

Aanwinsten van RUB — Periode 2023/03

""Zonder udc""

Twaalf keizers : de verbeelding van de macht van de antieke wereld tot nu / Mary Beard. — Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Gennep, 2021. — 429 p. : ill.
RUB: 1 O 51 / 2021 / c / 1

A cultural history of comedy in the Early Modern Age / [edit.] Andrew McConnell Stott. — London : Bloomsbury Academic, 2020. — xiii, 241 p. — (A cultural history of comedy ; 3)
RUB: 1 E 6 / 2020 / I / 1

A cultural history of hair in the Renaissance / [edit.] Edith Snook. — London : Bloomsbury Academic, 2022. — ix, 217 p. : ill. — (A cultural history of hair ; 3)
RUB: 1 O 92 / HAA 7 / 2022 / a / 1

A cultural history of marriage in the Renaissance and Early Modern Age / [edit.] Joanne M. Ferraro. — London : Bloomsbury Academic, 2023. — xvii, 212 p. : ill. — (A cultural history of marriage ; 3)
RUB: 1 O 63 / HUW 3 / 2023 / a / 1

A cultural history of memory in the early Modern Age / [edit.] Marek Tamm ; [edit.] Alessandro Arcangeli. — London : Bloomsbury Academic, 2020. — xiv, 207 p. — (A cultural history of memory ; 3)
RUB: 1 E 6 / 2020 / k / 1

A cultural history of money in the Renaissance / [edit.] Stephen Deng. — London : Bloomsbury Academic, 2023. — xv, 198 p. : ill. — (A cultural history of money ; 3)
RUB: 1 O 63 / GEL 3 / 2023 / a / 1

A cultural history of peace in the Renaissance / [edit.] Isabella Lazzarini. — London : Bloomsbury Academic, 2020. — xiv, 188 p. — (A cultural history of peace ; 3)
RUB: 1 E 6 / 2020 / m / 1

A cultural history of the emotions in the baroque and Enlightenment age / [edit.] Claire Walker ; [edit.] Katie Barclay ; [edit.] David Lemmings. — London : Bloomsbury Academic, 2022. — viii, 216 p. : ill. — (A cultural history of the emotions ; 4)
RUB: 1 O 91 / 2022 / a / 1

A cultural history of the home in the Renaissance / [edit.] Amanda Flather. — London : Bloomsbury Academic, 2021. — viii, 238 p. — (A cultural history of the home ; 3)
RUB: 1 E 6 / 2021 / I / 1

Indecent bodies in early modern visual culture / [edit.] Fabian Jonietz ; [edit.] Mandy Richter ; [edit.] Alison G. Stewart. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2023. — 292 p. : ill. — (Visual and material culture, 1300–1700 ; 40)
RUB: 1 O 92 / NAA 5 / 2023 / a / 1

Kunst, crisis en transitie : een fair new world in de kunsten?! / Ann Overbergh ; [ill.] Sadrie Alves. — Brussel : Kunstenpunt, 2023. — 200 p. : ill. — (Kunstenpocket ; 4)
RUB: 1 T 1 / 2023 / b / 1

Rethinking research in the art museum / Emily Pringle. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2020. — xiii, 180 p.
RUB: 1 T 1 / 2020 / d / 1

Antwerpen : de gloriejaren / Michael Pye. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2021. — 351 p. : ill.
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1262998320>
RUB: 2 D 3 / ANT 8 / 2021 / c / 1

Feminine power : the divine to the demonic: the Citi exhibition / Belinda Crerar ; [inl.] Mary Beard. — London : The British Museum, 2022. — 272 p. : ill.
RUB: 1 R 2 / LON 3 / 2022 / c / 1

De verstandige kock : proef de smaak van de 17de eeuw / Marleen Willebrands ; [medewerker] Alexandra van Dongen ; [medewerker] Manon Henzen. — Gorredijk : Sterck & De Vreese, 2022. — 360 p. : ill.
RUB: 1 O 63 / KEU 5 / 2022 / a / 1

""Semiotiek""

Twaalf keizers : de verbeelding van de macht van de antieke wereld tot nu / Mary Beard. — Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Gennep, 2021. — 429 p. : ill.
RUB: 1 O 51 / 2021 / c / 1

Eva und Adam - Adam und Eva : das erste Paar in der Kunst / Thea Caillieux. — Springe : zuKlampen!, 2022. — 223 p. : ill.
RUB: 1 O 241 / 2022 / a / 1

Indecent bodies in early modern visual culture / [edit.] Fabian Jonietz ; [edit.] Mandy Richter ; [edit.] Alison G. Stewart. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2023. — 292 p. : ill. — (Visual and material culture, 1300–1700 ; 40)
RUB: 1 O 92 / NAA 5 / 2023 / a / 1

""Filosofie""

Indecent bodies in early modern visual culture / [edit.] Fabian Jonietz ; [edit.] Mandy Richter ; [edit.] Alison G. Stewart. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2023. — 292 p. : ill. — (Visual and material culture, 1300–1700 ; 40)

RUB: 1 O 92 / NAA 5 / 2023 / a / 1

Sculptural seeing : relief, optics and the rise of perspective in medieval Italy / Christopher R. Lakey. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2018. — 226 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1113751210>

RUB: 1 I 3 / ITA 5 / 2018 / a / 1

Reassessing epistemic images in the early modern world / [edit.] Ruth Sargent Noyes. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2023. — 322 p. : ill. — (Scientiae studies ; 3)

