

Aanwinsten van AP-KC — Periode 2023/03

0

Canticorum júbilo / [bew.] Julien Mestdagh ; [comp.] G.Fr. Händel. — 8 partijen. — Samen met Signum ; 2

AP-KC: MM-MS-MESTD-cantico-8

Cyclofonie III : voor piano en elektronische klankfiguren / [comp.] Hans Kox. — Amsterdam : Donemus, 1970. — 1 partij. — Titel varieert: Cyclofonie 3 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-TP-KOX-cyclof3-1
groot formaat

Fioriture : pour flûte, hautbois, clarinette si b ou saxophone alto mi b avec accompagnement de piano / [comp.] Victor Votquenne. — Bruxelles : Brogneaux, 1949. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Maurice Van Guchte

AP-KC: UM-BO-VOTQU-fioritu-2
AP-KC: UM-BF-VOTQU-fioritu-2

Materiaal contrapunt en fuga / [comp.] Julien Mestdagh. — losbladig. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-MESTD-contrap-1

Materiaal notenleer / [comp.] Julien Mestdagh. — losbladig. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-MESTD-notenle-1

Cursus van contrapunt / Julien Mestdagh. — 17 p.

AP-KC: MM-TH-MESTD-contrap-1

Cursus van fuga / Julien Mestdagh. — 23 p. (losbladig)

AP-KC: MM-TH-MESTD-fuga-1

Fuga / Julien Mestdagh. — 28 p.

AP-KC: MM-TH-MESTD-fuga-1

Sonata for oboe and piano / [comp.] Stefan Wolpe ; [edit.] Josef Marx. — New York City, N.Y. : Josef Marx Music Company, 1991. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1937-1941 ; algemeen Opgedragen aan Josef Marx

AP-KC: UM-BO-WOLPE-sonat-2

""Zonder udc""

Convoluut

AP-KC: MM-TPV-STEIB-sonat45-1

Convoluut

AP-KC: MM-TPV-DUVER-airsva-1
Convoluut

Convoluut

AP-KC: MM-TPV-STEIB-sonat45-1

Convoluut : liederen met gitaarbegeleiding

AP-KC: MM-ZLV-ANONI-airssui-1

Convoluut

""Opvoeding. Onderwijs""

Handboek voor de cursus notenleer : lagere graad, middelbare graad 1-2 / Julien Mestdagh. — 21 p.

AP-KC: MM-SO-MESTD-handboe-1

Hogere graad notenleer : theoriecursus / Julien Mestdagh. — 52 p.

AP-KC: MM-MS-MESTD-notenle-1

Theoriecursus : hogere graad notenleer / Julien Mestdagh. — 55 p.

AP-KC: MM-SO-MESTD-theorie-1

""Didactiek""

Handboek voor de cursus notenleer : lagere graad, middelbare graad 1-2 / Julien Mestdagh. — 21 p.

AP-KC: MM-SO-MESTD-handboe-1

Hogere graad notenleer : theoriecursus / Julien Mestdagh. — 52 p.

AP-KC: MM-MS-MESTD-notenle-1

Theoriecursus : hogere graad notenleer / Julien Mestdagh. — 55 p.

AP-KC: MM-SO-MESTD-theorie-1

""Communicatie""

Restlessness / Jan Lauwers ; [inl.] Jérôme Sans. — Plaats van uitgave niet gekend : Mercatorfonds, 2007. — 174 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901277156>

AP-KC: UT-TBG-LAUWE-lauwers-2

""Kunst""

2nd string quartet, _Clarinet quintet / [comp.] Piet Swerts ; [klarinet] Roel Hendrickx ; [strijkkwartet] Tempera String Quartet ; [strijkkwartet] Spiegel. — Beveren : Phaedra, 2006. — 1 compact disc(s). — (In Flanders' fields ; 45)

AP-KC: UM-BG-SWERTS-kwintet-1

L'africaine : opéra en cinq actes / [comp.] G. Meyerbeer ; [libr.] Eugène Scribe. — Paris : Benoit ainé. — 1 partituur (379 p.)

AP-KC: MM-ZP-MEYER-africai-1

Les amants de Corinthe : Briséis: partition d'orchestre / [comp.] Emmanuel Chabrier. — München : MPH, 2023. — 1 partituur (301 p.). — (Repertoire Explorer ; 2133) ; (Opera Explorer ; 2133). — Titel varieert: Briséis, ou: Les amants de Corinthe ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-ZP-CHABR-briseis-1

Athalia, op. 74 / [comp.] Felix Mendelssohn-Bartholdy ; [libr.] Racine ; [edit.] Jul. Rietz. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (83 p.)

AP-KC: MM-ZP-MENDE-athalie-1

Athalia, op. 74 / [comp.] Felix Mendelssohn-Bartholdy ; [libr.] Racine ; [bew.] Franz Abt. — Braunschweig : Henry Litolf's Verlag. — 1 partituur (84 p.). — (Collection Litolf ; 938)

AP-KC: UM-ZP-MENDE-athalie-1

AP-KC: MM-ZP-MENDE-athalie-1

Athalia, op. 74 / [comp.] Mendelsohn ; [libr.] Racine. — Plaats van uitgave niet gekend : Edition Peters. — 4 partijen. — (Edition Peters ; 1745a-d)

AP-KC: UM-ZG-MENDE-athalie-4

Athalia, op. 74 / [comp.] Felix Mendelssohn-Bartholdy ; [libr.] Racine ; [edit.] Jul. Rietz. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (81 p.)

AP-KC: MM-ZP-MENDE-athalie-1

Over Woyzeck : een vooronderzoek van een voorstelling / Elias Bosmans. — Antwerpen : AP Hogeschool, Koninklijk Conservatorium, 2017-2018. — 36 p. — Eindwerk: Master drama, (Acteren) ; promotor Erwin Jans

AP-KC: UT-TSCR-BOSMA-overwoy-1

Schoenberg and tonality : the eight songs op. 6 / Kristof Boucquet. — Leuven : Peeters, 2018. — x, 266 p. : ill. — (Leuven studies in musicology : analysis in context ; 5)

AP-KC: UM-BG-SCHON-boucque-1

Het is niet elke dag dat we nodig zijn : van documentaire naar het toneel / Danny Bouman. — Antwerpen : AP Hogeschool, Koninklijk Conservatorium, 2017-2018. — 148 p. — Eindwerk: Master drama, Acteren ; promotor Erwin Jans

AP-KC: UT-TSCR-BOUMA-hetisni-1

Trigger warning : personal perceptions of a women of color in a white institution in Belgium / Btissime Bourrich. — Antwerpen : AP Hogeschool, Koninklijk Conservatorium, 2020-2021. — 35 p. — Eindwerk: Drama, Acteren

AP-KC: UT-TSCR-BOURR-trigger-1

Isaiah Pulaina Lukanganyama : silva rerum / Lois Lumonga Brochez. — Antwerpen : AP Hogeschool, Koninklijk Conservatorium, 2018-2019. — Eindwerk: Drama-Acteren ; promotor Jeff Spiessens ; promotor Tine Van Aerschot

AP-KC: UT-TSCR-BROCH-isaiahp-1

Portret van een boze man °1864-nu / Kenneth Cardon. — Antwerpen : AP Hogeschool, Koninklijk Conservatorium, 2018-2019. — 38 p. — Titel varieert: Wat maakt Aantekeningen uit het ondergrondse (1864) zo actueel : een literaire analyse van een boze man ; eindwerk: Scriptie Master drama, Acteren ; promotor Johan Thielemans

AP-KC: UT-TSCR-CARDO-portret-1

Restlessness / Jan Lauwers ; [inl.] Jérôme Sans. — Plaats van uitgave niet gekend : Mercatorfonds, 2007. — 174 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901277156>

AP-KC: UT-TBG-LAUWE-lauwers-2

Als kunstenaar reageren op en ontwikkelen in je tijd : vergelijkend onderzoek met Mondriaan en Meyerhold / Laura François. — Antwerpen : AP Hogeschool, Koninklijk Conservatorium, 2017-2018. — 36 p. — Eindwerk: Master Drama (Acteren) ; promotor Johan Tielemans

AP-KC: UT-TSCR-FRANC-alskuns-1

Dramaturgie in het werk van Comp. Marius / Waas Gramser. — Antwerpen : AP Hogeschool, Koninklijk Conservatorium, 2017-2018. — 38 p. — Eindwerk: Master scriptie : Opleiding Drama (acteren) ; promotor Jeff Spiessens

AP-KC: UT-TSCR-GRAMS-dramatu-1

Anton von Webern / Malcolm Hayes. — London : Phaidon, 1995. — 240 p. : ill. — (20th-century composers ; 1995: 1)

AP-KC: UM-BG-WEBERN-hayes-1

Brahms' Piano Concerto No. 2, op. 83 : analytical and contextual studies / Julian Horton. — Leuven : Peeters, 2017. — xi, 366 p. : ill. — (Leuven studies in musicology : analysis in context ; 4)

AP-KC: UM-BG-BRAHM-horton-1

Suzuki : the man and his dream to teach the children of the world / Eri Hotta. — Cambridge, Mass. : The Belknap Press of Harvard University Press, 2022. — 263 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-SUZUK-hotta-1

Angels in America / Daantje Idelenburg. — Antwerpen : AP Hogeschool, Koninklijk Conservatorium, 2018. — 47 p. — Eindwerk: Master scriptie Acteren ; promotor Erwin Jans

AP-KC: UT-TSCR-IDELE-angelsi-1

- Jopseph : Oper in drei Akten* / [comp.] Méhul. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (93 p.)
AP-KC: UM-ZP-MEHUL-joseph-1
- Joseph : Oper in drei Akten* / [comp.] Méhul. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (106 p.). — (Edition Peters ; 754)
AP-KC: MM-ZP-MEHUL-joseph-1
- Joseph : Oper in drei Akten* / [comp.] Méhul ; [edit.] Gustav F. Kogel. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (116 p.). — (Edition Peters ; 754)
AP-KC: MM-ZP-MEHUL-joseph-1
AP-KC
Plaats in convoluut: 1 / 2
AP-KC: UM-ZP-MEHUL-joseph-1
- Joseph : opéra en prose in drei Akten* / [comp.] Etienne Nicolas Méhul ; [libr.] Alexandre Duval. — München : MPH, 2003. — 1 partituur (150 p.). — (Repertoire Explorer ; 7) ; (Opera Explorer ; 7). — Jaar van compositie: 1806 ; algemeen Facsimile
AP-KC: UM-ZP-MEHUL-joseph-1
- Klassieke meesters* / Yves Knockaert. — Kalmthout : Pelckmans, 2022. — 670 p.
AP-KC: LM-BG-ALGEM-knockae-1
- De hyperseksualisatie en marginalisatie van de oost-aziatische vrouw in film en op scène* / Sara Lâm. — Antwerpen : AP Hogeschool, Koninklijk Conservatorium, 2019. — 61 p. — Eindwerk: Drama, Acteren ; promotor Jeff Spiessens
AP-KC: UT-TSCR-LAM-hyperse-1
- Lucifer : oratorio* / [comp.] Peter Benoit ; [libr.] Emanuel Hiel ; [vert.] Butterfield [Mrs.] ; [bew.] Camille Gurickx. — London : Chappell. — 1 partituur (166 p.). — Jaar van compositie: 1865
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900868891>
AP-KC: S-ZP-BENOI-lucifer-1
AP-KC: MM-ZP-BENOI-lucifer-1
AP-KC: UM-ZP-BENOI-lucifer-1
AP-KC: MM-VERP-BENOI-lucifer-1
AP-KC: MM-LEPP-BENOI-lucifer-1
AP-KC: LM-ZP-BENOI-lucifer-1
AP-KC: MM-ZCA-BENOI-lucifer-1
- NACHTEN|'Ballet de la Nuit' : een onderzoek naar de manier waarop 'Ballet de la Nuit' (1653) inspireerde tot een nieuwe voorstelling : NACHTEN|'Ballet de la Nuit' / Arne Luiting. — Antwerpen : AP Hogeschool, Koninklijk Conservatorium, 2018-2019. — 56 p. — Eindwerk: Scriptie Master drama, (Acteren) ; promotor Erwin Jans ; promotor Staf Vos
AP-KC: UT-TSCR-LUITI-nachten-1*
- Cursus contrapunt* / Julien Mestdagh. — 42 p.
AP-KC: MM-TH-MESTD-contrap-1
- Handboek voor de cursus notenleer : lagere graad, middelbare graad 1-2* / Julien Mestdagh. — 21 p.
AP-KC: MM-SO-MESTD-handboe-1
- Hogere graad notenleer : theoriecursus* / Julien Mestdagh. — 52 p.
AP-KC: MM-MS-MESTD-notenle-1
- Theoriecursus : hogere graad notenleer* / Julien Mestdagh. — 55 p.
AP-KC: MM-SO-MESTD-theorie-1
- Music, analysis, and the body : experiments, explorations, and embodiments* / [edit.] Nicholas Reyland ; [edit.] Rebecca Thumpston. — Leuven : Peeters, 2018. — xvi, 347 p. : ill. — (Leuven studies in musicology : analysis in context ; 6)
AP-KC: UM-TH-ANALY-reyland-1
- Een onderzoek naar hoe het stuk 'het verjaardagsfeest' van Harold Pinter ondergewaardeerd werd in 1958* / Taeke Nicolai. — Antwerpen : AP Hogeschool, Koninklijk Conservatorium, 2017-2018. — 47 p. — Eindwerk: Eindwerk (Acteren) ; promotor Erwin Jans
AP-KC: UT-TSCR-NICOL-onderzo-1
- Onbekend : of, Prins tegen dank.* — 6 partijen. — Algemeen Handschrift
AP-KC: MM-ZP-ANONI-onbeken-6
- Art flamenco* / Louis Quievreux. — Bruxelles : Sofadi, 1959. — 111 p.
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902508777>
AP-KC: UM-BG-QUIEV-artflam-1
AP-KC: MM-BG-QUIEV-artflam-1
- I play you, you play me : kroniek van een zoektocht naar nieuwe voorwaarden voor toneelspelen, naar nieuwe ruimte voor verbeelding* / Sara de Roo. — Antwerpen : AP Hogeschool, Koninklijk Conservatorium, 2020-2021. — 49 p. — Eindwerk: Masterscriptie, afstudeerrichting Acteren, opleiding Drama ; promotor Esther Severi
AP-KC: UT-TSCR-DEROO-iplayyo-1
- Twentieth-century music.* — Cambridge
<http://journals.cambridge.org/action/displayBackIssues?jid=TCM>
AP-KC: LM-TY-TWENT
2:1(2005)-
- Sound and sense in Franco-Flemish music of the Renaissance : sharps, flats, and the problem of 'musica ficta'* / Peter Urquhart. — Leuven : Peeters, 2021. — XXV, 598 pages. — (Leuven studies in musicology : analysis in context ; 7)
AP-KC: LM-MG-RENAI-urquhar-1

De broze ruimte tussen scheiding en verbinding : over kunst en eenzaamheid / Milan Vandierendonck. — Antwerpen : AP Hogeschool, Koninklijk Conservatorium, 2018-2019. — 31 p. — Eindwerk: Master Drama (Acteren) ; promotor Jeff Spiessens
AP-KC: UT-TSCR-VANDI-brozeru-1

""Film. Toneel""

L'africaine : opéra en cinq actes / [comp.] G. Meyerbeer ; [libr.] Eugène Scribe. — Paris : Benoit ainé. — 1 partituur (379 p.)
AP-KC: MM-ZP-MEYER-africai-1

Les amants de Corinthe : Briséis: partition d'orchestre / [comp.] Emmanuel Chabrier. — München : MPH, 2023. — 1 partituur (301 p.). — (Repertoire Explorer ; 2133) ; (Opera Explorer ; 2133). — Titel varieert: Briséis, ou: Les amants de Corinthe ; algemeen Facsimile
AP-KC: UM-ZP-CHABR-briseis-1

Athalia, op. 74 / [comp.] Felix Mendelssohn-Bartholdy ; [libr.] Racine ; [edit.] Jul. Rietz. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (83 p.)
AP-KC: MM-ZP-MENDE-athalie-1

Athalia, op. 74 / [comp.] Felix Mendelssohn-Bartholdy ; [libr.] Racine ; [bew.] Franz Abt. — Braunschweig : Henry Litolf's Verlag. — 1 partituur (84 p.). — (Collection Litolf ; 938)
AP-KC: UM-ZP-MENDE-athalie-1
AP-KC: MM-ZP-MENDE-athalie-1

Athalia, op. 74 / [comp.] Mendelsohn ; [libr.] Racine. — Plaats van uitgave niet gekend : Edition Peters. — 4 partijen. — (Edition Peters ; 1745a-d)
AP-KC: UM-ZG-MENDE-athalie-4

Athalia, op. 74 / [comp.] Felix Mendelssohn-Bartholdy ; [libr.] Racine ; [edit.] Jul. Rietz. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (81 p.)
AP-KC: MM-ZP-MENDE-athalie-1

Over Woyzeck : een vooronderzoek van een voorstelling / Elias Bosmans. — Antwerpen : AP Hogeschool, Koninklijk Conservatorium, 2017-2018. — 36 p. — Eindwerk: Master drama, (Acteren) ; promotor Erwin Jans
AP-KC: UT-TSCR-BOSMA-overwoy-1

Het is niet elke dag dat we nodig zijn : van documentaire naar het toneel / Danny Bouman. — Antwerpen : AP Hogeschool, Koninklijk Conservatorium, 2017-2018. — 148 p. — Eindwerk: Master drama, Acteren ; promotor Erwin Jans
AP-KC: UT-TSCR-BOUMA-hetisni-1

Trigger warning : personal perceptions of a women of color in a white institution in Belgium / Btissame Bourrich. — Antwerpen : AP Hogeschool, Koninklijk Conservatorium, 2020-2021. — 35 p. — Eindwerk: Drama, Acteren
AP-KC: UT-TSCR-BOURR-trigger-1

Isaiah Pulaina Lukanganyama : silva rerum / Lois Lumonga Brochez. — Antwerpen : AP Hogeschool, Koninklijk Conservatorium, 2018-2019. — Eindwerk: Drama-Acteren ; promotor Jeff Spiessens ; promotor Tine Van Aerschot
AP-KC: UT-TSCR-BROCH-isaiahp-1

Portret van een boze man °1864-nu / Kenneth Cardon. — Antwerpen : AP Hogeschool, Koninklijk Conservatorium, 2018-2019. — 38 p. — Titel varieert: Wat maakt Aantekeningen uit het ondergrondse (1864) zo actueel : een literaire analyse van een boze man ; eindwerk: Scriptie Master drama, Acteren ; promotor Johan Thielemans
AP-KC: UT-TSCR-CARDO-portret-1

Restlessness / Jan Lauwers ; [inl.] Jérôme Sans. — Plaats van uitgave niet gekend : Mercatorfonds, 2007. — 174 p. : ill.
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901277156>
AP-KC: UT-TBG-LAUWE-lauwers-2

Als kunstenaar reageren op en ontwikkelen in je tijd : vergelijkend onderzoek met Mondriaan en Meyerhold / Laura François. — Antwerpen : AP Hogeschool, Koninklijk Conservatorium, 2017-2018. — 36 p. — Eindwerk: Master Drama (Acteren) ; promotor Johan Tielemans
AP-KC: UT-TSCR-FRANC-alskuns-1

Dramaturgie in het werk van Comp. Marius / Waas Gramser. — Antwerpen : AP Hogeschool, Koninklijk Conservatorium, 2017-2018. — 38 p. — Eindwerk: Master scriptie : Opleiding Drama (acteren) ; promotor Jeff Spiessens
AP-KC: UT-TSCR-GRAMS-dramatu-1

Angels in America / Daantje Idelenburg. — Antwerpen : AP Hogeschool, Koninklijk Conservatorium, 2018. — 47 p. — Eindwerk: Master scriptie Acteren ; promotor Erwin Jans
AP-KC: UT-TSCR-IDELE-angelsi-1

Joseph : Oper in drei Akten / [comp.] Méhul. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (93 p.)
AP-KC: UM-ZP-MEHUL-joseph-1

Joseph : Oper in drei Akten / [comp.] Méhul. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (106 p.). — (Edition Peters ; 754)
AP-KC: MM-ZP-MEHUL-joseph-1

Joseph : Oper in drei Akten / [comp.] Méhul ; [edit.] Gustav F. Kogel. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (116 p.). — (Edition Peters ; 754)

AP-KC: MM-ZP-MEHUL-joseph-1

AP-KC

Plaats in convoluut: 1 / 2

AP-KC: UM-ZP-MEHUL-joseph-1

Joseph : opéra en prose in drei Akten / [comp.] Etienne Nicolas Méhul ; [libr.] Alexandre Duval. — München : MPH, 2003. — 1 partituur (150 p.). — (Repertoire Explorer ; 7) ; (Opera Explorer ; 7). — Jaar van compositie: 1806 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-ZP-MEHUL-joseph-1

De hyperseksualisatie en marginalisatie van de oost-aziatische vrouw in film en op scène / Sara Lâm. — Antwerpen : AP Hogeschool, Koninklijk Conservatorium, 2019. — 61 p. — Eindwerk: Drama, Acteren ; promotor Jeff Spiessens

AP-KC: UT-TSCR-LAM-hyperse-1

NACHTEN | *Ballet de la Nuit* : een onderzoek naar de manier waarop *Ballet de la Nuit* (1653) inspireerde tot een nieuwe voorstelling : *NACHTEN* | *Ballet de la Nuit* / Arne Luiting. — Antwerpen : AP Hogeschool, Koninklijk Conservatorium, 2018-2019. — 56 p. — Eindwerk: Scriptie Master drama, (Acteren) ; promotor Erwin Jans ; promotor Staf Vos

AP-KC: UT-TSCR-LUITI-nachten-1

Een onderzoek naar hoe het stuk 'het verjaardagsfeest' van Harold Pinter ondergewaardeerd werd in 1958 / Taeke Nicolaï. — Antwerpen : AP Hogeschool, Koninklijk Conservatorium, 2017-2018. — 47 p. — Eindwerk: Eindwerk (Acteren) ; promotor Erwin Jans

AP-KC: UT-TSCR-NICOL-onderzo-1

Onbekend : of, Prins tegen dank. — 6 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-ZP-ANONI-onbeken-6

Art flamenco / Louis Quievreux. — Bruxelles : Sofadi, 1959. — 111 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902508777>

AP-KC: UM-BG-QUIEV-artflam-1

AP-KC: MM-BG-QUIEV-artflam-1

I play you, you play me : kroniek van een zoektocht naar nieuwe voorwaarden voor toneelspelen, naar nieuwe ruimte voor verbeelding / Sara de Roo. — Antwerpen : AP Hogeschool, Koninklijk Conservatorium, 2020-2021. — 49 p. — Eindwerk: Masterscriptie, afstudeerrichting Acteren, opleiding Drama ; promotor Esther Severi

AP-KC: UT-TSCR-DEROO-isplayo-1

De broze ruimte tussen scheiding en verbinding : over kunst en eenzaamheid / Milan Vandierendonck. — Antwerpen : AP Hogeschool, Koninklijk Conservatorium, 2018-2019. — 31 p. — Eindwerk: Master Drama (Acteren) ; promotor Jeff Spiessens

AP-KC: UT-TSCR-VANDI-brozeru-1

""Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)""

De beurtzang / Djuna Barnes ; [vert.] Barber van de Pol ; [regie] Gerardjan Rijnders ; Toneelgroep Amsterdam ; Blauwe Maandag Compagnie [Antwerpen]. — Amsterdam : International Theatre & Film Books, 1995. — 142 p. — (Tekstboekjes Toneelgroep Amsterdam ; 34)

AP-KC: UT-TN-BARNE-beurtza-1

Over Woyzeck : een vooronderzoek van een voorstelling / Elias Bosmans. — Antwerpen : AP Hogeschool, Koninklijk Conservatorium, 2017-2018. — 36 p. — Eindwerk: Master drama, (Acteren) ; promotor Erwin Jans

AP-KC: UT-TSCR-BOSMA-overwoy-1

Woyzeck / Georg Büchner ; [vert.] Ger Thijs. — Den Haag : Het Nationale Toneel, 1988. — 119 p. — (Toneelteksten ; 1)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/64922732>

AP-KC: UT-TN-BUCHN-woyzeck-1

Portret van een boze man °1864-nu / Kenneth Cardon. — Antwerpen : AP Hogeschool, Koninklijk Conservatorium, 2018-2019. — 38 p. — Titel varieert: Wat maakt Aantekeningen uit het ondergrondse (1864) zo actueel : een literaire analyse van een boze man ; eindwerk: Scriptie Master drama, Acteren ; promotor Johan Thielemans

AP-KC: UT-TSCR-CARDO-portret-1

Restlessness / Jan Lauwers ; [inl.] Jérôme Sans. — Plaats van uitgave niet gekend : Mercatorfonds, 2007. — 174 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901277156>

AP-KC: UT-TBG-LAUWE-lauwers-2

Faust / Gustav Ernst ; [vert.] Tom Kleijn. — Amsterdam : International Theater & Film Books, 1995. — 126 p. — (Trust toneel ; 4)

AP-KC: UT-TN-ERNST-faust-1

Bakchanten / Euripides ; [vert.] Gerard Koolschijn ; [ill.] Anne van Buul. — Amsterdam : Athenaeum - Polak & Van Gennep, 1999. — 100 p. : ill.

AP-KC: UT-TN-EURIP-bakchan-1

Het interview dat sterft..._Het paleis om vier uur 's morgens..._A.G._De reïncarnatie van God_=Das Interview das stirbt... . Der Palast um vier Uhr morgens..._A.G. . Die Reinkarnation Gottes / Jan Fabre. — Brussel : Kaaithheater, 1989. — 151 p. — Algemeen Met Nederlandse en Duitse tekst

AP-KC: UT-TN-FABRE-intervi-1

Als kunstenaar reageren op en ontwikkelen in je tijd : vergelijkend onderzoek met Mondriaan en Meyerhold / Laura François. — Antwerpen : AP Hogeschool, Koninklijk Conservatorium, 2017-2018. — 36 p. — Eindwerk: Master Drama (Acteren) ; promotor Johan Tielemans

AP-KC: UT-TSCR-FRANC-alskuns-1

GeLUckIg MISVerstant gespeêlt t'antWerpen In De VenUs-sstraat, negen-en-tWIntIg Van aUgUstUs. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1765. — [7] fol. ; 4° ; [A]² B-C² [D]1. — Algemeen Datum afgeleid van chronogram

<https://books.google.be/books?vid=EHC:148100200950U>

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901976620>

AP-KC: S-TV-ANONI-gelucki-1

Tasso Torquato / Wolfgang von Goethe ; [vert.] Maarten Nieuwerf. — Rotterdam : De Kist, 1997. — 120 p. — Titel varieert: De theaterweek Tasso Torquato

AP-KC: UT-TN-VONGO-tassoto-1

Stalker / Gerardjan Rijnders ; Toneelgroep Amsterdam ; Holland Festival. — Amsterdam : Toneelgroep Amsterdam, 2000. — 132 p.

