

Taal- en letterkunde. Aanwinsten van UA — Periode 2022/12

<https://www.lotpublications.nl/>

[the-role-of-iconicity-and-simultaneity-in-efficient-communicati](#)

UA-CST: T&L 003 G-SLON 2022

""Semiotiek""

Grotesk! Ungeheuerliche Künste und ihre Wiederkehr / [edit.] Stefan Hufeld ; [edit.] Rudi Risatti ; [edit.] Andrea Sommer-Mathis. — Wien : Hollitzer, 2022. — 368 p. : ill. — Congres: Wien, 8-9 Oktober 2020

UA-CST: GES 704 G-HULF 2022

Woodland imagery in northern art, c.1500-1800 : poetry and ecology / Leopoldine van Hogendorp Prosperetti. — London : Lund Humphries, 2022. — 160 p. : ill. — (Northern lights ; 2022: 1)

UA-CST: ONTW 704 G-HOGE 2022

Lepanto and beyond : images of religious alterity from Genoa and the Christian Mediterranean / [edit.] Laura Stagno ; [edit.] Borja Franco Llopis. — Leuven : Leuven University Press, 2021. — 324 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281873499>

UA-CST: GES 704 G-STAG 2021

De duif in de westerse schilderkunst : van de 3e tot de 21e eeuw / Jan Luchtmeijer. — Drachten : Meijerij de Witte Raaf, 2021. — 580 p. : ill.

UA-CST: GES 75 G-LUCH 2021

Situated learning in interpreter education : from the classroom to the community / Annette Miner ; Brenda Nicodemus. — Cham : Palgrave Macmillan, 2021. — xv, 207 p.

<https://doi.org/10.1007/978-3-030-68904-9>

UA-CST: T&L 800.3 G-MINE 2021

Victorian Babylon : people, streets and images in nineteenth-century London / Lynda Nead. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2000. — viii, 251 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902222468>

UA-CST: GES 942 H 70 NEAD 2000

In the beginning was the image : art and the Reformation Bible / David H. Price. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2021. — xxii, 411 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281875302>

UA-CST: GES 704 G-PRIC 2021

Europe views the world, c.1500-1700 / Larry Silver. — London : Lund Humphries, 2022. — 200 p. : ill. — (Northern lights ; 2022: 3). — Titel varieert: Europe views the world, 1500-1700

UA-CST: ONTW 704 G-SILV 2022

The role of iconicity and simultaneity in efficient communication in the visual modality : evidence from LIS (Italian Sign Language): proefschrift / Anita Slonimska. — Amsterdam : LOT, 2022. — 247 p. : ill. — (International series ; 630). — Algemeen Proefschrift. Radboud University, Centre for Language Studies

Keyboard instruments : virginals, harpsichords and organs in paintings of the 16th and 17th centuries / Timothy De Paepe ; Ria Fabri ; Ursula Härting ; Katrijn Van Bragt ; Hildegard Van de Velde ; Sven Van Dorst. — Kontich : BAI, 2022. — 135 p. : ill.

UA-CST: GES 704 G-PAEP 2022

Gezichten op gevels van huizen, 1400-1700 / Dirk J. de Vries. — Zwolle : WBOOKS, 2022. — 207 p. : ill.

UA-CST: GES 704 G-VRIE 2022

""Didactiek""

Handbook of practical second language teaching and learning / [edit.] Eli Hinke. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2023. — xvii, 522 p. — (ESL and applied linguistics professional series ; 2023: 1)

UA-CST: T&L 800.13 G-HINK 2023

Puntoycoma : audio revista para mejorar tu español. — Alcobendas : Habla con Eñe, 2006. — Titel varieert: Puntoycoma : audio magazine para mejorar tu español ; titel varieert: Punto y coma ; algemeen Ondertitel varieert ; met CD

UA-CST: OW 37 E-PUNT

14(2008)-

""Film. Toneel""

Formen von Theatralität in mittelalterlichen Weihnachtsspielen / Daniela Angermann ; [edit.] Peter Marx ; [edit.] Kat Röttger ; [edit.] Friedemann Kreuder. — Baden-Baden : Tectum Verlag, 2022. — IX, 385 p. — (Kleine Mainzer Schriften zur Theaterwissenschaft ; 31)

UA-CST: T&L 792 G-ANGE 2022

Denken in het donker met : Richard Linklater / [edit.] Katrien Schaubroeck. — Leusden : ISVW Uitgevers, 2022. — 92 p. : ill. — (Denken in het donker met ; 2022: 1)

UA-CST: FILO 18.73 G-SCHA 2022

La comédie-italienne de Paris et Carlo Goldoni : de la commedia dell'arte à l'opéra-comique, une dramaturgie de l'hybridation au XVIIIe siècle / Andrea Fabiano. — Paris : PUPS, 2018. — 256 p. — (Theatrum mundi ; 2018: 1). — Titel varieert: La comédie-italienne de Paris et Carlo Goldoni : de la commedia dell'arte à l'opéra-comique, une dramaturgie de l'hybridation au 18e siècle

UA-CST: T&L 792 G-FABI 2018

Formes, emplois et evolution du livret de ballet : de la Renaissance à nos jours / [edit.] Marie Cléren ; [edit.] Caroline Mounier-Vehier ; [edit.] Laura Soudy-Quazuguel ; [edit.] Céline Torrent. — Paris : Classiques Garnier, 2021. — 268 p. — (Rencontres ; 521). — Congrès: Sorbonne Université, du 20 au 22 avril 2017

UA-CST: T&L 82 H 3 CLER 2021

Grotesk! Ungeheuerliche Künste und ihre Wiederkehr / [edit.] Stefan Hufeld ; [edit.] Rudi Risatti ; [edit.] Andrea Sommer-Mathis. — Wien : Hollitzer, 2022. — 368 p. : ill. — Congrès: Wien, 8–9 Oktober 2020

UA-CST: GES 704 G-HULF 2022

A history of Polish theatre / [edit.] Katarzyna Fazan ; [edit.] Michal Kobialka ; [edit.] Bryce Lease. — Cambridge : Cambridge University Press, 2022. — xix, 426 p. : ill.

UA-CST: T&L 792 G-KATA 2022

Performance spaces and stage technologies : a comparative perspective on theatre history / [edit.] Yuji Nawata ; [edit.] Hans Joachim Dethlefs. — Bielefeld : Transcript, 2022. — 173 p. : ill. — (Theater ; 146)

UA-CST: T&L 792 G-AWA 2022

Performing the sacred : Christian representation and the arts / [edit.] Carla M. Bino ; [edit.] Corinna Ricasoli. — Leiden : Brill, 2023. — XIV, 239 p. — (Studies in religion and the arts ; 20)

UA-CST: T&L 792 G-BINO 2023

Dramatische vrouwen : een geschiedenis langs iconische theaterpersonages / Laurens De Vos. — Antwerpen : Uitgeverij Vrijdag, 2022. — 317 p.

UA-CST: T&L 792 G-VOS 2022

""Taalkunde (algemeen en hulpwetenschappen)""

Analogy and contrast in language : perspectives from cognitive linguistics / [edit.] Karolina Krawczak ; [edit.] Barbara Lewandowska-Tomaszczyk ; [edit.] Marcin Grygiel. — Amsterdam : John Benjamins Publishing Company, 2022. — X, 442 p. — (Human cognitive processing : cognitive foundations of language structure and use ; 73)

UA-CST: T&L 800.15 H 5 KRAW 2022

Kontrastsprache Niederländisch: ein neuer Weg zum Niederländischen auf der germanischen Sprachverwandtschaft / Reiner Arntz ; Jos Wilmots. — Wilhelmsfeld : Gottfried Egert Verlag, 2008. — xvii, 229 p.

UA-CST: T&L 803.9 G-ARNT 2008

A cross-linguistic approach to the syntax of subjunctive mood / Lena Baunaz ; Genoveva Puskás. — Cham : Springer, 2022. — ix, 224 p. — (Studies in natural language and linguistic theory ; 101)

UA-CST: T&L 800 H 5 BAUN 2022

Wokabulary : kritisch wokewoordenboek / Floris van den Berg. — Soesterberg : Uitgeverij Aspekt, 2022. — 181 p.

UA-CST: PSW 301.173 G-BERG 2022

Pour une histoire cognitive du français : que révèle la combinatoire des mots? / Peter Blumenthal ; Jacques François. — Paris : L'Harmattan, 2022. — 344 p. — (Collection Histoire des sciences humaines ; 2022: 1)

UA-CST: T&L 800.15 H 7 BLUM 2022

The Cambridge handbook of intercultural pragmatics / [edit.] Istvan Kecskes. — Cambridge : Cambridge University Press, 2023. — xvii, 875 p. : ill. — (Cambridge handbooks in language and linguistics ; 2023: 1)

UA-CST: T&L 800.13 H 8 KECS 2023

Measurements of grammaticalization : developing a quantitative index for the study of grammatical change / David Correia Saavedra. — Berlin : De Gruyter Mouton, 2021. — xii, 246 p. : ill. — (Trends in linguistics : studies and monographs ; 366)

UA-CST: T&L 800.51 H 5 CORR 2021

On-screen language in video games : a translation perspective / Mikołaj Deckert ; Krzysztof Hejduk. — Cambridge : Cambridge University Press, 2022. — 95 p. : ill. — (Cambridge elements : elements in translation and interpreting ; 2022: 1)

UA-CST: T&L 800.3 G-DECK 2022

Discourse syntax : English grammar beyond the sentence / Heidrun Dorgeloh ; Anja Wanner. — Cambridge : Cambridge University Press, 2023. — xiii, 323 p. : ill.

UA-CST: T&L 802.0 H 5 DORG 2023

Makrokonstruktionen : komplexe Adverbialstrukturen zwischen lokaler Emergenz und Sedimentierung im gesprochenen Französisch / Oliver Ehmer. — Berlin : De Gruyter, 2022. — xix, 531 p. — (Linguistik : Impulse & Tendenzen ; 86)

<https://doi.org/10.1515/9783110666205>

UA-CST: T&L 804.0 H 3 EHME 2022

Consequences of language : from primary to enhanced intersubjectivity / N.J. Enfield ; Jack Sidnell. — Cambridge, Mass. : The MIT Press, 2022. — xii, 239 p. : ill.

UA-CST: T&L 800.13 G-ENFI 2022

English syntax : basic facts and in-depth analyses / [edit.] Jenny Arendholz. — Tübingen : Narr Francke Attempto Verlag, 2022. — 360 p. — (UTB Sprachwissenschaft : Medien- und Kommunikationswissenschaft ; 5655)

UA-CST: T&L 802.0 H 5 AREN 2022

Two dimensions of meaning : similarity and contiguity in metaphor and metonymy, language, culture, and ecology / Andrew Goatly. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2022. — xvi, 386 p. — (Routledge studies in linguistics ; 37)

UA-CST: FILO 800.1 G-GOAT 2022

Greek thought, Arabic culture : the Graeco-Arabic translation movement in Baghdad and early 'Abbāsid society (2nd-4th/8th-10th centuries) / Dimitri Gutas. — Abingdon : Routledge, Taylor & Francis Group, 2006. — xvii, 230 p.

UA-CST: FILO 141.3 G-GUTA 2006

Handbook of practical second language teaching and learning / [edit.] Eli Hinke. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2023. — xvii, 522 p. — (ESL and applied linguistics professional series ; 2023: 1)

UA-CST: T&L 800.13 G-HINK 2023

Handbuch Mehrsprachigkeit / [edit.] Csaba Földes ; [edit.] Thorsten Roelcke ; [medewerker] Nicole Roelcke. — Berlin : De Gruyter, 2022. — XII, 551 p. — (Handbücher Sprachwissen ; 22)

UA-CST: T&L 800.13 G-FOLD 2022

Une métacritique de la Critique de la raison pure / Johann Gottfried Herder ; [inl.] Michel Espagne. — Paris : PUF, 2022. — 374 p. — (Epiméthée : essais philosophiques ; 2022: 1)

UA-CST: FILO 19.7 P-HERD 2022

How languages work : an introduction to language and linguistics / [edit.] Carol Genetti ; [edit.] Allison Adelman. — Second edition. — Cambridge : Cambridge University Press, 2020. — xxviii, 677 p. : ill.

UA-CST: T&L 800 G-GENE 2020

Introduction to translation and interpreting studies / [edit.] Aline Ferreira ; [edit.] John W. Schwieter. — Hoboken, N.J. : Wiley Blackwell, 2023. — xi, 324 p.

UA-CST: T&L 800.3 G-FERR 2023

Semantics as science / Richard K. Larson ; [ill.] Kimiko Ryokai ; [ill.] Stephen Nash. — Cambridge, Mass. : The MIT Press, 2022. — xxii, 473 p. : ill.

UA-CST: T&L 800 H 3 LARS 2022

Communicative efficiency : language structure and use / Natalia Levshina. — Cambridge : Cambridge University Press, 2023. — xviii, 291 p.

