

Algemeen (incl. Kunst en varia). Aanwinsten van UA — Periode 2023/04

""Algemeen en varia ""

Dandyism in the age of revolution : the art of the cut / Elizabeth Amann. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2015. — 288 p.

UA-CST: T&L 301.173 G-AMAN 2015

Analyseren in kwalitatief onderzoek : denken en doen / Hennie Boeije ; Inge Bleijenbergh. — Vierde druk. — Amsterdam : Boom, 2023. — 206 p. : ill.

UA-CST: PSW 301.081 G-BOEI 2023

Boekbanden : bij het afscheid van Rens Top als conservator boekbanden bij de KB / [edit.] Erik Geleijns ; [edit.] Ellen van Oers. — Den Haag : KB, Nationale Bibliotheek van Nederland, 2022. — 189 p. : ill.

UA-CST: PREC 09 G-TOP 2022

UA-RG: RG 2129 H 49

Anatomy of a duel in Jacobean England : gentry honour, violence and the law / Lloyd Bowen. — Woodbridge : The Boydell Press, 2021. — xii, 230 p.

UA-CST: GES 942 H 73 BOWE 2021

Micromuseology : an analysis of small independent museums / Fiona Candlin. — London : Bloomsbury Academic, an imprint of Bloomsbury Publishing Plc, 2017. — xiii, 224 p. : ill.

UA-CST: ONTW 069 G-CAND 2017

Consciousness and quantum mechanics / [edit.] Shan Gao. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2022. — vi, 519 p. — (Philosophy of mind series ; 2022: 1)

UA-CST: FILO 167.3 G-GAO 2022

The fanfiction reader : folk tales for the digital age / Francesca Coppa. — Ann Arbor, Mich. : University of Michigan Press, 2020. — xi, 285 p.

UA-CST: T&L 301.173 G-COPP 2020

The modern synthesis : evolution and the organization of information / Thomas E. Dickins. — Cham : Springer, 2021. — xvii, 239 p. — (Evolutionary biology : new perspectives on its development ; 4)

<https://doi.org/10.1007/978-3-030-86422-4>

UA-CST: FILO 167.21 G-DICK 2021

Doing rebellious research : in and beyond the academy / [edit.] Pamela Burnard ; [edit.] Elizabeth Mackinlay ; [edit.] David Rousell ; [edit.] Tatjana Dragovic. — Leiden : Brill, 2022. — XXVI, 469 p. : ill. — (Critical issues in the future of learning and teaching ; 23)

UA-HB: CST-TEW-SCHRA

UA-CST: PSW 001 G-BURN 2022

Fizz : how soda shook up the world / Tristan Donovan. — Chicago, Ill. : Chicago Review Press, 2014. — 282 p. : ill.

UA-CST: T&L 301.173 G-DONO 2014

Former la masculinité : éducation, pastorale mendicante et exégèse au XIIIe siècle / Anne-Lydie Dubois. — Turnhout : Brepols, 2022. — 460 p. — (Bibliothèque d'histoire culturelle du Moyen-Age ; 21). — Titel varieert: Former la masculinité : éducation, pastorale mendicante et exégèse au 13e siècle

UA-RG: RG 2141 B 19

Emotions, art, and Christianity in the transatlantic world, 1450-1800 / [edit.] Heather Graham ; [edit.] Lauren Kilroy-Ewbank. — Leiden : Brill, 2021. — XXIII, 383 p. : ill. — (Brill's studies on art, art history, and intellectual history ; 57)

UA-CST: T&L 301.173 G-GRAH 2021

UA-RG: RG 2149 C 38

The sustainable museum : how museums contribute to the great transformation / Christopher J. Garthe. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2023. — vii, 249 p. — (Routledge guides to practice in museums, galleries and heritage ; 2023: 1)

UA-CST: ONTW 069 G-GART 2023

Book madness : a story of book collectors in America / Denise Gigante. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2022. — xviii, 378 p. : ill.

UA-CST: IBW 09 G-GIGA 2022

Industrialization and assimilation : understanding ethnic change in the modern world / Elliott D. Green. — Cambridge : Cambridge University Press, 2023. — xviii, 279 p.

