

# Historische wetenschappen.

## Aanwinsten van Anet — Periode 2022/12

### ""Kerkgeschiedenis""

*Being and existence in Şadrā and Heidegger : a comparative ontology* / Alparslan Açikgenç. — Kuala Lumpur : International Institute of Islamic Thought and Civilization, 1993. — xvii, 193 p.

UA-CST: FILO 141.3 G-ACIK 93

*Vrouwelijke mystici van de twintigste eeuw* / Anne Bancroft ; [vert.] W.M.J Meissner-Stibbe. — Den Haag : Mirananda, 1991. — 200 p.

EHC: 877268 [C5-157 ea]

*The hymnbook of Valentin Triller (Wrocław 1555) : musical past and regionalism in early modern Silesia* / Antonio Chemotti. — Warszawa : Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk, 2020. — xxiii, 291 p.

UA-CST: T&L 830 N-TRIL-CHEM 2020

*Conformisme et transgression dans l'Eglise méridionale* / [edit.] Sylvie Caucanas ; [edit.] Michelle Fournié ; [edit.] Daniel Le Blévec ; [edit.] Jean-Claude Schmitt. — Fanjeaux : Centre d'études historiques de Fanjeaux, 2022. — 348 p. : ill. — (Cahiers de Fanjeaux ; 56)

UA-RG: RG-SE 239:56

*From Sithiu to Saint-Bertin : hagiographic exegesis and collective memory in the early medieval cults of Omer and Bertin* / David Defries. — Toronto, Ont. : Pontifical Institute of Mediaeval Studies, 2019. — ix, 340 p. — (Studies and texts ; 219)

UA-RG: RG 2048 C 39

*Dimpna verbeeldt : een greep uit het prentenkabinet van Gasthuismuseum Geel*. — Geel : Gasthuismuseum Geel, Stad Geel, 2022. — 101 p. : ill.

EHC: 877271 [C5-098 f]

*Drie Antwerpse obituaria* / [edit.] J. Van den Nieuwenhuizen. — Bornem : Dr. J. Van den Nieuwenhuizen, 2022. — 387 p.

EHC: 876982 [C5-152 aa]

*Reformations : the early modern world, 1450-1650* / Carlos M.N. Eire. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2016. — 893 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/960692532>

RUB: 2 E 1 / 2016 / a / 1

UA-CST: GES 27 H 71 EIRE 2016

TPC: MAG 283/112

EHC: 840862 [C5-110 bb]

*Le fonds ancien des imprimés (XVe-XVIIIe s.) de la Bibliothèque des Bollandistes : in bibliotheca nostra asseruari non paucos...: actes de la journée d'études internationale tenue à Louvain-la-Neuve (14 février 2019)* / [edit.] Robert Godding. — Bruxelles : Société des Bollandistes, 2021. — 137 p. : ill. — (Tabularium hagiographicum ; 10). — Titel varieert: Le fonds ancien des imprimés (15e-18e s.) de la Bibliothèque des Bollandistes : in bibliotheca nostra asseruari non paucos...: actes de la journée d'études internationale tenue à Louvain-la-Neuve (14 février 2019)

UA-CST: GES 09 G-GODD 2021

*The gospels and their reception : Festschrift Joseph Verheyden* / [edit.] Henk Jan de Jonge ; [edit.] Mark Grundeken ; [edit.] John Kloppenborg ; [edit.] Christopher Tuckett. — Leuven : Peeters, 2022. — 621 p. — (Bibliotheca ephemeridum theologicarum Lovaniensium ; 330)

TPC: LZ 100/3/330

*150 jaar Zusters dominicanessen Lubbeek* / Jacques Halfants ; Kris Scheys ; Maria Van Oekelen ; Godelieve Vanzavelberg. — Lubbeek : Heemkundige Kring Libbeke v.z.w., 2016. — 252 p. : ill.

EHC: 877328

*Jan Amos Komenský : pioniro de internacia lingvo = Jan Amos Komenský : průkopník mezinárodního jazyka* / Walter Hube. — Přerov : Muzeo de Comenius, 1970. — 16 p. — Titel varieert: Jan Amos Komenský : pioniro de internacia lingvo: omaĝe al 300 jara mortdatreveno de eminenta tutmonda pedagogo kaj pensulo ; overdruk uit Colloquia Comeniana. III(1970)

EHC: 876928

*Defendo de la libro pri la Triunuo* / Johano Hus ; [vert.] Gerrit Berveling. — Breda : VoKo, 1989. — 18 p. — (Voĉoj kristanaj ; 18)

EHC: 876985

*Legenda aurea : levens van de heiligen* / Jacobus de Voragine ; [inl.] tON Hilhorst ; [inl.] Carolien Hilhorst-Böink. — Amsterdam : Boom, 2022. — 1031 p. : ill.

TPC: MAG 392/109

*De Johanneskerk te Laren, 1521-2021* / [edit.] Jan de Bruijn ; [edit.] Henk Michielse. — Hilversum : Verloren, 2022. — 208 p. : ill.

UA-CST: GES 27 H 70 BRUI 2022

*The heresy of the Brothers, a heterodox community in sixteenth-century Italy* / Matteo Al Kalak. — Turnhout : Brepols Publishers, 2022. — 221 p. : ill. — (Europa sacra ; 28)

UA-CST: GES 27 H 73 KALA 2022

*Mulla Sadra's transcendent philosophy* / Muhammad Kamal. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2016. — 136 p. — (Ashgate world philosophies series ; 2016: 1)

UA-CST: FILO 141.3 G-KAMA 2016

*Catholicism : a global history from the French Revolution to Pope Francis* / John T. McGreevy. — New York, N.Y. : W.W. Norton & Company, Independent publishers since 1923, 2022. — 513 p. : ill.

TPC: MAG 272/187

*The making of christianities in history : a processing approach* / [edit.] Staf Hellemans ; [edit.] Gerard Rouwhorst. — Turnhout : Brepols, 2020. — 248 p.

TPC: MAG 272/186

*Marthe Robin : mystica of hysterica?* / Koen De Meester. — Gent : Carmelitana, 2020. — 158 p.

TPC: MAG 395/363

ROSA: T/1362

UA-RG: RG 2030 F 72

*Nach dem Bildersturm : die Ausstattung katholischer Kirchen in Antwerpen und der niederländischen Republik* / Esther Meier. — Berlin : Reimer, 2021. — 216 p. : ill.

RUB: 1 O 21 / 2021 / j / 1

UA-CST: GES 27 H 73 MEIE 2021

KMSKA: MONO-BB 12635

*De broederschappen in de kapel van O.-L.-Vrouw-van-Blindekens* / J.L. Meulemeester. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1980. — p. 51-83 : ill. — Overdruk uit Van Blindekens naar de Potterie

EHC: 877277

*Musik und Reformation im deutschen Sprachgebiet : Klangräume-Repertoires-Jubiläen = Music and reformation in German-speaking lands : soundscapes-repertoires-jubilees* / [edit.] Moritz Kelber ; [edit.] Franz Körndle ; [edit.] Alanna Ropchock Tierno ; [edit.] Sascha Wegner ; [medewerker] Jonathan Inniger. — München : Allitera Verlag, 2021. — 314 p. : ill. — (Polyhymnia : Studien zur Musikgeschichte ; 1)

UA-CST: GES 27 H 73 KELB 2021

*On using sources in Graeco-Roman, Jewish and early christian literature* / [edit.] Joseph Verheyden ; [edit.] John S. Kloppenborg ; [edit.] Geert Roskam ; [edit.] Stefan Schorn. — Leuven : Peeters, 2022. — 430 p. — (Bibliotheca ephemeridum theologicarum Lovaniensium ; 327)

TPC: LZ 100/3/327

*Going to church in medieval England* / Nicholas Orme. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2022. — xi, 483 p. : ill.

UA-CST: GES 942 H 73 ORME 2022

*Het oudste register van de Antwerpse aartsdiakens (1573-1683)* / [edit.] J. Van den Nieuwenhuizen. — Bornem : Dr. J. Van den Nieuwenhuizen, 2022. — 202 p. — Titel varieert: Het oudste register van de Antwerpse aartsdiakens (1573-1683) : en andere studies

EHC: 876981 [C5-152 aa]

*In the beginning was the image : art and the Reformation Bible* / David H. Price. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2021. — xxii, 411 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281875302>

RUB: 1 O 24 / 2021 / a / 1

UA-CST: GES 704 G-PRIC 2021

*Rethinking Christian Martyrdom : the blood or the seed?* / Matt Recla. — London : Bloomsbury Academic, 2023. — x, 218 p. — (Critiquing religion : discourse, culture, power ; 2023: 1)

UA-RG: RG 2048 C 36

*Saint Cecilia in the Renaissance : the emergence of a musical icon* / John A. Rice. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2022. — xx, 300 p., 64 ongenummerde pagina's platen : ill.

RUB: 1 O 262 / CAE 2 / 2022 / a / 1

MPM: BM 36292

*Catalogue of the Riga Jesuit college book collection (1583-1621) : history and reconstruction of the collection = Rīgas jezuītu kolēģijas grāmatu krājuma (1583-1621) katalogs : krājuma vesture un rekonstrukcija* / Gustavs Strenga ; Andris Levāns. — Riga : Latvijas Nacionālā bibliotēka, 2021. — 622 p.

EHC: 877253 [C5-156 ba]

*'To draw and assemble all people unto God' : the spiritual journey of Maria van Oisterwijk (1470/80-1547)* / Lieve Uyttenhove ; [medewerker] John Arblaster ; [medewerker] Ursula Lawler ; [inl.] Rob Faesen. — Leuven : Peeters, 2022. — XVI, 172 p. — (Fiery arrow ; 13)

UA-RG: RG 2158 E 31

*De Sint en zijn knecht, wie zijn ze echt?* / Wim Vangheluwe. — Antwerpen : Doorbraak, 2021. — 302 p. : ill.

EHC: 877005 [C5-156 ca]

*Vom Hymnus zum Gebet : Gattungs- und Gebrauchswechsel liturgischer Lieder in Mittelalter und Früher Neuzeit* / [edit.] Pavlina Kulagina ; [edit.] Franziska Lallinger. — Berlin : De Gruyter, 2022. — X, 310 p. — (Liturgie und Volkssprache ; 6). — Congres: 4-5 Februar 2021

<https://www.degruyter.com/document/doi/10.1515/9783110759112/html?lang=de>

UA-CST: GES 27 H 73 KULA 2022

Anet: ANET

*The conversion of Scandinavia : Vikings, merchants, and missionaries in the remaking of Northern Europe* / Anders Winroth. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2012. — xi, 238 p. : ill.

UA-CST: GES 948 H 70 WINR 2012

## ""Rechtsgeschiedenis""

*Straf en schadevergoeding : drie historische hoofdstukken* / E.J.M.F.C. Broers. — Tweede, herziene druk. — Apeldoorn : Maklu, 2018. — 70 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1059131758>

UA-CST: SR 34.09 G-BROE 2018

EHC: 856757 [C5-135 bb]

*An ethic of trust : mutual autonomy and the common will to live* / W. Royce Clark. — Lanham, Md : Lexington Books/Fortress Academic, 2021. — xiv, 417 p.

UA-CST: FILO 177 G-CLAR 2021

*Driehonderd brieven over muziek van, aan en rond Constantijn Huygens* / [compil.] Rudolf Rasch. — Hilversum : Verloren, 2007. — 2 v. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/150291872>

VH: X

UA-CST: MAG-B 54838

1-2

EHC: 710702 [C0-425 b]

1-2

*A dangerous mind : Carl Schmitt in post-war European thought* / Jan-Werner Müller. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2007. — xi, 292 p.

UA-CST: PSW 141.7 G-MULL 2007

*Historische atlas van misdaad en straf : Nederlanders over de schreef* / Paul Nieuwbeerta ; Paul Brood ; Martin Berendse. — Zwolle : WBooks, 2022. — 175 p. : ill.

UA-CST: GES 949.2 H 72 NIEU 2022

EHC: 876238 [C5-322 c]

*Moord & doodslag in drie eeuwen rechtsgeschiedenis* / Frans Thuijs. — Gorredijk : Noordboek, 2020. — 271 p.

UA-CST: GES 34.09 H 71 THUI 2020

EHC: 868736 [C5-145 bb]

*Johan de Witt en het Rampjaar : een bloemlezing uit zijn correspondentie* / [compil.] Ineke Huysman ; [compil.] Roosje Peeters ; [ill.] Jean-Marc van Tol. — Soest : Catullus, 2022. — 271 p. : ill.

UA-CST: GES 949.1 N-WITT-HUYS 2022

EHC: 874208 [C5-153 da]

## ""Geschiedenis van opvoeding en pedagogiek""

*Jan Amos Komenský : pioniro de internacia lingvo* = *Jan Amos Komenský : průkopník mezinárodního jazyka* / Walter Hube. — Pířerov : Muzeo de Comenius, 1970. — 16 p. — Titel varieert: Jan Amos Komenský : pioniro de internacia lingvo: omaĝe al 300 jara mortdatreveno de eminenta tutmonda pedagogo kaj pensulo ; overdruk uit Colloquia Comeniana. III(1970)

EHC: 876928

*The joy of teaching! 1902-2022, 120 jaar leraren opleiden in Vorselaar* / [inl.] Lieven Boeve ; [edit.] Koen Cools. — Vorselaar : Thomas More Hogeschool, 2022. — 108 p. : ill.

EHC: 877251 [C5-156 bb]

*Pentraĵoj de ĉinaj infanoj*. — Pekino : Fremdlingva Eldonejo, 1977. — niet gepagineerd

EHC: 877464

*Stilte in de klas : een geschiedenis van de pedagogische omgang met stilte op school* / Pieter Verstraete. — Leuven : Universitaire Pers, 2022. — 200 p. : ill.

TPC: MAG 315/445

## ""Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)""

*1e concerto : piano -orkest* = *1e concerto : piano -orchestre* / [comp.] Marc Verhaegen. — Brussels : CeBeDeM, 1992. — 1 partituur (122 p.). — Titel varieert: Concerto voor piano en orkest ; facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1979

AP-KC: MM-TP-VERHA-conc1-1

Xerocopie

*1e concerto (in re) : per chitarra e orchestra, op. 99* / [comp.] Mario Castelnuovo-Tedesco. — Mainz : Schott & Co., 1954. — 1 partituur (42 p.). — (Edition Schott ; 153). — Algemeen Opgedragen aan Andrés Segovia

AP-KC: UM-TGI-CASTE-conc1-1

*2 mélodies* / [comp.] Joseph Lefébure. — Bruxelles : Dogilbert, 1898. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1898 ; algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Marguerite Rollet

AP-KC: UM-ZL-LEFEB-melodie-1

*3 mélodies : pour chant et piano, op. 19* / [comp.] Sylvio Lazzari. — Paris : Eugène Fromont, 1894. — 1 partituur (9 p.) : ill.

AP-KC: UM-ZL-LAZZA-troisme-1

*The 1522 siege of Rhodes : causes, course and consequences* / [edit.] Simon David Phillips. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2022. — xviii, 215 p. : ill. — (The Military religious orders : history, sources, and memory ; 2022: 1)

*1915 : marche pour piano* / [comp.] A. Hannay. — Forest-Bruxelles : A. Louis. — 1 partituur (4 p.). — Titel varieert: Paris-Berlin, nous sommes foutus!

AP-KC: MM-TP-HANNA-mars-1

*1915 : marche pour piano* / [comp.] A. Hannay. — Forest-Bruxelles : A. Louis. — 1 partituur (4 p.) : ill. — Titel varieert: Paris-Berlin

AP-KC: MM-TP-HANNA-mars-1

*Het slechte geweten van Vlaanderen : nationalisme, racisme en kolonialisme in de tijd van Hendrik Conscience* / Kevin Absillis. — Antwerpen : Davidsfonds Uitgeverij, 2022. — 287 p. : ill.

UA-HB: CD-ADM-ADCOM

UA-CST: T&L 839.3 N-CONS-ABSI 2022

AP-NOO: NOORD 301.188.2 ABSI 2022

EHC: 875673 [C5-155 ca]

*Accompaniment to a cinematographic scene : threatening danger, fear, catastrophe, op. 34* = *Begleitmusik zu einer Lichtspielszene : drohende Gefahr, Angst, Katastrophe, op. 34* / [comp.] Arnold Schoenberg. — Wilhelmshaven : Heinrichshofen's verlag, 1979. — 1 partituur (46 p.)

AP-KC: UM-OO-SCHON-accompa-1

*Being and existence in Şadrâ and Heidegger : a comparative ontology* / Alparslan Açikgenç. — Kuala Lumpur : International Institute of Islamic Thought and Civilization, 1993. — xvii, 193 p.

UA-CST: FILO 141.3 G-ACIK 93

*Erard : l'empire de la harpe* = *Erard : empire of the harp* / Robert Adelson. — France : Les harpes Camac, 2022. — 239 p. : ill.

VH: X

*Afscheid...* / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 2007 ; duur van compositie: 1'30" ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-KAM-CELIS-afschel-1

Xerocopie ; Met handtekening van de auteur

*Afscheid...* / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur, 7 partijen. — Jaar van compositie: 2007 ; duur van compositie: 1'30" ; algemeen Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Lucien Posman

AP-KC: MM-MS-CELIS-afschel-8

*After Charlemagne : Carolingian Italy and its rulers* / [edit.] Clemens Gantner ; [edit.] Walter Pohl. — Cambridge : Cambridge University Press, 2021. — viii, 337 p.

UA-CST: GES 946.1 H 71 GANT 2021

*Alabaster sculpture in Europe, 1300-1650* / [edit.] Marjan Debaene ; [medewerker] Jessica Barker ; [medewerker] Lloyd de Beer ; [medewerker] Judy De Roy ; [medewerker] Laurent Fontaine ;

[medewerker] Sophie Jugie ; [medewerker] Wolfram Kloppmann ; [medewerker] Aleksandra Lipińska ; [medewerker] Carmen Morte García ; [medewerker] Sofie Muller ; [medewerker] Géraldine Patigny ; [medewerker] Stefan Roller ; [medewerker] Soetkin Vanhauwaert ; [medewerker] Michaela Zöschg. — London : Harvey Miller Publishers, 2022. — 312 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / LEU 8 / 2022 / a / 1

EHC: 876991 [C5-152 aa]

*Albert Baertsoen : protagonist van het fin de siècle* / [edit.] René Vermeir ; [edit.] Stefan Huyghebaert ; [edit.] Johan De Smet. — Gent : Uitgeverij Snoeck, 2022. — 300 p. : ill. — Titel varieert: Albert Baertsoen

EHC: 877252

KMSKA: TENT-TC 13940

*Alberto Giacometti, Barbara Chase-Riboud : standing women of Venice: standing black woman of Venice* = *Alberto Giacometti, Barbara Chase-Riboud : femmes debout de Venise: femme noire debout de Venise* / [edit.] Stéphanie Barbé-Sicouri ; [edit.] Marina Radishevskaja ; Institut Giacometti [Paris]. — Lyon : Fage éditions, 2021. — 143 p. : ill.

MID: Giacometti 2022/459

*Alberto Giacometti et L'Égypte antique* / [edit.] Stéphanie Barbé-Sicouri ; Institut Giacometti [Paris]. — Lyon : Fage éditions, 2021. — 191 p. : ill.

MID: Giacometti 2022/460

*Albrecht Dürer revisited : Dürers Drucke und die Zeitgenossen* / [edit.] Jan Soldin. — Schweinfurt : Otto-Schäfer-Stiftung, 2022. — 117 p. : ill. — (Museum Otto Schäfer : Ausstellungskataloge ; 9)

UA-CST: GES 75 G-SOLD 2022

*Alex Da Corte : true life* / [edit.] William Pym. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther und Franz König, 2020. — 307 p. : ill.

MID: Da-Corte 2022/529

*De stelling van Pythagoras : de heilige geometrie van driehoeken* / Claudi Alsina. — Kerckdriel : Librero, 2016. — 151 p. : ill.

KdG-SLA: 514.1 ALSI

*Ambrogio Spinola between Genoa, Flanders, and Spain* / [edit.] Silvia Mostaccio ; [edit.] Bernardo J. García García ; [edit.] Luca Lo Basso. — Leuven : Leuven University Press, 2022. — 384 p. : ill. — (Avisos de Flandes ; 20)

UA-CST: GES 946.1 N-SPIN-MOST 2022

EHC: 877625 [C5-157 ba]

*Andante appassionata : pour clarinette en si b avec accompagnement de piano, op. 6* / [comp.] Léon Stekke. — Bruxelles : Brogneaux, 1948. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1930 ; algemeen Opgedragen aan Maurice Van Gucht

AP-KC: UM-BC-STEKK-andante-2  
AP-KC: MM-BC-STEKK-andante-2  
1-2

*Andante pastoral et scherzetto : deux pièces pour hautbois et piano* / [comp.] Félicien Fôret. — Paris : Selmer, 1956. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Pierre Bajoux et Louis Bleuzet

AP-KC: UM-BO-FORET-andante-2  
AP-KC: MM-BO-FORET-andante-2

*Formen von Theatralität in mittelalterlichen Weihnachtsspielen* / Daniela Angermann ; [edit.] Peter Marx ; [edit.] Kat Röttger ; [edit.] Friedemann Kreuder. — Baden-Baden : Tectum Verlag, 2022. — IX, 385 p. — (Kleine Mainzer Schriften zur Theaterwissenschaft ; 31)

UA-CST: T&L 792 G-ANGE 2022

*Anglaise ou française : couplets de l'opérette romantique 'Monsieur Beaucaire'* / [comp.] André Messager ; [libr.] André Rivoire ; [libr.] Pierre Veber ; [ill.] R. de Valerie. — Paris : Salabert, 1925. — 1 partituur (3 p.) : ill. — (Monsieur Beaucaire : opérette en 3 actes: pour piano et chant ; 2). — Tekst incipit: Des vagues écumantes gardent l'île où reines soeurs

AP-KC: MM-ZL-MESSA-monsieu-1

*Annie Laurie : Schotsch volkslied: zang en piano* / [comp.] Liza Lehmann. — Amsterdam : Bureau T.A.V.E.N.U. — 1 partituur. — (T.A.V.E.N.U.-muziek ; [ 90] ?). — Tekst incipit: Maxwellton's bergenlanden ; tekst incipit: Maxwellton braes are bonnie

AP-KC: UM-ZL-LEHMA-anniel-1

*Archeologie magazine*. — Zeist : Virtùmedia, 2000. — Voortzetting van Scarabee : archeologisch magazine

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/73464985>

KdG-Zuid: 4 M&M tijdschriften

EHC: 728383 [C2-251 a]

(2000)–

UA-CST: MAG 3682/3

(2000-2006); Ontbreekt: :4-:6(2006)

*Yveline Tropea : la douceur, malgré tout* / Delphine Arnould. — Montreuil : Éditions de l'Œil, 2022. — 29 p. : ill. — (Les carnets de la création ; 2022: 1). — Titel varieert: Yveline Tropea : plasticienne

MID: Tropea 2022/542

*Les roses de Noël : mélodie pour chant et piano* / [comp.] Carlos Bucharlo López ; Edmond Arnould. — Milan : G. Ricordi E C., 1924. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: En décembre à travers la brume

AP-KC: UM-ZL-LOPEZ-rosesde-1

*The art of the illustrated book* / [edit.] Julius Bryant ; [medewerker] Elizabeth James ; [medewerker] Catherine Yvard. — London : Thames & Hudson, 2022. — 288 p. : ill.

UA-CST: GES 09 G-BRYA 2022

*The art of writing and drawing : a selection of one hundred books from the Ekström Collection in the National Library for Psychology and Education, Stockholm* / [compil.] Ove Hagelin ; [inl.] Tomas Lidman. — Stockholm : Statens psykologisk-pedagogiska bibliotek, 1987. — 232 p. : ill.

EHC: 877285

*Playbooks and their readers in early modern England* / Hannah August. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2022. — xvi, 270 p. — (Material readings in early modern culture ; 2022: 2)

UA-CST: T&L 820 H 2 AUGU 2022

*Xi Jinping : the most powerful man in the world* / Stefan Aust ; Adrian Geiges. — Cambridge : Polity, 2022. — ix, 219 p.

UA-CST: PSW 323 L-CV-AUST 2022

*Des visschers wee en troost : voor eene zangstem: met klavierbegeleiding* / [comp.] H. Joh. Löser ; L. B. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (5 p.). — (Twee liederen: voor eene zangstem: met klavierbegeleiding ; 2). — Tekst incipit: O zee! O zee! ; algemeen Opgedragen aan den heer Fr. Ph. Italie.

AP-KC: UM-ZL-LOSER-desviss-1

*Désiré Defauw, chef d'orchestre : sa carrière et son répertoire pendant l'entre-deux-guerres* / Erik Baeck. — Leuven : Peeters, 2022. — 318 p. : ill. — (Verhandelingen van de Koninklijke Vlaamse Academie van België voor Wetenschappen en Kunsten : nieuwe reeks ; 37)

EHC: 877283 [C5-156 bb]

*Drei lieder: für Mezzo-Alt und Klavier, op. 17* / [comp.] Frits Celis ; Jozef Baert. — Brussel : CeBeDem, 1981. — 1 partituur. — Tekst incipit: Einer starb in märz ; facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1981

AP-KC: MM-ZL-CELIS-lied17-1

Xerocopie

AP-KC: UM-ZL-CELIS-lied17-1

*Der Bajazzo I* / [comp.] Ruggiero Leoncavallo. — Berlin : Ullstein, 1893. — 1 partituur (12 p.). — (Der Bajazzo ; 1) ; (Musik für Alle ; 175). — Tekst incipit: Schaut her, ich bin's doch

AP-KC: UM-ZL-LEONC-pagliac-1

*Der Bajazzo II* / [comp.] Ruggiero Leoncavallo. — Berlin : Ullstein, 1893. — 1 partituur (12 p.). — (Der Bajazzo ; 2) ; (Musik für Alle ; 176). — Tekst incipit: Hüll dich in Tand nur

AP-KC: UM-ZL-LEONC-pagliac-1

*The history and philosophy of Islamic science* / Osman Bakar. — Cambridge : Islamic Texts Society, 2012. — x, 266 p.

UA-CST: FILO 141.3 G-BAKA 2012



*Een lentekind : lied voor eene stem met klavierbegeleiding* / [comp.] Philip Loots ; J. A. Bakker. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: 't Is in de lent' geboren

AP-KC: UM-ZL-LOOTS-lenteki-1

*Mathilde 50 : 10 jaar koningin* / Brigitte Balfourt ; Joëlle van den Houden. — Antwerpen : Houtekiet, 2022. — 210 p. : ill.

EHC: 877280 [C5-156 ba]

*Ballade pour hautbois avec accompagnement de piano* / [comp.] Amédée Reuchsel. — Paris : Henry Lemoine, 1911. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan G. Gillet

AP-KC: MM-BO-REUCH-balla-2

*Sammy Baloji : mémoire/kolwezi* / Achille Mbembe ; Patrick Mudekerezwa ; Mirko Popovitch ; Frédéric Jacquemin. — Bruxelles : Africalia & Stichting Kunstboek, 2014. — 167 p. : ill

KdG-SLA: 761.2 BALO

HH-EVA: AF/B.1138

*Vrouwelijke mystici van de twintigste eeuw* / Anne Bancroft ; [vert.] W.M.J. Meissner-Stibbe. — Den Haag : Mirananda, 1991. — 200 p.

EHC: 877268 [C5-157 ea]

*Barcarolle : voor fagot en piano, op. 60, nr. 2* / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1998 ; duur van compositie: 5'30" (4'15" met beide inkortingen) ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-CELIS-barca60-1

Met handtekening van de auteur ; Met aantekeningen

*S/Z* / Roland Barthes. — Paris : Éditions du Seuil, 1976. — 277 p. — (Collection Points: série littérature ; 70)

UA-CST: MAG-OW-A 18971

EHC: 877558 [C5-131 ec]

*Cantata profana: Die Zauberhirsche = A kilenc csodaszarvas = The nine enchanted stags* / Béla Bartók ; [edit.] László Somfai ; [vert.] Benedikt Szabolcsi ; [vert.] Robert Shaw. — Wien : Universal, 1934. — 1 partituur (92 p.). — (Universal-Edition ; 12760). — Jaar van compositie: 1930 ; duur van compositie: 17'

AP-KC: UM-ZCA-BARTO-cant-1

AP-KC: MM-ZCA-BARTO-cant-1

*Spottgilden, Narrenzünfte und Narrenabteien (1381-1743) : Einführung und kommentierte Anthologie* / Andreas Bässler. — Würzburg : Königshausen & Neumann, 2021. — III, 608 p. : ill.

UA-CST: GES 94 H 73 BASS 2021

*Les fleurs du mal, op. 33* / [comp.] René Lenormand ; Ch. Baudelaire. — Paris : Éditions Maurice Senart. — 1 partituur (24 p.). — Algemeen Opgedragen aan mon ami Fernand Duboc

AP-KC: UM-ZL-LENOR-fleursd-1

*'For the world is broad and wide' : intercultural encounters as dramatic negotiations of early modern globalisation in selected plays by William Shakespeare* / Katrin Bauer. — Hildesheim : Olms, 2022. — VIII, 203 p. — (Dissertationen der LMU ; 54)

<https://doi.org/10.5282/EDOC.29516>

UA-CST: T&L 820 N-SHAK-BAUE 2022

Anet: ANET

*Dans la brume : baryton ou mezzo soprano, op. 50 nr. 2* / [comp.] René Lenormand ; Edouard Beaufrès ; [ill.] P. Borie. — Paris : Enoch & Cie. — 1 partituur (4 p.) : ill. — (Deux mélodies, op. 50 ; 2). — Tekst incipit: Dans le soir peuplé

AP-KC: UM-ZL-LENOR-danslab-1

*Machiavelli's lef : levensfilosofie voor de vrije mens* / Tinneke Beeckman. — Amsterdam : Boom, 2022. — 285 p.

UA-CST: FILO 19.6 N-MACH-BEEC 2022

*Vrouwen rond Van Gogh : geloof, hoop en ware liefde in het leven van een kunstschilder* / Barbara Op de Beek. — Breda : Stichting Cultuurbehoud Breda, 2015. — 64 p. : ill.

EHC: 877185

Witte stijve platten met touwtjesbinding. Twee verftubes verwerkt in het voorplat.

*Aquarelles : six mélodies pour mezzo-soprano et piano, op. 17* / [comp.] Jacques Leduc ; Maurice Beerblock. — Brussels : CeBeDeM, 1965. — 1 partituur (31 p.). — Jaar van compositie: 1964 ; duur van compositie: ca. 15'

AP-KC: UM-ZL-LEDUC-aquarel-1

*Belgica : histoire et patrimoine de toutes les Belges* / Club de l'histoire [Bruxelles]. — Bruxelles : Club de l'histoire, 2021

EHC: 876962 [C2-302 c]

1(2021)-

*Belgisch design = Design belge = Belgian design* / [edit.] Christine De Naeyer. — Bruxelles : CFC-Éditions/Design Museum Brussels, 2021. — 151 p. : ill.

KdG-SLA: 772.7 BELG

*Een Belgische uitvinding. Bedur, de jongste spruit in de familie der bouwmaterialen.* — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1957. — p. 4-5 : ill.

SESA-Mechelen: M.6894 (b)

*La belle au bois dormant, op. 66 : ballet in three acts, piano score* = *The sleeping beauty op. 66 : ballet in three acts, piano score* / [comp.] P. Tschaikowsky ; [bew.] Alexander Siloti ; [edit.] Peter March. — New York, N.Y. : The Tschaikovsky Foundation, 1950. — 1 partituur (214 p.). — Algemeen Opgedragen aan Jean Wsewolsky

AP-KC: UM-TP-TSJA-spyashc-1

*Belshazzar's feast : for mixed choir, baritone solo and orchestra* / [comp.] William Walton ; [edit.] Osbert Sitwell. — London : Oxford University Press, 1957. — 1 partituur (165 p.). — Algemeen Opgedragen aan Lord Berners

AP-KC: UM-ZCA-WALTO-belshaz-1

*Le femme aux bijoux : chanson* / [comp.] E. Dumont ; L. Bénech. — Paris : L. Bénech, 1912. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: Quand il rencontra la jolie Ninon, ce fut dans un bal au bois de Meuden

AP-KC: MM-ZL-DUMON-femmeau-1

*Berceuse flamande* = *Flemish lullaby* / [comp.] Armand Crabbé. — Brussel : Studio Inter-Nos, 1933. — 1 partituur, 6 partijen

AP-KC: MM-OS-CRABB-berce-7

*S'y colle!* / Berck. — Bruxelles : Centre belge de la bande dessinée/Philapost, 1995. — 48 p. : ill. — (Philastrips : BCB-reeks ; 1995: 1)

EHC: 877424

Met ingekleefde postzegels.

*Utrechtse buitenplaatsen : lusthoven van adel, geestelijkheid en burgers* / Lenneke Berkhout ; René W.Ch. Dessing. — Heemstede : Kantoor Verschoor Boekmakers, 2021. — 239 p. : ill.

UA-CST: GES 949.01 UTRECHT-H 70 BERK 2022

*21st century monetary policy : the federal reserve from the great inflation to COVID-19* / Ben S. Bernanke. — New York, N.Y. : W.W. Norton & Company, 2022. — xxvi, 480 p.

UA-CST: TEW 336.74 G-BERN 2022

*The best of Andrew Lloyd Webber* / [comp.] Andrew Lloyd Webber. — Milwaukee, Wis. : Hal Leonard, 1995. — 1 partituur (32 p.)

AP-KC: UM-BF-LLOYD-bestofa-1

*Sergio De Beukelaer* / [boekontwerper] Roeland Vanheesbeke ; [edit.] Bruno Devos ; Koen Leemans ; Danny Ilegems ; Tim Verherstraeten. — Duffel : Stockmans Art Books, 2020. — 321 p. : ill. — Titel varieert: (cat.) : Sergio De Beukelaer

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281835083>

EHC: 868774 [C5-146 ab]

KdG-SLA: 709 DEBE

MID: De-Beukelaer 2021/536

*Beuys 101* / [edit.] Stijn Coppejans ; [edit.] Nico Dockx ; [edit.] Johan Pas. — Antwerp : Coppejans Gallery, 2022. — 1 grammofoonplaat(en) : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 BEUY 2022

In leeshoek bij collectie LP's: enkel ter inzage

*Bianca Baldi : play-white* / [edit.] Pieter Vermoortel ; [edit.] Kate Strain. — Berlin : K. Verlag, 2021. — 151 p. : ill.

MID: Baldi 2022/447

KdG-SLA: 709 BALD

*Bicyclette-polka* / [comp.] Ferd. Spanoghe. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Colonel Thorn

AP-KC: MM-TP-SPANO-bicycle-1

*Lobetanz : ein Bühnenspiel in 3 Aufzügen* / [comp.] Ludwig Thuille ; Otto Julius Bierbaum ; [bew.] Hermann Bischoff. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1897. — 1 partituur (127 p.)

AP-KC: MM-ZP-THUIL-lobetan-1

*Experiences of health workers in the COVID-19 pandemic : in their own words* / Marie Bismark ; Karen Willis ; Sophie Lewis ; Natasha Smallwood. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2022. — xxii, 223 p. — (The Covid-19 pandemic series ; 2022: 4)

UA-CST: PSW 301.188.6 L-AUS-BISM 2022

*Black phoenix : third world perspectives on contemporary art and culture* / [edit.] Rasheed Araeen ; [edit.] Mahmood Jamal. — Brooklyn, N.Y. : Primary Information, 2022. — 31, 31, 31 p. : ill. — Facsimile: Black phoenix : third world perspectives on contemporary art and culture / by Rasheed Araeen ; Mahmood Jamal - Brooklyn, N.Y., 2022. - Overdruk uit: Black phoenix : journal of contemporary art & culture in the third world. 1-3 (1978-1979)

MID: Kunst-en-maatschappij BLAC

*Young Rembrandt : a biography* / Onno Blom. — London : Pushkin Press, 2019. — 277 p. : ill.

UA-CST: GES 75 G-BLOM 2019

*Chrétien et Ottomans de Malte et d'ailleurs* / Alain Blondy. — Paris : PUPS, 2013. — 906 p. : ill. — (Collection Roland-Mousnier ; 62)

UA-CST: GES 946 H 71 BLON 2013

*De boekenwereld : tijdschrift voor boek en prent*. — Utrecht : Matrijs, 1984. — Titel varieert: De boekenwereld : blad voor bijzondere collecties

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/781596433>

UA-CST: IBW 02 E-BOEK/1 j.

19:3(2002/2003)-

Oude jr. MAG 3995/9

MPM: BP 353

7:1(1990); 11:5(1995); 12:4(1996); 20:1(2003); 21:2(2004)-

<strong>Recentste deel beschikbaar in de leeszaal

EHC: 514668 [C2-159 b]

14(1997/1998)-

Laatste nummer vrij beschikbaar in de leeszaal : LZ-I b en  
[C1-gf]

EHC: 514668 [C3-411 a]

1-13(1984/1985-1996/1997)

UA-RG: RG-T 651

(1984/1985-2019)

UA-RG: RG-TE 651

(2020-2021)

*Kiripi Katembo : transit - RDC* / In Koli Jean Bofane ;  
Frédéric Jacquemin. — Bruxelles : Africalia & Stichting  
Kunstboek, 2015. — 95 p. : ill.

KdG-SLA: 761.2 KATE

*Bohème Schlager : großes Schlagerpotpourri, op. 55* /  
[comp.] Kurt Lubbe. — Berlin : Berliner Bohème  
Verlag, 1921. — 1 partituur (17 p.). — Tekst incipit: Heb-  
doch die Beinchen

AP-KC: MM-ZL-LUBBE-bohemes-1

*Otello : lyric drama in four acts, in full score* /  
[comp.] Giuseppe Verdi ; Arrigo Boito. — New York,  
N.Y. : Dover Publications, 1986. — 1 partituur (572 p.)

AP-KC: UM-ZP-VERDI-otello-1

*God, oranje en Nederland! Lied voor eene zangstem: met  
pianobegeleiding* / [comp.] H. Joh. Löser ;  
Bongartz-Smeets [Mevr.]. — Amsterdam : Brix von  
Wahlberg, 1898. — 1 partituur, 1 partij : ill. — Tekst  
incipit: God, oranje en Nederland!

AP-KC: UM-ZL-LOSER-godoran-2

*Ik ben wat mans : humoristisch lied, op. 13 nr. 2* /  
[comp.] H. Joh. Löser ; Bongartz-Smeets [Mevr.]. —  
Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (7 p.). —  
(Twee humoristische liederen, op. 13 ; 2). — Tekst  
incipit: Ik laat me niet eten de klontjes uit de pap

AP-KC: UM-ZL-LOSER-ikbenwa-1

*Mijn land : lied voor eene zangstem: met  
klavierbegeleiding, op. 9* / [comp.] H. Joh. Löser ;  
Bongartz-Smeets [Mevr.]. — Amsterdam : G. Alsbach &  
Co. — 1 partituur (5 p.) : ill. — Tekst incipit: Mijn  
Hollandsch hart ; algemeen Opgedragen aan Joh. J.  
Rogmans

AP-KC: UM-ZL-LOSER-mijnlan-1

*De onvermoede schatkamer van de Duitse barokmuziek :  
van Schütz tot Bach (1650-1700)* / Ignace Bossuyt. —  
Gorredijk : Uitgeverij Sterck & De Vreese, 2021. — 432  
p.

UA-CST: GES 943 H 73 BOSS 2021

AP-KC: UM-MG-DUITS-bossuyt-1

EHC: 869652 [C5-146 ba]

*Botticelli and Renaissance Florence : masterworks from  
the Uffizi* / [edit.] Cecilia Frosinini ; [edit.] Rachel  
McGarry ; Uffizi Gallery [Firenze]. — Minneapolis,  
Minn. : Minneapolis Institute of Art, 2022. — xvii, 246  
p. : ill.

RUB: 1 R 2 / MIN 6 / 2022 / a / 1

*Bouche a bouche : valst chantée de l'opérette 'Bouche a  
bouche'* / [comp.] Maurice Yvain ; [libr.] André Barde ;  
[ill.] R. de Valerio. — Paris : Salabert, 1925. — 1  
partituur (4 p.) : ill. — (Bouche a bouche : opérette en 3  
actes: pour piano et chant ; 7). — Tekst incipit: C'est  
délicat de savoir aimer, on ne peut pas toujours  
l'exprimer

AP-KC: MM-ZD-YVAIN-bouchea-1

*Flandre, des questions qui dérangent* / Wido Bourel. —  
Fouesnant : Yoran Uitgeverij, 2022. — 205 p. : ill.

EHC: 877107 [C5-156 eb]

*Dugald Stewart's empire of the mind : moral education in  
the late Scottish Enlightenment* / Charles Bradford  
Bow. — Oxford : Oxford University Press, 2022. — x,  
241 p.

UA-CST: FILO 19.7 G-BOW 2022

*Les d'Houry : une dynastie de libraires-imprimeurs  
parisiens, éditeurs de l'Almanach royal et d'ouvrages  
médicaux (1649-1790)* / Anne Boyer. — Genève : Droz,  
2021. — XVI, 534 p. : ill. — (Histoire et civilisation du  
livre ; 40). — Titel varieert: Les d'Houry : une dynastie  
de libraires-imprimeurs parisiens (1649-1790)

UA-CST: GES 09 G-BOYE 2021

*Le sheik : dans l'immense Sahara* / [comp.] Ted Snyder ;  
Lucien Boyer ; [vert.] Harry B. Smith ; [vert.] Francis  
Wheeler ; [ill.] R. de Valerio. — Paris : Salabert, 1921. —  
1 partituur (3 p.) : ill. — Tekst incipit: Dans les  
montagnes du Hoggar, une reine au méchante regard ;  
tekst incipit: Over the desert wild and free rides the  
vold Sheik of Araby

AP-KC: MM-ZL-SNYDE-sheik-1

*17th-century men's dress patterns, 1600-1630* / Melanie  
Braun ; Luca Costigliolo ; Susan North ; Claire  
Thornton ; Jenny Tiramani ; [fotograaf] Henrietta Clare ;  
[fotograaf] Pip Barnard ; [fotograaf] Paul Robins. —  
London : Thames & Hudson, 2020. — 176 p. : ill.

AP-CMU: CMU 907 BRAU 2020

*Le chant des vieilles maisons : fragment: baryton ou  
mezzo soprano, op. 50 nr. 1* / [comp.] René Lenormand ;  
A. Le Braz ; [ill.] P. Borie. — Paris : Enoch & Cie. — 1  
partituur (4 p.) : ill. — (Deux mélodies, op. 50 ; 1). —  
Tekst incipit: Je vous aime ; algemeen Opgedragen aan  
Monsieur Mauguère

AP-KC: UM-ZL-LENOR-lied-1

*Baal Gesänge* / [comp.] Friedrich Cerha ; Bertolt  
Brecht. — Wien : Universal Edition, 1979. — 1 partituur  
(152 p.). — (Universal-Edition ; 18311). — Algemeen  
Opgedragen aan Theo Adam ; tekst incipit: In der Zeit  
der Sintflut sind, alle in die Arche gegangen

AP-KC: UM-ZL-CERHA-baalges-1



*Straf en schadevergoeding : drie historische hoofdstukken* / E.J.M.F.C. Broers. — Tweede, herziene druk. — Apeldoorn : Maklu, 2018. — 70 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1059131758>

UA-CST: SR 34.09 G-BROE 2018

EHC: 856757 [C5-135 bb]

*The wife of winter : song cycle for mezzo-soprano and piano* / [comp.] David Lord ; Michael Dennis Browne. — London : Universal Edition, 1970. — 1 partituur (32 p.). — Algemeen Opgedragen aan Janet Baker ; duur van compositie: ca. 25' ; jaar van compositie: 1968 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-ZL-LORD-wifeofw-1

*Une vina du XVIIe siècle : reflet de la splendeur moghole* / Philippe Bruguère. — Paris : Philharmonie de Paris, 2022. — 109 p. : ill. — (Musée de la musique ; 2022: 1). — Titel varieert: Une vina du 17e siècle : reflet de la splendeur moghole

VH: X

*Branden of betalen : Kasteel Amerongen en Slot Zuylen in het Rampjaar* / Renger de Bruin ; Lodewijk Gerretsen ; Willem te Slaa. — Zwolle : WBooks, 2022. — 64 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 60416

KMSKA: TENT-TB 10408

*De geestelijke bruiloft, op. 4* / [comp.] Frits Celis ; Pieter Buckinx. — Brussels : CeBeDeM. — 1 partituur (23 p.). — Jaar van compositie: 1953 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CEBED-CELIS-geestel-1

AP-KC: MM-ZL-CELIS-geestel-1

Met handtekening van de auteur ; Stempel CeBeDeM

*De geestelijke bruiloft, op. 4* / [comp.] Frits Celis ; Pieter Buckinx. — 1 partituur (24 p.). — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1953 ; tekst incipit: licht als een lenteroos

AP-KC: MM-MS-CELIS-geestel-1

Groot formaat ; Met handtekening van de auteur

*De geestelijke bruiloft, op. 4* / [comp.] Frits Celis ; Pieter Buckinx. — Brussels : CeBeDeM. — 1 partituur (23 p.). — Jaar van compositie: 1953 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-ZL-CELIS-geestel-1

Met handtekening van de auteur ; Stempel CeBeDeM

*Hazarding all : Shakespeare and the drama of consciousness* / Sanford Budick. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2021. — xiii, 176 p. — (Edinburgh critical studies in Shakespeare and philosophy ; 2021: 1)

UA-CST: T&L 820 H 2 BUDI 2021

*Wijn* / Dennis van den Buijs. — Aalter : Ertsberg, 2022. — 227 p. — Titel varieert: Wijn : een goed verhaal bij elk glas wijn

AP-MEI: OK 678.72 BUJ 2022

EHC: 877301 [C5-156 ca]

*Ry Cooder : meester in de schaduw* / Wouter Bulckaert. — Berchem : Epo, 2020. — 406 p.

UA-CST: T&L 820.73 N-COOD-BULC 2020

*Antony Gormley* / Martin Caiger-Smith. — Revised and updated. — New York, N.Y. : Rizzoli, 2022. — 471 p. : ill.

MID: Gormley 2022/474

KdG-SLA: 709 GORM

*Majolicategels uit de Antwerpse bodem = Maiolica tiles excavated in Antwerp* / Frans Caignie. — Antwerpen : Stad Antwerpen, Dienst Archeologie, 2022. — 132 p. : ill. — (Rapporten ; 23)

UA-CST: MAG-OW-C 31830

EHC: 877671 [C5-153 aa]

*I want a little love from you : song* / [comp.] Egbert Van Alstyne ; J. Will Callahan ; [ill.] Cooney. — New York, N.Y. : Jerome H. Remick, 1915. — 1 partituur (5 p.) : ill. — Tekst incipit: Honey, I am so disatisfied Honey, don't you know that I have tried

AP-KC: MM-ZL-VANAL-iwantal-1

*Oorlogskoorts* / Christophe Callewaert ; Ludo De Brabander. — Berchem : Epo, 2022. — 215 p.

AP-MEI: OK 399.2 CALL 2022

*The Cambridge companion to Shakespeare and war* / [edit.] David Loewenstein ; [edit.] Paul Stevens. — Cambridge : Cambridge University Press, 2021. — xvii, 280 p.

UA-CST: T&L 820 N-SHAK-LOEW 2021

*Camille Claudel : au miroir d'un art nouveau* / [edit.] Anne Rivière ; [edit.] Bruno Gaudichon. — Paris : Gallimard, 2014. — 287 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/949766680>

AP-CMU: CMU 700.8 CLAU 2014

KdG-SLA: 709 CLAU

KMSKA: TENT-TC 11521

MID: Claudel 2014/622

*A skeleton key to Finnegans wake* / Joseph Campbell ; Henry Morton Robinson. — New York, N.Y. : The Viking Press, 1961. — xv, 365 p. — (Compass books ; 74)

EHC: 877536 [C5-157 eb]

*Dreaming of dry land : environmental transformation in colonial Mexico City* / Vera S. Candiani. — Stanford, Calif. : Stanford University Press, 2014. — xxix, 376

UA-CST: GES 980 H 70 CAND 2014

*Cantabile pour cor anglais et piano* / [comp.] François Rasse. — Paris : Alphonse Leduc, 1921. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Fernand Piérard

AP-KC: UM-BO-RASSE-cantabi-2

*Cantate inaugurale : composée sur des thèmes populaires flamands* / [comp.] Paul Gilson ; [libr.] G. Th. Anthéunis. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (51 p.). — Titel varieert: Cantate pour l'inauguration de l'exposition internationale de Bruxelles, 1897 ; jaar van compositie: 1897

AP-KC: MM-ZCA-GILSO-cantate-1

AP-KC: UM-ZCA-GILSO-cantate-1

*Cantilena, op. 16* / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur (27 p.). — Jaar van compositie: 1980 ; duur van compositie: 10' à 11' ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-CELIS-canti16-1

Groot formaat ; Met handtekening van de auteur

*Cantilène et petit divertissement : pour hautbois et piano* / [comp.] Jules Semler-Collery. — Paris : Editions Max Eschig, 1969. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Etienne Baudo ; duur van compositie: 7'00"ca.

AP-KC: MM-BO-SEMLE-cantile-2

AP-KC: UM-BO-SEMLE-cantile-2

*Cantilene pastorale : pour hautbois et piano* / [comp.] Henri Sauguet. — Paris : Gerard Billaudot, 1978. — 1 partituur, 1 partij. — (Collection Pierre Pierlot : oeuvres classiques et modernes pour hautbois ; 1978: 1). — Duur van compositie: 6'20"ca. ; jaar van compositie: 1978

AP-KC: MM-BO-SAUGU-cantile-2

AP-KC: UM-BO-SAUGE-cantile-2

*Canto lirico e Danza cortigiana per corno inglese solo* / [comp.] Peter Mieg. — Winterthur : Amadeus Verlag, 1974. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1970-1975 ; duur van compositie: ca. 5'50" + ca. 4'

AP-KC: MM-BO-MIEG-cantoli-1

AP-KC: UM-BO-MIEG-cantoli-1

*Canzone : pour flûte et piano* / [comp.] Henri Classens. — Paris : Marcel Combé, 1962. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BF-CLASS-canzone-2

*Capriccio per oboe (violino) o fagotto (violoncello) o flauto o clarinetto e pianoforte* / [comp.] Jiří Pauer. — Praha : Supraphon, 1953. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: UM-BO-PAUER-capri-5

*Carlo Baumschlager, Dietmar Eberle* / [edit.] Liesbeth Waechter-Böhm ; [medewerker] Dietmar Steiner ; Architektur Zentrum Wien. — Wien : Springer, 1996. — 152 p. : ill. — (Portraits österreichischer Architekten ; 2)

UA-CST: ONTW 72 G-STEI 96

VAi-DS: LA-ARCH-BAUMS-carloba-1

EHC: 877394 [C5-153 aa]

UHasselt: 72 ATBE 1996

*Francesco da Castello (Frans van de Kastele)* : *dipinti fra Italia e Spagna* / Rebeca Carretero Calvo ; Jesús Criado Mainar ; [edit.] Giovanna Saporì. — Roma : Artemide, 2021. — 108 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / CAS 8 / 2021 / a / 1

*Carte blanche à Chiharu Shiota* / [edit.] Sophie Makariou. — Paris : Musée national des arts asiatiques - Guimet, 2022. — 1 v. <(NP)> : ill.

MID: Shiota 2022/454

*L'amour d'aimer : dix mélodies: pour chant avec accompagnement de piano* / [comp.] Xavier Leroux ; Jane Mendès Catulle. — Paris : Choudens, 1913. — 1 partituur (66 p.)

AP-KC: UM-ZL-LEROU-amourda-1

*Verdun! On ne passe pas* / [comp.] René Mercier ; Jack Cazol ; Eug. Joullot ; [ill.] L. Prevel. — Paris : Joullot, 1916. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: Un aigle noir a plané sur la ville

AP-KC: MM-ZL-MERCI-verduno-1

*Cello concerto, opus 85* / [comp.] Edward Elgar. — Kent : Novello, 1921. — 1 partituur (104 p.). — Algemeen Opgedragen aan Sidney en Francis Colvin

AP-KC: UM-SC-ELGAR-conc85-1

*Chant pastoral pur hautbois solo avec acc. de piano ou d'orchestre* / [comp.] Gabriel-Marie. — Paris : Costallat. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan L. Gaudard

AP-KC: MM-BO-GABRI-chantpa-2

*Camille Saint-Saëns* / Jean Chantavoine. — Paris : Richard-Masse, 1947. — 117 p. : ill. — (Collection triptyque: musique ; 3)

AP-KC: MM-BG-CHANT-camille-1

EHC: 877522 [C5-131 ec]

Ecrukleurige omslag. Ongeopend.

*Regards sur la fiction brève de Cynthia Ozick* / Martine Chard-Hutchinson. — Paris : L'Harmattan, 1996. — 177 p. — (Collection Critiques littéraires ; 1996: 8)

UA-CST: T&L 840 N-OZIC-CHAR 96

*Charles Rennie Mackintosh* / [edit.] Hiroaki Kimura. — Tokyo : A+U Publishing Co., Ltd., 2022. — 175 p. : ill. — (A + U ; 625)

UA-CST: ONTW 72 F-AU:625

*Le chartreux : mélodie pour voix de basse* / [comp.] Lecat. — 2e Edition. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur (3 p.) : ill. — Tekst incipit: Déjà le jour s'enfuit

AP-KC: UM-ZL-LECAT-chartre-1

*The hymnbook of Valentin Triller (Wrocław 1555) : musical past and regionalism in early modern Silesia* / Antonio Chemotti. — Warszawa : Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk, 2020. — xxiii, 291 p.

UA-CST: T&L 830 N-TRIL-CHEM 2020

*A child of our time : oratorio for soli, chorus and orchestra* / [comp.] Michael Tippett. — London : Schott & Co., 1944. — 1 partituur (157 p.). — Duur van compositie: ca. 42'

AP-KC: UM-ZCA-TIPPE-childof-1

*A child of our time : oratorio for soli, chorus and orchestra: vocal score* / [comp.] Michael Tippett. — London : Schott & Co. Ltd., 1944. — 1 partituur (109 p.)

AP-KC: MM-ZCA-TIPPE-childof-1

AP-KC: UM-ZCA-TIPPE-child-1

*Choralvorspiele pour hautbois et orgue, op. 18* / [comp.] Thomas Daniel Schlee. — Paris : Henry Lemoine, 1984. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-SCHLEE-choralv-2

*Cijnsboek van Scherpenheuvel en Zichem van de prins van Oranje vernieuwd in 1659* / [edit.] Paul Peeters. — Averbode : Heemkring Averbode, 2022. — 107 p.

EHC: 876990 [C5-152 aa]

*Cinq pièces brèves : pour flûte et piano, op. 39* / [comp.] Jules Mouquet. — Paris : Henry Lemoine, 1925. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BF-MOUQU-stuk39-2

*Cinzia Ruggeri : Cinzia says...* / [edit.] Luca Lo Pinto. — Milan : Mousse Publishing, 2022. — 411 p. : ill.

MID: Ruggeri 2022/531

*De formule van Borges* / Paul Claes. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2022. — 15 p.

EHC: 877208

*De pet van Charles Bovary* / Paul Claes. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2022. — 15 p.

EHC: 877210

*Proust naar de letter* / Paul Claes. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2022. — 17 p.

EHC: 877209

*An ethic of trust : mutual autonomy and the common will to live* / W. Royce Clark. — Lanham, Md : Lexington Books/Fortress Academic, 2021. — xiv, 417 p.

UA-CST: FILO 177 G-CLAR 2021

*Fantaisie : pour flûte et piano* / Henri Classens. — Paris : Combre, 1963. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BF-CLASS-fanta-2

*Liederen* / [comp.] Peter Aerts ; R. De Clercq. — 1 partituur (70 p.). — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-AERTS-lied-1

*Schoone nacht* / [comp.] Emiel Verrees ; René De Clercq. — Brussel : De Standaard, 1921-1922. — 1 partituur. — (Het Vlaamsche lied ; 14: 7). — Tekst incipit: Schoone nacht. De sterren liggen op de lucht

AP-KC: MM-ZL-VERRE-schoone-1

AP-KC: MM-VERP-VERRE-schoone-1

*Union et patrie : chant patriotique* / [comp.] C. Lecail ; Antoine Clesse. — 1 partituur. — Tekst incipit: A nos beffrois retentissants ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-ZL-LECAI-unionet-1

*E. Tinel : Missa in honorem B.M.V. de Lourdes, op. 41* / Lou Van Cleynenbreugel. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1979. — 39 p.

AP-KC: MM-BG-VANCL-tinel-1

*Observing Obama in real time : pursuing the progressive case...\_The progressive case installed* / David Coates. — Winston-Salem, N.C. : Library Partners Press, 2017. — 494 p. — Algemeen Combined edition

UA-CST: PSW 323 L-USA-COAT 2017

*Modern alchemy* / [fotograaf] Viviane Sassen ; Emanuele Coccia. — Paris : JBE Books, 2022. — 149 p. : ill. — (Artisans of the wild : an enchanting library ; 2)

KdG-SLA: 761.2 SASS

*Jacques Dupuis : architect* / Maurizio Cohen ; Jan Thomaes. — Antwerpen : deSingel Internationaal Kunstencentrum, 2000. — 156 p.