AP-KC: UT-TN-RIJND-stalker-1

Toneel / Henrik Ibsen ; [vert.] Karst Woudstra. — Amsterdam : International Theatre & Film Books, 1995. — 2 v.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/898972723>

AP-KC: UT-TN-IBSEN-toneel-1/2

1-2

Angels in America / Daantje Idenburg. — Antwerpen : AP Hogeschool, Koninklijk Conservatorium, 2018. — 47 p. — Eindwerk: Master scriptie Acteren ; promotor Erwin Jans

AP-KC: UT-TSCR-IDELE-angelsi-1

Een familietragedie ..., een theatertekst..._Sweet temptations_=Eine Familientragödie ..., ein Theatertext. Sweet temptations / Jan Fabre. — Brussel : Kaaithheater, 1991. — 202 p.

AP-KC: UT-TN-FABRE-familie-1

Mind the gap / Stefan Hertmans. — Amsterdam : Meulenhoff, 2000. — 125 p. — (Meulenhoff editie ; 1869)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901332715>

AP-KC: UT-TN-HERTM-mindthe-1

Vervalsing zoals ze is, onvervalst_=Falsification telle quelle, infalsifée_=Fälschung wie sie iste, unverfälscht / Jan Fabre. — Brussel : Kaaithheater, 1992

AP-KC: UT-TN-FABRE-vervals-1

Een onderzoek naar hoe het stuk 'het verjaardagsfeest' van Harold Pinter ondergewaardeerd werd in 1958 / Taeke Nicolai. — Antwerpen : AP Hogeschool, Koninklijk Conservatorium, 2017-2018. — 47 p. — Eindwerk: Eindwerk (Acteren) ; promotor Erwin Jans

AP-KC: UT-TSCR-NICOL-onderzo-1

Bouchard d'Avesnes : grand-opéra en cinq actes et sept tableaux / H. Van Peene ; [comp.] Charles Miry. — Gand : Hoste, 1864. — 76 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/66420046>

AP-KC: MM-LZ-MIRY-bouchar-1

Gertrud / Hjalmar Söderberg ; [vert.] Karst Woudstra ; Publiekstheater [Amsterdam]. — Amsterdam : International Theatre Bookshop, 1986. — 81 p. — (Tekstboekjes: Publiekstheater ; 63)

AP-KC: UT-TN-SODER-gertrud-1

Lava lounge..._De nacht van de bonobo's / Oscar van den Boogaard ; Ro Theater [Rotterdam]. — Amsterdam : International Theatre and Film Books, 2002. — 102 p. — Algemeen Keerdruk

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902187693>

AP-KC: UT-TN-VANDENB-lavalou-1

King Lear / William Shakespeare ; [vert.] Gerrit Komrij. — Amsterdam : International Theatre & Film Books, 1990. — 269 p. — (Tekstboekjes Toneelgroep Amsterdam ; 12). — Titel varieert: Koning Lear

AP-KC: UT-TN-SHAKE-king-1

De opvolger M/V / Janine Brogt ; Gerardjan Rijnders ; Toneelgroep Amsterdam ; Stedelijk Museum [Amsterdam]. — Amsterdam : International Theater & Film Books, 1992. — 70 p. — (Tekstboekjes Toneelgroep Amsterdam ; 25)

AP-KC: UT-TN-BROGT-opvolge-1

Othello / William Shakespeare ; [vert.] Gerrit Komrij ; Toneelgroep Amsterdam ; Theatergroep Hollandia. — Amsterdam : International Theater & Film Books, 1993. — 305 p. — (Tekstboekjes Toneelgroep Amsterdam ; 26)

AP-KC: UT-TN-SHAKE-othello-1

Andromache / Jean Racine ; [vert.] Laurens Spoor ; Toneelgroep Amsterdam. — Amsterdam : International Theatre & Film Books, 1990. — 72 p. : ill. — (Tekstboekjes Toneelgroep Amsterdam ; 14)

AP-KC: UT-TN-RACIN-androma-1

Bakchanten / Euripides ; [vert.] Gerard Koolschijn ; [regie] Jürgen Gosch ; Toneelgroep Amsterdam. — Amsterdam : International Theatre & Film Books, 1998. — 80 p. — (Tekstboekjes Toneelgroep Amsterdam ; 37)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/67962927>

AP-KC: UT-TN-EURIP-bakchan-1

Gyges en zijn ring : een tragedie in vijf bedrijven / Friedrich Hebbel ; [vert.] Barber van de Pol ; Toneelgroep Amsterdam. — Amsterdam : International Theatre & Film Books, 1992. — 121 p. — (Tekstboekjes Toneelgroep Amsterdam ; 21)

AP-KC: UT-TN-HEBBE-gygesen-1

Het jachtgezelschap / Thomas Bernhard ; [vert.] Gerardjan Rijnders ; Toneelgroep Amsterdam. — Amsterdam : International Theatre & Film Books, 1990. — 104 p. — (Tekstboekjes Toneelgroep Amsterdam ; 16)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902032911>

AP-KC: UT-TN-BERNH-jachtge-1

De mooie onbekende / Klaus Pohl ; [vert.] Marcel Otten ; Toneelgroep Amsterdam. — Amsterdam : International Theatre & Film Books, 1993. — 113 p. — (Tekstboekjes Toneelgroep Amsterdam ; 27)

AP-KC: UT-TN-POHL-mooieon-1

De broze ruimte tussen scheiding en verbinding : over kunst en eenzaamheid / Milan Vandierendonck. — Antwerpen : AP Hogeschool, Koninklijk Conservatorium, 2018-2019. — 31 p. — Eindwerk: Master Drama (Acteren) ; promotor Jeff Spiessens

AP-KC: UT-TSCR-VANDI-brozeru-1

Gered / Edward Bond ; [vert.] Rob de Graaf ; Zuidelijk Toneel [Amsterdam]. — Amsterdam : International Theatre & Film Books, 1992. — 168 p. — (Het Zuidelijk Toneel ; 6)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/65916039>

AP-KC: UT-TN-BOND-gered-1

Trojaanse vrouwen / Euripides ; [vert.] Herman Altena ; [regie] Johan Simons ; Zuidelijk Toneel [Amsterdam]. — Amsterdam : International Theatre & Film Books, 1997. — 59 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/68544620>

AP-KC: UT-TN-EURIP-trojaan-1

Flirt / Arthur Schnitzler ; [vert.] Willem Jan Otten ; Zuidelijk Toneel [Eindhoven]. — Amsterdam : International Theatre & Film Books, 1997. — 101 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/68544688>

AP-KC: UT-TN-SCHNI-flirt-1

De onbeminden (Les mal-aimés) / François Mauriac ; [vert.] Eric de Kuyper ; [vert.] Céline Linssen ; Zuidelijk Toneel [Eindhoven]. — Amsterdam : International Theatre & Film Books, 1997. — 118 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/68607523>

""Tekstuitgave""

De beurtzang / Djuna Barnes ; [vert.] Barber van de Pol ; [regie] Gerardjan Rijnders ; Toneelgroep Amsterdam ; Blauwe Maandag Compagnie [Antwerpen]. — Amsterdam : International Theatre & Film Books, 1995. — 142 p. — (Tekstboekjes Toneelgroep Amsterdam ; 34)

AP-KC: UT-TN-BARNE-beurtza-1

Het is niet elke dag dat we nodig zijn : van documentaire naar het toneel / Danny Bouman. — Antwerpen : AP Hogeschool, Koninklijk Conservatorium, 2017-2018. — 148 p. — Eindwerk: Master drama, Acteren ; promotor Erwin Jans

AP-KC: UT-TSCR-BOUMA-hetisni-1

Woyzeck / Georg Büchner ; [vert.] Ger Thijs. — Den Haag : Het Nationale Toneel, 1988. — 119 p. — (Toneelteksten ; 1)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/64922732>

AP-KC: UT-TN-BUCHN-woyzeck-1

Faust / Gustav Ernst ; [vert.] Tom Kleijn. — Amsterdam : International Theater & Film Books, 1995. — 126 p. — (Trust toneel ; 4)

AP-KC: UT-TN-ERNST-faust-1

Bakchanten / Euripides ; [vert.] Gerard Koolschijn ; [ill.] Anne van Buul. — Amsterdam : Athenaeum - Polak & Van Gennep, 1999. — 100 p. : ill.

AP-KC: UT-TN-EURIP-bakchan-1

Het interview dat sterft..._Het paleis om vier uur 's morgens..._A.G._De reïncarnatie van God=_Das Interview das stirbt..._Der Palast um vier Uhr morgens..._A.G._Die Reinkarnation Gottes / Jan Fabre. — Brussel : Kaaithheater, 1989. — 151 p. — Algemeen Met Nederlandse en Duitse tekst

AP-KC: UT-TN-FABRE-intervi-1

GeLUCKIg MIsVerstant gespeêlt t'antWerpen In De VenUs-straat, negen-en-tWIntIg Van aUgUstUs. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1765. — [7] fol. ; 4° ; [A]² B-C² [D]1. — Algemeen Datum afgeleid van chronogram

<https://books.google.be/books?vid=EHC:148100200950U>

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901976620>

AP-KC: S-TV-ANONI-gelucki-1

Tasso Torquato / Wolfgang von Goethe ; [vert.] Maarten Nieuwerf. — Rotterdam : De Kist, 1997. — 120 p. — Titel varieert: De theaterweek Tasso Torquato

AP-KC: UT-TN-VONGO-tassoto-1

Stalker / Gerardjan Rijnders ; Toneelgroep Amsterdam ; Holland Festival. — Amsterdam : Toneelgroep Amsterdam, 2000. — 132 p.

AP-KC: UT-TN-RJND-stalker-1

Toneel / Henrik Ibsen ; [vert.] Karst Woudstra. — Amsterdam : International Theatre & Film Books, 1995. — 2 v.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/898972723>

AP-KC: UT-TN-IBSEN-toneel-1/2

1-2

Een familietragedie ..., een theatertekst_ Sweet temptations_ Eine Familientragödie ..., ein Theatertext. Sweet temptations / Jan Fabre. — Brussel : Kaaaitheater, 1991. — 202 p.

AP-KC: UT-TN-FABRE-familie-1

Mind the gap / Stefan Hertmans. — Amsterdam : Meulenhoff, 2000. — 125 p. — (Meulenhoff editie ; 1869)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901332715>

AP-KC: UT-TN-HERTM-mindthe-1

Vervalsing zoals ze is, onvervalst_ Falsification telle quelle, infalsifée_ Fälschung wie sie iste, unverfälscht / Jan Fabre. — Brussel : Kaaaitheater, 1992

AP-KC: UT-TN-FABRE-vervals-1

NACHTEN|'Ballet de la Nuit' : een onderzoek naar de manier waarop 'Ballet de la Nuit' (1653) inspireerde tot een nieuwe voorstelling : NACHTEN|'Ballet de la Nuit' / Arne Luiting. — Antwerpen : AP Hogeschool, Koninklijk Conservatorium, 2018-2019. — 56 p. — Eindwerk: Scriptie Master drama, (Acteren) ; promotor Erwin Jans ; promotor Staf Vos

AP-KC: UT-TSCR-LUITI-nachten-1

Cantate op het vijfde eeuwfeest der H. Coleta / [comp.] C. van den Abeele ; Toon de Mindere. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 libretto

AP-KC: MM-LI-VANDENA-cantate-1

Bouchard d'Avesnes : grand-opéra en cinq actes et sept tableaux / H. Van Peene ; [comp.] Charles Miry. — Gand : Hoste, 1864. — 76 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/66420046>

AP-KC: MM-LZ-MIRY-bouchar-1

Gertrud / Hjalmar Söderberg ; [vert.] Karst Woudstra ; Publiekstheater [Amsterdam]. — Amsterdam : International Theatre Bookshop, 1986. — 81 p. — (Tekstboekjes: Publiekstheater ; 63)

AP-KC: UT-TN-SODER-gertrud-1

Lava lounge_ De nacht van de bonobo's / Oscar van den Boogaard ; Ro Theater [Rotterdam]. — Amsterdam : International Theatre and Film Books, 2002. — 102 p. — Algemeen Keerdruk

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902187693>

King Lear / William Shakespeare ; [vert.] Gerrit Komrij. — Amsterdam : International Theatre & Film Books, 1990. — 269 p. — (Tekstboekjes Toneelgroep Amsterdam ; 12). — Titel varieert: Koning Lear

AP-KC: UT-TN-SHAKE-king-1

De opvolger M/V / Janine Brogt ; Gerardjan Rijnders ; Toneelgroep Amsterdam ; Stedelijk Museum [Amsterdam]. — Amsterdam : International Theater & Film Books, 1992. — 70 p. — (Tekstboekjes Toneelgroep Amsterdam ; 25)

AP-KC: UT-TN-BROGT-opvolge-1

Teksten Esmoreit en lied 'De kreuple bedelaar' / [comp.] Julien Mestdagh. — 1 libretto. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-MS-MESTD-esmorei-1

Othello / William Shakespeare ; [vert.] Gerrit Komrij ; Toneelgroep Amsterdam ; Theatergroep Hollandia. — Amsterdam : International Theater & Film Books, 1993. — 305 p. — (Tekstboekjes Toneelgroep Amsterdam ; 26)

AP-KC: UT-TN-SHAKE-othello-1

Andromache / Jean Racine ; [vert.] Laurens Spoor ; Toneelgroep Amsterdam. — Amsterdam : International Theatre & Film Books, 1990. — 72 p. : ill. — (Tekstboekjes Toneelgroep Amsterdam ; 14)

AP-KC: UT-TN-RACIN-androma-1

Bakchanten / Euripides ; [vert.] Gerard Koolschijn ; [regie] Jürgen Gosch ; Toneelgroep Amsterdam. — Amsterdam : International Theatre & Film Books, 1998. — 80 p. — (Tekstboekjes Toneelgroep Amsterdam ; 37)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/67962927>

AP-KC: UT-TN-EURIP-bakchan-1

Gyges en zijn ring : een tragedie in vijf bedrijven / Friedrich Hebbel ; [vert.] Barber van de Pol ; Toneelgroep Amsterdam. — Amsterdam : International Theatre & Film Books, 1992. — 121 p. — (Tekstboekjes Toneelgroep Amsterdam ; 21)

AP-KC: UT-TN-HEBBE-gygesen-1

Het jachtgezelschap / Thomas Bernhard ; [vert.] Gerardjan Rijnders ; Toneelgroep Amsterdam. — Amsterdam : International Theatre & Film Books, 1990. — 104 p. — (Tekstboekjes Toneelgroep Amsterdam ; 16)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902032911>

AP-KC: UT-TN-BERNH-jachtge-1

De mooie onbekende / Klaus Pohl ; [vert.] Marcel Otten ; Toneelgroep Amsterdam. — Amsterdam : International Theatre & Film Books, 1993. — 113 p. — (Tekstboekjes Toneelgroep Amsterdam ; 27)

AP-KC: UT-TN-POHL-mooieon-1

Gered / Edward Bond ; [vert.] Rob de Graaf ; Zuidelijk Toneel [Amsterdam]. — Amsterdam : International Theatre & Film Books, 1992. — 168 p. — (Het Zuidelijk Toneel ; 6)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/65916039>

AP-KC: UT-TN-BOND-gered-1

Trojaanse vrouwen / Euripides ; [vert.] Herman Altena ; [regie] Johan Simons ; Zuidelijk Toneel [Amsterdam]. — Amsterdam : International Theatre & Film Books, 1997. — 59 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/68544620>

AP-KC: UT-TN-EURIP-trojaan-1

Flirt / Arthur Schnitzler ; [vert.] Willem Jan Otten ; Zuidelijk Toneel [Eindhoven]. — Amsterdam : International Theatre & Film Books, 1997. — 101 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/68544688>

AP-KC: UT-TN-SCHNI-flirt-1

De onbeminden (Les mal-aimés) / François Mauriac ; [vert.] Eric de Kuyper ; [vert.] Céline Linssen ; Zuidelijk Toneel [Eindhoven]. — Amsterdam : International Theatre & Film Books, 1997. — 118 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/68607523>

AP-KC: UT-TN-MAURI-onbemin-1

""Germaanse letterkunde""

De beurtzang / Djuna Barnes ; [vert.] Barber van de Pol ; [regie] Gerardjan Rijnders ; Toneelgroep Amsterdam ; Blauwe Maandag Compagnie [Antwerpen]. — Amsterdam : International Theatre & Film Books, 1995. — 142 p. — (Tekstboekjes Toneelgroep Amsterdam ; 34)

AP-KC: UT-TN-BARNE-beurtza-1

Over Woyzeck : een vooronderzoek van een voorstelling / Elias Bosmans. — Antwerpen : AP Hogeschool, Koninklijk Conservatorium, 2017-2018. — 36 p. — Eindwerk: Master drama, (Acteren) ; promotor Erwin Jans

AP-KC: UT-TSCR-BOSMA-overwoy-1

Woyzeck / Georg Büchner ; [vert.] Ger Thijs. — Den Haag : Het Nationale Toneel, 1988. — 119 p. — (Toneelteksten ; 1)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/64922732>

AP-KC: UT-TN-BUCHN-woyzeck-1

Faust / Gustav Ernst ; [vert.] Tom Kleijn. — Amsterdam : International Theater & Film Books, 1995. — 126 p. — (Trust toneel ; 4)

AP-KC: UT-TN-ERNST-faust-1

Het interview dat sterft..._Het paleis om vier uur 's morgens..._ A.G._De reïncarnatie van God_=Das Interview das stirbt... . Der Palast um vier Uhr morgens..._ A.G. . Die Reinkarnation Gottes / Jan Fabre. — Brussel :

Kaaithheater, 1989. — 151 p. — Algemeen Met Nederlandse en Duitse tekst

AP-KC: UT-TN-FABRE-intervi-1

GeLUCKIg MISVerstant gespeêlt t'antWerpen In De VenUs-straat, negen-en-tWIntIg Van aUgUstUs. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1765. — [7] fol. ; 4° ; [A]² B-C² [D]1. — Algemeen Datum afgeleid van chronogram

<https://books.google.be/books?vid=EHC:148100200950U>

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901976620>

AP-KC: S-TV-ANONI-gelucki-1

Tasso Torquato / Wolfgang von Goethe ; [vert.] Maarten Nieuwerf. — Rotterdam : De Kist, 1997. — 120 p. — Titel varieert: De theaterweek Tasso Torquato

AP-KC: UT-TN-VONGO-tassoto-1

Stalker / Gerardjan Rijnders ; Toneelgroep Amsterdam ; Holland Festival. — Amsterdam : Toneelgroep Amsterdam, 2000. — 132 p.

AP-KC: UT-TN-RIJND-stalker-1

Toneel / Henrik Ibsen ; [vert.] Karst Woudstra. — Amsterdam : International Theatre & Film Books, 1995. — 2 v.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/898972723>

AP-KC: UT-TN-IBSEN-toneel-1/2

1-2

Angels in America / Daantje Idelenburg. — Antwerpen : AP Hogeschool, Koninklijk Conservatorium, 2018. — 47 p. — Eindwerk: Master scriptie Acteren ; promotor Erwin Jans

AP-KC: UT-TSCR-IDELE-angelsi-1

Een familietragedie ..., een theatertekst..._Sweet temptations_=Eine Familientragödie ..., ein Theatertext. Sweet temptations / Jan Fabre. — Brussel : Kaaithheater, 1991. — 202 p.

AP-KC: UT-TN-FABRE-familie-1

Mind the gap / Stefan Hertmans. — Amsterdam : Meulenhoff, 2000. — 125 p. — (Meulenhoff editie ; 1869)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901332715>

AP-KC: UT-TN-HERTM-mindthe-1

Vervalsing zoals ze is, onvervalst_=Falsification telle quelle, infalsifée_=Fälschung wie sie iste, unverfälscht / Jan Fabre. — Brussel : Kaaithheater, 1992

AP-KC: UT-TN-FABRE-vervals-1

Een onderzoek naar hoe het stuk 'het verjaardagsfeest' van Harold Pinter ondergewaardeerd werd in 1958 / Taeke Nicolai. — Antwerpen : AP Hogeschool, Koninklijk Conservatorium, 2017-2018. — 47 p. — Eindwerk: Eindwerk (Acteren) ; promotor Erwin Jans

AP-KC: UT-TSCR-NICOL-onderzo-1

Bouchard d'Avesnes : grand-opéra en cinq actes et sept tableaux / H. Van Peene ; [comp.] Charles Miry. — Gand : Hoste, 1864. — 76 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/66420046>
AP-KC: MM-LZ-MIRY-bouchar-1

Gertrud / Hjalmar Söderberg ; [vert.] Karst Woudstra ; Publiekstheater [Amsterdam]. — Amsterdam : International Theatre Bookshop, 1986. — 81 p. — (Tekstboekjes: Publiekstheater ; 63)

AP-KC: UT-TN-SODER-gertrud-1

Lava lounge_ De nacht van de bonobo's / Oscar van den Boogaard ; Ro Theater [Rotterdam]. — Amsterdam : International Theatre and Film Books, 2002. — 102 p. — Algemeen Keerdruck

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902187693>
AP-KC: UT-TN-VANDENB-avalou-1

King Lear / William Shakespeare ; [vert.] Gerrit Komrij. — Amsterdam : International Theatre & Film Books, 1990. — 269 p. — (Tekstboekjes Toneelgroep Amsterdam ; 12). — Titel varieert: Koning Lear

AP-KC: UT-TN-SHAKE-king-1

De opvolger M/V / Janine Brogt ; Gerardjan Rijnders ; Toneelgroep Amsterdam ; Stedelijk Museum [Amsterdam]. — Amsterdam : International Theater & Film Books, 1992. — 70 p. — (Tekstboekjes Toneelgroep Amsterdam ; 25)

AP-KC: UT-TN-BROGT-opvolge-1

Othello / William Shakespeare ; [vert.] Gerrit Komrij ; Toneelgroep Amsterdam ; Theatergroep Hollandia. — Amsterdam : International Theater & Film Books, 1993. — 305 p. — (Tekstboekjes Toneelgroep Amsterdam ; 26)

AP-KC: UT-TN-SHAKE-othello-1

Gyges en zijn ring : een tragedie in vijf bedrijven / Friedrich Hebbel ; [vert.] Barber van de Pol ; Toneelgroep Amsterdam. — Amsterdam : International Theatre & Film Books, 1992. — 121 p. — (Tekstboekjes Toneelgroep Amsterdam ; 21)

AP-KC: UT-TN-HEBBE-gygesen-1

Het jachtgezelschap / Thomas Bernhard ; [vert.] Gerardjan Rijnders ; Toneelgroep Amsterdam. — Amsterdam : International Theatre & Film Books, 1990. — 104 p. — (Tekstboekjes Toneelgroep Amsterdam ; 16)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902032911>
AP-KC: UT-TN-BERNH-jachtge-1

De mooie onbekende / Klaus Pohl ; [vert.] Marcel Otten ; Toneelgroep Amsterdam. — Amsterdam : International Theatre & Film Books, 1993. — 113 p. — (Tekstboekjes Toneelgroep Amsterdam ; 27)

AP-KC: UT-TN-POHL-mooieon-1

De broze ruimte tussen scheiding en verbinding : over kunst en eenzaamheid / Milan Vandierendonck. — Antwerpen : AP Hogeschool, Koninklijk Conservatorium, 2018-2019. — 31 p. — Eindwerk: Master Drama (Acteren) ; promotor Jeff Spiessens

AP-KC: UT-TSCR-VANDI-brozeru-1

Gered / Edward Bond ; [vert.] Rob de Graaf ; Zuidelijk Toneel [Amsterdam]. — Amsterdam : International Theatre & Film Books, 1992. — 168 p. — (Het Zuidelijk Toneel ; 6)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/65916039>
AP-KC: UT-TN-BOND-gered-1

Flirt / Arthur Schnitzler ; [vert.] Willem Jan Otten ; Zuidelijk Toneel [Eindhoven]. — Amsterdam : International Theatre & Film Books, 1997. — 101 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/68544688>
AP-KC: UT-TN-SCHNI-flirt-1

""Engelse letterkunde""

De beurtzang / Djuna Barnes ; [vert.] Barber van de Pol ; [regie] Gerardjan Rijnders ; Toneelgroep Amsterdam ; Blauwe Maandag Compagnie [Antwerpen]. — Amsterdam : International Theatre & Film Books, 1995. — 142 p. — (Tekstboekjes Toneelgroep Amsterdam ; 34)

AP-KC: UT-TN-BARNE-beurtza-1

Angels in America / Daantje Idelenburg. — Antwerpen : AP Hogeschool, Koninklijk Conservatorium, 2018. — 47 p. — Eindwerk: Master scriptie Acteren ; promotor Erwin Jans

AP-KC: UT-TSCR-IDELE-angelsi-1

Een onderzoek naar hoe het stuk 'het verjaardagsfeest' van Harold Pinter ondergewaardeerd werd in 1958 / Taeke Nicolai. — Antwerpen : AP Hogeschool, Koninklijk Conservatorium, 2017-2018. — 47 p. — Eindwerk: Eindwerk (Acteren) ; promotor Erwin Jans

AP-KC: UT-TSCR-NICOL-onderzo-1

King Lear / William Shakespeare ; [vert.] Gerrit Komrij. — Amsterdam : International Theatre & Film Books, 1990. — 269 p. — (Tekstboekjes Toneelgroep Amsterdam ; 12). — Titel varieert: Koning Lear

AP-KC: UT-TN-SHAKE-king-1

De broze ruimte tussen scheiding en verbinding : over kunst en eenzaamheid / Milan Vandierendonck. — Antwerpen : AP Hogeschool, Koninklijk Conservatorium, 2018-2019. — 31 p. — Eindwerk: Master Drama (Acteren) ; promotor Jeff Spiessens

AP-KC: UT-TSCR-VANDI-brozeru-1

Gered / Edward Bond ; [vert.] Rob de Graaf ; Zuidelijk Toneel [Amsterdam]. — Amsterdam : International Theatre & Film Books, 1992. — 168 p. — (Het Zuidelijk Toneel ; 6)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/65916039>

AP-KC: UT-TN-BOND-gered-1

""Amerikaanse letterkunde""

De beurtzang / Djuna Barnes ; [vert.] Barber van de Pol ; [regie] Gerardjan Rijnders ; Toneelgroep Amsterdam ; Blauwe Maandag Compagnie [Antwerpen]. — Amsterdam : International Theatre & Film Books, 1995. — 142 p. — (Tekstboekjes Toneelgroep Amsterdam ; 34)

AP-KC: UT-TN-BARNE-beurtza-1

Angels in America / Daantje Idenburg. — Antwerpen : AP Hogeschool, Koninklijk Conservatorium, 2018. — 47 p. — Eindwerk: Master scriptie Acteren ; promotor Erwin Jans

AP-KC: UT-TSCR-IDELE-angelsi-1

""Duitse letterkunde""

Over Woyzeck : een vooronderzoek van een voorstelling / Elias Bosmans. — Antwerpen : AP Hogeschool, Koninklijk Conservatorium, 2017-2018. — 36 p. — Eindwerk: Master drama, (Acteren) ; promotor Erwin Jans

AP-KC: UT-TSCR-BOSMA-overwoy-1

Woyzeck / Georg Büchner ; [vert.] Ger Thijs. — Den Haag : Het Nationale Toneel, 1988. — 119 p. — (Toneelteksten ; 1)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/64922732>

AP-KC: UT-TN-BUCHN-woyzeck-1

Faust / Gustav Ernst ; [vert.] Tom Kleijn. — Amsterdam : International Theater & Film Books, 1995. — 126 p. — (Trust toneel ; 4)

AP-KC: UT-TN-ERNST-faust-1

Tasso Torquato / Wolfgang von Goethe ; [vert.] Maarten Nieuwerf. — Rotterdam : De Kist, 1997. — 120 p. — Titel varieert: De theaterweek Tasso Torquato

AP-KC: UT-TN-VONGO-tassoto-1

Gyges en zijn ring : een tragedie in vijf bedrijven / Friedrich Hebbel ; [vert.] Barber van de Pol ; Toneelgroep Amsterdam. — Amsterdam : International Theatre & Film Books, 1992. — 121 p. — (Tekstboekjes Toneelgroep Amsterdam ; 21)

AP-KC: UT-TN-HEBBE-gygesen-1

Het jachtgezelschap / Thomas Bernhard ; [vert.] Gerardjan Rijnders ; Toneelgroep Amsterdam. — Amsterdam : International Theatre & Film Books, 1990. — 104 p. — (Tekstboekjes Toneelgroep Amsterdam ; 16)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902032911>

AP-KC: UT-TN-BERNH-jachtge-1

De mooie onbekende / Klaus Pohl ; [vert.] Marcel Otten ; Toneelgroep Amsterdam. — Amsterdam : International Theatre & Film Books, 1993. — 113 p. — (Tekstboekjes Toneelgroep Amsterdam ; 27)

AP-KC: UT-TN-POHL-mooieon-1

Flirt / Arthur Schnitzler ; [vert.] Willem Jan Otten ; Zuidelijk Toneel [Eindhoven]. — Amsterdam : International Theatre & Film Books, 1997. — 101 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/68544688>

AP-KC: UT-TN-SCHNI-flirt-1

""Nederlandse letterkunde""

Het interview dat sterft..._Het paleis om vier uur 's morgens..._A.G._De reïncarnatie van God_=_Das Interview das stirbt..._Der Palast um vier Uhr morgens..._A.G._Die Reinkarnation Gottes / Jan Fabre. — Brussel : Kaaitheater, 1989. — 151 p. — Algemeen Met Nederlandse en Duitse tekst

AP-KC: UT-TN-FABRE-intervi-1

GeLUCKIg MIIsVerstant gespeêlt t'antWerpen In De VenUs-straat, negen-en-tWIntIg Van aUgUstUs. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1765. — [7] fol. ; 4° ; [A]² B-C² [D]1. — Algemeen Datum afgeleid van chronogram

<https://books.google.be/books?vid=EHC:148100200950U>

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901976620>

AP-KC: S-TV-ANONI-gelucki-1

Stalker / Gerardjan Rijnders ; Toneelgroep Amsterdam ; Holland Festival. — Amsterdam : Toneelgroep Amsterdam, 2000. — 132 p.