RUB: 1 L 1 / 2023 / a / 1

""Psychologie""

A cultural history of the emotions in the baroque and Enlightenment age / [edit.] Claire Walker ; [edit.] Katie Barclay ; [edit.] David Lemmings. — London : Bloomsbury Academic, 2022. — viii, 216 p. : ill. — (A cultural history of the emotions ; 4)

RUB: 1 O 91 / 2022 / a / 1

""Epistemologie. Wetenschapstheorie""

Reassessing epistemic images in the early modern world / [edit.] Ruth Sargent Noyes. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2023. — 322 p. : ill. — (Scientiae studies ; 3)

RUB: 1 L 1 / 2023 / a / 1

""Godsdienstwetenschap""

Eva und Adam - Adam und Eva : das erste Paar in der Kunst / Thea Caillieux. — Springe : zuKlampen!, 2022. — 223 p. : ill.

RUB: 1 O 241 / 2022 / a / 1

Soweit das Auge reicht : Frömmigkeit und Visualität vom Frühmittelalter bis zur Reformation / Thomas Lentjes ; [edit.] David Ganz ; [edit.] Esther Meier ; [edit.] Susanne Wegmann. — Berlin : Reimer, 2022. — 596 p. : ill.

RUB: 1 O 21 / 2022 / f / 1

De geuren van de kathedraal : de overweldigende 16de eeuw in Antwerpen / Wendy Wauters. — Tiel : Lannoo, 2023. — 318 p. : ill.

RUB: 2 D 3 / ANT 8 / 2023 / a / 1

""Sociologie""

Twaalf keizers : de verbeelding van de macht van de antieke wereld tot nu / Mary Beard. — Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Genneep, 2021. — 429 p. : ill.

RUB: 1 O 51 / 2021 / c / 1

Kunst, crisis en transitie : een fair new world in de kunsten?! / Ann Overbergh ; [ill.] Sadrie Alves. — Brussel : Kunstenpunt, 2023. — 200 p. : ill. — (Kunstenpocket ; 4)

RUB: 1 T 1 / 2023 / b / 1

""Staatkunde. Politiek""

Twaalf keizers : de verbeelding van de macht van de antieke wereld tot nu / Mary Beard. — Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Genneep, 2021. — 429 p. : ill.

RUB: 1 O 51 / 2021 / c / 1

""Economie""

The republic of skill : artisan mobility, innovation, and the circulation of knowledge in premodern Europe / [edit.] David Garrioch. — Leiden : Brill, 2022. — XIII, 345 p. — (Knowledge infrastructure and knowledge economy ; 9)

RUB: 2 C 4 / 2022 / a / 1

""Arbeid""

The republic of skill : artisan mobility, innovation, and the circulation of knowledge in premodern Europe / [edit.] David Garrioch. — Leiden : Brill, 2022. — XIII, 345 p. — (Knowledge infrastructure and knowledge economy ; 9)

RUB: 2 C 4 / 2022 / a / 1

""Polemologie""

Filips II en de strijd om Europa : oorlog en opstand in de zestiende eeuw / [edit.] Kevin Gony ; [edit.] Natasja Peeters. — Tiel : Lannoo, 2022. — 331 p. : ill.

RUB: 2 D 2 / NED 3 / 2022 / e / 1

""Opvoeding. Onderwijs""

Door kunst onderwezen willen worden / Gert Biesta. — Arnhem : ArtEZ Press, 2017. — 127 p. : ill. — (Teaching objects ; 2) ; (Artez academia ; 15). — Titel varieert: Door kunst onderwezen willen worden : kunsteducatie 'na' Joseph Beuys

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/990806214>

RUB: 1 C 1 / 2017 / b / 1

Techniques in painting : learning from the Dutch masters / Brigid Marlin. — London : Herbert Press, 2022. — 176 p. : ill.

RUB: 1 C 1 / 2022 / b / 1

""Didactiek""

Door kunst onderwezen willen worden / Gert Biesta. — Arnhem : ArtEZ Press, 2017. — 127 p. : ill. — (Teaching objects ; 2) ; (Artez academia ; 15). — Titel varieert: Door kunst onderwezen willen worden : kunsteducatie 'na' Joseph Beuys

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/990806214>

RUB: 1 C 1 / 2017 / b / 1

Techniques in painting : learning from the Dutch masters / Brigid Marlin. — London : Herbert Press, 2022. — 176 p. : ill.

RUB: 1 C 1 / 2022 / b / 1

""Wiskunde""

Sculptural seeing : relief, optics and the rise of perspective in medieval Italy / Christopher R. Lakey. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2018. — 226 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1113751210>

RUB: 1 I 3 / ITA 5 / 2018 / a / 1

""Natuurkunde""

Sculptural seeing : relief, optics and the rise of perspective in medieval Italy / Christopher R. Lakey. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2018. — 226 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1113751210>

RUB: 1 I 3 / ITA 5 / 2018 / a / 1

""Biologie. Biochemie. Biofysica""

Exotische dieren in historisch Amsterdam / Ria Winters. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2017. — 208 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1113278397>

RUB: 1 O 715 / 2017 / b / 1

""Dierkunde""

Exotische dieren in historisch Amsterdam / Ria Winters. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2017. — 208 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1113278397>

RUB: 1 O 715 / 2017 / b / 1

""Geneeskunde""

A cultural history of hair in the Renaissance / [edit.] Edith Snook. — London : Bloomsbury Academic, 2022. — ix, 217 p. : ill. — (A cultural history of hair ; 3)

RUB: 1 O 92 / HAA 7 / 2022 / a / 1

""Huishoudtechniek. Hotelwezen""

De verstandige kock : proef de smaak van de 17de eeuw / Marleen Willebrands ; [medewerker] Alexandra van Dongen ; [medewerker] Manon Henzen. — Gorredijk : Sterck & De Vreese, 2022. — 360 p. : ill.

