

Aanwinsten van VH — Periode 2023/05

""Zonder udc""

Het clavecimbel tentoonstelling : originele boekdrukken en handschriften uit de XVIe, XVIIe en XVIIIe eeuw: oude en nieuwe instrumenten = *Le clavecin exposition : imprimés et manuscrits originaux du XVIe, XVIIe et XVIIIe siècle: instruments anciens et modernes* = *The harpsichord exhibition : original printed works and manuscripts of the XVIth, XVIIth and XVIIIth century: ancient and modern instruments* = *Das Cembalo Ausstellung : Orginaldrucke und Manuskripte aus dem XVI, XVII und XVIII Jh.: alte und moderne Instrumente* / Festival van Vlaanderen. Brugge. — Brugge : Festival van Vlaanderen, 1965. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Titel varieert: Festival van Vlaanderen : internationale muziekdagen, Brugge 1965: tentoonstelling, exposition, exhibition, Ausstellung ; titel varieert: Het clavecimbel tentoonstelling : originele boekdrukken en handschriften uit de 16e, 17e en 18e eeuw: oude en nieuwe instrumenten ; titel varieert: Le clavecin exposition : imprimés et manuscrits originaux du 16e, 17e en 18e siècle: instruments anciens et modernes ; titel varieert: The harpsichord exhibition : original printed works and manuscripts of the 16th, 17th and 18th century: ancient and modern instruments ; titel varieert: Das Cembalo Ausstellung : Orginaldrucke und Manuskripte aus dem 16, 17 und 18 Jh.: alte und moderne Instrumente

VH: 1366

Convoluut : De Vlaamsche Kunstbode : muzikaal bijvoegsel

VH: 1372

Convoluut

Convoluut : Liederboek

VH: 1376

The museum of renaissance music : a history in 100 exhibits / [edit.] Vincenzo Borghetti ; [edit.] Tim Shephard. — Turnhout : Brepols Publishers, 2022. — 531 p. : ill. — (Épitome musical ; 2022: 1)

VH: X

De verdwenen opera van Antwerpen : het Theater van het Tapissierspand, 1711–1829 / Timothy De Paepe. — Kontich : BAI, 2022. — 63 p. : ill. — (Museum Vleeshuis : cahier ; 4)

VH: 1379

""Bibliologie. Bibliofile""

Het clavecimbel tentoonstelling : originele boekdrukken en handschriften uit de XVIe, XVIIe en XVIIIe eeuw: oude en nieuwe instrumenten = *Le clavecin exposition : imprimés et manuscrits originaux du XVIe, XVIIe et XVIIIe*

siècle: instruments anciens et modernes = *The harpsichord exhibition : original printed works and manuscripts of the XVIth, XVIIth and XVIIIth century: ancient and modern instruments* = *Das Cembalo Ausstellung : Orginaldrucke und Manuskripte aus dem XVI, XVII und XVIII Jh.: alte und moderne Instrumente* / Festival van Vlaanderen. Brugge. — Brugge : Festival van Vlaanderen, 1965. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Titel varieert: Festival van Vlaanderen : internationale muziekdagen, Brugge 1965: tentoonstelling, exposition, exhibition, Ausstellung ; titel varieert: Het clavecimbel tentoonstelling : originele boekdrukken en handschriften uit de 16e, 17e en 18e eeuw: oude en nieuwe instrumenten ; titel varieert: Le clavecin exposition : imprimés et manuscrits originaux du 16e, 17e en 18e siècle: instruments anciens et modernes ; titel varieert: The harpsichord exhibition : original printed works and manuscripts of the 16th, 17th and 18th century: ancient and modern instruments ; titel varieert: Das Cembalo Ausstellung : Orginaldrucke und Manuskripte aus dem 16, 17 und 18 Jh.: alte und moderne Instrumente

