

## Aanwinsten van RUB — Periode 2022/11

### ""Zonder udc""

*Barock : Zeitalter der Kontraste* / [edit.] Joya Indermühle ; [edit.] Christina Sonderegger ; [edit.] Michèle Seehafer. — Basel : Christoph Merian Verlag, 2022. — 196 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / ZUE 7 / 2022 / a / 1

*Displaying art in the early modern period : exhibiting practices and exhibition spaces* / [edit.] Pamela Bianchi. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2023. — viii, 170 p. : ill. — (Routledge research in art museums and exhibitions ; 2023: 1)

RUB: 1 Q 1 / 2023 / a / 1

*Italian courts and European culture* / Marcello Fantoni. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2022. — 305 p. — (Renaissance history, art and culture ; 8)

RUB: 1 F 3 / ITA 5 / 2022 / c / 1

*The Tudors : art and majesty in Renaissance England* / Elizabeth Cleland ; Adam Eaker ; [medewerker] Marjorie E. Wieseman ; [medewerker] Sarah Bochicchio. — New York, N.Y. : The Metropolitan Museum of Art, 2022. — 352 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / NEW 9 / 2022 / a / 1

*The artist's studio : a cultural history* / James Hall. — London : Thames & Hudson Ltd, 2022. — 288 p. : ill.

RUB: 1 O 52 / 2022 / a / 1

*The male body and social masculinity in premodern Europe* / [edit.] Jacqueline Murray ; Centre for Reformation and Renaissance Studies [Toronto, Ont.] ; Masculinities in the Premodern World : Continuities, Change, and Contradictions. — Toronto, Ont. : Centre for Renaissance and Reformation Studies, 2022. — 297 p. : ill. — (Essays and studies ; 56). — Algemeen Toronto, 12–14 November 2020

RUB: 1 D 5 / 2022 / j / 1

*Modes et vêtements : retour aux textes* / [edit.] Damien Delille ; [edit.] Philippe Sénéchal. — Paris : INHA, Institut national d'histoire de l'art, 2020. — 503 p. : ill.

RUB: 1 N 6 / 2020 / d / 1

*Het unieke memorieboek van Maria van Nesse (1588–1650) : nieuwe perspectieven op huishoudelijke consumptie* / Judith Noorman ; Robbert Jan van der Maal. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2022. — 328 p. : ill.

RUB: 2 F 1 / NES 7 / 2022 / a / 1

*Musical images at the court of Alfonso I d'Este : patronage and self-representation in early sixteenth-century Ferrara* / Gaia Prignano. — Turnhout : Brepols, 2022. — VI, 230 p. : ill. — (Music and visual cultures ; 8)

RUB: 1 O 63 / MUZ 4 / 2022 / a / 1

*De schoonste honderd* / [edit.] Patrick De Rynck ; [edit.] Véronique Van Passel. — Veurne : Hannibal, 2022. — 284 p. : ill.

RUB: 1 Q 2 / ANT 8 / KMSK / 2022 / b / 1

*Vor dem Blick : Zurichtungen des Betrachtens von Bildern* / [edit.] Johannes Grave ; [edit.] Joris Corin Heyder ; [edit.] Britta Hochkirchen. — Bielefeld : Transcript, 2022. — 373 p. : ill.

RUB: 1 A 1 / 2022 / b / 1

*Planten op papier : het pionierswerk van Carolus Clusius (1526–1609)* / Sylvia van Zanen. — Zutphen : Walburg Pers, 2019. — 414 p. : ill. — (Bijdragen tot de geschiedenis van de Nederlandse boekhandel : nieuwe reeks ; 20)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1130297840>

RUB: 1 M 2 / 2019 / d / 1

### ""Semiotiek""

*Le corps vu et révélé : l'art en dialogue avec la Bible* / Mélina de Courcy ; Christine Pellistrandi ; David Sendrez. — Fribourg : Academic Press Fribourg, 2022. — 94 p. : ill.

RUB: 1 O 24 / 2022 / a / 1

*Musical images at the court of Alfonso I d'Este : patronage and self-representation in early sixteenth-century Ferrara* / Gaia Prignano. — Turnhout : Brepols, 2022. — VI, 230 p. : ill. — (Music and visual cultures ; 8)

RUB: 1 O 63 / MUZ 4 / 2022 / a / 1

*'Pictura' in den Niederlanden : ihre Genese und Entwicklung vom 16. bis zur Mitte des 17. Jahrhunderts* / Sophie Schnackenburg. — Hildesheim : Georg Olms Verlag, 2022. — 457 p. : ill. — (Studien zur Kunstgeschichte ; 221)

RUB: 1 O 87 / 2022 / a / 1

*The art of tapestry* / Helen Wyld. — London : PWP, 2022. — 256 p. : ill.

RUB: 1 N 5 / 2022 / a / 1

### ""Congresverslagen""

*The male body and social masculinity in premodern Europe* / [edit.] Jacqueline Murray ; Centre for Reformation and Renaissance Studies [Toronto, Ont.] ; Masculinities in the Premodern World : Continuities, Change, and Contradictions. — Toronto, Ont. : Centre for Renaissance and Reformation Studies, 2022. — 297

p. : ill. — (Essays and studies ; 56). — Algemeen  
Toronto, 12–14 November 2020

RUB: 1 D 5 / 2022 / j / 1

### ""Bibliologie. Bibliofilie""

*Planten op papier : het pionierswerk van Carolus Clusius (1526–1609)* / Sylvia van Zanen. — Zutphen : Walburg Pers, 2019. — 414 p. : ill. — (Bijdragen tot de geschiedenis van de Nederlandse boekhandel : nieuwe reeks ; 20)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1130297840>

RUB: 1 M 2 / 2019 / d / 1

### ""Filosofie""

*How art works : of questions and answers* / [edit.] María López-Fanjul y Díez del Corral ; [edit.] Christine Seidel. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2022. — 155 p. : ill.

RUB: 1 A 1 / 2022 / c / 1

*Women in the picture : women, art and the power of looking* / Catherine McCormack. — London : Icon, 2021. — 231 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1262355932>

RUB: 1 O 92 / VRO 8 / 2021 / j / 1

*Marginale Zeichentechniken : Pause, Abklatsch, Cut&Paste als ästhetische Strategien in der Vormoderne* / [edit.] Iris Brahms. — Berlin : De Gruyter, 2022. — 256 p. : ill.

