

## Aanwinsten van UA-RG — Periode 2023/05

### ""Zonder udc""

*Marketing English books, 1476–1550 : how printers changed reading* / Alexandra Da Costa. — Oxford : Oxford University Press, 2020. — xvi, 270 p. — (Oxford studies in medieval literature and culture ; 2020: 2)

UA-RG: RG 1061 C 15

*Le fonds ancien des imprimés (XVe-XVIIIe s.) de la Bibliothèque des Bollandistes : in bibliotheca nostra asseruari non paucos...: actes de la journée d'études internationale tenue à Louvain-la-Neuve (14 février 2019)* / [edit.] Robert Godding. — Bruxelles : Société des Bollandistes, 2021. — 137 p. : ill. — (Tabularium hagiographicum ; 10). — Titel varieert: Le fonds ancien des imprimés (15e-18e s.) de la Bibliothèque des Bollandistes : in bibliotheca nostra asseruari non paucos...: actes de la journée d'études internationale tenue à Louvain-la-Neuve (14 février 2019) ; titel varieert: Le fonds ancien des imprimés (XVe-XVIIIe s.) de la Bibliothèque des Bollandistes : in bibliotheca nostra asseruari non paucos...: actes de la journée d'études internationale tenue à Louvain-la-Neuve (14 février 2019)

UA-RG: RG 2148 B 33

*From learning to love : schools, law, and pastoral care in the Middle Ages : essays in Honour of Joseph W. Goering* / [pass. aut.] Joseph Goering ; [edit.] Tristan Sharp ; [medewerker] Isabelle Cochelin ; [medewerker] Greti Dinkova-Bruun ; [edit.] Abigail Firey ; [edit.] Giulio Silano. — Toronto, Ont. : Pontifical Institute of Medieval Studies, 2017. — xlviii, 775 p. : ill.

UA-RG: RG 2153 B 38

*How do images work? Strategies of visual communication in medieval art : proceedings from a conference in honour of Michael Viktor Schwarz* / [edit.] Christine Beier ; [edit.] Tim Juckes ; [edit.] Assaf Pinkus ; University of Vienna. — Turnhout : Brepols, 2021. — 244 p. : ill. — Congres: 26–28 September 2018, University of Vienna

UA-RG: RG 2118 A 39

*The corpse in the Middle Ages : embalming, cremating, and the cultural construction of the dead body* / Romedio Schmitz-Esser. — Turnhout : Harvey Miller Publishers, 2020. — 780 p.

UA-RG: RG 2153 A 34

*Sensory reflections : traces of experience in medieval artifacts* / [edit.] Fiona Griffiths ; [edit.] Kathryn Starkey. — Berlin : De Gruyter, 2020. — XIII, 268 p. : ill. — (Sense, matter, and medium : new approaches to medieval literary and material culture ; 1)

UA-RG: RG 2143 F 34

*The index of prohibited books : four centuries of struggle over word and image for the greater glory of God* / Robin Vose. — London : Reaktion Books, 2022. — 296 p. : ill.

UA-RG: RG 1061 C 14

### ""Semiotiek""

*Eva und Adam - Adam und Eva : das erste Paar in der Kunst* / Thea Caillieux. — Springe : zuKlampen!, 2022. — 223 p. : ill.

UA-RG: RG 2129 E 29

*How do images work? Strategies of visual communication in medieval art : proceedings from a conference in honour of Michael Viktor Schwarz* / [edit.] Christine Beier ; [edit.] Tim Juckes ; [edit.] Assaf Pinkus ; University of Vienna. — Turnhout : Brepols, 2021. — 244 p. : ill. — Congres: 26–28 September 2018, University of Vienna

UA-RG: RG 2118 A 39

### ""Bibliotheconomie""

*Informatie zoeken, gebruiken en beoordelen : informatievaardigheden en soorten informatiebronnen* / [edit.] Jessica Jacobs ; VVBAD. — Brussel : Politeia, 2022. — 285 p. — (Wegwijzer voor bibliotheken en documentatiecentra ; 2022: 1)

<http://anet.be/desktop.phtml?desktop=uantwerpen&{}service=ua-politeia/docman/kdgssec/6b46e8/19953.pdf>

UA-RG: RG 2117 E 47

### ""Congresverslagen""

*Le fonds ancien des imprimés (XVe-XVIIIe s.) de la Bibliothèque des Bollandistes : in bibliotheca nostra asseruari non paucos...: actes de la journée d'études internationale tenue à Louvain-la-Neuve (14 février 2019)* / [edit.] Robert Godding. — Bruxelles : Société des Bollandistes, 2021. — 137 p. : ill. — (Tabularium hagiographicum ; 10). — Titel varieert: Le fonds ancien des imprimés (15e-18e s.) de la Bibliothèque des Bollandistes : in bibliotheca nostra asseruari non paucos...: actes de la journée d'études internationale tenue à Louvain-la-Neuve (14 février 2019) ; titel varieert: Le fonds ancien des imprimés (XVe-XVIIIe s.) de la Bibliothèque des Bollandistes : in bibliotheca nostra asseruari non paucos...: actes de la journée d'études internationale tenue à Louvain-la-Neuve (14 février 2019)

UA-RG: RG 2148 B 33

*How do images work? Strategies of visual communication in medieval art : proceedings from a conference in honour of Michael Viktor Schwarz* / [edit.] Christine Beier ; [edit.] Tim Juckes ; [edit.] Assaf Pinkus ; University of Vienna. — Turnhout : Brepols, 2021. — 244 p. : ill. — Congres: 26–28 September 2018, University of Vienna

## ""Bibliologie. Bibliofilie""

*Marketing English books, 1476–1550 : how printers changed reading* / Alexandra Da Costa. — Oxford : Oxford University Press, 2020. — xvi, 270 p. — (Oxford studies in medieval literature and culture ; 2020: 2)

