

Aanwinsten van AP-KC — Periode 2022/11

0

Piano works / [comp.] Joseph Ryelandt ; [piano] Jozef De Beenhouwer. — Plaats van uitgave niet gekend : René Gailly International Productions, 1986. — 2 compact disc(s)

AP-KC: UM-ZP-RYELA-pianowo-2

1-2

""Plaatwerken""

25 Jahre Theatertreffen Berlin, 1964-1988 / [edit.] Ulrich Eckhardt ; [edit.] Böttries von Liebermann. — Berlin : Argon, 1988. — 480 p. : ill.

AP-KC: UT-TG-DUIITS-eckhard-1

AP-KC: LT-TG-DUIITS-eckhard-1

Kunstencentrum Vooruit : XV / Marc Hoflack ; [edit.] Guy Cools ; [edit.] Michiel Hendryckx ; [edit.] Peter Van den Eede. — Merendree : Drukkerij Sintjoris, 1997. — 60 p. : ill.

AP-KC: MT-TG-HOFLA-kunsten-1

Pianofortissimo : Museo Vostell Malpartida, octubre 2006-marzo 2007 / [edit.] José Antonio Agúndez García. — Mérida : Editora Regional de Extremadura, Consejería de Cultura, Junta de Extremadura, 2006. — 189 p. : ill.

AP-KC: LM-SP-PIANO-agundez-1

Volksmuziek en volksinstrumenten in Europa / [compil.] R.J.M. van Acht ; Haags Gemeentemuseum. — 4e gewijzigde druk. — Den Haag : Haags Gemeentemuseum, 1982. — 80 p. : ill.

AP-KC: UM-SP-ALGEM-vanacht-1

""Vergelijkende godsdienstwetenschap""

Een requiem voor Antwerpen : Philippus van Steelant en de Sint-Jacobskerk, 1653 / Timothy De Paepe ; Mirte Maes ; Stefanie Beghein. — Kontich : BAI, 2022. — 47 p. : ill. — (Museum Vleeshuis : cahier ; 3)

AP-KC: UM-BG-VANSTEE-depaepe-1

AP-KC: UM-MG-VLAAN-depaepe-1

""Opvoeding. Onderwijs""

Dance (ch)arts : een hedendaags kader voor dansonderwijs / Natalie Gordon. — [Vilvoorde] : Boeklyn, 2022. — 200 p.

AP-KC: UD-DDID-GORDO-dancech-1

""Didactiek""

Dance (ch)arts : een hedendaags kader voor dansonderwijs / Natalie Gordon. — [Vilvoorde] : Boeklyn, 2022. — 200 p.

AP-KC: UD-DDID-GORDO-dancech-1

""Volkenkunde. Culturele antropologie""

Volksmuziek en volksinstrumenten in Europa / [compil.] R.J.M. van Acht ; Haags Gemeentemuseum. — 4e gewijzigde druk. — Den Haag : Haags Gemeentemuseum, 1982. — 80 p. : ill.

AP-KC: UM-SP-ALGEM-vanacht-1

""Kunst""

25 Jahre Theatertreffen Berlin, 1964-1988 / [edit.] Ulrich Eckhardt ; [edit.] Böttries von Liebermann. — Berlin : Argon, 1988. — 480 p. : ill.

AP-KC: UT-TG-DUIITS-eckhard-1

AP-KC: LT-TG-DUIITS-eckhard-1

Kurt Weill : Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny / Pieter Bergé. — Leuven : Universitaire Pers Leuven, 2022. — 87 p. — (Operatheek ; 3)

AP-KC: UM-BG-WEILL-aufstie-1

Daar kwam / [comp.] Caesar Hinderdael ; Leo Boucherij. — Antwerpen : Vlaamsche Muziekhandel, 1908. — 1 partituur (3 p.). — (Liederen voor ons volk ; 4: 11). — Tekst incipit: Daar kwam een boer gereden ; algemeen Opgedragen aan mijn neef Nikolaas Orlay

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900865526>

AP-KC: UM-ZL-HINDE-daarkwa-1

AP-KC: MM-ZL-HINDE-daarkwa-1

AP-KC

Maaierslied / [comp.] Caesar Hinderdael ; Karel Casteels. — Antwerpen : Excelsior, 1905-1906. — 1 partituur (3 p.). — (Liederen voor ons volk ; 2: 8). — Tekst incipit: D'Oogst is rijp, het veld is geel

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900865521>

AP-KC: UM-ZL-HINDE-lied-1

AP-KC: MM-ZL-HINDE-lied-1

AP-KC

Van 't spinsterken / [comp.] Caesar Hinderdael ; Karel Casteels. — Antwerpen : Excelsior, 1907. — 1 partituur (3 p.). — (Liederen voor ons volk ; 3: 8). — Tekst incipit: Bij 't venster spint ze van rom, rom, rom ; algemeen Opgedragen aan Theo Blickx

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900871822>

AP-KC: UM-ZL-HINDE-vantspi-1

AP-KC: MM-ZL-HINDE-vantspi-1

1

AP-KC

Zeemanslied : lied voor barytonstem / [comp.] C. Hinderdael ; Jozef [Dr.] Crets. — Gent : Gezusters Roels, 1914. — 1 partituur (7 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 31: 4). — Algemeen Opgedragen aan Emiel Van Bosch ; tekst incipit: Hojé! Hojo! Hojo! Hojé!

AP-KC: UM-ZL-HINDE-lied-1

AP-KC

AP-KC

The encyclopedia of musical instruments / [edit.] Robert Dearling. — London : Carlton, 1999. — 240 p. : ill.

AP-KC: UM-SP-ALGEM-dearlin-1

Dance (ch)arts : een hedendaags kader voor dansonderwijs / Natalie Gordon. — [Vilvoorde] : Booklyn, 2022. — 200 p.

AP-KC: UD-DDID-GORDO-dancech-1

Deux chansons : chanson de l'adieu (pour soprano ou ténor) / [comp.] F. Paolo Tosti ; Edmond d'Haraucourt. — Milano : G. Ricordi & C., 1899. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1898 ; algemeen Opgedragen aan Violet Beddington ; tekst incipit: Partir, c'est mourir un peu, c'est mourir à ce qu'on aime

AP-KC: UM-ZL-TOSTI-chanson-1

Kalender / Artesis Plantijn Hogeschool. Koninklijk Conservatorium Antwerpen. — Antwerpen : Koninklijk Conservatorium, 2017. — Voortzetting van Cour jardin

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1050078174>

AP-KC: LM-TY-KALEN

2017-

Sofia Gubaidulina : a biography / Michael Kurtz ; [edit.] Malcolm Hamrick Brown ; [vert.] Christoph K. Lohmann ; [inl.] Mstislav Rostropovich. — 1st English ed., rev. and expanded. — Bloomington, Ind. : Indiana University Press, 2007. — xviii, 335 p.

AP-KC: UM-BG-GOEBA-kurtz-1

Circular breathing for the wind performer / Trent P. Kynaston. — Hialeah, Fla. : Studio 224, 1978. — 20 p.

AP-KC: UM-SP-BLAAS-kynasto-1

Wiegeliel / [comp.] C. Hinderdael ; H. Melis. — Gent : J. Vuylsteke, 1906. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 23: 3). — Algemeen Opgedragen aan Lod. Scheltjens ; tekst incipit: Wat woelt mijn kindje zijn voetekens bloot

AP-KC: MM-ZL-HINDE-berce-1

Wiegeliel / [comp.] C. Hinderdael ; H. Melis. — Gent : J. Vuylsteke, 1906. — 1 partituur, 1 partij. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 23: 3). — Algemeen Opgedragen aan Lod. Scheltjens ; tekst incipit: Wat woelt mijn kindje zijn voetekens bloot

AP-KC: UM-ZL-HINDE-berce-2

AP-KC: MM-ZL-HINDE-berce-2

Kermislied / [comp.] Caesar Hinderdael ; Hubert Melis. — Antwerpen : Excelsior, 1905. — 1 partituur (3 p.). — (Liederen voor ons volk ; 1: 11). — Tekst incipit: Als 't kermis wordt, als 't kermis wordt ; tekst incipit: Opgedragen aan mijnen vriend Triphon De Smet

AP-KC: MM-ZL-HINDE-lied-1

Kermislied / [comp.] Caesar Hinderdael ; Hubert Melis. — Antwerpen : Boucherij, 1905. — 1 partituur (3 p.). — (Liederen voor ons volk ; 1: 11). — Tekst incipit: Als 't kermis wordt, als 't kermis wordt ; tekst incipit: Opgedragen aan mijnen vriend Triphon De Smet

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900871744>

AP-KC: UM-ZL-HINDE-lied-1

AP-KC: MM-ZL-HINDE-lied-1

1

AP-KC

Klompeke Klep / [comp.] C. Hinderdael ; Hubert Melis. — Gent : Gezusters Roels, 1909. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 26: 3). — Titel varieert: Klompeke-Klep ; tekst incipit: Och, wonder meisken

AP-KC: UM-ZL-HINDE-klompek-1

AP-KC

Een blik op piano's = Un regard sur pianos = A vision on pianos / Frank Mertens. — Gent : Leanthe, 2002. — 130 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902003873>

AP-KC: UM-SP-PIANO-mertens-1

Notte soave delizia : for alto, horn and piano / [comp.] Franz Lachner. — Monteux : Musica Rara, 1981. — 1 partituur, 2 partijen. — Tekst incipit: Notte soave delizia, delizia

AP-KC: UM-ZL-LACHN-notte-3

1-3

La nouvelle amitié à l'épreuve : comédie en trois actes, en vers, mêlée d'ariettes / [comp.] Grétry [M.] ; [libr.] Charles-Simon Favart ; [pass. aut.] Jean-François Marmontel. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (258 p.). — (Repertoire Explorer ; 2130) ; (Opera Explorer ; 2130). — Titel varieert: L'amitié à l'épreuve ; jaar van compositie: 1770; 1786 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-ZP-GRETR-nouvell-1

Een requiem voor Antwerpen : Philippus van Steelant en de Sint-Jacobskerk, 1653 / Timothy De Paepe ; Mirte Maes ; Stefanie Beghein. — Kontich : BAI, 2022. — 47 p. : ill. — (Museum Vleeshuis : cahier ; 3)

AP-KC: UM-BG-VANSTEE-depaepe-1

AP-KC: UM-MG-VLAAN-depaepe-1

Pianofortissimo : Museo Vostell Malpartida, octubre 2006-marzo 2007 / [edit.] José Antonio Agúndez Garcia. — Mérida : Editora Regional de Extremadura, Consejería de Cultura, Junta de Extremadura, 2006. — 189 p. : ill.

Theater : een geschiedenis van de podiumkunsten in West-Europa tussen 1870–1950 / Christel Stalpaert. — Gent : Owl Press, 2022. — 391 p. : ill.

AP-KC: LT-TG-ALGEM-stalpaer-1

Twentieth-century chamber music catalogue : listing music publications available on sale and for hire from Chester Music, G. Schirmer, Associated Music Publishers, Edition Wilhelm Hansen, Union Musical Ediciones and associated Music Sales companies. — Plaats van uitgave niet gekend : Music Sales Group. — 180 p.

AP-KC: LM-CA-KAMER-twentie-1

Networking operatic Italy / Francesca Vella. — Chicago, Ill. : University of Chicago Press, 2021. — 247 p.

AP-KC: UM-MG-ITALI-vella-1

Volksmuziek en volksinstrumenten in Europa / [compil.] R.J.M. van Acht ; Haags Gemeentemuseum. — 4e gewijzigde druk. — Den Haag : Haags Gemeentemuseum, 1982. — 80 p. : ill.

AP-KC: UM-SP-ALGEM-vanacht-1

""Sport. Ontspanning""

Dance (ch)arts : een hedendaags kader voor dansonderwijs / Natalie Gordon. — [Vilvoorde] : Boeklyn, 2022. — 200 p.

AP-KC: UD-DDID-GORDO-dancech-1

""Film. Toneel""

25 Jahre Theatertreffen Berlin, 1964–1988 / [edit.] Ulrich Eckhardt ; [edit.] Börries von Liebermann. — Berlin : Argon, 1988. — 480 p. : ill.

AP-KC: UT-TG-DUIITS-eckhard-1

AP-KC: LT-TG-DUIITS-eckhard-1

Kalender / Artesis Plantijn Hogeschool. Koninklijk Conservatorium Antwerpen. — Antwerpen : Koninklijk Conservatorium, 2017. — Voortzetting van Cour jardin

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1050078174>

AP-KC: LM-TY-KALEN

2017-

La nouvelle amitié à l'épreuve : comédie en trois actes, en vers, mêlée d'ariettes / [comp.] Grétry [M.] ; [libr.] Charles-Simon Favart ; [pass. aut.] Jean-François Marmontel. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (258 p.). — (Repertoire Explorer ; 2130) ; (Opera Explorer ; 2130). — Titel varieert: L'amitié à l'épreuve ; jaar van compositie: 1770; 1786 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-ZP-GRETR-nouvell-1

Theater : een geschiedenis van de podiumkunsten in West-Europa tussen 1870–1950 / Christel Stalpaert. — Gent : Owl Press, 2022. — 391 p. : ill.

AP-KC: LT-TG-ALGEM-stalpaer-1

""Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)""

Gedichten / Heinrich Böll ; [vert.] Wim Zaal. — Amsterdam : Manteau, 1982. — 46 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/63438622>

AP-KC: UL-LP-BOLL-gedicht-1

De eerste zestig / C. Buddingh'. — Amsterdam : Bezige Bij, 1978. — 71 p. — (BBPoëzie ; 1978: 6)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/780985945>

AP-KC: UL-LP-BUDDI-eerstez-1

Huwelijk / Jacob Cats ; [compil.] A. Agnes Sneller ; [compil.] Boukje Thijs. — Amsterdam : Em. Querido, 1993. — 159 p. : ill. — (Griffioen ; 1993: 2)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902538947>

AP-KC: UL-LP-CATS-huwelij-1

3-handig / Dirk Christiaens. — Schoten : Hadewijch, 1986. — 35 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/64307538>

AP-KC: UL-LP-CHRIS-driehan-1

Tekenen van tijd : gedichten / Jozef Deleu. — 's-Gravenhage : Nijgh & Van Ditmar, 1984. — 30 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901407393>

AP-KC: UL-LP-DELEU-tekenen-1

Het eerbare bestaan van de egel / Eric Derluyn. — Antwerpen : Orion-Colibrant, 1980. — 77 p. — (De bladen voor de poëzie ; 28: 3)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901771489>

AP-KC: UL-LP-DERLU-eerbare-1

Het dierbaarst : een bloemlezing uit poëzie over dieren / [compil.] Henk van Zuiden. — Utrecht : Kwadraat, 1990. — 99 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/65606797>

AP-KC: UL-LP-VANZUID-dierbaa-1

Autobiografisch woordenboek / Jan Emmens. — 4 ed. — Amsterdam : G.A. Van Oorschot, 1984. — 48 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/63902212>

AP-KC: UL-LP-EMMEN-autobio-1

Een hond van Pavlov / Jan Emmens. — 4 ed. — Amsterdam : G.A. Van Oorschot, 1984. — 32 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/63902203>

AP-KC: UL-LP-EMMEN-hondvan-1

Paviljoenen / Willem Jan Otten. — Amsterdam : G.A. van Oorschoot, 1991. — 43 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901639667>
AP-KC: UL-LP-OTTEN-paviljo-1

Het woud van licht en lommer / Clem Schouwenaars. — Lier : uitgever niet gekend, 1955. — 31 p. — (De bladen voor de poëzie ; 3: 4(NR))

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/67583228>
AP-KC: UL-LP-SCHOU-woudvan-1

Nieuwsgierig / Leo Vroman. — Amsterdam : Em.Querido's Uitgeverij, 1980. — 64 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902367522>
AP-KC: UL-LP-VROMA-nieuwsg-1

""Tekstuitgave""

Gedichten / Heinrich Böll ; [vert.] Wim Zaal. — Amsterdam : Manteau, 1982. — 46 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/63438622>
AP-KC: UL-LP-BOLL-gedicht-1

De eerste zestig / C. Buddingh'. — Amsterdam : Bezige Bij, 1978. — 71 p. — (BBPoëzie ; 1978: 6)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/780985945>
AP-KC: UL-LP-BUDDI-eerstez-1

Huwelijk / Jacob Cats ; [compil.] A. Agnes Sneller ; [compil.] Boukje Thijs. — Amsterdam : Em. Querido, 1993. — 159 p. : ill. — (Griffioen ; 1993: 2)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902538947>
AP-KC: UL-LP-CATS-huwelij-1