RUB: 1 K 1 / 2022 / b / 1

### ""Psychologie""

*Vor dem Blick : Zurichtungen des Betrachtens von Bildern* / [edit.] Johannes Grave ; [edit.] Joris Corin Heyder ; [edit.] Britta Hochkirchen. — Bielefeld : Transcript, 2022. — 373 p. : ill.

RUB: 1 A 1 / 2022 / b / 1

### ""Godsdienstwetenschap""

*Le corps vu et révélé : l'art en dialogue avec la Bible* / Mélina de Courcy ; Christine Pellistrandi ; David Sendrez. — Fribourg : Academic Press Fribourg, 2022. — 94 p. : ill.

RUB: 1 O 24 / 2022 / a / 1

### ""Exacte en natuurwetenschappen (algemeen)""

*Planten op papier : het pionierswerk van Carolus Clusius (1526–1609)* / Sylvia van Zanen. — Zutphen : Walburg Pers, 2019. — 414 p. : ill. — (Bijdragen tot de geschiedenis van de Nederlandse boekhandel : nieuwe reeks ; 20)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1130297840>

RUB: 1 M 2 / 2019 / d / 1

### ""Biologie. Biochemie. Biofysica""

*Planten op papier : het pionierswerk van Carolus Clusius (1526–1609)* / Sylvia van Zanen. — Zutphen : Walburg Pers, 2019. — 414 p. : ill. — (Bijdragen tot de geschiedenis van de Nederlandse boekhandel : nieuwe reeks ; 20)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1130297840>

RUB: 1 M 2 / 2019 / d / 1

### ""Plantkunde""

*Planten op papier : het pionierswerk van Carolus Clusius (1526–1609)* / Sylvia van Zanen. — Zutphen : Walburg Pers, 2019. — 414 p. : ill. — (Bijdragen tot de geschiedenis van de Nederlandse boekhandel : nieuwe reeks ; 20)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1130297840>

RUB: 1 M 2 / 2019 / d / 1

### ""Ingenieurswetenschappen""

*Modes et vêtements : retour aux textes* / [edit.] Damien Delille ; [edit.] Philippe Sénéchal. — Paris : INHA, Institut national d'histoire de l'art, 2020. — 503 p. : ill.

RUB: 1 N 6 / 2020 / d / 1

### ""Huishoudtechniek. Hotelwezen""

*Het unieke memorieboek van Maria van Nesse (1588–1650) : nieuwe perspectieven op huishoudelijke consumptie* / Judith Noorman ; Robbert Jan van der Maal. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2022. — 328 p. : ill.

RUB: 2 F 1 / NES 7 / 2022 / a / 1

### ""Mechanische technologie""

*Modes et vêtements : retour aux textes* / [edit.] Damien Delille ; [edit.] Philippe Sénéchal. — Paris : INHA, Institut national d'histoire de l'art, 2020. — 503 p. : ill.

RUB: 1 N 6 / 2020 / d / 1

## ""Kunst""

*Alabaster sculpture in Europe, 1300–1650* / [edit.] Marjan Debaene ; [medewerker] Jessica Barker ; [medewerker] Lloyd de Beer ; [medewerker] Judy De Roy ; [medewerker] Laurent Fontaine ; [medewerker] Sophie Jugie ; [medewerker] Wolfram Kloppmann ; [medewerker] Aleksandra Lipińska ; [medewerker] Carmen Morte García ; [medewerker] Sofie Muller ; [medewerker] Géraldine Patigny ; [medewerker] Stefan Roller ; [medewerker] Soetkin Vanhauwaert ; [medewerker] Michaela Zöschg. — London : Harvey Miller Publishers, 2022. — 312 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / LEU 8 / 2022 / a / 1

*Tales of the city : drawing in the Netherlands from Bosch to Bruegel* / Emily J. Peters ; Laura M. Ritter ; [inl.] William M. Griswold ; [inl.] Klaus Albrecht Schröder ; [medewerker] Koenraad Jonckheere ; [medewerker] Stephanie Porras ; [medewerker] Annemarie Stefes. — Cleveland, Ohio : The Cleveland Museum of Art, 2022. — xii, 322 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / CLE 8 / 2022 / a / 1

*Barock : Zeitalter der Kontraste* / [edit.] Joya Indermühle ; [edit.] Christina Sonderegger ; [edit.] Michèle Seehafer. — Basel : Christoph Merian Verlag, 2022. — 196 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / ZUE 7 / 2022 / a / 1

*Der kurmainzische Hofmaler Jan Joost van Cossiau : ein spätbarocker Landschaftsmaler* / Hildegard Bauereisen. — Frankfurt am Main : Peter Lang, 1986. — 247 p. : ill. — (Kunstgeschichte ; 57)

RUB: 1 G 1 / COS 7 / 1986 / a / 1

*Die Gemälde der Münchner Pinakotheken* / Bernhard Maaz ; Bayerische Staatsgemäldesammlungen [München]. — München : Hirmer, 2022. — 2 v. : ill.

RUB: 1 Q 2 / MUE 6.1 / 2022 / a / I-II / 1

1-2

*Il manierismo nei musei italiani = The mannerism in Italian museums* / Alessandra Bigi Iotti ; Giulio Zavatta. — Bologna : Scripta Maneant, 2022. — 380 p. : ill.

RUB: 1 Q 1 / ITA 5 / 2022 / a / 1

*Sarcophagi and other reliefs* / Amanda Claridge ; Eloisa Doderó. — London : Royal Collection Trust in association with Harvey Miller Publishers, 2022. — 4 v. : ill. — (The Paper Museum of Cassiano dal Pozzo: series A: Antiquities and architecture ; 3)

RUB: 1 Q 3 / POZ 9 / 1998 / a / III, 1-4 / 1

1-4

*Le corps vu et révélé : l'art en dialogue avec la Bible* / Mélina de Courcy ; Christine Pellistrandi ; David Sendrez. — Fribourg : Academic Press Fribourg, 2022. — 94 p. : ill.

