

Aanwinsten van AP-KC — Periode 2022/10

0

Musica per quattro mani, op. 1b : versie voor piano, vierhandig van 'muziek voor strijkers' op. 1 / [comp.] Frits Celis. — Brussels : CeBeDeM. — 1 partituur (14 p.). — Jaar van compositie: 1994 ; algemeen Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Steven en Stijn Kolacny
AP-KC: MM-TPT-CELIS-musicaa-1

Piano concerto no. 3 in c minor, op. 37, + film 'The breath of the orchestra' / [comp.] Beethoven ; [piano] Maria João Pires ; [dirigent] Frans Brüggen ; [orkest] Orchestra of the 18th Century [Amsterdam]. — Plaats van uitgave niet gekend : Narodowy Instytut Fryderyka Chopina, 2014. — 1 dvd-video('s) (86 min.)
AP-KC: UM-TP-BEETH-pires-1

Sonata terza per flauto e chitarra / [comp.] Franco Margola. — Padova : G. Zanibon, 1978. — 1 partituur, 1 partij. — (Quattro sonate per flauto e chitarra ; 3). — Duur van compositie: 6'
AP-KC: UM-BF-MARGO-sonat3-2

""Zonder udc""

Convoluut

AP-KC: MM-TPV-MENDE-midsumm-1
Convoluut

Convoluut

AP-KC: MM-TPV-ANONI-potpour-1
Convoluut

""Godsdienstwetenschap""

Hildegard of Bingen / Honey Meconi. — Urbana, Chic. : University of Illinois Press, 2018. — xiii, 157 p. : ill. — (Women composers ; 2018: 2)
AP-KC: UM-BG-VONBI-meconi-1

""Kerkgeschiedenis""

Hildegard of Bingen / Honey Meconi. — Urbana, Chic. : University of Illinois Press, 2018. — xiii, 157 p. : ill. — (Women composers ; 2018: 2)
AP-KC: UM-BG-VONBI-meconi-1

""Kunst""

L'alcade de la Véga : drame lyrique en trois actes / [comp.] George Onslow ; [libr.] Bujac [Mr.]. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (351 p.). — (Repertoire Explorer ; 2128) ; (Opera Explorer ; 2128). — Algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Mme la Contesse Arthur de Bouillé ; jaar van compositie: 1824
AP-KC: UM-ZP-ONSLO-alcaded-1

Un ballo in maschera : melodramma in tre atti / [comp.] Giuseppe Verdi ; [libr.] Antonio Somma. — Milano : Ricordi, 1914. — 1 partituur (527 p.). — (Ricordi opera full score series ; 1980: 2). — Jaar van compositie: 1859
AP-KC: UM-ZP-VERDI-balloin-1

Le vin herbé : d'après 3 chapitres du roman de Tristan et Iseut : pour 12 voix mixtes, 7 instruments à cordes et piano = Der Zaubertrank : nach 3 Kapiteln des Romans von Tristan und Isot: für 12 Singstimmen, 7 Streichinstrumente und Klavier / [comp.] Frank Martin ; Joseph Bédier. — Wien : Universal, 1943. — 1 partituur (193 p.). — Jaar van compositie: 1938-1941
AP-KC: UM-ZP-MARTI-vinherb-1

De leugens en de schaterlach : Sjostakovitsj' geheime Stalin-satire / Pieter Bergé. — Gorredijk : Sterck & de Vreese, 2021. — 127 p.
AP-KC: UM-BG-SJOST-berge-1

Boris Godunov : in full score / [comp.] Modest P. Moussorgski ; [bew.] Rimsky-Korsakov. — New York, N.Y. : Dover Publications, 1987. — 1 partituur (773 p.). — Facsimile: 1959: Moscow
AP-KC: UM-ZP-MOESS-borisgo-1

Čiurlionis, Mikalojus Konstantinas : wel en wee van een genial kunstenaar / Kurt Van Eeghem. — Kalmthout : Pelckmans, 2022. — 292 p. : ill.
AP-KC: UM-BG-CIURL-vaneegh-1

Journal of the Alamire foundation. — Leuven

<http://www.brepolonline.net/loi/jaf>
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900960918>
AP-KC: LM-TY-ALAMI
1:1(2009);3:1(2011)-
rek 21

Manon Lescaut : dramma lirico in quattro atti / [comp.] Giacomo Puccini ; [libr.] Domenico Oliva ; [libr.] Giulio Ricordi ; [libr.] Luigi Illica ; [libr.] Marco Praga. — Milano : Ricordi, 1980. — 1 partituur (483 p.). — (Ricordi opera full score series ; 1980: 1)
AP-KC: UM-ZP-PUCCI-manonle-1

De vuisten met liefde gebald : biografie Jo Haazen, meester-beiaardier en filosoof / Rik Marckx. — Mechelen : Face to Face, 1998. — 272 p. : ill.
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902140345>
AP-KC: UM-BG-HAAZE-marckx-1

Orfeo ed Euridice = *Orpheus und Eurydike* : (Wiener Fassung von 1762): *azione teatrale per musica in drei Akten* = *Orpheus and Euridice* : (Vienna version of 1762): *azione teatrale per musica in three acts* / [comp.] Christoph Willibald Gluck ; [libr.] Raniero de Calzabigi ; [vert.] Hans Swarowsky ; [bew.] Heinz Moehn. — Kassel : Bärenreiter, 1962. — 1 partituur (156 p.). — (Bärenreiter-Ausgabe ; 2294a)

AP-KC: UM-ZP-GLUCK-orfeoed-1

Prima la musica, poi le parole : divertimento teatrale in einem Akt von Giambattista Casti / [comp.] Salieri ; [vert.] Josef Heinzelmann ; [bew.] Friedrich Wanek. — Mainz : B.Schott's Söhne, 1972. — 1 partituur (169 p.). — (Edition Schott ; 6547)

AP-KC: UM-ZP-SALIE-primala-1

Il tabarro : opera in un atto (da 'La huppelande' di Didier Gold) / [comp.] Puccini ; [libr.] Giuseppe Adami. — Milano : Ricordi. — 1 partituur (129 p.)

AP-KC: UM-ZP-PUCCI-tabarro-1

La traviata : melodramma in tre atti / [comp.] Giuseppe Verdi ; [libr.] Francesco Maria Piave. — Milano : Ricordi, 1980. — 1 partituur (425 p.)

AP-KC: UM-ZP-VERDI-traviat-1

""Film. Toneel""

L'alcade de la Véga : drame lyrique en trois actes / [comp.] George Onslow ; [libr.] Bujac [Mr.]. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (351 p.). — (Repertoire Explorer ; 2128) ; (Opera Explorer ; 2128). — Algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Mme la Comtesse Arthur de Bouillé ; jaar van compositie: 1824

AP-KC: UM-ZP-ONSLO-alcaded-1

Un ballo in maschera : melodramma in tre atti / [comp.] Giuseppe Verdi ; [libr.] Antonio Somma. — Milano : Ricordi, 1914. — 1 partituur (527 p.). — (Ricordi opera full score series ; 1980: 2). — Jaar van compositie: 1859

AP-KC: UM-ZP-VERDI-balloin-1

Le vin herbé : d'après 3 chapitres du roman de Tristan et Iseut: pour 12 voix mixtes, 7 instruments à cordes et piano = *Der Zaubertrank : nach 3 Kapiteln des Romans von Tristan und Isot: für 12 Singstimmen, 7 Streichinstrumente und Kavier* / [comp.] Frank Martin ; Joseph Bédier. — Wien : Universal, 1943. — 1 partituur (193 p.). — Jaar van compositie: 1938-1941

AP-KC: UM-ZP-MARTI-vinherb-1

Boris Godunov : in full score / [comp.] Modest P. Moussorgski ; [bew.] Rimsky-Korsakov. — New York, N.Y. : Dover Publications, 1987. — 1 partituur (773 p.). — Facsimile: 1959: Moscow

AP-KC: UM-ZP-MOESS-boriso-1

Manon Lescaut : dramma lirico in quattro atti / [comp.] Giacomo Puccini ; [libr.] Domenica Oliva ; [libr.] Giulio Ricordi ; [libr.] Luigi Illica ; [libr.] Marco Praga. — Milano : Ricordi, 1980. — 1 partituur (483 p.). — (Ricordi opera full score series ; 1980: 1)

AP-KC: UM-ZP-PUCCI-manonle-1

Orfeo ed Euridice = *Orpheus und Eurydike* : (Wiener Fassung von 1762): *azione teatrale per musica in drei Akten* = *Orpheus and Euridice* : (Vienna version of 1762): *azione teatrale per musica in three acts* / [comp.] Christoph Willibald Gluck ; [libr.] Raniero de Calzabigi ; [vert.] Hans Swarowsky ; [bew.] Heinz Moehn. — Kassel : Bärenreiter, 1962. — 1 partituur (156 p.). — (Bärenreiter-Ausgabe ; 2294a)

AP-KC: UM-ZP-GLUCK-orfeoed-1

Prima la musica, poi le parole : divertimento teatrale in einem Akt von Giambattista Casti / [comp.] Salieri ; [vert.] Josef Heinzelmann ; [bew.] Friedrich Wanek. — Mainz : B.Schott's Söhne, 1972. — 1 partituur (169 p.). — (Edition Schott ; 6547)

AP-KC: UM-ZP-SALIE-primala-1

Il tabarro : opera in un atto (da 'La huppelande' di Didier Gold) / [comp.] Puccini ; [libr.] Giuseppe Adami. — Milano : Ricordi. — 1 partituur (129 p.)

AP-KC: UM-ZP-PUCCI-tabarro-1

La traviata : melodramma in tre atti / [comp.] Giuseppe Verdi ; [libr.] Francesco Maria Piave. — Milano : Ricordi, 1980. — 1 partituur (425 p.)

AP-KC: UM-ZP-VERDI-traviat-1

""Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)""

Achter de schermen / Jo Haazen. — Mare Tranquillitatis, Luna : De Zonneschool, 2019. — 48 p. : ill.

AP-KC: UL-LP-HAAZE-achterd-1

""Germaanse letterkunde""

Achter de schermen / Jo Haazen. — Mare Tranquillitatis, Luna : De Zonneschool, 2019. — 48 p. : ill.

AP-KC: UL-LP-HAAZE-achterd-1

""Nederlandse letterkunde""

Achter de schermen / Jo Haazen. — Mare Tranquillitatis, Luna : De Zonneschool, 2019. — 48 p. : ill.

AP-KC: UL-LP-HAAZE-achterd-1

""Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)""

1e klarinettenkwartet / [comp.] August Verbesselt. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1985 ; duur van compositie: 14' ; facsimile: Handschrift ; algemeen Opgedragen aan Antwerps Klarinettenkwartet

AP-KC: UM-BC-VERBE-kwart-5
Xerocopie

1e klarinettenkwartet / [comp.] August Verbesselt. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1985 ; facsimile: Handschrift ; duur van compositie: 14' ; algemeen Opgedragen aan Antwerps klarinettenkwartet

AP-KC: UM-BC-VERBE-kwart1-5
Xerocopie

2e suite pour deux hautbois ou saxophones / [comp.] Joseph Sellner ; [bew.] L. Bleuzet. — Paris : Costallat, 1932. — 1 partituur (p. 31-61). — (Douze duos pour deux hautbois ou saxophones ; 2)

AP-KC: UM-BO-SELLN-suite2-1

2e concerto : pour cor et piano = 2e concerto : voor hoorn en piano / [comp.] Arthur Meulemans. — Brussel : CeBeDem, 1962. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1961 ; duur van compositie: ca. 16' ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BH-MEULE-conc2-2
AP-KC: MM-BH-MEULE-conc2-2

2 duetti per due oboi = 2 duets for two oboes / [comp.] Carlo Yvon ; [edit.] Han de Vries. — Wien : Universal Edition, 1982. — 1 partituur (31 p.). — (Universal-Edition ; 17506)

AP-KC: UM-BO-YVON-duo2-1

3 pezzi per oboe e fagotto / [comp.] Franco Mariatti. — Milano : Curci, 1976. — 1 partituur (12 p.)

AP-KC: UM-BO-MARIA-stuk3-1

3 interludes : voor fluit en orgel / [comp.] Louis de Meester. — Brussels : CeBeDeM, 2004. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1975 ; duur van compositie: ca. 8'

AP-KC: UM-BF-DEMEE-drieint-2

12 easy duets for winds : for flutes, oboes (and saxophones) / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [bew.] Henry Charles Smith. — New York, N.Y. : G. Schirmer, 1972. — 1 partituur (14 p.)

AP-KC: UM-BO-MOZAR-duo12-1

13 Pièces classiques : pour deux hautbois ou un hautbois et un cor anglais / [comp.] G.F. Haëndel ; [bew.] Gerard Perreau. — Paris : Gérard Billaudot, 1985. — 1 partituur (27 p.). — (Collection Pierre Pierlot : oeuvres classiques et modernes pour hautbois ; 1985: 1)

24 Übungen im Variationsform über das Wiener Lied 'Oh, du lieber Augustin' für Oboe und Violine oder Englishhorn = 24 exercises in variation form on the Viennese song 'Oh, du lieber Augustin' for oboe and violin or cor anglais / [comp.] Georg Triebensee. — Wien : Universal Edition, 1986. — 1 partituur, 1 partij. — (Universal-Edition ; 17531)

AP-KC: MM-BO-TRIEB-studi24-2

24 instruktive Duette in progressiver Folge für Oboen, op. 199 = 24 instructional duets in progressive order for 2 oboes, op. 199 / [comp.] Joseph Küffner ; [edit.] Gunther Joppig. — Wien : Universal Edition, 1982. — 1 partituur (24 p.). — (Universal Oboen Edition ; 17505). — Jaar van compositie: 1827

AP-KC: UM-BO-KUFFN-instruk-1

56 studies for trombone / [comp.] Boris Dmitrievich Grigoriev ; [edit.] Allen Ostrander. — New York City, N.Y. : International Music Company, 1957. — 1 partituur (20 p.)

