

Aanwinsten van RUB — Periode 2023/05

0

Dessins de paysagistes hollandais du 17e siècle de la collection particulière conservée à l'Institut Néerlandais de Paris : 1 : catalogue : 2 : planches / [medewerker] J.G. van Gelder ; Carlos van Hasselt. — 2 v. : ill. — Tootoonstelling: Koninklijke Bibliotheek Albert I [Brussel], 1968/10/22 - 1968/11/24 ; tootoonstelling: Museum Boymans-van Beuningen [Rotterdam], 1968/12/01 - 1969/01/12 ; tootoonstelling: Institut Néerlandais [Parijs], 1969/02/01 - 1969/03/16 ; tootoonstelling: Kunstmuseum [Bern], 1969/04/01 - 1969/05/11

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901277227>

RUB: 1 R 2 / BRU 7 / 1968 / g / I-II / 1

""Zonder udc""

Andere Ästhetik : Grundlagen - Fragen - Perspektiven / [edit.] Annette Gerok-Reiter ; [edit.] Jörg Robert ; [edit.] Matthias Bauer ; [edit.] Anna Pawlak. — Berlin : De Gruyter, 2022. — XII, 562 p. : ill. — (Andere Ästhetik : Koordinaten ; 1)

RUB: 1 C 1 / 2022 / c / 1

The Ashgate research companion to women and gender in early modern Europe / [edit.] Allyson M. Poska ; [edit.] Jane Couchman ; [edit.] Katherine A. McIver. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2021. — xvi, 554 p. : ill. — (The Ashgate research companions ; 2021: 1)

RUB: 1 O 92 / VRO 8 / 2021 / k / 1

The origins of the exhibition space (1450-1750) / Pamela Bianchi. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2023. — 201 p. : ill. — (Spatial imageries in historical perspective ; 5)

RUB: 1 T 1 / 2023 / c / 1

Rediscovering black portraiture / Peter Brathwaite ; [medewerker] Cheryl Finley ; [medewerker] Temi Odumosu ; [medewerker] Mark Sealy. — Los Angeles, Calif. : Getty Publications, 2023. — 168 p. : ill.

RUB: 1 O 92 / ZWA 7 / 2023 / a / 1

Women, art, and society / Whitney Chadwick ; [inl., naw.] Flavia Frigeri. — Sixth edition. — London : Thames & Hudson, 2020. — 599 p. : ill. — (World of art ; 2020: 2)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281881782>

RUB: 1 O 92 / VRO 8 / 2020 / f / 1

Contextualizing the Renaissance : returns to history: selected proceedings from the 28th Annual CEMERS Conference / [edit.] Albert H. Tricomi ; State University of New York. Center for Medieval and Early Renaissance Studies. Annual Conference. — Turnhout : Brepols, 1999. — vi, 230 p. — (Binghamton medieval and early modern studies ; 1). — Congres: Binghamton University, 21-22 October 1994

RUB: 1 D 5 / 1999 / j / 1

Great Irish households : inventories from the long eighteenth century / [inl.] Leslie Fitzpatrick ; [inl.] Toby Barnard ; [edit.] Tessa Murdoch ; [medewerker] Jessica Cunningham ; [medewerker] Rebecca Campion ; [medewerker] Edmund Joyce ; [medewerker] Alec Cobbe ; [medewerker] John Adamson. — Cambridge : John Adamson, 2022. — 435 p. : ill.

RUB: 1 Q 1 / IER 5 / 2022 / a / 1

Carnal knowing : female nakedness and religious meaning in the Christian West / Margaret R. Miles. — Eugene, Or. : Wipf & Stock Publishers, 2006. — xv, 254 p. : ill.

RUB: 1 O 92 / VRO 8 / 2006 / a / 1

(Re-)Inventio : die Neuaufgabe als kreative Praxis in der nordalpinen Druckgraphik der Frühen Neuzeit / [edit.] Mariam Hammami ; [edit.] Anna Pawlak ; [edit.] Sophie RÜth. — Berlin : De Gruyter, 2022. — 404 p. : ill. — (Andere Ästhetik : Koordinaten ; 2). — Congres: Tübingen, 17.-18.01.2020

RUB: 1 D 5 / 2022 / m / 1

""Semiotiek""

Rediscovering black portraiture / Peter Brathwaite ; [medewerker] Cheryl Finley ; [medewerker] Temi Odumosu ; [medewerker] Mark Sealy. — Los Angeles, Calif. : Getty Publications, 2023. — 168 p. : ill.

RUB: 1 O 92 / ZWA 7 / 2023 / a / 1

Pferde in der Kunst : von der Antike bis zum 20. Jahrhundert / Michael Imhof. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2023. — 397 p. : ill.

RUB: 1 O 714 / PAA 7 / 2023 / a / 1

Carnal knowing : female nakedness and religious meaning in the Christian West / Margaret R. Miles. — Eugene, Or. : Wipf & Stock Publishers, 2006. — xv, 254 p. : ill.

RUB: 1 O 92 / VRO 8 / 2006 / a / 1

The sun : source of light in art / Michael Philipp ; Marianne Mathieu ; [edit.] Ortrud Westheider ; [edit.] Daniel Zamani ; [medewerker] Nils Büttner ; [medewerker] Matthias Krüger ; [medewerker] Helene von Saldern ; [medewerker] Hendrik Ziegler ; [medewerker] Michael F. Zimmermann. — Munich : Prestel, 2023. — 288 p. : ill. — (The Museum Barberini publication series ; 2023: 1)

Picturing women in Renaissance and Baroque Italy / [edit.] Geraldine A. Johnson ; [edit.] Sara F. Matthews Grieco. — Cambridge : Cambridge University Press, 2011. — xiv, 321 p. : ill.

RUB: 1 O 92 / VRO 8 / 2011 / d / 1

""Congresverslagen""

L'architecture religieuse européenne au temps des réformes : héritage de la Renaissance et nouvelles problématiques: actes des deuxièmes Rencontres d'architecture européenne, Château de Maisons-sur-Seine, 8-11 juin 2005 / [edit.] Monique Chatenet ; [edit.] Claude Mignot ; Centre André Chastel [Paris]. — Paris : Picard, 2009. — 294 p. : ill. — (De architectura ; 12)

RUB: 1 D 5 / 2009 / e / 1

Contextualizing the Renaissance : returns to history: selected proceedings from the 28th Annual CEMERS Conference / [edit.] Albert H. Tricoli ; State University of New York. Center for Medieval and Early Renaissance Studies. Annual Conference. — Turnhout : Brepols, 1999. — vi, 230 p. — (Binghamton medieval and early modern studies ; 1). — Congres: Binghamton University, 21-22 October 1994

RUB: 1 D 5 / 1999 / j / 1

(Re-)Inventio : die Neuaufgabe als kreative Praxis in der nordalpinen Druckgraphik der Frühen Neuzeit / [edit.] Mariam Hammami ; [edit.] Anna Pawlak ; [edit.] Sophie Rüh. — Berlin : De Gruyter, 2022. — 404 p. : ill. — (Andere Ästhetik : Koordinaten ; 2). — Congres: Tübingen, 17.-18.01.2020

RUB: 1 D 5 / 2022 / m / 1

Art & Catholicism in the Dutch Republic = Kunst & Katholizismus in der niederländischen Republik / Esther Meier ; Almut Pollmer-Schmidt ; Städel Museum [Frankfurt am Main] ; Technical University Dortmund. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2023. — 256 p. : ill. — Congres: Frankfurt am Main, 22.02.-24.02.2018

RUB: 1 D 5 / 2023 / c / 1

""Bibliologie. Bibliofilie""

(Re-)Inventio : die Neuaufgabe als kreative Praxis in der nordalpinen Druckgraphik der Frühen Neuzeit / [edit.] Mariam Hammami ; [edit.] Anna Pawlak ; [edit.] Sophie Rüh. — Berlin : De Gruyter, 2022. — 404 p. : ill. — (Andere Ästhetik : Koordinaten ; 2). — Congres: Tübingen, 17.-18.01.2020

