

Aanwinsten van AP-KC — Periode 2022/12

""Zonder udc""

Convoluut

AP-KC: MMPO-ZCA-BERNI-canta-1/2
Convoluut; groot formaat

Convoluut

AP-KC: MMPO-ZCA-BERNI-canta-3/4
Convoluut; groot formaat

Convoluut

AP-KC: MM-ZL-DEBOE-melodie-1
Convoluut

""Kunst""

Otello : lyric drama in four acts, in full score /
[comp.] Giuseppe Verdi ; Arrigo Boito. — New York,
N.Y. : Dover Publications, 1986. — 1 partituur (572 p.)
AP-KC: UM-ZP-VERDI-otello-1

Schoone nacht / [comp.] Emiel Verrees ; René De
Clercq. — Brussel : De Standaard, 1921-1922. — 1
partituur. — (Het Vlaamsche lied ; 14: 7). — Tekst
incipit: Schoone nacht. De sterren liggen op de lucht
AP-KC: MM-ZL-VERRE-schoone-1
AP-KC: MM-VERP-VERRE-schoone-1

E. Tinel : Missa in honorem B.M.V. de Lourdes, op. 41 / Lou
Van Cleynebreugel. — Plaats van uitgave niet
gekend : uitgever niet gekend, 1979. — 39 p.
AP-KC: MM-BG-VANCL-tinel-1

David et Jonathas : tragédie mise en musique /
[comp.] Marc-Antoine Charpentier ; [edit.] Jean
Duron. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (385
p.). — (Repertoire Explorer ; 2131) ; (Opera Explorer ;
2131). — Algemeen Facsimile
AP-KC: UM-ZP-CHARP-davidet-1

Der fliegende Holländer / [comp.] Richard Wagner ;
[edit.] Gustav Brecher. — Leipzig : Peters, 1914. — 1
partituur (218 p.). — Jaar van compositie: 1840
AP-KC: UM-ZP-WAGNE-fliegen-1
AP-KC: MM-ZP-WAGNE-fliegen-1

*Guido Gezelle en de muziek: repertorium van de
muziekcomposities in de Brugse collectie /* Trui
Fossaert. — Leuven : Katholieke Universiteit, 1994. — 3
v. — Eindwerk: Verhandeling ter verkrijging van de
Graad van Licentiaat in de Taal- en Letterkunde :
Germaanse Talen ; promotor Prof. P. Couttenier
AP-KC: MM-BG-FOSSA-guidoge-3
1-3

Le freischutz : opéra en 3 actes / [comp.] Charles-Marie
de Weber ; [bew.] Félicien Grétry. — Plaats van uitgave
niet gekend : Pierre Latiffe, 1905. — 1 partituur (47
p.). — (Album Musica ; 39)
AP-KC: MM-ZP-WEBER-freisch-1

Der Freischutz : Romantische Oper in drei Aufzügen /
[comp.] C.M. von Weber ; [edit.] Kurt Soldan. —
Leipzig : Peters. — 1 partituur (144 p.). — (Edition
Peters ; 79). — Jaar van compositie: 1821
AP-KC: MM-ZP-WEBER-freisch-1

*De geleend koekenpan : kluchtspel met zang in één bedrijf
voor jonge meisjes /* [comp.] Hendrika van
Tussenbroek. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1
partituur (25 p.). — Tekst incipit: Zie zoo, dat werk is
weer gedaan!
AP-KC: MM-ZL-VANTU-geleend-1

Gianni Schicchi : opera in un atto / [comp.] Giacomo
Puccini ; [libr.] Giovacchino Forzano. — 2 ed. — Milano :
Ricordi, 1976. — 1 partituur (157 p.). — Jaar van
compositie: 1917-1918
AP-KC: LM-ZP-PUCCI-giannis-1
AP-KC: UM-ZP-PUCCI-giannis-1

Götterdämmerung : in full score / [comp.] Richard
Wagner. — New York, N.Y. : Dover Publications,
1982. — 1 partituur (615 p.). — Facsimile: 1877: Mainz
AP-KC: UM-ZP-WAGNE-gotterd-1
AP-KC: LM-ZP-WAGNE-gotterd-1

Lohengrin : romantic opera in three acts /
[comp.] Richard Wagner. — New York, N.Y. : Dover
Publications, 1982. — 1 partituur (395 p.). — Facsimile:
1887: Leipzig
AP-KC: UM-ZP-WAGNE-lohengr-1
AP-KC: LM-ZP-WAGNE-lohengr-1
AP-KC: MM-ZP-WAGNE-lohengr-1

Der lustige Krieg : Komische Operette in 3 Acten /
[comp.] Johann Strauss ; [libr.] F. Zell ; [libr.] Richard
Genée. — Hamburg : Cranz. — 1 partituur (164 p.)
AP-KC: MM-ZP-STRU-lustige-1

*Marchenbilder opus 113 no. 1 en opus 56 no. 4 for oboe
and pianoforte /* [comp.] Robert Schumann. —
Amsterdam : Broekmans & van Poppel, 1998. — 1
partituur, 1 prtij. — Algemeen Opgedragen aan Pauline
Oostenrijk
AP-KC: UM-BO-SCHUM-marchen-2

*Marchenbilder opus 113 no. 4 en opus 56 no. 2 for oboe
and pianoforte /* [comp.] Robert Schumann. —
Amsterdam : Broekmans & van Poppel, 1998. — 1
partituur, 1 prtij
AP-KC: UM-BO-SCHUM-marchen-2

Die Meistersinger von Nürnberg / [comp.] Richard Wagner. — New York, N.Y. : Dover Publications, 1976. — 1 partituur (823 p.)

AP-KC: UM-ZP-WAGNE-meister-1

AP-KC: LM-ZP-WAGNE-meister-1

Ce sont des choses : couplets de l'opérette Troublez-moi / [comp.] Raoul Moretti ; Yves Mirande ; [ill.] R. de Valerio. — Paris : Salabert, 1924. — 1 partituur (3 p.) : ill. — (Troublez-moi : opérette vaudeville en trois actes: pour chant et piano ; 1). — Tekst incipit: Réfléchis, voyons, papa

AP-KC: MM-ZL-MORET-trouble-1

AP-KC

Plaats in convoluut: 2/3

Orgue monumental de la Cathédrale d'Anvers construit par MM. Pierre Schyven & Cie, facteurs d'orgues à Bruxelles. — F. Hayez, Imprimeur de l'Académie Royale de Belgique : Bruxelles, 1892. — 90 p.

AP-KC: MM-SP-SCHYV-orguemo-1

Met opdracht van Pierre Schyven & cie aan Pierre Perrotte ; Handgeschreven eigendomsmerk van Armand Verreyt

Parsifal / [comp.] Richard Wagner ; [vert.] Victor Wilder ; [bew.] R. Kleinmichel. — Paris : Schott. — 1 partituur (279 p.)

AP-KC: MM-ZP-WAGNE-parsifa-1

Die Perlen der Cleopatra : Operette in drei Akten / [comp.] Oscar Straus ; [libr.] Julius Brammer ; [libr.] Alfred Grünwald. — Berlin : Drei Masken-Verlag, 1924. — 1 partituur

AP-KC: MM-ZP-STRAU-perlend-1

Onvolledig

Das Rheingold : in full score / [comp.] Richard Wagner. — New York, N.Y. : Dover Publications, 1985. — 1 partituur (320 p.). — Facsimile: 1873: Mainz

AP-KC: UM-ZP-WAGNE-rheingo-1

AP-KC: LM-ZP-WAGNE-rheingo-1

AP-KC: MM-ZP-WAGNE-rheingo-1

Rigoletto : opéra en 4 actes / [comp.] G. Verdi ; [libr.] Edouard Duprez ; [pass. aut.] Victor Hugo. — Paris : Grus. — 1 partituur (291 p.) : ill.

AP-KC: MM-ZP-VERDI-rigolet-1

Le bon numéro : opéra comique en un acte / [comp.] F. de la Tombelle ; A. de Saules. — Paris : Lissarrague. — 1 partituur (61 p.). — Algemeen Opgedragen aan Alex. Guilmant

AP-KC: MM-ZP-DELATOM-bonnume-1

Siegfried / [comp.] Richard Wagner. — New York, N.Y. : Dover Publications, 1983. — 1 partituur (439 p.). — Facsimile: 1876: Mainz

AP-KC: LM-ZP-WAGNE-siegfri-1

AP-KC: MM-ZP-WAGNE-siegfri-1

AP-KC: UM-ZP-WAGNE-siegfri-1

Sinfonia concertante: per sassofone alto, piano ed orchestra d'archi, con percussione ad libitum, op. 59 / [comp.] Frits Celis. — Brussels : CeBeDem. — 1 partituur (41 p.). — Jaar van compositie: 1996 ; duur van compositie: 20'30" à 21' ; algemeen Opgedragen aan Hans De Jong, Paul Hermssen, Edmond Saveniers en het Marsyas-ensemble ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-BSAX-CELIS-symf59-1

Xerocopie

Tannhäuser : in full score / [comp.] Richard Wagner. — New York, N.Y. : Dover Publications, 1984. — 1 partituur (574 p.)

AP-KC: UM-ZP-WAGNE-tannhau-1

AP-KC: LM-ZP-WAGNE-tannhau-1

AP-KC: MM-ZP-WAGNE-tannhau-1

Tannhäuser und der Sängerkrieg auf Wartburg / [comp.] Richard Wagner ; [bew.] Felix Mottl. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (262 p.). — Jaar van compositie: 1859-1860

AP-KC: MM-ZP-WAGNE-tannhau-1

Tannhäuser und der Sängerkrieg auf Wartburg / [comp.] Richard Wagner ; [edit.] Johannes Doebber. — Berlin : Adolph Fürstner, 1911. — 1 partituur (183 p.)

AP-KC: MM-ZP-WAGNE-tannhau-1

The flying Dutchman : in full score / [comp.] Richard Wagner ; [edit.] Felix Weingartner. — New York, N.Y. : Dover Publications, 1988. — 1 partituur (415 p.)

AP-KC: UM-ZP-WAGNE-fliegen-1

AP-KC: LM-ZP-WAGNE-fliegen-1

Tristan und Isolde / [comp.] Richard Wagner. — New York, N.Y. : Dover Publications, 1973. — 1 partituur (655 p.). — Facsimile: 1911: Leipzig

AP-KC: UM-ZP-WAGNE-tristan-1

AP-KC: LM-ZP-WAGNE-tristan-1

AP-KC: MM-ZP-WAGNE-tristan-1

Tristan und Isolde: vollständiger Klavierauszug / [comp.] Richard Wagner ; [bew.] Hans von Bülow. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (260 p.). — Jaar van compositie: c. 1865

AP-KC: MM-ZP-WAGNE-tristan-1

AP-KC: MM-LEPP-WAGNE-tristan-1

La Valkyrie / [comp.] Richard Wagner ; [vert.] Victor Wilder ; [bew.] R. Kleinmichel. — Mainz : B. Schotts Söhne. — 1 partituur (309 p.). — (L'anneau du Nibeloung ; 2)

AP-KC: MM-ZP-WAGNE-walkure-1

La Valkyrie / [comp.] Richard Wagner ; [vert.] Victor Wilder ; [bew.] R. Kleinmichel. — Paris : Schott. — 1 partituur (309 p.). — (L'anneau du Nibeloung ; 2)

AP-KC: UM-ZP-WAGNE-walkure-1

Jean de Castro (ca. 1540 - ca. 1611) en zijn bundel : 'Livre de chansons à cinq parties, avec une Pastorelle à VII' (Antwerpen, 1586) / Liesbet Vereertbruggen. — Leuven : Katholieke Universiteit, 1980. — 2 v. — Algemeen Verhandeling aangeboden tot het behalen van de graad van Licentiaat in de Oudheidkunde en Kunstgeschiedenis, afdeling Muziekwetenschap ; promotor Prof. J. Robijns

AP-KC: MM-BG-VEREE-jeandec-2

1-2

De Vlaamsche zanger / [compil.] Martinus Coune ; Sint Lambrechtsgilde [Limburg]. — Borgloon : Paque-Baeten, 1904. — 6 v. — Titel varieert: De Vlaamse zanger

AP-KC: MM-ZLV-COUNE-vlaamsc-1/2/3/4/5/6

2

Die Walküre : complete vocal and orchestral score / [comp.] Richard Wagner. — New York, N.Y. : Dover Publications, 1978. — 1 partituur (710 p.). — Facsimile: 1910: Leipzig

AP-KC: UM-ZP-WAGNE-walkure-1

AP-KC: LM-ZP-WAGNE-walkure-1

AP-KC: LM-ZP-WAGNE-walkure-1

Mary Gladstone and the Victorian salon : music, literature, liberalism / Phyllis Weliver. — New York, N.Y. : Cambridge University Press, 2017. — 305 p. — (New perspectives in music history and criticism ; 2017: 1)

AP-KC: UM-MG-ENGEL-weliver-1

Music for St Cecilia's Day : from Purcell to Handel / Bryan White. — Woodbridge, Suffolk : The Boydell Press, 2019. — xx, 377 p. : ill. — (Music in Britain, 1600-2000 ; 2019: 1)

AP-KC: UM-MG-ENGEL-white-1

""Film. Toneel""

Otello : lyric drama in four acts, in full score / [comp.] Giuseppe Verdi ; Arrigo Boito. — New York, N.Y. : Dover Publications, 1986. — 1 partituur (572 p.)

AP-KC: UM-ZP-VERDI-otello-1

David et Jonathas : tragédie mise en musique / [comp.] Marc-Antoine Charpentier ; [edit.] Jean Duron. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (385 p.). — (Repertoire Explorer ; 2131) ; (Opera Explorer ; 2131). — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-ZP-CHARP-davidet-1

Der fliegende Holländer / [comp.] Richard Wagner ; [edit.] Gustav Brecher. — Leipzig : Peters, 1914. — 1 partituur (218 p.). — Jaar van compositie: 1840

AP-KC: UM-ZP-WAGNE-fliegen-1

AP-KC: MM-ZP-WAGNE-fliegen-1

Le freischutz : opéra en 3 actes / [comp.] Charles-Marie de Weber ; [bew.] Félicien Grétry. — Plaats van uitgave niet gekend : Pierre Latiffe, 1905. — 1 partituur (47 p.). — (Album Musica ; 39)

AP-KC: MM-ZP-WEBER-freisch-1

Der Freischutz : Romantische Oper in drei Aufzügen / [comp.] C.M. von Weber ; [edit.] Kurt Soldan. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (144 p.). — (Edition Peters ; 79). — Jaar van compositie: 1821

AP-KC: MM-ZP-WEBER-freisch-1

De geleend koekenpan : kluchtspel met zang in één bedrijf voor jonge meisjes / [comp.] Hendrika van Tussenbroek. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (25 p.). — Tekst incipit: Zie zoo, dat werk is weer gedaan!

AP-KC: MM-ZL-VANTU-geleend-1

Gianni Schicchi : opera in un atto / [comp.] Giacomo Puccini ; [libr.] Giovacchino Forzano. — 2 ed. — Milano : Ricordi, 1976. — 1 partituur (157 p.). — Jaar van compositie: 1917-1918

AP-KC: LM-ZP-PUCCI-giannis-1

AP-KC: UM-ZP-PUCCI-giannis-1

Götterdämmerung : in full score / [comp.] Richard Wagner. — New York, N.Y. : Dover Publications, 1982. — 1 partituur (615 p.). — Facsimile: 1877: Mainz

AP-KC: UM-ZP-WAGNE-gotterd-1

AP-KC: LM-ZP-WAGNE-gotterd-1

Lohengrin : romantic opera in three acts / [comp.] Richard Wagner. — New York, N.Y. : Dover Publications, 1982. — 1 partituur (395 p.). — Facsimile: 1887: Leipzig

AP-KC: UM-ZP-WAGNE-lohengr-1

AP-KC: LM-ZP-WAGNE-lohengr-1

AP-KC: MM-ZP-WAGNE-lohengr-1

Der lustige Krieg : Komische Operette in 3 Acten / [comp.] Johann Strauss ; [libr.] F. Zell ; [libr.] Richard Genée. — Hamburg : Cranz. — 1 partituur (164 p.)

AP-KC: MM-ZP-STRAU-lustige-1

Die Meistersinger von Nürnberg / [comp.] Richard Wagner. — New York, N.Y. : Dover Publications, 1976. — 1 partituur (823 p.)

AP-KC: UM-ZP-WAGNE-meister-1

AP-KC: LM-ZP-WAGNE-meister-1

Ce sont des choses : couplets de l'opérette Troublez-moi / [comp.] Raoul Moretti ; Yves Mirande ; [ill.] R. de Valerio. — Paris : Salabert, 1924. — 1 partituur (3 p.) : ill. — (Troublez-moi : opérette vaudeville en trois actes: pour chant et piano ; 1). — Tekst incipit: Réfléchis, voyons, papa

AP-KC: MM-ZL-MORET-trouble-1

AP-KC

Plaats in convoluut: 2/3

Parsifal / [comp.] Richard Wagner ; [vert.] Victor Wilder ; [bew.] R. Kleinmichel. — Paris : Schott. — 1 partituur (279 p.)

AP-KC: MM-ZP-WAGNE-parsifa-1

Die Perlen der Cleopatra : Operette in drei Akten / [comp.] Oscar Straus ; [libr.] Julius Brammer ; [libr.] Alfred Grünwald. — Berlin : Drei Masken-Verlag, 1924. — 1 partituur

AP-KC: MM-ZP-STRAU-perlend-1

Onvolledig

Das Rheingold : in full score / [comp.] Richard Wagner. — New York, N.Y. : Dover Publications, 1985. — 1 partituur (320 p.). — Facsimile: 1873: Mainz

AP-KC: UM-ZP-WAGNE-rheingo-1

AP-KC: LM-ZP-WAGNE-rheingo-1

AP-KC: MM-ZP-WAGNE-rheingo-1

Rigoletto : opéra en 4 actes / [comp.] G. Verdi ; [libr.] Edouard Duprez ; [pass. aut.] Victor Hugo. — Paris : Grus. — 1 partituur (291 p.) : ill.

AP-KC: MM-ZP-VERDI-rigolet-1

Le bon numéro : opéra comique en un acte / [comp.] F. de la Tombelle ; A. de Saules. — Paris : Lissarrague. — 1 partituur (61 p.). — Algemeen Opgedragen aan Alex. Guilmant

AP-KC: MM-ZP-DELATOM-bonnume-1

Siegfried / [comp.] Richard Wagner. — New York, N.Y. : Dover Publications, 1983. — 1 partituur (439 p.). — Facsimile: 1876: Mainz

AP-KC: LM-ZP-WAGNE-siegfri-1

AP-KC: MM-ZP-WAGNE-siegfri-1

AP-KC: UM-ZP-WAGNE-siegfri-1

Tannhäuser : in full score / [comp.] Richard Wagner. — New York, N.Y. : Dover Publications, 1984. — 1 partituur (574 p.)

AP-KC: UM-ZP-WAGNE-tannhau-1

AP-KC: LM-ZP-WAGNE-tannhau-1

AP-KC: MM-ZP-WAGNE-tannhau-1

Tannhäuser und der Sängerkrieg auf Wartburg / [comp.] Richard Wagner ; [bew.] Felix Mottl. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (262 p.). — Jaar van compositie: 1859-1860

AP-KC: MM-ZP-WAGNE-tannhau-1

Tannhäuser und der Sängerkrieg auf Wartburg / [comp.] Richard Wagner ; [edit.] Johannes Doeber. — Berlin : Adolph Fürstner, 1911. — 1 partituur (183 p.)

AP-KC: MM-ZP-WAGNE-tannhau-1

The flying Dutchman : in full score / [comp.] Richard Wagner ; [edit.] Felix Weingartner. — New York, N.Y. : Dover Publications, 1988. — 1 partituur (415 p.)

