

# Historische wetenschappen.

## Aanwinsten van Anet — Periode 2023/06

UA-RG: RG 2132 C 55

*Thousands and thousands of lovers : sense of community among the nuns of Helfta* / Anna Harrison. — Athens, Ohio : Cistercian Publications, 2022. — xxxvii, 494 p. — (Cistercian studies series ; 289)

UA-RG: RG 2132 C 54

### ""Kerkgeschiedenis""

*Margery Kempe : a mixed life* / Anthony Bale. — London : Reaktion Books, 2021. — 248 p. : ill. — (Medieval lives ; 2021: 2)

UA-RG: RG 2129 C 12

*Der bekannteste Unbekannte des 18. Jahrhunderts : Johann Caspar Lavater im Kontext* / [edit.] Christian Soboth ; [edit.] Friedmann Stengel. — Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 2023. — 530 p. — (Arbeiten zur Geschichte des Pietismus ; 68)

UA-CST: T&L 830 N-LAVA-SOBO 2023

*Saint Roch : l'évêque, le chevalier, le pèlerin (VIIe-XVe siècle)* / Pierre Bolle ; [inl.] Guy Philippart. — Turnhout : Brepols, 2022. — 953 p. — (Hagiologia : études sur la sainteté en Occident ; 18). — Titel varieert: Saint Roch : l'évêque, le chevalier, le pèlerin (7e-15e siècle)

UA-CST: GES 27 H 73 BOLL 2022

*The Cambridge companion to Hildegard of Bingen* / [edit.] Jennifer Bain. — Cambridge : Cambridge University Press, 2021. — xvi, 325 p.

UA-RG: RG 2146 B 30

*Contra libellum Calvinii : a new critical edition supplemented by the text of the Basle manuscript-fragment* / Sebastian Castellio ; [edit.] Uwe Plath. — Genève : Droz, 2019. — 235 p. — (Cahiers d'humanisme et renaissance ; 160)

UA-CST: T&L 871 P-CAST 2019

*Biographies of a reformation : religious change and confessional coexistence in Upper Lusatia, 1520-1635* / Martin Christ. — Oxford : Oxford University Press, 2021. — x, 261 p. — (Studies in German history ; 2021: 1)

UA-CST: GES 943 H 70 CHRI 2021

*1529, de damesvrede : historische roman* / Hendrik Duron. — Mechelen : ElenA, 2023. — 288 p.

EHC: 882902 [C5-165 ba]

SESA-Mechelen: M.12239 (a)

*Encountering The book of Margery Kempe* / [edit.] Laura Kalas ; [edit.] Laura Varnam. — Manchester : Manchester University Press, 2023. — xv, 312 p. — (Manchester medieval literature and culture ; 2023: 1)

UA-RG: RG 2138 C 66

*The memorial of the abundance of the divine sweetness* / Gertrud the Great of Helfta ; [inl.] Alexandra Barratt. — Athens, Ohio : Cistercian Publications, 2022. — xlv, 394 p. — (Cistercian fathers series ; 88)

*Het huis van Sant'Egidio, Kammenstraat 51 : zeven eeuwen een hart voor de armen in Antwerpen* / [edit.] Jan De Volder ; [edit.] Koenraad Van Cleempoel ; [medewerker] Thomas Coomans ; [medewerker] Jan De Maeyer ; [medewerker] Anne Dewulf ; [medewerker] Hendrik Hoet. — Tiel : Lannoo, 2015. — 129 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/949803801>

MAS: HB 949.32

TPC: LZ 354/383

EHC: 805788 [C5-090 aa]

*Door de stad gedragen : tentoonstelling in de crypte van de Hanswijkbasiliek: historische toelichting* / Wim Hüskens. — Mechelen : Hanswijk & Processie, 2023. — 19 p. : ill.

SESA-Mechelen: M.12261 (a)

*Jacques Davy du Perron (1556-1618) : figures oubliées d'un passeur de son temps* / [edit.] Lana Martysheva ; [edit.] Mark Greengrass ; Colloque international [Paris] ; Sorbonne Université [Paris]. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2023. — 310 p. — (Collection Histoire ; 2023: 1). — Congrès: Sorbonne, 22 et 23 novembre 2019

UA-CST: T&L 840 N-PERR-MART 2023

*The Jesuit mission in Early Modern Ireland, 1560-1760* / [edit.] Mary Ann Lyons ; [edit.] Brian Mac Cuarta. — Dublin : Four Courts Press, 2022. — 269 p.

UA-CST: GES 27 H 73 LYON 2022

*Het klooster van Leliëndael : Sint Norbertus in de Nederlanden* / [inl.] Bernard de Meester de Ravestein. — Hombeek : Heemkunde Kring 'Hoembeka', 1984. — 94 p. : ill.

SESA-Mechelen: M.8847 (b)

*De kruisweg* / [ill.] Joz. Beeck. — Mechelen : uitgever niet gekend, 1983. — niet gepagineerd : ill.

SESA-Mechelen: M.8811 (b)

*Les jésuites : histoires et dictionnaire* / [edit.] Pierre-Antoine Fabre ; [edit.] Benoist Pierre. — Paris : Bouquins, 2022. — XXIII, 1328 p. : ill. — (Bouquins ; 2022: 2)

UA-RG: RG 2129 E 30

*Luther auf der Wartburg 1521/22 : Bibelübersetzung - Bibeldruck - Wirkungsgeschichte* / [edit.] Werner Greiling ; [edit.] Uwe Schirmer ; [edit.] Elke Anna Werner. — Wien : Böhlau Verlag, 2023. — 378 p. : ill. — (Quellen und Forschungen zu Thüringen im Zeitalter der Reformation ; 13)

*Orlandus Lassus en Antwerpen, 1554-1556* / [edit.] W. Pottier ; [inl.] H.B. Cools ; [edit.] Tony Oost ; Ignace Bossuyt ; Jan Materné ; Paul Huvenne ; Eugene Scheurs ; Saskia Willaert ; Katrien Derden ; H. Vanhulst. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 1994. — 144 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/740266019>

AP-KC: UM-BG-LASSU-pottier-1

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 1994 / c / 1

MPM: BM 33401

MPM: PK-A 4045

KMSKA: TENT-TC 8517

VH: 1409

EHC: 582055 [C0-266 e]

LH: 172.500

SA: 105#3612

MMB: ex 1994

*Music and religious education in Early Modern Europe : the musical edification of the church* / [edit.] Hyun-Ah Kim. — Leiden : Brill, 2023. — XII, 259 p. — (St Andrews studies in Reformation history ; 2023: 1)

UA-CST: GES 27 H 73 KIM 2023

*Aartsbisschop de Precipiano (+ 1711) over volkonderwijs en catechismusonderricht : het geval Diest* / M.A. Nauwelaerts. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1971. — p. 202-210. — Titel varieert: Aartsbisschop de Precipiano (+ 1711) over volksonderwijs en catechismusonderricht : het geval Diest ; overdruk uit Bijdrage tot de geschiedenis. (1971)

SESA-Mechelen: M.12259 (a)

*Reading the reformations : theologies, cultures and beliefs in an age of change* / [edit.] Anna French. — Leiden : Brill, 2023. — XVIII, 338 p. — (St Andrews studies in Reformation history ; 2023: 1)

UA-CST: GES 27 H 73 FREN 2023

*Reformation und konfessionelles Zeitalter, 1500-1648* / [edit.] Andreas Mühlung. — Bonn : Verlag Dr. Rudolf Habelt GmbH, 2022. — xviii, 626 p. : ill. — (Evangelische Kirchengeschichte im Rheinland ; 1) ; (Schriftenreihe des Vereins für Rheinische Kirchengeschichte ; 173)

UA-CST: GES 943 H 73 MUHL 2022

*Aan Paulus : over zijn brief aan de Galaten en wat die met een mens doet* / Luc De Saeger. — Gent : Carmelitana, 2022. — 197 p.

EHC: 883092

*Betrokken : het hart van de franciscaanse spiritualiteit* / Hans Sevenhoven. — 's-Hertogenbosch : Franciscaanse Beweging, 2014. — 105 p.

TPC: LZ 200/713

*Kwetsbaar : franciscaanse spiritualiteit treedt aan het licht* / Hans Sevenhoven. — 's-Hertogenbosch : Franciscaanse Beweging, 2015. — 105 p.

TPC: LZ 200/714

*Sint-Libertusparochie Mechelen, 1885-1985 : gids en geschiedenis bij de tentoonstelling over het oude Nekkerspoel en Pasbrug tot aan de oprichting van de hulpkerk in 1885.* — Mechelen : uitgever niet gekend, 1985. — 63 p.

SESA-Mechelen: M.8902 (b)

*Milan et la France : histoire, théologie et dévotion (XVIe-XIXe siècles)* / Paola Vismara ; [edit.] Marco Rochini ; [inl.] Jean-Robert Armogathe. — Paris : Classiques Garnier, 2022. — 448 p. — (Études d'histoire et de philosophie religieuses ; 92). — Titel varieert: Milan et la France : histoire, théologie et dévotion (16e-19e siècles)

UA-CST: GES 27 H 73 VISM 2022

*De wondere wereld van het Vaticaan : perspectieven op kardinaal Van Rossum* / [inl.] Hans Krabbendam ; [edit.] Lodewijk Winkeler ; [edit.] Vefie Poels. — Nijmegen : Radboud Universiteit, 2022. — 48 p.

TPC: LZ 293/539

## ""Rechtsgeschiedenis""

*Catalogus uit mijn verzameling van Mechelse Ordonnantiën, gedrukt in boekformaat (21,5 x 18)* / Fr. Ceulemans. — Mechelen : Koninklijke Kring Oudheidkunde, Letteren & Kunst van Mechelen, 1981. — 54 p.

SESA-Mechelen: M.8794 (b)

*Navalny : Putin's nemesis, Russia's future?* / Jan Matti Dollbaum ; Morvan Lallouet ; Ben Noble. — New, updated edition. — London : Hurst & Company, 2022. — xii, 285 p.

UA-CST: PSW 323 L-SU-DOLL 2022

*The witches of St. Osyth : persecution, betrayal and murder in Elizabethan England* / Marion Gibson. — Cambridge : Cambridge University Press, 2023. — xxiii, 329 p.

UA-CST: GES 942 H 70 GIBS 2023

*Jus gentium in humanist jurisprudence : on justice and right* / Susan Longfield Karr. — Leiden : Brill, 2022. — X, 400 p. — (History of European political and constitutional thought ; 9)

UA-CST: GES 34.09 H 71 LONG 2022

*Étude linguistique des chartes françaises de Malines de 1233 à 1327 (1333)* / K. Timmermans. — Louvain : Université Catholique de Louvain, 1962. — 63 p. — Eindwerk: Mémoire présenté en vue d'obtenir le Grade de Licencié en Philosophie et Lettres, Groupe D, Philologie romane

*Tot publiecque dienst der studie : boeken uit de Bibliotheca Thysiana* / [edit.] Wim van Anrooij ; [edit.] Paul Hoftijzer. — Hilversum : Verloren, 2023. — 247 p. : ill.

EHC: 882964 [C5-322 b]

UA-RG: RG 2132 D 34

## ""Geschiedenis van opvoeding en pedagogiek""

*O.-L.-Vrouw van de Ham-Instituut, 1885-1985* / [edit.] Magda Vandevoort. — Mechelen : J. Geens, 1985. — 120 p. : ill.

SESA-Mechelen: M.8904 (b)

*Paul Gilson : een Brusselse componist van de wereld (1865-1942)* / [edit.] Kurt Bertels. — Brussel : Uitgeverij ASP, 2022. — 320 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-GILSO-bertels-1

EHC: 882085 [C5-164 ba]

## ""Didactiek""

*Dekolonisering in verleden en heden : postkoloniale en subalterne perspectieven voor geschiedenisonderwijs* / Enrico Castro Montes ; Idesbald Goddeeris ; Magaly Rodríguez García ; Janne Schreurs ; Karel Van Nieuwenhuyse ; Marjolein Wilke. — Leuven : Universitaire Pers Leuven, 2023. — 151 p. — (Historisch denken ; 2023: 1)

KdG-Zuid: 4 GES 485.6 MONT

DOCA: OND 18 deko

UA-CST: GES 930.1 G-CAST 2023

*Geschiedenisonderwijs dekoloniseren : lessenreeks* / BeGlobal [Brussel]. — Brussel : BeGlobal, 2023. — Handleiding

<https://wijzijnkruit.be/2023/03/24/>

[lessenreeks-dekoloniseren-van-geschiedenisonderwijs/](https://www.youtube.com/playlist?list=PLUZSEV88gv0PF20XrxpftpvWtCmDtbC6X)

[https://www.youtube.com/playlist?list=](https://www.youtube.com/playlist?list=PLUZSEV88gv0PF20XrxpftpvWtCmDtbC6X)

[PLUZSEV88gv0PF20XrxpftpvWtCmDtbC6X](https://www.youtube.com/playlist?list=PLUZSEV88gv0PF20XrxpftpvWtCmDtbC6X)

DOCA: WBE 6.2.1 gesc

## ""Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)""

*2 miniatures : voor piano* / [comp.] Jo Van Eetvelde. — 1 partituur (6 p.). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-TP-VANEE-miniatur-1

*2ième rhapsodie hongroise* / [comp.] F. Liszt. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (25 p.). — Titel varieert: Rhapsodie Hongroise II (Edition à 4 mains)

AP-KC: MM-TPT-LISZT-rapso2-1

*2e symfonie* / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur, 55 partijen. — Jaar van compositie: 1959 ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-CEBED-WELFF-symf2-56

*3 bagatellen : voor piano* / [comp.] Jo Van Eetvelde. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1980

AP-KC: MM-TP-VANEE-bagat3-1

*3 Miniatures* / [comp.] Alexandre Glazounow. — Leipzig : M.P. Belaïeff. — 3 v.

AP-KC: MM-TP-GLAZO-minia42-1/2/3

*3e recueil d'oeuvres pour hautbois et piano : degré élémentaire (moyenne difficulté)* / [comp.] Alain Craens. — Paris : Gerard Billaudot, 1990. — 1 partituur, 1 partij. — (Collection panorama : dirigée par Daniel-Lesur et Jean-Jacques Werner: oeuvres contemporaines: hautbois ; 3)

AP-KC: MM-CEBED-CRAEN-recueil-3

*4 miniatures : voor houtblazers-kwintet* / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur (22 p.). — Jaar van compositie: 1960 ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-CEBED-WELFF-viermin-1

*6 sonates pour hautbois seul (en deux suites)* / [comp.] Devienne ; [bew.] Pierre Pierlot. — Paris : Gérard Billaudot, 1969. — 2 v. — (Collection Pierre Pierlot : oeuvres classiques et modernes pour hautbois ; 1969: 3)

AP-KC: UM-BO-DEVIE-sonat6-1/2

1-2

*7 ad libita : houtblazer : hobo* / [comp.] Frank Agsteribbe. — Belgium : Lantro Music, 2000. — 1 partituur (8 p.)

AP-KC: UM-BO-AGSTE-adlib-1

*8 Charakterstücke : für Flöte oder Oboe oder A-Klarinette und Gitarre* / [comp.] Kurt Schwaen ; [edit.] Frank Hill. — Berlin : Edition Margaux, 2004. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-BF-SCHWA-achtcha-3

*9 déchiffrages : degré préparatoire : violon - flûte - hautbois* / [comp.] Désiré Dondeyne. — Paris : Gérard Billaudot, 1985. — 1 partituur (4 p.). — (9 déchiffrages : degré préparatoire ; cahier F)

AP-KC: UM-BO-DONDE-dechif9-1

*12 etüden für Oboe* / [comp.] Carlo Yvon ; [edit.] B. Welpmann. — Dortmund : Kop & co Musikverlag. — 1 partituur. — (Musik für Bläser ; 17)

AP-KC: UM-BO-YVON-studi12-1

*12 brevi studi seriali : per oboe* / [comp.] Faldì. — Milano : G. Ricordi & C., 1970. — 1 partituur (13 p.)

AP-KC: UM-BO-FALDI-studi12-1

*12 Etüden für 2 Oboen, opus 11* / [comp.] Johann Heinrich Luft ; [edit.] Karl Steins. — Berlin : Bote & Bock, 1964. — 1 partituur (27 p.)

AP-KC: UM-BO-LUFT-studi12-1

*13 déchiffres : degré moyen : violon - flûte - hautbois* / [comp.] Désiré Dondeyne. — Paris : Gérard Billaudot, 1983. — 1 partituur (12 p.). — (13 déchiffres : degré moyen ; cahier F)

AP-KC: UM-BO-DONDE-dechi13-1

*15 studies for the oboe* / [comp.] Karl Mille. — New York, N.Y. : Edwin F. Kalmus. — 1 partituur (29 p.). — (Kalmus oboe series ; 4124)

AP-KC: UM-BO-MILLE-studi15-1

*17 nocturnes* / [comp.] John Field ; [edit.] Alph. Duvernoy. — Wien : Universal-Edition. — 1 partituur (68 p.). — (Universal-Edition ; 61)

AP-KC: MM-TP-FIELD-nocturn-1

*18 caprices for the oboe* / [comp.] C. A. P. Braun. — New York, N.Y. : Edwin F. Kalmus. — 1 partituur (20 p.). — (Kalmus oboe series ; 4119)

AP-KC: UM-BO-BRAUN-capri18-1

*18 études mélodiques et progressives en forme de pièces : pour hautbois ou cor anglais* / [comp.] A. Caurette. — Paris : M. Combre, 1981. — 1 partituur (17 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mrs. Descarsin et Gérard Caurette

AP-KC: UM-BO-CAURE-studi18-1

*18 etudes pour hautbois ou saxophone, op. 12* / [comp.] Ferling ; [bew.] Pierre Pierlot. — Paris : Gérard Billaudot, 1969. — 1 partituur (20 p.). — (Collection Pierre Pierlot : oeuvres classiques et modernes pour hautbois ; 1969: 4)

AP-KC: MM-BO-FERLI-studi18-1

AP-KC: UM-BO-FERLI-studi18-1

*20 studi per oboe = 20 etudes for oboe = 20 Etüden für oboe* / [comp.] Antonio Gallesi. — Milano : G. Ricordi & C., 1979. — 1 partituur (38 p.)

AP-KC: UM-BO-GALLE-studi20-1

*20 years - 50 portraits* / [edit.] Theo Van Rompay. — Brussels : P.A.R.T.S., 2016. — 407 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/981043951>

AP-KC: LD-DBG-PARTS-years-1

AP-KC: LD-DG-TWINT-vanromp-1

EHC: 817920 [C5-082 ca]

KdG-SLA: 791 PART

*24 studi op. 11 per due oboi* / [comp.] Johann Heinrich Luft ; [edit.] Sergio Crózzoli. — Milano : Edizioni Curci, 1987. — 1 partituur (75 p.)

AP-KC: UM-BO-LUFT-studi24-1

*25 melodische Studien für Oboe mit leichter Klavierbegleitung = 25 melodious studies for oboe with easy piano accompaniment* / [comp.] Fritz Flemming. — Frankfurt A.M. : Wilhelm Zimmerman, 1925. — 2 v.

AP-KC: UM-BO-FLEMM-studi25-1/2

1-2

*32 études pour hautbois ou saxophone = Thirty two studies : for oboe or saxophone = Zwei und dreizig Studien : für Oboe oder Saxophon = Trentadue studi per oboe o sassofoni* / [comp.] Ernest Loyon. — Paris : Gérard Billaudot, 1925. — 1 partituur (32 p.). — Algemeen Opgedragen aan L. Bleuzet

AP-KC: MM-BO-LOYON-studi32-1

AP-KC: UM-BO-LOYON-studi32-1

*48 etudes op. 31 pour hautbois ou saxophone = 48 famous studies for oboe or saxophone* / [comp.] W. Ferling ; [bew.] L. Bleuzet. — Paris : Gerard Billaudot, 1926. — 1 partituur (24 p.)

AP-KC: MM-BO-FERLI-studi48-1

*50 X 50 : een prentenshow in veelvoud.* — Amsterdam : Ministerie van CRM, 1970. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 882923

MID: 70/1507 (Orangerie, beneden/Amsterdam)

*60 ausgewählte Klavier-Etüden* / [comp.] J.B. Cramer ; [edit.] Hans von Bülow. — 3 ed. — Leipzig : Universal-Edition. — 4 v. — (Universal-Edition ; 1308)

AP-KC: MM-TPO-CRAME-studi60-1/2/3/4

4

*2001 : a space odyssey* / [regie] Stanley Kubrick. — Plaats van uitgave niet gekend : MGM. — 1 Blu-ray disc(s), 148 min.

AP-CMU: CMU 790 KUBR 2007

in DVD rek

*A ma fiancée (Widmung) : mélodie de Robert Schumann* / [comp.] Franz Liszt ; [pass. aut.] Robert Schumann. — Paris : A. Durand & Fils. — 1 partituur (9 p.)

AP-KC: MM-TP-LISZT-widmung-1

*Moving mountains* / Bastiaan van Aarle ; [edit.] Nadine Barth ; Stefan Vanthuyne. — Berlin : Hatje Cantz, 2022. — 1 v. niet gepagineerd : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 AARL 2022

*L'A.B.C. du jeune hautboïste = An A.B.C. for the young oboist* / [comp.] Michel Giot. — Paris : Gérard Billaudot, 1985. — 2 v.

AP-KC: UM-BO-GIOT-abcduje-1/2

1

*Du désert au désir* / Armand Abécassis. — Paris : Librairie générale française, 1987. — 349 p. — (La pensée juive ; 1)

UA-HB: CD-ADM-IJS

UA-CST: MAG-A 3742:1  
TPC: LZ 5/8/4050  
EHC: 882630:1 [C5-141 ec]

*Abraham Trembley et autres précepteurs suisses en Hollande : correspondances (1733-1801)* / [edit.] Kees van Strien. — Paris : Classiques Garnier, 2022. — 462 p. — (Lire le dix-huitième siècle ; 77)

UA-CST: GES 949.2 H 73 STRI 2022

*Achtzehn technische Übungen für Oboe (Englische Horn), op. 12* / [comp.] Franz Wilhelm Ferling ; [edit.] Willy Gerlach. — Leipzig : VEB Friedrich Hofmeister. — 1 partituur (20 p.). — (Studienwerke ; 7370)

AP-KC: UM-BO-FERLI-achtzeh-1

*Les femmes artistes sont de plus en plus dangereuses* / Laure Adler ; Camille Viéville. — Paris : Flammarion, 2022. — 119 p. : ill. — (Les femmes qui ; 2022: 1)

KMSKA: MONO-BC 8902

*Adolf Endler* / [edit.] Gerrit-Jan Berendse. — München : Edition Text + Kritik, 2023. — 93 p. — (Text + Kritik ; 238)

UA-CST: T&L 830 F-TK:238

*Rosas: Anne Teresa de Keersmaecker* / [edit.] Guy Gypens ; [edit.] Sara Jansen ; [edit.] Theo van Rompay ; Jean-Marc Adolphe ; Anna Luyten ; Jean-Luc Plouvier ; e.a. — Doornik : La Renaissance du livre, 2002. — 336 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/66179095>

UA-CST: T&L 79 N-KEER-GYPE 2002

AP-KC: LD-DBG-DEKEE-gypens-1

EHC: 739649 [C0-592 e]

ROSA: GIV2 a/410

*Kursaal en zeedijk : Léon Spilliaert (1881-1946) en atmosferische eenzaamheid bij de zee* / Anne Adriaens-Pannier. — Plaats van uitgave niet gekend : Hannibal Books, 2023. — 111 p. : ill. — (Phoebus focus ; 32)

UA-CST: MAG-OW-BB 65021

EHC: 883261

KMSKA: MONO-BA 4460

*Adrien Vescovi : jours de lenteur* / [edit.] Stilbé Schroeder ; [medewerker] Joëlle Bacchetta ; [medewerker] Castillo ; [medewerker] Natasha Marie Llorens. — Milan : Mousse Publishing, 2023. — 64 p. : ill.

MID: Vescovi 2023/300

*The Prado : Spanish culture and leisure, 1819-1939* / Eugenia Afinoguénova. — University Park, Pa : The Pennsylvania State University Press, 2018. — xv, 295 p. : ill.

RUB: 1 Q 2 / MAD 7.3 / 2018 / a / 1

*Africa-Arctic flyway : physiocratic states* / [edit.] Elisa R. Linn ; [edit.] Lennart Wolff. — London : Sternberg Press, 2022. — 250 p. : ill.

MID: Fend 2023/316

*Antonia Maymón : anarquista, maestra, naturista* / M.a Carmen Agulló Díaz ; M.a Pilar Molina Beneyto. — Barcelona : Virus Editorial, 2014. — 287 p.

<https://www.viruseditorial.net/paginas/pdf.php?pdf=Antonia-Maymon.pdf>

UA-CST: T&L 860 N-MAYM-AGUL 2014

Anet: ANET

*Air varié : pour piano* / [comp.] G.F. Haendel. — Paris : Durand & Cie. — 1 partituur (5 p.). — (Edition Classique A. Durand & Fils ; 11148)

AP-KC: MM-TP-HANDE-airvari-1

*Airs : à deux chalumeaux, deux trompettes, deux hautbois, deux violons, deux flûtes, deux clarinettes, ou cors de chasse.* — Peer : Alamire, 1992. — 2 partijen. — (Brussels Royal Conservatory of Music Series ; 4) ; (Facsimile series ; 4: 4). — Facsimile: Amsterdam: s.a. ; algemeen Opgedragen aan Henry Iperman

AP-KC: UM-SI-ANONI-chalume-2

AP-KC: LM-SI-ANONI-chalume-2

1-2

*Johannes Vermeer en de jezuïeten in Delft.* = *Johannes Vermeer and the Jesuits in Delft* / Dries van den Akker ; Paul Begheyn. — Herziene druk. — Baarn : Adveniat, 2023. — 147 p. : ill.

KMSKA: MONO-BA 4455

*Trumping the media : politics and democracy in the post-truth era* / Michael Mario Albrecht. — New York, N.Y. : Bloomsbury Academic, 2023. — vii, 216 p.

UA-CST: PSW 659.3 L-USA-ALBR 2023

*Album russe : 36 ausgewählte Werke der besten russ. Autoren u.a. Arensky, Cui, Rachmaninoff, Rébikoff, Borodine, Tschaiikowsky* / [edit.] Alfr. Kleinpaul. — Hamburg : Anton J. Benjamin. — 1 partituur (142 p.)

AP-KC: MM-TPV-ARENS-albumru-1

*Alexander Archipenko revisited : an international perspective: proceedings of the Archipenko Symposium, Cooper Union, New York, september 17, 2005* / Marek Bartelik ; Deborah A. Goldberg ; Alexandra Keiser ; Marguerite Tuijn ; Maria Elena Versari ; [inl.] Frances Gray-Archipenko. — Bearsville, N.Y. : The Archipenko Foundation, 2008. — 115 p. : ill.

MID: Archipenko 2009/855

KMSKA: MONO-BB 13032

*Alexander Kanoldt : die Schenkung von Welck* / [edit.] Holger Jacob-Friesen. — Karlsruhe : Staatliche Kunsthalle, 2022. — 75 p. : ill. — (Spurensuche : Provenienzforschung an der Staatlichen Kunsthalle Karlsruhe ; 3)

KMSKA: MONO-BB 13019

*Ariel's ecology : plantations, personhood, and colonialism in the American tropics* / Monique Allewaert. — Minneapolis, Minn. : University of Minnesota Press, 2013. — 254 p.

UA-CST: T&L 39 G-ALLE 2013

*The allure of the ancient : receptions of the ancient Middle East, ca. 1600-1800* / [edit.] Margaret Geoga ; [edit.] John Steele. — Leiden : Brill, 2022. — XV, 401 p. — (Intersections : interdisciplinary studies in early modern culture ; 80)

RUB: 1 O 331 / 2022 / b / 1

UA-CST: T&L 301.173 G-GEOG 2022

EHC: 874713 [C5-154 bb]

KMSKA: MONO-BB 12853

*G'schichten aus dem Wienerwald : walzerlied aus dem gleichnamigen Tonfilm der Bosser-Films* / [comp.] Willy Schmidt-Gentner ; Franz Almer. — Wien : Wieneroperettenverlag, 1934. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Romane gibt es tausend und mehr

AP-KC: UM-ZL-SCHMIDT-gschich-1

*American pophart : met popelend hart: tentoonstelling van werk van Amerikaanse kunstenaars uit de verzameling van dr. H. Peeters* / [inl.] Paul Delmotte ; België. Ministerie van Nationale Opvoeding en Cultuur ; Belgium. Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap. Dienst Kunstverspreiding. — Brussel : P.V.B.A. Arte-Print, 1979. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 882996

*A story teller's story* / Sherwood Anderson. — New York, N.Y. : Grove Press, Inc., 1951. — 442 p. — (Evergreen books ; E 109)

EHC: 882552 [C5-164 ea]

*Giuseppe Verdi : Ernani* / Annelies Andries. — Leuven : Universitaire Pers Leuven, 2022. — 87 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-VERD-andries-1

*Anna Seghers : eine Auswahl aus ihrem Werk* / [edit.] Lothar Pohl ; [edit.] Wilhelm Wittkopp. — Berlin : Volk und Wissen Volkseigener Verlag, 1960. — 40 p. : ill.

EHC: 882591

*Années de pèlerinage : première année - Suisse* / [comp.] Franz Liszt ; [edit.] Imre Sulyok ; [edit.] Imre Mező ; [edit.] Kornél Zempléni. — Budapest : Editio Musica. — 1 partituur (129 p.). — (Liszt : Werke für Klavier zu zwei Händen ; [ 1])

AP-KC: UM-TP-LISZT-annees1-1

*Carnaval de Binche : mémoires en images* / Frédéric Anson. — Liège : Luc Pire éditions, 2013. — 159 p. : ill.

MAS: HB 398.1

*Antwerpse retabels, 15de-16de eeuw* / [edit.] Hans Nieuwdorp. — Antwerpen : Museum voor Religieuze Kunst, 1993. — 2 v. : ill. — Algemeen I. Catalogus; II. Essays ; algemeen Van de catalogus verscheen eveneens een Franse editie 'Les retables anversois, XVe-XVIe siècles' en een Engelse editie 'Antwerp Altarpieces, 15th-16th Centuries'

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/69401677>

MAS: HB 73

1-2

AP-CMU: CMU 708 NIEU 1993

Volume 1

UA-RG: RG 2092 E 27

1-2

UA-RG: RG 4080 E 18

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 1993 / n / I-II / 1

DB: ARCH 252 NIEU

1

KMSKA: TENT-TC 5210

1

UA-CST: MAG-C 8814

1-2

EHC: 562681 [C0-033 a]

1-2

KdG-Zuid: 3 MUVO 726.3 NIEU

1

SA: 105#3698-3699

1-2

MMB: bhk-Algemeen 1993

1-2

*Approche de la musique contemporaine : pour hautbois* / [comp.] Guy Remaud. — Paris : Gérard Billaudot. — 3 v. — (Collection Pierre Pierlot : oeuvres classiques et modernes pour hautbois ; 1988: 1)

AP-KC: UM-BO-REMAU-approch-1/2/3

1-2

*Appropriation & invention : three centuries of art in Spanish America: selections from the Denver Art Museum* / [edit.] Jorge F. Rivas Pérez ; [medewerker] Olga Isabel Acosta Luna ; [medewerker] Luisa Elena Alcalá ; [medewerker] Elsa Arroyo Lemus ; [medewerker] Carla Aymes ; [medewerker] Michael E. Brown ; [medewerker] James M. Córdova ; [medewerker] Gustavo Curiel Méndez ; [medewerker] Carmen Fernández-Salvador ; [medewerker] Raphael Fonseca ; [medewerker] Philippe Halbert ; [medewerker] Ricardo Kusunoki Rodríguez ; [medewerker] Natalia Majluf ; [medewerker] Franziska Martha Neff ; [medewerker] Janeth Rodríguez Nóbrega ; [medewerker] Sofía Sanabrais ; [medewerker] Luis Eduardo Wuffarden Revilla. — Munich : Hirmer, 2022. — 295 p. : ill. — Titel varieert: Appropriation and invention : three centuries of art in Spanish America: selections from the Denver Art Museum

KMSKA: BEST-MC 3266

*Apta compositio : formes du texte latin au Moyen Age et à la Renaissance* / [edit.] Christiane Deloince-Louette ; [edit.] Martine Furno ; [edit.] Valérie Méot-Bourquin ; SEMEN-L. Congrès. — Genève : Droz, 2017. — 481 p. — (Cahiers d'humanisme et renaissance ; 146). — Congrès: IVe Congrès, Centre de Valence (Drôme) de l'Université Grenoble-Alpes, 4-6 juin 2015

UA-CST: T&L 871 G-DELO 2017

*The archaeology of conflicts : early modern military encampments and material culture* / [edit.] Maxime Poulain ; [edit.] Marc Brion ; [edit.] Arne Verbrugge. — Oxford : BAR Publishing, 2022. — vii, 219 p. : ill. — (BAR. International series ; 3093)

EHC: 883220

*Archeologie magazine*. — Zeist : Virtùmedia, 2000. — Voortzetting van Scarabee : archeologisch magazine

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/73464985>

KdG-Zuid: 4 GES tijdschriften

EHC: 728383 [C2-251 a]

(2000)–

UA-CST: MAG 3682/3

(2000–2006); Ontbreekt: :4-:6(2006)

*Archives en bibliothèques (XVIe-XXIe siècles)* / [edit.] Emmanuelle Chapron ; [edit.] Fabienne Henryot. — Lyon : ENS Éditions, 2023. — 344 p. : ill. — (Métamorphoses du livre ; 2023: 1). — Titel varieert: Archives en bibliothèques (16e-21e siècles)

EHC: 883216

*Arendt over identiteit* / [edit.] Christophe Busch ; [edit.] Herman Siebens ; [edit.] Marjan Verplancke. — Brussel : Uitgeverij ASP, 2022. — 78 p. — (Hannah Arendt ingekleurd : lezingenreeks ; 2)

UA-CST: FILO 19.8 N-AREN-BUSC 2022

*The art of translation in light of Bakhtin's re-accentuation* / [edit.] Slav Gratchev ; [edit.] Margarita Marinova ; [naw.] Galin Tihanov. — London : Bloomsbury Academic, 2022. — xv, 284 p. : ill. — (Literatures, cultures, translation ; 2022: 1)

UA-CST: T&L 82.03 N-BAKH-GRAT 2022

*Arte y devoción en Castilla-La Mancha durante la Modernidad : perspectivas interdisciplinarias en torno a la villa de El Bonillo* / [edit.] Alejandro Jaquero Esparcia ; [edit.] Silvia García Alcázar. — Madrid : Silex, 2022. — 401 p. : ill. — (Silex universidad ; 2022: 1)

KMSKA: MONO-BB 13037

*Hybrid warriors : proxies, freelancers and Moscow's struggle for Ukraine* / Anna Arutunyan. — London : Hurst & Company, 2022. — xvii, 306 p.

UA-CST: PSW 355 G-ARUT 2022

*Verfransing onder de loep : Nederlands-Frans taalcontact (1500–1900) vanuit historisch-sociolinguïstisch perspectief: proefschrift* / Brenda Maria Elisabeth Assendelft. — Amsterdam : LOT, 2023. — x, 313 p. : ill. — (International series ; 643). — Algemeen Proefschrift. Universiteit Leiden, Centre for Linguistics

UA-CST: T&L 800.13 H 7 ASSE 2023

*Auf einem persischen Markt : Intermezzo-scène = Sur un marché persan : intermezzo-scène* / [comp.] Albert W. Ketèlbey. — Leipzig : Bosworth & Co, 1920. — 1 partituur (10 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-KETEL-inapers-1

*Aus Wagner Opern : vierzehn Bearbeitungen für Klavier zu 2 Händen* / [comp.] Franz Liszt ; [pass. aut.] Wagner ; [edit.] Max Pauer. — Braunschweig : Henry Litolf. — 1 partituur (107 p.). — (Collection Litolf. ; 2603). — Titel varieert: Wagner-Transkriptionen : piano solo

AP-KC: MM-TP-LISZT-auswagn-1

*Autonomous architecture in Flanders : the early works of Marie-José Van Hee, Christian Kieckens, Marc Dubois, Paul Robbrecht and Hilde Daem* / [edit.] Caroline Voet ; [edit.] Katrien Vandermarliere ; [edit.] Sofie De Caigny ; [edit.] Lara Schrijver. — Leuven : Leuven University Press, 2016. — 231 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/980897150>

VAI-PS: LAPA 72 L-BE-VLAA 2016

UA-CST: ONTW 72 G-VOET 2016

EHC: 812238 [C5-098 aa]

*Autonomous archiving* / [edit.] Özge Çelikaslan ; [edit.] Alper Sen ; [edit.] Pelin Tan. — Barcelona : dpr-barcelona, 2020. — 211 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.7 ARTI 2020

*Jeanne d'Arc : drame dansé* / [comp.] Peter Welffens ; Roger Avermaete. — 1 partituur, 10 partijen. — Jaar van compositie: 1956 ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-CEBED-WELFF-jeanned-11

*Het lied van de straat : voor alt-solo, gemengd kamerkoor en kamerorkest* / [comp.] Peter Welffens ; Roger Avermaete. — 1 partituur, 22 partijen, 1 libretto. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1954

AP-KC: MM-CEBED-WELFF-liedvan-24

*De violenverzameling van Charles Wilmotte : violist, gemeenteraadslid en promotor van het muziekleven te Antwerpen in de 19de eeuw* / Hedwige Baeck-Schilders. — Peer : uitgever niet gekend, 1994. — p. 104-111. — Overdruk uit Musica Antiqua. 11:3 (1994)

VH: 1443

SA: 105#3609

*Geneviève Asse : une fenêtre sur le livre* / Jan Baetens. — Woluwe-Saint-Pierre : Wittrockiana, 2022. — 49 p. : ill.  
EHC: 883255

*Baigneuses au soleil (souvenirs de Banyuls sur mer)* / [comp.] Déodat de Séverac. — Paris : Rouart, Lerolle et Cie, 1909. — 1 partituur (12 p.). — Algemeen Opgedragen aan Alfred Cortot  
AP-KC: MM-TP-DESEV-baigneu-1

*Margery Kempe : a mixed life* / Anthony Bale. — London : Reaktion Books, 2021. — 248 p. : ill. — (Medieval lives ; 2021: 2)  
UA-RG: RG 2129 C 12

*Balthazar : a black African king in medieval and renaissance art* / [edit.] Kristen Collins ; [edit.] Bryan C. Keene ; [inl.] Henry Louis [jr.] Gates. — Los Angeles, Calif. : J. Paul Getty Museum, 2023. — 137 p. : ill.  
RUB: 1 R 2 / LOS 2 / 2023 / a / 1  
KMSKA: TENT-TC 14078

*Writing dancing in the age of postmodernism* / Sally Banes. — Hanover, N.H. : University Press of New England, 1993. — 412 p. : ill.  
UA-CST: T&L 79 L-USA-BANE 93  
AP-KC: UD-DG-TWINT-banes-1

*A baratinha de papel* = *Le petit cafard en papier* / [comp.] H. Villa-Lobos. — Paris : Max Eschig, 1927. — 1 partituur (4 p.). — (A próle do bebé No 2 : os bichinos ; 1)  
AP-KC: UM-TP-VILLA-prole2-1  
AP-KC: MM-TP-VILLA-prole2-1

*The restraint of the press in England, 1660-1715 : the communication of sin* / Alex W. Barber. — Woodbridge : The Boydell Press, 2022. — xvii, 333 p. — (Studies in early modern cultural, political and social history ; 2022: 1)  
UA-CST: IBW 09 G-BARB 2022

*Barock : Zeitalter der Kontraste* / [edit.] Joya Indermühle ; [edit.] Christina Sonderegger ; [edit.] Michèle Seehafer. — Basel : Christoph Merian Verlag, 2022. — 196 p. : ill.  
RUB: 1 R 2 / ZUE 7 / 2022 / a / 1  
KMSKA: TENT-TC 14098

*Barok-suite* / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur, 38 partijen. — Algemeen Autograaf ; duur van compositie: 14' à 15' ; jaar van compositie: 1956  
AP-KC: MM-CEBED-WELFF-baroksu-39

*An intimate history of evolution : the story of the Huxley family* / Alison Bashford. — UK : Allen Lane, an imprint of Penguin Books, 2022. — xxxix, 529 p.  
UA-CST: T&L 820 N-HUXL-BASH 2022

*The logic of capital : an introduction to Marxist economic theory* / Deepankar Basu. — Cambridge : Cambridge University Press, 2021. — xiii, 425 p.  
UA-CST: TEW 330.8 N-MARX-BASU 2021

*De drukletter : vorm, vervaardiging, indeling, toepassing* / Fernand Baudin. — Amsterdam : Lettergieterij en Machinehandel vh N. Tetterode, 1965. — 47 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901318808>  
MPM: BV 3412  
MPM: BM 31763  
MPM: BM 35271  
MPM: O-A-I 173  
2 exemplaren aanwezig  
EHC: B 257471 [M-487 e]  
KdG-SLA: 746.1 BAUD  
UA-RG: RG 1087 C 29

*La beauté : [bezoekersgids]*. — Avignon : Palais des papes, 2000. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.  
EHC: 882920

*Le thé* / Nadia Bécaud. — Lyon : Cha Yuan, 2012. — 95 p. : ill.  
EHC: 882753 [C5-165 da]  
Basiswerk; Bijlage

*Beestig bos : paarden, everzwijnen en kamelen in het Zoniënwoud: op zoek naar landschapsrelicten van het samenleven tussen mens en dier.* — Plaats van uitgave niet gekend : Province Vlaams-Brabant, 2023. — 58 p. : ill.  
RUB: 1 P 4 / BRU 7.1 / 2023 / aa / 1 / afd. dozen  
EHC: 882514

*The Icarus syndrome : a history of American hubris* / Peter Beinart. — New York, N.Y. : Harper Perennial, 2011. — x, 482 p. — (A Council on Foreign Relations book ; 2011: 1)  
UA-CST: PSW 355 L-USA-BEIN 2011

*Der bekannteste Unbekannte des 18. Jahrhunderts : Johann Caspar Lavater im Kontext* / [edit.] Christian Soboth ; [edit.] Friedmann Stengel. — Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 2023. — 530 p. — (Arbeiten zur Geschichte des Pietismus ; 68)  
UA-CST: T&L 830 N-LAVA-SOBO 2023

*Drukwerk in Antwerpen : drukkerij Stockmans, 1875-2000* / Tim Benijts ; Gerrit De Vylder. — Merksem : Stockmans, 2003. — 231 p. : ill.  
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902263506>  
UA-CST: MAG-OW-C 7745  
MPM: BM 41702  
MPM: O-A-I 014  
EHC: 766490 [C5-024 ab]  
KdG-SLA: 684.84 STOC

*Nathalie Sarraute* / Simone Benmussa. — Lyon : La Manufacture, 1987. — 223 p. — (Qui êtes-vous? ; 21)  
UA-CST: T&L 840 N-SARR-BENM 87  
EHC: 882628 [C5-141 ec]

*Bergen betrokken : over de korte tijd dat Bergen op Zoom in oktober 1914 betrokken werd bij het drama van de Belgische vluchtelingen en de lange geschiedenissen die zich hierna ontwikkelden.* — Bergen op Zoom : De Geschiedkundige Kring van Stad en Land van Bergen op Zoom, 2014. — 223 p. : ill.  
EHC: 882838 [C5-165 ba]

*A project for the theater* / Ingmar Bergman ; [edit.] Frederick J. Marker ; [edit.] Lise-Lone Marker. — New York, N.Y. : Continuum Publishing Company, 1999. — 215 p.  
AP-KC: UT-TBG-BERGM-bergman-1

*Toi c'est moi : opérette en deux actes et onze tableaux* / [comp.] M. Simons ; [edit.] Guy Ph. Luybaerts ; [libr.] Henri Duvernois ; Bertal-Maubon ; Chamfleury. — Paris : Choudens, 1962. — 1 partituur (158 p.). — Algemeen Opgedragen aan M. Albert Willemetz  
AP-KC: UM-ZP-SIMON-toicest-1

*Renoir* / George Besson. — Mulhouse : Les Éditions Braun & Cie, 1940. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (Les maîtres ; [ 8])  
EHC: 883311

*Animating the antique : sculptural encounter in the age of aesthetic theory* / Sarah Betzer. — University Park, Pa : The Pennsylvania State University Press, 2021. — xiii, 258 p. : ill.  
RUB: 1 I 24 / 2021 / a / 1

*The origins of the exhibition space (1450-1750)* / Pamela Bianchi. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2023. — 201 p. : ill. — (Spatial imageries in historical perspective ; 5)  
RUB: 1 T 1 / 2023 / c / 1  
UA-CST: ONTW 069 G-BIAN 2023

*Biennale de l'image en mouvement, 2021 : a goodbye letter, a love call, a wake-up song* / [edit.] Andrea Bellini ; [edit.] DIS. — Milaan : Lenz, 2022. — 2 v. in 1 band(en) : ill.  
MID: GENEVE 17e-biennale de l'image en mouvement  
1-2

*Biennials and beyond : exhibitions that made art history, 1962-2002* / [edit.] Bruce Altshuler. — Londen : Phaidon, 2013. — 402 p. : ill.  
MID: Tentoonstellingen BIEN  
KMSKA: MONO-BC 8886

*Big fish* / [regie] Tim Burton. — Plaats van uitgave niet gekend : Columbia Pictures. — 1 Blu-ray disc(s), 125 min.  
AP-CMU: CMU 790 BURT 2013  
in DVD rek

*Birichino : voor piano* / [comp.] Jo Van Eetvelde. — 1 partituur (5 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1988  
AP-KC: MM-TP-VANEE-biricho-1

*Women artists in the reign of Catherine the Great* / Rosalind P. Blakesley. — London : Lund Humphries, 2023. — 152 p. : ill. — (Northern lights ; 2023: 2)  
KMSKA: MONO-BB 13036

*Blöckflöte : Altblockflöte und Klavier* / [edit.] Wolfram Hoffmann. — Berlin : Verlag Neue Musik, 1977. — 1 partituur, 1 partij  
AP-KC: UM-BBF-HOFFM-blockfl-1.1/1.2/2/4/3/5

*Erasmus : Lof der zotheid, 1511-2011* / [medewerker] J. Trapman ; Jan Bloemendal. — Zeist : Florivallis, 2010. — 11 p.  
UA-CST: MAG-BR-B 5719

*Boccoli : voor piano* / [comp.] Jo Van Eetvelde. — 1 partituur (6 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1986  
AP-KC: MM-TP-VANEE-boccoli-1

*Roger Wittevrongel : Grafisch Werk / Printmaking* / Frans Boenders ; Ernest van Buynder ; An-Marie Lambrechts. — Bellegem : Hopper&Fuchs, 2023. — 160 p. : ill.  
MPM: BM 42506

*De Gallo-Romeinse vicus van Elewijt (Brabant) : studie van het archeologisch materiaal* / Christiane Bogaert. — Gent : RUGent, 1972. — 142 p. : ill. — Eindwerk: Verhandeling voorgelegd tot het behalen van de Graad van Licentiaat in de Kunstgeschiedenis en Oudheid  
SESA-Mechelen: M.8906 (b)

*Saint Roch : l'évêque, le chevalier, le pèlerin (VIIe-XVe siècle)* / Pierre Bolle ; [inl.] Guy Philippart. — Turnhout : Brepols, 2022. — 953 p. — (Hagiologia : études sur la sainteté en Occident ; 18). — Titel varieert: Saint Roch : l'évêque, le chevalier, le pèlerin (7e-15e siècle)  
UA-CST: GES 27 H 73 BOLL 2022

*The shock of the Anthropocene : the earth, history and us* / Christopher Bonneuil ; Jean-Baptiste Fressoz. — London : Verso, 2017. — xiv, 306 p.  
UA-CST: GES 93 H 70 BONN 2017

*Livre de préfaces, suivi de : Essai d'autobiographie* / Jorge Luis Borges ; [vert.] Françoise Rosset ; [vert.] Michel Seymour Tripier. — Paris : Gallimard, 1980. — 290 p. — (Collection Folio ; 1794). —

Oorspronkelijke titel: *Prólogos, con: Un prólogo de prólogos. An autobiographical essay*

UA-CST: T&L 82 G-BORG 80

EHC: 882639 [C5-141 ec]

*Neuf essais sur Dante* / Jorge Luis Borges. — Plaats van uitgave niet gekend : Gallimard, 1987. — 118 p. : ill. — (Collection Arcades ; 12). — Oorspronkelijke titel: *Nueve ensayos dantescos*

EHC: 882516 [C5-164 eb]

*Echt verbonden : geschiedenis van het homohuwelijk in België* / Paul Borghs. — Aalter : Ertsberg, 2023. — 403 p. : ill.

EHC: 883108

*Boros collection : bunker Berlin* / [inl.] Raoul Zölner ; [medewerker] Timo Feldhaus ; [edit.] Boros Collection [Berlin]. — Berlin : DISTANZ, 2022. — 169 p. : ill.

MID: BERLIJN Boros Collection 2023/281

*De Grieken* / Suzan Boshouwers ; [ill.] Veronica Nahmias. — Hasselt : Clavis, 2016. — niet gepagineerd : ill. — (Willewete : geschiedenis ; 2016: 1)

KdG-Zuid: 4 GES 923.1 BOSH

*Bourée fantasque : pour le piano* / [comp.] Emmanuel Chabrier. — Paris : Enoch & Cie. — 1 partituur (13 p.). — Algemeen Opgedragen aan Edouard Risler

AP-KC: MM-TP-CHABR-bourree-1

*In troebel water : een lectuur van de cyclus 'De uren' uit Domicilie van Eva Gerlach* / Sigrid Bousset. — Leuven : 1990. — 133 p. — Eindwerk: Verhandeling. KUL, Faculteit Letteren en Wijsbegeerte, Departement Germaanse Filologie ; promotor H. Brems

EHC: 882593 [C5-157 aa]

*Makelaars in kennis : de geschiedenis van Swets & Zeitlinger, 1901-2014* / Bram Bouwens. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2022. — 176 p. : ill.

UA-CST: IBW 655 G-BOUW 2022

EHC: 880678 [C5-161 bb]

*Tout est permis quand on rêve : foxtrot chanté du film 'Le chemin du paradis' = 'Liebling, mein Herz lässt Dich grüssen'* / [comp.] W. R. Heymann ; Jean Boyer. — Paris : Editions Francis Salabert, 1930. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: Il n'existe rien entre nous

AP-KC: MM-JAZZLM-HEYMA-toutest-1

*Ville d'amour : valse chantée du film 'Le congrès s'amuse' = 'Das muss ein Stück vom Himmel sein !'* / [comp.] W. R. Heymann ; Jean Boyer. — Paris : Editions Salabert, 1931. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: Au coeur du monde, il est une cité

AP-KC: MM-JAZZLM-HEYMA-villeda-1

*California rose : fox-trot = 'La plus belle rose'* / [comp.] Fred Mélé ; [comp.] Clifford Gray ; Lucien Boyer ; Jacques Charles. — Paris : Fracis Salabert, 1925. — 1 partituur. — Tekst incipit: Sur la grève d'or du Pacifique

AP-KC: MM-JAZZLM-MELE-califor-1

*David Hockney : de komst van de lente, Normandië, 2020* / [edit.] Edith Devaney ; William Boyd. — Brussel : Bozar. Paleis voor Schone Kunsten, 2021. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

KMSKA: TENT-TA 7929

*Dying for ideas : the dangerous lives of the philosophers* / Costica Bradatan. — London : Bloomsbury Academic, 2019. — XII, 238 p.

UA-CST: FILO 19 G-BRAD 2019

*Insects & flowers : the art of Maria Sibylla Merian* / David Brafman ; [twijfel. aut.] Stephanie Schrader ; Maria Sibylla Merian. — Los Angeles, Calif. : The J. Paul Getty Museum, 2008. — 22 plaat/platen : ill.

KMSKA: MONO-BA 4324

*12 studi per oboe = 12 études pour hautbois = 12 studies for oboe = 12 Etüden für Oboe = 12 estudios para oboe* / Guido Brandaleone. — Milano : G. Ricordi & C., 1977. — 1 partituur (27 p.). — Algemeen Opgedragen aan Antonio Pasculli

AP-KC: UM-BO-BRAND-studi12-1

*Private enterprise and the China trade : merchants and markets in Europe, 1700-1750* / Meike von Brescius. — Leiden : Brill, 2022. — XIII, 261 p. — (Library of economic history ; 16)

<https://brill.com/view/title/38219>

UA-CST: GES 950 H 72 BRES 2022

Anet: ANET

*Fryslân yn de Gouden Iuw : opfettingen, ideeën, ferbylding* / Philippus Breuker. — De Gordyk : Bornmeer, 2022. — 637 p. : ill.

UA-CST: GES 949.1 H 72 BREU 2022

*Waar wij vandaan komen volgens Darwin* / Michael Bright ; [ill.] Margaux Carpentier. — Etten-Leur : Corona Schoolsupport, 2019. — 48 p. : ill.

KdG-Zuid: 4 STEM BIO 574 BRIG

*Nouveaux documents sur Gérard de Nerval* / Michel Brix. — Namur : Presses universitaires de Namur, 2020. — 439 p. — (Etudes nervaliennes et romantiques ; 16)

UA-CST: T&L 840 N-NERV-BRIX 2020

*Mussolini's grandchildren : fascism in contemporary Italy* / David Broder. — London : Pluto Press, 2023. — xvi, 222 p.

UA-CST: PSW 321 L-I-BROD 2023

*The ascent of man* / J. Bronowski. — London : British Broadcasting Corporation, 1977. — 448 p. : ill.

UA-CST: MAG-B 39795

EHC: 882824 [C5-165 bb]

*Why neo-liberalism failed in France : political sociology of the spread of neo-liberal ideas in France (1974-2012)* / Kevin Brookes. — Cham : Palgrave Macmillan, 2021. — xxiii, 355 p. — (Palgrave studies in classical liberalism ; 2021: 4)

UA-CST: PSW 301.188.2 L-F-BROO 2021

*Een geschiedenis van de wereld in twaalf kaarten* / Jerry Brotton ; [vert.] Ineke van den Elskamp ; [vert.] Jan Willem Reitsma ; [vert.] Pon Ruiter. — Antwerpen : De Bezige Bij, 2013. — 575 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/864670946>

MAS: HB 930.3

MPM: BM 36341

EHC: 779401 [C5-044 bb]

*Bruckner Dialog : für Orchester, op. 39* / [comp.] Gottfried von Einem. — London : Boosey & Hawkes, 1974. — 1 partituur (92 p.). — (Hawkes pocket scores ; 892). — Duur van compositie: 15' ; algemeen Opgedragen aan Ernst Roth

AP-KC: UM-OOZ-VONEI-bruckne-1

*Bruegel and beyond : Netherlandish drawings in the Royal Library of Belgium, 1500-1800* / [edit.] Daan van Heesch ; [edit.] Sarah Van Ooteghem ; [edit.] Joris Van Grieken ; KBR [Brussels]. — Veurne : Hannibal, 2022. — 392 p. : ill.

RUB: 1 Q 2 / BRU 7.4 / 2022 / a / 1

UA-CST: GES 949.1 H 73 HEES 2022

MPM: BM 42501

EHC: 873493 [C5-321 c]

*Als Gefangene bei Stalin und Hitler* / Margarete Buber-Neumann. — München : Deutscher Taschenbuch Verlag, 1962. — 316 p.

UA-CST: MAG 90 D 2

EHC: 882805 [C5-142 ec]

*Christofoor : voor alt of baryton* / [comp.] Peter Wellfens ; Pieter G. Buckinx. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Zwart is het water, Christofoor, waardoor ik waden moet ; tekst incipit: 1961

AP-KC: MM-CEBED-WELFF-christo-1

*Femme, intelligence et leadership : hommage à la professeure Languide Bansoba Nyangabo (1951-2005)* / Stanislas Bucyalimwe Mararo ; [inl.] Laurent Musabimana Ngayabarezi. — Chisinau : Editions universitaires européennes, 2022. — 506 p.

UA-CST: MAG-OW-C 33999

*Alchimie : sa signification et son image du monde* / Titus Burckhardt. — Milano : Archè, 1979. — 225 p. : ill. — (Bibliothèque de l'unicorne : la tradition: textes et études: série française ; 12)

EHC: 882538 [C5-164 ea]

*Das Cabinet des Dr. Caligari* / [regie] Robert Wiene. — Plaats van uitgave niet gekend : Eureka Entertainment. — 1 Blu-ray disc(s) + 1 dvd-video('s), 77 min.

AP-CMU: CMU 790 WIEN 2014

in DVD rek

*André Cadere : the last letters (letters about a work):* / Bernard Marcelis. — Paris : JBE BOOKS, 2022. — 2 v. in 1 band(en) : ill.

MID: Cadere

*The Conservative Party and the creation of the welfare state* / Eric Caines. — Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars Publishing, 2022. — 245 p.

UA-CST: PSW 304 L-GB-CAIN 2022

*Spectralities in the renaissance : sixteenth and seventeenth centuries* / Caroline Callard. — Oxford : Oxford University Press, 2022. — 248 p. — (Past & present ; 2022: 1)

UA-CST: T&L 82 H 6 CALL 2022

*The Cambridge companion to Hildegard of Bingen* / [edit.] Jennifer Bain. — Cambridge : Cambridge University Press, 2021. — xvi, 325 p.

UA-RG: RG 2146 B 30

*The Cambridge Descartes lexicon* / [edit.] Lawrence Nolan. — Cambridge : Cambridge University Press, 2023. — lxviii, 778 p.

UA-CST: FILO 19.7 N-DESC-NOLA 2023

*Cancion y danza 1 : para piano* / [comp.] Federico Mompou. — Madrid : Unión Musical Española, 1924. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: MM-TP-MOMPO-cancio1-1

*Candice Lin : pigs and poison* / [edit.] Nikita Yingqian Cai ; [edit.] Robert Leckie ; [edit.] Zara Stanhope ; Govett-Brewster Art Gallery [New Plymouth, N.Z.] ; Guangdong Museum [Guangzhou] ; Spike Island [Bristol]. — Milan : Mousse Publishing, 2023. — 114 p. : ill.

MID: Lin 2023/297

*De canon van Vlaanderen in 60 vensters* / Commissie Canon van Vlaanderen [Brussel]. — Gent : Borgerhoff & Lamberigts, 2023. — 319 p. : ill.

UA-CST: ONTW 930.85 G-CANO 2023

SA: 4501#21

UA-RG: RG 2020 B 24

AP-MEI: OK 931 CANO 2023

SESA-Mechelen: M.12254 (b)

*Capriccio : hommage à Strawinsky: für Violine und Klavier* / [comp.] Kurt Schwaen. — Berlin : Verlag Neue Musik. — 1 partituur, 1 partij  
AP-KC: UM-SV-SCHWA-capri-2

*Carmen : fantaisie brillante* / [comp.] Alfred Le Beau ; [pass. aut.] Georges Bizet. — Paris : Choudens. — 1 partituur (13 p.). — Titel varieert: Carmen : opéra-comique de Georges Bizet: fantaisie brillante  
AP-KC: MM-TP-LEBEA-carmen-1

*Pascal : de la certitude* / Vincent Carraud. — Paris : PUF, 2023. — 486 p. — (Epiméthée : essais philosophiques ; 2023: 2)  
UA-CST: FILO 19.7 N-PASC-CARR 2023

*Left-wing populism and feminist politics : women's movements and gender equality policies in Evo Morales' Bolivia* / Pablo Castaño. — Cham : Palgrave Macmillan, 2022. — xv, 136 p. — (Gender and politics series ; 2022: 1)  
UA-CST: PSW 301.56 L-BOL-CAST 2022

*De beeldhouwers de Nole te Kamerijk, te Utrecht en te Antwerpen* / Marguerite Casteels. — Brussel : Paleis der Academiën, 1961. — 479 p. : ill. — (Verhandelingen van de Koninklijke Vlaamse Academie voor Wetenschappen, Letteren en Schone Kunsten van België: Klasse der Schone Kunsten ; 16)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/899019951>

MAS: HB 73

UA-RG: RG-S 4 :16

RUB: 1 G 1 / NOL 3 / 1961 / a / 1

MPM: PK-C 601

32e

KMSKA: M BE 47

M BE 47-7

UA-CST: MAG-Coll 112.4.1.16

EHC: A 107410:[C],16 [S0-315 b]

LH: 77.351

SA: 228#7802

MMB: bhk-NOLE

*Contra libellum Calvinii : a new critical edition supplemented by the text of the Basle manuscript-fragment* / Sebastian Castellio ; [edit.] Uwe Plath. — Genève : Droz, 2019. — 235 p. — (Cahiers d'humanisme et renaissance ; 160)  
UA-CST: T&L 871 P-CAST 2019

*Bicinia seu duarum vocum cantiones aliquot sacrae... (1593)* / Jean de Castro ; [edit.] Ignace Bossuyt. — Leuven : University Press, 1993. — (Jean de Castro: opera omnia ; 2)

<http://upers.kuleuven.be/nl/titel/9061865816>

AP-KC: UM-KM-DECAS-bicinia-2

AP-KC: LM-VU-DECAS-opera-2

*Zero-point hubris : science, race, and enlightenment in eighteenth-century Latin America* / Santiago Castro-Gómez ; [vert.] George Ciccariello-Maher ; [vert.] Don T. Deere. — Lanham, Md : Rowman & Littlefield, 2021. — xviii, 312 p. — (Reinventing critical theory ; 2021: 2). — Oorspronkelijke titel: La hybris del punto cero : ciencia, raza e ilustración en la Nueva Granada (1750-1816)

UA-CST: DEV 980 G-CAST 2021

*Dekolonisering in verleden en heden : postkoloniale en subalterne perspectieven voor geschiedenisonderwijs* / Enrico Castro Montes ; Idesbald Goddeeris ; Magaly Rodríguez García ; Janne Schreurs ; Karel Van Nieuwenhuyse ; Marjolein Wilke. — Leuven : Universitaire Pers Leuven, 2023. — 151 p. — (Historisch denken ; 2023: 1)

KdG-Zuid: 4 GES 485.6 MONT

DOCA: OND 18 deko

UA-CST: GES 930.1 G-CAST 2023

*Stad en staat : het Mechels stadsbestuur en de centrale overheid, 1749-1760* / Johan Cauwenbergh. — Leuven : KU Leuven, Faculteit van de Letteren en de Wijsbegeerte, 1986. — 209 p. — Eindwerk: Verhandeling aangeboden voor het verkrijgen van de Graad van Licentiaat in de Geschiedenis ; promotor J. Roegiers

SESA-Mechelen: M.8884 (b)

*Keir Starmer : a life of contrasts* / Nigel Cawthorne. — UK : Gibson Square, 2021. — 222 p.

UA-CST: PSW 323 L-GB-CAWT 2021

*Célèbre humoresque (édition originale)* / [comp.] Anton Dvořák. — Paris : Max Eschig et Cie, 1909. — 1 partituur (6 p.)

AP-KC: MM-TP-DVORA-humo187-1

*Tapta* / Michel Baudson. — Mons : Artgo, 1994. — 79 p. : ill. — (Collection d'entretiens et d'images ; 3)

KMSKA: TENT-TC 14104

*Christophe Ballard, imprimeur-libraire en musique sous Louis XIV : avec un inventaire des éditions des Ballard de 1672 à 1715* / Laurent Guillo ; Centre d'études supérieures de la Renaissance [Tours] ; Centre de musique baroque de Versailles. — Turnhout : Brepols, 2021. — 658 p. — (Épitome musical ; 2021: 3)

UA-CST: IBW 655 G-GUIL 2021

*Boccaccio's Decameron : rewriting the Christian Middle Ages and the lyric tradition* / Dino S. Cervigni. — Tempe, Ariz. : Arizona Center for Medieval & Renaissance Studies, 2021. — viii, 558 p. — (Medieval and Renaissance texts and studies ; 548)

UA-CST: T&L 850 G-CERV 2021

*Catalogus uit mijn verzameling van Mechelse Ordonnantiën, gedrukt in boekformaat (21,5 x 18) / Fr. Ceulemans. — Mechelen : Koninklijke Kring Oudheidkunde, Letteren & Kunst van Mechelen, 1981. — 54 p.*

SESA-Mechelen: M.8794 (b)

*Catalogus uit mijn verzameling Mechelse aanbestedingen en verpachtingen, periode 1674-1794 / Frans Ceulemans. — Mechelen : Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen, 1982. — 17 p. : ill.*

SESA-Mechelen: M.8798 (b)

*De X boeken : verzameling van 170 ordonnantiën voor stad & heerlijkheid van Mechelen / Frans Ceulemans. — Mechelen : Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen, 1982. — 47 p. : Ill.*

SESA-Mechelen: M.8800 (b)

*Korneel Goossens en Uitgeverij Het Kompas / Karla de Ceulener. — Leuven : KULeuven, Faculteit van de Letteren en de Wijsbegeerte, 1984. — 126 p. : ill. — Eindwerk: Verhandeling ter verkrijging van de Graad van Licentiaat in de Germaanse Filologie ; promotor L. Simons*

SESA-Mechelen: M.8856 (b)

LH: PR 187

*Über die Kunst : Gespräche mit Gasquet und Briefe / Paul Cézanne ; [edit.] Walter Hess. — Hamburg : Rowohlt, 1957. — 126 p. : ill. — (Rowohlts Klassiker der Literatur und der Wissenschaft ; 6)*

UA-CST: MAG 59 H 6

EHC: 883291

*Challenges of democracy in the 21st century : concepts, methods, causality and the quality of democracy / [edit.] Luca Tomini ; [edit.] Giulia Sandri. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2020. — vi, 180 p. — (Democratization studies ; 37)*

UA-CST: PSW 321 G-TOMI 2020

*Chamber music for oboe, clarinet, horn, bassoon & piano / [comp.] Nicholas Maw. — London : J. & W. Chester, 1964. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1962 ; duur van compositie: 26'*

AP-KC: UM-BKA-MAW-chamber-5

*Chant hindou = Hindu song = Indisch lied / [comp.] Rimsky Korsakoff ; [bew.] L. Huybrechts. — Antwerpen : G. Prop, 1947. — 1 partituur. — (De meesterwerken van de muziek ; [ 1])*

AP-KC: MM-TP-RIMSK-chanthi-1

*Charles Doudelet et le symbolisme : Les portes d'or. — Milan : Silvana Editoriale, 2022. — 207 p. : ill.*

EHC: 881808 [C5-154 ab]

KMSKA: TENT-TC 14101

*La Chine et l'Extrême-Orient / [edit.] Armand Abel ; [medewerker] M. Engelborghs-Bartels ; [medewerker] Georges Siméon ; [medewerker] Khanh Tran Buu. — Bruxelles : Meddens, 1970. — 243 p. : ill.*

UA-CST: MAG-OW-C 21797

EHC: 882667 [C1-061 I]

HH-EVA: AZ/C.0658

*Albrecht Dürer and the embodiment of genius : decorating museums in the nineteenth century / Jeffrey Chipps Smith. — University Park, Pa : The Pennsylvania State University Press, 2020. — 241 p. : ill.*

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281862862>

RUB: 1 G 2 / DUE 7 / 2020 / e / 1

KMSKA: MONO-BC 8606

*Choreografisch concerto / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur, 29 partijen. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1953*

AP-KC: MM-CEBED-WELFF-conc-30

*Biographies of a reformation : religious change and confessional coexistence in Upper Lusatia, 1520-1635 / Martin Christ. — Oxford : Oxford University Press, 2021. — x, 261 p. — (Studies in German history ; 2021: 1)*

UA-CST: GES 943 H 70 CHRI 2021

*The Second World War / Winston S. Churchill. — 'Chartwell' edition. — London : The Educational Book Company Ltd, 1954. — 6 v. : ill.*

EHC: 881081 [C5-162 ba]

1-6

Rode linnen banden met bordeaux-lederen titelschild en plaquette met hoofd van Churchill in reliëf op het voorplat.

*Ci vuole cosi poco / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1957 ; algemeen Autograaf ; tekst incipit: Ci vuole cosi poco a farsi voler bene! ; algemeen Opgedragen aan Giangiacomo Miari*

AP-KC: MM-CEBED-WELFF-civuole-1

*Anatoli Vassiliev : maître de stage: a propos de Bal masqué de Mikhaïl Lermontov: suivi d'une post-face d'Anatoli Vassiliev et d'un entretien avec Valérie Dréville / Jeanne Pigeon ; Anatoli Vassiliev ; Valérie Dréville. — Carnières-Morlanwelz : Lansman Éditeur, 1997. — 153 p. : ill. — (Maîtres de stage ; 1) ; (Éditions Lansman ; 171)*

AP-KC: UT-TBG-VASSI-pigeon-1

*Exercices d'admiration : essais et portraits / Cioran. — Plaats van uitgave niet gekend : Gallimard, 1986. — 213 p. — (Collection Arcades ; 8)*

UA-CST: BKT A-CIO-EXE 1986

UA-CST: T&L 82 J 20 CIOR 86

EHC: 882610 [C5-164 eb]

*Histoire et utopie* / Cioran. — Paris : Gallimard, 1987. — 147 p. — (Folio essais ; 53)

EHC: 882594 [C5-141 ec]

*Cirkus : een schets voor symphonisch orkest* / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur, 24 partijen. — Jaar van compositie: 1949 ; algemeen Autograaf ; algemeen Opgedragen aan M. Lea Daan

AP-KC: MM-CEBED-WELFF-cirkus-25

*'Ovide veut parler' : les négociations de Clément Marot traducteur* / David Claivaz. — Genève : Droz, 2016. — 374 p. — (Cahiers d'humanisme et renaissance ; 134)

UA-CST: T&L 82.03 N-OVID-CLAI 2016

*Claude & François Lalanne : nature transformed* / Kathleen M. Morris. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2021. — 135 p. : ill.

MID: Lalanne 2023/273

*Les classiques de l'enfance : Haydn =\_Classiker für die Jugend : Haydn =\_Classics for the young : Haydn* / [comp.] Haydn ; [edit.] W. Ienz. — Braunschweig : Henry Litolf. — 1 partituur (35 p.). — (Les classiques de l'enfance : transcriptions très-faciles pour les petites mains des oeuvres des grands maîtres ; 4) ; (Collection Litolf ; 1260)

AP-KC: MM-TP-HAYDN-classiq-1

*The golden thread : the story of writing* / Ewan Clayton. — London : Atlantic Books, 2013. — 407 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901388236>

EHC: 785444 [C5-055 ba]

KdG-SLA: 684.1 CLAY

*De god met de maretak : Kelten en de Lage Landen* / Herman Clerinx. — Amsterdam : Athenaeum - Polak & Van Gennep, 2023. — 334 p. : ill.

KdG-Zuid: 4 GES 924 CLER

*Alberto Giacometti : toward the ultimate figure* / [edit.] Émilie Bouvard ; Serena Bucalo-Mussely ; Hugo Daniel ; Ann Dumas ; Catherine Grenier ; Catharina Manchanda ; Romain Perrin ; William H. Robinson ; William Keyse Rudolph. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2022. — 240 p. : ill.

KdG-SLA: 709 GIAC

KMSKA: TENT-TC 14107

MID: Giacometti 2022/371

*The origins of Kant's aesthetics* / Robert R. Clewis. — Cambridge : Cambridge University Press, 2023. — xiv, 265 p.

UA-CST: FILO 19.7 N-KANT-CLEW 2023

*Antoni : Van Leeuwenhoek en de microwereld* / Tiemen Cocquyt ; Wim van Egmond ; Sietske Fransen ; Amto Haarhuis ; Mienke te Hennepe ; Tim Huisman ; Eric Jorink ; Pamela MacKenzie ; Robert Zwijnenberg. — Zwolle : WBooks, 2023. — 127 p. : ill.

UA-CDE: BMED 57.086 G-COCQ 2023

EHC: 882997

*Collection Batty Fischer* / [inl.] Pierre Barthel. — Christnach : Editions Emile Borschette, 1997. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

KdG-SLA: 761.2 FISC

*Colonisation, migration and marginal areas : a zooarchaeological approach* / [edit.] Mariana Mondini ; [edit.] Sebastián Muñoz ; [edit.] Stephen Wickler ; International Council for Archaeozoology. Conference. — Oxford : Oxbow Books, 2017. — viii, 120 p. : ill. — Congres: Durham, 2002

UA-CST: GES 93 H 72 MOND 2017

*Vrijmetselarij, 1723 & 2023 : veelsoortige afkomst, onzekere toekomst* / Ronald Commers. — Sint-Kruis : Kvadrato, 2022. — 304 p.

EHC: 883030

*A companion to Erasmus* / [edit.] Eric MacPhail. — Leiden : Brill, 2023. — X, 362 p. — (The renaissance society of America : texts and studies series ; 20)

UA-CST: T&L 871 N-ERAS-MCPH 2023

*Concert en Fa majeur pour trompette & piano ou orgue* / [comp.] Tomaso Albinoni ; [bew.] Jean Thilde. — Paris : Gérard Billaudot, 1970. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 7'30"

AP-KC: UM-BT-ALBIN-conc-2

*Concertino for oboe & wind* / [comp.] Carl Maria von Weber ; [edit.] Hermann Dechant. — Monteux : Musica Rara, 1981. — 1 partituur, 13 partijen. — Titel varieert: Concertino in C for solo-oboe and harmony music

AP-KC: UM-BO-WEBER-concert-14

*Concertino : pour deux cors avec accompagnement de grand orchestra* / [comp.] Friedrich Kuhlau. — München : MPH, 2023. — 1 partituur (111 p.). — (Repertoire Explorer ; 4756). — Jaar van compositie: 1821 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Mrss. Gule, père et fils

AP-KC: UM-BH-KUHLA-conce-1

*Concertino : voor alt-viool, cello en strijkorkest* / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur, 15 partijen. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1959 ; algemeen Opgedragen aan Elsa Verheyen

AP-KC: MM-CEBED-WELFF-conce-16

*Concerto per cembalo, archi e timpani* / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur, 17 partijen. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1961

AP-KC: MM-CEBED-WELFF-conc-18

*Concerto : per orchestra d'archi* / [comp.] Vincenzo Tommasini. — München : MPH, 2023. — 1 partituur (78 p.). — (Repertoire Explorer ; 4733). — Jaar van compositie: 1941 ; algemeen Facsimile

*The concise Princeton encyclopedia of American political history* / [edit.] Michael Kazin ; [edit.] Rebecca Edwards ; [edit.] Adam Rothman. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2011. — xviii, 638 p.

UA-CST: PSW 970 L-USA-KAZI 2011

*John Van Oers* / [edit.] Francesco Rossi ; François De Coninck. — Brussels : Rossicontemporary, 2022. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

MID: Van-Oers 2023/305

*De lenige liefde* / [comp.] Alain Craens ; H. De Coninck. — 12 partijen. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1993

AP-KC: MM-CEBED-CRAEN-lenigel-12

*De lenige liefde : liederen voor mezzo-sopraan, vrouwenkoor en kamerorkest (houtblazerskwartet, strijkkwintet, harp en percussie)* / [comp.] Alain Craens ; H. De Coninck. — 1 partituur, 11 partijen. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1993

AP-KC: MM-CEBED-CRAEN-lenigel-1

Xerocopie

*Contrasts : voor klarinet-solo (Bes)* / [comp.] Alain Craens. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1994 ; duur van compositie: 12' ; facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan alle vluchtelingen uit Rwanda

AP-KC: MM-CEBED-CRAEN-contras-1

Xerocopie

*Nuclear threats, nuclear fear, and the Cold War of the 1980s* / Eckart Conze ; Martin Klimke ; Jeremy Varon. — Cambridge : Cambridge University Press, 2020. — xvi, 370 p. — (Publications of the German Historical Institute ; 2020: 4)

UA-CST: PSW 355 G-CONZ 2020

*Adorno on nature* / Deborah Cook. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2014. — ix, 198 p.

UA-CST: FILO 19.8 N-ADOR-COOK 2014

*Copper as canvas: two centuries of masterpiece paintings on Copper, 1575-1775.* — Phoenix, Ariz. : 1998. — 346 p. : ill. — Tentoonstelling: Phoenix Art Museum, December 19, 1998-February 28, 1999 ; tentoonstelling: The Nelson-Atkins Museum of Art, March 28-June 13, 1999 ; tentoonstelling: The Royal Cabinet of Paintings Mauritshuis, June 26-August 22, 1999

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901452600>

MPM: BM 36340

EHC: 623263 [C0-174 a]

*The matter of violence in baroque painting* / Bogdan Cornea. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2023. — 184 p. : ill. — (Visual and material culture, 1300-1700 ; 42)

*Théâtre complet* / Pierre Corneille ; [edit.] Pierre Lièvre. — [Paris] : NRF, 1934. — 2 v. — (Bibliothèque de la Pléiade ; [?])

AP-KC: UT-TF-CORNE-theatre-1/2

1-2

*Régimes horaires pour l'Europe et l'Afrique* / Henri le Corre. — Édition actualisée. — Paris : Éditions traditionnelles, 1982. — 93 p.

EHC: 882779 [C5-165 da]

*Corremans : de personen, de kwartierstaat, de stamboom* / Raymond Corremans. — Plaats van uitgave niet gekend : Het Boekenhuis, 2023. — 186 p. : ill.

EHC: 883247

*Miscellanea de Jan Van Eyck : over het Lam Gods en andere implicaties betreffende het leven en werk van Jan, Hubert, Lambert en Margaretha Van Eyck* / Raymond Corremans. — Soesterberg : Uitgeverij Aspekt, 2023. — 100 p. : ill.

EHC: 883248

KMSKA: MONO-BC 2735

*Keeping the march alive : how grassroots activism survived Trump's America* / Catherine Corrigan-Brown. — New York, N.Y. : New York University Press, 2022. — 205 p.

UA-CST: PSW 301.56 L-USA-CORR 2022

*Coup de torchon.* — Plaats van uitgave niet gekend : Studiocanal. — 1 dvd-video('s), 123 min.

AP-CMU: CMU 790 TAVE 1981

in DVD rek

*Lénine, l'inventeur du totalitarisme* / Stéphane Courtois. — Paris : Perrin, 2017. — 498 p.

UA-CST: PSW 947 L-SU-COUR 2017

*COVID-19 pandemic, crisis responses and the changing world : perspectives in humanities and social sciences* / [edit.] Simon X.B. Zhao ; [edit.] Johnston H.C. Wong ; [edit.] Charles Lowe ; [edit.] Edoardo Monaco ; [edit.] John Corbett. — Singapore : Springer, 2021. — xvii, 402 p.

<https://doi.org/10.1007/978-981-16-2430-8>

AP: AP

KdG: KdG

UA-CST: PSW 301.188.6 G-ZHAO 2021

*Birdgirl : looking to the skies in search of a better future* / Mya-Rose Craig. — New York, N.Y. : Celadon Books, 2023. — 288 p.

UA-CST: PSW 628 G-CRAI 2023

*Oude vrienden : antieke filosofen inspireren een vrijmetselaar vandaag* / Luc Crevits. — Sint-Kruis : Kvadrato, 2020. — 231 p.