UA-CST: T&L 659.3 G-LEVS 2023

Duits : de fijne kneepjes / Kirsten Lüpke. — Utrecht : Het Spectrum, 2000. — 311 p.

UA-CST: T&L 803.0 G-LUPK 2000

Translation beyond translation studies / Kobus Marais. — London : Bloomsbury Academic, 2023. — xii, 245 p.

UA-CST: T&L 800.3 G-MARA 2023

Situated learning in interpreter education : from the classroom to the community / Annette Miner ; Brenda Nicodemus. — Cham : Palgrave Macmillan, 2021. — xv, 207 p.

<https://doi.org/10.1007/978-3-030-68904-9>

UA-CST: T&L 800.3 G-MINE 2021

Le néerlandais à Saint-Omer à travers les siècles / Cyriel Moeyaert. — Boechout : Editeur Polemos, 2022. — 178 p. : ill.

UA-RG: RG 2158 E 30

Traité de juritraductologie : épistémologie et méthodologie de la traduction juridique / Sylvie Monjean-Decaudin. — Villeneuve d'Ascq : Septentrion presses universitaires, 2022. — 303 p. — (Collection Traductologie ; 2022: 1)

UA-CST: T&L 800.3 G-MONJ 2022

'Islamic State' in translation : four atrocities, multiple narratives / Balsam Mustafa. — London : Bloomsbury Academic, 2022. — 214 p. — (Bloomsbury advances in translation ; 2022: 3)

UA-CST: T&L 800.3 G-MUST 2022:1

Language as sound with meaning : a dual model of language / Jackie Nordström. — Muenchen : LINCOM GmbH, 2022. — v, 294 p. — (LINCOM studies in theoretical linguistics ; 67)

UA-CST: T&L 800 F-LSTL:67

Tailoring the input to children's needs : fine lexical tuning in infant directed speech: normally hearing infants and hearing impaired infants with a cochlear implant: proefschrift = Fijne lexicale afstemming in kindgerichte spraak : normaal horende kinderen en slechthorende kinderen met een cochleair implantaat: proefschrift / Lotte Odijk. — Antwerpen : 2022. — 262 p. — (Proefschriften UA-LW : taalkunde ; 2022: 8). — Promotor Gillis, Steven

<https://hdl.handle.net/10067/1917560151162165141>

UA-CST: MAG-DOCT 1609

UA-CST: MAG-OW-C 31496

La operación PERSONA / [edit.] José Luis Iturrioz Leza. — Muenchen : LINCOM GmbH, 2022. — 244 p. — (LINCOM studies in theoretical linguistics ; 66)

UA-CST: T&L 800 F-LSTL:66

The Oxford handbook of ellipsis / [edit.] Jeroen Van Craenenbroeck ; [edit.] Tanja Temmerman. — Oxford : Oxford University Press, 2019. — xx, 1123 p. — (Oxford handbooks in linguistics ; 2019: 8)

UA-CST: T&L 800 H 5 CRAE 2019

Introducing interpreting studies / Franz Pöchhacker. — Third edition. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2022. — xiv, 281 p.

UA-CST: T&L 800.31 G-POCH 2022

Mon aventure avec Lacan / Gérard Pommier. — Paris : Éditions Galilée, 2022. — 376 p. — (Débats ; 2022: 1)

UA-CST: FILO 159.96 N-LACA-POMM 2022

Puntoycoma : audio revista para mejorar tu español. — Alcobendas : Habla con Eñe, 2006. — Titel varieert: Puntoycoma : audio magazine para mejorar tu español ; titel varieert: Punto y coma ; algemeen Ondertitel varieert ; met CD

UA-CST: OW 37 E-PUNT

14(2008)–

The behavioral economics of translation / Douglas Robinson. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2023. — xxi, 251 p. — (Routledge advances in translation and interpreting studies ; 2023: 5)

UA-CST: T&L 800.3 F-RAT:2023,5

What it all means : semantics for (almost) everything / Philippe Schlenker. — Cambridge, Mass. : The MIT Press, 2022. — xxi, 462 p.

UA-CST: T&L 800 H 3 SCHL 2022

The role of iconicity and simultaneity in efficient communication in the visual modality : evidence from LIS (Italian Sign Language): proefschrift / Anita Slonimska. — Amsterdam : LOT, 2022. — 247 p. : ill. — (International series ; 630). — Algemeen Proefschrift. Radboud University, Centre for Language Studies

<https://www.lotpublications.nl/the-role-of-iconicity-and-simultaneity-in-efficient-communication-in-the-visual-modality>

UA-CST: T&L 003 G-SLON 2022

The book of answers : alignment, autonomy, and affiliation in social interaction / Tanya Stivers. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2022. — 205 p. — (Foundations of human interaction ; 2022: 2)

UA-CST: T&L 800 H 8 STIV 2022

Metonymy in frames : the role of functional relations in contiguity-based semantic shifts of nouns / Anselm L. Terhalle. — Berlin : Düsseldorf University Press, 2023. — XVI, 221 p. — (Dissertations in language and cognition ; 11)

UA-CST: T&L 800.15 H 3 TERH 2023

Towards a feminist translator studies : intersectional activism in translation and publishing / Helen Vassallo. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2023. — ix, 160 p. — (Routledge advances in translation and interpreting studies ; 2023: 4)

UA-CST: T&L 800.3 F-RAT:2023,4

Wortbildung : ein Lern- und Konsultationswörterbuch: mit einer systematischen Einführung und englischen Übersetzungen / [edit.] Peter O. Müller ; [edit.] Susan Olsen. — Berlin : De Gruyter, 2022. — 784 p. — (Wörterbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaften (WSK) ; 2) ; (De Gruyter reference ; 2022: 3)

UA-CST: T&L 803.0 A-MULL 2022

Online collaborative translation in China and beyond : community, practice, and identity / Chuan Yu. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2022. — xii, 166 p. — (Routledge advances in translation and interpreting studies ; 2022: 1)

UA-CST: T&L 800.3 F-RAT:2022,1

""Germaanse taalkunde""

Kontrastsprache Niederländisch: ein neuer Weg zum Niederländischen auf der germanischen Sprachverwandtschaft / Reiner Arntz ; Jos Wilmots. — Wilhelmsfeld : Gottfried Egert Verlag, 2008. — xvii, 229 p.

UA-CST: T&L 803.9 G-ARNT 2008

Discourse syntax : English grammar beyond the sentence / Heidrun Dorgeloh ; Anja Wanner. — Cambridge : Cambridge University Press, 2023. — xiii, 323 p. : ill.

UA-CST: T&L 802.0 H 5 DORG 2023

English syntax : basic facts and in-depth analyses / [edit.] Jenny Arendholz. — Tübingen : Narr Francke Attempto Verlag, 2022. — 360 p. — (UTB Sprachwissenschaft : Medien- und Kommunikationswissenschaft ; 5655)

UA-CST: T&L 802.0 H 5 AREN 2022

Handbook of practical second language teaching and learning / [edit.] Eli Hink. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2023. — xvii, 522 p. — (ESL and applied linguistics professional series ; 2023: 1)

UA-CST: T&L 800.13 G-HINK 2023

Duits : de fijne kneepjes / Kirsten Lüpke. — Utrecht : Het Spectrum, 2000. — 311 p.

UA-CST: T&L 803.0 G-LUPK 2000

Le néerlandais à Saint-Omer à travers les siècles / Cyriel Moeyaert. — Boechout : Editeur Polemos, 2022. — 178 p. : ill.

UA-RG: RG 2158 E 30

Wortbildung : ein Lern- und Konsultationswörterbuch: mit einer systematischen Einführung und englischen Übersetzungen / [edit.] Peter O. Müller ; [edit.] Susan Olsen. — Berlin : De Gruyter, 2022. — 784 p. — (Wörterbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaften (WSK) ; 2) ; (De Gruyter reference ; 2022: 3)

UA-CST: T&L 803.0 A-MULL 2022

""Engelse taalkunde""

Discourse syntax : English grammar beyond the sentence / Heidrun Dorgeloh ; Anja Wanner. — Cambridge : Cambridge University Press, 2023. — xiii, 323 p. : ill.

UA-CST: T&L 802.0 H 5 DORG 2023

English syntax : basic facts and in-depth analyses / [edit.] Jenny Arendholz. — Tübingen : Narr Francke Attempto Verlag, 2022. — 360 p. — (UTB Sprachwissenschaft : Medien- und Kommunikationswissenschaft ; 5655)

UA-CST: T&L 802.0 H 5 AREN 2022

Handbook of practical second language teaching and learning / [edit.] Eli Hinke. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2023. — xvii, 522 p. — (ESL and applied linguistics professional series ; 2023: 1)

UA-CST: T&L 800.13 G-HINK 2023

Wortbildung : ein Lern- und Konsultationswörterbuch: mit einer systematischen Einführung und englischen Übersetzungen / [edit.] Peter O. Müller ; [edit.] Susan Olsen. — Berlin : De Gruyter, 2022. — 784 p. — (Wörterbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaften (WSK) ; 2) ; (De Gruyter reference ; 2022: 3)

UA-CST: T&L 803.0 A-MULL 2022

""Duitse taalkunde""

Kontrastsprache Niederländisch: ein neuer Weg zum Niederländischen auf der germanischen Sprachverwandtschaft / Reiner Arntz ; Jos Wilmots. — Wilhelmsfeld : Gottfried Egert Verlag, 2008. — xvii, 229 p.

UA-CST: T&L 803.9 G-ARNT 2008

Duits : de fijne kneepjes / Kirsten Lüpke. — Utrecht : Het Spectrum, 2000. — 311 p.

UA-CST: T&L 803.0 G-LUPK 2000

Wortbildung : ein Lern- und Konsultationswörterbuch: mit einer systematischen Einführung und englischen Übersetzungen / [edit.] Peter O. Müller ; [edit.] Susan Olsen. — Berlin : De Gruyter, 2022. — 784 p. — (Wörterbücher zur Sprach- und

Kommunikationswissenschaften (WSK) ; 2) ; (De Gruyter reference ; 2022: 3)

UA-CST: T&L 803.0 A-MULL 2022

""Nederlandse taalkunde""

Kontrastsprache Niederländisch: ein neuer Weg zum Niederländischen auf der germanischen Sprachverwandtschaft / Reiner Arntz ; Jos Wilmots. — Wilhelmsfeld : Gottfried Egert Verlag, 2008. — xvii, 229 p.

UA-CST: T&L 803.9 G-ARNT 2008

Le néerlandais à Saint-Omer à travers les siècles / Cyriel Moeyaert. — Boechout : Editeur Polemos, 2022. — 178 p. : ill.

UA-RG: RG 2158 E 30

""Romaanse taalkunde""

Pour une histoire cognitive du français : que révèle la combinatoire des mots? / Peter Blumenthal ; Jacques François. — Paris : L'Harmattan, 2022. — 344 p. — (Collection Histoire des sciences humaines ; 2022: 1)

UA-CST: T&L 800.15 H 7 BLUM 2022

Makrokonstruktionen : komplexe Adverbialstrukturen zwischen lokaler Emergenz und Sedimentierung im gesprochenen Französisch / Oliver Ehmer. — Berlin : De Gruyter, 2022. — xix, 531 p. — (Linguistik : Impulse & Tendenzen ; 86)

<https://doi.org/10.1515/9783110666205>

UA-CST: T&L 804.0 H 3 EHME 2022

Puntoycoma : audio revista para mejorar tu español. — Alcobendas : Habla con Eñe, 2006. — Titel varieert: Puntoycoma : audio magazine para mejorar tu español ; titel varieert: Punto y coma ; algemeen Ondertitel varieert ; met CD

UA-CST: OW 37 E-PUNT

14(2008)-

The role of iconicity and simultaneity in efficient communication in the visual modality : evidence from LIS (Italian Sign Language): proefschrift / Anita Slonimska. — Amsterdam : LOT, 2022. — 247 p. : ill. — (International series ; 630). — Algemeen Proefschrift. Radboud University, Centre for Language Studies

<https://www.lotpublications.nl/>

[the-role-of-iconicity-and-simultaneity-in-efficient-communicati](#)

UA-CST: T&L 003 G-SLON 2022

""Franse taalkunde""

Pour une histoire cognitive du français : que révèle la combinatoire des mots? / Peter Blumenthal ; Jacques François. — Paris : L'Harmattan, 2022. — 344 p. — (Collection Histoire des sciences humaines ; 2022: 1)

Makrokonstruktionen : komplexe Adverbialstrukturen zwischen lokaler Emergenz und Sedimentierung im gesprochenen Französisch / Oliver Ehmer. — Berlin : De Gruyter, 2022. — xix, 531 p. — (Linguistik : Impulse & Tendenzen ; 86)

<https://doi.org/10.1515/9783110666205>

UA-CST: T&L 804.0 H 3 EHME 2022

""Italiaanse taalkunde""

The role of iconicity and simultaneity in efficient communication in the visual modality : evidence from LIS (Italian Sign Language): proefschrift / Anita Slonimska. — Amsterdam : LOT, 2022. — 247 p. : ill. — (International series ; 630). — Algemeen Proefschrift. Radboud University, Centre for Language Studies

<https://www.lotpublications.nl/>

[the-role-of-iconicity-and-simultaneity-in-efficient-communication-in-the-visual-modality](https://www.lotpublications.nl/the-role-of-iconicity-and-simultaneity-in-efficient-communication-in-the-visual-modality)

UA-CST: T&L 003 G-SLON 2022

""Spaanse taalkunde""

Puntoycoma : audio revista para mejorar tu español. — Alcobendas : Habla con Eñe, 2006. — Titel varieert: Puntoycoma : audio magazine para mejorar tu español ; titel varieert: Punto y coma ; algemeen Ondertitel varieert ; met CD

UA-CST: OW 37 E-PUNT

14(2008)–

""Grieks-Latijnse taalkunde""

Greek thought, Arabic culture : the Graeco-Arabic translation movement in Baghdad and early 'Abbāsid society (2nd-4th/8th-10th centuries) / Dimitri Gutas. — Abingdon : Routledge, Taylor & Francis Group, 2006. — xvii, 230 p.