RUB: 1 D 5 / 2022 / m / 1

""Filosofie""

Andere Ästhetik : Grundlagen - Fragen - Perspektiven / [edit.] Annette Gerok-Reiter ; [edit.] Jörg Robert ; [edit.] Matthias Bauer ; [edit.] Anna Pawlak. — Berlin : De Gruyter, 2022. — XII, 562 p. : ill. — (Andere Ästhetik : Koordinaten ; 1)

RUB: 1 C 1 / 2022 / c / 1

The ugly duchess : beauty & satire in the Renaissance / Emma Capron ; [medewerker] Martin Clayton ; [medewerker] Charlotte Wytema. — London : National Gallery Global, 2023. — 80 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / LON 3 / 2023 / b / 1

""Godsdienstwetenschap""

Barokke influencers : Jezuïeten, Rubens en de kunst van het overtuigen / [edit.] Pierre Delsaerd ; [edit.] Esther Van Thielen ; [medewerker] Nils Büttner ; [medewerker] Bea Cantillon ; [medewerker] Ria Fabri ; [medewerker] Piet Lombaerde ; [medewerker] Guido Marnef ; [medewerker] Hubert Meeus ; [medewerker] Hildegard Van de Velde ; [medewerker] Herman Van Goethem ; [medewerker] Joris Van Grieken ; [medewerker] Steven van Impe ; [medewerker] Tine Van Osselaer ; [medewerker] Marc Van Vaeck ; [medewerker] Johan Verberckmoes ; [medewerker] Bert Watteeuw. — Veurne : Hannibal, 2023. — 207 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2023 / b / 1

Baroque influencers : Jesuits, Rubens, and the arts of persuasion / [edit.] Pierre Delsaerd ; [edit.] Esther Van Thielen ; [medewerker] Nils Büttner ; [medewerker] Bea Cantillon ; [medewerker] Ria Fabri ; [medewerker] Piet Lombaerde ; [medewerker] Guido Marnef ; [medewerker] Hubert Meeus ; [medewerker] Hildegard Van de Velde ; [medewerker] Herman Van Goethem ; [medewerker] Joris Van Grieken ; [medewerker] Steven van Impe ; [medewerker] Tine Van Osselaer ; [medewerker] Marc Van Vaeck ; [medewerker] Johan Verberckmoes ; [medewerker] Bert Watteeuw. — Veurne : Hannibal, 2023. — 207 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2023 / a / 1

Schilderkunst in het teken van de contrareformatie in de St.-Romboutskathedraal te Mechelen (1585-1700) / Rita Van Meer. — 2 v. : ill. — Eindhoven : Licentiaatsverhandeling. KUL, Faculteit van de letteren en de wijsbegeerte, Departement archeologie en kunstwetenschap, Afdeling middeleeuwen, moderne tijden en hedendaags tijdperk ; promotor H. Vlieghe

RUB: 1 P 4 / MEC 4.1 / 1985 / a / I-II / 1

Carnal knowing : female nakedness and religious meaning in the Christian West / Margaret R. Miles. — Eugene, Or. : Wipf & Stock Publishers, 2006. — xv, 254 p. : ill.

RUB: 1 O 92 / VRO 8 / 2006 / a / 1

De Brusselse jezuieten en de schilderkunst / Walter Scheelen. — Leuven : KUL, Departement Archeologie en Kunstwetenschap, 1985. — 3 v.

RUB: 1 P 4 / BRU 7.1 / 1985 / a / I-III / 1

Art & Catholicism in the Dutch Republic = Kunst & Katholizismus in der niederländischen Republik / Esther Meier ; Almut Pollmer-Schmidt ; Städels Museum [Frankfurt am Main] ; Technical University Dortmund. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2023. — 256 p. : ill. — Congres: Frankfurt am Main, 22.02.-24.02.2018

RUB: 1 D 5 / 2023 / c / 1

""Kerkgeschiedenis""

Barokke influencers : Jezuieten, Rubens en de kunst van het overtuigen / [edit.] Pierre Delsaerd ; [edit.] Esther Van Thielen ; [medewerker] Nils Büttner ; [medewerker] Bea Cantillon ; [medewerker] Ria Fabri ; [medewerker] Piet Lombaerde ; [medewerker] Guido Marnef ; [medewerker] Hubert Meeus ; [medewerker] Hildegard Van de Velde ; [medewerker] Herman Van Goethem ; [medewerker] Joris Van Grieken ; [medewerker] Steven van Impe ; [medewerker] Tine Van Osselaer ; [medewerker] Marc Van Vaeck ; [medewerker] Johan Verberckmoes ; [medewerker] Bert Watteeuw. — Veurne : Hannibal, 2023. — 207 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2023 / b / 1

Baroque influencers : Jesuits, Rubens, and the arts of persuasion / [edit.] Pierre Delsaerd ; [edit.] Esther Van Thielen ; [medewerker] Nils Büttner ; [medewerker] Bea Cantillon ; [medewerker] Ria Fabri ; [medewerker] Piet Lombaerde ; [medewerker] Guido Marnef ; [medewerker] Hubert Meeus ; [medewerker] Hildegard Van de Velde ; [medewerker] Herman Van Goethem ; [medewerker] Joris Van Grieken ; [medewerker] Steven van Impe ; [medewerker] Tine Van Osselaer ; [medewerker] Marc Van Vaeck ; [medewerker] Johan Verberckmoes ; [medewerker] Bert Watteeuw. — Veurne : Hannibal, 2023. — 207 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2023 / a / 1

Carnal knowing : female nakedness and religious meaning in the Christian West / Margaret R. Miles. — Eugene, Or. : Wipf & Stock Publishers, 2006. — xv, 254 p. : ill.

RUB: 1 O 92 / VRO 8 / 2006 / a / 1

De Brusselse jezuieten en de schilderkunst / Walter Scheelen. — Leuven : KUL, Departement Archeologie en Kunstwetenschap, 1985. — 3 v.

RUB: 1 P 4 / BRU 7.1 / 1985 / a / I-III / 1

""Sociologie""

The Ashgate research companion to women and gender in early modern Europe / [edit.] Allyson M. Poska ; [edit.] Jane Couchman ; [edit.] Katherine A. McIver. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2021. — xvi, 554 p. : ill. — (The Ashgate research companions ; 2021: 1)

RUB: 1 O 92 / VRO 8 / 2021 / k / 1

Feminism and art history : questioning the litany / [edit.] Norma Broude ; [edit.] Mary D. Garrard. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2018. — ix, 358 p. : ill.

RUB: 1 O 92 / VRO 8 / 2018 / c / 1

Invisible women / Jane Fortune ; [medewerker] Linda Falcone. — Florence : The Florentine Press, 2017. — 221 p. : ill. — (The Florentine press ; 2017: 1). — Titel varieert: Invisible women : forgotten artists of Florence

RUB: 1 O 92 / VRO 8 / 2017 / e / 1

Guilds, labour and the urban body politic : fabricating community in the Southern Netherlands, 1300-1800 / Bert De Munck. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — xiv, 312 p. : ill. — (Routledge research in early modern history ; 2019: 4)

RUB: 2 D 2 / NED 3 / 2019 / c / 1

Saints, sinners, and sisters : gender and northern art in medieval and early modern Europe / [edit.] Jane L. Carroll ; [edit.] Alison G. Stewart. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2017. — xxiv, 274 p. : ill.

RUB: 1 O 92 / VRO 8 / 2017 / d / 1

""Economie""

Innovation and creativity in late medieval and early modern European cities / [edit.] Karel Davids ; [edit.] Bert De Munck. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — xvi, 420 p.

