

# Algemeen (incl. Kunst en varia). Aanwinsten van UA — Periode 2022/12

## ""Algemeen en varia ""

*Academia and the world beyond : navigating life after a PhD* / [edit.] Christopher R. Madan. — Cham : Springer, 2022. — xii, 242 p.

UA-CST: FILO 15 G-MADA 2022

*Affordances in everyday life : a multidisciplinary collection of essays* / [edit.] Zakaria Djebbara. — Cham : Springer, 2022. — xiii, 222 p.

UA-CST: FILO 165.77 G-DJEB 2022

*The art of the illustrated book* / [edit.] Julius Bryant ; [medewerker] Elizabeth James ; [medewerker] Catherine Yvard. — London : Thames & Hudson, 2022. — 288 p. : ill.

UA-CST: GES 09 G-BRYA 2022

*Classification of knowledge in Islam : a study in Islamic philosophies of science* / Osman Bakar ; [inl.] Seyyed Hossein Nasr. — Cambridge : Islamic Texts Society, 2012. — xvii, 312 p.

UA-CST: FILO 141.3 G-BAKA 2012

*Spottgilden, Narrenzünfte und Narrenabteien (1381-1743) : Einführung und kommentierte Anthologie* / Andreas Bässler. — Würzburg : Königshausen & Neumann, 2021. — III, 608 p. : ill.

UA-CST: GES 94 H 73 BASS 2021

*Et si les Beatles n'étaient pas nés?* / Pierre Bayard. — Paris : Les Éditions de minuit, 2022. — 168 p. — (Paradoxe ; 2022: 1)

UA-CST: FILO 130.1 G-BAYA 2022

*Wokabulary : kritisch wokewoordenboek* / Floris van den Berg. — Soesterberg : Uitgeverij Aspekt, 2022. — 181 p.

UA-CST: PSW 301.173 G-BERG 2022

*Utrechtse buitenplaatsen : lusthoven van adel, geestelijkheid en burgers* / Lenneke Berkhout ; René W.Chr. Dessing. — Heemstede : Kantoor Verschoor Boekmakers, 2021. — 239 p. : ill.

UA-CST: GES 949.01 UTRECHT-H 70 BERK 2022

*Denk. Zoek. Twijfel.* / Jozefien Borms ; Sofie Vandroemme. — Gent : Owl Press, 2022. — 251 p. : ill. — Titel varieert: Denk. Zoek. Twijfel. : kritisch denken en onderzoekscompetenties

UA-CST: PSW 001 G-BORM 2022

*Les d'Houry : une dynastie de libraires-imprimeurs parisiens, éditeurs de l'Almanach royal et d'ouvrages médicaux (1649-1790)* / Anne Boyer. — Genève : Droz, 2021. — XVI, 534 p. : ill. — (Histoire et civilisation du livre ; 40). — Titel varieert: Les d'Houry : une dynastie de libraires-imprimeurs parisiens (1649-1790)

UA-CST: GES 09 G-BOYE 2021

*Ways of being : animals, plants, machines: the search for a planetary intelligence* / James Bridle. — New York, N.Y. : Farrar, Straus & Giroux, 2022. — xiv, 364 p.

UA-CGB: TWET 10 G-BRID 2022

*Cantadores : musical memories of life and death in Colombia* / [regie] María Fernanda Carrillo. — Plaats van uitgave niet gekend : EPF Media, 2017. — 1 dvd-video('s) (70 min.). — Algemeen Talen van de ondertiteling: Engels

<https://msevp.uantwerpen.be/Mediasite/Play/f8b1e5828146435fb9d5f8ed71adfbf01d>

UA-CST: MAG-MMNL 1388

UA: UA

*Comics and videogames : from hybrid medialities to transmedia expansions* / [edit.] Andreas Rauscher ; [edit.] Daniel Stein ; [edit.] Jan-Noël Thon. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2021. — xii, 263 p. — (Routledge advances in game studies ; 2021: 1)

<https://www.taylorfrancis.com/books/oa-edit/10.4324/9781003035466/>

[comics-videogames-andreas-rauscher-daniel-stein-jan-noel-thon-AB1-thon](#)

UA-CST: PSW 659.3 G-RAUS 2021

*Cancel culture : the latest attack on free speech and due process* / Alan Dershowitz. — New York, N.Y. : Hot Books, 2020. — 155 p.

UA-CST: PSW 301.173 L-USA-DERS 2020

*Early modern English marginalia* / [edit.] Katherine Acheson. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — xv, 301 p. : ill. — (Material readings in early modern culture ; 2019: 2)

UA-CST: T&L 820 G-ACHE 2019

*Exploring the transnational neighbourhood : perspectives on community-building, identity and belonging* / [edit.] Stephan Ehrig ; [edit.] Britta C. Jung ; [edit.] Gad Schaffer. — Leuven : Leuven University Press, 2022. — 340 p.