EHC: 883008

*Ciels d'Amérique, 1801-2001* / Alain Cuff. — Paris : Les Belles Lettres, 2023. — 564 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 13045

*Poezie : voor alt of baryton* / [comp.] Peter Welffens ; J. Custers. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Benadren van de dingen dat het diepste wezen van hun zijn ; tekst incipit: 1961

AP-KC: MM-CEBED-WELFF-poezie-1

*Michel Canteloup : le temps de l'oeuvre* / Jean-Pierre Cuzin ; [ill.] Michel Canteloup. — Paris : Éditions Galilée, 2021. — 56 p. : ill. — (Incises ; 2021: 6)

UA-CST: FILO 18 G-CUZI 2021

*Daar was een sneeuwwit vogeltje* / [bew.] Marius Monnikendam. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: Daar was een sneeuwwit vogeltje. Al op een stekendorentje

AP-KC: UM-ZG-MONNI-daarwas-1

*Visualizing labor in American sculpture : monuments, manliness, and the work ethic, 1880-1935* / Melissa Dabakis. — New York, N.Y. : Cambridge University Press, 2011. — xvi, 296 p. : ill. — (Cambridge studies in American visual culture ; 2011: 1)

UA-CST: ONTW 73 G-DABA 2011

*De etsen van Barth. Verschaeren* / Leo Van Damme. — Mechelen : Leo Van Damme, 1986. — 54 p. : ill. — Titel varieert: Barth. Verschaeren als etser

SESA-Mechelen: M.8912 (b)

*Théorie de la musique* / Adolphe Danhauser ; [edit.] Henri Rabaud. — Paris : Henry Lemoine & Cie, 1929. — 128 p.

AP-KC: MM-TH-DANHA-theorie-1

*Unlocking the world : port cities and globalization in the age of steam, 1830-1930* / John Darwin. — Dublin : Penguin Books, 2021. — xxxviii, 454 p. : ill.

UA-CST: GES 93 H 72 DARW 2020

EHC: 883228

*Voyages et aventures de l'esprit : textes et documents inédits* / Alexandra David-Neel. — Paris : Albin Michel, 1985. — 234 p. : ill. — (Question de ; 60)

EHC: 882717 [C5-165 ca]

*David, Raphael and Jacob Custos* / [compil.] Claudia-Maria Hofbauer ; [edit.] Eckhard Leuschner. — Ouderkerk aan den IJssel : Sound & Vision Publishers, 2023. — 3 v. : ill. — (The new Hollstein German engravings, etchings and woodcuts 1400 - 1700 ; 2023: 1)

RUB: 1 L 1 / 1996 / a / 15XV,1-2 / 1

1-2

KMSKA: LZ 76 (017) '14/16' DE

1-2

*Once upon a time in the forest* / Tom Liekens ; Annemie Nagels ; Jeroen Olyslaegers ; Hildegard Van de Velde ; de Halle [Geel]. — Plaats van uitgave niet gekend : Stockmans Art Books/De Vrienden van de Zwarte Panter, 2023. — 84 p. : ill.

MPM: BM 42504

EHC: 882126 [C1-061 I]

EHC: 882128

Met twee losse prenten.

*The long alliance : the imperfect union of Joe Biden and Barack Obama* / Gabriel Debenedetti. — New York, N.Y. : Henry Holt and Company, 2022. — xxiv, 405 p.

UA-CST: PSW 323 L-USA-DEBE 2022

*Jan Cobbaert* / A. Deblaere. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1958. — p. 569-572 : ill. — Overdruk uit Kunstkroniek : Jan Cobbaert / A. Deblaere - Plaats van uitgave niet gekend, 1958. - p. 569-572. - Overdruk uit: Streven. 11:6(1958).

EHC: 882555 [C3-161 a / ds D526]

MID: Cobbaert 74/961

*Heraldische grafzerken in Mechelse kerken : speuren naar de familiale achtergrond bij de grafzerken* / J.M.

Debois. — Plaats van uitgave niet gekend : Jean Marie Dubois, 2013. — 1 v. (veelvuldige paginering) : ill.

SESA-Mechelen: M.12247 (b)

*De altviool in de Zuidelijke Nederlanden : een studie over de evolutie van de altviool vanaf 1600 tot 1800* / Michiel Deckx. — Leuven : 1995. — 84 p. : ill. — Eindwerk: Verhandeling. Lemmensinstituut Leuven ; promotor Knockaert, Yves

VH: 1451

AP-KC: MM-SP-DECKX-altvioo-1

*Oud schrift voor beginners : inleiding tot de paleografie* / Georges Declercq ; Hanne Roose. — Gent : Academia Press, 2023. — 224 p. : ill.

UA-CST: GES 930.27 G-DECL 2023

EHC: 883264

*Les peintres à Dieppe et ses environs : Varengeville, Pourville et Arques-la-Bataille* / Bruno Delarue ; Caroline Chaine ; Pierre Ickowicz. — Yport : Editions Terre en vue, 2009. — 272 p. : ill. — (Le tour de France de la peinture ; 2009: 1)

KMSKA: MONO-BC 8895

*Vie et mort de l'ordre du Temple, 1118-1314* / Alain Demurger. — Paris : Seuil, 1989. — 433 p. : ill. — (Collection Points : série histoire ; 123)

EHC: 882638 [C5-141 ec]

*Een geschiedenis van België* / Gita Deneckere ; Bruno De Wever ; Tom De Paepe ; [medewerker] Guy Vanthemsche. — Zevende, herwerkte druk. — Gent : Academia Press, 2022. — 400 p. : ill.

EHC: 883288

UHasselt: 949.3 DENE 2022

*De Vlaamse meesters : Van Eyck tot Bruegel* / Matthias Depoorter. — Brussel : Ludion, 2023. — 279 p. : ill.

EHC: 883294

*Paul Lafargue and the flowering of French socialism, 1882-1911* / Leslie Derfler. — Cambridge, Mass. : Harvard University Press, 1998. — xv, 369 p.

UA-CST: PSW 141.7 L-F-DERF 98

*Signéponge* / Jacques Derrida. — Paris : Seuil, 1988. — 125 p. — (Fiction & Cie ; 98)

UA-CST: T&L 840 N-PONG-DERR 88

EHC: 883009

*La voix et le phénomène : introduction au problème du signe dans la phénoménologie de Husserl* / Jacques Derrida. — 2e édition. — Paris : Presses universitaires de France, 1972. — 117 p. — (Epiméthée : essais philosophiques ; 1972: 1)

UA-CST: MAG-OW-A 1590

UA-CST: FILO 19.8 P-DERR 72

UA-CST: T&L 003 G-DERR 72

EHC: 883135

*Eustache Deschamps : une poésie pour le temps présent* / Eustache Deschamps ; [edit.] Sébastien Douchet ; [edit.] Valérie Naudet. — Aix-en-Provence : Presses universitaires de Provence, 2023. — 139 p. — (Sénéfiance ; 69)

UA-CST: T&L 840.85 F-SENE:69

*Destroyed - disappeared - lost - never were* / [edit.] Beate Fricke ; [edit.] Aden Kumler. — University Park, Pa : The Pennsylvania State University Press, 2022. — viii, 156 p. : ill. — (ICMA books | viewpoints ; 2022: 1)

RUB: 1 E 5 / 2022 / b / 1

*Les deux avarès : comédie en deux actes en prose mêlée d'ariettes* / [comp.] Grétry [M.] ; [libr.] Fenouillot de Falbaire [Mr.]. — München : MPH, 2023. — 1 partituur (183 p.). — (Repertoire Explorer ; 2137) ; (Opera Explorer ; 2137). — Jaar van compositie: 1770 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-ZP-GRETR-deuxava-1

*Wonderlijke weetjes en fascinerende feiten over de Oude Grieken* / Sarah Devos ; [ill.] Heleen Brulot. — Tiel : Lannoo, 2018. — 164 p. : ill. — (Professor Kleinbrein ; 2018: 1)

KdG-Zuid: 4 GES 923.1 DEVO

*Het atelier Groenhove : een kunstenaarscommune in het kasteel Groenhove Torhout, 1946-1949* / Rudi Devriese ; Marc Verkeyn. — Torhout : Vriendenkring Kunst Houtland, 2022. — 60 p. : ill.

EHC: 882511 [C5-157 aa]

*La diabolique : 2ème grande étude caractéristique* / [comp.] J. Leÿbach. — 3 ed. — Paris : Alphonse Leduc. — 1 partituur (9 p.). — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Théodore Parmentier

AP-KC: MM-TP-LEYBA-diaboli-1

*Hosanna : chant de Pâques: trio pour soprano, ténor et basse* / [comp.] Jules Granier ; Julien Didié. — Paris : E. Coutarel, 1901. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan mon ami Léon Escalaïs de l'Opéra ; tekst incipit: Un homme est mort, il va renaitre

AP-KC: MM-ZG-GRANI-hosanna-1

*Rivalen in het beloofde land : een geschiedenis van Joden en Palestijnen* / Jan-Auwke Diepenhorst. — Utrecht : Omniboek, 2023. — 528 p.

KdG-Zuid: 4 GES 945 ISRAEL

*Digitale dieren* / Erfgoeddag. — Gent : Liberas, 2023. — 25 p. : ill.

EHC: 882506

*The incomplete writings of Mark Dion : selected interviews, fragments, and miscellany* / [edit.] Roel Arkesteijn. — Plaats van uitgave niet gekend : Fieldwork Museum, 2017. — 544 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 DION 2017

MID: Dion 2018/46

*Wiegenlied : voor piano-solo met Duitse en Hollandsche tekst ad libitum* / [comp.] W.A. Mozart ; Johnny Ditch. — Amsterdam : J. Poelstuyn. — 1 partituur (3 p.) : ill. — Tekst incipit: Schlafe, mein Prinzchen, schlaf'ein ; tekst incipit: Slaap zacht, mijn prinsje, slaap zacht

AP-KC: MM-ZL-MOZAR-wiegenl-1

*Dix-huit études pour hautbois* / [comp.] E. Bozza. — Paris : Alphonse Leduc, 1950. — 1 partituur (15 p.)

AP-KC: UM-BO-BOZZA-studi18-1

AP-KC: MM-BO-BOZZA-studi18-1

*Dix huit études pour hautbois ou saxophone = Eighteen studies for oboe or saxophone = Achtzehn Etüden für Oboe oder Saxophon = Diciotto studi per oboe e sassofono* / [comp.] A. Lamotte. — Paris : M.-R. Braun. — 1 partituur (20 p.). — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Bleuzet

AP-KC: MM-BO-LAMOT-studi18-1

AP-KC: UM-BO-LAMOT-studi18-1

*Hoekse en Kabeljauwse twisten, 1345-1492 : kraamkamer van Nederland* / Anne Doedens ; Liek Mulder. — Zutphen : WalburgPers, 2023. — 224 p. : ill. — (Oorlogsdossiers ; 10)

UA-CST: GES 949.2 H 71 DOED 2023

*The daring muse of the early Stuart funeral elegy* / James Doelman. — Manchester : Manchester University Press, 2021. — xiii, 317 p.

UA-CST: T&L 820 H 1 DOEL 2021

*Navalny : Putin's nemesis, Russia's future?* / Jan Matti Dollbaum ; Morvan Lallouet ; Ben Noble. — New, updated edition. — London : Hurst & Company, 2022. — xii, 285 p.

UA-CST: PSW 323 L-SU-DOLL 2022

*Donatello : inventor of the Renaissance* / [edit.] Neville Rowley ; [medewerker] Francesco Cagliotti ; [medewerker] Laura Cavazzini ; [medewerker] Donal Cooper ; [medewerker] Georges Didi-Huberman ; [medewerker] Frank Fehrenbach ; [medewerker] Thomas W. Gaehtgens ; [medewerker] Lucas Giles ; [medewerker] Sabine Hoffmann ; [medewerker] Andreas Huth ; [medewerker] Whitney Kerr-Lewis ; [medewerker] Wolf-Dietrich Löhr ; [medewerker] Martina Medolago ; [medewerker] Vasily Rastorguev ; [medewerker] Alexander Röstel ; [medewerker] Marco Scansani ; [medewerker] Veronika Tocha. — Leipzig : E. A. Seemann, 2022. — 343 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / BER 58 / 2022 / a / 1

KMSKA: TENT-TC 13947

*Donatello : sculpting the Renaissance* / [edit.] Peta Motture. — London : V&A Publishing, 2023. — 288 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / LON 3 / 2023 / a / 1

AP-CMU: CMU 700.8 DONA 2023

*Mijn leven met letters* / Dick Dooijes. — Amsterdam : De Buitenkant, 1991. — 237 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901957043>

UA-CST: MAG-OW-B 21848

MPM: O-A-I 011

EHC: 555009 [C0-011 a]

KdG-SLA: 746.1 DOOI

*Kaat Van Doren : waiting for: golden hour* / [edit.] Bruno Devos ; Tamara Beheydt ; Katrien Kolenberg. — Duffel : Stockmans Art Books, 2021. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 882168 [C5-164 bb]

KdG-SLA: 709 VAND

MID: Van-Dooren 2022/130

*Dopo Boccioni : dipinti e documenti futuristi dal 1915 al 1919*. — Rome : Edizioni Mediterranee, 1961. — 80 p. : ill.

MID: Futurisme DOPO

KMSKA: MONO-BB 13022

*Douze etudes caracteristiques de concert pour le piano* / [comp.] Adolph Henselt. — Leipzig : Friedrich Hofmeister. — 1 partituur (68 p.). — (Edition Peters ; 1893). — Titel varieert: Etüden : opus 2 ; algemeen Opgedragen aan sa majesté Louis Roi de Bavière

AP-KC: MM-TPO-HENSE-studie2-1

*Douze etudes pour hautbois = Twelve studies for oboe = Zwölf Etüden für Oboe = Doce estudios para oboe* / [comp.] Pierre Max Dubois. — Paris : Alphonse Leduc, 1959. — 1 partituur (12 p.)

AP-KC: MM-BO-DUBOI-studi12-1

AP-KC: UM-BO-DUBOI-studi12-1

*Douze études pour hautbois = Twelve studies for oboe = Zwölf Etüden für Oboe = Doce estudios para oboe* / [comp.] Albert Debondue. — Paris : Alphonse Leduc, 1961. — 1 partituur (27 p.)

AP-KC: UM-BO-DEBON-studi12-1

*Weapons of mass delusion : when the Republican Party lost its mind* / Robert Draper. — New York, N.Y. : Penguin Press, 2022. — xvi, 384 p.

UA-CST: PSW 323 L-USA-DRAP 2022

*Dream : for chamber orchestra* / [comp.] Alain Craens. — 1 partituur, 43 partijen. — Duur van compositie: 17' ; facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1995 ; algemeen Opgedragen aan my wife Béatrice

AP-KC: MM-CEBED-CRAEN-dream-44

Xerocopie; groot formaat

*The dreamers*. — Plaats van uitgave niet gekend : Fox Searchlight Pictures. — 1 dvd-video('s), 110 min.

AP-CMU: CMU 790 BERT 2004

in DVD rek

*Drei Orchesterstücke aus Sigurd Jorsalfar, opus 56* / [comp.] Edvard Grieg. — Leipzig : C.F. Peters, 1893. — 1 partituur (27 p.). — (Edition Peters ; 2697). — Titel varieert: Sigurd Jorsalfar : Klavier zu 4 Händen ; jaar van compositie: 1892

AP-KC: UM-TPT-GRIEG-sigurdj-1

*Het benen tijdperk : gebruiksvoorwerpen van been, gewei, hoorn en ivoor : 10000 jaar geleden tot heden* / V.T. van Vilsteren. — Assen : Drents Museum, 1987. — 80 p. : ill.

MAS: HB 930.26

DB: ARCH 722 VILS

*7 sinfonie à 5 : consort music in five parts for viols (with alternative clefs for recorders)* / [edit.] David Pinto ; Leonora Duarte ; [inl.] Rudolf Rasch. — St Albans : Corda Music Publications, 1998. — 1 partituur. — (CMP ; 488)

VH: 1397

*Settler colonialism* / Roxanne Dunbar-Ortiz. — Plaats van uitgave niet gekend : Daraja Press, 2022. — 57 p.  
UA-CST: PSW 970 L-USA-DUNB 2022

*Privileged horses : the Italian Renaissance court stable* / Sarah G. Duncan. — London : Stephen Morris, 2020. — 286 p. : ill.  
UA-CST: T&L 301.173 G-DUNC 2020

*Duo : für Violine und Violoncello, op. 7/1* / [comp.] Hanns Eisler ; [ill.] Georg Eisler. — 3. Auflage. — Plaats van uitgave niet gekend : Universal Edition, 1972. — 1 partituur, 1 partij : ill. — (Universal-Edition ; 8130). — Algemeen Opgedragen aan Rudolf Kolisch und Joachim Stutschewski  
AP-KC: UM-SD-EISLE-duo7-2

*1529, de damesvrede : historische roman* / Hendrik Duron. — Mechelen : ElenA, 2023. — 288 p.  
EHC: 882902 [C5-165 ba]  
SESA-Mechelen: M.12239 (a)

*Dyes in History and Archaeology 35/36 : including papers presented at the 35th meeting, Pisa, Italy, 2016 and the 36th meeting, Hampton Court, UK, 2017* / [edit.] Jo Kirby ; [medewerker] Christopher J. Cooksey ; [medewerker] Vanessa Habib ; [medewerker] Catherine Higgitt ; [medewerker] Richard Laursen ; [medewerker] Anita Quye ; [medewerker] Terry Schaeffer ; [medewerker] Maarten van Bommel. — London : Archetype Publications, 2021. — viii, 130 p. : ill.  
UA-CST: ONTW 66 G-KIRB 2021  
KMSKA: MONO-BB 13028

*Dyes in History and Archaeology 37/40 : including papers presented at the 37th Meeting held at the Faculty of Sciences and Technology, NOVA University of Lisbon, Campus Caparica, 25-27 October 2018, the 38th Meeting held at the University of Amsterdam, 6-9 November 2019, and the 40th Meeting (online conference) hosted by the British Museum, London, 15-19 November 2021* / [edit.] Jo Kirby ; [medewerker] Christopher J. Cooksey ; [medewerker] Vanessa Habib ; [medewerker] Catherine Higgitt ; [medewerker] Richard Laursen ; [medewerker] Anita Quye ; [medewerker] Terry Schaeffer ; [medewerker] Maarten van Bommel ; *Dyes in History and Archaeology*. — London : Archetype Publications, 2023. — xi, 271 p. : ill.  
UA-CST: ONTW 66 G-KIRB 2023  
KMSKA: MONO-BB 13029

*Commerce, food, and identity in seventeenth-century England and France : across the channel* / Garritt Van Dyk. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2022. — 214 p. — (Food culture, food history before 1960 ; 2022: 1)  
UA-CST: T&L 301.173 G-DYK 2022

*Van Dyck and the making of English portraiture* / Adam Eaker. — London : Paul Mellon Centre for Studies in British Art, 2022. — IX, 246 p. : ill.  
RUB: 1 G 1 / DYK 3 / 2022 / b / 1  
EHC: 881020 [C5-154 ab]  
KMSKA: MONO-BC 8900

*Early modern liveness : mediating presence in text, stage and screen* / [edit.] Danielle Rosvally ; [edit.] Donovan Sherman. — London : The Arden Shakespeare, 2023. — x, 247 p. : ill. — (The Arden Shakespeare ; 2023: 3)  
UA-CST: T&L 820 H 2 ROSV 2023

*A people's history of Catalonia* / Michael Eade. — London : Pluto Press, 2022. — xx, 267 p. — (People's history ; 2022: 1)  
UA-CST: PSW 946 L-E-EAUD 2022

*Échanges épistolaires autour de Pétrarque et Boccace* / [edit.] Sabrina Ferrara. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2021. — 454 p. — (Travaux du Centre d'études supérieures de la Renaissance de Tours ; 31)  
UA-CST: T&L 850 G-FERR 2021

*Eight French mélodies and one English song* / [comp.] Giacomo Meyerbeer ; [edit.] Jonathan Faiman ; [edit.] David Faiman ; [edit.] Robert Ignatius Letellier. — München : MPH, 2023. — 1 partituur (37 p.). — (Lost and forgotten vocal pieces for one or more voices ; 3) ; (The Meyerbeer song collection ; 2023: 3) ; (Repertoire Explorer ; 4766)  
AP-KC: UM-ZL-MEYER-eightfr-1

*El joven Murillo* / [edit.] Benito Navarrete Prieto ; [edit.] Alfonso E. Pérez-Sánchez ; Museo de Bellas Artes de Bilbao ; Museo de Bellas Artes de Sevilla. — Bilbao : Museo de Bellas Artes de Bilbao, 2009. — 590 p. : ill.  
KMSKA: TENT-TC 14103

*Elegie voor Bieke* / [comp.] Ernest van der Eyken. — 1 partituur (17 p.). — Algemeen Opgedragen aan mijn lieve echtgenote ; facsimile: Handschrift  
AP-KC: MM-CEBED-VANDERE-elegi-1  
Xerocopie

*Forgerons et alchimistes* / Mircea Eliade. — Nouvelle édition corrigée et augmentée. — Paris : Flammarion, éditeur, 1977. — 188 p. — (Champs ; 12)  
EHC: 882586 [C5-141 ec]

*Elizabeth Price : sound of the break* / [edit.] Matthias Ulrich. — Milan : Mousse Publishing, 2023. — 286 p. : ill.  
MID: Price 2023/307

*Cures for chance : adoptive relations in Shakespeare and Middleton* / Erin Ellerbeck. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2022. — x, 171 p.  
UA-CST: T&L 820 H 2 ELLE 2022

*E.L.T. Mesens : collages.* — Bruxelles : Palais des beaux-arts, 1959. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 882941

*The undevelopment of capitalism : sectors and markets in fifteenth-century Tuscany* / Rebecca Jean Emigh. — Philadelphia, Pa : Temple University Press, 2009. — xv, 271 p. : ill. — (Politics, history, and social change ; 2009: 1)

UA-CST: GES 946.1 H 72 EMIG 2009

*Emma Wolf-Haugh : text in public, zine performances and rants* / [edit.] Achim Lengerer. — Berlin : Scriptings and Archive Books, 2022. — 206 p. : ill. — (Scriptings : political scenarios ; 2022: 1)

MID: Wolf-Haugh 2023/306

*En blanc...* / [comp.] Marc Delmas. — 1 partituur (7 p.). — (Deux bagatelles : pour piano ; 1). — Algemeen Opgedragen aan Alberte Heskia ; jaar van compositie: 1927

AP-KC: MM-TP-DELMA-bagat1-1

*'en miniature' : Klaviertrio nr. 5: für Violine, Violoncello und Klavier* / [comp.] Kurt Schwaen. — Berlin : Verlag Neue Musik, 1995. — 1 partituur, 3 partijen

AP-KC: UM-KMTP-SCHWA-enminia-4

*Encountering The book of Margery Kempe* / [edit.] Laura Kalas ; [edit.] Laura Varnam. — Manchester : Manchester University Press, 2023. — xv, 312 p. — (Manchester medieval literature and culture ; 2023: 1)

UA-RG: RG 2138 C 66

*Lee Ufan* / Michel Enrici ; Satochi Ukai. — Plaats van uitgave niet gekend : Actes sud, 2013. — 278 p. : ill.

EHC: 883324

*Die Entwicklung der Mathematik in der frühen Neuzeit : Tagungsband zum wissenschaftlichen Kolloquium 'Die Entwicklung der Mathematik in der frühen Neuzeit' vom 24.-26. April 2020 in der Berg- und Adam-Ries-Stadt Annaberg-Buchholz* / [edit.] Rainer Gebhardt. — Annaberg-Buchholz : Adam-Ries-Bund e.V., 2020. — 401 p. : ill. — (Schriften des Adam-Ries-Bundes Annaberg-Buchholz ; 29)

EHC: 883252

*Ephemeral spectacles, exhibition spaces and museums, 1750-1918* / [edit.] Dominique Bauer ; [edit.] Camilla Murgia. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2023. — 299 p. — (Spatial imageries in historical perspective ; 2)

UA-CST: ONTW 069 G-BAUE 2023

*Épreuves des caractères de Henry Vaussy : a type specimen* / [inl.] Philippe Blanc. — Paris : Fontegrâce, 2023. — 160 p. : ill.

MPM: BM 36338

*Erasmus on literature : his Ratio or 'System' of 1518/1519 : (the Ratio verae theologiae)* / [edit.] Mark Vessey ; [vert.] Robert D. Sider ; Erasmus ; [inl.] Anthony Grafton ; Brian Cummings ; Kathy Eden ; Riemer Faber ; Christopher Ocker. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2021. — xx, 358 p.

UA-CST: T&L 871 N-ERAS-VESS 2021

*De levende gedachten van Erasmus* / Rob Limburg ; [inl.] R. Casimir. — Den Haag : N.V. Servire, 1940. — 187 p. — (Levende gedachten ; 10). — Titel varieert: Erasmus

UA-CST: MAG 127 A 169

TPC: LZ 378/9

EHC: 883206

*Forever Saul Leiter* / Margit Erb ; Michael Parillo ; Akiko Otake. — London : Thames & Hudson, 2021. — 293 p. : ill.

KdG-SLA: 761.2 LEIT

*The unseen Saul Leiter* / Margit Erb ; Michael Parillo. — London : Thames & Hudson, 2022. — 159 p. : ill.

KdG-SLA: 761.2 LEIT

*Erlanger Duo : für Violine und Violoncello = Erlanger Duo : for violin and violoncello* / [comp.] Kurt Schwaen ; [edit.] Wolfgang Hasleder. — Leipzig : Friedrich Hofmeister Musikverlag, 2009. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-SD-SCHWA-erlange-3

*Erlkönig* / [comp.] Fr. Liszt ; [pass. aut.] Franz Schubert. — Leipzig : Aug. Cranz. — 1 partituur (9 p.). — (Lieder von Franz Schubert für das Pianoforte übertragen von Fr. Liszt ; 4)

AP-KC: MM-TP-LISZT-liede4-1

*Ernest van der Hallen (1898-1948)* / [compil.] Jan Uytterhoeven. — Lier : Davidsfonds, 1998. — 44 p. : ill.

EHC: 882739

*Habsburg Madrid : architecture and the Spanish monarchy* / Jesús Escobar. — University Park, Pa : The Pennsylvania State University Press, 2022. — xvii, 266 p. : ill.

RUB: 1 H 1 / 2022 / d / 1

*Esercizi giornalieri per oboe, indispensabili per il conseguimento e mantenimento di una buona e corretta agilità : esercizi diatonici - esercizi cromatici - arpeggi* / [comp.] Giuseppe Prestini. — Bologna : F. Bongiovanni, 1925. — 1 partituur (35 p.)

AP-KC: MM-BO-PREST-studi-1

*L'Espagne et ses guerres : de la fin de la reconquête aux guerres d'indépendance* / [edit.] Annie Molinié ; [edit.] Alexandre Merle. — Paris : Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 2004. — 531 p. — (Iberica ; 15)

UA-CST: GES 946.0 H 71 MOLI 2004

*Poesía en dos tiempos : (uno, para abrir el libro y otro, para tirarlo a la basura) / José Ángel Espinoza Aragón. — Culiacán : El Colegio de Sinaloa, 1999. — 62 p. — (Serie Cuadernos ; 54)*

UA-CST: MAG-OW-BB 64544

*Etude du saxophone ou du hautbois : 10 études difficiles et très difficiles dont deux duos. \_Studie van de saxofoon of van de hobo : 10 moeilijke en zeer moeilijke studies waarvan twee duo's / [comp.] Fernand Masuy. — Bruxelles : Brogneaux, 1955. — 2 v.*

AP-KC: UM-BO-MASUY-studi-1/2

1-2

AP-KC: MM-DUBP-MASUY-etude-1

2

*Etuden für piano, op. 100 \_Etudes pour piano, op. 100 / [comp.] Cornelius Gurliitt. — Leipzig : Aug. Cranz. — 3 v. — (Edition Cranz ; 262)*

AP-KC: MM-TPO-GURLI-stud100-1/2/3

3

*Études et sonates pour hautbois / [comp.] H. Brod ; [bew.] Pierre Bajeux. — Paris : Alphonse Leduc, 1951. — 2 v.*

AP-KC: MM-BO-BROD-studi-1/2

1

*Études : pour hautbois ou saxophone / [comp.] W. Ferling. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf*

AP-KC: MM-BO-FERLI-studi-1

*Études pour l'enseignement supérieur du hautbois \_The advanced teaching of the oboe / [comp.] Fernand Gillet. — Paris : Alphonse Leduc, 1936. — 1 partituur, 1 partij*

AP-KC: UM-BO-GILLE-studi-2

*Études rabelaisiennes. — Genève : Droz, 2023. — 138 p. — (Études rabelaisiennes ; 61) ; (Travaux d'humanisme et renaissance ; 644)*

UA-CST: T&L 840 N-RABE-ETUD 56:61

*Macht in de Metropool : politieke elitevorming tijdens de demografische en economische bloeifase van Antwerpen (ca. 1400-1550) / Janna Everaert. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2023. — 302 p.*

[/docman/ua/f0f9b2/20488.pdf](#)

SA: 4501#20

Anet: ANET

*Exercices sur les gammes, les intervalles et le staccato \_Exercices on the scales, the intervals and the staccato \_Ejercicios sobre las escalas, las intervalos y el staccato / [comp.] Fernand Gillet. — Paris : Alphonse Leduc, 1930. — 1 partituur, 1 partij*

AP-KC: UM-BO-GILLE-studi-2

*Exlibris : klein, nützlich, schön / [inl.] Anette Ludwig ; [edit.] Elke Schutt-Kehm ; Gutenberg-Museum [Mainz]. — Oppenheim : Nünnerich-Asmus, 2022. — 158 p. : ill. — (Verborgene Schätze des Gutenberg-Museums ; 2)*

MPM: BM 36335

*Expeditie Egypte : het verhaal van een verzameling / [compil.] Luc Delvaux ; [compil.] Elisabeth van Caelenberge. — Brussel : Ludion, 2023. — 256 p. : ill.*

EHC: 883001

*Extract from the complete oboe method \_Extracto del metodo completo de oboe \_Auszug aus der Vollständigen Methode für Oboe / [comp.] A. M. R. Barret ; [edit.] R. Lüttmann. — Paris : Alphonse Leduc. — 2 v.*

AP-KC: UM-BO-BARRE-extract-1/2

2

*Drie liederen voor baryton (bas) / [comp.] Peter Welffens ; Toon van den Eynden. — 1 partituur (16 p.). — Algemeen Autograaf*

AP-KC: MM-CEBED-WELFF-lied3-1

*Maruschka : voor bas en klavier / [comp.] Peter Welffens ; Toon van den Eynden. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1952 ; algemeen Autograaf ; tekst incipit: De nacht was diep Maruschka zat te dromen*

AP-KC: MM-CEBED-WELFF-marusch-1

*Twee liederen voor baryton / [comp.] Peter Welffens ; Toon van den Eynden. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1958 ; algemeen Autograaf*

AP-KC: MM-CEBED-WELFF-lied2-1

*Peter Eyskens' autobiografie. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2015. — 89 p.*

AP-CMU: CMU 700.8 EYSK 2015

Vak Y 01 (thema Geschiedenis van de Academie):  
aanvragen aan de balie

*Een wandeling door het conservatie en restauratielandschap : een autobiografie / Peter Eyskens. — Mechelen : Peter Eyskens, 2023. — 31 p. : ill.*

AP-CMU: CMU 700.8 EYSK 2023

Vak Y 01 (thema Geschiedenis van de Academie):  
aanvragen aan de balie

*Tableaux pluriels : voyage parmi les polyptyques d'hier et d'aujourd'hui / Laurent Fabius. — Paris : Gallimard, 2022. — 258 p. : ill. — (Art et artistes ; 2022: 1)*

KMSKA: MONO-BB 13047

*Façade entertainments / [comp.] William Walton. — Oxford : Oxford University Press, 2000. — 8 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Constant Lambert*

AP-KC: UM-KAM-WALTO-facadee-8

*Music, dance and Franco-Italian cultural exchange, c.1700 : Michel Pignolet de Montéclair and the Prince de Vaudémont / Don Fader.* — Woodbridge : The Boydell Press, 2021. — xviii, 343 p.

UA-CST: T&L 301.173 G-FADE 2021

*Fahd Burki : daydreams / [edit.] Dawn Ross ; [edit.] Lucas Morin.* — Zurich : Mousse Publishing, 2022. — 127 p. : ill.

MID: Burki 2023/298

*Wizards : David Duke, America's wildest election, and the rise of the far right / Brian Fairbanks.* — Nashville, Tenn. : Vanderbilt University Press, 2022. — VI, 274 p.

UA-CST: PSW 301.188.2 L-USA-FAIR 2022

*Devotional portraiture and spiritual experience in early Netherlandish painting / Ingrid Falque.* — Leiden : Brill, 2019. — 2 v. : ill. — (Brill's studies on art, art history, and intellectual history ; 38) ; (Brill's studies in intellectual history ; 299)

<https://brill.com/view/title/55785>

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1194446928>

RUB: 1 O 54 / NED 3 / 2019 / a / I-II / 1

1-2

UA-CST: MAG-OW-BB 46984

EHC: 854715 [C5-131 ba]

1-2

Anet: ANET

UA-RG: RG 2155 E 3

*Fantaisie brillante pour piano et violon ou hatutbois ou flûte ou clarinette, op. 55 / [comp.] Ch. Rummel.* — Mayence : B. Schott's Söhne. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-RUMME-fanta-2

*Fantaisie : pour piano et orchestre / [comp.] Claude Debussy.* — München : MPH, 2023. — 1 partituur (148 p.). — (Repertoire Explorer ; 4755). — Jaar van compositie: 1890 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan René Chansarel

AP-KC: UM-TP-DEBUS-fanta-1

*Fantaisie sur un ancien air français pour hautbois avec accompt. de piano / [comp.] Lucien Mawet.* — Paris : Evette & Schaefer. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Fernand Gillet ; jaar van compositie: 1899

AP-KC: MM-BO-MAWET-fanta-2

*Fantasia : für 2 Gitarren / [comp.] Kurt Schwaen.* — Berlin : Edition Margaux, 2005. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-TGI-SCHWA-fanta-3

*Principes van de opinies van de bewoners van de deugdzame stad / Aboe Nasr al- Farabî ; [inl.] Michiel Leezenberg.* — Amsterdam : Boom, 2022. — 242 p. — (Boom klassiek : [nieuwe reeks] ; 2022: 2). — Titel varieert: De deugdzame stad

UA-HB: CD-ADM-IDPG

EHC: 881868 [C5-163 db]

*La Favorite : romance / [comp.] G. Donizetti ; [libr.] E. Scribe ; [libr.] A. Royer ; [libr.] G. Vaëz.* — 2 ed. — Paris : Léon Grus. — 1 partituur (7 p.). — (La favorite : opéra en 4 actes). — Algemeen Un ange, une femme inconnue à genoux

AP-KC: MM-ZL-DONZI-favor1-1

*Chiang Kai Shek : China's generalissimo and the nation he lost / Jonathan Fenby.* — New York, N.Y. : Carroll & Graf Publishers, 2004. — xxix, 562 p. : ill.

UA-CST: PSW 323 L-CV-FENB 2004

*Will China dominate the 21st century? / Jonathan Fenby.* — Second edition. — Cambridge : Polity, 2017. — v, 141 p. — (Global futures series ; 2017: 1)

UA-CST: PSW 327 L-CV-FENB 2017

*Giulietta e Romeo : amore senza tempo = \_Romeo and Juliet : everlasting love / Maria Teresa Ferrari.* — Argelato : Minerva edizioni, 2013. — 23 p. — (I libri della buonanotte : collana editoriale ; 2013: 1). — Algemeen Keerdrak

EHC: 882763 [C5-142 ec]

*L'amoureuse rage : Agrippa d'Aubigné poète profane / Véronique Ferrer.* — Genève : Droz, 2023. — 353 p. — (Cahiers d'humanisme et renaissance ; 188)

UA-CST: T&L 840 N-AUBI-FERR 2023

*Ein Fest in Wuppertal : 25 Jahre Tanztheater Pina Bausch / [edit.] Norbert Servos.* — Wuppertal : Tanztheater Wuppertal Pina Bausch, 1998. — 270 p.

AP-KC: LD-DBG-BAUSC-servos-1

*Fileuse : pour piano / [comp.] Benjamin Godard.* — Paris : Henri Gregh, 1892. — 1 partituur (13 p.). — Algemeen Opgedragen aan Louis Diémer

AP-KC: MM-TP-GODAR-fileuse-1

*Final de la 4e sonate de l'oeuvre XII / [comp.] J. Chrétien Bach.* — Paris : Heugel & Cie. — 1 partituur. — (Les clavecinistes de 1637 à 1790 : pièces extraites corrigées et doigtées par I. Philipp ; 25). — Titel varieert: Presto (Sonate Op. 12)

AP-KC: MM-TC-BACHJC-sonat17-1

*De oude Grieken / Moses I. Finley.* — Utrecht : Bijleveld, 2019. — 238 p. : ill.

KdG-Zuid: 4 GES 923.1 FINL

*Kierkegaard (1813-1963) / L. Flam.* — Antwerpen : Uitgeverij S.M. Ontwikkeling, 1963. — p. 241-261. — Overdruk uit Dialoog. 3:4(1963)

UA-CST: MAG 108.7.13.66

EHC: 882585 [C3-161 a / ds D527]

*Nietzsche, de wijze geest / L. Flam.* — Antwerpen : Uitgeverij S.M. Ontwikkeling, 1963. — p. 81-93. — Overdruk uit Dialoog. 3:2(1962-1963)

EHC: 882569 [C3-161 a / ds D527]

*Pascal, 1662-1962* / L. Flam. — Antwerpen : Uitgeverij S.M. Ontwikkeling, 1962. — 11 p. — Overdruk uit Dialoog. 3:1(1962)

EHC: 882571 [C3-161 a / ds D527]

*De problematiek van Heidegger* / L. Flam. — Antwerpen : Uitgeverij S.M. Ontwikkeling, 1962. — p. 73-86. — Overdruk uit Dialoog. 2:2(1961-1962)

EHC: 882579 [C3-161 a / ds D527]

*Handbook : the Peggy Guggenheim Collection* / Lucy Flint ; [edit.] Thomas M. Messer. — New York : The Solomon R. Guggenheim Foundation, 1983. — 224 p. : ill.

EHC: 882553 [C5-165 ba]

*Forces of education : Walter Benjamin and the politics of pedagogy* / [edit.] Dennis Johannßen ; [edit.] Dominik Zechner. — London : Bloomsbury Academic, 2023. — ix, 236 p. — (Walter Benjamin studies series ; 2023: 1)

UA-CST: T&L 830 F-WBSS:2023,1

*La révolution du réel : Krishnamurti* / René Fouéré. — 2e édition revue et augmentée. — Paris : Le Courrier du livre, 1985. — 446 p. — Titel varieert: Krishnamurti, ou: La révolution du réel

EHC: 882522 [C5-164 bb]

*Liederen en dansen uit de Kempen : een optekening* / Harrie Franken. — Waalre : Stichting Brabants Heem, 1978. — 607 p. : ill. — (Kultuurhistorische verkenningen in de Kempen ; 6)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/63345644>

VH: 1402

AP-KC: UM-MG-VLAAN-franken-1

AP-KC: UM-MG-VOLKS-franken-1

EHC: 684847 [C0-352 b]

*De transformatie van de aarde : een nieuwe wereldgeschiedenis* / Peter Frankopan ; [vert.] George Pape ; [vert.] Eric Strijbos. — Amsterdam : Spectrum, 2023. — 799 p. : ill.

EHC: 883083

*Onderzoek het leven van de oude Grieken* / Charles Freeman. — Etten-Leur : Corona Schoolsupport, 2022. — 48 p. : ill. — (Het verleden onder de loep ; 2022: 1)

KdG-Zuid: 4 GES 923.1 FREE

*L'apocalypse joyeuse : une histoire du risque technologique* / Jean-Baptiste Fressoz. — Plaats van uitgave niet gekend : Éditions du seuil, 2020. — 372 p. — (Collection Points : série histoire ; 560)

UA-CST: GES 93 H 73 FRES 2020

*The Disney revolt : the great labor war of animation's golden age* / Jake S. Friedman. — Chicago, Ill. : Chicago Review Press, 2022. — xii, 322 p. : ill.

UA-CST: PSW 331.88 L-USA-FRIE 2022

*Friedrich Heinrich Jacobi and the ends of the enlightenment : religion, philosophy, and reason at the crux of modernity* / [edit.] Alexander J.B. Hampton. — Cambridge : Cambridge University Press, 2023. — xx, 322 p.

UA-CST: FILO 19.7 N-JACO-HAMP 2023

*Frizzantoso : voor piano* / [comp.] Jo Van Eetvelde. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1988 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-TP-VANEE-frizzan-1

*From slave trade to empire : Europe and the colonisation of Black Africa, 1780s-1880s* / [edit.] Olivier Pétré-Grenouilleau. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2014. — xv, 264 p.

UA-CST: GES 960 H 71 PETR 2014

*Troje : een verhaal van liefde en oorlog* / Stephen Fry ; [vert.] Frits van der Waa ; [vert.] Pon Ruiter ; [vert.] Henny Corver ; [vert.] Ineke van den Elskamp. — Amsterdam : Thomas Rap, 2020. — 365 p. : ill. — Oorspronkelijke titel: Troy

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281889876>

AP-MEI: OK 860 FRY 2020

EHC: 861537 [C5-133 cb]

*Fuga voor orgel : met vier duxen* / [comp.] Ernest van der Eyken. — 1 partituur (13 p.). — Jaar van compositie: 2000 ; facsimile: Handschrift ; algemeen Opgedragen aan Marinus de Jong

AP-KC: MM-CEBED-VANDERE-fuga-1

Xerocopie

*Fun for trumpets : speelboek voor samenspel* / [edit.] Theo Mertens ; [comp.] Dirk Brossé ; [comp.] Jan de Maeyer ; [comp.] Walter Heynen ; [comp.] Eddy House ; [comp.] Paul Quintens ; [comp.] Jan Van der Roost ; [comp.] Luc van Hove ; [comp.] Marc Verhaegen ; [comp.] Peter Welfens. — Kontich : Uitgeverij De Notenboom, 1988. — 1 partituur (32 p.)

VH: 1382

AP-KC: UM-BT-BROSS-funfort-1

*Fünf Orchesterstücke* / [comp.] Hans Eisler. — Leipzig : VEB Deutscher Verlag für Musik, 1975. — 1 partituur (84 p.). — Jaar van compositie: 1938 ; duur van compositie: ca. 13'

AP-KC: UM-OOZ-EISLE-stuk5-1

*Vivienne Westwood catwalk : the complete collections* / Alexander Fury ; [medewerker] Andreas Kronthaler. — London : Thames & Hudson, 2023. — 631 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 WEST 2023

*Dennis Oppenheim* / Vincent Baudoux ; Galerie d [Bruxelles]. — Bruxelles : Galerie d, 1971. — 1 v. (niet gepagineerd, losbladig)

EHC: 882999 [C3-171 a / ds B390]

*Ritual : Baptiste Brossard, Helen Dowling, Sara-Lena Maierhofer* / [edit.] Madeleine Frey ; Camille Bouaud ; Natasha Christia ; Zeynep Kubat. — Stuttgart : Arnoldsche Art Publishers, 2022. — 96 p. : ill.

KdG-SLA: 705.89 RITU

*Crippa* / Jacques Charpier. — Paris : Galerie éditions du Dragon, 1956. — 10 p. : ill.

EHC: 882836 [C3-161 a / ds D528]

MID: Crippa 59/422

*Les guerres d'Italie (1494-1559) : une lecture religieuse* / Jean-Marie le Gall. — Genève : Droz, 2017. — 218 p. — (Cahiers d'humanisme et renaissance ; 138)

UA-CST: GES 946.1 H 73 GALL 2017

*Gianni Dova* / Guido Ballo. — Milano : Galleria Blu, 1958. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (Le presenze ; 1958: 4)

EHC: 882991

*Sculture di Garelli* / Michel Tapié. — Milano : Galleria Blu, 1958. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (Le presenze ; 1958: 2)

EHC: 882951

MID: Garelli 58/210

*Carmassi* / L.C. — Torino : Galleria d'Arte Galatea, 1959. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 882958 [C3-161 a / ds D528]

*Arturo Carmassi* / Pier Carlo Santini ; Galleria Odyssia [Roma]. — Roma : Galleria Odyssia, 1958. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 882953 [C3-161 a / ds D528]

*Stringenz : nuove tendenze Tedesche* / Klaus Jurgen-Fischer. — Milano : Galleria Pagani del Grattacielo, 1959. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 882975 [C3-171 a / ds B390]

*Astrology and the Edgar Cayce readings* / Margaret H. Gammon. — Revised Edition. — Virginia Beach, Va : A.R.E. Press, 1978. — 78 p.

EHC: 882833 [C5-165 da]

*All the knowledge in the world : the extraordinary history of the encyclopaedia* / Simon Garfield. — London : Weidenfeld & Nicolson, 2022. — 390 p. : ill.

UA-CST: IBW 09 G-GARF 2022

*Brunelleschi's egg : nature, art, and gender in Renaissance Italy* / Mary D. Garrard. — Berkeley, Calif. : University of California Press, 2010. — 429 p. : ill. — Algemeen Met bibliogr.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901383164>

RUB: 1 F 3 / ITA 5 / 2010 / c / 1

ROSA: GIV1 m/16

KMSKA: MONO-BC 6154

*De geheimzinnige ruïne : volkenjacht: voor dwarsfluiten ensemble* / [comp.] Alain Craens. — 1 partituur (11 p.) (losbladig). — Jaar van compositie: 1993 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CEBED-CRAEN-geheimz-1

Xerocopie

*Signposts to the past : place-names and the history of England* / Margaret Gelling. — Chichester : Phillimore, 2010. — x, 283 p.

UA-CST: GES 942 H 70 GELL 2010

*The memorial of the abundance of the divine sweetness* / Gertrud the Great of Helfta ; [inl.] Alexandra Barratt. — Athens, Ohio : Cistercian Publications, 2022. — xlv, 394 p. — (Cistercian fathers series ; 88)

UA-RG: RG 2132 C 55

*Geschiedenis magazine*. — Amsterdam. — Voortzetting van Spiegel historiael : maandblad voor geschiedenis en archeologie

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/783367711>

KdG-Zuid: 4 GES tijdschriften

UA-RG: RG-T 566

(2006-2019)

UA-RG: RG-TE 566

(2020)-

EHC: K 221137 [C2-118 d]

41(2006)-; Ontbreekt: 48:1-4(2013)

Laatste nummer vrij beschikbaar in de leeszaal : LZ-II c

UA-CST: GES 93 E-GEMA

41(2006)-

*Geschiedenisonderwijs dekoloniseren : lessenreeks* / BeGlobal [Brussel]. — Brussel : BeGlobal, 2023. — Handleiding

<https://wijzijnkruit.be/2023/03/24/>

[lessenreeks-dekoloniseren-van-geschiedenisonderwijs/](https://www.youtube.com/playlist?list=PLUZSEV88gv0PF20XrxpftpvWtCmDtbC6X)

[https://www.youtube.com/playlist?list=](https://www.youtube.com/playlist?list=PLUZSEV88gv0PF20XrxpftpvWtCmDtbC6X)

[PLUZSEV88gv0PF20XrxpftpvWtCmDtbC6X](https://www.youtube.com/playlist?list=PLUZSEV88gv0PF20XrxpftpvWtCmDtbC6X)

DOCA: WBE 6.2.1 ges

*Vier gedichten van Guido Gezelle* / [comp.] Ernest van der Eyken. — Brussels : CeBeDeM. — 1 partituur (11 p.). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-CEBED-VANDERE-vierged-1

*Preludia voor beiaard* = *Preludes for carillon* / Matthias Vanden Gheyn ; [edit.] Gilbert Huybens ; [edit.] Luc Rombouts. — Peer : Alamire Muziekuitgeverij, 1997. — 2 v. — (Monumenta Flandriae musica ; 2)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900859861>

VH: 1388

1-2

AP-KC: LM-VU-MONUM-alamire-2

EHC: 616921 [C0-275 c]

1-2

C0

*Pascal en Nietzsche* / W. Ghuys. — Antwerpen : Uitgeverij S.M. Ontwikkeling, 1962. — p. 12-21. — Overdruk uit Dialoog. 3:1(1962)  
EHC: 882572 [C3-161 a / ds D527]

*Giacometti/Dalí : Traumgärten = Giacometti/Dalí : gardens of dreams.* — Lyon : Fage éditions, 2023. — 189 p. : ill.  
MID: Giacometti 2023/272  
KMSKA: TENT-TB 10438

*The witches of St. Osyth : persecution, betrayal and murder in Elizabethan England* / Marion Gibson. — Cambridge : Cambridge University Press, 2023. — xxiii, 329 p.  
UA-CST: GES 942 H 70 GIBS 2023

*De middeleeuwse wijsbegeerte : haar stroomingen, haar kern en karakter, haar betekenis* / Etienne Gilson ; [vert.] Antoon Vloemans. — Den Haag : H.P. Leopold Uitgevers Mij N.V., 1941. — 88 p. — (Bibliotheek voor weten en denken ; 3)  
EHC: 882926 [C5-166 ea]

*Het grote Rembrandt boek : alle 684 schilderijen* / Jeroen Giltaij. — Zwolle : W Books, 2022. — 495 p. : ill.  
RUB: 1 G 1 / REM 2 / 2022 / c / 1  
KMSKA: MONO-BC 8892

*Alva* / R.V. Gindertael. — Paris : Editions 'Signé', 1955. — 15, XXXII p. : ill. — (Peintres et sculpteurs d'aujourd'hui ; 1955: 1)  
EHC: 883317

*Néanmoins : Machiavel, Pascal* / Carlo Ginzburg. — Lagrasse : Verdier, 2022. — 280 p. — (Histoire ; 2022: 1)  
UA-CST: T&L 009 G-GINZ 2018

*The origins of Italian fashion, 1900-45* / Sofia Gnoli. — London : V&A Publishing, 2014. — 112 p. : ill.  
AP-CMU: CMU 907 GNOL 2014

*Wege 1967 : Deutsche Kunst der jungen Generation* / Eugen Thiemann ; Albert Schulze Vellinghausen. — Bruxelles : Goethe-Institut, 1967. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.  
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902372345>  
UA-CST: MAGDS-G 7(091) F Weg  
EHC: 882934 [C3-156 b / ds C357]  
KMSKA: TENT-TC 105

*La muse du consistoire : une histoire des pasteurs poètes des origines de la Réforme jusqu'à la révocation de l'édit de Nantes* / Julien Goeury. — Genève : Droz, 2016. — IX, 867 p. — (Cahiers d'humanisme et renaissance ; 133)  
UA-CST: T&L 840 H 1 GOEU 2016

*De zoutwegen : hoe vis de Europese cultuur veranderde* / John Goodlad. — Gorredijk : Noordboek, 2023. — 292 p. : ill.  
EHC: 882898 [C5-165 bb]

*Marxistische kroniek* / P. Goossens. — Antwerpen : Uitgeverij S.M. Ontwikkeling, 1962. — p. 131-138. — Overdruk uit Dialoog. 2:2(1961-1962)  
EHC: 882573 [C3-161 a / ds D527]

*Max Beckmann : der Zeichner* / Erhard Göpel. — München : R. Piper & Co Verlag, 1954. — 15 p. : ill. — (Piper-Bücherei ; 74)  
EHC: 883295

*Maurice Gilliams : Enkelheid* / M. Gosselin. — Antwerpen : Uitgeverij S.M. Ontwikkeling, 1963. — p. 161-168. — Titel varieert: Maurice Gilliams : Enkelheid ; overdruk uit Dialoog. 3:3(1963)  
EHC: 882587 [C3-161 a / ds D527]

*Nietzsche's positivisme* / M. Gosselin. — Antwerpen : Uitgeverij S.M. Ontwikkeling, 1963. — p. 94-113. — Overdruk uit Dialoog. 3:2(1962-1963)  
EHC: 882567 [C3-161 a / ds D527]

*The classic short story, 1870-1925 : theory of a genre* / Florence Goyet. — Cambridge : Open Book Publishers, 2014. — 210 p.  
<https://doi.org/10.11647/OBP.0039>  
UA-CST: T&L 82 H 3 GOYE 2014  
Anet: ANET

*Grafische boekverbeelding* / [edit.] A. Grypdonck. — Plaats van uitgave niet gekend : Limburgs Universitair Centrum, 1981. — losbladig : ill.  
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902332569>  
UA-CST: MAG-A 17067  
MPM: O-A-II 089  
EHC: B 263445 [M-520 f]  
KdG-SLA: 745.3 GRAF

*Kroon op, kroon af : een schets van 75 jaar best verzorgde boeken* / Koojsje Sierman. — Den Haag : Grafische Cultuurstichting, 2001. — 79 p. : ill.  
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/67105957>  
MPM: O-A-II 116  
EHC: 647152 [C0-224 c]  
KdG-SLA: 684.9 SIER

*Art and ocean objects of Early Modern Eurasia : shells, bodies, and materiality* / Anna Grasskamp. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2021. — 220 p. : ill. — (Connected histories in the early modern world ; 2021: 1)  
RUB: 1 O 715 / 2021 / b / 1  
UA-CST: ONTW 70 G-GRAS 2021

*Een bijdrage tot de geschiedenis van de Middeleeuwen... een status quaestionis : het 'Exordium Affligemense', of: Een kritische blik op het stichtingsverhaal van de abdij Affligem* / Patrick De Greef. — Mechelen : KULeuven, Departement Moderne Geschiedenis, 1982. — 50 p.  
SESA-Mechelen: M.8761 (b)

*Een bijdrage tot de geschiedenis van de Nieuwe Tijd... : de Spaanse integratie in de Nederlanden, de familie De Azevedo-Coutino-y-Bernall* / Patrick De Greef. — Mechelen : KULeuven, Departement Moderne Geschiedenis, 1982. — 50 p.  
SESA-Mechelen: M.8762 (b)

*María de Zayas and her tales of desire, death and disillusion* / Margaret R. Greer. — Woodbridge : Tamesis, 2022. — xvi, 223 p. — (Icons of the Luso-Hispanic world ; 2022: 1)  
UA-CST: T&L 860 N-ZAYA-GREE 2022

*Le jugement de Midas = Het oordeel van Midas : komische opera* / André-Ernest-Modeste Grétry ; [edit.] Paul Culot. — Brussel : Koninklijke Bibliotheek Albert I, 1978. — 95 p. : ill.  
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901262543>  
VH: 1384  
UA-CST: MAG-D 43  
EHC: B 186873:[61b] [M-211 a]

*Cadence secrète : la vie invisible d'Alfred Schnittke: récit* / Paul Greveillac. — Paris : Gallimard, 2017. — 163 p.  
EHC: 882859 [C5-165 ea]

*Houten gevels van laatmiddeleeuwse huizen te Mechelen : bijdrage tot de studie van de stedelijke burgerlijke houtbouw in Vlaanderen* / J. Grootaers. — Leuven : KULeuven, Faculteit van de Letteren en de Wijsbegeerte, 1983. — 3 v. : ill. — Eindwerk: Verhandeling tot het verkrijgen van de Graad van Licentiaat in de Archeologie en de Kunstgeschiedenis ; promotor R.M. Lemaire  
SESA-Mechelen: M.9900 (b)

*Het grootste verborgen monument van Antwerpen : de Spaanse citadel van Alva (1571-1874)* / [medewerker] Karen Minsaer ; [medewerker] Piet Lombaerde ; [medewerker] Joeri Aerts ; [medewerker] Vincent Deckers. — Antwerpen : Konhef vzw, 2023. — 26 p. : ill.  
SA: 4501#18

*L'achèvement de la psychologie rationnelle : enquête sur la tradition wolffienne* / Louis Guerpillon. — Paris : Librairie philosophique J. Vrin, 2023. — 185 p. — (Bibliothèque d'histoire de la philosophie ; 2023: 5)  
UA-CST: FILO 15 G-GUER 2023

*Descrittione di tutti i Paesi Bassi* / Lodovico Guicciardini ; [edit.] Dina Aristodemo. — Roma : Edizione di storia e letteratura, 2020. — 2 v. : ill. — (Temi e testi ; 182(=v. 1)) ; (Temi e testi ; 183(=v. 2))  
UA-CST: IBW 09 G-GUIC 2020  
MPM: BM 36330

*La vie sexuelle dans la Chine ancienne* / Robert van Gulik. — Paris : Gallimard, 1977. — 466 p. : ill. — (Collection Tel ; 17)  
UA-CST: MAG 117 B 111  
EHC: 882963 [C5-166 eb]  
HH-EVA: AZ/A.0162

*Russia's foreign security policy in the 21st century : Putin, Medvedev and beyond* / Marcel de Haas. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2011. — xviii, 211 p. — (Contemporary security studies ; 2011: 3)  
UA-CST: PSW 355 L-SU-HAAS 2011

*Sorolla : Vision of Spain in the Hispanic Society of America* / Madeleine Haddon. — Madrid : Ediciones El Viso, 2021. — 14 ongenummerde pagina's platen : ill.  
KMSKA: BEST-MC 3268

*Douze Belges un soir...* / Paul Hagemans. — Bruxelles : uitgever niet gekend, 1942. — losbladig : ill.  
EHC: 883101  
In kartonnen doos, geadresseerd aan Monsieur Constant Fouchan, ministre d'Haïti.

*Het denkmoment 'Socrates'* / L.C.G. Hahn. — Antwerpen : Uitgeverij S.M. Ontwikkeling, 1962. — p. 114-124. — Overdruk uit Dialoog. 2:2(1961-1962)  
EHC: 882580 [C3-161 a / ds D527]

*Hamlet : the state of play* / [edit.] Sonia Massai ; [edit.] Lucy Munro. — London : The Arden Shakespeare, 2023. — xv, 252 p. : ill. — (The Arden Shakespeare state of play series ; 2023: 1)  
UA-CST: T&L 820 N-SHAK-MASS 2023

*Jihadi politics : the Global Jihadi Civil War, 2014-2019* / Tore Hamming. — London : Hurst & Company, 2022. — xxv, 557 p.  
UA-CST: PSW 355 G-HAMM 2022

*Osborne : paintings* / Jacques Lassaigne ; Yvonne Hagen ; Hanover Gallery [London]. — London : Hanover Gallery, 1960. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.  
EHC: 882980 [C3-161 a / ds D528]

*Belarus in crisis : from domestic unrest to the Russia-Ukraine War* / Paul Hansbury. — London : Hurst & Company, 2023. — xi, 326 p.  
UA-CST: PSW 323 L-BLR-HANS 2023

*Paula Modersohn Becker* / Doris Hansmann. — Köln : Wienand, 2015. — 95 p. : ill. — (Wienands kleine Reihe der Künstlerbiografien ; 2015: 1)

KMSKA: MONO-BA 4454

*The blazing world : a new history of revolutionary England* / Jonathan Healey. — London : Bloomsbury Publishing, 2023. — 492 p.

UA-CST: GES 942 H 71 HEAL 2023

*Waarom Europa? Van vredesproject tot oorlog in Oekraïne* / Steven Van Hecke ; Kamiel Vermeylen. — Tweede, herziene editie. — Leuven : LannooCampus, 2022. — 216 p.

AP-MEI: OK 339.5 HECK 2022

*Hejre Kati* / [comp.] Jenő Hubay. — Breslau : Julius Hainauer, 1893. — 1 partituur (7 p.). — Titel varieert: Scènes de la Csárda no.4 ; algemeen Opgedragen aan Hugues Heermann

AP-KC: MM-SV-HUBAY-hejreka-1

*Hélio Oiticica : parangolé* / [edit.] Delmari Romero Keith ; [inl.] Marc Pottier. — Milan : Mousse Publishing, 2023. — 204 p. : ill.

MID: Oiticica 2023/308

*Sargent : the masterworks* / Stephanie L. Herdrich. — New York, N.Y. : Rizzoli Electa, 2018. — 221 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 SARG 2018

*Meetskunde en natuur: uitgangspunt voor een abstracte poëtica : over teken- en schilderkunst van Luc Drieghe* / Jan Van Herreweghe. — Wetteren : Kultuurschuur vzw, 2002. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 882733

*Wittgenstein on criteria and practices* / Lars Hertzberg. — Cambridge : Cambridge University Press, 2022. — 53 p. — (Cambridge elements : elements in the philosophy of Ludwig Wittgenstein ; 2022: 3)

UA-CST: FILO 19.8 N-WITT-HERT 2022

*The story of art without men* / Katy Hessel. — London : Hutchinson Heinemann, 2022. — 458 p. : ill.

RUB: 1 O 92 / VRO 8 / 2022 / d / 1

KdG-SLA: 701.9 HESS

KMSKA: MONO-BB 13039

MID: Kunstgeschiedenis HESS

*Zwarte vogels in de bomen : muziektheater* / Eric de Volder ; [comp.] Dick van der Harst ; Toneelgroep Ceremonia ; Het muziek Lod. — Gent : Het muziek Lod, 2003. — 99 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902347552>

VH: 1387

AP-KC: UM-ZP-VANDERH-zwartev-1

EHC: 683858 [C0-291 ter IV b]

*Hexentanz = Witches dance* / [comp.] E. A. Mac-Dowell. — Berlin : Julius Hainauer, 1898. — 1 partituur (11 p.)

AP-KC: MM-TP-MACDO-hexenta-1

*Hidden music : for flute and piano* / [comp.] Jostein Stalheim ; [edit.] Ricardo Odriozola. — München : MPH, 2023. — 1 partituur, 1 partij. — (Amethyst edition ; 2023: 5) ; (Repertoire Explorer ; 4764). — Jaar van compositie: 2003

AP-KC: UM-BF-STALH-hiddenm-2

*Key modern architects : 50 short histories of modern architecture* / Andrew Higgott. — London : Bloomsbury Academic, an imprint of Bloomsbury Publishing Plc, 2019. — v, 297 p. : ill.

UA-CST: ONTW 72 G-HIGG 2018

*100 jaar Vrij Technisch Instituut 'V.T.I.' Oostende (1923-2023)* / Georges Hiltrop. — Oostende : Georges Palmeer Etienne Hiltrop, 2022. — 376 p. : ill.

EHC: 882503 [C5-157 aa]

*Histoire de la Provence* / [edit.] Édouard Baratier. — Toulouse : Privat, éditeur, 1976. — 604 p. : ill. — (Histoire des provinces ; 1976: 1) ; (Univers de la France ; 1976: 1)

EHC: 882706 [C5-165 ca]

*L'histoire et ses méthodes* / [edit.] Charles Samaran. — Paris : Gallimard, 1961. — 1771 p. : ill. — (Encyclopédie de la Pléiade ; 11)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/781286396>

UA-CST: MAG-OW-AA 31765

UA-CST: MAG-R 21 B 1

EHC: A 169541:11 [M-103 g]

KMSKA: LZ 94 (031)

*How to change the world : tales of Marx and marxism* / Eric Hobsbawm. — London : Abacus, 2012. — viii, 470 p.

UA-HB: CST-SW-DENEK

UA-CST: PSW 141.7 G-HOBS 2012

*The masculinities of John Milton : cultures and constructs of manhood in the major works* / Elizabeth Hodgson. — Cambridge : Cambridge University Press, 2022. — ix, 219 p.

UA-CST: T&L 820 N-MILT-HODG 2022

*Involving readers : practices of reading, use, and interaction in early modern Dutch bibles (1522-1546): PhD thesis* / Renske Annelize Hoff. — Groningen : 2022. — 409 p. — Promotor Corbellini, S. ; François, W. ; algemeen Thesis. University of Groningen ; algemeen Thesis. KU Leuven

UA-CST: PREC 09 G-HOFF 2022

MPM: BM 36329

UA-RG: RG 2030 E 54

*Jugendstil Druckkunst* / Hans H. Hofstätter ; [medewerker] W. Jaworska ; [medewerker] S. Hofstätter. — Baden-Baden : Holle-Verlag, 1973. — 295 p. : ill. — Titel varieert: *Epochen der Druckkunst : Jugendstil*

EHC: 882692 [C5-322 c]

*Pina Bausch : Tanztheatergeschichten* / Raimund Hoghe ; [fotograaf] Ulli Weiss. — Frankfurt am Main : Suhrkamp, 1986. — 163 p. : ill. — (Suhrkamp Taschenbuch ; 1337)

UA-CST: T&L 79 N-BAUS-HOGH 86

AP-KC: UD-DBG-BAUSC-hoghe-1

*Holy scripture speaks : the production and reception of Erasmus' Paraphrases on the New testament* / [edit.] Hilmar M. Pabel ; [edit.] Mark Vessey ; Centre for Reformation and Renaissance Studies [Toronto, Ont.]. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2019. — xvi, 397 p. — (Erasmus studies ; 14). — Congres: Victoria College, University of Toronto, 1-2 October 1999

UA-CST: T&L 871 N-ERAS-HILM 2019

*The home, nations and empires, and ephemeral exhibition spaces, 1750-1918* / [edit.] Dominique Bauer ; [edit.] Camilla Murgia. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2021. — 275 p. : ill. — (Spatial imageries in historical perspective ; 1)

UA-CST: ONTW 069 G-BAUE 2021

*Andy Warhol 1928-1987 : de l'art comme commerce* / Klaus Honnef. — Keulen : Benedikt Taschen, 1990. — 95 p. : ill.

EHC: 882829 [C5-157 aa]

*Een naekt beeldt op een marmore matras seer schoon : het dagboek van een 'grand tour' (1649-1651)* / Arnout Hellemans Hooft ; [edit.] E.M. Grabowsky ; [edit.] P.J. Verkruijsse. — Hilversum : Verloren, 2001. — 231 p. — (Egodocumenten ; 23)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/899021953>

RUB: 2 D 1 / 2001 / a / 1

UA-CST: T&L 839.3 P-HOOF 2001

EHC: 645773 [C0-223 d]

KMSKA: MONO-BB 13051

*Horace across the media : textual, visual and musical receptions of Horace from the 15th to the 18th century* / [edit.] Karl A.E. Enenkel ; [edit.] Marc Laureys. — Leiden : Brill, 2022. — XXXVIII, 725 p. — (Intersections : interdisciplinary studies in early modern culture ; 82)

UA-CST: T&L 871 N-HORA-ENEN 2022

*Nature, society, and justice in the Anthropocene : unraveling the money-energy-technology complex* / Alf Hornborg. — Cambridge : Cambridge University Press, 2019. — xv, 288 p. — (New directions in sustainability and society ; 2019: 1)

UA-CST: GES 93 H 72 HORN 2019

*Horror in the modernist block* / [edit.] Melanie Popock ; [edit.] Lucy Mounfield. — Manchester : Cornerhouse Publications, 2022. — 95 p. : ill.

MID: Thema's-in-de-kunst HORR

*Een bijdrage tot de vroegste geschiedenis van de socialistische arbeidersbeweging te Mechelen (1871-1896)* / Karin Houthuys. — Brussel : V.U.B. Faculteit der Letteren en Wijsbegeerte Sectie Geschiedenis, 1978. — 2 v. : ill. — Eindwerk: Proefschrift tot het behalen van de Graad van Licentiaat in de Geschiedenis ; promotor E. Witte

SESA-Mechelen: M.8859 (b)

*De exodus naar West-Vlaanderen van vier Antwerpse colleges, 1944-1945 : met de poësis van Sint-Stanislas naar Koolkamp, padvindende van Sint-Stanislas in West-Vlaanderen: in dankbare herinneringen aan Jef Van der Paal, poësis 1944-1945* / Philippe Huijghebaert. — Berchem : Philippe Huijghebaert, 2022. — 80 p. : ill.

EHC: 883110

*Het huis van Sant'Egidio, Kammenstraat 51 : zeven eeuwen een hart voor de armen in Antwerpen* / [edit.] Jan De Volder ; [edit.] Koenraad Van Cleempoel ; [medewerker] Thomas Coomans ; [medewerker] Jan De Maeyer ; [medewerker] Anne Dewulf ; [medewerker] Hendrik Hoet. — Tiel : Lannoo, 2015. — 129 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/949803801>

MAS: HB 949.32

TPC: LZ 354/383

EHC: 805788 [C5-090 aa]

*Montesquieu and the old regime* / Mark Hulliung. — Berkeley, Calif. : University of California Press, 2022. — XI, 258 p. — (UC Press voices revived ; 2022: 6). — Herdruk van uitgave 1976: Berkeley, Calif.

UA-CST: FILO 19.7 N-MONT-HULL 2022

*The pursuit of style in Early Modern drama : forms of talk on the London stage* / Matthew Hunter. — Cambridge : Cambridge University Press, 2022. — ix, 259 p.

UA-CST: T&L 82.093 H 2 HUNT 2022

*Moderner Tanz : Konzepte, Stile, Utopien* / Sabine Huschka. — Reinbek bei Hamburg : Rowohlt Taschenbuch Verlag, 2002. — 379 p. : ill. — (Rowohlt's Enzyklopädie ; 55637)

UA-CST: MAG-OW-AA 24816

AP-KC: UD-DG-TWINT-huschka-1

*Door de stad gedragen : tentoonstelling in de crypte van de Hanswijkbasiliek: historische toelichting* / Wim Hüsken. — Mechelen : Hanswijk & Processie, 2023. — 19 p. : ill.

SESA-Mechelen: M.12261 (a)

*Framing the church : the social and artistic power of buttresses in French Gothic architecture* / Maile S. Hutterer. — University Park, Pa : The Pennsylvania State University Press, 2019. — XII, 207 p. : ill.

RUB: 1 H 1 / 2019 / c / 1

*Cobra-depot : een veelzijdige collectie vrijgevochten kunst* / Paul Huvenne ; Rik Sauwen ; Karine Van den Heuvel ; Marc Van den Hoof. — Gent : Openbaar Kunstbezit Vlaanderen, 2023. — 40 p. : ill. — (Openbaar kunstbezit in Vlaanderen ; 61:extra 1)

RUB: 1 S 1 / OPE 6 / 2023 / 61

UA-CST: MAG 3356/1

Themanummer bij OKV

KMSKA: M BE 54

*Cézanne* / René Huyghe. — Leiden : A.W. Sijthoff, 1962. — 88 p. : ill. — (Kunst en kleur: een reeks over groten in de schilderkunst ; 1962: 1)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/63414881>

EHC: 882575 [C5-164 eb]

KMSKA: MONO-BA 1578

*I Tjing : het boek der veranderingen* / [vert.] A. Hochberg-Van Wallinga ; [inl.] G.C. Jung. — Zevende druk. — Deventer : Uitgeverij Ankh-Hermes B.V., 1975. — 494 p.

EHC: 883152

*26 lettercards* / Paul Ibou. — Zandhoven : Interecho. — 4 v.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901982289>

EHC: 725006 [C2-557 h]

[1]-[3]

26 kaarten per pakje

KdG-SLA: 746.1 LETT

*Banking symbols collection : international collection of trademarks and symbols of banking and saving companies all over the world: volume 1* / Paul Ibou. — Zandhoven : Interecho Press, 1990. — 384 p. : ill.

KdG-SLA: 745.3 IBOU

*Banking symbols collection : international collection of trademarks and symbols of banking and saving companies all over the world: volume 2* / Paul Ibou. — Zandhoven : Interecho Press, 1991. — 698 p. : ill.

KdG-SLA: 745.3 IBOU

*Logobox 200 : trademarks and symbols* / Paul Ibou. — Zandhoven : Interecho Press, 1990. — losbladig : ill. — Titel varieert: Logobox : trademarks and symbols (+-200)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901656765>

UA-CST: MAG-B 21177

MID: Ibou 91/962

EHC: 667867 [C0-306 d]

KMSKA: MONO-BB 7599

KdG-SLA: 745.33 IBOU

*Quadri-structures : een systematisch geometrisch concept* = *Quadri-structures : un concept systématique et géométrique* = *Quadri-structures : a systematic geometric concept* = *Quadri-Srukturen : ein systematisch - geometrisches Konzept* / Paul Ibou. — Nijlen : Ibou, 1980. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (Iboubook ; 10). — Titel varieert: QS code

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902415694>

UA-CST: MAG-A 15844

MID: Ibou 80/1522

EHC: 502296 [S4-14 c]

KMSKA: ICSAC-A 52

KMSKA: PREC-PA 282

KdG-SLA: 745.3 IBOU

Met aantekeningen van de auteur

*Typographical errors??* / Paul Ibou ; [inl.] Fernand Baudin. — Nijlen : Paul Ibou, 1975. — 30 p. : ill. — (Iboubook ; 3)

MPM: BM 32303

EHC: 883192

*Iconography beyond the crossroads : image, meaning, and method in medieval art* / [edit.] Pamela A. Patton ; [edit.] Catherine A. Fernandez ; *Iconography in a New Century: the Index at 100*. — University Park, Pa : The Pennsylvania State University Press, 2022. — ix, 230 p. : ill. — (Signa : papers of the index of medieval art at Princeton University ; 2022: 1). — Congres: Princeton University, October 14, 2017

RUB: 1 D 5 / 2022 / n / 1

*Ik zag Cecilia komen : stem, fluit, harp* / [comp.] Peter Wellfens. — 1 partituur (4 p.) (losbladig). — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Ik zag Cecilia komen langs ene waterkant ; jaar van compositie: 1987

AP-KC: MM-CEBED-WELFF-ikzagce-1

Xerocopie

*Impasse* / [comp.] Jef Vanvinckenroye. — 1 partituur (6 p.) losbladig. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1976

AP-KC: MM-MS-VANVI-impasse-1

Xerocopie

*Imperial inequalities : the politics of economic governance across European empires* / [edit.] Gurminder K. Bhambra ; [edit.] Julia McClure. — Manchester : Manchester University Press, 2022. — xx, 332 p. — (Postcolonial international studies ; 2022: 2)

UA-CST: PSW 93 G-BHAM 2022

*Master of the game : Henry Kissinger and the art of Middle East diplomacy* / Martin Indyk. — New York, N.Y. : Alfred A. Knopf, 2022. — viii, 672 p. : ill. — (A Council on Foreign Relations book ; 2022: 3) ; (Borzoi book ; 2022: 4)

UA-CST: PSW 327 G-INDY 2022

*Albert Einstein : zijn werk en zijn invloed op onze wereld* / L. Infeld. — Amsterdam : Wereld-Bibliotheek, 1956. — 168 p. — (Wereld-boog : afdeling wetenschappelijke boekerij ; 88) ; (Wereldbibliotheek ; 1956: 1)  
EHC: 882704 [C5-165 eb]

*Informatie beheren en archiveren : digitaliseren van analoge informatie* / [edit.] Inge Schoups ; [edit.] Roeland Verhaert. — Brussel : Politeia, 2022. — 219 p. : ill. — (Wie klasseert, die vindt ; 2022: 2). — Titel varieert: Informatie beheren en archiveren : digitaliseren van analoge informatie: leidraad voor iedereen die professioneel bezig is met informatiemanagement  
UA-CST: IBW 930.25 G-SCHO 2022  
SA: 4501#7  
DB: DB 000 SCHO  
EHC: 878272 [C5-157 bb]

*Gerhard von Graevenitz* / Liesbeth Hesselink. — Amersfoort : Ingenieursbureau Dwars, Heederik en Verhey NV, 1972. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (Catalogus ; 5)  
EHC: 882939

*Present day German painting* / Manfred de la Motte ; Pierre Restany ; Kh. Goerres ; Will Grohmann ; Édouard Jaguer ; Julien Alvard ; Hans Platschek ; Albert Schulze Veilinghausen. — London : ICA, 1959. — 20 p. : ill.  
EHC: 882943 [C3-131 a / ds A108]

*Instrumental course oboe : a planned course of study for individual or group practice* / [edit.] Joseph E. Skornicka ; [edit.] Richard Koebner. — New York, N.Y. : Boosey & Hawkes, 1946. — 1 partituur (48 p.)  
AP-KC: UM-BO-SKORN-instrum-1

*Interlude to the sea : voor hobo, fagot en piano* / [comp.] Alain Craens. — 1 partituur, 2 partijen. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1994  
AP-KC: MM-CEBED-CRAEN-interlu-3  
Xerocopie

*Intermedio de la opera 'Goyescas' : para piano* / [comp.] Granados. — Buenos Aires : Editorial Musical Julio Korn, 1946. — 1 partituur (5 p.)  
AP-KC: MM-TP-GRANA-interme-1

*Invocazione : pour hautbois et piano, op. 5* / [comp.] Alain Craens. — Paris : Billaudot, 1990. — 1 partituur, 1 partij. — (Collection panorama : dirigée par Daniel-Lesur et Jean-Jacques Werner: oeuvres contemporaines: hautbois ; 3). — Duur van compositie: 4' ; facsimile: Handschrift: partij  
AP-KC: MM-CEBED-CRAEN-invocaz-2

*Invocazione : pour hautbois et piano, op. 5* / [comp.] Alain Craens. — Paris : Billaudot, 1990. — 1 partituur (12 p.). — (Collection panorama : dirigée par Daniel-Lesur et Jean-Jacques Werner: oeuvres

contemporaines: hautbois ; 3). — Duur van compositie: 4'  
AP-KC: MM-CEBED-CRAEN-invocaz-1  
AP-KC: UM-BO-CRAEN-invocaz-1

*Isabelle Cornaro* / [edit.] Sarah Burkhalter ; [edit.] Julie Enckell ; [edit.] Frederica Martini ; SIK-ISEA. — Zurich : Scheidegger & Spiess, 2023. — 48 p. : ill. — (On words ; 1). — Titel varieert: Isabelle Cornaro : the fascination with the material and the aversion to it ; titel varieert: Isabelle Cornaro : la fascination et le dégoût de la matière  
MID: Cornaro 2023/294

*From Caspar David Friedrich to Gerhard Richter : German paintings from Dresden* / Ulrich Bischoff ; Elisabeth Hipp ; Jeanne Anne Nugent ; [medewerker] Heike Biedermann ; [medewerker] Birgit Dalbajewa ; [medewerker] Dietmar Elger ; [medewerker] Gerd Spitzer ; [edit.] Jon L. Seydl ; [edit.] Anne Greve. — Cologne : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2006. — 119 p. : ill.  
AP-CMU: CMU 737.7 DRES 2006

*Jaarboek Joris van Severen* / Studie- en Coördinatie Centrum Joris van Severen [Ieper]. — Ieper : Studie- en Coördinatiecentrum Joris Van Severen, 1997. — Titel varieert: Jaarboek ; titel varieert: Joris van Severen : zijn persoon, zijn gedachten, zijn invloed, zijn werk ; algemeen Ondertitel varieert ; algemeen Cumulatieve index: 1-25(1997-2021)  
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/73450214>  
UA-CST: MAG-T 233  
3-17(1999-2013); 19(2015)-; Cumulatieve index:: 1-25(1997-2021)  
EHC: 596785 [C2-192 a]  
1(1997)-  
Cumulatieve index: 1-25(1997-2021)

*Jaarboek van het Nederlands Genootschap van Bibliofielen*. — Amsterdam : De Buitenkant, 1994  
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/782171339>  
MPM: O-A-II 502  
MPM: O-A-II 503  
MPM: BP 362  
1(1993)-19(2011); 23(2015)-  
EHC: 586242 [C2-186 d]  
(1997)-  
EHC: 586242 [C3-444 b]  
(1993-1996)  
UA-RG: RG-T 803  
21(2013);

*Jacques Davy du Perron (1556-1618) : figures oubliées d'un passeur de son temps* / [edit.] Lana Martysheva ; [edit.] Mark Greengrass ; Colloque international [Paris] ; Sorbonne Université [Paris]. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2023. — 310 p. — (Collection Histoire ; 2023: 1). — Congres: Sorbonne, 22 et 23 novembre 2019  
UA-CST: T&L 840 N-PERR-MART 2023

*L'art de Gilbert & George : une esthétique de l'existence /* Wolf Jahn. — München : Schirmer/Mosel, 1989. — 534 p. : ill.