AP-KC: UT-TN-RIJND-stalker-1

Een familietragedie ..., een theatertekst_ Sweet temptations_=_Eine Familientragödie ..., ein Theatertext. Sweet temptations / Jan Fabre. — Brussel : Kaaitheater, 1991. — 202 p.

AP-KC: UT-TN-FABRE-familie-1

Mind the gap / Stefan Hertmans. — Amsterdam : Meulenhoff, 2000. — 125 p. — (Meulenhoff editie ; 1869)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901332715>

AP-KC: UT-TN-HERTM-mindthe-1

Vervalsing zoals ze is, onvervalst = *Falsification telle quelle, infalsifiée* = *Fälschung wie sie iste, unverfälscht* / Jan Fabre. — Brussel : Kaaithheater, 1992

AP-KC: UT-TN-FABRE-vervals-1

Bouchar d'Avesnes : grand-opéra en cinq actes et sept tableaux / H. Van Peene ; [comp.] Charles Miry. — Gand : Hoste, 1864. — 76 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/66420046>

AP-KC: MM-LZ-MIRY-bouchar-1

Lava lounge = *De nacht van de bonobo's* / Oscar van den Boogaard ; Ro Theater [Rotterdam]. — Amsterdam : International Theatre and Film Books, 2002. — 102 p. — Algemeen Keerdruck

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902187693>

AP-KC: UT-TN-VANDENB-avalou-1

De opvolger M/V / Janine Brogt ; Gerardjan Rijnders ; Toneelgroep Amsterdam ; Stedelijk Museum [Amsterdam]. — Amsterdam : International Theater & Film Books, 1992. — 70 p. — (Tekstboekjes Toneelgroep Amsterdam ; 25)

AP-KC: UT-TN-BROGT-opvolge-1

Othello / William Shakespeare ; [vert.] Gerrit Komrij ; Toneelgroep Amsterdam ; Theatergroep Hollandia. — Amsterdam : International Theater & Film Books, 1993. — 305 p. — (Tekstboekjes Toneelgroep Amsterdam ; 26)

AP-KC: UT-TN-SHAKE-othello-1

""Romaanse letterkunde""

Andromache / Jean Racine ; [vert.] Laurens Spoor ; Toneelgroep Amsterdam. — Amsterdam : International Theatre & Film Books, 1990. — 72 p. : ill. — (Tekstboekjes Toneelgroep Amsterdam ; 14)

AP-KC: UT-TN-RACIN-androma-1

De onbeminden (Les mal-aimés) / François Mauriac ; [vert.] Eric de Kuyper ; [vert.] Céline Linssen ; Zuidelijk Toneel [Eindhoven]. — Amsterdam : International Theatre & Film Books, 1997. — 118 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/68607523>

AP-KC: UT-TN-MAURI-onbemini-1

""Franse letterkunde""

Andromache / Jean Racine ; [vert.] Laurens Spoor ; Toneelgroep Amsterdam. — Amsterdam : International Theatre & Film Books, 1990. — 72 p. : ill. — (Tekstboekjes Toneelgroep Amsterdam ; 14)

AP-KC: UT-TN-RACIN-androma-1

De onbeminden (Les mal-aimés) / François Mauriac ; [vert.] Eric de Kuyper ; [vert.] Céline Linssen ; Zuidelijk Toneel [Eindhoven]. — Amsterdam : International Theatre & Film Books, 1997. — 118 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/68607523>

AP-KC: UT-TN-MAURI-onbemini-1

""Latijnse letterkunde""

Bakchanten / Euripides ; [vert.] Gerard Koolschijn ; [ill.] Anne van Buul. — Amsterdam : Athenaeum - Polak & Van Gennep, 1999. — 100 p. : ill.

AP-KC: UT-TN-EURIP-bakchan-1

Bakchanten / Euripides ; [vert.] Gerard Koolschijn ; [regie] Jürgen Gosch ; Toneelgroep Amsterdam. — Amsterdam : International Theatre & Film Books, 1998. — 80 p. — (Tekstboekjes Toneelgroep Amsterdam ; 37)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/67962927>

AP-KC: UT-TN-EURIP-bakchan-1

Trojaanse vrouwen / Euripides ; [vert.] Herman Altena ; [regie] Johan Simons ; Zuidelijk Toneel [Amsterdam]. — Amsterdam : International Theatre & Film Books, 1997. — 59 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/68544620>

AP-KC: UT-TN-EURIP-trojaan-1

""Klassieke Griekse letterkunde""

Bakchanten / Euripides ; [vert.] Gerard Koolschijn ; [ill.] Anne van Buul. — Amsterdam : Athenaeum - Polak & Van Gennep, 1999. — 100 p. : ill.

AP-KC: UT-TN-EURIP-bakchan-1

Bakchanten / Euripides ; [vert.] Gerard Koolschijn ; [regie] Jürgen Gosch ; Toneelgroep Amsterdam. — Amsterdam : International Theatre & Film Books, 1998. — 80 p. — (Tekstboekjes Toneelgroep Amsterdam ; 37)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/67962927>

AP-KC: UT-TN-EURIP-bakchan-1

Trojaanse vrouwen / Euripides ; [vert.] Herman Altena ; [regie] Johan Simons ; Zuidelijk Toneel [Amsterdam]. — Amsterdam : International Theatre & Film Books, 1997. — 59 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/68544620>

AP-KC: UT-TN-EURIP-trojaan-1

""Slavische en Baltische letterkunde""

Portret van een boze man °1864-nu / Kenneth Cardon. — Antwerpen : AP Hogeschool, Koninklijk Conservatorium, 2018-2019. — 38 p. — Titel varieert: Wat maakt Aantekeningen uit het ondergrondse (1864)

zo actueel : een literaire analyse van een boze man ;
eindwerk: Scriptie Master drama, Acteren ; promotor
Johan Thielemans

AP-KC: UT-TSCR-CARDO-portret-1

""Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)""

1er Concertino pour hautbois et piano / [comp.] Georges
Guilhaud. — Paris : Costallat, 1935. — 1 partituur, 1
partij. — Algemeen Opgedragen aan Georges Gillet

AP-KC: MM-BO-GUILH-concert-2

AP-KC: UM-BO-GUILH-concert-2

1e studiejaar notenleer : 2e proef lezen op zicht /
[comp.] Frits Celis. — 1 partituur. — Algemeen
Autograaf ; jaar van compositie: 1962

AP-KC: MM-MS-CELIS-notenle-1

1re Suite : pour hautbois et piano, op. 3 /
[comp.] Georges Guilhaud. — Paris : Costallat & Cie. —
1 partituur, 1 partij. — (Quatre pièces pour hautbois et
piano en deux suites, op. 3 ; 1). — Algemeen
Opgedragen aan Georges Gillet

AP-KC: UM-BO-GUILH-suite1-2

2me nocturne : pour le piano / [comp.] J. Eykens. —
Anvers : Possoz Frères. — 1 partituur (7 p.). —
Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Erna Tanck

AP-KC: MM-TP-EYKEN-noctu2-1

2 stukken voor altviool / [comp.] Frits Celis. — 1
partituur. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie:
1971

AP-KC: MM-MS-CELIS-stuk-1

2nd string quartet_._Clarinet quintet / [comp.] Piet
Swerts ; [klarinet] Roel Hendrickx ;
[strijkkwartet] Tempera String Quartet ;
[strijkkwartet] Spiegel. — Beveren : Phaedra, 2006. — 1
compact disc(s). — (In Flanders' fields ; 45)

AP-KC: UM-BG-SWERTS-kwintet-1

3de strijkkwartet / [comp.] Ernest van der Eyken. — 1
partituur. — Jaar van compositie: 1997 ; duur van
compositie: ca. 25' ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-VANDERE-kwart3-1

Onvolledig

3de strijkkwartet / [comp.] Ernest van der Eyken. —
Brussel : CeBeDem. — 1 partituur (58 p.). — Jaar van
compositie: 1997 ; duur van compositie: ca. 25' ;
facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-KMKS-VANDERE-kwart3-1

3me nocturne : pour piano / [comp.] J. Eykens. —
Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur (5 p.) : ill. —
Algemeen Opgedragen aan Madame George Lister

AP-KC: MM-TP-EYKEN-noctu3-1

*3 impresje na obój i fortepian_=_Three impressions for
oboe and piano* / [comp.] Jan Michał Wieczorek. —
Warszawa : PWP, 1965. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-WIECZ-impres3-2

3de strijkkwartet / [comp.] Ernest van der Eyken. —
Brussel : CeBeDem, 1997. — 1 partituur, 4 partijen. —
Jaar van compositie: 1997 ; duur van compositie: ca.
25' ; algemeen Opgedragen aan Jan en Godelieve
Theuwissen-Berger

AP-KC: MM-KMKS-VANDERE-kwart3-5

AP-KC: UM-KMKS-VANDERE-kwart3-5

3 pièces brèves, op. 115 : pour hautbois solo /
[comp.] Louis Durey. — Paris : Gérard Billaudot,
1981. — 1 partituur. — (Collection Pierre Pierlot :
oeuvres classiques et modernes pour hautbois ; 1981:
2). — Duur van compositie: ca. 5'

AP-KC: UM-BO-DUREY-stuk3-1

4 Kerstliederen / [bew.] Julien Mestdagh. — 1 partituur,
6 partijen. — Algemeen Handschrift ; jaar van
compositie: 1990

AP-KC: MM-MS-MESTD-kerstli-7

4 Kerstliederen / [bew.] Julien Mestdagh. — 1
partituur. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie:
1990

AP-KC: MM-MS-MESTD-kerstli-1

4me nocturne : pour le piano / [comp.] J. Eykens. —
Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen
Opgedragen aan Madame Wliam Ellermann

AP-KC: MM-TP-EYKEN-noctu4-1

4 pieces pour hautbois seul / [comp.] Charles Bartsch. —
Bruxelles : J. Maurer, 1966. — 1 partituur (5 p.). —
Facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan
Michel Scheck

AP-KC: UM-BO-BARTS-stuk4-1

AP-KC: MM-BO-BARTS-stuk4-1

*4 Marianische Antiphonen : Orgel- u. Directionsstimme,
op. 119* / [comp.] Jos. Gruber. — Ziegenhals :
Pietsch. — 1 partituur (10 p.)

AP-KC: MM-KM-GRUBE-viermar-1

4me sonatine, op. 36 / [comp.] Fr. van Avermaete. —
Gand : Teerlinck. — 1 partituur (9 p.). — (Quatre
sonatines : pour piano ; 4)

AP-KC: MM-TP-VANAVER-sona4-1

5 Volksliederen / [bew.] Julien Mestdagh. — 12
partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-MS-MESTD-vijfvol-12

5 Volksliederen / [bew.] Julien Mestdagh. — 1 partituur
(7 p.). — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-MESTD-vijfvol-1

6 preludes : voor twee gitaren / [comp.] W. Pelemans ; [bew.] Nicolas Alfonso. — Brussel : Maurer, 1977. — 2 partijen. — Jaar van compositie: 1976 ; facsimile: Handschrift ; algemeen Opgedragen aan Ilse et Nicolas Alfonso

AP-KC: UM-TGI-PELEM-prelu6-2

10 notenleer-studies in 7 of 2 sleutels =_10 etudes de solfège à 7 ou 2 clés / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur (25 p.). — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1968

AP-KC: MM-MS-CELIS-notenle-1

12 notenleerlessen / [comp.] Julien Mestdagh. — losbladig. — Algemeen Autograaf ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-MS-MESTD-noten26-1

12 x 12 : for oboe solo / [comp.] Bruno Reinhardt. — Tel Aviv : Israeli music publications, 1969. — 1 partituur (10 p.)

AP-KC: UM-BO-REINH-twaalfx-1

13 folinduetter (hvorav kun 2 er tvilsomme) =_13 violin duets (of which only 2 are questionable) / [comp.] Ketil Hvoslef ; [edit.] Ricardo Odriozola. — München : MPH, 2023. — 1 partituur, 2 partijen. — (Amethyst edition ; 2023: 2) ; (Repertoire Explorer ; 4735). — Jaar van compositie: 2021

AP-KC: UM-SV-HVOSL-duet13-1

22 notenleerlessen voor de lagere graad / [comp.] Julien Mestdagh. — 15 p. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-SO-MESTD-notenle-1

22 notenleerlessen voor de lagere graad / [comp.] Julien Mestdagh. — 15 p. (losbladig). — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-MS-MESTD-notenle-1

26e bagatelle : pour le piano sur des motifs du 'Domino noir' / [comp.] Henry Lemoine ; [pass. aut.] D.F.E. Auber. — Anvers : Possoz. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Sophie de Garet

AP-KC: MM-TP-LEMOI-bagat26-1

A grandes guides : galop brillant, op. 5 / [comp.] A. Etterlen. — Paris : Eveillard. — 1 partituur (9 p.). — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Léon Pidancet

AP-KC: MM-TP-ETTER-grandes-1

Abendlied für Oboe / [comp.] Josef Haselbach. — Zürich : Musik Hug Verlage, 1985. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1983

AP-KC: UM-BO-HASEL-abendli-1

Achte Symphonie : Klavierauszug mit Text / [comp.] Gustav Mahler ; [edit.] J.V. v. Wöss. — Wien : Universal-Edition, 1910. — 1 partituur (211 p.). — Algemeen Opgedragen aan meiner liebe Frau Alma Maria ; jaar van compositie: 1906

AP-KC: UM-ZG-MAHLE-symf8-1

Adagio cantabile from Sonate pathétique for oboe and piano / [comp.] L. van Beethoven ; [bew.] Albert J. Andraud. — San Antonio, Tex. : Southern Music Company, 1938. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan George E. Waln, Oberlin Conservatory of Music

AP-KC: UM-BO-BEETH-adagi-2

Adagio & rondo for oboe & piano / [comp.] Williametta Spencer. — Los Angeles, Calif. : Western International Music, 1968. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-SPENC-adagi-2

Adeste : tweede stem / [comp.] C. van den Abeele. — 1 partituur. — Tekst incipit: Het klinkt e klee klee klokske te nacht

AP-KC: MM-ZL-VANDENA-adepte-1

L'africaine : opéra en cinq actes / [comp.] G. Meyerbeer ; [libr.] Eugène Scribe. — Paris : Benoit ainé. — 1 partituur (379 p.)

AP-KC: MM-ZP-MEYER-africai-1

Ain't goin to study war no mo : negro spiritual / [comp.] Ernst van der Eyken ; [pass. aut.] H. T. Burleigh. — 1 partituur (losbladig). — Tekst incipit: I'm goin' to lay down my burdens down by the riverside ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-ZL-VANDERE-aintgoi-1

Onvolledig; Xerocopie

Aiolos : patrie des Eoliens, pour flûte ou hautbois ou clarinette ou saxophone alto ou basson et piano =_Aiolos : vaderland der Aioliërs, voor fluit of hobo of klarinet of alt-saxofoon of fagot en klavier / [comp.] Paul Uy. — Oostende : Andel, 1981. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Œuvre imposée au Concours National de Musique Crédit Communal de Belgique, 1981 ; algemeen Opgelegd werk voor de Nationale Muziekwedstrijd Gemeentekrediet van België, 1981

AP-KC: UM-BO-UY-aiolos-2

Aleph : per oboe / [comp.] Giacomo Bellucci. — Ancona : Bèrben. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Marcello Feliciani ; jaar van compositie: 1980

AP-KC: UM-BO-BELLU-aleph-1

Allegro und Adagio für Oboe und Klavier / [comp.] Ludwig van Beethoven ; [bew.] Willy Hess. — Winterthur : Amadeus Verlag, 1976. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BO-BEETH-allegro-2

AP-KC: UM-BO-BEETH-allegro-2

Les amants de Corinthe : Briséis: partition d'orchestre / [comp.] Emmanuel Chabrier. — München : MPH, 2023. — 1 partituur (301 p.). — (Repertoire Explorer ; 2133) ; (Opera Explorer ; 2133). — Titel varieert: Briséis, ou: Les amants de Corinthe ; algemeen Facsimile
AP-KC: UM-ZP-CHABR-briseis-1

Andante capriccioso : voor viool, cello, harp en piano / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1946
AP-KC: MM-MS-CELIS-andante-1

Andante con variationi für Oboe & Pianoforte, op. 34 / [comp.] L. Spohr ; [bew.] L. Klemcke. — Heilbronn a.N. : C.F. Schmidt. — 1 partituur, 1 partij
AP-KC: UM-BO-SPOHR-andante-2

Angeli Archangeli : motet pour la fête de la Toussaint: choeur à 4 avec accompt d'orgue / [comp.] L. Michelot. — Arras : Aux Bureaux du Répertoire de Musique Religieuse. — 1 partituur (5 p.). — (Echo des grandes maîtrises : chants sacrés à 4 voix avec acct. d'orgue ; 3). — Algemeen Opgedragen aan mon ami Emile Wambach ; tekst incipit: Angeli archangeli, throni et dominationes
AP-KC: MM-KM-MICHE-angelia-1

Des Antonius von Padua Fischpredigt : für hohe Stimme = Antonius of Padua's fish sermon : for high voice / [comp.] Gustav Mahler ; [vert.] Addie Funk. — Plaats van uitgave niet gekend : Universal Edition, 1941. — 1 partituur (9 p.). — (Universal-Edition ; 3644a). — Tekst incipit: Antonius zur Predigt die Kirche find't ledig! ; tekst incipit: Antonius for service the church finds deserted!
AP-KC: UM-ZL-MAHLE-antoni-1

Des Antonius von Padua Fischpredigt : Gesang und Klavier: tief / [comp.] Gustav Mahler. — Wien : Universal Edition, 1914. — 1 partituur (10 p.). — (12 Gesänge aus Des Knaben Wunderhorn : für eine Singstimme mit Orchesterbegleitung ; 6) ; (Universal-Edition ; 3644b). — Tekst incipit: Antonius zur Predigt die Kirche find't ledig!
AP-KC: UM-ZL-MAHLE-antoni-1

Aphrodite : 5 metamorphosen für Oboe oder Flöte solo = Aphrodite : 5 metamorphosen for oboe or flute solo / [comp.] Jurgis Juozapaitis. — Kamen : Karthause Verlag, 1994. — 1 partituur (7 p.). — Duur van compositie: ca. 6'
AP-KC: UM-BO-JUOZA-aphrodi-1

Aquarius : l'ère du verseau / [comp.] Karel Goeyvaerts ; [dirigent] Grant Llewellyn ; [orkest] Koninklijk Filharmonisch Orkest van Vlaanderen [Antwerpen]. — Plaats van uitgave niet gekend : Megadisc, 1997. — 2 compact disc(s)
AP-KC: UM-BG-GOEYV-aquari-1

Ar-loth : per oboe, corno inglese, musette e oboe d'amore (un solo esecutore) / [comp.] Paolo Renosto. — Milano : G. Ricordi, 1971. — 4 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Lothar Faber
AP-KC: UM-BO-RENOS-arloth-4
AP-KC: UM-BKA-RENOS-arloth-4

Arabesk / [comp.] Julien Mestdagh. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf
AP-KC: MM-MS-MESTD-arabesk-1

Arabesk / [comp.] Julien Mestdagh. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf
AP-KC: MM-MS-MESTD-arabesk-1

Arabesque pour hautbois seul, aus Dispartès / [comp.] Pierre Métral. — Darmstadt : Tonos, 1974. — 1 partituur. — Facsimile: autograaf
AP-KC: MM-BO-METRA-arabesq-1
AP-KC: UM-BO-METRA-arabesq-1

Aria di Eliogabalo, op. 18 : per oboe d'amore o corno inglese / [comp.] Fulvio Caldini. — Ancona : Bèrben, 1990. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Moacyr José de Freitas ; jaar van compositie: 1984–1989
AP-KC: UM-BO-CALDI-eliogab-1

Aria : voor hobo en klavier = Aria : pour hautbois et piano = Aria : for hautboy and piano / [comp.] Em. Const. Verrees. — Antwerpen : Het Muziekkfonds, 1927. — 1 partituur, 1 partij
AP-KC: UM-BO-VERREES-air-2
AP-KC: MM-BO-VERREES-air-2

Ars et labor : Vlaamsch snarenkwartet / [comp.] Julien Mestdagh. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1944
AP-KC: MM-MS-MESTD-arsetla-1

Aspects of a landscape : seven miniatures for unaccompanied oboe / [comp.] Paul Reade. — Sussex : Nova Music Ltd., 1987. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen 1981 ; duur van compositie: ca. 8' ; algemeen Opgedragen aan Sarah Francis
AP-KC: UM-BO-READE-aspects-1

Asujun : pour flûte ou hautbois ou clarinette ou saxophone alto ou basson et piano, op. 251 = Asujun : voor fluit of hobo of klarinet of alt-saxofoon of fagot en klavier, op. 251 / [comp.] Arsène Souffriau. — Oostende : Anel. — 1 partituur, 1 partij
AP-KC: UM-BO-SOUFF-asujun-2

Atemstudie : für Oboe / [comp.] Vinko Globokar. — Frankfurt : Henry Litolff's Verlag, 1972. — 1 partituur. — (Edition Peters ; 8159). — Algemeen Opgedragen aan Heinz Holliger ; jaar van compositie: 1971
AP-KC: MM-BO-GLOBO-atemstu-1
AP-KC: UM-BO-GLOBO-atemstu-1

Athalia, op. 74 / [comp.] Felix Mendelssohn-Bartholdy ; [libr.] Racine ; [edit.] Jul. Rietz. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (83 p.)

AP-KC: MM-ZP-MENDE-athalie-1

Athalia, op. 74 / [comp.] Felix Mendelssohn-Bartholdy ; [libr.] Racine ; [bew.] Franz Abt. — Braunschweig : Henry Litolf's Verlag. — 1 partituur (84 p.). — (Collection Litolf ; 938)

AP-KC: UM-ZP-MENDE-athalie-1

AP-KC: MM-ZP-MENDE-athalie-1

Athalia, op. 74 / [comp.] Mendelsohn ; [libr.] Racine. — Plaats van uitgave niet gekend : Edition Peters. — 4 partijen. — (Edition Peters ; 1745a-d)

AP-KC: UM-ZG-MENDE-athalie-4

Athalia, op. 74 / [comp.] Felix Mendelssohn-Bartholdy ; [libr.] Racine ; [edit.] Jul. Rietz. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (81 p.)

