

Aanwinsten van MMB — Periode 2022/12

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/269254605>

MMB: X

""Kunst""

Autour de la Madeleine Renders : un aspect de l'histoire des collections, de la restauration et de la contrefaçon en Belgique dans la première moitié du XXe siècle / [edit.] Dominique Vanwijnsberghe ; [edit.] Jacques Debergh ; [edit.] Catherine Bourguignon ; Pascale Fraiture ; Catherine Fondaire ; Suzanne Laemers ; Jacques Lust ; Didier Martens ; Laure Mortiaux ; Paul Philippot ; Jean-Luc Pypaert ; Jana Sanyova ; Steven Saverwyns. — Brussel : Koninklijk Instituut voor het Kunstpatrimonium, 2008. — 307 p. : ill. — (Scientia artis ; 4). — Titel varieert: Autour de la Madeleine Renders : un aspect de l'histoire des collections, de la restauration et de la contrefaçon en Belgique dans la première moitié du 20e siècle

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/269254605>

MMB: X

""Geschiedenis van de Nederlanden""

Autour de la Madeleine Renders : un aspect de l'histoire des collections, de la restauration et de la contrefaçon en Belgique dans la première moitié du XXe siècle / [edit.] Dominique Vanwijnsberghe ; [edit.] Jacques Debergh ; [edit.] Catherine Bourguignon ; Pascale Fraiture ; Catherine Fondaire ; Suzanne Laemers ; Jacques Lust ; Didier Martens ; Laure Mortiaux ; Paul Philippot ; Jean-Luc Pypaert ; Jana Sanyova ; Steven Saverwyns. — Brussel : Koninklijk Instituut voor het Kunstpatrimonium, 2008. — 307 p. : ill. — (Scientia artis ; 4). — Titel varieert: Autour de la Madeleine Renders : un aspect de l'histoire des collections, de la restauration et de la contrefaçon en Belgique dans la première moitié du 20e siècle

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/269254605>

MMB: X

""Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)""

Autour de la Madeleine Renders : un aspect de l'histoire des collections, de la restauration et de la contrefaçon en Belgique dans la première moitié du XXe siècle / [edit.] Dominique Vanwijnsberghe ; [edit.] Jacques Debergh ; [edit.] Catherine Bourguignon ; Pascale Fraiture ; Catherine Fondaire ; Suzanne Laemers ; Jacques Lust ; Didier Martens ; Laure Mortiaux ; Paul Philippot ; Jean-Luc Pypaert ; Jana Sanyova ; Steven Saverwyns. — Brussel : Koninklijk Instituut voor het Kunstpatrimonium, 2008. — 307 p. : ill. — (Scientia artis ; 4). — Titel varieert: Autour de la Madeleine Renders : un aspect de l'histoire des collections, de la restauration et de la contrefaçon en Belgique dans la première moitié du 20e siècle

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/269254605>

MMB: X

""Geschiedenis van Europa""

Autour de la Madeleine Renders : un aspect de l'histoire des collections, de la restauration et de la contrefaçon en Belgique dans la première moitié du XXe siècle / [edit.] Dominique Vanwijnsberghe ; [edit.] Jacques Debergh ; [edit.] Catherine Bourguignon ; Pascale Fraiture ; Catherine Fondaire ; Suzanne Laemers ; Jacques Lust ; Didier Martens ; Laure Mortiaux ; Paul Philippot ; Jean-Luc Pypaert ; Jana Sanyova ; Steven Saverwyns. — Brussel : Koninklijk Instituut voor het Kunstpatrimonium, 2008. — 307 p. : ill. — (Scientia artis ; 4). — Titel varieert: Autour de la Madeleine Renders : un aspect de l'histoire des collections, de la restauration et de la contrefaçon en Belgique dans la première moitié du 20e siècle