

Boek en bibliotheek. Aanwinsten van UA — Periode 2022/12

""Bibliotheconomie""

Better by design : an introduction to planning, designing and developing library buildings / Ayub Khan ; Stella Thebridge. — Second edition. — London : Facet Publishing, 2022. — xxix, 153 p.

UA-CST: IBW 022 G-KHAN 2022

Metadata for digital collections / Steven Jack Miller. — Second edition. — London : Facet Publishing, 2022. — xxix, 505 p.

UA-CST: IBW 029.7 G-MILL 2022

""Bibliologie. Bibliofilie""

The art of the illustrated book / [edit.] Julius Bryant ; [medewerker] Elizabeth James ; [medewerker] Catherine Yvard. — London : Thames & Hudson, 2022. — 288 p. : ill.

UA-CST: GES 09 G-BRYA 2022

Les d'Houry : une dynastie de libraires-imprimeurs parisiens, éditeurs de l'Almanach royal et d'ouvrages médicaux (1649-1790) / Anne Boyer. — Genève : Droz, 2021. — XVI, 534 p. : ill. — (Histoire et civilisation du livre ; 40). — Titel varieert: Les d'Houry : une dynastie de libraires-imprimeurs parisiens (1649-1790)

UA-CST: GES 09 G-BOYE 2021

Early modern English marginalia / [edit.] Katherine Acheson. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — xv, 301 p. : ill. — (Material readings in early modern culture ; 2019: 2)

UA-CST: T&L 820 G-ACHE 2019

Le fonds ancien des imprimés (XVe-XVIIIe s.) de la Bibliothèque des Bollandistes : in bibliotheca nostra asseruari non paucos...: actes de la journée d'études internationale tenue à Louvain-la-Neuve (14 février 2019) / [edit.] Robert Godding. — Bruxelles : Société des Bollandistes, 2021. — 137 p. : ill. — (Tabularium hagiographicum ; 10). — Titel varieert: Le fonds ancien des imprimés (15e-18e s.) de la Bibliothèque des Bollandistes : in bibliotheca nostra asseruari non paucos...: actes de la journée d'études internationale tenue à Louvain-la-Neuve (14 février 2019)

UA-CST: GES 09 G-GODD 2021

Topographie d'une bibliothèque : le portrait par ses livres d'un juriste dans la société parisienne du XVIIe siècle / Yves Le Guillou. — Genève : Droz, 2021. — xiv, 1144 p. : ill. — (Histoire et civilisation du livre ; 39). — Titel varieert: Topographie d'une bibliothèque : le portrait par ses livres d'un juriste dans la société parisienne du 17e siècle

UA-CST: GES 09 G-GUIL 2021

How the secularization of religious houses transformed the libraries of Europe, 16th-19th centuries / [edit.] Cristina Dondi ; [edit.] Dorit Raines ; [edit.] Richard Sharpe. — Turnhout : Brepols, 2022. — 719 p. — (Bibliologia : elementa ad librorum studia pertinentia ; 63). — Titel varieert: How the secularization of religious houses transformed the libraries of Europe

UA-CST: IBW 09 G-DOND 2022

UA-CST: GES 09 G-DOND 2022

Die Druck- und Verlagsproduktion der Offizin Wolfgang Endter und seiner Erben (1619-72) : ein Beitrag zur Geschichte des Nürnberger Buchdrucks im 17. Jahrhundert mit einer Bibliographie der Drucke von Wolfgang Endter dem Älteren, Johann Andreas und Wolf dem Jüngeren sowie Christoph und Paul Endter / Christoph Jensen. — Stuttgart : Anton Hiersemann Verlag, 2021. — 389 p. : ill. — (Bibliothek des Buchwesens ; 30)

UA-CST: GES 09 G-JENS 2021

The books that made the European Enlightenment : a history in 12 case studies / Gary Kates. — London : Bloomsbury Academic, 2022. — vii, 368 p. : ill. — (Cultures of early modern Europe ; 2022: 1)

UA-CST: GES 09 G-KATE 2022

The circulation of poetry in manuscript in early modern England / Arthur F. Marotti. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2021. — xxi, 397 p. — (Material readings in early modern culture ; 2021: 2)

UA-CST: GES 09 G-MARO 2021

Railing, reviling, and invective in English literary culture, 1588-1617 : the anti-poetics of theater and print / Maria Teresa Micaela Prendergast. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2016. — xii, 246 p. : ill. — (Material readings in early modern culture ; 2022: 1)

UA-CST: GES 09 G-PREN 2016

Reading mathematics in early modern Europe : studies in the production, collection, and use of mathematical books / [edit.] Philip Beeley ; [edit.] Yelda Nasifoglu ; [edit.] Benjamin Wardhaugh. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2021. — xvi, 332 p. — (Material readings in early modern culture ; 2021: 3)

UA-CST: GES 09 G-BEEL 2021

Kooperation und Innovation im Speyerer Buchdruck des ausgehenden Mittelalters / Paul Schweitzer-Martin. — Berlin : De Gruyter, 2022. — xv, 368 p. — (Materiale Textkulturen ; 37)

https:

<https://www.degruyter.com/document/doi/10.1515/9783110796599>

UA-CST: GES 09 G-SCHW 2022

Froissart après Froissart : la réception des Chroniques en France du XVe siècle au XIXe siècle / Patricia Victorin. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2022. — 491 p. : ill. — (Interférences ; 2022: 2). — Titel varieert: Froissart après Froissart : la réception des Chroniques en France du 15e siècle au 19e siècle

UA-CST: GES 09 G-VICT 2022

Mooie boeken maak je samen / Gijs Wortel ; Alex de Vries. — Arnhem : De Vormforensen, 2022. — 207 p. : ill.

UA-CST: IBW 655 G-WORT 2022

""Drukkerij. Uitgeverij""

The art of the illustrated book / [edit.] Julius Bryant ; [medewerker] Elizabeth James ; [medewerker] Catherine Yvard. — London : Thames & Hudson, 2022. — 288 p. : ill.

UA-CST: GES 09 G-BRYA 2022

Les d'Houry : une dynastie de libraires-imprimeurs parisiens, éditeurs de l'Almanach royal et d'ouvrages médicaux (1649-1790) / Anne Boyer. — Genève : Droz, 2021. — XVI, 534 p. : ill. — (Histoire et civilisation du livre ; 40). — Titel varieert: Les d'Houry : une dynastie de libraires-imprimeurs parisiens (1649-1790)

UA-CST: GES 09 G-BOYE 2021

A handbook of editing early modern texts / [edit.] Claire Loffman ; [edit.] Harriet Phillips. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2020. — xiv, 276 p. — (Material readings in early modern culture ; 2020: 1)

UA-CST: T&L 820 G-LOFF 2020

The literary mafia : Jews, publishing, and postwar American literature / Josh Lambert. — New Haven, Conn. : Yale Universty Press, 2022. — 258 p.

UA-CST: T&L 820.73 G-LAMB 2022

Mooie boeken maak je samen / Gijs Wortel ; Alex de Vries. — Arnhem : De Vormforensen, 2022. — 207 p. : ill.

UA-CST: IBW 655 G-WORT 2022