

# Aanwinsten van AP-KC — Periode 2023/05

0

*Kadenzen zu Beethoven's Klavier-Konzerten nr. 1-5 /* [comp.] H. Schwartz ; [pass. aut.] Beethoven. — Leipzig : Stiengräber Verlag. — 1 partituur (18 p.). — (Edition Steingräber ; 2416)

AP-KC: MM-TP-SCHWA-kadenze-1

*Les lanciers : célèbre quadrille anglais pour piano /* [bew.] Jos. Rey. — Forest-Bruxelles : A. Louis. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: MM-TP-REY-lancier-1

*Menuett /* [comp.] Ph. Scharwenka. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1901. — 1 partituur (5 p.). — (Breitkopf & Härtel's Klavier-Bibliothek) ; (In bunter Reihe ; 1). — Algemeen Opgedragen aan Emil Breslaur

AP-KC: MM-TP-SCHAR-inbunt1-1

*Nocturne en forme de valse /* [comp.] Gabriel Pierné. — Paris : J. Hamelle, 1920. — 1 partituur (7 p.). — (Trois pièces formant suite de concert : pour piano ; 2). — Algemeen Opgedragen aan Joh. Wysman

AP-KC: MM-TP-PIERN-stuk40-1

*Donnez-moi votre coeur /* [comp.] Fernand Pradines ; Henri Passerieu. — Paris : Hermand-Brun. — 1 partituur. — Tekst incipit: Cheveux au vent, la lèvre en fleur

AP-KC: MM-ZL-PRADI-donnezm-1

*Scherzo humoristique /* [comp.] P. Tsjchaïkowsky. — Paris : A. Noël. — 1 partituur (9 p.). — (Six morceaux pour piano ; 2). — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Véra Timanof

AP-KC: MM-TP-TSJA-stuk19-1

*Symphonien : für das Pianoforte zu vier Händen arrangiert /* [comp.] Joseph Haydn ; [bew.] Alfred Oelschlegel. — Leipzig : Aug. Cranz. — 4 v. — (Edition Cranz ; 319 (=v. 1)) ; (Edition Cranz ; 320 (=v. 2)) ; (Edition Cranz ; 321 (=v. 3)) ; (Edition Cranz ; 322 (=v. 4))

AP-KC: UM-TPT-HAYDN-symf-1/2/3/4

*Trois esquisses : pour piano /* [comp.] A. Arensky. — Leipzig : P. Jurgenson, 1900. — 1 partituur (25 p.)

AP-KC: MM-TP-ARENS-troises-1

## ""Zonder udc""

*Convoluut*

AP-KC: MM-TPV-LISZT-rapso2-1  
Convoluut, Supra-libros Molly

*Convoluut*

AP-KC: MM-TPV-CHOPI-berce57-1

*Convoluut*

AP-KC: MM-ZLV-NADAU-bonhomm-1  
Convoluut

*Convoluut*

AP-KC: MM-TPV-OESTE-klanged-1  
Convoluut

*Convoluut*

AP-KC: MM-TP-KNORR-materia-1  
Convoluut

*Convoluut : romances*

AP-KC: MM-MS-DEBEA-ilvaven-1  
Convoluut

*Cultuur + educatie /* Cultuurnetwerk Nederland. — Utrecht : 2001

<https://www.lkca.nl/publicaties/cultuur-plus-educatie/>  
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/73495770>

AP-KC: MM-TY-CULTU  
2015; Onvolledig

*Sämtliche Stücke : Zerbombt\_ \_Phaidras Liebe\_ \_Gesäubert\_ \_Gier\_ \_4.48 Psychose /* Sarah Kane ; [bew.] Corinna Brocher ; [bew.] Nils Tabert ; [inl.] David Greig. — Dt. Erstaug. — Reinbek bei Hamburg : Rowohlt Taschenbuch Verlag, 2002. — 252 p. — (Rowohlt Paperback ; 2002: 1)

AP-KC: UT-TD-KANE-samtlic-1

*Kill all normies : online culture wars from 4chan and tumblr to Trump and the alt-right /* Angela Nagle. — Winchester : Zero Books, 2017. — 120 p.

AP-KC: UM-ES-ALGEM-nagle-1

*To our friends /* [vert.] Robert Hurley ; The Invisible Committee. — South Pasadena, Calif. : Semiotext(e), 2015. — 239 p. — (Semiotext(e) intervention series ; 18)

AP-KC: UM-ES-ALGEM-invisib-1

## ""Plaatwerken""

*Christoph Marthaler : die einsamen Menschen sind die besonderen Menschen /* Klaus Dermutz. — Salzburg : Residenz Verlag, 2001. — 222 p. : ill.

AP-KC: LT-TBG-MARTH-dermutz-1

*Oskar Schlemmer : Tanz, Theater, Bühne /* [edit.] Maria Müller. — Stuttgart : Hatje, 1994. — 311 p. : ill.

AP-KC: LT-TBG-SCHLE-muller-1

*Un théâtre au bord de l'eau : 1994-1999 /* [edit.] René Zahnd. — Bern : Benteli Verlag, 2000. — 355 p. : ill.

AP-KC: UT-TG-ZWITS-zahnd-1  
AP-KC: LT-TG-ZWITS-zahnd-1

*Trisha Brown : dance and art in dialogue, 1961–2001* / [edit.] Hendel Teicher ; [medewerker] Maurice Berger ; e.a. — Andover, Mass. : Addison Gallery of American Art, 2002. — 339 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902087839>

AP-KC: UD-DBG-BROWN-teicher-1

AP-KC: LD-DBG-BROWN-teicher-1

## ""Filosofie""

*To our friends* / [vert.] Robert Hurley ; The Invisible Committee. — South Pasadena, Calif. : Semiotext(e), 2015. — 239 p. — (Semiotext(e) intervention series ; 18)

AP-KC: UM-ES-ALGEM-invisib-1

## ""Politieke en sociale filosofie""

*To our friends* / [vert.] Robert Hurley ; The Invisible Committee. — South Pasadena, Calif. : Semiotext(e), 2015. — 239 p. — (Semiotext(e) intervention series ; 18)

AP-KC: UM-ES-ALGEM-invisib-1

## ""Sociologie""

*Cultuur + educatie* / Cultuurnetwerk Nederland. — Utrecht : 2001

<https://www.lkca.nl/publicaties/cultuur-plus-educatie/>

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/73495770>

AP-KC: MM-TY-CULTU

2015; Onvolledig

*Kill all normies : online culture wars from 4chan and tumblr to Trump and the alt-right* / Angela Nagle. — Winchester : Zero Books, 2017. — 120 p.

AP-KC: UM-ES-ALGEM-nagle-1

*To our friends* / [vert.] Robert Hurley ; The Invisible Committee. — South Pasadena, Calif. : Semiotext(e), 2015. — 239 p. — (Semiotext(e) intervention series ; 18)

AP-KC: UM-ES-ALGEM-invisib-1

## ""Staatkunde. Politiek""

*Kill all normies : online culture wars from 4chan and tumblr to Trump and the alt-right* / Angela Nagle. — Winchester : Zero Books, 2017. — 120 p.

AP-KC: UM-ES-ALGEM-nagle-1

*To our friends* / [vert.] Robert Hurley ; The Invisible Committee. — South Pasadena, Calif. : Semiotext(e), 2015. — 239 p. — (Semiotext(e) intervention series ; 18)

AP-KC: UM-ES-ALGEM-invisib-1

## ""Geneeskunde""

*Pornotopia : an essay on Playboy's architecture and biopolitics* / Paul Preciado. — New York, N.Y. : Zone Books, 2019. — 303 p.

AP-KC: UM-ES-ALGEM-precia-1

## ""Communicatie""

*Kill all normies : online culture wars from 4chan and tumblr to Trump and the alt-right* / Angela Nagle. — Winchester : Zero Books, 2017. — 120 p.

AP-KC: UM-ES-ALGEM-nagle-1

*Pornotopia : an essay on Playboy's architecture and biopolitics* / Paul Preciado. — New York, N.Y. : Zone Books, 2019. — 303 p.

AP-KC: UM-ES-ALGEM-precia-1

## ""Computer. Informatica""

*Kill all normies : online culture wars from 4chan and tumblr to Trump and the alt-right* / Angela Nagle. — Winchester : Zero Books, 2017. — 120 p.

AP-KC: UM-ES-ALGEM-nagle-1

## ""Kunst""

*Auf Ehre und Credit: die Finanzen des W.A. Mozart : Ausstellung* / Rudolph Angermüller ; Wolfgang Hess ; Internationale Stiftung Mozarteum [Salzburg] ; Staatliche Münzsammlung [München] ; Bayerische Vereinsbank [München]. — München : Bayerische Vereinsbank, 1983. — 20 p. : ill.

AP-KC: MM-BG-MOZAR-angermu-1

*Mozarts Opern* / Edward J. Dent. — Berlin : Reiss, 1922. — 244 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901637213>

AP-KC: MM-BG-DENT-mozarts-1

*Christoph Marthaler : die einsamen Menschen sind die besonderen Menschen* / Klaus Dermutz. — Salzburg : Residenz Verlag, 2001. — 222 p. : ill.

AP-KC: LT-TBG-MARTH-dermutz-1

*Zeitgenosse Mozart : vier Vorträge* / Erich Valentin ; Deutschen Mozart-Gesellschaft [Augsburg]. — Augsburg : Verlag Die Brigg, 1971. — 51 p.

AP-KC: MM-BG-VALEN-zeitgen-1

*Edgar : opera in three acts* / [comp.] Giacomo Puccini. — München : MPH, 2023. — 1 partituur. — (Repertoire Explorer ; 2135) ; (Opera Explorer ; 2135). — Jaar van compositie: 1891–1905 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-ZP-PUCCI-edgar-1

*Murder in the cathedral* / T.S. Eliot. — London : Faber and Faber, 1979. — 94 p. — (Faber paperbacks ; 1979: 1)

AP-KC: UT-TE-ELIOT-murderi-1

*Macbeth by William Shakespeare* / David Elloway. — Houndmills, Basingstoke, Hampshire : Macmillan, 1992. — 83 p. — (Macmillan Master Guides ; 1992: 1)

AP-KC: UT-TE-ELLOW-macbeth-1

*Richard Strauss : Meister der Inszenierung* / Daniel Ender. — Wien : Böhlau Verlag, 2014. — 349 p.

AP-KC: UM-BG-STRAU-ender-1

*Quatre pièces : Le Marchand de sel et la Mouche...\_Mon corps, mon gentil corps, dis-moi...\_L'Ange de la mort...\_Une femme normale-à-en-mourir* / Jan Fabre ; [vert.] Olivier Taymans ; [vert.] Anny Czupper ; [naw.] Hendrik Tratsaert. — Parijs : L'Arche, 2000. — 153 p.

AP-KC: UT-TF-FABRE-quatrep-1

*Le Freischütz : opéra en trois actes et cinq tableaux* / [comp.] C.M. Weber ; [vert.] L.V. Durdilly ; [bew.] L. Narici. — Paris : Choudens, 1897. — 1 partituur (146 p.)

AP-KC: MM-ZP-WEBER-freisch-1

*Leo Fall : spöttischer Rebell der Operette* / Stefan Frey ; [medewerker] Christine Stemprok ; [medewerker] Wolfgang Dosch. — Wien : Edition Steinbauer, 2010. — 316 p. — Algemeen Opgedragen aan Elfie Feder und Ernest Waxman

AP-KC: UM-BG-FALL-frey-1

*The maids* / Jean Genet ; [vert.] Benedict Andrews ; [vert.] Andrew Upton ; [vert.] Julie Rose. — London : Faber and Faber Limited, 2016. — 62 p. : ill. — (Faber and Faber : plays ; 2016: 1)

AP-KC: UT-TE-GENET-maids-1

*Mozart : mystérie en genade* / Heinrich Eduard Jacob ; [vert.] Johan de Molenaar. — Utrecht : Bruna, 1956. — 427 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/67469092>

AP-KC: MM-BG-JACOB-mozart-1

*Last night on earth* / Bill T. Jones ; [medewerker] Peggy Gillespie. — New York, N.Y. : Pantheon Books, 1995. — 286 p. : ill.

AP-KC: UD-DBG-JONES-jones-1

AP-KC: LD-DBG-JONES-jones-1

*Leçons de Milan* / Tadeusz Kantor ; [vert.] Marie-Thérèse Vido-Rzewuska. — Paris : Actes-sud, 1990. — 89 p. — (Actes sud-papiers ; 1990: 5)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902026176>

AP-KC: UT-TBG-KANTO-leconsd-1

*Théâtres en utopie* / Yann Rocher ; [inl.] Marcel Freydefont. — [Arles] : Actes Sud, 2014. — 332 p. : ill.

AP-KC: LT-TA-ROCHE-theatre-1

AP-KC: UT-TA-ROCHE-theatre-1

*Christopher Marlowe : the complete plays* / Christopher Marlowe ; [edit.] J.B. Steane. — Harmondsworth : Penguin, 1986. — 600 p. : ill. — (Penguin classics ; 1986: 12)

AP-KC: UT-TE-MARLO-christo-1

*Mass theatre in interwar Europe : Flanders and the Netherlands in an international perspective* / [edit.] Thomas Crombez ; [edit.] Luk Van den Dries. — Leuven : Leuven University Press, 2014. — 164 p. : ill. — (KADOC-artes ; 15)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/885046167>

AP-KC: LT-TG-VLAAN-crombez-1

AP-KC: UT-TG-TWINT-crombez-1

*A view from the bridge* / Arthur Miller ; [edit.] Stephen Marino ; [edit.] Enoch Brater. — London : Bloomsbury Methuen Drama, 2016. — 85 p. : ill. — (Bloomsbury Methuen Drama : student editions ; 2016: 1)

AP-KC: UT-TE-MILLE-viewfro-1

*Twee Liederen naar Heine* / Lodewijk Mortelmans ; Heinrich Heine. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1890

AP-KC: MM-ZL-MORTE-lied2-1

AP-KC: UM-ZL-MORTE-lied2-1

*Mozart.* — Hasselt : HeideLand, 1971. — 273 p. — (Genie en wereld ; 1971: 3)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/63837198>

AP-KC: MM-BG-MOZAR-genieen-1

AP-KC: UM-BG-MOZAR-genie-1

*Oskar Schlemmer : Tanz, Theater, Bühne* / [edit.] Maria Müller. — Stuttgart : Hatje, 1994. — 311 p. : ill.

AP-KC: LT-TBG-SCHLE-muller-1

*The performance of the comic in Arabic theater : cultural heritage, Western models, postcolonial hybridity* / [edit.] Mieke Kolk ; [edit.] Freddy Decreus. — Gent : Documenta, 2005. — 344 p. : ill. — (Documenta : mededelingen van het Documentatiecentrum voor Dramatische Kunst Gent ; 23: 3)

AP-KC: UT-TG-ARABI-kolk-1

*The tempest by William Shakespeare* / Kenneth Pickering ; [inl.] Harald Brooks. — Houndmills, Basingstoke, Hampshire : Macmillan, 1986. — 86 p. — (Macmillan Master Guides ; 1986: 1)

AP-KC: UT-TE-PICKE-tempest-1

*Liederboekje : 32 vlaamse volksliederen* / Albrecht Rodenbach ; Gentil Antheunis ; Peter Benoit ; Leo van den Broeck ; René De Clercq ; Theofiel Coopman ; August Cuppens ; Johan de Stoop ; Julius de Geyter ;

Guido Gezelle ; Willem Gijssels ; Jan Pieter Heije ; Emanuel Hiel ; August Heinrich Hoffmann von Fallersleben ; Jef Van Hoof ; Emiel Hullebroeck ; G. Krekelberg ; Lambrecht Lambrechts ; C.J. Langenhoven ; Karel Lodewijk Ledeganck ; Filips van Marnix van Sint-Aldegonde ; M. Matthijssens ; Karel Mestdagh ; Arthur Meulemans ; Karel Miry ; Wies Moens ; Hippoliet Van Peene ; Armand Preud'homme ; Clem. de Ridder ; Eugeen de Ridder ; Theodoor Sevens ; Ignace De Sutter ; Jozef Simons ; Hendrik Thijssen ; Edgar Tinel ; Ferdinand Vercnocke ; Renaat Veremans ; M.I. de Villiers ; Joannes Josephus Viotta ; Lodewijk de Vocht ; Hubert Waelrant ; Anton van Wilderode. — Kaaskerke-Diksmuide : Comité van de v.z.w. 'Bedevaart naar de Graven v.d. IJzer'. — Partituur (32 p.) : tek. ; 18 cm. — Algemeen Bezetting : N1 koor 1 voorlopige bezetting

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/949812593>

AP-KC: MM-ZL-RODEN-liederb-1

W.A. Mozart / Leopold Schmidt. — Berlin : Schlesische Verlagsanstalt, 1912. — 148 p. — (Berühmte Musiker: Lebens- und Charakterbilder nebst Einführung in die Werke der Meister ; 19)

AP-KC: MM-BG-SCHMI-mozart-1

*Pina Bausch : ou l'art de dresser un poisson rouge /* Norbert Servos ; [vert.] Dominique Le Parc ; [fotograaf] Maarten Vanden Abeele ; e.a. — Paris : L'Arche, 2001. — 352 p. : ill.

AP-KC: UD-DBG-BAUSC-servos-1

*La tempête = The tempest /* Shakespeare ; [vert.] Pierre Leyris ; [inl.] J.D. Jump ; [inl.] F.N. Lees. — Paris : GF-Flammarion, 1991. — 282 p. : ill. — (GF ; 668)

AP-KC: UT-TF-SHAKE-tempe-1

*The techniques of accordion playing = Die Spieltechnik des Akkordeons /* [comp.] Bettina Buchmann. — 2. Auflage. — Kassel : Bärenreiter, 2018. — 1 partituur

AP-KC: UM-SP-ACCOR-buchman-2

*Theater in Japan /* [edit.] Hirata Eiichirô ; [edit.] Hans-Thies Lehmann ; [vert.] Haruki Yasukawa ; [vert.] Andreas Wolf. — Berlin : Theater der Zeit, 2009. — 283 p. : ill. — (Recherchen ; 64)

AP-KC: UT-TG-JAPAN-eiichir-1

*Un théâtre au bord de l'eau : 1994-1999 /* [edit.] René Zahnd. — Bern : Benteli Verlag, 2000. — 355 p. : ill.

AP-KC: UT-TG-ZWITS-zahnd-1

AP-KC: LT-TG-ZWITS-zahnd-1

*Trisha Brown : dance and art in dialogue, 1961-2001 /* [edit.] Hendel Teicher ; [medewerker] Maurice Berger ; e.a. — Andover, Mass. : Addison Gallery of American Art, 2002. — 339 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902087839>

AP-KC: UD-DBG-BROWN-teicher-1

AP-KC: LD-DBG-BROWN-teicher-1

*I am a mistake : seven works for the theatre /* Jan Fabre ; [edit.] Frank Hentschker ; [vert.] Gregory Ball ; [vert.] John Irons. — New York, N.Y. : Martin E. Segal Theatre Center Publications, 2009. — 169 p.

AP-KC: UT-TE-FABRE-iamamis-1

*The servant of beauty : seven monologues for the theatre /* Jan Fabre ; [edit.] Frank Hentschker. — New York, N.Y. : Martin E. Segal Theatre Center Publications, 2010. — 191 p.

AP-KC: UT-TE-FABRE-servant-1

## ""Film. Toneel""

*Christoph Marthaler : die einsamen Menschen sind die besonderen Menschen /* Klaus Dermutz. — Salzburg : Residenz Verlag, 2001. — 222 p. : ill.

AP-KC: LT-TBG-MARTH-dermutz-1

*Edgar : opera in three acts /* [comp.] Giacomo Puccini. — München : MPH, 2023. — 1 partituur. — (Repertoire Explorer ; 2135) ; (Opera Explorer ; 2135). — Jaar van compositie: 1891-1905 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-ZP-PUCCI-edgar-1

*Murder in the cathedral /* T.S. Eliot. — London : Faber and Faber, 1979. — 94 p. — (Faber paperbacks ; 1979: 1)

AP-KC: UT-TE-ELIOT-murderi-1

*Macbeth by William Shakespeare /* David Elloway. — Houndmills, Basingstoke, Hampshire : Macmillan, 1992. — 83 p. — (Macmillan Master Guides ; 1992: 1)

AP-KC: UT-TE-ELLOW-macbeth-1

*Quatre pièces : Le Marchand de sel et la Mouche. Mon corps, mon gentil corps, dis-moi... L'Ange de la mort. Une femme normale-à-en-mourir /* Jan Fabre ; [vert.] Olivier Taymans ; [vert.] Anny Czupper ; [naw.] Hendrik Tratsaert. — Parijs : L'Arche, 2000. — 153 p.

AP-KC: UT-TF-FABRE-quatrep-1

*Le Freischütz : opéra en trois actes et cinq tableaux /* [comp.] C.M. Weber ; [vert.] L.V. Durdilly ; [bew.] L. Narici. — Paris : Choudens, 1897. — 1 partituur (146 p.)

AP-KC: MM-ZP-WEBER-freisch-1

*The maids /* Jean Genet ; [vert.] Benedict Andrews ; [vert.] Andrew Upton ; [vert.] Julie Rose. — London : Faber and Faber Limited, 2016. — 62 p. : ill. — (Faber and Faber : plays ; 2016: 1)

AP-KC: UT-TE-GENET-maids-1

*Last night on earth /* Bill T. Jones ; [medewerker] Peggy Gillespie. — New York, N.Y. : Pantheon Books, 1995. — 286 p. : ill.

AP-KC: UD-DBG-JONES-jones-1

AP-KC: LD-DBG-JONES-jones-1

*Leçons de Milan /* Tadeusz Kantor ; [vert.] Marie-Thérèse Vido-Rzewuska. — Paris : Actes-sud, 1990. — 89 p. — (Actes sud-papiers ; 1990: 5)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902026176>

AP-KC: UT-TBG-KANTO-leconsd-1

*Théâtres en utopie /* Yann Rocher ; [inl.] Marcel Freydefont. — [Arles] : Actes Sud, 2014. — 332 p. : ill.

AP-KC: LT-TA-ROCHE-theatre-1

AP-KC: UT-TA-ROCHE-theatre-1

*Christopher Marlowe : the complete plays /* Christopher Marlowe ; [edit.] J.B. Steane. — Harmondsworth : Penguin, 1986. — 600 p. : ill. — (Penguin classics ; 1986: 12)

AP-KC: UT-TE-MARLO-christo-1

*Mass theatre in interwar Europe : Flanders and the Netherlands in an international perspective /* [edit.] Thomas Crombez ; [edit.] Luk Van den Dries. — Leuven : Leuven University Press, 2014. — 164 p. : ill. — (KADOC-artes ; 15)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/885046167>

AP-KC: LT-TG-VLAAN-crombez-1

AP-KC: UT-TG-TWINT-crombez-1

*A view from the bridge /* Arthur Miller ; [edit.] Stephen Marino ; [edit.] Enoch Brater. — London : Bloomsbury Methuen Drama, 2016. — 85 p. : ill. — (Bloomsbury Methuen Drama : student editions ; 2016: 1)

AP-KC: UT-TE-MILLE-viewfro-1

*Oskar Schlemmer : Tanz, Theater, Bühne /* [edit.] Maria Müller. — Stuttgart : Hatje, 1994. — 311 p. : ill.

AP-KC: LT-TBG-SCHLE-muller-1

*The performance of the comic in Arabic theater : cultural heritage, Western models, postcolonial hybridity /* [edit.] Mieke Kolk ; [edit.] Freddy Decreus. — Gent : Documenta, 2005. — 344 p. : ill. — (Documenta : mededelingen van het Documentatiecentrum voor Dramatische Kunst Gent ; 23: 3)

AP-KC: UT-TG-ARABI-kolk-1

*The tempest by William Shakespeare /* Kenneth Pickering ; [inl.] Harald Brooks. — Houndmills, Basingstoke, Hampshire : Macmillan, 1986. — 86 p. — (Macmillan Master Guides ; 1986: 1)

AP-KC: UT-TE-PICKE-tempest-1

*Pina Bausch : ou l'art de dresser un poisson rouge /* Norbert Servos ; [vert.] Dominique Le Parc ; [fotograaf] Maarten Vanden Abeele ; e.a. — Paris : L'Arche, 2001. — 352 p. : ill.

AP-KC: UD-DBG-BAUSC-servos-1

*La tempête = The tempest /* Shakespeare ; [vert.] Pierre Leyris ; [inl.] J.D. Jump ; [inl.] F.N. Lees. — Paris : GF-Flammarion, 1991. — 282 p. : ill. — (GF ; 668)

AP-KC: UT-TF-SHAKE-tempete-1

*Theater in Japan /* [edit.] Hirata Eiichirô ; [edit.] Hans-Thies Lehmann ; [vert.] Haruki Yasukawa ; [vert.] Andreas Wolf. — Berlin : Theater der Zeit, 2009. — 283 p. : ill. — (Recherchen ; 64)

AP-KC: UT-TG-JAPAN-eiichir-1

*Un théâtre au bord de l'eau : 1994–1999 /* [edit.] René Zahnd. — Bern : Benteli Verlag, 2000. — 355 p. : ill.

AP-KC: UT-TG-ZWITS-zahnd-1

AP-KC: LT-TG-ZWITS-zahnd-1

*Trisha Brown : dance and art in dialogue, 1961–2001 /* [edit.] Hendel Teicher ; [medewerker] Maurice Berger ; e.a. — Andover, Mass. : Addison Gallery of American Art, 2002. — 339 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902087839>

AP-KC: UD-DBG-BROWN-teicher-1

AP-KC: LD-DBG-BROWN-teicher-1

*I am a mistake : seven works for the theatre /* Jan Fabre ; [edit.] Frank Hentschker ; [vert.] Gregory Ball ; [vert.] John Irons. — New York, N.Y. : Martin E. Segal Theatre Center Publications, 2009. — 169 p.

AP-KC: UT-TE-FABRE-iamamis-1

*The servant of beauty : seven monologues for the theatre /* Jan Fabre ; [edit.] Frank Hentschker. — New York, N.Y. : Martin E. Segal Theatre Center Publications, 2010. — 191 p.

AP-KC: UT-TE-FABRE-servant-1

## ""Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)""

*Oresteia : Agamemnon\_. Libation-bearers\_. Eumenides /* Aeschylus ; [vert.] Frederic Raphael ; [vert.] Kenneth McLeish ; [inl.] J. Michael Walton. — London : Methuen Drama, 1991. — 152 p. — (Aeschylus plays ; 2)

AP-KC: UT-TE-AESCH-plays-2

*Persians\_. Prometheus bound\_. Suppliants\_. Seven against Thebes /* Aeschylus ; [vert.] Frederic Raphael ; [vert.] Kenneth McLeish ; [inl.] J. Michael Walton. — London : Methuen Drama, 1991. — 152 p. — (Aeschylus plays ; 1)

AP-KC: UT-TE-AESCH-plays-1

*Requiem für einen Spion /* George Tabori ; [vert.] Ursula Grützmaier-Tabori ; Akademietheater [Wien]. — Wien : Burgtheater, 1993. — 131 p. — (Programmboek ; 114)

AP-KC: UT-TD-TABOR-requiem-1

*Sonnenuntergang /* Isaak Babel ; [vert.] Ulrike Zemme ; [bew.] Dieter Giesing ; [bew.] Gottfried Greiffenhagen ; Akademietheater [Wien]. — Wien : Burgtheater, 1993. — 189 p. — (Programmboek ; 106)

AP-KC: UT-TD-BABEL-sonnenu-1

*Fin de partie* / Samuel Beckett. — Paris : Les Éditions de Minuit, 1957. — 112 p.

