

Aanwinsten van VH — Periode 2023/03

0

Glinka National Museum Consortium of Musical Culture : the the 100th anniversary of the museum, 1912-2012: information guide / [edit.] Mikhail Bryzgalov ; Russian Federation. Government. Ministry of Culture. — Moscow : Ministry of Culture of the Russian Federation, 2012. — 32 p. : ill.

VH: 1269

Basiswerk; 1 compact disc(s); 1 Postcards collection dedicated to 140th anniversary: Sergei Rachmaninoff and Feodor Chaliapin

Flöten / Hubert Henkel. — Leipzig : VEB Deutscher Verlag für Musik, 1978. — 160, 16 p. : ill. — (Musikinstrumenten-Museum der Karl-Marx-Universität Katalog ; 1)

VH: 1226

"Zonder udc"

The clarinet : a cultural history / Kurt Birsak. — Buchloe : Druck und Verlag Obermayer GmbH, 1994. — 164 p. : ill.

VH: 1228

De muziekiconografie in de handschriften van de Koninklijke Bibliotheek Albert I : tentoonstellingscatalogus / Isabelle Hottois. — Brussel : Koninklijke Bibliotheek Albert I, 1982. — XV, 179 p. : ill. — (Catalogus ; 185)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/781517098>

VH: 1258

L'instrument de musique populaire : usages et symboles. — Paris : Éditions de la Réunion des musées nationaux, 1980. — 231 p. : ill.

VH: 1266

'Zeer lustich om singen en spelen op alle musicale instrumenten' : iconografische, organologische en muzieksociologische bemerkingen bij het gebruik van muziekinstrumenten ten tijde van Margaretha van Oostenrijk, bijzonder in de Nederlanden / Karel Moens. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1987. — p. 97-119. — Overdruk uit Jaarboek Vlaams Centrum Oude Muziek. (c.1987)

VH: 1250

De muziek in het leven / Henri Vanhulst ; Philippe John Van Tiggelen ; Luc Verdebout ; [edit.] Robert Wangermée. — Brussel : Gemeentekrediet, 1985. — 117 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/64373260>

VH: 1252

"Semiotiek"

Music in art / Alberto Ausoni. — Los Angeles, Calif. : J. Paul Getty Museum, 2009. — 384 p. : ill. — (A guide to imagery ; 2009: 2)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/775316793>

VH: 1265

Music & painting in the Golden Age / Edwin Buijsen ; Louis Peter Grijp ; [medewerker] Willem Jan Hoogsteder ; [medewerker] Geert Karman ; [medewerker] Magda Kyrova ; [medewerker] Michael Latcham ; [medewerker] Eva Legêne ; [medewerker] Fred Meijer ; [medewerker] Karel Moens ; [medewerker] Grant O'Brien ; [medewerker] Matthew Spring ; [medewerker] Paul Verbraeken. — The Hague : Hoogsteder & Hoogsteder, 1994. — 388 p. : ill. — Titel varieert: The Hoogsteder exhibition of music & painting in the Golden Age

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/905432963>

VH: 1251

Muziek & grafiek : burgermoraal en muziek in de 16de- en 17de-eeuwse Nederlanden / Karel Moens ; Iris Kockelbergh ; [inl.] H.B. Cools ; [inl.] L. Denys. — Antwerpen : Pandora, 1994. — 160 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901057823>

VH: 1246

VH: 1247

Ikongraphische Zeugnisse zu Musikinstrumenten in Mitteleuropa: 18. Musikinstrumentenbau-Symposium Michaelstein, 21. bis 23. November 1997 / [edit.] Monika Lustig ; [edit.] Björn R. Tammen. — Michaelstein : Stiftung Kloster Michaelstein, 2000. — 204 p. : ill. — (Michaelsteiner Konferenzberichte ; 58)

VH: 1261

De muziekiconografie in de handschriften van de Koninklijke Bibliotheek Albert I : tentoonstellingscatalogus / Isabelle Hottois. — Brussel : Koninklijke Bibliotheek Albert I, 1982. — XV, 179 p. : ill. — (Catalogus ; 185)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/781517098>

VH: 1258

Muzikanten als moraliserende commentaarfiguren / Karel Moens. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1992. — p. 9-11 : ill. — Overdruk uit Brabantia. (dec.1992)

VH: 1248

De vrouw in de huismuziek : een iconografische studie naar 16de- en 17de-eeuwse schilderijen en prenten uit de Nederlanden / Karel Moens. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1986. — p. 43-63 : ill. — Overdruk uit Jaarboek van het Vlaams Centrum voor Oude Muziek. 2(c. 1986)

VH: 1249

Muziek aan de muur : muzikale voorstellingen in de Nederlanden, 1500-1700 / Eddy de Jongh. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2008. — 112 p. : ill. — Titel varieert: Muziek : gespeeld en verbeeld

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/783430579>

VH: 1260

Painting music in the sixteenth century : essays in iconography / H. Colin Slim. — Aldershot : Ashgate, 2002. — ix, 331, 5, 14 p. : ill. — (Variorum collected studies series ; 727)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902208980>

VH: 1259

""Congresverslagen""

De la peinture de chevalet à l'instrument de musique : vernis, liants et couleurs: actes du colloque des 6 et 7 mars / [edit.] Jean-Louis Boutaine ; [edit.] Bruno G. Brunetti ; [edit.] Michel Menu ; [edit.] Francis Palmer ; [edit.] E. René de la Rie ; [edit.] Jean-Philippe Vaiedelich ; Musée de la musique [Paris]. — Paris : Cité de la musique, 2008. — 141 p. : ill. — (Les cahiers du Musée de la musique ; 9)

VH: X

Geschichte, Bauweise und Spieltechnik der Querflöte : 27. Musikinstrumentenbau-Symposium Michaelstein, 6. bis 8. Oktober 2006 / [edit.] Boje E. Hans Schmuhl ; [edit.] Monika Lustig. — Augsburg : Wißner-Verlag, 2008. — 382 p. : ill. — (Michaelsteiner Konferenzberichte ; 74)