UA-RG: RG 1061 C 15

*Le fonds ancien des imprimés (XVe-XVIIIe s.) de la Bibliothèque des Bollandistes : in bibliotheca nostra asseruari non paucos...: actes de la journée d'études internationale tenue à Louvain-la-Neuve (14 février 2019)* / [edit.] Robert Godding. — Bruxelles : Société des Bollandistes, 2021. — 137 p. : ill. — (Tabularium hagiographicum ; 10). — Titel varieert: Le fonds ancien des imprimés (15e-18e s.) de la Bibliothèque des Bollandistes : in bibliotheca nostra asseruari non paucos...: actes de la journée d'études internationale tenue à Louvain-la-Neuve (14 février 2019) ; titel varieert: Le fonds ancien des imprimés (XVe-XVIIIe s.) de la Bibliothèque des Bollandistes : in bibliotheca nostra asseruari non paucos...: actes de la journée d'études internationale tenue à Louvain-la-Neuve (14 février 2019)

UA-RG: RG 2148 B 33

*The index of prohibited books : four centuries of struggle over word and image for the greater glory of God* / Robin Vose. — London : Reaktion Books, 2022. — 296 p. : ill.

UA-RG: RG 1061 C 14

## ""Filosofie""

*Eva und Adam - Adam und Eva : das erste Paar in der Kunst* / Thea Caillieux. — Springe : zuKlampen!, 2022. — 223 p. : ill.

UA-RG: RG 2129 E 29

*Teaching bodies : moral formation in the Summa of Thomas Aquinas* / Mark D Jordan. — New York, N.Y. : Fordham University Press, 2017. — x, 214 p.

UA-RG: RG 2117 E 48

*The Virgin Mary's book at the Annunciation : reading, interpretation, and devotion in Medieval England* / Laura Saetveit Miles. — Cambridge : D.S. Brewer, 2022. — x, 301 p. : ill.

UA-RG: RG 2020 A 5

## ""Ethiek""

*Teaching bodies : moral formation in the Summa of Thomas Aquinas* / Mark D Jordan. — New York, N.Y. : Fordham University Press, 2017. — x, 214 p.

UA-RG: RG 2117 E 48

## ""Godsdienstwetenschap""

*Between orders and heresy : rethinking medieval religious movements* / [edit.] Jennifer Kolpacoff Deane ; [edit.] Anne E. Lester. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2022. — xx, 409 p.

UA-RG: RG 2143 F 36

*Fruit of the orchard : reading Catherine of Siena in late medieval and early modern England* / Jennifer N. Brown. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2019. — xi, 312 p. : ill.

UA-RG: RG 2148 B 35

*The care of nuns : the ministries of Benedictine women in England during the central Middle Ages* / Katie Ann-Marie Bugyis. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2019. — xx, 365 p. : ill.

UA-RG: RG 2134 F 35

*Eva und Adam - Adam und Eva : das erste Paar in der Kunst* / Thea Caillieux. — Springe : zuKlampen!, 2022. — 223 p. : ill.

UA-RG: RG 2129 E 29

*A companion to Catholicism and recusancy in Britain and Ireland : from Reformation to emancipation* / [edit.] Robert E. Scully ; [medewerker] Angela Ellis. — Leiden : Brill, 2022. — XXVII, 662 p. : ill. — (Brill's companions to the Christian tradition ; 101)

UA-RG: RG 2126 A 46

*A companion to observant reform in the late Middle Ages and beyond* / [edit.] James D. Mixson. — Leiden : Brill, 2015. — XII, 433 p. : ill. — (Brill's companions to the Christian tradition ; 59)

UA-RG: RG 2117 E 49

*Nicolaas Kluiters s.j. : herder in een verscheurd Libanon* / Carole Dagher. — Antwerpen : Berne Media, Uitgeverij Abdij van Berne / Halewijn, 2023. — 344 p. : ill.

UA-RG: RG 2126 B 7

*Superior women : medieval female authority in Poitiers' Abbey of Sainte-Croix* / Jennifer C. Edwards. — Oxford : Oxford University Press, 2019. — xii, 313 p. : ill. — Titel varieert: Medieval female authority in Poitiers' Abbey of Sainte-Croix

UA-RG: RG 2138 H 40

*Le fonds ancien des imprimés (XVe-XVIIIe s.) de la Bibliothèque des Bollandistes : in bibliotheca nostra asseruari non paucos...: actes de la journée d'études internationale tenue à Louvain-la-Neuve (14 février 2019)* / [edit.] Robert Godding. — Bruxelles : Société des Bollandistes, 2021. — 137 p. : ill. — (Tabularium hagiographicum ; 10). — Titel varieert: Le fonds ancien des imprimés (15e-18e s.) de la Bibliothèque des Bollandistes : in bibliotheca nostra asseruari non

paucos...: actes de la journée d'études internationale tenue à Louvain-la-Neuve (14 février 2019) ; titel varieert: Le fonds ancien des imprimés (XVe-XVIIIe s.) de la Bibliothèque des Bollandistes : in bibliotheca nostra asservari non paucos...: actes de la journée d'études internationale tenue à Louvain-la-Neuve (14 février 2019)

UA-RG: RG 2148 B 33

*From learning to love : schools, law, and pastoral care in the Middle Ages : essays in Honour of Joseph W. Goering* / [pass. aut.] Joseph Goering ; [edit.] Tristan Sharp ; [medewerker] Isabelle Cochelin ; [medewerker] Greti Dinkova-Bruun ; [edit.] Abigail Firey ; [edit.] Giulio Silano. — Toronto, Ont. : Pontifical Institute of Mediaeval Studies, 2017. — xlvi, 775 p. : ill.