3-handig / Dirk Christiaens. — Schoten : Hadewijch, 1986. — 35 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/64307538>
AP-KC: UL-LP-CHRIS-driehan-1

Tekenen van tijd : gedichten / Jozef Deleu. — 's-Gravenhage : Nijgh & Van Ditmar, 1984. — 30 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901407393>
AP-KC: UL-LP-DELEU-tekenen-1

Het eerbare bestaan van de egel / Eric Derluyn. — Antwerpen : Orion-Colibrant, 1980. — 77 p. — (De bladen voor de poëzie ; 28: 3)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901771489>
AP-KC: UL-LP-DERLU-eebare-1

Het dierbaarst : een bloemlezing uit poëzie over dieren / [compil.] Henk van Zuiden. — Utrecht : Kwadraat, 1990. — 99 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/65606797>
AP-KC: UL-LP-VANZUID-dierbaa-1

Autobiografisch woordenboek / Jan Emmens. — 4 ed. — Amsterdam : G.A. Van Oorschoot, 1984. — 48 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/63902212>
AP-KC: UL-LP-EMMEN-autobio-1

Een hond van Pavlov / Jan Emmens. — 4 ed. — Amsterdam : G.A. Van Oorschoot, 1984. — 32 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/63902203>
AP-KC: UL-LP-EMMEN-hondvan-1

Paviljoenen / Willem Jan Otten. — Amsterdam : G.A. van Oorschoot, 1991. — 43 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901639667>
AP-KC: UL-LP-OTTEN-paviljo-1

Het woud van licht en lommer / Clem Schouwenaars. — Lier : uitgever niet gekend, 1955. — 31 p. — (De bladen voor de poëzie ; 3: 4(NR))

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/67583228>
AP-KC: UL-LP-SCHOU-woudvan-1

Nieuwsgierig / Leo Vroman. — Amsterdam : Em.Querido's Uitgeverij, 1980. — 64 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902367522>
AP-KC: UL-LP-VROMA-nieuwsg-1

""Germaanse letterkunde""

Gedichten / Heinrich Böll ; [vert.] Wim Zaal. — Amsterdam : Manteau, 1982. — 46 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/63438622>
AP-KC: UL-LP-BOLL-gedicht-1

De eerste zestig / C. Buddingh'. — Amsterdam : Bezige Bij, 1978. — 71 p. — (BBPoëzie ; 1978: 6)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/780985945>
AP-KC: UL-LP-BUDDI-eerstez-1

Huwelijk / Jacob Cats ; [compil.] A. Agnes Sneller ; [compil.] Boukje Thijs. — Amsterdam : Em. Querido, 1993. — 159 p. : ill. — (Griffioen ; 1993: 2)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902538947>
AP-KC: UL-LP-CATS-huwelij-1

3-handig / Dirk Christiaens. — Schoten : Hadewijch, 1986. — 35 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/64307538>
AP-KC: UL-LP-CHRIS-driehan-1

Tekenen van tijd : gedichten / Jozef Deleu. — 's-Gravenhage : Nijgh & Van Ditmar, 1984. — 30 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901407393>
AP-KC: UL-LP-DELEU-tekenen-1

Het eerbare bestaan van de egel / Eric Derluyn. — Antwerpen : Orion-Colibrant, 1980. — 77 p. — (De bladen voor de poëzie ; 28: 3)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901771489>
AP-KC: UL-LP-DERLU-eebare-1

Het dierbaarst : een bloemlezing uit poëzie over dieren / [compil.] Henk van Zuiden. — Utrecht : Kwadraat, 1990. — 99 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/65606797>

AP-KC: UL-LP-VANZUID-dierbaa-1

Autobiografisch woordenboek / Jan Emmens. — 4 ed. — Amsterdam : G.A. Van Oorschot, 1984. — 48 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/63902212>

AP-KC: UL-LP-EMMEN-autobio-1

Een hond van Pavlov / Jan Emmens. — 4 ed. — Amsterdam : G.A. Van Oorschot, 1984. — 32 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/63902203>

AP-KC: UL-LP-EMMEN-hondvan-1

Paviljoenen / Willem Jan Otten. — Amsterdam : G.A. van Oorschot, 1991. — 43 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901639667>

AP-KC: UL-LP-OTTEN-paviljo-1

Het woud van licht en lommer / Clem Schouwenaars. — Lier : uitgever niet gekend, 1955. — 31 p. — (De bladen voor de poëzie ; 3: 4(NR))

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/67583228>

AP-KC: UL-LP-SCHOU-woudvan-1

Nieuwsgierig / Leo Vroman. — Amsterdam : Em.Querido's Uitgeverij, 1980. — 64 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902367522>

AP-KC: UL-LP-VROMA-nieuwsg-1

""Duitse letterkunde""

Gedichten / Heinrich Böll ; [vert.] Wim Zaal. — Amsterdam : Manteau, 1982. — 46 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/63438622>

AP-KC: UL-LP-BOLL-gedicht-1

""Nederlandse letterkunde""

De eerste zestig / C. Buddingh'. — Amsterdam : Bezige Bij, 1978. — 71 p. — (BBPoëzie ; 1978: 6)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/780985945>

AP-KC: UL-LP-BUDDI-eerstez-1

Huwelijk / Jacob Cats ; [compil.] A. Agnes Sneller ; [compil.] Boukje Thijs. — Amsterdam : Em. Querido, 1993. — 159 p. : ill. — (Griffioen ; 1993: 2)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902538947>

AP-KC: UL-LP-CATS-huwelij-1

3-handig / Dirk Christiaens. — Schoten : Hadewijch, 1986. — 35 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/64307538>

AP-KC: UL-LP-CHRIS-driehan-1

Tekenen van tijd : gedichten / Jozef Deleu. — 's-Gravenhage : Nijgh & Van Ditmar, 1984. — 30 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901407393>

AP-KC: UL-LP-DELEU-tekenen-1

Het eerbare bestaan van de egel / Eric Derluyn. — Antwerpen : Orion-Colibrant, 1980. — 77 p. — (De bladen voor de poëzie ; 28: 3)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901771489>

AP-KC: UL-LP-DERLU-eerbare-1

Het dierbaarst : een bloemlezing uit poëzie over dieren / [compil.] Henk van Zuiden. — Utrecht : Kwadraat, 1990. — 99 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/65606797>

AP-KC: UL-LP-VANZUID-dierbaa-1

Autobiografisch woordenboek / Jan Emmens. — 4 ed. — Amsterdam : G.A. Van Oorschot, 1984. — 48 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/63902212>

AP-KC: UL-LP-EMMEN-autobio-1

Een hond van Pavlov / Jan Emmens. — 4 ed. — Amsterdam : G.A. Van Oorschot, 1984. — 32 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/63902203>

AP-KC: UL-LP-EMMEN-hondvan-1

Paviljoenen / Willem Jan Otten. — Amsterdam : G.A. van Oorschot, 1991. — 43 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901639667>

AP-KC: UL-LP-OTTEN-paviljo-1

Het woud van licht en lommer / Clem Schouwenaars. — Lier : uitgever niet gekend, 1955. — 31 p. — (De bladen voor de poëzie ; 3: 4(NR))

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/67583228>

AP-KC: UL-LP-SCHOU-woudvan-1

Nieuwsgierig / Leo Vroman. — Amsterdam : Em.Querido's Uitgeverij, 1980. — 64 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902367522>

AP-KC: UL-LP-VROMA-nieuwsg-1

""Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)""

2 sonatas : for two trumpets and three trombones: with piano or organ ad libitum / [comp.] Daniel Speer ; [edit.] Keith Brown. — New York, N.Y. : International Music Company, 1966. — 1 partituur, 5 partijen

AP-KC: UM-BKA-SPEER-sonat2-6

2 nocturnes : voor houten blaasinstrument en piano = *2 nocturnes : pour bois et piano* / [comp.] Wim Henderickx. — Tournai : Chantraine, 1993. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1993 ; algemeen Verplicht werk voor de Nationale muziekwedstrijd Gemeentekrediet

AP-KC: UM-BO-HENDE-noctu2-3

2. Suite im alten Stil für Oboe oder Flöte mit Klavierbegleitung, op. 160 / [comp.] Emil Kronke. — Frankfurt am Main : Wilhelm Zimmermann. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Johannes König

AP-KC: UM-BO-KRONK-suite2-2

3 Duos / [comp.] L. van Beethoven ; [bew.] Oscar Schmidt. — Heilbronn a/N. : C.F. Schmidt. — 2 partijen

AP-KC: UM-BO-BEETH-duo3-2

3 kołysanki na obój i fortepian = *3 cradle-songs for oboe and piano* = *3 Wiegenlieder für Oboe und Klavier* / [comp.] Andrzej Nikodemowicz. — Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1973. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-NIKOD-kołysa3-2

3 nocturnes F-Dur / C-Dur / g-Moll für Oboe und Klavier / [comp.] Louis Jadin ; [comp.] Charles Garnier ; [edit.] Florence Badol-Bertrand. — Frankfurt am Main : Zimmermann, 1997. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-JADIN-noctu3-2

5. Symphonie (c-moll), op. 71 / [comp.] August Klughardt. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (79 p.). — (Repertoire Explorer ; 4672). — Jaar van compositie: 1982; 1897 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-KLUGH-symf5-1

10 Lieder aus 'Fredmans Episteln': für Singstimme und Gitarre / [comp.] Matthias Henke ; [pass. aut.] Bellman. — Frankfurt am Main : Zimmermann, 1979. — 1 partituur (39 p.). — (Bellman Brevier ; 1)

AP-KC: UM-ZL-HENKE-lied10-1

25 Jahre Theatertreffen Berlin, 1964-1988 / [edit.] Ulrich Eckhardt ; [edit.] Börries von Liebermann. — Berlin : Argon, 1988. — 480 p. : ill.

AP-KC: UT-TG-DUITS-eckhard-1

AP-KC: LT-TG-DUITS-eckhard-1

An 80th birthday card for Léon Goossens : for oboe & piano, for June 12th 1977 / [comp.] Jacob Gordon. — Ampleforth : Emerson Edition, 1993. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-JACOB-birthda-2

Aber alles war Musik für Oboe und Klavier / [comp.] Viera Janárčeková. — Köln-Rodenkirchen : P.J. Tonger, 1996. — 2 partituren (19 p.)

AP-KC: UM-BO-JANAR-aberall-2

Acht Etüden : für Kontrabass Solo = *Eight studies : for double bass solo* / [comp.] Sofia Gubaidulina. — Hamburg : Hans Sikorski, 2013. — 1 partituur (18 p.). — (Exempla nova ; 512). — Jaar van compositie: 1974/2009 ; algemeen Opgedragen aan Alexander Suslin

AP-KC: UM-SB-GOEBASTUDI8-1

Acht Europese liederen : voor middenstem en piano = *Eight European songs : for medium voice and piano* / [comp.] Ton de Leeuw. — Amsterdam : Donemus, 1954. — 1 partituur (16 p.). — Jaar van compositie: 1954 ; duur van compositie: ca. 12'

AP-KC: UM-ZL-DELEE-lied8-1

Acht Europese liederen : voor zang en piano / [comp.] Ton de Leeuw. — Amsterdam : Donemus, 1954. — 1 partituur (17 p.). — Titel varieert: Acht Europesche liederen : voor zang en piano

AP-KC: UM-ZL-DELEE-lied8-1

Adventures in a perambulator : for orchestra / [comp.] John Alden Carpenter. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (51 p.). — (Repertoire Explorer ; 4660). — Jaar van compositie: 1914 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-CARPE-adventu-1

Air d'Ophélie / [comp.] Ambroise Thomas ; [libr.] M. Carré ; [libr.] J. Barbier. — Paris : Heugel et Cie. — 1 partituur (9 p.). — (Hamlet : opéra en cinq actes ; 6). — Tekst incipit: Si main depuis hier n'a pas touché ma main!

AP-KC: UM-ZL-THOMA-hamlet6-1

Album de chant = *Six Lieder : avec accompagnement de piano* / [comp.] Louis Lacombe. — Plaats van uitgave niet gekend : Revue et Gazette Musicale, 1861. — 1 partituur (27 p.). — (La revue et gazette musicale ; 1861)

AP-KC: UM-ZL-LACOM-albumde-1

Album für die Jugend, op. 68 = *Album for the young, op. 68* / [comp.] Robert Schumann ; [edit.] Klaus Rönau ; [edit.] Hans Kann. — Wien : Wiener Urtext Edition, 1979. — 1 partituur (64 p.). — (Wiener Urtext Edition ; 50049)

AP-KC: UM-TP-SCHUM-albumfu-1

Allegretto capriccioso für Oboe und Klavier / [comp.] Karl Mille. — Heilbronn a/N. : C.F. Schmidt. — 1 partituur, 1 partij. — (Drei Capricen für Oboe und Klavier ; 1). — Algemeen Opgedragen aan Michael Uffinger

AP-KC: UM-BO-MILLE-capri1-2

Allegro scherzando für Oboe und Klavier / [comp.] Karl Mille. — Heilbronn a/N. : C.F. Schmidt. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Eugen Gugel

AP-KC: UM-BO-MILLE-capri3-2

La Toussaint : conte bleu: soprano ou ténor / [comp.] P. Lacombe ; Émile André. — Paris : Enoch & Cie. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Tous les ans à la Toussaint ; algemeen Opgedragen aan Monsieur Boudouresque de l'opéra

AP-KC: UM-ZL-LACOM-toussai-1

Arabeske, op. 18_._Blumenstück, op. 19 / [comp.] Robert Schumann ; [edit.] Joachim Draheim ; [edit.] Günter Ludwig. — Wien : Wiener Urtext Edition, 1977. — 1 partituur (16 p.). — (Wiener Urtext Edition ; 50059)

AP-KC: UM-TP-SCHUM-arabesk-1

Arcadica per oboe e pianoforte / [comp.] Guido Guerrini ; [bew.] G. Maglioni. — Napoli : Curci. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Giuseppe Prestini ; jaar van compositie: 1931

AP-KC: UM-BO-GUERR-arcadic-3

Au clair de la lune : de Lulli: mezzo-soprano et baryton / [comp.] E. de la Tombelle. — Paris : Alphonse Leduc, 1958. — 1 partituur (5 p.) : ill. — Tekst incipit: Au clair de la lune, mon ami Pierrot

AP-KC: MM-ZD-DELAT-auclair-1

Ballade : pour flute en ut et piano_ = Ballade : voor fluit in ut en klavier / [comp.] Jacques Delrez. — Brussel : Brogneaux. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BF-DELRE-balla-2

Ange, ployez votre aile! Rêverie / [comp.] F. Masini ; Emile Barateau. — Bruxelles : Libau. — 1 partituur. — (Libau ; 9: 33). — Tekst incipit: J'étais triste et rêveur, et tout) ma souffrance, quand mon coeur vous a vue

AP-KC: MM-ZL-MASIN-angeplo-1

Beatus vir / [comp.] Antonio Vivaldi ; [edit.] Renato Fasano. — Milano : Universal Edition, 1972. — 1 partituur (98 p.). — Algemeen 30'

AP-KC: UM-KM-VIVAL-beat597-1

De be kroonde komiek : comische solo scène / [comp.] C. Heyne. — Rotterdam : T. de Leeuw & Zn. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Een wedstrijd is let wel

AP-KC: MM-ZL-HEYNE-bekroon-1

Het Belgisch volkslied : la Brabançonne: bewerking voor orgel / [bew.] Flor Peeters ; [comp.] François Van Campenhout. — Brussels : CeBeDeM, 2004. — 1 partituur (2 p.). — Facsimile: Handschrift ; duur van compositie: 4'

AP-KC: UM-TO-PEETE-lied-1

Bellarosa : für Sopran: mit Begleitung des Pianoforte, op. 40 nr. 1_._Ständchen : für Sopran: mit Begleitung des Pianoforte, op. 40 nr. 2 / [comp.] Ignaz Lachner. — Hamburg : G.W. Niemeyer. — 1 partituur (9 p.). — (Beliebte Lieder und Gesänge : für eine Singstimme: mit Begleitung des Pianoforte ; ?). — Tekst incipit: Frage nicht nach meinem Schmerz! ; tekst incipit: Starrend vor Frost

AP-KC: UM-ZL-LACHN-bellaro-1

Belle of the ball : waltz / [comp.] Leroy Anderson. — New York, N.Y. : Mills Music, 1952. — 1 partituur (6 p.)