VH: 1229

Ikonographische Zeugnisse zu Musikinstrumenten in Mitteleuropa: 18. Musikinstrumentenbau-Symposium Michaelstein, 21. bis 23. November 1997 / [edit.] Monika Lustig ; [edit.] Björn R. Tammen. — Michaelstein : Stiftung Kloster Michaelstein, 2000. — 204 p. : ill. — (Michaelsteiner Konferenzberichte ; 58)

VH: 1261

Interpréter Chopin : actes du colloque des 25 et 26 mai 2005 / [edit.] Jean-Jacques Eigeldinger ; [edit.] Emmanuel Hondré ; Musée de la musique [Paris]. — Paris : Cité de la musique, 2006. — 159 p. : ill. — (Les cahiers du Musée de la musique ; 8)

VH: X

Basiswerk; 1 compact disc(s)

Posaunen und Trompeten : Geschichte, Akustik, Spieltechnik: 19. Musikinstrumentenbau-Symposium Michaelstein, 20. bis 22. November 1998 / [edit.] Monika Lustig. — Michaelstein : Stiftung Kloster Michaelstein, 2000. — 224 p. : ill. — (Michaelsteiner Konferenzberichte ; 60)

VH: 1231

Vom Serpent zur Tuba : Entwicklung und Einsatz der tiefen Polsterzungeninstrumente mit Grifflöchern und Ventilen: XLI. Wissenschaftliche Arbeitstagung und 33. Musikinstrumentenbau-Symposium Michaelstein, 7. bis 9. November 2014 / [edit.] Christian Philipsen ; [medewerker] Monika Lustig ; [medewerker] Ute Omonsky. — Augsburg : Wißner-Verlag, 2019. — 347 p. : ill. — (Michaelsteiner Konferenzberichte ; 83)

VH: 1230

""Bibliologie. Bibliofilie""

De muziekiconografie in de handschriften van de Koninklijke Bibliotheek Albert I : tentoonstellingscatalogus / Isabelle Hottois. — Brussel : Koninklijke Bibliotheek Albert I, 1982. — XV, 179 p. : ill. — (Catalogus ; 185)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/781517098>

VH: 1258

""Sociologie""

De vrouw in de huismuziek : een iconografische studie naar 16de- en 17de-eeuwse schilderijen en prenten uit de Nederlanden / Karel Moens. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1986. — p. 43-63 : ill. — Overdruk uit Jaarboek van het Vlaams Centrum voor Oude Muziek. 2(c. 1986)

VH: 1249

""Ingenieurswetenschappen""

Antique brass wind instruments : identification and value guide / Peter H. Adams. — Atglen, Pa : Schiffer Publishing Ltd., 1998. — 176 p. : ill. — (Schiffer book for collectors ; 1998: 1). — Titel varieert: Antique brass wind instruments : with buyer's guide

VH: 1214

Blechblasinstrumente : Max und Heinrich Thein. — Bremen : Focke-Museum, 1984. — 19 p. : ill. — (Hefte des Focke-Museums ; 64)

VH: 1240

Un siècle de facture instrumentale à Lierre, 1813-1913 / Marc Bourlard. — Bruxelles : 1979. — III, 99 p. — Eindwerk: Mémoire. Université libre de Bruxelles, Faculté de philosophie et lettres, Licencié en histoire de l'art et archéologie

VH: 1202

Xerocopie

Het draailier bouwboek / Marc Reymen ; Alfons Durinck ; Ann Brouwers ; CEMPER [Mechelen]. — Rumst : 't Ateljeeke, 2021. — 292 p. : ill.

VH: X

De la peinture de chevalet à l'instrument de musique : vernis, liants et couleurs: actes du colloque des 6 et 7 mars / [edit.] Jean-Louis Boutaine ; [edit.] Bruno G. Brunetti ; [edit.] Michel Menu ; [edit.] Francis Palmer ; [edit.] E. René de la Rie ; [edit.] Jean-Philippe Vaiedelich ; Musée de la musique [Paris]. — Paris : Cité de la musique, 2008. — 141 p. : ill. — (Les cahiers du Musée de la musique ; 9)

VH: X

O restauro de um cravo português : João Baptista Antunes 1789 =_Another Portuguese harpsichord restored : João Baptista Antunes 1789 / Gerhard Doderer ; Geert Karman. — Lisboa : Ondagrafe, 2021. — 112 p. : ill.

VH: X

Basiswerk; 1 compact disc(s)

Klarinetten : Grundzüge ihrer Entwicklung / Günter Dullat. — Frankfurt am Main : Verlag Erwin Bochinsky, 2001. — 272 p. — (Fachbuchreihe Das Musikinstrument ; 79)

VH: 1219

Metallblasinstrumentenbau : Entwicklungsstufen und Technologie / Günter Dullat. — Frankfurt am Main : Verlag Erwin Bochinsky, 1989. — 377 p. : ill. — (Fachbuchreihe Das Musikinstrument ; 48)

VH: 1203

Das Jagdhorn : seine Geschichte von der Steinzeit bis zur Gegenwart / Werner Flachs ; [ill.] Arthur Roffler. — Zug : Verlag Kalt-Zehnder, 1994. — 208 p. : ill.

VH: 1213

Aanvraag tot beschrijving van een voormalig werkhuis, magazijn en kantoren van het instrumentenatelier Van Engelen / Lucia De Haes. — Antwerpen : 1997. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Eindwerk: Eindejaarswerk. Hosmtego Antwerpen, Deprtemement Monumenten- en Landschapszorg

VH: 1211

Das Ventilblasinstrument : seine Entwicklung im deutschsprachigen Raum von den Anfängen bis zur Gegenwart / Herbert Heyde. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1987. — 310 p. : ill.

VH: 1217

The bassoon : its history, construction, makers, players and music / Will Jansen. — Buren : Uitgeverij Frits Knuf, 1978. — 5 v. : ill.

