

Aanwinsten van RUB — Periode 2022/12

""Zonder udc""

Bridging time / Inge Bertels ; Frederik Vandyck ; Melanie Bühler ; Louis De Mey ; Dikkie Scipio. — Rotterdam : nai010 publishers, 2022. — 176 p. : ill. — Titel varieert: Bridging time : the renovation of the KMSKA, Royal Museum of Fine Arts Antwerp

RUB: 1 Q 2 / ANT 8 / KMSK / 2022 / c / 1

De Gouden Eeuw in 500 portretten, taferelen & analyses / [edit.] Willem Frijhoff ; [edit.] Catherine Secretan ; [edit.] Andreas Nijenhuis-Bescher. — Amersfoort : Uitgeverij Van Wijnen, 2022. — 2 v. : ill.

RUB: 1 D 2 / 2022 / a / I-II / 1

1-2

New horizons for early modern European scholarship / [edit.] Ann Blair ; [edit.] Nicholas Popper. — Baltimore, Md : Johns Hopkins University Press, 2021. — viii, 273 p., 16 ongenummerde pagina's platen : ill.

RUB: 1 D 3 / 2021 / a / 1

Collective wisdom : collecting in the early modern academy / Anna Marie Roos ; Vera Keller. — Turnhout : Brepols, 2022. — 323 p. : ill. — (Techne : knowledge, technique, and material culture ; 10)

RUB: 1 Q 1 / 2022 / b / 1

Netherlandish and Italian female portraiture in the fifteenth century : gender, identity, and the tradition of power / Elisabetta Toreno. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2022. — 316 p. : ill. — (Visual and material culture, 1300-1700 ; 39)

RUB: 1 O 51 / 2022 / a / 1

Gezichten op gevels van huizen, 1400-1700 / Dirk J. de Vries. — Zwolle : WBOOKS, 2022. — 207 p. : ill.

RUB: 1 I 26 / 2022 / a / 1

De wereld van de familie Blaeu / [edit.] Kees Zandvliet. — Zutphen : Walburgers, 2023. — 381 p. : ill.

RUB: 2 F 1 / BLA 4 / 2023 / a / 1

""Semiotiek""

Big bang : de verbeelding van het universum / [edit.] Jan Van der Stock ; [edit.] Thomas Hertog ; [edit.] Hannah Redler Hawes ; [edit.] Annelies Vogels ; Barbara Baert ; Abdelkader Benali ; Illuminare (KULeuven). — Veurne : Hannibal, 2021. — 304 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / LEU 8 / 2021 / a / 1

L'étoffe des Flamands : mode et peinture au XVIIe siècle / Alexandra Bosc ; Vincent Lamouraux ; Sébastien Passot ; Luce Pintore ; Jori Zijlmans. — Gand : Snoeck, 2022. — 142 p. : ill. — Titel varieert: L'étoffe des Flamands : mode et peinture au 17e siècle

RUB: 1 R 2 / LEM 2 / 2022 / a / 1

Saint Cecilia in the Renaissance : the emergence of a musical icon / John A. Rice. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2022. — xx, 300 p., 64 ongenummerde pagina's platen : ill.

RUB: 1 O 262 / CAE 2 / 2022 / a / 1

Gezichten op gevels van huizen, 1400-1700 / Dirk J. de Vries. — Zwolle : WBOOKS, 2022. — 207 p. : ill.

RUB: 1 I 26 / 2022 / a / 1

""Congresverslagen""

The making of Juana of Austria : gender, art, and patronage in early modern Iberia / [edit.] Noelia García Pérez ; Art, Power, and Gender: Juana of Austria and the Patronage of Art of in Renaissance Europe. — Baton Rouge, La : Louisiana State University Press, 2021. — viii, 372 p. : ill. — (New hispanisms : cultural and literary studies ; 2021: 1). — Congres: Murcia, 2018

RUB: 1 D 5 / 2021 / ae / 1

""Bibliologie. Bibliofile""

De wereld van de familie Blaeu / [edit.] Kees Zandvliet. — Zutphen : Walburgers, 2023. — 381 p. : ill.