AP-KC: MM-ZP-MENDE-athalie-1

Athalia, op. 74 / [comp.] Felix Mendelssohn-Bartholdy ; [libr.] Racine ; [bew.] Franz Abt. — Braunschweig : Henry Litolf's Verlag. — 1 partituur (84 p.). — (Collection Litolf ; 938)

AP-KC: MM-ZP-MENDE-athalie-1

AP-KC: UM-ZP-MENDE-athalie-1

Atomyriades : for solo oboe / [comp.] Isaac Nemiroff. — Plaats van uitgave niet gekend : McGinnis & Marx Music Publishers, 1978. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Nora Post ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BO-NEMIR-atomyri-1

Au bleu bois : für Oboe_ = Au bleu bois : for oboe / [comp.] Misato Mochizuki. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 2002. — 1 partituur. — (Edition Breitkopf ; 9122). — Jaar van compositie: 1998

AP-KC: UM-BO-MOCHI-aubleub-1

Aulos : pour hautbois solo / [comp.] Philippe Boivin. — Paris : Salabert, 1990. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1989 ; algemeen Opgedragen aan Claude Maisonneuve

AP-KC: UM-BO-BOIVI-aulos-1

Ave verum : à 3 voix mixtes: soprano, ténor et basse avec accompagnement d'orgue / [comp.] E. [abbé] Belliard. — Arras : Procure Générale de Musique Religieuse. — 1 partituur, 1 partij. — (Echos du sanctuaire ; 55). — Tekst incipit: Ave verum corpus natum de Maria virgine ; algemeen Opgedragen aan Georges Houdard

AP-KC: MM-KM-BELLI-aveveru-2

Avondliedeke / [comp.] Frits Celis ; [comp.] Alice Nahon. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Liane Jo

AP-KC: MM-MS-CELIS-avondli-1

Het avondt / [comp.] Frits Celis ; [pass. aut.] Piet Kersters. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1948

AP-KC: MM-MS-CELIS-avondt-1

Ballade : 3 gelijke stemmen / [comp.] Frits Celis ; [bew.] Gaston Durnez. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1968 ; tekst incipit: Een elfje liep door sprookjesland

AP-KC: MM-MS-CELIS-balla-1

Ballade der Senta aus 'Der fliegende Holländer' für Oboe und Klavier / [comp.] Richard Wagner ; [bew.] Otto Bahlmann. — Heilbronn a/N. : C.F. Schmidt. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BO-WAGNE-balla-2

AP-KC: UM-BO-WAGNE-balla-2

Ballade, op. 104 nr. 6 / [comp.] Ant. Rubinstein. — Paris : Durand & Schoenewerk. — 1 partituur (21 p.). — (6 morceaux, op. 104 ; 6)

AP-KC: UM-TP-RUBIN-ball104-1

Balocco : musica per oboe-solo / [comp.] Jurriaan Andriessen. — Amsterdam : Donemus, 1960. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Gé van Koten ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-BO-ANDRI-balocco-1

AP-KC: UM-BO-ANDRI-balocco-1

Barcarolle : pour piano, op. 30 nr. 1 / [comp.] Ant. Rubinstein. — Paris : Hamelle. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Caroline Oppenheimer

AP-KC: UM-TP-RUBIN-barca30-1

Beatus vir : à 3 voix / [comp.] F. Everaerts. — Liège : Muraille. — 1 partituur, 3 partijen. — Tekst incipit: Beatus vir beatus vir qui timet Dominum

AP-KC: MM-KM-EVERA-beatusv-4

Berceuse, op. 16 / [comp.] Antoine Rubinstein. — Paris : Hamelle. — 1 partituur (7 p.). — (Trois morceaux : pour la piano, op. 16 ; 2)

AP-KC: UM-TP-RUBIN-berce16-1

Hymnen : 5 liederen / [comp.] Julien Mestdagh ; Claude van de Berge. — 1 partituur losbladig. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-MS-MESTD-hymnen-1

Hymnen : 5 liederen / [comp.] Julien Mestdagh ; Claude van de Berge. — 1 partituur (losbladig). — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-MESTD-hymnen-1

Hymnen : 5 liederen / [comp.] Julien Mestdagh ; Claude van de Berge. — 1 partituur losbladig. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-ZL-MESTD-hymnen-1

Bondslied van het H. Hart : voor mannen en vrouwen / [comp.] D. [pr.] Schurmans. — Brussel : Dogilbert. — 1 partituur. — Tekst incipit: Bond van 't Heilig Hart, O troost voor Jesus' smart

AP-KC: MM-ZG-SCHUR-bondsli-1

AP-KC: MM-KM-SCHUR-bondsli-1

Over Woyzeck : een vooronderzoek van een voorstelling / Elias Bosmans. — Antwerpen : AP Hogeschool, Koninklijk Conservatorium, 2017-2018. — 36 p. — Eindwerk: Master drama, (Acteren) ; promotor Erwin Jans

AP-KC: UT-TSCR-BOSMA-overwoy-1

Schoenberg and tonality : the eight songs op. 6 / Kristof Boucquet. — Leuven : Peeters, 2018. — x, 266 p. : ill. — (Leuven studies in musicology : analysis in context ; 5)

AP-KC: UM-BG-SCHON-boucque-1

Alleen / [comp.] Ernest van der Eyken ; Pieter Cornelius Boutens. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (3 p.) (losbladig). — Tekst incipit: Ik was een stil en eenzaam kind

AP-KC: MM-ZL-VANDERE-alleen-1

Xerocopie

Alleen / [comp.] Ernest van der Eyken ; Pieter Cornelius Boutens. — 1 partituur, 10 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-MS-VANDERE-alleen-11

Alleen / [comp.] Ernest van der Eyken ; Pieter Cornelius Boutens. — Antwerpen : Orion, 1952. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ik was een stil en eenzaam kind

AP-KC: UM-ZL-VANDERE-alleen-1

AP-KC: MM-ZL-VANDERE-alleen-1

AP-KC: MM-VERP-VANDERE-alleen-1

Brise du soir / [comp.] Victor Louis. — London : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: Quand le sommeil ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-ZL-LOUIS-brisedu-1

Cantate domino : choeur à 3 voix / [comp.] F. Riga. — 2e edition. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Cantate domino canticum novum cantate

AP-KC: MM-KM-RIGA-canta-1

Canticum Canticorum Salominis : kantate voor sopraan en bariton solo, gemengd koor en symfonisch orkest / [comp.] Julien Mestdagh. — 30 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-MS-MESTD-canticu-30

Canticum canticorum Salomonis : ode aan de liefde voor sopraan en bariton solo, gemengd koor en groot symfonisch orkest / [comp.] Julien Mestdagh. — 1 partituur (44 p.). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-MS-MESTD-canticu-1

Canticum canticorum Salomonis : ode aan de liefde voor sopraan en bariton solo, gemengd koor en groot symfonisch orkest / [comp.] Julien Mestdagh. — 1 partituur (44 p.). — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-MS-MESTD-canticu-1

Canticum canticorum Salomonis : ode aan de liefde voor sopraan en bariton solo, gemengd koor en groot symfonisch orkest / [comp.] Julien Mestdagh. — 1 partituur (44 p.) (losbladig). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-MS-MESTD-canticu-1

Canticum canticorum Salomonis : ode aan de liefde voor sopraan en bariton solo, gemengd koor en groot symfonisch orkest / [comp.] Julien Mestdagh. — 1 partituur (44 p.). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-ZP-MESTD-canticu-1

Canticum canticorum Salomonis : voor gemengd koor - sopraan - bariton en symfonisch orkest / [comp.] Julien Mestdagh. — 1 partituur (20 p.) (losbladig). — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-MS-MESTD-canticu-1

Canticum canticorum Salomonis : voor sopraan, bariton, gemengd koor en groot symfonisch orkest / [comp.] Julien Mestdagh. — 1 partituur (91 p.). — Facsimile: Handschrift ; algemeen Opgedragen aan Lukaskoor Gent ; duur van compositie: 34' ; jaar van compositie: 1989

AP-KC: MM-MS-MESTD-canticu-1

Canticum canticorum Salomonis : voor sopraan, bariton, gemengd koor en groot symfonisch orkest / [comp.] Julien Mestdagh. — 1 partituur (91 p.). — Facsimile: Handschrift ; algemeen Opgedragen aan Lukaskoor Gent ; duur van compositie: 34' ; jaar van compositie: 1989

AP-KC: MM-MS-MESTD-canticu-1

Canticum canticorum Salomonis : voor sopraan, bariton, gemengd koor en groot symfonisch orkest / [comp.] Julien Mestdagh. — 1 partituur (91 p.). — Algemeen Handschrift ; algemeen Opgedragen aan Lukaskoor Gent ; duur van compositie: 34' ; jaar van compositie: 1989

AP-KC: MM-MS-MESTD-canticu-1

Canticum canticorum Salomonis : voor sopraan, bariton, gemengd koor en groot symfonisch orkest / [comp.] Julien Mestdagh. — 1 partituur (91 p.). — Algemeen Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Lukaskoor Gent ; duur van compositie: 34' ; jaar van compositie: 1989

AP-KC: MM-MS-MESTD-canticu-1

Cantiques : pour les fêtes de la très sainte Vierge Marie / [comp.] Joseph De Mol. — Namur : Wesmael-Charlier, 1888. — 1 partituur (28 p.)

AP-KC: MM-KM-DEMOL-cantiqu-1

Cantus subtilis : Oboe = Cantus subtilis : hobo = Cantus subtilis : hautbois / [comp.] Louis Debras. —

Antwerpen : Metropolis, 1971. — 1 partituur (3 p.)

AP-KC: UM-BO-DEBRA-cantuss-1

Xerocopie

AP-KC: MM-BO-DEBRA-cantuss-1

Caprice pour hautbois et piano, op. 8 = Caprice voor hobo en klavier, op. 8 / [comp.] Guy Duijck. — Brussel : Brogneaux, 1956. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Louis Van Deyck ; jaar van compositie: 1955

AP-KC: MM-BO-DUYCK-capri8-2

AP-KC: UM-BO-DUYCK-capri8-2

Portret van een boze man °1864-nu / Kenneth Cardon. — Antwerpen : AP Hogeschool, Koninklijk Conservatorium, 2018-2019. — 38 p. — Titel varieert: Wat maakt Aantekeningen uit het ondergrondse (1864) zo actueel : een literaire analyse van een boze man ; eindwerk: Scriptie Master drama, Acteren ; promotor Johan Thielemans

AP-KC: UT-TSCR-CARDO-portret-1

Ciel gris / [comp.] Ernest van der Eyken ; Maurice Carême. — 1 partituur. — Tekst incipit: Et le pré, sans faucheur ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-ZG-VANDERE-cielgri-1

Het avondt / Frits Celis ; [pass. aut.] Piet Kersters. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1948 ; tekst incipit: Het avondt, het avondt, de rust daalt

AP-KC: MM-MS-CELIS-avondt-1

Restlessness / Jan Lauwers ; [inl.] Jérôme Sans. — Plaats van uitgave niet gekend : Mercatorfonds, 2007. — 174 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901277156>

AP-KC: UT-TBG-LAUWE-lauwers-2

Incantation / [comp.] Julien Mestdagh ; P. Chaboceau. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; duur van compositie: 2' ; tekst incipit: Béni sois tu, o soir !

AP-KC: MM-MS-MESTD-incanta-1

J'écoute ma voix qui tombe... / [comp.] Julien Mestdagh ; P. Chaboceau. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; duur van compositie: 2'

AP-KC: MM-MS-MESTD-jecoute-1

Paysage / [comp.] Julien Mestdagh ; P. Chaboceau. — 1 partituur (5 p.) (losbladig). — Tekst incipit: paysage du temps passé ; algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1955

AP-KC: MM-MS-MESTD-paysage-1

Paysage : pour chœur à quatre voix / [comp.] Julien Mestdagh ; P. Chaboceau. — 1 partituur. — Tekst incipit: paysage du temps passé ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-MS-MESTD-paysage-1

Paysage : pour chœur mixte à quatre voix (a capella) / [comp.] Julien Mestdagh ; P. Chaboceau. — 1 partituur. — Tekst incipit: paysage du temps passé ; algemeen Handschrift ; duur van compositie: 4'

AP-KC: MM-MS-MESTD-paysage-1

Paysage : pour chœur mixte a quatre voix (a capella) / [comp.] Julien Mestdagh ; P. Chaboceau. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: paysage du temps passé

AP-KC: MM-MS-MESTD-paysage-1

Chacone, op. 62 / [comp.] Auguste Durand. — Paris : Durand & Fils. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: MM-TP-DURAN-chaco62-1

Chacone, op. 62 / [comp.] Auguste Durand. — Paris : Durand, Schoenewerk & Cie. — 1 partituur (7 p.). — (Oeuvres pour le piano ; 1). — Algemeen Opgedragen aan Hélène Montané

AP-KC: MM-TP-DURAN-chaco62-1

Chamber music for clarinet / [comp.] Robert Groslot ; [klarinet] Vlad Weverbergh. — Plaats van uitgave niet gekend : Groslot Music Records, 2014. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-BC-GROSLO-chamber-1

Chanson Bohémienne / [bew.] Julien Mestdagh ; [comp.] Ant. Dvořák. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1951 ; tekst incipit: Quand ma mère m'apprenait

AP-KC: MM-MS-MESTD-chanson-1

Chanson Bohémienne / [bew.] Julien Mestdagh ; [comp.] Ant. Dvořák. — 15 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-MS-MESTD-chanson-15

Le chanson des Zontiens / [comp.] Julien Mestdagh. — 1 partituur (6 p.). — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Par dessus les barrières

AP-KC: MM-MS-MESTD-zontali-1

Le chant de la terre : pour ténor et contralto (ou bariton): partition pour chant et piano / [comp.] Gustav Mahler ; [pass. aut.] Hans Bethge ; [vert.] Madeleine Marchant ; [bew.] J.V. Wöss. — Vienne : Édition Universelle, 1912. — 1 partituur (99 p.). — (Universal-Edition ; 8152). — Titel varieert: Le chant de la terre : une symphonie: pour ténor et contralto (ou bariton) et orchestre

AP-KC: UM-ZL-MAHLE-liedvon-1

Chastel 2, op. 24 / [comp.] Fulvio Caldini. — Ancona : Bèrben, 1986. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan mio fratello Sandro ; jaar van compositie: 1985

AP-KC: UM-BO-CALDI-chaste2-1

Cime lointaine : pour hautbois / [comp.] Violeta Dinescu. — Berlin : Bote & Bock, 1991. — 1 partituur (8 p.). — Facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BO-DINES-cimeloi-1

Cinq pièces pour hautbois et piano / [comp.] Tiêt Tòn-Thât. — Paris : Transatlantiques, 1967. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Marielle Renault et Jean-Claude Malgoire ; jaar van compositie: 1965

AP-KC: UM-BO-TONTH-stuk5-2

Cinq pièces pour le hautbois / [comp.] Antal Doràti. — London : Boosey & Hawkes, 1981. — 1 partituur (10 p.). — Duur van compositie: 12'20" ; algemeen Opgedragen aan Heinz Holliger

AP-KC: MM-BO-DORAT-stuk5-1

AP-KC: UM-BO-DORAT-stuk5-1

Circus : for unaccompanied oboe / [comp.] Andrew Jackman. — Ampleforth : Emerson Edition, 2008. — 1 partituur (10 p.). — Algemeen ca. 10'30"

AP-KC: UM-BO-JACKM-circus-1

Clair de lune sur la mer calme = Rustige zee bij avond / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1948

AP-KC: MM-MS-CELIS-clairde-1

Adeste / [comp.] Julien Mestdagh ; R. De Clercq. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1942 ; tekst incipit: Het klinkt e klêe klokske

AP-KC: MM-MS-MESTD-adeste-1

Adeste / [comp.] Julien Mestdagh ; R. De Clercq. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1942 ; tekst incipit: Het klinkt e klêe klokske

AP-KC: MM-MS-MESTD-adeste-1

Cloud figures : for solo oboe / [comp.] Toshi Ichianagi. — Tokyo : Schott Japan Company Ltd., 1987. — 1 partituur (6 p.). — Duur van compositie: ca. 8'30"

AP-KC: UM-BO-ICHIY-cloudfi-1

Clowns / [comp.] Julien Mestdagh. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Handschrift ; duur van compositie: 4'20"

AP-KC: MM-MS-MESTD-clowns-1

Clowns : piano solo / [comp.] Julien Mestdagh. — 1 partituur (6 p.). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-TP-MESTD-clowns-1

Clowns : piano solo / [comp.] Julien Mestdagh. — 1 partituur (6 p.). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-TP-MESTD-clowns-1

Free time cafee / [comp.] Julien Mestdagh ; Raymond Cogen. — 1 partituur (losbladig). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-MS-MESTD-freetim-1

Free time cafee / [comp.] Julien Mestdagh ; Raymond Cogen. — 1 partituur (losbladig). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-MS-MESTD-freetim-1

Free time cafee : musical / [comp.] Julien Mestdagh ; Raymond Cogen. — Tienen : AD-AS bvba. — 1 partituur, 1 tekst. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-MS-MESTD-freetim-2

Toneelmuziek voor het blijspel 'Planeet Kakkedorus' / [comp.] Julien Mestdagh ; Raymond Cogen. — 1 partituur (losbladig). — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-MS-MESTD-kakkedo-1

Collage : per oboe / [comp.] Bruno Bartolozzi. — Milano : Suvini Zerboni, 1969. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Lothar Faber

AP-KC: MM-BO-BARTO-collage-1

AP-KC: UM-BO-BARTO-collage-1

groot formaat

The coming of the rain : for solo oboe / [comp.] Enid Luff. — London : Primavera, 1981. — 1 partituur (8 p.). — Duur van compositie: ca. 10'30"

AP-KC: UM-BO-LUFF-comingo-1

Compositiewerk. Schetsen / [comp.] Julien Mestdagh. — losbladig. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-MESTD-schetse-1

Concertino : for solo oboe and piano accompaniment = Concertino : für Oboe solo und Klavierbegleitung / [comp.] Nikos Skalkottas ; [edit.] John G. Papaïouannou ; [edit.] Gunther Schuller. — Newton Centre, Mass. : Margun Music, 1982. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1939

AP-KC: UM-BO-SKALT-concert-2

Concerto voor piano en orkest / [comp.] Julien Mestdagh. — 1 partituur (losbladig). — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-MESTD-conc37-1

Concerto voor piano en orkest / [comp.] Julien Mestdagh. — 26 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-MS-MESTD-conc37-26

Concerto voor piano en orkest / [comp.] Julien Mestdagh. — 1 partituur (103 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1991

AP-KC: MM-MS-MESTD-conc37-1

Concerto voor piano en orkest / [comp.] Julien Mestdagh. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1991

AP-KC: MM-MS-MESTD-conc37-1

Concerto voor piano en orkest / [comp.] Julien Mestdagh. — 1 partituur (103 p.). — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1991

AP-KC: MM-MS-MESTD-conc37-1

Concerto voor piano en orkest, op. 39 / [comp.] Julien Mestdagh. — 1 partituur (18 p.) (losbladig). — Titel varieert: Concerto voor piano en orkest, op. 37 ; facsimile: Handschrift ; duur van compositie: 7'30"

AP-KC: MM-MS-MESTD-conc37-1

Concerto voor piano en orkest, op. 39 / [comp.] Julien Mestdagh. — 1 partituur (losbladig). — Titel varieert: Concerto voor piano en orkest, op. 37 ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-MESTD-conc37-1

Concerto voor piano en orkest, opus 37 / [comp.] Julien Mestdagh. — 1 partituur (52 p.). — Algemeen Handschrift ; duur van compositie: 8'

AP-KC: MM-MS-MESTD-conc37-1

Concerto voor piano en orkest, opus 37 / [comp.] Julien Mestdagh. — 1 partituur (52 p.). — Facsimile: Handschrift ; duur van compositie: 8'

AP-KC: UM-TP-MESTD-conc37-1

Met een klank van hobo : liedercyklus voor bariton-solo, hobo en pianoforte / [comp.] Jan De Maeyer ; Herman De Coninck. — 1 partituur (51 p.). — Tekst incipit: Wij lopen door het najaar ; jaar van compositie: 1984 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-ZL-DEMAE-meteenk-1
Xerocopie

Contemporary music for oboe / [comp.] Peter Wastall. — London : Boosey & Hawkes, 1952. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-WASTA-contemp-2

Conversazione : per oboe e piano / [comp.] August Verbesselt. — Antwerpen : Metropolis, 1982. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Jan de Mayer ; jaar van compositie: 1982 ; facsimile: Autograaf ; algemeen Verplicht werk Academiejaar 1981-1982, Kon. Vlaams Muziekconservatorium Antwerpen

AP-KC: MM-BO-VERBE-convers-2

AP-KC: UM-BO-VERBE-convers-2

1-2

Dance : for oboe solo, op. 62 / [comp.] Božidar Kunc. — New York, N.Y. : Rongwen Music, 1958. — 1 partituur (3 p.). — Duur van compositie: ca. 2'

AP-KC: MM-BO-KUNC-dans62-1

AP-KC: UM-BO-KUNC-dans62-1

Dans voor klavier / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur (9 p.). — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1947

AP-KC: MM-MS-CELIS-dans-1

Deel III / [comp.] Julien Mestdagh. — 1 partituur (13 p.). — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1991

AP-KC: MM-MS-MESTD-sonat39-1

Deep river / [comp.] Ernest van der Eyken. — 11 partijen. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-VANDERE-deepriv-11

Deep river / [comp.] Ernest van der Eyken. — 8 partijen. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: My home is over Jordan

AP-KC: MM-ZG-VANDERE-deepriv-8

spiegelbeeld

Deep river / [comp.] Ernest van der Eyken. — 20 partijen. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Deep river, my home is over Jordan

AP-KC: MM-MS-VANDERE-deepriv-20

Demain, dès l'aube : mélodie pour soprano. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; algemeen Demain, dès l'aube, à l'heure

AP-KC: MM-MS-MESTD-demaing-1

Désert II : pour hautbois / [comp.] Robert Bichet. — Paris : Henry Lemoine, 1986. — 1 partituur. — Titel varieert: Désert 2 : pour hautbois ; algemeen Opgedragen aan Michel Gibourneau

AP-KC: MM-BO-BICHE-desert2-1

AP-KC: UM-BO-BICHE-desert2-1

La fleur de la vallée / [comp.] J.F. Volckerick ; D. Destanberg. — Gand : Beyer. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Tout rose et blond un bel enfant parcourait la vallée

AP-KC: MM-ZL-VOLCK-roosjeu-1

De werklieden : choor: voor 4 mansstemmen zonder begeleiding / [comp.] F.A. Gevaert ; N. Destanberg. — Gent : Gevaert. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Opgedragen aan Maatschappij de Vereenigde Werklieden te Gent ; tekst incipit: Aan het werk mijn vrienden, wanneer men werkt dan is men blij

AP-KC: MM-ZM-GEVAE-werklie-1

De werklieden : koor voor mansstemmen / [comp.] F.A. Gevaert ; N. Destanberg. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Opgedragen aan Maatschappij De Vereenigde Werklieden te Gent ; tekst incipit: Aan het werk van vrienden, wanneer men werkt dan is men blij

AP-KC: MM-ZM-GEVAE-werklie-1

Die ossewa : 4-stemmig koor met orkestbegeleiding / [bew.] Julien Mestdagh. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1947

AP-KC: MM-MS-MESTD-dieosse-1

Die ossewa : 4-stemmig koor met orkestbegeleiding / [bew.] Julien Mestdagh. — 12 partijen. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1947

AP-KC: MM-MS-MESTD-dieosse-2

Dithyrambus / [comp.] Julien Mestdagh. — 1 partituur (18 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1986 ; duur van compositie: 8'

AP-KC: MM-TP-MESTD-dithyra-1

Dithyrambus : piano solo / [comp.] Julien Mestdagh. — 1 partituur (18 p.). — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1986 ; duur van compositie: 7'30"

AP-KC: MM-MS-MESTD-dithyra-1

Dithyrambus : piano solo / [comp.] Julien Mestdagh. — 1 partituur (17 p.). — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1986

AP-KC: MM-MS-MESTD-dithyra-1

Dix mélodies : pour chant et piano: voix élevées / [comp.] Xavier Leroux. — Paris : Alphonse Leduc. — 2 v.

AP-KC: UM-ZL-LEROU-dixmelo-1/2

1

AP-KC: MM-ZL-LEROU-dixmelo-1/2

Drie negro spirituals / [bew.] Ernest van der Eyken. — Deurne : Ernest Van der Eyken. — 1 partituur (19 p.)

AP-KC: MM-ZG-VANDERE-drieneg-1

Drie symfonische bewegingen / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1969

AP-KC: MM-MS-CELIS-driesym-1

Duo sonata for oboe and piano / [comp.] Jacques-Christian-Michel Widerkehr ; [bew.] James Brown. — London : Musica Rara. — 1 partituur (29 p.)

AP-KC: UM-BO-WIDER-sonat-1

Ecce virgo concipiet : choeur à 4 voix / [comp.] M. Haydn. — Liège : Muraille. — 1 partituur, 4 partijen. — (Répertoire des maîtrises : recueil de musique d'église: avec accompagnement d'orgue: en partition et parties de chant ; 78). — Tekst incipit: Ecce virgo concipiet et pariet filium et vocabitur nomen

Eight songs : with pianoforte accompaniment: low voice, op. 47 = Acht Lieder : mit Pianofortebegleitung: für tiefe Stimme, op. 47 / [comp.] A. Edward Mac-Dowell. — New revised edition. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1907. — 1 partituur (19 p.). — Algemeen Opgedragen aan Clara Kathleen Rogers

AP-KC: UM-ZL-MACDO-lied47-1

Eighteen songs, op. 17 and 31 / [comp.] A.C. Mackenzie. — London : Novello, Ewer and Co. — 1 partituur (92 p.)

AP-KC: UM-ZL-MACKE-lied17-1

Elegie : für Oboe = Elegy : for oboe / [comp.] Dietrich Erdmann. — Köln : Hans Gerig, 1975. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1974 ; algemeen Opgedragen aan Günter Passin

AP-KC: MM-BO-ERDMA-elegie-1

AP-KC: UM-BO-ERDMA-elegie-1

Elegie voor hobo, strijkorkest en harp / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-CELIS-elegi-1

Elegie voor orkest : klavierbewerking / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur (9 p.). — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1966

AP-KC: MM-MS-CELIS-elegi7-1

L'enfant prodigue / [comp.] Julien Mestdagh. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-MESTD-enfant-1

Eos-Rheinländer, op. 223 / [comp.] Leopold Maass ; Eugen von Enzberg. — Berlin : Venus. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Emil sprach zu seinem kleinen Gretel ; algemeen Opgedragen aan Frau Direktor Hedwig Angelich

AP-KC: UM-ZL-MAASS-eosrhei-1

Erste kurze und sehr leicht ausführbare lateinische Messe : (mit vollständigem Texte): für Sopran, Alt, Tenor und Bass mit oder ohne Orgelbegleitung / [comp.] C. Aug. Leitner. — Augsburg : Böhm & Sohn. — 1 partituur (11 p.)

AP-KC: MM-KM-LEITN-mis1-1

Es sungen drei Engel einen süßen Gesang : Gesang und Klavier: tief / [comp.] Gustav Mahler. — Wien : Universal Edition, 1914. — 1 partituur (7 p.). — (12 Gesänge aus Des Knaben Wunderhorn : für eine Singstimme mit Orchesterbegleitung ; 11) ; (Universal-Edition ; 3649b). — Titel varieert: Es sungen drei Engel einen süßen Gesang : Frauenchor aus der Symphonie N°3 in D: bearbeitung für eine Singstimme ; tekst incipit: Es sungen drei Engel einen süßen Gesang

AP-KC: UM-ZL-MAHLE-essunge-1

Esmoreit / [comp.] Julien Mestdagh. — 1 partituur (8 p.). — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-MESTD-esmorei-1

Etoile : for oboe solo / [comp.] Charles Camilleri. — Antwerpen : Metropolis, 1998. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1968

AP-KC: UM-BO-CAMIL-etoile-1

Examens notenleer / [comp.] Julien Mestdagh. — losbladig. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-MESTD-examens-1

Exodus / [bew.] Julien Mestdagh ; [comp.] E. Gold. — 1 partituur (4 p.) (losbladig). — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: This land is mine

AP-KC: MM-MS-MESTD-exodus-1

Fantaisie de concert : (si mineur): pour violon et orchestre sur des thèmes russes, op. 33 / [comp.] Nicolas Rimsky-Korsakow. — Leipzig : Belaieff. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Pierre Krasnokoutsky

AP-KC: MM-SV-RIMSK-fanta33-2

Fantaisie sur l'opéra La favorite / [comp.] Ferd. Beyer ; [pass. aut.] Donizetti. — Bruxelles : Katto. — 1 partituur (7 p.). — (Repertoire des jeunes pianistes ; [3])

AP-KC: MM-TP-BEYER-fantais-1

AP-KC

Plaats in convoluut: 21/22

Fantasia capricioso / [comp.] Julien Mestdagh. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1944

AP-KC: MM-MS-MESTD-fantasi-1

Fantasy for oboe, op. 90 / [comp.] Malcolm Arnold. — London : Faber Music Ltd., 1966. — 1 partituur

AP-KC: MM-BO-ARNOL-fanta90-1

AP-KC: UM-BO-ARNOL-fanta90-1

Fantasy on L'Homme armé / [comp.] Fisher Tull. — London : Boosey & Hawkes, 1976. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-TULL-fanta-2

Feestzang / [comp.] Franz Verhaaren. — 4 partijen. — Tekst incipit: Hoezee! Hoezee! Wees blij gegroet! ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-ZG-VERHA-feestza-4

La fête à grand maman : 2e valse enfantine / [comp.] G. Marcailhou. — Bruxelles : Nacher. — 1 partituur : ill.