AP-KC: UM-BB-GRIGO-studi56-1

Le chant du soir / [comp.] S.J. F. Henry ; Adam. — Namur : Wilbrant. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: J'aime errer chaque soir

AP-KC: MM-ZL-HENRY-lied-1

Bede : lied: voor lage stem met pianobegeleiding / [comp.] Nic. Hazendonk ; C.S. Adama van Scheltema. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Schoonheid, die in den hemel zijt ; algemeen Opgedragen aan Den heer Jac. Ph. Caro

AP-KC: UM-ZL-HAZEN-bede-1

Meisje : cabaretliedje / [comp.] Charles Heijnen ; C.S. Adama van Scheltema. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Meisje, weet je wat ik ; algemeen Opgedragen aan Jean Louis Pisuise

AP-KC: UM-ZL-HEIJN-meisje-1

Afgeraakt / [comp.] C. Heijne. — Tilburg : W. Bergmans. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ik raakte aan het vrijen

AP-KC: UM-ZL-HEIJN-afgerao-1

Album de chant : pour une voix: avec accompagnement de piano / [comp.] J. Van den Heeden. — Gand : Gevaert, 1862. — 1 partituur, 5 partijen

AP-KC: MM-ZL-VANDENH-albumde-7

L'alcade de la Véga : drame lyrique en trois actes / [comp.] George Onslow ; [libr.] Bujac [Mr.]. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (351 p.). — (Repertoire Explorer ; 2128) ; (Opera Explorer ; 2128). — Algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Mme la Comtesse Arthur de Bouillé ; jaar van compositie: 1824

AP-KC: UM-ZP-ONSLO-alcaded-1

Alto rhapsody : for contralto, men's chorus, and orchestra, op. 53 / [comp.] Johannes Brahms. — New York, N.Y. : The New York Public Library, 1983. — 1 partituur (76 p.). — Jaar van compositie: 1869 ; facsimile: Autograaf
AP-KC: UM-SI-BRAHM-rapso53-1

Anthem for the carilloneurs / [comp.] Jozef Willem Haazen. — Plaats van uitgave niet gekend : Frog Music Press, 2017. — 1 partituur
AP-KC: UM-BEI-HAAZE-anthemo-1

Appels / [comp.] Michael Levinas. — Paris : Salabert, 1982. — 1 partituur (57 p.) : ill.
AP-KC: UM-OO-LEVIN-appels-1

Au pays du lin : drame lyrique en 3 actes et 4 tableaux / [comp.] J. Vandermeulen. — Bruxelles : A. Cranz. — 1 partituur (3 p.)
AP-KC: MM-TP-VANDERM-vlasgaa-1

Aulodie : Musik für Oboe und Orchester, Neufassung 1966 / [comp.] Wolfgang Fortner ; [bew.] Walter B. Tuebben. — Mainz : B. Schott's Söhne. — 1 partituur, 1 partij. — (Oboe-Bibliothek ; 9). — Duur van compositie: 25'
AP-KC: UM-BO-FORTN-aulodie-2

Der junge Lord : komische Oper in zwei Akten von Ingeborg Bachmann nach einer Parabel aus 'Der Scheik von Alexandria und seine Sklaven' von Wilhelm Hauff = *The young milord : comic opera in two acts by Ingeborg Bachmann from a fable in 'The sheik of Alexandria and his slaves' by Wilhelm Hauff* / [comp.] Hans Werner Henze ; [bew.] Peter Hartman ; [vert.] Eugene Walter. — Mainz : Schott, 1966. — 1 partituur (542 p.). — Jaar van compositie: 1964-1965
AP-KC: UM-ZP-HENZE-jungelo-1

Un ballo in maschera : melodramma in tre atti / [comp.] Giuseppe Verdi ; [libr.] Antonio Somma. — Milano : Ricordi, 1914. — 1 partituur (527 p.). — (Ricordi opera full score series ; 1980: 2). — Jaar van compositie: 1859
AP-KC: UM-ZP-VERDI-balloin-1

La chaumière de Ketty : rêverie / [comp.] Paul Henrion ; Émile Barateau. — Paris : uitgever niet gekend, 1847. — 1 partituur : ill. — (Paul Henrion : album ; 1847). — Tekst incipit: Quand la nuit s'achève à peine ; algemeen Opgedragen aan Monsieur Iweins-D'Hennin
AP-KC: MM-ZL-HENRI-chaumie-1

Le vin herbé : d'après 3 chapitres du roman de Tristan et Iseut: pour 12 voix mixtes, 7 instruments à cordes et piano = *Der Zaubertrank : nach 3 Kapiteln des Romans von Tristan und Isot: für 12 Singstimmen, 7 Streichinstrumente und Kavier* / [comp.] Frank Martin ; Joseph Bédier. — Wien : Universal, 1943. — 1 partituur (193 p.). — Jaar van compositie: 1938-1941
AP-KC: UM-ZP-MARTI-vinherb-1

De bedroefde recruut : comische solo-scène / [comp.] C. Heyne. — Rotterdam : T. De Leeuw & ZN. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ik moest gaon dienen de soldaoten
AP-KC: MM-ZL-HEIJN-bedroef-1

Coronation ode : for soprano, contralto, tenor and bass soli, chorus and orchestra, op. 44 / [comp.] Edward Elgar ; Arthur C. Benson. — Plaats van uitgave niet gekend : Boosey & Hawkes, 1952. — 1 partituur (42 p.)
AP-KC: UM-ZG-ELGAR-coronat-1

De leugens en de schaterlach : Sjostakovitsj' geheime Stalin-satire / Pieter Bergé. — Gorredijk : Sterck & de Vreese, 2021. — 127 p.
AP-KC: UM-BG-SJOST-berge-1

Bicinium for two oboes / [comp.] Charles Wuorinen. — New York, N.Y. : C.F. Peters. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Peters ; 66374). — Algemeen Opgedragen aan Josef Marx and Judith Martin
AP-KC: UM-BO-WUORI-biciniu-2

Boris Godunov : in full score / [comp.] Modest P. Moussorgski ; [bew.] Rimsky-Korsakov. — New York, N.Y. : Dover Publications, 1987. — 1 partituur (773 p.). — Facsimile: 1959: Moscow
AP-KC: UM-ZP-MOESS-borisgo-1

Le roi des régates : chant havrais: pour ténor / [comp.] Paul Henrion ; E. [Mr.] Bourget. — Paris : Colombier. — 1 partituur, 1 partij : ill. — Tekst incipit: Briks et frégates ; algemeen Opgedragen aan Monsieur Jules Lefort
AP-KC: MM-ZL-HENRI-roidesr-2

Brecht-Lieder : für Gesang und zwei Klaviere / [comp.] Cristobal Halffter ; Bertold Brecht. — London : Universal Edition, 1969. — 1 partituur (6 p.)
AP-KC: UM-ZL-HALFF-lied-1

Das Grab auf der Haide : für eine hohe Singstimme mit Klavierbegleitung, op. 30 / [comp.] Wilhelm Heiser ; F. Brunold. — Neue Ausgabe. — Berlin : Schlesinger. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: Was stell'n sich die Soldaten auf?
AP-KC: UM-ZL-HEISE-grauf-1

Canción infantil = *Canción de Cuna* / [comp.] Rómulo Lázarde. — Schweinfurt : Verlag Vogt & Fritz, 1974. — 1 partituur
AP-KC: UM-TGI-LAZAR-cancion-1

Six mélodies : pour voix élevées / [comp.] Ch.-L. Hess ; A. Capon-Delille. — Paris : Alphonse Leduc. — 1 partituur (23 p.)
AP-KC: UM-ZL-HESS-sixmelo-1

Chien, zèbre et chat : pour chant et piano, op. 60 / [comp.] Willem Kersters ; Maurice Carême. — Brussels : CeBeDeM, 1976. — 1 partituur (10 p.). — Duur van compositie: 4' ; jaar van compositie: 1972 ; tekst incipit: Youp! un bond sur la route

AP-KC: UM-ZL-KERST-chien-1

AP-KC: MM-ZL-KERST-chien-1

Carmen fantasy : for violin and orchestra, op. 25 / [comp.] Pablo de Sarasate. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (65 p.). — (Repertoire Explorer ; 4662). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1881

AP-KC: UM-SV-DESAR-carmenf-1

Carnaval : für Klavier, op. 9 / [comp.] Robert Schumann ; [edit.] Hans Joachim Köhler. — Leipzig : Edition Peters, 1975. — 1 partituur (37 p.). — (Edition Peters ; 9503). — Algemeen Opgedragen aan Charles Lipinski

AP-KC: UM-TP-SCHUM-carnava-1

Partez, petits oiseaux! Baryton ou contralto / [comp.] J. Faure ; Paul de Chazot. — Paris : Heugel. — 1 partituur (5 p.) : ill. — Tekst incipit: Joyeux chanteurs des bois qui peuplez les bruyères

AP-KC: MM-ZL-FAURE-partezp-1

Chor der Landleute = Landliedenkoort uit 'Die verkaufte Braut' : vrouwenkoor / [comp.] Fr. Smetana ; [bew.] Wim Kloek ; [vert.] Max Kalbeck. — Hilversum : Harmonia-uitgave. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Seht am Strauch die Knospen springen! Hört die muntern Vögel singen! ; tekst incipit: Zie de knoppen aan de bomen! Vogels zingen jubeltonen!

AP-KC: UM-ZVR-SMETA-prodana-1

Chôros nr.2 : pour flûte et clarinette / [comp.] H. Villa-Lobos. — Paris : Max Eschig, 1927. — 2 partituren (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mario de Andrade ; jaar van compositie: 1924 ; duur van compositie: 3'

AP-KC: MM-BF-VILLA-choros2-1

AP-KC: UM-BF-VILLA-choros2-1

Moedertroost / [comp.] F.J. van der Heijden ; H.G. Clerkx. — 9de druk. — 's Hertogenbosch : Henri Mosmans. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Slaap gerust, mijn lieve kindje

AP-KC: UM-ZL-VANDERH-moedert-1

Collage per un duo : 2 oboi o 2 flauti o 2 clarinetti oppure flauto e clarinetto o oboe e flauto / [comp.] Luciano Marconi. — Milano : Edizioni Curci, 1979. — 2 partituren

AP-KC: MM-BO-MARCO-collage-2

Xerocopie

AP-KC: UM-BO-MARCO-collage-1

The comedians : suite for small symphony orchestra, op. 26 / [comp.] Dimitry Kabalevsky. — Moscow : State music publishers, 1946. — 1 partituur (99 p.). — Jaar van compositie: 1940

AP-KC: UM-OO-KABAL-comedia-1

Concert-Arie : für eine Alt-Stimme mit Begleitung des Orchesters: Clavierauszug, op. 44 / [comp.] G.A. Heinze. — Leipzig : J. Rieter-Biedermann. — 1 partituur (15 p.). — Tekst incipit: Wie gross und herrlich zeigt sich meinen Blicken ; algemeen Opgedragen aan Frau Collin-Tobisch

AP-KC: UM-ZL-HEINZ-concert-1

Concertino for oboe & piano, op. 110 / [comp.] J.W. Kalliwoda. — London : Musica Rara, 1974. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-KALLI-conc110-2

Concertino : für Posaune und Klavier = Concertino : for trombone and piano / [comp.] Fritz Grube. — London : Anton J. Benjamin, 1958. — 1 partituur, 1 partij. — (Elite Edition ; 3013)

AP-KC: UM-BB-GRUBE-concert-2

Concertino IV oboára és vonószenekarra per oboe e orchestra d'archi / [comp.] Ferenc Farkas. — Budapest : Editio Musica, 1986. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: Concertino 4 oboára és vonószenekarra per oboe e orchestra d'archi ; algemeen Opgedragen aan Jean-Paul Goy

AP-KC: MM-BO-FARKA-concer4-2

Concertino : Oboe-solo mit Klavier-Begleitung / [comp.] Fritz Flemming. — Heilbronn a. N. : C.F. Schmidt. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-FLEMM-concert-2

Concertino per oboe e archi / [comp.] Terenzio Gargiulo. — Milano : Curci, 1958. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen 1956 ; algemeen Opgedragen aan Evelin Barbirolli

AP-KC: UM-BO-GARGI-concert-2

Concertino per oboe e piccola orchestra, opus 70b / [comp.] Marius Flothuis. — Amsterdam : Donemus, 1968. — 1 partituur (16 p.). — Jaar van compositie: 1968

AP-KC: UM-BO-FLOTH-concert-1

Concertino : pour quatuor de saxophones / [comp.] Marcel Poot. — Brussel : CeBeDem, 1976. — 1 partituur, 4 partijen. — Algemeen Opgedragen aan François Daneels ; jaar van compositie: 1962 ; duur van compositie: ca. 11' ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BSAX-POOT-conce-5

Concertino : pour quintette à vent / [comp.] Marcel Poot. — Paris : Alphonse Leduc, 1965. — 1 partituur, 5 partijen. — Duur van compositie: 12'

AP-KC: UM-BKA-POOT-conce-6

Concertino pour trompette, orchestre à cordes et piano / [comp.] André Jolivet. — Paris : Durand, 1953. — 1 partituur (51 p.). — Jaar van compositie: 1948

AP-KC: UM-BT-JOLIV-conce-1

Concertino : voor bazuin en orkest / [comp.] Arthur Meulemans. — Brussels : CeBeDeM, 1959. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1953 ; facsimile: Handschrift ; duur van compositie: ca. 16'

AP-KC: UM-BB-MEULE-conce-2

Concertino voor hobo met pianobegeleiding (ook voor b.klarinet, sax.sopraan en sax.tenor)_=_Concertino pour hautbois avec accomp. de piano (ook voor b. klarinet, sax.sopraan en sax.tenor)_=_Concertino for oboe with piano (or clarinet Bb, soprano or tenor Bb saxo) /

[comp.] Frits [sr.] Jakma. — Roosendaal : Tierolff-Muziekcentrale, 1951. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-JAKMA-concert-2

Concerto breve : per chitarra e orchestra d'archi / [comp.] Franco Margola ; [edit.] Enrico Tagliavini. — Padova : Zanibon, 1976. — 1 partituur, 6 partijen. — Duur van compositie: 10'

AP-KC: UM-TGI-MARGO-conc-7

Concerto breve : per chitarra e orchestra d'archi / [comp.] Franco Margola ; [edit.] Enrico Tagliavini. — Padova : Zanibon, 1976. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 10'

AP-KC: UM-TGI-MARGO-conc-2

Concerto : for 4 horns / [comp.] Carlos Chávez. — New York, N.Y. : Mills Music, 1967. — 1 partituur (48 p.). — Duur van compositie: ca. 23'

AP-KC: UM-BH-CHAVE-conc-1

Concerto for oboe and piano, op. 7 / [comp.] C. de Grandval. — San Antonio, Tex. : Southern Music Company. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan George Gillet

AP-KC: UM-BO-DEGRA-conc7-2

Concerto for orchestra / [comp.] Witold Lutosławski. — London : Chester Music, 1972. — 1 partituur (150 p.). — Duur van compositie: ca. 29' ; jaar van compositie: 1954 ; algemeen Opgedragen aan Witoldi Rowickiemu

AP-KC: UM-OOZ-LUTOS-conc-1

Concerto for violin and orchestra, op. 36 / [comp.] Arnold Schoenberg. — New York, N.Y. : Schirmer, 1939. — 1 partituur (107 p.). — (G. Schirmer's edition of study scores of orchestral works and chamber music ; 80). — Algemeen Opgedragen aan Anton von Webern ; duur van compositie: 30' ; jaar van compositie: 1936

AP-KC: UM-SV-SCHON-conc36-1

Concerto in B flat for oboe or flute and piano / [comp.] Joseph Fiala ; [edit.] Himie Voxman. — London : Nova Music, 1980. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-FIALA-conc-2

Concerto in e-moll für Oboe mit Begleitung von Streichinstrumenten und Continuo oder Klavier,_=_Concerto e-minor for oboe with strings and continuo or piano / [comp.] Emanuel Aloys Förster. — Bad Godesberg : Rob. Forberg, 1968. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Fritz Stein

AP-KC: UM-BO-FORST-conc-2

Concerto no. 1 in D Major : oboe solo with piano reduction / [comp.] Joseph Fiala ; [bew.] Laila Storch. — New York, N.Y. : Boosey & Hawkes, 1969. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 20'

AP-KC: UM-BO-FIALA-conc1-2

Concerto no. 3 : in si b maggiore: per clarinetto e orchestra / [comp.] Charles Duvernoy ; [edit.] Ákos Fodor. — Budapest : Editio Musica, 1976. — 1 partituur (30 p.)