AP-KC: UT-TF-BECKE-findepa-1

*Les fils de l'amertume* / Slimane Benaïssa. — Carnières-Morlanwelz : Éditions Lansman, 1996. — 56 p. — (Nocturnes théâtre ; 13)

AP-KC: UT-TF-BENAI-filsdel-1

*Macbeth : livret en 13 mouvements* / Carmelo Bene ; [pass. aut.] Shakespeare ; [vert.] Jean-Paul Manganaro. — Paris : Dramaturgie, 1996. — 52 p.

AP-KC: UT-TF-BENE-macbeth-1

*Baraque de foire* / Alexandre Blok ; [vert.] Hélène Henry ; [bew.] Dimitri Essakia ; [bew.] Ivan Popovski. — Sauve : Clémence Hiver & Solin éditeurs, 1994. — 61 p.

AP-KC: UT-TF-BLOK-baraque-1

*Baal* / Bertolt Brecht ; [vert.] Eugène Guillevic. — Paris : L'Arche, 1956. — 65 p.

AP-KC: UT-TF-BRECH-baal-1

*Der Sturm* / Shakespeare ; [vert.] August Wilhelm Schlegel ; [bew.] Vera Sturm ; [bew.] Claus Peymann ; Burgtheater [Wenen]. — Wien : Burgtheater, 1988. — 183 p. — (Programmbuch ; 26)

AP-KC: UT-TD-SHAKE-sturm-1

*Tambours sur la digue : sous forme de pièce pour marionettes jouée par des acteurs* / Hélène Cixous. — Plaats van uitgave niet gekend : Théâtre du soleil, 1999. — 124 p. — (Théâtre du soleil ; 1999: 1)

AP-KC: UT-TF-CIXOU-tambour-1

*La ville parjure, ou: Le réveil des érynyes* / Hélène Cixous. — Plaats van uitgave niet gekend : Théâtre du soleil, 1995. — 226 p. — (Théâtre du soleil ; 1995: 1)

AP-KC: UT-TF-CIXOU-villepa-1

*Œuvres complètes* / Corneille ; [medewerker] A. Stegmann ; [inl.] Raymond Lebègue. — Paris : Éditions du Seuil, 1989. — 1124 p. — (L'intégrale ; 1989: 1)

AP-KC: UT-TF-CORNE-oeuvres-1

*Théâtre complet* / Pierre Corneille ; [edit.] Pierre Lièvre. — [Paris] : NRF. — 2 v. — (Bibliothèque de la Pléiade)

AP-KC: UT-TF-CORNE-theatre-

1

*Schlachten! Nach den Rosenkrieg von William Shakespeare* / Tom Lanoye ; Luk Perceval ; [vert.] Rainer Kersten ; [vert.] Klaus Reichert ; Salzburger Festspiele ; Deutsches Schauspielhaus [Hamburg]. — Frankfurt am Main : Verlag der Autoren, 1999. — 307 p. : ill. — Oorspronkelijke titel: Ten oorlog!

AP-KC: UT-TD-LANOY-schlach-1

*Wolken. Heim* / Elfriede Jelinek. — Hamburg : Deutsches Schauspielhaus, 1993. — 50 p. : ill. — (Schauspielhaus : Programmhefte ; 1993: 1)

AP-KC: UT-TD-JELIN-wolken-1

*Murder in the cathedral* / T.S. Eliot. — London : Faber and Faber, 1979. — 94 p. — (Faber paperbacks ; 1979: 1)

AP-KC: UT-TE-ELIOT-murderi-1

*Macbeth by William Shakespeare* / David Elloway. — Houndmills, Basingstoke, Hampshire : Macmillan, 1992. — 83 p. — (Macmillan Master Guides ; 1992: 1)

AP-KC: UT-TE-ELLOW-macbeth-1

*Medea : Tragödie* / Euripides ; [vert.] J.J.C. Donner. — Stuttgart : Philipp Reclam jun., 1972. — 64 p. — (Universal-Bibliothek ; 849)

AP-KC: UT-TD-EURIP-medea-1

*Quatre pièces : Le Marchand de sel et la Mouche...\_Mon corps, mon gentil corps, dis-moi...\_L'Ange de la mort...\_Une femme normale-à-en-mourir* / Jan Fabre ; [vert.] Olivier Taymans ; [vert.] Anny Czupper ; [naw.] Hendrik Tratsaert. — Parijs : L'Arche, 2000. — 153 p.

AP-KC: UT-TF-FABRE-quatrep-1

*The maids* / Jean Genet ; [vert.] Benedict Andrews ; [vert.] Andrew Upton ; [vert.] Julie Rose. — London : Faber and Faber Limited, 2016. — 62 p. : ill. — (Faber and Faber : plays ; 2016: 1)

AP-KC: UT-TE-GENET-maids-1

*Splendid's : pièce en 2 actes* / Jean Genet ; [medewerker] Albert Dichy. — Décines : L'Arbalète, 1993. — 108 p.

AP-KC: UT-TF-GENET-splendi-1

*Tokyo notes* / Oriza Hirata ; [vert.] Rose-Marie Makino-Fayolle. — Besançon : Les Solitaires Intempestifs, 1998. — 156 p.

AP-KC: UT-TF-HIRAT-tokyono-1

*Iliade* / Homère ; [vert.] Mario Meunier ; [medewerker] Luc Duret. — Paris : Albin Michel, 1972. — 574 p. — (Le livre de poche classique ; 1063)

AP-KC: UT-TF-HOMER-iliade-1

*Toneel...\_Een poppenhuis...\_Rosmersholm...\_De vrouw van de zee...\_Hedda Gabler...\_Bouwmeester Solness* / Henrik Ibsen ; [vert.] Karst Woudstra. — Amsterdam : International Theatre Bookshop, 1987. — 348 p.

AP-KC: UT-TN-IBSEN-toneel-1

*Last night on earth* / Bill T. Jones ; [medewerker] Peggy Gillespie. — New York, N.Y. : Pantheon Books, 1995. — 286 p. : ill.

AP-KC: UD-DBG-JONES-jones-1

AP-KC: LD-DBG-JONES-jones-1

*Le bourrichon : comédie rurale* / Joël Jouanneau. — Paris : Actes Sud - Papiers, 1989. — 47 p.

AP-KC: UT-TF-JOUAN-bourric-1

*Kiki l'indien : comédie alpine* / Joël Jouanneau. — Paris : Actes sud - Papiers, 1989. — 52 p.

AP-KC: UT-TF-JOUAN-kikilin-1

*Théâtre complet* / Marivaux ; [medewerker] Jacques Scherer ; [medewerker] Bernard Dort. — Paris : Éditions du Seuil, 1994. — 588 p. — (L'intégrale ; 1994: 1)

AP-KC: UT-TF-MARIV-theatre-1

*Christopher Marlowe : the complete plays* / Christopher Marlowe ; [edit.] J.B. Steane. — Harmondsworth : Penguin, 1986. — 600 p. : ill. — (Penguin classics ; 1986: 12)

AP-KC: UT-TE-MARLO-christo-1

*Édouard II* / Christopher Marlowe ; [vert.] Jean-Michel Déprats. — Paris : Gallimard, 1996. — 167 p.

AP-KC: UT-TF-MARLO-edouard-

*A view from the bridge* / Arthur Miller ; [edit.] Stephen Marino ; [edit.] Enoch Brater. — London : Bloomsbury Methuen Drama, 2016. — 85 p. : ill. — (Bloomsbury Methuen Drama : student editions ; 2016: 1)

AP-KC: UT-TE-MILLE-viewfro-1

*Ariane Mnouchkine : introduction, choix et présentation des textes* / Ariane Mnouchkine ; [edit.] Béatrice Picon-Vallin. — Arles : Actes sud, 2009. — 131 p. — (Actes sud-papiers) ; (Mettre en scène ; 2009: 1)

AP-KC: UT-TF-PICON-arianem-1

*Œuvres complètes* / Molière ; [edit.] M. Rat. — Bruges : Impr. Sainte Catherine, 1938. — 2 v. — (Bibliothèque de la Pléiade ; 1938: 1 (= v. 1)) ; (Bibliothèque de la Pléiade ; 1938: 2 (= v. 2))

AP-KC: UT-TF-MOLIE-oeuvres-1/2

1-2

*Œuvres complètes* / Molière ; [inl.] Pierre-Aimé Touchard. — Paris : Éditions du Seuil, 1993. — 675 p. — (L'intégrale ; 1993: 1)

AP-KC: UT-TF-MOLIE-oeuvres-1

*Le Tartuffe, ou: L'imposteur. La critique du Tartuffe* / Molière ; [edit.] Élisabeth Charbonnier. — Plaats van uitgave niet gekend : Presses Pocket, 1992. — 188 p. — (Lire et voir les classiques ; 6086)

AP-KC: UT-TF-MOLIE-tartuff-1

*Les caprices de Marianne. Le chandelier : comédies* / Musset. — Paris : Bordas, 1985. — 126 p. : ill. — (Univers des lettres Bordas ; 1985: 4)

AP-KC: UT-TF-MUSSE-caprice-1

*Walpurgisnacht, oder: Die Schritte des Komturs / Wenedikt Jerofejew ; [vert.] Sergej Gladkich. — Darmstadt : Mykenae Verlag, 1994. — 78 p. : ill. — (Programmheft Nationaltheater ; 28)*

AP-KC: UT-TD-JEROF-walpurg-1

*The tempest by William Shakespeare* / Kenneth Pickering ; [inl.] Harald Brooks. — Houndmills, Basingstoke, Hampshire : Macmillan, 1986. — 86 p. — (Macmillan Master Guides ; 1986: 1)

AP-KC: UT-TE-PICKE-tempest-1

*Œuvres complètes* / Racine ; [medewerker] Pierre Clarac. — Paris : Éditions du Seuil, 1988. — 630 p. — (L'intégrale ; 1988: 1)

AP-KC: UT-TF-RACIN-oeuvres-1

*Théâtre complet* / Jean Racine. — Paris : GF-Flammarion, 1964. — 2 v. — (GF ; 27 (=v. 1))

AP-KC: UT-TF-RACIN-theatre-

1

*L'état d'incertitude* / Claude Régy. — Besançon : Les Solitaires Intempestifs, 2002. — 157 p.

AP-KC: UT-TF-REGY-etatdin-1

*Lava lounge. De nacht van de bonobo's* / Oscar van den Boogaard ; Ro Theater [Rotterdam]. — Amsterdam : International Theatre and Film Books, 2002. — 102 p. — Algemeen Keerdruk

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902187693>

AP-KC: UT-TN-VANDENB-lavalou-1

*Liederboekje : 32 vlaamse volksliederen* / Albrecht Rodenbach ; Gentil Antheunis ; Peter Benoit ; Leo van den Broeck ; René De Clercq ; Theofiel Coopman ; August Cuppens ; Johan de Stoop ; Julius de Geyter ; Guido Gezelle ; Willem Gijssels ; Jan Pieter Heije ; Emanuel Hiel ; August Heinrich Hoffmann von Fallersleben ; Jef Van Hoof ; Emiel Hullebroeck ; G. Krekelberg ; Lambrecht Lambrechts ; C.J. Langenhoven ; Karel Lodewijk Ledeganck ; Filips van Marnix van Sint-Aldegonde ; M. Matthijssens ; Karel Mestdagh ; Arthur Meulemans ; Karel Miry ; Wies Moens ; Hippoliet Van Peene ; Armand Preud'homme ; Clem. de Ridder ; Eugeen de Ridder ; Theodoor Sevens ; Ignace De Sutter ; Jozef Simons ; Hendrik Thijssen ; Edgar Tinel ; Ferdinand Vercnocke ; Renaat Veremans ; M.l. de Villiers ; Joannes Josephus Viotta ; Lodewijk de Vocht ; Hubert Waelrant ; Anton van Wilderode. — Kaaskerke-Diksmuide : Comité van de v.z.w. 'Bedevaart naar de Graven v.d. IJzer'. — Partituur (32 p.) : tek. ; 18 cm. — Algemeen Bezetting : N1 koor 1 voorlopige bezetting

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/949812593>

AP-KC: MM-ZL-RODEN-liederb-1

*Antonius und Cleopatra : Trauerspiel in fünf Akten /* William Shakespeare ; [vert.] Dorothea Tieck ; [vert.] Wolf [Graf] von Baudissin ; [bew.] Peter Stein. — Salzburg : Salzburger Festspiele, 1994. — 160 p.

AP-KC: UT-TD-SHAKE-antoni-1

*L'affaire de la rue de Lourcine : comédie en un acte mêlée de couplets /* Eugène Labiche ; [ill.] Francis Biras ; Schaubühne am Lehniner Platz [Berlin]. — Paris : L'Arche, 1989. — 64 p.

AP-KC: UT-TF-LABIC-affaire-1

*Pina Bausch : ou l'art de dresser un poisson rouge /* Norbert Servos ; [vert.] Dominique Le Parc ; [fotograaf] Maarten Vanden Abeele ; e.a. — Paris : L'Arche, 2001. — 352 p. : ill.

AP-KC: UD-DBG-BAUSC-servos-1

*Œuvres complètes /* Shakespeare ; [edit.] Jean-Michel Déprats. — Paris : Gallimard, 2000. — 2 v. — (Bibliothèque de la Pléiade ; 2000: 1 (=v. 2))

AP-KC: UT-TF-SHAKE-oeuvres

2

*La tempête = The tempest /* Shakespeare ; [vert.] Pierre Leyris ; [inl.] J.D. Jump ; [inl.] F.N. Lees. — Paris : GF-Flammarion, 1991. — 282 p. : ill. — (GF ; 668)

AP-KC: UT-TF-SHAKE-tempete-1

*Complete works of William Shakespeare.* — Glasgow : Harper Collins, 1994. — 1433 p.

AP-KC: UT-TE-SHAKE-complet-1

*Le marchand de Venise = The merchant of Venice /* William Shakespeare ; [vert.] Jean Grosjean ; [inl.] John Russell Brown ; [medewerker] R.G. Cox. — Paris : GF-Flammarion, 1994. — 286 p.

AP-KC: UT-TF-SHAKE-marchan-1

*Othello : Tragödie /* William Shakespeare ; [vert.] Wolf Heinrich Baudissin ; [bew.] Dietrich Klose. — Stuttgart : Philipp Reclam jun., 2004. — 110 p. — (Universal-Bibliothek ; 21)

AP-KC: UT-TD-SHAKE-othello-1

*Titus Andronicus : théâtre /* William Shakespeare ; [vert.] Daniel Mesguich. — Paris : Éditions de la Différence, 1992. — 132 p.

AP-KC: UT-TF-SHAKE-titusan-1

*König Richard der Zweite : Tragödie. Der andere Teil : Anmerkungen zu Richard II /* William Shakespeare ; [vert.] August Wilhelm von Schegel ; [bew.] Johann Joachim Eschenburg. — Stuttgart : Staatstheater, 1994. — Algemeen Keerdruk

AP-KC: UT-TD-SHAKE-konigri-1

*Theater Theater : Anthologie: aktuelle Stücke /* [compil.] Susanne Wolfram ; [compil.] Uwe B. Carstensen. — Frankfurt a.M. : Fischer Taschenbuch Verlag, 1991. — (Theater Funk Fernsehen ; 11741 (=v. 3))

AP-KC: UT-TD-CARST-theater-

3

*Macbeth : une tragédie /* William Shakespeare ; [vert.] Ariane Mnouchkine ; Théâtre du soleil [Parijs]. — Paris : Théâtre du Soleil, 1990. — 133 p.

AP-KC: UT-TF-SHAKE-macbeth-1

*L'Orestie : Agamemnon /* Eschyle ; [vert.] Ariane Mnouchkine ; [inl.] Pierre Judet de la Combe ; Théâtre du soleil [Parijs]. — Paris : Théâtre du Soleil, 1990. — 115 p.

AP-KC: UT-TF-AESCH-agamemn-1

*Slot Wetterstein /* Frank Wedekind ; [vert.] Janine Brogt ; Toneelgroep Amsterdam. — Amsterdam : International Theatre & Film Books, 1990. — 199 p. — (Tekstboekjes Toneelgroep Amsterdam ; 13)

AP-KC: UT-TN-WEDEK-slotwet-1

*Trisha Brown : dance and art in dialogue, 1961–2001 /* [edit.] Hendel Teicher ; [medewerker] Maurice Berger ; e.a. — Andover, Mass. : Addison Gallery of American Art, 2002. — 339 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902087839>

AP-KC: UD-DBG-BROWN-teicher-1

AP-KC: LD-DBG-BROWN-teicher-1

*I am a mistake : seven works for the theatre /* Jan Fabre ; [edit.] Frank Hentschker ; [vert.] Gregory Ball ; [vert.] John Irons. — New York, N.Y. : Martin E. Segal Theatre Center Publications, 2009. — 169 p.

AP-KC: UT-TE-FABRE-iamamis-1

*The servant of beauty : seven monologues for the theatre /* Jan Fabre ; [edit.] Frank Hentschker. — New York, N.Y. : Martin E. Segal Theatre Center Publications, 2010. — 191 p.

AP-KC: UT-TE-FABRE-servant-1

*Zwanezang : eenakters en vaudevilles /* Anton Tsjechov ; [vert.] Yolanda Bloemen ; [vert.] Marja Wiebes. — Leiden : Plantage, 1996. — 110 p. — (Russisch theater ; 7)

AP-KC: UT-TN-TSJEK-zwaneza-1

*Drie toneelstukken voor Dood Paard : Drie familietragedies. Wie... Tussen ons gezegd en gezwezen /* Oscar van Woensel. — Antwerpen : Monty, 1998. — 376 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/67958821>

AP-KC: UT-TN-VANWO-drieton-1



## ""Tekstuitgave""

*Oresteia : Agamemnon\_.\_Libation-bearers\_.\_Eumenides / Aeschylus ; [vert.] Frederic Raphael ; [vert.] Kenneth McLeish ; [inl.] J. Michael Walton. — London : Methuen Drama, 1991. — 152 p. — (Aeschylus plays ; 2)*

AP-KC: UT-TE-AESCH-plays-2

*Persians\_.\_Prometheus bound\_.\_Suppliants\_.\_Seven against Thebes / Aeschylus ; [vert.] Frederic Raphael ; [vert.] Kenneth McLeish ; [inl.] J. Michael Walton. — London : Methuen Drama, 1991. — 152 p. — (Aeschylus plays ; 1)*

AP-KC: UT-TE-AESCH-plays-1

*Requiem für einen Spion / George Tabori ; [vert.] Ursula Grützmaker-Tabori ; Akademietheater [Wien]. — Wien : Burgtheater, 1993. — 131 p. — (Programmbuch ; 114)*

AP-KC: UT-TD-TABOR-requiem-1

*Sonnenuntergang / Isaak Babel ; [vert.] Ulrike Zemme ; [bew.] Dieter Giesing ; [bew.] Gottfried Greiffenhagen ; Akademietheater [Wien]. — Wien : Burgtheater, 1993. — 189 p. — (Programmbuch ; 106)*

AP-KC: UT-TD-BABEL-sonnenu-1

*Fin de partie / Samuel Beckett. — Paris : Les Éditions de Minuit, 1957. — 112 p.*

AP-KC: UT-TF-BECKE-findepa-1

*Les fils de l'amertume / Slimane Benaïssa. — Carnières-Morlanwelz : Éditions Lansman, 1996. — 56 p. — (Nocturnes théâtre ; 13)*

AP-KC: UT-TF-BENAI-filsdel-1

*Macbeth : livret en 13 mouvements / Carmelo Bene ; [pass. aut.] Shakespeare ; [vert.] Jean-Paul Manganaro. — Paris : Dramaturgie, 1996. — 52 p.*

AP-KC: UT-TF-BENE-macbeth-1

*Baraque de foire / Alexandre Blok ; [vert.] Hélène Henry ; [bew.] Dimitri Essakia ; [bew.] Ivan Popovski. — Sauve : Clémence Hiver & Solin éditeurs, 1994. — 61 p.*

AP-KC: UT-TF-BLOK-baraque-1

*Baal / Bertolt Brecht ; [vert.] Eugène Guillevic. — Paris : L'Arche, 1956. — 65 p.*

AP-KC: UT-TF-BRECH-baal-1

*Der Sturm / Shakespeare ; [vert.] August Wilhelm Schlegel ; [bew.] Vera Sturm ; [bew.] Claus Peymann ; Burgtheater [Wenen]. — Wien : Burgtheater, 1988. — 183 p. — (Programmbuch ; 26)*

AP-KC: UT-TD-SHAKE-sturm-1

*Tambours sur la digue : sous forme de pièce pour marionnettes jouée par des acteurs / Hélène Cixous. — Plaats van uitgave niet gekend : Théâtre du soleil, 1999. — 124 p. — (Théâtre du soleil ; 1999: 1)*

AP-KC: UT-TF-CIXOU-tambour-1

*La ville parjure, ou: Le réveil des érynyes / Hélène Cixous. — Plaats van uitgave niet gekend : Théâtre du soleil, 1995. — 226 p. — (Théâtre du soleil ; 1995: 1)*

AP-KC: UT-TF-CIXOU-villepa-1

*Œuvres complètes / Corneille ; [medewerker] A. Stegmann ; [inl.] Raymond Lebègue. — Paris : Éditions du Seuil, 1989. — 1124 p. — (L'intégrale ; 1989: 1)*

AP-KC: UT-TF-CORNE-oeuvres-1

*Théâtre complet / Pierre Corneille ; [edit.] Pierre Lièvre. — [Paris] : NRF. — 2 v. — (Bibliothèque de la Pléiade)*

AP-KC: UT-TF-CORNE-theatre-

1

*Schlachten! Nach den Rosenkrieg von William Shakespeare / Tom Lanoye ; Luk Perceval ; [vert.] Rainer Kersten ; [vert.] Klaus Reichert ; Salzburger Festspiele ; Deutsches Schauspielhaus [Hamburg]. — Frankfurt am Main : Verlag der Autoren, 1999. — 307 p. : ill. — Oorspronkelijke titel: Ten oorlog!*

AP-KC: UT-TD-LANOY-schlach-1

*Wolken. Heim / Elfriede Jelinek. — Hamburg : Deutsches Schauspielhaus, 1993. — 50 p. : ill. — (Schauspielhaus : Programmhefte ; 1993: 1)*

AP-KC: UT-TD-JELIN-wolken-1

*Murder in the cathedral / T.S. Eliot. — London : Faber and Faber, 1979. — 94 p. — (Faber paperbacks ; 1979: 1)*

AP-KC: UT-TE-ELIOT-murderi-1

*Medea : Tragödie / Euripides ; [vert.] J.J.C. Donner. — Stuttgart : Philipp Reclam jun., 1972. — 64 p. — (Universal-Bibliothek ; 849)*

AP-KC: UT-TD-EURIP-medea-1

*The maids / Jean Genet ; [vert.] Benedict Andrews ; [vert.] Andrew Upton ; [vert.] Julie Rose. — London : Faber and Faber Limited, 2016. — 62 p. : ill. — (Faber and Faber : plays ; 2016: 1)*

AP-KC: UT-TE-GENET-maids-1

*Splendid's : pièce en 2 actes / Jean Genet ; [medewerker] Albert Dichy. — Décines : L'Arbalète, 1993. — 108 p.*

AP-KC: UT-TF-GENET-splendi-1

*Tokyo notes / Oriza Hirata ; [vert.] Rose-Marie Makino-Fayolle. — Besançon : Les Solitaires Intempestifs, 1998. — 156 p.*

AP-KC: UT-TF-HIRAT-tokyono-1

*Iliade* / Homère ; [vert.] Mario Meunier ;  
[medewerker] Luc Duret. — Paris : Albin Michel,  
1972. — 574 p. — (Le livre de poche classique ; 1063)  
AP-KC: UT-TF-HOMER-iliade-1

*Toneel. . . Een poppenhuis. . . Rosmersholm. . . De vrouw van  
de zee. . . Hedda Gabler. . . Bouwmeester Solness* / Henrik  
Ibsen ; [vert.] Karst Woudstra. — Amsterdam :  
International Theatre Bookshop, 1987. — 348 p.  
AP-KC: UT-TN-IBSEN-toneel-1

*Le bourrichon : comédie rurale* / Joël Jouanneau. —  
Paris : Actes Sud - Papiers, 1989. — 47 p.  
AP-KC: UT-TF-JOUAN-bourric-1

*Kiki l'indien : comédie alpine* / Joël Jouanneau. — Paris :  
Actes sud - Papiers, 1989. — 52 p.  
AP-KC: UT-TF-JOUAN-kikilin-1

*Théâtre complet* / Marivaux ; [medewerker] Jacques  
Scherer ; [medewerker] Bernard Dort. — Paris :  
Éditions du Seuil, 1994. — 588 p. — (L'intégrale ; 1994:  
1)  
AP-KC: UT-TF-MARIV-theatre-1

*Christopher Marlowe : the complete plays* / Christopher  
Marlowe ; [edit.] J.B. Steane. — Harmondsworth :  
Penguin, 1986. — 600 p. : ill. — (Penguin classics ;  
1986: 12)  
AP-KC: UT-TE-MARLO-christo-1

*Édouard II* / Christopher Marlowe ; [vert.] Jean-Michel  
Déprats. — Paris : Gallimard, 1996. — 167 p.  
AP-KC: UT-TF-MARLO-edouard-

*A view from the bridge* / Arthur Miller ; [edit.] Stephen  
Marino ; [edit.] Enoch Brater. — London : Bloomsbury  
Methuen Drama, 2016. — 85 p. : ill. — (Bloomsbury  
Methuen Drama : student editions ; 2016: 1)  
AP-KC: UT-TE-MILLE-viewfro-1

*Ariane Mnouchkine : introduction, choix et présentation  
des textes* / Ariane Mnouchkine ; [edit.] Béatrice  
Picon-Vallin. — Arles : Actes sud, 2009. — 131 p. —  
(Actes sud-papiers) ; (Mettre en scène ; 2009: 1)  
AP-KC: UT-TF-PICON-arianem-1

*Œuvres complètes* / Molière ; [edit.] M. Rat. — Bruges :  
Impr. Sainte Catherine, 1938. — 2 v. — (Bibliothèque  
de la Pléiade ; 1938: 1 (= v. 1)) ; (Bibliothèque de la  
Pléiade ; 1938: 2 (= v. 2))  
AP-KC: UT-TF-MOLIE-oeuvres-1/2  
1-2

*Œuvres complètes* / Molière ; [inl.] Pierre-Aimé  
Touchard. — Paris : Éditions du Seuil, 1993. — 675 p. —  
(L'intégrale ; 1993: 1)  
AP-KC: UT-TF-MOLIE-oeuvres-1

*Le Tartuffe, ou: L'imposteur. . . La critique du Tartuffe* /  
Molière ; [edit.] Élisabeth Charbonnier. — Plaats van  
uitgave niet gekend : Presses Pocket, 1992. — 188 p. —  
(Lire et voir les classiques ; 6086)  
AP-KC: UT-TF-MOLIE-tartuff-1

*Les caprices de Marianne. . . Le chandelier : comédies* /  
Musset. — Paris : Bordas, 1985. — 126 p. : ill. —  
(Univers des lettres Bordas ; 1985: 4)  
AP-KC: UT-TF-MUSSE-caprice-1

*Walpurgisnacht, oder: Die Schritte des Komturs* /  
Wenedikt Jerofejew ; [vert.] Sergej Gladkich. —  
Darmstadt : Mykenae Verlag, 1994. — 78 p. : ill. —  
(Programmheft Nationaltheater ; 28)  
AP-KC: UT-TD-JEROF-walpurg-1

*Œuvres complètes* / Racine ; [medewerker] Pierre  
Clarac. — Paris : Éditions du Seuil, 1988. — 630 p. —  
(L'intégrale ; 1988: 1)  
AP-KC: UT-TF-RACIN-oeuvres-1

*Théâtre complet* / Jean Racine. — Paris :  
GF-Flammarion, 1964. — 2 v. — (GF ; 27 (=v. 1))  
AP-KC: UT-TF-RACIN-theatre-  
1

*L'état d'incertitude* / Claude Régy. — Besançon : Les  
Solitaires Intempestifs, 2002. — 157 p.  
AP-KC: UT-TF-REGY-etatdin-1

*Lava lounge. . . De nacht van de bonobo's* / Oscar van den  
Boogaard ; Ro Theater [Rotterdam]. — Amsterdam :  
International Theatre and Film Books, 2002. — 102  
p. — Algemeen Keerdruk  
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902187693>  
AP-KC: UT-TN-VANDENB-lavalou-1

*Liederboekje : 32 vlaamse volksliederen* / Albrecht  
Rodenbach ; Gentil Antheunis ; Peter Benoit ; Leo van  
den Broeck ; René De Clercq ; Theofiel Coopman ;  
August Cuppens ; Johan de Stoop ; Julius de Geyter ;  
Guido Gezelle ; Willem Gijssels ; Jan Pieter Heije ;  
Emanuel Hiel ; August Heinrich Hoffmann von  
Fallersleben ; Jef Van Hoof ; Emiel Hullebroeck ; G.  
Krekelberg ; Lambrecht Lambrechts ; C.J.  
Langenhoven ; Karel Lodewijk Ledeganck ; Filips van  
Marnix van Sint-Aldegonde ; M. Matthijssens ; Karel  
Mestdagh ; Arthur Meulemans ; Karel Miry ; Wies  
Moens ; Hippoliet Van Peene ; Armand Preud'homme ;  
Clem. de Ridder ; Eugeen de Ridder ; Theodoor  
Sevens ; Ignace De Sutter ; Jozef Simons ; Hendrik  
Thijssen ; Edgar Tinel ; Ferdinand Vercnocke ; Renaat  
Veremans ; M.l. de Villiers ; Joannes Josephus Viotta ;  
Lodewijk de Vocht ; Hubert Waelrant ; Anton van  
Wilderode. — Kaaskerke-Diksmuide : Comité van de  
v.z.w. 'Bedevaart naar de Graven v.d. IJzer'. — Partituur  
(32 p.) : tek. ; 18 cm. — Algemeen Bezetting : N1 koor  
1 voorlopige bezetting  
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/949812593>  
AP-KC: MM-ZL-RODEN-liederb-1

*Antonius und Cleopatra : Trauerspiel in fünf Akten* / William Shakespeare ; [vert.] Dorothea Tieck ; [vert.] Wolf [Graf] von Baudissin ; [bew.] Peter Stein. — Salzburg : Salzburger Festspiele, 1994. — 160 p.

