

## Aanwinsten van VH — Periode 2023/06

### ""Zonder udc""

*Recommendations for regulating the access to musical instruments in public collections* / Robert Baclay ; Florence Gétreau ; Friedemann Hellwig ; Cary Karp ; Jeannine Lambrechts-Douillez ; Frances Palmer. — Oxford : ICOM. CIMCIM, 1985. — 7 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901451722>

VH: 1425

*Thirteen Antwerp museums from a different angle* / Benno Barnard ; Lieven De Cauter ; [inl.] Anne de Hingh ; Eric de Kuyper ; Jef Geeraerts ; Kristien Hemmerechts ; Jan Lampo ; Bart Moeyaert ; Bart Plouvier ; Brigitte Raskin ; Pjeroo Roobjee ; Dirk van Bastelaere ; Walter van den Broeck ; Monika van Paemel ; Eriek Verpale ; Jef Vrelust ; [vert.] Stephen Smith ; [fotograaf] Bart Huysmans ; [fotograaf] Michel Wuyts ; [edit.] Leen van Dijck ; [edit.] Iris Kockelbergh ; [edit.] Erna Croenen. — Antwerpen : Musea Antwerpen, 2002. — 109 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901158821>

VH: 1428

*Convoluut : Pianopartituren*

VH: 1381

*Dossier Gevaarlijk erfgoed : asbest: onzichtbaar en alomtegenwoordig, ook in collecties.* — Brussel : FARO, 2022. — 78 p. : ill. — (Faro : tijdschrift over cultureel erfgoed ; 15: 3). — Titel varieert: Gevaarlijk erfgoed : asbest: onzichtbaar en alomtegenwoordig, ook in collecties

VH: 1426:2022,3

*Echte mensen van steen* / [edit.] Dirk Snoodijk. — Amersfoort : Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, 2022. — 35 p. : ill. — (Tijdschrift van de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed ; 14: 4)

VH: 1420:2022,4

*Liederen en dansen uit de Kempen : een optekening* / Harrie Franken. — Waalre : Stichting Brabants Heem, 1978. — 607 p. : ill. — (Kultuurhistorische verkenningen in de Kempen ; 6)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/63345644>

VH: 1402

*Een ruïne in de toonzaal : een kritische analyse van het tentoonstellen van moeilijk begrijpbare muziekinstrumenten in een hedendaagse context van een muziekinstrumentenmuseum* / Jolien Paeshuys. — Antwerpen : 2011. — 73, 39 p. : ill. — Eindwerk: Eindverhandelingen HA-B: C/R Studio hout ; 2011 : 1

VH: 1423

*ICOM prague 2022 : programme: 26th ICOM General Conference, 20-28 aug.* — Praha : Tomos, 2022. — 200 p. : ill.

VH: 1435

*Mobilising museums for climate action* / Henry McGhie. — London : MfCA, 2021. — 157 p. — Titel varieert: Mobilising museums for climate action : tools, frameworks and opportunities to accelerate climate action in and with museums

VH: 1431

*Musea en erfgoed Antwerpen : een kleine geschiedenis* / Clement Caremans ; [inl.] Philip Heylen ; [inl.] Steven Thielemans. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2012. — 176 p. — (Groeten uit Antwerpen ; 3- 4) ; (Cahiers ; 2012: 2)

</docman/denbell/7ce8ce/62e37b7c.pdf>

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901350685>

VH: 1433

*Museums as pioneers of social, enviromental and economic development : a manual* / ICOM. — Vienna : ICOM Austria, 2022. — 80 p. : ill.

VH: 1434

*Los salterios españoles del siglo XVIII : ventas de instrumentos musicales en Madrid durante la segunda mitad del siglo XVIII* / Beryl Kenyon de Pascual. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1985. — 303-321 p. : ill. — Titel varieert: Los salterios españoles del siglo 18 : ventas de instrumentos musicales en Madrid durante la segunda mitad del siglo 18 ; overdruk uit REVista de musicologia. 8:2(1985)

VH: 1441

*Bibliographie des éditions musicales plantiniennes* / J.A. Stellfeld. — Bruxelles : Palais des académies, 1949. — 248 p. : ill. — (Mémoires: collection in -8°, 2e série ; 5: 3 (= v. 1581))

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/898929135>

VH: 1401

*Susanne van Soldt : klavierboek* / [edit.] Calvert Johnson. — Colfax, N.C. : Wayne Leupold Editions, Inc., 2012. — 103 p. : ill. — (Annotated performer's editions ; 8)

VH: 1395

### ""Bibliotheconomie""

*Een collectieplan schrijven? Dat doe je zo!* / FARO: Vlaams Steunpunt voor Cultureel Erfgoed ; Nederland. Ministerie van OCW. Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed ; België. Brussel-Hoofdstad. Vlaamse Gemeenschapscommissie ; Museumvereniging. — Leiden : OBT, 2021. — 83 p. : ill.

</docman/ua/fc02d1/18542.pdf>

</docman/dams/e428bc/olvd14183302.jpg>

## ""Bibliologie. Bibliofilie""

*Bibliographie des éditions musicales plantiniennes* / J.A. Stellfeld. — Bruxelles : Palais des académies, 1949. — 248 p. : ill. — (Mémoires: collection in -8°, 2e série ; 5: 3 (= v. 1581))

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/898929135>

VH: 1401

## ""Godsdienstwetenschap""

*Orlandus Lassus en Antwerpen, 1554-1556* / [edit.] W. Pottier ; [inl.] H.B. Cools ; [edit.] Tony Oost ; Ignace Bossuyt ; Jan Materné ; Paul Huvenne ; Eugene Scheurs ; Saskia Willaert ; Katrien Derden ; H. Vanhulst. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 1994. — 144 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/740266019>

VH: 1409

## ""Kerkgeschiedenis""

*Orlandus Lassus en Antwerpen, 1554-1556* / [edit.] W. Pottier ; [inl.] H.B. Cools ; [edit.] Tony Oost ; Ignace Bossuyt ; Jan Materné ; Paul Huvenne ; Eugene Scheurs ; Saskia Willaert ; Katrien Derden ; H. Vanhulst. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 1994. — 144 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/740266019>

VH: 1409

## ""Sociologie""

*Dossier Gevaarlijk erfgoed : asbest: onzichtbaar en alomtegenwoordig, ook in collecties.* — Brussel : FARO, 2022. — 78 p. : ill. — (Faro : tijdschrift over cultureel erfgoed ; 15: 3). — Titel varieert: Gevaarlijk erfgoed : asbest: onzichtbaar en alomtegenwoordig, ook in collecties

VH: 1426:2022,3

## ""Staatkunde. Politiek""

*De violenverzameling van Charles Wilmotte : violist, gemeenteraadslid en promotor van het muziekleven te Antwerpen in de 19de eeuw* / Hedwige Baeck-Schilders. — Peer : uitgever niet gekend, 1994. — p. 104-111. — Overdruk uit Musica Antiqua. 11:3 (1994)

VH: 1443

*Orlandus Lassus en Antwerpen, 1554-1556* / [edit.] W. Pottier ; [inl.] H.B. Cools ; [edit.] Tony Oost ; Ignace Bossuyt ; Jan Materné ; Paul Huvenne ; Eugene Scheurs ; Saskia Willaert ; Katrien Derden ; H. Vanhulst. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 1994. — 144 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/740266019>

VH: 1409

## ""Ingenieurswetenschappen""

*Enzyklopädie des Geigenbaues* / Karel Jalovec. — Praha : Artia, 1965. — 2 v. : ill.