UA-RG: RG 2153 B 38

*How do images work? Strategies of visual communication in medieval art : proceedings from a conference in honour of Michael Viktor Schwarz* / [edit.] Christine Beier ; [edit.] Tim Juckes ; [edit.] Assaf Pinkus ; University of Vienna. — Turnhout : Brepols, 2021. — 244 p. : ill. — Congres: 26–28 September 2018, University of Vienna

UA-RG: RG 2118 A 39

*El Autógrafo de los Ejercicios espirituales = The Autograph Copy of the Spiritual Exercises* / Ignacio de Loyola ; [edit.] Santiago Arzubialde ; [edit.] José García de Castro. — Bilbao : Ediciones Mensajero, 2022. — 447 p. : ill. — (Espiritualidad ; 28)

UA-RG: RG 2141 B 9

*Image as theology : the power of art in shaping Christian thought, devotion, and imagination* / [edit.] C.A. Strine ; [edit.] Mark McInroy ; [edit.] Alexis Torrance. — Turnhout : Brepols, 2021. — 239 p. : ill. — (Arts and the sacred ; 6)

UA-RG: RG 2022 E 33

UA-RG: RG 2132 A 32

*Staging contemplation : participatory theology in Middle English prose, verse, and drama* / Eleanor Johnson. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2018. — viii, 254 p.

UA-RG: RG 2020 F 40

*Hermits and anchorites in England, 1200–1550* / E.A. Jones. — Manchester : Manchester University Press, 2019. — vii, 222 p. : ill. — (Manchester medieval sources series ; 2019: 1)

UA-RG: RG 2135 D 47

*Teaching bodies : moral formation in the Summa of Thomas Aquinas* / Mark D Jordan. — New York, N.Y. : Fordham University Press, 2017. — x, 214 p.

UA-RG: RG 2117 E 48

*Biblical commentary and translation in later medieval England : experiments in interpretation* / Andrew Kraebel. — Oxford : Cambridge University Press, 2020. — xiv, 302 p. : ill. — (Cambridge studies in medieval literature ; 109)

UA-RG: RG 2151 C 39

*Diocèse de Troyes* / Sandrine Legendre ; [medewerker] Arnaud Baudin. — Turnhout : Brepols, 2023. — xxiii, 495 p. : ill. — (Fasti Ecclesiae Gallicanae : répertoire prosopographique des évêques, dignitaires et chanoines de France de 1200 à 1500 ; 23)

UA-RG: RG 2133 C 1:23

*Autobiographie mystique* / Marie de l'Incarnation ; [edit.] Max Huot de Longchamp ; [edit.] Thierry Barbeau ; [inl.] Gérald Cyprien Lacroix. — Paris : Artège, 2022. — 346 p.

UA-RG: RG 2149 D 41

*Addressing women in early medieval religious texts* / Kathryn Maude. — Cambridge : D.S. Brewer, 2021. — xi, 207 p. — (Gender in the Middle Ages ; 2021: 1)

UA-RG: RG 2019 B 27

*The Virgin Mary's book at the Annunciation : reading, interpretation, and devotion in Medieval England* / Laura Saetveit Miles. — Cambridge : D.S. Brewer, 2022. — x, 301 p. : ill.

UA-RG: RG 2020 A 5

*The Oxford handbook of sacramental theology* / [edit.] Hans Boersma ; [edit.] Matthew Levering. — Oxford : Oxford University Press, 2015. — xx, 716 p.

UA-RG: RG 2122 C 15

*Religious transformations in new communities of interpretation in Europe (1350–1570) : bridging the historiographical divides* / [edit.] Élise Boillet ; [edit.] Ian Johnson. — Turnhout : Brepols, 2022. — 273 p. — (New communities of interpretation : contexts, strategies, and processes of religious transformation in late medieval and early modern Europe ; 3)

UA-RG: RG 2137 D 43

*Manuscript culture and medieval devotional traditions : essays in honour of Michael G. Sargent* / [pass. aut.] Michael G. Sargent ; [edit.] Jennifer N. Brown ; Nicole R. Rice. — Woodbridge : The University of York / York Medieval Press, 2021. — xxv, 379 p. : ill.

UA-RG: RG 2020 F 41

*The corpse in the Middle Ages : embalming, cremating, and the cultural construction of the dead body* / Romedio Schmitz-Esser. — Turnhout : Harvey Miller Publishers, 2020. — 780 p.

UA-RG: RG 2153 A 34

*Dämonen, Teufel, Hexenglaube : böse Geister im europäischen Mittelalter* / Rudolf Simek. — Wien : Böhlau Verlag, 2023. — 329 p. : ill.

UA-RG: RG 2142 D 32

*The index of prohibited books : four centuries of struggle over word and image for the greater glory of God* / Robin Vose. — London : Reaktion Books, 2022. — 296 p. : ill.

UA-RG: RG 1061 C 14

*Women and monastic reform in the medieval West, c. 1000–1500 : debating identities, creating communities* / [edit.] Julie Hotchin ; [edit.] Jirki Thibaut. — Woodbridge : The Boydell Press, 2023. — xvi, 276 p. : ill. — (Studies in the history of medieval religion ; 54)

UA-RG: RG 2138 H 39

## ""Kerkgeschiedenis""

*Between orders and heresy : rethinking medieval religious movements* / [edit.] Jennifer Kolpacoff Deane ; [edit.] Anne E. Lester. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2022. — xx, 409 p.

UA-RG: RG 2143 F 36

*Fruit of the orchard : reading Catherine of Siena in late medieval and early modern England* / Jennifer N. Brown. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2019. — xi, 312 p. : ill.

UA-RG: RG 2148 B 35

*The care of nuns : the ministries of Benedictine women in England during the central Middle Ages* / Katie Ann-Marie Bugyis. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2019. — xx, 365 p. : ill.