<https://doi.org/10.11116/9789461664815>

UA-CST: PSW 301.185.2 G-EHRI 2022

*Fifty key video games* / [edit.] Bernard Perron ; [edit.] Kelly Boudreau ; [edit.] Mark J.P. Wolf ; [edit.] Dominic Arsenault. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2023. — xxiii, 326 p. — (Routledge key guides ; 2023: 1)

UA-CST: PSW 301.173 G-PERR 2023

UA-CST: IBW 09 G-DOND 2022

UA-CST: GES 09 G-DOND 2022

*The Tudors : art and majesty in Renaissance England* / Elizabeth Cleland ; Adam Eaker ; [medewerker] Marjorie E. Wieseman ; [medewerker] Sarah Bochicchio. — New York, N.Y. : The Metropolitan Museum of Art, 2022. — 352 p. : ill.  
UA-CST: GES 942 H 71 CLEL 2022

*Le fonds ancien des imprimés (XVe-XVIIIe s.) de la Bibliothèque des Bollandistes : in bibliotheca nostra asseruari non paucos...: actes de la journée d'études internationale tenue à Louvain-la-Neuve (14 février 2019)* / [edit.] Robert Godding. — Bruxelles : Société des Bollandistes, 2021. — 137 p. : ill. — (Tabularium hagiographicum ; 10). — Titel varieert: Le fonds ancien des imprimés (15e-18e s.) de la Bibliothèque des Bollandistes : in bibliotheca nostra asseruari non paucos...: actes de la journée d'études internationale tenue à Louvain-la-Neuve (14 février 2019)  
UA-CST: GES 09 G-GODD 2021

*Het begin van alles : een nieuwe geschiedenis van de mensheid* / David Graeber ; David Wengrow. — Amsterdam : Maven Publishing, 2022. — 655 p.  
UA-CST: V

*Landscape and the arts in early modern Italy : theatre, gardens and visual culture* / Katrina Grant. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2022. — 292 p. : ill. — (Visual and material culture, 1300-1700 ; 33)  
UA-CST: T&L 301.173 G-GRAN 2022

*Topographie d'une bibliothèque : le portrait par ses livres d'un juriste dans la société parisienne du XVIIe siècle* / Yves Le Guillou. — Genève : Droz, 2021. — xiv, 1144 p. : ill. — (Histoire et civilisation du livre ; 39). — Titel varieert: Topographie d'une bibliothèque : le portrait par ses livres d'un juriste dans la société parisienne du 17e siècle  
UA-CST: GES 09 G-GUIL 2021

*Greek thought, Arabic culture : the Graeco-Arabic translation movement in Baghdad and early 'Abbāsid society (2nd-4th/8th-10th centuries)* / Dimitri Gutas. — Abingdon : Routledge, Taylor & Francis Group, 2006. — xvii, 230 p.  
UA-CST: FILO 141.3 G-GUTA 2006

*Indigenous peoples and globalization : resistance and revitalization* / Thomas D. Hall ; James V. Fenelon ; [inl.] Duane Champagne. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2009. — xvii, 185 p. : ill.  
UA-CST: DEV 301.183 G-HALL 2009

*How the secularization of religious houses transformed the libraries of Europe, 16th-19th centuries* / [edit.] Cristina Dondi ; [edit.] Dorit Raines ; [edit.] Richard Sharpe. — Turnhout : Brepols, 2022. — 719 p. — (Bibliologia : elementa ad librorum studia pertinentia ; 63). — Titel varieert: How the secularization of religious houses transformed the libraries of Europe

*Op bezoek in de Republiek : reisverslagen uit de zeventiende en achttiende eeuw* / Angela Jager ; Marije Osnabrugge ; [medewerker] Susanne Bartels ; [medewerker] Lucie Rochard. — Zwolle : WBooks, 2022. — 128 p. : ill.  
UA-CST: GES 949.2 H 73 JAGE 2022

*How nature matters : culture, identity, and environmental value* / Simon P. James. — Oxford : Oxford University Press, 2022. — x, 173 p.  
UA-CST: FILO 130 G-JAME 2022

*Die Druck- und Verlagsproduktion der Offizin Wolfgang Endter und seiner Erben (1619-72) : ein Beitrag zur Geschichte des Nürnberger Buchdrucks im 17. Jahrhundert mit einer Bibliographie der Drucke von Wolfgang Endter dem Älteren, Johann Andreas und Wolf dem Jüngeren sowie Christoph und Paul Endter / Christoph Jensen. — Stuttgart : Anton Hiersemann Verlag, 2021. — 389 p. : ill. — (Bibliothek des Buchwesens ; 30)  
UA-CST: GES 09 G-JENS 2021*

*The books that made the European Enlightenment : a history in 12 case studies* / Gary Kates. — London : Bloomsbury Academic, 2022. — vii, 368 p. : ill. — (Cultures of early modern Europe ; 2022: 1)  
UA-CST: GES 09 G-KATE 2022

*Participatory action research : ethics and decolonization* / Caroline Lenette. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2022. — xiv, 139 p. — (Research to the point ; 2022: 1)  
UA-CST: DEV 301.08 G-LENN 2022