UA-CST: DEV 301.173 G-GREE 2023

Livres et lecteurs dans les couvents mendiants : Lorraine, XVIIe-XVIIIe siècles / Fabienne Henryot ; [inl.] Philippe Martin. — Genève : Librairie Droz S.A., 2013. — 562 p. — (Ad Deum ; 1) ; (Cahiers d'humanisme et renaissance ; 110). — Titel varieert: Livres et lecteurs dans les couvents mendiants : Lorraine, 16e-18e siècles

UA-CST: IBW 09 G-HENR 2013

Blackfriars in Early Modern London : theater, church, and neighborhood / Christopher Highley. — Oxford : Oxford University Press, 2022. — xii, 286 p. — (Early modern literary geographies ; 2022: 1)

UA-CST: T&L 792 G-HIGH 2022

An inconvenient apocalypse : environmental collapse, climate crisis, and the fate of humanity / Wes Jackson ; Robert Jensen. — Notre Dame, Ind. : University of Notre Dame Press, 2022. — ix, 170 p.

UA-HB: CST-TEW-VERBA

UA-CST: TEW 628 G-JACK 2022

Generative complexity in a complex generative world : a generative revolution in the making / Ton Jörg. — Cham : Springer, 2021. — xxi, 119 p. — (Understanding complex systems ; 2021: 1)

<https://doi.org/10.1007/978-3-030-90409-8>

UA-CST: FILO 167 G-JORG 2021

Women's libraries in late medieval Bourbonnais, Burgundy, and France : a family affair / S.C. Kaplan. — Liverpool : Liverpool University Press, 2022. — 1 online resource (304 pages) : illustrations (black and white). — (Exeter studies in medieval Europe : history, society and the arts ; 2022: 1)

UA-RG: RG 2148 B 34

Het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen : een geschiedenis, 1810-2007 / Leen de Jong ; Siska Beele ; Barbara Caen ; Dorine Cardyn ; Ingrid De Pourcq ; Jozef Glassée ; Paul Huvenne ; Marieke Jaenen ; Anke Janssens ; Lizet Klaassen ; Liesbet Nys ; Nanny Schrijvers ; Herwig Todts ; Greta Van Broeckhoven ; Hans Vlieghe. — Oostkamp : Stichting Kunstboek, 2008. — 255 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/298706046>

UA-CST: ONTW 70 G-BROE 2008

UA-RG: RG 2141 E 6

A weak woman in a strong battle : women and public execution in early modern England / Jennifer Lillian Lodine-Chaffey. — Tuscaloosa, Ala : The University of Alabama Press, 2022. — x, 240 p. : ill.

UA-CST: GES 942 H 73 LODI 2022

What we owe the future / William MacAskill. — New York, N.Y. : Basic Books, 2022. — vii, 335 p.

UA-CST: FILO 17.1 G-MACA 2022

Medieval and early modern religious cultures : essays honouring Vincent Gillespie on his sixty-fifth birthday / [edit.] Laura Ashe ; [edit.] Ralph Hanna. — Cambridge : D. S. Brewer, 2019. — xii, 283 p. : ill.

UA-RG: RG 2019 B 26

Women, dance and Parish religion in England, 1300-1640 : negotiating the steps of faith / Lynne Miller Renberg. — Woodbridge : The Boydell Press, 2022. — xi, 254 p. — (Gender in the Middle Ages ; 19)

UA-CST: T&L 79 G-MILL 2022

The museum as experience : an email odyssey through artists' and collectors' museums / [edit.] Dario Gamboni ; [edit.] Libero Gamboni. — Turnhout : Brepols, 2019. — 404 p. : ill. — (Museums and ideas ; 1)

UA-CST: ONTW 069 G-GAMB 2019

Nature and human : an intricate mutuality / [edit.] Gert Melville ; [edit.] Carlos Ruta ; [edit.] Laura S. Carugati. — Berlin : De Gruyter Oldenbourg, 2019. — VIII, 216 p. — (Challenges of life : essays on philosophical and cultural anthropology ; 5)

UA-CST: GES 93 H 73 MELV 2019

The necessity of critique : Andrew Feenberg and the philosophy of technology / [edit.] Darryl Cressman. — Cham : Springer, 2022. — vi, 280 p. — (Philosophy of engineering and technology ; 41)