VH: 1444

1-2

*De conservatieproblematiek van de romantische gitaar in een museale omgeving* / Stijn Kenens. — Antwerpen : 2006. — 73, 56 p. : ill. — Eindwerk: Eindverhandelingen HA-B: C/R Studio hout ; 2006: 2/ 3 ; promotor Indekeu, Charles ; Moens, Karel

VH: 1450

*Mobilising museums for climate action* / Henry McGhie. — London : MfCA, 2021. — 157 p. — Titel varieert: Mobilising museums for climate action : tools, frameworks and opportunities to accelerate climate action in and with museums

VH: 1431

*Making musical instruments : strings and keyboard* / [edit.] Charles Ford ; [inl.] Anthony Baines. — London : Faber & Faber, 1979. — 191 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902358298>

VH: 1449

*Museums as pioneers of social, environmental and economic development : a manual* / ICOM. — Vienna : ICOM Austria, 2022. — 80 p. : ill.

VH: 1434

*Der Lauten- und Violonmacher Joachim Tielke* / Alexander Pilipczuk. — Hamburg : uitgever niet gekend, 1980. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Overdruk uit Museum für Kunst und Gewerbe.

VH: 1452

## ""Milieubescherming""

*Mobilising museums for climate action* / Henry McGhie. — London : MfCA, 2021. — 157 p. — Titel varieert: Mobilising museums for climate action : tools, frameworks and opportunities to accelerate climate action in and with museums

VH: 1431

*Museums as pioneers of social, environmental and economic development : a manual* / ICOM. — Vienna : ICOM Austria, 2022. — 80 p. : ill.

VH: 1434

## ""Bedrijfsorganisatie, incl. ambachten""

*Een collectieplan schrijven? Dat doe je zo!* / FARO: Vlaams Steunpunt voor Cultureel Erfgoed ; Nederland. Ministerie van OCW. Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed ; België. Brussel-Hoofdstad. Vlaamse Gemeenschapscommissie ; Museumvereniging. — Leiden : OBT, 2021. — 83 p. : ill.

</docman/ua/fc02d1/18542.pdf>

</docman/dams/e428bc/olvd14183302.jpg>

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/35a2e8motoPff>

VH: 1432

*Bibliographie des éditions musicales plantiniennes* / J.A. Stellfeld. — Bruxelles : Palais des académies, 1949. — 248 p. : ill. — (Mémoires: collection in -8°, 2e série ; 5: 3 (= v. 1581))

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/898929135>

VH: 1401

## ""Drukkerij. Uitgeverij""

*Bibliographie des éditions musicales plantiniennes* / J.A. Stellfeld. — Bruxelles : Palais des académies, 1949. — 248 p. : ill. — (Mémoires: collection in -8°, 2e série ; 5: 3 (= v. 1581))

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/898929135>

VH: 1401

## ""Bedrijfseconomie""

*Een collectieplan schrijven? Dat doe je zo!* / FARO: Vlaams Steunpunt voor Cultureel Erfgoed ; Nederland. Ministerie van OCW. Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed ; België. Brussel-Hoofdstad. Vlaamse Gemeenschapscommissie ; Museumvereniging. — Leiden : OBT, 2021. — 83 p. : ill.

</docman/ua/fc02d1/18542.pdf>

</docman/dams/e428bc/olvd14183302.jpg>

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/35a2e8motoPff>

VH: 1432

## ""Mechanische technologie""

*Enzyklopädie des Geigenbaues* / Karel Jalovec. — Praha : Artia, 1965. — 2 v. : ill.

VH: 1444

1-2

*De conservatieproblematiek van de romantische gitaar in een museale omgeving* / Stijn Kenens. — Antwerpen : 2006. — 73, 56 p. : ill. — Eindwerk:

Eindverhandelingen HA-B: C/R Studio hout ; 2006: 2/3 ; promotor Indekeu, Charles ; Moens, Karel

VH: 1450

*Making musical instruments : strings and keyboard* / [edit.] Charles Ford ; [inl.] Anthony Baines. — London : Faber & Faber, 1979. — 191 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902358298>

VH: 1449

*Der Lauten- und Violonmache Joachim Tielke* / Alexander Pilipczuk. — Hamburg : uitgever niet gekend, 1980. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Overdruk uit Museum für Kunst und Gewerbe.

VH: 1452

## ""Kunst""

*Het archief Plantin Moretus : augustus 2008* / 51N4E [Brussel] ; ARAT. — Plaats van uitgave niet gekend : Junko Hayashi, 2008. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

VH: 1429

Projectbundel; Addendum

*Aux origines de la guitare : la vihuela de mano* / [edit.] Joël Dugot. — Paris : Cité de la musique, 2004. — 95 p. : ill. — (Les cahiers du Musée de la musique ; 5)

VH: 1447

*Recommendations for regulating the access to musical instruments in public collections* / Robert Baclay ; Florence Gétreau ; Friedemann Hellwig ; Cary Karp ; Jeannine Lambrechts-Douilleux ; Frances Palmer. — Oxford : ICOM. CIMCIM, 1985. — 7 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901451722>

VH: 1425

*De violenverzameling van Charles Wilmotte : violist, gemeenteraadslid en promotor van het muziekleven te Antwerpen in de 19de eeuw* / Hedwige Baeck-Schilders. — Peer : uitgever niet gekend, 1994. — p. 104-111. — Overdruk uit Musica Antiqua. 11:3 (1994)

VH: 1443

*Thirteen Antwerp museums from a different angle* / Benno Barnard ; Lieven De Cauter ; [inl.] Anne de Hingh ; Eric de Kuyper ; Jef Geeraerts ; Kristien Hemmerechts ; Jan Lampo ; Bart Moeyaert ; Bart Plouvier ; Brigitte Raskin ; Pjeroo Roobjee ; Dirk van Bastelaere ; Walter van den Broeck ; Monika van Paemel ; Eriek Verpale ; Jef Vrelust ; [vert.] Stephen Smith ; [fotograaf] Bart Huysmans ; [fotograaf] Michel Wuyts ; [edit.] Leen van Dijck ; [edit.] Iris Kockelbergh ; [edit.] Erna Croenen. — Antwerpen : Musea Antwerpen, 2002. — 109 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901158821>

*Beyaert* / [edit.] Margo Halsted. — Peer : VZW Musica, 1985. — 2 v. — Facsimile: Handschrift, 1728

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900869108>

VH: 1412

1-2

VH: 1413

2

*The care of historic musical instruments* / [edit.] Robert L. Barclay. — Edingburgh : Museums & Galleries Commission, 1997. — 145 p. — Algemeen Xerocopie

VH: 1421

*De altviool in de Zuidelijke Nederlanden : een studie over de evolutie van de altviool vanaf 1600 tot 1800* / Michiel Deckx. — Leuven : 1995. — 84 p. : ill. — Eindwerk: Verhandeling. Lemmensinstituut Leuven ; promotor Knockaert, Yves

VH: 1451

*Deelcatalogus gedrukte muziek Bibliotheek Conservatorium Brussel* / [edit.] Sabine Goethals ; [medewerker] Johan Eeckeloo ; [edit.] Koninklijk Conservatorium [Brussel]. — Brussel : Koninklijk Muziekconservatorium, 1995. — IX, 323, 32 p.