RUB: 2 F 1 / BLA 4 / 2023 / a / 1

""Godsdienstwetenschap""

Nach dem Bildersturm : die Ausstattung katholischer Kirchen in Antwerpen und der niederländischen Republik / Esther Meier. — Berlin : Reimer, 2021. — 216 p. : ill.

RUB: 1 O 21 / 2021 / j / 1

Saint Cecilia in the Renaissance : the emergence of a musical icon / John A. Rice. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2022. — xx, 300 p., 64 ongenummerde pagina's platen : ill.

RUB: 1 O 262 / CAE 2 / 2022 / a / 1

Eeckhout : Sarah returned to Abraham / Volker Manuth ; The Matthiesen Gallery [Londen]. — London : Matthiesen Ltd, 2022. — 23 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / EEC 5 / 2022 / a / 1

""Kerkgeschiedenis""

Nach dem Bildersturm : die Ausstattung katholischer Kirchen in Antwerpen und der niederländischen Republik / Esther Meier. — Berlin : Reimer, 2021. — 216 p. : ill.
RUB: 1 O 21 / 2021 / j / 1

Saint Cecilia in the Renaissance : the emergence of a musical icon / John A. Rice. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2022. — xx, 300 p., 64 ongenummerde pagina's platen : ill.
RUB: 1 O 262 / CAE 2 / 2022 / a / 1

""Sociologie""

Netherlandish and Italian female portraiture in the fifteenth century : gender, identity, and the tradition of power / Elisabetta Torenó. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2022. — 316 p. : ill. — (Visual and material culture, 1300–1700 ; 39)
RUB: 1 O 51 / 2022 / a / 1

""Strafrecht""

Kunst voor das Reich : op zoek naar naziroofkunst uit België / Geert Sels. — Tiel : Lannoo, 2022. — 447 p. : ill.
RUB: 1 Q 1 / BEL 4 / 2022 / a / 1

""Sterrenkunde""

Big bang : de verbeelding van het universum / [edit.] Jan Van der Stock ; [edit.] Thomas Hertog ; [edit.] Hannah Redler Hawes ; [edit.] Annelies Vogels ; Barbara Baert ; Abdelkader Benali ; Illuminare (KULeuven). — Veurne : Hannibal, 2021. — 304 p. : ill.
RUB: 1 R 2 / LEU 8 / 2021 / a / 1

""Natuurkunde""

Big bang : de verbeelding van het universum / [edit.] Jan Van der Stock ; [edit.] Thomas Hertog ; [edit.] Hannah Redler Hawes ; [edit.] Annelies Vogels ; Barbara Baert ; Abdelkader Benali ; Illuminare (KULeuven). — Veurne : Hannibal, 2021. — 304 p. : ill.
RUB: 1 R 2 / LEU 8 / 2021 / a / 1

""Ingenieurswetenschappen""

L'étoffe des Flamands : mode et peinture au XVIIe siècle / Alexandra Bosc ; Vincent Lamouraux ; Sébastien Passot ; Luce Pintore ; Jori Zijlmans. — Gand : Snoeck, 2022. — 142 p. : ill. — Titel varieert: L'étoffe des Flamands : mode et peinture au 17e siècle
RUB: 1 R 2 / LEM 2 / 2022 / a / 1

""Bedrijfsorganisatie, incl. ambachten""

De wereld van de familie Blaeu / [edit.] Kees Zandvliet. — Zutphen : Walburgers, 2023. — 381 p. : ill.
RUB: 2 F 1 / BLA 4 / 2023 / a / 1

""Drukkerij. Uitgeverij""

De wereld van de familie Blaeu / [edit.] Kees Zandvliet. — Zutphen : Walburgers, 2023. — 381 p. : ill.
RUB: 2 F 1 / BLA 4 / 2023 / a / 1

""Mechanische technologie""

L'étoffe des Flamands : mode et peinture au XVIIe siècle / Alexandra Bosc ; Vincent Lamouraux ; Sébastien Passot ; Luce Pintore ; Jori Zijlmans. — Gand : Snoeck, 2022. — 142 p. : ill. — Titel varieert: L'étoffe des Flamands : mode et peinture au 17e siècle
RUB: 1 R 2 / LEM 2 / 2022 / a / 1

