

# Aanwinsten van AP-KC — Periode 2022/09

0

*Orchestral suite : from 'The black maskers': new enlarged version* / [comp.] Roger Sessions ; L. Adreyev. — New York, N.Y. : Marks music corporation, 1963. — 1 partituur (119 p.). — Jaar van compositie: 1923 ; algemeen Opgedragen aan Ernest Bloch ; duur van compositie: 26'

AP-KC: UM-OOZ-SESSI-suite-1

*Chamber music : six quatuors, opus 3 pour la flûte ou un hautbois, un basson, un violon et un violoncelle* / [comp.] Hébert Leemans ; [ensemble] Terra Nova Collective [Antwerpen]. — Plaats van uitgave niet gekend : Et'cetera, 2021. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-KAM-LEEMA-quatuor-1

*Grandfather's duet's, book 1 : for 2 oboes/recorders in C (saxophones)* / [comp.] J. M. Friedrichsen ; [edit.] R. P. Block. — London : Nova Music, 1979. — 1 partituur (24 p.)

AP-KC: UM-BO-FRIED-grandfa-1

*The history of trumpet* / [trompet] Wynton Marsalis. — Plaats van uitgave niet gekend : PlayInTime, 2008. — 1 dvd-video('s)

AP-KC: UM-BT-MARSA-history-1

*La musique hongroise contemporaine* / György Kroó. — Budapest : Corvina Kiadó, 1981. — 312 p. — (Collections Corvina ; 1981: 1)

AP-KC: UM-MG-HONGA-kroo-1

*Die Kunst der Fuge (BWV 1080) : arranged for 16 strings, 4 winds, harpsichord and organ* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Stephan Mai ; [bew.] Xenia Löffler ; [bew.] Raphael Alpermann ; [ensemble] Akademie für Alte Musik [Berlin]. — Plaats van uitgave niet gekend : Arthaus Musik, 2009. — 1 dvd-video('s), 82 min.

AP-KC: UM-OO-BACHJS-kunstde-1

*Spring 2004 : '04'* / [dans] Phoenix Dance Theatre [Leeds]. — Leeds : Phoenix Dance Theatre. — 1 dvd-video('s)

AP-KC: UD-DA-PHOEN-spring-1

*Symphony no. 4 E major = Sinfonie Nr. 4 E-Dur* / [comp.] Etienne-Nicolas Méhul. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (189 p.). — (Repertoire Explorer ; 4623). — Jaar van compositie: 1808-1810 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-OO-MEHUL-symf4-1

*Trio : pour flûte, alto et guitare, op. 55* / [comp.] Vic Legley. — Bruxelles : CeBeDeM, 1960. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1959 ; duur van compositie: ca. 12' ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BF-LEGLE-trio-3

## ""Plaatwerken""

*DeSingel 1980-2020* / Jasper Croonen. — Gent : Mer. B&L, 2022. — 268 p. : ill. — Titel varieert: deSingel 1980-2020

AP-KC: LM-MG-VLAAN-croonen-1

AP-KC: UM-MG-VLAAN-croonen-1

## ""Staatkunde. Politiek""

*Toccata for Obama : quirk no.6(b), for alto saxophone & guitar* / [comp.] Dave Flynn. — Plaats van uitgave niet gekend : Reed Music, 2010. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Gerard McChrystal & Craig Ogden ; duur van compositie: 2009

AP-KC: UM-BSAX-FLYNN-toccca-3

## ""Kunst""

*Fünf Orchesterlieder nach Ansichtskartentexten, op. 4* / [comp.] Alban Berg ; Peter Altenberg. — Wien : Universal, 1953. — 1 partituur (28 p.). — Duur van compositie: 10' ; jaar van compositie: 1912

AP-KC: UM-ZL-BERG-lied4-1

*La Scala* / Lorenzo Arruga. — [Milano] : Electa Editrice, 1975. — 314 p. : ill.