AP-KC: UM-BC-DUVER-conc3-1

Concerto no.1 for oboe and strings / [comp.] Jacob Gordon. — Great Britain : Joseph Williams Limited, 1940. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 22'30"

AP-KC: UM-BO-JACOB-conc1-2

Concerto no.2 for oboe and orchestra / [comp.] Jacob Gordon. — Great Britain : Joseph Williams Limited, 1957. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Léon Goossens ; duur van compositie: 25'

AP-KC: UM-BO-JACOB-conc2-2

Concerto : pour clarinette et orchestre=_Concerto : voor klarinet en orkest / [comp.] Marcel Poot. — Brussel : CeBeDeM, 1977. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1977 ; duur van compositie: 15' ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BC-POOT-conc-2

Concerto pour hautbois et cordes / [comp.] Joseph François Garnier ; [bew.] Pierre Bouyer ; [edit.] Claude Villevieille. — Paris : I.M.D. Duffusion Arpeges, 1993. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-GARNI-conc-2

Concerto pour hautbois et orchestre à cordes (piano) / [comp.] Victor Fenigstein. — Adliswil : Albert J. Kunzelmann, 1982. — 1 partituur, 1 partij. — (General music series ; 999)

AP-KC: UM-BO-FENIG-conc-2

Concerto : pour violoncelle et orchestre en forme de 'pas de trios' / [comp.] Bernd Alois Zimmermann. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1972. — 1 partituur (67 p.). — (Musik des 20. Jahrhunderts ; 6329). — Jaar van compositie:

1965/66 ; algemeen Opgedragen aan Siegfried Palm ;
facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-SC-ZIMME-conc-1

Concierto n° 1 : para piano y orquesta, op. 28 /
[comp.] Alberto Ginastera. — Buenos Aires : Barry,
1975. — 1 partituur (92 p.). — Duur van compositie:
25' ; algemeen Opgedragen aan Serge and Natalie
Koussevitzky

AP-KC: UM-TP-GINAS-conc1-1

*Concierto : para guitarra y orquesta: riduzione
chitarra/piano /* [comp.] Antonio Lauro. — Padova :
Zanibon, 1980. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen
Opgedragen aan Alirio Diaz ; jaar van compositie: 1956

AP-KC: UM-TGI-LAURO-conc-2

*Concierto : para piano y orquesta: reducción para dos
pianos /* [comp.] Alberto Ginastera. — Buenos Aires :
Barry, 1964. — 1 partituur (67 p.). — Duur van
compositie: 25' ; algemeen Opgedragen aan Serge and
Natalie Koussevitzky

AP-KC: UM-TP-GINAS-conc-1

Cyrano de Bergerac : cor et piano / [comp.] Robert
Herberigs. — Brussels : CeBeDeM, 1961. — 1 partituur,
1 partij. — Jaar van compositie: 1912 ; duur van
compositie: ca. 25' ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BH-HERBE-cyranod-2

*Danse montagnarde pour hautbois et piano (ou
orchestre) /* [comp.] Henri Gagnebin. — Genève :
Henn. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen
Opgedragen aan Paul Dennes

AP-KC: MM-BO-GAGNE-dansemo-2

AP-KC: UM-BO-GAGNE-dansemo-2

*Dat komt van de liefde : komische coupletten: voor heer of
dame /* [comp.] N. de Haas. — Rotterdam : Gebroeders
Poot. — 1 partituur : ill. — (Lijst der Muziek-Uitgaven :
Gebroeders Poot ; 3). — Tekst incipit: Waarom gaat
men arm in arm

AP-KC: UM-ZL-DEHAA-datkomt-1

De profundis : per coro e orchestra / [comp.] Christoph
Willibald Gluck ; [edit.] Melinda Berlász. — Budapest :
Editio Musica, 1977. — 1 partituur (27 p.). —
(Eulenburg Octavo Edition ; 10170)

AP-KC: UM-KM-GLUCK-deprofu-1

Deep in the vaults of earth : wind band & tape /
[comp.] Stephen Montague. — London : United Music
Publishers, 2001. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van
compositie: 2001 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-OH-MONTA-deepint-1

*Deux pièces en trio : pour flûte, violoncelle et harpe, op.
80 /* [comp.] Joseph Jongen. — Brussel : CeBeDem. — 1
partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1925 ;
algemeen ca. 15' ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-KMT-JONGE-stuk80-3

AP-KC: UM-KMT-JONGE-stuk80-3

*Deux pieces en trio : pour piano, violon et violoncello, op.
95 /* [comp.] Joseph Jongen. — Brussel : CeBeDem,
1962. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen
Opgedragen aan Trio de la Cour de Belgique et mes
amis Emile Bosquet, Maurice Dambois et Alfred
Dubois ; jaar van compositie: 1931 ; duur van
compositie: ca. 16' ; algemeen Handschrift

AP-KC: UM-KMTP-JONGE-stuk95-3

Deuxième caprice : pour piano solo, op. 12 /
[comp.] Joseph Callaerts ; [edit.] Jan Dewilde. —
München : MPH, 2022. — 1 partituur (15 p.). — (The
Flemish Music Collection ; 2022: 14) ; (Repertoire
Explorer ; 2622). — Algemeen Opgedragen aan
Thomas Wingham ; algemeen Facsimile

AP-KC: LM-VU-REPER-callaer-1

AP-KC: UM-TP-CALLA-capri12-1

Wiegelied (voor eene moeder) / [comp.] Constant
Thomassen ; L. Dewulf. — Antwerpen : H. Possoz. — 1
partituur. — (Verzameling van liederen met
begeleiding van piano. Muziek van Constant
Thomassen, woorden van verschillende schrijvers ; [2]). —
Tekst incipit: Lig gerust en wil niet schreien,
kindje mij zoo duur en tээр!

AP-KC: MM-ZL-THOMA-wiege-1

Dialogue III : für Oboe und Violoncello /
[comp.] Hansjürgen Schmidt. — Leipzig : Edition
Peters, 1981. — 1 partituur (10 p.). — Titel varieert:
Dialogue 3 : für Oboe und Violoncello ; jaar van
compositie: 1976-1979

AP-KC: UM-BO-SCHMI-dialoge-1

Divertimento : fluit, hobo, klarinet, hoorn en fagot /
[comp.] Louis de Meester. — Brussel : CeBeDem,
1962. — 1 partituur, 5 partijen. — Jaar van compositie:
1946 ; facsimile: Handschrift ; duur van compositie: ca.
16'

AP-KC: UM-BKA-DEMEE-diver-6

*Douze petits airs et six duo : pour deux flûtes: à l'usage
des commençans /* [comp.] Amand van der Hagen. —
Paris : Boyer. — 1 partituur. — Algemeen Facsimile

AP-KC: MM-BF-VANDERH-douzepe-1

Xerocopie

*Dramatická ouvertura = Dramatische
Ouverture = Dramatic overture = Ouverture
dramatique /* [comp.] Antonín Dvořák. — Prague :
Editio Supraphon, 1974. — 1 partituur (83 p.). —
(Souborné vydání díla ; 1. 1a)

AP-KC: LM-VU-DVORA-souborn-1.1a

Drei Stücke für Oboe und Harfe / [comp.] Jiří Smutný. —
Kassel : Bärenreiter-Verlag, 1969. — 1 partituur, 1
partij. — (Bärenreiter-Ausgabe ; 6106). — Algemeen
Opgedragen aan Ursula und Heinz Holliger

AP-KC: UM-BO-SMUTN-stuk3-2

Duetto for oboe and bassoon / [comp.] Angelo Morigi ; [edit.] Himie Voxman. — London : Nova Music, 1981. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: UM-BFA-MORIG-duo-1

AP-KC: UM-BO-MORIG-duo-1

Duo für Flöte und Oboe, op. 53 nr. 2 / [comp.] Erich Sehlbach. — Wolfenbüttel : Mösel Verlag, 1950. — 1 partituur (12 p.)

AP-KC: UM-BF-SEHLB-duo53-1

Duo für Flöte und Oboe, opus 47 / [comp.] Werner Thärichen. — Berlin : Bote & Bock, 1968. — 2 partijen

AP-KC: UM-BF-THARI-duo47-2

Duo : per flauto o violino e arpa / [comp.] Albert Delvaux. — Brussels : CeBeDeM, 1992. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1985 ; duur van compositie: ca. 7'

AP-KC: UM-BF-DELVA-duo-2

Duo pour flûte et clarinette / [comp.] Jean Rivier. — Paris : Gérard Billaudot, 1968. — 1 partituur (11 p.). — (Collection Jean-Pierre Rampal: oeuvres nouvelles pour flûte ; 1968: 3). — Duur van compositie: 12'

AP-KC: UM-BF-RIVIE-duo-1

AP-KC: UM-BKA-RIVIE-duo-1

Duo pour hautbois et basson / [comp.] Heitor Villa-Lobos. — Paris : Max Eschig, 1958. — 1 partituur (24 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mindinha ; jaar van compositie: 1957

AP-KC: UM-BO-VILLA-duo-1

AP-KC: UM-BKA-VILLA-duo-1

Duo pour hautbois et cor anglais / [comp.] R. Moevs. — Paris : Max Eschig. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1953

AP-KC: UM-BO-MOEVS-duo-1

Duos no. I - II : für Oboe und Violoncello / [comp.] Paul Wranitzky ; [bew.] Werner Rainer. — Wien : Ludwig Doblinger, 1993. — 1 partituur, 2 partijen. — (Sechs Duos für Oboe und Violoncello ; 1) ; (Diletto musicale : Doblingers Reihe alter Musik ; 1151). — Titel varieert: Duos no. 1 - 2 : für Oboe und Violoncello

AP-KC: UM-BO-WRANI-duo-3

Duos no. III - IV : für Oboe und Violoncello / [comp.] Paul Wranitzky ; [bew.] Werner Rainer. — Wien : Ludwig Doblinger, 1993. — 1 partituur, 2 partijen. — (Sechs Duos für Oboe und Violoncello ; 2) ; (Diletto musicale : Doblingers Reihe alter Musik ; 1152). — Titel varieert: Duos no. 3 - 4 : für Oboe und Violoncello

AP-KC: UM-BO-WRANI-duo-3

Duos no. V - VI : für Oboe und Violoncello / [comp.] Paul Wranitzky ; [bew.] Werner Rainer. — Wien : Ludwig Doblinger, 1993. — 1 partituur, 2 partijen. — (Sechs Duos für Oboe und Violoncello ; 3) ; (Diletto musicale :

Doblingers Reihe alter Musik ; 1153). — Titel varieert: Duos no. 5 - 6 : für Oboe und Violoncello

AP-KC: UM-BO-WRANI-duo-3

De crans es uutghehanghen / [pass. aut.] Edg. den Haene ; Prudens Van Duyse ; [comp.] Jef Van Hoof. — Antwerpen : Gebroeders Janssens, 1913. — 1 partituur (3 p.). — (Liederensverzameling van Gebroeders Janssens ; 76). — Tekst incipit: De crans es uutghehanghen ter herre berreghe so blide ; jaar van compositie: 1913

AP-KC: MM-ZL-VANHO-cranses-1

AP-KC: UM-ZL-VANHO-cranses-1

AP-KC

Čiurlionis, Mikalojus Konstantinas : wel en wee van een genial kunstenaar / Kurt Van Eeghem. — Kalmthout : Pelckmans, 2022. — 292 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-CIURL-vaneegh-1

Elegiac arabesques for cor anglais and clarinet, in memory of Andrej Panufnik : op. 26a / [comp.] Oliver Knussen. — London : Faber Music, 1994. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1991 ; algemeen Opgedragen aan Nicholas Daniel and Joy Farrell

AP-KC: UM-BO-KNUSS-elegiac-1

Elegie und Reigen (Andante tranquillo, Allegro moderato (rondo)) : für kleines Orchester, op. 45 / [comp.] Hans Pfitzner. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (28 p.). — (Repertoire Explorer ; 4659). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1939

AP-KC: UM-OO-PFITZ-elegieu-1

Elegie voor Willy : voor 4 fagotten of vier cello's, op. 50 / [comp.] Frits Celis. — Brussels : CeBeDeM, 2002. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1994 ; duur van compositie: ca. 5'

AP-KC: MM-BFA-CELIS-elegi50-1

Entr'acte pour flûte ou violon et harpe / [comp.] Jacques Ibert. — Paris : Alphonse Leduc, 1954. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BF-IBERT-entract-2

Er is een dubbeltje verloren : groote spectacle-ensemble scène / [comp.] C. Heijne. — Tilburg : W. Bergmans. — 1 partituur. — Tekst incipit: Geacht publiek, het allerlaatste nieuws

AP-KC: MM-ZL-HEIJN-eriseen-1

Ernstige overweging / [comp.] Lodewijk Mortelmans. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1933

AP-KC: MM-TP-MORTE-ernstig-1

Xerocopie

Estampes : for large orchestra / [comp.] Bohuslav Martinu. — New York, N.Y. : Southern Music Publishing, 1962. — 1 partituur (58 p.)

AP-KC: UM-OOZ-BOHUS-estampe-1

Extase : 4ème poème pour violon et orchestre, op. 21 / [comp.] Eugène Ysaÿe. — Bruxelles : Schott Frères, 1921. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Mischa Elman

AP-KC: UM-SV-YSAYE-extase-2

Fanfare - Toccata : for oboe (or flute) and clarinet / [comp.] Walter Wurzburger. — Plaats van uitgave niet gekend : Janus Wind Music, 1984. — 2 partituren (7 p.)

AP-KC: MM-BO-WURZB-fanfare-2

Xerocopie

AP-KC: UM-BO-WURZB-fanfare-1

Fantaisie-caprice : pour flûte et piano / [comp.] André Jolivet. — Paris : Alphonse Leduc, 1954. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BF-JOLIV-fanta-2

AP-KC: UM-BF-JOLIV-fanta-2

Fantasiën, op. 116 = Fantasies, op. 116 / [comp.] Johannes Brahms ; [edit.] Bernhard Stockmann ; [edit.] Menahem Pressler. — Wien : Wiener Urtext Edition, 1981. — 1 partituur (25 p.). — (Wiener Urtext Edition ; 50072). — Jaar van compositie: 1892

AP-KC: UM-TP-BRAHM-fant116-1

Folias canarias : song from the Canary Islands: voice and guitar / [comp.] Joaquín Rodrigo ; [vert.] Nigel Glendinning. — London : Schott & Co, 1959. — 1 partituur (4 p.). — (Edition Schott ; 10600). — Algemeen Opgedragen aan Sophie Noël ; tekst incipit: Gran canaria se ha dormido ; tekst incipit: Grand canary lies a dreaming

AP-KC: UM-ZL-RODRI-foliasc-1

Le rêve passe : piano et chant: ténor ou soprano / [comp.] Ch. Helmer ; [comp.] Georges Krier ; Armand Foucher. — Paris : Georges Krier. — 1 partituur (7 p.) : ill. — Tekst incipit: Les soldats sont là-bas

AP-KC: UM-ZL-HELME-revepas-1

Trois images d'Asie / [comp.] J. Herrscher-Clément ; Renée Frachon. — Paris : Editions Maurice Senart, 1923. — 1 partituur (11 p.)

AP-KC: UM-ZL-HERRS-troisim-1

AP-KC: MM-ZL-HERRS-troisim-1

Furioso : für Orchester / [comp.] Rolf Liebermann. — Wien : Universal-Edition, 1948. — 1 partituur (56 p.). — Duur van compositie: 8'30"

AP-KC: UM-OO-LIEBE-furioso-1

Het gaat zoo maar niet den eersten keer : komische scène: voor een heer / [comp.] C. Heijne. — Tilburg : W. Bergmans. — 1 partituur. — Tekst incipit: Er is een spreekwoord dat ons zegt

AP-KC: UM-ZL-HEIJN-hetgaat-1

Voor haard en land / [comp.] Em. Hullebroeck ; Félix Gal. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur (9 p.). — Algemeen Opgedragen aan koormaatschappij Jan Frans-Willems zonen ; tekst incipit: De vijand slaat de palen der grenzenscheiding neer

AP-KC: MM-ZM-HULLE-voorhaa-1

Gayaneh : ballet in three acts, seven scenes with a prologue / [comp.] Aram Khachaturyan. — Moscow : State Publishers 'Musyka', 1988. — 1 partituur (374 p.). — (Aram Khachaturyan : collected works in twenty-four volumes ; 7). — Jaar van compositie: 1939

AP-KC: UM-OO-KHACH-gayane-1

Gloria : pour soprano solo, chœur mixte et orchestre / [comp.] Francis Poulenc. — Paris : Salabert, 1963. — 1 partituur (32 p.). — Jaar van compositie: 1959

AP-KC: UM-KM-POULE-gloria-1

Aime, travaille et prie! Conseils / [comp.] Henrion ; Hippolyte Guérin ; [ill.] Singelée. — Bruxelles : J.E. Libau. — 1 partituur. — (Libau ; 8: 44). — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Ponchard ; tekst incipit: Le destin de la vie

AP-KC: MM-ZL-HENRI-aimetra-1

Guido et Ginévro : romance: transposée / [comp.] Halévy ; [libr.] Scribe. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (9 p.). — Tekst incipit: Pendant la fête une inconnue ; jaar van compositie: 1838

AP-KC: MM-ZL-HALEV-guidoet-1

Le guitarero : air / [comp.] F. Halévy ; [libr.] E. Scribe. — Paris : Maurice Schlesinger. — 1 partituur (11 p.). — (Le Guitarero : opéra comique en 3 actes: catalogue thématique des morceaux détachés avec accompt. de piano ; 3). — Tekst incipit: Il existe un être terrible ; jaar van compositie: 1841

AP-KC: MM-ZL-HALEV-guitarr-1

AP-KC

Plaats in convoluut: 1/34

Overal : lied voor mezzo-sopraan of tenor / [comp.] G.A. Heinze ; J.P. [Dr.] Heije. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Volle maan schijnt overal!