RUB: 2 C 4 / 2019 / d / 1

Woven into the urban fabric : cloth manufacture and economic development in the Flemish West-Quarter (1300-1600) / Jim van der Meulen. — Turnhout : Brepols, 2021. — 251 p. : ill. — (Studies in European urban history (1100-1800) ; 54)

RUB: 2 D 2 / NED 3 / 2021 / d / 1

Guilds, labour and the urban body politic : fabricating community in the Southern Netherlands, 1300-1800 / Bert De Munck. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — xiv, 312 p. : ill. — (Routledge research in early modern history ; 2019: 4)

RUB: 2 D 2 / NED 3 / 2019 / c / 1

""Arbeid""

Guilds, labour and the urban body politic : fabricating community in the Southern Netherlands, 1300-1800 / Bert De Munck. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — xiv, 312 p. : ill. — (Routledge research in early modern history ; 2019: 4)

RUB: 2 D 2 / NED 3 / 2019 / c / 1

""Economische toestand. Economische ontwikkeling""

Innovation and creativity in late medieval and early modern European cities / [edit.] Karel Davids ; [edit.] Bert De Munck. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — xvi, 420 p.

RUB: 2 C 4 / 2019 / d / 1

Woven into the urban fabric : cloth manufacture and economic development in the Flemish West-Quarter (1300-1600) / Jim van der Meulen. — Turnhout : Brepols, 2021. — 251 p. : ill. — (Studies in European urban history (1100-1800) ; 54)

RUB: 2 D 2 / NED 3 / 2021 / d / 1

""Polemologie""

Shadow agents of Renaissance war : suffering, supporting, and supplying conflict in Italy and beyond / [edit.] Stephen Bowd ; [edit.] Sarah Cockram ; [edit.] John Gagné. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2023. — 334 p. — (Renaissance history, art and culture ; 10)

RUB: 2 D 2 / ITA 5 / 2023 / a / 1

""Wiskunde""

Gardens, knowledge and the sciences in the early modern period / Hubertus Fischer ; Volker R. Remmert ; Joachim Wolschke-Bulmahn. — Cham : Springer International Publishing, Imprint: Birkhäuser, 2016. — VI, 374 p. : ill. — (Trends in the history of science ; 2016: 1)

<https://link.springer.com/book/10.1007/978-3-319-26342-7>

RUB: 1 O 741 / 2016 / e / 1

""Biologie. Biochemie. Biofysica""

Bird : exploring the winged world / [edit.] Victoria Clarke. — London : Phaidon Press Limited, 2022. — 351 p. : ill.

RUB: 1 O 714 / VOG 3 / 2022 / a / 1

Flower : exploring the world in bloom / [edit.] Victoria Clarke. — London : Phaidon Press Limited, 2022. — 351 p. : ill.

RUB: 1 O 731 / 2022 / a / 1

""Plantkunde""

Flower : exploring the world in bloom / [edit.] Victoria Clarke. — London : Phaidon Press Limited, 2022. — 351 p. : ill.

RUB: 1 O 731 / 2022 / a / 1

""Dierkunde""

Bird : exploring the winged world / [edit.] Victoria Clarke. — London : Phaidon Press Limited, 2022. — 351 p. : ill.

RUB: 1 O 714 / VOG 3 / 2022 / a / 1

""Ingenieurswetenschappen""

The ugly duchess : beauty & satire in the Renaissance / Emma Capron ; [medewerker] Martin Clayton ; [medewerker] Charlotte Wytéma. — London : National Gallery Global, 2023. — 80 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / LON 3 / 2023 / b / 1

""Kunst""

100 masterworks : Spanish Royal Collections / Patrimonio Nacional [Madrid]. — Madrid : Ediciones El Viso, 2022. — 239 p. : ill. — Titel varieert: Masterworks : Spanish Royal Collections

RUB: 1 Q 1 / SPA 6 / 2022 / a / 1

Andere Ästhetik : Grundlagen - Fragen - Perspektiven / [edit.] Annette Gerok-Reiter ; [edit.] Jörg Robert ; [edit.] Matthias Bauer ; [edit.] Anna Pawlak. — Berlin : De Gruyter, 2022. — XII, 562 p. : ill. — (Andere Ästhetik : Koordinaten ; 1)

RUB: 1 C 1 / 2022 / c / 1

L'architecture religieuse européenne au temps des réformes : héritage de la Renaissance et nouvelles problématiques: actes des deuxièmes Rencontres d'architecture européenne, Château de Maisons-sur-Seine, 8-11 juin 2005 / [edit.] Monique Chatenet ; [edit.] Claude Mignot ; Centre André Chastel [Paris]. —

Paris : Picard, 2009. — 294 p. : ill. — (De architectura ; 12)

RUB: 1 D 5 / 2009 / e / 1

Barokke influencers : Jezüieten, Rubens en de kunst van het overtuigen / [edit.] Pierre Delsaerdt ; [edit.] Esther Van Thielen ; [medewerker] Nils Büttner ; [medewerker] Bea Cantillon ; [medewerker] Ria Fabri ; [medewerker] Piet Lombaerde ; [medewerker] Guido Marnef ; [medewerker] Hubert Meeus ; [medewerker] Hildegard Van de Velde ; [medewerker] Herman Van Goethem ; [medewerker] Joris Van Grieken ; [medewerker] Steven van Impe ; [medewerker] Tine Van Osselaer ; [medewerker] Marc Van Vaeck ; [medewerker] Johan Verberckmoes ; [medewerker] Bert Watteeuw. — Veurne : Hannibal, 2023. — 207 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2023 / b / 1

Baroque influencers : Jesuits, Rubens, and the arts of persuasion / [edit.] Pierre Delsaerdt ; [edit.] Esther Van Thielen ; [medewerker] Nils Büttner ; [medewerker] Bea Cantillon ; [medewerker] Ria Fabri ; [medewerker] Piet Lombaerde ; [medewerker] Guido Marnef ; [medewerker] Hubert Meeus ; [medewerker] Hildegard Van de Velde ; [medewerker] Herman Van Goethem ; [medewerker] Joris Van Grieken ; [medewerker] Steven van Impe ; [medewerker] Tine Van Osselaer ; [medewerker] Marc Van Vaeck ; [medewerker] Johan Verberckmoes ; [medewerker] Bert Watteeuw. — Veurne : Hannibal, 2023. — 207 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2023 / a / 1

Bird : exploring the winged world / [edit.] Victoria Clarke. — London : Phaidon Press Limited, 2022. — 351 p. : ill.

RUB: 1 O 714 / VOG 3 / 2022 / a / 1

Rediscovering black portraiture / Peter Brathwaite ; [medewerker] Cheryl Finley ; [medewerker] Temi Odumosu ; [medewerker] Mark Sealy. — Los Angeles, Calif. : Getty Publications, 2023. — 168 p. : ill.

RUB: 1 O 92 / ZWA 7 / 2023 / a / 1

Bruegel und seine Zeit / [edit.] Laura Ritter ; [edit.] Emily J. Peters ; [inl.] Jan Jambon ; [inl.] Klaus Albrecht Schröder ; [medewerker] Koenraad Jonckheere ; [medewerker] Stephanie Porras ; [medewerker] Christina Schaaf-Fundneider. — München : Hirmer, 2023. — 240 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / WEN 3 / 2023 / a / 1

Caravaggio's Rome 1600–1630 / [edit.] Rossella Vodret ; [medewerker] Belinda Granata ; [medewerker] Fabio Isman. — Milano : Skira, 2011. — 2 v. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901612616>

RUB: 1 R 2 / ROM 3 / 2011 / b / I-II / 1

Women, art, and society / Whitney Chadwick ; [inl., naw.] Flavia Frigeri. — Sixth edition. — London : Thames & Hudson, 2020. — 599 p. : ill. — (World of art ; 2020: 2)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281881782>

RUB: 1 O 92 / VRO 8 / 2020 / f / 1

Spaces of connoisseurship : judging old masters at Agnew's and the National Gallery, c.1874–1916 / Alison Clarke. — Leiden : Brill, 2022. — XIII, 338 p. : ill. — (Studies in the history of collecting & art markets ; 15)

RUB: 1 Q 1 / GRO 6 / 2022 / a / 1

Abraham Brueghel, 1631–1697 : un maestro della natura morta fra Anversa, Roma e Napoli / Alberto Cottino. — Foligno : Etgraphiæ, 2023. — 222 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / BRE 5 / 2023 / a / 1

Prospero Fontana 'pictor bononiensis' (1509–1597) : catalogo ragionato dei dipinti / Giulia Daniele. — Roma : De Luca editori d'arte, 2022. — 263 p. : ill. — (Esordi : collana del Dottorato di ricerca in Storia dell'arte Sapienza Università di Roma ; 2022: 1)

RUB: 1 G 2 / FON 9 / 2022 / a / 1

Donatello : sculpting the Renaissance / [edit.] Peta Motture. — London : V&A Publishing, 2023. — 288 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / LON 3 / 2023 / a / 1

Exploring Paleis Het Loo / [edit.] Liesbeth van Noortwijk. — Zwolle : Waanders Publishers, 2023. — 95 p. : ill.