UA-RG: RG 2134 F 35

*A companion to Catholicism and recusancy in Britain and Ireland : from Reformation to emancipation* / [edit.] Robert E. Scully ; [medewerker] Angela Ellis. — Leiden : Brill, 2022. — XXVII, 662 p. : ill. — (Brill's companions to the Christian tradition ; 101)

UA-RG: RG 2126 A 46

*A companion to observant reform in the late Middle Ages and beyond* / [edit.] James D. Mixson. — Leiden : Brill, 2015. — XII, 433 p. : ill. — (Brill's companions to the Christian tradition ; 59)

UA-RG: RG 2117 E 49

*Nicolaas Kluiters s.j. : herder in een verscheurd Libanon* / Carole Dagher. — Antwerpen : Berne Media, Uitgeverij Abdij van Berne / Halewijn, 2023. — 344 p. : ill.

UA-RG: RG 2126 B 7

*Superior women : medieval female authority in Poitiers' Abbey of Sainte-Croix* / Jennifer C. Edwards. — Oxford : Oxford University Press, 2019. — xii, 313 p. : ill. — Titel

varieert: Medieval female authority in Poitiers' Abbey of Sainte-Croix

UA-RG: RG 2138 H 40

*Le fonds ancien des imprimés (XVe-XVIIIe s.) de la Bibliothèque des Bollandistes : in bibliotheca nostra asseruari non paucos...: actes de la journée d'études internationale tenue à Louvain-la-Neuve (14 février 2019)* / [edit.] Robert Godding. — Bruxelles : Société des Bollandistes, 2021. — 137 p. : ill. — (Tabularium hagiographicum ; 10). — Titel varieert: Le fonds ancien des imprimés (15e-18e s.) de la Bibliothèque des Bollandistes : in bibliotheca nostra asseruari non paucos...: actes de la journée d'études internationale tenue à Louvain-la-Neuve (14 février 2019) ; titre varieert: Le fonds ancien des imprimés (XVe-XVIIIe s.) de la Bibliothèque des Bollandistes : in bibliotheca nostra asseruari non paucos...: actes de la journée d'études internationale tenue à Louvain-la-Neuve (14 février 2019)

UA-RG: RG 2148 B 33

*From learning to love : schools, law, and pastoral care in the Middle Ages : essays in Honour of Joseph W. Goering* / [pass. aut.] Joseph Goering ; [edit.] Tristan Sharp ; [medewerker] Isabelle Cochelin ; [medewerker] Greti Dinkova-Bruun ; [edit.] Abigail Firey ; [edit.] Giulio Silano. — Toronto, Ont. : Pontifical Institute of Mediaeval Studies, 2017. — xlviii, 775 p. : ill.

UA-RG: RG 2153 B 38

*Hermits and anchorites in England, 1200–1550* / E.A. Jones. — Manchester : Manchester University Press, 2019. — vii, 222 p. : ill. — (Manchester medieval sources series ; 2019: 1)

UA-RG: RG 2135 D 47

*Teaching bodies : moral formation in the Summa of Thomas Aquinas* / Mark D Jordan. — New York, N.Y. : Fordham University Press, 2017. — x, 214 p.

UA-RG: RG 2117 E 48

*Diocèse de Troyes* / Sandrine Legendre ; [medewerker] Arnaud Baudin. — Turnhout : Brepols, 2023. — xxiii, 495 p. : ill. — (Fasti Ecclesiae Gallicanae : répertoire prosopographique des évêques, dignitaires et chanoines de France de 1200 à 1500 ; 23)

UA-RG: RG 2133 C 1:23

*Autobiographie mystique* / Marie de l'Incarnation ; [edit.] Max Huot de Longchamp ; [edit.] Thierry Barbeau ; [inl.] Gérald Cyprien Lacroix. — Paris : Artège, 2022. — 346 p.

UA-RG: RG 2149 D 41

*Addressing women in early medieval religious texts* / Kathryn Maude. — Cambridge : D.S. Brewer, 2021. — xi, 207 p. — (Gender in the Middle Ages ; 2021: 1)

UA-RG: RG 2019 B 27

*The Virgin Mary's book at the Annunciation : reading, interpretation, and devotion in Medieval England* / Laura Saetveit Miles. — Cambridge : D.S. Brewer, 2022. — x, 301 p. : ill.

UA-RG: RG 2020 A 5

*Religious transformations in new communities of interpretation in Europe (1350–1570) : bridging the historiographical divides* / [edit.] Élise Boillet ; [edit.] Ian Johnson. — Turnhout : Brepols, 2022. — 273 p. — (New communities of interpretation : contexts, strategies, and processes of religious transformation in late medieval and early modern Europe ; 3)

UA-RG: RG 2137 D 43

*The index of prohibited books : four centuries of struggle over word and image for the greater glory of God* / Robin Vose. — London : Reaktion Books, 2022. — 296 p. : ill.

UA-RG: RG 1061 C 14

*Women and monastic reform in the medieval West, c. 1000–1500 : debating identities, creating communities* / [edit.] Julie Hotchin ; [edit.] Jirki Thibaut. — Woodbridge : The Boydell Press, 2023. — xvi, 276 p. : ill. — (Studies in the history of medieval religion ; 54)

UA-RG: RG 2138 H 39

## ""Sociologie""

*Guilds, labour and the urban body politic : fabricating community in the Southern Netherlands, 1300–1800* / Bert De Munck. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — xiv, 312 p. : ill. — (Routledge research in early modern history ; 2019: 4)

UA-RG: RG 2137 D 42

## ""Economie""

*Guilds, labour and the urban body politic : fabricating community in the Southern Netherlands, 1300–1800* / Bert De Munck. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — xiv, 312 p. : ill. — (Routledge research in early modern history ; 2019: 4)

UA-RG: RG 2137 D 42

## ""Arbeid""

*Guilds, labour and the urban body politic : fabricating community in the Southern Netherlands, 1300–1800* / Bert De Munck. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — xiv, 312 p. : ill. — (Routledge research in early modern history ; 2019: 4)

UA-RG: RG 2137 D 42

## ""Recht""

*From learning to love : schools, law, and pastoral care in the Middle Ages : essays in Honour of Joseph W. Goering* / [pass. aut.] Joseph Goering ; [edit.] Tristan Sharp ; [medewerker] Isabelle Cochelin ; [medewerker] Greti Dinkova-Bruun ; [edit.] Abigail Firey ; [edit.] Giulio Silano. — Toronto, Ont. : Pontifical Institute of Mediaeval Studies, 2017. — xlvi, 775 p. : ill.

