny. — Paris : Flammarion, 1997. — 407 p. — (GF ; 994)

AP-KC: UT-TF-LESSI-nathanl-1

Krieg ohne Schlacht : leben in zwei Diktaturen / Heiner Müller. — Köln : Kiepenheuer & Witsch, 1992. — 424 p. : ill.

AP-KC: UT-TBG-MULLE-muller-1

MacBeth / [pass. aut.] William Shakespeare ; Heiner Müller. — DDR : Verband der Theaterschaffenden, 1982. — 262 p. — (Theaterarbeit in der DDR ; 17)

AP-KC: UT-TD-MULLE-macbeth-1

Mauser / Heiner Müller. — Berlin : Rotbuch Verlag, 1988. — 101 p. — (Rotbuch ; 184)

AP-KC: UT-TD-MULLE-mauser-1

Professor Bernhardt / Arthur Schnitzler ; [vert.] Ger Thijs. — Amsterdam : International Theatre & Film Books, 1989. — 132 p. — (Toneelteksten ; 10). — Oorspronkelijke titel: Professor Bernhardt

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/65083714>

AP-KC: UT-TN-SCHNI-profess-1

Stalin : ein Stück / Gaston Salvatore. — Frankfurt am Main : Suhrkamp Verlag, 1987. — 110 p.

AP-KC: UT-TD-SALVA-stalin-1

Neunzehnhundertachtzehn oder Sklavenkrieg : dramatischer Roman in 3 Büchern: Frieden/Krieg/Revolution / Lion Feuchtwanger ; [regie] Einar Schleef ; [bew.] Hans-Ulrich Müller-Schwefe. — Frankfurt : Schauspiel Frankfurt, 1900. — 79 p. : ill.

AP-KC: UT-TD-FEUCH-neunzeh-1

Le chemin solitaire / Arthur Schnitzler ; [bew.] Michel Butel ; [edit.] Heinz Schwarzingen. — Arles : Actes Sud, 1989. — 79 p. — (Actes sud-papiers ; 1989: 1). — Oorspronkelijke titel: Der einsame Weg

AP-KC: UT-TF-SCHNI-chemins-1

Stallerhof : stuk in drie bedrijven / Franz Xaver Kroetz ; [vert.] Tom Blokdijk ; Theatergroep Hollandia. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1972. — 41 p.

AP-KC: UT-TN-KROET-staller-1

Hamlet : Prinz von Dänemark / William Shakespeare ; [vert.] Elisabeth Plessen ; Wiener Festwochen ; Théâtre national de Strasbourg. — Wien : Wiener Festwochen, 1999. — 140 p.

AP-KC: UT-TD-SHAKE-hamlet-1

De drang : volksstuk in drie bedrijven / Franz Xaver Kroetz ; [vert.] Tom Kleijn. — Amsterdam : Toneelgroep Amsterdam, 1996. — 112 p. — Oorspronkelijke titel: Der Drang

AP-KC: UT-TN-KROET-drang-1

Het jachtgezelschap = De wereldverbeteraar / Thomas Bernhard ; [vert.] Ruud Engeland ; [vert.] Hans W. Bakx. — Amsterdam : Toneelgroep Baal, 1980. — X, 127 p. — (Baal-publikatie ; 8- 9)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901173968>

AP-KC: UT-TN-BERNH-jachtge-1

""Nederlandse letterkunde""

C'est du théâtre comme c'était à espérer et à prévoir = This is theatre like it was to be expected and foreseen / Jan Fabre. — Paris : L'Arche, 2009. — 138 p. : ill. — Titel varieert: Het is theater zoals te verwachten en te voorzien was

AP-KC: UT-TF-FABRE-cestdut-3

Le pouvoir des folies théâtrales = The power of theatrical madness / Jan Fabre. — Paris : L'Arche, 2009. — 116 p. : ill. — Titel varieert: De macht der theaterlijke dwaasheden

AP-KC: UT-TF-FABRE-pouvoir-2

Théâtre écrit avec un 'k' est un matou flamand = Theatre written with a 'k' is a Tomcat / Jan Fabre. — Paris : L'Arche, 2009. — 72 p. : ill. — Titel varieert: Theater geschreven met een 'k' is een Kater

AP-KC: UT-TF-FABRE-theatre-2

Phaedra / Hugo Claus ; [regie] Dora van der Groen. — Amsterdam : International Theatre & Film Books, 1995. — 76 p. : ill. — (Het Zuidelijk toneel ; 12)

AP-KC: UT-TN-CLAUS-phaedra-1

Van het kijken en van het schrijven : teksten over theater / Marianne van Kerkhoven. — Leuven : Van Halewyck, 2002. — 276 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/66708464>

AP-KC: LT-BRAB-TA-ALGEM-vankerk-1

AP-KC: UT-TG-VLAAN-vankerk-1

De hemel / Bart Moeyaert ; [ill.] Gerda Dendooven ; [comp.] Joseph Haydn. — Amsterdam : Em. Querido's Kinderboeken Uitgeverij, 2015. — 41 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1194531493>

AP-KC: UL-LP-MOEYA-hemel-2

Het paradijs / Bart Moeyaert ; [ill.] Wolf Erlbruch ; [comp.] Joseph Haydn. — Amsterdam : Querido, 2010. — 35 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1194451675>

AP-KC: UL-LP-MOEYA-paradij-2

Metamorphosen / Publius Ovidius Naso ; [vert.] Mariette d' Hane-Scheltema. — 4 ed. — Amsterdam : Athenaeum, 1997. — 459 p. — (Baskerville serie ; 1997: 2)

AP-KC: UL-LP-OVIDI-metamor-1

B is A in bubbels / Willy Thomas. — Antwerpen : Dedalus, 1989. — 47 p. : ill. — Titel varieert: B = A in bubbels

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/64603103>

AP-KC: UT-TN-THOMA-bisainb-1

Angst en ellende in het rijk van kok / Guus Vleugel ; Ton Vorstenbosch. — Amsterdam : Toneelgroep Amsterdam, 1999. — 81 p.

AP-KC: UT-TN-VLEUG-angsten-1

""Romaanse letterkunde""

Les Danaïdes / Aeschylus ; [bew.] Silviu Purcarete ; [vert.] Paul Mazon. — Arles : Actes Sud, 1996. — 47 p. : ill. — (Actes sud-papiers ; 1996: 1)

AP-KC: UT-TF-AESCH-danaide-1

Superpositions : Richard III suivi de: Un manifeste de moins / Carmelo Bene ; Gilles Deleuze. — Paris : Les Éditions de Minuit, 1979. — 131 p.

AP-KC: UT-TF-BENE-superpo-1

Acedia I / Jean, Michel Bruyère. — Paris : Sens&Tonka, 2005. — 89 p. — Titel varieert: Acedia

AP-KC: UT-TF-BRUYE-acedia-1

Théâtre, récits, nouvelles / Albert Camus ; [compil.] Roger Quilliot ; [inl.] Jean Grenier. — Paris : Éditions Gallimard, 1962. — 2080 p. — (Bibliothèque de la Pléiade ; 161)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/781439495>

AP-KC: UT-TF-CAMUS-theatre-1

La tragédie du roi Christophe : théâtre / Aimé Césaire. — Paris : Présence Africaine, 1963. — 153 p. : ill.

AP-KC: UT-TF-CESAI-tragedi-1

Épître : aux jeune acteurs pour que soit rendue la parole à la parole / Olivier Py ; Conservatoire national supérieur d'art dramatique [Paris]. — Arles : Actes Sud - Papiers, 2000. — 34 p. — (Apprendre ; 13)

AP-KC: UT-TF-PY-epitre-1

Der Cid_. Spiel der Illusionen / Pierre Corneille ; [vert.] Simon Werle. — Frankfurt am Main : Verlag der Autoren, 1995. — 75 p. — (Theaterbibliothek ; 1995: 1)

AP-KC: UT-TD-CORNE-cid-1

Le Cid / Pierre Corneille ; [inl.] Catherine Eugène. — Paris : Pocket, 1998. — 192 p. — (Pocket classiques ; 6085) ; (Presses pocket ; 6085)

AP-KC: UT-TF-CORNE-cid-1

Théâtre complet / Pierre Corneille ; [edit.] Pierre Lièvre. — [Paris] : NRF, 1934. — 2 v. — (Bibliothèque de la Pléiade ; [?])

AP-KC: UT-TF-CORNE-theatre-1/2

1-2

Ne blâmez jamais les Bédouins / René-Daniel Dubois ; [inl.] Lelièvre [Jean-Marie]. — Ottawa : Les Éditions Leméac, 1984. — 199 p. : ill. — (Théâtre Leméac ; 134)

AP-KC: UT-TF-DUBOI-neblame-1

Je marche pendant 7 jours et 7 nuits_=_Cammino per 7 giorni et 7 notti_=_I'm walking for 7 days and 7 nights_=_Ik loop rond gedurende 7 dagen en 7 nachten / Jan Fabre. — Paris : Editions Jannink, 2002. — 36 p. : ill. — (L'art en écrit ; 56)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901305474>

AP-KC: UT-TF-FABRE-jemarch-1

Enfonçures : cinq rêves de théâtre en temps de guerre: suivi de trois chansons à deux voix / Didier-Georges Gabily. — Arles : Actes Sud, 1993. — 31 p. — (Actes sud-papiers ; 1993)

AP-KC: UT-TF-GABIL-enfoncu-1

Dans la solitude des champs de coton / Bernard-Marie Koltès. — Paris : Les Éditions de Minuit, 1986. — 60 p.

AP-KC: UT-TF-KOLTE-danslas-1

Roberto Zucco_. Tabataba / Bernard-Marie Koltès. — Paris : Les Éditions de Minuit, 1996. — 125 p.

AP-KC: UT-TF-KOLTE-roberto-1

Arloc : ou le grand voyage_. _Le grand retour de Boris Spielman / Serge Kribus. — Arles : Actes Sud, 1993. — 132 p. — (Actes sud-papiers ; 1993)

AP-KC: UT-TF-KRIBU-arloc-1

Le prince travesti / Marivaux ; [edit.] Françoise Rubellin. — Lyon : Éditions du Théâtre de Lyon, 1989. — 77 p. : ill.

AP-KC: UT-TF-MARIV-princet-1

De Sade (a sad story) / Dick McCaw ; Silviu Purcarete. — Bologna : FuoriThema, 2000. — 108 p., 110 p. — (LibriArena ; 2000: 1). — Algemeen Keedruk

AP-KC: UT-TF-MCCAW-desade-1

La princesse Maleine : théâtre / Maurice Maeterlinck ; [inl.] Marc Quaghebeur ; [edit.] Fabrice van de Kerckhove. — Gerpennes : Labor, 1998. — 298 p. : ill. — (Espace nord ; 147)

AP-KC: UT-TF-MAETE-princes-1

La mission_. _Prométhée_. _Vie de Gundling Frédéric de Prusse sommeil rêve cri de Lessing : conte noir_. _Quartett / Heiner Müller ; [vert.] Jean Jourdeuil ; [vert.] Heinz Schwarzingen ; [vert.] Béatrice Perregaux. — Paris : Les Éditions de Minuit, 1982. — 149 p.

AP-KC: UT-TF-MULLE-mission-1

Marius / Marcel Pagnol ; [vert.] Waas Gramser ; [vert.] Kris Van Trier. — Hoboken : De Ondernemeng, 1999. — 93 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/66890586>

AP-KC: UT-TN-PAGNO-marius-1

Regain : film de Marcel Pagnol: d'après le roman de Jean Giono. — Paris : Éditions de Fallois, 1989. — 251 p. — (Fortunio ; 14). — Titel varieert: Regain : d'après le roman de Giono

AP-KC: UT-TF-PAGNO-regain-1

Pasolini : théâtre / Pasolini ; [edit.] Hubert Nyssen ; [edit.] e.a. — Arles : Actes Sud, 1995. — 554 p. — (Babel ; 177)

AP-KC: UT-TF-PASOL-theatre-1

Calderón / Pier Paolo Pasolini ; [vert.] Michèle Fabien. — Arles : Actes Sud, 1990. — 81 p. — (Actes sud-papiers ; 1990: 2)

AP-KC: UT-TF-PASOL-caldero-1

Le visage d'Orphée / Olivier Py. — Arles : Actes Sud, 1997. — 111 p. : ill. — (Actes sud-papiers ; 1997: 1)

AP-KC: UT-TF-PY-visaged-1

Andromaque / Jean Racine ; Euripides. — Paris : Presses Pocket, 1992. — 223 p. : ill. — (Presses pocket ; 6094) ; (Lire et voir les classiques ; 6094)

AP-KC: UT-TF-RACIN-androma-1

Caligula / Albert Camus ; [vert.] Leonard Nolens. — Amsterdam : International Theatre & Film Books, 1996. — 104 p. — (Het Zuidelijk Toneel ; 15)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/68861260>

AP-KC: UT-TN-CAMUS-caligul-1

De dame met de camélia's / Alexandre [fils] Dumas ; [vert.] Judith Herzberg. — Amsterdam : International Theatre & Film Books, 2000. — 160 p.

AP-KC: UT-TN-DUMAS-damemet-1

India song : tekst, theater, film / Marguerite Duras ; [vert.] Ivo van Hove. — Amsterdam : International Theatre & Film Books, 1999. — 115 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/67713084>

AP-KC: UT-TN-DURAS-indiaso-1

""Frans letterkunde""

Les Danaïdes / Aeschylus ; [bew.] Silviu Purcarete ; [vert.] Paul Mazon. — Arles : Actes Sud, 1996. — 47 p. : ill. — (Actes sud-papiers ; 1996: 1)

AP-KC: UT-TF-AESCH-danaide-1

Superpositions : Richard III suivi de: Un manifeste de moins / Carmelo Bene ; Gilles Deleuze. — Paris : Les Éditions de Minuit, 1979. — 131 p.

AP-KC: UT-TF-BENE-superpo-1

Acedia I / Jean, Michel Bruyère. — Paris : Sens&Tonka, 2005. — 89 p. — Titel varieert: Acedia

AP-KC: UT-TF-BRUYE-acedia-1

Théâtre, récits, nouvelles / Albert Camus ; [compil.] Roger Quilliot ; [inl.] Jean Grenier. — Paris : Éditions Gallimard, 1962. — 2080 p. — (Bibliothèque de la Pléiade ; 161)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/781439495>

AP-KC: UT-TF-CAMUS-theatre-1

La tragédie du roi Christophe : théâtre / Aimé Césaire. — Paris : Présence Africaine, 1963. — 153 p. : ill.

AP-KC: UT-TF-CESAI-tragedi-1

Épître : aux jeune acteurs pour que soit rendue la parole à la parole / Olivier Py ; Conservatoire national supérieur d'art dramatique [Paris]. — Arles : Actes Sud - Papiers, 2000. — 34 p. — (Apprendre ; 13)

AP-KC: UT-TF-PY-epitre-1

Der Cid_. _Spiel der Illusionen / Pierre Corneille ; [vert.] Simon Werle. — Frankfurt am Main : Verlag der Autoren, 1995. — 75 p. — (Theaterbibliothek ; 1995: 1)

AP-KC: UT-TD-CORNE-cid-1

Le Cid / Pierre Corneille ; [inl.] Catherine Eugène. — Paris : Pocket, 1998. — 192 p. — (Pocket classiques ; 6085) ; (Presses pocket ; 6085)

AP-KC: UT-TF-CORNE-cid-1

Théâtre complet / Pierre Corneille ; [edit.] Pierre Lièvre. — [Paris] : NRF, 1934. — 2 v. — (Bibliothèque de la Pléiade ; [?])