RUB: 1 P 4 / APE 5.1 / 2023 / aa / 1 / afd. dozen

Tudor liveliness : vivid art in post-Reformation England / Christina J. Faraday. — London : Paul Mellon Centre for Studies in British Art, 2023. — IX, 198 p. : ill.

RUB: 1 F 3 / GRO 6 / 2023 / a / 1

Feminism and art history : questioning the litany / [edit.] Norma Broude ; [edit.] Mary D. Garrard. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2018. — ix, 358 p. : ill.

RUB: 1 O 92 / VRO 8 / 2018 / c / 1

Flower : exploring the world in bloom / [edit.] Victoria Clarke. — London : Phaidon Press Limited, 2022. — 351 p. : ill.

RUB: 1 O 731 / 2022 / a / 1

Invisible women / Jane Fortune ; [medewerker] Linda Falcone. — Florence : The Florentine Press, 2017. — 221 p. : ill. — (The Florentine press ; 2017: 1). — Titel varieert: Invisible women : forgotten artists of Florence

RUB: 1 O 92 / VRO 8 / 2017 / e / 1

Pietre dure and the art of Florentine inlay / Annamaria Giusti. — London : Thames & Hudson, 2006. — 264 p. : ill.

RUB: 1 N 7 / 2006 / a / 1

Pferde in der Kunst : von der Antike bis zum 20. Jahrhundert / Michael Imhof. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2023. — 397 p. : ill.

RUB: 1 O 714 / PAA 7 / 2023 / a / 1

Innovation and creativity in late medieval and early modern European cities / [edit.] Karel Davids ; [edit.] Bert De Munck. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — xvi, 420 p.

RUB: 2 C 4 / 2019 / d / 1

Giovanni Bellini : influences croisées / [edit.] Neville Rowley ; [edit.] Pierre Curie ; Birgit Blass-Simmen ; Thomas Bohl ; Giacomo A. Calogero ; Maria Agnese Chiari Moretto Wiel ; Giancarla Cilmi ; Roberto Contini ; Alessandro Delpriori ; David Ekserdjian ; Michel Hochmann ; Nicolas Joyeux ; Philippe Malgouyres ; Sara Menato ; Éric Pagliano ; Gennaro Toscano. — Bruxelles : Fonds Mercator, 2023. — 184 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / PAR 9 / 2023 / a / 1

De schilderkunst van de contra-reformatie in de Leuvense parochiekerken (1585-1700) / Marina Jordens. — 3 v., in 2 bd. : ill. — Eindwerk: Licentiaatsverhandeling. KUL, Faculteit letteren en wijsbegeerte, Departement archeologie en kunstwetenschap, Afdeling middeleeuwen, moderne tijd en hedendaags tijdperk

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901373416>

RUB: 1 P 4 / LEU 8.1 / 1984 / a / I-III / 1

Vol. I & II werden samengebonden.

Schilderkunst in het teken van de contrareformatie in de St.-Romboutskathedraal te Mechelen (1585-1700) / Rita Van Meer. — 2 v. : ill. — Eindwerk: Licentiaatsverhandeling. KUL, Faculteit van de letteren en de wijsbegeerte, Departement archeologie en kunstwetenschap, Afdeling middeleeuwen, moderne tijden en hedendaags tijdperk ; promotor H. Vlieghe

RUB: 1 P 4 / MEC 4.1 / 1985 / a / I-II / 1

Carnal knowing : female nakedness and religious meaning in the Christian West / Margaret R. Miles. — Eugene, Or. : Wipf & Stock Publishers, 2006. — xv, 254 p. : ill.

RUB: 1 O 92 / VRO 8 / 2006 / a / 1

The sun : source of light in art / Michael Philipp ; Marianne Mathieu ; [edit.] Ortrud Westheider ; [edit.] Daniel Zamani ; [medewerker] Nils Büttner ; [medewerker] Matthias Krüger ; [medewerker] Helene von Saldern ; [medewerker] Hendrik Ziegler ; [medewerker] Michael F. Zimmermann. — Munich : Prestel, 2023. — 288 p. : ill. — (The Museum Barberini publication series ; 2023: 1)

RUB: 1 R 2 / POT 7 / 2023 / a / 1

The ugly duchess : beauty & satire in the Renaissance / Emma Capron ; [medewerker] Martin Clayton ; [medewerker] Charlotte Wytéma. — London : National Gallery Global, 2023. — 80 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / LON 3 / 2023 / b / 1

Picturing women in Renaissance and Baroque Italy / [edit.] Geraldine A. Johnson ; [edit.] Sara F. Matthews Grieco. — Cambridge : Cambridge University Press, 2011. — xiv, 321 p. : ill.

RUB: 1 O 92 / VRO 8 / 2011 / d / 1

(Re-)Inventio : die Neuaufgabe als kreative Praxis in der nordalpinen Druckgraphik der Frühen Neuzeit / [edit.] Mariam Hammami ; [edit.] Anna Pawlak ; [edit.] Sophie Rüth. — Berlin : De Gruyter, 2022. — 404 p. : ill. — (Andere Ästhetik : Koordinaten ; 2). — Congres: Tübingen, 17.-18.01.2020

RUB: 1 D 5 / 2022 / m / 1

Saints, sinners, and sisters : gender and northern art in medieval and early modern Europe / [edit.] Jane L. Carroll ; [edit.] Alison G. Stewart. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2017. — xxiv, 274 p. : ill.

RUB: 1 O 92 / VRO 8 / 2017 / d / 1

De Brusselse jezuïeten en de schilderkunst / Walter Scheelen. — Leuven : KUL, Departement Archeologie en Kunstwetenschap, 1985. — 3 v.

RUB: 1 P 4 / BRU 7.1 / 1985 / a / I-III / 1

Sir Joshua Reynolds loan exhibition. — London : 1937. — 2 v. : ill. — Tentoonstelling: 45 Park Lane [London]. 1937/02/09 - 1937/03/23

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901295154>

RUB: 1 G 2 / REY 6 / 1937 / a / I-II / 1

Paper knives, paper crowns : political prints in the Dutch Republic / Maureen Warren ; [medewerker] Wolfgang P. Cillessen ; [medewerker] Meredith McNeill Hale ; [medewerker] Daniel R. Horst ; [medewerker] Ilja M. Veldman. — Champaign, Ill. : Krannert Art Museum, University of Illinois Urbana-Champaign, 2022. — 182 p. : ill. — Titel varieert: Fake news & lying pictures: political prints in the Dutch republic

RUB: 1 R 2 / CHA 2 / 2022 / a / 1

Art & Catholicism in the Dutch Republic = Kunst & Katholizismus in der niederländischen Republik / Esther Meier ; Almut Pollmer-Schmidt ; Städel Museum [Frankfurt am Main] ; Technical University Dortmund. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2023. — 256 p. : ill. — Congres: Frankfurt am Main, 22.02.-24.02.2018

RUB: 1 D 5 / 2023 / c / 1

Theodoor Rombouts : virtuose du caravagisme flamand / [edit.] Frederica Van Dam ; [medewerker] Timothy De Paepe ; [medewerker] Wayne Franits ; [medewerker] Astrid Harth ; [medewerker] Liesbeth M. Helmus ; [medewerker] Joost Vander Auwera ; [medewerker] Gert Jan van der Sman. — Gand : Snoeck, 2023. — 272 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / GEN 6 / 2023 / c / 1

Theodoor Rombouts : virtuoso of Flemish caravaggism / [edit.] Frederica Van Dam ; [medewerker] Timothy De Paepe ; [medewerker] Wayne Franits ; [medewerker] Astrid Harth ; [medewerker] Liesbeth M. Helmus ; [medewerker] Joost Vander Auwera ; [medewerker] Gert Jan van der Sman. — Gent : Snoeck, 2023. — 272 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / GEN 6 / 2023 / b / 1

""Ruimtelijke ordening""

Innovation and creativity in late medieval and early modern European cities / [edit.] Karel Davids ; [edit.] Bert De Munck. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — xvi, 420 p.