AP-KC: UT-TD-SHAKE-antoniui-1

*L'affaire de la rue de Lourcine : comédie en un acte mêlée de couplets* / Eugène Labiche ; [ill.] Francis Biras ; Schaubühne am Lehniner Platz [Berlin]. — Paris : L'Arche, 1989. — 64 p.

AP-KC: UT-TF-LABIC-affaire-1

*Œuvres complètes* / Shakespeare ; [edit.] Jean-Michel Déprats. — Paris : Gallimard, 2000. — 2 v. — (Bibliothèque de la Pléiade ; 2000: 1 (=v. 2))

AP-KC: UT-TF-SHAKE-oeuvres

2

*La tempête = The tempest* / Shakespeare ; [vert.] Pierre Leyris ; [inl.] J.D. Jump ; [inl.] F.N. Lees. — Paris : GF-Flammarion, 1991. — 282 p. : ill. — (GF ; 668)

AP-KC: UT-TF-SHAKE-tempete-1

*Complete works of William Shakespeare.* — Glasgow : Harper Collins, 1994. — 1433 p.

AP-KC: UT-TE-SHAKE-complet-1

*Le marchand de Venise = The merchant of Venice* / William Shakespeare ; [vert.] Jean Grosjean ; [inl.] John Russell Brown ; [medewerker] R.G. Cox. — Paris : GF-Flammarion, 1994. — 286 p.

AP-KC: UT-TF-SHAKE-marchan-1

*Othello : Tragödie* / William Shakespeare ; [vert.] Wolf Heinrich Baudissin ; [bew.] Dietrich Klose. — Stuttgart : Philipp Reclam jun., 2004. — 110 p. — (Universal-Bibliothek ; 21)

AP-KC: UT-TD-SHAKE-othello-1

*Titus Andronicus : théâtre* / William Shakespeare ; [vert.] Daniel Mesguich. — Paris : Éditions de la Différence, 1992. — 132 p.

AP-KC: UT-TF-SHAKE-titusan-1

*König Richard der Zweite : Tragödie. Der andere Teil : Anmerkungen zu Richard II* / William Shakespeare ; [vert.] August Wilhelm von Schegel ; [bew.] Johann Joachim Eschenburg. — Stuttgart : Staatstheater, 1994. — Algemeen Keerdruk

AP-KC: UT-TD-SHAKE-konigri-1

*Theater Theater : Anthologie: aktuelle Stücke* / [compil.] Susanne Wolfram ; [compil.] Uwe B. Carstensen. — Frankfurt a.M. : Fischer Taschenbuch Verlag, 1991. — (Theater Funk Fernsehen ; 11741 (=v. 3))

AP-KC: UT-TD-CARST-theater-

3

*Macbeth : une tragédie* / William Shakespeare ; [vert.] Ariane Mnouchkine ; Théâtre du soleil [Parijs]. — Paris : Théâtre du Soleil, 1990. — 133 p.

AP-KC: UT-TF-SHAKE-macbeth-1

*L'Orestie : Agamemnon* / Eschyle ; [vert.] Ariane Mnouchkine ; [inl.] Pierre Judet de la Combe ; Théâtre du soleil [Parijs]. — Paris : Théâtre du Soleil, 1990. — 115 p.

AP-KC: UT-TF-AESCH-agamemn-1

*Slot Wetterstein* / Frank Wedekind ; [vert.] Janine Brogt ; Toneelgroep Amsterdam. — Amsterdam : International Theatre & Film Books, 1990. — 199 p. — (Tekstboekjes Toneelgroep Amsterdam ; 13)

AP-KC: UT-TN-WEDEK-slotwet-1

*I am a mistake : seven works for the theatre* / Jan Fabre ; [edit.] Frank Hentschker ; [vert.] Gregory Ball ; [vert.] John Irons. — New York, N.Y. : Martin E. Segal Theatre Center Publications, 2009. — 169 p.

AP-KC: UT-TE-FABRE-iamamis-1

*The servant of beauty : seven monologues for the theatre* / Jan Fabre ; [edit.] Frank Hentschker. — New York, N.Y. : Martin E. Segal Theatre Center Publications, 2010. — 191 p.

AP-KC: UT-TE-FABRE-servant-1

*Zwanezang : eenakters en vaudevilles* / Anton Tsjechov ; [vert.] Yolanda Bloemen ; [vert.] Marja Wiebes. — Leiden : Plantage, 1996. — 110 p. — (Russisch theater ; 7)

AP-KC: UT-TN-TSJEK-zwaneza-1

*Drie toneelstukken voor Dood Paard : Drie familietragedies. Wie... Tussen ons gezegd en gezwezen* / Oscar van Woensel. — Antwerpen : Monty, 1998. — 376 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/67958821>

AP-KC: UT-TN-VANWO-drieton-1

## ""Germaanse letterkunde""

*Requiem für einen Spion* / George Tabori ; [vert.] Ursula Grützmaker-Tabori ; Akademietheater [Wien]. — Wien : Burgtheater, 1993. — 131 p. — (Programmbuch ; 114)

AP-KC: UT-TD-TABOR-requiem-1

*Macbeth : livret en 13 mouvements* / Carmelo Bene ; [pass. aut.] Shakespeare ; [vert.] Jean-Paul Manganaro. — Paris : Dramaturgie, 1996. — 52 p.

AP-KC: UT-TF-BENE-macbeth-1

*Baal* / Bertolt Brecht ; [vert.] Eugène Guillevic. — Paris : L'Arche, 1956. — 65 p.

AP-KC: UT-TF-BRECH-baal-1

*Der Sturm* / Shakespeare ; [vert.] August Wilhelm Schlegel ; [bew.] Vera Sturm ; [bew.] Claus Peymann ; Burgtheater [Wenen]. — Wien : Burgtheater, 1988. — 183 p. — (Programmbuch ; 26)

AP-KC: UT-TD-SHAKE-sturm-1

*Schlachten! Nach den Rosenkrieg von William Shakespeare* / Tom Lanoye ; Luk Perceval ; [vert.] Rainer Kersten ; [vert.] Klaus Reichert ; Salzburger Festspiele ; Deutsches Schauspielhaus [Hamburg]. — Frankfurt am Main : Verlag der Autoren, 1999. — 307 p. : ill. — Oorspronkelijke titel: Ten oorlog!

AP-KC: UT-TD-LANOY-schlach-1

*Wolken. Heim* / Elfriede Jelinek. — Hamburg : Deutsches Schauspielhaus, 1993. — 50 p. : ill. — (Schauspielhaus : Programmhefte ; 1993: 1)

AP-KC: UT-TD-JELIN-wolken-1

*Murder in the cathedral* / T.S. Eliot. — London : Faber and Faber, 1979. — 94 p. — (Faber paperbacks ; 1979: 1)

AP-KC: UT-TE-ELIOT-murderi-1

*Macbeth by William Shakespeare* / David Elloway. — Houndmills, Basingstoke, Hampshire : Macmillan, 1992. — 83 p. — (Macmillan Master Guides ; 1992: 1)

AP-KC: UT-TE-ELLOW-macbeth-1

*Quatre pièces : Le Marchand de sel et la Mouche...\_Mon corps, mon gentil corps, dis-moi...\_L'Ange de la mort...\_Une femme normale-à-en-mourir* / Jan Fabre ; [vert.] Olivier Taymans ; [vert.] Anny Czuppper ; [naw.] Hendrik Tratsaert. — Parijs : L'Arche, 2000. — 153 p.

AP-KC: UT-TF-FABRE-quatrep-1

*The maids* / Jean Genet ; [vert.] Benedict Andrews ; [vert.] Andrew Upton ; [vert.] Julie Rose. — London : Faber and Faber Limited, 2016. — 62 p. : ill. — (Faber and Faber : plays ; 2016: 1)

AP-KC: UT-TE-GENET-maids-1

*Toneel...\_Een poppenhuis...\_Rosmersholm...\_De vrouw van de zee...\_Hedda Gabler...\_Bouwmeester Solness* / Henrik Ibsen ; [vert.] Karst Woudstra. — Amsterdam : International Theatre Bookshop, 1987. — 348 p.

AP-KC: UT-TN-IBSEN-toneel-1

*Christopher Marlowe : the complete plays* / Christopher Marlowe ; [edit.] J.B. Steane. — Harmondsworth : Penguin, 1986. — 600 p. : ill. — (Penguin classics ; 1986: 12)

AP-KC: UT-TE-MARLO-christo-1

*Édouard II* / Christopher Marlowe ; [vert.] Jean-Michel Déprats. — Paris : Gallimard, 1996. — 167 p.

AP-KC: UT-TF-MARLO-edouard-

*A view from the bridge* / Arthur Miller ; [edit.] Stephen Marino ; [edit.] Enoch Brater. — London : Bloomsbury Methuen Drama, 2016. — 85 p. : ill. — (Bloomsbury Methuen Drama : student editions ; 2016: 1)

AP-KC: UT-TE-MILLE-viewfro-1

*The tempest by William Shakespeare* / Kenneth Pickering ; [inl.] Harald Brooks. — Houndmills, Basingstoke, Hampshire : Macmillan, 1986. — 86 p. — (Macmillan Master Guides ; 1986: 1)

AP-KC: UT-TE-PICKE-tempest-1

*Lava lounge...\_De nacht van de bonobo's* / Oscar van den Boogaard ; Ro Theater [Rotterdam]. — Amsterdam : International Theatre and Film Books, 2002. — 102 p. — Algemeen Keerdruk

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902187693>

AP-KC: UT-TN-VANDENB-lavalou-1

*Liederboekje : 32 vlaamse volksliederen* / Albrecht Rodenbach ; Gentil Antheunis ; Peter Benoit ; Leo van den Broeck ; René De Clercq ; Theofiel Coopman ; August Cuppens ; Johan de Stoop ; Julius de Geyter ; Guido Gezelle ; Willem Gijssels ; Jan Pieter Heije ; Emanuel Hiel ; August Heinrich Hoffmann von Fallersleben ; Jef Van Hoof ; Emiel Hullebroeck ; G. Krekelberg ; Lambrecht Lambrechts ; C.J. Langenhoven ; Karel Lodewijk Ledeganck ; Filips van Marnix van Sint-Aldegonde ; M. Matthijssens ; Karel Mestdagh ; Arthur Meulemans ; Karel Miry ; Wies Moens ; Hippoliet Van Peene ; Armand Preud'homme ; Clem. de Ridder ; Eugeen de Ridder ; Theodoor Sevens ; Ignace De Sutter ; Jozef Simons ; Hendrik Thijssen ; Edgar Tinel ; Ferdinand Vercnocke ; Renaat Veremans ; M.I. de Villiers ; Joannes Josephus Viotta ; Lodewijk de Vocht ; Hubert Waelrant ; Anton van Wilderode. — Kaaskerke-Diksmuide : Comité van de v.z.w. 'Bedevaart naar de Graven v.d. IJzer'. — Partituur (32 p.) : tek. ; 18 cm. — Algemeen Bezetting : N1 koor 1 voorlopige bezetting

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/949812593>

AP-KC: MM-ZL-RODEN-liederb-1

*Antonius und Cleopatra : Trauerspiel in fünf Akten* / William Shakespeare ; [vert.] Dorothea Tieck ; [vert.] Wolf [Graf] von Baudissin ; [bew.] Peter Stein. — Salzburg : Salzburger Festspiele, 1994. — 160 p.

AP-KC: UT-TD-SHAKE-antoni-1

*Œuvres complètes* / Shakespeare ; [edit.] Jean-Michel Déprats. — Paris : Gallimard, 2000. — 2 v. — (Bibliothèque de la Pléiade ; 2000: 1 (=v. 2))

AP-KC: UT-TF-SHAKE-oeuvres

2

*La tempête = The tempest* / Shakespeare ; [vert.] Pierre Leyris ; [inl.] J.D. Jump ; [inl.] F.N. Lees. — Paris : GF-Flammarion, 1991. — 282 p. : ill. — (GF ; 668)

AP-KC: UT-TF-SHAKE-tempete-1

*Complete works of William Shakespeare.* — Glasgow : Harper Collins, 1994. — 1433 p.

AP-KC: UT-TE-SHAKE-complet-1

*Le marchand de Venise = The merchant of Venice* / William Shakespeare ; [vert.] Jean Grosjean ; [inl.] John Russell Brown ; [medewerker] R.G. Cox. — Paris : GF-Flammarion, 1994. — 286 p.

AP-KC: UT-TF-SHAKE-marchan-1

*Othello : Tragödie* / William Shakespeare ; [vert.] Wolf Heinrich Baudissin ; [bew.] Dietrich Klose. — Stuttgart : Philipp Reclam jun., 2004. — 110 p. — (Universal-Bibliothek ; 21)

AP-KC: UT-TD-SHAKE-othello-1

*Titus Andronicus : théâtre* / William Shakespeare ; [vert.] Daniel Mesguich. — Paris : Éditions de la Différence, 1992. — 132 p.

AP-KC: UT-TF-SHAKE-titusan-1

*König Richard der Zweite : Tragödie... Der andere Teil : Anmerkungen zu Richard II* / William Shakespeare ; [vert.] August Wilhelm von Schegel ; [bew.] Johann Joachim Eschenburg. — Stuttgart : Staatstheater, 1994. — Algemeen Keerdruk

AP-KC: UT-TD-SHAKE-konigri-1

*Theater Theater : Anthologie: aktuelle Stücke* / [compil.] Susanne Wolfram ; [compil.] Uwe B. Carstensen. — Frankfurt a.M. : Fischer Taschenbuch Verlag, 1991. — (Theater Funk Fernsehen ; 11741 (=v. 3))

AP-KC: UT-TD-CARST-theater-3

*Macbeth : une tragédie* / William Shakespeare ; [vert.] Ariane Mnouchkine ; Théâtre du soleil [Parijs]. — Paris : Théâtre du Soleil, 1990. — 133 p.

AP-KC: UT-TF-SHAKE-macbeth-1

*Slot Wetterstein* / Frank Wedekind ; [vert.] Janine Brogt ; Toneelgroep Amsterdam. — Amsterdam : International Theatre & Film Books, 1990. — 199 p. — (Tekstboekjes Toneelgroep Amsterdam ; 13)

AP-KC: UT-TN-WEDEK-slotwet-1

*I am a mistake : seven works for the theatre* / Jan Fabre ; [edit.] Frank Hentschker ; [vert.] Gregory Ball ; [vert.] John Irons. — New York, N.Y. : Martin E. Segal Theatre Center Publications, 2009. — 169 p.

AP-KC: UT-TE-FABRE-iamamis-1

*The servant of beauty : seven monologues for the theatre* / Jan Fabre ; [edit.] Frank Hentschker. — New York, N.Y. : Martin E. Segal Theatre Center Publications, 2010. — 191 p.

AP-KC: UT-TE-FABRE-servant-1

*Drie toneelstukken voor Dood Paard : Drie familietragedies... Wie... Tussen ons gezegd en gezwezen* / Oscar van Woensel. — Antwerpen : Monty, 1998. — 376 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/67958821>

AP-KC: UT-TN-VANWO-drieton-1

## ""Engelse letterkunde""

*Requiem für einen Spion* / George Tabori ; [vert.] Ursula Grützmaker-Tabori ; Akademietheater [Wien]. — Wien : Burgtheater, 1993. — 131 p. — (Programmbuch ; 114)

AP-KC: UT-TD-TABOR-requiem-1

*Macbeth : livret en 13 mouvements* / Carmelo Bene ; [pass. aut.] Shakespeare ; [vert.] Jean-Paul Manganaro. — Paris : Dramaturgie, 1996. — 52 p.

AP-KC: UT-TF-BENE-macbeth-1

*Der Sturm* / Shakespeare ; [vert.] August Wilhelm Schlegel ; [bew.] Vera Sturm ; [bew.] Claus Peymann ; Burgtheater [Wenen]. — Wien : Burgtheater, 1988. — 183 p. — (Programmbuch ; 26)

AP-KC: UT-TD-SHAKE-sturm-1

*Murder in the cathedral* / T.S. Eliot. — London : Faber and Faber, 1979. — 94 p. — (Faber paperbacks ; 1979: 1)

AP-KC: UT-TE-ELIOT-murderi-1

*Macbeth by William Shakespeare* / David Elloway. — Houndmills, Basingstoke, Hampshire : Macmillan, 1992. — 83 p. — (Macmillan Master Guides ; 1992: 1)

AP-KC: UT-TE-ELLOW-macbeth-1

*The maids* / Jean Genet ; [vert.] Benedict Andrews ; [vert.] Andrew Upton ; [vert.] Julie Rose. — London : Faber and Faber Limited, 2016. — 62 p. : ill. — (Faber and Faber : plays ; 2016: 1)

AP-KC: UT-TE-GENET-maids-1

*Christopher Marlowe : the complete plays* / Christopher Marlowe ; [edit.] J.B. Steane. — Harmondsworth : Penguin, 1986. — 600 p. : ill. — (Penguin classics ; 1986: 12)

AP-KC: UT-TE-MARLO-christo-1

*Édouard II* / Christopher Marlowe ; [vert.] Jean-Michel Déprats. — Paris : Gallimard, 1996. — 167 p.

AP-KC: UT-TF-MARLO-edouard-

*A view from the bridge* / Arthur Miller ; [edit.] Stephen Marino ; [edit.] Enoch Brater. — London : Bloomsbury Methuen Drama, 2016. — 85 p. : ill. — (Bloomsbury Methuen Drama : student editions ; 2016: 1)

AP-KC: UT-TE-MILLE-viewfro-1

*The tempest by William Shakespeare* / Kenneth Pickering ; [inl.] Harald Brooks. — Houndmills, Basingstoke, Hampshire : Macmillan, 1986. — 86 p. — (Macmillan Master Guides ; 1986: 1)

AP-KC: UT-TE-PICKE-tempest-1

*Antonius und Cleopatra : Trauerspiel in fünf Akten* / William Shakespeare ; [vert.] Dorothea Tieck ; [vert.] Wolf [Graf] von Baudissin ; [bew.] Peter Stein. — Salzburg : Salzburger Festspiele, 1994. — 160 p.

AP-KC: UT-TD-SHAKE-antoni-1

*Œuvres complètes* / Shakespeare ; [edit.] Jean-Michel Déprats. — Paris : Gallimard, 2000. — 2 v. — (Bibliothèque de la Pléiade ; 2000: 1 (=v. 2))

AP-KC: UT-TF-SHAKE-oeuvres

2

*La tempête = The tempest* / Shakespeare ; [vert.] Pierre Leyris ; [inl.] J.D. Jump ; [inl.] F.N. Lees. — Paris : GF-Flammarion, 1991. — 282 p. : ill. — (GF ; 668)

AP-KC: UT-TF-SHAKE-tempe-1

*Complete works of William Shakespeare*. — Glasgow : Harper Collins, 1994. — 1433 p.

AP-KC: UT-TE-SHAKE-complet-1

*Le marchand de Venise = The merchant of Venice* / William Shakespeare ; [vert.] Jean Grosjean ; [inl.] John Russell Brown ; [medewerker] R.G. Cox. — Paris : GF-Flammarion, 1994. — 286 p.

AP-KC: UT-TF-SHAKE-marchan-1

*Othello : Tragödie* / William Shakespeare ; [vert.] Wolf Heinrich Baudissin ; [bew.] Dietrich Klose. — Stuttgart : Philipp Reclam jun., 2004. — 110 p. — (Universal-Bibliothek ; 21)

AP-KC: UT-TD-SHAKE-othello-1

*Titus Andronicus : théâtre* / William Shakespeare ; [vert.] Daniel Mesguich. — Paris : Éditions de la Différence, 1992. — 132 p.

AP-KC: UT-TF-SHAKE-titusan-1

*König Richard der Zweite : Tragödie. Der andere Teil : Anmerkungen zu Richard II* / William Shakespeare ; [vert.] August Wilhelm von Schegel ; [bew.] Johann Joachim Eschenburg. — Stuttgart : Staatstheater, 1994. — Algemeen Keerdruk

AP-KC: UT-TD-SHAKE-konigri-1

*Macbeth : une tragédie* / William Shakespeare ; [vert.] Ariane Mnouchkine ; Théâtre du soleil [Parijs]. — Paris : Théâtre du Soleil, 1990. — 133 p.

AP-KC: UT-TF-SHAKE-macbeth-1

*The servant of beauty : seven monologues for the theatre* / Jan Fabre ; [edit.] Frank Hentschker. — New York, N.Y. : Martin E. Segal Theatre Center Publications, 2010. — 191 p.

## ""Amerikaanse letterkunde""

*A view from the bridge* / Arthur Miller ; [edit.] Stephen Marino ; [edit.] Enoch Brater. — London : Bloomsbury Methuen Drama, 2016. — 85 p. : ill. — (Bloomsbury Methuen Drama : student editions ; 2016: 1)

AP-KC: UT-TE-MILLE-viewfro-1

## ""Duitse letterkunde""

*Baal* / Bertolt Brecht ; [vert.] Eugène Guillevic. — Paris : L'Arche, 1956. — 65 p.

AP-KC: UT-TF-BRECH-baal-1

*Wolken. Heim* / Elfriede Jelinek. — Hamburg : Deutsches Schauspielhaus, 1993. — 50 p. : ill. — (Schauspielhaus : Programmhefte ; 1993: 1)

AP-KC: UT-TD-JELIN-wolken-1

*Theater Theater : Anthologie: aktuelle Stücke* / [compil.] Susanne Wolfram ; [compil.] Uwe B. Carstensen. — Frankfurt a.M. : Fischer Taschenbuch Verlag, 1991. — (Theater Funk Fernsehen ; 11741 (=v. 3))

AP-KC: UT-TD-CARST-theater-

3

*Slot Wetterstein* / Frank Wedekind ; [vert.] Janine Brogt ; Toneelgroep Amsterdam. — Amsterdam : International Theatre & Film Books, 1990. — 199 p. — (Tekstboekjes Toneelgroep Amsterdam ; 13)

AP-KC: UT-TN-WEDEK-slotwet-1

## ""Nederlandse letterkunde""

*Schlachten! Nach den Rosenkrieg von William Shakespeare* / Tom Lanoye ; Luk Perceval ; [vert.] Rainer Kersten ; [vert.] Klaus Reichert ; Salzburger Festspiele ; Deutsches Schauspielhaus [Hamburg]. — Frankfurt am Main : Verlag der Autoren, 1999. — 307 p. : ill. — Oorspronkelijke titel: Ten oorlog!

AP-KC: UT-TD-LANOY-schlach-1

*Quatre pièces : Le Marchand de sel et la Mouche. Mon corps, mon gentil corps, dis-moi... L'Ange de la mort. Une femme normale-à-en-mourir* / Jan Fabre ; [vert.] Olivier Taymans ; [vert.] Anny Czupper ; [naw.] Hendrik Tratsaert. — Parijs : L'Arche, 2000. — 153 p.

