

## Aanwinsten van VH — Periode 2023/02

### 0

*Tasteninstrumenten des Museums : Kielklaviere, Clavichorde, Hammerklaviere* / Gesine Haase ; Dieter Krickeberg. — Berlin : Staatliches Institut für Musikforschung, 1981. — 120 p. : ill.  
VH: 1134

*Clavichorde* / Hubert Henkel. — Leipzig : VEB Deutscher Verlag für Musik, 1981. — 120, 80 p. : ill. — (Musikinstrumenten-Museum der Karl-Marx-Universität Katalog ; 4)  
VH: 1113

*Kielinstrumente* / Hubert Henkel. — Leipzig : VEB Deutscher Verlag für Musik, 1979. — 184, 96 p. : ill. — (Musikinstrumenten-Museum der Karl-Marx-Universität Katalog ; 2)  
VH: 1081

*Uitvoering van L'Orfeo van Claudio Monteverdi : vrijdag 4 februari 1977* / Jos van Immerseel ; Jef van Hemeldonck ; Koninklijke Vlaamse Opera [Antwerpen]. — Antwerpen : Koninklijke Vlaamse Opera, 1977. — 1 <<NP>>  
VH: 1185

*Nationaal biografisch woordenboek* / Koninklijke Academiën van België. — Brussel : Paleis der Academiën, 1977. — p. 817-828. — Overdruk uit Nationaal Biografisch Woordenboek. 7(1977)  
VH: 1104

*Salzburger Klaviere : Verzeichnis und entwicklungsgeschichtliche Untersuchungen zu den Saitenklavieren im Salzburgermuseum* / Kurt Birsak ; Maribel Meisel ; Peter Kukulka ; Alfons Huber ; Robert Brown. — Salzburg : uitgever niet gekend, 1988. — 176 p. : ill. — Overdruk uit Salzburger Museum Carolino Augusteum Jahresschrift. 34(1988)  
VH: 1115

### ""Zonder udc""

*Onbeperkt toegankelijk* / Cathelijne Denekamp. — Amsterdam : Rijksmuseum, 2022. — 119 p. : ill. — Titel varieert: Rijksmuseum : onbeperkt toegankelijk  
VH: X

*The historical harpsichord* / [edit.] Howard Schott. — Hillsdale, N.Y. : Pendragon Press, 1984. — xii, 125 p. : ill. — (Historical Harpsicord series ; 1)  
VH: 1130

*Voortgang van de inrichtingswerkzaamheden* / André Lehr. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2001. — p. 16-18 : ill. — Overdruk uit ?  
VH: 1157

*Rondleiden is een vak : de rondleider in kunst- en historische musea* / [edit.] Mark Schep ; [edit.] Pauline Kintz ; [medewerker] Noortje Bijvoets ; [medewerker] Carla van Boxtel ; [medewerker] Herman van Gessel ; [medewerker] Frouke Jorna ; [medewerker] Marie-Thérèse van de Kamp ; [medewerker] Marie-José van Schaik. — Zwolle : Drukkerij Zalsman, 2017. — 59 p. : ill.  
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1050043418>  
VH: X

### ""Vertalende woordenboeken""

*Glossary of harpsichord terms = Glossar über Cembalo-Fachausdrücke* / Susanne Costa. — Frankfurt am Main : Verlag das Musikinstrument, 1980. — 115 p. : ill. — (Schriftenreihe das Musikinstrument ; 23)  
VH: 1136

*Orgelwoordenboek = Organ dictionary = Orgelwörterbuch = Orgelordbog = Orgena vortaro = Dictionnaire de l'orgue = Orgelordbog = Orgelordbok = Diccionario del órgano = Diccionari de l'orgue = Dizionario dell'organo* / Wilfried Praet. — Zwijndrecht : Ed. CEOS v.z.w., 1989. — 330 p. : ill.  
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/870898553>  
VH: 1108

### ""Dagbladen en algemene tijdschriften""

*Oridagalm* / Orida-Genootschap. — Antwerpen. — Niet verschenen: 14:3-6(2002)  
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900986680>  
VH: 1174  
13(2000)3

### ""Congresverslagen""

*La música española para salterio en la segunda mitad del siglo XVIII : il Congreso nacional de musicología (Madrid-El Escorial, 1983)* / Beryl Kenyon de Pascual. — Madrid : uitgever niet gekend, 1985. — 12 p. — Overdruk uit Revista de musicología. 8:1(1985)  
VH: X

*La facture de clavecin du XVe au XVIIIe siècle : actes du colloque international, Louvain-la-Neuve, 1976* / [edit.] Philippe Mercier. — Louvain-la-Neuve : Institut supérieur d'archéologie et d'histoire de l'art, 1980. — 231 p. : ill. — (Musicologica neolovaniensia : studia ; 1) ; (Publications d'histoire de l'art et d'archéologie de

l'Université catholique de Louvain ; 23). — Titel varieert: La facture de clavecin du 15e au 18e siècle : actes du colloque international, Louvain-la-Neuve, 1976

VH: 1097

*Matière et musique : the Cluny encounter: proceedings of the European encounter on instrument making and restoration* = *Matière et musique : the Cluny encounter: actes de la rencontre européenne autour de la facture instrumentale* = *Matière et musique : the Cluny encounter: akten van het Europees Congres over instrumentenbouw en -restauratie* / [edit.] Claire Chevalier ; [edit.] Jos van Immerseel. — Antwerpen : Labo19, 2000. — 392 p. : ill. — (Labo 19 ; 1)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902509642>

VH: 1095

*Ruckers klavecimbels en copieën : universele instrumenten voor de interpretatie van de muziek uit Rubens tijd: colloquium ... 30 september-2 oktober 1977* / [edit.] J. Lambrechts-Douillez ; Hubert Bédard ; A. de Ceuleneer ; Hugh Gough ; Rémy Gug ; John Koster ; John Henry van der Meer ; G. Grant O'Brien ; Martin Skowronek ; Kurt Wittmayer. — Antwerpen : Ruckers Genootschap, 1978. — 130 p. : ill. — Overdruk uit The Brussels Museum of Musical Instruments Bulletin. 7:12(1977)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901928685>

VH: 1096

*Restauratieproblemen van Antwerpse klavecimbels : colloquium* / Jan L. Broeckx ; Edwin M. Ripin ; [edit.] Rainer Schütze. — Antwerpen : Ruckers Genootschap, 1971. — 85 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901823751>

VH: 1073

*Zur Geschichte des Hammerklaviers : 14. Musikinstrumentenbau-Symposium in Michaelstein am 12. und 13. November 1993* / [edit.] Monika Lustig. — Michaelstein : Instituts für Aufführungspraxis, 1996. — 184 p. : ill. — (Michaelsteiner Konferenzberichte ; 50)

VH: 1114

## ""Sociologie""

*De beiaard : een politieke geschiedenis* / [edit.] Marnix Beyen ; [edit.] Luc Rombouts ; [edit.] Staf Vos. — Leuven : Universitaire Pers, 2009. — 254 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/459595691>

VH: 1171

## ""Staatkunde. Politiek""

*De beiaard : een politieke geschiedenis* / [edit.] Marnix Beyen ; [edit.] Luc Rombouts ; [edit.] Staf Vos. — Leuven : Universitaire Pers, 2009. — 254 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/459595691>

VH: 1171

## ""Opvoeding. Onderwijs""

*Rondleiden is een vak : de rondleider in kunst- en historische musea* / [edit.] Mark Schep ; [edit.] Pauline Kintz ; [medewerker] Noortje Bijvoets ; [medewerker] Carla van Boxtel ; [medewerker] Herman van Gessel ; [medewerker] Frouke Jorna ; [medewerker] Marie-Thérèse van de Kamp ; [medewerker] Marie-José van Schaik. — Zwolle : Drukkerij Zalsman, 2017. — 59 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1050043418>

VH: X

## ""Didactiek""

*Rondleiden is een vak : de rondleider in kunst- en historische musea* / [edit.] Mark Schep ; [edit.] Pauline Kintz ; [medewerker] Noortje Bijvoets ; [medewerker] Carla van Boxtel ; [medewerker] Herman van Gessel ; [medewerker] Frouke Jorna ; [medewerker] Marie-Thérèse van de Kamp ; [medewerker] Marie-José van Schaik. — Zwolle : Drukkerij Zalsman, 2017. — 59 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1050043418>

VH: X

## ""Volkenkunde. Culturele antropologie""

*Volksdansen voor aanvaarders : gerangschikt naar graad van moeilijkheid* / Huig Hofman ; [medewerker] René Milio. — Antwerpen : Volksdanscentrale, 1951. — 40 p. — (De dansdeel ; 1)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902383593>

VH: 1005

2 v. in 1 band(en) ; 2 erratumbladen

## ""Volkskunde. Folklore""

*Volksdansen voor aanvaarders : gerangschikt naar graad van moeilijkheid* / Huig Hofman ; [medewerker] René Milio. — Antwerpen : Volksdanscentrale, 1951. — 40 p. — (De dansdeel ; 1)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902383593>

VH: 1005

2 v. in 1 band(en) ; 2 erratumbladen

## ""Scheikunde""

*Esso magazine : driemaandelijks tijdschrift* / Esso Belgium. — Antwerpen. — Voortgezet door Reflex : relatiemagazine van ExxonMobil in de Benelux ; voortgezet door Essoscope ; algemeen Ondertitel varieert

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900939063>

VH: 1152

## '''Ingenieurswetenschappen'''

*Chronologie des pianos de la maison Pleyel* / René Beaupain. — Edition augmentée. — Paris : L'Harmattan, 2021. — 140 p. : ill.

VH: 1125

*L'art du facteur d'orgues* / Bedos de Celles [D.]. — Paris : Leonce Laget, libraire-editeur, 1976. — 3 v. in 1 band(en) : ill. — Facsimile: 1766-1770-1778:Paris

VH: 1148

Basiswerk; Planches  
GF

*De Mechelse klokkengieters : 14de-18de eeuw* / Marc van Bets ; Karine Decoster ; [inl.] Geert Bervoets. — Mechelen : Koninklijke Beiaardschool 'Jef Denyn' - Internationaal Instituut voor Beiaardkunst v.z.w, 1998. — 320 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901173886>

VH: 1161

*Holzblasinstrumentenbau : Entwicklungsstufen und Technologien* / Günter Dullat. — Celle : Moeck Verlag, 1990. — 330 p. : ill. — (Edition Moeck ; 4040)

VH: 1200

*Vom Cembalo* / Fritz Ernst. — Zürich : Hug & Co., 1946. — 23 p.

VH: 1143

*Esso magazine : driemaandelijks tijdschrift* / Esso Belgium. — Antwerpen. — Voortgezet door Reflex : relatiemagazine van ExxonMobil in de Benelux ; voortgezet door Essoscope ; algemeen Ondertitel varieert

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900939063>

VH: 1152

3(1984)

*Oude klavecimbels : hun bouw en restauratie = Old harpsichords : their construction and restoration* / Wouter Scheurwater ; Rob van Acht ; Haags Gemeentemuseum. — Buren : Uitgeverij Frits Knuf bv, 1977. — 64 p. — (Kijkboekjes ; 1977: 1)

VH: 1121

*Beiträge zum historischen Cembalobau* / Hubert Henkel. — Leipzig : VEB Deutscher Verlag für Musik, 1979. — 182 p. — (Beiträge zur musikwissenschaftlichen Forschung in der DDR ; 11)

VH: 1080

*Herinneringen aan kunstenaars en ambachtslui : het kostuummerfgoed van De Munt = Mémoires d'artistes et d'artisans : le patrimoine de costumes de la Monnaie* / De Munt [Brussel] ; La Monnaie [Bruxelles]. — Brussel : De Munt, 2010. — 22 p. : ill. — (Archief ; [ 1])

*Pianos in the Smithsonian Institution* / Helen R. Hollis. — Washington, D.C. : Smithsonian Institution Press, 1973. — iii, 47 p. : ill. — (Smithsonian studies in history and technology ; 27)

VH: 1139

*Three centuries of harpsichord making* / Frank Hubbard. — Cambridge, Mass. : Harvard University Press, 1965. — xviii, 369 p. : ill.