*Waar blijft mijn tijd? Waarom we zoveel willen, moeten en kunnen* / Tanja van der Lippe. — Amsterdam : Prometheus, 2021. — 247 p.  
UA-CST: PSW 301.173 G-LIPP 2021

*The circulation of poetry in manuscript in early modern England* / Arthur F. Marotti. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2021. — xxi, 397 p. — (Material readings in early modern culture ; 2021: 2)  
UA-CST: GES 09 G-MARO 2021

*Typisch Nederland* / Jan Dirk van der Burg. — Rotterdam : nai010 Uitgevers, 2022. — 272 p. : ill.  
UA-CST: ONTW 930.85 G-BURG 2022

*Het unieke memorieboek van Maria van Nesse (1588-1650) : nieuwe perspectieven op huishoudelijke consumptie* / Judith Noorman ; Robbert Jan van der Maal. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2022. — 328 p. : ill.  
UA-CST: GES 949.1 H 72 NOOR 2022

*Het leven van dingen : wat wij met dingen doen, en zij met ons* / Warna Oosterbaan ; [fotograaf] Theo Baart. — Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, 2021. — 295 p. : ill.

UA-CST: PSW 301.173 G-OOST 2021

*De stad, de dood en de dichters : hoe in Leiden rond 1600 alles bij elkaar kwam wat de wereld wist* / Willem Otterspeer. — Amsterdam : Prometheus, 2022. — 334 p.

UA-CST: GES 949.2 H 73 OTTE 2022

*Patrolling epistemic borders in a world of borderless pandemics : epistemological policemen in COVID-19 afflicted 21st century Africa* / [edit.] Artwell Nhemachena ; [edit.] Rewai Makamani ; [edit.] Munyaradzi Mukesi. — Mankon : Langaa Research & Publishing CIG, 2021. — xxx, 404 p.

UA-CDE: BMED 301.188.6 G-NHEM 2021

*Haarnetten en andere hoofddekseis : het hoofd getooid van de late oudheid tot islamitisch Egypte (400-1500)* / Petra Linscheid. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2020. — 87 p. : ill. — (Phoebus focus ; 17)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1194539104>

UA-RG: RG 2094 E 19:17

*Railing, reviling, and invective in English literary culture, 1588-1617 : the anti-poetics of theater and print* / Maria Teresa Micaela Prendergast. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2016. — xii, 246 p. : ill. — (Material readings in early modern culture ; 2022: 1)

UA-CST: GES 09 G-PREN 2016

*Reading mathematics in early modern Europe : studies in the production, collection, and use of mathematical books* / [edit.] Philip Beeley ; [edit.] Yelda Nasifoglu ; [edit.] Benjamin Wardhaugh. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2021. — xvi, 332 p. — (Material readings in early modern culture ; 2021: 3)

UA-CST: GES 09 G-BEEL 2021

*Applying reflective equilibrium : towards the justification of a precautionary principle* / Tanja Rechnitzer. — Cham : Springer, 2022. — xi, 273 p. — (Logic, argumentation and reasoning ; 27)

<https://link.springer.com/book/10.1007/978-3-031-04333-8>

<https://link.springer.com/book/10.1007/978-3-031-04333-8>

UA-CST: FILO 165 G-RECH 2022

*Not that kind of doctor! How to survive your PhD* / Anouk De Ridder. — Ghent : Owl Press, 2022. — 236 p. — Titel varieert: Not that kind of doctor! How to survive your PhD: PhD's and PhDon'ts

UA-HB: CST-SW-DHOEA

UA-CST: PSW 001 G-RIDD 2022

*Romantiek : een Duitse affaire* / Rüdiger Safranski. — Amsterdam : Uitgeverij Atlas, 2009. — 416 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/320312256>

UA-CST: MAG-OW-BB 60413

*Kooperation und Innovation im Speyerer Buchdruck des ausgehenden Mittelalters* / Paul Schweitzer-Martin. — Berlin : De Gruyter, 2022. — xv, 368 p. — (Materiale Textkulturen ; 37)

<https://www.degruyter.com/document/doi/10.1515/9783110796599>

<https://www.degruyter.com/document/doi/10.1515/9783110796599>

UA-CST: GES 09 G-SCHW 2022

*Human-centered AI* / Ben Shneiderman. — Oxford : Oxford University Press, 2022. — xii, 377 p.

UA-CST: SR 340.1 G-SHNE 2022

*Europe views the world, c. 1500-1700* / Larry Silver. — London : Lund Humphries, 2022. — 200 p. : ill. — (Northern lights ; 2022: 3). — Titel varieert: Europe views the world, 1500-1700

UA-CST: ONTW 704 G-SILV 2022

*A comparative philosophy of sport and art* / Paul Taylor. — Cham : Palgrave Macmillan, 2021. — xiii, 169 p.