UA-CST: FILO 141.3 G-GUTA 2006

""Indo-Europese taalkunde""

Kontrastsprache Niederländisch: ein neuer Weg zum Niederländischen auf der germanischen Sprachverwandtschaft / Reiner Arntz ; Jos Wilmots. — Wilhelmsfeld : Gottfried Egert Verlag, 2008. — xvii, 229 p.

UA-CST: T&L 803.9 G-ARNT 2008

Pour une histoire cognitive du français : que révèle la combinatoire des mots? / Peter Blumenthal ; Jacques François. — Paris : L'Harmattan, 2022. — 344 p. — (Collection Histoire des sciences humaines ; 2022: 1)

UA-CST: T&L 800.15 H 7 BLUM 2022

Discourse syntax : English grammar beyond the sentence / Heidrun Dorgeloh ; Anja Wanner. — Cambridge : Cambridge University Press, 2023. — xiii, 323 p. : ill.

UA-CST: T&L 802.0 H 5 DORG 2023

Makrokonstruktionen : komplexe Adverbialstrukturen zwischen lokaler Emergenz und Sedimentierung im gesprochenen Französisch / Oliver Ehmer. — Berlin : De Gruyter, 2022. — xix, 531 p. — (Linguistik : Impulse & Tendenzen ; 86)

<https://doi.org/10.1515/9783110666205>

UA-CST: T&L 804.0 H 3 EHME 2022

English syntax : basic facts and in-depth analyses / [edit.] Jenny Arendholz. — Tübingen : Narr Francke Attempto Verlag, 2022. — 360 p. — (UTB Sprachwissenschaft : Medien- und Kommunikationswissenschaft ; 5655)

UA-CST: T&L 802.0 H 5 AREN 2022

Greek thought, Arabic culture : the Graeco-Arabic translation movement in Baghdad and early 'Abbāsid society (2nd-4th/8th-10th centuries) / Dimitri Gutas. — Abingdon : Routledge, Taylor & Francis Group, 2006. — xvii, 230 p.

UA-CST: FILO 141.3 G-GUTA 2006

Handbook of practical second language teaching and learning / [edit.] Eli Hinke. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2023. — xvii, 522 p. — (ESL and applied linguistics professional series ; 2023: 1)

UA-CST: T&L 800.13 G-HINK 2023

Duits : de fijne kneepjes / Kirsten Lüpke. — Utrecht : Het Spectrum, 2000. — 311 p.

UA-CST: T&L 803.0 G-LUPK 2000

Le néerlandais à Saint-Omer à travers les siècles / Cyriel Moeyaert. — Boechout : Editeur Polemos, 2022. — 178 p. : ill.

UA-RG: RG 2158 E 30

Puntoycoma : audio revista para mejorar tu español. — Alcobendas : Habla con Eñe, 2006. — Titel varieert: Puntoycoma : audio magazine para mejorar tu español ; titel varieert: Punto y coma ; algemeen Ondertitel varieert ; met CD

UA-CST: OW 37 E-PUNT

14(2008)–

The role of iconicity and simultaneity in efficient communication in the visual modality : evidence from LIS (Italian Sign Language): proefschrift / Anita Slonimska. — Amsterdam : LOT, 2022. — 247 p. : ill. — (International series ; 630). — Algemeen Proefschrift. Radboud University, Centre for Language Studies

<https://www.lotpublications.nl/>

[the-role-of-iconicity-and-simultaneity-in-efficient-communication-in-the-visual-modality](https://www.lotpublications.nl/the-role-of-iconicity-and-simultaneity-in-efficient-communication-in-the-visual-modality)

UA-CST: T&L 003 G-SLON 2022

Wortbildung : ein Lern- und Konsultationswörterbuch: mit einer systematischen Einführung und englischen Übersetzungen / [edit.] Peter O. Müller ; [edit.] Susan Olsen. — Berlin : De Gruyter, 2022. — 784 p. — (Wörterbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaften (WSK) ; 2) ; (De Gruyter reference ; 2022: 3)

UA-CST: T&L 803.0 A-MULL 2022

""Overige taalkunde""

'Islamic State' in translation : four atrocities, multiple narratives / Balsam Mustafa. — London : Bloomsbury Academic, 2022. — 214 p. — (Bloomsbury advances in translation ; 2022: 3)

UA-CST: T&L 800.3 G-MUST 2022:1

""Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)""

Het slechte geweten van Vlaanderen : nationalisme, racisme en kolonialisme in de tijd van Hendrik Conscience / Kevin Absillis. — Antwerpen : Davidsfonds Uitgeverij, 2022. — 287 p. : ill.

UA-HB: CD-ADM-ADCOM

UA-CST: T&L 839.3 N-CONS-ABSI 2022

Sur la mort de Théodose / Ambroise de Milan ; [edit.] Victoria Zimmerl-Panagl ; [edit.] Yves-Marie Duval ; [edit.] Benoît Gain. — Paris : Les éditions du Cerf, 2022. — 329 p. — (Sources chrétiennes ; 629)

UA-CST: MAG-OW-AA 50283

Sur la mort de Valentinien II / Ambroise de Milan ; [edit.] Victoria Zimmerl-Panagl ; [edit.] Guy Sabbah ; [edit.] Jean-François Berthet ; [edit.] Laurent Angliviel de la Beaumelle. — Paris : Les éditions du Cerf, 2022. — 198 p. — (Sources chrétiennes ; 630)

UA-CST: MAG-OW-AA 50284

Le ghetto intérieur : roman / Santiago H. Amigorena. — Paris : P.O.L, 2019. — 190 p.

UA-CST: T&L 860.8 P-AMIG 2019

Playbooks and their readers in early modern England / Hannah August. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2022. — xvi, 270 p. — (Material readings in early modern culture ; 2022: 2)

UA-CST: T&L 820 H 2 AUGU 2022

Mankind : justified by faith: tragicomedy / Henri de Barran ; [vert.] Richard Hillman. — Tours : Presses universitaires François-Rabelais, 2021. — 136 p. — (Scène européenne : traductions introuvables ; 2021: 2)

UA-CST: T&L 840 P-BARR 2021

'For the world is broad and wide' : intercultural encounters as dramatic negotiations of early modern globalisation in selected plays by William Shakespeare / Katrin Bauer. — Hildesheim : Olms, 2022. — VIII, 203 p. — (Dissertationen der LMU ; 54)

<https://doi.org/10.5282/EDOC.29516>

UA-CST: T&L 820 N-SHAK-BAUE 2022

Hier komt Urbanus bij een hoer : volk en volkslectuur in de achttiende-eeuwse Amsterdamse Nes / Arie van den Berg. — Amsterdam : Stichting ReNESSance, 1993. — 47 p. : ill.

UA-CST: T&L 839.3 P-BERG 93

Hazarding all : Shakespeare and the drama of consciousness / Sanford Budick. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2021. — xiii, 176 p. — (Edinburgh critical studies in Shakespeare and philosophy ; 2021: 1)

UA-CST: T&L 820 H 2 BUDI 2021

The Cambridge companion to Shakespeare and war / [edit.] David Loewenstein ; [edit.] Paul Stevens. — Cambridge : Cambridge University Press, 2021. — xvii, 280 p.

UA-CST: T&L 820 N-SHAK-LOEW 2021

Regards sur la fiction brève de Cynthia Ozick / Martine Chard-Hutchinson. — Paris : L'Harmattan, 1996. — 177 p. — (Collection Critiques littéraires ; 1996: 8)

UA-CST: T&L 840 N-OZIC-CHAR 96

The hymnbook of Valentin Triller (Wrocław 1555) : musical past and regionalism in early modern Silesia / Antonio Chemotti. — Warszawa : Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk, 2020. — xxiii, 291 p.

UA-CST: T&L 830 N-TRIL-CHEM 2020

An ethic of trust : mutual autonomy and the common will to live / W. Royce Clark. — Lanham, Md : Lexington Books/Fortress Academic, 2021. — xiv, 417 p.

UA-CST: FILO 177 G-CLAR 2021

Conrad Ekhoft und das Gothaer Hoftheater : 'eine solche Verwandlung schien fast Zauberei' / [edit.] Friedegund Freitag. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2021. — 168 p. : ill.

UA-CST: GES 943 N-EKHO-FREI 2022

La Fontaine expliqué aux adultes : lecture du livre I des Fables / Patrick Dandrey. — Paris : Hermann, 2022. — 150 p.

UA-CST: T&L 840 N-FONT-DAND 2022

Aristotle on sexual difference : metaphysics, biology, politics / Marguerite Deslauriers. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2022. — xvi, 354 p.

UA-CST: FILO 19.2 N-ARIS-DESL 2022

Deux moralités anglaises du Moyen Âge : genre humain / [vert.] Jean-Paul Débax ; [vert.] André Lascombes. — Tours : Presses universitaires François-Rabelais, 2022. — 164 p. — (Scène européenne : traductions introuvables ; 2022: 2)

UA-CST: T&L 820 P-DEBA 2022

Islam and open society : fidelity and movement in the philosophy of Muhammad Iqbal / Souleymane Bachir Diagne. — Dakar : CODESRIA, 2010. — xv, 71 p.

UA-CST: FILO 141.3 G-DIAG 2010

Dinge – Gaben – Waren : der Gegenstand ökonomischen Handelns in den romanischen Literaturen der Frühen Neuzeit / [edit.] Annika Nickenig ; [edit.] Urs Urban. — Berlin : J.B. Metzler, 2022. — VIII, 220 p. : ill. — (Prolegomena Romanica : Beiträge zu den romanischen Kulturen und Literaturen ; 2021: 1)

UA-CST: T&L 84 G-NICK 2022

Critical revolutionaries : five critics who changed the way we read / Terry Eagleton. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2022. — vii, 323 p.

UA-CST: T&L 82 H 0 EAGL 2022

Early modern English marginalia / [edit.] Katherine Acheson. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — xv, 301 p. : ill. — (Material readings in early modern culture ; 2019: 2)

UA-CST: T&L 820 G-ACHE 2019

Unmask Alice : LSD, satanic panic, and the imposter behind the world's most notorious diaries / Rick Emerson. — Dallas, Tex. : BenBella Books, Inc., 2022. — xiv, 366 p. : ill

UA-CST: T&L 820.73 P-EMER 2022

La comédie-italienne de Paris et Carlo Goldoni : de la commedia dell'arte à l'opéra-comique, une dramaturgie de l'hybridation au XVIIIe siècle / Andrea Fabiano. — Paris : PUPS, 2018. — 256 p. — (Theatrum mundi ; 2018: 1). — Titel varieert: La comédie-italienne de Paris et Carlo Goldoni : de la commedia dell'arte à l'opéra-comique, une dramaturgie de l'hybridation au 18e siècle

UA-CST: T&L 792 G-FABI 2018

The new Joyce studies / Catherine Flynn. — Cambridge : Cambridge University Press, 2022. — xiv, 298 p. : ill. — (Twenty-first century critical revisions ; 2022: 1)

UA-CST: T&L 820 N-JOYC-FLYN 2022

Formes, emplois et evolution du livret de ballet : de la Renaissance à nos jours / [edit.] Marie Cléren ; [edit.] Caroline Mounier-Vehier ; [edit.] Laura Soudy-Quazuguel ; [edit.] Céline Torrent. — Paris : Classiques Garnier, 2021. — 268 p. — (Rencontres ; 521). — Congres: Sorbonne Université, du 20 au 22 avril 2017

UA-CST: T&L 82 H 3 CLER 2021

Elizabethan revenge drama: cultural representations, signifying practices, and the rise of Protestant middle-class discourse : rewritings of the Hamlet-pattern of the dispossessed son / Dieter Fuchs. — Trier : Wissenschaftlicher Verlag Trier, 2022. — x, 300 p. : ill. — (Anglistik, Amerikanistik, Anglophonie ; 28)

UA-CST: T&L 820 H 2 FUCH 2022

Traité de l'informe : monstres, crachats et corps débordants à la Renaissance et au XXe siècle / Susana Gállego Cuesta. — Paris : Classiques Garnier, 2021. — 448 p. — (Littérature et arts visuels ; 3) ; (Perspectives comparatistes ; 103). — Titel varieert: Traité de l'informe : monstres, crachats et corps débordants à la Renaissance et au 20e siècle

UA-CST: T&L 840 G-GALL 2021

Le geste épistolaire : représentations croisées dans les pratiques quotidiennes, les arts et la littérature. — Paris : Librairie Honoré Champion, 2021. — 393 p. : ill. — (Epistolaire : revue de l'AIRE ; 47)

UA-CST: T&L 840 H 4 EPIS 2021

Shakespeare's political imagination : the historicism of setting / Philip Goldfarb Styr. — London : The Arden Shakespeare, 2022. — 225 p.