RUB: 2 C 4 / 2019 / d / 1

""Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)""

Andere Ästhetik : Grundlagen - Fragen - Perspektiven / [edit.] Annette Gerok-Reiter ; [edit.] Jörg Robert ; [edit.] Matthias Bauer ; [edit.] Anna Pawlak. — Berlin : De Gruyter, 2022. — XII, 562 p. : ill. — (Andere Ästhetik : Koordinaten ; 1)

RUB: 1 C 1 / 2022 / c / 1

L'architecture religieuse européenne au temps des réformes : héritage de la Renaissance et nouvelles problématiques: actes des deuxièmes Rencontres d'architecture européenne, Château de Maisons-sur-Seine, 8-11 juin 2005 / [edit.] Monique Chatenet ; [edit.] Claude Mignot ; Centre André Chastel [Paris]. — Paris : Picard, 2009. — 294 p. : ill. — (De architectura ; 12)

RUB: 1 D 5 / 2009 / e / 1

The Ashgate research companion to women and gender in early modern Europe / [edit.] Allyson M. Poska ; [edit.] Jane Couchman ; [edit.] Katherine A. McIver. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2021. — xvi, 554 p. : ill. — (The Ashgate research companions ; 2021: 1)

RUB: 1 O 92 / VRO 8 / 2021 / k / 1

Barokke influencers : Jezüieten, Rubens en de kunst van het overtuigen / [edit.] Pierre Delsaerdt ; [edit.] Esther Van Thielen ; [medewerker] Nils Büttner ; [medewerker] Bea Cantillon ; [medewerker] Ria Fabri ;

[medewerker] Piet Lombaerde ; [medewerker] Guido Marnef ; [medewerker] Hubert Meeus ; [medewerker] Hildegard Van de Velde ; [medewerker] Herman Van Goethem ; [medewerker] Joris Van Grieken ; [medewerker] Steven van Impe ; [medewerker] Tine Van Osselaer ; [medewerker] Marc Van Vaeck ; [medewerker] Johan Verberckmoes ; [medewerker] Bert Watteeuw. — Veurne : Hannibal, 2023. — 207 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2023 / b / 1

Baroque influencers : Jesuits, Rubens, and the arts of persuasion / [edit.] Pierre Delsaerdt ; [edit.] Esther Van Thielen ; [medewerker] Nils Büttner ; [medewerker] Bea Cantillon ; [medewerker] Ria Fabri ; [medewerker] Piet Lombaerde ; [medewerker] Guido Marnef ; [medewerker] Hubert Meeus ; [medewerker] Hildegard Van de Velde ; [medewerker] Herman Van Goethem ; [medewerker] Joris Van Grieken ; [medewerker] Steven van Impe ; [medewerker] Tine Van Osselaer ; [medewerker] Marc Van Vaeck ; [medewerker] Johan Verberckmoes ; [medewerker] Bert Watteeuw. — Veurne : Hannibal, 2023. — 207 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2023 / a / 1

The origins of the exhibition space (1450-1750) / Pamela Bianchi. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2023. — 201 p. : ill. — (Spatial imageries in historical perspective ; 5)

RUB: 1 T 1 / 2023 / c / 1

Rediscovering black portraiture / Peter Brathwaite ; [medewerker] Cheryl Finley ; [medewerker] Temi Odumosu ; [medewerker] Mark Sealy. — Los Angeles, Calif. : Getty Publications, 2023. — 168 p. : ill.

RUB: 1 O 92 / ZWA 7 / 2023 / a / 1

Bruegel und seine Zeit / [edit.] Laura Ritter ; [edit.] Emily J. Peters ; [inl.] Jan Jambon ; [inl.] Klaus Albrecht Schröder ; [medewerker] Koenraad Jonckheere ; [medewerker] Stephanie Porras ; [medewerker] Christina Schaaf-Fundneider. — München : Hirmer, 2023. — 240 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / WEN 3 / 2023 / a / 1

Caravaggio's Rome 1600-1630 / [edit.] Rossella Vodret ; [medewerker] Belinda Granata ; [medewerker] Fabio Isman. — Milano : Skira, 2011. — 2 v. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901612616>

RUB: 1 R 2 / ROM 3 / 2011 / b / I-II / 1

Women, art, and society / Whitney Chadwick ; [inl., naw.] Flavia Frigeri. — Sixth edition. — London : Thames & Hudson, 2020. — 599 p. : ill. — (World of art ; 2020: 2)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281881782>

RUB: 1 O 92 / VRO 8 / 2020 / f / 1

Spaces of connoisseurship : judging old masters at Agnew's and the National Gallery, c. 1874–1916 / Alison Clarke. — Leiden : Brill, 2022. — XIII, 338 p. : ill. — (Studies in the history of collecting & art markets ; 15)
RUB: 1 Q 1 / GRO 6 / 2022 / a / 1

Contextualizing the Renaissance : returns to history: selected proceedings from the 28th Annual CEMERS Conference / [edit.] Albert H. Tricomi ; State University of New York. Center for Medieval and Early Renaissance Studies. Annual Conference. — Turnhout : Brepols, 1999. — vi, 230 p. — (Binghamton medieval and early modern studies ; 1). — Congres: Binghamton University, 21–22 October 1994
RUB: 1 D 5 / 1999 / j / 1

Abraham Brueghel, 1631–1697 : un maestro della natura morta fra Anversa, Roma e Napoli / Alberto Cottino. — Foligno : Etgraphiæ, 2023. — 222 p. : ill.
RUB: 1 G 1 / BRE 5 / 2023 / a / 1

Prospero Fontana 'pictor bononiensis' (1509–1597) : catalogo ragionato dei dipinti / Giulia Daniele. — Roma : De Luca editori d'arte, 2022. — 263 p. : ill. — (Esordi : collana del Dottorato di ricerca in Storia dell'arte Sapienza Università di Roma ; 2022: 1)
RUB: 1 G 2 / FON 9 / 2022 / a / 1

Donatello : sculpting the Renaissance / [edit.] Peta Motture. — London : V&A Publishing, 2023. — 288 p. : ill.
RUB: 1 R 2 / LON 3 / 2023 / a / 1

Tudor liveliness : vivid art in post-Reformation England / Christina J. Faraday. — London : Paul Mellon Centre for Studies in British Art, 2023. — IX, 198 p. : ill.
RUB: 1 F 3 / GRO 6 / 2023 / a / 1

Feminism and art history : questioning the litany / [edit.] Norma Broude ; [edit.] Mary D. Garrard. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2018. — ix, 358 p. : ill.
RUB: 1 O 92 / VRO 8 / 2018 / c / 1