UA-CST: FILO 167.3 G-CRES 2022

The Oxford handbook of philosophy of technology / [edit.] Shannon Vallor. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2022. — xvii, 675 p. — (Oxford handbooks ; 2022: 4)

UA-CST: FILO 167 G-VALL 2022

Reimagining historic house museums : new approaches and proven solutions / [edit.] Kenneth C. Turino ; [edit.] Max A. van Balgooy. — Lanham, Md : Rowman & Littlefield, 2019. — vii, 312 p. : ill. — (American Association for State and Local History book series ; 2019: 2)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1194537826>

UA-CST: ONTW 069 G-TURI 2019

Revisiting the past in museums and historic sites / [edit.] Anca I. Lasc ; [edit.] Andrew McClellan ; [edit.] Anne Söll. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2022. — x, 264 p. : ill. — (Routledge research in museum studies ; 2022: 1)

UA-CST: ONTW 069 G-LASC 2022

Criticism and politics : a polemical introduction / Bruce Robbins. — Stanford, Calif. : Stanford University Press, 2022. — 265 p.

UA-CST: FILO 141.725 G-ROBB 2022

De constructie van 'het migrantenprobleem' : een geschiedenis / Paul De Roo. — Brussel : ASP, 2016. — 575 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/980913621>

UA-CST: PSW 325 G-ROO 2016

Kunstenarsmusea in België / Patrick de Rynck. — Gent : Ludion, 2009. — 135 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/471467803>

UA-CST: ONTW 069 G-RYNC 2009

Stadtgesellschaft und Memoria : die Ausrichtung auf das Jenseits und ihre sozialen Implikationen / Thomas Schilp ; [edit.] Arnoud-Jan Bijsterveld ; [edit.] Meta Niederkorn ; [edit.] Annemarie Stauffer. — Turnhout : Brepols, 2023. — 398 p. — (Memoria and remembrance practices ; 3)

UA-CST: GES 94 H 70 SCHI 2023

There are no facts : attentive algorithms, extractive data practices, and the quantification of everyday life / Mark Shepard. — Cambridge, Mass. : The MIT Press, 2022. — 283 p.

UA-CST: PSW 167 G-SHEP 2022

Transdisciplinarity / [edit.] Nima Rezaei. — Cham : Springer, 2023. — xiii, 741 p. : ill. — (Integrated science ; 5)

UA-CST: FILO 165.7 G-REZA 2023

Geschiedenis van het moderne Belgische ex libris (1880-2022) = History of the modern Belgian ex libris (1880-2022) / Karl Vissers. — Sint-Niklaas : VZW Graphia, 2022. — 417 p. : ill.

UA-CST: IBW 09 G-VISS 2022

UA-RG: RG 2127 B 29

""Wetenschapsbeleid""

Analyseren in kwalitatief onderzoek : denken en doen / Hennie Boeije ; Inge Bleijenbergh. — Vierde druk. — Amsterdam : Boom, 2023. — 206 p. : ill.

UA-CST: PSW 301.081 G-BOEI 2023

""Kunst""

La arquitectura mexicana de Teodoro González de León & Abraham Zabludovsky / Spanje. Ministerio de Fomento. — Madrid : Centro de Publicaciones, Secretaría General Técnica, Ministerio de Fomento, 1998. — 40 p. : ill. — Titel varieert: Teodoro González de León & Abraham Zabludovsky

UA-CST: MAG-OW-C 33096

From the room to the city : Munich: urbanity and complexity / Stephen Bates ; Bruno Krucker ; [fotograaf] Simon Burko. — Zurich : Park Books, 2023. — 352 p. : ill.

UA-CST: ONTW 71 G-BATE 2023

Living theatre in the ancient Roman house : theatricalism in the domestic sphere / Richard C. Beacham ; Hugh Denard. — Cambridge : Cambridge University Press, 2023. — xxx, 515 p. : ill.

UA-CST: T&L 792 G-BEAC 2023

Turniere und Lanzenspiele in Bildern aus dem Mittelalter und der frühen Neuzeit : Orte, Auftraggeber und soziale Funktionen / Fabian Brenker. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2021. — 381 p. : ill.