UA-CST: T&L 820 N-SHAK-GOLD 2022

Grotesk! Ungeheuerliche Künste und ihre Wiederkehr / [edit.] Stefan Hufeld ; [edit.] Rudi Risatti ; [edit.] Andrea Sommer-Mathis. — Wien : Hollitzer, 2022. — 368 p. : ill. — Congres: Wien, 8-9 Oktober 2020

UA-CST: GES 704 G-HULF 2022

A handbook of editing early modern texts / [edit.] Claire Loffman ; [edit.] Harriet Phillips. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2020. — xiv, 276 p. — (Material readings in early modern culture ; 2020: 1)

UA-CST: T&L 820 G-LOFF 2020

Handbook of practical second language teaching and learning / [edit.] Eli Hinke. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2023. — xvii, 522 p. — (ESL and applied linguistics professional series ; 2023: 1)

UA-CST: T&L 800.13 G-HINK 2023

Coriolan / Alexandre Hardy ; [edit.] Fabien Cavaillé ; [vert.] Richard Hillman. — Tours : Presses universitaires François-Rabelais, 2019. — 177 p. — (Scène européenne : traductions introuvables ; 2019: 1)

UA-CST: T&L 840 P-HARD 2019

Suicide club : a novel about living / Rachel Heng. — New York, N.Y. : Henry Holt and Company, 2018. — 339 p.

UA-CST: T&L 820.73 P-HENG 2018

Albert & the whale / Philip Hoare. — London : 4th Estate, 2022. — 286 p. : ill.

UA-CST: T&L 820 N-DURE-HOAR 2022

Woodland imagery in northern art, c.1500–1800 : poetry and ecology / Leopoldine van Hogendorp Prosperetti. — London : Lund Humphries, 2022. — 160 p. : ill. — (Northern lights ; 2022: 1)

UA-CST: ONTW 704 G-HOGE 2022

The diary of Constantijn Huygens Jr : secretary to Stadholder-King William of Orange / [edit.] Rudolf Dekker. — Amsterdam : Panchaud, 2020. — 267 p. : ill.

UA-CST: T&L 839.3 P-HUYG 2020

'Je ne vois qu'infini' : littérature et théologie à l'âge classique: mélanges en l'honneur de Gérard Ferreyrolles / [edit.] Constance Cagnat-Debœuf ; [edit.] Laurence Plazenet ; [edit.] Anne Régent-Susini. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2022. — 701 p. : ill. — (Colloques, congrès et conférences sur le Classicisme ; 24)

UA-CST: T&L 82 G-FERR 2022

Jean Thenaud : voyageur, poète et cabaliste: entre Moyen Âge et Renaissance / [edit.] Isabelle Fabre ; [edit.] Gilles Polizzi. — Genève : Droz, 2020. — 391 p. : ill. — (Cahiers d'humanisme et renaissance ; 162)

UA-CST: T&L 840 N-THEN-FABR 2020

Sexuality in Greek and Roman society and literature : a sourcebook / Marguerite Johnson. — Second edition. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2022. — xxxi, 419 p. — (Routledge sourcebooks for the ancient world ; 2022: 1)

UA-CST: T&L 87 H 6 JOHN 2022

Travels into Spain / Marie-Catherine le Jumel de Barneville ; [edit.] Gabrielle M. Verdier. — New York, N.Y. : Iter Press, 2022. — ix, 303 p. — (The other voice in early modern Europe : the Toronto series ; 93)

UA-CST: T&L 840 P-JUME 2022

Top 40 van de Gouden Eeuw : liedboek / Margot Kalse ; Olga van Marion ; [medewerker] Kees de With. — Leiden : Primavera Pers, 2022. — 2 v.

UA-CST: T&L 839.3 G-KALS 2022

1–2

Texte aus der Nachkriegszeit und der Bundesrepublik, 1946–1962 / Irmgard Keun ; [edit.] Heinrich Detering ; [edit.] Beate Kennedy. — Göttingen : Wallstein, 2018. — 743 p. — (Das Werk ; 3)

UA-CST: T&L 830 P-KEUN 2018:3

Texte aus der Weimarer Republik, 1931–1933 / Irmgard Keun ; [edit.] Heinrich Detering ; [edit.] Beate Kennedy ; [medewerker] Ursula Krechel. — Göttingen : Wallstein, 2018. — 454 p. — (Das Werk ; 1)

UA-CST: T&L 830 P-KEUN 2018:1

Texte aus NS-Deutschland : Texte aus dem Exil, 1933–1940 / Irmgard Keun ; [edit.] Heinrich Detering ; [edit.] Beate Kennedy. — Göttingen : Wallstein, 2018. — 837 p. — (Das Werk ; 2)

UA-CST: T&L 830 P-KEUN 2018:2

De boekenfluisteraar : over schrijven en schrijvers / Nico Keuning. — Zutphen : WalburgPers, 2022. — 160 p.

UA-CST: T&L 839.3 P-KEUN 2022

Wissenspoetik und koloniale Naturgeschichte : G.E. Rumphius' 'D'Amboinsche Rariteitkamer' (1705) / Charlotte Kiessling. — Hildesheim : Georg Olms Verlag, 2021. — II, 394 p. : ill. — (Schriften aus dem Haus der Niederlande ; 11)

UA-CST: T&L 839.3 N-RUMP-KIES 2021

De parasitaire kringloop, of: Vagebonden in Vlaamse letteren : het ware verhaal van Robert en Bertrand / DannY De Laet. — Tweede herziene uitgave. — Gent : Poespa Producties, 2022. — 204 p. : ill. — (De DannY De Laet dossiers ; 1)

UA-CST: T&L 839.3 G-LAET 2022

The literary mafia : Jews, publishing, and postwar American literature / Josh Lambert. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2022. — 258 p.

UA-CST: T&L 820.73 G-LAMB 2022

The last physician : Walker Percy and the moral life of medicine / [edit.] Carl Elliott ; [edit.] John Lantos. — Durham, N.C. : Duke University Press, 1999. — vii, 167 p.

UA-CST: FILO 18.82 G-ELLI 99

Lepanto and beyond : images of religious alterity from Genoa and the Christian Mediterranean / [edit.] Laura Stagno ; [edit.] Borja Franco Llopis. — Leuven : Leuven University Press, 2021. — 324 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281873499>

UA-CST: GES 704 G-STAG 2021

Veranderen : methode / Édouard Louis ; [vert.] Reintje Ghoos ; [vert.] Jan Pieter van der Sterre. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2022. — 302 p. — Titel varieert: Veranderen : methode: roman ; oorspronkelijke titel: Changer : méthode

UA-CST: T&L 840 P-LOUI 2022

Het kwartet : hoe vier vrouwen de filosofie opnieuw tot leven wekten / Clare Mac Cumhaill ; Rachael Wiseman. — Amsterdam : Ambo|Anthos, 2022. — 459 p.

UA-CST: FILO 19 G-MACC 2022

Performing early modern drama beyond Shakespeare : Edward's Boys / Harry R. McCarthy. — Cambridge : Cambridge University Press, 2020. — 100 p. : ill. — (Cambridge elements : elements in Shakespeare performance ; 2020: 2)

The circulation of poetry in manuscript in early modern England / Arthur F. Marotti. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2021. — xxi, 397 p. — (Material readings in early modern culture ; 2021: 2)

UA-CST: GES 09 G-MARO 2021

Writing unemployment : worklessness, mobility, and citizenship in twentieth-century Canadian literatures / Jody Mason. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2013. — viii, 258 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 60415

Jacob Balde und seine Batrachomyomachia : Text, Übersetzung, Kommentar unter Einbeziehung der pseudohomerischen Batrachomyomachia, Jacob Baldes Ankündigungsgedicht (Balde Lyr. 1,23) und des Usus / Peter Mathes. — Heidelberg : Mattes Verlag, 2020. — 2 v.

UA-CST: MAG-OW-BB 60519

1-2

The history of the Diadochoi in book XIX of Diodoros' Bibliotheke : a historical and historiographical commentary / Alexander Meeus. — Berlin : De Gruyter, 2022. — XI, 625 p. — (Untersuchungen zur antiken Literatur und Geschichte ; 149). — Titel varieert: The history of the Diadochoi in book 19 of Diodoros' Bibliotheke : a historical and historiographical commentary

UA-CST: T&L 875 N-DIOD-MEEU 2022

De nieuwe rivier / Eva Meijer. — Amsterdam : Das Mag Uitgevers, 2020. — 296 p. — Titel varieert: De nieuwe rivier : roman

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1145936435>

UA-CST: T&L 839.3 P-MEIJ 2020

Hoog en laag springen / Nicolien Mizee. — Amsterdam : Uitgeverij Van Oorschot, 2021. — 442 p. — (Faxen aan Ger ; 4)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281831034>

UA-CST: T&L 839.3 P-MIZE 2021

Anne of Green Gables : the original manuscript / L.M. Montgomery ; [edit.] Carolyn Strom Collins. — Halifax, N.S. : Nimbus Publishing, 2019. — 347 p. : ill.

UA-CST: T&L 820.73 P-MONT 2019

Diane : with an edition of the French text / Nicolas de Montreux ; [vert.] Richard Hillman. — Tours : Presses universitaires François-Rabelais, 2019. — 321 p. — (Scène européenne : traductions introuvables ; 2019: 2)

UA-CST: T&L 840 P-MONT 2019

On biography : critical essays / Joanny Moulin. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2021. — 348 p. — (Bibliothèque de littérature générale et comparée ; 171)

UA-CST: T&L 820 G-MOUL 2021

To star the dark / Doireann Ní Ghríofa. — Dublin : Dedalus Press, 2021. — 69 p.

UA-CST: T&L 820 P-NIGH 2021

Zo zie je alles : een vertelling / Donald Niedekker. — Amsterdam : Koppertnik, 2019. — 149 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1114604777>

UA-CST: T&L 839.3 P-NIED 2019

Nietzsche on morality and the affirmation of life / [edit.] David Came. — Oxford : Oxford University Press, 2022. — 220 p.

UA-CST: FILO 19.8 N-NIET-CAME 2022

Becoming a genuine Muslim : Kierkegaard and Muhammad Iqbal / Sevcen Ozturk. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2020. — viii, 145 p. — (Routledge studies in Islamic philosophy ; 2020: 1)

UA-CST: FILO 141.3 G-OZTU 2020

Liefde in de grote stad / Sang Young Park ; [vert.] Mattho Mandersloot. — Amsterdam : Das Mag Uitgevers, 2021. — 274 p. — Oorspronkelijke titel: Daedosiui sarangbeop

UA-CST: MAG-OW-BB 60498

Vogeleiland / Marion Pauw. — Amsterdam : The House of Books, 2021. — 269 p. — Titel varieert: Vogeleiland : thriller

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281812084>

UA-CST: T&L 839.3 P-PAUW 2021

Performing the sacred : Christian representation and the arts / [edit.] Carla M. Bino ; [edit.] Corinna Ricasoli. — Leiden : Brill, 2023. — XIV, 239 p. — (Studies in religion and the arts ; 20)

UA-CST: T&L 792 G-BINO 2023

Buitenleven / Nina Polak. — Amsterdam : Prometheus, 2022. — 237 p.