Gardens, knowledge and the sciences in the early modern period / Hubertus Fischer ; Volker R. Remmert ; Joachim Wolschke-Bulmahn. — Cham : Springer International Publishing, Imprint: Birkhäuser, 2016. — VI, 374 p. : ill. — (Trends in the history of science ; 2016: 1)
<https://link.springer.com/book/10.1007/978-3-319-26342-7>
RUB: 1 O 741 / 2016 / e / 1

Great Irish households : inventories from the long eighteenth century / [inl.] Leslie Fitzpatrick ; [inl.] Toby Barnard ; [edit.] Tessa Murdoch ; [medewerker] Jessica Cunningham ; [medewerker] Rebecca Champion ; [medewerker] Edmund Joyce ; [medewerker] Alec Cobbe ; [medewerker] John Adamson. — Cambridge : John Adamson, 2022. — 435 p. : ill.
RUB: 1 Q 1 / IER 5 / 2022 / a / 1

Innovation and creativity in late medieval and early modern European cities / [edit.] Karel Davids ; [edit.] Bert De Munck. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — xvi, 420 p.
RUB: 2 C 4 / 2019 / d / 1

Giovanni Bellini : influences croisées / [edit.] Neville Rowley ; [edit.] Pierre Curie ; Birgit Blass-Simmen ; Thomas Bohl ; Giacomo A. Calogero ; Maria Agnese Chiari Moretto Wiel ; Giancarla Cilmi ; Roberto Contini ; Alessandro Delpriori ; David Ekserdjian ; Michel Hochmann ; Nicolas Joyeux ; Philippe Malgouyres ; Sara Menato ; Éric Pagliano ; Gennaro Toscano. — Bruxelles : Fonds Mercator, 2023. — 184 p. : ill.
RUB: 1 R 2 / PAR 9 / 2023 / a / 1

De schilderkunst van de contra-reformatie in de Leuvense parochiekerken (1585–1700) / Marina Jordens. — 3 v., in 2 bd. : ill. — Eindwerk: Licentiaatsverhandeling. KUL, Faculteit letteren en wijsbegeerte, Departement archeologie en kunstwetenschap, Afdeling middeleeuwen, moderne tijd en hedendaags tijdperk
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901373416>
RUB: 1 P 4 / LEU 8.1 / 1984 / a / I-III / 1
Vol. I & II werden samengebonden.

Schilderkunst in het teken van de contrareformatie in de St.-Romboutskathedraal te Mechelen (1585–1700) / Rita Van Meer. — 2 v. : ill. — Eindwerk: Licentiaatsverhandeling. KUL, Faculteit van de letteren en de wijsbegeerte, Departement archeologie en kunstwetenschap, Afdeling middeleeuwen, moderne tijden en hedendaags tijdperk ; promotor H. Vlieghe
RUB: 1 P 4 / MEC 4.1 / 1985 / a / I-II / 1

Woven into the urban fabric : cloth manufacture and economic development in the Flemish West-Quarter (1300–1600) / Jim van der Meulen. — Turnhout : Brepols, 2021. — 251 p. : ill. — (Studies in European urban history (1100–1800) ; 54)
RUB: 2 D 2 / NED 3 / 2021 / d / 1

Carnal knowing : female nakedness and religious meaning in the Christian West / Margaret R. Miles. — Eugene, Or. : Wipf & Stock Publishers, 2006. — xv, 254 p. : ill.
RUB: 1 O 92 / VRO 8 / 2006 / a / 1

Guilds, labour and the urban body politic : fabricating community in the Southern Netherlands, 1300–1800 / Bert De Munck. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — xiv, 312 p. : ill. — (Routledge research in early modern history ; 2019: 4)
RUB: 2 D 2 / NED 3 / 2019 / c / 1

The sun : source of light in art / Michael Philipp ; Marianne Mathieu ; [edit.] Ortrud Westheider ; [edit.] Daniel Zamani ; [medewerker] Nils Büttner ; [medewerker] Matthias Krüger ; [medewerker] Helene von Saldern ; [medewerker] Hendrik Ziegler ;

[medewerker] Michael F. Zimmermann. — Munich : Prestel, 2023. — 288 p. : ill. — (The Museum Barberini publication series ; 2023: 1)

RUB: 1 R 2 / POT 7 / 2023 / a / 1

The ugly duchess : beauty & satire in the Renaissance / Emma Capron ; [medewerker] Martin Clayton ; [medewerker] Charlotte Wytéma. — London : National Gallery Global, 2023. — 80 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / LON 3 / 2023 / b / 1

Picturing women in Renaissance and Baroque Italy / [edit.] Geraldine A. Johnson ; [edit.] Sara F. Matthews Grieco. — Cambridge : Cambridge University Press, 2011. — xiv, 321 p. : ill.

RUB: 1 O 92 / VRO 8 / 2011 / d / 1

(Re-)Inventio : die Neuaufgabe als kreative Praxis in der nordalpinen Druckgraphik der Frühen Neuzeit / [edit.] Mariam Hammami ; [edit.] Anna Pawlak ; [edit.] Sophie Rüh. — Berlin : De Gruyter, 2022. — 404 p. : ill. — (Andere Ästhetik : Koordinaten ; 2). — Congres: Tübingen, 17.-18.01.2020

RUB: 1 D 5 / 2022 / m / 1

Saints, sinners, and sisters : gender and northern art in medieval and early modern Europe / [edit.] Jane L. Carroll ; [edit.] Alison G. Stewart. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2017. — xxiv, 274 p. : ill.

RUB: 1 O 92 / VRO 8 / 2017 / d / 1

De Brusselse jezuiten en de schilderkunst / Walter Scheelen. — Leuven : KUL, Departement Archeologie en Kunstwetenschap, 1985. — 3 v.

RUB: 1 P 4 / BRU 7.1 / 1985 / a / I-III / 1

Shadow agents of Renaissance war : suffering, supporting, and supplying conflict in Italy and beyond / [edit.] Stephen Bowd ; [edit.] Sarah Cockram ; [edit.] John Gagné. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2023. — 334 p. — (Renaissance history, art and culture ; 10)

RUB: 2 D 2 / ITA 5 / 2023 / a / 1

Sir Joshua Reynolds loan exhibition. — London : 1937. — 2 v. : ill. — Tentoonstelling: 45 Park Lane [London]. 1937/02/09 - 1937/03/23

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901295154>

RUB: 1 G 2 / REY 6 / 1937 / a / I-II / 1

Art & Catholicism in the Dutch Republic = Kunst & Katholizismus in der niederländischen Republik / Esther Meier ; Almut Pollmer-Schmidt ; Städelsches Kunstinstitut ; Technical University [Frankfurt am Main] ; Technical University Dortmund. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2023. — 256 p. : ill. — Congres: Frankfurt am Main, 22.02.-24.02.2018

RUB: 1 D 5 / 2023 / c / 1

Theodoor Rombouts : virtuose du caravagisme flamand / [edit.] Frederica Van Dam ; [medewerker] Timothy De Paepe ; [medewerker] Wayne Franits ; [medewerker] Astrid Harth ; [medewerker] Liesbeth M. Helmus ; [medewerker] Joost Vander Auwera ; [medewerker] Gert Jan van der Sman. — Gand : Snoeck, 2023. — 272 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / GEN 6 / 2023 / c / 1

Theodoor Rombouts : virtuoso of Flemish caravaggism / [edit.] Frederica Van Dam ; [medewerker] Timothy De Paepe ; [medewerker] Wayne Franits ; [medewerker] Astrid Harth ; [medewerker] Liesbeth M. Helmus ; [medewerker] Joost Vander Auwera ; [medewerker] Gert Jan van der Sman. — Gent : Snoeck, 2023. — 272 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / GEN 6 / 2023 / b / 1

De zeventiende eeuw / [edit.] Helmer J. Helmers ; [edit.] Geert H. Janssen ; [edit.] Judith F.J. Noorman. — Leiden : Leiden University Press, 2021. — 508 p. : ill.