RUB: 1 O 24 / 2022 / a / 1

*Displaying art in the early modern period : exhibiting practices and exhibition spaces* / [edit.] Pamela Bianchi. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2023. — viii, 170 p. : ill. — (Routledge research in art museums and exhibitions ; 2023: 1)

RUB: 1 Q 1 / 2023 / a / 1

*Dominicus Custos* / [compil.] Jörg Diefenbacher ; [edit.] Eckhard Leuschner. — Ouderkerk aan den IJssel : Sound & Vision Publishers, 2022. — 5 v. : ill. — (The new Hollstein German engravings, etchings and woodcuts 1400 - 1700 ; 2022: 1)

RUB: 1 L 1 / 1996 / a / 14XIV,1-5 / 1

1-5

*The Tudors : art and majesty in Renaissance England* / Elizabeth Cleland ; Adam Eaker ; [medewerker] Marjorie E. Wieseman ; [medewerker] Sarah Bochicchio. — New York, N.Y. : The Metropolitan Museum of Art, 2022. — 352 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / NEW 9 / 2022 / a / 1

*Vittore Carpaccio : master storyteller of Renaissance Venice* / Peter Humfrey ; [medewerker] Susannah Rutherglen ; [medewerker] Sara Menato ; [medewerker] Deborah Howard ; [medewerker] Catherine Whistler ; [medewerker] Joanna Dunn ; [medewerker] Linda Borean ; [medewerker] Andrea Bellieni. — New Haven, Conn. : Yale University Press. — XI, 340 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / WAS 4 / 2022 / a / 1

*Het grote Rembrandt boek : alle 684 schilderijen* / Jeroen Giltaij. — Zwolle : W Books, 2022. — 495 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / REM 2 / 2022 / c / 1

*French drawings from the age of Claude, Poussin, Watteau, and Fragonard : highlights from the collection of the Harvard Art Museums* / Alvin L. Clark [jr.] ; [inl.] Edouard Kopp ; Harvard Art Museums [Cambridge, Mass.]. — Cambridge, Mass. : Harvard Art Museums, 2022. — 354 p. : ill.

RUB: 1 Q 2 / CAM 4.3 / 2022 / a / 1

*How art works : of questions and answers* / [edit.] María López-Fanjul y Díez del Corral ; [edit.] Christine Seidel. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2022. — 155 p. : ill.

RUB: 1 A 1 / 2022 / c / 1

*Jan van Eyck's Crucifixion and Last Judgment : solving a conundrum* / [edit.] Maryan W. Ainsworth ; [medewerker] Sophie Scully ; [medewerker] Silvia A. Centeno ; [medewerker] Marc Smith ;

[medewerker] Christina Meckelnborg. — Turnhout : Brepols, 2022. — 195 p. : ill. — (Me fecit ; 13)

RUB: 1 G 1 / EYC 7 / 2022 / a / 1

*Groundwork : a history of the Renaissance picture* / David Young Kim. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2022. — 257 p. : ill.

RUB: 1 J 3 / ITA 5 / 2022 / b / 1

*Kunst, kennis & kapitaal : oude meesters op de Hollandse veilingmarkt, 1670–1820* / [edit.] Frans Grijzenhout. — Zutphen : Walburgers, 2022. — 359 p. : ill.

RUB: 1 Q 1 / NED 3 / 2022 / a / 1

*Kunstgeschichte : eine Einführung* / [edit.] Hans Belting ; [edit.] Heinrich Dilly ; [edit.] Wolfgang Kemp ; [edit.] Willibald Sauerländer ; [edit.] Martin Warnke. — Sechste, überarbeitete und erweiterte Auflage. — Berlin : Dietrich Reimer Verlag, 2003. — 431 p. : ill.

RUB: 1 D 3 / 2003 / c / 1

Origineel Balis-exemplaar

*Women in the picture : women, art and the power of looking* / Catherine McCormack. — London : Icon, 2021. — 231 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1262355932>

RUB: 1 O 92 / VRO 8 / 2021 / j / 1

*Marginale Zeichentechniken : Pause, Abklatsch, Cut&Paste als ästhetische Strategien in der Vormoderne* / [edit.] Iris Brahms. — Berlin : De Gruyter, 2022. — 256 p. : ill.

RUB: 1 K 1 / 2022 / b / 1

*Velázquez's King Philip IV of Spain : from The Frick Collection* / Giles Knox ; The Frick Collection [New York, N.Y.] ; Meadows Museum [Dallas, Tex.]. — New York, N.Y. : Scala Arts Publishers, Inc., 2022. — 48 p. : ill. — (Meadows Museum : masterpiece in residence ; 2022: 1). — Titel varieert: Masterpiece in residence : Velázquez's King Philip IV of Spain from the Frick Collection

RUB: 1 R 2 / DAL 5 / 2022 / aa / 1 / afd. dozen

*Oog in oog met Hugo van der Goes : oude meester, nieuwe blik* / Matthias Depoorter ; Lieven De Visch ; Marijn Everaarts ; Sibylla Goegebuer ; Griet Steyaert ; Anne van Oosterwijk. — Veurne : Hannibal, 2022. — 143 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / BRU 4 / 2022 / a / 1

*The portraitist : Frans Hals and his world* / Steven Nadler. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2022. — 365 p., 16 ongenummerde pagina's platen : ill.

RUB: 1 G 1 / HAL 7 / 2022 / b / 1

*L'art de la peinture d'après une des rares éditions originales (Séville 1649)* / Francisco Pacheco ; [edit.] Jean-Louis Augé. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2017. — 860 p. : ill. — (Littératures étrangères ; 22)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1050049514>

RUB: 1 C 2 / PAC 4 / 2017 / a / 1

*Paris Bordon, 1500–1571 : pittore divino* / [edit.] Simone Facchinetti ; [edit.] Arturo Galansino. — Venezia : Marsilio arte, 2022. — 173 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / TRE 8 / 2022 / a / 1

*Pontormo at San Lorenzo : art, history, ritual: the making and meaning of a lost Renaissance masterpiece* / Elizabeth Pilliod. — London : Harvey Miller Publishers, 2022. — 384 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / PON 8 / 2022 / a / 1

*Rubens's house* / Nora De Poorter ; Frans Baudouin. — London : Harvey Miller Publishers, 2022. — 2 v. : ill. — (Architecture and sculpture ; 2)

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1968 / a / 22XXII,2 / I-II / 1

1-2

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1968 / a / 22XXII,2 / I-II / 2

1-2

RUB: 6 A / 1968 / a / 22XXII,2 / I-II / 1

1-2

*Musical images at the court of Alfonso I d'Este : patronage and self-representation in early sixteenth-century Ferrara* / Gaia Prignano. — Turnhout : Brepols, 2022. — VI, 230 p. : ill. — (Music and visual cultures ; 8)

RUB: 1 O 63 / MUZ 4 / 2022 / a / 1

*Rubens a Genova* / [edit.] Nils Büttner ; [edit.] Anna Orlando. — Milano : Electa, 2022. — 413 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / GEN 8 / 2022 / a / 1

*'Pictura' in den Niederlanden : ihre Genese und Entwicklung vom 16. bis zur Mitte des 17. Jahrhunderts* / Sophie Schnackenburg. — Hildesheim : Georg Olms Verlag, 2022. — 457 p. : ill. — (Studien zur Kunstgeschichte ; 221)

RUB: 1 O 87 / 2022 / a / 1

*De schoonste honderd* / [edit.] Patrick De Rynck ; [edit.] Véronique Van Passel. — Veurne : Hannibal, 2022. — 284 p. : ill.