EHC: 882540 [C5-155 ab]

*The struggle for Pakistan : a Muslim homeland and global politics /* Ayesha Jalal. — Cambridge, Mass. : The Belknap Press of Harvard University Press, 2017. — xii, 435 p.

UA-CST: PSW 950 L-PAK-JALA 2017

*Jan Kempenaers : Belgian colonial monuments 2 /* [inl.] Philippe Van den Bossche. — Amsterdam : Roma Publications, 2022. — 80 p. : ill. — (Roma publications ; 435)

MID: Kempenaers 2023/275

*Het Tijdschrift voor documentatie en voorlichting bereikt zijn dertigste jaar /* Albert-Edouard Janssen. — Brussel : Drukkerij der Nationale Bank van België, 1955. — 9 p. — Overdruk uit Tijdschrift voor documentatie en voorlichting. 30:1(1955)

UA-CST: MAG-Coll 360.1.1

EHC: E 166177 [C3-091 b / ds B10]

*Mechelen, garnizoensplaats in de negenjarige oorlog (1689-1697) /* Luc Janssens. — Leuven : KULeuven, Faculteit van de Letteren en de Wijsbegeerte, 1985. — 2 v. : ill. — Eindwerk: Verhandeling aangeboden voor het verkrijgen van de Graad van Licentiaat in de Geschiedenis ; promotor L. Van Buyten

SESA-Mechelen: M.8858 (b)

*Installatie van Ivo Michiels : toespraak van Marcel Janssens, Hulde Karel Jonckheere, door Ivo Michiels.* — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1994. — p. 169-174. — Overdruk uit Jaarboek. Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal- en Letterkunde. (1994)

EHC: 883187

*The Jesuit mission in Early Modern Ireland, 1560-1760 /* [edit.] Mary Ann Lyons ; [edit.] Brian Mac Cuarta. — Dublin : Four Courts Press, 2022. — 269 p.

UA-CST: GES 27 H 73 LYON 2022

*Jettatura : ballet /* [comp.] Peter Welffens ; [scen.] Alain Germog. — 1 partituur, 60 partijen. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1952

AP-KC: MM-CEBED-WELFF-jettatu-61

*Jeux d'eau : pour piano /* [comp.] Maurice Ravel. — Paris : Max Eschig. — 1 partituur (13 p.). — Algemeen Opgedragen aan Gabriel Faure

AP-KC: MM-DUBP-RAVEL-jeuxdea-1

AP-KC: MM-TP-RAVEL-jeuxdea-1

*Unphenomenal Shakespeare : pending critical quarrels /* Julián Jiménez Hefferman. — Leiden : Brill, 2023. — VIII, 627 p. — (Costerus : new series ; 232)

UA-CST: T&L 820 N-SHAK-JIME 2023

*Alexander Calder /* James Johnson Sweeney. — New York, N.Y. : The Museum of Modern Art, 1951. — 80 p. : ill

EHC: 883213

Ontbreekt p. 11-16 ; Losse afbeeldingen

MID: Calder 63/933

*Joker /* [regie] Todd Phillips. — Plaats van uitgave niet gekend : Warner Bros. Entertainment. — 1 Blu-ray disc(s) + 1 4K Ultra HD Blu-ray disc(s), 121 min.

AP-CMU: CMU 790 TODD 2019

in DVD rek

*La grande image n'a pas de forme, ou: Du non-objet par la peinture /* François Jullien. — Paris : Seuil, 2003. — 369 p. : ill. — (L'ordre philosophique ; 2003: 2)

EHC: 882749 [C5-165 ea]

*Kagemusha.* — Plaats van uitgave niet gekend : Toho company. — 2 dvd-video('s), 153 min. — Titel varieert: Kagemusha : the shadow warrior

AP-CMU: CMU 790 KURO 2007

in DVD rek

*Yves Klein le maître du bleu /* Annette Kahn. — Plaats van uitgave niet gekend : Stock, 2000. — 412 p. : ill.

EHC: 882660 [C5-165 cb]

*Kaleidoskoop voor hobo en klavier /* [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-BO-WELFF-kaleido-2

Xerocopie

*Kaleidoskoop voor hobo en klavier /* [comp.] Peter Welffens. — Bruxelles : CeBeDeM, 1993. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1982 ; duur van compositie: ca. 11'

AP-KC: UM-BO-WELFF-kaleido-2

*Kammer-Symphonie, op. 69 /* [comp.] Hanns Eisler. — 3. Auflage. — Berlin : Verlag Neue Musik, 1986. — 1 partituur (100 p.). — Duur van compositie: 17'

AP-KC: UM-OO-EISLE-symf69-1

*Kanon : Perspektiv på svensk konsthistoriekrivning = The Canon : perspectives on Swedish art historiography /* [edit.] Kristoffer Arvidsson ; [edit.] Martin Sundberg. — Göteborg : Göteborgs Konstmuseum, 2021. — 451 p. : ill. — (Skiascope ; 10)

KMSKA: MONO-BB 13024

*101 stellingen over de vorm van het boek* / Albert Kapr. — Amsterdam : De Buitenkant, 1992. — 87 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/65446749>

UA-CST: IBW 655 G-KAPR 92

MPM: O-A-II 093

2 exemplaren aanwezig

EHC: 560592 [C0-029 d]

KdG-SLA: 684.9 KAPR

*Karma : voor koperinstrument en piano* / [comp.] Alain Craens. — 8 partijen. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-CEBED-CRAEN-karma-8

Xerocopie

*C'mon c'mon : drawings from the set* / Yann Kebbi. — New York, N.Y. : A24 Films, 2022. — 176 p. : ill.

KdG-SLA: 709 KEBB

*Golden hours (as you like it) : Anne Teresa De Keersmaeker / Rosas* / [edit.] Bojana Cvejić ; Brian Eno ; William Shakespeare. — Brussels : Rosas, 2013. — 71 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 64538

AP-CMU: CMU 791 ROSA 2013

EHC: 879505 [C5-160 db]

KdG-SLA: 791.42 DEKE

*Die Weise von Liebe und Tod des Cornets Christoph Rilke : Anne Teresa De Keersmaeker, Michaël Pomero, Chryssi Dimitriou / Vasco Boenisch.* — Brussels : Rosas, 2015. — 34 p. : ill. — Samen met *Die Weise von Liebe und Tod des Cornets Christoph Rilke* ; algemeen Keerdruck

UA-CST: MAG-OW-BB 64539

AP-CMU: CMU 791 ROSA 2015

EHC: 879506 [C5-160 db]

KdG-SLA: 791.42 DEKE

*Een geschiedenis van de wereld in acht plagen* / Jonathan Kennedy ; [vert.] Toon Dohmen. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2023. — 366 p. : ill.

EHC: 883080

*Tussen Brabantse omwenteling en boerenkrijg, 1789-1798 : sociale toestanden in het Mechelse* / Roger van Kerckhoven. — Hombeek : Hoembeka, 1986. — 63 p. : ill.

SESA-Mechelen: M.8901 (b)

*Van het kijken en van het schrijven : teksten over theater* / Marianne van Kerkhoven. — Leuven : Van Halewyck, 2002. — 276 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/66708464>

AP-KC: LT-BRAB-TA-ALGEM-vankerk-1

AP-KC: UT-TG-VLAAN-vankerk-1

EHC: 680768 [C0-343 d]

*Bedekt : een antropologische geschiedenis van de cache-sexe* / Philip E.V. Van Kerrebroeck. — Gorredijk : Sterck & De Vreese, 2023. — 263 p.

EHC: 882909 [C5-155 ab]

*De cholera in Mechelen tijdens de negentiende eeuw* / Pascale Keulemans. — Leuven : KULeuven, Faculteit van de Letteren en de Wijsbegeerte, 1984. — 283 p. : ill. — Eindwerk: Verhandeling aangeboden tot het verkrijgen van de Graad van Licentiaat in de Geschiedenis ; promotor H. Van der Haegen ; promotor L. Van Buyten

SESA-Mechelen: M.8857 (a)

*Orpheus en Eurydice : cyclus voor baryton en kamerorkest* / [comp.] Peter Welffens ; Paul van Keymeulen. — 1 partituur, 22 partijen. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1960

AP-KC: MM-CEBED-WELFF-orpheus-23

*Orpheus en Eurydice : cyclus voor baryton en kamerorkest of klavier* / [comp.] Peter Welffens ; Paul van Keymeulen. — 1 partituur (37 p.). — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1960 ; tekst incipit: In deze herfst van gulden blaren

AP-KC: MM-CEBED-WELFF-orpheus-1

*Uit vurige vonken ontsprongen* / [comp.] Peter Welffens ; Paul van Keymeulen. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Uit vurige vonken ontsprongen uit heimwee naar zuiverheid ; tekst incipit: 1990 ; algemeen Opgedragen aan Remy Cornelissen

AP-KC: MM-CEBED-WELFF-uitvuri-1

*Pakistan : a personal history* / Imran Khan. — London : Bantam Books, 2012. — 430 p. : ill.

UA-CST: PSW 323 L-PAK-KHAN 2012

*LCTRCKA\_WW : with the lecture 'Words on Works' on the recent work of Christian Kieckens Architects* / Christian Kieckens. — Brussels : Christian Kieckens Architects BVBA, 2012. — 315 p. : ill. — Titel varieert: This book with the lecture 'Words on works' on the recent work of Christian Kieckens Architects is titled : [LCTR CKA WW]

VAI-PS: LAPA 72-NKIEC-2012

UA-CST: ONTW 72 G-KIEC 2012

*KIJK geschiedenis.* — Amsterdam : Roularta Media Nederland, 2023. — Voortzetting van G-geschiedenis

KdG-Zuid: 4 GES tijdschriften

vanaf 2023 nr. 2/3 (voordien G-geschiedenis)

EHC: 741619 [C2-258 c]

:2/3(2023)-

*Murillo : from heaven to earth* / Guillaume Kientz ; [medewerker] Ronni Baer ; [medewerker] Madeleine L. Haddon ; [medewerker] Fernando Loffredo ; [medewerker] Xavier F. Salomon. — Fort Worth, Tex. : Kimbell Art Museum, 2022. — ix, 190 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / FOR 8 / 2022 / a / 1

KdG-SLA: 709 MURI

KMSKA: TENT-TC 14100

*Het kind in het werk van Stijn Streuvels* / [edit.] Marcel De Smedt. — Kortrijk : Stijn Streuvelsgezelschap, 2023. — 272 p. — (Jaarboek van het Stijn Streuvelsgezelschap ; 28)

UA-CST: T&L 839.3 F-JSST:28

*Kindersuite : voor strijkorkest* / [comp.] Alain Craens. — 2 partituren, 5 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Domien ; facsimile: Autograaf: 2 partituren ; facsimile: Handschrift: 5 partijen ; duur van compositie: 12' ; jaar van compositie: 1992

AP-KC: MM-CEBED-CRAEN-kinders-7

Xerocopie

*Ruiter voor de republiek : Ignatius van Kingma een Friese kolonel in het rampjaar 1672* / Joost Kingma. — Gorredijk : Noordboek, 2023. — 192 p. : ill.

UA-CST: GES 949.1 H 71 KING 2023

*Klaviertrio nr. 4* / [comp.] Kurt Schwaen. — Berlin : Verlag Neue Musik, 2002. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1983

AP-KC: UM-KMTP-SCHWA-trio4-2

*All colour book of art deco* / Dan Klein ; [fotograaf] Angelo Hornak. — London : Octopus Books, 1974. — 71 p. : ill. — Titel varieert: Art deco

EHC: 882633 [C5-157 aa]

*Kleine Dreigroschenmusik : für Blasorchester: (Suite uas der 'Dreigroschenoper')* / [comp.] Kurt Weill. — Plaats van uitgave niet gekend : Universal-Edition, 1965. — 1 partituur (54 p.)

AP-KC: UM-BKA-WEILL-dreigro-1

*Die kleine Kammermusik : sechs Partiten für Violine (Querflöte, Oboe, Blockflöte) und Basso continuo = Miniature chamber music : six partitas for violin (flute, oboe, recorder) and basso continuo* / [comp.] Georg Philipp Telemann ; [edit.] Waldemar Woehl. — Kassel : Bärenreiter, 1950. — 1 partituur, 2 partijen. — (Hortus Musicus ; 47)

AP-KC: UM-SV-TELEM-kleinek-3

*Kleine Sinfonie, op. 29* / [comp.] Hanns Eisler. — 4. Auflage. — Berlin : Verlag Neue Musik, 1975. — 1 partituur (40 p.). — Duur van compositie: 10'

AP-KC: UM-OO-EISLE-symf29-1

*Kleine Stücke für Altblockflöte und Klavier* / [comp.] Kurt Schwaen. — Leipzig : Friedrich Hofmeister. — 1 partituur, 1 partij. — (Hausmusik der Gegenwart ; 1). — Jaar van compositie: 1949

AP-KC: UM-BBF-SCHWA-stuk-2

*Kleine Symphonie n. 1 : für Orchester, op. 29* / [comp.] Hanns Eisler. — Mockba : uitgever niet gekend, 1937. — 1 partituur (38 p.)

AP-KC: MM-OO-EISLE-symf1-1

*Peter Paul Rubens (1577-1640) and his landscapes : ideas on nature and art* / Corina Kleinert. — Turnhout : Brepols, 2014. — 397 p. : ill. — (Pictura nova : studies in 16th and 17th century Flemish painting and drawing ; 20)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/897799851>

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2014 / e / 1

UA-CST: ONTW 70 N-RUBE-KLEI 2014

MPM: BM 36339

EHC: 813397 [C5-091 ab]

KMSKA: MONO-BB 10600

*De abdij van Park in Heverlee : erfgoedsite en museum* / Jan Klinckaert ; Kristien Suenens ; Stefan Van Lani. — Gent : Openbaar Kunstbezit in Vlaanderen, 2008. — 38 p. : ill. — (Openbaar kunstbezit in Vlaanderen ; 46: 6)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901750840>

UA-CST: MAG 3356/1

Themanummer 46:6(2008) bij Openbaar kunstbezit in Vlaanderen

MAS: HB 23

EHC: H 210892:2008,6 [C2-114 b]

KdG-SLA: ARCHIEF

46:6(2008)

*Het klooster van Leliëndael : Sint Norbertus in de Nederlanden* / [inl.] Bernard de Meester de Ravestein. — Hombeek : Heemkunde Kring 'Hoembeka', 1984. — 94 p. : ill.

SESA-Mechelen: M.8847 (b)

*Teachers of the inner chambers : women and culture in seventeenth-century China* / Dorothy Ko. — Stanford, Calif. : Stanford University Press, 1994. — ix, 395 p.

EHC: 882950 [C5-165 cb]

*Hoe een tijdgenoot Frans Schellens, in 1830 te Mechelen de omwenteling zag en op 28 juli 1831 de blijde intrede van Leopold I bijwoonde* / Marcel Kocken. — Mechelen : G.B.M., 1982. — 34 p. : ill.

SESA-Mechelen: M.8786 (b)

*Rosalie... est partie* / [comp.] Vincent Scotto ; [comp.] Léon Raiter ; Géo Koger. — Paris : Léon Raiter, 1930. — 1 partituur. — Tekst incipit: Un soir, quand je l'ai connue

AP-KC: MM-JAZZLM-SCOTT-rosalie-1

*Konkrete Kunst in Europa nach 1945 : die Sammlung Peter C. Ruppert = Concrete art in Europe after 1945 : the Peter C. Ruppert collection* / [edit.] Luisa Heese. — Köln : Wienand, 2022. — 335 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8889

*Konzert d-moll für Oboe (Sopranblockflöte c") und Streichorchester* / [comp.] Johann Friedrich Fasch ; [edit.] Adolf Hoffmann. — Wolfenbüttel : Mösseler Verlag, 1963. — 1 partituur, 6 partijen. — (Corona: Werkreihe für Kammerorchester ; 77)

AP-KC: UM-BO-FASCH-conc-7

*Konzert d-moll : für Oboe, Violine, Streicher und Basso continuo: nach dem Konzert c-moll für zwei Cembali, BWV 1060 = \_Concerto in d minor : for oboe, violin, strings and basso continuo: after the concerto in c minor for two harpsichords, BWV 1060* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] Klaus Hofmann. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1997. — 1 partituur, 3 partijen. — (Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek ; 5289). — Duur van compositie: 18'

AP-KC: UM-BO-BACHJS-con1060-7

*Konzert Es-dur : für Oboe, Streicher und Basso continuo = \_Concerto E flat major : for oboe, strings and continuo* / [comp.] Giuseppe San Martini ; [edit.] Hermann Töttcher. — Hamburg : Musikverlag Hans Sikorski, 1968. — 1 partituur, 6 partijen. — (Edition Sikorski ; 243)

AP-KC: UM-BO-SANMA-conc-7

*Konzert : für oboe und orchester, Op. 20* / [comp.] Anton Schaefers. — Berlin : Bote & Bock, 1955. — 1 partituur (164 p.). — Jaar van compositie: 1953 ; duur van compositie: 22'

AP-KC: UM-BO-SCHAE-conc20-1

*Tiempo und das Kostüm : Konstruktion von Geschichte im Historienbild* / Torsten Korte. — Berlin : Gebr. Mann Verlag, 2023. — 332 p. : ill.

UA-CST: ONTW 75 G-KORT 2023

*Kosinski's novel The painted bird in thirteen languages* / [edit.] Lucyna Harmon. — Leiden : Brill, 2022. — X, 229 p. — (Approaches to translation studies ; 50)

UA-CST: T&L 82.03 N-KOSI-HARM 2022

*Ingmar Bergman* / Maaret Koskinen. — Stockholm : Institut suédois, 1993. — 33 p. : ill.

AP-KC: UT-TBG-BERGM-koskine-1

*Philip Aguirre y Otegui : théâtre source: Ndogpassi* / Koyo Kouoh ; Martin Schoups ; Peter Swinnen. — Antwerpen : Ludion, 2015. — 112 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/913140774>

AP-CMU: CMU 700.8 AGUI 2015

MPM: BM 36337

MID: Aguirre 2015/211

EHC: 801536 [C5-077 ab]

VAI-DS: LA-INTER-INTER-koyo-1

KdG-SLA: 709 AGUI

*De reis van de mensheid : wat onze genen zeggen over ons verleden en onze toekomst* / Johannes Krause ; Thomas Trappe. — Amsterdam : Nieuw Amsterdam, 2022. — 335 p.

KdG-Zuid: 4 STEM BIO 600.1 KRAU

*Dennis Tyfus* / Helena Kritis ; Thurston Moore ; Steven Warwick. — Plaats van uitgave niet gekend : Hannibal, 2023. — 259 p. : ill.

EHC: 882959 [C5-322 d]

*Giottos Figuren : Mimesis und Imagination* / Klaus Krüger. — Göttingen : Wallstein Verlag, 2023. — 541 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / GIO 7 / 2023 / b / 1

*De kruisweg* / [ill.] Joz. Beeck. — Mechelen : uitgever niet gekend, 1983. — niet gepagineerd : ill.

SESA-Mechelen: M.8811 (b)

*Eiszeitmalerei : 50 000 - 10 000 v. Chr.* / Herbert Kühn ; [ill.] Romain Robert. — München : R. Piper & Co Verlag, 1956. — 15 p. : ill. — (Piper-Bücherei ; 95)

EHC: 883286

*Dieter Durinck : bootleg paintings* / Alex Deforce ; Simon Delobel ; Gabriela González Rondón ; Céline Mathieu. — Gent : Posture Editions, 2023. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (Posture editions ; 51)

KdG-SLA: 709 DUR

*La peinture.* — Paris : Seghers/Laffont, 1976. — 302 p. — (Cahiers du Collectif Change ; 26- 27)

UA-CST: MAG-OW-BB 20414

EHC: 882619 [C5-165 ea]

*The only woman in the room : Golda Meir and her path to power* / Pnina Lahav. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2022. — xxv, 344 p.

UA-CST: PSW 323 L-IL-LAHA 2022

*Wie zoeken wil naar het verre verleden* / Jan Lampo. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1984. — p. 8-10. — Overdruk uit Knack. (1984)

MAS: HB 930.26

*Sem Langendijk : haven* / Taco Hidde Bakker. — Breda : The Eriskay Connection, 2022. — 152 p. : ill.

KdG-SLA: 761.2 LANG

*Color mania : photographing the world in autochrome* / Catlin Langford. — London : Thames & Hudson, 2022. — 239 p. : ill.

AP-CMU: CMU 761 LANG 2022

*Il primo libro de mottetti* / Orlando di Lasso ; [edit.] Heinrich Leuchtman. — Peer : Alamire Muziekuitgeverij, 1992. — 5 v. — Herdruk van uitgave 1556: Antwerpen

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/898905417>

VH: 1414

1-5

VH: 1415

1-5

EHC: 616394 [C0-159 g]

1-5

*The last emperor* / [regie] Bernardo Bertolucci. — Plaats van uitgave niet gekend : A-Film Distribution. — 1 Blu-ray disc(s), 163 min.

AP-CMU: CMU 790 BERT 2013

in DVD rek

*The last picture show.* — Plaats van uitgave niet gekend : Columbia Pictures. — 1 dvd-video('s), 121 min.

AP-CMU: CMU 790 BOGD 1971

in DVD rek

*Latifa Echakhch* / [edit.] Sarah Burkhalter ; [edit.] Julie Enckell ; [edit.] Frederica Martini ; SIK-ISEA. — Zurich : Scheidegger & Spiess, 2023. — 52 p. : ill. — (On words ; 3). — Titel varieert: Latifa Echakhch : now I can shut my eyes and I hear the entire space ; titel varieert: Latifa Echakhch : maintenant je peux fermer les yeux et j'entends tout l'espace

MID: Echakhch 2023/296

*Latifa Echakhch : the concert = Latifa Echakhch : le concert* / [edit.] Tamarine Schreiber. — London : Sternberg Press, 2022. — 283 p. : ill.

MID: Echakhch 2023/310

*Whitehead's philosophical development : a critical history of the background of process and reality* / Nathaniel Lawrence ; [inl.] Stephen C. Pepper. — Berkeley, Calif. : University of California Press, 2022. — xxi, 370 p. — (UC Press voices revived ; 2022: 8). — Herdruk van uitgave 1956: Berkeley, Calif.

UA-CST: FILO 19.8 N-WHIT-LAWR 2022

*Le livre noir de Vladimir Poutine* / [edit.] Galia Ackerman ; [edit.] Stéphane Courtois. — Paris : Robert Laffont | Perrin, 2023. — 451 p.

UA-CST: PSW 323 L-SU-ACKE 2022

*Japan's pan-Asian empire : wartime intellectuals and the Korea question, 1931–1945* / Seok-Won Lee. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2021. — ix, 238 p. — (Routledge studies in the modern history of Asia ; 157)

UA-CST: GES 950 H 71 LEE 2021

*A legacy of elegance : music for the horn from Brussels and Liège 1860–1914: music for horn and piano* / [edit.] Jeroen Billiet ; [edit.] Jan Huylebroeck ; [edit.] Steven Vande Moortele. — Plaats van uitgave niet gekend : Golden River Music, 2019. — 1 partituur, 1 partij. — (Brave Belgians! Lyrical repertoire for the horn from the romantic era ; 4)

VH: 1383:4

AP-KC: UM-BH-BILLI-legacyo-2

*Legend II : for piano* / [comp.] E. Melartin. — Helsingfors : Helsingfors Nya Musikhandel. — 1 partituur (15 p.). — Titel varieert: Legend 2 : for piano

AP-KC: MM-TP-MELAR-legend2-1

*Leichtes Blut : Quadrille* / [comp.] Karl Falck. — Charlottenburg : Verlag Alfred Michow. — 1 partituur (7 p.). — (Alfred Michow's Musikalische Volksbibliothek ; 137- 8)

AP-KC: MM-TP-FALCK-leichte-1

*Rien que vous = Yearning* / [comp.] Benny Davis ; [comp.] Joe Burke ; L. Lelièvre ; H. Varna ; F. Rouvray ; Robert Valaire. — Paris : Francis Day, 1926. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: Arelquin rêve à Colombine

AP-KC: MM-JAZZLM-DAVIS-rienque-1

*Fleur du Japon : sur les motifs du 'Pelikan': fox-trot et chanson* / [comp.] Ralph Erwin ; Léo Lelièvre ; Henri Varna ; Fernand Rouvray. — Paris : Edition Arlequin. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: O ma geisha, ils sont finis nos beaux jours

AP-KC: MM-JAZZLM-ERWIN-fleurdu-1

*Monsieur Loo, le roman d'un marchand d'art asiatique* / Géraldine Lenain. — Plaats van uitgave niet gekend : Éditions Philippe Picquier, 2015. — 344 p. — (Picquier poche ; 2015: 1)

EHC: 882916 [C5-142 ec]

*Soweit das Auge reicht : Frömmigkeit und Visualität vom Frühmittelalter bis zur Reformation* / Thomas Lentens ; [edit.] David Ganz ; [edit.] Esther Meier ; [edit.] Susanne Wegmann. — Berlin : Reimer, 2022. — 596 p. : ill.

RUB: 1 O 21 / 2022 / f / 1

UA-CST: GES 27 H 73 LENT 2022

KMSKA: MONO-BB 12866

*Images de Port-Royal* / Jean Lesaulnier. — Paris : Classiques Garnier, 2015. — 3 v. — (Univers Port-royal ; 24 (=v. 2)) ; (Univers Port-royal ; 49 (=v. 3))

UA-CST: MAG-OW-BB 14421

2-3

*Lesser living creatures of the Renaissance* / [edit.] Keith Botelho ; [edit.] Joseph Campana. — University Park, Pa : The Pennsylvania State University Press, 2023. — 2 v. — (Animalibus : of animals and cultures ; 20)

RUB: 1 O 714 / INS 3 / 2023 / a / I / 1

1

*Letters in de boeken : liber amicorum Ludo Simons* / [medewerker] Roland Baetens ; [medewerker] Herbert Binneweg ; [medewerker] Theo Boeckx ; [medewerker] Piet Couttenier ; [medewerker] Leo De Haes ; [medewerker] Jozef Deleu ; [medewerker] Francine de Nave ; [medewerker] Majo de Saedeleer ; [medewerker] Marcus de Schepper ; [medewerker] Marcel De Smedt ; [medewerker] Reginald De Schryver ; [medewerker] Jozef T. Devreese ; [medewerker] Christine D'haen ; [medewerker] Berry Dongelmans ; [medewerker] Linda Fonteyne ; [medewerker] Hubertus Menke ; [medewerker] Naòmi Morgan ; [medewerker] Anne-Marie Musschoot ; [medewerker] Jan Pauwels ; [medewerker] Paul Pelckmans ; [medewerker] Annette Portegies ; [medewerker] Jan Roegiers ; [medewerker] Claus Schuppenhauer ; [medewerker] Kathryn Smits ; [medewerker] Marc Somers ; [medewerker] Alfons K.L. Thijs ; [medewerker] Jo Tollebeek ; [medewerker] Dirk

van der Cruysse ; [medewerker] Jacques van Gent ;  
[medewerker] Herman Van Goethem ;  
[medewerker] Pieter van Hees ; [medewerker] Laurens  
van Krevelen ; [medewerker] Rudy Vanschoonbeek ;  
[medewerker] Hendrik D.L. Vervliet ;  
[medewerker] Karel Wauters ; [medewerker] Frank  
Willaert ; [medewerker] Els Witte ; [medewerker] Hugo  
Claus ; [medewerker] Kees Fens ; [medewerker] Anton  
Korteweg ; [medewerker] Hubert van Herreweghen ;  
[medewerker] Jo Gisekin. — Kapellen : Uitgeverij  
Pelckmans, 2004. — 367 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/66022983>

UA-RG: RG 2155 F 31

MPM: BV 3317

MPM: BM 34649

MPM: O-A-II 029

LH: 189.460

UA-CST: IBW 09 G-DELS 2004

UA-CST: PREC 09 G-DELS 2004

EHC: 677271 [C0-332 b]

SA: 105#3003

KdG-SLA: 020.8 SIMO

IL: SECU-DELS

*Si loin d'Anvers : la correspondance transatlantique de la  
famille Stier* / Jacqueline Letzter. — Paris : L'Harmattan,  
2023. — 282 p. — (Historiques : série sources ; 2023: 1)

UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN H 72 LETZ 2023

EHC: 881257 [C5-163 ba]

*Leve het stemrecht voor iedereen! De strijd voor het  
algemeen stemrecht van 1830 tot nu* / Linx+ [Brussel]. —  
Brussel : Linx+, 2023. — 87 p. : ill.

EHC: 883047

*Gery De Smet : no rules* / Valentine Gioia Levy. — Gent :  
Uitgeverij schoonheid voor het volk, 2022. — 1 v. niet  
gepagineerd : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 SMET 2022

KdG-SLA: 709 DESM

*André Lhote : étude: 48 reproductions commentées par le  
peintre* / Anatole Jakovsky. — Paris : Librairie Floury,  
1947. — 23 p. : ill.

EHC: 883199

*Cent livres pour un centenaire, 1901-2001 : quatre  
générations de libraires à Saint-Germain-des-Prés* /  
Bernard Clavreuil ; Stéphane Clavreuil ; [inl.] Frédéric  
Vitoux. — Paris : Librairie Thomas-Scheler, 2001. — 68  
p.

MPM: BM 36331

*De oorspronkelijke stilte van het woord* / Johan Lievens ;  
Herwig Arts ; Werner Lagae ; Rik Pinxten. — Plaats van  
uitgave niet gekend : Johan Lievens, 1990. — 1 v. (niet  
gepagineerd) : ill.

EHC: 882931 [C1-064 m]

*Les origines de l'alchimie dans l'Égypte gréco-romaine* /  
Jack Lindsay. — Plaats van uitgave niet gekend : Le  
Rocher, Jean-Paul Bertrand éditeur, 1986. — 477 p. :  
ill. — (Gnose ; 1986: 1)

EHC: 882517 [C5-165 ba]

*A little piece for four large reeds : for fagot quartet* /  
[comp.] Alain Craens. — 4 partijen. — Algemeen  
Opgedragen aan Francis Pollet

AP-KC: MM-CEBED-CRAEN-littlep-4

Xerocopie

*La mirada roja : estética y arte del anarquismo español  
(1880-1913)* / Lily Litvak. — Barcelona : Ediciones del  
Serbal, 1988. — 151 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 64575

*Musa libertaria : arte, literatura y vida cultural del  
anarquismo español (1880-1913)* / Lily Litvak ;  
[edit.] José Luis García Rúa. — Madrid : Fundación de  
Estudios Libertarios Anselmo Lorenzo, 2001. — 459 p. :  
ill.

UA-CST: T&L 301.173 G-LITV 2001

*Le livre & l'estampe : revue semestrielle de la Société des  
bibliophiles et iconophiles de Belgique* / [edit.] Marianne  
Delvaux-Diercxsens ; [edit.] Pierre de Mouriau  
Meulenacker ; [edit.] Claude Sorgeloos ; [edit.] Claude  
Van Loock. — Bruxelles : Société royale des bibliophiles  
et iconophiles de Belgique, 2019. — 191 p. : ill.

KdG-SLA: 684.92 LELI

*Livres rares : catalogue* / Michel Bouvier: libraire-expert  
[Paris]. — Paris : Bouvier. — Titel varieert: Catalogue ;  
met Liste hors série : livres anciens, manuscrits,  
autographes, photographies, quelques incomplets à  
bas prix

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901287710>

MPM: BP 426

53-56, 59-60, 63-74; 77-

EHC: 810752 [C2-280 b]

56; 65-68; 70-

*Artemisia Gentileschi : the language of painting* / Jesse M.  
Locker. — New Haven, Conn. : Yale University Press,  
2015. — 236 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/911944761>

RUB: 1 G 2 / GEN 7 / 2015 / a / 1

AP-CMU: CMU 700.8 GENT 2021

KdG-SLA: 709 GENT

KMSKA: MONO-BB 10557

*The drawings of Peter Paul Rubens : a critical catalogue* /  
Anne-Marie Logan ; [medewerker] Kristin Lohse  
Belkin. — Turnhout : Brepols, 2021. — 3 v. in 6  
band(en) : ill. — (Pictura nova : studies in 16th and  
17th century Flemish painting and drawing ; 22 (= v.  
1)) ; (Pictura nova : studies in 16th and 17th century  
Flemish painting and drawing ; 23 (= v. 2))

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281879146>

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2021 / d / I-II, 1-2 / 1

1:1-2, 2:1-2

UA-CST: MAG-OW-C 30373

1-2

MPM: BM 42476

EHC: 867168 [C5-144 ab]

1-2

KMSKA: MONO-BC 8656

1

*Jus gentium in humanist jurisprudence : on justice and right* / Susan Longfield Karr. — Leiden : Brill, 2022. — X, 400 p. — (History of European political and constitutional thought ; 9)

UA-CST: GES 34.09 H 71 LONG 2022

*Sister novelists : the trailblazing Porter sisters, who paved the way for Austen and the Brontës* / Devoney Looser. — New York, N.Y. : Bloomsbury Publishing, 2022. — XX, 555 p.

UA-CST: T&L 820 N-PORT-LOOS 2022

*Louise Nevelson's sculpture : drag, color, join, face* / [edit.] Julia Bryan-Wilson. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2023. — 4 v. in 1 band(en) : ill.

MID: Nevelson

1-4

*Poétique de la danse contemporaine* / Laurence Louppe. — Bruxelles : Contredanse, 1997. — 351 p. : ill. — (La pensée du mouvement ; 1997: 1) ; (Librairie de la danse ; 1997: 1)

AP-KC: LD-BRAB-DG-TWINT-louppe-1

AP-KC: UD-DG-TWINT-louppe-1

*Luther auf der Wartburg 1521/22 : Bibelübersetzung - Bibeldruck - Wirkungsgeschichte* / [edit.] Werner Greiling ; [edit.] Uwe Schirmer ; [edit.] Elke Anna Werner. — Wien : Böhlau Verlag, 2023. — 378 p. : ill. — (Quellen und Forschungen zu Thüringen im Zeitalter der Reformation ; 13)

UA-CST: T&L 82.091 G-GREI 2023

*Ma première année de hautbois : méthode pour débutants* / [comp.] Guy Remaud. — Paris : Gérard Billaudot, 1985. — 1 partituur (19 p.). — (Collection Pierre Pierlot : oeuvres classiques et modernes pour hautbois ; 1985: 4). — Algemeen Opgedragen aan Michel Carlier

AP-KC: UM-BO-REMAU-premier-1

*Parlour games and the public life of women in Renaissance Italy* / George McClure. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2013. — xvi, 319 p.

UA-CST: T&L 301.173 G-MCCL 2013

*Opera and politics in Queen Anne's Britain, 1705 -1714* / Thomas McGeary. — Woodbridge : The Boydell Press, 2022. — xvii, 423 p. — (Music in Britain, 1600-2000 ; 2022: 1)

UA-CST: GES 942 H 73 MCGE 2022

*Madonna- en heiligenbeelden in de Antwerpse binnenstad* / [naw.] Madeleine Manderyck. — Antwerpen : Voor Kruis en Beeld / BAI, 2010. — 272 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901157995>

MAS: HB 73

TPC: LZ 296/1/36

UA-RG: RG 2151 B 21

RUB: 1 O 25 / 2010 / a / 1

DB: DB 733 MADO

DB: GB-SW-M 733 MADO

KMSKA: LZ 73 (031) BE

VAi-PS: LAPA 745 MAND 2010

EHC: 737404 [C0-480 b]

EHC: 738330 [LZ-68 e]

*Tingeling : 150 jaar tram in Antwerpen* / Willem Maes ; Bob Morren ; [medewerker] Tom Melis ; [medewerker] Erik Heylen. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2023. — 127 p. : ill. — (Stadskronieken ; 2023: 2)

<https://assets.antwerpen.be/srv/assets/api/download/1c84d0e1-1761-4ac6-b77b-628479fe67d0/Stadskroniek%7B20-%7B20Tingeling%7B20-%7B20150%7B20jaar%7B20tram%7B20in%7B20Antwerpen-compressed.pdf>

KdG-Zuid: 4 GES 938.1 ANTWERP

DB: DB 955 MAES

EHC: 882784 [C5-165 bb]

EHC: 882786 [LZ-69 e]

Anet: ANET

UA-CST: PREC 655 G-MAES 2023

UA-CST: MAG-OW-BB 64540

*Fairy-tale science : monstrous generation in the tales of Straparola and Basile* / Suzanne Magnanini. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2008. — ix, 221 p.

UA-CST: T&L 850 H 6 MAGN 2008

*La maison du Fantoche : music for silent movie* / [comp.] Alain Craens. — Brussels : CeBeDeM. — 2 partituren, 60 partijen. — Jaar van compositie: 2010

AP-KC: MM-CEBED-CRAEN-maisond-62

*Les maitres du piano : études progressives en huit cahiers : revues, annotées et doigtées = The masters of the piano : progressive studies in 8 books : revised, annotated and fingered = Los maestros del piano : estudios progresivos en 8 cuadernos revisados, anotados y digitados = Die Meister des Klaviers : Etüdenscule in 8 Heften : revidirt, bearbeitet und herausgegeben* / [comp.] Armand Ferté. — Bruxelles : Schott Frères, 1937. — 8 v.

AP-KC: MM-TPO-FERTE-maitres-1/2/3/4/5/6/7/8

4

AP-KC: MM-DUBP-FERTE-maitres-8

1

*Makelaars in kennis : informatie verzamelen, verwerken & verspreiden in de vroegmoderne Nederlanden* / [edit.] Erika Kuijpers ; [edit.] Gerrit Verhoeven. — Leuven : Universitaire Pers Leuven, 2022. — 157 p. :

ill. — (Nieuwe tijdingen : over vroegmoderne geschiedenis ; 2022)

RUB: 2 D 2 / NED 3 / 2022 / c / 1

KdG-Zuid: 4 GES 930 KUIJ

EHC: 825970:2022 [C2-287 f]

UA-CST: IBW 09 G-KUIJ 2022

*Kosovo : a short history* / Noel Malcolm. — Updated with a new preface. — New York, N.Y. : New York University Press, 1999. — lii, 492 p.

UA-CST: PSW 946 L-YU-MALC 99

*Joë Bousquet : l'assomption du poème* / Claude le Manchec ; [inl.] Xavier Bordes. — Paris : Lettres Modernes Minard, 2023. — 196 p. — (Archives des lettres modernes ; 302)

UA-CST: T&L 840 N-BOUS-MANC 2023

*Magnus Hirschfeld and the quest for sexual freedom : a history of the first international sexual freedom movement* / Elena Mancini. — New York, N.Y. : Palgrave Macmillan, 2010. — xx, 204 p. — (Palgrave Macmillan's critical studies in gender, sexuality, and culture ; 2010: 1)

UA-CST: PSW 301.185 G-MANC 2010

*Mandala : for oboe, violin, viola, violoncello* / [comp.] Alain Craens. — 1 partituur, 4 partijen. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1996 ; duur van compositie: ca. 13'

AP-KC: MM-CEBED-CRAEN-mandala-5

Xerocopie

*Manessier*. — Bruxelles : Palais des beaux-arts, 1955. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901363463>

EHC: 883313

KMSKA: TENT-TA 275

*Forbidden nation : a history of Taiwan* / Jonathan Manthorpe. — New York, N.Y. : St. Martin's Griffin, 2009. — xiv, 286 p.

UA-CST: PSW 950 L-RC-MANT 2009

*Histoire économique et sociale de Malines dans la première moitié du 19e siècle : étude de vie urbaine* / Jan Marchau. — Bruxelles : ULB, Faculté de Philosophie et Lettres, 1950. — 138 p. — Eindwerk: Mémoire de Licence

SESA-Mechelen: M.8892 (b)

*Marcia alla Turca* / [comp.] L. van Beethoven. — Leipzig : Aug. Cranz. — 1 partituur (5 p.). — (Neue Sammlung von Märchen ; 23)

AP-KC: MM-TP-BEETH-marciaa-1

*Očerki po istorii meždunarodnyh svâzej Imperatorskoj Akademii hudožestv vo vtoroj polovine 18 –pervoj treti 19 veka\_=\_Essays on the history of international connections of the Imperial Academy of Arts in the second half of the 18th- first third of the 19th century* / I.M. Marisina. —

Mockba : BooksMArt, 2021. — 439 p. : ill. — Titel varieert: Očerki po istorii meždunarodnyh svâzej Imperatorskoj Akademii hudožestv vo vtoroj polovine XVIII –pervoj treti XIX veka

KMSKA: MONO-BC 8887

*Allez Allez / Marka* ; [vert.] Marc Hellinckx. — Ellezelles : Les Îles, 2017. — 127 p. : ill.

EHC: 882854 [C5-165 ea]

*Between space and earth : trends in modern italian art* / Lawrence Alloway ; Marlborough Fine Art [London]. — London : Marlborough Fine Art, 1957. — 36 p. : ill.

EHC: 882952 [C3-161 a / ds D528]

*L'homme-objet : expositions anatomiques de la première modernité, entre savoir et spectacle* / Myriam Marrache-Gouraud. — Genève : Droz, 2022. — 414 p. : ill. — (Cahiers d'humanisme et renaissance ; 187)

UA-CST: T&L 301.173 G-MARR 2022

*Political journalism in London, 1695-1720 : Defoe, Swift, Steele and their contemporaries* / Ashley Marshall. — Woodbridge : The Boydell Press, 2020. — x, 313 p. — (Studies in the eighteenth century ; 2020: 2)

UA-CST: T&L 659.3 G-MARS 2020

*Marti*. — Bruxelles : Théâtre du Parvis, Compagnie Jean Lefebure - Marc Liebens, 1971. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 883004

*Peintres et couleurs d'Occitanie* / Audrey Marty. — Villeveyrac : Le Papillon Rouge Editeur, 2022. — 184 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 13046

*Verhaeren : biographie d'une œuvre* / Jacques Marx. — Bruxelles : Académie royale de langue et de littérature françaises, 1996. — 675 p. : ill.

UA-CST: T&L 840.8 N-VERH-MARX 96

KMSKA: MONO-BB 13033

*Mascarade du marchand de Venise : suite de pièces pour orchestre avec solo pour tenor ad lib* / [comp.] Arthur Sullivan. — München : MPH, 2023. — 1 partituur (103 p.). — (The Phillip Brookes collection ; 2023: 6) ; (Repertoire Explorer ; 4713). — Titel varieert: The merchant of Venice : incidental music ; jaar van compositie: 1864 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-ZL-SULLI-merchan-1

*Passionate journey : a novel told in 165 woodcuts* / Frans Masereel ; [inl.] Thomas Mann ; [vert.] Joseph M. Bernstein. — Harmondsworth : Penguin Books, 1988. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

KdG-SLA: 709 MASE

*Le sentiment va vite en voiture : recueil de nunu balzaciens* / Takeshi Matsumura ; [inl.] Hélène Carrère d'Encausse ; [inl.] Michel Zink. — Paris : Académie française/Académie des inscriptions et belles-lettres, 2022. — VIII, 274 p.

UA-CST: T&L 840 N-BALZ-MATS 2022

*Angst en liefde : familieherinneringen aan de Tweede Wereldoorlog in Antwerpen* / [edit.] Matthias Van Milders ; [edit.] Hazel Waeterschoot ; Harry Mauer ; Aline Rosenblum-Mauer ; Eric Mauer ; Carl Aernout ; Julia van der Velden ; Rita Romeo ; Janine Cassen ; Ludo Delbon ; Emmanuel Van Marsenille ; Daniël Vuijsteke ; Simonne Jeursen ; Eliane Van Ootheghem ; Charles Vergauwen ; Muriel Klein ; Tania Klein ; Chris Cleiren ; Pieter Thiéry ; Dorien Verlinden ; Melina Mans ; [ill.] Eva Cardon. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2023. — 102 p. : ill. — (Stadskronieken ; 2023: 3)

<https://assets.antwerpen.be/srv/assets/api/download/81b6ed19-4321-4b1e-a065-c564ed84dfa7/Stadskroniek%7B20-%7B20Angst%7B20en%7B20Liefde%7B20-%7B20Digitaal-compressed.pdf>

UA-CST: MAG-OW-BB 64752

UA-CST: PREC 655 G-MILD 2023

DB: DB 930 MAU

EHC: 883251

EHC: 883253

Anet: ANET

*Jalousie : tango tsigane* / [comp.] Jacob Gade ; André Mauprey. — Paris : Edition Charles Brull, 1926. — 1 partituur : ill.

AP-KC: MM-TP-GADE-jalousi-1

*Meditatie voor kamermuziek : naar de roman 'Siddharta' van H. Hesse* / [comp.] Alain Craens. — 2 partituren, 23 partijen. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1987

AP-KC: MM-CEBED-CRAEN-meditat-25

Xerocopie

*Méditation* / [comp.] J. Massenet. — Paris : Heugel, 1898. — 1 partituur. — (Thais : comédie lyrique en 8 actes: transcriptions pour piano seul ; 1a)

AP-KC: MM-TP-MASSE-meditat-1

*In het oog van de stilte : gedichten bij leven en werk van Jakob Smits, kunstschilder, 1855-1928* / Mark Meekers. — Leuven : P, 2021. — 77 p. : ill.

EHC: 867969 [C5-144 ca]

KMSKA: MONO-BB 13027

*De zijkant van de filosofie : een dialoog over vrouwelijk denken* / Frank Meester ; Aline D' Haese. — Amsterdam : Boom, 2021. — 208 p. — Algemeen Recensie in De Standaard, 27.03.2021

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1243319620>

UA-CST: FILO 141.728 G-MEES 2021

AP-NOO: GW 19 MEES 2021

EHC: 864815 [C5-139 db]

ROSA: Recensie

*Die Kunst der Interpretation : Rubens und die Druckgraphik* / Hans Jakob Meier ; [medewerker] Jeremy Wood. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2020. — 423 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1194513138>

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2020 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-C 28602

MPM: BM 42509

EHC: 856209 [C5-319 c]

KMSKA: MONO-BC 8400

*Les remontrances : discours de paix et de justice en temps de guerre: une autre histoire des guerres de religion (France, v. 1557-v. 1603)* / Paul-Alexis Mellet. — Genève : Droz, 2022. — 563 p. — (Cahiers d'humanisme et renaissance ; 186)

UA-CST: GES 944 H 71 MELL 2022

*Mélodies : voix moyennes*. — Paris : Alexis Rouart. — 1 partituur (72 p.)

AP-KC: MM-ZL-DUPAR-melodie-1

*Memories of the Japanese empire : comparison of the colonial and decolonisation experiences in Taiwan and Nan'yō Guntō* / [edit.] Yuko Mio. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2021. — xvi, 214 p. — (Routledge studies in the modern history of Asia ; 162)

UA-CST: GES 950 H 71 MIO 2021

*Memory and identity in the Medieval and Early Modern world* / [edit.] Roman Bleier ; [edit.] Brian Coleman ; [edit.] Clare Fletcher. — Oxford : Peter Lang, 2022. — xvii, 250 p. — (Court cultures of the Middle Ages and Renaissance ; 8)

UA-CST: T&L 82.095 H 6 BLEI 2022

*Husserl's phenomenology : from pure logic to embodiment* / James Richard Mensch. — Cham : Springer, 2023. — xxvi, 160 p. — (Phaenomenologica ; 238)

UA-CST: FILO 19.8 F-PHAE:238

*Sustained terrorism on Africa : a study of slave-ism, colonialism, neocolonialism, and globalism* / Tatah Mentan. — Mankon : Langaa Research & Publishing CIG, 2022. — xxx, 337 p. : ill.

UA-CST: PSW 960 G-MENT 2022

*Menuet = Menuett* / [comp.] Beethoven ; [bew.] L. Huybrechts. — Antwerpen : G. Prop. — 1 partituur (3 p.)

AP-KC: MM-TP-BEETH-menuet-1

*Merce Cunningham : un demi-siècle de danse* / [edit.] David Vaughan. — Paris : Éditions Plume, 1997. — 315 p. : ill.

AP-KC: LD-DBG-CUNNI-vaughan-1

*Messe en sol majeur : pour chœur mixte a cappella* / [comp.] Francis Poulenc. — Paris : Rouart, Lerolle & Cie, 1937. — 1 partituur (24 p.). — Jaar van compositie: 1937

AP-KC: S-KM-POULE-mis89-1

*Méthode de hautbois* / [comp.] G Parès. — 2 ed. — Paris : Henry Lemoine & Cie. — 1 partituur (48 p.)

AP-KC: UM-BO-PARES-method-1

*Méthode élémentaire de hautbois à l'usage des écoles et collèges (extraite de sa méthode)* / [comp.] Louis Bas. — Paris : Enoch & Cie. — 1 partituur (48 p.)

AP-KC: MM-BO-BAS-metho-1

*Méthode pour le début du hautbois = Method for the beginning of the oboe* / [comp.] Fernand Gillet. — Paris : Alphonse Leduc, 1935. — 1 partituur (27 p.)

AP-KC: UM-BO-GILLE-metho-1

*Metodo per oboe* / [comp.] Lawrence Singer ; [vert.] Reginald Smith Brindle. — Milano : Suvin Zerboni. — 1 partituur (67 p.). — (Nuova tecnica per strumenti a fiato di legno ; [ 1])

AP-KC: UM-BO-SINGE-metho-1

*Juan de Pareja : Afro-Hispanic painter in the age of Velazquez* / David Pullins ; Vanessa K. Valdés ; [medewerker] Luis Méndez Rodriguez ; [medewerker] Erin Kathleen Rowe. — New York : Metropolitan Museum of Art, 2023. — 175 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / NEW 9 / 2023 / a / 1

KMSKA: TENT-TC 14077

*L'Inde du bouddha : vue par des pèlerins Chinois sous la dynastie Tang (7e siècle)* / Catherine Meuwese. — Paris : Calmann-Lévy, 1968. — 319 p. : ill. — (Temps & continents ; 1968: 1). — Titel varieert: L'Inde du bouddha : vue par des pèlerins Chinois sous la dynastie Tang (VIIe siècle)

EHC: 882750 [C5-165 db]

*L'aventure flamande de la Revue belge : langues, littératures et cultures dans l'entre-deux-guerres* / Reine Meylaerts. — Bruxelles : P.I.E.-Peter Lang, 2004. — 399 p. — (Documents pour l'histoire des francophonies ; 5)

UA-CST: T&L 840.8 L-B-MEYL 2004

EHC: 883226

*La mollesse étudiée* / Fred Michiels. — Plaats van uitgave niet gekend : OOUA, 2023. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 883278

*The emancipation of biblical philology in the Dutch Republic, 1590-1670* / Dirk van Miert. — Oxford : Oxford University Press, 2018. — xxiii, 296 p.

UA-CST: T&L 82 H 0 MIER 2018

*A complex delight : the secularization of the breast, 1350-1750* / Margaret R. Miles. — Berkeley, Calif. : University of California Press, 2008. — 177 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/783430598>

RUB: 1 O 92 / BOR 7 / 2008 / a / 1

EHC: 717416 [C0-438 c]

KMSKA: MONO-BB 4068

*Milosz par Milosz : entretiens* / [compil.] Ewa Czarnecka ; [compil.] Aleksander Fiut. — Plaats van uitgave niet gekend : Fayard, 1986. — 338 p.

EHC: 883007

*Milton : complete poetry & selected prose* / [edit.] E.H. Visiak ; [inl.] Arnold Wilson. — Glasgow : The Nonesuch Library, 1952. — xxxii, 860 p.

EHC: 882657 [C5-165 eb]

*Zwart licht : anarchisten in België rond 1900* / Eric Min. — Kalmthout : Pelckmans, 2023. — 366 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 13016

*Mircea Éliade* / [edit.] Constantin Tacou. — Paris : L'Herne, 1985. — 415 p. — (L'Herne ; 6) ; (Le livre de poche : biblio/essais ; 4033)

EHC: 882655 [C5-141 ec]

*Mémoires interrompus* / François Mitterrand ; [medewerker] Georges-Marc Benamou. — Paris : Editions Odile Jacob, 1996. — 246 p.

UA-CST: MAG-B 33021

EHC: 883054

*Joyce J. Scott : messages* / Libby Cooper ; JoAnne Cooper ; Jacqueline Copeland ; Henry John Drewal ; Valerie Hector ; Adrienne Gennett ; Rachel Gotlieb ; Beth McLaughlin. — Stuttgart : Arnoldsche, 2022. — 95 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 SCOT 2022

KdG-SLA: 777.49 SCOT

*Littérature du XXe siècle et christianisme* / Charles Moëller. — Tournai : Casterman, 1960. — 5 v. — Titel varieert: Littérature du 20e siècle et christianisme

EHC: 880301 [C5-161 db]

1-4

Witte omslagen. Ongeopend (1-4).

*A moment for five notes : voor fluit, klarinet, cello en piano: een kleine variatie op een thema van Willem Kersters* / [comp.] Alain Craens. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Willem Kersters ; facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1994 ; duur van compositie: 2'15"

AP-KC: MM-CEBED-CRAEN-momentf-1

Xerocopie

*Money and markets : essays in honour of Martin Daunton* / [edit.] Julian Hoppit ; [edit.] Duncan Needham ; [edit.] Adrian Leonard. — Woodbridge : The Boydell Press, 2019. — xiv, 294 p. — (People, markets, goods : economies and societies in history ; 14)

UA-CST: GES 93 H 72 DAUN 2019

*Un monsieur qui a du souffle* / [comp.] Alain Craens. — Brussels : CeBeDeM. — 60 partijen. — Jaar van compositie: 2010

AP-KC: MM-CEBED-CRAEN-monsieu-60

*Un monsieur qui a du souffle : for symphonic wind band* / [comp.] Alain Craens ; [bew.] Sam Gevers. — Brussels : CeBeDeM. — 41 partijen. — Jaar van compositie: 2013

AP-KC: MM-CEBED-CRAEN-monsieu-41

*De 'Madrigali spirituali' van Filip de Monte (1521-1603)* / [edit.] P. Nuten. — Brussel : Paleis der Academiën, 1958. — 3 v. — (Verhandelingen van de Koninklijke Vlaamse Academie voor Wetenschappen, Letteren en Schone Kunsten van België: Klasse der Schone Kunsten ; 14)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901819941>

AP-KC: MM-BG-NUTEN-demonte-14:1

AP-KC: LM-BG-DEMON-nuten-1

UA-RG: RG-S 4 :14

1-3

VH: 1400

1

MPM: BM 31838

1-3

UA-CST: MAG-Coll 112.4.1.14

1-3

EHC: A 107410:[C],14 [S0-315 b]

1-3

SA: 228#7798-7800

*Schriften und Skulpturen* / [edit.] Werner Hofmann ; Henry Moore. — Frankfurt am Main : Fischer Bücherei, 1959. — 64, 103 p. : ill.

EHC: 883283

MID: Moore 59/69

*Milton's late poems : forms of modernity* / Lee Morrissey. — Cambridge : Cambridge University Press, 2022. — xi, 182 p.

UA-CST: T&L 820 N-MILT-MORR 2022

*A literary history of Latin & English poetry : bilingual verse culture in Early Modern England* / Victoria Moul. — Cambridge : Cambridge University Press, 2022. — xiv, 586 p.

UA-CST: T&L 82 H 1 MOUL 2022

*Drie kinderliederen* / [comp.] Peter Welffens ; Lou Mourik. — 19 partijen. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-CEBED-WELFF-lied3-19

Xerocopie

*Drie kinderliederen : uit de bundel 'Plezierige dieren'* / [comp.] Peter Welffens ; Lou Mourik. — 1 partituur, 22 partijen. — Jaar van compositie: 1963 ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-CEBED-WELFF-plezier-23

*Het paardje van de bakker* / [comp.] Peter Welffens ; Lou Mourik. — 1 partituur, 21 partijen. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1996

AP-KC: MM-CEBED-WELFF-plezier-22

*Plezierige dieren : tien kinderliederen* / [comp.] Peter Welffens ; Lou Mourik. — Antwerpen : Metropolis, 1958. — 1 partituur (16 p.)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900868520>

AP-KC: MM-CEBED-WELFF-plezier-1

AP-KC: UM-ZKI-WELFF-plezier-1

EHC: 643551 [C3-128 c / ds 80 c]

*The Schorr Collection : addendum 2023: Peter Paul Rubens La charrette embourbée* / Jamie Mulherron ; [inl.] David J. Lewis. — London : Schorr Collection Ltd, 2023. — 21 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2023 / a / 1

*Krieg ohne Schlacht : leben in zwei Diktaturen* / Heiner Müller. — Köln : Kiepenheuer & Witsch, 1992. — 424 p. : ill.

UA-CST: T&L 830 P-MUEL 92

AP-KC: UT-TBG-MULLE-muller-1

*Amedeo Modigliani* / Markus Müller. — Köln : Wienand, 2021. — 95 p. : ill. — (Wienands kleine Reihe der Künstlerbiografien ; 2021: 1)

KMSKA: MONO-BA 4453

*The Austrian manuscript cookery book in the long eighteenth century : studies of form and function* / Helga Müllneritsch. — Berlin : Peter Lang, 2022. — 269 p. — (Nordeuropäische Arbeiten zur Literatur, Sprache und Kultur ; 15)

UA-CST: T&L 830 H 6 MULL 2022

*Virtuous bankers : a day in the life of the eighteenth-century Bank of England* / Anne L. Murphy. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2023. — xi, 275 p.

UA-CST: GES 942 H 72 MURP 2023

*Is socialism possible in Britain? Reflections on the Corbyn years* / Andrew Murray. — London : Verso, 2022. — 261 p.

UA-CST: PSW 141.7 L-GB-MURR 2022

*Musea en erfgoed Antwerpen : een kleine geschiedenis* / Clement Caremans ; [inl.] Philip Heylen ; [inl.] Steven Thielemans. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2012. — 176 p. — (Groeten uit Antwerpen ; 3- 4) ; (Cahiers ; 2012: 2)

</docman/denbell1/7ce8ce/62e37b7c.pdf>

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901350685>

MAS: HB 069  
VH: 1433  
MPM: BM 35494  
DB: ARCH 190 CARE  
MID: Musea CARE  
KMSKA: X-B-AB  
KMSKA: MONO-BA 3508  
EHC: 764434 [C5-015 ea]  
Anet: ANET  
MMB: mm-Algemeen

*Raffaella Crispino : open field.* — Gent : MER. B&L, 2022. — 63 p. : ill.

MID: Crispino 2023/276

*Giorgio Vasari : the book of drawings: the fate of a mythical collection* / Louis Frank ; Carina Fryklund. — Paris : Lienart, 2022. — 239 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / PAR 9 / 2022 / b / 1  
KdG-SLA: ITALIE 707.4 VASA

*Le maillet et le ciseau : souvenirs de ma vie* / Ossip Zadkine. — Heruitgave. — Paris : Paris Musées, 2022. — 153 p.

KMSKA: MONO-BA 4459

*Tulpenkoorts, 1636-1637 : mythe en werkelijkheid* / Henk Looijesteijn ; [medewerker] Annemarie Vels Heijn. — Lisse : Museum de Zwarte Tulp, 2023. — 88 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / LIS 8 / 2023 / a / 1  
UA-CST: T&L 301.173 G-LOOI 2023  
EHC: 881639 [C5-163 cb]  
KMSKA: TENT-TB 7270

*Openbare werken* / [ill.] Wim Opbrouck ; Bart Marius ; Patrick Allegaert ; Museum Dr. Guislain [Gent]. — Veurne : Hannibal, 2022. — Aantal volumes onbekend : ill.

EHC: 873479 [C5-151 eb]  
1  
KMSKA: TENT-TA 7456

*Het ideale boek : honderd jaar private press in Nederland, 1910-2010* / Paul van Capelleveen ; Marieke van Delft ; Sjoerd van Faassen ; Lisa Kuitert ; Ellen van Oers ; Reinder Storm ; Kees Thomassen ; Clemens de Wolf. — Nijmegen : Vantilt, 2010. — 252 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/683512744>  
UA-CST: IBW 655 G-CAPE 2010  
MPM: O-A-III 265  
EHC: 745254 [C0-547 B]  
KdG-SLA: 684.1 IDEA

*The museum of renaissance music : a history in 100 exhibits* / [edit.] Vincenzo Borghetti ; [edit.] Tim Shephard. — Turnhout : Brepols Publishers, 2022. — 531 p. : ill. — (Épitome musical ; 2022: 1)

VH: X  
UA-CST: ONTW 78 G-BORG 2022

*Orlandus Lassus en Antwerpen, 1554-1556* / [edit.] W. Pottier ; [inl.] H.B. Cools ; [edit.] Tony Oost ; Ignace Bossuyt ; Jan Materné ; Paul Huvenne ; Eugène Scheurs ; Saskia Willaert ; Katrien Derden ; H. Vanhulst. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 1994. — 144 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/740266019>  
AP-KC: UM-BG-LASSU-pottier-1  
RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 1994 / c / 1  
MPM: BM 33401  
MPM: PK-A 4045  
KMSKA: TENT-TC 8517  
VH: 1409  
EHC: 582055 [C0-266 e]  
LH: 172.500  
SA: 105#3612  
MMB: ex 1994

*Music and religious education in Early Modern Europe : the musical edification of the church* / [edit.] Hyun-Ah Kim. — Leiden : Brill, 2023. — XII, 259 p. — (St Andrews studies in Reformation history ; 2023: 1)

UA-CST: GES 27 H 73 KIM 2023

*Le muy : for bassoon* / [comp.] Alain Craens. — Brussels : CeBeDeM. — 1 partituur (7 p.). — Duur van compositie: 9' ; algemeen Opgedragen aan Francis Pollet

AP-KC: MM-CEBED-CRAEN-muy-1

*De huizen, de bewoning en de beroepsstructuur van drie Mechelse typewijken : de Portugaalse wijk, de hoge zijde van de Onze-Lieve-Vrouweparochie en de Sint-Kathelijneparochie in 1643* / Eric Muylle. — Leuven : KU Leuven, Faculteit van de Letteren en de Wijsbegeerte, 1982. — 2 v. in 1 band(en) : ill. — Eindwerk: Verhandeling aangeboden tot het bekomen van de graad Licentiaat in de Geschiedenis

SESA-Mechelen: M.8796 (b)

*Mystery : for dixtuor* / [comp.] Alain Craens. — 1 partituur, 10 partijen. — Facsimile: Autograaf: 1 partituur ; facsimile: Handschrift: 10 partijen

AP-KC: MM-CEBED-CRAEN-mystery-11  
Xerocopie; groot formaat

*Mystery : for woodwind quintet* / [comp.] Alain Craens. — 1 partituur, 5 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Dhr. A. Basstanie ; facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1995

AP-KC: MM-CEBED-CRAEN-mystery-6  
Xerocopie; groot formaat

*Les Nabis & le décor : Bonnard, Vuillard, Maurice Denis ...* / [edit.] Isabelle Cahn ; [edit.] Guy Cogeval. — Paris : Réunion des musées nationaux. Grand Palais, 2019. — 188 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281847124>  
UA-CST: MAG-OW-C 33826  
KMSKA: MONO-CX 718

*Intransigences* / Vladimir Nabokov ; [vert.] Vladimir Sikorsky. — Paris : Julliard, 1985. — 343 p. — Oorspronkelijke titel: Strong opinions  
EHC: 882626 [C5-165 cb]

*Lectures on literature* / Vladimir Nabokov ; [edit.] Fredson Bowers ; [inl.] John Updike. — New York, N.Y. : Harcourt Brace Jovanovich, Publishers, 1982. — 385 p. : ill. — (Harvest/HBJ book ; 1982: 1)  
EHC: 883176

*Mijn 10 geboden : een leven als ondernemer* / Willy Naessens ; [edit.] Karel Cambien ; [fotograaf] Thierry Van Vreckem  
EHC: 883267

*George Rodger en Afrique* / Carole Naggar. — Paris : Herscher, 1984. — 191 p.  
UA-CST: MAG-OW-C 25753

*Bloemen : drie liederen* / [comp.] Peter Welffens ; Alice Nahon. — 1 partituur (15 p.). — Algemeen Autograaf  
AP-KC: MM-CEBED-WELFF-bloemen-1

*Pasolini, biographie* / Nico Naldini. — Plaats van uitgave niet gekend : Gallimard, 1991. — 418 p. — (NRF biographies ; 1991: 1)  
EHC: 882777 [C5-165 bb]

*Salut gnostique et métaphysique plotinienne : cinq études* / Jean-Marc Narbonne ; Francis Lacroix ; Mauricio Pagotto Marsola ; Zeke Mazur. — Gatineau, Que. : Presses de l'université Laval, 2022. — i, 173 p. — (Collection Zêtésis ; 2022: 1)  
UA-CST: FILO 19.3 N-PLOT-NARB 2022

*The ugly duchess : beauty & satire in the Renaissance* / Emma Capron ; [medewerker] Martin Clayton ; [medewerker] Charlotte Wytema. — London : National Gallery Global, 2023. — 80 p. : ill.  
RUB: 1 R 2 / LON 3 / 2023 / b / 1  
EHC: 883224

*Aartsbisschop de Precipiano (+ 1711) over volkonderwijs en catechismusonderricht : het geval Diest* / M.A. Nauwelaerts. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1971. — p. 202-210. — Titel varieert: Aartsbisschop de Precipiano (+ 1711) over volksonderwijs en catechismusonderricht : het geval Diest ; overdruk uit Bijdrage tot de geschiedenis. (1971)  
SESA-Mechelen: M.12259 (a)

*Nederlandse klaviermuziek uit de 16de en 17de eeuw = Dutch keyboard music of the 16th and 17th centuries* / [edit.] Alan Curtis. — Amsterdam : Vereniging voor Nederlandse Muziekgeschiedenis, 1961. — 1 partituur (XLVIII, 109 p.). — (Monumenta musica Neerlandica ; 3)  
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900859485>  
VH: 1392:3

AP-KC: LM-VU-MONUM-neerlan-3  
EHC: 605491 [C0-143 a]

*Women in the ancient world* / Jenifer Neils. — Los Angeles, Calif. : The J. Paul Getty Museum, 2011. — 216 p. : ill.  
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/755715550>  
RUB: 1 O 92 / VRO 8 / 2011 / c / 1  
KMSKA: MONO-BB 13025

*J'avoue que j'ai vécu : (mémoires)* / Pablo Neruda ; [vert.] Claude Couffon. — Paris : Gallimard, 1987. — 538 p. — (Collection Folio ; 1822). — Oorspronkelijke titel: Confieso que he vivido  
EHC: 882629 [C5-141 ec]

*Neue Wahrheit? Kleine Wunder! : die frühen Jahre der Fotografie: Sammlung Hans Gammersbach = New truth? Small miracles! : the early years of photography: collection Hans Gammersbach.* — Köln : Wienand, 2021. — 239 p. : ill.  
KMSKA: TENT-TC 14106

*Briefwechsel : kritische Gesamtausgabe* / Friedrich Nietzsche ; [edit.] Giorgio Colli ; [edit.] Mazzino Montinari ; [medewerker] Norbert Miller ; e.a. — Berlin : Walter De Gruyter, 1975-1993. — 3 v. in 20 band(en)  
UA-CST: FILO 19.8 P-NIET 75  
1-3; Register  
UA-CST: T&L 830 P-NIET 75  
1-3  
EHC: 882730 [C5-165 ca]  
1:2-3-2:1-2

*Nachgelassene Fragmente : Herbst 1869 bis Herbst 1872* / Friedrich Nietzsche. — Berlin : Walter De Gruyter, 1978. — 445 p. — (Werke : kritische Gesamtausgabe ; 3: 3)  
UA-CST: FILO 19.8 P-NIET 67:3,3  
EHC: 882729:3,3 [C5-165 bb]

*Nachgelassene Fragmente : Herbst 1884 bis Herbst 1885* / Friedrich Nietzsche. — Berlin : Walter De Gruyter, 1974. — 469 p. — (Werke : kritische Gesamtausgabe ; 7: 3)  
UA-CST: FILO 19.8 P-NIET 67:7,3  
EHC: 882729:7,3 [C5-165 bb]

*Nachgelassene Fragmente : Herbst 1885 bis Herbst 1887* / Friedrich Nietzsche. — Berlin : Walter De Gruyter, 1974. — XI, 367 p. — (Werke : kritische Gesamtausgabe ; 8: 1)  
UA-CST: FILO 19.8 P-NIET 67:8,1  
EHC: 882729:8,1 [C5-165 bb]

*Nachgelassene Fragmente : Juli 1882 bis Winter 1883-1884* / Friedrich Nietzsche. — Berlin : Walter De Gruyter, 1977. — VIII, 742 p. — (Werke : kritische Gesamtausgabe ; 7: 1)  
UA-CST: FILO 19.8 P-NIET 67:7,1

*Nachgelassene Fragmente : Sommer 1872 bis Ende 1874 / Friedrich Nietzsche.* — Berlin : Walter De Gruyter, 1978. — 463 p. — (Werke : kritische Gesamtausgabe ; 3: 4)

UA-CST: FILO 19.8 P-NIET 67:3,4

EHC: 882729:3,4 [C5-165 bb]

*Nocturne : voor tenor en klavier / [comp.] Peter Welffens ; Bob de Nijs.* — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Vannacht in de kleine tuin met je lieve, lieve handen ; tekst incipit: 1985 ; algemeen Opgedragen aan Jan Vaerten

AP-KC: MM-CEBED-WELFF-noctu-1

*Kissing the wild woman : art, beauty, and the reformation of the Italian prose romance in Giulia Bigolina's Urania / Christopher Nissen.* — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2021. — viii, 333 p. — (Toronto Italian studies ; 2021: 2)

UA-CST: T&L 850 N-BIGO-NISS 2021

*Nocturne pour hautbois et piano / [comp.] Daniel-Lesur.* — Paris : Choudens, 1974. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 5'15" ; jaar van compositie: 1974 ; algemeen Morceau de Concours du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris

AP-KC: MM-BO-DANIE-noctu-2

AP-KC: UM-BO-DANIE-noctu-2

*Aquarelle / Emil Nolde ; Günter Busch.* — München : R. Piper & Co Verlag, 1957. — 48 p. : ill. — (Piper-Bücherei ; 105)

EHC: 883287

*Nonett nr. 2 / [comp.] Hanns Eisler.* — 3. Auflage. — Berlin : Verlag Neue Musik. — 9 partijen. — Jaar van compositie: 1939 ; duur van compositie: 21'30"

AP-KC: UM-KAM-EISLE-nonet2-9

*Nonett nr. 2 / [comp.] Hanns Eisler.* — 3. Auflage. — Berlin : Verlag Neue Musik, 1965. — 1 partituur (74 p.). — Jaar van compositie: 1939 ; duur van compositie: 21'30"

AP-KC: UM-KAM-EISLE-nonet2-1

*Norwegischer Brautzug : Klavierstück = Marche nuptiale = Bridal procession / [comp.] Grieg.* — Leipzig : C.F. Peters, 1914-1918. — 1 partituur (7 p.). — (Edition Peters ; 2153)

AP-KC: MM-TP-GRIEG-norwegi-1

*Nouveaux aspects de la culture de l'imprimé : questions et perspectives (XVe-XVIIe siècles) / [edit.] Grégoire Holtz.* — Genève : Librairie Droz S.A, 2014. — 415 p. — (Cahiers d'humanisme et renaissance ; 119). — Titel varieert: Nouveaux aspects de la culture de l'imprimé : questions et perspectives (15e-17e siècles)

UA-CST: IBW 09 G-HOLT 2014

*November music : for flute, harp and orchestra / [comp.] Alain Craens.* — Brussels : CeBeDeM. — 2 partituren. — Jaar van compositie: 1999

AP-KC: MM-CEBED-CRAEN-novembre-2

groot formaat

*O.-L.-Vrouw van de Ham-Instituut, 1885-1985 / [edit.] Magda Vandevoort.* — Mechelen : J. Geens, 1985. — 120 p. : ill.

SESA-Mechelen: M.8904 (b)

*Oase : for flute, bassoon and pianoforte / [comp.] Alain Craens.* — 3 partituren. — Facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 15' ; jaar van compositie: 1998

AP-KC: MM-CEBED-CRAEN-oase-3

Xerocopie; groot formaat

*Oase : for flute, viola and harp / [comp.] Alain Craens.* — Brussels : CeBeDeM. — 3 partituren. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 2001

AP-KC: MM-CEBED-CRAEN-oase-3

Xerocopie; groot formaat

*Oboe quartet / [comp.] Lennox Berkeley.* — London : J. & W. Chester, 1970. — 1 partituur (20 p.). — Algemeen Opgedragen aan Lady Norton ; jaar van compositie: 1967 ; duur van compositie: ca. 15'

AP-KC: UM-BO-BERKE-kwart-1

*Octet : voor fluit - hobo - klarinet in B - fagot - viool I - viool II - alt-viool - cello / [comp.] Peter Welffens.* — 1 partituur (45 p.). — Titel varieert: Octet : voor fluit - hobo - klarinet in B - fagot - viool 1 - viool 2 - alt-viool - cello ; jaar van compositie: 1975 ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-CEBED-WELFF-octet-1

*De Olympische Spelen van de oude Grieken / [ill.] Jhonny Núñez.* — Etten-Leur : Corona Schoolsupport, 2019. — 48 p. : ill.

KdG-Zuid: 4 GES 923.1

*OMAS / Assouline.* — Bologne : OMAS, 2002. — 47, XIX p. : ill.

EHC: 882716 [C5-155 ab]

*One evening in spring / [comp.] Alain Craens.* — 1 partituur, 8 partijen. — Facsimile: Autograaf: 1 partituur ; jaar van compositie: 1994 ; duur van compositie: ca. 14' ; facsimile: Handschrift: 8 partijen

AP-KC: MM-CEBED-CRAEN-oneeven-9

Xerocopie

*Hadassah Emmerich : the great ephemeral skin : body and identity, the erotic and the exotic / Nina Folkersma ; [boekontwerper] Esther Le Roy.* — Eindhoven : Onomatopée, 2019. — 83 p. : ill. — (Onomatopée ; 166)

AP-CMU: CMU 700.8 EMM 2019

*Ode aan Oekraïne : cultuurhistorische achtergronden bij een conflict* / Karel Onwijn. — Zutphen : Uitgeversmaatschappij Walburg Pers, 2023. — 223 p. : ill.

UA-CST: GES 947 H 73 ONWI 2023

*Orchestermusik nr. 4 : für grosses Orchester* / [comp.] Paul Dessau. — Leipzig : Edition Peters, 1975. — 1 partituur (93 p.). — (Edition Peters ; 9106). — Jaar van compositie: 1973 ; duur van compositie: ca. 20'

AP-KC: UM-OO-DESSA-orchest4-1

*Tudor children* / Nicholas Orme. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2023. — xiii, 265 p.

UA-CST: GES 942 H 72 ORME 2023

*Science, strategy and war : the strategic theory of John Boyd* / Frans P.B. Osinga. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2007. — x, 313 p. — (Strategy and history: essays on theory and practice ; 18)

UA-CST: PSW 355 L-USA-OSIN 2007

*Otherwise than the binary : new feminist readings in ancient philosophy and culture* / [edit.] Jessica Elbert Decker ; [edit.] Danielle A. Layne ; [edit.] Monica Vilhauer. — Albany, N.Y. : SUNY Press, 2022. — vi, 362 p. — (SUNY series in ancient Greek philosophy ; 2022: 1)

UA-CST: FILO 19 G-DECK 2022

ROSA: B h/31

*Otro Renacimiento : artistas españoles en Nápoles a comienzos del Cinquecento* / [edit.] Andrea Zezza ; [edit.] Riccardo Naldi ; [medewerker] Manuel Arias Martínez ; [medewerker] Carlos José Hernando Sánchez ; [medewerker] Encarnación Sánchez García ; [medewerker] Carlo Vecce. — Madrid : Museo Nacional del Prado, 2022. — 374 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 14102

*De stad, de dood en de dichters : hoe in Leiden rond 1600 alles bij elkaar kwam wat de wereld wist* / Willem Otterspeer. — Amsterdam : Prometheus, 2022. — 334 p. : ill.

UA-CST: GES 949.2 H 73 OTTE 2022

EHC: 883098

*Het oude en het nieuwe boek, de oude en de nieuwe bibliotheek : liber amicorum H.D.L. Vervliet* / [edit.] J. van Borm ; [edit.] L. Simons. — Kapellen : DNB/Uitgeverij Pelckmans, 1988. — 664 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/781944251>

UA-RG: RG 2133 H 6

RUB: 1 D 4 / VER 8 / 1988 / a / 1

MPM: BV 3345

MPM: O-A-II 007

MPM: BM 33028

UA-CST: PREC 02 G-VERV 88

UA-CST: MAG-OW-B 59699

UA-CST: IBW 09 G-VERV 88

EHC: 528299 [S4-135 a]

KdG-SLA: 020.8 VERV

*Outsiders : storie di artisti geniali che non troverete nei manuali di storia dell'arte* / [edit.] Alfredo Accatino. — Firenze : Giunti, 2017. — 207 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 13043

*Ouverture tot 'Apokalyps' : voor kamerorkest* / [comp.] Alain Craens. — 3 partituren, 17 partijen. — Facsimile: Autograaf: 3 partituren ; facsimile: Handschrift: 17 partijen ; algemeen Opgedragen aan Walter Proost ; jaar van compositie: 1991

AP-KC: MM-CEBED-CRAEN-ouvertu-20

Xerocopie

*Overpeinzingen op een vuilnisbelt : liber amicorum aangeboden aan Wijnand van der Sanden ter gelegenheid van zijn afscheid als conservator bij het Drents Museum* / [edit.] V.T. Van Vilsteren ; [edit.] J.R. Beuker ; [edit.] P.W. van den Broeke ; [edit.] E.M. Theunissen. — Groningen : Barkhuis, 2020. — 292 p. : ill.

EHC: 882915 [C5-157 aa]

*We the elites : why the US Constitution serves the few* / Robert Ovetz. — London : Pluto Press, 2022. — 234 p.

UA-CST: PSW 970 L-USA-OVET 2022

*Metamorphosen* / Publius Ovidius Naso ; [vert.] Mariette d' Hane-Scheltema. — 4 ed. — Amsterdam : Athenaeum, 1997. — 459 p. — (Baskerville serie ; 1997: 2)

UA-CST: T&L 871 P-OVID 97

AP-KC: UL-LP-OVIDI-metamor-1

KdG-SLA: POËZIE OVID

*Turkey's Kurds : a theoretical analysis of the PKK and Abdullah Öcalan* / Ali Kemal Özcan. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2006. — ix, 310 p. — (Routledge advances in Middle East and Islamic studies ; 7)

UA-CST: PSW 323 L-TR-OZCA 2006

*Regain : film de Marcel Pagnol: d'après le roman de Jean Giono.* — Paris : Éditions de Fallois, 1989. — 251 p. — (Fortunio ; 14). — Titel varieert: Regain : d'après le roman de Giono

AP-KC: UT-TF-PAGNO-regain-1

*Palais de danse = \_Modernes Tanz-Album No. I.* — Berlin : C.M. Roehr. — 1 partituur (55 p.)