AP-KC: UT-TF-FABRE-quatrep-1

*Lava lounge. De nacht van de bonobo's* / Oscar van den Boogaard ; Ro Theater [Rotterdam]. — Amsterdam : International Theatre and Film Books, 2002. — 102 p. — Algemeen Keerdruk

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902187693>

*Liederboekje : 32 vlaamse volksliederen /* Albrecht Rodenbach ; Gentil Antheunis ; Peter Benoit ; Leo van den Broeck ; René De Clercq ; Theofiel Coopman ; August Cuppens ; Johan de Stoop ; Julius de Geyter ; Guido Gezelle ; Willem Gijssels ; Jan Pieter Heije ; Emanuel Hiel ; August Heinrich Hoffmann von Fallersleben ; Jef Van Hoof ; Emiel Hullebroeck ; G. Krekelberg ; Lambrecht Lambrechts ; C.J. Langenhoven ; Karel Lodewijk Ledeganck ; Filips van Marnix van Sint-Aldegonde ; M. Matthijsens ; Karel Mestdagh ; Arthur Meulemans ; Karel Miry ; Wies Moens ; Hippoliet Van Peene ; Armand Preud'homme ; Clem. de Ridder ; Eugene de Ridder ; Theodoor Sevens ; Ignace De Sutter ; Jozef Simons ; Hendrik Thijssen ; Edgar Tinel ; Ferdinand Vercocke ; Renaat Veremans ; M.I. de Villiers ; Joannes Josephus Viotta ; Lodewijk de Vocht ; Hubert Waelrant ; Anton van Wilderode. — Kaaskerke-Diksmuide : Comité van de v.z.w. 'Bedevaart naar de Graven v.d. IJzer'. — Partituur (32 p.) : tek. ; 18 cm. — Algemeen Bezetting : N1 koor 1 voorlopige bezetting

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/949812593>

AP-KC: MM-ZL-RODEN-liederb-1

*I am a mistake : seven works for the theatre /* Jan Fabre ; [edit.] Frank Hentschker ; [vert.] Gregory Ball ; [vert.] John Irons. — New York, N.Y. : Martin E. Segal Theatre Center Publications, 2009. — 169 p.

AP-KC: UT-TE-FABRE-iamamis-1

*The servant of beauty : seven monologues for the theatre /* Jan Fabre ; [edit.] Frank Hentschker. — New York, N.Y. : Martin E. Segal Theatre Center Publications, 2010. — 191 p.

AP-KC: UT-TE-FABRE-servant-1

*Drie toneelstukken voor Dood Paard : Drie familietragedies...\_Wie...\_Tussen ons gezegd en gezweven /* Oscar van Woensel. — Antwerpen : Monty, 1998. — 376 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/67958821>

AP-KC: UT-TN-VANWO-drieton-1

## ""Romaanse letterkunde""

*Fin de partie /* Samuel Beckett. — Paris : Les Éditions de Minuit, 1957. — 112 p.

AP-KC: UT-TF-BECKE-findepa-1

*Les fils de l'amertume /* Slimane Benaïssa. — Carnières-Morlanwelz : Éditions Lansman, 1996. — 56 p. — (Nocturnes théâtre ; 13)

AP-KC: UT-TF-BENAI-filsdel-1

*Tambours sur la digue : sous forme de pièce pour marionettes jouée par des acteurs /* Hélène Cixous. — Plaats van uitgave niet gekend : Théâtre du soleil, 1999. — 124 p. — (Théâtre du soleil ; 1999: 1)

*La ville parjure, ou: Le réveil des érynyes /* Hélène Cixous. — Plaats van uitgave niet gekend : Théâtre du soleil, 1995. — 226 p. — (Théâtre du soleil ; 1995: 1)

AP-KC: UT-TF-CIXOU-villepa-1

*Œuvres complètes /* Corneille ; [medewerker] A. Stegmann ; [inl.] Raymond Lebègue. — Paris : Éditions du Seuil, 1989. — 1124 p. — (L'intégrale ; 1989: 1)

AP-KC: UT-TF-CORNE-oeuvres-1

*Théâtre complet /* Pierre Corneille ; [edit.] Pierre Lièvre. — [Paris] : NRF. — 2 v. — (Bibliothèque de la Pléiade)

AP-KC: UT-TF-CORNE-theatre-

1

*The maids /* Jean Genet ; [vert.] Benedict Andrews ; [vert.] Andrew Upton ; [vert.] Julie Rose. — London : Faber and Faber Limited, 2016. — 62 p. : ill. — (Faber and Faber : plays ; 2016: 1)

AP-KC: UT-TE-GENET-maids-1

*Splendid's : pièce en 2 actes /* Jean Genet ; [medewerker] Albert Dichy. — Décines : L'Arbalète, 1993. — 108 p.

AP-KC: UT-TF-GENET-splendi-1

*Le bourrichon : comédie rurale /* Joël Jouanneau. — Paris : Actes Sud - Papiers, 1989. — 47 p.

AP-KC: UT-TF-JOUAN-bourric-1

*Kiki l'indien : comédie alpine /* Joël Jouanneau. — Paris : Actes sud - Papiers, 1989. — 52 p.

AP-KC: UT-TF-JOUAN-kikilin-1

*Théâtre complet /* Marivaux ; [medewerker] Jacques Scherer ; [medewerker] Bernard Dort. — Paris : Éditions du Seuil, 1994. — 588 p. — (L'intégrale ; 1994: 1)

AP-KC: UT-TF-MARIV-theatre-1

*Ariane Mnouchkine : introduction, choix et présentation des textes /* Ariane Mnouchkine ; [edit.] Béatrice Picon-Vallin. — Arles : Actes sud, 2009. — 131 p. — (Actes sud-papiers) ; (Mettre en scène ; 2009: 1)

AP-KC: UT-TF-PICON-arianem-1

*Œuvres complètes /* Molière ; [edit.] M. Rat. — Bruges : Impr. Sainte Catherine, 1938. — 2 v. — (Bibliothèque de la Pléiade ; 1938: 1 (= v. 1)) ; (Bibliothèque de la Pléiade ; 1938: 2 (= v. 2))

AP-KC: UT-TF-MOLIE-oeuvres-1/2

1-2

*Œuvres complètes /* Molière ; [inl.] Pierre-Aimé Touchard. — Paris : Éditions du Seuil, 1993. — 675 p. — (L'intégrale ; 1993: 1)

AP-KC: UT-TF-MOLIE-oeuvres-1

*Le Tartuffe, ou: L'imposteur... La critique du Tartuffe* / Molière ; [edit.] Élisabeth Charbonnier. — Plaats van uitgave niet gekend : Presses Pocket, 1992. — 188 p. — (Lire et voir les classiques ; 6086)

AP-KC: UT-TF-MOLIE-tartuff-1

*Les caprices de Marianne... Le chandelier : comédies* / Musset. — Paris : Bordas, 1985. — 126 p. : ill. — (Univers des lettres Bordas ; 1985: 4)

AP-KC: UT-TF-MUSSE-caprice-1

*Œuvres complètes* / Racine ; [medewerker] Pierre Clarac. — Paris : Éditions du Seuil, 1988. — 630 p. — (L'intégrale ; 1988: 1)

AP-KC: UT-TF-RACIN-oeuvres-1

*Théâtre complet* / Jean Racine. — Paris : GF-Flammarion, 1964. — 2 v. — (GF ; 27 (=v. 1))

AP-KC: UT-TF-RACIN-theatre-

1

*L'état d'incertitude* / Claude Régy. — Besançon : Les Solitaires Intempestifs, 2002. — 157 p.

AP-KC: UT-TF-REGY-etatdin-1

*L'affaire de la rue de Lourcine : comédie en un acte mêlée de couplets* / Eugène Labiche ; [ill.] Francis Biras ; Schaubühne am Lehniner Platz [Berlin]. — Paris : L'Arche, 1989. — 64 p.

AP-KC: UT-TF-LABIC-affaire-1

## ""Franse letterkunde""

*Fin de partie* / Samuel Beckett. — Paris : Les Éditions de Minuit, 1957. — 112 p.

AP-KC: UT-TF-BECKE-findepa-1

*Les fils de l'amertume* / Slimane Benaïssa. — Carnières-Morlanwelz : Éditions Lansman, 1996. — 56 p. — (Nocturnes théâtre ; 13)

AP-KC: UT-TF-BENAI-filsdel-1

*Tambours sur la digue : sous forme de pièce pour marionettes jouée par des acteurs* / Hélène Cixous. — Plaats van uitgave niet gekend : Théâtre du soleil, 1999. — 124 p. — (Théâtre du soleil ; 1999: 1)

AP-KC: UT-TF-CIXOU-tambour-1

*La ville parjure, ou: Le réveil des érynyes* / Hélène Cixous. — Plaats van uitgave niet gekend : Théâtre du soleil, 1995. — 226 p. — (Théâtre du soleil ; 1995: 1)

AP-KC: UT-TF-CIXOU-villepa-1

*Œuvres complètes* / Corneille ; [medewerker] A. Stegmann ; [inl.] Raymond Lebègue. — Paris : Éditions du Seuil, 1989. — 1124 p. — (L'intégrale ; 1989: 1)

AP-KC: UT-TF-CORNE-oeuvres-1

*Théâtre complet* / Pierre Corneille ; [edit.] Pierre Lièvre. — [Paris] : NRF. — 2 v. — (Bibliothèque de la Pléiade)

AP-KC: UT-TF-CORNE-theatre-

1

*The maids* / Jean Genet ; [vert.] Benedict Andrews ; [vert.] Andrew Upton ; [vert.] Julie Rose. — London : Faber and Faber Limited, 2016. — 62 p. : ill. — (Faber and Faber : plays ; 2016: 1)

AP-KC: UT-TE-GENET-maids-1

*Splendid's : pièce en 2 actes* / Jean Genet ; [medewerker] Albert Dichy. — Décines : L'Arbalète, 1993. — 108 p.

AP-KC: UT-TF-GENET-splendi-1

*Le bourrichon : comédie rurale* / Joël Jouanneau. — Paris : Actes Sud - Papiers, 1989. — 47 p.

AP-KC: UT-TF-JOUAN-bourric-1

*Kiki l'indien : comédie alpine* / Joël Jouanneau. — Paris : Actes sud - Papiers, 1989. — 52 p.

AP-KC: UT-TF-JOUAN-kikilin-1

*Théâtre complet* / Marivaux ; [medewerker] Jacques Scherer ; [medewerker] Bernard Dort. — Paris : Éditions du Seuil, 1994. — 588 p. — (L'intégrale ; 1994: 1)

AP-KC: UT-TF-MARIV-theatre-1

*Ariane Mnouchkine : introduction, choix et présentation des textes* / Ariane Mnouchkine ; [edit.] Béatrice Picon-Vallin. — Arles : Actes sud, 2009. — 131 p. — (Actes sud-papiers) ; (Mettre en scène ; 2009: 1)

AP-KC: UT-TF-PICON-arianem-1

*Œuvres complètes* / Molière ; [edit.] M. Rat. — Bruges : Impr. Sainte Catherine, 1938. — 2 v. — (Bibliothèque de la Pléiade ; 1938: 1 (= v. 1)) ; (Bibliothèque de la Pléiade ; 1938: 2 (= v. 2))

AP-KC: UT-TF-MOLIE-oeuvres-1/2

1-2

*Œuvres complètes* / Molière ; [inl.] Pierre-Aimé Touchard. — Paris : Éditions du Seuil, 1993. — 675 p. — (L'intégrale ; 1993: 1)

AP-KC: UT-TF-MOLIE-oeuvres-1

*Le Tartuffe, ou: L'imposteur... La critique du Tartuffe* / Molière ; [edit.] Élisabeth Charbonnier. — Plaats van uitgave niet gekend : Presses Pocket, 1992. — 188 p. — (Lire et voir les classiques ; 6086)

AP-KC: UT-TF-MOLIE-tartuff-1

*Les caprices de Marianne... Le chandelier : comédies* / Musset. — Paris : Bordas, 1985. — 126 p. : ill. — (Univers des lettres Bordas ; 1985: 4)

AP-KC: UT-TF-MUSSE-caprice-1



*Œuvres complètes / Racine* ; [medewerker] Pierre Clarac. — Paris : Éditions du Seuil, 1988. — 630 p. — (L'intégrale ; 1988: 1)

AP-KC: UT-TF-RACIN-oeuvres-1

*Théâtre complet / Jean Racine*. — Paris : GF-Flammarion, 1964. — 2 v. — (GF ; 27 (=v. 1))

AP-KC: UT-TF-RACIN-theatre-1

*L'état d'incertitude / Claude Régy*. — Besançon : Les Solitaires Intempestifs, 2002. — 157 p.

AP-KC: UT-TF-REGY-etatdin-1

*L'affaire de la rue de Lourcine : comédie en un acte mêlée de couplets / Eugène Labiche* ; [ill.] Francis Biras ; Schaubühne am Lehniner Platz [Berlin]. — Paris : L'Arche, 1989. — 64 p.

AP-KC: UT-TF-LABIC-affaire-1

### ""Latijnse letterkunde""

*Oresteia : Agamemnon\_.\_Libation-bearers\_.\_Eumenides / Aeschylus* ; [vert.] Frederic Raphael ; [vert.] Kenneth McLeish ; [inl.] J. Michael Walton. — London : Methuen Drama, 1991. — 152 p. — (Aeschylus plays ; 2)

AP-KC: UT-TE-AESCH-plays-2

*Persians\_.\_Prometheus bound\_.\_Suppliants\_.\_Seven against Thebes / Aeschylus* ; [vert.] Frederic Raphael ; [vert.] Kenneth McLeish ; [inl.] J. Michael Walton. — London : Methuen Drama, 1991. — 152 p. — (Aeschylus plays ; 1)

AP-KC: UT-TE-AESCH-plays-1

*Medea : Tragödie / Euripides* ; [vert.] J.J.C. Donner. — Stuttgart : Philipp Reclam jun., 1972. — 64 p. — (Universal-Bibliothek ; 849)

AP-KC: UT-TD-EURIP-medea-1

*Iliade / Homère* ; [vert.] Mario Meunier ; [medewerker] Luc Duret. — Paris : Albin Michel, 1972. — 574 p. — (Le livre de poche classique ; 1063)

AP-KC: UT-TF-HOMER-iliade-1

*L'Orestie : Agamemnon / Eschyle* ; [vert.] Ariane Mnouchkine ; [inl.] Pierre Judet de la Combe ; Théâtre du soleil [Parijs]. — Paris : Théâtre du Soleil, 1990. — 115 p.

AP-KC: UT-TF-AESCH-agamemn-1

### ""Klassieke Griekse letterkunde""

*Oresteia : Agamemnon\_.\_Libation-bearers\_.\_Eumenides / Aeschylus* ; [vert.] Frederic Raphael ; [vert.] Kenneth McLeish ; [inl.] J. Michael Walton. — London : Methuen Drama, 1991. — 152 p. — (Aeschylus plays ; 2)

AP-KC: UT-TE-AESCH-plays-2

*Persians\_.\_Prometheus bound\_.\_Suppliants\_.\_Seven against Thebes / Aeschylus* ; [vert.] Frederic Raphael ; [vert.] Kenneth McLeish ; [inl.] J. Michael Walton. — London : Methuen Drama, 1991. — 152 p. — (Aeschylus plays ; 1)

AP-KC: UT-TE-AESCH-plays-1

*Medea : Tragödie / Euripides* ; [vert.] J.J.C. Donner. — Stuttgart : Philipp Reclam jun., 1972. — 64 p. — (Universal-Bibliothek ; 849)

AP-KC: UT-TD-EURIP-medea-1

*Iliade / Homère* ; [vert.] Mario Meunier ; [medewerker] Luc Duret. — Paris : Albin Michel, 1972. — 574 p. — (Le livre de poche classique ; 1063)

AP-KC: UT-TF-HOMER-iliade-1

*L'Orestie : Agamemnon / Eschyle* ; [vert.] Ariane Mnouchkine ; [inl.] Pierre Judet de la Combe ; Théâtre du soleil [Parijs]. — Paris : Théâtre du Soleil, 1990. — 115 p.

AP-KC: UT-TF-AESCH-agamemn-1

### ""Slavische en Baltische letterkunde""

*Sonnenuntergang / Isaak Babel* ; [vert.] Ulrike Zemme ; [bew.] Dieter Giesing ; [bew.] Gottfried Greiffenhagen ; Akademietheater [Wien]. — Wien : Burgtheater, 1993. — 189 p. — (Programmboek ; 106)

AP-KC: UT-TD-BABEL-sonnenu-1

*Baraque de foire / Alexandre Blok* ; [vert.] Hélène Henry ; [bew.] Dimitri Essakia ; [bew.] Ivan Popovski. — Sauve : Clémence Hiver & Solin éditeurs, 1994. — 61 p.

AP-KC: UT-TF-BLOK-baraque-1

*Walpurgisnacht, oder: Die Schritte des Komturs / Wenedikt Jerofejew* ; [vert.] Sergej Gladkich. — Darmstadt : Mykenae Verlag, 1994. — 78 p. : ill. — (Programmheft Nationaltheater ; 28)

AP-KC: UT-TD-JEROF-walpurg-1

*Zwanezang : eenakters en vaudevilles / Anton Tsjechov* ; [vert.] Yolanda Bloemen ; [vert.] Marja Wiebes. — Leiden : Plantage, 1996. — 110 p. — (Russisch theater ; 7)

AP-KC: UT-TN-TSJEC-zwaneza-1

### ""Overige letterkunde""

*Tokyo notes / Oriza Hirata* ; [vert.] Rose-Marie Makino-Fayolle. — Besançon : Les Solitaires Intempestifs, 1998. — 156 p.

AP-KC: UT-TF-HIRAT-tokyono-1

## ""Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)""

*1er trio : pour piano, violon et violoncelle, op. 18 /*  
[comp.] Adolphe Blanc. — Paris : Richault. — 1  
partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan  
Madame Louise Mattmann

AP-KC: MM-KMTP-BLANC-trio1-3

*2ème sonate en la majeur : pour piano et violon /*  
[comp.] Johannes Brahms ; [edit.] A. Bachelet. — Paris :  
Durand & Cie, 1928. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition  
Classique A. Durand & Fils ; 11368)

AP-KC: MM-SV-BRAHM-sonat2-2

*4 monologhi : per oboe solo /* [comp.] Witold  
Szalonek. — Krakow : PWM, 1968. — 1 partituur (4  
p.). — Duur van compositie: 3'30'-4'30' ; facsimile:  
Autograaf

AP-KC: MM-BO-SZALO-monolog-1

AP-KC: UM-BO-SZALO-monolog-1

*4 miniatures : euphonium tuba quartet /* [comp.] Michael  
Forbes. — Vuarmarens : Editions Bim, 2003. — 1  
partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 2003 ;  
duur van compositie: 10'30"

AP-KC: UM-BKA-FORBE-fourmin-5

*4 + 4 symphoniae sacrae (1647 und 1649) für Violine  
(Sopranblockflöte/Oboe) und Basso continuo /*  
[comp.] Nicolao a Kempis ; [edit.] Richard Erig. —  
Zürich : Musikverlag Pan Ag, 1997. — 1 partituur, 2  
partijen. — (Fontana di Musica: Musik alter Meister ;  
81)

AP-KC: UM-SV-KEMPI-symf-3

*12 Gesänge aus Des Knaben Wunderhorn : für eine  
Singstimme mit Klavierbegleitung: hoch /* [comp.] Gustav  
Mahler. — Leipzig : Universal. — 2 v. — (Lieder : für  
eine Singstimme mit Begleitung ; 1) ;  
(Universal-Edition ; 1691(=v. 1)) ; (Universal-Edition ;  
1692 a(=v. 2))

AP-KC: MM-ZL-MAHLE-knabenw-1/2

1-2

AP-KC: MM-LEPP-MAHLE-gesan12-1/2

1-2

*12 préludes à l'usage des commençants /* [comp.] J.S.  
Bach. — Leipzig : Breitkopf & Haertel. — 1 partituur. —  
(Ecole de piano du conservatoire royal de Bruxelles ; 5)

AP-KC: MM-TP-BACHJS-prelude-1

Onvolledig

*12 Gesänge aus 'Des Knaben Wunderhorn' : tief =\_12  
songs from 'The youth's magic horn' : low /*  
[comp.] Gustav Mahler ; [vert.] Addie Funk. — Wien :  
Universal-Edition, 1914. — 2 v. — (Lieder : für eine  
Singstimme mit Begleitung ; 1) ; (Universal-Edition ;  
1692 b(=v. 2))

AP-KC: MM-ZL-MAHLE-knabenw-1/2

*12 Gesänge aus 'Des Knaben Wunderhorn' : hoch =\_12  
songs from 'The youth's magic horn' : high /*  
[comp.] Gustav Mahler ; [vert.] Addie Funk. — Wien :  
Universal-Edition, 1914. — 2 v. — (Lieder : für eine  
Singstimme mit Begleitung ; 1) ; (Universal-Edition ;  
1691 a(=v. 1)) ; (Universal-Edition ; 1692 a(=v. 2))

AP-KC: MM-ZL-MAHLE-knabenw-1/2

1-2

AP-KC: UM-ZL-MAHLE-knabenw-1/2

1-2

*15 études de virtuosité : for the piano, op. 72 /*  
[comp.] Moritz Moszkowski. — New York, N.Y. :  
Schirmer. — 1 partituur (68 p.). — (Schirmer's library of  
musical classics ; 1798)

AP-KC: UM-TP-MOSZK-studi72-1

*48 Clavier-Etuden für die Mittelstufe /* [comp.] Henri  
Bertini ; [edit.] Heinrich Germer. — Braunschweig :  
Henry Litolf. — 1 partituur (56 p.). — (Collection  
Litolf ; 500)

AP-KC: MM-TPO-BERTI-studi48-1

*A la manière de : suite pour piano /* [comp.] Charles  
Scharres. — Bruxelles : Brogneaux, 1957. — 1 partituur  
(8 p.). — Algemeen Opgedragen aan Monsieur et  
Madame Camille Engelmann

AP-KC: UM-TP-SCHAR-alamani-1

*Acht Choräle : für Oboe oder Trompete und Orgel /*  
[comp.] Johann Ludwig Krebs. — Wilhelmshaven :  
Heinrichshofen's Verlag, 1972. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-KREBS-choral8-2

*Adagio and vivo /* [comp.] Vaclav Nelhybel ; [edit.] Bryan  
Doughty. — Plaats van uitgave niet gekend : Cimarron  
Music Press, 2006. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: UM-BTUBA-NELHY-adagioa-5

*Adagio, cadence et final pour hautbois et piano, op. 71 /*  
[comp.] Henri Martelli. — Paris : Max Eschig, 1949. — 1  
partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Pierre  
Bajeux

AP-KC: UM-BO-MARTE-adagio-2

*Adeline : galop chevaleresque: pour piano, op. 6 /*  
[comp.] Jean Weber. — Mayence : Les fils de B.  
Schott. — 1 partituur (3 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-WEBER-adeline-1

*An african tale : for guitar ensemble /* [comp.] Stef  
Minnebo. — Dendermonde : Golden River Music. — 1  
partituur, 9 partijen

AP-KC: UM-TGI-MINNE-african-10

*Alborada del gracioso /* [comp.] Maurice Ravel. — Paris :  
Max Eschig, 1906. — 1 partituur (15 p.). — (Miroirs :  
pour piano ; 4). — Algemeen Opgedragen aan M.-D.  
Calvocoressi

AP-KC: MM-TP-RAVEL-alborad-1  
AP-KC: UM-TP-RAVEL-alborad-1

*Alborada del gracioso* / [comp.] Maurice Ravel. — Paris : Demets, 1906. — 1 partituur (15 p.). — (Miroirs : pour piano ; 4). — Algemeen Opgedragen aan M.-D. Calvo-coressi

AP-KC: MM-TP-RAVEL-alborad-1

*Alison : mazurka* / [comp.] Antoine Wallerstein. — Leipzig : C.F. Kahnt. — 1 partituur (7 p.) : ill. — (Souvenir du pensionat : cinq petites pièces faciles en forme de danse pour piano ; 5)

AP-KC: MM-TP-WALLE-souven5-1

*Andante for cor anglais and pianoforte* / [comp.] Timothy Moore. — London : Schott & Co. Ltd., 1950. — 1 partituur, 1 partij. — (Schott's woodwind series : cor anglais - bassoon - bass clarinet and pianoforte ; 1) ; (Edition Schott ; 10528)

AP-KC: UM-BO-MOORE-andante-2

*Arabeske und Blumenstück : op. 18 und 19* / [comp.] Schumann. — Leipzig : Aug. Cranz. — 1 partituur (14 p.). — (Edition Cranz ; 298)

AP-KC: MM-TP-SCHUM-arabe18-1

*Ariette : for oboe and piano* / [comp.] Ernest Maes. — Antwerpen : Digital Music Print, 1991. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-MAES-ariet-2

*Aspekte : vier Porträts für Oboe solo, op. 102* / [comp.] Gottfried von Einem. — Wien : Ludwig Doblinger, 1995. — 1 partituur (5 p.). — Duur van compositie: ca. 10'; jaar van compositie: 1993 ; algemeen Opgedragen aan Siglinde, Vroni und Franz Böhmer

AP-KC: UM-BO-VONEI-aspekte-1

*Ausgewählte Klavierkompositionen* / [comp.] C.Ph.Em. Bach ; [edit.] Hugo Riemann. — Leipzig : Steingräber Verlag. — 1 partituur (64 p.)

AP-KC: MM-TP-BACHCPE-ausgewa-1

*Ausgewählte Orgelwerke : 4. Folge* / [comp.] Johann Ludwig Krebs ; [edit.] Wolfgang Karius. — Lippstadt : Kistner & Siegel, 1975. — 1 partituur, 1 partij. — (Werke alter Meister ; 26). — Titel varieert: Fünf Werke mit einem obligaten Blasinstrument

AP-KC: UM-TO-KREBS-ausgew4-2

*Ave Maria : mit Alleluja. Ave Maria : (salutatio angelica). Diffusa est gratia : für die Marienfesttage* / [comp.] Josef Gruber. — Dritte Auflage. — Augsburg : Anton Böhm & Sohn. — 1 partituur (7 p.). — (Offertorien : für die hohen und höchsten Feste des Kirchenjahres: für Sopran, Alt, Tenor u. Bass, 2 Violinen, Viola, Violoncello u. Basso, 2 Oboen od. Clarinetten, 2 Hörner u. Bass-Posaune oder auch 4 Singstimmen u. Orgel allein ausführbar, op. 85 ; 6)

AP-KC: MM-KM-GRUBE-avemari-1

*Ave regina : ou Ave Maria, op. 53* / [comp.] Fr. Riga. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 3 partijen. — Tekst incipit: Ave Regina coelorum ave domina angelorum

AP-KC: MM-KM-RIGA-averegi-3

*Ballade : pour hautbois seul* / [comp.] Jo van den Booren. — Amsterdam : Donemus, 1971. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1971 ; duur van compositie: 3'15" ; algemeen Opgedragen aan Heinz Friesen ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BO-VANDENB-balla-1

*Une barque sur l'océan* / [comp.] Maurice Ravel. — Paris : Max Eschig, 1906. — 1 partituur (19 p.). — (Miroirs : pour piano ; 3). — Algemeen Opgedragen aan Paul Sordes

AP-KC: UM-TP-RAVEL-miroirs-3

*Une barque sur l'océan* / [comp.] Maurice Ravel. — Paris : Demets, 1906. — 1 partituur (19 p.). — (Miroirs : pour piano ; 3). — Algemeen Opgedragen aan Paul Sordes

AP-KC: UM-TP-RAVEL-barques-1

AP-KC: MM-TP-RAVEL-barques-1

*Recueillement : pour chant et piano* / [comp.] Fernand Quinet ; Charles Baudelaire. — Bruxelles : L'Art Belge. — 1 partituur (10 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame Charles Derbaix-Lévie

AP-KC: UM-ZL-QUINE-recueil-1

*Le bavolet flottant* / [comp.] F. Couperin. — Paris : A. Durand. — 1 partituur (3 p.). — (Les clavecinistes français ; [ 4])

AP-KC: MM-TC-COUCPE-bavolet-1

*Auf Ehre und Credit: die Finanzen des W.A. Mozart : Ausstellung* / Rudolph Angermüller ; Wolfgang Hess ; Internationale Stiftung Mozarteum [Salzburg] ; Staatliche Münzsammlung [München] ; Bayerische Vereinsbank [München]. — München : Bayerische Vereinsbank, 1983. — 20 p. : ill.

