

# Algemeen (incl. Kunst en varia). Aanwinsten van UA — Periode 2023/03

UA-RG: RG 2128 C 20

## ""Algemeen en varia ""

*Plots against Russia : conspiracy and fantasy after socialism* / Eliot Borenstein. — Ithaca, N.Y. : Cornell University Press, 2019. — xv, 288 p. — (Russian and Eurasian studies ; 2019: 1)

UA-CST: PSW 301.188.2 L-SU-BORE 2019

*La technique de Platon à Simondon : persuader la nécessité* / Jean-Yves Chateau. — Grenoble : Millon, 2022. — 462 p. — (Collection Krisis ; 2022: 1)

UA-CST: FILO 130.3 G-CHAT 2022

*Collecting and museology* / [edit.] Andrea M. Gáldy ; [edit.] Florian Dobmeier. — Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars Publishing, 2020. — xxvi, 200 p. : ill. — (Collecting histories ; 7)

UA-CST: ONTW 069 G-GALD 2020

*Dreams, nature, and practices as signs of the future in the Middle Ages* / [edit.] Klaus Herbers ; [edit.] Hans-Christian Lehner. — Leiden : Brill, 2022. — VI, 314 p. — (Prognostication in history ; 10)

UA-CST: GES 94 H 73 HERB 2022

*Exhibitions as research : experimental methods in museums* / [edit.] Peter Bjerregaard. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2020. — xi, 197 p. : ill. — (Routledge research in museum studies ; 29)

UA-CST: ONTW 069 G-BJER 2020

*Infocracy : digitalization and the crisis of democracy* / Byung-Chul Han. — Cambridge : Polity, 2022. — v, 66 p.

UA-CST: FILO 130.1 G-HAN 2022

*The Chernobyl, Fukushima Daiichi and Deepwater Horizon disasters from a natural science and humanities perspective* / Volker Hoensch. — Berlin : Springer, 2022. — xvii, 200 p.

UA-CST: FILO 173 G-HOEN 2022

*The imposter as social theory : thinking with gatecrashers, cheats and charlatans* / [edit.] Steve Woolgar ; [edit.] Else Vogel ; [edit.] David Moats ; [edit.] Claes-Fredrik Helgesson. — Bristol : Bristol University Press, 2022. — xvi, 333 p.

UA-CST: FILO 165.3 G-WOOL 2022

*Book collections as archaeological sites : a study of interconnectedness and meaning in the historical library of the Canonesses Regular of Soeterbeeck, with a catalogue of the Soeterbeeck collection* / Hans Kienhorst ; Ad Poirters ; [medewerker] Eefje Roodenburg ; [fotograaf] Anton Houtappels. — Turnhout : Brepols, 2023. — xiii, 702 p. : ill. — (Nijmeegse kunsthistorische studies ; 29)

*The social world of Florentine humanists, 1390–1460* / Lauro Martines. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2015. — x, 419 p. — (Princeton legacy library ; 2015: 15). — Herdruk van uitgave 1963: Princeton, N.J.

UA-CST: GES 946.1 H 72 MART 2015

*The deconstruction of sex* / Jean-Luc Nancy ; Irving Goh ; [naw.] Claire Colebrook. — Durham, N.C. : Duke University Press, 2021. — 113 p. — (A cultural politics book ; 2021: 1)

UA-CST: PSW 301.185 G-NANC 2021

*Defending Descartes in Brandenburg-Prussia : the University of Frankfurt an der Oder in the seventeenth century* / Pietro Daniel Omodeo. — Cham : Springer, 2022. — xxx, 214 p. — (Archimedes : new studies in the history and philosophy of science and technology ; 62)

UA-CST: FILO 19.7 N-DESC-OMOD 2022

*Een eindwerk schrijven : do's & don'ts* / Leen Pollefliet ; [ill.] Herr Seele. — Gent : Academia Press, 2009. — 232 p. : ill.

UA-CST: T&L 002 G-POLL 2009

*Prismatic ecology : ecotheory beyond green* / [edit.] Jeffrey Jerome Cohen ; [inl.] Lawrence Buell. — Minneapolis, Minn. : University of Minnesota Press, 2013. — xxxv, 349 p.