RUB: 1 O 63 / KEU 5 / 2022 / a / 1

""Kunst""

Hieronymus Bosch in der Akademie der bildenden Künste Wien / Nils Büttner ; Julia M. Nauhaus ; Erwin Pokorny ; Larry Silver ; Akademie der Bildenden Künste [Wien]. — Wien : Gemäldegalerie und Kupferstichkabinett der Akademie der bildenden Künste, 2020. — 39 p. : ill.

RUB: 1 Q 2 / WEN 3.1 / 2020 / a / 1

L'art et l'homme / [edit.] René Huyghe. — Paris : Larousse, 1957-1961. — 3 v. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/783929574>

RUB: 1 A 1 / 1957 / b / I-III / 1

Barocco segreto : arte genovese dalle collezioni private / [edit.] Agnese Marengo ; [edit.] Anna Orlando ; [inl.] Giovanna Rotondi Terminiello ; [medewerker] Valentina Frascarolo ; [medewerker] Marie Luce Repetto ; [medewerker] Francesco Rotatori ; [medewerker] Daniele Sanguineti. — Genova : Sagep editori, 2022. — 179 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / GEN 8 / 2022 / b / 1

Twaalf keizers : de verbeelding van de macht van de antieke wereld tot nu / Mary Beard. — Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Genneep, 2021. — 429 p. : ill.

RUB: 1 O 51 / 2021 / c / 1

Door kunst onderwezen willen worden / Gert Biesta. — Arnhem : ArtEZ Press, 2017. — 127 p. : ill. — (Teaching objects ; 2) ; (Artez academia ; 15). — Titel varieert: Door kunst onderwezen willen worden : kunsteducatie 'na' Joseph Beuys

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/990806214>

RUB: 1 C 1 / 2017 / b / 1

Vermeer : de schilder die de tijd stilzet / Nils Büttner. — Amsterdam : Meulenhoff, 2023. — 169 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / VER 6 / 2023 / b / 1

Eva und Adam - Adam und Eva : das erste Paar in der Kunst / Thea Caillieux. — Springe : zuKlampen!, 2022. — 223 p. : ill.

RUB: 1 O 241 / 2022 / a / 1

A cultural history of comedy in the Early Modern Age / [edit.] Andrew McConnell Stott. — London : Bloomsbury Academic, 2020. — xiii, 241 p. — (A cultural history of comedy ; 3)

RUB: 1 E 6 / 2020 / I / 1

Renovatie stadhuis Antwerpen : van Schoon Verdiep tot verlicht verdiep_=_Renovation Antwerp city hall : from bel étage to illuminated floor / [edit.] Joeri De Bruyn ; Stefan Devoldere ; Inge Bertels ; Bart De Wever. — Mechelen : Public Space, 2022. — 300 p. : ill.

RUB: 1 P 4 / ANT 8.1 / STA 3 / 2022 / a / 1

Disclosing Dutch and Flemish paintings abroad : 25 years of research, digitising and conservation / [edit.] Lia Gorter ; [medewerker] Anna E. Chernyavskaya ; [medewerker] Ruddi Ekkart ; [medewerker] Olga Gornung ; [medewerker] Liesbeth M. Helmus ; [medewerker] Greta Koppel ; [medewerker] Petra Kuggeleijn ; [medewerker] Natalia Markova ; [medewerker] Hayden Proud ; [medewerker] Tatyana E. Savitskaya ; [medewerker] Marina Senenko ; [medewerker] Marieke Spliethoff ; [medewerker] Bernard Vermet ; [medewerker] Christiaan Vogelaar ; [medewerker] Marina V. Zvereva ; Stichting Cultuur Inventarisatie [Amsterdam] ; Foundation for Cultural Inventory [Amsterdam]. — Zwolle : WBooks, 2023. — 79 p. : ill.

RUB: 1 Q 1 / 2023 / b / 1

La forma della meraviglia : capolavori a Genova, 1600-1750 / [edit.] Jonathan Bober ; [edit.] Piero Boccardo ; [edit.] Franco Boggero. — Genova : Sagep editori, 2022. — 135 p. : ill. — Titel varieert: Progetto Superbarocco : la forma della meraviglia: capolavori a Genova, 1600-1750

RUB: 1 R 2 / GEN 8 / 2022 / c / 1

Hercules Segers : painter, printmaker, experimentalist, art dealer: Woodland path / Emanuel von Baeyer [London]. — London : Emanuel von Baeyer, 2022. — 31 p. : ill. — Titel varieert: Hercules Segers : Woodland path

RUB: 1 R 3 / LON 3 / BAE 9 / 2022 / a / 1

Indecent bodies in early modern visual culture / [edit.] Fabian Jonietz ; [edit.] Mandy Richter ; [edit.] Alison G. Stewart. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2023. — 292 p. : ill. — (Visual and material culture, 1300-1700 ; 40)

RUB: 1 O 92 / NAA 5 / 2023 / a / 1

Sculptural seeing : relief, optics and the rise of perspective in medieval Italy / Christopher R. Lakey. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2018. — 226 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1113751210>

RUB: 1 I 3 / ITA 5 / 2018 / a / 1

Soweit das Auge reicht : Frömmigkeit und Visualität vom Frühmittelalter bis zur Reformation / Thomas Lentes ; [edit.] David Ganz ; [edit.] Esther Meier ; [edit.] Susanne Wegmann. — Berlin : Reimer, 2022. — 596 p. : ill.