UA-CST: T&L 839.3 P-POLA 2022

Gebrek is een groot woord / Nina Polak. — Amsterdam : Prometheus, 2018. — 238 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1019430509>

UA-CST: T&L 839.3 P-POLA 2018

Railing, reviling, and invective in English literary culture, 1588-1617 : the anti-poetics of theater and print / Maria Teresa Micaela Prendergast. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2016. — xii, 246 p. : ill. — (Material readings in early modern culture ; 2022: 1)

UA-CST: GES 09 G-PREN 2016

Meester van de zwarte molen / Otfried Preussler ; [vert.] W.I.C. Royer-Bicker. — Rotterdam : Lemniscaat, 2021. — 217 p. — Oorspronkelijke titel: Krabat
UA-CST: T&L 830 P-PREU 2021

Puntoycoma : audio revista para mejorar tu español. — Alcobendas : Habla con Eñe, 2006. — Titel varieert: Puntoycoma : audio magazine para mejorar tu español ; titel varieert: Punto y coma ; algemeen Ondertitel varieert ; met CD
UA-CST: OW 37 E-PUNT
14(2008)–

Relire Cyrano de Bergerac / [edit.] Violaine Heyraud ; [edit.] Bernard Vouilloux. — Paris : Classiques Garnier, 2021. — 220 p. — (Etudes dix-neuviémistes ; 59) ; (Rencontres ; 534)
UA-CST: T&L 820 N-ROST-VIOL 2021

Beste wapenbroeder : wederzijdse brieven 1924–1973 / A. Roland Holst ; Hendrik de Vries ; [edit.] Jan van der Vegt. — Baarn : Prominent, 2021. — 82 p. — (Achter het boek ; 46)
UA-CST: T&L 839.3 P-VEGT 2021

Romans et chansons / [edit.] Bruno Blanckeman ; [edit.] Catherine Brun. — Villeneuve d'Ascq : Septentrion presses universitaires, 2022. — 221 p. — (Revue des sciences humaines ; 348)
UA-CST: T&L 840 F-RSH:348

Œuvres complètes / Scévole de Sainte-Marthe ; [edit.] Jean Brunel. — Genève : Droz, 2010. — (Textes littéraires français ; 606) ; (Textes littéraires français ; 620) ; (Textes littéraires français ; 623) ; (Textes littéraires français ; 634) ; (Textes littéraires français ; 641) ; (Textes littéraires français ; 649 (=v. 6)) ; (Textes littéraires français ; 657 (=v. 7)) ; (Textes littéraires français ; 659 (=v. 8))
UA-CST: MAG-OW-AA 30764
1–8

A short history of Shakespeare in performance : from the Restoration to the twenty-first century / Richard Schoch. — Cambridge : Cambridge University Press, 2021. — 99 p. — (Cambridge elements : elements in Shakespeare performance ; 2021: 1)
UA-CST: T&L 820 N-SHAK-SCHO 2021

Moordbranders in de Republiek : het Rampjaar door de ogen van Andries Schoemaker, juni 1672-november 1673 / [edit.] Anne Doedens ; [edit.] Liek Mulder. — Zutphen : Walburg Pers, 2022. — 197 p. : ill.
UA-CST: GES 949.2 H 51 SCHO 2022

M. : de man van de voorzienigheid / Antonio Scurati ; [vert.] Jan van der Haar. — Amsterdam : Uitgeverij Podium, 2021. — 607 p. — Titel varieert: M. : de man van de voorzienigheid: roman ; oorspronkelijke titel: L'uomo della provvidenza

Das Vertrauen : Roman / Anna Seghers. — Berlin : Buchclub 65, 1969. — 454 p. — (Buchclub 65 ; 1969: 1)
UA-CST: T&L 830 P-SEGH 69

Shakespeare in the North : place, politics and performance in England and Scotland / [edit.] Adam Hansen. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2021. — xi, 337 p. : ill.
UA-CST: T&L 820 N-SHAK-HANS 2021

Names as metaphors in Shakespeare's comedies / Grant W. Smith. — Wilmington, Del. : Vernon Press, 2022. — xxxiv, 347 p. — (Series in literary studies ; 2022: 1)
UA-CST: T&L 820 N-SHAK-SMIT 2022

Verschriftlichungsstrategien : maritime Handbücher der Frühen Neuzeit zwischen Wissenspolitik und kultureller Inszenierung / Stefanie Stockhorst. — Hannover : Wehrhahn Verlag, 2022. — 125 p. : ill. — (Neue Perspektiven der Frühneuezeitforschung ; 6)
UA-CST: T&L 830 G-STOC 2022

Jouw huid : roman / Jeroen Theunissen. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2018. — 253 p.
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1042244199>
UA-CST: T&L 839.3 P-THEU 2018

Tolerantie & Coornhert : filosofisch-historische verkenningen / Gerlof Verwey. — Hilversum : Verloren, 2022. — 173 p. — (Bibliotheca dissidentium Neerlandicorum ; 2022: 1)
UA-CST: FILO 19 G-VERW 2022

Froissart après Froissart : la réception des Chroniques en France du XVe siècle au XIXe siècle / Patricia Victorin. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2022. — 491 p. : ill. — (Interférences ; 2022: 2). — Titel varieert: Froissart après Froissart : la réception des Chroniques en France du 15e siècle au 19e siècle
UA-CST: GES 09 G-VICT 2022

Violent phenomena : 21 essays on translation / [edit.] Kavita Bhanot ; [edit.] Jeremy Tiang. — UK : Tilted Axis Press, 2022. — 329 p.
UA-CST: T&L 82.03 G-BHAN 2022

Dramatische vrouwen : een geschiedenis langs iconische theaterpersonages / Laurens De Vos. — Antwerpen : Uitgeverij Vrijdag, 2022. — 317 p.
UA-CST: T&L 792 G-VOS 2022

Anna Seghers' 'Überfahrt' : Liebesgeschichte mit Staffage? / Andreas Weidmann. — Plaats van uitgave niet gekend : Grin, 2000. — 11 p.
UA-CST: T&L 830 N-SEGH-WEID 2000

What we live for, what we die for / Serhiy Zhadan ; [vert.] Virlana Tkacz ; [vert.] Wanda Phipps ; [inl.] Bob Holman. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2019. — xiv, 141 p. — (A Margellos world republic of letters book ; 2019: 1)

UA-CST: MAG-OW-BB 60326

""Germaanse letterkunde""

Het slechte geweten van Vlaanderen : nationalisme, racisme en kolonialisme in de tijd van Hendrik Conscience / Kevin Absillis. — Antwerpen : Davidsfonds Uitgeverij, 2022. — 287 p. : ill.

UA-HB: CD-ADM-ADCOM

UA-CST: T&L 839.3 N-CONS-ABSI 2022

Playbooks and their readers in early modern England / Hannah August. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2022. — xvi, 270 p. — (Material readings in early modern culture ; 2022: 2)

UA-CST: T&L 820 H 2 AUGU 2022

'For the world is broad and wide': intercultural encounters as dramatic negotiations of early modern globalisation in selected plays by William Shakespeare / Katrin Bauer. — Hildesheim : Olms, 2022. — VIII, 203 p. — (Dissertationen der LMU ; 54)

<https://doi.org/10.5282/EDOC.29516>

UA-CST: T&L 820 N-SHAK-BAUE 2022

Hier komt Urbanus bij een hoer : volk en volkslectuur in de achttiende-eeuwse Amsterdamse Nes / Arie van den Berg. — Amsterdam : Stichting ReNESSance, 1993. — 47 p. : ill.

UA-CST: T&L 839.3 P-BERG 93

Hazarding all : Shakespeare and the drama of consciousness / Sanford Budick. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2021. — xiii, 176 p. — (Edinburgh critical studies in Shakespeare and philosophy ; 2021: 1)

UA-CST: T&L 820 H 2 BUDI 2021

The Cambridge companion to Shakespeare and war / [edit.] David Loewenstein ; [edit.] Paul Stevens. — Cambridge : Cambridge University Press, 2021. — xvii, 280 p.

UA-CST: T&L 820 N-SHAK-LOEW 2021

Regards sur la fiction brève de Cynthia Ozick / Martine Chard-Hutchinson. — Paris : L'Harmattan, 1996. — 177 p. — (Collection Critiques littéraires ; 1996: 8)

UA-CST: T&L 840 N-OZIC-CHAR 96

The hymnbook of Valentin Triller (Wrocław 1555) : musical past and regionalism in early modern Silesia / Antonio Chemotti. — Warszawa : Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk, 2020. — xxiii, 291 p.

UA-CST: T&L 830 N-TRIL-CHEM 2020

An ethic of trust : mutual autonomy and the common will to live / W. Royce Clark. — Lanham, Md : Lexington Books/Fortress Academic, 2021. — xiv, 417 p.

UA-CST: FILO 177 G-CLAR 2021

Conrad Ekhoof und das Gothaer Hoftheater : 'eine solche Verwandlung schien fast Zauberei' / [edit.] Friedegund Freitag. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2021. — 168 p. : ill.

UA-CST: GES 943 N-EKHO-FREI 2022

Deux moralités anglaises du Moyen Âge : genre humain / [vert.] Jean-Paul Débax ; [vert.] André Lascombes. — Tours : Presses universitaires François-Rabelais, 2022. — 164 p. — (Scène européenne : traductions introuvables ; 2022: 2)

UA-CST: T&L 820 P-DEBA 2022

Early modern English marginalia / [edit.] Katherine Acheson. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — xv, 301 p. : ill. — (Material readings in early modern culture ; 2019: 2)

UA-CST: T&L 820 G-ACHE 2019

Unmask Alice : LSD, satanic panic, and the imposter behind the world's most notorious diaries / Rick Emerson. — Dallas, Tex. : BenBella Books, Inc., 2022. — xiv, 366 p. : ill

UA-CST: T&L 820.73 P-EMER 2022

The new Joyce studies / Catherine Flynn. — Cambridge : Cambridge University Press, 2022. — xiv, 298 p. : ill. — (Twenty-first century critical revisions ; 2022: 1)

UA-CST: T&L 820 N-JOYC-FLYN 2022

Elizabethan revenge drama: cultural representations, signifying practices, and the rise of Protestant middle-class discourse : rewritings of the Hamlet-pattern of the dispossessed son / Dieter Fuchs. — Trier : Wissenschaftlicher Verlag Trier, 2022. — x, 300 p. : ill. — (Anglistik, Amerikanistik, Anglophonie ; 28)

UA-CST: T&L 820 H 2 FUCH 2022

Shakespeare's political imagination : the historicism of setting / Philip Goldfarb Styrt. — London : The Arden Shakespeare, 2022. — 225 p.

UA-CST: T&L 820 N-SHAK-GOLD 2022

A handbook of editing early modern texts / [edit.] Claire Loffman ; [edit.] Harriet Phillips. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2020. — xiv, 276 p. — (Material readings in early modern culture ; 2020: 1)

UA-CST: T&L 820 G-LOFF 2020

Suicide club : a novel about living / Rachel Heng. — New York, N.Y. : Henry Holt and Company, 2018. — 339 p.

UA-CST: T&L 820.73 P-HENG 2018

Albert & the whale / Philip Hoare. — London : 4th Estate, 2022. — 286 p. : ill.

UA-CST: T&L 820 N-DURE-HOAR 2022

The diary of Constantijn Huygens Jr : secretary to Stadholder-King William of Orange / [edit.] Rudolf Dekker. — Amsterdam : Panchaud, 2020. — 267 p. : ill.

UA-CST: T&L 839.3 P-HUYG 2020

Top 40 van de Gouden Eeuw : liedboek / Margot Kalse ; Olga van Marion ; [medewerker] Kees de With. — Leiden : Primavera Pers, 2022. — 2 v.

UA-CST: T&L 839.3 G-KALS 2022

1-2

Texte aus der Nachkriegszeit und der Bundesrepublik, 1946-1962 / Irmgard Keun ; [edit.] Heinrich Detering ; [edit.] Beate Kennedy. — Göttingen : Wallstein, 2018. — 743 p. — (Das Werk ; 3)

UA-CST: T&L 830 P-KEUN 2018:3

Texte aus der Weimarer Republik, 1931-1933 / Irmgard Keun ; [edit.] Heinrich Detering ; [edit.] Beate Kennedy ; [medewerker] Ursula Krechel. — Göttingen : Wallstein, 2018. — 454 p. — (Das Werk ; 1)

UA-CST: T&L 830 P-KEUN 2018:1

Texte aus NS-Deutschland : Texte aus dem Exil, 1933-1940 / Irmgard Keun ; [edit.] Heinrich Detering ; [edit.] Beate Kennedy. — Göttingen : Wallstein, 2018. — 837 p. — (Das Werk ; 2)

UA-CST: T&L 830 P-KEUN 2018:2

De boekenfluisteraar : over schrijven en schrijvers / Nico Keuning. — Zutphen : WalburgPers, 2022. — 160 p.

UA-CST: T&L 839.3 P-KEUN 2022

Wissenspoetik und koloniale Naturgeschichte : G.E. Rumphius' 'D'Amboinsche Rariteitkamer' (1705) / Charlotte Kiessling. — Hildesheim : Georg Olms Verlag, 2021. — II, 394 p. : ill. — (Schriften aus dem Haus der Niederlande ; 11)

UA-CST: T&L 839.3 N-RUMP-KIES 2021

De parasitaire kringloop, of: Vagebonden in Vlaamse letteren : het ware verhaal van Robert en Bertrand / DannY De Laet. — Tweede herziene uitgave. — Gent : Poespa Producties, 2022. — 204 p. : ill. — (De DannY De Laet dossiers ; 1)

UA-CST: T&L 839.3 G-LAET 2022

The literary mafia : Jews, publishing, and postwar American literature / Josh Lambert. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2022. — 258 p.