UA-CST: PSW 628 G-COHE 2013

*Unlocking social theory with popular culture : remixing theoretical influencers* / [edit.] Naomi Barnes ; [edit.] Alison Bedford. — Cham : Springer, 2021. — xii, 208 p. — (Critical studies of education ; 15)

<https://doi.org/10.1007/978-3-030-77011-2>

UA-CST: FILO 130 G-BARN 2021

*Geschiedenis van het moderne Belgische ex libris (1880–2022) = History of the modern Belgian ex libris (1880–2022)* / Karl Vissers. — Sint-Niklaas : VZW Graphia, 2022. — 417 p. : ill.

UA-CST: IBW 09 G-VISS 2022

*The index of prohibited books : four centuries of struggle over word and image for the greater glory of God* / Robin Vose. — London : Reaktion Books, 2022. — 296 p.

UA-CST: GES 09 G-VOSE 2022

*The prose of things : transformations of description in the eighteenth century* / Cynthia Sundberg Wall. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2014. — xiii, 316 p.

UA-CST: GES 942 H 73 WALL 2014

## "Huishoudtechniek. Hotelwezen"

*Met de controleur aan tafel : weetjes over eten en drinken* / Stefan Ruysschaert. — 4de, geactualiseerde en uitgebreide uitgave. — Antwerpen : Maklu, 2022. — 344 p.

UA-CST: RECH 351.72 L-B-RUYS 2022

## "Kunst"

*Landschappen voor het leven : verleden, heden en toekomst van regionale landschappen in Vlaanderen en elders* / Johan Van Den Bosch. — Tweede herziene uitgave. — Genk : Regionaal Landschap Kempen en Maasland vzw, 2022. — 249 p. : ill.

UA-CST: TEW 71 G-BOSC 2022

*Boost! Methode Artistieke vorming, 2de graad* / Joris Bouckaert ; Luc Dewolf. — Kalmthout : Pelckmans, 2021. — Leerwerkboek, Handleiding, Dossier, Posters : ill. — Titel varieert: Boost! ; algemeen Methode Artistieke vorming voor de 2de graad ; algemeen Conform onderwijsvernieuwing ; algemeen Met online lesfunctionaliteiten ; algemeen Doorstroomfinaliteit ASO/TSO/KSO - Dubbele finaliteit TSO/KSO

<https://www.pelckmans.be/onderwijsniveaus/secundair-onderwijs/artistieke-vorming/boost-artistieke-vorming-tweede-graad.html>

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281844856>

UA-CST: OW 372.87 Y-BOOS 2021

Handleiding Artistieke vorming 2de graad (D) en (D/A)

*Les poètes modernes et le cinéma (1910–1930)* / Nadja Cohen. — Paris : Classiques Garnier, 2013. — 449 p. — (Études de littérature des XXe et XXIe siècles ; 40)

UA-CST: T&L 840 H 1 COHE 2013

*Diffractioning digital images : archaeology, art practice and cultural heritage* / [edit.] Ian Dawson ; [edit.] Andrew Meirion Jones ; [edit.] Louisa Minkin ; [edit.] Paul Reilly. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2022. — xvi, 207 p. : ill.

UA-CST: ONTW 77 G-DAWS 2022

*The Steve Keene art book* / Daniel Efram. — Los Angeles, Calif. : H&B, 2022. — 264 p. : ill.

UA-CST: ONTW 75 G-EFRA 2022

*Handbook of museum textiles* / [edit.] Seiko Jose ; [edit.] Sabu Thomas ; [edit.] Pintu Pandit ; [edit.] Ritu Pandey ; [edit.] Vandana Gupta. — Beverly, Mass. : Scrivener Publishing, 2023. — 2 v. : ill.

UA-CST: ONTW 702.5 G-JOSE 2023

1-2

*Sonar* / Inne Hardis ; Claudy Roes ; Deirdre Bastien ; Siegfried Comer. — Averbode : Uitgeverij Averbode, 2021. — Algemeen een nieuwe methode voor het vak maatschappelijke, economische en artistieke vorming ; doelpubliek: 2de graad van de doorstroomfinaliteit en de dubbele finaliteit

<https://www.disco-averbode.be/login/standard>

UA-CST: OW 372.83 Y-SONA 2021

Leerwerkboek artistieke vorming, maatschappelijke vorming

*Diagrams of power in Benjamin and Foucault : the recluse of architecture* / Mark Laurence Jackson. — Singapore : Springer, 2022. — xxi, 326 p.