AP-KC: MM-TP-WENRI-palaisd-1

*Crippa* / Ivo Michiels. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1959. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902235332>

EHC: 883186

KMSKA: TENT-TB 1244

*Palau de la Música Catalana.* — Barcelona : Consorci del Palau de la Música Catalana, 1991. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 883211

*12 x 1 : une certaine actualité de l'art contemporain en France = 12 x 1 : een zekere actualiteit van de hedendaagse kunst in Frankrijk* / Karel J. Geirlandt ; Blaise Gautier ; Robert de Smet ; Yves Gevaert ; Alfred Pacquement ; Europalia 75 France ; Europalia 75 Frankrijk. — Kruishoutem : Emka, 1975. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 882983 [C5-157 aa]

*Animali e 'Animaliers' nella scultura italiana tra Neoclassicismo e Novecento* / Alfonso Panzetta. — Napoli : Edizioni Fioranna, 2020. — 431 p. : ill. — (Arti plastiche e scultura ; 2020: 1)

KMSKA: LZ 73 (450) '18/19'

*Les papillons* / [comp.] François Couperin. — Paris : Heugel & Cie. — 1 partituur (3 p.). — (Les clavecinistes de 1637 à 1790 : pièces extraites corrigées et doigtées par I. Philipp ; 2)

AP-KC: MM-TC-COUPÉ-papillo-1

*Un homme fini* / Giovanni Papini. — Troisième édition revue et corrigée. — Paris : Charles Dessart ; éditeur, 1942. — 331 p.

EHC: 882707 [C5-165 da]

*Par volonté et par hasard : entretiens avec Célestin Deliège* / [pass. aut.] Pierre Boulez ; [edit.] Célestin Deliège. — Paris : Éditions du Seuil, 1975. — 159 p. — (Tel quel ; 1975: 2)

AP-KC: UM-BG-BOULE-deliège-1

Met handtekening van Robert Casteels

EHC: 882782 [C5-165 ea]

*The fantastic Gustave Doré* / Alix Paré ; Valérie Sueur-Hermel. — Munich : Prestel Publishing, 2023. — 479 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 DORE 2023

*Paris magnétique, 1905-1940.* — Duitse editie. — Köln : Wienand, 2023. — 279 p. : ill. — Algemeen Eine Übersetzung der französischen Originalausgabe anlässlich der Ausstellung 'Chagall, Modigliani, Soutine...Paris pour école, 1905-1940', die vom 17.Juni bis 31.Oktober 2021 im mahJ. musée d'art et d'histoire du Judaïsme in Paris gezeigt wurde.

KMSKA: TENT-TB 10280

*Partita no. 4 in G minor for oboe and piano (harpsichord) = Partita nr. 4 in g moll für Oboe und Klavier (Cembalo)* / [comp.] G.P. Telemann ; [edit.] Walter Bergmann. — London : Schott & Co., 1970. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Schott ; 11016)

AP-KC: UM-BO-TELEM-parti4-2

*Los salterios españoles del siglo XVIII : ventas de instrumentos musicales en Madrid durante la segunda mitad del siglo XVIII* / Beryl Kenyon de Pascual. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1985. — 303-321 p. : ill. — Titel varieert: Los salterios españoles del siglo 18 : ventas de instrumentos musicales en Madrid durante la segunda mitad del siglo 18 ; overdruk uit REvista de musicologia. 8:2(1985)

VH: 1441

*Pastorale : pour hautbois et piano = Pastorale : for oboe and piano = Pastorale : für Oboe und Klavier = Pastorale : per oboe e pianoforte* / [comp.] J.M.L. Maugué. — Paris : Gérard Billaudot, 1933. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Louis Bleuzet

AP-KC: UM-BO-MAUGU-pasto-2

*Il patriarca bronzeo dei caravaggeschi : Battistello Caracciolo, 1578-1635* / [edit.] Sylvain Bellenger ; [edit.] Stefano Causa. — Roma : editori paparo, 2022. — 367 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 14093

*Paul Gilson : een Brusselse componist van de wereld (1865-1942)* / [edit.] Kurt Bertels. — Brussel : Uitgeverij ASP, 2022. — 320 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-GILSO-bertels-1

EHC: 882085 [C5-164 ba]

*Paul Wunderlich : gouaches, dessins, lithos, sculptures = Paul Wunderlich : gouaches, tekeningen, litho's, beeldhouwwerken* / [inl.] Philippe Roberts-Jones ; [inl.] Jozef van Hoeck ; Europalia 77 Bundesrepublik Deutschland. — Brussel : Europalia, 1977. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

UA-CST: MAGDS-G 7(092) Wun P

1

EHC: 882603 [C5-322 b]

MID: Orangerie, beneden

*Paula Straus : vom Kunsthandwerk zum Industriedesign* / [edit.] Monika Sängler. — Stuttgart : Arnoldsche, 2023. — 199 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 STRA 2023

*Paventoso : voor piano* / [comp.] Jo Van Eetvelde. — 1 partituur (5 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1986

AP-KC: MM-TP-VANEE-pavento-1

*Paweł Althamer : Lovis-Corinth-Preis 2022* / [edit.] Agnes Tieze. — Bielefeld : Kerber Art, 2022. — 111 p. : ill.

MID: Althamer 2023/274

*Peeter Cornet : complete keyboard music* / [edit.] Pieter Dirksen ; [edit.] Jean Ferrard. — Amsterdam : Vereniging voor Nederlandse Muziekgeschiedenis, 1961. — 1 partituur (XLVIII, 109 p.). — (Monumenta musica Neerlandica ; 17)

VH: 1392:17

*Droit de regards : suivi d'une lecture de Jacques Derrida / [fotograaf] Marie-Françoise Plissart ; Benoît Peeters. — Bruxelles : Les Impressions Nouvelles, 2010. — 99, XXXVI p. : ill.*

KdG-SLA: 761.2 PLIS

*En filigrane des Essais / Gabriel-André Pérouse. — Paris : Classiques Garnier, 2022. — 316 p. — (Études montaignistes ; 52). — Herdruk van uitgave 2008: Paris*

UA-CST: T&L 840 N-MONT-PERO 2022

*Una vida, muchas vidas / Gustavo Petro Urrego. — Bogotá : Planeta, 2021. — 340 p.*

UA-CST: PSW 323 L-CO-PETR 2021

*Georges de La Tour et les femmes / Claude Pétry. — Paris : Flammarion, 1997. — 127 p. : ill. — Titel varieert: La Tour et les femmes*

EHC: 882581 [C5-155 ab]

*Pharaphrase op de Chinese cyclus 'In de tuin van Meng - Ping - Ling' / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur (6 p.). — Duur van compositie: 6' ; jaar van compositie: 1948 ; algemeen Autograaf*

AP-KC: MM-CEBED-WELFF-pharaph-1

*Philip IV and the world of Spain's Rey Planeta / [edit.] Stephen M. Hart ; [edit.] Alexander Samson. — Woodbridge : Tamesis, 2023. — xii, 335 p. — (Colección Tamesis: serie A : monografías ; 400)*

UA-CST: GES 946.0 H 71 HART 2023

*Picasso cut papers / [edit.] Cynthia Burlingham ; [edit.] Allegra Pesenti. — New York, N.Y. : DelMonico Books, 2022. — 256 p. : ill.*

AP-CMU: CMU 700.8 PICA 2022

*Pierre Duquesne : artiste et créateur de papiers peints = \_Pierre Duquesne : kunstenaar en ontwerper van behangpapier = \_Pierre Duquesne : artist and wallpaper designer / [edit.] Stéphanie Duquesne. — 176 p. : ill.*

KMSKA: MONO-BC 8899

*Kölner Patrizier- und Bürgerkleidung des 17. Jahrhunderts : die Kostümsammlung Hüpsch im Hessischen Landesmuseum Darmstadt / Johannes Pietsch ; Karen Stolleis ; [medewerker] Nadine Piechatschek. — Riggisberg : Abegg-Stiftung, 2008. — 2 v. : ill. — (Riggisberger Berichte ; 15)*

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901387114>

RUB: 1 Q 2 / DAR 6.1 / 2008 / a / I-II / 1

volume II : 'Translation of chapters I-III'

KMSKA: BEST-MC 1010

1-2

*The Thirty Years War, 1618-1648 : the first global war and the end of Habsburg supremacy / John Pike. — Barnsley : Pen & Sword, 2022. — 506 p. : ill.*

EHC: 883221

*Der Lauten- und Violentmacher Joachim Tielke / Alexander Pilipczuk. — Hamburg : uitgever niet gekend, 1980. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Overdruk uit Museum für Kunst und Gewerbe.*

VH: 1452

*Plezierige dieren : tien kinderliederen / [comp.] Peter Welffens. — Brussels : CeBeDeM. — 29 partijen. — Facsimile: Handschrift*

AP-KC: MM-CEBED-WELFF-plezier-29

*El poder de la imagen : iconografía, representaciones e imaginarios en América (siglos XVI-XX) / [edit.] Cristina Fonseca Ramírez ; [edit.] Pedro Pérez Herrero. — Madrid : Silex Ultramar, 2022. — 463 p. : ill. — (Silex Ultramar ; 9). — Titel varieert: El poder de la imagen : iconografía, representaciones e imaginarios en América (siglos 16-20)*

KMSKA: MONO-BB 13034

*Poëma / [comp.] Ernest van der Eyken. — 1 partituur, 21 partijen. — Jaar van compositie: 1938 ; facsimile: Handschrift*

AP-KC: MM-CEBED-VANDERE-poema-22

Xerocopie

*Les poètes français de la Renaissance et leurs 'libraires' : actes du colloque international de l'Université d'Orléans (5-7 juin 2013) / [edit.] Denis Bjaï ; [edit.] François Rouget. — Genève : Librairie Droz S.A., 2015. — 549 p. — (Cahiers d'humanisme et renaissance ; 122)*

UA-CST: IBW 655 G-BJAI 2015

*L'homosexualité dans l'imaginaire de la Renaissance / Guy Poirier. — Paris : Classiques Garnier, 2022. — ii, 246 p. — (Études et essais sur la Renaissance : hors collection ; 7)*

UA-CST: T&L 840 H 6 POIR 2022

*De Politieke Partij Radikalen, 1968-1990 : macht uit het zadel / [edit.] Christoph van den Belt ; [edit.] Marieke Opel ; [edit.] Hans Krabbendam ; [edit.] Wim van Meurs ; [medewerker] Maarten van den Bos ; [medewerker] Peter van Dam ; [medewerker] Liesbeth van de Grift ; [medewerker] Chris Hietland ; [medewerker] Wim de Jong. — Amsterdam : Boom, 2022. — 247 p. : ill. — (Reeks Boom Uitgevers Amsterdam en Documentatiecentrum Nederlandse Politieke Partijen ; 18)*

UA-CST: PSW 329 L-NL-BELT 2022

*Entretiens / Francis Ponge ; Philippe Sollers. — Paris : Gallimard, 1970. — 193 p.*

UA-CST: T&L 840 N-PONG-PONG 70

EHC: 882778 [C5-165 ea]

*Les oreilles du président, suivi de la liste des 2000 personnes écoutés par François Mitterand / Jean-Marie Pontaut ; Jérôme Dupuis. — Plaats van uitgave niet gekend : Fayard, 1996. — 275 p.*

EHC: 883000 [C5-165 bb]

*Voor den Oost-Indiën en Batavia getekend : het vergeten verhaal van de mennekes: de historie der 23.400 Belgische vrijwilligers in het Koninkrijk Nederlands Indisch Leger, 1816 -1930* / Jaak Henri Poortman. — Soest : Boekscout, 2019. — 282 p.

SESA-Mechelen: M.12249 (a)

*The high tide of prophecy : Hegel, Marx, and the aftermath* / K. R. Popper. — Fourth edition (revised). — London : Routledge and Kegan Paul, 1963. — 420 p. — (The open society and its enemies ; 2) ; (Routledge paperback ; 26)

EHC: 883184:2

*The spell of Plato* / K. R. Popper. — Fourth edition (revised). — London : Routledge and Kegan Paul, 1963. — xi, 351 p. — (The open society and its enemies ; 1) ; (Routledge paperback ; 25)

EHC: 883184:1

*Populaire piano muziek.* — Utrecht : Joh. de Liefde. — 1 partituur

AP-KC: MM-TPV-VOLLS-populai-1

*Popular politics in an aristocratic republic : political conflict and social contestation in Late Medieval and Early Modern Venice* / [edit.] Maartje Van Gelder ; [edit.] Claire Judde de Larivière. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2020. — XIV, 251 p. : ill. — (The body in the city ; 2020: 1)

UA-CST: GES 946.1 H 71 GELD 2020

*Potosí in the global silver age (16th-19th centuries)* / [edit.] Rossana Barragán R. ; [edit.] Paula C. Zagalsky. — Leiden : Brill, 2023. — XXII, 489 p. — (Studies in the social history of the global south ; 3) ; (Studies in global social history ; 49)

UA-CST: GES 980 H 72 BARR 2023

*Power in the 21st century : international security and international political economy in a changing world* / [edit.] Enrico Fels ; [edit.] Jan-Frederik Kremer ; [edit.] Katharina Kronenberg. — Berlin : Springer, 2012. — xviii, 319 p. — (Global power shift : comparative analysis and perspectives ; 2012: 1)

<https://link.springer.com/book/10.1007/978-3-642-25082-8>

AP: AP

KdG: KdG

UA-CST: PSW 327 G-FELS 2012

*Power, neoliberalism, and the reinvention of politics : the critical theory of Wendy Brown* / [edit.] Amy Allen ; [edit.] Eduardo Mendieta. — University Park, Pa : The Pennsylvania State University Press, 2022. — viii, 196 p. — (Penn State series in critical theory ; 2022: 1)

UA-CST: PSW 141.7 G-ALLE 2022

*La sculpture belge de la fin du moyen-âge au Musée du Louvre* / Pierre Pradel. — Bruxelles : Editions du Cercle d'art, 1947. — 30 p. : ill. — (L'art en Belgique ; 1947: 2)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902265722>

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901143058>

MAS: HB 73

AP-CMU: 7917

In archief: 6 G

RUB: 1 Q 2 / PAR 9.4 / 1947 / b / 1

KMSKA: BEST-MB 2330

UA-CST: MAG-UIA-B 25175

EHC: H 107315:[28] [S0-310 c]

*Préparation au déchiffrement instrumental : flûte - hautbois - trompette ou violon* / [comp.] O. Gartenlaub. — Paris : Rideau Rouge, 1972. — 1 partituur (30 p.). — (Préparation au déchiffrement instrumental ; A)

AP-KC: UM-BO-GARTE-prepara-1

*Le présent fabriqué : Espagne/Italie, XVe-XVIIe siècles* / [edit.] Pierre Civil ; [edit.] Corinne Lucas Fiorato ; [edit.] Françoise Crémoux ; [edit.] Jean-Louis Fournel. — Paris : Classiques Garnier, 2019-2023. — 2 v. : ill. — (Rencontres ; 555 (=v. 2)). — Titel varieert: Le présent fabriqué : Espagne/Italie, 15e-17e siècles

UA-CST: GES 946.0 H 73 CIVI 2019

2

*Prime : art's next generation* / [edit.] Rebecca Morrill ; [edit.] Simon Hunegs. — London : Phaidon, 2022. — 447 p. : ill.

MID: 21ste-eeuw PRIM

*Les sources de la pensée philosophique de Raimond Sebond (Ramon Sibiuda)* / Jaume De Puig. — Paris : Classiques Garnier, 2022. — 318 p. — (Études montaignistes ; 17). — Herdruk van uitgave 1994: Paris

UA-CST: FILO 19.5 N-SEBU-PUIG 2022

*C'est pour mon papa : 6/8 one-step chanté du film 'Le roi des resquilleurs'* / [comp.] C. Oberfeld ; René Pujol ; Ch. L. Pothier. — Paris : Editions Francis Salabert, 1930. — 1 partituur. — Tekst incipit: J'ai des parents qui ne sont pas du tout assortis

AP-KC: MM-JAZZLM-OBERF-cestpou-1

*Quaerendo : a quarterly journal from the Low Countries devoted to manuscripts and printed books.* — Amsterdam : 1971. — Titel varieert: Quaerendo : a quarterly journal devoted to manuscripts and printed books ; voortzetting van Het boek ; algemeen Cumulatieve index: 1-25(1971-1995) ; algemeen Ondertitel varieert

<https://brill.com/view/journals/qua/qua-overview.xml>

<https://search.ebscohost.com/direct.asp?db=asn&{jtid}={%22C40%22&{scope}=site>

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/781279218>

MPM: BP 259

1(1971)-

<strong>Leeszaal MPM

UA-RG: RG-T 145

(1971–2019); Cumulatieve index: 1–25(1971–1995)

UA-RG: RG-TE 145

(2020–2021)

UA-CST: IBW 02 E-QUAE/1 j.

1(1971)–

Cumulatieve index: 1–25(1971–1995); oude jr. MAG 3283/4

RUB: 1 M 2 / 1975 / c / 1

Onvolledig; vol. V/2, april 1975, p. [92–181]

KdG: KdG

AP: AP

EHC: B 231415 [C2–126 d]

27(1997)–

Laatste nummer vrij beschikbaar in de leeszaal : LZ-I a

EHC: B 231415 [C3–352 c]

1–26(1971–1996)

Cumulatieve index: 1–16(1971–1986)

HZS: Digitaal

UA: UA

*Quattro pittori d'oggi.* — Milano : Galleria Blu, 1958. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (Le presenze ; 1958: 3)

EHC: 882977

*Quintessentially poetic : hidden gems from the flourishing era of the Ghentian School 1880–1930: music for horn and piano* / [edit.] Jeroen Billiet. — Plaats van uitgave niet gekend : Golden River Music, 2019. — 1 partituur, 1 partij. — (Brave Belgians! Lyrical repertoire for the horn from the romantic era ; 2)

VH: 1383:2

AP-KC: UM-BH-BILLI-quintes-2

*Raffaello : Annunciazione, Adorazione dei magi, Presentazione al tempio: la predella della Pala Oddi* / [edit.] Barbara Jatta ; [edit.] Nadia Righi ; [medewerker] Fabrizio Biferali. — Cinisello Balsamo : Silvana Editoriale, 2022. — 71 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 8408

*Romeinse kunst van Romulus tot Constantijn* / Nancy H. Ramage ; Andrew Ramage. — Keulen : Könemann, 1999. — 320 p. : ill.

KdG-Zuid: 3 MUVO 704.4 RAMA

AP-CMU: CMU 704 RAMA 1999

EHC: 882539 [C5–155 ab]

*John Singer Sargent* / Carter Ratcliff. — New York, N.Y. : Abbeville Press Publishers, 2023. — 271 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 SARG 2023

Groot formaat: op mezzanine

*Die Revolution des Nihilismus : Kulisse und Wirklichkeit im dritten Reich* / Hermann Rauschning. — Ergänzte und verbesserte Auflage. — Zürich : Europa Verlag, 1938. — 498 p.

UA-CST: MAG 81.1.36.5

EHC: 882549 [C5–165 cb]

*Publishing business in eighteenth-century England* / James Raven. — Woodbridge : The Boydell Press, 2023. — xiv, 334 p. — (People, markets, goods : economies and societies in history ; 3)

UA-CST: IBW 09 G-RAVE 2023

*Peinture moderne* / Maurice Raynal. — Genève : Skira, 1953. — 339 p. : ill. — (Peinture, couleur, histoire ; 1953: 1)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901643547>

UA-CST: MAG-OW-D 208

EHC: 882531 [C5–322 b]

KMSKA: MONO-BD 149

KdG-SLA: 735.8 RAYN

*Reading the reformations : theologies, cultures and beliefs in an age of change* / [edit.] Anna French. — Leiden : Brill, 2023. — XVIII, 338 p. — (St Andrews studies in Reformation history ; 2023: 1)

UA-CST: GES 27 H 73 FREN 2023

*Rechenkunst und Mathematik in der frühen Neuzeit : Tagungsband zum wissenschaftlichen Kolloquium 'Rechenkunst und Mathematik in der frühen Neuzeit' vom 21.-23. April 2023 in der Berg- und Adam-Ries-Stadt Annaberg-Buchholz* / [edit.] Rainer Gebhardt. — Annaberg-Buchholz : Adam-Ries-Bund e.V., 2023. — 430 p. : ill. — (Schriften des Adam-Ries-Bundes Annaberg-Buchholz ; 31)

EHC: 883254

*The English and French navies, 1500–1650 : expansion, organisation and state-building* / Benjamin W.D. Redding. — Woodbridge : The Boydell Press, 2022. — xviii, 233 p.

UA-CST: GES 944 H 71 REDD 2022

*Refereynen ende liedekens : voor harmonie* / [comp.] Ernest van der Eyken. — 1 partituur (37 p.). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-CEBED-VANDERE-referey-1

Xerocopie

*Refereynen ende liedekens : voor strijkorkest = Suite de vieilles chanson Flamandes* / [comp.] Ernest van der Eyken. — 1 partituur, 34 partijen. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-CEBED-VANDERE-referey-35

Xerocopie

*Reformation und konfessionelles Zeitalter, 1500–1648* / [edit.] Andreas Mühlung. — Bonn : Verlag Dr. Rudolf Habelt GmbH, 2022. — xviii, 626 p. : ill. — (Evangelische Kirchengeschichte im Rheinland ; 1) ; (Schriftenreihe des Vereins für Rheinische Kirchengeschichte ; 173)

UA-CST: GES 943 H 73 MUHL 2022

*Régicides en France et en Europe (XVIe-XIXe siècles) : actes du colloque international organisé à Pau les 17, 18 et 19 juin 2010 par la Société Henri IV, le Musée national du château de Pau et l'Université de Pau et des Pays de l'Adour - ITEM* / [edit.] Isabelle Pébay-Clottes ; [edit.] Claude Menges-Mironneau ; [edit.] Paul Mironneau ; [edit.] Philippe Chareyre ; Société Henri IV ; Musée national du château de Pau ; Université de Pau et des Pays de l'Adour. — Genève : Droz, 2017. — 570 p. — (Cahiers d'humanisme et renaissance ; 139). — Titel varieert: Régicides en France et en Europe (16e-19e siècles) : actes du colloque international organisé à Pau les 17, 18 et 19 juin 2010 par la Société Henri IV, le Musée national du château de Pau et l'Université de Pau et des Pays de l'Adour - ITEM

UA-CST: GES 94 H 71 PEBA 2017

*Disaster and human history : case studies in nature, society and catastrophe* / Benjamin Reilly. — Second edition. — Jefferson, N.C. : McFarland & Company, Inc., 2022. — viii, 449 p. : ill.

UA-CST: DEV 93 G-REIL 2022

*Reinaert : een muzikaal portret: voor koper-ensemble en percussie* / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur (41 p.) (losbladig). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1979 ; algemeen Opgedragen aan Theo Mertens' koperensemble

AP-KC: MM-CEBED-WELFF-reinaer-1

*Reinaert-suite : voor symfonisch orkest* / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur, 34 partijen. — Algemeen Autograaf ; algemeen 1975

AP-KC: MM-CEBED-WELFF-reinaer-35

*La renaissance dans les anciens Pays-Bas : XVIe - XVIIe siècles* / [edit.] Laurence Baudoux-Rousseau ; [edit.] Charles Giry-Deloison. — Aire-sur-la-Lys : Atelièrgalerieditions, 2022. — 337 p. : ill. — Titel varieert: La renaissance dans les anciens Pays-Bas : 16e - 17e siècles

EHC: 883218

*Dichten en denken bij M. Heidegger* / A. Reniers. — Antwerpen : Uitgeverij S.M. Ontwikkeling, 1962. — p. 33-45. — Overdruk uit Dialoog. 3:1(1962)

EHC: 882566 [C3-161 a / ds D527]

*Repensando el canon : modelos, categorías y prestigio en el arte medieval hispano* / [edit.] Javier Martínez de Aguirre ; [edit.] Ángel Fuentes Ortiz ; [edit.] Víctor Rabasco García. — Madrid : Silex, 2022. — 416 p. : ill. — (Silex universidad ; 2022: 2)

KMSKA: MONO-BB 13030

*La république des lettres et l'histoire du judaïsme antique, XVIe-XVIIIe siècles : colloque tenu en Sorbonne en mai 1990* / [edit.] Chantal Grell ; [edit.] François Laplanche. — Paris : Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 1992. — 207 p. — (Mythes, critique et histoire ; 6). — Titel varieert: La république des lettres

et l'histoire du judaïsme antique, 16e-18e siècles : colloque tenu en Sorbonne en mai 1990

UA-CST: MAG-OW-BB 64926

*Le réseau de Marguerite de Navarre* / [edit.] Anne Boutet ; [edit.] Louise Daubigny ; [edit.] Stéphan Geonget ; [edit.] Marie-Bénédicte Le Hir. — Genève : Droz, 2022. — 481 p. — (Cahiers d'humanisme et renaissance ; 182)

UA-CST: T&L 840 N-NAVA-BOUT 2022

*Resilience and recovery at royal courts, 1200-1840* / [edit.] Fabian Persson ; [edit.] Munro Price ; [edit.] Cinzia Recca. — Cham : Palgrave Macmillan, 2023. — xii, 253 p. — (Queenship and power ; 2023: 1)

UA-CST: GES 94 H 71 PERS 2023

*Mijn weg naar anders op aarde : dagboek* / Walter Ressler. — De Klinge : Books & Business, 2021. — Aantal volumes onbekend : ill. — Titel varieert: Op weg naar anders op aarde : dagboek

EHC: 869506 [C5-146 bb]

1-2

*Les retables anversois, XVe-XVIe siècles* / [edit.] Hans Nieuwdorp ; Museum voor Religieuze Kunst Antwerpen. — Antwerpen : ASBL Museum voor Religieuze Kunst Antwerpen, 1993. — 2 v. : ill. — Titel varieert: Les retables anversois, 15e-16e siècles

EHC: 882547 [C5-155 ab]

1

*Rethinking theatrical documents in Shakespeare's England* / [edit.] Tiffany Stern. — London : The Arden Shakespeare, 2021. — xvi, 287 p.

UA-CST: T&L 820 H 2 STER 2021

*Plaisir à Beethoven* / Olivier Revault d'Allonnes. — Paris : Christian Bourgois éditeur, 1982. — 250 p.

EHC: 882651 [C5-164 eb]

*Rêve angélique, op. 10 nr. 22 = Kammenoi-ostrow : album de 24 portraits* / [comp.] Anton Rubinstein. — London : Schott & Co. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1853/54 ; algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Anna de Friedebourg

AP-KC: UM-TP-RUBIN-kammeni-1

*Revisiting modern British art* / [edit.] Jo Baring. — London : Lund Humphries, 2022. — 176 p. : ill.

MID: 20ste-eeuw-Groot-Brittannië BARI

*Maurice de Vlaminck, 1876-1958* / Robert Rey. — Amsterdam : Uitgeverij Contact, 1960. — 81 p. : ill. — (Contact kunst-pockets ; 33)

EHC: 883281

*From primitives to primates : a history of ethnographic and primatological analogies in the study of prehistory: Nederlandse samenvatting en stellingen, proefschrift* / David Van Reybrouck. — Leiden : 2000. — 19 p. —

Promotor Roebroeks, W. ; Corbey, R. ; algemeen  
Proefschrift. Universiteit Leiden, Sociale  
Wetenschappen

MAS: HB 39

*Rhapsodie Hongroise No. 11* / [comp.] Fr. Liszt. — Paris :  
Rouart, Lerolle et Cie. — 1 partituur (11 p.). —  
(Rhapsodies Hongroises : pour piano ; 11). —  
Algemeen Opgedragen aan Baron Fery Orczy

AP-KC: MM-TP-LISZT-rapso11-1

*Rhapsodie Hongroise Nr. 2* / [comp.] F. Liszt ;  
[edit.] Suzanne Godenne. — Bruxelles : Schott  
Frères. — 1 partituur (15 p.). — Titel varieert:  
Rhapsodie Hongroise Nr. II (Edit orig.)

AP-KC: MM-TP-LISZT-rapso2-1

*Rhythmus, Technik und Vortrag : Studien für Oboe I*  
[comp.] Eugen Gugel. — Osthofen : Ultratone-Verlag. —  
2 v.

AP-KC: UM-BO-GUGEL-rhythmu-1/2

1-2

*Riccolino : voor piano* / [comp.] Jo Van Eetvelde. — 1  
partituur (5 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van  
compositie: 1988 ; algemeen Opgedragen aan Stijntje

AP-KC: MM-TP-VANEE-riccoli-1

*Richard Wagner 2018*. — Baden-Baden : Festspielhaus,  
2018. — 47 p. : ill.

EHC: 882711 [C5-100 f]

*Constructing Spain : the re-imagination of space and  
place in fiction and film, 1953-2003* / Nathan  
Richardson. — Lewisburg, Pa : Bucknell University  
Press, 2012. — xi, 342 p.

UA-CST: T&L 82 H 2 RICH 2012

*Analyse von Bachs Wohltemperiertem Klavier* / Hugo [Dr.]  
Riemann. — Berlin : Max Hesses Verlag, 1920. — 2 v. in  
1 band(en). — (Max Hesses illustrierte Handbücher ;  
18- 19)

AP-KC: MM-BG-RIEMA-analyse-1

*Adriaen van Wesel : een Utrechtse beeldhouwer uit de late  
middeleeuwen (ca 1417 / ca 1490)* / W. Halsema Kubes ;  
G. Lemmens ; G. de Werd. — 's-Gravenhage :  
Staatsuitgeverij, 1980. — 198 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/781274360>

RUB: 1 R 2 / AMS 8 / 1980 / a / 1

MAS: HB 73

EHC: 836925 [C5-106 ca]

MMB: bhk-WESE

*Johannes Vermeer : geloof, licht en reflectie* / Gregor J.M.  
Weber. — Amsterdam : Rijksmuseum, 2022. — 164 p. :  
ill.

UA-CST: GES 704 G-WEBE 2022

EHC: 881026 [C5-162 ca]

KMSKA: TENT-TB 10440

UA-RG: RG 2148 C 38

*Vermeer* / Pieter Roelofs ; Gregor J.M. Weber ; Bart  
Cornelis ; Bente Frissen ; Sabine Pénot ; Friederike  
Schütt ; Christian Tico Seifert ; Ariane van Suchtelen ;  
Marjorie E. Wieseman. — Amsterdam : Rijksmuseum,  
2023. — 317 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 VERM 2023

UA-RG: RG 2148 A 34

RUB: 1 R 2 / AMS 8 / 2023 / b / 1

KMSKA: TENT-TC 14017

UA-CST: GES 704 G-ROEL 2023

EHC: 881027 [C5-154 ab]

KdG-SLA: 709 VERM

*Van William Morris tot Roswitha Quadflieg : een eeuw  
private presses* / R.E.O. Ekkart. — 's-Gravenhage :  
Rijksmuseum Meermann-Westreenianum/Museum  
van het Boek, 1985. — 128 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/781689907>

MPM: O-A-I 105

2 exemplaren aanwezig

EHC: 518595 [S4-89 a]

KdG-SLA: 684.1 EKK

*Romeinen* / Suzan Boshouwers ; [ill.] Veronica  
Nahmias ; Rijksmuseum van Oudheden [Leiden]. —  
Hasselt : Clavis, 2014. — niet gepagineerd : ill. —  
(Willewete : geschiedenis ; 2014: 1)

KdG-Zuid: 4 GES 923.4 BOSH

*Rinus Van de Velde : inner travels* / [medewerker] Koen  
Sels ; [medewerker] Ursula Ströbele ; [edit.] Julie  
Verheye ; [edit.] Dirk Vermaelen ;  
[medewerker] Stefaan Vervoort ; Europalia Arts  
Festival. — Veurne : Hannibal, 2022. — 160 p. : ill.

MID: Van-de-Velde 2022/197

EHC: 872429 [C5-321 b]

KMSKA: TENT-TD 139

KdG-SLA: 709 VAND

*Risplendenti : capolavori della Pinacoteca dei Cappuccini  
a Voltaggio dopo i restauri (2018-2021)* / [edit.] Luciano  
Bisio ; [edit.] Elisabetta Ghezzi ; [edit.] Jessica  
Paparella. — 47 p. : ill. — (Quaderni della Pinacoteca di  
Voltaggio ; 1)

KMSKA: MONO-BB 13041

*Le duc d'Étampes et la Bretagne : le métier de gouverneur  
de province à la Renaissance (1543-1565)* / Antoine  
Rivault ; [inl.] Philippe Hamon ; [naw.] Arlette  
Jouanna. — Rennes : Presses universitaires de Rennes,  
2023. — 393 p. — (Collection Histoire ; 2023: 2)

UA-CST: GES 944 H 71 RIVA 2023

*Christian Rizzo : quelque chose suit son cours...une année  
d'entretiens avec Marie-Thérèse Champesme* / Christian  
Rizzo. — Pantin : Centre national de la danse, 2010. —  
172 p.

AP-KC: UD-DBG-RIZZO-rizzo-1

AP-KC: LD-DBG-RIZZO-rizzo-1

*Robert Wilson : lecture: mit einem Traum von Heiner Müller* / [edit.] Jan Linders. — Berlin : Alexander Verlag, 2007. — 212 p. : ill. — (Nahaufnahme : Theaterliteratur ; [?])

AP-KC: UT-TBG-WILSO-linders-1

*Stalin's library : a dictator and his books* / Geoffrey Roberts. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2022. — 259 p. : ill.

UA-CST: TEW 330.342 G-ROBE 2022

*Entertaining uncertainty in the early modern theater : stage spectacle and audience response* / Lauren Robertson. — Cambridge : Cambridge University Press, 2023. — x, 258 p.

UA-CST: T&L 792 G-ROBE 2023

*Le veuvage et le douaire de Marguerite d'York dans les Pays-Bas (1477-1503)* / Patricia Robins. — Bruxelles : Université libre de Bruxelles, 1977. — 304 p. — Eindwerk: Mémoire de Licence, Section Histoire Temps modernes, Année académique 1976-1977 ; promotor M.A. Arnould

SESA-Mechelen: M.8810 (b)

*Translating the monster : Volter Kilpi in orbit beyond (un)translatability* / Douglas Robinson. — Leiden : Brill, 2023. — IX, 298 p. — (Approaches to translation studies ; 51)

UA-CST: T&L 82.03 N-KILP-ROBI 2023

*Piranesi : earliest drawings = Piranesi : i primi disegni* / Andrew Robison. — Roma : Artemide, 2022. — 94 p. : ill. — (Segni e impronte ; 2)

KMSKA: MONO-BB 13031

*Imagen y representación de los gitanos en la Edad Moderna : de peregrinos a perseguidos* / Blanca Rodríguez Hernández. — Madrid : Silex, 2021. — 239 p. : ill. — (Sílex universidad ; 2021: 1)

KMSKA: MONO-BB 13035

*Raoul Dufy* / Claude Roger-Marx. — Paris : Fernand Hazan, 1952. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (Bibliothèque Aldine des arts ; 13)

EHC: 883301

*Cortier-gent-plus-kern : een blik op het oeuvre van Amedée Cortier (Gent, 1921-1976)* / Wouter De Vleeschouwer ; Naninga Lens. — Machelen-aan-de-Leie : Roger Raveel Museum, 2023. — 188 p. : ill.

EHC: 882868 [C5-155 ab]

KMSKA: TENT-TC 14074

*Unreadiness* / Jan Vercruysse ; Nel Aerts ; John Murphy. — Machelen-aan-de-Leie : Roger Raveel Museum, 2023. — 107 p. : ill.

EHC: 882865 [C5-155 ab]

Basiswerk; Losse bijlage

*Zien, denken, schilderen : een gesprek met Roger Raveel = Voir, penser, peindre : une conversation avec Roger Raveel* / Melanie Deboutte. — Machelen-aan-de-Leie : Roger Raveel Museum, 2021. — 71 p. : ill.

EHC: 874604 [C5-153 ba]

KMSKA: TENT-TC 14109

*Le roi des Aulnes* / [comp.] Stephen Heller ; [pass. aut.] Schubert. — Paris : C. Joubert. — 1 partituur (9 p.)

AP-KC: MM-TP-HELLE-roidesa-1

*De Roma : het verhaal* / [edit.] Rob Gielen ; [edit.] Kathleen Geenen ; [edit.] Tim Torfs ; [edit.] Robert Kaerts ; [edit.] Danielle Dierckx ; [edit.] Jef Vandermosten ; De Roma [Borgerhout]. — Borgerhout : De Roma vzw, 2023. — 256 p. : ill.

SA: 4501#19

EHC: 883545

*Rondo* / [comp.] L. Streabbog. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (7 p.). — (Les jeunes virtuoses : 6 morceaux à 6 mains pour piano, op. 100 ; 4)

AP-KC: MM-TPT-GOBBA-jeune4-1

*Rondo capriccioso* / [comp.] F. Mendelssohn-Bartholdy ; [edit.] Adolphe F. Wouters. — 2 ed. — Bruxelles : Katto. — 1 partituur (12 p.)

AP-KC: MM-TP-MENDE-rondo14-1

*Collective wisdom : collecting in the early modern academy* / Anna Marie Roos ; Vera Keller. — Turnhout : Brepols, 2022. — 323 p. : ill. — (Techne : knowledge, technique, and material culture ; 10)

RUB: 1 Q 1 / 2022 / b / 1

UA-CST: ONTW 069 G-ROOS 2022

*Typografische geschriften, 1907-1920* / Sjoerd H. de Roos ; [edit.] Sjaak Hubregtse ; [inl.] Jan P. Boterman. — 's-Gravenhage : SDU uitgeverij, 1989. — 153 p. : ill. — (Rietveld-project ; 56). — Titel varieert: Sjoerd H. de Roos : typografische geschriften

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/898866550>

MPM: O-A-III 209

EHC: 540886 [S4-193 d]

KdG-SLA: 746.1 ROOS

*In lijn met de meester : het schetsboek van Paul de Vos (1591/92 - 1678) binnen de atelierpraktijk van zijn leermeester Frans Snyder (1579 - 1657)* / Charlotte Roosen. — Leuven : 2023. — 2 v. : ill. — Eindwerk: Masterproef. KU Leuven, Faculteit Letteren

RUB: 1 G 1 / VOS 3 / 2023 / a / I-II / 1

1-2

*Bij de onthulling van Tony's gedenkteken, Lier 11 september 1898 : redevoering* / Max Rooses. — Antwerpen : Druk. C. De Cauwer, 1898. — [4 p.]

EHC: C 173591 [C3-092 b / ds B16]

*Henry VIII and the merchants : the world of Stephen Vaughan* / Susan Rose. — London : Bloomsbury Academic, 2023. — x, 184 p.

UA-CST: GES 942 H 72 ROSE 2023

*Zilvertype corps 15 : briefwisseling tussen J.F. van Royen en S.H. de Roos over het ontwerp van de Zilvertype, 1914-16* / [edit.] Jan P. Boterman. — Amsterdam : Buitenkant, 1994. — 152 p. : ill. — (Rietveld-project ; 82)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902487321>

MPM: O-A-III 119

EHC: 582031 [C0-267 d]

KdG-SLA: 746.1 ZILV

*Rubén Dario, Juan Rulfo, Blanca Varela.* — Paris : Europe, 2023. — 363 p. — (Europe : revue littéraire mensuelle ; 1130- 1132)

UA-CST: T&L 82 F-EURO:1130-1132

EHC: B 54169:2023,1130-1132 [C2-057 f]

*Rubens-diptiek* / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur (57 p.). — Jaar van compositie: 1976 ; algemeen Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Heer Philippe Vanderlinden

AP-KC: MM-CEBED-WELFF-rubensd-1

*Rubens-diptiek* / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur (49 p.). — Jaar van compositie: 1976 ; algemeen Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Heer Philippe Vanderlinden

AP-KC: MM-CEBED-WELFF-rubensd-1

*Rubens-diptiek* / [comp.] Peter Welffens. — 5 partijen. — Jaar van compositie: 1976 ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-CEBED-WELFF-rubensd-5

*Rubens-diptiek* / [comp.] Peter Welffens. — Brussels : CeBeDeM, 1987. — 87 partijen. — Jaar van compositie: 1976 ; facsimile: Autograaf: 30 van 87 partijen ; algemeen Autograaf: 57 van 87 partijen

AP-KC: MM-CEBED-WELFF-rubensd-87

*Missa conceptio tua* / Pierre de la Rue ; [edit.] Edgar Fleet. — Mechelen : Beschermde Werkplaats Mechelen V.Z.W. Boekbinderij. — 1 partituur (65 p.)

SESA-Mechelen: M.8793 (b)

*Edmond, landschapschilder, landbouwer en hoofdrolspeler, in Het aards paradijs = Edmond, paysagiste, agriculteur en principal acteur, in le paradis terrestre = Edmond, landscape painter, farmer en leading man, in Paradise on earth* / Antoon Rumes. — Dendermonde : Uitgeverij Het Punt, 2021. — 2 v. : ill. — Titel varieert: Het aards paradijs = Le paradis terrestre = Paradise on earth ; titel varieert: Edmond, landschapschilder/ paysagiste/ landscape painter, landbouwer/ agriculteur/ farmer, en hoofdrolspeler/ principal acteur/ leading man, in Het aards paradijs/ Le paradis terrestre/ Paradise on earth

EHC: 883070

1-2

*Russian masters : piano album* / [edit.] O. Thümer. — London : Augener. — 2 v. — (Augener's edition ; 6249)

AP-KC: MM-TPV-RACHM-russian-1/2

1

*Ryan Mosley : the disappearing land.* — Antwerp : Tim Van Laere Books, 2023. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — EHC: 882513 [C5-165 ba]

*Objects of vision : making sense of what we see* / A. Joan Saab. — University Park, Pa : The Pennsylvania State University Press, 2020. — xv, 150 p. : ill. — (Perspectives on sensory history ; 2020: 1)

RUB: 1 A 1 / 2020 / d / 1

*Histoire de l'art du cinéma des origines à nos jours* / Georges Sadoul. — 4e édition, revue et augmentée. — Paris : Flammarion, éditeur, 1955. — 517 p. : ill.

EHC: 883158

*Zoekhulp ommegangen : (Antwerpse) ommegangen, hoe begin ik eraan?* / Kiliaan De Saeger. — Antwerpen : Erfgoedbibliotheek Hendrik Conscience, 2016. — 5 p.

</docman/dams/ed087b/olvd14398269.jpg>

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/fede29/clvd15356319.jpg>

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/fede29/clvd15356319.jpg>

EHC: 882646

*Aan Paulus : over zijn brief aan de Galaten en wat die met een mens doet* / Luc De Saeger. — Gent : Carmelitana, 2022. — 197 p.

EHC: 883092

*Measured words : computation and writing in Renaissance Italy* / Arielle Saiber. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2021. — xvi, 260 p. : ill. — (Toronto Italian studies ; 2021: 3)

UA-CST: T&L 850 G-SAIB 2021

*Salmodia accorata* / [comp.] Ernest van der Eyken. — 1 partituur (22 p.). — Jaar van compositie: 1966 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-CEBED-VANDERE-salmodi-1

Xerocopie

*SANAA (II) : obra construida y proyectos = SANAA (II) : built work and projects* / [edit.] Fernando Márquez Cecilia ; [edit.] Richard Levene. — Madrid : El Croquis Editorial, 2023. — 383 p. : ill. — (El croquis ; 220/ 221)

UHasselt: 72 CROQ :220/221 2023

*Sasha Huber : you name it* / [edit.] Mark Sealy ; [edit.] Gaëtane Verna. — Milan : Mousse Publishing, 2022. — 189 p. : ill.

MID: Huber 2023/301

*Sátántangó.* — Plaats van uitgave niet gekend : Artificial Eye. — 3 dvd-video('s), 419 min.

AP-CMU: CMU 790 TARR 1994

in DVD rek

*Satyre : voor symphonisch orkest* / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur, 21 partijen. — Jaar van compositie: 1948 ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-CEBED-WELFF-satyre-22

*Sätze für Nonett : für Flöte (auch Piccolo), Klarinette in B, Fagott, Trompete in B, Pauken, Schlagwerk, drei Violinen und Kontrabaß* / [comp.] Hanns Eisler. — Leipzig : Deutscher Verlag für Musik, 1985. — 7 partijen

AP-KC: UM-KAM-EISLE-satzefu-7

*Brezhnev : the making of a statesman* / Susanne Schattenberg. — London : I.B. Tauris, 2022. — xviii, 484 p. : ill.

UA-CST: PSW 323 L-SU-SCHA 2022

*Schätze der Anden : die Inka-Galerie und die Schatzkammern im Museum für Völkerkunde Hamburg* / [edit.] Christine Chávez ; [edit.] Katharina Jokusch. — Hamburg : Museum für Völkerkunde, 2006. — 573 p. : ill. — (Mitteilungen aus dem Museum für Völkerkunde - Neue Folge ; 37)

MAS: HB 980

HH-EVA: TJ/MITT 3.4/2006 : 37

*Schetsen uit het jeugdtheater : voor symfonische orkest* / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur, 30 partijen. — Jaar van compositie: 1952 ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-CEBED-WELFF-schetse-31

*The Soviet century : archaeology of a lost world* / Karl Schlögel. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2023. — xx, 906 p.

UA-CST: GES 947 H 70 SCHL 2023

*Art and curiosity cabinets of the late Renaissance : a contribution to the history of collecting* / Julius von Schlosser ; [edit.] Thomas DaCosta Kaufmann. — Los Angeles, Calif. : Getty Research Institute, 2021. — xi, 231 p. : ill. — (Texts & documents : a series of the Getty Center publication programs ; 2)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1241697137>

RUB: 1 Q 1 / 2021 / b / 1

KMSKA: MONO-BB 13040

*Modi operandi in Rubens' s workshop : a study on the creative process and studio practice* / Patricia Schmiedlechner. — Heidelberg : arthistoricum.net, 2021. — 198 p. : ill. — (Stuttgarter Akademieschriften ; 3)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281827398>

<https://books.ub.uni-heidelberg.de/arthistoricum/reader/download/828/828-16-94170-1-10-20210628.pdf>

<https://books.ub.uni-heidelberg.de/arthistoricum/reader/download/828/828-16-94170-1-10-20210628.pdf>

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2021 / e / 1

RUB: e-doc: 1G1\_RUB3\_2021\_eh\_org

KMSKA: MONO-BC 8891

Anet: ANET

*Les homoiides de Raf Verjans* / Lydia M.A. Schoonbaert. — Bruxelles : Terre d'Europe, 1979. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (Terre d'Europe ; Extrait du n° 57)

MID: Verjans 2023/271

*Les survivants : les anciens combattants belges dans l'entre-deux-guerres* / Martin Schoups ; Antoon Vrints. — Villeneuve d'Asq : Presses universitaires du Septentrion, 2022. — 306 p. — (War studies collection ; 11)

EHC: 883223

*Een wereld vol almanakken : 100 bijzondere exemplaren* / Frederik Schreuder. — Zutphen : Walburg Pers, 2023. — 221 p. : ill.

UA-CST: IBW 09 G-SCHR 2023

*Schrift- en drukkunst van Herman Zapf (Duitsland)* / [inl.] Herman Liebaers. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 1962. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

KdG-SLA: 746.2 ZAPF

*Het schrijven* / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur, 24 partijen. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1954

AP-KC: MM-CEBED-WELFF-schrijn-25

*Het schrijven* / [comp.] Peter Welffens. — 19 partijen. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1954

AP-KC: MM-CEBED-WELFF-schrijn-19

Xerocopie

*Arendt* / Dirk De Schutter ; Remi Peeters. — Amsterdam : Athenaeum-Polak & van Genneep, 2023. — 128 p. — (Elementaire deeltjes ; 81)

EHC: 883085

*Sechs Sonaten für zwei Oboen und Basso Continuo* / [comp.] Georg Friedrich Händel ; [edit.] Siegfried Flesch ; [medewerker] Walter Heinz Bernstein. — Kassel : Bärenreiter, 1976. — 1 partituur, 3 partijen. — (Instrumentalmusik ; 9)

AP-KC: UM-BO-HANDE-sonat6-4

AP-KC: LM-VU-HANDE-hallisc-4.9

*Verlust der Mitte : die bildende Kunst des 19. und 20. Jahrhunderts als Symptom und Symbol der Zeit* / Hans Sedlmayr. — Frankfurt / M. : Goldene Vlies GMBH., 1955. — 190 p. — (Ullstein-Buch ; 39)

EHC: 883299

MID: Kunsttheorie SEDL

*Hélène Dutrieu : de vrouw die door de Olympia vloog* / Gunter Segers. — Ellezelles : Les Iles, 2021. — 391 p. : ill.

EHC: 882864 [C5-155 ab]

ROSA: T/1377

*La Semaine de Du Bartas, ses lecteurs et la science du temps : en hommage à Yvonne Bellenger: actes du Colloque international d'Orléans (12-13 juin 2014) /* [pass. aut.] Yvonne Bellenger ; [edit.] Denis Bjaï. — Genève : Librairie Droz S.A., 2015. — 284 p. — (Cahiers d'humanisme et renaissance ; 127)

UA-CST: T&L 840 N-BART-BELL 2015

*Septett nr. 1 : Variationen über amerikanische Kinderlieder, op. 92a /* [comp.] Hanns Eisler. — 3. Auflage. — Berlin : Verlag Neue Musik, 1975. — 1 partituur (59 p.). — Duur van compositie: 15'

AP-KC: UM-KAM-EISLE-septe1-1

*Septett nr. 2 : Instrumentalstimmen /* [comp.] Hanns Eisler. — Berlin : Verlag Neue Musik, 1947. — 7 partijen. — Jaar van compositie: 1947

AP-KC: UM-KAM-EISLE-septe2-7

*Septett nr. 2 /* [comp.] Hanns Eisler. — 3. Auflage. — Berlin : Verlag Neue Musik, 1975. — 1 partituur (72 p.). — Duur van compositie: 22' ; jaar van compositie: 1947

AP-KC: UM-KAM-EISLE-septe2-1

*Le septiesme livre contenant vingt & quatre chansons à cinq et à six parties /* [comp.] T. Susato. — Bruxelles : Alamire, 1970. — 5 partijen. — (Corpus of early music ; 8). — Titel varieert: Le septiesme livre des chansons ; facsimile: 1545: Anvers

VH: 1411

1-5

AP-KC: LM-SI-SUSAT-chans7-5

*Serenade E dur : für grosses Orchester, op. 36 /* [comp.] Ignaz Brüll. — München : MPH, 2023. — 1 partituur (109 p.). — (Repertoire Explorer ; 4725). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1879

AP-KC: UM-OO-BRULL-seren36-1

*Serenade : voor strijkorkest /* [comp.] Vic Nees ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2023. — 1 partituur, 5 partijen. — (The Flemish Music Collection ; 2023: 6) ; (Repertoire Explorer ; 2631). — Jaar van compositie: 1976

AP-KC: UM-OS-NEES-seren-6

AP-KC: LM-VU-REPER-nees-6

*Serenata : für Solobratsche und 3 Solo- und Tutti-Bratschen /* [comp.] Kurt Schwaen. — Berlin : Verlag Neue Musik, 2003. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1998

AP-KC: UM-SA-SCHWA-seren-5

*Betrokken : het hart van de franciscaanse spiritualiteit /* Hans Sevenhoven. — 's-Hertogenbosch : Franciscaanse Beweging, 2014. — 105 p.

TPC: LZ 200/713

*Kwetsbaar : franciscaanse spiritualiteit treedt aan het licht /* Hans Sevenhoven. — 's-Hertogenbosch : Franciscaanse Beweging, 2015. — 105 p.

TPC: LZ 200/714

*Financiële en sociale aspecten van het Sint-Barbaragodshuis te Mechelen in de 18de eeuw /* Kathy Severyns. — Brussel : Vrije Universiteit Brussel, 1986. — 242 p. : ill. — Eindwerk: Proefschrift ter verkrijging van de Graad van Licentiate in de Geschiedenis, academie jaar 1985-1986 ; promotor E. Scholliers

SESA-Mechelen: M.8883 (b)

*Shadows in the city of light : Paris in postwar French Jewish writing /* [edit.] Sara R. Horowitz ; [edit.] Amira Bojadzija-Dan ; [edit.] Julia Creet. — Albany, N.Y. : SUNY Press, 2021. — xiv, 264 p. — (SUNY series in contemporary Jewish literature and culture ; 2021: 1)

UA-CST: T&L 840.8 H 6 HORO 2021

*Shakespeare and virtue : a handbook /* [edit.] Julia Reinhard Lupton ; [edit.] Donovan Sherman. — Cambridge : Cambridge University Press, 2023. — xii, 421 p.

UA-CST: T&L 820 N-SHAK-LUPT 2023

*Assata : an autobiography /* Assata Shakur. — Chicago, Ill. : Lawrence Hill Books, 1987. — xix, 274 p.

ROSA: S/753

*Realigners : partisan hacks, political visionaries, and the struggle to rule American democracy /* Timothy Shenk. — New York, N.Y. : Farrar, Straus and Giroux, 2022. — 448 p. : ill.

UA-CST: PSW 970 L-USA-SHEN 2022

*Siklus : ballet in vier bewegingen /* [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur, 50 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Grand Strate ; algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1967

AP-KC: MM-CEBED-WELFF-siklus-51

*Silvie Defraoui /* [edit.] Sarah Burkhalter ; [edit.] Julie Enckell ; [edit.] Frederica Martini ; SIK-ISEA. — Zurich : Scheidegger & Spiess, 2023. — 44 p. : ill. — (On words ; 2). — Titel varieert: Silvie Defraoui : a work is never created alone, but in conversation with the world ; titel varieert: Silvie Defraoui : un travail ne se fait jamais seul, mais en conversation avec le monde

MID: Defraoui 2023/295

*Geschiedenis van de uitgeverij in Vlaanderen /* Ludo Simons. — Tiel : Lannoo, 1984-1987. — 2 v.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/781591529>

MPM: O-A-II 050

1-2

AP-MEI: OK 307/520 SIMO

2 v.

LH: 165.685

1-2

LH: 190.837  
 UA-CST: IBW 09 G-SIMO 84  
 1-2  
 UA-CST: IBW 09 G-SIMO 84  
 1-2  
 EHC: 653488 [C0-239 c]  
 1  
 EHC: 512086 [S4-56 A]  
 1-2  
 EHC: 512087 [S4-56 a]  
 1  
 SA: 105#4676-4677  
 1-2  
 KdG-SLA: 684.84 SIMO

*Sinfonia : per orchestra da camera* / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur (46 p.). — Jaar van compositie: 1986 ; algemeen Autograaf ; duur van compositie: 20'  
 AP-KC: MM-CEBED-WELFF-symf-1

*Sint-Libertusparochie Mechelen, 1885-1985 : gids en geschiedenis bij de tentoonstelling over het oude Nekkerspoel en Pasbrug tot aan de oprichting van de hulpkerk in 1885.* — Mechelen : uitgever niet gekend, 1985. — 63 p.  
 SESA-Mechelen: M.8902 (b)

*Six bagatelles : pour piano* / [comp.] Cornelius Gurlitt. — Leipzig : Bosworth & Co, 1899. — 2 v.  
 AP-KC: MM-TP-GURLI-baga224-1/2  
 2

*Six études atonales : pour hautbois = Sei studi atonali : per oboe = Six atonal studies : for oboe = Sechs atonale Etüden : für Oboe = Seis estudios atonales : para oboe* / [comp.] Giuseppe Ruggiero. — Paris : Alphonse Leduc, 1971. — 1 partituur (9 p.)  
 AP-KC: MM-BO-RUGGI-studi6-1  
 AP-KC: UM-BO-RUGGI-studi6-1

*Six solos for a hautboy, German flute, violin or harpsichord with a thorough bass* / [comp.] Thomas Vincent. — New York, N.Y. : Performers's Facsimiles. — 1 partituur (19 p.). — (Performers' facsimiles ; 51). — Facsimile: Autograaf  
 AP-KC: UM-BO-VINCE-solo6-1

*Sjoerd H. De Roos 1877-1962 : letterontwerper - typograaf* / [edit.] Dick Dooijes. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1964. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.  
 KdG-SLA: 746.1 DERO

*Seneca : Medea* / Helen Slaney. — London : Bloomsbury Academic, 2019. — 198 p. — (Bloomsbury companions to Greek and Roman tragedy ; 2019: 2)  
 UA-CST: T&L 871 N-SENE-SLAN 2019

*Bijdrage tot de sociale geschiedenis van het Mechelse ambachtelijke milieu : het ambacht van de kramers (1712-1749)* / Gerda De Smet. — Mechelen : KULeuven, Faculteit van de Letteren en de Wijsbegeerte, 1982. — 390 p. — Eindwerk: Verhandeling aangeboden tot het bekomen van de graad Licentiaat in de Geschiedenis  
 SESA-Mechelen: M.8795 (b)

*Van Wilhelm II tot Gandhi en Mao : een historische inleiding tot de grote gebeurtenissen die onze wereld veranderden* / Martine Smets ; Aurèle Looman. — Gent : Academia Press, 2019. — 409 p. : ill. — (Campus handboek ; 2019: 6)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1194458739>  
 KdG-Zuid: 4 GES 927.1 SMET  
 AP-MEI: OK 927.1 SMET 2019  
 EHC: 853081 [C5-128 ba]

*Verse and voice in Byrd's song collections of 1588 and 1589* / Jeremy L. Smith. — Woodbridge : The Boydell Press, 2016. — xi, 324 p. — (Studies in Medieval and Renaissance music ; 2016: 1). — Titel varieert: Verse & voice in Byrd's song collections of 1588 and 1589  
 UA-CST: T&L 820 N-BYRD-SMIT 2016

*An ordinary man : the surprising life and historic presidency of Gerald R. Ford* / Richard Norton Smith. — New York, N.Y. : Harper, an imprint of HarperCollins Publishers, 2023. — x, 814 p. : ill.  
 UA-CST: PSW 323 L-USA-SMIT 2023

*Social justice in Spanish Golden Age theatre* / [edit.] Erin Alice Cowling ; [edit.] Tania de Miguel Magro ; [edit.] Mina García Jordán ; [edit.] Glenda Y. Nieto-Cuebas. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2021. — xiii, 273 p.  
 UA-CST: T&L 792 G-COWL 2021

*Sociale suite* / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur (8 p.). — Duur van compositie: 5' à 6' ; jaar van compositie: 1948 ; algemeen Autograaf  
 AP-KC: MM-CEBED-WELFF-suite-1

*Les sociétés urbaines au XVIIe siècle : Angleterre, France, Espagne* / [edit.] Jean-Pierre Poussou ; [medewerker] Philippe Evanno ; [inl.] Philippe Chassaing. — Paris : PUPS, 2007. — 352 p. — (Centre Roland Mousnier ; 2007: 1). — Titel varieert: Les sociétés urbaines au 17e siècle : Angleterre, France, Espagne  
 UA-CST: GES 946.0 H 73 POUS 2017

*Shakespeare on prejudice : 'scorns and mislike' in Shakespeare's plays* / B.J. Sokol. — London : The Arden Shakespeare, 2022. — x, 305 p. — (The Arden Shakespeare ; 2022: 3)  
 UA-CST: T&L 820 N-SHAK-SOKO 2022

*Le récit manquant : sur le possible littéraire au XIXe siècle* / Nathalie Solomon. — Paris : Classiques Garnier, 2023. — 314 p. — (Archives des lettres modernes ; 301). — Titel varieert: Le récit manquant : sur le possible littéraire au 19e siècle

UA-CST: T&L 840 J 19 SOLO 2023

*Michel Coxie (1499–1592)* / Anne-Françoise Somers. — Louvain : Université Catholique de Louvain, 1984. — 21, 69–70 p. — Eindwerk: Mémoire rédigé sous la direction du Professeur R. Van Schoute pour l'obtention du grade de licencié en Archéologie et Histoire d'Art

MPM: PK-C 955

34d

SESA-Mechelen: M.8861 (b)

*Sonata in C for solo trumpet, strings & continuo* / [comp.] Tommaso Albinoni. — London : Musica Rara, 1968. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-BT-ALBIN-sonat-3

*Sonata no. 1 in F : for oboe and piano* / [comp.] Carlo Tessarini ; [bew.] Evelyn Rothwell ; [bew.] Valda Aveling. — London : J. & W. Chester, 1978. — 1 partituur, 1 partij. — (The Chester woodwind series ; 1978: 2)

AP-KC: MM-BO-TESSA-sonat-2

AP-KC: UM-BO-TESSA-sonat-2

*Sonate B-Dur für Oboe und Continuo = Sonata B-flat-major for oboe and continuo* / [comp.] Georg Philipp Telemann ; [edit.] Richard Lauschkman. — Hamburg : Hans Sikorski, 1961. — 1 partituur, 2 partijen. — (Edition Sikorski ; 320)

AP-KC: UM-BO-TELEM-sonat-3

*Sonate e-moll : für Oboe und Continuo = Sonate e-minor : for oboe and continuo* / [comp.] Georg Philipp Telemann ; [bew.] Richard Lauschkman. — Hamburg : Hans Sikorski, 1955. — 1 partituur, 2 partijen. — (Ludus instrumentalis ; 19) ; (Edition Sikorski ; 332)

AP-KC: MM-BO-TELEM-sonat-3

AP-KC: UM-BO-TELEM-sonat-3

*Sonate en mi majeur : pour hautbois et piano* / [comp.] J.B. Loeillet ; [bew.] A. Béon. — Paris : Henry Lemoine & Cie., 1911. — 1 partituur, 1 partij. — (Sonates pour instruments divers et piano ; 1: 6)

AP-KC: MM-BO-LOEIL-sonat-2

*Sonate en sol majeur : pour hautbois et piano* / [comp.] J.B. Loeillet ; [bew.] A. Béon. — Paris : Henry Lemoine & Cie., 1912. — 1 partituur, 1 partij. — (Sonates pour instruments divers et piano ; 2: 15)

AP-KC: MM-BO-LOEIL-sonat-2

*Sonate en trio en Mi mineur pour flûte à bec (ou flûte traversière, ou hautbois, ou violon) hautbois (ou flûte traversière, ou violon) et basse continuo* / [comp.] Georg Philipp Telemann ; [edit.] Pierre Poulteau. — Paris : Alphonse Leduc, 1975. — 1 partituur, 3 partijen. — Duur van compositie: ca. 9'40"

AP-KC: UM-BKA-TELEM-sonat-4

*Sonate g-Moll für Oboe und Basso continuo (Cembalo und Fagott oder Violoncello ad lib.) (Tafelmusik 1733, III Nr. 5)* / [comp.] Georg Philipp Telemann ; [edit.] Max Seiffert. — Leipzig : Brietkopf & Härtel, 1931. — 1 partituur, 2 partijen. — (Kammersonaten : ausgewählte Werke alter Musik für ein Soloinstrument mit Begleitung ; 8). — Titel varieert: Tafelmusik 1733, III Nr. 5

AP-KC: UM-BO-TELEM-sonat-3

*Sonate pour hautbois et harpe ou hautbois et piano* / [comp.] Alain Weber. — Paris : Alphonse Leduc, 1968. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: ca. 12'45"; algemeen Opgedragen aan Simone et Jacques Vandeville

AP-KC: MM-BO-WEBER-sonat-2

AP-KC: UM-BO-WEBER-sonat-2

*Sonate pour hautbois et piano* / [comp.] Telemann ; [bew.] L. Bleuzet ; [edit.] P. Ruysen. — Paris : Alphonse Leduc, 1955. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-TELEM-sonat-2

AP-KC: MM-BO-TELEM-sonat-2

*Sonatinen : für Pianoforte zu 4 Händen = Sonatines à 4 mains = Sonatinas for piano duet* / [comp.] Anton Diabelli ; [edit.] Adolf Ruthardt. — Leipzig : C.F. Peters. — 1 partituur (44 p.). — (Edition Peters ; 2440a)

AP-KC: MM-TPT-DIABE-sona24-1

AP-KC: UM-TPT-DIABE-sona24-1

*Soulages : peintures sur papier*. — Paris : Galerie de France, 1963. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

KMSKA: TENT-TC 14096

*Spatzenmusik : für zwei, drei und mehr Geigen* / [comp.] Kurt Schwaen. — Berlin : Verlag Neue Musik, 1979. — 1 partituur, 3 partijen : ill.

AP-KC: UM-SV-SCHWA-spatzen-4

*Der Untergang des Abendlandes : Umriss einer Morphologie der Weltgeschichte* / Oswald Spengler. — München : C.H. Beck'sche Verlagsbuchhandlung, 1923. — 2 v.

UA-CST: FILO 19.8 P-SPEN 23

EHC: 882649 [C5-165 bb]

1-2

*Leven en werk van de Antwerpse luitcomponist Emanuel Adriaenssen, ca. 1554–1604* / Godelieve Spiessens. — Brussel : Paleis der Academiën, 1974. — 2 v. : ill. — (Verhandelingen van de Koninklijke Academie voor

Wetenschappen, Letteren en Schone Kunsten van België : Klasse der Schone Kunsten ; 28)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902334134>

AP-KC: UM-BG-ADRI-spiessie-2

1-2

AP-KC: LM-BG-ADRIA-spiessie-2

1-2

VH: 1438

1-2

VH: 1472

1

UA-RG: RG-S 4 :28

1-2

RUB: 3 L 1 / 1974 / b / I / 1

Tekst

RUB: 3 L 1 / 1974 / b / II / 1

Muzikale bloemlezing

MPM: BM 40604

1-2

KMSKA: M BE 47

1-2

M BE 47-18 en M BE 47-19a

UA-CST: MAG-OW-C 18886

1-2

EHC: A 107410:C,28 [50-308 b]

1-2

SA: 228#7813-7814

</docman/dams/d7f31a/olvd13711150.jpg>

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/b88840motoP0d>

MAS: KH 1

Enkel laatste jaargang

UA-RG: RG-T 788

(2006-2019)

UA-RG: RG-TE 788

(2020)-

MPM: BP 382

1(2006)-

DB: DB 930 STAD

1:1(2007)-5:1(2010);Ontbreekt: 2:1-2:2(2007)

KMSKA: M BE 177

2:1(2007)-

VAi-PS: LAPA 72\_TSB

2(2007)-

UA-CST: GES 93 E-STAD

3(2008)-

EHC: 815303

9(2014)-

EHC: 696786 [C2-238 a]

1(2006)-

Laatste nummer vrij beschikbaar in de leeszaal : LZ-II a

Anet: ANET

SA: 2234#1-

11: 1 (2016)-

*Katalogband* / Matthias Weiß. — Köln : WIENAND, 2022. — 651 p. — (Beuys auf Sendung ; 2022: 1)

MID: Beuys 2023/283

*Textband* / Matthias Weiß. — Köln : Wienand, 2022. — 175 p. : ill. — (Beuys auf Sendung ; 2022: 2)

MID: Beuys 2023/284

*Stabat Mater : voor vierstemmig gemengd koor, hobo en strijkers* / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur, 7 partijen. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1995 ; tekst incipit: Stabat Mater dolorosa juxta crucum lacrimosa

AP-KC: MM-CEBED-WELFF-stabatm-8

*Stabat Mater : voor vierstemmig koor, hobo en strijkers* / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur (28 p.). — Jaar van compositie: 1995 ; algemeen Autograaf ; tekst incipit: Stabat Mater dolorosa juxta crucem lacrimosa

AP-KC: MM-CEBED-WELFF-stabatm-1

*Amsterdam in vuur en vlam : het Brandspuitenboek van Jan van der Heyden (1637-1712)* / Jan de Klerk ; Erik Schmitz ; Stadsarchief [Amsterdam]. — Zwolle : WBooks, 2023. — 96 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-C 33915

*Stadsgeschiedenis* / Universiteit Antwerpen. Departement Geschiedenis. Centrum voor Stadsgeschiedenis. — Antwerpen : 2006. — Voortzetting van Bijdragen tot de geschiedenis

<https://www.uantwerpen.be/nl/projecten/>

[tijdschrift-stadsgeschiedenis/inhoud/oudere-nummers/](https://tijdschrift-stadsgeschiedenis/inhoud/oudere-nummers/)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/73687143>

*Bill Orix, Paris* / Frank Popper. — Bochum : Städtische Kunstgalerie, 1962. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 882988 [C3-156 b / ds C357]

*Staging and stage décor : perspectives on European theater, 1500-1950* / [edit.] Bárbara Mujica. — Wilmington, Del. : Vernon Press, 2023. — xlii, 267 p. — (Series in performing arts ; 2023: 1)

UA-CST: T&L 792.021 G-MUJI 2023

*Spectacular speculation : thrills, the economy, and popular discourse* / Urs Stäheli. — Stanford, Calif. : Stanford University Press, 2013. — vi, 299 p.

UA-CST: GES 970 H 72 STA H 2013

*Polarisation painting, conflict painting, noise painting* / Boy & Erik Stappaerts. — Ghent : MER, 2019. — 24 plaat/platen : ill.

KMSKA: MONO-CX 808

*Colorado : rondom Lode Laperre* / Alain Delmotte ; [fotograaf] Johan M. Duyck. — Harelbeke : Stedelijke Openbare Bibliotheek, 2004. — 31 p. : ill.

EHC: 882960

*Zerfall des christlichen Ethos im XIX. Jahrhundert* / Theodor Steinbüchel. — Frankfurt am Main : Verlag Josef Knecht/ Carolusdruckerei, 1951. — 172 p. — Titel varieert: Zerfall des christlichen Ethos im 19. Jahrhundert

UA-CST: MAG 150 A 223

EHC: 882946 [C5-165 db]

*Bibliographie des éditions musicales plantiniennes* / J.A. Stellfeld. — Bruxelles : Palais des académies, 1949. — 248 p. : ill. — (Mémoires: collection in -8°, 2e série ; 5: 3 (= v. 1581))

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/898929135>

AP-KC: MM-MG-STELL-bibliog-1

AP-KC: MM-BG-STELL-bibliog-1

UA-RG: RG-S 76 :1581

VH: 1401

MPM: BL G 11

<strong>leeszaal MPM

MPM: BM 31105

KMSKA: M BE 32

5:3(1948)

M BE 32-5

UA-CST: MAG-Coll 111.8.5.3

EHC: A 272:B,1581 [S2-1000 j]

SA: 228#7049

*Stendhal syndrome : art as a transcendent experience* / [edit.] Hannah Lack. — Los Angeles : Atelier Éditions, 2021. — 63 p. : ill. — (Faith in arts ; 2021: 1)

KMSKA: MONO-BA 4458

*Women and Latin in the Early Modern Period* / Jane Stevenson. — Leiden : Brill, 2022. — 116 p. — (Latinity and classical reception in the Early Modern Period ; 2022: 1)

UA-CST: T&L 871 G-STEV 2022

*The Ghent altarpiece : research and conservation of the interior: the lower register* / Griet Steyaert ; Marie Postec ; Jana Sanyova ; Hélène Dubois ; [medewerker] Kathleen Froyen ; [medewerker] Nathalie Laquière ; [medewerker] Laure Mortiaux ; [medewerker] Françoise Rosier ; [medewerker] Bart Devolder ; [medewerker] Cécile de Boulard ; [medewerker] Geert Van der Snickt ; [medewerker] Francisco Mederos-Henry ; [medewerker] Cécile Glaude ; [medewerker] Frederik Vanmeert ; [medewerker] Steven De Meyer ; [medewerker] Stijn Legrand ; [medewerker] Alexia Coudray ; [medewerker] Štěpánka Kučková ; [medewerker] Koen Janssens ; [medewerker] Christina Currie ; [medewerker] Sophie De Potter ; [medewerker] Katrien Van Acker ; [medewerker] Catherine Fondaire ; [medewerker] Stéphane Bazzo ; [medewerker] Hervé Pigeolet. — Brussels : Royal Institute for Cultural Heritage, 2021. — XI, 205 p. : ill. — (Bijdragen tot de studie van de Vlaamse primitieven ; 16)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281813203>

RUB: 1 G 1 / EYC 5 / 2021 / b / 1

UA-CST: ONTW 75 G-BIJD:16

EHC: 872279 [C5-148 ab]

KMSKA: MONO-BC 8893

*The story of an artist : business letters by Gordon Matta-Clark* / [edit.] Hans Schabus ; [edit.] Thorsten Sadowsky. — Salzburg : Museum der Moderne, 2021. — 1 v. (niet gepagineerd). — Titel varieert: Out of the box : Gordon Matta-Clark

KMSKA: TENT-TC 14094

*Strand in bloei, of: Hoe de strandbloemen groeien aan onze kust* / [edit.] Roel Daenen. — Oostende : Erfgoedcel Kusterfgoed, 2021. — 16 p. : ill.

EHC: 882527 [C3-388 b / ds GF38]

*Strijkkwartet nr. 2* / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur, 4 partijen. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1992

AP-KC: MM-CEBED-WELFF-kwart2-5

*Stromae : maestro met een strikje* / Uitgeverij Averbode [Averbode]. — Averbode : Averbode, 2016. — niet gepagineerd : ill.

KdG-Zuid: 3 MUVO 785.73 STRO

*Studi per oboe* / [comp.] Riccardo Scozzi. — Milano : Carisch S.p.A., 1970. — 1 partituur (71 p.). — Algemeen Opgedragen aan Prof. Giuseppe Tomassini

AP-KC: MM-BO-SCOZZ-studi-1

AP-KC: UM-BO-SCOZZ-studi-1

*Studien für Pianoforte : 24 charakteristische Tonstücke in den verschiedenen Dur- und Molltonarten* / [comp.] Ignaz Moscheles ; [edit.] Carl Beving ; [edit.] Ernst Pauer. — Leipzig : Fr. Kistner. — 1 partituur (61 p.). — Titel varieert: Studienwerke für Pianoforte

AP-KC: MM-TPO-MOSCH-studi70-1

*Studienwerk für die Oboe : unter Zugrundelegung der Oboeschule und mit teilweiser Benutzung älterer Meister, sowie Beilagen über Finger- und Handhaltung, Zeichnungen der einzelnen Oboeteile und Trillertabelle, op. 7* / [comp.] Joseph François Garnier ; [edit.] Paul Wieprecht. — Offenbach/M. : Johann André. — 1 partituur (87 p.)

AP-KC: UM-BO-GARNI-studi7-1

*Suite concertante pour hautbois et piano ou orchestre de chambre* / [comp.] Jean-Michel Damase. — Paris : Henry Lemoine, 1978. — 8 partijen

AP-KC: UM-BO-DAMAS-suite-8

*Suite concertante pour hautbois et piano ou orchestre de chambre* / [comp.] Jean-Michel Damase. — Paris : Henry Lemoine, 1978. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Pierre Pierlot ; jaar van compositie: 1977

AP-KC: UM-BO-DAMAS-suite-2

*Suite für Orchester nr. 6 : (aus der Musik zu dem Film 'Le grand jeu', op. 40* / [comp.] Hans Eisler. — Leipzig : VEB Deutscher Verlag für Musik, 1977. — 1 partituur (42 p.)

AP-KC: UM-OOZ-EISLE-suite6-1

*Suite für Septett nr. 1, op. 92a* / [comp.] Hanns Eisler. — Berlin : Verlag Neue Musik. — 7 partijen

AP-KC: UM-KAM-EISLE-suite1-7

*Suite pour piano* / [comp.] Francis Poulenc. — London : J. & W. Chester, 1920. — 1 partituur (12 p.). — Algemeen Opgedragen aan Ricardo Viñes

AP-KC: MM-TP-POULE-suite-1

AP-KC: UM-TP-POULE-suite-1

*Summer evening : miscellaneous Belgian romantic music for horn ensemble 1845-1895* / [edit.] Jeroen Billiet ; [edit.] Jan Huylebroeck ; [edit.] Steven Vande Moortele. — Plaats van uitgave niet gekend : Golden River Music, 2019. — 1 partituur, 1 partij. — (Brave Belgians! Lyrical repertoire for the horn from the romantic era ; 5)

VH: 1383:5

*Susanne Kutter : oh, how I've tried...* / [edit.] Michael Herrmann ; [edit.] Carola Schneider ; Marburger Kunstverein. — Berlin : DISTANZ, 2022. — 109 p. : ill.

MID: Kutter 2023/317

*Susanne van Soldt : klavierboek* / [edit.] Calvert Johnson. — Colfax, N.C. : Wayne Leupold Editions, Inc., 2012. — 103 p. : ill. — (Annotated performer's editions ; 8)

VH: 1395

*Kant on freedom, nature, and judgment : the territory of the third Critique* / Kristi Sweet. — Cambridge : Cambridge University Press, 2023. — x, 222 p.

UA-CST: FILO 19.7 N-KANT-SWEE 2023

*Symphonie in e* / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur, 56 partijen. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1954

AP-KC: MM-CEBED-WELFF-symf-57

*Symphonien von Joseph Haydn : für Pianoforte zu 4 Händen arrangiert* / [comp.] Josef Haydn ; [bew.] Hugo Ulrich. — Leipzig : C.F. Peters. — 4 v. in 1 band(en)

AP-KC: MM-TPT-HAYDN-symf-1

*Voorbij de grens van de beschaving : de opkomst van de totalitaire regimes en de greep op de vrijmetselarij tijdens het interbellum en de Tweede Wereldoorlog* / Kris Taillaert. — Sint-Kruis : Kvadrato, 2020. — 439 p. : ill.

EHC: 883026

*Tapta : passages.* — 221 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 14105

*Tarentelle no. 2* / [comp.] Stephen Heller. — Paris : J. Hamelle. — 1 partituur (9 p.). — (2 tarentelles pour piano ; 2). — Algemeen Opgedragen aan Madame Clara Schumann

AP-KC: MM-TP-HELLE-taran85-1

*Tausche Cranach gegen Monet : Tausche Monet gegen Modersohn-Becker* / [edit.] Susanne Blöcker ; [edit.] Oliver Kornhoff ; [edit.] Frank Schmidt. — Bremen : Museen Böttcherstraße, 2021. — 144 p. : ill. — Titel varieert: Das sind meine moderne Frauen

KMSKA: TENT-TC 14095

*Feminine power : the divine to the demonic: the Citi exhibition* / Belinda Crerar ; [inl.] Mary Beard. — London : The British Museum, 2022. — 272 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / LON 3 / 2022 / c / 1

KMSKA: TENT-TB 10413

UA-RG: RG 2153 E 37

*Nineteenth-century French drawings : the Cleveland Museum of Art* / Britany Salsbury ; Heather Lemonedes Brown ; Debra DeWitte ; Timothy David Mayhew ; Harriet K. Stratis. — Cleveland, Ohio : The Cleveland Museum of Art, 2023. — 200 p. : ill.

KMSKA: BEST-MC 3265

*A dialogue with nature : romantic landscapes from Britain and Germany* / Matthew Hargraves ; Rachel Sloan. — London : Paul Holberton Publishing, 2014. — 84 p. : ill.

AP-CMU: CMU 738.4 HARG 2014

*The Pittas collection : early Italian and renaissance works* / [edit.] Stefano G. Casu. — Florence : Mandragora, 2018. — 286 p. : ill. — (The Pittas collection ; 2)

KMSKA: BEST-MC 3267

*Le théâtre de collège au XVIIIe siècle* / [edit.] Nicolas Brucker. — Bruxelles : Éditions de l'Université de Bruxelles, 2023. — 130 p. — (Études sur le XVIIIe siècle ; 50). — Titel varieert: Le théâtre de collège au 18e siècle

UA-CST: T&L 82 J 18 MORT:50

*Thema : voor hobo-solo, gitaren, orgel en blazers* / [comp.] Peter Schat. — Amsterdam : Donemus, 1970. — 1 partituur (48 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1970 ; duur van compositie: 13'05"

AP-KC: UM-BO-SCHAT-thema-1

*Theodoor Rombouts : virtuoos van het Vlaamse caravaggisme* / [edit.] Frederica Van Dam ; [medewerker] Timothy De Paepe ; [medewerker] Wayne Franits ; [medewerker] Astrid Harth ; [medewerker] Liesbeth M. Helmus ; [medewerker] Joost Vander Auwera ; [medewerker] Gert Jan van der Sman. — Gent : Snoeck, 2023. — 272 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / GEN 6 / 2023 / a / 1

UA-CST: ONTW 70 N-ROMB-DAM 2023

VH: 1274

EHC: 881992 [C1-061 I]

KMSKA: MONO-CX 798

*Theodor W. Adorno, gesammelte Schriften, Dossier, Suhrkamp.* — Frankfurt : Suhrkamp Verlag, 1978. — 1 v. (niet gepagineerd, losbladig) : ill.