AP-KC: MM-TP-MARCA-feteagr-1

Les fiancés de Noël (dernière scène) / [comp.] Julien Mestdagh. — 1 partituur (16 p.). — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Je vous revois

AP-KC: MM-MS-MESTD-fiances-1

La fille du regiment, op. 36 nr. 5 / [comp.] Ferdinand Beyer ; [pass. aut.] Donizetti. — Bruxelles : Katto. — 1 partituur (7 p.). — (Petites fantaisies instructives: pour le piano sur des motifs favoris d'opéras ; 5) ; (Repertoire des jeunes pianistes ; [4])

AP-KC: MM-TP-BEYER-filledu-1

First grace of light : for oboe solo / [comp.] Peter Maxwell Davies. — London : Boosey & Hawkes, 1995. — 1 partituur. — Algemeen 5'00" ca.

AP-KC: UM-BO-DAVIE-graceof-1

AP-KC: MM-BO-DAVIE-graceof-1

Five likes for solo oboe (oboe d'amore) / [comp.] Theodore Antoniou. — Kassel : Bärenreiter, 1971. — 1 partituur (13 p.). — (Bärenreiter-Ausgabe ; 6114). — Jaar van compositie: 1969 ; algemeen Opgedragen aan Julien Singer

AP-KC: UM-BO-ANTON-fivelik-1

Flamme : pour hautbois = Flamme : for oboe / [comp.] Jean-Pierre Leguay. — Wien : Universal Edition, 1987. — 1 partituur (5 p.). — (Universal Oboen Edition ; 17532). — Algemeen ca. 8'

AP-KC: UM-BO-LEGUA-flamme-1

Four songs : low voice, op. 56 / [comp.] Edward Mac Dowell. — London : Elkin & Co. Ltd., 1898. — 1 partituur (10 p.)

AP-KC: UM-ZL-MACDO-lied56-1

Fragment van een niet meer te identificeren werk / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-CELIS-fragmen-1

Als kunstenaar reageren op en ontwikkelen in je tijd : vergelijkend onderzoek met Mondriaan en Meyerhold / Laura François. — Antwerpen : AP Hogeschool, Koninklijk Conservatorium, 2017-2018. — 36 p. — Eindwerk: Master Drama (Acteren) ; promotor Johan Tielemans

AP-KC: UT-TSCR-FRANC-alskuns-1

Free time cafe / [comp.] Julien Mestdagh ; [bew.] Eddy House ; [bew.] Harry Kennis. — 16 partituren. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-MS-MESTD-freetim-16

Free time cafee / [comp.] Julien Mestdagh. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-MESTD-freetim-1

Free time cafee / [comp.] Julien Mestdagh. — losbladig. — Algemeen Autograaf
AP-KC: MM-MS-MESTD-freetim-1

Free time cafee / [comp.] Julien Mestdagh ; [bew.] Kennis Harry. — 17 sets partijen. — Algemeen Handschrift
AP-KC: MM-MS-MESTD-freetim-17

Fuga in g / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1951
AP-KC: MM-MS-CELIS-fuga-1

Fugue en sol mineur _ _ *Fuga's, piano, g kl.t. (schetsen)* / [comp.] Julien Mestdagh. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf
AP-KC: MM-MS-MESTD-fuga-1

Gaelic folk songs : of the Isles of the West / [comp.] John [Father] MacMillan ; [vert.] Patrick McGlynn [dr.] ; [bew.] Frank W. Lewis. — London : Boosey & Co., 1930. — 2 v. — Titel varieert: Six songs : traditional and original
AP-KC: UM-ZL-MACMI-lied-1/2
1

Gafsa : sonatine tunisienne pour hautbois / [comp.] Pierre Max Dubois. — Paris : Choudens, 1970. — 1 partituur (8 p.). — Algemeen Opgedragen aan Jacques Vandeville ; jaar van compositie: 1969
AP-KC: MM-BO-DUBOI-gafsa-1
AP-KC: UM-BO-DUBOI-gafsa-1

Six love songs, op. 40 / [comp.] Edward MacDowell ; W.H. Gardner. — London : Elkin & Co, 1890. — 1 partituur (15 p.)
AP-KC: UM-ZL-MACDO-lied40-1

Gebet der Elisabeth aus 'Tannhauser' für Oboe und Klavier / [comp.] Richard Wagner ; [bew.] L. Sauer. — Heilbronn a/N. : C.F. Schmidt. — 1 partituur, 1 partij
AP-KC: MM-BO-WAGNE-gebetde-2
AP-KC: UM-BO-WAGNE-gebetde-2

Gent / [bew.] Julien Mestdagh ; [comp.] Leo van Gheluwe. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1947
AP-KC: MM-MS-MESTD-gent-1

Gent / [bew.] Julien Mestdagh ; [comp.] Leo van Gheluwe. — 10 partijen. — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1947
AP-KC: MM-MS-MESTD-gent-10

Kerkhofblomme : lied / [comp.] Lodewijk Mortelmans ; G. Gezelle. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; algemeen Opgedragen aan mijn trouwe vriend Renaat Van Zundert ; algemeen Opgedragen aan Mej. Maria Martens ; jaar van compositie: 1916 ; tekst incipit: God gaf het ons, God nam het ons, Gods name zij geprezen
AP-KC: MM-MS-MORTE-kerkhof-1

't Is stille / [comp.] Frits Celis ; Guido Gezelle. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1947 ; tekst incipit: 't Is stille, allengerhand
AP-KC: MM-MS-CELIS-isstil-1

't Is stille / [comp.] Frits Celis ; Guido Gezelle. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1947 ; tekst incipit: 't Is stille, allengerhand
AP-KC: MM-MS-CELIS-isstil-1

Het meezeken / [comp.] Frits Celis ; Guido Gezelle. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1947 ; tekst incipit: Daar hipt en wipt den tak omtrent
AP-KC: MM-MS-CELIS-meezeke-1

Meizang / [comp.] Frits Celis ; Guido Gezelle. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1947 ; tekst incipit: 't Was in de blijde mei
AP-KC: MM-MS-CELIS-meizang-1

O blomme / [comp.] Julien Mestdagh ; Guido Gezelle. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; duur van compositie: 2'30" ; tekst incipit: O blomme, die aan niets en hangt ; jaar van compositie: 1943
AP-KC: MM-MS-MESTD-oblomme-1

O blomme : fides et amor 3 / [comp.] Julien Mestdagh ; Guido Gezelle. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; duur van compositie: 2'30" ; tekst incipit: O blomme, die aan niets en hangt
AP-KC: MM-MS-MESTD-oblomme-1

Slaapliedeken / [comp.] Frits Celis ; Guido Gezelle. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1947 ; tekst incipit: Waait mij nu zoetjes
AP-KC: MM-MS-CELIS-slaapli-1

Go down, Moses : negro spiritual voor mannenkoor en soli / [bew.] Julien Mestdagh. — 1 partituur, 4 partijen. — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Go down, Moses, way down
AP-KC: MM-MS-MESTD-godownm-5

Gorgoneion : für Oboe / [comp.] Claus-Steffen Mahnkopf ; [edit.] Peter Veale. — Kassel : Bärenreiter, 1994. — 1 partituur (13 p.). — (Bärenreiter-Ausgabe ; 7299). — Jaar van compositie: 1990
AP-KC: UM-BO-MAHNK-goronei-1
groot formaat

Grand sonate brillante für Flöte (Oboe, Violine) und Klavier, op. 45 / [comp.] Friedrich Eugen Thurner ; [bew.] Trevor Wye. — Frankfurt am Main : Zimmermann, 1980. — 1 partituur, 1 partij
AP-KC: MM-BF-THURN-sonat45-2
AP-KC: UM-BF-THURN-sonat45-2

Grande symphonie burlesque : avec jouets d'enfants: la caille, le rossignol, le coucou, le crecelle, le triangle et tambour: avec deux violons et basse ou piano, op. 62 / [comp.] Bernard Romberg. — Paris : Richault. — 12 partijen. — Algemeen Handschrift: 1 van 12 partijen
AP-KC: MM-OO-ROMBE-symf62-12

Graphismes : préparation à la lecture des différents Graphismes Musicaux contemporains pour hautbois seul =_Graphische Notationen : Vorbereitung für das Lesen verschiedener zeitgenössischer graphischer Notationen für Oboe solo =_Graphic notations : preparation for the reading of different contemporary musical graphic notations for oboe solo / [comp.] Eugène Bozza. — Paris : Alphonse Leduc, 1975. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: MM-BO-BOZZA-graphis-1

AP-KC: UM-BO-BOZZA-graphis-1

Guide to contemporary music in Flanders. — Brussel : Flanders music centre, 2003. — 1 compact disc(s)–

AP-KC: LM-MG-VLAAN-contemp-1

AP-KC: UM-MG-VLAAN-contemp-1

5 Lieder : für eine Singstimme und klavier, op. 88 / [comp.] Mark Lothar ; Herbert Günther. — Zürich : Amadeus, 1979. — 1 partituur (15 p.)

AP-KC: UM-ZL-LOTHA-lied88-1

Jonker Lichthart =_Coeur en volière / [comp.] Jef Van Hoof ; Edg. den Haene. — 1 partituur (154 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1928

AP-KC: MM-MS-VANHO-jonkerl-1

Het lied der goedheid / [comp.] Frits Celis ; Ernest van der Hallen. — 1 partituur (37 p.). — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1951

AP-KC: MM-MS-CELIS-liedder-1

Harlekijn / [comp.] Julien Mestdagh. — 1 partituur (6 p.) (losbladig). — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-MS-MESTD-harleki-1

Harlekijn / [comp.] Julien Mestdagh. — 1 partituur (6 p.). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-TP-MESTD-harleki-1

Harmonisatie van het middeleeuws lied 'Het was een maghet uitvercoren' / [bew.] Frits Celis. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1949 ; tekst incipit: Die engel was een bode

AP-KC: MM-MS-CELIS-harmoni-1

Anton von Webern / Malcolm Hayes. — London : Phaidon, 1995. — 240 p. : ill. — (20th-century composers ; 1995: 1)

AP-KC: UM-BG-WEBERN-hayes-1

Heav'n, heav'n / [comp.] Ernst van der Eyken. — 15 partijen. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-VANDERE-heavnhe-15

Heav'n, heav'n / [comp.] Ernest van der Eyken. — 8 partijen. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: I got a robe, All of God's children got a robe

AP-KC: MM-MS-VANDERE-heavnhe-8

Heav'n, heav'n / [comp.] Ernest van der Eyken. — 14 partijen. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: I got a robe, All of God's children got a robe

AP-KC: MM-ZG-VANDERE-heavnhe-14

Heav'n, heav'n / [comp.] Ernest van der Eyken. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: I got a robe, you got a robe, All of God's children got a robe

AP-KC: MM-MS-VANDERE-heavnhe-1

Onvolledig

Heav'n, heav'n / [comp.] Ernest van der Eyken. — 11 partijen. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-VANDERE-heavnhe-11

Heav'n, heav'n : I got a robe / [comp.] Ernest van der Eyken. — 1 partituur. — Samen met Deep river ; samen met Sometimes I feel like a motherless child ; facsimile: Autograaf ; tekst incipit: I got a robe, you got a robe, all of God's children got a robe

AP-KC: MM-ZM-VANDERE-heavnhe-1

Xerocopie

Heav'n, heav'n : (I got a robe): negro spiritual / [comp.] Gwen Merlin. — Antwerp : Orion, 1946. — 1 partituur. — Samen met Deep river : negro spiritual ; samen met Sometimes I feel like a motherless child : negro spiritual ; tekst incipit: I got a robe, you got a robe

AP-KC: MM-ZL-VANDERE-heavnhe-1

Le zonta / [comp.] Julien Mestdagh ; N. Hecquet. — 1 partituur, 2 partijen. — Titel varieert: Zontalied ; algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1990 ; tekst incipit: Par dessus les barrières

AP-KC: MM-MS-MESTD-zontali-3

Avondzon : lied / [comp.] Edward Criel ; J.P. Heye. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Het avond zonlicht doopt in 't goud, de groene toppen van het woud

AP-KC: MM-ZL-CRIEL-avondzo-1

Hodie Christus natus est : motet pour Noël à 4 voix inegales / [comp.] V. Thorelle. — Arras : Procure générale de musique religieuse. — 1 partituur (3 p.) : ill. — (Echos du sanctuaire ; 49). — Algemeen Opgedragen aan Charles Tournemire ; tekst incipit: Hodie Christus natus est! Hodie Salvator apparuit

AP-KC: MM-KM-THORE-hodiech-1

AP-KC: MM-BO-GAUBE-interme-2

AP-KC: UM-BO-GAUBE-interme-2

Brahms' Piano Concerto No. 2, op. 83 : analytical and contextual studies / Julian Horton. — Leuven : Peeters, 2017. — xi, 366 p. : ill. — (Leuven studies in musicology : analysis in context ; 4)

AP-KC: UM-BG-BRAHM-horton-1

Suzuki : the man and his dream to teach the children of the world / Eri Hotta. — Cambridge, Mass. : The Belknap Press of Harvard University Press, 2022. — 263 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-SUZUK-hotta-1

Angels in America / Daantje Idelenburg. — Antwerpen : AP Hogeschool, Koninklijk Conservatorium, 2018. — 47 p. — Eindwerk: Master scriptie Acteren ; promotor Erwin Jans

AP-KC: UT-TSCR-IDELE-angelsi-1

Ik wou dat 't hart / [comp.] C. van den Abeele. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Ik wou dat 't hart van elken priester de weerga van een engel zij

AP-KC: MM-MS-VANDENA-ikwouda-1

Impromptu / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1947 ; duur van compositie: 5'

AP-KC: MM-MS-CELIS-impro-1

In Jesus' heilig hart / [comp.] D. [pr.] Schurmans. — Brussel : Dogilbert. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Ik woon op aarde niet, ik woon in Jesus' heilig hart

AP-KC: MM-KM-SCHUR-injesus-1

Incantation / [comp.] Julien Mestdagh. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Béni sois tu, o soir !

AP-KC: MM-MS-MESTD-incanta-1

Incantation / [comp.] Julien Mestdagh. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Béni sois tu, o soir !

AP-KC: MM-MS-MESTD-incanta-1

Incantationi per flauto, viola e arpa / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1976

AP-KC: MM-MS-CELIS-incanta-1

Indien impressions / [comp.] Julien Mestdagh. — 1 partituur (8 p.) (losbladig). — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-MS-MESTD-indieni-1

Indien impressions / [comp.] Julien Mestdagh. — 1 partituur (8 p.). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-TP-MESTD-indieni-1

Intermède champêtre : pour hautbois et piano, pour saxophone alto et piano / [comp.] Philippe Gaubert. — Paris : Alphonse Leduc, 1934. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opedragen aan Louis Bleuzet

Intervallen voor alto en cembalo (schetsen) / [comp.] Frits Celis. — losbladig. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1973

AP-KC: MM-MS-CELIS-interva-1

Das irdische Leben : für hohe Stimme = Earthly life : for a high voice / [comp.] Gustav Mahler ; [vert.] Addie Funk. — Wien : Universal Edition, 1920. — 1 partituur (9 p.). — (Universal-Edition ; 3643a). — Tekst incipit: Mutter, ach Mutter

AP-KC: UM-ZL-MAHLE-irdisch-1

Ironie / [comp.] Julien Mestdagh. — 1 partituur (2 p.) (losbladig). — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-MS-MESTD-ironie-1

Ironie : voor piano solo / [comp.] Julien Mestdagh. — Wondelgem : Julien Mestdagh, 1992. — 1 partituur (3 p.)

AP-KC: UM-TP-MESTD-ironie-1

Japie is getrouwd = Le petit panier / [comp.] L. Lust. — Amsterdam : Bureau T.A.V.E.N.U. — 1 partituur. — (T.A.V.E.N.U.-muziek ; 205). — Tekst incipit: Vroeger kende Jaapje zorgen noch verdriet! ; tekst incipit: Ninett', ma Ninette, viens donc vendanger!

AP-KC: UM-ZL-LUST-japieis-1

J'écoute ma voix qui tombe... / [comp.] Julien Mestdagh. — 1 partituur. — Samen met Incantation ; algemeen Handschrift ; tekst incipit: J'écoute ma voix qui tombe

AP-KC: MM-MS-MESTD-jecoute-1

J'écoute ma voix qui tombe... / [comp.] Julien Mestdagh. — 1 partituur (losbladig). — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: J'écoute ma voix qui tombe

AP-KC: MM-MS-MESTD-jecoute-1

Jeu : pour un hautbois / [comp.] Rob du Bois. — Amsterdam : Donemus, 1969. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1969 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BO-DUBOI-jeu-1

Joseph : Oper in drei Akten / [comp.] Méhul. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (93 p.)

AP-KC: UM-ZP-MEHUL-joseph-1

Joseph : Oper in drei Akten / [comp.] Méhul. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (106 p.). — (Edition Peters ; 754)

AP-KC: MM-ZP-MEHUL-joseph-1

Joseph : Oper in drei Akten / [comp.] Méhul ; [edit.] Gustav F. Kogel. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (116 p.). — (Edition Peters ; 754)

AP-KC: MM-ZP-MEHUL-joseph-1

AP-KC

Plaats in convoluut: 1 / 2

Joseph : opéra en prose in drei Akten / [comp.] Etienne Nicolas Méhul ; [libr.] Alexandre Duval. — München : MPH, 2003. — 1 partituur (150 p.). — (Repertoire Explorer ; 7) ; (Opera Explorer ; 7). — Jaar van compositie: 1806 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-ZP-MEHUL-joseph-1

Jubel-cantate : voor vrouwenstemmen, klavier en harmonium / [comp.] Frits Celis ; [pass. aut.] Jan Celis. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1944 ; tekst incipit: Wij stemmen jubel tonen en heffen

AP-KC: MM-MS-CELIS-jubelca-1

Juventuti et patriae : Ouverture für grosses Orchester, op. 129 / [comp.] Hugo Kaun. — München : MPH, 2023. — 1 partituur (36 p.). — (Repertoire Explorer ; 4687). — Jaar van compositie: 1929 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Der deutschen Sängerschaft (Weimar C.C.)

AP-KC: UM-OO-KAUN-juventu-1

Klarinettenkwartet / [comp.] Ernest van der Eyken. — Bruxelles : CeBeDeM. — 1 partituur, 4 partijen. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1997

AP-KC: MM-BC-VANDERE-kwart-5

AP-KC: UM-BC-VANDE-kwart-5

Klarinettenkwartet / [comp.] Ernest van der Eyken. — 1 partituur, 4 partijen. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1997

AP-KC: MM-MS-VANDERE-kwart-5

Klein trio voor fluit, cello en piano / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1974

AP-KC: MM-MS-CELIS-trio-1

Kleine fantasie / [comp.] Julien Mestdagh. — 1 partituur (5 p.) (losbladig). — Algemeen Handschrift ; duur van compositie: 3'45" ; jaar van compositie: 1997

AP-KC: MM-MS-MESTD-fanta49-1

Kleine fantasie / [comp.] Julien Mestdagh. — 1 partituur (6 p.) (losbladig). — Algemeen Handschrift ; duur van compositie: 4'15" ; jaar van compositie: 1997

AP-KC: MM-MS-MESTD-fanta49-1

Kleine fantasie / [comp.] Julien Mestdagh. — 1 partituur (5 p.) (losbladig). — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1997

AP-KC: MM-MS-MESTD-fanta49-1

Kleine fantasie : voor piano solo / [comp.] Julien Mestdagh. — 1 partituur (4 p.). — Duur van compositie: 3'15" ; jaar van compositie: 1997

AP-KC: UM-TP-MESTD-fanta49-1

Kleine Sonate : für Oboe und Klavier, op. 31 nr. 2 / [comp.] Johannes Paul Thilman. — Leipzig : Edition Peters, 1959. — 1 partituur, 1 partij. — (Collection Litolf ; 5239)

AP-KC: UM-BO-THILM-sonat31-2

AP-KC: MM-BO-THILM-sonat31-2

Lenteavond / [comp.] Ernst van der Eyken ; Willem Kloos. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: Nauw zichtbaar wiegen, op een lichten zucht

AP-KC: MM-ZL-VANDERE-lenteav-1

AP-KC: UM-ZL-VANDERE-lenteav-1

Konzert G-Dur für Flöte und Orchester - C.G. Toeschi : Kadenz J. Mestdagh / [comp.] Julien Mestdagh ; [pass. aut.] Carl Joseph Toeschi. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-MS-MESTD-cadens-1

De kreuple bedelaar / [comp.] Julien Mestdagh. — 1 partituur (5 p.) (losbladig). — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: De kreuple zou uit vreugde rijen

AP-KC: MM-MS-MESTD-kreupel-1

Echoi : canti e capricci per oboe solo, opus 25 / Ton de Kruyf. — Berlin : Bote & Bock, 1974. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Frank van Koten ; jaar van compositie: 1969 ; algemeen ca. 14'

AP-KC: MM-BO-DEKRU-echoi-1

AP-KC: UM-BO-DEKRU-echoi-1

Een knuffeltje hier... / [comp.] Julien Mestdagh ; Nannie Kuiper. — 1 partituur, 1 partij (losbladig). — Algemeen Handschrift ; algemeen Een knuffeltje hier en een knuffeltje daar

AP-KC: MM-MS-MESTD-knuffel-2

Kwartet : fluit, viool, altviool, piano / [comp.] Julien Mestdagh. — 1 partituur, 3 partijen. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1988 ; duur van compositie: 7'45"

AP-KC: MM-MS-MESTD-kwart33-1

Kwartet voor fluit, viool, altviool en piano / [comp.] Julien Mestdagh. — 1 partituur, 3 partijen. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1988

AP-KC: UM-KMKP-MESTD-kwart33-4

Kwartet : voor fluit-viool-altviool en piano / [comp.] Julien Mestdagh. — Plaats van productie niet gekend. — 1 partituur, 3 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-MS-MESTD-kwart33-4

Labyrinth : for oboe solo / [comp.] Joe Nickerson. — Ancona : Bèrben. — 1 partituur (15 p.). — Duur van compositie: ca. 6' ; algemeen Opgedragen aan Stanislaw Wintarczyk ; jaar van compositie: 1988 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BO-NICKE-labyrinth-1

Lauda Sion : pour 4 voix d'hommes avec accompagnement d'orgue, op. 9 / [comp.] E. Houssiau. — Arras : Procure générale de musique religieuse. — 1 partituur, 1 partij. — (Echos du sanctuaire ; 63). — Tekst incipit: *Lauda Sion, Salvatorem, Lauda ducem et pastorem*

AP-KC: MM-KM-HOUSS-laudasi-1

Levenslied / [comp.] Julien Mestdagh. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: *Zeg aan de wind dat hij moet harder slaan*

AP-KC: MM-MS-MESTD-levensl-1

Lied / [comp.] Julien Mestdagh. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-MESTD-lied-1

Lied des Hirten aus 'Tannhäuser' für Oboe und Klavier / [comp.] Richard Wagner ; [bew.] L. Sauer. — Heilbronn a/N. : C.F. Schmidt. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BO-WAGNE-lieddes-2

AP-KC: UM-BO-WAGNE-lieddes-2

Lied des Verfolgten im Turm : Gesang und Klavier: tief / [comp.] Gustav Mahler. — Wien : Universal Edition, 1914. — 1 partituur (10 p.). — (12 Gesänge aus Des Knaben Wunderhorn : für eine Singstimme mit Orchesterbegleitung ; 8) ; (Universal-Edition ; 3646b). — Tekst incipit: *Die Gedanken sind frei*

AP-KC: UM-ZL-MAHLE-lieddes-1

Lied van het Atheneum / [comp.] Julien Mestdagh. — 21 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-MS-MESTD-liedvan-21

Een liedje voor cello / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1962

AP-KC: MM-MS-CELIS-liedjev-2

Marten de Haas / [comp.] Frits Celis ; Constant Lindemans. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; algemeen 1950

AP-KC: MM-MS-CELIS-martend-1

Across the sands of time / [comp.] Herbert Mackenzie ; Edward Lockton. — London : West & Co, 1917. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: *Across the sands the waves roll in*

AP-KC: UM-ZL-MACKE-acrosst-1

Aria : pur dicesti: soprano o tenore / Lotti. — Wien : J.P. Gotthard, 1871. — 1 partituur (7 p.). — (Singen und sagen : Gesänge aus alter und neuer Zeit: mit Pianoforte-Begleitung ; 3). — Tekst incipit: *Parle encore, je veux, je veux, l'entendre* ; tekst incipit: *Pur dicesti, o bocca bella*

AP-KC: MM-ZL-LOTTI-aria-1

Ariette : parle encore = Ariette : pur dicesti / Lotti. — Paris : Rouart, Lerolle & Cie. — 1 partituur (6 p.). — (Airs classiques : les primitifs italiens: nouvelle édition avec paroles françaises: d'après les textes primitifs: revus et nuancés par A.L. Hettich ; 161). — Tekst incipit: *Parle encore, o lèvres*

AP-KC: MM-ZL-LOTTI-ariet-1

Pur dicesti : célèbre canzone: soprano / Lotti ; [vert.] Ernest Closson. — Paris : Henry Lemoine & Cie, 1914. — 1 partituur (8 p.). — (Répertoire classique du chant français ; 589). — Tekst incipit: *Sur ta lèvre, ta lèvre* ; tekst incipit: *Pur dicesti, o bocca bella*

AP-KC: UM-ZL-LOTTI-purdice-1

AP-KC: MM-ZL-LOTTI-purdice-1

Lucifer : oratorio / [comp.] Peter Benoit ; [libr.] Emanuel Hiel ; [vert.] Butterfield [Mrs.] ; [bew.] Camille Gurickx. — London : Chappell. — 1 partituur (166 p.). — Jaar van compositie: 1865

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900868891>

AP-KC: S-ZP-BENOI-lucifer-1

AP-KC: MM-ZP-BENOI-lucifer-1

AP-KC: UM-ZP-BENOI-lucifer-1

AP-KC: MM-VERP-BENOI-lucifer-1

AP-KC: MM-LEPP-BENOI-lucifer-1

AP-KC: LM-ZP-BENOI-lucifer-1

AP-KC: MM-ZCA-BENOI-lucifer-1

Lucifer : ouverture voor harmonie / [comp.] Julien Mestdagh. — 1 partituur (23 p.). — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1946

AP-KC: MM-MS-MESTD-lucifer-1

Lucifer : ouverture voor harmonie / [comp.] Julien Mestdagh. — 1 partituur (27 p.). — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1946

AP-KC: MM-MS-MESTD-lucifer-1

Ludus fragilis : für Oboe = Ludus fragilis : per oboe solo / [comp.] André Laporte. — Darmstadt : Tonos, 1975. — 1 partituur (4 p.)