AP-KC: UT-TF-CORNE-theatre-1/2
1-2

Ne blâmez jamais les Bédouins / René-Daniel Dubois ; [inl.] Lelièvre [Jean-Marie]. — Ottawa : Les Éditions Leméac, 1984. — 199 p. : ill. — (Théâtre Leméac ; 134)

AP-KC: UT-TF-DUBOI-neblame-1

Je marche pendant 7 jours et 7 nuits = Cammino per 7 giorni et 7 notti = I'm walking for 7 days and 7 nights = Ik loop rond gedurende 7 dagen en 7 nachten / Jan Fabre. — Paris : Editions Jannink, 2002. — 36 p. : ill. — (L'art en écrit ; 56)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901305474>
AP-KC: UT-TF-FABRE-jemarch-1

Enfonçures : cinq rêves de théâtre en temps de guerre: suivi de trois chansons à deux voix / Didier-Georges Gabily. — Arles : Actes Sud, 1993. — 31 p. — (Actes sud-papiers ; 1993)

AP-KC: UT-TF-GABIL-enfoncu-1

Dans la solitude des champs de coton / Bernard-Marie Koltès. — Paris : Les Éditions de Minuit, 1986. — 60 p.

AP-KC: UT-TF-KOLTE-danslas-1

Roberto Zucco. Tabataba / Bernard-Marie Koltès. — Paris : Les Éditions de Minuit, 1996. — 125 p.

AP-KC: UT-TF-KOLTE-roberto-1

Arloc : ou le grand voyage. Le grand retour de Boris Spielman / Serge Kribus. — Arles : Actes Sud, 1993. — 132 p. — (Actes sud-papiers ; 1993)

AP-KC: UT-TF-KRIBU-arloc-1

Le prince travesti / Marivaux ; [edit.] Françoise Rubellin. — Lyon : Éditions du Théâtre de Lyon, 1989. — 77 p. : ill.

AP-KC: UT-TF-MARIV-princet-1

La princesse Maleine : théâtre / Maurice Maeterlinck ; [inl.] Marc Quaghebeur ; [edit.] Fabrice van de Kerckhove. — Gerpennes : Labor, 1998. — 298 p. : ill. — (Espace nord ; 147)

AP-KC: UT-TF-MAETE-princes-1

La mission. Prométhée. Vie de Gundling Frédéric de Prusse sommeil rêve cri de Lessing : conte noir. Quartett / Heiner Müller ; [vert.] Jean Jourdheuil ; [vert.] Heinz Schwarzingen ; [vert.] Béatrice Perregaux. — Paris : Les Éditions de Minuit, 1982. — 149 p.

AP-KC: UT-TF-MULLE-mission-1

Marius / Marcel Pagnol ; [vert.] Waas Gramser ; [vert.] Kris Van Trier. — Hoboken : De Onderneming, 1999. — 93 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/66890586>
AP-KC: UT-TN-PAGNO-marius-1

Regain : film de Marcel Pagnol: d'après le roman de Jean Giono. — Paris : Éditions de Fallois, 1989. — 251 p. — (Fortunio ; 14). — Titel varieert: Regain : d'après le roman de Giono

AP-KC: UT-TF-PAGNO-regain-1

Le visage d'Orphée / Olivier Py. — Arles : Actes Sud, 1997. — 111 p. : ill. — (Actes sud-papiers ; 1997: 1)

AP-KC: UT-TF-PY-visaged-1

Andromaque / Jean Racine ; Euripides. — Paris : Presses Pocket, 1992. — 223 p. : ill. — (Presses pocket ; 6094) ; (Lire et voir les classiques ; 6094)

AP-KC: UT-TF-RACIN-androma-1

Caligula / Albert Camus ; [vert.] Leonard Nolens. — Amsterdam : International Theatre & Film Books, 1996. — 104 p. — (Het Zuidelijk Toneel ; 15)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/68861260>
AP-KC: UT-TN-CAMUS-caligul-1

De dame met de camélia's / Alexandre [fils] Dumas ; [vert.] Judith Herzberg. — Amsterdam : International Theatre & Film Books, 2000. — 160 p.

AP-KC: UT-TN-DUMAS-damemet-1

India song : tekst, theater, film / Marguerite Duras ; [vert.] Ivo van Hove. — Amsterdam : International Theatre & Film Books, 1999. — 115 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/67713084>
AP-KC: UT-TN-DURAS-indiaso-1

""Buitenlandse Franse letterkunde""

Je marche pendant 7 jours et 7 nuits = Cammino per 7 giorni et 7 notti = I'm walking for 7 days and 7 nights = Ik loop rond gedurende 7 dagen en 7 nachten / Jan Fabre. — Paris : Editions Jannink, 2002. — 36 p. : ill. — (L'art en écrit ; 56)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901305474>
AP-KC: UT-TF-FABRE-jemarch-1

La mission. Prométhée. Vie de Gundling Frédéric de Prusse sommeil rêve cri de Lessing : conte noir. Quartett / Heiner Müller ; [vert.] Jean Jourdheuil ; [vert.] Heinz Schwarzingen ; [vert.] Béatrice Perregaux. — Paris : Les Éditions de Minuit, 1982. — 149 p.

AP-KC: UT-TF-MULLE-mission-1

""Italiaanse letterkunde""

Superpositions : Richard III suivi de: Un manifeste de moins / Carmelo Bene ; Gilles Deleuze. — Paris : Les Éditions de Minuit, 1979. — 131 p.

AP-KC: UT-TF-BENE-superpo-1

De Sade (a sad story) / Dick McCaw ; Silviu Purcarete. — Bologna : FuoriThema, 2000. — 108 p., 110 p. — (LibriArena ; 2000: 1). — Algemeen Keerdruk

AP-KC: UT-TF-MCCAW-desade-1

Pasolini : théâtre / Pasolini ; [edit.] Hubert Nyssen ; [edit.] e.a. — Arles : Actes Sud, 1995. — 554 p. — (Babel ; 177)

AP-KC: UT-TF-PASOL-theatre-1

Calderón / Pier Paolo Pasolini ; [vert.] Michèle Fabien. — Arles : Actes Sud, 1990. — 81 p. — (Actes sud-papiers ; 1990: 2)

AP-KC: UT-TF-PASOL-caldero-1

""Latijnse letterkunde""

Médée / Euripide ; [vert.] Myrto Gondicas ; [vert.] Pierre Judet de la Combe. — Chambéry : Éditions Comp'Act, 2000. — 89 p. — (Collection L'acte même ; 2000: 2)

AP-KC: UT-TF-EURIP-medee-1

Iphigénie à Aulis / Euripides ; [vert.] Jean et Mayotte Bollack. — Paris : Les Éditions de Minuit, 1990. — 127 p.

AP-KC: UT-TF-EURIP-iphigen-1

Metamorphosen / Publius Ovidius Naso ; [vert.] Mariette d' Hane-Scheltema. — 4 ed. — Amsterdam : Athenaeum, 1997. — 459 p. — (Baskerville serie ; 1997: 2)

AP-KC: UL-LP-OVIDI-metamor-1

Symposium / Plato ; [vert.] Gerard Koolschijn. — Amsterdam : Athenaeum, Polak & Van Gennep, 1980. — 74 p. — (Baskerville serie ; 1980: 2)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/71388371>

AP-KC: UL-LE-PLATO-symposi-1

Andromaque / Jean Racine ; Euripides. — Paris : Presses Pocket, 1992. — 223 p. : ill. — (Presses pocket ; 6094) ; (Lire et voir les classiques ; 6094)

AP-KC: UT-TF-RACIN-androma-1

""Klassieke Griekse letterkunde""

Médée / Euripide ; [vert.] Myrto Gondicas ; [vert.] Pierre Judet de la Combe. — Chambéry : Éditions Comp'Act, 2000. — 89 p. — (Collection L'acte même ; 2000: 2)

AP-KC: UT-TF-EURIP-medee-1

Iphigénie à Aulis / Euripides ; [vert.] Jean et Mayotte Bollack. — Paris : Les Éditions de Minuit, 1990. — 127 p.

AP-KC: UT-TF-EURIP-iphigen-1

Metamorphosen / Publius Ovidius Naso ; [vert.] Mariette d' Hane-Scheltema. — 4 ed. — Amsterdam : Athenaeum, 1997. — 459 p. — (Baskerville serie ; 1997: 2)

AP-KC: UL-LP-OVIDI-metamor-1

Symposium / Plato ; [vert.] Gerard Koolschijn. — Amsterdam : Athenaeum, Polak & Van Gennep, 1980. — 74 p. — (Baskerville serie ; 1980: 2)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/71388371>

AP-KC: UL-LE-PLATO-symposi-1

Andromaque / Jean Racine ; Euripides. — Paris : Presses Pocket, 1992. — 223 p. : ill. — (Presses pocket ; 6094) ; (Lire et voir les classiques ; 6094)

AP-KC: UT-TF-RACIN-androma-1

""Slavische en Baltische letterkunde""

Fälle : Szenen, Gedichte, Prosa / Daniil Charms ; [vert.] Peter Urban ; [naw.] Beate Rausch. — Zürich : Haffmans Verlag, 1988. — 255 p. : ill. — (Haffmans Taschenbuch ; 17)

AP-KC: UT-TD-CHARM-falle-1

Anatoli Vassiliev : maître de stage: a propos de Bal masqué de Mikhaïl Lermontov: suivi d'une post-face d'Anatoli Vassiliev et d'un entretien avec Valérie Dréville / Jeanne Pigeon ; Anatoli Vassiliev ; Valérie Dréville. — Carnières-Morlanwelz : Lansman Éditeur, 1997. — 153 p. : ill. — (Maîtres de stage ; 1) ; (Éditions Lansman ; 171)

AP-KC: UT-TBG-VASSI-pigeon-1

République des rêves : ou l'histoire de la princesse enlevée et substituée / Bruno Schulz ; [vert.] Monique Nagielkopf ; [bew.] Waas Gramser ; [bew.] Kris Van Trier ; [bew.] e.a. — Antwerpen : Comp. Marius, 2004. — 82 p. — (Comp. Marius : annonce ; 1). — Titel varieert: La république des rêves

AP-KC: UT-TF-SCHUL-republi-1

Ivanov / Anton P. Tsjechov ; [vert.] Robert Steijn. — Amsterdam : International Theatre & Film Books, 1995. — 180 p. — (Tekstboekjes Toneelgroep Amsterdam ; 32)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/69084118>

AP-KC: UT-TN-TSJEK-ivanov-1

""Overige letterkunde""

Madame de Sade / Yukio Mishima ; [vert.] Donald Keene. — Boston : Tuttle Publishing, 1971. — 108 p. : ill.

AP-KC: UT-TE-MISHI-madame-1

""Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)""

2 miniatures : voor piano / [comp.] Jo Van Eetvelde. — 1 partituur (6 p.). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-TP-VANEE-miniatur-1

2ième rhapsodie hongroise / [comp.] F. Liszt. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (25 p.). — Titel varieert: Rhapsodie Hongroise II (Edition à 4 mains)

AP-KC: MM-TPT-LISZT-rapso2-1

2e symfonie / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur, 55 partijen. — Jaar van compositie: 1959 ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-CEBED-WELFF-symf2-56

3 bagatellen : voor piano / [comp.] Jo Van Eetvelde. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1980

AP-KC: MM-TP-VANEE-bagat3-1

3 Miniatures / [comp.] Alexandre Glazounow. — Leipzig : M.P. Belaïeff. — 3 v.

AP-KC: MM-TP-GLAZO-minia42-1/2/3

3e recueil d'oeuvres pour hautbois et piano : degré élémentaire (moyenne difficulté) / [comp.] Alain Craens. — Paris : Gerard Billaudot, 1990. — 1 partituur, 1 partij. — (Collection panorama : dirigée par Daniel-Lesur et Jean-Jacques Werner: oeuvres contemporaines: hautbois ; 3)

AP-KC: MM-CEBED-CRAEN-recueil-3

4 miniatures : voor houtblazers-kwintet / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur (22 p.). — Jaar van compositie: 1960 ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-CEBED-WELFF-viermin-1

6 sonates pour hautbois seul (en deux suites) / [comp.] Devienne ; [bew.] Pierre Pierlot. — Paris : Gérard Billaudot, 1969. — 2 v. — (Collection Pierre Pierlot : oeuvres classiques et modernes pour hautbois ; 1969: 3)

AP-KC: UM-BO-DEVIE-sonat6-1/2

1-2

7 ad libita : houtblazer : hobo / [comp.] Frank Agsteribbe. — Belgium : Lantro Music, 2000. — 1 partituur (8 p.)

AP-KC: UM-BO-AGSTE-adlib-1

8 Charakterstücke : für Flöte oder Oboe oder A-Klarinette und Gitarre / [comp.] Kurt Schwaen ; [edit.] Frank Hill. — Berlin : Edition Margaux, 2004. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-BF-SCHWA-achtcha-3

9 déchiffrages : degré préparatoire : violon - flûte - hautbois / [comp.] Désiré Dondeyne. — Paris : Gérard Billaudot, 1985. — 1 partituur (4 p.). — (9 déchiffrages : degré préparatoire ; cahier F)

AP-KC: UM-BO-DONDE-dechif9-1

12 etüden für Oboe / [comp.] Carlo Yvon ; [edit.] B. Welpmann. — Dortmund : Kop & co Musikverlag. — 1 partituur. — (Musik für Bläser ; 17)

AP-KC: UM-BO-YVON-studi12-1

12 brevi studi seriali : per oboe / [comp.] Faldi. — Milano : G. Ricordi & C., 1970. — 1 partituur (13 p.)

AP-KC: UM-BO-FALDI-studi12-1

12 Etüden für 2 Oboen, opus 11 / [comp.] Johann Heinrich Luft ; [edit.] Karl Steins. — Berlin : Bote & Bock, 1964. — 1 partituur (27 p.)

AP-KC: UM-BO-LUFT-studi12-1

13 déchiffrages : degré moyen : violon - flûte - hautbois / [comp.] Désiré Dondeyne. — Paris : Gérard Billaudot, 1983. — 1 partituur (12 p.). — (13 déchiffrages : degré moyen ; cahier F)

AP-KC: UM-BO-DONDE-dechi13-1

15 studies for the oboe / [comp.] Karl Mille. — New York, N.Y. : Edwin F. Kalmus. — 1 partituur (29 p.). — (Kalmus oboe series ; 4124)

AP-KC: UM-BO-MILLE-studi15-1

17 nocturnes / [comp.] John Field ; [edit.] Alph. Duvernoy. — Wien : Universal-Edition. — 1 partituur (68 p.). — (Universal-Edition ; 61)

AP-KC: MM-TP-FIELD-nocturn-1

18 caprices for the oboe / [comp.] C. A. P. Braun. — New York, N.Y. : Edwin F. Kalmus. — 1 partituur (20 p.). — (Kalmus oboe series ; 4119)

AP-KC: UM-BO-BRAUN-capri18-1

18 études mélodiques et progressives en forme de pièces : pour hautbois ou cor anglais / [comp.] A. Caurette. — Paris : M. Combre, 1981. — 1 partituur (17 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mrs. Descarsin et Gérard Caurette

AP-KC: UM-BO-CAURE-studi18-1

18 etudes pour hautbois ou saxophone, op. 12 / [comp.] Ferling ; [bew.] Pierre Pierlot. — Paris : Gérard Billaudot, 1969. — 1 partituur (20 p.). — (Collection Pierre Pierlot : oeuvres classiques et modernes pour hautbois ; 1969: 4)

AP-KC: MM-BO-FERLI-studi18-1

AP-KC: UM-BO-FERLI-studi18-1

20 studi per oboe = 20 etudes for oboe = 20 Etüden für oboe / [comp.] Antonio Gallesi. — Milano : G. Ricordi & C., 1979. — 1 partituur (38 p.)