AP-KC: LM-MG-ITALI-arruga-1

*Benjamin Britten : The turn of the screw* / [edit.] Patricia Howard. — Cambridge : Cambridge University Press, 1985. — 164 p. — (Cambridge opera handbooks ; 1985: 1)

AP-KC: UM-BG-BRITT-howard-1

*Lulu : opéra en trois actes: livret bilingue* / Alban Berg ; [vert.] Isabelle Hildenbrand ; [vert.] Hans Hildenbrand. — Paris : Jean Claude Lattès, 1979. — 269 p. — (Musiques et musiciens ; 1979: 4)

AP-KC: UM-BG-BERG-hildenb-1

*Emilie Mayer: Europas grösste Komponistin : eine Spurensuche* / Barbara Beuys. — Weilerswist-Metternich : Dittrich, 2021. — 235 p.

AP-KC: UM-BG-MAYER-beuys-1

*Mozart in Wien* / Volkmar Braunbehrens. — München : Piper, 1989. — 508 p. — (Serie Musik Piper-Schott ; 8233)

AP-KC: UM-BG-MOZAR-braunbe-1

*Réflexions faites (nachdenken über Musik)* / Alfred Brendel ; [vert.] Dominique Miermont ; [vert.] Brigitte Vergne. — Paris : Éditions Buchet/Chastel, 1979. — 222 p. : ill. — (Musique ; 1979: 2)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902199102>

AP-KC: UM-BG-BREND-brendel-1

*Ernest Ansermet : une vie en images* / [pass. aut.] Ernest Ansermet ; [ill.] Géa Augsburg ; Paul Budry ; Romain Goldron. — Neuchâtel : Éditions Delachaux et Niestlé, 1965. — 79 p. : ill.

AP-KC: MM-BG-BUDRY-ernesta-1

*Liszt and the symphonic poem* / Joanne Cormac. — Cambridge : Cambridge University Press, 2017. — 366 p.

AP-KC: UM-BG-LISZT-cormac-1

*La musique polonaise et Witold Lutoslawski* / Jean Paul Couchoud. — Paris : Stock Plus, 1981. — 238 p. — (Collection musique ; 1981: 1)

AP-KC: UM-BG-LUTOS-couchou-1

*DeSingel 1980–2020* / Jasper Croonen. — Gent : Mer. B&L, 2022. — 268 p. : ill. — Titel varieert: deSingel 1980–2020

AP-KC: LM-MG-VLAAN-croonen-1

AP-KC: UM-MG-VLAAN-croonen-1

*Contribution à une recherche de l'interprétation : Schumann* / A. Dommel-Diény. — Neuchâtel : Editions Delachaux & Niestlé, 1967. — 94 p. — (L'analyse harmonique en exemples de J.-S. Bach à Debussy ; 8)

AP-KC: UM-BG-SCHUM-dommel-1

*Singing Sappho : improvisation and authority in nineteenth-century Italian opera* / Melina Esse. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2020. — 199 p.

AP-KC: UM-MG-ITALI-esse-1

*Le hautbois dans la musique française : 1650–1800* / François Fleurot. — Paris : Picard, 1984. — 206 p. : ill. — (La vie musicale en France sous les rois Bourbons ; 1984: 1)

AP-KC: UM-SP-HOBO-fleurot-1

*Godoleva : Musikdrama: Klavierauszug = Godelieve : muziekdrama: klavier-partituur = Sainte Godelive : drame musical: partition piano et chant* / [comp.] Edgar Tinel ; [vert.] Hilda Ram ; [libr.] Elisabeth Alberdingk Thym ; [vert.] G. Th. Anthéunis ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (345 p.). — (The Flemish Music Collection ; 2022: 13) ; (Repertoire Explorer ; 2612b). — Jaar van compositie: 1894 ; algemeen Opgedragen aan Emma Coeckelbergh

AP-KC: UM-ZP-TINEL-godelie-1

AP-KC: LM-VU-REPER-tinel-1

*Peter Maxwell Davies* / Paul Griffiths. — London : Robson Books, 1981. — 196 p. — (The contemporary composers ; 2)

AP-KC: UM-BG-DAVIE-griffit-1

*Haydn's last creative period* / [edit.] Federico Gon. — Turnhout : Brepols, 2021. — xiv, 365 p. : ill. — (Speculum musicae ; 42)

AP-KC: LM-BG-HAYDN-gon-1

*Oboe reed making : a modern method* / Peter Hedrick ; Elizabeth Hedrick. — Revised edition. — Oneonta, N.Y. : Swift-Dorr Publications, 1978. — 32 p. : ill.

