

Aanwinsten van KMSKA — Periode 2022/11

""Zonder udc""

Art Deco Budapest : posters, lifestyle and the city, 1925–1938 / [edit.] Anikó Katona. — Budapest : Museum of Fine Arts, 2022. — 318 p. : ill. — (Publications by the Hungarian National Gallery ; 2022: 1)

KMSKA: TENT-TD 137

Integrated pest management for collections : proceedings of 2021: a pest odyssey, the next generation / [edit.] Suzanne Ryder ; [edit.] Amy Crossman ; A Pest Odyssey. — London : Archetype Publications, 2022. — xiii, 248 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8813

The ladies of art : stories of women in the 16th and 17th centuries / [edit.] Annamaria Bava ; [edit.] Gioia Mori ; [edit.] Alain Tapié ; Palazzo Reale [Milan]. — Milano : Skira, 2021. — 368 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13942

The Paris Fine Art Salon : le Salon, 1791–1881 / [edit.] James Kearns ; [edit.] Alister Mill. — Oxford : Peter Lang, 2015. — 509 p. — (French studies of the eighteenth and nineteenth centuries ; 33)

KMSKA: MONO-BB 12859

""Semiotiek""

L'Annonciation / Nicole Gaillard. — Lausanne : Antipodes, 2021. — 90 p. : ill. — (Collection vagabondages ; 2021: 1)

KMSKA: MONO-BA 4437

Grotesk! Ungeheuerliche Künste und ihre Wiederkehr / [edit.] Stefan Hufeld ; [edit.] Rudi Risatti ; [edit.] Andrea Sommer-Mathis. — Wien : Hollitzer, 2022. — 368 p. : ill. — Congres: Wien, 8–9 Oktober 2020

KMSKA: MONO-BB 12857

Meanings and functions of the ruler's image in the Mediterranean world (11th-15th centuries) / [edit.] Michele Bacci ; [edit.] Manuela Studer-Karlen ; [medewerker] Mirko Vagnoni. — Leiden : Brill, 2022. — XX, 554 p. : ill. — (The medieval Mediterranean : peoples, economies and cultures, 400–1500 ; 130). — Congres: Fribourg, November 3, 2019

<http://library.oapen.org/handle/20.500.12657/53864>

KMSKA: MONO-BB 12865

Household servants and slaves : a visual history, 1300–1700 / Diane Wolfthal. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2022. — 272 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12869

""Congresverslagen""

Grotesk! Ungeheuerliche Künste und ihre Wiederkehr / [edit.] Stefan Hufeld ; [edit.] Rudi Risatti ; [edit.] Andrea Sommer-Mathis. — Wien : Hollitzer, 2022. — 368 p. : ill. — Congres: Wien, 8–9 Oktober 2020

KMSKA: MONO-BB 12857

Integrated pest management for collections : proceedings of 2021: a pest odyssey, the next generation / [edit.] Suzanne Ryder ; [edit.] Amy Crossman ; A Pest Odyssey. — London : Archetype Publications, 2022. — xiii, 248 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8813

Meanings and functions of the ruler's image in the Mediterranean world (11th-15th centuries) / [edit.] Michele Bacci ; [edit.] Manuela Studer-Karlen ; [medewerker] Mirko Vagnoni. — Leiden : Brill, 2022. — XX, 554 p. : ill. — (The medieval Mediterranean : peoples, economies and cultures, 400–1500 ; 130). — Congres: Fribourg, November 3, 2019

<http://library.oapen.org/handle/20.500.12657/53864>

KMSKA: MONO-BB 12865

Territorio Goya : atti delle giornate di studi 13–14 luglio 2019: Monte Santa Maria Tiberina, Palazzo Museo Bourbon del Monte / [edit.] Roberta Lapucci. — Foligno : Etgraphiæ, 2021. — 230 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12868

""Plaatwerken""

Venise : la Sérénissime / [edit.] Gianfranco Iannuzzi ; [fotograaf] Eric Spiller. — Paris : Hazan, 2022. — 132 p. : ill.

KMSKA: MONO-CX 791

""Filosofie""

Albert Baertsoen : protagonist van het fin de siècle / [edit.] René Vermeir ; [edit.] Stefan Huyghebaert ; [edit.] Johan De Smet. — Gent : Uitgeverij Snoeck, 2022. — 300 p. : ill. — Titel varieert: Albert Baertsoen

KMSKA: TENT-TC 13940

Giovanni Segantini : La vita, la natura, la morte / Juerg Albrecht. — Zürich : Scheidegger & Spiess, 2022. — 159 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12861

Jan en Hubert van Eyck geboren in Bergeijk = Jan and Hubert van Eyck born in Bergeijk / Lucas G.C.M. van Dijck. — 's-Hertogenbosch : Jheronimus Bosch Art Center, 2022. — 78 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12858

Courbet's landscapes : the origins of modern painting / Paul Galvez. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2022. — 208 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8819

Tiepolos Moderne : Aufklärung und ästhetische Reform / Alexander Linke. — Berlin : Reimer, 2022. — 424 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12860

Glyn Philpot : flesh and spirit / Martin Simon ; [inl.] Alan Hollinghurst. — West Sussex : Pallant House Gallery, 2022. — 224 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13934

Caravaggio und die Grenzen des Darstellbaren : Ambiguität, Ironie und Performativität in der Malerei um 1600 / Valeska von Rosen. — Dritte, aktualisierte und erweiterte Auflage. — Berlin : De Gruyter, 2021. — 485 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12856