<https://doi.org/10.1007/978-3-030-72334-7>

UA-CST: FILO 130 G-TAYL 2021

*Virtue and responsibility in policy research and advice* / Berry Tholen. — Cham : Palgrave Macmillan, 2018. — x, 111 p. — (Palgrave pivot ; 2018: 42)

<https://link.springer.com/book/10.1007/978-3-319-65253-5>

<https://link.springer.com/book/10.1007/978-3-319-65253-5>

UA-CST: PSW 001 G-THOL 2018

*Wat 93,7 procent van de Nederlanders moet weten over opiniepeilingen* / W.L. Tiemeijer. — Amsterdam : Aksant, 2008. — 211 p.

UA-CST: PSW 301.08 G-TIEM 2008

*Travel and conflict in the early modern world* / [edit.] Gábor Gelléri ; [edit.] Rachel Willie. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2021. — xiv, 276 p. — (Routledge studies in Renaissance and early modern worlds of knowledge ; 2021: 1)

UA-CST: GES 93 H 71 GELL 2021

*Unravelling research : the ethics & politics of knowledge production in the social sciences* / [edit.] Teresa Macías ; [naw.] Sherene H. Razack. — Halifax : Fernwood Publishing, 2022. — x, 228 p.

UA-HB: CST-FIL-HENSK

UA-CST: PSW 001 G-MACI 2022

*The moving statues of seventeenth-century Amsterdam : automata, waxworks, fountains, labyrinths* / Angela Vanhaelen. — Pennsylvania, Pa : The Pennsylvania State University Press, 2022. — x, 211 p. : ill.

UA-CST: GES 949.08 AMSTERDAM-H 73 VANH 2022

*Wat is onderzoek? Praktijkboek voor methoden en technieken* / Nel Verhoeven. — Zevende druk. — Amsterdam : Boom, 2022. — 380 p. : ill.

UA-CST: PSW 301.08 G-VERH 2022

*Versailles & le monde* / [edit.] Hélène Delalex ;  
[edit.] Bertrand Rondot. — Gand : Snoeck, 2022. — 223  
p. : ill.

UA-CST: ONTW 70 G-DELA 2022

*Kernthema's in de methodologie : op weg naar beter onderzoek* / Piet Verschuren. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2017. — 393 p.

UA-HB: CST-SW-SCHRA

UA-CST: PSW 301.08 G-VERS 2017

*Froissart après Froissart : la réception des Chroniques en France du XVe siècle au XIXe siècle* / Patricia Victorin. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2022. — 491 p. : ill. — (Interférences ; 2022: 2). — Titel varieert: *Froissart après Froissart : la réception des Chroniques en France du 15e siècle au 19e siècle*

UA-CST: GES 09 G-VICT 2022

*Keyboard instruments : virginals, harpsichords and organs in paintings of the 16th and 17th centuries* / Timothy De Paepe ; Ria Fabri ; Ursula Härting ; Katrijn Van Bragt ; Hildegard Van de Velde ; Sven Van Dorst. — Kontich : BAI, 2022. — 135 p. : ill.

UA-CST: GES 704 G-PAEP 2022

*Gezichten op gevels van huizen, 1400-1700* / Dirk J. de Vries. — Zwolle : WBOOKS, 2022. — 207 p. : ill.

UA-CST: GES 704 G-VRIE 2022

*Mooie boeken maak je samen* / Gijs Wortel ; Alex de Vries. — Arnhem : De Vormforensen, 2022. — 207 p. : ill.

UA-CST: IBW 655 G-WORT 2022

*Agent Orange : the failure of science, policy and common sense* / Alvin L. Young. — Cham : Springer, 2022. — xxvii, 293 p. — (Studies in history and philosophy of science : 58)

UA-CST: FILO 167 G-YOUN 2022

## ""Volkskunde. Folklore""

*Heiligen en tradities in Vlaanderen* / [edit.] Hans Geybels. — Antwerpen : Davidsfonds Uitgeverij, 2017-2018. — 2 v. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1007314836>

UA-CST: V

1

UA-RG: RG 2153 D 11

1-2

UA-RG: RG 4043 A 11

2

## '''Huishoudtechniek. Hotelwezen'''

*The green life : het woonboek voor een bewuster leven* / Marion Hellweg. — Amsterdam : Terra, 2022. — 200 p. : ill.

UA-CST: ONTW 64 G-HFII 2022

*Het unieke memorieboek van Maria van Nesse (1588–1650) : nieuwe perspectieven op huishoudelijke consumptie* / Judith Noorman ; Robbert Jan van der Maal. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2022. — 328 p. : ill.

UA-CST: GES 949.1 H 72 NOOR 2022

**""Kunst""**

*Affordances in everyday life : a multidisciplinary collection of essays* / [edit.] Zakaria Djebbbara. — Cham : Springer, 2022. — xiii, 222 p.

UA-CST: FILO 165.77 G-DIEB 2022

*AgwA 2006–2022* / [edit.] Lisa De Visscher ; [edit.] Lara Molino ; [edit.] Iwan Strauven. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther und Franz König, 2022. — 256 p. : ill.