AP-KC: UM-SP-HOBO-hedrick-1

*Das Oboenrohr : eine Bauanleitung: Oboe d'amore, Oboe, Englisch Horn* / Karl Hentschel. — Revidierte Auflage. — Celle : Moeck Verlag, 1995. — 109 p. : ill. — (Edition Moeck ; 4033)

AP-KC: UM-SP-HOBO-hentsch-1

*In 't groene dal : lied voor twee vrouwenstemmen* / [comp.] W. de Haan ; J.P. Heye. — Gent : W. Rogghé, 1873. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 4: 14). — Tekst incipit: In 't groene dal, in 't stille dal

AP-KC: UM-ZD-DEHAA-intgroe-1

AP-KC: MM-ZD-DEHAA-intgroe-1

AP-KC: UM-ZL-DEHAA-intgroe-1

AP-KC

AP-KC

*Katalog der Sammlung alter Musikinstrumente* / Kunsthistorisches Museum [Wien]. — Wien : Kunsthistorisches Museum, 1966. — (Führer durch das Kunsthistorische Museum ; 14)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/898845513>

AP-KC: UM-SP-KLAVI-kunsth-1

*Les quatuors de Beethoven* / Joseph Kerman ; [vert.] Marcel Marnat. — Paris : Éditions du Seuil, 1974. — 477 p.

AP-KC: UM-BG-BEETH-kerman-1

*Moussorgski : Boris Godounov* / Maurice Le Roux. — Paris : Editions Aubier-Montaigne, 1980. — 221 p. — (Collection Les grands opéras ; 1980: 1)

AP-KC: UM-BG-MOESS-leroux-1

*Gustav Mahler : unbekannte Briefe* / Gustav Mahler ; [edit.] Herta Blaukopf. — Wien : Paul Zsolnay Verlag, 1983. — 256 p. — (Bibliothek der Internationalen Gustav Mahler Gesellschaft ; 1983: 1)

AP-KC: UM-BG-MAHLE-blaukop-1

*La maturation artistique de Debussy dans son contexte historique (1884–1902)* / [edit.] François de Médicis. — Turnhout : Brepols, 2020. — xix, 813 p. : ill. — (Speculum musicae ; 38)

AP-KC: LM-BG-DEBUS-demedic-1

*Das expressionistische Musiktheater der Wiener Schule : stilistische und entwicklungsgeschichtliche Untersuchungen zu Arnold Schönbergs 'Erwartung', op. 17, 'Die glückliche Hand', op. 18, und Alban Bergs 'Wozzeck', op. 7* / Siegfried Mauser. — Regensburg : Gustav Bosse Verlag, 1982. — 168 p. — (Schriftenreihe der Hochschule für Musik in München ; 3)

AP-KC: UM-MG-OOSTE-mauser-1

*Essentials of oboe playing* / Robert M. Mayer. — Des Plaines, Ill. : Karnes Music Company, 1969. — 44 p. : ill.

AP-KC: UM-SP-HOBO-mayer-1

*Variations sans thème* / Yehudi Menuhin ; [vert.] Bruno Monsaingeon. — Paris : Buchet/Chastel, 1980. — 252 p. — (Musique ; 1980: 1)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902195026>

AP-KC: UM-BG-MENUH-menuhin-1

*Violin and viola : with a section on the history of the instrument by Denis Stevens* / Yehudi Menuhin ; William Primrose. — London : MacDonald and Jane's, 1976. — 250 p. : ill. — (Yehudi Menuhin music guides ; 1976: 1)

AP-KC: UM-SP-VIOOL-menuhin-1

Met handtekening van Robert Casteels

*Gustav Mahler : the early years* / Donald Mitchell ; [edit.] Paul Banks ; [edit.] David Matthews. — London : Faber and Faber, 1980. — 338 p.