VH: 1100

*Klokken gieten : tentoonstelling* / [medewerker] J. Sergeys. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1978. — 1 v. (niet gepagineerd)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902005998>

VH: 1167

*Klavecimbelbouwersfamilie Hagaerts* / J. Lambrechts-Douillez ; [medewerker] M-J. Bosschaerts-Eykens. — Antwerpen : Ruckers-Genootschap, 1982. — 52 p. : ill. — (Mededelingen van het Ruckers-Genootschap: bijdragen tot het bronnenonderzoek van het muziekleven te Antwerpen ; 2)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901179879>

VH: 1074

*The history of harpsichord making in Antwerpen in the 18th century* / Jeannine Lambrechts-Douillez. — Tutzing : Verlegt bei Hans Schneider, 1987. — p. 321-333 : ill. — Overdruk uit Studia Organologica, Festschrift für John Henry van der Meer zu seinem fünfundsechzigsten Geburtstag / Friedemann Hellwig. Tutzing: Verlegt bei Hans Schneider, 1987

VH: 1122

*Het vormen en gieten van klokken in het verleden* / André Lehr. — Asten : Nationaal Beiaardmuseum, 2000. — 152 p. : ill.

VH: 1154

*Klokken* / Paul Matthijs. — Antwerpen : uitgever niet gekend, 1994. — 48 p. : ill.

VH: 1159

*Beiträge zum Cembalobau im Deutschen Sprachgebiet bis 1700* / John Henry van der Meer. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1966. — p. 103-133 : ill. — Overdruk uit Anzeiger des Germanischen Nationalmuseum. (1966)

VH: 1102

*Mein cembalo soll mir auf Lebenszeit gefallen* / Benno Züst Cembalo-Studio [Seltisberg]. — Seltisberg : Benno Züst, 1982. — losbladig : ill. — Titel varieert: Wie wähle ich mein Cembalo?

VH: 1145

*Cloches et carillons dans les principautés de Liège et Stavelot-Malmedy : richesse et actualité du patrimoine campanaire* / Marc Mélard-Marganne ; Marie-Hélène Mélard-Marganne. — Liège : Trésor de la Cathédrale de Liège, 1998. — 47 p. : ill. — (Feuillets de la Cathédrale de Liège ; 33- 38). — Titel varieert: Cloches & carillons dans les principautés de Liège et Stavelot-Malmedy : richesse et actualité du patrimoine campanaire

VH: 1153

*The organ and its music in the Netherlands, 1500-1800* / Flor Peeters ; Maarten Albert Vente ; [medewerker] Guido Peeters ; [medewerker] Ghislain Potvlieghe ; [medewerker] Piet Visser. — Antwerp : Mercatorfonds, 1971. — 341 p. : ill.

VH: 1147

Basiswerk; 2 grammofoonpla(a)t(en)  
Zwart foedraal

*The piano hammer : a detailed investigation into an important facet of piano manufacturing* / Walter Pfeiffer. — Frankfurt am Main : Verlag das Musikinstrument, 1978. — 2 v. : ill. — (Fachbuchreihe Das Musikinstrument ; 34)

VH: 1116

2

*De Ruckers en de klavierbouw in Vlaanderen* / André M. Pols. — Antwerpen : N.V. De Nederlandsche Boekhandel, 1942. — 63 p. : ill. — (De seizoenen ; 20)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/781318945>

VH: 1140

VH: 1141

*Orgelwoordenboek = Organ dictionary = Orgelwörterbuch = Orgelordbog = Orgena vortaro = Dictionnaire de l'orgue = Orgelordbog = Orgelordbok = Diccionario del órgano = Dizionari de l'orgue = Dizionario dell'organo* / Wilfried Praet. — Zwijndrecht : Ed. CEOS v.z.w., 1989. — 330 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/870898553>

VH: 1108

*The harpsichord and clavichord : an introductory study* / Raymond Russell. — Second, revised edition, reprinted. — London : Faber and Faber, 1979. — 208 p. : ill.

VH: 1093

*Le piano de style des origines à 1850 : études des éléments décoratifs et mécaniques* / Pascale Vandervellen. — Liège : Mardaga, 1994. — 166 p. : ill. — (Collection musique- musicologie ; 1994: 1)

VH: 1112

*Early keyboard instruments* / Raymond Russell ; Victoria & Albert Museum [London]. — London : Her Majesty's Stationary Office, 1967. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (Small picture book ; 48)

VH: 1142

*Conrad Graf (1782-1851) imperial court fortepiano maker in Vienna* / Deborah Wythe. — Ann Arbor, Mich. : UMI, 1992. — 2 v. : ill. — Facsimile: 1990: New York, N.Y.

VH: 1120

1-2

## ""Chemische technologie""

*Esso magazine : driemaandelijks tijdschrift* / Esso Belgium. — Antwerpen. — Voortgezet door Reflex : relatiemagazine van ExxonMobil in de Benelux ; voortgezet door Essoscope ; algemeen Ondertitel varieert

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900939063>

VH: 1152

3(1984)

## ""Mechanische technologie""

*Chronologie des pianos de la maison Pleyel* / René Beaupain. — Edition augmentée. — Paris : L'Harmattan, 2021. — 140 p. : ill.

VH: 1125

*L'art du facteur d'orgues* / Bedos de Celles [D.]. — Paris : Leonce Laget, libraire-editeur, 1976. — 3 v. in 1 band(en) : ill. — Facsimile: 1766-1770-1778:Paris

VH: 1148

Basiswerk; Planches

GF

*De Mechelse klokkengieters : 14de-18de eeuw* / Marc van Bets ; Karine Decoster ; [inl.] Geert Bervoets. — Mechelen : Koninklijke Beiaardschool 'Jef Denyn' - Internationaal Instituut voor Beiaardkunst v.z.w., 1998. — 320 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901173886>

VH: 1161

*Holzblasinstrumentenbau : Entwicklungsstufen und Technologien* / Günter Dullat. — Celle : Moeck Verlag, 1990. — 330 p. : ill. — (Edition Moeck ; 4040)

VH: 1200

*Vom Cembalo* / Fritz Ernst. — Zürich : Hug & Co., 1946. — 23 p.

VH: 1143

*Oude klavecimbels : hun bouw en restauratie = Old harpsichords : their construction and restoration* / Wouter Scheurwater ; Rob van Acht ; Haags Gemeentemuseum. — Buren : Uitgeverij Frits Knuf bv, 1977. — 64 p. — (Kijkboekjes ; 1977: 1)

VH: 1121

*Beiträge zum historischen Cembalobau* / Hubert Henkel. — Leipzig : VEB Deutscher Verlag für Musik, 1979. — 182 p. — (Beiträge zur musikwissenschaftlichen Forschung in der DDR ; 11)  
VH: 1080

*Herinneringen aan kunstenaars en ambachtslui : het kostuumerfgoed van De Munt = Mémoires d'artistes et d'artisans : le patrimoine de costumes de la Monnaie* / De Munt [Brussel] ; La Monnaie [Bruxelles]. — Brussel : De Munt, 2010. — 22 p. : ill. — (Archief ; [ 1])  
VH: 1197

*Pianos in the Smithsonian Institution* / Helen R. Hollis. — Washington, D.C. : Smithsonian Institution Press, 1973. — iii, 47 p. : ill. — (Smithsonian studies in history and technology ; 27)  
VH: 1139

*Three centuries of harpsichord making* / Frank Hubbard. — Cambridge, Mass. : Harvard University Press, 1965. — xviii, 369 p. : ill.  
VH: 1100

*Klokken gieten : tentoonstelling* / [medewerker] J. Sergeys. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1978. — 1 v. (niet gepagineerd)  
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902005998>  
VH: 1167

*Klavercimbelbouwersfamilie Hagaerts* / J. Lambrechts-Douillez ; [medewerker] M-J. Bosschaerts-Eykens. — Antwerpen : Ruckers-Genootschap, 1982. — 52 p. : ill. — (Mededelingen van het Ruckers-Genootschap: bijdragen tot het bronnenonderzoek van het muziekleven te Antwerpen ; 2)  
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901179879>  
VH: 1074

*The history of harpsichord making in Antwerpen in the 18th century* / Jeannine Lambrechts-Douillez. — Tutzing : Verlegt bei Hans Schneider, 1987. — p. 321-333 : ill. — Overdruk uit Studia Organologica, Festschrift für John Henry van der Meer zu seinem fünfundsechzigsten Geburtstag / Friedemann Hellwig. Tutzing: Verlegt bei Hans Schneider, 1987  
VH: 1122

*Het vormen en gieten van klokken in het verleden* / André Lehr. — Asten : Nationaal Beiaardmuseum, 2000. — 152 p. : ill.  
VH: 1154

*Klokken* / Paul Matthijs. — Antwerpen : uitgever niet gekend, 1994. — 48 p. : ill.  
VH: 1159

*Beiträge zum Cembalobau im Deutschen Sprachgebiet bis 1700* / John Henry van der Meer. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1966. — p. 103-133 : ill. — Overdruk uit Anzeiger des Germanischen Nationalmuseum. (1966)  
VH: 1102

*Mein cembalo soll mir auf Lebenszeit gefallen* / Benno Züst Cembalo-Studio [Seltisberg]. — Seltisberg : Benno Züst, 1982. — losbladig : ill. — Titel varieert: Wie wähle ich mein Cembalo?  
VH: 1145

*Cloches et carillons dans les principautés de Liège et Stavelot-Malmedy : richesse et actualité du patrimoine campanaire* / Marc Mélard-Marganne ; Marie-Hélène Mélard-Marganne. — Liège : Trésor de la Cathédrale de Liège, 1998. — 47 p. : ill. — (Feuillets de la Cathédrale de Liège ; 33- 38). — Titel varieert: Cloches & carillons dans les principautés de Liège et Stavelot-Malmedy : richesse et actualité du patrimoine campanaire  
VH: 1153

*The organ and its music in the Netherlands, 1500-1800* / Flor Peeters ; Maarten Albert Vente ; [medewerker] Guido Peeters ; [medewerker] Ghislain Potvlieghe ; [medewerker] Piet Visser. — Antwerp : Mercatorfonds, 1971. — 341 p. : ill.  
VH: 1147

Basiswerk; 2 grammofoonpla(a)t(en)  
Zwart foedraal

*The piano hammer : a detailed investigation into an important facet of piano manufacturing* / Walter Pfeiffer. — Frankfurt am Main : Verlag das Musikinstrument, 1978. — 2 v. : ill. — (Fachbuchreihe Das Musikinstrument ; 34)  
VH: 1116  
2

*De Ruckers en de klavierbouw in Vlaanderen* / André M. Pols. — Antwerpen : N.V. De Nederlandsche Boekhandel, 1942. — 63 p. : ill. — (De seizoenen ; 20)  
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/781318945>  
VH: 1140  
VH: 1141

*Orgelwoordenboek = Organ dictionary = Orgelwörterbuch = Orgelordbog = Orgena vortaro = Dictionnaire de l'orgue = Orgelordbog = Orgelordbok = Diccionario del órgano = Diccionari de l'orgue = Dizionario dell'organo* / Wilfried Praet. — Zwijndrecht : Ed. CEOS v.z.w., 1989. — 330 p. : ill.  
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/870898553>  
VH: 1108

*The harpsichord and clavichord : an introductory study* / Raymond Russell. — Second, revised edition, reprinted. — London : Faber and Faber, 1979. — 208 p. : ill.

VH: 1093

*Le piano de style des origines à 1850 : études des éléments décoratifs et mécaniques* / Pascale Vandervellen. — Liège : Mardaga, 1994. — 166 p. : ill. — (Collection musique- musicologie ; 1994: 1)

VH: 1112

*Early keyboard instruments* / Raymond Russell ; Victoria & Albert Museum [London]. — London : Her Majesty's Stationary Office, 1967. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (Small picture book ; 48)

VH: 1142

*Conrad Graf (1782–1851) imperial court fortepiano maker in Vienna* / Deborah Wythe. — Ann Arbor, Mich. : UMI, 1992. — 2 v. : ill. — Facsimile: 1990: New York, N.Y.