Territorio Goya : atti delle giornate di studi 13-14 luglio 2019: Monte Santa Maria Tiberina, Palazzo Museo Bourbon del Monte / [edit.] Roberta Lapucci. — Foligno : Etgraphiæ, 2021. — 230 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12868

The radical vision of Edward Burne-Jones / Andrea Wolk Rager. — London : Paul Mellon Centre for Studies in British Art, 2022. — xi, 332 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8816

""Godsdienstwetenschap""

Von Dürer an Raffael : von Mantua nach Manoppello / Karlheinz Dietz. — Regensburg : Schnell + Steiner, 2021. — 336 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12863

L'Annonciation / Nicole Gaillard. — Lausanne : Antipodes, 2021. — 90 p. : ill. — (Collection vagabondages ; 2021: 1)

KMSKA: MONO-BA 4437

Ganz schon heftig : die Karlsruher Passion: Begleitheft zur Ausstellung = Really violent : the Karlsruhe Passion: guide to the exhibition / [edit.] Roland Krischel. — Köln : Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud, 2022. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

KMSKA: TENT-TB 10410

Catholica : the visual culture of Catholicism / Suzanna Ivanič. — London : Thames & Hudson Ltd, 2022. — 255 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12870

Sacred images and normativity : contested forms in early modern art / [edit.] Chiara Franceschini. — Turnhout : Brepols, 2021. — 319 p. : ill. — (Sacrima series : the normativity of sacred images in early modern Europe ; 1)

KMSKA: MONO-BC 8814

Soweit das Auge reicht : Frömmigkeit und Visualität vom Frühmittelalter bis zur Reformation / [edit.] David Ganz ; [edit.] Esther Meier ; [edit.] Susanne Wegmann. — Berlin : Reimer, 2022. — 596 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12866

Vera icon : et møde mellem religion og kunst / [edit.] Christine Løventoft. — Lemvig : Museet for Religiøs Kunst, 2020. — 81 p. : ill.

KMSKA: TENT-TA 951

""Kerkgeschiedenis""

Von Dürer an Raffael : von Mantua nach Manoppello / Karlheinz Dietz. — Regensburg : Schnell + Steiner, 2021. — 336 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12863

""Sociologie""

Pauvretés esthétiques au XIXe siècle : regards croisés franco-britanniques / [compil.] Florence Fix ; [compil.] Anne-Florence Gillard-Estrada. — Dijon : Éditions universitaires de Dijon, 2022. — 191 p. — (Écritures ; 2022: 1). — Titel varieert: Pauvretés esthétiques au 19e siècle : regards croisés franco-britanniques

KMSKA: MONO-BB 12867

""Biologie. Biochemie. Biofysica""

Integrated pest management for collections : proceedings of 2021: a pest odyssey, the next generation / [edit.] Suzanne Ryder ; [edit.] Amy Crossman ; A Pest Odyssey. — London : Archetype Publications, 2022. — xiii, 248 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8813

""Dierkunde""

Integrated pest management for collections : proceedings of 2021: a pest odyssey, the next generation / [edit.] Suzanne Ryder ; [edit.] Amy Crossman ; A Pest Odyssey. — London : Archetype Publications, 2022. — xiii, 248 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8813

""Geneeskunde""

L'œil en rut : art et érotisme en France au XIXe siècle /
Claire Maingon. — Paris : Norma Éditions, 2021. — 240
p. : ill. — Titel varieert: *L'œil en rut : art et érotisme en*
France au 19e siècle

KMSKA: MONO-BC 8821

""Ingenieurswetenschappen""

L'ultima stagione europea della moda : storia del costume
femminile, 1480-1510 / Marzia Cataldi Gallo ;
[inl.] Roberta Orsi Landini. — Avegno : il Geko edizioni,
2022. — 122 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12862

""Mechanische technologie""

L'ultima stagione europea della moda : storia del costume
femminile, 1480-1510 / Marzia Cataldi Gallo ;
[inl.] Roberta Orsi Landini. — Avegno : il Geko edizioni,
2022. — 122 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12862

""Kunst""

Albert Baertsoen : protagonist van het fin de siècle /
[edit.] René Vermeir ; [edit.] Stefan Huyghebaert ;
[edit.] Johan De Smet. — Gent : Uitgeverij Snoeck,
2022. — 300 p. : ill. — Titel varieert: *Albert Baertsoen*

KMSKA: TENT-TC 13940

Giovanni Segantini : La vita, la natura, la morte / Juerg
Albrecht. — Zürich : Scheidegger & Spiess, 2022. —
159 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12861

Art Deco Budapest : posters, lifestyle and the city,
1925-1938 / [edit.] Anikó Katona. — Budapest :
Museum of Fine Arts, 2022. — 318 p. : ill. —
(Publications by the Hungarian National Gallery ; 2022:
1)

KMSKA: TENT-TD 137

Augenlust? Niederländische Stilleben im Detail /
[edit.] Alexandra Käss ; [edit.] Birgit Ulrike Münch ;
[edit.] Thorsten Valk. — Dresden : Sandstein Verlag,
2022. — 224 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13945

Anto-Carte : de terre et de ciel: livret du visiteur /
[edit.] Denis Laoureux ; Caroline Dumoulin ; Odile
Moreau ; Sophie Simon ; BAM: beaux-arts Mons. —
Mons : BAM: beaux-arts Mons, 2022. — 43 p.