VAi-DS: LA-ARCH-DUPII-cohen-1

EHC: 877258 [C5-156 bb]

*La messe du fantôme : légende: pour chant et orchestre, op. 104* / [comp.] Charles Lefebvre ; Paul Collin ; [pass. aut.] Paul Sébillot. — Paris : Macker & Noël, 1898. — 1 partituur (24 p.). — Tekst incipit: La prière du soir ; algemeen Opgedragen aan Monsieur N. Auguez

AP-KC: MM-ZL-LEFEB-mis104-1

*I colori della Serenissima : pittura veneta del Settecento in Trentino* / [edit.] Andrea Tomezzoli ; [edit.] Denis Ton. — Trento : Scripta Edizioni, 2022. — 334 p. : ill. — (Castello in mostra ; 13)

RUB: 1 R 2 / TRE 6 / 2022 / a / 1

*Comprendre la psychose avec Henri Maldiney : l'anthropologie philosophique et ses implications dans la pratique psychiatrique* / [edit.] Yannick Courtel. — Grenoble : Jérôme Millon, 2021. — 234 p. — (Collection Krisis ; 2021: 1)

UA-CST: FILO 15 G-COUR 2021

*Concertino for oboe and orchestra op. 42 /*  
[comp.] Volkmar Andreae. — London : Hawkes & Sons Ltd., 1947. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen  
Opgedragen aan Marcel Saillet  
AP-KC: UM-BO-ANDRE-concert-2

*Concertino n° 16 : pour clarinette en si b et piano /*  
[comp.] Julien Porret. — Paris : Billaudot. — 1 partituur,  
1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur  
Edmond Hannart  
AP-KC: MM-BC-PORRE-conc162-2

*Concertino pastorale für Oboe- oder Violine solo mit  
Orchester- oder Pianofortebegleitung, op. 69 /* [comp.] H.  
Eichborn. — Heilbronn a/N. : C.F. Schmidt. — 1  
partituur, 1 partij  
AP-KC: UM-BO-EICHB-conce69-2

*Concertino : pour flûte avec accompagnement  
d'orchestre, op. 107 /* [comp.] Cécile Chaminade. —  
München : MPH, 2015. — 1 partituur (46 p.). —  
(Repertoire Explorer ; 1606). — Jaar van compositie:  
1902 ; algemeen Facsimile  
AP-KC: UM-BF-CHAMI-conc107-1

*Concerto à cinque op. 9 no. 6 in G for 2 oboes, strings &  
continuo /* [comp.] Tomaso Albinoni ; [edit.] Franz  
Giegling. — London : Musica Rara, 1976. — 1 partituur,  
2 partijen  
AP-KC: UM-BO-ALBIN-conc9-3

*Concerto à cinque op. 9 no. 9 in C for 2 oboes, strings &  
continuo /* [comp.] Tomaso Albinoni ; [edit.] Franz  
Giegling. — London : Musica Rara, 1976. — 1 partituur,  
1 partij  
AP-KC: UM-BO-ALBIN-conc9-3

*Concerto for cor anglais and strings /* [comp.] Allan  
Stephenson. — Warngau : Accolade Musikverlag,  
2005. — 1 partituur, 1 partij. — (Complete works ; 2:  
16k). — Jaar van compositie: 2000  
AP-KC: UM-BO-STEPH-conc-2

*Concerto for violoncello and orchestra /* [comp.] William  
Walton. — London : Oxford University Press, 1957. — 1  
partituur (114 p.). — Duur van compositie: 27' ;  
algemeen Opgedragen aan Gregor Piatigorsky ; jaar  
van compositie: 1957  
AP-KC: UM-SC-WALTO-conc-1

*Concerto no. 1 op. 242 pour cor anglais et orchestre de  
chambre /* [comp.] Fernand Ruelle. — Mons : F.  
Ruelle. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie:  
1970 ; facsimile: Autograaf  
AP-KC: MM-BO-RUELL-conc1-2  
AP-KC: UM-BO-RUELL-conc1-2

*Concerto opus 9, no. 2 for oboe and piano /*  
[comp.] Tomaso Albinoni ; [bew.] Remo Giazotto. —  
New York, N.Y. : I.M.C., 1950. — 1 partituur, 1 partij. —  
(International music company ; 1025)  
AP-KC: MM-BO-ALBIN-conc9-2

*Concertstudie : altviool en piano /* [comp.] Jan Decadt. —  
1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Handschrift  
AP-KC: MM-SA-DECAD-concert-2  
Onvolledig partituur

*Conformisme et transgression dans l'Eglise méridionale /*  
[edit.] Sylvie Caucanas ; [edit.] Michelle Fournié ;  
[edit.] Daniel Le Blévec ; [edit.] Jean-Claude Schmitt. —  
Fanjeaux : Centre d'études historiques de Fanjeaux,  
2022. — 348 p. : ill. — (Cahiers de Fanjeaux ; 56)  
UA-RG: RG-SE 239:56

*Conrad Ekhof und das Gothaer Hoftheater : 'eine solche  
Verwandlung schien fast Zauberei' /* [edit.] Friedegund  
Freitag. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2021. —  
168 p. : ill.  
UA-CST: GES 943 N-EKHO-FREI 2022

*Brieven (1986-87) : Philippe Vandenberg & Franklin  
Engeln /* Sofie Frederix. — Gent : Posture Editions,  
2022. — 95 p. : ill. — (Posture pockets ; 2)  
KdG-SLA: 709 VAND

*Les trois oiseaux : pour soprano ou ténor: avec  
accompagnement de piano /* [comp.] Edouard Lassen ;  
François Coppée. — Paris : J. Hamelle. — 1 partituur (5  
p.). — (3 mélodies : pour soprano ou ténor: avec  
accompagnement de piano ; 3). — Algemeen  
Opgedragen aan Mademoiselle Henriette Cornely ;  
tekst incipit: J'ai dit aux ramiers  
AP-KC: UM-ZL-LASSE-troisoi-1

*De Toog : een verdoken straatje in Antwerpen: een reis  
van vijf eeuwen = The Toog : a hidden street in Antwerp:  
a journey through five centuries /* Marten Coppens. —  
Drongen : Skribis, 2022. — 174 p. : ill. — Titel varieert:  
De Toog : a hidden street in Antwerpen: a voyage  
through five centuries  
RUB: 1 P 4 / ANT 8 / 2022 / a / 1  
UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN-H 70 COPP 2022

*Paul Thek en Italie, 1962-1976 = Paul Thek in Italy,  
1962-1976 /* Valérie Da Costa ; [vert.] Garry White. —  
Dijon : Les presses du réel, 2022. — 313 p. : ill.  
MID: Thek 2022/458

*The COVID-19 crisis : social perspectives /* [edit.] Deborah  
Lupton ; [edit.] Karen Willis. — London : Routledge,  
Taylor & Francis Group, 2021. — xiii, 226 p.  
UA-CST: PSW 301.188.6 G-LUPT 2021

*DeSingel 1980–2020* / Jasper Croonen. — Gent : Mer. B&L, 2022. — 268 p. : ill. — Titel varieert: deSingel 1980–2020

UA-CST: ONTW 70 G-CROO 2022

AP-KC: LM-MG-VLAAN-croonen-1

AP-KC: UM-MG-VLAAN-croonen-1

EHC: 874854 [C5-150 ab]

KdG-SLA: 718.4 CROO

*Daar ginder al over de heide : Reddingius: voor hooge stem met pianobegeleiding, op. 3* / [comp.] Herman van Leeuwen. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Daar ginder al over de heide

AP-KC: UM-ZL-VANLE-daargin-1

*Historische atlas van Antwerpen : stad van droom en daad* / Ilja Van Damme ; Hilde Greefs ; Iason Jongepier ; Tim Soens. — Bussum : Uitgeverij Thoth, 2022. — 79 p. : ill. — (Historische atlassen ; 2022: 1)

UA-HB: CD-ADM-ADCOM

AP-NOO: NOORD 949.32 DAMM 2022

RUB: 2 D 3 / ANT 8 / 2022 / a / 1

MPM: BL J 27

<strong>MPM Leeszaal

DB: DB 955 DAMM

UA-CST: PREC 93 G-DAMM 2022

UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN-H 70 DAMM 2022

EHC: 875708 [C5-321 b]

EHC: 875709 [LZ-66 a]

*Dance-prelude for oboe d'amore (or clarinet) and piano = Preludes, hobo d'amore, piano* / [comp.] John McCabe. — Kent : Novello & Co., 1973. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1971 ; duur van compositie: ca. 4' ; algemeen Opgedragen aan Jennifer Paull

AP-KC: UM-BO-MCCAB-dancepr-2

*La Fontaine expliqué aux adultes : lecture du livre I des Fables* / Patrick Dandrey. — Paris : Hermann, 2022. — 150 p.

UA-CST: T&L 840 N-FONT-DAND 2022

*La danse des libellules : opérette en trois actes: valse chantée* / [comp.] Franz Lehár ; [vert.] Roger Ferréol ; [vert.] Max Eddy. — Paris : Max Eschig & Cie, 1924. — 1 partituur (4 p.) : ill. — (La danse des libellules : opérette en trois actes: chant et piano ; 1). — Tekst incipit: Il se peut qu'être deux fous amants

AP-KC: UM-ZL-LEHAR-sterngu-1

*Danza : pour 3 flûtes. Scherzettino : pour 3 flûtes* / [comp.] Henri Classens. — Paris : L. Philippo et M. Combre, 1964. — 3 partijen

AP-KC: UM-BF-CLASS-danza-3

*Nestor Makhno and rural anarchism in Ukraine, 1917–21* / Colin Darch. — London : Pluto Press, 2020. — xi, 238 p.

UA-CST: GES 947 H 71 DARC 2020

*Pirating and publishing : the book trade in the age of Enlightenment* / Robert Darnton. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2021. — vi, 391 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 55605

MPM: BM 36296

EHC: 876453 [C5-156 bb]

*Dat zijn dingen die men nooit vergeet* / [comp.] Pierre Leenhouts. — Groningen : Christof Rinket. — 1 partituur. — (Christof Rinket: liederen ; 51). — Tekst incipit: Wanneer je in 'n donker straatje

AP-KC: UM-ZL-LEENH-datzijn-1

*David et Jonathas : tragédie mise en musique* / [comp.] Marc-Antoine Charpentier ; [edit.] Jean Duron. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (385 p.). — (Repertoire Explorer ; 2131) ; (Opera Explorer ; 2131). — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-ZP-CHARP-davidet-1

*William James* / Philip Davis. — Oxford : Oxford University Press, 2022. — xii, 188 p. — (My reading ; 2022: 1)

UA-CST: FILO 19.8 N-JAME-DAVI 2022

*Les estampes : dix mélodies* / [comp.] Xavier Leroux ; L. de Gramont. — Paris : Alphonse Leduc. — 1 partituur (65 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame Leroux-Ribeyre

AP-KC: UM-ZL-LEROU-estampe-1

*Les danaïdes : pour voix élevées, op. 81 nr. 2* / [comp.] René Lenormand ; Victor Debay. — Paris : Alphonse Leduc, 1907. — 1 partituur (5 p.). — (Deux mélodies : chant et piano, op. 81 ; 2). — Tekst incipit: Certains coeurs sont pareils

AP-KC: UM-ZL-LENOR-danaide-1

*Voetsporen van een Einzelgänger : Jeroen Brouwers' dooltocht tussen modernisme en postmodernisme* / Gwennie Debergh. — Brussel : 1997. — 119 p. — Eindwerk: Eindverhandeling. VUB, Faculteit der Letteren en Wijsbegeerte. Taal- en Letterkunde: Germaanse Talen ; promotor B. Vervaeck

EHC: 876996 [C5-152 aa]

*Slobozia, Texas* / Barbara Debeuckelaere ; Andrei Becheru. — Plaats van uitgave niet gekend : Barbara Debeuckelaere, 2021. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

KdG-SLA: 761.2 DEBE

*Histoire diplomatique de l'Europe depuis le Congrès de Berlin jusqu'à nos jours* / Antonin Debidour ; [inl.] Léon Bourgeois. — Cinquième édition. — Paris : Librairie Félix Alcan, 1929. — 2 v.

EHC: K 28055:[II,27],bis [S1-460 f]



*Deinze Onze-Lieve-Vrouw-parochie : begrafenissen, 1658-1796* / [compil.] Johan De Baets. — Melle : Erfgoed de Gonde vzw, 2022. — 198 p.

EHC: 877118 [C5-152 aa]

*Deinze Onze-Lieve-Vrouw-parochie : dopen, 1612-1796* / [compil.] Johan De Baets. — Melle : Erfgoed de Gonde vzw, 2022. — 585 p.

EHC: 877119 [C5-152 aa]

*Deinze Onze-Lieve-Vrouw-parochie : trouwen, 1658-1796* / [compil.] Johan De Baets. — Melle : Erfgoed de Gonde vzw, 2022. — 61, 23 p.

EHC: 877117 [C5-152 aa]

*Slouching towards utopia : an economic history of the twentieth century* / J. Bradford DeLong. — New York, N.Y. : Basic Books, 2022. — viii, 605 p.

UA-CST: TEW 330.8 G-DELO 2022

*Denken in het donker met : Richard Linklater* / [edit.] Katrien Schaubroeck. — Leusden : ISVW Uitgevers, 2022. — 92 p. : ill. — (Denken in het donker met ; 2022: 1)

UA-CST: FILO 18.73 G-SCHA 2022

*Des saints et des livres : christianisme flamboyant et manuscrits hagiographiques du Nord à la fin du Moyen Âge (XIIIe-XVIe siècle)* / [edit.] Fernand Peloux. — Turnhout : Brepols, 2021. — 521 p. : ill. — (Hagiologia : études sur la sainteté en Occident ; 17). — Titel varieert: Des saints et des livres : christianisme flamboyant et manuscrits hagiographiques du Nord à la fin du Moyen Âge (13e-16e siècle)

UA-RG: RG 2048 C 37

*Process : design drawings from the Rijksmuseum 1500-1900* / Reinier Baarsen. — Rotterdam : nai010, 2022. — 400 p. : ill.

KdG-SLA: 772.3 BAAR

*Alvaro Siza : architectuur 1980-1990* / Álvaro Siza. — Antwerpen : deSingel, 1992. — 16 p. : ill.

VAI-DS: LA-ARCH-SIZA-alvaro-1

EHC: 877295

*Dominique Gonzalez-Foerster : Alphavilles?* / [edit.] Peter Fischli ; [edit.] Beatrix Ruf ; [edit.] David Weiss ; [edit.] Moritz Küng. — Zurich : JRP|Ringier Kunstverlag AG, 2004. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 877264 [C5-156 ba]

*Aristotle on sexual difference : metaphysics, biology, politics* / Marguerite Deslauriers. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2022. — xvi, 354 p.

UA-CST: FILO 19.2 N-ARIS-DESL 2022

*Si tu veux : valse chantée* / [comp.] Eugène Rosi ; Louis Despax. — Paris : Guéprote, 1910. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: Si tu veux que nous soyons heureux et que nos coeurs aient de beaux jours encore

AP-KC: MM-ZL-ROSI-situveu-1

*Destiny : valse lente* / [comp.] Sydney Baynes. — London : Swan & Co, 1912. — 1 partituur (7 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Mabelle Fournier

AP-KC: MM-TP-BAYNE-destiny-1

*Van Gogh in America* / [edit.] Jill Shaw ; Rachel Esner ; Joost van der Hoeven ; Julia Krikke ; Susan Alyson Stein ; Chris Stolwijk ; Roelie Zwikker ; Dorota Chudzicka. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2022. — 262 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13954

*Deutsche Tänze* / [comp.] Franz Schubert ; [bew.] Johann Herbeck. — München : MPH, 2013. — 1 partituur (47 p.). — (Repertoire Explorer ; 1402). — Jaar van compositie: 1866 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-SCHUB-deutsch-1

*Islam and open society : fidelity and movement in the philosophy of Muhammad Iqbal* / Souleymane Bachir Diagne. — Dakar : CODESRIA, 2010. — xv, 71 p.

UA-CST: FILO 141.3 G-DIAG 2010

*Didier Vermeiren : double exposition* / [edit.] Inge Braekman. — Brussels : Mercatorfonds, 2022. — 172 p. : ill.

MID: Vermeiren 2022/533

*Diepdruk, vlakdruk, hoogdruk, doordruk : 50 jaar Frans Masereel Centrum, Kasterlee* / [edit.] Camille Bladt ; [edit.] Laura Bovsòvers-Carette ; [edit.] Wouter Davidts. — Veurne : Hannibal. — 463 p. : ill. — Titel varieert: Diepdruk - vlakdruk - hoogdruk - doordruk : 50 jaar Frans Masereelcentrum, Kasterlee (1972-2022)

EHC: 877196

*Dimpna verbeeldt : een greep uit het prentenkabinet van Gasthuismuseum Geel*. — Geel : Gasthuismuseum Geel, Stad Geel, 2022. — 101 p. : ill.

EHC: 877271 [C5-098 f]

*Dinge – Gaben – Waren : der Gegenstand ökonomischen Handelns in den romanischen Literaturen der Frühen Neuzeit* / [edit.] Annika Nickenig ; [edit.] Urs Urban. — Berlin : J.B. Metzler, 2022. — VIII, 220 p. : ill. — (Prolegomena Romanica : Beiträge zu den romanischen Kulturen und Literaturen ; 2021: 1)

UA-CST: T&L 84 G-NICK 2022

*Elfendans : voor eene zangstem: met klavierbegeleiding, op. 22 b* / [comp.] H. Joh. Löser ; J.D.C. van Dokkum. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Rept nu de voetekens

AP-KC: UM-ZL-LOSER-dans22-1

*Liedeke : voor eene zangstem: met klavierbegeleiding, op. 22* / [comp.] H. Joh. Löser ; J.D.C. van Dokkum. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (5 p.). — Titel varieert: Mandolinata, op. 22 ; tekst incipit: Liefste, liefste

AP-KC: UM-ZL-LOSER-lied22-1

*Rembrandtliedje* / [comp.] H. Joh. Löser ; J.D.C. van Dokkum. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (3 p.) : ill. — Tekst incipit: Rembrandt maalde op den molen

AP-KC: UM-ZL-LOSER-lied-1

*De ruiterlied : voor zang en piano* / [comp.] H. Joh. Löser ; J.D.C. van Dokkum. — Amsterdam : De Nieuwe Muziekhandel. — 1 partituur (3 p.) : ill. — Tekst incipit: Daar was er is een ruiter ; algemeen Opgedragen aan het feestcomité voor de ruijterhulde

AP-KC: UM-ZL-LOSER-lied-1

*Dolly blues : de l'opérette américaine 'Haut les mains (Hands up)'* / [comp.] René Demaret ; [libr.] Charles Tutelier ; [ill.] J. Van Caulaert. — Bruxelles : Maison De Aynssa, 1924. — 1 partituur : ill. — (Haut les mains : opérette Américaine en 3 actes ; 10). — Titel varieert: Hands up ; tekst incipit: Frère oiseau candide et pur voulant quitter l'azur

AP-KC: MM-ZL-DEMAR-hautles-1

*Don Quijote y Dulcinea : for oboe and harpsichord (or piano)* = *Don Quijote y Dulcinea : oboára és cembalóra (vagy zongorára)* = *Don Quijote y Dulcinea : for oboe and harpsichord (or piano)* / [comp.] György Ránki. — Budapest : Editio Musica, 1961. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BO-RANKI-donquic-2

AP-KC: UM-BO-RANKI-donquic-2

*Donatello : inventor of the Renaissance* / [edit.] Neville Rowley ; [medewerker] Francesco Cagliotti ; [medewerker] Laura Cavazzini ; [medewerker] Donal Cooper ; [medewerker] Georges Didi-Huberman ; [medewerker] Frank Fehrenbach ; [medewerker] Thomas W. Gaetgens ; [medewerker] Lucas Giles ; [medewerker] Sabine Hoffmann ; [medewerker] Andreas Huth ; [medewerker] Whitney Kerr-Lewis ; [medewerker] Wolf-Dietrich Löhr ; [medewerker] Martina Medolago ; [medewerker] Vasily Rastorguev ; [medewerker] Alexander Röstel ; [medewerker] Marco Scansani ; [medewerker] Veronika Tocha. — Leipzig : E. A. Seemann, 2022. — 343 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13947

*Douceur d'aimer : romance: pour chant et piano: accompagnement de guitare* / [comp.] E. [Mme] Lafont. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (3 p.). — (Journal de chant ; 3: 26). — Tekst incipit: Douceur d'aimer ; algemeen Opgedragen aan A.S.A.I. et La Princesse D'Orange

AP-KC: MM-ZL-LAFON-douceur-1

*Drei Dialoge für Oboe und Orgel* / [comp.] Hermann Schroeder. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1973. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Schott ; 6418). — Algemeen Opgedragen aan Michael und Christian Schneider

AP-KC: UM-BO-SCHROE-driedia-2

*Drei Lieder für Bariton : mit Pianofortebegleitung* / [comp.] E. Lassen. — Breslau : Julius Hainauer. — 1 partituur (15 p.). — Algemeen Opgedragen aan Feodor von Milde

AP-KC: MM-ZL-LASSE-lied3-1

*Drie Antwerpse obituaria* / [edit.] J. Van den Nieuwenhuizen. — Bornem : Dr. J. Van den Nieuwenhuizen, 2022. — 387 p.

EHC: 876982 [C5-152 aa]

*Drie symfonische bewegingen, op. 8* / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur (75 p.). — Algemeen Autograaf ; duur van compositie: 21' ; jaar van compositie: 1969

AP-KC: MM-MS-CELIS-symfoni-1

Groot formaat ; Met handtekening van de auteur

*Modigliani* / Thierry Dufrêne. — Paris : Citadelles & Mazenod, 2020. — 323 p. : ill.

KMSKA: GF 77

*An indigenous peoples' history of the United States* / Roxanne Dunbar-Ortiz. — Boston, Mass. : Beacon Press, 2014. — xiv, 296 p. — (Revisioning American history ; 2014: 1)

UA-CST: GES 970 H 72 DUNB 2014

*Duo for cor anglais and piano, op. 156* / [comp.] Edmund Rubbra. — London : Alfred Lengnick, 1981. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Peter Bree

AP-KC: MM-BO-RUBBR-duo156-2

AP-KC: UM-BO-RUBBR-duo156-2

*Scientific journeys : a physicist explores the culture, history and personalities of science* / H. Frederick Dylla ; Rush D. Holt. — Cham : Springer, 2020. — xxv, 222 p. : ill.

<https://doi.org/10.1007/978-3-030-55800-0>

AP: AP

KdG: KdG

UA-CGB: TWET 53.01 G-DYLL 2020

*Early modern English marginalia* / [edit.] Katherine Acheson. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — xv, 301 p. : ill. — (Material readings in early modern culture ; 2019: 2)

UA-CST: T&L 820 G-ACHE 2019

*Early painting in the northern Netherlands : style and technique* / [edit.] Arie Wallert. — London : Archetype Publications, 2022. — 161 p. : ill.

RUB: 1 J 3 / NED 31 / 2022 / b / 1

UA-CST: ONTW 75 G-WALL 2022

*Eclogue pour cor anglais (ou alto ou violon) avec accompagnement de piano, op. 12* / [comp.] Theodore Akimenko. — Leipzig : M. P. Belaieff, 1901. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Theodor Niemann

AP-KC: MM-BO-AKIME-elegi12-2

*Eer zij God in onze dagen = Angels we have heard on high = Les anges dans nos campagnes* / [bew.] Guus Mulder. — Plaats van uitgave niet gekend : GM-Edition, 2017. — 1 partituur. — Tekst incipit: Eer zij God in onze dagen, eer zij God in deze tijd

AP-KC: MM-KM-MULDE-eerzijg-1

*Églogue pour hautbois et piano* / [comp.] Pierre Revel. — Paris : Choudens, 1968. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Étienne Baudo ; algemeen Morceau de Concours du Conservatoire National Supérieur de musique de Paris

AP-KC: MM-BO-REVEL-eglogue-2

AP-KC: UM-BO-REVEL-eglogue-2

*Reformations : the early modern world, 1450-1650* / Carlos M.N. Eire. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2016. — 893 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/960692532>

RUB: 2 E 1 / 2016 / a / 1

UA-CST: GES 27 H 71 EIRE 2016

TPC: MAG 283/112

EHC: 840862 [C5-110 bb]

*The development of Arabic logic (1200-1800)* / Khaled El-Rouayheb. — Basel : Schwabe Verlag, 2019. — 335 p. — (Medieval and early modern philosophy ; 2)

UA-CST: FILO 141.3 G-ELRO 2019

*Elegia pour hautbois et piano* / [comp.] Nino Rota. — Paris : Alphonse Leduc, 1956. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-ROTA-elegi-2

*Élégie et danse rustique : pour hautbois avec accompagnement d'orchestre ou piano* / [comp.] Stan Golestan. — Paris : Durand & Cie, 1938. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Louis Bleuzet ; algemeen Concours du Conservatoire de Paris 1938

AP-KC: MM-BO-GOLES-elegi-2

AP-KC: UM-BO-GOLES-elegi-2

*Elegie, op. 7* / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur (20 p.). — Jaar van compositie: 1966 ; algemeen Autograaf ; algemeen Opgedragen aan G.D.

AP-KC: MM-MS-CELIS-elegi7-1

Groot formaat ; Met handtekening van de auteur

*Elegie, op. 7* / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur (25 p.) losbladig. — Jaar van compositie: 1966 ; facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan G.D.

AP-KC: MM-OO-CELIS-elegi7-1

Xerocopie ; Met handtekening van de auteur

*Elegie voor Willy : voor 4 fagotten, op. 50* / [comp.] Frits Celis. — Brussels : CeBeDeM. — 1 partituur (2 p.). — Jaar van compositie: 1994 ; duur van compositie: ca. 5' ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-BFA-CELIS-elegi50-1

Xerocopie

*Éloge for soprano and chamber ensemble* / [comp.] Robert Saxton. — London : J. & W. Chester, 1983. — 1 partituur (38 p.). — Jaar van compositie: 1980

AP-KC: UM-ZL-SAXTO-elope-1

*Engaging Putnam* / [edit.] James Conant ; [edit.] Sanjit Chakraborty. — Berlin : De Gruyter, 2022. — VI, 363 p. — (Berlin studies in knowledge research ; 17)

UA-CST: FILO 19.8 N-PUTN-CONA 2022

*Episodes : voor altviool en clavecimbel, op. 10* / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur (12 p.). — Algemeen Opgedragen aan Gay ; jaar van compositie: 1973 ; duur van compositie: 8' ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-SA-CELIS-episo10-1

Xerocopie

*España : Walzer: nach Em. Chabrier's berühmter Rhapsodie, op. 236* / [comp.] Emile Waldeufel. — Braunschweig : Henry Litolf's Verlag. — 1 partituur (9 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-WALDT-espana-1

*Esquisse d'Espagne : chant sans paroles pour flûte (ou hautbois) et piano* / [comp.] Gustave Samazeuilh. — Paris : Durand & Cie., 1916. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Maurice Ravel ; jaar van compositie: 1914

AP-KC: UM-BO-SAMAZ-esquiss-2

AP-KC: UM-BF-SAMAZ-esquiss-2

*Out of order : the collages of Louise Nevelson* / Yuval Etgar ; Pia Gottschaller ; Gió Marconi ; Maria Nevelson. — Milan : Fondazione Marconi/Mousse Publishing, 2022. — 567 p. : ill.

KdG-SLA: 709 NEVE

*Die Europäer in Ostindien : Ouverture* / [comp.] Heinrich Eduard Josef von Lannoy. — München : MPH, 2018. — 1 partituur (52 p.). — (Repertoire Explorer ; 4089). — Jaar van compositie: 1823

AP-KC: UM-OO-VONLA-europae-1

*European old master drawings from the Bruges print room* / [edit.] Virginie D' Haene. — Tiel : Lannoo, 2019. — 239 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1113014921>

RUB: 1 R 2 / BRU 4 / 2019 / a / 1

AP-CMU: CMU 740 BRUG 2019

EHC: 846139 [C5-125 ab]

MPM: BL I 183

<strong> leeszaal MPM

*Eva : Operette in 3 Akten* / [comp.] Franz Lehár. — Berlin : Ullstein & Co, 1911. — 1 partituur (16 p.). — (Musik für Alle ; 173). — Tekst incipit: Glück und Glas  
AP-KC: UM-ZL-LEHAR-eva-1

*Her litany of waiting : a cantata for soprano solo women's chorus and orchestra* / [comp.] Timothy Mather Spelman ; Leolyn Louise Everett. — London : J. & W. Chester, 1927. — 1 partituur (25 p.)  
AP-KC: MM-ZCA-SPELM-herlita-1

*'Ein ewig Rätsel will ich blaiben...' ein Ludwig II.-Epitaph : für English Horn solo, Fagott und Streicher* = *'Ein ewig Rätsel will ich blaiben...' ein Ludwig II.-Epitaph : for English horn solo, bassoon and strings* / [comp.] Enjott Schneider. — Mainz : Schott Music, 2012. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Schott ; 21257). — Algemeen Opgedragen aan Christoph Hartmann ; jaar van compositie: 2011 ; duur van compositie: ca. 18'  
AP-KC: UM-BO-SCHNE-einewig-2

*Experimenting with unconditional basic income : lessons from the Finnish BI experiment, 2017–2018* / [edit.] Olli Kangas ; [edit.] Signe Jauhiainen ; [edit.] Miska Simanainen ; [edit.] Minna Ylikännö. — Cheltenham : Edward Elgar Publishing, 2021. — xiv, 203 p.  
<https://doi.org/10.4337/9781839104855>  
UA-CST: PSW 304 L-SF-KANG 2021  
Anet: ANET

*La comédie-italienne de Paris et Carlo Goldoni : de la commedia dell'arte à l'opéra-comique, une dramaturgie de l'hybridation au XVIIIe siècle* / Andrea Fabiano. — Paris : PUPS, 2018. — 256 p. — (Theatrum mundi ; 2018: 1). — Titel varieert: La comédie-italienne de Paris et Carlo Goldoni : de la commedia dell'arte à l'opéra-comique, une dramaturgie de l'hybridation au 18e siècle  
UA-CST: T&L 792 G-FABI 2018

*Fantaisie de concert : pour hautbois avec accompagnement de piano, op. 6* / [comp.] N. Pellegrin. — Paris : Richault. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan A.J. Verrier  
AP-KC: UM-BO-PELLE-fanta6-2  
AP-KC: MM-BO-PELLE-fanta6-2

*Fantasia sopra Gli Ugonotti di Giacomo Meyerbeer : für Oboe und Klavier* / [comp.] Antonio Pasculli ; [edit.] Christian Schneider. — München : G. Ricordi & Co., 1996. — 1 partituur, 1 partij  
AP-KC: UM-BO-PASCU-fanta-2

*Fantasia : sopra qualche vecchie canzoni fiamminghe: per orchestra d'archi, op. 45b* / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur (17 p.). — Jaar van compositie: 1993 ; algemeen Opgedragen aan Eric Lederhandler en zijn 'Nuove Muische' ; duur van compositie: ca. 9' ; facsimile: Autograaf  
AP-KC: MM-OS-CELIS-fant45b-1  
Xerocopie

*Fantasia sull'opera Les Huguenots di Meyerbeer : for oboe and piano* / [comp.] Antonio Pasculli. — Monteux : Musica Rara, 1998. — 1 partituur, 1 partij. — (Musica rara ; 2233)  
AP-KC: UM-BO-PASCU-fanta-2

*Fantasia sull'opera Poliuto di Donizetti for oboe & piano* / [comp.] Antonio Pasculli. — Monteux : Musica Rara, 1989. — 1 partituur, 1 partij. — (Musica rara ; 2182)  
AP-KC: UM-BO-PASCU-fanta-2

*Fantasie pour hautbois et piano* / [comp.] Roland-Manuel. — Paris : Salabert, 1972. — 1 partituur, 1 partij  
AP-KC: MM-BO-ROLAN-fanta-2  
AP-KC: UM-BO-ROLAN-fanta-2

*Fantasy variations, op. 38* / [comp.] Phillip Brookes. — München : MPH, 2014. — 1 partituur (52 p.). — (The Phillip Brookes collection ; 2022: 11) ; (Repertoire Explorer ; 4697). — Jaar van compositie: 1982 ; algemeen Opgedragen aan R.C. Hayman  
AP-KC: UM-OO-BROOK-varia38-1

*Feast of fools : Bruegel herontdekt* = *Feast of fools : Bruegel rediscovered* / [edit.] Marieke Debeuckelaere. — Plaats van uitgave niet gekend : Snoeck Publishers, 2019. — 215 p. : ill. — Titel varieert: La fête des fous : Bruegel redécouvert  
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1113762368>  
RUB: 1 R 2 / GAA 7 / 2019 / a / 1  
MPM: BM 36294  
LH: X  
KMSKA: TENT-TC 12887  
EHC: 851165 [C5-123 ba]  
KdG-SLA: 709 BRUE  
MMB: kg-FEAS

*Les femmes de Niki de Saint Phalle* / [edit.] Catherine Francblin. — Paris : Vallois, 2022. — 183 p. : ill. — Titel varieert: Belles! Belles! Belles! : les femmes de Niki de Saint Phalle  
MID: De-Saint-Phalle 2022/515

*Fest-Marsch nr. 3 : für Klavier zu vier Händen un Violine (I. Position), op. 47* / [comp.] P. Piel. — Düsseldorf : Schwann. — 1 partij (15 p.)  
AP-KC: MM-TPT-PIEL-mars3-1  
Onvolledig enkel piano

*Fifteen grands solos de concert for oboe and piano* / [comp.] Albert J. Andraud. — San Antonio, Tex. : Southern Music Company. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Marcel Tabuteau  
AP-KC: UM-BO-ANDRA-fifteen-2

*The Tudors : art and majesty in Renaissance England* / Elizabeth Cleland ; Adam Eaker ; [medewerker] Marjorie E. Wieseman ;

[medewerker] Sarah Bochicchio. — New York, N.Y. : The Metropolitan Museum of Art, 2022. — 352 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / NEW 9 / 2022 / a / 1

UA-CST: GES 942 H 71 CLEL 2022

*Five pieces for english horn & piano* / [comp.] John Marvin. — Wilson, WY : Fish Creek Music, 1989. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1989 ; algemeen Opgedragen aan Julie Ann Giacobassi

AP-KC: UM-BO-MARVI-stuk5-2

*Five pieces for orchestra, opus 16* = *Fünf Orchesterstücke, opus 16* / [comp.] Arnold Schönberg. — New York, N.Y. : Peters, 1973. — 1 partituur (60 p.). — (Peters Edition ; 6061). — Jaar van compositie: 1909

AP-KC: UM-OO-SCHON-stuk5-1

*Tranendichtjes : voor bariton met klavierbegeleiding, op. 29* / [comp.] Philip Loots ; Julius Flens. — Amsterdam : Stumpff en Koning, 1897. — 1 partituur (19 p.). — Tekst incipit: In maart zien we buien ; algemeen Opgedragen aan den heer Jos Orelia

AP-KC: MM-ZL-LOOTS-tranend-1

*Der fliegende Holländer* / [comp.] Richard Wagner ; [edit.] Gustav Brecher. — Leipzig : Peters, 1914. — 1 partituur (218 p.). — Jaar van compositie: 1840

AP-KC: UM-ZP-WAGNE-fliegen-1

AP-KC: MM-ZP-WAGNE-fliegen-1

*Flots du Danube : suite de valse* = *Waves of the Danube* = *Donauwellen* / [comp.] I. Ivanovici ; [ill.] Henval ; [bew.] G. Nauwelaers. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (7 p.) : ill. — Titel varieert: Flots du Danube : édition simplifiée

AP-KC: MM-TP-IVANO-valuril-1

*'n Fluiten-echtpaar... een muzikaal kolderverhaal: voor 2 dwarsfluiten, op. 43* = *Married flutes... a musical nonsense story: for two flutes, op. 43* / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur (23 p.). — Jaar van compositie: 1993 ; algemeen Opgedragen aan Daniëlla en Frank ; duur van compositie: ca. 19' ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-BF-CELIS-fluit43-2

Xerocopie ; Met handtekening van de auteur

*The new Joyce studies* / Catherine Flynn. — Cambridge : Cambridge University Press, 2022. — xiv, 298 p. : ill. — (Twenty-first century critical revisions ; 2022: 1)

UA-CST: T&L 820 N-JOYC-FLYN 2022

*Folk tune and fiddle dance* / [comp.] Percy E. Fletcher. — München : MPH, 2013. — 1 partituur (19 p.). — (Repertoire Explorer ; 1408) ; (The Phillip Brookes collection ; 2013: 12). — Jaar van compositie: 1914 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OS-FLETC-folkun-1

*Recaptioning Congo : African stories and colonial pictures* = *Recaptioning Congo : Afrikaanse woorden en koloniale beelden* = *Recaptioning Congo : récits africains et photographies coloniales* / Sandrine Colard ; Sinzo Aanza ; In Koli Jean Bofane ; Suzanne Freitas ; Annie Lulu ; Fiston Mwanza Mujila ; [inl.] Maartje Stubbe. — Tiel : Lannoo, 2022. — 252 p. : ill.

EHC: 877332 [C5-156 ba]

KdG-SLA: 761.6 RECA

*Le fonds ancien des imprimés (XVe-XVIIIe s.) de la Bibliothèque des Bollandistes : in bibliotheca nostra asseruari non paucos...: actes de la journée d'études internationale tenue à Louvain-la-Neuve (14 février 2019)* / [edit.] Robert Godding. — Bruxelles : Société des Bollandistes, 2021. — 137 p. : ill. — (Tabularium hagiographicum ; 10). — Titel varieert: Le fonds ancien des imprimés (15e-18e s.) de la Bibliothèque des Bollandistes : in bibliotheca nostra asseruari non paucos...: actes de la journée d'études internationale tenue à Louvain-la-Neuve (14 février 2019)

UA-CST: GES 09 G-GODD 2021

*Formes, emplois et evolution du livret de ballet : de la Renaissance à nos jours* / [edit.] Marie Cléren ; [edit.] Caroline Mounier-Vehier ; [edit.] Laura Soudy-Quazuguel ; [edit.] Céline Torrent. — Paris : Classiques Garnier, 2021. — 268 p. — (Rencontres ; 521). — Congres: Sorbonne Université, du 20 au 22 avril 2017

UA-CST: T&L 82 H 3 CLER 2021

*Guido Gezelle en de muziek: repertorium van de muziekcomposities in de Brugse collectie* / Trui Fossaert. — Leuven : Katholieke Universiteit, 1994. — 3 v. — Eindwerk: Verhandeling ter verkrijging van de Graad van Licentiaat in de Taal- en Letterkunde : Germaanse Talen ; promotor Prof. P. Couttenier

UA-CST: MAG-BR-C 2244

1 ; 2a-b

AP-KC: MM-BG-FOSSA-guidoge-3

1-3

*Four serious songs for contralto or baritone, op. 121* = *Vier ernste Gesänge für contralto und bariton, op. 121* / [comp.] Johannes Brahms ; [bew.] Malcolm Sargent. — London : Oxford University Press, 1959. — 1 partituur (52 p.)

AP-KC: UM-ZL-BRAHM-fourser-1

*Autour de la Madeleine Renders : un aspect de l'histoire des collections, de la restauration et de la contrefaçon en Belgique dans la première moitié du XXe siècle* / [edit.] Dominique Vanwijnsberghe ; [edit.] Jacques Debergh ; [edit.] Catherine Bourguignon ; Pascale Fraiture ; Catherine Fondaire ; Suzanne Laemers ; Jacques Lust ; Didier Martens ; Laure Mortiaux ; Paul Philippot ; Jean-Luc Pypaert ; Jana Sanyova ; Steven Saverwyns. — Brussel : Koninklijk Instituut voor het Kunstpatrimonium, 2008. — 307 p. : ill. — (Scientia artis ; 4). — Titel varieert: Autour de la Madeleine



Renders : un aspect de l'histoire des collections, de la restauration et de la contrefaçon en Belgique dans la première moitié du 20e siècle

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/269254605>

RUB: 1 Q 3 / REN 3 / 2008 / a / 1

EHC: 722344 [C0-586 b]

KMSKA: MONO-BC 7177

MMB: X

*Il était une fois la Chine : 4500 ans d'histoire* / José Frèches. — Plaats van uitgave niet gekend : XO editions, 2005. — 381 p. : ill.

EHC: 877659 [C5-156 ba]

*Labor Day : a special day: everything you need to know about Labor Day, its meaning, and history - how it started and what it means now - celebrate the holiday to the fullest potential - purpose of Labor day* / Hadley Freeman. — Plaats van uitgave niet gekend : Hadley Freeman, 2022. — 23 p.

UA-CST: GES 970 H 72 FREE 2022

*Le freischutz : opéra en 3 actes* / [comp.] Charles-Marie de Weber ; [bew.] Félicien Grétry. — Plaats van uitgave niet gekend : Pierre Latiffe, 1905. — 1 partituur (47 p.). — (Album Musica ; 39)

AP-KC: MM-ZP-WEBER-freisch-1

*Der Freischutz : Romantische Oper in drei Aufzügen* / [comp.] C.M. von Weber ; [edit.] Kurt Soldan. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (144 p.). — (Edition Peters ; 79). — Jaar van compositie: 1821

AP-KC: MM-ZP-WEBER-freisch-1

*French suite : for oboe and piano* / [comp.] Alan Richardson. — London : Oxford University Press, 1949. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Léon Goossens ; duur van compositie: 14'

AP-KC: MM-BO-RICHA-frenchs-2

AP-KC: UM-BO-RICHA-frenchs-2

*Liefdes lente : met begeleiding van pianoforte* / [comp.] H. Joh. Löser ; Frisius. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (3 p.). — (Twee liederen : met begeleiding van pianoforte ; 2). — Tekst incipit: Ik min U ; algemeen Opgedragen aan den heer J.J. Rogmans

AP-KC: UM-ZL-LOSER-liefdes-1

*Rozen en doornen : met begeleiding van pianoforte* / [comp.] H. Joh. Löser ; Frisius. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (5 p.). — (Twee liederen : met begeleiding van pianoforte ; 1). — Tekst incipit: Lieflijk bloeidet ; algemeen Opgedragen aan den heer J.J. Rogmans

AP-KC: UM-ZL-LOSER-rozenen-1

*Fritto misto : pour hautbois et piano* / [comp.] Pierre-Petit. — Paris : Alphonse Leduc, 1983. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Pierre Pierlot ; duur van compositie: ca. 7' ; algemeen Concours du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris

AP-KC: UM-BO-PETIT-frittom-2

*Froissart : concert overture, op. 19* / [comp.] Edward Elgar. — Kent : Novello, 1972. — 1 partituur (64 p.)

AP-KC: UM-OOZ-ELGAR-froissa-1

*Images on a mission in early modern Kongo and Angola* / Cécile Fromont. — University Park, Pa : The Pennsylvania State University Press, 2022. — xvii, 245 p. : ill.

EHC: 877718

HH-EVA: X

*Elizabethan revenge drama: cultural representations, signifying practices, and the rise of Protestant middle-class discourse : rewritings of the Hamlet-pattern of the dispossessed son* / Dieter Fuchs. — Trier : Wissenschaftlicher Verlag Trier, 2022. — x, 300 p. : ill. — (Anglistik, Amerikanistik, Anglophonie ; 28)

UA-CST: T&L 820 H 2 FUCH 2022

*G-geschiedenis*. — Baarn : SPN, 2010. — In Algemeen 2010 hierin opgenomen: Nationaal Archief magazine = 1571-0920

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900962529>

KdG-Zuid: 4 M&M tijdschriften

laatste 5 jaargangen

EHC: 741619 [C2-258 c]

:1(2010)-

*Eidolon : Lode Laperre* / Jean Van Bendegem. — Gent : Poespa Producties, 2022. — 61 p. : ill.

EHC: 877110

*Traité de l'informe : monstres, crachats et corps débordants à la Renaissance et au XXe siècle* / Susana Gállego Cuesta. — Paris : Classiques Garnier, 2021. — 448 p. — (Littérature et arts visuels ; 3) ; (Perspectives comparatistes ; 103). — Titel varieert: *Traité de l'informe : monstres, crachats et corps débordants à la Renaissance et au 20e siècle*

UA-CST: T&L 840 G-GALL 2021

*Galopade : 3. Charakterstudie für Oboe mit Begleitung des Klaviers = Galopade : 3rd character study for oboe and piano = Galopade : 3e studio caratteristico per oboe con accompagnamento di pianoforte* / [comp.] Antonio Pasculli ; [edit.] Omar Zoboli. — Frankfurt : Zimmermann, 2001. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-PASCU-galopad-2

*Tatyana Galtseva : the sketchbooks*. — Antwerp : Tatyana Galtseva, 2022. — 167 p. : ill. — Titel varieert: *The sketchbooks, 2014-2019*

EHC: 877382 [C5-157 ea]

*Noël* / [comp.] Gaston Lemaire ; Théophile Gautier. — Paris : Colombier. — 1 partituur (3 p.) : ill. — Tekst incipit: Le ciel est noir ; algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Maria Robert

AP-KC: UM-ZL-LEMAI-noel-1

*De geleend koekenpan : kluchtspel met zang in één bedrijf voor jonge meisjes* / [comp.] Hendrika van Tussenbroek. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (25 p.). — Tekst incipit: Zie zoo, dat werk is weer gedaan!

AP-KC: MM-ZL-VANTU-geleend-1

*The new model army : agent of revolution* / Ian Gentles. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2022. — xii, 386 p. : ill.

UA-CST: GES 942 H 71 GENT 2022

*Geographie, Reisen, Atlanten, Landkarten, Ansichten, Dekoratives.* — Königstein : Reiss & Sohn oHG, 2010. — 325 p., 18 plaat/platen : ill. — (Auktion ; 139). — Aantal loten 2654-5552

EHC: 816461:139 [C2-283 f]

*Gern hab' ich die Frau'n geküsst : Lied aus der Operette 'Paganini': für Gesang und Klavier* / [comp.] Franz Lehár ; [libr.] Paul Knepler ; [libr.] Bela Jenbach. — Berlin : Crescendo Theaterverlag, 1925. — 1 partituur (5 p.). — (Paganini : für Gesang und Klavier ; 1). — Tekst incipit: Gern hab' ich die Frau'n geküsst

AP-KC: UM-ZL-LEHAR-paganin-1

*Twee succesvolle boeken van Chr. van Abkoude en twee minder bekende : Pietje en Kruimeltje, Frits en Daantje* / Walter Gerritsen van der Hoop. — Plaats van uitgave niet gekend : Stichting Geschiedenis Kinder- en Jeugdliteratuur, 2022. — 31 p. : ill. — (De waare rijkdom ; 22)

EHC: 877680

*Geschiedenis magazine.* — Amsterdam. — Voortzetting van Spiegel historiael : maandblad voor geschiedenis en archeologie

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/783367711>

KdG-Zuid: 4 M&M tijdschriften

UA-RG: RG-T 566

(2006-2019)

UA-RG: RG-TE 566

(2020)-

EHC: K 221137 [C2-118 d]

41(2006)-; Ontbreekt: 48:1-4(2013)

Laatste nummer vrij beschikbaar in de leeszaal : LZ-II c

UA-CST: GES 93 E-GEMA

41(2006)-

*Het domein van Kwabeek : kasteel en park* / Robert Geysens. — Herziene uitgave. — Boutersem : Velpeleven Boutersem vzw, 2021. — 199 p. : ill.

EHC: 876989 [C5-156 ca]

*De majolicapapkommen van het Maagdenhuis : beschrijvende en vergelijkende studie* / Leon Geyskens ; Frans Caignie. — Versie 2. — Antwerpen : Stad Antwerpen, Dienst Archeologie, 2022. — 150 p. : ill. — (Rapporten ; 22)

UA-CST: MAG-OW-C 31829

*Twee Gezelle liederen* / [comp.] Ed Loos ; G. Gezelle. — Brussel : Melodia. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: UM-ZL-LOOS-lied2-1

*Slaapt, slaapt, kindtje slaapt : voor tweestemmig kinderkoor met pianobegeleiding: herwerkte versie, op. 54 nr. 2* / [comp.] Frits Celis ; Guido Gezelle. — 1 partituur (10 p.). — Titel varieert: Slaapt, slaapt, kindtje slaapt ; jaar van compositie: 1998-2004 ; duur van compositie: 3' ; algemeen Autograaf ; algemeen Opgedragen aan de poppetjes van opi's liefste Emma

AP-KC: MM-MS-CELIS-slaapt-1

*Mon ami : voor 4 gelijke stemmen, op. 46 nr. 5* / [comp.] Frits Celis ; Ludo Ghoos. — Plaats van uitgave niet gekend : Frits Celis, 2001. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 2000 ; duur van compositie: 3'30" ; tekst incipit: Mon ami, mon amant, jamais je n'ai pu penser qu'amour pouvait être si grand

AP-KC: MM-ZG-CELIS-monami-1

Xerocopie

AP-KC: MM-ZVR-CELIS-monami-1

Xerocopie ; Met aantekeningen van de auteur

*Gianni Schicchi : opera in un atto* / [comp.] Giacomo Puccini ; [libr.] Giovacchino Forzano. — 2 ed. — Milano : Ricordi, 1976. — 1 partituur (157 p.). — Jaar van compositie: 1917-1918

AP-KC: LM-ZP-PUCCI-giannis-1

AP-KC: UM-ZP-PUCCI-giannis-1

*Gijsie met z'n meisie : komische coupletten met muziek* / [comp.] Joop Van Leeuwen. — Gouda : P.J.W. Jongeneel. — 1 partituur. — (Uitgaven van P.J.W. Jongeneel ; 37). — Tekst incipit: 't Was 's avonds

AP-KC: UM-ZL-VANLE-gijsiem-1

*Archives et gouvernance de l'information à l'ère numérique* / Florence Gillet. — Bruxelles : CRISP, 2022. — 79 p. — (Courrier hebdomadaire du CRISP ; 2530- 2531)

UA-CST: PSW 301 F-COUR:2530-2531

EHC: 876978 [C5-156 ba]

*Réponse à supplication : valse lente* / [comp.] W.J. Paans ; Girard-Deval. — Bruxelles : Office musical, 1914. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: Pour oublier, un jour, notre rêve d'amour... Je suis parti sur l'heure

AP-KC: MM-ZL-PAANS-reponse-1

Onvolledig

*Alicia Penalba : Paris après guerre* / Victoria Giraudo. — Paris : Fondation Giacometti, 2021. — 90 p. : ill. — (École des modernités ; 2021: 1)

MID: Penalba 2022/543

*Giroflé-Girofla : opéra-bouffe: chanson mauresque* / [comp.] Ch. Lecocq. — Paris : Bureaux de la Revue et Gazette musicale, 1874. — 1 partituur, 1 partij. —

(Supplément à la revue et gazette musicale ; 19 bis). —  
Tekst incipit: Ma belle Girofla  
AP-KC: MM-ZL-LECOC-girofle-2

*Giulio Cesare : in full score* / [comp.] George Frideric Handel ; [edit.] Friedrich Chrysander. — Mineola, N.Y. : Dover Publications, 1986. — 1 partituur (156 p.). — Facsimile: 1875: Leipzig ; jaar van compositie: 1724  
AP-KC: UM-ZP-HANDE-giulio-1

*The global bourgeoisie : the rise of the middle classes in the age of empire* / [edit.] Christof Dejung ; [edit.] David Motadel ; [edit.] Jürgen Osterhammel. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2019. — xv, 375 p.  
UA-CST: GES 93 H 72 DEJU 2019

*Malines jadis* / Léop. Godenne. — Bruxelles : W. Godenne, 1938. — 2 v. (losbladig) : ill. — Titel varieert: Mechelen in 't verleden  
SESA-Mechelen: M.6824 (b)

*Časovno potovanje : od prapoka do danes* / Peter Goes. — Ljubljana : Sodobnost International, 2022. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill  
EHC: 877144

*El sol* / Peter Goes. — Madrid : Maeve Young, 2022. — 73 p. : ill. — Titel varieert: El sol : contemplando el cielo desde la prehistoria hasta nuestros días  
EHC: 877123

*Shakespeare's political imagination : the historicism of setting* / Philip Goldfarb Styrt. — London : The Arden Shakespeare, 2022. — 225 p.  
UA-CST: T&L 820 N-SHAK-GOLD 2022

*The gospels and their reception : Festschrift Joseph Verheyden* / [edit.] Henk Jan de Jonge ; [edit.] Mark Grundeken ; [edit.] John Kloppenborg ; [edit.] Christopher Tuckett. — Leuven : Peeters, 2022. — 621 p. — (Bibliotheca ephemeridum theologicarum Lovaniensium ; 330)  
TPC: LZ 100/3/330

*Götterdämmerung : in full score* / [comp.] Richard Wagner. — New York, N.Y. : Dover Publications, 1982. — 1 partituur (615 p.). — Facsimile: 1877: Mainz  
AP-KC: UM-ZP-WAGNE-gotterd-1  
AP-KC: LM-ZP-WAGNE-gotterd-1

*De Gouden Eeuw in 500 portretten, taferelen & analyses* / [edit.] Willem Frijhoff ; [edit.] Catherine Secretan ; [edit.] Andreas Nijenhuis-Bescher. — Amersfoort : Uitgeverij Van Wijnen, 2022. — 2 v. : ill.  
RUB: 1 D 2 / 2022 / a / I-II / 1  
1-2

*Het begin van alles : een nieuwe geschiedenis van de mensheid* / David Graeber ; David Wengrow. — Amsterdam : Maven Publishing, 2022. — 655 p.  
UA-CST: V

AP-MEI: OK 903 GRAE 2022  
EHC: 873291 [C5-151 cb]

*Der Graf von Luxemburg\_.\_Wiener Frauen* / [comp.] Franz Lehar. — Berlin : Ullstein & Co, 1912. — 1 partituur. — (Musik für Alle: Monatshefte zur pflege volkstümlicher Musik. ; 8: 90). — Tekst incipit: Ein Stübchen so klein ; tekst incipit: Mancher auch wohl auf der Jagd  
AP-KC: UM-ZL-LEHAR-grafvon-1  
AP-KC: MM-ZL-LEHAR-grafvon-1

*Der Graf von Luxemburg : hoofd-walsmotieven: zang en piano* / [comp.] Franz Lehar. — Amsterdam : Bureau T.A.V.E.N.U. — 1 partituur. — (T.A.V.E.N.U.-muziek ; 195). — Tekst incipit: Ja, doppelt schmeckts dem Bübchen ; tekst incipit: Ja, 't smaakt mij dubbel heerlijk  
AP-KC: UM-ZL-LEHAR-grafvon-1

*Landscape and the arts in early modern Italy : theatre, gardens and visual culture* / Katrina Grant. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2022. — 292 p. : ill. — (Visual and material culture, 1300-1700 ; 33)  
RUB: 1 O 82 / ITA 5 / 2022 / a / 1  
UA-CST: T&L 301.173 G-GRAN 2022

*Michel Vaillant : Pre-grid* / Jean Graton. — Brussel : Belgisch Centrum van het Beeldverhaal/De Post, 1997. — 64 p. : ill. — (Philastrips : BCB-reeks ; 1997: 2)  
EHC: 877418  
Met ingekleefde postzegels

*Kant's deontological eudaemonism : the dutiful pursuit of virtue and happiness* / Jeanine M. Grenberg. — Oxford : Oxford University Press, 2022. — x, 414 p.  
UA-CST: FILO 19.7 N-KANT-GREN 2022

*Al-Ghazālī's philosophical theology* / Frank Griffel. — Oxford : Oxford University Press, 2009. — xiii, 408 p.  
UA-CST: FILO 141.3 G-GRIF 2009

*Time is an arrow, error* / Amelia Groom ; Katja Mater. — Amsterdam : Katja Mater, 2020. — 1 vol. niet gepagineerd : ill.  
AP-CMU: CMU 700.8 MATE 2020  
Bij collectie kunstenaarsboeken

*E.K.-hymne* / [comp.] Theo Eeckhout ; Guido De Groot. — Averbode : E.K.-secretariaat. — 3 partituren, 1 partij. — Tekst incipit: Laat ons de Vader blij loven en prijzen, groot is de liefde waarmee hij ons mint  
AP-KC: MM-ZD-EECKH-ekhymne-4

*Traces of Tollius : the life and work of the Amersfoort musician Joannes Tollius (ca. 1550-c. 1620)* / Simon Groot. — Hilversum : Verloren, 2022. — 337 p. : ill.  
UA-CST: GES 949.1 H 73 GROO 2022

*Grotesk! Ungeheuerliche Künste und ihre Wiederkehr* / [edit.] Stefan Hufeld ; [edit.] Rudi Risatti ; [edit.] Andrea Sommer-Mathis. — Wien : Hollitzer, 2022. — 368 p. : ill. — Congres: Wien, 8-9 Oktober 2020

*Caillebotte : peintre des extrêmes* / Stéphane Guégan. — Vanves : Hazan, 2021. — 278 p. : ill.