AP-KC: MM-JAZZLM-ANDER-belleof-1

Kurt Weill : Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny / Pieter Bergé. — Leuven : Universitaire Pers Leuven, 2022. — 87 p. — (Operatheek ; 3)

AP-KC: UM-BG-WEILL-aufstie-1

Missa : ad tres voces aequales comitante organo / Aug. De Boeck. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (19 p.). — Jaar van compositie: 1898 ; tekst incipit: Kyrie eleison

AP-KC: MM-KM-DEBOE-mis-1

Daar kwam / [comp.] Caesar Hinderdael ; Leo Boucherij. — Antwerpen : Vlaamsche Muziekhandel, 1908. — 1 partituur (3 p.). — (Liederen voor ons volk ; 4: 11). — Tekst incipit: Daar kwam een boer gereden ; algemeen Opgedragen aan mijn neef Nikolaas Orlay

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900865526>

AP-KC: UM-ZL-HINDE-daarkwa-1

AP-KC: MM-ZL-HINDE-daarkwa-1

AP-KC

Tout simplement... Romance / [comp.] Paul Delmet ; Maurice Boukay ; [ill.] A. Willette. — Paris : Ondet. — 1 partituur (3 p.) : ill. — Tekst incipit: Tout simplement, comme une Rose que l'on cueille, un jour

AP-KC: MM-ZL-DELME-toutsim-1

In den avond / [comp.] Caesar Hinderdael ; Herman Broeckaert. — Antwerpen : Vlaamsche Muziekhandel. — 1 partituur (3 p.). — (Onze Vlaamsche liederschat ; 1: 2). — Algemeen Opgedragen aan Jos de Klerk ; tekst incipit: Nu de zware boomen droomen

AP-KC: MM-ZL-HINDE-indenav-1

AP-KC: UM-ZL-HINDE-indenav-1

AP-KC: MM-LEPP-HINDE-indenav-1

Brook green suite : for oboe & piano / [comp.] Gustav Holst ; [bew.] Russell Denwood. — Ampleforth : Emerson Edition, 2009. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: ca. 10'

AP-KC: UM-BO-HOLST-brookgr-2

Canzonetta e rondo da caccia : für Oboe und Klavier / [comp.] Friedrich Milde. — Plaats van uitgave niet gekend : edition mf, 1993. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-MILDE-canzonn-2

Capriccio : pour hautbois et piano / [comp.] Marcel Poot. — Bruxelles : CeBeDeM, 1955. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan M.F. Pierard ; algemeen ca. 6' ; jaar van compositie: 1928

AP-KC: MM-BO-POOT-capri-2

AP-KC: UM-BO-POOT-capri-2

Capriccio : pour piano / [comp.] Aug. De Boeck. — Bruxelles : Schott Frères, 1921. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Denise Picard ; jaar van compositie: 1910

AP-KC: MM-TP-DEBOE-capri-1

Xerocopie

Caprice pour hautbois et piano, op. 14 / [comp.] Boris Merson. — Genève : Henn. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-MERSON-capri14-2

A star song : lyric rhapsody for quartet, chorus and orchestra, op. 54 / [comp.] Horatio Parker ; Henry Bernard Carpenter. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (97 p.). — (Repertoire Explorer ; 4667). — Jaar van compositie: 1902 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Alberto Randegger

AP-KC: UM-ZCA-PARKE-starson-1

Carry the day / [saxofoon] Henry Threadgill. — Plaats van uitgave niet gekend : Columbia, 1995. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-JAZZLM-THREA-carryth-1

Carte postale : polka-mazurka, op. 183 = *Post card* / [comp.] L. Gobbaerts. — Bruxelles : Mahillon. — 1 partituur (7 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-GOBBA-cartepo-1

AP-KC

Plaats in convoluut: 30/42

Liedje in den kerstnacht / [comp.] Caesar Hinderdael ; Karel Casteels. — Brussel : De Standaard, 1920-1921. — 1 partituur. — (Het Vlaamsche lied ; 13: 6). — Tekst incipit: Stille nacht! In goudgeel glansen

AP-KC: UM-ZL-HINDE-lied-1

AP-KC: MM-VERP-HINDE-lied-1

Maaierslied / [comp.] Caesar Hinderdael ; Karel Casteels. — Antwerpen : Excelsior, 1905-1906. — 1 partituur (3 p.). — (Liederen voor ons volk ; 2: 8). — Tekst incipit: D'Oogst is rijp, het veld is geel

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900865521>

AP-KC: UM-ZL-HINDE-lied-1

AP-KC: MM-ZL-HINDE-lied-1

AP-KC

Turnlied / [comp.] Caesar Hinderdael ; Karel Casteels. — Antwerpen : Boucherij. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Zingt, makkers, zingt het lied ; algemeen Opgedragen aan Turnkring 'Rust roest' van Temsche

AP-KC: MM-ZL-HINDE-turnlie-1

AP-KC: UM-ZL-HINDE-turnlie-1

Van 't spinsterken / [comp.] Caesar Hinderdael ; Karel Casteels. — Antwerpen : Excelsior, 1907. — 1 partituur (3 p.). — (Liederen voor ons volk ; 3: 8). — Tekst incipit: Bij 't venster spint ze van rom, rom, rom ; algemeen Opgedragen aan Theo Blickx

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900871822>

AP-KC: UM-ZL-HINDE-vantspi-1

AP-KC: MM-ZL-HINDE-vantspi-1

1

AP-KC

Verdun! On ne passe pas / [comp.] René Mercier ; Jack Cazol ; Eug. Joullot ; [ill.] L. Prevel. — Paris : Joullot, 1916. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: Un aigle noir a plané sur la ville

AP-KC: MM-ZL-MERCI-verduno-1

Chanson et danses : divertissement pour instruments à vents, op. 50 / [comp.] Vincent d'Indy. — Paris : Durand. — 5 partijen. — Jaar van compositie: 1898 ; algemeen Opgedragen aan Prosper Mimart

AP-KC: MM-BKA-DINDY-chanson-5

Chansons écossaises / [comp.] Paul Ladmirault. — Paris : Rouart Lerolle & Cie, 1927. — 1 partituur (23 p.). — Algemeen Opgedragen aan Swan Hennessy

AP-KC: MM-ZL-LADMI-lied-1

AP-KC: UM-ZL-LADMI-lied-1

Chant pour les piroguiers de l'Orénoque : pour hautbois et piano = *Chant pour les piroguiers de l'Orénoque : for oboe and piano* = *Chant pour les piroguiers de l'Orénoque : für Oboe und Klavier* = *Chant pour les piroguiers de l'Orénoque : para oboe y piano* / [comp.] André Jolivet. — Paris : Gérard Billaudot, 1954. — 1 partituur, 1 partij. — (XXe siècle : pour les jeunes ; 1998: 1). — Duur van compositie: 1'50"

AP-KC: UM-BO-JOLIV-chantpo-2

Souviens-toi du marin : duo / [comp.] J. Heymans ; Eugène Charles. — Paris : J.B. Katto. — 1 partituur (9 p.) : ill. — (L'aurore musicale ; 1: 9). — Tekst incipit: Sur ma barque légère

AP-KC: UM-ZL-HEYMA-souvien-1

Charles VI : grand opéra en cinq actes: mélodie / [comp.] F. Halévy ; [libr.] Germain Delavigne ; [libr.] Casimir Delavigne. — Paris : Maurice Schlesinger. — 1 partituur (5 p.). — (Charles VI : grand opéra en cinq actes ; 13bis). — Tekst incipit: Pour lui ravir. Pour lui ravir.

AP-KC: MM-ZL-HALEV-charles-1

Le chevalier maudit : légende musicale: fragment du premier acte: l'épreuve / [comp.] Paul Lagye. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1909. — 1 partituur : ill. — (La Belgique artistique et littéraire : revue mensuelle nationale du mouvement intellectuel ; 1909). — Tekst incipit: Avec regret, j'ai tout quitté ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-ZL-LAGYE-chevali-1

Wat zijn de wolken roerloos / [comp.] Caesar Hinderdael ; Richard De Cneudt. — Antwerpen : H. Van Hove. — 1 partituur (3 p.). — (Onze Vlaamsche liederen ; 2: 6). — Algemeen Opgedragen aan mijne leerlingen Alice, Julie en Jeanne Smet ; tekst incipit: Wat zijn de wolken roerloos

AP-KC: UM-ZL-HINDE-watzijn-1

Het stervende kind / [comp.] C. Hinderdael ; M. Coens ; [pass. aut.] Em. Geibel. — Brussel : De Standaard. — 1 partituur. — (Het Vlaamsche lied ; ?). — Tekst incipit: Nu vleit het zich stil aan uw harte

AP-KC: UM-ZL-HINDE-sterven-1

La fille du calife : opéra en deux actes: fragment de l'air de la Fée / [comp.] Eug. Lacheurié ; Paul Collin ; Ch. Jacomet. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1902. — 1 partituur. — (L'illustration : supplément musical ; 1902: février). — Tekst incipit: Fuir l'amour o l'étrange folie

AP-KC: UM-ZL-LACHE-filledu-1

Coloratura : for oboe and piano / [comp.] Brian Ferneyhough. — Plaats van uitgave niet gekend : Peters, 1970. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Peters ; 7123)

AP-KC: MM-BO-FERNE-colorat-2

AP-KC: UM-BO-FERNE-colorat-2

1-2

A complete method for the oboe / [comp.] A. M. R. Barret. — U.S.A. : Boosey & Hawkes. — 219 p. — Herdruk van uitgave 1850: London, Jullien ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-BO-BARRE-complet-1

Complete music for brass for 2 trumpets & 3 trombones (2 trumpets, horn & 2 trombones) / [comp.] Anthony Holborne. — London : Musica Rara, 1971. — 2 v.

AP-KC: UM-BKA-HOLBO-complet-1/2

Concert pentru dublă orchestră de cameră și oboi / [comp.] Theodor Grigoriu. — București : Edutura Muzicala, 1968. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 1957

AP-KC: UM-BO-GRIGO-conc-2

Concertino da camera : für Oboe und Streicher / [comp.] Claus Krumlovsky. — Luxembourg : Union Grand-Duc Adolphe. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1965 ; algemeen Opgedragen aan Nobert Mattern

AP-KC: UM-BO-KRUML-concert-2

Concertino für Oboe und Orchester, B-Dur / [comp.] Ignaz Lachner ; [bew.] Takeshi Suzuki. — Plaats van uitgave niet gekend : Befoco Verlag. — 1 partituur, 1 partij. — (Musik für Oboe ; [31])

AP-KC: UM-BO-LACHN-concert-2

Concertino für Oboe und Orchester, op. 18 = *Concertino for oboe and orchestra, op. 18* / [comp.] August Klughardt ; [edit.] Gunther Joppig. — Wien : Universal Edition, 1982. — 1 partituur, 1 partij. — (Universal-Edition ; 17503)

AP-KC: UM-BO-KLUGH-conce18-2

Concertino na obój i orkiestrę smyczkową = *Concertino for oboe and string orchestra* / [comp.] Tadeusz Zygfryd Kassern. — Kraków : PWM, 1978. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1946

AP-KC: UM-BO-KASSE-concert-2

Concerto Fa maggiore, op. 52 : oboe e piano / [comp.] František Vincenc Kramář ; [bew.] Fr. Suchý. — Praha : Státní Hudební Vydavatelství, 1966. — 1 partituur, 1 partij. — (Musica antiqua Bohemica ; 27)

AP-KC: UM-BO-KRAMA-conc52-2

Concerto for oboe and string orchestra, op. 46 / [comp.] Johan Kvandal. — Oslo : Norsk Musikforlag, 1980. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-KVAND-conc46-2

Concerto für Oboe und Streichorchester / [comp.] Robert Keldorfer. — Wien : Ludwig Doblinger, 1967. — 6 partijen. — Algemeen 12'30"

AP-KC: UM-BO-KELDO-conc-6

Concerto für Oboe und Streichorchester / [comp.] Robert Keldorfer. — Wien : Ludwig Doblinger, 1967. — 6 partijen. — Algemeen 12'30"

AP-KC: UM-BO-KELDO-conc-2

Concerto grosso a quattro cori : für Orchester: D-Dur / [comp.] Gottfried Heinrich Stölzel ; [edit.] Gábor Darvas. — Frankfurt : Henry Litolff's Verlag, 1972. — 1 partituur (63 p.). — (Edition Peters ; 8141)

AP-KC: UM-OO-STOLZ-conc-1

Concerto : hautbois et orchestre / [comp.] Rodolphe Kreutzer ; [edit.] Claude Villevieille ; [bew.] Patrice Sciortino. — Arpèges : I.M.D., 1994. — 1 partituur, 1 partij. — (Hautbois collection : cor anglais - hautbois d'amour ; 1994: 1). — Algemeen Opgedragen aan Joseph-François Garnier

AP-KC: UM-BO-KREUT-conc-2

Concerto in C no. 3 for oboe and orchestra / [comp.] Ludwig August Lebrun ; [edit.] D. Ledet. — Monteux : Musica Rara, 1988. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-LEBRU-conc3-2

Concerto in F for oboe and piano / [comp.] Johann Anton Koželuch. — London : Nova Music, 1982. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-KOZEL-conc-2

Concerto in F major : for two horns and piano / [comp.] F.X. Pokorny ; [edit.] David Byrne. — New York, N.Y. : International Music Company, 1986. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-BH-POKOR-conc-3

Concerto per oboe e orchestra / [comp.] Włodzimierz Kotoński. — Kraków : PWM, 1974. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: ca. 18'

AP-KC: UM-BO-KOTON-conc-2

La soeur du Matelot / [comp.] P. Cheret ; Marc Constantin ; [ill.] Singelee. — Bruxelles : Libau. — 1 partituur : ill. — (Le monde musical ; 5: 12). — Tekst incipit: Pâle et tremblante, un soir sur le rivage, près d'une croix

AP-KC: MM-ZL-CHERE-soeurdu-1

Waar goede vrienden samen zijn : koor voor drie gelijke stemmen / [comp.] Aug. De Boeck ; Theophile Coopman. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur (5 p.) (losbladig). — Algemeen Opgedragen aan de Rumolduszonen van Humbeek ; tekst incipit: Waar goede vrienden samen zijn, daar drinkt men, daar zingt men

AP-KC: MM-ZM-DEBOE-waargoe-1

Xerocopie

La chanson de l'attente / [comp.] Carlier Gaston ; Marguerite Coppin. — Gand : De Vestel, 1901. — 1 partituur (4 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Alice Loof ; tekst incipit: En toi j'ai mis toute ma confiance tout mon espoir

AP-KC: MM-ZL-CARLI-chanson-1

Credo / [comp.] Antonio Vivaldi ; [edit.] Renato Fasano. — Milano : Universal Edition, 1969. — 1 partituur (29 p.). — Algemeen 12'

AP-KC: UM-KM-VIVAL-credo-1

Zeemanslied : lied voor barytonstem / [comp.] C. Hinderdael ; Jozef [Dr.] Crets. — Gent : Gezusters Roels, 1914. — 1 partituur (7 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 31: 4). — Algemeen Opgedragen aan Emiel Van Bosch ; tekst incipit: Hojé! Hojo! Hojo! Hojé!

AP-KC: UM-ZL-HINDE-lied-1

AP-KC

AP-KC

De tooverfluit : voor tenor en piano / [comp.] Hans Henkemans. — Amsterdam : Donemus, 1948. — 1 partituur (26 p.). — Jaar van compositie: 1946 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-ZL-HENKE-tooverf-1

Declamatorium : air de concert pour trompette / [comp.] Emile Wambach ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2022. — 1 partituur, 1 partij, 1 pianoreductie. — (The Flemish Music Collection ; 2022: 15) ; (Repertoire Explorer ; 2623). — Jaar van compositie: 1906

AP-KC: LM-VU-REPER-wambach-3

AP-KC: UM-BT-WAMBA-declama-3

La charité : romance / [comp.] Ch. Mercier ; A. Desenfans ; [ill.] A. Barbizet. — 3e edition. — Paris : Schott. — 1 partituur, 1 partij : ill. — Tekst incipit: Voyez-vous cet enfant au teint pâle et livide comme il lève vers vous son regard

AP-KC: MM-ZL-MERCI-charite-2

Destiny : valse lente / [comp.] Sydney Baynes. — London : Swan & Co, 1912. — 1 partituur (7 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Mabelle Fournier

AP-KC: MM-TP-BAYNE-destiny-1

Deutsche Messe, D 872 = German mass / [comp.] Franz Schubert. — Kassel : Bärenreiter, 2001. — 1 partituur (29 p.). — Tekst incipit: Wohin soll ich mich wenden, wenn Gram und Schmerz mich drücken?