AP-KC: UM-ZL-HEINZ-overal-1

Overal : lied voor mezzo-sopraan of tenorstem / [comp.] G.A. Heinze ; J.P. [Dr.] Heije. — Gent : W. Rogghé, 1871. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 1: 5). — Tekst incipit: Volle maan schijnt overal!

AP-KC: MM-ZL-HEINZ-overal-1

AP-KC

AP-KC

AP-KC

AP-KC

Bij 't naâdren van de mei / [comp.] Jaak Opsomer ; Lod. Herbert. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur (3 p.) : ill. — Titel varieert: Bij het naderen van mei ; algemeen Opgedragen aan Edgard Blancquaert ; tekst incipit: Verzwonden zijn de gure dagen

AP-KC: UM-ZL-OPSOM-bijtnaa-1

AP-KC: MM-ZL-OPSOM-bijtnaa-1

Herman and Dorothea : overture, op. 136 = Hermann und Dorothea : overture = Herman et Dorothee : overture / [comp.] Robert Schumann ; [edit.] Anis Fuleihan. — New York, N.Y. : Southern Music Company, 1955. — 1 partituur (31 p.). — (Edition Cranz ; 2087)

AP-KC: UM-OOZ-SCHUM-hermann-1

O zoete vreugd / [comp.] Franz Andelhof ; Em. Hiel. — Gent : Beyer. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: O zoete vreugd! waar vlaamsche woorden klinken, waar men de strijders voor ons recht ; algemeen Opgedragen aan alle ware Vlamingen

AP-KC: MM-ZL-ANDEL-ozoetev-1

Hold fast your dreams / [comp.] Eric Ewazen. — U.S.A. : Theodore Presser Company, 2013. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: Concerto no. 2 for oboe and windensemble ; algemeen Opgedragen aan Linda Strommen and the Indiana University Wind Ensemble ; duur van compositie: ca. 19'

AP-KC: UM-BO-EWAZE-holdfas-2

Homenajes : para guitarra / [comp.] Angel E. Lasala ; [edit.] Consuelo Mallo López. — Buenos Aires : Ricordi Americana, 1955. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1947

AP-KC: UM-TGI-LASAL-homenaj-1

L'horloge de flore : pour hautbois solo et orchestre = Flower-clock = Blütenuhr / [comp.] Jean Françaix. — Paris : Transatlantiques, 1963. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BO-FRANC-horloge-2

AP-KC: UM-BO-FRANC-horloge-2

Hubička : prostanárodní opera o dvou jednáních / [comp.] Bedřich Smetana ; [libr.] Eliska Krásnohorská ; [pass. aut.] Karoliny Světlé. — Praze : Společnost Bedřicha Smetany, 1942. — 1 partituur (193 p.)

AP-KC: UM-ZP-SMETA-hubicka-1

Trois mélodies : pour chant et piano / [comp.] W.J.C. Hekker ; Victor Hugo. — Paris : Éditions Maurice Senart, 1923. — 1 partituur (13 p.)

AP-KC: UM-ZL-HEKKE-troisme-1

Huwelijkszang / [comp.] Pieter Heckers. — Gent : J. Vuylsteke, 1892. — 1 partituur (9 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 12: 6). — Tekst incipit: Oppermachtig beheerscher van 't grootsch heela!

AP-KC: UM-ZL-HECKE-huwelij-1

AP-KC: MM-ZL-HECKE-huwelij-1

Hymne : voor harp, op. 29 / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur (10 p.). — Algemeen Opgedragen aan August De Boeck van Merchtem ; jaar van compositie: 1990 ; duur van compositie: ca. 8' ; algemeen Handschrift ; algemeen Met opdracht gemeentekrediet van België nv.

AP-KC: MM-THA-CELIS-hymne29-1

IAMBI (1968) in two parts for two oboes / [comp.] Charles Whittenberg. — U.S.A. : Josef Marx, 1976. — 1 partituur (15 p.). — Algemeen Opgedragen aan Josef Marx

AP-KC: UM-BO-WHITT-iambi-1

Ik heet Arjoaneke : comische scène / [comp.] C. Heijne. — Tweede druk. — Tilburg : W. Bergmans. — 1 partituur. — Tekst incipit: Toen 'k werd geboren sprak mijne moeder

AP-KC: UM-ZL-HEIJN-ikheeta-1

Impressions de Habanera : pour quatuor de guitares / [comp.] François Laurent. — Paris : Max Eschig, 1995. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1991 ; duur van compositie: 4'30" ; algemeen Opgedragen aan Antonio Riuz-Pipo

AP-KC: UM-TGI-LAURE-impres-5

Improvisata / [comp.] Lod. Mortelmans. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1942

AP-KC: MM-TP-MORTE-improvi-1

Xerocopie

In den kindertuin : bloemenkransdans: vierhandig stukje / [comp.] Lodewijk Mortelmans. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; facsimile: 1954

AP-KC: MM-TPT-MORTE-indenki-1

Xerocopie

Inventionen für zwei Oboen / [comp.] Isang Yun. — Berlin : Bote & Bock, 1984. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1983 ; algemeen Opgedragen aan Burkhard Glaetzner und Ingo Goritzki ; duur van compositie: 14'-15'

AP-KC: UM-BO-YUN-inven-2

Gurre-lieder : für Soli, Chor und Orchester / [comp.] Arnold Schönberg ; Jens Peter Jacobsen ; [vert.] Robert Franz Arnold. — Wien : Universal Edition, 1948. — 1 partituur (189 p.). — Jaar van compositie: 1900-1901

AP-KC: UM-ZCA-SCHON-gurreli-1

Die Jüdin / [comp.] F. Halévy ; [libr.] Eug. [Mr.] Scribe. — Berlin : Verlag Ullstein, 1919. — 1 partituur (16 p.). — (Musik für Alle ; 152)

AP-KC: UM-ZL-HALEV-juive-1

Le Juif errant : romance: pour contralto / [comp.] F. Halévy ; [libr.] Eug. [Mr.] Scribe ; [libr.] St. Georges. — Bruxelles : G. et J. Meynne. — 1 partituur (5 p.). — (Le Juif errant : grand opéra en 5 actes ; 3: 8). — Tekst incipit: A moi, ta soeur, ta soeur

AP-KC: MM-ZL-HALEV-juiferr-1

La Juive : cavatine: ténor / [comp.] F. Halévy ; [libr.] Scribe [MM]. — Paris : uitgever niet gekend. — 1 partituur (5 p.). — (Répertoire classique du chant français ; 260). — Tekst incipit: Dieu! Que ma voix tremblante

AP-KC: MM-ZL-HALEV-juive-1

La Juive : romance / [comp.] F. Halévy ; [libr.] Eug. [Mr.] Scribe. — Paris : Henry Lemoine. — 1 partituur (5 p.). — (La juive : opera en 5 actes: morceaux détachés avec accompagn de piano ; 7). — Tekst incipit: Il va venir! et d'effroi je me sens frémir.

AP-KC: MM-ZL-HALEV-juive-1

Met handtekening van ?

Kammerkonzert für Oboe und kleines Orchester, op. 92 / [comp.] Kurt Hessenberg. — München : F.E.C. Leuckart, 1981. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: ca. 18'

AP-KC: UM-BO-HESSE-conc92-2

Kareol : een Tristan-reminiscentie: voor althobo en kamerorkest, op. 61 b = *Kareol : une réminiscence de Tristan: pour cor anglais et orchestre de chambre* / [comp.] Frits Celis. — Plaats van uitgave niet gekend : Frits Celis. — 1 partituur (20 p.). — Jaar van compositie: 1997 ; duur van compositie: 11' ; algemeen Opgedragen aan Frans Verleyen ; algemeen Opgedragen aan Piet Van Bockstal

AP-KC: MM-BO-CELIS-kareol-1

Xerocopie

Kareol : voor althobo en kamerorkest, op. 61 d / [comp.] Frits Celis. — Worldcopyright : Frits Celis, 2004. — 1 partituur, 5 partijen. — Jaar van compositie: 2004 ; duur van compositie: 11' ; algemeen Opgedragen aan Alex Van Beveren

AP-KC: MM-BO-CELIS-kareol-6

Xerocopie

Kastchei l'immortel : (Le sorcies immortal): conte d'automne: opéra dun acte en trois tableaux = *Kaschtschei der Unsterbliche : ein Herbstmärchen: Oper in einem Aufzuge (in drei Bildern)* = *Kascei l'immortale : fiaba d'autunno: opera in un atto (tre quadri)* / [comp.] Nicolai Rimsky-Korsakov ; [vert.] L. Laloy ; [vert.] A. Bernhard ; [vert.] Enrico Magni. — Paris : Bessel, 1954. — 1 partituur (126 p.). — Tekst incipit: jours sans lumière, terreurs des nuits blanches, troupeau de nuages

AP-KC: UM-ZP-RIMSK-kashche-1

Katerina Izmailova : opera in four acts, nine scenes = *Katerina Izmailova : opera v četyrex dejstvijax, devjati kartinax, coh. 114* / [comp.] D. Shostakovich ; [libr.] A. Preis ; [pass. aut.] N. Leskov. — Moscow : State Publishers 'Music', 1985. — 2 v. — (D. Shostakovich : collected works in forty-two volumes ; 20 (=v. 1)) ; (D. Shostakovich : collected works in forty-two volumes ; 21 (=v. 2)). — Jaar van compositie: 1963

AP-KC: LM-VU-SJOST-collect-20/21

Két duett oboára és angolkütre, op. 113 : pasztorál - dudaszó = *Zwei Duette ünd english Horn, op. 113 : Pastorale - Dudelsackweise* = *Two duets for oboe and English horn : pastoral - bagpipe music* / [comp.] Tibor Kazacsay. — Budapest : Editio Musica, 1959. — 1 partituur (11 p.)

AP-KC: UM-BO-KAZAC-duo113-1

King Lear : overture, op. 4 = *König Lear : overture* = *Roi Lear : overture* / [comp.] Berlioz ; [edit.] Anis Fuleihan. — New York, N.Y. : Southern Music Publishing, 1955. — 1 partituur (62 p.). — (Edition Cranz ; 2027)

AP-KC: UM-OOZ-BERLI-kinglea-1

De klepperman van Ratelburg : komische voordracht / [comp.] C. Heijne. — Tilburg : W. Bergmans. — 1 partituur. — Tekst incipit: Loopt men als ik, 's nachts door de straten

AP-KC: UM-ZL-HEIJN-klepper-1

Klingende Klassik für ein Melodie-Instrument (Flöte / Oboe / Violine) und Gitarre / [edit.] Armin Schmidt. — Frankfurt : Zimmermann, 1985. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BF-SCHMI-klingen-2

Die Klosterblocken, op. 54 = *Les cloches du monastère : nocturne pour piano, op. 54* / [comp.] Lefébure-Wély ; [edit.] Hugo Hartmann. — Berlin : Adolf Kunz. — 1 partituur (5 p.) : ill. — (Adolf Kunz's Musikalische Volksbibliothek ; 3248)

AP-KC: MM-TP-LEFEB-cloches-1

Kol nidre, op. 39 / [comp.] Arnold Schoenberg. — Los Angeles, Calif. : Belmont Music Publishers. — 1 partituur (60 p.). — Tekst incipit: The Kabalah tells a legend: At the beginning God said: 'Let there be light' ; jaar van compositie: 1938

AP-KC: UM-ZCA-SCHON-kolnidr-1

groot formaat

Komm, Gott, Schöpfer, Heiliger Geist : Choralvorspiel von Joh. Seb. Bach / [comp.] Schoenberg. — Wien : Universal Edition, 1953. — 1 partituur (11 p.). — Duur van compositie: ca. 7' ; jaar van compositie: 1922

AP-KC: UM-OOZ-SCHON-kommgot-1

Koncertas obojui su orkestru / [comp.] Benjamin Gorbulskis. — Plaats van uitgave niet gekend : Musika, 1968. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-GORBU-conc-2

Konzert C-Dur für Oboe und Orchester =_Konzert C major for oboe and orchestra / [comp.] F.A. Hoffmeister. — Deutschland : Karthause-Verlag, 1993. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-HOFFM-conc-2

Konzert c-moll für Oboe, Streicher und B.c. =_Concerto in C minor for oboe, strings and continuo / [comp.] Johann Gottlieb Graun ; [edit.] Hermann Töttcher ; [bew.] Gottfried Müller. — Hamburg : Hans Sikorski, 1953. — 1 partituur, 1 partij. — (Ars instrumentalis : konzertante Werke alter Meister ; 9)

AP-KC: UM-BO-GRAUN-conc-2

Konzert d-moll für Oboe, Violine, Streicher und Basso continuo =_Concerto d-minor for oboe, violin, strings and continuo / [comp.] Johann Friedrich Fasch ; [edit.] Helmut Winschermann ; [bew.] Friedrich Buck. — Hamburg : Hans Sikorski, 1962. — 1 partituur (18 p.). — (Edition Sikorski ; 612)

AP-KC: UM-BO-FASCH-conc-1

Konzert E-dur : Flöte, Oboe d'amore, Viola d'amore (Violine con sord.), Streichorchester und Cembalo / [comp.] G.Ph. Telemann ; [edit.] Fritz Stein. — Frankfurt : Henry Litolf's Verlag, 1988. — 1 partituur (44 p.). — (Edition Peters ; 5884)

AP-KC: UM-OO-TELEM-conc-1

Konzert : für Klarinette und Orchester / [comp.] Franz Tausch ; [edit.] György Balassa ; [edit.] Mihály Hajdu. — Budapest : Editio Musica, 1978. — 1 partituur (54 p.). — (Eulenburg Octavo Edition ; 10117)

AP-KC: UM-BC-TAUSC-conc-1

Konzert für Oboe, Streicher und Cembalo / [comp.] Christoph Graupner ; [edit.] Alfred Kreutz. — Kasselt : Nagels Verlag. — 1 partituur (20 p.). — (Nagels Musik-Archiv ; 168)

AP-KC: UM-BO-GRAUP-conc-1

Konzert für Oboe und Orchester B-Dur / [comp.] Ernst Eichner. — Leipzig : VEB Friedrich Hofmeister, 1958. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen 15'

AP-KC: UM-BO-EICHN-conc-2

Konzert für Oboe und Streichorchester / [comp.] Paul Höffer. — Lippstadt : Kistner & Siegel & Co. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1946

AP-KC: UM-BO-HOFFE-conc-2

Konzert für Posaune und Klavier =_Concerto for trombone and piano / [comp.] Friedebald Gräfe. — Hamburg : D. Rather, 1931. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BB-GRAEF-conc-2

Konzert G-Dur für Oboe und Streichorchester =_Concerto G major for oboe and string orchestra / [comp.] Johann Wilhelm Hertel ; [edit.] Alfred Hertel ; [edit.] J.S. Durek. — Wien : Universal Edition, 1984. — 1 partituur, 1 partij. — (Universal-Edition ; 17519)

Konzert nr. 2 für Oboe und Orchester / [comp.] Johann Christian Fischer ; [edit.] Raymond Meylan. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1963. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-FISCH-conc2-2

AP-KC: MM-BO-FISCH-conc2-2

Droppelmuziek / [comp.] A. Hamoir ; L. Lambrechts ; [edit.] E. Hullebroeck. — Volksuitgave. — Antwerpen : Standaard-Boekhandel, 1931-1932. — 1 partituur. — (Het Vlaamsche lied ; 1931- 1932: 9). — Tekst incipit: Hoor hoe zachtjes de regen stroomt!