""Kunst""

Bridging time / Inge Bertels ; Frederik Vandyck ; Melanie Bühler ; Louis De Mey ; Dikkie Scipio. — Rotterdam : nai010 publishers, 2022. — 176 p. : ill. — Titel varieert: Bridging time : the renovation of the KMSKA, Royal Museum of Fine Arts Antwerp
RUB: 1 Q 2 / ANT 8 / KMSK / 2022 / c / 1

Botticelli and Renaissance Florence : masterworks from the Uffizi / [edit.] Cecilia Frosinini ; [edit.] Rachel McGarry ; Uffizi Gallery [Firenze]. — Minneapolis, Minn. : Minneapolis Institute of Art, 2022. — xvii, 246 p. : ill.
RUB: 1 R 2 / MIN 6 / 2022 / a / 1

Francesco da Castello (Frans van de Kastele) : dipinti fra Italia e Spagna / Rebeca Carretero Calvo ; Jesús Criado Mainar ; [edit.] Giovanna Saporì. — Roma : Artemide, 2021. — 108 p. : ill.
RUB: 1 G 1 / CAS 8 / 2021 / a / 1

Het handboek van de kunstenaar = Il libro dell'arte / Cennino Cennini. — Brussel : Ludion, 2022. — 191 p. : ill.
RUB: 1 C 2 / CEN 6 / 2022 / a / 1

I colori della Serenissima : pittura veneta del Settecento in Trentino / [edit.] Andrea Tomezzoli ; [edit.] Denis Ton. — Trento : Scripta Edizioni, 2022. — 334 p. : ill. — (Castello in mostra ; 13)
RUB: 1 R 2 / TRE 6 / 2022 / a / 1

Dominicus Custos / [compil.] Jörg Diefenbacher ; [edit.] Eckhard Leuschner. — Ouderkerk aan den IJssel : Sound & Vision Publishers, 2022. — 7 v. : ill. — (The new Hollstein German engravings, etchings and woodcuts 1400 - 1700 ; 2022: 1)

RUB: 1 L 1 / 1996 / a / 14XIV,1-7 / 1

1-7

Early painting in the northern Netherlands : style and technique / [edit.] Arie Wallert. — London : Archetype Publications, 2022. — 161 p. : ill.

RUB: 1 J 3 / NED 31 / 2022 / b / 1

De Gouden Eeuw in 500 portretten, taferelen & analyses / [edit.] Willem Frijhoff ; [edit.] Catherine Secretan ; [edit.] Andreas Nijenhuis-Bescher. — Amersfoort : Uitgeverij Van Wijnen, 2022. — 2 v. : ill.

RUB: 1 D 2 / 2022 / a / I-II / 1

1-2

Big bang : de verbeelding van het universum / [edit.] Jan Van der Stock ; [edit.] Thomas Hertog ; [edit.] Hannah Redler Hawes ; [edit.] Annelies Vogels ; Barbara Baert ; Abdelkader Benali ; Illuminare (KULeuven). — Veurne : Hannibal, 2021. — 304 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / LEU 8 / 2021 / a / 1

The making of Juana of Austria : gender, art, and patronage in early modern Iberia / [edit.] Noelia García Pérez ; Art, Power, and Gender: Juana of Austria and the Patronage of Art of in Renaissance Europe. — Baton Rouge, La : Louisiana State University Press, 2021. — viii, 372 p. : ill. — (New hispanisms : cultural and literary studies ; 2021: 1). — Congres: Murcia, 2018

RUB: 1 D 5 / 2021 / ae / 1

Nach dem Bildersturm : die Ausstattung katholischer Kirchen in Antwerpen und der niederländischen Republik / Esther Meier. — Berlin : Reimer, 2021. — 216 p. : ill.

RUB: 1 O 21 / 2021 / j / 1

L'étoffe des Flamands : mode et peinture au XVIIe siècle / Alexandra Bosc ; Vincent Lamouraux ; Sébastien Passot ; Luce Pintore ; Jori Zijlmans. — Gand : Snoeck, 2022. — 142 p. : ill. — Titel varieert: L'étoffe des Flamands : mode et peinture au 17e siècle

RUB: 1 R 2 / LEM 2 / 2022 / a / 1

Old masters 2022. — Amsterdam : Salomon Lilian, 2022. — 124 p. : ill.