KMSKA: TENT-TB 10412

Beliefs / [edit.] Anic Zanzi. — Milan : 5 Continents,
2021. — 167 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 10411

Cirque & saltimbanques : la collection J.-Y. et G. Borg /
Musée des beaux-arts [Rouen]. — Cinisello Balsamo :
Silvana editoriale, 2021. — 143 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13932

Crossroads : drawing the Dutch landscape: selections
from the Harvard Art Museums and the Maida and
George Abrams Collection / [edit.] Joanna Sheers
Seidenstein ; [edit.] Susan Anderson ;
[medewerker] Yvonne Bleyerveld ; [medewerker] Anne
Driesse ; [medewerker] Joseph Leo Koerner ;
[medewerker] William W. Robinson ; [naw.] George S.
Abrams. — Cambridge, Mass. : Harvard Art Museums,
2022. — 245 p. : ill.

KMSKA: MONO-CX 790

Recycle - (re)invent : Rezeptionswege von Byzanz bis in die
Moderne / Julia Dellith ; Johannes Gebhardt ;
[edit.] Daniela Roberts. — Leipzig : Passage Verlag,
2021. — 320 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8820

Von Dürer an Raffael : von Mantua nach Manoppello /
Karlheinz Dietz. — Regensburg : Schnell + Steiner,
2021. — 336 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12863

Jan en Hubert van Eyck geboren in Bergeijk = Jan and
Hubert van Eyck born in Bergeijk / Lucas G.C.M. van
Dijck. — 's-Hertogenbosch : Jheronimus Bosch Art
Center, 2022. — 78 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12858

Ensemble : Centre Pompidou - Museum Frieder Burda. —
Köln : Wienand, 2019. — 240 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13928

L'Annonciation / Nicole Gaillard. — Lausanne :
Antipodes, 2021. — 90 p. : ill. — (Collection
vagabondages ; 2021: 1)

KMSKA: MONO-BA 4437

Courbet's landscapes : the origins of modern painting /
Paul Galvez. — New Haven, Conn. : Yale University
Press, 2022. — 208 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8819

Ganz schon heftig : die Karlsruher Passion: Begleitheft zur
Ausstellung = Really violent : the Karlsruhe Passion:
guide to the exhibition / [edit.] Roland Krischel. —
Köln : Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud,
2022. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

KMSKA: TENT-TB 10410

Americans in Paris : artists working in postwar France, 1946–1962 / [edit.] Lynn Gumpert ; [edit.] Debra Bricker Balken ; Rashida K. Braggs ; Elisa Capdevilla ; J. English Cook ; [edit.] Julie Martin ; [edit.] Melissa Rachleff. — Munich : Hirmer Publishers, 2022. — 300 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13938

Grotesk! Ungeheuerliche Künste und ihre Wiederkehr / [edit.] Stefan Hufeld ; [edit.] Rudi Risatti ; [edit.] Andrea Sommer-Mathis. — Wien : Hollitzer, 2022. — 368 p. : ill. — Congres: Wien, 8–9 Oktober 2020

KMSKA: MONO-BB 12857

Integrated pest management for collections : proceedings of 2021: a pest odyssey, the next generation / [edit.] Suzanne Ryder ; [edit.] Amy Crossman ; A Pest Odyssey. — London : Archetype Publications, 2022. — xiii, 248 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8813

Catholica : the visual culture of Catholicism / Suzanna Ivanič. — London : Thames & Hudson Ltd, 2022. — 255 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12870

The fantasy of the Middle Ages : an epic journey through imaginary medieval worlds / Larisa Grollemond ; Bryan C. Keene. — Los Angeles, Calif. : J. Paul Getty Museum, 2022. — 133 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13936

Magritte : a lab of ideas: works on paper / Xavier Canonne ; Julie Waseige ; La Fondation Magritte [Brussels]. — Brussels : Ludion, 2022. — 200 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13929

The ladies of art : stories of women in the 16th and 17th centuries / [edit.] Annamaria Bava ; [edit.] Gioia Mori ; [edit.] Alain Tapié ; Palazzo Reale [Milan]. — Milano : Skira, 2021. — 368 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13942

Tiepolos Moderne : Aufklärung und ästhetische Reform / Alexander Linke. — Berlin : Reimer, 2022. — 424 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12860

L'œil en rut : art et érotisme en France au XIXe siècle / Claire Maingon. — Paris : Norma Éditions, 2021. — 240 p. : ill. — Titel varieert: L'œil en rut : art et érotisme en France au 19e siècle

KMSKA: MONO-BC 8821

Malmö Konstmuseum : samlingen = Malmö Konstmuseum : the collection / [edit.] Anna Granqvist ; Clémentine Deliss. — Malmö : Bokförlager Arena, 2021. — 281 p. : ill.

KMSKA: BEST-MC 2657

Maurice Denis : amour / [edit.] Catherine Lepdor ; [edit.] Isabelle Calm. — Paris : Hazan, 2021. — 191 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13933

Theaters of melancholy : the Neo-Romantics in Paris and beyond / Patrick Mauriès. — London : Thames & Hudson, 2022. — 255 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8825

Meanings and functions of the ruler's image in the Mediterranean world (11th-15th centuries) / [edit.] Michele Bacci ; [edit.] Manuela Studer-Karlen ; [medewerker] Mirko Vagnoni. — Leiden : Brill, 2022. — XX, 554 p. : ill. — (The medieval Mediterranean : peoples, economies and cultures, 400–1500 ; 130). — Congres: Fribourg, November 3, 2019

<http://library.oapen.org/handle/20.500.12657/53864>

KMSKA: MONO-BB 12865

'Mönch am Meer' und 'Abtei im Eichwald' : Forschungen zur Maltechnik Caspar David Friedrichs / Kristina Mösl. — Berlin : Gebr. Mann Verlag, 2021. — 216 p. : ill. — (Jahrbuch der Berliner Museen ; 61, Beiheft)

