

Aanwinsten van RUB — Periode 2022/09

""Zonder udc""

Gefascineerd door vos / [edit.] Linde De Potter ; [edit.] Marie-Charlotte Le Bailly ; [edit.] Steven van Impe ; Marnix Beyen ; Koen Broucke ; Yvan De Maesschalck ; Alexandra Noël ; Sanne Parlevliet ; Rik van Daele ; Lisanne Vroomen ; [inl.] An Renard. — Plaats van uitgave niet gekend : Artha, 2022. — 207 p. : ill.

RUB: 1 O 714 / VOS 1 / 2022 / a / 1

""Semiotiek""

La Renaissance des origines : commencement, genèse et création dans l'art des XVe et XVIe siècles: actes du colloque international Université de Tel Aviv, 11-12 juin 2018; Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, 19-20 juin 2018 / [edit.] Sefy Hendler ; [edit.] Florian Métral ; [edit.] Philippe Morel ; The David and Yolanda Katz Faculty of the Arts. Department of Art History [Tel Aviv]. — Turnhout : Brepols, 2022. — 405 p. : ill. — (Études renaissantes ; 2022: 1). — Titel varieert: La Renaissance des origines : commencement, genèse et création dans l'art des 15e et 16e siècles: actes du colloque international Université de Tel Aviv, 11-12 juin 2018; Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, 19-20 juin 2018

RUB: 1 D 5 / 2022 / i / 1

""Congresverslagen""

La Renaissance des origines : commencement, genèse et création dans l'art des XVe et XVIe siècles: actes du colloque international Université de Tel Aviv, 11-12 juin 2018; Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, 19-20 juin 2018 / [edit.] Sefy Hendler ; [edit.] Florian Métral ; [edit.] Philippe Morel ; The David and Yolanda Katz Faculty of the Arts. Department of Art History [Tel Aviv]. — Turnhout : Brepols, 2022. — 405 p. : ill. — (Études renaissantes ; 2022: 1). — Titel varieert: La Renaissance des origines : commencement, genèse et création dans l'art des 15e et 16e siècles: actes du colloque international Université de Tel Aviv, 11-12 juin 2018; Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, 19-20 juin 2018

RUB: 1 D 5 / 2022 / i / 1

""Bibliologie. Bibliofilie""

Gefascineerd door vos / [edit.] Linde De Potter ; [edit.] Marie-Charlotte Le Bailly ; [edit.] Steven van Impe ; Marnix Beyen ; Koen Broucke ; Yvan De Maesschalck ; Alexandra Noël ; Sanne Parlevliet ; Rik van Daele ; Lisanne Vroomen ; [inl.] An Renard. —

Plaats van uitgave niet gekend : Artha, 2022. — 207 p. : ill.

RUB: 1 O 714 / VOS 1 / 2022 / a / 1

""Sterrenkunde""

La Renaissance des origines : commencement, genèse et création dans l'art des XVe et XVIe siècles: actes du colloque international Université de Tel Aviv, 11-12 juin 2018; Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, 19-20 juin 2018 / [edit.] Sefy Hendler ; [edit.] Florian Métral ; [edit.] Philippe Morel ; The David and Yolanda Katz Faculty of the Arts. Department of Art History [Tel Aviv]. — Turnhout : Brepols, 2022. — 405 p. : ill. — (Études renaissantes ; 2022: 1). — Titel varieert: La Renaissance des origines : commencement, genèse et création dans l'art des 15e et 16e siècles: actes du colloque international Université de Tel Aviv, 11-12 juin 2018; Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, 19-20 juin 2018

RUB: 1 D 5 / 2022 / i / 1

""Kunst""

Denkbeeldig schoon : Lambert ten Kates opvattingen over beeldende kunst : tekstuitgaven en commentaar / [edit.] Hessel Miedema. — Leiden : Primavera, 2006. — 2 v. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901144270>

RUB: 1 C 2 / KAT 3 / 2006 / a / I-II / 1

Jean Bellegambe (c.1470-1535/36) : making, meaning and patronage of his works / Anna Koopstra. — Turnhout : Brepols, 2022. — 155 p. : ill. — (Me fecit ; 11). — Titel varieert: Jean Bellegambe : making, meaning and patronage of his works

RUB: 1 G 1 / BEL 5 / 2022 / a / 1

Le connoisseurship : un instrument fiable pour l'attribution ? Pratique, analyse, technique et réception / Jan De Maere. — Eindwerk: project voor doctoraatsverhandeling. - Université de Genève

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/980920897>

RUB: 1 A 1 / 2008 / f / I-II / 1

eerste versie

RUB: 1 A 1 / 2008 / g / I-II / 1

tweede versie

New perspectives on Abraham Bloemaert and his workshop / [edit.] Léonie Marquaille. — Turnhout : Brepols, 2022. — 291 p. : ill. — (Gouden Eeuw : new perspectives on Dutch seventeenth-century art ; 3)

RUB: 1 G 1 / BLO 4 / 2022 / a / 1

La Renaissance des origines : commencement, genèse et création dans l'art des XVe et XVIe siècles: actes du colloque international Université de Tel Aviv, 11-12 juin 2018; Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, 19-20 juin 2018 / [edit.] Sefy Hendler ; [edit.] Florian Métral ;

[edit.] Philippe Morel ; The David and Yolanda Katz Faculty of the Arts. Department of Art History [Tel Aviv]. — Turnhout : Brepols, 2022. — 405 p. : ill. — (Études renaissantes ; 2022: 1). — Titel varieert: La Renaissance des origines : commencement, genèse et création dans l'art des 15e et 16e siècles: actes du colloque international Université de Tel Aviv, 11–12 juin 2018; Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, 19–20 juin 2018