KMSKA: MONO-CX 792

*Guernica* / [comp.] Marc Verhaegen. — Brussels : CeBeDeM, 1990. — 1 partituur (23 p.). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-OO-VERHA-guernic-1  
Xerocopie

*Topographie d'une bibliothèque : le portrait par ses livres d'un juriste dans la société parisienne du XVIIe siècle* / Yves Le Guillou. — Genève : Droz, 2021. — xiv, 1144 p. : ill. — (Histoire et civilisation du livre ; 39). — Titel varieert: Topographie d'une bibliothèque : le portrait par ses livres d'un juriste dans la société parisienne du 17e siècle

UA-CST: GES 09 G-GUIL 2021  
MPM: BM 36097

*De gulden passer = Le compas d'or* / Vereeniging der Antwerpsche Bibliophielen. — Antwerpen : Vereeniging der Antwerpsche Bibliophilen, 1923. — Titel varieert: De gulden passer : tijdschrift voor boekwetenschap ; titel varieert: De gulden passer : journal for book history ; titel varieert: DGP ; titel varieert: TGC ; voortzetting van Bulletin ; algemeen Ondertitel varieert

[http://www.dbnl.org/titels/tijdschriften/tijdschrift.php?id=\ensuremath{\\\_}\{ \} gul005guld01](http://www.dbnl.org/titels/tijdschriften/tijdschrift.php?id=\ensuremath{\_}\{ \} gul005guld01)  
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/781277358>

AP-KC: MM-TY-GULDE  
1-75(1923-1997); Ontbreekt 70(1992); 73-74(1995-1996)

UA-RG: RG-T 362

N.R. (1923-2019)

UA-RG: RG-TE 362

N.R. (2020)-

MPM: BP 216

1(1923)-

<strong>Leeszaal MPM

MPM: BP 216bis

zolder tijdschriften

MPM: O-A-II 148

(2004)

SESA-Mechelen: M.4910 (a)

25(1947) ; 26(1948)

SESA-Mechelen: M.11926 (b)

75(1997)

KMSKA: M BE 195

82(2004)

UA-CST: GES 93 E-GULD

N.R. 1(1923)-

Cumulatieve index 1-20(1923-1942)

EHC: B 58317 [C2-060 d]

N.R. 75(1997)-

Laatste nummer vrij beschikbaar in de leeszaal : LZ-I b

EHC: B 58317 [C4-270 e]

N.R. 1-74(1923-1996)

Anet: ANET

*Social analysis and the Covid-19 crisis : a collective journal* / Suman Gupta ; Richard Allen ; Maitrayee Basu ; Fabio Akcelrud Durão ; Ayan-Yue Gupta ; Milena Katsarska ; Sebastian Schuller ; John Seed ; Peter H. Tu. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2021. — xvi, 161 p.

UA-CST: PSW 301.188.6 G-GUPT 2021

*Greek thought, Arabic culture : the Graeco-Arabic translation movement in Baghdad and early 'Abbāsid society (2nd-4th/8th-10th centuries)* / Dimitri Gutas. — Abingdon : Routledge, Taylor & Francis Group, 2006. — xvii, 230 p.

UA-CST: FILO 141.3 G-GUTA 2006

*Conscience herdacht* / [comp.] Aug. De Boeck ; Willem Gysels. — Laeken : Labor. — 4 partituren. — Tekst incipit: Het daget in den Ooste, het lichtet overal

AP-KC: MM-ZG-DEBOE-conscie-4

*Het Beth Haim in Ouderkerk aan de Amstel : de begraafplaats van de Portugese joden in Amsterdam 1614-1945* / Lydia Hagoort. — Hilversum : Verloren, 2005. — xx, 425 p.

UA-CST: GES 949.2 H 72 HAGO 2005

*Koppermaandag 2021* / Hansje van Halem. — Amsterdam : Uitgeverij De Buitenkant, 2021. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 877670

*150 jaar Zusters dominicanessen Lubbeek* / Jacques Halfants ; Kris Scheys ; Maria Van Oekelen ; Godelieve Vanzavelberg. — Lubbeek : Heemkundige Kring Libbeke v.z.w., 2016. — 252 p. : ill.

EHC: 877328

*Gregory Halpern : zzyzx*. — London : MACK, 2021. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

KdG-SLA: 761.2 HALP

*Generatie 9/11 : migratie, diaspora en identiteit* / Lotfi El Hamidi. — Amsterdam : Uitgeverij Pluim, 2022. — 119 p.

UA-CST: PSW 301.183 L-NL-HAMI 2022

EHC: 875073 [C5-154 eb]

*A handbook of editing early modern texts* / [edit.] Claire Loffman ; [edit.] Harriet Phillips. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2020. — xiv, 276 p. — (Material readings in early modern culture ; 2020: 1)

UA-CST: T&L 820 G-LOFF 2020

*Oorlog en ongelijkheid : een inclusieve geschiedenis van de Gouden Eeuw* / Marjolein 't Hart. — Amsterdam : Boom, 2022. — 224 p.

UA-CST: GES 949.2 H 71 HART 2022

*French drawings from the age of Claude, Poussin, Watteau, and Fragonard : highlights from the collection of the Harvard Art Museums* / Alvin L. Clark [jr.] ; [inl.] Edouard Kopp ; Harvard Art Museums [Cambridge, Mass.]. — Cambridge, Mass. : Harvard Art Museums, 2022. — 354 p. : ill.

RUB: 1 Q 2 / CAM 4.3 / 2022 / a / 1

KMSKA: BEST-MC 2827

*As above, so below : Ruchama Noorda* / Dick Hebdige. — Prinsenbeek : Jap Sam Books, 2022. — 241 p. : ill.

MID: Noorda 2022/457

*Het Stuivenbergziekenhuis (1879–2022) : een erfgoedicoon in Antwerpen* / Robrecht Van Hee. — Antwerp : Garant, 2022. — 242 p. : ill. — Titel varieert: Het Stuivenbergziekenhuis : een erfgoedicoon in Antwerpen (1879–2022)

EHC: 877704

EHC: 877705 [C5–153 aa]

*Vijf jaren in Algiers : het journaal van Thomas Hees, 1675–1680* / Thomas Hees ; Paul Brood ; Gerard van Krieken ; Mehmet Tütüncü ; [medewerker] Eveline Sint Nicolaas. — Hilversum : Verloren, 2022. — 221 p.

UA-CST: T&L 839.3 P-HEES 2022

*Heimweh : mal du pays, op. 117* / [comp.] Albert Jungmann. — Offenbach a/M : Joh. André. — 1 partituur (5 p.) : ill. — Titel varieert: Heimweh : melodie ; algemeen Opgedragen aan Fräulein Adelheid Walter

AP-KC: MM-TP-JUNGM-heimweh-1

*Glénat : 30 ans d'édition : le livre d'or 1969–1999* / Paul Herman. — Grenoble : Glénat, 2000. — 192 p. : ill.

EHC: 877046

*Hermann Hesse : Erstausgaben, Privatdrucke, Widmungsexemplare und Autographen.* — München : Galerie Wolfgang Ketterer, 1987. — 44 p. : ill. — (Auktion ; 113). — Aantal loten 800–1261

EHC: 877057

*Collegium Vocale Gent* / Philippe Herreweghe ; [fotograaf] Stephan Vanfleteren ; Joep Stapel ; Luc De Voogdt. — Veurne : Hannibal, 2022. — 224 p. : ill.

VH: X

EHC: 874403 [C5–150 ab]

*Verticaal ritme : blokfluitcomposities opus 1–5\_.\_Verticaal ritme : vijf dichtexperimenteren* / [comp.] Marc Peire ; Wouter M. Hessels. — Plaats van uitgave niet gekend : Ludion. — 1 partituur (31 p.)

AP-KC: UM-BBF-PEIRE-vertica-2

KMSKA: MONO-BC 2411

Basiswerk; 1 CD

*Malerei von ca. 1550 bis 1700 im Hessischen Landesmuseum Darmstadt* / Heidrun Ludwig ; [medewerker] Olivia Levental ; [fotograaf] Wolfgang Fuhrmannek. — Regensburg : Schnell & Steiner, 2022. — 2 v. : ill.

RUB: 1 Q 2 / DAR 6.1 / 2022 / a / I-II / 1

1–2

UA-CST: GES 943 H 73 LUDW 2022

1–2

KMSKA: BEST-MC 1970

*Koen van den Broek : track* / [edit.] Philipp von Rosen ; Kay Heymer. — Berlin : Distanz, 2014. — 102 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1049999413>

KdG-SLA: 709 VAND

KMSKA: MONO-BC 8010

*Looverken uit een minnekrans : lied voor eene zangstem: met klavierbegeleiding, op. 25* / [comp.] H. Joh. Löser ; Emanuel Hiel. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Hoe zal ik u toch noemen! ; algemeen Opgedragen aan den Heer S. Tromp de Ruiter

AP-KC: UM-ZL-LOSER-looverk

*Albert & the whale* / Philip Hoare. — London : 4th Estate, 2022. — 286 p. : ill.

UA-CST: T&L 820 N-DURE-HOAR 2022

*Woodland imagery in northern art, c.1500–1800 : poetry and ecology* / Leopoldine van Hogendorp Prosperetti. — London : Lund Humphries, 2022. — 160 p. : ill. — (Northern lights ; 2022: 1)

RUB: 1 O 741 / 2022 / a / 1

UA-CST: ONTW 704 G-HOGE 2022

KMSKA: MONO-BB 12762

*The boundless sea : writing Mediterranean history* / Peregrine Horden ; Nicholas Purcell. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2020. — xi, 228 p. — (Variorum collected studies series ; 2020: 3)

UA-CST: GES 930.1 G-HORD 2020

*Schriftspiegel : Oud-Nederlandse handschriften van de 13de tot de 18de eeuw* / P.J. Horsman ; J.P. Sigmond. — Verbeterde en uitgebreide herdruk. — Hilversum : Verloren, 2022. — 39, 134 p. : ill.

UA-HB: CST-GES-SOENT

UA-CST: IBW 09 G-HORS 2022

EHC: 875593 [C5–321 b]

UA-RG: RG 2066 A 14

*Antikvaj filozofoj de Ĉinio* / Hoŭ Ĝjüeljang ; [vert.] Li Juping ; [vert.] Ĝan Ŝjüede ; [vert.] Ŭang Juĉin ; [medewerker] Ŝje Jumin ; [medewerker] Ĝjang Hongĝang. — Pekino : Ĉina Esperanto-Eldonejo, 1988. — 224 p.

EHC: 876926 [C5–130 ec]



*How the secularization of religious houses transformed the libraries of Europe, 16th-19th centuries /* [edit.] Cristina Dondi ; [edit.] Dorit Raines ; [edit.] Richard Sharpe. — Turnhout : Brepols, 2022. — 719 p. — (Bibliologia : elementa ad librorum studia pertinentia ; 63). — Titel varieert: How the secularization of religious houses transformed the libraries of Europe

UA-CST: IBW 09 G-DOND 2022

UA-CST: GES 09 G-DOND 2022

*Jan Amos Komenský : pioniro de internacia lingvo\_=Jan Amos Komenský : průkopník mezinárodního jazyka /* Walter Hube. — Pířerov : Muzeo de Comenius, 1970. — 16 p. — Titel varieert: Jan Amos Komenský : pioniro de internacia lingvo: omaęe al 300 jara mortdatreveno de eminenta tutmonda pedagogo kaj pensulo ; overdruk uit Colloquia Comeniana. III(1970)

EHC: 876928

*Kant's grounded cosmopolitanism : original common possession and the right to visit /* Jakob Huber. — Oxford : Oxford University Press, 2022. — vi, 192 p.

UA-CST: FILO 19.7 N-KANT-HUBE 2022

*Crime and consequence in Early Modern literature and law /* Judith Hudson. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2022. — xi, 245 p. — (Edinburgh critical studies in Renaissance culture ; 2021: 1)

UA-CST: GES 942 H 71 HUDS 2022

*Huitième solo de concours pour hautbois et piano, op. 52 /* [comp.] Charles Colin ; [bew.] Pierre Bajeux. — Paris : Alphonse Leduc, 1948. — 1 partituur, 1 partij. — (Célèbres solos de concours : pour hautbois et piano ; 8)

AP-KC: UM-BO-COLIN-solo8-2

*Chanson d'avril /* [comp.] Aug. De Boeck ; L. Humblet. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Marguerite le Maire ; tekst incipit: La lune paillette s'éclats la nuit se reine ; jaar van compositie: 1924

AP-KC: MM-ZL-DEBOE-chanson-1

Xerocopie

*Defendo de la libro pri la Triunuo /* Johano Hus ; [vert.] Gerrit Berveling. — Breda : VoKo, 1989. — 18 p. — (Voĉoj kristanaj ; 18)

EHC: 876985

*Driehonderd brieven over muziek van, aan en rond Constantijn Huygens /* [compil.] Rudolf Rasch. — Hilversum : Verloren, 2007. — 2 v. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/150291872>

VH: X

UA-CST: MAG-B 54838

1-2

EHC: 710702 [C0-425 b]

1-2

*I know how furiously your heart is beating /* [fotograaf] Alec Soth. — Londen : MACK, 2022. — 33 p. : ill.

KdG-SLA: 761.2 SOTH

*I. Potpourri aus der Operette 'Hoheit amüsiert sich' /* [comp.] Rudolph Nelson ; [bew.] C. Morena ; [libr.] Julius Freund. — Berlin : Harmonie, 1911. — 1 partituur : ill. — Titel varieert: 1. Potpourri aus der Operette 'Hoheit amüsiert sich'

AP-KC: MM-TP-NELSO-erstesp-1

*III. Szinfónia nagyzenkarra, szoprán és basszbariton szólóra és vegyeskarra /* [comp.] József Soproni. — Budapest : Musica, 1987. — 1 partituur (130 p.). — Titel varieert: 3. Szinfónia nagyzenkarra, szoprán és basszbariton szólóra és vegyeskarra ; titel varieert: Symphony no. 3 ; titel varieert: Sinfonia da Requiem

AP-KC: UM-ZCA-SOPRO-symf3-1

*Big bang : de verbeelding van het universum /* [edit.] Jan Van der Stock ; [edit.] Thomas Hertog ; [edit.] Hannah Redler Hawes ; [edit.] Annelies Vogels ; Barbara Baert ; Abdelkader Benali ; Illuminare (KULeuven). — Veurne : Hannibal, 2021. — 304 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / LEU 8 / 2021 / a / 1

MPM: BM 42406

EHC: 867850 [C5-320 d]

KMSKA: TENT-TC 13756

MMB: ex 2021

*L'illusion : romance /* [comp.] Leonti [Mr.]. — Bruxelles : Plouvier et Cie. — 1 partituur. — (L'illusion ; 4). — Tekst incipit: Illusion qui charmez l'existence

AP-KC: MM-ZL-LEONT-illuio-1

*Images for oboe and piano /* [comp.] Edwin Roxburgh. — London : United Music Publishers Ltd., 1973. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BO-ROXBU-images-2

*Images in the borderlands : the Mediterranean between Christian and Muslim worlds in the early modern period /* [edit.] Ivana Čapeta Rakić ; [edit.] Giuseppe Capriotti. — Turnhout : Brepols, 2022. — 309 p. : ill. — (Medieval and early modern europe and the world ; 1)

UA-CST: GES 946 H 71 CAPE 2022

*Impromptu pastoral pour hautbois et piano\_=Improviso pastorale /* [comp.] G. Francesco Malipiero. — Paris : Alphonse Leduc, 1958. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1957

AP-KC: MM-BO-MALIP-impro-2

AP-KC: UM-BO-MALIP-impro-2

*Improvisation et final : pour hautbois et piano /* [comp.] Jean Rivier. — Paris : Leduc, 1946. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Pierre Bajeux

AP-KC: MM-BO-RIVIE-improvi-2

AP-KC: UM-BO-RIVIE-improvi-2

EHC: 793737 [C2-274 d]  
(2014)–

*Improvization : for oboe and piano* / [comp.] Matyas Seiber. — London : Schott & Co. LTD., 1958. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Schott ; 10648). — Jaar van compositie: 1957

AP-KC: MM-BO-SEIBE-improvi-2  
AP-KC: UM-BO-SEIBE-improvi-2

*Interessante verzameling van kunstwerken, bestaande uit schilderijen en kunstboeken : catalogus.* — Mechelen : uitgever niet gekend, 1957. — 1 Folder

SESA-Mechelen: M.6995 (b)

*Interpreting Cassirer : critical essays* / [edit.] Simon Truwant. — Cambridge : Cambridge University Press, 2021. — xii, 249 p.

UA-CST: FILO 19.8 N-CASS-TRUW 2021

*Into the light : meditation for violin and organ\_ Into the light : meditation for violin and piano* / [comp.] Ruth Bakke ; [edit.] Ricardo Odriozola. — München : MPH, 2022. — 1 partituur, 2 partijen. — (Amethyst edition ; 2022: 11) ; (Repertoire Explorer ; 4695). — Jaar van compositie: 1982; 2022

AP-KC: UM-SV-BAKKE-intothe-3

*Introduzione e scherzo : per dieci stromenti a fiato, op. 30* / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur (19 p.). — Jaar van compositie: 1990 ; duur van compositie: 7'30" à 8' ; facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan de tien uitmuntende musici van 'Die Harmonie'

AP-KC: MM-BKA-CELIS-introdu-1  
Xerocopie ; Met handtekening van de auteur

*The invention of Byzantium in early modern Europe* / [edit.] Nathanael Aschenbrenner ; [edit.] Jake Ransohoff. — Washington, D.C. : Dumbarton Oaks Research Library and Collection, 2021. — xviii, 457 p. : ill. — (Extravagantes ; 2021: 1). — Congres: Harvard University, 26-27 October 2017

UA-CST: GES 946 H 70 ASCH 2021

*Jaarboek Bilderdijk.* — Hilversum : Verloren, 2020. — Voortzetting van Het Bilderdijk-Museum : mededelingenblad van de Vereniging Het Bilderdijk-Museum

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1203937137>

UA-CST: T&L 80 E-BIMU/1 j.

(2020)–

Laatste jrg. in leeszaal; plaats documentaanvraag voor oudere jrg. in magazijn (MAG-ANN-B/760);

Themanummers: zie deeltitels

EHC: 858748 [C2-295 c]

(2020)–

*Jaarboek van de Heemkundige Kring Zwijndrecht Burcht.* — Zwijndrecht : Heemkundige Kring Zwijndrecht Burcht. — Titel varieert: Jaarboek

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/917153228>

UA-CST: MAG 4065/1

(2013-2014); (2016); (2019-2021)

*Legenda aurea : levens van de heiligen* / Jacobus de Voragine ; [inl.] tON Hilhorst ; [inl.] Carolien Hilhorst-Böink. — Amsterdam : Boom, 2022. — 1031 p. : ill.

TPC: MAG 392/109

*Op bezoek in de Republiek : reisverslagen uit de zeventiende en achttiende eeuw* / Angela Jager ; Marije Osnabrugge ; [medewerker] Susanne Bartels ; [medewerker] Lucie Rochard. — Zwolle : WBooks, 2022. — 128 p. : ill.

RUB: 2 D 2 / NED 3 / 2022 / a / 1

UA-CST: GES 949.2 H 73 JAGE 2022

KMSKA: MONO-BC 580

*Jagiellonian triptych* / [comp.] Andrzej Panufnik. — London : Boosey & Hawkes, 1968. — 1 partituur (17 p.)

AP-KC: UM-KAM-PANUF-jagiell-1

*Jakob Lenz : een kameropera* / [comp.] Wolfgang Rihm ; [libr.] Michael Fröhling ; [pass. aut.] Georg Büchner. — Antwerpen : Kunstcentrum deSingel vzw, 1991. — 83 p. : ill.

AP-KC: MM-LZ-RIHM-jakoble-1

EHC: 877261

Basiswerk; Supplement

*Jakob Smitsmuseum : museumgids en catalogus* / Fernand Van Gompel ; Joris Van Donink ; Willy Thijs ; Lief Heurckmans ; [fotograaf] Erna De Bie. — Mol : Gemeentelijk Jakob Smitsmuseum, 2021. — 136 p. : ill.

KMSKA: BEST-MC 2790

*Atsoupé* / Guillaume Jan. — Montreuil : Éditions de l'Œil, 2022. — 31 p. : ill. — (Les carnets de la création ; 2022: 2). — Titel varieert: Atsoupé : plasticien

MID: Atsoupé 2022/455

*Jozef Van Herck (1903-1986) : van Kempens flamingant tot VNV-arrondissementsleider Zuid-Limburg: een biografie* / Paul Jans. — Geel : uitgever niet gekend, 2022. — 228 p. : ill.

EHC: 876975 [C5-156 ca]

*'Je ne vois qu'infini' : littérature et théologie à l'âge classique: mélanges en l'honneur de Gérard Ferreyrolles* / [edit.] Constance Cagnat-Debœuf ; [edit.] Laurence Plazenet ; [edit.] Anne Régent-Susini. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2022. — 701 p. : ill. — (Colloques, congrès et conférences sur le Classicisme ; 24)

UA-CST: T&L 82 G-FERR 2022

*Je t'ai donné mon coeur : extrait de l'opérette 'Le pays du sourire' = Dein ist mein ganzes Herz* / [comp.] Franz Lehár ; [libr.] Ludwig Herzer ; [libr.] Fritz Löhner ; [vert.] André Mauprey ; [vert.] Jean Marietti. — Paris : Editions Max Eschig, 1931. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Je t'ai donné mon coeur

*Jean Thénaut : voyageur, poète et cabaliste: entre Moyen Âge et Renaissance* / [edit.] Isabelle Fabre ; [edit.] Gilles Polizzi. — Genève : Droz, 2020. — 391 p. : ill. — (Cahiers d'humanisme et renaissance ; 162)

UA-CST: T&L 840 N-THEN-FABR 2020

*Die Druck- und Verlagsproduktion der Offizin Wolfgang Endter und seiner Erben (1619–72) : ein Beitrag zur Geschichte des Nürnberger Buchdrucks im 17. Jahrhundert mit einer Bibliographie der Drucke von Wolfgang Endter dem Älteren, Johann Andreas und Wolf dem Jüngeren sowie Christoph und Paul Endter* / Christoph Jensen. — Stuttgart : Anton Hiersemann Verlag, 2021. — 389 p. : ill. — (Bibliothek des Buchwesens ; 30)

UA-CST: GES 09 G-JENS 2021

*Représenter le Roi ou la Nation ? Les parlementaires dans la diplomatie anglaise (1660–1702)* / Stéphane Jettot ; [inl.] Lucien Bély. — Paris : PUPS, 2012. — 598 p. : ill. — (Collection Roland-Mousnier ; 50)

UA-CST: GES 942 H 71 JETT 2012

*Johann Wolfgang Goethe : Briefe* / [edit.] Frieder von Ammon ; [edit.] Jutta Eckle ; [edit.] Yvonne Pietsch ; [edit.] Elke Richter. — Berlin : De Gruyter, 2008. — 14 v. in 28 band(en). — Titel varieert: J.W. Goethe : Briefe: historisch-kritische Ausgabe

EHC: 876959 [C5-156 ba]

13

*De Johanneskerk te Laren, 1521–2021* / [edit.] Jan de Bruijn ; [edit.] Henk Michielse. — Hilversum : Verloren, 2022. — 208 p. : ill.

UA-CST: GES 27 H 70 BRUI 2022

*John Cage : Ryōanji, catalogue raisonné of the visual artworks* / [edit.] Corinna Thierolf. — Munich : Schirmer/Mosel, 2013. — 239 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 CAGE 2013

Vol. 1

*Kom verder!* / Freek de Jonge. — Amsterdam : Uitgeverij Augustus, 2021. — 333 p. — (Memoires ; 1)

TPC: MAG 372/431

EHC: 829563:1 [C5-098 db]

*Thomas Butler, Earl of Ossory, 1634–80 : a privileged witness* / Daniel D. Jordan. — Dublin : Four Courts Press, 2022. — 284 p. : ill.

UA-CST: GES 942 H 71 JORD 2022

*José Vermeersch : presences* / [edit.] Vidal Lilou ; [medewerker] Rik Vermeersch ; [medewerker] Laura McLean-Ferris ; [medewerker] Dieter Roelstraete. — Brussel : Ludion, 2022. — 239 p. : ill.

MID: Vermeersch 2022/532

KMSKA: MONO-BD 765

*The joy of teaching! 1902–2022, 120 jaar leraren opleiden in Vorselaar* / [inl.] Lieven Boeve ; [edit.] Koen Cools. — Vorselaar : Thomas More Hogeschool, 2022. — 108 p. : ill.

EHC: 877251 [C5-156 bb]

*J'suis pas vernie : de l'opérette 'Myria ou l'amoureuse incomplète'* / [comp.] André Mauprey ; [libr.] René Nazelles ; [ill.] R. Valerio de. — Paris : Salabert, 1923. — 1 partituur : ill. — (Myria ou l'amoureuse incomplète : opérette en 3 actes: pour piano et chant ; 6). — Tekst incipit: Pour conjurer le sort détestable je prends un tas d'précautions

AP-KC: MM-ZL-MAUPR-myria-1

*Travels into Spain* / Marie-Catherine le Jumel de Barneville ; [edit.] Gabrielle M. Verdier. — New York, N.Y. : Iter Press, 2022. — ix, 303 p. — (The other voice in early modern Europe : the Toronto series ; 93)

UA-CST: T&L 840 P-JUME 2022

*The heresy of the Brothers, a heterodox community in sixteenth-century Italy* / Matteo Al Kalak. — Turnhout : Brepols Publishers, 2022. — 221 p. : ill. — (Europa sacra ; 28)

UA-CST: GES 27 H 73 KALA 2022

*Top 40 van de Gouden Eeuw : liedboek* / Margot Kalse ; Olga van Marion ; [medewerker] Kees de With. — Leiden : Primavera Pers, 2022. — 2 v.

UA-CST: T&L 839.3 G-KALS 2022

1–2

*Mulla Sadra's transcendent philosophy* / Muhammad Kamal. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2016. — 136 p. — (Ashgate world philosophies series ; 2016: 1)

UA-CST: FILO 141.3 G-KAMA 2016

*Kammermusik : in vier sätzen für oboe und klavier* / [comp.] Erich Sehlbach. — Wolfenbüttel : Mösseler Verlag, 1966. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BO-SEHLB-kammerm-2

AP-KC: UM-BO-SEHLB-kammerm-2

*Kanons* / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart. — München : MPH, 2013. — 1 partituur (40 p.). — (Repertoire Explorer ; 1341). — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-ZG-MOZAR-kanons-1

*Kareol : een Tristan-reminiscentie: voor althobo en piano, op. 61* / *Kareol : un réminiscence de Tristan : pour cor Anglais et piano, op. 61* / [comp.] Frits Celis ; [pass. aut.] Frans Verleyen. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1997 ; duur van compositie: 11' ; algemeen Opgedragen aan Dimitri Mestdag en Thomas Dieltjens

AP-KC: MM-BO-CELIS-kareol-2

*Verloren, op. 24 a* / [comp.] H. Joh. Löser ; J.J.L. ten Kate. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Dat eenmaal was

AP-KC: UM-ZL-LOSER-verlore-1

*The books that made the European Enlightenment : a history in 12 case studies* / Gary Kates. — London : Bloomsbury Academic, 2022. — vii, 368 p. : ill. — (Cultures of early modern Europe ; 2022: 1)

UA-CST: GES 09 G-KATE 2022

*Hegel : een biografie* / Jürgen Kaube. — Utrecht : Ten Have, 2022. — 544 p.

UA-CST: FILO 19.7 N-HEGE-KAUB 2022

*Conflict en samenwerking : internationale politiek van 1815 tot heden* / Goedele De Keersmaecker ; Dries Lesage. — Gent : Academia Press, 2022. — 556 p. : ill.

UA-CST: PSW 327 G-KEER 2022

AP-MEI: OK 339 KEER 2022

EHC: 877254 [C5-156 ba]

*Leven en werk van Ludwig Wittgenstein* / Bert Keizer. — Amsterdam : Boom Uitgevers, 2022. — 160 p. — Titel varieert: Ludwig Wittgenstein

AP-NOO: OT 10 KEIZ 2022

AP-CMU: CMU 100 WITT 2022

*1-0* / Simon Kentgens. — Breda : Lokaal 01, 2007. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

KdG-SLA: 700.49 LOKA

*Personality and power : builders and destroyers of modern Europe* / Ian Kershaw. — New York, N.Y. : Penguin Press, 2022. — xv, 492 p.

UA-CST: GES 94 H 71 KERS 2022

*Kerstvreugde : 13 liederen voor den huiskring* / [comp.] R. Ghesquiere. — Brussel : Schott. — 1 partituur (28 p.)

AP-KC: UM-ZL-GHESQ-kerstvr-1

AP-KC: UM-ZKI-GHESQ-kerstvr-1

AP-KC: MM-ZL-GHESQ-kerstvr-1

*Visioenen : reflecties bij een Dylansong* / Marc De Kesel. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2022. — 19 p.

EHC: 877211

*Két kép, op. 10 = Zwei Bilder, op. 10 = Two pictures, op. 10* / [comp.] Béla Bartók. — Budapest : Musica, 1950. — 1 partituur (61 p.). — Jaar van compositie: 1910 ; duur van compositie: ca. 16'

AP-KC: UM-OOZ-BARTO-ketkep-1

*Wissenspoetik und koloniale Naturgeschichte : G.E. Rumphius' 'D'Amboinsche Rariteitkamer' (1705)* / Charlotte Kiessling. — Hildesheim : Georg Olms Verlag, 2021. — II, 394 p. : ill. — (Schriften aus dem Haus der Niederlande ; 11)

UA-CST: T&L 839.3 N-RUMP-KIES 2021

*Kind, du kannst tanzen! Walzer nach Motiven der Operette 'Die geschiedene Frau'* / [comp.] Leo Fall. — Wien : Ludwig Doblinger, 1908. — 1 partituur (11 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-FALL-geschie-1

Onvolledig

*Lisa Vlaemminck : screensaver error* / Simon Delobel ; Dominique De Groen. — Gent : Posture Editions, 2022. — 159 p. : ill. — (Posture editions ; 49)

KdG-SLA: 709 VLAE

*Proving ground : the untold story of the six women who programmed the world's first modern computer* / Kathy Kleiman. — New York, N.Y. : Grand Central Publishing, 2022. — xix, 296 p.

UA-CGB: TWET 301 G-KLEI 2022

*Een kleine muziekgeschiedenis van hier en nu : nieuwe esthetische tendensen in de westerse klassieke muziek sinds 1950* / [edit.] Mark Delaere ; Matrix: Centrum voor Nieuwe Muziek [Leuven]. — Kalmthout : Pelckmans, 2021. — 270 p. : ill.

VH: X

*Chanson d'amour et de souci* / [comp.] Sylvio Lazzari ; Tristan Klingsor. — Paris : Max Eschig & Cie, 1923. — 1 partituur (3 p.). — (Sylvio Lazzari : mélodies ; 11). — Tekst incipit: Une rose s'effeuille ; jaar van compositie: 1923

AP-KC: UM-ZL-LAZZA-lied-1

*How to make sculpture move* / [medewerker] Ruta Butkute ; Emily Kocken. — Prinsenbeek : Jap Sam Books, 2022. — 112 p. : ill.

MID: Butkute 2022/538

*Het koloniale en slavernijverleden van Hofstad Den Haag* / [edit.] Esther Captain ; [edit.] Gert Oostindie ; [edit.] Valika Smeulders. — Amsterdam : Boom, 2022. — 351 p. : ill.

UA-CST: GES 949 H 72 CAPT 2022

*Franciscus : oratorium voor soli, koor, orgel en orkest, op. 36 = \_Franziskus : Oratorium für Soli, Chor, Orgel und Orchester = \_Saint-François : oratorio pour soli, chœurs, orgue et orchestre* / [comp.] Edgar Tinel ; Lodewijk De Koninck ; [vert.] Elisabeth Alberdingk Thym ; [vert.] Emma Tinel ; [vert.] John Fenton. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (301 p.). — Jaar van compositie: 1888

AP-KC: MM-ZP-TINEL-francis-1

*Franciscus : oratorium voor soli, koor, orgel en orkest, op. 36 = \_Franziskus : Oratorium für Soli, Chor, Orgel und Orchester = \_Saint-François : oratorio pour soli, chœurs, orgue et orchestre* / [comp.] Edgar Tinel ; Lodewijk De Koninck ; [vert.] Elisabeth Alberdingk Thijm ; [vert.] Emma Tinel. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (434 p.). — Algemeen Opgedragen aan Constance Teichmann

*Konzert : für das Pianoforte mit Begleitung des Orchesters, op. 9* / [comp.] Anton Urspruch. — München : MPH, 2013. — 1 partituur (121 p.). — (Repertoire Explorer ; 1449). — Algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Joachim Raff

AP-KC: UM-TP-URSPR-conc9-1

*Gedistribueerde distributie : vrolijk duet: voor 2 dames (of 2 heeren)* / [comp.] Léonce ; Koop en Ternaar. — Groningen : J.D. Dijk. — 1 partituur. — (Bekroonde voordrachten ; 130). — Titel varieert: Gedistribueerde distributie : humoristische coupletten: voor 2 dames, voor 2 heeren, of heer en dame ; tekst incipit: Wij hebben zoowaar

AP-KC: UM-ZL-LEONC-gedisti-1

*Koor der elfen : uit 'Die Lustigen Weiber von Windsor'* / [comp.] Otto Nicolai ; [vert.] Hans P. Keuning. — Hilversum : Harmonia-uitgave, 1958. — 1 partituur (8 p.). — Tekst incipit: Ihr Elfen, weisz und rot und grau schwärmt lustig in des Mondes Tau ; tekst incipit: Ziet elfen in de morgendauw zij dansen tot het ochtendgrauw

AP-KC: UM-ZVR-NICOL-lustige-1

*Gevloekt zij de oorlog! Choraal triptiek =\_Maudissons la guerre! Tryptique choral* / [comp.] Armand Timmermans ; Octaaf Kops. — Antwerpen : Julien Rooman, 1899. — 1 partituur (46 p.). — Algemeen Opgedragen aan Frans Van Kuyck

AP-KC: MM-ZG-TIMME-gevloek-1

*Das Urbild der Menschheit : ein Versuch* / Karl Christian Friedrich Krause ; [edit.] Benedikt Paul Göcke ; [edit.] Johannes Seidel. — Hamburg : Felix Meiner Verlag, 2022. — CXVIII, 441 p. — (Philosophische Bibliothek ; 756)

UA-CST: FILO 19.7 P-KRAU 2022

*Kunst, kennis & kapitaal : oude meesters op de Hollandse veilingmarkt, 1670-1820* / [edit.] Frans Grijzenhout. — Zutphen : Walburg Pers, 2022. — 359 p. : ill.

RUB: 1 Q 1 / NED 3 / 2022 / a / 1

UA-CST: GES 949.2 H 73 GRIJ 2022

*Bedeutende Ökonomen* / Heinz D. Kurz. — Marburg : Metropolis Verlag, 2021. — 577 p. : ill. — (Ökonomisches Denken in drei Jahrhunderten ; 1)

UA-CST: TEW 330.8 G-KURZ 2021

*La bocca della verità : music for oboe and piano* / [comp.] George Rochberg. — Wilhelmshaven : Impero Verlag, 1964. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Josef Marx

AP-KC: MM-BO-ROCHB-boccade-2

AP-KC: UM-BO-ROCHB-boccade-2

*La Chine : die China-Sammlung des 18. Jahrhunderts im Dresdner Kupferstich-Kabinett* / [edit.] Cordula Bischoff ; [edit.] Petra Kuhlman-Hodick. — Dresden : Sandstein Verlag, 2021. — 255 p. : ill.

KMSKA: BEST-MC 2826

*La flûte classique* / [compil.] Henri Classens ; [compil.] René Le Roy. — Paris : Marcel Combre. — 4 v.

AP-KC: UM-BF-CLASS-flutecl-1.1/1.2/2.1/2.2/3.1/3.2/4.1/4.2

*La folia voor hobo en piano* / [comp.] Kees Schoonenbeek. — Amsterdam : Donemus, 1979. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1978

AP-KC: UM-BO-SCHOO-folia-2

*Co-art : artists on creative collaboration* / Ellen Mara De Wachter ; John Wood ; Broomberg & Chanarin ; DAS INSTITUT ; ChimPom [Tokyo]. — London : Phaidon, 2017. — 239 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700 WACH 2017

MID: Kunstenaarscollectieven CO

KdG-SLA: 705.88 DEWA

*Oorlogskreet* / [comp.] H. Joh. Löser ; F.G. Labout. — Amsterdam : 't Kasteel Van Aemstel. — 1 partituur. — Tekst incipit: Houdt op gij moordend staal ; algemeen Opgedragen aan den heer Willem Bredius

AP-KC: UM-ZL-LOSER-oorlogs-1

*Les pavots* / [comp.] Guillaume Lekeu ; A. De Lamartine. — Paris : Rouart Lerolle & Cie., 1909. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Lorsque vient le soir de la vie

AP-KC: UM-ZL-LEKEU-pavots-1

AP-KC: MM-DUBP-LEKEU-pavots-1

*The literary mafia : Jews, publishing, and postwar American literature* / Josh Lambert. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2022. — 258 p.

UA-CST: T&L 820.73 G-LAMB 2022

*Das Land des Lächelns : immer nur Lächeln: Lied: für Gesang und Klavier* / [comp.] Franz Lehár ; [libr.] Ludwig Herzer ; [libr.] Fritz Löhner ; [pass. aut.] Victor Léon. — Leipzig : W. Karczag, 1929. — 1 partituur (5 p.). — (Das Land des Lächelns : romantische Operette in 3 Akten ; 1). — Tekst incipit: Ich trete ins Zimmer

AP-KC: UM-ZL-LEHAR-landdes-1

*Het dikke alfabetboek : over onze taal en letters, spijkerschrift, morsecode, katakana, emoji en nog veel meer* / Frank Landsbergen. — Tiel : Lannoo, 2021. — 259 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1243055989>

KdG-Zuid: 3 TALEN 802 LAND

EHC: 867280 [C5-143 da]

UA-CST: T&L 003 G-LAND 2021

IL: PRNF-LAND



*The tale of Beatrix Potter : a biography* / Margaret Lane. — London : Frederick Warne & Co., Ltd., 1946. — 175 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902551324>

EHC: A 130045 [S0-399 a]

EHC: 877186

Donkergroene vollederen Engelse band, tegenkaternen.  
De geïllustreerde omslag is mee ingebonden.

*Larghetto für Oboe und Pianoforte, op. 108* / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [bew.] L. Klemcke. — Heilbronn a/N. : C.F. Schmidt. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-MOZAR-larghet-2

*Chats de Venise* / Robert de Laroche ; Jean-Michel Labat. — Tournai : La Renaissance du livre, 1999. — 48 p. : ill.

EHC: 877406 [C5-098 f]

*The last physician : Walker Percy and the moral life of medicine* / [edit.] Carl Elliott ; [edit.] John Lantos. — Durham, N.C. : Duke University Press, 1999. — vii, 167 p.

UA-CST: FILO 18.82 G-ELLI 99

*Lawrence Abu Hamdan : dirty evidence* / [edit.] Fabian Schöneich. — Milan : Lenz Press, 2022. — 254 p. : ill.

MID: Hamdan 2022/524

*The leaving of Liverpool* / [comp.] Phillip Brookes. — München : MPH, 2014. — 1 partituur (44 p.). — (Repertoire Explorer ; 1530) ; (The Phillip Brookes collection ; 2014: 15). — Jaar van compositie: 2014 ; algemeen Opgedragen aan Liverpool Hope University Concert Band

AP-KC: UM-OO-BROOK-leaving-1

*Lee Ufan : requiem* / [edit.] Alfred Pacquement. — Arles : Actes Sud, 2021. — 87 p. : ill.

MID: Ufan 2022/517

*Het kind Jezus* / J. Leeuwrik. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: 't is kerstmis, 't schoone Christenfeest, vol lof en dank en lied

AP-KC: MM-KM-ANONI-kindjez-1

*Willy Vandersteens Suske en Wiske in de krant (1945-1971) : een theoretisch kader voor een vormelijke analyse van strips: proefschrift* / Pascal Lefèvre. — Leuven : 2003. — 213 p. — (Doctoraten in de sociale wetenschappen : nieuwe reeks ; 71). — Eindwerk: Proefschrift. KUL, Faculteit Sociale Wetenschappen, Departement Communicatiewetenschap ; promotor G. De Meyer

UA-CST: MAG-OW-E 138

EHC: 877310

*Die lustige Witwe* / Franz Lehár. — Berlin : Ullstein & Co, 1920. — 1 partituur (16 p.). — (Musik für Alle ; 166). — Tekst incipit: Es waren zwei Königskinder

AP-KC: UM-ZL-LEHAR-lustige-1

AP-KC: MM-ZL-LEHAR-lustige-1

*Si tu vois ma tante : shimmy* / [comp.] R. Nelson ; Léo Lelièvre ; Henri Varna ; Fernand Rouvray. — Paris : Charles Brull, 1925. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: L'autre jour dans l'embouteillage, un gavroch', se trouvait concé

AP-KC: MM-ZL-NELSO-situvoi-1

*Fiançailles : valse chantée* / [comp.] Emile Wesly ; Fabrice Lémon ; [ill.] L. Denis. — Paris : E. Gaudet, 1900. — 1 partituur (5 p.). — (Répertoire Paulette Darty ; ?). — Tekst incipit: Puisque nos coeurs

AP-KC: UM-ZL-WESLY-fiancai-1

*La maison bleue : pour voix élevées, op. 81 nr. 1* / H.R. Lenormand ; [comp.] René Lenormand. — Paris : Alphonse Leduc, 1907. — 1 partituur (5 p.). — (Deux mélodies : chant et piano, op. 81 ; 1). — Tekst incipit: Cette maison bleue ; algemeen Opgedragen aan Monsieur Rodolphe Plamondon

AP-KC: UM-ZL-LENOR-maisonb-1

*Lepanto and beyond : images of religious alterity from Genoa and the Christian Mediterranean* / [edit.] Laura Stagno ; [edit.] Borja Franco Llopis. — Leuven : Leuven University Press, 2021. — 324 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281873499>

RUB: 1 O 335 / 2021 / a / 1

UA-CST: GES 704 G-STAG 2021

*Lewis Baltz* / [edit.] Urs Stahel. — Göttingen : Steidl, 2017. — 330 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 BALT 2017

KdG-SLA: 761.2 BALT

*Lied uit Der Rastelbinder : die einfache Rechnung: zang en piano* / [comp.] Franz Lehar. — Amsterdam : Bureau T.A.V.E.N.U. — 1 partituur. — (T.A.V.E.N.U.-muziek ; 132). — Titel varieert: Lied uit Der Rastelbinder : das is a einfache Rechnung ; tekst incipit: Hoor toe, mijn zoon ; tekst incipit: Pass auf, mein Sohn

AP-KC: UM-ZL-LEHAR-rastelb-1

*Lives in transit in early modern England : identity and belonging* / [edit.] Nandini Das. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2022. — 216 p. : ill. — (Connected histories in the early modern world ; 2022: 1)

<http://library.oapen.org/handle/20.500.12657/53682>

UA-CST: GES 942 H 73 DAS 2022

Anet: ANET

*Lives of the great composers* / [edit.] A.L. Bacharach. — West Drayton : Penguin Books, 1947. — 3 v. — (Pelican books ; 90)

EHC: 877550 [C5-131 ec]

1

*Lohengrin : romantic opera in three acts* / [comp.] Richard Wagner. — New York, N.Y. : Dover Publications, 1982. — 1 partituur (395 p.). — Facsimile: 1887: Leipzig

AP-KC: UM-ZP-WAGNE-lohengr-1

AP-KC: LM-ZP-WAGNE-lohengr-1

AP-KC: MM-ZP-WAGNE-lohengr-1

*Le soleil et l'envol : à la rencontre de Simone Boisecq et Karl-Jean Longuet, sculpteurs* / Anne Longuet Marx. — Strasbourg : L'Atelier contemporain, 2022. — 91 p. : ill.

MID: Longuet 2022/518

*Le oud Nahhât : luth mythique de Damas* / Marc Loopuyt. — Paris : Philharmonie de Paris, 2018. — 123 p. : ill. — (Musée de la musique ; 2018: 1)

VH: X

*Louis Mettwie (1855-1942) : bewogen burger en visionair burgemeester in Molenbeek* / [edit.] Anne Morelli. — Gent : Skribis, 2022. — 195 p. : ill.

EHC: 877104 [C5-156 bb]

*De duif in de westerse schilderkunst : van de 3e tot de 21e eeuw* / Jan Luchtmeijer. — Drachten : Meijerij de Witte Raaf, 2021. — 580 p. : ill.

RUB: 1 O 714 / VOG 3 / 2021 / a / 1

UA-CST: GES 75 G-LUCH 2021

*Der lustige Krieg : Komische Operette in 3 Acten* / [comp.] Johann Strauss ; [libr.] F. Zell ; [libr.] Richard Genée. — Hamburg : Cranz. — 1 partituur (164 p.)

AP-KC: MM-ZP-STRAU-lustige-1

*Lustige Ouverture : für Orchester, op. 53* / [comp.] Felix Weingartner. — München : MPH, 2013. — 1 partituur (81 p.). — (Repertoire Explorer ; 1363). — Jaar van compositie: 1912 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-WEING-ouwer-1

*De eerste stappen van de mens : oog in oog met onze voorouders* / John Lynch ; Louise Barrett ; [inl.] Robert Winston. — Abcoude : Fontaine Uitgevers, 2003. — 223 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/66771459>

KdG-Zuid: 4 M&M GES 921 LYNC

EHC: 688192 [C0-361 a]

UA-CST: ALG 575.3 G-LYNC 2003

*Jan Vercruysse, 2009* / Carolyn Christov-Bakargiev ; Pascal Rousseau. — Leuven : M. M van Museum Leuven, 2009. — 335 p. : ill.

MID: Vercruysse 2010/61

KdG-SLA: 709 VERC

*Het kwartet : hoe vier vrouwen de filosofie opnieuw tot leven wekten* / Clare Mac Cumhaill ; Rachael Wiseman. — Amsterdam : Ambo|Anthos, 2022. — 459 p.

UA-CST: FILO 19 G-MACC 2022

*Performing early modern drama beyond Shakespeare : Edward's Boys* / Harry R. McCarthy. — Cambridge : Cambridge University Press, 2020. — 100 p. : ill. — (Cambridge elements : elements in Shakespeare performance ; 2020: 2)

UA-CST: T&L 820 N-SHAK-MCCA 2020

*I macchiaioli : l'avventura dell'arte moderna* / [edit.] Tiziano Panconi ; Palazzo Mazzetti [Asti]. — Milano : Skira, 2021. — 175 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13950

*Catholicism : a global history from the French Revolution to Pope Francis* / John T. McGreevy. — New York, N.Y. : W.W. Norton & Company, Independent publishers since 1923, 2022. — 513 p. : ill.

TPC: MAG 272/187

*Macherot plakt ze bont!* — Brussel : Belgisch Centrum van het Beeldverhaal/De Post, 1996. — 48 p. : ill. — (Philastrips : BCB-reeks ; 1996: 1)

EHC: 877402

Met ingekleefde postzegels

*Ro-sé : a book as a bridge* / Nathalie du Pasquier ; Luca Lo Pinto. — London : Sternberg Press, 2022. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

KdG-SLA: 709 DUPA

*Mädel klein, Mädel fein : uit de operette 'Der Graf von Luxemburg': zang en piano* / [comp.] Franz Lehar. — Amsterdam : Bureau T.A.V.E.N.U. — 1 partituur. — (T.A.V.E.N.U.-muziek ; 194). — Titel varieert: Mädel klein, Mädel fein : duo ; tekst incipit: Schau'n Sie freundlichst mich an ; tekst incipit: Toe, bekijk me eens goed

AP-KC: UM-ZL-LEHAR-grafvon-1

*La maffia : drame lyrique en deux actes* / [comp.] Georges de Seynes ; [libr.] André de Lorde ; [libr.] Jean Marsèle. — Paris : Max Eschig, 1914. — 1 partituur (118 p.)

AP-KC: MM-ZP-DESEY-maffia-1

*The making of christianities in history : a processing approach* / [edit.] Staf Hellemans ; [edit.] Gerard Rouwhorst. — Turnhout : Brepols, 2020. — 248 p.

TPC: MAG 272/186

*The making of Juana of Austria : gender, art, and patronage in early modern Iberia* / [edit.] Noelia García Pérez ; Art, Power, and Gender: Juana of Austria and the Patronage of Art of in Renaissance Europe. — Baton Rouge, La : Louisiana State University Press,

2021. — viii, 372 p. : ill. — (New hispanisms : cultural and literary studies ; 2021: 1). — Congres: Murcia, 2018  
RUB: 1 D 5 / 2021 / ae / 1

*Royden Rabinowitch* / Alessandro Gallicchio ; Sophie Costes. — Gneva : MAMCO, 2022. — 111 p. : ill.  
MID: Rabinowitch 2022/456

*Manier, Mythos und Moral : niederländische Druckgraphik um 1600 aus den Beständen der Staats- und Universitätsbibliothek Hamburg* / [edit.] Iris Wenderholm. — Petersburg : Imhof, 2014. — 335 p. : ill. — (Publikationen ; 6)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/887114956>

RUB: 1 R 2 / HAM 2 / 2014 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-C 21237

MPM: BL I 182

<strong>leeszaal MPM

EHC: 788775 [C5-058 ab]

KMSKA: BEST-MC 1460

*Mannerism and the North European tradition : prints from c. 1520-c. 1630.* — London : Colnaghi, 1974

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901054323>

RUB: 1 R 2 / LON 3 / 1974 / b / 1

MPM: BL I 185

<strong>leeszaal MPM

*Maps in history : BIMCC newsletter* / Brussels International Map Collectors Circle ; The Brussels Map Circle. — Brussels : Brussels International Map Collectors Circle, 2002. — Titel varieert: Newsletter ; voortzetting van Newsletter / Brussels International Map Collector's Circle ; auteursnaam varieert: The Brussels Map Circle

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/73476977>

RSI: België-migratie

36(2010)

MPM: BP 378

6(2000)-

EHC: 817545 [C2-284 g]

:55(2016); :57(2017)-

*Marchenbilder opus 113 no. 1 en opus 56 no. 4 for oboe and pianoforte* / [comp.] Robert Schumann. — Amsterdam : Broekmans & van Poppel, 1998. — 1 partituur, 1 prtij. — Algemeen Opgedragen aan Pauline Oostenrijk

AP-KC: UM-BO-SCHUM-marchen-2

*Marchenbilder opus 113 no. 4 en opus 56 no. 2 for oboe and pianoforte* / [comp.] Robert Schumann. — Amsterdam : Broekmans & van Poppel, 1998. — 1 partituur, 1 prtij

AP-KC: UM-BO-SCHUM-marchen-2

*Marginalien für Orchester* / [comp.] Wolfgang Fortner. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1969. — 1 partituur (39 p.). — (Musik des 20. Jahrhunderts ; 6308) ; (Edition Schott ; 6308). — Jaar van compositie: 1969 ; duur van compositie: ca. 18'

AP-KC: UM-OO-FORTN-margina-1

*Maria : oratorio, op. 48* / [comp.] Joseph Ryelandt ; [libr.] Leo Goemans ; [vert.] C.M. ; [vert.] Johanna Uhlmann ; [libr.] Ch. Martens. — Bruxelles : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (110 p.). — Jaar van compositie: 1910 ; algemeen Opgedragen aan Charles Martens

AP-KC: MM-ZCA-RYELA-maria-1

AP-KC: MM-LEPP-RYELA-maria-1

*The circulation of poetry in manuscript in early modern England* / Arthur F. Marotti. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2021. — xxi, 397 p. — (Material readings in early modern culture ; 2021: 2)

UA-CST: GES 09 G-MARO 2021

*De Antwerpse gemeenteraad en het begin van de Duitse bezetting* / Dirk Martin. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1989. — p. 113-119 : ill. — Overdruk uit Antwerpen. 35:3(1989)

EHC: 877316

*Liberalen in het verzet : casus Antwerpen* / Dirk Martin. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1993. — p. 497-522. — Overdruk uit België een maatschappij in crisis en oorlog, 1940: acta van het colloquium gehouden te Brussel van 22 tot 26 oktober 1990 = Belgique, une société en crise, un pays en guerre, 1940 / Navorsings- en Studiecentrum voor de Geschiedenis van de Tweede Wereldoorlog [Brussel] / Brussel : 1993

EHC: 877315

*Overschat en onderschat : Duitse militaire spionage in het spiegelbeeld van de Belgische pers, 1936-1940* / Dirk Martin. — Brussel : Koninklijk Legermuseum, 1988. — p. 205-219. — Overdruk uit De Brialmont à l'Union de l'Europe occidentale: mélanges d'histoire militaire offerts à Albert Duchesne, Jean Lorette et Jean-Léon Charles = Van Brialmont tot de Westeuropese Unie: bijdragen in de militaire geschiedenis / Lefevre, Patrick; de Gryse, Piet / Bruxelles : 1988

EHC: 877311

*Regimecrisis en lokaal bestuur in het interbellum : een comparatief sociaal profiel van Antwerpse en Gentse collegeleden, 1921-1938* / Dirk Martin. — Bruxelles : uitgever niet gekend, 1996. — p. 163-191. — Overdruk uit Cahiers d'histoire du temps présent = Bijdragen tot de eigentijdse geschiedenis. 1:1(1996)

SA: 105#3584

EHC: 877317

*Meditatie : voor orgel (zonder pedaal) of harmonium, op. 60 nr. 1 = Meditazione* / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1997 ; algemeen Opgedragen aan Raf Goormans ; duur van compositie: 5' ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-TO-CELIS-meditat-1

Xerocopie

*Méditation II : pour cor anglais et orgue* / [comp.] Reinhard Lüttmann. — Paris : Alphonse Leduc, 1973. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: Méditation 2 : pour cor anglais et orgue ; duur van compositie: 11'

AP-KC: UM-BO-LUTTM-meditat-2

*De schilders van West-Friesland* / Jim van der Meer Mohr. — Zwolle : WBOOKS, 2022. — 239 p. : ill. — (Kunstenaarskolonies in Nederland ; 2022: 2)

UA-CST: ONTW 75 G-MEER 2022

KMSKA: MONO-BA 3704

MMB: sk-ROTI

*Marthe Robin : mystica of hysterica?* / Koen De Meester. — Gent : Carmelitana, 2020. — 158 p.

TPC: MAG 395/363

ROSA: T/1362

UA-RG: RG 2030 F 72

*The history of the Diadochoi in book XIX of Diodoros' Bibliotheke : a historical and historiographical commentary* / Alexander Meeus. — Berlin : De Gruyter, 2022. — XI, 625 p. — (Untersuchungen zur antiken Literatur und Geschichte ; 149). — Titel varieert: The history of the Diadochoi in book 19 of Diodoros' Bibliotheke : a historical and historiographical commentary

UA-CST: T&L 875 N-DIOD-MEEU 2022

*Nach dem Bildersturm : die Ausstattung katholischer Kirchen in Antwerpen und der niederländischen Republik* / Esther Meier. — Berlin : Reimer, 2021. — 216 p. : ill.

RUB: 1 O 21 / 2021 / j / 1

UA-CST: GES 27 H 73 MEIE 2021

KMSKA: MONO-BB 12635

*Lettre d'une cousine à son cousin* / [comp.] Charles Lecocq ; Henri Meilhac. — Paris : Bureaux de la Revue et Gazette musicale, 1875. — 1 partituur, 1 partij. — (Supplément à la revue et gazette musicale ; 1875: septembre). — Tekst incipit: Je ne voulais pas vous écrire ; algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Jeanne Granier

AP-KC: MM-ZL-LECOC-lettred-2

*Die Meistersinger von Nürnberg* / [comp.] Richard Wagner. — New York, N.Y. : Dover Publications, 1976. — 1 partituur (823 p.)

AP-KC: UM-ZP-WAGNE-meister-1

AP-KC: LM-ZP-WAGNE-meister-1

*Lier en de Nederlanden : een geïllustreerde geschiedenis* / Henri Melis. — Lier : Vzw Gilde Heren van Lier, 2022. — 175 p. : ill.

EHC: 877113 [C5-152 ab]

*Mélodie* / [comp.] Guillaume Lekeu. — Liège : Veuve Leopold Muraille, 1893. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: L'ombre plus dense ; algemeen Opgedragen aan Madame Paul Provot

AP-KC: UM-ZL-LEKEU-melodie-1

*Les sérénades* / [comp.] Xavier Leroux ; Catulle Mendès. — Paris : Heugel & Cie., 1903. — 1 partituur (50 p.)

AP-KC: UM-ZL-LEROU-SEREN-1

*Merry lot : bande joyeuse: cake walk, op. 54* / [comp.] Maurice Bernard. — London : Modern Printing. — 1 partituur : ill.