UA-CST: ONTW 72 G-VISS 2022

*Albrecht Dürer revisited : Dürers Drucke und die Zeitgenossen* / [edit.] Jan Soldin. — Schweinfurt : Otto-Schäfer-Stiftung, 2022. — 117 p. : ill. — (Museum Otto Schäfer : Ausstellungskataloge ; 9)

UA-CST: GES 75 G-SOLD 2022

*Formen von Theatralität in mittelalterlichen Weihnachtsspielen* / Daniela Angermann ; [edit.] Peter Marx ; [edit.] Kat Röttger ; [edit.] Friedemann Kreuder. — Baden-Baden : Tectum Verlag, 2022. — IX, 385 p. — (Kleine Mainzer Schriften zur Theaterwissenschaft ; 31)

UA-CST: T&amp;L 792 G-ANGE 2022

*Atlas of digital architecture : terminology, concepts, methods, tools, examples, phenomena* / [edit.] Ludger Hovestadt ; [edit.] Urs Hirschberg ; [edit.] Oliver Fritz. — Basel : Birkhäuser, 2020. — 760 p. : ill.

UA-CST: ONTW 681.3 G-HOVE 2020

*Model city Pyongyang* / Cristiano Bianchi ; Kristina Drapić ; [inl.] Pico Iyer. — London : Thames & Hudson, 2019. — 223 p. : ill.

UA-CST: ONTW 72 G-BIAN 2019

*Young Rembrandt: a biography* / Onno Blom. — London : Pushkin Press, 2019. — 277 p. : ill.

UA-CST: GES 75 G-BLOM 2019

*De onvermoede schatkamer van de Duitse barokmuziek : van Schütz tot Bach (1650-1700) / Ignace Bossuyt. — Gorredijk : Uitgeverij Sterck & De Vreese, 2021. — 432 p.*

UA-CST: GES 943 H 73 BOSS 2021

*Ry Cooder : meester in de schaduw / Wouter Bulckaert. — Berchem : Epo, 2020. — 406 p.*

UA-CST: T&L 820.73 N-COOD-BULC 2020

*Majolicategels uit de Antwerpse bodem = \_Maiolica tiles excavated in Antwerp / Frans Caignie. — Antwerpen : Stad Antwerpen, Dienst Archeologie, 2022. — 132 p. : ill. — (Rapporten ; 23)*

UA-CST: MAG-OW-C 31830

*Caruso St John : collected works / [edit.] Pamela Johnston ; [edit.] Louis Rogers. — London : MACK, 2022. — 418 p. : ill.*

UA-CST: ONTW 72 G-JOHN 2022

1

*A century of composition by women : music against the odds / [edit.] Linda Kouvaras ; [edit.] Maria Grenfell ; [edit.] Natalie Williams. — Cham : Palgrave Macmillan, 2022. — xxxi, 437 p.*

UA-CST: FILO 18.78 G-KOUV 2022

*Artificial intelligence and architecture : from research to practice / Stanislas Chaillou. — Basel : Birkhäuser, 2022. — 207 p. : ill.*

UA-CST: ONTW 681.3 G-CHAI 2022

*The chain / [edit.] Kirsten Algera ; [edit.] Ernst van der Hoeven. — Amsterdam : MacGuffin Publishing, 2022. — 192 p. : ill. — (MacGuffin : the life of things ; 11)*

UA-CST: ONTW 72 F-MACG:11

*Charles Rennie Mackintosh / [edit.] Hiroaki Kimura. — Tokyo : A+U Publishing Co., Ltd., 2022. — 175 p. : ill. — (A + U ; 625)*

UA-CST: ONTW 72 F-AU:625

*The hymnbook of Valentin Triller (Wrocław 1555) : musical past and regionalism in early modern Silesia / Antonio Chemotti. — Warszawa : Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk, 2020. — xxiii, 291 p.*

UA-CST: T&L 830 N-TRIL-CHEM 2020

*An ethic of trust : mutual autonomy and the common will to live / W. Royce Clark. — Lanham, Md : Lexington Books/Fortress Academic, 2021. — xiv, 417 p.*

UA-CST: FILO 177 G-CLAR 2021

*De Toog : een verdoken straatje in Antwerpen: een reis van vijf eeuwen = \_The Toog : a hidden street in Antwerp: a journey through five centuries / Marten Coppens. — Drongen : Skribis, 2022. — 174 p. : ill. — Titel varieert: De Toog : a hidden street in Antwerpen: a voyage through five centuries*

*Denken in het donker met : Richard Linklater / [edit.] Katrien Schaubroeck. — Leusden : ISVW Uitgevers, 2022. — 92 p. : ill. — (Denken in het donker met ; 2022: 1)*

UA-CST: FILO 18.73 G-SCHA 2022

*Marketing recorded music : how music companies brand and market artists / Tammy Donham ; Amy Sue Macy ; Clyde Philip Rolston. — 4th edition. — New York, N.Y. : Focal Press, Taylor & Francis Group, 2022. — xxxii, 486 p. : ill.*