VH: 1234

1-5

Le clavecin couchet : les arts réunis / Christine Laloue. — Paris : Philharmonie de Paris éditions, 2019. — 140 p. : ill. — (Musée de la musique ; 2019: 1)

VH: 1267

Les luthes : catalogues des collections du Musée de la musique / [edit.] Joël Dugot. — Paris : Cité de la musique, 2006. — 2 v. : ill. — (Les cahiers du Musée de la musique ; 7)

VH: X

Reed design for early woodwinds / David Hogan Smith. — Bloomington, Ind. : Indiana University Press, 1992. — 157 p. : ill. — (Midland books ; 727)

VH: 1235

The new Langwill index : a dictionary of musical wind-instrument makers and inventors / William Waterhouse. — London : Tony Bingham, 1993. — xxxvii, 518 p.

VH: 1218

Zur Restaurierung von Holzblasinstrumenten aus der Sammlung von Dr. Josef Zimmermann im Bonner Beethoven-Haus : Restaurierungsberichte mit Angaben zu Arbeitstechniken / Rainer Weber. — 200 p. : ill. — (Edition Moeck ; 4062)

VH: 1205

""Mechanische technologie""

Antique brass wind instruments : identification and value guide / Peter H. Adams. — Atglen, Pa : Schiffer Publishing Ltd., 1998. — 176 p. : ill. — (Schiffer book for collectors ; 1998: 1). — Titel varieert: Antique brass wind instruments : with buyer's guide

VH: 1214

Blechblasinstrumente : Max und Heinrich Thein. — Bremen : Focke-Museum, 1984. — 19 p. : ill. — (Hefte des Focke-Museums ; 64)

VH: 1240

Un siècle de facture instrumentale à Lierre, 1813-1913 / Marc Bourlard. — Bruxelles : 1979. — III, 99 p. — Eindwerk: Mémoire. Université libre de Bruxelles, Faculté de philosophie et lettres, Licencié en histoire de l'art et archéologie

VH: 1202

Xerocopie

Het draailier bouwboek / Marc Reymen ; Alfons Durinck ; Ann Brouwers ; CEMPER [Mechelen]. — Rumst : 't Ateljeeke, 2021. — 292 p. : ill.

VH: X

De la peinture de chevalet à l'instrument de musique : vernis, liants et couleurs: actes du colloque des 6 et 7 mars / [edit.] Jean-Louis Boutaine ; [edit.] Bruno G. Brunetti ; [edit.] Michel Menu ; [edit.] Francis Palmer ; [edit.] E. René de la Rie ; [edit.] Jean-Philippe Vaiedelich ; Musée de la musique [Paris]. — Paris : Cité de la musique, 2008. — 141 p. : ill. — (Les cahiers du Musée de la musique ; 9)

VH: X

O restauro de um cravo português : João Baptista Antunes 1789 = Another Portuguese harpsichord restored : João Baptista Antunes 1789 / Gerhard Doderer ; Geert Karman. — Lisboa : Ondagrafe, 2021. — 112 p. : ill.

VH: X

Basiswerk; 1 compact disc(s)

Klarinetten : Grundzüge ihrer Entwicklung / Günter Dullat. — Frankfurt am Main : Verlag Erwin Bochinsky, 2001. — 272 p. — (Fachbuchreihe Das Musikinstrument ; 79)

VH: 1219

Metallblasinstrumentenbau : Entwicklungsstufen und Technologie / Günter Dullat. — Frankfurt am Main : Verlag Erwin Bochinsky, 1989. — 377 p. : ill. — (Fachbuchreihe Das Musikinstrument ; 48)

VH: 1203

Das Jagdhorn : seine Geschichte von der Steinzeit bis zur Gegenwart / Werner Flachs ; [ill.] Arthur Roffler. — Zug : Verlag Kalt-Zehnder, 1994. — 208 p. : ill.

VH: 1213

Aanvraag tot beschrijving van een voormalig werkhuis, magazijn en kantoren van het instrumentenatelier Van Engelen / Lucia De Haes. — Antwerpen : 1997. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Eindwerk: Eindejaarswerk. Hosmtego Antwerpen, Deprtemement Monumenten- en Landschapszorg

VH: 1211

Das Ventilblasinstrument : seine Entwicklung im deutschsprachigen Raum von den Anfängen bis zur Gegenwart / Herbert Heyde. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1987. — 310 p. : ill.

VH: 1217

The bassoon : its history, construction, makers, players and music / Will Jansen. — Buren : Uitgeverij Frits Knuf, 1978. — 5 v. : ill.

VH: 1234

1-5

Le clavecin couchet : les arts réunis / Christine Laloue. — Paris : Philharmonie de Paris éditions, 2019. — 140 p. : ill. — (Musée de la musique ; 2019: 1)

VH: 1267

Les luthes : catalogues des collections du Musée de la musique / [edit.] Joël Dugot. — Paris : Cité de la musique, 2006. — 2 v. : ill. — (Les cahiers du Musée de la musique ; 7)

VH: X

Reed design for early woodwinds / David Hogan Smith. — Bloomington, Ind. : Indiana University Press, 1992. — 157 p. : ill. — (Midland books ; 727)

VH: 1235

The new Langwill index : a dictionary of musical wind-instrument makers and inventors / William Waterhouse. — London : Tony Bingham, 1993. — xxxvii, 518 p.