VH: 1366

De verdwenen opera van Antwerpen : het Theater van het Tapissierspand, 1711–1829 / Timothy De Paepe. — Kontich : BAI, 2022. — 63 p. : ill. — (Museum Vleeshuis : cahier ; 4)

VH: 1379

""Ingenieurswetenschappen""

Het clavecimbel tentoonstelling : originele boekdrukken en handschriften uit de XVIe, XVIIe en XVIIIe eeuw: oude en nieuwe instrumenten = *Le clavecin exposition : imprimés et manuscrits originaux du XVIe, XVIIe et XVIIIe siècle: instruments anciens et modernes* = *The harpsichord exhibition : original printed works and manuscripts of the XVIth, XVIIth and XVIIIth century: ancient and modern instruments* = *Das Cembalo Ausstellung : Orginaldrucke und Manuskripte aus dem XVI, XVII und XVIII Jh.: alte und moderne Instrumente* / Festival van Vlaanderen. Brugge. — Brugge : Festival van Vlaanderen, 1965. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Titel varieert: Festival van Vlaanderen : internationale muziekdagen, Brugge 1965: tentoonstelling, exposition, exhibition, Ausstellung ; titel varieert: Het clavecimbel tentoonstelling : originele boekdrukken en handschriften uit de 16e, 17e en 18e eeuw: oude en nieuwe instrumenten ; titel varieert: Le clavecin exposition : imprimés et manuscrits originaux du 16e, 17e en 18e siècle: instruments anciens et modernes ; titel varieert: The harpsichord exhibition : original printed works and manuscripts of the 16th, 17th and 18th century: ancient and modern instruments ; titel varieert: Das Cembalo Ausstellung : Orginaldrucke und Manuskripte aus dem 16, 17 und 18 Jh.: alte und moderne Instrumente

VH: 1366

""Bedrijfsorganisatie, incl. ambachten""

De verdwenen opera van Antwerpen : het Theater van het Tapissierspand, 1711-1829 / Timothy De Paepe. — Kontich : BAI, 2022. — 63 p. : ill. — (Museum Vleeshuis : cahier ; 4)

VH: 1379

""Drukkerij. Uitgeverij""

De verdwenen opera van Antwerpen : het Theater van het Tapissierspand, 1711-1829 / Timothy De Paepe. — Kontich : BAI, 2022. — 63 p. : ill. — (Museum Vleeshuis : cahier ; 4)

VH: 1379

""Mechanische technologie""

Het clavecimbel tentoonstelling : originele boekdrukken en handschriften uit de XVIe, XVIIe en XVIIIe eeuw: oude en nieuwe instrumenten = *Le clavecin exposition : imprimés et manuscrits originaux du XVIe, XVIIe et XVIIIe siècle: instruments anciens et modernes* = *The harpsichord exhibition : original printed works and manuscripts of the XVIth, XVIIth and XVIIIth century: ancient and modern instruments* = *Das Cembalo Ausstellung : Originaldrucke und Manuskripte aus dem XVI, XVII und XVIII Jh.: alte und moderne Instrumente* / Festival van Vlaanderen. Brugge. — Brugge : Festival van Vlaanderen, 1965. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Titel varieert: Festival van Vlaanderen : internationale muziekdagen, Brugge 1965: tentoonstelling, exposition, exhibition, Ausstellung ; titel varieert: Het clavecimbel tentoonstelling : originele boekdrukken en handschriften uit de 16e, 17e en 18e eeuw: oude en nieuwe instrumenten ; titel varieert: Le clavecin exposition : imprimés et manuscrits originaux du 16e, 17e en 18e siècle: instruments anciens et modernes ; titel varieert: The harpsichord exhibition : original printed works and manuscripts of the 16th, 17th and 18th century: ancient and modern instruments ; titel varieert: Das Cembalo Ausstellung : Originaldrucke und Manuskripte aus dem 16, 17 und 18 Jh.: alte und moderne Instrumente

VH: 1366

""Kunst""