EHC: 882971 [C3-171 a / ds B390]

*Gaddis and the novel entropy* / Johan Thielemans. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1976. — p. 97-107. — Overdruk uit Trema. 2 ; algemeen Xerocopie

EHC: 883003

*Thomas Heywood and the classical tradition* / [edit.] Tania Demetriou ; [edit.] Janice Valls-Russell. — Manchester : Manchester University Press, 2021. — xv, 328 p.

UA-CST: T&L 820 N-HEYW-DEME 2021

*Three negro spirituals* / [bew.] Gwen Merlin. — Antwerp : Orion, 1946. — 1 partituur (11 p.)

AP-KC: UM-ZL-VANDERE-threene-1

AP-KC: MM-ZL-VANDERE-threene-1

AP-KC: MM-CEBED-VANDERE-threene-1

AP-KC: MM-VERP-VANDERE-threene-1

*Throwaway : the history of a modern crisis* / [edit.] Christine Dupont ; [edit.] Stéphanie Gonçalves ; [edit.] Emma Teworte. — Plaats van uitgave niet gekend : European Union, 2022. — 255 p. : ill.

MAS: HB 94

*Een kleine wereldgeschiedenis in 50 leugens* / Natasha Tidd ; [vert.] Jeske Nelissen. — Amsterdam : Spectrum, 2023. — 362 p.

KdG-Zuid: 4 GES 901 TIDD

EHC: 883093

*Tim Onderbeke : cast shadow* / [boekontwerper] Viktor van den Braembussche ; Avee gallery [Kortrijk] ; Ulterieur [Kortrijk]. — Gent : MER. B&L, 2021. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 883292

MID: Rariora 1104

*Inès van den Kieboom : le temps des cerises, 23 March - 20 May 2023* / Chantal Pattyn ; Tim Van Laere Gallery [Antwerp]. — Antwerp : Tim Van Laere Books, 2023. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 883262

*Étude linguistique des chartes françaises de Malines de 1233 à 1327 (1333)* / K. Timmermans. — Louvain : Université Catholique de Louvain, 1962. — 63 p. — Eindwerk: Mémoire présenté en vue d'obtenir le Grade de Licencié en Philosophie et Lettres, Groupe D, Philologie romane

SESA-Mechelen: M.8701 (b)

*Mijn vader* / Lia Timmermans. — Wommelgem : Uitgeverij Den Gulden Engel, 1986. — 199 p. : ill.

UA-CST: MAG-B 11200

EHC: 882508 [C5-164 ea]

*Tir de barrage.* — Paris : Le Mouvement surréaliste; Le Mouvement 'Phases', 1960. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 882984 [C3-131 a / ds A108]

*Erdoğan's war : a strongman's struggle at home and in Syria* / Gönül Tol. — Oxford : Oxford University Press, 2023. — xv, 351 p.

UA-CST: PSW 323 L-TR-TOL 2023

*Tonnis Oosterhoff : tekeningen, 1970-1971.* — Amsterdam : Uitgeverij De Bezige Bij, 1996. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 882612 [C3-388 b / ds GF38]

*Tot publijcque dienst der studie : boeken uit de Bibliotheca Thysiana* / [edit.] Wim van Anrooij ; [edit.] Paul Hoftijzer. — Hilversum : Verloren, 2023. — 247 p. : ill.

EHC: 882964 [C5-322 b]

UA-RG: RG 2132 D 34

*Totentanz : ein Mysterium für Solostimmen, Chor und Orchester, op. 51* / [comp.] Felix Woyrsch ; [inl.] Paul Hilscher. — München : MPH, 2023. — 2 v. — (Repertoire Explorer ; 4742). — Jaar van compositie: 1906 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-ZCA-WOYRS-totentanz-1/2

*Translating Simone de Beauvoir's The second sex : transnational framing, interpretation, and impact* / [edit.] Julia C. Bullock ; [edit.] Pauline Henry-Tierney. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2023. — x, 250 p. — (Routledge advances in translation and interpreting studies)

UA-CST: T&L 800.3 F-RAT:2023,12

*Transmigrations : essays in honour of Alison Adams and Stephen Rawles* / [edit.] Laurence Grove ; [edit.] Alison Saunders ; [medewerker] Luís Gomes. — Glasgow : Glasgow Emblem Studies, 2011. — XXI, 225 p. : ill. — (Glasgow emblem studies ; 14)

UA-CST: IBW 09 G-GROV 2011

*Tristram Shandy's world : Sterne's philosophical rhetoric* / John Traugott. — Berkeley, Calif. : University of California Press, 2022. — xvi, 166 p. — (UC Press voices revived ; 2022: 10). — Herdruk van uitgave 1954: Berkeley, Calif.

UA-CST: MAG-OW-BB 64726

*Trente-deux études pour le hautbois* / [comp.] Albert Debondue. — Paris : Alphonse Leduc, 1952. — 1 partituur (41 p.). — Algemeen Opgedragen aan mon fils

AP-KC: UM-BO-DEBON-studi32-1

*Tributes to Jonathan J.G. Alexander : the making and meaning of illuminated medieval & Renaissance manuscripts, art & architecture* / [edit.] Susan I' Engle ;

[edit.] Gerald B. Guest. — London : Miller, 2006. — 532 p. : ill. — Algemeen Engelse, Italiaanse en Franse tekst

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901146316>

MPM: BM 42508

EHC: 703550 [C0-577 d]

KMSKA: MONO-CX 188

*Trio-Sonate Es-dur für Oboe, konzertierendes Cembalo und Basso continuo* = *Trio for oboe, harpsichord and basso continuo in E-flat-major* = *Sonaten, hobo, klavecimbel, b.c., Es gr.t.* / [comp.] Georg Philipp Telemann ; [edit.] Hermann Töttcher ; [edit.] Friedrich Scholz. — Hamburg : Hans Sikorski, 1957. — 1 partituur, 2 partijen. — (Ludus instrumentalis ; 28) ; (Edition Sikorski ; 392)

AP-KC: MM-BO-TELEM-sonat-3

AP-KC: UM-BO-TELEM-sonat-3

*Triosonate F-Moll für 2 Violinen oder Oboen und Basso continuo* = *Triosonata in F minor for 2 violins or oboes and basso continuo* / [comp.] Gottfried Heinrich Stölzel. — Kassel : Nagels Verlag. — 1 partituur, 3 partijen. — (Nagels Musik-Archiv ; 133)

AP-KC: UM-BO-STOLZ-sonat-4

*Houng : les sociétés chinoises* / Frédéric Tristan. — Plaats van uitgave niet gekend : Balland, 1987. — 262 p.

EHC: 883022

*An autobiography* / Anthony Trollope ; [inl.] Michael Sadleir. — London : Geoffrey Cumberlege, Oxford University Press, 1953. — xx, 318 p. — (The world's classics ; 239)

EHC: 883075

*The private lives of pictures : art at home in Britain, 1800-1940* / Nicholas Tromans. — London : Reaktion Books, 2022. — 294 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 13026

*De proporties van het boek* / Jan Tschichold. — Amsterdam : Intergrafia, 1955. — 48 p. : ill.

CBB: ra-M 38

MPM: BM 30748

MPM: O-A-II 270

KdG-SLA: 684.91 TSCHI

*British colonisation of Northern Nigeria, 1897-1914 : a reinterpretation of colonial sources* / Mahmud Modibbo Tukur ; [inl.] Michael J. Watts. — Dakar : Amalion Publishing, 2016. — xlv, 530 p. : ill.

UA-CST: GES 960 H 71 TUKU 2016

*Memoires : van kernfysicus tot Vlaams communist* / Jef Turf. — Tielt : Lannoo, 2012. — 280 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901646081>

UA-CST: MAG-OW-BB 64601

EHC: 769504 [C5-033 BA]

*Twee-, drie- en vierstemmige koorwerken* / [comp.] Alain Craens. — 2 partituren. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-CEBED-CRAEN-werk-2

*Two masses : for male choir a cappella* / [comp.] Robert Volkmann. — München : MPH, 2023. — 1 partituur. — (Repertoire Explorer ; 4765). — Jaar van compositie: 1843; 1853 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-KM-VOLKM-mis1-1

*Tyrannenbilder : zur Polyvalenz des Erzählens von Tyrannis in Mittelalter und Früher Neuzeit* / [edit.] Julia Gold ; [edit.] Christoph Schanze ; [edit.] Stefan Tebruck. — Berlin : De Gruyter, 2021. — VII, 529 p.

UA-CST: T&L 82 H 6 GOLD 2021

*The court and its critics : anti-court sentiments in Early Modern Italy* / Paola Ugolini. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2020. — viii, 301 p.

UA-CST: T&L 301.173 G-UGOL 2020

*Uncombed, unforeseen, unconstrained* / [edit.] Ziba Ardan ; Parasol unit foundation for contemporary art [London]. — Milan : Mousse Publishing, 2022. — 143 p. : ill.

MID: Natuur-Ecologie ARDA

*The unfinished book* / [edit.] Alexandra Gillespie ; [edit.] Deirdre Lynch. — Oxford : Oxford University Press, 2021. — 509 p. — (Oxford twenty-first century approaches to literature ; 2021: 1)

MPM: BM 36336

*Een 19de-eeuws kunstenaar uit de vergetelheid gelicht, Louis-Benoit-Antoine Tuerlinckx* / Axel Vaeck. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1986. — p. 47-54 : ill. — Overdruk uit Militaria Belgica

SESA-Mechelen: M.8888 (b)

*Will van Roosmalen : [persmap]* / Willy Vaerewijck. — Antwerpen : Will van Roosmaelen, 1967. — 1 v. (niet gepagineerd, losbladig) : ill.

EHC: 882995

Met uitnodiging vernissage Campo

*Collected works for lute* / Nicolas Vallet ; [inl.] Simon Groot. — Haarlem : Stichting Spaarne Muziekdagen, 2013. — 2 v. : ill. — Herdruk van uitgave 1618: Amsterdam ; herdruk van uitgave 1620: Amsterdam

VH: 1410

1-2; 1 Supplement(en)

UA-CST: MAG-OW-AA 39876

1-2; S

*Van Antwerpen naar Amsterdam : schilderkunst uit de zestiende en zeventiende eeuw* / [medewerker] Pim Arts ; [medewerker] Paul Huvenne ; [medewerker] Koenraad Jonckheere ; [medewerker] Leen Kelchtermans ; [medewerker] Tanja Kootte ; [medewerker] Micha Leeflang ; [medewerker] Aagje Lybeer ; [medewerker] Norbert Middelkoop ;

[medewerker] Alexander Thijs ; [medewerker] Katrijn Van Bragt ; [medewerker] Katharina Van Cauteren ; [medewerker] Hildegard Van de Velde ; [medewerker] Sven Van Dorst ; [medewerker] Lien Vandenberghé ; [medewerker] Margreet Wolters ; [edit.] Jan Vangansbeke. — Veurne : Hannibal, 2023. — 407 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / UTR 3 / 2023 / a / 1

EHC: 882962 [C1-061 I]

*Het Merovingisch grafveld te Muizen-Slagveld bij Mechelen* / St. Vandenberghé. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1983. — p. 189-197 : ill. — Overdruk uit *Archaeologia Belgica. Miscellanea Archaeologica in Honorem H. Roosens*. 255(1983)

SESA-Mechelen: M.8833 (b)

*Laurent : prins op overschot* / Niels Vandenbussche. — Gent : Borgerhoff & Lamberigts, 2023. — 199 p.

EHC: 883344

*Typologie en heuristiek van de bronnen voor de geschiedenis van de middeleeuwen* / Steven Vanderputten ; Jelle Haemerstypologie ; Tim Soens ; Jeroen Puttevils. — Vijfde editie. — Gent : Academia Press, 2022. — 217 p. : ill. — (Campus handboek ; 2022: 1)

KdG-Zuid: 4 GES 925 VAND

EHC: 883266

*Ma* / Jan Vanriet. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2011. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 883039

*Koninklijke fanfare Sint-Jozef Linden, 1845-2005* / Godelieve Vanzavelberg. — Lubbeek : Heemkundige Kring Libbeke, 2005. — 88 p. : ill.

EHC: 882519 [C5-157 aa]

*Varia*. — Antwerpen : De Kringwinkel, 2016. — 6 v.

KdG-SLA: 705.9 VARI

*Variationen : über das Motiv von Bach* / [comp.] Franz Liszt ; [pass. aut.] Joh. Seb. Bach. — Wien : Carl Haslinger. — 1 partituur (19 p.). — (Moderne Hochschule des Klavierspiels : Berühmte Meister- und Konzertstücke in neuen Ausgaben ; [ 1]). — Titel varieert: Grosse Variationen über ein Thema von Joh. Seb. Bach : Weinen, Klagen und Crucifixus

AP-KC: MM-TP-LISZT-vari180-1

*Variationen über ein Thema von Glinka für Oboe und Blasorchester* / [comp.] Nikolai Rimski-Korsakow ; [bew.] Engelbert M. Exl. — Wormerveer : Molenaar N.V., 1991. — 1 partituur, 23 partijen. — Duur van compositie: ca. 8'

AP-KC: MM-BO-RIMSK-varia-24

*Variationen über ein Thema von W.A. Mozart : für Orchester, op. 41* / [comp.] Adolf Busch. — München : MPH, 2023. — 1 partituur (68 p.). — (Repertoire Explorer ; 4749). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1928

AP-KC: UM-OO-BUSCH-varia41-1

*Die Vázquez-Sammlung : historischer Saiteninstrumente des 17. und 18. Jahrhunderts* / [edit.] José Vázquez. — Wien : Chytra-Druck, 1995. — 33, 59 p. : ill. — Titel varieert: Die Vázquez-Sammlung : historischer Saiteninstrumente des 17.-18. Jahrhunderts

VH: 1453

*Anna of Denmark : queen in two kingdoms* / Steven Veerapen. — Oxford : Peter Lang, 2022. — viii, 290 p.

UA-CST: GES 94 H 71 VEER 2022

*In the footsteps of Antonello da Messina : the antonelliani between Sicily and Venice* / Charlene Vella. — Valletta : Midsea Books, 2022. — 428 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8890

*Ontmoeting in het Westen : een wereldgeschiedenis* / Johan Verberckmoes. — Kalmthout : Pelckmans, 2021. — 358 p. : ill.

KdG-Zuid: 4 GES 903 VERB

*Les métamorphoses du matin* / Jo Verbruggen ; [vert.] Jean Chopin ; [vert.] Juana María van Coppenolle. — Bruxelles : Luc Le Boulengé, 1974. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Titel varieert: Yves Le Boulengé, ou: Les métamorphoses du matin

EHC: 882542 [C1-064 m]

*Passagère du silence : récit* / Fabienne Verdier. — Paris : Albin Michel, 2003. — 292 p. : ill.

EHC: 882685 [C5-165 cb]

*Paysages tristes* / [comp.] Peter Welffens ; Paul Verlaine. — 1 partituur, 4 partijen. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: 1963

AP-KC: MM-CEBED-WELFF-paysage-5

*De verloren jaren : persoonlijke visies op de best verzorgde boeken 1971 tot en met 1985* / [inl.] Johannes Offerhaus. — Zutphen : Walburg Pers, 1991. — 288 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902192624>

UA-CST: MAG-OW-B 25278

MPM: BM 33296

MPM: O-A-I 028

2 exemplaren aanwezig

EHC: 561135 [C0-030 c]

KdG-SLA: 684.9 DEVO

*Ahasverus : naar het eerste hoofdstuk uit 'De wandelende Jood': voor recitant en kamer-orkest* / [comp.] Peter Welffens ; Aug. Vermeylen. — 1 partituur, 11 partijen. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1962

*Geschiedenis, antropologie en schuld : Douglas Murray en de geschiedenisfilosofie* / Koenraad Verrycken. — Brussel : UPA, 2021. — 255 p.

UA-CST: FILO 19 G-VERR 2021  
EHC: 876580 [C5-156 ca]

*Het burgerschap te Mechelen* / R. Vervliet. — Leuven : KU Leuven, 1950. — 82 p. — Eindwerk: Proefschrift Moderne Geschiedenis

SESA-Mechelen: M.8907 (b)

*Antwerpen=Amerika : Red Star Line, een nieuwe toekomst tegemoet* / Robert Vervoort ; Rita Jalon ; Frank Caestecker ; Lieven Saerens ; Barry Moreno ; Torsten Feys ; Herwig Todts ; Erwin Joos. — Antwerpen : Pandora, 2005. — 176 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902437570>

RSL: RSL-algemeen  
MAS: HB 949.32  
DB: DB 955 ANTW  
EHC: 866367 [LZ-68 a]  
EHC: 692315 [C0-574 c]  
SA: 105#2888

*Bodily fluids, chemistry and medicine in the eighteenth-century Boerhaave School* / Ruben E. Verwaal. — Cham : Palgrave Macmillan, 2020. — xv, 295 p. — (Palgrave studies in Medieval and Early Modern medicine ; 2020: 1)

<https://doi.org/10.1007/978-3-030-51541-6>

AP: AP  
KdG: KdG  
UA-CST: GES 949.1 H 73 VERW 2020

*Vie et sagesse pratique : mélanges en hommage au Prof. Dr Jean Mpeza Mihigo (1946-2020)* / [edit.] Stanislas Bucyalimwe Mararo. — Plaats van uitgave niet gekend : Generis Publishing, 2022. — 692 p.

UA-CST: MAG-OW-C 33997

*Vier astrologische schetsen : voor kamerorkest* / [comp.] Alain Craens. — 2 partituren, 10 partijen. — Algemeen Opgedragen aan mijn echtgenote Béatrice ; facsimile: Autograaf: 2 partituren ; jaar van compositie: 1990 ; facsimile: Handschrift: 10 partijen

AP-KC: MM-CEBED-CRAEN-vierast-12

*Vier slawische Tänze : für Violoncello und Klavier* / [comp.] Kurt Schwaen. — Berlin : Verlag Neue Musik, 2006. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SC-SCHWA-dans4-2

*Vingt études pour le hautbois* / [comp.] H. Brod

AP-KC: MM-BO-BROD-studi20-1

*Vingt grandes études pour saxophone ou hautbois* / [comp.] Ferdinand Capelle. — Paris : Alphonse Leduc, 1943. — 2 v.

AP-KC: UM-BO-CAPEL-studi20-1/2

*Vingt quatre préludes* / [comp.] Stéphen Heller. — Paris : Henry Lemoine & Cie. — 1 partituur (47 p.). — (Etudes & préludes ; 8). — Algemeen Opgedragen aan Edouard Monnais

AP-KC: MM-TP-HELLE-prelu81-1

*Una visione del cielo e del terra* / [comp.] Alain Craens. — 2 partituren. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1993

AP-KC: MM-CEBED-CRAEN-visione-2

*Milan et la France : histoire, théologie et dévotion (XVIe-XIXe siècles)* / Paola Vismara ; [edit.] Marco Rochini ; [inl.] Jean-Robert Armogathe. — Paris : Classiques Garnier, 2022. — 448 p. — (Études d'histoire et de philosophie religieuses ; 92). — Titel varieert: Milan et la France : histoire, théologie et dévotion (16e-19e siècles)

UA-CST: GES 27 H 73 VISM 2022

*Geschiedenis van het moderne Belgische ex libris (1880-2022) = History of the modern Belgian ex libris (1880-2022)* / Karl Vissers. — Sint-Niklaas : VZW Graphia, 2022. — 417 p. : ill.

UA-CST: IBW 09 G-VISS 2022

MPM: BM 42507  
EHC: 877775 [C5-153 aa]  
EHC: 877776 [LZ-2 c]  
EHC: 877794 [C2-525 e]

Met losse ets van Walter Brems.

LH: X

UA-RG: RG 2127 B 29

*Album Louis-Ferdinand Céline* / Frédéric Vitoux. — Paris : Gallimard, 2023. — 250 p. : ill. — (Bibliothèque de la Pléiade : album ; 62)

UA-CST: T&L 840 N-CELI-VITO 2023

*De levende gedachten van Vivekananda* / R. van Brakel Buys ; Anton Klumper ; [vert.] J. Coster-Lukas. — Den Haag : N.V. Servire, 1942. — 189 p. — (Levende gedachten ; 19). — Titel varieert: Vivekananda

EHC: 883191

*Vlaamse symfonie* / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur, 27 partijen. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1951

AP-KC: MM-CEBED-WELFF-symf-28

*Bouwen is leven, leven is bouwen : jubileumboek uitgegeven op initiatief en onder leiding van de Nationale Confederatie van het Bouwbedrijf (NCB) ter gelegenheid van haar 50ste verjaardag* / [edit.] Piet Lombaerde ; E. De Vleeschauwer ; H. Gielen. — Brussel : Nationale Confederatie van het Bouwbedrijf, 1996. — 191 p. : ill.

VAI-PS: LAPA 72 L-BE-BELG 1996

UA-CST: ONTW 69 G-LOMB 96

UHasselt: 72 LOMB 1996

*Als de ziele luistert : een structurele analyse* / B.F. van Vlierden. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1974. — p. 37-57

EHC: 882710 [C3-161 a / ds D528]

*Ivo Michiels in het labyrint* / B.F. Van Vlierden. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1964. — p. 857-860. — Overdruk uit Streven. 17:9(1964)

EHC: 883189

*De vluchtelingenrepubliek : een migratiegeschiedenis van Nederland* / [edit.] David de Boer ; [edit.] Geert Janssen. — Amsterdam : Prometheus, 2023. — 286 p. : ill.

KdG-Zuid: 4 GES 942.9 NEDERLA BOER

EHC: 883353

UA-CST: GES 949.2 H 72 BOER 2023

*Vluchtverhalen* / [edit.] Bram Beelaert. — Antwerpen : Red Star Line Museum, 2023. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 883212

*De stormachtige zestiende eeuw van Alkmaar en omgeving* / Simone van der Vlugt. — Amsterdam : Prometheus, 2023. — 271 p. : ill.

EHC: 883319

*Conversations avec George Balanchine : variations sur Tchaïkovski* / Solomon Volkov ; [vert.] Carole Dany ; [inl.] Maurice Béjart. — Paris : L'Arche, 1988. — 220 p. : ill. — Oorspronkelijke titel: Balanchine's Tchaikovsky

AP-KC: LD-BRAB-DBG-BALAN-volkov-1

AP-KC: UD-DBG-BALAN-volkov-1

*Volkslieder-Quartett* / [comp.] Kurt Schwaen. — Leipzig : Edition Peters, 1961. — 4 partijen. — (Collection Litolf ; 5265)

AP-KC: UM-KMKS-SCHWA-kwart-4

*Montesquieu : let there be enlightenment* / Catherine Volpilhac-Auger. — Cambridge : Cambridge University Press, 2022. — XIII, 242 p.

UA-CST: FILO 19.7 N-MONT-VOLP 2022

*Voor Lieve : elegie voor cello en klavier* / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1975 ; algemeen Opgedragen aan Lieve Eeckhout ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-CEBED-WELFF-voorlie-2

*Voorbeeldige busten : het borstbeeld in de Nederlanden, 1600-1800* / [edit.] Valérie Herremans ; [medewerker] Jeffrey Muller ; [medewerker] Frits Scholten ; [medewerker] Carolien van der Star. — Gent : Uitgeverij Snoeck, 2008. — 192 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/271086615>

MAS: HB 73

AP-CMU: CMU 726 HERR 2008

KMSKA: LZ 069 KMSKA '2008'

KMSKA: TENT-TB 6794

KMSKA: EP-KB 266

KMSKA: EP-KB 265

UA-CST: MAG-OW-B 49320

EHC: 723672 [C0-453 b]

MMB: bhk-Algemeen 2008

*Rinus Van de Velde : the armchair voyager* / [edit.] Barbara Bos ; [edit.] Suzanne Swarts ; Bernardo [Fictieve figuur] Soares. — Wassenaar : Voorlinden, 2023. — 191 p. : ill.

EHC: 881458 [C5-322 e]

MID: Van-de-Velde 2023/282

*Vorankündigung Arno Schmidt zum 65. Geburtstag : Porträt einer Klasse, S. Fischer.* — Tübingen : Laupp & Göbel, 1978. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 882956

*Dag meester Raveel* / Sabine De Vos. — Antwerpen : Dragonetti, 2012. — 85 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/847575401>

AP-CMU: CMU 456 VOS 2012

EHC: 769801 [C5-305 f]

*Peter de Grote in Nederland : in de voetsporen van tsaar Peter: cultuurhistorische gids* / Emmanuel Waegemans ; Aleksandr Kobak ; Dmitri Gouzévitch ; Farida Guseynova. — Sint-Petersburg : Uitgeverij Evropejski Dom, 2022. — 183 p. : ill.

EHC: 882509 [C5-164 ca]

*Barcelona : one step* / [comp.] Tolchard Evans ; Raymond Wallace. — Paris : Editions Francis Salabert, 1926. — 1 partituur (3 p.) : ill. — Titel varieert: Barcelona : a nutty 6/8 one-step ; tekst incipit: Tender memories take me back to Barcelona

AP-KC: MM-JAZZLM-EVANS-barcelo-1

*Joachimsthal : familie en firma, 1823-1945* / Bart Wallet ; Talma Joachimsthal ; Gerben Post. — Zwolle : WBooks, 2023. — 254 p. : ill.

UA-CST: IBW 09 G-WALL 2023

*War of the worlds* / [regie] Steven Spielberg. — Plaats van uitgave niet gekend : Paramount Pictures. — 1 Blu-ray disc(s), 116 min.

AP-CMU: CMU 790 SPIE 2013

in DVD rek

*Brons- en ijzertijd te Antwerpen : het zwaard gevonden "tussen de fabriek Gevers en de Appelstraat* / Eugène Warmenbol. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1985. — 15 p. : ill. — Overdruk uit Bulletin van de antwerpse Vereniging voor Bodem- en Grotonderzoek. 1(1985)

MAS: HB 930.26

*De geuren van de kathedraal : de overweldigende 16de eeuw in Antwerpen* / Wendy Wauters. — Tielt : Lannoo, 2023. — 318 p. : ill.

MAS: HB 949.32

TPC: MAG 296/3/88

UA-RG: RG 2131 C 31

RUB: 2 D 3 / ANT 8 / 2023 / a / 1

AP-MEI: OK 938.1 WAUT 2023

KMSKA: MONO-BB 12938

VAi-PS: LAPA 949.32 WAUT 2023

EHC: 880362 [LZ-68 d]

KdG-Zuid: 4 GES 938.1 ANTWERP

SA: 4501#13

*Hoofdenbakker : dromen van menselijke maakbaarheid in de vijftiende tot de zeventiende eeuw* / Wendy Wauters. — Antwerpen : Kancelarij Phoebus Foundation vzw, 2023. — 95 p. : ill. — (Phoebus focus ; 31)

RUB: 1 O 63 / BAK 5 / 2023 / a / 1

EHC: 883258

KMSKA: MONO-BA 4461

*Le thé : joyau de l'empire du milieu* / Chen Wei. — Paris : Éditions Quimétao, 2000. — 283 p. : ill.

EHC: 882680 [C5-165 ba]

*A God or a bench : sculpture as a problematic art during the Ancien Régime* / Anne Betty Weinshenker. — Oxford : Peter Lang, 2008. — 379 p. : ill. — (French studies of the eighteenth and nineteenth centuries ; 21)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901737961>

EHC: 727903 [C0-462 c]

KMSKA: MONO-BB 13017

*Weiter guten Flug : Klaus Gallwitz zum Gedenken* / [medewerker] Sigrid Ingenohl ; [medewerker] Holger Jacob-Friesen ; [medewerker] Pia Müller-Tamm ; [medewerker] Angela Ulrich. — Karlsruhe : Förderkreis der Staatlichen Kunsthalle Karlsruhe e. V., 2022. — 63 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 13021

*Overzichtstabellen en kadastrale kaarten opgemaakt uit de Atlas der buurtwegen (1848) en het Plan van Popp (1863) van Waasmont* / Georges Wemans. — Landen : Erfgoedvereniging Pepijn@Landen vzw, 2023. — 52 p. : ill. — Titel varieert: Waasmont : overzichtstabellen en kadastrale kaarten opgemaakt uit de Atlas der buurtwegen (1848) en het Plan van Popp (1863)

EHC: 883231

*Werke für Gitarre* / [comp.] Kurt Schwaen. — Berlin : Verlag Neue Musik. — 1 partituur (27 p.)

AP-KC: UM-TGI-SCHWA-werk-1

*Henri Rousseau, 1844-1910* / Alfred Werner. — Amsterdam : Uitgeverij Contact, 1956. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (Contact kunst-pockets ; 21)

EHC: 882574 [C5-141 ec]

*Raoul Dufy, 1877-1953* / Alfred Werner. — Amsterdam : Uitgeverij Contact, 1956. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (Contact kunst-pockets ; 16)

UA-CST: MAG-OW-AA 29573

EHC: 883305

*Vermeer en de Delftse topografie* / Wim Weve. — Zwolle : WBOOKS, 2023. — 127 p.

UA-CST: ONTW 75 G-WEVE 2023

*Het verhaal van Antwerpen* / Bart De Wever ; Johan Vermant. — Kalmthout : Pelckmans, 2023. — 623 p.

UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN-H 70 WEVE 2023

EHC: 882844 [LZ-67 d]

EHC: 882973 [C5-165 ba]

KMSKA: MONO-BC 8894

*What's in a name? Talking about urban peripheries* / [edit.] Richard Harris ; [edit.] Charlotte Vorms. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2017. — x, 358 p. — (Global suburbanisms ; 2017: 1)

UA-CST: GES 93 H 70 HARR 2017

*Birth figures : early modern prints and the pregnant body* / Rebecca Whiteley. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2023. — xiv, 288 p. : ill.

RUB: 1 O 92 / KIN 3 / 2023 / a / 1

EHC: 883552

*Rituals of prosecution : the Roman inquisition and the prosecution of philo-Protestants in sixteenth-century Italy* / Jane K. Wickersham. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2012. — viii, 430 p.

UA-CST: GES 946.1 H 71 WICK 2012

*De magnolia : baryton* / [comp.] Peter Welffens ; Frans de Wilde. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1954 ; algemeen Autograaf ; tekst incipit: Een diepe vrees had mij bevangen: het leven was een donk're, loze droom

AP-KC: MM-CEBED-WELFF-magnoli-1

*Rammsteins 'Deutschland': Pop, Politik, Provokation* / Kerstin Wilhelms ; Immanuel Nover ; Eva Stubenrauch ; Anna Seidel ; Melanie Schiller ; Matthias Schaffrick ; Christoph Jürgensen ; Jan-Peter Herbst ; Lea Espinoza Garrido ; Thomas Ernst ; Moritz Baßler. — Berlin : J.B. Metzler, 2022. — XI, 187 p. — (Essays zur gegenwärtsästhetik ; 2022: 1)

UA-CST: T&L 830 P-WILH 2022

*The last great Frenchman : a life of general de Gaulle* / Charles Williams. — New York, N.Y. : John Wiley & Sons, Inc., 2023. — xvi, 544 p. — Herdruk van uitgave 1993

UA-CST: PSW 323 L-F-WILL 2023

*Willem Boel : Sancho don't care* / [edit.] Ory Dessau ; [edit.] Luc Derycke ; [edit.] Femke Vandenbosch. — Ghent : MER., 2022. — 240 p. : ill. — Titel varieert: Works and exhibitions

AP-CMU: CMU 700.8 BOEL 2022  
EHC: 883293  
MID: Boel 2022/222

*Algeria : politics and society from the dark decade to the Hirak* / Michael J. Willis. — London : Hurst & Company, 2022. — xix, 531 p.

UA-CST: PSW 323 L-DZ-WILL 2022

*Illustratietechnieken : traditionele grafische technieken en hun toepassingen in de boekdrukkunst* / Roland De Winter ; [edit.] Marijke Hellemans. — Antwerpen : Museum Plantin-Moretus/Prentenkabinet, 2004. — 64 p. : ill. — (Publicaties van het Museum Plantin-Moretus en het Stedelijk Prentenkabinet ; 41)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/66371896>

UA-RG: RG 2130 A 28

RUB: 1 M 2 / 2004 / b / 1

RUB: 1 M 2 / 2004 / b / 2

MPM: BM 41692

MPM: BL I 29

<strong>leeszaal MPM

MPM: BL B 110

<strong>Leeszaal MPM

MPM: O-A-III 011

UA-CST: MAG-OW-C 7643

EHC: 676688 [C0-327 a]

KdG-SLA: 756 DEWI

*Winterlicht : een T.V. dansspel* / [comp.] Peter Wellfens. — 1 partituur, 29 partijen. — Jaar van compositie: 1961 ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-CEBED-WELFF-winterl-30

*Wittgenstein and literary studies* / [edit.] Robert Chodat ; [edit.] John Gibson. — Cambridge : Cambridge University Press, 2022. — xiii, 215 p. — (Cambridge studies in literature and philosophy ; 2022: 1)

UA-CST: FILO 19.8 N-WITT-CHOD 2022

*De wondere wereld van het Vaticaan : perspectieven op kardinaal Van Rossum* / [inl.] Hans Krabbendam ; [edit.] Lodewijk Winkeler ; [edit.] Vefie Poels. — Nijmegen : Radboud Universiteit, 2022. — 48 p.

TPC: LZ 293/539

*Julia Margaret Cameron* / Virginia Woolf ; Julia Margaret Cameron ; Roger Eliot Fry. — Los Angeles, Calif. : The J. Paul Getty Museum, 2018. — 191 p. : ill.

KMSKA: MONO-BA 4452

*De sociaal-ekonomische status van de schepenen te Mechelen in de tweede helft van de veertiende eeuw* / Dirk Wouters. — Gent : RUGent, 1982. — 2 v. — Eindwerk: Verhandeling. RUGent, Faculteit van de Letteren en de Wijsbegeerte, Departement Geschiedenis ; algemeen Promotor: prof. dr. W. Prevenier

SESA-Mechelen: M.8792 (b)

*Yemen in the shadow of transition : pursuing justice amid war* / Stacey Philbrick Yadav. — London : Hurst & Company, 2022. — ix, 297 p.

UA-CST: PSW 301.56 L-YEM-YADA 2022

*Giordano Bruno and the hermetic tradition* / Frances A. Yates. — London : Routledge and Kegan Paul, 1978. — xiv, 466 p. : ill.

EHC: 882737 [C5-165 da]

*The colonisation and settlement of Taiwan, 1684-1945 : land tenure, law and Qing and Japanese policies* / Ruiping Ye. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — 251 p. — (Routledge studies in the modern history of Asia ; 2019: 1)

UA-CST: GES 950 H 71 RUIP 2019

*Records, information and data : exploring the role of record-keeping in an information culture* / Geoffrey Yeo. — London : Facet Publishing, 2018. — XVI, 208 p.

EHC: 883225

*Yoon-Hee* / [edit.] Beate Reifenscheid. — Köln : Wienand, 2022. — 255 p. : ill.

MID: Yoon-Hee 2023/280

*Imago triumphalis : the function and significance of triumphal imagery for Italian Renaissance rulers* / Margaret Ann Zaho. — New York, N.Y. : Peter Lang, 2017. — x, 143 p. : ill. — (Renaissance and baroque : studies and texts ; 31)

UA-CST: MAG-OW-BB 64547

*De wereld van de familie Blaeu* / Kees Zandvliet. — Zutphen : WalburgPers, 2023. — 381 p. : ill.

RUB: 2 F 1 / BLA 4 / 2023 / a / 1

UA-CST: GES 09 G-ZAND 2023

MPM: BM 42502

EHC: 881968 [C5-156 aa]

*Zangboek van Margaretha van Oostenrijk*. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 208 p. — Facsimile: Fotografische reproductie ; algemeen Fotokopie van exemplaar in verzameling Varia, nr. 762

SESA-Mechelen: M.8785 (b)

*A life worth living : Albert Camus and the quest for meaning* / Robert Zaretsky. — Cambridge, Mass. : The Belknap Press of Harvard University Press, 2013. — 227 p.

UA-CST: FILO 19.8 N-CAMU-ZARE 2013

*The diaries of Marya Zaturenska, 1938-1944* / Marya Zaturenska ; [edit.] Mary Beth Hinton ; [inl.] Patrick Gregory. — Syracuse, N.Y. : Syracuse University Press, 2002. — xxiv, 259 p.

UA-CST: T&L 820.73 P-ZATU 2002

*Brouillards toxiques : Vallée de la Meuse, 1930, contre-enquête* / Alexis Zimmer. — Plaats van uitgave niet gekend : Zones sensibles, 2016. — 263 p. : ill.  
UA-CST: GES 949.3 H 72 ZIMM 2016

*Zomaar een plaatje? De introductie van nieuwe illustratietechnieken in Nederland in de negentiende eeuw* / Johan de Zoete. — Utrecht : Coördinatiecommissie Grafische Musea, 1991. — 31 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/65541729>

UA-CST: MAG-BR-B 1999

MPM: BM 34054

MPM: O-A-I 022

2 exemplaren aanwezig

EHC: 572565 [C0-061 b]

KdG-SLA: 745.4 DEZO

*Zuid-Nederlandse klavecimbelmuziek : drie handschriften uit het Rijksarchief Antwerpen, Arendonk, Dimpna Isabella en Maria Therese Reijnders, 17de eeuw* = *Harpichord music of the Southern Low Countries : three manuscripts from the National Archives in Antwerp, Arendonk, Dimpna Isabella and Maria Therese Reijnders, 17th century* / [edit.] Godelieve Spiessens ; [edit.] Irène Cornelis. — Peer : Alamire Muziekuitgeverij, 1998. — LVII, 110 p. : ill. — (Monumenta Flandriae musica ; 4)

VH: 1390

*Zwei Sonaten (Sonata VII und X) : für Alt-Blockflöte (Querflöte, Oboe, Violine) und Basso continuo* = *Two sonatas (Sonata VII und X) : for alto recorder (flute, oboe, violin) and thorough bass* = *Deux sonates (Sonata VII und X) : pour flûte douce alto (flûte, hautbois, violon et basse continue)* / [comp.] Servaas van Konink ; [edit.] Wilhelm Friedrich. — Celle : Hermann Moeck Verlag, 1939. — 1 partituur, 2 partijen. — (Edition Moeck ; 8). — Titel varieert: *Zwei Sonaten (Sonata 7 und 10) : für Alt-Blockflöte (Querflöte, Oboe, Violine) und Basso continuo*

AP-KC: UM-BBF-DEKON-sonat2-3

*Zweite Sonatine : für Klavier, op. 11* / [comp.] Werner Füssan. — Berlin : Bote & Bock, 1947. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Walter Giesecking ; duur van compositie: 8'

AP-KC: MM-TP-FUSSA-sona2-1

*Zweites Concert für Pianoforte* / [comp.] P. Tschaikowsky ; [edit.] A. Siloti. — Leipzig : D. Rahter. — 1 partituur (82 p.). — Algemeen Opgedragen aan Nicolas Rubinstein

AP-KC: MM-TPT-TSJA-conc2-1

*Zwischen Dürer und Raffael : Graphikserien Nürnberger Kleinmeister* / [edit.] Karl Möseneder ; [medewerker] Stefanie Csincsur ; [medewerker] Katrin Dyballa ; [medewerker] Lilyana Fietzek ; [medewerker] Melanie Grathwohl ; [medewerker] Bettina Keller ; [medewerker] Martin Knauer ; [medewerker] Justine Nagler ;

[medewerker] Oliver Nagler. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2010. — 255 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8896

*Zwölf leichte Klavierstücke : zum gebrauch für den obligatorischen Klavierunterricht* = *Douze pièces faciles* = *Twelve easy pieces* / [comp.] G.F. Händel ; [edit.] Hans von Bülow. — Wien : Universal-Edition. — 1 partituur (22 p.). — (Universal-Edition ; 1322)

AP-KC: MM-TP-HANDE-leichte-1

*Zwölf Studien* / [comp.] Hans Hadamowsky. — Wien : Ludwig Doblinger, 1947. — 1 partituur (16 p.). — (Oboeschule ; 10)

AP-KC: MM-BO-HADAM-studi12-1

## ""Cultuurgeschiedenis""

*Du désert au désir* / Armand Abécassis. — Paris : Librairie générale française, 1987. — 349 p. — (La pensée juive ; 1)

UA-HB: CD-ADM-IJS

UA-CST: MAG-A 3742:1

TPC: LZ 5/8/4050

EHC: 882630:1 [C5-141 ec]

*Abraham Trembley et autres précepteurs suisses en Hollande : correspondances (1733-1801)* / [edit.] Kees van Strien. — Paris : Classiques Garnier, 2022. — 462 p. — (Lire le dix-huitième siècle ; 77)

UA-CST: GES 949.2 H 73 STRI 2022

*The Prado : Spanish culture and leisure, 1819-1939* / Eugenia Afinoguénova. — University Park, Pa : The Pennsylvania State University Press, 2018. — xv, 295 p. : ill.

RUB: 1 Q 2 / MAD 7.3 / 2018 / a / 1

*The allure of the ancient : receptions of the ancient Middle East, ca. 1600-1800* / [edit.] Margaret Geoga ; [edit.] John Steele. — Leiden : Brill, 2022. — XV, 401 p. — (Intersections : interdisciplinary studies in early modern culture ; 80)

RUB: 1 O 331 / 2022 / b / 1

UA-CST: T&L 301.173 G-GEOG 2022

EHC: 874713 [C5-154 bb]

KMSKA: MONO-BB 12853

*Carnaval de Binche : mémoires en images* / Frédéric Anson. — Liège : Luc Pire éditions, 2013. — 159 p. : ill.

MAS: HB 398.1

*Appropriation & invention : three centuries of art in Spanish America: selections from the Denver Art Museum* / [edit.] Jorge F. Rivas Pérez ; [medewerker] Olga Isabel Acosta Luna ; [medewerker] Luisa Elena Alcalá ; [medewerker] Elsa Arroyo Lemus ; [medewerker] Carla Aymes ; [medewerker] Michael E. Brown ; [medewerker] James M. Córdova ; [medewerker] Gustavo Curiel Méndez ;

[medewerker] Carmen Fernández-Salvador ;  
[medewerker] Raphael Fonseca ;  
[medewerker] Philippe Halbert ; [medewerker] Ricardo  
Kusonoki Rodríguez ; [medewerker] Natalia Majluf ;  
[medewerker] Franziska Martha Neff ;  
[medewerker] Janeth Rodríguez Nóbrega ;  
[medewerker] Sofía Sanabraís ;  
[medewerker] Luis Eduardo Wuffarden Revilla. —  
Munich : Hirmer, 2022. — 295 p. : ill. — Titel varieert:  
Appropriation and invention : three centuries of art in  
Spanish America: selections from the Denver Art  
Museum

KMSKA: BEST-MC 3266

*The restraint of the press in England, 1660-1715 : the  
communication of sin* / Alex W. Barber. — Woodbridge :  
The Boydell Press, 2022. — xvii, 333 p. — (Studies in  
early modern cultural, political and social history ;  
2022: 1)

UA-CST: IBW 09 G-BARB 2022

*Barock : Zeitalter der Kontraste* / [edit.] Joya  
Indermühle ; [edit.] Christina Sonderegger ;  
[edit.] Michèle Seehafer. — Basel : Christoph Merian  
Verlag, 2022. — 196 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / ZUE 7 / 2022 / a / 1

KMSKA: TENT-TC 14098

*An intimate history of evolution : the story of the Huxley  
family* / Alison Bashford. — UK : Allen Lane, an imprint  
of Penguin Books, 2022. — xxxix, 529 p.

UA-CST: T&L 820 N-HUXL-BASH 2022

*De drukletter : vorm, vervaardiging, indeling, toepassing* /  
Fernand Baudin. — Amsterdam : Lettergieterij en  
Machinehandel vh N. Tetterode, 1965. — 47 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901318808>

MPM: BV 3412

MPM: BM 31763

MPM: BM 35271

MPM: O-A-I 173

2 exemplaren aanwezig

EHC: B 257471 [M-487 e]

KdG-SLA: 746.1 BAUD

UA-RG: RG 1087 C 29

*La beauté : [bezoekersgids]*. — Avignon : Palais des  
papes, 2000. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 882920

*Le thé* / Nadia Bécaud. — Lyon : Cha Yuan, 2012. — 95  
p. : ill.

EHC: 882753 [C5-165 da]

Basiswerk; Bijlage

*The origins of the exhibition space (1450-1750)* / Pamela  
Bianchi. — Amsterdam : Amsterdam University Press,  
2023. — 201 p. : ill. — (Spatial imageries in historical  
perspective ; 5)

RUB: 1 T 1 / 2023 / c / 1

UA-CST: ONTW 069 G-BIAN 2023

*De Grieken* / Suzan Boshouwers ; [ill.] Veronica  
Nahmias. — Hasselt : Clavis, 2016. — niet gepagineerd  
: ill. — (Willewete : geschiedenis ; 2016: 1)

KdG-Zuid: 4 GES 923.1 BOSH

*The ascent of man* / J. Bronowski. — London : British  
Broadcasting Corporation, 1977. — 448 p. : ill.

UA-CST: MAG-B 39795

EHC: 882824 [C5-165 bb]

*De canon van Vlaanderen in 60 vensters* / Commissie  
Canon van Vlaanderen [Brussel]. — Gent : Borgerhoff  
& Lamberigts, 2023. — 319 p. : ill.

UA-CST: ONTW 930.85 G-CANO 2023

SA: 4501#21

UA-RG: RG 2020 B 24

AP-MEI: OK 931 CANO 2023

SESA-Mechelen: M.12254 (b)

*Zero-point hubris : science, race, and enlightenment in  
eighteenth-century Latin America* / Santiago  
Castro-Gómez ; [vert.] George Ciccariello-Maher ;  
[vert.] Don T. Deere. — Lanham, Md : Rowman &  
Littlefield, 2021. — xviii, 312 p. — (Reinventing critical  
theory ; 2021: 2). — Oorspronkelijke titel: La hybris del  
punto cero : ciencia, raza e ilustración en la Nueva  
Granada (1750-1816)

UA-CST: DEV 980 G-CAST 2021

*Christophe Ballard, imprimeur-libraire en musique sous  
Louis XIV : avec un inventaire des éditions des Ballard de  
1672 à 1715* / Laurent Guillo ; Centre d'études  
supérieures de la Renaissance [Tours] ; Centre de  
musique baroque de Versailles. — Turnhout : Brepols,  
2021. — 658 p. — (Épitome musical ; 2021: 3)

UA-CST: IBW 655 G-GUIL 2021

*De X boeken : verzameling van 170 ordonnantiën voor  
stad & heerlijkheid van Mechelen* / Frans Ceulemans. —  
Mechelen : Koninklijke Kring voor Oudheidkunde,  
Letteren en Kunst van Mechelen, 1982. — 47 p. : Ill.

SESA-Mechelen: M.8800 (b)

*Korneel Goossens en Uitgeverij Het Kompas* / Karla de  
Ceulener. — Leuven : KULeuven, Faculteit van de  
Letteren en de Wijsbegeerte, 1984. — 126 p. : ill. —  
Eindwerk: Verhandeling ter verkrijging van de Graad  
van Licentiaat in de Germaanse Filologie ; promotor L.  
Simons

SESA-Mechelen: M.8856 (b)

LH: PR 187

*The golden thread : the story of writing* / Ewan  
Clayton. — London : Atlantic Books, 2013. — 407 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901388236>

EHC: 785444 [C5-055 ba]

KdG-SLA: 684.1 CLAY

*De god met de maretak : Kelten en de Lage Landen /* Herman Clerinx. — Amsterdam : Athenaeum - Polak & Van Gennep, 2023. — 334 p. : ill.

KdG-Zuid: 4 GES 924 CLER

*David, Raphael and Jacob Custos /*

[compil.] Claudia-Maria Hofbauer ; [edit.] Eckhard Leuschner. — Ouderkerk aan den IJssel : Sound & Vision Publishers, 2023. — 3 v. : ill. — (The new Hollstein German engravings, etchings and woodcuts 1400 - 1700 ; 2023: 1)

RUB: 1 L 1 / 1996 / a / 15XV,1-2 / 1

1-2

KMSKA: LZ 76 (017) '14/16' DE

1-2

*Wonderlijke weetjes en fascinerende feiten over de Oude Grieken /* Sarah Devos ; [ill.] Heleen Brulot. — Tielt : Lannoo, 2018. — 164 p. : ill. — (Professor Kleinbrein ; 2018: 1)

KdG-Zuid: 4 GES 923.1 DEVO

*Privileged horses : the Italian Renaissance court stable /* Sarah G. Duncan. — London : Stephen Morris, 2020. — 286 p. : ill.

UA-CST: T&L 301.173 G-DUNC 2020

*Commerce, food, and identity in seventeenth-century England and France : across the channel /* Garritt Van Dyk. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2022. — 214 p. — (Food culture, food history before 1960 ; 2022: 1)

UA-CST: T&L 301.173 G-DYK 2022

*Ephemeral spectacles, exhibition spaces and museums, 1750-1918 /* [edit.] Dominique Bauer ; [edit.] Camilla Murgia. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2023. — 299 p. — (Spatial imageries in historical perspective ; 2)

UA-CST: ONTW 069 G-BAUE 2023

*Épreuves des caractères de Henry Vaussy : a type specimen /* [inl.] Philippe Blanc. — Paris : Fontegrâce, 2023. — 160 p. : ill.

MPM: BM 36338

*Etudes rabelaisiennes.* — Genève : Droz, 2023. — 138 p. — (Études rabelaisiennes ; 61) ; (Travaux d'humanisme et renaissance ; 644)

UA-CST: T&L 840 N-RABE-ETUD 56:61

*Exlibris : klein, nützlich, schön /* [inl.] Anette Ludwig ; [edit.] Elke Schutt-Kehm ; Gutenberg-Museum [Mainz]. — Oppenheim : Nünnerich-Asmus, 2022. — 158 p. : ill. — (Verborgene Schätze des Gutenberg-Museums ; 2)

MPM: BM 36335

*Music, dance and Franco-Italian cultural exchange, c.1700 : Michel Pignolet de Montéclair and the Prince de Vaudémont /* Don Fader. — Woodbridge : The Boydell Press, 2021. — xviii, 343 p.

UA-CST: T&L 301.173 G-FADE 2021

*De oude Grieken /* Moses I. Finley. — Utrecht : Bijleveld, 2019. — 238 p. : ill.

KdG-Zuid: 4 GES 923.1 FINL

*Liederen en dansen uit de Kempen : een optekening /* Harrie Franken. — Waalre : Stichting Brabants Heem, 1978. — 607 p. : ill. — (Kultuurhistorische verkenningen in de Kempen ; 6)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/63345644>

VH: 1402

AP-KC: UM-MG-VLAAN-franken-1

AP-KC: UM-MG-VOLKS-franken-1

EHC: 684847 [C0-352 b]

*Troje : een verhaal van liefde en oorlog /* Stephen Fry ; [vert.] Frits van der Waa ; [vert.] Pon Ruiter ; [vert.] Henny Corver ; [vert.] Ineke van den Elskamp. — Amsterdam : Thomas Rap, 2020. — 365 p. : ill. — Oorspronkelijke titel: Troy

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281889876>

AP-MEI: OK 860 FRY 2020

EHC: 861537 [C5-133 cb]

*All the knowledge in the world : the extraordinary history of the encyclopaedia /* Simon Garfield. — London : Weidenfeld & Nicolson, 2022. — 390 p. : ill.

UA-CST: IBW 09 G-GARF 2022

*The origins of Italian fashion, 1900-45 /* Sofia Gnoli. — London : V&A Publishing, 2014. — 112 p. : ill.

AP-CMU: CMU 907 GNOL 2014

*De zoutwegen : hoe vis de Europese cultuur veranderde /* John Goodlad. — Gorredijk : Noordboek, 2023. — 292 p. : ill.

EHC: 882898 [C5-165 bb]

*Grafische boekverbeelding /* [edit.] A. Grypdonck. — Plaats van uitgave niet gekend : Limburgs Universitair Centrum, 1981. — losbladig : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902332569>

UA-CST: MAG-A 17067

MPM: O-A-II 089

EHC: B 263445 [M-520 f]

KdG-SLA: 745.3 GRAF

*Kroon op, kroon af : een schets van 75 jaar best verzorgde boeken /* Koosje Sierman. — Den Haag : Grafische Cultuurstichting, 2001. — 79 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/67105957>

MPM: O-A-II 116

EHC: 647152 [C0-224 c]

KdG-SLA: 684.9 SIER

*Art and ocean objects of Early Modern Eurasia : shells, bodies, and materiality* / Anna Grasskamp. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2021. — 220 p. : ill. — (Connected histories in the early modern world ; 2021: 1)

RUB: 1 O 715 / 2021 / b / 1

UA-CST: ONTW 70 G-GRAS 2021

*Descrittione di tutti i Paesi Bassi* / Lodovico Guicciardini ; [edit.] Dina Aristodemo. — Roma : Edizione di storia e letteratura, 2020. — 2 v. : ill. — (Temi e testi ; 182(=v. 1)) ; (Temi e testi ; 183(=v. 2))

UA-CST: IBW 09 G-GUIC 2020

MPM: BM 36330

*La vie sexuelle dans la Chine ancienne* / Robert van Gulik. — Paris : Gallimard, 1977. — 466 p. : ill. — (Collection Tel ; 17)

UA-CST: MAG 117 B 111

EHC: 882963 [C5-166 eb]

HH-EVA: AZ/A.0162

*Meetkunde en natuur: uitgangspunt voor een abstracte poëtica : over teken- en schilderkunst van Luc Drieghe* / Jan Van Herreweghe. — Wetteren : Kultuurschuur vzw, 2002. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 882733

*Jugendstil Druckkunst* / Hans H. Hofstätter ; [medewerker] W. Jaworska ; [medewerker] S. Hofstätter. — Baden-Baden : Holle-Verlag, 1973. — 295 p. : ill. — Titel varieert: Epochen der Druckkunst : Jugendstil

EHC: 882692 [C5-322 c]

*The home, nations and empires, and ephemeral exhibition spaces, 1750-1918* / [edit.] Dominique Bauer ; [edit.] Camilla Murgia. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2021. — 275 p. : ill. — (Spatial imageries in historical perspective ; 1)

UA-CST: ONTW 069 G-BAUE 2021

*Typographical errors??* / Paul Ibou ; [inl.] Fernand Baudin. — Nijlen : Paul Ibou, 1975. — 30 p. : ill. — (Iboubook ; 3)

MPM: BM 32303

EHC: 883192

*Jaarboek van het Nederlands Genootschap van Bibliofielen.* — Amsterdam : De Buitenkant, 1994

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/782171339>

MPM: O-A-II 502

MPM: O-A-II 503

MPM: BP 362

1(1993)-19(2011); 23(2015)-

EHC: 586242 [C2-186 d]

(1997)-

EHC: 586242 [C3-444 b]

(1993-1996)

UA-RG: RG-T 803

21(2013);

*Het Tijdschrift voor documentatie en voorlichting bereikt zijn dertigste jaar* / Albert-Edouard Janssen. — Brussel : Drukkerij der Nationale Bank van België, 1955. — 9 p. — Overdruk uit Tijdschrift voor documentatie en voorlichting. 30:1(1955)

UA-CST: MAG-Coll 360.1.1

EHC: E 166177 [C3-091 b / ds B10]

*Kanon : Perspektiv på svensk konsthistorieskrivning = The Canon : perspectives on Swedish art historiography* / [edit.] Kristoffer Arvidsson ; [edit.] Martin Sundberg. — Göteborg : Göteborgs Konstmuseum, 2021. — 451 p. : ill. — (Skiascope ; 10)

KMSKA: MONO-BB 13024

*101 stellingen over de vorm van het boek* / Albert Kapr. — Amsterdam : De Buitenkant, 1992. — 87 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/65446749>

UA-CST: IBW 655 G-KAPR 92

MPM: O-A-II 093

2 exemplaren aanwezig

EHC: 560592 [C0-029 d]

KdG-SLA: 684.9 KAPR

*Bedekt : een antropologische geschiedenis van de cache-sexe* / Philip E.V. Van Kerrebroeck. — Gorredijk : Sterck & De Vreese, 2023. — 263 p.

EHC: 882909 [C5-155 ab]

*Images de Port-Royal* / Jean Lesaulnier. — Paris : Classiques Garnier, 2015. — 3 v. — (Univers Port-royal ; 24 (=v. 2)) ; (Univers Port-royal ; 49 (=v. 3))

UA-CST: MAG-OW-BB 14421

2-3

*Lesser living creatures of the Renaissance* / [edit.] Keith Botelho ; [edit.] Joseph Campana. — University Park, Pa : The Pennsylvania State University Press, 2023. — 2 v. — (Animalibus : of animals and cultures ; 20)

RUB: 1 O 714 / INS 3 / 2023 / a / I / 1

1

*Letters in de boeken : liber amicorum Ludo Simons* / [medewerker] Roland Baetens ; [medewerker] Herbert Binneweg ; [medewerker] Theo Boeckx ; [medewerker] Piet Couttenier ; [medewerker] Leo De Haes ; [medewerker] Jozef Deleu ; [medewerker] Francine de Nave ; [medewerker] Majo de Saedeleer ; [medewerker] Marcus de Schepper ; [medewerker] Marcel De Smedt ; [medewerker] Reginald De Schryver ; [medewerker] Jozef T. Devreese ; [medewerker] Christine D'haen ; [medewerker] Berry Dongelmans ; [medewerker] Linda Fonteyne ; [medewerker] Hubertus Menke ; [medewerker] Naòmi Morgan ; [medewerker] Anne-Marie Musschoot ; [medewerker] Jan Pauwels ; [medewerker] Paul Pelckmans ; [medewerker] Annette Portegies ; [medewerker] Jan Roegiers ; [medewerker] Claus Schuppenhauer ; [medewerker] Kathryn Smits ; [medewerker] Marc Somers ; [medewerker] Alfons K.L.

Thijs ; [medewerker] Jo Tollebeek ; [medewerker] Dirk van der Cruysse ; [medewerker] Jacques van Gent ; [medewerker] Herman Van Goethem ; [medewerker] Pieter van Hees ; [medewerker] Laurens van Krevelen ; [medewerker] Rudy Vanschoonbeek ; [medewerker] Hendrik D.L. Vervliet ; [medewerker] Karel Wauters ; [medewerker] Frank Willaert ; [medewerker] Els Witte ; [medewerker] Hugo Claus ; [medewerker] Kees Fens ; [medewerker] Anton Korteweg ; [medewerker] Hubert van Herreweghen ; [medewerker] Jo Gisekin. — Kapellen : Uitgeverij Pelckmans, 2004. — 367 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/66022983>

UA-RG: RG 2155 F 31

MPM: BV 3317

MPM: BM 34649

MPM: O-A-II 029

LH: 189.460

UA-CST: IBW 09 G-DELS 2004

UA-CST: PREC 09 G-DELS 2004

EHC: 677271 [C0-332 b]

SA: 105#3003

KdG-SLA: 020.8 SIMO

IL: SECU-DELS

*Cent livres pour un centenaire, 1901-2001 : quatre générations de libraires à Saint-Germain-des-Prés* / Bernard Clavreuil ; Stéphane Clavreuil ; [inl.] Frédéric Vitoux. — Paris : Librairie Thomas-Scheler, 2001. — 68 p.

MPM: BM 36331

*Musa libertaria : arte, literatura y vida cultural del anarquismo español (1880-1913)* / Lily Litvak ; [edit.] José Luis García Rúa. — Madrid : Fundación de Estudios Libertarios Anselmo Lorenzo, 2001. — 459 p. : ill.

UA-CST: T&L 301.173 G-LITV 2001

*Le livre & l'estampe : revue semestrielle de la Société des bibliophiles et iconophiles de Belgique* / [edit.] Marianne Delvaux-Diercxsens ; [edit.] Pierre de Mouriau Meulenacker ; [edit.] Claude Sorgeloos ; [edit.] Claude Van Loock. — Bruxelles : Société royale des bibliophiles et iconophiles de Belgique, 2019. — 191 p. : ill.

KdG-SLA: 684.92 LELI

*Livres rares : catalogue* / Michel Bouvier: libraire-expert [Paris]. — Paris : Bouvier. — Titre varieert: Catalogue ; met Liste hors série : livres anciens, manuscrits, autographes, photographies, quelques incomplets à bas prix

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901287710>

MPM: BP 426

53-56, 59-60, 63-74; 77-

EHC: 810752 [C2-280 b]

56; 65-68; 70-

*Parlour games and the public life of women in Renaissance Italy* / George McClure. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2013. — xvi, 319 p.

UA-CST: T&L 301.173 G-MCCL 2013

*Opera and politics in Queen Anne's Britain, 1705-1714* / Thomas McGeary. — Woodbridge : The Boydell Press, 2022. — xvii, 423 p. — (Music in Britain, 1600-2000 ; 2022: 1)

UA-CST: GES 942 H 73 MCGE 2022

*Madonna- en heiligenbeelden in de Antwerpse binnenstad* / [naw.] Madeleine Manderyck. — Antwerpen : Voor Kruis en Beeld / BAI, 2010. — 272 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901157995>

MAS: HB 73

TPC: LZ 296/1/36

UA-RG: RG 2151 B 21

RUB: 1 O 25 / 2010 / a / 1

DB: DB 733 MADO

DB: GB-SW-M 733 MADO

KMSKA: LZ 73 (031) BE

VAi-PS: LAPA 745 MAND 2010

EHC: 737404 [C0-480 b]

EHC: 738330 [LZ-68 e]

*Magnus Hirschfeld and the quest for sexual freedom : a history of the first international sexual freedom movement* / Elena Mancini. — New York, N.Y. : Palgrave Macmillan, 2010. — xx, 204 p. — (Palgrave Macmillan's critical studies in gender, sexuality, and culture ; 2010: 1)

UA-CST: PSW 301.185 G-MANC 2010

*L'homme-objet : expositions anatomiques de la première modernité, entre savoir et spectacle* / Myriam Marrache-Gouraud. — Genève : Droz, 2022. — 414 p. : ill. — (Cahiers d'humanisme et renaissance ; 187)

UA-CST: T&L 301.173 G-MARR 2022

*A complex delight : the secularization of the breast, 1350-1750* / Margaret R. Miles. — Berkeley, Calif. : University of California Press, 2008. — 177 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/783430598>

RUB: 1 O 92 / BOR 7 / 2008 / a / 1

EHC: 717416 [C0-438 c]

KMSKA: MONO-BB 4068

*Het ideale boek : honderd jaar private press in Nederland, 1910-2010* / Paul van Capelleveen ; Marieke van Delft ; Sjoerd van Faassen ; Lisa Kuitert ; Ellen van Oers ; Reinder Storm ; Kees Thomassen ; Clemens de Wolf. — Nijmegen : Vantilt, 2010. — 252 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/683512744>

UA-CST: IBW 655 G-CAPE 2010

MPM: O-A-III 265

EHC: 745254 [C0-547 B]

KdG-SLA: 684.1 IDEA

*The museum of renaissance music : a history in 100 exhibits* / [edit.] Vincenzo Borghetti ; [edit.] Tim Shephard. — Turnhout : Brepols Publishers, 2022. — 531 p. : ill. — (Épitome musical ; 2022: 1)

VH: X

UA-CST: ONTW 78 G-BORG 2022

*Women in the ancient world* / Jenifer Neils. — Los Angeles, Calif. : The J. Paul Getty Museum, 2011. — 216 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/755715550>

RUB: 1 O 92 / VRO 8 / 2011 / c / 1

KMSKA: MONO-BB 13025

*Nouveaux aspects de la culture de l'imprimé : questions et perspectives (XVe-XVIIe siècles)* / [edit.] Grégoire Holtz. — Genève : Librairie Droz S.A, 2014. — 415 p. — (Cahiers d'humanisme et renaissance ; 119). — Titel varieert: Nouveaux aspects de la culture de l'imprimé : questions et perspectives (15e-17e siècles)

UA-CST: IBW 09 G-HOLT 2014

*Ode aan Oekraïne : cultuurhistorische achtergronden bij een conflict* / Karel Onwijn. — Zutphen : Uitgeversmaatschappij Walburg Pers, 2023. — 223 p. : ill.

UA-CST: GES 947 H 73 ONWI 2023

*De stad, de dood en de dichters : hoe in Leiden rond 1600 alles bij elkaar kwam wat de wereld wist* / Willem Otterspeer. — Amsterdam : Prometheus, 2022. — 334 p. : ill.

UA-CST: GES 949.2 H 73 OTTE 2022

EHC: 883098

*Het oude en het nieuwe boek, de oude en de nieuwe bibliotheek : liber amicorum H.D.L. Vervliet* / [edit.] J. van Borm ; [edit.] L. Simons. — Kapellen : DNB/Uitgeverij Pelckmans, 1988. — 664 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/781944251>

UA-RG: RG 2133 H 6

RUB: 1 D 4 / VER 8 / 1988 / a / 1

MPM: BV 3345

MPM: O-A-II 007

MPM: BM 33028

UA-CST: PREC 02 G-VERV 88

UA-CST: MAG-OW-B 59699

UA-CST: IBW 09 G-VERV 88

EHC: 528299 [S4-135 a]

KdG-SLA: 020.8 VERV

*Los salterios españoles del siglo XVIII : ventas de instrumentos musicales en Madrid durante la segunda mitad del siglo XVIII* / Beryl Kenyon de Pascual. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1985. — 303-321 p. : ill. — Titel varieert: Los salterios españoles del siglo 18 : ventas de instrumentos musicales en Madrid durante la segunda mitad del siglo 18 ; overdruk uit REvista de musicologia. 8:2(1985)

VH: 1441

*L'homosexualité dans l'imaginaire de la Renaissance* / Guy Poirier. — Paris : Classiques Garnier, 2022. — ii, 246 p. — (Études et essais sur la Renaissance : hors collection ; 7)

UA-CST: T&L 840 H 6 POIR 2022

*Quaerendo : a quarterly journal from the Low Countries devoted to manuscripts and printed books.* — Amsterdam : 1971. — Titel varieert: Quaerendo : a quarterly journal devoted to manuscripts and printed books ; voortzetting van Het boek ; algemeen Cumulatieve index: 1-25(1971-1995) ; algemeen Ondertitel varieert

<https://brill.com/view/journals/qua/qua-overview.xml>

<https://search.ebscohost.com/direct.asp?db=asn&{}jid=%{}22C40%{}22&{}scope=site>

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/781279218>

MPM: BP 259

1(1971)-

<strong>Leeszaal MPM

UA-RG: RG-T 145

(1971-2019); Cumulatieve index: 1-25(1971-1995)

UA-RG: RG-TE 145

(2020-2021)

UA-CST: IBW 02 E-QUAE/1 j.

1(1971)-

Cumulatieve index: 1-25(1971-1995); oude jr. MAG 3283/4

RUB: 1 M 2 / 1975 / c / 1

Onvolledig; vol. V/2, april 1975, p. [92-181]

KdG: KdG

AP: AP

EHC: B 231415 [C2-126 d]

27(1997)-

Laatste nummer vrij beschikbaar in de leeszaal : LZ-I a

EHC: B 231415 [C3-352 c]

1-26(1971-1996)

Cumulatieve index: 1-16(1971-1986)

HZS: Digitaal

UA: UA

*Publishing business in eighteenth-century England* / James Raven. — Woodbridge : The Boydell Press, 2023. — xiv, 334 p. — (People, markets, goods : economies and societies in history ; 3)

UA-CST: IBW 09 G-RAVE 2023

*Reading the reformations : theologies, cultures and beliefs in an age of change* / [edit.] Anna French. — Leiden : Brill, 2023. — XVIII, 338 p. — (St Andrews studies in Reformation history ; 2023: 1)

UA-CST: GES 27 H 73 FREN 2023

*La république des lettres et l'histoire du judaïsme antique, XVIe-XVIIIe siècles : colloque tenu en Sorbonne en mai 1990* / [edit.] Chantal Grell ; [edit.] François Laplanche. — Paris : Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 1992. — 207 p. — (Mythes, critique et histoire ; 6). — Titel varieert: La république des lettres et l'histoire du judaïsme antique, 16e-18e siècles : colloque tenu en Sorbonne en mai 1990

UA-CST: MAG-OW-BB 64926

*Van William Morris tot Roswitha Quadflieg : een eeuw private presses* / R.E.O. Ekkart. — 's-Gravenhage : Rijksmuseum Meermanno-Westreenianum/Museum van het Boek, 1985. — 128 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/781689907>

MPM: O-A-I 105

2 exemplaren aanwezig

EHC: 518595 [S4-89 a]

KdG-SLA: 684.1 EKKA

*Typografische geschriften, 1907-1920* / Sjoerd H. de Roos ; [edit.] Sjaak Hubregtse ; [inl.] Jan P. Boterman. — 's-Gravenhage : SDU uitgeverij, 1989. — 153 p. : ill. — (Rietveld-project ; 56). — Titel varieert: Sjoerd H. de Roos : typografische geschriften

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/898866550>

MPM: O-A-III 209

EHC: 540886 [S4-193 d]

KdG-SLA: 746.1 ROOS

*Zilvertype corps 15 : briefwisseling tussen J.F. van Royen en S.H. de Roos over het ontwerp van de Zilvertype, 1914-16* / [edit.] Jan P. Boterman. — Amsterdam : Buitenkant, 1994. — 152 p. : ill. — (Rietveld-project ; 82)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902487321>

MPM: O-A-III 119

EHC: 582031 [C0-267 d]

KdG-SLA: 746.1 ZILV

*Objects of vision : making sense of what we see* / A. Joan Saab. — University Park, Pa : The Pennsylvania State University Press, 2020. — xv, 150 p. : ill. — (Perspectives on sensory history ; 2020: 1)

RUB: 1 A 1 / 2020 / d / 1

*Een wereld vol almanakken : 100 bijzondere exemplaren* / Frederik Schreuder. — Zutphen : Walburg Pers, 2023. — 221 p. : ill.

UA-CST: IBW 09 G-SCHR 2023

*Schrift- en drukunst van Herman Zapf (Duitsland)* / [inl.] Herman Liebaers. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 1962. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

KdG-SLA: 746.2 ZAPF

*Geschiedenis van de uitgeverij in Vlaanderen* / Ludo Simons. — Tielt : Lannoo, 1984-1987. — 2 v.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/781591529>

MPM: O-A-II 050

1-2

AP-MEI: OK 307/520 SIMO

2 v.

LH: 165.685

1-2

LH: 190.837

UA-CST: IBW 09 G-SIMO 84

1-2

UA-CST: IBW 09 G-SIMO 84

1-2

EHC: 653488 [C0-239 c]

1

EHC: 512086 [S4-56 A]

1-2

EHC: 512087 [S4-56 a]

1

SA: 105#4676-4677

1-2

KdG-SLA: 684.84 SIMO

*Sjoerd H. De Roos 1877-1962 : letterontwerper - typograaf* / [edit.] Dick Dooijes. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1964. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

KdG-SLA: 746.1 DERO

*Der Untergang des Abendlandes : Umriss einer Morphologie der Weltgeschichte* / Oswald Spengler. — München : C.H. Beck'sche Verlagsbuchhandlung, 1923. — 2 v.

UA-CST: FILO 19.8 P-SPEN 23

EHC: 882649 [C5-165 bb]

1-2

*Bibliographie des éditions musicales plantiniennes* / J.A. Stellfeld. — Bruxelles : Palais des académies, 1949. — 248 p. : ill. — (Mémoires: collection in -8°, 2e série ; 5: 3 (= v. 1581))

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/898929135>

AP-KC: MM-MG-STELL-bibliog-1

AP-KC: MM-BG-STELL-bibliog-1

UA-RG: RG-S 76 :1581

VH: 1401

MPM: BL G 11

<strong> leeszaal MPM

MPM: BM 31105

KMSKA: M BE 32

5:3(1948)

M BE 32-5

UA-CST: MAG-Coll 111.8.5.3

EHC: A 272:B,1581 [S2-1000 j]

SA: 228#7049

*Strand in bloei, of: Hoe de strandbloemen groeien aan onze kust* / [edit.] Roel Daenen. — Oostende : Erfgoedcel Kustergoed, 2021. — 16 p. : ill.

EHC: 882527 [C3-388 b / ds GF38]

*Susanne van Soldt : klavierboek* / [edit.] Calvert Johnson. — Colfax, N.C. : Wayne Leupold Editions, Inc., 2012. — 103 p. : ill. — (Annotated performer's editions ; 8)

VH: 1395

*Feminine power : the divine to the demonic: the Citi exhibition* / Belinda Crerar ; [inl.] Mary Beard. — London : The British Museum, 2022. — 272 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / LON 3 / 2022 / c / 1

KMSKA: TENT-TB 10413

UA-RG: RG 2153 E 37

*Throwaway : the history of a modern crisis* / [edit.] Christine Dupont ; [edit.] Stéphanie Gonçalves ; [edit.] Emma Teworte. — Plaats van uitgave niet gekend : European Union, 2022. — 255 p. : ill.  
MAS: HB 94

*Tot publieke dienst der studie : boeken uit de Bibliotheca Thysiana* / [edit.] Wim van Anrooij ; [edit.] Paul Hoftijzer. — Hilversum : Verloren, 2023. — 247 p. : ill.  
EHC: 882964 [C5-322 b]  
UA-RG: RG 2132 D 34

*Transmigrations : essays in honour of Alison Adams and Stephen Rawles* / [edit.] Laurence Grove ; [edit.] Alison Saunders ; [medewerker] Luís Gomes. — Glasgow : Glasgow Emblem Studies, 2011. — XXI, 225 p. : ill. — (Glasgow emblem studies ; 14)  
UA-CST: IBW 09 G-GROV 2011

*De proporties van het boek* / Jan Tschichold. — Amsterdam : Intergrafia, 1955. — 48 p. : ill.  
CBB: ra-M 38  
MPM: BM 30748  
MPM: O-A-II 270  
KdG-SLA: 684.91 TSCHI

*The court and its critics : anti-court sentiments in Early Modern Italy* / Paola Ugolini. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2020. — viii, 301 p.  
UA-CST: T&L 301.173 G-UGOL 2020

*The unfinished book* / [edit.] Alexandra Gillespie ; [edit.] Deirdre Lynch. — Oxford : Oxford University Press, 2021. — 509 p. — (Oxford twenty-first century approaches to literature ; 2021: 1)  
MPM: BM 36336

*Van Antwerpen naar Amsterdam : schilderkunst uit de zestiende en zeventiende eeuw* / [medewerker] Pim Arts ; [medewerker] Paul Huvenne ; [medewerker] Koenraad Jonckheere ; [medewerker] Leen Kelchtermans ; [medewerker] Tanja Kootte ; [medewerker] Micha Leeftang ; [medewerker] Aagje Lybeer ; [medewerker] Norbert Middelkoop ; [medewerker] Alexander Thijs ; [medewerker] Katrijn Van Bragt ; [medewerker] Katharina Van Cauteren ; [medewerker] Hildegard Van de Velde ; [medewerker] Sven Van Dorst ; [medewerker] Lien Vandenbergh ; [medewerker] Margreet Wolters ; [edit.] Jan Vangansbeke. — Veurne : Hannibal, 2023. — 407 p. : ill.  
RUB: 1 R 2 / UTR 3 / 2023 / a / 1  
EHC: 882962 [C1-061 I]

*De verloren jaren : persoonlijke visies op de best verzorgde boeken 1971 tot en met 1985* / [inl.] Johannes Offerhaus. — Zutphen : Walburg Pers, 1991. — 288 p. : ill.  
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902192624>  
UA-CST: MAG-OW-B 25278  
MPM: BM 33296

MPM: O-A-I 028  
2 exemplaren aanwezig  
EHC: 561135 [C0-030 c]  
KdG-SLA: 684.9 DEVO

*Geschiedenis, antropologie en schuld : Douglas Murray en de geschiedenisfilosofie* / Koenraad Verrycken. — Brussel : UPA, 2021. — 255 p.  
UA-CST: FILO 19 G-VERR 2021  
EHC: 876580 [C5-156 ca]

*Bodily fluids, chemistry and medicine in the eighteenth-century Boerhaave School* / Ruben E. Verwaal. — Cham : Palgrave Macmillan, 2020. — xv, 295 p. — (Palgrave studies in Medieval and Early Modern medicine ; 2020: 1)  
<https://doi.org/10.1007/978-3-030-51541-6>  
AP: AP  
KdG: KdG  
UA-CST: GES 949.1 H 73 VERW 2020

*Geschiedenis van het moderne Belgische ex libris (1880-2022) = History of the modern Belgian ex libris (1880-2022)* / Karl Vissers. — Sint-Niklaas : VZW Graphia, 2022. — 417 p. : ill.  
UA-CST: IBW 09 G-VISS 2022  
MPM: BM 42507  
EHC: 877775 [C5-153 aa]  
EHC: 877776 [LZ-2 c]  
EHC: 877794 [C2-525 e]  
Met losse ets van Walter Brems.  
LH: X  
UA-RG: RG 2127 B 29

*Joachimsthal : familie en firma, 1823-1945* / Bart Wallet ; Talma Joachimsthal ; Gerben Post. — Zwolle : WBooks, 2023. — 254 p. : ill.  
UA-CST: IBW 09 G-WALL 2023

*Le thé : joyau de l'empire du milieu* / Chen Wei. — Paris : Éditions Quimétao, 2000. — 283 p. : ill.  
EHC: 882680 [C5-165 ba]

*Birth figures : early modern prints and the pregnant body* / Rebecca Whiteley. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2023. — xiv, 288 p. : ill.  
RUB: 1 O 92 / KIN 3 / 2023 / a / 1  
EHC: 883552

*Rammsteins 'Deutschland' : Pop, Politik, Provokation* / Kerstin Wilhelms ; Immanuel Nover ; Eva Stubenrauch ; Anna Seidel ; Melanie Schiller ; Matthias Schaffrick ; Christoph Jürgensen ; Jan-Peter Herbst ; Lea Espinoza Garrido ; Thomas Ernst ; Moritz Baßler. — Berlin : J.B. Metzler, 2022. — XI, 187 p. — (Essays zur gegenwartsästhetik ; 2022: 1)  
UA-CST: T&L 830 P-WILH 2022

*Illustratietechnieken : traditionele grafische technieken en hun toepassingen in de boekdrukkunst* / Roland De Winter ; [edit.] Marijke Hellemans. — Antwerpen : Museum Plantin-Moretus/Prentenkabinet, 2004. — 64 p. : ill. — (Publicaties van het Museum Plantin-Moretus en het Stedelijk Prentenkabinet ; 41)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/66371896>

UA-RG: RG 2130 A 28

RUB: 1 M 2 / 2004 / b / 1

RUB: 1 M 2 / 2004 / b / 2

MPM: BM 41692

MPM: BL I 29

<strong>leeszaal MPM

MPM: BL B 110

<strong>Leeszaal MPM

MPM: O-A-III 011

UA-CST: MAG-OW-C 7643

EHC: 676688 [C0-327 a]

KdG-SLA: 756 DEWI

*De wereld van de familie Blaeu* / Kees Zandvliet. — Zutphen : WalburgPers, 2023. — 381 p. : ill.