RUB: 1 O 21 / 2022 / f / 1

Techniques in painting : learning from the Dutch masters / Brigid Marlin. — London : Herbert Press, 2022. — 176 p. : ill.

RUB: 1 C 1 / 2022 / b / 1

Muse : uncovering the hidden figures behind art history's masterpieces / Ruth Millington ; [ill.] Dina Razin. — London : Square Peg, 2022. — 303 p. : ill.

RUB: 1 O 92 / VRO 8 / 2022 / e / 1

Het Delft van Vermeer / David de Haan ; Arthur K. Wheelock [jr.] ; Babs van Eijk ; Ingrid van der Vlis. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2023. — 139 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / DEL 3 / 2023 / a / 1

Kunst, crisis en transitie : een fair new world in de kunsten?! / Ann Overbergh ; [ill.] Sadrie Alves. — Brussel : Kunstenpunt, 2023. — 200 p. : ill. — (Kunstenpocket ; 4)

RUB: 1 T 1 / 2023 / b / 1

Reassessing epistemic images in the early modern world / [edit.] Ruth Sargent Noyes. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2023. — 322 p. : ill. — (Scientiae studies ; 3)

RUB: 1 L 1 / 2023 / a / 1

Vermeer / Pieter Roelofs ; Gregor J.M. Weber ; Bart Cornelis ; Bente Frissen ; Sabine Pénot ; Friederike Schütt ; Christian Tico Seifert ; Ariane van Suchtelen ; Marjorie E. Wieseman. — Amsterdam : Rijksmuseum, 2023. — 317 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / AMS 8 / 2023 / b / 1

Rubens & Bacco : in vino veritas / [edit.] Agnese Marengo ; [edit.] Anna Orlando. — Genova : Sagep editori, 2022. — 71 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / GEN 8 / 2022 / d / 1

Vor Dürer : Kupferstich wird Kunst: deutsche und niederländische Kupferstiche des 15. Jahrhunderts aus der Graphischen Sammlung des Städel Museums / Martin Sonnabend. — Dresden : Sandstein Verlag, 2022. — 312 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / FRA 6 / 2022 / b / 1

Feminine power : the divine to the demonic: the Citi exhibition / Belinda Crerar ; [inl.] Mary Beard. — London : The British Museum, 2022. — 272 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / LON 3 / 2022 / c / 1

Riemenschneider and late medieval alabaster / Gerhard Lutz. — Cleveland, Ohio : The Cleveland Museum of Art in association with D Giles Limited, 2023. — 180 p. : ill. — (Cleveland masterwork series ; 6)

RUB: 1 R 2 / CLE 8 / 2023 / a / 1

Rembrandt en tijdgenoten : historiestukken uit The Leiden Collection / Arthur K. Wheelock [jr.] ; Christiaan Vogelaar ; Caroline Van Cauwenberge ; [medewerker] Renée Steenbergen ; The Leiden Collection [New York, N.Y.]. — Zwolle : WBooks, 2023. — 160 p. : ill. — Algemeen Met een interview met Thomas S. Kaplan door Renée Steenbergen

RUB: 1 R 2 / AMS 8 / 2023 / a / 1

Vigilantia : a selection from my most recent acquisitions = Vigilantia : een keuze uit mijn nieuwste aanwinsten / [edit.] Bernard Descheemaeker ; Bernard Descheemaeker: Works of Art [Antwerpen]. — Antwerp : Bernard Descheemaeker Works of Art, 2023. — 107 p. : ill. — (Catalogue ; 23)

RUB: 1 R 3 / ANT 8 / DES 2 / 2023 / a / 1

Exotische dieren in historisch Amsterdam / Ria Winters. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2017. — 208 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1113278397>

RUB: 1 O 715 / 2017 / b / 1

""Film. Toneel""

A cultural history of comedy in the Early Modern Age / [edit.] Andrew McConnell Stott. — London : Bloomsbury Academic, 2020. — xiii, 241 p. — (A cultural history of comedy ; 3)

RUB: 1 E 6 / 2020 / I / 1

""Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)""

Eva und Adam - Adam und Eva : das erste Paar in der Kunst / Thea Caillieux. — Springe : zuKlampen!, 2022. — 223 p. : ill.

RUB: 1 O 241 / 2022 / a / 1

A cultural history of comedy in the Early Modern Age / [edit.] Andrew McConnell Stott. — London : Bloomsbury Academic, 2020. — xiii, 241 p. — (A cultural history of comedy ; 3)

RUB: 1 E 6 / 2020 / I / 1

Rubens & Baccho : in vino veritas / [edit.] Agnese Marengo ; [edit.] Anna Orlando. — Genova : Sagep editori, 2022. — 71 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / GEN 8 / 2022 / d / 1

""Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)""

Hieronymus Bosch in der Akademie der bildenden Künste Wien / Nils Büttner ; Julia M. Nauhaus ; Erwin Pokorny ; Larry Silver ; Akademie der Bildenden Künste [Wien]. — Wien : Gemäldegalerie und Kupferstichkabinett der Akademie der bildenden Künste, 2020. — 39 p. : ill.