VH: 1120

1–2

## ""Kunst""

*Het gebeurde achter de schermen : geschiedenis & renovatie van de Opera in Antwerpen.* / Ivo Adriaenssens ; Karel Verhoeven ; [fotograaf] Ilse Liekens ; [fotograaf] Maarten Vanden Abeele. — Antwerpen : Vlaamse Opera, 2008. — 190 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901584510>

VH: 1191

*Anneessens-orgel : Sint-Jacobskerk Antwerpen 1884–1984* / [edit.] G. van Pelt ; [edit.] C. Verresen. — Antwerpen : Kerkbestuur Sint-Jacob, 1984. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902517747>

VH: 1066

*Antwerpen klavecimbelstad : twee eeuwen uitzonderlijke muziekinstrumenten uit Museum Vleeshuis/Klank van de Stad* / [edit.] Timothy De Paepe ; [medewerker] Jos van Immerseel ; [medewerker] Clement Caremans ; [medewerker] Guido Marnef ; [medewerker] Hannelore Magnus ; [medewerker] Katharine Waldron ; [medewerker] Zoe Mercer-Golden ; [medewerker] Stijn Dekoninck ; [medewerker] Korneel Bernolet ; [fotograaf] Bart Huysmans ; [fotograaf] Michel Wuyts ; [inl.] Caroline Bastiaens. — Antwerpen : BAI, 2018. — 81 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1113751279>

VH: 1067

*Een kwart eeuw balletschool* / Rina Barbier ; [fotograaf] Roger Lefèvre. — Antwerpen : Stedelijk Onderwijs, 1977. — 48 p. : ill.

VH: 1186

*Chronologie des pianos de la maison Pleyel* / René Beaupain. — Edition augmentée. — Paris : L'Harmattan, 2021. — 140 p. : ill.

VH: 1125

*L'art du facteur d'orgues* / Bedos de Celles [D.]. — Paris : Leonce Laget, libraire-editeur, 1976. — 3 v. in 1 band(en) : ill. — Facsimile: 1766–1770–1778:Paris

VH: 1148

Basiswerk; Planches

GF

*Beiaard : blad voor de muziekliefhebber.* — Borgerhout : Drukkerij 'Publibor', 1948

VH: 1176

1:3–4,9(1948/949)

*De beiaard : een politieke geschiedenis* / [edit.] Marnix Beyen ; [edit.] Luc Rombouts ; [edit.] Staf Vos. — Leuven : Universitaire Pers, 2009. — 254 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/459595691>

VH: 1171

*Beiaarden en torens in België* / [edit.] Gilbert Huybens. — Brussel : Gemeentekrediet, 1994. — 167 p. : ill. — (Musea nostra ; 1994: 1)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902391292>

VH: 1160

*Die Oper* / Oskar Bie. — Berlin : S. Fischer Verlag, 1919. — 575 p. : ill.

VH: 1187

*The history of the pianoforte, with an account of the theory of sound & also of the music and musical instruments of the ancients* / Edgar Brinsmead. — Buren : Frits Knuf, 1986. — 201 p. : ill. — (Keyboard studies ; 7)

VH: 1144

*Een magistraal orgelpunt : de restauratie van het Schyvenorgel in de Antwerpse Onze-Lieve-Vrouwekathedraal* / Joke Bungeneers ; Serge Migom ; Koos van de Linde. — Antwerpen : Provincie Antwerpen, dienst Erfgoed, 2018. — 6 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1050042246>

VH: 1106

VH: 1132

*Fêtes, jeux et spectacles baroques : trésors du Musée de la Scala de Milan* / Mario Monteverdi. — Genève : Cabinet des estampes, 1967. — 1 v.(niet gepagineerd) : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902240686>

VH: 1195

*The Cambridge companion to the harpsichord* / [edit.] Mark Kroll. — Cambridge : Cambridge University Press, 2019. — xviii, 388 p. : ill. — (Cambridge companions to music ; 2019: 1)

VH: 1079

*Das Cembalo : Katalog\_ \_Alte Tasteninstrumente : Katalog / Tage alter Musik in Herne ; Herne, Stad. Kulturamt. — Herne : Stadt Herne, 1981. — 92 p. : ill. — (Tage alter Musik in Herne ; 1981: 3). — Titel varieert: Das Cembalo : eine Musikinstrumentenausstellung ; titel varieert: Alter Tasteninstrumente : eine Sonderausstellung*

VH: 1129

VH: 1138

*Das Cembalo : Musikinstrumentenausstellung der Stadt Herne und eine Konzertreihe des Westdeutschen Rundfunks / Tage alter Musik in Herne. — Köln : WDR, 1981. — 29 p. : ill. — (Tage alter Musik in Herne ; 1981: 2). — Titel varieert: Das Cembalo : Konzerte*

VH: 1117

*Le clavier vivant\_ \_The living keyboard / [edit.] Charles Astro ; [edit.] Robert Adelson. — Nice : Palais Lascaris, 2012. — 68 p. : ill.*

VH: 1092

*La música española para salterio en la segunda mitad del siglo XVIII : il Congreso nacional de musicología (Madrid-El Escorial, 1983) / Beryl Kenyon de Pascual. — Madrid : uitgever niet gekend, 1985. — 12 p. — Overdruk uit Revista de musicología. 8:1(1985)*

VH: X

*Glossary of harpsichord terms\_ \_Glossar über Cembalo-Fachausdrücke / Susanne Costa. — Frankfurt am Main : Verlag das Musikinstrument, 1980. — 115 p. : ill. — (Schriftenreihe das Musikinstrument ; 23)*

VH: 1136

*Beiaarden en klokkenspellen in Oost-Vlaanderen / Adelin Devos ; Luc Robijns ; Noël Reynders-Jammaers ; Aimé Lombaert ; Luc Rombouts ; André Onyn ; Bert Augustus ; André Roelants-Marijns ; Michiel De Bruyne ; Ferdie Callewaert. — Gent : Provinciebestuur Oost-Vlaanderen, 1995. — 135 p. : ill.*

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902168712>

VH: 1162

*Zingende torens : Vlaamse beiaarden in beeld\_ \_Singing towers : Flemish carillons in pictures / Andreas Dill ; Luc Rombouts. — Antwerpen : Davidsfonds Uitgeverij, 2017. — 205 p. : ill.*

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/990776705>

VH: 1166

*The English harpsichord magazine and early keyboard instrument review. — Chesham Bois : Edgar Hunt, 1974-1987. — Titel varieert: The English harpsichord magazine ; titel varieert: EHM ; titel varieert: The harpsichord magazine and early keyboard instrument review ; voortgezet door Harpsichord & fortepiano magazine ; voortzetting van Harpsichord magazine*

VH: 1072

1:3-3:2(1974-1982); Onvolledig

*La facture de clavecin du XVe au XVIIIe siècle : actes du colloque international, Louvain-la-Neuve, 1976 / [edit.] Philippe Mercier. — Louvain-la-Neuve : Institut supérieur d'archéologie et d'histoire de l'art, 1980. — 231 p. : ill. — (Musicologica neolovaniensia : studia ; 1) ; (Publications d'histoire de l'art et d'archéologie de l'Université catholique de Louvain ; 23). — Titel varieert: La facture de clavecin du 15e au 18e siècle : actes du colloque international, Louvain-la-Neuve, 1976*

VH: 1097

*A century of keyboard instruments, 1760-1860 / Alec Cobbe. — Berkshire : Alec Cobbe, 1983. — 48 p. : ill.*

VH: 1128

*Het Nederlandse huisorgel in de 17e en 18e eeuw: proefschrift\_ \_Die Niederländische Hausorgel im 17. und 18. Jahrhundert\_ \_The dutch chamber organ in the 17th and 18th centuries / Arend Jan Gierveld. — Bohn : Vereniging voor Nederlandse Muziekgeschiedenis, 1977. — 501 p. : ill. — (Muziekhistorische monografieën ; 6)*

VH: 1090

*Het Nederlandse huisorgel in de 17e en 18e eeuw: proefschrift\_ \_Die Niederländische Hausorgel im 17. und 18. Jahrhundert\_ \_The dutch chamber organ in the 17th and 18th centuries / Arend Jan Gierveld. — Bohn : Vereniging voor Nederlandse Muziekgeschiedenis, 1977. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Overdruk uit Het Nederlandse huisorgel in de 17e en 18e eeuw: proefschrift / Arend Jan Gierveld. Utrecht : Vereniging voor Nederlandse Muziekgeschiedenis, 1977.*

VH: 1107

*Five centuries of keyboard music : an historical survey of music for harpsichord and piano / John Gillespie. — New York, N.Y. : Dover Publications, Inc., 1972. — xiii, 463 p. : ill. — (Dover books on music ; 1972: 1)*

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/899044349>

VH: 1083

*Pianofortes uit de Lage Landen\_ \_Pianofortes from the Low Countries / Cl. von Gleich. — Buren : Uitgeverij Frits Knuf bv, 1980. — 55 p. : ill. — (Kijkboekjes ; 1980: 1)*

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902211855>

VH: 1131

*Restaurierungsbericht über das Cembalo von Andreas Ruckers, Antwerpen 1628 / Matthias Griewisch. — 2015 : Matthias Griewisch, 2015. — 99 p. : ill. — Titel varieert: Andreas Ruckers, 1628 : Restaurierungsbericht*

VH: 1127

*Oude klavecimbels : hun bouw en restauratie\_ \_Old harpsichords : their construction and restoration / Wouter Scheurwater ; Rob van Acht ; Haags Gemeentemuseum. — Buren : Uitgeverij Frits Knuf bv, 1977. — 64 p. — (Kijkboekjes ; 1977: 1)*

VH: 1121

*Rond de zingende toren* / Jo Haazen. — Antwerpen : Uitgeverij N.V. De Vlijt, 1979. — 143 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902194922>

VH: 1170

*The piano-forte : it's history to the Great Exhibition of 1851* / Rosamond E.M. Harding. — Second edition, revised. — Old Woking : Gresham Books, 1978. — xxi, 449 p. : ill.

VH: 1094

*Die Hausorgel : Dokumentation\_.\_Bildaussstellungen Orgeln in Spanien + Historische Orgeln Westfalens: Dokumentation* / [edit.] Herne, Stad. Kulturamt ; Tage alter Musik in Herne. — Herne : Stadt Herne, 1982. — 64 p. : ill. — (Tage alter Musik in Herne ; 1982: 2)

VH: 1065

*Die Hausorgel : Katalog\_.\_Bildaussstellungen Orgeln in Spanien : Katalog\_.\_Historische Orgeln Westfalens : Katalog* / [edit.] Herne, Stad. Kulturamt ; Tage alter Musik in Herne. — Herne : Stadt Herne, 1982. — 92 p. : ill. — (Tage alter Musik in Herne ; 1982: 3)

VH: 1118

*Beiträge zum historischen Cembalobau* / Hubert Henkel. — Leipzig : VEB Deutscher Verlag für Musik, 1979. — 182 p. — (Beiträge zur musikwissenschaftlichen Forschung in der DDR ; 11)

VH: 1080

*The historical harpsichord* / [edit.] Howard Schott. — Hillsdale, N.Y. : Pendragon Press, 1984. — xii, 125 p. : ill. — (Historical Harpsicord series ; 1)

VH: 1130

*Das Virginal des Andreas Ryff (1572)* / Veronika Gutmann. — Basel : Baumann & Cie, 1991. — 32 p. : ill. — (Basler Kostbarkeiten ; 12)

VH: 1135

*Volksdansen voor aanvangers : gerangschikt naar graad van moeilijkheid* / Huig Hofman ; [medewerker] René Milio. — Antwerpen : Volksdanscentrale, 1951. — 40 p. — (De dansdeel ; 1)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902383593>

VH: 1005

2 v. in 1 band(en) ; 2 erratumbladen

*Flor Peeters : his life and his organ works* / John Hofmann. — Fredonia, N.Y. : Birchwood Press, 1978. — x, 211 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901815525>

VH: 1119

*Van klok tot beiaard : met Clocke Roeland in de hoofdrol* / Jos d' Hollander. — Gent : Mens & Cultuur Uitgevers, 2003. — 280 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902069270>

VH: 1165

*Three centuries of harpsichord making* / Frank Hubbard. — Cambridge, Mass. : Harvard University Press, 1965. — xviii, 369 p. : ill.