AP-KC: MM-BG-MOZAR-angermu-1

*Beiträge zur Bildung des musikalischen Gehörs und Verständnisses : sechsundzwanzig leicht spielbare und melodische Fugen für das Pianoforte, op. 75* / [comp.] Julius Hopfe. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (61 p.)

AP-KC: MM-TP-HOPFE-beitrag-1

*Benediction* / [comp.] John Stevens. — Plaats van uitgave niet gekend : Tuba-Euphonium Press, 2003. — 1 partituur, 4 partijen. — Algemeen Opgedragen aan the Sotto Voce Quartet ; jaar van compositie: 1951

AP-KC: UM-BKA-STEVE-benedic-5

*Elle a perdu son pantalon : 6/8 one step* / [comp.] E. Paoli ; Antonin Bossy. — Nice : Paul Paoli. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ell'a vingt et un printemps  
AP-KC: MM-JAZZLM-PAOLI-elleape-1

*Bourée fantastique : pour le piano* / [comp.] Emmanuel Chabrier. — Paris : Enoch & Cie. — 1 partituur (13 p.). — Algemeen Opgedragen aan Edouard Risler  
AP-KC: MM-TP-CHABR-bourree-1

*Der Denker : für mittlere Stimme* / [comp.] Joseph Marx ; W. Calé. — Leipzig : Schuberthaus-Verlag, 1910. — 1 partituur (3 p.) : ill. Alfred Keller. — (Joseph Marx : Lieder und Gesänge: erste Folge ; 5) ; (Universal-Edition ; 5154). — Tekst incipit: Was sich in Zeiten je begeben ; jaar van compositie: 1908  
AP-KC: UM-ZL-MARX-denker-1

*Cantus firmest : tuba quartet* / [comp.] Anthony O'Toole. — Plaats van uitgave niet gekend : Cimarron Music Press, 2020. — 1 partituur, 4 partijen. — Algemeen Opgedragen aan USC Bass Tuba Quartet  
AP-KC: UM-BTUBA-OTOOL-cantusf-5

*Marine* / [comp.] Ch. Scharrès ; Maurice Canut-Tassilly. — Bruxelles : Bosworth & Co., 1925. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Lina Pollard  
AP-KC: UM-ZL-SCHAR-marine-1

*Caprice andalou : pièce pour le piano* / [comp.] Maurice Pesse. — Paris : A. Durand & Fils, 1912. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Hortense Parent  
AP-KC: MM-TP-PESSE-caprice-1

*La Carlotta : polka, op. 133* / [comp.] J. Strauss. — Bruxelles : Messemaeckers. — 1 partituur  
AP-KC: MM-TP-STRAU-carlott-1

*Célèbre menuet : transcrit pour piano* / [comp.] L. Boccherini ; [bew.] V. Beyer. — Mayence : B. Schott Söhne. — 1 partituur (5 p.)  
AP-KC: MM-TP-BOCCH-celebre-1

*Cendrillon : suite pour piano d'après le conte de Ch. Perrault* / [comp.] Charles Scharrès. — Bruxelles : Brogneaux, 1957. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Jenny Solheid et ses jeunes élèves  
AP-KC: UM-TP-SCHAR-cendril-1

*Les chameaux : pour piano ou harpe* / [comp.] Jean Michel Damase. — Paris : Le rideau rouge, 1972. — 1 partituur  
AP-KC: UM-TP-DAMAS-chameau-1

*FrauenLiebe und Leben : mittel, op. 42* / [comp.] R. Schumann ; Adalbert von Chamisso. — Mainz : B. Schott's Söhne. — 1 partituur (23 p.). — Tekst incipit: Seit ich ihn gesehen, glaub' ich blind zu sein  
AP-KC: MM-ZL-SCHUM-frauenl-1

*Chanson d'amour : suite de valse* / [comp.] Henri Berté ; [pass. aut.] Franz Schubert. — Paris : Max Eschig, 1921. — 1 partituur (9 p.). — Titel varieert: Chanson d'maour (La maison des jeunes filles) : opérette en trois actes: suite des valse  
AP-KC: MM-TP-BERTE-chanson-1

*Le chant de l'alouette* / [comp.] P. Tsjchaïkowsky. — Paris : J. Hamelle. — 1 partituur (5 p.). — (Les saisons (ou les 12 mois de l'année) : 12 tableaux caractéristiques du nord pour piano ; 3)  
AP-KC: MM-TP-TSJAIS-saiso3-1

*Christbaum : für hohe Stimme* / [comp.] Joseph Marx ; Ada Christen. — Leipzig : Schuberthaus-Verlag, 1910. — 1 partituur (5 p.) : ill. Alfred Keller. — (Joseph Marx : Lieder und Gesänge: erste Folge ; 2) ; (Universal-Edition ; 5161). — Tekst incipit: Hörst auch du die leisen Stimmen ; jaar van compositie: 1908  
AP-KC: UM-ZL-MARX-christb-1

*Christmas on the rocks : 4 christmas carols in pop style* / [bew.] Stef Minnebo. — Kontich : Beriato music, 2012. — 1 partituur, 82 partijen  
AP-KC: MM-OH-MINNE-christm-83

*The city of dreams : for solo oboe, op. 60* / [comp.] Stuart Scott. — Lancaster : Phylloscopus Publications, 1998. — 1 partituur  
AP-KC: UM-BO-SCOTT-cityofd-1

*Les classiques de l'enfance : Bach =\_Classiker für die Jugend : Bach =\_Classics for the young : Bach* / [comp.] Bach ; [edit.] W. Ienz. — Braunschweig : Henry Litolff. — 1 partituur (35 p.). — (Les classiques de l'enfance : transcriptions très-faciles pour les petites mains des oeuvres des grands maîtres ; 1) ; (Collection Litolff ; 1257)  
AP-KC: MM-TP-BACHJS-classiq-1

*Collected works for organ and solo instrument* / [comp.] Johann Ludwig Krebs ; [edit.] Hugh McLean. — Kent : Novello, 1981. — 1 partituur, 6 partijen  
AP-KC: UM-TO-KREBS-collect-7

*Complete keyboard music* / [comp.] Benjamin Cosyn ; [edit.] Orhan Memed ; [edit.] Alan Brown. — London : Stainer and Bell, 2022. — 1 partituur (201 p.). — (Musica britannica : a national collection of music ; 107). — Algemeen Opgedragen aan Her Majesty Queen Elizabeth II  
AP-KC: LM-VU-MUSIC-britann-107

*Concert pitch : your concert's opener* / [comp.] Stef Minnebo. — Kontich : Beriato music, 2011. — 91 partijen

AP-KC: MM-OH-MINNE-concert-91

*Concerto dans le style italien : pour piano* / [comp.] J.S. Bach ; [edit.] Adolphe François Wouters. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1735

AP-KC: MM-TP-BACHJS-conc971-1

AP-KC: TP

*Concerto für Oboe in c moll mit Begleitung von 2 Violinen, Viola, Basso und Cembalo (oder Pianoforte)* / [comp.] Benedetto Marcello ; [bew.] Richard Lauschmann. — Bonn : Rob. Forberg, 1923. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BO-MARCE-conc-2

*Concerto in C : for piano (harpsichord), 2 horns (ad lib.) and string orchestra = Konzert in C dur : für Klavier (Clavecembal), 2 Hörner (ad lib.) und Streichorchester* / [comp.] Joseph Haydn ; [edit.] Gertrud Wertheim ; [bew.] John Andrewes. — London : Boosey & Hawkes, 1955. — 1 partituur (17 p.)

AP-KC: UM-TPT-HAYDN-conc-1

*Concerto in d minor for the piano* / [comp.] Brahms ; [edit.] Edwin Hughes. — New York, NY : G. Schirmer, 1921. — 1 partituur (115 p.). — (Schirmer's library of musical classics ; 1429)

AP-KC: MM-TP-BRAHM-conc15-1

*Concerto per un quartetto d(archi solista ed orchestra* / [comp.] Vincenzo Tommasini. — München : MPH, 2023. — 1 partituur (145 p.). — (Repertoire Explorer ; 4728). — Jaar van compositie: 1938 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-TOMMA-conc-1

*Concerto pour hautbois* / [comp.] Bohuslav Martinů. — Paris : Max Eschig, 1960. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Jiri Tancibudeck

AP-KC: MM-BO-MARTI-conc-2

*Concerto : pour piano et orchestre* / [comp.] Maurice Gevers. — 1 partituur, 44 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Mr. Frans Lenaerts ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-GEVER-conc-45

*Consolations und Liebesträume : für Klavier zu 2 Händen = Consolations et rêves d'amour* / [comp.] Franz Liszt ; [edit.] Emil von Sauer. — Frankfurt : Peters, 1945. — 1 partituur (37 p.). — (Edition Peters ; 3604)

AP-KC: UM-TP-LISZT-consola-1

*Cool cats : for solo instrument and concert band* / [comp.] Stef Minnebo. — Dendermonde : Golden River Music. — 1 partituur (11 p.)

AP-KC: UM-VARIA-MINNE-coolcat-1

*Cool cats : for solo instrument and fanfare* / [comp.] Stef Minnebo. — Dendermonde : Golden River Music. — 1 partituur (12 p.)

AP-KC: UM-VARIA-MINNE-coolcat-1

*Count me in 2 : 25 duos, trios for electric guitars = Count me in 2 : 25 duos, trios voor elektrische gitaren* / [comp.] Stef Minnebo. — Dendermonde : Golden River Music. — 1 partituur

AP-KC: UM-TGI-MINNE-countm2-1

*Crystal waves : a surfin' melody* / [comp.] Stef Minnebo. — Kontich : Beriato music, 2010. — 1 partituur, 60 partijen

AP-KC: MM-OH-MINNE-crystal-61

*Danza : pour piano* / [comp.] Serge Prokofieff ; [edit.] F.H. Schneider. — Moscou : A. Gutheil. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: MM-TP-PROKO-dans32-1

*Mozarts Opn* / Edward J. Dent. — Berlin : Reiss, 1922. — 244 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901637213>

AP-KC: MM-BG-DENT-mozarts-1

*Christoph Marthaler : die einsamen Menschen sind die besonderen Menschen* / Klaus Dermutz. — Salzburg : Residenz Verlag, 2001. — 222 p. : ill.

AP-KC: LT-TBG-MARTH-dermutz-1

*Zeitgenosse Mozart : vier Vorträge* / Erich Valentin ; Deutschen Mozart-Gesellschaft [Augsburg]. — Augsburg : Verlag Die Brigg, 1971. — 51 p.

AP-KC: MM-BG-VALEN-zeitgen-1

*Devil septet : for 4 tubas, 2 percussions & piano* / [comp.] Eric Ewazen. — Verona, N.J. : Seesaw music, 1976. — 1 partituur, 6 partijen. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1973

AP-KC: UM-KAM-EWAZE-septe-7

*Dinos I et II pour hautbois et III pour cor anglais* / [comp.] Antoine Tisné. — Paris : Transatlantiques, 1973. — 1 partituur (10 p.). — Titel varieert: Dinos 1 et 2 pour hautbois et 3 pour cor anglais ; algemeen Opgedragen aan Jacques Vandeville ; duur van compositie: ca. 12'

AP-KC: UM-BO-TISNE-dinos-1

*Distance pour hautbois avec ou sans shō* / [comp.] Toru Takemitsu. — Paris : Salabert, 1984. — 1 partituur (10 p.). — Algemeen Opgedragen aan Heinz Holliger ; duur van compositie: ca. 8'30 - 9'00"

AP-KC: UM-BO-TAKEM-distanc-1

- Dix pièces pittoresque : pour piano* / [comp.] Emmanuel Chabrier. — Paris : Enoch Frères & Costallat. — 1 partituur (60 p.)  
AP-KC: MM-TP-CHABR-stuk10-1
- Drie gemakkelijke koren : in volkstrant: voor 4 gemengde of 3 gelijke stemmen* / [comp.] A. Verhoeven. — Antwerpen : De Vlaamsche muziekhandel. — 1 partituur (10 p.)  
AP-KC: UM-ZG-VERHO-driegem-1  
AP-KC: MM-ZG-VERHO-driegem-1
- Drie walsen : voor klavier* / [comp.] Jef Van Hoof. — Antwerpen : de Crans, 1919. — 1 partituur (11 p.)  
AP-KC: UM-TP-VANHO-driewal-1  
AP-KC: MM-TP-VANHO-driewal-1
- Drive in : for brass quintet* / [comp.] Stef Minnebo. — Dendermonde : Golden River Music. — 1 partituur (10 p.)  
AP-KC: UM-BKA-MINNE-drivein-1
- Drop zone* / [comp.] Stef Minnebo. — Kontich : Beriato music, 2013. — 1 partituur, 75 partijen  
AP-KC: MM-OH-MINNE-dropzon-76
- Edgar : opera in three acts* / [comp.] Giacomo Puccini. — München : MPH, 2023. — 1 partituur. — (Repertoire Explorer ; 2135) ; (Opera Explorer ; 2135). — Jaar van compositie: 1891-1905 ; algemeen Facsimile  
AP-KC: UM-ZP-PUCCI-edgar-1
- Die Elfe : für hohe Frauenstimme* / [comp.] Joseph Marx ; J. v. Eichendorff. — Leipzig : Schubert-Verlag, 1910. — 1 partituur (5 p.) : ill. Alfred Keller. — (Joseph Marx : Lieder und Gesänge: erste Folge ; 6) ; (Universal-Edition ; 5151). — Tekst incipit: Bleib bei uns! ; jaar van compositie: 1909  
AP-KC: UM-ZL-MARX-elfe-1
- Erinnerung : für mittlere Stimme = When all was love* / [comp.] Joseph Marx ; j. von Eichendorff ; [vert.] John Bernhoff. — Leipzig : Schubert-Verlag, 1911. — 1 partituur (5 p.) : ill. Alfred Keller. — (Joseph Marx : Lieder und Gesänge: zweite Folge ; 2) ; (Universal-Edition ; 5180). — Tekst incipit: Ich hör die Bächlein rauschen ; jaar van compositie: 1909 ; tekst incipit: I hear the brooklets murmur  
AP-KC: UM-ZL-MARX-erinner-1
- Elegie : per oboe solo* / [comp.] Renier van der Velden. — Antwerpen : Metropolis, 1983. — 1 partituur  
AP-KC: UM-BO-VANDERV-elegi-1
- Macbeth by William Shakespeare* / David Elloway. — Houndmills, Basingstoke, Hampshire : Macmillan, 1992. — 83 p. — (Macmillan Master Guides ; 1992: 1)  
AP-KC: UT-TE-ELLOW-macbeth-1
- Richard Strauss : Meister der Inszenierung* / Daniel Ender. — Wien : Böhlau Verlag, 2014. — 349 p.  
AP-KC: UM-BG-STRAU-ender-1
- Epilogue pour un hautbois seul* / [comp.] Bart Schurink. — Amsterdam : Donemus, 1969. — 1 partituur. — Facsimile: AUTO ; jaar van compositie: 1969 ; algemeen Opgedragen aan Rolf Knap  
AP-KC: UM-BO-SCHUR-epilogu-1
- España : rapsodie pour orchestre* / [comp.] Emmanuel Chabrier ; [bew.] Camille Chevillard. — Paris : Enoch Frères & Costallat. — 1 partituur (17 p.). — Algemeen Opgedragen aan Charles Lamoureux  
AP-KC: MM-TP-CHABR-espana-1  
AP-KC: UM-TP-CHABR-espana-1
- Étude en sixtes n° 2* / [comp.] Charles Scharrès. — Bruxelles : Bosworth & Co., 1942. — 1 partituur (6 p.). — (Dix études : pour piano ; 2) ; (Trois études : pour piano à deux mains ; 2)  
AP-KC: UM-TP-SCHAR-studi2-1
- Étude en tierces n° 1* / [comp.] Charles Scharrès. — Bruxelles : Bosworth & Co., 1942. — 1 partituur (7 p.). — (Dix études : pour piano ; 1) ; (Trois études : pour piano à deux mains ; 1)  
AP-KC: UM-TP-SCHAR-studi1-1
- Étude en ut maj. n° 3 : pour les arpèges* / [comp.] Charles Scharrès. — Bruxelles : Bosworth & Co., 1942. — 1 partituur (7 p.). — (Dix études : pour piano ; 3) ; (Trois études : pour piano à deux mains ; 3)  
AP-KC: UM-TP-SCHAR-studi3-1
- Etude (Es dur), Op. 41, nr. 1* / [comp.] A. Arensky. — Leipzig : C.F.W. Siegel, 1899. — 1 partituur (5 p.). — (Russische Claviermusik aus A. Siloti's Concertprogrammen). — Titel varieert: Etude  
AP-KC: MM-TP-ARENS-studi41-1
- Étude n° IV* / [comp.] Charles Scharrès. — Bruxelles : Bosworth & Co., 1949. — 1 partituur (7 p.). — (Dix études : pour piano ; 4). — Titel varieert: Étude n° 4  
AP-KC: UM-TP-SCHAR-studi4-1
- Étude n° V* / [comp.] Charles Scharrès. — Bruxelles : Bosworth & Co., 1949. — 1 partituur (6 p.). — (Dix études : pour piano ; 5). — Titel varieert: Étude n° 5  
AP-KC: UM-TP-SCHAR-studi5-1
- Étude n° VI* / [comp.] Charles Scharrès. — Bruxelles : Bosworth & Co., 1949. — 1 partituur (7 p.). — (Dix études : pour piano ; 6). — Titel varieert: Étude n° 6  
AP-KC: UM-TP-SCHAR-studi6-1

*Étude n° VII : pour la maine gauche seule /*  
[comp.] Charles Scharrès. — Bruxelles : Bosworth & Co., 1949. — 1 partituur (6 p.). — (Dix études : pour piano ; 7). — Titel varieert: Étude n° 7

AP-KC: UM-TP-SCHAR-studi7-1

*Étude n° VIII /* [comp.] Charles Scharrès. — Bruxelles : Bosworth & Co., 1949. — 1 partituur (6 p.). — (Dix études : pour piano ; 8). — Titel varieert: Étude n° 8

AP-KC: UM-TP-SCHAR-studi8-1

*Étude n° X /* [comp.] Charles Scharrès. — Bruxelles : Bosworth & Co., 1949. — 1 partituur (10 p.). — (Dix études : pour piano ; 10). — Titel varieert: Étude n° 10

AP-KC: UM-TP-SCHAR-studi10-1

*Évocations : pour hautbois seul /* [comp.] Henri Tomasi. — Paris : Alphonse Leduc, 1969. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Etienne Baudo ; algemeen ca. 9'15"

AP-KC: UM-BO-TOMAS-evocati-1

AP-KC: MM-BO-TOMAS-evocati-1

*Évocations rythmiques : morceau de concert pour hautbois avec accompagnement de piano /* [comp.] Léon Moreau. — Paris : Editions Costallat, 1927. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: Évocations rythmiques : humoresque pour hautbois et piano ; algemeen Opgedragen aan Monsieur Bleuzet ; jaar van compositie: 1927

AP-KC: MM-BO-MOREA-evocati-2

AP-KC: UM-BO-MOREA-evocati-2

*Quatre pièces : Le Marchand de sel et la Mouche...\_Mon corps, mon gentil corps, dis-moi...\_L'Ange de la mort...\_Une femme normale-à-en-mourir /* Jan Fabre ; [vert.] Olivier Taymans ; [vert.] Anny Czupper ; [naw.] Hendrik Tratsaert. — Parijs : L'Arche, 2000. — 153 p.

AP-KC: UT-TF-FABRE-quatrep-1

*Gebet : für mittlere Stimme /* [comp.] Joseph Marx ; Gustav Falke. — Leipzig : Schuberthaus-Verlag, 1910. — 1 partituur (5 p.) : ill. Alfred Keller. — (Joseph Marx : Lieder und Gesänge: erste Folge ; 10) ; (Universal-Edition ; 6159). — Tekst incipit: Herr, laß mich hungern ; jaar van compositie: 1910

AP-KC: UM-ZL-MARX-gebet-1

*Fantasie für Oboe und Orgel (2 man. Cembalo mit Pedal) oder Klavier (Cembalo ohne Pedal) /* [comp.] Johann Ludwig Krebs ; [bew.] Joh. Nep. David. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1970. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Breitkopf ; 4177)

AP-KC: MM-BO-KREBS-fanta-2

AP-KC: UM-BO-KREBS-fanta-2

*Fantasie über ungarische Volksmelodien : für Pianoforte und Orchester /* [comp.] Franz Liszt. — Leipzig : C.F. Peters. — 1 partituur (23 p.). — Algemeen Opgedragen aan Hans von Bülow ; jaar van compositie: 1849–1852

AP-KC: MM-TP-LISZT-fant123-1

*Fantasy movements : tuba quartet /* [comp.] Anthony Plog. — Plaats van uitgave niet gekend : Cimarron Music Press, 2009. — 1 partituur, 6 partijen

AP-KC: UM-BKA-PLOG-fantasy-7

*Fatou yo : for guitar ensemble /* [comp.] Stef Minnebo. — Dendermonde : Golden River Music. — 1 partituur, 5 partijen

AP-KC: UM-TGI-MINNE-fatouyo-6

*Feux follets /* [comp.] I. Philipp. — Paris : Heugel & Cie, 1922. — 1 partituur (7 p.). — (Pastels ; 3). — Algemeen Opgedragen aan Jeanna-Marie Darré

AP-KC: MM-TP-PHILI-pastel3-1

*First violin concerto in f-sharp minor, op. 14 = Violinkonzert fis-moll, op. 14 /* [comp.] Henryk Wieniawski. — München : MPH, 2023. — 1 partituur (76 p.). — (Repertoire Explorer ; 4752). — Jaar van compositie: 1852 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-SV-WIENL-conc1-1

*Flüchtige Erscheinungen, op. 22 = Visions fugitives /* [comp.] Serge Prokofiew ; [edit.] M. Frey. — Leipzig : Benjamin, 1925. — 1 partituur (27 p.)

AP-KC: UM-TP-PROKO-fluchti-1

AP-KC: MM-TP-PROKO-fluchti-1

*Der Fluss : Klavierkonzert Nr. 2, op. 33 = Floden /* [comp.] Selim Palmgren. — München : MPH, 2023. — 1 partituur (102 p.). — (Repertoire Explorer ; 4748). — Jaar van compositie: 1913 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-TP-PALMG-fluss-1

*Flyway : for guitar ensemble /* [comp.] Stef Minnebo. — Dendermonde : Golden River Music. — 1 partituur, 5 partijen

AP-KC: UM-TGI-MINNE-flyway-1

*Le Freischütz : opéra en trois actes et cinq tableaux /* [comp.] C.M. Weber ; [vert.] L.V. Durdilly ; [bew.] L. Narici. — Paris : Choudens, 1897. — 1 partituur (146 p.)

AP-KC: MM-ZP-WEBER-freisch-1

*In Freundschaft : für Oboe = In friendship = En toute amitié /* [comp.] Karlheinz Stockhausen. — Plaats van uitgave niet gekend : K. Stockhausen, 1980. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Suzanne Stephens

AP-KC: UM-BO-STOCK-infreun-1

*Leo Fall : spöttischer Rebell der Operette* / Stefan Frey ; [medewerker] Christine Stemprok ; [medewerker] Wolfgang Dosch. — Wien : Edition Steinbauer, 2010. — 316 p. — Algemeen Opgedragen aan Elfie Feder und Ernest Waxman  
AP-KC: UM-BG-FALL-frey-1

*Friendly fire* / [comp.] Stef Minnebo. — Heythuysen : Dutch Music Partners. — 1 partituur (57 p.). — Duur van compositie: 12'20"  
AP-KC: UM-SL-MINNE-friendl-1

*Gavotte en ré mineur* / [comp.] J.S. Bach ; [bew.] F.A. Gevaert. — Paris : A. Durand et Fils. — 1 partituur (6 p.)  
AP-KC: MM-OO-BACHJS-gavot-1

*Gavotte Stéphanie, op. 312* / [comp.] A. Czibulka. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (9 p.). — Algemeen Opgedragen aan son altesse impériale et royale l'archiduchesse  
AP-KC: MM-TP-CZIBU-gavo312-1  
AP-KC: MM-DUBP-CZIBU-gavotte-1

*Gavottes* / [comp.] Ch. Scharrès. — Bruxelles : L'Art Belge. — 1 partituur (4 p.). — (Deux pièces anciennes ; 2). — Algemeen Opgedragen aan Madame Renard-Camauer ; jaar van compositie: 1914  
AP-KC: UM-TP-SCHAR-gavot-1

*Geitsliche und weltliche Vokalmusik* / [comp.] Christoph Willibald Gluck ; [edit.] Yuliya Shein. — Kassel : Bärenreiter, 2022. — 1 partituur (109 p.). — (Vokalmusik ; 1)  
AP-KC: LM-VU-GLUCK-samtlic-6.1

*The maids* / Jean Genet ; [vert.] Benedict Andrews ; [vert.] Andrew Upton ; [vert.] Julie Rose. — London : Faber and Faber Limited, 2016. — 62 p. : ill. — (Faber and Faber : plays ; 2016: 1)  
AP-KC: UT-TE-GENET-maids-1

*Kolumbine : für mittlere Stimme = Columbine* / [comp.] Joseph Marx ; A. Giraud ; [vert.] John Bernhoff. — Leipzig : Schuberthaus-Verlag, 1911. — 1 partituur (5 p.) : ill. Alfred Keller. — (Joseph Marx : Lieder und Gesänge: zweite Folge ; 9) ; (Universal-Edition ; 5187). — Tekst incipit: Des Mondlichts bleiche Blüten ; jaar van compositie: 1909 ; tekst incipit: Ye blooms that love the moonlight  
AP-KC: UM-ZL-MARX-kolumbi-1

*La gitana : caprice pour le piano* / [comp.] Joachim Raff. — Paris : J. Hamelle. — 1 partituur (13 p.)  
AP-KC: MM-TP-RAFF-gitana-1

*Goodnight sweetheart !* / [comp.] Ray Noble ; [comp.] Jimmy Campbell ; [comp.] Reg Connelly. — Paris : Editions Campbell Connelly, 1931. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: The day is ending and its cares and woes  
AP-KC: MM-JAZZLM-NOBLE-goodnig-1

*La gracieuse : nouvelle polka* / [comp.] F. Burgmüller. — Bruxelles : Messemaeckers. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mlle. Laguesse  
AP-KC: MM-TP-BURGM-gracieu-1

*Grand trio : pour piano, violon et violoncelle* / [comp.] Jules Déjazet. — Paris : Henry Lemoine. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Melle. Joséphine Martin  
AP-KC: MM-KMTP-DEJAZ-trio-3

*Grande Rose : für Oboe oder Englishhorn oder Oboe d'amore, op. 21* / [comp.] Walter Steffens. — Berlin : Bote & Bock, 1971. — 1 partituur (2 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame Brunau ; duur van compositie: ca. 5'  
AP-KC: MM-BO-STEFF-grander-1  
AP-KC: UM-BO-STEFF-grander-1

*Hochsommernacht : für hohe Stimme* / [comp.] Joseph Marx ; M. Greif. — Leipzig : Schuberthaus-Verlag, 1910. — 1 partituur (3 p.) : ill. Alfred Keller. — (Joseph Marx : Lieder und Gesänge: erste Folge ; 12) ; (Universal-Edition ; 5161). — Tekst incipit: Stille ruht die weite Welt ; jaar van compositie: 1908  
AP-KC: UM-ZL-MARX-hochsom-1

*Between us now : SATB* / [comp.] Stef Minnebo ; Thomas Hardy. — Heverlee : Euprint. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: Between us now and here, two thrown together  
AP-KC: UM-ZG-MINNE-between-1

*An einen Herbstwald : für mittlere Singstimme = To an autumn forest* / [comp.] Joseph Marx ; Wladimir von Hartlieb ; [vert.] John Bernhoff. — Leipzig : Schuberthaus-Verlag, 1911. — 1 partituur (3 p.) : ill. Alfred Keller. — (Joseph Marx : Lieder und Gesänge: zweite Folge ; 5) ; (Universal-Edition ; 5183). — Tekst incipit: Wald du, fieberdurchglutet ; jaar van compositie: 1910 ; tekst incipit: Forest, fever thou feedest  
AP-KC: UM-ZL-MARX-aneinen-1

*Lied eines Mädchens : für mittlere Frauenstimme = A maiden's longing* / [comp.] Joseph Marx ; Wladimir von Hartlieb ; [vert.] John Bernhoff. — Leipzig : Schuberthaus-Verlag, 1911. — 1 partituur (3 p.) : ill. Alfred Keller. — (Joseph Marx : Lieder und Gesänge: zweite Folge ; 4) ; (Universal-Edition ; 5182). — Tekst incipit: Du dunkle Sehnsucht meiner Tage ; jaar van compositie: 1910 ; tekst incipit: Beloved vision of my dreaming  
AP-KC: UM-ZL-MARX-lied-1

*Bread of the world : anthem for mixed chorus* / [comp.] Leon Verrees ; R. Heber. — New York, N.Y. : The H.W. Gray, 1936. — 1 partituur (8 p.). — (Church music review ; 1394). — Algemeen Opgedragen aan H.W. Kingsbury ; tekst incipit: Bread of the world, in mercy broken, wine of the soul



*Drie liederen : voor gemengd koor en piano /*  
[comp.] Marc Verhaegen ; Hubert van Herrewegen. —  
Kontich : De Notenboom, 1984. — 1 partituur (28 p.)