J.B. Loeillet : werken voor clavecimbel / [edit.] Jos Watelet ; Paul Bergmans. — Berchem : 'De Ring' v.z.w., 1932. — 1 partituur (XVIII, II, 71 p.). — (Monumenta musicae belgicae ; 1)

VH: 1370:1

Carnaval Vénitien : suite mignonne pour piano a 4 mains / [comp.] J. Burgmein ; [ill.] G. Mataloni ; [ill.] L. Metlicovitz ; [ill.] A. Sezanne. — Milan : G. Ricordi & co, éditeurs, 1897. — 53 p. : ill.

VH: 1375

Het clavecimbel tentoonstelling : originele boekdrukken en handschriften uit de XVIe, XVIIe en XVIIIe eeuw: oude en nieuwe instrumenten = *Le clavecin exposition : imprimés et manuscrits originaux du XVIe, XVIIe et XVIIIe siècle: instruments anciens et modernes* = *The harpsichord exhibition : original printed works and manuscripts of the XVIth, XVIIth and XVIIIth century: ancient and modern instruments* = *Das Cembalo Ausstellung : Originaldrucke und Manuskripte aus dem XVI, XVII und XVIII Jh.: alte und moderne Instrumente* / Festival van Vlaanderen. Brugge. — Brugge : Festival van Vlaanderen, 1965. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Titel varieert: Festival van Vlaanderen : internationale muziekdagen, Brugge 1965: tentoonstelling, exposition, exhibition, Ausstellung ; titel varieert: Het clavecimbel tentoonstelling : originele boekdrukken en handschriften uit de 16e, 17e en 18e eeuw: oude en nieuwe instrumenten ; titel varieert: Le clavecin exposition : imprimés et manuscrits originaux du 16e, 17e en 18e siècle: instruments anciens et modernes ; titel varieert: The harpsichord exhibition : original printed works and manuscripts of the 16th, 17th and 18th century: ancient and modern instruments ; titel varieert: Das Cembalo Ausstellung : Originaldrucke und Manuskripte aus dem 16, 17 und 18 Jh.: alte und moderne Instrumente

VH: 1366

Dieudonné Raick, Charles-Joseph van Helmont : werken voor orgel en/of clavecimbel / [edit.] Jos Watelet ; Suzanne Clercx. — Berchem : 'De Ring' v.z.w., 1948. — 1 partituur (XXXIV, 83 p.). — (Monumenta musicae belgicae ; 6)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900875355>

VH: 1370:6

Josse Boutmy : werken voor klavecimbel / [edit.] Jos Watelet ; Suzanne Clercx. — Antwerpen : Ring, 1943. — 1 partituur (19, 77 p.). — (Monumenta musicae belgicae ; 5)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900869150>

VH: 1370:5

Jazzconcert Thelonious Monk kwartet ... zaterdag 29 februari 1964 / Philharmonische Vereniging van Brussel. — Antwerpen : Krol & Courtin Drukkers, 1964. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Titel varieert: Thelonious Monk kwartet te Antwerpen

VH: 1367

Joseph-Hector Fiocco : werken voor clavecimbel / [edit.] Jos Watelet ; [medewerker] Christiane Stellfeld. — Berchem : 'De Ring' v.z.w., 1936. — 1 partituur (XV, 58 p.) : ill. — (Monumenta musicae belgicae ; 3)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900872572>

VH: 1370:3

Joseph-Hector Fiocco : werken voor clavecimbel / [edit.] Jos Watelet ; [medewerker] Christiane Stellfeld. — Berchem : 'De Ring' v.z.w., 1955. — 1 partituur (XV, 58 p.) : ill. — (Monumenta musicae belgicae ; 3)

VH: 1370:3 bis

Gerh. Havingha : werken voor clavecimbel / [edit.] Jos Watelet ; Edgard Lemaire. — Berchem : 'De Ring' v.z.w., 1951. — 1 partituur (XXIII, 83 p.). — (Monumenta musicae belgicae ; 7)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/66080313>

VH: 1370:7

Music Museum : guide / Maria Helena Trindade ; Rui Pedro Nunes ; Portugal. Ministerio da Cultura ; Instituto Português de Museus [Lisboa]. — Lisbon : Instituto Português de Museus, 2002. — 175 p. : ill.