AP-KC: UM-BO-GALLE-studi20-1

20 years - 50 portraits / [edit.] Theo Van Rompay. — Brussels : P.A.R.T.S., 2016. — 407 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/981043951>

AP-KC: LD-DBG-PARTS-years-1

AP-KC: LD-DG-TWINT-vanromp-1

24 studi op. 11 per due oboi / [comp.] Johann Heinrich Luft ; [edit.] Sergio Crózzoli. — Milano : Edizioni Curci, 1987. — 1 partituur (75 p.)

AP-KC: UM-BO-LUFT-studi24-1

25 melodische Studien für Oboe mit leichter Klavierbegleitung = 25 melodious studies for oboe with easy piano accompaniment / [comp.] Fritz Flemming. — Frankfurt A.M. : Wilhelm Zimmerman, 1925. — 2 v.

AP-KC: UM-BO-FLEMM-studi25-1/2

1-2

32 études pour hautbois ou saxophone = Thirty two studies : for oboe or saxophone = Zwei und dreizig Studien : für Oboe oder Saxophon = Trentadue studi per oboe o sassofoni / [comp.] Ernest Loyon. — Paris : Gérard Billaudot, 1925. — 1 partituur (32 p.). — Algemeen Opgedragen aan L. Bleuzet

AP-KC: MM-BO-LOYON-studi32-1

AP-KC: UM-BO-LOYON-studi32-1

48 etudes op. 31 pour hautbois ou saxophone = 48 famous studies for oboe or saxophone / [comp.] W. Ferling ; [bew.] L. Bleuzet. — Paris : Gerard Billaudot, 1926. — 1 partituur (24 p.)

AP-KC: MM-BO-FERLI-studi48-1

60 ausgewählte Klavier-Etüden / [comp.] J.B. Cramer ; [edit.] Hans von Bülow. — 3 ed. — Leipzig : Universal-Edition. — 4 v. — (Universal-Edition ; 1308)

AP-KC: MM-TPO-CRAME-studi60-1/2/3/4

4

A ma fiancée (Widmung) : mélodie de Robert Schumann / [comp.] Franz Liszt ; [pass. aut.] Robert Schumann. — Paris : A. Durand & Fils. — 1 partituur (9 p.)

AP-KC: MM-TP-LISZT-widmung-1

L'A.B.C. du jeune hautboïste = An A.B.C. for the young oboist / [comp.] Michel Giot. — Paris : Gérard Billaudot, 1985. — 2 v.

AP-KC: UM-BO-GIOT-abcduje-1/2

1

Achtzehn technische Übungen für Oboe (Englische Horn), op. 12 / [comp.] Franz Wilhelm Ferling ; [edit.] Willy Gerlach. — Leipzig : VEB Friedrich Hofmeister. — 1 partituur (20 p.). — (Studienwerke ; 7370)

AP-KC: UM-BO-FERLI-achtzeh-1

Rosas: Anne Teresa de Keersmaecker / [edit.] Guy Gypens ; [edit.] Sara Jansen ; [edit.] Theo van Rompay ; Jean-Marc Adolphe ; Anna Luyten ; Jean-Luc Plouvier ; e.a. — Doornik : La Renaissance du livre, 2002. — 336 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/66179095>

AP-KC: LD-DBG-DEKEE-gypens-1

Air varié : pour piano / [comp.] G.F. Haendel. — Paris : Durand & Cie. — 1 partituur (5 p.). — (Edition Classique A. Durand & Fils ; 11148)

AP-KC: MM-TP-HANDE-airvari-1

Airs : à deux chalumeaux, deux trompettes, deux hautbois, deux violons, deux flûtes, deux clarinettes, ou cors de chasse. — Peer : Alamire, 1992. — 2 partijen. — (Brussels Royal Conservatory of Music Series ; 4) ; (Facsimile series ; 4: 4). — Facsimile: Amsterdam: s.a. ; algemeen Opgedragen aan Henry Iperman

AP-KC: UM-SI-ANONI-chalume-2

AP-KC: LM-SI-ANONI-chalume-2

1-2

Album russe : 36 ausgewählte Werke der besten russ. Autoren u.a. Arensky, Cui, Rachmaninoff, Rébikoff, Borodine, Tschaikowsky / [edit.] Alfr. Kleinpaul. — Hamburg : Anton J. Benjamin. — 1 partituur (142 p.)

AP-KC: MM-TPV-ARENS-albumru-1

G'schichten aus dem Wienerwald : walzerlied aus dem gleichnamigen Tonfilm der Bosser-Films / [comp.] Willy Schmidt-Gentner ; Franz Almer. — Wien : Wieneroperettenverlag, 1934. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Romane gibt es tausend und mehr

AP-KC: UM-ZL-SCHMIDT-gschich-1

Giuseppe Verdi : Ernani / Annelies Andries. — Leuven : Universitaire Pers Leuven, 2022. — 87 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-VERD-andries-1

Années de pèlerinage : première année - Suisse / [comp.] Franz Liszt ; [edit.] Imre Sulyok ; [edit.] Imre Mezó ; [edit.] Kornél Zempléni. — Budapest : Editio Musica. — 1 partituur (129 p.). — (Liszt : Werke für Klavier zu zwei Händen ; [1])

AP-KC: UM-TP-LISZT-annees1-1

Approche de la musique contemporaine : pour hautbois / [comp.] Guy Remaud. — Paris : Gérard Billaudot. — 3 v. — (Collection Pierre Pierlot : oeuvres classiques et modernes pour hautbois ; 1988: 1)

AP-KC: UM-BO-REMAU-approch-1/2/3

1-2

Auf einem persischen Markt : Intermezzo-scène = Sur un marché persan : intermezzo-scène / [comp.] Albert W. Ketèlbey. — Leipzig : Bosworth & Co, 1920. — 1 partituur (10 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-KETEL-inapers-1

Aus Wagner Opern : vierzehn Bearbeitungen für Klavier zu 2 Händen / [comp.] Franz Liszt ; [pass. aut.] Wagner ; [edit.] Max Pauer. — Braunschweig : Henry Litolff. — 1 partituur (107 p.). — (Collection Litolff ; 2603). — Titel varieert: Wagner-Transkriptionen : piano solo

AP-KC: MM-TP-LISZT-auswagn-1

Jeanne d'Arc : drame dansé / [comp.] Peter Welffens ; Roger Avermaete. — 1 partituur, 10 partijen. — Jaar van compositie: 1956 ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-CEBED-WELFF-jeanned-11

Het lied van de straat : voor alt-solo, gemengd kamerkoor en kamerorkest / [comp.] Peter Welffens ; Roger Avermaete. — 1 partituur, 22 partijen, 1 libretto. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1954

AP-KC: MM-CEBED-WELFF-liedvan-24

Baigneuses au soleil (souvenirs de Banyuls sur mer) / [comp.] Déodat de Séverac. — Paris : Rouart, Lerolle et Cie, 1909. — 1 partituur (12 p.). — Algemeen Opgedragen aan Alfred Cortot

AP-KC: MM-TP-DESEV-baigneu-1

Writing dancing in the age of postmodernism / Sally Banes. — Hanover, N.H. : University Press of New England, 1993. — 412 p. : ill.

AP-KC: UD-DG-TWINT-banes-1

A baratinha de papel = Le petit cafard en papier / [comp.] H. Villa-Lobos. — Paris : Max Eschig, 1927. — 1 partituur (4 p.). — (A próle do bebé No 2 : os bichinos ; 1)

AP-KC: UM-TP-VILLA-prole2-1

AP-KC: MM-TP-VILLA-prole2-1

Barok-suite / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur, 38 partijen. — Algemeen Autograaf ; duur van compositie: 14' à 15' ; jaar van compositie: 1956

AP-KC: MM-CEBED-WELFF-baroksu-39

A project for the theater / Ingmar Bergman ; [edit.] Frederick J. Marker ; [edit.] Lise-Lone Marker. — New York, N.Y. : Continuum Publishing Company, 1999. — 215 p.

AP-KC: UT-TBG-BERGM-bergman-1

Toi c'est moi : opérette en deux actes et onze tableaux / [comp.] M. Simons ; [edit.] Guy Ph. Luybaerts ; [libr.] Henri Duvernois ; Bertal-Maubon ; Chamfleury. — Paris : Choudens, 1962. — 1 partituur (158 p.). — Algemeen Opgedragen aan M. Albert Willemetz

AP-KC: UM-ZP-SIMON-toicest-1

Birichino : voor piano / [comp.] Jo Van Eetvelde. — 1 partituur (5 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1988

AP-KC: MM-TP-VANEE-biricho-1

Blöckflöte : Altblockflöte und Klavier / [edit.] Wolfram Hoffmann. — Berlin : Verlag Neue Musik, 1977. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BBF-HOFFM-blockfl-1.1/1.2/2/4/3/5

Boccoli : voor piano / [comp.] Jo Van Eetvelde. — 1 partituur (6 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1986

AP-KC: MM-TP-VANEE-boccoli-1

Bourée fantasque : pour le piano / [comp.] Emmanuel Chabrier. — Paris : Enoch & Cie. — 1 partituur (13 p.). — Algemeen Opgedragen aan Edouard Risler

AP-KC: MM-TP-CHABR-bourree-1

Tout est permis quand on rêve : foxtrot chanté du film 'Le chemin du paradis' = Liebling, mein Herz lässt Dich grüssen / [comp.] W. R. Heymann ; Jean Boyer. — Paris : Editions Francis Salabert, 1930. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: Il n'existe rien entre nous

AP-KC: MM-JAZZLM-HEYMA-toutest-1

Ville d'amour : valse chantée du film 'Le congrès s'amuse' = Das muss ein Stück vom Himmel sein ! / [comp.] W. R. Heymann ; Jean Boyer. — Paris : Editions Salabert, 1931. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: Au coeur du monde, il est une cité

AP-KC: MM-JAZZLM-HEYMA-villeda-1

California rose : fox-trot = La plus belle rose / [comp.] Fred Mélé ; [comp.] Clifford Gray ; Lucien Boyer ; Jacques Charles. — Paris : Francis Salabert, 1925. — 1 partituur. — Tekst incipit: Sur la grève d'or du Pacifique

AP-KC: MM-JAZZLM-MELE-califor-1

12 studi per oboe = 12 études pour hautbois = 12 studies for oboe = 12 Etüden für Oboe = 12 estudios para oboe / Guido Brandeone. — Milano : G. Ricordi & C., 1977. — 1 partituur (27 p.). — Algemeen Opgedragen aan Antonio Pasculli

AP-KC: UM-BO-BRAND-studi12-1

Bruckner Dialog : für Orchester, op. 39 / [comp.] Gottfried von Einem. — London : Boosey & Hawkes, 1974. — 1 partituur (92 p.). — (Hawkes pocket scores ; 892). — Duur van compositie: 15' ; algemeen Opgedragen aan Ernst Roth

AP-KC: UM-OOZ-VONEI-bruckne-1

Christofoor : voor alt of baryton / [comp.] Peter Welffens ; Pieter G. Buckinx. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Zwart is het water, Christofoor, waardoor ik waden moet ; tekst incipit: 1961

AP-KC: MM-CEBED-WELFF-christo-1

Cancion y danza 1 : para piano / [comp.] Federico Mompou. — Madrid : Unión Musical Española, 1924. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: MM-TP-MOMPO-cancio1-1

Capriccio : hommage à Strawinsky: für Violine und Klavier / [comp.] Kurt Schwaen. — Berlin : Verlag Neue Musik. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SV-SCHWA-capri-2

Carmen : fantaisie brillante / [comp.] Alfred Le Beau ; [pass. aut.] Georges Bizet. — Paris : Choudens. — 1 partituur (13 p.). — Titel varieert: Carmen : opéra-comique de Georges Bizet: fantaisie brillante

AP-KC: MM-TP-LEBEA-carmen-1

Bicinia seu duarum vocum cantiones aliquot sacrae... (1593) / Jean de Castro ; [edit.] Ignace Bossuyt. — Leuven : University Press, 1993. — (Jean de Castro: opera omnia ; 2)

<http://upers.kuleuven.be/nl/titel/9061865816>

AP-KC: UM-KM-DECAS-bicinia-2

AP-KC: LM-VU-DECAS-opera-2

Célèbre humoresque (edition originale) / [comp.] Anton Dvořák. — Paris : Max Eschig et Cie, 1909. — 1 partituur (6 p.)