UA-CST: ONTW 704 G-BREN 2021

Voor mens, volk en vaderland : leven en werk van Dirck Volckertsz Coornhert (1522-1590): een biografie / Ruben Buys. — Hilversum : Verloren, 2022. — 205 p. : ill. — (Bibliotheca dissidentium Neerlandicorum ; 2022: 4)

UA-CST: T&L 839.3 N-VOLC-BUYS 2022

Stranger than kindness / Nick Cave. — New York, N.Y. : Harper One, 2021. — 275 p. : ill.

UA-CST: T&L 820 P-CAVE 2021

Conservation of plaster casts / [edit.] Jakub Ďoubal ; [medewerker] Renata Tišlová ; [medewerker] Petra Zítková ; [medewerker] Pavel Mrovč ; [medewerker] Martin Kulhánek ; [medewerker] Barbora Glombová ; [medewerker] Petr Rejman ; [medewerker] Aneta Kokstějnová. — London : Archetype Publications, 2023. — ix, 133 p. : ill.

UA-CST: ONTW 73 G-DOUB 2023

Destroy the copy : plaster cast collections in the 19th-20th centuries : demolition, defacement, disposal in Europe and beyond / [edit.] Annetta Alexandridis ; [edit.] Lorenz Winkler-Horaček. — Berlin : De Gruyter, 2022. — XII, 608 p. : ill. — Congres: Cornell University [Ithaca, N.Y.] 2010/00/00 ; congres: Freie Universität Berlin [Berlin]. 2015/00/00

UA-CST: ONTW 73 G-ALEX 2022

Dissonant heritage? The architecture of the Third Reich in Poland / [edit.] Jacek Purchla ; [edit.] Žanna Komar. — Kraków : International Cultural Centre, 2021. — 381 p. : Ill.

UA-CST: GES 947 H 70 PURC 2021

Early modern streets : a European perspective / [edit.] Danielle van den Heuvel. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2023. — xiv, 221 p. : ill. — (Early modern themes ; 2023: 1)

UA-CST: GES 94 H 72 HEUV 2023

Regarding Manneken Pis : culture, celebration and conflict in Brussels / Catherine Emerson. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — x, 141 p. : ill. — (Research monographs in French studies ; 42)

UA-CST: ONTW 73 G-EMER 2019

Emotions, art, and Christianity in the transatlantic world, 1450-1800 / [edit.] Heather Graham ; [edit.] Lauren Kilroy-Ewbank. — Leiden : Brill, 2021. — XXIII, 383 p. : ill. — (Brill's studies on art, art history, and intellectual history ; 57)

UA-CST: T&L 301.173 G-GRAH 2021

UA-RG: RG 2149 C 38

Patronage and devotion : a focus on six Roman baroque paintings / Giovan Battista Fidanza ; Guendalina Serafinelli. — London : Paul Holberton Publishing, 2022. — 128 p. : ill.

UA-CST: ONTW 75 G-FIDA 2022

The sustainable museum : how museums contribute to the great transformation / Christopher J. Garthe. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2023. — vii, 249 p. — (Routledge guides to practice in museums, galleries and heritage ; 2023: 1)

UA-CST: ONTW 069 G-GART 2023

Resource salvation : the architecture of reuse / Mark Gorgolewski. — Hoboken, N.J. : Wiley Blackwell, 2018. — 280 p. : ill.

UA-CST: ONTW 691 G-GORG 2018

Woman made : great women designers / Jane Hall. — London : Phaidon Press Limited, 2022. — 263 p. : ill.

UA-CST: ONTW 745 G-HALL 2022

Blackfriars in Early Modern London : theater, church, and neighborhood / Christopher Highley. — Oxford : Oxford University Press, 2022. — xii, 286 p. — (Early modern literary geographies ; 2022: 1)

UA-CST: T&L 792 G-HIGH 2022

Jacobs' EU guide book : the landmark sites of European integration / Francis Jacobs. — London : John Harper Publishing, 2022. — 248 p. : ill.

UA-CST: ONTW 725 G-JACO 2022

Piet Mondriaan : a life: a biography / Hans Janssen. — London : Ridinghouse, 2022. — 461 p. : ill.