KMSKA: MONO-BC 8817

Otobong Nkanga : underneath the shade we lay grounded / Elisa Bonduel ; Michel Dewilde ; Omar Kholeif ; Koyo Kouoh ; Kristel Van Audenaeren. — Veurne : Hannibal, 2022. — 173 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13939

Jean-Baptiste Mallet : la route de bonheur / Carole Blumenfeld. — Montreuil : Gourcuff Gradenigo, 2022. — 191 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13930

Et forår i florentisk kunst : i Macchiaioli, (1855–1905) / Mogens Nykjær. — København : Forlaget Orbis, 2021. — 239 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8818

Glyn Philpot : flesh and spirit / Martin Simon ; [inl.] Alan Hollinghurst. — West Sussex : Pallant House Gallery, 2022. — 224 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13934

The Paris Fine Art Salon : le Salon, 1791–1881 / [edit.] James Kearns ; [edit.] Alister Mill. — Oxford : Peter Lang, 2015. — 509 p. — (French studies of the eighteenth and nineteenth centuries ; 33)

KMSKA: MONO-BB 12859

Le partage d'une passion pour le dessin 2 / [edit.] Emmanuelle Brugerolles. — Paris : Beaux-arts de Paris éditions, 2022. — 191 p. : ill.

KMSKA: BEST-MC 2686

Pauvretés esthétiques au XIXe siècle : regards croisés franco-britanniques / [compil.] Florence Fix ; [compil.] Anne-Florence Gillard-Estrada. — Dijon : Éditions universitaires de Dijon, 2022. — 191 p. — (Écritures ; 2022: 1). — Titel varieert: Pauvretés esthétiques au 19e siècle : regards croisés franco-britanniques

KMSKA: MONO-BB 12867

Portraits en majesté : François de Troy, Nicolas de Largillierre, Hyacinthe Rigaud. — Milano : Silvana editoriale, 2021. — 295 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281859652>

KMSKA: TENT-TC 13926

L'âge d'or de la caricature, 1814–1914 / Benoît Prot ; [fotograaf] Grégory Bricout. — Paris : Éditions Prisma, 2021. — 222 p. : ill. — (Géo Histoire ; 2021: 1)

KMSKA: MONO-BC 8822

Renoir, Monet, Gauguin : Bilder einer fliessenden Welt: die Sammlungen von Kōjirō Matsukata und Karl Ernst Osthaus = Renoir, Monet, Gauguin : images of a floating world: the collection of Kōjirō Matsukata and Karl Ernst Osthaus / [edit.] Nadine Engel ; [edit.] Rebecca Herlemann. — Berlin : Hatje Cantz, 2022. — 373 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13941

Caravaggio und die Grenzen des Darstellbaren : Ambiguität, Ironie und Performativität in der Malerei um 1600 / Valeska von Rosen. — Dritte, aktualisierte und erweiterte Auflage. — Berlin : De Gruyter, 2021. — 485 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12856

Sacred images and normativity : contested forms in early modern art / [edit.] Chiara Franceschini. — Turnhout : Brepols, 2021. — 319 p. : ill. — (Sacrima series : the normativity of sacred images in early modern Europe ; 1)

KMSKA: MONO-BC 8814

Soweit das Auge reicht : Frömmigkeit und Visualität vom Frühmittelalter bis zur Reformation / [edit.] David Ganz ; [edit.] Esther Meier ; [edit.] Susanne Wegmann. — Berlin : Reimer, 2022. — 596 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12866

A revolution on canvas : the rise of women artists in London and Paris, 1760–1830 / Paris A. Spies-Gans. — London : Paul Mellon Centre for Studies in British Art, 2022. — 370 p. : ill. — Titel varieert: A revolution on canvas : the rise of women artists in Britain and France, 1760–1830

KMSKA: MONO-BC 8815

Territorio Goya : atti delle giornate di studi 13–14 luglio 2019: Monte Santa Maria Tiberina, Palazzo Museo Bourbon del Monte / [edit.] Roberta Lapucci. — Foligno : Etgraphiæ, 2021. — 230 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12868

Edvard Munch : masterpieces from Bergen / [edit.] Barnaby Wright ; Line Daatland ; Caroline Levitt ; Coralie Malissard ; Frode Sandvik. — London : Paul Holberton Publishing, 2022. — 135 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 10409

Artisti, affreschi e committenti nell'Oratorio del Gonfalone a Roma : Pietro Candido e Marcantonio del Forno / Antonio Vannugli. — Todi : Ediart, 2021. — 143 p. : ill. — (Studi di storia dell'arte : speciali ; 2021: 1)

KMSKA: MONO-BC 8824

Venise : la Sérénissime / [edit.] Gianfranco Iannuzzi ; [fotograaf] Eric Spiller. — Paris : Hazan, 2022. — 132 p. : ill.

KMSKA: MONO-CX 791

Vera icon : et møde mellem religion og kunst / [edit.] Christine Løventoft. — Lemvig : Museet for Religiøs Kunst, 2020. — 81 p. : ill.