AP-KC: UM-BO-LAPOR-ludusfr-1

AP-KC: MM-BO-LAPOR-ludusfr-1

Luimige fantasie : solo voor klarinet / [comp.] Rosa Granjé ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2023. — 1 partituur, 1 partij. — (The Flemish Music Collection ; 2023: 2) ; (Repertoire Explorer ; 2626). — Jaar van compositie: 1934

AP-KC: UM-BC-GRANJ-fanta-2

AP-KC: LM-VU-REPER-granje-2

NACHTEN|Ballet de la Nuit' : een onderzoek naar de manier waarop 'Ballet de la Nuit' (1653) inspireerde tot een nieuwe voorstelling : NACHTEN|Ballet de la Nuit' / Arne Luiting. — Antwerpen : AP Hogeschool, Koninklijk Conservatorium, 2018-2019. — 56 p. — Eindwerk: Scriptie Master drama, (Acteren) ; promotor Erwin Jans ; promotor Staf Vos

AP-KC: UT-TSCR-LUITI-nachten-1

Lyrische nocturne : voor groot orkest / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur (38 p.). — Algemeen Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Karel Candaël ; jaar van compositie: 1948

AP-KC: MM-MS-CELIS-lyrisch-1

Lyrische nocturne voor groot orkest : bewerking voor piano, vierhandig / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1949

AP-KC: MM-MS-CELIS-lyrisch-1

Levenslied / [comp.] Julien Mestdagh ; Adriaan Magerman. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1965 ; tekst incipit: Zeg aan de wind dat hij moet harder slaan

AP-KC: MM-MS-MESTD-levensl-1

Levenslied : voces intimae / [comp.] Julien Mestdagh ; Adriaan Magerman. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1965 ; tekst incipit: Zeg het aan de wind dat hij moet harder slaan

AP-KC: MM-MS-MESTD-levensl-1

Het puin / [comp.] Julien Mestdagh ; Adriaan Magerman. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1964 ; tekst incipit: Ginds aan de vaart

AP-KC: MM-MS-MESTD-puin-1

Het verdriet / [comp.] Julien Mestdagh ; Adriaan Magerman. — 1 partituur. — Samen met Het puin ; algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1964 ; tekst incipit: Reeds voor ik sprek bewoondet gij mijn woorden

AP-KC: MM-MS-MESTD-verdrie-1

Het verdriet / [comp.] Julien Mestdagh ; Adriaan Magerman. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1964 ; duur van compositie: 2'35" ; tekst incipit: Reeds voor ik sprek bewoondet gij mijn woorden

AP-KC: MM-MS-MESTD-verdrie-1

March of the guard / [comp.] Adam Geibel. — York : Banks & Sons. — 1 partituur (7 p.). — (York series : anthem & glees ; 721). — Tekst incipit: We are marching on to guard the right. With banners waving o'er us

AP-KC: MM-ZM-GEIBE-marchof-1

Marche solennelle : composée pour piano: transcrite pour orgue / [comp.] W. J. Westbrook ; [pass. aut.] Eugène Ketterer. — Londres : Schott & Co. — 1 partituur (13 p.). — Algemeen Opgedragen aan Monseigneur le Prince la Tour d'Auvergne-Lauraguais

AP-KC: MM-TO-WESTB-mars-1

Maria hemelsche moeder : lied voor soli en tweestemmig koor / [comp.] Julien Mestdagh. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1947 ; tekst incipit: Maria ! Hemelsche Moeder en Maagd

Paradise regained : 4-stemmig koor a cappella / [comp.] Julien Mestdagh ; H. Marsman. — 1 partituur (4 p.) (losbladig). — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1988 ; tekst incipit: De zon en de zee springen

AP-KC: MM-MS-MESTD-paradis-1

Paradise regained : 4-stemmig gemengd a cappella / [comp.] Julien Mestdagh ; H. Marsman. — 1 partituur (4 p.) (losbladig). — Tekst incipit: De zon en de zee springen

AP-KC: MM-ZG-MESTD-paradis-1

Marten de Haas / [comp.] Frits Celis. — 4 partituren. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1950

AP-KC: MM-MS-CELIS-martend-4

Mattinata / [bew.] Vick Dayton ; [comp.] R. Leoncavallo. — 1 partituur, 4 partijen. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: L'aurora di bianco vestita ; jaar van compositie: 1944

AP-KC: MM-MS-MESTD-mattina-5

Max Havelaar : toneelmuziek / [comp.] Julien Mestdagh. — 1 partituur, 8 partijen. — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1951

AP-KC: MM-MS-MESTD-maxhave-9

Méditation I : fantaisie sur un thème de plain-chant, pour hautbois seul / [comp.] Reinhard Lüttmann. — Paris : Alphonse Leduc & Cie, 1973. — 1 partituur (3 p.). — Titel varieert: Médiation 1 : fantaisie sur un thème de plain-chant, pour hautbois seul ; duur van compositie: ca. 6'

AP-KC: UM-BO-LUTTM-medita1-1

Melopeia : pour hautbois solo, op. 102 / [comp.] Marcel Mihalovici. — Paris : Gérard Billaudot, 1974. — 1 partituur. — (Collection Pierre Pierlot : oeuvres classiques et modernes pour hautbois ; 1974: 1). — Jaar van compositie: 1973 ; algemeen Opgedragen aan René Daraux ; duur van compositie: 6'15"

AP-KC: MM-BO-MIHAL-melopei-1

AP-KC: UM-BO-MIHAL-melopei-1

Messe à 4 voix mixtes / [comp.] Ferdinand Hinnens. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-MS-HINNE-mis-1

Messe à quatre voix d'hommes, op. 22 / [comp.] Ferdinand Hinnens. — 1 partituur (39 p.). — Jaar van compositie: 1884 ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-MS-HINNE-mis22-1

Cursus fuga / Julien Mestdagh. — 35 p. (losbladig)

AP-KC: MM-TH-MESTD-fuga-1

Cursus van contrapunt / Julien Mestdagh. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-MESTD-cursusc-1

Handboek voor de cursus notenleer : lagere graad, middelbare graad 1-2 / Julien Mestdagh. — 21 p.

AP-KC: MM-SO-MESTD-handboe-1

Hogere graad notenleer : theoriecursus / Julien Mestdagh. — 52 p.

AP-KC: MM-MS-MESTD-notenle-1

Theoriecursus : hogere graad notenleer / Julien Mestdagh. — 55 p.

AP-KC: MM-SO-MESTD-theorie-1

Met muziek door 't leven ! / [bew.] Julien Mestdagh ; [comp.] Georg Gruber. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1947

AP-KC: MM-MS-MESTD-metmuzi-1

Met muziek door 't leven ! / [bew.] Julien Mestdagh ; [comp.] Georg Gruber. — 10 partijen. — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1947

AP-KC: MM-MS-MESTD-metmuzi-10

Middeleeuwse evocatie rondom het abelspel Esmoreit / [comp.] Julien Mestdagh ; G. van de Meulebroecke. — 24 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-MS-MESTD-esmorei-24

Middeleeuws spel / [comp.] Julien Mestdagh. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-MS-MESTD-middele-1

Cantate op het vijfde eeuwfeest der H. Coleta / [comp.] C. van den Abeele ; Toon de Mindere. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 libretto

AP-KC: MM-LI-VANDENA-cantate-1

Cantate Ste. Coleta / [comp.] C. van den Abeele ; Toon de Mindere. — 4 partijen. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-ZG-VANDENA-cantate-4

Cantate Ste. Coleta / [comp.] C. van den Abeele ; Toon de Mindere. — 4 partijen. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-VANDENA-cantate-3

Ontbreekt sopraanpartij

Cantate Ste. Coleta / [comp.] C. van den Abeele ; Toon de Mindere. — 4 partijen. — Tekst incipit: Fier Gent, die driftig viert uw Artevelden, versmaad uw Heil geen niet

AP-KC: MM-ZG-VANDENA-cantate-4

Mis, op. 22 / [comp.] Ferdinand Hinnens. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-MS-HINNE-mis22-1

Missa brevis in G, op. 46 / [comp.] Frz. Schöpf. — Augsburg : Ant. Böhm & Sohn. — 1 partituur, 8 partijen. — (Der Land-Kirchenchor : leicht ausführbare Compositionen auf die meisten katholischen Kirchenjahre vorkommenden öffentlichen Gottesdienste ; 2)

AP-KC: MM-KM-SCHOP-mis46-9

Missa in hon. Ss. Trinitas et Trantum ergo / [comp.] Carl Aug. Leitner. — Augsburg : Böhm & Sohn. — 1 partituur, 3 partijen. — (Einstimmige Kirchen-Compositionen : für den Gottesdienst in den katholischen Kirchen mit Orgelbegleitung von anerkannt guten Componisten der Neuzeit ; 28)

AP-KC: MM-KM-LEITN-mis-4

Missa in hon. Ss. Trinitas et Trantum ergo : Orgel- und Direktionsstimme / [comp.] Carl Aug. Leitner. — Augsburg : Böhm & Sohn. — 1 partituur (7 p.). — (Einstimmige Kirchen-Compositionen : für den Gottesdienst in den katholischen Kirchen mit Orgelbegleitung von anerkannt guten Componisten der Neuzeit ; 28)

AP-KC: MM-KM-LEITN-mis-1

Mit schwarzem Bogen : drei betrachtungen über ein Bild von Kandinsky, für Oboe solo (Flöte) = With a black bow : three views of a picture by Kadinsky, for oboe solo (flute) / [comp.] Michael Denhoff. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1980. — 1 partituur (7 p.). — (Edition Breitkopf ; 8251). — Jaar van compositie: 1979 ; algemeen Opgedragen aan Volker Kriegsmann

AP-KC: UM-BO-DENHO-mitschw-1

Monochromia : na obój solo = Monochromia : for oboe solo / [comp.] Włodzimierz Kotoński. — Kraków : PWM, 1967. — 1 partituur (4 p.). — Duur van compositie: ca. 6' ; jaar van compositie: 1964 ; algemeen Opgedragen aan Lothar Faber

AP-KC: MM-BO-KOTON-monochr-1

AP-KC: UM-BO-KOTON-monochr-1

Monolog : für Oboe solo / [comp.] Vytautas Barkauskas. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Juozas Rimas ; jaar van compositie: 1970

AP-KC: UM-BO-BARKA-monolog-1

Monologue : for oboe solo / [comp.] Paul Patterson. — London : Josef Weinberger Ltd., 1969. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mary Cotton

AP-KC: UM-BO-PATTE-monolog-1

Monoloog I : hobo solo / [comp.] Carel Brons. — Amsterdam : Donemus, 1967. — 1 partituur (3 p.). — Titel varieert: Monoloog 1 : hobo solo ; jaar van compositie: 1967 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BO-BRONS-monolo1-1

Monophony II : for oboe solo / [comp.] Robert Hall Lewis. — Wien : Ludwig Doblinger, 1973. — 1 partituur (6 p.). — Titel varieert: Monophony 2 : for oboe solo ; algemeen Opgedragen aan James Ostryniec ; duur van compositie: ca. 6'

AP-KC: UM-BO-LEWIS-monopho-1

Abendläuten_ Der Wolkenbaum / [comp.] Egon Lustgarten ; Chr. Morgenstern. — Plaats van uitgave niet gekend : Universal Edition, 1921. — 1 partituur (4 p.). — (Musikblätter des Anbruch ; 1921: zweites Aprilheft). — Tekst incipit: In deine langen Wellen ; tekst incipit: Hoch im Dunkel steht ein Wolkenbaum

AP-KC: UM-ZL-LUSTG-abendla-1

Music for oboe / [comp.] Ton de Leeuw. — Amsterdam : Donemus, 1969. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1969

AP-KC: UM-BO-DELEE-musicfo-1

Lieve, Lieve / [comp.] Ernest van der Eyken ; Remy de Muynck. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (losbladig). — Tekst incipit: Lieve, Lieve, met lichte voet en uw hand in teder weerhouden

AP-KC: MM-ZL-VANDERE-lieveli-1
Xerocopie

Muziek voor snarenorkest : bewerking voor 4-handig klavier / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur (13 p.). — Titel varieert: Musica per quatro mani ; algemeen Autograaf ; algemeen 1951

AP-KC: MM-MS-CELIS-muziekv-1

My own / [bew.] Vick Dayton. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; duur van compositie: 3' ; tekst incipit: My own, let me call you my own

AP-KC: MM-MS-MESTD-myown-1

Nachtzang / [comp.] Jan Celis. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-MS-CELIS-nachtza-1

Menschenoogen (schets) / [comp.] Julien Mestdagh ; A. Nahon. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; algemeen 1943 ; tekst incipit: Ik hou van oogen, door weemoed gewijd

AP-KC: MM-MS-MESTD-mensche-1

Aan een kindeken / [comp.] Julien Mestdagh ; Alice Nahon. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1943 ; tekst incipit: Ik Had zoo geern uw wiegeken ; algemeen Opgedragen aan Maggy Van Damme

AP-KC: MM-MS-MESTD-aaneenk-1

Aan een kindeken / [comp.] Julien Mestdagh ; Alice Nahon. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1943 ; tekst incipit: Ik Had zoo geern uw wiegeken

AP-KC: MM-MS-MESTD-aaneenk-1

Aan een kindeken : fides et amor / [comp.] Julien Mestdagh ; Alice Nahon. — 1 partituur (9 p.). — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1943 ; duur van compositie: 4' ; tekst incipit: Ik Had zoo geern uw wiegeken

AP-KC: MM-MS-MESTD-aaneenk-1

Allerzielen / [comp.] Ernest van der Eyken ; Alice Nahon. — Brussels : CeBeDeM. — 1 partituur. — Tekst incipit: Zwijgende mensen over de straat: 't Is of ze peizen ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-ZL-VANDERE-allerzi-1

Xerocopie

AP-KC: UM-ZL-VANDERE-allerzi-1

Avondlied / [comp.] Ernst van der Eyken ; Alice Nahon. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: 't Is goed in eigen hert te kijken

AP-KC: MM-ZL-VANDERE-avondli-1

AP-KC: UM-ZL-VANDERE-avondli-1

Avondliedeken / [comp.] Julien Mestdagh ; Alice Nahon. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; duur van compositie: 2'45" ; jaar van compositie: 1943 ; tekst incipit: Daar ligt erbarmen in den avond

AP-KC: MM-MS-MESTD-avondli-1

Avondliedeken : fides et amor / [comp.] Julien Mestdagh ; Alice Nahon. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; duur van compositie: 2'30" ; jaar van compositie: 1943 ; tekst incipit: Daar ligt erbarmen in den avond

AP-KC: MM-MS-MESTD-avondli-1

Avondwind : melodie voor soprano / [comp.] Julien Mestdagh ; Alice Nahon. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; duur van compositie: 2'30" ; jaar van compositie: 1944 ; tekst incipit: Ik lieve, wat des avonds in De winden hangt te neuren

AP-KC: MM-MS-MESTD-avondwi-1

Daar ligt erbarmen in den avond / [comp.] Frits Celis ; Alice Nahon. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1948 ; tekst incipit: Daar ligt erbarmen in den avond

AP-KC: MM-MS-CELIS-daarlig-1

De kinderen van 'de Soetewey' / [comp.] Ernst van der Eyken ; Alice Nahon. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ze trekken ter schole ten halleveracht

AP-KC: MM-ZL-VANDERE-kindere-1

AP-KC: UM-ZL-VANDERE-kindere-1

De kinderen van 'de Soetewey' / [comp.] Ernst van der Eyken ; Alice Nahon. — 1 partituur, 24 partijen. — Tekst incipit: Ze trekken ter schole ten halleveracht ; algemeen Autograaf: 1 partituur, 11 van 24 partijen ; facsimile: Autograaf: 13 van 24 partijen

AP-KC: MM-MS-VANDERE-kindere-25

De kinderen van 'de Soetewey' / [comp.] Ernst van der Eyken ; Alice Nahon. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ze trekken ter schole ten halleveracht ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-VANDERE-kindere-1

Mist / [comp.] Frits Celis ; Alice Nahon. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1948 ; tekst incipit: Dees dag is lijk een moede man

AP-KC: MM-MS-CELIS-mist-1

Mist / [comp.] Frits Celis ; Alice Nahon. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Mej. Therese Oidtmann ; jaar van compositie: 1947 ; tekst incipit: Dees dag is lijk een moede man

AP-KC: MM-MS-CELIS-mist-1

Reinhilde sliep : romantische aria voor sopraan en orkest / [comp.] Frits Celis ; Alice Nahon. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Richard Strauss ; jaar van compositie: 1948 ; tekst incipit: Haar oogen gingen langzaam toe

AP-KC: MM-MS-CELIS-reinhil-1

Stervenspijn / [comp.] Julien Mestdagh ; Alice Nahon. — 2 partituren. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Daar hangt wat adem van mijn ziel

AP-KC: MM-MS-MESTD-sterven-2

Vergiffenis / [comp.] Frits Celis ; Alice Nahon. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1968 ; algemeen Opgedragen aan Hendrik Zwijsen ; tekst incipit: Il wil u schoon vergeven

AP-KC: MM-MS-CELIS-vergiff-1

Een onderzoek naar hoe het stuk 'het verjaardagsfeest' van Harold Pinter ondergewaardeerd werd in 1958 / Taeke Nicolaï. — Antwerpen : AP Hogeschool, Koninklijk Conservatorium, 2017-2018. — 47 p. — Eindwerk: Eindwerk (Acteren) ; promotor Erwin Jans

AP-KC: UT-TSCR-NICOL-onderzo-1

Nina Valeria / [ensemble] Erik Truffaz Quintet. — Vincennes : Frémeaux & associés, 2001. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-JAZZLM-TRUFFAZ-ninaval-1

Les noces d'argent : fantaisie très facile pour un seul piano à 8 mains, op. 13 / [comp.] C. Chaminade. — Paris : Enoch Fres & Costallat. — 1 partituur (9 p.). — Algemeen Opgedragen aan mes petits amis du Vésinet Jeanne, Marcel, Suzanne, Marcelle

AP-KC: MM-TPT-CHAMI-nocesda-1

Nocturne : pour le piano / [comp.] J. Eykens. — Anvers : Possoz. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan Miss Emma Crawford

AP-KC: MM-TP-EYKEN-noctu-1

La Norma, op. 36 nr. 1 / [comp.] Ferdinand Beyer ; [pass. aut.] Bellini. — Bruxelles : Katto. — 1 partituur (7 p.). — (Petites fantaisies instructives: pour le piano sur des motifs favoris d'opéras ; 1) ; (Repertoire des jeunes pianistes ; [2])

AP-KC: MM-TP-BEYER-norma-1

AP-KC

Plaats in convoluut: 19/22

Notenleer hogere graad / [comp.] Julien Mestdagh. — losbladig. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-MESTD-notenho-1

Notenleer lagere graad / [comp.] Julien Mestdagh. — losbladig. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-MESTD-notenla-1

Notenleer middelbare graad en volwassenen / [comp.] Julien Mestdagh. — losbladig. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-MESTD-notenmi-1

Notturmo e danza / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur (8 p.). — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1975

AP-KC: MM-MS-CELIS-nottur-1

O quam suavis est / [comp.] Julien Mestdagh. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1942 ; tekst incipit: O quam suavis est, Domine

AP-KC: MM-MS-MESTD-oquamsu-1

Oboe solo / [comp.] Sigurd Berge. — Oslo : Norsk Musikforlag, 1977. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1966 ; algemeen ca. 5'

AP-KC: UM-BO-BERGE-oboebol-1

The oboe's lament : for oboe solo / [comp.] Aharon Harlap. — Tel Aviv : Israeli Music Publications, 1977. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Gila

AP-KC: UM-BO-HARLA-oboesla-1

Oedipe à Colone / [comp.] Julien Mestdagh. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1948

AP-KC: MM-MS-MESTD-oedipea-1

De heks en de kat / [comp.] Julien Mestdagh ; Jenny van Ommeren. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: De heks heet Melisande

AP-KC: MM-MS-MESTD-heksend-2

Onbekend : of, Prins tegen dank. — 6 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-ZP-ANONI-onbeken-6

Ontwerp voor een onbekend werk / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-CELIS-ontwerp-1

Ora pro nobis : mottet pour les fêtes de la Ste. Vierge / [comp.] Naumann. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Ora pro nobis sancta mater salvatoris virgo

AP-KC: MM-KM-NAUMA-orapron-1

Orkestpartituur voor middeleeuwse evocatie rondom het abelspel Esmoreit / [comp.] Julien Mestdagh. — 1 partituur (44 p.). — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1956 ; duur van compositie: 8'

AP-KC: MM-MS-MESTD-esmorei-1

Nachtelijke optocht / [comp.] Julien Mestdagh ; Paul van Ostaijen. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1961 ; tekst incipit: Taptoe oe oe taptoe

AP-KC: MM-MS-MESTD-nachtel-1

Nachtelijke optocht / [comp.] Julien Mestdagh ; Paul van Ostaijen. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; algemeen Taptoe oe oe taptoe

AP-KC: MM-MS-MESTD-nachtel-1

Nachtelijke optocht : koorwerk voor 4 gemengde stemmen - a cappella / [comp.] Julien Mestdagh ; Paul van Ostaijen. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Taptoe oe oe taptoe

AP-KC: MM-MS-MESTD-nachtel-1

Nachtelijke optocht : voor gemengd koor / [comp.] Julien Mestdagh ; Paul van Ostaijen. — Hilversum : Harmonia-uitgave. — 1 partituur (8 p.). — Algemeen Opgedragen aan Jacques Maertens en zijn koor 'Cantabile' uit Knokke ; tekst incipit: Taptoe oe oe taptoe

AP-KC: MM-ZG-MESTD-nachtel-1

Zeer kleine speeldoos / [comp.] Julien Mestdagh ; Paul van Ostaijen. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1976 ; tekst incipit: Amarilis hier is in een zeepbel Iris

AP-KC: MM-MS-MESTD-zeerkle-1

Pagan piper : for solo flute, oboe or clarinet / [comp.] Christopher Ball. — Sussex : Nova Music Ltd., 1987. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Ben Norbury ; duur van compositie: 3'45"

AP-KC: UM-BO-BALL-paganpi-1

Parable : for solo oboe, op. 109 / [comp.] Vincent Persichetti. — Bryn Mawr, Pa : Elkan-Vogel, 1972. — 1 partituur. — Algemeen ca. 4'

AP-KC: MM-BO-PERSI-para109-1

AP-KC: UM-BO-PERSI-para109-1

Paradise regained / [comp.] Julien Mestdagh. — 1 partituur (losbladig). — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-MS-MESTD-paradis-1

Partita g-Moll : für Oboe solo nach BWV 1013 / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Hagen Wangenheim. — Frankfurt : Zimmermann, 1987. — 1 partituur (8 p.)

AP-KC: UM-BO-BACHJS-parti-1

Partita in G minor, BWV 1013 : for oboe alone / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Marc Hofkens. — Antwerpen : Digital Music Print, 1991. — 1 partituur

AP-KC: UM-BO-BACHJS-parti-1

Partita : pro hobo solo / [comp.] Jiri Matys. — Praha : J. Matys, 1975. — 1 partituur (13 p.). — Facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BO-MATYS-parti-1

Passacaglia en fuga in e voor orgel / [comp.] Julien Mestdagh. — 1 partituur (34 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1966

AP-KC: MM-TO-MESTD-passaca-1

Passacaglia en fuga in e voor orgel / [comp.] Julien Mestdagh. — 1 partituur (27 p.). — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1966 ; duur van compositie: 14'

AP-KC: MM-MS-MESTD-passaca-1

Passacaglia en fuga in e voor orgel / [comp.] Julien Mestdagh. — 1 partituur (34 p.). — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1966 ; duur van compositie: 14'

AP-KC: MM-MS-MESTD-passaca-1

Pastoral triptiych : for oboe solo / [comp.] Priaulx Rainier. — London : Schott & Co., 1960. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan Janet Craxton ; jaar van compositie: 1958-1959 ; duur van compositie: 9'

AP-KC: MM-BO-RAINI-pastora-1

AP-KC: UM-BO-RAINI-pastora-1

Pastorale : na obój i fortepian = Pastorale : for oboe and piano = Pastorale : für Oboe und Klavier / [comp.] Witold Szalonek. — Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1960. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen ca. 9'

AP-KC: UM-BO-SZALO-pasto-2

Pastorale : pour hautbois et piano / [comp.] Ch. M. Widor ; [bew.] Albert Rey. — Paris : J. Hamelle. — 1 partituur, 1 partij. — (Trois pièces : pour hautbois et piano) ; 3)

AP-KC: MM-BO-WIDOR-pasto-2

beschadigd

De ollebolloboemel / [comp.] Julien Mestdagh ; Gust Peeters. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: De ollebolloboemel, da's best een aardig dier

AP-KC: MM-MS-MESTD-ollebol-2

Wijding der stilte : (4-stemmig gemengd koor) /
[comp.] Ernest van der Eyken ; Bert Peleman. — 1
partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1989 ; facsimile:
Autograaf ; tekst incipit: Mijn stilte stat om alle dingen
mijn leed is lang reeds uitgegild

AP-KC: MM-ZG-VANDERE-wijding-1
Xerocopie

*Wijding der stilte : (4-stemmig gemengd koor): a
cappella /* [comp.] Ernest van der Eyken ; Bert
Peleman. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1989 ;
tekst incipit: Mijn stilte stat om alle dingen mijn leed is
lang reeds uitgegild

AP-KC: MM-ZG-VANDERE-wijding-1
Xerocopie

Pentakel : voor hobo solo / [comp.] Frans Geysen. —
Plaats van uitgave niet gekend : Eigentijdse muziek. —
1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1977 ;
algemeen Opgedragen aan Ivan Dudal ; facsimile:
Autograaf

AP-KC: MM-BO-GEYSE-pentake-1
AP-KC: UM-BO-GEYSE-pentake-1

Petite valse mélancolique / [comp.] Julien Mestdagh. — 1
partituur (4 p.) (losbladig). — Algemeen Handschrift ;
jaar van compositie: 1996

AP-KC: MM-MS-MESTD-petitev-1

Phantasiestück : für Klavier und Orchester /
[comp.] Franz Schmidt. — München : MPH, 2023. — 1
partituur (67 p.). — (Repertoire Explorer ; 4684). — Jaar
van compositie: 1899 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-TP-SCHMI-stuk-1

*Pierrot blanc : Burleske Szene für Oboe solo =_Pierrot
blanc : burlesque scene for oboe solo /* [comp.] Heinz
Martin Lonquich. — Köln : Hans Gerig, 1976. — 1
partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1976

AP-KC: UM-BO-LONQU-burlesk-1

Les plaintes d'Ariadne : pour hautbois seul /
[comp.] Maurice Racol. — Paris : Gérard Billaudot,
1971. — 1 partituur (4 p.). — (Collection Pierre Pierlot :
oeuvres classiques et modernes pour hautbois ; 1971:
1). — Algemeen Opgedragen aan Madame et
Monsieur Clément Zaffini

AP-KC: MM-BO-RACOL-plainte-1
AP-KC: UM-BO-RACOL-plainte-1

Plaintes et ramages pour hautbois et piano, op. 58 no. 8 /
[comp.] Roger Vuataz. — Genève : Henn. — 1 partituur,
1 partij. — Duur van compositie: 6'30" ; algemeen
Opgedragen aan Roger Reversy ; algemeen morceau
imposé au Concours International d'Exécution
Musicale Genève, 1971

AP-KC: MM-BO-VUATA-plainte-2
AP-KC: UM-BO-VUATA-plainte-2

*Geneviève de Paris : scène lyrique: pour voix de soprano
ou mezzo soprano =_Genoveva von Paris /* [comp.] Luigi
Bordèse ; E. Plouvier ; [vert.] M.G. Friedrich. —
Mayence : B. Schott's Söhne. — 1 partituur (7 p.). —
(Aurora ; 186). — Tekst incipit: Va, peuple de Paris, ta
suplique touchante a pénétré mon coeur ; tekst incipit:
Hör, vielgeliebtes Volk, dir ist Hülfe schon nah

AP-KC: MM-ZL-BORDE-genevie-1

*Minnelied : Variationen für ein Melodieinstrument (Flöte,
Oboe, Klarinette, Violine) und Klavier /* [comp.] Ernst
Ludwig Uray ; Helga Pohl. — Wien : Ludwig Doblinger,
1958. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie:
1957

AP-KC: UM-BO-URAY-minneli-2

Poème I / [comp.] Jean Louël ; E. Polak. — 1 partituur (6
p.). — Tekst incipit: Je suis las! ; jaar van compositie:
1940 ; algemeen Handschrift

AP-KC: UM-ZL-LOUEL-poeme-1

Polka des grelots : pour piano / [comp.] Renaud de
Vilbac. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur (9 p.) : ill.