AP-KC: MM-TP-BERNA-merrylo-1

Onvolledig

*Aan zee : voor eene zangstem met pianobegeleiding, op. 63 nr. 3* / [comp.] Philip Loots ; Chr. Mertz. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (7 p.) : ill. — Tekst incipit: Altijd de zee ; algemeen Opgedragen aan mevrouw R. Swart-Oostenbroek

AP-KC: UM-ZL-LOOTS-aanzee-1

*Die de zielen henenleidt : voor eene zangstem: met pianobegeleiding, op. 63 nr. 2* / [comp.] Philip Loots ; Chr. Mertz. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Die de zielen henenleidt ; algemeen Opgedragen aan Hermine Scholten

AP-KC: UM-ZL-LOOTS-diedezi-1

*Meiliedje : voor eene zangstem met pianobegeleiding, op. 63 nr. 1* / [comp.] Philip Loots ; Chr. Mertz. — Amsterdam : G. Alsbach & Co., 1915. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Des morgens in de mei ; algemeen Opgedragen aan Mia Peltenburg ; jaar van compositie: 1915

AP-KC: UM-ZL-LOOTS-lied63-1

*De broederschappen in de kapel van O.-L.-Vrouw-van-Blindekens* / J.L. Meulemeester. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1980. — p. 51-83 : ill. — Overdruk uit Van Blindekens naar de Potterie

EHC: 877277

*Twee minderbekende afbeeldingen van Karel de Goede* / Jean Luc Meulemeester. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1980. — p. 106-124 : ill. — Overdruk uit Het Brugs ommeland. 20(1980)

EHC: 877272

*Chaos en charisma : het succesverhaal van Bessel Kok* / Filip Michiels. — Plaats van uitgave niet gekend : Ertsberg, 2022. — 201 p. : ill.

EHC: 877202 [C5-156 ca]

*A mighty capital under threat : the environmental history of London, 1800-2000* / [edit.] Bill Luckin ; [edit.] Peter Thorsheim. — Pittsburgh, Pa : University of Pittsburgh Press, 2020. — VI, 282 p. — (History of the urban environment ; 2020: 1)  
UA-CST: GES 942 H 70 LUCK 2020

*William S. Burroughs* / Philippe Mikriammos. — Paris : Seghers, 1975. — 157 p. — (Seghers littérature ; 1975: 1). — Titel varieert: William S. Burroughs : la viet et l'œuvre  
EHC: 877502 [C5-157 ea]

*Mimi Pinson : valse pour piano* / [comp.] J. Tixhon ; [ill.] Cartier. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (6 p.) : ill. — Titel varieert: La valse de Mimi Pinson ; algemeen Opgedragen aan Léon Frings  
AP-KC: MM-TP-TIXHO-mimipen-1  
AP-KC: MM-DUBP-TIXHO-mimipen-1  
Anet: ANET

*Minutes-valse, op. 64 nr. 1* / [comp.] Chopin. — Amsterdam : B.H. Smit. — 1 partituur (5 p.) : ill.  
AP-KC: MM-TP-CHOPI-wals64-1

*Mio padre : de l'opérette 'Comte obrigado!'* / [comp.] Raoul Moretti ; [libr.] André Barde. — Paris : Salabert, 1927. — 1 partituur (3 p.) : ill. — (Comte obrigado! Opérette en 3 actes ; 7). — Tekst incipit: Tout ma famille est de Castille, je suis brillant  
AP-KC: MM-ZL-MORET-comteob-1

*Ce sont des choses : couplets de l'opérette Troublez-moi* / [comp.] Raoul Moretti ; Yves Mirande ; [ill.] R. de Valerio. — Paris : Salabert, 1924. — 1 partituur (3 p.) : ill. — (Troublez-moi : opérette vaudeville en trois actes: pour chant et piano ; 1). — Tekst incipit: Réfléchis, voyons, papa  
AP-KC: MM-ZL-MORET-trouble-1  
AP-KC  
Plaats in convoluut: 2/3

*Missa coronationalis* / [comp.] Ferenc Liszt ; [edit.] Imre Sulyok. — Budapest : Editio Musica, 1968. — 1 partituur (78 p.)  
AP-KC: UM-KM-LISZT-mis-1

*Missa solennis* / [comp.] Franciscus Liszt. — Leipzig : Schubert, 1871. — 1 partituur (130 p.). — Jaar van compositie: 1855-1858  
AP-KC: S-KM-LISZT-mis-1

*The modern anthology : for organ* / [edit.] David McK. Williams ; [comp.] Marcel Dupré ; [comp.] Herbert Howells ; [comp.] Jean Langlais ; [comp.] Leo Sowerby. — New York, N.Y. : H. W. Gray Co, 1949. — 1 partituur (209 p.)  
AP-KC: UM-TO-WILLI-moderna-1

*Le néerlandais à Saint-Omer à travers les siècles* / Cyriel Moeyaert. — Boechout : Editeur Polemos, 2022. — 178 p. : ill.  
EHC: 873188 [C5-151 ca]  
UA-RG: RG 2158 E 30

*Mondrian Evolution* / [edit.] Sam Keller ; [edit.] Ulf Küster ; [edit.] Kathrin Gaensheimer ; [edit.] Kathrin Beßen ; [edit.] Susanne Meyer-Büser. — Berlin : Hatje-Cantz, 2022. — 263 p. : ill.  
KMSKA: TENT-TC 13962

*Monet e gli impressionisti in Normandia* / [edit.] Alain Tapié ; Civico museo revoltella [Trieste]. — Milano : Skira, 2022. — 207 p. : ill.  
KMSKA: TENT-TC 13953

*Historische atlas van de Lage Landen, 814-1256* / Sieg Monten. — Utrecht : Uitgeverij Omniboek, 2022. — 366 p. : ill.  
EHC: 877622 [C5-156 bb]  
EHC: 877623

*Morality and agency : themes from Bernard Williams* / [edit.] András Szigeti ; [edit.] Matthew Talbert. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2022. — x, 320 p.  
UA-CST: FILO 19.8 N-WILL-SZIG 2022

*Mozaïeken opus 5 for orchestra* / [comp.] Peter Schat. — Amsterdam : Donemus, 1959. — 1 partituur (55 p.). — Titel varieert: Mosaics opus 5 for orchestra ; jaar van compositie: 1959 ; duur van compositie: ca. 10'  
AP-KC: UM-OO-SCHAT-mozaiek-1

*A dangerous mind : Carl Schmitt in post-war European thought* / Jan-Werner Müller. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2007. — xi, 292 p.  
UA-CST: PSW 141.7 G-MULL 2007

*Getuigenissen uit WO II : accenten uit de geschiedenis van het Waverland deel 32* / René de Munter ; [medewerker] Alfons Busschots. — Sint-Katelijne-Waver : Erf en Heem vzw, 2022. — 601 p. : ill. — (Accenten uit de geschiedenis van het Waverland ; 32)  
SESA-Mechelen: M.12221 (b)

*Oog in oog met Hugo van der Goes : oude meester, nieuwe blik* / Matthias Depoorter ; Lieven De Visch ; Marijn Everaarts ; Sibylla Goegebuer ; Griet Steyaert ; Anne van Oosterwijk. — Veurne : Hannibal, 2022. — 143 p. : ill.  
RUB: 1 R 2 / BRU 4 / 2022 / a / 1  
EHC: 877203  
KdG-SLA: 706.3 VAND

*Dürer, Rembrandt, Rubens : catalogue des dessins des écoles germanique, flamande et néerlandaise du Musée Bonnat-Helleu à Bayonne* / Dario Cimorelli ; Musée Bonnat-Helleu [Bayonne]. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2021. — 335 p. : ill.



*Francis Alÿs : as long as I'm walking* / Nicole Schweizer ; Judith Rodenbeck ; Luis Pérez-Oramas ; Julia Bryan-Wilson. — Geneva : JRP Editions, 2021. — 160 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 ALYS 2021  
MID: Alÿs 2021/640  
KdG-SLA: 709 ALYS

*Shocking : the surreal world of Elsa Schiaparelli* / Marie-Sophie Carron de la Carrière ; Dilys Blum ; Emmanuelle de l'Ecotais ; Jean-Louis Gaillemine ; Patrick Mauriès ; Maire-Pierre Ribère ; Hanya Yanagihara. — London : Thames and Hudson, 2022. — 280 p. : ill.

KdG-SLA: 907.2 SCHI

*L'étoffe des Flamands : mode et peinture au XVIIe siècle* / Alexandra Bosc ; Vincent Lamouraux ; Sébastien Passot ; Luce Pintore ; Jori Zijlmans. — Gand : Snoeck, 2022. — 142 p. : ill. — Titel varieert: L'étoffe des Flamands : mode et peinture au 17e siècle

RUB: 1 R 2 / LEM 2 / 2022 / a / 1

*Hockney - Matisse : un paradis retrouvé* / Claudine Grammont. — Paris : In Fine éditions d'art, 2022. — 135 p. : ill.

KdG-SLA: 709 HOCK

*Guido Guidi : in Sardegna: 1974, 2011* / [fotograaf] Guido Guidi ; Irina Zucca Alessandrelli. — Londen : MACK, 2019. — 4 vol. : ill.

KdG-SLA: 761.2 GUID

*Music in schools : from the Middle Ages to the Modern Age* / [edit.] Paola Dessì. — Turnhout : Brepols, 2021. — 336 p. : ill. — (Épitome musical ; 2021: 2)

UA-CST: OW 372.87 G-DESS 2021

*Musica per undici : voor perkussie-ensemble en synthesizer, op. 19* / [comp.] Frits Celis. — Brussel : CeBeDem, 1984. — 1 partituur (22 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1984 ; algemeen Opgedragen aan Leo Ouderits en zijn Mols perkussie-ensemble

AP-KC: MM-SL-CELIS-musicap-1  
AP-KC: UM-SL-CELIS-musicap-1

*Musik und Reformation im deutschen Sprachgebiet : Klangräume-Repertoires-Jubiläen = Music and reformation in German-speaking lands : soundscapes-repertoires-jubilees* / [edit.] Moritz Kelber ; [edit.] Franz Körndle ; [edit.] Alanna Ropchok Tierno ; [edit.] Sascha Wegner ; [medewerker] Jonathan Inniger. — München : Allitera Verlag, 2021. — 314 p. : ill. — (Polyhymnia : Studien zur Musikgeschichte ; 1)

UA-CST: GES 27 H 73 KELB 2021

*Joris Ghekiere : journey on paper, 1990-91 = Joris Ghekiere : reizen op papier, 1990-91* / Liesje Vandenbroeck ; Ulrich Loock ; Ilse Roosens ; Katharine Stout ; Thibaut Verhoeven. — Oostende : Mu.ZEE, 2022. — 235 p. : ill.

KdG-SLA: 709 GHEK  
KMSKA: TENT-TC 13946

*Muziek voor strijkers, op. 1 = Musica a quattro mani, op. 1b* / [comp.] Frits Celis ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2022. — 1 partituur, 7 partijen. — (The Flemish Music Collection ; 2022: 16) ; (Repertoire Explorer ; 2624). — Jaar van compositie: 1950; 1994

AP-KC: UM-OS-CELIS-muziekv-8  
AP-KC: LM-VU-REPER-celis-8

*Nänie : für Chor und Orchester, op. 82 = Nenia : for chorus and orchestra, op. 82* / [comp.] Johannes Brahms. — Melville, N.Y. : Belwin/Mills Publishing Corp. — 1 partituur (23 p.). — (Kalmus vocal scores ; 6111). — Jaar van compositie: 1880/81 ; tekst incipit: Auch das Schöne muss sterben ; algemeen Opgedragen aan Frau Hofrat Henriette Feuerbach

AP-KC: UM-ZG-BRAHM-nanie-1

*Ndary Lo : le démiurge = Ndary Lo : the demiurge* / [edit.] Jacques Rouayroux ; [edit.] Sylvain Sankalé. — Milan : 5 Continents, 2020. — 187 p. : ill.

MID: Lo 2022/516

*Victorian Babylon : people, streets and images in nineteenth-century London* / Lynda Nead. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2000. — viii, 251 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902222468>  
UA-CST: GES 942 H 70 NEAD 2000  
KMSKA: MONO-BC 948

*Typisch Nederland* / Jan Dirk van der Burg. — Rotterdam : nai010 Uitgevers, 2022. — 272 p. : ill.

UA-CST: ONTW 930.85 G-BURG 2022

*Neues aus dem 19. Jahrhundert : von Kühn, edlen Damen und verzauberten Landschaften oder von der Liebe zur Kunst* / [edit.] Peter Forster. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2021. — 191 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13948

*New horizons for early modern European scholarship* / [edit.] Ann Blair ; [edit.] Nicholas Popper. — Baltimore, Md : Johns Hopkins University Press, 2021. — viii, 273 p., 16 ongenummerde pagina's platen : ill.

RUB: 1 D 3 / 2021 / a / 1

*Nietzsche on morality and the affirmation of life* / [edit.] David Came. — Oxford : Oxford University Press, 2022. — 220 p.

UA-CST: FILO 19.8 N-NIET-CAME 2022

*Historische atlas van misdaad en straf : Nederlanders over de schreef* / Paul Nieuwbeerta ; Paul Brood ; Martin Berendse. — Zwolle : WBooks, 2022. — 175 p. : ill.

UA-CST: GES 949.2 H 72 NIEU 2022

EHC: 876238 [C5-322 c]

*Nightingale serenade : for flute and piano, op. 447* / [comp.] Wilhelm Popp ; [edit.] James Pellerite. — Bryn Mawr, Pa : Theodor Presser, 1962. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BF-POPP-nightin-2

*German imperial knights : noble misfits between princely authority and the crown, 1479-1648* / Richard J. Ninness. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2021. — xiv, 308 p. — (Routledge research in early modern history ; 2021: 3)

UA-CST: GES 943 H 71 NINN 2021

*Het unieke memorieboek van Maria van Nesse (1588-1650) : nieuwe perspectieven op huishoudelijke consumptie* / Judith Noorman ; Robbert Jan van der Maal. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2022. — 328 p. : ill.

RUB: 2 F 1 / NES 7 / 2022 / a / 1

UA-CST: GES 949.1 H 72 NOOR 2022

*Nordlichter : 150 Jahre dänische Kunst: Schenkung Christoph Müller* / [edit.] Nico Anklam ; [edit.] Christel Bair ; [edit.] Birte Frenssen ; [edit.] Killian Heck. — Dresden : Sandstein Verlag, 2021. — 439 p. : ill.

KMSKA: BEST-MC 2828

*Normativity and agency : themes from the philosophy of Christine M. Korsgaard* / [edit.] Tamar Schapiro ; [edit.] Kyla Ebels-Duggan ; [edit.] Sharon Street. — Oxford : Oxford University Press, 2022. — xiv, 290 p.

UA-CST: FILO 17 G-SCHA 2022

*Notturmo e danza : per 4 flauti, op. 12* / [comp.] Frits Celis. — Brussel : CeBeDem, 1982. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1975 ; duur van compositie: 8'00"ca. ; algemeen Opgedragen aan August Verbesselt

AP-KC: UM-BF-CELIS-notturn-1

AP-KC: MM-BF-CELIS-noctu12-1

*Nouveau réalisme = nouvelles approches perceptives du réel* / [edit.] Marianne Le Métayer. — Paris : Vallois, 2021. — 322 p. : ill.

MID: Nouveau-réalisme NOUV

*Nuits d'Argentine : de l'opérette 'Déshabillez-vous'* / [comp.] René Mercier ; [libr.] André Barde. — Paris : Salabert, 1929. — 1 partituur (3 p.). — (Déshabillez-vous! Opérette en trois actes: pour piano et chant ; 4). — Tekst incipit: Dans les dancings, quand on veut créer le mystère

AP-KC: MM-ZL-MERCI-deshabi-1

*Jef Nys zegelt plakkers... ik bedoel...* — Brussel : Belgisch Centrum van het Beeldverhaal/De Post, 1997. — 48 p. : ill. — (Philastrips : BCB-reeks ; 1997: 1). — Titel varieert: Jommekesalbum 1

EHC: 877403

Met ingekleefde postzegels

*O ma bien aimée : Lied: de l'opérette 'Frédérique': pour piano et chant* = *O Mädchen, mein Mädchen* / [comp.] Franz Lehár ; [vert.] André Rivoire ; [libr.] Ludwig Herzer ; [libr.] Fritz Löhner. — Paris : Editions Francis Salabert, 1929. — 1 partituur. — (Frédérique : comédie lyrique en 3 actes: pour piano et chant ; 1). — Tekst incipit: O ma bien aimée

AP-KC: UM-ZL-LEHAR-frieder-1

*O! Solia : le schlager pour un film* / [comp.] René Lemaire. — Anvers : Bella, 1935. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Irma De Leeuw ; tekst incipit: Uw blonde lokken, O! meisje mijner droomen ; tekst incipit: O femme tendre c'est toi que je désire

AP-KC: MM-ZL-LEMAI-osolia-1

AP-KC: UM-ZL-LEMAI-osolia-1

*Oberon : opéra romantique en 3 actes* / [comp.] C.M. von Weber ; [vert.] A. Van Hasselt ; [vert.] J.-B. Rongé. — Braunschweig : Henry Litolf's Verlag. — 1 partituur (176 p.). — (Collection Litolff ; 69)

AP-KC: UM-ZP-WEBER-oberon-1

*Graaf en gouverneur : Nederlands-Brazilië tijdens het bewind van Johan Maurits van Nassau-Siegen, 1636-1644* / Erik Odegard. — Zutphen : Walburg Pers, 2022. — 245 p.

UA-CST: GES 980 N-MAUR-ODEG 2022

*Kiet : verzameld werk* / Paul Van Oevelen. — Antwerpen : Luster, 2022. — 239 p. : ill. — Titel varieert: Tom Hautekiet :verzameld werk

AP-MEI: OK 684.3 KIET 2022

KdG-SLA: 745.3 KIET

*Ogives* / [comp.] Erik Satie. — Plaats van uitgave niet gekend : Peters, 1986. — 1 partituur (7 p.). — (Edition Peters ; 9620a)

AP-KC: MM-TP-SATIE-ogives-1

Xerocopie

*Kevin Barry : an Irish rebel in life and death* / Eunan O'Halpin. — Newbridge : Merrion Press, 2020. — xi, 260 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 60430

*Omphale's spinning wheel, op. 31* = *Le rouet d'Omphale, op. 31* / [comp.] Camille Saint-Saëns. — New York, N.Y. : E.F. Kalmus, 1933. — 1 partituur (44 p.). — (Kalmus miniature orchestra scores ; 538). — Jaar van compositie: 1871 ; duur van compositie: 9'

AP-KC: UM-OOZ-SAINTS-omphale-1

*On the threshold of modern times : over 500 books, prints, manuscripts, drawings and a painting, ca. 1600-1850 / Antiquariaat Forum ['t Goy-Houten]. — 't Goy : Antiquariaat Forum, 2002. — 463 p. : ill. — (Catalogue ; 107)*

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902052746>

RUB: 1 R 3 / UTR 3 / FOR 8 / 2002 / a / 1

MPM: BP 335

EHC: 877197 [C5-152 ab]

*On using sources in Graeco-Roman, Jewish and early christian literature / [edit.] Joseph Verheyden ; [edit.] John S. Kloppenborg ; [edit.] Geert Roskam ; [edit.] Stefan Schorn. — Leuven : Peeters, 2022. — 430 p. — (Bibliotheca ephemeridum theologicarum Lovaniensium ; 327)*

TPC: LZ 100/3/327

*Op de markt : komisch zangspel voor heeren. — Beverwijk : J. Vink Pz. — 1 partituur (16 p.). — Algemeen Hoeden, hoeden, vrienden, vrienden kom.*

AP-KC: MM-ZP-ANONI-opdemar-1

*Fragmenten uit het verleden van landelijke Binkom / Cyriel Wolfs ; Maria Van Oekelen ; [edit.] Jo Ampe ; [edit.] Kris Scheys ; Open Monumentendag. — Lubbeek : Heemkundige Kring Libbeke vzw, 2013. — 237 p. : ill.*

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1194505574>

EHC: 877324

KMSKA: MONO-BC 8333

*Orgue monumental de la Cathédrale d'Anvers construit par MM. Pierre Schyven & Cie, facteurs d'orgues à Bruxelles. — F. Hayez, Imprimeur de l'Académie Royale de Belgique : Bruxelles, 1892. — 90 p.*

AP-KC: MM-SP-SCHYV-orguemo-1

Met opdracht van Pierre Schyven & cie aan Pierre Perrotte ; Handgeschreven eigendomsmerk van Armand Verreyt

*Going to church in medieval England / Nicholas Orme. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2022. — xi, 483 p. : ill.*

UA-CST: GES 942 H 73 ORME 2022

*Melopee : reductie voor zang en piano, op. 52 / [comp.] Frits Celis ; Paul van Ostaijen. — 1 partituur (7 p.) losbladig. — Jaar van compositie: 1994 ; duur van compositie: 9' ; facsimile: Autograaf*

AP-KC: MM-ZL-CELIS-melopee-1

Xerocopie

*Melopee : voor mezzo-sopraan en strijkkwartet, op. 52 / [comp.] Frits Celis ; Paul van Ostaijen. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1994 ; duur van compositie: 9' ; algemeen Opgedragen aan aan Marijke van Arnhem en het Spiegel Strijkkwartet*

AP-KC: MM-ZL-CELIS-melopee-2

*Melopee : voor mezzo-sopraan en strijkkwartet, op. 52 / [comp.] Frits Celis ; Paul van Ostaijen. — 1 partituur (10 p.). — Jaar van compositie: 1994 ; duur van compositie: 9' ; algemeen Opgedragen aan Marijke van Arnhem en het Spiegel Strijkkwartet*

AP-KC: MM-ZL-CELIS-melopee-1

Xerocopie

*Melopee : voor (mezzo-)sopraan, fluit, basklarinet, viool, altviool, cello, piano en perkussie (vibrafoon en hangend bekken), op. 52 / [comp.] Frits Celis ; Paul van Ostaijen. — 1 partituur (24 p.). — Jaar van compositie: 1994 ; duur van compositie: 9' ; facsimile: <Auto> ; algemeen Opgedragen aan Micaëla Karadjian en het Spectra Ensemble*

AP-KC: MM-ZL-CELIS-melopee-1

Xerocopie

*Van Ostayen-triptiek : voor gemengd koor / [comp.] Herman Roelstraete. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1965. — 1 partituur (42 p.). — Jaar van compositie: 1963 ; overdruk uit Kultureel jaarboek Oost-Vlaanderen. - (1965).*

AP-KC: MM-ZG-ROELS-vanosta-1

AP-KC: UM-ZG-ROELS-vanosta-1

*De stad, de dood en de dichters : hoe in Leiden rond 1600 alles bij elkaar kwam wat de wereld wist / Willem Otterspeer. — Amsterdam : Prometheus, 2022. — 334 p.*

UA-CST: GES 949.2 H 73 OTTE 2022

*Elixir d'Anvers : FX de Beukelaer anno 1863: het verhaal = Elixir d'Anvers : FX de Beukelaer anno 1863: the story / Tanguy Ottomer. — Antwerpen : Luster, 2022. — 189 p. : ill.*

EHC: 877192

EHC: 877193

*Oublier! Mélodie: soprano, op. 91 / [comp.] Charles Lefebvre. — Paris : Macker & Noël. — 1 partituur (5 p.). — (Mélodies de Charles Lefebvre : chant et piano ; 19). — Tekst incipit: Oublier! O mon Dieu ; algemeen Opgedragen aan Madame Gabrielle Krauss*

AP-KC: UM-ZL-LEFEB-oublier-1

*Oude Flip / [comp.] Pierre Leenhouts. — Groningen : Christof Rinket. — 1 partituur. — (Christof Rinket: liederen ; 52). — Tekst incipit: Ik ben de oude Flip*

AP-KC: UM-ZL-LEENH-oudefli-1

*De Kempen en de Tweede Wereldoorlog / Jan van Oudheusden ; Gorik Goris ; Frank van Doorn ; Gui van Gorp ; Bram Dierckx ; Arnoud-Jan Bijsterveld. — Geel : Stadsarchief Geel, 2021. — 154 p. : ill. — (Publicaties van Kempens Geheugen ; 34)*

EHC: 877116 [C5-156 bb]

*Het oudste register van de Antwerpse aartsdiakens (1573–1683) / [edit.] J. Van den Nieuwenhuizen. — Bornem : Dr. J. Van den Nieuwenhuizen, 2022. — 202 p. — Titel varieert: Het oudste register van de Antwerpse aartsdiakens (1573–1683) : en andere studies*

EHC: 876981 [C5–152 aa]

*Ouverture of La vestale : grand opera by G. Spontini arranged for two flutes\_. \_Overture of Fernand Cortez : music by G. Spontini arranged for two flutes\_= \_Ouvertüren zu Spontinis La vestale & Fernand Cortez arrangiert für zwei Flöten / [comp.] Etienne Jean François Gebauer. — München : MPH, 2018. — 2 partijen. — (Repertoire Explorer ; 4073). — Algemeen Facsimile*

AP-KC: UM-BF-GEBAU-ouver-1

*The Oxford handbook of Japanese philosophy / [edit.] Bret W. Davis. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2020. — xxv, 814 p.*

UA-CST: FILO 141.3 G-DAVI 2022

*La civilisation chrétienne chez les Francs : recherches sur l'histoire ecclésiastique, politique et littéraire des temps mérovingiens et sur le règne de Charlemagne / A.-F. Ozanam ; [inl.] Ampère [M.]. — Sixième édition. — Paris : Librairie Victor Lecoffre, 1893. — 588 p. — (Etudes germaniques ; 2)*

EHC: C 27066 [S1–452 g]

*Becoming a genuine Muslim : Kierkegaard and Muhammad Iqbal / Sevcen Ozturk. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2020. — viii, 145 p. — (Routledge studies in Islamic philosophy ; 2020: 1)*

UA-CST: FILO 141.3 G-OZTU 2020

*Ceremonial splendor : performing priesthood in early modern France / Joy Palacios. — Philadelphia, Pa : University of Pennsylvania Press, 2022. — 271 p. : ill.*

UA-CST: GES 27 H 73 PALA 2022

*Planète B : le sublime et la crise climatique / Nicolas Bourriaud. — Dijon : Les presses du réel, 2022. — 131 p. : ill.*

MID: Natuur-Ecologie BOUR

*Parsifal / [comp.] Richard Wagner ; [vert.] Victor Wilder ; [bew.] R. Kleinmichel. — Paris : Schott. — 1 partituur (279 p.)*

AP-KC: MM-ZP-WAGNE-parsifa-1

*Nathalie Du Pasquier : sempre Milanese / [inl.] Vincent Tuset-Anrès. — Marseille : Fotokino, 2022. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.*

KdG-SLA: 709 DUPA

*Pastellmalerie vor 1800 in den Bayerischen Staatsgemäldesammlungen / [edit.] Elisabeth Hipp ; [medewerker] Bernd Ebert ; [medewerker] Ulrike Fischer ; [medewerker] Herbert W. Rott ; [medewerker] Xavier Salmon ; Bayerische Staatsgemäldesammlungen. Alte Pinakothek [München]. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2022. — 144 p. : ill.*

KMSKA: BEST-MA 1773

*Pastorale : pour clarinette si b et piano\_= \_Pastorale : voor klarinet si b en klavier / [comp.] H. Baeyens. — Bruxelles : Brogneaux, 1959. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Jean Tastenoë*

AP-KC: UM-BC-BAEYE-pasto-2

*De onzichtbaarheid van de vrouw : van de prehistorie tot nu / Marylène Patou-Mathis. — Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Genneep, 2022. — 295 p.*

KdG-Zuid: 2 SOCIAAL 308.12 PATO

*Pavane pour une infante défunte : pour piano et hautbois / [comp.] Maurice Ravel. — Paris : Max Eschig, 1909. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Madame la Princesse E. de Polignac*

AP-KC: MM-BO-RAVEL-pavane-2

AP-KC: UM-BO-RAVEL-pavane-2

*Pompeji : de vergeten stad / Tatiana Pedrazzi ; [vert.] Jeroen de Keyser ; [edit.] Piet de Moor. — Plaats van uitgave niet gekend : Knack, 2008. — 188 p. : ill. — (De grote mysteries van de archeologie ; 3)*

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901655465>

KdG-Zuid: 4 M&M GES 923.4

AP-CMU: CMU 902.2 MYST 2008

EHC: 726155:3 [C0–587 e]

*Wenefrida Lewi (1942–2022) : een leven in beeld / Natasja Peeters. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2022. — 49 p. : ill.*

AP-CMU: CMU 700.8 LEWI 2022

*Rune Peitersen : Raabjerg. — Prinsenbeek : Jap Sam Books, 2022. — 144 p. : ill.*

MID: Peitersen 2022/539

*Pentraĵoj de ĉinaj infanoj. — Pekino : Fremdlingva Eldonejo, 1977. — niet gepagineerd*

EHC: 877464

*Neerland's jubelzang : volkslied met piano / [comp.] H. Joh. Löser ; L.B. Perel [Dr.]. — Amsterdam : Brix von Wahlberg, 1898. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: In heerlijk luisterrijke pracht ; algemeen Opgedragen aan Hare Majesteit Wilhelmina van Nassouwen*

AP-KC: UM-ZL-LOSER-neerlan-2

*La reputación : quête individuelle et aspiration collective dans l'Espagne des Habsbourg : hommage au professeur Araceli Guillaume-Alonso /* Béatrice Perez. — Paris : Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2018. — 604 p. : ill. — (Iberica: cahiers ibériques et ibéro-américains de l'Université de Paris-Sorbonne ; 29)

UA-CST: GES 946.0 H 71 PERE 2018

*Performance spaces and stage technologies : a comparative perspective on theatre history /* [edit.] Yuji Nawata ; [edit.] Hans Joachim Dethlefs. — Bielefeld : Transcript, 2022. — 173 p. : ill. — (Theater ; 146)

UA-CST: T&L 792 G-NAWA 2022

*Die Perlen der Cleopatra : Operette in drei Akten /* [comp.] Oscar Straus ; [libr.] Julius Brammer ; [libr.] Alfred Grünwald. — Berlin : Drei Masken-Verlag, 1924. — 1 partituur

AP-KC: MM-ZP-STRAU-perlend-1  
Onvolledig

*Perspectives on the philosophy of David K. Lewis /* [edit.] Helen Beebe ; [edit.] A.R.J. Fisher. — Oxford : Oxford University Press, 2022. — vi, 273 p.

UA-CST: FILO 111.1 N-LEWI-BEEB 2022

*Tito kaj la nealiancitero /* Ranko Petković [D-ro] ; [edit.] Senad Čolić ; [medewerker] Momčilo Šaponjić. — Sarajevo : Esperanto-Societo Sarajevo, 1977. — 40 p. : ill. — Oorspronkelijke titel: Tito i nesvrstanost

EHC: 877618

*Philip Aguirre y Otegui : l'invitation au voyage: works on paper /* [medewerker] Simon Njami ; [medewerker] Bram Van Meervelde. — Brussels : Mercatorfonds, 2022. — 159 p. : ill.

MID: Aguirre 2022/537

*Ah! Quequ' c'est qu' ça : chansonnette comique /* [comp.] Ch. Guindani ; Mars Philip ; [ill.] L. Poushomis. — Paris : Lucien. — 1 partituur, 1 partij : ill. — Tekst incipit: Déja la feuille pousse partout la fleur de mousse

AP-KC: MM-ZL-GUIND-ahquequ-2

*Le caravagisme à Naples : polymorphisme de la poétique caravagesque méridionale /* Carole Philippon. — Paris : L'Harmattan, 2022. — 265 p.

RUB: 1 J 3 / ITA 5 / 2022 / c / 1

*Haarnetten en andere hoofddekseis : het hoofd getooid van de late oudheid tot islamitisch Egypte (400-1500) /* Petra Linscheid. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2020. — 87 p. : ill. — (Phoebus focus ; 17)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1194539104>

MAS: HB 069

AP-CMU: CMU 907 LINS 2020

UA-RG: RG 2094 E 19:17

RUB: 1 N 6 / 2020 / b / 1

MPM: BM 36068

KMSKA: BEST-MB 763

EHC: 860029 [C5-131 da]

*Piccole variazioni orchestrali sulla canzone popolare 'La Suisse est belle' /* [comp.] Emile Jaques-Dalcroze. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (60 p.). — (Repertoire Explorer ; 4699). — Jaar van compositie: 1895; 1898 ; facsimile: Facsimile

AP-KC: UM-OO-JAQUE-piccole-1

*Pina : dance, dance, otherwise we are lost /* [regie] Wim Wenders ; [chor.] Pina Bausch ; [ensemble] Tanztheater Wuppertal. — Plaats van uitgave niet gekend : Cinéart, 2011. — 1 dvd-video(s), 144 min.

AP-KC: UD-DA-BAUSC-wenders-1

AP-CMU: CMU 791 PINA 2011

In DVD kast

KdG-SLA: DVD WEND

*Een boot vol Pink-verhalen, 1932-1981 : Flipke en de Rakkers\_.\_Don Quichote\_.\_Aladin en de wonderlamp\_.\_Hans en Grietje\_.\_Slim & Knok & prof. Zebedeus tegen dr. Maboezo\_.\_En de oude Rakkers! /* [edit.] Danny De Laet. — Antwerpen : De Dageraad pvba, 1981. — 112 p. : ill. — (Magnum-speciaal ; 2). — Titel varieert: Pink omnibus

EHC: 877610

*Kiu malkovris oksigenion? /* Jan Waclaw Pióro. — III-eldono. — Piastów : Jan Waclaw Pióro, 1996. — 8 p. : ill.

EHC: 877121

*Apologio de Sokrato\_.\_Kritono /* Platono ; [vert.] Albert Goodheir [D-ro]. — Glasgow : Eldonejo Kardo, 1981. — 51 p. — Titel varieert: Apologio de Sokrato kaj Kritono

EHC: 877213 [C5-156 db]

*Plena malkaŝo de japana ambicio /* [compil.] Mincz. — Chungking : Heroldo de Ĉinio, 1940. — 30 p. — Titel varieert: Plena malkaŝo de japana ambicio : mesaĝoj de la Generalissimo; teksto de Wang-japana interkonsento

EHC: 877214

*José Vermeersch retrospectieve, 1922-1997 : catalogus\_=\_José Vermeersch rétrospective, 1922-1997 : catalogue\_=\_José Vermeersch retrospectieve, 1922-1997 : catalogue /* Rik Sauwen ; Willy Van den Bussche. — Plaats van uitgave niet gekend : Openbaar Kunstbezit in Vlaanderen, 2001. — 191 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901157963>

AP-CMU: CMU 700.8 VERM 2001

EHC: 792335 [C5-064 ab]

KMSKA: TENT-TC 13952

MID: Vermeersch 2002/227

*Une poésie de vingt ans : anthologie de la poésie en Belgique francophone (2000-2020): poésie /* [edit.] Gérald Purnelle. — Bruxelles : Espace nord, 2022. — 434 p. — (Espace nord ; 394)

EHC: 877067



*Polka sentimentale für Oboe mit Pianoforte, op. 55* / [comp.] Hermann Eichborn. — Heilbronn a/N. : C.F. Schmidt. — 1 partituur, 1 partij  
AP-KC: UM-BO-EICHB-polka55-2

*Mon aventure avec Lacan* / Gérard Pommier. — Paris : Éditions Galilée, 2022. — 376 p. — (Débats ; 2022: 1)  
UA-CST: FILO 159.96 N-LACA-POMM 2022

*Pioneers of capitalism : the Netherlands, 1000-1800* / Maarten Prak ; Jan Luiten van Zanden. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2023. — ix, 261. — (The Princeton economic history of the Western world ; 2023: 1)

UA-CST: GES 949.2 H 72 PRAK 2023

EHC: 877626

*Preciosa* / [comp.] C.M. von Weber ; [libr.] P.A. Wolff ; [edit.] Gustav F. Kogel. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (36 p.)

AP-KC: MM-ZCA-WEBER-precios-1

*Preludio, toccata e epilogo : per pianoforte, op. 58* / [comp.] Frits Celis. — Brussels : CeBeDeM. — 1 partituur (14 p.). — Jaar van compositie: 1996 ; duur van compositie: 4'15" à 5' ; facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Christel

AP-KC: MM-TP-CELIS-prelu58-1

*Railing, reviling, and invective in English literary culture, 1588-1617 : the anti-poetics of theater and print* / Maria Teresa Micaela Prendergast. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2016. — xii, 246 p. : ill. — (Material readings in early modern culture ; 2022: 1)

UA-CST: GES 09 G-PREN 2016

*In the beginning was the image : art and the Reformation Bible* / David H. Price. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2021. — xxii, 411 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281875302>

RUB: 1 O 24 / 2021 / a / 1

UA-CST: GES 704 G-PRIC 2021

*Zacht, o spreek zacht... : voor eene zangstem: met pianobegeleiding, op. 31* / [comp.] H. Joh. Löser ; G.H. Priem. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Zacht, o spreek zacht

AP-KC: UM-ZL-LOSER-zachtos-1

*Il primo anello...* / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur (16 p.). — Jaar van compositie: 2004 ; duur van compositie: 2'15' à 2'30' ; facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Francis Pollet en zijn schitterende 'I solisti del vento'

AP-KC: MM-MS-CELIS-primooan-1

Met handtekening van de auteur

*Psalms CL : praise ye the Lord: for double-chorus of mixed voices with orchestra and organ, op. 127* / [comp.] Camille Saint-Saëns. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (39 p.). — (Repertoire Explorer ; 4599). — Titel varieert: Psalm 150, op. 127 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Whitney Warren  
AP-KC: UM-KM-SAINT-psal150-1

*Le p'tit belge : two-step* / [comp.] H. Ackermans ; [ill.] Valéry. — Bruxelles : E. De Saedeler & E. Possoz. — 1 partituur (7 p.) : ill. — Algemeen E. Bodart & J. Orban  
AP-KC: MM-TP-ACKER-ptitbel-1

*Quand un' fille possède un papa : couplets de la Comédie-opérette 'Madame'* / [comp.] H. Christiné ; [libr.] Albert Willemetz ; [ill.] R. de Valerio. — Paris : Salabert, 1923. — 1 partituur (3 p.) : ill. — (Madame : comédie opérette en trois actes ; 1). — Tekst incipit: Invité un soir dans un' famille, mon cher, je me vis placé vis-à-vis

AP-KC: MM-ZL-CHRIS-madame-1

*When women ruled the world : making the Renaissance in Europe* / Maureen Quilligan. — New York, N.Y. : Liveright Publishing Corporation, a division of W.W. Norton & Company, 2021. — xvii, 301 p. : ill.

UA-CST: GES 94 H 71 QUIL 2021

*Quinze mélodies, op. 14* / [comp.] René Lenormand. — Paris : J. Hamelle. — 1 partituur (41 p.). — Titel varieert: 15 mélodies, op. 14

AP-KC: UM-ZL-LENOR-quinzem-1

*Femina : a new history of the Middle Ages, through the women written out of it* / Janina Ramirez. — London : W.H. Allen, 2022. — xv, 447 p. : ill.

UA-CST: GES 94 H 73 RAMI 2022

*Weniger, aber besser = Less but better* / Dieter Rams ; [edit.] Jo Klatt. — 9. Auflage. — Berlin : Gestalten, 2021. — 154 p. : ill.

KdG-SLA: 772.6 RAMS

*Rare books & manuscripts* / [expert] Joseph M. Maddalena ; [expert] Marsha E. Malinowski ; Profiles in History [Los Angeles, Calif.]. — Los Angeles, Calif. : Profiles in History, 2013. — 138 p. : ill. — (Auction ; 55). — Aantal loten 172

EHC: 877040 [C5-152 ab]

*Raum-Hof-Musik : topologisch-kulturwissenschaftliche Studien zu Residenzkulturen* / [pass. aut.] Sabine Henze-Döhring ; [edit.] Panja Mücke ; [edit.] Stefanie Acquavella-Rauch. — Hildesheim : Georg Olms Verlag, 2021. — 350 p. : ill. — (Mannheimer Manieren : Musik + Musikforschung ; 9)

UA-CST: GES 943 H 73 MUCK 2021

*Raymonde : couplets de l'opérette 'Les trois jeunes filles nues' / [comp.] Raoul Moretti ; [libr.] Yves Mirande ; [libr.] Albert Willemetz ; [ill.] R. de Valerio. — Paris : Salabert, 1925. — 1 partituur (3 p.) : ill. — (Les trois jeunes filles nues : opérette en 3 actes: pour piano & chant ; 2). — Tekst incipit: Par natur', c'est véridique Les femm's sont plutôt, pudiques*

AP-KC: MM-ZL-MORET-troisje-1

*Reading mathematics in early modern Europe : studies in the production, collection, and use of mathematical books / [edit.] Philip Beeley ; [edit.] Yelda Nasifoglu ; [edit.] Benjamin Wardhaugh. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2021. — xvi, 332 p. — (Material readings in early modern culture ; 2021: 3)*

UA-CST: GES 09 G-BEEL 2021

MPM: BM 36176

*Recitative and rondo ('Scène pour le cor anglais') : for english horn and piano / [comp.] Anton Reicha ; [edit.] James Brown. — New York, N.Y. : McGinnes & Marx Music Publishers, 1976. — 1 partituur, 1 partij*

AP-KC: MM-BO-REICH-recitat-2

AP-KC: UM-BO-REICH-recitat-2

*Rethinking Christian Martyrdom : the blood or the seed? / Matt Recla. — London : Bloomsbury Academic, 2023. — x, 218 p. — (Critiquing religion : discourse, culture, power ; 2023: 1)*

UA-RG: RG 2048 C 36

*De Doorsons: op zoek naar een Afro-Amerikaanse slavenfamilie in het Caribisch gebied : het geslacht Doorson: tweehonderd jaar leven en overleven / Roline Redmond. — Amsterdam : Uitgeverij De Arbeiderspers, 2021. — 423 p.*

UA-CST: GES 980 H 72 REDM 2022

*Reinaert de Vos : het epos van den middeleeuwschen vrijheidsgeest, zangspel in drie bedrijven / [libr.] Rafaël Verhulst ; [comp.] Aug. De Boeck. — Antwerpen : Janssens, 1909. — 45 p.*

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901193168>

AP-KC: MM-LZ-DEBOE-reinaer-1

EHC: 766390 [C5-028 BB]

Stijve papieren zwart-rode band.

EHC: 767830 [C3-155 c / ds 344 d]

Bruine papieren band met illustratie.

Anet: ANET

*Relire Cyrano de Bergerac / [edit.] Violaine Heyraud ; [edit.] Bernard Vouilloux. — Paris : Classiques Garnier, 2021. — 220 p. — (Etudes dix-neuviémistes ; 59) ; (Rencontres ; 534)*

UA-CST: T&L 820 N-ROST-VIOL 2021

*Renaissance et maniérisme dans les écoles du Nord: dessins des collections de l'Ecole des beaux-arts, Ecole nationale supérieure des beaux-arts, Paris, 16 octobre - 16 décembre 1985, Hamburger Kunsthalle, Hambourg, 16 mai - 29 juin 1986. — Paris : Ecole nationale supérieure des beaux-arts, 1985. — 266 p. : ill.*

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902281317>

MPM: BM 42469

EHC: 548575 [S4-216 d]

*La solitaire : chansons persanes / [comp.] Xavier Leroux ; Armand Renaud. — Paris : G. Hartmann, 1893. — 1 partituur (21 p.). — Titel varieert: La solitaire : trois mélodies persanes*

AP-KC: UM-ZL-LEROU-solitai-1

*Requiem d-moll / [comp.] Anton Bruckner ; [edit.] Leopold Nowak. — Wien : MWV, 1966. — 1 partituur (56 p.). — (Anton Bruckner: sämtliche Werke ; 14). — Jaar van compositie: 1849*

AP-KC: UM-KM-BRUCK-requi39-1

AP-KC: LM-VU-BRUCK-gesamta-10

*Requiem : für Solo, Chor u. Orchester, op. 20 / [comp.] Friedr. Kiel. — München : MPH, 2013. — 1 partituur (153 p.). — (Repertoire Explorer ; 1377). — Titel varieert: Requiem in f-moll, op. 20 ; algemeen Facsimile*

AP-KC: UM-KM-KIEL-requiem-1

*Requiem : in full score, for four voices (soprano, mezzo soprano, tenor, bas), chorus and orchestra / [comp.] Giuseppe Verdi. — New York, N.Y. : Dover Publications, 1978. — 1 partituur (204 p.). — Jaar van compositie: 1874 ; facsimile: 1874: Leipzig*

AP-KC: UM-KM-VERDI-requiem-1

AP-KC: MM-KM-VERDI-requiem-1

*Congo : een geschiedenis / David Van Reybrouck. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2013. — 680 p.*

KdG-SLA: 944.9 VANR

*Revolusi : Indonesien und die Entstehung der modernen Welt / David Van Reybrouck. — Berlin : Suhrkamp Verlag, 2022. — 751 p.*

EHC: 877156 [C5-156 cb]

*Rezitativ und Arie für Englishhorn solo / [comp.] Rolf Rudin. — Berlin : Bote & Bock, 1989. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1988 ; duur van compositie: ca. 7-8'*

AP-KC: UM-BO-RUDIN-rezitat-1

*Rhapsodie : pour le piano et l'orchestre, op. 1\_=\_Rapszódia zongorára és zenekarra, op. 1 / [comp.] Béla Bartók. — Budapest : Editio Musica, 1950. — 1 partituur (101 p.). — (EMB study scores ; 40077)*

AP-KC: UM-TP-BARTO-rapso1-1

*Das Rheingold : in full score* / [comp.] Richard Wagner. — New York, N.Y. : Dover Publications, 1985. — 1 partituur (320 p.). — Facsimile: 1873: Mainz  
AP-KC: UM-ZP-WAGNE-rheingo-1  
AP-KC: LM-ZP-WAGNE-rheingo-1  
AP-KC: MM-ZP-WAGNE-rheingo-1

*Saint Cecilia in the Renaissance : the emergence of a musical icon* / John A. Rice. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2022. — xx, 300 p., 64 ongenummerde pagina's platen : ill.  
RUB: 1 O 262 / CAE 2 / 2022 / a / 1  
MPM: BM 36292

*Ricordi di Napoli : scherzo brillante for oboe & piano* / [comp.] Antonio Pasculli. — Monteux : Musica Rara, 1995. — 1 partituur, 1 partij. — (Musica rara ; 2224)  
AP-KC: UM-BO-PASCU-ricordi-2

*Riemenschneider in situ* / [edit.] Katherine M. Boivin ; [edit.] Gregory C. Bryda. — London : Harvey Miller Publishers, 2021. — xxxi, 384 p. : ill. — (Vistas : new scholarship on sculpture, 1250-1780 ; 4). — Congres: Rothenburg ob der Tauber, June 2017  
RUB: 1 D 5 / 2021 / ac / 1  
KMSKA: MONO-BC 8827

*Philibert van Serooskerke (1537-1579) : een Zeeuw in dienst van de Spaanse koning* / Adriaan van Riemsdijk. — Hilversum : Verloren, 2022. — 382 p. : ill.  
UA-CST: GES 949.1 N-SERO-RIEM 2022  
UA-RG: RG 2019 B 25

*Rigoletto : opéra en 4 actes* / [comp.] G. Verdi ; [libr.] Edouard Duprez ; [pass. aut.] Victor Hugo. — Paris : Grus. — 1 partituur (291 p.) : ill.  
AP-KC: MM-ZP-VERDI-rigolet-1

*Rijmelarijtje* / [bew.] Harry Cox ; [comp.] Frits Celis. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Autograaf  
AP-KC: MM-MS-COX-rijmela-1

*Rimembranze del Rigoletto di Verdi : for oboe and piano = Rimembranze del Rigoletto di Verdi : für Oboe und Klavier* / [comp.] Antonio Pasculli ; [edit.] Sandro Caldini ; [pass. aut.] Giuseppe Verdi. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 2003. — 1 partituur, 1 partij. — (Musica rara ; 2280)  
AP-KC: UM-BO-PASCU-rimembr-2  
AP-KC: MM-BO-PASCU-rimenbr-2

*Sesdek jaroj* / Pietro Rizzo. — Dua eldono. — Plaats van uitgave niet gekend : Edistudio, 1980. — 39 p.  
EHC: 877594

*Billie & Billie : Billie heeft cachet* / Roba. — Brussel : Belgisch Centrum van het Beeldverhaal/De Post, 1999. — 61 p. : ill. — (Philastrips : BCB-reeks ; 1999: 1)  
EHC: 877400  
Met ingekleefde postzegels

*Robert Schad : dix par dix: un parcours de sculptures en Bourgogne-Franche-Comté, octobre 2021-septembre 2023* / [edit.] Jean Greset. — Etuz : Éditions Zéro, l'infini, 2021. — 260 p. : ill.  
MID: Schad 2022/514

*Wim Wauman : false friends* / Martin Barnes. — Brussels : Roberto Polo Gallery, 2015. — 77 p. : ill.  
AP-CMU: CMU 700.8 WAUM 2015  
KdG-SLA: 761.2 WAUM

*Torbjørn Rødland : confabulations.* — London : MACK, 2016. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.  
KdG-SLA: 761.2 RODL

*Beste wapenbroeder : wederzijdse brieven 1924-1973* / A. Roland Holst ; Hendrik de Vries ; [edit.] Jan van der Vegt. — Baarn : Prominent, 2021. — 82 p. — (Achter het boek ; 46)  
UA-CST: T&L 839.3 P-VEGT 2021  
EHC: 873734 [C5-152 bb]

*Les étoiles bleues* / [comp.] Sylvio Lazzari ; Maurice Rollinat. — Paris : Max Eschig & Cie, 1923. — 1 partituur (7 p.). — (Sylvio Lazzari : mélodies ; 10). — Tekst incipit: Au creux de mon abîme ; algemeen Opgedragen aan Camille Labully ; jaar van compositie: 1923  
AP-KC: UM-ZL-LAZZA-etoiles-1

*Romanze für Oboe und Klavier* / [comp.] J. Ruhlmann ; [edit.] C. Verheijen. — Deutschland : Karthause-Verlag, 1992. — 1 partituur, 1 partij  
AP-KC: UM-BO-RUHLM-roman-2

*Jozef Peeters en de strijd tegen den tingeltangel : het (inter)nationale netwerk van een Antwerpse pionier in de avant-garde van de jaren 1920* / Peter J.H. Pauwels ; Ronny Van de Velde [Antwerpen]. — Gent : Ludion, 2022. — 2 v. : ill.  
EHC: 877041  
1-2; In foedraal  
KdG-SLA: 709 PEET

*Collective wisdom : collecting in the early modern academy* / Anna Marie Roos ; Vera Keller. — Turnhout : Brepols, 2022. — 323 p. : ill. — (Techne : knowledge, technique, and material culture ; 10)  
RUB: 1 Q 1 / 2022 / b / 1

*Come to the ball : song* / [comp.] Lionel Monckton ; Adrian Ross. — New York, N.Y. : Chappell & Co, 1910. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: Come with me, come to the ball, music and merriment call  
AP-KC: MM-ZL-MONCK-quakerg-1

*Michaelina Wautier, 1604-1689 : triomf van een vergeten talent* / Katlijne Van der Stighelen ; [medewerker] Gerlinde Gruber ; [medewerker] Martha Howell ; [medewerker] Jahel Sanzsalazar ;

[medewerker] Francesca Del Torre Scheuch ;  
[medewerker] Ben Van Beneden ;  
[medewerker] Martine van Elk. — Kontich : BAI,  
2018. — 323 p. : ill. — Titel varieert: Michaelina

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1041126959>

MAS: HB 069

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2018 / b / 1

RUB: 1 G 1 / WAU 8 / 2018 / a / 1

KMSKA: TENT-TC 12654

UA-CST: GES 949.3 H 73 STIG 2018

EHC: 835118 [C5-125 aa]

LH: x

*Le poète Jean-Baptiste Houwaert : documents inédits /*  
Charles Ruelens. — Bruxelles : Olivier, 1868. — 15 p. —  
Overdruk uit Bibliophile belge. 3(1868)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902429091>

EHC: A 62915 [S2-883 d / Zie : A 9542:bis,[8]]

Convoluut

EHC: A 114904 [S0-336 b / Zie : G 114894]

Convoluut

*The rural world in the sixteenth century : exploring the  
archaeology of innovation in Europe /* [edit.] Idoia Grau  
Sologestoa ; [edit.] Umberto Albarella. — Turnhout :  
Brepols, 2021. — 224 p. : ill. — (Studies in the history  
of daily life ; 11)

UA-CST: GES 94 H 72 SOLO 2021

*Jehovah : koor voor mannenstemmen: opgelegd in de  
afdeeling van uitmuntendheid in den internationalen  
zangwedstrijd van Mechelen, 1913 = Jehovah : chœur un  
pour voix d'hommes: imposé en division d'excellence au  
concours international de chant d'ensemble de Malines,  
1913 /* Th. van Ryswyck ; Em. Wambach ; [bew.] Pierre  
d' Acre. — Bruxelles : Edition Orphéa, 1913. — 16 p. —  
Algemeen Opgedragen aan C. Verelst en de Koninklijke  
Zangmaatschappij 'L'Aurore'

SESA-Mechelen: M.12217 (b)

*Sacred kingship in world history : between immanence  
and transcendence /* [edit.] A. Azfar Moin ; [edit.] Alan  
Strathern. — New York, N.Y. : Columbia University  
Press, 2022. — XIV, 390 p. : ill.

UA-CST: GES 93 H 71 MOIN 2022

*Schoolkantate : zanggedicht ter eeuweft van St. Aloisius  
gesticht te Gijsegem /* [comp.] Karel Vandersloten ;  
Saeyns. — Gent : Em. Cnudde, 1890. — 1 partituur (32  
p.). — Algemeen Opgedragen aan Van Impe

AP-KC: MM-ZCA-VANDERS-schoolk-1

*Eenling zijn : een filosofische uitdaging /* Rüdiger  
Safranski. — Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact,  
2022. — 292 p.

UA-CST: FILO 19 G-SAFR 2022

EHC: 876407 [C5-156 ea]

*Romantiek : een Duitse affaire /* Rüdiger Safranski. —  
Amsterdam : Uitgeverij Atlas, 2009. — 416 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/320312256>

UA-CST: MAG-OW-BB 60413

EHC: 738550 [C0-480 d]

*Thomas Struth : nature & politics /* Tobia Bezzola ;  
D. Graham Burnett ; Dirk Baecker. — London : MACK,  
2016. — 187 p. : ill. — Titel varieert: Thomas Struth :  
nature and politics

KdG-SLA: 761.2 STRU

*Le bon numéro : opéra comique en un acte /* [comp.] F.  
de la Tombelle ; A. de Saules. — Paris : Lissarrague. —  
1 partituur (61 p.). — Algemeen Opgedragen aan Alex.  
Guilmant

AP-KC: MM-ZP-DELATOM-bonnume-1

*Ouder-Amstel : de oostkant van de Amstel in de stroom  
van de tijd /* P. van Schaik. — Tweede, herziene druk. —  
Hilversum : Verloren, 2022. — 151 p. : ill.

UA-CST: GES 949 H 72 SCHA 2022

*Het dictatorvirus : wat Poetin gemeen heeft met  
Napoleon, Hitler, Xi Jinping en Erdogan /* Frank  
Schaper. — Plaats van uitgave niet gekend : Scriptum,  
2022. — 320 p. : ill.

KdG-Zuid: 2 SOCIAAL 331.15 SCHA

*Rembrandt : 100 tekeningen /* Peter Schatborn ; Jeroen  
Giltaij. — Zwolle : WBooks, 2022. — 159 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / REM 2 / 2022 / e / 1

*Scherzino : Flöte und Klavier, op. 55 nr. 6 /*  
[comp.] Joachim Andersen. — Frankfurt am Main :  
Zimmermann, 1965. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BF-ANDER-scherzi-2

*De Groote Oorlog : Belgische militairen uit of in de  
Lubbeekse deelgemeenten /* Kris Scheys ; Peter Van  
Assche ; Peter Vanschoonlandt. — Lubbeek :  
Heemkundige Kring Libbeke v.z.w., 2013. — 227 p. : ill.

EHC: 877325

*Kostbarkeiten gesammelter Geschichte : Heidelberg und  
die Pfalz in Zeugnissen der Universitätsbibliothek /* Armin  
Schlechter. — Heidelberg : Universitätsverlag C. Winter,  
1999. — X, 317 p. : ill. — (Schriften der  
Universitätsbibliothek Heidelberg ; 1)

EHC: 877198 [C5-152 aa]

*De meneer van hiernaast : voor 3 gelijke stemmen a  
capella, op. 74 /* [comp.] Frits Celis ; Annie M.G.  
Schmidt. — 1 partituur (10 p.). — Jaar van compositie:  
2005 ; algemeen Opgedragen aan Erik Demarbaix ;  
tekst incipit: Meneer van hiernaast heb geen tijd ;  
facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-ZVR-CELIS-meneerv-1

AP-KC: MM-ZVR-CELIS-meneerv-3

Xerocopie

*Japan's book donation to the University of Louvain : Japanese cultural identity and modernity in the 1920s* / Jan Schmidt ; Willy Vande Walle ; Eline Mennens. — Leuven : Leuven University Press, 2022. — 295 p. : ill.

EHC: 877195

*Waffenruhe* / Michael Schmidt ; Einar Schleef. — Zweite Auflage. — London : Koenig Books, 2018. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

KdG-SLA: 761.2 SCHM

*Heil, d'eerstgeborene : Oranje en Neerland blijven één, op. 21* / [comp.] H. Joh. Löser ; Johan Schmier. — Amsterdam : G. Alsbach & Co., 1909. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: God zij geloofd!