UA-RG: RG 2153 B 38

## ""Kerkelijk recht""

*From learning to love : schools, law, and pastoral care in the Middle Ages : essays in Honour of Joseph W. Goering* / [pass. aut.] Joseph Goering ; [edit.] Tristan Sharp ; [medewerker] Isabelle Cochelin ; [medewerker] Greti Dinkova-Bruun ; [edit.] Abigail Firey ; [edit.] Giulio Silano. — Toronto, Ont. : Pontifical Institute of Mediaeval Studies, 2017. — xlvi, 775 p. : ill.

UA-RG: RG 2153 B 38

## ""Opvoeding. Onderwijs""

*From learning to love : schools, law, and pastoral care in the Middle Ages : essays in Honour of Joseph W. Goering* / [pass. aut.] Joseph Goering ; [edit.] Tristan Sharp ; [medewerker] Isabelle Cochelin ; [medewerker] Greti Dinkova-Bruun ; [edit.] Abigail Firey ; [edit.] Giulio Silano. — Toronto, Ont. : Pontifical Institute of Mediaeval Studies, 2017. — xlvi, 775 p. : ill.

UA-RG: RG 2153 B 38

## ""Kunst""

*Eva und Adam - Adam und Eva : das erste Paar in der Kunst* / Thea Caillieux. — Springe : zuKlampen!, 2022. — 223 p. : ill.

UA-RG: RG 2129 E 29

*How do images work? Strategies of visual communication in medieval art : proceedings from a conference in honour of Michael Viktor Schwarz* / [edit.] Christine Beier ; [edit.] Tim Juckes ; [edit.] Assaf Pinkus ; University of Vienna. — Turnhout : Brepols, 2021. — 244 p. : ill. — Congres: 26–28 September 2018, University of Vienna

UA-RG: RG 2118 A 39

*Image as theology : the power of art in shaping Christian thought, devotion, and imagination* / [edit.] C.A. Strine ; [edit.] Mark McInroy ; [edit.] Alexis Torrance. — Turnhout : Brepols, 2021. — 239 p. : ill. — (Arts and the sacred ; 6)

UA-RG: RG 2022 E 33

UA-RG: RG 2132 A 32

*Sensory reflections : traces of experience in medieval artifacts* / [edit.] Fiona Griffiths ; [edit.] Kathryn Starkey. — Berlin : De Gruyter, 2020. — XIII, 268 p. : ill. — (Sense, matter, and medium : new approaches to medieval literary and material culture ; 1)

UA-RG: RG 2143 F 34

## ""Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)""

*Fruit of the orchard : reading Catherine of Siena in late medieval and early modern England* / Jennifer N. Brown. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2019. — xi, 312 p. : ill.

UA-RG: RG 2148 B 35

*Eva und Adam - Adam und Eva : das erste Paar in der Kunst* / Thea Caillieux. — Springe : zuKlampen!, 2022. — 223 p. : ill.

UA-RG: RG 2129 E 29

*From learning to love : schools, law, and pastoral care in the Middle Ages : essays in Honour of Joseph W. Goering* / [pass. aut.] Joseph Goering ; [edit.] Tristan Sharp ; [medewerker] Isabelle Cochelin ; [medewerker] Greti Dinkova-Bruun ; [edit.] Abigail Firey ; [edit.] Giulio Silano. — Toronto, Ont. : Pontifical Institute of Mediaeval Studies, 2017. — xlviii, 775 p. : ill.

UA-RG: RG 2153 B 38

*Staging contemplation : participatory theology in Middle English prose, verse, and drama* / Eleanor Johnson. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2018. — viii, 254 p.

UA-RG: RG 2020 F 40

*Teaching bodies : moral formation in the Summa of Thomas Aquinas* / Mark D Jordan. — New York, N.Y. : Fordham University Press, 2017. — x, 214 p.

UA-RG: RG 2117 E 48

*Voice in later medieval English literature : public interiorities* / David Lawton. — Oxford : Oxford University Press, 2017. — viii, 243 p. : ill.

UA-RG: RG 2136 C 38

*The Virgin Mary's book at the Annunciation : reading, interpretation, and devotion in Medieval England* / Laura Saetveit Miles. — Cambridge : D.S. Brewer, 2022. — x, 301 p. : ill.

UA-RG: RG 2020 A 5

*Manuscript culture and medieval devotional traditions : essays in honour of Michael G. Sargent* / [pass. aut.] Michael G. Sargent ; [edit.] Jennifer N. Brown ; Nicole R. Rice. — Woodbridge : The University of York / York Medieval Press, 2021. — xxv, 379 p. : ill.

UA-RG: RG 2020 F 41

## ""Tekstuitgave""

*Autobiographie mystique* / Marie de l'Incarnation ; [edit.] Max Huot de Longchamp ; [edit.] Thierry Barbeau ; [inl.] Gérald Cyprien Lacroix. — Paris : Artège, 2022. — 346 p.

UA-RG: RG 2149 D 41

## ""Germaanse letterkunde""

*Staging contemplation : participatory theology in Middle English prose, verse, and drama* / Eleanor Johnson. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2018. — viii, 254 p.

UA-RG: RG 2020 F 40

*Voice in later medieval English literature : public interiorities* / David Lawton. — Oxford : Oxford University Press, 2017. — viii, 243 p. : ill.

UA-RG: RG 2136 C 38

*The Virgin Mary's book at the Annunciation : reading, interpretation, and devotion in Medieval England* / Laura Saetveit Miles. — Cambridge : D.S. Brewer, 2022. — x, 301 p. : ill.