RUB: 1 Q 2 / ANT 8 / KMSK / 2022 / b / 1

*Laat me niet lachen! Spotbeeld van de Nederlandse geschiedenis, van 1570 tot nu* / Henk Slechte. — Zutphen : Walburgers, 2022. — 317 p. : ill.

RUB: 1 O 13 / 2022 / a / 1

*Amalia van Solms : ambitie met allure* / Janelle Moerman ; Roos Verkleij ; Xem Vermeij. — Zwolle : Waanders Uitgevers B.V., 2022. — 80 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / DEL 3 / 2022 / a / 1

*Tributes to Maryan W. Ainsworth : collaborative spirit: essays on Northern European art, 1350–1650* / [edit.] Anna Koopstra ; [edit.] Christine Seidel ; [edit.] Joshua P. Waterman. — London : Harvey Miller Publishers, 2022. — 346 p. : ill.

RUB: 1 D 4 / AIN 7 / 2022 / a / 1

*Vor dem Blick : Zurichtungen des Betrachtens von Bildern* / [edit.] Johannes Grave ; [edit.] Joris Corin Heyder ; [edit.] Britta Hochkirchen. — Bielefeld : Transcript, 2022. — 373 p. : ill.

RUB: 1 A 1 / 2022 / b / 1

*The art of tapestry* / Helen Wyld. — London : PWP, 2022. — 256 p. : ill.

RUB: 1 N 5 / 2022 / a / 1

## ""Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)""

*L'art de la peinture d'après une des rares éditions originales (Séville 1649)* / Francisco Pacheco ; [edit.] Jean-Louis Augé. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2017. — 860 p. : ill. — (Littératures étrangères ; 22)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1050049514>

RUB: 1 C 2 / PAC 4 / 2017 / a / 1

## ""Romaanse letterkunde""

*L'art de la peinture d'après une des rares éditions originales (Séville 1649)* / Francisco Pacheco ; [edit.] Jean-Louis Augé. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2017. — 860 p. : ill. — (Littératures étrangères ; 22)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1050049514>

RUB: 1 C 2 / PAC 4 / 2017 / a / 1

## ""Spaanse letterkunde""

*L'art de la peinture d'après une des rares éditions originales (Séville 1649)* / Francisco Pacheco ; [edit.] Jean-Louis Augé. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2017. — 860 p. : ill. — (Littératures étrangères ; 22)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1050049514>

RUB: 1 C 2 / PAC 4 / 2017 / a / 1

## ""Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)""

*Alabaster sculpture in Europe, 1300–1650* / [edit.] Marjan Debaene ; [medewerker] Jessica Barker ; [medewerker] Lloyd de Beer ; [medewerker] Judy De Roy ; [medewerker] Laurent Fontaine ; [medewerker] Sophie Jugie ; [medewerker] Wolfram Kloppmann ; [medewerker] Aleksandra Lipińska ; [medewerker] Carmen Morte García ; [medewerker] Sofie Muller ; [medewerker] Géraldine Patigny ; [medewerker] Stefan Roller ; [medewerker] Soetkin Vanhauwaert ;

[medewerker] Michaela Zöschg. — London : Harvey Miller Publishers, 2022. — 312 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / LEU 8 / 2022 / a / 1

*Tales of the city : drawing in the Netherlands from Bosch to Bruegel* / Emily J. Peters ; Laura M. Ritter ; [inl.] William M. Griswold ; [inl.] Klaus Albrecht Schröder ; [medewerker] Koenraad Jonckheere ; [medewerker] Stephanie Porras ; [medewerker] Annemarie Stefes. — Cleveland, Ohio : The Cleveland Museum of Art, 2022. — xii, 322 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / CLE 8 / 2022 / a / 1

*Barock : Zeitalter der Kontraste* / [edit.] Joya Indermühle ; [edit.] Christina Sonderegger ; [edit.] Michèle Seehafer. — Basel : Christoph Merian Verlag, 2022. — 196 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / ZUE 7 / 2022 / a / 1

*Der kurmainzische Hofmaler Jan Joost van Cossiau : ein spätbarocker Landschaftsmaler* / Hildegard Bauereisen. — Frankfurt am Main : Peter Lang, 1986. — 247 p. : ill. — (Kunstgeschichte ; 57)

RUB: 1 G 1 / COS 7 / 1986 / a / 1

*Il manierismo nei musei italiani = The mannerism in Italian museums* / Alessandra Bigi Iotti ; Giulio Zavatta. — Bologna : Scripta Manent, 2022. — 380 p. : ill.

RUB: 1 Q 1 / ITA 5 / 2022 / a / 1

*Sarcophagi and other reliefs* / Amanda Claridge ; Eloisa Dodero. — London : Royal Collection Trust in association with Harvey Miller Publishers, 2022. — 4 v. : ill. — (The Paper Museum of Cassiano dal Pozzo: series A: Antiquities and architecture ; 3)

RUB: 1 Q 3 / POZ 9 / 1998 / a / III, 1-4 / 1

1-4

*Displaying art in the early modern period : exhibiting practices and exhibition spaces* / [edit.] Pamela Bianchi. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2023. — viii, 170 p. : ill. — (Routledge research in art museums and exhibitions ; 2023: 1)

RUB: 1 Q 1 / 2023 / a / 1

*Italian courts and European culture* / Marcello Fantoni. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2022. — 305 p. — (Renaissance history, art and culture ; 8)