VH: 1378

The museum of renaissance music : a history in 100 exhibits / [edit.] Vincenzo Borghetti ; [edit.] Tim Shephard. — Turnhout : Brepols Publishers, 2022. — 531 p. : ill. — (Épitome musical ; 2022: 1)

VH: X

De verdwenen opera van Antwerpen : het Theater van het Tapissierspand, 1711-1829 / Timothy De Paepe. — Kontich : BAI, 2022. — 63 p. : ill. — (Museum Vleeshuis : cahier ; 4)

VH: 1379

Two poems of Coventry Patmore = Deux poèmes : extraits de 'The unknown eros' / [comp.] Darius Milhaud ; [vert.] Paul Claudel ; [ill.] John Buckland Wright. — Maastricht : Éditions A.A.M. Stols, 1931. — 2 muziekpartituren : ill. — Titel varieert: Two poems : Coventry Patmore ; titel varieert: Deux poèmes : Coventry Patmore

VH: 1369

Charles Guillet, Giovanni (de) Macque, Carolus Luython : werken voor orgel of voor vier speeltuigen / [edit.] Jos Watelet ; Anny Piscaer. — Berchem : 'De Ring' v.z.w., 1938. — 1 partituur (XL, 103, 6 p.) : ill. — (Monumenta musicae belgicae ; 4)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900874718>

VH: 1370:4

Sechs Trienter Codices : geistliche und weltliche Compositionen des XV. Jahrhunderts / [edit.] Guido Adler ; [edit.] Oswald Koller. — Wien : Artaria & Co, 1900. — 4 v. — (Denkmäler der Tonkunst in Österreich ; 14- 15 (= v. 1)). — Titel varieert: Sechs Trienter Codices : geistliche und weltliche Compositionen des 15. Jahrhunderts

VH: 1371

1

Sieben Trienter Codices : geistliche und weltliche Compositionen des XIV. u. XV. Jahrhunderts / [edit.] Rudolf von Ficker. — Wien : Universal-Edition A.G., 1933. — 1 partituur (107 p.). — (Denkmäler der Tonkunst in Österreich ; 76). — Titel varieert: Sieben Trienter Codices : geistliche und weltliche Compositionen des 14. u. 15. Jahrhunderts

VH: 1373

Sinfonietta : voor koper / [comp.] Jef Van Hoof ; [medewerker] Alex Welleman. — Antwerpen : 'De Crans' v.z.w., 1968. — 1 partituur (45 p.) : ill.

VH: 1368

Twee sonaten voor fluit en klavier : met klavierbegeleiding volgens basso-continuo / [comp.] J.B. Loeillet ; [bew.] Julius van Etsen ; Vereeniging voor Muziekgeschiedenis [Antwerpen]. — Berchem : 'De Ring' v.z.w. — 1 partituur, 1 partij (16, 7 p.)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902245016>

VH: 1374

""Film. Toneel""

De verdwenen opera van Antwerpen : het Theater van het Tapissierspand, 1711-1829 / Timothy De Paepe. — Kontich : BAI, 2022. — 63 p. : ill. — (Museum Vleeshuis : cahier ; 4)

VH: 1379

""Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)""

Two poems of Coventry Patmore = Deux poèmes : extraits de 'The unknown eros' / [comp.] Darius Milhaud ; [vert.] Paul Claudel ; [ill.] John Buckland Wright. — Maastricht : Éditions A.A.M. Stols, 1931. — 2 muziekpartituren : ill. — Titel varieert: Two poems : Coventry Patmore ; titel varieert: Deux poèmes : Coventry Patmore