VH: 1218

Zur Restaurierung von Holzblasinstrumenten aus der Sammlung von Dr. Josef Zimmermann im Bonner Beethoven-Haus : Restaurierungsberichte mit Angaben zu Arbeitstechniken / Rainer Weber. — 200 p. : ill. — (Edition Moeck ; 4062)

VH: 1205

""Kunst""

Antique brass wind instruments : identification and value guide / Peter H. Adams. — Atglen, Pa : Schiffer Publishing Ltd., 1998. — 176 p. : ill. — (Schiffer book for collectors ; 1998: 1). — Titel varieert: Antique brass wind instruments : with buyer's guide

VH: 1214

Altos : actes du colloque 'L'alto, de la facture à l'interprétation' _ Catalogue de l'exposition 'L'alto en formes, histoire d'un instrument' / [edit.] Anne Bongrain ; [edit.] Marie-Hélène Coudroy-Saghai ; [edit.] Anne Houssay ; [edit.] Frédéric Lainé ; [edit.] Marie-Lorraine Martin ; Musée de la musique [Paris]. — Paris : Cité de la musique, 2002. — 111 p. : ill. — (Les cahiers du Musée de la musique ; 1). — Congres: Colloque 'L'alto, de la facture à l'interprétation', avril 2000

VH: X

Music in art / Alberto Ausoni. — Los Angeles, Calif. : J. Paul Getty Museum, 2009. — 384 p. : ill. — (A guide to imagery ; 2009: 2)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/775316793>

VH: 1265

The flute : a study of its history, development and construction / Philip Bate. — Second edition. — London : Ernest Benn, 1979. — xv, 288 p. : ill. — (Instruments of the orchestra ; 1979: 1)

VH: 1237

Brave Belgians of the Belle Époque : study of the late-romantic Ghent horn playing tradition: dissertation / Jeroen Billiet. — Gent : KASKConservatorium, 2021. — 322, 216 p. : ill. — Promotor Maes, Francis ; Vercruysse, Rik

VH: 1224

The clarinet : a cultural history / Kurt Birsak. — Buchloe : Druck und Verlag Obermayer GmbH, 1994. — 164 p. : ill.

VH: 1228

The crumhorn and other Renaissance windcap instruments : a contribution to Renaissance organology / Barra Boydell. — Buren : Frits Knuf, 1982. — XXI, 458 p. : ill.

VH: 1220

Die mittelalterlichen Kernspaltflöten Mittel- und Nordeuropas : ein Beitrag zur Überlieferung prähistorischer und zur Typologie mittelalterlicher Kernspaltflöten / Christine Brade. — Neumünster : Karl Wachholtz Verlag, 1975. — 92 p. : ill. — (Göttinger Schriften zur Vor- und Frühgeschichte ; 14)

VH: 1204

Het Instrumentenmuseum te Brussel / Jean Burbal. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1964. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Titel varieert: Van 74 instrumenten in 1871 tot... 4.000 vandaag : het Instrumentenmuseum te Brussel bezit een collectie, enig in Europa ; overdruk uit *Présence de Bruxelles*. (okt. 1964)

VH: 1273

Baroque woodwind instruments : a guide to their history, repertoire and basic technique / Paul Carroll. — Hants : Ashgate, 2002. — x, 181 p. : ill.

VH: 1232

Het draailier bouwboek / Marc Reymen ; Alfons Durinck ; Ann Brouwers ; CEMPER [Mechelen]. — Rumst : 't Ateljeeke, 2021. — 292 p. : ill.

VH: X

A checklist of European & American fifes, piccolos, & transverse flutes / Metropolitan Museum of Art. Department of Musical Instruments [New York, N.Y.]. — New York, N.Y. : The Metropolitan Museum of Art, 1989. — 20 p. : ill.

VH: 1242

A checklist of European & American flageolets, recorders & tabor pipes / Metropolitan Museum of Art. Department of Musical Instruments [New York, N.Y.]. — New York, N.Y. : The Metropolitan Museum of Art, 1989. — 20 p. : ill.

VH: 1241

De muziekinstrumenten in de Nederlanden en in Italië naar hun afbeelding in de 15de eeuwse kunst : hun vorm en ontwikkeling / Valentin Denis. — Antwerpen : Uitgeverij N.V. Standaard-Boekhandel, 1944. — 352 p. : ill. — (Verhandelingen van de Koninklijke Vlaamse Academie voor Wetenschappen, Letteren en Schone Kunsten van België: Klasse der Schone Kunsten ; 2)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901819848>

VH: 1256

VH: 1257

O restauro de um cravo português : João Baptista Antunes 1789 = Another Portuguese harpsichord restored : João Baptista Antunes 1789 / Gerhard Doderer ; Geert Karman. — Lisboa : Ondagrafe, 2021. — 112 p. : ill.

VH: X

Basiswerk; 1 compact disc(s)

The keyed bugle / Ralph T. Dudgeon. — Metuchen, N.J. : The Scarecrow Press Inc., 1993. — 267 p. : ill.

VH: 1238

Klarinetten : Grundzüge ihrer Entwicklung / Günter Dullat. — Frankfurt am Main : Verlag Erwin Bochinsky, 2001. — 272 p. — (Fachbuchreihe Das Musikinstrument ; 79)

VH: 1219

The proud bassoon : an exhibition showing the development of the bassoon over the centuries / William Waterhouse ; Lyndesay Langwill. — Edinburgh : Edinburgh University Collection of Historic Musical Instruments, 1983. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

VH: 1208

Bouw en geschiedenis van het klavier / Bertha von Essen. — Tweede vermeerderde druk. — Rotterdam : W.L. & J. Brusse's Uitgeversmaatschappij N.V., 1948. — 172 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902198020>

VH: 1215

Die Flöte : Musikinstrumentenaustellung der Stadt Herne und eine Konzertreihe ... Dokumentation / Herne, Stad. Kulturamt. — Herne : Stadt Herne, 1979. — 60 p. : ill.