UA-CST: ONTW 75 G-JANS 2022

Wolfgang Amadé : een biografie / Yves Knockaert. — Kalmthout : Uitgeverij Polis, 2017. — 319 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/987162605>

UA-CST: T&L 839.3 N-AMAD-KNOC 2017

Het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen : een geschiedenis, 1810–2007 / Leen de Jong ; Siska Beele ; Barbara Caen ; Dorine Cardyn ; Ingrid De Pourcq ; Jozef Glassée ; Paul Huvenne ; Marieke Jaenen ; Anke Janssens ; Lizet Klaassen ; Liesbet Nys ; Nanny Schrijvers ; Herwig Todts ; Greta Van Broeckhoven ; Hans Vlieghe. — Oostkamp : Stichting Kunstboek, 2008. — 255 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/298706046>

UA-CST: ONTW 70 G-BROE 2008

UA-RG: RG 2141 E 6

Brussels housing : atlas of residential building types / Gérald Ledent ; Alessandro Porotto ; [inl.] Jacques Lucan ; [fotograaf] Maxime Delvaux. — Basel : Birkhäuser, 2023. — 351 p. : ill.

UA-HB: CST-ONTW-RINKM

UA-CST: ONTW 728 G-LEDE 2023

Les femmes aussi vont au théâtre : les spectatrices dans l'Europe de la première modernité / Véronique Lochert. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2023. — 375 p. — (Collection Le spectaculaire : série Arts de la scène ; 2023: 1)

UA-CST: T&L 792 J 17 LOCH 2023

Alessandro Magnasco (1667–1749) : eine visuelle Religionsgeschichte / Charlotte Mende. — Berlin : Reimer, 2022. — 333 p. : ill. — (Bild+Bild ; 7)

UA-CST: ONTW 75 G-MEND 2022

Veronica Franco in dialogue / Marilyn Migiel. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2022. — x, 186 p. — (Toronto Italian studies ; 2022: 1)

UA-CST: T&L 850 N-FRAN-MIGI 2022

Molière en costumes / [edit.] Véronique Meunier. — Milan : 5 Continents Editions, 2022. — 174 p. : ill.

UA-CST: T&L 792 G-MEUN 2022

Louis Licherie, 1642–1687 / François Marandet ; Musée Thomas Henry de Cherbourg-en-Cotentin. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2022. — 183 p. : ill. — Titel varieert: Louis Licherie, 1642–1687 : un peintre sous Louis XIV

UA-CST: ONTW 75 G-MARA 2022

Schertsglazen : vernuftig drinkvermaak / Kitty Laméris ; Marc Barreda ; [medewerker] Michel Hulst ; [medewerker] Dedo von Kerssenbrock-Krosigk ; [medewerker] Anna Laméris ; [medewerker] Reino Liefkes. — Zutphen : WalburgPers, 2022. — 327 p. : ill.

UA-CST: ONTW 745 G-LAME 2022

Das Originale der Kopie : Kopien als Produkte und Medien der Transformation von Antike / [edit.] Tatjana Bartsch ; [edit.] Marcus Becker ; [edit.] Horst Bredekamp ; [edit.] Charlotte Schreiter. — Berlin : De Gruyter, 2010. — VII, 349 p. : ill. — (Transformationen der Antike ; 17)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901403646>

UA-CST: ONTW 70 G-BART 2010

Radio plays: The wasted years_ _ Crossing the river_ _ The prince of Africa_ _ Writing fiction_ _ A kind of home: James Baldwin in Paris_ _ Hotel Cristobel_ _ A long way from home_ _ Dinner in the village_ _ Somewhere in England / Caryl Phillips ; [edit.] Bénédicte Ledent. — London : Methuen Drama, 2023. — viii, 328 p. — (Methuen drama ; 2023: 1)

UA-CST: T&L 659.3 G-PHIL 2023

Plaster casts : making, collecting and displaying from classical antiquity to the present / [edit.] Rune Frederiksen ; [edit.] Eckart Marchand ; University of Oxford. — Berlin : De Gruyter, 2010. — 752 p. : ill. — (Transformationen der Antike ; 18). — Congres: Oxford, 23 to 27 September 2007