AP-KC: UM-ZL-LOSER-heildee-1

*A short history of Shakespeare in performance : from the Restoration to the twenty-first century* / Richard Schoch. — Cambridge : Cambridge University Press, 2021. — 99 p. — (Cambridge elements : elements in Shakespeare performance ; 2021: 1)

UA-CST: T&L 820 N-SHAK-SCHO 2021

*Moordbranders in de Republiek : het Rampjaar door de ogen van Andries Schoemaker, juni 1672-november 1673* / [edit.] Anne Doedens ; [edit.] Liek Mulder. — Zutphen : Walburg Pers, 2022. — 197 p. : ill.

UA-CST: GES 949.2 H 51 SCHO 2022

EHC: 874264 [C5-153 bb]

*Informatie beheren en archiveren : regelgeving, GDPR en organisatie* / Inge Schoups ; Roeland Verhaert. — Brussel : Politeia, 2021. — 163 p. : ill. — (Wie klasseert, die vindt ; 2021: 1). — Titel varieert: Informatie beheren en archiveren : regelgeving, GDPR en organisatie: leidraad voor iedereen die professioneel bezig is met informatiemanagement

<http://anet.ua.ac.be/desktop.php?desktop=uantwerpen&{}service=ua-politeia>

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281859473>

RSL: X

DB: DB 000 SCHO

UA-CST: MAG-OW-BB 54650

EHC: 866771 [C5-143 ca]

SA: 2995#25

UA: UA

*Judasvrouwen : verraad in het Derde Rijk* / Helga Schubert. — Amsterdam : Uitgeverij Pluim, 2022. — 195 p.

EHC: 877059 [C5-156 ea]

*Schule der Virtuosität : 24 grosse Studien: für Flöte, op. 60* / [comp.] Joachim Andersen. — Frankfurt : Wilhelm Zimmerman, 1895. — 2 v. — Algemeen Opgedragen aan Bruders Vigo Andersen

AP-KC: UM-BF-ANDER-schuled-1/2

*Kooperation und Innovation im Speyerer Buchdruck des ausgehenden Mittelalters* / Paul Schweitzer-Martin. — Berlin : De Gruyter, 2022. — xv, 368 p. — (Materiale Textkulturen ; 37)

<https://www.degruyter.com/document/doi/10.1515/9783110796599>

UA-CST: GES 09 G-SCHW 2022

Anet: ANET

*Sechs Miniaturen : für Oboe d'amore und Cembalo oder für Klarinette in A und Klavier, op. 62,2* / [comp.] Karl Marx. — Kassel : Bärenreiter, 1987. — 1 partituur, 1 partij. — (Bärenreiter-Ausgabe ; 8037). — Jaar van compositie: 1974

AP-KC: UM-BO-MARX-minia6-2

*Kunst voor das Reich : op zoek naar naziroofkunst uit België* / Geert Sels. — Tiel : Lannoo, 2022. — 447 p. : ill.

RUB: 1 Q 1 / BEL 4 / 2022 / a / 1

*Seltene Bücher, Photographie und Kunst = Rare books, photography and art.* — Berlin : Hauff & Auvermann, 2013. — 356 p. : ill. — (Hauff & Auvermann, Berlin : Auktionskatalogen ; 69). — Aantal loten 637

EHC: 877052 [C5-152 ab]

*Seltene Bücher, Photographie und Kunst = Rare books, photography and art.* — Berlin : Hauff & Auvermann, 2014. — 366 p. : ill. — (Hauff & Auvermann, Berlin : Auktionskatalogen ; 72). — Aantal loten 638

EHC: 877055 [C5-152 ab]

*Septuor : pour 2 trompettes, 2 cors, 2 trombones et tuba* / [comp.] Pierre Max Dubois. — Paris : Alphonse Leduc, 1962. — 1 partituur, 7 partijen

AP-KC: UM-BKA-DUBOI-septe-8

*Serenade for strings* / [comp.] Peter Warlock. — München : MPH, 2022. — 1 partituur, 5 partijen. — (Repertoire Explorer ; 4671). — Jaar van compositie: 1922 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Frederick Delius

AP-KC: UM-OS-WARLO-seren-6

*Sérénade mélancolique : morceau pour le violon avec accompagnement d'orchestre oude piano* / [comp.] P. Tschaikowsky. — München : MPH, 2013. — 1 partituur (29 p.). — (Repertoire Explorer ; 1327). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1875 ; algemeen Opgedragen aan L. Auer

AP-KC: UM-SV-TSJA-seren26-1

*Serenata op. 58 für Englishhorn und Klavier = Serenata op. 58 for cor anglais and piano* / [comp.] Ägidius F. K. Lickl ; [edit.] Christian Schneider. — Wien : Universal Edition, 1995. — 1 partituur, 1 partij. — (Universal Oboen Edition ; 30292)

AP-KC: UM-BO-LICKL-seren58-2



*Serenata per corno inglese e pianoforte, op. 58* / [comp.] Ferd. Carlo Lickl. — Marseille : McGinnis & Marx Music Company. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Diotallevi Borzani  
AP-KC: MM-BO-LICKL-seren58-2

*In opstand! De geuzen in de Lage Landen, 1565-1578* / Pieter Serrien. — Antwerpen : Horizon, 2022. — 622 p. : ill.  
UA-HB: CD-ADM-IDPG  
TPC: MAG 283/111

*Shakespeare in the North : place, politics and performance in England and Scotland* / [edit.] Adam Hansen. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2021. — xi, 337 p. : ill.  
UA-CST: T&L 820 N-SHAK-HANS 2021

*Dries Van Noten : 01-50, a golden anniversary* / Alix Sharkey. — Antwerp : N.V. Van Noten Andries, 2005. — 328 p. : ill.  
EHC: 876988 [C3-919 c]  
Zwarte linnen overslagband, aan de binnenzijde met goudfolie bekleed.

*National treasures : saving the nation's art in World War II* / Caroline Shenton. — London : John Murray, 2021. — 319 p.  
KMSKA: MONO-BB 12871

*Hawkers, beggars and quacks : portraits from the cries of London* / Sean Shesgreen. — Oxford : Bodleian Library Publishing, 2021. — 240 p. : ill.  
UA-CST: GES 942 H 70 SHES 2021

*Stephen Shore : steel town* / Helen Epstein. — London : MACK, 2021. — 96 p. : ill.  
KdG-SLA: 761.2 SHOR

*Sieben Choralbearbeitungen für Orgel und Melodieinstrument : sopranini - sopranblockflöte - altblockflöte - querflöte - oboe - klarinette in c* / [comp.] Eberhard Kraus. — Heinrichshofen : Sirius Edition, 1974. — 1 partituur, 1 partij  
AP-KC: UM-BO-KRAUS-siebenc-2

*Siegfried* / [comp.] Richard Wagner. — New York, N.Y. : Dover Publications, 1983. — 1 partituur (439 p.). — Facsimile: 1876: Mainz  
AP-KC: LM-ZP-WAGNE-siegfri-1  
AP-KC: MM-ZP-WAGNE-siegfri-1  
AP-KC: UM-ZP-WAGNE-siegfri-1

*In de lente : voor mezzo-sopraan: met piano begeleiding, op. 15 nr. 3* / [comp.] Philip Loots ; Siegfried. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (5 p.) : ill. — Tekst incipit: Nu gaan er in den morgenstond  
AP-KC: UM-ZL-LOOTS-indelen-1

*Signorina Gioventù : Prolog - Melodram, op. 58* / [comp.] Vítězslav Novák. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (349 p.). — (Repertoire Explorer ; 4694). — Jaar van compositie: ca. 1929 ; algemeen Facsimile  
AP-KC: UM-OO-NOVAK-signori-1

*Europe views the world, c.1500-1700* / Larry Silver. — London : Lund Humphries, 2022. — 200 p. : ill. — (Northern lights ; 2022: 3). — Titel varieert: Europe views the world, 1500-1700  
RUB: 1 O 339 / 2022 / a / 1  
UA-CST: ONTW 704 G-SILV 2022

*Puisque vous êtes revenue : mazurka chantée* / [comp.] W. [la Bnne] de Rothschild ; Armand Silvestre. — Mainz : B. Schott's Söhne. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Puisque vous êtes revenue  
AP-KC: MM-ZL-DEROT-puisque-1

*Qu'importe!* / [comp.] Sylvio Lazzari ; Armand Silvestre. — Paris : Max Eschig & Cie, 1926. — 1 partituur (4 p.). — (Sylvio Lazzari : mélodies ; 15). — Tekst incipit: Ah! puisque en ta beauté ; algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Jehanne Allier ; jaar van compositie: 1926  
AP-KC: UM-ZL-LAZZA-quimpor-1

*Roses d'octobre : sonnets à l'amie* / [comp.] Xavier Leroux ; Armand Silvestre. — Paris : Heugel & Cie, 1893. — 1 partituur (32 p.)  
AP-KC: UM-ZL-LEROU-rosesdo-1  
AP-KC: MM-ZL-LEROU-rosesdo-1

*Tristan de Léonois : chanson bretonne: piano ou harpe* / [comp.] Laurent Léon ; Armand Silvestre. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1897. — 1 partituur. — (L'illustration ; 1897: octobre). — Tekst incipit: Couvrez de fleurs  
AP-KC: UM-ZL-LEON-tristan-1

*Sinfonia concertante: per sassofone alto, piano ed orchestra d'archi, con percussione ad libitum, op. 59* / [comp.] Frits Celis. — Brussels : CeBeDem. — 1 partituur (41 p.). — Jaar van compositie: 1996 ; duur van compositie: 20'30" à 21' ; algemeen Opgedragen aan Hans De Jong, Paul Hermssen, Edmond Saveniers en het Marsyas-ensemble ; facsimile: Autograaf  
AP-KC: MM-BSAX-CELIS-symf59-1  
Xerocopie

*Sinfonia I, op. 14* / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur (91 p.). — Titel varieert: Sinfonia 1, op. 14 ; jaar van compositie: 1979 ; duur van compositie: ca. 23' ; algemeen Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Frans Cuypers en het 'Jeugd en Muziekorkest' van Antwerpen  
AP-KC: MM-CEBED-CELIS-symf1-1  
Xerocopie  
AP-KC: MM-OO-CELIS-symf1-1  
Xerocopie

*Sinfonia III (incanti) : voor symfonisch orkest, op. 22 = Sinfonia III : per orchestra sinfonico, op. 22* / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur (59 p.). — Titel varieert: Sinfonia 3 ; jaar van compositie: 1987 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-OO-CELIS-symf22-1

Groot formaat ; Met handtekening van de auteur

*Sinfonia no. 2 in Ro maggiore : Romeo e Giulietta* / [comp.] Alfonso Rega. — München : MPH, 2014. — 1 partituur (135 p.). — (Repertoire Explorer ; 1514)

AP-KC: UM-OO-REGA-symf2-1

*Sinfonia no. 4 in do minore : L'olocausto* / [comp.] Alfonso Rega. — München : MPH, 2014. — 1 partituur (128 p.). — (Repertoire Explorer ; 1556)

AP-KC: UM-OO-REGA-symf4-1

*De slavernij in oost en west : het Amsterdam-onderzoek* / [edit.] Pepijn Brandon ; [edit.] Guno Jones ; [edit.] Nancy Jouwe ; [edit.] Matthias van Rossum ; [edit.] Merve Tosun. — Amsterdam : Spectrum, Uitgeverij Unieboek|Het Spectrum bv, 2020. — 448 p. : ill.

UA-CST: GES 949.1 H 72 BRAN 2020

UA-CST: MAG-OW-BB 60414

*Names as metaphors in Shakespeare's comedies* / Grant W. Smith. — Wilmington, Del. : Vernon Press, 2022. — xxxiv, 347 p. — (Series in literary studies ; 2022: 1)

UA-CST: T&L 820 N-SHAK-SMIT 2022

*The social after Gabriel Tarde : debates and assessments* / [edit.] Matei Candea. — Second edition. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — xxi, 326 p. — (Routledge advances in sociology ; 166)

UA-CST: PSW 301.19 N-TARD-CAND 2019

*Les soeurs joyeuses : valse* / [comp.] De Coninck ; [ill.] Henva. — Forest : Roelandts. — 1 partituur (5 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-DECON-soeursj-1

*The reckoning : financial accountability and the rise and fall of nations* / Jacob Soll. — New York, N.Y. : Basic Books, a member of the Perseus Books Group, 2014. — xvii, 276 p. : ill.

UA-CST: TEW 657 G-SOLL 2014

*Solo pour hautbois avec accompagnement de piano* / [comp.] E. Paladilhe. — Paris : Heugel et Cie. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Morceau de Concours pour le Conservatoire de Paris, 1898

AP-KC: MM-BO-PALAD-solopou-2

*Sonata de chiesa für Oboe d'amore und Orgel = Sonata de chiesa for oboe d'amore and organ* / [comp.] Frank Martin ; [edit.] Gunther Joppig. — Wien : Universal Edition, 1987. — 1 partituur, 1 partij. — (Universal

Oboen Edition ; 17528). — Jaar van compositie: 1938-1941

AP-KC: UM-BO-MARTI-sonat-2

*Sonata : per oboe e pianoforte* / [comp.] Riccardo Malipiero. — Milano : Edizioni Suvini Zerboni, 1960. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Sergio Crozzoli ; jaar van compositie: 1959

AP-KC: MM-BO-MALIP-sonat-2

AP-KC: UM-BO-MALIP-sonat-2

*Sonata : per violoncello solo, op. 71* / [comp.] Frits Celis. — <S.L.> : <S.N.>. — 1 partituur (14 p.). — Jaar van compositie: 2002 ; algemeen Opgedragen aan Jan Sciffer

AP-KC: MM-SC-CELIS-sona71-1

*Sonata : per violoncello solo, op. 71* / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur (14 p.). — Jaar van compositie: 2002 ; algemeen Opgedragen aan Jan Sciffer ; algemeen Autograaf ; duur van compositie: ca. 22'

AP-KC: MM-MS-CELIS-sonat71-1

Met handtekening van de auteur ; Met aantekeningen

*Sonate brève en deux mouvements : pour hautbois et piano* / [comp.] Claude Pascal. — Paris : Durand & Cie., 1966. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Etienne Baudo ; jaar van compositie: 1965 ; algemeen ca. 7'

AP-KC: MM-BO-PASCA-sonat-2

AP-KC: UM-BO-PASCA-sonat-2

*Sonate F-Dur KV 13 für Oboe und Klavier = Sonate F major KV 13 for oboe and piano* / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [bew.] Rolf Julius Koch. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1987. — 1 partituur, 1 partij. — (Oboe library ; 33)

AP-KC: UM-BO-MOZAR-sonat13-2

*Sonate für english Horn und Klavier, opus 64* / [comp.] Hans Wolfgang Sachse. — Leipzig : Edition Peters, 1960. — 1 partituur, 1 partij. — (Collection Litolf ; 5275). — Jaar van compositie: 1959

AP-KC: UM-BO-SACHS-sonat-2

*Sonate : für oboe und klavier = Sonata : for oboe and piano* / [comp.] Hermann Schroeder. — Köln : Musikverlag Hans Gerig, 1967. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BO-SCHRO-sonat-2

AP-KC: UM-BO-SCHRO-sonat-2

*Sonate nr. 1 für Oboe und Klavier = Sonata no. 1 for oboe and piano* / [comp.] Julius Röntgen ; [edit.] Han de Vries. — Wien : Universal Edition, 1986. — 1 partituur, 1 partij. — (Universal-Edition ; 17517). — Duur van compositie: ca. 15'

AP-KC: UM-BO-RONTG-sonat1-2

*Sonate op. 13 für Oboe und Klavier* / [comp.] Gustav Schreck. — Frankfurt : Zimmermann, 1990. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-SCHRE-sonat13-2

*Sonate op. 21 pour hautbois et piano* / [comp.] Gilles Raynal. — Paris : Gérard Billaudot, 1994. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan David Walter ; duur van compositie: 9' ; algemeen Concours du C.N.S.M. de Paris - 1994

AP-KC: UM-BO-RAYNA-sonat21-2

*Sonate op. 79 für Oboe und Klavier* / [comp.] Robert Schollum. — Wien : Ludwig Doblinger, 1978. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1970

AP-KC: UM-BO-SCHOL-sonat79-2

*Sonate pour hautbois et piano* / [comp.] Thierry Pécou. — Paris : Gérard Billaudot, 1991. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Célia Nicklin ; duur van compositie: 11'30" ; jaar van compositie: 1985

AP-KC: UM-BO-PECOU-sonat-2

*Sonate pour hautbois et piano, op. 50* / [comp.] Dimitar Konstantinov Sagaev. — Sofia : Nauka i izkustvo, 1969. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1966

AP-KC: UM-BO-SAGAE-sonat-2

*Sonate voor cello en piano : herbewerking van de slot episode, op. 6* / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 2008

AP-KC: MM-SC-CELIS-sonat6-2

Xerocopie ; Met handtekening van de auteur

*Sonate voor cello en piano: herbewerking van de slotepisode, op. 6* / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 2008

AP-KC: MM-MS-CELIS-sonat6-2

Met handtekening van de auteur

*Sonate : voor cello en piano, op. 6* / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur (6 p.). — Algemeen Opgedragen aan Els V. ; algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1963

AP-KC: MM-MS-CELIS-sonat6-1

Met handtekening van de auteur

*Sonate voor engelse hoorn en piano* / [comp.] Herman Mulder. — Amsterdam : Donemus, 1951. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Leo van der Lek ; jaar van compositie: 1950 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BO-MULDE-sona-2

*Sonatina : for flute or oboe and hapsichord or piano* / [comp.] Daniel Ruyneman. — Amsterdam : Donemus, 1952. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 8' ; jaar van compositie: 1951-1952 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-BO-RUYNE-sona-2

AP-KC: UM-BO-RUYNE-sona-2

*Sonatina for oboe and piano, opus 51* / [comp.] Alan Richardson. — London : Nova Music, 1980. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1965

AP-KC: UM-BO-RICHA-sona-2

*Sonatina for oboe and pianoforte* / [comp.] Franz Reizenstein. — Surrey : Alfred Lengnick & Co., 1942. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Ernest Chapman ; duur van compositie: 12'

AP-KC: UM-BO-REIZE-sona-2

*Sonatina : per trio di legni* / [comp.] Frits Celis. — Brussels : CeBeDeM. — 1 partituur (10 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1986 ; algemeen Opgedragen aan het Houtblazerstrio van de Opera voor Vlaanderen

AP-KC: MM-BKA-CELIS-sona21-1

*Sonatina za oboo in klavir = Sonatine für Oboe und Klavier* / [comp.] Ivo Petrić. — Ljubljana : Edicije Društva Slovenskih Skladateljev, 1975. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1955

AP-KC: UM-BO-PETRI-sona-2

*Sonatine aux bois : pour hautbois et piano* / [comp.] Henri Sauguet. — Paris : Alphonse Leduc, 1973. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan René Daraux et Françoise Bonnet ; duur van compositie: 13'30"

AP-KC: MM-BO-SAUGE-sona-2

AP-KC: UM-BO-SAUGE-sona-2

*Sonatine : pour hautbois et piano* / [comp.] Pierre Sancan. — Paris : Durand & Cie, 1957. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BO-SANCA-sona-2

AP-KC: UM-BO-SANCA-sona-2

*Soni für Oboe (english-Horn in F) solo* / [comp.] Wolfgang Ludewig. — Berlin : Bote & Bock, 1975. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1974 ; duur van compositie: ca. 8'

AP-KC: UM-BO-LUDEW-soni-1

*Estranged* / Arjan Spannenburg ; [edit.] Max Goovers. — Plaats van uitgave niet gekend : Arjan Spannenburg, 2022. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

MAS: HB 301

*Spiegel im Spiegel : für Englishhorn und Klavier* / [comp.] Arvo Pärt. — Wien : Universal Edition, 1978. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1978 ; algemeen Opgedragen aan W. Spiwakow

AP-KC: UM-BO-PART-spiegel-2

*Spinnelied : (uit Bergdorpje N° 1) / [comp.] Arthur Wilford. — Antwerpen : De Vlaamsche muziekhandel. — 1 partituur (3 p.). — (Muziek voor eigen haard ; 2: 2). — Algemeen Opgedragen aan mijn nichtje, jufr. Christine Wilford*

AP-KC: MM-TP-WILFO-spinnel-1

AP-KC: UM-TP-WILFO-spinnel-1

*Spinnelied : uit de opera 'Der Fliegende Holländer', voor vrouwenkoor met piano-begeleiding / [comp.] Richard Wagner ; [vert.] Stinia Zijderlaan. — Hilversum : Harmonia. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: Zoem en brom, m'n vlijtig wieltje ; tekst incipit: Summ und brumm, du gutes Rädchen*

AP-KC: UM-ZVR-WAGNE-fliegen-1

*Foreshadowed : Malevich's Black Square and its precursors / Andrew Spira. — London : Reaktion Books, 2022. — 142 p. : ill.*

KMSKA: MONO-BB 12872

*Vor Dürer : Kupferstich wird Kunst: deutsche und niederländische Kupferstiche des 15. Jahrhunderts aus der Graphischen Sammlung des Städel Museums / Martin Sonnabend. — Dresden : Sandstein Verlag, 2022. — 312 p. : ill.*

KMSKA: BEST-MC 2791

*Eisenstein / Ivor Montague ; Sergej M. Eisenstein ; David Robinson. — Leverkusen : Lenz-Druck, 1963. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.*

EHC: 877512

*Ständchen : für kleines Orchester, op. 16 / [comp.] Eduard Erdmann. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (46 p.). — (Repertoire Explorer ; 1462). — Jaar van compositie: 1930 ; facsimile: Handschrift ; algemeen Opgedragen aan Heinrich Jalowetz*

AP-KC: UM-OO-ERDMA-standch-1

*Gemeente Retie : bestuur 1795–2022 / Paul Stappaerts. — Retie : Paul Stappaerts, Uitgever, 2022. — 362 p. : ill.*

EHC: 877114

*Schutters van Alkmaar : groepsportretten uit de zestiende en zeventiende eeuw en hun context / Nelleke de Vries ; Stedelijk Museum [Alkmaar]. — Alkmaar : Stedelijk Museum Alkmaar, 2022. — 63 p. : ill.*

RUB: 1 O 54 / NED 3 / 2022 / a / 1

UA-CST: GES 949.08 ALKMAAR-H 73 VRIE 2022

*De Gallo-Romeinse afdeling / Francis Vandenbergh ; Stedelijk Museum Hof van Busleyden [Mechelen]. — Mechelen : Stedelijk Museum, 1957. — 20 p. (Xerocopie)*

SESA-Mechelen: M.7011 (b)

*Carlo Baumschlager, Dietmar Eberle / Dietmar Steiner ; [edit.] Katrien Vandermarliere. — Antwerpen : deSingel, 1998. — 1 v. (niet gepagineerd)*

EHC: 877399

*Hegels Wissenschaft der Logik : ein dialogischer Kommentar / Pirmin Stekeler. — Hamburg : Felix Meiner Verlag, 2020-2022. — 3 v. — (Philosophische Bibliothek ; 690 (= v. 1)) ; (Philosophische Bibliothek ; 691 (= v. 2)) ; (Philosophische Bibliothek ; 692 (=v. 3))*

UA-CST: FILO 19.7 N-HEGE-STEK 2020

1-2

*Verschriftlichungsstrategien : maritime Handbücher der Frühen Neuzeit zwischen Wissenspolitik und kultureller Inszenierung / Stefanie Stockhorst. — Hannover : Wehrhahn Verlag, 2022. — 125 p. : ill. — (Neue Perspektiven der Frühneuzeitforschung ; 6)*

UA-CST: T&L 830 G-STOC 2022

*Stunner : the fall and rise of Fanny Cornforth / Kirsty Stonell Walker. — Lewes : Unicorn, 2022. — 256 p. : ill.*

KMSKA: MONO-BA 4438

*In 't woud : lied voor eene zangstem: met klavierbegeleiding, op. 33 = Im Walde : Lied für eine Singstimme: mit Klavierbegleitung, op. 33 / [comp.] Philip Loots ; G.J.P. van Straaten ; [vert.] Theod. Bien. — 12e druk. — Veldriël : L. Ph. G. Klees. — 1 partituur (11 p.). — Tekst incipit: In 't woud, in 't woud ; algemeen Opgedragen aan Gerard Zalsman*

AP-KC: UM-ZL-LOOTS-intwoud-1

*Catalogue of the Riga Jesuit college book collection (1583–1621) : history and reconstruction of the collection = Rīgas jezuītu kolēģijas grāmatu krājuma (1583–1621) katalogs : krājuma vesture un rekonstrukcija / Gustavs Strenga ; Andris Levāns. — Riga : Latvijas Nacionālā bibliotēka, 2021. — 622 p.*

EHC: 877253 [C5-156 ba]

*Suancha : habanera / [comp.] Arthur J. Ison. — London : Bosworth & Co., 1919. — 1 partituur (5 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan my daughter Veronica*

AP-KC: MM-TP-ISON-suancha-1

*Suite for trumpets / [comp.] Arcady Dubensky. — New York, N.Y. : Charles Colin, 1962. — 1 partituur, 3 partijen. — Titel varieert: Suite for four trumpets*

AP-KC: UM-BT-DUBEN-suite-4

*Suonata per oboe e pianoforte / [comp.] F. Codivilla. — Bologna : Pizzi & C., 1919. — 1 partituur, 1 partij*

AP-KC: MM-BO-CODOV-sonat-2

AP-KC: UM-BO-CODIV-sonat-2

*Suor Angelica / [comp.] Giacomo Puccini ; [libr.] Giovacchino Forzano. — 2 ed. — Milano : Ricordi, 1976. — 1 partituur (102 p.)*

AP-KC: LM-ZP-PUCCI-suorang-1

AP-KC: UM-ZP-PUCCI-suorang-1

*Portraits / Tore Svensson ; [fotograaf] Franz Karl. — Gothenburg : Konstepidemins förlag, 2015-2017. — 2 v. : ill.*

KdG-SLA: 777.49 SVEN

*The seasons = Die Jahreszeiten / [comp.] Joseph Haydn ; Gottfried van Swieten ; James Thomson. — New York, N.Y. : Dover Publications, 1986. — 1 partituur (312 p.). — Jaar van compositie: 1799-1800*

AP-KC: UM-ZCA-HAYDN-jahresz-1

AP-KC: MM-ZCA-HAYDN-jahresz-1

*Symphonische Suite (h moll) : in vier Sätzen für kleines Orchester, op. 17 / [comp.] Jean Louis Nicodé. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (93 p.). — (Repertoire Explorer ; 4700). — Jaar van compositie: 1886 ; algemeen Facsimile*

AP-KC: UM-OO-NICOD-suite17-1

*Symphony II opus 30 for orchestra / [comp.] Peter Schat. — Amsterdam : Donemus, 1983. — 1 partituur (115 p.). — Titel varieert: Symphony 2 opus 30 for orchestra ; jaar van compositie: 1983 ; duur van compositie: c. 35' ; algemeen Opgedragen aan City of Rotterdam*

AP-KC: UM-OO-SCHAT-symf2-1

*Symphony no. 1 in A flat, op. 55 / [comp.] Edward Elgar. — Kent : Novello, 1908. — 1 partituur (170 p.). — Algemeen Opgedragen aan Hans Richter ; duur van compositie: ca. 51'*

AP-KC: UM-OOZ-ELGAR-symf1-1

*Symphony no. 2 / [comp.] Michael Tippett. — London : Schott & Co., 1958. — 1 partituur (147 p.). — Algemeen Opgedragen aan John Minchinton ; jaar van compositie: 1957 ; duur van compositie: 32'*

AP-KC: UM-OOZ-TIPPE-symf2-1

*Symphony of overtures : the blacks - the maids - endgame - rhinoceros / [comp.] Donald Erb. — New York, N.Y. : Highgate Press, 1968. — 1 partituur (84 p.). — Jaar van compositie: 1964 ; duur van compositie: ca. 16'*

AP-KC: UM-OO-ERB-symf-1

*Tadao Ando : verhouding met de natuur. — Antwerpen : deSingel, 1989. — 13 p. : ill.*

VAi-DS: LA-ARCH-ANDO-ando-1

EHC: 877305

*Tannhäuser : in full score / [comp.] Richard Wagner. — New York, N.Y. : Dover Publications, 1984. — 1 partituur (574 p.)*

AP-KC: UM-ZP-WAGNE-tannhau-1

AP-KC: LM-ZP-WAGNE-tannhau-1

AP-KC: MM-ZP-WAGNE-tannhau-1

*Tannhäuser und der Sängerkrieg auf Wartburg / [comp.] Richard Wagner ; [bew.] Felix Mottl. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (262 p.). — Jaar van compositie: 1859-1860*

AP-KC: MM-ZP-WAGNE-tannhau-1

*Tannhäuser und der Sängerkrieg auf Wartburg / [comp.] Richard Wagner ; [edit.] Johannes Doeber. — Berlin : Adolph Fürstner, 1911. — 1 partituur (183 p.)*

AP-KC: MM-ZP-WAGNE-tannhau-1

*Tarentelle, op. 85 nr. 6 / [comp.] J. Raff ; [bew.] Theodore Lalliet. — Paris : A. Durand & Fils. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Ludwig Strauss*

AP-KC: MM-BO-RAFF-tarente-2

*The Black Carib Wars : freedom, survival, and the making of the Garifuna / Christopher Taylor. — Jackson, Miss. : University Press of Mississippi, 2012. — IX, 204 p. — (Caribbean studies series ; 2016: 1)*

UA-CST: DEV 980 G-TAYL 2012

*Tekeningen Gaston Bertrand / [inl.] Philippe Roberts-Jones. — Brussel : Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België, 1980. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Titel varieert: Schenking Gaston Bertrand*

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1050029835>

UA-CST: MAG-BR-A 933

EHC: 824441 [C3-163 A / DS 1207 E]

KMSKA: BEST-MB 577

KdG-SLA: 709 BERT

*Ell's'était fait couper les cheveux : one-step / [comp.] René Mercier ; Vincent Telly. — Paris : Maillochon, 1924. — 1 partituur (3 p.) : ill. — Tekst incipit: L'autre jour ma femm'me dit vois tu mon chéri*

AP-KC: MM-ZL-MERCI-ellseta-1

AP-KC: MM-DUBP-MERCI-ellseta-1

*Vivre et mourir sur les navires du Siècles d'Or / Delphine Tempère ; [inl.] Annie Molinié. — Paris : Pups, 2009. — 394 p. — (Iberica ; 20)*

UA-CST: GES 946.0 H 70 TEMP 2009

*Tempo barocco / [edit.] Francesca Cappelletti ; [edit.] Flaminia Gennari Santori. — Roma : Officina libraria, 2021. — 175 p. : ill.*

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281823143>

RUB: 1 R 2 / ROM 3 / 2021 / a / 1

KMSKA: TENT-TC 13960

*T'es ravissant! Fox-trot / [comp.] Clifton Worsley. — Madrid : Union Musical Española. — 1 partituur (4 p.) : ill.*

AP-KC: MM-TP-WORSL-tesravi-1



*Thanksgiving for victory : for soprano solo, speaker, chorus and orchestra* / [comp.] R. Vaughan Williams. — London : Oxford University Press, 1945. — 1 partituur (28 p.). — Tekst incipit: Blessed art thou, O Lord God of our fathers ; duur van compositie: 15-16'

AP-KC: MM-ZL-VAUGH-thanksf-1

*Cezanne* / [edit.] Achim Borchardt-Hume ; [edit.] Gloria Groom ; [edit.] Caitlin Haskell ; [edit.] Natalia Sidlina ; Kimberley Muir ; Kristi Dahm ; Giovanni Verri ; Maria Kokkori ; Clara Granzotto ; [medewerker] Kathryn Kremnitzer ; [medewerker] Michael Raymond. — Chicago, Ill. : The Art Institute of Chicago, 2022. — 243 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13955

*The artistic practice of Luísa Mota* / [edit.] Maria Burmester ; [edit.] Paul Buck ; [edit.] Gisela Leal. — Milan : Mousse Publishing, 2022. — 417 p. : ill.

MID: Mota 2022/530

*Feminine power : the divine to the demonic: the Citi exhibition* / Belinda Crerar ; [inl.] Mary Beard. — London : The British Museum, 2022. — 272 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 10413

*The flying Dutchman : in full score* / [comp.] Richard Wagner ; [edit.] Felix Weingartner. — New York, N.Y. : Dover Publications, 1988. — 1 partituur (415 p.)

AP-KC: UM-ZP-WAGNE-fliegen-1

AP-KC: LM-ZP-WAGNE-fliegen-1

*Eeckhout : Sarah returned to Abraham* / Volker Manuth ; The Matthiesen Gallery [Londen]. — London : Matthiesen Ltd, 2022. — 23 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / EEC 5 / 2022 / a / 1

*The property of a distinguished American private collector* / [expert] Joseph M. Maddalena ; [expert] Marsha E. Malinowski ; Profiles in History [Los Angeles, Calif.]. — Los Angeles, Calif. : Profiles in History, 2013. — 3 v. : ill. — (Auction ; 54B (=v. 2)) ; (Auction ; 61 (=v. 3)). — Aantal loten 247; 217

EHC: 877044 [C5-152 ab]

2-3

*Three concert pieces for oboe and pianoforte* / [comp.] Franz Reizenstein. — London : Boosey & Hawkes, 1979. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Marjorie Trevelyan ; jaar van compositie: 1938 ; duur van compositie: ca. 10'

AP-KC: UM-BO-REIZE-stuk3-2

*Three old English songs* / [comp.] W. Denis Browne ; [bew.] Phillip Brookes. — München : MPH, 2014. — 1 partituur (40 p.). — (Repertoire Explorer ; 1594) ; (The Phillip Brookes collection ; 2014: 14). — Jaar van compositie: 1912

AP-KC: UM-ZL-BROWN-threool-1

*Three pieces, opus 22 : cor anglais & piano, alto saxophone & piano, clarinet and piano* / [comp.] Alan Richardson. — Yorkshire : Emerson Edition, 1979. — 1 partituur, 2 partijen. — (Emerson Edition ; 68). — Algemeen Opgedragen aan Helen Gaskell, Jack Brymer and Paul Arden Taylor

AP-KC: MM-BO-RICHA-stuk3-2

AP-KC: UM-BO-RICHA-stuk3-3

*Threnody (2004) : for cor anglais and piano* / [comp.] Thea Musgrave. — London : Novello. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1996 ; duur van compositie: ca. 8' ; algemeen Opgedragen aan Nicholas Daniel

AP-KC: UM-BO-MUSGR-threnod-2

*Moord & doodslag in drie eeuwen rechtsgeschiedenis* / Frans Thuijs. — Gorredijk : Noordboek, 2020. — 271 p.

UA-CST: GES 34.09 H 71 THUI 2020

EHC: 868736 [C5-145 bb]

*Rik Ringers : Een brief voor Baardemakes\_. Lust in 'n lollie* / Tibet ; A.P. Duchâteau. — Brussel : Belgisch Centrum van het Beeldverhaal/De Post, 1998. — 30, 30 p. : ill. — (Philastrips : BCB-reeks ; 1998: 1). — Algemeen Keerderuk

EHC: 877417

Met ingekleefde postzegels.

*Waarom we niets van de Oriënt begrijpen en waarom we dat wel zouden moeten doen : reisverhalen en overwegingen over vijftig jaar revoluties en oorlogen in het Nabije en Verre Oosten* / Dirk Tieleman. — Leuven : Davidsfonds, 2022. — 432 p.

AP-MEI: OK 929.9 TIEL 2022

*Ben Sledsens : under the tree distant sea* / Eduardo Galeano. — Antwerp : Tim Van Laere Books, 2022. — III.

EHC: 877672 [C5-156 ba]

*Kant's will at the crossroads : an essay on the failings of practical rationality* / Jens Timmermann. — Oxford : Oxford University Press, 2022. — xii, 170 p.

UA-CST: FILO 19.7 N-KANT-TIMM 2022

*Zes liederen* / [comp.] Jos Van Looy ; F. Timmermans. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-ZL-VANLO-lied6-1

Xerocopie

*Door de neevlen van den avond* / [comp.] Frits Celis ; Felix Timmermans. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1950 ; tekst incipit: Door de neev'len van den avond ; algemeen Opgedragen aan Mevrouw M. De Ridder-Merkus, voor Veerle's geboorte

AP-KC: MM-MS-CELIS-doorden-1

Met handtekening van de auteur

*De meinacht mint den nachtegaal : voor gemengd koor /* [comp.] Frits Celis ; Felix Timmermans. — Brussels : CeBeDeM. — 1 partituur (4 p.). — Samen met De dag ging als een bloem verslensen : voor gemengd koor ; p. 5- 8 ; jaar van compositie: 1950 ; facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 2'45"  
AP-KC: MM-ZG-CELIS-koorstu-1

*De meinacht mint den nachtegaal : voor gemengd koor /* [comp.] Frits Celis ; Felix Timmermans. — Brussels : CeBeDeM, 1974. — 1 partituur (4 p.). — Samen met De dag ging als een bloem verslensen : voor gemengd koor ; p. 5- 8 ; jaar van compositie: 1950 ; facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 2'45"  
AP-KC: MM-ZG-CELIS-meinach-1

*Vier liederen : op teksten van Felix Timmermans: ('adagio'), op. 2 /* [comp.] Frits Celis ; Felix Timmermans. — 1 partituur (23 p.). — Jaar van compositie: 1950 ; jaar van compositie: 10'15" ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-CEBED-CELIS-lied4-1

AP-KC: MM-ZL-CELIS-lied4-1

*De toekomst is verbruikt : een terugblik op het literaire werk van Bart Plouvier (1951-2021) in 32 boeken.* — Elversele : Heemkundige Kring Braem, 2022. — 103 p. : ill.

EHC: 877322

*Let us be happy - I : voor 3 gelijke kinderstemmen, op. 46 no. 1 = Let us be happy - I : for 2 equal children voices, op. 46 no. 1 /* [comp.] Frits Celis ; Alice Toen. — 1 partituur (10 p.). — Titel varieert: Let us be happy 1 ; jaar van compositie: 1993 ; duur van compositie: 2'45" ; algemeen Handschrift ; tekst incipit: Oh let us be happy and let us be gay

AP-KC: MM-CEBED-CELIS-letusb1-1

AP-KC: MM-ZKI-CELIS-letusb1-1

Xerocopie ; Met handtekening van de auteur

*Rijmelarijtje : voor twee-stemmig kinderkoor a capella, op. 46, nr. 4 /* [comp.] Frits Celis ; Alice Toen. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 2000 ; duur van compositie: 1'45" ; algemeen Opgedragen aan Marijke van Klaveren en Sylvère van Lieshout ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-BKA-CELIS-rijmela-1

Xerocopie ; Met handtekening van de auteur ; Met aantekeningen

*Together : piano solo /* [comp.] Diederik Wissels. — Plaats van uitgave niet gekend : E-motive records, 2007. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-JAZZLM-WISSE-togethe-1

*Netherlandish and Italian female portraiture in the fifteenth century : gender, identity, and the tradition of power /* Elisabetta Toreno. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2022. — 316 p. : ill. — (Visual and material culture, 1300-1700 ; 39)

*Toutankhamon magazine.* — Laneuveville-devant-Nancy : Editions neptune diffusion, 2001-2010

EHC: 877094

:6(2002/2003)

*Toyo Ito : blurring architecture /* [edit.] Ulrich Schneider ; [edit.] Marc Feustel ; Museen der Stadt Aachen. — Milano : Charta, 1999. — 237 p. : ill.

EHC: 877291

Basiswerk; Supplement

*Travel and conflict in the early modern world /* [edit.] Gábor Gelléri ; [edit.] Rachel Willie. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2021. — xiv, 276 p. — (Routledge studies in Renaissance and early modern worlds of knowledge ; 2021: 1)

UA-CST: GES 93 H 71 GELL 2021

*Le toboggan : chansonnette /* [comp.] Fernand Heintz ; Alex. Trebitsch ; [ill.] Harmengol. — Paris : Au Petit Mozart. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Il est un p'tit jeu

AP-KC: MM-ZL-HEINT-tobogga-2

*Tři skladby pro hoboje a klavír /* [comp.] Karel Reiner. — Praha : Karel Reiner, 1955. — 1 partituur (25 p.). — Duur van compositie: ca. 11'

AP-KC: UM-BO-REINE-stuk3-1

*Trilby : hawaïan fox-trot /* [comp.] Roger Crayssac. — Paris : Edition Greyval. — 1 partituur : ill. — Algemeen Opgedragen aan mon ami Dranem

AP-KC: MM-TP-CRAYS-trilby-1

*Trio in één beweging : voor viool, altviool en piano, op. 5 /* [comp.] Frits Celis. — Brussels : CeBeDeM. — 1 partituur (48 p.). — Jaar van compositie: 1958 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-KMTP-CELIS-trio5-1

Met handtekening van de auteur ; Stempel CeBeDeM

*Trios : für Klavier, Violine und Violoncello /* [comp.] Mendelssohn Bartholdy ; [edit.] Susanna Grossmann ; [edit.] Hans-Martin Theopold. — München : G. Henle Verlag, 1977. — 1 partituur, 2 partijen. — Titel varieert: Klavier-trios

AP-KC: UM-KMTP-MENDE-trio-3

*Tristan und Isolde /* [comp.] Richard Wagner. — New York, N.Y. : Dover Publications, 1973. — 1 partituur (655 p.). — Facsimile: 1911: Leipzig

AP-KC: UM-ZP-WAGNE-tristan-1

AP-KC: LM-ZP-WAGNE-tristan-1

AP-KC: MM-ZP-WAGNE-tristan-1

*Tristan und Isolde: vollständiger Klavierauszug* / [comp.] Richard Wagner ; [bew.] Hans von Bülow. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (260 p.). — Jaar van compositie: c. 1865

AP-KC: MM-ZP-WAGNE-tristan-1

AP-KC: MM-LEPP-WAGNE-tristan-1

*Yield : the journal of an artist* / Anne Truitt ; [inl.] Rachel Kushner ; [edit.] Alexandra Truitt. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2021. — 201 p.

MID: Truitt 2022/535

*Baroque sculpture in Germany and Central Europe, 1600–1770* / Marjorie Trusted. — London : Harvey Miller Publishers, 2022. — 288 p. : ill.

RUB: 1 I 26 / 2022 / b / 1

*Cassirer and Heidegger in Davos : the philosophical arguments* / Simon Truwant. — Cambridge : Cambridge University Press, 2022. — viii, 266 p.

UA-CST: FILO 19.8 G-TRUW 2022

*La rose bleue : habanera* / [comp.] René Demaret ; Charles Tutelier ; [ill.] J. Van Caulaert. — Bruxelles : L'Art Belge. — 1 partituur (6 p.) : ill. — Tekst incipit: Un soir dans le jardin saturé d'ombres

AP-KC: MM-ZL-DEMAR-roseble-1

*'To draw and assemble all people unto God': the spiritual journey of Maria van Oisterwijk (1470/80–1547)* / Lieve Uyttenhove ; [medewerker] John Arblaster ; [medewerker] Ursula Lawler ; [inl.] Rob Faesen. — Leuven : Peeters, 2022. — XVI, 172 p. — (Fiery arrow ; 13)

UA-RG: RG 2158 E 31

*La Valkyrie* / [comp.] Richard Wagner ; [vert.] Victor Wilder ; [bew.] R. Kleinmichel. — Mainz : B. Schotts Söhne. — 1 partituur (309 p.). — (L'anneau du Nibeloung ; 2)

AP-KC: MM-ZP-WAGNE-walkure-1

*La Valkyrie* / [comp.] Richard Wagner ; [vert.] Victor Wilder ; [bew.] R. Kleinmichel. — Paris : Schott. — 1 partituur (309 p.). — (L'anneau du Nibeloung ; 2)

AP-KC: UM-ZP-WAGNE-walkure-1

*Valse Elaine : hesitation* / [comp.] Lionel Baxter. — Cleveland, Ohio : Sam Fox Publishing Company, 1915. — 1 partituur (6 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-ZAMEC-wals-1

*Het lied der engelen : pax hominibus: voor eene zangstem met begeleiding van piano of orgel, op. 38.* / [comp.] Philip Loots ; Fr. A. van Kerkhoff. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Daar ruischt in Juda's

AP-KC: UM-ZL-LOOTS-lied38-1

*The Dutch world of painting* / Gary Schwartz. — Maarssen : Schwartz, 1986. — 167 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/781788454>

RUB: 1 R 2 / VAN 2 / 1986 / a / 1

AP-CMU: CMU 737.6 SCHW 1986

KMSKA: TENT-TC 7236

KMSKA: ICC 11306

*Koenraad Tinel : tides* / Katrien Vanderbiest ; [fotograaf] Joke Floreal. — Rijmenam : Imaginair and Stockmans Art Books, 2021. — 135 p. : ill.

MID: Tinel 2021/589

KdG-SLA: 709 TINE

*Tony Van den Bosch : tussen wal en bal* / Erik Vandeweyer. — Erembodegem : Flying Pencil, 2021. — 222 p. : ill.

EHC: 876970 [C5–156 ca]

*De Sint en zijn knecht, wie zijn ze echt?* / Wim Vangheluwe. — Antwerpen : Doorbraak, 2021. — 302 p. : ill.

EHC: 877005 [C5–156 ca]

*The moving statues of seventeenth-century Amsterdam : automata, waxworks, fountains, labyrinths* / Angela Vanhaelen. — Pennsylvania, Pa : The Pennsylvania State University Press, 2022. — x, 211 p. : ill.

RUB: 1 F 3 / NED 3 / 2022 / a / 1

UA-CST: GES 949.08 AMSTERDAM-H 73 VANH 2022

KMSKA: MONO-BB 12786

*Variations : le paisible - le romantique - le bon-vivant - le boudeur - le mystique pour hautbois et piano* / [comp.] Alain Margoni. — Paris : Gérard Billaudot, 1985. — 1 partituur, 1 partij. — (Les caractères pour hautbois et piano ; 2) ; (Collection Pierre Pierlot : oeuvres classiques et modernes pour hautbois ; 1985: 2). — Duur van compositie: 2'25"

AP-KC: UM-BO-MARGO-caract2-2

*Variations : l'optimiste - l'intellectuel - le lyrique - le danseur retro - le sportif* / [comp.] Alain Margoni. — Paris : Gérard Billaudot, 1985. — 1 partituur, 1 partij. — (Les caractères pour hautbois et piano ; 3) ; (Collection Pierre Pierlot : oeuvres classiques et modernes pour hautbois ; 1985: 3). — Duur van compositie: 5'20"

AP-KC: UM-BO-MARGO-caract3-2

*Variazioni, op. 11* / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur (54 p.). — Duur van compositie: 12' ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-CELIS-varia11-1

Groot formaat ; Met handtekening van de auteur

*L'enfant et la Sylphide : romance* / [comp.] Alphonse Leduc ; J.B. Vasseur. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: Avez vous entendu ; algemeen Opgedragen aan Madame Gostié

AP-KC: UM-ZL-LEDUC-enfante-1

*Vaux-hall* / [comp.] Ture Rangström. — München : MPH, 2013. — 1 partituur (62 p.). — (Repertoire Explorer ; 4259). — Jaar van compositie: 1937 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Kurt Atterberg

AP-KC: UM-OO-RANGS-vauxhal-1

*Jean de Castro (ca. 1540 - ca. 1611) en zijn bundel : 'Livre de chansons à cinq parties, avec une Pastorelle à VII' (Antwerpen, 1586)* / Liesbet Vereertbruggen. — Leuven : Katholieke Universiteit, 1980. — 2 v. — Algemeen Verhandeling aangeboden tot het behalen van de graad van Licentiaat in de Oudheidkunde en Kunstgeschiedenis, afdeling Muziekwetenschap ; promotor Prof. J. Robijns

AP-KC: MM-BG-VEREE-jeandec-2

1-2

*Versailles & le monde* / [edit.] Hélène Delalex ; [edit.] Bertrand Rondot. — Gand : Snoeck, 2022. — 223 p. : ill.

UA-CST: ONTW 70 G-DELA 2022

*Joselito Verschaeve : if I call stones blue it is because blue is the precise word.* — Plaats van uitgave niet gekend : Void, 2022. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

KdG-SLA: 761.2 VERS

*Stilte in de klas : een geschiedenis van de pedagogische omgang met stilte op school* / Pieter Verstraete. — Leuven : Universitaire Pers, 2022. — 200 p. : ill.

TPC: MAG 315/445

*Tolerantie & Coornhert : filosofisch-historische verkenningen* / Gerlof Verwey. — Hilversum : Verloren, 2022. — 173 p. — (Bibliotheca dissidentium Neerlandicorum ; 2022: 1)

UA-CST: FILO 19 G-VERW 2022

EHC: 875046 [C5-154 bb]

*La veuve joyeuse : chanson de Vilya: soprano* / [comp.] Franz Lehár ; [libr.] Victor Léon ; [libr.] Leo Stein ; [pass. aut.] Meilhac ; [vert.] Gaston de Caillavet ; [vert.] Robert de Flers. — Paris : Max Eschig, 1909. — 1 partituur (3 p.). — (La veuve joyeuse : opérette en 3 actes: piano et chant ; 7bis). — Tekst incipit: Jadis habitait dans le grand bois

AP-KC: UM-ZL-LEHAR-lustige-1

*Froissart après Froissart : la réception des Chroniques en France du XVe siècle au XIXe siècle* / Patricia Victorin. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2022. — 491 p. : ill. — (Interférences ; 2022: 2). — Titel varieert: Froissart après Froissart : la réception des Chroniques en France du 15e siècle au 19e siècle

UA-CST: GES 09 G-VICT 2022

*Victory over the sun : Xavier Mary* / [edit.] Pieter Vermeulen. — Gent : MER B&L, 2022. — 236 p. : ill.

MID: Mary 2022/522

*La vie matérielle* / [edit.] Alice Ciresola ; [edit.] Marina Dacci ; [edit.] Carine Fol. — Bruxelles : Musées - Expositions asbl, 2022. — 188 p. : ill.

MID: Menselijk-lichaam VIE

*Vier Flötenkonzerte : Nr. 1 in G-Dur, Nr. 2 in G-Dur, Nr. 3 in C-Dur und Nr. 4 in D-Dur* / [comp.] Friedrich der Grosse. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (95 p.). — (Repertoire Explorer ; 4698). — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-BF-FREDE-conc-1

*1968 : radical protest and its enemies* / Richard Vinen. — New York, N.Y. : Harper, 2019. — xvii, 446 p.

UA-CST: PSW 301.56 G-VINE 2019

*Vingt mélodies : chant et piano: voix élevées* / [comp.] P. Lacome. — Paris : Enoch Frères & Costallat. — 2 v. — Titel varieert: Mélodies

AP-KC: MM-ZL-LACOM-vingtme-1/2

2

*De Vlaamsche zanger* / [compil.] Martinus Coune ; Sint Lambrechtsgilde [Limburg]. — Borgloon : Paque-Baeten, 1904. — 6 v. — Titel varieert: De Vlaamse zanger

AP-KC: MM-ZLV-COUNE-vlaamsc-1/2/3/4/5/6

2

*Keyboard instruments : virginals, harpsichords and organs in paintings of the 16th and 17th centuries* / Timothy De Paepe ; Ria Fabri ; Ursula Härting ; Katrijn Van Bragt ; Hildegard Van de Velde ; Sven Van Dorst. — Kontich : BAI, 2022. — 135 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2022 / a / 1

UA-CST: GES 704 G-PAEP 2022

EHC: 871649 [C5-148 ab]

*Das Auge der Geschichte : der Aufstand der Niederlande und die französischen Religionskriege im Spiegel der Bildberichte Franz Hogenbergs (ca. 1560-1610)* / Ramon Voges. — Leiden : Brill, 2019. — 422 p. : ill. — (Studies in medieval and Reformation traditions : history, culture, religion, ideas ; 216)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1113520345>

RUB: 1 G 1 / HOG 3 / 2019 / a / 1

UA-CST: GES 949.1 H 70 VOG 2019

MPM: BM 36290

EHC: 851293 [C5-124 bb]

*Voilà comment est Jean!* / [comp.] Maurice Yvain ; [libr.] Albert Willemetz ; [ill.] R. de Valerio. — Paris : Salabert, 1922. — 1 partituur (3 p.) : ill. — (Ta bouche... Opérette en 3 actes: pour piano et chant ; 5). — Tekst incipit: Les braves gens se font très rares Jean est un des derniers vraiment

AP-KC: MM-ZD-YVAIN-tabouch-1

*Vom Hymnus zum Gebet : Gattungs- und Gebrauchswechsel liturgischer Lieder in Mittelalter und Früher Neuzeit* / [edit.] Pavlina Kulagina ; [edit.] Franziska Lallinger. — Berlin : De Gruyter, 2022. — X, 310 p. — (Liturgie und Volkssprache ; 6). — Congres: 4-5 Februar 2021

<https://www.degruyter.com/document/doi/10.1515/9783110759112/html?lang=de>

UA-CST: GES 27 H 73 KULA 2022

Anet: ANET

*Vom Zauber der Handbewegung : eine Geschichte der Zeichnung im 20. & 21. Jahrhundert* / [edit.] Sören Fischer ; [medewerker] Alexander Bastek ; [medewerker] Stephan Dahme ; [medewerker] Karoline Feulner ; [medewerker] Christine Follman ; [medewerker] Daniela Koch ; [medewerker] Benjamin Rux. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2022. — 265 p. : ill. — (Bestandskataloge der Graphischen Sammlung ; 16)

KMSKA: BEST-MC 2829

*Almanak van de zoete melancholie* / [ill.] Stefaan van Biesen ; Johan De Vos. — Melsele : Private Stichting Van Biesen-Mestdag, 2022. — 27 p. (losbladig) : ill. — Algemeen In kartonnen box

EHC: 877428

*In Oekraïne : dreigt de Derde Wereldoorlog?* / Rudi Vranckx. — Amsterdam : Horizon, 2022. — 286 p.

AP-MEI: OK 399.2 VRAN 2022

*Bloemlezingen rechtspraak arbeidsrecht, 2016-2020 : overzicht van de meest markante rechtspraak* / Jurgen De Vreese ; Isabel Plets. — Mechelen : Wolters Kluwer, 2022. — VIII, 137 p. — (Sociale praktijkstudies ; 2022: 4). — Algemeen Bijwerking: september 2022

UA-CST: PSW 351.83 L-B-PLET 2022

ADVO-A: LZA-SOC 10 PLET 2022

RBL: RECH 351.83 AR SOPR 2022:4

*Gezichten op gevels van huizen, 1400-1700* / Dirk J. de Vries. — Zwolle : WBOOKS, 2022. — 207 p. : ill.

RUB: 1 I 26 / 2022 / a / 1

UA-CST: GES 704 G-VRIE 2022

*Devenir Japonais : la mission jésuite au Japon (1549-1614)* / Hélène Vu Thanh ; [inl.] Alain Tallon. — Paris : PUPS, 2016. — 479 p. : ill. — (Collection Roland-Mousnier ; 75)

UA-CST: GES 950 H 71 VUTH 2016

*Johannes Itten : catalogue raisonné* / Christoph Wagner ; [medewerker] Felix Billeter ; [medewerker] Gerald Dagit ; [medewerker] Barbara Muhr ; [medewerker] Marion Lichardus-Itten. — Munich : Hirmer, 2018. — 2 v. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8826

1-2

*Walc cis-moll, op. 64 no. 2 = Waltz in C sharp minor, op. 64 no. 2* / [comp.] Chopin ; [edit.] Jim Samson. — Warszawa : Narodowy Instytut Fryderyka Chopina, 2015. — 1 partituur. — (Dzieła Chopina : wydanie faksymilowe ; 2015: 1). — Jaar van compositie: 1847 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: LM-SI-CHOPI-wals642-1/2

*Die Walküre : complete vocal and orchestral score* / [comp.] Richard Wagner. — New York, N.Y. : Dover Publications, 1978. — 1 partituur (710 p.). — Facsimile: 1910: Leipzig

AP-KC: UM-ZP-WAGNE-walkure-1

AP-KC: LM-ZP-WAGNE-walkure-1

AP-KC: LM-ZP-WAGNE-walkure-1

*Schuldenmachen : eine soziale Praxis in Augsburg (1480 bis 1532)* / Maria Weber. — Münster : Aschendorff Verlag, 2021. — VII, 334 p. — (Verhandeln, verfahren, entscheiden : historische Perspektiven ; 7)

UA-CST: GES 943 H 72 WEBE 2021

*Anna Seghers' 'Überfahrt' : Liebesgeschichte mit Staffage?* / Andreas Weidmann. — Plaats van uitgave niet gekend : Grin, 2000. — 11 p.

UA-CST: T&L 830 N-SEGH-WEID 2000

*Ein Weihnachtsmysterium : nach Worten der Bibel und Spielen des Volkes, op. 31* / [comp.] Philipp Wolfrum. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (218 p.). — (Repertoire Explorer ; 4693). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1898

AP-KC: UM-ZCA-WOLFR-weihnac-1

*Mary Gladstone and the Victorian salon : music, literature, liberalism* / Phyllis Weliver. — New York, N.Y. : Cambridge University Press, 2017. — 305 p. — (New perspectives in music history and criticism ; 2017: 1)

AP-KC: UM-MG-ENGEL-weliver-1

*Wendy Red Star : delegation* / [medewerker] Jordan Amirkhani ; [medewerker] Julia Bryan-Wilson ; [medewerker] Josh T. Franco ; [medewerker] Annika K. Johnson ; [medewerker] Layli Long Soldier ; [medewerker] Tiffany Midge. — Dallas, Tex. : Documentary Arts, 2022. — 270 p. : ill.