VH: 1100

*Three centuries of harpsichord making* / Frank Hubbard. — Cambridge, Mass. : Harvard University Press, 1976. — xvi, 373 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/523610464>

VH: 1084

*Stad met klank : vijf eeuwen klokken en klokkengieters te Leuven* / [edit.] Gilbert Huybens ; [edit.] Luc Rombouts ; [edit.] Marie-Paule Baudot ; [edit.] Jacques Sergeys ; Paul Strobbe ; Paul-Felix Vernimmen. — Leuven : Herman Labro, 1990. — 93 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901584922>

VH: 1169

*Keyboard instruments : studies in keyboard organology, 1500-1800* / [edit.] Edwin M. Ripin. — Second, revised, enlarged edition. — New York, N.Y. : Dover Publications, Inc., 1977. — 86 p. : ill. — (Dover playing editions of classical music ; 1977: 1)

VH: 1133

*Klok & Peel Magazine*. — Asten : 2013

VH: 1151

2:4-9:19(2015-2022); Onvolledig

*Vijf eeuwen klokkenkunst te Mechelen* / [edit.] Jacques Sergeys ; [inl.] Gilbert Huybens ; Alain Jouffray ; Marc Van Bets-Decoster ; Karine Van Bets-Decoster ; Koen Cosaert ; Paul Strobbe ; Koninklijke Beiaardschool 'Jef Denyn' [Mechelen]. — Mechelen : Mechels Stadsbestuur, 1998. — 152 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901294450>

VH: 1163

*Early keyboard instruments in European museums* / E.L. Kottick ; George Lucktenberg. — Bloomington, Ind. : Indiana University Press, 1997. — xxviii, 276 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901224517>

VH: 1098

*Antwerpse klavecimbels in het Museum Vleeshuis* / J. Lambrechts-Douillez. — Antwerpen : Ruckers Genootschap, 1970. — 24 p. : ill. — Overdruk uit Tijdschrift der stad Antwerpen. 16:1(1970) - p. 26-35.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902547308>

VH: 1124

*Hans en Joannes Ruckers* / J. Lambrechts-Douillez ; [medewerker] M.-J. Bosschaerts-Eykens. — Antwerpen : Ruckers-Genootschap, 1983. — 52 p. : ill. — (Mededelingen van het Ruckers-Genootschap: bijdragen tot het bronnenonderzoek van het muziekleven te Antwerpen ; 3)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901244800>

VH: 1075



*Klavecimbelbouwersfamilie Hagaerts / J. Lambrechts-Douillez ; [medewerker] M.-J. Bosschaerts-Eykens. — Antwerpen : Ruckers-Genootschap, 1982. — 52 p. : ill. — (Mededelingen van het Ruckers-Genootschap: bijdragen tot het bronnenonderzoek van het muziekleven te Antwerpen ; 2)*

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901179879>  
VH: 1074

*Orgelbouwers te Antwerpen in de 16de eeuw / J. Lambrechts-Douillez ; [medewerker] M.-J. Bosschaerts-Eykens. — Antwerpen : Ruckers-Genootschap, 1987. — 63 p. — (Mededelingen van het Ruckers-Genootschap: bijdragen tot het bronnenonderzoek van het muziekleven te Antwerpen ; 6)*

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901678577>  
VH: 1078

*Orgels in Antwerpse kerken : St. Jacobs, Carolus Borromeus, St. Paulus / J. Lambrechts-Douillez. — Antwerpen : Ruckers-Genootschap, 1991. — 72 p. : ill. — (Mededelingen van het Ruckers-Genootschap: bijdragen tot het bronnenonderzoek van het muziekleven te Antwerpen ; 7)*

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902050451>  
VH: 1103

*Hans Ruckers and his workshop / Jeannine Lambrechts-Douillez. — Graz : Akademische Druck-u. Verlagsanstalt, 1971. — p. 41-46. — Overdruk uit Der klangliche Aspekt beim restaurieren von Saitenklavieren. internationale Arbeitstagung des Instituts für Aufführungspraxis der Hochschule für Musik und darstellende Kunst in Graz, 13.-16.9.1971*

VH: 1123

*Beiaardkunst in de Lage Landen / André Lehr ; Wim Truyen ; Gilbert Huybens. — Tielt : Lannoo/Tirion, 1991. — 319 p. : ill.*

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/65447994>  
VH: 1149

*Van paardebel tot speeklok : de geschiedenis van de klokgietkunst in de Lage Landen / André Lehr. — Zaltbommel : Europese Bibliotheek, 1971. — 407 p. : ill. — (Cultuurgeschiedenis der Lage Landen ; 7)*

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/69398075>  
VH: 1164

*Voortgang van de inrichtingswerkzaamheden / André Lehr. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2001. — p. 16-18 : ill. — Overdruk uit ?*

VH: 1157

*De familie Graindorge : een studie over een eeuw Luikse orgelbouw (1771-1865) / Michel Lemmens. — Brussel : Paleis der Academiën, 1985. — 232 p. : ill. — (Verhandelingen van de Koninklijke Academie voor*

*Wetenschappen, Letteren en Schone Kunsten van België : Klasse der Schone Kunsten ; 39)*

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901428661>  
VH: 1089

*Das goldene Zeitalter der Flöte : die Boehmflöte in Frankreich 1832-1932: Durchsetzung, Gestaltung, Wirkung / Karl Lenski ; Karl Ventzke ; [fotograaf] Colette vander Stricht. — Celle : Moeck, 1992. — 268 p. : ill. — (Edition Moeck ; 4047)*

VH: 1199

*Opera : achter de schermen van de emotie / Francis Maes ; Piet De Volder. — Leuven : LannooCampus, 2011. — 303 p. : ill.*

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/769930314>  
VH: 1188

*De Bourlaschouwburg te Antwerpen : een tempel voor de muzen / Madeleine Manderyck ; Herman Van Hunsel ; Linda Van Langendonck ; Lode De Clercq ; Mon de Leenheir ; Dré Darden ; Herman De Winter ; Marcel Van Jole ; Marie-Christine Bral ; [fotograaf] Oswald Pauwels. — Tielt : Lannoo, 1993. — 176 p. : ill.*

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902523020>  
VH: 1177

*Matière et musique : the Cluny encounter: proceedings of the European encounter on instrument making and restoration = Matière et musique : the Cluny encounter: actes de la rencontre européenne autour de la facture instrumentale = Matière et musique : the Cluny encounter: akten van het Europees Congres over instrumentenbouw en -restauratie / [edit.] Claire Chevalier ; [edit.] Jos van Immerseel. — Antwerpen : Labo19, 2000. — 392 p. : ill. — (Labo 19 ; 1)*

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902509642>  
VH: 1095

*Beiträge zum Cembalobau im Deutschen Sprachgebiet bis 1700 / John Henry van der Meer. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1966. — p. 103-133 : ill. — Overdruk uit Anzeiger des Germanischen Nationalmuseum. (1966)*

VH: 1102

*Een halve eeuw Nederlandsch Lyrisch Tooneel en Vlaamsche Opera te Antwerpen : herinneringen, feiten, datums, namen, cijfers en anecdoten / August Monet. — Antwerpen : Koninklijke Vlaamsche Opera, 1939. — 345 p. : ill.*

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/65224443>  
VH: 1196

*Ruckers klavecimbels en copieën : universele instrumenten voor de interpretatie van de muziek uit Rubens tijd: colloquium ... 30 september-2 oktober 1977 / [edit.] J. Lambrechts-Douillez ; Hubert Bédard ; A. de Ceuleneer ; Hugh Gough ; Rémy Gug ; John Koster ; John Henry van der Meer ; G. Grant O'Brien ; Martin Skowronek ; Kurt Wittmayer. — Antwerpen : Ruckers Genootschap, 1978. — 130 p. : ill. — Overdruk uit The*

Brussels Museum of Musical Instruments Bulletin.  
7:12(1977)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901928685>

VH: 1096

*The new Grove dictionary of opera* / [edit.] Stanley Sadie ; [edit.] Christina Bashford. — Oxford : Grove, 1992. — 4 v. : ill.

VH: 1190

1-4

*Nieuwsbrief / Campanae Lovanienses.* — Leuven : Campanae Lovanienses. — Titel varieert: Campanae Lovanienses : nieuwsbrief

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901021102>

VH: 1172

17(2004)4

*Het opera boek : overzicht van 780 opera's vanaf 1597.* — Amsterdam : Elsevier, 1980. — 512 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/63294408>

VH: 1189

*Opera, tastbare emotie* / [edit.] Laurent Busine ; [fotograaf] Philippe de Gobert. — Brussel : Gemeentekrediet, 2000. — 271 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/66977685>

VH: 1179

*Orgue monumental de la cathédrale d'Anvers construit par M.M. Pierre Schyven et Cie, facteurs d'orgues, à Bruxelles.* — Bruxelles : SIC, 1985. — IX, 90 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901742533>

VH: 1087

*'Ghespeelt op d'Oude Kamer' : inrichting en gebruik van het Antwerpse rederijkerstoneel tussen 1615 en 1664: podia en speelzalen van de Antwerpse rederijkers: eindverhandeling* / Timothy De Paepe. — Antwerpen : 2005. — 175 p. : ill. — Promotor Meeus, H. ; eindwerk: Eindverhandeling. Universiteit Antwerpen, Faculteit Letteren en Wijsbegeerte, Germaanse Talen.

VH: 1181

Basiswerk, 1 compact disc(s)

*Flor Peeters over zijn 'Lied symphony' voor orgel (opus 66)* / Flor Peeters. — Brussel : Paleis der Academiën, 1974. — 10 p. — (Mededelingen van de Koninklijke Academie voor Wetenschappen, Letteren en Schone Kunsten van België : Klasse der Schone Kunsten ; 36: 1)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901767500>

VH: 1105

*The organ and its music in the Netherlands, 1500-1800* / Flor Peeters ; Maarten Albert Vente ; [medewerker] Guido Peeters ; [medewerker] Ghislain Potvlieghe ; [medewerker] Piet Visser. — Antwerp : Mercatorfonds, 1971. — 341 p. : ill.

VH: 1147

Basiswerk; 2 grammofoonpla(a)t(en)

Zwart foedraal

*De orgelkunst in de Nederlanden van de 16de tot de 18de eeuw* / Flor Peeters ; Maarten Albert Vente ; [medewerker] Guido Peeters ; [medewerker] Ghislain Potvlieghe ; [medewerker] Piet Visser. — Antwerpen : Mercatorfonds, 1971. — 341 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901747637>

VH: 1146

Basiswerk; Ontbreekt 2 grammofoonpla(a)t(en)

GF

*De orgels en de organisten van de Onze Lieve Vrouwekerk te Antwerpen van 1500 tot 1650* / Guido Persoons. — Brussel : Paleis der Academiën, 1981. — 287 p. : ill. — (Verhandelingen van de Koninklijke Academie voor Wetenschappen, Letteren en Schone Kunsten van België : Klasse der Schone Kunsten ; 32)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/67593908>

VH: 1064

*Perspectives on early keyboard music and revival in the twentieth century* / [edit.] Rachele Taylor ; [edit.] Hank Knox. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — xxix, 302 p. : ill. — (Ashgate historical keyboard series ; 2019: 2)

VH: 1086

*The piano hammer : a detailed investigation into an important facet of piano manufacturing* / Walter Pfeiffer. — Frankfurt am Main : Verlag das Musikinstrument, 1978. — 2 v. : ill. — (Fachbuchreihe Das Musikinstrument ; 34)

VH: 1116

2

*Erwerbungen für die Sammlung alter Musikinstrumente, 1986-87* / Aleksander Pilipczuk. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1988. — p. 213-224 : ill. — Overdruk uit Jahrbuch für Kunst und Gewerbe Hamburg. 6-7(1988)

VH: 1070

*De Ruckers en de klavierbouw in Vlaanderen* / André M. Pols. — Antwerpen : N.V. De Nederlandsche Boekhandel, 1942. — 63 p. : ill. — (De seizoenen ; 20)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/781318945>

VH: 1140

VH: 1141

*De Koninklijke Vlaamse Opera te Antwerpen* / Victor Ressler. — Antwerpen : Dienst voor Propaganda en Toerisme, 1941. — 61 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/68776436>

VH: 1198

*Restauratieproblemen van Antwerpse klavecimbels : colloquium* / Jan L. Broeckx ; Edwin M. Ripin ; [edit.] Rainer Schütze. — Antwerpen : Ruckers Genootschap, 1971. — 85 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901823751>

VH: 1073

*Restoration and eighteenth-century theatre research.* — Chicago, Ill. : Loyola University of Chicago, 1963. — Titel varieert: RECTR ; titel varieert: Restoration and 18th-century theatre research ; voortzetting van 17th and 18th century theatre research

<https://search.ebscohost.com/direct.asp?db=ibh&{}jtid=%{}22UGF%{}22&{}scope=site>

VH: 1192

23,2(2008)

*Antwerpen* / A. Fauconnier ; P. Roose ; Rijksdienst voor Monumenten- en Landschapszorg [Brussel]. — Brussel : Ministerie van Nationale Opvoeding en Nederlandse Cultuur, 1983. — 2 v. : ill. — (Het historisch orgel in Vlaanderen ; 3)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901234156>

VH: 1111

1

*Klokken en beiaarden : fierheid en verdriet van Vlaanderen* / Luc Rombouts. — Roeselare : uitgever niet gekend, 1999. — p. 201-204. — Overdruk uit Vlaanderen : tweemaandelijks tijdschrift voor kunst en cultuur. 277(1999)

VH: 1155

*Zingend brons : 500 jaar beiaardmuziek in de Lage Landen en de Nieuwe Wereld* / Luc Rombouts. — Leuven : Davidsfonds, 2010. — 463 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/650929226>

VH: 1168

*Rondleiden is een vak : de rondleider in kunst- en historische musea* / [edit.] Mark Schep ; [edit.] Pauline Kintz ; [medewerker] Noortje Bijvoets ; [medewerker] Carla van Boxtel ; [medewerker] Herman van Gessel ; [medewerker] Frouke Jorna ; [medewerker] Marie-Thérèse van de Kamp ; [medewerker] Marie-José van Schaik. — Zwolle : Drukkerij Zalsman, 2017. — 59 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1050043418>

VH: X

*The harpsichord and clavichord : an introductory study* / Raymond Russell. — London : Faber and Faber, 1959. — 208 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902425361>

VH: 1101

*The harpsichord and clavichord : an introductory study* / Raymond Russell. — Second, revised edition, reprinted. — London : Faber and Faber, 1979. — 208 p. : ill.