VH: 1209

Muziek als inspiratiebron in de Belgische kunst, XIIIe-XXe eeuw / Françoise Dufey ; Serge Goyens de Heusch ; Isabelle Hottois ; Robert Wangermée ; [inl.] Bob Coolen. — Brussel : Galerij ASLK, 1985. — 201 p. : ill. — Titel varieert: Muziek als inspiratiebron in de Belgische kunst, 13e-20e eeuw

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901984089>

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901057876>

VH: 1262

Geschichte, Bauweise und Spieltechnik der Querflöte : 27. Musikinstrumentenbau-Symposium Michaelstein, 6. bis 8. Oktober 2006 / [edit.] Boje E. Hans Schmuhl ; [edit.] Monika Lustig. — Ausburg : Wißner-Verlag, 2008. — 382 p. : ill. — (Michaelsteiner Konferenzberichte ; 74)

VH: 1229

Les géniales inventions d'Adolphe Sax / Paul Gilson. — Bruxelles : INR, 1939. — 18 p. : ill. — (Brochures-programmes I.N.R. ; 26). — Samen met La vie tourmentée d'Adolphe Sax

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901999433>

VH: 1239

Aanvraag tot beschrijving van een voormalig werkhuis, magazijn en kantoren van het instrumentenatelier Van Engelen / Lucia De Haes. — Antwerpen : 1997. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Eindwerk: Eindejaarswerk. Hosmtego Antwerpen, Deprtemet Monumenten- en Landschapszorg

VH: 1211

Adolphe Sax (1814–1894): sa vie, son oeuvre et ses instruments de musique / Malou Haine ; [medewerker] François Lesure. — Bruxelles : Editions de l' Université de Bruxelles, 1980. — 283 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/899067142>

VH: 1227

Filippo Bonanni : the showcase of musical instruments / Frank Ll. Harrison ; Joan Rimmer. — New York, N.Y. : Dover Publications, Inc., 1964. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (Dover books on music ; 1179)

VH: 1263

Music & painting in the Golden Age / Edwin Buijsen ; Louis Peter Grijp ; [medewerker] Willem Jan Hoogsteder ; [medewerker] Geert Karman ; [medewerker] Magda Kyrova ; [medewerker] Michael Latcham ; [medewerker] Eva Legêne ; [medewerker] Fred Meijer ; [medewerker] Karel Moens ; [medewerker] Grant O'Brien ; [medewerker] Matthew Spring ; [medewerker] Paul Verbraeken. — The Hague : Hoogsteder & Hoogsteder, 1994. — 388 p. : ill. — Titel varieert: The Hoogsteder exhibition of music & painting in the Golden Age

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/905432963>

VH: 1251

Muziek & grafiek : burgermoraal en muziek in de 16de- en 17de-eeuwse Nederlanden / Karel Moens ; Iris Kockelbergh ; [inl.] H.B. Cools ; [inl.] L. Denys. — Antwerpen : Pandora, 1994. — 160 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901057823>

VH: 1246

VH: 1247

Die Holzblasinstrumente im Salzburger Museum Carolino Augusteum : Verzeichnis und Entwicklungsgeschichtliche Untersuchungen / [medewerker] Kurt Birsak. — Salzburg : Salzburger Museum Carolino Augusteum, 1973. — 211 p. : ill. — (Jahresschrift ; 18)

VH: 1236

Ikongrafische Zeugnisse zu Musikinstrumenten in Mitteleuropa: 18. Musikinstrumentenbau-Symposium Michaelstein, 21. bis 23. November 1997 / [edit.] Monika Lustig ; [edit.] Björn R. Tammen. — Michaelstein : Stiftung Kloster Michaelstein, 2000. — 204 p. : ill. — (Michaelsteiner Konferenzberichte ; 58)

VH: 1261

Interpréter Chopin : actes du colloque des 25 et 26 mai 2005 / [edit.] Jean-Jacques Eigeldinger ; [edit.] Emmanuel Hondré ; Musée de la musique [Paris]. — Paris : Cité de la musique, 2006. — 159 p. : ill. — (Les cahiers du Musée de la musique ; 8)

VH: X

Basiswerk; 1 compact disc(s)

The bassoon : its history, construction, makers, players and music / Will Jansen. — Buren : Uitgeverij Frits Knuf, 1978. — 5 v. : ill.

VH: 1234

1–5

De muziekiconografie in de handschriften van de Koninklijke Bibliotheek Albert I : tentoonstellingscatalogus / Isabelle Hottois. — Brussel : Koninklijke Bibliotheek Albert I, 1982. — XV, 179 p. : ill. — (Catalogus ; 185)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/781517098>

VH: 1258

Le clavecin couché : les arts réunis / Christine Laloue. — Paris : Philharmonie de Paris éditions, 2019. — 140 p. : ill. — (Musée de la musique ; 2019: 1)

VH: 1267

Van piano tot forte : geschiedenis en ontwikkeling van de vroege piano ca.1450–1867: van de oudste toetsinstrumenten met piano en forte tot en met de eerste Steinway-vleugels / Christo Lelie. — Kampen : Kok Lyra, 1996. — 347 p. : ill.

VH: 1206

L'instrument de musique populaire : usages et symboles. — Paris : Éditions de la Réunion des musées nationaux, 1980. — 231 p. : ill.

VH: 1266

Arbre généalogique illustré des cuivres européens depuis le début du Moyen Age = _Stammbaum der europäischen Blechblasinstrumente in Bildern seit dem frühen Mittelalter = _Pictorial family tree of brass instruments in Europe since the early Middle Ages / Emilie Mende ; [medewerker] Jean-Pierre Mathez. — Moudon : Editions BIM, 1978. — 68 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902511395>

VH: 1212

Muzikanten als moraliserende commentaarfiguren / Karel Moens. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1992. — p. 9–11 : ill. — Overdruk uit Brabantia. (dec.1992)

VH: 1248

De vrouw in de huismuziek : een iconografische studie naar 16de- en 17de-eeuwse schilderijen en prenten uit de Nederlanden / Karel Moens. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1986. — p. 43–63 : ill. — Overdruk uit Jaarboek van het Vlaams Centrum voor Oude Muziek. 2(c. 1986)

Een muzikale zondagmiddag : Louis Van Engelen, 1887 / Timothy De Paepe ; Museum Vleeshuis/Klank van de Stad [Antwerpen]. — Kontich : BAI, 2021. — 53 p. : ill. — (Museum Vleeshuis : cahier ; 1)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281881382>

VH: 1264

Muziek zien / [edit.] Pieter Andriessen. — Brussel : Uitgeverij Artis-Historia, 1985-1992. — 3 v. : ill