RUB: 1 Q 2 / WEN 3.1 / 2020 / a / 1

Barocco segreto : arte genovese dalle collezioni private / [edit.] Agnese Marengo ; [edit.] Anna Orlando ; [inl.] Giovanna Rotondi Terminiello ; [medewerker] Valentina Frascarolo ; [medewerker] Marie Luce Repetto ; [medewerker] Francesco Rotatori ; [medewerker] Daniele Sanguineti. — Genova : Sagep editori, 2022. — 179 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / GEN 8 / 2022 / b / 1

Twaalf keizers : de verbeelding van de macht van de antieke wereld tot nu / Mary Beard. — Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Genneep, 2021. — 429 p. : ill.

RUB: 1 O 51 / 2021 / c / 1

Vermeer : de schilder die de tijd stilzet / Nils Büttner. — Amsterdam : Meulenhoff, 2023. — 169 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / VER 6 / 2023 / b / 1

Eva und Adam - Adam und Eva : das erste Paar in der Kunst / Thea Caillieux. — Springe : zuKlampen!, 2022. — 223 p. : ill.

RUB: 1 O 241 / 2022 / a / 1

A cultural history of comedy in the Early Modern Age / [edit.] Andrew McConnell Stott. — London : Bloomsbury Academic, 2020. — xiii, 241 p. — (A cultural history of comedy ; 3)

RUB: 1 E 6 / 2020 / I / 1

A cultural history of hair in the Renaissance / [edit.] Edith Snook. — London : Bloomsbury Academic, 2022. — ix, 217 p. : ill. — (A cultural history of hair ; 3)

RUB: 1 O 92 / HAA 7 / 2022 / a / 1

A cultural history of marriage in the Renaissance and Early Modern Age / [edit.] Joanne M. Ferraro. — London : Bloomsbury Academic, 2023. — xvii, 212 p. : ill. — (A cultural history of marriage ; 3)

RUB: 1 O 63 / HUW 3 / 2023 / a / 1

A cultural history of memory in the early Modern Age / [edit.] Marek Tamm ; [edit.] Alessandro Arcangeli. — London : Bloomsbury Academic, 2020. — xiv, 207 p. — (A cultural history of memory ; 3)

RUB: 1 E 6 / 2020 / k / 1

A cultural history of money in the Renaissance / [edit.] Stephen Deng. — London : Bloomsbury Academic, 2023. — xv, 198 p. : ill. — (A cultural history of money ; 3)

RUB: 1 O 63 / GEL 3 / 2023 / a / 1

A cultural history of peace in the Renaissance / [edit.] Isabella Lazzarini. — London : Bloomsbury Academic, 2020. — xiv, 188 p. — (A cultural history of peace ; 3)

RUB: 1 E 6 / 2020 / m / 1

A cultural history of the emotions in the baroque and Enlightenment age / [edit.] Claire Walker ; [edit.] Katie Barclay ; [edit.] David Lemmings. — London : Bloomsbury Academic, 2022. — viii, 216 p. : ill. — (A cultural history of the emotions ; 4)

RUB: 1 O 91 / 2022 / a / 1

A cultural history of the home in the Renaissance / [edit.] Amanda Flather. — London : Bloomsbury Academic, 2021. — viii, 238 p. — (A cultural history of the home ; 3)

RUB: 1 E 6 / 2021 / l / 1

Disclosing Dutch and Flemish paintings abroad : 25 years of research, digitising and conservation / [edit.] Lia Gorter ; [medewerker] Anna E. Chernyavskaya ; [medewerker] Ruidi Ekkart ; [medewerker] Olga Gornung ; [medewerker] Liesbeth M. Helmus ; [medewerker] Greta Koppel ; [medewerker] Petra Kuggeleijn ; [medewerker] Natalia Markova ; [medewerker] Hayden Proud ; [medewerker] Tatyana E. Savitskaya ; [medewerker] Marina Senenko ; [medewerker] Marieke Spliethoff ; [medewerker] Bernard Vermet ; [medewerker] Christiaan Vogelaar ; [medewerker] Marina V. Zvereva ; Stichting Cultuur Inventarisatie [Amsterdam] ; Foundation for Cultural Inventory [Amsterdam]. — Zwolle : WBooks, 2023. — 79 p. : ill.

RUB: 1 Q 1 / 2023 / b / 1

Filips II en de strijd om Europa : oorlog en opstand in de zestiende eeuw / [edit.] Kevin Gony ; [edit.] Natasja Peeters. — Tiel : Lannoo, 2022. — 331 p. : ill.

RUB: 2 D 2 / NED 3 / 2022 / e / 1

La forma della meraviglia : capolavori a Genova, 1600–1750 / [edit.] Jonathan Bober ; [edit.] Piero Boccardo ; [edit.] Franco Boggero. — Genova : Sagep editori, 2022. — 135 p. : ill. — Titel varieert: Progetto Superbarocco : la forma della meraviglia: capolavori a Genova, 1600–1750

RUB: 1 R 2 / GEN 8 / 2022 / c / 1

Hercules Segers : painter, printmaker, experimentalist, art dealer: Woodland path / Emanuel von Baeyer [London]. — London : Emanuel von Baeyer, 2022. — 31 p. : ill. — Titel varieert: Hercules Segers : Woodland path