KMSKA: TENT-TA 951

Walter Sickert / [edit.] Emma Chambers. — London : Tate Publishing, 2022. — 239 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13943

De schilders van West-Friesland / Jim van den Meer Mohr ; Westfries Museum [Hoorn]. — Zwolle : WBOOKS, 2022. — 239 p. : ill. — (Kunstenaarskolonies in Nederland ; 2022: 2)

KMSKA: MONO-BA 3704

Household servants and slaves : a visual history, 1300–1700 / Diane Wolfthal. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2022. — 272 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12869

The radical vision of Edward Burne-Jones / Andrea Wolk Rager. — London : Paul Mellon Centre for Studies in British Art, 2022. — xi, 332 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8816

""Ruimtelijke ordening""

Grotesk! Ungeheuerliche Künste und ihre Wiederkehr / [edit.] Stefan Hufeld ; [edit.] Rudi Risatti ; [edit.] Andrea Sommer-Mathis. — Wien : Hollitzer, 2022. — 368 p. : ill. — Congres: Wien, 8–9 Oktober 2020

KMSKA: MONO-BB 12857

""Film. Toneel""

Grotesk! Ungeheuerliche Künste und ihre Wiederkehr / [edit.] Stefan Hufeld ; [edit.] Rudi Risatti ; [edit.] Andrea Sommer-Mathis. — Wien : Hollitzer, 2022. — 368 p. : ill. — Congres: Wien, 8–9 Oktober 2020

KMSKA: MONO-BB 12857

""Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)""

Grotesk! Ungeheuerliche Künste und ihre Wiederkehr / [edit.] Stefan Hufeld ; [edit.] Rudi Risatti ; [edit.] Andrea Sommer-Mathis. — Wien : Hollitzer, 2022. — 368 p. : ill. — Congres: Wien, 8–9 Oktober 2020

KMSKA: MONO-BB 12857

Theaters of melancholy : the Neo-Romantics in Paris and beyond / Patrick Mauriès. — London : Thames & Hudson, 2022. — 255 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8825

""Germaanse letterkunde""

Theaters of melancholy : the Neo-Romantics in Paris and beyond / Patrick Mauriès. — London : Thames & Hudson, 2022. — 255 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8825

""Engelse letterkunde""

Theaters of melancholy : the Neo-Romantics in Paris and beyond / Patrick Mauriès. — London : Thames & Hudson, 2022. — 255 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8825

""Amerikaanse letterkunde""

Theaters of melancholy : the Neo-Romantics in Paris and beyond / Patrick Mauriès. — London : Thames & Hudson, 2022. — 255 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8825

""Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)""

Albert Baertsoen : protagonist van het fin de siècle / [edit.] René Vermeir ; [edit.] Stefan Huyghebaert ; [edit.] Johan De Smet. — Gent : Uitgeverij Snoeck, 2022. — 300 p. : ill. — Titel varieert: Albert Baertsoen

KMSKA: TENT-TC 13940

Giovanni Segantini : La vita, la natura, la morte / Juerg Albrecht. — Zürich : Scheidegger & Spiess, 2022. — 159 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12861

Art Deco Budapest : posters, lifestyle and the city, 1925–1938 / [edit.] Anikó Katona. — Budapest : Museum of Fine Arts, 2022. — 318 p. : ill. — (Publications by the Hungarian National Gallery ; 2022: 1)

Augenlust? Niederländische Stilleben im Detail / [edit.] Alexandra Käss ; [edit.] Birgit Ulrike Münch ; [edit.] Thorsten Valk. — Dresden : Sandstein Verlag, 2022. — 224 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13945

Anto-Cardé : de terre et de ciel: livret du visiteur / [edit.] Denis Laoureux ; Caroline Dumoulin ; Odile Moreau ; Sophie Simon ; BAM: beaux-arts Mons. — Mons : BAM: beaux-arts Mons, 2022. — 43 p.

KMSKA: TENT-TB 10412

Beliefs / [edit.] Anic Zanzi. — Milan : 5 Continents, 2021. — 167 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 10411

L'ultima stagione europea della moda : storia del costume femminile, 1480–1510 / Marzia Cataldi Gallo ; [inl.] Roberta Orsi Landini. — Avegno : il Geko edizioni, 2022. — 122 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12862

Crossroads : drawing the Dutch landscape: selections from the Harvard Art Museums and the Maida and George Abrams Collection / [edit.] Joanna Sheers Seidenstein ; [edit.] Susan Anderson ; [medewerker] Yvonne Bleyerveld ; [medewerker] Anne Driesse ; [medewerker] Joseph Leo Koerner ; [medewerker] William W. Robinson ; [naw.] George S. Abrams. — Cambridge, Mass. : Harvard Art Museums, 2022. — 245 p. : ill.

KMSKA: MONO-CX 790

Recycle - (re)invent : Rezeptionswege von Byzanz bis in die Moderne / Julia Dellith ; Johannes Gebhardt ; [edit.] Daniela Roberts. — Leipzig : Passage Verlag, 2021. — 320 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8820

Von Dürer an Raffael : von Mantua nach Manoppello / Karlheinz Dietz. — Regensburg : Schnell + Steiner, 2021. — 336 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12863

Jan en Hubert van Eyck geboren in Bergeijk = Jan and Hubert van Eyck born in Bergeijk / Lucas G.C.M. van Dijck. — 's-Hertogenbosch : Jheronimus Bosch Art Center, 2022. — 78 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12858

Ensemble : Centre Pompidou - Museum Frieder Burda. — Köln : Wienand, 2019. — 240 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13928

Courbet's landscapes : the origins of modern painting / Paul Galvez. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2022. — 208 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8819

Americans in Paris : artists working in postwar France, 1946–1962 / [edit.] Lynn Gumpert ; [edit.] Debra Bricker Balken ; Rashida K. Braggs ; Elisa Capdevilla ; J. English Cook ; [edit.] Julie Martin ; [edit.] Melissa Rachleff. — Munich : Hirmer Publishers, 2022. — 300 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13938