VH: 1399

*7 sinfonie à 5 : consort music in five parts for viols (with alternative clefs for recorders)* / [edit.] David Pinto ; Leonora Duarte ; [inl.] Rudolf Rasch. — St Albans : Corda Music Publications, 1998. — 1 partituur. — (CMP ; 488)

VH: 1397

*Motetten en Nederlandse polyfone liederen, Leuven, 1573 = Motets and Dutch polyphonic songs, Leuven, 1573* / Jacobus Flori ; [edit.] Nele Gabriëls ; [edit.] Eugeen Schreurs ; [edit.] Maartje de Wilde ; [edit.] Hubert Meeus ; [edit.] Hubert Meeus ; [edit.] Piet Stryckers ; [edit.] Demmy Verbeke. — Leuven : Alamire, 2006. — XXXVI, 139 p. — (Monumenta Flandriae musica ; 11)

VH: 1391

*Liederen en dansen uit de Kempen : een optekening* / Harrie Franken. — Waalre : Stichting Brabants Heem, 1978. — 607 p. : ill. — (Kultuurhistorische verkenningen in de Kempen ; 6)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/63345644>

VH: 1402

*Fun for trumpets : speelboek voor samenspel* / [edit.] Theo Mertens ; [comp.] Dirk Brossé ; [comp.] Jan de Maeyer ; [comp.] Walter Heynen ; [comp.] Eddy House ; [comp.] Paul Quintens ; [comp.] Jan Van der Roost ; [comp.] Luc van Hove ; [comp.] Marc Verhaegen ; [comp.] Peter Welfens. — Kontich : Uitgeverij De Notenboom, 1988. — 1 partituur (32 p.)

VH: 1382

*Ghentian songs : rise of the lyrical style, Ghent 1830-1880* / [edit.] Jeroen Billiet. — Plaats van uitgave niet gekend : Golden River Music, 2019. — 1 partituur, 1 partij. — (Brave Belgians! Lyrical repertoire for the horn from the romantic era ; 1)

VH: 1383:1

*Preludia voor beiaard = Preludes for carillon* / Matthias Vanden Gheyn ; [edit.] Gilbert Huybens ; [edit.] Luc Rombouts. — Peer : Alamire Muziekuitgeverij, 1997. — 2 v. — (Monumenta Flandriae musica ; 2)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900859861>

VH: 1388

1-2

*Le jugement de Midas = Het oordeel van Midas : komische opera* / André-Ernest-Modeste Grétry ; [edit.] Paul Culot. — Brussel : Koninklijke Bibliotheek Albert I, 1978. — 95 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901262543>

VH: 1384

*De Gruijters beiaardboek : 194 stukjes voor carillon, ook geschikt voor piano, clavecimbel, spinet, clavichord, manualiter-orgel en combinaties van een bas- en discantinstrument = De Gruijters beiaardboek : 194 pieces for carillon, also suited to be played on piano, harpsichord, virginal, clavichord, chamber-organ and combinations of a bass- and treble instrument* / Johannes de Grujters. — Amsterdam : Broekmans & van Poppel, 1971. — 153 p. — Titel varieert: De Gruytters carillonboek ; herdruk van uitgave 1746: Antwerpen

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902281196>

VH: 1398

*Hark! Music for ten accordions & soprano* / [comp.] Dick van der Harst ; [pass. aut.] Henry Purcell. — Gent : Het muziek Lod, 2004. — 95 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902347656>

VH: 1386

*La harpe de Marie-Antoinette à nos jours : trésors de la collection Camac = The harp from Marie-Antoinette to the present : treasures of the Camac collection* / [edit.] Robert Adelson. — Ancenis : uitgever niet gekend, 2017. — 22 p. : ill.

VH: 1454

*Zwarte vogels in de bomen : muziektheater* / Eric de Volder ; [comp.] Dick van der Harst ; Toneelgroep Ceremonia ; Het muziek Lod. — Gent : Het muziek Lod, 2003. — 99 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902347552>

VH: 1387

*Een ruïne in de toonzaal : een kritische analyse van het tentoonstellen van moeilijk begrijpbare muziekinstrumenten in een hedendaagse context van een muziekinstrumentenmuseum* / Jolien Paeshuys. — Antwerpen : 2011. — 73, 39 p. : ill. — Eindwerk: Eindverhandelingen HA-B: C/R Studio hout ; 2011 : 1



'... in das verlorene Paradies': Festschrift in memoriam Annette Otterstedt / [edit.] Andreas Schlegel. — Menziken : The Lute Corner, 2022. — 311 p. : ill.

VH: 1445

*Die Gitarre und ihr Bau : Technologie von Gitarre, Laute, Mandoline, Sister, Tanbur und Saite* / Franz Jahnel. — 3. Auflage. — Frankfurt am Main : Verlag Das Musikinstrument, 1977. — 240 p. : ill.

VH: 1439

*Enzyklopädie des Geigenbaues* / Karel Jalovec. — Praha : Artia, 1965. — 2 v. : ill.

VH: 1444

1-2

*Kamer, koer, depot* / OFFICE Kersten Geers David Van Severen [Brussel] ; [medewerker] Bureau Bouwtechniek ; [medewerker] Origin Architecture & Engineering ; [medewerker] Util [Schaarbeek]. — Brussels : OFFICE Kersten Geers David Van Severen, 2008. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

VH: 1436

*De conservatieproblematiek van de romantische gitaar in een museale omgeving* / Stijn Kenens. — Antwerpen : 2006. — 73, 56 p. : ill. — Eindwerk: Eindverhandelingen HA-B: C/R Studio hout ; 2006: 2/3 ; promotor Indekeu, Charles ; Moens, Karel

VH: 1450

*Klavierboek Anna Maria Van Eijl* / [edit.] Frits Noske. — Second, revised edition. — Amsterdam : Vereniging voor Nederlandse Muziekgeschiedenis, 1976. — XXXVIII, 54 p. — (Monumenta musica Neerlandica ; 2)

VH: 1392:2

*Il primo libro de mottetti* / Orlando di Lasso ; [edit.] Heinrich Leuchtmann. — Peer : Alamire Muziekuitgeverij, 1992. — 5 v. — Herdruk van uitgave 1556: Antwerpen

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/898905417>

VH: 1414

1-5

VH: 1415

1-5

*A legacy of elegance : music for the horn from Brussels and Liège 1860-1914: music for horn and piano* / [edit.] Jeroen Billiet ; [edit.] Jan Huylebroeck ; [edit.] Steven Vande Moortele. — Plaats van uitgave niet gekend : Golden River Music, 2019. — 1 partituur, 1 partij. — (Brave Belgians! Lyrical repertoire for the horn from the romantic era ; 4)

VH: 1383:4

'Löwener Tanzbuch': Allemanden, Branslen, Gaillardien, Passamezzen zu vier stemmen (1571) / [comp.] Pierre [de jonge] Phalese. — Wilhelmshaven : Heinrichshofen's Verlag, 1960. — Aantal volumes onbekend. — (Consortium : eine Spiel- und Kammermusik-Reihe ; 1065)

VH: 1396

2

*Making musical instruments : strings and keyboard* / [edit.] Charles Ford ; [inl.] Anthony Baines. — London : Faber & Faber, 1979. — 191 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902358298>