AP-KC: UM-BG-MAHLE-mitchel-1

*Music theory & analysis (MTA) : international journal of the Dutch-Flemish Society for Music Theory*. — Leuven : University Press, 2014. — Voortzetting van Dutch journal of music theory

<http://www.ingentaconnect.com/content/leuven/mta>

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/917172667>

AP-KC: LM-TY-MTA

2014-

*New music theater in Europe : transformations between 1955-1975* / [edit.] Robert Adlington. — London : Routledge, 2020. — XV, 331 p. : ill. — (Musical cultures of the twentieth century ; 2020: 1)

AP-KC: UM-MG-OPERA-adlingt-1

*Par volonté et par hasard : entretiens avec Célestin Deliège* / [pass. aut.] Pierre Boulez ; [edit.] Célestin Deliège. — Paris : Éditions du Seuil, 1975. — 159 p. — (Tel quel ; 1975: 2)

AP-KC: UM-BG-BOULE-deliège-1

Met handtekening van Robert Casteels

*Pinotta : idillio in two acts* / [comp.] Pietro Mascagni ; [libr.] Giovanni Targioni-Tozzetti. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (124 p.). — (Repertoire Explorer ; 2129) ; (Opera Explorer ; 2129). — Jaar van compositie: 1932 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-ZP-MASCA-pinotta-1

*Popular song in the 19th century* / [edit.] Derek B. Scott. — Turnhout : Brepols, 2022. — xxvi, 358 p. : ill. — (Speculum musicae ; 46)

AP-KC: LM-MG-LIED-scott-1

*Souvenirs sur Igor Strawinsky* / C.F. Ramuz. — Lausanne : Editions de l'Aire, 1978. — 125 p.

AP-KC: UM-BG-STRAV-ramuz-1

*Le roi David d'Arthur Honegger* / Joseph Roy ; [inl.] Serge Gut. — Lyon : Editions a cœur joie, 1992. — 96 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-HONEG-roy-1

*Das Problem der originalen Instrumentation des Boris Godunow von M.P. Mussorgski* / Manfred Schandert. — Hamburg : Verlag der Musikalienhandlung K.D. Wagner, 1979. — 195 p. — (Schriftenreihe zur Musik ; 15)

AP-KC: UM-BG-MOESS-schande-1

*Berg's Wozzeck : harmonic language and dramatic design* / Janet Schmalfeldt. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 1983. — 281 p.

AP-KC: UM-BG-BERG-schmalf-1

*Inspiratie wantrouw ik ten eerste : Otto Ketting, een componistenleven* / Elmer Schönberger. — Amsterdam : Prometheus, 2022. — 379 p.

AP-KC: UM-BG-KETTI-schonbe-1

*Jean Sibelius's violin concerto* / Elmer Schönberger. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2020. — 148 p. — (Oxford Keynotes ; 2020: 1)

AP-KC: UM-BG-SIBEL-ramnari-1

*The art of oboe playing including problems and techniques of oboe reedmaking* / Robert Sprenkle ; David Ledet ; [ill.] Karl Kneisel. — Evanston, Ill. : Summy-Birchard Company, 1991. — 96 p. : ill.

AP-KC: UM-SP-HOBO-sprenkl-1

*De kunst van het maken van hoborieten* / Jaap Stotijn. — Wormerveer : Molenaar N.V., 1967. — 16 p.

AP-KC: UM-SP-HOBO-stotijn-1

*Stravinsky and the musical body : creative process and meaning* / [edit.] Massimiliano Locanto. — Turnhout : Brepols, 2021. — xiii, 398 p. : ill. — (Speculum musicae ; 45)

AP-KC: LM-BG-STRAV-locanto-1

*Struensee : Trauerspiel* / [comp.] G. Meyerbeer ; [libr.] Michael Beer. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (203 p.). — (Repertoire Explorer ; 4648). — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-ZP-MEYER-struens-1

*Symphonische Stücke aus der Oper 'Lulu': nach den Tragödie 'Erdgeist' und 'Büchse der Pandora' /* [comp.] Alban Berg ; [libr.] Frank Wedekind. — Wien : Universal Edition, 1935. — 1 partituur (141 p.). — (Universal-Edition ; 10228). — Jaar van compositie: 1934