AP-KC: UM-KM-SCHUB-mis872-1

Deux pièces pour hautbois avec accompagnement de piano, op. 102 / [comp.] Ch. Lefebvre. — Paris : Durand & Cie. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Georges Gillet

AP-KC: UM-BO-LEFEB-stuk2-2

Dialodia per due flauti od oboi o altri strumenti / [comp.] Bruno Maderna. — Milano : G. Ricordi, 1974. — 1 partituur (3 p.). — Duur van compositie: 2'15"

AP-KC: MM-BF-MADER-dialodi-1

groot formaat

AP-KC: UM-BKA-MADER-dialodi-1

groot formaat

Divertimento for oboe (flute or violin) and organ, cembalo or piano, Hob. XI:8 / [comp.] Franz Joseph Haydn ; [edit.] Ton Ezendam. — Amsterdam : Broekmans & van Poppel, 1991. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-HAYDN-diver11-2

Divertissement pour hautbois (ou violon) et piano / [comp.] Haydn ; [bew.] Pierre Ruysen. — Nice : Georges Delrieu et Cie., 1955. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Michel Lombard

AP-KC: UM-BO-HAYDN-diver-2

Dix instantanés = Ten snapshots = Zehn Schnappschüsse / [comp.] A. De Boeck. — Bruxelles : Schott Frères, 1937. — 1 partituur (15 p.)

AP-KC: UM-TP-DEBOE-dixinst-1

AP-KC: MM-TP-DEBOE-dixinst-1

Dobrý deň, pán Picasso : capriccio espaguol: pre flauto a gitaru = Bonjour, Monsieur Picasso : capriccio espaguol: pour flûte et guitare / [comp.] Dušan Martinček ; [edit.] Jozef Zsapka. — Bratislava : D. & M., 1985. — 2 partijen. — Jaar van compositie: 1984 ; algemeen Opgedragen aan Dagmar Zsapkovej & Jozefovi Zsapkovi

AP-KC: UM-TGI-MARTI-dobryde-2

Domino / [saxofoon] Roland Kirk ; [piano] Herbie Hancock ; [piano] Andrew Hill ; [piano] Wynton Kelly ; [contrabas] Vernon Martin ; [drums] Henry Duncan ; [drums] Roy Haynes. — Plaats van uitgave niet gekend : Verve, 2000. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-JAZZLM-KIRKR-domino-1

Blauw bloemeken : lied voor altstem: met klavierbegeleiding / [comp.] C.F. [jr.] Hendriks ; Dr. D. Dorbeck. — Amsterdam : Brix von Wahlberg, 1898. — 1 partituur (5 p.). — (Brix von Wahlberg ; 787). — Tekst incipit: Blauw bloemeken bloeit met stille pracht ; algemeen Opgedragen aan Mej. Anna Blaauw

AP-KC: UM-ZL-HENDR-blauwbl-1

De vischvrouw : komische voordracht voor heer of dame / [comp.] W.A. Blokland ; J.J. Dreessens. — Rotterdam : Gebroeders Poot. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: Gaat men alles eens bekijken

AP-KC: MM-ZL-BLOKL-vischvr-1

Drie liederen : voor zang en piano / [comp.] Hans Henkemans. — Amsterdam : Donemus, 1964. — 1 partituur (16 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1964

AP-KC: UM-ZL-HENKE-lied3-1

Het lied van den leeuwerik : tweestemmig kinderkoor = La chanson de l'alouette : cœur pour 2 voix d'enfants / [comp.] Aug. De Boeck ; J. van Droogenbroeck ; [vert.] Em. Vossaert. — 29e uitgaaf. — Bruxelles : Vriamont, 1937. — 1 partituur (15 p.). — Algemeen Opgedragen aan Jan De Smedt ; tekst incipit: O zie, weer is de lieve lente daar ; tekst incipit: Voyez, ah, le printemps se réveille plus doux il est là ; algemeen Facsimile

AP-KC: MM-ZKI-DEBOE-liedvan-1
Xerocopie

Berceuse. Berceuses, zangstem, piano / [comp.] Charles Lecocq ; Ch. Dubourg. — Paris : E. Gallet. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Dors, mon enfant ; algemeen Opgedragen aan Mme Rose Delaunay

AP-KC: UM-ZL-LECOC-berce-2

La duchesse de la Vallière : le lendemain de sa première retraite de la cour / [comp.] F. Hérold ; [libr.] d'Avrigny ; [bew.] J.B. Wekerlin. — Paris : La Revue et Gazette musicale, 1880. — 1 partituur (4 p.). — (Supplément à la revue et gazette musicale ; 1880: 22). — Tekst incipit: Descends des cieux

AP-KC: UM-ZL-HEROL-duchess-1

Deux mélodies : pour voix de ténor et piano / [comp.] Abel Herve ; Léon Duesberg. — Verviers : A. Herve. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: MM-ZL-HERVE-deuxmel-1

AP-KC: UM-ZL-HERVE-deuxmel-1

Première lettre / [comp.] Albert Landry ; Maurice Dufresne ; [ill.] L. Pousthomis. — Paris : Marcel Labbé, 1911. — 1 partituur (3 p.) : ill. — (Chansons pour enfants ; 6). — Tekst incipit: Ne sais-tu pas ma grand maman que c'est demain le jour de l'an

AP-KC: MM-ZL-LANDR-premier-1

Elegie für Oboe und Klavier, op. 10 / [comp.] H. W. Ernst ; [bew.] Louis Pagels. — Heilbronn a/N. : C. F. Schmidt. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: Berühmte Elegie für Oboe und Klavier, op. 10

AP-KC: MM-BO-ERNST-elegi-2

AP-KC: UM-BO-ERNST-elegi-2

Élégie pastorale pour hautbois et piano / [comp.] Hans Haug. — Genève : Henn-Chapuis. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1959 ; algemeen Morceau imposé au Concours International d'Exécution Musicale Genève 1959

AP-KC: MM-BO-HAUG-elegi-2

AP-KC: UM-BO-HAUG-elegi-2

Episodi per oboe (anche cor. ingl.) solo e archi / [comp.] Miklós Kocsár. — Budapest : Editio Musica, 1986. — 1 partituur (21 p.)

AP-KC: UM-BO-KOCSA-episodi-1

Epitaph : for oboe and piano / [comp.] Witold Lutoslawski. — London : Chester Music, 1981. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Alan Richardson ; jaar van compositie: 1979

AP-KC: UM-BO-LUTOS-epitaph-2

AP-KC: MM-BO-LUTOS-epitaph-2

Ernst en luim : schottisch / [comp.] Karel Dingemans. — Antwerpen : De la Haye. — 1 partituur : ill. — Samen met Voor de blinden : wals ; tekst incipit: Luistert opgewekte scharen, daar ons menschenlievend lied

AP-KC: MM-ZL-DINGE-ernsten-1

Erstes Klavierkonzert c-moll, op. 33 / [comp.] Nikolai Medtner. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (183 p.). — (Repertoire Explorer ; 4683). — Jaar van compositie: 1914-1918 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-MEDTN-conc1-1

Fantaisie concertante no. 1 : pour hautbois et piano / [comp.] Serge Lancen. — Paris : Chappell, 1971. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Etienne Baudo ; algemeen Concours du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris 1971 ; duur van compositie: 11'30"

AP-KC: MM-BO-LANCE-fanta1-2

AP-KC: UM-BO-LANCE-fanta1-2

Fantaisie concertante pour hautbois et piano / [comp.] Maurice le Boucher. — Paris : Costallat. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Louis Bleuzet ; jaar van compositie: 1932

AP-KC: MM-BO-LEBOU-fanta-3

AP-KC: UM-BO-LEBOU-fanta-2

AP-KC: MM-BO-GRIEG-stuk4-2

AP-KC: UM-BO-GRIEG-stuk4-2

Fantaisie : pour la flûte avec accompagnement de piano sur l'opéra 'Il bravo' de Mercadante / [comp.] J.

Demersseman. — Paris : Girod. — 1 partituur (10 p.)

AP-KC: MM-BF-DEMER-fanta-1

Fantaisie sur une melodie de Martini pour hautbois et piano, op. 14 / [comp.] Th. Lalliet. — Wormerveer :

Molenaar N.V., 1989. — 1 partituur, 1 partij. — (Love and the oboe : a series of new publications of music for oboe and piano ; 1989: 1). — Algemeen Opgedragen aan mon ami Le Bourdais Du Rocher

AP-KC: UM-BO-LALLI-fanta14-2

Fantasia : sopra qualche vecchie canzoni fiamminghe per flauto, clarinetto, corno e fagotto, op. 45 / [comp.] Frits

Celis. — 1 partituur (29 p.). — Jaar van compositie: 1993 ; duur van compositie: 9' ; facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan aan Francis Pollet en zijn live classics festival

AP-KC: MM-BKA-CELIS-fanta45-1

Xerocopie ; Met handtekening van de auteur

Fantasia über Themen aus 'Der Freischütz' von Weber für Oboe und Klavier, op. 7 = *Fantasy on themes from 'Der Freischütz' by Weber for oboe and piano, op. 7* /

[comp.] Charles Fargues ; [edit.] Gunther Joppig. — Wien : Universal Edition, 1988. — 1 partituur, 1 partij. — (Universal-Edition ; 17535). — Algemeen ca. 10'

AP-KC: UM-BO-FARGU-fanta7-2

Vier verschillende opinie's over den 'handel' /

[comp.] Joop de Leeuwe ; Ferry. — 2e duizendtal. — 's-Gravenhage : S. Th. Appeldoorn. — 1 partituur (3 p.) : ill. — (Repertoire Chris de la Mar ; [6]). — Tekst incipit: Handel die is iedereen niet beschoren

AP-KC: UM-ZL-DELEE-vierver-1

Festival Musick : for organ, brass and kettledrums /

[comp.] Leo Sowerby. — New York, N.Y. : Gray, 1959. — 1 partituur, 5 partijen

AP-KC: UM-KAM-SOWER-festiva-6

Ma belle divine repose... / [comp.] P. Lacome ; R.A.

Fleury. — Paris : Enoch & Cie, 1921. — 1 partituur (4 p.). — (Trois poèmes ; 2). — Tekst incipit: Ma belle divine repose ; algemeen Opgedragen aan Miss Lily Horley

AP-KC: UM-ZL-LACOM-mabelle-1

Four dialogues for oboe and piano, op. 41 / [comp.] Peter Racine Fricker. — London : Oxford University Press,

1967. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Clayton Wilson ; jaar van compositie: 1965

AP-KC: MM-BO-FRICK-fourdia-2

AP-KC: UM-BO-FRICK-fourdia-2

Four pieces : for oboe and piano / [comp.] Grieg ;

[edit.] Nicholas Blake. — London : Chester Music, 1972. — 1 partituur, 1 partij. — (The Chester woodwind series ; 1972: 1)

Fünf biblische Szenen für Oboe und Orgel, op. 45 = *Five biblical scenes for oboe and organ, op. 45* /

[comp.] Bertold Hummel. — Hamburg : Simrock, 1978. — 1 partituur, 1 partij. — (Elite Edition ; 2952)

AP-KC: UM-BO-HUMME-funfbib-2

Fünf Stücke für Oboe und Klavier / [comp.] Hermann Haller. — Locarno : Pegasus, 1985. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-HALLE-stuk5-2

Furioso : tanec pro hobo a klavir / [comp.] Otomar Kvěch. — Praha : O. Kvěch, 1973. — 1 partituur, 1

partij. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BO-KVECH-furioso-2

Xerocopie

Gebed : voor viool en piano / [comp.] August De Boeck ; [bew.] Maur. Raskin. — Brussels : CeBeDeM, 2001. — 1

partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1937 ; duur van compositie: 3'45" ; algemeen Opgedragen aan K.A. Jotters van Merchtem

AP-KC: MM-SV-DEBOE-gebed-2

AP-KC: UM-SV-DEBOE-gebed-2

Slaapt, slaapt, kindtje slaapt : voor tweestemmig kinderkoor met pianobegeleiding, op. 54 nr. 2 /

[comp.] Frits Celis ; Guido Gezelle. — 1 partituur (7 p.). — Titel varieert: Slaapt, slaapt, kindje slaapt ; jaar van compositie: 1998 ; duur van compositie: 3' ; algemeen Opgedragen aan Emma, mijn allerliefste kleindochterje ; tekst incipit: Slaapt, slaapt, kindje slaapt en doet uwe oogskes toe ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-ZKI-CELIS-slaapts-1

Xerocopie ; Met handtekening van de auteur

Wiegeliedje / [comp.] Cesar Hinderdael ; Guido

Gezelle. — Brussel : De Standaard. — 1 partituur. — (Het Vlaamsche lied ; 18: 6). — Tekst incipit: Slaapt, slaapt, kindje slaapt, en doet uw oogskens toe ; algemeen Opgedragen aan mijn dochtertje Lidia

AP-KC: MM-ZL-HINDE-berce-1

AP-KC: UM-ZL-HINDE-berce-1

Wierook / [comp.] Lodewijk Mortelmans ; Guido

Gezelle. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1900 ; algemeen Autograaf ; tekst incipit: O wierook graan, geronnen traan van ceder en van berkenstammen

AP-KC: MM-MS-MORTE-wierook-1

Die eene / [comp.] C. Hinderdael ; W. Gijssels. —

Brussel : De Standaard, 1921-1922. — 1 partituur. — (Het Vlaamsche lied ; 14: 4). — Tekst incipit: Wanneer ik stil betracht ; algemeen Opgedragen aan mijn vriend Alfons de Vijlder

AP-KC: UM-ZL-HINDE-dieeene-1

AP-KC: MM-VERP-HINDE-dieeene-1

Ik wacht den nacht / [comp.] C. Hinderdael ; Willem Gijssels. — Brussel : De Standaard, 1922-1923. — 1 partituur. — (Het Vlaamsche lied ; 15: 7). — Tekst incipit: Geen zegen heeft de dag gebracht

AP-KC: UM-ZL-HINDE-ikwacht-1

AP-KC: MM-VERP-HINDE-ikwacht-1

Gioviàlità : valse di concerto, op. 15 / [comp.] Leonardo de Lorenzo ; [bew.] Bruno Labate. — New York, N.Y. : Carl Fischer, 1917. — 1 partituur, 1 partij. — (Sheet music edition ; W 326)

AP-KC: UM-BO-DELOR-gioviàl-2

Gouache per oboe e pianoforte, op. 73 / [comp.] Franco Mannino. — Milano : Curci, 1972. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Louise Samson e Jacques Simard

AP-KC: UM-BO-MANNI-gouache-2

Fleur meurtrie / [comp.] Paul Lacombe ; Léon Gozlan. — Paris : Enoch Frères & Costallat. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Je la veux cette fleur ; algemeen Opgedragen aan Madame Léon Peirière

AP-KC: UM-ZL-LACOM-fleurme-1

Grand Sonate für Oboe und Klavier, op. 35 / [comp.] Johann Peter Pixis ; [bew.] Trevor Wye. — Frankfurt : Zimmermann, 1980. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Katherine de Mosel

AP-KC: UM-BO-PIXIS-sonat35-2

Gunslinging birds / [ensemble] Mingus Big Band. — Plaats van uitgave niet gekend : Disques Dreyfus, 1993. — 1 compact disc(s)–

AP-KC: UM-JAZZLM-MINGU-gunslin-1

Das haben die Mädchen so gerne = Dat vinden de meisjes zoo heerlijk : uit de operette 'Auto-Liebchen' / [comp.] Jean Gilbert. — Amsterdam : T.A.V.E.N.U., 1912. — 1 partituur : ill. — (T.A.V.E.N.U.-muziek ; 229). — Tekst incipit: Mädchen, ach, ich kenne euch Mädchen, ihr seid alle gleich, führt mit fester Hand ; tekst incipit: Meisjes, wie als ik je kent, zegt dat je allen eender bent, waar jelui ons leidt

AP-KC: MM-ZL-GILBE-autolie-1

Haiku : for voice and piano / [comp.] Ton de Leeuw ; [vert.] H.G. Henderson. — Amsterdam : Donemus, 1964. — 1 partituur (14 p.). — Titel varieert: Haiku : songs and interludes: for voice and piano ; duur van compositie: ca. 14' à 15' ; jaar van compositie: 1963 ; facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Morning-haze

AP-KC: UM-ZL-DELEE-haiku-1

La danse au bord du lac : soir d'Asie: pour chant avec accompagnement de piano: et quatuor à cordes / [comp.] Marcel Labey ; Cyprien Halgan. — Paris : A. Durand & Fils, 1911. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: La danseuse est debout ; algemeen Opgedragen aan Madame C. Durey-Sohy