AP-KC: UM-ZL-HAMOI-droppel-1

Lanty : per oboe e flauto in sol / [comp.] Eraclio Sallustio. — Ancona : Bèrben. — 1 partituur (6 p.). — Facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BO-SALLU-lanty-1

La mer : mélodie pour chant et piano / [comp.] Charles Lamy ; Maurice Lauzon. — Liège : Muraille. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Oppedragen aan Madame Evelyne de Golesco ; tekst incipit: Au loin la mer sereine élève sa rumeur

AP-KC: MM-ZL-LAMY-mer-1

Lear : Oper in zwei Teilen nach William Shakespeare eingerichtet von Claus H. Henneberg / [comp.] Aribert Reimann ; [libr.] Claus H. Henneberg. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1978. — 1 partituur (460 p.). — (Musik des 20. Jahrhunderts ; 6857). — Jaar van compositie: 1976-1978 ; algemeen Oppedragen aan Nicolas Nabokow ; tekst incipit: Wir haben euch hierhier befohlen, um unser Riech vor euren Augen

AP-KC: UM-ZP-REIMA-lear-1

Legende : pour quatuor de saxophones =_Legende : voor saxofonenkwartet / [comp.] Marcel Poot. — Brussel : CeBeDem, 1976. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1967 ; duur van compositie: ca. 9' ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BSAX-POOT-legende-5

Du den ich wachend nie gesehn : für mittlere Stimme und Klavier, op. 24 nr. 2 / [comp.] Robert Heger ; Lotte Lehmann. — Wien : Universal-Edition, 1933. — 1 partituur. — (Fünf Gesänge : für mittlere Stimme und Klavier, op. 24 ; 2). — Tekst incipit: Du, den ich wachend nie gesehn ; duur van compositie: 2 min.

AP-KC: UM-ZL-HEGER-dudenic-1

Ich gehe mit geschloßnen Augen : für mittlere Stimme und Klavier, op. 24 nr. 3 / [comp.] Robert Heger ; Lotte Lehmann. — Wien : Universal-Edition, 1933. — 1 partituur. — (Fünf Gesänge : für mittlere Stimme und Klavier, op. 24 ; 3). — Tekst incipit: Ich gehe mit geschloßnen Augen durch den Abend ; duur van compositie: 4 1/2 min.

AP-KC: UM-ZL-HEGER-ichgehe-1

AP-KC: MM-ZL-ANTHE-liederk-1

AP-KC

Ihr meine lieben sonnenhellen Träume : für mittlere Stimme und Klavier, op. 24 nr. 1 / [comp.] Robert Heger ; Lotte Lehmann. — Wien : Universal-Edition, 1933. — 1 partituur. — (Fünf Gesänge : für mittlere Stimme und Klavier, op. 24 ; 1). — Tekst incipit: Ihr meine lieben sonnenhellen Träume ; duur van compositie: 2 min.

AP-KC: UM-ZL-HEGER-ihreinein-1

So wie ein Schwan : für mittlere Stimme und Klavier, op. 24 nr. 5 / [comp.] Robert Heger ; Lotte Lehmann. — Wien : Universal-Edition, 1933. — 1 partituur. — (Fünf Gesänge : für mittlere Stimme und Klavier, op. 24 ; 5). — Tekst incipit: So wie ein Schwan, dem Wasser leicht enttauchend ; duur van compositie: 4 1/2 min. ; jaar van compositie: 1933

AP-KC: UM-ZL-HEGER-sowieei-1

Die wilden Vögel meiner Sehnsucht : für mittlere Stimme und Klavier, op. 24 nr. 4 / [comp.] Robert Heger ; Lotte Lehmann. — Wien : Universal-Edition, 1933. — 1 partituur. — (Fünf Gesänge : für mittlere Stimme und Klavier, op. 24 ; 4). — Tekst incipit: Die wilden Vögel meiner Sehnsucht

AP-KC: UM-ZL-HEGER-wildenv-1

Lente-idylle : pour orchestre / [comp.] Lodewijk Mortelmans. — Brussels : CeBeDeM, 1959. — 1 partituur (54 p.). — Titel varieert: Lente-idylle : symphonisch gedicht ; jaar van compositie: 1895 ; duur van compositie: 11'

AP-KC: MM-OO-MORTE-lenteid-1

AP-KC: UM-OO-MORTE-lenteid-1

Les bandar-log : symphonic poem / [comp.] Charles-Louis-Eugène Koechlin. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (92 p.). — (Repertoire Explorer ; 4665). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1940 ; duur van compositie: 15'

AP-KC: UM-OO-KOECH-bandarl-1

Libuše : slavnostní zpěvohra ve 3 odděleních / [comp.] Bedřich Smetana ; [libr.] Josefa Wenzinga. — Praze : Společnost Bedřicha Smetany, 1949. — 1 partituur (735 p.). — Tekst incipit: Slovtná dcero Kroka, slavná kněžno, ó dík

AP-KC: UM-ZP-SMETA-libuse-1

Lieder der Liebe : für Sopran und Pianoforte / [comp.] Hermann Heiss. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel G.m.b.H., 1948. — 1 partituur (11 p.). — (Edition Breitkopf ; 5954). — Titel varieert: Lieder der Liebe : für eine hohe Stimme mit Klavier ; algemeen Opgedragen aan für Maria

AP-KC: UM-ZL-HEISS-lied-1

AP-KC: MM-ZL-HEISS-lied-1

Liederkrans : uit de 'Loverkens' van Hoffmann von Fallersleben / [comp.] G. Antheunis. — Gent : Gevaert, 1877. — 1 partituur (51 p.). — Algemeen Opgedragen aan Karel Bergmans en Karel de Villegas ; jaar van compositie: 1877

De liereman / [comp.] Lodewijk Mortelmans. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-TP-MORTE-lierema-1

Xerocopie

Little lane : concerto for oboe and orchestra / [comp.] Will Eisma. — Amsterdam : Donemus, 1973. — 1 partituur (53 p.). — Jaar van compositie: 1973 ; duur van compositie: 12' ; algemeen Opgedragen aan Cor Coppens ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BO-EISMA-littlel-1

Loch Lomond (schottischer See) : symphonisches Phantasiebild für Orchester / [comp.] Ferd. Thieriot. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (67 p.). — (Repertoire Explorer ; 4652). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1868 ; algemeen Opgedragen aan Ferdinand David

AP-KC: UM-OO-THIER-lochlom-1

Les oiseaux de Blanche : mélodie / [comp.] Paul Henrion ; Jules Lorrain. — Bruxelles : J.E. Libau. — 1 partituur : ill. — (Libau ; 121: 10). — Tekst incipit: Petits oiseaux qu'à sa croisée ; algemeen Opgedragen aan Monsieur Ponchard

AP-KC: MM-ZL-HENRI-oiseaux-1

Love blows as the wind blows (1912 version) : for voice & string quartet_ Love blows as the wind blows (1914 version) : arr. for voice & string quartet / [comp.] George Butterworth ; [edit.] Phillip Brookes. — München : MPH, 2022. — 1 partituur, 4 partijen. — (The Phillip Brookes collection ; 2022: 7) ; (Repertoire Explorer ; 4657). — Jaar van compositie: 1912; 1914

AP-KC: UM-ZL-BUTTE-loveblo-5

Lucia di Lammermoor : dramma tragico in due parti / [comp.] Gaetano Donizetti ; [libr.] Salvatore Cammarano. — Milano : Ricordi, 1985. — 1 partituur (522 p.). — (Ricordi opera full score series ; 1985: 1)

AP-KC: UM-ZP-DONIZ-luciadi-1

The world is mad : song for voice, clarinet and piano: from The dark tower / [comp.] Michael Head ; Louis MacNeice. — Ampleforth, Yorks. : June Emerson, 1977-1946. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: The world is mad, mad, mad ; algemeen Opgedragen aan Geoffrey and June Emerson

AP-KC: UM-ZL-HEAD-worldis-2

Pelleas und Melisande : symphonische Dichtung für Orchester, op. 5 / [comp.] Schoenberg. — Wien : Universal Edition, 1939. — 1 partituur (125 p.). — (Universal-Edition ; 14408)

AP-KC: UM-OOZ-SCHON-pelleas-1

Magnificat octo tonorum : 6 szólóhangra és vegyeskarra = *Magnificat octo tonorum : für 6 Solostimmen und gemischten Chor* / [comp.] Ludwig Senfl ; [edit.] Gábor Darvas. — Budapest : Editio Musica, 1974. — 1 partituur (48 p.). — Tekst incipit: Magnificat anima mea dominum

AP-KC: UM-KM-SENFL-magnifi-1

Magyar képek = *Ungarische Bilder* = *Hungarian pictures* / [comp.] Béla Bartók. — Budapest : Editio Musica, 1953. — 1 partituur (50 p.). — (EMB study scores ; 40055). — Duur van compositie: 10'30" ; jaar van compositie: 1931

AP-KC: UM-OOZ-BARTO-magyark-1

Manon Lescaut : dramma lirico in quattro atti / [comp.] Giacomo Puccini ; [libr.] Domenico Oliva ; [libr.] Giulio Ricordi ; [libr.] Luigi Illica ; [libr.] Marco Praga. — Milano : Ricordi, 1980. — 1 partituur (483 p.). — (Ricordi opera full score series ; 1980: 1)

AP-KC: UM-ZP-PUCCI-manonle-1

De vuisten met liefde gebald : biografie Jo Haazen, meester-beiaardier en filosoof / Rik Marckx. — Mechelen : Face to Face, 1998. — 272 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902140345>

AP-KC: UM-BG-HAAZE-marckx-1

Hildegard of Bingen / Honey Meconi. — Urbana, Chic. : University of Illinois Press, 2018. — xiii, 157 p. : ill. — (Women composers ; 2018: 2)

AP-KC: UM-BG-VONBI-meconi-1

Mélodies / [comp.] Reynaldo Hahn. — Paris : Heugel & Cie, 1895. — 1 partituur (95 p.). — Algemeen Opgedragen aan Lucien Grandjany ; tekst incipit: Puisqu'ici-bas toute âme donne à quelqu'un sa musique

AP-KC: UM-ZL-HAHN-melodie-1

AP-KC: MM-ZL-HAHN-melodie-1

Mélodies / [comp.] Reynaldo Hahn. — Paris : Heugel, 1895. — 1 partituur (95 p.). — (Mélodies ; 1). — Titel varieert: Vingt mélodies ; algemeen Opgedragen aan Lucien Grandjany

AP-KC: MM-ZL-HAHN-melodie-1

Het meisje en de vlinder, op. 22 nr. 2 / [comp.] F.J. van der Heijden ; P.C.J. Meys ; [pass. aut.] R.F. Wegener. — 's Hertogenbosch : Henri Mosmans. — 1 partituur (3 p.). — (Drie liederen ; 1). — Tekst incipit: Daar dwaalde een aardig meisje

AP-KC: UM-ZL-VANDERH-meisjee-1

Vluchtig schoon, op. 23 nr. 2 / [comp.] F.J. van der Heijden ; P.C.J. Meys. — 's Hertogenbosch : Henri Mosmans. — 1 partituur (6 p.). — (Drie liederen ; 2). — Tekst incipit: Wat staat gij flets en treurig

AP-KC: UM-ZL-VANDERH-vlucht-1

Trois poèmes d'Henri Michaux : pour choeur à 20 parties et orchestre = *Three poems by Henri Michaux : for 20-part choir and orchestra* = *Drei Gedichte von Henri Michaux : für 20-stimmigen Chor und Orchester* = *Trzy poematy Henri Michaux : na chór 20-głosowy i orkiestrę* / [comp.] Witold Lutosławski. — Warszawa : PWM, 1963. — 2 partituren. — Jaar van compositie: 1961–1963

AP-KC: UM-ZG-LUTOS-troispo-2

groot formaat

AP-KC: MM-ZG-LUTOS-troispo-2

Mijn vrouws verjaardag : komische soloscène / [comp.] C. Heyne ; [bew.] P.v.d. Akker. — Eindhoven : M.F. van Piere. — 1 partituur. — Titel varieert: Mijn vrouws verjaardag : komische scène voor een heer ; tekst incipit: O, ons Sjefke is getrouwd

AP-KC: UM-ZL-HEYNE-mijnvro-1

La fleur : élégie / [comp.] Ch.-L. Hess ; Millevoeye. — Paris : La Revue et Gazette musicale, 1879. — 1 partituur (5 p.). — (Supplément à la revue et gazette musicale ; 1879: 50). — Tekst incipit: Fleur charmante et solitaire

AP-KC: MM-ZL-HESS-fleur-1

Priez pour moi / [comp.] Ch.-L. Hess ; Millevoeye. — Paris : La Revue et Gazette musicale, 1879. — 1 partituur. — (Supplément à la revue et gazette musicale ; 1879: 8). — Tekst incipit: Dans la solitaire bourgade

AP-KC: MM-ZL-HESS-priezpo-1

Minuetto capriccioso : voor trompet (ut) en piano = *Minuetto capriccioso : pour trompette (ut) et piano* / [comp.] David van de Woestijne. — Brussel : CeBeDem, 1977. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 6' ; jaar van compositie: 1976

AP-KC: UM-BT-VANDEWO-menu-2

Missa 'L'homme armé' : for mixed choir (S, A, T, B): a cappella / [comp.] Robert Carver ; [edit.] Gábor Darvas. — Budapest : Editio Musica, 1975. — 1 partituur (57 p.)

AP-KC: UM-KM-CARVE-mis-1

Das Paradies und die Peri : oratorium: szólóhangokra, kórusra és zenekarra, op. 50 = *Das Paradies und die Peri : oratorium: für Solostimmen, Chor und Orchester, op. 50* / [comp.] Robert Schumann ; [edit.] Antal Jancsovics ; Th. Moore ; [vert.] Emil Flechsig. — Budapest : Editio Musica, 1979. — 1 partituur (320 p.). — (Musicotheca classica ; 11). — Tekst incipit: Vor Eden's Tor, im Morgenprangen stand eine Peri schmerzbevangen

AP-KC: UM-ZCA-SCHUM-paradie-1

Morceaux fugués / [comp.] Matthias van den Gheyn ; [edit.] J.N. Lemmens ; [edit.] X. van Elewyck. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (20 p.)