AP-KC: UM-OOZ-BERG-stuk-1

*Le trimbre d'argent : drame lyrique en 4 actes /* [comp.] Camille Saint-Saëns ; [libr.] Jules Barbier ; [libr.] Michel Carré. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (419 p.). — (Repertoire Explorer ; 2127) ; (Opera Explorer ; 2127). — Jaar van compositie: 1864-1865 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-ZP-SAINT-timbred-1

*Twee liefdeliedjes /* [comp.] Edg. Denhaene ; [pass. aut.] von Chamisso ; [vert.] Lode Krinkels. — Antwerpen : De Ring, 1924. — 1 partituur. — (De Ring ; 61)

AP-KC: MM-ZL-DENHA-lied2-1

AP-KC: UM-ZL-DENHA-lied2-1

AP-KC

AP-KC: MM-LEPP-DENHA-tweelie-1

*Richard Wagner's essays on conducting : a new translation with critical commentary /* Chris Walton. — Rochester, N.Y. : University of Rochester Press, 2021. — xvi, 306 p. — (Eastman studies in music ; 175)

AP-KC: UM-BG-WAGNE-walton-1

*Tippett and his operas /* Eric Walter White. — London : Barrie & Jenkins, 1979. — 141 p.

AP-KC: UM-BG-TIPPE-white-1

*The oboe : a reed blown in the wind /* Marion Whittow. — London : Puffit Publications, 1991. — 236 p. : ill.

AP-KC: UM-SP-HOBO-whittow-1

*Bach 'vocal': ein Handbuch /* Christoph Wolff. — Stuttgart : Carus, 2021. — 272 p.

AP-KC: LM-BG-BACHJS-wolff-1

## ""Film. Toneel""

*DeSingel 1980-2020 /* Jasper Croonen. — Gent : Mer. B&L, 2022. — 268 p. : ill. — Titel varieert: deSingel 1980-2020

AP-KC: LM-MG-VLAAN-croonen-1

AP-KC: UM-MG-VLAAN-croonen-1

*Godoleva : Musikdrama: Klavierauszug =\_Godelieve : muziekdrama: klavier-partituur =\_Sainte Godelive : drame musical: partition piano et chant /* [comp.] Edgar Tinel ; [vert.] Hilda Ram ; [libr.] Elisabeth Alberdingk Thym ; [vert.] G. Th. Antheunis ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (345 p.). — (The Flemish Music Collection ; 2022: 13) ; (Repertoire Explorer ; 2612b). — Jaar van compositie: 1894 ; algemeen Opgedragen aan Emma Coeckelbergh

AP-KC: UM-ZP-TINEL-godelie-1

AP-KC: LM-VU-REPER-tinel-1

*Pinotta : idillio in two acts /* [comp.] Pietro Mascagni ; [libr.] Giovanni Targioni-Tozzetti. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (124 p.). — (Repertoire Explorer ; 2129) ; (Opera Explorer ; 2129). — Jaar van compositie: 1932 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-ZP-MASCA-pinotta-1

*Struensee : Trauerspiel /* [comp.] G. Meyerbeer ; [libr.] Michael Beer. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (203 p.). — (Repertoire Explorer ; 4648). — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-ZP-MEYER-struens-1

*Symphonische Stücke aus der Oper 'Lulu': nach den Tragödie 'Erdgeist' und 'Büchse der Pandora' /* [comp.] Alban Berg ; [libr.] Frank Wedekind. — Wien : Universal Edition, 1935. — 1 partituur (141 p.). — (Universal-Edition ; 10228). — Jaar van compositie: 1934

AP-KC: UM-OOZ-BERG-stuk-1

*Le trimbre d'argent : drame lyrique en 4 actes /* [comp.] Camille Saint-Saëns ; [libr.] Jules Barbier ; [libr.] Michel Carré. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (419 p.). — (Repertoire Explorer ; 2127) ; (Opera Explorer ; 2127). — Jaar van compositie: 1864-1865 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-ZP-SAINT-timbred-1

## ""Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)""

*Réflexions faites (nachdenken über Musik) /* Alfred Brendel ; [vert.] Dominique Miermont ; [vert.] Brigitte Vergne. — Paris : Éditions Buchet/Chastel, 1979. — 222 p. : ill. — (Musique ; 1979: 2)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902199102>