RUB: 1 R 3 / AMS 8 / LIL 4 / 2022 / a / 1

Le caravagisme à Naples : polymorphisme de la poétique caravagesque méridionale / Carole Philippon. — Paris : L'Harmattan, 2022. — 265 p.

RUB: 1 J 3 / ITA 5 / 2022 / c / 1

Saint Cecilia in the Renaissance : the emergence of a musical icon / John A. Rice. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2022. — xx, 300 p., 64 ongenummerde pagina's platen : ill.

RUB: 1 O 262 / CAE 2 / 2022 / a / 1

The Queen's pictures : masterpieces from the Royal Collection / Anna Poznanskaya ; [inl.] Tim Knox ; Royal Collection Trust [London]. — New York, N.Y. : Rizzoli Electa in association with Royal Collection Trust, 2022. — 496 p. : ill.

RUB: 1 Q 3 / ROY 2 / 2022 / a / 1

The final painting : the last works of the great masters / Patrick de Rynck. — Brussels : Ludion, 2021. — 207 p. : ill.

RUB: 1 J 1 / 2021 / a / 1

Rembrandt : 100 tekeningen / Peter Schatborn ; Jeroen Giltaij. — Zwolle : WBooks, 2022. — 159 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / REM 2 / 2022 / e / 1

Kunst voor das Reich : op zoek naar nazi-roofkunst uit België / Geert Sels. — Tielt : Lannoo, 2022. — 447 p. : ill.

RUB: 1 Q 1 / BEL 4 / 2022 / a / 1

The sleeve should be illegal & other reflections on art at the Frick / [inl.] Adam Gopnik ; [edit.] Michaelyn Mitchell ; The Frick Collection [New York, N.Y.]. — New York, N.Y. : The Frick Collection in association with DelMonico Books · D.A.P, 2021. — 168 p. : ill.

RUB: 1 Q 2 / NEW 9.6 / 2021 / a / 1

Eeckhout : Sarah returned to Abraham / Volker Manuth ; The Matthiesen Gallery [Londen]. — London : Matthiesen Ltd, 2022. — 23 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / EEC 5 / 2022 / a / 1

Netherlandish and Italian female portraiture in the fifteenth century : gender, identity, and the tradition of power / Elisabetta Toreno. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2022. — 316 p. : ill. — (Visual and material culture, 1300-1700 ; 39)

RUB: 1 O 51 / 2022 / a / 1

Baroque sculpture in Germany and Central Europe, 1600-1770 / Marjorie Trusted. — London : Harvey Miller Publishers, 2022. — 288 p. : ill.

RUB: 1 I 26 / 2022 / b / 1

Gezichten op gevels van huizen, 1400-1700 / Dirk J. de Vries. — Zwolle : WBOOKS, 2022. — 207 p. : ill.

RUB: 1 I 26 / 2022 / a / 1

The intimate Rembrandt / Christopher White. — Norwich : Unicorn Press, 2022. — xiii, 210 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / REM 2 / 2022 / d / 1

""Aardrijkskunde""

De wereld van de familie Blaeu / [edit.] Kees Zandvliet. — Zutphen : Walburgpers, 2023. — 381 p. : ill.

RUB: 2 F 1 / BLA 4 / 2023 / a / 1

""Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)""

Botticelli and Renaissance Florence : masterworks from the Uffizi / [edit.] Cecilia Frosinini ; [edit.] Rachel McGarry ; Uffizi Gallery [Firenze]. — Minneapolis, Minn. : Minneapolis Institute of Art, 2022. — xvii, 246 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / MIN 6 / 2022 / a / 1

Francesco da Castello (Frans van de Kastele): dipinti fra Italia e Spagna / Rebeca Carretero Calvo ; Jesús Criado Mainar ; [edit.] Giovanna Saporì. — Roma : Artemide, 2021. — 108 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / CAS 8 / 2021 / a / 1

I colori della Serenissima : pittura veneta del Settecento in Trentino / [edit.] Andrea Tomezzoli ; [edit.] Denis Ton. — Trento : Scripta Edizioni, 2022. — 334 p. : ill. — (Castello in mostra ; 13)

RUB: 1 R 2 / TRE 6 / 2022 / a / 1

Early painting in the northern Netherlands : style and technique / [edit.] Arie Wallert. — London : Archetype Publications, 2022. — 161 p. : ill.