VH: 1093

*Geschiedenis van de opera* / Richard Somerset-Ward ; [inl.] Kiri Te Kanawa. — Bussum : Uitgeverij Aeropagus, 1998. — 302 p. : ill.

VH: 1178

*Op zoek naar het voormalig trompettershuis op de Antwerpse O.L. Vrouwetoren* / G. Spiessens. — Antwerpen : Tijdschrift der Stad Antwerpen, 1986. — p.17-25 : ill. — Overdruk uit Antwerpen : Tijdschrift der stad Antwerpen. 32:1(1986)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902552761>

VH: 1156

*De Antwerpse stadsbeiaardiers : (deel I), 1540-1650* / Godelieve Spiessens. — Antwerpen : Provinciale Commissie voor Geschiedenis en Volkskunde, 1994. — p. 5-97. — Overdruk uit Jaarboek van de Provinciale Commissie voor Geschiedenis en Volkskunde. (1993/1994)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901170994>

VH: 1158

*Operetta : a theatrical history* / Richard Traubner. — London : Victor Gollancz, 1984. — 461 p. : ill.

VH: 1193

*Le piano Pleyel d'un millénaire à l'autre* / Jean-Jacques Trinques. — Paris : L'Harmattan, 2021. — 350 p. : ill.

VH: 1126

*Le piano de style des origines à 1850 : études des éléments décoratifs et mécaniques* / Pascale Vandervellen. — Liège : Mardaga, 1994. — 166 p. : ill. — (Collection musique- musicologie ; 1994: 1)

VH: 1112

*VBV-magazine* / Vlaamse Beiaard Vereniging. — Sint-Truiden. — Titel varieert: Vlaamse Beiaard Vereniging: magazine ; met Baroksuite (1993) voor beiaard : prelude ; 6: 4 ; met Suite (1951) voor beiaard : ballade ; 7: 1 ; met Abdijvrede, op. 16a ; 9: 1 ; met 4 toonzettingen voor beiaardautomaat ; 9: 2 ; met Air varié ; 9: 3 ; met Le carillonneur de Bruges ; 10: 3 ; met Jumper rally: een Roemeens dans voor beiaard ; 11: 3 ; met Cantique de Noël ; 11: 4 ; met Ach, ich fühl's: Aria der Pamina ; 12: 1 ; met Se vuol ballare, signor Contino: cavatina (nr 3) ; 12: 2 ; met Walking on clouds: a song for amnesty ; 12: 3 ; met Concerto nach Italienschen Gusto: 2. Adagio ; 12: 4 ; met Rondoletto ; 13: 1 ; met Danse macabre, op. 40 ; 14: 1 ; met Campanella: voor beiaard ; 14: 2 ; met De grote vernieuwing van de Antwerpse stadsbeiaard in: Vlaamse beiaard vereniging, 14: 2-3 (2008) ; 14: 2-3 (2008)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901040821>

VH: 1150

7:3-28:4(2001-2022)-; Onvolledig

*Koninklijke Vlaamse Opera Antwerpen : gedenk-klanken, 1893-1963* / Renaat Verbruggen. — Antwerpen : Centrum voor Studie en Documentatie v.z.w., 1965. — 127 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901891882>

VH: 1182

VH: 1201

*Early keyboard instruments* / Raymond Russell ; Victoria & Albert Museum [London]. — London : Her Majesty's Stationary Office, 1967. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (Small picture book ; 48)  
VH: 1142

*Une vie à l'opéra : Suzanne Fabry et Edmond Delescluze* / [edit.] Jacqueline Guisset ; [fotograaf] Luc Schrobiltgen. — Bruxelles : Crédit communal, 2000. — 142 p. : ill.  
VH: 1180

*De Vlaamse Opera : van de grondvesten tot de tempel* / [edit.] Vlaamse Opera ; [edit.] Koning Boudewijnstichting [Brussel]. — Brussel : Koning Boudewijnstichting, 1990. — 29 p. : ill.  
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901790707>  
VH: 1183

*Klavier : virginalen, klavecimbels en orgels verbeeld in de 16de en de 17de eeuw* / Timothy De Paepe ; Ria Fabri ; Ursula Härting ; Katrijn Van Bragt ; Hildegard Van de Velde ; Sven Van Dorst. — Kontich : BAI, 2022. — 135 p. : ill.  
VH: 1068

*Het Bremserorgel uit de voormalige Sint-Laurentiuskerk van Wilmarsdonk* / Hugo Van den Bergh ; Jef Braekmans ; Gerrit Verhoeven ; Vrienden St. Laurentius Schoonbroek. Orgelcomité [Ekeren]. — Ekeren : Vrienden St. Laurentius Schoonbroek vzw, 2020. — 205 p. : ill.  
VH: 1110

*Conrad Graf (1782–1851) imperial court fortepiano maker in Vienna* / Deborah Wythe. — Ann Arbor, Mich. : UMI, 1992. — 2 v. : ill. — Facsimile: 1990: New York, N.Y.  
VH: 1120  
1-2

*Een zucht tot klokkenspel : handschriften met beiaardmuziek*. — Antwerpen : Museum Vleeshuis, 2014. — 1 Folder : ill.  
VH: 1173

*Zur Entwicklung der Tasteninstrumente in der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts*. — Michaelstein : Kultur- und Forschungsstätte Michaelstein, 1986. — 57 p. : ill. — Algemeen Studien zur Aufführungspraxis und Interpretation von Musik des 18. Jahrhunderts. Beilage zum Heft 29. (1986)  
VH: 1137

*Zur Geschichte des Hammerklaviers : 14. Musikinstrumentenbau-Symposium in Michaelstein am 12. und 13. November 1993* / [edit.] Monika Lustig. — Michaelstein : Instituts für Aufführungspraxis, 1996. — 184 p. : ill. — (Michaelsteiner Konferenzberichte ; 50)  
VH: 1114

## ""Ruimtelijke ordening""

*De Bourlaschouwburg te Antwerpen : een tempel voor de muzen* / Madeleine Manderyck ; Herman Van Hunsel ; Linda Van Langendonck ; Lode De Clercq ; Mon de Leenheir ; Dré Darden ; Herman De Winter ; Marcel Van Jole ; Marie-Christine Bral ; [fotograaf] Oswald Pauwels. — Tielt : Lannoo, 1993. — 176 p. : ill.  
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902523020>  
VH: 1177

## ""Sport. Ontspanning""

*Volksdansen voor aanvangers : gerangschikt naar graad van moeilijkheid* / Huig Hofman ; [medewerker] René Milio. — Antwerpen : Volksdanscentrale, 1951. — 40 p. — (De dansdeel ; 1)  
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902383593>  
VH: 1005  
2 v. in 1 band(en) ; 2 erratumbladen

## ""Film. Toneel""

*Een kwart eeuw balletschool* / Rina Barbier ; [fotograaf] Roger Lefèvre. — Antwerpen : Stedelijk Onderwijs, 1977. — 48 p. : ill.  
VH: 1186

*Die Oper* / Oskar Bie. — Berlin : S. Fischer Verlag, 1919. — 575 p. : ill.  
VH: 1187

*Fêtes, jeux et spectacles baroques : trésors du Musée de la Scala de Milan* / Mario Monteverdi. — Genève : Cabinet des estampes, 1967. — 1 v.(niet gepagineerd) : ill.  
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902240686>  
VH: 1195

*Opera : achter de schermen van de emotie* / Francis Maes ; Piet De Volder. — Leuven : LannooCampus, 2011. — 303 p. : ill.  
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/769930314>  
VH: 1188

*Een halve eeuw Nederlandsch Lyrisch Tooneel en Vlaamsche Opera te Antwerpen : herinneringen, feiten, datums, namen, cijfers en anecdoten* / August Monet. — Antwerpen : Koninklijke Vlaamsche Opera, 1939. — 345 p. : ill.  
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/65224443>  
VH: 1196

*Opera, tastbare emotie* / [edit.] Laurent Busine ; [fotograaf] Philippe de Gobert. — Brussel : Gemeentekrediet, 2000. — 271 p. : ill.  
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/66977685>  
VH: 1179

'Ghespeelt op d'Oude Kamer' : inrichting en gebruik van het Antwerpse rederijkerstoneel tussen 1615 en 1664: podia en speelzalen van de Antwerpse rederijkers: eindverhandeling / Timothy De Paepe. — Antwerpen : 2005. — 175 p. : ill. — Promotor Meeus, H. ; eindwerk: Eindverhandeling. Universiteit Antwerpen, Faculteit Letteren en Wijsbegeerte, Germaanse Talen.

VH: 1181

Basiswerk, 1 compact disc(s)

De Koninklijke Vlaamsche Opera te Antwerpen / Victor Ressler. — Antwerpen : Dienst voor Propaganda en Toerisme, 1941. — 61 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/68776436>

VH: 1198

Restoration and eighteenth-century theatre research. — Chicago, Ill. : Loyola University of Chicago, 1963. — Titel varieert: RECTR ; titel varieert: Restoration and 18th-century theatre research ; voortzetting van 17th and 18th century theatre research

<https://search.ebscohost.com/direct.asp?db=ibh&{}jtid=%{}22UGF%{}22&{}scope=site>

VH: 1192

23,2(2008)

Operetta : a theatrical history / Richard Traubner. — London : Victor Gollancz, 1984. — 461 p. : ill.

VH: 1193

Koninklijke Vlaamse Opera Antwerpen : gedenk-klanken, 1893-1963 / Renaat Verbruggen. — Antwerpen : Centrum voor Studie en Documentatie v.z.w., 1965. — 127 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901891882>

VH: 1182

VH: 1201

Une vie à l'opéra : Suzanne Fabry et Edmond Delescluze / [edit.] Jacqueline Guisset ; [fotograaf] Luc Schrobiltgen. — Bruxelles : Crédit communal, 2000. — 142 p. : ill.