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/66053262>

VH: 1244

1-2

VH: 1245

2

Muziek aan de muur : muzikale voorstellingen in de Nederlanden, 1500-1700 / Eddy de Jongh. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2008. — 112 p. : ill. — Titel varieert: Muziek : gespeeld en verbeeld

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/783430579>

VH: 1260

De muziek in het leven / Henri Vanhulst ; Philippe John Van Tiggelen ; Luc Verdebout ; [edit.] Robert Wangermée. — Brussel : Gemeentekrediet, 1985. — 117 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/64373260>

VH: 1252

Van trompetsignaal tot muziekkapel : anderhalve eeuw militaire muziek in België / Francis Pieters. — Kortrijk : VZW Muziekcentrum, 1981. — 432 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/63433406>

VH: 1222

Portraits, ballets, traités / [edit.] Florence Gétreau. — Paris : CNRS Editions, 2015. — 351 p. : ill. — (Musique, images, instruments : revue française d'organologie et d'iconographie musicale ; 15)

VH: 1254:15

Posaunen und Trompeten : Geschichte, Akustik, Spieltechnik: 19. Musikinstrumentenbau-Symposium Michaelstein, 20. bis 22. November 1998 / [edit.] Monika Lustig. — Michaelstein : Stiftung Kloster Michaelstein, 2000. — 224 p. : ill. — (Michaelsteiner Konferenzberichte ; 60)

VH: 1231

Painting music in the sixteenth century : essays in iconography / H. Colin Slim. — Aldershot : Ashgate, 2002. — ix, 331, 5, 14 p. : ill. — (Variorum collected studies series ; 727)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902208980>

VH: 1259

Reed design for early woodwinds / David Hogan Smith. — Bloomington, Ind. : Indiana University Press, 1992. — 157 p. : ill. — (Midland books ; 727)

VH: 1235

Een frisse wind : catalogus bij de gelijknamige tentoonstelling over historische blaasinstrumenten / Jos Ongerling ; Ton van der Valk ; Stichting Cultureel Centrum [Kerkrade]. — Kerkrade : Stichting Cultureel Centrum Kerkrade, 1989. — 42 p. : ill.

VH: 1210

Museum im Museum : die Instrumentensammlung des Germanischen Nationalmuseums Nürnberg / Michael Struck ; Heinz-Dieter Falkenstein. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1983. — p. 21-30. — Overdruk uit Concerto, das Magazin für Alte Musik. 1(nov. 1983)

VH: 1271

Trompeten, Flöten und Schalmeien : Musikinstrumentenausstellung der Stadt Herne und eine Konzertreihe ... Dokumentation / Tage alter Musik in Herne ; Herne, Stadt. Kulturdezernat. — Herne : Stadt Herne, 1986. — 83 p. : ill. — (Tage alter Musik in Herne ; 1986: 1)

VH: 1207

Koninklijke Vlaamse Opera Antwerpen : gedenk-klanken, 1893-1963 / Renaat Verbruggen. — Antwerpen : Centrum voor Studie en Documentatie v.z.w., 1965. — 127 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901891882>

VH: 1182

VH: 1201

De eeuwigheid van trompetten en trompetters : ontstaan en evolutie / Paul Voet. — Wormerveer : Molenaar Edition BV, 2006. — 128 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/150420860>

VH: 1221

Vom Serpent zur Tuba : Entwicklung und Einsatz der tiefen Polsterzungeninstrumente mit Griffelöchern und Ventilen: XLI. Wissenschaftliche Arbeitstagung und 33. Musikinstrumentenbau-Symposium Michaelstein, 7. bis 9. November 2014 / [edit.] Christian Philipsen ; [medewerker] Monika Lustig ; [medewerker] Ute Omonsky. — Augsburg : Wißner-Verlag, 2019. — 347 p. : ill. — (Michaelsteiner Konferenzberichte ; 83)

VH: 1230

The new Langwill index : a dictionary of musical wind-instrument makers and inventors / William Waterhouse. — London : Tony Bingham, 1993. — xxxvii, 518 p.

VH: 1218

Zur Restaurierung von Holzblasinstrumenten aus der Sammlung von Dr. Josef Zimmermann im Bonner Beethoven-Haus : Restaurierungsberichte mit Angaben zu Arbeitstechniken / Rainer Weber. — 200 p. : ill. — (Edition Moeck ; 4062)

VH: 1205

The Yale University collection of musical instruments. — New Haven, Conn. : uitgever niet gekend, 1965. — 1 v. (niet gepagineerd). — Algemeen Typoscript

VH: 1272

""Ruimtelijke ordening""

Aanvraag tot beschrijving van een voormalig werkhuis, magazijn en kantoren van het instrumentenatelier Van Engelen / Lucia De Haes. — Antwerpen : 1997. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Eindwerk: Eindejaarswerk. Hosmtego Antwerpen, Deprtemet Monumenten- en Landschapszorg

VH: 1211

""Film. Toneel""

Koninklijke Vlaamse Opera Antwerpen : gedenk-klanken, 1893-1963 / Renaat Verbruggen. — Antwerpen : Centrum voor Studie en Documentatie v.z.w., 1965. — 127 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901891882>

VH: 1182

VH: 1201

""Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)""

Music in art / Alberto Ausoni. — Los Angeles, Calif. : J. Paul Getty Museum, 2009. — 384 p. : ill. — (A guide to imagery ; 2009: 2)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/775316793>

VH: 1265

""Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)""

Brave Belgians of the Belle Époque : study of the late-romantic Ghent horn playing tradition: dissertation / Jeroen Billiet. — Gent : KASKConservatorium, 2021. — 322, 216 p. : ill. — Promotor Maes, Francis ; Vercruysse, Rik

VH: 1224

The clarinet : a cultural history / Kurt Birsak. — Buchloe : Druck und Verlag Obermayer GmbH, 1994. — 164 p. : ill.