UA-CST: T&L 820.73 G-LAMB 2022

The last physician : Walker Percy and the moral life of medicine / [edit.] Carl Elliott ; [edit.] John Lantos. — Durham, N.C. : Duke University Press, 1999. — vii, 167 p.

Het kwartet : hoe vier vrouwen de filosofie opnieuw tot leven wekten / Clare Mac Cumhaill ; Rachael Wiseman. — Amsterdam : Ambo|Anthos, 2022. — 459 p.

UA-CST: FILO 19 G-MACC 2022

Performing early modern drama beyond Shakespeare : Edward's Boys / Harry R. McCarthy. — Cambridge : Cambridge University Press, 2020. — 100 p. : ill. — (Cambridge elements : elements in Shakespeare performance ; 2020: 2)

UA-CST: T&L 820 N-SHAK-MCCA 2020

The circulation of poetry in manuscript in early modern England / Arthur F. Marotti. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2021. — xxi, 397 p. — (Material readings in early modern culture ; 2021: 2)

UA-CST: GES 09 G-MARO 2021

Writing unemployment : worklessness, mobility, and citizenship in twentieth-century Canadian literatures / Jody Mason. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2013. — viii, 258 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 60415

De nieuwe rivier / Eva Meijer. — Amsterdam : Das Mag Uitgevers, 2020. — 296 p. — Titel varieert: De nieuwe rivier : roman

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1145936435>

UA-CST: T&L 839.3 P-MEIJ 2020

Hoog en laag springen / Nicolien Mizee. — Amsterdam : Uitgeverij Van Oorschot, 2021. — 442 p. — (Faxen aan Ger ; 4)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281831034>

UA-CST: T&L 839.3 P-MIZE 2021

Anne of Green Gables : the original manuscript / L.M. Montgomery ; [edit.] Carolyn Strom Collins. — Halifax, N.S. : Nimbus Publishing, 2019. — 347 p. : ill.

UA-CST: T&L 820.73 P-MONT 2019

On biography : critical essays / Joanny Moulin. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2021. — 348 p. — (Bibliothèque de littérature générale et comparée ; 171)

UA-CST: T&L 820 G-MOUL 2021

To star the dark / Doireann Ní Ghríofa. — Dublin : Dedalus Press, 2021. — 69 p.

UA-CST: T&L 820 P-NIGH 2021

Zo zie je alles : een vertelling / Donald Niedekker. — Amsterdam : Koppertnik, 2019. — 149 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1114604777>

UA-CST: T&L 839.3 P-NIED 2019

Nietzsche on morality and the affirmation of life / [edit.] David Came. — Oxford : Oxford University Press, 2022. — 220 p.

UA-CST: FILO 19.8 N-NIET-CAME 2022

Vogeleiland / Marion Pauw. — Amsterdam : The House of Books, 2021. — 269 p. — Titel varieert: *Vogeleiland* : thriller

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281812084>

UA-CST: T&L 839.3 P-PAUW 2021

Buitenleven / Nina Polak. — Amsterdam : Prometheus, 2022. — 237 p.

UA-CST: T&L 839.3 P-POLA 2022

Gebrek is een groot woord / Nina Polak. — Amsterdam : Prometheus, 2018. — 238 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1019430509>

UA-CST: T&L 839.3 P-POLA 2018

Railing, reviling, and invective in English literary culture, 1588-1617 : the anti-poetics of theater and print / Maria Teresa Micaela Prendergast. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2016. — xii, 246 p. : ill. — (Material readings in early modern culture ; 2022: 1)

UA-CST: GES 09 G-PREN 2016

Meester van de zwarte molen / Otfried Preussler ; [vert.] W.I.C. Royer-Bicker. — Rotterdam : Lemniscaat, 2021. — 217 p. — Oorspronkelijke titel: *Krabat*

UA-CST: T&L 830 P-PREU 2021

Beste wapenbroeder : wederzijdse brieven 1924-1973 / A. Roland Holst ; Hendrik de Vries ; [edit.] Jan van der Vegt. — Baarn : Prominent, 2021. — 82 p. — (Achter het boek ; 46)

UA-CST: T&L 839.3 P-VEGT 2021

A short history of Shakespeare in performance : from the Restoration to the twenty-first century / Richard Schoch. — Cambridge : Cambridge University Press, 2021. — 99 p. — (Cambridge elements : elements in Shakespeare performance ; 2021: 1)

UA-CST: T&L 820 N-SHAK-SCHO 2021

Moordbranders in de Republiek : het Rampjaar door de ogen van Andries Schoemaker, juni 1672-november 1673 / [edit.] Anne Doedens ; [edit.] Liek Mulder. — Zutphen : Walburg Pers, 2022. — 197 p. : ill.

UA-CST: GES 949.2 H 51 SCHO 2022

Das Vertrauen : Roman / Anna Seghers. — Berlin : Buchclub 65, 1969. — 454 p. — (Buchclub 65 ; 1969: 1)

UA-CST: T&L 830 P-SEGH 69

Shakespeare in the North : place, politics and performance in England and Scotland / [edit.] Adam Hansen. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2021. — xi, 337 p. : ill.

Names as metaphors in Shakespeare's comedies / Grant W. Smith. — Wilmington, Del. : Vernon Press, 2022. — xxxiv, 347 p. — (Series in literary studies ; 2022: 1)

UA-CST: T&L 820 N-SHAK-SMIT 2022

Verschriftlichungsstrategien : maritime Handbücher der Frühen Neuzeit zwischen Wissenspolitik und kultureller Inszenierung / Stefanie Stockhorst. — Hannover : Wehrhahn Verlag, 2022. — 125 p. : ill. — (Neue Perspektiven der Frühneuezeitforschung ; 6)

UA-CST: T&L 830 G-STOC 2022

Jouw huid : roman / Jeroen Theunissen. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2018. — 253 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1042244199>

UA-CST: T&L 839.3 P-THEU 2018

Tolerantie & Coornhert : filosofisch-historische verkenningen / Gerlof Verwey. — Hilversum : Verloren, 2022. — 173 p. — (Bibliotheca dissidentium Neerlandicorum ; 2022: 1)

UA-CST: FILO 19 G-VERW 2022

Anna Seghers' 'Überfahrt' : Liebesgeschichte mit Staffage? / Andreas Weidmann. — Plaats van uitgave niet gekend : Grin, 2000. — 11 p.

UA-CST: T&L 830 N-SEGH-WEID 2000

""Engelse letterkunde""

Playbooks and their readers in early modern England / Hannah August. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2022. — xvi, 270 p. — (Material readings in early modern culture ; 2022: 2)

UA-CST: T&L 820 H 2 AUGU 2022

'For the world is broad and wide' : intercultural encounters as dramatic negotiations of early modern globalisation in selected plays by William Shakespeare / Katrin Bauer. — Hildesheim : Olms, 2022. — VIII, 203 p. — (Dissertationen der LMU ; 54)

<https://doi.org/10.5282/EDOC.29516>

UA-CST: T&L 820 N-SHAK-BAUE 2022

Hazarding all : Shakespeare and the drama of consciousness / Sanford Budick. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2021. — xiii, 176 p. — (Edinburgh critical studies in Shakespeare and philosophy ; 2021: 1)

UA-CST: T&L 820 H 2 BUDI 2021

The Cambridge companion to Shakespeare and war / [edit.] David Loewenstein ; [edit.] Paul Stevens. — Cambridge : Cambridge University Press, 2021. — xvii, 280 p.

UA-CST: T&L 820 N-SHAK-LOEW 2021

Regards sur la fiction brève de Cynthia Ozick / Martine Chard-Hutchinson. — Paris : L'Harmattan, 1996. — 177 p. — (Collection Critiques littéraires ; 1996: 8)

UA-CST: T&L 840 N-OZIC-CHAR 96

Deux moralités anglaises du Moyen Âge : genre humain / [vert.] Jean-Paul Débax ; [vert.] André Lascombes. — Tours : Presses universitaires François-Rabelais, 2022. — 164 p. — (Scène européenne : traductions introuvables ; 2022: 2)

UA-CST: T&L 820 P-DEBA 2022

Early modern English marginalia / [edit.] Katherine Acheson. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — xv, 301 p. : ill. — (Material readings in early modern culture ; 2019: 2)

UA-CST: T&L 820 G-ACHE 2019

Unmask Alice : LSD, satanic panic, and the imposter behind the world's most notorious diaries / Rick Emerson. — Dallas, Tex. : BenBella Books, Inc., 2022. — xiv, 366 p. : ill

UA-CST: T&L 820.73 P-EMER 2022

The new Joyce studies / Catherine Flynn. — Cambridge : Cambridge University Press, 2022. — xiv, 298 p. : ill. — (Twenty-first century critical revisions ; 2022: 1)

UA-CST: T&L 820 N-JOYC-FLYN 2022

Elizabethan revenge drama: cultural representations, signifying practices, and the rise of Protestant middle-class discourse : rewritings of the Hamlet-pattern of the dispossessed son / Dieter Fuchs. — Trier : Wissenschaftlicher Verlag Trier, 2022. — x, 300 p. : ill. — (Anglistik, Amerikanistik, Anglophonie ; 28)

UA-CST: T&L 820 H 2 FUCH 2022

Shakespeare's political imagination : the historicism of setting / Philip Goldfarb Styrt. — London : The Arden Shakespeare, 2022. — 225 p.

UA-CST: T&L 820 N-SHAK-GOLD 2022

A handbook of editing early modern texts / [edit.] Claire Loffman ; [edit.] Harriet Phillips. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2020. — xiv, 276 p. — (Material readings in early modern culture ; 2020: 1)

UA-CST: T&L 820 G-LOFF 2020

Suicide club : a novel about living / Rachel Heng. — New York, N.Y. : Henry Holt and Company, 2018. — 339 p.

UA-CST: T&L 820.73 P-HENG 2018

Albert & the whale / Philip Hoare. — London : 4th Estate, 2022. — 286 p. : ill.

UA-CST: T&L 820 N-DURE-HOAR 2022

The literary mafia : Jews, publishing, and postwar American literature / Josh Lambert. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2022. — 258 p.

UA-CST: T&L 820.73 G-LAMB 2022

The last physician : Walker Percy and the moral life of medicine / [edit.] Carl Elliott ; [edit.] John Lantos. — Durham, N.C. : Duke University Press, 1999. — vii, 167 p.

UA-CST: FILO 18.82 G-ELLI 99

Het kwartet : hoe vier vrouwen de filosofie opnieuw tot leven wekten / Clare Mac Cumhaill ; Rachael Wiseman. — Amsterdam : Ambo|Anthos, 2022. — 459 p.

UA-CST: FILO 19 G-MACC 2022

Performing early modern drama beyond Shakespeare : Edward's Boys / Harry R. McCarthy. — Cambridge : Cambridge University Press, 2020. — 100 p. : ill. — (Cambridge elements : elements in Shakespeare performance ; 2020: 2)

UA-CST: T&L 820 N-SHAK-MCCA 2020

The circulation of poetry in manuscript in early modern England / Arthur F. Marotti. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2021. — xxi, 397 p. — (Material readings in early modern culture ; 2021: 2)

UA-CST: GES 09 G-MARO 2021

Writing unemployment : worklessness, mobility, and citizenship in twentieth-century Canadian literatures / Jody Mason. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2013. — viii, 258 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 60415

Anne of Green Gables : the original manuscript / L.M. Montgomery ; [edit.] Carolyn Strom Collins. — Halifax, N.S. : Nimbus Publishing, 2019. — 347 p. : ill.

UA-CST: T&L 820.73 P-MONT 2019

On biography : critical essays / Joanny Moulin. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2021. — 348 p. — (Bibliothèque de littérature générale et comparée ; 171)

UA-CST: T&L 820 G-MOUL 2021

To star the dark / Doireann Ní Ghríofa. — Dublin : Dedalus Press, 2021. — 69 p.

UA-CST: T&L 820 P-NIGH 2021

Railing, reviling, and invective in English literary culture, 1588-1617 : the anti-poetics of theater and print / Maria Teresa Micaela Prendergast. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2016. — xii, 246 p. : ill. — (Material readings in early modern culture ; 2022: 1)

UA-CST: GES 09 G-PREN 2016

A short history of Shakespeare in performance : from the Restoration to the twenty-first century / Richard Schoch. — Cambridge : Cambridge University Press, 2021. — 99 p. — (Cambridge elements : elements in Shakespeare performance ; 2021: 1)

Shakespeare in the North : place, politics and performance in England and Scotland / [edit.] Adam Hansen. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2021. — xi, 337 p. : ill.