MID: Red-Star 2022/534

*Wenn die Füßchen sie heben : Walzer nach Motiven aus Jean Gilbert's Operette 'Die keusche Susanne'* / [comp.] Oscar Fetrás. — Hamburg : Anton J. Benjamin, 1911. — 1 partituur (11 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-FETRA-wenndie-1

*De wereld van de familie Blaeu* / [edit.] Kees Zandvliet. — Zutphen : Walburgpers, 2023. — 381 p. : ill.

RUB: 2 F 1 / BLA 4 / 2023 / a / 1



*Wertvolle Bücher, Handschriften.* — Königstein : Reiss & Sohn oHG, 2010. — 268 p., 13 plaat/platen : ill. — (Auktion ; 138). — Aantal loten 745–2653

EHC: 816461:138 [C2–283 f]

*Westfalen / Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte [Münster].* — Münster : Aschendorff, 1909. — Titel varieert: Westfalen : Hefte für Geschichte, Kunst und Volkskunde ; met Westfalen : Sonderheft = 0342–4170

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900947015>

MPM: BM 42114

77(1999)–80(2002); 83(2005)–96(2018); 98(2020); 99(2021)

EHC: 823583 [C3–541 f]

38–40(1960–1962); 42:4(1964); 43:3/4(1965); 44(1966);

47(1969); 50(1972); 55:3/4(1977); 61:1(1983); 67(1989)

EHC: 823583 [C2–353 d]

76(1998)

KMSKA

22:5(1937)

KMSKA: ICC 8163

59(1981)

*Den wandelende Jood : naar het oorspronkelijke handschrift uitgegeven /* Jacob Campo Weyerman ; [edit.] Frans Wetzels. — Amsterdam : Stichting Jacob Campo Weyerman, 2022. — 101 p. : ill.

EHC: 877385

*Where once we danced : suite in olden style, op. 39 /* [comp.] Phillip Brookes. — München : MPH, 2013. — 1 partituur (90 p.). — (Repertoire Explorer ; 1399). — Jaar van compositie: 1983; 2013

AP-KC: UM-OO-BROOK-whereon-1

*Music for St Cecilia's Day : from Purcell to Handel /* Bryan White. — Woodbridge, Suffolk : The Boydell Press, 2019. — xx, 377 p. : ill. — (Music in Britain, 1600–2000 ; 2019: 1)

AP-KC: UM-MG-ENGEL-white-1

*The intimate Rembrandt /* Christopher White. — Norwich : Unicorn Press, 2022. — xiii, 210 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / REM 2 / 2022 / d / 1

*Over tijd en ruimte heen : Max de Jong revisited /* L.H. Wiener. — Leiden : Uitgeverij Fragment, 2022. — 21 p.

EHC: 876998

*Les Ferdinand Elle : à propos de deux inventaires inédits /* Georges Wildenstein. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1957. — p. 225–236 : ill. — Overdruk uit Gazette des Beaux-Arts. (1957)

SESA–Mechelen: M.7010 (b)

*It was a dream\_.\_Message d'amour /* [comp.] Edouard Lassen ; Victor Wilder ; [bew.] L.B. Elson. — Bruxelles : Lith. Van Campenhout. — 1 partituur. — Tekst incipit: Oh once I had a beauteous father ; tekst incipit: Hirondelles, où volez vous? ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-ZL-LASSE-itwasad-1

*Herfst : versie voor groot orkest (herziene versie) /* [comp.] Frits Celis ; Anton van Wilderode. — 1 partituur (25 p.). — Jaar van compositie: 1958 ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-CELIS-herfst-1

Met handtekening van de auteur

*Preludio e Narrazione, op. 18 /* [comp.] Frits Celis ; Anton van Wilderode. — 1 partituur (54 p.). — Jaar van compositie: 1983 ; duur van compositie: 20'46" ; algemeen Autograaf ; tekst incipit: Enkel de ouders bleven om te treuren ; algemeen Opgedragen aan mijn vader en moeder, ter nagedachtenis

AP-KC: MM-MS-CELIS-prelu18-1

Met handtekening van de auteur

*Preludio e narrazione : voor sopraan of tenor en orkest, op. 18 /* [comp.] Frits Celis ; Anton van Wilderode. — 1 partituur (19 p.). — Jaar van compositie: 1984 ; facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Enkel de ouders bleven om te treuren in hun geledigd huis van vroeger achter

AP-KC: MM-ZL-CELIS-prelu18-1

Met handtekening van de auteur ; Stempel CeBeDeM

*Tarquinia, op. 76 /* [comp.] Frits Celis ; Anton van Wilderode. — 1 partituur (42 p.). — Jaar van compositie: 2005 ; duur van compositie: 17' ; algemeen Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Raf De Keninck, Ensemble Emanon

AP-KC: MM-MS-CELIS-tarquin-1

Met handtekening van de auteur ; Met aantekeningen

*Bernard Mandeville : een ondeugende denker? /* Renatus Willemsen. — Gorredijk : Noordboek, 2022. — 320 p.

EHC: 877238 [C5–156 ca]

*Elizabethan diplomacy and epistolary culture /* Elizabeth R. Williamson. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2021. — xiv, 289 p. — (Material readings in early modern culture ; 2021: 1)

UA-CST: GES 942 H 71 WILL 2021

*The conversion of Scandinavia : Vikings, merchants, and missionaries in the remaking of Northern Europe /* Anders Winroth. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2012. — xi, 238 p. : ill.

UA-CST: GES 948 H 70 WINR 2012

*Witboek, 1936–1946 /* België. Secretariaat van de Koning. — Brussel : Ad. Goemaere, Uitgever, 1946. — 585 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901377435>

UA-CST: MAG 99 F 25

1

EHC: 876961 [C3–911 b]

1

Soepele witte band. Ongeopend.

EHC: 564440 [C0–038 b]

1

Soepele beige band. Ongeopend.

*Johan de Witt en het Rampjaar : een bloemlezing uit zijn correspondentie* / [compil.] Ineke Huysman ; [compil.] Roosje Peeters ; [ill.] Jean-Marc van Tol. — Soest : Catullus, 2022. — 271 p. : ill.

UA-CST: GES 949.1 N-WITT-HUYS 2022

EHC: 874208 [C5-153 da]

*Wo die Lerche singt : Operette* / [comp.] Franz Lehár. — Berlin : Ullstein & Co, 1920. — 1 partituur (16 p.). — (Musik für Alle ; 163). — Tekst incipit: Vilma. Ein Hauch wie von Blüten

AP-KC: UM-ZL-LEHAR-pacsirt-1

*Hierna : een cultuurgeschiedenis van de hemel* / Catherine Wolff. — Utrecht : KokBoekencentrum Uitgevers, 2021. — 320 p. : ill.

KdG-Zuid: 4 M&M GODSD 203 WOLF

TPC: LZ 105/766

EHC: 868232 [C5-145 cb]

*Flauto-solo : muzikaal blijspel in een akt* / Hans von Wolzogen ; [comp.] Eugeen d' Albert ; [vert.] Leo van Riel. — Antwerpen : Janssens, 1909. — 40 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901075812>

AP-KC: MM-LZ-DALBE-flautos-1

EHC: C 153929 [C3-092 e / ds E17]

EHC: C 92397 [S0-252 f]

*World of wonder.* — London : IPC Magazines, 1970-1975

EHC: 877081

:113(1972)

*The world's ransoming : a concertante work for cor anglais and orchestra* / [comp.] James MacMillan ; [bew.] Simon Smith. — London : Boosey & Hawkes, 2002. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1995-1996 ; algemeen ca. 20' ; algemeen Christine Pendrill

AP-KC: UM-BO-MACMI-worldsr-2

*Mooie boeken maak je samen* / Gijs Wortel ; Alex de Vries. — Arnhem : De Vormforensen, 2022. — 207 p. : ill.

UA-CST: IBW 655 G-WORT 2022

*Mémoire de Chine : les voix d'une génération silencieuse* / Xinran. — Plaats van uitgave niet gekend : Éditions Philippe Picquier, 2014. — 710 p. : ill. — (Picquier poche ; 2014: 1)

EHC: 877470

*Real estate and global urban history* / Alexia Yates. — Cambridge : Cambridge University Press, 2021. — 81 p. : ill. — (Cambridge elements : elements in global urban history ; 2021: 2)

UA-CST: GES 93 H 70 YATE 2021

*Mark Manders : Zeno X Gallery: 28 years of collaboration* / Frank Demaegd ; Marjolein Sponselee ; Zeno X Gallery [Antwerp]. — Veurne : Hannibal, 2022. — 261 p. : ill.

MID: Manders 2022/479

KdG-SLA: 709 MAND

*Zigeunerliebe* / [comp.] Franz Lehár ; [libr.] A.M. Willner ; [libr.] Rob. Bodanzky. — Berlin : Ullstein & Co, 1913. — 1 partituur (16 p.). — (Musik für Alle ; 104). — Jaar van compositie: 1910 ; tekst incipit: Trägst den Zweig

AP-KC: UM-ZL-LEHAR-zigeune-1

*Die Schatz- und Kammer Kaiser Rudolf II. in Prag : Inventare und Listen im Kontext weiterer Quellen von 1576 bis 1860* / Jürgen Zimmer. — Praha : Institute of Art History of the Czech Academy of Sciences, 2021. — 239 p. : ill. — (Studia Rudolphina : bulletin Centra pro výzkum umění a kultury doby Rudolfa II ; S: 3)

UA-CST: GES 94 H 71 ZIMM 2021

*Zwei Sonaten nach KV 13 und KV 14 für Oboe und Klavier* / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [bew.] Hagen Wangenheim. — Frankfurt : Zimmermann, 1984. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-MOZAR-sonat2-2

*Zweite Symphonie Es-Dur : für großes Orchester* / [comp.] Franz Schmidt. — München : MPH, 2013. — 1 partituur (183 p.). — (Repertoire Explorer ; 1445). — Titel varieert: II. Symphonie Es-Dur ; jaar van compositie: 1911-1913 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-SCHMI-symf2-1

*Zweites Klavierkonzert c-moll, op. 50* / [comp.] Nikolai Medtner. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (236 p.). — (Repertoire Explorer ; 4696). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1926-1927

AP-KC: UM-TP-MEDTN-conc2-1

## ""Cultuurgeschiedenis""

*The art of the illustrated book* / [edit.] Julius Bryant ; [medewerker] Elizabeth James ; [medewerker] Catherine Yvard. — London : Thames & Hudson, 2022. — 288 p. : ill.

UA-CST: GES 09 G-BRYA 2022

*The art of writing and drawing : a selection of one hundred books from the Ekström Collection in the National Library for Psychology and Education, Stockholm* / [compil.] Ove Hagelin ; [inl.] Tomas Lidman. — Stockholm : Statens psykologisk-pedagogiska bibliotek, 1987. — 232 p. : ill.

EHC: 877285

*Spottgilden, Narrenzünfte und Narrenabteien (1381-1743) : Einführung und kommentierte Anthologie* / Andreas Bässler. — Würzburg : Königshausen & Neumann, 2021. — III, 608 p. : ill.

*Utrechtse buitenplaatsen : luthoven van adel, geestelijkheid en burgers* / Lenneke Berkhout ; René W.Ch. Dessing. — Heemstede : Kantoor Verschoor Boekmakers, 2021. — 239 p. : ill.

UA-CST: GES 949.01 UTRECHT-H 70 BERK 2022

*De boekenwereld : tijdschrift voor boek en prent.* — Utrecht : Matrijs, 1984. — Titel varieert: De boekenwereld : blad voor bijzondere collecties

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/781596433>

UA-CST: IBW 02 E-BOEK/1 j.

19:3(2002/2003)-

Oude jr. MAG 3995/9

MPM: BP 353

7:1(1990); 11:5(1995); 12:4(1996); 20:1(2003); 21:2(2004)-

<strong>Recentste deel beschikbaar in de leeszaal

EHC: 514668 [C2-159 b]

14(1997/1998)-

Laatste nummer vrij beschikbaar in de leeszaal : LZ-I b en [C1-gf]

EHC: 514668 [C3-411 a]

1-13(1984/1985-1996/1997)

UA-RG: RG-T 651

(1984/1985-2019)

UA-RG: RG-TE 651

(2020-2021)

*Flandre, des questions qui dérangent* / Wido Bourel. — Fouesnant : Yoran Uitgeverij, 2022. — 205 p. : ill.

EHC: 877107 [C5-156 eb]

*Les d'Houry : une dynastie de libraires-imprimeurs parisiens, éditeurs de l'Almanach royal et d'ouvrages médicaux (1649-1790)* / Anne Boyer. — Genève : Droz, 2021. — XVI, 534 p. : ill. — (Histoire et civilisation du livre ; 40). — Titel varieert: Les d'Houry : une dynastie de libraires-imprimeurs parisiens (1649-1790)

UA-CST: GES 09 G-BOYE 2021

*Wijn* / Dennis van den Buijs. — Aalter : Ertsberg, 2022. — 227 p. — Titel varieert: Wijn : een goed verhaal bij elk glas wijn

AP-MEI: OK 678.72 BUJ 2022

EHC: 877301 [C5-156 ca]

*An ethic of trust : mutual autonomy and the common will to live* / W. Royce Clark. — Lanham, Md : Lexington Books/Fortress Academic, 2021. — xiv, 417 p.

UA-CST: FILO 177 G-CLAR 2021

*Pirating and publishing : the book trade in the age of Enlightenment* / Robert Darnton. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2021. — vi, 391 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 55605

MPM: BM 36296

EHC: 876453 [C5-156 bb]

*Early modern English marginalia* / [edit.] Katherine Acheson. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — xv, 301 p. : ill. — (Material readings in early modern culture ; 2019: 2)

UA-CST: T&L 820 G-ACHE 2019

*The Tudors : art and majesty in Renaissance England* / Elizabeth Cleland ; Adam Eaker ; [medewerker] Marjorie E. Wieseman ; [medewerker] Sarah Bochicchio. — New York, N.Y. : The Metropolitan Museum of Art, 2022. — 352 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / NEW 9 / 2022 / a / 1

UA-CST: GES 942 H 71 CLEL 2022

*Le fonds ancien des imprimés (XVe-XVIIIe s.) de la Bibliothèque des Bollandistes : in bibliotheca nostra asseruari non paucos...: actes de la journée d'études internationale tenue à Louvain-la-Neuve (14 février 2019)* / [edit.] Robert Godding. — Bruxelles : Société des Bollandistes, 2021. — 137 p. : ill. — (Tabularium hagiographicum ; 10). — Titel varieert: Le fonds ancien des imprimés (15e-18e s.) de la Bibliothèque des Bollandistes : in bibliotheca nostra asseruari non paucos...: actes de la journée d'études internationale tenue à Louvain-la-Neuve (14 février 2019)

UA-CST: GES 09 G-GODD 2021

*Geographie, Reisen, Atlanten, Landkarten, Ansichten, Dekoratives.* — Königstein : Reiss & Sohn oHG, 2010. — 325 p., 18 plaat/platen : ill. — (Auktion ; 139). — Aantal loten 2654-5552

EHC: 816461:139 [C2-283 f]

*De Gouden Eeuw in 500 portretten, taferelen & analyses* / [edit.] Willem Frijhoff ; [edit.] Catherine Secretan ; [edit.] Andreas Nijenhuis-Bescher. — Amersfoort : Uitgeverij Van Wijnen, 2022. — 2 v. : ill.

RUB: 1 D 2 / 2022 / a / I-II / 1

1-2

*Het begin van alles : een nieuwe geschiedenis van de mensheid* / David Graeber ; David Wengrow. — Amsterdam : Maven Publishing, 2022. — 655 p.

UA-CST: V

AP-MEI: OK 903 GRAE 2022

EHC: 873291 [C5-151 cb]

*Landscape and the arts in early modern Italy : theatre, gardens and visual culture* / Katrina Grant. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2022. — 292 p. : ill. — (Visual and material culture, 1300-1700 ; 33)

RUB: 1 O 82 / ITA 5 / 2022 / a / 1

UA-CST: T&L 301.173 G-GRAN 2022

*Topographie d'une bibliothèque : le portrait par ses livres d'un juriste dans la société parisienne du XVIIe siècle* / Yves Le Guillou. — Genève : Droz, 2021. — xiv, 1144 p. : ill. — (Histoire et civilisation du livre ; 39). — Titel varieert: Topographie d'une bibliothèque : le portrait par ses livres d'un juriste dans la société parisienne du 17e siècle

*De gulden passer* = *Le compas d'or* / Vereniging der Antwerpsche Bibliophielen. — Antwerpen : Vereniging der Antwerpsche Bibliophilen, 1923. — Titel varieert: De gulden passer : tijdschrift voor boekwetenschap ; titel varieert: De gulden passer : journal for book history ; titel varieert: DGP ; titel varieert: TGC ; voortzetting van Bulletin ; algemeen Ondertitel varieert

[http://www.dbnl.org/titels/tijdschriften/tijdschrift.php?id=\ensuremath{\\\_}\{ \} gul005gul01](http://www.dbnl.org/titels/tijdschriften/tijdschrift.php?id=\ensuremath{\_}\{ \} gul005gul01)  
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/781277358>  
AP-KC: MM-TY-GULDE  
1-75(1923-1997); Ontbreekt 70(1992); 73-74(1995-1996)  
UA-RG: RG-T 362  
N.R. (1923-2019)  
UA-RG: RG-TE 362  
N.R. (2020)-  
MPM: BP 216  
1(1923)-  
<strong>Leeszaal MPM  
MPM: BP 216bis  
zolder tijdschriften  
MPM: O-A-II 148  
(2004)  
SESA-Mechelen: M.4910 (a)  
25(1947) ; 26(1948)  
SESA-Mechelen: M.11926 (b)  
75(1997)  
KMSKA: M BE 195  
82(2004)  
UA-CST: GES 93 E-GULD  
N.R. 1(1923)-  
Cumulatieve index 1-20(1923-1942)  
EHC: B 58317 [C2-060 d]  
N.R. 75(1997)-  
Laatste nummer vrij beschikbaar in de leeszaal : LZ-I b  
EHC: B 58317 [C4-270 e]  
N.R. 1-74(1923-1996)  
Anet: ANET  
SA: 230#1-  
1(1902)- ; Ontbreekt 1995-1996

*Greek thought, Arabic culture : the Graeco-Arabic translation movement in Baghdad and early 'Abbāsid society (2nd-4th/8th-10th centuries)* / Dimitri Gutas. — Abingdon : Routledge, Taylor & Francis Group, 2006. — xvii, 230 p.

UA-CST: FILO 141.3 G-GUTA 2006

*Het Stuivenbergziekenhuis (1879-2022) : een erfgoedicoon in Antwerpen* / Robrecht Van Hee. — Antwerp : Garant, 2022. — 242 p. : ill. — Titel varieert: Het Stuivenbergziekenhuis : een erfgoedicoon in Antwerpen (1879-2022)

EHC: 877704  
EHC: 877705 [C5-153 aa]

*Vijf jaren in Algiers : het journaal van Thomas Hees, 1675-1680* / Thomas Hees ; Paul Brood ; Gerard van Krieken ; Mehmet Tütüncü ; [medewerker] Eveline Sint Nicolaas. — Hilversum : Verloren, 2022. — 221 p.

UA-CST: T&L 839.3 P-HEES 2022

*Glénat : 30 ans d'édition : le livre d'or 1969-1999* / Paul Herman. — Grenoble : Glénat, 2000. — 192 p. : ill.

EHC: 877046

*Hermann Hesse : Erstausgaben, Privatdrucke, Widmungsexemplare und Autographen.* — München : Galerie Wolfgang Ketterer, 1987. — 44 p. : ill. — (Auktion ; 113). — Aantal loten 800-1261

EHC: 877057

*How the secularization of religious houses transformed the libraries of Europe, 16th-19th centuries* / [edit.] Cristina Dondi ; [edit.] Dorit Raines ; [edit.] Richard Sharpe. — Turnhout : Brepols, 2022. — 719 p. — (Bibliologia : elementa ad librorum studia pertinentia ; 63). — Titel varieert: How the secularization of religious houses transformed the libraries of Europe

UA-CST: IBW 09 G-DOND 2022

UA-CST: GES 09 G-DOND 2022

*Interessante verzameling van kunstwerken, bestaande uit schilderijen en kunstboeken : catalogus.* — Mechelen : uitgever niet gekend, 1957. — 1 Folder

SESA-Mechelen: M.6995 (b)

*Op bezoek in de Republiek : reisverslagen uit de zeventiende en achttiende eeuw* / Angela Jager ; Marije Osnabrugge ; [medewerker] Susanne Bartels ; [medewerker] Lucie Rochard. — Zwolle : WBooks, 2022. — 128 p. : ill.

RUB: 2 D 2 / NED 3 / 2022 / a / 1

UA-CST: GES 949.2 H 73 JAGE 2022

KMSKA: MONO-BC 580

*Die Druck- und Verlagsproduktion der Offizin Wolfgang Endter und seiner Erben (1619-72) : ein Beitrag zur Geschichte des Nürnberger Buchdrucks im 17. Jahrhundert mit einer Bibliographie der Drucke von Wolfgang Endter dem Älteren, Johann Andreas und Wolf dem Jüngeren sowie Christoph und Paul Endter / Christoph Jensen.* — Stuttgart : Anton Hiersemann Verlag, 2021. — 389 p. : ill. — (Bibliothek des Buchwesens ; 30)

UA-CST: GES 09 G-JENS 2021

*The books that made the European Enlightenment : a history in 12 case studies* / Gary Kates. — London : Bloomsbury Academic, 2022. — vii, 368 p. : ill. — (Cultures of early modern Europe ; 2022: 1)

UA-CST: GES 09 G-KATE 2022



*Het dikke alfabetboek : over onze taal en letters, spijkerschrift, morsecode, katakana, emoji en nog veel meer* / Frank Landsbergen. — Tielt : Lannoo, 2021. — 259 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1243055989>

KdG-Zuid: 3 TALEN 802 LAND

EHC: 867280 [C5-143 da]

UA-CST: T&L 003 G-LAND 2021

IL: PRNF-LAND

*Chats de Venise* / Robert de Laroche ; Jean-Michel Labat. — Tournai : La Renaissance du livre, 1999. — 48 p. : ill.

EHC: 877406 [C5-098 f]

*Maps in history : BIMCC newsletter* / Brussels International Map Collectors Circle ; The Brussels Map Circle. — Brussels : Brussels International Map Collectors Circle, 2002. — Titel varieert: Newsletter ; voortzetting van Newsletter / Brussels International Map Collector's Circle ; auteursnaam varieert: The Brussels Map Circle

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/73476977>

RSI: België-migratie

36(2010)

MPM: BP 378

6(2000)-

EHC: 817545 [C2-284 g]

:55(2016); :57(2017)-

*The circulation of poetry in manuscript in early modern England* / Arthur F. Marotti. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2021. — xxi, 397 p. — (Material readings in early modern culture ; 2021: 2)

UA-CST: GES 09 G-MARO 2021

*Typisch Nederland* / Jan Dirk van der Burg. — Rotterdam : nai010 Uitgevers, 2022. — 272 p. : ill.

UA-CST: ONTW 930.85 G-BURG 2022

*New horizons for early modern European scholarship* / [edit.] Ann Blair ; [edit.] Nicholas Popper. — Baltimore, Md : Johns Hopkins University Press, 2021. — viii, 273 p., 16 ongenummerde pagina's platen : ill.

RUB: 1 D 3 / 2021 / a / 1

*Het unieke memorieboek van Maria van Nesse (1588-1650) : nieuwe perspectieven op huishoudelijke consumptie* / Judith Noorman ; Robbert Jan van der Maal. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2022. — 328 p. : ill.

RUB: 2 F 1 / NES 7 / 2022 / a / 1

UA-CST: GES 949.1 H 72 NOOR 2022

*On the threshold of modern times : over 500 books, prints, manuscripts, drawings and a painting, ca. 1600-1850* / Antiquariaat Forum ['t Goy-Houten]. — 't Goy : Antiquariaat Forum, 2002. — 463 p. : ill. — (Catalogue ; 107)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902052746>

RUB: 1 R 3 / UTR 3 / FOR 8 / 2002 / a / 1

MPM: BP 335

EHC: 877197 [C5-152 ab]

*Fragmenten uit het verleden van landelijke Binkom* / Cyriel Wolfs ; Maria Van Oekelen ; [edit.] Jo Ampe ; [edit.] Kris Scheys ; Open Monumentendag. — Lubbeek : Heemkundige Kring Libbeke vzw, 2013. — 237 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1194505574>

EHC: 877324

KMSKA: MONO-BC 8333

*De stad, de dood en de dichters : hoe in Leiden rond 1600 alles bij elkaar kwam wat de wereld wist* / Willem Otterspeer. — Amsterdam : Prometheus, 2022. — 334 p.

UA-CST: GES 949.2 H 73 OTTE 2022

*Haarnetten en andere hoofddeksels : het hoofd getooid van de late oudheid tot islamitisch Egypte (400-1500)* / Petra Linscheid. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2020. — 87 p. : ill. — (Phoebus focus ; 17)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1194539104>

MAS: HB 069

AP-CMU: CMU 907 LINS 2020

UA-RG: RG 2094 E 19:17

RUB: 1 N 6 / 2020 / b / 1

MPM: BM 36068

KMSKA: BEST-MB 763

EHC: 860029 [C5-131 da]

*Railing, reviling, and invective in English literary culture, 1588-1617 : the anti-poetics of theater and print* / Maria Teresa Micaela Prendergast. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2016. — xii, 246 p. : ill. — (Material readings in early modern culture ; 2022: 1)

UA-CST: GES 09 G-PREN 2016

*Rare books & manuscripts* / [expert] Joseph M. Maddalena ; [expert] Marsha E. Malinowski ; Profiles in History [Los Angeles, Calif.]. — Los Angeles, Calif. : Profiles in History, 2013. — 138 p. : ill. — (Auction ; 55). — Aantal loten 172

EHC: 877040 [C5-152 ab]

*Reading mathematics in early modern Europe : studies in the production, collection, and use of mathematical books* / [edit.] Philip Beeley ; [edit.] Yelda Nasifoglu ; [edit.] Benjamin Wardhaugh. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2021. — xvi, 332 p. — (Material readings in early modern culture ; 2021: 3)

UA-CST: GES 09 G-BEEL 2021

MPM: BM 36176

*Romantiek : een Duitse affaire* / Rüdiger Safranski. — Amsterdam : Uitgeverij Atlas, 2009. — 416 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/320312256>

UA-CST: MAG-OW-BB 60413

EHC: 738550 [C0-480 d]



*Kostbarkeiten gesammelter Geschichte : Heidelberg und die Pfalz in Zeugnissen der Universitätsbibliothek* / Armin Schlechter. — Heidelberg : Universitätsverlag C. Winter, 1999. — X, 317 p. : ill. — (Schriften der Universitätsbibliothek Heidelberg ; 1)

EHC: 877198 [C5-152 aa]

*Japan's book donation to the University of Louvain : Japanese cultural identity and modernity in the 1920s* / Jan Schmidt ; Willy Vande Walle ; Eline Mennens. — Leuven : Leuven University Press, 2022. — 295 p. : ill.

EHC: 877195

*Kooperation und Innovation im Speyerer Buchdruck des ausgehenden Mittelalters* / Paul Schweitzer-Martin. — Berlin : De Gruyter, 2022. — xv, 368 p. — (Materiale Textkulturen ; 37)

<https://www.degruyter.com/document/doi/10.1515/9783110796599>

UA-CST: GES 09 G-SCHW 2022

Anet: ANET

*Seltene Bücher, Photographie und Kunst = Rare books, photography and art.* — Berlin : Hauff & Auvermann, 2013. — 356 p. : ill. — (Hauff & Auvermann, Berlin : Auktionskatalogen ; 69). — Aantal loten 637

EHC: 877052 [C5-152 ab]

*Seltene Bücher, Photographie und Kunst = Rare books, photography and art.* — Berlin : Hauff & Auvermann, 2014. — 366 p. : ill. — (Hauff & Auvermann, Berlin : Auktionskatalogen ; 72). — Aantal loten 638

EHC: 877055 [C5-152 ab]

*Europe views the world, c.1500-1700* / Larry Silver. — London : Lund Humphries, 2022. — 200 p. : ill. — (Northern lights ; 2022: 3). — Titel varieert: Europe views the world, 1500-1700

RUB: 1 O 339 / 2022 / a / 1

UA-CST: ONTW 704 G-SILV 2022

*De Gallo-Romeinse afdeling* / Francis Vandenbergh ; Stedelijk Museum Hof van Busleyden [Mechelen]. — Mechelen : Stedelijk Museum, 1957. — 20 p. (Xerocopie)

SESA-Mechelen: M.7011 (b)

*Catalogue of the Riga Jesuit college book collection (1583-1621) : history and reconstruction of the collection = Rīgas jezuītu kolēģijas grāmatu krājuma (1583-1621) katalogs : krājuma vesture un rekonstrukcija* / Gustavs Strenga ; Andris Levāns. — Riga : Latvijas Nacionālā bibliotēka, 2021. — 622 p.

EHC: 877253 [C5-156 ba]

*Feminine power : the divine to the demonic: the Citi exhibition* / Belinda Crerar ; [inl.] Mary Beard. — London : The British Museum, 2022. — 272 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 10413

*The property of a distinguished American private collector* / [expert] Joseph M. Maddalena ; [expert] Marsha E. Malinowski ; Profiles in History [Los Angeles, Calif.]. — Los Angeles, Calif. : Profiles in History, 2013. — 3 v. : ill. — (Auction ; 54B (=v. 2)) ; (Auction ; 61 (=v. 3)). — Aantal loten 247; 217

EHC: 877044 [C5-152 ab]

2-3

*Netherlandish and Italian female portraiture in the fifteenth century : gender, identity, and the tradition of power* / Elisabetta Torenò. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2022. — 316 p. : ill. — (Visual and material culture, 1300-1700 ; 39)

RUB: 1 O 51 / 2022 / a / 1

*Travel and conflict in the early modern world* / [edit.] Gábor Gelléri ; [edit.] Rachel Willie. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2021. — xiv, 276 p. — (Routledge studies in Renaissance and early modern worlds of knowledge ; 2021: 1)

UA-CST: GES 93 H 71 GELL 2021

*De Sint en zijn knecht, wie zijn ze echt?* / Wim Vangheluwe. — Antwerpen : Doorbraak, 2021. — 302 p. : ill.

EHC: 877005 [C5-156 ca]

*The moving statues of seventeenth-century Amsterdam : automata, waxworks, fountains, labyrinths* / Angela Vanhaelen. — Pennsylvania, Pa : The Pennsylvania State University Press, 2022. — x, 211 p. : ill.

RUB: 1 F 3 / NED 3 / 2022 / a / 1

UA-CST: GES 949.08 AMSTERDAM-H 73 VANH 2022

KMSKA: MONO-BB 12786

*Versailles & le monde* / [edit.] Hélène Delalex ; [edit.] Bertrand Rondot. — Gand : Snoeck, 2022. — 223 p. : ill.

UA-CST: ONTW 70 G-DELA 2022

*Froissart après Froissart : la réception des Chroniques en France du XVe siècle au XIXe siècle* / Patricia Victorin. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2022. — 491 p. : ill. — (Interférences ; 2022: 2). — Titel varieert: Froissart après Froissart : la réception des Chroniques en France du 15e siècle au 19e siècle

UA-CST: GES 09 G-VICT 2022

*Keyboard instruments : virginals, harpsichords and organs in paintings of the 16th and 17th centuries* / Timothy De Paepe ; Ria Fabri ; Ursula Härting ; Katrijn Van Bragt ; Hildegard Van de Velde ; Sven Van Dorst. — Kontich : BAI, 2022. — 135 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2022 / a / 1

UA-CST: GES 704 G-PAEP 2022

EHC: 871649 [C5-148 ab]

*Gezichten op gevels van huizen, 1400–1700* / Dirk J. de Vries. — Zwolle : WBOOKS, 2022. — 207 p. : ill.

RUB: 1 I 26 / 2022 / a / 1

UA-CST: GES 704 G-VRIE 2022

*De wereld van de familie Blaeu* / [edit.] Kees Zandvliet. — Zutphen : Walburgpers, 2023. — 381 p. : ill.

RUB: 2 F 1 / BLA 4 / 2023 / a / 1

*Wertvolle Bücher, Handschriften.* — Königstein : Reiss & Sohn oHG, 2010. — 268 p., 13 plaat/platen : ill. — (Auktion ; 138). — Aantal loten 745–2653

EHC: 816461:138 [C2–283 f]

*Den wandelende Jood : naar het oorspronkelijke handschrift uitgegeven* / Jacob Campo Weyerman ; [edit.] Frans Wetzels. — Amsterdam : Stichting Jacob Campo Weyerman, 2022. — 101 p. : ill.

EHC: 877385

*Hierna : een cultuurgeschiedenis van de hemel* / Catherine Wolff. — Utrecht : KokBoekencentrum Uitgevers, 2021. — 320 p. : ill.

KdG-Zuid: 4 M&M GODSD 203 WOLF

TPC: LZ 105/766

EHC: 868232 [C5–145 cb]

*Mooie boeken maak je samen* / Gijs Wortel ; Alex de Vries. — Arnhem : De Vormforensen, 2022. — 207 p. : ill.

UA-CST: IBW 655 G-WORT 2022

*Mémoire de Chine : les voix d'une génération silencieuse* / Xinran. — Plaats van uitgave niet gekend : Éditions Philippe Picquier, 2014. — 710 p. : ill. — (Picquier poche ; 2014: 1)

EHC: 877470

## ""Oude geschiedenis""

*Toutankhamon magazine.* — Laneuveville-devant-Nancy : Editions neptune diffusion, 2001-2010

EHC: 877094

:6(2002/2003)

## ""Geschiedenis van Europa""

*The 1522 siege of Rhodes : causes, course and consequences* / [edit.] Simon David Phillips. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2022. — xviii, 215 p. : ill. — (The Military religious orders : history, sources, and memory ; 2022: 1)

UA-CST: GES 946 H 71 PHIL 2022

*Het slechte geweten van Vlaanderen : nationalisme, racisme en kolonialisme in de tijd van Hendrik Conscience* / Kevin Absillis. — Antwerpen : Davidsfonds Uitgeverij, 2022. — 287 p. : ill.

UA-HB: CD-ADM-ADCOM

UA-CST: T&L 839.3 N-CONS-ABSI 2022

AP-NOO: NOORD 301.188.2 ABSI 2022

EHC: 875673 [C5–155 ca]

*Being and existence in Ṣadrā and Heidegger : a comparative ontology* / Alparslan Açikgenç. — Kuala Lumpur : International Institute of Islamic Thought and Civilization, 1993. — xvii, 193 p.

UA-CST: FILO 141.3 G-ACIK 93

*Erard : l'empire de la harpe* = *Erard : empire of the harp* / Robert Adelson. — France : Les harpes Camac, 2022. — 239 p. : ill.

VH: X

*After Charlemagne : Carolingian Italy and its rulers* / [edit.] Clemens Gantner ; [edit.] Walter Pohl. — Cambridge : Cambridge University Press, 2021. — viii, 337 p.

UA-CST: GES 946.1 H 71 GANT 2021

*Albert Baertsoen : protagonist van het fin de siècle* / [edit.] René Vermeir ; [edit.] Stefan Huyghebaert ; [edit.] Johan De Smet. — Gent : Uitgeverij Snoeck, 2022. — 300 p. : ill. — Titel varieert: Albert Baertsoen

EHC: 877252

KMSKA: TENT-TC 13940

*Alberto Giacometti, Barbara Chase-Riboud : standing women of Venice: standing black woman of Venice* = *Alberto Giacometti, Barbara Chase-Riboud : femmes debout de Venise: femme noire debout de Venise* / [edit.] Stéphanie Barbé-Sicouri ; [edit.] Marina Radishevskaja ; Institut Giacometti [Paris]. — Lyon : Fage éditions, 2021. — 143 p. : ill.

MID: Giacometti 2022/459

*Alberto Giacometti et L'Égypte antique* / [edit.] Stéphanie Barbé-Sicouri ; Institut Giacometti [Paris]. — Lyon : Fage éditions, 2021. — 191 p. : ill.

MID: Giacometti 2022/460

*Albrecht Dürer revisited : Dürers Drucke und die Zeitgenossen* / [edit.] Jan Soldin. — Schweinfurt : Otto-Schäfer-Stiftung, 2022. — 117 p. : ill. — (Museum Otto Schäfer : Ausstellungskataloge ; 9)

UA-CST: GES 75 G-SOLD 2022

*Yveline Tropea : la douceur, malgré tout* / Delphine Arnould. — Montreuil : Éditions de l'Œil, 2022. — 29 p. : ill. — (Les carnets de la création ; 2022: 1). — Titel varieert: Yveline Tropea : plasticienne

MID: Tropea 2022/542

*Désiré Defauw, chef d'orchestre : sa carrière et son répertoire pendant l'entre-deux-guerres* / Erik Baeck. — Leuven : Peeters, 2022. — 318 p. : ill. — (Verhandelingen van de Koninklijke Vlaamse Academie van België voor Wetenschappen en Kunsten : nieuwe reeks ; 37)

EHC: 877283 [C5-156 bb]

*Mathilde 50 : 10 jaar koningin* / Brigitte Balfoort ; Joëlle van den Houden. — Antwerpen : Houtekiet, 2022. — 210 p. : ill.

EHC: 877280 [C5-156 ba]

*S/Z* / Roland Barthes. — Paris : Éditions du Seuil, 1976. — 277 p. — (Collection Points: série littérature ; 70)

UA-CST: MAG-OW-A 18971

EHC: 877558 [C5-131 ec]

*'For the world is broad and wide': intercultural encounters as dramatic negotiations of early modern globalisation in selected plays by William Shakespeare* / Katrin Bauer. — Hildesheim : Olms, 2022. — VIII, 203 p. — (Dissertationen der LMU ; 54)

<https://doi.org/10.5282/EDOC.29516>

UA-CST: T&L 820 N-SHAK-BAUE 2022

Anet: ANET

*Machiavelli's lef : levensfilosofie voor de vrije mens* / Tinneke Beeckman. — Amsterdam : Boom, 2022. — 285 p.

UA-CST: FILO 19.6 N-MACH-BEEC 2022

*Vrouwen rond Van Gogh : geloof, hoop en ware liefde in het leven van een kunstschilder* / Barbara Op de Beek. — Breda : Stichting Cultuurbehoud Breda, 2015. — 64 p. : ill.

EHC: 877185

Witte stijve platten met touwtjesbinding. Twee verftubes verwerkt in het voorplat.

*Belgica : histoire et patrimoine de toutes les Beligues* / Club de l'histoire [Bruxelles]. — Bruxelles : Club de l'histoire, 2021

EHC: 876962 [C2-302 c]

1(2021)-

*Belgisch design = Design belge = Belgian design* / [edit.] Christine De Naeyer. — Bruxelles : CFC-Éditions/Design Museum Brussels, 2021. — 151 p. : ill.

KdG-SLA: 772.7 BELG

*Een Belgische uitvinding. Bedur, de jongste spruit in de familie der bouwmaterialen.* — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1957. — p. 4-5 : ill.

SESA-Mechelen: M.6894 (b)

*S'y colle! / Berck.* — Bruxelles : Centre belge de la bande dessinée/Philapost, 1995. — 48 p. : ill. — (Philastrips : BCB-reeks ; 1995: 1)

EHC: 877424

Met ingekleefde postzegels.

*Utrechtse buitenplaatsen : luthoven van adel, geestelijkheid en burgers* / Lenneke Berkhout ; René W.Chr. Dessing. — Heemstede : Kantoor Verschoor Boekmakers, 2021. — 239 p. : ill.

UA-CST: GES 949.01 UTRECHT-H 70 BERK 2022

*Sergio De Beukelaer* / [boekontwerper] Roeland Vanheesbeke ; [edit.] Bruno Devos ; Koen Leemans ; Danny Ilegems ; Tim Verherstraeten. — Duffel : Stockmans Art Books, 2020. — 321 p. : ill. — Titel varieert: (cat.) : Sergio De Beukelaer

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281835083>

EHC: 868774 [C5-146 ab]

KdG-SLA: 709 DEBE

MID: De-Beukelaer 2021/536

*Beuys 101* / [edit.] Stijn Coppejans ; [edit.] Nico Dockx ; [edit.] Johan Pas. — Antwerp : Coppejans Gallery, 2022. — 1 grammofoonpl(a)t(en) : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 BEUY 2022

In leeshoek bij collectie LP's: enkel ter inzage

*Bianca Baldi : play-white* / [edit.] Pieter Vermoortel ; [edit.] Kate Strain. — Berlin : K. Verlag, 2021. — 151 p. : ill.

MID: Baldi 2022/447

KdG-SLA: 709 BALD

*Young Rembrandt : a biography* / Onno Blom. — London : Pushkin Press, 2019. — 277 p. : ill.

UA-CST: GES 75 G-BLOM 2019

*Chrétiens et Ottomans de Malte et d'ailleurs* / Alain Blondy. — Paris : PUPS, 2013. — 906 p. : ill. — (Collection Roland-Mousnier ; 62)

UA-CST: GES 946 H 71 BLON 2013

*Botticelli and Renaissance Florence : masterworks from the Uffizi* / [edit.] Cecilia Frosinini ; [edit.] Rachel McGarry ; Uffizi Gallery [Firenze]. — Minneapolis, Minn. : Minneapolis Institute of Art, 2022. — xvii, 246 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / MIN 6 / 2022 / a / 1

*Flandre, des questions qui dérangent* / Wido Bourel. — Fousnant : Yoran Uitgeverij, 2022. — 205 p. : ill.

EHC: 877107 [C5-156 eb]

*Dugald Stewart's empire of the mind : moral education in the late Scottish Enlightenment* / Charles Bradford Bow. — Oxford : Oxford University Press, 2022. — x, 241 p.

UA-CST: FILO 19.7 G-BOW 2022

*Les d'Houry : une dynastie de libraires-imprimeurs parisiens, éditeurs de l'Almanach royal et d'ouvrages médicaux (1649-1790)* / Anne Boyer. — Genève : Droz, 2021. — XVI, 534 p. : ill. — (Histoire et civilisation du livre ; 40). — Titel varieert: Les d'Houry : une dynastie de libraires-imprimeurs parisiens (1649-1790)  
UA-CST: GES 09 G-BOYE 2021

*Straf en schadevergoeding : drie historische hoofdstukken* / E.J.M.F.C. Broers. — Tweede, herziene druk. — Apeldoorn : Maklu, 2018. — 70 p.  
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1059131758>  
UA-CST: SR 34.09 G-BROE 2018  
EHC: 856757 [C5-135 bb]

*Hazarding all : Shakespeare and the drama of consciousness* / Sanford Budick. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2021. — xiii, 176 p. — (Edinburgh critical studies in Shakespeare and philosophy ; 2021: 1)  
UA-CST: T&L 820 H 2 BUDI 2021

*Antony Gormley* / Martin Caiger-Smith. — Revised and updated. — New York, N.Y. : Rizzoli, 2022. — 471 p. : ill.  
MID: Gormley 2022/474  
KdG-SLA: 709 GORM

*Majolicategels uit de Antwerpse bodem = Maiolica tiles excavated in Antwerp* / Frans Caignie. — Antwerpen : Stad Antwerpen, Dienst Archeologie, 2022. — 132 p. : ill. — (Rapporten ; 23)  
UA-CST: MAG-OW-C 31830  
EHC: 877671 [C5-153 aa]

*Oorlogskoorts* / Christophe Callewaert ; Ludo De Brabander. — Berchem : Epo, 2022. — 215 p.  
AP-MEI: OK 399.2 CALL 2022

*The Cambridge companion to Shakespeare and war* / [edit.] David Loewenstein ; [edit.] Paul Stevens. — Cambridge : Cambridge University Press, 2021. — xvii, 280 p.  
UA-CST: T&L 820 N-SHAK-LOEW 2021

*Camille Claudel : au miroir d'un art nouveau* / [edit.] Anne Rivière ; [edit.] Bruno Gaudichon. — Paris : Gallimard, 2014. — 287 p. : ill.  
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/949766680>  
AP-CMU: CMU 700.8 CLAU 2014  
KdG-SLA: 709 CLAU  
KMSKA: TENT-TC 11521  
MID: Claudel 2014/622

*A skeleton key to Finnegan's wake* / Joseph Campbell ; Henry Morton Robinson. — New York, N.Y. : The Viking Press, 1961. — xv, 365 p. — (Compass books ; 74)  
EHC: 877536 [C5-157 eb]

*Carlo Baumschlager, Dietmar Eberle* / [edit.] Liesbeth Waechter-Böhm ; [medewerker] Dietmar Steiner ; Architektur Zentrum Wien. — Wien : Springer, 1996. — 152 p. : ill. — (Portraits österreichischer Architekten ; 2)  
UA-CST: ONTW 72 G-STEI 96  
VAi-DS: LA-ARCH-BAUMS-carloba-1  
EHC: 877394 [C5-153 aa]  
UHasselt: 72 ATBE 1996

*Francesco da Castello (Frans van de Kastele) : dipinti fra Italia e Spagna* / Rebeca Carretero Calvo ; Jesús Criado Mainar ; [edit.] Giovanna Saporì. — Roma : Artemide, 2021. — 108 p. : ill.  
RUB: 1 G 1 / CAS 8 / 2021 / a / 1

*Carte blanche à Chiharu Shiota* / [edit.] Sophie Makariou. — Paris : Musée national des arts asiatiques - Guimet, 2022. — 1 v. <(NP)> : ill.  
MID: Shiota 2022/454

*Camille Saint-Saëns* / Jean Chantavoine. — Paris : Richard-Masse, 1947. — 117 p. : ill. — (Collection triptyque: musique ; 3)  
AP-KC: MM-BG-CHANT-camille-1  
EHC: 877522 [C5-131 ec]  
Ecrukleurige omslag. Ongeopend.

*Charles Rennie Mackintosh* / [edit.] Hiroaki Kimura. — Tokyo : A+U Publishing Co., Ltd., 2022. — 175 p. : ill. — (A + U ; 625)  
UA-CST: ONTW 72 F-AU:625

*The hymnbook of Valentin Triller (Wrocław 1555) : musical past and regionalism in early modern Silesia* / Antonio Chemotti. — Warszawa : Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk, 2020. — xxiii, 291 p.  
UA-CST: T&L 830 N-TRIL-CHEM 2020

*Cinzia Ruggeri : Cinzia says...* / [edit.] Luca Lo Pinto. — Milan : Mousse Publishing, 2022. — 411 p. : ill.  
MID: Ruggeri 2022/531

*De pet van Charles Bovary* / Paul Claes. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2022. — 15 p.  
EHC: 877210

*Proust naar de letter* / Paul Claes. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2022. — 17 p.  
EHC: 877209

*An ethic of trust : mutual autonomy and the common will to live* / W. Royce Clark. — Lanham, Md : Lexington Books/Fortress Academic, 2021. — xiv, 417 p.  
UA-CST: FILO 177 G-CLAR 2021

*E. Tinel : Missa in honorem B.M.V. de Lourdes, op. 41* / Lou Van Cleynenbreugel. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1979. — 39 p.  
AP-KC: MM-BG-VANCL-tinel-1

*Modern alchemy* / [fotograaf] Viviane Sassen ; Emanuele Coccia. — Paris : JBE Books, 2022. — 149 p. : ill. — (Artisans of the wild : an enchanting library ; 2)  
KdG-SLA: 761.2 SASS

*Jacques Dupuis : architect* / Maurizio Cohen ; Jan Thomaes. — Antwerpen : deSingel Internationaal Kunstencentrum, 2000. — 156 p.  
VAi-DS: LA-ARCH-DUPUI-cohen-1  
EHC: 877258 [C5-156 bb]

*Comprendre la psychose avec Henri Maldiney : l'anthropologie philosophique et ses implications dans la pratique psychiatrique* / [edit.] Yannick Courtel. — Grenoble : Jérôme Millon, 2021. — 234 p. — (Collection Krisis ; 2021: 1)  
UA-CST: FILO 15 G-COUR 2021

*Conrad Ekhoof und das Gothaer Hoftheater : 'eine solche Verwandlung schien fast Zauberei'* / [edit.] Friedegund Freitag. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2021. — 168 p. : ill.  
UA-CST: GES 943 N-EKHO-FREI 2022

*Brieven (1986-87) : Philippe Vandenberg & Franklin Engeln* / Sofie Frederix. — Gent : Posture Editions, 2022. — 95 p. : ill. — (Posture pockets ; 2)  
KdG-SLA: 709 VAND

*De Toog : een verdoken straatje in Antwerpen: een reis van vijf eeuwen = The Toog : a hidden street in Antwerp: a journey through five centuries* / Marten Coppens. — Drongen : Skribis, 2022. — 174 p. : ill. — Titel varieert: *De Toog : a hidden street in Antwerpen: a voyage through five centuries*  
RUB: 1 P 4 / ANT 8 / 2022 / a / 1  
UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN-H 70 COPP 2022

*DeSingel 1980-2020* / Jasper Croonen. — Gent : Mer. B&L, 2022. — 268 p. : ill. — Titel varieert: *deSingel 1980-2020*  
UA-CST: ONTW 70 G-CROO 2022  
AP-KC: LM-MG-VLAAN-croonen-1  
AP-KC: UM-MG-VLAAN-croonen-1  
EHC: 874854 [C5-150 ab]  
KdG-SLA: 718.4 CROO

*Historische atlas van Antwerpen : stad van droom en daad* / Ilja Van Damme ; Hilde Greefs ; Iason Jongepier ; Tim Soens. — Bussum : Uitgeverij Thoth, 2022. — 79 p. : ill. — (Historische atlassen ; 2022: 1)  
UA-HB: CD-ADM-ADCOM  
AP-NOO: NOORD 949.32 DAMM 2022  
RUB: 2 D 3 / ANT 8 / 2022 / a / 1  
MPM: BL J 27  
<strong>MPM Leeszaal  
DB: DB 955 DAMM  
UA-CST: PREC 93 G-DAMM 2022  
UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN-H 70 DAMM 2022  
EHC: 875708 [C5-321 b]

*La Fontaine expliqué aux adultes : lecture du livre I des Fables* / Patrick Dandrey. — Paris : Hermann, 2022. — 150 p.  
UA-CST: T&L 840 N-FONT-DAND 2022

*Nestor Makhno and rural anarchism in Ukraine, 1917-21* / Colin Darch. — London : Pluto Press, 2020. — xi, 238 p.  
UA-CST: GES 947 H 71 DARC 2020

*Voetsporen van een Einzelgänger : Jeroen Brouwers' dooltocht tussen modernisme en postmodernisme* / Gwennie Debergh. — Brussel : 1997. — 119 p. — Eindwerk: Eindverhandeling. VUB, Faculteit der Letteren en Wijsbegeerte. Taal- en Letterkunde: Germaanse Talen ; promotor B. Vervaeck  
EHC: 876996 [C5-152 aa]

*Slobozia, Texas* / Barbara Debeuckelaere ; Andrei Becheru. — Plaats van uitgave niet gekend : Barbara Debeuckelaere, 2021. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.  
KdG-SLA: 761.2 DEBE

*Histoire diplomatique de l'Europe depuis le Congrès de Berlin jusqu'à nos jours* / Antonin Debidour ; [inl.] Léon Bourgeois. — Cinquième édition. — Paris : Librairie Félix Alcan, 1929. — 2 v.  
EHC: K 28055:[II,27],bis [S1-460 f]  
1

*Alvaro Siza : architectuur 1980-1990* / Álvaro Siza. — Antwerpen : deSingel, 1992. — 16 p. : ill.  
VAi-DS: LA-ARCH-SIZA-alvaro-1  
EHC: 877295

*Dominique Gonzalez-Foerster : Alphavilles?* / [edit.] Peter Fischli ; [edit.] Beatrix Ruf ; [edit.] David Weiss ; [edit.] Moritz Küng. — Zurich : JRP|Ringier Kunstverlag AG, 2004. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.  
EHC: 877264 [C5-156 ba]

*Aristotle on sexual difference : metaphysics, biology, politics* / Marguerite Deslauriers. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2022. — xvi, 354 p.  
UA-CST: FILO 19.2 N-ARIS-DESL 2022

*Van Gogh in America* / [edit.] Jill Shaw ; Rachel Esner ; Joost van der Hoeven ; Julia Krikke ; Susan Alyson Stein ; Chris Stolwijk ; Roelie Zwikker ; Dorota Chudzicka. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2022. — 262 p. : ill.  
KMSKA: TENT-TC 13954

*Didier Vermeiren : double exposition* / [edit.] Inge Braekman. — Brussels : Mercatorfonds, 2022. — 172 p. : ill.  
MID: Vermeiren 2022/533



*Donatello : inventor of the Renaissance* / [edit.] Neville Rowley ; [medewerker] Francesco Cagliotti ; [medewerker] Laura Cavazzini ; [medewerker] Donal Cooper ; [medewerker] Georges Didi-Huberman ; [medewerker] Frank Fehrenbach ; [medewerker] Thomas W. Gaehtgens ; [medewerker] Lucas Giles ; [medewerker] Sabine Hoffmann ; [medewerker] Andreas Huth ; [medewerker] Whitney Kerr-Lewis ; [medewerker] Wolf-Dietrich Löhr ; [medewerker] Martina Medolago ; [medewerker] Vasily Rastorguev ; [medewerker] Alexander Röstel ; [medewerker] Marco Scansani ; [medewerker] Veronika Tocha. — Leipzig : E. A. Seemann, 2022. — 343 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13947

*Modigliani* / Thierry Dufrêne. — Paris : Citadelles & Mazenod, 2020. — 323 p. : ill.

KMSKA: GF 77

*Out of order : the collages of Louise Nevelson* / Yuval Etgar ; Pia Gottschaller ; Gió Marconi ; Maria Nevelson. — Milan : Fondazione Marconi/Mousse Publishing, 2022. — 567 p. : ill.

KdG-SLA: 709 NEVE

*La comédie-italienne de Paris et Carlo Goldoni : de la commedia dell'arte à l'opéra-comique, une dramaturgie de l'hybridation au XVIIIe siècle* / Andrea Fabiano. — Paris : PUPS, 2018. — 256 p. — (Theatrum mundi ; 2018: 1). — Titel varieert: La comédie-italienne de Paris et Carlo Goldoni : de la commedia dell'arte à l'opéra-comique, une dramaturgie de l'hybridation au 18e siècle

UA-CST: T&L 792 G-FABI 2018

*Feast of fools : Bruegel herontdekt = Feast of fools : Bruegel rediscovered* / [edit.] Marieke Debeuckelaere. — Plaats van uitgave niet gekend : Snoeck Publishers, 2019. — 215 p. : ill. — Titel varieert: La fête des fous : Bruegel redécouvert

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1113762368>

RUB: 1 R 2 / GAA 7 / 2019 / a / 1

MPM: BM 36294

LH: X

KMSKA: TENT-TC 12887

EHC: 851165 [C5-123 ba]

KdG-SLA: 709 BRUE

MMB: kg-FEAS

*Les femmes de Niki de Saint Phalle* / [edit.] Catherine Francblin. — Paris : Vallois, 2022. — 183 p. : ill. — Titel varieert: Belles! Belles! Belles! : les femmes de Niki de Saint Phalle

MID: De-Saint-Phalle 2022/515

*The Tudors : art and majesty in Renaissance England* / Elizabeth Cleland ; Adam Eaker ; [medewerker] Marjorie E. Wieseman ; [medewerker] Sarah Bochicchio. — New York, N.Y. : The Metropolitan Museum of Art, 2022. — 352 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / NEW 9 / 2022 / a / 1

UA-CST: GES 942 H 71 CLEL 2022

*The new Joyce studies* / Catherine Flynn. — Cambridge : Cambridge University Press, 2022. — xiv, 298 p. : ill. — (Twenty-first century critical revisions ; 2022: 1)

UA-CST: T&L 820 N-JOYC-FLYN 2022

*Guido Gezelle en de muziek: repertorium van de muziekcomposities in de Brugse collectie* / Trui Fossaert. — Leuven : Katholieke Universiteit, 1994. — 3 v. — Eindwerk: Verhandeling ter verkrijging van de Graad van Licentiaat in de Taal- en Letterkunde : Germaanse Talen ; promotor Prof. P. Couttenier

UA-CST: MAG-BR-C 2244

1 ; 2a-b

AP-KC: MM-BG-FOSSA-guidoge-3

1-3

*Autour de la Madeleine Renders : un aspect de l'histoire des collections, de la restauration et de la contrefaçon en Belgique dans la première moitié du XXe siècle* / [edit.] Dominique Vanwijnsberghe ; [edit.] Jacques Debergh ; [edit.] Catherine Bourguignon ; Pascale Fraiture ; Catherine Fondaire ; Suzanne Laemers ; Jacques Lust ; Didier Martens ; Laure Mortiaux ; Paul Philippot ; Jean-Luc Pypaert ; Jana Sanyova ; Steven Saverwyns. — Brussel : Koninklijk Instituut voor het Kunstpatrimonium, 2008. — 307 p. : ill. — (Scientia artis ; 4). — Titel varieert: Autour de la Madeleine Renders : un aspect de l'histoire des collections, de la restauration et de la contrefaçon en Belgique dans la première moitié du 20e siècle

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/269254605>

RUB: 1 Q 3 / REN 3 / 2008 / a / 1

EHC: 722344 [C0-586 b]

KMSKA: MONO-BC 7177

MMB: X

*Eidolon : Lode Laperre* / Jean Van Bendegem. — Gent : Poespa Producties, 2022. — 61 p. : ill.