UA-RG: RG 2020 A 5

*Manuscript culture and medieval devotional traditions : essays in honour of Michael G. Sargent* / [pass. aut.] Michael G. Sargent ; [edit.] Jennifer N. Brown ; Nicole R. Rice. — Woodbridge : The University of York / York Medieval Press, 2021. — xxv, 379 p. : ill.

UA-RG: RG 2020 F 41

## ""Engelse letterkunde""

*Staging contemplation : participatory theology in Middle English prose, verse, and drama* / Eleanor Johnson. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2018. — viii, 254 p.

UA-RG: RG 2020 F 40

*Voice in later medieval English literature : public interiorities* / David Lawton. — Oxford : Oxford University Press, 2017. — viii, 243 p. : ill.

UA-RG: RG 2136 C 38

*Manuscript culture and medieval devotional traditions : essays in honour of Michael G. Sargent* / [pass. aut.] Michael G. Sargent ; [edit.] Jennifer N. Brown ; Nicole R. Rice. — Woodbridge : The University of York / York Medieval Press, 2021. — xxv, 379 p. : ill.

UA-RG: RG 2020 F 41

## ""Middeleeuwse Engelse letterkunde""

*Staging contemplation : participatory theology in Middle English prose, verse, and drama* / Eleanor Johnson. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2018. — viii, 254 p.

UA-RG: RG 2020 F 40

*Voice in later medieval English literature : public interiorities* / David Lawton. — Oxford : Oxford University Press, 2017. — viii, 243 p. : ill.

UA-RG: RG 2136 C 38

*Manuscript culture and medieval devotional traditions : essays in honour of Michael G. Sargent* / [pass. aut.] Michael G. Sargent ; [edit.] Jennifer N. Brown ; Nicole R. Rice. — Woodbridge : The University of York / York Medieval Press, 2021. — xxv, 379 p. : ill.

UA-RG: RG 2020 F 41

## ""Nederlandse letterkunde""

*The Virgin Mary's book at the Annunciation : reading, interpretation, and devotion in Medieval England* / Laura Saetveit Miles. — Cambridge : D.S. Brewer, 2022. — x, 301 p. : ill.

UA-RG: RG 2020 A 5

## ""Latijnse letterkunde""

*Teaching bodies : moral formation in the Summa of Thomas Aquinas* / Mark D Jordan. — New York, N.Y. : Fordham University Press, 2017. — x, 214 p.

UA-RG: RG 2117 E 48

## ""Klassieke Griekse letterkunde""

*Teaching bodies : moral formation in the Summa of Thomas Aquinas* / Mark D Jordan. — New York, N.Y. : Fordham University Press, 2017. — x, 214 p.

UA-RG: RG 2117 E 48

## ""Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)""

*Between orders and heresy : rethinking medieval religious movements* / [edit.] Jennifer Kolpacoff Deane ; [edit.] Anne E. Lester. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2022. — xx, 409 p.

UA-RG: RG 2143 F 36

*Fruit of the orchard : reading Catherine of Siena in late medieval and early modern England* / Jennifer N. Brown. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2019. — xi, 312 p. : ill.

UA-RG: RG 2148 B 35

*The care of nuns : the ministries of Benedictine women in England during the central Middle Ages* / Katie Ann-Marie Bugyis. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2019. — xx, 365 p. : ill.

UA-RG: RG 2134 F 35

*Eva und Adam - Adam und Eva : das erste Paar in der Kunst* / Thea Caillieux. — Springe : zuKlampen!, 2022. — 223 p. : ill.

UA-RG: RG 2129 E 29

*A companion to Catholicism and recusancy in Britain and Ireland : from Reformation to emancipation* / [edit.] Robert E. Scully ; [medewerker] Angela Ellis. — Leiden : Brill, 2022. — XXVII, 662 p. : ill. — (Brill's companions to the Christian tradition ; 101)

UA-RG: RG 2126 A 46

*A companion to observant reform in the late Middle Ages and beyond* / [edit.] James D. Mixson. — Leiden : Brill, 2015. — XII, 433 p. : ill. — (Brill's companions to the Christian tradition ; 59)

UA-RG: RG 2117 E 49

*Marketing English books, 1476-1550 : how printers changed reading* / Alexandra Da Costa. — Oxford : Oxford University Press, 2020. — xvi, 270 p. — (Oxford studies in medieval literature and culture ; 2020: 2)

UA-RG: RG 1061 C 15

*Nicolaas Kluiters s.j. : herder in een verscheurd Libanon* / Carole Dagher. — Antwerpen : Berne Media, Uitgeverij Abdij van Berne / Halewijn, 2023. — 344 p. : ill.

UA-RG: RG 2126 B 7

*Superior women : medieval female authority in Poitiers' Abbey of Sainte-Croix* / Jennifer C. Edwards. — Oxford : Oxford University Press, 2019. — xii, 313 p. : ill. — Titel varieert: Medieval female authority in Poitiers' Abbey of Sainte-Croix

UA-RG: RG 2138 H 40

*Le fonds ancien des imprimés (XVe-XVIIIe s.) de la Bibliothèque des Bollandistes : in bibliotheca nostra asseruari non paucos...: actes de la journée d'études internationale tenue à Louvain-la-Neuve (14 février 2019)* / [edit.] Robert Godding. — Bruxelles : Société des Bollandistes, 2021. — 137 p. : ill. — (Tabularium hagiographicum ; 10). — Titel varieert: Le fonds ancien des imprimés (15e-18e s.) de la Bibliothèque des Bollandistes : in bibliotheca nostra asseruari non paucos...: actes de la journée d'études internationale tenue à Louvain-la-Neuve (14 février 2019) ; titel varieert: Le fonds ancien des imprimés (XVe-XVIIIe s.) de la Bibliothèque des Bollandistes : in bibliotheca

nostra asservari non paucos...: actes de la journée d'études internationale tenue à Louvain-la-Neuve (14 février 2019)

UA-RG: RG 2148 B 33

*From learning to love : schools, law, and pastoral care in the Middle Ages : essays in Honour of Joseph W. Goering* / [pass. aut.] Joseph Goering ; [edit.] Tristan Sharp ; [medewerker] Isabelle Cochelin ; [medewerker] Greti Dinkova-Bruun ; [edit.] Abigail Firey ; [edit.] Giulio Silano. — Toronto, Ont. : Pontifical Institute of Mediaeval Studies, 2017. — xviii, 775 p. : ill.