UA-CST: T&L 820 N-SHAK-HANS 2021

Names as metaphors in Shakespeare's comedies / Grant W. Smith. — Wilmington, Del. : Vernon Press, 2022. — xxxiv, 347 p. — (Series in literary studies ; 2022: 1)

UA-CST: T&L 820 N-SHAK-SMIT 2022

""Amerikaanse letterkunde""

Regards sur la fiction brève de Cynthia Ozick / Martine Chard-Hutchinson. — Paris : L'Harmattan, 1996. — 177 p. — (Collection Critiques littéraires ; 1996: 8)

UA-CST: T&L 840 N-OZIC-CHAR 96

Unmask Alice : LSD, satanic panic, and the imposter behind the world's most notorious diaries / Rick Emerson. — Dallas, Tex. : BenBella Books, Inc., 2022. — xiv, 366 p. : ill

UA-CST: T&L 820.73 P-EMER 2022

Suicide club : a novel about living / Rachel Heng. — New York, N.Y. : Henry Holt and Company, 2018. — 339 p.

UA-CST: T&L 820.73 P-HENG 2018

The literary mafia : Jews, publishing, and postwar American literature / Josh Lambert. — New Haven, Conn. : Yale Universty Press, 2022. — 258 p.

UA-CST: T&L 820.73 G-LAMB 2022

The last physician : Walker Percy and the moral life of medicine / [edit.] Carl Elliott ; [edit.] John Lantos. — Durham, N.C. : Duke University Press, 1999. — vii, 167 p.

UA-CST: FILO 18.82 G-ELLI 99

Writing unemployment : worklessness, mobility, and citizenship in twentieth-century Canadian literatures / Jody Mason. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2013. — viii, 258 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 60415

Anne of Green Gables : the original manuscript / L.M. Montgomery ; [edit.] Carolyn Strom Collins. — Halifax, N.S. : Nimbus Publishing, 2019. — 347 p. : ill.

UA-CST: T&L 820.73 P-MONT 2019

""Duitse letterkunde""

The hymnbook of Valentin Triller (Wrocław 1555) : musical past and regionalism in early modern Silesia / Antonio Chemotti. — Warszawa : Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk, 2020. — xxiii, 291 p.

UA-CST: T&L 830 N-TRIL-CHEM 2020

An ethic of trust : mutual autonomy and the common will to live / W. Royce Clark. — Lanham, Md : Lexington Books/Fortress Academic, 2021. — xiv, 417 p.

UA-CST: FILO 177 G-CLAR 2021

Conrad Ekhoof und das Gothaer Hoftheater : 'eine solche Verwandlung schien fast Zauberei' / [edit.] Friedegund Freitag. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2021. — 168 p. : ill.

UA-CST: GES 943 N-EKHO-FREI 2022

Texte aus der Nachkriegszeit und der Bundesrepublik, 1946–1962 / Irmgard Keun ; [edit.] Heinrich Detering ; [edit.] Beate Kennedy. — Göttingen : Wallstein, 2018. — 743 p. — (Das Werk ; 3)

UA-CST: T&L 830 P-KEUN 2018:3

Texte aus der Weimarer Republik, 1931–1933 / Irmgard Keun ; [edit.] Heinrich Detering ; [edit.] Beate Kennedy ; [medewerker] Ursula Krechel. — Göttingen : Wallstein, 2018. — 454 p. — (Das Werk ; 1)

UA-CST: T&L 830 P-KEUN 2018:1

Texte aus NS-Deutschland : Texte aus dem Exil, 1933–1940 / Irmgard Keun ; [edit.] Heinrich Detering ; [edit.] Beate Kennedy. — Göttingen : Wallstein, 2018. — 837 p. — (Das Werk ; 2)

UA-CST: T&L 830 P-KEUN 2018:2

Nietzsche on morality and the affirmation of life / [edit.] David Came. — Oxford : Oxford University Press, 2022. — 220 p.

UA-CST: FILO 19.8 N-NIET-CAME 2022

Meester van de zwarte molen / Otfried Preussler ; [vert.] W.I.C. Royer-Bicker. — Rotterdam : Lemniscaat, 2021. — 217 p. — Oorspronkelijke titel: Krabat

UA-CST: T&L 830 P-PREU 2021

Das Vertrauen : Roman / Anna Seghers. — Berlin : Buchclub 65, 1969. — 454 p. — (Buchclub 65 ; 1969: 1)

UA-CST: T&L 830 P-SEGH 69

Verschriftlichungsstrategien : maritime Handbücher der Frühen Neuzeit zwischen Wissenspolitik und kultureller Inszenierung / Stefanie Stockhorst. — Hannover : Wehrhahn Verlag, 2022. — 125 p. : ill. — (Neue Perspektiven der Frühneuzeitforschung ; 6)

UA-CST: T&L 830 G-STOC 2022

UA-CST: T&L 839.3 P-MIZE 2021

Anna Seghers' 'Überfahrt': Liebesgeschichte mit Staffage? / Andreas Weidmann. — Plaats van uitgave niet gekend : Grin, 2000. — 11 p.

UA-CST: T&L 830 N-SEGH-WEID 2000

""Nederlandse letterkunde""

Het slechte geweten van Vlaanderen : nationalisme, racisme en kolonialisme in de tijd van Hendrik Conscience / Kevin Absillis. — Antwerpen : Davidsfonds Uitgeverij, 2022. — 287 p. : ill.

UA-HB: CD-ADM-ADCOM

UA-CST: T&L 839.3 N-CONS-ABSI 2022

Hier komt Urbanus bij een hoer : volk en volkslectuur in de achttiende-eeuwse Amsterdamse Nes / Arie van den Berg. — Amsterdam : Stichting ReNEssance, 1993. — 47 p. : ill.

UA-CST: T&L 839.3 P-BERG 93

The diary of Constantijn Huygens Jr : secretary to Stadholder-King William of Orange / [edit.] Rudolf Dekker. — Amsterdam : Panchaud, 2020. — 267 p. : ill.

UA-CST: T&L 839.3 P-HUYG 2020

Top 40 van de Gouden Eeuw : liedboek / Margot Kalse ; Olga van Marion ; [medewerker] Kees de With. — Leiden : Primavera Pers, 2022. — 2 v.

UA-CST: T&L 839.3 G-KALS 2022

1-2

De boekenfluisteraar : over schrijven en schrijvers / Nico Keuning. — Zutphen : WalburgPers, 2022. — 160 p.

UA-CST: T&L 839.3 P-KEUN 2022

Wissenspoetik und koloniale Naturgeschichte : G.E. Rumphius' 'D'Amboinsche Rariteitkamer' (1705) / Charlotte Kiessling. — Hildesheim : Georg Olms Verlag, 2021. — II, 394 p. : ill. — (Schriften aus dem Haus der Niederlande ; 11)

UA-CST: T&L 839.3 N-RUMP-KIES 2021

De parasitaire kringloop, of: Vagebonden in Vlaamse letteren : het ware verhaal van Robert en Bertrand / DannY De Laet. — Tweede herziene uitgave. — Gent : Poespa Producties, 2022. — 204 p. : ill. — (De DannY De Laet dossiers ; 1)

UA-CST: T&L 839.3 G-LAET 2022

De nieuwe rivier / Eva Meijer. — Amsterdam : Das Mag Uitgevers, 2020. — 296 p. — Titel varieert: De nieuwe rivier : roman

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1145936435>

UA-CST: T&L 839.3 P-MEIJ 2020

Hoog en laag springen / Nicolien Mizée. — Amsterdam : Uitgeverij Van Oorschot, 2021. — 442 p. — (Faxen aan Ger ; 4)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281831034>

Zo zie je alles : een vertelling / Donald Niedekker. — Amsterdam : Koppertnik, 2019. — 149 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1114604777>

UA-CST: T&L 839.3 P-NIED 2019

Vogeleiland / Marion Pauw. — Amsterdam : The House of Books, 2021. — 269 p. — Titel varieert: Vogeleiland : thriller

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281812084>

UA-CST: T&L 839.3 P-PAUW 2021

Buitenleven / Nina Polak. — Amsterdam : Prometheus, 2022. — 237 p.

UA-CST: T&L 839.3 P-POLA 2022

Gebrek is een groot woord / Nina Polak. — Amsterdam : Prometheus, 2018. — 238 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1019430509>

UA-CST: T&L 839.3 P-POLA 2018

Beste wapenbroeder : wederzijdse brieven 1924-1973 / A. Roland Holst ; Hendrik de Vries ; [edit.] Jan van der Vegt. — Baarn : Prominent, 2021. — 82 p. — (Achter het boek ; 46)

UA-CST: T&L 839.3 P-VEGT 2021

Moordbranders in de Republiek : het Rampjaar door de ogen van Andries Schoemaker, juni 1672-november 1673 / [edit.] Anne Doedens ; [edit.] Liek Mulder. — Zutphen : Walburg Pers, 2022. — 197 p. : ill.

UA-CST: GES 949.2 H 51 SCHO 2022

Jouw huid : roman / Jeroen Theunissen. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2018. — 253 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1042244199>

UA-CST: T&L 839.3 P-THEU 2018

Tolerantie & Coornhert : filosofisch-historische verkenningen / Gerlof Verwey. — Hilversum : Verloren, 2022. — 173 p. — (Bibliotheca dissidentium Neerlandicorum ; 2022: 1)

UA-CST: FILO 19 G-VERW 2022

""Romaanse letterkunde""

Le ghetto intérieur : roman / Santiago H. Amigorena. — Paris : P.O.L., 2019. — 190 p.

UA-CST: T&L 860.8 P-AMIG 2019

Mankind : justified by faith: tragicomedy / Henri de Barran ; [vert.] Richard Hillman. — Tours : Presses universitaires François-Rabelais, 2021. — 136 p. — (Scène européenne : traductions introuvables ; 2021: 2)

UA-CST: T&L 840 P-BARR 2021

La Fontaine expliqué aux adultes : lecture du livre I des Fables / Patrick Dandrey. — Paris : Hermann, 2022. — 150 p.

UA-CST: T&L 840 N-FONT-DAND 2022

Dinge – Gaben – Waren : der Gegenstand ökonomischen Handelns in den romanischen Literaturen der Frühen Neuzeit / [edit.] Annika Nickenig ; [edit.] Urs Urban. — Berlin : J.B. Metzler, 2022. — VIII, 220 p. : ill. — (Prolegomena Romanica : Beiträge zu den romanischen Kulturen und Literaturen ; 2021: 1)

UA-CST: T&L 84 G-NICK 2022

La comédie-italienne de Paris et Carlo Goldoni : de la commedia dell'arte à l'opéra-comique, une dramaturgie de l'hybridation au XVIII^e siècle / Andrea Fabiano. — Paris : PUPS, 2018. — 256 p. — (Theatrum mundi ; 2018: 1). — Titel varieert: La comédie-italienne de Paris et Carlo Goldoni : de la commedia dell'arte à l'opéra-comique, une dramaturgie de l'hybridation au 18^e siècle

UA-CST: T&L 792 G-FABI 2018

Traité de l'informe : monstres, crachats et corps débordants à la Renaissance et au XX^e siècle / Susana Gállego Cuesta. — Paris : Classiques Garnier, 2021. — 448 p. — (Littérature et arts visuels ; 3) ; (Perspectives comparatistes ; 103). — Titel varieert: Traité de l'informe : monstres, crachats et corps débordants à la Renaissance et au 20^e siècle

UA-CST: T&L 840 G-GALL 2021

Le geste épistolaire : représentations croisées dans les pratiques quotidiennes, les arts et la littérature. — Paris : Librairie Honoré Champion, 2021. — 393 p. : ill. — (Epistolaire : revue de l'AIRE ; 47)

UA-CST: T&L 840 H 4 EPIS 2021

Coriolan / Alexandre Hardy ; [edit.] Fabien Cavaillé ; [vert.] Richard Hillman. — Tours : Presses universitaires François-Rabelais, 2019. — 177 p. — (Scène européenne : traductions introuvables ; 2019: 1)

UA-CST: T&L 840 P-HARD 2019

Jean Thénaut : voyageur, poète et cabaliste: entre Moyen Âge et Renaissance / [edit.] Isabelle Fabre ; [edit.] Gilles Polizzi. — Genève : Droz, 2020. — 391 p. : ill. — (Cahiers d'humanisme et renaissance ; 162)

UA-CST: T&L 840 N-THEN-FABR 2020

Travels into Spain / Marie-Catherine le Jumel de Barneville ; [edit.] Gabrielle M. Verdier. — New York, N.Y. : Iter Press, 2022. — ix, 303 p. — (The other voice in early modern Europe : the Toronto series ; 93)

UA-CST: T&L 840 P-JUME 2022

Veranderen : methode / Édouard Louis ; [vert.] Reintje Ghoos ; [vert.] Jan Pieter van der Sterre. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2022. — 302 p. — Titel varieert: Veranderen : methode: roman ; oorspronkelijke titel: Changer : méthode

Diane : with an edition of the French text / Nicolas de Montreux ; [vert.] Richard Hillman. — Tours : Presses universitaires François-Rabelais, 2019. — 321 p. — (Scène européenne : traductions introuvables ; 2019: 2)