AP-KC: MM-TP-VANDENG-stuk-1

Mosaïque : für 2 Flöten, 2 Oboen, 2 Klarinetten und 2 Fagotte / [comp.] Marcel Poot. — London : Universal, 1969. — 8 partijen. — Titel varieert: Mosaïque : Bläseroktett

AP-KC: UM-BKA-POOT-mosaiqu-8

Moses und Aron : opera / [comp.] Arnold Schönberg ; [edit.] Christian Martin Schmidt. — London : Eulenburg, 1984. — 1 partituur (503 p.). — (Edition Eulenburg ; 8004). — Jaar van compositie: 1930-1932

AP-KC: UM-ZP-SCHON-mosesun-1

Mše D dur, op. 86 = Messe in D dur, op. 86 = Mass in D major, op. 86 = Messe en ré majeur, op. 86 / [comp.] Antonín Dvořák. — Praha : Supraphon, 1970. — 1 partituur (83 p.). — (Antonín Dvořák: souborné vydání ; 2: 7). — Jaar van compositie: 1887

AP-KC: LM-VU-DVORA-souborn-2.7

Musique de chambre : pour piano, violon et violoncelle = Kamermuziek : voor piano, viool en violoncel / [comp.] Marcel Poot. — Bruxelles : CeBeDeM, 1976. — 1 partituur, 2 partijen. — Duur van compositie: ca. 15' ; jaar van compositie: 1971 ; algemeen Opgedragen aan Trio de Bruxelles ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-KMTP-POOT-musique-3

Muziek : voor tuba-saxhorn(c) en piano = Muziek : pour tuba-saxhorn(ut) et piano / [comp.] David van de Woestijne. — Brussels : CeBeDeM, 1977. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1976 ; duur van compositie: ca. 6'30"

AP-KC: UM-BH-VANDEWO-muziek-2

Muziek voor vijf instrumenten : (fluit, hobo, viool, altviool, violoncel) / [comp.] David van de Woestijne. — Brussels : CeBeDeM, 1977. — 1 partituur, 5 partijen. — Jaar van compositie: 1953 ; facsimile: Handschrift ; duur van compositie: ca. 12'

AP-KC: UM-KAM-VANDEWO-muziekv-6

Een muzikale familie : oorspronkelijke coupletten: voor zang met accompagnement van piano / [comp.] Hec'. — uitgever niet gekend : T.A.V.E.N.U., 1896. — 1 partituur. — (T.A.V.E.N.U.-muziek ; 30). — Tekst incipit: 'k zeg, 'n mensch moet toch maar boffen

AP-KC: UM-ZL-HEC-muzikal-1

Le nabab : romance / [comp.] F. Halévy ; [libr.] Scribe [MM] ; [libr.] St. Georges. — Paris : Brandus et Cie, 1853. — 1 partituur (5 p.). — (Le nabab : opéra comique en 3 actes ; 11) ; (Supplément à la revue et gazette musicale ; 1853: octobre). — Tekst incipit: Mon oncle a dit dans sa colère

AP-KC: MM-ZL-HALEV-nabab-1

Drie liederen / [comp.] Augustinus Verhaegen ; Alice Nahon. — Borgerhout : Lode Verbeelen. — 1 partituur (12 p.)

AP-KC: MM-ZL-VERHA-lied3-1

AP-KC: UM-ZL-VERHA-lied3-1

Nederig bloempje / [comp.] Lodewijk Mortelmans. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1942

AP-KC: MM-TP-MORTE-nederig-1

Xerocopie

Negro spirituals / [edit.] Alma Heiberg ; [vert.] L.G. Lensen. — Amersfoort : Wilvo, 1966. — 1 partituur (31 p.). — (Muziekuitgeverij Wilvo ; 335)

AP-KC: UM-ZL-HEIBE-negrosp-1

Noche pasiva del sentido : Partitur / [comp.] Cristobal Halffter ; [pass. aut.] Juan de la Cruz. — London : Universal Edition, 1973. — 1 partituur (19 p.). — Tekst incipit: Ai hi aai ; algemeen Opgedragen aan meinem guten Freund Thomas Schlee ; jaar van compositie: 1970

AP-KC: UM-ZL-HALFF-nochepa-1

Noël ancien / [comp.] D. Michel Horn. — Lille : Desclée De Brouwer. — 1 partituur, 1 partij. — (Douze noëls anciens harmonisés ; 3: 7). — Tekst incipit: Consolez-vous, peuple fidèle, écoutez le saint Précurseur

AP-KC: MM-KM-HORN-noelanc-2

Notturmo : für Flöte, Viola und Gitarre, op. 21 = Notturmo : for fløjte, bratsch of guitar, op. 21 /

[comp.] Wenzeslaus Thomas Matiegka ; [edit.] Eugen Huber. — Frankfurt am Main : Zimmerman, 1960. — 3 partijen. — (Die Gitarre in der Haus- und Kammermusik (1800-1840) ; 23)

AP-KC: UM-TGI-MATEJ-noctu21-3

Notturmo : voor fluit en piano / [comp.] David van de Woestijne. — Brussels : CeBeDeM, 1977. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 6' ; jaar van compositie: 1976

AP-KC: UM-BF-VANDEWO-noctu-2

Oboe concerto for oboe & piano / [comp.] Joseph Horowitz. — Ampleforth : Emerson Edition, 1997. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1993

AP-KC: UM-BO-HOROV-conc-2

Octet : for flute, oboe, clarinet, bassoon and stringquartet / [comp.] Nikos Skalkottas. — London : Universal Edition, 1967. — 1 partituur (25 p.). — Jaar van compositie: 1931

AP-KC: UM-KAM-SKALK-octet-1

Odissea-II : voor viool, klarinet (ook basklarinet) en akkordeon, op. 67 / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur (34 p.). — Titel varieert: Odissea-2 ; jaar van compositie: 1999 ; duur van compositie: 13'30" ; algemeen Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Wietse, Vlad en Gwen

AP-KC: MM-CEBED-CELIS-odisse2-1

AP-KC: MM-BKA-CELIS-odisse2-1

Oefening : voor piano = Exercice : pour piano / [comp.] Jef Maes. — Brussels : CeBeDeM, 1977. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1977 ; duur van compositie: ca. 4'25" ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-TP-MAES-oefen-1

Onze Vader / [comp.] Jo Haazen ; [pass. aut.] Peter Pieters. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Pater Kenny Brack ; jaar van compositie: 2022 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BEI-HAAZE-onzevad-1

Onze Vader / [comp.] Karel Lamy. — Elsene : Wilford. — 1 partituur. — (Het Vlaamsche lied : volksuitgave ; 11: 11). — Tekst incipit: Onze Vader die in de hemelen zijt, geheiligd zij uw naam ; algemeen Opgedragen aan Jozef Ryelandt

AP-KC: MM-KM-MARTE-onzevad-1

Oremus pro pontifice! / [comp.] Edgar Tinel. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Oremus pro pontifice nostro Pio. dominus concervet eum

AP-KC: MM-KM-TINEL-oremusp-1

Xerocopie

Orfeo ed Euridice = Orpheus und Eurydike : (Wiener Fassung von 1762): azione teatrale per musica in drei Akten = Orpheus and Euridice : (Vienna version of 1762): azione teatrale per musica in three acts / [comp.] Christoph Willibald Gluck ; [libr.] Raniero de Calzabigi ; [vert.] Hans Swarowsky ; [bew.] Heinz Moehn. — Kassel : Bärenreiter, 1962. — 1 partituur (156 p.). — (Bärenreiter-Ausgabe ; 2294a)

AP-KC: UM-ZP-GLUCK-orfeoed-1

Pagine di guerra : cinq 'films' musicali per grande orchestra / [comp.] Alfredo Casella. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (48 p.). — (Repertoire Explorer ; 4679). — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-CASEL-pagined-1

Paneurythmie / [comp.] Peter Deunov. — Fréjus : Editions Prosveta, 1977. — 1 partituur (47 p.)

AP-KC: UM-ZL-DEUNO-paneury-1

Pastorale : pour deux hautbois / [comp.] Georges Migot. — Paris : Alphonse Leduc, 1953. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan mon frère

AP-KC: UM-BO-MIGOT-pasto-1

AP-KC: MM-BO-MIGOT-pasto-1

La Périchole : la lettre de la Périchole / [comp.] Jacques Offenbach ; [libr.] Ludovic Halévy. — Plaats van uitgave niet gekend : G. Brandus et S. Dufour, 1868. — 1 partituur (4 p.). — (Supplément à la revue et gazette musicale ; 1868: octobre). — Tekst incipit: O mon cher amant, je te jure

AP-KC: MM-ZL-OFFEN-pericho-1

Pique-dame : Oper in 3 akten, 7 Bildern, op. 68 / [comp.] P. Tschaikowsky ; [libr.] Puschkin. — Moskau : Staatsmusikverlag, 1962. — 1 partituur (606 p.)

AP-KC: UM-ZP-TSJA-pikovay-1

Pochod k slavnosti Shakespearově = Marsch zur Shakespeare-Feier = Festive march for the Shakespeare celebration = La marche pour la fete jubilaire de Shakespeare / [comp.] Bedřich Smetana. — Praha : Editio Supraphon, 1984. — 1 partituur (43 p.). — Duur van compositie: 6'

AP-KC: UM-OOZ-SMETA-pochodk-1

Posaune bei guter Laune : Konzert-Polka, für Posaune und Klavier / [comp.] Fritz Grube. — London : Anton J. Benjamin, 1942. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BB-GRUBE-posaune-2

Poslaniya pokonoy R.V. Trusovoy Üzenetej, op. 17 = Messages of the late R.V. Trousova = Messages de feu demoiselle R.V. Trousova / [comp.] György Kurtág. — Budapest : Editio Musica, 1982. — 1 partituur (126 p.). — Algemeen Opgedragen aan Kósa Györgynek

AP-KC: UM-ZL-KURTA-boldog-1

Postludium : voor 2 of 3 trompetten, 2 of 3 bazuinen en orgel / [comp.] Louis de Meester. — Brussel : CeBeDem, 1965. — 1 partituur, 6 partijen. — Jaar van compositie: 1959 ; duur van compositie: ca. 3' ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BKA-DEEMEE-postlud-6

Le pré aux clercs : romance: soprano / [comp.] F. Hérold ; [libr.] Eugène [Mr.] de Planard. — 4e édition. — Paris : Léon Grus. — 1 partituur. — (Le pré aux clercs : opéra comique en trois actes ; 3). — Tekst incipit: Souvenirs du jeune âge

AP-KC: MM-ZL-HEROL-preauxc-1

Prelude et aria : pour violoncelle et piano, op. 30 = Prelude et aria : voor violoncel en piano, op. 30 / [comp.] Georges Lonque. — Brussels : CeBeDeM, 1977. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1943 ; algemeen Opgedragen aan ma chère nièce Claire Lonque ; duur van compositie: ca. 6' ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-SC-LONQU-prelude-2

Prelude : per flauto e piano / [comp.] Albert Delvaux. — Brussel : CeBeDeM, 1966. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1948 ; duur van compositie: ca. 5'30"

AP-KC: UM-BF-DELVA-prelu-2

Prima la musica, poi le parole : divertimento teatrale in einem Akt von Giambattista Casti / [comp.] Salieri ; [vert.] Josef Heinzmann ; [bew.] Friedrich Wanek. — Mainz : B.Schott's Söhne, 1972. — 1 partituur (169 p.). — (Edition Schott ; 6547)

AP-KC: UM-ZP-SALIE-primala-1

Il primo anello... / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur (16 p.). — Jaar van compositie: 2004 ; duur van compositie: 2'15' à 2'30' ; algemeen Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Francis Pollet en zijn schitterende 'I solisti del vento'

AP-KC: MM-BKA-CELIS-primooan-1

Prodaná nevěsta : Komická zpěvohra ve třech jednáních / [comp.] Bedřich Smetana ; [libr.] Karel Sabina. — Praze : Společnost Bedřicha Smeany, 1940. — 1 partituur (623 p.)

AP-KC: UM-ZP-SMETA-prodana-1

Psalmus Hungaricus, op. 13 / [comp.] Zoltán Kodály ; [edit.] Ferenc Bonis. — Plaats van uitgave niet gekend : Helikon. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-SI-KODAL-psalm13-1

Punch and Judy : a tragical comedy or comical tragedy: opera in one act / [comp.] Harrison Birtwistle ; [libr.] Stephen Pruslin. — London : Universal Edition, 1968. — 1 partituur (240 p.). — Algemeen Opgedragen aan my pretty Poll ; facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1967

AP-KC: UM-ZP-BIRTW-punchan-1

Quartetto : pour cors = Quartetto : voor hoorns / [comp.] Marcel Poot. — Brussels : CeBeDeM, 1977. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1969 ; duur van compositie: ca. 8' ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BH-POOT-kwart-5

Quintett : für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn & Fagott, op. 26 = Quintett : for flute, oboe, clarinet, horn bassoon = Quintett : pour flûte, hautbois, clarinette, cor, basson / [comp.] Arnold Schoenberg. — Wien : Universal, 1952. — 1 partituur, 5 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Bubi Arnold

AP-KC: UM-BKA-SCHON-kwint26-6

Recercate concertante : su la quarta fantasia di Francesco da Milano: per due chitarre / [comp.] Joannes Matelart ; [edit.] Alvaro Company ; [edit.] P. Paolini. — Milano : Edizioni Suvini Zerboni, 1968. — 2 partituren

AP-KC: UM-TGI-MATEL-recerca-2

Recitativ und Arioso : für Alt, op. 42 / [comp.] G.A. Heinze. — Amsterdam : Roothaan & Co, 1865. — 1 partituur. — (Gesänge mit Begleitung des Pianoforte : aus die Auferstehung: Oratorium componirt von G.A. Heinze, op. 42 ; 4). — Tekst incipit: Was sucht ihr den Lebend'gen bei den Todten?

AP-KC: MM-ZL-HEINZ-aufer8-1

La reine de Chypre : grand air / [comp.] F. Halévy ; [bew.] R. Wagner ; [libr.] de [Mr.] St. Georges. — Paris : Hy Lemoine. — 1 partituur (9 p.). — (Reine de Chypre : opéra en cinq actes ; 6). — Tekst incipit: Le gondolier dans sa pauvre nacelle

AP-KC

Plaats in convoluut: 18/36

AP-KC: MM-ZL-HALEV-reinede-1

Verlangen : voor eene zangstem: met pianobegeleiding, op. 45 / [comp.] G.A. Heinze ; A.G. Rensfen. — 3de druk. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (11 p.). — Tekst incipit: Dat waren hemelsch schoone dagen

AP-KC: UM-ZL-HEINZ-verlang-1

Rêve colorié : pour 2 clarinettes / [comp.] Akira Miyoshi. — Tokyo : Zen-On Music Co., 1991. — 1 partituur (14 p.). — (Music for woodwind instruments ; 29)

AP-KC: UM-BC-MIYOS-revecol-1

Richard III : valdštýnův tábor hoakn jarl: symfonické básně pro velký orchestr / [comp.] Bedřich Smetana. — Praze : Společnost Bedřicha Smeany, 1942. — 1 partituur (254 p.)

AP-KC: UM-OO-SMETA-richard-1

Ring by the flat horizon : for full orchestra / [comp.] George Benjamin. — London : Faber Music, 1981. — 1 partituur (64 p.). — Duur van compositie: ca. 17-18' ; algemeen Opgedragen aan Olivier Messiaen ; jaar van compositie: 1980 ; algemeen Autograaf

AP-KC: UM-OO-BENJA-ringedb-1

groot formaat

Romances and songs : for voice and orchestra = Romansy i pesni : dlja rolosa s orkestrom / [comp.] D. Shostakovich. — Moscow : State Publishers 'Music', 1982. — 1 partituur (285 p.). — (D. Shostakovich : collected works in forty-two volumes ; 31)

AP-KC: LM-VU-SJOST-collect-31

Sakuntala : ouverture, op. 13 / [comp.] Károly Goldmark. — Budapest : Editio Musica, 1957. — 1 partituur (87 p.)