VH: 1180

## ""Taalkunde (algemeen en hulpwetenschappen)""

Glossary of harpsichord terms =\_Glossar über Cembalo-Fachausdrücke / Susanne Costa. — Frankfurt am Main : Verlag das Musikinstrument, 1980. — 115 p. : ill. — (Schriftenreihe das Musikinstrument ; 23)

VH: 1136

Orgelwoordenboek =\_Organ dictionary =\_Orgelwörterbuch =\_Orgelordbog =\_Orgena vortaro =\_Dictionnaire de l'orgue =\_Orgelordbog =\_Orgelordbok =\_Diccionario del órgano =\_Diccionari de l'orgue =\_Dizionario dell'organo /

Wilfried Praet. — Zwijndrecht : Ed. CEOS v.z.w., 1989. — 330 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/870898553>

VH: 1108

## ""Germaanse taalkunde""

Glossary of harpsichord terms =\_Glossar über Cembalo-Fachausdrücke / Susanne Costa. — Frankfurt am Main : Verlag das Musikinstrument, 1980. — 115 p. : ill. — (Schriftenreihe das Musikinstrument ; 23)

VH: 1136

Orgelwoordenboek =\_Organ dictionary =\_Orgelwörterbuch =\_Orgelordbog =\_Orgena vortaro =\_Dictionnaire de l'orgue =\_Orgelordbog =\_Orgelordbok =\_Diccionario del órgano =\_Diccionari de l'orgue =\_Dizionario dell'organo / Wilfried Praet. — Zwijndrecht : Ed. CEOS v.z.w., 1989. — 330 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/870898553>

VH: 1108

## ""Engelse taalkunde""

Glossary of harpsichord terms =\_Glossar über Cembalo-Fachausdrücke / Susanne Costa. — Frankfurt am Main : Verlag das Musikinstrument, 1980. — 115 p. : ill. — (Schriftenreihe das Musikinstrument ; 23)

VH: 1136

Orgelwoordenboek =\_Organ dictionary =\_Orgelwörterbuch =\_Orgelordbog =\_Orgena vortaro =\_Dictionnaire de l'orgue =\_Orgelordbog =\_Orgelordbok =\_Diccionario del órgano =\_Diccionari de l'orgue =\_Dizionario dell'organo / Wilfried Praet. — Zwijndrecht : Ed. CEOS v.z.w., 1989. — 330 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/870898553>

VH: 1108

## ""Duitse taalkunde""

Glossary of harpsichord terms =\_Glossar über Cembalo-Fachausdrücke / Susanne Costa. — Frankfurt am Main : Verlag das Musikinstrument, 1980. — 115 p. : ill. — (Schriftenreihe das Musikinstrument ; 23)

VH: 1136

Orgelwoordenboek =\_Organ dictionary =\_Orgelwörterbuch =\_Orgelordbog =\_Orgena vortaro =\_Dictionnaire de l'orgue =\_Orgelordbog =\_Orgelordbok =\_Diccionario del órgano =\_Diccionari de l'orgue =\_Dizionario dell'organo / Wilfried Praet. — Zwijndrecht : Ed. CEOS v.z.w., 1989. — 330 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/870898553>

VH: 1108

Wilfried Praet. — Zwijndrecht : Ed. CEOS v.z.w., 1989. — 330 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/870898553>

VH: 1108

## ""Nederlandse taalkunde""

*Orgelwoordenboek = Organ dictionary = Orgelwörterbuch = Orgelordbog = Orgena vortaro = Dictionnaire de l'orgue = Orgelordbog = Orgelordbok = Diccionario del órgano = Diccionari de l'orgue = Dizionario dell'organo* / Wilfried Praet. — Zwijndrecht : Ed. CEOS v.z.w., 1989. — 330 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/870898553>

VH: 1108

## ""Romaanse taalkunde""

*Orgelwoordenboek = Organ dictionary = Orgelwörterbuch = Orgelordbog = Orgena vortaro = Dictionnaire de l'orgue = Orgelordbog = Orgelordbok = Diccionario del órgano = Diccionari de l'orgue = Dizionario dell'organo* / Wilfried Praet. — Zwijndrecht : Ed. CEOS v.z.w., 1989. — 330 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/870898553>

VH: 1108

## ""Franse taalkunde""

*Orgelwoordenboek = Organ dictionary = Orgelwörterbuch = Orgelordbog = Orgena vortaro = Dictionnaire de l'orgue = Orgelordbog = Orgelordbok = Diccionario del órgano = Diccionari de l'orgue = Dizionario dell'organo* / Wilfried Praet. — Zwijndrecht : Ed. CEOS v.z.w., 1989. — 330 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/870898553>

VH: 1108

## ""Provençaalse taalkunde""

*Orgelwoordenboek = Organ dictionary = Orgelwörterbuch = Orgelordbog = Orgena vortaro = Dictionnaire de l'orgue = Orgelordbog = Orgelordbok = Diccionario del órgano = Diccionari de l'orgue = Dizionario dell'organo* / Wilfried Praet. — Zwijndrecht : Ed. CEOS v.z.w., 1989. — 330 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/870898553>

VH: 1108

## ""Spaanse taalkunde""

*Orgelwoordenboek = Organ dictionary = Orgelwörterbuch = Orgelordbog = Orgena vortaro = Dictionnaire de l'orgue = Orgelordbog = Orgelordbok = Diccionario del órgano = Diccionari de l'orgue = Dizionario dell'organo* /

## ""Indo-Europese taalkunde""

*Glossary of harpsichord terms = Glossar über Cembalo-Fachausdrücke* / Susanne Costa. — Frankfurt am Main : Verlag das Musikinstrument, 1980. — 115 p. : ill. — (Schriftenreihe das Musikinstrument ; 23)

VH: 1136

*Orgelwoordenboek = Organ dictionary = Orgelwörterbuch = Orgelordbog = Orgena vortaro = Dictionnaire de l'orgue = Orgelordbog = Orgelordbok = Diccionario del órgano = Diccionari de l'orgue = Dizionario dell'organo* / Wilfried Praet. — Zwijndrecht : Ed. CEOS v.z.w., 1989. — 330 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/870898553>

VH: 1108

## ""Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)""

*L'Orfeo* / Claudio Monteverdi ; Koninklijke Vlaamse Opera [Antwerpen]. — Antwerpen : Excelsior, 1977. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/733008970>

VH: 1184

*Self-defense* / Paul van Ostaijen. — Antwerpen : De Sikkel, 1933. — 88 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/63378273>

VH: 1194

*Zingende klokken* / C. Verleyen. — Antwerpen : Uitgeverij De Sikkel N.V., 1964. — 32 p. : ill. — (Historische verhalen ; 12: 3)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902474977>

VH: 1175

*Une vie à l'opéra : Suzanne Fabry et Edmond Delescluze* / [edit.] Jacqueline Guisset ; [fotograaf] Luc Schrobiltgen. — Bruxelles : Crédit communal, 2000. — 142 p. : ill.

VH: 1180

## ""Tekstuitgave""

*L'Orfeo* / Claudio Monteverdi ; Koninklijke Vlaamse Opera [Antwerpen]. — Antwerpen : Excelsior, 1977. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/733008970>

VH: 1184

*Self-defense* / Paul van Ostaijen. — Antwerpen : De Sikkel, 1933. — 88 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/63378273>  
VH: 1194

### ""Germaanse letterkunde""

*Self-defense* / Paul van Ostaijen. — Antwerpen : De Sikkel, 1933. — 88 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/63378273>  
VH: 1194

*Zingende klokken* / C. Verleyen. — Antwerpen : Uitgeverij De Sikkel N.V., 1964. — 32 p. : ill. — (Historische verhalen ; 12: 3)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902474977>  
VH: 1175

### ""Nederlandse letterkunde""

*Self-defense* / Paul van Ostaijen. — Antwerpen : De Sikkel, 1933. — 88 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/63378273>  
VH: 1194

*Zingende klokken* / C. Verleyen. — Antwerpen : Uitgeverij De Sikkel N.V., 1964. — 32 p. : ill. — (Historische verhalen ; 12: 3)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902474977>  
VH: 1175

### ""Romaanse letterkunde""

*L'Orfeo* / Claudio Monteverdi ; Koninklijke Vlaamse Opera [Antwerpen]. — Antwerpen : Excelsior, 1977. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/733008970>  
VH: 1184

### ""Italiaanse letterkunde""

*L'Orfeo* / Claudio Monteverdi ; Koninklijke Vlaamse Opera [Antwerpen]. — Antwerpen : Excelsior, 1977. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/733008970>  
VH: 1184

### ""Landelijke en gewestelijke documentatie. Heemkunde""

*Volksdansen voor aanvangers : gerangschikt naar graad van moeilijkheid* / Huig Hofman ; [medewerker] René Milio. — Antwerpen : Volksdanscentrale, 1951. — 40 p. — (De dansdeel ; 1)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902383593>  
VH: 1005  
2 v. in 1 band(en) ; 2 erratumbladen

*Oridagalm* / Orida-Genootschap. — Antwerpen. — Niet verschenen: 14:3-6(2002)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900986680>  
VH: 1174  
13(2000)3

### ""Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)""

*Anneessens-orgel : Sint-Jacobskerk Antwerpen 1884-1984* / [edit.] G. van Pelt ; [edit.] C. Verresen. — Antwerpen : Kerkbestuur Sint-Jacob, 1984. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902517747>  
VH: 1066

*Antwerpen klavecimbelstad : twee eeuwen uitzonderlijke muziekinstrumenten uit Museum Vleeshuis/Klank van de Stad* / [edit.] Timothy De Paepe ; [medewerker] Jos van Immerseel ; [medewerker] Clement Caremans ; [medewerker] Guido Marnef ; [medewerker] Hannelore Magnus ; [medewerker] Katharine Waldron ; [medewerker] Zoe Mercer-Golden ; [medewerker] Stijn Dekoninck ; [medewerker] Korneel Bernolet ; [fotograaf] Bart Huysmans ; [fotograaf] Michel Wuyts ; [inl.] Caroline Bastiaens. — Antwerpen : BAI, 2018. — 81 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1113751279>  
VH: 1067

*Chronologie des pianos de la maison Pleyel* / René Beaupain. — Edition augmentée. — Paris : L'Harmattan, 2021. — 140 p. : ill.

VH: 1125

*L'art du facteur d'orgues* / Bedos de Celles [D.]. — Paris : Leonce Laget, libraire-editeur, 1976. — 3 v. in 1 band(en) : ill. — Facsimile: 1766-1770-1778:Paris

VH: 1148  
Basiswerk; Planches  
GF

*De beiaard : een politieke geschiedenis* / [edit.] Marnix Beyen ; [edit.] Luc Rombouts ; [edit.] Staf Vos. — Leuven : Universitaire Pers, 2009. — 254 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/459595691>  
VH: 1171

*Fêtes, jeux et spectacles baroques : trésors du Musée de la Scala de Milan* / Mario Monteverdi. — Genève : Cabinet des estampes, 1967. — 1 v.(niet gepagineerd) : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902240686>

VH: 1195

*La facture de clavecin du XVe au XVIIIe siècle : actes du colloque international, Louvain-la-Neuve, 1976* / [edit.] Philippe Mercier. — Louvain-la-Neuve : Institut supérieur d'archéologie et d'histoire de l'art, 1980. — 231 p. : ill. — (Musicologica neolovaniensia : studia ; 1) ; (Publications d'histoire de l'art et d'archéologie de l'Université catholique de Louvain ; 23). — Titel varieert: La facture de clavecin du 15e au 18e siècle : actes du colloque international, Louvain-la-Neuve, 1976

VH: 1097

*A century of keyboard instruments, 1760-1860* / Alec Cobbe. — Berkshire : Alec Cobbe, 1983. — 48 p. : ill.

VH: 1128

*Het Nederlandse huisorgel in de 17e en 18e eeuw: proefschrift = Die Niederländische Hausorgel im 17. und 18. Jahrhundert = The dutch chamber organ in the 17th and 18th centuries* / Arend Jan Gierveld. — Bohn : Vereniging voor Nederlandse Muziekgeschiedenis, 1977. — 501 p. : ill. — (Muziekhistorische monografieën ; 6)

VH: 1090

*Het Nederlandse huisorgel in de 17e en 18e eeuw: proefschrift = Die Niederländische Hausorgel im 17. und 18. Jahrhundert = The dutch chamber organ in the 17th and 18th centuries* / Arend Jan Gierveld. — Bohn : Vereniging voor Nederlandse Muziekgeschiedenis, 1977. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Overdruk uit Het Nederlandse huisorgel in de 17e en 18e eeuw: proefschrift / Arend Jan Gierveld. Utrecht : Vereniging voor Nederlandse Muziekgeschiedenis, 1977.

VH: 1107

*Pianofortes uit de Lage Landen = Pianofortes from the Low Countries* / Cl. von Gleich. — Buren : Uitgeverij Frits Knuf bv, 1980. — 55 p. : ill. — (Kijkboekjes ; 1980: 1)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902211855>

VH: 1131

*Rond de zingende toren* / Jo Haazen. — Antwerpen : Uitgeverij N.V. De Vlijt, 1979. — 143 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902194922>

VH: 1170

*The historical harpsichord* / [edit.] Howard Schott. — Hillsdale, N.Y. : Pendragon Press, 1984. — xii, 125 p. : ill. — (Historical Harpsichord series ; 1)

VH: 1130

*Das Virginal des Andreas Ryff (1572)* / Veronika Gutmann. — Basel : Baumann & Cie, 1991. — 32 p. : ill. — (Basler Kostbarkeiten ; 12)

VH: 1135

*Flor Peeters : his life and his organ works* / John Hofmann. — Fredonia, N.Y. : Birchwood Press, 1978. — x, 211 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901815525>

VH: 1119

*Three centuries of harpsichord making* / Frank Hubbard. — Cambridge, Mass. : Harvard University Press, 1965. — xviii, 369 p. : ill.