Grotesk! Ungeheuerliche Künste und ihre Wiederkehr / [edit.] Stefan Hufeld ; [edit.] Rudi Risatti ; [edit.] Andrea Sommer-Mathis. — Wien : Hollitzer, 2022. — 368 p. : ill. — Congres: Wien, 8–9 Oktober 2020

KMSKA: MONO-BB 12857

The fantasy of the Middle Ages : an epic journey through imaginary medieval worlds / Larisa Grollemond ; Bryan C. Keene. — Los Angeles, Calif. : J. Paul Getty Museum, 2022. — 133 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13936

Magritte : a lab of ideas: works on paper / Xavier Canonne ; Julie Waseige ; La Fondation Magritte [Brussels]. — Brussels : Ludion, 2022. — 200 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13929

The ladies of art : stories of women in the 16th and 17th centuries / [edit.] Annamaria Bava ; [edit.] Gioia Mori ; [edit.] Alain Tapié ; Palazzo Reale [Milan]. — Milano : Skira, 2021. — 368 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13942

Tiepolos Moderne : Aufklärung und ästhetische Reform / Alexander Linke. — Berlin : Reimer, 2022. — 424 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12860

L'œil en rut : art et érotisme en France au XIXe siècle / Claire Maingon. — Paris : Norma Éditions, 2021. — 240 p. : ill. — Titel varieert: L'œil en rut : art et érotisme en France au 19e siècle

KMSKA: MONO-BC 8821

Malmö Konstmuseum : samlingen = Malmö Konstmuseum : the collection / [edit.] Anna Granqvist ; Clémentine Deliss. — Malmö : Bokförlager Arena, 2021. — 281 p. : ill.

KMSKA: BEST-MC 2657

Maurice Denis : amour / [edit.] Catherine Lepdor ; [edit.] Isabelle Calm. — Paris : Hazan, 2021. — 191 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13933

Theaters of melancholy : the Neo-Romantics in Paris and beyond / Patrick Mauriès. — London : Thames & Hudson, 2022. — 255 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8825

Meanings and functions of the ruler's image in the Mediterranean world (11th–15th centuries) / [edit.] Michele Bacci ; [edit.] Manuela Studer-Karlen ; [medewerker] Mirko Vagnoni. — Leiden : Brill, 2022. — 7

XX, 554 p. : ill. — (The medieval Mediterranean : peoples, economies and cultures, 400–1500 ; 130). — Congres: Fribourg, November 3, 2019

<http://library.oapen.org/handle/20.500.12657/53864>

KMSKA: MONO-BB 12865

'Mönch am Meer' und 'Abtei im Eichwald': Forschungen zur Maltechnik Caspar David Friedrichs / Kristina Mösl. — Berlin : Gebr. Mann Verlag, 2021. — 216 p. : ill. — (Jahrbuch der Berliner Museen ; 61, Beiheft)

KMSKA: MONO-BC 8817

Otobong Nkanga : underneath the shade we lay grounded / Elisa Bonduel ; Michel Dewilde ; Omar Kholeif ; Koyo Kouoh ; Kristel Van Audenaeren. — Veurne : Hannibal, 2022. — 173 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13939

Jean-Baptiste Mallet : la route de bonheur / Carole Blumenfeld. — Montreuil : Gourcuff Gradenigo, 2022. — 191 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13930

Et forår i florentisk kunst : i Macchiaioli, (1855–1905) / Mogens Nykjær. — København : Forlaget Orbis, 2021. — 239 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8818

Glyn Philpot : flesh and spirit / Martin Simon ; [inl.] Alan Hollinghurst. — West Sussex : Pallant House Gallery, 2022. — 224 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13934

The Paris Fine Art Salon : le Salon, 1791–1881 / [edit.] James Kearns ; [edit.] Alister Mill. — Oxford : Peter Lang, 2015. — 509 p. — (French studies of the eighteenth and nineteenth centuries ; 33)

KMSKA: MONO-BB 12859

Pauvretés esthétiques au XIXe siècle : regards croisés franco-britanniques / [compil.] Florence Fix ; [compil.] Anne-Florence Gillard-Estrada. — Dijon : Éditions universitaires de Dijon, 2022. — 191 p. — (Écritures ; 2022: 1). — Titel varieert: Pauvretés esthétiques au 19e siècle : regards croisés franco-britanniques

KMSKA: MONO-BB 12867

Portraits en majesté : François de Troy, Nicolas de Largillierre, Hyacinthe Rigaud. — Milano : Silvana editoriale, 2021. — 295 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281859652>

KMSKA: TENT-TC 13926

L'âge d'or de la caricature, 1814–1914 / Benoît Prot ; [fotograaf] Grégory Bricout. — Paris : Éditions Prisma, 2021. — 222 p. : ill. — (Géo Histoire ; 2021: 1)

KMSKA: MONO-BC 8822

Renoir, Monet, Gauguin : Bilder einer fließenden Welt: die Sammlungen von Kōjirō Matsukata und Karl Ernst Osthaus = Renoir, Monet, Gauguin : images of a floating world: the collection of Kōjirō Matsukata and Karl Ernst Osthaus / [edit.] Nadine Engel ; [edit.] Rebecca Herlemann. — Berlin : Hatje Cantz, 2022. — 373 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13941

Caravaggio und die Grenzen des Darstellbaren : Ambiguität, Ironie und Performativität in der Malerei um 1600 / Valeska von Rosen. — Dritte, aktualisierte und erweiterte Auflage. — Berlin : De Gruyter, 2021. — 485 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12856

Sacred images and normativity : contested forms in early modern art / [edit.] Chiara Franceschini. — Turnhout : Brepols, 2021. — 319 p. : ill. — (Sacrima series : the normativity of sacred images in early modern Europe ; 1)