AP-KC: UM-OOZ-GOLDM-sakunta-1

Salve regina : ötzólamú vegyeskarra = Salve regina : for five-part mixed choir / [comp.] William Byrd ; [edit.] András Pernye. — Budapest : Editio Musica, 1975. — 1 partituur (8 p.). — (Eulenburg Octavo Edition ; 10107). — Tekst incipit: Salve Regina, mater misericordiae: vita dulcedo

AP-KC: UM-KM-BYRD-salvere-1

Les grands jasmins épanouis, op. 56b / [comp.] Swan Hennessy ; Albert Samain. — Paris : Max Eschig & Cie, 1925. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Les grands jasmins épanouis ; algemeen Opgedragen aan Charles Hubbard

J.K. Tyl : scénická hudba, op. 62 = J.K. Tyl : Bühnenmusi, op. 62 = J.K. Tyl : incidental music, op. 62 = J.K. Tyl : musique de scène, op. 62 / [comp.] Antonín Dvořák ; F.F. Šamberk. — Praha : Supraphon, 1979. — 1 partituur (105 p.). — (Antonín Dvořák: souborné vydání ; 1: 9). — Jaar van compositie: 1881/82

AP-KC: UM-OO-DVORA-josefka-1

AP-KC: LM-VU-DVORA-souborn-1.9

Samson and Dalila : an opera in 3 acts / [comp.] Saint-Saëns. — New York, N.Y. : Kalmus. — 1 partituur (497 p.). — (Kalmus orchestra library ; [1]). — Jaar van compositie: 1877 ; tekst incipit: Dieu! Dieu d'Israël! écoute la prière

AP-KC: UM-ZP-SAINT-samsona-1

Schmücke Dich, o liebe Seele : Choralvorspiel von Joh. Seb. Bach / [comp.] Schoenberg. — Wien : Universal Edition, 1953. — 1 partituur (16 p.). — Duur van compositie: ca. 6' ; jaar van compositie: 1922

AP-KC: UM-OOZ-SCHON-schmuck-1

Sechs Duette : für Altblockflöten (Querflöten, Oboen, Violinen), opus I = Sechs Duette : for treble recorder (flutes, oboes, violins), opus I / [comp.] Jacques Paisible ; [edit.] Hugo Ruf. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1967. — 2 v. — (Edition Schott ; 5597 (= V. 1)) ; (Edition Schott ; 5598 (= v. 2)). — Titel varieert: Sechs Duette : für Altblockflöten (Querflöten, Oboen, Violinen), opus 1

AP-KC: UM-BBF-PAISI-duo6-1/2

1-2

Sechs Konzerte für zwei Flöten oder andere Instrumente (Violinen - Oboen) ohne Bass / [comp.] Michel Pinolet de Montclair ; [edit.] Gotthold Frotscher. — Heidelberg : Willy Müller Süddeutscher Verlag, 1966. — 2 v. — Algemeen WM 2488 SM

AP-KC: UM-BF-DEMON-conc6-1/2

1-2

Septem sacramenta : responsoriumok szólóhangokra, kórusra: orgona- vagy harmóniumkísérryrl = Septem sacramenta : Responsorien für Soli, Chor mit Orgel- oder Harmoniumbegleitung / [comp.] Ferenc Liszt ; [edit.] Imre Sulyok. — Budapest : Editio Musica, 1972. — 1 partituur (41 p.)

AP-KC: UM-KM-LISZT-septems-1

Serenade : für Flöte, Bratsche und Gitarre, op. 26 / [comp.] Wenzeslaus Thomas Matiegka. — Frankfurt/Main : Zimmermann. — 3 partijen. — (Die Gitarre in der Haus- und Kammermusik (1800-1840) ; 11). — Titel varieert: Trio : für Flöte (Viole), Bratsche und Gitarre, op. 26

AP-KC: UM-TGI-MATEJ-seren26-3

De grijze zanger : vaderlandslied / [comp.] Arthur Vermeulen ; Theodoor Sevens. — Mechelen : Voor taal en volk, 1914. — 1 partituur (3 p.). — (Volksuitgave met klavierbegeleiding: voor taal en volk ; 15). — Algemeen Opgedragen aan de Orpheuskring van Kortrijk ; tekst incipit: O Vlaanderland, zoo rijk en schoon

AP-KC: UM-ZL-VERME-grijzez-1

AP-KC: MM-ZL-VERME-grijzez-1

AP-KC: MM-VERP-VERME-grijzez-1

AP-KC: MM-LEPP-VERME-grijzez-1

Sextuor : fluit - hobo - klar. si b - hoorn in fa - fagot - klavier = Sextuor : flûte - hautbois - clar. si b - cor en fa - basson - piano / [comp.] Renier van der Velden. — Antwerpen : Metropolis, 1960. — 1 partituur, 5 partijen. — Duur van compositie: 12'40" ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-KAM-VANDERV-sexe-6

A short treatise on Gregorian accompaniment : according to the principles of the monks of Solesmes / [comp.] Achille P. Bragers. — New York, N.Y. : Carl Fischer. — 1 partituur (82 p.)

AP-KC: UM-KGR-BRAGE-shorttr-1

AP-KC: MM-KGR-BRAGE-shorttr-1

Sieben Instrumentalstücke für ein Melodie-Instrument (Flöte / Oboe / Violine) und Gitarre / [edit.] Armin Schmidt. — Frankfurt : Zimmermann, 1984. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BF-SCHMI-siebeni-2

Sinfonia come un grande lamento / [comp.] Udo Zimmermann. — Leipzig : VEB Deutscher Verlag für Musik, 1979. — 1 partituur (30 p.). — Jaar van compositie: 1977 ; duur van compositie: ca. 21-22' ; algemeen Opgedragen aan Frederico García Lorcas ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-OO-ZIMME-symf-1

groot formaat

Sinfonia IX : C-dur = Sinfonie IX : in C major / [comp.] Felix Mendelssohn Bartholdy ; [edit.] Hellmuth Christian Wolff. — Leipzig : Deutscher Verlag für Musik, 1995. — 1 partituur (40 p.)

AP-KC: UM-OS-MENDE-symf9-1

Sinfonia : re maggiore / [comp.] Jan Václav Hugo Voříšek. — Praha : Státní hudební vydavatelství, 1965. — 1 partituur (64 p.). — (Musica antiqua Bohemica ; 34). — Duur van compositie: 27'

AP-KC: UM-OO-VORIS-symf-1

Sinfonie in einem Satz : für Orchester / [comp.] Bernd-Alois Zimmermann. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1957. — 1 partituur (73 p.). — Jaar van compositie: 1953 ; duur van compositie: ca. 15' ; algemeen Opgedragen aan Westdeutschen Rundfunks

AP-KC: UM-OO-ZIMME-sinfoni-1

groot formaat

Six duetti for 2 oboes (oboe and violin or treble viol) unaccompanied, opus 2 / [comp.] Johann Joachim Quantz ; [edit.] David Lasocki. — London : Nova Music, 1982. — 2 v.

AP-KC: UM-BO-QUANT-duo6-1/2

1-2

Six sonatas for 2 flutes/ oboes/ recorders in C without bass, opus 5 / [comp.] Jean Baptiste Loeillet de Gant. — London : Musica Rara, 1979. — 2 v. — Titel varieert: Priestman VI ; titel varieert: Priestman 6

AP-KC: UM-BF-LOEIL-sonat6-1/2

2

Six sonatas opus 4 : for 2 flutes (oboes/violins) without bass / [comp.] Giovanni Battista Sammartini. — London : Nova Music, 1980. — 1 partituur (27 p.)

AP-KC: UM-BF-SAMMA-sonat4-1

Socrate : drame symphonique en 3 parties avec voix / [comp.] Erik Satie. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (141 p.). — (Repertoire Explorer ; 4650). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1918

AP-KC: UM-ZP-SATIE-socrate-1

Sonata for two oboes / [comp.] Graham Lyons. — London : Useful Music, 1986. — 1 partituur (10 p.). — (Advanced woodwind series ; 3)

AP-KC: UM-BO-LYONS-sonat-1

Sonata opus 1 no. 6 for two oboes (or flutes or violins) / [comp.] Giuseppe Sammartini ; [edit.] Josef Marx. — New York, N.Y. : McGinnis & Marx Music Company, 1979. — 1 partituur (11 p.). — (Repertory of Josef Marx ; 2)

AP-KC: UM-BO-SAMMA-sonat-1

Sonata : per tre chitarre / [comp.] Franco Margola ; [bew.] Ruggero Chiesa. — Milano : Suvini Zerboni, 1985. — 1 partituur, 3 partijen. — Jaar van compositie: 1983

AP-KC: UM-TGI-MARGO-sonat-4

Sonate op. 15a für Flöte und Oboe (oder 2 Flöten bzw. Flöte und Violine) / [comp.] Kurt Kunert. — Osthofen : Ultraton-Verlag. — 1 partituur (10 p.). — Duur van compositie: 13'30"

AP-KC: UM-BF-KUNER-sonat-1

AP-KC: UM-BO-KUNER-sonat-1

Sonate : pour guitare = Sonate : voor gitaar / [comp.] Louis de Meester. — Brussel : CeBeDem, 1977. — 1 partituur (10 p.). — Jaar van compositie: 1954 ; duur van compositie: ca. 13' ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-TGI-DEMEE-sonat-1

Sonatina for 2 oboes / [comp.] Alan Richardson. — London : Nova Music, 1979. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Janet and Celia

AP-KC: MM-BO-RICHA-sona-1

AP-KC: UM-BO-RICHA-sona-1

Sonatina : für Oboe (Blockflöte in C) und Gitarre / [comp.] Barna Kováts. — München : Modern, 1963. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1948

AP-KC: UM-BO-KOVAT-sona-2

AP-KC: UM-TGI-KOVAT-sona-3

Sonatina für Oboe und Fagott / [comp.] Willy Schneider. — Wolfenbüttel : Mösel Verlag, 1969. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1966

AP-KC: UM-BO-SCHNE-sona-1

Sonatine modale : pour flûte et clarinette, op. 155 / [comp.] Charles Koechlin. — Paris : Max Eschig, 1970. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BF-KOECH-sona155-2

Sonatine pour hautbois et basson / [comp.] André Jolivet. — London : Boosey & Hawkes, 1964. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1963

AP-KC: UM-BO-JOLIV-sona-2

AP-KC: UM-BKA-JOLIV-sona-2

Song of the forests : oratorio. The sun shines o'er our country : cantata. The execution of Stepan Razin : poem / [comp.] D. Shostakovich. — Moscow : State Publishers 'Music', 1983. — 1 partituur (172 p.). — (D. Shostakovich : collected works in forty-two volumes ; 30). — Titel varieert: Pesni o lesax : oratorija

AP-KC: LM-VU-SJOST-collect-30

Spielerei : voor fluit, violoncel en twee magnetofoonbanden / [comp.] Louis de Meester. — Brussel : CeBeDem, 1976. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1969 ; duur van compositie: ca. 8'

AP-KC: UM-BF-DEMEE-spieler-3

Spinner-Lied = La fileuse / [bew.] Franz Liszt ; [comp.] R. Wagner. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (13 p.). — (Transcriptionen über R. Wagner's Opfern ; 6)

AP-KC: MM-TP-WAGNE-spinner-1

Stemmingsstukje / [comp.] Lodewijk Mortelmans. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1945

AP-KC: MM-TP-MORTE-stemmin-1

Xerocopie

Ein Stern geht auf aus Jaakob : Musikalisch dramatische Darstellung der Vorgänge um Christi Geburt / [comp.] Paul Burkhard. — Zürich : Universal Edition, 1970. — 1 partituur (450 p.). — (Universal-Edition ; 14947). — Algemeen Opgedragen aan Rolf Liebermann ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-ZP-BURKH-sterng-1

Three Welsh landscapes : for voice and piano / [comp.] John R. Heath ; W.A. Stokes. — London : J.& W. Chester, 1920. — 1 partituur (10 p.). — (Chester series ; 78)

AP-KC: UM-ZL-HEATH-threewe-1

Ein Kindermärchen : für mittlere Stimme, Flöte und Klavier, op. 34 / [comp.] Willy Hess ; Th. Storm. — Adliswil, Zürich : Edition Eulenburg, 1973. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Es klippt auf den Gassen im Mondenschein

AP-KC: UM-ZL-HESS-kinderm-1

Zwei Zyklen Lieder : für eine mittlere Stimme: mit Klavierbegleitung / [comp.] Willy Hess ; Erika Striffeler. — Lottstetten, Waldshut : J. Kunzelmann, 1980. — 1 partituur (32 p.)

AP-KC: UM-ZL-HESS-lied2-1

Suite en duo : pour deux saxophones, deux hautbois ou deux clarinettes / [comp.] Guy Lacour. — Paris : Gérard Billaudot, 1971. — 2 partituren (14 p.). — Algemeen Opgedragen aan Jacques Melzer et Roland Audefroy ; duur van compositie: 10'10"

AP-KC: UM-BO-LACOU-suite-2

Suite for flute and oboe / [comp.] Ulysses Kay. — New York, N.Y. : Duchess Music Corporation, 1964. — 1 partituur (8 p.)

AP-KC: UM-BF-KAY-suite-1

Suite : for guitar, flute, clarinet, violin and cello / [comp.] Nicholas Marshall. — London : Schott & Co, 1975. — 1 partituur, 5 partijen. — (Edition Schott ; 11223). — Algemeen Opgedragen aan Ruby Godwin

AP-KC: UM-KAM-MARSH-suite-6

Suite for oboe and clarinet in B flat / [comp.] Gordon Phillips. — London : Schott & Co., 1950. — 1 partituur

AP-KC: UM-BO-PHILL-suite-1

Suite : from the opera 'The nose'_. _Overture and finale : to E. Dressel's opera 'Armer Columbus'_. _The great lightning : unfinished comic opera_. _The gamblers : unfinished opera_ = _Sjuita : iz opery 'Nos' / [comp.] D. Shostakovich. — Moscow : State Publishers 'Music', 1986. — 1 partituur (377 p.). — (D. Shostakovich : collected works in forty-two volumes ; 23)

AP-KC: LM-VU-SJOST-collect-23

Suite im hexachord for oboe and clarinet in Bb / [comp.] Stefan Wolpe. — New York, N.Y. : Josef Marx Music Company, 1964. — 1 partituur (16 p.). — Algemeen Opgedragen aan Josef Marx ; jaar van compositie: 1936

AP-KC: UM-BO-WOLPE-suite-1

Suite Venezolana / [comp.] Antonio Lauro ; [edit.] Alirio Diaz. — Amsterdam : Broekmans & Van Poppel, 1963. — 1 partituur (7 p.). — (Broekmans & Van Poppel B.V. ; 793)

AP-KC: UM-TGI-LAURO-suite-1

Symphonie : für Violoncello und Orchester: ('wie im Versuch, wieder Sprache zu gewinnen) /

[comp.] Friedhelm Döhl. — Celle : Moeck Verlag, 1981. — 1 partituur (134 p.). — (Edition Moeck ; 5241). — Jaar van compositie: 1981 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-SC-DOHL-symf-1

Symphonie in f moll / [comp.] Julius Bittner. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (111 p.). — (Repertoire Explorer ; 4666). — Titel varieert: Symphonie Nr. 1 in f-moll ; facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1923 ; algemeen Opgedragen aan Hugo und Maria Mose

AP-KC: UM-OO-BITTN-symf1-1

Symphonie nr. 5 : e moll - e minor - mi mineur: für großes Orchester, op. 64 / [comp.] P. Tsjaikowsky. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (162 p.). — (Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek ; 3347)

AP-KC: UM-OO-TSJAISymf5-1

Symphonie, op. 29 / [comp.] Emil Hartmann. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (173 p.). — (Repertoire Explorer ; 4656). — Titel varieert: Sinfonie Nr. 1, op. 29 ; algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1880

AP-KC: UM-OO-HARTM-symf1-1

Eine Symphonie zu Dantes Divina Commedia : für Frauenchor und Orchester = Eine Symphonie zu Dantes Divina Commedia : nõi karra és zenekarra / [comp.] Ferenc Liszt ; [edit.] Imre Sulyok. — Budapest : Editio Musica, 1970. — 1 partituur (189 p.). — (Musicotheca classica ; MC 7). — Titel varieert: Dante-symphonie ; duur van compositie: ca. 45' ; algemeen Opgedragen aan Richard Wagner

AP-KC: UM-ZVR-LISZT-symphon-1

Symphony no. 2, op. 19 / [comp.] D. Kabalevsky. — Moscow : Muzyka, 1984. — 1 partituur (175 p.). — Jaar van compositie: 1934