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901443226>

UA-CST: ONTW 73 G-FRED 2010

Rethinking the dialogue between the verbal and the visual : methodological approaches to the relationship between religious art and literature (1400–1700) / [edit.] Ingrid Falque ; [edit.] Agnès Guiderdoni. — Leiden : Brill, 2023. — XVII, 299 p. : ill. — (Brill's studies on art, art history, and intellectual history ; 61)

UA-RG: RG 2149 C 37

Revival and invention : sculpture through its material histories / [edit.] Sébastien Clerbois ; [edit.] Martina Droth. — Oxford : Peter Lang, 2011. — xxiv, 274 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/753465125>

UA-CST: ONTW 73 G-CLER 2011

Clara the rhinoceros / Gijs van der Ham. — Amsterdam : Rijks Museum, 2022. — 207 p. : ill.

UA-CST: ONTW 704 G-GIJS 2022

Mimesis und Selbstbezüglichkeit in Werken Tizians : Studien zum venezianischen Malereidiskurs / Valeska von Rosen. — Emsdetten : Edition Imorde, 2001. — 487 p. — (Zephir ; 1)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902117446>

UA-CST: ONTW 70 N-TITI-ROSE 2001

De eeuwigheid verzameld : Helene Kröller-Müller (1869-1939) / Eva Rovers. — Amsterdam : Prometheus, 2023. — 601 p. : ill.

UA-CST: T&L 839.3 N-KROL-ROVE 2023

Kunstenarmusea in België / Patrick de Rynck. — Gent : Ludion, 2009. — 135 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/471467803>

UA-CST: ONTW 069 G-RYNC 2009

Servandoni : maître des machines / Michèle Sajous D'Oria ; [inl.] Antoine Fontaine. — Paris : Classiques Garnier, 2022. — 368 p. — (L'Europe des Lumières ; 85)

UA-CST: T&L 792.021 N-SERV-SAJO 2022

Adriaen van de Velde : de passieserie uit 1664 / Robert Schillemans. — Koog aan de Zaan : Drukkerij de Top, 2022. — 132 p. : ill. — (KVMA reeks voor visueel erfgoed in Nederland ; 8)

UA-RG: RG 2147 F 30

Animality and humanity in French late modern representations of black femininity / Elodie Silberstein. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2023. — xi, 139 p. : ill. — (Routledge research in art and race ; 2023: 1)

UA-CST: FILO 141.726 G-SILB 2023

Geschiedenis van het moderne Belgische ex libris (1880-2022) = History of the modern Belgian ex libris (1880-2022) / Karl Vissers. — Sint-Niklaas : VZW Graphia, 2022. — 417 p. : ill.

UA-CST: IBW 09 G-VISS 2022

UA-RG: RG 2127 B 29

Stigmatics and visual culture in late medieval and early modern Italy / Cordelia Warr. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2022. — 315 p. : ill. — (Visual and material culture, 1300-1700 ; 38)

UA-RG: RG 2149 C 39

""Sport. Ontspanning""

Political expression in sport : transnational challenges, moral defences / Cem Abanazir. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2023. — xvii, 193 p. — (Ethics and sport ; 2023: 1)

UA-CST: FILO 172 G-ABAN 2023

Women, dance and Parish religion in England, 1300-1640 : negotiating the steps of faith / Lynneth Miller Renberg. — Woodbridge : The Boydell Press, 2022. — xi, 254 p. — (Gender in the Middle Ages ; 19)

UA-CST: T&L 79 G-MILL 2022

Sprache, Bewegung, Instruktion : multimodales Anleiten in Texten, audiovisuellen Medien und direkter Interaktion / Heike Ortner. — Berlin : De Gruyter, 2023. — XVIII, 358 p. — (Sprache im Kontext ; 48)

<https://doi.org/10.1515/9783111027166>

UA-CST: T&L 79 G-ORTN 2023

""Landelijke en gewestelijke documentatie. Heemkunde""

Jacobs' EU guide book : the landmark sites of European integration / Francis Jacobs. — London : John Harper Publishing, 2022. — 248 p. : ill.

UA-CST: ONTW 725 G-JACO 2022