RUB: 1 J 3 / NED 31 / 2022 / b / 1

De Gouden Eeuw in 500 portretten, taferelen & analyses / [edit.] Willem Frijhoff ; [edit.] Catherine Secretan ; [edit.] Andreas Nijenhuis-Bescher. — Amersfoort : Uitgeverij Van Wijnen, 2022. — 2 v. : ill.

RUB: 1 D 2 / 2022 / a / I-II / 1

1-2

Big bang : de verbeelding van het universum / [edit.] Jan Van der Stock ; [edit.] Thomas Hertog ; [edit.] Hannah Redler Hawes ; [edit.] Annelies Vogels ; Barbara Baert ; Abdelkader Benali ; Illuminare (KULeuven). — Veurne : Hannibal, 2021. — 304 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / LEU 8 / 2021 / a / 1

The making of Juana of Austria : gender, art, and patronage in early modern Iberia / [edit.] Noelia García Pérez ; Art, Power, and Gender: Juana of Austria and the Patronage of Art of in Renaissance Europe. — Baton Rouge, La : Louisiana State University Press, 2021. — viii, 372 p. : ill. — (New hispanisms : cultural and literary studies ; 2021: 1). — Congres: Murcia, 2018

RUB: 1 D 5 / 2021 / ae / 1

Nach dem Bildersturm : die Ausstattung katholischer Kirchen in Antwerpen und der niederländischen Republik / Esther Meier. — Berlin : Reimer, 2021. — 216 p. : ill.

RUB: 1 O 21 / 2021 / j / 1

L'étoffe des Flamands : mode et peinture au XVIIe siècle / Alexandra Bosc ; Vincent Lamouraux ; Sébastien Passot ; Luce Pintore ; Jori Zijlmans. — Gand : Snoeck, 2022. — 142 p. : ill. — Titel varieert: L'étoffe des Flamands : mode et peinture au 17e siècle

RUB: 1 R 2 / LEM 2 / 2022 / a / 1

New horizons for early modern European scholarship / [edit.] Ann Blair ; [edit.] Nicholas Popper. — Baltimore, Md : Johns Hopkins University Press, 2021. — viii, 273 p., 16 ongenummerde pagina's platen : ill.

RUB: 1 D 3 / 2021 / a / 1

Le caravagisme à Naples : polymorphisme de la poétique caravagesque méridionale / Carole Philippon. — Paris : L'Harmattan, 2022. — 265 p.

RUB: 1 J 3 / ITA 5 / 2022 / c / 1

Saint Cecilia in the Renaissance : the emergence of a musical icon / John A. Rice. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2022. — xx, 300 p., 64 ongenummerde pagina's platen : ill.

RUB: 1 O 262 / CAE 2 / 2022 / a / 1

Collective wisdom : collecting in the early modern academy / Anna Marie Roos ; Vera Keller. — Turnhout : Brepols, 2022. — 323 p. : ill. — (Techne : knowledge, technique, and material culture ; 10)

RUB: 1 Q 1 / 2022 / b / 1

Rembrandt : 100 tekeningen / Peter Schatborn ; Jeroen Giltaij. — Zwolle : WBooks, 2022. — 159 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / REM 2 / 2022 / e / 1

Kunst voor das Reich : op zoek naar nazi-roofkunst uit België / Geert Sels. — Tiel : Lannoo, 2022. — 447 p. : ill.