RUB: 2 D 2 / NED 3 / 2021 / c / 1

""Cultuurgeschiedenis""

Andere Ästhetik : Grundlagen - Fragen - Perspektiven / [edit.] Annette Gerok-Reiter ; [edit.] Jörg Robert ; [edit.] Matthias Bauer ; [edit.] Anna Pawlak. — Berlin : De Gruyter, 2022. — XII, 562 p. : ill. — (Andere Ästhetik : Koordinaten ; 1)

RUB: 1 C 1 / 2022 / c / 1

The Ashgate research companion to women and gender in early modern Europe / [edit.] Allyson M. Poska ; [edit.] Jane Couchman ; [edit.] Katherine A. McIver. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2021. — xvi, 554 p. : ill. — (The Ashgate research companions ; 2021: 1)

RUB: 1 O 92 / VRO 8 / 2021 / k / 1

The origins of the exhibition space (1450-1750) / Pamela Bianchi. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2023. — 201 p. : ill. — (Spatial imageries in historical perspective ; 5)

RUB: 1 T 1 / 2023 / c / 1

Rediscovering black portraiture / Peter Brathwaite ; [medewerker] Cheryl Finley ; [medewerker] Temi Odumosu ; [medewerker] Mark Sealy. — Los Angeles, Calif. : Getty Publications, 2023. — 168 p. : ill.

RUB: 1 O 92 / ZWA 7 / 2023 / a / 1

Women, art, and society / Whitney Chadwick ; [inl., naw.] Flavia Frigeri. — Sixth edition. — London : Thames & Hudson, 2020. — 599 p. : ill. — (World of art ; 2020: 2)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281881782>

RUB: 1 O 92 / VRO 8 / 2020 / f / 1

Contextualizing the Renaissance : returns to history: selected proceedings from the 28th Annual CEMERS Conference / [edit.] Albert H. Tricomi ; State University of New York. Center for Medieval and Early Renaissance Studies. Annual Conference. — Turnhout : Brepols, 1999. — vi, 230 p. — (Binghamton medieval and early modern studies ; 1). — Congres: Binghamton University, 21–22 October 1994

RUB: 1 D 5 / 1999 / j / 1

Great Irish households : inventories from the long eighteenth century / [inl.] Leslie Fitzpatrick ; [inl.] Toby Barnard ; [edit.] Tessa Murdoch ; [medewerker] Jessica Cunningham ; [medewerker] Rebecca Champion ; [medewerker] Edmund Joyce ; [medewerker] Alec Cobbe ; [medewerker] John Adamson. — Cambridge : John Adamson, 2022. — 435 p. : ill.

RUB: 1 Q 1 / IER 5 / 2022 / a / 1

Carnal knowing : female nakedness and religious meaning in the Christian West / Margaret R. Miles. — Eugene, Or. : Wipf & Stock Publishers, 2006. — xv, 254 p. : ill.

RUB: 1 O 92 / VRO 8 / 2006 / a / 1

(Re-)Inventio : die Neuauflage als kreative Praxis in der nordalpinen Druckgraphik der Frühen Neuzeit / [edit.] Mariam Hammami ; [edit.] Anna Pawlak ; [edit.] Sophie Rüh. — Berlin : De Gruyter, 2022. — 404 p. : ill. — (Andere Ästhetik : Koordinaten ; 2). — Congres: Tübingen, 17.-18.01.2020

RUB: 1 D 5 / 2022 / m / 1

""Geschiedenis van Europa""

Barokke influencers : Jezüieten, Rubens en de kunst van het overtuigen / [edit.] Pierre Delsaerdt ; [edit.] Esther Van Thielen ; [medewerker] Nils Büttner ; [medewerker] Bea Cantillon ; [medewerker] Ria Fabri ; [medewerker] Piet Lombaerde ; [medewerker] Guido Marnef ; [medewerker] Hubert Meeus ; [medewerker] Hildegard Van de Velde ; [medewerker] Herman Van Goethem ; [medewerker] Joris Van Grieken ; [medewerker] Steven van Impe ; [medewerker] Tine Van Osselaer ; [medewerker] Marc Van Vaeck ; [medewerker] Johan Verberckmoes ; [medewerker] Bert Watteeuw. — Veurne : Hannibal, 2023. — 207 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2023 / b / 1

Baroque influencers : Jesuits, Rubens, and the arts of persuasion / [edit.] Pierre Delsaerdt ; [edit.] Esther Van Thielen ; [medewerker] Nils Büttner ; [medewerker] Bea Cantillon ; [medewerker] Ria Fabri ; [medewerker] Piet Lombaerde ; [medewerker] Guido Marnef ; [medewerker] Hubert Meeus ; [medewerker] Hildegard Van de Velde ; [medewerker] Herman Van Goethem ; [medewerker] Joris Van Grieken ; [medewerker] Steven van Impe ; [medewerker] Tine Van Osselaer ;

[medewerker] Marc Van Vaeck ; [medewerker] Johan Verberckmoes ; [medewerker] Bert Watteeuw. — Veurne : Hannibal, 2023. — 207 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2023 / a / 1

Bruegel und seine Zeit / [edit.] Laura Ritter ; [edit.] Emily J. Peters ; [inl.] Jan Jambon ; [inl.] Klaus Albrecht Schröder ; [medewerker] Koenraad Jonckheere ; [medewerker] Stephanie Porras ; [medewerker] Christina Schaaf-Fundneider. — München : Hirmer, 2023. — 240 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / WEN 3 / 2023 / a / 1

Spaces of connoisseurship : judging old masters at Agnew's and the National Gallery, c.1874–1916 / Alison Clarke. — Leiden : Brill, 2022. — XIII, 338 p. : ill. — (Studies in the history of collecting & art markets ; 15)

RUB: 1 Q 1 / GRO 6 / 2022 / a / 1

Abraham Brueghel, 1631–1697 : un maestro della natura morta fra Anversa, Roma e Napoli / Alberto Cottino. — Foligno : Etgraphiæ, 2023. — 222 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / BRE 5 / 2023 / a / 1

Prospero Fontana 'pictor bononiensis' (1509–1597) : catalogo ragionato dei dipinti / Giulia Daniele. — Roma : De Luca editori d'arte, 2022. — 263 p. : ill. — (Esordi : collana del Dottorato di ricerca in Storia dell'arte Sapienza Università di Roma ; 2022: 1)

RUB: 1 G 2 / FON 9 / 2022 / a / 1

Donatello : sculpting the Renaissance / [edit.] Peta Motture. — London : V&A Publishing, 2023. — 288 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / LON 3 / 2023 / a / 1

Exploring Paleis Het Loo / [edit.] Liesbeth van Noortwijk. — Zwolle : Waanders Publishers, 2023. — 95 p. : ill.

RUB: 1 P 4 / APE 5.1 / 2023 / aa / 1 / afd. dozen

Tudor liveliness : vivid art in post-Reformation England / Christina J. Faraday. — London : Paul Mellon Centre for Studies in British Art, 2023. — IX, 198 p. : ill.

RUB: 1 F 3 / GRO 6 / 2023 / a / 1

Innovation and creativity in late medieval and early modern European cities / [edit.] Karel Davids ; [edit.] Bert De Munck. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — xvi, 420 p.