RUB: 1 R 3 / LON 3 / BAE 9 / 2022 / a / 1

Indecent bodies in early modern visual culture / [edit.] Fabian Jonietz ; [edit.] Mandy Richter ; [edit.] Alison G. Stewart. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2023. — 292 p. : ill. — (Visual and material culture, 1300–1700 ; 40)

RUB: 1 O 92 / NAA 5 / 2023 / a / 1

Sculptural seeing : relief, optics and the rise of perspective in medieval Italy / Christopher R. Lakey. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2018. — 226 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1113751210>

RUB: 1 I 3 / ITA 5 / 2018 / a / 1

Soweit das Auge reicht : Frömmigkeit und Visualität vom Frühmittelalter bis zur Reformation / Thomas Lentens ; [edit.] David Ganz ; [edit.] Esther Meier ; [edit.] Susanne Wegmann. — Berlin : Reimer, 2022. — 596 p. : ill.

RUB: 1 O 21 / 2022 / f / 1

Techniques in painting : learning from the Dutch masters / Brigid Marlin. — London : Herbert Press, 2022. — 176 p. : ill.

RUB: 1 C 1 / 2022 / b / 1

Het Delft van Vermeer / David de Haan ; Arthur K. Wheelock [jr.] ; Babs van Eijk ; Ingrid van der Vlis. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2023. — 139 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / DEL 3 / 2023 / a / 1

Antwerpen : de gloriejaren / Michael Pye. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2021. — 351 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1262998320>

RUB: 2 D 3 / ANT 8 / 2021 / c / 1

Reassessing epistemic images in the early modern world / [edit.] Ruth Sargent Noyes. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2023. — 322 p. : ill. — (Scientiae studies ; 3)

RUB: 1 L 1 / 2023 / a / 1

The republic of skill : artisan mobility, innovation, and the circulation of knowledge in premodern Europe / [edit.] David Garrioch. — Leiden : Brill, 2022. — XIII, 345 p. — (Knowledge infrastructure and knowledge economy ; 9)

RUB: 2 C 4 / 2022 / a / 1

Vermeer / Pieter Roelofs ; Gregor J.M. Weber ; Bart Cornelis ; Bente Frissen ; Sabine Pénot ; Friederike Schütt ; Christian Tico Seifert ; Ariane van Suchtelen ; Marjorie E. Wieseman. — Amsterdam : Rijksmuseum, 2023. — 317 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / AMS 8 / 2023 / b / 1

""Cultuurgeschiedenis""

Rubens & Baccho : in vino veritas / [edit.] Agnese Marengo ; [edit.] Anna Orlando. — Genova : Sagep editori, 2022. — 71 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / GEN 8 / 2022 / d / 1

In opstand! De geuzen in de Lage Landen, 1565-1578 / Pieter Serrien. — Antwerpen : Horizon, 2022. — 622 p. : ill. — Titel varieert: Opstand! Geuzen in de Lage Landen, 1565-1578

RUB: 2 D 2 / NED 3 / 2022 / d / 1

Vor Dürer : Kupferstich wird Kunst: deutsche und niederländische Kupferstiche des 15. Jahrhunderts aus der Graphischen Sammlung des Städel Museums / Martin Sonnabend. — Dresden : Sandstein Verlag, 2022. — 312 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / FRA 6 / 2022 / b / 1

Feminine power : the divine to the demonic: the Citi exhibition / Belinda Crerar ; [inl.] Mary Beard. — London : The British Museum, 2022. — 272 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / LON 3 / 2022 / c / 1

Riemenschneider and late medieval alabaster / Gerhard Lutz. — Cleveland, Ohio : The Cleveland Museum of Art in association with D Giles Limited, 2023. — 180 p. : ill. — (Cleveland masterwork series ; 6)

RUB: 1 R 2 / CLE 8 / 2023 / a / 1

Rembrandt en tijdgenoten : historiestukken uit The Leiden Collection / Arthur K. Wheelock [jr.] ; Christiaan Vogelaar ; Caroline Van Cauwenberge ; [medewerker] Renée Steenbergen ; The Leiden Collection [New York, N.Y.]. — Zwolle : WBooks, 2023. — 160 p. : ill. — Algemeen Met een interview met Thomas S. Kaplan door Renée Steenbergen

RUB: 1 R 2 / AMS 8 / 2023 / a / 1

De geuren van de kathedraal : de overweldigende 16de eeuw in Antwerpen / Wendy Wauters. — Tiel : Lannoo, 2023. — 318 p. : ill.

RUB: 2 D 3 / ANT 8 / 2023 / a / 1

De verstandige kock : proef de smaak van de 17de eeuw / Marleen Willebrands ; [medewerker] Alexandra van Dongen ; [medewerker] Manon Henzen. — Gorredijk : Sterck & De Vreese, 2022. — 360 p. : ill.

RUB: 1 O 63 / KEU 5 / 2022 / a / 1

Exotische dieren in historisch Amsterdam / Ria Winters. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2017. — 208 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1113278397>

RUB: 1 O 715 / 2017 / b / 1

Twaalf keizers : de verbeelding van de macht van de antieke wereld tot nu / Mary Beard. — Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Genneep, 2021. — 429 p. : ill.