UA-CST: TEW 658.88 G-DONH 2022

*Early painting in the northern Netherlands : style and technique / [edit.] Arie Wallert. — London : Archetype Publications, 2022. — 161 p. : ill.*

UA-CST: ONTW 75 G-WALL 2022

*La comédie-italienne de Paris et Carlo Goldoni : de la commedia dell'arte à l'opéra-comique, une dramaturgie de l'hybridation au XVIIIe siècle / Andrea Fabiano. — Paris : PUPS, 2018. — 256 p. — (Theatrum mundi ; 2018: 1). — Titel varieert: La comédie-italienne de Paris et Carlo Goldoni : de la commedia dell'arte à l'opéra-comique, une dramaturgie de l'hybridation au 18e siècle*

UA-CST: T&L 792 G-FABI 2018

*The Tudors : art and majesty in Renaissance England / Elizabeth Cleland ; Adam Eaker ; [medewerker] Marjorie E. Wieseman ; [medewerker] Sarah Bochicchio. — New York, N.Y. : The Metropolitan Museum of Art, 2022. — 352 p. : ill.*

UA-CST: GES 942 H 71 CLEL 2022

*Formes, emplois et evolution du livret de ballet : de la Renaissance à nos jours / [edit.] Marie Cléren ; [edit.] Caroline Mounier-Vehier ; [edit.] Laura Soudy-Quazuguel ; [edit.] Céline Torrent. — Paris : Classiques Garnier, 2021. — 268 p. — (Rencontres ; 521). — Congres: Sorbonne Université, du 20 au 22 avril 2017*

UA-CST: T&L 82 H 3 CLER 2021

*Landscape and the arts in early modern Italy : theatre, gardens and visual culture / Katrina Grant. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2022. — 292 p. : ill. — (Visual and material culture, 1300-1700 ; 33)*

UA-CST: T&L 301.173 G-GRAN 2022

*Grotesk! Ungeheuerliche Künste und ihre Wiederkehr / [edit.] Stefan Hufeld ; [edit.] Rudi Risatti ; [edit.] Andrea Sommer-Mathis. — Wien : Hollitzer, 2022. — 368 p. : ill. — Congres: Wien, 8-9 Oktober 2020*

UA-CST: GES 704 G-HULF 2022



*Hamilton Kerr Institute : bulletin.* — Whittlesford : Hamilton Kerr Institute, University of Cambridge, 1988  
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901848929>  
 UA-CST: ONTW 702.5 G-WRAP  
 7(2018); 9(2022)

*Malerei von ca. 1550 bis 1700 im Hessischen Landesmuseum Darmstadt* / Heidrun Ludwig ; [medewerker] Olivia Levental ; [fotograaf] Wolfgang Fuhrmannek. — Regensburg : Schnell & Steiner, 2022. — 2 v. : ill.  
 UA-CST: GES 943 H 73 LUDW 2022  
 1-2

*A history of Polish theatre* / [edit.] Katarzyna Fazan ; [edit.] Michal Kobialka ; [edit.] Bryce Lease. — Cambridge : Cambridge University Press, 2022. — xix, 426 p. : ill.  
 UA-CST: T&L 792 G-KATA 2022

*Albert & the whale* / Philip Hoare. — London : 4th Estate, 2022. — 286 p. : ill.  
 UA-CST: T&L 820 N-DURE-HOAR 2022

*Woodland imagery in northern art, c.1500-1800 : poetry and ecology* / Leopoldine van Hogendorp Prosperetti. — London : Lund Humphries, 2022. — 160 p. : ill. — (Northern lights ; 2022: 1)  
 UA-CST: ONTW 704 G-HOGE 2022

*Image as theology : the power of art in shaping Christian thought, devotion, and imagination* / [edit.] C.A. Strine ; [edit.] Mark McInroy ; [edit.] Alexis Torrance. — Turnhout : Brepols, 2021. — 239 p. : ill. — (Arts and the sacred ; vi)  
 UA-RG: RG 2022 E 33

*Top 40 van de Gouden Eeuw : liedboek* / Margot Kalse ; Olga van Marion ; [medewerker] Kees de With. — Leiden : Primavera Pers, 2022. — 2 v.  
 UA-CST: T&L 839.3 G-KALS 2022  
 1-2

*Better by design : an introduction to planning, designing and developing library buildings* / Ayub Khan ; Stella Thebridge. — Second edition. — London : Facet Publishing, 2022. — xxix, 153 p.  
 UA-CST: IBW 022 G-KHAN 2022

*Kunst, kennis & kapitaal : oude meesters op de Hollandse veilingmarkt, 1670-1820* / [edit.] Frans Grijzenhout. — Zutphen : Walburg Pers, 2022. — 359 p. : ill.  
 UA-CST: GES 949.2 H 73 GRJ 2022

*De parasitaire kringloop, of: Vagebonden in Vlaamse letteren : het ware verhaal van Robert en Bertrand* / DannY De Laet. — Tweede herziene uitgave. — Gent : Poespa Producties, 2022. — 204 p. : ill. — (De DannY De Laet dossiers ; 1)  
 UA-CST: T&L 839.3 G-LAET 2022