RUB: 2 F 1 / BLA 4 / 2023 / a / 1

UA-CST: GES 09 G-ZAND 2023

MPM: BM 42502

EHC: 881968 [C5-156 aa]

*Zomaar een plaatje? De introductie van nieuwe illustratietechnieken in Nederland in de negentiende eeuw* / Johan de Zoete. — Utrecht : Coördinatiecommissie Grafische Musea, 1991. — 31 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/65541729>

UA-CST: MAG-BR-B 1999

MPM: BM 34054

MPM: O-A-I 022

2 exemplaren aanwezig

EHC: 572565 [C0-061 b]

KdG-SLA: 745.4 DEZO

## ""Oude geschiedenis""

*De Grieken* / Suzan Boshouwers ; [ill.] Veronica Nahmias. — Hasselt : Clavis, 2016. — niet gepagineerd : ill. — (Willewete : geschiedenis ; 2016: 1)

KdG-Zuid: 4 GES 923.1 BOSH

*Een geschiedenis van de wereld in twaalf kaarten* / Jerry Brotton ; [vert.] Ineke van den Elskamp ; [vert.] Jan Willem Reitsma ; [vert.] Pon Ruiter. — Antwerpen : De Bezige Bij, 2013. — 575 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/864670946>

MAS: HB 930.3

MPM: BM 36341

EHC: 779401 [C5-044 bb]

*Wonderlijke weetjes en fascinerende feiten over de Oude Grieken* / Sarah Devos ; [ill.] Heleen Brulot. — Tielt : Lannoo, 2018. — 164 p. : ill. — (Professor Kleinbrein ; 2018: 1)

KdG-Zuid: 4 GES 923.1 DEVO

*De oude Grieken* / Moses I. Finley. — Utrecht : Bijleveld, 2019. — 238 p. : ill.

KdG-Zuid: 4 GES 923.1 FINL

*Onderzoek het leven van de oude Grieken* / Charles Freeman. — Etten-Leur : Corona Schoolsupport, 2022. — 48 p. : ill. — (Het verleden onder de loep ; 2022: 1)

KdG-Zuid: 4 GES 923.1 FREE

*De Olympische Spelen van de oude Grieken* / [ill.] Jhonny Núñez. — Etten-Leur : Corona Schoolsupport, 2019. — 48 p. : ill.

KdG-Zuid: 4 GES 923.1

*Romeinse kunst van Romulus tot Constantijn* / Nancy H. Ramage ; Andrew Ramage. — Keulen : Könnemann, 1999. — 320 p. : ill.

KdG-Zuid: 3 MUVO 704.4 RAMA

AP-CMU: CMU 704 RAMA 1999

EHC: 882539 [C5-155 ab]

*Romeinen* / Suzan Boshouwers ; [ill.] Veronica Nahmias ; Rijksmuseum van Oudheden [Leiden]. — Hasselt : Clavis, 2014. — niet gepagineerd : ill. — (Willewete : geschiedenis ; 2014: 1)

KdG-Zuid: 4 GES 923.4 BOSH

## ""Geschiedenis van Europa""

*Moving mountains* / Bastiaan van Aarle ; [edit.] Nadine Barth ; Stefan Vanthuyne. — Berlin : Hatje Cantz, 2022. — 1 v. niet gepagineerd : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 AARL 2022

*Abraham Trembley et autres précepteurs suisses en Hollande : correspondances (1733-1801)* / [edit.] Kees van Strien. — Paris : Classiques Garnier, 2022. — 462 p. — (Lire le dix-huitième siècle ; 77)

UA-CST: GES 949.2 H 73 STRI 2022

*Adolf Endler* / [edit.] Gerrit-Jan Berendse. — München : Edition Text + Kritik, 2023. — 93 p. — (Text + Kritik ; 238)

UA-CST: T&L 830 F-TK:238

*Rosas: Anne Teresa de Keersmaecker* / [edit.] Guy Gypens ; [edit.] Sara Jansen ; [edit.] Theo van Rompay ; Jean-Marc Adolphe ; Anna Luyten ; Jean-Luc Plouvier ; e.a. — Doornik : La Renaissance du livre, 2002. — 336 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/66179095>

UA-CST: T&L 79 N-KEER-GYPE 2002

AP-KC: LD-DBG-DEKEE-gypens-1  
EHC: 739649 [C0-592 e]  
ROSA: GIV2 a/410

*Kursaal en zeedijk : Léon Spilliaert (1881-1946) en atmosferische eenzaamheid bij de zee* / Anne Adriaens-Pannier. — Plaats van uitgave niet gekend : Hannibal Books, 2023. — 111 p. : ill. — (Phoebus focus ; 32)

UA-CST: MAG-OW-BB 65021  
EHC: 883261  
KMSKA: MONO-BA 4460

*Adrien Vescovi : jours de lenteur* / [edit.] Stilbé Schroeder ; [medewerker] Joëlle Bacchetta ; [medewerker] Castillo ; [medewerker] Natasha Marie Llorens. — Milan : Mousse Publishing, 2023. — 64 p. : ill.

MID: Vescovi 2023/300

*The Prado : Spanish culture and leisure, 1819-1939* / Eugenia Afinoguénova. — University Park, Pa : The Pennsylvania State University Press, 2018. — xv, 295 p. : ill.

RUB: 1 Q 2 / MAD 7.3 / 2018 / a / 1

*Antonia Maymón : anarquista, maestra, naturista* / M.a Carmen Agulló Díaz ; M.a Pilar Molina Beneyto. — Barcelona : Virus Editorial, 2014. — 287 p.

<https://www.viruseditorial.net/paginas/pdf.php?pdf=Antonia-Maymon.pdf>  
UA-CST: T&L 860 N-MAYM-AGUL 2014  
Anet: ANET

*Johannes Vermeer en de jezuïeten in Delft. = Johannes Vermeer and the Jesuits in Delft* / Dries van den Akker ; Paul Begheyn. — Herziene druk. — Baarn : Adveniat, 2023. — 147 p. : ill.

KMSKA: MONO-BA 4455

*Alexander Archipenko revisited : an international perspective: proceedings of the Archipenko Symposium, Cooper Union, New York, september 17, 2005* / Marek Bartelik ; Deborah A. Goldberg ; Alexandra Keiser ; Marguerite Tuijn ; Maria Elena Versari ; [inl.] Frances Gray-Archipenko. — Bearsville, N.Y. : The Archipenko Foundation, 2008. — 115 p. : ill.

MID: Archipenko 2009/855  
KMSKA: MONO-BB 13032

*Alexander Kanoldt : die Schenkung von Welck* / [edit.] Holger Jacob-Friesen. — Karlsruhe : Staatliche Kunsthalle, 2022. — 75 p. : ill. — (Spurensuche : Provenienzforschung an der Staatlichen Kunsthalle Karlsruhe ; 3)

KMSKA: MONO-BB 13019

*Giuseppe Verdi : Ernani* / Annelies Andries. — Leuven : Universitaire Pers Leuven, 2022. — 87 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-VERD-andries-1

*Anna Seghers : eine Auswahl aus ihrem Werk* / [edit.] Lothar Pohl ; [edit.] Wilhelm Wittkopp. — Berlin : Volk und Wissen Volkseigener Verlag, 1960. — 40 p. : ill.

EHC: 882591

*Arendt over identiteit* / [edit.] Christophe Busch ; [edit.] Herman Siebens ; [edit.] Marjan Verplancke. — Brussel : Uitgeverij ASP, 2022. — 78 p. — (Hannah Arendt ingekleurd : lezingenreeks ; 2)

UA-CST: FILO 19.8 N-AREN-BUSC 2022

*The art of translation in light of Bakhtin's re-accentuation* / [edit.] Slav Gratchev ; [edit.] Margarita Marinova ; [naw.] Galin Tihanov. — London : Bloomsbury Academic, 2022. — xv, 284 p. : ill. — (Literatures, cultures, translation ; 2022: 1)

UA-CST: T&L 82.03 N-BAKH-GRAT 2022

*Autonomous architecture in Flanders : the early works of Marie-José Van Hee, Christian Kieckens, Marc Dubois, Paul Robbrecht and Hilde Daem* / [edit.] Caroline Voet ; [edit.] Katrien Vandermarliere ; [edit.] Sofie De Caigny ; [edit.] Lara Schrijver. — Leuven : Leuven University Press, 2016. — 231 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/980897150>  
VAI-PS: LAPA 72 L-BE-VLAA 2016  
UA-CST: ONTW 72 G-VOET 2016  
EHC: 812238 [C5-098 aa]

*De violenverzameling van Charles Wilmotte : violist, gemeenteraadslid en promotor van het muziekleven te Antwerpen in de 19de eeuw* / Hedwige Baeck-Schilders. — Peer : uitgever niet gekend, 1994. — p. 104-111. — Overdruk uit Musica Antiqua. 11:3 (1994)

VH: 1443  
SA: 105#3609

*Geneviève Asse : une fenêtre sur le livre* / Jan Baetens. — Woluwe-Saint-Pierre : Wittrockiana, 2022. — 49 p. : ill.

EHC: 883255

*Margery Kempe : a mixed life* / Anthony Bale. — London : Reaktion Books, 2021. — 248 p. : ill. — (Medieval lives ; 2021: 2)

UA-RG: RG 2129 C 12

*An intimate history of evolution : the story of the Huxley family* / Alison Bashford. — UK : Allen Lane, an imprint of Penguin Books, 2022. — xxxix, 529 p.

UA-CST: T&L 820 N-HUXL-BASH 2022

*The logic of capital : an introduction to Marxist economic theory* / Deepankar Basu. — Cambridge : Cambridge University Press, 2021. — xiii, 425 p.

UA-CST: TEW 330.8 N-MARX-BASU 2021

*Beestig bos : paarden, everzwijnen en kamelen in het Zoniënwoud: op zoek naar landschapsrelicten van het samenleven tussen mens en dier.* — Plaats van uitgave niet gekend : Province Vlaams-Brabant, 2023. — 58 p. : ill.

RUB: 1 P 4 / BRU 7.1 / 2023 / aa / 1 / afd. dozen  
EHC: 882514

*Der bekannteste Unbekannte des 18. Jahrhunderts : Johann Caspar Lavater im Kontext* / [edit.] Christian Soboth ; [edit.] Friedmann Stengel. — Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 2023. — 530 p. — (Arbeiten zur Geschichte des Pietismus ; 68)

UA-CST: T&L 830 N-LAVA-SOBO 2023

*Drukwerk in Antwerpen : drukkerij Stockmans, 1875–2000* / Tim Benijts ; Gerrit De Vylder. — Merksem : Stockmans, 2003. — 231 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902263506>

UA-CST: MAG-OW-C 7745

MPM: BM 41702

MPM: O-A-I 014

EHC: 766490 [C5-024 ab]

KdG-SLA: 684.84 STOC

*Nathalie Sarraute / Simone Benmussa.* — Lyon : La Manufacture, 1987. — 223 p. — (Qui êtes-vous? ; 21)

UA-CST: T&L 840 N-SARR-BENM 87

EHC: 882628 [C5-141 ec]

*Bergen betrokken : over de korte tijd dat Bergen op Zoom in oktober 1914 betrokken werd bij het drama van de Belgische vluchtelingen en de lange geschiedenissen die zich hierna ontwikkelden.* — Bergen op Zoom : De Geschiedkundige Kring van Stad en Land van Bergen op Zoom, 2014. — 223 p. : ill.

EHC: 882838 [C5-165 ba]

*A project for the theater* / Ingmar Bergman ; [edit.] Frederick J. Marker ; [edit.] Lise-Lone Marker. — New York, N.Y. : Continuum Publishing Company, 1999. — 215 p.

AP-KC: UT-TBG-BERGM-bergman-1

*Beroemde Mechelaars door de eeuwen heen : catalogus wijktenoonstellingen 1982* / [edit.] M. Bafcop ; [edit.] Henri Installé. — Mechelen : Stad Mechelen, 1982. — 63 p. : ill.

SESA-Mechelen: M.8791 (b)

*Renoir* / George Besson. — Mulhouse : Les Éditions Braun & Cie, 1940. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (Les maîtres ; [ 8])

EHC: 883311

*Biennale de l'image en mouvement, 2021 : a goodbye letter, a love call, a wake-up song* / [edit.] Andrea Bellini ; [edit.] DIS. — Milaan : Lenz, 2022. — 2 v. in 1 band(en) : ill.

MID: GENEVE 17e-biennale de l'image en mouvement

1-2

*Biennials and beyond : exhibitions that made art history, 1962–2002* / [edit.] Bruce Altshuler. — Londen : Phaidon, 2013. — 402 p. : ill.

MID: Tentoonstellingen BIEN

KMSKA: MONO-BC 8886

*Women artists in the reign of Catherine the Great* / Rosalind P. Blakesley. — London : Lund Humphries, 2023. — 152 p. : ill. — (Northern lights ; 2023: 2)

KMSKA: MONO-BB 13036

*Erasmus : Lof der zotheid, 1511–2011* / [medewerker] J. Trapman ; Jan Bloemendal. — Zeist : Florivallis, 2010. — 11 p.

UA-CST: MAG-BR-B 5719

*Roger Wittevrongel : Grafisch Werk / Printmaking* / Frans Boenders ; Ernest van Buynder ; An-Marie Lambrechts. — Bellegem : Hopper&Fuchs, 2023. — 160 p. : ill.

MPM: BM 42506

*De Gallo-Romeinse vicus van Elewijt (Brabant) : studie van het archeologisch materiaal* / Christiane Bogaert. — Gent : RUGent, 1972. — 142 p. : ill. — Eindwerk: Verhandeling voorgelegd tot het behalen van de Graad van Licentiaat in de Kunstgeschiedenis en Oudheid

SESA-Mechelen: M.8906 (b)

*Saint Roch : l'évêque, le chevalier, le pèlerin (VIIe-XVe siècle)* / Pierre Bolle ; [inl.] Guy Philippart. — Turnhout : Brepols, 2022. — 953 p. — (Hagiologia : études sur la sainteté en Occident ; 18). — Titel varieert: Saint Roch : l'évêque, le chevalier, le pèlerin (7e-15e siècle)

UA-CST: GES 27 H 73 BOLL 2022

*Neuf essais sur Dante* / Jorge Luis Borges. — Plaats van uitgave niet gekend : Gallimard, 1987. — 118 p. : ill. — (Collection Arcades ; 12). — Oorspronkelijke titel: Nueve ensayos dantescos

EHC: 882516 [C5-164 eb]

*Echt verbonden : geschiedenis van het homohuwelijk in België* / Paul Borghs. — Aalter : Ertsberg, 2023. — 403 p. : ill.

EHC: 883108

*Boros collection : bunker Berlin* / [inl.] Raoul Zölner ; [medewerker] Timo Feldhaus ; [edit.] Boros Collection [Berlin]. — Berlin : DISTANZ, 2022. — 169 p. : ill.

MID: BERLIJN Boros Collection 2023/281

*In troebel water : een lectuur van de cyclus 'De uren' uit Domicilie van Eva Gerlach* / Sigrid Bousset. — Leuven : 1990. — 133 p. — Eindwerk: Verhandeling. KUL, Faculteit Letteren en Wijsbegeerte, Departement Germaanse Filologie ; promotor H. Brems

EHC: 882593 [C5-157 aa]

*David Hockney : de komst van de lente, Normandië, 2020* / [edit.] Edith Devaney ; William Boyd. — Brussel : Bozar. Paleis voor Schone Kunsten, 2021. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

KMSKA: TENT-TA 7929

*Insects & flowers : the art of Maria Sibylla Merian* / David Brafman ; [twijfel. aut.] Stephanie Schrader ; Maria Sibylla Merian. — Los Angeles, Calif. : The J. Paul Getty Museum, 2008. — 22 plaat/platen : ill.

KMSKA: MONO-BA 4324

*Private enterprise and the China trade : merchants and markets in Europe, 1700-1750* / Meike von Brescius. — Leiden : Brill, 2022. — XIII, 261 p. — (Library of economic history ; 16)

<https://brill.com/view/title/38219>

UA-CST: GES 950 H 72 BRES 2022

Anet: ANET

*Fryslân yn de Gouden Iuw : opfettingen, ideeën, ferbylding* / Philippus Breuker. — De Gordyk : Bornmeer, 2022. — 637 p. : ill.

UA-CST: GES 949.1 H 72 BREU 2022

*Waar wij vandaan komen volgens Darwin* / Michael Bright ; [ill.] Margaux Carpentier. — Etten-Leur : Corona Schoolsupport, 2019. — 48 p. : ill.

KdG-Zuid: 4 STEM BIO 574 BRIG

*Nouveaux documents sur Gérard de Nerval* / Michel Brix. — Namur : Presses universitaires de Namur, 2020. — 439 p. — (Etudes nervaliennes et romantiques ; 16)

UA-CST: T&L 840 N-NErv-BRIX 2020

*Als Gefangene bei Stalin und Hitler* / Margarete Buber-Neumann. — München : Deutscher Taschenbuch Verlag, 1962. — 316 p.

UA-CST: MAG 90 D 2

EHC: 882805 [C5-142 ec]

*Das Cabinet des Dr. Caligari* / [regie] Robert Wiene. — Plaats van uitgave niet gekend : Eureka Entertainment. — 1 Blu-ray disc(s) + 1 dvd-video('s), 77 min.

AP-CMU: CMU 790 WIEN 2014

in DVD rek

*André Cadere : the last letters (letters about a work):* / Bernard Marcelis. — Paris : JBE BOOKS, 2022. — 2 v. in 1 band(en) : ill.

MID: Cadere

*The Cambridge companion to Hildegard of Bingen* / [edit.] Jennifer Bain. — Cambridge : Cambridge University Press, 2021. — xvi, 325 p.

UA-RG: RG 2146 B 30

*The Cambridge Descartes lexicon* / [edit.] Lawrence Nolan. — Cambridge : Cambridge University Press, 2023. — lxviii, 778 p.

UA-CST: FILO 19.7 N-DESC-NOLA 2023

*Pascal : de la certitude* / Vincent Carraud. — Paris : PUF, 2023. — 486 p. — (Epiméthée : essais philosophiques ; 2023: 2)

UA-CST: FILO 19.7 N-PASC-CARR 2023

*De beeldhouwers de Nole te Kamerijk, te Utrecht en te Antwerpen* / Marguerite Casteels. — Brussel : Paleis der Academiën, 1961. — 479 p. : ill. — (Verhandelingen van de Koninklijke Vlaamse Academie voor Wetenschappen, Letteren en Schone Kunsten van België: Klasse der Schone Kunsten ; 16)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/899019951>

MAS: HB 73

UA-RG: RG-S 4 :16

RUB: 1 G 1 / NOL 3 / 1961 / a / 1

MPM: PK-C 601

32e

KMSKA: M BE 47

M BE 47-7

UA-CST: MAG-Coll 112.4.1.16

EHC: A 107410:[C],16 [S0-315 b]

LH: 77.351

SA: 228#7802

MMB: bhk-NOLE

*Contra libellum Calvinii : a new critical edition supplemented by the text of the Basle manuscript-fragment* / Sebastian Castellio ; [edit.] Uwe Plath. — Genève : Droz, 2019. — 235 p. — (Cahiers d'humanisme et renaissance ; 160)

UA-CST: T&L 871 P-CAST 2019

*Stad en staat : het Mechels stadsbestuur en de centrale overheid, 1749-1760* / Johan Cauwenbergh. — Leuven : KULeuven, Faculteit van de Letteren en de Wijsbegeerte, 1986. — 209 p. — Eindwerk: Verhandeling aangeboden voor het verkrijgen van de Graad van Licentiaat in de Geschiedenis ; promotor J. Roegiers

SESA-Mechelen: M.8884 (b)

*Keir Starmer : a life of contrasts* / Nigel Cawthorne. — UK : Gibson Square, 2021. — 222 p.

UA-CST: PSW 323 L-GB-AWAT 2021

*Tapta* / Michel Baudson. — Mons : Artgo, 1994. — 79 p. : ill. — (Collection d'entretiens et d'images ; 3)

KMSKA: TENT-TC 14104

*Christophe Ballard, imprimeur-libraire en musique sous Louis XIV : avec un inventaire des éditions des Ballard de 1672 à 1715* / Laurent Guillo ; Centre d'études supérieures de la Renaissance [Tours] ; Centre de musique baroque de Versailles. — Turnhout : Brepols, 2021. — 658 p. — (Épitome musical ; 2021: 3)

UA-CST: IBW 655 G-GUIL 2021

*Boccaccio's Decameron : rewriting the Christian Middle Ages and the lyric tradition* / Dino S. Cervigni. — Tempe, Ariz. : Arizona Center for Medieval & Renaissance Studies, 2021. — viii, 558 p. — (Medieval and Renaissance texts and studies ; 548)

UA-CST: T&L 850 G-CERV 2021

*Korneel Goossens en Uitgeverij Het Kompas* / Karla de Ceulener. — Leuven : KULeuven, Faculteit van de Letteren en de Wijsbegeerte, 1984. — 126 p. : ill. — Eindwerk: Verhandeling ter verkrijging van de Graad van Licentiaat in de Germaanse Filologie ; promotor L. Simons

SESA-Mechelen: M.8856 (b)

LH: PR 187

*Über die Kunst : Gespräche mit Gasquet und Briefe* / Paul Cézanne ; [edit.] Walter Hess. — Hamburg : Rowohlt, 1957. — 126 p. : ill. — (Rowohlts Klassiker der Literatur und der Wissenschaft ; 6)

UA-CST: MAG 59 H 6

EHC: 883291

*Charles Doudelet et le symbolisme : Les portes d'or.* — Milan : Silvana Editoriale, 2022. — 207 p. : ill.

EHC: 881808 [C5-154 ab]

KMSKA: TENT-TC 14101

*Albrecht Dürer and the embodiment of genius : decorating museums in the nineteenth century* / Jeffrey Chipps Smith. — University Park, Pa : The Pennsylvania State University Press, 2020. — 241 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281862862>

RUB: 1 G 2 / DUE 7 / 2020 / e / 1

KMSKA: MONO-BC 8606

*Biographies of a reformation : religious change and confessional coexistence in Upper Lusatia, 1520-1635* / Martin Christ. — Oxford : Oxford University Press, 2021. — x, 261 p. — (Studies in German history ; 2021: 1)

UA-CST: GES 943 H 70 CHRI 2021

*Anatoli Vassiliev : maître de stage: a propos de Bal masqué de Mikhaïl Lermontov: suivi d'une post-face d'Anatoli Vassiliev et d'un entretien avec Valérie Dréville* / Jeanne Pigeon ; Anatoli Vassiliev ; Valérie Dréville. — Carnières-Morlanwelz : Lansman Éditeur, 1997. — 153 p. : ill. — (Maîtres de stage ; 1) ; (Éditions Lansman ; 171)

AP-KC: UT-TBG-VASSI-pigeon-1

*'Ovide veut parler' : les négociations de Clément Marot traducteur* / David Claivaz. — Genève : Droz, 2016. — 374 p. — (Cahiers d'humanisme et renaissance ; 134)

UA-CST: T&L 82.03 N-OVID-CLAI 2016

*Claude & François Lalanne : nature transformed* / Kathleen M. Morris. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2021. — 135 p. : ill.

MID: Lalanne 2023/273

*De god met de maretak : Kelten en de Lage Landen* / Herman Clerinx. — Amsterdam : Athenaeum - Polak & Van Genneep, 2023. — 334 p. : ill.

KdG-Zuid: 4 GES 924 CLER

*Alberto Giacometti : toward the ultimate figure* / [edit.] Émilie Bouvard ; Serena Bucalo-Mussely ; Hugo Daniel ; Ann Dumas ; Catherine Grenier ; Catharina Manchanda ; Romain Perrin ; William H. Robinson ; William Keyse Rudolph. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2022. — 240 p. : ill.

KdG-SLA: 709 GIAC

KMSKA: TENT-TC 14107

MID: Giacometti 2022/371

*The origins of Kant's aesthetics* / Robert R. Clewis. — Cambridge : Cambridge University Press, 2023. — xiv, 265 p.

UA-CST: FILO 19.7 N-KANT-CLEW 2023

*Antoni : Van Leeuwenhoek en de microwereld* / Tiemen Cocquyt ; Wim van Egmond ; Sietske Fransen ; Amito Haarhuis ; Mienieke te Hennepe ; Tim Huisman ; Eric Jorink ; Pamela MacKenzie ; Robert Zwijnenberg. — Zwolle : WBooks, 2023. — 127 p. : ill.

UA-CDE: BMED 57.086 G-COCQ 2023

EHC: 882997

*Collection Batty Fischer* / [inl.] Pierre Barthel. — Christnach : Editions Emile Borschette, 1997. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

KdG-SLA: 761.2 FISC

*A companion to Erasmus* / [edit.] Eric MacPhail. — Leiden : Brill, 2023. — X, 362 p. — (The renaissance society of America : texts and studies series ; 20)

UA-CST: T&L 871 N-ERAS-MCPH 2023

*John Van Oers* / [edit.] Francesco Rossi ; François De Coninck. — Brussels : Rossicontemporary, 2022. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

MID: Van-Oers 2023/305

*Adorno on nature* / Deborah Cook. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2014. — ix, 198 p.

UA-CST: FILO 19.8 N-ADOR-COOK 2014

*The matter of violence in baroque painting* / Bogdan Cornea. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2023. — 184 p. : ill. — (Visual and material culture, 1300-1700 ; 42)

RUB: 1 O 63 / GEW 3 / 2023 / a / 1

KMSKA: MONO-BB 13038

*Miscellanea de Jan Van Eyck : over het Lam Gods en andere implicaties betreffende het leven en werk van Jan, Hubert, Lambert en Margaretha Van Eyck* / Raymond Corremans. — Soesterberg : Uitgeverij Aspekt, 2023. — 100 p. : ill.

EHC: 883248

KMSKA: MONO-BC 2735

*Coup de torchon.* — Plaats van uitgave niet gekend : Studiocanal. — 1 dvd-video('s), 123 min.

AP-CMU: CMU 790 TAVE 1981

in DVD rek

*Lénine, l'inventeur du totalitarisme* / Stéphane Courtois. — Paris : Perrin, 2017. — 498 p.

UA-CST: PSW 947 L-SU-COUR 2017

*Birdgirl : looking to the skies in search of a better future* / Mya-Rose Craig. — New York, N.Y. : Celadon Books, 2023. — 288 p.

UA-CST: PSW 628 G-CRAI 2023

*Michel Canteloup : le temps de l'oeuvre* / Jean-Pierre Cuzin ; [ill.] Michel Canteloup. — Paris : Éditions Galilée, 2021. — 56 p. : ill. — (Incises ; 2021: 6)

UA-CST: FILO 18 G-CUZI 2021

*David, Raphael and Jacob Custos* / [compil.] Claudia-Maria Hofbauer ; [edit.] Eckhard Leuschner. — Ouderkerk aan den IJssel : Sound & Vision Publishers, 2023. — 3 v. : ill. — (The new Hollstein German engravings, etchings and woodcuts 1400 - 1700 ; 2023: 1)

RUB: 1 L 1 / 1996 / a / 15XV,1-2 / 1

1-2

KMSKA: LZ 76 (017) '14/16' DE

1-2

*Once upon a time in the forest* / Tom Liekens ; Annemie Nagels ; Jeroen Olyslaegers ; Hildegard Van de Velde ; de Halle [Geel]. — Plaats van uitgave niet gekend : Stockmans Art Books/De Vrienden van de Zwarte Panter, 2023. — 84 p. : ill.

MPM: BM 42504

EHC: 882126 [C1-061 I]

EHC: 882128

Met twee losse prenten.

*Jan Cobbaert* / A. Deblaere. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1958. — p. 569-572 : ill. — Overdruk uit *Kunstkroniek* : Jan Cobbaert / A. Deblaere - Plaats van uitgave niet gekend, 1958. - p. 569-572. - Overdruk uit: *Streven*. 11:6(1958).

EHC: 882555 [C3-161 a / ds D526]

MID: Cobbaert 74/961

*Heraldische grafzerken in Mechelse kerken : speuren naar de familiale achtergrond bij de grafzerken* / J.M.

Debois. — Plaats van uitgave niet gekend : Jean Marie Dubois, 2013. — 1 v. (veelvuldige paginering) : ill.

SESA-Mechelen: M.12247 (b)

*Les peintres à Dieppe et ses environs : Varengueville, Pourville et Arques-la-Bataille* / Bruno Delarue ; Caroline Chaine ; Pierre Ickowicz. — Yport : Editions Terre en vue, 2009. — 272 p. : ill. — (Le tour de France de la peinture ; 2009: 1)

KMSKA: MONO-BC 8895

*Een geschiedenis van België* / Gita Deneckere ; Bruno De Wever ; Tom De Paepe ; [medewerker] Guy Vanthemse. — Zevende, herwerkte druk. — Gent : Academia Press, 2022. — 400 p. : ill.

EHC: 883288

UHasselt: 949.3 DENE 2022

*Paul Lafargue and the flowering of French socialism, 1882-1911* / Leslie Derfler. — Cambridge, Mass. : Harvard University Press, 1998. — xv, 369 p.

UA-CST: PSW 141.7 L-F-DERF 98

*Signéponge* / Jacques Derrida. — Paris : Seuil, 1988. — 125 p. — (Fiction & Cie ; 98)

UA-CST: T&L 840 N-PONG-DERR 88

EHC: 883009

*La voix et le phénomène : introduction au problème du signe dans la phénoménologie de Husserl* / Jacques Derrida. — 2e édition. — Paris : Presses universitaires de France, 1972. — 117 p. — (Epiméthée : essais philosophiques ; 1972: 1)

UA-CST: MAG-OW-A 1590

UA-CST: FILO 19.8 P-DERR 72

UA-CST: T&L 003 G-DERR 72

EHC: 883135

*Eustache Deschamps : une poésie pour le temps présent* / Eustache Deschamps ; [edit.] Sébastien Douchet ; [edit.] Valérie Naudet. — Aix-en-Provence : Presses universitaires de Provence, 2023. — 139 p. — (Sénéfiance ; 69)

UA-CST: T&L 840.85 F-SENE:69

*Hybrid heads : a decoding method to design open narratives and dynamic identities* / Daniela Dossi ; Chris Rotsaert ; Ernst Maréchal ; M. Angela Jansen ; Manoeuvre [Ghent]. — Rotterdam : nai010, 2019. — 1 v. niet gepagineerd : ill.

AP-CMU: CMU 907 DOSS 2019

EHC: 883358

*Digitale dieren* / Erfgoeddag. — Gent : Liberas, 2023. — 25 p. : ill.

EHC: 882506

*Hoekse en Kabeljauwse twisten, 1345-1492 : kraamkamer van Nederland* / Anne Doedens ; Liek Mulder. — Zutphen : WalburgPers, 2023. — 224 p. : ill. — (Oorlogsdossiers ; 10)

UA-CST: GES 949.2 H 71 DOED 2023

EHC: 883351

*Navalny : Putin's nemesis, Russia's future?* / Jan Matti Dollbaum ; Morvan Lallouet ; Ben Noble. — New, updated edition. — London : Hurst & Company, 2022. — xii, 285 p.

UA-CST: PSW 323 L-SU-DOLL 2022

*Donatello : inventor of the Renaissance* / [edit.] Neville Rowley ; [medewerker] Francesco Cagliotti ; [medewerker] Laura Cavazzini ; [medewerker] Donal Cooper ; [medewerker] Georges Didi-Huberman ; [medewerker] Frank Fehrenbach ; [medewerker] Thomas W. Gaehtgens ; [medewerker] Lucas Giles ; [medewerker] Sabine Hoffmann ; [medewerker] Andreas Huth ; [medewerker] Whitney Kerr-Lewis ; [medewerker] Wolf-Dietrich Löhr ; [medewerker] Martina Medolago ; [medewerker] Vasily Rastorguev ; [medewerker] Alexander Röstel ; [medewerker] Marco Scansani ; [medewerker] Veronika Tocha. — Leipzig : E. A. Seemann, 2022. — 343 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / BER 58 / 2022 / a / 1

KMSKA: TENT-TC 13947

*Donatello : sculpting the Renaissance* / [edit.] Peta Motture. — London : V&A Publishing, 2023. — 288 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / LON 3 / 2023 / a / 1

AP-CMU: CMU 700.8 DONA 2023

*Mijn leven met letters* / Dick Dooijes. — Amsterdam : De Buitenkant, 1991. — 237 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901957043>

UA-CST: MAG-OW-B 21848

MPM: O-A-I 011

EHC: 555009 [C0-011 a]

KdG-SLA: 746.1 DOOI

*Kaat Van Doren : waiting for: golden hour* / [edit.] Bruno Devos ; Tamara Beheydt ; Katrien Kolenberg. — Duffel : Stockmans Art Books, 2021. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 882168 [C5-164 bb]

KdG-SLA: 709 VAND

MID: Van-Dooren 2022/130

*Dopo Boccioni : dipinti e documenti futuristi dal 1915 al 1919.* — Rome : Edizioni Mediterranee, 1961. — 80 p. : ill.

MID: Futurisme DOPO

KMSKA: MONO-BB 13022

*The dreamers.* — Plaats van uitgave niet gekend : Fox Searchlight Pictures. — 1 dvd-video('s), 110 min.

AP-CMU: CMU 790 BERT 2004

in DVD rek

*7 sinfonie à 5 : consort music in five parts for viols (with alternative clefs for recorders)* / [edit.] David Pinto ; Leonora Duarte ; [inl.] Rudolf Rasch. — St Albans : Corda Music Publications, 1998. — 1 partituur. — (CMP ; 488)

VH: 1397

*Privileged horses : the Italian Renaissance court stable* / Sarah G. Duncan. — London : Stephen Morris, 2020. — 286 p. : ill.

UA-CST: T&L 301.173 G-DUNC 2020

*1529, de damesvrede : historische roman* / Hendrik Duron. — Mechelen : ElenA, 2023. — 288 p.

EHC: 882902 [C5-165 ba]

SESA-Mechelen: M.12239 (a)

*Van Dyck and the making of English portraiture* / Adam Eaker. — London : Paul Mellon Centre for Studies in British Art, 2022. — IX, 246 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / DYK 3 / 2022 / b / 1

EHC: 881020 [C5-154 ab]

KMSKA: MONO-BC 8900

*Early modern liveness : mediating presence in text, stage and screen* / [edit.] Danielle Rosvally ; [edit.] Donovan Sherman. — London : The Arden Shakespeare, 2023. — x, 247 p. : ill. — (The Arden Shakespeare ; 2023: 3)

UA-CST: T&L 820 H 2 ROSV 2023

*A people's history of Catalonia* / Michael Eade. — London : Pluto Press, 2022. — xx, 267 p. — (People's history ; 2022: 1)

UA-CST: PSW 946 L-E-EAUD 2022

*Échanges épistolaires autour de Pétrarque et Boccace* / [edit.] Sabrina Ferrara. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2021. — 454 p. — (Travaux du Centre d'études supérieures de la Renaissance de Tours ; 31)

UA-CST: T&L 850 G-FERR 2021

*El joven Murillo* / [edit.] Benito Navarrete Prieto ; [edit.] Alfonso E. Pérez-Sánchez ; Museo de Bellas Artes de Bilbao ; Museo de Bellas Artes de Sevilla. — Bilbao : Museo de Bellas Artes de Bilbao, 2009. — 590 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 14103

*Elizabeth Price : sound of the break* / [edit.] Matthias Ulrich. — Milan : Mousse Publishing, 2023. — 286 p. : ill.

MID: Price 2023/307

*Cures for chance : adoptive relations in Shakespeare and Middleton* / Erin Ellerbeck. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2022. — x, 171 p.

UA-CST: T&L 820 H 2 ELLE 2022

*E.L.T. Mesens : collages.* — Bruxelles : Palais des beaux-arts, 1959. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.  
EHC: 882941

*The undevelopment of capitalism : sectors and markets in fifteenth-century Tuscany* / Rebecca Jean Emigh. — Philadelphia, Pa : Temple University Press, 2009. — xv, 271 p. : ill. — (Politics, history, and social change ; 2009: 1)

UA-CST: GES 946.1 H 72 EMIG 2009

*Emma Wolf-Haugh : text in public, zine performances and rants* / [edit.] Achim Lengerer. — Berlin : Scriptings and Archive Books, 2022. — 206 p. : ill. — (Scriptings : political scenarios ; 2022: 1)

MID: Wolf-Haugh 2023/306

*Encountering The book of Margery Kempe* / [edit.] Laura Kalas ; [edit.] Laura Varnam. — Manchester : Manchester University Press, 2023. — xv, 312 p. — (Manchester medieval literature and culture ; 2023: 1)

UA-RG: RG 2138 C 66

*Lee Ufan* / Michel Enrici ; Satochi Ukai. — Plaats van uitgave niet gekend : Actes sud, 2013. — 278 p. : ill.

EHC: 883324

*Erasmus on literature : his Ratio or 'System' of 1518/1519 : (the Ratio verae theologiae)* / [edit.] Mark Vessey ; [vert.] Robert D. Sider ; Erasmus ; [inl.] Anthony Grafton ; Brian Cummings ; Kathy Eden ; Riemer Faber ; Christopher Ocker. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2021. — xx, 358 p.

UA-CST: T&L 871 N-ERAS-VESS 2021

*De levende gedachten van Erasmus* / Rob Limburg ; [inl.] R. Casimir. — Den Haag : N.V. Servire, 1940. — 187 p. — (Levende gedachten ; 10). — Titel varieert: Erasmus

UA-CST: MAG 127 A 169

TPC: LZ 378/9

EHC: 883206

*Ernest van der Hallen (1898–1948)* / [compil.] Jan Uytterhoeven. — Lier : Davidsfonds, 1998. — 44 p. : ill.

EHC: 882739

*Habsburg Madrid : architecture and the Spanish monarchy* / Jesús Escobar. — University Park, Pa : The Pennsylvania State University Press, 2022. — xvii, 266 p. : ill.

RUB: 1 H 1 / 2022 / d / 1

*L'Espagne et ses guerres : de la fin de la reconquête aux guerres d'indépendance* / [edit.] Annie Molinié ; [edit.] Alexandre Merle. — Paris : Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 2004. — 531 p. — (Iberica ; 15)

UA-CST: GES 946.0 H 71 MOLI 2004

*Etudes rabelaisiennes.* — Genève : Droz, 2023. — 138 p. — (Études rabelaisiennes ; 61) ; (Travaux d'humanisme et renaissance ; 644)

UA-CST: T&L 840 N-RABE-ETUD 56:61

*Macht in de Metropool : politieke elitevorming tijdens de demografische en economische bloeifase van Antwerpen (ca. 1400–1550)* / Janna Everaert. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2023. — 302 p.

[/docman/ua/f0f9b2/20488.pdf](#)

SA: 4501#20

Anet: ANET

*Peter Eyskens' autobiografie.* — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2015. — 89 p.

AP-CMU: CMU 700.8 EYSK 2015

Vak Y 01 (thema Geschiedenis van de Academie):  
aanvragen aan de balie

*Een wandeling door het conservatie en restauratielandschap : een autobiografie* / Peter Eyskens. — Mechelen : Peter Eyskens, 2023. — 31 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 EYSK 2023

Vak Y 01 (thema Geschiedenis van de Academie):  
aanvragen aan de balie

*Music, dance and Franco-Italian cultural exchange, c.1700 : Michel Pignolet de Montéclair and the Prince de Vaudémont* / Don Fader. — Woodbridge : The Boydell Press, 2021. — xviii, 343 p.

UA-CST: T&L 301.173 G-FADE 2021

*Giulietta e Romeo : amore senza tempo = Romeo and Juliet : everlasting love* / Maria Teresa Ferrari. — Argelato : Minerva edizioni, 2013. — 23 p. — (I libri della buonanotte : collana editoriale ; 2013: 1). — Algemeen Keerdruk

EHC: 882763 [C5-142 ec]

*L'amoureuse rage : Agrippa d'Aubigné poète profane* / Véronique Ferrer. — Genève : Droz, 2023. — 353 p. — (Cahiers d'humanisme et renaissance ; 188)

UA-CST: T&L 840 N-AUBI-FERR 2023

*Ein Fest in Wuppertal : 25 Jahre Tanztheater Pina Bausch* / [edit.] Norbert Servos. — Wuppertal : Tanztheater Wuppertal Pina Bausch, 1998. — 270 p.

AP-KC: LD-DBG-BAUSC-servos-1

*Kierkegaard (1813–1963)* / L. Flam. — Antwerpen : Uitgeverij S.M. Ontwikkeling, 1963. — p. 241–261. — Overdruk uit Dialoog. 3:4(1963)

UA-CST: MAG 108.7.13.66

EHC: 882585 [C3-161 a / ds D527]

*Nietzsche, de wijze geest* / L. Flam. — Antwerpen : Uitgeverij S.M. Ontwikkeling, 1963. — p. 81–93. — Overdruk uit Dialoog. 3:2(1962–1963)

EHC: 882569 [C3-161 a / ds D527]

*Pascal, 1662–1962* / L. Flam. — Antwerpen : Uitgeverij S.M. Ontwikkeling, 1962. — 11 p. — Overdruk uit Dialoog. 3:1(1962)

EHC: 882571 [C3–161 a / ds D527]

*De problematiek van Heidegger* / L. Flam. — Antwerpen : Uitgeverij S.M. Ontwikkeling, 1962. — p. 73–86. — Overdruk uit Dialoog. 2:2(1961–1962)

EHC: 882579 [C3–161 a / ds D527]

*Forces of education : Walter Benjamin and the politics of pedagogy* / [edit.] Dennis Johannßen ; [edit.] Dominik Zechner. — London : Bloomsbury Academic, 2023. — ix, 236 p. — (Walter Benjamin studies series ; 2023: 1)

UA-CST: T&L 830 F-WBSS:2023,1

*Friedrich Heinrich Jacobi and the ends of the enlightenment : religion, philosophy, and reason at the crux of modernity* / [edit.] Alexander J.B. Hampton. — Cambridge : Cambridge University Press, 2023. — xx, 322 p.

UA-CST: FILO 19.7 N-JACO-HAMP 2023

*From slave trade to empire : Europe and the colonisation of Black Africa, 1780s–1880s* / [edit.] Olivier Pétré-Grenouilleau. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2014. — xv, 264 p.

UA-CST: GES 960 H 71 PETR 2014

*Vivienne Westwood catwalk : the complete collections* / Alexander Fury ; [medewerker] Andreas Kronthaler. — London : Thames & Hudson, 2023. — 631 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 WEST 2023

*Ritual : Baptiste Brossard, Helen Dowling, Sara-Lena Maierhofer* / [edit.] Madeleine Frey ; Camille Bouaud ; Natasha Christia ; Zeynep Kubat. — Stuttgart : Arnoldsche Art Publishers, 2022. — 96 p. : ill.

KdG-SLA: 705.89 RITU

*Crippa* / Jacques Charpier. — Paris : Galerie éditions du Dragon, 1956. — 10 p. : ill.

EHC: 882836 [C3–161 a / ds D528]

MID: Crippa 59/422

*Les guerres d'Italie (1494–1559) : une lecture religieuse* / Jean-Marie le Gall. — Genève : Droz, 2017. — 218 p. — (Cahiers d'humanisme et renaissance ; 138)

UA-CST: GES 946.1 H 73 GALL 2017

*Gianni Dova* / Guido Ballo. — Milano : Galleria Blu, 1958. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (Le presenze ; 1958: 4)

EHC: 882991

*Sculture di Garelli* / Michel Tapié. — Milano : Galleria Blu, 1958. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (Le presenze ; 1958: 2)

EHC: 882951

MID: Garelli 58/210

*Carmassi* / L.C. — Torino : Galleria d'Arte Galatea, 1959. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 882958 [C3–161 a / ds D528]

*Arturo Carmassi* / Pier Carlo Santini ; Galleria Odyssia [Roma]. — Roma : Galleria Odyssia, 1958. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 882953 [C3–161 a / ds D528]

*Stringenz : nuove tendenze Tedesche* / Klaus Jurgen-Fischer. — Milano : Galleria Pagani del Grattacielo, 1959. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 882975 [C3–171 a / ds B390]

*Signposts to the past : place-names and the history of England* / Margaret Gelling. — Chichester : Phillimore, 2010. — x, 283 p.

UA-CST: GES 942 H 70 GELL 2010

*Geschiedenis magazine*. — Amsterdam. — Voortzetting van Spiegel historiael : maandblad voor geschiedenis en archeologie

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/783367711>

KdG-Zuid: 4 GES tijdschriften

UA-RG: RG-T 566

(2006–2019)

UA-RG: RG-TE 566

(2020)–

EHC: K 221137 [C2–118 d]

41(2006)–; Ontbreekt: 48:1–4(2013)

Laatste nummer vrij beschikbaar in de leeszaal : LZ-II c

UA-CST: GES 93 E-GEMA

41(2006)–

*Preludia voor beiaard* = *Preludes for carillon* / Matthias Vanden Gheyn ; [edit.] Gilbert Huybens ; [edit.] Luc Rombouts. — Peer : Alamire Muziekuitgeverij, 1997. — 2 v. — (Monumenta Flandriae musica ; 2)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900859861>

VH: 1388

1–2

AP-KC: LM-VU-MONUM-alamire-2

EHC: 616921 [C0–275 c]

1–2

C0

*Pascal en Nietzsche* / W. Ghuys. — Antwerpen : Uitgeverij S.M. Ontwikkeling, 1962. — p. 12–21. — Overdruk uit Dialoog. 3:1(1962)

EHC: 882572 [C3–161 a / ds D527]

*Giacometti/Dalí : Traumgärten* = *Giacometti/Dalí : gardens of dreams*. — Lyon : Fage éditions, 2023. — 189 p. : ill.

MID: Giacometti 2023/272

KMSKA: TENT-TB 10438

*The witches of St. Osyth : persecution, betrayal and murder in Elizabethan England* / Marion Gibson. — Cambridge : Cambridge University Press, 2023. — xxiii, 329 p.

UA-CST: GES 942 H 70 GIBS 2023

*Het grote Rembrandt boek : alle 684 schilderijen* / Jeroen Giltaij. — Zwolle : W Books, 2022. — 495 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / REM 2 / 2022 / c / 1

KMSKA: MONO-BC 8892

*Alva* / R.V. Gindertael. — Paris : Editions 'Signe', 1955. — 15, XXXII p. : ill. — (Peintres et sculpteurs d'aujourd'hui ; 1955: 1)

EHC: 883317

*Néanmoins : Machiavel, Pascal* / Carlo Ginzburg. — Lagrasse : Verdier, 2022. — 280 p. — (Histoire ; 2022: 1)

UA-CST: T&L 009 G-GINZ 2018

*Marxistische kroniek* / P. Goossens. — Antwerpen : Uitgeverij S.M. Ontwikkeling, 1962. — p. 131-138. — Overdruk uit Dialoog. 2:2(1961-1962)

EHC: 882573 [C3-161 a / ds D527]

*Max Beckmann : der Zeichner* / Erhard Göpel. — München : R. Piper & Co Verlag, 1954. — 15 p. : ill. — (Piper-Bücherei ; 74)

EHC: 883295

*Maurice Gilliams : Enkelheid* / M. Gosselin. — Antwerpen : Uitgeverij S.M. Ontwikkeling, 1963. — p. 161-168. — Titel varieert: Maurice Gilliams : Enkelheid ; overdruk uit Dialoog. 3:3(1963)

EHC: 882587 [C3-161 a / ds D527]

*Nietzsches positivisme* / M. Gosselin. — Antwerpen : Uitgeverij S.M. Ontwikkeling, 1963. — p. 94-113. — Overdruk uit Dialoog. 3:2(1962-1963)

EHC: 882567 [C3-161 a / ds D527]

*Een bijdrage tot de geschiedenis van de Middeleeuwen... een status quaestionis : het 'Exordium Affligemense', of: Een kritische blik op het stichtingsverhaal van de abdij Affligem* / Patrick De Greef. — Mechelen : KULeuven, Departement Moderne Geschiedenis, 1982. — 50 p.

SESA-Mechelen: M.8761 (b)

*Een bijdrage tot de geschiedenis van de Nieuwe Tijd... : de Spaanse integratie in de Nederlanden, de familie De Azevedo-Coutino-y-Bernall* / Patrick De Greef. — Mechelen : KULeuven, Departement Moderne Geschiedenis, 1982. — 50 p.

SESA-Mechelen: M.8762 (b)

*María de Zayas and her tales of desire, death and disillusion* / Margaret R. Greer. — Woodbridge : Tamesis, 2022. — xvi, 223 p. — (Icons of the Luso-Hispanic world ; 2022: 1)

UA-CST: T&L 860 N-ZAYA-GREE 2022

*Le jugement de Midas = Het oordeel van Midas : komische opera* / André-Ernest-Modeste Grétry ; [edit.] Paul Culot. — Brussel : Koninklijke Bibliotheek Albert I, 1978. — 95 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901262543>

VH: 1384

UA-CST: MAG-D 43

EHC: B 186873:[61b] [M-211 a]

*Cadence secrète : la vie invisible d'Alfred Schnittke: récit* / Paul Greveillac. — Paris : Gallimard, 2017. — 163 p.

EHC: 882859 [C5-165 ea]

*Het grootste verborgen monument van Antwerpen : de Spaanse citadel van Alva (1571-1874)* / [medewerker] Karen Minsaer ; [medewerker] Piet Lombaerde ; [medewerker] Joeri Aerts ; [medewerker] Vincent Deckers. — Antwerpen : Konhef vzw, 2023. — 26 p. : ill.

SA: 4501#18

*L'achèvement de la psychologie rationnelle : enquête sur la tradition wolffienne* / Louis Guerpillon. — Paris : Librairie philosophique J. Vrin, 2023. — 185 p. — (Bibliothèque d'histoire de la philosophie ; 2023: 5)

UA-CST: FILO 15 G-GUER 2023

*Descrittione di tutti i Paesi Bassi* / Lodovico Guicciardini ; [edit.] Dina Aristodemo. — Roma : Edizione di storia e letteratura, 2020. — 2 v. : ill. — (Temi e testi ; 182(=v. 1)) ; (Temi e testi ; 183(=v. 2))

UA-CST: IBW 09 G-GUIC 2020

MPM: BM 36330

*Sorolla : Vision of Spain in the Hispanic Society of America* / Madeleine Haddon. — Madrid : Ediciones El Viso, 2021. — 14 ongenummerde pagina's platen : ill.

KMSKA: BEST-MC 3268

*Douze Belges un soir...* / Paul Hagemans. — Bruxelles : uitgever niet gekend, 1942. — losbladig : ill.

EHC: 883101

In kartonnen doos, geadresseerd aan Monsieur Constant Fouchan, ministre d'Haïti.

*Hamlet : the state of play* / [edit.] Sonia Massai ; [edit.] Lucy Munro. — London : The Arden Shakespeare, 2023. — xv, 252 p. : ill. — (The Arden Shakespeare state of play series ; 2023: 1)

UA-CST: T&L 820 N-SHAK-MASS 2023

*Osborne : paintings* / Jacques Lassaigne ; Yvonne Hagen ; Hanover Gallery [London]. — London : Hanover Gallery, 1960. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 882980 [C3-161 a / ds D528]

*Paula Modersohn Becker* / Doris Hansmann. — Köln : Wienand, 2015. — 95 p. : ill. — (Wienands kleine Reihe der Künstlerbiografien ; 2015: 1)

KMSKA: MONO-BA 4454

*The blazing world : a new history of revolutionary England* / Jonathan Healey. — London : Bloomsbury Publishing, 2023. — 492 p.

UA-CST: GES 942 H 71 HEAL 2023

*Waarom Europa? Van vredesproject tot oorlog in Oekraïne* / Steven Van Hecke ; Kamiel Vermeulen. — Tweede, herziene editie. — Leuven : LannooCampus, 2022. — 216 p.

AP-MEI: OK 339.5 HECK 2022

*Meetskunde en natuur: uitgangspunt voor een abstracte poëtica : over teken- en schilderkunst van Luc Drieghe* / Jan Van Herreweghe. — Wetteren : Kultuurschuur vzw, 2002. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 882733

*Wittgenstein on criteria and practices* / Lars Hertzberg. — Cambridge : Cambridge University Press, 2022. — 53 p. — (Cambridge elements : elements in the philosophy of Ludwig Wittgenstein ; 2022: 3)

UA-CST: FILO 19.8 N-WITT-HERT 2022

*Histoire de la Provence* / [edit.] Édouard Baratier. — Toulouse : Privat, éditeur, 1976. — 604 p. : ill. — (Histoire des provinces ; 1976: 1) ; (Univers de la France ; 1976: 1)

EHC: 882706 [C5-165 ca]

*How to change the world : tales of Marx and marxism* / Eric Hobsbawm. — London : Abacus, 2012. — viii, 470 p.

UA-HB: CST-SW-DENEK

UA-CST: PSW 141.7 G-HOBS 2012

*The masculinities of John Milton : cultures and constructs of manhood in the major works* / Elizabeth Hodgson. — Cambridge : Cambridge University Press, 2022. — ix, 219 p.

UA-CST: T&L 820 N-MILT-HODG 2022

*Pina Bausch : Tanztheatergeschichte* / Raimund Hoghe ; [fotograaf] Ulli Weiss. — Frankfurt am Main : Suhrkamp, 1986. — 163 p. : ill. — (Suhrkamp Taschenbuch ; 1337)

UA-CST: T&L 79 N-BAUS-HOGH 86

AP-KC: UD-DBG-BAUSC-hoghe-1

*Holy scripture speaks : the production and reception of Erasmus' Paraphrases on the New testament* / [edit.] Hilmar M. Pabel ; [edit.] Mark Vessey ; Centre for Reformation and Renaissance Studies [Toronto, Ont.]. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2019. — xvi, 397 p. — (Erasmus studies ; 14). — Congres: Victoria College, University of Toronto, 1-2 October 1999

UA-CST: T&L 871 N-ERAS-HILM 2019

*Een naekt beeldt op een marmore matras seer schoon : het dagboek van een 'grand tour' (1649-1651)* / Arnout Hellemans Hooft ; [edit.] E.M. Grabowsky ; [edit.] P.J. Verkruijsse. — Hilversum : Verloren, 2001. — 231 p. — (Egodocumenten ; 23)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/899021953>

RUB: 2 D 1 / 2001 / a / 1

UA-CST: T&L 839.3 P-HOOF 2001

EHC: 645773 [C0-223 d]

KMSKA: MONO-BB 13051

*Horror in the modernist block* / [edit.] Melanie Popock ; [edit.] Lucy Mounfield. — Manchester : Cornerhouse Publications, 2022. — 95 p. : ill.

MID: Thema's-in-de-kunst HERR

*Een bijdrage tot de vroegste geschiedenis van de socialistische arbeidersbeweging te Mechelen (1871-1896)* / Karin Houthuys. — Brussel : V.U.B. Faculteit der Letteren en Wijsbegeerte Sectie Geschiedenis, 1978. — 2 v. : ill. — Eindwerk: Proefschrift tot het behalen van de Graad van Licentiaat in de Geschiedenis ; promotor E. Witte

SESA-Mechelen: M.8859 (b)

*De exodus naar West-Vlaanderen van vier Antwerpse colleges, 1944-1945 : met de poësis van Sint-Stanislas naar Koolskamp, padvindende van Sint-Stanislas in West-Vlaanderen: in dankbare herinneringen aan Jef Van der Paal, poësis 1944-1945* / Philippe Huijghebaert. — Berchem : Philippe Huijghebaert, 2022. — 80 p. : ill.

EHC: 883110

*Het huis van Sant'Egidio, Kammenstraat 51 : zeven eeuwen een hart voor de armen in Antwerpen* / [edit.] Jan De Volder ; [edit.] Koenraad Van Cleempoel ; [medewerker] Thomas Coomans ; [medewerker] Jan De Maeyer ; [medewerker] Anne Dewulf ; [medewerker] Hendrik Hoet. — Tiel : Lannoo, 2015. — 129 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/949803801>

MAS: HB 949.32

TPC: LZ 354/383

EHC: 805788 [C5-090 aa]

*Montesquieu and the old regime* / Mark Hulliung. — Berkeley, Calif. : University of California Press, 2022. — XI, 258 p. — (UC Press voices revived ; 2022: 6). — Herdruk van uitgave 1976: Berkeley, Calif.

UA-CST: FILO 19.7 N-MONT-HULL 2022

*Cobra-depot : een veelzijdige collectie vrijgevochten kunst* / Paul Huvenne ; Rik Sauwen ; Karine Van den Heuvel ; Marc Van den Hoof. — Gent : Openbaar Kunstbezit Vlaanderen, 2023. — 40 p. : ill. — (Openbaar kunstbezit in Vlaanderen ; 61:extra 1)

RUB: 1 S 1 / OPE 6 / 2023 / 61

UA-CST: MAG 3356/1

Themanummer bij OKV

KMSKA: M BE 54

*Cézanne* / René Huyghe. — Leiden : A.W. Sijthoff, 1962. — 88 p. : ill. — (Kunst en kleur: een reeks over groten in de schilderkunst ; 1962: 1)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/63414881>

EHC: 882575 [C5-164 eb]

KMSKA: MONO-BA 1578

*26 lettercards* / Paul Ibou. — Zandhoven : Interecho. — 4 v.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901982289>

EHC: 725006 [C2-557 h]

[1]-[3]

26 kaarten per pakje

KdG-SLA: 746.1 LETT

*Banking symbols collection : international collection of trademarks and symbols of banking and saving companies all over the world: volume 1* / Paul Ibou. — Zandhoven : Interecho Press, 1990. — 384 p. : ill.

KdG-SLA: 745.3 IBOU

*Banking symbols collection : international collection of trademarks and symbols of banking and saving companies all over the world: volume 2* / Paul Ibou. — Zandhoven : Interecho Press, 1991. — 698 p. : ill.

KdG-SLA: 745.3 IBOU

*Logobox 200 : trademarks and symbols* / Paul Ibou. — Zandhoven : Interecho Press, 1990. — losbladig : ill. — Titel varieert: Logobox : trademarks and symbols (+- 200)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901656765>

UA-CST: MAG-B 21177

MID: Ibou 91/962

EHC: 667867 [C0-306 d]

KMSKA: MONO-BB 7599

KdG-SLA: 745.33 IBOU

*Quadri-structures : een systematisch geometrisch concept = Quadri-structures : un concept systématique et géométrique = Quadri-structures : a systematic geometric concept = Quadri-Srukturen : ein systematisch - geometrisches Konzept* / Paul Ibou. — Nijlen : Ibou, 1980. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (Iboubook ; 10). — Titel varieert: QS code

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902415694>

UA-CST: MAG-A 15844

MID: Ibou 80/1522

EHC: 502296 [S4-14 c]

KMSKA: ICSAC-A 52

KMSKA: PREC-PA 282

KdG-SLA: 745.3 IBOU

Met aantekeningen van de auteur

*Albert Einstein : zijn werk en zijn invloed op onze wereld* / L. Infeld. — Amsterdam : Wereld-Bibliotheek, 1956. — 168 p. — (Wereld-boog : afdeling wetenschappelijke boekerij ; 88) ; (Wereldbibliotheek ; 1956: 1)

EHC: 882704 [C5-165 eb]

*Gerhard von Graevenitz* / Liesbeth Hesselink. — Amersfoort : Ingenieursbureau Dwars, Heederik en Verhey NV, 1972. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (Catalogus ; 5)

EHC: 882939

*Present day German painting* / Manfred de la Motte ; Pierre Restany ; Kh. Goerres ; Will Grohmann ; Édouard Jaguer ; Julien Alvard ; Hans Platschek ; Albert Schulze Veilinghausen. — London : ICA, 1959. — 20 p. : ill.

EHC: 882943 [C3-131 a / ds A108]

*Isabelle Cornaro* / [edit.] Sarah Burkhalter ; [edit.] Julie Enckell ; [edit.] Frederica Martini ; SIK-ISEA. — Zurich : Scheidegger & Spiess, 2023. — 48 p. : ill. — (On words ; 1). — Titel varieert: Isabelle Cornaro : the fascination with the material and the aversion to it ; titel varieert: Isabelle Cornaro : la fascination et le dégoût de la matière

MID: Cornaro 2023/294

*From Caspar David Friedrich to Gerhard Richter : German paintings from Dresden* / Ulrich Bischoff ; Elisabeth Hipp ; Jeanne Anne Nugent ; [medewerker] Heike Biedermann ; [medewerker] Birgit Dalbajewa ; [medewerker] Dietmar Elger ; [medewerker] Gerd Spitzer ; [edit.] Jon L. Seydl ; [edit.] Anne Greve. — Cologne : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2006. — 119 p. : ill.

AP-CMU: CMU 737.7 DRES 2006

*Jaarboek Joris van Severen* / Studie- en Coördinatie Centrum Joris van Severen [Ieper]. — Ieper : Studie- en Coördinatiecentrum Joris Van Severen, 1997. — Titel varieert: Jaarboek ; titel varieert: Joris van Severen : zijn persoon, zijn gedachten, zijn invloed, zijn werk ; algemeen Ondertitel varieert ; algemeen Cumulatieve index: 1-25(1997-2021)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/73450214>

UA-CST: MAG-T 233

3-17(1999-2013); 19(2015)-; Cumulatieve index::

1-25(1997-2021)

EHC: 596785 [C2-192 a]

1(1997)-

Cumulatieve index: 1-25(1997-2021)

*Jacques Davy du Perron (1556-1618) : figures oubliées d'un passeur de son temps* / [edit.] Lana Martysheva ; [edit.] Mark Greengrass ; Colloque international [Paris] ; Sorbonne Université [Paris]. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2023. — 310 p. — (Collection Histoire ; 2023: 1). — Congres: Sorbonne, 22 et 23 novembre 2019

UA-CST: T&L 840 N-PERR-MART 2023

*L'art de Gilbert & George : une esthétique de l'existence* / Wolf Jahn. — München : Schirmer/Mosel, 1989. — 534 p. : ill.

EHC: 882540 [C5-155 ab]

*Jan Kempenaers : Belgian colonial monuments 2 /* [inl.] Philippe Van den Bossche. — Amsterdam : Roma Publications, 2022. — 80 p. : ill. — (Roma publications ; 435)

MID: Kempenaers 2023/275

*Mechelen, garnizoensplaats in de negenjarige oorlog (1689-1697) /* Luc Janssens. — Leuven : KULeuven, Faculteit van de Letteren en de Wijsbegeerte, 1985. — 2 v. : ill. — Eindwerk: Verhandeling aangeboden voor het verkrijgen van de Graad van Licentiaat in de Geschiedenis ; promotor L. Van Buyten

SESA-Mechelen: M.8858 (b)

*Installatie van Ivo Michiels : toespraak van Marcel Janssens, Hulde Karel Jonckheere, door Ivo Michiels.* — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1994. — p. 169-174. — Overdruk uit Jaarboek. Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal- en Letterkunde. (1994)

EHC: 883187

*Unphenomenal Shakespeare : pending critical quarrels /* Julián Jiménez Heffernan. — Leiden : Brill, 2023. — VIII, 627 p. — (Costerus : new series ; 232)

UA-CST: T&L 820 N-SHAK-JIME 2023

*Alexander Calder /* James Johnson Sweeney. — New York, N.Y. : The Museum of Modern Art, 1951. — 80 p. : ill

EHC: 883213

Ontbreekt p. 11-16 ; Losse afbeeldingen

MID: Calder 63/933

*Wielerpioniers uit de lage landen /* Marco Joosse. — Elzevelles : Les Iles, 2021. — Aantal volumes onbekend : ill.

EHC: 882857 [C5-165 ba]

1-2

*Yves Klein le maître du bleu /* Annette Kahn. — Plaats van uitgave niet gekend : Stock, 2000. — 412 p. : ill.

EHC: 882660 [C5-165 cb]

*C'mon c'mon : drawings from the set /* Yann Kebbi. — New York, N.Y. : A24 Films, 2022. — 176 p. : ill.

KdG-SLA: 709 KEBB

*Golden hours (as you like it) : Anne Teresa De Keersmaeker / Rosas /* [edit.] Bojana Cvejić ; Brian Eno ; William Shakespeare. — Brussels : Rosas, 2013. — 71 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 64538

AP-CMU: CMU 791 ROSA 2013

EHC: 879505 [C5-160 db]

KdG-SLA: 791.42 DEKE

*Die Weise von Liebe und Tod des Cornets Christoph Rilke : Anne Teresa De Keersmaeker, Michaël Pomero, Chryssi Dimitriou /* Vasco Boenisch. — Brussels : Rosas, 2015. — 34 p. : ill. — Samen met Die Weise von Liebe und Tod des Cornets Christoph Rilke ; algemeen Keerdruck

UA-CST: MAG-OW-BB 64539

AP-CMU: CMU 791 ROSA 2015

EHC: 879506 [C5-160 db]

KdG-SLA: 791.42 DEKE

*Tussen Brabantse omwenteling en boerenkrijg, 1789-1798 : sociale toestanden in het Mechelse /* Roger van Kerckhoven. — Hombeek : Hoembeka, 1986. — 63 p. : ill.

SESA-Mechelen: M.8901 (b)

*Van het kijken en van het schrijven : teksten over theater /* Marianne van Kerkhoven. — Leuven : Van Halewyck, 2002. — 276 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/66708464>

AP-KC: LT-BRAB-TA-ALGEM-vankerk-1

AP-KC: UT-TG-VLAAN-vankerk-1

EHC: 680768 [C0-343 d]

*De cholera in Mechelen tijdens de negentiende eeuw /* Pascale Keulemans. — Leuven : KULeuven, Faculteit van de Letteren en de Wijsbegeerte, 1984. — 283 p. : ill. — Eindwerk: Verhandeling aangeboden tot het verkrijgen van de Graad van Licentiaat in de Geschiedenis ; promotor H. Van der Haegen ; promotor L. Van Buyten

SESA-Mechelen: M.8857 (a)

*LCTRCKA\_WW : with the lecture 'Words on Works' on the recent work of Christian Kieckens Architects /* Christian Kieckens. — Brussels : Christian Kieckens Architects BVBA, 2012. — 315 p. : ill. — Titel varieert: This book with the lecture 'Words on works' on the recent work of Christian Kieckens Architects is titled : [LCTR CKA WW]

VAi-PS: LAPA 72-NKIEC-2012

UA-CST: ONTW 72 G-KIEC 2012

*Murillo : from heaven to earth /* Guillaume Kientz ; [medewerker] Ronni Baer ; [medewerker] Madeleine L. Haddon ; [medewerker] Fernando Loffredo ; [medewerker] Xavier F. Salomon. — Fort Worth, Tex. : Kimbell Art Museum, 2022. — ix, 190 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / FOR 8 / 2022 / a / 1

KdG-SLA: 709 MURI

KMSKA: TENT-TC 14100

*Het kind in het werk van Stijn Streuvels /* [edit.] Marcel De Smedt. — Kortrijk : Stijn Streuvelsgezelschap, 2023. — 272 p. — (Jaarboek van het Stijn Streuvelsgezelschap ; 28)

UA-CST: T&L 839.3 F-JSST:28

*Ruiter voor de republiek : Ignatius van Kingma een Friese kolonel in het rampjaar 1672 /* Joost Kingma. — Gorredijk : Noordboek, 2023. — 192 p. : ill.

UA-CST: GES 949.1 H 71 KING 2023

*Peter Paul Rubens (1577-1640) and his landscapes : ideas on nature and art /* Corina Kleinert. — Turnhout : Brepols, 2014. — 397 p. : ill. — (Pictura nova : studies in 16th and 17th century Flemish painting and drawing ; 20)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/897799851>

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2014 / e / 1

UA-CST: ONTW 70 N-RUBE-KLEI 2014

MPM: BM 36339

EHC: 813397 [C5-091 ab]

KMSKA: MONO-BB 10600

*De abdij van Park in Heverlee : erfgoedsite en museum /* Jan Klinckaert ; Kristien Suenens ; Stefan Van Lani. — Gent : Openbaar Kunstbezit in Vlaanderen, 2008. — 38 p. : ill. — (Openbaar kunstbezit in Vlaanderen ; 46: 6)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901750840>

UA-CST: MAG 3356/1

Themanummer 46:6(2008) bij Openbaar kunstbezit in Vlaanderen

MAS: HB 23

EHC: H 210892:2008,6 [C2-114 b]

KdG-SLA: ARCHIEF

46:6(2008)

*Hoe een tijdgenoot Frans Schellens, in 1830 te Mechelen de omwenteling zag en op 28 juli 1831 de blijde intrede van Leopold I bijwoonde /* Marcel Kocken. — Mechelen : G.B.M., 1982. — 34 p. : ill.

SESA-Mechelen: M.8786 (b)

*Tiepolo und das Kostüm : Konstruktion von Geschichte im Historienbild /* Torsten Korte. — Berlin : Gebr. Mann Verlag, 2023. — 332 p. : ill.

UA-CST: ONTW 75 G-KORT 2023

*Kosinski's novel The painted bird in thirteen languages /* [edit.] Lucyna Harmon. — Leiden : Brill, 2022. — X, 229 p. — (Approaches to translation studies ; 50)

UA-CST: T&L 82.03 N-KOSI-HARM 2022

*Ingmar Bergman /* Maaret Koskinen. — Stockholm : Institut suédois, 1993. — 33 p. : ill.

AP-KC: UT-TBG-BERGM-koskine-1

*Philip Aguirre y Otegui : théâtre source: Ndogpassi /* Koyo Kouoh ; Martin Schoups ; Peter Swinnen. — Antwerpen : Ludion, 2015. — 112 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/913140774>

AP-CMU: CMU 700.8 AGUI 2015

MPM: BM 36337

MID: Aguirre 2015/211

EHC: 801536 [C5-077 ab]

VAi-DS: LA-INTER-INTER-koyo-1

KdG-SLA: 709 AGUI

*Dennis Tyfus /* Helena Kritis ; Thurston Moore ; Steven Warwick. — Plaats van uitgave niet gekend : Hannibal, 2023. — 259 p. : ill.

EHC: 882959 [C5-322 d]

*Giottos Figuren : Mimesis und Imagination /* Klaus Krüger. — Göttingen : Wallstein Verlag, 2023. — 541 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / GIO 7 / 2023 / b / 1

*De kruisweg /* [ill.] Joz. Beeck. — Mechelen : uitgever niet gekend, 1983. — niet gepagineerd : ill.

SESA-Mechelen: M.8811 (b)

*Dieter Durinck : bootleg paintings /* Alex Deforce ; Simon Delobel ; Gabriela González Rondón ; Céline Mathieu. — Gent : Posture Editions, 2023. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (Posture editions ; 51)

KdG-SLA: 709 DURI

*Wie zoeken wil naar het verre verleden /* Jan Lampo. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1984. — p. 8-10. — Overdruk uit Knack. (1984)

MAS: HB 930.26

*Sem Langendijk : haven /* Taco Hidde Bakker. — Breda : The Eriskay Connection, 2022. — 152 p. : ill.

KdG-SLA: 761.2 LANG

*Il primo libro de mottetti /* Orlando di Lasso ; [edit.] Heinrich Leuchtman. — Peer : Alamire Muziekuitgeverij, 1992. — 5 v. — Herdruk van uitgave 1556: Antwerpen

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/898905417>

VH: 1414

1-5

VH: 1415

1-5

EHC: 616394 [C0-159 g]

1-5

*The last emperor /* [regie] Bernardo Bertolucci. — Plaats van uitgave niet gekend : A-Film Distribution. — 1 Blu-ray disc(s), 163 min.

AP-CMU: CMU 790 BERT 2013

in DVD rek

*The last picture show.* — Plaats van uitgave niet gekend : Columbia Pictures. — 1 dvd-video('s), 121 min.

AP-CMU: CMU 790 BOGD 1971

in DVD rek

*Whitehead's philosophical development : a critical history of the background of process and reality /* Nathaniel Lawrence ; [inl.] Stephen C. Pepper. — Berkeley, Calif. : University of California Press, 2022. — xxi, 370 p. — (UC Press voices revived ; 2022: 8). — Herdruk van uitgave 1956: Berkeley, Calif.

UA-CST: FILO 19.8 N-WHIT-LAWR 2022

*Le livre noir de Vladimir Poutine /* [edit.] Galia Ackerman ; [edit.] Stéphane Courtois. — Paris : Robert Laffont | Perrin, 2023. — 451 p.

UA-CST: PSW 323 L-SU-ACKE 2022

*Si loin d'Anvers : la correspondance transatlantique de la famille Stier /* Jacqueline Letzter. — Paris : L'Harmattan, 2023. — 282 p. — (Historiques : série sources ; 2023: 1)

UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN H 72 LETZ 2023

EHC: 881257 [C5-163 ba]

*Leve het stemrecht voor iedereen! De strijd voor het algemeen stemrecht van 1830 tot nu* / Linx+ [Brussel]. — Brussel : Linx+, 2023. — 87 p. : ill.

EHC: 883047

*Gery De Smet : no rules* / Valentine Gioia Levy. — Gent : Uitgeverij schoonheid voor het volk, 2022. — 1 v. niet gepagineerd : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 SMET 2022

KdG-SLA: 709 DESM

*André Lhote : étude: 48 reproductions commentées par le peintre* / Anatole Jakovsky. — Paris : Librairie Floury, 1947. — 23 p. : ill.

EHC: 883199

*De oorspronkelijke stilte van het woord* / Johan Lievens ; Herwig Arts ; Werner Lagae ; Rik Pinxten. — Plaats van uitgave niet gekend : Johan Lievens, 1990. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 882931 [C1-064 m]

*Artemisia Gentileschi : the language of painting* / Jesse M. Locker. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2015. — 236 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/911944761>

RUB: 1 G 2 / GEN 7 / 2015 / a / 1

AP-CMU: CMU 700.8 GENT 2021

KdG-SLA: 709 GENT

KMSKA: MONO-BB 10557

*The drawings of Peter Paul Rubens : a critical catalogue* / Anne-Marie Logan ; [medewerker] Kristin Lohse Belkin. — Turnhout : Brepols, 2021. — 3 v. in 6 band(en) : ill. — (Pictura nova : studies in 16th and 17th century Flemish painting and drawing ; 22 (= v. 1)) ; (Pictura nova : studies in 16th and 17th century Flemish painting and drawing ; 23 (= v. 2))

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281879146>

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2021 / d / I-II, 1-2 / 1

1:1-2, 2:1-2

UA-CST: MAG-OW-C 30373

1-2

MPM: BM 42476

EHC: 867168 [C5-144 ab]

1-2

KMSKA: MONO-BC 8656

1

*Sister novelists : the trailblazing Porter sisters, who paved the way for Austen and the Brontës* / Devoney Looser. — New York, N.Y. : Bloomsbury Publishing, 2022. — XX, 555 p.

UA-CST: T&L 820 N-PORT-LOOS 2022

*Louise Nevelson's sculpture : drag, color, join, face* / [edit.] Julia Bryan-Wilson. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2023. — 4 v. in 1 band(en) : ill.

MID: Nevelson

1-4

*Luther auf der Wartburg 1521/22 : Bibelübersetzung - Bibeldruck - Wirkungsgeschichte* / [edit.] Werner Greiling ; [edit.] Uwe Schirmer ; [edit.] Elke Anna Werner. — Wien : Böhlau Verlag, 2023. — 378 p. : ill. — (Quellen und Forschungen zu Thüringen im Zeitalter der Reformation ; 13)

UA-CST: T&L 82.091 G-GREI 2023

*Opera and politics in Queen Anne's Britain, 1705-1714* / Thomas McGeary. — Woodbridge : The Boydell Press, 2022. — xvii, 423 p. — (Music in Britain, 1600-2000 ; 2022: 1)

UA-CST: GES 942 H 73 MCGE 2022

*Tingeling : 150 jaar tram in Antwerpen* / Willem Maes ; Bob Morren ; [medewerker] Tom Melis ; [medewerker] Erik Heylen. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2023. — 127 p. : ill. — (Stadskronieken ; 2023: 2)

<https://assets.antwerpen.be/srv/assets/api/download/1c84d0e1-1761-4ac6-b77b-628479fe67d0/Stadskroniek%7B20-%7D20Tingeling%7B20-%7D20150%7D20jaar%7D20tram%7D20in%7D20Antwerpen-compressed.pdf>

KdG-Zuid: 4 GES 938.1 ANTWERP

DB: DB 955 MAES

EHC: 882784 [C5-165 bb]

EHC: 882786 [LZ-69 e]

Anet: ANET

UA-CST: PREC 655 G-MAES 2023

UA-CST: MAG-OW-BB 64540

*Fairy-tale science : monstrous generation in the tales of Straparola and Basile* / Suzanne Magnanini. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2008. — ix, 221 p.

UA-CST: T&L 850 H 6 MAGN 2008

*Makelaars in kennis : informatie verzamelen, verwerken & verspreiden in de vroegmoderne Nederlanden* / [edit.] Erika Kuijpers ; [edit.] Gerrit Verhoeven. — Leuven : Universitaire Pers Leuven, 2022. — 157 p. : ill. — (Nieuwe tijdingen : over vroegmoderne geschiedenis ; 2022)

RUB: 2 D 2 / NED 3 / 2022 / c / 1

KdG-Zuid: 4 GES 930 KUIJ

EHC: 825970:2022 [C2-287 f]

UA-CST: IBW 09 G-KUIJ 2022

*Kosovo : a short history* / Noel Malcolm. — Updated with a new preface. — New York, N.Y. : New York University Press, 1999. — lii, 492 p.

UA-CST: PSW 946 L-YU-MALC 99

*Joë Bousquet : l'assomption du poème* / Claude le Manchec ; [inl.] Xavier Bordes. — Paris : Lettres Modernes Minard, 2023. — 196 p. — (Archives des lettres modernes ; 302)

UA-CST: T&L 840 N-BOUS-MANC 2023



*Mircea Éliade* / [edit.] Constantin Tacou. — Paris : L'Herne, 1985. — 415 p. — (L'Herne ; 6) ; (Le livre de poche : biblio/essais ; 4033)  
EHC: 882655 [C5-141 ec]

*Mémoires interrompus* / François Mitterrand ; [medewerker] Georges-Marc Benamou. — Paris : Editions Odile Jacob, 1996. — 246 p.

UA-CST: MAG-B 33021

EHC: 883054

*De 'Madrigali spirituali' van Filip de Monte (1521-1603)* / [edit.] P. Nuten. — Brussel : Paleis der Academiën, 1958. — 3 v. — (Verhandelingen van de Koninklijke Vlaamse Academie voor Wetenschappen, Letteren en Schone Kunsten van België: Klasse der Schone Kunsten ; 14)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901819941>

AP-KC: MM-BG-NUTEN-demonte-14:1

AP-KC: LM-BG-DEMON-nuten-1

UA-RG: RG-S 4 :14

1-3

VH: 1400

1

MPM: BM 31838

1-3

UA-CST: MAG-Coll 112.4.1.14

1-3

EHC: A 107410:[C],14 [S0-315 b]

1-3

SA: 228#7798-7800

*Schriften und Skulpturen* / [edit.] Werner Hofmann ; Henry Moore. — Frankfurt am Main : Fischer Bücherei, 1959. — 64, 103 p. : ill.

EHC: 883283

MID: Moore 59/69

*Milton's late poems : forms of modernity* / Lee Morrissey. — Cambridge : Cambridge University Press, 2022. — xi, 182 p.

UA-CST: T&L 820 N-MILT-MORR 2022

*The Schorr Collection : addendum 2023: Peter Paul Rubens La charrette embourbée* / Jamie Mulherron ; [inl.] David J. Lewis. — London : Schorr Collection Ltd, 2023. — 21 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2023 / a / 1

*Krieg ohne Schlacht : leben in zwei Diktaturen* / Heiner Müller. — Köln : Kiepenheuer & Witsch, 1992. — 424 p. : ill.