VH: 1100

*Stad met klank : vijf eeuwen klokken en klokkengieters te Leuven* / [edit.] Gilbert Huybens ; [edit.] Luc Rombouts ; [edit.] Marie-Paule Baudot ; [edit.] Jacques Sergeys ; Paul Strobbe ; Paul-Felix Vernimmen. — Leuven : Herman Labro, 1990. — 93 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901584922>

VH: 1169

*Keyboard instruments : studies in keyboard organology, 1500-1800* / [edit.] Edwin M. Ripin. — Second, revised, enlarged edition. — New York, N.Y. : Dover Publications, Inc., 1977. — 86 p. : ill. — (Dover playing editions of classical music ; 1977: 1)

VH: 1133

*Early keyboard instruments in European museums* / E.L. Kottick ; George Lucktenberg. — Bloomington, Ind. : Indiana University Press, 1997. — xxviii, 276 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901224517>

VH: 1098

*Andreas Ruckers de oude, Andreas Ruckers de jonge* / J. Lambrechts-Douillez ; [medewerker] M.-J. Bosschaerts-Eykens. — Antwerpen : Ruckers-Genootschap, 1984. — 72 p. : ill. — (Mededelingen van het Ruckers-Genootschap: bijdragen tot het bronnenonderzoek van het muziekleven te Antwerpen ; 4)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901504090>

VH: 1076

*De familie Couchet* / J. Lambrechts-Douillez ; [medewerker] M.-J. Bosschaerts-Eykens. — Antwerpen : Ruckers-Genootschap, 1986. — 52 p. : ill. — (Mededelingen van het Ruckers-Genootschap: bijdragen tot het bronnenonderzoek van het muziekleven te Antwerpen ; 5)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901678917>

VH: 1077

*Hans en Joannes Ruckers* / J. Lambrechts-Douillez ; [medewerker] M.-J. Bosschaerts-Eykens. — Antwerpen : Ruckers-Genootschap, 1983. — 52 p. : ill. — (Mededelingen van het Ruckers-Genootschap:



bijdragen tot het bronnenonderzoek van het muziekleven te Antwerpen ; 3)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901244800>

VH: 1075

*Klavecimbelbouwersfamilie Hagaerts / J. Lambrechts-Douillez ; [medewerker] M.-J. Bosschaerts-Eykens. — Antwerpen : Ruckers-Genootschap, 1982. — 52 p. : ill. — (Mededelingen van het Ruckers-Genootschap: bijdragen tot het bronnenonderzoek van het muziekleven te Antwerpen ; 2)*

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901179879>

VH: 1074

*Orgelbouwers te Antwerpen in de 16de eeuw / J. Lambrechts-Douillez ; [medewerker] M.-J. Bosschaerts-Eykens. — Antwerpen : Ruckers-Genootschap, 1987. — 63 p. — (Mededelingen van het Ruckers-Genootschap: bijdragen tot het bronnenonderzoek van het muziekleven te Antwerpen ; 6)*

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901678577>

VH: 1078

*Hans Ruckers and his workshop / Jeannine Lambrechts-Douillez. — Graz : Akademische Druck-u. Verlaganstalt, 1971. — p. 41-46. — Overdruk uit Der klangliche Aspekt beim restaurieren von Saitenklavieren. internationale Arbeitstagung des Instituts für Aufführungspraxis der Hochschule für Musik und darstellende Kunst in Graz, 13.-16.9.1971*

VH: 1123

*The history of harpsichord making in Antwerpen in the 18th century / Jeannine Lambrechts-Douillez. — Tutzing : Verlegt bei Hans Schneider, 1987. — p. 321-333 : ill. — Overdruk uit Studia Organologica, Festschrift für John Henry van der Meer zu seinem fünfundsechzigsten Geburtstag / Friedemann Hellwig. Tutzing: Verlegt bei Hans Schneider, 1987*

VH: 1122

*Van paardebel tot speelklok : de geschiedenis van de klokgietkunst in de Lage Landen / André Lehr. — Zaltbommel : Europese Bibliotheek, 1971. — 407 p. : ill. — (Cultuurgeschiedenis der Lage Landen ; 7)*

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/69398075>

VH: 1164

*De familie Graindorge : een studie over een eeuw Luikse orgelbouw (1771-1865) / Michel Lemmens. — Brussel : Paleis der Academiën, 1985. — 232 p. : ill. — (Verhandelingen van de Koninklijke Academie voor Wetenschappen, Letteren en Schone Kunsten van België : Klasse der Schone Kunsten ; 39)*

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901428661>

VH: 1089

*Das goldene Zeitalter der Flöte : die Boehmflöte in Frankreich 1832-1932: Durchsetzung, Gestaltung, Wirkung / Karl Lenski ; Karl Ventzke ; [fotograaf] Colette vander Stricht. — Celle : Moeck, 1992. — 268 p. : ill. — (Edition Moeck ; 4047)*

VH: 1199

*De Bourlaschouwburg te Antwerpen : een tempel voor de muzen / Madeleine Manderyck ; Herman Van Hunsel ; Linda Van Langendonck ; Lode De Clercq ; Mon de Leenheir ; Dré Darden ; Herman De Winter ; Marcel Van Jole ; Marie-Christine Bral ; [fotograaf] Oswald Pauwels. — Tielt : Lannoo, 1993. — 176 p. : ill.*

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902523020>

VH: 1177

*Een halve eeuw Nederlandsch Lyrisch Tooneel en Vlaamsche Opera te Antwerpen : herinneringen, feiten, datums, namen, cijfers en anecdoten / August Monet. — Antwerpen : Koninklijke Vlaamsche Opera, 1939. — 345 p. : ill.*

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/65224443>

VH: 1196

*Ruckers klavecimbels en copieën : universele instrumenten voor de interpretatie van de muziek uit Rubens tijd: colloquium ... 30 september-2 oktober 1977 / [edit.] J. Lambrechts-Douillez ; Hubert Bédard ; A. de Ceuleneer ; Hugh Gough ; Rémy Gug ; John Koster ; John Henry van der Meer ; G. Grant O'Brien ; Martin Skowronek ; Kurt Wittmayer. — Antwerpen : Ruckers Genootschap, 1978. — 130 p. : ill. — Overdruk uit The Brussels Museum of Musical Instruments Bulletin. 7:12(1977)*

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901928685>

VH: 1096

*Het opera boek : overzicht van 780 opera's vanaf 1597. — Amsterdam : Elsevier, 1980. — 512 p. : ill.*

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/63294408>

VH: 1189

*Orgue monumental de la cathédrale d'Anvers construit par M.M. Pierre Schyven et Cie, facteurs d'orgues, à Bruxelles. — Bruxelles : SIC, 1985. — IX, 90 p. : ill.*

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901742533>

VH: 1087

*'Ghespeelt op d'Oude Kamer' : inrichting en gebruik van het Antwerpse rederijkerstoneel tussen 1615 en 1664: podia en speelzalen van de Antwerpse rederijkers: eindverhandeling / Timothy De Paepe. — Antwerpen : 2005. — 175 p. : ill. — Promotor Meeus, H. ; eindwerk: Eindverhandeling. Universiteit Antwerpen, Faculteit Letteren en Wijsbegeerte, Germaanse Talen.*

VH: 1181

Basiswerk, 1 compact disc(s)

*Flor Peeters over zijn 'Lied symphony' voor orgel (opus 66) / Flor Peeters.* — Brussel : Paleis der Academiën, 1974. — 10 p. — (Mededelingen van de Koninklijke Academie voor Wetenschappen, Letteren en Schone Kunsten van België : Klasse der Schone Kunsten ; 36: 1)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901767500>

VH: 1105

*The organ and its music in the Netherlands, 1500–1800 / Flor Peeters ; Maarten Albert Vente ; [medewerker] Guido Peeters ; [medewerker] Ghislain Potvlieghe ; [medewerker] Piet Visser.* — Antwerp : Mercatorfonds, 1971. — 341 p. : ill.

VH: 1147

Basiswerk; 2 grammofoonpla(a)t(en)

Zwart foedraal

*De orgelkunst in de Nederlanden van de 16de tot de 18de eeuw / Flor Peeters ; Maarten Albert Vente ; [medewerker] Guido Peeters ; [medewerker] Ghislain Potvlieghe ; [medewerker] Piet Visser.* — Antwerpen : Mercatorfonds, 1971. — 341 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901747637>

VH: 1146

Basiswerk; Ontbreekt 2 grammofoonpla(a)t(en)

GF

*De orgels en de organisten van de Onze Lieve Vrouwkerk te Antwerpen van 1500 tot 1650 / Guido Persoons.* — Brussel : Paleis der Academiën, 1981. — 287 p. : ill. — (Verhandelingen van de Koninklijke Academie voor Wetenschappen, Letteren en Schone Kunsten van België : Klasse der Schone Kunsten ; 32)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/67593908>

VH: 1064

*Zingend brons : 500 jaar beiaardmuziek in de Lage Landen en de Nieuwe Wereld / Luc Rombouts.* — Leuven : Davidsfonds, 2010. — 463 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/650929226>

VH: 1168

*Geschiedenis van de opera / Richard Somerset-Ward ; [inl.] Kiri Te Kanawa.* — Bussum : Uitgeverij Aeropagus, 1998. — 302 p. : ill.

VH: 1178

*De Antwerpse stadsbeiaardiers : (deel I), 1540–1650 / Godelieve Spiessens.* — Antwerpen : Provinciale Commissie voor Geschiedenis en Volkskunde, 1994. — p. 5–97. — Overdruk uit Jaarboek van de Provinciale Commissie voor Geschiedenis en Volkskunde. (1993/1994)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901170994>

VH: 1158

*Operetta : a theatrical history / Richard Traubner.* — London : Victor Gollancz, 1984. — 461 p. : ill.

VH: 1193

*Une vie à l'opéra : Suzanne Fabry et Edmond Delescluze / [edit.] Jacqueline Guisset ; [fotograaf] Luc Schrobiltgen.* — Bruxelles : Crédit communal, 2000. — 142 p. : ill.

VH: 1180

*Klavier : virginalen, klavecimbels en orgels verbeeld in de 16de en de 17de eeuw / Timothy De Paepe ; Ria Fabri ; Ursula Härting ; Katrijn Van Bragt ; Hildegard Van de Velde ; Sven Van Dorst.* — Kontich : BAI, 2022. — 135 p. : ill.

VH: 1068

*Conrad Graf (1782–1851) imperial court fortepiano maker in Vienna / Deborah Wythe.* — Ann Arbor, Mich. : UMI, 1992. — 2 v. : ill. — Facsimile: 1990: New York, N.Y.

VH: 1120

1–2

*Een zucht tot klokkenspel : handschriften met beiaardmuziek.* — Antwerpen : Museum Vleeshuis, 2014. — 1 Folder : ill.

VH: 1173

*Zur Entwicklung der Tasteninstrumente in der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts.* — Michaelstein : Kultur- und Forschungsstätte Michaelstein, 1986. — 57 p. : ill. — Allgemeines Studien zur Aufführungspraxis und Interpretation von Musik des 18. Jahrhunderts. Beilage zum Heft 29. (1986)

VH: 1137

## ""Cultuurgeschiedenis""

*The historical harpsichord / [edit.] Howard Schott.* — Hillsdale, N.Y. : Pendragon Press, 1984. — xii, 125 p. : ill. — (Historical Harpsicord series ; 1)

VH: 1130

## ""Geschiedenis van Europa""

*Chronologie des pianos de la maison Pleyel / René Beaupain.* — Edition augmentée. — Paris : L'Harmattan, 2021. — 140 p. : ill.