AP-KC: UM-ZP-WAGNE-fliegen-1

AP-KC: LM-ZP-WAGNE-fliegen-1

Tristan und Isolde / [comp.] Richard Wagner. — New York, N.Y. : Dover Publications, 1973. — 1 partituur (655 p.). — Facsimile: 1911: Leipzig

AP-KC: UM-ZP-WAGNE-tristan-1

AP-KC: LM-ZP-WAGNE-tristan-1

AP-KC: MM-ZP-WAGNE-tristan-1

Tristan und Isolde: vollständiger Klavierauszug / [comp.] Richard Wagner ; [bew.] Hans von Bülow. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (260 p.). — Jaar van compositie: c. 1865

AP-KC: MM-ZP-WAGNE-tristan-1

AP-KC: MM-LEPP-WAGNE-tristan-1

La Valkyrie / [comp.] Richard Wagner ; [vert.] Victor Wilder ; [bew.] R. Kleinmichel. — Mainz : B. Schotts Söhne. — 1 partituur (309 p.). — (L'anneau du Nibeloung ; 2)

AP-KC: MM-ZP-WAGNE-walkure-1

La Valkyrie / [comp.] Richard Wagner ; [vert.] Victor Wilder ; [bew.] R. Kleinmichel. — Paris : Schott. — 1 partituur (309 p.). — (L'anneau du Nibeloung ; 2)

AP-KC: UM-ZP-WAGNE-walkure-1

Die Walküre : complete vocal and orchestral score / [comp.] Richard Wagner. — New York, N.Y. : Dover Publications, 1978. — 1 partituur (710 p.). — Facsimile: 1910: Leipzig

AP-KC: UM-ZP-WAGNE-walkure-1

AP-KC: LM-ZP-WAGNE-walkure-1

AP-KC: LM-ZP-WAGNE-walkure-1

""Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)""

Guido Gezelle en de muziek: repertorium van de muziekcomposities in de Brugse collectie / Trui Fossaert. — Leuven : Katholieke Universiteit, 1994. — 3 v. — Eindwerk: Verhandeling ter verkrijging van de Graad van Licentiaat in de Taal- en Letterkunde : Germaanse Talen ; promotor Prof. P. Couttenier

AP-KC: MM-BG-FOSSA-guidoge-3

1-3

Reinaert de Vos : het epos van den middeleeuwschen vrijheidsgeest, zangspel in drie bedrijven / [libr.] Rafaël Verhulst ; [comp.] Aug. De Boeck. — Antwerpen : Janssens, 1909. — 45 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901193168>

AP-KC: MM-LZ-DEBOE-reinaer-1

De Vlaamsche zanger / [compil.] Martinus Coune ; Sint Lambrechtsgilde [Limburg]. — Borgloon : Paque-Baeten, 1904. — 6 v. — Titel varieert: De Vlaamse zanger

AP-KC: MM-ZLV-COUNE-vlaamsc-1/2/3/4/5/6

2

""Tekstuitgave""

Reinaert de Vos : het epos van den middeleeuwschen vrijheidsgeest, zangspel in drie bedrijven / [libr.] Rafaël Verhulst ; [comp.] Aug. De Boeck. — Antwerpen : Janssens, 1909. — 45 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901193168>

AP-KC: MM-LZ-DEBOE-reinaer-1

De Vlaamsche zanger / [compil.] Martinus Coune ; Sint Lambrechtsgilde [Limburg]. — Borgloon : Paque-Baeten, 1904. — 6 v. — Titel varieert: De Vlaamse zanger

AP-KC: MM-ZLV-COUNE-vlaamsc-1/2/3/4/5/6

2

""Germaanse letterkunde""

Guido Gezelle en de muziek: repertorium van de muziekcomposities in de Brugse collectie / Trui Fossaert. — Leuven : Katholieke Universiteit, 1994. — 3 v. — Eindwerk: Verhandeling ter verkrijging van de Graad van Licentiaat in de Taal- en Letterkunde : Germaanse Talen ; promotor Prof. P. Couttenier

AP-KC: MM-BG-FOSSA-guidoge-3

1-3

Reinaert de Vos : het epos van den middeleeuwschen vrijheidsgeest, zangspel in drie bedrijven / [libr.] Rafaël Verhulst ; [comp.] Aug. De Boeck. — Antwerpen : Janssens, 1909. — 45 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901193168>

AP-KC: MM-LZ-DEBOE-reinaer-1

De Vlaamsche zanger / [compil.] Martinus Coune ; Sint Lambrechtsgilde [Limburg]. — Borgloon : Paque-Baeten, 1904. — 6 v. — Titel varieert: De Vlaamse zanger

AP-KC: MM-ZLV-COUNE-vlaamsc-1/2/3/4/5/6

2

""Nederlandse letterkunde""

Guido Gezelle en de muziek: repertorium van de muziekcomposities in de Brugse collectie / Trui Fossaert. — Leuven : Katholieke Universiteit, 1994. — 3 v. — Eindwerk: Verhandeling ter verkrijging van de Graad van Licentiaat in de Taal- en Letterkunde : Germaanse Talen ; promotor Prof. P. Couttenier

AP-KC: MM-BG-FOSSA-guidoge-3

1-3

Reinaert de Vos : het epos van den middeleeuwschen vrijheidsgeest, zangspel in drie bedrijven / [libr.] Rafaël Verhulst ; [comp.] Aug. De Boeck. — Antwerpen : Janssens, 1909. — 45 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901193168>

De Vlaamsche zanger / [compil.] Martinus Coune ; Sint Lambrechtsgilde [Limburg]. — Borgloon : Paque-Baeten, 1904. — 6 v. — Titel varieert: De Vlaamse zanger

AP-KC: MM-ZLV-COUNE-vlaamsc-1/2/3/4/5/6

2

""Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)""

1e concerto : piano -orkest = 1e concerto : piano -orchestre / [comp.] Marc Verhaegen. — Brussels : CeBeDeM, 1992. — 1 partituur (122 p.). — Titel varieert: Concerto voor piano en orkest ; facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1979

AP-KC: MM-TP-VERHA-conc1-1

Xerocopie

1e concerto (in re) : per chitarra e orchestra, op. 99 / [comp.] Mario Castelnuovo-Tedesco. — Mainz : Schott & Co., 1954. — 1 partituur (42 p.). — (Edition Schott ; 153). — Algemeen Opgedragen aan Andrés Segovia

AP-KC: UM-TGI-CASTE-conc1-1

2 mélodies / [comp.] Joseph Lefébure. — Bruxelles : Dogilbert, 1898. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1898 ; algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Marguerite Rollet

AP-KC: UM-ZL-LEFEB-melodie-1

3 mélodies : pour chant et piano, op. 19 / [comp.] Sylvio Lazzari. — Paris : Eugène Fromont, 1894. — 1 partituur (9 p.) : ill.

AP-KC: UM-ZL-LAZZA-troisme-1

1915 : marche pour piano / [comp.] A. Hannay. — Forest-Bruxelles : A. Louis. — 1 partituur (4 p.). — Titel varieert: Paris-Berlin, nous sommes foutus!

AP-KC: MM-TP-HANNA-mars-1

1915 : marche pour piano / [comp.] A. Hannay. — Forest-Bruxelles : A. Louis. — 1 partituur (4 p.) : ill. — Titel varieert: Paris-Berlin

AP-KC: MM-TP-HANNA-mars-1

Accompaniment to a cinematographic scene : threatening danger, fear, catastrophe, op. 34 = Begleitmusik zu einer Lichtspielszene : drohende Gefahr, Angst, Katastrophe, op. 34 / [comp.] Arnold Schoenberg. — Wilhelmshaven : Heinrichshofen's verlag, 1979. — 1 partituur (46 p.)

AP-KC: UM-OO-SCHON-accompa-1

Afscheid... / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 2007 ; duur van compositie: 1'30" ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-KAM-CELIS-afschai-1

Xerocopie ; Met handtekening van de auteur

Afscheid... / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur, 7 partijen. — Jaar van compositie: 2007 ; duur van compositie: 1'30" ; algemeen Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Lucien Posman

AP-KC: MM-MS-CELIS-afschai-8

Andante appassionata : pour clarinette en si b avec accompagnement de piano, op. 6 / [comp.] Léon Stekke. — Bruxelles : Brogneaux, 1948. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1930 ; algemeen Opgedragen aan Maurice Van Gucht

AP-KC: UM-BC-STEKK-andante-2

AP-KC: MM-BC-STEKK-andante-2

1-2

Andante pastoral et scherzetto : deux pièces pour hautbois et piano / [comp.] Félicien Fôret. — Paris : Selmer, 1956. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Pierre Bajeux et Louis Bleuzet

AP-KC: UM-BO-FORET-andante-2

AP-KC: MM-BO-FORET-andante-2

Anglaise ou française : couplets de l'opérette romantique 'Monsieur Beaucaire' / [comp.] André Messager ; [libr.] André Rivoire ; [libr.] Pierre Veber ; [ill.] R. de Valerie. — Paris : Salabert, 1925. — 1 partituur (3 p.) : ill. — (Monsieur Beaucaire : opérette en 3 actes: pour piano et chant ; 2). — Tekst incipit: Des vagues écumantes gardent l'île où reines soeurs

AP-KC: MM-ZL-MESSA-monsieu-1

Annie Laurie : Schotsch volkslied: zang en piano / [comp.] Liza Lehmann. — Amsterdam : Bureau T.A.V.E.N.U. — 1 partituur. — (T.A.V.E.N.U.-muziek ; [90] ?). — Tekst incipit: Maxwellton's bergenlanden ; tekst incipit: Maxwellton braes are bonnie

AP-KC: UM-ZL-LEHMA-anniel-1

Les roses de Noël : mélodie pour chant et piano / [comp.] Carlos Bucharcho López ; Edmond Arnould. — Milan : G. Ricordi E C., 1924. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: En décembre à travers la brume

AP-KC: UM-ZL-LOPEZ-rosesde-1

Des visschers wee en troost : voor eene zangstem: met klavierbegeleiding / [comp.] H. Joh. Löser ; L. B. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (5 p.). — (Twee liederen: voor eene zangstem: met klavierbegeleiding ; 2). — Tekst incipit: O zee! O zee! ; algemeen Opgedragen aan den heer Fr. Ph. Italie.

AP-KC: UM-ZL-LOSER-desviss-1

Drei lieder: für Mezzo-Alt und Klavier, op. 17 / [comp.] Frits Celis ; Jozef Baert. — Brussel : CeBeDem, 1981. — 1 partituur. — Tekst incipit: Einer starb in märz ; facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1981

AP-KC: MM-ZL-CELIS-lied17-1

Xerocopie

AP-KC: UM-ZL-CELIS-lied17-1

Der Bajazzo I / [comp.] Ruggiero Leoncavallo. — Berlin : Ullstein, 1893. — 1 partituur (12 p.). — (Der Bajazzo ; 1) ; (Musik für Alle ; 175). — Tekst incipit: Schaut her, ich bin's doch

AP-KC: UM-ZL-LEONC-pagliac-1

Der Bajazzo II / [comp.] Ruggiero Leoncavallo. — Berlin : Ullstein, 1893. — 1 partituur (12 p.). — (Der Bajazzo ; 2) ; (Musik für Alle ; 176). — Tekst incipit: Hüll dich in Tand nur

AP-KC: UM-ZL-LEONC-pagliac-1

Een lentekind : lied voor eene stem met klavierbegeleiding / [comp.] Philip Loots ; J. A. Bakker. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: 't Is in de lent' geboren

AP-KC: UM-ZL-LOOTS-lenteki-1

Ballade pour hautbois avec accompagnement de piano / [comp.] Amédée Reuchsel. — Paris : Henry Lemoine, 1911. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan G. Gillet

AP-KC: MM-BO-REUCH-balla-2

Barcarolle : voor fagot en piano, op. 60, nr. 2 / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1998 ; duur van compositie: 5'30' (4'15' met beide inkortingen) ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-CELIS-barca60-1

Met handtekening van de auteur ; Met aantekeningen

Cantata profana: Die Zauberhirsche =_A kilenc csodaszarvas =_The nine enchanted stags / Béla Bartók ; [edit.] László Somfai ; [vert.] Benedikt Szabolcsi ; [vert.] Robert Shaw. — Wien : Universal, 1934. — 1 partituur (92 p.). — (Universal-Edition ; 12760). — Jaar van compositie: 1930 ; duur van compositie: 17'

AP-KC: UM-ZCA-BARTO-cant-1

AP-KC: MM-ZCA-BARTO-cant-1

Les fleurs du mal, op. 33 / [comp.] René Lenormand ; Ch. Baudelaire. — Paris : Éditions Maurice Senart. — 1 partituur (24 p.). — Algemeen Opgedragen aan mon ami Fernand Duboc

AP-KC: UM-ZL-LENOR-fleursd-1

Dans la brume : baryton ou mezzo soprano, op. 50 nr. 2 / [comp.] René Lenormand ; Edouard Beaufils ; [ill.] P. Borie. — Paris : Enoch & Cie. — 1 partituur (4 p.) : ill. — (Deux mélodies, op. 50 ; 2). — Tekst incipit: Dans le soir peuplé

AP-KC: UM-ZL-LENOR-danslab-1

Aquarelles : six mélodies pour mezzo-soprano et piano, op. 17 / [comp.] Jacques Leduc ; Maurice Beerblock. — Brussels : CeBeDeM, 1965. — 1 partituur (31 p.). — Jaar van compositie: 1964 ; duur van compositie: ca. 15'

AP-KC: UM-ZL-LEDUC-aquarel-1

La belle au bois dormant, op. 66 : ballet in three acts, piano score = *The sleeping beauty op. 66 : ballet in three acts, piano score* / [comp.] P. Tschaikowsky ; [bew.] Alexander Siloti ; [edit.] Peter March. — New York, N.Y. : The Tschaikovsky Foundation, 1950. — 1 partituur (214 p.). — Algemeen Opgedragen aan Jean Wsewolojsky

AP-KC: UM-TP-TSJA-spyashc-1

Belshazzar's feast : for mixed choir, baritone solo and orchestra / [comp.] William Walton ; [edit.] Osbert Sitwell. — London : Oxford University Press, 1957. — 1 partituur (165 p.). — Algemeen Opgedragen aan Lord Berners

AP-KC: UM-ZCA-WALTO-belshaz-1

Le femme aux bijoux : chanson / [comp.] E. Dumont ; L. Bénech. — Paris : L. Bénech, 1912. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: Quand il rencontra la jolie Ninon, ce fut dans un bal au bois de Meuden

AP-KC: MM-ZL-DUMON-femmeau-1

Berceuse flamande = *Flemish lullaby* / [comp.] Armand Crabbé. — Brussel : Studio Inter-Nos, 1933. — 1 partituur, 6 partijen

AP-KC: MM-OS-CRABB-berce-7

The best of Andrew Lloyd Webber / [comp.] Andrew Lloyd Webber. — Milwaukee, Wis. : Hal Leonard, 1995. — 1 partituur (32 p.)

AP-KC: UM-BF-LLOYD-bestofa-1

Bicyclette-polka / [comp.] Ferd. Spanoghe. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Colonel Thorn

AP-KC: MM-TP-SPANO-bicycle-1

Lobetanz : ein Bühnenspiel in 3 Aufzügen / [comp.] Ludwig Thuille ; Otto Julius Bierbaum ; [bew.] Hermann Bischoff. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1897. — 1 partituur (127 p.)

AP-KC: MM-ZP-THUIL-lobetan-1

Bohème Schlager : großes Schlagerpotpourri, op. 55 / [comp.] Kurt Lubbe. — Berlin : Berliner Bohème Verlag, 1921. — 1 partituur (17 p.). — Tekst incipit: Hebdoch die Beinchen

AP-KC: MM-ZL-LUBBE-bohemes-1

Otello : lyric drama in four acts, in full score / [comp.] Giuseppe Verdi ; Arrigo Boito. — New York, N.Y. : Dover Publications, 1986. — 1 partituur (572 p.)

AP-KC: UM-ZP-VERDI-otello-1

God, oranje en Nederland! Lied voor eene zangstem: met pianobegeleiding / [comp.] H. Joh. Löser ; Bongartz-Smeets [Mevr.]. — Amsterdam : Brix von Wahlberg, 1898. — 1 partituur, 1 partij : ill. — Tekst incipit: God, oranje en Nederland!

AP-KC: UM-ZL-LOSER-godoran-2

Ik ben wat mans : humoristisch lied, op. 13 nr. 2 / [comp.] H. Joh. Löser ; Bongartz-Smeets [Mevr.]. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (7 p.). — (Twee humoristische liederen, op. 13 ; 2). — Tekst incipit: Ik laat me niet eten de klontjes uit de pap

AP-KC: UM-ZL-LOSER-ikbenwa-1

Mijn land : lied voor eene zangstem: met klavierbegeleiding, op. 9 / [comp.] H. Joh. Löser ; Bongartz-Smeets [Mevr.]. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (5 p.) : ill. — Tekst incipit: Mijn Hollandsch hart ; algemeen Opgedragen aan Joh. J. Rogmans

AP-KC: UM-ZL-LOSER-mijnlan-1

Bouche a bouche : valst chantée de l'opérette 'Bouche a bouche' / [comp.] Maurice Yvain ; [libr.] André Barde ; [ill.] R. de Valerio. — Paris : Salabert, 1925. — 1 partituur (4 p.) : ill. — (Bouche a bouche : opérette en 3 actes: pour piano et chant ; 7). — Tekst incipit: C'est délicat de savoir aimer, on ne peut pas toujours l'exprimer

AP-KC: MM-ZD-YVAIN-bouchea-1

Le sheik : dans l'immense Sahara / [comp.] Ted Snyder ; Lucien Boyer ; [vert.] Harry B. Smith ; [vert.] Francis Wheeler ; [ill.] R. de Valerio. — Paris : Salabert, 1921. — 1 partituur (3 p.) : ill. — Tekst incipit: Dans les montagnes du Hoggar, une reine au méchante regard ; tekst incipit: Over the desert wild and free rides the vold Sheik of Araby

AP-KC: MM-ZL-SNYDE-sheik-1

Le chant des vieilles maisons : fragment: baryton ou mezzo soprano, op. 50 nr. 1 / [comp.] René Lenormand ; A. Le Braz ; [ill.] P. Borie. — Paris : Enoch & Cie. — 1 partituur (4 p.) : ill. — (Deux mélodies, op. 50 ; 1). — Tekst incipit: Je vous aime ; algemeen Opgedragen aan Monsieur Mauguière

AP-KC: UM-ZL-LENOR-lied-1

Baal Gesänge / [comp.] Friedrich Cerha ; Bertolt Brecht. — Wien : Universal Edition, 1979. — 1 partituur (152 p.). — (Universal-Edition ; 18311). — Algemeen Opgedragen aan Theo Adam ; tekst incipit: In der Zeit der Sintflut sind, alle in die Arche gegangen

AP-KC: UM-ZL-CERHA-baalges-1

The wife of winter : song cycle for mezzo-soprano and piano / [comp.] David Lord ; Michael Dennis Browne. — London : Universal Edition, 1970. — 1 partituur (32 p.). — Algemeen Opgedragen aan Janet Baker ; duur van compositie: ca. 25' ; jaar van compositie: 1968 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-ZL-LORD-wifeofw-1

De geestelijke bruiloft, op. 4 / [comp.] Frits Celis ; Pieter Buckinx. — Brussels : CeBeDeM. — 1 partituur (23 p.). — Jaar van compositie: 1953 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CEBED-CELIS-geestel-1

AP-KC: MM-ZL-CELIS-geestel-1

De geestelijke bruiloft, op. 4 / [comp.] Frits Celis ; Pieter Buckinx. — 1 partituur (24 p.). — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1953 ; tekst incipit: licht als een lenteroos

AP-KC: MM-MS-CELIS-geestel-1

Groot formaat ; Met handtekening van de auteur

De geestelijke bruiloft, op. 4 / [comp.] Frits Celis ; Pieter Buckinx. — Brussels : CeBeDeM. — 1 partituur (23 p.). — Jaar van compositie: 1953 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-ZL-CELIS-geestel-1

Met handtekening van de auteur ; Stempel CeBeDeM

I want a little love from you : song / [comp.] Egbert Van Alstyne ; J. Will Callahan ; [ill.] Cooney. — New York, N.Y. : Jerome H. Remick, 1915. — 1 partituur (5 p.) : ill. — Tekst incipit: Honey, I am so disatisfied Honey, don't you know that I have tried

AP-KC: MM-ZL-VANAL-iwantal-1

Cantabile pour cor anglais et piano / [comp.] François Rasse. — Paris : Alphonse Leduc, 1921. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Fernand Piérard

AP-KC: UM-BO-RASSE-cantabi-2

Cantate inaugurale : composée sur des thèmes populaires flamands / [comp.] Paul Gilson ; [libr.] G. Th. Antheunis. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (51 p.). — Titel varieert: Cantate pour l'inauguration de l'exposition internationale de Bruxelles, 1897 ; jaar van compositie: 1897

AP-KC: MM-ZCA-GILSO-cantate-1

AP-KC: UM-ZCA-GILSO-cantate-1

Cantilena, op. 16 / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur (27 p.). — Jaar van compositie: 1980 ; duur van compositie: 10' à 11' ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-CELIS-canti16-1

Groot formaat ; Met handtekening van de auteur

Cantilène et petit divertissement : pour hautbois et piano / [comp.] Jules Semler-Collery. — Paris : Editions Max Eschig, 1969. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Etienne Baudo ; duur van compositie: 7'00"ca.