AP-KC: UM-BG-BREND-brendel-1

*St. Francis & the wolf of Gubbio, or: 'Brother Francis' lamb chops: an opera in 2 acts /* [comp.] Stefan Themerson. — Amsterdam : De Harmonie, 1972. — 1 partituur (111 p.) : ill. — Jaar van compositie: 1954-1960

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900872251>

AP-KC: UM-ZP-THEME-stfranc-1

## ""Germaanse letterkunde""

*Réflexions faites (nachdenken über Musik) /* Alfred Brendel ; [vert.] Dominique Miermont ; [vert.] Brigitte Vergne. — Paris : Éditions Buchet/Chastel, 1979. — 222 p. : ill. — (Musique ; 1979: 2)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902199102>

AP-KC: UM-BG-BREND-brendel-1

*St. Francis & the wolf of Gubbio, or: 'Brother Francis' lamb chops: an opera in 2 acts* / [comp.] Stefan Themerson. — Amsterdam : De Harmonie, 1972. — 1 partituur (111 p.) : ill. — Jaar van compositie: 1954-1960

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900872251>

AP-KC: UM-ZP-THEME-stfranc-1

## ""Engelse letterkunde""

*St. Francis & the wolf of Gubbio, or: 'Brother Francis' lamb chops: an opera in 2 acts* / [comp.] Stefan Themerson. — Amsterdam : De Harmonie, 1972. — 1 partituur (111 p.) : ill. — Jaar van compositie: 1954-1960

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900872251>

AP-KC: UM-ZP-THEME-stfranc-1

## ""Duitse letterkunde""

*Réflexions faites (nachdenken über Musik)* / Alfred Brendel ; [vert.] Dominique Miermont ; [vert.] Brigitte Vergne. — Paris : Éditions Buchet/Chastel, 1979. — 222 p. : ill. — (Musique ; 1979: 2)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902199102>

AP-KC: UM-BG-BREND-brendel-1

## ""Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)""

*1ère sonate pour hautbois avec accompagnement d'une basse* / [comp.] H. Brod ; [bew.] G. Longatte. — Paris : Gerard Billaudot. — 1 partituur (12 p.). — (Collection Pierre Pierlot : oeuvres classiques et modernes pour hautbois ; 1976: 1)

AP-KC: UM-BO-BROD-sonat1-1

*2. concerto : per pianoforte ed orchestra: due pianoforti* / [comp.] Bohuslav Martinů ; [edit.] Karel Šolc. — Praha : Panton, 1960. — 1 partituur (79 p.). — Duur van compositie: ca. 22'-24'

AP-KC: UM-TP-MARTI-conc2-1

*2e rhapsodie : pour orchestre, op. 34* / [comp.] Jean Absil. — CeBeDeM : Brussels, 1958. — 1 partituur (44 p.). — Jaar van compositie: 1938 ; duur van compositie: ca. 15'

AP-KC: UM-OOZ-ABSIL-rapso2-1

*3e solo de concours : pour hautbois et piano* / [comp.] Julien Porret. — Wormerveer : Molenaar N.V., 1964. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Gérard Troubat

AP-KC: UM-BO-PORRE-solode3-3

*3 Sketches for oboe & bassoon (or flute & bassoon)* / [comp.] Michael E. Bielski. — Philadelphia : Elkan, 1968. — 2 partituren (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Sherman Walt

AP-KC: MM-BO-BIELS-threesk-2

AP-KC: UM-BKA-BIELS-threesk-2

*12 Deutsche Tänze für orchester, WoO 8* / [comp.] L.v. Beethoven ; [edit.] Mátyás Kovács. — Zürich : Edition Eulenburg. — 1 partituur (30 p.). — (Eulenburg Octavo Edition ; 10077). — Jaar van compositie: 1795

AP-KC: MM-OO-BEETH-dans8-1

AP-KC: UM-OO-BEETH-danse8-1

*36 Capricen für Gitarre : in allen Dur- und Moll-Tonarten, op. 20 = 36 caprices pour guitare : dans tout les tons majeurs et mineurs* / [comp.] Luigi Legnani ; [edit.] Hans Ritter. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1926. — 2 v. — (Gitarre-Archiv ; 35 (=v. 1))