VH: 1449

*Masters of lyrical style : masterpieces written for Ghentian players, 1897-1960* / [edit.] Jeroen Billiet. — Plaats van uitgave niet gekend : Golden River Music, 2019. — 1 partituur, 1 partij. — (Brave Belgians! Lyrical repertoire for the horn from the romantic era ; 3)

VH: 1383:3

*Catalogue of the sound-holes of the double-bass and large violas da gamba* / Christophe Meijer. — Brussels : The Brussels Museum of Musical Instruments, 1979. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

VH: 1437

GF

*De cister en aanverwante instrumenten in de Belgische verzamelingen* / Els Moens. — Gent : 1995. — 2 v. : ill. — Promotor Hen, de, F.J. ; eindwerk: Verhandeling. Rijksuniversiteit Gent, Faculteit der Letteren en Wijsbegeerte, Kunstwetenschappen

VH: 1442

1

*De 'Madrigali spirituali' van Filip de Monte (1521-1603)* / [edit.] P. Nuten. — Brussel : Paleis der Academiën, 1958. — 3 v. — (Verhandelingen van de Koninklijke Vlaamse Academie voor Wetenschappen, Letteren en Schone Kunsten van België: Klasse der Schone Kunsten ; 14)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901819941>

VH: 1400

1

*Museum Plantin Moretus en Prentenkabinet : voorstel voor de uitbreiding van het museum, 8 augustus 2008* / noAarchitecten [Brussel]. — Brussel : uitgever niet gekend, 2008. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

VH: 1418

GF

*Orlandus Lassus en Antwerpen, 1554-1556* / [edit.] W. Pottier ; [inl.] H.B. Cools ; [edit.] Tony Oost ; Ignace Bossuyt ; Jan Materné ; Paul Huvenne ; Eugeen Scheurs ; Saskia Willaert ; Katrien Derden ; H. Vanhulst. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 1994. — 144 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/740266019>

VH: 1409

*Muziek uit de collegiale kerk van Tongeren, ca. 1300–1600 = \_Music from the collegiate church in Tongeren, ca. 1300–1600* / [edit.] Eugeen Schreurs. — Peer : Alamire, 2000. — L, 100 p. — (Monumenta Flandriae musica ; 3)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902162423>

VH: 1389

*Nederlandse klaviermuziek uit de 16de en 17de eeuw = \_Dutch keyboard music of the 16th and 17th centuries* / [edit.] Alan Curtis. — Amsterdam : Vereniging voor Nederlandse Muziekgeschiedenis, 1961. — 1 partituur (XLVIII, 109 p.). — (Monumenta musica Neerlandica ; 3)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900859485>

VH: 1392:3

*Onderzoekers in de etalage* / [edit.] Dirk Snoodijk. — Amersfoort : Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, 2022. — 35 p. : ill. — (Tijdschrift van de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed ; 14: 3)

VH: 1420:2022,3

*Los salterios españoles del siglo XVIII : ventas de instrumentos musicales en Madrid durante la segunda mitad del siglo XVIII* / Beryl Kenyon de Pascual. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1985. — 303–321 p. : ill. — Titel varieert: Los salterios españoles del siglo 18 : ventas de instrumentos musicales en Madrid durante la segunda mitad del siglo 18 ; overdruk uit REvista de musicologia. 8:2(1985)

VH: 1441

*Peeter Cornet : complete keyboard music* / [edit.] Pieter Dirksen ; [edit.] Jean Ferrard. — Amsterdam : Vereniging voor Nederlandse Muziekgeschiedenis, 1961. — 1 partituur (XLVIII, 109 p.). — (Monumenta musica Neerlandica ; 17)

VH: 1392:17

*Der Lauten- und Violentmacher Joachim Tielke* / Alexander Pilipczuk. — Hamburg : uitgever niet gekend, 1980. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Overdruk uit Museum für Kunst und Gewerbe.

VH: 1452

*Quintessentially poetic : hidden gems from the flourishing era of the Ghentian School 1880–1930: music for horn and piano* / [edit.] Jeroen Billiet. — Plaats van uitgave niet gekend : Golden River Music, 2019. — 1 partituur, 1 partij. — (Brave Belgians! Lyrical repertoire for the horn from the romantic era ; 2)

VH: 1383:2

*Le septiesme livre contenant vingt & quatre chansons à cinq et à six parties* / [comp.] T. Susato. — Bruxelles : Alamire, 1970. — 5 partijen. — (Corpus of early music ; 8). — Titel varieert: Le septiesme livre des chansons ; facsimile: 1545: Anvers

VH: 1411

1–5

*Sonaten für Klavier zu zwei Händen* / [comp.] Franz Schubert ; [edit.] Wilhelm Weismann ; [edit.] Gerhard Erber. — Leipzig : Edition Peters, 1977. — Aantal volumes onbekend. — (Edition Peters ; 488b). — Titel varieert: Klaviersonaten ; titel varieert: Piano sonatas ; titel varieert: Sonates pour piano

VH: 1394

2

*Leven en werk van de Antwerpse luitcomponist Emanuel Adriaenssen, ca. 1554–1604* / Godelieve Spiessens. — Brussel : Paleis der Academiën, 1974. — 2 v. : ill. — (Verhandelingen van de Koninklijke Academie voor Wetenschappen, Letteren en Schone Kunsten van België : Klasse der Schone Kunsten ; 28)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902334134>

VH: 1438

1–2

VH: 1472

1

*Bibliographie des éditions musicales plantiniennes* / J.A. Stellfeld. — Bruxelles : Palais des académies, 1949. — 248 p. : ill. — (Mémoires: collection in -8°, 2e série ; 5: 3 (= v. 1581))

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/898929135>

VH: 1401

*Summer evening : miscellaneous Belgian romantic music for horn ensemble 1845–1895* / [edit.] Jeroen Billiet ; [edit.] Jan Huylebroeck ; [edit.] Steven Vande Moortele. — Plaats van uitgave niet gekend : Golden River Music, 2019. — 1 partituur, 1 partij. — (Brave Belgians! Lyrical repertoire for the horn from the romantic era ; 5)

VH: 1383:5

*Susanne van Soldt : klavierboek* / [edit.] Calvert Johnson. — Colfax, N.C. : Wayne Leupold Editions, Inc., 2012. — 103 p. : ill. — (Annotated performer's editions ; 8)

VH: 1395

*Uitbreiding van het Museum Plantin Moretus en Prentenkabinet : kandidaatstelling architectuuropdracht* / META architectuurbureau [Antwerpen] ; ABT België ; Studiebureau R. Boydens [Antwerpen]. — Antwerpen : uitgever niet gekend, 2008. — 41 p. : ill.