RUB: 1 O 51 / 2021 / c / 1

A cultural history of comedy in the Early Modern Age / [edit.] Andrew McConnell Stott. — London : Bloomsbury Academic, 2020. — xiii, 241 p. — (A cultural history of comedy ; 3)

RUB: 1 E 6 / 2020 / l / 1

A cultural history of hair in the Renaissance / [edit.] Edith Snook. — London : Bloomsbury Academic, 2022. — ix, 217 p. : ill. — (A cultural history of hair ; 3)

RUB: 1 O 92 / HAA 7 / 2022 / a / 1

A cultural history of marriage in the Renaissance and Early Modern Age / [edit.] Joanne M. Ferraro. — London : Bloomsbury Academic, 2023. — xvii, 212 p. : ill. — (A cultural history of marriage ; 3)

RUB: 1 O 63 / HUW 3 / 2023 / a / 1

A cultural history of memory in the early Modern Age / [edit.] Marek Tamm ; [edit.] Alessandro Arcangeli. — London : Bloomsbury Academic, 2020. — xiv, 207 p. — (A cultural history of memory ; 3)

RUB: 1 E 6 / 2020 / k / 1

A cultural history of money in the Renaissance / [edit.] Stephen Deng. — London : Bloomsbury Academic, 2023. — xv, 198 p. : ill. — (A cultural history of money ; 3)

RUB: 1 O 63 / GEL 3 / 2023 / a / 1

A cultural history of peace in the Renaissance / [edit.] Isabella Lazzarini. — London : Bloomsbury Academic, 2020. — xiv, 188 p. — (A cultural history of peace ; 3)

RUB: 1 E 6 / 2020 / m / 1

A cultural history of the emotions in the baroque and Enlightenment age / [edit.] Claire Walker ; [edit.] Katie Barclay ; [edit.] David Lemmings. — London : Bloomsbury Academic, 2022. — viii, 216 p. : ill. — (A cultural history of the emotions ; 4)

RUB: 1 O 91 / 2022 / a / 1

A cultural history of the home in the Renaissance / [edit.] Amanda Flather. — London : Bloomsbury Academic, 2021. — viii, 238 p. — (A cultural history of the home ; 3)

RUB: 1 E 6 / 2021 / l / 1

Indecent bodies in early modern visual culture / [edit.] Fabian Jonietz ; [edit.] Mandy Richter ; [edit.] Alison G. Stewart. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2023. — 292 p. : ill. — (Visual and material culture, 1300-1700 ; 40)

RUB: 1 O 92 / NAA 5 / 2023 / a / 1

Antwerpen : de gloriejaren / Michael Pye. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2021. — 351 p. : ill.
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1262998320>
RUB: 2 D 3 / ANT 8 / 2021 / c / 1

Feminine power : the divine to the demonic: the Citi exhibition / Belinda Crerar ; [inl.] Mary Beard. — London : The British Museum, 2022. — 272 p. : ill.
RUB: 1 R 2 / LON 3 / 2022 / c / 1

De verstandige kock : proef de smaak van de 17de eeuw / Marleen Willebrands ; [medewerker] Alexandra van Dongen ; [medewerker] Manon Henzen. — Gorredijk : Sterck & De Vreese, 2022. — 360 p. : ill.
RUB: 1 O 63 / KEU 5 / 2022 / a / 1

""Geschiedenis van Europa""

Hieronymus Bosch in der Akademie der bildenden Künste Wien / Nils Büttner ; Julia M. Nauhaus ; Erwin Pokorny ; Larry Silver ; Akademie der Bildenden Künste [Wien]. — Wien : Gemäldegalerie und Kupferstichkabinett der Akademie der bildenden Künste, 2020. — 39 p. : ill.
RUB: 1 Q 2 / WEN 3.1 / 2020 / a / 1

Twaalf keizers : de verbeelding van de macht van de antieke wereld tot nu / Mary Beard. — Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Gennep, 2021. — 429 p. : ill.
RUB: 1 O 51 / 2021 / c / 1

Vermeer : de schilder die de tijd stilzet / Nils Büttner. — Amsterdam : Meulenhoff, 2023. — 169 p. : ill.
RUB: 1 G 1 / VER 6 / 2023 / b / 1

A cultural history of comedy in the Early Modern Age / [edit.] Andrew McConnell Stott. — London : Bloomsbury Academic, 2020. — xiii, 241 p. — (A cultural history of comedy ; 3)
RUB: 1 E 6 / 2020 / l / 1

A cultural history of marriage in the Renaissance and Early Modern Age / [edit.] Joanne M. Ferraro. — London : Bloomsbury Academic, 2023. — xvii, 212 p. : ill. — (A cultural history of marriage ; 3)
RUB: 1 O 63 / HUW 3 / 2023 / a / 1

A cultural history of peace in the Renaissance / [edit.] Isabella Lazzarini. — London : Bloomsbury Academic, 2020. — xiv, 188 p. — (A cultural history of peace ; 3)
RUB: 1 E 6 / 2020 / m / 1

Filips II en de strijd om Europa : oorlog en opstand in de zestiende eeuw / [edit.] Kevin Gony ; [edit.] Natasja Peeters. — Tiel : Lannoo, 2022. — 331 p. : ill.
RUB: 2 D 2 / NED 3 / 2022 / e / 1

Hercules Segers : painter, printmaker, experimentalist, art dealer: Woodland path / Emanuel von Baeyer [London]. — London : Emanuel von Baeyer, 2022. — 31 p. : ill. — Titel varieert: Hercules Segers : Woodland path
RUB: 1 R 3 / LON 3 / BAE 9 / 2022 / a / 1

Het Delft van Vermeer / David de Haan ; Arthur K. Wheelock [jr.] ; Babs van Eijk ; Ingrid van der Vlis. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2023. — 139 p. : ill.
RUB: 1 R 2 / DEL 3 / 2023 / a / 1