RUB: 1 F 3 / ITA 5 / 2022 / c / 1

*The Tudors : art and majesty in Renaissance England* / Elizabeth Cleland ; Adam Eaker ; [medewerker] Marjorie E. Wieseman ; [medewerker] Sarah Bochicchio. — New York, N.Y. : The Metropolitan Museum of Art, 2022. — 352 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / NEW 9 / 2022 / a / 1



*Vittore Carpaccio : master storyteller of Renaissance Venice* / Peter Humfrey ; [medewerker] Susannah Rutherglen ; [medewerker] Sara Menato ; [medewerker] Deborah Howard ; [medewerker] Catherine Whistler ; [medewerker] Joanna Dunn ; [medewerker] Linda Borean ; [medewerker] Andrea Bellieni. — New Haven, Conn. : Yale University Press. — XI, 340 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / WAS 4 / 2022 / a / 1

*Het grote Rembrandt boek : alle 684 schilderijen* / Jeroen Giltaij. — Zwolle : W Books, 2022. — 495 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / REM 2 / 2022 / c / 1

*De Tachtigjarige Oorlog : opstand en consolidatie in de Nederlanden (ca. 1560-1650)* / S. Groenveld ; H.L.Ph. Leeuwenberg ; M.E.H.N. Mout ; W.M. Zappey. — Derde herziene en aangevulde druk. — Zutphen : Walburgers, 2022. — 434 p. : ill. — Titel varieert: De Tachtigjarige Oorlog : opstand & consolidatie in de Nederlanden, 1559-1650

RUB: 2 D 2 / NED 3 / 2022 / b / 1

*The artist's studio : a cultural history* / James Hall. — London : Thames & Hudson Ltd, 2022. — 288 p. : ill.

RUB: 1 O 52 / 2022 / a / 1

*French drawings from the age of Claude, Poussin, Watteau, and Fragonard : highlights from the collection of the Harvard Art Museums* / Alvin L. Clark [jr.] ; [inl.] Edouard Kopp ; Harvard Art Museums [Cambridge, Mass.]. — Cambridge, Mass. : Harvard Art Museums, 2022. — 354 p. : ill.

RUB: 1 Q 2 / CAM 4.3 / 2022 / a / 1

*Jan van Eyck's Crucifixion and Last Judgment : solving a conundrum* / [edit.] Maryan W. Ainsworth ; [medewerker] Sophie Scully ; [medewerker] Silvia A. Centeno ; [medewerker] Marc Smith ; [medewerker] Christina Meckelnborg. — Turnhout : Brepols, 2022. — 195 p. : ill. — (Me fecit ; 13)

RUB: 1 G 1 / EYC 7 / 2022 / a / 1

*Groundwork : a history of the Renaissance picture* / David Young Kim. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2022. — 257 p. : ill.

RUB: 1 J 3 / ITA 5 / 2022 / b / 1

*Kunst, kennis & kapitaal : oude meesters op de Hollandse veilingmarkt, 1670-1820* / [edit.] Frans Grijzenhout. — Zutphen : Walburgers, 2022. — 359 p. : ill.

RUB: 1 Q 1 / NED 3 / 2022 / a / 1

*Kunstgeschichte : eine Einführung* / [edit.] Hans Belting ; [edit.] Heinrich Dilly ; [edit.] Wolfgang Kemp ; [edit.] Willibald Sauerländer ; [edit.] Martin Warnke. — Sechste, überarbeitete und erweiterte Auflage. — Berlin : Dietrich Reimer Verlag, 2003. — 431 p. : ill.

RUB: 1 D 3 / 2003 / c / 1

Origineel Balis-exemplaar

*The male body and social masculinity in premodern Europe* / [edit.] Jacqueline Murray ; Centre for Reformation and Renaissance Studies [Toronto, Ont.] ; Masculinities in the Premodern World : Continuities, Change, and Contradictions. — Toronto, Ont. : Centre for Renaissance and Reformation Studies, 2022. — 297 p. : ill. — (Essays and studies ; 56). — Algemeen Toronto, 12-14 November 2020

RUB: 1 D 5 / 2022 / j / 1

*Marginale Zeichentechniken : Pause, Abklatsch, Cut&Paste als ästhetische Strategien in der Vormoderne* / [edit.] Iris Brahms. — Berlin : De Gruyter, 2022. — 256 p. : ill.

RUB: 1 K 1 / 2022 / b / 1

*Velázquez's King Philip IV of Spain : from The Frick Collection* / Giles Knox ; The Frick Collection [New York, N.Y.] ; Meadows Museum [Dallas, Tex.]. — New York, N.Y. : Scala Arts Publishers, Inc., 2022. — 48 p. : ill. — (Meadows Museum : masterpiece in residence ; 2022: 1). — Titel varieert: Masterpiece in residence : Velázquez's King Philip IV of Spain from the Frick Collection

RUB: 1 R 2 / DAL 5 / 2022 / aa / 1 / afd. dozen

*Modes et vêtements : retour aux textes* / [edit.] Damien Delille ; [edit.] Philippe Sénéchal. — Paris : INHA, Institut national d'histoire de l'art, 2020. — 503 p. : ill.

RUB: 1 N 6 / 2020 / d / 1

*Oog in oog met Hugo van der Goes : oude meester, nieuwe blik* / Matthias Depoorter ; Lieven De Visch ; Marijn Everaarts ; Sibylla Goegebuer ; Griet Steyaert ; Anne van Oosterwijk. — Veurne : Hannibal, 2022. — 143 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / BRU 4 / 2022 / a / 1

*The portraitist : Frans Hals and his world* / Steven Nadler. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2022. — 365 p., 16 ongenummerde pagina's platen : ill.

RUB: 1 G 1 / HAL 7 / 2022 / b / 1

*Het unieke memorieboek van Maria van Nesse (1588-1650) : nieuwe perspectieven op huishoudelijke consumptie* / Judith Noorman ; Robbert Jan van der Maal. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2022. — 328 p. : ill.