EHC: 877110

*The new model army : agent of revolution* / Ian Gentles. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2022. — xii, 386 p. : ill.

UA-CST: GES 942 H 71 GENT 2022

*Twee succesvolle boeken van Chr. van Abkoude en twee minder bekende : Pietje en Kruimeltje, Frits en Daantje* / Walter Gerritsen van der Hoop. — Plaats van uitgave niet gekend : Stichting Geschiedenis Kinder- en Jeugdliteratuur, 2022. — 31 p. : ill. — (De waare rijkdom ; 22)

EHC: 877680

*Geschiedenis magazine*. — Amsterdam. — Voortzetting van Spiegel historiael : maandblad voor geschiedenis en archeologie

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/783367711>

KdG-Zuid: 4 M&M tijdschriften

UA-RG: RG-T 566

(2006-2019)

UA-RG: RG-TE 566

(2020)-

EHC: K 221137 [C2-118 d]

41(2006)-; Ontbreekt: 48:1-4(2013)

Laatste nummer vrij beschikbaar in de leeszaal : LZ-II c

UA-CST: GES 93 E-GEMA

41(2006)-

*De majolicapapkommen van het Maagdenhuis : beschrijvende en vergelijkende studie* / Leon Geyskens ; Frans Caignie. — Versie 2. — Antwerpen : Stad Antwerpen, Dienst Archeologie, 2022. — 150 p. : ill. — (Rapporten ; 22)

UA-CST: MAG-OW-C 31829

*Alicia Penalba : Paris après guerre* / Victoria Giraudo. — Paris : Fondation Giacometti, 2021. — 90 p. : ill. — (École des modernités ; 2021: 1)

MID: Penalba 2022/543

*Malines jadis* / Léop. Godenne. — Bruxelles : W. Godenne, 1938. — 2 v. (losbladig) : ill. — Titel varieert: Mechelen in 't verleden

SESA-Mechelen: M.6824 (b)

*Shakespeare's political imagination : the historicism of setting* / Philip Goldfarb Styrt. — London : The Arden Shakespeare, 2022. — 225 p.

UA-CST: T&L 820 N-SHAK-GOLD 2022

*De Gouden Eeuw in 500 portretten, taferelen & analyses* / [edit.] Willem Frijhoff ; [edit.] Catherine Secretan ; [edit.] Andreas Nijenhuis-Bescher. — Amersfoort : Uitgeverij Van Wijnen, 2022. — 2 v. : ill.

RUB: 1 D 2 / 2022 / a / I-II / 1

1-2

*Michel Vaillant : Pre-grid* / Jean Graton. — Brussel : Belgisch Centrum van het Beeldverhaal/De Post, 1997. — 64 p. : ill. — (Philastrips : BCB-reeks ; 1997: 2)

EHC: 877418

Met ingekleefde postzegels

*Kant's deontological eudaemonism : the dutiful pursuit of virtue and happiness* / Jeanine M. Grenberg. — Oxford : Oxford University Press, 2022. — x, 414 p.

UA-CST: FILO 19.7 N-KANT-GREN 2022

*Time is an arrow, error* / Amelia Groom ; Katja Mater. — Amsterdam : Katja Mater, 2020. — 1 vol. niet gepagineerd : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 MATE 2020

Bij collectie kunstenaarsboeken

*Grotesk! Ungeheuerliche Künste und ihre Wiederkehr* / [edit.] Stefan Hufeld ; [edit.] Rudi Risatti ; [edit.] Andrea Sommer-Mathis. — Wien : Hollitzer, 2022. — 368 p. : ill. — Congres: Wien, 8-9 Oktober 2020

UA-CST: GES 704 G-HULF 2022

KMSKA: MONO-BB 12857

*Caillebotte : peintre des extrêmes* / Stéphane Guégan. — Vanves : Hazan, 2021. — 278 p. : ill.

KMSKA: MONO-CX 792

*Het Beth Haim in Ouderkerk aan de Amstel : de begraafplaats van de Portugese joden in Amsterdam 1614-1945* / Lydia Hagoort. — Hilversum : Verloren, 2005. — xx, 425 p.

UA-CST: GES 949.2 H 72 HAGO 2005

*Koppermaandag 2021* / Hansje van Halem. — Amsterdam : Uitgeverij De Buitenkant, 2021. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 877670

*Oorlog en ongelijkheid : een inclusieve geschiedenis van de Gouden Eeuw* / Marjolein 't Hart. — Amsterdam : Boom, 2022. — 224 p.

UA-CST: GES 949.2 H 71 HART 2022

*As above, so below : Ruchama Noorda* / Dick Hebdige. — Prinseneek : Jap Sam Books, 2022. — 241 p. : ill.

MID: Noorda 2022/457

*Het Stuivenbergziekenhuis (1879-2022) : een erfgoedicoon in Antwerpen* / Robrecht Van Hee. — Antwerp : Garant, 2022. — 242 p. : ill. — Titel varieert: Het Stuivenbergziekenhuis : een erfgoedicoon in Antwerpen (1879-2022)

EHC: 877704

EHC: 877705 [C5-153 aa]

*Vijf jaren in Algiers : het journaal van Thomas Hees, 1675-1680* / Thomas Hees ; Paul Brood ; Gerard van Krieken ; Mehmet Tütüncü ; [medewerker] Eveline Sint Nicolaas. — Hilversum : Verloren, 2022. — 221 p.

UA-CST: T&L 839.3 P-HEES 2022

*Hermann Hesse : Erstausgaben, Privatdrucke, Widmungsexemplare und Autographen*. — München : Galerie Wolfgang Ketterer, 1987. — 44 p. : ill. — (Auktion ; 113). — Aantal loten 800-1261

EHC: 877057

*Collegium Vocale Gent* / Philippe Herreweghe ; [fotograaf] Stephan Vanfleteren ; Joep Stapel ; Luc De Voogdt. — Veurne : Hannibal, 2022. — 224 p. : ill.

VH: X

EHC: 874403 [C5-150 ab]

*Koen van den Broek : track* / [edit.] Philipp von Rosen ; Kay Heymer. — Berlin : Distanz, 2014. — 102 p. : ill.  
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1049999413>  
 KdG-SLA: 709 VAND  
 KMSKA: MONO-BC 8010

*Albert & the whale* / Philip Hoare. — London : 4th Estate, 2022. — 286 p. : ill.  
 UA-CST: T&L 820 N-DURE-HOAR 2022

*The boundless sea : writing Mediterranean history* / Peregrine Horden ; Nicholas Purcell. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2020. — xi, 228 p. — (Variorum collected studies series ; 2020: 3)  
 UA-CST: GES 930.1 G-HORD 2020

*How the secularization of religious houses transformed the libraries of Europe, 16th-19th centuries* / [edit.] Cristina Dondi ; [edit.] Dorit Raines ; [edit.] Richard Sharpe. — Turnhout : Brepols, 2022. — 719 p. — (Bibliologia : elementa ad librorum studia pertinentia ; 63). — Titel varieert: How the secularization of religious houses transformed the libraries of Europe  
 UA-CST: IBW 09 G-DOND 2022  
 UA-CST: GES 09 G-DOND 2022

*Jan Amos Komenský : pioniro de internacia lingvo = Jan Amos Komenský : průkopník mezinárodního jazyka* / Walter Hube. — Pířerov : Muzeo de Comenius, 1970. — 16 p. — Titel varieert: Jan Amos Komenský : pioniro de internacia lingvo: omaĝe al 300 jara mortdatreveno de eminenta tutmonda pedagogo kaj pensulo ; overdruk uit Colloquia Comeniana. III(1970)  
 EHC: 876928

*Kant's grounded cosmopolitanism : original common possession and the right to visit* / Jakob Huber. — Oxford : Oxford University Press, 2022. — vi, 192 p.  
 UA-CST: FILO 19.7 N-KANT-HUBE 2022

*Crime and consequence in Early Modern literature and law* / Judith Hudson. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2022. — xi, 245 p. — (Edinburgh critical studies in Renaissance culture ; 2021: 1)  
 UA-CST: GES 942 H 71 HUDS 2022

*Driehonderd brieven over muziek van, aan en rond Constantijn Huygens* / [compil.] Rudolf Rasch. — Hilversum : Verloren, 2007. — 2 v. : ill.  
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/150291872>  
 VH: X  
 UA-CST: MAG-B 54838  
 1-2  
 EHC: 710702 [C0-425 b]  
 1-2

*Images in the borderlands : the Mediterranean between Christian and Muslim worlds in the early modern period* / [edit.] Ivana Čapeta Rakić ; [edit.] Giuseppe Capriotti. — Turnhout : Brepols, 2022. — 309 p. : ill. — (Medieval and early modern Europe and the world ; 1)  
 UA-CST: GES 946 H 71 CAPE 2022

*Interpreting Cassirer : critical essays* / [edit.] Simon Truwant. — Cambridge : Cambridge University Press, 2021. — xii, 249 p.  
 UA-CST: FILO 19.8 N-CASS-TRUW 2021

*The invention of Byzantium in early modern Europe* / [edit.] Nathanael Aschenbrenner ; [edit.] Jake Ransohoff. — Washington, D.C. : Dumbarton Oaks Research Library and Collection, 2021. — xviii, 457 p. : ill. — (Extravagantes ; 2021: 1). — Congres: Harvard University, 26-27 October 2017  
 UA-CST: GES 946 H 70 ASCH 2021

*Jaarboek Bilderdijk*. — Hilversum : Verloren, 2020. — Voortzetting van Het Bilderdijk-Museum : mededelingenblad van de Vereniging Het Bilderdijk-Museum  
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1203937137>  
 UA-CST: T&L 80 E-BIMU/1 j.  
 (2020)-  
 Laatste jrg. in leeszaal; plaats documentaanvraag voor oudere jrg. in magazijn (MAG-ANN-B/760);  
 Themanummers: zie deeltitels  
 EHC: 858748 [C2-295 c]  
 (2020)-

*Jaarboek van de Heemkundige Kring Zwijndrecht Burcht*. — Zwijndrecht : Heemkundige Kring Zwijndrecht Burcht. — Titel varieert: Jaarboek  
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/917153228>  
 UA-CST: MAG 4065/1  
 (2013-2014); (2016); (2019-2021)  
 EHC: 793737 [C2-274 d]  
 (2014)-

*Op bezoek in de Republiek : reisverslagen uit de zeventiende en achttiende eeuw* / Angela Jager ; Marije Osnabrugge ; [medewerker] Susanne Bartels ; [medewerker] Lucie Rochard. — Zwolle : WBooks, 2022. — 128 p. : ill.  
 RUB: 2 D 2 / NED 3 / 2022 / a / 1  
 UA-CST: GES 949.2 H 73 JAGE 2022  
 KMSKA: MONO-BC 580

*Jakob Smitsmuseum : museumgids en catalogus* / Fernand Van Gompel ; Joris Van Donink ; Willy Thijs ; Lief Heurckmans ; [fotograaf] Erna De Bie. — Mol : Gemeentelijk Jakob Smitsmuseum, 2021. — 136 p. : ill.  
 KMSKA: BEST-MC 2790

*Jozef Van Herck (1903–1986) : van Kempens flamingant tot VNV-arrondissementsleider Zuid-Limburg: een biografie* / Paul Jans. — Geel : uitgever niet bekend, 2022. — 228 p. : ill.

EHC: 876975 [C5–156 ca]

*Jean Thénaut : voyageur, poète et cabaliste: entre Moyen Âge et Renaissance* / [edit.] Isabelle Fabre ; [edit.] Gilles Polizzi. — Genève : Droz, 2020. — 391 p. : ill. — (Cahiers d'humanisme et renaissance ; 162)

UA-CST: T&L 840 N-THEN-FABR 2020

*Représenter le Roi ou la Nation ? Les parlementaires dans la diplomatie anglaise (1660–1702)* / Stéphane Jettot ; [inl.] Lucien Bély. — Paris : PUPS, 2012. — 598 p. : ill. — (Collection Roland-Mousnier ; 50)

UA-CST: GES 942 H 71 JETT 2012

*Johann Wolfgang Goethe : Briefe* / [edit.] Frieder von Ammon ; [edit.] Jutta Eckle ; [edit.] Yvonne Pietsch ; [edit.] Elke Richter. — Berlin : De Gruyter, 2008. — 14 v. in 28 band(en). — Titel varieert: J.W. Goethe : Briefe: historisch-kritische Ausgabe

EHC: 876959 [C5–156 ba]

13

*Kom verder!* / Freek de Jonge. — Amsterdam : Uitgeverij Augustus, 2021. — 333 p. — (Memoires ; 1)

TPC: MAG 372/431

EHC: 829563:1 [C5–098 db]

*Thomas Butler, Earl of Ossory, 1634–80 : a privileged witness* / Daniel D. Jordan. — Dublin : Four Courts Press, 2022. — 284 p. : ill.

UA-CST: GES 942 H 71 JORD 2022

*José Vermeersch : presences* / [edit.] Vidal Lilou ; [medewerker] Rik Vermeersch ; [medewerker] Laura McLean-Ferris ; [medewerker] Dieter Roelstraete. — Brussel : Ludion, 2022. — 239 p. : ill.

MID: Vermeersch 2022/532

KMSKA: MONO-BD 765

*Een verzwegen leven : onze Congolese geschiedenis in België* / Eva Kamanda ; Kristof Bohez. — Antwerpen : Uitgeverij Vrijdag. — 285 p. : ill.

EHC: 877347 [C5–156 ca]

*Hegel : een biografie* / Jürgen Kaube. — Utrecht : Ten Have, 2022. — 544 p.

UA-CST: FILO 19.7 N-HEGE-KAUB 2022

*Leven en werk van Ludwig Wittgenstein* / Bert Keizer. — Amsterdam : Boom Uitgevers, 2022. — 160 p. — Titel varieert: Ludwig Wittgenstein

AP-NOO: OT 10 KEIZ 2022

AP-CMU: CMU 100 WITT 2022

1–0 / Simon Kentgens. — Breda : Lokaal 01, 2007. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

KdG-SLA: 700.49 LOKA

*Personality and power : builders and destroyers of modern Europe* / Ian Kershaw. — New York, N.Y. : Penguin Press, 2022. — xv, 492 p.

UA-CST: GES 94 H 71 KERS 2022

*Wissenspoetik und koloniale Naturgeschichte : G.E. Rumphius' 'D'Amboinsche Rariteitskamer' (1705)* / Charlotte Kiessling. — Hildesheim : Georg Olms Verlag, 2021. — II, 394 p. : ill. — (Schriften aus dem Haus der Niederlande ; 11)

UA-CST: T&L 839.3 N-RUMP-KIES 2021

*Lisa Vlaemminck : screensaver error* / Simon Delobel ; Dominique De Groen. — Gent : Posture Editions, 2022. — 159 p. : ill. — (Posture editions ; 49)

KdG-SLA: 709 VLAE

*How to make sculpture move* / [medewerker] Ruta Butkute ; Emily Kocken. — Prinsenbeek : Jap Sam Books, 2022. — 112 p. : ill.

MID: Butkute 2022/538

*Het koloniale en slavernijverleden van Hofstad Den Haag* / [edit.] Esther Captain ; [edit.] Gert Oostindie ; [edit.] Valika Smeulders. — Amsterdam : Boom, 2022. — 351 p. : ill.

UA-CST: GES 949 H 72 CAPT 2022

*Kunst, kennis & kapitaal : oude meesters op de Hollandse veilingmarkt, 1670–1820* / [edit.] Frans Grijzenhout. — Zutphen : Walburg Pers, 2022. — 359 p. : ill.

RUB: 1 Q 1 / NED 3 / 2022 / a / 1

UA-CST: GES 949.2 H 73 GRIJ 2022

*La Chine : die China-Sammlung des 18. Jahrhunderts im Dresdner Kupferstich-Kabinett* / [edit.] Cordula Bischoff ; [edit.] Petra Kuhlman-Hodick. — Dresden : Sandstein Verlag, 2021. — 255 p. : ill.

KMSKA: BEST-MC 2826

*Co-art : artists on creative collaboration* / Ellen Mara De Wachter ; John Wood ; Broomberg & Chanarin ; DAS INSTITUT ; ChimPom [Tokyo]. — London : Phaidon, 2017. — 239 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700 WACH 2017

MID: Kunstenaarscollectieven CO

KdG-SLA: 705.88 DEWA

*The tale of Beatrix Potter : a biography* / Margaret Lane. — London : Frederick Warne & Co., Ltd., 1946. — 175 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902551324>

EHC: A 130045 [S0–399 a]

EHC: 877186

Donkergroene vollederen Engelse band, tegenkaternen.  
De geïllustreerde omslag is mee ingebonden.



*Lee Ufan : requiem* / [edit.] Alfred Pacquement. — Arles : Actes Sud, 2021. — 87 p. : ill.  
MID: Ufan 2022/517

*Willy Vandersteens Suske en Wiske in de krant (1945–1971) : een theoretisch kader voor een vormelijke analyse van strips: proefschrift* / Pascal Lefèvre. — Leuven : 2003. — 213 p. — (Doctoraten in de sociale wetenschappen : nieuwe reeks ; 71). — Eindwerk: Proefschrift. KUL, Faculteit Sociale Wetenschappen, Departement Communicatiewetenschap ; promotor G. De Meyer  
UA-CST: MAG-OW-E 138  
EHC: 877310

*Lepanto and beyond : images of religious alterity from Genoa and the Christian Mediterranean* / [edit.] Laura Stagno ; [edit.] Borja Franco Llopis. — Leuven : Leuven University Press, 2021. — 324 p. : ill.  
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281873499>  
RUB: 1 O 335 / 2021 / a / 1  
UA-CST: GES 704 G-STAG 2021

*Lewis Baltz* / [edit.] Urs Stahel. — Göttingen : Steidl, 2017. — 330 p. : ill.  
AP-CMU: CMU 700.8 BALT 2017  
KdG-SLA: 761.2 BALT

*Le soleil et l'envol : à la rencontre de Simone Boisecq et Karl-Jean Longuet, sculpteurs* / Anne Longuet Marx. — Strasbourg : L'Atelier contemporain, 2022. — 91 p. : ill.  
MID: Longuet 2022/518

*Louis Mettwie (1855–1942) : bewogen burger en visionair burgemeester in Molenbeek* / [edit.] Anne Morelli. — Gent : Skribis, 2022. — 195 p. : ill.  
EHC: 877104 [C5-156 bb]

*Jan Vercruysse, 2009* / Carolyn Christov-Bakargiev ; Pascal Rousseau. — Leuven : M. M van Museum Leuven, 2009. — 335 p. : ill.  
MID: Vercruysse 2010/61  
KdG-SLA: 709 VERC

*Het kwartet : hoe vier vrouwen de filosofie opnieuw tot leven wekten* / Clare Mac Cumhaill ; Rachael Wiseman. — Amsterdam : Ambo|Anthos, 2022. — 459 p.  
UA-CST: FILO 19 G-MACC 2022

*Performing early modern drama beyond Shakespeare : Edward's Boys* / Harry R. McCarthy. — Cambridge : Cambridge University Press, 2020. — 100 p. : ill. — (Cambridge elements : elements in Shakespeare performance ; 2020: 2)  
UA-CST: T&L 820 N-SHAK-MCCA 2020

*Macherot plakt ze bont!* — Brussel : Belgisch Centrum van het Beeldverhaal/De Post, 1996. — 48 p. : ill. — (Philastrips : BCB-reeks ; 1996: 1)  
EHC: 877402

*Ro-sé : a book as a bridge* / Nathalie du Pasquier ; Luca Lo Pinto. — London : Sternberg Press, 2022. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.  
KdG-SLA: 709 DUPA

*The making of Juana of Austria : gender, art, and patronage in early modern Iberia* / [edit.] Noelia García Pérez ; Art, Power, and Gender: Juana of Austria and the Patronage of Art of in Renaissance Europe. — Baton Rouge, La : Louisiana State University Press, 2021. — viii, 372 p. : ill. — (New hispanisms : cultural and literary studies ; 2021: 1). — Congres: Murcia, 2018  
RUB: 1 D 5 / 2021 / ae / 1

*Marchenbilder opus 113 no. 1 en opus 56 no. 4 for oboe and pianoforte* / [comp.] Robert Schumann. — Amsterdam : Broekmans & van Poppel, 1998. — 1 partituur, 1 prtij. — Algemeen Opgedragen aan Pauline Oostenrijk  
AP-KC: UM-BO-SCHUM-marchen-2

*Marchenbilder opus 113 no. 4 en opus 56 no. 2 for oboe and pianoforte* / [comp.] Robert Schumann. — Amsterdam : Broekmans & van Poppel, 1998. — 1 partituur, 1 prtij  
AP-KC: UM-BO-SCHUM-marchen-2

*De Antwerpse gemeenteraad en het begin van de Duitse bezetting* / Dirk Martin. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1989. — p. 113–119 : ill. — Overdruk uit Antwerpen. 35:3(1989)  
EHC: 877316

*Liberalen in het verzet : casus Antwerpen* / Dirk Martin. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1993. — p. 497–522. — Overdruk uit België een maatschappij in crisis en oorlog, 1940: acta van het colloquium gehouden te Brussel van 22 tot 26 oktober 1990 = Belgique, une société en crise, un pays en guerre, 1940 / Navorsings- en Studiecentrum voor de Geschiedenis van de Tweede Wereldoorlog [Brussel] / Brussel : 1993  
EHC: 877315

*Regimecrisis en lokaal bestuur in het interbellum : een comparatief sociaal profiel van Antwerpse en Gentse collegeleden, 1921–1938* / Dirk Martin. — Bruxelles : uitgever niet gekend, 1996. — p. 163–191. — Overdruk uit Cahiers d'histoire du temps présent = Bijdragen tot de eigentijdse geschiedenis. 1:1(1996)  
SA: 105#3584  
EHC: 877317

*De schilders van West-Friesland* / Jim van der Meer Mohr. — Zwolle : WBOOKS, 2022. — 239 p. : ill. — (Kunstenaarskolonies in Nederland ; 2022: 2)  
UA-CST: ONTW 75 G-MEER 2022  
KMSKA: MONO-BA 3704  
MMB: sk-ROTI



*Marthe Robin : mystica of hysterica? / Koen De Meester.* — Gent : Carmelitana, 2020. — 158 p.

TPC: MAG 395/363

ROSA: T/1362

UA-RG: RG 2030 F 72

*Nach dem Bildersturm : die Ausstattung katholischer Kirchen in Antwerpen und der niederländischen Republik / Esther Meier.* — Berlin : Reimer, 2021. — 216 p. : ill.

RUB: 1 O 21 / 2021 / j / 1

UA-CST: GES 27 H 73 MEIE 2021

KMSKA: MONO-BB 12635

*Lier en de Nederlanden : een geïllustreerde geschiedenis / Henri Melis.* — Lier : Vzw Gilde Heren van Lier, 2022. — 175 p. : ill.

EHC: 877113 [C5-152 ab]

*Twee minderbekende afbeeldingen van Karel de Goede / Jean Luc Meulemeester.* — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1980. — p. 106-124 : ill. — Overdruk uit Het Brugs ommeland. 20(1980)

EHC: 877272

*Chaos en charisma : het succesverhaal van Bessel Kok / Filip Michiels.* — Plaats van uitgave niet gekend : Ertsberg, 2022. — 201 p. : ill.

EHC: 877202 [C5-156 ca]

*A mighty capital under threat : the environmental history of London, 1800-2000 / [edit.] Bill Luckin ; [edit.] Peter Thorsheim.* — Pittsburgh, Pa : University of Pittsburgh Press, 2020. — VI, 282 p. — (History of the urban environment ; 2020: 1)

UA-CST: GES 942 H 70 LUCK 2020

*Le néerlandais à Saint-Omer à travers les siècles / Cyriel Moeyaert.* — Boechout : Editeur Polemos, 2022. — 178 p. : ill.

EHC: 873188 [C5-151 ca]

UA-RG: RG 2158 E 30

*Mondrian Evolution / [edit.] Sam Keller ; [edit.] Ulf Küster ; [edit.] Kathrin Gaensheimer ; [edit.] Kathrin Beßen ; [edit.] Susanne Meyer-Büser.* — Berlin : Hatje-Cantz, 2022. — 263 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13962

*Monet e gli impressionisti in Normandia / [edit.] Alain Tapié ; Civico museo revoltella [Trieste].* — Milano : Skira, 2022. — 207 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13953

*Historische atlas van de Lage Landen, 814-1256 / Sieg Montén.* — Utrecht : Uitgeverij Omniboek, 2022. — 366 p. : ill.

EHC: 877622 [C5-156 bb]

EHC: 877623

*Morality and agency : themes from Bernard Williams / [edit.] András Szigeti ; [edit.] Matthew Talbert.* — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2022. — x, 320 p.

UA-CST: FILO 19.8 N-WILL-SZIG 2022

*A dangerous mind : Carl Schmitt in post-war European thought / Jan-Werner Müller.* — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2007. — xi, 292 p.

UA-CST: PSW 141.7 G-MULL 2007

*Oog in oog met Hugo van der Goes : oude meester, nieuwe blik / Matthias Depoorter ; Lieven De Visch ; Marijn Everaarts ; Sibylla Goegebuer ; Griet Steyaert ; Anne van Oosterwijk.* — Veurne : Hannibal, 2022. — 143 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / BRU 4 / 2022 / a / 1

EHC: 877203

KdG-SLA: 706.3 VAND

*Francis Alÿs : as long as I'm walking / Nicole Schweizer ; Judith Rodenbeck ; Luis Pérez-Oramas ; Julia Bryan-Wilson.* — Geneva : JRP Editions, 2021. — 160 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 ALYS 2021

MID: Alÿs 2021/640

KdG-SLA: 709 ALYS

*Shocking : the surreal world of Elsa Schiaparelli / Marie-Sophie Carron de la Carrière ; Dilys Blum ; Emmanuelle de l' Ecotais ; Jean-Louis Gaillemine ; Patrick Mauriès ; Maire-Pierre Ribère ; Hanya Yanagihara.* — London : Thames and Hudson, 2022. — 280 p. : ill.

KdG-SLA: 907.2 SCHI

*Hockney - Matisse : un paradis retrouvé / Claudine Grammont.* — Paris : In Fine éditions d'art, 2022. — 135 p. : ill.

KdG-SLA: 709 HOCK

*Musik und Reformation im deutschen Sprachgebiet : Klangräume-Repertoires-Jubiläen = Music and reformation in German-speaking lands : soundscapes-repertoires-jubilees / [edit.] Moritz Kelber ; [edit.] Franz Körndle ; [edit.] Alanna Ropchock Tierno ; [edit.] Sascha Wegner ; [medewerker] Jonathan Inniger.* — München : Allitera Verlag, 2021. — 314 p. : ill. — (Polyhymnia : Studien zur Musikgeschichte ; 1)

UA-CST: GES 27 H 73 KELB 2021

*Joris Ghekiere : journey on paper, 1990-91 = Joris Ghekiere : reizen op papier, 1990-91 / Liesje Vandenbroeck ; Ulrich Looock ; Ilse Roosens ; Katharine Stout ; Thibaut Verhoeven.* — Oostende : Mu.ZEE, 2022. — 235 p. : ill.

KdG-SLA: 709 GHEK

KMSKA: TENT-TC 13946

*Victorian Babylon : people, streets and images in nineteenth-century London* / Lynda Nead. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2000. — viii, 251 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902222468>

UA-CST: GES 942 H 70 NEAD 2000

KMSKA: MONO-BC 948

*Nietzsche on morality and the affirmation of life* / [edit.] David Came. — Oxford : Oxford University Press, 2022. — 220 p.

UA-CST: FILO 19.8 N-NIET-CAME 2022

*German imperial knights : noble misfits between princely authority and the crown, 1479-1648* / Richard J. Ninness. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2021. — xiv, 308 p. — (Routledge research in early modern history ; 2021: 3)

UA-CST: GES 943 H 71 NINN 2021

*Het unieke memorieboek van Maria van Nesse (1588-1650) : nieuwe perspectieven op huishoudelijke consumptie* / Judith Noorman ; Robbert Jan van der Maal. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2022. — 328 p. : ill.

RUB: 2 F 1 / NES 7 / 2022 / a / 1

UA-CST: GES 949.1 H 72 NOOR 2022

*Nordlichter : 150 Jahre dänische Kunst: Schenkung Christoph Müller* / [edit.] Nico Anklam ; [edit.] Christel Bair ; [edit.] Birte Frenssen ; [edit.] Killian Heck. — Dresden : Sandstein Verlag, 2021. — 439 p. : ill.

KMSKA: BEST-MC 2828

*Nouveau réalisme = nouvelles approches perceptives du réel* / [edit.] Marianne Le Métayer. — Paris : Vallois, 2021. — 322 p. : ill.

MID: Nouveau-réalisme NOUV

*Jef Nys zegelt plakkers... ik bedoel...* — Brussel : Belgisch Centrum van het Beeldverhaal/De Post, 1997. — 48 p. : ill. — (Philastrips : BCB-reeks ; 1997: 1). — Titel varieert: Jommekesalbum 1

EHC: 877403

Met ingekleefde postzegels

*Graaf en gouverneur : Nederlands-Brazilië tijdens het bewind van Johan Maurits van Nassau-Siegen, 1636-1644* / Erik Odegard. — Zutphen : Walburg Pers, 2022. — 245 p.

UA-CST: GES 980 N-MAUR-ODEG 2022

*Kiet : verzameld werk* / Paul Van Oevelen. — Antwerpen : Luster, 2022. — 239 p. : ill. — Titel varieert: Tom Hautekiet : verzameld werk

AP-MEI: OK 684.3 KIET 2022

KdG-SLA: 745.3 KIET

*Kevin Barry : an Irish rebel in life and death* / Eunan O'Harpin. — Newbridge : Merrion Press, 2020. — xi, 260 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 60430

*Orgue monumental de la Cathédrale d'Anvers construit par MM. Pierre Schyven & Cie, facteurs d'orgues à Bruxelles.* — F. Hayez, Imprimeur de l'Académie Royale de Belgique : Bruxelles, 1892. — 90 p.

AP-KC: MM-SP-SCHYV-orguemo-1

Met opdracht van Pierre Schyven & cie aan Pierre Perrotte ; Handgeschreven eigendomsmerk van Armand Verreyt

*Going to church in medieval England* / Nicholas Orme. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2022. — xi, 483 p. : ill.

UA-CST: GES 942 H 73 ORME 2022

*De stad, de dood en de dichters : hoe in Leiden rond 1600 alles bij elkaar kwam wat de wereld wist* / Willem Otterspeer. — Amsterdam : Prometheus, 2022. — 334 p.

UA-CST: GES 949.2 H 73 OTTE 2022

*Elixir d'Anvers : FX de Beukelaer anno 1863: het verhaal* = *Elixir d'Anvers : FX de Beukelaer anno 1863: the story* / Tanguy Ottomer. — Antwerpen : Luster, 2022. — 189 p. : ill.

EHC: 877192

EHC: 877193

*De Kempen en de Tweede Wereldoorlog* / Jan van Oudheusden ; Gorik Goris ; Frank van Doorn ; Gui van Gorp ; Bram Dierckx ; Arnoud-Jan Bijsterveld. — Geel : Stadsarchief Geel, 2021. — 154 p. : ill. — (Publicaties van Kempens Geheugen ; 34)

EHC: 877116 [C5-156 bb]

*La civilisation chrétienne chez les Francs : recherches sur l'histoire ecclésiastique, politique et littéraire des temps mérovingiens et sur le règne de Charlemagne* / A.-F. Ozanam ; [inl.] Ampère [M.]. — Sixième édition. — Paris : Librairie Victor Lecoffre, 1893. — 588 p. — (Etudes germaniques ; 2)

EHC: C 27066 [S1-452 g]

*Becoming a genuine Muslim : Kierkegaard and Muhammad Iqbal* / Sevan Ozturk. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2020. — viii, 145 p. — (Routledge studies in Islamic philosophy ; 2020: 1)

UA-CST: FILO 141.3 G-OZTU 2020

*Planète B : le sublime et la crise climatique* / Nicolas Bourriaud. — Dijon : Les presses du réel, 2022. — 131 p. : ill.

MID: Natuur-Ecologie BOUR

*Nathalie Du Pasquier : sempre Milanese* / [inl.] Vincent Tuset-Anrès. — Marseille : Fotokino, 2022. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

KdG-SLA: 709 DUPA

*Wenefrida Lewi (1942–2022) : een leven in beeld* / Natasja Peeters. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2022. — 49 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 LEWI 2022

*Rune Peitersen : Raabjerg.* — Prinsenbeek : Jap Sam Books, 2022. — 144 p. : ill.

MID: Peitersen 2022/539

*La reputación : quête individuelle et aspiration collective dans l'Espagne des Habsbourg : hommage au professeur Araceli Guillaume-Alonso* / Béatrice Perez. — Paris : Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2018. — 604 p. : ill. — (Iberica: cahiers ibériques et ibéro-américains de l'Université de Paris-Sorbonne ; 29)

UA-CST: GES 946.0 H 71 PERE 2018

*Tito kaj la nealianciteco* / Ranko Petković [D-ro] ; [edit.] Senad Čolić ; [medewerker] Momčilo Šaponjić. — Sarajevo : Esperanto-Societo Sarajevo, 1977. — 40 p. : ill. — Oorspronkelijke titel: Tito i nesvrstanost

EHC: 877618

*Philip Aguirre y Otegui : l'invitation au voyage: works on paper* / [medewerker] Simon Njami ; [medewerker] Bram Van Meervelde. — Brussels : Mercatorfonds, 2022. — 159 p. : ill.

MID: Aguirre 2022/537

*Le caravagisme à Naples : polymorphisme de la poétique caravagesque méridionale* / Carole Philippon. — Paris : L'Harmattan, 2022. — 265 p.

RUB: 1 J 3 / ITA 5 / 2022 / c / 1

*Pina : dance, dance, otherwise we are lost* / [regie] Wim Wenders ; [chor.] Pina Bausch ; [ensemble] Tanztheater Wuppertal. — Plaats van uitgave niet gekend : Cinéart, 2011. — 1 dvd-video('s), 144 min.

AP-KC: UD-DA-BAUSC-wenders-1

AP-CMU: CMU 791 PINA 2011

In DVD kast

KdG-SLA: DVD WEND

*Een boot vol Pink-verhalen, 1932–1981 : Flipke en de Ridders, Don Quichote, Aladin en de wonderlamp, Hans en Grietje, Slim & Knok & prof. Zebedeus tegen dr. Maboezo, En de oude Ridders!* / [edit.] Danny De Laet. — Antwerpen : De Dageraad pvba, 1981. — 112 p. : ill. — (Magnum-speciaal ; 2). — Titel varieert: Pink omnibus

EHC: 877610

*José Vermeersch retrospectieve, 1922–1997 : catalogus = José Vermeersch rétrospective, 1922–1997 : catalogue = José Vermeersch retrospective, 1922–1997 : catalogue* / Rik Sauwen ; Willy Van den Bussche. — Plaats van uitgave niet gekend : Openbaar Kunstbezit in Vlaanderen, 2001. — 191 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901157963>

AP-CMU: CMU 700.8 VERM 2001

EHC: 792335 [C5-064 ab]

KMSKA: TENT-TC 13952

MID: Vermeersch 2002/227

*Mon aventure avec Lacan* / Gérard Pommier. — Paris : Éditions Galilée, 2022. — 376 p. — (Débats ; 2022: 1)

UA-CST: FILO 159.96 N-LACA-POMM 2022

*Pioneers of capitalism : the Netherlands, 1000–1800* / Maarten Prak ; Jan Luiten van Zanden. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2023. — ix, 261. — (The Princeton economic history of the Western world ; 2023: 1)

UA-CST: GES 949.2 H 72 PRAK 2023

EHC: 877626

*In the beginning was the image : art and the Reformation Bible* / David H. Price. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2021. — xxii, 411 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281875302>

RUB: 1 O 24 / 2021 / a / 1

UA-CST: GES 704 G-PRIC 2021

*When women ruled the world : making the Renaissance in Europe* / Maureen Quilligan. — New York, N.Y. : Liveright Publishing Corporation, a division of W.W. Norton & Company, 2021. — xvii, 301 p. : ill.

UA-CST: GES 94 H 71 QUIL 2021

*Femina : a new history of the Middle Ages, through the women written out of it* / Janina Ramirez. — London : W.H. Allen, 2022. — xv, 447 p. : ill.

UA-CST: GES 94 H 73 RAMI 2022

*Weniger, aber besser = Less but better* / Dieter Rams ; [edit.] Jo Klatt. — 9. Auflage. — Berlin : Gestalten, 2021. — 154 p. : ill.

KdG-SLA: 772.6 RAMS

*Raum-Hof-Musik : topologisch-kulturwissenschaftliche Studien zu Residenzkulturen* / [pass. aut.] Sabine Henze-Döhring ; [edit.] Panja Mücke ; [edit.] Stefanie Acquavella-Rauch. — Hildesheim : Georg Olms Verlag, 2021. — 350 p. : ill. — (Mannheimer Manieren : Musik + Musikforschung ; 9)

UA-CST: GES 943 H 73 MUCK 2021

*Relire Cyrano de Bergerac* / [edit.] Violaine Heyraud ; [edit.] Bernard Vouilloux. — Paris : Classiques Garnier, 2021. — 220 p. — (Etudes dix-neuviémistes ; 59) ; (Rencontres ; 534)

UA-CST: T&L 820 N-ROST-VIOL 2021

*Riemenschneider in situ* / [edit.] Katherine M. Boivin ; [edit.] Gregory C. Bryda. — London : Harvey Miller Publishers, 2021. — xxxi, 384 p. : ill. — (Vistas : new scholarship on sculpture, 1250–1780 ; 4). — Congres: Rothenburg ob der Tauber, June 2017

RUB: 1 D 5 / 2021 / ac / 1

KMSKA: MONO-BC 8827

*Philibert van Serooskerke (1537–1579) : een Zeeuw in dienst van de Spaanse koning* / Adriaan van Riemsdijk. — Hilversum : Verloren, 2022. — 382 p. : ill.

UA-CST: GES 949.1 N-SERO-RIEM 2022

UA-RG: RG 2019 B 25

*In gesprek met componisten uit Vlaanderen : op zoek naar de mens achter de noten* / Simon De Rijcke. — Leuven : MATRIX, 2022. — 371 p. : ill.

EHC: 876972 [C5–156 ca]

*Bollie & Billie : Billie heeft cachet* / Roba. — Brussel : Belgisch Centrum van het Beeldverhaal/De Post, 1999. — 61 p. : ill. — (Philastrips : BCB-reeks ; 1999: 1)

EHC: 877400

Met ingekleefde postzegels

*Robert Schad : dix par dix : un parcours de sculptures en Bourgogne-Franche-Comté, octobre 2021-septembre 2023* / [edit.] Jean Greset. — Etuz : Éditions Zéro, l'infini, 2021. — 260 p. : ill.

MID: Schad 2022/514

*Wim Wauman : false friends* / Martin Barnes. — Brussels : Roberto Polo Gallery, 2015. — 77 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 WAUM 2015

KdG-SLA: 761.2 WAUM

*Torbjørn Rødland : confabulations*. — London : MACK, 2016. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

KdG-SLA: 761.2 RODL

*Beste wapenbroeder : wederzijdse brieven 1924–1973* / A. Roland Holst ; Hendrik de Vries ; [edit.] Jan van der Vegt. — Baarn : Prominent, 2021. — 82 p. — (Achter het boek ; 46)

UA-CST: T&L 839.3 P-VEGT 2021

EHC: 873734 [C5–152 bb]

*Jozef Peeters en de strijd tegen den tingeltangel : het (inter)nationale netwerk van een Antwerpse pionier in de avant-garde van de jaren 1920* / Peter J.H. Pauwels ; Ronny Van de Velde [Antwerpen]. — Gent : Ludion, 2022. — 2 v. : ill.

EHC: 877041

1–2; In foedraal

KdG-SLA: 709 PEET

*Michaelina Wautier, 1604–1689 : triomf van een vergeten talent* / Katlijne Van der Stighelen ; [medewerker] Gerlinde Gruber ; [medewerker] Martha Howell ; [medewerker] Jahel Sanzsalazar ;

[medewerker] Francesca Del Torre Scheuch ; [medewerker] Ben Van Beneden ; [medewerker] Martine van Elk. — Kontich : BAI, 2018. — 323 p. : ill. — Titel varieert: Michaelina

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1041126959>

MAS: HB 069

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2018 / b / 1

RUB: 1 G 1 / WAU 8 / 2018 / a / 1

KMSKA: TENT-TC 12654

UA-CST: GES 949.3 H 73 STIG 2018

EHC: 835118 [C5–125 aa]

LH: x

*Le poète Jean-Baptiste Houwaert : documents inédits* / Charles Ruelens. — Bruxelles : Olivier, 1868. — 15 p. — Overdruk uit Bibliophile belge. 3(1868)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902429091>

EHC: A 62915 [S2–883 d / Zie : A 9542:bis,[8]]

Convoluut

EHC: A 114904 [S0–336 b / Zie : G 114894]

Convoluut

*The rural world in the sixteenth century : exploring the archaeology of innovation in Europe* / [edit.] Idoia Grau Sologestoa ; [edit.] Umberto Albarella. — Turnhout : Brepols, 2021. — 224 p. : ill. — (Studies in the history of daily life ; 11)

UA-CST: GES 94 H 72 SOLO 2021

*Jehovah : koor voor mannenstemmen : opgelegd in de afdeeling van uitmuntendheid in den internationalen zangwedstrijd van Mechelen, 1913 = Jehovah : chœur un pour voix d'hommes : imposé en division d'excellence au concours international de chant d'ensemble de Malines, 1913* / Th. van Ryswyck ; Em. Wambach ; [bew.] Pierre d'Acre. — Bruxelles : Edition Orphéa, 1913. — 16 p. — Algemeen Opgedragen aan C. Verelst en de Koninklijke Zangmaatschappij 'L'Aurore'

SESA-Mechelen: M.12217 (b)

*Thomas Struth : nature & politics* / Tobia Bezzola ; D. Graham Burnett ; Dirk Baecker. — London : MACK, 2016. — 187 p. : ill. — Titel varieert: Thomas Struth : nature and politics

KdG-SLA: 761.2 STRU

*Ouder-Amstel : de oostkant van de Amstel in de stroom van de tijd* / P. van Schaik. — Tweede, herziene druk. — Hilversum : Verloren, 2022. — 151 p. : ill.

UA-CST: GES 949 H 72 SCHA 2022

*Rembrandt : 100 tekeningen* / Peter Schatborn ; Jeroen Giltaij. — Zwolle : WBooks, 2022. — 159 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / REM 2 / 2022 / e / 1

*De Groote Oorlog : Belgische militairen uit of in de Lubbeekse deelgemeenten* / Kris Scheys ; Peter Van Assche ; Peter Vanschoonlandt. — Lubbeek : Heemkundige Kring Libbeke v.z.w., 2013. — 227 p. : ill.

EHC: 877325

*Waffenruhe* / Michael Schmidt ; Einar Schleef. — Zweite Auflage. — London : Koenig Books, 2018. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

KdG-SLA: 761.2 SCHM

*A short history of Shakespeare in performance : from the Restoration to the twenty-first century* / Richard Schoch. — Cambridge : Cambridge University Press, 2021. — 99 p. — (Cambridge elements : elements in Shakespeare performance ; 2021: 1)

UA-CST: T&L 820 N-SHAK-SCHO 2021

*Moordbranders in de Republiek : het Rampjaar door de ogen van Andries Schoemaker, juni 1672-november 1673* / [edit.] Anne Doedens ; [edit.] Liek Mulder. — Zutphen : Walburg Pers, 2022. — 197 p. : ill.

UA-CST: GES 949.2 H 51 SCHO 2022

EHC: 874264 [C5-153 bb]

*Judasvrouwen : verraad in het Derde Rijk* / Helga Schubert. — Amsterdam : Uitgeverij Pluim, 2022. — 195 p.

EHC: 877059 [C5-156 ea]

*Kunst voor das Reich : op zoek naar naziroofkunst uit België* / Geert Sels. — Tielt : Lannoo, 2022. — 447 p. : ill.

RUB: 1 Q 1 / BEL 4 / 2022 / a / 1

*In opstand! De geuzen in de Lage Landen, 1565-1578* / Pieter Serrien. — Antwerpen : Horizon, 2022. — 622 p. : ill.

UA-HB: CD-ADM-IDPG

TPC: MAG 283/111

*Shakespeare in the North : place, politics and performance in England and Scotland* / [edit.] Adam Hansen. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2021. — xi, 337 p. : ill.

UA-CST: T&L 820 N-SHAK-HANS 2021

*Dries Van Noten : 01-50, a golden anniversary* / Alix Sharkey. — Antwerp : N.V. Van Noten Andries, 2005. — 328 p. : ill.

EHC: 876988 [C3-919 c]

Zwarte linnen overslagband, aan de binnenzijde met goudfolie bekleed.

*Hawkers, beggars and quacks : portraits from the cries of London* / Sean Shesgreen. — Oxford : Bodleian Library Publishing, 2021. — 240 p. : ill.

UA-CST: GES 942 H 70 SHES 2021

*De slavernij in oost en west : het Amsterdam-onderzoek* / [edit.] Pepijn Brandon ; [edit.] Guno Jones ; [edit.] Nancy Jouwe ; [edit.] Matthias van Rossum ; [edit.] Merve Tosun. — Amsterdam : Spectrum, Uitgeverij Unieboek|Het Spectrum bv, 2020. — 448 p. : ill.

UA-CST: GES 949.1 H 72 BRAN 2020

UA-CST: MAG-OW-BB 60414

*Names as metaphors in Shakespeare's comedies* / Grant W. Smith. — Wilmington, Del. : Vernon Press, 2022. — xxxiv, 347 p. — (Series in literary studies ; 2022: 1)

UA-CST: T&L 820 N-SHAK-SMIT 2022

*The social after Gabriel Tarde : debates and assessments* / [edit.] Matei Candea. — Second edition. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — xxi, 326 p. — (Routledge advances in sociology ; 166)

UA-CST: PSW 301.19 N-TARD-CAND 2019

*Estranged* / Arjan Spannenburg ; [edit.] Max Goovers. — Plaats van uitgave niet gekend : Arjan Spannenburg, 2022. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

MAS: HB 301

*Foreshadowed : Malevich's Black Square and its precursors* / Andrew Spira. — London : Reaktion Books, 2022. — 142 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12872

*Vor Dürer : Kupferstich wird Kunst: deutsche und niederländische Kupferstiche des 15. Jahrhunderts aus der Graphischen Sammlung des Städel Museums* / Martin Sonnabend. — Dresden : Sandstein Verlag, 2022. — 312 p. : ill.

KMSKA: BEST-MC 2791

*Eisenstein* / Ivor Montague ; Sergej M. Eisenstein ; David Robinson. — Leverkusen : Lenz-Druck, 1963. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 877512

*Schutters van Alkmaar : groepsportretten uit de zestiende en zeventiende eeuw en hun context* / Nelleke de Vries ; Stedelijk Museum [Alkmaar]. — Alkmaar : Stedelijk Museum Alkmaar, 2022. — 63 p. : ill.

RUB: 1 O 54 / NED 3 / 2022 / a / 1

UA-CST: GES 949.08 ALKMAAR-H 73 VRIE 2022

*Carlo Baumschlager, Dietmar Eberle* / Dietmar Steiner ; [edit.] Katrien Vandermarliere. — Antwerpen : deSingel, 1998. — 1 v. (niet gepagineerd)

EHC: 877399

*Hegels Wissenschaft der Logik : ein dialogischer Kommentar* / Pirmin Stekeler. — Hamburg : Felix Meiner Verlag, 2020-2022. — 3 v. — (Philosophische Bibliothek ; 690 (= v. 1)) ; (Philosophische Bibliothek ; 691 (= v. 2)) ; (Philosophische Bibliothek ; 692 (= v. 3))

UA-CST: FILO 19.7 N-HEGE-STEK 2020

1-2

*Stunner : the fall and rise of Fanny Cornforth* / Kirsty Stonell Walker. — Lewes : Unicorn, 2022. — 256 p. : ill.

KMSKA: MONO-BA 4438



*Catalogue of the Riga Jesuit college book collection (1583–1621) : history and reconstruction of the collection = \_Rīgas jezuītu kolēģijas grāmatu krājuma (1583–1621) katalogs : krājuma vesture un rekonstrukcija / Gustavs Strenga ; Andris Levāns. — Rīga : Latvijas Nacionālā bibliotēka, 2021. — 622 p.*  
EHC: 877253 [C5–156 ba]

*Portraits / Tore Svensson ; [fotograaf] Franz Karl. — Gothenburg : Konstepidemins förlag, 2015-2017. — 2 v. : ill.*  
KdG-SLA: 777.49 SVEN

*Tekeningen Gaston Bertrand / [inl.] Philippe Roberts-Jones. — Brussel : Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België, 1980. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Titel varieert: Schenking Gaston Bertrand*  
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1050029835>  
UA-CST: MAG-BR-A 933  
EHC: 824441 [C3–163 A / DS 1207 E]  
KMSKA: BEST-MB 577  
KdG-SLA: 709 BERT

*Vivre et mourir sur les navires du Siècles d'Or / Delphine Tempère ; [inl.] Annie Molinié. — Paris : Pups, 2009. — 394 p. — (Iberica ; 20)*  
UA-CST: GES 946.0 H 70 TEMP 2009

*Cezanne / [edit.] Achim Borchardt-Hume ; [edit.] Gloria Groom ; [edit.] Caitlin Haskell ; [edit.] Natalia Sidlina ; Kimberley Muir ; Kristi Dahm ; Giovanni Verri ; Maria Kokkori ; Clara Granzotto ; [medewerker] Kathryn Kremnitzer ; [medewerker] Michael Raymond. — Chicago, Ill. : The Art Institute of Chicago, 2022. — 243 p. : ill.*  
KMSKA: TENT-TC 13955

*The artistic practice of Luísa Mota / [edit.] Maria Burmester ; [edit.] Paul Buck ; [edit.] Gisela Leal. — Milan : Mousse Publishing, 2022. — 417 p. : ill.*  
MID: Mota 2022/530

*Eeckhout : Sarah returned to Abraham / Volker Manuth ; The Matthiesen Gallery [Londen]. — London : Matthiesen Ltd, 2022. — 23 p. : ill.*  
RUB: 1 G 1 / EEC 5 / 2022 / a / 1

*Rik Ringers : Een brief voor Baardemakes\_. Lust in 'n lollie / Tibet ; A.P. Duchâteau. — Brussel : Belgisch Centrum van het Beeldverhaal/De Post, 1998. — 30, 30 p. : ill. — (Philastrips : BCB-reeks ; 1998: 1). — Algemeen Keerdruk*  
EHC: 877417  
Met ingekleefde postzegels.

*Ben Sledsens : under the tree distant sea / Eduardo Galeano. — Antwerp : Tim Van Laere Books, 2022. — Ill.*  
EHC: 877672 [C5–156 ba]

*Kant's will at the crossroads : an essay on the failings of practical rationality / Jens Timmermann. — Oxford : Oxford University Press, 2022. — xii, 170 p.*  
UA-CST: FILO 19.7 N-KANT-TIMM 2022

*De toekomst is verbruikt : een terugblik op het literaire werk van Bart Plouvier (1951–2021) in 32 boeken. — Elversele : Heemkundige Kring Braem, 2022. — 103 p. : ill.*  
EHC: 877322

*Netherlandish and Italian female portraiture in the fifteenth century : gender, identity, and the tradition of power / Elisabetta Torenò. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2022. — 316 p. : ill. — (Visual and material culture, 1300–1700 ; 39)*  
RUB: 1 O 51 / 2022 / a / 1

*Cassirer and Heidegger in Davos : the philosophical arguments / Simon Truwant. — Cambridge : Cambridge University Press, 2022. — viii, 266 p.*  
UA-CST: FILO 19.8 G-TRUW 2022

*'To draw and assemble all people unto God' : the spiritual journey of Maria van Oisterwijk (1470/80–1547) / Lieve Uyttenhove ; [medewerker] John Arblaster ; [medewerker] Ursula Lawler ; [inl.] Rob Faesen. — Leuven : Peeters, 2022. — XVI, 172 p. — (Fiery arrow ; 13)*  
UA-RG: RG 2158 E 31

*Koenraad Tinel : tides / Katrien Vanderbiest ; [fotograaf] Joke Floreal. — Rijmenam : Imaginair and Stockmans Art Books, 2021. — 135 p. : ill.*  
MID: Tinel 2021/589  
KdG-SLA: 709 TINE

*Tony Van den Bosch : tussen wal en bal / Erik Vandeweyer. — Erembodegem : Flying Pencil, 2021. — 222 p. : ill.*  
EHC: 876970 [C5–156 ca]

*The moving statues of seventeenth-century Amsterdam : automata, waxworks, fountains, labyrinths / Angela Vanhaelen. — Pennsylvania, Pa : The Pennsylvania State University Press, 2022. — x, 211 p. : ill.*  
RUB: 1 F 3 / NED 3 / 2022 / a / 1  
UA-CST: GES 949.08 AMSTERDAM-H 73 VANH 2022  
KMSKA: MONO-BB 12786

*Jean de Castro (ca. 1540 - ca. 1611) en zijn bundel : 'Livre de chansons à cinq parties, avec une Pastorelle à VII' (Antwerpen, 1586) / Liesbet Vereertbruggen. — Leuven : Katholieke Universiteit, 1980. — 2 v. — Algemeen Verhandeling aangeboden tot het behalen van de graad van Licentiaat in de Oudheidkunde en Kunstgeschiedenis, afdeling Muziekwetenschap ; promotor Prof. J. Robijns*  
AP-KC: MM-BG-VEREE-jeandec-2  
1-2



*Over tijd en ruimte heen : Max de Jong revisited* / L.H. Wiener. — Leiden : Uitgeverij Fragment, 2022. — 21 p.  
EHC: 876998

*Bernard Mandeville : een ondeugende denker?* / Renatus Willemsen. — Gorredijk : Noordboek, 2022. — 320 p.  
EHC: 877238 [C5-156 ca]

*Elizabethan diplomacy and epistolary culture* / Elizabeth R. Williamson. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2021. — xiv, 289 p. — (Material readings in early modern culture ; 2021: 1)  
UA-CST: GES 942 H 71 WILL 2021

*The conversion of Scandinavia : Vikings, merchants, and missionaries in the remaking of Northern Europe* / Anders Winroth. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2012. — xi, 238 p. : ill.  
UA-CST: GES 948 H 70 WINR 2012

*Witboek, 1936-1946* / België. Secretariaat van de Koning. — Brussel : Ad. Goemaere, Uitgever, 1946. — 585 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901377435>

UA-CST: MAG 99 F 25

1

EHC: 876961 [C3-911 b]

1

Soepele witte band. Ongeopend.

EHC: 564440 [C0-038 b]

1

Soepele beige band. Ongeopend.

*Johan de Witt en het Rampjaar : een bloemlezing uit zijn correspondentie* / [compil.] Ineke Huysman ; [compil.] Roosje Peeters ; [ill.] Jean-Marc van Tol. — Soest : Catullus, 2022. — 271 p. : ill.

UA-CST: GES 949.1 N-WITT-HUYS 2022

EHC: 874208 [C5-153 da]

*Mooie boeken maak je samen* / Gijs Wortel ; Alex de Vries. — Arnhem : De Vormforensen, 2022. — 207 p. : ill.

UA-CST: IBW 655 G-WORT 2022

*Mark Manders : Zeno X Gallery: 28 years of collaboration* / Frank Demaegd ; Marjolein Sponselee ; Zeno X Gallery [Antwerp]. — Veurne : Hannibal, 2022. — 261 p. : ill.

MID: Manders 2022/479

KdG-SLA: 709 MAND

*Die Schatz- und Kunstkammer Kaiser Rudolf II. in Prag : Inventare und Listen im Kontext weiterer Quellen von 1576 bis 1860* / Jürgen Zimmer. — Praha : Institute of Art History of the Czech Academy of Sciences, 2021. — 239 p. : ill. — (Studia Rudolphina : bulletin Centra pro výzkum umění a kultury doby Rudolfa II ; S: 3)

UA-CST: GES 94 H 71 ZIMM 2021

## ""Geschiedenis van de Nederlanden""

*Het slechte geweten van Vlaanderen : nationalisme, racisme en kolonialisme in de tijd van Hendrik Conscience* / Kevin Absillis. — Antwerpen : Davidsfonds Uitgeverij, 2022. — 287 p. : ill.