KMSKA: MONO-BC 8814

Soweit das Auge reicht : Frömmigkeit und Visualität vom Frühmittelalter bis zur Reformation / [edit.] David Ganz ; [edit.] Esther Meier ; [edit.] Susanne Wegmann. — Berlin : Reimer, 2022. — 596 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12866

A revolution on canvas : the rise of women artists in London and Paris, 1760–1830 / Paris A. Spies-Gans. — London : Paul Mellon Centre for Studies in British Art, 2022. — 370 p. : ill. — Titel variiert: A revolution on canvas : the rise of women artists in Britain and France, 1760–1830

KMSKA: MONO-BC 8815

Territorio Goya : atti delle giornate di studi 13–14 luglio 2019: Monte Santa Maria Tiberina, Palazzo Museo Bourbon del Monte / [edit.] Roberta Lapucci. — Foligno : Etgraphiæ, 2021. — 230 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12868

Edvard Munch : masterpieces from Bergen / [edit.] Barnaby Wright ; Line Daatland ; Caroline Levitt ; Coralie Malissard ; Frode Sandvik. — London : Paul Holberton Publishing, 2022. — 135 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 10409

Artisti, affreschi e committenti nell'Oratorio del Gonfalone a Roma : Pietro Candido e Marcantonio del Forno / Antonio Vannugli. — Todi : Ediart, 2021. — 143 p. : ill. — (Studi di storia dell'arte : speciali ; 2021: 1)

KMSKA: MONO-BC 8824

Walter Sickert / [edit.] Emma Chambers. — London : Tate Publishing, 2022. — 239 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13943

De schilders van West-Friesland / Jim van den Meer Mohr ; Westfries Museum [Hoorn]. — Zwolle : WBOOKS, 2022. — 239 p. : ill. — (Kunstenaarskolonies in Nederland ; 2022: 2)

KMSKA: MONO-BA 3704

Household servants and slaves : a visual history, 1300–1700 / Diane Wolfthal. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2022. — 272 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12869

The radical vision of Edward Burne-Jones / Andrea Wolk Rager. — London : Paul Mellon Centre for Studies in British Art, 2022. — xi, 332 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8816

""Cultuorgeschiedenis""

Art Deco Budapest : posters, lifestyle and the city, 1925–1938 / [edit.] Anikó Katona. — Budapest : Museum of Fine Arts, 2022. — 318 p. : ill. — (Publications by the Hungarian National Gallery ; 2022: 1)

KMSKA: TENT-TD 137

The ladies of art : stories of women in the 16th and 17th centuries / [edit.] Annamaria Bava ; [edit.] Gioia Mori ; [edit.] Alain Tapié ; Palazzo Reale [Milan]. — Milano : Skira, 2021. — 368 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13942

The Paris Fine Art Salon : le Salon, 1791–1881 / [edit.] James Kearns ; [edit.] Alister Mill. — Oxford : Peter Lang, 2015. — 509 p. — (French studies of the eighteenth and nineteenth centuries ; 33)

KMSKA: MONO-BB 12859

""Geschiedenis van Europa""

Albert Baertsoen : protagonist van het fin de siècle / [edit.] René Vermeir ; [edit.] Stefan Huyghebaert ; [edit.] Johan De Smet. — Gent : Uitgeverij Snoeck, 2022. — 300 p. : ill. — Titel variiert: Albert Baertsoen

KMSKA: TENT-TC 13940

Giovanni Segantini : La vita, la natura, la morte / Juerg Albrecht. — Zürich : Scheidegger & Spiess, 2022. — 159 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12861

Anto-Carte : de terre et de ciel: livret du visiteur / [edit.] Denis Laoureux ; Caroline Dumoulin ; Odile Moreau ; Sophie Simon ; BAM: beaux-arts Mons. — Mons : BAM: beaux-arts Mons, 2022. — 43 p.

KMSKA: TENT-TB 10412

Von Dürer an Raffael : von Mantua nach Manoppello / Karlheinz Dietz. — Regensburg : Schnell + Steiner, 2021. — 336 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12863

Jan en Hubert van Eyck geboren in Bergeijk = Jan and Hubert van Eyck born in Bergeijk / Lucas G.C.M. van Dijck. — 's-Hertogenbosch : Jheronimus Bosch Art Center, 2022. — 78 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12858

Courbet's landscapes : the origins of modern painting / Paul Galvez. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2022. — 208 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8819

Grotesk! Ungeheuerliche Künste und ihre Wiederkehr / [edit.] Stefan Hufeld ; [edit.] Rudi Risatti ; [edit.] Andrea Sommer-Mathis. — Wien : Hollitzer, 2022. — 368 p. : ill. — Congres: Wien, 8–9 Oktober 2020

KMSKA: MONO-BB 12857

Magritte : a lab of ideas: works on paper / Xavier Canonne ; Julie Waseige ; La Fondation Magritte [Brussels]. — Brussels : Ludion, 2022. — 200 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13929

Tiepolos Moderne : Aufklärung und ästhetische Reform / Alexander Linke. — Berlin : Reimer, 2022. — 424 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12860

Maurice Denis : amour / [edit.] Catherine Lepdor ; [edit.] Isabelle Calm. — Paris : Hazan, 2021. — 191 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13933

Theaters of melancholy : the Neo-Romantics in Paris and beyond / Patrick Mauriès. — London : Thames & Hudson, 2022. — 255 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8825