RUB: 2 F 1 / NES 7 / 2022 / a / 1

*L'art de la peinture d'après une des rares éditions originales (Séville 1649)* / Francisco Pacheco ; [edit.] Jean-Louis Augé. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2017. — 860 p. : ill. — (Littératures étrangères ; 22)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1050049514>

RUB: 1 C 2 / PAC 4 / 2017 / a / 1

*Paris Bordon, 1500–1571 : pittore divino* / [edit.] Simone Facchinetti ; [edit.] Arturo Galansino. — Venezia : Marsilio arte, 2022. — 173 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / TRE 8 / 2022 / a / 1

*Pontormo at San Lorenzo : art, history, ritual: the making and meaning of a lost Renaissance masterpiece* / Elizabeth Pilliod. — London : Harvey Miller Publishers, 2022. — 384 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / PON 8 / 2022 / a / 1

*Rubens's house* / Nora De Poorter ; Frans Baudouin. — London : Harvey Miller Publishers, 2022. — 2 v. : ill. — (Architecture and sculpture ; 2)

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1968 / a / 22XXII,2 / I-II / 1

1–2

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1968 / a / 22XXII,2 / I-II / 2

1–2

RUB: 6 A / 1968 / a / 22XXII,2 / I-II / 1

1–2

*Musical images at the court of Alfonso I d'Este : patronage and self-representation in early sixteenth-century Ferrara* / Gaia Prignano. — Turnhout : Brepols, 2022. — VI, 230 p. : ill. — (Music and visual cultures ; 8)

RUB: 1 O 63 / MUZ 4 / 2022 / a / 1

*Rubens a Genova* / [edit.] Nils Büttner ; [edit.] Anna Orlando. — Milano : Electa, 2022. — 413 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / GEN 8 / 2022 / a / 1

*'Pictura' in den Niederlanden : ihre Genese und Entwicklung vom 16. bis zur Mitte des 17. Jahrhunderts* / Sophie Schnackenburg. — Hildesheim : Georg Olms Verlag, 2022. — 457 p. : ill. — (Studien zur Kunstgeschichte ; 221)

RUB: 1 O 87 / 2022 / a / 1

*Laat me niet lachen! Spotbeeld van de Nederlandse geschiedenis, van 1570 tot nu* / Henk Slechte. — Zutphen : WalburgPers, 2022. — 317 p. : ill.

RUB: 1 O 13 / 2022 / a / 1

*Amalia van Solms : ambitie met allure* / Janelle Moerman ; Roos Verkleij ; Xem Vermeij. — Zwolle : Waanders Uitgevers B.V., 2022. — 80 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / DEL 3 / 2022 / a / 1

*Tributes to Maryan W. Ainsworth : collaborative spirit: essays on Northern European art, 1350–1650* / [edit.] Anna Koopstra ; [edit.] Christine Seidel ; [edit.] Joshua P. Waterman. — London : Harvey Miller Publishers, 2022. — 346 p. : ill.

RUB: 1 D 4 / AIN 7 / 2022 / a / 1

*Vor dem Blick : Zurichtungen des Betrachtens von Bildern* / [edit.] Johannes Grave ; [edit.] Joris Corin Heyder ; [edit.] Britta Hochkirchen. — Bielefeld : Transcript, 2022. — 373 p. : ill.

RUB: 1 A 1 / 2022 / b / 1

*The art of tapestry* / Helen Wyld. — London : PWP, 2022. — 256 p. : ill.

RUB: 1 N 5 / 2022 / a / 1

*Planten op papier : het pionierswerk van Carolus Clusius (1526–1609)* / Sylvia van Zanen. — Zutphen : Walburg Pers, 2019. — 414 p. : ill. — (Bijdragen tot de geschiedenis van de Nederlandse boekhandel : nieuwe reeks ; 20)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1130297840>

RUB: 1 M 2 / 2019 / d / 1

## ""Cultuurgeschiedenis""

*Barock : Zeitalter der Kontraste* / [edit.] Joya Indermühle ; [edit.] Christina Sonderegger ; [edit.] Michèle Seehafer. — Basel : Christoph Merian Verlag, 2022. — 196 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / ZUE 7 / 2022 / a / 1

*Displaying art in the early modern period : exhibiting practices and exhibition spaces* / [edit.] Pamela Bianchi. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2023. — viii, 170 p. : ill. — (Routledge research in art museums and exhibitions ; 2023: 1)

RUB: 1 Q 1 / 2023 / a / 1

*Italian courts and European culture* / Marcello Fantoni. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2022. — 305 p. — (Renaissance history, art and culture ; 8)

RUB: 1 F 3 / ITA 5 / 2022 / c / 1

*The Tudors : art and majesty in Renaissance England* / Elizabeth Cleland ; Adam Eaker ; [medewerker] Marjorie E. Wieseman ; [medewerker] Sarah Bochicchio. — New York, N.Y. : The Metropolitan Museum of Art, 2022. — 352 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / NEW 9 / 2022 / a / 1

*The artist's studio : a cultural history* / James Hall. — London : Thames & Hudson Ltd, 2022. — 288 p. : ill.

RUB: 1 O 52 / 2022 / a / 1

*The male body and social masculinity in premodern Europe* / [edit.] Jacqueline Murray ; Centre for Reformation and Renaissance Studies [Toronto, Ont.] ; Masculinities in the Premodern World : Continuities, Change, and Contradictions. — Toronto, Ont. : Centre for Renaissance and Reformation Studies, 2022. — 297 p. : ill. — (Essays and studies ; 56). — Algemeen Toronto, 12–14 November 2020

RUB: 1 D 5 / 2022 / j / 1

*Modes et vêtements : retour aux textes* / [edit.] Damien Delille ; [edit.] Philippe Sénéchal. — Paris : INHA, Institut national d'histoire de l'art, 2020. — 503 p. : ill.

RUB: 1 N 6 / 2020 / d / 1

*Het unieke memorieboek van Maria van Nesse (1588–1650) : nieuwe perspectieven op huishoudelijke consumptie* / Judith Noorman ; Robbert Jan van der Maal. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2022. — 328 p. : ill.

RUB: 2 F 1 / NES 7 / 2022 / a / 1

*Musical images at the court of Alfonso I d'Este : patronage and self-representation in early sixteenth-century Ferrara* / Gaia Prignano. — Turnhout : Brepols, 2022. — VI, 230 p. : ill. — (Music and visual cultures ; 8)

RUB: 1 O 63 / MUZ 4 / 2022 / a / 1

*Vor dem Blick : Zurichtungen des Betrachtens von Bildern* / [edit.] Johannes Grave ; [edit.] Joris Corin Heyder ; [edit.] Britta Hochkirchen. — Bielefeld : Transcript, 2022. — 373 p. : ill.