UA-HB: CD-ADM-ADCOM

UA-CST: T&L 839.3 N-CONS-ABSI 2022

AP-NOO: NOORD 301.188.2 ABSI 2022

EHC: 875673 [C5-155 ca]

*Albert Baertsoen : protagonist van het fin de siècle* / [edit.] René Vermeir ; [edit.] Stefan Huyghebaert ; [edit.] Johan De Smet. — Gent : Uitgeverij Snoeck, 2022. — 300 p. : ill. — Titel varieert: Albert Baertsoen

EHC: 877252

KMSKA: TENT-TC 13940

*Désiré Defauw, chef d'orchestre : sa carrière et son répertoire pendant l'entre-deux-guerres* / Erik Baeck. — Leuven : Peeters, 2022. — 318 p. : ill. — (Verhandelingen van de Koninklijke Vlaamse Academie van België voor Wetenschappen en Kunsten : nieuwe reeks ; 37)

EHC: 877283 [C5-156 bb]

*Mathilde 50 : 10 jaar koningin* / Brigitte Balfourt ; Joëlle van den Houden. — Antwerpen : Houtekiet, 2022. — 210 p. : ill.

EHC: 877280 [C5-156 ba]

*Vrouwen rond Van Gogh : geloof, hoop en ware liefde in het leven van een kunstschilder* / Barbara Op de Beek. — Breda : Stichting Cultuurbehoud Breda, 2015. — 64 p. : ill.

EHC: 877185

Witte stijve platten met touwtjesbinding. Twee verftubes verwerkt in het voorplat.

*Belgica : histoire et patrimoine de toutes les Belghiques* / Club de l'histoire [Bruxelles]. — Bruxelles : Club de l'histoire, 2021

EHC: 876962 [C2-302 c]

1(2021)-

*Belgisch design = Design belge = Belgian design* / [edit.] Christine De Naeyer. — Bruxelles : CFC-Éditions/Design Museum Brussels, 2021. — 151 p. : ill.

KdG-SLA: 772.7 BELG

*Een Belgische uitvinding. Bedur, de jongste spruit in de familie der bouwmaterialen.* — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1957. — p. 4-5 : ill.

SESA-Mechelen: M.6894 (b)

*S'y colle!* / Berck. — Bruxelles : Centre belge de la bande dessinée/Philapost, 1995. — 48 p. : ill. — (Philastrips : BCB-reeks ; 1995: 1)

EHC: 877424

Met ingekleefde postzegels.

*Utrechtse buitenplaatsen : lusthoven van adel, geestelijkheid en burgers* / Lenneke Berkhout ; René W.Chr. Dessing. — Heemstede : Kantoor Verschoor Boekmakers, 2021. — 239 p. : ill.

UA-CST: GES 949.01 UTRECHT-H 70 BERK 2022

*Sergio De Beukelaer* / [boekontwerper] Roeland Vanheesbeke ; [edit.] Bruno Devos ; Koen Leemans ; Danny Ilegems ; Tim Verherstraeten. — Duffel : Stockmans Art Books, 2020. — 321 p. : ill. — Titel varieert: (cat.) : Sergio De Beukelaer

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281835083>

EHC: 868774 [C5-146 ab]

KdG-SLA: 709 DEBE

MID: De-Beukelaer 2021/536

*Bianca Baldi : play-white* / [edit.] Pieterneel Vermoortel ; [edit.] Kate Strain. — Berlin : K. Verlag, 2021. — 151 p. : ill.

MID: Baldi 2022/447

KdG-SLA: 709 BALD

*Young Rembrandt : a biography* / Onno Blom. — London : Pushkin Press, 2019. — 277 p. : ill.

UA-CST: GES 75 G-BLOM 2019

*Flandre, des questions qui dérangent* / Wido Bourel. — Fournes : Yoran Uitgeverij, 2022. — 205 p. : ill.

EHC: 877107 [C5-156 eb]

*Majolicatégels uit de Antwerpse bodem = Maiolica tiles excavated in Antwerp* / Frans Caignie. — Antwerpen : Stad Antwerpen, Dienst Archeologie, 2022. — 132 p. : ill. — (Rapporten ; 23)

UA-CST: MAG-OW-C 31830

EHC: 877671 [C5-153 aa]

*Francesco da Castello (Frans van de Kastele) : dipinti fra Italia e Spagna* / Rebeca Carretero Calvo ; Jesús Criado Mainar ; [edit.] Giovanna Saporì. — Roma : Artemide, 2021. — 108 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / CAS 8 / 2021 / a / 1

*E. Tinel : Missa in honorem B.M.V. de Lourdes, op. 41* / Lou Van Cleynebreugel. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1979. — 39 p.

AP-KC: MM-BG-VANCL-tinel-1

*Modern alchemy* / [fotograaf] Viviane Sassen ; Emanuele Coccia. — Paris : JBE Books, 2022. — 149 p. : ill. — (Artisans of the wild : an enchanting library ; 2)

KdG-SLA: 761.2 SASS

*Jacques Dupuis : architect* / Maurizio Cohen ; Jan Thomaes. — Antwerpen : deSingel Internationaal Kunstencentrum, 2000. — 156 p.

VAi-DS: LA-ARCH-DUPUI-cohen-1

EHC: 877258 [C5-156 bb]

*Brieven (1986-87) : Philippe Vandenberg & Franklin Engeln* / Sofie Frederix. — Gent : Posture Editions, 2022. — 95 p. : ill. — (Posture pockets ; 2)

KdG-SLA: 709 VAND

*De Toog : een verdoken straatje in Antwerpen: een reis van vijf eeuwen = The Toog : a hidden street in Antwerp: a journey through five centuries* / Marten Coppens. — Drongen : Skribis, 2022. — 174 p. : ill. — Titel varieert: De Toog : a hidden street in Antwerpen: a voyage through five centuries

RUB: 1 P 4 / ANT 8 / 2022 / a / 1

UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN-H 70 COPP 2022

*DeSingel 1980-2020* / Jasper Croonen. — Gent : Mer. B&L, 2022. — 268 p. : ill. — Titel varieert: deSingel 1980-2020

UA-CST: ONTW 70 G-CROO 2022

AP-KC: LM-MG-VLAAN-croonen-1

AP-KC: UM-MG-VLAAN-croonen-1

EHC: 874854 [C5-150 ab]

KdG-SLA: 718.4 CROO

*Historische atlas van Antwerpen : stad van droom en daad* / Ilja Van Damme ; Hilde Greefs ; Jason Jongepier ; Tim Soens. — Bussum : Uitgeverij Thoth, 2022. — 79 p. : ill. — (Historische atlanten ; 2022: 1)

UA-HB: CD-ADM-ADCOM

AP-NOO: NOORD 949.32 DAMM 2022

RUB: 2 D 3 / ANT 8 / 2022 / a / 1

MPM: BL J 27

<strong>MPM Leeszaal

DB: DB 955 DAMM

UA-CST: PREC 93 G-DAMM 2022

UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN-H 70 DAMM 2022

EHC: 875708 [C5-321 b]

EHC: 875709 [LZ-66 a]

*Voetsporen van een Einzelgänger : Jeroen Brouwers' dooltocht tussen modernisme en postmodernisme* / Gwennie Debergh. — Brussel : 1997. — 119 p. — Eindwerk: Eindverhandeling. VUB, Faculteit der Letteren en Wijsbegeerte. Taal- en Letterkunde: Germaanse Talen ; promotor B. Vervaeck

EHC: 876996 [C5-152 aa]

*Slobozia, Texas* / Barbara Debeuckelaere ; Andrei Becheru. — Plaats van uitgave niet gekend : Barbara Debeuckelaere, 2021. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

KdG-SLA: 761.2 DEBE



*Van Gogh in America* / [edit.] Jill Shaw ; Rachel Esner ; Joost van der Hoeven ; Julia Krikke ; Susan Alyson Stein ; Chris Stolwijk ; Roelie Zwikker ; Dorota Chudzicka. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2022. — 262 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13954

*Didier Vermeiren : double exposition* / [edit.] Inge Braekman. — Brussels : Mercatorfonds, 2022. — 172 p. : ill.

MID: Vermeiren 2022/533

*Feast of fools : Bruegel herontdekt = Feast of fools : Bruegel rediscovered* / [edit.] Marieke Debeuckelaere. — Plaats van uitgave niet gekend : Snoeck Publishers, 2019. — 215 p. : ill. — Titel varieert: La fête des fous : Bruegel redécouvert

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1113762368>

RUB: 1 R 2 / GAA 7 / 2019 / a / 1

MPM: BM 36294

LH: X

KMSKA: TENT-TC 12887

EHC: 851165 [C5-123 ba]

KdG-SLA: 709 BRUE

MMB: kg-FEAS

*Guido Gezelle en de muziek: repertorium van de muziekcomposities in de Brugse collectie* / Trui Fossaert. — Leuven : Katholieke Universiteit, 1994. — 3 v. — Eindwerk: Verhandeling ter verkrijging van de Graad van Licentiaat in de Taal- en Letterkunde : Germaanse Talen ; promotor Prof. P. Couttenier

UA-CST: MAG-BR-C 2244

1 ; 2a-b

AP-KC: MM-BG-FOSSA-guidoge-3

1-3

*Autour de la Madeleine Renders : un aspect de l'histoire des collections, de la restauration et de la contrefaçon en Belgique dans la première moitié du XXe siècle* / [edit.] Dominique Vanwijnsberghe ; [edit.] Jacques Debergh ; [edit.] Catherine Bourguignon ; Pascale Fraiture ; Catherine Fondaire ; Suzanne Laemers ; Jacques Lust ; Didier Martens ; Laure Mortiaux ; Paul Philippot ; Jean-Luc Pypaert ; Jana Sanyova ; Steven Saverwyns. — Brussel : Koninklijk Instituut voor het Kunstpatrimonium, 2008. — 307 p. : ill. — (Scientia artis ; 4). — Titel varieert: Autour de la Madeleine Renders : un aspect de l'histoire des collections, de la restauration et de la contrefaçon en Belgique dans la première moitié du 20e siècle

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/269254605>

RUB: 1 Q 3 / REN 3 / 2008 / a / 1

EHC: 722344 [C0-586 b]

KMSKA: MONO-BC 7177

MMB: X

*Eidolon : Lode Laperre* / Jean Van Bendegem. — Gent : Poespa Producties, 2022. — 61 p. : ill.

EHC: 877110

*Twee succesvolle boeken van Chr. van Abkoude en twee minder bekende : Pietje en Kruijmtje, Frits en Daantje* / Walter Gerritsen van der Hoop. — Plaats van uitgave niet gekend : Stichting Geschiedenis Kinder- en Jeugdliteratuur, 2022. — 31 p. : ill. — (De waare rijkdom ; 22)

EHC: 877680

*Geschiedenis magazine*. — Amsterdam. — Voortzetting van Spiegel historiael : maandblad voor geschiedenis en archeologie

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/783367711>

KdG-Zuid: 4 M&M tijdschriften

UA-RG: RG-T 566

(2006-2019)

UA-RG: RG-TE 566

(2020)-

EHC: K 221137 [C2-118 d]

41(2006)-; Ontbreekt: 48:1-4(2013)

Laatste nummer vrij beschikbaar in de leeszaal : LZ-II c

UA-CST: GES 93 E-GEMA

41(2006)-

*De majolicapapkommen van het Maagdenhuis : beschrijvende en vergelijkende studie* / Leon Geyskens ; Frans Caignie. — Versie 2. — Antwerpen : Stad Antwerpen, Dienst Archeologie, 2022. — 150 p. : ill. — (Rapporten ; 22)

UA-CST: MAG-OW-C 31829

*Malines jadis* / Léop. Godenne. — Bruxelles : W. Godenne, 1938. — 2 v. (losbladig) : ill. — Titel varieert: Mechelen in 't verleden

SESA-Mechelen: M.6824 (b)

*De Gouden Eeuw in 500 portretten, taferelen & analyses* / [edit.] Willem Frijhoff ; [edit.] Catherine Secretan ; [edit.] Andreas Nijenhuis-Bescher. — Amersfoort : Uitgeverij Van Wijnen, 2022. — 2 v. : ill.

RUB: 1 D 2 / 2022 / a / I-II / 1

1-2

*Michel Vaillant : Pre-grid* / Jean Graton. — Brussel : Belgisch Centrum van het Beeldverhaal/De Post, 1997. — 64 p. : ill. — (Philastrips : BCB-reeks ; 1997: 2)

EHC: 877418

Met ingekleefde postzegels

*Time is an arrow, error* / Amelia Groom ; Katja Mater. — Amsterdam : Katja Mater, 2020. — 1 vol. niet gepagineerd : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 MATE 2020

Bij collectie kunstenaarsboeken



*Het Beth Haim in Ouderkerk aan de Amstel : de begraafplaats van de Portugese joden in Amsterdam 1614-1945* / Lydia Hagoort. — Hilversum : Verloren, 2005. — xx, 425 p.

UA-CST: GES 949.2 H 72 HAGO 2005

*Koppermaandag 2021* / Hansje van Halem. — Amsterdam : Uitgeverij De Buitenkant, 2021. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 877670

*Oorlog en ongelijkheid : een inclusieve geschiedenis van de Gouden Eeuw* / Marjolein 't Hart. — Amsterdam : Boom, 2022. — 224 p.

UA-CST: GES 949.2 H 71 HART 2022

*As above, so below : Ruchama Noorda* / Dick Hebdige. — Prinsenbeek : Jap Sam Books, 2022. — 241 p. : ill.

MID: Noorda 2022/457

*Het Stuivenbergziekenhuis (1879-2022) : een erfgoedicoon in Antwerpen* / Robrecht Van Hee. — Antwerp : Garant, 2022. — 242 p. : ill. — Titel varieert: Het Stuivenbergziekenhuis : een erfgoedicoon in Antwerpen (1879-2022)

EHC: 877704

EHC: 877705 [C5-153 aa]

*Vijf jaren in Algiers : het journaal van Thomas Hees, 1675-1680* / Thomas Hees ; Paul Brood ; Gerard van Krieken ; Mehmet Tütüncü ; [medewerker] Eveline Sint Nicolaas. — Hilversum : Verloren, 2022. — 221 p.

UA-CST: T&L 839.3 P-HEES 2022

*Collegium Vocale Gent* / Philippe Herreweghe ; [fotograaf] Stephan Vanfleteren ; Joep Stapel ; Luc De Voogdt. — Veurne : Hannibal, 2022. — 224 p. : ill.

VH: X

EHC: 874403 [C5-150 ab]

*Koen van den Broek : track* / [edit.] Philipp von Rosen ; Kay Heymer. — Berlin : Distanz, 2014. — 102 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1049999413>

KdG-SLA: 709 VAND

KMSKA: MONO-BC 8010

*Driehonderd brieven over muziek van, aan en rond Constantijn Huygens* / [compil.] Rudolf Rasch. — Hilversum : Verloren, 2007. — 2 v. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/150291872>

VH: X

UA-CST: MAG-B 54838

1-2

EHC: 710702 [C0-425 b]

1-2

*Jaarboek Bilderdijk*. — Hilversum : Verloren, 2020. — Voortzetting van Het Bilderdijk-Museum : mededelingenblad van de Vereniging Het Bilderdijk-Museum

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1203937137>

UA-CST: T&L 80 E-BIMU/1 j.

(2020)-

Laatste jrg. in leeszaal; plaats documentaanvraag voor oudere jrg. in magazijn (MAG-ANN-B/760);

Themanummers: zie deeltitels

EHC: 858748 [C2-295 c]

(2020)-

*Jaarboek van de Heemkundige Kring Zwijndrecht Burcht*. — Zwijndrecht : Heemkundige Kring Zwijndrecht Burcht. — Titel varieert: Jaarboek

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/917153228>

UA-CST: MAG 4065/1

(2013-2014); (2016); (2019-2021)

EHC: 793737 [C2-274 d]

(2014)-

*Op bezoek in de Republiek : reisverslagen uit de zeventiende en achttiende eeuw* / Angela Jager ; Marije Osnabrugge ; [medewerker] Susanne Bartels ; [medewerker] Lucie Rochard. — Zwolle : WBooks, 2022. — 128 p. : ill.

RUB: 2 D 2 / NED 3 / 2022 / a / 1

UA-CST: GES 949.2 H 73 JAGE 2022

KMSKA: MONO-BC 580

*Jakob Smitsmuseum : museumgids en catalogus* / Fernand Van Gompel ; Joris Van Donink ; Willy Thijs ; Lief Heurckmans ; [fotograaf] Erna De Bie. — Mol : Gemeentelijk Jakob Smitsmuseum, 2021. — 136 p. : ill.

KMSKA: BEST-MC 2790

*Jozef Van Herck (1903-1986) : van Kempens flamingant tot VNV-arondissementsleider Zuid-Limburg: een biografie* / Paul Jans. — Geel : uitgever niet gekend, 2022. — 228 p. : ill.

EHC: 876975 [C5-156 ca]

*Kom verder!* / Freek de Jonge. — Amsterdam : Uitgeverij Augustus, 2021. — 333 p. — (Memoires ; 1)

TPC: MAG 372/431

EHC: 829563:1 [C5-098 db]

*José Vermeersch : presences* / [edit.] Vidal Lilou ; [medewerker] Rik Vermeersch ; [medewerker] Laura McLean-Ferris ; [medewerker] Dieter Roelstraete. — Brussel : Ludion, 2022. — 239 p. : ill.

MID: Vermeersch 2022/532

KMSKA: MONO-BD 765

*Een verzwegen leven : onze Congolese geschiedenis in België* / Eva Kamanda ; Kristof Bohez. — Antwerpen : Uitgeverij Vrijdag. — 285 p. : ill.

EHC: 877347 [C5-156 ca]

*1-0* / Simon Kentgens. — Breda : Lokaal 01, 2007. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

KdG-SLA: 700.49 LOKA

*Lisa Vlaemminck : screensaver error* / Simon Delobel ; Dominique De Groen. — Gent : Posture Editions, 2022. — 159 p. : ill. — (Posture editions ; 49)  
KdG-SLA: 709 VLAE

*How to make sculpture move* / [medewerker] Ruta Butkute ; Emily Kocken. — Prinsenbeek : Jap Sam Books, 2022. — 112 p. : ill.  
MID: Butkute 2022/538

*Het koloniale en slavernijverleden van Hofstad Den Haag* / [edit.] Esther Captain ; [edit.] Gert Oostindie ; [edit.] Valika Smeulders. — Amsterdam : Boom, 2022. — 351 p. : ill.  
UA-CST: GES 949 H 72 CAPT 2022

*Kunst, kennis & kapitaal : oude meesters op de Hollandse veilingmarkt, 1670-1820* / [edit.] Frans Grijzenhout. — Zutphen : Walburg Pers, 2022. — 359 p. : ill.  
RUB: 1 Q 1 / NED 3 / 2022 / a / 1  
UA-CST: GES 949.2 H 73 GRIJ 2022

*Willy Vandersteens Suske en Wiske in de krant (1945-1971) : een theoretisch kader voor een vormelijke analyse van strips: proefschrift* / Pascal Lefèvre. — Leuven : 2003. — 213 p. — (Doctoraten in de sociale wetenschappen : nieuwe reeks ; 71). — Eindwerk: Proefschrift. KUL, Faculteit Sociale Wetenschappen, Departement Communicatiewetenschap ; promotor G. De Meyer  
UA-CST: MAG-OW-E 138  
EHC: 877310

*Louis Mettwie (1855-1942) : bewogen burger en visionair burgemeester in Molenbeek* / [edit.] Anne Morelli. — Gent : Skribis, 2022. — 195 p. : ill.  
EHC: 877104 [C5-156 bb]

*Jan Vercruysse, 2009* / Carolyn Christov-Bakargiev ; Pascal Rousseau. — Leuven : M. M van Museum Leuven, 2009. — 335 p. : ill.  
MID: Vercruysse 2010/61  
KdG-SLA: 709 VERC

*Macherot plakt ze bont!* — Brussel : Belgisch Centrum van het Beeldverhaal/De Post, 1996. — 48 p. : ill. — (Philastrips : BCB-reeks ; 1996: 1)  
EHC: 877402  
Met ingekleefde postzegels

*De Antwerpse gemeenteraad en het begin van de Duitse bezetting* / Dirk Martin. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1989. — p. 113-119 : ill. — Overdruk uit Antwerpen. 35:3(1989)  
EHC: 877316

*Liberalen in het verzet : casus Antwerpen* / Dirk Martin. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1993. — p. 497-522. — Overdruk uit België een maatschappij in crisis en oorlog, 1940: acta van het colloquium gehouden te Brussel van 22 tot 26 oktober 1990 = Belgique, une société en crise, un pays en

guerre, 1940 / Navorsings- en Studiecentrum voor de Geschiedenis van de Tweede Wereldoorlog [Brussel] / Brussel : 1993  
EHC: 877315

*Regimecrisis en lokaal bestuur in het interbellum : een comparatief sociaal profiel van Antwerpse en Gentse collegeleden, 1921-1938* / Dirk Martin. — Bruxelles : uitgever niet gekend, 1996. — p. 163-191. — Overdruk uit Cahiers d'histoire du temps présent = Bijdragen tot de eigentijdse geschiedenis. 1:1(1996)  
SA: 105#3584  
EHC: 877317

*Nach dem Bildersturm : die Ausstattung katholischer Kirchen in Antwerpen und der niederländischen Republik* / Esther Meier. — Berlin : Reimer, 2021. — 216 p. : ill.  
RUB: 1 O 21 / 2021 / j / 1  
UA-CST: GES 27 H 73 MEIE 2021  
KMSKA: MONO-BB 12635

*Lier en de Nederlanden : een geïllustreerde geschiedenis* / Henri Melis. — Lier : Vzw Gilde Heren van Lier, 2022. — 175 p. : ill.  
EHC: 877113 [C5-152 ab]

*Twee minderbekende afbeeldingen van Karel de Goede* / Jean Luc Meulemeester. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1980. — p. 106-124 : ill. — Overdruk uit Het Brugs ommeland. 20(1980)  
EHC: 877272

*Chaos en charisma : het succesverhaal van Bessel Kok* / Filip Michiels. — Plaats van uitgave niet gekend : Ertsberg, 2022. — 201 p. : ill.  
EHC: 877202 [C5-156 ca]

*Le néerlandais à Saint-Omer à travers les siècles* / Cyriel Moeyaert. — Boechout : Editeur Polemos, 2022. — 178 p. : ill.  
EHC: 873188 [C5-151 ca]  
UA-RG: RG 2158 E 30

*Mondrian Evolution* / [edit.] Sam Keller ; [edit.] Ulf Küster ; [edit.] Kathrin Gaensheimer ; [edit.] Kathrin Beßen ; [edit.] Susanne Meyer-Büser. — Berlin : Hatje-Cantz, 2022. — 263 p. : ill.  
KMSKA: TENT-TC 13962

*Historische atlas van de Lage Landen, 814-1256* / Sieg Monten. — Utrecht : Uitgeverij Omniboek, 2022. — 366 p. : ill.  
EHC: 877622 [C5-156 bb]  
EHC: 877623

*Oog in oog met Hugo van der Goes : oude meester, nieuwe blik* / Matthias Depoorter ; Lieven De Visch ; Marijn Everaarts ; Sibylla Goegebuer ; Griet Steyaert ; Anne van Oosterwijk. — Veurne : Hannibal, 2022. — 143 p. : ill.  
RUB: 1 R 2 / BRU 4 / 2022 / a / 1

EHC: 877203  
KdG-SLA: 706.3 VAND

*Francis Alÿs : as long as I'm walking / Nicole Schweizer ; Judith Rodenbeck ; Luis Pérez-Oramas ; Julia Bryan-Wilson.* — Geneva : JRP Editions, 2021. — 160 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 ALYS 2021  
MID: Alÿs 2021/640  
KdG-SLA: 709 ALYS

*Joris Ghekiere : journey on paper, 1990-91 = Joris Ghekiere : reizen op papier, 1990-91 / Liesje Vandenbroeck ; Ulrich Loock ; Ilse Roosens ; Katharine Stout ; Thibaut Verhoeven.* — Oostende : Mu.ZEE, 2022. — 235 p. : ill.

KdG-SLA: 709 GHEK  
KMSKA: TENT-TC 13946

*Het unieke memorieboek van Maria van Nesse (1588-1650) : nieuwe perspectieven op huishoudelijke consumptie / Judith Noorman ; Robbert Jan van der Maal.* — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2022. — 328 p. : ill.

RUB: 2 F 1 / NES 7 / 2022 / a / 1  
UA-CST: GES 949.1 H 72 NOOR 2022

*Jef Nys zegelt plakkers... ik bedoel...* — Brussel : Belgisch Centrum van het Beeldverhaal/De Post, 1997. — 48 p. : ill. — (Philastrips : BCB-reeks ; 1997: 1). — Titel varieert: Jommekesalbum 1

EHC: 877403  
Met ingekleefde postzegels

*Graaf en gouverneur : Nederlands-Brazilië tijdens het bewind van Johan Maurits van Nassau-Siegen, 1636-1644 / Erik Odegard.* — Zutphen : Walburg Pers, 2022. — 245 p.

UA-CST: GES 980 N-MAUR-ODEG 2022

*Kiet : verzameld werk / Paul Van Oevelen.* — Antwerpen : Luster, 2022. — 239 p. : ill. — Titel varieert: Tom Hautekiet :verzameld werk

AP-MEI: OK 684.3 KIET 2022  
KdG-SLA: 745.3 KIET

*Orgue monumental de la Cathédrale d'Anvers construit par MM. Pierre Schyven & Cie, facteurs d'orgues à Bruxelles.* — F. Hayez, Imprimeur de l'Académie Royale de Belgique : Bruxelles, 1892. — 90 p.

AP-KC: MM-SP-SCHYV-orguemo-1  
Met opdracht van Pierre Schyven & cie aan Pierre Perrotte ; Handgeschreven eigendomsmerk van Armand Verreyt

*De stad, de dood en de dichters : hoe in Leiden rond 1600 alles bij elkaar kwam wat de wereld wist / Willem Otterspeer.* — Amsterdam : Prometheus, 2022. — 334 p.

UA-CST: GES 949.2 H 73 OTTE 2022

*Elixir d'Anvers : FX de Beukelaer anno 1863: het verhaal = Elixir d'Anvers : FX de Beukelaer anno 1863: the story / Tanguy Ottomer.* — Antwerpen : Luster, 2022. — 189 p. : ill.

EHC: 877192  
EHC: 877193

*De Kempen en de Tweede Wereldoorlog / Jan van Oudheusden ; Gorik Goris ; Frank van Doorn ; Gui van Gorp ; Bram Dierckx ; Arnoud-Jan Bijsterveld.* — Geel : Stadsarchief Geel, 2021. — 154 p. : ill. — (Publicaties van Kempens Geheugen ; 34)

EHC: 877116 [C5-156 bb]

*Planète B : le sublime et la crise climatique / Nicolas Bourriaud.* — Dijon : Les presses du réel, 2022. — 131 p. : ill.

MID: Natuur-Ecologie BOUR

*Wenefrida Lewi (1942-2022) : een leven in beeld / Natasja Peeters.* — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2022. — 49 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 LEWI 2022

*Philip Aguirre y Otegui : l'invitation au voyage: works on paper / [medewerker] Simon Njami ; [medewerker] Bram Van Meervelde.* — Brussels : Mercatorfonds, 2022. — 159 p. : ill.

MID: Aguirre 2022/537

*Een boot vol Pink-verhalen, 1932-1981 : Flipke en de Rakkers\_. Don Quichote\_. Aladin en de wonderlamp\_. Hans en Grietje\_. Slim & Knok & prof. Zebedeus tegen dr. Maboezo\_. En de oude Rakkers! / [edit.] Danny De Laet.* — Antwerpen : De Dageraad pvba, 1981. — 112 p. : ill. — (Magnum-speciaal ; 2). — Titel varieert: Pink omnibus

EHC: 877610

*José Vermeersch retrospectieve, 1922-1997 : catalogus = José Vermeersch rétrospective, 1922-1997 : catalogue = José Vermeersch retrospective, 1922-1997 : catalogue / Rik Sauwen ; Willy Van den Bussche.* — Plaats van uitgave niet gekend : Openbaar Kunstbezit in Vlaanderen, 2001. — 191 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901157963>  
AP-CMU: CMU 700.8 VERM 2001  
EHC: 792335 [C5-064 ab]  
KMSKA: TENT-TC 13952  
MID: Vermeersch 2002/227

*Pioneers of capitalism : the Netherlands, 1000-1800 / Maarten Prak ; Jan Luiten van Zanden.* — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2023. — ix, 261. — (The Princeton economic history of the Western world ; 2023: 1)

UA-CST: GES 949.2 H 72 PRAK 2023  
EHC: 877626

*Philibert van Serooskerke (1537-1579) : een Zeeuw in dienst van de Spaanse koning /* Adriaan van Riemsdijk. — Hilversum : Verloren, 2022. — 382 p. : ill.  
 UA-CST: GES 949.1 N-SERO-RIEM 2022  
 UA-RG: RG 2019 B 25

*In gesprek met componisten uit Vlaanderen : op zoek naar de mens achter de noten /* Simon De Rijcke. — Leuven : MATRIX, 2022. — 371 p. : ill.  
 EHC: 876972 [C5-156 ca]

*Bollie & Billie : Billie heeft cachet /* Roba. — Brussel : Belgisch Centrum van het Beeldverhaal/De Post, 1999. — 61 p. : ill. — (Philastrips : BCB-reeks ; 1999: 1)  
 EHC: 877400  
 Met ingekleefde postzegels

*Wim Wauman : false friends /* Martin Barnes. — Brussels : Roberto Polo Gallery, 2015. — 77 p. : ill.  
 AP-CMU: CMU 700.8 WAUM 2015  
 KdG-SLA: 761.2 WAUM

*Beste wapenbroeder : wederzijdse brieven 1924-1973 /* A. Roland Holst ; Hendrik de Vries ; [edit.] Jan van der Vegt. — Baarn : Prominent, 2021. — 82 p. — (Achter het boek ; 46)  
 UA-CST: T&L 839.3 P-VEGT 2021  
 EHC: 873734 [C5-152 bb]

*Jozef Peeters en de strijd tegen den tingeltangel : het (inter)nationale netwerk van een Antwerpse pionier in de avant-garde van de jaren 1920 /* Peter J.H. Pauwels ; Ronny Van de Velde [Antwerpen]. — Gent : Ludion, 2022. — 2 v. : ill.  
 EHC: 877041  
 1-2; In foedraal  
 KdG-SLA: 709 PEET

*Michaelina Wautier, 1604-1689 : triomf van een vergeten talent /* Katlijne Van der Stighelen ; [medewerker] Gerlinde Gruber ; [medewerker] Martha Howell ; [medewerker] Jahel Sanzsalazar ; [medewerker] Francesca Del Torre Scheuch ; [medewerker] Ben Van Beneden ; [medewerker] Martine van Elk. — Kontich : BAI, 2018. — 323 p. : ill. — Titel varieert: Michaelina  
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1041126959>  
 MAS: HB 069  
 RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2018 / b / 1  
 RUB: 1 G 1 / WAU 8 / 2018 / a / 1  
 KMSKA: TENT-TC 12654  
 UA-CST: GES 949.3 H 73 STIG 2018  
 EHC: 835118 [C5-125 aa]  
 LH: x

*Le poète Jean-Baptiste Houwaert : documents inédits /* Charles Ruelens. — Bruxelles : Olivier, 1868. — 15 p. — Overdruk uit Bibliophile belge. 3(1868)  
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902429091>  
 EHC: A 62915 [S2-883 d / Zie : A 9542:bis,[8]]  
 Convoluut

*Jehovah : koor voor mannenstemmen: opgelegd in de afdeeling van uitmuntendheid in den internationalen zangwedstrijd van Mechelen, 1913 = Jehovah : chœur un pour voix d'hommes: imposé en division d'excellence au concours international de chant d'ensemble de Malines, 1913 /* Th. van Ryswyck ; Em. Wambach ; [bew.] Pierre d'Acre. — Bruxelles : Edition Orphéa, 1913. — 16 p. — Algemeen Opgedragen aan C. Verelst en de Koninklijke Zangmaatschappij 'L'Aurore'  
 SESA-Mechelen: M.12217 (b)

*Ouder-Amstel : de oostkant van de Amstel in de stroom van de tijd /* P. van Schaik. — Tweede, herziene druk. — Hilversum : Verloren, 2022. — 151 p. : ill.  
 UA-CST: GES 949 H 72 SCHA 2022

*Rembrandt : 100 tekeningen /* Peter Schatborn ; Jeroen Giltaij. — Zwolle : WBooks, 2022. — 159 p. : ill.  
 RUB: 1 G 1 / REM 2 / 2022 / e / 1

*De Groote Oorlog : Belgische militairen uit of in de Lubbeekse deelgemeenten /* Kris Scheys ; Peter Van Assche ; Peter Vanschoonlandt. — Lubbeek : Heemkundige Kring Libbeke v.z.w., 2013. — 227 p. : ill.  
 EHC: 877325

*Moordbranders in de Republiek : het Rampjaar door de ogen van Andries Schoemaker, juni 1672-november 1673 /* [edit.] Anne Doedens ; [edit.] Liek Mulder. — Zutphen : Walburg Pers, 2022. — 197 p. : ill.  
 UA-CST: GES 949.2 H 51 SCHO 2022  
 EHC: 874264 [C5-153 bb]

*Kunst voor das Reich : op zoek naar nazi-roofkunst uit België /* Geert Sels. — Tielt : Lannoo, 2022. — 447 p. : ill.  
 RUB: 1 Q 1 / BEL 4 / 2022 / a / 1

*In opstand! De geuzen in de Lage Landen, 1565-1578 /* Pieter Serrien. — Antwerpen : Horizon, 2022. — 622 p. : ill.  
 UA-HB: CD-ADM-IDPG  
 TPC: MAG 283/111

*Dries Van Noten : 01-50, a golden anniversary /* Alix Sharkey. — Antwerp : N.V. Van Noten Andries, 2005. — 328 p. : ill.  
 EHC: 876988 [C3-919 c]  
 Zwarte linnen overslagband, aan de binnenzijde met goudfolie bekleed.

*De slavernij in oost en west : het Amsterdam-onderzoek /* [edit.] Pepijn Brandon ; [edit.] Guno Jones ; [edit.] Nancy Jouwe ; [edit.] Matthias van Rossum ; [edit.] Merve Tosun. — Amsterdam : Spectrum, Uitgeverij Unieboek|Het Spectrum bv, 2020. — 448 p. : ill.  
 UA-CST: GES 949.1 H 72 BRAN 2020  
 UA-CST: MAG-OW-BB 60414

*Estranged* / Arjan Spannenburg ; [edit.] Max Goovers. — Plaats van uitgave niet gekend : Arjan Spannenburg, 2022. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.  
MAS: HB 301

*Schutters van Alkmaar : groepsportretten uit de zestiende en zeventiende eeuw en hun context* / Nelleke de Vries ; Stedelijk Museum [Alkmaar]. — Alkmaar : Stedelijk Museum Alkmaar, 2022. — 63 p. : ill.

RUB: 1 O 54 / NED 3 / 2022 / a / 1  
UA-CST: GES 949.08 ALKMAAR-H 73 VRIE 2022

*Tekeningen Gaston Bertrand* / [inl.] Philippe Roberts-Jones. — Brussel : Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België, 1980. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Titel varieert: Schenking Gaston Bertrand

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1050029835>  
UA-CST: MAG-BR-A 933  
EHC: 824441 [C3-163 A / DS 1207 E]  
KMSKA: BEST-MB 577  
KdG-SLA: 709 BERT

*Eeckhout : Sarah returned to Abraham* / Volker Manuth ; The Matthiesen Gallery [Londen]. — London : Matthiesen Ltd, 2022. — 23 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / EEC 5 / 2022 / a / 1

*Ben Sledsens : under the tree distant sea* / Eduardo Galeano. — Antwerp : Tim Van Laere Books, 2022. — Ill.  
EHC: 877672 [C5-156 ba]

*De toekomst is verbruikt : een terugblik op het literaire werk van Bart Plouvier (1951-2021) in 32 boeken.* — Elversele : Heemkundige Kring Braem, 2022. — 103 p. : ill.

EHC: 877322

*Netherlandish and Italian female portraiture in the fifteenth century : gender, identity, and the tradition of power* / Elisabetta Torenò. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2022. — 316 p. : ill. — (Visual and material culture, 1300-1700 ; 39)

RUB: 1 O 51 / 2022 / a / 1

*'To draw and assemble all people unto God' : the spiritual journey of Maria van Oisterwijk (1470/80-1547)* / Lieve Uyttenhove ; [medewerker] John Arblaster ; [medewerker] Ursula Lawler ; [inl.] Rob Faesen. — Leuven : Peeters, 2022. — XVI, 172 p. — (Fiery arrow ; 13)

UA-RG: RG 2158 E 31

*Koenraad Tinel : tides* / Katrien Vanderbiest ; [fotograaf] Joke Floreal. — Rijmenam : Imaginair and Stockmans Art Books, 2021. — 135 p. : ill.

MID: Tinel 2021/589  
KdG-SLA: 709 TINE

*Tony Van den Bosch : tussen wal en bal* / Erik Vandeweyer. — Erembodegem : Flying Pencil, 2021. — 222 p. : ill.

EHC: 876970 [C5-156 ca]

*The moving statues of seventeenth-century Amsterdam : automata, waxworks, fountains, labyrinths* / Angela Vanhaelen. — Pennsylvania, Pa : The Pennsylvania State University Press, 2022. — x, 211 p. : ill.

RUB: 1 F 3 / NED 3 / 2022 / a / 1  
UA-CST: GES 949.08 AMSTERDAM-H 73 VANH 2022  
KMSKA: MONO-BB 12786

*Jean de Castro (ca. 1540 - ca. 1611) en zijn bundel : 'Livre de chansons à cinq parties, avec une Pastorelle à VII' (Antwerpen, 1586)* / Liesbet Vereertbruggen. — Leuven : Katholieke Universiteit, 1980. — 2 v. — Algemeen Verhandeling aangeboden tot het behalen van de graad van Licentiaat in de Oudheidkunde en Kunstgeschiedenis, afdeling Muziekwetenschap ; promotor Prof. J. Robijns

AP-KC: MM-BG-VEREE-jeandec-2

1-2

*Joselito Verschaeve : if I call stones blue it is because blue is the precise word.* — Plaats van uitgave niet gekend : Void, 2022. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

KdG-SLA: 761.2 VERS

*Tolerantie & Coornhert : filosofisch-historische verkenningen* / Gerlof Verwey. — Hilversum : Verloren, 2022. — 173 p. — (Bibliotheca dissidentium Neerlandicorum ; 2022: 1)

UA-CST: FILO 19 G-VERW 2022  
EHC: 875046 [C5-154 bb]

*Victory over the sun : Xavier Mary* / [edit.] Pieter Vermeulen. — Gent : MER B&L, 2022. — 236 p. : ill.

MID: Mary 2022/522

*La vie matérielle* / [edit.] Alice Ciresola ; [edit.] Marina Dacci ; [edit.] Carine Fol. — Bruxelles : Musées - Expositions asbl, 2022. — 188 p. : ill.

MID: Menselijk-lichaam VIE

*Das Auge der Geschichte : der Aufstand der Niederlande und die französischen Religionskriege im Spiegel der Bildberichte Franz Hogenbergs (ca. 1560-1610)* / Ramon Voges. — Leiden : Brill, 2019. — 422 p. : ill. — (Studies in medieval and Reformation traditions : history, culture, religion, ideas ; 216)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1113520345>  
RUB: 1 G 1 / HOG 3 / 2019 / a / 1  
UA-CST: GES 949.1 H 70 VOG 2019  
MPM: BM 36290  
EHC: 851293 [C5-124 bb]



## ""Geschiedenis overige werelddelen""

*Almanak van de zoete melancholie* / [ill.] Stefaan van Biesen ; Johan De Vos. — Melsele : Private Stichting Van Biesen-Mestdag, 2022. — 27 p. (losbladig) : ill. — Algemeen In kartonnen box

EHC: 877428

*De wereld van de familie Blaeu* / [edit.] Kees Zandvliet. — Zutphen : Walburgers, 2023. — 381 p. : ill.

RUB: 2 F 1 / BLA 4 / 2023 / a / 1

*Den wandelende Jood : naar het oorspronkelijke handschrift uitgegeven* / Jacob Campo Weyerman ; [edit.] Frans Wetzels. — Amsterdam : Stichting Jacob Campo Weyerman, 2022. — 101 p. : ill.

EHC: 877385

*The intimate Rembrandt* / Christopher White. — Norwich : Unicorn Press, 2022. — xiii, 210 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / REM 2 / 2022 / d / 1

*Over tijd en ruimte heen : Max de Jong revisited* / L.H. Wiener. — Leiden : Uitgeverij Fragment, 2022. — 21 p.

EHC: 876998

*Witboek, 1936–1946* / België. Secretariaat van de Koning. — Brussel : Ad. Goemaere, Uitgever, 1946. — 585 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901377435>

UA-CST: MAG 99 F 25

1

EHC: 876961 [C3-911 b]

1

Soepele witte band. Ongeopend.

EHC: 564440 [C0-038 b]

1

Soepele beige band. Ongeopend.

*Johan de Witt en het Rampjaar : een bloemlezing uit zijn correspondentie* / [compil.] Ineke Huysman ; [compil.] Roosje Peeters ; [ill.] Jean-Marc van Tol. — Soest : Catullus, 2022. — 271 p. : ill.

UA-CST: GES 949.1 N-WITT-HUYS 2022

EHC: 874208 [C5-153 da]

*Mooie boeken maak je samen* / Gijs Wortel ; Alex de Vries. — Arnhem : De Vormforensen, 2022. — 207 p. : ill.

UA-CST: IBW 655 G-WORT 2022

*Mark Manders : Zeno X Gallery: 28 years of collaboration* / Frank Demaegd ; Marjolein Sponselee ; Zeno X Gallery [Antwerp]. — Veurne : Hannibal, 2022. — 261 p. : ill.

MID: Manders 2022/479

KdG-SLA: 709 MAND

*Being and existence in Ṣadrā and Heidegger : a comparative ontology* / Alparslan Açıkgöç. — Kuala Lumpur : International Institute of Islamic Thought and Civilization, 1993. — xvii, 193 p.

UA-CST: FILO 141.3 G-ACIK 93

*Alberto Giacometti, Barbara Chase-Riboud : standing women of Venice: standing black woman of Venice* = *Alberto Giacometti, Barbara Chase-Riboud : femmes debout de Venise: femme noire debout de Venise* / [edit.] Stéphanie Barbé-Sicouri ; [edit.] Marina Radishevskaja ; Institut Giacometti [Paris]. — Lyon : Fage éditions, 2021. — 143 p. : ill.

MID: Giacometti 2022/459

*Alex Da Corte : true life* / [edit.] William Pym. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther und Franz König, 2020. — 307 p. : ill.

MID: Da-Corte 2022/529

*Yveline Tropea : la douceur, malgré tout* / Delphine Arnould. — Montreuil : Éditions de l'Œil, 2022. — 29 p. : ill. — (Les carnets de la création ; 2022: 1). — Titel varieert: Yveline Tropea : plasticienne

MID: Tropea 2022/542

*Xi Jinping : the most powerful man in the world* / Stefan Aust ; Adrian Geiges. — Cambridge : Polity, 2022. — ix, 219 p.

UA-CST: PSW 323 L-CV-AUST 2022

*Désiré Defauw, chef d'orchestre : sa carrière et son répertoire pendant l'entre-deux-guerres* / Erik Baeck. — Leuven : Peeters, 2022. — 318 p. : ill. — (Verhandelingen van de Koninklijke Vlaamse Academie van België voor Wetenschappen en Kunsten : nieuwe reeks ; 37)

EHC: 877283 [C5-156 bb]

*Sammy Baloji : mémoire/kolwezi* / Achille Mbembe ; Patrick Mudekereza ; Mirko Popovitch ; Frédéric Jacquemin. — Bruxelles : Africalia & Stichting Kunstboek, 2014. — 167 p. : ill.

KdG-SLA: 761.2 BALO

HH-EVA: AF/B.1138

*Bianca Baldi : play-white* / [edit.] Pieter Nel Vermoortel ; [edit.] Kate Strain. — Berlin : K. Verlag, 2021. — 151 p. : ill.

MID: Baldi 2022/447

KdG-SLA: 709 BALD

*Kiripi Katembo : transit - RDC* / In Koli Jean Bofane ; Frédéric Jacquemin. — Bruxelles : Africalia & Stichting Kunstboek, 2015. — 95 p. : ill.

KdG-SLA: 761.2 KATE

*Ry Cooder : meester in de schaduw* / Wouter Bulckaert. — Berchem : Epo, 2020. — 406 p.

UA-CST: T&L 820.73 N-COOD-BULC 2020

*Dreaming of dry land : environmental transformation in colonial Mexico City* / Vera S. Candiani. — Stanford, Calif. : Stanford University Press, 2014. — xxix, 376

UA-CST: GES 980 H 70 CAND 2014

*Carte blanche à Chiharu Shiota* / [edit.] Sophie Makariou. — Paris : Musée national des arts asiatiques - Guimet, 2022. — 1 v. <(NP)> : ill.

MID: Shiota 2022/454

*Regards sur la fiction brève de Cynthia Ozick* / Martine Chard-Hutchinson. — Paris : L'Harmattan, 1996. — 177 p. — (Collection Critiques littéraires ; 1996: 8)

UA-CST: T&L 840 N-OZIC-CHAR 96

*De formule van Borges* / Paul Claes. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2022. — 15 p.

EHC: 877208

*Observing Obama in real time : pursuing the progressive case\_ The progressive case installed* / David Coates. — Winston-Salem, N.C. : Library Partners Press, 2017. — 494 p. — Algemeen Combined edition

UA-CST: PSW 323 L-USA-COAT 2017

*Paul Thek en Italie, 1962-1976\_ Paul Thek in Italy, 1962-1976* / Valérie Da Costa ; [vert.] Garry White. — Dijon : Les presses du réel, 2022. — 313 p. : ill.

MID: Thek 2022/458

*William James* / Philip Davis. — Oxford : Oxford University Press, 2022. — xii, 188 p. — (My reading ; 2022: 1)

UA-CST: FILO 19.8 N-JAME-DAVI 2022

*Denken in het donker met : Richard Linklater* / [edit.] Katrien Schaubroeck. — Leusden : ISVW Uitgevers, 2022. — 92 p. : ill. — (Denken in het donker met ; 2022: 1)

UA-CST: FILO 18.73 G-SCHA 2022

*Islam and open society : fidelity and movement in the philosophy of Muhammad Iqbal* / Souleymane Bachir Diagne. — Dakar : CODESRIA, 2010. — xv, 71 p.

UA-CST: FILO 141.3 G-DIAG 2010

*An indigenous peoples' history of the United States* / Roxanne Dunbar-Ortiz. — Boston, Mass. : Beacon Press, 2014. — xiv, 296 p. — (Revisioning American history ; 2014: 1)

UA-CST: GES 970 H 72 DUNB 2014

*Engaging Putnam* / [edit.] James Conant ; [edit.] Sanjit Chakraborty. — Berlin : De Gruyter, 2022. — VI, 363 p. — (Berlin studies in knowledge research ; 17)

UA-CST: FILO 19.8 N-PUTN-CONA 2022

*Out of order : the collages of Louise Nevelson* / Yuval Etgar ; Pia Gottschaller ; Gió Marconi ; Maria Nevelson. — Milan : Fondazione Marconi/Mousse Publishing, 2022. — 567 p. : ill.

KdG-SLA: 709 NEVE

*Il était une fois la Chine : 4500 ans d'histoire* / José Frèches. — Plaats van uitgave niet gekend : XO editions, 2005. — 381 p. : ill.

EHC: 877659 [C5-156 ba]

*Labor Day : a special day: everything you need to know about Labor Day, its meaning, and history - how it started and what it means now - celebrate the holiday to the fullest potential - purpose of Labor day* / Hadley Freeman. — Plaats van uitgave niet gekend : Hadley Freeman, 2022. — 23 p.

UA-CST: GES 970 H 72 FREE 2022

*Images on a mission in early modern Kongo and Angola* / Cécile Fromont. — University Park, Pa : The Pennsylvania State University Press, 2022. — xvii, 245 p. : ill.

EHC: 877718

HH-EVA: X

*Al-Ghazālī's philosophical theology* / Frank Griffel. — Oxford : Oxford University Press, 2009. — xiii, 408 p.

UA-CST: FILO 141.3 G-GRIF 2009

*Het Beth Haim in Ouderkerk aan de Amstel : de begraafplaats van de Portugese joden in Amsterdam 1614-1945* / Lydia Hagoort. — Hilversum : Verloren, 2005. — xx, 425 p.

UA-CST: GES 949.2 H 72 HAGO 2005

*Gregory Halpern : zzyzx*. — London : MACK, 2021. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

KdG-SLA: 761.2 HALP

*I know how furiously your heart is beating* / [fotograaf] Alec Soth. — Londen : MACK, 2022. — 33 p. : ill.

KdG-SLA: 761.2 SOTH

*Atsoupé* / Guillaume Jan. — Montreuil : Éditions de l'Œil, 2022. — 31 p. : ill. — (Les carnets de la création ; 2022: 2). — Titel varieert: Atsoupé : plasticien

MID: Atsoupé 2022/455

*John Cage : Ryoanji, catalogue raisonné of the visual artworks* / [edit.] Corinna Thierolf. — Munich : Schirmer/Mosel, 2013. — 239 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 CAGE 2013

Vol. 1

*Mulla Sadra's transcendent philosophy* / Muhammad Kamal. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2016. — 136 p. — (Ashgate world philosophies series ; 2016: 1)

UA-CST: FILO 141.3 G-KAMA 2016

*Visioenen : reflecties bij een Dylansong* / Marc De Kesel. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2022. — 19 p.

EHC: 877211

*Proving ground : the untold story of the six women who programmed the world's first modern computer* / Kathy Kleiman. — New York, N.Y. : Grand Central Publishing, 2022. — xix, 296 p.

UA-CGB: TWET 301 G-KLEI 2022

*Co-art : artists on creative collaboration* / Ellen Mara De Wachter ; John Wood ; Broomberg & Chanarin ; DAS INSTITUT ; Chim Pom [Tokyo]. — London : Phaidon, 2017. — 239 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700 WACH 2017

MID: Kunstenaarscollectieven CO

KdG-SLA: 705.88 DEWA

*The last physician : Walker Percy and the moral life of medicine* / [edit.] Carl Elliott ; [edit.] John Lantos. — Durham, N.C. : Duke University Press, 1999. — vii, 167 p.

UA-CST: FILO 18.82 G-ELLI 99

*Lawrence Abu Hamdan : dirty evidence* / [edit.] Fabian Schöneich. — Milan : Lenz Press, 2022. — 254 p. : ill.

MID: Hamdan 2022/524

*Lee Ufan : requiem* / [edit.] Alfred Pacquement. — Arles : Actes Sud, 2021. — 87 p. : ill.

MID: Ufan 2022/517

*Lewis Baltz* / [edit.] Urs Stahel. — Göttingen : Steidl, 2017. — 330 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 BALT 2017

KdG-SLA: 761.2 BALT

*Royden Rabinowitch* / Alessandro Gallicchio ; Sophie Costes. — Gneva : MAMCO, 2022. — 111 p. : ill.

MID: Rabinowitch 2022/456

*Manuela Ribadeneira : she asked directions for getting lost* / [edit.] Sara Demeuse ; [edit.] Manuela Moscoso. — Milan : Mousse Publishing, 2021. — 191 p. : ill.

MID: Ribadeneira 2022/525

*William S. Burroughs* / Philippe Mikriammos. — Paris : Seghers, 1975. — 157 p. — (Seghers littérature ; 1975: 1). — Titel varieert: William S. Burroughs : la viet et l'œuvre

EHC: 877502 [C5-157 ea]

*Francis Alÿs : as long as I'm walking* / Nicole Schweizer ; Judith Rodenbeck ; Luis Pérez-Oramas ; Julia Bryan-Wilson. — Geneva : JRP Editions, 2021. — 160 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 ALYS 2021

MID: Alÿs 2021/640

KdG-SLA: 709 ALYS

*Hockney - Matisse : un paradis retrouvé* / Claudine Grammont. — Paris : In Fine éditions d'art, 2022. — 135 p. : ill.

KdG-SLA: 709 HOCK

*Ndary Lo : le démiurge = Ndary Lo : the demiurge* / [edit.] Jacques Rouayroux ; [edit.] Sylvain Sankalé. — Milan : 5 Continents, 2020. — 187 p. : ill.

MID: Lo 2022/516

*Normativity and agency : themes from the philosophy of Christine M. Korsgaard* / [edit.] Tamar Schapiro ; [edit.] Kyla Ebels-Duggan ; [edit.] Sharon Street. — Oxford : Oxford University Press, 2022. — xiv, 290 p.

UA-CST: FILO 17 G-SCHA 2022

*Nouveau réalisme = nouvelles approches perceptives du réel* / [edit.] Marianne Le Métayer. — Paris : Vallois, 2021. — 322 p. : ill.

MID: Nouveau-réalisme NOUV

*Becoming a genuine Muslim : Kierkegaard and Muhammad Iqbal* / Sevcen Ozturk. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2020. — viii, 145 p. — (Routledge studies in Islamic philosophy ; 2020: 1)

UA-CST: FILO 141.3 G-OZTU 2020

*Planète B : le sublime et la crise climatique* / Nicolas Bourriaud. — Dijon : Les presses du réel, 2022. — 131 p. : ill.

MID: Natuur-Ecologie BOUR

*Perspectives on the philosophy of David K. Lewis* / [edit.] Helen Beebe ; [edit.] A.R.J. Fisher. — Oxford : Oxford University Press, 2022. — vi, 273 p.

UA-CST: FILO 111.1 N-LEWI-BEEB 2022

*Plena malkaŝo de japana ambicio* / [compil.] Mincz. — Chungking : Heroldo de Ĉinio, 1940. — 30 p. — Titel varieert: Plena malkaŝo de japana ambicio : mesaĝoj de la Generalissimo; teksto de Wang-japana interkonsento

EHC: 877214

*De Doorsons: op zoek naar een Afro-Amerikaanse slavenfamilie in het Caribisch gebied : het geslacht Doorson: tweehonderd jaar leven en overleven* / Roline Redmond. — Amsterdam : Uitgeverij De Arbeiderspers, 2021. — 423 p.

UA-CST: GES 980 H 72 REDM 2022

*Congo : een geschiedenis* / David Van Reybrouck. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2013. — 680 p.

KdG-SLA: 944.9 VANR

*Revolusi : Indonesien und die Entstehung der modernen Welt* / David Van Reybrouck. — Berlin : Suhrkamp Verlag, 2022. — 751 p.

EHC: 877156 [C5-156 cb]

*Stephen Shore : steel town* / Helen Epstein. — London : MACK, 2021. — 96 p. : ill.

KdG-SLA: 761.2 SHOR

*Tadao Ando : verhouding met de natuur.* — Antwerpen : deSingel, 1989. — 13 p. : ill.

VAi-DS: LA-ARCH-ANDO-ando-1

EHC: 877305

*The Black Carib Wars : freedom, survival, and the making of the Garifuna* / Christopher Taylor. — Jackson, Miss. : University Press of Mississippi, 2012. — IX, 204 p. — (Caribbean studies series ; 2016: 1)

UA-CST: DEV 980 G-TAYL 2012

*Waarom we niets van de Oriënt begrijpen en waarom we dat wel zouden moeten doen : reisverhalen en overwegingen over vijftig jaar revoluties en oorlogen in het Nabije en Verre Oosten* / Dirk Tieleman. — Leuven : Davidsfonds, 2022. — 432 p.

AP-MEI: OK 929.9 TIEL 2022

*Toyo Ito : blurring architecture* / [edit.] Ulrich Schneider ; [edit.] Marc Feustel ; Museen der Stadt Aachen. — Milano : Charta, 1999. — 237 p. : ill.

EHC: 877291

Basiswerk; Supplement

*Yield : the journal of an artist* / Anne Truitt ; [inl.] Rachel Kushner ; [edit.] Alexandra Truitt. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2021. — 201 p.

MID: Truitt 2022/535

*La vie matérielle* / [edit.] Alice Ciresola ; [edit.] Marina Dacci ; [edit.] Carine Fol. — Bruxelles : Musées - Expositions asbl, 2022. — 188 p. : ill.

MID: Menselijk-lichaam VIE

*Devenir Japonais : la mission jésuite au Japon (1549-1614)* / Hélène Vu Thanh ; [inl.] Alain Tallon. — Paris : PUPS, 2016. — 479 p. : ill. — (Collection Roland-Mousnier ; 75)

UA-CST: GES 950 H 71 VUTH 2016

*Wendy Red Star : delegation* / [medewerker] Jordan Amirkhani ; [medewerker] Julia Bryan-Wilson ; [medewerker] Josh T. Franco ; [medewerker] Annika K. Johnson ; [medewerker] Layli Long Soldier ; [medewerker] Tiffany Midge. — Dallas, Tex. : Documentary Arts, 2022. — 270 p. : ill.

MID: Red-Star 2022/534

*Mémoire de Chine : les voix d'une génération silencieuse* / Xinran. — Plaats van uitgave niet gekend : Éditions Philippe Picquier, 2014. — 710 p. : ill. — (Picquier poche ; 2014: 1)

EHC: 877470