Hammersmith : a prelude and scherzo for orchestra, op. 52 / [comp.] Gustav Holst. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (51 p.). — (Repertoire Explorer ; 4664). — Jaar van compositie: 1931 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-HOLST-hammers-1

Deux chansons : chanson de l'adieu (pour soprano ou ténor) / [comp.] F. Paolo Tosti ; Edmond d'Haraucourt. — Milano : G. Ricordi & C., 1899. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1898 ; algemeen Opgedragen aan Violet Beddington ; tekst incipit: Partir, c'est mourir un peu, c'est mourir à ce qu'on aime

AP-KC: UM-ZL-TOSTI-chanson-1

Idylle / [comp.] Benjamin Godard. — Paris : Durand & Fils. — 1 partituur, 1 partij. — (Suite de trois morceaux pour flûte avec accompagnement de piano ou d'orchestre, op. 116 ; 2). — Algemeen Opgedragen aan Monsieur P. Taffanel

AP-KC: MM-BF-GODAR-idylle-2

Impromptu : pour clarinette et piano = Impromptu : voor klarinet en piano = Impromptu : for clarinet and piano = Impromptu : für Klarinet und Klavier / [comp.] Auguste De Boeck. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Alphonse Bageard

AP-KC: MM-BC-DEBOE-impro-2

AP-KC: UM-BC-DEBOE-impro-2

Impromptus / [comp.] Frédéric Chopin ; [edit.] Jan Ekier. — Wien : Wiener Urtext Edition, 1977. — 1 partituur (46 p.). — (Wiener Urtext Edition ; 50058)

AP-KC: UM-TP-CHOPI-impro-1

Improvvisi su due spunti : per oboe e pianoforte / [comp.] Otmar Nussio. — Gneève : Henn. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-NUSSI-impro-2

Impulsioni per oboe solo e gruppo di strumenti / [comp.] István Láng. — Budapest : Musica, 1970. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Péter Pongrácz and the Budapest Concert Group

AP-KC: MM-BO-LANG-impulsi-2

AP-KC: UM-BO-LANG-impulsi-2

In het woud / [comp.] P.J. van Heteren. — Amsterdam : De Algemene Muziekhandel. — 1 partituur (3 p.). — (Werken van Nederlandsche toondichters ; [5]). — Tekst incipit: In 't witte woud

AP-KC: UM-ZL-VANHE-inhetwo-1

Incantation and dance for oboe and piano / [comp.] William Grant Still. — New York, N.Y. : Carl Fischer, 1945. — 1 partituur, 1 partij. — (Sheet music edition ; W 1867). — Algemeen Opgedragen aan Loyd and Betty Rathbun

Intermezzi voor fluit of hobo of klarinet of alt-saxofoon of fagot en klavier = *Intermezzi pour flûte ou hautbois ou clarinette ou saxophone alto ou basson et piano* / [comp.] Jean Baptiste Gyselynk. — Oostende : Andel, 1977. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BO-GYSEL-inter-2

AP-KC: UM-BO-GYSEL-inter-2

Introduzione e scherzo : per dieci stromenti a fiato, op. 30 / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur (19 p.). — Jaar van compositie: 1990 ; duur van compositie: 7'30" à 8' ; facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan de tien uitmuntende musici van 'Die Harmonie'!

AP-KC: MM-BKA-CELIS-introdu-1

Xerocopie ; Met handtekening van de auteur

Italianisches Konzert, BWV 971 = *Italian concerto, BWV 971* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] Klaus Engler ; [edit.] Max Martin Stein. — Wien : Wiener Urtext Edition, 1977. — 1 partituur (19 p.). — (Wiener Urtext Edition ; 50057). — Titel varieert: Concerto nach Italiaenischen Gusto

AP-KC: UM-TP-BACHJS-italien-1

Het jaar 2000!! Oorspronkelijke coupletten / [comp.] Bern. Van Leeuwen. — 3e druk. — Groningen : Christof Rinket & Zn. — 1 partituur. — (Christof Rinket: liederen ; 93). — Tekst incipit: Ik ga een coupletje U zingen

AP-KC: UM-ZL-VANLE-jaartwe-1

Jardin clos / [comp.] Wim Mertens. — Plaats van uitgave niet gekend : Disques du crépuscule, 1996. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-BG-MERTE-jardinc-1

La Brabançonne / [comp.] L.M. ; Jenneval. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: Aux cris de mort ; algemeen Opgedragen aan la Garde Bourgeoise de la ville de Bruxelles

AP-KC: MM-ZL-LM-brabanc-1

Het nestje / [comp.] Aug. De Boeck ; D. de Kelper. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ziet gij 't Isutig vinkje springen ; algemeen Facsimile

AP-KC: MM-ZL-DEBOE-nestje-1

Xerocopie

Klavier-sonaten / [comp.] Ludwig van Beethoven ; [edit.] B.A. Wallner ; [edit.] Conrad Hansen. — München : G. Henle Verlag, 1952-1953. — 2 v.

AP-KC: UM-TP-BEETH-sonat-1/2

Klavierstücke, op. 119 = *Piano pieces, op. 119* / [comp.] Johannes Brahms ; [edit.] Imogen Fellinger ; [edit.] Detlef Kraus. — Wien : Wiener Urtext Edition, 1974. — 1 partituur (20 p.). — (Wiener Urtext Edition ; 50045). — Jaar van compositie: 1893

Koncert for oboe og orkester, opus 82 / [comp.] Herman D. Koppel. — København : Dan Fog Musikforlag, 1972. — 1 partituur, 1 partij. — (Samfundet til udgivelse af dansk musik ; 3: 238). — Jaar van compositie: 1970

AP-KC: UM-BO-KOPPEL-conc82-2

Konzert no. 1 d-moll : für Oboe und Orchester / [comp.] Ludwig August Lebrun ; [edit.] Hermann Töttcher ; [edit.] Helmut May. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1977. — 1 partituur, 2 partijen. — (Oboe-Bibliothek ; 13)

AP-KC: UM-BO-LEBRU-conc1-3

Konzert nr. 2 für Oboe und Orchester / [comp.] Ludwig August Lebrun ; [edit.] B. Welpmann. — Dortmund : Kop & co Musikverlag, 1992. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-LEBRU-conc2-2

Konzertstück : über ein Thema von W.A. Mozart: für Flöte und kleines Orchester, op. 81 / [comp.] Hermann Zilcher. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (34 p.). — (Repertoire Explorer ; 4668). — Jaar van compositie: 1936 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-BF-ZILCH-conce81-1

Kukkuu, kukkuu, kaukana kukkuu : Fins volksliedje bewerkt voor vierstemmig gemengd koor a capella, op. 63 / [bew.] Frits Celis. — 1 partituur (10 p.). — Tekst incipit: Kukkuu, kukkuu, kaukana kukkuu ; jaar van compositie: 1998 ; duur van compositie: 3'30" ; algemeen Opgedragen aan Roger Leens, tevens ter nagedachtenis van Anton van Wilderode ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-ZG-CELIS-kukkuuk-1

Xerocopie; Met handtekening van de auteur

Sofia Gubaidulina : a biography / Michael Kurtz ; [edit.] Malcolm Hamrick Brown ; [vert.] Christoph K. Lohmann ; [inl.] Mstislav Rostropovich. — 1st English ed., rev. and expanded. — Bloomington, Ind. : Indiana University Press, 2007. — xviii, 335 p.

AP-KC: UM-BG-GOEBE-kurtz-1

Kyrie / [comp.] Antonio Vivaldi ; [edit.] Karl Heinz Füssl ; [edit.] Renato Fasano. — Milano : Universal Edition, 1969. — 1 partituur (37 p.). — Duur van compositie: 12'

AP-KC: UM-KM-VIVAL-kyrie-1

Parle-moi = *Speak to me : song* / [comp.] Théodore Lack ; Lamartine ; [vert.] M.C. Gillington. — London : Joseph Williams. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Parle-moi que ta voix me touche! ; tekst incipit: Speak to me, that thy voice may move me!

AP-KC: UM-ZL-LACK-parlemo-1

Landelijke dans / [comp.] Lod. Mortelmans. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1929

AP-KC: MM-TP-MORTE-landeli-1

Le grand Casimir : couplets: extraits du duo: 1er acte / [comp.] Charles Lecocq ; [libr.] J. Prevel ; [libr.] St. Albin. — Paris : Brandus et Cie, 1879. — 1 partituur (3 p.). — (Le grand Casimir : opérette en 3 actes ; 5bis) ; (Supplément à la revue et gazette musicale ; 1879: mai). — Tekst incipit: Je l'aimais tant

AP-KC: UM-ZL-LECOC-grandca-1

Le grand Casimir : rondeau des deux pigeons / [comp.] Charles Lecocq ; [libr.] J. Prevel ; [libr.] St. Albin. — Paris : Brandus et Cie, 1879. — 1 partituur (4 p.). — (Supplément à la revue et gazette musicale ; 1879: 3). — Tekst incipit: Deux pigeons s'aimaient

AP-KC: UM-ZL-LECOC-grandca-1

Aux tuileries / [comp.] Samuel Rousseau ; Camille Legrand ; [ill.] C. Rault. — Paris : Léon Grus. — 1 partituur : ill. — (L'album de Marcelle ; 7). — Tekst incipit: Les papillons sur les fleurs Aux éclatautes couleurs font mille coquetteries

AP-KC: MM-ZL-ROUSS-auxtuil-1

Polichinelle / [comp.] Samuel Rousseau ; Camille Legrand ; [ill.] C. Rault. — Paris : Léon Grus. — 1 partituur : ill. — (L'album de Marcelle ; 1). — Tekst incipit: L'an qui vient de finir s'enfuit avec ses cheveux blancs de neige

AP-KC: MM-ZL-ROUSS-polichi-1

La rentrée / [comp.] Henry Cieutat ; Camille Legrand ; [ill.] C. Rault. — Paris : Léon Grus. — 1 partituur : ill. — (L'album de Marcelle ; 10). — Tekst incipit: Nous nous amusons si bien pourquoi faut-il qu'un matin

AP-KC: MM-ZL-CIEUT-rentree-1

[comp.] Joseph Gabriel Rheinberger. — Plaats van uitgave niet gekend : Ars Produktion, 2018. — 1 compact disc(s)-

AP-KC: UM-ZL-RHEIN-liederb-1

Ik weet het niet : komische scène voor twee heeren / [comp.] Hoda ; B.A.L. Lings. — Beverwijk : J. Vink Pz. — 1 partituur. — Tekst incipit: Dag dames en heeren

AP-KC: UM-ZL-HODA-ikweeth-1

Poppeke lief / [comp.] Aug. De Boeck ; Frans Lissens. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Poppeke lief! Poppeke lief! Steeds ben je mijn harteken dief

AP-KC: MM-ZL-DEBOE-poppeke-1
Xerocopie

Poppeke lief / [comp.] Aug. De Boeck ; Frans Lissens. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Poppeke lief! Poppeke lief! Steeds ben je mijn harteken dief

AP-KC: MM-ZL-DEBOE-poppeke-1
Xerocopie

Litania pastorale für Oboe und Orgel, op. 62 / [comp.] Bernhard Krol. — Berlin : Bote & Bock. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-KROL-litan62-2

Mabel : valse / [comp.] D. Godfrey. — Mayence : Les Fils de B. Schott. — 1 partituur (13 p.). — (Danses de salon : pour flûte et piano ; 1)

AP-KC: MM-SV-GODFR-mabel-1

Malá suita pro hobo (flétnu, housle) a klavír / [comp.] Marek Kopelent. — Praha : Státní Nakladatelství, 1960. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1957

AP-KC: UM-BO-KOPEL-suite-2

Mamsell Angot / [comp.] Charles Lecocq ; [libr.] Charles Clairville. — Berlin : Ullstein & Co, 1911. — 1 partituur. — (Musik für Alle ; 80). — Tekst incipit: Mit Fischen in der Halle

AP-KC: UM-ZL-LECOC-fillede-1

Les marionnettes : polka pour piano, op. 109 / [comp.] L. Streabbog ; [ill.] Barbizet. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (3 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-GOBBA-marionn-1

Chanson du rayon de lune : pour mezzo-soprano: avec accompagnement de piano / [comp.] Marcel Labey ; Guy de Maupassant. — Paris : E. Demets. — 1 partituur (12 p.). — Tekst incipit: Sais-tu qui je suis? ; algemeen Opgedragen aan Madame J.Y. Englebort

AP-KC: UM-ZL-LABEY-lied-1

L'amoureuse / [comp.] Charles Lecocq ; Henri Meilhac. — Paris : La Revue et Gazette musicale, 1879. — 1 partituur, 1 partij. — (Supplément à la revue et gazette musicale ; 1879: 13). — Tekst incipit: Quand il est là je suis heureuse ; algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Jeanne Granier

AP-KC: MM-ZL-LECOC-amoureu-2

Ik heb getracht u te vergeten / [comp.] C. Hinderdael ; H. Melis. — Elsene : A. Wilford. — 1 partituur. — (Het Vlaamsche lied : volksuitgave ; 9: 5). — Algemeen Opgedragen aan mijn vriend Albrecht Hansen ; tekst incipit: Ik heb getracht u te vergeten

AP-KC: UM-ZL-HINDE-ikhebge-1

Wiegelied / [comp.] C. Hinderdael ; H. Melis. — Gent : J. Vuylsteke, 1906. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 23: 3). — Algemeen Opgedragen aan Lod. Scheltjens ; tekst incipit: Wat woelt mijn kindje zijn voetkens bloot

AP-KC: MM-ZL-HINDE-berce-1

Wiegelied / [comp.] C. Hinderdael ; H. Melis. — Gent : J. Vuylsteke, 1906. — 1 partituur, 1 partij. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 23: 3). — Algemeen Opgedragen aan Lod. Scheltjens ; tekst incipit: Wat woelt mijn kindje zijn voetkens bloot

AP-KC: UM-ZL-HINDE-berce-2
AP-KC: MM-ZL-HINDE-berce-2
AP-KC

Klompeke Klep / [comp.] C. Hinderdael ; Hubert Melis. — Gent : Gezusters Roels, 1909. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 26: 3). — Titel varieert: Klompeke-Klep ; tekst incipit: Och, wonder meisen

AP-KC: UM-ZL-HINDE-klompek-1
AP-KC

Mélopée et danse pour hautbois et piano / [comp.] Raymond Niverd. — Paris : Alphonse Leduc, 1968. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan André Chevalet ; duur van compositie: ca. 5'30"

AP-KC: UM-BO-NIVERD-melopee-2

Songeuse : valse lente / [comp.] W.J. Paans ; Georges Millandy ; [ill.] H.A. Dupuis. — Bruxelles : Maison musical moderne, 1908. — 1 partituur (4 p.) : ill. — Titel varieert: Si tu voulais de moi....