RUB: 1 Q 1 / BEL 4 / 2022 / a / 1

Eeckhout : Sarah returned to Abraham / Volker Manuth ; The Matthiesen Gallery [Londen]. — London : Matthiesen Ltd, 2022. — 23 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / EEC 5 / 2022 / a / 1

Netherlandish and Italian female portraiture in the fifteenth century : gender, identity, and the tradition of power / Elisabetta Toreno. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2022. — 316 p. : ill. — (Visual and material culture, 1300-1700 ; 39)

RUB: 1 O 51 / 2022 / a / 1

Baroque sculpture in Germany and Central Europe, 1600-1770 / Marjorie Trusted. — London : Harvey Miller Publishers, 2022. — 288 p. : ill.

RUB: 1 I 26 / 2022 / b / 1

Gezichten op gevels van huizen, 1400-1700 / Dirk J. de Vries. — Zwolle : WBOOKS, 2022. — 207 p. : ill.

RUB: 1 I 26 / 2022 / a / 1

De wereld van de familie Blaeu / [edit.] Kees Zandvliet. — Zutphen : Walburgers, 2023. — 381 p. : ill.

RUB: 2 F 1 / BLA 4 / 2023 / a / 1

The intimate Rembrandt / Christopher White. — Norwich : Unicorn Press, 2022. — xiii, 210 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / REM 2 / 2022 / d / 1

""Cultuurgeschiedenis""

De Gouden Eeuw in 500 portretten, taferelen & analyses / [edit.] Willem Frijhoff ; [edit.] Catherine Secretan ; [edit.] Andreas Nijenhuis-Bescher. — Amersfoort : Uitgeverij Van Wijnen, 2022. — 2 v. : ill.

RUB: 1 D 2 / 2022 / a / I-II / 1

1-2

New horizons for early modern European scholarship / [edit.] Ann Blair ; [edit.] Nicholas Popper. — Baltimore, Md : Johns Hopkins University Press, 2021. — viii, 273 p., 16 ongenummerde pagina's platen : ill.

RUB: 1 D 3 / 2021 / a / 1

Netherlandish and Italian female portraiture in the fifteenth century : gender, identity, and the tradition of power / Elisabetta Torenó. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2022. — 316 p. : ill. — (Visual and material culture, 1300-1700 ; 39)

RUB: 1 O 51 / 2022 / a / 1

Gezichten op gevels van huizen, 1400-1700 / Dirk J. de Vries. — Zwolle : WBOOKS, 2022. — 207 p. : ill.

RUB: 1 I 26 / 2022 / a / 1

De wereld van de familie Blaeu / [edit.] Kees Zandvliet. — Zutphen : Walburgers, 2023. — 381 p. : ill.

RUB: 2 F 1 / BLA 4 / 2023 / a / 1

""Geschiedenis van Europa""

Botticelli and Renaissance Florence : masterworks from the Uffizi / [edit.] Cecilia Frosinini ; [edit.] Rachel McGarry ; Uffizi Gallery [Firenze]. — Minneapolis, Minn. : Minneapolis Institute of Art, 2022. — xvii, 246 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / MIN 6 / 2022 / a / 1

Francesco da Castello (Frans van de Kastelee) : dipinti fra Italia e Spagna / Rebeca Carretero Calvo ; Jesús Criado Mainar ; [edit.] Giovanna Saporì. — Roma : Artemide, 2021. — 108 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / CAS 8 / 2021 / a / 1

De Gouden Eeuw in 500 portretten, taferelen & analyses / [edit.] Willem Frijhoff ; [edit.] Catherine Secretan ; [edit.] Andreas Nijenhuis-Bescher. — Amersfoort : Uitgeverij Van Wijnen, 2022. — 2 v. : ill.

RUB: 1 D 2 / 2022 / a / I-II / 1

1-2

The making of Juana of Austria : gender, art, and patronage in early modern Iberia / [edit.] Noelia García Pérez ; Art, Power, and Gender: Juana of Austria and the Patronage of Art of in Renaissance Europe. — Baton Rouge, La : Louisiana State University Press, 2021. — viii, 372 p. : ill. — (New hispanisms : cultural and literary studies ; 2021: 1). — Congres: Murcia, 2018

RUB: 1 D 5 / 2021 / ae / 1

Nach dem Bildersturm : die Ausstattung katholischer Kirchen in Antwerpen und der niederländischen Republik / Esther Meier. — Berlin : Reimer, 2021. — 216 p. : ill.