VH: 1417

GF

*Uitbreiding van het Museum Plantin Moretus en Stedelijk Prentenkabinet Antwerpen : augustus 2008 concept voorstel* / Bureau Bouwtechniek voor Architectuur ; Witherford Watson Mann Architects ; Price & Meyers structural engineers ; B.A.S. Dirk Jaspaert ; Studiebureau Paul Vandenberghe. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2008. — 23 p. : ill. —

Titel varieert: De gulden passer ; titel varieert: De gulden passer

VH: 1416

Basiswerk  
GF

*Collected works for lute* / Nicolas Vallet ; [inl.] Simon Groot. — Haarlem : Stichting Spaarne Muziekdagen, 2013. — 2 v. : ill. — Herdruk van uitgave 1618: Amsterdam ; herdruk van uitgave 1620: Amsterdam

VH: 1410

1-2; 1 Supplement(en)

*Die Vázquez-Sammlung : historischer Saiteninstrumente des 17. und 18. Jahrhunderts* / [edit.] José Vázquez. — Wien : Chytra-Druck, 1995. — 33, 59 p. : ill. — Titel varieert: Die Vázquez-Sammlung : historischer Saiteninstrumente des 17.-18. Jahrhunderts

VH: 1453

*Diep in het bos : muziektheater = Au fond du bois : théâtre musical* / Eric De Volder ; [comp.] Dick van der Harst ; [vert.] Paul Pourveur. — Gent : Het muziek Lod, 2003. — 64 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902347737>

VH: 1385

*Huize 'Den Bellaert'* / Em. Willekens ; G. van Cauwenbergh ; Jef Rottiers ; Bert Peleman ; Jos van Rooy ; [ill.] A. Gailliaerde ; [comp.] Peter Aerts. — Antwerpen : 'De Crans' v.z.w., 1976. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902405805>

VH: 1408

*Zuid-Nederlandse klavecimbelmuziek : drie handschriften uit het Rijksarchief Antwerpen, Arendonk, Dimpna Isabella en Maria Therese Reijnders, 17de eeuw = Harpsichord music of the Southern Low Countries : three manuscripts from the National Archives in Antwerp, Arendonk, Dimpna Isabella and Maria Therese Reijnders, 17th century* / [edit.] Godelieve Spiessens ; [edit.] Irène Cornelis. — Peer : Alamire Muziekuitgeverij, 1998. — LVII, 110 p. : ill. — (Monumenta Flandriae musica ; 4)

VH: 1390

## ""Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)""

*Motetten en Nederlandse polyfone liederen, Leuven, 1573 = Motets and Dutch polyphonic songs, Leuven, 1573* / Jacobus Flori ; [edit.] Nele Gabriëls ; [edit.] Eugene Schreurs ; [edit.] Maartje de Wilde ; [edit.] Hubert Meeus ; [edit.] Hubert Meeus ; [edit.] Piet Stryckers ; [edit.] Demmy Verbeke. — Leuven : Alamire, 2006. — XXXVI, 139 p. — (Monumenta Flandriae musica ; 11)

VH: 1391

*Liederen en dansen uit de Kempen : een optekening* / Harrie Franken. — Waalre : Stichting Brabants Heem, 1978. — 607 p. : ill. — (Kultuurhistorische verkenningen in de Kempen ; 6)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/63345644>

VH: 1402

*Zwarte vogels in de bomen : muziektheater* / Eric de Volder ; [comp.] Dick van der Harst ; Toneelgroep Ceremonia ; Het muziek Lod. — Gent : Het muziek Lod, 2003. — 99 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902347552>

VH: 1387

*Albums et œuvres poétiques* / Marguérite d'Autriche [Gouvernante des Pays-Bas] ; [edit.] Émile Gachet. — Bruxelles : Librairie scientifique et littéraire, 1849. — XX, 107 p. — (Société des bibliophiles belges séant a Mons. Publications ; 17) ; (Publications ; 17)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902353805/docman/dams/1059fa/olvd14006414.jpg>

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/35a198/clvd854857.jpg>

VH: 1403

*Diep in het bos : muziektheater = Au fond du bois : théâtre musical* / Eric De Volder ; [comp.] Dick van der Harst ; [vert.] Paul Pourveur. — Gent : Het muziek Lod, 2003. — 64 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902347737>

VH: 1385

## ""Tekstuitgave""

*Motetten en Nederlandse polyfone liederen, Leuven, 1573 = Motets and Dutch polyphonic songs, Leuven, 1573* / Jacobus Flori ; [edit.] Nele Gabriëls ; [edit.] Eugene Schreurs ; [edit.] Maartje de Wilde ; [edit.] Hubert Meeus ; [edit.] Hubert Meeus ; [edit.] Piet Stryckers ; [edit.] Demmy Verbeke. — Leuven : Alamire, 2006. — XXXVI, 139 p. — (Monumenta Flandriae musica ; 11)

VH: 1391

*Liederen en dansen uit de Kempen : een optekening* / Harrie Franken. — Waalre : Stichting Brabants Heem, 1978. — 607 p. : ill. — (Kultuurhistorische verkenningen in de Kempen ; 6)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/63345644>

VH: 1402

*Le jugement de Midas = Het oordeel van Midas : komische opera* / André-Ernest-Modeste Grétry ; [edit.] Paul Culot. — Brussel : Koninklijke Bibliotheek Albert I, 1978. — 95 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901262543>

VH: 1384

*Hark! Music for ten accordions & soprano* / [comp.] Dick van der Harst ; [pass. aut.] Henry Purcell. — Gent : Het muziek Lod, 2004. — 95 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902347656>  
VH: 1386

*Zwarte vogels in de bomen : muziektheater* / Eric de Volder ; [comp.] Dick van der Harst ; Toneelgroep Ceremonia ; Het muziek Lod. — Gent : Het muziek Lod, 2003. — 99 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902347552>  
VH: 1387

*Albums et œuvres poétiques* / Marguérite d'Autriche [Gouvernante des Pays-Bas] ; [edit.] Émile Gachet. — Bruxelles : Librairie scientifique et littéraire, 1849. — XX, 107 p. — (Société des bibliophiles belges séant a Mons. Publications ; 17) ; (Publications ; 17)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902353805/docman/dams/1059fa/olvd14006414.jpg>  
<https://anet.be/docman/lvdthumbs/35a198/clvd854857.jpg>  
VH: 1403

*Muziek uit de collegiale kerk van Tongeren, ca. 1300–1600 = \_Music from the collegiate church in Tongeren, ca.1300–1600* / [edit.] Eugene Schreurs. — Peer : Alamire, 2000. — L, 100 p. — (Monumenta Flandriae musica ; 3)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902162423>  
VH: 1389

*Diep in het bos : muziektheater = \_Au fond du bois : théâtre musical* / Eric De Volder ; [comp.] Dick van der Harst ; [vert.] Paul Pourveur. — Gent : Het muziek Lod, 2003. — 64 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902347737>  
VH: 1385

## ""Germaanse letterkunde""

*Motetten en Nederlandse polyfone liederen, Leuven, 1573 = \_Motets and Dutch polyphonic songs, Leuven, 1573* / Jacobus Flori ; [edit.] Nele Gabriëls ; [edit.] Eugene Schreurs ; [edit.] Maartje de Wilde ; [edit.] Hubert Meeus ; [edit.] Hubert Meeus ; [edit.] Piet Stryckers ; [edit.] Demmy Verbeke. — Leuven : Alamire, 2006. — XXXVI, 139 p. — (Monumenta Flandriae musica ; 11)

VH: 1391

*Liederen en dansen uit de Kempen : een optekening* / Harrie Franken. — Waalre : Stichting Brabants Heem, 1978. — 607 p. : ill. — (Kultuurhistorische verkenningen in de Kempen ; 6)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/63345644>  
VH: 1402

*Zwarte vogels in de bomen : muziektheater* / Eric de Volder ; [comp.] Dick van der Harst ; Toneelgroep Ceremonia ; Het muziek Lod. — Gent : Het muziek Lod, 2003. — 99 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902347552>  
VH: 1387