VH: 1369

""Tekstuitgave""

Two poems of Coventry Patmore = Deux poèmes : extraits de 'The unknown eros' / [comp.] Darius Milhaud ; [vert.] Paul Claudel ; [ill.] John Buckland Wright. — Maastricht : Éditions A.A.M. Stols, 1931. — 2 muziekpartituren : ill. — Titel varieert: Two poems : Coventry Patmore ; titel varieert: Deux poèmes : Coventry Patmore

VH: 1369

Twee sonaten voor fluit en klavier : met klavierbegeleiding volgens basso-continuo / [comp.] J.B. Loeillet ; [bew.] Julius van Etsen ; Vereniging voor Muziekgeschiedenis [Antwerpen]. — Berchem : 'De Ring' v.z.w. — 1 partituur, 1 partij (16, 7 p.)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902245016>

VH: 1374

""Germaanse letterkunde""

Two poems of Coventry Patmore = Deux poèmes : extraits de 'The unknown eros' / [comp.] Darius Milhaud ; [vert.] Paul Claudel ; [ill.] John Buckland Wright. — Maastricht : Éditions A.A.M. Stols, 1931. — 2 muziekpartituren : ill. — Titel varieert: Two poems : Coventry Patmore ; titel varieert: Deux poèmes : Coventry Patmore

VH: 1369

""Engelse letterkunde""

Two poems of Coventry Patmore = Deux poèmes : extraits de 'The unknown eros' / [comp.] Darius Milhaud ; [vert.] Paul Claudel ; [ill.] John Buckland Wright. — Maastricht : Éditions A.A.M. Stols, 1931. — 2 muziekpartituren : ill. — Titel varieert: Two poems : Coventry Patmore ; titel varieert: Deux poèmes : Coventry Patmore

VH: 1369

""Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)""

J.B. Loeillet : werken voor clavecimbel / [edit.] Jos Watelet ; Paul Bergmans. — Berchem : 'De Ring' v.z.w., 1932. — 1 partituur (XVIII, II, 71 p.). — (Monumenta musicae belgicae ; 1)

VH: 1370:1

Het clavecimbel tentoonstelling : originele boekdrukken en handschriften uit de XVIe, XVIIe en XVIIIe eeuw: oude en nieuwe instrumenten = Le clavecin exposition : imprimés et manuscrits originaux du XVIe, XVIIe et XVIIIe siècle: instruments anciens et modernes = The harpsichord exhibition : original printed works and manuscripts of the XVIth, XVIIth and XVIIIth century: ancient and modern instruments = Das Cembalo Ausstellung : Orginaldrucke und Manuskripte aus dem XVI, XVII und XVIII Jh.: alte und moderne Instrumente / Festival van Vlaanderen. Brugge. — Brugge : Festival van Vlaanderen, 1965. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Titel varieert: Festival van Vlaanderen : internationale muziekdagen, Brugge 1965: tentoonstelling, exposition, exhibition, Ausstellung ; titel varieert: Het clavecimbel tentoonstelling : originele boekdrukken en handschriften uit de 16e, 17e en 18e eeuw: oude en nieuwe instrumenten ; titel varieert: Le clavecin exposition : imprimés et manuscrits originaux du 16e,

17e en 18e siècle: instruments anciens et modernes ; titel varieert: The harpsichord exhibition : original printed works and manuscripts of the 16th, 17th and 18th century: ancient and modern instruments ; titel varieert: Das Cembalo Ausstellung : Orginaldrucke und Manuskripte aus dem 16, 17 und 18 Jh.: alte und moderne Instrumente

VH: 1366

Dieudonné Raick, Charles-Joseph van Helmont : werken voor orgel en/of clavecimbel / [edit.] Jos Watelet ; Suzanne Clercx. — Berchem : 'De Ring' v.z.w., 1948. — 1 partituur (XXXIV, 83 p.). — (Monumenta musicae belgicae ; 6)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900875355>