AP-KC: MM-TP-DVORA-humo187-1

Chamber music for oboe, clarinet, horn, bassoon & piano / [comp.] Nicholas Maw. — London : J. & W. Chester, 1964. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1962 ; duur van compositie: 26'

AP-KC: UM-BKA-MAW-chamber-5

Chant hindou = Hindu song = Indisch lied / [comp.] Rimsky Korsakoff ; [bew.] L. Huybrechts. — Antwerpen : G. Prop, 1947. — 1 partituur. — (De meesterwerken van de muziek ; [1])

AP-KC: MM-TP-RIMSK-chanthi-1

Choreografisch concerto / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur, 29 partijen. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1953

AP-KC: MM-CEBED-WELFF-conc-30

Ci vuole cosi poco / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1957 ; algemeen Autograaf ; tekst incipit: Ci vuole cosi poco a farsi voler bene! ; algemeen Opgedragen aan Giangiacomo Miari

AP-KC: MM-CEBED-WELFF-civuole-1

Anatoli Vassiliev : maître de stage: a propos de Bal masqué de Mikhaïl Lermontov: suivi d'une post-face d'Anatoli Vassiliev et d'un entretien avec Valérie Dréville / Jeanne Pigeon ; Anatoli Vassiliev ; Valérie Dréville. — Carnières-Morlanwelz : Lansman Éditeur, 1997. — 153 p. : ill. — (Maîtres de stage ; 1) ; (Éditions Lansman ; 171)

AP-KC: UT-TBG-VASSI-pigeon-1

Cirkus : een schets voor symphonisch orkest / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur, 24 partijen. — Jaar van compositie: 1949 ; algemeen Autograaf ; algemeen Opgedragen aan M. Lea Daan

AP-KC: MM-CEBED-WELFF-cirkus-25

Les classiques de l'enfance : Haydn = Classiker für die Jugend : Haydn = Classics for the young : Haydn / [comp.] Haydn ; [edit.] W. lenz. — Braunschweig : Henry Litolf. — 1 partituur (35 p.). — (Les classiques de l'enfance : transcriptions très-faciles pour les petites mains des oeuvres des grands maîtres ; 4) ; (Collection Litolf ; 1260)

AP-KC: MM-TP-HAYDN-classiq-1

Concert en Fa majeur pour trompette & piano ou orgue / [comp.] Tomaso Albinoni ; [bew.] Jean Thilde. — Paris : Gérard Billaudot, 1970. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 7'30"

AP-KC: UM-BT-ALBIN-conc-2

Concertino for oboe & wind / [comp.] Carl Maria von Weber ; [edit.] Hermann Dechant. — Monteux : Musica Rara, 1981. — 1 partituur, 13 partijen. — Titel varieert: Concertino in C for solo-oboe and harmony music

AP-KC: UM-BO-WEBER-concert-14

Concertino : pour deux cors avec accompagnement de grand orchestre / [comp.] Friedrich Kuhlau. — München : MPH, 2023. — 1 partituur (111 p.). — (Repertoire Explorer ; 4756). — Jaar van compositie: 1821 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Mrss. Gule, père et fils

AP-KC: UM-BH-KUHLA-conce-1

Concertino : voor alt-viool, cello en strijkorkest / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur, 15 partijen. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1959 ; algemeen Opgedragen aan Elsa Verheyen

AP-KC: MM-CEBED-WELFF-conce-16

Concerto per cembalo, archi e timpani / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur, 17 partijen. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1961

AP-KC: MM-CEBED-WELFF-conc-18

Concerto : per orchestra d'archi / [comp.] Vincenzo Tommasini. — München : MPH, 2023. — 1 partituur (78 p.). — (Repertoire Explorer ; 4733). — Jaar van compositie: 1941 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OS-TOMMA-conc-1

De lenige liefde / [comp.] Alain Craens ; H. De Coninck. — 12 partijen. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1993

AP-KC: MM-CEBED-CRAEN-lenigel-12

De lenige liefde : liederen voor mezzo-sopraan, vrouwenkoor en kamerorkest (houtblazerskwartet, strijkkwintet, harp en percussie) / [comp.] Alain Craens ; H. De Coninck. — 1 partituur, 11 partijen. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1993

AP-KC: MM-CEBED-CRAEN-lenigel-1

Xerocopie

Contrasts : voor klarinet-solo (Bes) / [comp.] Alain Craens. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1994 ; duur van compositie: 12' ; facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan alle vluchtelingen uit Rwanda

AP-KC: MM-CEBED-CRAEN-contras-1

Xerocopie

Théâtre complet / Pierre Corneille ; [edit.] Pierre Lièvre. — [Paris] : NRF, 1934. — 2 v. — (Bibliothèque de la Pléiade ; [?])

AP-KC: UT-TF-CORNE-theatre-1/2

1-2

Poëzie : voor alt of baryton / [comp.] Peter Welffens ; J. Custers. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Benadren van de dingen dat het diepste wezen van hun zijn ; tekst incipit: 1961

AP-KC: MM-CEBED-WELFF-poezie-1

Daar was een sneeuw wit vogeltje / [bew.] Marius Monnikendam. — Plaats van uitgave niet gekend ; uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: Daar was een sneeuw wit vogeltje. Al op een stekendorentje

AP-KC: UM-ZG-MONNI-daarwas-1

Théorie de la musique / Adolphe Danhauser ; [edit.] Henri Rabaud. — Paris : Henry Lemoine & Cie, 1929. — 128 p.

AP-KC: MM-TH-DANHA-theorie-1

Les deux avarés : comédie en deux actes en prose mêlée d'ariettes / [comp.] Grétry [M.] ; [libr.] Fenouillot de Falbaire [Mr.]. — München : MPH, 2023. — 1 partituur (183 p.). — (Repertoire Explorer ; 2137) ; (Opera Explorer ; 2137). — Jaar van compositie: 1770 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-ZP-GRETR-deuxava-1

La diabolique : 2ème grande étude caractéristique / [comp.] J. Leybach. — 3 ed. — Paris : Alphonse Leduc. — 1 partituur (9 p.). — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Théodore Parmentier

AP-KC: MM-TP-LEYBA-diaboli-1

Hosanna : chant de Pâques: trio pour soprano, ténor et basse / [comp.] Jules Granier ; Julien Didiée. — Paris : E. Coutarel, 1901. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan mon ami Léon Escalais de l'Opéra ; tekst incipit: Un homme est mort, il va renaitre

AP-KC: MM-ZG-GRANI-hosanna-1

Wiegenlied : voor piano-solo met Duitse en Hollandsche tekst ad libitum / [comp.] W.A. Mozart ; Johnny Ditch. — Amsterdam : J. Poeltuyn. — 1 partituur (3 p.) : ill. — Tekst incipit: Schlafe, mein Prinzchen, schlaf' ein ; tekst incipit: Slaap zacht, mijn prinsje, slaap zacht

AP-KC: MM-ZL-MOZAR-wiegenl-1

Dix-huit études pour hautbois / [comp.] E. Bozza. — Paris : Alphonse Leduc, 1950. — 1 partituur (15 p.)

AP-KC: UM-BO-BOZZA-studi18-1

AP-KC: MM-BO-BOZZA-studi18-1

Dix huit études pour hautbois ou saxophone = Eighteen studies for oboe or saxophone = Achtzehn Etüden für Oboe oder Saxophon = Diciotto studi per oboe e sassofono / [comp.] A. Lamotte. — Paris : M.-R. Braun. — 1 partituur (20 p.). — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Bleuzet

AP-KC: MM-BO-LAMOT-studi18-1

AP-KC: UM-BO-LAMOT-studi18-1

Douze etudes caracteristiques de concert pour le piano / [comp.] Adolph Henselt. — Leipzig : Friedrich Hofmeister. — 1 partituur (68 p.). — (Edition Peters ; 1893). — Titel varieert: Etüden : opus 2 ; algemeen Opgedragen aan sa majesté Louis Roi de Bavière

AP-KC: MM-TPO-HENSE-studie2-1

Douze etudes pour hautbois = Twelve studies for oboe = Zwölf Etüden für Oboe = Doce estudios para oboe / [comp.] Pierre Max Dubois. — Paris : Alphonse Leduc, 1959. — 1 partituur (12 p.)

AP-KC: MM-BO-DUBOI-studi12-1

AP-KC: UM-BO-DUBOI-studi12-1

Douze études pour hautbois = Twelve studies for oboe = Zwölf Etüden für Oboe = Doce estudios para oboe / [comp.] Albert Debondue. — Paris : Alphonse Leduc, 1961. — 1 partituur (27 p.)

AP-KC: UM-BO-DEBON-studi12-1

Dream : for chamber orchestra / [comp.] Alain Craens. — 1 partituur, 43 partijen. — Duur van compositie: 17' ; facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1995 ; algemeen Opgedragen aan my wife Béatrice

AP-KC: MM-CEBED-CRAEN-dream-44

Xerocopie; groot formaat

Drei Orchesterstücke aus Sigurd Jorsalfar, opus 56 / [comp.] Edvard Grieg. — Leipzig : C.F. Peters, 1893. — 1 partituur (27 p.). — (Edition Peters ; 2697). — Titel varieert: Sigurd Jorsalfar : Klavier zu 4 Händen ; jaar van compositie: 1892

AP-KC: UM-TPT-GRIEG-sigurdj-1

Duo : für Violine und Violoncello, op. 7/1 / [comp.] Hanns Eisler ; [ill.] Georg Eisler. — 3. Auflage. — Plaats van uitgave niet gekend : Universal Edition, 1972. — 1 partituur, 1 partij : ill. — (Universal-Edition ; 8130). — Algemeen Opgedragen aan Rudolf Kolisch und Joachim Stutschewski

AP-KC: UM-SD-EISLE-duo7-2

Eight French mélodies and one English song / [comp.] Giacomo Meyerbeer ; [edit.] Jonathan Faiman ; [edit.] David Faiman ; [edit.] Robert Ignatius Letellier. — München : MPH, 2023. — 1 partituur (37 p.). — (Lost and forgotten vocal pieces for one or more voices ; 3) ; (The Meyerbeer song collection ; 2023: 3) ; (Repertoire Explorer ; 4766)

AP-KC: UM-ZL-MEYER-eightfr-1

Elegie voor Bieke / [comp.] Ernest van der Eyken. — 1 partituur (17 p.). — Algemeen Opgedragen aan mijn lieve echtgenote ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-CEBED-VANDERE-elegi-1

Xerocopie

En blanc... / [comp.] Marc Delmas. — 1 partituur (7 p.). — (Deux bagatelles : pour piano ; 1). — Algemeen Opgedragen aan Alberte Heskia ; jaar van compositie: 1927

AP-KC: MM-TP-DELMA-bagat1-1

'en miniature' : Klaviertrio nr. 5: für Violine, Violoncello und Klavier / [comp.] Kurt Schwaen. — Berlin : Verlag Neue Musik, 1995. — 1 partituur, 3 partijen

AP-KC: UM-KMTP-SCHWA-enminia-4

Erlangener Duo : für Violine und Violoncello = Erlangener Duo : for violin and violoncello / [comp.] Kurt Schwaen ; [edit.] Wolfgang Hasleder. — Leipzig : Friedrich Hofmeister Musikverlag, 2009. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-SD-SCHWA-erlange-3

Erlikönig / [comp.] Fr. Liszt ; [pass. aut.] Franz Schubert. — Leipzig : Aug. Cranz. — 1 partituur (9 p.). — (Lieder von Franz Schubert für das Pianoforte übertragen von Fr. Liszt ; 4)

AP-KC: MM-TP-LISZT-liede4-1

Esercizi giornalieri per oboe, indispensabili per il conseguimento e mantenimento di una buona e corretta agilità : esercizi diatonici - esercizi cromatici - arpeggi / [comp.] Giuseppe Prestini. — Bologna : F. Bongiovanni, 1925. — 1 partituur (35 p.)

AP-KC: MM-BO-PREST-studi-1

Etude du saxophone ou du hautbois : 10 études difficiles et très difficiles dont deux duos = Studie van de saxofoon of van de hobo : 10 moeilijke en zeer moeilijke studies waarvan twee duo's / [comp.] Fernand Masuy. — Bruxelles : Brogneaux, 1955. — 2 v.

AP-KC: UM-BO-MASUY-studi-1/2

1-2

Étuden für piano, op. 100 = Etudes pour piano, op. 100 / [comp.] Cornelius Gurlitt. — Leipzig : Aug. Cranz. — 3 v. — (Edition Cranz ; 262)

AP-KC: MM-TPO-GURLI-stud100-1/2/3

3

Études et sonates pour hautbois / [comp.] H. Brod ; [bew.] Pierre Bajeux. — Paris : Alphonse Leduc, 1951. — 2 v.

AP-KC: MM-BO-BROD-studi-1/2

1

Études : pour hautbois ou saxophone / [comp.] W. Ferling. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-BO-FERLI-studi-1

Études pour l'enseignement supérieur du hautbois = The advanced teaching of the oboe / [comp.] Fernand Gillet. — Paris : Alphonse Leduc, 1936. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-GILLE-studi-2

Exercices sur les gammes, les intervalles et le staccato = Exercices on the scales, the intervals and the staccato = Ejercicios sobre las escalas, las intervalos y el staccato / [comp.] Fernand Gillet. — Paris : Alphonse Leduc, 1930. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-GILLE-studi-2

Extract from the complete oboe method = Extracto del metodo completo de oboe = Auszug aus der Vollständigen Methode für Oboe / [comp.] A. M. R. Barret ; [edit.] R. Lüttmann. — Paris : Alphonse Leduc. — 2 v.

AP-KC: UM-BO-BARRE-extract-1/2

2

Drie liederen voor baryton (bas) / [comp.] Peter Welffens ; Toon van den Eynden. — 1 partituur (16 p.). — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-CEBED-WELFF-lied3-1

Maruschka : voor bas en klavier / [comp.] Peter Welffens ; Toon van den Eynden. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1952 ; algemeen Autograaf ; tekst incipit: De nacht was diep Maruschka zat te dromen

AP-KC: MM-CEBED-WELFF-marusch-1

Twee liederen voor baryton / [comp.] Peter Welffens ; Toon van den Eynden. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1958 ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-CEBED-WELFF-lied2-1

Façade entertainments / [comp.] William Walton. — Oxford : Oxford University Press, 2000. — 8 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Constant Lambert

AP-KC: UM-KAM-WALTO-facadee-8

Fantaisie brillante pour piano et violon ou hautbois ou flûte ou clarinette, op. 55 / [comp.] Ch. Rummel. — Mayence : B. Schott's Söhne. — 1 partituur, 1 partij
AP-KC: UM-BO-RUMME-fanta-2

Fantaisie : pour piano et orchestre / [comp.] Claude Debussy. — München : MPH, 2023. — 1 partituur (148 p.). — (Repertoire Explorer ; 4755). — Jaar van compositie: 1890 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan René Chansarel
AP-KC: UM-TP-DEBUS-fanta-1

Fantaisie sur un ancien air français pour hautbois avec accompt. de piano / [comp.] Lucien Mawet. — Paris : Evette & Schaefer. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Fernand Gillet ; jaar van compositie: 1899
AP-KC: MM-BO-MAWET-fanta-2

Fantasia : für 2 Gitarren / [comp.] Kurt Schwaen. — Berlin : Edition Margaux, 2005. — 1 partituur, 2 partijen
AP-KC: UM-TGI-SCHWA-fanta-3

La Favorite : romance / [comp.] G. Donizetti ; [libr.] E. Scribe ; [libr.] A. Royer ; [libr.] G. Vaëz. — 2 ed. — Paris : Léon Grus. — 1 partituur (7 p.). — (La favorite : opéra en 4 actes). — Algemeen Un ange, une femme inconnue à genoux
AP-KC: MM-ZL-DONZI-favor1-1

Ein Fest in Wuppertal : 25 Jahre Tanztheater Pina Bausch / [edit.] Norbert Servos. — Wuppertal : Tanztheater Wuppertal Pina Bausch, 1998. — 270 p.
AP-KC: LD-DBG-BAUSC-servos-1

Fileuse : pour piano / [comp.] Benjamin Godard. — Paris : Henri Gregh, 1892. — 1 partituur (13 p.). — Algemeen Opgedragen aan Louis Diémer
AP-KC: MM-TP-GODAR-fileuse-1

Final de la 4e sonate de l'oeuvre XII / [comp.] J. Chrétien Bach. — Paris : Heugel & Cie. — 1 partituur. — (Les clavecinistes de 1637 à 1790 : pièces extraites corrigées et doigtées par I. Philipp ; 25). — Titel varieert: Presto (Sonate Op. 12)
AP-KC: MM-TC-BACHJC-sonat17-1

Frizzantoso : voor piano / [comp.] Jo Van Eetvelde. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1988 ; facsimile: Autograaf
AP-KC: MM-TP-VANEE-frizzan-1

Fuga voor orgel : met vier duxen / [comp.] Ernest van der Eyken. — 1 partituur (13 p.). — Jaar van compositie: 2000 ; facsimile: Handschrift ; algemeen Opgedragen aan Marinus de Jong
AP-KC: MM-CEBED-VANDERE-fuga-1
Xerocopie