VH: 1228

Un siècle de facture instrumentale à Lierre, 1813-1913 / Marc Bourlard. — Bruxelles : 1979. — III, 99 p. — Eindwerk: Mémoire. Université libre de Bruxelles, Faculté de philosophie et lettres, Licencié en histoire de l'art et archéologie

VH: 1202

Xerocopie

The crumhorn and other Renaissance windcap instruments : a contribution to Renaissance organology / Barra Boydell. — Buren : Frits Knuf, 1982. — XXI, 458 p. : ill.

VH: 1220

Baroque woodwind instruments : a guide to their history, repertoire and basic technique / Paul Carroll. — Hants : Ashgate, 2002. — x, 181 p. : ill.

VH: 1232

De muziekinstrumenten in de Nederlanden en in Italië naar hun afbeelding in de 15de eeuwse kunst : hun vorm en ontwikkeling / Valentin Denis. — Antwerpen : Uitgeversmij. N.V. Standaard-Boekhandel, 1944. — 352 p. : ill. — (Verhandelingen van de Koninklijke Vlaamse Academie voor Wetenschappen, Letteren en Schone Kunsten van België: Klasse der Schone Kunsten ; 2)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901819848>

VH: 1256

VH: 1257

Muziek als inspiratiebron in de Belgische kunst, XIIIe-XXe eeuw / Françoise Dufey ; Serge Goyens de Heusch ; Isabelle Hottos ; Robert Wangermée ; [inl.] Bob Coolen. — Brussel : Galerij ASLK, 1985. — 201 p. : ill. — Titel varieert: Muziek als inspiratiebron in de Belgische kunst, 13e-20e eeuw

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901984089>

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901057876>

VH: 1262

Les géniales inventions d'Adolphe Sax / Paul Gilson. — Bruxelles : INR, 1939. — 18 p. : ill. — (Brochures-programmes I.N.R. ; 26). — Samen met La vie tourmentée d'Adolphe Sax

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901999433>

VH: 1239

Adolphe Sax (1814-1894) : sa vie, son oeuvre et ses instruments de musique / Malou Haine ; [medewerker] François Lesure. — Bruxelles : Editions de l'Université de Bruxelles, 1980. — 283 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/899067142>

VH: 1227

Filippo Bonanni : the showcase of musical instruments / Frank L. Harrison ; Joan Rimmer. — New York, N.Y. : Dover Publications, Inc., 1964. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (Dover books on music ; 1179)

VH: 1263

Music & painting in the Golden Age / Edwin Buijsen ; Louis Peter Grijp ; [medewerker] Willem Jan Hoogsteder ; [medewerker] Geert Karman ; [medewerker] Magda Kyrova ; [medewerker] Michael Latcham ; [medewerker] Eva Legêne ; [medewerker] Fred Meijer ; [medewerker] Karel Moens ; [medewerker] Grant O'Brien ; [medewerker] Matthew Spring ; [medewerker] Paul Verbraeken. — The Hague : Hoogsteder & Hoogsteder, 1994. — 388 p. : ill. — Titel varieert: The Hoogsteder exhibition of music & painting in the Golden Age

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/905432963>

VH: 1251

Muziek & grafiek : burgermoraal en muziek in de 16de- en 17de-eeuwse Nederlanden / Karel Moens ; Iris Kockelbergh ; [inl.] H.B. Cools ; [inl.] L. Denys. — Antwerpen : Pandora, 1994. — 160 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901057823>

VH: 1246

VH: 1247

Interpréter Chopin : actes du colloque des 25 et 26 mai 2005 / [edit.] Jean-Jacques Eigeldinger ; [edit.] Emmanuel Hondré ; Musée de la musique [Paris]. — Paris : Cité de la musique, 2006. — 159 p. : ill. — (Les cahiers du Musée de la musique ; 8)

VH: X

Basiswerk; 1 compact disc(s)

De muziekiconografie in de handschriften van de Koninklijke Bibliotheek Albert I : tentoonstellingscatalogus / Isabelle Hottois. — Brussel : Koninklijke Bibliotheek Albert I, 1982. — XV, 179 p. : ill. — (Catalogus ; 185)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/781517098>

VH: 1258

Van piano tot forte : geschiedenis en ontwikkeling van de vroege piano ca.1450-1867: van de oudste toetsinstrumenten met piano en forte tot en met de eerste Steinway-vleugels / Christo Lelie. — Kampen : Kok Lyra, 1996. — 347 p. : ill.

VH: 1206

L'instrument de musique populaire : usages et symboles. — Paris : Éditions de la Réunion des musées nationaux, 1980. — 231 p. : ill.

VH: 1266

De vrouw in de huismuziek : een iconografische studie naar 16de- en 17de-eeuwse schilderijen en prenten uit de Nederlanden / Karel Moens. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1986. — p. 43-63 : ill. — Overdruk uit Jaarboek van het Vlaams Centrum voor Oude Muziek. 2(c. 1986)

VH: 1249

'Zeer lustich om singen en spelen op alle musicale instrumenten': iconografische, organologische en muzieksociologische bemerkingen bij het gebruik van muziekinstrumenten ten tijde van Margaretha van Oostenrijk, bijzonder in de Nederlanden / Karel Moens. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1987. — p. 97-119. — Overdruk uit Jaarboek Vlaams Centrum Oude Muziek. (c.1987)

VH: 1250

Een muzikale zondagmiddag : Louis Van Engelen, 1887 / Timothy De Paepe ; Museum Vleeshuis/Klank van de Stad [Antwerpen]. — Kontich : BAI, 2021. — 53 p. : ill. — (Museum Vleeshuis : cahier ; 1)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281881382>

VH: 1264

Muziek zien / [edit.] Pieter Andriessen. — Brussel : Uitgeverij Artis-Historia, 1985-1992. — 3 v. : ill

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/66053262>

VH: 1244

1-2

VH: 1245

2

Muziek aan de muur : muzikale voorstellingen in de Nederlanden, 1500-1700 / Eddy de Jongh. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2008. — 112 p. : ill. — Titel varieert: Muziek : gespeeld en verbeeld