AP-KC: MM-TP-PAANS-songeus-1

Missa in honorem B.M.V. Perdolentis / [comp.] Aug. De Boeck. — Bruxelles : Lebrun, 1932. — 1 partituur (22 p.). — Algemeen Facsimile

AP-KC: MM-KM-DEBOE-mis-1
Xerocopie

Moderato con espressione für Oboe und Klavier / [comp.] Karl Mille. — Heilbronn a/N. : C.F. Schmidt. — 1 partituur, 1 partij. — (Drei Capricen für Oboe und Klavier ; 2). — Algemeen Opgedragen aan Josef Schuck

AP-KC: UM-BO-MILLE-capri2-2

Modinha brasileira : pièces faciles pour 2 et 4 guitares / [comp.] Celso Machado ; [edit.] Thierry Rougier. — Paris : Henry Lemoine, 1986. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: UM-TGI-MACHA-modinha-5

Monodie per oboe e pianoforte / [comp.] Giorgio Ferrari. — Ancona : Bèrben, 1975. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1970

AP-KC: UM-BO-FERRA-monodie-2

Goede nacht : melodij voor baritonstem: met begeleiding van violoncelle (ad lib.) / [comp.] Theodoor Leclercq ; K.M. Pol de Mont ; [vert.] Paul Siret. — Gent : G. Van Gysel, 1877. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Wederom is't avond ; tekst incipit: Tout dort dans la plaine

AP-KC: MM-ZL-LECLE-goedena-1

Morceau de salon for oboe and piano, op. 228 / [comp.] J.W. Kalliwoda. — London : Nova Music, 1979. — 1 partituur, 1 partij. — (Nova Music ; 108)

AP-KC: MM-BO-KALLI-stuk228-2
AP-KC: UM-BO-KALLI-stuk228-2

Mouvances pour hautbois avec accompagnement de piano / [comp.] R. Gallois-Montbrun. — Paris : M. Combre, 1992. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen ca. 6'

AP-KC: UM-BO-GALLO-mouvanc-2

Musik für die Cister : 1568 / [comp.] S. Vredeman de Vriese. — Hofheim : Hofmeister, 1976. — 2 v. — (Die Tabulatur ; 28 (=v. 1)) ; (Die Tabulatur ; 29 (=v. 2)). — Jaar van compositie: 1568

AP-KC: UM-TL-VREED-musikfu-1/2
1-2

Musik für Oboeninstrumente (wechselnd Oboe, Englischhorn, Schalmey, Oboe d'amore) und Klavier / [comp.] Siegfried Matthus. — Leipzig : VEB, 1971. — 1 partituur, 1 partij. — (Positionen : Kammermusik junger Komponisten ; 1971: 1). — Jaar van compositie: 1968

AP-KC: MM-BO-MATTH-musikfu-2
AP-KC: UM-BO-MATTH-musikfu-2

Ninette : opéra-comique en 3 actes: couplets: mezzo-soprano ou baryton / [comp.] Charles Lecocq ; [libr.] Charles Clairville. — Paris : Choudens, 1896. — 1 partituur (5 p.). — (Ninette : opéra-comique en 3 actes ; 15). — Tekst incipit: Allez, monsieur mettez vous en colère

AP-KC: UM-ZL-LECOC-ninette-1

Noël ancien / [comp.] D. Michel Horn. — Lille : Desclée De Brouwer. — 1 partituur, 1 partij : ill. — (Douze Noël anciens harmonisés ; 3: 8). — Tekst incipit: C'était à l'heure de minuit, que chacun reposait sans bruit

AP-KC: MM-KM-HORN-noelanc-2

Nostalgia in Times Square / [ensemble] Mingus Big Band 93. — Plaats van uitgave niet gekend : Disques Dreyfus, 1993. — 1 compact disc(s)-

AP-KC: UM-JAZZLM-MINGU-nostalg-1

Notte soave delizia : for alto, horn and piano / [comp.] Franz Lachner. — Monteux : Musica Rara, 1981. — 1 partituur, 2 partijen. — Tekst incipit: Notte soave delizia, delizia

AP-KC: UM-ZL-LACHN-notte-3
1-3

La nouvelle amitié à l'épreuve : comédie en trois actes, en vers, mêlée d'ariettes / [comp.] Grétry [M.] ; [libr.] Charles-Simon Favart ; [pass. aut.] Jean-François Marmontel. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (258 p.). — (Repertoire Explorer ; 2130) ; (Opera Explorer ; 2130). — Titel varieert: L'amitié à l'épreuve ; jaar van compositie: 1770; 1786 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-ZP-GRETR-nouvell-1

La nuit a bord, op. 34 / [comp.] François Lachner ; [vert.] Bélanger. — Paris : Richault. — 1 partituur, 3 partijen. — (Trois ballades : pour une voix: avec corno, ou violoncelle, ou violon en alto: et accompagnement de piano, op. 34 ; 2). — Tekst incipit: La mer est calme ; algemeen Opgedragen aan Monsieur Chevillard

AP-KC: MM-ZL-LACHN-nuitabo-4

Een requiem voor Antwerpen : Philippus van Steelant en de Sint-Jacobskerk, 1653 / Timothy De Paepe ; Mirte Maes ; Stefanie Beghein. — Kontich : BAI, 2022. — 47 p. : ill. — (Museum Vleeshuis : cahier ; 3)

AP-KC: UM-BG-VANSTEE-depaepe-1

AP-KC: UM-MG-VLAAN-depaepe-1

Partita for oboe and piano / [comp.] Bryan Kelly. — London : Chester Music, 1979. — 1 partituur, 1 partij. — (The Chester woodwind series ; 1979: 1). — Algemeen Opgedragen aan Andrew Knights

AP-KC: UM-BO-KELLY-parti-2

Pastorale et allegro : pour flûte ou hautbois ou saxophone alto et piano / [comp.] Émile Lesieur. — Oostende : Andel, 1975. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-LESIE-pasto-2

AP-KC: UM-BF-LESIE-pasto-2

Pastorale und rondo : für Oboe und Klavier / [comp.] Friedrich Theodor Fröhlich ; [edit.] Hans Steinbeck. — Zürich : Edition Eulenburg, 1974. — 1 partituur, 1 partij. — (General music series ; 143)

AP-KC: MM-BO-FROHL-pasto-2

AP-KC: UM-BO-FROHL-pasto-2

De oplosbare vis = The soluble fish = Le poisson soluble / [comp.] Peter Vermeersch ; Josse De Pauw. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-ZCA-VERME-oplosba-1

Petit théâtre pour hautbois et piano / [comp.] Alain Margoni. — Paris : Gérard Billaudot, 1982. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen ca. 7' ; algemeen Opgedragen aan Pierre Pierlot

AP-KC: UM-BO-MARGO-petitth-2

Petite complainte pour hautbois et piano / [comp.] Frank Martin. — Zürich : Musik Hug, 1976. — 1 partituur, 1 partij. — (Musique Suisse du 20e siècle ; 1976: 1)

AP-KC: MM-BO-MARTI-petitec-2

AP-KC: UM-BO

Pianofortissimo : Museo Vostell Malpartida, octubre 2006-marzo 2007 / [edit.] José Antonio Agúndez García. — Mérida : Editora Regional de Extremadura, Consejería de Cultura, Junta de Extremadura, 2006. — 189 p. : ill.

AP-KC: LM-SP-PIANO-agundez-1

Werken voor orgel of voor vier speeltuigen / [comp.] Charles Guillet ; [comp.] Giovanni de Macque ; [comp.] Carolus Luython ; [edit.] Jos Watelet ; Anny Piscaer. — Berchem : Ring, 1938. — 1 partituur. — (Monumenta musicae belgicae ; 4)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900874718>

AP-KC: UM-TO-WATEL-monumen-4

AP-KC: LM-VU-MONUM-belgica-4

J'ai soir d'amour : chansonette marche / [comp.] Edouard Jouve ; Plébus ; Jyl ; [ill.] L. Pousthomis. — Paris : Edouard Jouve. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: Ja'ai t'y l'diabète ou la pécole? Mais tout partout j'ai des frissons

AP-KC: MM-ZL-JOUVE-jaisoif-1

Portrait d'un masque pour hautbois et piano / [comp.] Pierre Israel-Meyer. — Paris : E.F.M. Technisonor, 1978. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Pascale Lepère et Jean-François Poullot ; jaar van compositie: 1973 ; duur van compositie: ca. 5'50"

AP-KC: UM-BO-ISRAE-portrai-1

Posledný deň prázdnin : detská suita pre hoboje a klavír / [comp.] Juraj Hatrík. — Bratislava : Slovenský Hudobný Fond, 1976. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-HATRI-posledn-2

Le pré aux clercs : air : soprano / [comp.] F. Hérold ; [libr.] Eugène [Mr.] de Planard. — 4e édition. — Paris : Léon Grus. — 1 partituur (9 p.). — (Le pré aux clercs : opéra comique en trois actes ; 4). — Tekst incipit: Jours de mon enfance

AP-KC: UM-ZL-HEROL-preauxc-1

Prelude et aria : pour violoncelle et piano, op. 30 = Prelude et aria : voor violoncel en piano, op. 30 / [comp.] Georges Lonque. — Brussels : CeBeDeM, 1977. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1943 ; algemeen Opgedragen aan ma chère nièce Claire Lonque ; duur van compositie: ca. 6' ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-SC-LONQU-prelude-2

Prélude et danse pour hautbois et piano / [comp.] Robert Planel. — Paris : Alphonse Leduc. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Pierre Bajoux

AP-KC: UM-BO-PLANE-prelu-2

Prelude for Léon Goossens's 90th birthday : for oboe and piano / [comp.] Wilfred Josephs. — Ampleforth : Emerson Edition, 2001. — 1 partituur, 1 partij. — (Emerson Edition ; 272). — Algemeen Opgedragen aan Nicholas Daniel and Judith Drake ; duur van compositie: 5'40"

AP-KC: UM-BO-JOSEP-prelu-2

Prière pour hautbois et piano / [comp.] Maurice Franck. — Paris : Gérard Billaudot, 1984. — 1 partituur, 1 partij. — (Collection Pierre Pierlot : oeuvres classiques et modernes pour hautbois ; 1984: 1). — Algemeen Opgedragen aan Françoise et Daniel Dechico ; duur van compositie: 7'14"

AP-KC: UM-BO-FRANC-priere-2

Prinzessin : Lied für eine Singstimme: mit Pianoforte Begleitung, op. 1 N° 3 = The princess / [comp.] F. Hinrichs. — Leipzig : C.F. Peters. — 1 partituur (7 p.). — (Edition Peters ; 2745b.). — Titel varieert: Prinzessin : Mezzo-Sopran - Bariton ; tekst incipit: Sie war wie ein Püppchen ; tekst incipit: As well as a woodoll

AP-KC: UM-ZL-HINRI-prinzes-1

Le prophète : 1er quadrille / [comp.] Musard ; [pass. aut.] Meyerbeer. — Bruxelles : Meyne. — 1 partituur (5 p.) : ill. — Titel varieert: Le prophète : opéra en cinq actes: quadrille pour piano

AP-KC: MM-TP-MUSAR-prophet-1

Quattro pezzi per oboe e pianoforte / [comp.] Zdeněk Hůla. — Praha : Editio Supraphon, 1979. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Zdeňkovi Hebdovi a Dagmar Kristenové ; jaar van compositie: 1976

AP-KC: UM-BO-HULA-stuk4-2

Quatuor a clavier : pour violon, alto, violoncelle et piano / [comp.] Marcel Poot. — Paris : Max Eschig, 1936. — 1 partituur, 3 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Quatuor Belge a clavier

AP-KC: MM-KMKP-POOT-kwart-4

Rabalder : for solo piano / [comp.] Knut Vaage ; [edit.] Ricardo Odriozola. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (19 p.). — (Amethyst edition ; 2022: 10) ; (Repertoire Explorer ; 4670). — Jaar van compositie: 2019

AP-KC: UM-TP-VAAGE-rabalde-1

Contraste : pour piano et chant, op. 26 nr. 1 / [comp.] Marcel Labey ; Henri de Régner. — Paris : A. Durand & Fils, 1924. — 1 partituur (4 p.). — (Trois poèmes, op. 26 ; 1). — Tekst incipit: La chair tiède ; algemeen Opgedragen aan Madame Y. Englebert

AP-KC: UM-ZL-LABEY-contras-1

AP-KC: MM-ZL-LABEY-contras-1

Écho : voix élevée, op. 28 nr. 1 / [comp.] Marcel Labey ; Henri de Régner. — Paris : Max Eschig & Cie, 1925. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: L'eau de la mer ; algemeen Opgedragen aan Madame de Kerland

AP-KC: UM-ZL-LABEY-echo-1

AP-KC: MM-ZL-LABEY-echo-1

Odelette : voix élevée, op. 28 nr. 2 / [comp.] Marcel Labey ; Henri de Régner. — Paris : Max Eschig & Cie, 1925. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Si j'avais mieux connu mon amour ; algemeen Opgedragen aan Madame Hilda Roosevelt

AP-KC: UM-ZL-LABEY-odelett-1

AP-KC: MM-ZL-LABEY-odelett-1

La promeneuse : pour piano et chant, op. 26 nr. 3 / [comp.] Marcel Labey ; Henri de Régner. — Paris : A. Durand & Fils, 1924. — 1 partituur (7 p.). — (Trois poèmes, op. 26 ; 3). — Tekst incipit: L'allée en doux circuits ; algemeen Opgedragen aan Madame Croiza

AP-KC: UM-ZL-LABEY-promene-1

AP-KC: MM-ZL-LABEY-promene-1

Le réveil : pour piano et chant, op. 26 nr. 2 / [comp.] Marcel Labey ; Henri de Régner. — Paris : A. Durand & Fils, 1924. — 1 partituur (7 p.). — (Trois poèmes, op. 26 ; 2). — Tekst incipit: La nuit lente s'en va ; algemeen Opgedragen aan Madame André Durey-Sohy

AP-KC: UM-ZL-LABEY-reveil-1

AP-KC: MM-ZL-LABEY-reveil-1

Vingt mélodies : chant et piano / [comp.] Rodolphe Hermann ; Henri de Régner ; Albert Samain ; Paul Verlaine. — Paris : Henry Lemoine & Cie., 1938. — 1 partituur (70 p.)

AP-KC: UM-ZL-HERMA-vingtme-1

Remembrances : solo de hautbois avec accompagnement de piano / [comp.] Paul Jeanjean. — Paris : Andrieu Frères. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BO-JEANJ-remembr-2

AP-KC: UM-BO-JEANJ-remembr-2

Revidert åpenbaring / [comp.] Ketil Hvoslef ; [edit.] Ricardo Odriozola. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (30 p.). — (Amethyst edition ; 2022: 9) ; (Repertoire Explorer ; 4686). — Jaar van compositie: 1991; 1993; 2021

AP-KC: UM-TO-HVOSL-revider-1

Rhythm section method for bass and drums / [edit.] Stephan Richter ; [edit.] Craig Lauritsen. — Plaats van uitgave niet gekend : Koala Music Publications, 2015. — 1 partituur (52 p.)

AP-KC: UM-SL-RICHT-rhythm-2

Die Weise von Liebe und Tod des Cornets Christoph Rilke : voor hoge stem en piano / [comp.] Ton de Leeuw ; R.M. Rilke. — Amsterdam : Donemus, 1948. — 1 partituur (20 p.). — Duur van compositie: ca. 20'30" ; jaar van compositie: 1948 ; facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Reiten, reiten, durch den Tag

AP-KC: UM-ZL-DELEE-weisevo-1

Le roi d'Ys : opéra en 3 actes: duo: Rozenn, Margared / [comp.] E. Lalo ; [libr.] Édouard Blau. — Paris : Heugel & Cie. — 1 partituur (9 p.). — (Le roi d'Ys : opéra en 3 actes & 5 tableaux ; 2). — Tekst incipit: Margared, o ma soeur

AP-KC: UM-ZL-LALO-roidys-1

Le roi d'Ys : opéra en 3 actes: air de Rozenn / [comp.] E. Lalo ; [libr.] Édouard Blau. — Paris : Heugel & Cie. — 1 partituur (5 p.). — (Le roi d'Ys : opéra en 3 actes & 5 tableaux ; 9). — Tekst incipit: Tais-toi, tais-toi

AP-KC: UM-ZL-LALO-roidys-1

Romance pour hautbois et piano, op. 22 / [comp.] Alexandre Luigini. — Nice : Delrieu. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Madame la Comtesse de Nanteuil

AP-KC: MM-BO-LUIGI-roman22-2

AP-KC: UM-BO-LUIGI-roman22-2

Romances, songs and dances for oboe and piano / [comp.] M. Glinka ; [edit.] G. Konrada. — Monteux : Musica Rara, 1980. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-GLINK-roman-2

Romantizismen : Stück für Oboe & Klavier / [comp.] Erich Marckhl. — Wien : Ludwig Doblinger, 1984. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1974

AP-KC: UM-BO-MARCK-romanti-2

Rustique : poème pour hautbois et piano / [comp.] Fernand Lamy. — Paris : Alphonse Leduc, 1962. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1921

AP-KC: UM-BO-LAMY-rustiqu-2

Sarabande : pour cor en fa et piano / [comp.] Marcel Poot. — Paris : Alphonse Leduc, 1953. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1953

AP-KC: UM-BH-POOT-sarab-2

Sarabande, recitativo y allegro : para oboe y piano / [comp.] Pedro L. Ipuche Riva. — Montevideo : Conservatorio Nacional de Música, 1963. — 1 partituur (8 p.)