*Lepanto and beyond : images of religious alterity from Genoa and the Christian Mediterranean* / [edit.] Laura Stagno ; [edit.] Borja Franco Llopis. — Leuven : Leuven University Press, 2021. — 324 p. : ill.  
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281873499>  
 UA-CST: GES 704 G-STAG 2021

*De duif in de westerse schilderkunst : van de 3e tot de 21e eeuw* / Jan Luchtmeijer. — Drachten : Meijerij de Witte Raaf, 2021. — 580 p. : ill.  
 UA-CST: GES 75 G-LUCH 2021

*De schilders van West-Friesland* / Jim van der Meer Mohr. — Zwolle : WBOOKS, 2022. — 239 p. : ill. — (Kunstenaarskolonies in Nederland ; 2022: 2)  
 UA-CST: ONTW 75 G-MEER 2022

*A mighty capital under threat : the environmental history of London, 1800-2000* / [edit.] Bill Luckin ; [edit.] Peter Thorsheim. — Pittsburgh, Pa : University of Pittsburgh Press, 2020. — VI, 282 p. — (History of the urban environment ; 2020: 1)  
 UA-CST: GES 942 H 70 LUCK 2020

*Music in schools : from the Middle Ages to the Modern Age* / [edit.] Paola Dessi. — Turnhout : Brepols, 2021. — 336 p. : ill. — (Épitome musical ; 2021: 2)  
 UA-CST: OW 372.87 G-DESS 2021

*Victorian Babylon : people, streets and images in nineteenth-century London* / Lynda Nead. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2000. — viii, 251 p.  
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902222468>  
 UA-CST: GES 942 H 70 NEAD 2000

*Designing spaces for natural ventilation : an architect's guide* / Ulrike Passe ; Francine Battaglia. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2015. — xxxii, 341 p. : ill.  
 UA-CST: ONTW 697 G-PASS 2015

*Performance spaces and stage technologies : a comparative perspective on theatre history* / [edit.] Yuji Nawata ; [edit.] Hans Joachim Dethlefs. — Bielefeld : Transcript, 2022. — 173 p. : ill. — (Theater ; 146)  
 UA-CST: T&L 792 G-AWA 2022

*Performing the sacred : Christian representation and the arts* / [edit.] Carla M. Bino ; [edit.] Corinna Ricasoli. — Leiden : Brill, 2023. — XIV, 239 p. — (Studies in religion and the arts ; 20)  
 UA-CST: T&L 792 G-BINO 2023

*Haarnetten en andere hoofddeksels : het hoofd getooid van de late oudheid tot islamitisch Egypte (400-1500)* / Petra Linscheid. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2020. — 87 p. : ill. — (Phoebus focus ; 17)  
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1194539104>  
 UA-RG: RG 2094 E 19:17

*In the beginning was the image : art and the Reformation Bible* / David H. Price. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2021. — xxii, 411 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281875302>

UA-CST: GES 704 G-PRIC 2021

*Raakvlakken tussen Oost en West : onderzoek van geometrische tegeldecors uit de Nederlanden = Crossroads between East and West : study of geometric tile designs from the Netherlands* / [edit.] Frans Caignie ; [medewerker] Johan Kamermans ; [medewerker] Goossen Karssenbergh ; [medewerker] Wim van de Loo ; [medewerker] Alfonso Pleguezuelo ; [medewerker] Ger de Ree ; [medewerker] Lejo Schenk. — Otterlo : Stichting Vrienden Nederlands Tegelmuseum, 2021. — 223 p. : ill.

UA-CST: ONTW 745 G-CAIG 2021

*Raum-Hof-Musik : topologisch-kulturwissenschaftliche Studien zu Residenzkulturen* / [pass. aut.] Sabine Henze-Döhring ; [edit.] Panja Mücke ; [edit.] Stefanie Acquavella-Rauch. — Hildesheim : Georg Olms Verlag, 2021. — 350 p. : ill. — (Mannheimer Manieren : Musik + Musikforschung ; 9)

UA-CST: GES 943 H 73 MUCK 2021

*Beste wapenbroeder : wederzijdse brieven 1924-1973* / A. Roland Holst ; Hendrik de Vries ; [edit.] Jan van der Vegt. — Baarn : Prominent, 2021. — 82 p. — (Achter het boek ; 46)

UA-CST: T&L 839.3 P-VEGT 2021

*Michaelina Wautier, 1604-1689 : triomf van een vergeten talent* / Katlijne Van der Stighelen ; [medewerker] Gerlinde Gruber ; [medewerker] Martha Howell ; [medewerker] Jahel Sanzsalazar ; [medewerker] Francesca Del Torre Scheuch ; [medewerker] Ben Van Beneden ; [medewerker] Martine van Elk. — Kontich : BAI, 2018. — 323 p. : ill. — Titel varieert: Michaelina

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1041126959>

UA-CST: GES 949.3 H 73 STIG 2018

*Europe views the world, c.1500-1700* / Larry Silver. — London : Lund Humphries, 2022. — 200 p. : ill. — (Northern lights ; 2022: 3). — Titel varieert: Europe views the world, 1500-1700

UA-CST: ONTW 704 G-SILV 2022

*Schutters van Alkmaar : groepsportretten uit de zestiende en zeventiende eeuw en hun context* / Nelleke de Vries ; Stedelijk Museum [Alkmaar]. — Alkmaar : Stedelijk Museum Alkmaar, 2022. — 63 p. : ill.