Fünf Orchesterstücke / [comp.] Hans Eisler. — Leipzig : VEB Deutscher Verlag für Musik, 1975. — 1 partituur (84 p.). — Jaar van compositie: 1938 ; duur van compositie: ca. 13'
AP-KC: UM-OOZ-EISLE-stuk5-1

De geheimzinnige ruïne : volkenjacht: voor dwarsfluiten ensemble / [comp.] Alain Craens. — 1 partituur (11 p.) (losbladig). — Jaar van compositie: 1993 ; facsimile: Autograaf
AP-KC: MM-CEBED-CRAEN-geheimz-1
Xerocopie

Vier gedichten van Guido Gezelle / [comp.] Ernest van der Eyken. — Brussels : CeBeDeM. — 1 partituur (11 p.). — Facsimile: Handschrift
AP-KC: MM-CEBED-VANDERE-vierged-1

Hejre Kati / [comp.] Jenö Hubay. — Breslau : Julius Hainauer, 1893. — 1 partituur (7 p.). — Titel varieert: Scènes de la Csárda no.4 ; algemeen Opgedragen aan Hugues Heermann
AP-KC: MM-SV-HUBAY-hejreka-1

Hexentanz = Witches dance / [comp.] E. A. Mac-Dowell. — Berlin : Julius Hainauer, 1898. — 1 partituur (11 p.)
AP-KC: MM-TP-MACDO-hexenta-1

Hidden music : for flute and piano / [comp.] Jostein Stalheim ; [edit.] Ricardo Odriozola. — München : MPH, 2023. — 1 partituur, 1 partij. — (Amethyst edition ; 2023: 5) ; (Repertoire Explorer ; 4764). — Jaar van compositie: 2003
AP-KC: UM-BF-STALH-hiddenm-2

Pina Bausch : Tanztheatergeschichten / Raimund Hoghe ; [fotograaf] Ulli Weiss. — Frankfurt am Main : Suhrkamp, 1986. — 163 p. : ill. — (Suhrkamp Taschenbuch ; 1337)
AP-KC: UD-DBG-BAUSC-hoghe-1

Moderner Tanz : Konzepte, Stile, Utopien / Sabine Huschka. — Reinbek bei Hamburg : Rowohlt Taschenbuch Verlag, 2002. — 379 p. : ill. — (Rowohlts Enzyklopädie ; 55637)
AP-KC: UD-DG-TWINT-huschka-1

Ik zag Cecilia komen : stem, fluit, harp / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur (4 p.) (losbladig). — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Ik zag Cecilia komen langs ene waterkant ; jaar van compositie: 1987
AP-KC: MM-CEBED-WELFF-ikzagce-1
Xerocopie

Impasse / [comp.] Jef Vanvinckenroye. — 1 partituur (6 p.) losbladig. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1976
AP-KC: MM-MS-VANVI-impasse-1
Xerocopie

Instrumental course oboe : a planned course of study for individual or group practice / [edit.] Joseph E. Skornicka ; [edit.] Richard Koebner. — New York, N.Y. : Boosey & Hawkes, 1946. — 1 partituur (48 p.)

AP-KC: UM-BO-SKORN-instrum-1

Interlude to the sea : voor hobo, fagot en piano / [comp.] Alain Craens. — 1 partituur, 2 partijen. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1994

AP-KC: MM-CEBED-CRAEN-interlu-3

Xerocopie

Intermedio de la opera 'Goyescas' : para piano / [comp.] Granados. — Buenos Aires : Editorial Musical Julio Korn, 1946. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: MM-TP-GRANA-interme-1

Invocazione : pour hautbois et piano, op. 5 / [comp.] Alain Craens. — Paris : Billaudot, 1990. — 1 partituur, 1 partij. — (Collection panorama : dirigée par Daniel-Lesur et Jean-Jacques Werner: oeuvres contemporaines: hautbois ; 3). — Duur van compositie: 4' ; facsimile: Handschrift: partij

AP-KC: MM-CEBED-CRAEN-invocaz-2

Invocazione : pour hautbois et piano, op. 5 / [comp.] Alain Craens. — Paris : Billaudot, 1990. — 1 partituur (12 p.). — (Collection panorama : dirigée par Daniel-Lesur et Jean-Jacques Werner: oeuvres contemporaines: hautbois ; 3). — Duur van compositie: 4'

AP-KC: MM-CEBED-CRAEN-invocaz-1

AP-KC: UM-BO-CRAEN-invocaz-1

Jettatura : ballet / [comp.] Peter Welffens ; [scen.] Alain Germog. — 1 partituur, 60 partijen. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1952

AP-KC: MM-CEBED-WELFF-jettatu-61

Jeux d'eau : pour piano / [comp.] Maurice Ravel. — Paris : Max Eschig. — 1 partituur (13 p.). — Algemeen Opgedragen aan Gabriel Faure

AP-KC: MM-DUBP-RAVEL-jeuxdea-1

AP-KC: MM-TP-RAVEL-jeuxdea-1

Kaleidoskoop voor hobo en klavier / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-BO-WELFF-kaleido-2

Xerocopie

Kaleidoskoop voor hobo en klavier / [comp.] Peter Welffens. — Bruxelles : CeBeDeM, 1993. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1982 ; duur van compositie: ca. 11'

AP-KC: UM-BO-WELFF-kaleido-2

Kammer-Symphonie, op. 69 / [comp.] Hanns Eisler. — 3. Auflage. — Berlin : Verlag Neue Musik, 1986. — 1 partituur (100 p.). — Duur van compositie: 17'

AP-KC: UM-OO-EISLE-symf69-1

Karma : voor koperinstrument en piano / [comp.] Alain Craens. — 8 partijen. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-CEBED-CRAEN-karma-8

Xerocopie

Van het kijken en van het schrijven : teksten over theater / Marianne van Kerkhoven. — Leuven : Van Halewyck, 2002. — 276 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/66708464>

AP-KC: LT-BRAB-TA-ALGEM-vankerk-1

AP-KC: UT-TG-VLAAN-vankerk-1

Orpheus en Eurydice : cyclus voor baryton en kamerorkest / [comp.] Peter Welffens ; Paul van Keymeulen. — 1 partituur, 22 partijen. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1960

AP-KC: MM-CEBED-WELFF-orpheus-23

Orpheus en Eurydice : cyclus voor baryton en kamerorkest of klavier / [comp.] Peter Welffens ; Paul van Keymeulen. — 1 partituur (37 p.). — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1960 ; tekst incipit: In deze herfst van gulden blaren

AP-KC: MM-CEBED-WELFF-orpheus-1

Uit vurige vonken ontsprongen / [comp.] Peter Welffens ; Paul van Keymeulen. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Uit vurige vonken ontsprongen uit heimwee naar zuiverheid ; tekst incipit: 1990 ; algemeen Opgedragen aan Remy Cornelissen

AP-KC: MM-CEBED-WELFF-uitvuri-1

Kindersuite : voor strijkorkest / [comp.] Alain Craens. — 2 partituren, 5 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Domien ; facsimile: Autograaf: 2 partituren ; facsimile: Handschrift: 5 partijen ; duur van compositie: 12' ; jaar van compositie: 1992

AP-KC: MM-CEBED-CRAEN-kinders-7

Xerocopie

Klaviertrio nr. 4 / [comp.] Kurt Schwaen. — Berlin : Verlag Neue Musik, 2002. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1983

AP-KC: UM-KMTP-SCHWA-trio4-2

Kleine Dreigroschenmusik : für Blasorchester: (Suite uas der 'Dreigroschenoper') / [comp.] Kurt Weill. — Plaats van uitgave niet gekend : Universal-Edition, 1965. — 1 partituur (54 p.)

AP-KC: UM-BKA-WEILL-dreigro-1

Die kleine Kammermusik : sechs Partiten für Violine (Querflöte, Oboe, Blockflöte) und Basso continuo = *Miniature chamber music : six partitas for violin (flute, oboe, recorder) and basso continuo* / [comp.] Georg Philipp Telemann ; [edit.] Waldemar Woehl. — Kassel : Bärenreiter, 1950. — 1 partituur, 2 partijen. — (Hortus Musicus ; 47)

AP-KC: UM-SV-TELEM-kleinek-3

Kleine Sinfonie, op. 29 / [comp.] Hanns Eisler. — 4. Auflage. — Berlin : Verlag Neue Musik, 1975. — 1 partituur (40 p.). — Duur van compositie: 10'

AP-KC: UM-OO-EISLE-symf29-1

Kleine Stücke für Altblockflöte und Klavier / [comp.] Kurt Schwaen. — Leipzig : Friedrich Hofmeister. — 1 partituur, 1 partij. — (Hausmusik der Gegenwart ; 1). — Jaar van compositie: 1949

AP-KC: UM-BBF-SCHWA-stuk-2

Kleine Symphonie n. 1 : für Orchester, op. 29 / [comp.] Hanns Eisler. — Mockba : uitgever niet gekend, 1937. — 1 partituur (38 p.)

AP-KC: MM-OO-EISLE-symf1-1

Rosalie... est partie / [comp.] Vincent Scotto ; [comp.] Léon Raiter ; Géo Koger. — Paris : Léon Raiter, 1930. — 1 partituur. — Tekst incipit: Un soir, quand je l'ai connue

AP-KC: MM-JAZZLM-SCOTT-rosalie-1

Konzert d-moll für Oboe (Sopranblockflöte c") und Streichorchester / [comp.] Johann Friedrich Fasch ; [edit.] Adolf Hoffmann. — Wolfenbüttel : Mösseler Verlag, 1963. — 1 partituur, 6 partijen. — (Corona: Werkreihe für Kammerorchester ; 77)

AP-KC: UM-BO-FASCH-conc-7

Konzert d-moll : für Oboe, Violine, Streicher und Basso continuo: nach dem Konzert c-moll für zwei Cembali, BWV 1060 = *Concerto in d minor : for oboe, violin, strings and basso continuo: after the concerto in c minor for two harpsichords, BWV 1060* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] Klaus Hofmann. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1997. — 1 partituur, 3 partijen. — (Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek ; 5289). — Duur van compositie: 18'

AP-KC: UM-BO-BACHJS-con1060-7

Konzert Es-dur : für Oboe, Streicher und Basso continuo = *Concerto E flat major : for oboe, strings and continuo* / [comp.] Giuseppe San Martini ; [edit.] Hermann Töttcher. — Hamburg : Musikverlag Hans Sikorski, 1968. — 1 partituur, 6 partijen. — (Edition Sikorski ; 243)

AP-KC: UM-BO-SANMA-conc-7

Konzert : für oboe und orchester, Op. 20 / [comp.] Anton Schaefers. — Berlin : Bote & Bock, 1955. — 1 partituur (164 p.). — Jaar van compositie: 1953 ; duur van compositie: 22'

AP-KC: UM-BO-SCHAE-conc20-1

Ingmar Bergman / Maaret Koskinen. — Stockholm : Institut suédois, 1993. — 33 p. : ill.

AP-KC: UT-TBG-BERGM-koskine-1

Legend II : for piano / [comp.] E. Melartin. — Helsingfors : Helsingfors Nya Musikhandel. — 1 partituur (15 p.). — Titel varieert: Legend 2 : for piano

AP-KC: MM-TP-MELAR-legend2-1

Leichtes Blut : Quadrille / [comp.] Karl Falck. — Charlottenburg : Verlag Alfred Michow. — 1 partituur (7 p.). — (Alfred Michow's Musikalische Volksbibliothek ; 137-8)

AP-KC: MM-TP-FALCK-leichte-1

Rien que vous = *Yearning* / [comp.] Benny Davis ; [comp.] Joe Burke ; L. Lelièvre ; H. Varna ; F. Rouvray ; Robert Valaire. — Paris : Francis Day, 1926. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: Arelquin rêve à Colombine

AP-KC: MM-JAZZLM-DAVIS-rienque-1

Fleur du Japon : sur les motifs du 'Pelikan': fox-trot et chanson / [comp.] Ralph Erwin ; Léo Lelièvre ; Henri Varna ; Fernand Rouvray. — Paris : Edition Arlequin. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: O ma geisha, ils sont finis nos beaux jours

AP-KC: MM-JAZZLM-ERWIN-fleurdu-1

A little piece for four large reeds : for fagot quartet / [comp.] Alain Craens. — 4 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Francis Pollet

AP-KC: MM-CEBED-CRAEN-littlep-4

Xerocopie

Poétique de la danse contemporaine / Laurence Louppe. — Bruxelles : Contredanse, 1997. — 351 p. : ill. — (La pensée du mouvement ; 1997: 1) ; (Librairie de la danse ; 1997: 1)

AP-KC: LD-BRAB-DG-TWINT-louppe-1

AP-KC: UD-DG-TWINT-louppe-1

Ma première année de hautbois : méthode pour débutants / [comp.] Guy Remaud. — Paris : Gérard Billaudot, 1985. — 1 partituur (19 p.). — (Collection Pierre Pierlot : oeuvres classiques et modernes pour hautbois ; 1985: 4). — Algemeen Opgedragen aan Michel Carlier

AP-KC: UM-BO-REMAU-premier-1

La maison du Fantoche : music for silent movie / [comp.] Alain Craens. — Brussels : CeBeDeM. — 2 partituren, 60 partijen. — Jaar van compositie: 2010

AP-KC: MM-CEBED-CRAEN-maisond-62

Les maitres du piano : études progressives en huit cahiers : revues, annotées et doigtées = *The masters of the piano : progressive studies in 8 books : revised, annotated and fingered* = *Los maestros del piano : estudios progresivos en 8 cuadernos revisados, anotados y digitados* = *Die Meister des Klaviers : Etüdenscule in 8 Heften : revidirt, bearbeitet und herausgegeben* / [comp.] Armand Ferté. — Bruxelles : Schott Frères, 1937. — 8 v.

AP-KC: MM-TPO-FERTE-maitres-1/2/3/4/5/6/7/8

4

AP-KC: MM-DUBP-FERTE-maitres-8

1

Mandala : for oboe, violin, viola, violoncello / [comp.] Alain Craens. — 1 partituur, 4 partijen. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1996 ; duur van compositie: ca. 13'

AP-KC: MM-CEBED-CRAEN-mandala-5

Xerocopie

Marcia alla Turca / [comp.] L. van Beethoven. — Leipzig : Aug. Cranz. — 1 partituur (5 p.). — (Neue Sammlung von Märschen ; 23)

AP-KC: MM-TP-BEETH-marciaa-1

Mascarade du marchand de Venise : suite de pièces pour orchestre avec solo pour tenor ad lib / [comp.] Arthur Sullivan. — München : MPH, 2023. — 1 partituur (103 p.). — (The Phillip Brookes collection ; 2023: 6) ; (Repertoire Explorer ; 4713). — Titel varieert: The merchant of Venice : incidental music ; jaar van compositie: 1864 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-ZL-SULLI-merchan-1

Jalousie : tango tsigane / [comp.] Jacob Gade ; André Mauprey. — Paris : Edition Charles Brull, 1926. — 1 partituur : ill.

AP-KC: MM-TP-GADE-jalousi-1

Meditatie voor kamermuziek : naar de roman 'Siddharta' van H. Hesse / [comp.] Alain Craens. — 2 partituren, 23 partijen. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1987

AP-KC: MM-CEBED-CRAEN-meditat-25

Xerocopie

Méditation / [comp.] J. Massenet. — Paris : Heugel, 1898. — 1 partituur. — (Thais : comédie lyrique en 8 actes: transcriptions pour piano seul ; 1a)

AP-KC: MM-TP-MASSE-meditat-1

Mélodies : voix moyennes. — Paris : Alexis Rouart. — 1 partituur (72 p.)