RUB: 1 A 1 / 2022 / b / 1

*Planten op papier : het pionierswerk van Carolus Clusius (1526–1609)* / Sylvia van Zanen. — Zutphen : Walburg Pers, 2019. — 414 p. : ill. — (Bijdragen tot de geschiedenis van de Nederlandse boekhandel : nieuwe reeks ; 20)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1130297840>

RUB: 1 M 2 / 2019 / d / 1

## ""Geschiedenis van Europa""

*Tales of the city : drawing in the Netherlands from Bosch to Bruegel* / Emily J. Peters ; Laura M. Ritter ; [inl.] William M. Griswold ; [inl.] Klaus Albrecht Schröder ; [medewerker] Koenraad Jonckheere ; [medewerker] Stephanie Porras ; [medewerker] Annemarie Stefes. — Cleveland, Ohio : The Cleveland Museum of Art, 2022. — xii, 322 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / CLE 8 / 2022 / a / 1

*Der kurmainzische Hofmaler Jan Joost van Cossiau : ein spätbarocker Landschaftsmaler* / Hildegard Bauereisen. — Frankfurt am Main : Peter Lang, 1986. — 247 p. : ill. — (Kunstgeschichte ; 57)

RUB: 1 G 1 / COS 7 / 1986 / a / 1

*Sarcophagi and other reliefs* / Amanda Claridge ; Eloisa Doderer. — London : Royal Collection Trust in association with Harvey Miller Publishers, 2022. — 4 v. : ill. — (The Paper Museum of Cassiano dal Pozzo: series A: Antiquities and architecture ; 3)

RUB: 1 Q 3 / POZ 9 / 1998 / a / III, 1-4 / 1

1-4

*Italian courts and European culture* / Marcello Fantoni. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2022. — 305 p. — (Renaissance history, art and culture ; 8)

RUB: 1 F 3 / ITA 5 / 2022 / c / 1

*The Tudors : art and majesty in Renaissance England* / Elizabeth Cleland ; Adam Eaker ; [medewerker] Marjorie E. Wieseman ; [medewerker] Sarah Bochicchio. — New York, N.Y. : The Metropolitan Museum of Art, 2022. — 352 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / NEW 9 / 2022 / a / 1

*Vittore Carpaccio : master storyteller of Renaissance Venice* / Peter Humfrey ; [medewerker] Susannah Rutherglen ; [medewerker] Sara Menato ; [medewerker] Deborah Howard ; [medewerker] Catherine Whistler ; [medewerker] Joanna Dunn ; [medewerker] Linda Borean ; [medewerker] Andrea Bellieni. — New Haven, Conn. : Yale University Press. — XI, 340 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / WAS 4 / 2022 / a / 1

*Het grote Rembrandt boek : alle 684 schilderijen* / Jeroen Giltaij. — Zwolle : W Books, 2022. — 495 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / REM 2 / 2022 / c / 1

*De Tachtigjarige Oorlog : opstand en consolidatie in de Nederlanden (ca. 1560–1650)* / S. Groenveld ; H.L.Ph. Leeuwenberg ; M.E.H.N. Mout ; W.M. Zappey. — Derde herziene en aangevulde druk. — Zutphen : Walburgpers, 2022. — 434 p. : ill. — Titel varieert: De Tachtigjarige Oorlog : opstand & consolidatie in de Nederlanden, 1559–1650

RUB: 2 D 2 / NED 3 / 2022 / b / 1

*Jan van Eyck's Crucifixion and Last Judgment : solving a conundrum* / [edit.] Maryan W. Ainsworth ; [medewerker] Sophie Scully ; [medewerker] Silvia A. Centeno ; [medewerker] Marc Smith ; [medewerker] Christina Meckelnborg. — Turnhout : Brepols, 2022. — 195 p. : ill. — (Me fecit ; 13)

RUB: 1 G 1 / EYC 7 / 2022 / a / 1

*Kunst, kennis & kapitaal : oude meesters op de Hollandse veilingmarkt, 1670–1820* / [edit.] Frans Grijzenhout. — Zutphen : Walburgpers, 2022. — 359 p. : ill.

RUB: 1 Q 1 / NED 3 / 2022 / a / 1

*Velázquez's King Philip IV of Spain : from The Frick Collection* / Giles Knox ; The Frick Collection [New York, N.Y.] ; Meadows Museum [Dallas, Tex.]. — New York, N.Y. : Scala Arts Publishers, Inc., 2022. — 48 p. : ill. — (Meadows Museum : masterpiece in residence ; 2022: 1). — Titel varieert: Masterpiece in residence : Velázquez's King Philip IV of Spain from the Frick Collection

RUB: 1 R 2 / DAL 5 / 2022 / aa / 1 / afd. dozen

*Oog in oog met Hugo van der Goes : oude meester, nieuwe blik* / Matthias Depoorter ; Lieven De Visch ; Marijn Everaarts ; Sibylla Goegebuer ; Griet Steyaert ; Anne van Oosterwijk. — Veurne : Hannibal, 2022. — 143 p : ill.

RUB: 1 R 2 / BRU 4 / 2022 / a / 1



*The portraitist : Frans Hals and his world* / Steven Nadler. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2022. — 365 p., 16 ongenummerde pagina's platen : ill.

RUB: 1 G 1 / HAL 7 / 2022 / b / 1

*Het unieke memorieboek van Maria van Nesse (1588–1650) : nieuwe perspectieven op huishoudelijke consumptie* / Judith Noorman ; Robbert Jan van der Maal. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2022. — 328 p. : ill.

RUB: 2 F 1 / NES 7 / 2022 / a / 1

*L'art de la peinture d'après une des rares éditions originales (Séville 1649)* / Francisco Pacheco ; [edit.] Jean-Louis Augé. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2017. — 860 p. : ill. — (Littératures étrangères ; 22)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1050049514>

RUB: 1 C 2 / PAC 4 / 2017 / a / 1

*Paris Bordon, 1500–1571 : pittore divino* / [edit.] Simone Facchinetti ; [edit.] Arturo Galansino. — Venezia : Marsilio arte, 2022. — 173 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / TRE 8 / 2022 / a / 1

*Pontormo at San Lorenzo : art, history, ritual: the making and meaning of a lost Renaissance masterpiece* / Elizabeth Pilliod. — London : Harvey Miller Publishers, 2022. — 384 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / PON 8 / 2022 / a / 1

*Rubens's house* / Nora De Poorter ; Frans Baudouin. — London : Harvey Miller Publishers, 2022. — 2 v. : ill. — (Architecture and sculpture ; 2)