UA-RG: RG 2153 B 38

*How do images work? Strategies of visual communication in medieval art : proceedings from a conference in honour of Michael Viktor Schwarz* / [edit.] Christine Beier ; [edit.] Tim Juckes ; [edit.] Assaf Pinkus ; University of Vienna. — Turnhout : Brepols, 2021. — 244 p. : ill. — Congres: 26–28 September 2018, University of Vienna

UA-RG: RG 2118 A 39

*El Autógrafo de los Ejercicios espirituales = The Autograph Copy of the Spiritual Exercises* / Ignacio de Loyola ; [edit.] Santiago Arzubialde ; [edit.] José García de Castro. — Bilbao : Ediciones Mensajero, 2022. — 447 p. : ill. — (Espiritualidad ; 28)

UA-RG: RG 2141 B 9

*Hermits and anchorites in England, 1200–1550* / E.A. Jones. — Manchester : Manchester University Press, 2019. — vii, 222 p. : ill. — (Manchester medieval sources series ; 2019: 1)

UA-RG: RG 2135 D 47

*Teaching bodies : moral formation in the Summa of Thomas Aquinas* / Mark D Jordan. — New York, N.Y. : Fordham University Press, 2017. — x, 214 p.

UA-RG: RG 2117 E 48

*Biblical commentary and translation in later medieval England : experiments in interpretation* / Andrew Kraebel. — Oxford : Cambridge University Press, 2020. — xiv, 302 p. : ill. — (Cambridge studies in medieval literature ; 109)

UA-RG: RG 2151 C 39

*Diocèse de Troyes* / Sandrine Legendre ; [medewerker] Arnaud Baudin. — Turnhout : Brepols, 2023. — xxiii, 495 p. : ill. — (Fasti Ecclesiae Gallicanae : répertoire prosopographique des évêques, dignitaires et chanoines de France de 1200 à 1500 ; 23)

UA-RG: RG 2133 C 1:23

*Autobiographie mystique* / Marie de l'Incarnation ; [edit.] Max Huot de Longchamp ; [edit.] Thierry Barbeau ; [inl.] Gérald Cyprien Lacroix. — Paris : Artège, 2022. — 346 p.

UA-RG: RG 2149 D 41

*Addressing women in early medieval religious texts* / Kathryn Maude. — Cambridge : D.S. Brewer, 2021. — xi, 207 p. — (Gender in the Middle Ages ; 2021: 1)

UA-RG: RG 2019 B 27

*The Virgin Mary's book at the Annunciation : reading, interpretation, and devotion in Medieval England* / Laura Saetveit Miles. — Cambridge : D.S. Brewer, 2022. — x, 301 p. : ill.

UA-RG: RG 2020 A 5

*Guilds, labour and the urban body politic : fabricating community in the Southern Netherlands, 1300–1800* / Bert De Munck. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — xiv, 312 p. : ill. — (Routledge research in early modern history ; 2019: 4)

UA-RG: RG 2137 D 42

*Religious transformations in new communities of interpretation in Europe (1350–1570) : bridging the historiographical divides* / [edit.] Élise Boillet ; [edit.] Ian Johnson. — Turnhout : Brepols, 2022. — 273 p. — (New communities of interpretation : contexts, strategies, and processes of religious transformation in late medieval and early modern Europe ; 3)

UA-RG: RG 2137 D 43

*The corpse in the Middle Ages : embalming, cremating, and the cultural construction of the dead body* / Romedio Schmitz-Esser. — Turnhout : Harvey Miller Publishers, 2020. — 780 p.

UA-RG: RG 2153 A 34

*Sensory reflections : traces of experience in medieval artifacts* / [edit.] Fiona Griffiths ; [edit.] Kathryn Starkey. — Berlin : De Gruyter, 2020. — XIII, 268 p. : ill. — (Sense, matter, and medium : new approaches to medieval literary and material culture ; 1)

UA-RG: RG 2143 F 34

*Dämonen, Teufel, Hexenglaube : böse Geister im europäischen Mittelalter* / Rudolf Simek. — Wien : Böhlau Verlag, 2023. — 329 p. : ill.

UA-RG: RG 2142 D 32

*The index of prohibited books : four centuries of struggle over word and image for the greater glory of God* / Robin Vose. — London : Reaktion Books, 2022. — 296 p. : ill.

UA-RG: RG 1061 C 14

*Women and monastic reform in the medieval West, c. 1000–1500 : debating identities, creating communities* / [edit.] Julie Hotchin ; [edit.] Jirki Thibaut. — Woodbridge : The Boydell Press, 2023. — xvi, 276 p. : ill. — (Studies in the history of medieval religion ; 54)

UA-RG: RG 2138 H 39



## ""Cultuurgeschiedenis""

*Marketing English books, 1476–1550 : how printers changed reading* / Alexandra Da Costa. — Oxford : Oxford University Press, 2020. — xvi, 270 p. — (Oxford studies in medieval literature and culture ; 2020: 2)