AP-KC: UM-OO-KABAL-symf2-1

Symphony no. 2, op. 40 / [comp.] Serge Prokofieff. — London : Boosey & Hawkes, 1947. — 1 partituur (217 p.). — (Hawkes pocket scores ; 1111). — Jaar van compositie: 1924 ; algemeen Opgedragen aan Monsieur Serge Koussevitzky ; duur van compositie: 25'

AP-KC: UM-OOZ-PROKO-symf2-1

Symphony no. 3 : 'May first' . _Symphony no. 4 /
[comp.] D. Shostakovich. — Moscow : State Publishers
'Music', 1982. — 1 partituur (379 p.). — (D.
Shostakovich : collected works in forty-two volumes ;
2). — Titel varieert: Simfonija n° 3
AP-KC: LM-VU-SJOST-collect-2

*Symphony no. 3 (in F major) : composed for the
Birmingham musical festival 1885, op. 22 /*
[comp.] Ebenezer Prout ; [edit.] Phillip Brookes. —
München : MPH, 2022. — 1 partituur (169 p.). — (The
Phillip Brookes collection ; 2022: 8) ; (Repertoire
Explorer ; 4663). — Algemeen Facsimile ; jaar van
compositie: 1885
AP-KC: UM-OO-PROUT-symf3-1

Symphony no. 4 / [comp.] Michael Tippett. — London :
Schott & Co., 1977. — 1 partituur (159 p.). — Algemeen
Opgedragen aan Jan Kemp
AP-KC: UM-OO-TIPPE-symf4-1

*Symphony no. 13 = _Simfonija n° 3 : dlja basa, xora basov
i simfoničecjiri irjestra, poč. 13 /* [comp.] D.
Shostakovich. — Moscow : State Publishers 'Music',
1982. — 1 partituur (228 p.). — Jaar van compositie:
1962
AP-KC: LM-VU-SJOST-collect-7

*Il tabarro : opera in un atto (da 'La houppelande' di Didier
Gold) /* [comp.] Puccini ; [libr.] Giuseppe Adami. —
Milano : Ricordi. — 1 partituur (129 p.)
AP-KC: UM-ZP-PUCCI-tabarro-1

Tafelmuziek : voor fluit, hobo, viool, altviool en violoncel /
[comp.] Louis de Meester. — Brussel : CeBeDem,
1994. — 1 partituur, 5 partijen. — Jaar van compositie:
1953-1976 ; algemeen ca. 14'
AP-KC: UM-KAM-DEMEE-tafelmu-6

*The Tallis psalter : psalms and anthems: canticles, preces
and responses /* [edit.] David Skinner. — London :
Novello, 2013. — 1 partituur (99 p.)
AP-KC: UM-KM-TALLI-tallisp-1

Te Deum, op. 103 / [comp.] Antonín Dvořák. — Prague :
Editio Supraphon, 1986. — 1 partituur (73 p.). —
(Souborné vydání díla ; 2. 6)
AP-KC: LM-VU-DVORA-souborn-2.6

Telyneg : i obo a thelyn = _Lyric : for oboe and harp /
[comp.] Enid Luff. — Colchester, Essex : Primavera. — 1
partituur, 1 partij
AP-KC: UM-BO-LUFF-telyneg-2

Claribel : song: nr. 2 in F / [comp.] Michael Head ; Alfred
Lord Tennyson. — London : Boosey & Co, 1920. — 1
partituur (5 p.). — (Claribel : song ; 2). — Tekst incipit:
Where Claribel low lieth
AP-KC: UM-ZL-HEAD-claribe-1

Theme and variations, op. 43b / [comp.] Arnold
Schoenberg. — Los Angeles, Calif. : Belmont Music
Publishers, 1939. — 1 partituur (107 p.). — Duur van
compositie: 14' ; jaar van compositie: 1943
AP-KC: UM-OO-SCHON-themean-1

Three inventions for flute and oboe / [comp.] Gordon
Jacob. — London : Stainer & Bell, 1951. — 1 partituur
(11 p.). — Duur van compositie: ca. 8'
AP-KC: UM-BF-JACOB-inven3-1

Three little pieces : for oboe and bassoon /
[comp.] Gordon Jacob. — London : Musica Rara,
1968. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan
Evelyn Rothwell and Archie Camden ; duur van
compositie: 25"
AP-KC: UM-BFA-JACOB-threeli-1
AP-KC: UM-BO-JACOB-threeli-1
AP-KC: UM-BKA-JACOB-threeli-1

Three pieces : for chamber orchestra / [comp.] Arnold
Schoenberg. — Los Angeles, Calif. : Belmont Music
Publishers, 1962. — 1 partituur, 12 partijen : ill. — Jaar
van compositie: 1910
AP-KC: UM-OO-SCHON-stuk3-13

Rijmelarijtje, op. 46 nr. 4 / [comp.] Frits Celis ; Alice
Toen. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie:
2000 ; duur van compositie: 1'45" ; facsimile:
Handschrift ; algemeen De letters van het alfabet, die
vielen uit hun letterbed ; algemeen The letters of the
alphabet, they fell out of their letterbed
AP-KC: MM-ZKI-CELIS-rijmela-1

La traviata : melodramma in tre atti / [comp.] Giuseppe
Verdi ; [libr.] Francesco Maria Piave. — Milano : Ricordi,
1980. — 1 partituur (425 p.)
AP-KC: UM-ZP-VERDI-traviat-1

Trois chansons anciennes : pour voix élevées et piano /
[comp.] Johannes den Hertog. — Paris : Éditions
Maurice Senart, 1930. — 1 partituur (9 p.). — Jaar van
compositie: 1930
AP-KC: UM-ZL-DENHE-lied3-1

*Twee donkre oogen : lied: zang en piano = _Zwei dunkle
Augen /* [comp.] Carl Heins. — Amsterdam :
T.A.V.E.N.U. — 1 partituur. — (T.A.V.E.N.U.-muziek ;
136). — Tekst incipit: Twee donkre oogen ; tekst incipit:
Zwei dunkle Augen
AP-KC: MM-ZL-HEINS-tweedon-1

Twelve duos for oboe and english horn, K. 487 /
[comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [edit.] Susan
Barrett ; [edit.] Josef Marx. — New York, N.Y. : McGinnis
& Marx Music Company, 1986. — 1 partituur (14 p.)
AP-KC: UM-BO-MOZAR-duo12-1

Two funny aunts quarrelling : for two oboes / [comp.] A. Khachaturian ; [bew.] A. Manoukian. — United Kingdom : Hilltop Music Publications, 2007. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1997
AP-KC: UM-BO-KHACH-twofunn-3

Um die Weberin : lyrisches Drama in drei Akten und vier Bildern. II. Potpourri = De vlasgaard. 2. Potpourri. / [comp.] J. van der Meulen. — Leipzig : Aug. Cranz, 1909. — 1 partituur (15 p.). — (Anthologie musicale : fantaisies en forme de potpourris sur des motifs les plus favoris d'opéras pour piano ; 335). — Tekst incipit: Die Wolken enschwinden der Donner verhalt
AP-KC: MM-ZP-VANDERM-vlasgaa-1

Um die Weberin : lyrisches Drama in drei Akten und vier Bildern. I. Potpourri = De vlasgaard. 1. Potpourri. / [comp.] J. van der Meulen. — Leipzig : Aug. Cranz, 1909. — 1 partituur (15 p.). — (Anthologie musicale : fantaisies en forme de potpourris sur des motifs les plus favoris d'opéras pour piano ; 334). — Tekst incipit: Kosend mit seinem süssen Lieb' unter der Linde
AP-KC: MM-ZP-VANDERM-vlasgaa-1

Ungarische Rhapsodie no. 2 / [comp.] Fr. Liszt ; [edit.] Eugen d' Albert. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1906. — 1 partituur (17 p.). — (Edition Schott ; 06414-06415). — Samen met Ungarische Rhapsodie no. 2 : cadenza
AP-KC: MM-TP-LISZT-rapso2-1

Vaarwel! Lief t'huis : lied met koor / [comp.] W.S. Hays. — Tweede druk. — Middelburg : F.B. Den Boer, 1892. — 1 partituur. — Tekst incipit: Vaarwel lief t'huis!
AP-KC: UM-ZL-HAYS-vaarwel-1

Fatje : cabaret / [comp.] Charles Heijnen ; Jan van Ees. — 's-Gravenhage : L.A. Dickhoff Jr. — 1 partituur. — Tekst incipit: Altijd loopt hij uiterst voorzichtig
AP-KC: UM-ZL-HEIJN-fatje-1

Broertje / [comp.] J. Hakker ; Alb. van Nifterick. — Groningen : Christof Rinket & Zoon. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Met z'n groote hongeroogen
AP-KC: UM-ZL-HAKKE-broertje-1

Oost west, thuis best : voor eene baritonstem en pianoforte, op. 88 / [comp.] G.A. Heinze ; M. van West. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: 'k Druk vrienden U de handen ; algemeen Opgedragen aan den Heer J.M. Orelío
AP-KC: UM-ZL-HEINZ-oostwes-1

Variationen für Orchester, op. 31 / [comp.] Arnold Schönberg. — Wien : Universal, 1929. — 1 partituur (80 p.). — Duur van compositie: 23' ; jaar van compositie: 1928
AP-KC: UM-OOZ-SCHON-varia31-1

Variazioni : per orchestra da camera, op. 11 / [comp.] Frits Celis. — Brussels : CeBeDeM, 1974. — 1 partituur (54 p.). — Algemeen Opgedragen aan Fernand Terby en het Kamerorkest van de B.R.T. ; duur van compositie: 12' ; facsimile: Autograaf
AP-KC: MM-OO-CELIS-varia11-1

Dors quand vient le soir / [comp.] Victorien D' Halmaer ; Camille Verhé. — 3e édition. — Gand : Cnudde Éditeur. — 1 partituur. — Tekst incipit: Dors quand vient le soir, petit enfant rose ; algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Alice Cnudde, très respectueusement
AP-KC: UM-ZL-DHALM-dorsqua-1

Bébé : rondeau / [comp.] Paul Henrion ; Villemer ; Delormel. — Paris : L. Bathlot. — 1 partituur (3 p.) : ill. — Tekst incipit: Je t'écris ma chère sauvage
AP-KC: MM-ZL-HENRI-bebe-1

Vineta : symphonische Dichtung für grosses Orchester, op. 16 / [comp.] Hugo Kaun. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (40 p.). — (Repertoire Explorer ; 4675). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1888 ; algemeen Opgedragen aan Adolph Rosenbecker Chicago
AP-KC: UM-OO-KAUN-vineta-1

Vingt mélodies / [comp.] Reynaldo Hahn. — Paris : Heugel, 1895. — 1 partituur (95 p.). — (Mélodies ; 1). — Algemeen Opgedragen aan Lucien Grandjany ; tekst incipit: Puisqu'ici-bas toute âme donne à quelqu'un sa musique
AP-KC: MM-ZL-HAHN-melodie-1

Violin concerto, op. 8 / [comp.] Richard Strauss. — New York, N.Y. : Kalmus. — 1 partituur (95 p.). — (Kalmus orchestra library ; [2])
AP-KC: UM-SV-STRU-conc8-1

Visions fugitives : for piano, op. 22 / [comp.] Serge Prokofiev ; [edit.] Isidor Philipp. — New York, N.Y. : International Music Company, 1958. — 1 partituur (33 p.). — (International music company ; 1629)
AP-KC: UM-TP-PROKO-visions-1

Studentenlied / [comp.] Pieter Heckers ; Julius Vuylsteke. — Gent : J. Vuylsteke, 1888. — 1 partituur, 1 partij. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 9: 12). — Tekst incipit: Waar treurige blokkers
AP-KC: UM-ZL-HECKE-lied-2
AP-KC: MM-ZL-HECKE-lied-2
AP-KC
AP-KC

Waiting for Gozo : for ensemble / [comp.] Jonathan Lloyd. — London : Boosey & Hawkes, 1983. — 1 partituur (50 p.). — Duur van compositie: ca. 12' ; algemeen Opgedragen aan Brigitta ; jaar van compositie: 1981 ; facsimile: Autograaf

Waldszenen, op. 82 = Forest scenes, op. 82 /
[comp.] Robert Schumann ; [edit.] Joachim Draheim ;
[edit.] Gerhard Puchelt. — Wien : Wiener Urtext
Edition, 1980. — 1 partituur (25 p.). — (Wiener Urtext
Edition ; 50066). — Algemeen Opedragen aan
Fräulein Annette Preusser ; jaar van compositie:
1848-49

AP-KC: UM-TP-SCHUM-waldsze-1

Walsied : uit 'Gasparone': vrouwenkoor / [comp.] Carl
Millöcker ; [bew.] Hubert Mennen ; [vert.] John
Bongenaar. — Plaats van uitgave niet gekend :
uitgever niet gekend. — 1 partituur (4 p.). — Tekst
incipit: Er soll dein Herr sein! wie stolz das klingt!
; tekst incipit: Adam wou baas zijn, zijn wil was wet

AP-KC: UM-ZVR-MILLO-gasparo-1

*Walzer für Klavier : (Die vom Komponisten erleichterte
Fassung), op. 39 = Waltzes for piano : (the composer's
simplified version), op. 39 /* [comp.] Johannes Brahms ;
[edit.] Hans Höpfel. — Wien : Wiener Urtext Edition,
1975. — 1 partituur (15 p.). — (Wiener Urtext Edition ;
50046). — Jaar van compositie: 1876 ; algemeen
Opedragen aan Dr. Eduard Hanslick

AP-KC: UM-TP-BRAHM-wals39-1

Walzerfolgen 1 & 2 aus Der Rosenkavalier, op. 59 /
[comp.] Richard Strauss. — München : MPH, 2022. — 1
partituur (104 p.). — (Repertoire Explorer ; 4678). —
Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1911 ;
algemeen Opedragen aan Ernst Roth

AP-KC: UM-OO-STRAU-rosenka-1

*Wariacje na temat Paganiniego : na fortepian i orkiestrę
symfoniczną = Variations on a theme by Paganini : for
piano and symphony orchestra /* [comp.] Witold
Lutosławski. — Krakow : PWM Edition, 1978. — 1
partituur (55 p.). — Duur van compositie: 6' ; jaar van
compositie: 1977

AP-KC: UM-TP-LUTOS-varia-1
groot formaat

*Weemoedig slaapliedeken voor 'Bobby' : voor
snaorkest = Berceuse mélancolique pour 'Bobby' : pour
orchestre à cordes /* [comp.] Lodewijk Mortelmans. — 1
partituur. — Jaar van compositie: 1937 ; algemeen
Autograaf

AP-KC: MM-MS-MORTE-berce-1

Werken voor beiaard van M. Van den Gheyn / [comp.] M.
Van den Gheyn ; [scribent] X. van Elewyck. — 1
partituur. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-TP-VANDENG-werk-1

""Geschiedenis van Europa""

*De leugens en de schaterlach : Sjostakovitsj' geheime
Stalin-satire /* Pieter Bergé. — Gorredijk : Sterck & de
Vreese, 2021. — 127 p.

*Čiurlionis, Mikalojus Konstantinas : wel en wee van een
genial kunstenaar /* Kurt Van Eeghem. — Kalmthout :
Pelckmans, 2022. — 292 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-CIURL-vaneegh-1

*De vuisten met liefde gebald : biografie Jo Haazen,
meester-beiaardier en filosoof /* Rik Marckx. —
Mechelen : Face to Face, 1998. — 272 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902140345>

AP-KC: UM-BG-HAAZE-marckx-1

Hildegard of Bingen / Honey Meconi. — Urbana, Chic. :
University of Illinois Press, 2018. — xiii, 157 p. : ill. —
(Women composers ; 2018: 2)

AP-KC: UM-BG-VONBI-meconi-1

""Geschiedenis van de Nederlanden""

*De vuisten met liefde gebald : biografie Jo Haazen,
meester-beiaardier en filosoof /* Rik Marckx. —
Mechelen : Face to Face, 1998. — 272 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902140345>

AP-KC: UM-BG-HAAZE-marckx-1