'Mönch am Meer' und 'Abtei im Eichwald' : Forschungen zur Maltechnik Caspar David Friedrichs / Kristina Mösl. — Berlin : Gebr. Mann Verlag, 2021. — 216 p. : ill. — (Jahrbuch der Berliner Museen ; 61, Beiheft)

KMSKA: MONO-BC 8817

Jean-Baptiste Mallet : la route de bonheur / Carole Blumenfeld. — Montreuil : Gourcuff Gradenigo, 2022. — 191 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13930

Glyn Philpot : flesh and spirit / Martin Simon ; [inl.] Alan Hollinghurst. — West Sussex : Pallant House Gallery, 2022. — 224 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13934

The Paris Fine Art Salon : le Salon, 1791–1881 / [edit.] James Kearns ; [edit.] Alister Mill. — Oxford : Peter Lang, 2015. — 509 p. — (French studies of the eighteenth and nineteenth centuries ; 33)

KMSKA: MONO-BB 12859

Portraits en majesté : François de Troy, Nicolas de Largillierre, Hyacinthe Rigaud. — Milano : Silvana editoriale, 2021. — 295 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281859652>

KMSKA: TENT-TC 13926

Renoir, Monet, Gauguin : Bilder einer fließenden Welt: die Sammlungen von Kōjirō Matsukata und Karl Ernst Osthaus = Renoir, Monet, Gauguin : images of a floating world: the collection of Kōjirō Matsukata and Karl Ernst Osthaus / [edit.] Nadine Engel ; [edit.] Rebecca Herlemann. — Berlin : Hatje Cantz, 2022. — 373 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13941

Caravaggio und die Grenzen des Darstellbaren : Ambiguität, Ironie und Performativität in der Malerei um 1600 / Valeska von Rosen. — Dritte, aktualisierte und erweiterte Auflage. — Berlin : De Gruyter, 2021. — 485 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12856

Territorio Goya : atti delle giornate di studi 13–14 luglio 2019: Monte Santa Maria Tiberina, Palazzo Museo Bourbon del Monte / [edit.] Roberta Lapucci. — Foligno : Etgraphiæ, 2021. — 230 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12868

Edvard Munch : masterpieces from Bergen / [edit.] Barnaby Wright ; Line Daatland ; Caroline Levitt ; Coralie Malissard ; Frode Sandvik. — London : Paul Holberton Publishing, 2022. — 135 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 10409

Artisti, affreschi e committenti nell'Oratorio del Gonfalone a Roma : Pietro Candido e Marcantonio del Forno / Antonio Vannugli. — Todi : Ediart, 2021. — 143 p. : ill. — (Studi di storia dell'arte : speciali ; 2021: 1)

KMSKA: MONO-BC 8824

Walter Sickert / [edit.] Emma Chambers. — London : Tate Publishing, 2022. — 239 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13943

De schilders van West-Friesland / Jim van den Meer Mohr ; Westfries Museum [Hoorn]. — Zwolle : WBOOKS, 2022. — 239 p. : ill. — (Kunstenaarskolonies in Nederland ; 2022: 2)

KMSKA: MONO-BA 3704

Household servants and slaves : a visual history, 1300–1700 / Diane Wolfthal. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2022. — 272 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12869

The radical vision of Edward Burne-Jones / Andrea Wolk Rager. — London : Paul Mellon Centre for Studies in British Art, 2022. — xi, 332 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8816

""Geschiedenis van de Nederlanden""

Albert Baertsoen : protagonist van het fin de siècle / [edit.] René Vermeir ; [edit.] Stefan Huyghebaert ; [edit.] Johan De Smet. — Gent : Uitgeverij Snoeck, 2022. — 300 p. : ill. — Titel varieert: Albert Baertsoen

KMSKA: TENT-TC 13940

Anto-Cardé : de terre et de ciel: livret du visiteur / [edit.] Denis Laoureux ; Caroline Dumoulin ; Odile Moreau ; Sophie Simon ; BAM: beaux-arts Mons. — Mons : BAM: beaux-arts Mons, 2022. — 43 p.

KMSKA: TENT-TB 10412

Jan en Hubert van Eyck geboren in Bergeijk = Jan and Hubert van Eyck born in Bergeijk / Lucas G.C.M. van Dijck. — 's-Hertogenbosch : Jheronimus Bosch Art Center, 2022. — 78 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12858

Magritte : a lab of ideas: works on paper / Xavier Canonne ; Julie Waseige ; La Fondation Magritte [Brussels]. — Brussels : Ludion, 2022. — 200 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13929

Artisti, affreschi e committenti nell'Oratorio del Gonfalone a Roma : Pietro Candido e Marcantonio del Forno / Antonio Vannugli. — Todi : Ediard, 2021. — 143 p. : ill. — (Studi di storia dell'arte : speciali ; 2021: 1)

KMSKA: MONO-BC 8824

""Geschiedenis overige werelddelen""

Theaters of melancholy : the Neo-Romantics in Paris and beyond / Patrick Mauriès. — London : Thames & Hudson, 2022. — 255 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8825

Otobong Nkanga : underneath the shade we lay grounded / Elisa Bonduel ; Michel Dewilde ; Omar Kholeif ; Koyo Kouoh ; Kristel Van Audenaeren. — Veurne : Hannibal, 2022. — 173 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13939

Renoir, Monet, Gauguin : Bilder einer fließenden Welt: die Sammlungen von Kōjirō Matsukata und Karl Ernst Osthaus = Renoir, Monet, Gauguin : images of a floating world: the collection of Kōjirō Matsukata and Karl Ernst Osthaus / [edit.] Nadine Engel ; [edit.] Rebecca Herlemann. — Berlin : Hatje Cantz, 2022. — 373 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13941