UA-RG: RG 1061 C 15

*Le fonds ancien des imprimés (XVe-XVIIIe s.) de la Bibliothèque des Bollandistes : in bibliotheca nostra asseruari non paucos...: actes de la journée d'études internationale tenue à Louvain-la-Neuve (14 février 2019)* / [edit.] Robert Godding. — Bruxelles : Société des Bollandistes, 2021. — 137 p. : ill. — (Tabularium hagiographicum ; 10). — Titel varieert: Le fonds ancien des imprimés (15e-18e s.) de la Bibliothèque des Bollandistes : in bibliotheca nostra asseruari non paucos...: actes de la journée d'études internationale tenue à Louvain-la-Neuve (14 février 2019) ; titel varieert: Le fonds ancien des imprimés (XVe-XVIIIe s.) de la Bibliothèque des Bollandistes : in bibliotheca nostra asseruari non paucos...: actes de la journée d'études internationale tenue à Louvain-la-Neuve (14 février 2019)

UA-RG: RG 2148 B 33

*From learning to love : schools, law, and pastoral care in the Middle Ages : essays in Honour of Joseph W. Goering* / [pass. aut.] Joseph Goering ; [edit.] Tristan Sharp ; [medewerker] Isabelle Cochelin ; [medewerker] Greti Dinkova-Bruun ; [edit.] Abigail Firey ; [edit.] Giulio Silano. — Toronto, Ont. : Pontifical Institute of Mediaeval Studies, 2017. — xlvi, 775 p. : ill.

UA-RG: RG 2153 B 38

*How do images work? Strategies of visual communication in medieval art : proceedings from a conference in honour of Michael Viktor Schwarz* / [edit.] Christine Beier ; [edit.] Tim Juckes ; [edit.] Assaf Pinkus ; University of Vienna. — Turnhout : Brepols, 2021. — 244 p. : ill. — Congres: 26–28 September 2018, University of Vienna

UA-RG: RG 2118 A 39

*The corpse in the Middle Ages : embalming, cremating, and the cultural construction of the dead body* / Romedio Schmitz-Esser. — Turnhout : Harvey Miller Publishers, 2020. — 780 p.

UA-RG: RG 2153 A 34

*Sensory reflections : traces of experience in medieval artifacts* / [edit.] Fiona Griffiths ; [edit.] Kathryn Starkey. — Berlin : De Gruyter, 2020. — XIII, 268 p. : ill. — (Sense, matter, and medium : new approaches to medieval literary and material culture ; 1)

UA-RG: RG 2143 F 34

*The index of prohibited books : four centuries of struggle over word and image for the greater glory of God* / Robin Vose. — London : Reaktion Books, 2022. — 296 p. : ill.

UA-RG: RG 1061 C 14

## ""Geschiedenis van Europa""

*Fruit of the orchard : reading Catherine of Siena in late medieval and early modern England* / Jennifer N. Brown. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2019. — xi, 312 p. : ill.

UA-RG: RG 2148 B 35

*Nicolaas Kluiters s.j. : herder in een verscheurd Libanon* / Carole Dagher. — Antwerpen : Berne Media, Uitgeverij Abdij van Berne / Halewijn, 2023. — 344 p. : ill.

UA-RG: RG 2126 B 7

*From learning to love : schools, law, and pastoral care in the Middle Ages : essays in Honour of Joseph W. Goering* / [pass. aut.] Joseph Goering ; [edit.] Tristan Sharp ; [medewerker] Isabelle Cochelin ; [medewerker] Greti Dinkova-Bruun ; [edit.] Abigail Firey ; [edit.] Giulio Silano. — Toronto, Ont. : Pontifical Institute of Mediaeval Studies, 2017. — xlvi, 775 p. : ill.

UA-RG: RG 2153 B 38

*How do images work? Strategies of visual communication in medieval art : proceedings from a conference in honour of Michael Viktor Schwarz* / [edit.] Christine Beier ; [edit.] Tim Juckes ; [edit.] Assaf Pinkus ; University of Vienna. — Turnhout : Brepols, 2021. — 244 p. : ill. — Congres: 26–28 September 2018, University of Vienna

UA-RG: RG 2118 A 39

*Teaching bodies : moral formation in the Summa of Thomas Aquinas* / Mark D Jordan. — New York, N.Y. : Fordham University Press, 2017. — x, 214 p.

UA-RG: RG 2117 E 48

*Biblical commentary and translation in later medieval England : experiments in interpretation* / Andrew Kraebel. — Oxford : Cambridge University Press, 2020. — xiv, 302 p. : ill. — (Cambridge studies in medieval literature ; 109)

UA-RG: RG 2151 C 39

*Autobiographie mystique* / Marie de l'Incarnation ; [edit.] Max Huot de Longchamp ; [edit.] Thierry Barbeau ; [inl.] Gérald Cyprien Lacroix. — Paris : Artège, 2022. — 346 p.

UA-RG: RG 2149 D 41

*The Virgin Mary's book at the Annunciation : reading, interpretation, and devotion in Medieval England* / Laura Saetveit Miles. — Cambridge : D.S. Brewer, 2022. — x, 301 p. : ill.

UA-RG: RG 2020 A 5

*Guilds, labour and the urban body politic : fabricating community in the Southern Netherlands, 1300-1800 / Bert De Munck.* — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — xiv, 312 p. : ill. — (Routledge research in early modern history ; 2019: 4)

UA-RG: RG 2137 D 42

## **""Geschiedenis van de Nederlanden""**

*Nicolaas Kluiters s.j. : herder in een verscheurd Libanon / Carole Dagher.* — Antwerpen : Berne Media, Uitgeverij Abdij van Berne / Halewijn, 2023. — 344 p. : ill.

UA-RG: RG 2126 B 7

*The Virgin Mary's book at the Annunciation : reading, interpretation, and devotion in Medieval England / Laura Saetveit Miles.* — Cambridge : D.S. Brewer, 2022. — x, 301 p. : ill.

UA-RG: RG 2020 A 5

*Guilds, labour and the urban body politic : fabricating community in the Southern Netherlands, 1300-1800 / Bert De Munck.* — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — xiv, 312 p. : ill. — (Routledge research in early modern history ; 2019: 4)

UA-RG: RG 2137 D 42