UA-CST: FILO 18 G-JACK 2022

*Kriegerin* / [regie] David Wnendt. — Plaats van uitgave niet gekend : Elite Film AG., 2012. — 1 dvd-video('s) (102 min.)

UA-CST: MAG-MMNL 1446

*Photography and ontology : unsettling images* / [edit.] Donna West Brett ; [edit.] Natalya Lusty. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2022. — viii, 204 p. : ill. — (Routledge history of photography ; 2022: 1)

UA-CST: FILO 18.73 G-BRET 2022

*The wall beside the work : the place of the charged image in transitional artistic practices* / Derek Pigrum. — Cham : Springer, 2021. — xxv, 210 p. : ill. — (Humanities : arts and humanities in progress ; 17)

<https://doi.org/10.1007/978-3-030-71629-5>

UA-CST: FILO 18.73 G-PIGR 2021

*Tlalpan* / Catalina Rodríguez Lazcano ; Fernando Rodríguez. — México : Departamento del Distrito Federal, 1984. — 169 p. : ill. — (Colección : delegaciones políticas ; 3)

UA-CST: MAG-OW-BB 63224

*The Routledge international handbook on Max Weber* / [edit.] Alan Sica. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2023. — xvii, 482 p. — (Routledge international handbooks ; 2023: 2)

UA-CST: PSW 301.19 N-WEBE-SICA 2023

*La ruta de los santuarios en México* / [inl.] Andrés Henestrosa ; [inl.] Sergio Zaldívar Guerra ; [edit.] Lourdes Rodríguez ; [edit.] Carmen Valles Septién ; [edit.] Marylupe Pacheco ; Mexico. Secretaría de Turismo [Ciudad de México]. — Mexico, D.F. : CVS Publicaciones, S.A. de C.V., 1994. — 187 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-C 32966

*Operazangeres Fien Sap : een biografische schets* / Jan Sap ; [edit.] Nyckele Sap. — Amstelveen : EON Pers, 2023. — 52 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-AA 50564

*Against the commons : a radical history of urban planning* / Álvaro Sevilla-Buitrago. — Minneapolis, Minn. : University of Minnesota Press, 2022. — 306 p.

UA-CST: PSW 301.185.2 G-SEVI 2022

*Kunstkamer : early modern art and curiosity cabinets in the Holy Roman Empire* / Jeffrey Chipps Smith. — London : Reaktion Books, 2022. — 319 p. : ill  
UA-CST: GES 943 H 73 SMIT 2022

*Émile : Rousseau et la morale expérimentale* / Céline Spector. — Paris : Librairie philosophique J. Vrin, 2022. — 366 p. — (Bibliothèque d'histoire de la philosophie ; 2022: 5)  
UA-CST: FILO 19.7 N-ROUS-SPEC 2022

*The economics of affordable housing* / Alexander Styhre. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2023. — x, 171 p. — (Routledge advances in regional economics, science and policy ; 2023: 1)  
UA-CST: TEW 332 G-STYH 2023

*Baroque sculpture in Germany and Central Europe, 1600–1770* / Marjorie Trusted. — London : Harvey Miller Publishers, 2022. — 288 p. : ill.  
UA-CST: GES 704 G-TRUS 2022

*Geschiedenis van het moderne Belgische ex libris (1880–2022) = History of the modern Belgian ex libris (1880–2022)* / Karl Vissers. — Sint-Niklaas : VZW Graphia, 2022. — 417 p. : ill.  
UA-CST: IBW 09 G-VISS 2022

*The emergence of institutions : an aesthetic-affective perspective* / Elke Weik. — Cham : Springer, 2022. — xvii, 149 p.  
UA-CST: FILO 18 G-WEIK 2022

## **""Sport. Ontspanning""**

*Joy and pain in sport : disillusionment and sadness, but also hope and optimism* / Yves Vanden Auweele. — Antwerpen : Maklu, 2022. — 204 p.  
UA-CST: PSW 301.595 G-AUWE 2022

*Vreugde en pijn in de sport : ontgoocheling en verdriet maar ook hoop en optimisme* / Yves Vanden Auweele. — Antwerpen : Maklu, 2022. — 192 p.  
UA-CST: PSW 301.595 G-AUWE 2022