UA-CST: T&L 830 P-MUEL 92

AP-KC: UT-TBG-MULLE-muller-1

*Amedeo Modigliani* / Markus Müller. — Köln : Wienand, 2021. — 95 p. : ill. — (Wienands kleine Reihe der Künstlerbiografien ; 2021: 1)

KMSKA: MONO-BA 4453

*Virtuous bankers : a day in the life of the eighteenth-century Bank of England* / Anne L. Murphy. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2023. — xi, 275 p.

UA-CST: GES 942 H 72 MURP 2023

*Musea en erfgoed Antwerpen : een kleine geschiedenis* / Clement Caremans ; [inl.] Philip Heylen ; [inl.] Steven Thielemans. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2012. — 176 p. — (Groeten uit Antwerpen ; 3- 4) ; (Cahiers ; 2012: 2)

</docman/denbell/7ce8ce/62e37b7c.pdf>

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901350685>

MAS: HB 069

VH: 1433

MPM: BM 35494

DB: ARCH 190 CARE

MID: Musea CARE

KMSKA: X-B-AB

KMSKA: MONO-BA 3508

EHC: 764434 [C5-015 ea]

Anet: ANET

MMB: mm-Algemeen

*Raffaella Crispino : open field.* — Gent : MER. B&L, 2022. — 63 p. : ill.

MID: Crispino 2023/276

*Giorgio Vasari : the book of drawings: the fate of a mythical collection* / Louis Frank ; Carina Fryklund. — Paris : Lienart, 2022. — 239 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / PAR 9 / 2022 / b / 1

KdG-SLA: ITALIE 707.4 VASA

*Le maillet et le ciseau : souvenirs de ma vie* / Ossip Zadkine. — Heruitgave. — Paris : Paris Musées, 2022. — 153 p.

KMSKA: MONO-BA 4459

*Tulpenkoorts, 1636-1637 : mythe en werkelijkheid* / Henk Looijesteijn ; [medewerker] Annemarie Vels Heijn. — Lisse : Museum de Zwarte Tulp, 2023. — 88 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / LIS 8 / 2023 / a / 1

UA-CST: T&L 301.173 G-LOOI 2023

EHC: 881639 [C5-163 cb]

KMSKA: TENT-TB 7270

*Openbare werken* / [ill.] Wim Opbrouck ; Bart Marius ; Patrick Allegaert ; Museum Dr. Guislain [Gent]. — Veurne : Hannibal, 2022. — Aantal volumes onbekend : ill.

EHC: 873479 [C5-151 eb]

1

KMSKA: TENT-TA 7456

*Orlandus Lassus en Antwerpen, 1554-1556* / [edit.] W. Pottier ; [inl.] H.B. Cools ; [edit.] Tony Oost ; Ignace Bossuyt ; Jan Materné ; Paul Huvenne ; Eugeen Scheurs ; Saskia Willaert ; Katrien Derden ; H. Vanhulst. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 1994. — 144 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/740266019>

AP-KC: UM-BG-LASSU-pottier-1

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 1994 / c / 1

MPM: BM 33401

MPM: PK-A 4045

KMSKA: TENT-TC 8517

VH: 1409

EHC: 582055 [C0-266 e]

LH: 172.500

SA: 105#3612

MMB: ex 1994

*De huizen, de bewoning en de beroepsstructuur van drie Mechelse typewijken : de Portugaalse wijk, de hoge zijde van de Onze-Lieve-Vrouweparochie en de Sint-Kathelijneparochie in 1643* / Eric Muylle. — Leuven : KULeuven, Faculteit van de Letteren en de Wijsbegeerte, 1982. — 2 v. in 1 band(en) : ill. — Eindwerk: Verhandeling aangeboden tot het bekomen van de graad Licentiaat in de Geschiedenis

SESA-Mechelen: M.8796 (b)

*Les Nabis & le décor : Bonnard, Vuillard, Maurice Denis ...* / [edit.] Isabelle Cahn ; [edit.] Guy Cogeval. — Paris : Réunion des musées nationaux. Grand Palais, 2019. — 188 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281847124>

UA-CST: MAG-OW-C 33826

KMSKA: MONO-CX 718

*Intransigences* / Vladimir Nabokov ; [vert.] Vladimir Sikorsky. — Paris : Julliard, 1985. — 343 p. — Oorspronkelijke titel: Strong opinions

EHC: 882626 [C5-165 cb]

*Mijn 10 geboden : een leven als ondernemer* / Willy Naessens ; [edit.] Karel Cambien ; [fotograaf] Thierry Van Vreckem

EHC: 883267

*Pasolini, biographie* / Nico Naldini. — Plaats van uitgave niet gekend : Gallimard, 1991. — 418 p. — (NRF biographies ; 1991: 1)

EHC: 882777 [C5-165 bb]

*Salut gnostique et métaphysique plotinienne : cinq études* / Jean-Marc Narbonne ; Francis Lacroix ; Mauricio Pagotto Marsola ; Zeke Mazur. — Gatineau, Que. : Presses de l'université Laval, 2022. — i, 173 p. — (Collection Zêtesis ; 2022: 1)

UA-CST: FILO 19.3 N-PLOT-NARB 2022

*The ugly duchess : beauty & satire in the Renaissance* / Emma Capron ; [medewerker] Martin Clayton ; [medewerker] Charlotte Wytema. — London : National Gallery Global, 2023. — 80 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / LON 3 / 2023 / b / 1

EHC: 883224

*Aartsbisschop de Precipiano (+ 1711) over volkonderwijs en catechismusonderricht : het geval Diest* / M.A. Nauwelaerts. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1971. — p. 202-210. — Titel varieert: Aartsbisschop de Precipiano (+ 1711) over volksonderwijs en catechismusonderricht : het geval Diest ; overdruk uit Bijdrage tot de geschiedenis. (1971)

SESA-Mechelen: M.12259 (a)

*Neue Wahrheit? Kleine Wunder! : die frühen Jahre der Fotografie: Sammlung Hans Gummersbach = New truth? Small miracles! : the early years of photography: collection Hans Gummersbach.* — Köln : Wienand, 2021. — 239 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 14106

*Briefwechsel : kritische Gesamtausgabe* / Friedrich Nietzsche ; [edit.] Giorgio Colli ; [edit.] Mazzino Montinari ; [medewerker] Norbert Miller ; e.a. — Berlin : Walter De Gruyter, 1975-1993. — 3 v. in 20 band(en)

UA-CST: FILO 19.8 P-NIET 75

1-3; Register

UA-CST: T&L 830 P-NIET 75

1-3

EHC: 882730 [C5-165 ca]

1:2-3-2:1-2

*Kissing the wild woman : art, beauty, and the reformation of the Italian prose romance in Giulia Bigolina's Urania* / Christopher Nissen. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2021. — viii, 333 p. — (Toronto Italian studies ; 2021: 2)

UA-CST: T&L 850 N-BIGO-NISS 2021

*Aquarelle* / Emil Nolde ; Günter Busch. — München : R. Piper & Co Verlag, 1957. — 48 p. : ill. — (Piper-Bücherei ; 105)

EHC: 883287

*Hadassah Emmerich : the great ephemeral skin : body and identity, the erotic and the exotic* / Nina Folkersma ; [boekontwerper] Esther Le Roy. — Eindhoven : Onomatopée, 2019. — 83 p. : ill. — (Onomatopée ; 166)

AP-CMU: CMU 700.8 EMM 2019

*Ode aan Oekraïne : cultuurhistorische achtergronden bij een conflict* / Karel Onwijn. — Zutphen : Uitgeversmaatschappij Walburg Pers, 2023. — 223 p. : ill.

UA-CST: GES 947 H 73 ONWI 2023

*Tudor children* / Nicholas Orme. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2023. — xiii, 265 p.

UA-CST: GES 942 H 72 ORME 2023

*De stad, de dood en de dichters : hoe in Leiden rond 1600 alles bij elkaar kwam wat de wereld wist* / Willem Otterspeer. — Amsterdam : Prometheus, 2022. — 334 p. : ill.

UA-CST: GES 949.2 H 73 OTTE 2022

EHC: 883098

*Het oude en het nieuwe boek, de oude en de nieuwe bibliotheek : liber amicorum H.D.L. Vervliet* / [edit.] J. van Borm ; [edit.] L. Simons. — Kapellen : DNB/Uitgeverij Pelckmans, 1988. — 664 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/781944251>

UA-RG: RG 2133 H 6

RUB: 1 D 4 / VER 8 / 1988 / a / 1

MPM: BV 3345

MPM: O-A-II 007

MPM: BM 33028

UA-CST: PREC 02 G-VERV 88

UA-CST: MAG-OW-B 59699

UA-CST: IBW 09 G-VERV 88

EHC: 528299 [S4-135 a]

KdG-SLA: 020.8 VERV

*Metamorphosen* / Publius Ovidius Naso ; [vert.] Mariette d' Hane-Scheltema. — 4 ed. — Amsterdam : Athenaeum, 1997. — 459 p. — (Baskerville serie ; 1997: 2)

UA-CST: T&L 871 P-OVID 97

AP-KC: UL-LP-OVIDI-metamor-1

KdG-SLA: POËZIE OVID

*Turkey's Kurds : a theoretical analysis of the PKK and Abdullah Öcalan* / Ali Kemal Özcan. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2006. — ix, 310 p. — (Routledge advances in Middle East and Islamic studies ; 7)

UA-CST: PSW 323 L-TR-OZCA 2006

*Crippa* / Ivo Michiels. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1959. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902235332>

EHC: 883186

KMSKA: TENT-TB 1244

*12 x 1 : une certaine actualité de l'art contemporain en France\_12 x 1 : een zekere actualiteit van de hedendaagse kunst in Frankrijk* / Karel J. Geirlandt ; Blaise Gautier ; Robert de Smet ; Yves Gevaert ; Alfred Pacquement ; Europalia 75 France ; Europalia 75 Frankrijk. — Kruishoutem : Emka, 1975. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 882983 [C5-157 aa]

*Un homme fini* / Giovanni Papini. — Troisième édition revue et corrigée. — Paris : Charles Dessart ; éditeur, 1942. — 331 p.

EHC: 882707 [C5-165 da]

*Par volonté et par hasard : entretiens avec Célestin Deliège* / [pass. aut.] Pierre Boulez ; [edit.] Célestin Deliège. — Paris : Éditions du Seuil, 1975. — 159 p. — (Tel quel ; 1975: 2)

AP-KC: UM-BG-BOULE-deliège-1

Met handtekening van Robert Casteels

EHC: 882782 [C5-165 ea]

*The fantastic Gustave Doré* / Alix Paré ; Valérie Sueur-Hermel. — Munich : Prestel Publishing, 2023. — 479 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 DORE 2023

*Il patriarca bronzeo dei caravaggeschi : Battistello Caracciolo, 1578-1635* / [edit.] Sylvain Bellenger ; [edit.] Stefano Causa. — Roma : editori paparo, 2022. — 367 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 14093

*Paul Gilson : een Brusselse componist van de wereld (1865-1942)* / [edit.] Kurt Bertels. — Brussel : Uitgeverij ASP, 2022. — 320 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-GILSO-bertels-1

EHC: 882085 [C5-164 ba]

*Paul Wunderlich : gouaches, dessins, lithos, sculptures\_ Paul Wunderlich : gouaches, tekeningen, litho's, beeldhouwwerken* / [inl.] Philippe Roberts-Jones ; [inl.] Jozef van Hoeck ; Europalia 77 Bundesrepublik Deutschland. — Brussel : Europalia, 1977. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

UA-CST: MAGDS-G 7(092) Wun P

1

EHC: 882603 [C5-322 b]

MID: Orangerie, beneden

*Paula Straus : vom Kunsthandwerk zum Industriedesign* / [edit.] Monika Sängler. — Stuttgart : Arnoldsche, 2023. — 199 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 STRA 2023

*Paweł Althamer : Lovis-Corinth-Preis 2022* / [edit.] Agnes Tieze. — Bielefeld : Kerber Art, 2022. — 111 p. : ill.

MID: Althamer 2023/274

*Droit de regards : suivi d'une lecture de Jacques Derrida* / [fotograaf] Marie-Françoise Plissart ; Benoît Peeters. — Bruxelles : Les Impressions Nouvelles, 2010. — 99, XXXVI p. : ill.

KdG-SLA: 761.2 PLIS

*En filigrane des Essais* / Gabriel-André Pérouse. — Paris : Classiques Garnier, 2022. — 316 p. — (Études montaignistes ; 52). — Herdruk van uitgave 2008: Paris

UA-CST: T&L 840 N-MONT-PERO 2022

*Georges de La Tour et les femmes* / Claude Pétry. — Paris : Flammarion, 1997. — 127 p. : ill. — Titel varieert: La Tour et les femmes

EHC: 882581 [C5-155 ab]

*Philip IV and the world of Spain's Rey Planeta* / [edit.] Stephen M. Hart ; [edit.] Alexander Samson. — Woodbridge : Tamesis, 2023. — xii, 335 p. — (Colección Tamesis: serie A : monografías ; 400)

UA-CST: GES 946.0 H 71 HART 2023

*Picasso cut papers* / [edit.] Cynthia Burlingham ; [edit.] Allegra Pesenti. — New York, N.Y. : DelMonico Books, 2022. — 256 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 PICA 2022

*Pierre Duquesne : artiste et créateur de papiers peints = \_Pierre Duquesne : kunstenaar en ontwerper van behangpapier = \_Pierre Duquesne : artist and wallpaper designer* / [edit.] Stéphanie Duquesne. — 176 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8899

*The Thirty Years War, 1618-1648 : the first global war and the end of Habsburg supremacy* / John Pike. — Barnsley : Pen & Sword, 2022. — 506 p. : ill.

EHC: 883221

*Der Lauten- und Violentmacher Joachim Tielke* / Alexander Pilipczuk. — Hamburg : uitgever niet gekend, 1980. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Overdruk uit Museum für Kunst und Gewerbe.

VH: 1452

*Entretiens* / Francis Ponge ; Philippe Sollers. — Paris : Gallimard, 1970. — 193 p.

UA-CST: T&L 840 N-PONG-PONG 70

EHC: 882778 [C5-165 ea]

*Les oreilles du président, suivi de la liste des 2000 personnes 'écoutés' par François Mitterand* / Jean-Marie Pontaut ; Jérôme Dupuis. — Plaats van uitgave niet gekend : Fayard, 1996. — 275 p.

EHC: 883000 [C5-165 bb]

*The high tide of prophecy : Hegel, Marx, and the aftermath* / K. R. Popper. — Fourth edition (revised). — London : Routledge and Kegan Paul, 1963. — 420 p. — (The open society and its enemies ; 2) ; (Routledge paperback ; 26)

EHC: 883184:2

*Popular politics in an aristocratic republic : political conflict and social contestation in Late Medieval and Early Modern Venice* / [edit.] Maartje Van Gelder ; [edit.] Claire Judde de Larivière. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2020. — XIV, 251 p. : ill. — (The body in the city ; 2020: 1)

UA-CST: GES 946.1 H 71 GELD 2020

*Le présent fabriqué : Espagne/Italie, XVe-XVIIe siècles* / [edit.] Pierre Civil ; [edit.] Corinne Lucas Fiorato ; [edit.] Françoise Crémoux ; [edit.] Jean-Louis Fournel. — Paris : Classiques Garnier, 2019-2023. — 2 v. : ill. — (Rencontres ; 555 (=v. 2)). — Titel varieert: Le présent fabriqué : Espagne/Italie, 15e-17e siècles

*Les sources de la pensée philosophique de Raimond Sebond (Ramon Sibiuda)* / Jaume De Puig. — Paris : Classiques Garnier, 2022. — 318 p. — (Études montaignistes ; 17). — Herdruk van uitgave 1994: Paris

UA-CST: FILO 19.5 N-SEBU-PUIG 2022

*Quattro pittori d'oggi.* — Milano : Galleria Blu, 1958. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (Le presenze ; 1958: 3)

EHC: 882977

*Raffaello : Annunciazione, Adorazione dei magi, Presentazione al tempio: la predella della Pala Oddi* / [edit.] Barbara Jatta ; [edit.] Nadia Righi ; [medewerker] Fabrizio Biferali. — Cinisello Balsamo : Silvana Editoriale, 2022. — 71 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 8408

*Die Revolution des Nihilismus : Kulisse und Wirklichkeit im dritten Reich* / Hermann Rauschnig. — Ergänzte und verbesserte Auflage. — Zürich : Europa Verlag, 1938. — 498 p.

UA-CST: MAG 81.1.36.5

EHC: 882549 [C5-165 cb]

*The English and French navies, 1500-1650 : expansion, organisation and state-building* / Benjamin W.D. Redding. — Woodbridge : The Boydell Press, 2022. — xviii, 233 p.

UA-CST: GES 944 H 71 REDD 2022

*Reformation und konfessionelles Zeitalter, 1500-1648* / [edit.] Andreas Mühlung. — Bonn : Verlag Dr. Rudolf Habelt GmbH, 2022. — xviii, 626 p. : ill. — (Evangelische Kirchengeschichte im Rheinland ; 1) ; (Schriftenreihe des Vereins für Rheinische Kirchengeschichte ; 173)

UA-CST: GES 943 H 73 MUHL 2022

*Régicides en France et en Europe (XVIe-XIXe siècles) : actes du colloque international organisé à Pau les 17, 18 et 19 juin 2010 par la Société Henri IV, le Musée national du château de Pau et l'Université de Pau et des Pays de l'Adour - ITEM* / [edit.] Isabelle Pébay-Clottes ; [edit.] Claude Menges-Mironneau ; [edit.] Paul Mironneau ; [edit.] Philippe Chareyre ; Société Henri IV ; Musée national du château de Pau ; Université de Pau et des Pays de l'Adour. — Genève : Droz, 2017. — 570 p. — (Cahiers d'humanisme et renaissance ; 139). — Titel varieert: Régicides en France et en Europe (16e-19e siècles) : actes du colloque international organisé à Pau les 17, 18 et 19 juin 2010 par la Société Henri IV, le Musée national du château de Pau et l'Université de Pau et des Pays de l'Adour - ITEM

UA-CST: GES 94 H 71 PEBA 2017

*La renaissance dans les anciens Pays-Bas : XVIe - XVIIe siècles* / [edit.] Laurence Baudoux-Rousseau ; [edit.] Charles Giry-Deloison. — Aire-sur-la-Lys : Ateliërgaleriëseditions, 2022. — 337 p. : ill. — Titel varieert: La renaissance dans les anciens Pays-Bas : 16e - 17e siècles

EHC: 883218

*Dichten en denken bij M. Heidegger* / A. Reniers. — Antwerpen : Uitgeverij S.M. Ontwikkeling, 1962. — p. 33-45. — Overdruk uit Dialoog. 3:1(1962)

EHC: 882566 [C3-161 a / ds D527]

*Le réseau de Marguerite de Navarre* / [edit.] Anne Boutet ; [edit.] Louise Daubigny ; [edit.] Stéphan Georget ; [edit.] Marie-Bénédicte Le Hir. — Genève : Droz, 2022. — 481 p. — (Cahiers d'humanisme et renaissance ; 182)

UA-CST: T&amp;L 840 N-NAVA-BOUT 2022

*Resilience and recovery at royal courts, 1200-1840* / [edit.] Fabian Persson ; [edit.] Munro Price ; [edit.] Cinzia Recca. — Cham : Palgrave Macmillan, 2023. — xii, 253 p. — (Queenship and power ; 2023: 1)

UA-CST: GES 94 H 71 PERS 2023

*Mijn weg naar anders op aarde : dagboek* / Walter Ressler. — De Klinge : Books & Business, 2021. — Aantal volumes onbekend : ill. — Titel varieert: Op weg naar anders op aarde : dagboek

EHC: 869506 [C5-146 bb]

1-2

*Plaisir à Beethoven* / Olivier Revault d'Allonnes. — Paris : Christian Bourgois éditeur, 1982. — 250 p.

EHC: 882651 [C5-164 eb]

*Maurice de Vlaminck, 1876-1958* / Robert Rey. — Amsterdam : Uitgeverij Contact, 1960. — 81 p. : ill. — (Contact kunst-pockets ; 33)

EHC: 883281

*Richard Wagner 2018*. — Baden-Baden : Festspielhaus, 2018. — 47 p. : ill.

EHC: 882711 [C5-100 f]

*Analyse von Bachs Wohltemperiertem Klavier* / Hugo [Dr.] Riemann. — Berlin : Max Hesses Verlag, 1920. — 2 v. in 1 band(en). — (Max Hesses illustrierte Handbücher ; 18- 19)

AP-KC: MM-BG-RIEMA-analyse-1

*Adriaen van Wesel : een Utrechtse beeldhouwer uit de late middeleeuwen (ca 1417 / ca 1490)* / W. Halsema Kubes ; G. Lemmens ; G. de Werd. — 's-Gravenhage : Staatsuitgeverij, 1980. — 198 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/781274360>

RUB: 1 R 2 / AMS 8 / 1980 / a / 1

MAS: HB 73

EHC: 836925 [C5-106 ca]

*Johannes Vermeer : geloof, licht en reflectie* / Gregor J.M. Weber. — Amsterdam : Rijksmuseum, 2022. — 164 p. : ill.

UA-CST: GES 704 G-WEBE 2022

EHC: 881026 [C5-162 ca]

KMSKA: TENT-TB 10440

UA-RG: RG 2148 C 38

*Vermeer* / Pieter Roelofs ; Gregor J.M. Weber ; Bart Cornelis ; Bente Frissen ; Sabine Pénot ; Friederike Schütt ; Christian Tico Seifert ; Ariane van Suchtelen ; Marjorie E. Wieseman. — Amsterdam : Rijksmuseum, 2023. — 317 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 VERM 2023

UA-RG: RG 2148 A 34

RUB: 1 R 2 / AMS 8 / 2023 / b / 1

KMSKA: TENT-TC 14017

UA-CST: GES 704 G-ROEL 2023

EHC: 881027 [C5-154 ab]

KdG-SLA: 709 VERM

*Rinus Van de Velde : inner travels* / [medewerker] Koen Sels ; [medewerker] Ursula Ströbele ; [edit.] Julie Verheye ; [edit.] Dirk Vermaelen ; [medewerker] Stefaan Vervoort ; Europalia Arts Festival. — Veurne : Hannibal, 2022. — 160 p. : ill.

MID: Van-de-Velde 2022/197

EHC: 872429 [C5-321 b]

KMSKA: TENT-TD 139

KdG-SLA: 709 VAND

*Le duc d'Étampes et la Bretagne : le métier de gouverneur de province à la Renaissance (1543-1565)* / Antoine Rivault ; [inl.] Philippe Hamon ; [naw.] Arlette Jouanna. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2023. — 393 p. — (Collection Histoire ; 2023: 2)

UA-CST: GES 944 H 71 RIVA 2023

*Christian Rizzo : quelque chose suit son cours...une année d'entretiens avec Marie-Thérèse Champesme* / Christian Rizzo. — Pantin : Centre national de la danse, 2010. — 172 p.

AP-KC: UD-DBG-RIZZO-rizzo-1

AP-KC: LD-DBG-RIZZO-rizzo-1

*Stalin's library : a dictator and his books* / Geoffrey Roberts. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2022. — 259 p. : ill.

UA-CST: TEW 330.342 G-ROBE 2022

*Le veuvage et le douaire de Marguerite d'York dans les Pays-Bas (1477-1503)* / Patricia Robins. — Bruxelles : Université libre de Bruxelles, 1977. — 304 p. — Eindwerk: Mémoire de Licence, Section Histoire Temps modernes, Année académique 1976-1977 ; promotor M.A. Arnould

SESA-Mechelen: M.8810 (b)

*Piranesi : earliest drawings = Piranesi : i primi disegni* / Andrew Robison. — Roma : Artemide, 2022. — 94 p. : ill. — (Segni e impronte ; 2)

KMSKA: MONO-BB 13031

*Imagen y representación de los gitanos en la Edad Moderna : de peregrinos a perseguidos* / Blanca Rodríguez Hernández. — Madrid : Silex, 2021. — 239 p. : ill. — (Silex universidad ; 2021: 1)

KMSKA: MONO-BB 13035

*Raoul Dufy* / Claude Roger-Marx. — Paris : Fernand Hazan, 1952. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (Bibliothèque Aldine des arts ; 13)

EHC: 883301

*Cortier-gent-plus-kern : een blik op het oeuvre van Amedée Cortier (Gent, 1921-1976)* / Wouter De Vleeschouwer ; Naninga Lens. — Machelen-aan-de-Leie : Roger Raveel Museum, 2023. — 188 p. : ill.

EHC: 882868 [C5-155 ab]

KMSKA: TENT-TC 14074

*Unreadiness* / Jan Vercruysse ; Nel Aerts ; John Murphy. — Machelen-aan-de-Leie : Roger Raveel Museum, 2023. — 107 p. : ill.

EHC: 882865 [C5-155 ab]

Basiswerk; Losse bijlage

*Zien, denken, schilderen : een gesprek met Roger Raveel = Voir, penser, peindre : une conversation avec Roger Raveel* / Melanie Deboutte. — Machelen-aan-de-Leie : Roger Raveel Museum, 2021. — 71 p. : ill.

EHC: 874604 [C5-153 ba]

KMSKA: TENT-TC 14109

*De Roma : het verhaal* / [edit.] Rob Gielen ; [edit.] Kathleen Geenen ; [edit.] Tim Torfs ; [edit.] Robert Kaerts ; [edit.] Danielle Dierckx ; [edit.] Jef Vandermosten ; De Roma [Borgerhout]. — Borgerhout : De Roma vzw, 2023. — 256 p. : ill.

SA: 4501#19

EHC: 883545

*Typografische geschriften, 1907-1920* / Sjoerd H. de Roos ; [edit.] Sjaak Hubregtse ; [inl.] Jan P. Boterman. — 's-Gravenhage : SDU uitgeverij, 1989. — 153 p. : ill. — (Rietveld-project ; 56). — Titel varieert: Sjoerd H. de Roos : typografische geschriften

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/898866550>

MPM: O-A-III 209

EHC: 540886 [S4-193 d]

KdG-SLA: 746.1 ROOS

*In lijn met de meester : het schetsboek van Paul de Vos (1591/92 - 1678) binnen de atelierpraktijk van zijn leermeester Frans Snyder (1579 - 1657)* / Charlotte Roosen. — Leuven : 2023. — 2 v. : ill. — Eindwerk: Masterproef. KU Leuven, Faculteit Letteren

*Bij de onthulling van Tony's gedenkteken, Lier 11 september 1898 : redevoering* / Max Roose. — Antwerpen : Druk. C. De Cauwer, 1898. — [4 p.]

EHC: C 173591 [C3-092 b / ds B16]

*Henry VIII and the merchants : the world of Stephen Vaughan* / Susan Rose. — London : Bloomsbury Academic, 2023. — x, 184 p.

UA-CST: GES 942 H 72 ROSE 2023

*Zilvertype corps 15 : briefwisseling tussen J.F. van Royen en S.H. de Roos over het ontwerp van de Zilvertype, 1914-16* / [edit.] Jan P. Boterman. — Amsterdam : Buitenkant, 1994. — 152 p. : ill. — (Rietveld-project ; 82)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902487321>

MPM: O-A-III 119

EHC: 582031 [C0-267 d]

KdG-SLA: 746.1 ZILV

*Edmond, landschapschilder, landbouwer en hoofdrolspeler, in Het aards paradijs = Edmond, paysagiste, agriculteur en principal acteur, in le paradis terrestre = Edmond, landscape painter, farmer en leading man, in Paradise on earth* / Antoon Rumes. — Dendermonde : Uitgeverij Het Punt, 2021. — 2 v. : ill. — Titel varieert: Het aards paradijs = Le paradis terrestre = Paradise on earth ; titel varieert: Edmond, landschapschilder/ paysagiste/ landscape painter, landbouwer/ agriculteur/ farmer, en hoofdrolspeler/ principal acteur/ leading man, in Het aards paradijs/ Le paradis terrestre/ Paradise on earth

EHC: 883070

1-2

*Ryan Mosley : the disappearing land*. — Antwerp : Tim Van Laere Books, 2023. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 882513 [C5-165 ba]

*Zoekhulp ommegangen : (Antwerpse) ommegangen, hoe begin ik eraan?* / Kiliaan De Saeger. — Antwerpen : Erfgoedbibliotheek Hendrik Conscience, 2016. — 5 p.

</docman/dams/ed087b/olvd14398269.jpg>

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/fede29/clvd15356319.jpg>

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/fede29/clvd15356319.jpg>

EHC: 882646

*Aan Paulus : over zijn brief aan de Galaten en wat die met een mens doet* / Luc De Saeger. — Gent : Carmelitana, 2022. — 197 p.

EHC: 883092

*Sasha Huber : you name it* / [edit.] Mark Sealy ; [edit.] Gaëtane Verna. — Milan : Mousse Publishing, 2022. — 189 p. : ill.

MID: Huber 2023/301

*Sátántangó.* — Plaats van uitgave niet gekend : Artificial Eye. — 3 dvd-video('s), 419 min.

AP-CMU: CMU 790 TARR 1994  
in DVD rek

*Brezhnev : the making of a statesman* / Susanne Schattenberg. — London : I.B. Tauris, 2022. — xviii, 484 p. : ill.

UA-CST: PSW 323 L-SU-SCHA 2022

*The Soviet century : archaeology of a lost world* / Karl Schlögel. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2023. — xx, 906 p.

UA-CST: GES 947 H 70 SCHL 2023

*Art and curiosity cabinets of the late Renaissance : a contribution to the history of collecting* / Julius von Schlosser ; [edit.] Thomas DaCosta Kaufmann. — Los Angeles, Calif. : Getty Research Institute, 2021. — xi, 231 p. : ill. — (Texts & documents : a series of the Getty Center publication programs ; 2021: 2)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1241697137>

RUB: 1 Q 1 / 2021 / b / 1

KMSKA: MONO-BB 13040

*Modi operandi in Rubens' s workshop : a study on the creative process and studio practice* / Patricia Schmiedlechner. — Heidelberg : arthistoricum.net, 2021. — 198 p. : ill. — (Stuttgarter Akademieschriften ; 3)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281827398>

<https://books.ub.uni-heidelberg.de/arthistoricum/reader/download/828/828-16-94170-1-10-20210628.pdf>

<https://books.ub.uni-heidelberg.de/arthistoricum/reader/download/828/828-16-94170-1-10-20210628.pdf>

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2021 / e / 1

RUB: e-doc: 1G1\_RUB3\_2021\_eh\_org

KMSKA: MONO-BC 8891

Anet: ANET

*Les homoïdes de Raf Verjans* / Lydia M.A. Schoonbaert. — Bruxelles : Terre d'Europe, 1979. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (Terre d'Europe ; Extrait du n° 57)

MID: Verjans 2023/271

*Les survivants : les anciens combattants belges dans l'entre-deux-guerres* / Martin Schoups ; Antoon Vrints. — Villeneuve d'Asq : Presses universitaires du Septentrion, 2022. — 306 p. — (War studies collection ; 11)

EHC: 883223

*Schrift- en drukkunst van Herman Zapf (Duitsland)* / [inl.] Herman Liebaers. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 1962. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

KdG-SLA: 746.2 ZAPF

*Arendt* / Dirk De Schutter ; Remi Peeters. — Amsterdam : Athenaeum-Polak & van Gennep, 2023. — 128 p. — (Elementaire deeltjes ; 81)

EHC: 883085

*Hélène Dutrieu : de vrouw die door de Olympia vloog* / Gunter Segers. — Ellezelles : Les Iles, 2021. — 391 p. : ill.

EHC: 882864 [C5-155 ab]

ROSA: T/1377

*La Sepmaine de Du Bartas, ses lecteurs et la science du temps : en hommage à Yvonne Bellenger: actes du Colloque international d'Orléans (12-13 juin 2014)* / [pass. aut.] Yvonne Bellenger ; [edit.] Denis Bjaï. — Genève : Librairie Droz S.A., 2015. — 284 p. — (Cahiers d'humanisme et renaissance ; 127)

UA-CST: T&L 840 N-BART-BELL 2015

*Betrokken : het hart van de franciscaanse spiritualiteit* / Hans Sevenhoven. — 's-Hertogenbosch : Franciscane Beweging, 2014. — 105 p.

TPC: LZ 200/713

*Kwetsbaar : franciscaanse spiritualiteit treedt aan het licht* / Hans Sevenhoven. — 's-Hertogenbosch : Franciscane Beweging, 2015. — 105 p.

TPC: LZ 200/714

*Financiële en sociale aspecten van het Sint-Barbaragodshuis te Mechelen in de 18de eeuw* / Kathy Severyns. — Brussel : Vrije Universiteit Brussel, 1986. — 242 p. : ill. — Eindwerk: Proefschrift ter verkrijging van de Graad van Licentiate in de Geschiedenis, academie jaar 1985-1986 ; promotor E. Scholliers

SESA-Mechelen: M.8883 (b)

*Shakespeare and virtue : a handbook* / [edit.] Julia Reinhard Lupton ; [edit.] Donovan Sherman. — Cambridge : Cambridge University Press, 2023. — xii, 421 p.

UA-CST: T&L 820 N-SHAK-LUPT 2023

*Silvie Defraoui* / [edit.] Sarah Burkhalter ; [edit.] Julie Enckell ; [edit.] Frederica Martini ; SIK-ISEA. — Zurich : Scheidegger & Spiess, 2023. — 44 p. : ill. — (On words ; 2). — Titel varieert: Silvie Defraoui : a work is never created alone, but in conversation with the world ; titel varieert: Silvie Defraoui : un travail ne se fait jamais seul, mais en conversation avec le monde

MID: Defraoui 2023/295

*Sint-Libertusparochie Mechelen, 1885-1985 : gids en geschiedenis bij de tentoonstelling over het oude Nekkerspoel en Pasbrug tot aan de oprichting van de hulpkerk in 1885.* — Mechelen : uitgever niet gekend, 1985. — 63 p.

SESA-Mechelen: M.8902 (b)

*Sjoerd H. De Roos 1877-1962 : letterontwerper - typograaf* / [edit.] Dick Dooijes. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1964. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

KdG-SLA: 746.1 DERO

*Seneca : Medea* / Helen Slaney. — London : Bloomsbury Academic, 2019. — 198 p. — (Bloomsbury companions to Greek and Roman tragedy ; 2019: 2)

UA-CST: T&L 871 N-SENE-SLAN 2019

*Bijdrage tot de sociale geschiedenis van het Mechelse ambachtelijke milieu : het ambacht van de kramers (1712-1749)* / Gerda De Smet. — Mechelen : KULeuven, Faculteit van de Letteren en de Wijsbegeerte, 1982. — 390 p. — Eindwerk: Verhandeling aangeboden tot het bekomen van de graad Licentiaat in de Geschiedenis

SESA-Mechelen: M.8795 (b)

*Verse and voice in Byrd's song collections of 1588 and 1589* / Jeremy L. Smith. — Woodbridge : The Boydell Press, 2016. — xi, 324 p. — (Studies in Medieval and Renaissance music ; 2016: 1). — Titel varieert: Verse & voice in Byrd's song collections of 1588 and 1589

UA-CST: T&L 820 N-BYRD-SMIT 2016

*Les sociétés urbaines au XVIIe siècle : Angleterre, France, Espagne* / [edit.] Jean-Pierre Poussou ; [medewerker] Philippe Evanno ; [inl.] Philippe Chassaing. — Paris : PUPS, 2007. — 352 p. — (Centre Roland Mousnier ; 2007: 1). — Titel varieert: Les sociétés urbaines au 17e siècle : Angleterre, France, Espagne

UA-CST: GES 946.0 H 73 POUS 2017

*Shakespeare on prejudice : 'scorns and mislike' in Shakespeare's plays* / B.J. Sokol. — London : The Arden Shakespeare, 2022. — x, 305 p. — (The Arden Shakespeare ; 2022: 3)

UA-CST: T&L 820 N-SHAK-SOKO 2022

*Michel Coxie (1499-1592)* / Anne-Françoise Somers. — Louvain : Université Catholique de Louvain, 1984. — 21, 69-70 p. — Eindwerk: Mémoire rédigé sous la direction du Professeur R. Van Schoute pour l'obtention du grade de licencié en Archéologie et Histoire d'Art

MPM: PK-C 955

34d

SESA-Mechelen: M.8861 (b)

*Soulages : peintures sur papier*. — Paris : Galerie de France, 1963. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

KMSKA: TENT-TC 14096

*Leven en werk van de Antwerpse luitcomponist Emanuel Adriaenssen, ca. 1554-1604* / Godelieve Spiessens. — Brussel : Paleis der Academiën, 1974. — 2 v. : ill. — (Verhandelingen van de Koninklijke Academie voor Wetenschappen, Letteren en Schone Kunsten van België : Klasse der Schone Kunsten ; 28)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902334134>

AP-KC: UM-BG-ADRI-spiessie-2

1-2

AP-KC: LM-BG-ADRIA-spiessie-2

1-2

VH: 1438

1-2

VH: 1472

1

UA-RG: RG-S 4 :28

1-2

RUB: 3 L 1 / 1974 / b / I / 1

Tekst

RUB: 3 L 1 / 1974 / b / II / 1

Muzikale bloemlezing

MPM: BM 40604

1-2

KMSKA: M BE 47

1-2

M BE 47-18 en M BE 47-19a

UA-CST: MAG-OW-C 18886

1-2

EHC: A 107410:C,28 [S0-308 b]

1-2

SA: 228#7813-7814

*Katalogband* / Matthias Weiß. — Köln : WIENAND, 2022. — 651 p. — (Beuys auf Sendung ; 2022: 1)

MID: Beuys 2023/283

*Textband* / Matthias Weiß. — Köln : Wienand, 2022. — 175 p. : ill. — (Beuys auf Sendung ; 2022: 2)

MID: Beuys 2023/284

*Amsterdam in vuur en vlam : het Brandspuitenboek van Jan van der Heyden (1637-1712)* / Jan de Klerk ; Erik Schmitz ; Stadsarchief [Amsterdam]. — Zwolle : WBooks, 2023. — 96 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-C 33915

*Stadsgeschiedenis* / Universiteit Antwerpen. Departement Geschiedenis. Centrum voor Stadsgeschiedenis. — Antwerpen : 2006. — Voortzetting van Bijdragen tot de geschiedenis

<https://www.uantwerpen.be/nl/projecten/tijdschrift-stadsgeschiedenis/inhoud/oudere-nummers/>

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/73687143/docman/dams/d7f31a/olvd13711150.jpg>

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/b88840motoP0d>

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/b88840motoP0d>

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/b88840motoP0d>

MAS: KH 1

Enkel laatste jaargang

UA-RG: RG-T 788

(2006-2019)

UA-RG: RG-TE 788

(2020)-

MPM: BP 382

1(2006)-

DB: DB 930 STAD

1:1(2007)-5:1(2010);Ontbreekt: 2:1-2:2(2007)

KMSKA: M BE 177

2:1(2007)-

VAI-PS: LAPA 72\_TSB

2(2007)–  
UA-CST: GES 93 E-STAD  
3(2008)–  
EHC: 815303  
9(2014)–  
EHC: 696786 [C2–238 a]  
1(2006)–  
Laatste nummer vrij beschikbaar in de leeszaal : LZ-II a  
Anet: ANET  
SA: 2234#1-  
11: 1 (2016)–

*Bill Orix, Paris* / Frank Popper. — Bochum : Städtische Kunstgalerie, 1962. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.  
EHC: 882988 [C3–156 b / ds C357]

*Polarisation painting, conflict painting, noise painting* / Boy & Erik Stappaerts. — Ghent : MER, 2019. — 24 plaat/platen : ill.  
KMSKA: MONO-CX 808

*Colorado : rondom Lode Laperre* / Alain Delmotte ; [fotograaf] Johan M. Duyck. — Harelbeke : Stedelijke Openbare Bibliotheek, 2004. — 31 p. : ill.  
EHC: 882960

*Bibliographie des éditions musicales plantiniennes* / J.A. Stellfeld. — Bruxelles : Palais des académies, 1949. — 248 p. : ill. — (Mémoires: collection in -8°, 2e série ; 5: 3 (= v. 1581))

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/898929135>  
AP-KC: MM-MG-STELL-bibliog-1  
AP-KC: MM-BG-STELL-bibliog-1  
UA-RG: RG-S 76 :1581  
VH: 1401  
MPM: BL G 11  
<strong>leeszaal MPM  
MPM: BM 31105  
KMSKA: M BE 32  
5:3(1948)  
M BE 32–5  
UA-CST: MAG-Coll 111.8.5.3  
EHC: A 272:B,1581 [S2–1000 j]  
SA: 228#7049

*Stendhal syndrome : art as a transcendent experience* / [edit.] Hannah Lack. — Los Angeles : Atelier Éditions, 2021. — 63 p. : ill. — (Faith in arts ; 2021: 1)  
KMSKA: MONO-BA 4458

*The Ghent altarpiece : research and conservation of the interior: the lower register* / Griet Steyaert ; Marie Postec ; Jana Sanyova ; Hélène Dubois ; [medewerker] Kathleen Froyen ; [medewerker] Nathalie Laquière ; [medewerker] Laure Mortiaux ; [medewerker] Françoise Rosier ; [medewerker] Bart Devolder ; [medewerker] Cécile de Boulard ; [medewerker] Geert Van der Snickt ; [medewerker] Francisco Mederos-Henry ; [medewerker] Cécile Glaude ; [medewerker] Frederik Vanmeert ; [medewerker] Steven De Meyer ; [medewerker] Stijn Legrand ; [medewerker] Alexia

Coudray ; [medewerker] Štěpánka Kučková ; [medewerker] Koen Janssens ; [medewerker] Christina Currie ; [medewerker] Sophie De Potter ; [medewerker] Katrien Van Acker ; [medewerker] Catherine Fondaire ; [medewerker] Stéphane Bazzo ; [medewerker] Hervé Pigeolet. — Brussels : Royal Institute for Cultural Heritage, 2021. — XI, 205 p. : ill. — (Bijdragen tot de studie van de Vlaamse primitieven ; 16)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281813203>  
RUB: 1 G 1 / EYC 5 / 2021 / b / 1  
UA-CST: ONTW 75 G-BIJD:16  
EHC: 872279 [C5–148 ab]  
KMSKA: MONO-BC 8893

*Stromae : maestro met een strikje* / Uitgeverij Averbode [Averbode]. — Averbode : Averbode, 2016. — niet gepagineerd : ill.  
KdG-Zuid: 3 MUVO 785.73 STRO

*Susanne Kutter : oh, how I've tried...* / [edit.] Michael Herrmann ; [edit.] Carola Schneider ; Marburger Kunstverein. — Berlin : DISTANZ, 2022. — 109 p. : ill.  
MID: Kutter 2023/317

*Kant on freedom, nature, and judgment : the territory of the third Critique* / Kristi Sweet. — Cambridge : Cambridge University Press, 2023. — x, 222 p.  
UA-CST: FILO 19.7 N-KANT-SWEE 2023

*Voorbij de grens van de beschaving : de opkomst van de totalitaire regimes en de greep op de vrijmetselarij tijdens het interbellum en de Tweede Wereldoorlog* / Kris Taillaert. — Sint-Kruis : Kvadrato, 2020. — 439 p. : ill.  
EHC: 883026

*Tapta : passages.* — 221 p. : ill.  
KMSKA: TENT-TC 14105

*Tausche Cranach gegen Monet : Tausche Monet gegen Modersohn-Becker* / [edit.] Susanne Blöcker ; [edit.] Oliver Kornhoff ; [edit.] Frank Schmidt. — Bremen : Museen Böttcherstraße, 2021. — 144 p. : ill. — Titel varieert: Das sind meine moderne Frauen  
KMSKA: TENT-TC 14095

*Theodoor Rombouts : virtuoos van het Vlaamse caravaggisme* / [edit.] Frederica Van Dam ; [medewerker] Timothy De Paepe ; [medewerker] Wayne Franits ; [medewerker] Astrid Harth ; [medewerker] Liesbeth M. Helmus ; [medewerker] Joost Vander Auwera ; [medewerker] Gert Jan van der Sman. — Gent : Snoeck, 2023. — 272 p. : ill.  
RUB: 1 R 2 / GEN 6 / 2023 / a / 1  
UA-CST: ONTW 70 N-ROMB-DAM 2023  
VH: 1274  
EHC: 881992 [C1–061 I]  
KMSKA: MONO-CX 798

*Theodor W. Adorno, gesammelte Schriften, Dossier, Suhrkamp.* — Frankfurt : Suhrkamp Verlag, 1978. — 1 v. (niet gepagineerd, losbladig) : ill.

EHC: 882971 [C3-171 a / ds B390]

*Thomas Heywood and the classical tradition* / [edit.] Tania Demetriou ; [edit.] Janice Valls-Russell. — Manchester : Manchester University Press, 2021. — xv, 328 p.

UA-CST: T&L 820 N-HEYW-DEME 2021

*Tim Onderbeke : cast shadow* / [boekontwerper] Viktor van den Braembussche ; Avee gallery [Kortrijk] ; Ulterieur [Kortrijk]. — Gent : MER. B&L, 2021. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 883292

MID: Rariora 1104

*Inès van den Kieboom : le temps des cerises, 23 March - 20 May 2023* / Chantal Pattyn ; Tim Van Laere Gallery [Antwerp]. — Antwerp : Tim Van Laere Books, 2023. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 883262

*Mijn vader* / Lia Timmermans. — Wommelgem : Uitgeverij Den Gulden Engel, 1986. — 199 p. : ill.

UA-CST: MAG-B 11200

EHC: 882508 [C5-164 ea]

*Erdoğan's war : a strongman's struggle at home and in Syria* / Gönül Tol. — Oxford : Oxford University Press, 2023. — xv, 351 p.

UA-CST: PSW 323 L-TR-TOL 2023

*Tonnus Oosterhoff : tekeningen, 1970-1971.* — Amsterdam : Uitgeverij De Bezige Bij, 1996. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 882612 [C3-388 b / ds GF38]

*Tot publieke dienst der studie : boeken uit de Bibliotheca Thysiana* / [edit.] Wim van Anrooij ; [edit.] Paul Hoftijzer. — Hilversum : Verloren, 2023. — 247 p. : ill.

EHC: 882964 [C5-322 b]

UA-RG: RG 2132 D 34

*Translating Simone de Beauvoir's The second sex : transnational framing, interpretation, and impact* / [edit.] Julia C. Bullock ; [edit.] Pauline Henry-Tierney. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2023. — x, 250 p. — (Routledge advances in translation and interpreting studies)

UA-CST: T&L 800.3 F-RAT:2023,12

*Tristram Shandy's world : Sterne's philosophical rhetoric* / John Traugott. — Berkeley, Calif. : University of California Press, 2022. — xvi, 166 p. — (UC Press voices revived ; 2022: 10). — Herdruk van uitgave 1954: Berkeley, Calif.

UA-CST: MAG-OW-BB 64726

*An autobiography* / Anthony Trollope ; [inl.] Michael Sadleir. — London : Geoffrey Cumberlege, Oxford University Press, 1953. — xx, 318 p. — (The world's classics ; 239)

EHC: 883075

*British colonisation of Northern Nigeria, 1897-1914 : a reinterpretation of colonial sources* / Mahmud Modibbo Tukur ; [inl.] Michael J. Watts. — Dakar : Amalion Publishing, 2016. — xlv, 530 p. : ill.

UA-CST: GES 960 H 71 TUKU 2016

*Memoires : van kernfysicus tot Vlaams communist* / Jef Turf. — Tielt : Lannoo, 2012. — 280 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901646081>

UA-CST: MAG-OW-BB 64601

EHC: 769504 [C5-033 BA]

*Uncombed, unforeseen, unconstrained* / [edit.] Ziba Ardan ; Parasol unit foundation for contemporary art [London]. — Milan : Mousse Publishing, 2022. — 143 p. : ill.

MID: Natuur-Ecologie ARDA

*Will van Roosmalen : [persmap]* / Willy Vaerewijck. — Antwerpen : Will van Roosmalen, 1967. — 1 v. (niet gepagineerd, losbladig) : ill.

EHC: 882995

Met uitnodiging vernissage Campo

*Collected works for lute* / Nicolas Vallet ; [inl.] Simon Groot. — Haarlem : Stichting Spaarne Muziekdagen, 2013. — 2 v. : ill. — Herdruk van uitgave 1618: Amsterdam ; herdruk van uitgave 1620: Amsterdam

VH: 1410

1-2; 1 Supplement(en)

UA-CST: MAG-OW-AA 39876

1-2; S

*Van Antwerpen naar Amsterdam : schilderkunst uit de zestiende en zeventiende eeuw* / [medewerker] Pim Arts ; [medewerker] Paul Huvenne ; [medewerker] Koenraad Jonckheere ; [medewerker] Leen Kelchtermans ; [medewerker] Tanja Kootte ; [medewerker] Micha Leeflang ; [medewerker] Aagje Lybeer ; [medewerker] Norbert Middelkoop ; [medewerker] Alexander Thijs ; [medewerker] Katrijn Van Bragt ; [medewerker] Katharina Van Cauteren ; [medewerker] Hildegard Van de Velde ; [medewerker] Sven Van Dorst ; [medewerker] Lien Vandenbergh ; [medewerker] Margreet Wolters ; [edit.] Jan Vangansbeke. — Veurne : Hannibal, 2023. — 407 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / UTR 3 / 2023 / a / 1

EHC: 882962 [C1-061 I]

*Laurent : prins op overschot* / Niels Vandenbussche. — Gent : Borgerhoff & Lambergts, 2023. — 199 p.

EHC: 883344

*Typologie en heuristiek van de bronnen voor de geschiedenis van de middeleeuwen* / Steven Vanderputten ; Jelle Haemerstypologie ; Tim Soens ; Jeroen Puttevils. — Vijfde editie. — Gent : Academia Press, 2022. — 217 p. : ill. — (Campus handboek ; 2022: 1)

KdG-Zuid: 4 GES 925 VAND  
EHC: 883266

*Ma* / Jan Vanriet. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2011. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 883039

*Varia*. — Antwerpen : De Kringwinkel, 2016. — 6 v.  
KdG-SLA: 705.9 VARI

*Anna of Denmark : queen in two kingdoms* / Steven Veerapen. — Oxford : Peter Lang, 2022. — viii, 290 p.  
UA-CST: GES 94 H 71 VEER 2022

*In the footsteps of Antonello da Messina : the antonelliani between Sicily and Venice* / Charlene Vella. — Valletta : Midsea Books, 2022. — 428 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8890

*Les métamorphoses du matin* / Jo Verbrugghen ; [vert.] Jean Chopin ; [vert.] Juana María van Coppenolle. — Bruxelles : Luc Le Boulengé, 1974. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Titel varieert: Yves Le Boulengé, ou: Les métamorphoses du matin

EHC: 882542 [C1-064 m]

*Passagère du silence : récit* / Fabienne Verdier. — Paris : Albin Michel, 2003. — 292 p. : ill.

EHC: 882685 [C5-165 cb]

*Het burgerschap te Mechelen* / R. Vervliet. — Leuven : KULeuven, 1950. — 82 p. — Eindwerk: Proefschrift Moderne Geschiedenis

SESA-Mechelen: M.8907 (b)

*Antwerpen=Amerika : Red Star Line, een nieuwe toekomst tegemoet* / Robert Vervoort ; Rita Jalon ; Frank Caestecker ; Lieven Saerens ; Barry Moreno ; Torsten Feys ; Herwig Todts ; Erwin Joos. — Antwerpen : Pandora, 2005. — 176 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902437570>

RSL: RSL-algemeen  
MAS: HB 949.32  
DB: DB 955 ANTW  
EHC: 866367 [LZ-68 a]  
EHC: 692315 [C0-574 c]  
SA: 105#2888

*Bodily fluids, chemistry and medicine in the eighteenth-century Boerhaave School* / Ruben E. Verwaal. — Cham : Palgrave Macmillan, 2020. — xv, 295 p. — (Palgrave studies in Medieval and Early Modern medicine ; 2020: 1)

<https://doi.org/10.1007/978-3-030-51541-6>

AP: AP  
KdG: KdG  
UA-CST: GES 949.1 H 73 VERW 2020

*Milan et la France : histoire, théologie et dévotion (XVIe-XIXe siècles)* / Paola Vismara ; [edit.] Marco Rochini ; [inl.] Jean-Robert Armogathe. — Paris : Classiques Garnier, 2022. — 448 p. — (Études d'histoire et de philosophie religieuses ; 92). — Titel varieert: Milan et la France : histoire, théologie et dévotion (16e-19e siècles)

UA-CST: GES 27 H 73 VISM 2022

*Album Louis-Ferdinand Céline* / Frédéric Vitoux. — Paris : Gallimard, 2023. — 250 p. : ill. — (Bibliothèque de la Pléiade : album ; 62)

UA-CST: T&L 840 N-CELI-VITO 2023

*Bouwen is leven, leven is bouwen : jubileumboek uitgegeven op initiatief en onder leiding van de Nationale Confederatie van het Bouwbedrijf (NCB) ter gelegenheid van haar 50ste verjaardag* / [edit.] Piet Lombaerde ; E. De Vleeschauwer ; H. Gielen. — Brussel : Nationale Confederatie van het Bouwbedrijf, 1996. — 191 p. : ill.

Vai-PS: LAPA 72 L-BE-BELG 1996

UA-CST: ONTW 69 G-LOMB 96

UHasselt: 72 LOMB 1996

*Als de ziele luistert : een structurele analyse* / B.F. van Vlierden. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1974. — p. 37-57

EHC: 882710 [C3-161 a / ds D528]

*Ivo Michiels in het labirint* / B.F. Van Vlierden. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1964. — p. 857-860. — Overdruk uit Streven. 17:9(1964)

EHC: 883189

*De vluchtelingenrepubliek : een migratiegeschiedenis van Nederland* / [edit.] David de Boer ; [edit.] Geert Janssen. — Amsterdam : Prometheus, 2023. — 286 p. : ill.

KdG-Zuid: 4 GES 942.9 NEDERLA BOER

EHC: 883353

UA-CST: GES 949.2 H 72 BOER 2023

*Conversations avec George Balanchine : variations sur Tchaïkovski* / Solomon Volkov ; [vert.] Carole Dany ; [inl.] Maurice Béjart. — Paris : L'Arche, 1988. — 220 p. : ill. — Oorspronkelijke titel: Balanchine's Tchaikovsky

AP-KC: LD-BRAB-DBG-BALAN-volkov-1

AP-KC: UD-DBG-BALAN-volkov-1

*Montesquieu : let there be enlightenment* / Catherine Volpilhac-Augier. — Cambridge : Cambridge University Press, 2022. — XIII, 242 p.

UA-CST: FILO 19.7 N-MONT-VOLP 2022

*Rinus Van de Velde : the armchair voyager /*  
[edit.] Barbara Bos ; [edit.] Suzanne Swarts ; Bernardo  
[Fictieve figuur] Soares. — Wassenaar : Voorlinden,  
2023. — 191 p. : ill.

EHC: 881458 [C5-322 e]

MID: Van-de-Velde 2023/282

*Vorankündigung Arno Schmidt zum 65. Geburtstag :  
Porträt einer Klasse, S. Fischer.* — Tübingen : Laupp &  
Göbel, 1978. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 882956

*Dag meester Raveel / Sabine De Vos.* — Antwerpen :  
Dragonetti, 2012. — 85 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/847575401>

AP-CMU: CMU 456 VOS 2012

EHC: 769801 [C5-305 f]

*Peter de Grote in Nederland : in de voetsporen van tsaar  
Peter: cultuurhistorische gids / Emmanuel Waegemans ;  
Aleksandr Kobak ; Dmitri Gouzévitch ; Farida  
Guseynova.* — Sint-Petersburg : Uitgeverij Evropejski  
Dom, 2022. — 183 p. : ill.

EHC: 882509 [C5-164 ca]

*Brons- en ijzertijd te Antwerpen : het zwaard gevonden  
"tussen de fabriek Gevers en de Appelstraat / Eugène  
Warmenbol.* — Plaats van uitgave niet gekend :  
uitgever niet gekend, 1985. — 15 p. : ill. — Overdruk  
uit Bulletin van de antwerpse Vereniging voor Bodem-  
en Grotonderzoek. 1(1985)

MAS: HB 930.26

*De geuren van de kathedraal : de overweldigende 16de  
eeuw in Antwerpen / Wendy Wauters.* — Tielt : Lannoo,  
2023. — 318 p. : ill.

MAS: HB 949.32

TPC: MAG 296/3/88

UA-RG: RG 2131 C 31

RUB: 2 D 3 / ANT 8 / 2023 / a / 1

AP-MEI: OK 938.1 WAUT 2023

KMSKA: MONO-BB 12938

Vai-PS: LAPA 949.32 WAUT 2023

EHC: 880362 [LZ-68 d]

KdG-Zuid: 4 GES 938.1 ANTWERP

SA: 4501#13

*Weiter guten Flug : Klaus Gallwitz zum Gedenken /*  
[medewerker] Sigrid Ingenohl ; [medewerker] Holger  
Jacob-Friesen ; [medewerker] Pia Müller-Tamm ;  
[medewerker] Angela Ulrich. — Karlsruhe : Förderkreis  
der Staatlichen Kunsthalle Karlsruhe e. V., 2022. — 63  
p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 13021

*Henri Rousseau, 1844-1910 / Alfred Werner.* —  
Amsterdam : Uitgeverij Contact, 1956. — 1 v. (niet  
gepagineerd) : ill. — (Contact kunst-pockets ; 21)

EHC: 882574 [C5-141 ec]

*Raoul Dufy, 1877-1953 / Alfred Werner.* — Amsterdam :  
Uitgeverij Contact, 1956. — 1 v. (niet gepagineerd) :  
ill. — (Contact kunst-pockets ; 16)

UA-CST: MAG-OW-AA 29573

EHC: 883305

*Vermeer en de Delftse topografie / Wim Weve.* — Zwolle :  
WBOOKS, 2023. — 127 p.

UA-CST: ONTW 75 G-WEVE 2023

*Het verhaal van Antwerpen / Bart De Wever ; Johan  
Vermant.* — Kalmthout : Pelckmans, 2023. — 623 p.

UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN-H 70 WEVE 2023

EHC: 882844 [LZ-67 d]

EHC: 882973 [C5-165 ba]

KMSKA: MONO-BC 8894

*Rituals of prosecution : the Roman inquisition and the  
prosecution of philo-Protestants in sixteenth-century  
Italy / Jane K. Wickersham.* — Toronto, Ont. : University  
of Toronto Press, 2012. — viii, 430 p.

UA-CST: GES 946.1 H 71 WICK 2012

*The last great Frenchman : a life of general de Gaulle /*  
Charles Williams. — New York, N.Y. : John Wiley & Sons,  
Inc., 2023. — xvi, 544 p. — Herdruk van uitgave 1993

UA-CST: PSW 323 L-F-WILL 2023

*Willem Boel : Sancho don' t care / [edit.] Ory Dessau ;  
[edit.] Luc Derycke ; [edit.] Femke Vandenbosch.* —  
Ghent : MER., 2022. — 240 p. : ill. — Titel varieert:  
Works and exhibitions

AP-CMU: CMU 700.8 BOEL 2022

EHC: 883293

MID: Boel 2022/222

*Wittgenstein and literary studies / [edit.] Robert Chodat ;  
[edit.] John Gibson.* — Cambridge : Cambridge  
University Press, 2022. — xiii, 215 p. — (Cambridge  
studies in literature and philosophy ; 2022: 1)

UA-CST: FILO 19.8 N-WITT-CHOD 2022

*De wondere wereld van het Vaticaan : perspectieven op  
kardinaal Van Rossum / [inl.] Hans Krabbendam ;  
[edit.] Lodewijk Winkeler ; [edit.] Vefie Poels.* —  
Nijmegen : Radboud Universiteit, 2022. — 48 p.

TPC: LZ 293/539

*Julia Margaret Cameron / Virginia Woolf ; Julia Margaret  
Cameron ; Roger Eliot Fry.* — Los Angeles, Calif. : The J.  
Paul Getty Museum, 2018. — 191 p. : ill.

KMSKA: MONO-BA 4452

*De sociaal-ekonomische status van de schepenen te  
Mechelen in de tweede helft van de veertiende eeuw / Dirk  
Wouters.* — Gent : RUGent, 1982. — 2 v. — Eindwerk:  
Verhandeling. RUGent, Faculteit van de Letteren en de  
Wijsbegeerte, Departement Geschiedenis ; algemeen  
Promotor: prof. dr. W. Prevenier

SESA-Mechelen: M.8792 (b)

*Giordano Bruno and the hermetic tradition* / Frances A. Yates. — London : Routledge and Kegan Paul, 1978. — xiv, 466 p. : ill.

EHC: 882737 [C5-165 da]

*Yoon-Hee* / [edit.] Beate Reifenscheid. — Köln : Wienand, 2022. — 255 p. : ill.

MID: Yoon-Hee 2023/280

*Imago triumphalis : the function and significance of triumphal imagery for Italian Renaissance rulers* / Margaret Ann Zaho. — New York, N.Y. : Peter Lang, 2017. — x, 143 p. : ill. — (Renaissance and baroque : studies and texts ; 31)

UA-CST: MAG-OW-BB 64547

*De wereld van de familie Blaeu* / Kees Zandvliet. — Zutphen : WalburgPers, 2023. — 381 p. : ill.

RUB: 2 F 1 / BLA 4 / 2023 / a / 1

UA-CST: GES 09 G-ZAND 2023

MPM: BM 42502

EHC: 881968 [C5-156 aa]

*Zangboek van Margaretha van Oostenrijk*. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 208 p. — Facsimile: Fotografische reproductie ; algemeen Fotokopie van exemplaar in verzameling Varia, nr. 762

SESA-Mechelen: M.8785 (b)

*A life worth living : Albert Camus and the quest for meaning* / Robert Zaretsky. — Cambridge, Mass. : The Belknap Press of Harvard University Press, 2013. — 227 p.

UA-CST: FILO 19.8 N-CAMU-ZARE 2013

*The diaries of Marya Zaturenska, 1938-1944* / Marya Zaturenska ; [edit.] Mary Beth Hinton ; [inl.] Patrick Gregory. — Syracuse, N.Y. : Syracuse University Press, 2002. — xxiv, 259 p.

UA-CST: T&L 820.73 P-ZATU 2002

*Brouillards toxiques : Vallée de la Meuse, 1930, contre-enquête* / Alexis Zimmer. — Plaats van uitgave niet gekend : Zones sensibles, 2016. — 263 p. : ill.

UA-CST: GES 949.3 H 72 ZIMM 2016

*Zuid-Nederlandse klavecimbelmuziek : drie handschriften uit het Rijksarchief Antwerpen, Arendonk, Dimpna Isabella en Maria Therese Reijnders, 17de eeuw = Harpsichord music of the Southern Low Countries : three manuscripts from the National Archives in Antwerp, Arendonk, Dimpna Isabella and Maria Therese Reijnders, 17th century* / [edit.] Godelieve Spiessens ; [edit.] Irène Cornelis. — Peer : Alamire Muziekuitgeverij, 1998. — LVII, 110 p. : ill. — (Monumenta Flandriae musica ; 4)

VH: 1390

## ""Geschiedenis van de Nederlanden""

*Moving mountains* / Bastiaan van Aarle ; [edit.] Nadine Barth ; Stefan Vanthuyne. — Berlin : Hatje Cantz, 2022. — 1 v. niet gepagineerd : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 AARL 2022

*Abraham Trembley et autres précepteurs suisses en Hollande : correspondances (1733-1801)* / [edit.] Kees van Strien. — Paris : Classiques Garnier, 2022. — 462 p. — (Lire le dix-huitième siècle ; 77)

UA-CST: GES 949.2 H 73 STRI 2022

*Rosas: Anne Teresa de Keersmaeker* / [edit.] Guy Gypens ; [edit.] Sara Jansen ; [edit.] Theo van Rompay ; Jean-Marc Adolphe ; Anna Luyten ; Jean-Luc Plouvier ; e.a. — Doornik : La Renaissance du livre, 2002. — 336 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/66179095>

UA-CST: T&L 79 N-KEER-GYPE 2002

AP-KC: LD-DBG-DEKEE-gypens-1

EHC: 739649 [C0-592 e]

ROSA: GIV2 a/410

*Kursaal en zeedijk : Léon Spilliaert (1881-1946) en atmosferische eenzaamheid bij de zee* / Anne Adriaens-Pannier. — Plaats van uitgave niet gekend : Hannibal Books, 2023. — 111 p. : ill. — (Phoebus focus ; 32)

UA-CST: MAG-OW-BB 65021

EHC: 883261

KMSKA: MONO-BA 4460

*Johannes Vermeer en de jezuïeten in Delft. = Johannes Vermeer and the Jesuits in Delft* / Dries van den Akker ; Paul Begheyn. — Herziene druk. — Baarn : Adveniat, 2023. — 147 p. : ill.

KMSKA: MONO-BA 4455

*Autonomous architecture in Flanders : the early works of Marie-José Van Hee, Christian Kieckens, Marc Dubois, Paul Robbrecht and Hilde Daem* / [edit.] Caroline Voet ; [edit.] Katrien Vandermarliere ; [edit.] Sofie De Caigny ; [edit.] Lara Schrijver. — Leuven : Leuven University Press, 2016. — 231 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/980897150>

VAi-PS: LAPA 72 L-BE-VLAA 2016

UA-CST: ONTW 72 G-VOET 2016

EHC: 812238 [C5-098 aa]

*De violenverzameling van Charles Wilmotte : violist, gemeenteraadslid en promotor van het muziekleven te Antwerpen in de 19de eeuw* / Hedwige Baeck-Schilders. — Peer : uitgever niet gekend, 1994. — p. 104-111. — Overdruk uit Musica Antiqua. 11:3 (1994)

VH: 1443

SA: 105#3609

*Beestig bos : paarden, everzwijnen en kamelen in het Zoniënwoud: op zoek naar landschapsrelicten van het samenleven tussen mens en dier.* — Plaats van uitgave niet gekend : Province Vlaams-Brabant, 2023. — 58 p. : ill.

RUB: 1 P 4 / BRU 7.1 / 2023 / aa / 1 / afd. dozen  
EHC: 882514

*Drukwerk in Antwerpen : drukkerij Stockmans, 1875-2000* / Tim Benijts ; Gerrit De Vylder. — Merksem : Stockmans, 2003. — 231 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902263506>  
UA-CST: MAG-OW-C 7745  
MPM: BM 41702  
MPM: O-A-I 014  
EHC: 766490 [C5-024 ab]  
KdG-SLA: 684.84 STOC

*Bergen betrokken : over de korte tijd dat Bergen op Zoom in oktober 1914 betrokken werd bij het drama van de Belgische vluchtelingen en de lange geschiedenissen die zich hierna ontwikkelden.* — Bergen op Zoom : De Geschiedkundige Kring van Stad en Land van Bergen op Zoom, 2014. — 223 p. : ill.

EHC: 882838 [C5-165 ba]

*Beroemde Mechelaars door de eeuwen heen : catalogus wijktentoonstellingen 1982* / [edit.] M. Bafcop ; [edit.] Henri Installé. — Mechelen : Stad Mechelen, 1982. — 63 p. : ill.

SESA-Mechelen: M.8791 (b)

*Biennials and beyond : exhibitions that made art history, 1962-2002* / [edit.] Bruce Altshuler. — Londen : Phaidon, 2013. — 402 p. : ill.

MID: Tentoonstellingen BIEN  
KMSKA: MONO-BC 8886

*Erasmus : Lof der zotheid, 1511-2011* / [medewerker] J. Trapman ; Jan Bloemendal. — Zeist : Florivalis, 2010. — 11 p.

UA-CST: MAG-BR-B 5719

*Roger Wittevrongel : Grafisch Werk / Printmaking* / Frans Boenders ; Ernest van Buynder ; An-Marie Lambrechts. — Bellegem : Hopper&Fuchs, 2023. — 160 p. : ill.

MPM: BM 42506

*De Gallo-Romeinse vicus van Elewijt (Brabant) : studie van het archeologisch materiaal* / Christiane Bogaert. — Gent : RUGent, 1972. — 142 p. : ill. — Eindwerk: Verhandeling voorgelegd tot het behalen van de Graad van Licentiaat in de Kunstgeschiedenis en Oudheid

SESA-Mechelen: M.8906 (b)

*Echt verbonden : geschiedenis van het homohuwelijk in België* / Paul Borghs. — Aalter : Ertsberg, 2023. — 403 p. : ill.

EHC: 883108

*Boros collection : bunker Berlin* / [inl.] Raoul Zölner ; [medewerker] Timo Feldhaus ; [edit.] Boros Collection [Berlin]. — Berlin : DISTANZ, 2022. — 169 p. : ill.

MID: BERLIJN Boros Collection 2023/281

*In troebel water : een lectuur van de cyclus 'De uren' uit Domicilie van Eva Gerlach* / Sigrid Bousset. — Leuven : 1990. — 133 p. — Eindwerk: Verhandeling. KUL, Faculteit Letteren en Wijsbegeerte, Departement Germaanse Filologie ; promotor H. Brems

EHC: 882593 [C5-157 aa]

*Insects & flowers : the art of Maria Sibylla Merian* / David Brafman ; [twijfel. aut.] Stephanie Schrader ; Maria Sibylla Merian. — Los Angeles, Calif. : The J. Paul Getty Museum, 2008. — 22 plaat/platen : ill.

KMSKA: MONO-BA 4324

*Fryslân yn de Gouden Iuw : opfettingen, ideeën, ferbylding* / Philippus Breuker. — De Gordyk : Bornmeer, 2022. — 637 p. : ill.

UA-CST: GES 949.1 H 72 BREU 2022

*De beeldhouwers de Nole te Kamerijk, te Utrecht en te Antwerpen* / Marguerite Casteels. — Brussel : Paleis der Academiën, 1961. — 479 p. : ill. — (Verhandelingen van de Koninklijke Vlaamse Academie voor Wetenschappen, Letteren en Schone Kunsten van België: Klasse der Schone Kunsten ; 16)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/899019951>  
MAS: HB 73

UA-RG: RG-S 4 :16  
RUB: 1 G 1 / NOL 3 / 1961 / a / 1  
MPM: PK-C 601  
32e  
KMSKA: M BE 47  
M BE 47-7

UA-CST: MAG-Coll 112.4.1.16  
EHC: A 107410:[C],16 [S0-315 b]  
LH: 77.351  
SA: 228#7802  
MMB: bhk-NOLE

*Stad en staat : het Mechels stadsbestuur en de centrale overheid, 1749-1760* / Johan Cauwenbergh. — Leuven : KULeuven, Faculteit van de Letteren en de Wijsbegeerte, 1986. — 209 p. — Eindwerk: Verhandeling aangeboden voor het verkrijgen van de Graad van Licentiaat in de Geschiedenis ; promotor J. Roegiers

SESA-Mechelen: M.8884 (b)

*Tapta* / Michel Baudson. — Mons : Artgo, 1994. — 79 p. : ill. — (Collection d'entretiens et d'images ; 3)

KMSKA: TENT-TC 14104

*Korneel Goossens en Uitgeverij Het Kompas* / Karla de Ceulener. — Leuven : KULeuven, Faculteit van de Letteren en de Wijsbegeerte, 1984. — 126 p. : ill. — Eindwerk: Verhandeling ter verkrijging van de Graad

van Licentiaat in de Germaanse Filologie ; promotor L. Simons

SESA-Mechelen: M.8856 (b)

LH: PR 187

*Charles Doudelet et le symbolisme : Les portes d'or.* — Milan : Silvana Editoriale, 2022. — 207 p. : ill.

EHC: 881808 [C5-154 ab]

KMSKA: TENT-TC 14101

*'Ovide veut parler' : les négociations de Clément Marot traducteur* / David Claivaz. — Genève : Droz, 2016. — 374 p. — (Cahiers d'humanisme et renaissance ; 134)

UA-CST: T&L 82.03 N-OVID-CLAI 2016

*De god met de maretak : Kelten en de Lage Landen* / Herman Clerinx. — Amsterdam : Athenaeum - Polak & Van Gennep, 2023. — 334 p. : ill.

KdG-Zuid: 4 GES 924 CLER

*Antoni : Van Leeuwenhoek en de microwereld* / Tiemen Cocquyt ; Wim van Egmond ; Sietske Fransen ; Amito Haarhuis ; Mienke te Hennepe ; Tim Huisman ; Eric Jorink ; Pamela MacKenzie ; Robert Zwijnenberg. — Zwolle : WBooks, 2023. — 127 p. : ill.

UA-CDE: BMED 57.086 G-COCQ 2023

EHC: 882997

*A companion to Erasmus* / [edit.] Eric MacPhail. — Leiden : Brill, 2023. — X, 362 p. — (The renaissance society of America : texts and studies series ; 20)

UA-CST: T&L 871 N-ERAS-MCPH 2023

*John Van Oers* / [edit.] Francesco Rossi ; François De Coninck. — Brussels : Rossicontemporary, 2022. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

MID: Van-Oers 2023/305

*Miscellanea de Jan Van Eyck : over het Lam Gods en andere implicaties betreffende het leven en werk van Jan, Hubert, Lambert en Margaretha Van Eyck* / Raymond Corremans. — Soesterberg : Uitgeverij Aspekt, 2023. — 100 p. : ill.

EHC: 883248

KMSKA: MONO-BC 2735

*Once upon a time in the forest* / Tom Liekens ; Annemie Nagels ; Jeroen Olyslaegers ; Hildegard Van de Velde ; de Halle [Geel]. — Plaats van uitgave niet gekend : Stockmans Art Books/De Vrienden van de Zwarte Panter, 2023. — 84 p. : ill.

MPM: BM 42504

EHC: 882126 [C1-061 I]

EHC: 882128

Met twee losse prenten.

*Jan Cobbaert* / A. Deblaere. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1958. — p. 569-572 : ill. — Overdruk uit Kunstkroniek : Jan Cobbaert / A. Deblaere - Plaats van uitgave niet gekend, 1958. - p. 569-572. - Overdruk uit: Streven. 11:6(1958).

EHC: 882555 [C3-161 a / ds D526]

MID: Cobbaert 74/961

*Heraldische grafzerken in Mechelse kerken : speuren naar de familiale achtergrond bij de grafzerken* / J.M.

Debois. — Plaats van uitgave niet gekend : Jean Marie Dubois, 2013. — 1 v. (veelvuldige paginering) : ill.

SESA-Mechelen: M.12247 (b)

*Een geschiedenis van België* / Gita Deneckere ; Bruno De Wever ; Tom De Paepe ; [medewerker] Guy Vanthemsche. — Zevende, herwerkte druk. — Gent : Academia Press, 2022. — 400 p. : ill.

EHC: 883288

UHasselt: 949.3 DENE 2022

*Digitale dieren* / Erfgoeddag. — Gent : Liberas, 2023. — 25 p. : ill.

EHC: 882506

*Hoekse en Kabeljauwse twisten, 1345-1492 : kraamkamer van Nederland* / Anne Doedens ; Liek Mulder. — Zutphen : WalburgPers, 2023. — 224 p. : ill. — (Oorlogsdossiers ; 10)

UA-CST: GES 949.2 H 71 DOED 2023

EHC: 883351

*Mijn leven met letters* / Dick Dooijes. — Amsterdam : De Buitenkant, 1991. — 237 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901957043>

UA-CST: MAG-OW-B 21848

MPM: O-A-I 011

EHC: 555009 [C0-011 a]

KdG-SLA: 746.1 DOOI

*Kaat Van Doren : waiting for: golden hour* / [edit.] Bruno Devos ; Tamara Beheydt ; Katrien Kolenberg. — Duffel : Stockmans Art Books, 2021. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 882168 [C5-164 bb]

KdG-SLA: 709 VAND

MID: Van-Dooren 2022/130

*7 sinfonie à 5 : consort music in five parts for viols (with alternative clefs for recorders)* / [edit.] David Pinto ; Leonora Duarte ; [inl.] Rudolf Rasch. — St Albans : Corda Music Publications, 1998. — 1 partituur. — (CMP ; 488)

VH: 1397

*Van Dyck and the making of English portraiture* / Adam Eaker. — London : Paul Mellon Centre for Studies in British Art, 2022. — IX, 246 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / DYC 3 / 2022 / b / 1

EHC: 881020 [C5-154 ab]

KMSKA: MONO-BC 8900

*E.L.T. Mesens : collages.* — Bruxelles : Palais des beaux-arts, 1959. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 882941

*Erasmus on literature : his Ratio or 'System' of 1518/1519 : (the Ratio verae theologiae) / [edit.] Mark Vessey ; [vert.] Robert D. Sider ; Erasmus ; [inl.] Anthony Grafton ; Brian Cummings ; Kathy Eden ; Riemer Faber ; Christopher Ocker. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2021. — xx, 358 p.*

UA-CST: T&L 871 N-ERAS-VESS 2021

*De levende gedachten van Erasmus / Rob Limburg ; [inl.] R. Casimir. — Den Haag : N.V. Servire, 1940. — 187 p. — (Levende gedachten ; 10). — Titel varieert: Erasmus*

UA-CST: MAG 127 A 169

TPC: LZ 378/9

EHC: 883206

*Ernest van der Hallen (1898–1948) / [compil.] Jan Uytterhoeven. — Lier : Davidsfonds, 1998. — 44 p. : ill.*

EHC: 882739

*Macht in de Metropool : politieke elitevorming tijdens de demografische en economische bloeifase van Antwerpen (ca. 1400–1550) / Janna Everaert. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2023. — 302 p.*

[/docman/ua/f0f9b2/20488.pdf](https://docman.ua/f0f9b2/20488.pdf)

SA: 4501#20

Anet: ANET

*Peter Eyskens' autobiografie. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2015. — 89 p.*

AP-CMU: CMU 700.8 EYSK 2015

Vak Y 01 (thema Geschiedenis van de Academie):  
aanvragen aan de balie

*Een wandeling door het conservatie en restauratielandschap : een autobiografie / Peter Eyskens. — Mechelen : Peter Eyskens, 2023. — 31 p. : ill.*

AP-CMU: CMU 700.8 EYSK 2023

Vak Y 01 (thema Geschiedenis van de Academie):  
aanvragen aan de balie

*Geschiedenis magazine. — Amsterdam. — Voortzetting van Spiegel historiael : maandblad voor geschiedenis en archeologie*

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/783367711>

KdG-Zuid: 4 GES tijdschriften

UA-RG: RG-T 566

(2006–2019)

UA-RG: RG-TE 566

(2020)–

EHC: K 221137 [C2–118 d]

41(2006)–; Ontbreekt: 48:1–4(2013)

Laatste nummer vrij beschikbaar in de leeszaal : LZ–II c

UA-CST: GES 93 E–GEMA

41(2006)–

*Preludia voor beiaard = Preludes for carillon / Matthias Vanden Gheyn ; [edit.] Gilbert Huybens ; [edit.] Luc Rombouts. — Peer : Alamire Muziekuitgeverij, 1997. — 2 v. — (Monumenta Flandriae musica ; 2)*

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900859861>

VH: 1388

1–2

AP-KC: LM–VU–MONUM–alamire-2

EHC: 616921 [C0–275 c]

1–2

C0

*Het grote Rembrandt boek : alle 684 schilderijen / Jeroen Giltaij. — Zwolle : W Books, 2022. — 495 p. : ill.*

RUB: 1 G 1 / REM 2 / 2022 / c / 1

KMSKA: MONO–BC 8892

*Maurice Gilliams : Enkelheid / M. Gosselin. — Antwerpen : Uitgeverij S.M. Ontwikkeling, 1963. — p. 161–168. — Titel varieert: Maurice Gilliams : Enkelheid ; overdruk uit Dialoog. 3:3(1963)*

EHC: 882587 [C3–161 a / ds D527]

*Een bijdrage tot de geschiedenis van de Middeleeuwen... een status quaestionis : het 'Exordium Affligemense', of: Een kritische blik op het stichtingsverhaal van de abdij Affligem / Patrick De Greef. — Mechelen : KULeuven, Departement Moderne Geschiedenis, 1982. — 50 p.*

SESA–Mechelen: M.8761 (b)

*Een bijdrage tot de geschiedenis van de Nieuwe Tijd... : de Spaanse integratie in de Nederlanden, de familie De Azevedo-Coutino-y-Bernall / Patrick De Greef. — Mechelen : KULeuven, Departement Moderne Geschiedenis, 1982. — 50 p.*

SESA–Mechelen: M.8762 (b)

*Le jugement de Midas = Het oordeel van Midas : komische opera / André-Ernest-Modeste Grétry ; [edit.] Paul Culot. — Brussel : Koninklijke Bibliotheek Albert I, 1978. — 95 p. : ill.*

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901262543>

VH: 1384

UA-CST: MAG–D 43

EHC: B 186873:[61b] [M–211 a]

*Het grootste verborgen monument van Antwerpen : de Spaanse citadel van Alva (1571–1874) / [medewerker] Karen Minsaer ; [medewerker] Piet Lombaerde ; [medewerker] Joeri Aerts ; [medewerker] Vincent Deckers. — Antwerpen : Konhef vzw, 2023. — 26 p. : ill.*

SA: 4501#18

*Descrittione di tutti i Paesi Bassi / Lodovico Guicciardini ; [edit.] Dina Aristodemo. — Roma : Edizione di storia e letteratura, 2020. — 2 v. : ill. — (Temi e testi ; 182(=v. 1)) ; (Temi e testi ; 183(=v. 2))*

UA-CST: IBW 09 G–GUIC 2020

MPM: BM 36330

*Douze Belges un soir...* / Paul Hagemans. — Bruxelles : uitgever niet gekend, 1942. — losbladig : ill.