AP-KC: MM-BO-SEMLE-cantile-2

AP-KC: UM-BO-SEMLE-cantile-2

Cantilene pastorale : pour hautbois et piano / [comp.] Henri Sauguet. — Paris : Gerard Billaudot, 1978. — 1 partituur, 1 partij. — (Collection Pierre Pierlot : oeuvres classiques et modernes pour hautbois ; 1978: 1). — Duur van compositie: 6'20"ca. ; jaar van compositie: 1978

AP-KC: MM-BO-SAUGU-cantile-2

AP-KC: UM-BO-SAUGE-cantile-2

Canto lirico e Danza cortigiana per corno inlgese solo / [comp.] Peter Mieg. — Winterthur : Amadeus Verlag, 1974. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1970-1975 ; duur van compositie: ca. 5'50" + ca. 4'

AP-KC: MM-BO-MIEG-cantoli-1

AP-KC: UM-BO-MIEG-cantoli-1

Canzone : pour flûte et piano / [comp.] Henri Classens. — Paris : Marcel Combre, 1962. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BF-CLASS-canzone-2

Capriccio per oboe (violino) o fagotto (violoncello) o flauto o clarinetto e pianoforte / [comp.] Jiří Pauer. — Praha : Supraphon, 1953. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: UM-BO-PAUER-capri-5

L'amour d'aimer : dix mélodies: pour chant avec accompagnement de piano / [comp.] Xavier Leroux ; Jane Mendès Catulle. — Paris : Choudens, 1913. — 1 partituur (66 p.)

AP-KC: UM-ZL-LEROU-amourda-1

Verdun! On ne passe pas / [comp.] René Mercier ; Jack Cazol ; Eug. Joullot ; [ill.] L. Prevel. — Paris : Joullot, 1916. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: Un aigle noir a plané sur la ville

AP-KC: MM-ZL-MERCI-verduno-1

Cello concerto, opus 85 / [comp.] Edward Elgar. — Kent : Novello, 1921. — 1 partituur (104 p.). — Algemeen Opgedragen aan Sidney en Francis Colvin

AP-KC: UM-SC-ELGAR-conc85-1

Chant pastoral pur hautbois solo avec acc. de piano ou d'orchestre / [comp.] Gabriel-Marie. — Paris : Costallat. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan L. Gaudard

AP-KC: MM-BO-GABRI-chantpa-2

Le chartreux : mélodie pour voix de basse / [comp.] Lecat. — 2e Edition. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur (3 p.) : ill. — Tekst incipit: Déjà le jour s'enfuit

AP-KC: UM-ZL-LECAT-chartre-1

A child of our time : oratorio for soli, chorus and orchestra / [comp.] Michael Tippett. — London : Schott & Co., 1944. — 1 partituur (157 p.). — Duur van compositie: ca. 42'

AP-KC: UM-ZCA-TIPPE-childof-1

A child of our time : oratorio for soli, chorus and orchestra: vocal score / [comp.] Michael Tippett. — London : Schott & Co. Ltd., 1944. — 1 partituur (109 p.)

AP-KC: MM-ZCA-TIPPE-childof-1

AP-KC: UM-ZCA-TIPPE-child-1

Choralvorspiele pour hautbois et orgue, op. 18 /
[comp.] Thomas Daniel Schlee. — Paris : Henry Lemoine, 1984. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-SCHLEE-choralv-2

Cinq pièces brèves : pour flûte et piano, op. 39 /
[comp.] Jules Mouquet. — Paris : Henry Lemoine, 1925. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BF-MOUQU-stuk39-2

Fantaisie : pour flûte et piano / Henri Classens. — Paris : Combres, 1963. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BF-CLASS-fanta-2

Liederen / [comp.] Peter Aerts ; R. De Clercq. — 1 partituur (70 p.). — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-AERTS-lied-1

Schoone nacht / [comp.] Emiel Verrees ; René De Clercq. — Brussel : De Standaard, 1921-1922. — 1 partituur. — (Het Vlaamsche lied ; 14: 7). — Tekst incipit: Schoone nacht. De sterren liggen op de lucht

AP-KC: MM-ZL-VERRE-schoone-1

AP-KC: MM-VERP-VERRE-schoone-1

Union et patrie : chant patriotique / [comp.] C. Lecail ; Antoine Clesse. — 1 partituur. — Tekst incipit: A nos beffrois retentissants ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-ZL-LECAI-unionet-1

E. Tinel : Missa in honorem B.M.V. de Lourdes, op. 41 / Lou Van Cleynebreugel. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1979. — 39 p.

AP-KC: MM-BG-VANCL-tinel-1

La messe du fantôme : légende: pour chant et orchestre, op. 104 / [comp.] Charles Lefebvre ; Paul Collin ; [pass. aut.] Paul Sébillot. — Paris : Macker & Noël, 1898. — 1 partituur (24 p.). — Tekst incipit: La prière du soir ; algemeen Opgedragen aan Monsieur N. Auguez

AP-KC: MM-ZL-LEFEB-mis104-1

Concertino for oboe and orchestra op. 42 /
[comp.] Volkmar Andreae. — London : Hawkes & Sons Ltd., 1947. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Marcel Salliet

AP-KC: UM-BO-ANDRE-concert-2

Concertino n° 16 : pour clarinette en si b et piano /
[comp.] Julien Porret. — Paris : Billaudot. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Edmond Hannart

AP-KC: MM-BC-PORRE-conc162-2

Concertino pastorale für Oboe- oder Violine solo mit Orchester- oder Pianofortebegleitung, op. 69 / [comp.] H. Eichborn. — Heilbronn a/N. : C.F. Schmidt. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-EICHB-conce69-2

Concertino : pour flûte avec accompagnement d'orchestre, op. 107 / [comp.] Cécile Chaminade. — München : MPH, 2015. — 1 partituur (46 p.). — (Repertoire Explorer ; 1606). — Jaar van compositie: 1902 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-BF-CHAMI-conc107-1

Concerto à cinque op. 9 no. 6 in G for 2 oboes, strings & continuo / [comp.] Tomaso Albinoni ; [edit.] Franz Giegling. — London : Musica Rara, 1976. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-BO-ALBIN-conc9-3

Concerto à cinque op. 9 no. 9 in C for 2 oboes, strings & continuo / [comp.] Tomaso Albinoni ; [edit.] Franz Giegling. — London : Musica Rara, 1976. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-ALBIN-conc9-3

Concerto for cor anglais and strings / [comp.] Allan Stephenson. — Warngau : Accolade Musikverlag, 2005. — 1 partituur, 1 partij. — (Complete works ; 2: 16k). — Jaar van compositie: 2000

AP-KC: UM-BO-STEPH-conc-2

Concerto for violoncello and orchestra / [comp.] William Walton. — London : Oxford University Press, 1957. — 1 partituur (114 p.). — Duur van compositie: 27' ; algemeen Opgedragen aan Gregor Piatigorsky ; jaar van compositie: 1957

AP-KC: UM-SC-WALTO-conc-1

Concerto no. 1 op. 242 pour cor anglais et orchestre de chambre / [comp.] Fernand Ruelle. — Mons : F. Ruelle. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1970 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-BO-RUELL-conc1-2

AP-KC: UM-BO-RUELL-conc1-2

Concerto opus 9, no. 2 for oboe and piano /
[comp.] Tomaso Albinoni ; [bew.] Remo Giazotto. — New York, N.Y. : I.M.C., 1950. — 1 partituur, 1 partij. — (International music company ; 1025)

AP-KC: MM-BO-ALBIN-conc9-2

Concertstudie : altviool en piano / [comp.] Jan Decadt. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-SA-DECAD-concert-2

Onvolledig partituur

Les trois oiseaux : pour soprano ou ténor: avec accompagnement de piano / [comp.] Edouard Lassen ; François Coppée. — Paris : J. Hamelle. — 1 partituur (5 p.). — (3 mélodies : pour soprano ou ténor: avec accompagnement de piano ; 3). — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Henriette Cornely ; tekst incipit: J'ai dit aux ramiers

AP-KC: UM-ZL-LASSE-troisoi-1

Daar ginder al over de heide : Reddingius: voor hooge stem met pianobegeleiding, op. 3 / [comp.] Herman van Leeuwen. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Daar ginder al over de heide

AP-KC: UM-ZL-VANLE-daargin-1

Dance-prelude for oboe d'amore (or clarinet) and piano = Preludes, hobo d'amore, piano / [comp.] John McCabe. — Kent : Novello & Co., 1973. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1971 ; duur van compositie: ca. 4' ; algemeen Opgedragen aan Jennifer Paull

AP-KC: UM-BO-MCCAB-dancepr-2

La danse des libellules : opérette en trois actes: valse chantée / [comp.] Franz Lehár ; [vert.] Roger Ferréol ; [vert.] Max Eddy. — Paris : Max Eschig & Cie, 1924. — 1 partituur (4 p.) : ill. — (La danse des libellules : opérette en trois actes: chant et piano ; 1). — Tekst incipit: Il se peut qu'être deux fous amants

AP-KC: UM-ZL-LEHAR-sterngu-1

Danza : pour 3 flûtes. Scherzettino : pour 3 flûtes / [comp.] Henri Classens. — Paris : L. Philippo et M. Combre, 1964. — 3 partijen

AP-KC: UM-BF-CLASS-danza-3

Dat zijn dingen die men nooit vergeet / [comp.] Pierre Leenhouts. — Groningen : Christof Rinket. — 1 partituur. — (Christof Rinket: liederen ; 51). — Tekst incipit: Wanneer je in 'n donker straatje

AP-KC: UM-ZL-LEENH-datzijn-1

David et Jonathas : tragédie mise en musique / [comp.] Marc-Antoine Charpentier ; [edit.] Jean Duron. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (385 p.). — (Repertoire Explorer ; 2131) ; (Opera Explorer ; 2131). — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-ZP-CHARP-davidet-1

Les estampes : dix mélodies / [comp.] Xavier Leroux ; L. de Gramont. — Paris : Alphonse Leduc. — 1 partituur (65 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame Leroux-Ribeyre

AP-KC: UM-ZL-LEROU-estampe-1

Les danaïdes : pour voix élevées, op. 81 nr. 2 / [comp.] René Lenormand ; Victor Debay. — Paris : Alphonse Leduc, 1907. — 1 partituur (5 p.). — (Deux mélodies : chant et piano, op. 81 ; 2). — Tekst incipit: Certains coeurs sont pareils

AP-KC: UM-ZL-LENOR-danaide-1

Si tu veux : valse chantée / [comp.] Eugène Rosi ; Louis Despax. — Paris : Guéprotte, 1910. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: Si tu veux que nous soyons heureux et que nos coeurs aient de beaux jours encore

AP-KC: MM-ZL-ROSI-situveu-1

Destiny : valse lente / [comp.] Sydney Baynes. — London : Swan & Co, 1912. — 1 partituur (7 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Mabelle Fournier

AP-KC: MM-TP-BAYNE-destiny-1

Deutsche Tänze / [comp.] Franz Schubert ; [bew.] Johann Herbeck. — München : MPH, 2013. — 1 partituur (47 p.). — (Repertoire Explorer ; 1402). — Jaar van compositie: 1866 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-SCHUB-deutsch-1

Elfendans : voor eene zangstem: met klavierbegeleiding, op. 22 b / [comp.] H. Joh. Löser ; J.D.C. van Dokkum. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Rept nu de voetekens

AP-KC: UM-ZL-LOSER-dans22-1

Liedeke : voor eene zangstem: met klavierbegeleiding, op. 22 / [comp.] H. Joh. Löser ; J.D.C. van Dokkum. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (5 p.). — Titel varieert: Mandolinata, op. 22 ; tekst incipit: Liefste, liefste

AP-KC: UM-ZL-LOSER-lied22-1

Rembrandtliedje / [comp.] H. Joh. Löser ; J.D.C. van Dokkum. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (3 p.) : ill. — Tekst incipit: Rembrandt maalde op den molen

AP-KC: UM-ZL-LOSER-lied-1

De ruiterslied : voor zang en piano / [comp.] H. Joh. Löser ; J.D.C. van Dokkum. — Amsterdam : De Nieuwe Muziekhandel. — 1 partituur (3 p.) : ill. — Tekst incipit: Daar was er is een ruiter ; algemeen Opgedragen aan het feestcomité voor de ruijterhulde

AP-KC: UM-ZL-LOSER-lied-1

Dolly blues : de l'opérette américaine 'Haut les mains (Hands up)' / [comp.] René Demaret ; [libr.] Charles Tutelier ; [ill.] J. Van Caulaert. — Bruxelles : Maison De Aynssa, 1924. — 1 partituur : ill. — (Haut les mains : opérette Américaine en 3 actes ; 10). — Titel varieert: Hands up ; tekst incipit: Frêle oiseau candide et pur voulant quitter l'azur

AP-KC: MM-ZL-DEMAR-hautles-1

Don Quijote y Dulcinea : for oboe and harpsichord (or piano) = Don Quijote y Dulcinea : oboára és cembalóra (vagy zongorára) = Don Quijote y Dulcinea : for oboe and harpsichord (or piano) / [comp.] György Ránki. — Budapest : Editio Musica, 1961. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BO-RANKI-donquic-2

AP-KC: UM-BO-RANKI-donquic-2

Douceur d'aimer : romance: pour chant et piano: accompagnement de guitare / [comp.] E. [Mme] Lafont. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (3 p.). — (Journal de chant ; 3: 26). — Tekst incipit: Douceur d'aimer ; algemeen Opgedragen aan A.S.A.I. et La Princesse D'Orange

AP-KC: MM-ZL-LAFON-douceur-1

Drei Dialoge für Oboe und Orgel / [comp.] Hermann Schroeder. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1973. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Schott ; 6418). — Algemeen Opgedragen aan Michael und Christian Schneider

AP-KC: UM-BO-SCHROE-driedia-2

Drei Lieder für Bariton : mit Pianofortebegleitung / [comp.] E. Lassen. — Breslau : Julius Hainauer. — 1 partituur (15 p.). — Algemeen Opgedragen aan Feodor von Milde

AP-KC: MM-ZL-LASSE-lied3-1

Drie symfonische bewegingen, op. 8 / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur (75 p.). — Algemeen Autograaf ; duur van compositie: 21' ; jaar van compositie: 1969

AP-KC: MM-MS-CELIS-symfoni-1

Groot formaat ; Met handtekening van de auteur

Duo for cor anglais and piano, op. 156 / [comp.] Edmund Rubbra. — London : Alfred Lengnick, 1981. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Peter Bree

AP-KC: MM-BO-RUBBR-duo156-2

AP-KC: UM-BO-RUBBR-duo156-2

Eclogue pour cor anglais (ou alto ou violon) avec accompagnement de piano, op. 12 / [comp.] Theodore Akimenko. — Leipzig : M. P. Belaieff, 1901. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Theodor Niemann

AP-KC: MM-BO-AKIME-elegi12-2

Eer zij God in onze dagen = Angels we have heard on high = Les anges dans nos campagnes / [bew.] Guus Mulder. — Plaats van uitgave niet gekend : GM-Edition, 2017. — 1 partituur. — Tekst incipit: Eer zij God in onze dagen, eer zij God in deze tijd

AP-KC: MM-KM-MULDE-eerzijg-1

Églogue pour hautbois et piano / [comp.] Pierre Revel. — Paris : Choudens, 1968. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Étienne Baudou ; algemeen Morceau de Concours du Conservatoire National Supérieur de musique de Paris

AP-KC: MM-BO-REVEL-eglogue-2

AP-KC: UM-BO-REVEL-eglogue-2

Elegia pour hautbois et piano / [comp.] Nino Rota. — Paris : Alphonse Leduc, 1956. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-ROTA-elegi-2

Élégie et danse rustique : pour hautbois avec accompagnement d'orchestre ou piano / [comp.] Stan Golestan. — Paris : Durand & Cie, 1938. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Louis Bleuzet ; algemeen Concours du Conservatoire de Paris 1938

AP-KC: MM-BO-GOLES-elegi-2

AP-KC: UM-BO-GOLES-elegi-2

Elegie, op. 7 / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur (20 p.). — Jaar van compositie: 1966 ; algemeen Autograaf ; algemeen Opgedragen aan G.D.

AP-KC: MM-MS-CELIS-elegi7-1

Groot formaat ; Met handtekening van de auteur

Elegie, op. 7 / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur (25 p.) losbladig. — Jaar van compositie: 1966 ; facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan G.D.

AP-KC: MM-OO-CELIS-elegi7-1

Xerocopie ; Met handtekening van de auteur

Elegie voor Willy : voor 4 fagotten, op. 50 / [comp.] Frits Celis. — Brussels : CeBeDeM. — 1 partituur (2 p.). — Jaar van compositie: 1994 ; duur van compositie: ca. 5' ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-BFA-CELIS-elegi50-1

Xerocopie

Éloge for soprano and chamber ensemble / [comp.] Robert Saxton. — London : J. & W. Chester, 1983. — 1 partituur (38 p.). — Jaar van compositie: 1980

AP-KC: UM-ZL-SAXTO-elogie-1

Episodes : voor altviool en clavecimbel, op. 10 / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur (12 p.). — Algemeen Opgedragen aan Gay ; jaar van compositie: 1973 ; duur van compositie: 8' ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-SA-CELIS-episo10-1

Xerocopie

España : Walzer: nach Em. Chabrier's berühmter Rhapsodie, op. 236 / [comp.] Emile Waldeufel. — Braunschweig : Henry Litolf's Verlag. — 1 partituur (9 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-WALDT-espana-1

Esquisse d'Espagne : chant sans paroles pour flûte (ou hautbois) et piano / [comp.] Gustave Samazeuilh. — Paris : Durand & Cie., 1916. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Maurice Ravel ; jaar van compositie: 1914

AP-KC: UM-BO-SAMAZ-esquiss-2

AP-KC: UM-BF-SAMAZ-esquiss-2

Die Europäer in Ostindien : Ouverture / [comp.] Heinrich Eduard Josef von Lannoy. — München : MPH, 2018. — 1 partituur (52 p.). — (Repertoire Explorer ; 4089). — Jaar van compositie: 1823

AP-KC: UM-OO-VONLA-europae-1

Eva : Operette in 3 Akten / [comp.] Franz Lehár. — Berlin : Ullstein & Co, 1911. — 1 partituur (16 p.). — (Musik für Alle ; 173). — Tekst incipit: Glück und Glas

AP-KC: UM-ZL-LEHAR-eva-1

Her litany of waiting : a cantata for soprano solo women's chorus and orchestra / [comp.] Timothy Mather Spelman ; Leolyn Louise Everett. — London : J. & W. Chester, 1927. — 1 partituur (25 p.)