AP-KC: MM-ZL-DUPAR-melodie-1

Menuet = *Menuett* / [comp.] Beethoven ; [bew.] L. Huybrechts. — Antwerpen : G. Prop. — 1 partituur (3 p.)

AP-KC: MM-TP-BEETH-menuet-1

Merce Cunningham : un demi-siècle de danse / [edit.] David Vaughan. — Paris : Éditions Plume, 1997. — 315 p. : ill.

AP-KC: LD-DBG-CUNNI-vaughan-1

Messe en sol majeur : pour chœur mixte a cappella / [comp.] Francis Poulenc. — Paris : Rouart, Lerolle & Cie, 1937. — 1 partituur (24 p.). — Jaar van compositie: 1937

AP-KC: S-KM-POULE-mis89-1

Méthode de hautbois / [comp.] G Parès. — 2 ed. — Paris : Henry Lemoine & Cie. — 1 partituur (48 p.)

AP-KC: UM-BO-PARES-method-1

Méthode élémentaire de hautbois à l'usage des écoles et collèges (extraite de sa méthode) / [comp.] Louis Bas. — Paris : Enoch & Cie. — 1 partituur (48 p.)

AP-KC: MM-BO-BAS-metho-1

Méthode pour le début du hautbois = *Method for the beginning of the oboe* / [comp.] Fernand Gillet. — Paris : Alphonse Leduc, 1935. — 1 partituur (27 p.)

AP-KC: UM-BO-GILLE-metho-1

Metodo per oboe / [comp.] Lawrence Singer ; [vert.] Reginald Smith Brindle. — Milano : Suvini Zerboni. — 1 partituur (67 p.). — (Nuova tecnica per strumenti a fiato di legno ; [1])

AP-KC: UM-BO-SINGE-metho-1

A moment for five notes : voor fluit, klarinet, cello en piano: een kleine variatie op een thema van Willem Kersters / [comp.] Alain Craens. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Willem Kersters ; facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1994 ; duur van compositie: 2'15"

AP-KC: MM-CEBED-CRAEN-momentf-1

Xerocopie

Un monsieur qui a du souffle / [comp.] Alain Craens. — Brussels : CeBeDeM. — 60 partijen. — Jaar van compositie: 2010

AP-KC: MM-CEBED-CRAEN-monsieu-60

Un monsieur qui a du souffle : for symphonic wind band / [comp.] Alain Craens ; [bew.] Sam Gevers. — Brussels : CeBeDeM. — 41 partijen. — Jaar van compositie: 2013

AP-KC: MM-CEBED-CRAEN-monsieu-41

Drie kinderliederen / [comp.] Peter Welffens ; Lou Mourik. — 19 partijen. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-CEBED-WELFF-lied3-19

Xerocopie

Drie kinderliederen : uit de bundel 'Plezierige dieren' / [comp.] Peter Welffens ; Lou Mourik. — 1 partituur, 22 partijen. — Jaar van compositie: 1963 ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-CEBED-WELFF-plezier-23

Het paardje van de bakker / [comp.] Peter Welffens ; Lou Mourik. — 1 partituur, 21 partijen. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1996
AP-KC: MM-CEBED-WELFF-plezier-22

Plezierige dieren : tien kinderliederen / [comp.] Peter Welffens ; Lou Mourik. — Antwerpen : Metropolis, 1958. — 1 partituur (16 p.)
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900868520>
AP-KC: MM-CEBED-WELFF-plezier-1
AP-KC: UM-ZKI-WELFF-plezier-1

Krieg ohne Schlacht : leben in zwei Diktaturen / Heiner Müller. — Köln : Kiepenheuer & Witsch, 1992. — 424 p. : ill.
AP-KC: UT-TBG-MULLE-muller-1

Le muy : for bassoon / [comp.] Alain Craens. — Brussels : CeBeDeM. — 1 partituur (7 p.). — Duur van compositie: 9' ; algemeen Opgedragen aan Francis Pollet
AP-KC: MM-CEBED-CRAEN-muy-1

Mystery : for dixtuor / [comp.] Alain Craens. — 1 partituur, 10 partijen. — Facsimile: Autograaf: 1 partituur ; facsimile: Handschrift: 10 partijen
AP-KC: MM-CEBED-CRAEN-mystery-11
Xerocopie; groot formaat

Mystery : for woodwind quintet / [comp.] Alain Craens. — 1 partituur, 5 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Dhr. A. Basstanie ; facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1995
AP-KC: MM-CEBED-CRAEN-mystery-6
Xerocopie; groot formaat

Bloemen : drie liederen / [comp.] Peter Welffens ; Alice Nahon. — 1 partituur (15 p.). — Algemeen Autograaf
AP-KC: MM-CEBED-WELFF-bloemen-1

Nocturne : voor tenor en klavier / [comp.] Peter Welffens ; Bob de Nijs. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Vannacht in de kleine tuin met je lieve, lieve handen ; tekst incipit: 1985 ; algemeen Opgedragen aan Jan Vaerten
AP-KC: MM-CEBED-WELFF-noctu-1

Nocturne pour hautbois et piano / [comp.] Daniel-Lesur. — Paris : Choudens, 1974. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 5'15" ; jaar van compositie: 1974 ; algemeen Morceau de Concours du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris
AP-KC: MM-BO-DANIE-noctu-2
AP-KC: UM-BO-DANIE-noctu-2

Nonett nr. 2 / [comp.] Hanns Eisler. — 3. Auflage. — Berlin : Verlag Neue Musik. — 9 partijen. — Jaar van compositie: 1939 ; duur van compositie: 21'30"
AP-KC: UM-KAM-EISLE-nonett2-9

Nonett nr. 2 / [comp.] Hanns Eisler. — 3. Auflage. — Berlin : Verlag Neue Musik, 1965. — 1 partituur (74 p.). — Jaar van compositie: 1939 ; duur van compositie: 21'30"
AP-KC: UM-KAM-EISLE-nonett2-1

Norwegischer Brautzug : Klavierstück = Marche nuptiale = Bridal procession / [comp.] Grieg. — Leipzig : C.F. Peters, 1914-1918. — 1 partituur (7 p.). — (Edition Peters ; 2153)
AP-KC: MM-TP-GRIEG-norwegi-1

November music : for flute, harp and orchestra / [comp.] Alain Craens. — Brussels : CeBeDeM. — 2 partituren. — Jaar van compositie: 1999
AP-KC: MM-CEBED-CRAEN-novembe-2
groot formaat

Oase : for flute, bassoon and pianoforte / [comp.] Alain Craens. — 3 partituren. — Facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 15' ; jaar van compositie: 1998
AP-KC: MM-CEBED-CRAEN-oase-3
Xerocopie; groot formaat

Oase : for flute, viola and harp / [comp.] Alain Craens. — Brussels : CeBeDeM. — 3 partituren. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 2001
AP-KC: MM-CEBED-CRAEN-oase-3
Xerocopie; groot formaat

Oboe quartet / [comp.] Lennox Berkeley. — London : J. & W. Chester, 1970. — 1 partituur (20 p.). — Algemeen Opgedragen aan Lady Norton ; jaar van compositie: 1967 ; duur van compositie: ca. 15'
AP-KC: UM-BO-BERKE-kwart-1

Octet : voor fluit - hobo - klarinet in B - fagot - viool I - viool II - alt-viool - cello / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur (45 p.). — Titel varieert: Octet : voor fluit - hobo - klarinet in B - fagot - viool 1 - viool 2 - alt-viool - cello ; jaar van compositie: 1975 ; algemeen Autograaf
AP-KC: MM-CEBED-WELFF-octet-1

One evening in spring / [comp.] Alain Craens. — 1 partituur, 8 partijen. — Facsimile: Autograaf: 1 partituur ; jaar van compositie: 1994 ; duur van compositie: ca. 14' ; facsimile: Handschrift: 8 partijen
AP-KC: MM-CEBED-CRAEN-oneeven-9
Xerocopie

Orchestermusik nr. 4 : für grosses Orchester / [comp.] Paul Dessau. — Leipzig : Edition Peters, 1975. — 1 partituur (93 p.). — (Edition Peters ; 9106). — Jaar van compositie: 1973 ; duur van compositie: ca. 20'
AP-KC: UM-OO-DESSA-orches4-1

Ouverture tot 'Apokalyps': voor kamerorkest /
[comp.] Alain Craens. — 3 partituren, 17 partijen. —
Facsimile: Autograaf: 3 partituren ; facsimile:
Handschrift: 17 partijen ; algemeen Opgedragen aan
Walter Proost ; jaar van compositie: 1991

AP-KC: MM-CEBED-CRAEN-ouvertu-20

Xerocopie

Metamorphosen / Publius Ovidius Naso ;
[vert.] Mariette d' Hane-Scheltema. — 4 ed. —
Amsterdam : Athenaeum, 1997. — 459 p. —
(Baskerville serie ; 1997: 2)

AP-KC: UL-LP-OVIDI-metamor-1

Regain : film de Marcel Pagnol: d'après le roman de Jean Giono. — Paris : Éditions de Fallois, 1989. — 251 p. —
(Fortunio ; 14). — Titel varieert: Regain : d'après le roman de Giono

AP-KC: UT-TF-PAGNO-regain-1

Palais de danse = Modernes Tanz-Album No. I. — Berlin :
C.M. Roehr. — 1 partituur (55 p.)

AP-KC: MM-TP-WENRI-palaisd-1

Les papillons / [comp.] François Couperin. — Paris :
Heugel & Cie. — 1 partituur (3 p.). — (Les clavecinistes de 1637 à 1790 : pièces extraites corrigées et doigtées par I. Philipp ; 2)

AP-KC: MM-TC-COUPÉ-papillo-1

Partita no. 4 in G minor for oboe and piano (harpsichord) = Partita nr. 4 in g moll für Oboe und Klavier (Cembalo) / [comp.] G.P. Telemann ;
[edit.] Walter Bergmann. — London : Schott & Co., 1970. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Schott ; 11016)

AP-KC: UM-BO-TELEM-parti4-2

Pastorale : pour hautbois et piano = Pastorale : for oboe and piano = Pastorale : für Oboe und Klavier = Pastorale : per oboe e pianoforte / [comp.] J.M.L. Maugüé. —
Paris : Gérard Billaudot, 1933. — 1 partituur, 1 partij. —
Algemeen Opgedragen aan Louis Bleuzet

AP-KC: UM-BO-MAUGU-pasto-2

Paul Gilson : een Brusselse componist van de wereld (1865-1942) / [edit.] Kurt Bertels. — Brussel : Uitgeverij ASP, 2022. — 320 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-GILSO-bertels-1

Paventoso : voor piano / [comp.] Jo Van Eetvelde. — 1 partituur (5 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1986

AP-KC: MM-TP-VANEE-pavento-1

Pharaphrase op de Chinese cyclus 'In de tuin van Meng - Ping - Ling' / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur (6 p.). — Duur van compositie: 6' ; jaar van compositie: 1948 ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-CEBED-WELFF-pharaph-1

Plezierige dieren : tien kinderliederen / [comp.] Peter Welffens. — Brussels : CeBeDeM. — 29 partijen. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-CEBED-WELFF-plezier-29

Poëma / [comp.] Ernest van der Eyken. — 1 partituur, 21 partijen. — Jaar van compositie: 1938 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-CEBED-VANDERE-poema-22

Xerocopie

Populaire piano muziek. — Utrecht : Joh. de Liefde. — 1 partituur

AP-KC: MM-TPV-VOLLS-populai-1

Préparation au déchiffrement instrumental : flûte - hautbois - trompette ou violon / [comp.] O. Gartenlaub. — Paris : Rideau Rouge, 1972. — 1 partituur (30 p.). — (Préparation au déchiffrement instrumental ; A)

AP-KC: UM-BO-GARTE-prepara-1

C'est pour mon papa : 6/8 one-step chanté du film 'Le roi des resquilleurs' / [comp.] C. Oberfeld ; René Pujol ; Ch. L. Pothier. — Paris : Editions Francis Salabert, 1930. — 1 partituur. — Tekst incipit: J'ai des parents qui ne sont pas du tout assortis

AP-KC: MM-JAZZLM-OBERF-cestpou-1

Refereynen ende liedekens : voor harmonie /
[comp.] Ernest van der Eyken. — 1 partituur (37 p.). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-CEBED-VANDERE-referey-1

Xerocopie

Refereynen ende liedekens : voor strijkorkest = Suite de vieilles chanson Flamandes / [comp.] Ernest van der Eyken. — 1 partituur, 34 partijen. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-CEBED-VANDERE-referey-35

Xerocopie

Reinaert : een muzikaal portret: voor koper-ensemble en percussie / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur (41 p.) (losbladig). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1979 ; algemeen Opgedragen aan Theo Mertens' koperensemble

AP-KC: MM-CEBED-WELFF-reinaer-1

Reinaert-suite : voor symfonisch orkest / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur, 34 partijen. — Algemeen Autograaf ; algemeen 1975

AP-KC: MM-CEBED-WELFF-reinaer-35

Rêve angélique, op. 10 nr. 22 = Kammenoi-ostrow : album de 24 portraits / [comp.] Anton Rubinstein. — London : Schott & Co. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1853/54 ; algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Anna de Friedebourg

AP-KC: UM-TP-RUBIN-kammeni-1

Rhapsodie Hongroise No. 11 / [comp.] Fr. Liszt. — Paris : Rouart, Lerolle et Cie. — 1 partituur (11 p.). — (Rhapsodies Hongroises : pour piano ; 11). — Algemeen Opgedragen aan Baron Fery Orczy

AP-KC: MM-TP-LISZT-rapso11-1

Rhapsodie Hongroise Nr. 2 / [comp.] F. Liszt ; [edit.] Suzanne Godenne. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (15 p.). — Titel varieert: Rhapsodie Hongroise Nr. II (Edit orig.)

AP-KC: MM-TP-LISZT-rapso2-1

Rhythmus, Technik und Vortrag : Studien für Oboe / [comp.] Eugen Gugel. — Osthofen : Ultraton-Verlag. — 2 v.

AP-KC: UM-BO-GUGEL-rhythmu-1/2

1-2

Riccolino : voor piano / [comp.] Jo Van Eetvelde. — 1 partituur (5 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1988 ; algemeen Opgedragen aan Stijntje

AP-KC: MM-TP-VANEE-riccoli-1

Analyse von Bachs Wohltemperiertem Klavier / Hugo [Dr.] Riemann. — Berlin : Max Hesses Verlag, 1920. — 2 v. in 1 band(en). — (Max Hesses illustrierte Handbücher ; 18- 19)

AP-KC: MM-BG-RIEMA-analyse-1

Christian Rizzo : quelque chose suit son cours...une année d'entretiens avec Marie-Thérèse Champesme / Christian Rizzo. — Pantin : Centre national de la danse, 2010. — 172 p.

AP-KC: UD-DBG-RIZZO-rizzo-1

AP-KC: LD-DBG-RIZZO-rizzo-1

Robert Wilson : lecture: mit einem Traum von Heiner Müller / [edit.] Jan Linders. — Berlin : Alexander Verlag, 2007. — 212 p. : ill. — (Nahaufnahme : Theaterliteratur ; [?])