Antwerpen : de gloriejaren / Michael Pye. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2021. — 351 p. : ill.
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1262998320>
RUB: 2 D 3 / ANT 8 / 2021 / c / 1

The republic of skill : artisan mobility, innovation, and the circulation of knowledge in premodern Europe / [edit.] David Garrioch. — Leiden : Brill, 2022. — XIII, 345 p. — (Knowledge infrastructure and knowledge economy ; 9)
RUB: 2 C 4 / 2022 / a / 1

Vermeer / Pieter Roelofs ; Gregor J.M. Weber ; Bart Cornelis ; Bente Frissen ; Sabine Pénot ; Friederike Schütt ; Christian Tico Seifert ; Ariane van Suchtelen ; Marjorie E. Wieseman. — Amsterdam : Rijksmuseum, 2023. — 317 p. : ill.
RUB: 1 R 2 / AMS 8 / 2023 / b / 1

Rubens & Baccho : in vino veritas / [edit.] Agnese Marengo ; [edit.] Anna Orlando. — Genova : Sagep editori, 2022. — 71 p. : ill.
RUB: 1 R 2 / GEN 8 / 2022 / d / 1

In opstand! De geuzen in de Lage Landen, 1565–1578 / Pieter Serrien. — Antwerpen : Horizon, 2022. — 622 p. : ill. — Titel varieert: Opstand! Geuzen in de Lage Landen, 1565–1578
RUB: 2 D 2 / NED 3 / 2022 / d / 1

Vor Dürer : Kupferstich wird Kunst: deutsche und niederländische Kupferstiche des 15. Jahrhunderts aus der Graphischen Sammlung des Städel Museums / Martin Sonnabend. — Dresden : Sandstein Verlag, 2022. — 312 p. : ill.
RUB: 1 R 2 / FRA 6 / 2022 / b / 1

Riemenschneider and late medieval alabaster / Gerhard Lutz. — Cleveland, Ohio : The Cleveland Museum of Art in association with D Giles Limited, 2023. — 180 p. : ill. — (Cleveland masterwork series ; 6)
RUB: 1 R 2 / CLE 8 / 2023 / a / 1

De geuren van de kathedraal : de overweldigende 16de eeuw in Antwerpen / Wendy Wauters. — Tiel : Lannoo, 2023. — 318 p. : ill.
RUB: 2 D 3 / ANT 8 / 2023 / a / 1

Exotische dieren in historisch Amsterdam / Ria Winters. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2017. — 208 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1113278397>

RUB: 1 O 715 / 2017 / b / 1

De geuren van de kathedraal : de overweldigende 16de eeuw in Antwerpen / Wendy Wauters. — Tielt : Lannoo, 2023. — 318 p. : ill.

RUB: 2 D 3 / ANT 8 / 2023 / a / 1

""Geschiedenis van de Nederlanden""

Hieronymus Bosch in der Akademie der bildenden Künste Wien / Nils Büttner ; Julia M. Nauhaus ; Erwin Pokorny ; Larry Silver ; Akademie der Bildenden Künste [Wien]. — Wien : Gemäldegalerie und Kupferstichkabinett der Akademie der bildenden Künste, 2020. — 39 p. : ill.

RUB: 1 Q 2 / WEN 3.1 / 2020 / a / 1

Vermeer : de schilder die de tijd stilzet / Nils Büttner. — Amsterdam : Meulenhoff, 2023. — 169 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / VER 6 / 2023 / b / 1

Filips II en de strijd om Europa : oorlog en opstand in de zestiende eeuw / [edit.] Kevin Gony ; [edit.] Natasja Peeters. — Tielt : Lannoo, 2022. — 331 p. : ill.

RUB: 2 D 2 / NED 3 / 2022 / e / 1

Hercules Segers : painter, printmaker, experimentalist, art dealer: Woodland path / Emanuel von Baeyer [London]. — London : Emanuel von Baeyer, 2022. — 31 p. : ill. — Titel varieert: Hercules Segers : Woodland path

RUB: 1 R 3 / LON 3 / BAE 9 / 2022 / a / 1

Het Delft van Vermeer / David de Haan ; Arthur K. Wheelock [jr.] ; Babs van Eijk ; Ingrid van der Vlis. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2023. — 139 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / DEL 3 / 2023 / a / 1

Antwerpen : de gloriejaren / Michael Pye. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2021. — 351 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1262998320>

RUB: 2 D 3 / ANT 8 / 2021 / c / 1

Vermeer / Pieter Roelofs ; Gregor J.M. Weber ; Bart Cornelis ; Bente Frissen ; Sabine Pénot ; Friederike Schütt ; Christian Tico Seifert ; Ariane van Suchtelen ; Marjorie E. Wieseman. — Amsterdam : Rijksmuseum, 2023. — 317 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / AMS 8 / 2023 / b / 1

Rubens & Baccho : in vino veritas / [edit.] Agnese Marengo ; [edit.] Anna Orlando. — Genova : Sagep editori, 2022. — 71 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / GEN 8 / 2022 / d / 1

In opstand! De geuzen in de Lage Landen, 1565–1578 / Pieter Serrien. — Antwerpen : Horizon, 2022. — 622 p. : ill. — Titel varieert: Opstand! Geuzen in de Lage Landen, 1565–1578

RUB: 2 D 2 / NED 3 / 2022 / d / 1