EHC: 883101

In kartonnen doos, geadresseerd aan Monsieur Constant Fouchan, ministre d'Haïti.

*Meetkunde en natuur: uitgangspunt voor een abstracte poëtica : over teken- en schilderkunst van Luc Drieghe / Jan Van Herreweghe.* — Wetteren : Kultuurschuur vzw, 2002. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 882733

*Holy scripture speaks : the production and reception of Erasmus' Paraphrases on the New testament /* [edit.] Hilmar M. Pabel ; [edit.] Mark Vessey ; Centre for Reformation and Renaissance Studies [Toronto, Ont.]. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2019. — xvi, 397 p. — (Erasmus studies ; 14). — Congres: Victoria College, University of Toronto, 1-2 October 1999

UA-CST: T&L 871 N-ERAS-HILM 2019

*Een naekt beeldt op een marmore matras seer schoon : het dagboek van een 'grand tour' (1649-1651) /* Arnout Hellemans Hooft ; [edit.] E.M. Grabowsky ; [edit.] P.J. Verkruijsse. — Hilversum : Verloren, 2001. — 231 p. — (Egodocumenten ; 23)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/899021953>

RUB: 2 D 1 / 2001 / a / 1

UA-CST: T&L 839.3 P-HOOF 2001

EHC: 645773 [C0-223 d]

KMSKA: MONO-BB 13051

*Horror in the modernist block /* [edit.] Melanie Popock ; [edit.] Lucy Mounfield. — Manchester : Cornerhouse Publications, 2022. — 95 p. : ill.

MID: Thema's-in-de-kunst HRR

*Een bijdrage tot de vroegste geschiedenis van de socialistische arbeidersbeweging te Mechelen (1871-1896) /* Karin Houhuys. — Brussel : V.U.B. Faculteit der Letteren en Wijsbegeerte Sectie Geschiedenis, 1978. — 2 v. : ill. — Eindwerk: Proefschrift tot het behalen van de Graad van Licentiaat in de Geschiedenis ; promotor E. Witte

SESA-Mechelen: M.8859 (b)

*De exodus naar West-Vlaanderen van vier Antwerpse colleges, 1944-1945 : met de poësis van Sint-Stanislas naar Koolkamp, padvindende van Sint-Stanislas in West-Vlaanderen: in dankbare herinneringen aan Jef Van der Paal, poësis 1944-1945 /* Philippe Huijghebaert. — Berchem : Philippe Huijghebaert, 2022. — 80 p. : ill.

EHC: 883110

*Het huis van Sant'Egidio, Kammenstraat 51 : zeven eeuwen een hart voor de armen in Antwerpen /* [edit.] Jan De Volder ; [edit.] Koenraad Van Cleempoel ; [medewerker] Thomas Coomans ; [medewerker] Jan De Maeyer ; [medewerker] Anne Dewulf ;

[medewerker] Hendrik Hoet. — Tiel : Lannoo, 2015. — 129 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/949803801>

MAS: HB 949.32

TPC: LZ 354/383

EHC: 805788 [C5-090 aa]

*Cobra-depot : een veelzijdige collectie vrijgevochten kunst /* Paul Huvenne ; Rik Sauwen ; Karine Van den Heuvel ; Marc Van den Hoof. — Gent : Openbaar Kunstbezit Vlaanderen, 2023. — 40 p. : ill. — (Openbaar kunstbezit in Vlaanderen ; 61:extra 1)

RUB: 1 S 1 / OPE 6 / 2023 / 61

UA-CST: MAG 3356/1

Themanummer bij OKV

KMSKA: M BE 54

*26 lettercards /* Paul Ibou. — Zandhoven : Interecho. — 4 v.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901982289>

EHC: 725006 [C2-557 h]

[1]-[3]

26 kaarten per pakje

KdG-SLA: 746.1 LETT

*Banking symbols collection : international collection of trademarks and symbols of banking and saving companies all over the world: volume 1 /* Paul Ibou. — Zandhoven : Interecho Press, 1990. — 384 p. : ill.

KdG-SLA: 745.3 IBOU

*Banking symbols collection : international collection of trademarks and symbols of banking and saving companies all over the world: volume 2 /* Paul Ibou. — Zandhoven : Interecho Press, 1991. — 698 p. : ill.

KdG-SLA: 745.3 IBOU

*Logobox 200 : trademarks and symbols /* Paul Ibou. — Zandhoven : Interecho Press, 1990. — losbladig : ill. — Titel varieert: Logobox : trademarks and symbols (+- 200)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901656765>

UA-CST: MAG-B 21177

MID: Ibou 91/962

EHC: 667867 [C0-306 d]

KMSKA: MONO-BB 7599

KdG-SLA: 745.33 IBOU

*Quadri-structures : een systematisch geometrisch concept = Quadri-structures : un concept systématique et géométrique = Quadri-structures : a systematic geometric concept = Quadri-Srukturen : ein systematisch - geometrisches Konzept /* Paul Ibou. — Nijlen : Ibou, 1980. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (Iboubok ; 10). — Titel varieert: QS code

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902415694>

UA-CST: MAG-A 15844

MID: Ibou 80/1522

EHC: 502296 [S4-14 c]

KMSKA: ICSAC-A 52

KMSKA: PREC-PA 282

KdG-SLA: 745.3 IBOU

*Jaarboek Joris van Severen* / Studie- en Coördinatie Centrum Joris van Severen [Ieper]. — Ieper : Studie- en Coördinatiecentrum Joris Van Severen, 1997. — Titel varieert: Jaarboek ; titel varieert: Joris van Severen : zijn persoon, zijn gedachten, zijn invloed, zijn werk ; algemeen Ondertitel varieert ; algemeen Cumulatieve index: 1-25(1997-2021)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/73450214>

UA-CST: MAG-T 233

3-17(1999-2013); 19(2015)-; Cumulatieve index:

1-25(1997-2021)

EHC: 596785 [C2-192 a]

1(1997)-

Cumulatieve index: 1-25(1997-2021)

*Jan Kempenaers : Belgian colonial monuments 2* / [inl.] Philippe Van den Bossche. — Amsterdam : Roma Publications, 2022. — 80 p. : ill. — (Roma publications ; 435)

MID: Kempenaers 2023/275

*Mechelen, garnizoensplaats in de negenjarige oorlog (1689-1697)* / Luc Janssens. — Leuven : KULeuven, Faculteit van de Letteren en de Wijsbegeerte, 1985. — 2 v. : ill. — Eindwerk: Verhandeling aangeboden voor het verkrijgen van de Graad van Licentiaat in de Geschiedenis ; promotor L. Van Buyten

SESA-Mechelen: M.8858 (b)

*Installatie van Ivo Michiels : toespraak van Marcel Janssens, Hulde Karel Jonckheere, door Ivo Michiels.* — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1994. — p. 169-174. — Overdruk uit Jaarboek. Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal- en Letterkunde. (1994)

EHC: 883187

*Wielerpioniers uit de lage landen* / Marco Joosse. — Ellezelles : Les Iles, 2021. — Aantal volumes onbekend : ill.

EHC: 882857 [C5-165 ba]

1-2

*Golden hours (as you like it) : Anne Teresa De Keersmaeker / Rosas* / [edit.] Bojana Cvejić ; Brian Eno ; William Shakespeare. — Brussels : Rosas, 2013. — 71 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 64538

AP-CMU: CMU 791 ROSA 2013

EHC: 879505 [C5-160 db]

KdG-SLA: 791.42 DEKE

*Die Weise von Liebe und Tod des Cornets Christoph Rilke : Anne Teresa De Keersmaeker, Michaël Pomero, Chryssi Dimitriou / Vasco Boenisch.* — Brussels : Rosas, 2015. — 34 p. : ill. — Samen met Die Weise von Liebe und Tod des Cornets Christoph Rilke ; algemeen Keerdruck

UA-CST: MAG-OW-BB 64539

AP-CMU: CMU 791 ROSA 2015

EHC: 879506 [C5-160 db]

KdG-SLA: 791.42 DEKE

*Tussen Brabantse omwenteling en boerenkrijg, 1789-1798 : sociale toestanden in het Mechelse* / Roger van Kerckhoven. — Hombeek : Hoembeka, 1986. — 63 p. : ill.

SESA-Mechelen: M.8901 (b)

*Van het kijken en van het schrijven : teksten over theater* / Marianne van Kerkhoven. — Leuven : Van Halewyck, 2002. — 276 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/66708464>

AP-KC: LT-BRAB-TA-ALGEM-vankerk-1

AP-KC: UT-TG-VLAAN-vankerk-1

EHC: 680768 [C0-343 d]

*De cholera in Mechelen tijdens de negentiende eeuw* / Pascale Keulemans. — Leuven : KULeuven, Faculteit van de Letteren en de Wijsbegeerte, 1984. — 283 p. : ill. — Eindwerk: Verhandeling aangeboden tot het verkrijgen van de Graad van Licentiaat in de Geschiedenis ; promotor H. Van der Haegen ; promotor L. Van Buyten

SESA-Mechelen: M.8857 (a)

*LCTRCKA\_WW : with the lecture 'Words on Works' on the recent work of Christian Kieckens Architects* / Christian Kieckens. — Brussels : Christian Kieckens Architects BVBA, 2012. — 315 p. : ill. — Titel varieert: This book with the lecture 'Words on works' on the recent work of Christian Kieckens Architects is titled : [LCTR CKA WW]

VAI-PS: LAPA 72-NKIEC-2012

UA-CST: ONTW 72 G-KIEC 2012

*Het kind in het werk van Stijn Streuvels* / [edit.] Marcel De Smedt. — Kortrijk : Stijn Streuvelsgenootschap, 2023. — 272 p. — (Jaarboek van het Stijn Streuvelsgenootschap ; 28)

UA-CST: T&L 839.3 F-JSST:28

*Ruiter voor de republiek : Ignatius van Kingma een Friese kolonel in het rampjaar 1672* / Joost Kingma. — Gorredijk : Noordboek, 2023. — 192 p. : ill.

UA-CST: GES 949.1 H 71 KING 2023

*Peter Paul Rubens (1577-1640) and his landscapes : ideas on nature and art* / Corina Kleinert. — Turnhout : Brepols, 2014. — 397 p. : ill. — (Pictura nova : studies in 16th and 17th century Flemish painting and drawing ; 20)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/897799851>

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2014 / e / 1

UA-CST: ONTW 70 N-RUBE-KLEI 2014

MPM: BM 36339

EHC: 813397 [C5-091 ab]

KMSKA: MONO-BB 10600

*De abdij van Park in Heverlee : erfgoedsite en museum* / Jan Klinckaert ; Kristien Suenens ; Stefan Van Lani. — Gent : Openbaar Kunstbezit in Vlaanderen, 2008. — 38 p. : ill. — (Openbaar kunstbezit in Vlaanderen ; 46: 6)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901750840>

UA-CST: MAG 3356/1

Themanummer 46:6(2008) bij Openbaar kunstbezit in Vlaanderen

MAS: HB 23

EHC: H 210892:2008,6 [C2-114 b]

KdG-SLA: ARCHIEF

46:6(2008)

*Hoe een tijdgenoot Frans Schellens, in 1830 te Mechelen de omwenteling zag en op 28 juli 1831 de blijde intrede van Leopold I bijwoonde* / Marcel Kocken. — Mechelen : G.B.M., 1982. — 34 p. : ill.

SESA-Mechelen: M.8786 (b)

*Philip Aguirre y Otegui : théâtre source: Ndogpassi* / Koyo Kouoh ; Martin Schoups ; Peter Swinnen. — Antwerpen : Ludion, 2015. — 112 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/913140774>

AP-CMU: CMU 700.8 AGUI 2015

MPM: BM 36337

MID: Aguirre 2015/211

EHC: 801536 [C5-077 ab]

VAi-DS: LA-INTER-INTER-koyo-1

KdG-SLA: 709 AGUI

*Dennis Tyfus* / Helena Kritis ; Thurston Moore ; Steven Warwick. — Plaats van uitgave niet gekend : Hannibal, 2023. — 259 p. : ill.

EHC: 882959 [C5-322 d]

*De kruisweg* / [ill.] Joz. Beeck. — Mechelen : uitgever niet gekend, 1983. — niet gepagineerd : ill.

SESA-Mechelen: M.8811 (b)

*Dieter Durinck : bootleg paintings* / Alex Deforce ; Simon Delobel ; Gabriela González Rondón ; Céline Mathieu. — Gent : Posture Editions, 2023. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (Posture editions ; 51)

KdG-SLA: 709 DUR1

*Wie zoeken wil naar het verre verleden* / Jan Lampo. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1984. — p. 8-10. — Overdruk uit Knack. (1984)

MAS: HB 930.26

*Sem Langendijk : haven* / Taco Hidde Bakker. — Breda : The Eriskay Connection, 2022. — 152 p. : ill.

KdG-SLA: 761.2 LANG

*Il primo libro de mottetti* / Orlando di Lasso ; [edit.] Heinrich Leuchtmann. — Peer : Alamire Muziekuitgeverij, 1992. — 5 v. — Herdruk van uitgave 1556: Antwerpen

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/898905417>

VH: 1414

1-5

VH: 1415

1-5

EHC: 616394 [C0-159 g]

1-5

*Si loin d'Anvers : la correspondance transatlantique de la famille Stier* / Jacqueline Letzter. — Paris : L'Harmattan, 2023. — 282 p. — (Historiques : série sources ; 2023: 1)

UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN H 72 LETZ 2023

EHC: 881257 [C5-163 ba]

*Leve het stemrecht voor iedereen! De strijd voor het algemeen stemrecht van 1830 tot nu* / Linx+ [Brussel]. — Brussel : Linx+, 2023. — 87 p. : ill.

EHC: 883047

*Gery De Smet : no rules* / Valentine Gioia Levy. — Gent : Uitgeverij schoonheid voor het volk, 2022. — 1 v. niet gepagineerd : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 SMET 2022

KdG-SLA: 709 DESM

*De oorspronkelijke stilte van het woord* / Johan Lievens ; Herwig Arts ; Werner Lagae ; Rik Pinxten. — Plaats van uitgave niet gekend : Johan Lievens, 1990. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 882931 [C1-064 m]

*The drawings of Peter Paul Rubens : a critical catalogue* / Anne-Marie Logan ; [medewerker] Kristin Lohse Belkin. — Turnhout : Brepols, 2021. — 3 v. in 6 band(en) : ill. — (Pictura nova : studies in 16th and 17th century Flemish painting and drawing ; 22 (= v. 1)) ; (Pictura nova : studies in 16th and 17th century Flemish painting and drawing ; 23 (= v. 2))

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281879146>

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2021 / d / I-II, 1-2 / 1

1:1-2, 2:1-2

UA-CST: MAG-OW-C 30373

1-2

MPM: BM 42476

EHC: 867168 [C5-144 ab]

1-2

KMSKA: MONO-BC 8656

1

*Tingeling : 150 jaar tram in Antwerpen* / Willem Maes ; Bob Morren ; [medewerker] Tom Melis ; [medewerker] Erik Heylen. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2023. — 127 p. : ill. — (Stadskronieken ; 2023: 2)

<https://assets.antwerpen.be/srv/assets/api/download/1c84d0e1-1761-4ac6-b77b-628479fe67d0/Stadskroniek%7B20-%7B20Tingeling%7B20-%7B20150%7B20jaar%7B20tram%7B20in%7B20Antwerpen-compressed.pdf>

KdG-Zuid: 4 GES 938.1 ANTWERP

DB: DB 955 MAES

EHC: 882784 [C5-165 bb]

EHC: 882786 [LZ-69 e]

Anet: ANET

UA-CST: PREC 655 G-MAES 2023

UA-CST: MAG-OW-BB 64540

*Makelaars in kennis : informatie verzamelen, verwerken & verspreiden in de vroegmoderne Nederlanden* / [edit.] Erika Kuijpers ; [edit.] Gerrit Verhoeven. — Leuven : Universitaire Pers Leuven, 2022. — 157 p. : ill. — (Nieuwe tijdingen : over vroegmoderne geschiedenis ; 2022)

RUB: 2 D 2 / NED 3 / 2022 / c / 1  
KdG-Zuid: 4 GES 930 KUJ  
EHC: 825970:2022 [C2-287 f]  
UA-CST: IBW 09 G-KUIJ 2022

*Allez Allez* / Marka ; [vert.] Marc Hellinckx. — Ellezelles : Les Iles, 2017. — 127 p. : ill.  
EHC: 882854 [C5-165 ea]

*Verhaeren : biographie d'une œuvre* / Jacques Marx. — Bruxelles : Académie royale de langue et de littérature françaises, 1996. — 675 p. : ill.

UA-CST: T&L 840.8 N-VERH-MARX 96  
KMSKA: MONO-BB 13033

*Passionate journey : a novel told in 165 woodcuts* / Frans Masereel ; [inl.] Thomas Mann ; [vert.] Joseph M. Bernstein. — Harmondsworth : Penguin Books, 1988. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

KdG-SLA: 709 MASE

*Angst en liefde : familieherinneringen aan de Tweede Wereldoorlog in Antwerpen* / [edit.] Matthias Van Milders ; [edit.] Hazel Waeterschoot ; Harry Mauer ; Aline Rosenblum-Mauer ; Eric Mauer ; Carl Aernout ; Julia van der Velden ; Rita Romeo ; Janine Cassen ; Ludo Delbon ; Emmanuel Van Marsenille ; Daniël Vuijsteke ; Simonne Jeursen ; Eliane Van Ootheghem ; Charles Vergauwen ; Muriel Klein ; Tania Klein ; Chris Cleiren ; Pieter Thiéry ; Dorien Verlinden ; Melina Mans ; [ill.] Eva Cardon. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2023. — 102 p. : ill. — (Stadskronieken ; 2023: 3)

<https://assets.antwerpen.be/srv/assets/api/download/81b6ed19-4321-4b1e-a065-c564ed84dfa7/Stadskroniek%7B%7D20-%7B%7D20Angst%7B%7D20en%7B%7D20Liefde%7B%7D20-%7B%7D20Digitaal-compressed.pdf>

UA-CST: MAG-OW-BB 64752  
UA-CST: PREC 655 G-MILD 2023  
DB: DB 930 MAU  
EHC: 883251  
EHC: 883253  
Anet: ANET

*In het oog van de stilte : gedichten bij leven en werk van Jakob Smits, kunstschilder, 1855-1928* / Mark Meekers. — Leuven : P, 2021. — 77 p. : ill.

EHC: 867969 [C5-144 ca]  
KMSKA: MONO-BB 13027

*Die Kunst der Interpretation : Rubens und die Druckgraphik* / Hans Jakob Meier ; [medewerker] Jeremy Wood. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2020. — 423 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1194513138>  
RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2020 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-C 28602  
MPM: BM 42509  
EHC: 856209 [C5-319 c]  
KMSKA: MONO-BC 8400

*La mollesse étudiée* / Fred Michiels. — Plaats van uitgave niet gekend : OOUA, 2023. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 883278

*De 'Madrigali spirituali' van Filip de Monte (1521-1603)* / [edit.] P. Nuten. — Brussel : Paleis der Academiën, 1958. — 3 v. — (Verhandelingen van de Koninklijke Vlaamse Academie voor Wetenschappen, Letteren en Schone Kunsten van België: Klasse der Schone Kunsten ; 14)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901819941>  
AP-KC: MM-BG-NUTEN-demonte-14:1  
AP-KC: LM-BG-DEMON-nuten-1  
UA-RG: RG-S 4:14  
1-3  
VH: 1400  
1  
MPM: BM 31838  
1-3  
UA-CST: MAG-Coll 112.4.1.14  
1-3  
EHC: A 107410:[C],14 [S0-315 b]  
1-3  
SA: 228#7798-7800

*The Schorr Collection : addendum 2023: Peter Paul Rubens La charrette embourbée* / Jamie Mulherron ; [inl.] David J. Lewis. — London : Schorr Collection Ltd, 2023. — 21 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2023 / a / 1

*Musea en erfgoed Antwerpen : een kleine geschiedenis* / Clement Caremans ; [inl.] Philip Heylen ; [inl.] Steven Thielemans. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2012. — 176 p. — (Groeten uit Antwerpen ; 3- 4) ; (Cahiers ; 2012: 2)

</docman/denbell/7ce8ce/62e37b7c.pdf>  
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901350685>  
MAS: HB 069  
VH: 1433  
MPM: BM 35494  
DB: ARCH 190 CARE  
MID: Musea CARE  
KMSKA: X-B-AB  
KMSKA: MONO-BA 3508  
EHC: 764434 [C5-015 ea]  
Anet: ANET  
MMB: mm-Algemeen

*Raffaella Crispino : open field*. — Gent : MER. B&L, 2022. — 63 p. : ill.

MID: Crispino 2023/276

*Tulpenkoorts, 1636–1637 : mythe en werkelijkheid* / Henk Looijesteijn ; [medewerker] Annemarie Vels Heijn. — Lisse : Museum de Zwarte Tulp, 2023. — 88 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / LIS 8 / 2023 / a / 1

UA-CST: T&amp;L 301.173 G-LOOI 2023

EHC: 881639 [C5-163 cb]

KMSKA: TENT-TB 7270

*Openbare werken* / [ill.] Wim Opbrouck ; Bart Marius ; Patrick Allegaert ; Museum Dr. Guislain [Gent]. — Veurne : Hannibal, 2022. — Aantal volumes onbekend : ill.

EHC: 873479 [C5-151 eb]

1

KMSKA: TENT-TA 7456

*Orlandus Lassus en Antwerpen, 1554–1556* / [edit.] W. Pottier ; [inl.] H.B. Cools ; [edit.] Tony Oost ; Ignace Bossuyt ; Jan Materné ; Paul Huvenne ; Eugeen Scheurs ; Saskia Willaert ; Katrien Derden ; H. Vanhulst. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 1994. — 144 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/740266019>

AP-KC: UM-BG-LASSU-pottier-1

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 1994 / c / 1

MPM: BM 33401

MPM: PK-A 4045

KMSKA: TENT-TC 8517

VH: 1409

EHC: 582055 [C0-266 e]

LH: 172.500

SA: 105#3612

MMB: ex 1994

*De huizen, de bewoning en de beroepsstructuur van drie Mechelse typewijken : de Portugaalse wijk, de hoge zijde van de Onze-Lieve-Vrouweparochie en de Sint-Kathelijneparochie in 1643* / Eric Muylle. — Leuven : KU Leuven, Faculteit van de Letteren en de Wijsbegeerte, 1982. — 2 v. in 1 band(en) : ill. — Eindwerk: Verhandeling aangeboden tot het bekomen van de graad Licentiaat in de Geschiedenis

SESA-Mechelen: M.8796 (b)

*Mijn 10 geboden : een leven als ondernemer* / Willy Naessens ; [edit.] Karel Cambien ; [fotograaf] Thierry Van Vreckem

EHC: 883267

*Salut gnostique et métaphysique plotinienne : cinq études* / Jean-Marc Narbonne ; Francis Lacroix ; Mauricio Pagotto Marsola ; Zeke Mazur. — Gatineau, Que. : Presses de l'université Laval, 2022. — i, 173 p. — (Collection Zêtésis ; 2022: 1)

UA-CST: FILO 19.3 N-PLOT-NARB 2022

*The ugly duchess : beauty & satire in the Renaissance* / Emma Capron ; [medewerker] Martin Clayton ; [medewerker] Charlotte Wytema. — London : National Gallery Global, 2023. — 80 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / LON 3 / 2023 / b / 1

*Aartsbisschop de Precipiano (+ 1711) over volkonderwijs en catechismusonderricht : het geval Diest* / M.A. Nauwelaerts. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1971. — p. 202–210. — Titel varieert: Aartsbisschop de Precipiano (+ 1711) over volksonderwijs en catechismusonderricht : het geval Diest ; overdruk uit Bijdrage tot de geschiedenis. (1971)

SESA-Mechelen: M.12259 (a)

*Hadassah Emmerich : the great ephemeral skin : body and identity, the erotic and the exotic* / Nina Folkersma ; [boekontwerper] Esther Le Roy. — Eindhoven : Onomatopoe, 2019. — 83 p. : ill. — (Onomatopoe ; 166)

AP-CMU: CMU 700.8 EMM 2019

*De stad, de dood en de dichters : hoe in Leiden rond 1600 alles bij elkaar kwam wat de wereld wist* / Willem Otterspeer. — Amsterdam : Prometheus, 2022. — 334 p. : ill.

UA-CST: GES 949.2 H 73 OTTE 2022

EHC: 883098

*Het oude en het nieuwe boek, de oude en de nieuwe bibliotheek : liber amicorum H.D.L. Vervliet* / [edit.] J. van Borm ; [edit.] L. Simons. — Kapellen : DNB/Uitgeverij Pelckmans, 1988. — 664 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/781944251>

UA-RG: RG 2133 H 6

RUB: 1 D 4 / VER 8 / 1988 / a / 1

MPM: BV 3345

MPM: O-A-II 007

MPM: BM 33028

UA-CST: PREC 02 G-VERV 88

UA-CST: MAG-OW-B 59699

UA-CST: IBW 09 G-VERV 88

EHC: 528299 [S4-135 a]

KdG-SLA: 020.8 VERV

*Metamorphosen* / Publius Ovidius Naso ; [vert.] Mariette d' Hane-Scheltema. — 4 ed. — Amsterdam : Athenaeum, 1997. — 459 p. — (Baskerville serie ; 1997: 2)

UA-CST: T&amp;L 871 P-OVID 97

AP-KC: UL-LP-OVIDI-metamor-1

KdG-SLA: POËZIE OVID

*Paul Gilson : een Brusselse componist van de wereld (1865–1942)* / [edit.] Kurt Bertels. — Brussel : Uitgeverij ASP, 2022. — 320 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-GILSO-bertels-1

EHC: 882085 [C5-164 ba]

*Droit de regards : suivi d'une lecture de Jacques Derrida* / [fotograaf] Marie-Françoise Plissart ; Benoît Peeters. — Bruxelles : Les Impressions Nouvelles, 2010. — 99, XXXVI p. : ill.

KdG-SLA: 761.2 PLIS

*Pierre Duquesne : artiste et créateur de papiers peints* = *Pierre Duquesne : kunstenaar en ontwerper van behangpapier* = *Pierre Duquesne : artist and wallpaper designer* / [edit.] Stéphanie Duquesne. — 176 p. : ill.  
KMSKA: MONO-BC 8899

*Les sources de la pensée philosophique de Raimond Sebond (Ramon Sibiuda)* / Jaume De Puig. — Paris : Classiques Garnier, 2022. — 318 p. — (Études montaignistes ; 17). — Herdruk van uitgave 1994: Paris  
UA-CST: FILO 19.5 N-SEBU-PUIG 2022

*La renaissance dans les anciens Pays-Bas : XVIe - XVIIe siècles* / [edit.] Laurence Baudoux-Rousseau ; [edit.] Charles Giry-Deloison. — Aire-sur-la-Lys : Atelièrgalerièséditions, 2022. — 337 p. : ill. — Titel varieert: La renaissance dans les anciens Pays-Bas : 16e - 17e siècles  
EHC: 883218

*Mijn weg naar anders op aarde : dagboek* / Walter Ressler. — De Klinge : Books & Business, 2021. — Aantal volumes onbekend : ill. — Titel varieert: Op weg naar anders op aarde : dagboek  
EHC: 869506 [C5-146 bb]  
1-2

*Adriaen van Wesel : een Utrechtse beeldhouwer uit de late middeleeuwen (ca 1417 / ca 1490)* / W. Halsema Kubes ; G. Lemmens ; G. de Werd. — 's-Gravenhage : Staatsuitgeverij, 1980. — 198 p. : ill.  
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/781274360>  
RUB: 1 R 2 / AMS 8 / 1980 / a / 1  
MAS: HB 73  
EHC: 836925 [C5-106 ca]  
MMB: bhk-WESE

*Johannes Vermeer : geloof, licht en reflectie* / Gregor J.M. Weber. — Amsterdam : Rijksmuseum, 2022. — 164 p. : ill.  
UA-CST: GES 704 G-WEBE 2022  
EHC: 881026 [C5-162 ca]  
KMSKA: TENT-TB 10440  
UA-RG: RG 2148 C 38

*Vermeer* / Pieter Roelofs ; Gregor J.M. Weber ; Bart Cornelis ; Bente Frissen ; Sabine Pénot ; Friederike Schütt ; Christian Tico Seifert ; Ariane van Suchtelen ; Marjorie E. Wieseman. — Amsterdam : Rijksmuseum, 2023. — 317 p. : ill.  
AP-CMU: CMU 700.8 VERM 2023  
UA-RG: RG 2148 A 34  
RUB: 1 R 2 / AMS 8 / 2023 / b / 1  
KMSKA: TENT-TC 14017  
UA-CST: GES 704 G-ROEL 2023  
EHC: 881027 [C5-154 ab]  
KdG-SLA: 709 VERM

*Rinus Van de Velde : inner travels* / [medewerker] Koen Sels ; [medewerker] Ursula Ströbele ; [edit.] Julie Verheye ; [edit.] Dirk Vermaelen ; [medewerker] Stefaan Vervoort ; Europalia Arts Festival. — Veurne : Hannibal, 2022. — 160 p. : ill.  
MID: Van-de-Velde 2022/197  
EHC: 872429 [C5-321 b]  
KMSKA: TENT-TD 139  
KdG-SLA: 709 VAND

*Cortier-gent-plus-kern : een blik op het oeuvre van Amedée Cortier (Gent, 1921-1976)* / Wouter De Vleeschouwer ; Naninga Lens. — Machelen-aan-de-Leie : Roger Raveel Museum, 2023. — 188 p. : ill.  
EHC: 882868 [C5-155 ab]  
KMSKA: TENT-TC 14074

*Unreadiness* / Jan Vercruysse ; Nel Aerts ; John Murphy. — Machelen-aan-de-Leie : Roger Raveel Museum, 2023. — 107 p. : ill.  
EHC: 882865 [C5-155 ab]  
Basiswerk; Losse bijlage

*Zien, denken, schilderen : een gesprek met Roger Raveel* = *Voir, penser, peindre : une conversation avec Roger Raveel* / Melanie Deboutte. — Machelen-aan-de-Leie : Roger Raveel Museum, 2021. — 71 p. : ill.  
EHC: 874604 [C5-153 ba]  
KMSKA: TENT-TC 14109

*De Roma : het verhaal* / [edit.] Rob Gielen ; [edit.] Kathleen Geenen ; [edit.] Tim Torfs ; [edit.] Robert Kaerts ; [edit.] Danielle Dierckx ; [edit.] Jef Vandermosten ; De Roma [Borgerhout]. — Borgerhout : De Roma vzw, 2023. — 256 p. : ill.  
SA: 4501#19  
EHC: 883545

*Typografische geschriften, 1907-1920* / Sjoerd H. de Roos ; [edit.] Sjaak Hubregtse ; [inl.] Jan P. Boterman. — 's-Gravenhage : SDU uitgeverij, 1989. — 153 p. : ill. — (Rietveld-project ; 56). — Titel varieert: Sjoerd H. de Roos : typografische geschriften  
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/898866550>  
MPM: O-A-III 209  
EHC: 540886 [S4-193 d]  
KdG-SLA: 746.1 ROOS

*In lijn met de meester : het schetsboek van Paul de Vos (1591/92 - 1678) binnen de atelierpraktijk van zijn leermeester Frans Snyder (1579 - 1657)* / Charlotte Roosen. — Leuven : 2023. — 2 v. : ill. — Eindwerk: Masterproef. KU Leuven, Faculteit Letteren  
RUB: 1 G 1 / VOS 3 / 2023 / a / I-II / 1  
1-2

*Bij de onthulling van Tony's gedenkteken, Lier 11 september 1898 : redevoering* / Max Roose. — Antwerpen : Druk. C. De Cauwer, 1898. — [4 p.]

EHC: C 173591 [C3-092 b / ds B16]

*Zilvertype corps 15 : briefwisseling tussen J.F. van Royen en S.H. de Roos over het ontwerp van de Zilvertype, 1914-16* / [edit.] Jan P. Boterman. — Amsterdam : Buitenkant, 1994. — 152 p. : ill. — (Rietveld-project ; 82)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902487321>

MPM: O-A-III 119

EHC: 582031 [C0-267 d]

KdG-SLA: 746.1 ZILV

*Edmond, landschapschilder, landbouwer en hoofdrolspeler, in Het aards paradijs = Edmond, paysagiste, agriculteur en principal acteur, in le paradis terrestre = Edmond, landscape painter, farmer en leading man, in Paradise on earth* / Antoon Rumes. — Dendermonde : Uitgeverij Het Punt, 2021. — 2 v. : ill. — Titel varieert: Het aards paradijs = Le paradis terrestre = Paradise on earth ; titel varieert: Edmond, landschapschilder/ paysagiste/ landscape painter, landbouwer/ agriculteur/ farmer, en hoofdrolspeler/ principal acteur/ leading man, in Het aards paradijs/ Le paradis terrestre/ Paradise on earth

EHC: 883070

1-2

*Zoekhulp ommegangen : (Antwerpse) ommegangen, hoe begin ik eraan?* / Kiliaan De Saeger. — Antwerpen : Erfgoedbibliotheek Hendrik Conscience, 2016. — 5 p.

</docman/dams/ed087b/olvd14398269.jpg>

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/fede29/clvd15356319.jpg>

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/fede29/clvd15356319.jpg>

EHC: 882646

*Aan Paulus : over zijn brief aan de Galaten en wat die met een mens doet* / Luc De Saeger. — Gent : Carmelitana, 2022. — 197 p.

EHC: 883092

*Modi operandi in Rubens' s workshop : a study on the creative process and studio practice* / Patricia Schmiedlechner. — Heidelberg : arthistoricum.net, 2021. — 198 p. : ill. — (Stuttgarter Akademieschriften ; 3)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281827398>

<https://books.ub.uni-heidelberg.de/arthistoricum/reader/download/828/828-16-94170-1-10-20210628.pdf>

<https://books.ub.uni-heidelberg.de/arthistoricum/reader/download/828/828-16-94170-1-10-20210628.pdf>

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2021 / e / 1

RUB: e-doc: 1G1\_RUB3\_2021\_eh\_org

KMSKA: MONO-BC 8891

Anet: ANET

*Les homoiïdes de Raf Verjans* / Lydia M.A. Schoonbaert. — Bruxelles : Terre d'Europe, 1979. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (Terre d'Europe ; Extrait du n° 57)

MID: Verjans 2023/271

*Les survivants : les anciens combattants belges dans l'entre-deux-guerres* / Martin Schoups ; Antoon Vrints. — Villeneuve d'Asq : Presses universitaires du Septentrion, 2022. — 306 p. — (War studies collection ; 11)

EHC: 883223

*Hélène Dutrieu : de vrouw die door de Olympia vloog* / Gunter Segers. — Ellezelles : Les Iles, 2021. — 391 p. : ill.

EHC: 882864 [C5-155 ab]

ROSA: T/1377

*Financiële en sociale aspecten van het Sint-Barbaragodshuis te Mechelen in de 18de eeuw* / Kathy Severyns. — Brussel : Vrije Universiteit Brussel, 1986. — 242 p. : ill. — Eindwerk: Proefschrift ter verkrijging van de Graad van Licentiate in de Geschiedenis, academie jaar 1985-1986 ; promotor E. Scholliers

SESA-Mechelen: M.8883 (b)

*Sint-Libertusparochie Mechelen, 1885-1985 : gids en geschiedenis bij de tentoonstelling over het oude Nekkerspoel en Pasbrug tot aan de oprichting van de hulpkerk in 1885.* — Mechelen : uitgever niet gekend, 1985. — 63 p.

SESA-Mechelen: M.8902 (b)

*Sjoerd H. De Roos 1877-1962 : letterontwerper - typograaf* / [edit.] Dick Dooijes. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1964. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

KdG-SLA: 746.1 DERO

*Seneca : Medea* / Helen Slaney. — London : Bloomsbury Academic, 2019. — 198 p. — (Bloomsbury companions to Greek and Roman tragedy ; 2019: 2)

UA-CST: T&L 871 N-SENE-SLAN 2019

*Bijdrage tot de sociale geschiedenis van het Mechelse ambachtelijke milieu : het ambacht van de kramers (1712-1749)* / Gerda De Smet. — Mechelen : KULeuven, Faculteit van de Letteren en de Wijsbegeerte, 1982. — 390 p. — Eindwerk: Verhandeling aangeboden tot het bekomen van de graad Licentiaat in de Geschiedenis

SESA-Mechelen: M.8795 (b)

*Michel Coxie (1499-1592)* / Anne-Françoise Somers. — Louvain : Université Catholique de Louvain, 1984. — 21, 69-70 p. — Eindwerk: Mémoire rédigé sous la direction du Professeur R. Van Schoute pour l'obtention du grade de licencié en Archéologie et Histoire d'Art

MPM: PK-C 955

*Leven en werk van de Antwerpse luitcomponist Emanuel Adriaenssen, ca. 1554-1604* / Godelieve Spiessens. — Brussel : Paleis der Academiën, 1974. — 2 v. : ill. — (Verhandelingen van de Koninklijke Academie voor Wetenschappen, Letteren en Schone Kunsten van België : Klasse der Schone Kunsten ; 28)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902334134>

AP-KC: UM-BG-ADRI-spiess-2

1-2

AP-KC: LM-BG-ADRIA-spiess-2

1-2

VH: 1438

1-2

VH: 1472

1

UA-RG: RG-S 4 :28

1-2

RUB: 3 L 1 / 1974 / b / I / 1

Tekst

RUB: 3 L 1 / 1974 / b / II / 1

Muzikale bloemlezing

MPM: BM 40604

1-2

KMSKA: M BE 47

1-2

M BE 47-18 en M BE 47-19a

UA-CST: MAG-OW-C 18886

1-2

EHC: A 107410:C,28 [S0-308 b]

1-2

SA: 228#7813-7814

UA-RG: RG-S 76 :1581

VH: 1401

MPM: BL G 11

<strong>leeszaal MPM

MPM: BM 31105

KMSKA: M BE 32

5:3(1948)

M BE 32-5

UA-CST: MAG-Coll 111.8.5.3

EHC: A 272:B,1581 [S2-1000 j]

SA: 228#7049

*The Ghent altarpiece : research and conservation of the interior: the lower register* / Griet Steyaert ; Marie Postec ; Jana Sanyova ; Hélène Dubois ; [medewerker] Kathleen Froyen ; [medewerker] Nathalie Laquière ; [medewerker] Laure Mortiaux ; [medewerker] Françoise Rosier ; [medewerker] Bart Devolder ; [medewerker] Cécile de Boulard ; [medewerker] Geert Van der Snickt ; [medewerker] Francisco Mederos-Henry ; [medewerker] Cécile Glaude ; [medewerker] Frederik Vanmeert ; [medewerker] Steven De Meyer ; [medewerker] Stijn Legrand ; [medewerker] Alexia Coudray ; [medewerker] Štěpánka Kučková ; [medewerker] Koen Janssens ; [medewerker] Christina Currie ; [medewerker] Sophie De Potter ; [medewerker] Katrien Van Acker ; [medewerker] Catherine Fondaire ; [medewerker] Stéphane Bazzo ; [medewerker] Hervé Pigeolet. — Brussels : Royal Institute for Cultural Heritage, 2021. — XI, 205 p. : ill. — (Bijdragen tot de studie van de Vlaamse primitieven ; 16)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281813203>

RUB: 1 G 1 / EYC 5 / 2021 / b / 1

UA-CST: ONTW 75 G-BJD:16

EHC: 872279 [C5-148 ab]

KMSKA: MONO-BC 8893

*Amsterdam in vuur en vlam : het Brandspuitenboek van Jan van der Heyden (1637-1712)* / Jan de Klerk ; Erik Schmitz ; Stadsarchief [Amsterdam]. — Zwolle : WBooks, 2023. — 96 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-C 33915

*Bill Orix, Paris* / Frank Popper. — Bochum : Städtische Kunstgalerie, 1962. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 882988 [C3-156 b / ds C357]

*Polarisation painting, conflict painting, noise painting* / Boy & Erik Stappaerts. — Ghent : MER, 2019. — 24 plaat/platen : ill.

KMSKA: MONO-CX 808

*Colorado : rondom Lode Laperre* / Alain Delmotte ; [fotograaf] Johan M. Duyck. — Harelbeke : Stedelijke Openbare Bibliotheek, 2004. — 31 p. : ill.

EHC: 882960

*Bibliographie des éditions musicales plantiniennes* / J.A. Stellfeld. — Bruxelles : Palais des académies, 1949. — 248 p. : ill. — (Mémoires: collection in -8°, 2e série ; 5: 3 (= v. 1581))

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/898929135>

AP-KC: MM-MG-STELL-bibliog-1

AP-KC: MM-BG-STELL-bibliog-1

*Stromae : maestro met een strikje* / Uitgeverij Averbode [Averbode]. — Averbode : Averbode, 2016. — niet gepagineerd : ill.

KdG-Zuid: 3 MUVO 785.73 STRO

*Tapta : passages.* — 221 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 14105

*Theodoor Rombouts : virtuoos van het Vlaamse caravaggisme* / [edit.] Frederica Van Dam ; [medewerker] Timothy De Paepe ; [medewerker] Wayne Franits ; [medewerker] Astrid Harth ; [medewerker] Liesbeth M. Helmus ; [medewerker] Joost Vander Auwera ; [medewerker] Gert Jan van der Sman. — Gent : Snoeck, 2023. — 272 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / GEN 6 / 2023 / a / 1

UA-CST: ONTW 70 N-ROMB-DAM 2023

VH: 1274

EHC: 881992 [C1-061 I]

KMSKA: MONO-CX 798

*Tim Onderbeke : cast shadow* / [boekontwerper] Viktor van den Braembussche ; Avee gallery [Kortrijk] ; Ulterieur [Kortrijk]. — Gent : MER. B&L, 2021. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 883292

MID: Rariora 1104

*Inès van den Kieboom : le temps des cerises, 23 March - 20 May 2023* / Chantal Pattyn ; Tim Van Laere Gallery [Antwerp]. — Antwerp : Tim Van Laere Books, 2023. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 883262

*Mijn vader* / Lia Timmermans. — Wommelgem : Uitgeverij Den Gulden Engel, 1986. — 199 p. : ill.

UA-CST: MAG-B 11200

EHC: 882508 [C5-164 ea]

*Tonnu Oosterhoff : tekeningen, 1970-1971.* — Amsterdam : Uitgeverij De Bezige Bij, 1996. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 882612 [C3-388 b / ds GF38]

*Tot publieke dienst der studie : boeken uit de Bibliotheca Thysiana* / [edit.] Wim van Anrooij ; [edit.] Paul Hoftijzer. — Hilversum : Verloren, 2023. — 247 p. : ill.

EHC: 882964 [C5-322 b]

UA-RG: RG 2132 D 34

*Memoires : van kernfysicus tot Vlaams communist* / Jef Turf. — Tielt : Lannoo, 2012. — 280 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901646081>

UA-CST: MAG-OW-BB 64601

EHC: 769504 [C5-033 BA]

*Uncombed, unforeseen, unconstrained* / [edit.] Ziba Ardan ; Parasol unit foundation for contemporary art [London]. — Milan : Mousse Publishing, 2022. — 143 p. : ill.

MID: Natuur-Ecologie ARDA

*Will van Roosmalen : [persmap]* / Willy Vaerewijck. — Antwerpen : Will van Roosmalen, 1967. — 1 v. (niet gepagineerd, losbladig) : ill.

EHC: 882995

Met uitnodiging vernissage Campo

*Collected works for lute* / Nicolas Vallet ; [inl.] Simon Groot. — Haarlem : Stichting Spaarne Muziekdagen, 2013. — 2 v. : ill. — Herdruk van uitgave 1618: Amsterdam ; herdruk van uitgave 1620: Amsterdam

VH: 1410

1-2; 1 Supplement(en)

UA-CST: MAG-OW-AA 39876

1-2; S

*Van Antwerpen naar Amsterdam : schilderkunst uit de zestiende en zeventiende eeuw* / [medewerker] Pim Arts ; [medewerker] Paul Huvenne ; [medewerker] Koenraad Jonckheere ; [medewerker] Leen Kelchtermans ;

[medewerker] Tanja Kootte ; [medewerker] Micha Leeflang ; [medewerker] Aagje Lybeer ; [medewerker] Norbert Middelkoop ; [medewerker] Alexander Thijs ; [medewerker] Katrijn Van Bragt ; [medewerker] Katharina Van Cauteren ; [medewerker] Hildegard Van de Velde ; [medewerker] Sven Van Dorst ; [medewerker] Lien Vandenbergh ; [medewerker] Margreet Wolters ; [edit.] Jan Vangansbeke. — Veurne : Hannibal, 2023. — 407 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / UTR 3 / 2023 / a / 1

EHC: 882962 [C1-061 I]

*Laurent : prins op overschot* / Niels Vandenbussche. — Gent : Borgerhoff & Lamberigts, 2023. — 199 p.

EHC: 883344

*Typologie en heuristiek van de bronnen voor de geschiedenis van de middeleeuwen* / Steven Vanderputten ; Jelle Haemerstypologie ; Tim Soens ; Jeroen Puttevels. — Vijfde editie. — Gent : Academia Press, 2022. — 217 p. : ill. — (Campus handboek ; 2022: 1)

KdG-Zuid: 4 GES 925 VAND

EHC: 883266

*Ma* / Jan Vanriet. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2011. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 883039

*Varia.* — Antwerpen : De Kringwinkel, 2016. — 6 v.

KdG-SLA: 705.9 VARI

*Les métamorphoses du matin* / Jo Verbruggen ; [vert.] Jean Chopin ; [vert.] Juana María van Coppenolle. — Bruxelles : Luc Le Boulengé, 1974. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Titel varieert: Yves Le Boulengé, ou: Les métamorphoses du matin

EHC: 882542 [C1-064 m]

*Het burgerschap te Mechelen* / R. Vervliet. — Leuven : KULeuven, 1950. — 82 p. — Eindwerk: Proefschrift Moderne Geschiedenis

SESA-Mechelen: M.8907 (b)

*Antwerpen=Amerika : Red Star Line, een nieuwe toekomst tegemoet* / Robert Vervoort ; Rita Jalon ; Frank Caestecker ; Lieven Saerens ; Barry Moreno ; Torsten Feys ; Herwig Todts ; Erwin Joos. — Antwerpen : Pandora, 2005. — 176 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902437570>

RSL: RSL-algemeen

MAS: HB 949.32

DB: DB 955 ANTW

EHC: 866367 [LZ-68 a]

EHC: 692315 [C0-574 c]

SA: 105#2888

*Bodily fluids, chemistry and medicine in the eighteenth-century Boerhaave School* / Ruben E. Verwaal. — Cham : Palgrave Macmillan, 2020. — xv, 295 p. — (Palgrave studies in Medieval and Early Modern medicine ; 2020: 1)

<https://doi.org/10.1007/978-3-030-51541-6>

AP: AP

KdG: KdG

UA-CST: GES 949.1 H 73 VERW 2020

*Bouwen is leven, leven is bouwen : jubileumboek uitgegeven op initiatief en onder leiding van de Nationale Confederatie van het Bouwbedrijf (NCB) ter gelegenheid van haar 50ste verjaardag* / [edit.] Piet Lombaerde ; E. De Vleeschauwer ; H. Gielen. — Brussel : Nationale Confederatie van het Bouwbedrijf, 1996. — 191 p. : ill.

VAi-PS: LAPA 72 L-BE-BELG 1996

UA-CST: ONTW 69 G-LOMB 96

UHasselt: 72 LOMB 1996

*Als de ziele luistert : een structurele analyse* / B.F. van Vlierden. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1974. — p. 37-57

EHC: 882710 [C3-161 a / ds D528]

*Ivo Michiels in het labyrint* / B.F. Van Vlierden. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1964. — p. 857-860. — Overdruk uit Streven. 17:9(1964)

EHC: 883189

*De vluchtelingenrepubliek : een migratiegeschiedenis van Nederland* / [edit.] David de Boer ; [edit.] Geert Janssen. — Amsterdam : Prometheus, 2023. — 286 p. : ill.

KdG-Zuid: 4 GES 942.9 NEDERLA BOER

EHC: 883353

UA-CST: GES 949.2 H 72 BOER 2023

*Rinus Van de Velde : the armchair voyager* / [edit.] Barbara Bos ; [edit.] Suzanne Swarts ; Bernardo [Fictieve figuur] Soares. — Wassenaar : Voorlinden, 2023. — 191 p. : ill.

EHC: 881458 [C5-322 e]

MID: Van-de-Velde 2023/282

*Dag meester Raveel* / Sabine De Vos. — Antwerpen : Dragonetti, 2012. — 85 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/847575401>

AP-CMU: CMU 456 VOS 2012

EHC: 769801 [C5-305 f]

*Peter de Grote in Nederland : in de voetsporen van tsaar Peter: cultuurhistorische gids* / Emmanuel Waegemans ; Aleksandr Kobak ; Dmitri Gouzévitch ; Farida Guseynova. — Sint-Petersburg : Uitgeverij Europejski Dom, 2022. — 183 p. : ill.

EHC: 882509 [C5-164 ca]

*Brons- en ijzertijd te Antwerpen : het zwaard gevonden "tussen de fabriek Gevers en de Appelstraat* / Eugène Warmenbol. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1985. — 15 p. : ill. — Overdruk uit Bulletin van de antwerpse Vereniging voor Bodem- en Grotonderzoek. 1(1985)

MAS: HB 930.26

*De geuren van de kathedraal : de overweldigende 16de eeuw in Antwerpen* / Wendy Wauters. — Tielt : Lannoo, 2023. — 318 p. : ill.

MAS: HB 949.32

TPC: MAG 296/3/88

UA-RG: RG 2131 C 31

RUB: 2 D 3 / ANT 8 / 2023 / a / 1

AP-MEI: OK 938.1 WAUT 2023

KMSKA: MONO-BB 12938

VAi-PS: LAPA 949.32 WAUT 2023

EHC: 880362 [LZ-68 d]

KdG-Zuid: 4 GES 938.1 ANTWERP

SA: 4501#13

*Vermeer en de Delftse topografie* / Wim Weve. — Zwolle : WBOOKS, 2023. — 127 p.

UA-CST: ONTW 75 G-WEVE 2023

*Het verhaal van Antwerpen* / Bart De Wever ; Johan Vermant. — Kalmthout : Pelckmans, 2023. — 623 p.

UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN-H 70 WEVE 2023

EHC: 882844 [LZ-67 d]

EHC: 882973 [C5-165 ba]

KMSKA: MONO-BC 8894

*Willem Boel : Sancho don' t care* / [edit.] Ory Dessau ; [edit.] Luc Derycke ; [edit.] Femke Vandenbosch. — Ghent : MER., 2022. — 240 p. : ill. — Titel varieert: Works and exhibitions

AP-CMU: CMU 700.8 BOEL 2022

EHC: 883293

MID: Boel 2022/222

*De wondere wereld van het Vaticaan : perspectieven op kardinaal Van Rossum* / [inl.] Hans Krabbendam ; [edit.] Lodewijk Winkeler ; [edit.] Vefie Poels. — Nijmegen : Radboud Universiteit, 2022. — 48 p.

TPC: LZ 293/539

*De sociaal-ekonomische status van de schepenen te Mechelen in de tweede helft van de veertiende eeuw* / Dirk Wouters. — Gent : RUGent, 1982. — 2 v. — Eindwerk: Verhandeling. RUGent, Faculteit van de Letteren en de Wijsbegeerte, Departement Geschiedenis ; algemeen Promotor: prof. dr. W. Prevenier

SESA-Mechelen: M.8792 (b)

*De wereld van de familie Blaeu* / Kees Zandvliet. — Zutphen : WalburgPers, 2023. — 381 p. : ill.

RUB: 2 F 1 / BLA 4 / 2023 / a / 1

UA-CST: GES 09 G-ZAND 2023

MPM: BM 42502

EHC: 881968 [C5-156 aa]

*Brouillards toxiques : Vallée de la Meuse, 1930, contre-enquête* / Alexis Zimmer. — Plaats van uitgave niet gekend : Zones sensibles, 2016. — 263 p. : ill.  
UA-CST: GES 949.3 H 72 ZIMM 2016

*Zuid-Nederlandse klavecimbelmuziek : drie handschriften uit het Rijksarchief Antwerpen, Arendonk, Dimpna Isabella en Maria Therese Reijnders, 17de eeuw = Harpsichord music of the Southern Low Countries : three manuscripts from the National Archives in Antwerp, Arendonk, Dimpna Isabella and Maria Therese Reijnders, 17th century* / [edit.] Godelieve Spiessens ; [edit.] Irène Cornelis. — Peer : Alamire Muziekuitgeverij, 1998. — LVII, 110 p. : ill. — (Monumenta Flandriae musica ; 4)  
VH: 1390

### ""Geschiedenis overige werelddelen""

*2001 : a space odyssey* / [regie] Stanley Kubrick. — Plaats van uitgave niet gekend : MGM. — 1 Blu-ray disc(s), 148 min.  
AP-CMU: CMU 790 KUBR 2007  
in DVD rek

*Africa-Arctic flyway : physiocratic states* / [edit.] Elisa R. Linn ; [edit.] Lennart Wolff. — London : Sternberg Press, 2022. — 250 p. : ill.  
MID: Fend 2023/316

*Trumping the media : politics and democracy in the post-truth era* / Michael Mario Albrecht. — New York, N.Y. : Bloomsbury Academic, 2023. — vii, 216 p.  
UA-CST: PSW 659.3 L-USA-ALBR 2023

*Alexander Archipenko revisited : an international perspective: proceedings of the Archipenko Symposium, Cooper Union, New York, september 17, 2005* / Marek Bartelik ; Deborah A. Goldberg ; Alexandra Keiser ; Marguerite Tuijn ; Maria Elena Versari ; [inl.] Frances Gray-Archipenko. — Bearsville, N.Y. : The Archipenko Foundation, 2008. — 115 p. : ill.  
MID: Archipenko 2009/855  
KMSKA: MONO-BB 13032

*American pophart : met popelend hart: tentoonstelling van werk van Amerikaanse kunstenaars uit de verzameling van dr. H. Peeters* / [inl.] Paul Delmotte ; België. Ministerie van Nationale Opvoeding en Cultuur ; Belgium. Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap. Dienst Kunstverspreiding. — Brussel : P.V.B.A. Arte-Print, 1979. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.  
EHC: 882996

*A story teller's story* / Sherwood Anderson. — New York, N.Y. : Grove Press, Inc., 1951. — 442 p. — (Evergreen books ; E 109)  
EHC: 882552 [C5-164 ea]

*Arendt over identiteit* / [edit.] Christophe Busch ; [edit.] Herman Siebens ; [edit.] Marjan Verplancke. — Brussel : Uitgeverij ASP, 2022. — 78 p. — (Hannah Arendt ingekleurd : lezingenreeks ; 2)  
UA-CST: FILO 19.8 N-AREN-BUSC 2022

*Biennale de l'image en mouvement, 2021 : a goodbye letter, a love call, a wake-up song* / [edit.] Andrea Bellini ; [edit.] DIS. — Milaan : Lenz, 2022. — 2 v. in 1 band(en) : ill.  
MID: GENEVE 17e-biennale de l'image en mouvement  
1-2

*Biennials and beyond : exhibitions that made art history, 1962-2002* / [edit.] Bruce Altshuler. — Londen : Phaidon, 2013. — 402 p. : ill.  
MID: Tentoonstellingen BIEN  
KMSKA: MONO-BC 8886

*Big fish* / [regie] Tim Burton. — Plaats van uitgave niet gekend : Columbia Pictures. — 1 Blu-ray disc(s), 125 min.  
AP-CMU: CMU 790 BURT 2013  
in DVD rek

*Livre de préfaces, suivi de : Essai d'autobiographie* / Jorge Luis Borges ; [vert.] Françoise Rosset ; [vert.] Michel Seymour Tripier. — Paris : Gallimard, 1980. — 290 p. — (Collection Folio ; 1794). — Oorspronkelijke titel: Prólogos, con: Un prólogo de prólogos. An autobiographical essay  
UA-CST: T&L 82 G-BORG 80  
EHC: 882639 [C5-141 ec]

*Boros collection : bunker Berlin* / [inl.] Raoul Zölner ; [medewerker] Timo Feldhaus ; [edit.] Boros Collection [Berlin]. — Berlin : DISTANZ, 2022. — 169 p. : ill.  
MID: BERLIJN Boros Collection 2023/281

*David Hockney : de komst van de lente, Normandië, 2020* / [edit.] Edith Devaney ; William Boyd. — Brussel : Bozar. Paleis voor Schone Kunsten, 2021. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.  
KMSKA: TENT-TA 7929

*Private enterprise and the China trade : merchants and markets in Europe, 1700-1750* / Meike von Brescius. — Leiden : Brill, 2022. — XIII, 261 p. — (Library of economic history ; 16)  
<https://brill.com/view/title/38219>  
UA-CST: GES 950 H 72 BRES 2022  
Anet: ANET

*Femme, intelligence et leadership : hommage à la professeure Languide Bansoba Nyangabo (1951-2005)* / Stanislas Bucyalimwe Mararo ; [inl.] Laurent Musabimana Ngayabarezi. — Chisinau : Editions universitaires européennes, 2022. — 506 p.  
UA-CST: MAG-OW-C 33999

*Candice Lin : pigs and poison* / [edit.] Nikita Yingqian Cai ; [edit.] Robert Leckie ; [edit.] Zara Stanhope ; Govett-Brewster Art Gallery [New Plymouth, N.Z.] ; Guangdong Museum [Guangzhou] ; Spike Island [Bristol]. — Milan : Mousse Publishing, 2023. — 114 p. : ill.

MID: Lin 2023/297

*Zero-point hubris : science, race, and enlightenment in eighteenth-century Latin America* / Santiago Castro-Gómez ; [vert.] George Ciccariello-Maher ; [vert.] Don T. Deere. — Lanham, Md : Rowman & Littlefield, 2021. — xviii, 312 p. — (Reinventing critical theory ; 2021: 2). — Oorspronkelijke titel: La hybris del punto cero : ciencia, raza e ilustración en la Nueva Granada (1750–1816)

UA-CST: DEV 980 G-CAST 2021

*La Chine et l'Extrême-Orient* / [edit.] Armand Abel ; [medewerker] M. Engelborghs-Bartels ; [medewerker] Georges Siméon ; [medewerker] Khanh Tran Buu. — Bruxelles : Meddens, 1970. — 243 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-C 21797

EHC: 882667 [C1-061 I]

HH-EVA: AZ/C.0658

*The concise Princeton encyclopedia of American political history* / [edit.] Michael Kazin ; [edit.] Rebecca Edwards ; [edit.] Adam Rothman. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2011. — xviii, 638 p.

UA-CST: PSW 970 L-USA-KAZI 2011

*Voyages et aventures de l'esprit : textes et documents inédits* / Alexandra David-Neel. — Paris : Albin Michel, 1985. — 234 p. : ill. — (Question de ; 60)

EHC: 882717 [C5-165 ca]

*The long alliance : the imperfect union of Joe Biden and Barack Obama* / Gabriel Debenedetti. — New York, N.Y. : Henry Holt and Company, 2022. — xxiv, 405 p.

UA-CST: PSW 323 L-USA-DEBE 2022

*Rivalen in het beloofde land : een geschiedenis van Joden en Palestijnen* / Jan-Auwke Diepenhorst. — Utrecht : Omniboek, 2023. — 528 p.

KdG-Zuid: 4 GES 945 ISRAEL

*The incomplete writings of Mark Dion : selected interviews, fragments, and miscellany* / [edit.] Roel Arkesteijn. — Plaats van uitgave niet gekend : Fieldwork Museum, 2017. — 544 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 DION 2017

MID: Dion 2018/46

*Settler colonialism* / Roxanne Dunbar-Ortiz. — Plaats van uitgave niet gekend : Daraja Press, 2022. — 57 p.

UA-CST: PSW 970 L-USA-DUNB 2022

*Lee Ufan* / Michel Enrici ; Satochi Ukai. — Plaats van uitgave niet gekend : Actes sud, 2013. — 278 p. : ill.

EHC: 883324

*Forever Saul Leiter* / Margit Erb ; Michael Parillo ; Akiko Otake. — London : Thames & Hudson, 2021. — 293 p. : ill.

KdG-SLA: 761.2 LEIT

*The unseen Saul Leiter* / Margit Erb ; Michael Parillo. — London : Thames & Hudson, 2022. — 159 p. : ill.

KdG-SLA: 761.2 LEIT

*Poesía en dos tiempos : (uno, para abrir el libro y otro, para tirarlo a la basura)* / José Ángel Espinoza Aragón. — Culiacán : El Colegio de Sinaloa, 1999. — 62 p. — (Serie Cuadernos ; 54)

UA-CST: MAG-OW-BB 64544

*Fahd Burki : daydreams* / [edit.] Dawn Ross ; [edit.] Lucas Morin. — Zurich : Mousse Publishing, 2022. — 127 p. : ill.

MID: Burki 2023/298

*Wizards : David Duke, America's wildest election, and the rise of the far right* / Brian Fairbanks. — Nashville, Tenn. : Vanderbilt University Press, 2022. — VI, 274 p.

UA-CST: PSW 301.188.2 L-USA-FAIR 2022

*Chiang Kai Shek : China's generalissimo and the nation he lost* / Jonathan Fenby. — New York, N.Y. : Carroll & Graf Publishers, 2004. — xxix, 562 p. : ill.

UA-CST: PSW 323 L-CV-FENB 2004

*La révolution du réel : Krishnamurti* / René Fouéré. — 2e édition revue et augmentée. — Paris : Le Courrier du livre, 1985. — 446 p. — Titel varieert: Krishnamurti, ou: La révolution du réel

EHC: 882522 [C5-164 bb]

*From slave trade to empire : Europe and the colonisation of Black Africa, 1780s-1880s* / [edit.] Olivier Pétré-Grenouilleau. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2014. — xv, 264 p.

UA-CST: GES 960 H 71 PETR 2014

*Dennis Oppenheim* / Vincent Baudoux ; Galerie d [Bruxelles]. — Bruxelles : Galerie d, 1971. — 1 v. (niet gepagineerd, losbladig)

EHC: 882999 [C3-171 a / ds B390]

*Stringenz : nuove tendenze Tedesche* / Klaus Jurgen-Fischer. — Milano : Galleria Pagani del Grattacielo, 1959. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 882975 [C3-171 a / ds B390]

*Astrology and the Edgar Cayce readings* / Margaret H. Gammon. — Revised Edition. — Virginia Beach, Va : A.R.E. Press, 1978. — 78 p.

EHC: 882833 [C5-165 da]

*Hélio Oiticica : parangolé* / [edit.] Delmari Romero Keith ; [inl.] Marc Pottier. — Milan : Mousse Publishing, 2023. — 204 p. : ill.

MID: Oiticica 2023/308

*Sargent : the masterworks* / Stephanie L. Herdrich. — New York, N.Y. : Rizzoli Electa, 2018. — 221 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 SARG 2018

*Andy Warhol 1928–1987 : de l'art comme commerce* / Klaus Honnef. — Keulen : Benedikt Taschen, 1990. — 95 p. : ill.

EHC: 882829 [C5–157 aa]

*Horror in the modernist block* / [edit.] Melanie Popock ; [edit.] Lucy Mounfield. — Manchester : Cornerhouse Publications, 2022. — 95 p. : ill.

MID: Thema's-in-de-kunst HERR

*Master of the game : Henry Kissinger and the art of Middle East diplomacy* / Martin Indyk. — New York, N.Y. : Alfred A. Knopf, 2022. — viii, 672 p. : ill. — (A Council on Foreign Relations book ; 2022: 3) ; (Borzoi book ; 2022: 4)

UA-CST: PSW 327 G-INDY 2022

*Albert Einstein : zijn werk en zijn invloed op onze wereld* / L. Infeld. — Amsterdam : Wereld-Bibliotheek, 1956. — 168 p. — (Wereld-boog : afdeling wetenschappelijke boekerij ; 88) ; (Wereldbibliotheek ; 1956: 1)

EHC: 882704 [C5–165 eb]

*The struggle for Pakistan : a Muslim homeland and global politics* / Ayesha Jalal. — Cambridge, Mass. : The Belknap Press of Harvard University Press, 2017. — xii, 435 p.

UA-CST: PSW 950 L-PAK-JALA 2017

*Alexander Calder* / James Johnson Sweeney. — New York, N.Y. : The Museum of Modern Art, 1951. — 80 p. : ill

EHC: 883213

Ontbreekt p. 11–16 ; Losse afbeeldingen

MID: Calder 63/933

*Joker* / [regie] Todd Phillips. — Plaats van uitgave niet gekend : Warner Bros. Entertainment. — 1 Blu-ray disc(s) + 1 4K Ultra HD Blu-ray disc(s), 121 min.

AP-CMU: CMU 790 TODD 2019

in DVD rek

*Kagemusha*. — Plaats van uitgave niet gekend : Toho company. — 2 dvd-video('s), 153 min. — Titel varieert: *Kagemusha : the shadow warrior*

AP-CMU: CMU 790 KURO 2007

in DVD rek

*Pakistan : a personal history* / Imran Khan. — London : Bantam Books, 2012. — 430 p. : ill.

UA-CST: PSW 323 L-PAK-KHAN 2012

*Teachers of the inner chambers : women and culture in seventeenth-century China* / Dorothy Ko. — Stanford, Calif. : Stanford University Press, 1994. — ix, 395 p.

EHC: 882950 [C5–165 cb]

*Kosinski's novel The painted bird in thirteen languages* / [edit.] Lucyna Harmon. — Leiden : Brill, 2022. — X, 229 p. — (Approaches to translation studies ; 50)

UA-CST: T&L 82.03 N-KOSI-HARM 2022

*The only woman in the room : Golda Meir and her path to power* / Pnina Lahav. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2022. — xxv, 344 p.

UA-CST: PSW 323 L-IL-LAHA 2022

*The last picture show*. — Plaats van uitgave niet gekend : Columbia Pictures. — 1 dvd-video('s), 121 min.

AP-CMU: CMU 790 BOGD 1971

in DVD rek

*Latifa Echakhch* / [edit.] Sarah Burkhalter ; [edit.] Julie Enckell ; [edit.] Frederica Martini ; SIK-ISEA. — Zurich : Scheidegger & Spiess, 2023. — 52 p. : ill. — (On words ; 3). — Titel varieert: *Latifa Echakhch : now I can shut my eyes and I hear the entire space* ; titel varieert: *Latifa Echakhch : maintenant je peux fermer les yeux et j'entends tout l'espace*

MID: Echakhch 2023/296

*Latifa Echakhch : the concert = Latifa Echakhch : le concert* / [edit.] Tamarine Schreiber. — London : Sternberg Press, 2022. — 283 p. : ill.

MID: Echakhch 2023/310

*Whitehead's philosophical development : a critical history of the background of process and reality* / Nathaniel Lawrence ; [inl.] Stephen C. Pepper. — Berkeley, Calif. : University of California Press, 2022. — xxi, 370 p. — (UC Press voices revived ; 2022: 8). — Herdruk van uitgave 1956: Berkeley, Calif.

UA-CST: FILO 19.8 N-WHIT-LAWR 2022

*Le livre noir de Vladimir Poutine* / [edit.] Galia Ackerman ; [edit.] Stéphane Courtois. — Paris : Robert Laffont | Perrin, 2023. — 451 p.

UA-CST: PSW 323 L-SU-ACKE 2022

*Japan's pan-Asian empire : wartime intellectuals and the Korea question, 1931–1945* / Seok-Won Lee. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2021. — ix, 238 p. — (Routledge studies in the modern history of Asia ; 157)

UA-CST: GES 950 H 71 LEE 2021

*Monsieur Loo, le roman d'un marchand d'art asiatique* / Géraldine Lenain. — Plaats van uitgave niet gekend : Éditions Philippe Picquier, 2015. — 344 p. — (Picquier poche ; 2015: 1)

EHC: 882916 [C5-142 ec]

*Si loin d'Anvers : la correspondance transatlantique de la famille Stier* / Jacqueline Letzter. — Paris : L'Harmattan, 2023. — 282 p. — (Historiques : série sources ; 2023: 1)

UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN H 72 LETZ 2023

EHC: 881257 [C5-163 ba]

*Louise Nevelson's sculpture : drag, color, join, face* / [edit.] Julia Bryan-Wilson. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2023. — 4 v. in 1 band(en) : ill.

MID: Nevelson

1-4

*Forbidden nation : a history of Taiwan* / Jonathan Manthorpe. — New York, N.Y. : St. Martin's Griffin, 2009. — xiv, 286 p.

UA-CST: PSW 950 L-RC-MANT 2009

*Memories of the Japanese empire : comparison of the colonial and decolonisation experiences in Taiwan and Nan'yō Guntō* / [edit.] Yuko Mio. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2021. — xvi, 214 p. — (Routledge studies in the modern history of Asia ; 162)

UA-CST: GES 950 H 71 MIO 2021

*Sustained terrorism on Africa : a study of slave-ism, colonialism, neocolonialism, and globalism* / Tatah Mentan. — Mankon : Langaa Research & Publishing CIG, 2022. — xxx, 337 p. : ill.

UA-CST: PSW 960 G-MENT 2022

*Merce Cunningham : un demi-siècle de danse* / [edit.] David Vaughan. — Paris : Éditions Plume, 1997. — 315 p. : ill.

AP-KC: LD-DBG-CUNNI-vaughan-1

*L'Inde du bouddha : vue par des pèlerins Chinois sous la dynastie Tang (7e siècle)* / Catherine Meuwese. — Paris : Calmann-Lévy, 1968. — 319 p. : ill. — (Temps & continents ; 1968: 1). — Titel varieert: L'Inde du bouddha : vue par des pèlerins Chinois sous la dynastie Tang (VIIe siècle)

EHC: 882750 [C5-165 db]

*Joyce J. Scott : messages* / Libby Cooper ; JoAnne Cooper ; Jacqueline Copeland ; Henry John Drewal ; Valerie Hector ; Adrienne Gennett ; Rachel Gotlieb ; Beth McLaughlin. — Stuttgart : Arnoldsche, 2022. — 95 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 SCOT 2022

KdG-SLA: 777.49 SCOT

*Intransigences* / Vladimir Nabokov ; [vert.] Vladimir Sikorsky. — Paris : Julliard, 1985. — 343 p. — Oorspronkelijke titel: Strong opinions

EHC: 882626 [C5-165 cb]

*J'avoue que j'ai vécu : (mémoires)* / Pablo Neruda ; [vert.] Claude Couffon. — Paris : Gallimard, 1987. — 538 p. — (Collection Folio ; 1822). — Oorspronkelijke titel: Confieso que he vivido

EHC: 882629 [C5-141 ec]

*Science, strategy and war : the strategic theory of John Boyd* / Frans P.B. Osinga. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2007. — x, 313 p. — (Strategy and history: essays on theory and practice ; 18)

UA-CST: PSW 355 L-USA-OSIN 2007

*We the elites : why the US Constitution serves the few* / Robert Ovetz. — London : Pluto Press, 2022. — 234 p.

UA-CST: PSW 970 L-USA-OVET 2022

*Una vida, muchas vidas* / Gustavo Petro Urrego. — Bogotá : Planeta, 2021. — 340 p.

UA-CST: PSW 323 L-CO-PETR 2021

*Potosí in the global silver age (16th-19th centuries)* / [edit.] Rossana Barragán R. ; [edit.] Paula C. Zagalsky. — Leiden : Brill, 2023. — XXII, 489 p. — (Studies in the social history of the global south ; 3) ; (Studies in global social history ; 49)

UA-CST: GES 980 H 72 BARR 2023

*Power, neoliberalism, and the reinvention of politics : the critical theory of Wendy Brown* / [edit.] Amy Allen ; [edit.] Eduardo Mendieta. — University Park, Pa : The Pennsylvania State University Press, 2022. — viii, 196 p. — (Penn State series in critical theory ; 2022: 1)

UA-CST: PSW 141.7 G-ALLE 2022

*John Singer Sargent* / Carter Ratcliff. — New York, N.Y. : Abbeville Press Publishers, 2023. — 271 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 SARG 2023

Groot formaat: op mezzanine

*Robert Wilson : lecture: mit einem Traum von Heiner Müller* / [edit.] Jan Linders. — Berlin : Alexander Verlag, 2007. — 212 p. : ill. — (Nahaufnahme : Theaterliteratur ; [?])

AP-KC: UT-TBG-WILSO-linders-1

*Rubén Dario\_. Juan Rulfo\_. Blanca Varela.* — Paris : Europe, 2023. — 363 p. — (Europe : revue littéraire mensuelle ; 1130- 1132)

UA-CST: T&L 82 F-EURO:1130-1132

EHC: B 54169:2023,1130-1132 [C2-057 f]

*SANAA (II) : obra construida y proyectos =\_SANAA (II) : built work and projects* / [edit.] Fernando Márquez Cecilia ; [edit.] Richard Levene. — Madrid : El Croquis Editorial, 2023. — 383 p. : ill. — (El croquis ; 220/ 221)

*Arendt* / Dirk De Schutter ; Remi Peeters. — Amsterdam : Athenaeum-Polak & van Gennep, 2023. — 128 p. — (Elementaire deeltjes ; 81)  
EHC: 883085

*Assata : an autobiography* / Assata Shakur. — Chicago, Ill. : Lawrence Hill Books, 1987. — xix, 274 p.  
ROSA: S/753

*Realigners : partisan hacks, political visionaries, and the struggle to rule American democracy* / Timothy Shenk. — New York, N.Y. : Farrar, Straus and Giroux, 2022. — 448 p. : ill.  
UA-CST: PSW 970 L-USA-SHEN 2022

*An ordinary man : the surprising life and historic presidency of Gerald R. Ford* / Richard Norton Smith. — New York, N.Y. : Harper, an imprint of HarperCollins Publishers, 2023. — x, 814 p. : ill.  
UA-CST: PSW 323 L-USA-SMIT 2023

*Spectacular speculation : thrills, the economy, and popular discourse* / Urs Stäheli. — Stanford, Calif. : Stanford University Press, 2013. — vi, 299 p.  
UA-CST: GES 970 H 72 STA H 2013

*The story of an artist : business letters by Gordon Matta-Clark* / [edit.] Hans Schabus ; [edit.] Thorsten Sadowsky. — Salzburg : Museum der Moderne, 2021. — 1 v. (niet gepagineerd). — Titel varieert: Out of the box : Gordon Matta-Clark  
KMSKA: TENT-TC 14094

*Gaddis and the novel entropy* / Johan Thielemans. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1976. — p. 97-107. — Overdruk uit Trema. 2 ; algemeen Xeroxcopie  
EHC: 883003

*Houng : les sociétés chinoises* / Frédérick Tristan. — Plaats van uitgave niet gekend : Balland, 1987. — 262 p.  
EHC: 883022

*British colonisation of Northern Nigeria, 1897-1914 : a reinterpretation of colonial sources* / Mahmud Modibbo Tukur ; [inl.] Michael J. Watts. — Dakar : Amalion Publishing, 2016. — xlv, 530 p. : ill.  
UA-CST: GES 960 H 71 TUKU 2016

*Uncombed, unforeseen, unconstrained* / [edit.] Ziba Ardan ; Parasol unit foundation for contemporary art [London]. — Milan : Mousse Publishing, 2022. — 143 p. : ill.  
MID: Natuur-Ecologie ARDA

*Les métamorphoses du matin* / Jo Verbruggen ; [vert.] Jean Chopin ; [vert.] Juana María van Coppenolle. — Bruxelles : Luc Le Boulengé, 1974. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Titel varieert: Yves Le Boulengé, ou: Les métamorphoses du matin  
EHC: 882542 [C1-064 m]

*Vie et sagesse pratique : mélanges en hommage au Prof. Dr Jean Mpeza Mihigo (1946-2020)* / [edit.] Stanislas Bucyalimwe Mararo. — Plaats van uitgave niet gekend : Generis Publishing, 2022. — 692 p.  
UA-CST: MAG-OW-C 33997

*De levende gedachten van Vivekananda* / R. van Brakel Buys ; Anton Klumper ; [vert.] J. Coster-Lukas. — Den Haag : N.V. Servire, 1942. — 189 p. — (Levende gedachten ; 19). — Titel varieert: Vivekananda  
EHC: 883191

*Conversations avec George Balanchine : variations sur Tchaïkovski* / Solomon Volkov ; [vert.] Carole Dany ; [inl.] Maurice Béjart. — Paris : L'Arche, 1988. — 220 p. : ill. — Oorspronkelijke titel: Balanchine's Tchaikovsky  
AP-KC: LD-BRAB-DBG-BALAN-volkov-1  
AP-KC: UD-DBG-BALAN-volkov-1

*War of the worlds* / [regie] Steven Spielberg. — Plaats van uitgave niet gekend : Paramount Pictures. — 1 Blu-ray disc(s), 116 min.  
AP-CMU: CMU 790 SPIE 2013  
in DVD rek

*The colonisation and settlement of Taiwan, 1684-1945 : land tenure, law and Qing and Japanese policies* / Ruiping Ye. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — 251 p. — (Routledge studies in the modern history of Asia ; 2019: 1)  
UA-CST: GES 950 H 71 RUIP 2019

*Yoon-Hee* / [edit.] Beate Reifenscheid. — Köln : Wienand, 2022. — 255 p. : ill.  
MID: Yoon-Hee 2023/280

*The diaries of Marya Zaturenska, 1938-1944* / Marya Zaturenska ; [edit.] Mary Beth Hinton ; [inl.] Patrick Gregory. — Syracuse, N.Y. : Syracuse University Press, 2002. — xxiv, 259 p.  
UA-CST: T&L 820.73 P-ZATU 2002