RUB: 1 O 21 / 2021 / j / 1

Le caravagisme à Naples : polymorphisme de la poétique caravagesque méridionale / Carole Philippon. — Paris : L'Harmattan, 2022. — 265 p.

RUB: 1 J 3 / ITA 5 / 2022 / c / 1

Rembrandt : 100 tekeningen / Peter Schatborn ; Jeroen Giltaij. — Zwolle : WBooks, 2022. — 159 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / REM 2 / 2022 / e / 1

Kunst voor das Reich : op zoek naar naziroofkunst uit België / Geert Sels. — Tielt : Lannoo, 2022. — 447 p. : ill.

RUB: 1 Q 1 / BEL 4 / 2022 / a / 1

Eeckhout : Sarah returned to Abraham / Volker Manuth ; The Matthiesen Gallery [Londen]. — London : Matthiesen Ltd, 2022. — 23 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / EEC 5 / 2022 / a / 1

Netherlandish and Italian female portraiture in the fifteenth century : gender, identity, and the tradition of power / Elisabetta Torenó. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2022. — 316 p. : ill. — (Visual and material culture, 1300-1700 ; 39)

RUB: 1 O 51 / 2022 / a / 1

Gezichten op gevels van huizen, 1400-1700 / Dirk J. de Vries. — Zwolle : WBOOKS, 2022. — 207 p. : ill.

RUB: 1 I 26 / 2022 / a / 1

De wereld van de familie Blaeu / [edit.] Kees Zandvliet. — Zutphen : Walburgers, 2023. — 381 p. : ill.

RUB: 2 F 1 / BLA 4 / 2023 / a / 1

The intimate Rembrandt / Christopher White. — Norwich : Unicorn Press, 2022. — xiii, 210 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / REM 2 / 2022 / d / 1

""Geschiedenis van de Nederlanden""

Francesco da Castello (Frans van de Kastelee) : dipinti fra Italia e Spagna / Rebeca Carretero Calvo ; Jesús Criado Mainar ; [edit.] Giovanna Saporì. — Roma : Artemide, 2021. — 108 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / CAS 8 / 2021 / a / 1

De Gouden Eeuw in 500 portretten, taferelen & analyses / [edit.] Willem Frijhoff ; [edit.] Catherine Secretan ; [edit.] Andreas Nijenhuis-Bescher. — Amersfoort : Uitgeverij Van Wijnen, 2022. — 2 v. : ill.

RUB: 1 D 2 / 2022 / a / I-II / 1

1-2

Nach dem Bildersturm : die Ausstattung katholischer Kirchen in Antwerpen und der niederländischen Republik / Esther Meier. — Berlin : Reimer, 2021. — 216 p. : ill.

RUB: 1 O 21 / 2021 / j / 1

Rembrandt : 100 tekeningen / Peter Schatborn ; Jeroen Giltaij. — Zwolle : WBooks, 2022. — 159 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / REM 2 / 2022 / e / 1

Kunst voor das Reich : op zoek naar naziroofkunst uit België / Geert Sels. — Tiel : Lannoo, 2022. — 447 p. : ill.

RUB: 1 Q 1 / BEL 4 / 2022 / a / 1

Eeckhout : Sarah returned to Abraham / Volker Manuth ; The Matthiesen Gallery [Londen]. — London : Matthiesen Ltd, 2022. — 23 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / EEC 5 / 2022 / a / 1

Netherlandish and Italian female portraiture in the fifteenth century : gender, identity, and the tradition of power / Elisabetta Toreno. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2022. — 316 p. : ill. — (Visual and material culture, 1300-1700 ; 39)

RUB: 1 O 51 / 2022 / a / 1

De wereld van de familie Blaeu / [edit.] Kees Zandvliet. — Zutphen : Walburgpers, 2023. — 381 p. : ill.

RUB: 2 F 1 / BLA 4 / 2023 / a / 1

The intimate Rembrandt / Christopher White. — Norwich : Unicorn Press, 2022. — xiii, 210 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / REM 2 / 2022 / d / 1