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1968 / a / 22XXII,2 / I-II / 1

1–2

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1968 / a / 22XXII,2 / I-II / 2

1–2

RUB: 6 A / 1968 / a / 22XXII,2 / I-II / 1

1–2

*Musical images at the court of Alfonso I d'Este : patronage and self-representation in early sixteenth-century Ferrara* / Gaia Prignano. — Turnhout : Brepols, 2022. — VI, 230 p. : ill. — (Music and visual cultures ; 8)

RUB: 1 O 63 / MUZ 4 / 2022 / a / 1

*Rubens a Genova* / [edit.] Nils Büttner ; [edit.] Anna Orlando. — Milano : Electa, 2022. — 413 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / GEN 8 / 2022 / a / 1

*Laat me niet lachen! Spotbeeld van de Nederlandse geschiedenis, van 1570 tot nu* / Henk Slechte. — Zutphen : WalburgPers, 2022. — 317 p. : ill.

RUB: 1 O 13 / 2022 / a / 1

*Amalia van Solms : ambitie met allure* / Janelle Moerman ; Roos Verkleij ; Xem Vermeij. — Zwolle : Waanders Uitgevers B.V., 2022. — 80 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / DEL 3 / 2022 / a / 1

*Planten op papier : het pionierswerk van Carolus Clusius (1526–1609)* / Sylvia van Zanen. — Zutphen : Walburg Pers, 2019. — 414 p. : ill. — (Bijdragen tot de geschiedenis van de Nederlandse boekhandel : nieuwe reeks ; 20)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1130297840>

RUB: 1 M 2 / 2019 / d / 1

## ""Geschiedenis van de Nederlanden""

*Tales of the city : drawing in the Netherlands from Bosch to Bruegel* / Emily J. Peters ; Laura M. Ritter ; [inl.] William M. Griswold ; [inl.] Klaus Albrecht Schröder ; [medewerker] Koenraad Jonckheere ; [medewerker] Stephanie Porras ; [medewerker] Annemarie Stefes. — Cleveland, Ohio : The Cleveland Museum of Art, 2022. — xii, 322 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / CLE 8 / 2022 / a / 1

*Der kurmainzische Hofmaler Jan Joost van Cossiau : ein spätbarocker Landschaftsmaler* / Hildegard Bauereisen. — Frankfurt am Main : Peter Lang, 1986. — 247 p. : ill. — (Kunstgeschichte ; 57)

RUB: 1 G 1 / COS 7 / 1986 / a / 1

*Het grote Rembrandt boek : alle 684 schilderijen* / Jeroen Giltaij. — Zwolle : W Books, 2022. — 495 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / REM 2 / 2022 / c / 1

*De Tachtigjarige Oorlog : opstand en consolidatie in de Nederlanden (ca. 1560–1650)* / S. Groenveld ; H.L.Ph. Leeuwenberg ; M.E.H.N. Mout ; W.M. Zappey. — Derde herziene en aangevulde druk. — Zutphen : Walburgpers, 2022. — 434 p. : ill. — Titel varieert: De Tachtigjarige Oorlog : opstand & consolidatie in de Nederlanden, 1559–1650

RUB: 2 D 2 / NED 3 / 2022 / b / 1

*Jan van Eyck's Crucifixion and Last Judgment : solving a conundrum* / [edit.] Maryan W. Ainsworth ; [medewerker] Sophie Scully ; [medewerker] Silvia A. Centeno ; [medewerker] Marc Smith ; [medewerker] Christina Meckelnborg. — Turnhout : Brepols, 2022. — 195 p. : ill. — (Me fecit ; 13)

RUB: 1 G 1 / EYC 7 / 2022 / a / 1

*Kunst, kennis & kapitaal : oude meesters op de Hollandse veilingmarkt, 1670–1820* / [edit.] Frans Grijzenhout. — Zutphen : Walburgpers, 2022. — 359 p. : ill.

RUB: 1 Q 1 / NED 3 / 2022 / a / 1

*Oog in oog met Hugo van der Goes : oude meester, nieuwe blik* / Matthias Depoorter ; Lieven De Visch ; Marijn Everaarts ; Sibylla Goegebuer ; Griet Steyaert ; Anne van Oosterwijk. — Veurne : Hannibal, 2022. — 143 p : ill.

RUB: 1 R 2 / BRU 4 / 2022 / a / 1

*The portraitist : Frans Hals and his world* / Steven Nadler. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2022. — 365 p., 16 ongenummerde pagina's platen : ill.

RUB: 1 G 1 / HAL 7 / 2022 / b / 1

*Het unieke memorieboek van Maria van Nesse (1588-1650) : nieuwe perspectieven op huishoudelijke consumptie* / Judith Noorman ; Robbert Jan van der Maal. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2022. — 328 p. : ill.

RUB: 2 F 1 / NES 7 / 2022 / a / 1

*Rubens's house* / Nora De Poorter ; Frans Baudouin. — London : Harvey Miller Publishers, 2022. — 2 v. : ill. — (Architecture and sculpture ; 2)

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1968 / a / 22XXII,2 / I-II / 1

1-2

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1968 / a / 22XXII,2 / I-II / 2

1-2

RUB: 6 A / 1968 / a / 22XXII,2 / I-II / 1

1-2

*Rubens a Genova* / [edit.] Nils Büttner ; [edit.] Anna Orlando. — Milano : Electa, 2022. — 413 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / GEN 8 / 2022 / a / 1

*Laat me niet lachen! Spotbeeld van de Nederlandse geschiedenis, van 1570 tot nu* / Henk Slechte. — Zutphen : WalburgPers, 2022. — 317 p. : ill.

RUB: 1 O 13 / 2022 / a / 1

*Amalia van Solms : ambitie met allure* / Janelle Moerman ; Roos Verkleij ; Xem Vermeij. — Zwolle : Waanders Uitgevers B.V., 2022. — 80 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / DEL 3 / 2022 / a / 1

*Planten op papier : het pionierswerk van Carolus Clusius (1526-1609)* / Sylvia van Zanen. — Zutphen : Walburg Pers, 2019. — 414 p. : ill. — (Bijdragen tot de geschiedenis van de Nederlandse boekhandel : nieuwe reeks ; 20)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1130297840>

RUB: 1 M 2 / 2019 / d / 1