AP-KC: MM-TPT-DEVIL-polka-1

Posthumus Leonatus : for oboe solo / [comp.] Richard
Blackford. — Oxford : Oxford University Press, 1986. —
1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1978 ; duur
van compositie: ca. 7'

AP-KC: UM-BO-BLACK-posthum-1

Praeludium : für Oboe (oder Flöte) und Cembalo /
[comp.] Preethi de Silva. — Berlin : Bote & Bock,
1970. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie:
1968 ; algemeen Opgedragen aan Silvia Kind

AP-KC: MM-BO-DESIL-prelu-2
AP-KC: UM-BO-DESIL-prelu-2

Avondbode : voor zang, fluit, klavier en harp /
[comp.] Frits Celis ; Celis Princen. — 1 partituur. —
Algemeen Autograaf ; algemeen Opgedragen aan mijn
lieve ouders ; jaar van compositie: 1944 ; tekst incipit:
Lieve manekijn

AP-KC: MM-MS-CELIS-avondbo-1

Pur dicesti : soprano =_Ach noch einmal =_Parle encore /
[comp.] Antonio Lotti. — Offenbach a.M. : Johann
André. — 1 partituur (7 p.). — (Cäcilia: geistliche und
weltliche Arien und Lieder älterer Meister ; 1). — Tekst
incipit: Pur dicesti, o bocca ; tekst incipit: Ach noch
einmal ; tekst incipit: Parle encore

AP-KC: UM-ZL-LOTTI-purdice-1

*Quatre poèmes en musique : pour piano et chant:
baryton, op. 15 /* [comp.] Albéric Magnard. — Paris :
Rouart, Lerolle & Cie, 1918. — 1 partituur (32 p.). —
Tekst incipit: Je n'ai jamais connu les baisers d'une
mère ; jaar van compositie: 1902 ; algemeen
Opgedragen aan J.M.

AP-KC: UM-ZL-MAGNA-quatrep-1
AP-KC: MM-ZL-MAGNA-quatrep-1

Récit et scherzando : pour hautbois ou saxophone alto et piano / [comp.] J. Semler-Collery. — Paris : Alphonse Leduc, 1955. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Lucien de Nattes

AP-KC: MM-BO-SEMLE-recitet-2

AP-KC: UM-BO-SEMLE-recitet-2

Recitatie und Chöre aus dem unvollendeten Oratorium Christus, op. 97 / [comp.] Felix Mendelssohn. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (39 p.)

AP-KC: MM-ZCA-MENDE-christu-1

Réduction de la chasse : for solo treble instrument (oboe, flute or violin) / [comp.] Pierre Philidor. — Lancaster : Phylloscopus Publications, 1990. — 1 partituur

AP-KC: UM-BO-PHILI-reducti-1

Mélodies persanes, op. 26 / [comp.] C. Saint-Saëns ; Armand Renaud. — Paris : Durand, Schoenewerk & Cie. — 1 partituur (35 p.)

AP-KC: MM-ZL-SAINT-melodie-1

Rêverie pour hautbois et piano / [comp.] Léopold Wallner. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur, 1 partij. — (Trois pièces romantiques pour hautbois et piano ; 3). — Algemeen Opgedragen aan Guillaume Guidé

AP-KC: MM-BO-WALLN-reve-2

AP-KC: UM-BO-WALLN-reve-2

Rondo Turc / [comp.] Steibelt. — Paris : Heugel. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: MM-TP-STEIB-rondo-1

Rondo varié : pour hautbois et piano / [comp.] Michel Wiblé. — Genève : Henn-Chapuis. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-WIBLE-rondo-2

Ave Maria : chœur à 3 parties pour voix de femmes avec accompagnement de piano ou orgue et violon solo ad libitum / [comp.] Louis Ancel ; Ant. Roque. — Paris : Hachette & Cie, 1906. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan sa Majesté Alphonse XIII, Roi d'Espagne ; algemeen Je vous salue Ô douce Vierge Marie

AP-KC: MM-KM-ANCEL-avemari-1

Rosarium : drei Préludes für oboe solo, opus 80 / [comp.] Bernhard Krol. — Berlin : Bote & Bock, 1982. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: UM-BO-KROL-rosariu-1

Roses de Picardie / [bew.] Vick Dayton ; [comp.] Haydn Wood. — 1 partituur, 5 partijen. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1944 ; tekst incipit: De ses grands yeux de saphir clair

AP-KC: MM-MS-MESTD-rosesde-6

Aveu... Mélodie / [comp.] Alexandre Béon ; Dupré de la Roussière. — Gand : Pauwels. — 1 partituur. — Tekst incipit: Lorsque vous me tendez la main

AP-KC: MM-ZL-BEON-aveu-1

The rowdy-dowdy boys : voor zang met accompagnement van piano = De rowdy-dowdy club / [comp.] Felix Mc-Glennon. — Amsterdam : Bureau T.A.V.E.N.U. — 1 partituur. — (T.A.V.E.N.U.-muziek ; 20). — Tekst incipit: Girls, I'm a jolly old chappie ; tekst incipit: Lui, 'k ben een vroolijke ronde vent

AP-KC: UM-ZL-MCGLE-rowdydo-1

Rustiques : pour le piano, op. 5 / [comp.] Albert Roussel. — Paris : Durand & Fils, 1906. — 1 partituur (26 p.). — Algemeen DED< Madame Sérieyx Taravant

AP-KC: UM-TP-ROUSS-rustiqu-1

Belgies volkslied / [comp.] J. Houben ; Th. van Ryswyck. — 4 partijen. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Waar ligt der Belgen vaderland, van ouds bekend

AP-KC: MM-ZM-HOUBE-belgies-4

Salomé : tragédie lyrique en un acte / [comp.] A. Mariotte ; [libr.] Oscar Wilde. — Paris : Enoch & Cie, 1910. — 1 partituur (231 p.). — Algemeen Opgedragen aan Pierre Lalo

AP-KC: UM-ZP-MARIO-salome-1

Samai : for oboe and piano / [comp.] Habib Touma. — Tel Aviv : Israeli Music Publications Limited, 1961. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-TOUMA-samai-2

Sancta et immaculata : pour soprano ou ténor et chœur ad libitum avec accompagnement d'orgue, op. 48 / [comp.] Cyrill Wolf. — Arras : Procure générale de musique religieuse. — 1 partituur (3 p.). — (Echos du sanctuaire ; 66). — Tekst incipit: Sancta et immaculata virginitas quibus te laudibus offeram nescio

AP-KC: MM-KM-WOLF-sanctae-1

Sancta Maria / [comp.] J.L. Battmann. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Sancta Maria, succurre miseris, Sancta Maria, succurre miseris

AP-KC: MM-KM-BATTM-sanctam-1

Sarc : pour hautbois seul / [comp.] Maurice Ohana. — Paris : Gérard Billaudot, 1977. — 1 partituur (4 p.). — (Collection Pierre Pierlot : oeuvres classiques et modernes pour hautbois ; 1977: 2). — Jaar van compositie: 1972 ; duur van compositie: ca. 5' ; algemeen Opgedragen aan Jacques Vandeville

AP-KC: MM-BO-OHANA-sarc-1

Saxofoonkwartet / [comp.] Ernest van der Eyken. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Marc Verdock ; facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1993

AP-KC: MM-BSAX-VANDERE-kwart-3

Onvolledig: geen sopraan- en baritonsaxpartij

Saxofoonkwartet / [comp.] Ernest van der Eyken. — Brussels : CeBeDeM. — 4 partijen. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1993

AP-KC: MM-BSAX-VANDERE-kwart-4

Saxofoonkwartet / [comp.] Ernest van der Eyken. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1993

AP-KC: MM-MS-VANDERE-kwart-2

Onvolledig: sopraan-, alt- en tenorsaxpartij

Scènes poétiques, op. 46 / [comp.] Benjamin Godard. — München : MPH, 2023. — 1 partituur (43 p.). — (Repertoire Explorer ; 4685). — Jaar van compositie: 1879 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-GODAR-scenesp-1

Scherzo en mi mineur / [comp.] Julien Mestdagh. — 1 partituur (44 p.). — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1950

AP-KC: MM-MS-MESTD-scherzo-1

Scherzo en mi mineur / [comp.] Julien Mestdagh. — 8 partijen. — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1950

AP-KC: MM-MS-MESTD-scherzo-8

Scherzo en mi mineur / [comp.] Julien Mestdagh. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-MESTD-scherzo-1

Schets voor een koorwerk ontdekt op 7 september 1948 / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1948

AP-KC: MM-MS-CELIS-schets-1

Schetsen passacaglia / [comp.] Julien Mestdagh. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-MESTD-passaca-1

Segnali per oboe solo = Segnali für Oboe / [comp.] Giorgio Gaslini. — Milano : Universal Edition, 1967. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1966 ; algemeen Opgedragen aan Lothar Faber ; duur van compositie: ca. 18'

AP-KC: UM-BO-GASLI-segnali-1

AP-KC: MM-BO-GASLI-segnali-1

Segovia, op. 29 / [comp.] Albert Roussel. — Paris : Durand & Cie, 1925. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan Andrès Segovia

AP-KC: MM-TGI-ROUSS-segovia-1

Senia : for solo oboe / [comp.] Paul M. Douglas. — Sussex : Nova Music, 1990. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan Senia Trubashnik ; jaar van compositie: 1977

AP-KC: UM-BO-DOUGL-senia-1

La sentinelle : polka pour piano / [comp.] A. Louis. — Bruxelles : A. Louis. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: MM-TP-LOUIS-sentine-1

Septuor : voor 2 klarinetten (in sib en la), 2 violen, altviool, cello en contrabas / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur (39 p.). — Algemeen Opgedragen aan Anne en Walter Boeykens ; jaar van compositie: 1998 ; duur van compositie: 15'

AP-KC: MM-KAM-CELIS-septe62-1

Sequenza VII : per oboe solo / [comp.] Luciano Berio. — London : Universal Edition, 1971. — 1 partituur. — (Universal-Edition ; 13754). — Titel varieert: Sequenza 7 : per oboe solo ; jaar van compositie: 1969 ; algemeen Opgedragen aan Heinz Holliger

AP-KC: MM-BO-BERIO-sequenz-1

Serenade : für Oboe oder Flöte solo, opus 47 nr. 1 / [comp.] Frank Michael. — Berlin : Bote & Bock, 1983. — 1 partituur (10 p.). — Jaar van compositie: 1978

AP-KC: UM-BO-MICHA-seren47-1

Serenade no. 14 : for solo oboe, op. 159 / [comp.] Vincent Persichetti. — Bryn Mawr, Pa : Elkan-Vogel, 1986. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen ca. 12'

AP-KC: UM-BO-PERSI-seren14-1

Serenata / [bew.] Vick Dayton ; [comp.] Enrico Toselli. — 1 partituur, 4 partijen. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Viens, le soir descend

AP-KC: MM-MS-MESTD-serenat-5

Serenata : pour clarinette si b, hautbois ut, flute ut ou sax alto mi b = Serenate : voor klarinet si b, hobo ut, fluit ut of saxofoon alto mi b / [comp.] Victor Votquenne. — Bruxelles : Gervan. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BC-VOTQU-serenat-2

AP-KC: UM-BSAX-VOTQU-serenat-2

AP-KC: UM-BF-VOTQU-serenat-2

AP-KC: UM-BO-VOTQU-serenat-2

Serenatas for solo oboe / [comp.] Christopher Bowers-Broadbent. — Surrey : Stainer & Bell, 1969. — 1 partituur (13 p.). — Algemeen Opgedragen aan Helen ; jaar van compositie: 1967

AP-KC: UM-BO-BOWER-seren-1

Sestina : für Oboe-solo / [comp.] Konrad Boehmer. — Darmstadt : Tonos, 1984. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan Nico Schaafsma

AP-KC: UM-BO-BOEHM-sestina-1

The seven stars symphony, op. 132 / [comp.] Charles Koechlin. — München : MPH, 2023. — 1 partituur. — (Repertoire Explorer ; 4724). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1933; 1944

AP-KC: UM-OO-KOECH-sevenst-1

Sieben Variationen für Oboe solo = Seven variations for solo oboe / [comp.] Rudolf Hinterdorfer. — Wien : Ludwig Doblinger, 1996. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1988-1990 ; duur van compositie: ca. 10' ; algemeen Opgedragen aan Alfred Hertel

AP-KC: UM-BO-HINTE-varia7-1

Silhouette : pour hautbois et piano / [comp.] O. Gartenlaub. — Paris : Le Rideau Rouge, 1973. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1972 ; algemeen Opgedragen aan E. Baudo ; algemeen Concours du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris 1973

AP-KC: MM-BO-GARTE-silhoue-2

AP-KC: UM-BO-GARTE-silhoue-2

Allerzielen / [comp.] Julien Mestdagh ; J. Simons. — 1 partituur (5 p.) (losbladig). — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1943 ; tekst incipit: De bronzen klokken luien

AP-KC: MM-MS-MESTD-allerzi-1

Simphonie concertante : à l'usage des élèves pour flûte, clarinette et cor, avec accompagnement de deux violons, alto, basse, deux hautbois ou clarinettes et deux cors / [comp.] Catel. — 4 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-OO-CATEL-symf-4

Simphonie concertante : à l'usage des élèves pour flûte, clarinette et cor, avec accompagnement de deux violons, alto, basse, deux hautbois ou clarinettes et deux cors / [comp.] Catel. — Paris : Schott. — 11 partijen

AP-KC: MM-OO-CATEL-symf-11

Six poèmes en musique, op. 3 / [comp.] Albéric Magnard. — Nouvelle edition. — Paris : Choudens, 1919. — 1 partituur (35 p.)

AP-KC: UM-ZL-MAGNA-sixpoem-1

Snake : cor anglais / [comp.] Michael Berkeley. — Oxford : Oxford University Press, 1994. — 1 partituur (4 p.). — Duur van compositie: ca. 5' ; algemeen Opgedragen aan Nicholas Daniel

AP-KC: UM-BO-BERKE-snake-1

Solfeggietto no. 4 : pour hautbois seul / [comp.] Claude Ballif. — Paris : Transatlantiques, 1976. — 1 partituur (12 p.). — Algemeen Opgedragen aan Jacques Vandeville ; duur van compositie: ca. 12'

AP-KC: UM-BO-BALLI-solfeg4-1

Soliloque : pour hautbois seul / [comp.] Paul Arma. — Paris : Gérard Billaudot, 1969. — 1 partituur (4 p.). — (Collection Pierre Pierlot : oeuvres classiques et modernes pour hautbois ; 1969: 1). — Titel varieert: Soliloque : pour hautbois seul ou saxophone seul ; duur van compositie: 10'

AP-KC: UM-BO-ARMA-soliloq-1

AP-KC: MM-BO-ARMA-soliloq-1

Soliloquy for oboe / [comp.] Nicola Le Fanu. — Paris : Novello & Co., 1970. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan Francis Hunter ; jaar van compositie: 1966

AP-KC: UM-BO-FANU-soliloq-1

Solo per musette, oboe, oboe d'amore, corno inglese / [comp.] Bruno Maderna. — Milano : G. Ricordi, 1972. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1971

AP-KC: MM-BO-MADER-solo-1

AP-KC: UM-BO-MADER-solo-1

Sometimes I feel like a motherless child / [comp.] Ernest van der Eyken. — 11 partijen. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-VANDERE-sometim-11

Sometimes I feel like a motherless child / [comp.] Ernest van der Eyken. — 10 partijen. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Sometimes I feel like a motherless child

AP-KC: MM-MS-VANDERE-sometim-10

Sometimes I feel like a motherless child / [comp.] Ernest van der Eyken. — 16 partijen. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Sometimes I feel like a motherless child

AP-KC: MM-MS-VANDERE-sometim-16

Sonata : for clarinet (violin, flute, or oboe) and piano / [comp.] Johann Baptist Wanhall ; [edit.] Burnet Corwin Tuthill. — New York, N.Y. : McGinnis & Marx Music Company, 1948. — 1 partituur, 1 partij. — (Music for wind instruments by 18th century masters ; 5)

AP-KC: UM-BC-WANHA-sonat-2

Sonata for oboe solo with piano accompaniment, op. 24 / [comp.] Tuthill. — Stamford, Conn. : Jack Spratt Music Co., 1966. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-TUTHI-sonat24-2

Sonata Missoulana : für Oboe und Klavier op. 66 / [comp.] Jenö Takács. — Wien : Ludwig Doblinger, 1962. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: ca. 10' ; jaar van compositie: 1958 ; algemeen Opgedragen aan Hanna Ziegler

AP-KC: UM-BO-TAKAC-sonat66-2

Sonate für Oboe allein = Sonata for oboe-solo / [comp.] Gottfried Müller. — Hamburg : Hans Sikorski, 1955. — 1 partituur (11 p.). — (Edition Sikorski ; 338). — Jaar van compositie: 1948 ; algemeen Opgedragen aan Brigitte

AP-KC: MM-BO-MULLE-sonat-1

AP-KC: UM-BO-MULLE-sonat-1

Sonate : für Oboe allein / [comp.] Friedrich Metzler. — Wolfenbüttel : Karl Heinrich Mösele Verlag, 1981. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1977 ; duur van compositie: 2'10" ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BO-METZL-sonat-1

Sonate für Oboe solo, g-moll (original a-moll für Flöte) / [comp.] C.Ph.E. Bach ; [edit.] B. Welpmann. — Deutschland : Karthause-Verlag, 1992. — 1 partituur. — (Karthause : Musik für Bläser ; K 45)

AP-KC: UM-BO-BACHCPE-sonat-1

Sonate : für Oboe und Klavier = Sonate : for oboe and piano = Sonate : pour hautbois et piano / [comp.] István Széleányi ; [edit.] László Széleányi. — Mainz : Schott Music, 2008. — 1 partituur, 1 partij. — (Oboe library ; 45). — Jaar van compositie: 1960

AP-KC: UM-BO-SZELE-sonat-2

Sonate für Oboe und Orgel / [comp.] Wolfgang Stockmeier. — Wolfenbüttel : Mösele Verlag, 1972. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1971 ; algemeen Opgedragen aan Michael und Christian Schneider

AP-KC: UM-BO-STOCK-sonat-2

Sonate in mineur / [comp.] Julien Mestdagh. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1954

AP-KC: MM-MS-MESTD-sonat18-1

Sonate in si voor viool en piano / [comp.] Julien Mestdagh. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1954

AP-KC: MM-MS-MESTD-sonat18-2

Sonate in si voor viool en piano / [comp.] Julien Mestdagh. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1954

AP-KC: MM-MS-MESTD-sonat18-2

Sonate in si voor viool en piano / [comp.] Julien Mestdagh. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1954

AP-KC: UM-SV-MESTD-sonat18-2

Sonate, op. 12 / [comp.] A. Rubinstein. — Paris : Hamelle. — 1 partituur (39 p.)

AP-KC: UM-TP-RUBIN-sonat12-1

Sonate : voor clavecimbel solo / [comp.] Julien Mestdagh. — 1 partituur (42 p.) (losbladig). — Algemeen Handschrift ; duur van compositie: 1994

AP-KC: MM-MS-MESTD-sonat47-1

Sonate : voor clavecimbel solo / [comp.] Julien Mestdagh. — 1 partituur losbladig. — Algemeen Handschrift ; duur van compositie: 1994

AP-KC: MM-MS-MESTD-sonat47-1

Sonate : voor clavecimbel solo / [comp.] Julien Mestdagh. — 1 partituur (42 p.). — Facsimile: Handschrift ; duur van compositie: 1994

AP-KC: UM-TC-MESTD-sonat47-1

Sonate voor fluit en piano / [comp.] Julien Mestdagh. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1991 ; duur van compositie: 20'

AP-KC: UM-BF-MESTD-sonat39-2

Sonate voor fluit en piano / [comp.] Julien Mestdagh. — 1 partituur (37 p.). — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1991 ; duur van compositie: 20'

AP-KC: MM-MS-MESTD-sonat39-1

Sonate voor hobo / [comp.] Karel Mengelberg. — Amsterdam : Donemus, 1950. — 1 partituur (7 p.). — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-BO-MENGE-sonat-1

AP-KC: UM-BO-MENGE-sonat-1

Sonate voor hobo-solo / [comp.] Wim Franken. — Amsterdam : Donemus, 1948. — 1 partituur (9 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1948

AP-KC: MM-BO-FRANK-sonat-1

AP-KC: UM-BO-FRANK-sonat-1

Sonatina : for oboe and piano / [comp.] James Walker. — New York, N.Y. : G. Schirmer, 1982. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Jane

AP-KC: UM-BO-WALKE-sona-2

Sonatina : for oboe solo / [comp.] Ernst Krenek. — New York, N.Y. : Rongwen Music, 1958. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1956 ; duur van compositie: ca. 5'

AP-KC: MM-BO-KRENE-sona-1

AP-KC: UM-BO-KRENE-sona-1

Sonatina : za oboo solo = Sonatine : for oboe solo / [comp.] Uroš Krek. — Plaats van uitgave niet gekend : Društvo slovenskih skladateljev, 1972. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1971

AP-KC: UM-BO-KREK-sona-1

Sonatine : für Oboe und Klavier = Sonatine : for oboe and piano / [comp.] Thomas Attwood Walmisley ; [edit.] Rolf Julius Koch. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1989. — 1 partituur, 1 partij. — (Oboe library ; 34)

AP-KC: MM-BO-WALMI-sona-2

Sonatine für Oboe und Klavier, op. 15/2 = Sonatine für Oboe solo, op. 2/2 / [comp.] Florian Wiefler. — Freiburg : Musikverlag Fritz Schulz. — 1 partituur, 1 partij. — (Musik aus der Steiermark ; 79)

AP-KC: UM-BO-WIEFL-sona15-2

Sonatine op. 39a : für Oboe solo / [comp.] Hans Erich Apostel. — Wien : Universal Edition, 1983. — 1 partituur (3 p.). — (Universal Oboen Edition ; 17510). — Duur van compositie: 4'30"ca. ; algemeen Opgedragen aan Gergard Nestler

AP-KC: UM-BO-APOST-sona39-1

AP-KC: MM-BO-APOST-sona39-1

Sonatine : pour hautbois et piano / [comp.] Antoni Szalowski. — Paris : Amphion Édition Musicales, 1948. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: ca. 9'

AP-KC: MM-BO-SZALO-sona-2

AP-KC: UM-BO-SZALO-sona-2

Sonatine pour hautbois et piano, op. 47 / [comp.] Jacques Vallier. — Paris : M.R. Braun, 1964. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Robert Casier

AP-KC: MM-BO-VALLI-sona47-2

AP-KC: UM-BO-VALLI-sona47-2

Sonatine : pour le piano, op. 16 / [comp.] Albert Roussel. — Paris : Durand & Cie, 1912. — 1 partituur (19 p.). — Algemeen Opgedragen aan Marthe Dron

AP-KC: UM-TP-ROUSS-sona-1

Sonatine voor hobo solo / [comp.] Reine Colaço Osorio-Swaab. — Amsterdam : Donemus, 1959. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1959

AP-KC: MM-BO-COLAC-sona-1

AP-KC: UM-BO-COLAC-sona-1

Sonnerie happening 1983 / [comp.] Julien Mestdagh. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-MS-MESTD-sonneri-1

The prisoners / [comp.] Frits Celis ; Stephen Spender. — 1 partituur (12 p.) (losbladig). — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1979 ; tekst incipit: Far far the least of all, in want

AP-KC: MM-MS-CELIS-prisone-1

Spinnerlied aus 'Der fliegende Holländer' für Oboe und Klavier / [comp.] Richard Wagner ; [bew.] Otto Bahlmann. — Heilbronn a/N. : C.F. Schmidt. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BO-WAGNE-spinner-2

AP-KC: UM-BO-WAGNE-spinner-2

Spirit dance : for marimba and flute / [comp.] Graham Instrall. — Frederiksberg : Editions Svitzer, 2013. — 1 partituur, 3 partijen. — Jaar van compositie: 2003

AP-KC: UM-BF-INSTR-spiritd-4

Springtime : for solo oboe / [comp.] Charles Boone. — Paris : Salabert. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1980 ; algemeen Opgedragen aan Günther Passin

AP-KC: UM-BO-BOONE-springt-1

Sprookjes-idylle / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur. — Titel varieert: klepelmeisje ; algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1945

AP-KC: MM-MS-CELIS-sprookj-1

Wij stappen op : staplied / [comp.] E. van der Eyken ; J. Steuren. — Antwerpen : Die Trompe. — 1 partituur. — Tekst incipit: Wij stappen op, met trom en fluit

AP-KC: UM-ZL-VANDERE-wijstap-1

AP-KC: MM-ZL-VANDERE-wijstap-1

AP-KC: MM-VERP-VANDERE-wijstap-1

Storm en kalmte / [comp.] L. de Burbure. — 3 partijen. — Tekst incipit: Beeft! Beeft! O aerde en aerdelingen dekt de lucht wolken zwart en grauw ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-MS-DEBUR-stormen-3

Straten van Berlijn uit 'Verkeerd' / [comp.] Julien Mestdagh. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Straten van Berlijn ik zeg u vaarwel

AP-KC: MM-MS-MESTD-straten-1

Strijkkwartet / [comp.] Ernest van der Eyken. — 1 partituur, 4 partijen. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-KMKS-VANDERE-kwart-5

Xerocopie

Studie II für Oboe solo = Studie 2 für Oboe solo / [comp.] Heinz Holliger. — Mainz : Ars Viva Verlag, 1982. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1981 ; algemeen Opgedragen aan Emile Cassagnaud ; algemeen Morceau imposé au Concours International d'Exécution Musicale, Genève 1982

AP-KC: UM-BO-HOLLI-studi2-1

Studie über Mehrklänge : für Oboe solo = Chordal study : for oboe solo = Etude d'accords : pour hautbois solo / [comp.] Heinz Holliger. — Köln : Hans Gerig, 1979. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1971

AP-KC: UM-BO-HOLLI-studi-1

Studio da concerto : per oboe solo / [comp.] Bruno Bettinelli. — Milano : G. Ricordi & C., 1979. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen ca. 4'30" ; jaar van compositie: 1977

AP-KC: UM-BO-BETTI-studi-1

Stukken voor hobo-solo / [comp.] Merab Partskhaladze. — Moskou : Sovjetskij Kompozitor, 1982. — 1 partituur (55 p.)