RUB: 1 D 5 / 2022 / i / 1

""Taalkunde (algemeen en hulpwetenschappen)""

Denkbeeldig schoon : Lambert ten Kates opvattingen over beeldende kunst : tekstuitgaven en commentaar / [edit.] Hessel Miedema. — Leiden : Primavera, 2006. — 2 v. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901144270>

RUB: 1 C 2 / KAT 3 / 2006 / a / I-II / 1

""Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)""

Gefascineerd door vos / [edit.] Linde De Potter ; [edit.] Marie-Charlotte Le Bailly ; [edit.] Steven van Impe ; Marnix Beyen ; Koen Broucke ; Yvan De Maesschalck ; Alexandra Noël ; Sanne Parlevliet ; Rik van Daele ; Lisanne Vroomen ; [inl.] An Renard. — Plaats van uitgave niet gekend : Artha, 2022. — 207 p. : ill.

RUB: 1 O 714 / VOS 1 / 2022 / a / 1

""Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)""

Gefascineerd door vos / [edit.] Linde De Potter ; [edit.] Marie-Charlotte Le Bailly ; [edit.] Steven van Impe ; Marnix Beyen ; Koen Broucke ; Yvan De Maesschalck ; Alexandra Noël ; Sanne Parlevliet ; Rik van Daele ; Lisanne Vroomen ; [inl.] An Renard. — Plaats van uitgave niet gekend : Artha, 2022. — 207 p. : ill.

RUB: 1 O 714 / VOS 1 / 2022 / a / 1

Denkbeeldig schoon : Lambert ten Kates opvattingen over beeldende kunst : tekstuitgaven en commentaar / [edit.] Hessel Miedema. — Leiden : Primavera, 2006. — 2 v. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901144270>

RUB: 1 C 2 / KAT 3 / 2006 / a / I-II / 1

Jean Bellegambe (c.1470–1535/36) : making, meaning and patronage of his works / Anna Koopstra. — Turnhout : Brepols, 2022. — 155 p. : ill. — (Me fecit ; 11). — Titel varieert: Jean Bellegambe : making, meaning and patronage of his works

RUB: 1 G 1 / BEL 5 / 2022 / a / 1

New perspectives on Abraham Bloemaert and his workshop / [edit.] Léonie Marquaille. — Turnhout : Brepols, 2022. — 291 p. : ill. — (Gouden Eeuw : new perspectives on Dutch seventeenth-century art ; 3)

RUB: 1 G 1 / BLO 4 / 2022 / a / 1

La Renaissance des origines : commencement, genèse et création dans l'art des XVe et XVIe siècles: actes du colloque international Université de Tel Aviv, 11–12 juin 2018; Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, 19–20 juin 2018 / [edit.] Sefy Hendler ; [edit.] Florian Métral ; [edit.] Philippe Morel ; The David and Yolanda Katz Faculty of the Arts. Department of Art History [Tel Aviv]. — Turnhout : Brepols, 2022. — 405 p. : ill. — (Études renaissantes ; 2022: 1). — Titel varieert: La Renaissance des origines : commencement, genèse et création dans l'art des 15e et 16e siècles: actes du colloque international Université de Tel Aviv, 11–12 juin 2018; Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, 19–20 juin 2018

RUB: 1 D 5 / 2022 / i / 1

""Cultuurgeschiedenis""

Gefascineerd door vos / [edit.] Linde De Potter ; [edit.] Marie-Charlotte Le Bailly ; [edit.] Steven van Impe ; Marnix Beyen ; Koen Broucke ; Yvan De Maesschalck ; Alexandra Noël ; Sanne Parlevliet ; Rik van Daele ; Lisanne Vroomen ; [inl.] An Renard. — Plaats van uitgave niet gekend : Artha, 2022. — 207 p. : ill.

RUB: 1 O 714 / VOS 1 / 2022 / a / 1

""Geschiedenis van Europa""

Denkbeeldig schoon : Lambert ten Kates opvattingen over beeldende kunst : tekstuitgaven en commentaar / [edit.] Hessel Miedema. — Leiden : Primavera, 2006. — 2 v. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901144270>

RUB: 1 C 2 / KAT 3 / 2006 / a / I-II / 1

Jean Bellegambe (c.1470–1535/36) : making, meaning and patronage of his works / Anna Koopstra. — Turnhout : Brepols, 2022. — 155 p. : ill. — (Me fecit ; 11). — Titel varieert: Jean Bellegambe : making, meaning and patronage of his works

RUB: 1 G 1 / BEL 5 / 2022 / a / 1

New perspectives on Abraham Bloemaert and his workshop / [edit.] Léonie Marquaille. — Turnhout : Brepols, 2022. — 291 p. : ill. — (Gouden Eeuw : new perspectives on Dutch seventeenth-century art ; 3)

RUB: 1 G 1 / BLO 4 / 2022 / a / 1

""Geschiedenis van de Nederlanden""

Denkbeeldig schoon : Lambert ten Kates opvattingen over beeldende kunst : tekstitgaven en commentaar / [edit.] Hessel Miedema. — Leiden : Primavera, 2006. — 2 v. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901144270>

RUB: 1 C 2 / KAT 3 / 2006 / a / I-II / 1

New perspectives on Abraham Bloemaert and his workshop / [edit.] Léonie Marquaille. — Turnhout : Brepols, 2022. — 291 p. : ill. — (Gouden Eeuw : new perspectives on Dutch seventeenth-century art ; 3)

RUB: 1 G 1 / BLO 4 / 2022 / a / 1