AP-KC: MM-ZCA-SPELM-herlita-1

'Ein ewig Rätsel will ich blaiben...' ein Ludwig II.-Epitaph : für English Horn solo, Fagott und Streicher = *'Ein ewig Rätsel will ich blaiben...' ein Ludwig II.-Epitaph : for English horn solo, bassoon and strings* / [comp.] Enjott Schneider. — Mainz : Schott Music, 2012. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Schott ; 21257). — Algemeen Opgedragen aan Christoph Hartmann ; jaar van compositie: 2011 ; duur van compositie: ca. 18'

AP-KC: UM-BO-SCHNE-einewig-2

Fantaisie de concert : pour hautbois avec accompagnement de piano, op. 6 / [comp.] N. Pellegrin. — Paris : Richault. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan A.J. Verrier

AP-KC: UM-BO-PELLE-fanta6-2

AP-KC: MM-BO-PELLE-fanta6-2

Fantasia sopra Gli Ugonotti di Giacomo Meyerbeer : für Oboe und Klavier / [comp.] Antonio Pasculli ; [edit.] Christian Schneider. — München : G. Ricordi & Co., 1996. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-PASCU-fanta-2

Fantasia : sopra qualche vecchie canzoni fiamminghe: per orchestra d'archi, op. 45b / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur (17 p.). — Jaar van compositie: 1993 ; algemeen Opgedragen aan Eric Lederhandler en zijn 'Nuove Muische' ; duur van compositie: ca. 9' ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-OS-CELIS-fant45b-1

Xerocopie

Fantasia sull'opera Les Huguenots di Meyerbeer : for oboe and piano / [comp.] Antonio Pasculli. — Monteux : Musica Rara, 1998. — 1 partituur, 1 partij. — (Musica rara ; 2233)

AP-KC: UM-BO-PASCU-fanta-2

Fantasia sull'opera Poliuto di Donizetti for oboe & piano / [comp.] Antonio Pasculli. — Monteux : Musica Rara, 1989. — 1 partituur, 1 partij. — (Musica rara ; 2182)

AP-KC: UM-BO-PASCU-fanta-2

Fantasia pour hautbois et piano / [comp.] Roland-Manuel. — Paris : Salabert, 1972. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BO-ROLAN-fanta-2

AP-KC: UM-BO-ROLAN-fanta-2

Fantasy variations, op. 38 / [comp.] Phillip Brookes. — München : MPH, 2014. — 1 partituur (52 p.). — (The Phillip Brookes collection ; 2022: 11) ; (Repertoire Explorer ; 4697). — Jaar van compositie: 1982 ; algemeen Opgedragen aan R.C. Hayman

AP-KC: UM-OO-BROOK-varia38-1

Fest-Marsch nr. 3 : für Klavier zu vier Händen un Violine (I. Position), op. 47 / [comp.] P. Piel. — Düsseldorf : Schwann. — 1 partij (15 p.)

AP-KC: MM-TPT-PIEL-mars3-1

Onvolledig enkel piano

Fifteen grands solos de concert for oboe and piano / [comp.] Albert J. Andraud. — San Antonio, Tex. : Southern Music Company. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Marcel Tabuteau

AP-KC: UM-BO-ANDRA-fifteen-2

Five pieces for english horn & piano / [comp.] John Marvin. — Wilson, WY : Fish Creek Music, 1989. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1989 ; algemeen Opgedragen aan Julie Ann Giacobassi

AP-KC: UM-BO-MARVI-stuk5-2

Five pieces for orchestra, opus 16 = *Fünf Orchesterstücke, opus 16* / [comp.] Arnold Schönberg. — New York, N.Y. : Peters, 1973. — 1 partituur (60 p.). — (Peters Edition ; 6061). — Jaar van compositie: 1909

AP-KC: UM-OO-SCHON-stuk5-1

Tranendichtjes : voor bariton met klavierbegeleiding, op. 29 / [comp.] Philip Loots ; Julius Flens. — Amsterdam : Stumpff en Koning, 1897. — 1 partituur (19 p.). — Tekst incipit: In maart zien we buien ; algemeen Opgedragen aan den heer Jos Orelia

AP-KC: MM-ZL-LOOTS-tranend-1

Der fliegende Holländer / [comp.] Richard Wagner ; [edit.] Gustav Brecher. — Leipzig : Peters, 1914. — 1 partituur (218 p.). — Jaar van compositie: 1840

AP-KC: UM-ZP-WAGNE-fliegen-1

AP-KC: MM-ZP-WAGNE-fliegen-1

Flots du Danube : suite de valse = *Waves of the Danube* = *Donauwellen* / [comp.] I. Ivanovici ; [ill.] Herval ; [bew.] G. Nauwelaers. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (7 p.) : ill. — Titel varieert: Flots du Danube : édition simplifiée

AP-KC: MM-TP-IVANO-valuril-1

'n Fluiten-echtpaar... een muzikaal kolderverhaal: voor 2 dwarsfluiten, op. 43 = *Married flutes... a musical nonsense story: for two flutes, op. 43* / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur (23 p.). — Jaar van compositie: 1993 ; algemeen Opgedragen aan Daniëlla en Frank ; duur van compositie: ca. 19' ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-BF-CELIS-fluit43-2

Xerocopie ; Met handtekening van de auteur

Folk tune and fiddle dance / [comp.] Percy E. Fletcher. — München : MPH, 2013. — 1 partituur (19 p.). — (Repertoire Explorer ; 1408) ; (The Phillip Brookes collection ; 2013: 12). — Jaar van compositie: 1914 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OS-FLETC-folktun-1

Guido Gezelle en de muziek: repertorium van de muziekcomposities in de Brugse collectie / Trui Fossaert. — Leuven : Katholieke Universiteit, 1994. — 3 v. — Eindwerk: Verhandeling ter verkrijging van de Graad van Licentiaat in de Taal- en Letterkunde : Germaanse Talen ; promotor Prof. P. Couttenier

AP-KC: MM-BG-FOSSA-guidoge-3

1-3

Four serious songs for contralto or baritone, op. 121 = Vier ernste Gesänge für contralto und bariton, op. 121 / [comp.] Johannes Brahms ; [bew.] Malcolm Sargent. — London : Oxford University Press, 1959. — 1 partituur (52 p.)

AP-KC: UM-ZL-BRAHM-fourser-1

Le freischütz : opéra en 3 actes / [comp.] Charles-Marie de Weber ; [bew.] Félicien Grétry. — Plaats van uitgave niet gekend : Pierre Latiffe, 1905. — 1 partituur (47 p.). — (Album Musica ; 39)

AP-KC: MM-ZP-WEBER-freisch-1

Der Freischütz : Romantische Oper in drei Aufzügen / [comp.] C.M. von Weber ; [edit.] Kurt Soldan. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (144 p.). — (Edition Peters ; 79). — Jaar van compositie: 1821

AP-KC: MM-ZP-WEBER-freisch-1

French suite : for oboe and piano / [comp.] Alan Richardson. — London : Oxford University Press, 1949. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Léon Goossens ; duur van compositie: 14'

AP-KC: MM-BO-RICHA-frenchs-2

AP-KC: UM-BO-RICHA-frenchs-2

Liefdes lente : met begeleiding van pianoforte / [comp.] H. Joh. Löser ; Frisius. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (3 p.). — (Twee liederen : met begeleiding van pianoforte ; 2). — Tekst incipit: Ik min U ; algemeen Opgedragen aan den heer J.J. Rogmans

AP-KC: UM-ZL-LOSER-liefdes-1

Rozen en doornen : met begeleiding van pianoforte / [comp.] H. Joh. Löser ; Frisius. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (5 p.). — (Twee liederen : met begeleiding van pianoforte ; 1). — Tekst incipit: Lieflijk bloeidet ; algemeen Opgedragen aan den heer J.J. Rogmans

AP-KC: UM-ZL-LOSER-rozenen-1

Fritto misto : pour hautbois et piano / [comp.] Pierre-Petit. — Paris : Alphonse Leduc, 1983. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Pierre Pierlot ; duur van compositie: ca. 7' ; algemeen Concours du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris

AP-KC: UM-BO-PETIT-frittom-2

Froissart : concert overture, op. 19 / [comp.] Edward Elgar. — Kent : Novello, 1972. — 1 partituur (64 p.)

AP-KC: UM-OOZ-ELGAR-froissa-1

Galopade : 3. Charakterstudie für Oboe mit Begleitung des Klaviers = Galopade : 3rd character study for oboe and piano = Galopade : 3e studio caractéristique per oboe con accompagnamento di pianoforte / [comp.] Antonio Pasculli ; [edit.] Omar Zoboli. — Frankfurt : Zimmermann, 2001. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-PASCU-galopad-2

Noël / [comp.] Gaston Lemaire ; Théophile Gautier. — Paris : Colombier. — 1 partituur (3 p.) : ill. — Tekst incipit: Le ciel est noir ; algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Maria Robert

AP-KC: UM-ZL-LEMAI-noel-1

De geleend koekenpan : kluchtspel met zang in één bedrijf voor jonge meisjes / [comp.] Hendrika van Tussenbroek. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (25 p.). — Tekst incipit: Zie zoo, dat werk is weer gedaan!

AP-KC: MM-ZL-VANTU-geleend-1

Gern hab' ich die Frau'n geküsst : Lied aus der Operette 'Paganini': für Gesang und Klavier / [comp.] Franz Lehár ; [libr.] Paul Knepler ; [libr.] Bela Jenbach. — Berlin : Crescendo Theaterverlag, 1925. — 1 partituur (5 p.). — (Paganini : für Gesang und Klavier ; 1). — Tekst incipit: Gern hab' ich die Frau'n geküsst

AP-KC: UM-ZL-LEHAR-paganin-1

Twee Gezelle liederen / [comp.] Ed Loos ; G. Gezelle. — Brussel : Melodia. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: UM-ZL-LOOS-lied2-1

Slaapt, slaapt, kindtje slaapt : voor tweestemmig kinderkoor met pianobegeleiding: herwerkte versie, op. 54 nr. 2 / [comp.] Frits Celis ; Guido Gezelle. — 1 partituur (10 p.). — Titel varieert: Slaapt, slaapt, kindje slaapt ; jaar van compositie: 1998-2004 ; duur van compositie: 3' ; algemeen Autograaf ; algemeen Opgedragen aan de poppetjes van opi's liefste Emma

AP-KC: MM-MS-CELIS-slaapt-1

Mon ami : voor 4 gelijke stemmen, op. 46 nr. 5 / [comp.] Frits Celis ; Ludo Ghoos. — Plaats van uitgave niet gekend : Frits Celis, 2001. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 2000 ; duur van compositie: 3'30" ; tekst incipit: Mon ami, mon amant, jamais je n'ai pu penser qu'amour pouvait être si grand

AP-KC: MM-ZG-CELIS-monami-1

Xerocopie

AP-KC: MM-ZVR-CELIS-monami-1

Xerocopie ; Met aantekeningen van de auteur

Gianni Schicchi : opera in un atto / [comp.] Giacomo Puccini ; [libr.] Giovacchino Forzano. — 2 ed. — Milano : Ricordi, 1976. — 1 partituur (157 p.). — Jaar van compositie: 1917-1918

AP-KC: LM-ZP-PUCCI-giannis-1

AP-KC: UM-ZP-PUCCI-giannis-1

Gijsie met z'n meisie : komische coupletten met muziek / [comp.] Joop Van Leeuwen. — Gouda : P.J.W. Jongeneel. — 1 partituur. — (Uitgaven van P.J.W. Jongeneel ; 37). — Tekst incipit: 't Was 's avonds

AP-KC: UM-ZL-VANLE-gijsiem-1

Réponse à supplication : valse lente / [comp.] W.J. Paans ; Girard-Deval. — Bruxelles : Office musical, 1914. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: Pour oublier, un jour, notre rêve d'amour... Je suis parti sur l'heure

AP-KC: MM-ZL-PAANS-reponse-1

Onvolledig

Giroflé-Girofla : opéra-bouffe: chanson mauresque / [comp.] Ch. Lecocq. — Paris : Bureaux de la Revue et Gazette musicale, 1874. — 1 partituur, 1 partij. — (Supplément à la revue et gazette musicale ; 19 bis). — Tekst incipit: Ma belle Girofla

AP-KC: MM-ZL-LECOC-girofle-2

Giulio Cesare : in full score / [comp.] George Frideric Handel ; [edit.] Friedrich Chrysander. — Mineola, N.Y. : Dover Publications, 1986. — 1 partituur (156 p.). — Facsimile: 1875: Leipzig ; jaar van compositie: 1724

AP-KC: UM-ZP-HANDE-giulic-1

Götterdämmerung : in full score / [comp.] Richard Wagner. — New York, N.Y. : Dover Publications, 1982. — 1 partituur (615 p.). — Facsimile: 1877: Mainz

AP-KC: UM-ZP-WAGNE-gotterd-1

AP-KC: LM-ZP-WAGNE-gotterd-1

Der Graf von Luxemburg... Wiener Frauen / [comp.] Franz Lehar. — Berlin : Ullstein & Co, 1912. — 1 partituur. — (Musik für Alle: Monatshefte zur pflege volkstümlicher Musik. ; 8: 90). — Tekst incipit: Ein Stübchen so klein ; tekst incipit: Mancher auch wohl auf der Jagd

AP-KC: UM-ZL-LEHAR-grafvon-1

AP-KC: MM-ZL-LEHAR-grafvon-1

Der Graf von Luxemburg : hoofd-walsmotieven: zang en piano / [comp.] Franz Lehar. — Amsterdam : Bureau T.A.V.E.N.U. — 1 partituur. — (T.A.V.E.N.U.-muziek ; 195). — Tekst incipit: Ja, doppelt schmeckts dem Bübchen ; tekst incipit: Ja, 't smaakt mij dubbel heerlijk

AP-KC: UM-ZL-LEHAR-grafvon-1

E.K.-hymne / [comp.] Theo Eeckhout ; Guido De Groot. — Averbode : E.K.-secretariaat. — 3 partituren, 1 partij. — Tekst incipit: Laat ons de Vader blij loven en prijzen, groot is de liefde waarmee hij ons mint

AP-KC: MM-ZD-EECKH-ekhymne-4

Guernica / [comp.] Marc Verhaegen. — Brussels : CeBeDeM, 1990. — 1 partituur (23 p.). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-OO-VERHA-guernic-1

Xerocopie

Conscience herdacht / [comp.] Aug. De Boeck ; Willem Gysels. — Laeken : Labor. — 4 partituren. — Tekst incipit: Het daget in den Ooste, het lichtet overal

AP-KC: MM-ZG-DEBOE-conscie-4

Heimweh : mal du pays, op. 117 / [comp.] Albert Jungmann. — Offenbach a/M : Joh. André. — 1 partituur (5 p.) : ill. — Titel varieert: Heimweh : melodie ; algemeen Opgedragen aan Fräulein Adelheid Walter

AP-KC: MM-TP-JUNGM-heimweh-1

Verticaal ritme : blokfluitcomposities opus 1-5... Verticaal ritme : vijf dichtexperimenten / [comp.] Marc Peire ; Wouter M. Hessels. — Plaats van uitgave niet gekend : Ludion. — 1 partituur (31 p.)

AP-KC: UM-BBF-PEIRE-vertica-2

Looverken uit een minnekrans : lied voor eene zangstem: met klavierbegeleiding, op. 25 / [comp.] H. Joh. Löser ; Emanuel Hiel. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Hoe zal ik u toch noemen! ; algemeen Opgedragen aan den Heer S. Tromp de Ruiter

AP-KC: UM-ZL-LOSER-looverk

Huitième solo de concours pour hautbois et piano, op. 52 / [comp.] Charles Colin ; [bew.] Pierre Bajoux. — Paris : Alphonse Leduc, 1948. — 1 partituur, 1 partij. — (Célèbres solos de concours : pour hautbois et piano ; 8)

AP-KC: UM-BO-COLIN-solo8-2

Chanson d'avril / [comp.] Aug. De Boeck ; L. Humblet. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Marguerite le Maire ; tekst incipit: La lune paillette s'éclats la nuit se reine ; jaar van compositie: 1924

AP-KC: MM-ZL-DEBOE-chanson-1

Xerocopie

I. Potpourri aus der Operette 'Hoheit amüsiert sich' / [comp.] Rudolph Nelson ; [bew.] C. Morena ; [libr.] Julius Freund. — Berlin : Harmonie, 1911. — 1 partituur : ill. — Titel varieert: 1. Potpourri aus der Operette 'Hoheit amüsiert sich'

AP-KC: MM-TP-NELSO-erstesp-1

III. Szinfónia nagyzenkarra, szoprán és basszbariton szólóra és vegyeskarra / [comp.] József Soproni. — Budapest : Musica, 1987. — 1 partituur (130 p.). — Titel varieert: 3. Szinfónia nagyzenkarra, szoprán és basszbariton szólóra és vegyeskarra ; titel varieert: Symphony no. 3 ; titel varieert: Sinfonia da Requiem

AP-KC: UM-ZCA-SOPRO-symf3-1

L'illusion : romance / [comp.] Leonti [Mr.]. — Bruxelles : Plouvier et Cie. — 1 partituur. — (L'illusion ; 4). — Tekst incipit: Illusion qui charmez l'existence

AP-KC: MM-ZL-LEONT-illusio-1

Images for oboe and piano / [comp.] Edwin Roxburgh. — London : United Music Publishers Ltd., 1973. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BO-ROXBU-images-2

Impromptu pastoral pour hautbois et piano = Improviso pastorale / [comp.] G. Francesco Malipiero. — Paris : Alphonse Leduc, 1958. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1957

AP-KC: MM-BO-MALIP-impro-2

AP-KC: UM-BO-MALIP-impro-2

Improvisation et final : pour hautbois et piano / [comp.] Jean Rivier. — Paris : Leduc, 1946. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Pierre Bajeux

AP-KC: MM-BO-RIVIE-improvi-2

AP-KC: UM-BO-RIVIE-improvi-2

Improvisation : for oboe and piano / [comp.] Matyas Seiber. — London : Schott & Co. LTD., 1958. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Schott ; 10648). — Jaar van compositie: 1957

AP-KC: MM-BO-SEIBE-improvi-2

AP-KC: UM-BO-SEIBE-improvi-2

Into the light : meditation for violin and organ. Into the light : meditation for violin and piano / [comp.] Ruth Bakke ; [edit.] Ricardo Odriozola. — München : MPH, 2022. — 1 partituur, 2 partijen. — (Amethyst edition ; 2022: 11) ; (Repertoire Explorer ; 4695). — Jaar van compositie: 1982; 2022

AP-KC: UM-SV-BAKKE-intothe-3

Introduzione e scherzo : per dieci stromenti a fiato, op. 30 / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur (19 p.). — Jaar van compositie: 1990 ; duur van compositie: 7'30" à 8' ; facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan de tien uitmuntende musici van 'Die Harmonie'!

AP-KC: MM-BKA-CELIS-introdu-1

Xerocopie ; Met handtekening van de auteur

Jagiellonian triptych / [comp.] Andrzej Panufnik. — London : Boosey & Hawkes, 1968. — 1 partituur (17 p.)