AP-KC: UM-ZG-VERHA-lied3-1

*Bitte : für mittlere Stimme =\_Petition /* [comp.] Joseph  
Marx ; Herm. Hesse ; [vert.] John Bernhoff. — Leipzig :  
Schuberthaus-Verlag, 1911. — 1 partituur (3 p.) : ill.  
Alfred Keller. — (Joseph Marx : Lieder und Gesänge:  
zweite Folge ; 1) ; (Universal-Edition ; 5179). — Tekst  
incipit: Wenn du die Hand mir gibst ; jaar van  
compositie: 1907 ; tekst incipit: When e'er thy hand I  
pressed

AP-KC: UM-ZL-MARX-bitte-1

*Heure mélancolique /* [comp.] Charles Scharrès. —  
Bruxelles : L'Art Belge. — 1 partituur (4 p.). —  
Algemeen Opgedragen aan ma chère femme ; jaar van  
compositie: 1914

AP-KC: UM-TP-SCHAR-heureme-1

*Het kerkklokje /* [comp.] François Crouwels ;  
Heye [Dr.]. — Antwerpen : Gust. Faes. — 1 partituur (5  
p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Mejuffer Louisa  
Guiette ; tekst incipit: De klok van 't needrig kerkje  
roept: ontwaak, de dag breekt aan!

AP-KC: MM-ZL-CROUW-kerkklo-1

*Abends : für mittlere Männerstimme /* [comp.] Joseph  
Marx ; Paul Heyse. — Leipzig : Schuberthaus-Verlag,  
1912. — 1 partituur (3 p.) : ill. — (Joseph Marx :  
italienisches Liederbuch ; 6) ; (Universal-Edition ;  
5220). — Tekst incipit: Geh' schlafen, Liebste

AP-KC: UM-ZL-MARX-abends-1

*Am Brunnen : für mittlere Frauenstimme /* [comp.] Joseph  
Marx ; Paul Heyse. — Leipzig : Schuberthaus-Verlag,  
1912. — 1 partituur (3 p.) : ill. — (Joseph Marx :  
italienisches Liederbuch ; 4) ; (Universal-Edition ;  
5218). — Tekst incipit: O schick'mich nicht allein zum  
Brunnen fort

AP-KC: UM-ZL-MARX-ambrunn-1

*Am Fenster : für mittlere Stimme /* [comp.] Joseph Marx ;  
Paul Heyse. — Leipzig : Schuberthaus-Verlag, 1912. —  
1 partituur (3 p.) : ill. — (Joseph Marx : italienisches  
Liederbuch ; 14) ; (Universal-Edition ; 5228). — Tekst  
incipit: Ich hab'empor gesehen

AP-KC: UM-ZL-MARX-amfenst-1

*Die Begegnung : für mittlere Frauenstimme /*  
[comp.] Joseph Marx ; Paul Heyse. — Leipzig :  
Schuberthaus-Verlag, 1912. — 1 partituur (3 p.) : ill. —  
(Joseph Marx : italienisches Liederbuch ; 11) ;  
(Universal-Edition ; 5225). — Tekst incipit: Ich bin durch  
einen schönen Wald gekommen

AP-KC: UM-ZL-MARX-begegnu-1

*Der Dichter : für mittlere Männerstimme /* [comp.] Joseph  
Marx ; Paul Heyse. — Leipzig : Schuberthaus-Verlag,  
1912. — 1 partituur (5 p.) : ill. — (Joseph Marx :  
italienisches Liederbuch ; 3) ; (Universal-Edition ;  
5217). — Tekst incipit: Und wollen mich die klugen  
Leute fragen

AP-KC: UM-ZL-MARX-dichter-1

*Es zürnt das Meer : für mittlere Frauenstimme /*  
[comp.] Joseph Marx ; Paul Heyse. — Leipzig :  
Schuberthaus-Verlag, 1912. — 1 partituur (3 p.) : ill. —  
(Joseph Marx : italienisches Liederbuch ; 10). — Tekst  
incipit: Es zürnt das Meer

AP-KC: UM-ZL-MARX-eszurnt-1

*Hat dich die Liebe berührt : für hohe Stimme /*  
[comp.] Joseph Marx ; Paul Heyse. — Leipzig :  
Schuberthaus-Verlag, 1910. — 1 partituur (5 p.) : ill.  
Alfred Keller. — (Joseph Marx : Lieder und Gesänge:  
erste Folge ; 11) ; (Universal-Edition ; 5160). — Tekst  
incipit: Hat dich die Liebe berührt ; jaar van  
compositie: 1908

AP-KC: UM-ZL-MARX-hatdich-1

*Hat dich die Liebe berührt : für hohe Stimme =\_If love  
hath entered thy heart : high voice /* [comp.] Joseph  
Marx ; Paul Heyse. — Wien : Universal-Edition A.G.,  
1912. — 1 partituur (5 p.). — (Joseph Marx : Lieder und  
Gesänge: für eine Singstimme mit Klavierbegleitung:  
erste Folge ; 11) ; (Universal-Edition ; 5160). — Tekst  
incipit: Hat dich die Liebe berührt ; jaar van compositie:  
1908 ; tekst incipit: If love hath entered thy heart

AP-KC: MM-ZL-MARX-hatdich-1

*Hat dich die Liebe berührt : Gesang und Klavier: hoch =\_If  
love hath entered thy heart : voice and piano: high  
voice =\_Quand plein d'amour est ton coeur : chant et  
piano: voix élevée /* [comp.] Joseph Marx ; Paul Heyse ;  
[vert.] M. D. Calvocoressi ; [vert.] S. Langford. — Wien :  
Universal-Edition A.G., 1938. — 1 partituur (5 p.). —  
(Joseph Marx : Lieder und Gesänge: für eine  
Singstimme mit Klavierbegleitung: erste Folge ; 11) ;  
(Universal-Edition ; 5160). — Tekst incipit: Hat dich die  
Liebe berührt ; jaar van compositie: 1908 ; tekst incipit:  
If love hath entered thy heart ; tekst incipit: Quand  
plein d'amour est ton coeur

AP-KC: UM-ZL-MARX-hatdich-1

*Liebe : für mittlere Frauenstimme /* [comp.] Joseph Marx ;  
Paul Heyse. — Leipzig : Schuberthaus-Verlag, 1912. —  
1 partituur (5 p.) : ill. — (Joseph Marx : italienisches  
Liederbuch ; 1) ; (Universal-Edition ; 5215). — Tekst  
incipit: Ich will nur ihn!

AP-KC: UM-ZL-MARX-liebe-1

*Die liebste spricht : für mittlere Frauenstimme /*  
[comp.] Joseph Marx ; Paul Heyse. — Leipzig :  
Schuberthaus-Verlag, 1912. — 1 partituur (3 p.) : ill. —  
(Joseph Marx : italienisches Liederbuch ; 5) ;  
(Universal-Edition ; 5219). — Tekst incipit: Sie sagen  
mir, daß meine Wangen schwarz sind

*Horoscope : orchestral suite from the ballet /*

[comp.] Constant Lambert. — München : MPH, 2006. — 1 partituur (118 p.). — (Repertoire Explorer ; 4746). — Jaar van compositie: 1938 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-LAMBE-horosco-1

*Chanson de quatre saisons : chant et piano /*

[comp.] Marcel Quinet ; Yao Hsin Hsien ; [vert.] Patricia Guillermez. — Brussels : CeBeDeM, 1963. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1961 ; duur van compositie: ca. 4' ; tekst incipit: Depuis que voes êtes parti pour qui ces fleurs du jardin

AP-KC: UM-ZL-QUINE-chanson-1

*Hudba pro hoboj / [comp.] Zdeněk Šesták. — Praha :*

Panton, 1973. — 1 partituur (19 p.). — Jaar van compositie: 1967 ; algemeen Opgedragen aan Zdeňku Hebdovi ; duur van compositie: 13'20"

AP-KC: UM-BO-SESTA-stuk-1

*Humoresque n° 1 : pour piano = Humoresque n° 1 : voor klavier / [comp.] Ch. Scharrès. — Bruxelles : Maurer, 1956. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan ma femme*

AP-KC: UM-TP-SCHAR-humor1-1

*Humoresque n° 2 : pour piano = Humoresque n° 2 : voor klavier / [comp.] Ch. Scharrès. — Bruxelles : Maurer, 1956. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan ma femme*

AP-KC: UM-TP-SCHAR-humor2-1

*Im weissen Rössl : Grosses Stimmungs-Potpourri nach Melodien aus dem gleichnamigen Singspiel /*

[comp.] Ralph Benatzky ; [edit.] Hermann Krome. — Berlin : Dreiklang - Dreimasken, 1932. — 1 partituur (15 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-BENAT-imweiss-1

*Les images en musique : dix morceaux très faciles à 2 mains et à 4 mains : pour piano = Pictures and music for the young = Musikalische Bilder / [comp.] Jane Vieu ; [ill.] Benjamin Rabier. — Paris : Maurice vVieu et Jan Vieu, 1908. — 1 partituur (35 p.) : ill.*

AP-KC: MM-TP-VIEU-imagese-1

*Improvisata / [comp.] Ch. Scharrès. — Bruxelles : L'Art Belge. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame Staadt ; jaar van compositie: 1914*

AP-KC: UM-TP-SCHAR-improvi-1

*In Bach's Reich : Ganz leichte Klavierstücke der grossen alten Meister / [comp.] J.S. Bach ; [comp.] Mattheson ; [comp.] Kirnberger ; [comp.] Zipoli ; [comp.] Händel ; [comp.] Haydn ; [comp.] Ph. E. Bach ; [edit.] Irene Bien. — Berlin : Schlesinger. — 1 partituur (15 p.)*

AP-KC: MM-TP-BACHJS-inbachs-1

*IV. Sonate 'La Beaumont' für Altblockflöte (Querflöte, Oboe, Violine) und Basso continuo = IV. Sonate 'La Beaumont' for alto recorder (german flute, oboe, violin) and basso continuo / [comp.] Philbert Delavigne ; [edit.] Willi Hillemann. — Wilhelmshaven : Otto Heinrich Noetzel, 1970. — 1 partituur, 2 partijen. — Titel varieert: 4. Sonate 'La Beaumont' für Altblockflöte (Querflöte, Oboe, Violine) und Basso continuo*

AP-KC: UM-BO-DELAV-sonat4-3

AP-KC: UM-BBF-DELAV-sonat4-3

*Mozart : mystérie en genade / Heinrich Eduard Jacob ; [vert.] Johan de Molenaar. — Utrecht : Bruna, 1956. — 427 p. : ill.*

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/67469092>

AP-KC: MM-BG-JACOB-mozart-1

*Leuchtende Tage : für mittlere Stimme / [comp.] Joseph Marx ; Ludwig Jacobowski. — Leipzig : Schuberthaus-Verlag, 1912. — 1 partituur (5 p.) : ill. Alfred Keller. — (Joseph Marx : Lieder und Gesänge: zweite Folge ; 11) ; (Universal-Edition ; 5189). — Tekst incipit: Ach, uns're leuchtenden Tage ; jaar van compositie: 1902*

AP-KC: UM-ZL-MARX-leuchte-1

*Japanisches Regenlied : Gesang und Klavier: hoch = Japanese rain-song : voice and piano: high voice = Chant japonais : chant et piano: voix élevée / [comp.] Joseph Marx ; [vert.] S. Langford ; [vert.] Madeleine Marchant. — Wien : Universal-Edition, 1940. — 1 partituur (5 p.). — (Joseph Marx : Lieder und Gesänge: für eine Singstimme mit Klavierbegleitung: erste Folge ; 13) ; (Universal-Edition ; 5162a). — Tekst incipit: Wo ich ferne des Mikane ; jaar van compositie: 1909 ; tekst incipit: Where afar the white Meccano ; tekst incipit: Où la cîme du Mikane*

AP-KC: UM-ZL-MARX-lied-1

*Japanisches Regenlied : hoch = Japanese rain song / [comp.] Joseph Marx ; [vert.] S. Langford. — Leipzig : Schuberthaus-Verlag, 1910. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Wo ich ferne des Mikane ; jaar van compositie: 1909 ; tekst incipit: Where afar the white Meccano*

AP-KC: MM-ZL-MARX-lied-1

*Japanisches Regenlied : hoch = Japanese rain song / [comp.] Joseph Marx. — Wien : Universal-Edition, 1912. — 1 partituur (5 p.) : ill. Alfred Keller. — (Joseph Marx : Lieder und Gesänge: erste Folge ; 13) ; (Universal-Edition ; 5162A). — Tekst incipit: Wo ich ferne des Mikane ; jaar van compositie: 1909 ; tekst incipit: Where afar the white Meccano*

AP-KC: UM-ZL-MARX-lied-1

*Jesu, joy of man's desiring / [comp.] J.S. Bach ; [bew.] Myra Hess. — Oxford : Oxford University Press, 1926. — 1 partituur (5 p.)*

AP-KC: MM-TP-BACHJS-herzund-1

AP-KC: UM-TP-BACHJS-herzund-1

*Jeudi après-midi : petite suite pour piano* / [comp.] Ch. Scharrès. — Bruxelles : L'Art Belge. — 1 partituur (14 p.). — Algemeen Opgedragen aan Nelly ; jaar van compositie: 1916

AP-KC: UM-TP-SCHAR-jeudiap-1

*Jeux d'enfants petits et grands, op. 14* / [comp.] Ad. Piriou. — Paris : Maurice Senart, 1922. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Opgedragen aan mesdemoiselles Germaine et Léonie Compagnon

AP-KC: MM-TP-PIRIO-jeuxden-1

*Last night on earth* / Bill T. Jones ; [medewerker] Peggy Gillespie. — New York, N.Y. : Pantheon Books, 1995. — 286 p. : ill.

AP-KC: UD-DBG-JONES-jones-1

AP-KC: LD-DBG-JONES-jones-1

*Journal de chant avec accompagnement de guitare : 2e année.* — Gand : F. & E. Gyselynck. — 1 partituur (194 p.)

AP-KC: MM-ZLV-GYSEL-journal-2

*Karolientjen, ach, waarom dan niet?* — 4 partijen. — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Karolientjen, waarom toch niet, waarom toch niet, Karolientjen

AP-KC: MM-ZM-ANONI-karolie-4

*De woestijn : SATB & piano = The desert* / [comp.] Stef Minnebo ; Hilde Keteleer. — Heverlee : Euprint. — 1 partituur (15 p.). — Tekst incipit: Sterren verbleken, twijfel is hier maar even ; tekst incipit: Stars grow more distant, doubt only lasts an instant

AP-KC: UM-ZG-MINNE-woestij-1

*Kinderszenen = Scènes d'enfants = Scenes from childhood* / [comp.] Schumann ; [edit.] Sam Belifante. — Amsterdam : Heuwekemeijer, 1946. — 1 partituur (16 p.)

AP-KC: MM-TP-SCHUM-kinders-1

*Komödienouverture : für Orchester, op. 32* / [comp.] Karl Weigl. — München : MPH, 2006. — 1 partituur (61 p.). — (Repertoire Explorer ; 4750). — Jaar van compositie: 1933 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-WEIGL-komodie-1

*Konzert No. 1 (B-moll) : für das Pianoforte met Begleitung des Orchesters oder eines zweiten Pianoforte = Concerto No. 1 (Sib mineur) : avec accompagnement de l'orchestre ou d'un second piano = Piano concerto No. 1 (B flat minor) : accompanied by orchestra or by a second piano* / [comp.] Tschaikowsky ; [edit.] Emil von Sauer. — 2 ed. — Leipzig : D.Rather, 1928. — 1 partituur 67 p.). — (Elite Edition ; 398). — Algemeen Opgedragen aan Herrn Dr. Hans von Bülow

AP-KC: MM-TPT-TSJA-conc1-1

*La tristeza de Malintzin : voor twee gitaren = La tristeza de Malintzin : for two guitars = La tristeza de Malintzin : für zwei Gitarren* / [comp.] Gerhard D. Wagner ; [edit.] Dick Visser. — Hilversum : Harmonia-uitgave, 1963. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan Dick Visser ; jaar van compositie: 1959

AP-KC: UM-TGI-WAGNE-impresi-3

*Lago de Texcoco : voor twee gitaren = Lago de Texcoco : for two guitars = Lago de Texcoco : für zwei Gitarren* / [comp.] Gerhard D. Wagner ; [edit.] Dick Visser. — Hilversum : Harmonia-uitgave, 1961. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan Dick Visser ; jaar van compositie: 1959

AP-KC: UM-TGI-WAGNE-impresi-2

*Terre et cieux* / [comp.] Jan Blockx ; Gustave Lagye ; Emmanuel Hiel. — Paris : Heugel & Cie, 1897. — 1 partituur (4 p.) : ill. — (Six chansons : pour enfants ; 2). — Tekst incipit: Voyez dans la prairie déjà fleurie sous la rosée en pleurs ; algemeen Opgedragen aan mes chers enfants

AP-KC: MM-ZL-BLOCK-terreet-1

*Landscapes IX* / [comp.] Wilfried Westerlinck ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2023. — 1 partituur, 3 partijen. — (The Flemish Music Collection ; 2023: 5) ; (Repertoire Explorer ; 2630). — Titel varieert: Landscapes 9 ; jaar van compositie: 2020-2021

AP-KC: UM-KMKP-WESTE-landsch-4

AP-KC: LM-VU-REPER-westerl-4

*Lieder des Rembrandt-Deutschen : für eine Singstimme mit Klavier-Begleitung* / [comp.] Wilhelm Weitzel ; Julius Langbehn. — Augsburg : Anton Böhm & Sohn. — 2 v.

AP-KC: MM-ZL-WEITZ-rembran-1/2

*Largo e allegretto : oboe and piano* / [comp.] Benedetto Marcello. — London : J. & W. Chester, 1946. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-MARCE-largoa-2

*Chanson à petit Noël : pour chant et piano* / [comp.] Paul Wachs ; Lucien Laurens. — Paris : E. Weiller. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: Dehors, il tombe de la neige

AP-KC: MM-ZL-WACHS-chanson-1

*Moorsche ballade : dramatische schets voor bas-solo, gemengd koor en orkest = Ballade mauresque : esquisse dramatique pour basse-solo, chœur mixte et orchestre = Maurische Ballade : Dramatische Skizze für eine Bassstimme, Chor und Orchester* / [comp.] Edward Verheyden ; K.L. Ledeganck ; [vert.] May De Rudder ; [vert.] Else Otten. — Antwerpen : Het Muziekfonds, 1936. — 1 partituur (18 p.). — Tekst incipit: Door de stede van Grenade ; tekst incipit: Durch die Strassen von Grenada ; tekst incipit: Par la ville de Grenade

AP-KC: UM-ZL-VERHE-balla-1

AP-KC: MM-ZL-VERHE-moorsch-1

*Lente : suite voor hobo solo =\_Printemps : suite pour hautbois seul* / [comp.] Leo van de Moortel. — Bruxelles : J. Maurer, 1964. — 1 partituur (6 p.). — Algemeen Opgedragen aan Louis Gilis ; duur van compositie: ca. 11' ; jaar van compositie: 1964 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BO-VANDEMO-lente-1

*La lierroise : polka: pour piano* / [comp.] C.L. Nauwelaerts. — Lierre : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Melle. Julie De Meulder

AP-KC: MM-TP-NAUWE-lierroi-1

*Like a singing bird : for piano =\_Het wielewaalt en leeuwert* / [comp.] Lodewyk Mortelmans. — New York, N.Y. : Composers' Music Corporation, 1923. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Opgedragen aan my wife ; jaar van compositie: 1921

AP-KC: MM-TP-MORTE-hetwiel-1

AP-KC: UM-TP-MORTE-hetwiel-1

*Lili Marleen : (onder de lantaren)* / [comp.] Norbert Schultze ; [bew.] Robert Swing ; [vert.] Arnold Frank. — Brussel : Ch. Bens, 1940. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: Voor de kazerne, bij de groote poort, stond er een lantaren

AP-KC: MM-JAZZLM-SCHUL-lilimar-1

*Live it up : for solo Eb sax, or Bb trumpet, or Bb euphonium and concert band* / [comp.] Stef Minnebo. — Dendermonde : Golden River Music. — 1 partituur (20 p.)

AP-KC: UM-BSAX-MINNE-liveitu-1

groot formaat

*Marche héroïque : für das Pianoforte zu 2 Händen* / [comp.] Franz Schubert ; [bew.] A. Schultze. — Leipzig : Carl Rühle. — p. 2-3. — (Musikalische Bibliothek: Einzelausgabe beliebter klassischer & moderner Kompositionen aller Art ; 1014). — Samen met Marche militaire : für das Pianoforte zu 2 Händen ; 2

AP-KC: MM-TP-SCHUB-mars602-1

*Marchéta =\_Marquitta* / [comp.] Victor L. Schertzinger ; [vert.] A. Willemetz ; [vert.] Saint Granier ; [vert.] J. Le Seyeux. — Paris : Editions Francis Salabert, 1923. — 1 partituur. — Tekst incipit: Marchéta, Marchéta, I still hear you calling ; tekst incipit: Marquitta, Marquitta pour te voir chaque fleur

AP-KC: MM-JAZZLM-SCHER-marchet-1

*Christopher Marlowe : the complete plays* / Christopher Marlowe ; [edit.] J.B. Steane. — Harmondsworth : Penguin, 1986. — 600 p. : ill. — (Penguin classics ; 1986: 12)

AP-KC: UT-TE-MARLO-christo-1

*Mass theatre in interwar Europe : Flanders and the Netherlands in an international perspective* / [edit.] Thomas Crombez ; [edit.] Luk Van den Dries. — Leuven : Leuven University Press, 2014. — 164 p. : ill. — (KADOC-artes ; 15)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/885046167>

AP-KC: LT-TG-VLAAN-crombez-1

AP-KC: UT-TG-TWINT-crombez-1

*Mélopie et scherzo pour hautbois et piano* / [comp.] René Monfeuillard. — Paris : Costallat, 1932. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan L. Bleuzet

AP-KC: MM-BO-MONFE-melopee-2

AP-KC: UM-BO-MONFE-melopee-2

*Memorare : choeur à quatre voix de femmes et chant à l'unisson, op. 83* / [comp.] Fr. Riga. — Bruxelles : Schott Frères, 1884. — 4 partijen. — Tekst incipit: Memorare o piissima Virgo Maria, Virgo Maria

AP-KC: MM-KM-RIGA-memorar-4

*Menuet* / [comp.] Ch. Scharrès. — Bruxelles : L'Art Belge. — 1 partituur (4 p.). — (Deux pièces anciennes ; 1). — Algemeen Opgedragen aan mon père ; jaar van compositie: 1914

AP-KC: UM-TP-SCHAR-menue-1

*Messe : à trois voix égales avec accompagnement d'orgue* / [comp.] Aug. De Boeck. — Anvers : Faes. — 1 partituur, 3 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Madame la Douairière Terlinden

AP-KC: MM-KM-DEBOE-mis-4

*Mignardise : pour piano* / [comp.] Charles Scharrès. — Bruxelles : Bosworth & Co., 1946. — 1 partituur (10 p.)