AP-KC: UT-TBG-WILSO-linders-1

Le roi des Aulnes / [comp.] Stephen Heller ; [pass. aut.] Schubert. — Paris : C. Joubert. — 1 partituur (9 p.)

AP-KC: MM-TP-HELLE-roidesa-1

Rondo / [comp.] L. Streabbog. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (7 p.). — (Les jeunes virtuoses : 6 morceaux à 6 mains pour piano, op. 100 ; 4)

AP-KC: MM-TPT-GOBBA-jeune4-1

Rondo capriccioso / [comp.] F. Mendelssohn-Bartholdy ; [edit.] Adolphe F. Wouters. — 2 ed. — Bruxelles : Katto. — 1 partituur (12 p.)

AP-KC: MM-TP-MENDE-rondo14-1

Rubens-diptiek / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur (57 p.). — Jaar van compositie: 1976 ; algemeen Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Heer Philippe Vanderlinden

AP-KC: MM-CEBED-WELFF-rubensd-1

Rubens-diptiek / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur (49 p.). — Jaar van compositie: 1976 ; algemeen Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Heer Philippe Vanderlinden

AP-KC: MM-CEBED-WELFF-rubensd-1

Rubens-diptiek / [comp.] Peter Welffens. — 5 partijen. — Jaar van compositie: 1976 ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-CEBED-WELFF-rubensd-5

Rubens-diptiek / [comp.] Peter Welffens. — Brussels : CeBeDeM, 1987. — 87 partijen. — Jaar van compositie: 1976 ; facsimile: Autograaf: 30 van 87 partijen ; algemeen Autograaf: 57 van 87 partijen

AP-KC: MM-CEBED-WELFF-rubensd-87

Russian masters : piano album / [edit.] O. Thümer. — London : Augener. — 2 v. — (Augener's edition ; 6249)

AP-KC: MM-TPV-RACHM-russian-1/2

1

Salmodia accorata / [comp.] Ernest van der Eyken. — 1 partituur (22 p.). — Jaar van compositie: 1966 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-CEBED-VANDERE-salmodi-1

Xerocopie

Satyre : voor symphonisch orkest / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur, 21 partijen. — Jaar van compositie: 1948 ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-CEBED-WELFF-satyre-22

Sätze für Nonett : für Flöte (auch Piccolo), Klarinette in B, Fagott, Trompete in B, Pauken, Schlagwerk, drei Violinen und Kontrabaß / [comp.] Hanns Eisler. — Leipzig : Deutscher Verlag für Musik, 1985. — 7 partijen

AP-KC: UM-KAM-EISLE-satzefu-7

Schetsen uit het jeugdtheater : voor symfonische orkest / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur, 30 partijen. — Jaar van compositie: 1952 ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-CEBED-WELFF-schetse-31

Het schrijn / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur, 24 partijen. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1954

AP-KC: MM-CEBED-WELFF-schrijn-25

Het schrijn / [comp.] Peter Welffens. — 19 partijen. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1954

AP-KC: MM-CEBED-WELFF-schrijn-19

Xerocopie

Sechs Sonaten für zwei Oboen und Basso Continuo / [comp.] Georg Friedrich Händel ; [edit.] Siegfried Flesch ; [medewerker] Walter Heinz Bernstein. — Kassel : Bärenreiter, 1976. — 1 partituur, 3 partijen. — (Instrumentalmusik ; 9)

AP-KC: UM-BO-HANDE-sonat6-4

Septett nr. 1 : Variationen über amerikanische Kinderlieder, op. 92a / [comp.] Hanns Eisler. — 3. Auflage. — Berlin : Verlag Neue Musik, 1975. — 1 partituur (59 p.). — Duur van compositie: 15'

AP-KC: UM-KAM-EISLE-septe1-1

Septett nr. 2 : Instrumentalstimmen / [comp.] Hanns Eisler. — Berlin : Verlag Neue Musik. — 7 partijen. — Jaar van compositie: 1947

AP-KC: UM-KAM-EISLE-septe2-7

Septett nr. 2 / [comp.] Hanns Eisler. — 3. Auflage. — Berlin : Verlag Neue Musik, 1975. — 1 partituur (72 p.). — Duur van compositie: 22'; jaar van compositie: 1947

AP-KC: UM-KAM-EISLE-septe2-1

Serenade E dur : für grosses Orchester, op. 36 / [comp.] Ignaz Brüll. — München : MPH, 2023. — 1 partituur (109 p.). — (Repertoire Explorer ; 4725). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1879

AP-KC: UM-OO-BRULL-seren36-1

Serenade : voor strijkorkest / [comp.] Vic Nees ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2023. — 1 partituur, 5 partijen. — (The Flemish Music Collection ; 2023: 6) ; (Repertoire Explorer ; 2631). — Jaar van compositie: 1976

AP-KC: UM-OS-NEES-seren-6

AP-KC: LM-VU-REPER-nees-6

Serenata : für Solobratsche und 3 Solo- und Tutti-Bratschen / [comp.] Kurt Schwaen. — Berlin : Verlag Neue Musik, 2003. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1998

AP-KC: UM-SA-SCHWA-seren-5

Siklus : ballet in vier bewegingen / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur, 50 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Grand Strate ; algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1967

AP-KC: MM-CEBED-WELFF-siklus-51

Sinfonia : per orchestra da camera / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur (46 p.). — Jaar van compositie: 1986 ; algemeen Autograaf ; duur van compositie: 20'

AP-KC: MM-CEBED-WELFF-symf-1

Six bagatelles : pour piano / [comp.] Cornelius Gurlitt. — Leipzig : Bosworth & Co, 1899. — 2 v.

AP-KC: MM-TP-GURLI-baga224-1/2

2

Six études atonales : pour hautbois = Sei studi atonali : per oboe = Six atonal studies : for oboe = Sechs atonale Etüden : für Oboe = Seis estudios atonales : para oboe / [comp.] Giuseppe Ruggiero. — Paris : Alphonse Leduc, 1971. — 1 partituur (9 p.)

AP-KC: MM-BO-RUGGI-studi6-1

Six solos for a hautboy, German flute, violin or harpsichord with a thorough bass / [comp.] Thomas Vincent. — New York, N.Y. : Performers's Facsimiles. — 1 partituur (19 p.). — (Performers's facsimiles ; 51). — Facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BO-VINCE-solo6-1

Sociale suite / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur (8 p.). — Duur van compositie: 5' à 6' ; jaar van compositie: 1948 ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-CEBED-WELFF-suite-1

Sonata in C for solo trumpet, strings & continuo / [comp.] Tommaso Albinoni. — London : Musica Rara, 1968. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-BT-ALBIN-sonat-3

Sonata no. 1 in F : for oboe and piano / [comp.] Carlo Tessarini ; [bew.] Evelyn Rothwell ; [bew.] Valda Aveling. — London : J. & W. Chester, 1978. — 1 partituur, 1 partij. — (The Chester woodwind series ; 1978: 2)

AP-KC: MM-BO-TESSA-sonat-2

AP-KC: UM-BO-TESSA-sonat-2

Sonate B-Dur für Oboe und Continuo = Sonata B-flat-major for oboe and continuo / [comp.] Georg Philipp Telemann ; [edit.] Richard Lauschmann. — Hamburg : Hans Sikorski, 1961. — 1 partituur, 2 partijen. — (Edition Sikorski ; 320)

AP-KC: UM-BO-TELEM-sonat-3

Sonate e-moll : für Oboe und Continuo = Sonate e-minor : for oboe and continuo / [comp.] Georg Philipp Telemann ; [bew.] Richard Lauschmann. — Hamburg : Hans Sikorski, 1955. — 1 partituur, 2 partijen. — (Ludus instrumentalis ; 19) ; (Edition Sikorski ; 332)

AP-KC: MM-BO-TELEM-sonat-3

AP-KC: UM-BO-TELEM-sonat-3

Sonate en mi majeur : pour hautbois et piano / [comp.] J.B. Loeillet ; [bew.] A. Béon. — Paris : Henry Lemoine & Cie., 1911. — 1 partituur, 1 partij. — (Sonates pour instruments divers et piano ; 1: 6)

AP-KC: MM-BO-LOEIL-sonat-2

Sonate en sol majeur : pour hautbois et piano / [comp.] J.B. Loeillet ; [bew.] A. Béon. — Paris : Henry Lemoine & Cie., 1912. — 1 partituur, 1 partij. — (Sonates pour instruments divers et piano ; 2: 15)

AP-KC: MM-BO-LOEIL-sonat-2

Sonate en trio en Mi mineur pour flûte à bec (ou flûte traversière, ou hautbois, ou violon) hautbois (ou flûte traversière, ou violon) et basse continuo / [comp.] Georg Philipp Telemann ; [edit.] Pierre Poulteau. — Paris : Alphonse Leduc, 1975. — 1 partituur, 3 partijen. — Duur van compositie: ca. 9'40"

AP-KC: UM-BKA-TELEM-sonat-4

Sonate g-Moll für Oboe und Basso continuo (Cembalo und Fagott oder Violoncello ad lib.) (Tafelmusik 1733, III Nr. 5) / [comp.] Georg Philipp Telemann ; [edit.] Max Seiffert. — Leipzig : Brietkopf & Härtel, 1931. — 1 partituur, 2 partijen. — (Kammersonaten : ausgewählte Werke alter Musik für ein Soloinstrument mit Begleitung ; 8). — Titel varieert: Tafelmusik 1733, III Nr. 5

AP-KC: UM-BO-TELEM-sonat-3

Sonate pour hautbois et harpe ou hautbois et piano / [comp.] Alain Weber. — Paris : Alphonse Leduc, 1968. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: ca. 12'45" ; algemeen Opgedragen aan Simone et Jacques Vandeville

AP-KC: MM-BO-WEBER-sonat-2

AP-KC: UM-BO-WEBER-sonat-2

Sonate pour hautbois et piano / [comp.] Telemann ; [bew.] L. Bleuzet ; [edit.] P. Ruysen. — Paris : Alphonse Leduc, 1955. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-TELEM-sonat-2

AP-KC: MM-BO-TELEM-sonat-2

Sonatinen : für Pianoforte zu 4 Händen = Sonatines à 4 mains = Sonatinas for piano duet / [comp.] Anton Diabelli ; [edit.] Adolf Ruthardt. — Leipzig : C.F. Peters. — 1 partituur (44 p.). — (Edition Peters ; 2440a)

AP-KC: MM-TPT-DIABE-sona24-1

AP-KC: UM-TPT-DIABE-sona24-1

Spatzenmusik : für zwei, drei und mehr Geigen / [comp.] Kurt Schwaen. — Berlin : Verlag Neue Musik, 1979. — 1 partituur, 3 partijen : ill.

AP-KC: UM-SV-SCHWA-spatzen-4

Stabat Mater : voor vierstemmig gemengd koor, hobo en strijkers / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur, 7 partijen. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1995 ; tekst incipit: Stabat Mater dolorosa juxta crucum lacrimosa

AP-KC: MM-CEBED-WELFF-stabatm-8

Stabat Mater : voor vierstemmig koor, hobo en strijkers / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur (28 p.). — Jaar van compositie: 1995 ; algemeen Autograaf ; tekst incipit: Stabat Mater dolorosa juxta crucem lacrimosa

AP-KC: MM-CEBED-WELFF-stabatm-1

Strijkkwartet nr. 2 / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur, 4 partijen. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1992

AP-KC: MM-CEBED-WELFF-kwart2-5

Studi per oboe / [comp.] Riccardo Scozzi. — Milano : Carisch S.p.A., 1970. — 1 partituur (71 p.). — Algemeen Opgedragen aan Prof. Giuseppe Tomassini

AP-KC: MM-BO-SCOZZ-studi-1

AP-KC: UM-BO-SCOZZ-studi-1

Studien für Pianoforte : 24 charakteristische Tonstücke in den verscheidenen Dur- und Molltonarten / [comp.] Ignaz Moscheles ; [edit.] Carl Beving ; [edit.] Ernst Pauer. — Leipzig : Fr. Kistner. — 1 partituur (61 p.). — Titel varieert: Studienwerke für Pianoforte

AP-KC: MM-TPO-MOSCH-studi70-1

Studienwerk für die Oboe : unter Zugrundelegung der Oboeschule und mit teilweiser Benutzung älterer Meister, sowie Beilagen über Finger- und Handhaltung, Zeichnungen der einzelnen Oboeteile und Trillertabelle, op. 7 / [comp.] Joseph François Garnier ; [edit.] Paul Wieprecht. — Offenbach/M. : Johann André. — 1 partituur (87 p.)

AP-KC: UM-BO-GARNI-studi7-1

Suite concertante pour hautbois et piano ou orchestre de chambre / [comp.] Jean-Michel Damase. — Paris : Henry Lemoine, 1978. — 8 partijen

AP-KC: UM-BO-DAMAS-suite-8

Suite concertante pour hautbois et piano ou orchestre de chambre / [comp.] Jean-Michel Damase. — Paris : Henry Lemoine, 1978. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Pierre Pierlot ; jaar van compositie: 1977

AP-KC: UM-BO-DAMAS-suite-2

Suite für Orchester nr. 6 : (aus der Musik zu dem Film 'Le grand jeu', op. 40) / [comp.] Hans Eisler. — Leipzig : VEB Deutscher Verlag für Musik, 1977. — 1 partituur (42 p.)

AP-KC: UM-OOZ-EISLE-suite6-1

Suite für Septett nr. 1, op. 92a / [comp.] Hanns Eisler. — Berlin : Verlag Neue Musik. — 7 partijen

AP-KC: UM-KAM-EISLE-suite1-7

Suite pour piano / [comp.] Francis Poulenc. — London : J. & W. Chester, 1920. — 1 partituur (12 p.). — Algemeen Opgedragen aan Ricardo Viñes

AP-KC: MM-TP-POULE-suite-1

AP-KC: UM-TP-POULE-suite-1

Symphonie in e / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur, 56 partijen. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1954

AP-KC: MM-CEBED-WELFF-symf-57

Symphonien von Joseph Haydn : für Pianoforte zu 4 Händen arrangiert / [comp.] Josef Haydn ; [bew.] Hugo Ulrich. — Leipzig : C.F. Peters. — 4 v. in 1 band(en)

AP-KC: MM-TPT-HAYDN-symf-1

Tarentelle no. 2 / [comp.] Stephen Heller. — Paris : J. Hamelle. — 1 partituur (9 p.). — (2 tarentelles pour piano ; 2). — Algemeen Opgedragen aan Madame Clara Schumann

AP-KC: MM-TP-HELLE-taran85-1

Thema : voor hobo-solo, gitaren, orgel en blazers / [comp.] Peter Schat. — Amsterdam : Donemus, 1970. — 1 partituur (48 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1970 ; duur van compositie: 13'05"

AP-KC: UM-BO-SCHAT-thema-1

Three negro spirituals / [bew.] Gwen Merlin. — Antwerp : Orion, 1946. — 1 partituur (11 p.)