AP-KC: UM-KAM-PANUF-jagiell-1

Je t'ai donné mon coeur : extrait de l'opérette 'Le pays du sourire' = Dein ist mein ganzes Herz / [comp.] Franz Lehar ; [libr.] Ludwig Herzer ; [libr.] Fritz Löhner ; [vert.] André Mauprey ; [vert.] Jean Marietti. — Paris : Editions Max Eschig, 1931. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Je t'ai donné mon coeur

AP-KC: UM-ZL-LEHAR-landdes-1

J'suis pas vernie : de l'opérette 'Myria ou l'amoureuse incomplète' / [comp.] André Mauprey ; [libr.] René Nazelles ; [ill.] R. Valerio de. — Paris : Salabert, 1923. — 1 partituur : ill. — (Myria ou l'amoureuse incomplète : opérette en 3 actes: pour piano et chant ; 6). — Tekst incipit: Pour conjurer le sort détestable je prends un tas d'précautions

AP-KC: MM-ZL-MAUPR-myria-1

Kammermusik : in vier sätzen für oboe und klavier / [comp.] Erich Sehlbach. — Wolfenbüttel : Mösseler Verlag, 1966. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BO-SEHLB-kammerm-2

AP-KC: UM-BO-SEHLB-kammerm-2

Kanons / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart. — München : MPH, 2013. — 1 partituur (40 p.). — (Repertoire Explorer ; 1341). — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-ZG-MOZAR-kanons-1

Kareol : een Tristan-reminiscentie: voor althobo en piano, op. 61 = Kareol : un réminiscence de Tristan : pour cor Anglais et piano, op. 61 / [comp.] Frits Celis ; [pass. aut.] Frans Verleyen. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1997 ; duur van compositie: 11' ; algemeen Opgedragen aan Dimitri Mestdag en Thomas Dieltjens

AP-KC: MM-BO-CELIS-kareol-2

Verloren, op. 24 a / [comp.] H. Joh. Löser ; J.J.L. ten Kate. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Dat eenmaal was

AP-KC: UM-ZL-LOSER-verlore-1

Kerstvreugde : 13 liederen voor den huiskring / [comp.] R. Ghesquiere. — Brussel : Schott. — 1 partituur (28 p.)

AP-KC: UM-ZL-GHESQ-kerstvr-1

AP-KC: UM-ZKI-GHESQ-kerstvr-1

AP-KC: MM-ZL-GHESQ-kerstvr-1

Két kép, op. 10 = Zwei Bilder, op. 10 = Two pictures, op. 10 / [comp.] Béla Bartók. — Budapest : Musica, 1950. — 1 partituur (61 p.). — Jaar van compositie: 1910 ; duur van compositie: ca. 16'

AP-KC: UM-OOZ-BARTO-ketkep-1

Kind, du kannst tanzen! Walzer nach Motiven der Operette 'Die geschiedene Frau' / [comp.] Leo Fall. — Wien : Ludwig Doblinger, 1908. — 1 partituur (11 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-FALL-geschie-1

Onvolledig

Chanson d'amour et de souci / [comp.] Sylvio Lazzari ; Tristan Klingsor. — Paris : Max Eschig & Cie, 1923. — 1 partituur (3 p.). — (Sylvio Lazzari : mélodies ; 11). — Tekst incipit: Une rose s'effeuille ; jaar van compositie: 1923

AP-KC: UM-ZL-LAZZA-lied-1

Franciscus : oratorium voor soli, koor, orgel en orkest, op. 36 = _Franziskus : Oratorium für Soli, Chor, Orgel und Orchester = _Saint-François : oratorio pour soli, choeurs, orgue et orchestre / [comp.] Edgar Tinel ; Lodewijk De Koninck ; [vert.] Elisabeth Alberdingk Thym ; [vert.] Emma Tinel ; [vert.] John Fenton. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (301 p.). — Jaar van compositie: 1888

AP-KC: MM-ZP-TINEL-francis-1

Franciscus : oratorium voor soli, koor, orgel en orkest, op. 36 = _Franziskus : Oratorium für Soli, Chor, Orgel und Orchester = _Saint-François : oratorio pour soli, choeurs, orgue et orchestre / [comp.] Edgar Tinel ; Lodewijk De Koninck ; [vert.] Elisabeth Alberdingk Thym ; [vert.] Emma Tinel. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (434 p.). — Algemeen Opgedragen aan Constance Teichmann

AP-KC: MM-ZCA-TINEL-francis-1

Konzert : für das Pianoforte mit Begleitung des Orchesters, op. 9 / [comp.] Anton Urspruch. — München : MPH, 2013. — 1 partituur (121 p.). — (Repertoire Explorer ; 1449). — Algemeen Opgedragen aan Joachim Raff

AP-KC: UM-TP-URSPR-conc9-1

Gedistribueerde distributie : vroolijk duet: voor 2 dames (of 2 heeren) / [comp.] Léonce ; Koop en Ternaar. — Groningen : J.D. Dijk. — 1 partituur. — (Bekroonde voordrachten ; 130). — Titel varieert: Gedistribueerde distributie : humoristische coupletten: voor 2 dames, voor 2 heeren, of heer en dame ; tekst incipit: Wij hebben zoowaar

AP-KC: UM-ZL-LEONC-gedisti-1

Koor der elfen : uit 'Die Lustigen Weiber von Windsor' / [comp.] Otto Nicolai ; [vert.] Hans P. Keuning. — Hilversum : Harmonia-uitgave, 1958. — 1 partituur (8 p.). — Tekst incipit: Ihr Elfen, weisz und rot und grau schwärmt lustig in des Mondes Tau ; tekst incipit: Ziet elfen in de morgendauw zij dansen tot het ochtendgrauw

AP-KC: UM-ZVR-NICOL-lustige-1

Gevloekt zij de oorlog! Choraal triptiek = _Maudissons la guerre! Tryptique choral / [comp.] Armand Timmermans ; Octaaf Kops. — Antwerpen : Julien Rooman, 1899. — 1 partituur (46 p.). — Algemeen Opgedragen aan Frans Van Kuyck

AP-KC: MM-ZG-TIMME-gevloek-1

La bocca della verità : music for oboe and piano / [comp.] George Rochberg. — Wilhelmsaven : Impero Verlag, 1964. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Josef Marx

AP-KC: MM-BO-ROCHB-boccade-2

AP-KC: UM-BO-ROCHB-boccade-2

La flûte classique / [compil.] Henri Classens ; [compil.] René Le Roy. — Paris : Marcel Combre. — 4 v.

AP-KC: UM-BF-CLASS-flutecl-1.1/1.2/2.1/2.2/3.1/3.2/4.1/4.2

La folia voor hobo en piano / [comp.] Kees Schoonenbeek. — Amsterdam : Donemus, 1979. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1978

AP-KC: UM-BO-SCHOO-folia-2

Oorlogskreet / [comp.] H. Joh. Löser ; F.G. Labout. — Amsterdam : 't Kasteel Van Aemstel. — 1 partituur. — Tekst incipit: Houdt op gij moordend staal ; algemeen Opgedragen aan den heer Willem Bredius

AP-KC: UM-ZL-LOSER-oorlogs-1

Les pavots / [comp.] Guillaume Lekeu ; A. De Lamartine. — Paris : Rouart Lerolle & Cie., 1909. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Lorsque vient le soir de la vie

AP-KC: UM-ZL-LEKEU-pavots-1

AP-KC: MM-DUBP-LEKEU-pavots-1

Das Land des Lächelns : immer nur Lächeln: Lied: für Gesang und Klavier / [comp.] Franz Lehár ; [libr.] Ludwig Herzer ; [libr.] Fritz Löhner ; [pass. aut.] Victor Léon. — Leipzig : W. Karczag, 1929. — 1 partituur (5 p.). — (Das Land des Lächelns : romantische Operette in 3 Akten ; 1). — Tekst incipit: Ich trete ins Zimmer

AP-KC: UM-ZL-LEHAR-landdes-1

Larghetto für Oboe und Pianoforte, op. 108 / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [bew.] L. Klemcke. — Heilbronn a/N. : C.F. Schmidt. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-MOZAR-larghet-2

The leaving of Liverpool / [comp.] Phillip Brookes. — München : MPH, 2014. — 1 partituur (44 p.). — (Repertoire Explorer ; 1530) ; (The Phillip Brookes collection ; 2014: 15). — Jaar van compositie: 2014 ; algemeen Opgedragen aan Liverpool Hope University Concert Band

AP-KC: UM-OO-BROOK-leaving-1

Het kind Jezus / J. Leeuwrik. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: 't is kerstmis, 't schoone Christenfeest, vol lof en dank en lied

AP-KC: MM-KM-ANONI-kindjez-1

Die lustige Witwe / Franz Lehár. — Berlin : Ullstein & Co, 1920. — 1 partituur (16 p.). — (Musik für Alle ; 166). — Tekst incipit: Es waren zwei Königskinder

AP-KC: UM-ZL-LEHAR-lustige-1

AP-KC: MM-ZL-LEHAR-lustige-1

Si tu vois ma tante : shimmy / [comp.] R. Nelson ; Léo Lelièvre ; Henri Varna ; Fernand Rouvray. — Paris : Charles Brull, 1925. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: L'autre jour dans l'embouteillage, un gavroch', se trouvait concé

AP-KC: MM-ZL-NELSO-situvoi-1

Fiançailles : valse chantée / [comp.] Emile Wesly ; Fabrice Lémon ; [ill.] L. Denis. — Paris : E. Gaudet, 1900. — 1 partituur (5 p.). — (Répertoire Paulette Darty ; ?). — Tekst incipit: Puisque nos coeurs

AP-KC: UM-ZL-WESLY-fiancai-1

La maison bleue : pour voix élevées, op. 81 nr. 1 / H.R. Lenormand ; [comp.] René Lenormand. — Paris : Alphonse Leduc, 1907. — 1 partituur (5 p.). — (Deux mélodies : chant et piano, op. 81 ; 1). — Tekst incipit: Cette maison bleue ; algemeen Opgedragen aan Monsieur Rodolphe Plamondon

AP-KC: UM-ZL-LENOR-maisonb-1

Lied uit Der Rastelbinder : die einfache Rechnung: zang en piano / [comp.] Franz Lehar. — Amsterdam : Bureau T.A.V.E.N.U. — 1 partituur. — (T.A.V.E.N.U.-muziek ; 132). — Titel varieert: Lied uit Der Rastelbinder : das is a einfache Rechnung ; tekst incipit: Hoor toe, mijn zoon ; tekst incipit: Pass auf, mein Sohn

AP-KC: UM-ZL-LEHAR-rastelb-1

Lohengrin : romantic opera in three acts / [comp.] Richard Wagner. — New York, N.Y. : Dover Publications, 1982. — 1 partituur (395 p.). — Facsimile: 1887: Leipzig

AP-KC: UM-ZP-WAGNE-lohengr-1

AP-KC: LM-ZP-WAGNE-lohengr-1

AP-KC: MM-ZP-WAGNE-lohengr-1

Der lustige Krieg : Komische Operette in 3 Acten / [comp.] Johann Strauss ; [libr.] F. Zell ; [libr.] Richard Genée. — Hamburg : Cranz. — 1 partituur (164 p.)

AP-KC: MM-ZP-STRAU-lustige-1

Lustige Ouverture : für Orchester, op. 53 / [comp.] Felix Weingartner. — München : MPH, 2013. — 1 partituur (81 p.). — (Repertoire Explorer ; 1363). — Jaar van compositie: 1912 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-WEING-ouwer-1

Mädel klein, Mädel fein : uit de operette 'Der Graf von Luxemburg': zang en piano / [comp.] Franz Lehar. — Amsterdam : Bureau T.A.V.E.N.U. — 1 partituur. — (T.A.V.E.N.U.-muziek ; 194). — Titel varieert: Mädel klein, Mädel fein : duo ; tekst incipit: Schau'n Sie freundlichst mich an ; tekst incipit: Toe, bekijk me eens goed

AP-KC: UM-ZL-LEHAR-grafvon-1

La maffia : drame lyrique en deux actes / [comp.] Georges de Seynes ; [libr.] André de Lorde ; [libr.] Jean Marsèle. — Paris : Max Eschig, 1914. — 1 partituur (118 p.)

AP-KC: MM-ZP-DESEY-maffia-1

Marchenbilder opus 113 no. 1 en opus 56 no. 4 for oboe and pianoforte / [comp.] Robert Schumann. — Amsterdam : Broekmans & van Poppel, 1998. — 1 partituur, 1 prtij. — Algemeen Opgedragen aan Pauline Oostenrijk

AP-KC: UM-BO-SCHUM-marchen-2

Marchenbilder opus 113 no. 4 en opus 56 no. 2 for oboe and pianoforte / [comp.] Robert Schumann. — Amsterdam : Broekmans & van Poppel, 1998. — 1 partituur, 1 prtij

AP-KC: UM-BO-SCHUM-marchen-2

Marginalien für Orchester / [comp.] Wolfgang Fortner. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1969. — 1 partituur (39 p.). — (Musik des 20. Jahrhunderts ; 6308) ; (Edition Schott ; 6308). — Jaar van compositie: 1969 ; duur van compositie: ca. 18'

AP-KC: UM-OO-FORTN-margina-1

Maria : oratorio, op. 48 / [comp.] Joseph Ryelandt ; [libr.] Leo Goemans ; [vert.] C.M. ; [vert.] Johanna Uhlmann ; [libr.] Ch. Martens. — Bruxelles : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (110 p.). — Jaar van compositie: 1910 ; algemeen Opgedragen aan Charles Martens

AP-KC: MM-ZCA-RYELA-maria-1

AP-KC: MM-LEPP-RYELA-maria-1

Meditatie : voor orgel (zonder pedaal) of harmonium, op. 60 nr. 1 = _Meditazione / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1997 ; algemeen Opgedragen aan Raf Goormans ; duur van compositie: 5' ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-TO-CELIS-meditat-1

Xerocopie

Méditation II : pour cor anglais et orgue / [comp.] Reinhard Lüttmann. — Paris : Alphonse Leduc, 1973. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: Méditation 2 : pour cor anglais et orgue ; duur van compositie: 11'

AP-KC: UM-BO-LUTTM-meditat-2

Lettre d'une cousine à son cousin / [comp.] Charles Lecocq ; Henri Meilhac. — Paris : Bureaux de la Revue et Gazette musicale, 1875. — 1 partituur, 1 partij. — (Supplément à la revue et gazette musicale ; 1875: septembre). — Tekst incipit: Je ne voulais pas vous écrire ; algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Jeanne Granier

AP-KC: MM-ZL-LECOC-lettred-2

Die Meistersinger von Nürnberg / [comp.] Richard Wagner. — New York, N.Y. : Dover Publications, 1976. — 1 partituur (823 p.)

AP-KC: UM-ZP-WAGNE-meister-1

AP-KC: LM-ZP-WAGNE-meister-1

Mélodie / [comp.] Guillaume Lekeu. — Liège : Veuve Leopold Muraille, 1893. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: L'ombre plus dense ; algemeen Opgedragen aan Madame Paul Provot

AP-KC: UM-ZL-LEKEU-melodie-1

Les sérénades / [comp.] Xavier Leroux ; Catulle Mendès. — Paris : Heugel & Cie., 1903. — 1 partituur (50 p.)

AP-KC: UM-ZL-LEROU-SEREN-1

Merry lot : bande joyeuse: cake walk, op. 54 / [comp.] Maurice Bernard. — London : Modern Printing. — 1 partituur : ill.

AP-KC: MM-TP-BERNA-merrylo-1

Onvolledig

Aan zee : voor eene zangstem met pianobegeleiding, op. 63 nr. 3 / [comp.] Philip Loots ; Chr. Mertz. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (7 p.) : ill. — Tekst incipit: Altijd de zee ; algemeen Opgedragen aan mevrouw R. Swart-Oostenbroek

AP-KC: UM-ZL-LOOTS-aanzee-1

Die de zielen henenleidt : voor eene zangstem: met pianobegeleiding, op. 63 nr. 2 / [comp.] Philip Loots ; Chr. Mertz. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Die de zielen henenleidt ; algemeen Opgedragen aan Hermine Scholten

AP-KC: UM-ZL-LOOTS-diedezi-1

Meiliedje : voor eene zangstem met pianobegeleiding, op. 63 nr. 1 / [comp.] Philip Loots ; Chr. Mertz. — Amsterdam : G. Alsbach & Co., 1915. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Des morgens in de mei ; algemeen Opgedragen aan Mia Peltenburg ; jaar van compositie: 1915

AP-KC: UM-ZL-LOOTS-lied63-1

Mimi Pinson : valse pour piano / [comp.] J. Tixhon ; [ill.] Cartier. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (6 p.) : ill. — Titel varieert: La valse de Mimi Pinson ; algemeen Opgedragen aan Léon Frings

AP-KC: MM-TP-TIXHO-mimipen-1

AP-KC: MM-DUBP-TIXHO-mimipen-1

Minutes-valse, op. 64 nr. 1 / [comp.] Chopin. — Amsterdam : B.H. Smit. — 1 partituur (5 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-CHOPI-wals64-1

Mio padre : de l'opérette 'Comte obligado!' / [comp.] Raoul Moretti ; [libr.] André Barde. — Paris : Salabert, 1927. — 1 partituur (3 p.) : ill. — (Comte obligado! Opérette en 3 actes ; 7). — Tekst incipit: Tout ma famille est de Castille, je suis brillant

AP-KC: MM-ZL-MORET-comteob-1

Ce sont des choses : couplets de l'opérette Troublez-moi / [comp.] Raoul Moretti ; Yves Mirande ; [ill.] R. de Valerio. — Paris : Salabert, 1924. — 1 partituur (3 p.) : ill. — (Troublez-moi : opérette vaudeville en trois actes: pour chant et piano ; 1). — Tekst incipit: Réfléchis, voyons, papa

AP-KC: MM-ZL-MORET-trouble-1

AP-KC

Plaats in convoluut: 2/3

Missa coronationalis / [comp.] Ferenc Liszt ; [edit.] Imre Sulyok. — Budapest : Editio Musica, 1968. — 1 partituur (78 p.)

AP-KC: UM-KM-LISZT-mis-1

Missa solennis / [comp.] Franciscus Liszt. — Leipzig : Schuberth, 1871. — 1 partituur (130 p.). — Jaar van compositie: 1855-1858

AP-KC: S-KM-LISZT-mis-1

The modern anthology : for organ / [edit.] David McK. Williams ; [comp.] Marcel Dupré ; [comp.] Herbert Howells ; [comp.] Jean Langlais ; [comp.] Leo Sowerby. — New York, N.Y. : H. W. Gray Co, 1949. — 1 partituur (209 p.)