RUB: 2 C 4 / 2019 / d / 1

Giovanni Bellini : influences croisées / [edit.] Neville Rowley ; [edit.] Pierre Curie ; Birgit Blass-Simmen ; Thomas Bohl ; Giacomo A. Calogero ; Maria Agnese Chiari Moretto Wiel ; Giancarla Cilmi ; Roberto Contini ; Alessandro Delpriori ; David Ekserdjian ; Michel Hochmann ; Nicolas Joyeux ; Philippe Malgouyres ; Sara Menato ; Éric Pagliano ; Gennaro Toscano. — Bruxelles : Fonds Mercator, 2023. — 184 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / PAR 9 / 2023 / a / 1

Woven into the urban fabric : cloth manufacture and economic development in the Flemish West-Quarter (1300-1600) / Jim van der Meulen. — Turnhout : Brepols, 2021. — 251 p. : ill. — (Studies in European urban history (1100-1800) ; 54)

RUB: 2 D 2 / NED 3 / 2021 / d / 1

Guilds, labour and the urban body politic : fabricating community in the Southern Netherlands, 1300-1800 / Bert De Munck. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — xiv, 312 p. : ill. — (Routledge research in early modern history ; 2019: 4)

RUB: 2 D 2 / NED 3 / 2019 / c / 1

The ugly duchess : beauty & satire in the Renaissance / Emma Capron ; [medewerker] Martin Clayton ; [medewerker] Charlotte Wytema. — London : National Gallery Global, 2023. — 80 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / LON 3 / 2023 / b / 1

Shadow agents of Renaissance war : suffering, supporting, and supplying conflict in Italy and beyond / [edit.] Stephen Bowd ; [edit.] Sarah Cockram ; [edit.] John Gagné. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2023. — 334 p. — (Renaissance history, art and culture ; 10)

RUB: 2 D 2 / ITA 5 / 2023 / a / 1

Sir Joshua Reynolds loan exhibition. — London : 1937. — 2 v. : ill. — Tentoonstelling: 45 Park Lane [London]. 1937/02/09 - 1937/03/23

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901295154>

RUB: 1 G 2 / REY 6 / 1937 / a / I-II / 1

Art & Catholicism in the Dutch Republic = Kunst & Katholizismus in der niederländischen Republik / Esther Meier ; Almut Pollmer-Schmidt ; Städel Museum [Frankfurt am Main] ; Technical University Dortmund. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2023. — 256 p. : ill. — Congres: Frankfurt am Main, 22.02.-24.02.2018

RUB: 1 D 5 / 2023 / c / 1

Theodoor Rombouts : virtuose du caravagisme flamand / [edit.] Frederica Van Dam ; [medewerker] Timothy De Paepe ; [medewerker] Wayne Franits ; [medewerker] Astrid Harth ; [medewerker] Liesbeth M. Helmus ; [medewerker] Joost Vander Auwera ; [medewerker] Gert Jan van der Sman. — Gand : Snoeck, 2023. — 272 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / GEN 6 / 2023 / c / 1

Theodoor Rombouts : virtuoso of Flemish caravaggism / [edit.] Frederica Van Dam ; [medewerker] Timothy De Paepe ; [medewerker] Wayne Franits ; [medewerker] Astrid Harth ; [medewerker] Liesbeth M. Helmus ; [medewerker] Joost Vander Auwera ; [medewerker] Gert Jan van der Sman. — Gent : Snoeck, 2023. — 272 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / GEN 6 / 2023 / b / 1

De zeventiende eeuw / [edit.] Helmer J. Helmers ; [edit.] Geert H. Janssen ; [edit.] Judith F.J. Noorman. — Leiden : Leiden University Press, 2021. — 508 p. : ill.

RUB: 2 D 2 / NED 3 / 2021 / c / 1

""Geschiedenis van de Nederlanden""

Barokke influencers : Jezuïeten, Rubens en de kunst van het overtuigen / [edit.] Pierre Delsaerdt ; [edit.] Esther Van Thielen ; [medewerker] Nils Büttner ; [medewerker] Bea Cantillon ; [medewerker] Ria Fabri ; [medewerker] Piet Lombaerde ; [medewerker] Guido Marnef ; [medewerker] Hubert Meeus ; [medewerker] Hildegard Van de Velde ; [medewerker] Herman Van Goethem ; [medewerker] Joris Van Grieken ; [medewerker] Steven van Impe ; [medewerker] Tine Van Osselaer ; [medewerker] Marc Van Vaeck ; [medewerker] Johan Verberckmoes ; [medewerker] Bert Watteeuw. — Veurne : Hannibal, 2023. — 207 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2023 / b / 1

Baroque influencers : Jesuits, Rubens, and the arts of persuasion / [edit.] Pierre Delsaerdt ; [edit.] Esther Van Thielen ; [medewerker] Nils Büttner ; [medewerker] Bea Cantillon ; [medewerker] Ria Fabri ; [medewerker] Piet Lombaerde ; [medewerker] Guido Marnef ; [medewerker] Hubert Meeus ; [medewerker] Hildegard Van de Velde ; [medewerker] Herman Van Goethem ; [medewerker] Joris Van Grieken ; [medewerker] Steven van Impe ; [medewerker] Tine Van Osselaer ; [medewerker] Marc Van Vaeck ; [medewerker] Johan Verberckmoes ; [medewerker] Bert Watteeuw. — Veurne : Hannibal, 2023. — 207 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2023 / a / 1

Bruegel und seine Zeit / [edit.] Laura Ritter ; [edit.] Emily J. Peters ; [inl.] Jan Jambon ; [inl.] Klaus Albrecht Schröder ; [medewerker] Koenraad Jonckheere ; [medewerker] Stephanie Porras ; [medewerker] Christina Schaaf-Fundneider. — München : Hirmer, 2023. — 240 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / WEN 3 / 2023 / a / 1

Abraham Brueghel, 1631-1697 : un maestro della natura morta fra Anversa, Roma e Napoli / Alberto Cottino. — Foligno : Etgraphiæ, 2023. — 222 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / BRE 5 / 2023 / a / 1

Exploring Paleis Het Loo / [edit.] Liesbeth van Noortwijk. — Zwolle : Waanders Publishers, 2023. — 95 p. : ill.

RUB: 1 P 4 / APE 5.1 / 2023 / aa / 1 / afd. dozen

Woven into the urban fabric : cloth manufacture and economic development in the Flemish West-Quarter (1300-1600) / Jim van der Meulen. — Turnhout : Brepols, 2021. — 251 p. : ill. — (Studies in European urban history (1100-1800) ; 54)

RUB: 2 D 2 / NED 3 / 2021 / d / 1

Guilds, labour and the urban body politic : fabricating community in the Southern Netherlands, 1300–1800 /
Bert De Munck. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — xiv, 312 p. : ill. — (Routledge research in early modern history ; 2019: 4)

RUB: 2 D 2 / NED 3 / 2019 / c / 1

The ugly duchess : beauty & satire in the Renaissance /
Emma Capron ; [medewerker] Martin Clayton ;
[medewerker] Charlotte Wytéma. — London : National Gallery Global, 2023. — 80 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / LON 3 / 2023 / b / 1

Art & Catholicism in the Dutch Republic = Kunst & Katholizismus in der niederländischen Republik / Esther Meier ; Almut Pollmer-Schmidt ; Städel Museum [Frankfurt am Main] ; Technical University Dortmund. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2023. — 256 p. : ill. — Congres: Frankfurt am Main, 22.02.-24.02.2018

RUB: 1 D 5 / 2023 / c / 1

Theodoor Rombouts : virtuose du caravagisme flamand /
[edit.] Frederica Van Dam ; [medewerker] Timothy De Paepe ; [medewerker] Wayne Franits ;
[medewerker] Astrid Harth ; [medewerker] Liesbeth M. Helmus ; [medewerker] Joost Vander Auwera ;
[medewerker] Gert Jan van der Sman. — Gand : Snoeck, 2023. — 272 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / GEN 6 / 2023 / c / 1

Theodoor Rombouts : virtuoso of Flemish caravaggism /
[edit.] Frederica Van Dam ; [medewerker] Timothy De Paepe ; [medewerker] Wayne Franits ;
[medewerker] Astrid Harth ; [medewerker] Liesbeth M. Helmus ; [medewerker] Joost Vander Auwera ;
[medewerker] Gert Jan van der Sman. — Gent : Snoeck, 2023. — 272 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / GEN 6 / 2023 / b / 1

De zeventiende eeuw / [edit.] Helmer J. Helmers ;
[edit.] Geert H. Janssen ; [edit.] Judith F.J. Noorman. — Leiden : Leiden University Press, 2021. — 508 p. : ill.

RUB: 2 D 2 / NED 3 / 2021 / c / 1