AP-KC: UM-ZL-VANDERE-threene-1

AP-KC: MM-ZL-VANDERE-threene-1

AP-KC: MM-CEBED-VANDERE-threene-1

AP-KC: MM-VERP-VANDERE-threene-1

Totentanz : ein Mysterium für Solostimmen, Chor und Orchester, op. 51 / [comp.] Felix Woyrsch ; [inl.] Paul Hilscher. — München : MPH, 2023. — 2 v. — (Repertoire Explorer ; 4742). — Jaar van compositie: 1906 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-ZCA-WOYRS-totentanz-1/2

Trente-deux études pour le hautbois / [comp.] Albert Debondue. — Paris : Alphonse Leduc, 1952. — 1 partituur (41 p.). — Algemeen Opgedragen aan mon fils

AP-KC: UM-BO-DEBON-studi32-1

Trio-Sonate Es-dur für Oboe, konzertierendes Cembalo und Basso continuo = Trio for oboe, harpsichord and basso continuo in E-flat-major = Sonaten, hobo, klavecimbel, b.c., Es gr.t. / [comp.] Georg Philipp Telemann ; [edit.] Hermann Tötcher ; [edit.] Friedrich Scholz. — Hamburg : Hans Sikorski, 1957. — 1 partituur, 2 partijen. — (Ludus instrumentalis ; 28) ; (Edition Sikorski ; 392)

AP-KC: MM-BO-TELEM-sonat-3

AP-KC: UM-BO-TELEM-sonat-3

Triosonate F-Moll für 2 Violinen oder Oboen und Basso continuo = Triosonata in F minor for 2 violins or oboes and basso continuo / [comp.] Gottfried Heinrich Stölzel. — Kassel : Nagels Verlag. — 1 partituur, 3 partijen. — (Nagels Musik-Archiv ; 133)

AP-KC: UM-BO-STOLZ-sonat-4

Twee-, drie- en vierstemmige koorwerken / [comp.] Alain Craens. — 2 partituren. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-CEBED-CRAEN-werk-2

Two masses : for male choir a cappella / [comp.] Robert Volkmann. — München : MPH, 2023. — 1 partituur. — (Repertoire Explorer ; 4765). — Jaar van compositie: 1843; 1853 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-KM-VOLKM-mis1-1

Variationen : über das Motiv von Bach / [comp.] Franz Liszt ; [pass. aut.] Joh. Seb. Bach. — Wien : Carl Haslinger. — 1 partituur (19 p.). — (Moderne Hochschule des Klavierspiels : Berühmte Meister- und Konzertstücke in neuen Ausgaben ; [1]). — Titel

varieert: Grosse Variationen über ein Thema von Joh. Seb. Bach : Weinen, Klagen und Crucifixus

AP-KC: MM-TP-LISZT-vari180-1

Variationen über ein Thema von Glinka für Oboe und Blasorchester / [comp.] Nikolai Rimski-Korsakow ; [bew.] Engelbert M. Exl. — Wormerveer : Molenaar N.V., 1991. — 1 partituur, 23 partijen. — Duur van compositie: ca. 8'

AP-KC: MM-BO-RIMSK-varia-24

Variationen über ein Thema von W.A. Mozart : für Orchester, op. 41 / [comp.] Adolf Busch. — München : MPH, 2023. — 1 partituur (68 p.). — (Repertoire Explorer ; 4749). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1928

AP-KC: UM-OO-BUSCH-varia41-1

Paysages tristes / [comp.] Peter Welffens ; Paul Verlaine. — 1 partituur, 4 partijen. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: 1963

AP-KC: MM-CEBED-WELFF-paysage-5

Ahasverus : naar het eerste hoofdstuk uit 'De wandelende Jood': voor recitant en kamer-orkest / [comp.] Peter Welffens ; Aug. Vermeylen. — 1 partituur, 11 partijen. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1962

AP-KC: MM-CEBED-WELFF-ahasver-12

Vier astrologische schetsen : voor kamerorkest / [comp.] Alain Craens. — 2 partituren, 10 partijen. — Algemeen Opgedragen aan mijn echtgenote Béatrice ; facsimile: Autograaf: 2 partituren ; jaar van compositie: 1990 ; facsimile: Handschrift: 10 partijen

AP-KC: MM-CEBED-CRAEN-vierast-12

Vier slawische Tänze : für Violoncello und Klavier / [comp.] Kurt Schwaen. — Berlin : Verlag Neue Musik, 2006. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SC-SCHWA-dans4-2

Vingt études pour le hautbois / [comp.] H. Brod

AP-KC: MM-BO-BROD-studi20-1

Vingt grandes études pour saxophone ou hautbois / [comp.] Ferdinand Capelle. — Paris : Alphonse Leduc, 1943. — 2 v.

AP-KC: UM-BO-CAPEL-studi20-1/2

1-2

Vingt quatre préludes / [comp.] Stéphen Heller. — Paris : Henry Lemoine & Cie. — 1 partituur (47 p.). — (Etudes & préludes ; 8). — Algemeen Opgedragen aan Edouard Monnais

AP-KC: MM-TP-HELLE-prelu81-1

Una visione del cielo e del terra / [comp.] Alain Craens. — 2 partituren. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1993

AP-KC: MM-CEBED-CRAEN-visione-2

Vlaamse symfonie / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur, 27 partijen. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1951

AP-KC: MM-CEBED-WELFF-symf-28

Conversations avec George Balanchine : variations sur Tchaïkovski / Solomon Volkov ; [vert.] Carole Dany ; [inl.] Maurice Béjart. — Paris : L'Arche, 1988. — 220 p. : ill. — Oorspronkelijke titel: Balanchine's Tchaikovsky

AP-KC: LD-BRAB-DBG-BALAN-volkov-1

AP-KC: UD-DBG-BALAN-volkov-1

Volkslieder-Quartett / [comp.] Kurt Schwaen. — Leipzig : Edition Peters, 1961. — 4 partijen. — (Collection Litolf ; 5265)

AP-KC: UM-KMKS-SCHWA-kwart-4

Voor Lieve : elegie voor cello en klavier / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1975 ; algemeen Opgedragen aan Lieve Eeckhout ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-CEBED-WELFF-voorlie-2

Barcelona : one step / [comp.] Tolchard Evans ; Raymond Wallace. — Paris : Editions Francis Salabert, 1926. — 1 partituur (3 p.) : ill. — Titel varieert: Barcelona : a nutty 6/8 one-step ; tekst incipit: Tender memories take me back to Barcelona

AP-KC: MM-JAZZLM-EVANS-barcelo-1

Werke für Gitarre / [comp.] Kurt Schwaen. — Berlin : Verlag Neue Musik. — 1 partituur (27 p.)

AP-KC: UM-TGI-SCHWA-werk-1

De magnolia : baryton / [comp.] Peter Welffens ; Frans de Wilde. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1954 ; algemeen Autograaf ; tekst incipit: Een diepe vrees had mij bevangen: het leven was een donk're, loze droom

AP-KC: MM-CEBED-WELFF-magnoli-1

Winterlicht : een T.V. dansspel / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur, 29 partijen. — Jaar van compositie: 1961 ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-CEBED-WELFF-winterl-30

Zwei Sonaten (Sonata VII und X) : für Alt-Blockflöte (Querflöte, Oboe, Violine) und Basso continuo = *Two sonatas (Sonata VII und X) : for alto recorder (flute, oboe, violin) and thorough bass* = *Deux sonates (Sonata VII und X) : pour flûte douce alto (flûte, hautbois, violon et basse continue)* / [comp.] Servaas van Konink ; [edit.] Wilhelm Friedrich. — Celle : Hermann Moeck Verlag, 1939. — 1 partituur, 2 partijen. — (Edition Moeck ; 8). — Titel varieert: Zwei Sonaten (Sonata 7 und 10) : für Alt-Blockflöte (Querflöte, Oboe, Violine) und Basso continuo

AP-KC: UM-BBF-DEKON-sonat2-3

Zweite Sonatine : für Klavier, op. 11 / [comp.] Werner Füssan. — Berlin : Bote & Bock, 1947. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Walter Giesecking ; duur van compositie: 8'

AP-KC: MM-TP-FUSSA-sona2-1

Zweites Concert für Pianoforte / [comp.] P. Tschaikowsky ; [edit.] A. Siloti. — Leipzig : D. Rahter. — 1 partituur (82 p.). — Algemeen Opgedragen aan Nicolas Rubinstein

AP-KC: MM-TPT-TSJA-conc2-1

Zwölf leichte Klavierstücke : zum gebrauch für den obligatorischen Klavierunterricht = *Douze pièces faciles* = *Twelve easy pieces* / [comp.] G.F. Händel ; [edit.] Hans von Bülow. — Wien : Universal-Edition. — 1 partituur (22 p.). — (Universal-Edition ; 1322)

AP-KC: MM-TP-HANDE-leichte-1

Zwölf Studien / [comp.] Hans Hadamowsky. — Wien : Ludwig Doblinger, 1947. — 1 partituur (16 p.). — (Oboeschule ; 10)

AP-KC: MM-BO-HADAM-studi12-1

""Geschiedenis van Europa""

Rosas: Anne Teresa de Keersmaecker / [edit.] Guy Gypens ; [edit.] Sara Jansen ; [edit.] Theo van Rompay ; Jean-Marc Adolphe ; Anna Luyten ; Jean-Luc Plouvier ; e.a. — Doornik : La Renaissance du livre, 2002. — 336 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/66179095>

AP-KC: LD-DBG-DEKEE-gypens-1

Giuseppe Verdi : Ernani / Annelies Andries. — Leuven : Universitaire Pers Leuven, 2022. — 87 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-VERD-andries-1

A project for the theater / Ingmar Bergman ; [edit.] Frederick J. Marker ; [edit.] Lise-Lone Marker. — New York, N.Y. : Continuum Publishing Company, 1999. — 215 p.

AP-KC: UT-TBG-BERGM-bergman-1

Anatoli Vassiliev : maître de stage: a propos de Bal masqué de Mikhaïl Lermontov: suivi d'une post-face d'Anatoli Vassiliev et d'un entretien avec Valérie Dréville / Jeanne Pigeon ; Anatoli Vassiliev ; Valérie Dréville. — Carnières-Morlanwelz : Lansman Éditeur, 1997. — 153 p. : ill. — (Maîtres de stage ; 1) ; (Éditions Lansman ; 171)

AP-KC: UT-TBG-VASSI-pigeon-1

Ein Fest in Wuppertal : 25 Jahre Tanztheater Pina Bausch / [edit.] Norbert Servos. — Wuppertal : Tanztheater Wuppertal Pina Bausch, 1998. — 270 p.

AP-KC: LD-DBG-BAUSC-servos-1

Pina Bausch : Tanztheatergeschichten / Raimund Hoghe ; [fotograaf] Ulli Weiss. — Frankfurt am Main : Suhrkamp, 1986. — 163 p. : ill. — (Suhrkamp Taschenbuch ; 1337)
AP-KC: UD-DBG-BAUSC-hoghe-1

Van het kijken en van het schrijven : teksten over theater / Marianne van Kerkhoven. — Leuven : Van Halewyck, 2002. — 276 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/66708464>

AP-KC: LT-BRAB-TA-ALGEM-vankerk-1

AP-KC: UT-TG-VLAAN-vankerk-1

Ingmar Bergman / Maaret Koskinen. — Stockholm : Institut suédois, 1993. — 33 p. : ill.
AP-KC: UT-TBG-BERGM-koskine-1

Krieg ohne Schlacht : leben in zwei Diktaturen / Heiner Müller. — Köln : Kiepenheuer & Witsch, 1992. — 424 p. : ill.

AP-KC: UT-TBG-MULLE-muller-1

Metamorphosen / Publius Ovidius Naso ; [vert.] Mariette d' Hane-Scheltema. — 4 ed. — Amsterdam : Athenaeum, 1997. — 459 p. — (Baskerville serie ; 1997: 2)
AP-KC: UL-LP-OVIDI-metamor-1

Paul Gilson : een Brusselse componist van de wereld (1865-1942) / [edit.] Kurt Bertels. — Brussel : Uitgeverij ASP, 2022. — 320 p. : ill.
AP-KC: UM-BG-GILSO-bertels-1

Analyse von Bachs Wohltemperiertem Klavier / Hugo [Dr.] Riemann. — Berlin : Max Hesses Verlag, 1920. — 2 v. in 1 band(en). — (Max Hesses illustrierte Handbücher ; 18- 19)
AP-KC: MM-BG-RIEMA-analyse-1

Christian Rizzo : quelque chose suit son cours...une année d'entretiens avec Marie-Thérèse Champesme / Christian Rizzo. — Pantin : Centre national de la danse, 2010. — 172 p.
AP-KC: UD-DBG-RIZZO-rizzo-1
AP-KC: LD-DBG-RIZZO-rizzo-1

Conversations avec George Balanchine : variations sur Tchaïkovski / Solomon Volkov ; [vert.] Carole Dany ; [inl.] Maurice Béjart. — Paris : L'Arche, 1988. — 220 p. : ill. — Oorspronkelijke titel: Balanchine's Tchaikovsky
AP-KC: LD-BRAB-DBG-BALAN-volkov-1
AP-KC: UD-DBG-BALAN-volkov-1

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/66179095>
AP-KC: LD-DBG-DEKEE-gypens-1

Van het kijken en van het schrijven : teksten over theater / Marianne van Kerkhoven. — Leuven : Van Halewyck, 2002. — 276 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/66708464>

AP-KC: LT-BRAB-TA-ALGEM-vankerk-1

AP-KC: UT-TG-VLAAN-vankerk-1

Metamorphosen / Publius Ovidius Naso ; [vert.] Mariette d' Hane-Scheltema. — 4 ed. — Amsterdam : Athenaeum, 1997. — 459 p. — (Baskerville serie ; 1997: 2)
AP-KC: UL-LP-OVIDI-metamor-1

Paul Gilson : een Brusselse componist van de wereld (1865-1942) / [edit.] Kurt Bertels. — Brussel : Uitgeverij ASP, 2022. — 320 p. : ill.
AP-KC: UM-BG-GILSO-bertels-1

""Geschiedenis overige werelddelen""

Merce Cunningham : un demi-siècle de danse / [edit.] David Vaughan. — Paris : Éditions Plume, 1997. — 315 p. : ill.
AP-KC: LD-DBG-CUNNI-vaughan-1

Robert Wilson : lecture: mit einem Traum von Heiner Müller / [edit.] Jan Linders. — Berlin : Alexander Verlag, 2007. — 212 p. : ill. — (Nahaufnahme : Theaterliteratur ; [?])
AP-KC: UT-TBG-WILSO-linders-1

Conversations avec George Balanchine : variations sur Tchaïkovski / Solomon Volkov ; [vert.] Carole Dany ; [inl.] Maurice Béjart. — Paris : L'Arche, 1988. — 220 p. : ill. — Oorspronkelijke titel: Balanchine's Tchaikovsky
AP-KC: LD-BRAB-DBG-BALAN-volkov-1
AP-KC: UD-DBG-BALAN-volkov-1

""Geschiedenis van de Nederlanden""

Rosas: Anne Teresa de Keersmaecker / [edit.] Guy Gypens ; [edit.] Sara Jansen ; [edit.] Theo van Rompay ; Jean-Marc Adolphe ; Anna Luyten ; Jean-Luc Plouvier ; e.a. — Doornik : La Renaissance du livre, 2002. — 336 p. : ill.