AP-KC: UM-TP-SCHAR-mignard-1

*A view from the bridge* / Arthur Miller ; [edit.] Stephen Marino ; [edit.] Enoch Brater. — London : Bloomsbury Methuen Drama, 2016. — 85 p. : ill. — (Bloomsbury Methuen Drama : student editions ; 2016: 1)

AP-KC: UT-TE-MILLE-viewfro-1

*Mirage : for guitar* / [comp.] Stef Minnebo. — Dendermonde : Golden River Music. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: UM-TGI-MINNE-mirage-1

*Missae, salmi vespérali, magnificat, hymnus* / [comp.] Dominici Phinot ; [edit.] Roger Jacob. — Neuhausen- Stuttgart : American Institute of Musicology, 1982. — 1 partituur (173 p.). — (Dominici Phinot: opera omnia ; 5)

[http://www.corpusmusicae.com/cmm/cmm\ensuremath{\\_{}}{samples/cmm059-5spgs.pdf}](http://www.corpusmusicae.com/cmm/cmm\ensuremath{_{}}{samples/cmm059-5spgs.pdf)

AP-KC: LM-VU-CORPU-america-59.5

*Ode à Rubens : choeur pour voix d'hommes* / [comp.] Jos. Callaerts ; M. De Molltivr. — Anvers : Cercle Albert Grisar. — 1 partituur (20 p.). — Tekst incipit: Pour qui ces lauriers immortels cueillis ; tekst incipit: Wien wil de tijd niet fiere hand t'onsterflijk hoofd ; jaar van compositie: 1877 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-ZM-CALLA-odearub-1

*Dein Blick : für hohe Stimme* / [comp.] Joseph Marx ; P. Mongré. — Leipzig : Schuberthaus-Verlag, 1910. — 1 partituur (5 p.) : ill. Alfred Keller. — (Joseph Marx : Lieder und Gesänge: erste Folge ; 3) ; (Universal-Edition ; 5162). — Tekst incipit: Dies Augenpaar von dunklem Glanz betaut ; jaar van compositie: 1909

AP-KC: UM-ZL-MARX-deinbli-1

*Dem Genius des Augenblicks : für mittlere Stimme* / [comp.] Joseph Marx ; P. Mongré. — Leipzig : Schuberthaus-Verlag, 1910. — 1 partituur (5 p.) : ill. Alfred Keller. — (Joseph Marx : Lieder und Gesänge: erste Folge ; 4) ; (Universal-Edition ; 5168). — Tekst incipit: Das ist so süß ; jaar van compositie: 1910

AP-KC: UM-ZL-MARX-geniusd-1

*The moon : a guided tour* / [comp.] Stef Minnebo. — Kontich : Beriato music, 2010. — 62 partijen

AP-KC: MM-OH-MINNE-moon-62

*Twee Liederen naar Heine* / Lodewijk Mortelmans ; Heinrich Heine. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1890

AP-KC: MM-ZL-MORTE-lied2-1

AP-KC: UM-ZL-MORTE-lied2-1

*Mortify us by the grace = Ertödt' uns durch dein' Güte!* (aus der 22t Kantate) / [comp.] J.S. Bach ; [edit.] Walter Rummel. — Plaats van uitgave niet gekend : Walter Rummel, 1922. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: MM-TP-BACHJS-jesusn-1

*Arche de Noé : pour voix et piano* / [comp.] Marcel Quinet ; Pierre Moussarie. — Brussels : CeBeDeM, 1955. — 1 partituur (9 p.). — Jaar van compositie: 1955 ; duur van compositie: 4'

AP-KC: UM-ZL-QUINE-archede-1

AP-KC: MM-DUBP-QUINE-archede-1

*Mozart*. — Hasselt : HeideLand, 1971. — 273 p. — (Genie en wereld ; 1971: 3)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/63837198>

AP-KC: MM-BG-MOZAR-genieen-1

AP-KC: UM-BG-MOZAR-genie-1

*Lied : für Tenor* / [comp.] Joseph Marx ; Alfred de Musset. — Leipzig : Schuberthaus-Verlag, 1910. — 1 partituur (3 p.) : ill. Alfred Keller. — (Joseph Marx : Lieder und Gesänge: erste Folge ; 14) ; (Universal-Edition ; 5163). — Tekst incipit: Daferns geschah ; jaar van compositie: 1905

AP-KC: UM-ZL-MARX-lied-1

*Myths and legends : trombone quartet* / [comp.] Eric Ewazen. — Coventry : Warwick music limited, 2001. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 2001 ; algemeen Opgedragen aan the Rittenhouse trombone quartet

AP-KC: UM-BB-EWAZE-mythsan-5

*Nachtstücke = Nocturnes* / [comp.] R. Schumann ; [edit.] J. Dachs. — Leipzig : Aug. Cranz. — 1 partituur (15 p.). — (Classikerausgabe des Wiener Conservatoriums : Pianoforte-Musik ; 10)

AP-KC: MM-TP-SCHUM-nachtst-1

*Adieu, mon petit officier : marche one-step chantée du film 'Das Lied ist aus...'* production Super-Film = *Adieu, mein kleiner Gardeoffizier!* / [comp.] Robert Stolz ; René Nazelles. — Paris : Editions Salabert, 1930. — 1 partituur (4 p.) : ill. — Tekst incipit: Tambours, trompettes, c'est le départ

AP-KC: MM-JAZZLM-SOLZ-adiemo-1

*Deux choeurs... une valse : valse chantée du film parlé et chanté de la super-film Deux choeurs... une valse = Zwei Herzen im 3/4 Takt* / [comp.] Robert Stolz ; René Nazelles. — Paris : Editions Francis Salabert, 1930. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: Un chant rythmé, secret talisman

AP-KC: MM-ZL-STOLZ-deuxcoe-1

*Das neue Klavierbuch : leichte Klavierstücken zeitgenössischer Komponisten = The new piano-book* / [comp.] Paul Hindemith ; [comp.] Béla Bartók. — Mainz : B. Schott's Söhne. — 2 v. — (Edition Schott ; 6010) ; (Edition Schott ; 6011)

AP-KC: UM-TPV-HINDE-neuekla-1/2

*Die Zerstörung von Jerusalem : großes Oratorium in 2 Abtheilungen, op. 30* / [comp.] Carl Loewe ; Gustav Nicolai. — München : MPH, 2023. — 1 partituur (395 p.). — (Repertoire Explorer ; 4741). — Jaar van compositie: 1826-1829/1833 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-ZCA-LOEWE-zerstor-1

*Noctuelles* / [comp.] Maurice Ravel. — Paris : Demets, 1906. — 1 partituur (11 p.). — (Miroirs : pour piano ; 1). — Algemeen Opgedragen aan Léon Paul Fargue

AP-KC: UM-TP-RAVEL-noctuel-1

*Noctuelles* / [comp.] Maurice Ravel. — Paris : Max Eschig, 1906. — 1 partituur (11 p.). — (Miroirs : pour piano ; 1). — Algemeen Opgedragen aan Léon Paul Fargue

AP-KC: UM-TP-RAVEL-miroirs-1

*Novelletes* / [comp.] R. Schumann ; [edit.] Gabriel Fauré. — Paris : A. Durand & Fils, 1916. — 1 partituur (76 p.). — (Edition Classique A. Durand & Fils ; 9415). — Algemeen Opgedragen aan Monsieur A. Henselt ; jaar van compositie: 1838

AP-KC: MM-TP-SCHUM-novelle-1

*O victima caritatis : solo (mezzo-sopraan of baryton) en 4 stemm. gem. koor, op. 12 nr. 2 / [comp.] J.H. Dietrich. — 1 partituur. — Tekst incipit: O victima caritatis cor Jesu ; algemeen Handschrift*

AP-KC: MM-KM-DIETR-ovictim-1

*Oberon : romancero für kleines Orchester, op. 27 / [comp.] Jan Brandts-Buys. — München : MPH, 2023. — 1 partituur (86 p.). — (Repertoire Explorer ; 4717). — Jaar van compositie: 1919 ; algemeen Facsimile*

AP-KC: UM-OO-BRAND-oberon-1

*Ode à Phébé : (largo Haendel): arrangée pour voix mixte / [comp.] M. Matthijssens ; [vert.] Gustave de Graef. — 4 partijen. — Samen met Sur l'eau : chanson du pays d'Ath.: arrangée pour voix mixtes ; samen met Grand père et mère grand ; tekst incipit: Ou nous flambeau des rêves dont les rayons charmeurs ; facsimile: Handschrift*

AP-KC: MM-ZG-MATTH-odeaphe-4

*Ode to death, op. 38 / [comp.] Gustav Holst. — München : MPH, 2023. — 1 partituur (25 p.). — (The Phillip Brookes collection ; 2023: 5) ; (Repertoire Explorer ; 4720). — Jaar van compositie: 1919 ; algemeen Facsimile ; tekst incipit: Come lovely and soothing death*

AP-KC: UM-ZG-HOLST-odetode-1

*Offertoires : pour les principales fêtes de l'année à 4 voix mixtes avec accompagnement d'orgue (orchestre ad libitum) / [comp.] Jos. Gruber. — Arras : Procure générale de musique religieuse. — 1 partituur (7 p.). — (Echos du sanctuaire ; 68)*

AP-KC: MM-KM-GRUBE-offerto-1

*Quatre Hai Kai : pour chant et piano / [comp.] Marcel Quinet ; Isensui Ogiwara. — Bruxelles : CeBeDeM, 1955. — 1 partituur (9 p.). — Tekst incipit: Dans les herges, parmi les touffes d'herbe ; jaar van compositie: 1953 ; duur van compositie: ca. 3'*

AP-KC: UM-ZL-QUINE-quatreh-1

AP-KC: MM-DUBP-QUINE-quatree-1

*Oiseaux tristes / [comp.] Maurice Ravel. — Paris : Max Eschig, 1906. — 1 partituur (6 p.). — (Miroirs : pour piano ; 2). — Algemeen Opgedragen aan Ricardo Viñes*

AP-KC: UM-TP-RAVEL-oiseaux-1

*Oskar Schlemmer : Tanz, Theater, Bühne / [edit.] Maria Müller. — Stuttgart : Hatje, 1994. — 311 p. : ill.*

AP-KC: LT-TBG-SCHLE-muller-1

*Witte rozen : nieuwste radio-succes / [comp.] Tummers ; E. Paoli. — Winschoten : E.W. Hekman. — 1 partituur. — Tekst incipit: Jantje was een kleine kleuter*

AP-KC: MM-JAZZLM-TUMME-wittero-1

*Pastels d'enfants : suite de six petites pièces pour piano / [comp.] Georges Brun. — Paris : Henry Lemoine, 1922. — 1 partituur (23 p.)*

AP-KC: MM-TP-BRUN-pastels-1

*The perfected gift : for flugelhorn, soprano sax or flute solo and string quartet / [comp.] Stef Minnebo. — Dendermonde : Golden River Music. — 1 partituur (13 p.)*

AP-KC: UM-KAM-MINNE-perfect-1

*Periple pour hautbois et piano / [comp.] Marcelle de Manziarly. — Paris : Gerard Billaudot, 1973. — 1 partituur, 1 partij. — (Collection Pierre Pierlot : oeuvres classiques et modernes pour hautbois ; 1973: 4). — Algemeen Opgedragen aan René Daraux et Françoise Bonnet ; duur van compositie: ca. 9' ; jaar van compositie: 1972*

AP-KC: UM-BO-DEMAN-periple-2

*Peter and the wolf : for brass quintet, piano, percussion & narrator / [comp.] Sergei Prokofiev ; [bew.] Donald Waldrop. — Plaats van uitgave niet gekend : Cherry Classics Music, 2007. — 1 partituur, 10 partijen*

AP-KC: UM-BKA-PROKO-peteran-11

*Le petit berger = Der Hirtenknabe / [comp.] Th. Oosten. — Amsterdam : B.H. Smit. — 1 partituur (3 p.) : ill.*

AP-KC: MM-TP-OESTE-petitbe-1

*Petite complainte pour hautbois et piano / [comp.] Frank Martin. — Zürich : Musik Hug, 1976. — 1 partituur, 1 partij. — (Musique Suisse du 20e siècle ; 1976: 1)*

AP-KC: MM-BO-MARTI-petitec-2

AP-KC: UM-BO-MARTI-petitec-2

*Piccolo concerto per oboe e orchestra d'archi / [comp.] Franco Margola. — Milano : Carisch, 1963. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen ca. 15'*

AP-KC: UM-BO-MARGO-conc-2

*The tempest by William Shakespeare / Kenneth Pickering ; [inl.] Harald Brooks. — Houndmills, Basingstoke, Hampshire : Macmillan, 1986. — 86 p. — (Macmillan Master Guides ; 1986: 1)*

AP-KC: UT-TE-PICKE-tempest-1

*Pie Jesu Domine : solo de mezzo soprano et chœur, op. 36 / [comp.] Adolphe F. Wouters. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (7 p.). — (Douze motets : à trois et à quatre voix: avec ou sans accompagnement ; 7). — Tekst incipit: Pie Jesu Domine, dona eis requiem*

AP-KC: MM-KM-WOUTE-piejesu-1

*Pièce en forme de habanera / [comp.] Maurice Ravel ; [bew.] Daniel Ericourt. — Paris : Alphonse Leduc, 1926. — 1 partituur (3 p.) : ill. — Jaar van compositie: 1907*

AP-KC: MM-TP-RAVEL-pieceen-1

*Pièces pour le clavecin* / [comp.] Domenico Scarlatti ; [edit.] Adolphe F. Wouters. — Bruxelles : J.-B. Katto. — 1 partituur (11 p.)

AP-KC: MM-TC-SCARL-piecesp-1

*Pièces romantiques : pour piano, op. 12* / [comp.] Robert Schumann. — Paris : J. Maho. — 2 v. — Jaar van compositie: 1837 ; algemeen Opgedragen aan Miss Anna Robena Laidlaw

AP-KC

1-2

Plaats in convoluut: 13-14/16

AP-KC: MM-TP-SCHUM-fantasi-1

*Les plus belles valse de Johann Strauss* / [comp.] Johann Strauss ; [edit.] Eug. Thuillier. — Paris : A. Zurfluh. — 1 partituur (28 p.). — Titel varieert: Les valse célèbres de Johann Strauss

AP-KC: MM-TP-STRAU-plusbel-1

*Polichinelle* / [comp.] S. Rachmaninoff. — Paris : J. Hamelle. — 1 partituur (8 p.). — Algemeen Opgedragen aan Monsieur A. Arensky

AP-KC: MM-TP-RACHM-polichi-1

*Le postillon* / [comp.] L.J. Sacré. — Bruxelles : G. et J. Meyenne. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1847

AP-KC: MM-TP-BERLO-postill-1

*Prelude* / [comp.] Timothy Walker. — Croyden : Belwin Mills, 1977. — 1 partituur (4 p.). — (Belwin Mills solo series for guitar ; 1977: 6). — Jaar van compositie: 1976 ; algemeen Opgedragen aan Julian Bream

AP-KC: UM-TGI-WALKE-prelu-1

*Prélude, op. 12 nr. 7* / [comp.] Serge Prokofiew. — Leipzig : Rob. Forberg

AP-KC: UM-TP-PROKO-prelu12-1

*Prélude, op. 12 nr. 7 = Präludium = Prelude* / [comp.] Serge Prokofiew ; [edit.] M. Frey. — Hamburg : Benjamin, 1925. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: UM-TP-PROKO-prelu12-1

*Première polka : sur des thèmes du 'Diable à quatre': ballet de A. Adam: pour piano* / [comp.] A. Fessy. — Mayence : Les fils de B. Schott. — 1 partituur (3 p.)

AP-KC: MM-TP-FESSY-polka1-1

*Psaume de David n° CXXXIII : pour voix et instruments* / [comp.] Renz Bürgmeister. — Paris : Caravell, 1938. — 1 partituur (7 p.). — Titel varieert: Psaume de David n° 133 : pour voix et instruments ; jaar van compositie: 1912 ; tekst incipit: Voici, qu'il est bon et qu'il est agréable

AP-KC: MM-KM-BURGM-psal133-1

*Quartets for low brass* / [bew.] Stephen Bulla. — Plaats van uitgave niet gekend : Tuba Euphonium Press. — 3 v.

AP-KC: UM-BKA-BULLA-kwart-1/2/3

1-2

*Quatre caprices : pour guitare solo* / [comp.] Jean Rivier. — Paris : Editions Salabert, 1972. — 1 partituur (9 p.). — Algemeen Opgedragen aan Alexandre Lagoya ; duur van compositie: 12'

AP-KC: UM-TGI-RIVIE-capri4-1

*Recitation book : for saxophone quartet* / [comp.] David Maslanka. — New York, N.Y. : Maslanka Press, 2006. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 2006

AP-KC: UM-BSAX-MASLA-recitat-5

*Red star line : for concert band* / [comp.] Stef Minnebo. — Dendermonde : Golden River Music. — 1 partituur (59 p.)

AP-KC: UM-OH-MINNE-redstar-1

*A reed in the wind : variations on a theme by John Taverner* / [comp.] Julia Usher. — London : Primavera. — 1 partituur (8 p.). — Algemeen Opgedragen aan Rod

AP-KC: UM-BO-USHER-reedint-1

*Auf dem Strom : für eine Singstimme, Horn und Klavier, op. post. 119* / [comp.] Franz Schubert ; Ludwig Rellstab. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 2 partijen. — (Edition Breitkopf ; 5892). — Tekst incipit: Nimm die letzten Abschiedsküsse, und die wehenden, die Grüße

AP-KC: UM-ZL-SCHUB-aufdems-3

*Reticence for solo violin* / [comp.] Kari Telstad Sundet ; [edit.] Ricardo Odriozola. — München : MPH, 2023. — 2 partituren. — (Amethyst edition ; 2023: 4) ; (Repertoire Explorer ; 4753). — Jaar van compositie: 2020

AP-KC: UM-SV-TELST-reticen-2

*Le rêve : canon à 2 parties pour piano* / [comp.] Francis Thomé. — Paris : J. Hamelle. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan sa Majesté la Reine Ysabel II de Bourbon

AP-KC: MM-TP-THOME-reve-1

*Revuemusik : für Sinfonieorchester und Jazzband = Revue music : for symphony orchestra and jazz band* / [comp.] Sofia Gubaidulina. — Hamburg : Hans Sikorski, 1998. — 1 partituur (66 p.). — (Exempla nova ; 46) ; (Edition Sikorski ; 846). — Jaar van compositie: 1976 ; duur van compositie: 10'

AP-KC: UM-OO-GUBAI-revuemu-1

*Rhapsodia : for flute and marimba* / [comp.] Bradley G. Bodine. — Everett, PA : Honeyrock, 1999. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-BF-BODIN-rhapsod-3

groot formaat

*Rigodon : pour piano* / [comp.] Joachim Raff. — Paris : Choudens. — 1 partituur (7 p.). — (Ecole moderne du piano : oeuvres pour piano de Joachim Raff ; 26)

AP-KC: MM-TP-RAFF-rigodon-1

*Liebeslieder : für eine Singstimme und Klavier, op. 42* / [comp.] Karl Marx ; Rainer Maria Rilke ; Goethe ; e.a. — Kassel : Bärenreiter-Verlag. — 1 partituur (23 p.). — (Bärenreiter-Ausgabe ; 1730). — Tekst incipit: Gib deine Schönheit immer hin

AP-KC: UM-ZL-MARX-lied42-1

*Robert Schumann's fourth symphony arranged for pianoforte duet* / [comp.] Robert Schumann ; [bew.] E. Pauer. — London : Augener & Co. — 1 partituur. — (Augener's edition ; 8620d)

AP-KC: MM-TPT-SCHUM-symf4-1

*Hallelujah : le sensationnel succès nouveau de l'opérette américaine 'Hit the deck' = Alleluia* / [comp.] Vincent Youmans ; Leo Robin ; Clifford Grey ; [vert.] Jean Cis. — Paris : Editions Francis Salabert, 1927. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ainsi que les papillons fantômes ; tekst incipit: I'm recallin' times, when I was small

AP-KC: MM-JAZZLM-YOUMA-hallelu-1

*Roemeense volksdansen : voor klarinet-orkest* / [comp.] Béla Bartók ; [bew.] Maarten Jense. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (29 p.). — Duur van compositie: 6'

AP-KC: MM-BC-BARTO-dans-1

*Le roi a fait battre tambour : monodram für hautbois d'amour* / [comp.] Grete von Zieritz. — Berlin : Ries & Erler, 1975. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Günther Passin

AP-KC: UM-BO-VONZI-roiafai-1

*Rondo H-moll* / [comp.] Ph. E. Bach ; [edit.] Hans von Bülow. — Berlin : Schlesinger. — 1 partituur (3 p.). — (Anthologie classique : pièces de concert pour piano ; 11). — Jaar van compositie: 1779

AP-KC: MM-TP-BACHCPE-sonat55-1

*Rose Marie : fantaisie sélection sur les motifs de l'opérette* / [comp.] Rudolf Friml ; [comp.] Herbert Stothart ; [bew.] Francis Salabert. — Paris : S.E.M.F.A., 1927. — 1 partituur (8 p.)

AP-KC: MM-TP-FRIML-rosemar-1

*Rosenstock, Holderblüt'\_. Das Lieben\_. Horch, was kommt* / [bew.] J. Quast. — Mainz : B. Schott's Söhne. — 1 partituur (3 p.). — (Edition Schott ; 04678)

AP-KC: MM-ZL-QUAST-rosesto-1

*Frage und Antwort : für hohe Frauenstimme = Question and answer* / [comp.] Joseph Marx ; A. Rückert ; [vert.] John Bernhoff. — Leipzig : Schubertshaus-Verlag, 1910. — 1 partituur (3 p.) : ill. Alfred Keller. — (Joseph Marx : Lieder und Gesänge: erste Folge ; 9) ; (Universal-Edition ; 3758). — Tekst incipit: So lang ich

werde ; jaar van compositie: 1909 ; algemeen When e'er I ask thee

AP-KC: UM-ZL-MARX-frageun-1

*Salopettes! For flute and marimba* / [comp.] Josh Oxford. — Plaats van uitgave niet gekend : C. Alan, 2017. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Gordon Stout ; duur van compositie: 7'30"

AP-KC: UM-BF-OXFOR-salopet-3

*Ein junger Dichter denkt an die Geliebte : für mittlere Stimme* / [comp.] Joseph Marx ; San-han. — Leipzig : Schubertshaus-Verlag, 1910. — 1 partituur (5 p.) : ill. Alfred Keller. — (Joseph Marx : Lieder und Gesänge: erste Folge ; 8) ; (Universal-Edition ; 5157). — Tekst incipit: Der Mond steigt aufwärts ; jaar van compositie: 1909

AP-KC: UM-ZL-MARX-jungerd-1

*Saudades das Selvas Brasileiras : pour piano* / [comp.] Heitor Villa-Lobos. — Paris : Max Eschig, 1927. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Lili Lucas

AP-KC: MM-TP-VILLA-saudade-1

AP-KC: UM-TP-VILLA-saudade-1

*Saxophone concerto : alto saxophone solo & piano reduction* / [comp.] Ingolf Dahl ; [edit.] Henry Pittel. — Plaats van uitgave niet gekend : Schott, 1979. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Sigurd Rascher ; jaar van compositie: 1953 ; duur van compositie: ca. 18-19'

AP-KC: UM-BSAX-DAHL-conc-2

*Barcarole : für hohe Stimme* / [comp.] Joseph Marx ; A.F. von Schack. — Leipzig : Schubertshaus-Verlag, 1910. — 1 partituur (9 p.) : ill. Alfred Keller. — (Joseph Marx : Lieder und Gesänge: erste Folge ; 1) ; (Universal-Edition ; 5150). — Titel varieert: Barkarole ; tekst incipit: Um der fallenden Ruder ; jaar van compositie: 1909

AP-KC: UM-ZL-MARX-barca-1

*Schapska : polka, op. 45* / [comp.] Celestin Demeur. — Anvers : Possoz Frères, 1859. — 1 partituur. — (6 danses nouvelles ; [ 2]). — Algemeen Opgedragen aan son ami P. Terlinden

AP-KC: MM-TP-DEMEU-schapsk-1

*Scherzetto* / [comp.] Sidney Vantyn. — Bruxelles : Schott Frères, 1906. — 1 partituur (5 p.). — (Trois aquarelles ; 3). — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Dr. Dwelshauvers

AP-KC: MM-TP-VANTY-aquare3-1

*Scherzo fantasque* / [comp.] Charles Scharrès. — Bruxelles : L'Art Belge. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Opgedragen aan mon cher Maître Jules Debefve ; jaar van compositie: 1914

AP-KC: UM-TP-SCHAR-scher-1



*Een schip... In de natuur wou ik gaan leven... De lichten van de steden* / [comp.] Wannes Van de Velde ; [bew.] Stef Minnebo. — Kontich : De Notenboom, 1997. — 1 partituur (16 p.)

AP-KC: UM-ZG-VANDEVE-schip-1

*Schlummerlied = Berceuse* / [comp.] Rob. Schumann ; [edit.] Ad. Wouters. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: MM-TP-SCHUM-albumbl-1

*W.A. Mozart* / Leopold Schmidt. — Berlin : Schlesische Verlagsanstalt, 1912. — 148 p. — (Berühmte Musiker: Lebens- und Charakterbilder nebst Einführung in die Werke der Meister ; 19)

AP-KC: MM-BG-SCHMI-mozart-1

*Schule der linken Hand = Ecole de la main gauche = Studies for the left hand* / [comp.] Carl Czerny. — Wien : Universal-Edition. — 1 partituur (63 p.). — (Universal-Edition ; 190)

AP-KC: MM-TP-CZERN-etud399-1

*Sechs vierstimmige Choralbearbeitungen für Oboe und Orgel oder vier Melodieinstrumente mit Orgel oder Cembalo ad libitum* / [comp.] Georg Friedrich Kauffmann ; [edit.] Friedrich Hofmann. — Neuhausen-Stuttgart : Hänssler-Verlag, 1972. — 1 partituur, 1 partij. — (Instrumentaliter : Instrumentalmusik zu Kirchenliedweisen ; 1972: 1)

AP-KC: UM-KM-KAUFF-sechsvi-2

*Sérénade en La : en quatre mouvements pour piano = Serenade in a* / [comp.] Igor Strawinsky ; [edit.] Albert Spalding. — London : Edition russe de musique - Boosey & Hawkes, 1947. — 1 partituur (20 p.). — Algemeen Opgedragen aan ma femme ; jaar van compositie: 1925

AP-KC: MM-TP-STRAV-seren-1

AP-KC: UM-TP-STRAV-seren-1

*Serenády = Serenades = Serenaden* / [comp.] Vítězslav Novák. — Praha : Státní hudební vydavatelství, 1962. — 1 partituur (13 p.). — Jaar van compositie: 1895

AP-KC: UM-TP-NOVAK-seren9-1

*Pina Bausch : ou l'art de dresser un poisson rouge* / Norbert Servos ; [vert.] Dominique Le Parc ; [fotograaf] Maarten Vanden Abeele ; e.a. — Paris : L'Arche, 2001. — 352 p. : ill.

AP-KC: UD-DBG-BAUSC-servos-1

*Lente : koor voor vrouwenstemmen = Printemps : chœur pour voix de femmes* / [comp.] Em. Wambach ; Th. Sevens. — Antwerpen : De Vlaamsche Muziekhandel. — 1 partituur (16 p.). — Tekst incipit: Lente, lente, lieve lente, alles zingt en danst; bloemen bloeien ; tekst incipit: Monte, monte dans ta gloire, fier de ta victoire ; algemeen Opgedragen aan de wel edele Mevrouw Douairière ; algemeen Opgedragen aan Madame la Douairière

*Three Shakespeare songs : low voice, op. 6* / [comp.] Roger Quilter. — Londen : Boosey & Hawkes, 1906. — 1 partituur (17 p.). — Algemeen Opgedragen aan Walter Creighton

AP-KC: UM-ZL-QUILT-lied3-1

*La tempête = The tempest* / Shakespeare ; [vert.] Pierre Leyris ; [inl.] J.D. Jump ; [inl.] F.N. Lees. — Paris : GF-Flammarion, 1991. — 282 p. : ill. — (GF ; 668)

AP-KC: UT-TF-SHAKE-tempete-1

*Le sheik (of Araby) : fox-trot et shimmy* / [comp.] Ted Snyder. — Paris : Editions Francis Salabert, 1921. — 1 partituur : ill. — Titel varieert: Le sheik dans l'immense Sahara : la chanson du célèbre film 'Paramount' Le cheik

AP-KC: MM-JAZZLM-SNYDE-sheik-1

*Six Italian ariette* / [comp.] Giacomo Meyerbeer ; [edit.] Jonathan Faiman ; [edit.] David Faiman ; [edit.] Robert Ignatius Letellier. — München : MPH, 2023. — 1 partituur (29 p.). — (Lost and forgotten vocal pieces for one or more voices ; 2) ; (The Meyerbeer song collection ; 2023: 2) ; (Repertoire Explorer ; 4751)

AP-KC: UM-ZL-MEYER-arie-1

*Slovakian suite : version for piano, op. 32* / [comp.] Vítězslav Novák. — München : MPH, 2006. — 1 partituur (31 p.). — (Repertoire Explorer ; 600a). — Jaar van compositie: 1903 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-TP-NOVAK-suite32-1

*Soeur Monique : rondeau pour piano* / [comp.] F. Couperin ; [edit.] Adolphe F. Wouters. — Mayence : B. Schott's Söhne. — 1 partituur (5 p.). — (Repertoire du conservatoire royal de Bruxelles ; [ 1])

AP-KC: MM-TP-COUBE-soeurmo-1

*Soli - passi tecnici e ritmici per oboe e corno inglese* / [comp.] Igor Fjodorovitsj Stravinsky ; [bew.] Sergio Crözzoli. — Milano : Casa Musicale Sonzogno di Piero Ostali. — 1 partituur (129 p.). — Algemeen Opgedragen aan ... mia madre : Bianca...