AP-KC: MM-BO-PARTS-stuk-1

Suite monodique : pour hautbois seul / [comp.] Eugène Bozza. — Paris : Alphonse Leduc, 1971. — 1 partituur (6 p.). — Duur van compositie: ca. 17'

AP-KC: MM-BO-BOZZA-suite-1

AP-KC: UM-BO-BOZZA-suite-1

Suite : oboe solo / [comp.] Bertold Hummel. — London : N. Simrock, 1966. — 1 partituur (9 p.). — (Elite Edition ; 3303)

AP-KC: MM-BO-HUMME-suite-1

AP-KC: UM-BO-HUMME-suite-1

Suite : pour orchestra in D, op. 49 = Suite : for orchestra in D, op 49 / [comp.] Camille Saint-Saëns. — München : MPH, 2023. — 1 partituur (129 p.). — (Repertoire Explorer ; 4726). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1863; 1869

AP-KC: UM-OO-SAINT-suite49-1

Suite : voor 2 gitaren / [comp.] W. Pelemans. — Brussel : Maurer, 1968. — 2 partituren. — Jaar van compositie: 1968 ; facsimile: Handschrift ; algemeen Opgedragen aan Nicolas en Ilse Alfonso ; duur van compositie: 16'

AP-KC: UM-TGI-PELEM-suite-2

Summer's lease : variations for solo oboe / [comp.] Mary Chandler. — Lancaster : Phylloscopus Publications, 1992. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1981

AP-KC: UM-BO-CHAND-summ-1

Sunnyside : pièce pour hautbois seul / [comp.] Pierre-Petit. — Paris : Alphonse Leduc, 1982. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Pierre Pierlot ; algemeen ca. 6'30"

AP-KC: UM-BO-PETIT-sunnysi-1

Sur la lande où fleuri l'ajonc... : fantaisie pastorale op. 5, pour hautbois avec acct. de piano / [comp.] Eugène Vienet. — Paris : E. Gallet. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Louis Bas

AP-KC: MM-BO-VIENE-surlala-2

Symphonie / [comp.] Julien Mestdagh. — 3 partituren. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-MESTD-symf-3

Symphonische schets : voor klein orkest / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1946

AP-KC: MM-MS-CELIS-symphon-1

Symphony in b minor 'Polonia', op. 24 = Symphonie h-moll 'Polonia', op. 24 / [comp.] Ignacy Jan Paderewski. — München : MPH, 2023. — 1 partituur. — (Repertoire Explorer ; 4732). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1903-1908

AP-KC: UM-OO-PADER-symf24-1

Tafeltje dek je / [comp.] Julien Mestdagh. — 1 partituur (losbladig). — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-MS-MESTD-tafeltj-1

Talba : for oboe solo / [comp.] Charles Camilleri. — Plaats van uitgave niet gekend : Fairfield Music Company Ltd, 1973. — 1 partituur (4 p.). — Duur van compositie: 6'30"

The taming of the shrewd : compulsory works (filled with satiesm), for hobo = Dwangarbeid : verplichte werken (vol satiesme), voor hobo = Travaux forcés : morceaux imposés (pleins de satiesme), pour hautbois / [comp.] Claude A. Coppens. — Brussels : CeBeDeM, 1997. — 1 parttuur. — Duur van compositie: ca. 6' ; jaar van compositie: 1985

AP-KC: MM-BO-COPPE-tamingo-1

AP-KC: UM-BO-COPPE-tamingo-1

Tantum ergo : (eenstemmig) / [comp.] H. Wykmans. — Berchem : De Ring. — 1 partituur, 8 partijen. — Tekst incipit: Tantum ergo, sacramentum. Veneremur cernui

AP-KC: MM-KM-WIJKM-tantume-9

Teksten Esmoreit en lied 'De kreuple bedelaar' / [comp.] Julien Mestdagh. — 1 libretto. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-MS-MESTD-esmorei-1

The labyrinth of Daedalus : für Oboe und Klavier = The lament of Daedalus = Daedalus rejoices / [comp.] Kate Waring. — Köln : P.J. Tonger, 1996. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Stephan Caplan ; jaar van compositie: 1992

AP-KC: UM-BO-WARIN-labyrin-2

Thelema's hot machine : per oboe o flauto, op. 33 / [comp.] Fulvio Caldini. — Ancona : Bèrben, 1986. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1986

AP-KC: UM-BO-CALDI-thelema-1

Three moods : for unaccompanied oboe / [comp.] Michael Berkeley ; [edit.] Janet Craxton. — London : Oxford University Press, 1982. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Janet Craxton

AP-KC: UM-BO-BERKE-threemo-1

AP-KC: MM-BO-BERKE-threemo-1

Three negro spirituals / [comp.] Gwen Merlin. — Antwerpen : Orion, 1946. — 1 partituur (11 p.)

AP-KC: MM-ZL-VANDERE-threene-1

AP-KC: UM-ZL-VANDERE-threene-1

Three pieces for oboe solo / [comp.] Peter Aston. — Great Britain : Novello & Co., 1973. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan Andrew Maries ; duur van compositie: ca. 5'

AP-KC: UM-BO-ASTON-stuk3-1

Three pieces : for solo oboe / [comp.] John Exton. — London : J. & W. Chester Ltd., 1972. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1955

AP-KC: UM-BO-EXTON-stuk3-1

AP-KC: MM-BO-EXTON-stuk3-1

Three sketches for oboe & piano / [comp.] J.P. Somers-Cocks. — London : Augener Ltd., 1935. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Leon Goossens

AP-KC: UM-BO-SOMER-threesk-2

Three sonatas for the harpsichord or piano forte : with an accompaniment for a violin and violoncello, op. 43 / [comp.] Joseph Haydn. — London : Longman & Broderip. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1784–1785

AP-KC: MM-KMTP-HAYDN-trio2-3

Toccata (1988) : cantabile 1989 : piano / [comp.] Wim Henderickx. — Antwerpen : Susato, 1989. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1988

AP-KC: UM-TP-HENDE-tocca-1

Traditional Armenian folk music : for solo flute, oboe, clarinet or saxophone / [comp.] Alexandr Manoukian. — Lancaster : Phylloscopus Publications, 1998. — 1 partituur (6 p.)

AP-KC: MM-BO-MANOU-traditi-1

Tre pezzi per oboe solo / [comp.] Juraj Beneš. — Bratislava : Opus, 1971. — 1 partituur (6 p.). — (Repertoár dychových nástrojov ; 56)

AP-KC: UM-BO-BENES-stuk3-1

AP-KC: MM-BO-BENES-stuk3-1

Hymne national / [comp.] G. Magazzari ; Étienne Tréfeu. — 2e edition. — Paris : Étienne Chailiot. — 1 partituur. — Tekst incipit: Dieu le veut! ; algemeen Opgedragen aan Pie IX

AP-KC: MM-ZL-MAGAZ-hymne-1

Trio voor blazers : hobo, klarinet, fagot / [comp.] Julien Mestdagh. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-MESTD-trio-1

Tripartita : on the gregorian hymn 'Salve Regina' / [comp.] Flor Peeters. — Plaats van uitgave niet gekend : Buon Mercato Press, 2011. — 1 partituur (9 p.)

AP-KC: UM-TO-PEETE-tripart-1

Trois melodies avec accompagnement d'orchestre / [comp.] Julien Mestdagh. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-MESTD-troisme-1

Trois melodies avec accompagnement d'orchestre / [comp.] Julien Mestdagh. — 16 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-MS-MESTD-troisme-16

Trois messes : pour trois voix d'homme (ou trois voix égales) avec accompagnement d'orgue / [comp.] Nicou Choron. — Paris : Maison Schott. — 1 partituur (30 p.)

AP-KC: MM-KM-CHORO-mis-1

Trois regards : pour hautbois / [comp.] Paul Arma ; [ill.] Pierre Székely. — Paris : Choudens, 1972. — 1 partituur. — Duur van compositie: ca. 6' ; jaar van compositie: 1971

AP-KC: UM-BO-ARMA-troisre-1

Trost im Unglück : Gesang und Klavier: tief / [comp.] Gustav Mahler. — Wien : Universal Edition, 1914. — 1 partituur (7 p.). — (12 Gesänge aus Des Knaben Wunderhorn : für eine Singstimme mit Orchesterbegleitung ; 3) ; (Universal-Edition ; 3641b). — Tekst incipit: Wohl an! Die Zeit ist kommen!

AP-KC: UM-ZL-MAHLE-trostim-1

Twee Nahon-liederen : voor bariton / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1948 ; tekst incipit: Opgedragen aan Hendrik Zwijsen

AP-KC: MM-MS-CELIS-nahonli-1

Tweeluid : voor fluit of hobo of klarinet of alt-saxofoon of fagot en klavier = Diptyque : pour flûte ou hautbois ou clarinette ou saxophone alto ou basson et piano / [comp.] August Verbesselt. — Oostende : Anel, 1974. — 1 partituur (17 p.). — Jaar van compositie: 1974

AP-KC: UM-BF-VERBE-tweelui-1

AP-KC: UM-BO-VERBE-tweelui-1

Twentieth-century music. — Cambridge

<http://journals.cambridge.org/action/displayBackIssues?jid=TCM>

AP-KC: LM-TY-TWENT

2:1(2005)-

Two pieces from The wreckers / [comp.] Ethel Smyth. — München : MPH, 2023. — 1 partituur (43 p.). — (The Phillip Brookes collection ; 2023: 3) ; (Repertoire Explorer ; 4702). — Jaar van compositie: 1906 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-SMYTH-wrecker-1

Tycho-Brahé / [comp.] Julien Mestdagh. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-MESTD-tychobr-1

Sound and sense in Franco-Flemish music of the Renaissance : sharps, flats, and the problem of 'musica ficta' / Peter Urquhart. — Leuven : Peeters, 2021. — XXV, 598 pages. — (Leuven studies in musicology : analysis in context ; 7)

AP-KC: LM-MG-RENAI-urquhar-1

Vaarwel, o Kempenland / [comp.] Ernest van der Eyken. — 21 partijen. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-MS-VANDERE-vaarwel-21

Valse militaire Belge / [comp.] Louis Fremaux. — Bruxelles : Buyst. — 1 partituur, 29 partijen
AP-KC: MM-OO-FREMA-wals-30

Lied van het Atheneum / [comp.] Julien Mestdagh ; G. Van de Meulebroecke. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1951 ; algemeen Fiere jeugd der stoute stede ; algemeen Opgedragen aan de leerlingen ter gelegenheid van de viering bij het 100 jarig bestaan van het Koninklijk Atheneum Gent
AP-KC: MM-MS-MESTD-liedvan-1

Lied van het Atheneum / [comp.] Julien Mestdagh ; G. Van de Meulebroecke. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1951
AP-KC: MM-MS-MESTD-liedvan-1

Lied van het Koninklijk Atheneum te Gent : Spijt de stormen houd ik stand / [comp.] Julien Mestdagh ; G. Van de Meulebroecke. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1951 ; algemeen Fiere jeugd der stoute stede ; algemeen Opgedragen aan de leerlingen ter gelegenheid van het eeuwfeest van het Koninklijk Atheneum Gent
AP-KC: MM-MS-MESTD-liedvan-1

Lied van het Koninklijk Atheneum te Gent : Spijt de stormen houd ik stand / [comp.] Julien Mestdagh ; G. Van de Meulebroecke. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1950 ; algemeen Fiere jeugd der stoute stede ; algemeen Opgedragen aan de leerlingen ter gelegenheid van het eeuwfeest van het Koninklijk Atheneum Gent ; duur van compositie: 3'
AP-KC: MM-MS-MESTD-liedvan-1

De kristallen bol / [comp.] Julien Mestdagh ; A.B. Van der Linden. — 7 partijen. — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1958
AP-KC: MM-MS-MESTD-kristal-7

Toneelmuziek voor Kristallen bol en De toverappel / [comp.] Julien Mestdagh ; A.B. Van der Linden. — 1 partituur (39 p.). — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1958
AP-KC: MM-MS-MESTD-kristal-1

Rouwt om den stoet... / [comp.] Julien Mestdagh ; Rudi Van Vlaanderen. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: rouwt om den stoet van miljoenen
AP-KC: MM-MS-MESTD-rouwtom-1

De broze ruimte tussen scheiding en verbinding : over kunst en eenzaamheid / Milan Vandierendonck. — Antwerpen : AP Hogeschool, Koninklijk Conservatorium, 2018-2019. — 31 p. — Eindwerk: Master Drama (Acteren) ; promotor Jeff Spiessens
AP-KC: UT-TSCR-VANDI-brozeru-1

Variationen für kleines Orchester über ein Thema von Franz Schubert, op. 2 / [comp.] Adolf Busch. — München : MPH, 2023. — 1 partituur (146 p.). — (Repertoire Explorer ; 4737). — Jaar van compositie: 1910
AP-KC: UM-OO-BUSCH-varia2-1

Variations rythmiques sur un thème Fauréen : pour hautbois et piano / [comp.] Henri Vachey. — Paris : Alphonse Leduc & Cie, 1970. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: ca. 2'30"
AP-KC: UM-BO-VACHE-varia-2

Le vendredi Saint / [comp.] J.L. Battmann. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Crux! Ave, spes unica: Hoc passionis tempore
AP-KC: MM-KM-BATTM-vendred-1

Le sommeil d'un ange : mélodie / [comp.] Ch. Toint ; G. Verdavainne. — 2e édition. — Bruxelles : Henderickx. — 1 partituur (3 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle la comtesse Elisabeth de Caraman-Chimay
AP-KC: MM-ZL-TOINT-sommeil-1

Herfst / [comp.] Frits Celis ; B. Verhoeven. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1954 ; tekst incipit: teugelt en tuigt en spant de rossen
AP-KC: MM-MS-CELIS-herfst-1

Herfst / [comp.] Frits Celis ; B. Verhoeven. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1953 ; tekst incipit: Teugelt en tuigt en spant de rossen
AP-KC: MM-MS-CELIS-herfst-1

Herfst : twee stemmige cantate / [comp.] Frits Celis ; B. Verhoeven. — 2 partituren. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1953 ; tekst incipit: Teugelt en tuigt en spant de rossen
AP-KC: MM-MS-CELIS-herfst-1

A poor little shepherd / [comp.] Jean Louël ; Paul Verlaine. — 1 partituur. — Tekst incipit: J'ai peur d'un baiser ; tekst incipit: 'k Heb angst voor een zoen ; algemeen Handschrift
AP-KC: UM-ZL-LOUËL-poorlit-1

Verlorne Müh : Gesang und Klavier: tief / [comp.] Gustav Mahler. — Wien : Universal Edition, 1914. — 1 partituur (5 p.). — (12 Gesänge aus Des Knaben Wunderhorn : für eine Singstimme mit Orchesterbegleitung ; 2) ; (Universal-Edition ; 3640b). — Tekst incipit: Büble, wir büble, wir wollen auße gehe
AP-KC: UM-ZL-MAHLE-verlorn-1

Villanelle / [bew.] Julien Mestdagh ; [comp.] Eva dell'Acqua. — 1 partituur (14p.). — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1946 ; tekst incipit: J'ai vu passer l'hirondelle
AP-KC: MM-MS-MESTD-villane-1

Vocalisen voor bas / [comp.] Julien Mestdagh. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-MESTD-vocal19-1

Vocalisen voor lage basstem / [comp.] Julien Mestdagh. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1954

AP-KC: MM-MS-MESTD-vocal19-1

Vooruit / [comp.] Ed. Gregoir. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Vooruit vooruit à helden kroost van Belgies heiligen moedergrond van Belgies

AP-KC: MM-MS-GREGO-vooruit-1

Vooruit / [comp.] Ed. Gregoir. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-MS-GREGO-vooruit-1

Vor und zurück : für Oboe = Advance and return : for oboe / [comp.] Nicolaus A. Huber. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1982. — 1 partituur (12 p.). — (Edition Breitkopf ; 8343). — Jaar van compositie: 1981 ; algemeen 14'30"

AP-KC: MM-BO-HUBER-vorundz-1

AP-KC: UM-BO-HUBER-vorundz-1

Wedstrijd contrapunt 1950 / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1950

AP-KC: MM-MS-CELIS-wedstri-1

Wedstrijd fuga 1951 / [comp.] Frits Celis ; [pass. aut.] Alex de Taeye. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1951

AP-KC: MM-MS-CELIS-fuga-1

Wedstrijd harmonie - Kon. conservatorium Gent 1970 : opgave en realisatie J. Mestdagh / [comp.] Julien Mestdagh. — 2 partituren. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-MS-MESTD-wedstri-2

Hooge toren! Lied voor baryton en eenstemmig koor (naar believe) met begeleiding van symfonisch orkest / [comp.] Jan Broeckx ; Ernest de Weert. — 1 partituur (9 p.). — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1924

AP-KC: MM-MS-BROECK-hoogeto-1

Minnezang : voor gemengd koor / [comp.] Jan Broeckx ; Ernest de Weert. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Daar springt en zingt een vinkje met helder blij geluid

AP-KC: MM-MS-BROECK-minneza-1

Das Weihnachtsglöckchen : Melodische Tonstück für Pianoforte, op. 230 = Christmas bells = Clochette de Noël / [comp.] Ernst Simon. — Magdeburg : Heinrichshofen's Verlag. — 1 partituur (7 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-SIMON-weihnac-1

Wij stappen op! / [comp.] Ernest van der Eyken. — 22 partijen. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-VANDERE-wijstap-22

De zandman / [comp.] Gaston Feremans ; Anton Van Wilderode. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; algemeen Opgedragen aan mijn kleinzoon Johan ; jaar van compositie: 1961 ; tekst incipit: Zie je de bomen bewegen

AP-KC: MM-MS-FEREM-zandman-1

Austria = Österreichisches Lied für großes Orchester mit Männerchor, op. 78 = Austria : Austrian song for large orchestra with men's chorus, op. 78 / [comp.] Richard Strauss ; Anton Wildgans. — München : MPH, 2023. — 1 partituur (30 p.). — (Repertoire Explorer ; 4709). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1929

AP-KC: UM-ZM-STRAU-austria-1

Wybór etiud na abój / [edit.] Seweryn Śnieckowski. — Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne. — 1 partituur (22 p.)

AP-KC: UM-BO-SNIEC-studi-1

Zeg kwezelken, wilde gij dansen : oud-Vlaams volkslied 4-stemmig geharmoniseerd / [bew.] Frits Celis. — 1 partituur. — Samen met Der winter ist vergangen : oud volkslied in 4-stemmige harmonisatie ; 2 ; samen met De koekoek : oud-Vlaamsch liedje in vrije 4-stemmige harmonisatie ; 3 ; algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1947

AP-KC: MM-MS-CELIS-zegkwez-1

Zes volksliederen / [bew.] Julien Mestdagh. — 1 partituur (10 p.). — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1986

AP-KC: MM-MS-MESTD-zesvolk-1

Zes volksliederen / [bew.] Julien Mestdagh. — 2 partituren, 13 partijen. — Facsimile: Autograaf, partituur ; algemeen Handschrift, partijen ; jaar van compositie: 1986 ; duur van compositie: 10'

AP-KC: MM-MS-MESTD-zesvolk-15

De nornen : chœur = Les nornes : chœur / [comp.] F.A. Gevaert ; Zimmerman ; [vert.] Achille Berton. — Gand : Gevaert, 1861. — 1 partituur (19 p.). — Tekst incipit: Hoort, 't spinnewiel snort en de weefspoel schiet voort ; tekst incipit: Rron tourne rouet ronfle encor tourne en rond

AP-KC: MM-ZM-GEVAE-nornen-1

Žizi za carja : bolšaja opera v distvijax s zpilogom / [comp.] M. Glinka. — S. Peterburg u stellovskago : Postavščika ego imperatorskago veličestva. — 1 partituur (206 p.)

AP-KC: MM-ZP-GLINK-zhizna-1

Zonder titel / [comp.] Julien Mestdagh. — 1 partituur (6 p.). — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-MESTD-zondert-1

Zonder titel / [comp.] Julien Mestdagh. — 1 partituur (1 p.). — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-MESTD-zondert-1

Zweite Sinfonie : Sommerklänge aus Süd-Russland, op. 20 / [comp.] Victor Bendix. — München : MPH, 2023. — 1 partituur. — (Repertoire Explorer ; 4711). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1888 ; algemeen Opgedragen aan Adolf Brotsky

AP-KC: UM-OO-BENDI-symf2-1

""Geschiedenis van Europa""

Over Woyzeck : een vooronderzoek van een voorstelling / Elias Bosmans. — Antwerpen : AP Hogeschool, Koninklijk Conservatorium, 2017-2018. — 36 p. — Eindwerk: Master drama, (Acteren) ; promotor Erwin Jans

AP-KC: UT-TSCR-BOSMA-overwoy-1

Schoenberg and tonality : the eight songs op. 6 / Kristof Boucquet. — Leuven : Peeters, 2018. — x, 266 p. : ill. — (Leuven studies in musicology : analysis in context ; 5)

AP-KC: UM-BG-SCHON-boucque-1

Portret van een boze man °1864-nu / Kenneth Cardon. — Antwerpen : AP Hogeschool, Koninklijk Conservatorium, 2018-2019. — 38 p. — Titel varieert: Wat maakt Aantekeningen uit het ondergrondse (1864) zo actueel : een literaire analyse van een boze man ; eindwerk: Scriptie Master drama, Acteren ; promotor Johan Thielemans

AP-KC: UT-TSCR-CARDO-portret-1

Restlessness / Jan Lauwers ; [inl.] Jérôme Sans. — Plaats van uitgave niet gekend : Mercatorfonds, 2007. — 174 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901277156>

AP-KC: UT-TBG-LAUWE-lauwers-2

Als kunstenaar reageren op en ontwikkelen in je tijd : vergelijkend onderzoek met Mondriaan en Meyerhold / Laura François. — Antwerpen : AP Hogeschool, Koninklijk Conservatorium, 2017-2018. — 36 p. — Eindwerk: Master Drama (Acteren) ; promotor Johan Thielemans

AP-KC: UT-TSCR-FRANC-alskuns-1

Anton von Webern / Malcolm Hayes. — London : Phaidon, 1995. — 240 p. : ill. — (20th-century composers ; 1995: 1)

AP-KC: UM-BG-WEBERN-hayes-1

Brahms' Piano Concerto No. 2, op. 83 : analytical and contextual studies / Julian Horton. — Leuven : Peeters, 2017. — xi, 366 p. : ill. — (Leuven studies in musicology : analysis in context ; 4)

AP-KC: UM-BG-BRAHM-horton-1

NACHTEN|'Ballet de la Nuit' : een onderzoek naar de manier waarop 'Ballet de la Nuit' (1653) inspireerde tot een nieuwe voorstelling : NACHTEN|'Ballet de la Nuit' / Arne Luiting. — Antwerpen : AP Hogeschool, Koninklijk Conservatorium, 2018-2019. — 56 p. — Eindwerk: Scriptie Master drama, (Acteren) ; promotor Erwin Jans ; promotor Staf Vos

AP-KC: UT-TSCR-LUITI-nachten-1

Een onderzoek naar hoe het stuk 'het verjaardagsfeest' van Harold Pinter ondergewaardeerd werd in 1958 / Taeke Nicolai. — Antwerpen : AP Hogeschool, Koninklijk Conservatorium, 2017-2018. — 47 p. — Eindwerk: Eindwerk (Acteren) ; promotor Erwin Jans

AP-KC: UT-TSCR-NICOL-onderzo-1

De broze ruimte tussen scheiding en verbinding : over kunst en eenzaamheid / Milan Vandierendonck. — Antwerpen : AP Hogeschool, Koninklijk Conservatorium, 2018-2019. — 31 p. — Eindwerk: Master Drama (Acteren) ; promotor Jeff Spiessens

AP-KC: UT-TSCR-VANDI-brozeru-1

""Geschiedenis van de Nederlanden""

Restlessness / Jan Lauwers ; [inl.] Jérôme Sans. — Plaats van uitgave niet gekend : Mercatorfonds, 2007. — 174 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901277156>

AP-KC: UT-TBG-LAUWE-lauwers-2

Als kunstenaar reageren op en ontwikkelen in je tijd : vergelijkend onderzoek met Mondriaan en Meyerhold / Laura François. — Antwerpen : AP Hogeschool, Koninklijk Conservatorium, 2017-2018. — 36 p. — Eindwerk: Master Drama (Acteren) ; promotor Johan Thielemans

AP-KC: UT-TSCR-FRANC-alskuns-1

""Geschiedenis overige werelddelen""

Suzuki : the man and his dream to teach the children of the world / Eri Hotta. — Cambridge, Mass. : The Belknap Press of Harvard University Press, 2022. — 263 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-SUZUK-hotta-1

Angels in America / Daantje Idelenburg. — Antwerpen : AP Hogeschool, Koninklijk Conservatorium, 2018. — 47 p. — Eindwerk: Master scriptie Acteren ; promotor Erwin Jans

AP-KC: UT-TSCR-IDELE-angelsi-1

De broze ruimte tussen scheiding en verbinding : over kunst en eenzaamheid / Milan Vandierendonck. — Antwerpen : AP Hogeschool, Koninklijk Conservatorium, 2018-2019. — 31 p. — Eindwerk: Master Drama (Acteren) ; promotor Jeff Spiessens
AP-KC: UT-TSCR-VANDI-brozeru-1