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/783430579>

VH: 1260

De muziek in het leven / Henri Vanhulst ; Philippe John Van Tiggelen ; Luc Verdebout ; [edit.] Robert Wangermée. — Brussel : Gemeentekrediet, 1985. — 117 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/64373260>

VH: 1252

Van trompetsignaal tot muziekkapel : anderhalve eeuw militaire muziek in België / Francis Pieters. — Kortrijk : VZW Muziekcentrum, 1981. — 432 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/63433406>

VH: 1222

Portraits, ballets, traités / [edit.] Florence Gétreau. — Paris : CNRS Editions, 2015. — 351 p. : ill. — (Musique, images, instruments : revue française d'organologie et d'iconographie musicale ; 15)

VH: 1254:15

Painting music in the sixteenth century : essays in iconography / H. Colin Slim. — Aldershot : Ashgate, 2002. — ix, 331, 5, 14 p. : ill. — (Variorum collected studies series ; 727)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902208980>

VH: 1259

""Cultuurgeschiedenis""

The clarinet : a cultural history / Kurt Birsak. — Buchloe : Druck und Verlag Obermayer GmbH, 1994. — 164 p. : ill.

VH: 1228

De muziekiconografie in de handschriften van de Koninklijke Bibliotheek Albert I : tentoonstellingscatalogus / Isabelle Hottois. — Brussel : Koninklijke Bibliotheek Albert I, 1982. — XV, 179 p. : ill. — (Catalogus ; 185)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/781517098>

VH: 1258

L'instrument de musique populaire : usages et symboles. — Paris : Éditions de la Réunion des musées nationaux, 1980. — 231 p. : ill.

VH: 1266

'Zeer lustich om singen en spelen op alle musicale instrumenten': iconografische, organologische en muzieksociologische bemerkingen bij het gebruik van muziekinstrumenten ten tijde van Margaretha van Oostenrijk, bijzonder in de Nederlanden / Karel Moens. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1987. — p. 97-119. — Overdruk uit Jaarboek Vlaams Centrum Oude Muziek. (c.1987)

VH: 1250

De muziek in het leven / Henri Vanhulst ; Philippe John Van Tiggelen ; Luc Verdebout ; [edit.] Robert Wangermée. — Brussel : Gemeentekrediet, 1985. — 117 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/64373260>

VH: 1252

""Geschiedenis van Europa""

Les géniales inventions d'Adolphe Sax / Paul Gilson. — Bruxelles : INR, 1939. — 18 p. : ill. — (Brochures-programmes I.N.R. ; 26). — Samen met La vie tourmentée d'Adolphe Sax

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901999433>

VH: 1239

Adolphe Sax (1814-1894) : sa vie, son oeuvre et ses instruments de musique / Malou Haine ; [medewerker] François Lesure. — Bruxelles : Editions de l' Université de Bruxelles, 1980. — 283 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/899067142>

VH: 1227

Filippo Bonanni : the showcase of musical instruments / Frank Ll. Harrison ; Joan Rimmer. — New York, N.Y. : Dover Publications, Inc., 1964. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (Dover books on music ; 1179)

VH: 1263

Interpréter Chopin : actes du colloque des 25 et 26 mai 2005 / [edit.] Jean-Jacques Eigeldinger ; [edit.] Emmanuel Hondré ; Musée de la musique [Paris]. — Paris : Cité de la musique, 2006. — 159 p. : ill. — (Les cahiers du Musée de la musique ; 8)

VH: X

Basiswerk; 1 compact disc(s)

Van piano tot forte : geschiedenis en ontwikkeling van de vroege piano ca.1450-1867: van de oudste toetsinstrumenten met piano en forte tot en met de eerste Steinway-vleugels / Christo Lelie. — Kampen : Kok Lyra, 1996. — 347 p. : ill.

VH: 1206

'Zeer lustich om singen en spelen op alle musicale instrumenten': iconografische, organologische en muzieksociologische bemerkingen bij het gebruik van muziekinstrumenten ten tijde van Margaretha van Oostenrijk, bijzonder in de Nederlanden / Karel Moens. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1987. — p. 97-119. — Overdruk uit Jaarboek Vlaams Centrum Oude Muziek. (c.1987)

VH: 1250

Een muzikale zondagmiddag : Louis Van Engelen, 1887 / Timothy De Paepe ; Museum Vleeshuis/Klank van de Stad [Antwerpen]. — Kontich : BAI, 2021. — 53 p. : ill. — (Museum Vleeshuis : cahier ; 1)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281881382>

VH: 1264

Painting music in the sixteenth century : essays in iconography / H. Colin Slim. — Aldershot : Ashgate, 2002. — ix, 331, 5, 14 p. : ill. — (Variorum collected studies series ; 727)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902208980>

VH: 1259

""Geschiedenis van de Nederlanden""

Les géniales inventions d'Adolphe Sax / Paul Gilson. — Bruxelles : INR, 1939. — 18 p. : ill. — (Brochures-programmes I.N.R. ; 26). — Samen met La vie tourmentée d'Adolphe Sax

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901999433>

VH: 1239

Adolphe Sax (1814-1894) : sa vie, son oeuvre et ses instruments de musique / Malou Haine ; [medewerker] François Lesure. — Bruxelles : Editions de l' Université de Bruxelles, 1980. — 283 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/899067142>

VH: 1227

Filippo Bonanni : the showcase of musical instruments / Frank Ll. Harrison ; Joan Rimmer. — New York, N.Y. : Dover Publications, Inc., 1964. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (Dover books on music ; 1179)

VH: 1263

Een muzikale zondagmiddag : Louis Van Engelen, 1887 /
Timothy De Paepe ; Museum Vleeshuis/Klank van de
Stad [Antwerpen]. — Kontich : BAI, 2021. — 53 p. :
ill. — (Museum Vleeshuis : cahier ; 1)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281881382>

VH: 1264