*Diep in het bos : muziektheater = \_Au fond du bois : théâtre musical* / Eric De Volder ; [comp.] Dick van der Harst ; [vert.] Paul Pourveur. — Gent : Het muziek Lod, 2003. — 64 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902347737>  
VH: 1385

## ""Nederlandse letterkunde""

*Motetten en Nederlandse polyfone liederen, Leuven, 1573 = \_Motets and Dutch polyphonic songs, Leuven, 1573* / Jacobus Flori ; [edit.] Nele Gabriëls ; [edit.] Eugene Schreurs ; [edit.] Maartje de Wilde ; [edit.] Hubert Meeus ; [edit.] Hubert Meeus ; [edit.] Piet Stryckers ; [edit.] Demmy Verbeke. — Leuven : Alamire, 2006. — XXXVI, 139 p. — (Monumenta Flandriae musica ; 11)

VH: 1391

*Liederen en dansen uit de Kempen : een optekening* / Harrie Franken. — Waalre : Stichting Brabants Heem, 1978. — 607 p. : ill. — (Kultuurhistorische verkenningen in de Kempen ; 6)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/63345644>  
VH: 1402

*Zwarte vogels in de bomen : muziektheater* / Eric de Volder ; [comp.] Dick van der Harst ; Toneelgroep Ceremonia ; Het muziek Lod. — Gent : Het muziek Lod, 2003. — 99 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902347552>  
VH: 1387

*Diep in het bos : muziektheater = \_Au fond du bois : théâtre musical* / Eric De Volder ; [comp.] Dick van der Harst ; [vert.] Paul Pourveur. — Gent : Het muziek Lod, 2003. — 64 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902347737>  
VH: 1385

## ""Romaanse letterkunde""

*Albums et œuvres poétiques* / Marguérite d'Autriche [Gouvernante des Pays-Bas] ; [edit.] Émile Gachet. — Bruxelles : Librairie scientifique et littéraire, 1849. — XX, 107 p. — (Société des bibliophiles belges séant a Mons. Publications ; 17) ; (Publications ; 17)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902353805/docman/dams/1059fa/olvd14006414.jpg>  
<https://anet.be/docman/lvdthumbs/35a198/clvd854857.jpg>  
VH: 1403



## ""Franse letterkunde""

*Albums et œuvres poétiques / Marguérite d'Autriche* [Gouvernante des Pays-Bas] ; [edit.] Émile Gachet. — Bruxelles : Librairie scientifique et littéraire, 1849. — XX, 107 p. — (Société des bibliophiles belges séant a Mons. Publications ; 17) ; (Publications ; 17)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902353805/docman/dams/1059fa/olvd14006414.jpg>

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/35a198/clvd854857.jpg>

VH: 1403

## ""Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)""

*De violenverzameling van Charles Wilmotte : violist, gemeenteraadslid en promotor van het muziekleven te Antwerpen in de 19de eeuw / Hedwige Baeck-Schilders.* — Peer : uitgever niet gekend, 1994. — p. 104-111. — Overdruk uit Musica Antiqua. 11:3 (1994)

VH: 1443

*De altviool in de Zuidelijke Nederlanden : een studie over de evolutie van de altviool vanaf 1600 tot 1800 / Michiel Deckx.* — Leuven : 1995. — 84 p. : ill. — Eindwerk: Verhandeling. Lemmensinstituut Leuven ; promotor Knockaert, Yves

VH: 1451

*7 sinfonie à 5 : consort music in five parts for viols (with alternative clefs for recorders) / [edit.] David Pinto ; Leonora Duarte ; [inl.] Rudolf Rasch.* — St Albans : Corda Music Publications, 1998. — 1 partituur. — (CMP ; 488)

VH: 1397

*Liederen en dansen uit de Kempen : een optekening / Harrie Franken.* — Waalre : Stichting Brabants Heem, 1978. — 607 p. : ill. — (Kultuurhistorische verkenningen in de Kempen ; 6)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/63345644>

VH: 1402

*Fun for trumpets : speelboek voor samenspel / [edit.] Theo Mertens ; [comp.] Dirk Brossé ; [comp.] Jan de Maeyer ; [comp.] Walter Heynen ; [comp.] Eddy House ; [comp.] Paul Quintens ; [comp.] Jan Van der Roost ; [comp.] Luc van Hove ; [comp.] Marc Verhaegen ; [comp.] Peter Welfens.* — Kontich : Uitgeverij De Notenboom, 1988. — 1 partituur (32 p.)

VH: 1382

*Preludia voor beiaard = Preludes for carillon / Matthias Vanden Gheyn ; [edit.] Gilbert Huybens ; [edit.] Luc Rombouts.* — Peer : Alamire Muziekuitgeverij, 1997. — 2 v. — (Monumenta Flandriae musica ; 2)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900859861>

*Le jugement de Midas = Het oordeel van Midas : komische opera / André-Ernest-Modeste Grétry ; [edit.] Paul Culot.* — Brussel : Koninklijke Bibliotheek Albert I, 1978. — 95 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901262543>

VH: 1384

*Zwarte vogels in de bomen : muziektheater / Eric de Volder ; [comp.] Dick van der Harst ; Toneelgroep Ceremonia ; Het muziek Lod.* — Gent : Het muziek Lod, 2003. — 99 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902347552>

VH: 1387

*Il primo libro de mottetti / Orlando di Lasso ; [edit.] Heinrich Leuchtmann.* — Peer : Alamire Muziekuitgeverij, 1992. — 5 v. — Herdruk van uitgave 1556: Antwerpen

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/898905417>

VH: 1414

1-5

VH: 1415

1-5

*A legacy of elegance : music for the horn from Brussels and Liège 1860-1914: music for horn and piano / [edit.] Jeroen Billiet ; [edit.] Jan Huylebroeck ; [edit.] Steven Vande Moortele.* — Plaats van uitgave niet gekend : Golden River Music, 2019. — 1 partituur, 1 partij. — (Brave Belgians! Lyrical repertoire for the horn from the romantic era ; 4)

VH: 1383:4

*De 'Madrigali spirituali' van Filip de Monte (1521-1603) / [edit.] P. Nuten.* — Brussel : Paleis der Academiën, 1958. — 3 v. — (Verhandelingen van de Koninklijke Vlaamse Academie voor Wetenschappen, Letteren en Schone Kunsten van België: Klasse der Schone Kunsten ; 14)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901819941>

VH: 1400

1

*Musea en erfgoed Antwerpen : een kleine geschiedenis / Clement Caremans ; [inl.] Philip Heylen ; [inl.] Steven Thielemans.* — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2012. — 176 p. — (Groeten uit Antwerpen ; 3- 4) ; (Cahiers ; 2012: 2)

</docman/denbell/7ce8ce/62e37b7c.pdf>

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901350685>

VH: 1433

*Orlandus Lassus en Antwerpen, 1554-1556 / [edit.] W. Pottier ; [inl.] H.B. Cools ; [edit.] Tony Oost ; Ignace Bossuyt ; Jan Materné ; Paul Huvenne ; Eugeen Scheurs ; Saskia Willaert ; Katrien Derden ; H. Vanhulst.* — Antwerpen : Stad Antwerpen, 1994. — 144 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/740266019>

*Nederlandse klaviermuziek uit de 16de en 17de eeuw = Dutch keyboard music of the 16th and 17th centuries* / [edit.] Alan Curtis. — Amsterdam : Vereniging voor Nederlandse Muziekgeschiedenis, 1961. — 1 partituur (XLVIII, 109 p.). — (Monumenta musica Neerlandica ; 3)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900859485>

VH: 1392:3

*Los salterios españoles del siglo XVIII : ventas de instrumentos musicales en Madrid durante la segunda mitad del siglo XVIII* / Beryl Kenyon de Pascual. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1985. — 303-321 p. : ill. — Titel varieert: Los salterios españoles del siglo 18 : ventas de instrumentos musicales en Madrid durante la segunda mitad del siglo 18 ; overdruk uit REvista de musicologia. 8:2(1985)

VH: 1441

*Peeter Cornet : complete keyboard music* / [edit.] Pieter Dirksen ; [edit.] Jean Ferrard. — Amsterdam : Vereniging voor Nederlandse Muziekgeschiedenis, 1961. — 1 partituur (XLVIII, 109 p.). — (Monumenta musica Neerlandica ; 17)

VH: 1392:17

*Der Lauten- und Violonmacher Joachim Tielke* / Alexander Pilipczuk. — Hamburg : uitgever niet gekend, 1980. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Overdruk uit Museum für Kunst und Gewerbe.