AP-KC: UM-TO-WILLI-moderna-1

Mozaïeken opus 5 for orchestra / [comp.] Peter Schat. — Amsterdam : Donemus, 1959. — 1 partituur (55 p.). — Titel varieert: Mosaics opus 5 for orchestra ; jaar van compositie: 1959 ; duur van compositie: ca. 10'

AP-KC: UM-OO-SCHAT-mozaiek-1

Musica per undici : voor perkussie-ensemble en synthesizer, op. 19 / [comp.] Frits Celis. — Brussel : CeBeDem, 1984. — 1 partituur (22 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1984 ; algemeen Opgedragen aan Leo Ouderits en zijn Mols perkussie-ensemble

AP-KC: MM-SL-CELIS-musicap-1

AP-KC: UM-SL-CELIS-musicap-1

Muziek voor strijkers, op. 1. Musica a quattro mani, op. 1b / [comp.] Frits Celis ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2022. — 1 partituur, 7 partijen. — (The Flemish Music Collection ; 2022: 16) ; (Repertoire Explorer ; 2624). — Jaar van compositie: 1950; 1994

AP-KC: UM-OS-CELIS-muziekv-8

AP-KC: LM-VU-REPER-celis-8

Nänie : für Chor und Orchester, op. 82 = *Nenia : for chorus and orchestra, op. 82* / [comp.] Johannes Brahms. — Melville, N.Y. : Belwin/Mills Publishing Corp. — 1 partituur (23 p.). — (Kalmus vocal scores ; 6111). — Jaar van compositie: 1880/81 ; tekst incipit: Auch das Schöne muss sterben ; algemeen Opgedragen aan Frau Hofrat Henriette Feuerbach

AP-KC: UM-ZG-BRAHM-nanie-1

Nightingale serenade : for flute and piano, op. 447 / [comp.] Wilhelm Popp ; [edit.] James Pellerite. — Bryn Mawr, Pa : Theodor Presser, 1962. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BF-POPP-nightin-2

Notturmo e danza : per 4 flauti, op. 12 / [comp.] Frits Celis. — Brussel : CeBeDem, 1982. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1975 ; duur van compositie: 8'00"ca. ; algemeen Opgedragen aan August Verbesselt

AP-KC: UM-BF-CELIS-notturn-1

AP-KC: MM-BF-CELIS-noctu12-1

Nuits d'Argentine : de l'opérette 'Déshabillez-vous' / [comp.] René Mercier ; [libr.] André Barde. — Paris : Salabert, 1929. — 1 partituur (3 p.). — (Déshabillez-vous! Opérette en trois actes: pour piano et chant ; 4). — Tekst incipit: Dans les dancings, quand on veut créer le mystère

AP-KC: MM-ZL-MERCI-deshabi-1

O ma bien aimée : Lied: de l'opérette 'Frédérique': pour piano et chant = *O Mädchen, mein Mädchen /* [comp.] Franz Lehár ; [vert.] André Rivoire ; [libr.] Ludwig Herzer ; [libr.] Fritz Löhner. — Paris : Editions Francis Salabert, 1929. — 1 partituur. — (Frédérique : comédie lyrique en 3 actes: pour piano et chant ; 1). — Tekst incipit: O ma bien aimée

AP-KC: UM-ZL-LEHAR-frieder-1

O! Solia : le schlager pour un film / [comp.] René Lemaire. — Anvers : Bella, 1935. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Irma De Leeuw ; tekst incipit: Uw blonde lokken, O! meisje mijner dromen ; tekst incipit: O femme tendre c'est toi que je désire

AP-KC: MM-ZL-LEMAI-osolia-1

AP-KC: UM-ZL-LEMAI-osolia-1

Oberon : opéra romantique en 3 actes / [comp.] C.M. von Weber ; [vert.] A. Van Hasselt ; [vert.] J.-B. Rongé. — Braunschweig : Henry Litolf's Verlag. — 1 partituur (176 p.). — (Collection Litolf ; 69)

AP-KC: UM-ZP-WEBER-oberon-1

Ogives / [comp.] Erik Satie. — Plaats van uitgave niet gekend : Peters, 1986. — 1 partituur (7 p.). — (Edition Peters ; 9620a)

AP-KC: MM-TP-SATIE-ogives-1

Xerocopie

Omphale's spinning wheel, op. 31 = *Le rouet d'Omphale, op. 31* / [comp.] Camille Saint-Saëns. — New York, N.Y. : E.F. Kalmus, 1933. — 1 partituur (44 p.). — (Kalmus miniature orchestra scores ; 538). — Jaar van compositie: 1871 ; duur van compositie: 9'

AP-KC: UM-OOZ-SAINTS-omphale-1

Op de markt : komisch zangspel voor heeren. — Beverwijk : J. Vink Pz. — 1 partituur (16 p.). — Algemeen Hoeden, hoeden, vrienden, vrienden kom.

AP-KC: MM-ZP-ANONI-opdemar-1

Orgue monumental de la Cathédrale d'Anvers construit par MM. Pierre Schyven & Cie, facteurs d'orgues à Bruxelles. — F. Hayez, Imprimeur de l'Académie Royale de Belgique : Bruxelles, 1892. — 90 p.

AP-KC: MM-SP-SCHYV-orguemo-1

Met opdracht van Pierre Schyven & cie aan Pierre Perrotte ; Handgeschreven eigendomsmerk van Armand Verreyt

Melopee : reductie voor zang en piano, op. 52 / [comp.] Frits Celis ; Paul van Ostaijen. — 1 partituur (7 p.) losbladig. — Jaar van compositie: 1994 ; duur van compositie: 9' ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-ZL-CELIS-melopee-1

Xerocopie

Melopee : voor mezzo-sopraan en strijkkwartet, op. 52 / [comp.] Frits Celis ; Paul van Ostaijen. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1994 ; duur van compositie: 9' ; algemeen Opgedragen aan aan Marijke van Arnhem en het Spiegel Strijkkwartet

AP-KC: MM-ZL-CELIS-melopee-2

Melopee : voor mezzo-sopraan en strijkkwartet, op. 52 / [comp.] Frits Celis ; Paul van Ostaijen. — 1 partituur (10 p.). — Jaar van compositie: 1994 ; duur van compositie: 9' ; algemeen Opgedragen aan Marijke van Arnhem en het Spiegel Strijkkwartet

AP-KC: MM-ZL-CELIS-melopee-1

Xerocopie

Melopee : voor (mezzo-)sopraan, fluit, basklarinet, viool, altviool, cello, piano en perkussie (vibrafoon en hangend beken), op. 52 / [comp.] Frits Celis ; Paul van Ostaijen. — 1 partituur (24 p.). — Jaar van compositie: 1994 ; duur van compositie: 9' ; facsimile: <Auto> ; algemeen Opgedragen aan Micaëla Karadjian en het Spectra Ensemble

AP-KC: MM-ZL-CELIS-melopee-1

Xerocopie

Van Ostayen-triptiek : voor gemengd koor / [comp.] Herman Roelstraete. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1965. — 1 partituur (42 p.). — Jaar van compositie: 1963 ; overdruk uit Kultureel jaarboek Oost-Vlaanderen. - (1965).

AP-KC: MM-ZG-ROELS-vanosta-1

AP-KC: UM-ZG-ROELS-vanosta-1

Oublier! Mélodie: soprano, op. 91 / [comp.] Charles Lefebvre. — Paris : Macker & Noël. — 1 partituur (5 p.). — (Mélodies de Charles Lefebvre : chant et piano ; 19). — Tekst incipit: Oublier! O mon Dieu ; algemeen Opgedragen aan Madame Gabrielle Krauss

AP-KC: UM-ZL-LEFEB-oublier-1

Oude Flip / [comp.] Pierre Leenhouts. — Groningen : Christof Rinket. — 1 partituur. — (Christof Rinket: liederen ; 52). — Tekst incipit: Ik ben de oude Flip

AP-KC: UM-ZL-LEENH-oudefli-1

Ouverture of La vestale : grand opera by G. Spontini arranged for two flutes_ _Overture of Fernand Cortez : music by G. Spontini arranged for two flutes_ _Ouvertüren zu Spontinis La vestale & Fernand Cortez arrangiert für zwei Flöten / [comp.] Etienne Jean François Gebauer. — München : MPH, 2018. — 2 partijen. — (Repertoire Explorer ; 4073). — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-BF-GEBAU-ouver-1

Parsifal / [comp.] Richard Wagner ; [vert.] Victor Wilder ; [bew.] R. Kleinmichel. — Paris : Schott. — 1 partituur (279 p.)

AP-KC: MM-ZP-WAGNE-parsifa-1

Pastorale : pour clarinette si b et piano_ _Pastorale : voor klarinet si b en klavier / [comp.] H. Baeyens. — Bruxelles : Brogneaux, 1959. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Jean Tastenoe

AP-KC: UM-BC-BAEYE-pasto-2

Pavane pour une infante défunte : pour piano et hautbois / [comp.] Maurice Ravel. — Paris : Max Eschig, 1909. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Madame la Princesse E. de Polignac

AP-KC: MM-BO-RAVEL-pavane-2

AP-KC: UM-BO-RAVEL-pavane-2

Neerland's jubelzang : volkslied met piano / [comp.] H. Joh. Löser ; L.B. Perel [Dr.]. — Amsterdam : Brix von Wahlberg, 1898. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: In heerlijk luisterrijke pracht ; algemeen Opgedragen aan Hare Majesteit Wilhelmina van Nassouwen

AP-KC: UM-ZL-LOSER-neerlan-2

Die Perlen der Cleopatra : Operette in drei Akten / [comp.] Oscar Straus ; [libr.] Julius Brammer ; [libr.] Alfred Grünwald. — Berlin : Drei Masken-Verlag, 1924. — 1 partituur

AP-KC: MM-ZP-STRAU-perlend-1

Onvolledig

Ah! Quequ' c'est qu' ça : chansonnette comique / [comp.] Ch. Guindani ; Mars Philip ; [ill.] L. Pousthomis. — Paris : Lucien. — 1 partituur, 1 partij : ill. — Tekst incipit: Déjà la feuille pousse partout la fleur de mousse

AP-KC: MM-ZL-GUIND-ahquequ-2

Piccole variazioni orchestrali sulla canzone popolare 'La Suisse est belle' / [comp.] Emile Jaques-Dalcroze. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (60 p.). — (Repertoire Explorer ; 4699). — Jaar van compositie: 1895; 1898 ; facsimile: Facsimile

AP-KC: UM-OO-JAQUE-piccole-1

Polka sentimentale für Oboe mit Pianoforte, op. 55 / [comp.] Hermann Eichborn. — Heilbronn a/N. : C.F. Schmidt. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-EICHB-polka55-2

Preciosa / [comp.] C.M. von Weber ; [libr.] P.A. Wolff ; [edit.] Gustav F. Kogel. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (36 p.)

AP-KC: MM-ZCA-WEBER-precios-1

Preludio, toccata e epilogo : per pianoforte, op. 58 / [comp.] Frits Celis. — Brussels : CeBeDeM. — 1 partituur (14 p.). — Jaar van compositie: 1996 ; duur van compositie: 4'15" à 5' ; facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Christel

AP-KC: MM-TP-CELIS-prelu58-1

Zacht, o spreek zacht... : voor eene zangstem: met pianobegeleiding, op. 31 / [comp.] H. Joh. Löser ; G.H. Priem. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Zacht, o spreek zacht

AP-KC: UM-ZL-LOSER-zachtos-1

Il primo anello... / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur (16 p.). — Jaar van compositie: 2004 ; duur van compositie: 2'15' à 2'30' ; facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Francis Pollet en zijn schitterende 'I solisti del vento'

AP-KC: MM-MS-CELIS-primooan-1

Met handtekening van de auteur

Psalm CL : praise ye the Lord: for double-chorus of mixed voices with orchestra and organ, op. 127 /

[comp.] Camille Saint-Saëns. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (39 p.). — (Repertoire Explorer ; 4599). — Titel varieert: Psalm 150, op. 127 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Whitney Warren

AP-KC: UM-KM-SAINT-psal150-1

Le p'tit belge : two-step / [comp.] H. Ackermans ; [ill.] Valéry. — Bruxelles : E. De Saedeler & E. Possoz. — 1 partituur (7 p.) : ill. — Algemeen E. Bodart & J. Orban

AP-KC: MM-TP-ACKER-ptitbel-1

Quand un' fille possède un papa : couplets de la Comédie-opérette 'Madame' / [comp.] H. Christiné ; [libr.] Albert Willemetz ; [ill.] R. de Valerio. — Paris : Salabert, 1923. — 1 partituur (3 p.) : ill. — (Madame : comédie opérette en trois actes ; 1). — Tekst incipit: Invité un soir dans un' famille, mon cher, je me vis placé vis-à-vis

AP-KC: MM-ZL-CHRIS-madame-1

Quinze mélodies, op. 14 / [comp.] René Lenormand. — Paris : J. Hamelle. — 1 partituur (41 p.). — Titel varieert: 15 mélodies, op. 14

AP-KC: UM-ZL-LENOR-quinzem-1

Raymonde : couplets de l'opérette 'Les trois jeunes filles nues' / [comp.] Raoul Moretti ; [libr.] Yves Mirande ; [libr.] Albert Willemetz ; [ill.] R. de Valerio. — Paris : Salabert, 1925. — 1 partituur (3 p.) : ill. — (Les trois jeunes filles nues : opérette en 3 actes: pour piano & chant ; 2). — Tekst incipit: Par natur', c'est véridique Les femm's sont plutôt, pudiques

AP-KC: MM-ZL-MORET-troisje-1

Recitative and rondo ('Scène pour le cor anglais') : for english horn and piano / [comp.] Anton Reicha ; [edit.] James Brown. — New York, N.Y. : McGinnes & Marx Music Publishers, 1976. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BO-REICH-recitat-2

AP-KC: UM-BO-REICH-recitat-2

Reinaert de Vos : het epos van den middeleeuwschen vrijheidsgeest, zangspel in drie bedrijven / [libr.] Rafaël Verhulst ; [comp.] Aug. De Boeck. — Antwerpen : Janssens, 1909. — 45 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901193168>

AP-KC: MM-LZ-DEBOE-reinaer-1

La solitaire : chansons persanes / [comp.] Xavier Leroux ; Armand Renaud. — Paris : G. Hartmann, 1893. — 1 partituur (21 p.). — Titel varieert: La solitaire : trois mélodies persanes

AP-KC: UM-ZL-LEROU-solitai-1

Requiem d-moll / [comp.] Anton Bruckner ; [edit.] Leopold Nowak. — Wien : MWV, 1966. — 1 partituur (56 p.). — (Anton Bruckner: sämtliche Werke ; 14). — Jaar van compositie: 1849

AP-KC: UM-KM-BRUCK-requi39-1

AP-KC: LM-VU-BRUCK-gesamta-10

Requiem : für Solo, Chor u. Orchester, op. 20 / [comp.] Friedr. Kiel. — München : MPH, 2013. — 1 partituur (153 p.). — (Repertoire Explorer ; 1377). — Titel varieert: Requiem in f-moll, op. 20 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-KM-KIEL-requiem-1

Requiem : in full score, for four voices (soprano, mezzo soprano, tenor, bas), chorus and orchestra / [comp.] Giuseppe Verdi. — New York, N.Y. : Dover Publications, 1978. — 1 partituur (204 p.). — Jaar van compositie: 1874 ; facsimile: 1874: Leipzig

AP-KC: UM-KM-VERDI-requiem-1

AP-KC: MM-KM-VERDI-requiem-1

Rezitatív und Arie für Englishhorn solo / [comp.] Rolf Rudin. — Berlin : Bote & Bock, 1989. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1988 ; duur van compositie: ca. 7-8'

AP-KC: UM-BO-RUDIN-rezitat-1

Rhapsodie : pour le piano et l'orchestre, op. 1 =_Rapszódia zongorára és zenekarra, op. 1 / [comp.] Béla Bartók. — Budapest : Editio Musica, 1950. — 1 partituur (101 p.). — (EMB study scores ; 40077)

AP-KC: UM-TP-BARTO-rapso1-1

Das Rheingold : in full score / [comp.] Richard Wagner. — New York, N.Y. : Dover Publications, 1985. — 1 partituur (320 p.). — Facsimile: 1873: Mainz

AP-KC: UM-ZP-WAGNE-rheingo-1

AP-KC: LM-ZP-WAGNE-rheingo-1

AP-KC: MM-ZP-WAGNE-rheingo-1

Ricordi di Napoli : scherzo brillante for oboe & piano / [comp.] Antonio Pasculli. — Monteux : Musica Rara, 1995. — 1 partituur, 1 partij. — (Musica rara ; 2224)

AP-KC: UM-BO-PASCU-ricordi-2

Rigoletto : opéra en 4 actes / [comp.] G. Verdi ; [libr.] Edouard Duprez ; [pass. aut.] Victor Hugo. — Paris : Grus. — 1 partituur (291 p.) : ill.

AP-KC: MM-ZP-VERDI-rigolet-1

Rijmelarijtje / [bew.] Harry Cox ; [comp.] Frits Celis. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-COX-rijmela-1

Rimembranze del Rigoletto di Verdi : for oboe and piano =_Rimembranze del Rigoletto di Verdi : für Oboe und Klavier / [comp.] Antonio Pasculli ; [edit.] Sandro Caldini ; [pass. aut.] Giuseppe Verdi. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 2003. — 1 partituur, 1 partij. — (Musica rara ; 2280)

AP-KC: UM-BO-PASCU-rimembr-2

AP-KC: MM-BO-PASCU-rimenbr-2

Les étoiles bleues / [comp.] Sylvio Lazzari ; Maurice Rollinat. — Paris : Max Eschig & Cie, 1923. — 1 partituur (7 p.). — (Sylvio Lazzari : mélodies ; 10). — Tekst incipit: Au creux de mon abîme ; algemeen Opgedragen aan Camille Labully ; jaar van compositie: 1923

AP-KC: UM-ZL-LAZZA-etoiles-1

Romanze für Oboe und Klavier / [comp.] J. Ruhlmann ; [edit.] C. Verheijen. — Deutschland : Karthause-Verlag, 1992. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-RUHLM-roman-2

Come to the ball : song / [comp.] Lionel Monckton ; Adrian Ross. — New York, N.Y. : Chappell & Co, 1910. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: Come with me, come to the ball, music and merriment call

AP-KC: MM-ZL-MONCK-quakerg-1

Schoolkantate : zanggedicht ter eeuwfeest van St. Aloisius gesticht te Gijsegem / [comp.] Karel Vandersloten ; Saeys. — Gent : Em. Cnudde, 1890. — 1 partituur (32 p.). — Algemeen Opgedragen aan Van Impe

Le bon numéro : opéra comique en un acte / [comp.] F. de la Tombelle ; A. de Saules. — Paris : Lissarrague. — 1 partituur (61 p.). — Algemeen Opgedragen aan Alex. Guilmant

AP-KC: MM-ZP-DELATOM-bonnume-1

Scherzino : Flöte und Klavier, op. 55 nr. 6 / [comp.] Joachim Andersen. — Frankfurt am Main : Zimmermann, 1965. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BF-ANDER-scherzi-2

De meneer van hiernaast : voor 3 gelijke stemmen a capella, op. 74 / [comp.] Frits Celis ; Annie M.G. Schmidt. — 1 partituur (10 p.). — Jaar van compositie: 2005 ; algemeen Opgedragen aan Erik Demarbaix ; tekst incipit: Meneer van hiernaast heb geen tijd ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-ZVR-CELIS-meneerv-1

AP-KC: MM-ZVR-CELIS-meneerv-3

Xerocopie

Heil, d'eerstgeborene : Oranje en Neerland blijven één, op. 21 / [comp.] H. Joh. Löser ; Johan Schmier. — Amsterdam : G. Alsbach & Co., 1909. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: God zij geloofd!