VH: 1125

*De beiaard : een politieke geschiedenis / [edit.] Marnix Beyen ; [edit.] Luc Rombouts ; [edit.] Staf Vos.* — Leuven : Universitaire Pers, 2009. — 254 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/459595691>

VH: 1171

*Das Virginal des Andreas Ryff (1572) / Veronika Gutmann.* — Basel : Baumann & Cie, 1991. — 32 p. : ill. — (Basler Kostbarkeiten ; 12)

VH: 1135

*Flor Peeters : his life and his organ works* / John Hofmann. — Fredonia, N.Y. : Birchwood Press, 1978. — x, 211 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901815525>  
VH: 1119

*Stad met klank : vijf eeuwen klokken en klokkengieters te Leuven* / [edit.] Gilbert Huybens ; [edit.] Luc Rombouts ; [edit.] Marie-Paule Baudot ; [edit.] Jacques Sergeys ; Paul Strobbe ; Paul-Felix Vernimmen. — Leuven : Herman Labro, 1990. — 93 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901584922>  
VH: 1169

*De familie Couchet* / J. Lambrechts-Douillez ; [medewerker] M.-J. Bosschaerts-Eykens. — Antwerpen : Ruckers-Genootschap, 1986. — 52 p. : ill. — (Mededelingen van het Ruckers-Genootschap: bijdragen tot het bronnenonderzoek van het muziekleven te Antwerpen ; 5)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901678917>  
VH: 1077

*Orgelbouwers te Antwerpen in de 16de eeuw* / J. Lambrechts-Douillez ; [medewerker] M.-J. Bosschaerts-Eykens. — Antwerpen : Ruckers-Genootschap, 1987. — 63 p. — (Mededelingen van het Ruckers-Genootschap: bijdragen tot het bronnenonderzoek van het muziekleven te Antwerpen ; 6)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901678577>  
VH: 1078

*Hans Ruckers and his workshop* / Jeannine Lambrechts-Douillez. — Graz : Akademische Druck-u. Verlagsanstalt, 1971. — p. 41-46. — Overdruk uit Der klangliche Aspekt beim restaurieren von Saitenklavieren. internationale Arbeitstagung des Instituts für Aufführungspraxis der Hochschule für Musik und darstellende Kunst in Graz, 13.-16.9.1971

VH: 1123

*The history of harpsichord making in Antwerpen in the 18th century* / Jeannine Lambrechts-Douillez. — Tutzing : Verlegt bei Hans Schneider, 1987. — p. 321-333 : ill. — Overdruk uit Studia Organologica, Festschrift für John Henry van der Meer zu seinem fünfundsechzigsten Geburtstag / Friedemann Hellwig. Tutzing: Verlegt bei Hans Schneider, 1987

VH: 1122

*Van paardebel tot speeklok : de geschiedenis van de klokgietkunst in de Lage Landen* / André Lehr. — Zaltbommel : Europese Bibliotheek, 1971. — 407 p. : ill. — (Cultuurgeschiedenis der Lage Landen ; 7)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/69398075>  
VH: 1164

*De Bourlaschouwburg te Antwerpen : een tempel voor de muzen* / Madeleine Manderyck ; Herman Van Hunsel ; Linda Van Langendonck ; Lode De Clercq ; Mon de Leenheir ; Dré Darden ; Herman De Winter ; Marcel Van Jole ; Marie-Christine Bral ; [fotograaf] Oswald Pauwels. — Tielt : Lannoo, 1993. — 176 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902523020>  
VH: 1177

*Orgue monumental de la cathédrale d'Anvers construit par M.M. Pierre Schyven et Cie, facteurs d'orgues, à Bruxelles.* — Bruxelles : SIC, 1985. — IX, 90 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901742533>  
VH: 1087

*'Ghespeelt op d'Oude Kamer' : inrichting en gebruik van het Antwerpse rederijkerstoneel tussen 1615 en 1664: podia en speelzalen van de Antwerpse rederijkers: eindverhandeling* / Timothy De Paepe. — Antwerpen : 2005. — 175 p. : ill. — Promotor Meeus, H. ; eindwerk: Eindverhandeling. Universiteit Antwerpen, Faculteit Letteren en Wijsbegeerte, Germaanse Talen.

VH: 1181

Basiswerk, 1 compact disc(s)

*Flor Peeters over zijn 'Lied symphony' voor orgel (opus 66)* / Flor Peeters. — Brussel : Paleis der Academiën, 1974. — 10 p. — (Mededelingen van de Koninklijke Academie voor Wetenschappen, Letteren en Schone Kunsten van België : Klasse der Schone Kunsten ; 36: 1)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901767500>  
VH: 1105

*The organ and its music in the Netherlands, 1500-1800* / Flor Peeters ; Maarten Albert Vente ; [medewerker] Guido Peeters ; [medewerker] Ghislain Potvlieghe ; [medewerker] Piet Visser. — Antwerp : Mercatorfonds, 1971. — 341 p. : ill.

VH: 1147

Basiswerk; 2 grammofoonpla(a)t(en)

Zwart foedraal

*De orgelkunst in de Nederlanden van de 16de tot de 18de eeuw* / Flor Peeters ; Maarten Albert Vente ; [medewerker] Guido Peeters ; [medewerker] Ghislain Potvlieghe ; [medewerker] Piet Visser. — Antwerpen : Mercatorfonds, 1971. — 341 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901747637>  
VH: 1146

Basiswerk; Ontbreekt 2 grammofoonpla(a)t(en)

GF

*Zingend brons : 500 jaar beiaardmuziek in de Lage Landen en de Nieuwe Wereld* / Luc Rombouts. — Leuven : Davidsfonds, 2010. — 463 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/650929226>  
VH: 1168

*Geschiedenis van de opera* / Richard Somerset-Ward ; [inl.] Kiri Te Kanawa. — Bussum : Uitgeverij Aeropagus, 1998. — 302 p. : ill.  
VH: 1178

*De Antwerpse stadsbeiaardiers : (deel I), 1540-1650* / Godelieve Spiessens. — Antwerpen : Provinciale Commissie voor Geschiedenis en Volkskunde, 1994. — p. 5-97. — Overdruk uit Jaarboek van de Provinciale Commissie voor Geschiedenis en Volkskunde. (1993/1994)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901170994>  
VH: 1158

*Une vie à l'opéra : Suzanne Fabry et Edmond Delescluze* / [edit.] Jacqueline Guisset ; [fotograaf] Luc Schrobiltgen. — Bruxelles : Crédit communal, 2000. — 142 p. : ill.  
VH: 1180

*Conrad Graf (1782-1851) imperial court fortepiano maker in Vienna* / Deborah Wythe. — Ann Arbor, Mich. : UMI, 1992. — 2 v. : ill. — Facsimile: 1990: New York, N.Y.  
VH: 1120  
1-2

## ""Geschiedenis van de Nederlanden""

*De beiaard : een politieke geschiedenis* / [edit.] Marnix Beyen ; [edit.] Luc Rombouts ; [edit.] Staf Vos. — Leuven : Universitaire Pers, 2009. — 254 p. : ill.  
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/459595691>  
VH: 1171

*Flor Peeters : his life and his organ works* / John Hofmann. — Fredonia, N.Y. : Birchwood Press, 1978. — x, 211 p. : ill.  
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901815525>  
VH: 1119

*Stad met klank : vijf eeuwen klokken en klokkengieters te Leuven* / [edit.] Gilbert Huybens ; [edit.] Luc Rombouts ; [edit.] Marie-Paule Baudot ; [edit.] Jacques Sergeys ; Paul Strobbe ; Paul-Felix Vernimmen. — Leuven : Herman Labro, 1990. — 93 p. : ill.  
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901584922>  
VH: 1169

*De familie Couchet* / J. Lambrechts-Douillez ; [medewerker] M.-J. Bosschaerts-Eykens. — Antwerpen : Ruckers-Genootschap, 1986. — 52 p. : ill. — (Mededelingen van het Ruckers-Genootschap: bijdragen tot het bronnenonderzoek van het muziekleven te Antwerpen ; 5)  
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901678917>  
VH: 1077

*Orgelbouwers te Antwerpen in de 16de eeuw* / J. Lambrechts-Douillez ; [medewerker] M.-J. Bosschaerts-Eykens. — Antwerpen : Ruckers-Genootschap, 1987. — 63 p. — (Mededelingen van het Ruckers-Genootschap: bijdragen tot het bronnenonderzoek van het muziekleven te Antwerpen ; 6)  
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901678577>  
VH: 1078

*Hans Ruckers and his workshop* / Jeannine Lambrechts-Douillez. — Graz : Akademische Druck-u. Verlagsanstalt, 1971. — p. 41-46. — Overdruk uit Der klangliche Aspekt beim restaurieren von Saitenklavieren. internationale Arbeitstagung des Instituts für Aufführungspraxis der Hochschule für Musik und darstellende Kunst in Graz, 13.-16.9.1971  
VH: 1123

*The history of harpsichord making in Antwerpen in the 18th century* / Jeannine Lambrechts-Douillez. — Tutzing : Verlegt bei Hans Schneider, 1987. — p. 321-333 : ill. — Overdruk uit Studia Organologica, Festschrift für John Henry van der Meer zu seinem fünfundsechzigsten Geburtstag / Friedemann Hellwig. Tutzing: Verlegt bei Hans Schneider, 1987  
VH: 1122

*Van paardebel tot speelklok : de geschiedenis van de klokgietkunst in de Lage Landen* / André Lehr. — Zaltbommel : Europese Bibliotheek, 1971. — 407 p. : ill. — (Cultuurgeschiedenis der Lage Landen ; 7)  
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/69398075>  
VH: 1164

*De Bourlaschouwburg te Antwerpen : een tempel voor de muzen* / Madeleine Manderyck ; Herman Van Hunsel ; Linda Van Langendonck ; Lode De Clercq ; Mon de Leenheir ; Dré Darden ; Herman De Winter ; Marcel Van Jole ; Marie-Christine Bral ; [fotograaf] Oswald Pauwels. — Tielt : Lannoo, 1993. — 176 p. : ill.  
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902523020>  
VH: 1177

*Orgue monumental de la cathédrale d'Anvers construit par M.M. Pierre Schyven et Cie, facteurs d'orgues, à Bruxelles.* — Bruxelles : SIC, 1985. — IX, 90 p. : ill.  
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901742533>  
VH: 1087

*'Ghespeelt op d'Oude Kamer' : inrichting en gebruik van het Antwerpse rederijkerstoneel tussen 1615 en 1664: podia en speelzalen van de Antwerpse rederijkers: eindverhandeling* / Timothy De Paepe. — Antwerpen : 2005. — 175 p. : ill. — Promotor Meeus, H. ; eindwerk: Eindverhandeling. Universiteit Antwerpen, Faculteit Letteren en Wijsbegeerte, Germaanse Talen.  
VH: 1181  
Basiswerk, 1 compact disc(s)

*Flor Peeters over zijn 'Lied symphony' voor orgel (opus 66)* / Flor Peeters. — Brussel : Paleis der Academiën, 1974. — 10 p. — (Mededelingen van de Koninklijke Academie voor Wetenschappen, Letteren en Schone Kunsten van België : Klasse der Schone Kunsten ; 36: 1)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901767500>

VH: 1105

*The organ and its music in the Netherlands, 1500–1800* / Flor Peeters ; Maarten Albert Vente ; [medewerker] Guido Peeters ; [medewerker] Ghislain Potvlieghe ; [medewerker] Piet Visser. — Antwerp : Mercatorfonds, 1971. — 341 p. : ill.

VH: 1147

Basiswerk; 2 grammofoonpla(a)t(en)

Zwart foedraal

*De orgelkunst in de Nederlanden van de 16de tot de 18de eeuw* / Flor Peeters ; Maarten Albert Vente ; [medewerker] Guido Peeters ; [medewerker] Ghislain Potvlieghe ; [medewerker] Piet Visser. — Antwerpen : Mercatorfonds, 1971. — 341 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901747637>

VH: 1146

Basiswerk; Ontbreekt 2 grammofoonpla(a)t(en)

GF

*Zingend brons : 500 jaar beiaardmuziek in de Lage Landen en de Nieuwe Wereld* / Luc Rombouts. — Leuven : Davidsfonds, 2010. — 463 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/650929226>

VH: 1168

*De Antwerpse stadsbeiaardiers : (deel I), 1540–1650* / Godelieve Spiessens. — Antwerpen : Provinciale Commissie voor Geschiedenis en Volkskunde, 1994. — p. 5–97. — Overdruk uit Jaarboek van de Provinciale Commissie voor Geschiedenis en Volkskunde. (1993/1994)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901170994>

VH: 1158

*Une vie à l'opéra : Suzanne Fabry et Edmond Delescluze* / [edit.] Jacqueline Guisset ; [fotograaf] Luc Schrobiltgen. — Bruxelles : Crédit communal, 2000. — 142 p. : ill.

VH: 1180

## ""Geschiedenis overige werelddelen""

*The historical harpsichord* / [edit.] Howard Schott. — Hillsdale, N.Y. : Pendragon Press, 1984. — xii, 125 p. : ill. — (Historical Harpsicord series ; 1)

VH: 1130

*Zingend brons : 500 jaar beiaardmuziek in de Lage Landen en de Nieuwe Wereld* / Luc Rombouts. — Leuven : Davidsfonds, 2010. — 463 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/650929226>

VH: 1168