VH: 1452

*Quintessentially poetic : hidden gems from the flourishing era of the Ghentian School 1880-1930: music for horn and piano* / [edit.] Jeroen Billiet. — Plaats van uitgave niet gekend : Golden River Music, 2019. — 1 partituur, 1 partij. — (Brave Belgians! Lyrical repertoire for the horn from the romantic era ; 2)

VH: 1383:2

*Le septiesme livre contenant vingt & quatre chansons à cinq et à six parties* / [comp.] T. Susato. — Bruxelles : Alamire, 1970. — 5 partijen. — (Corpus of early music ; 8). — Titel varieert: Le septiesme livre des chansons ; facsimile: 1545: Anvers

VH: 1411

1-5

*Leven en werk van de Antwerpse luitcomponist Emanuel Adriaenssen, ca. 1554-1604* / Godelieve Spiessens. — Brussel : Paleis der Academiën, 1974. — 2 v. : ill. — (Verhandelingen van de Koninklijke Academie voor Wetenschappen, Letteren en Schone Kunsten van België : Klasse der Schone Kunsten ; 28)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902334134>

VH: 1438

1-2

VH: 1472

1

*Bibliographie des éditions musicales plantiniennes* / J.A. Stelfeld. — Bruxelles : Palais des académies, 1949. — 248 p. : ill. — (Mémoires: collection in -8°, 2e série ; 5: 3 (= v. 1581))

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/898929135>

VH: 1401

*Summer evening : miscellaneous Belgian romantic music for horn ensemble 1845-1895* / [edit.] Jeroen Billiet ; [edit.] Jan Huylebroeck ; [edit.] Steven Vande Moortele. — Plaats van uitgave niet gekend : Golden River Music, 2019. — 1 partituur, 1 partij. — (Brave Belgians! Lyrical repertoire for the horn from the romantic era ; 5)

VH: 1383:5

*Susanne van Soldt : klavierboek* / [edit.] Calvert Johnson. — Colfax, N.C. : Wayne Leupold Editions, Inc., 2012. — 103 p. : ill. — (Annotated performer's editions ; 8)

VH: 1395

*Collected works for lute* / Nicolas Vallet ; [inl.] Simon Groot. — Haarlem : Stichting Spaarne Muziekdagen, 2013. — 2 v. : ill. — Herdruk van uitgave 1618: Amsterdam ; herdruk van uitgave 1620: Amsterdam

VH: 1410

1-2; 1 Supplement(en)

*Die Vázquez-Sammlung : historischer Saiteninstrumente des 17. und 18. Jahrhunderts* / [edit.] José Vázquez. — Wien : Chytra-Druck, 1995. — 33, 59 p. : ill. — Titel varieert: Die Vázquez-Sammlung : historischer Saiteninstrumente des 17.-18. Jahrhunderts

VH: 1453

*Zuid-Nederlandse klavecimbelmuziek : drie handschriften uit het Rijksarchief Antwerpen, Arendonk, Dimpna Isabella en Maria Therese Reijnders, 17de eeuw = Harpsichord music of the Southern Low Countries : three manuscripts from the National Archives in Antwerp, Arendonk, Dimpna Isabella and Maria Therese Reijnders, 17th century* / [edit.] Godelieve Spiessens ; [edit.] Irène Cornelis. — Peer : Alamire Muziekuitgeverij, 1998. — LVII, 110 p. : ill. — (Monumenta Flandriae musica ; 4)

VH: 1390

## ""Cultuurgeschiedenis""

*Liederen en dansen uit de Kempen : een optekening* / Harrie Franken. — Waalre : Stichting Brabants Heem, 1978. — 607 p. : ill. — (Kultuurhistorische verkenningen in de Kempen ; 6)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/63345644>

VH: 1402

*Los salterios españoles del siglo XVIII : ventas de instrumentos musicales en Madrid durante la segunda mitad del siglo XVIII* / Beryl Kenyon de Pascual. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1985. — 303-321 p. : ill. — Titel varieert: Los salterios españoles del siglo 18 : ventas de instrumentos musicales en Madrid durante la segunda mitad del siglo 18 ; overdruk uit REvista de musicologia. 8:2(1985)

VH: 1441

*Bibliographie des éditions musicales plantiniennes* / J.A. Stellfeld. — Bruxelles : Palais des académies, 1949. — 248 p. : ill. — (Mémoires: collection in -8°, 2e série ; 5: 3 (= v. 1581))

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/898929135>

VH: 1401

*Susanne van Soldt : klavierboek* / [edit.] Calvert Johnson. — Colfax, N.C. : Wayne Leupold Editions, Inc., 2012. — 103 p. : ill. — (Annotated performer's editions ; 8)

VH: 1395

## ""Geschiedenis van Europa""

*De violenverzameling van Charles Wilmotte : violist, gemeenteraadslid en promotor van het muziekleven te Antwerpen in de 19de eeuw* / Hedwige Baeck-Schilders. — Peer : uitgever niet gekend, 1994. — p. 104-111. — Overdruk uit Musica Antiqua. 11:3 (1994)

VH: 1443

*7 sinfonie à 5 : consort music in five parts for viols (with alternative clefs for recorders)* / [edit.] David Pinto ; Leonora Duarte ; [inl.] Rudolf Rasch. — St Albans : Corda Music Publications, 1998. — 1 partituur. — (CMP ; 488)

VH: 1397

*Preludia voor beiaard = Preludes for carillon* / Matthias Vanden Gheyn ; [edit.] Gilbert Huybens ; [edit.] Luc Rombouts. — Peer : Alamire Muziekuitgeverij, 1997. — 2 v. — (Monumenta Flandriae musica ; 2)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900859861>

VH: 1388

1-2

*Le jugement de Midas = Het oordeel van Midas : komische opera* / André-Ernest-Modeste Grétry ; [edit.] Paul Culot. — Brussel : Koninklijke Bibliotheek Albert I, 1978. — 95 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901262543>

VH: 1384

*Il primo libro de mottetti* / Orlando di Lasso ; [edit.] Heinrich Leuchtman. — Peer : Alamire Muziekuitgeverij, 1992. — 5 v. — Herdruk van uitgave 1556: Antwerpen