UA-CST: T&L 840 P-MONT 2019

Puntoycoma : audio revista para mejorar tu español. — Alcobendas : Habla con Eñe, 2006. — Titel varieert: Puntoycoma : audio magazine para mejorar tu español ; titel varieert: Punto y coma ; algemeen Ondertitel varieert ; met CD

UA-CST: OW 37 E-PUNT

14(2008)–

Relire Cyrano de Bergerac / [edit.] Violaine Heyraud ; [edit.] Bernard Vouilloux. — Paris : Classiques Garnier, 2021. — 220 p. — (Etudes dix-neuviémistes ; 59) ; (Rencontres ; 534)

UA-CST: T&L 820 N-ROST-VIOL 2021

Œuvres complètes / Scévole de Sainte-Marthe ; [edit.] Jean Brunel. — Genève : Droz, 2010. — (Textes littéraires français ; 606) ; (Textes littéraires français ; 620) ; (Textes littéraires français ; 623) ; (Textes littéraires français ; 634) ; (Textes littéraires français ; 641) ; (Textes littéraires français ; 649 (=v. 6)) ; (Textes littéraires français ; 657 (=v. 7)) ; (Textes littéraires français ; 659 (=v. 8))

UA-CST: MAG-OW-AA 30764

1–8

M. : de man van de voorzienigheid / Antonio Scurati ; [vert.] Jan van der Haar. — Amsterdam : Uitgeverij Podium, 2021. — 607 p. — Titel varieert: M. : de man van de voorzienigheid: roman ; oorspronkelijke titel: L'uomo della provvidenza

UA-CST: T&L 850 P-SCUR 2021

Froissart après Froissart : la réception des Chroniques en France du X^e siècle au XIX^e siècle / Patricia Victorin. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2022. — 491 p. : ill. — (Interférences ; 2022: 2). — Titel varieert: Froissart après Froissart : la réception des Chroniques en France du 15^e siècle au 19^e siècle

UA-CST: GES 09 G-VICT 2022

""Franse letterkunde""

Mankind : justified by faith: tragicomedy / Henri de Barran ; [vert.] Richard Hillman. — Tours : Presses universitaires François-Rabelais, 2021. — 136 p. — (Scène européenne : traductions introuvables ; 2021: 2)

UA-CST: T&L 840 P-BARR 2021

La Fontaine expliqué aux adultes : lecture du livre I des Fables / Patrick Dandrey. — Paris : Hermann, 2022. — 150 p.

UA-CST: T&L 840 N-FONT-DAND 2022

Traité de l'informe : monstres, crachats et corps débordants à la Renaissance et au XXe siècle / Susana Gállego Cuesta. — Paris : Classiques Garnier, 2021. — 448 p. — (Littérature et arts visuels ; 3) ; (Perspectives comparatistes ; 103). — Titel varieert: Traité de l'informe : monstres, crachats et corps débordants à la Renaissance et au 20e siècle

UA-CST: T&L 840 G-GALL 2021

Le geste épistolaire : représentations croisées dans les pratiques quotidiennes, les arts et la littérature. — Paris : Librairie Honoré Champion, 2021. — 393 p. : ill. — (Epistolaire : revue de l'AIRE ; 47)

UA-CST: T&L 840 H 4 EPIS 2021

Coriolan / Alexandre Hardy ; [edit.] Fabien Cavaillé ; [vert.] Richard Hillman. — Tours : Presses universitaires François-Rabelais, 2019. — 177 p. — (Scène européenne : traductions introuvables ; 2019: 1)

UA-CST: T&L 840 P-HARD 2019

Jean Thénaut : voyageur, poète et cabaliste: entre Moyen Âge et Renaissance / [edit.] Isabelle Fabre ; [edit.] Gilles Polizzi. — Genève : Droz, 2020. — 391 p. : ill. — (Cahiers d'humanisme et renaissance ; 162)

UA-CST: T&L 840 N-THEN-FABR 2020

Travels into Spain / Marie-Catherine le Jumel de Barneville ; [edit.] Gabrielle M. Verdier. — New York, N.Y. : Iter Press, 2022. — ix, 303 p. — (The other voice in early modern Europe : the Toronto series ; 93)

UA-CST: T&L 840 P-JUME 2022

Veranderen : methode / Édouard Louis ; [vert.] Reintje Ghoois ; [vert.] Jan Pieter van der Sterre. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2022. — 302 p. — Titel varieert: Veranderen : methode: roman ; oorspronkelijke titel: Changer : méthode

UA-CST: T&L 840 P-LOUI 2022

Diane : with an edition of the French text / Nicolas de Montreux ; [vert.] Richard Hillman. — Tours : Presses universitaires François-Rabelais, 2019. — 321 p. — (Scène européenne : traductions introuvables ; 2019: 2)

UA-CST: T&L 840 P-MONT 2019

Relire Cyrano de Bergerac / [edit.] Violaine Heyraud ; [edit.] Bernard Vouilloux. — Paris : Classiques Garnier, 2021. — 220 p. — (Etudes dix-neuviémistes ; 59) ; (Rencontres ; 534)

UA-CST: T&L 820 N-ROST-VIOL 2021

Œuvres complètes / Scévole de Sainte-Marthe ; [edit.] Jean Brunel. — Genève : Droz, 2010. — (Textes littéraires français ; 606) ; (Textes littéraires français ; 620) ; (Textes littéraires français ; 623) ; (Textes littéraires français ; 634) ; (Textes littéraires français ; 641) ; (Textes littéraires français ; 649 (=v. 6)) ; (Textes littéraires français ; 657 (=v. 7)) ; (Textes littéraires français ; 659 (=v. 8))

UA-CST: MAG-OW-AA 30764

1-8

Froissart après Froissart : la réception des Chroniques en France du XVe siècle au XIXe siècle / Patricia Victorin. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2022. — 491 p. : ill. — (Interférences ; 2022: 2). — Titel varieert: Froissart après Froissart : la réception des Chroniques en France du 15e siècle au 19e siècle

UA-CST: GES 09 G-VICT 2022

""Middeleeuwse Franse letterkunde""

Froissart après Froissart : la réception des Chroniques en France du XVe siècle au XIXe siècle / Patricia Victorin. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2022. — 491 p. : ill. — (Interférences ; 2022: 2). — Titel varieert: Froissart après Froissart : la réception des Chroniques en France du 15e siècle au 19e siècle

UA-CST: GES 09 G-VICT 2022

""Italiaanse letterkunde""

La comédie-italienne de Paris et Carlo Goldoni : de la commedia dell'arte à l'opéra-comique, une dramaturgie de l'hybridation au XVIIIe siècle / Andrea Fabiano. — Paris : PUPS, 2018. — 256 p. — (Theatrum mundi ; 2018: 1). — Titel varieert: La comédie-italienne de Paris et Carlo Goldoni : de la commedia dell'arte à l'opéra-comique, une dramaturgie de l'hybridation au 18e siècle

UA-CST: T&L 792 G-FABI 2018

M. : de man van de voorzienigheid / Antonio Scurati ; [vert.] Jan van der Haar. — Amsterdam : Uitgeverij Podium, 2021. — 607 p. — Titel varieert: M. : de man van de voorzienigheid: roman ; oorspronkelijke titel: L'uomo della provvidenza

UA-CST: T&L 850 P-SCUR 2021

""Spaanse letterkunde""

Le ghetto intérieur : roman / Santiago H. Amigorena. — Paris : P.O.L., 2019. — 190 p.

UA-CST: T&L 860.8 P-AMIG 2019

Puntoycoma : audio revista para mejorar tu español. — Alcobendas : Habla con Eñe, 2006. — Titel varieert: Puntoycoma : audio magazine para mejorar tu español ; titel varieert: Punto y coma ; algemeen Ondertitel varieert ; met CD

UA-CST: OW 37 E-PUNT
14(2008)–

""Latijnse letterkunde""

Sur la mort de Théodose / Ambroise de Milan ; [edit.] Victoria Zimmerl-Panagl ; [edit.] Yves-Marie Duval ; [edit.] Benoît Gain. — Paris : Les éditions du Cerf, 2022. — 329 p. — (Sources chrétiennes ; 629)

UA-CST: MAG-OW-AA 50283

Sur la mort de Valentinien II / Ambroise de Milan ; [edit.] Victoria Zimmerl-Panagl ; [edit.] Guy Sabbah ; [edit.] Jean-François Berthet ; [edit.] Laurent Angliviel de la Beaumelle. — Paris : Les éditions du Cerf, 2022. — 198 p. — (Sources chrétiennes ; 630)

UA-CST: MAG-OW-AA 50284

Aristotle on sexual difference : metaphysics, biology, politics / Marguerite Deslauriers. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2022. — xvi, 354 p.

UA-CST: FILO 19.2 N-ARIS-DESL 2022

Sexuality in Greek and Roman society and literature : a sourcebook / Marguerite Johnson. — Second edition. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2022. — xxxi, 419 p. — (Routledge sourcebooks for the ancient world ; 2022: 1)

UA-CST: T&L 87 H 6 JOHN 2022

Jacob Balde und seine Batrachomyomachia : Text, Übersetzung, Kommentar unter Einbeziehung der pseudohomerischen Batrachomyomachia, Jacob Baldes Ankündigungsgedicht (Balde Lyr. 1,23) und des Usus / Peter Mathes. — Heidelberg : Mattes Verlag, 2020. — 2 v.

UA-CST: MAG-OW-BB 60519
1–2

The history of the Diadochoi in book XIX of Diodoros' Bibliothke : a historical and historiographical commentary / Alexander Meeus. — Berlin : De Gruyter, 2022. — XI, 625 p. — (Untersuchungen zur antiken Literatur und Geschichte ; 149). — Titel varieert: The history of the Diadochoi in book 19 of Diodoros' Bibliothke : a historical and historiographical commentary

UA-CST: T&L 875 N-DIOD-MEEU 2022

""Klassieke Griekse letterkunde""

Sur la mort de Théodose / Ambroise de Milan ; [edit.] Victoria Zimmerl-Panagl ; [edit.] Yves-Marie

Duval ; [edit.] Benoît Gain. — Paris : Les éditions du Cerf, 2022. — 329 p. — (Sources chrétiennes ; 629)

UA-CST: MAG-OW-AA 50283

Sur la mort de Valentinien II / Ambroise de Milan ; [edit.] Victoria Zimmerl-Panagl ; [edit.] Guy Sabbah ; [edit.] Jean-François Berthet ; [edit.] Laurent Angliviel de la Beaumelle. — Paris : Les éditions du Cerf, 2022. — 198 p. — (Sources chrétiennes ; 630)

UA-CST: MAG-OW-AA 50284

Aristotle on sexual difference : metaphysics, biology, politics / Marguerite Deslauriers. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2022. — xvi, 354 p.

UA-CST: FILO 19.2 N-ARIS-DESL 2022

Sexuality in Greek and Roman society and literature : a sourcebook / Marguerite Johnson. — Second edition. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2022. — xxxi, 419 p. — (Routledge sourcebooks for the ancient world ; 2022: 1)

UA-CST: T&L 87 H 6 JOHN 2022

Jacob Balde und seine Batrachomyomachia : Text, Übersetzung, Kommentar unter Einbeziehung der pseudohomerischen Batrachomyomachia, Jacob Baldes Ankündigungsgedicht (Balde Lyr. 1,23) und des Usus / Peter Mathes. — Heidelberg : Mattes Verlag, 2020. — 2 v.

UA-CST: MAG-OW-BB 60519
1–2

The history of the Diadochoi in book XIX of Diodoros' Bibliothke : a historical and historiographical commentary / Alexander Meeus. — Berlin : De Gruyter, 2022. — XI, 625 p. — (Untersuchungen zur antiken Literatur und Geschichte ; 149). — Titel varieert: The history of the Diadochoi in book 19 of Diodoros' Bibliothke : a historical and historiographical commentary

UA-CST: T&L 875 N-DIOD-MEEU 2022

""Slavische en Baltische letterkunde""

What we live for, what we die for / Serhiy Zhadan ; [vert.] Virlana Tkacz ; [vert.] Wanda Phipps ; [inl.] Bob Holman. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2019. — xiv, 141 p. — (A Margellos world republic of letters book ; 2019: 1)

UA-CST: MAG-OW-BB 60326

""Indo-europese letterkunde""

Islam and open society : fidelity and movement in the philosophy of Muhammad Iqbal / Souleymane Bachir Diagne. — Dakar : CODESRIA, 2010. — xv, 71 p.

UA-CST: FILO 141.3 G-DIAG 2010

Becoming a genuine Muslim : Kierkegaard and Muhammad Iqbal / Sevcan Ozturk. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2020. — viii, 145 p. — (Routledge studies in Islamic philosophy ; 2020: 1)
UA-CST: FILO 141.3 G-OZTU 2020

""Overige letterkunde""

Liefde in de grote stad / Sang Young Park ; [vert.] Mattho Mandersloot. — Amsterdam : Das Mag Uitgevers, 2021. — 274 p. — Oorspronkelijke titel: Daedosiui sarangbeop
UA-CST: MAG-OW-BB 60498