AP-KC: UM-BO-STRAV-solipas-1

*Solo espressivo für Oboe* / [comp.] Sergej Slonimksy. — Leipzig : Edition Peters, 1977. — 1 partituur (8 p.). — (Edition Peters ; 5776). — Jaar van compositie: 1975 ; algemeen Opgedragen aan Burkhard Glaetzner

AP-KC: UM-BO-SLONI-soloesp-1

*Sonata for solo oboe* / [comp.] Elliott Schwartz. — New York, N.Y. : General Music Publishing, 1968. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: UM-BO-SCHWA-sonat-1

- Sonata n. 23 in Mi : per pianoforte* / [comp.] Domenico Scarlatti ; [edit.] Alessandro Longo. — Milano : Ricordi, 1952. — 1 partituur (4 p.). — Titel varieert: Sonata n. 23 in Mi : per clavicembalo  
AP-KC: MM-TP-SCARL-sona380-1
- Sonata X* / [comp.] Franz Schubert ; [edit.] Franklin Taylor. — London : Augener, 1912. — 1 partituur (43 p.). — (Piano sonatas ; 10)  
AP-KC: MM-TP-SCHUB-sona960-1
- Sonate en sol pour hautbois et piano* / [comp.] Telemann ; [bew.] L. Bleuzet ; [bew.] P. Ruysen. — Paris : Alphonse Leduc, 1952. — 1 partituur, 1 partij  
AP-KC: UM-BO-TELEM-sonat-2  
AP-KC: MM-BO-TELEM-sonat-2
- Sonate in B-dur : für Oboe und Basso continuo = Sonata in B-flat major : for oboe and continuo* / [comp.] Joh. Phil. Kirnberger ; [edit.] Hermann Töttcher. — Hamburg : Hans Sikorski, 1954. — 1 partituur, 2 partijen. — (Edition Sikorski ; 269)  
AP-KC: UM-BO-KIRNB-sonat-3
- Sonate : pour hautbois et piano, en mi majeur* / [comp.] J.B. Loeillet ; [bew.] Alexandre Béon. — Paris : Henry Lemoine & Cie., 1911. — 1 partituur, 1 partij. — (Sonates : pour instruments divers et piano ; 6)  
AP-KC: UM-BO-LOEIL-sonat-2
- Sonate : pour hautbois et piano, en sol majeur* / [comp.] J.B. Loeillet. — Paris : Henry Lemoine & Cie., 1912. — 1 partituur, 1 partij. — (Sonates : pour instruments divers et piano ; 15)  
AP-KC: UM-BO-LOEIL-sonat-2
- Sonatine classique : pour piano* / [comp.] Charles Scharrès. — Bruxelles : Bosworth, 1946. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Opgedragen aan Poucette et Lily François  
AP-KC: UM-TP-SCHAR-sona-1  
AP-KC: MM-DUBP-SCHAR-sona-1
- Sonatine n°. 3 : pour piano = Sonatine n°. 3 : voor klavier* / [comp.] Ch. Scharrès. — Bruxelles : Maurer, 1955. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan mes amis Angèle et Aimé Van Alstein  
AP-KC: UM-TP-SCHAR-sona3-1
- Sonatine : piano solo: Fa maj., op. 45* / [comp.] Charles Scharrès. — Gand : Cnudde. — 1 partituur (6 p.)  
AP-KC: UM-TP-SCHAR-sona45-1
- Sonatine : über Themen der Bauern von Transsylvanien für Klavier* / [comp.] Béla Bartók. — Mainz : Edition Schott, 1951. — 1 partituur (9 p.). — (Edition Schott ; 4397). — Titel varieert: Sonatine : piano  
AP-KC: MM-TP-BARTO-sona66-1
- Spirit dance : for marimba and flute* / [comp.] Graham Instrall. — Frederiksberg : Editions Svitzer, 2013. — 1 partituur, 3 partijen. — Jaar van compositie: 2003  
AP-KC: UM-BF-INSTR-spiritd-4  
AP-KC: UM-SL-INSTR-spiritd-4
- Der Steiger : für Männerchor, Alt-Solo, Fernchor und großes Orchester* / [comp.] Wilhelm Ludwig Hugo Kaun. — München : MPH, 2023. — 1 partituur (58 p.). — (Repertoire Explorer ; 4747). — Jaar van compositie: 1929 ; algemeen Facsimile  
AP-KC: UM-ZCA-KAUN-steiger-1
- Stemming* / [comp.] Stef Minnebo. — Plaats van uitgave niet gekend : Golden River Music. — 2 v. : ill.  
AP-KC: UM-TGI-MINNE-stemmin-1/2
- Stepping-stones 1 : voor gitaar = Stepping-stones 1 : for guitar* / [comp.] Stef Minnebo. — Dendermonde : Golden River Music. — 1 partituur (7 p.)  
AP-KC: UM-TGI-MINNE-steppi1-1
- Stepping-stones 2 : voor gitaar = Stepping-stones 2 : for guitar* / [comp.] Stef Minnebo. — Dendermonde : Golden River Music. — 1 partituur (12 p.)  
AP-KC: UM-TGI-MINNE-steppi2-1
- Stepping-stones 3 : voor gitaar = Stepping-stones 3 : for guitar* / [comp.] Stef Minnebo. — Dendermonde : Golden River Music. — 1 partituur (12 p.)  
AP-KC: UM-TGI-MINNE-steppi3-1
- Mexicali rose : Waltz Ballad* / [comp.] Jack B. Tenney ; Helen Stone ; [vert.] Chef Van Dijk. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Mexicali rose, I'm leaving, don't feel blue ; tekst incipit: Koningin van mijne droomen, schoone vrouw  
AP-KC: MM-JAZZLM-TENNE-mexical-1
- Wees gezegend : vierstemmig gemengd koor* / [comp.] Renaat Veremans ; D.A. Stracke. — Antwerpen : Metropolis, 1960. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Wees gezegend lijf vol wonden, wreed gezeseld, ruw geschonden  
AP-KC: UM-ZG-VEREM-weesgez-1
- Suite for oboe solo, opus 76* / [comp.] Egon Wellesz. — New York, N.Y. : Rongwen Music, 1958. — 1 partituur (5 p.). — Duur van compositie: ca. 8'  
AP-KC: MM-BO-WELLE-suite76-1  
AP-KC: UM-BO-WELLE-suite76-1
- Suite I in C gr.t. voor sopraanblokfluit (tenorblokfluit, dwarsfluit, hobo, viool) en klavier (en violoncello)* / [comp.] Jacques Hotteterre ; [bew.] Jaap van Benthem. — Amsterdam : X.Y.Z., 1965. — 1 partituur, 2 partijen  
AP-KC: UM-BBF-HOTTE-suite1-3

*Suite : pour piano* / [comp.] Ch. Scharrès. — Bruxelles : Bosworth & Co., 1946. — 1 partituur (22 p.)

AP-KC: UM-TP-SCHAR-suite-1

*Swanee's strand* / [comp.] Frank van der Stucken. — 4 partijen. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Van Swanee's strand hoe ver het zij...

AP-KC: MM-ZG-VANDERS-swanees-4

*Symphonien : für Klavier zu 4 Händen bearbeitet* / [comp.] L. van Beethoven ; [bew.] Hugo Ulrich. — Leipzig : Peters. — 2 v. — (Edition Peters ; 3301a (=v. 1))

AP-KC: UM-TPT-BEETH-symf-1/2

*Symphony in b minor : piano duet* / [comp.] F. Schubert ; [bew.] Max Pauer. — London : Augener. — 1 partituur (27 p.). — (Augener's edition ; 8617a)

AP-KC: MM-TPT-SCHUB-symf8-1

*Synecdoque : pour hautbois seul* / [comp.] Alain Weber. — Paris : Alphonse Leduc, 1971. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan Jacques Vandeville ; duur van compositie: ca. 6'

AP-KC: MM-BO-WEBER-synecdo-1

AP-KC: UM-BO-WEBER-synecdo-1

*Tannhäuser : potpourri für pianoforte* / [comp.] A. Willibald ; [pass. aut.] Richard Wagner. — Leipzig : Carl Rühle. — 1 partituur (7 p.). — (Elite-Ausgabe ; 498)

AP-KC: MM-TP-WILLI-tannhau-1

*Technische Vorübungen für Pianoforte = Exercices préparatoires = preparatory exercises* / [comp.] Aloys Schmitt ; [edit.] Clemens Schultze. — Braunschweig : Henry Litolf. — 1 partituur (15 p.). — (Collection Litolf ; 2197)

AP-KC: MM-TPO-SCHMI-technis-1

*Tender comrade* / [comp.] Billy Bragg ; [bew.] Stef Minnebo. — Kontich : De notenboom, 1997. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: What will you do when the war is over tender comrade? ; algemeen Opgedragen aan Wosh koor

AP-KC: UM-ZG-BRAGG-tenderc-1

*Toccata sur le 'jeu du coucou'* / [comp.] Bernardo Pasquini ; [edit.] Blanche Selva. — Paris : Maurice Senart & Cie. — 1 partituur (5 p.). — (Nouvelle édition française de musique classique ; 304). — Jaar van compositie: ca. 1703

AP-KC: MM-TP-PASQU-toccata-1

*Tombeau de Claude Debussy* / [comp.] Paul Dukas ; [comp.] Albert Roussel ; [comp.] G. Francesco Malipiero ; [comp.] Eugène Goossens ; [comp.] Béla Bartók ; [comp.] Florent Schmitt ; [comp.] Igor Strawinsky ; [comp.] Maurice Ravel ; [comp.] Manuel de Falla ; [comp.] Erik Satie. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (32 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-DUKAS-tombeau-1

*Tonadillas* / [comp.] Jacinto Valledor ; [edit.] Aurèlia Pessarrodona. — Barcelona : CSIS, 2019-2022. — 2 v. — (Monumentos de la música española ; 84 (=v. 1)) ; (Monumentos de la música española ; 86 (=v. 2))

AP-KC: LM-VU-CONSE-monumen-84/86

*Cinq mélodies orientales : extraits du 'Jardin des caresses'* / [comp.] Fernand Quinet ; Franz Toussaint. — Bruxelles : L'Art Belge, 1924. — 1 partituur (12 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Lina Pollard

AP-KC: UM-ZL-QUINE-cinqmel-1

*Triangle : percussion ensemble & rhythm section* / [comp.] Stef Minnebo. — Kontich : Kameleon Editions, 2008. — 1 partituur, 21 partijen

AP-KC: MM-SL-MINNE-triangl-22

*Trisha Brown : dance and art in dialogue, 1961-2001* / [edit.] Hendel Teicher ; [medewerker] Maurice Berger ; e.a. — Andover, Mass. : Addison Gallery of American Art, 2002. — 339 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902087839>

AP-KC: UD-DBG-BROWN-teicher-1

AP-KC: LD-DBG-BROWN-teicher-1

*Tristan und Isolde : Klavier-Auszug zu zwei Händen* / [comp.] Richard Wagner. — Braunschweig : Henry Litolf. — 1 partituur (191 p.). — (Collection Litolf ; 2499)

AP-KC: MM-TP-WAGNE-tristan-1

*Trois ecossaises* / [comp.] Fr. Chopin. — Paris : Durand & Cie. — 1 partituur (4 p.)

AP-KC: MM-TP-CHOPI-ecossai-1

*I am a mistake : seven works for the theatre* / Jan Fabre ; [edit.] Frank Hentschker ; [vert.] Gregory Ball ; [vert.] John Irons. — New York, N.Y. : Martin E. Segal Theatre Center Publications, 2009. — 169 p.

AP-KC: UT-TE-FABRE-iamamis-1

*The servant of beauty : seven monologues for the theatre* / Jan Fabre ; [edit.] Frank Hentschker. — New York, N.Y. : Martin E. Segal Theatre Center Publications, 2010. — 191 p.

AP-KC: UT-TE-FABRE-servant-1

*Tuba marmalade : for 2 euphonium og 12 tuba, op. 84* / [comp.] Trygve Madsen. — Oslo : Musikk Husets Forlag, 1994. — 1 partituur, 10 partijen

AP-KC: UM-BKA-MADSE-tubamar-11

*Ukolébavsky = Schlummerlieder = Lullabies* / [comp.] Josef Suk ; [edit.] Karel Šolc. — Praha : Státní hudební vydavatelství, 1966. — 1 partituur (19 p.)

AP-KC: UM-TP-SUK-ukoleba-1

*Ünnepi nyitány\_=\_Festliche Ouverture\_=\_Festive overture /* [comp.] Ferenc Erkel. — München : MPH, 2006. — 1 partituur (59 p.). — (Repertoire Explorer ; 4729). — Jaar van compositie: 1887 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-FEREN-ouwer-1

*Valse : arrangement facile\_=\_Wals : lichte zetting /* [comp.] Joh. Brahms ; [bew.] L. Huybrechts. — Antwerpen : G. Prop. — 1 partituur (3 p.)

AP-KC: MM-TP-BRAHM-wals39-1

*Valse-caprice : pour piano /* [comp.] Charles Scharrès. — Bruxelles : L'Art Belge. — 1 partituur (10 p.). — Algemeen Opgedragen aan Nicolas Daneau ; jaar van compositie: 1918

AP-KC: UM-TP-SCHAR-valsca-1

AP-KC: MM-DUBP-SCHAR-valsca-1

*Les ailes rouges de la guerre : baryton et orchestre d'harmonie /* [comp.] Stef Minnebo ; Emile Verhaeren. — Heverlee : Euprint. — 1 partituur, 35 partijen

AP-KC: MM-ZL-MINNE-aillesro-36

*Les ailes rouges de la guerre : chœur & cordes /* [comp.] Stef Minnebo ; Emile Verhaeren. — Heverlee : Euprint. — 1 partituur, 5 partijen

AP-KC: UM-ZG-MINNE-aillesro-6

*Les ailes rouges de la guerre : chœur & piano /* [comp.] Stef Minnebo ; Emile Verhaeren. — Heverlee : Euprint. — 1 partituur (38 p.)

AP-KC: UM-ZG-MINNE-aillesro-1

*Chansons pour rire : pour voix d'enfants et piano /* [comp.] Marcel Quinet ; Marcelle Vérité. — Brussels : CeBeDeM, 1958. — 1 partituur (14 p.). — Jaar van compositie: 1957 ; duur van compositie: ca. 4'30" ; tekst incipit: Je suis le brèlon dur et rond

AP-KC: UM-ZL-QUINE-chanson-1

*Les chevaux de bois /* [comp.] Fernand Quinet ; Paul Verlaine. — Bruxelles : L'Art Belge. — 1 partituur (14 p.). — Algemeen Opgedragen aan ténor Maurice Weynandt ; tekst incipit: Tournez, tournez bons chevaux de bois tournez cent tours tournez mille tours

AP-KC: UM-ZL-QUINE-chevaux-1

*Verso per sol(o) für Oboe\_=\_Verso per sol(o) for oboe /* [comp.] Eugen Wendel. — Köln : Hans Gerig, 1975. — 1 partituur (10 p.). — Algemeen Opgedragen aan Zoltan Magyarosy ; jaar van compositie: 1974 ; duur van compositie: ca. 10'

AP-KC: UM-BO-WENDE-versope-1

*Vier Klavierstücke /* [comp.] Johannes Brahms. — Berlin : N. Simrock, 1893. — 1 partituur (19 p.). — (Simrock Volks-Ausgabe ; 176)

AP-KC: MM-TP-BRAHM-stuk119-1

*Vier Rapsodien für Pianoforte /* [comp.] Ernst von Dohnányi. — Wien : Universal-Edition. — 2 v. — (Universal-Edition ; 1883). — Algemeen Opgedragen aan Prof. Steph. Thomán

AP-KC: MM-TP-DOHNA-rapso11-1/2

*Vierhoog in de wolken /* [comp.] Johan Verminnen ; [bew.] Stef Minnebo. — Loosdrecht : Harmonia, 1993. — 1 partituur (8 p.). — Tekst incipit: Doe Vierhoog in de wolken ja daar leefden wij in een stad die niemand beter kende

AP-KC: UM-ZG-VERMI-vierhoo-1

*La violette : redowa: pour le piano /* [comp.] A. Eckardt. — Anvers : Eckardt. — 1 partituur (7 p.). — (Fleurs de salon ; 3: [ 1]). — Algemeen Opgedragen aan ses élèves Albert et Victor Elsen

AP-KC: MM-TP-ECKAR-violett-1

*Im Frühling : für Tenor /* [comp.] Joseph Marx ; Heinrich Vogeler. — Leipzig : Schubertthaus-Verlag, 1912. — 1 partituur (3 p.) : ill. Alfred Keller. — (Joseph Marx : Lieder und Gesänge: zweite Folge ; 10) ; (Universal-Edition ; 5188). — Tekst incipit: Ihr lieben Frühlingssänger ; jaar van compositie: 1901

AP-KC: UM-ZL-MARX-imfruhl-1

*Sacramentsdag /* [comp.] L. de Vocht ; Jozef de Voght. — 2 partituren. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Looft uwen God alle tongen en talen

AP-KC: MM-MS-DEVOC-sacrame-2

*Wagner-Album : Phantasien für Pianoforte /* [comp.] Robert Schwalb ; [pass. aut.] Wagner. — Leipzig : Steingräber Verlag. — 1 partituur (63 p.)

AP-KC: MM-TP-SCHWA-wagnera-1

*Waldszenen und Romanzen : für Klavier zu 2 Händen /* [comp.] Robert Schumann ; [edit.] Adolf Ruthardt. — Leipzig : C.F. Peters. — 1 partituur (47 p.)

AP-KC: MM-TP-SCHUM-waldsze-1

Kriegsausgabe

*Der bescheidene Schäfer : für hohe Frauenstimme\_=\_The shy lover /* [comp.] Joseph Marx ; Chr. weisse ; [vert.] John Bernhoff. — Leipzig : Schubertthaus-Verlag, 1911. — 1 partituur (5 p.) : ill. Alfred Keller. — (Joseph Marx : Lieder und Gesänge: zweite Folge ; 3) ; (Universal-Edition ; 5181). — Tekst incipit: Mein Schäfer, ach! ; jaar van compositie: 1910 ; tekst incipit: My lover's shy

AP-KC: UM-ZL-MARX-beschei-1

*Valentine : one step /* [comp.] H. Christiné ; Albert Willemetz ; [zanger] Maurice Chevalier. — Paris : Francis Salabert, 1926. — 1 partituur : ill.

AP-KC: MM-TP-CHRIS-valenti-1

AP-KC: UM-BG-FALL-frey-1

*Sange til en : cyklus i 10 sange for en mellenstemme met piano, op. 24* / [comp.] Johan Selmer ; Christian Winther. — 2den Udgave. — Christiana : Carl Warmuth, 1885. — 2 v. : ill.

AP-KC: MM-ZL-SELME-lied24-1/2

*Zapateado* / [comp.] Joaquin Turina. — Paris : Rouart Lerolle & Cie, 1913. — 1 partituur (8 p.). — (Trois danses Andalouses ; 3). — Algemeen Opgedragen aan Laura Albeniz

AP-KC: MM-TP-TURIN-trois3-1

## ""Geschiedenis van Europa""

*Auf Ehre und Credit: die Finanzen des W.A. Mozart : Ausstellung* / Rudolph Angermüller ; Wolfgang Hess ; Internationale Stiftung Mozarteum [Salzburg] ; Staatliche Münzsammlung [München] ; Bayerische Vereinsbank [München]. — München : Bayerische Vereinsbank, 1983. — 20 p. : ill.

AP-KC: MM-BG-MOZAR-angermu-1

*Mozarts Opn* / Edward J. Dent. — Berlin : Reiss, 1922. — 244 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901637213>

AP-KC: MM-BG-DENT-mozarts-1

*Christoph Marthaler : die einsamen Menschen sind die besonderen Menschen* / Klaus Dermutz. — Salzburg : Residenz Verlag, 2001. — 222 p. : ill.

AP-KC: LT-TBG-MARTH-dermutz-1

*Zeitgenosse Mozart : vier Vorträge* / Erich Valentin ; Deutschen Mozart-Gesellschaft [Augsburg]. — Augsburg : Verlag Die Brigg, 1971. — 51 p.

AP-KC: MM-BG-VALEN-zeitgen-1

*Macbeth by William Shakespeare* / David Elloway. — Houndmills, Basingstoke, Hampshire : Macmillan, 1992. — 83 p. — (Macmillan Master Guides ; 1992: 1)

AP-KC: UT-TE-ELLOW-macbeth-1

*Richard Strauss : Meister der Inszenierung* / Daniel Ender. — Wien : Böhlau Verlag, 2014. — 349 p.

AP-KC: UM-BG-STRAU-ender-1

*Quatre pièces : Le Marchand de sel et la Mouche...\_Mon corps, mon gentil corps, dis-moi...\_L'Ange de la mort...\_Une femme normale-à-en-mourir* / Jan Fabre ; [vert.] Olivier Taymans ; [vert.] Anny Czupper ; [naw.] Hendrik Tratsaert. — Parijs : L'Arche, 2000. — 153 p.

AP-KC: UT-TF-FABRE-quatrep-1

*Leo Fall : spöttischer Rebell der Operette* / Stefan Frey ; [medewerker] Christine Stemprok ; [medewerker] Wolfgang Dosch. — Wien : Edition Steinbauer, 2010. — 316 p. — Algemeen Opgedragen aan Elfie Feder und Ernest Waxman

*Mozart : mystérie en genade* / Heinrich Eduard Jacob ; [vert.] Johan de Molenaar. — Utrecht : Bruna, 1956. — 427 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/67469092>

AP-KC: MM-BG-JACOB-mozart-1

*Mozart*. — Hasselt : Heideland, 1971. — 273 p. — (Genie en wereld ; 1971: 3)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/63837198>

AP-KC: MM-BG-MOZAR-genieen-1

AP-KC: UM-BG-MOZAR-genie-1

*Oskar Schlemmer : Tanz, Theater, Bühne* / [edit.] Maria Müller. — Stuttgart : Hatje, 1994. — 311 p. : ill.

AP-KC: LT-TBG-SCHLE-muller-1

*The tempest by William Shakespeare* / Kenneth Pickering ; [inl.] Harald Brooks. — Houndmills, Basingstoke, Hampshire : Macmillan, 1986. — 86 p. — (Macmillan Master Guides ; 1986: 1)

AP-KC: UT-TE-PICKE-tempest-1

*A reed in the wind : variations on a theme by John Taverner* / [comp.] Julia Usher. — London : Primavera. — 1 partituur (8 p.). — Algemeen Opgedragen aan Rod

AP-KC: UM-BO-USHER-reedint-1

*W.A. Mozart* / Leopold Schmidt. — Berlin : Schlesische Verlagsanstalt, 1912. — 148 p. — (Berühmte Musiker: Lebens- und Charakterbilder nebst Einführung in die Werke der Meister ; 19)

AP-KC: MM-BG-SCHMI-mozart-1

*Pina Bausch : ou l'art de dresser un poisson rouge* / Norbert Servos ; [vert.] Dominique Le Parc ; [fotograaf] Maarten Vanden Abeele ; e.a. — Paris : L'Arche, 2001. — 352 p. : ill.

AP-KC: UD-DBG-BAUSC-servos-1

*Trisha Brown : dance and art in dialogue, 1961-2001* / [edit.] Hendel Teicher ; [medewerker] Maurice Berger ; e.a. — Andover, Mass. : Addison Gallery of American Art, 2002. — 339 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902087839>

AP-KC: UD-DBG-BROWN-teicher-1

AP-KC: LD-DBG-BROWN-teicher-1

*I am a mistake : seven works for the theatre* / Jan Fabre ; [edit.] Frank Hentschker ; [vert.] Gregory Ball ; [vert.] John Irons. — New York, N.Y. : Martin E. Segal Theatre Center Publications, 2009. — 169 p.

AP-KC: UT-TE-FABRE-iamamis-1

*The servant of beauty : seven monologues for the theatre* / Jan Fabre ; [edit.] Frank Hentschker. — New York, N.Y. : Martin E. Segal Theatre Center Publications, 2010. — 191 p.

AP-KC: UT-TE-FABRE-servant-1

## ""Geschiedenis van de Nederlanden""

*Quatre pièces : Le Marchand de sel et la Mouche...\_Mon corps, mon gentil corps, dis-moi...\_L'Ange de la mort...\_Une femme normale-à-en-mourir* / Jan Fabre ; [vert.] Olivier Taymans ; [vert.] Anny Czupper ; [naw.] Hendrik Tratsaert. — Parijs : L'Arche, 2000. — 153 p.

AP-KC: UT-TF-FABRE-quatrep-1

*I am a mistake : seven works for the theatre* / Jan Fabre ; [edit.] Frank Hentschker ; [vert.] Gregory Ball ; [vert.] John Irons. — New York, N.Y. : Martin E. Segal Theatre Center Publications, 2009. — 169 p.

AP-KC: UT-TE-FABRE-iamamis-1

*The servant of beauty : seven monologues for the theatre* / Jan Fabre ; [edit.] Frank Hentschker. — New York, N.Y. : Martin E. Segal Theatre Center Publications, 2010. — 191 p.

AP-KC: UT-TE-FABRE-servant-1

## ""Geschiedenis overige werelddelen""

*Last night on earth* / Bill T. Jones ; [medewerker] Peggy Gillespie. — New York, N.Y. : Pantheon Books, 1995. — 286 p. : ill.

AP-KC: UD-DBG-JONES-jones-1

AP-KC: LD-DBG-JONES-jones-1

*Trisha Brown : dance and art in dialogue, 1961-2001* / [edit.] Hendel Teicher ; [medewerker] Maurice Berger ; e.a. — Andover, Mass. : Addison Gallery of American Art, 2002. — 339 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902087839>

AP-KC: UD-DBG-BROWN-teicher-1

AP-KC: LD-DBG-BROWN-teicher-1