AP-KC: UM-TGI-LEGNA-capri20-1/2

1

*48 famous studies for oboe or saxophone and 3 duos concertants for 2 oboes or 2 saxophones* / [comp.] W. Ferling. — Texas : Soutern music company, 1942. — 1 partituur

AP-KC: UM-BO-FERLI-famouss-1

*A la mémoire de Béla Bartók : poème musical: pour orchestra à cordes et percussion* / [comp.] Paul Arma ; [ill.] László Réber. — Budapest : Editio Musica, 1982. — 1 partituur (45 p.). — Duur van compositie: 22'40"

AP-KC: UM-OS-ARMA-alamemo-1

*Abdijvrede : voor orgel* / [comp.] Flor. Peeters ; [ill.] Maurice Tilley. — Berchem : De Ring. — 1 partituur (4 p.). — (De Ring ; 143). — Algemeen Opgedragen aan m'n goeden vriend E. Pater Tharcisius Valvekens ; jaar van compositie: 1927

AP-KC: MM-TO-PEETE-abdijvr-1

AP-KC: UM-TO-PEETE-abdijvr-1

*Adagietto : voor altviool en cello (vrij naar een fragment uit 'Visioni' op. 64)* / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur (1 p.). — Jaar van compositie: 2000 ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-SD-CELIS-adagiet-1

*Adèle : komisch duo: voor zang met accompagnement van piano = Adèle t'es belle* / [comp.] L. Guéteville. — Amsterdam : Bureau T.A.V.E.N.U. — 1 partituur. — (T.A.V.E.N.U.-muziek ; 34). — Titel varieert: Adèle, Adèle! Komisch duo: voor heer en dame ; tekst incipit: 'k Ben een heel verstokt vrijgezel

AP-KC: MM-ZL-GUETE-adele-1

*The age of anxiety : symphony no. 2 for piano and orchestra* / [comp.] Leonard Bernstein ; [pass. aut.] W.H. Auden. — New York, N.Y. : Schirmer, 1966. — 1 partituur (105 p.). — (G. Schirmer's edition of scores of orchestral works and chamber music ; 87). — Duur



van compositie: 30' ; algemeen Opgedragen aan Serge Koussevitzky ; jaar van compositie: 1949

AP-KC: UM-TP-BERNS-ageofan-1

*Air d'Aline : reine de Golconde* / [comp.] L.F. Van Haesendonck ; [pass. aut.] Pierre-Alexandre Moncigny. — 1 partituur, 8 partijen. — Tekst incipit: A travers ce remhart fragile ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-ZL-VANHA-alinere-9

*Algues : 7 pièces pour hautbois (ou flûte ou violon) et petite (ou grande) harpe* = *Algues : 7 pieces for oboe (or flute or violin) and harp* / [comp.] Bernard Andrès. — Paris : Gérard Billaudot, 1988. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 11'25"

AP-KC: UM-BO-ANDRE-algues-2

*Fünf Orchesterlieder nach Ansichtskartentexten, op. 4* / [comp.] Alban Berg ; Peter Altenberg. — Wien : Universal, 1953. — 1 partituur (28 p.). — Duur van compositie: 10' ; jaar van compositie: 1912

AP-KC: UM-ZL-BERG-lied4-1

*Am Rhein : Ouverture, op. 90* = *Sur le Rhin, op. 90* = *On the Rhine, op. 90* / [comp.] Hugo Kaun. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (88 p.). — (Repertoire Explorer ; 4653). — Titel varieert: Am Rhein : eine Wanderung fröhlicher Gesellen, op. 90 ; algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1912 ; algemeen Opgedragen aan Karl Panzner

AP-KC: UM-OO-KAUN-amrhein-1

*Amsterdam, Rotterdam, 's Gravenhage : komieke coupletten* / [comp.] N. de Haas ; [comp.] M.J. Stips. — Rotterdam : Gebroeders Poot. — 1 partituur, 1 partij : ill. — (Lijst der Muziek-Uitgaven : Gebroeders Poot ; 1). — Tekst incipit: Er zijn in ons klein Nederland