AP-KC: UM-ZL-LOSER-heildee-1

Schule der Virtuosität : 24 grosse Studien: für Flöte, op. 60 / [comp.] Joachim Andersen. — Frankfurt : Wilhelm Zimmerman, 1895. — 2 v. — Algemeen Opgedragen aan Bruders Vigo Andersen

AP-KC: UM-BF-ANDER-schuled-1/2

Sechs Miniaturen : für Oboe d'amore und Cembalo oder für Klarinette in A und Klavier, op. 62,2 / [comp.] Karl Marx. — Kassel : Bärenreiter, 1987. — 1 partituur, 1 partij. — (Bärenreiter-Ausgabe ; 8037). — Jaar van compositie: 1974

AP-KC: UM-BO-MARX-minia6-2

Septuor : pour 2 trompettes, 2 cors, 2 trombones et tuba / [comp.] Pierre Max Dubois. — Paris : Alphonse Leduc, 1962. — 1 partituur, 7 partijen

AP-KC: UM-BKA-DUBOI-septe-8

Serenade for strings / [comp.] Peter Warlock. — München : MPH, 2022. — 1 partituur, 5 partijen. — (Repertoire Explorer ; 4671). — Jaar van compositie: 1922 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Frederick Delius

AP-KC: UM-OS-WARLO-seren-6

Sérénade mélancolique : morceau pour le violon avec accompagnement d'orchestre oude piano / [comp.] P. Tschaikowsky. — München : MPH, 2013. — 1 partituur (29 p.). — (Repertoire Explorer ; 1327). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1875 ; algemeen Opgedragen aan L. Auer

AP-KC: UM-SV-TSJA-seren26-1

Serenata op. 58 für Englishhorn und Klavier, = Serenata op. 58 for cor anglais and piano / [comp.] Ägidius F. K. Lickl ; [edit.] Christian Schneider. — Wien : Universal Edition, 1995. — 1 partituur, 1 partij. — (Universal Oboen Edition ; 30292)

AP-KC: UM-BO-LICKL-seren58-2

Serenata per corno inglese e pianoforte, op. 58 / [comp.] Ferd. Carlo Lickl. — Marseille : McGinnis & Marx Music Company. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Diotallevi Borzani

AP-KC: MM-BO-LICKL-seren58-2

Sieben Choralbearbeitungen für Orgel und Melodieinstrument : sopranini - sopranblockflöte - altblockflöte - querflöte - oboe - klarinette in c / [comp.] Eberhard Kraus. — Heinrichshofen : Sirius Edition, 1974. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-KRAUS-siebenc-2

Siegfried / [comp.] Richard Wagner. — New York, N.Y. : Dover Publications, 1983. — 1 partituur (439 p.). — Facsimile: 1876: Mainz

AP-KC: LM-ZP-WAGNE-siegfri-1

AP-KC: MM-ZP-WAGNE-siegfri-1

AP-KC: UM-ZP-WAGNE-siegfri-1

In de lente : voor mezzo-sopraan: met piano begeleiding, op. 15 nr. 3 / [comp.] Philip Loots ; Siegfried. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (5 p.) : ill. — Tekst incipit: Nu gaan er in den morgenstond

AP-KC: UM-ZL-LOOTS-indelen-1

Signorina Gioventù : Prolog - Melodram, op. 58 / [comp.] Vítězslav Novák. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (349 p.). — (Repertoire Explorer ; 4694). — Jaar van compositie: ca. 1929 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-NOVAK-signori-1

Puisque vous êtes revenue : mazurka chantée / [comp.] W. [la Bnne] de Rothschild ; Armand Silvestre. — Mainz : B. Schott's Söhne. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Puisque vous êtes revenue

AP-KC: MM-ZL-DEROT-puisque-1

Qu'importe! / [comp.] Sylvio Lazzari ; Armand Silvestre. — Paris : Max Eschig & Cie, 1926. — 1 partituur (4 p.). — (Sylvio Lazzari : mélodies ; 15). — Tekst incipit: Ah! puisque en ta beauté ; algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Jehanne Allier ; jaar van compositie: 1926

AP-KC: UM-ZL-LAZZA-quimpor-1

Roses d'octobre : sonnets à l'amie / [comp.] Xavier Leroux ; Armand Silvestre. — Paris : Heugel & Cie, 1893. — 1 partituur (32 p.)

AP-KC: UM-ZL-LEROU-rosesdo-1

AP-KC: MM-ZL-LEROU-rosesdo-1

Tristan de Léonois : chanson bretonne: piano ou harpe / [comp.] Laurent Léon ; Armand Silvestre. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1897. — 1 partituur. — (L'illustration ; 1897: octobre). — Tekst incipit: Couvrez de fleurs

AP-KC: UM-ZL-LEON-tristan-1

Sinfonia concertante: per sassofone alto, piano ed orchestra d'archi, con percussione ad libitum, op. 59 / [comp.] Frits Celis. — Brussels : CeBeDem. — 1 partituur (41 p.). — Jaar van compositie: 1996 ; duur van compositie: 20'30" à 21' ; algemeen Opgedragen aan Hans De Jong, Paul Hermssen, Edmond Saveniers en het Marsyas-ensemble ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-BSAX-CELIS-symf59-1

Xerocopie

Sinfonia I, op. 14 / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur (91 p.). — Titel varieert: Sinfonia 1, op. 14 ; jaar van compositie: 1979 ; duur van compositie: ca. 23' ; algemeen Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Frans Cuypers en het 'Jeugd en Muziekorkest' van Antwerpen

AP-KC: MM-CEBED-CELIS-symf1-1

Xerocopie

AP-KC: MM-OO-CELIS-symf1-1

Xerocopie

Sinfonia III (incanti) : voor symfonisch orkest, op. 22 =_Sinfonia III : per orchestra sinfonico, op. 22 / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur (59 p.). — Titel varieert: Sinfonia 3 ; jaar van compositie: 1987 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-OO-CELIS-symf22-1

Groot formaat ; Met handtekening van de auteur

Sinfonia no. 2 in Ro maggiore : Romeo e Giulietta / [comp.] Alfonso Rega. — München : MPH, 2014. — 1 partituur (135 p.). — (Repertoire Explorer ; 1514)

AP-KC: UM-OO-REGA-symf2-1

Sinfonia no. 4 in do minore : L'olocausto / [comp.] Alfonso Rega. — München : MPH, 2014. — 1 partituur (128 p.). — (Repertoire Explorer ; 1556)

AP-KC: UM-OO-REGA-symf4-1

Les soeurs joyeuses : valse / [comp.] De Coninck ; [ill.] Henval. — Forest : Roelandts. — 1 partituur (5 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-DECON-soeursj-1

Solo pour hautbois avec accompagnement de piano / [comp.] E. Paladilhe. — Paris : Heugel et Cie. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Morceau de Concours pour le Conservatoire de Paris, 1898

AP-KC: MM-BO-PALAD-solopou-2

Sonata de chiesa für Oboe d'amore und Orgel =_Sonata de chiesa for oboe d'amore and organ / [comp.] Frank Martin ; [edit.] Gunther Joppig. — Wien : Universal Edition, 1987. — 1 partituur, 1 partij. — (Universal Oboen Edition ; 17528). — Jaar van compositie: 1938-1941

AP-KC: UM-BO-MARTI-sonat-2

Sonata : per oboe e pianoforte / [comp.] Riccardo Malipiero. — Milano : Edizioni Suvini Zerboni, 1960. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Sergio Crozzoli ; jaar van compositie: 1959

AP-KC: MM-BO-MALIP-sonat-2

AP-KC: UM-BO-MALIP-sonat-2

Sonata : per violoncello solo, op. 71 / [comp.] Frits Celis. — <S.L.> : <S.N.>. — 1 partituur (14 p.). — Jaar van compositie: 2002 ; algemeen Opgedragen aan Jan Sciffer

AP-KC: MM-SC-CELIS-sona71-1

Sonata : per violoncello solo, op. 71 / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur (14 p.). — Jaar van compositie: 2002 ; algemeen Opgedragen aan Jan Sciffer ; algemeen Autograaf ; duur van compositie: ca. 22'

AP-KC: MM-MS-CELIS-sonat71-1

Met handtekening van de auteur ; Met aantekeningen

Sonate brève en deux mouvements : pour hautbois et piano / [comp.] Claude Pascal. — Paris : Durand & Cie., 1966. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Etienne Baudo ; jaar van compositie: 1965 ; algemeen ca. 7'

AP-KC: MM-BO-PASCA-sonat-2

AP-KC: UM-BO-PASCA-sonat-2

Sonate F-Dur KV 13 für Oboe und Klavier =_Sonate F major KV 13 for oboe and piano / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [bew.] Rolf Julius Koch. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1987. — 1 partituur, 1 partij. — (Oboe library ; 33)

AP-KC: UM-BO-MOZAR-sonat13-2

Sonate für english Horn und Klavier, opus 64 / [comp.] Hans Wolfgang Sachse. — Leipzig : Edition Peters, 1960. — 1 partituur, 1 partij. — (Collection Litolf ; 5275). — Jaar van compositie: 1959

AP-KC: UM-BO-SACHS-sonat-2

Sonate : für oboe und klavier =_Sonata : for oboe and piano / [comp.] Hermann Schroeder. — Köln : Musikverlag Hans Gerig, 1967. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BO-SCHRO-sonat-2

AP-KC: UM-BO-SCHRO-sonat-2

Sonate nr. 1 für Oboe und Klavier =_Sonata no. 1 for oboe and piano / [comp.] Julius Röntgen ; [edit.] Han de Vries. — Wien : Universal Edition, 1986. — 1 partituur, 1 partij. — (Universal-Edition ; 17517). — Duur van compositie: ca. 15'

AP-KC: UM-BO-RONTG-sonat1-2

Sonate op. 13 für Oboe und Klavier / [comp.] Gustav Schreck. — Frankfurt : Zimmermann, 1990. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-SCHRE-sonat13-2

Sonate op. 21 pour hautbois et piano / [comp.] Gilles Raynal. — Paris : Gérard Billaudot, 1994. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan David Walter ; duur van compositie: 9' ; algemeen Concours du C.N.S.M. de Paris - 1994

AP-KC: UM-BO-RAYNA-sonat21-2

Sonate op. 79 für Oboe und Klavier / [comp.] Robert Schollum. — Wien : Ludwig Doblinger, 1978. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1970

AP-KC: UM-BO-SCHOL-sonat79-2

Sonate pour hautbois et piano / [comp.] Thierry Pécou. — Paris : Gérard Billaudot, 1991. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Célia Nicklin ; duur van compositie: 11'30" ; jaar van compositie: 1985

AP-KC: UM-BO-PECOU-sonat-2

Sonate pour hautbois et piano, op. 50 / [comp.] Dimitar Konstantinov Sagaev. — Sofia : Nauka i izkustvo, 1969. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1966

AP-KC: UM-BO-SAGAE-sonat-2

Sonate voor cello en piano : herbewerking van de slot episode, op. 6 / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 2008

AP-KC: MM-SC-CELIS-sonat6-2

Xerocopie ; Met handtekening van de auteur

Sonate voor cello en piano: herbewerking van de slotepisode, op. 6 / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 2008

AP-KC: MM-MS-CELIS-sonat6-2

Met handtekening van de auteur

Sonate : voor cello en piano, op. 6 / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur (6 p.). — Algemeen Opgedragen aan Els V. ; algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1963

AP-KC: MM-MS-CELIS-sonat6-1

Met handtekening van de auteur

Sonate voor engelse hoorn en piano / [comp.] Herman Mulder. — Amsterdam : Donemus, 1951. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Leo van der Lek ; jaar van compositie: 1950 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BO-MULDE-sona-2

Sonatina : for flute or oboe and hapsichord or piano / [comp.] Daniel Ruyneman. — Amsterdam : Donemus, 1952. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie:

8' ; jaar van compositie: 1951–1952 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-BO-RUYNE-sona-2

AP-KC: UM-BO-RUYNE-sona-2

Sonatina for oboe and piano, opus 51 / [comp.] Alan Richardson. — London : Nova Music, 1980. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1965

AP-KC: UM-BO-RICHA-sona-2

Sonatina for oboe and pianoforte / [comp.] Franz Reizenstein. — Surrey : Alfred Lengnick & Co., 1942. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Ernest Chapman ; duur van compositie: 12'

AP-KC: UM-BO-REIZE-sona-2

Sonatina : per trio di legni / [comp.] Frits Celis. — Brussels : CeBeDeM. — 1 partituur (10 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1986 ; algemeen Opgedragen aan het Houtblazerstrio van de Opera voor Vlaanderen

AP-KC: MM-BKA-CELIS-sona21-1

Sonatina za oboo in klavir = Sonatine für Oboe und Klavier / [comp.] Ivo Petrić. — Ljubljana : Edicije Društva Slovenskih Skladateljev, 1975. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1955

AP-KC: UM-BO-PETRI-sona-2

Sonatine aux bois : pour hautbois et piano / [comp.] Henri Sauguet. — Paris : Alphonse Leduc, 1973. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan René Daraux et Françoise Bonnet ; duur van compositie: 13'30"

AP-KC: MM-BO-SAUGE-sona-2

AP-KC: UM-BO-SAUGE-sona-2

Sonatine : pour hautbois et piano / [comp.] Pierre Sancan. — Paris : Durand & Cie, 1957. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BO-SANCA-sona-2

AP-KC: UM-BO-SANCA-sona-2

Soni für Oboe (english-Horn in F) solo / [comp.] Wolfgang Ludewig. — Berlin : Bote & Bock, 1975. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1974 ; duur van compositie: ca. 8'

AP-KC: UM-BO-LUDEW-soni-1

Spiegel im Spiegel : für Englishhorn und Klavier / [comp.] Arvo Pärt. — Wien : Universal Edition, 1978. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1978 ; algemeen Opgedragen aan W. Spiwakow

AP-KC: UM-BO-PART-spiegel-2

Spinnelied : (uit Bergdorpje N° 1) / [comp.] Arthur Wilford. — Antwerpen : De Vlaamsche muziekhandel. — 1 partituur (3 p.). — (Muziek voor eigen haard ; 2: 2). — Algemeen Opgedragen aan mijn nichtje, jufr. Christine Wilford

AP-KC: MM-TP-WILFO-spinnel-1

Spinnelied : uit de opera 'Der Fliegende Holländer', voor vrouwenkoor met piano-begeleiding / [comp.] Richard Wagner ; [vert.] Stinia Zijderlaan. — Hilversum : Harmonia. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: Zoem en brom, m'n vlijtig wieltje ; tekst incipit: Summ und brumm, du gutes Rädchen

AP-KC: UM-ZVR-WAGNE-fliegen-1

Ständchen : für kleines Orchester, op. 16 / [comp.] Eduard Erdmann. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (46 p.). — (Repertoire Explorer ; 1462). — Jaar van compositie: 1930 ; facsimile: Handschrift ; algemeen Opgedragen aan Heinrich Jalowetz

AP-KC: UM-OO-ERDMA-standch-1

In 't woud : lied voor eene zangstem: met klavierbegeleiding, op. 33 = Im Walde : Lied für eine Singstimme: mit Klavierbegleitung, op. 33 / [comp.] Philip Loots ; G.J.P. van Straaten ; [vert.] Theod. Bien. — 12e druk. — Velddriel : L. Ph. G. Klees. — 1 partituur (11 p.). — Tekst incipit: In 't woud, in 't woud ; algemeen Opgedragen aan Gerard Zalsman

AP-KC: UM-ZL-LOOTS-intwoud-1

Suancha : habanera / [comp.] Arthur J. Ison. — London : Bosworth & Co., 1919. — 1 partituur (5 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan my daughter Veronica

AP-KC: MM-TP-ISON-suancha-1

Suite for trumpets / [comp.] Arcady Dubensky. — New York, N.Y. : Charles Colin, 1962. — 1 partituur, 3 partijen. — Titel varieert: Suite for four trumpets

AP-KC: UM-BT-DUBEN-suite-4

Suonata per oboe e pianoforte / [comp.] F. Codivilla. — Bologna : Pizzi & C., 1919. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BO-CODOV-sonat-2

AP-KC: UM-BO-CODIV-sonat-2

Suor Angelica / [comp.] Giacomo Puccini ; [libr.] Giovacchino Forzano. — 2 ed. — Milano : Ricordi, 1976. — 1 partituur (102 p.)

AP-KC: LM-ZP-PUCCI-suorang-1

AP-KC: UM-ZP-PUCCI-suorang-1

The seasons = Die Jahreszeiten / [comp.] Joseph Haydn ; Gottfried van Swieten ; James Thomson. — New York, N.Y. : Dover Publications, 1986. — 1 partituur (312 p.). — Jaar van compositie: 1799-1800

AP-KC: UM-ZCA-HAYDN-jahresz-1

AP-KC: MM-ZCA-HAYDN-jahresz-1

Symphonische Suite (h moll) : in vier Sätzen für kleines Orchester, op. 17 / [comp.] Jean Louis Nicodé. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (93 p.). — (Repertoire Explorer ; 4700). — Jaar van compositie: 1886 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-NICOD-suite17-1

Symphony II opus 30 for orchestra / [comp.] Peter Schat. — Amsterdam : Donemus, 1983. — 1 partituur (115 p.). — Titel varieert: Symphony 2 opus 30 for orchestra ; jaar van compositie: 1983 ; duur van compositie: c. 35' ; algemeen Opgedragen aan City of Rotterdam

AP-KC: UM-OO-SCHAT-symf2-1

Symphony no. 1 in A flat, op. 55 / [comp.] Edward Elgar. — Kent : Novello, 1908. — 1 partituur (170 p.). — Algemeen Opgedragen aan Hans Richter ; duur van compositie: ca. 51'

AP-KC: UM-OOZ-ELGAR-symf1-1

Symphony no. 2 / [comp.] Michael Tippett. — London : Schott & Co., 1958. — 1 partituur (147 p.). — Algemeen Opgedragen aan John Minchinton ; jaar van compositie: 1957 ; duur van compositie: 32'

AP-KC: UM-OOZ-TIPPE-symf2-1

Symphony of overtures : the blacks - the maids - endgame - rhinoceros / [comp.] Donald Erb. — New York, N.Y. : Highgate Press, 1968. — 1 partituur (84 p.). — Jaar van compositie: 1964 ; duur van compositie: ca. 16'

AP-KC: UM-OO-ERB-symf-1

Tannhäuser : in full score / [comp.] Richard Wagner. — New York, N.Y. : Dover Publications, 1984. — 1 partituur (574 p.)

AP-KC: UM-ZP-WAGNE-tannhau-1

AP-KC: LM-ZP-WAGNE-tannhau-1

AP-KC: MM-ZP-WAGNE-tannhau-1

Tannhäuser und der Sängerkrieg auf Wartburg / [comp.] Richard Wagner ; [bew.] Felix Mottl. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (262 p.). — Jaar van compositie: 1859-1860

AP-KC: MM-ZP-WAGNE-tannhau-1

Tannhäuser und der Sängerkrieg auf Wartburg / [comp.] Richard Wagner ; [edit.] Johannes Doebber. — Berlin : Adolph Fürstner, 1911. — 1 partituur (183 p.)

AP-KC: MM-ZP-WAGNE-tannhau-1

Tarentelle, op. 85 nr. 6 / [comp.] J. Raff ; [bew.] Theodore Lalliet. — Paris : A. Durand & Fils. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Ludwig Strauss

AP-KC: MM-BO-RAFF-tarente-2

Ell's'était fait couper les cheveux : one-step / [comp.] René Mercier ; Vincent Telly. — Paris : Maillochon, 1924. — 1 partituur (3 p.) : ill. — Tekst incipit: L'autre jour ma femm'me dit vois tu mon chéri

AP-KC: MM-ZL-MERCI-ellseta-1

AP-KC: MM-DUBP-MERCI-ellseta-1

T'es ravissant! Fox-trot / [comp.] Clifton Worsley. — Madrid : Union Musical Española. — 1 partituur (4 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-WORSL-tesravi-1

Thanksgiving for victory : for soprano solo, speaker, chorus and orchestra / [comp.] R. Vaughan Williams. — London : Oxford University Press, 1945. — 1 partituur (28 p.). — Tekst incipit: Blessed art thou, O Lord God of our fathers ; duur van compositie: 15-16'

AP-KC: MM-ZL-VAUGH-thanksf-1

The flying Dutchman : in full score / [comp.] Richard Wagner ; [edit.] Felix Weingartner. — New York, N.Y. : Dover Publications, 1988. — 1 partituur (415 p.)