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/898905417>

VH: 1414

1-5

VH: 1415

1-5

*De 'Madrigali spirituali' van Filip de Monte (1521-1603)* / [edit.] P. Nuten. — Brussel : Paleis der Academiën, 1958. — 3 v. — (Verhandelingen van de Koninklijke Vlaamse Academie voor Wetenschappen, Letteren en Schone Kunsten van België: Klasse der Schone Kunsten ; 14)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901819941>

VH: 1400

1

*Musea en erfgoed Antwerpen : een kleine geschiedenis* / Clement Caremans ; [inl.] Philip Heylen ; [inl.] Steven Thielemans. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2012. — 176 p. — (Groeten uit Antwerpen ; 3- 4) ; (Cahiers ; 2012: 2)

</docman/denbell/7ce8ce/62e37b7c.pdf>

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901350685>

VH: 1433

*Orlandus Lassus en Antwerpen, 1554-1556* / [edit.] W. Pottier ; [inl.] H.B. Cools ; [edit.] Tony Oost ; Ignace Bossuyt ; Jan Materné ; Paul Huvenne ; Eugeen Scheurs ; Saskia Willaert ; Katrien Derden ; H. Vanhulst. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 1994. — 144 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/740266019>

VH: 1409

*Der Lauten- und Violentmacher Joachim Tielke* / Alexander Pilipczuk. — Hamburg : uitgever niet gekend, 1980. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Overdruk uit Museum für Kunst und Gewerbe.

VH: 1452

*Leven en werk van de Antwerpse luitcomponist Emanuel Adriaenssen, ca. 1554-1604* / Godelieve Spiessens. — Brussel : Paleis der Academiën, 1974. — 2 v. : ill. — (Verhandelingen van de Koninklijke Academie voor Wetenschappen, Letteren en Schone Kunsten van België : Klasse der Schone Kunsten ; 28)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902334134>

VH: 1438

1-2

VH: 1472

1

*Bibliographie des éditions musicales plantiniennes* / J.A. Stellfeld. — Bruxelles : Palais des académies, 1949. — 248 p. : ill. — (Mémoires: collection in -8°, 2e série ; 5: 3 (= v. 1581))

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/898929135>

*Collected works for lute* / Nicolas Vallet ; [inl.] Simon Groot. — Haarlem : Stichting Spaarne Muziekdagen, 2013. — 2 v. : ill. — Herdruk van uitgave 1618: Amsterdam ; herdruk van uitgave 1620: Amsterdam

VH: 1410

1-2; 1 Supplement(en)

*Zuid-Nederlandse klavecimbelmuziek : drie handschriften uit het Rijksarchief Antwerpen, Arendonk, Dimpna Isabella en Maria Therese Reijnders, 17de eeuw = Harpsichord music of the Southern Low Countries : three manuscripts from the National Archives in Antwerp, Arendonk, Dimpna Isabella and Maria Therese Reijnders, 17th century* / [edit.] Godelieve Spiessens ; [edit.] Irène Cornelis. — Peer : Alamire Muziekuitgeverij, 1998. — LVII, 110 p. : ill. — (Monumenta Flandriae musica ; 4)

VH: 1390

## ""Geschiedenis van de Nederlanden""

*De violenverzameling van Charles Wilmotte : violist, gemeenteraadslid en promotor van het muziekleven te Antwerpen in de 19de eeuw* / Hedwige Baeck-Schilders. — Peer : uitgever niet gekend, 1994. — p. 104-111. — Overdruk uit Musica Antiqua. 11:3 (1994)

VH: 1443

*7 sinfonie à 5 : consort music in five parts for viols (with alternative clefs for recorders)* / [edit.] David Pinto ; Leonora Duarte ; [inl.] Rudolf Rasch. — St Albans : Corda Music Publications, 1998. — 1 partituur. — (CMP ; 488)

VH: 1397

*Preludia voor beiaard = Preludes for carillon* / Matthias Vanden Gheyn ; [edit.] Gilbert Huybens ; [edit.] Luc Rombouts. — Peer : Alamire Muziekuitgeverij, 1997. — 2 v. — (Monumenta Flandriae musica ; 2)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900859861>

VH: 1388

1-2

*Le jugement de Midas = Het oordeel van Midas : komische opera* / André-Ernest-Modeste Grétry ; [edit.] Paul Culot. — Brussel : Koninklijke Bibliotheek Albert I, 1978. — 95 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901262543>

VH: 1384

*Il primo libro de mottetti* / Orlando di Lasso ; [edit.] Heinrich Leuchtman. — Peer : Alamire Muziekuitgeverij, 1992. — 5 v. — Herdruk van uitgave 1556: Antwerpen

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/898905417>

VH: 1414

1-5

VH: 1415

*De 'Madrigali spirituali' van Filip de Monte (1521-1603)* / [edit.] P. Nuten. — Brussel : Paleis der Academiën, 1958. — 3 v. — (Verhandelingen van de Koninklijke Vlaamse Academie voor Wetenschappen, Letteren en Schone Kunsten van België: Klasse der Schone Kunsten ; 14)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901819941>

VH: 1400

1

*Musea en erfgoed Antwerpen : een kleine geschiedenis* / Clement Caremans ; [inl.] Philip Heylen ; [inl.] Steven Thielemans. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2012. — 176 p. — (Groeten uit Antwerpen ; 3- 4) ; (Cahiers ; 2012: 2)

</docman/denbell/7ce8ce/62e37b7c.pdf>

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901350685>

VH: 1433

*Orlandus Lassus en Antwerpen, 1554-1556* / [edit.] W. Pottier ; [inl.] H.B. Cools ; [edit.] Tony Oost ; Ignace Bossuyt ; Jan Materné ; Paul Huvenne ; Eugeen Scheurs ; Saskia Willaert ; Katrien Derden ; H. Vanhulst. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 1994. — 144 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/740266019>

VH: 1409

*Leven en werk van de Antwerpse luitcomponist Emanuel Adriaenssen, ca. 1554-1604* / Godelieve Spiessens. — Brussel : Paleis der Academiën, 1974. — 2 v. : ill. — (Verhandelingen van de Koninklijke Academie voor Wetenschappen, Letteren en Schone Kunsten van België : Klasse der Schone Kunsten ; 28)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902334134>

VH: 1438

1-2

VH: 1472

1

*Bibliographie des éditions musicales plantiniennes* / J.A. Stellfeld. — Bruxelles : Palais des académies, 1949. — 248 p. : ill. — (Mémoires: collection in -8°, 2e série ; 5: 3 (= v. 1581))

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/898929135>

VH: 1401

*Collected works for lute* / Nicolas Vallet ; [inl.] Simon Groot. — Haarlem : Stichting Spaarne Muziekdagen, 2013. — 2 v. : ill. — Herdruk van uitgave 1618: Amsterdam ; herdruk van uitgave 1620: Amsterdam

VH: 1410

1-2; 1 Supplement(en)

*Zuid-Nederlandse klavecimbelmuziek : drie handschriften uit het Rijksarchief Antwerpen, Arendonk, Dimpna Isabella en Maria Therese Reijnders, 17de eeuw = Harpsichord music of the Southern Low Countries : three manuscripts from the National Archives in Antwerp, Arendonk, Dimpna Isabella and Maria Therese Reijnders, 17th century* /



[edit.] Godelieve Spiessens ; [edit.] Irène Cornelis. —  
Peer : Alamire Muziekuitgeverij, 1998. — LVII, 110 p. :  
ill. — (Monumenta Flandriae musica ; 4)  
VH: 1390