VH: 1370:6

Josse Boutmy : werken voor clavecimbel / [edit.] Jos Watelet ; Suzanne Clercx. — Antwerpen : Ring, 1943. — 1 partituur (19, 77 p.). — (Monumenta musicae belgicae ; 5)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900869150>

VH: 1370:5

Joseph-Hector Fiocco : werken voor clavecimbel / [edit.] Jos Watelet ; [medewerker] Christiane Stellfeld. — Berchem : 'De Ring' v.z.w., 1936. — 1 partituur (XV, 58 p.) : ill. — (Monumenta musicae belgicae ; 3)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900872572>

VH: 1370:3

Joseph-Hector Fiocco : werken voor clavecimbel / [edit.] Jos Watelet ; [medewerker] Christiane Stellfeld. — Berchem : 'De Ring' v.z.w., 1955. — 1 partituur (XV, 58 p.) : ill. — (Monumenta musicae belgicae ; 3)

VH: 1370:3 bis

Gerh. Havingha : werken voor clavecimbel / [edit.] Jos Watelet ; Edgard Lemaire. — Berchem : 'De Ring' v.z.w., 1951. — 1 partituur (XXIII, 83 p.). — (Monumenta musicae belgicae ; 7)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/66080313>

VH: 1370:7

The museum of renaissance music : a history in 100 exhibits / [edit.] Vincenzo Borghetti ; [edit.] Tim Shephard. — Turnhout : Brepols Publishers, 2022. — 531 p. : ill. — (Épitome musical ; 2022: 1)

VH: X

De verdwenen opera van Antwerpen : het Theater van het Tapissierspand, 1711-1829 / Timothy De Paepe. — Kontich : BAI, 2022. — 63 p. : ill. — (Museum Vleeshuis : cahier ; 4)

VH: 1379

Charles Guillet, Giovanni (de) Macque, Carolus Luython : werken voor orgel of voor vier speeltuigen / [edit.] Jos Watelet ; Anny Piscaer. — Berchem : 'De Ring' v.z.w., 1938. — 1 partituur (XL, 103, 6 p.) : ill. — (Monumenta musicae belgicae ; 4)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900874718>
VH: 1370:4

Sechs Trienter Codices : geistliche und weltliche Compositionen des XV. Jahrhunderts / [edit.] Guido Adler ; [edit.] Oswald Koller. — Wien : Artaria & Co, 1900. — 4 v. — (Denkmäler der Tonkunst in Österreich ; 14- 15 (= v. 1)). — Titel varieert: Sechs Trienter Codices : geistliche und weltliche Compositionen des 15. Jahrhunderts

VH: 1371
1

Sieben Trienter Codices : geistliche und weltliche Compositionen des XIV. u. XV. Jahrhunderts / [edit.] Rudolf von Ficker. — Wien : Universal-Edition A.G., 1933. — 1 partituur (107 p.). — (Denkmäler der Tonkunst in Österreich ; 76). — Titel varieert: Sieben Trienter Codices : geistliche und weltliche Compositionen des 14. u. 15. Jahrhunderts

VH: 1373

Sinfonietta : voor koper / [comp.] Jef Van Hoof ; [medewerker] Alex Welleman. — Antwerpen : 'De Crans' v.z.w., 1968. — 1 partituur (45 p.) : ill.