AP-KC: UM-BO-RIVA-saraban-1

Geen lenteloover ruischt zoo zoet / [comp.] C. Hinderdael ; Arnold Sauwen. — Gent : Gezusters Roels. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 30: 4). — Algemeen Opgedragen aan mijn nichtje Mejuffrouw Emilie Pilaet ; tekst incipit: Geen lenteloover ruischt zoo zoet

AP-KC: UM-ZL-HINDE-geenlen-1

AP-KC: MM-ZL-HINDE-geenlen-1

AP-KC

Scènes écossaises pour hautbois et piano, op. 138 =_Scottisch scenes for oboe and piano, op. 138 / [comp.] Benjamin Godard. — Miami Lakes, Fla : Masters Music Publications. — 1 partituur, 1 partij. — (Master Wind Series ; [1])

AP-KC: UM-BO-GODAR-scenese-2

Schelmische Amoretten : Burleske für Oboe und Klavier / [comp.] Hans Mielenz. — Berlin : Scanssouci Wilke & Co., 1938. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 4'30"

AP-KC: UM-BO-MIELE-schelmi-2

Scherzo : pour quatuor de saxophones / [comp.] Marcel Poot. — Brussel : CeBeDem, 1965. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1941 ; duur van compositie: ca. 6' ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BSAX-POOT-scher-5

Secret d'amour : romance, op. 57 / [comp.] François Lachner ; [vert.] Bélanger. — Paris : Richault. — 1 partituur, 3 partijen. — (3 romances : avec corno ou violoncelle: et accompagnement de piano ; [1]). — Tekst incipit: Pourquoi toujours contraindre l'ivresse de mon bonheur? ; algemeen Opgedragen aan Mr. Alexandre Batta

AP-KC: MM-ZL-LACHN-secrettd-4

Sérénade pour quintette à vent avec hautbois principal / [comp.] André Jolivet. — Paris : Gérard Billaudot, 1945. — 1 partituur (29 p.). — Jaar van compositie: 1945

AP-KC: UM-BKA-JOLIV-seren-1

Zes liederen / [comp.] Lodewijk Hinderyckx ; Theodoor Sevens. — Brugge : Van Langermeersch. — 1 partituur (22 p.) : ill.

AP-KC: MM-ZL-HINDE-lied6-1

Shed symphony no. 2 in D : arranged for orchestra from Harmony music 5 for wind quintet / [comp.] Edward Elgar ; [edit.] Phillip Brookes. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (40 p.). — (The Phillip Brookes collection ; 2022: 10) ; (Repertoire Explorer ; 4676)

AP-KC: UM-OO-ELGAR-symf2-1

Sinfonietta, op. 188 / [comp.] Joseph Joachim Raff. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (88 p.). — (Repertoire Explorer ; 4661). — Jaar van compositie: 1873 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-OO-RAFF-sinf188-1

Huldezang aan Maria-ter-nood / [comp.] Aug. De Boeck ; J. de Smedt. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (8 p.). — Tekst incipit: Wees gegroet Maria-ter-Nood, onze sterkte, onze troost in het strijden

AP-KC: MM-KM-DEBOE-huldeza-1

AP-KC: UM-KM-DEBOE-huldeza-1

Vrolijke jeugd : koor voor drie stemmen / [comp.] A. De Boeck ; J. de Smedt. — 3e uitgave. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Vooruit, o blijde jeugd ; algemeen Facsimile

AP-KC: MM-ZM-DEBOE-vrolij-1

Xerocopie

Huldezang aan Maria ter Nood / [comp.] Aug. De Boeck ; Jan de Smedt. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (78 p.) (losbladig). — Jaar van compositie: 1905 ; tekst incipit: Wees gegroet, o Maria ter Nood. Onze sterkte, onze troost in het srijden en lijden

AP-KC: MM-KM-DEBOE-huldeza-1

Huldezang aan Maria ter nood / [comp.] Aug. De Boeck ; Jan de Smedt. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (18 p.) (losbladig). — Tekst incipit: Wees gegroet o Maria ter Nood. Onze sterkte, onze troost in het srijden en lijden

AP-KC: MM-KM-DEBOE-huldeza-1

Huldezang aan Maria ter nood / [comp.] Aug. De Boeck ; Jan de Smedt. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 20 partijen (losbladig)

AP-KC: MM-OH-DEBOE-huldeza-20

Huldezang : ter eere van den heer Vertonghen / [comp.] Aug. De Boeck ; Jan de Smedt. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Op iedereens woning wuift er een vlag ; jaar van compositie: 1904

AP-KC: MM-ZG-DEBOE-huldeza-1

Xerocopie

Soleil bleu : pour clarinette Sib ou saxophone alto Mib ou hautbois ou flûte ou basson ou cor anglais et piano = Soleil bleu : voor klarinet in Bes of altsaxofoon in Es of hobo of fluit of fagot of engelse hoorn en klavier / [comp.] Michel Lysight. — Oostende : Andel. — 1 partituur, 4 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Paul-Baudouin Michel et Jacques Leduc

AP-KC: UM-BO-LYSIG-soleilb-5

Sonáta d moll pro hobo a klavír, op. 86 = Sonata re minore per oboe e pianoforte, op. 86 / [comp.] Miroslav Krejčí. — Praha : Panton, 1976. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1951 ; duur van compositie: ca. 23' ; algemeen Opgedragen aan Bohuše Pojezdného

AP-KC: MM-BO-KREJC-sonat86-2

AP-KC: UM-BO-KREJC-sonat86-2

Sonata : for four trombones with piano or organ ad libitum / [comp.] Daniel Speer ; [edit.] Keith Brown. — New York, N.Y. : International Music Company, 1966. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: UM-BB-SPEER-sonat-5

Sonata: for oboe and piano / [comp.] Jacob Gordon. — London : Musica Rara, 1967. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BO-JACOB-sonat-2

AP-KC: UM-BO-JACOB-sonat-2

Sonata for oboe and piano / [comp.] Herbert Howells ; [edit.] Peter Dickinson ; [edit.] Sarah Francis. — London : Novello, 1987. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Léon Goossens ; jaar van compositie: 1942 ; duur van compositie: 18'

AP-KC: UM-BO-HOWEL-sonat-2

Sonata for oboe and piano, op. 2 / [comp.] Stanley Hollingsworth. — New York, N.Y. : G. Schirmer, 1954. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan David Williams

AP-KC: UM-BO-HOLLI-sonat2-2

Sonata lirica per oboe e pianoforte, op. 49 / [comp.] Felix Václav. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1978 ; duur van compositie: ca. 15' ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BO-VACLA-sonat49-2

Sonata no. 2 for oboe and piano, op. 172 / [comp.] John Gardner. — Oxford : Oxford University Press, 1997. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan George Caird

AP-KC: UM-BO-GARDN-sonat2-2

Sonata pentru oboi și pian / [comp.] Mircea Istrate. — Plaats van uitgave niet gekend : Editura Muzicala, 1964. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BO-ISTRA-sonat-2

Met handtekening van Mircea Istrate

Sonáta pro hobo a klavír / [comp.] Petr Eben. — Praha : Panton, 1979. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: ca. 12' ; jaar van compositie: 1950

AP-KC: UM-BO-EBEN-sonat-2

Sonáta pro hobo a klavír, op. 91 / [comp.] Emil Hlobil. — Praha : Panton, 1979. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1974 ; duur van compositie: ca. 15'

AP-KC: UM-BO-HLOBI-sonat91-2

Sonata quasi una fantasia : oboe e piano, op. 61 / [comp.] Jan Hanuš. — Praha : Vytobil Český, 1980. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BO-HANUS-sonat61-2

Sonatas for two flutes or violins = Sonaten für zwei Flöten oder Violinen / [comp.] W. de Fesch ; [comp.] Pietro A. Locatelli ; [comp.] J.A. Groneman ; [edit.] Rien de Reede. — Amsterdam : Broekmans & van Poppel, 1983. — 1 partituur (17 p.). — (Baroque music from the Netherlands ; 1)

AP-KC: UM-BF-BAROQ-sonat-1

Sonatas for violin & piano after Kennis /
[comp.] Guillaume Gommaire Kennis ;
[bew.] Emmanuel Durllet ; [viool] Eliot Lawson ;
[piano] Kiyotaka Izumi. — Plaats van uitgave niet
gekend : ZeD Classics, 2017. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-SV-KENNI-sonatas-1

*Sonate à danser en un sel mouvement 'La malouve' pour
violon et piano ou hautbois et piano /* [comp.] Georges
Migot. — Paris : Alphonse Leduc, 1953. — 1 partituur, 1
partij. — Algemeen Opgedragen aan Yvonne

AP-KC: MM-BO-MIGOT-sonat-2

AP-KC: UM-BO-MIGOT-sonat-2

Sonate E-Moll für Oboe und Klavier / [comp.] Karl
Pilss. — Wien : Ludwig Doblinger, 1974. — 1 partituur,
1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Hans Kamesch

AP-KC: UM-BO-PILSS-sonat-2

Sonate fantastique : für Flöte, Oboe und Klarinette in B /
[comp.] Franz E. Spannheimer. — Frankfurt am Main :
Zimmerman, 1983. — 3 partijen

AP-KC: UM-BKA-SPANN-sonat-3

*Sonate for obo og klaver, op. 22 =_Sonata for obo and
piano, op. 22 /* [comp.] Trygve Madsen. — Oslo :
Musikk-Huset, 1979. — 1 partituur, 1 partij. —
Algemeen Opgedragen aan Brynjar Hoff ; jaar van
compositie: 1979

AP-KC: UM-BO-MADSE-sonat22-2

*Sonate für Obo und Klavier =_Sonata for oboe and
piano /* [comp.] Otto Mortensen. — København :
Wilhelm Hansen, 1953. — 1 partituur, 1 partij. —
Algemeen Opgedragen aan Kapelmusikus Mogens
Steen Andreassen

AP-KC: UM-BO-MORTE-sonat-2

Sonate für Oboe und Klavier / [comp.] Hans Kracke. —
Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1962. — 1 partituur, 1
partij. — (Edition Breitkopf ; 6404). — Jaar van
compositie: 1962

AP-KC: UM-BO-KRACK-sonat-2

Sonate für Oboe und Klavier / [comp.] Milko Kelemen. —
Mainz : B. Schott's Söhne, 1965. — 1 partituur, 1
partij. — (Edition Schott ; 5439). — Algemeen
Opgedragen aan Heinz Holliger ; jaar van compositie:
1960 ; duur van compositie: 12'

AP-KC: MM-BO-KELEM-sonat-2

AP-KC: UM-BO-KELEM-sonat-2

*Sonate für Oboe und Klavier, Es dur - Eb major - Mib
majeur, op. 52 /* [comp.] Sigfrid Walther Müller. —
Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1936. — 1 partituur, 1
partij. — (Edition Breitkopf ; 5641). — Algemeen
Opgedragen aan Hans-Walter Schleich

AP-KC: UM-BO-MULLE-sonat52-2

Sonate für Oboe und Orgel in Es-dur, KV 282 /
[comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [bew.] Heribert
Breuer. — Berlin : Ries & Erler, 1995. — 1 partituur, 1
partij

AP-KC: UM-BO-MOZAR-sona282-2

*Sonate g-moll für Oboe und Klavier, op. 52 =_Sonate G
Minor for oboe and piano, op. 52 /* [comp.] Martin
Grabert. — Berlin : N. Simrock, 1921. — 1 partituur, 1
partij. — (Elite Edition ; 3008). — Algemeen
Opgedragen aan Gottfried Schreiber

AP-KC: UM-BO-GRABE-sonat52-2

Sonate pour hautbois et piano / [comp.] Kishio Hirao. —
Tokyo : Ongaku-no-tomo edition, 1965. — 1 partituur
(27 p.)

AP-KC: UM-BO-HIRAO-sona-1

Sonate pour hautbois et piano / [comp.] Jindřich Feld. —
Paris : Alphonse Leduc, 1989. — 1 partituur, 1 partij. —
Duur van compositie: 15'30" ; algemeen Opgedragen
aan Jiri Tancibudek

AP-KC: UM-BO-FELD-sonat-2

Sonate : voor hobo en piano, op. 4 / [comp.] Floris
Jonckheere. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile:
Autograaf ; jaar van compositie: 1981

AP-KC: UM-BO-JONCK-sonat4-1

Xerocopie

Sonatina for oboe and harpsichord (or piano) /
[comp.] Jacob Gordon. — London : Oxford University
Press, 1963. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen
Opgedragen aan Evelyn Rothwell and Valda Aveling ;
algemeen 9'30"

AP-KC: MM-BO-JACOB-sona-2

AP-KC: UM-BO-JACOB-sona-2

Sonatina for oboe and piano, op. 15 / [comp.] Finn
Mortensen. — Oslo : Norsk Musikforlag, 1976. — 1
partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan
Brynjar Hoff and Kjell Bækkelund ; duur van
compositie: ca. 8'

AP-KC: UM-BO-MORTE-sona15-2

Sonatina for oboe & piano, op. 50 / [comp.] Ivor R.
Foster. — London : Joseph Weingerger, 1966. — 1
partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Leon
Goossens

AP-KC: UM-BO-FOSTE-sona50-2

*Sonatina na obój i fortepian =_Sonatina for oboe and
piano /* [comp.] Adam Mitscha. — Warszawa : PWP,
1965. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie:
ca. 5'

AP-KC: UM-BO-MITSC-sona-2

Sonatine for oboe og klaver, op. 44 / [comp.] N.O. Raasted. — New York, N.Y. : Edwin F. Kalmus. — 1 partituur, 1 partij. — (Kalmus solo series ; 4517). — Algemeen Opgedragen aan Svend Chr. Felumb
AP-KC: UM-BO-RAAST-sona44-2

Sonatine pour hautbois et piano / [comp.] Darius Milhaud. — Paris : Durand & Cie., 1955. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Lois Wann ; jaar van compositie: 1954
AP-KC: UM-BO-MILHA-sona-2

Sonatine : pour hautbois et piano / [comp.] Marcel Quinet. — Brussels : CeBeDeM, 1977. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: ca. 10' ; jaar van compositie: 1976
AP-KC: MM-BO-QUINE-sona-2
AP-KC: UM-BO-QUINE-sona-2

Sonatine pour hautbois ou violon et piano, op. 13 / [comp.] Marcel Mihalovici. — Paris : Max Eschig, 1928. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Blanche et Edmond Mihalovici
AP-KC: UM-BO-MIHAL-son13-2

Songes of sadness and pitie : oboe and piano / [comp.] John Madden. — London : Musica Rara, 1977. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan James Ledward ; jaar van compositie: 1973
AP-KC: UM-BO-MADDE-songeso-2

Spiegel im Spiegel : für Oboe und Klavier / [comp.] Arvo Pärt. — Wien : Universal Edition, 1978. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1978 ; algemeen Opgedragen aan Spiwakow
AP-KC: UM-BO-PART-spiegel-2

Theater : een geschiedenis van de podiumkunsten in West-Europa tussen 1870-1950 / Christel Stalpaert. — Gent : Owl Press, 2022. — 391 p. : ill.
AP-KC: LT-TG-ALGEM-stalpaer-1

Suita : oboe e piano = Suite : oboe e piano / [comp.] Viktor Kalabis. — Praha : Supraphon, 1953. — 1 partituur, 1 partij. — (Repertoàr dechových nástrojů ; 45). — Titel varieert: Dudácká ; titel varieert: Der Dudelsackpfeifer
AP-KC: MM-BO-KALAB-suite-2
AP-KC: UM-BO-KALAB-suite-2

Suita pro hoboje a klavír, opus 17 = Suite für Oboe und Klavier, opus 17 = Suite for oboe and piano, opus 17 / [comp.] Pavel Haas ; [bew.] František Suchý. — Praha : Tempo, 1993. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1939 ; algemeen ca. 14'
AP-KC: UM-BO-HAAS-suite17-2

Suite : for an ensemble of brass or other instruments / [comp.] Anthony Holborne ; [edit.] Dart Thurston. — London : Oxford University Press, 1959. — 1 partituur, 5 partijen. — Jaar van compositie: 1599
AP-KC: UM-BKA-HOLBO-suite-6

Suite for oboe and pianoforte / [comp.] Walter Piston. — Boston, Mass. : E.C. Schirmer, 1964. — 1 partituur, 1 partij. — (Commonwealth Series ; 788). — Algemeen Opgedragen aan Augustus Thorndike
AP-KC: UM-BO-PISTO-suite-2

Suite für Klavier, op. 25 / [comp.] Schoenberg. — Plaats van uitgave niet gekend : Universal, 1925-1952. — 1 partituur (24 p.). — Jaar van compositie: 1921-1923
AP-KC: UM-TP-SCHON-suite25-1

Suite für Oboe und Cembalo / [comp.] Klaus Hashagen. — Wilhelmshaven : Heinrichshofen's Verlag, 1975. — 1 partituur, 1 partij
AP-KC: UM-BO-HASHA-suite-2

Suite : in olden style: for trumpet, 2 flutes & string quartet, op. 24 / [comp.] Vincent d'Indy. — New York, N.Y. : International Music Company. — 9 partijen
AP-KC: UM-KAM-DINDY-suite24-9

Suite juvénile : pour piano, op. 1 / [comp.] C. Makaroff-Rakatine. — Moscou : Editions de musique de l'URSS, 1938. — 1 partituur (28 p.)
AP-KC: UM-TP-MAKAR-suite1-1

Symphonie : d moll: für grosses Orchester, op. 21 / [comp.] Sig. Stojowski. — Leipzig : Peters, 1901. — 1 partituur (163 p.). — (Edition Peters ; 3004). — Titel varieert: Symphonie : d moll - ré mineur - d minor, op. 21 ; algemeen Opgedragen aan J.J. Paderewski
AP-KC: MM-OO-STOJO-symf21-1

Symphonie Nr. 24 f-moll, op. 63 / [comp.] Nikolai Miaszkowsky. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (132 p.). — (Repertoire Explorer ; 4689). — Jaar van compositie: 1943 ; algemeen Facsimile
AP-KC: UM-OO-MIASK-symf24-1

Ten Alpine pastorals : old Swiss melodies with French text: voice and piano / [comp.] Alfred Henry. — London : J.& W. Chester, 1923. — 2 v. — (Edition Chester ; 107; 108)
AP-KC: UM-ZL-HENRY-pasto-1/2
1-2

Marine : mélodie pour ténor ou mezzo-soprano: avec accompagnement de piano, op. 33 / [comp.] Edouard Lalo ; André Theuriet. — Paris : J. Hamelle. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Souvent je rêve ; algemeen Opgedragen aan Madame Lalo
AP-KC: MM-ZL-LALO-marine-1
AP-KC: UM-ZL-LALO-marine-1

Thirty caprices for saxophone or oboe / [comp.] Ernesto Cavallini. — New York, N.Y. : Carl Fischer, 1954. — 2 v.