AP-KC: UM-ZP-WAGNE-fliegen-1

AP-KC: LM-ZP-WAGNE-fliegen-1

Three concert pieces for oboe and pianoforte / [comp.] Franz Reizenstein. — London : Boosey & Hawkes, 1979. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Marjorie Trevelyan ; jaar van compositie: 1938 ; duur van compositie: ca. 10'

AP-KC: UM-BO-REIZE-stuk3-2

Three old English songs / [comp.] W. Denis Browne ; [bew.] Phillip Brookes. — München : MPH, 2014. — 1 partituur (40 p.). — (Repertoire Explorer ; 1594) ; (The Phillip Brookes collection ; 2014: 14). — Jaar van compositie: 1912

AP-KC: UM-ZL-BROWN-threeol-1

Three pieces, opus 22 : cor anglais & piano, alto saxophone & piano, clarinet and piano / [comp.] Alan Richardson. — Yorkshire : Emerson Edition, 1979. — 1 partituur, 2 partijen. — (Emerson Edition ; 68). — Algemeen Opgedragen aan Helen Gaskell, Jack Brymer and Paul Arden Taylor

AP-KC: MM-BO-RICHA-stuk3-2

AP-KC: UM-BO-RICHA-stuk3-3

Threnody (2004) : for cor anglais and piano / [comp.] Thea Musgrave. — London : Novello. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1996 ; duur van compositie: ca. 8' ; algemeen Opgedragen aan Nicholas Daniel

AP-KC: UM-BO-MUSGR-threnod-2

Zes liederen / [comp.] Jos Van Looy ; F. Timmermans. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-ZL-VANLO-lied6-1

Xerocopie

Door de neevlen van den avond / [comp.] Frits Celis ; Felix Timmermans. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1950 ; tekst incipit: Door de neev'len van den avond ; algemeen Opgedragen aan Mevrouw M. De Ridder-Merkus, voor Veerle's geboorte

AP-KC: MM-MS-CELIS-doorden-1

Met handtekening van de auteur

De meinacht mint den nachtegaal : voor gemengd koor / [comp.] Frits Celis ; Felix Timmermans. — Brussels : CeBeDeM. — 1 partituur (4 p.). — Samen met De dag ging als een bloem verslensen : voor gemengd koor ; p. 5- 8 ; jaar van compositie: 1950 ; facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 2'45"

AP-KC: MM-ZG-CELIS-koorstu-1

De meinacht mint den nachtegaal : voor gemengd koor / [comp.] Frits Celis ; Felix Timmermans. — Brussels : CeBeDeM, 1974. — 1 partituur (4 p.). — Samen met De dag ging als een bloem verslensen : voor gemengd koor ; p. 5- 8 ; jaar van compositie: 1950 ; facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 2'45"

AP-KC: MM-ZG-CELIS-meinach-1

Vier liederen : op teksten van Felix Timmermans: ('adagio'), op. 2 / [comp.] Frits Celis ; Felix Timmermans. — 1 partituur (23 p.). — Jaar van compositie: 1950 ; jaar van compositie: 10'15" ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-CEBED-CELIS-lied4-1

AP-KC: MM-ZL-CELIS-lied4-1

Let us be happy - I : voor 3 gelijke kinderstemmen, op. 46 no. 1 = *Let us be happy - I : for 2 equal children voices, op. 46 no. 1* / [comp.] Frits Celis ; Alice Toen. — 1 partituur (10 p.). — Titel varieert: Let us be happy 1 ; jaar van compositie: 1993 ; duur van compositie: 2'45" ; algemeen Handschrift ; tekst incipit: Oh let us be happy and let us be gay

AP-KC: MM-CEBED-CELIS-letusb1-1

AP-KC: MM-ZKI-CELIS-letusb1-1

Xerocopie ; Met handtekening van de auteur

Rijmelarijtje : voor twee-stemmig kinderkoor a capella, op. 46, nr. 4 / [comp.] Frits Celis ; Alice Toen. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 2000 ; duur van compositie: 1'45" ; algemeen Opgedragen aan Marijke van Klaveren en Sylvère van Lieshout ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-BKA-CELIS-rijmela-1

Xerocopie ; Met handtekening van de auteur ; Met aantekeningen

Together : piano solo / [comp.] Diederik Wissels. — Plaats van uitgave niet gekend : E-motive records, 2007. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-JAZZLM-WISSE-togethe-1

Le toboggan : chansonnette / [comp.] Fernand Heintz ; Alex. Trebitsch ; [ill.] Harmengol. — Paris : Au Petit Mozart. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Il est un p'tit jeu

AP-KC: MM-ZL-HEINT-tobogga-2

Trži skladby pro hoby a klavír / [comp.] Karel Reiner. — Praha : Karel Reiner, 1955. — 1 partituur (25 p.). — Duur van compositie: ca. 11'

AP-KC: UM-BO-REINE-stuk3-1

Trilby : hawaïan fox-trot / [comp.] Roger Crayssac. — Paris : Edition Greyval. — 1 partituur : ill. — Algemeen Opgedragen aan mon ami Dranem

AP-KC: MM-TP-CRAYS-trilby-1

Trio in één beweging : voor viool, altviool en piano, op. 5 / [comp.] Frits Celis. — Brussels : CeBeDeM. — 1 partituur (48 p.). — Jaar van compositie: 1958 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-KMTP-CELIS-trio5-1

Met handtekening van de auteur ; Stempel CeBeDeM

Trios : für Klavier, Violine und Violoncello / [comp.] Mendelssohn Bartholdy ; [edit.] Susanna Grossmann ; [edit.] Hans-Martin Theopold. — München : G. Henle Verlag, 1977. — 1 partituur, 2 partijen. — Titel varieert: Klavier-trios

AP-KC: UM-KMTP-MENDE-trio-3

Tristan und Isolde / [comp.] Richard Wagner. — New York, N.Y. : Dover Publications, 1973. — 1 partituur (655 p.). — Facsimile: 1911: Leipzig

AP-KC: UM-ZP-WAGNE-tristan-1

AP-KC: LM-ZP-WAGNE-tristan-1

AP-KC: MM-ZP-WAGNE-tristan-1

Tristan und Isolde: vollständiger Klavierauszug / [comp.] Richard Wagner ; [bew.] Hans von Bülow. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (260 p.). — Jaar van compositie: c. 1865

AP-KC: MM-ZP-WAGNE-tristan-1

AP-KC: MM-LEPP-WAGNE-tristan-1

La rose bleue : habanera / [comp.] René Demaret ; Charles Tutelier ; [ill.] J. Van Caulaert. — Bruxelles : L'Art Belge. — 1 partituur (6 p.) : ill. — Tekst incipit: Un soir dans le jardin saturé d'ombres

AP-KC: MM-ZL-DEMAR-roseble-1

La Valkyrie / [comp.] Richard Wagner ; [vert.] Victor Wilder ; [bew.] R. Kleinmichel. — Mainz : B. Schotts Söhne. — 1 partituur (309 p.). — (L'anneau du Nibeloung ; 2)

AP-KC: MM-ZP-WAGNE-walkure-1

La Valkyrie / [comp.] Richard Wagner ; [vert.] Victor Wilder ; [bew.] R. Kleinmichel. — Paris : Schott. — 1 partituur (309 p.). — (L'anneau du Nibeloung ; 2)

AP-KC: UM-ZP-WAGNE-walkure-1

Valse Elaine : hesitation / [comp.] Lionel Baxter. — Cleveland, Ohio : Sam Fox Publishing Company, 1915. — 1 partituur (6 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-ZAMEC-wals-1

Het lied der engelen : pax hominibus: voor eene zangstem met begeleiding van piano of orgel, op. 38. / [comp.] Philip Loots ; Fr. A. van Kerkhoff. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Daar ruischt in Juda's

AP-KC: UM-ZL-LOOTS-lied38-1

Variations : le paisible - le romantique - le bon-vivant - le boudeur - le mystique pour hautbois et piano / [comp.] Alain Margoni. — Paris : Gérard Billaudot, 1985. — 1 partituur, 1 partij. — (Les caractères pour hautbois et piano ; 2) ; (Collection Pierre Pierlot : oeuvres classiques et modernes pour hautbois ; 1985: 2). — Duur van compositie: 2'25"

AP-KC: UM-BO-MARGO-caract2-2

Variations : l'optimiste - l'intellectuel - le lyrique - le danseur retro - le sportif / [comp.] Alain Margoni. — Paris : Gérard Billaudot, 1985. — 1 partituur, 1 partij. — (Les caractères pour hautbois et piano ; 3) ; (Collection Pierre Pierlot : oeuvres classiques et modernes pour hautbois ; 1985: 3). — Duur van compositie: 5'20"

AP-KC: UM-BO-MARGO-caract3-2

Variazioni, op. 11 / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur (54 p.). — Duur van compositie: 12' ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-CELIS-varia11-1

Groot formaat ; Met handtekening van de auteur

L'enfant et la Sylphide : romance / [comp.] Alphonse Leduc ; J.B. Vasseur. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: Avez vous entendu ; algemeen Opgedragen aan Madame Gostié

AP-KC: UM-ZL-LEDUC-enfante-1

Vaux-hall / [comp.] Ture Rangström. — München : MPH, 2013. — 1 partituur (62 p.). — (Repertoire Explorer ; 4259). — Jaar van compositie: 1937 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Kurt Atterberg

AP-KC: UM-OO-RANGS-vauxhal-1

Jean de Castro (ca. 1540 - ca. 1611) en zijn bundel : 'Livre de chansons à cinq parties, avec une Pastorelle à VII' (Antwerpen, 1586) / Liesbet Vereertbruggen. — Leuven : Katholieke Universiteit, 1980. — 2 v. — Algemeen Verhandeling aangeboden tot het behalen van de graad van Licentiaat in de Oudheidkunde en Kunstgeschiedenis, afdeling Muziekwetenschap ; promotor Prof. J. Robijns

AP-KC: MM-BG-VEREE-jeandec-2

1-2

La veuve joyeuse : chanson de Vilya: soprano / [comp.] Franz Lehár ; [libr.] Victor Léon ; [libr.] Leo Stein ; [pass. aut.] Meilhac ; [vert.] Gaston de Caillavet ; [vert.] Robert de Flers. — Paris : Max Eschig, 1909. — 1 partituur (3 p.). — (La veuve joyeuse : opérette en 3 actes: piano et chant ; 7bis). — Tekst incipit: Jadis habitait dans le grand bois

AP-KC: UM-ZL-LEHAR-lustige-1

Vier Flötenkonzerte : Nr. 1 in G-Dur, Nr. 2 in G-Dur, Nr. 3 in C-Dur und Nr. 4 in D-Dur / [comp.] Friedrich der Grosse. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (95 p.). — (Repertoire Explorer ; 4698). — Algemeen Facsimile

Vingt mélodies : chant et piano: voix élevées / [comp.] P. Lacome. — Paris : Enoch Frères & Costallat. — 2 v. — Titel varieert: *Mélodies*

AP-KC: MM-ZL-LACOM-vingtme-1/2

2

De Vlaamsche zanger / [compil.] Martinus Coune ; Sint Lambrechtsgilde [Limburg]. — Borgloon : Paque-Baeten, 1904. — 6 v. — Titel varieert: *De Vlaamse zanger*

AP-KC: MM-ZLV-COUNE-vlaamsc-1/2/3/4/5/6

2

Voilà comment est Jean! / [comp.] Maurice Yvain ; [libr.] Albert Willemetz ; [ill.] R. de Valerio. — Paris : Salabert, 1922. — 1 partituur (3 p.) : ill. — (Ta bouche... Opérette en 3 actes: pour piano et chant ; 5). — Tekst incipit: Les braves gens se font très rares Jean est un des derniers vraiment

AP-KC: MM-ZD-YVAIN-tabouch-1

Walc cis-moll, op. 64 no. 2 = Waltz in C sharp minor, op. 64 no. 2 / [comp.] Chopin ; [edit.] Jim Samson. — Warszawa : Narodowy Instytut Fryderyka Chopina, 2015. — 1 partituur. — (Dzieła Chopina : wydanie faksymilowe ; 2015: 1). — Jaar van compositie: 1847 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: LM-SI-CHOPI-wals642-1/2

Die Walküre : complete vocal and orchestral score / [comp.] Richard Wagner. — New York, N.Y. : Dover Publications, 1978. — 1 partituur (710 p.). — Facsimile: 1910: Leipzig

AP-KC: UM-ZP-WAGNE-walkure-1

AP-KC: LM-ZP-WAGNE-walkure-1

AP-KC: LM-ZP-WAGNE-walkure-1

Ein Weihnachtsmysterium : nach Worten der Bibel und Spielen des Volkes, op. 31 / [comp.] Philipp Wolfrum. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (218 p.). — (Repertoire Explorer ; 4693). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1898

AP-KC: UM-ZCA-WOLFR-weihnac-1

Mary Gladstone and the Victorian salon : music, literature, liberalism / Phyllis Weliver. — New York, N.Y. : Cambridge University Press, 2017. — 305 p. — (New perspectives in music history and criticism ; 2017: 1)

AP-KC: UM-MG-ENGEL-weliver-1

Wenn die Füßchen sie heben : Walzer nach Motiven aus Jean Gilbert's Operette 'Die keusche Susanne' / [comp.] Oscar Fetrás. — Hamburg : Anton J. Benjamin, 1911. — 1 partituur (11 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-FETRA-wenndie-1

Where once we danced : suite in olden style, op. 39 / [comp.] Phillip Brookes. — München : MPH, 2013. — 1 partituur (90 p.). — (Repertoire Explorer ; 1399). — Jaar van compositie: 1983; 2013

AP-KC: UM-OO-BROOK-whereon-1

Music for St Cecilia's Day : from Purcell to Handel / Bryan White. — Woodbridge, Suffolk : The Boydell Press, 2019. — xx, 377 p. : ill. — (Music in Britain, 1600-2000 ; 2019: 1)

AP-KC: UM-MG-ENGEL-white-1

It was a dream... Message d'amour / [comp.] Edouard Lassen ; Victor Wilder ; [bew.] L.B. Elson. — Bruxelles : Lith. Van Campenhout. — 1 partituur. — Tekst incipit: Oh once I had a beauteous father ; tekst incipit: Hirondelles, où volez vous? ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-ZL-LASSE-itwasad-1

Herfst : versie voor groot orkest (herziene versie) / [comp.] Frits Celis ; Anton van Wilderode. — 1 partituur (25 p.). — Jaar van compositie: 1958 ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-CELIS-herfst-1

Met handtekening van de auteur

Preludio e Narrazione, op. 18 / [comp.] Frits Celis ; Anton van Wilderode. — 1 partituur (54 p.). — Jaar van compositie: 1983 ; duur van compositie: 20'46" ; algemeen Autograaf ; tekst incipit: Enkel de ouders bleven om te treuren ; algemeen Opgedragen aan mijn vader en moeder, ter nagedachtenis

AP-KC: MM-MS-CELIS-prelu18-1

Met handtekening van de auteur

Preludio e narrazione : voor sopraan of tenor en orkest, op. 18 / [comp.] Frits Celis ; Anton van Wilderode. — 1 partituur (19 p.). — Jaar van compositie: 1984 ; facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Enkel de ouders bleven om te treuren in hun geledigd huis van vroeger achter

AP-KC: MM-ZL-CELIS-prelu18-1

Met handtekening van de auteur ; Stempel CeBeDeM

Tarquinia, op. 76 / [comp.] Frits Celis ; Anton van Wilderode. — 1 partituur (42 p.). — Jaar van compositie: 2005 ; duur van compositie: 17' ; algemeen Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Raf De Keninck, Ensemble Emanon

AP-KC: MM-MS-CELIS-tarquin-1

Met handtekening van de auteur ; Met aantekeningen

Wo die Lerche singt : Operette / [comp.] Franz Lehár. — Berlin : Ullstein & Co, 1920. — 1 partituur (16 p.). — (Musik für Alle ; 163). — Tekst incipit: Vilma. Ein Hauch wie von Blüten

AP-KC: UM-ZL-LEHAR-pacsirt-1

The world's ransoming : a concertante work for cor anglais and orchestra / [comp.] James MacMillan ; [bew.] Simon Smith. — London : Boosey & Hawkes, 2002. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1995-1996 ; algemeen ca. 20' ; algemeen Christine Pendrill

AP-KC: UM-BO-MACMI-worldsr-2

Zigeunerliebe / [comp.] Franz Lehár ; [libr.] A.M. Willner ; [libr.] Rob. Bodanzky. — Berlin : Ullstein & Co, 1913. — 1 partituur (16 p.). — (Musik für Alle ; 104). — Jaar van compositie: 1910 ; tekst incipit: Trägst den Zweig

AP-KC: UM-ZL-LEHAR-zigeune-1

Zwei Sonaten nach KV 13 und KV 14 für Oboe und Klavier / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [bew.] Hagen Wangenheim. — Frankfurt : Zimmermann, 1984. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-MOZAR-sonat2-2

Zweite Symphonie Es-Dur : für großes Orchester / [comp.] Franz Schmidt. — München : MPH, 2013. — 1 partituur (183 p.). — (Repertoire Explorer ; 1445). — Titel varieert: II. Symphonie Es-Dur ; jaar van compositie: 1911-1913 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-SCHMI-symf2-1

Zweites Klavierkonzert c-moll, op. 50 / [comp.] Nikolai Medtner. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (236 p.). — (Repertoire Explorer ; 4696). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1926-1927

AP-KC: UM-TP-MEDTN-conc2-1

""Geschiedenis van Europa""

E. Tinel : Missa in honorem B.M.V. de Lourdes, op. 41 / Lou Van Cleynenbreugel. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1979. — 39 p.

AP-KC: MM-BG-VANCL-tinel-1

Guido Gezelle en de muziek: repertorium van de muziekcomposities in de Brugse collectie / Trui Fossaert. — Leuven : Katholieke Universiteit, 1994. — 3 v. — Eindwerk: Verhandeling ter verkrijging van de Graad van Licentiaat in de Taal- en Letterkunde : Germaanse Talen ; promotor Prof. P. Couttenier

AP-KC: MM-BG-FOSSA-guidoge-3

1-3

Marchenbilder opus 113 no. 1 en opus 56 no. 4 for oboe and pianoforte / [comp.] Robert Schumann. — Amsterdam : Broekmans & van Poppel, 1998. — 1 partituur, 1 prtij. — Algemeen Opgedragen aan Pauline Oostenrijk

AP-KC: UM-BO-SCHUM-marchen-2

Marchenbilder opus 113 no. 4 en opus 56 no. 2 for oboe and pianoforte / [comp.] Robert Schumann. — Amsterdam : Broekmans & van Poppel, 1998. — 1 partituur, 1 prtij

AP-KC: UM-BO-SCHUM-marchen-2

Orgue monumental de la Cathédrale d'Anvers construit par MM. Pierre Schyven & Cie, facteurs d'orgues à Bruxelles. — F. Hayez, Imprimeur de l'Académie Royale de Belgique : Bruxelles, 1892. — 90 p.

AP-KC: MM-SP-SCHYV-orguemo-1

Met opdracht van Pierre Schyven & cie aan Pierre Perrotte ; Handgeschreven eigendomsmerk van Armand Verreyt

Jean de Castro (ca. 1540 - ca. 1611) en zijn bundel : 'Livre de chansons à cinq parties, avec une Pastorelle à VII' (Antwerpen, 1586) / Liesbet Vereertbruggen. — Leuven : Katholieke Universiteit, 1980. — 2 v. — Algemeen Verhandeling aangeboden tot het behalen van de graad van Licentiaat in de Oudheidkunde en Kunstgeschiedenis, afdeling Muziekwetenschap ; promotor Prof. J. Robijns

AP-KC: MM-BG-VEREE-jeandec-2

1-2

""Geschiedenis van de Nederlanden""

E. Tinel : Missa in honorem B.M.V. de Lourdes, op. 41 / Lou Van Cleynenbreugel. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1979. — 39 p.

AP-KC: MM-BG-VANCL-tinel-1

Guido Gezelle en de muziek: repertorium van de muziekcomposities in de Brugse collectie / Trui Fossaert. — Leuven : Katholieke Universiteit, 1994. — 3 v. — Eindwerk: Verhandeling ter verkrijging van de Graad van Licentiaat in de Taal- en Letterkunde : Germaanse Talen ; promotor Prof. P. Couttenier

AP-KC: MM-BG-FOSSA-guidoge-3

1-3

Orgue monumental de la Cathédrale d'Anvers construit par MM. Pierre Schyven & Cie, facteurs d'orgues à Bruxelles. — F. Hayez, Imprimeur de l'Académie Royale de Belgique : Bruxelles, 1892. — 90 p.

AP-KC: MM-SP-SCHYV-orguemo-1

Met opdracht van Pierre Schyven & cie aan Pierre Perrotte ; Handgeschreven eigendomsmerk van Armand Verreyt

Jean de Castro (ca. 1540 - ca. 1611) en zijn bundel : 'Livre de chansons à cinq parties, avec une Pastorelle à VII' (Antwerpen, 1586) / Liesbet Vereertbruggen. — Leuven : Katholieke Universiteit, 1980. — 2 v. — Algemeen Verhandeling aangeboden tot het behalen van de graad van Licentiaat in de Oudheidkunde en Kunstgeschiedenis, afdeling Muziekwetenschap ; promotor Prof. J. Robijns

AP-KC: MM-BG-VEREE-jeandec-2

1-2