VH: 1368

Twee sonaten voor fluit en klavier : met klavierbegeleiding volgens basso-continuo / [comp.] J.B. Loeillet ; [bew.] Julius van Etsen ; Vereniging voor Muziekgeschiedenis [Antwerpen]. — Berchem : 'De Ring' v.z.w. — 1 partituur, 1 partij (16, 7 p.)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902245016>
VH: 1374

""Cultuurgeschiedenis""

Het clavecimbel tentoonstelling : originele boekdrukken en handschriften uit de XVIe, XVIIe en XVIIIe eeuw: oude en nieuwe instrumenten = *Le clavecin exposition : imprimés et manuscrits originaux du XVIe, XVIIe et XVIIIe siècle: instruments anciens et modernes* = *The harpsichord exhibition : original printed works and manuscripts of the XVIth, XVIIth and XVIIIth century: ancient and modern instruments* = *Das Cembalo Ausstellung : Orginaldrucke und Manuskripte aus dem XVI, XVII und XVIII Jh.: alte und moderne Instrumente* / Festival van Vlaanderen. Brugge. — Brugge : Festival van Vlaanderen, 1965. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Titel varieert: Festival van Vlaanderen : internationale muziekdagen, Brugge 1965: tentoonstelling, exposition, exhibition, Ausstellung ; titel varieert: Het clavecimbel tentoonstelling : originele boekdrukken en handschriften uit de 16e, 17e en 18e eeuw: oude en nieuwe instrumenten ; titel varieert: Le clavecin

exposition : imprimés et manuscrits originaux du 16e, 17e en 18e siècle: instruments anciens et modernes ; titel varieert: The harpsichord exhibition : original printed works and manuscripts of the 16th, 17th and 18th century: ancient and modern instruments ; titel varieert: Das Cembalo Ausstellung : Orginaldrucke und Manuskripte aus dem 16, 17 und 18 Jh.: alte und moderne Instrumente

VH: 1366

The museum of renaissance music : a history in 100 exhibits / [edit.] Vincenzo Borghetti ; [edit.] Tim Shephard. — Turnhout : Brepols Publishers, 2022. — 531 p. : ill. — (Épitome musical ; 2022: 1)

VH: X

De verdwenen opera van Antwerpen : het Theater van het Tapissierspand, 1711-1829 / Timothy De Paepe. — Kontich : BAI, 2022. — 63 p. : ill. — (Museum Vleeshuis : cahier ; 4)

VH: 1379

""Geschiedenis van Europa""

Joseph-Hector Fiocco : werken voor clavecimbel / [edit.] Jos Watelet ; [medewerker] Christiane Stellfeld. — Berchem : 'De Ring' v.z.w., 1936. — 1 partituur (XV, 58 p.) : ill. — (Monumenta musicae belgicae ; 3)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900872572>
VH: 1370:3

Joseph-Hector Fiocco : werken voor clavecimbel / [edit.] Jos Watelet ; [medewerker] Christiane Stellfeld. — Berchem : 'De Ring' v.z.w., 1955. — 1 partituur (XV, 58 p.) : ill. — (Monumenta musicae belgicae ; 3)

VH: 1370:3 bis

De verdwenen opera van Antwerpen : het Theater van het Tapissierspand, 1711-1829 / Timothy De Paepe. — Kontich : BAI, 2022. — 63 p. : ill. — (Museum Vleeshuis : cahier ; 4)

VH: 1379

""Geschiedenis van de Nederlanden""

Joseph-Hector Fiocco : werken voor clavecimbel / [edit.] Jos Watelet ; [medewerker] Christiane Stellfeld. — Berchem : 'De Ring' v.z.w., 1936. — 1 partituur (XV, 58 p.) : ill. — (Monumenta musicae belgicae ; 3)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900872572>
VH: 1370:3

Joseph-Hector Fiocco : werken voor clavecimbel / [edit.] Jos Watelet ; [medewerker] Christiane Stellfeld. — Berchem : 'De Ring' v.z.w., 1955. — 1

partituur (XV, 58 p.) : ill. — (Monumenta musicae belgicae ; 3)

VH: 1370:3 bis

De verdwenen opera van Antwerpen : het Theater van het Tapissierspand, 1711–1829 / Timothy De Paepe. — Kontich : BAI, 2022. — 63 p. : ill. — (Museum Vleeshuis : cahier ; 4)

VH: 1379