AP-KC: UM-BO-CAVAL-capri30-1/2

1

Three bagatelles for oboe and harpsichord (or piano) / [comp.] Elizabeth Maconchy. — London : Oxford University Press, 1974. — 1 partituur, 1 partij. — (Oxford wind music ; 1973: 2). — Algemeen Opgedragen aan Evelyn Barbirolli and Valda Aveling ; duur van compositie: ca. 8'

AP-KC: MM-BO-MACON-bagat3-2

AP-KC: UM-BO-MACON-bagat3-2

Three dances : from the music to Henry VIII / [comp.] Edward German ; [edit.] Phillip Brookes. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (51 p.). — (The Phillip Brookes collection ; 2022: 9) ; (Repertoire Explorer ; 4626). — Algemeen Facsimile ; algemeen 1892

AP-KC: UM-OO-GERMA-henryei-1

Cantate 'Gloria flori' / [comp.] August De Boeck ; Nestor De Tière. — 1 partituur (12 p.). — Tekst incipit: Uit dorp en stee wie zingt er mee ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-ZCA-DEBOE-gloriaf-1

Vier liederen op teksten van Felix Timmermans ('adagio), op. 2 / [comp.] Frits Celis ; Felix Timmermans. — 1 partituur (23 p.). — Jaar van compositie: 1950 ; jaar van compositie: 10'15" ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-ZL-CELIS-lied4-4

AP-KC: MM-MS-CELIS-lied4-1

AP-KC: UM-ZL-CELIS-lied4-1

Chanson de mai = Meiliedeken / [comp.] Aug. De Boeck ; Fern. Toussaint. — Bruxelles : Schott Frères, 1920. — 1 partituur (11 p.). — Tekst incipit: Partout les oiseaux gazouillent leurs chants d'amour ; tekst incipit: Nu zingen overal de vogelkens met blij geschal ; algemeen Opgedragen aan Henri Carpay ; algemeen Facsimile

AP-KC: MM-ZG-DEBOE-chanson-1

Xerocopie

Tri pesmi : za visoki glas s spremljevanjem klavirja = Trois mélodies : pour chant et piano / [comp.] Anton Lajovic. — Ljubljana : Ljudske pravice, 1952. — 1 partituur (18 p.). — (Serija za glasbeno umetnost : series B: musica ; 1)

AP-KC: UM-ZL-LAJOV-tripesm-1

Tri skladby pre hoboj a klavír / [comp.] Milan Novák. — Bratislava : Slovenský Hudobný Fond, 1977. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1965

AP-KC: UM-BO-NOVAK-stuk3-2

Tristia : für Chor und Orchester, op. 18 / [comp.] Hector Berlioz. — München : MPH, 2022. — 1 partituur. — (Repertoire Explorer ; 4688). — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-ZG-BERLI-tristia-1

Trois chansons celtiques, op. 72 / [comp.] Swan Hennessy. — Paris : Max Eschig & Cie, 1927. — 1 partituur (10 p.)

AP-KC: UM-ZL-HENNE-lied3-1

Trois croquis : hautbois et piano / [comp.] Michel Lysight. — Bruxelles : Alain Van Kerckhoven, 1995. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-LYSIG-troiscr-2

Trois nocturnes no. 1 pour hautbois (ou flûte ou violon) et piano / [comp.] Louis Jadin ; [bew.] Charles Garnier. — Paris : Gérard Billaudot, 1994. — 1 partituur, 3 partijen. — Duur van compositie: 8'

AP-KC: UM-BO-JADIN-noctu1-4

Tuba quartett : for 4 tubas = Tuba quartett : pour 4 tubas = Tuba quartett : für 4 Tuben / [comp.] Valery Strukow. — Vuarmarens : Editions Bim, 1991. — 1 partituur, 4 partijen. — Duur van compositie: ca. 8' ; jaar van compositie: 1984

AP-KC: UM-BTUBA-STRUK-kwart-5

Twentieth-century chamber music catalogue : listing music publications available on sale and for hire from Chester Music, G. Schirmer, Associated Music Publishers, Edition Wilhelm Hansen, Union Musical Ediciones and associated Music Sales companies. — Plaats van uitgave niet gekend : Music Sales Group. — 180 p.

AP-KC: LM-CA-KAMER-twentie-1

Two poetic scenes : oboe & piano / [comp.] Granados ; [bew.] Sharon Davis. — Greeley, Colo. : Western International Music, 1991. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-GRANA-two-poet-2

Two sonatas : for brass quartet / [comp.] Daniel Speer ; [edit.] D. Miller. — Buffalo, N.Y. : Ensemble Publications, 1964. — 1 partituur, 5 partijen

AP-KC: UM-BKA-SPEER-sonat2-6

Two songs on latin fragments : for oboe and piano / [comp.] Raoul Pleskow. — New York, N.Y. : McGinnes & Marx, 1978. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1972

AP-KC: MM-BO-PLESK-twosong-2

AP-KC: UM-BO-PLESK-twosong-2

De ueren van de bittere passie Jesu Christi : voor lage zangstem en piano / [comp.] Ton de Leeuw. — Amsterdam : Donemus, 1949. — 1 partituur (8 p.). — Duur van compositie: ca. 7 1/2' ; jaar van compositie: 1949 ; facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Als Jesus in het hofken gong

AP-KC: UM-ZL-DELEE-uerenva-1

AP-KC: UM-OO-VONKL-symf7-1

De politieke dorpskleermaker, of: kiest Kobus! Komische karakter-scène met coupletten voor een heer / [comp.] J. de Leeuwe ; Jean Van Laar. — 2de druk. — Amsterdam : Jean Van Laar. — 1 partituur. — (Jean Van Laar ; 1). — Tekst incipit: Een ieder ziet zich thans bedrogen

AP-KC: UM-ZL-DELEE-politie-1

Variasjoner for obo og klaver, op. 64 = Variations for oboe and piano, op. 64 / [comp.] Egil Hovland. — Oslo : Norsk Musikforlag, 1971. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Per Egil ; jaar van compositie: 1968-1969 ; duur van compositie: ca. 11'

AP-KC: UM-BO-HOVLA-varia64-3

Variationen für Klavier und Violine = Variations for piano and violin / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [edit.] Karl Marguerre ; [edit.] Gidon Kremer. — Wien : Wiener Urtext Edition, 1979. — 1 partituur, 1 partij. — (Wiener Urtext Edition ; 50069)

AP-KC: UM-SV-MOZAR-varia-2

Variations for oboe & piano / [comp.] Herbert Lauerermann. — Wien : Ludwig Doblinger, 1993. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen DED James Ostryniec ; duur van compositie: ca. 9' ; jaar van compositie: 1987

AP-KC: UM-BO-LAUER-varia-2

Variations pour hautbois avec accompagnement de piano / [comp.] Peter Mieg. — Genève : Henn, 1963. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-MIEG-varia-2

Networking operatic Italy / Francesca Vella. — Chicago, Ill. : University of Chicago Press, 2021. — 247 p.

AP-KC: UM-MG-ITALI-vella-1

Mémoires : avec accompagnement de piano / [comp.] Eugène Lacroix ; Paul Verlaine. — Paris : Costallat & Cie, 1898. — 1 partituur (25 p.)

AP-KC: UM-ZL-LACRO-melodie-1

Vier sizilianische Miniaturen für Oboe und Klavier / [comp.] Alfonso Gibilaro ; [edit.] Evelyn Rothwell. — Berlin : Bote & Bock, 1948. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Evelyn Rothwell ; duur van compositie: 13'

AP-KC: UM-BO-GIBIL-minia4-2

Vier Stücke für Oboe und Klavier = Four pieces for oboe and piano / [comp.] Ernst Krenek. — Kassel : Bärenreiter, 1967. — 1 partituur, 1 partij. — (Bärenreiter-Ausgabe ; 6149). — Duur van compositie: ca. 8' ; jaar van compositie: 1966

AP-KC: UM-BO-KRENE-stuk4-2

AP-KC: MM-BO-KRENE-stuk4-2

VII. Symphonie (Die Sturmsymphonie) / [comp.] Paul von Klenau. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (132 p.). — (Repertoire Explorer ; 4682). — Titel varieert: 7. Symphonie (Die Sturmsymphonie) ; jaar van compositie: 1941 ; algemeen Facsimile

Villanella : oboe et piano / [comp.] Bruno Labate. — New York, N.Y. : Carl Fischer. — 1 partituur, 1 partij. — (Sheet music edition ; W 431)

AP-KC: MM-BO-LABAT-villane-2

AP-KC: UM-BO-LABAT-villane-2

Villanelle archaïque pour hautbois avec accompagnement de piano / [comp.] Paul Hillemecher. — Paris : Henry Lemoine, 1926. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan L. Bleuzet

AP-KC: UM-BO-HILLE-villane-2

Vingt-cinq grandes études ou exercices pour la flûte / [comp.] A. Hugot. — Paris : Costallat & Cie. — 1 partituur (51 p.) : ill.

AP-KC: MM-BF-HUGOT-studi25-1

Vlaams romantisch koorboek / [edit.] Jan Theuwissen. — Antwerpen : ANZ, 1987. — 1 partituur (167 p.)

AP-KC: MM-ZG-THEUW-vlaamsr-1

AP-KC: UM-ZG-THEUW-vlaamsr-1

AP-KC: LM-MG-VLAAN-koorboe-1

Voici trois bohémiens = Kerstlied uit de Provence / [comp.] Hans Henkemans. — Utrecht : Het Spectrum, 1968. — 1 partituur. — (Mens en melodie ; 23: 12 (1968)). — Tekst incipit: Voici trois bohémiens ; algemeen Opgedragen aan Emy

AP-KC: UM-ZL-HENKE-voicitr-1

Gezonde schoonheid : voor baritonstem met piano / [comp.] Jacob Martin Severint Heuckeroth ; Vondel. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Jos. Marie Orelia ; tekst incipit: Zeg me, meisje

AP-KC: UM-ZL-HEUCK-gezonde-1

Clauwaart en Geus : lied / [comp.] L. Hinderyckx ; Julius Vuylsteke. — Gent : Julius Vuylsteke. — 1 partituur. — Tekst incipit: Clauwaart en Geus! ; algemeen Opgedragen aan den Vlaamschen liberalen bond van Brugge

AP-KC: MM-ZL-HINDE-clauwaa-1

Walzer nach Motiven der Oper 'Carmen', op. 388 / [comp.] Robert Vollstedt. — Hamburg : Anton J. Benjamin. — 1 partituur (7 p.) : ill. — (Musikalisches Universum ; 601)

AP-KC: MM-TP-VOLLS-wals-1

Le sylphe : romance / [comp.] P.L.L. Benoit ; Hermance Wantzel ; [ill.] Gerlier. — Bruxelles : Schott Frères, 1858. — 1 partituur : ill. — (La mélodie : suite de romances nouvelles ; 17). — Tekst incipit: Ou sont les bois sombres ; algemeen Opgedragen aan Mr. Vansynghel

AP-KC: MM-PBFPP-BENOI-sylphe-1

AP-KC: MM-ZL-BENOI-sylphe-1

AP-KC

Weemoedig aandenken : voor klavier / [comp.] Lodewijk Mortelmans. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; algemeen Opgedragen aan mijn zoon Frits ; jaar van compositie: 1942

AP-KC: MM-MS-MORTE-weemoed-1

J'ai rêvé : pour soprano ou ténor / [comp.] Edouard Lassen ; Victor Wilder. — Paris : J. Hamelle. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Un doux lien nous enlaçait

AP-KC: UM-ZL-LASSE-javaisr-1

Je m'donne : Robert / [comp.] Henri Christiné ; Albert Willemetz ; [ill.] R. de Valerio. — Paris : Francis Salabert, 1921. — 1 partituur : ill. — Titel varieert: Je m'donne : Dédé opérette en 3 actes ; tekst incipit: Parce qu'entre nous, j'avais deux femm's sur les g'noux

AP-KC: MM-ZL-CHRIS-dede-1

Van twee kwiksteerten / [comp.] Aug. De Boeck ; J. de Winde. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Daar kiewiekt stil, op 't punt der gril ; algemeen Opgedragen aan Dolf Van Cappellen

AP-KC: MM-ZL-DEBOE-vantwee-1

The incidental music to the play Preciosa / [comp.] Carl Maria von Weber ; Pius Alexander Wolff. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (73 p.). — (Repertoire Explorer ; 4681). — Jaar van compositie: 1821 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-ZP-WEBER-precios-1

Wolkenshatten : tuba quartet, op. 136 / [comp.] Jan Koetsier. — Crans-Montana : Editions Marc Reift. — 1 partituur, 9 partijen

AP-KC: UM-BTUBA-KOETS-wolkens-10

Zes vrolijke kerstliedekens : op oude volkswijsjes / [comp.] C. l' Hermitte. — Antwerpen : Na de School. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: UM-ZKI-LHERM-vrolijk-1

AP-KC: UM-ZL-LHERM-vrolijk-1

AP-KC: MM-ZKI-LHERM-vrolijk-1

Zeven karakteristieke oefeningen voor hobo, saxofoon sopraan = Sieben charakteristische Studien = Seven characteristic studies = Sept etudes caracteristiques / [comp.] Christian Schiemann. — Wormerveer : Molenaar N.V., 1968. — 1 partituur (11 p.)

AP-KC: UM-BO-SCHIE-studi7-1

Sofia Gubaidulina : a biography / Michael Kurtz ; [edit.] Malcolm Hamrick Brown ; [vert.] Christoph K. Lohmann ; [inl.] Mstislav Rostropovich. — 1st English ed., rev. and expanded. — Bloomington, Ind. : Indiana University Press, 2007. — xviii, 335 p.

AP-KC: UM-BG-GOEB-kurtz-1

Monodie per oboe e pianoforte / [comp.] Giorgio Ferrari. — Ancona : Bèrben, 1975. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1970

AP-KC: UM-BO-FERRA-monodie-2

Een requiem voor Antwerpen : Philippus van Steelant en de Sint-Jacobskerk, 1653 / Timothy De Paepe ; Mirte Maes ; Stefanie Beghein. — Kontich : BAI, 2022. — 47 p. : ill. — (Museum Vleeshuis : cahier ; 3)

AP-KC: UM-BG-VANSTEE-depaepe-1

AP-KC: UM-MG-VLAAN-depaepe-1

""Geschiedenis van de Nederlanden""

Een requiem voor Antwerpen : Philippus van Steelant en de Sint-Jacobskerk, 1653 / Timothy De Paepe ; Mirte Maes ; Stefanie Beghein. — Kontich : BAI, 2022. — 47 p. : ill. — (Museum Vleeshuis : cahier ; 3)

AP-KC: UM-BG-VANSTEE-depaepe-1

AP-KC: UM-MG-VLAAN-depaepe-1

""Geschiedenis van Europa""

Kurt Weill : Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny / Pieter Bergé. — Leuven : Universitaire Pers Leuven, 2022. — 87 p. — (Operatheek ; 3)

AP-KC: UM-BG-WEILL-aufstie-1