UA-CST: GES 949.08 ALKMAAR-H 73 VRIE 2022

*Toolbox dorps architectuur* / [edit.] Wout Verbakel ; [edit.] Edith Wouters ; [edit.] Evelien Pieters ; [edit.] Bart Biermans ; [edit.] Joeri De Bruyn. — Mechelen : Public Space, 2021. — 255 p. : ill. — Titel varieert: Dorps architectuur : toolbox

*Versailles & le monde* / [edit.] Hélène Delalex ; [edit.] Bertrand Rondot. — Gand : Snoeck, 2022. — 223 p. : ill.

UA-CST: ONTW 70 G-DELA 2022

*Tolerantie & Coornhert : filosofisch-historische verkenningen* / Gerlof Verwey. — Hilversum : Verloren, 2022. — 173 p. — (Bibliotheca dissidentium Neerlandicorum ; 2022: 1)

UA-CST: FILO 19 G-VERW 2022

*Keyboard instruments : virginals, harpsichords and organs in paintings of the 16th and 17th centuries* / Timothy De Paepe ; Ria Fabri ; Ursula Härting ; Katrijn Van Bragt ; Hildegard Van de Velde ; Sven Van Dorst. — Kontich : BAI, 2022. — 135 p. : ill.

UA-CST: GES 704 G-PAEP 2022

*Vom Hymnus zum Gebet : Gattungs- und Gebrauchswechsel liturgischer Lieder in Mittelalter und Früher Neuzeit* / [edit.] Pavlina Kulagina ; [edit.] Franziska Lallinger. — Berlin : De Gruyter, 2022. — X, 310 p. — (Liturgie und Volkssprache ; 6). — Congres: 4-5 Februar 2021

<https://www.degruyter.com/document/doi/10.1515/9783110759112/html?lang=de>

UA-CST: GES 27 H 73 KULA 2022

*Dramatische vrouwen : een geschiedenis langs iconische theaterpersonages* / Laurens De Vos. — Antwerpen : Uitgeverij Vrijdag, 2022. — 317 p.

UA-CST: T&L 792 G-VOS 2022

*Gezichten op gevels van huizen, 1400-1700* / Dirk J. de Vries. — Zwolle : WBOOKS, 2022. — 207 p. : ill.

UA-CST: GES 704 G-VRIE 2022

*Real estate and global urban history* / Alexia Yates. — Cambridge : Cambridge University Press, 2021. — 81 p. : ill. — (Cambridge elements : elements in global urban history ; 2021: 2)

UA-CST: GES 93 H 70 YATE 2021

## ""Sport. Ontspanning""

*Sportrecht* / Johnny Maeschalck ; An Vermeersch ; Kristof De Saedeleer. — Vierde versie. — Brugge : die Keure, 2022. — XX, 372 p. — Algemeen Deze vierde versie betreft een volledige update van de materie en werd bijgewerkt tot 1 juli 2022

<https://www.jurisquare.be/nl/book/9789048644797/index.html>

UA-CST: RECH 351.83 L-B-MAES 2022

UA: UA

*The price of football : understanding football club finance* / Kieran Maguire. — Second edition. — Newcastle upon Tyne : Agenda Publishing, 2022. — xi, 228 p.

UA-CST: TEW 658.14 G-MAGU 2022

*Liefdevolle kleuren : Royal Antwerp FC: de club van het hart* / Filip Osselaer. — Gent : Borgerhoff & Lambergits, 2018. — 158 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1113363228>

UA-CST: MAG-OW-BB 60507

*Advanced theory and practice in sport marketing* / Eric C. Schwarz ; Kyle J. Brannigan ; Kevin P. Cattani ; Jason D. Hunter. — Fourth edition. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2022. — xxv, 309 p.

UA-CST: TEW 338.45 G-SCHW 2022

*A comparative philosophy of sport and art* / Paul Taylor. — Cham : Palgrave Macmillan, 2021. — xiii, 169 p.

<https://doi.org/10.1007/978-3-030-72334-7>

UA-CST: FILO 130 G-TAYL 2021

## **""Landelijke en gewestelijke documentatie. Heemkunde""**

*Heiligen en tradities in Vlaanderen* / [edit.] Hans Geybels. — Antwerpen : Davidsfonds Uitgeverij, 2017-2018. — 2 v. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1007314836>

UA-CST: V

1

UA-RG: RG 2153 D 11

1-2

UA-RG: RG 4043 A 11

2