AP-KC: UM-ZL-DEHAA-amsterd-2

*La Toissaint : conte blue: baryton ou mezzo-soprano* / [comp.] P. Lacome ; Emile André. — Paris : Enoch. — 1 partituur (5 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Boudouresque de l'opéra ; tekst incipit: Tous les ans à la Toussaint, quand sonnent les cloches sombres

AP-KC: MM-ZL-LACOM-toussai-1

*Andromède : poème symphonique* / [comp.] Augusta Holmès. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (83 p.). — (Repertoire Explorer ; 4655). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1901

AP-KC: UM-OO-HOLME-androme-1

*Aria : pour cor anglais ou saxophone alto Mib avec accompagnement de piano, op. 25* / [comp.] Gustave de Roeck. — Plaats van uitgave niet gekend : McGinnis & Marx Music Company. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Piérard

AP-KC: UM-BO-DEROE-aria25-2

*Aulos : een duo voor fluit en hobo* / [comp.] Jurriaan Andriessen. — Amsterdam : Donemus, 1959. — 1 partituur (9 p.). — Facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BF-ANDRI-aulos-1

*Ave Maria : mélodie pour ténor: avec accompagnement de piano et violon ad. lib.* / [comp.] Cl. De Haene. — Gent : Oscar Berte, 1912. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Ave Maria gratia plena ; algemeen Opgedragen aan Mr. Remi Baetslé

AP-KC: UM-ZL-DEHAE-avemari-1

*Bajka : uwertura fantastyczna* / [comp.] Stanisław Moniuszko ; [edit.] Witold Rowicki. — Krakow : PWM, 1982. — 1 partituur (65 p.). — (Musica Viva ; [ 4]). — Duur van compositie: 13'

AP-KC: UM-OO-MONIU-bajka-1

*Bardengesang : Aus der 'Hermanns-Schlacht' von Klopstock: für Männerchor und Orchester, op. 55* / [comp.] Richard Strauss. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (64 p.). — (Repertoire Explorer ; 4641). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1906

AP-KC: UM-ZM-STRAU-bardeng-1

*The very young pianist* / Jane Smisor Bastien. — Park Ridge, Ill. : General Words & Music, 1970-1973. — 2 v. — Algemeen Opgedragen aan my kindergarden class

AP-KC: UM-TPO-BASTI-veryyou-1/2

*The very young pianist : listen and creates* / Jane Smisor Bastien. — Park Ridge, Ill. : General Words & Music, 1975. — 3 v. : ill.

AP-KC: UM-TPO-BASTI-veryyou-1/2/3

*Les yeux* / [comp.] Gabriel Grovlez ; Henry Bataille. — Paris : Alphonse Leduc. — 1 partituur (5 p.). — (Trois mélodies : extraites de 'la chambre blanche' ; 2). — Tekst incipit: Voyons si ce sont bien tes yeux

AP-KC: UM-ZL-GROVL-yeux-1

*Berceuses* / [comp.] Georges Guiraud ; Jean Bénédict. — Paris : Bellon Ponscarme & Cie. — 1 partituur (17 p.)

AP-KC: UM-ZL-GUIRA-berce-1

*Benjamin Britten : The turn of the screw* / [edit.] Patricia Howard. — Cambridge : Cambridge University Press, 1985. — 164 p. — (Cambridge opera handbooks ; 1985: 1)

AP-KC: UM-BG-BRITT-howard-1

*Lulu : opéra en trois actes: livret bilingue* / Alban Berg ; [vert.] Isabelle Hildenbrand ; [vert.] Hans Hildenbrand. — Paris : Jean Claude Lattès, 1979. — 269 p. — (Musiques et musiciens ; 1979: 4)

AP-KC: UM-BG-BERG-hildenb-1

*Le berger fidèle* = *Der treue Schäfer : Kantate für Singstimme (Tenor oder sopran), zwei Violinen und Basso continuo* / [comp.] Jean-Philippe Rameau ; [edit.] Walter Heinz Bernstein ; [vert.] Martin Remané. — Leipzig : VEB Deutscher Verlag für Musik, 1969. — 1 partituur, 3 partijen. — Tekst incipit: Prêt à voir immolet l'objet de sa tendresse, le fidèle Mirtil déplore ses malheurs ; tekst incipit: Schon gewiß, daß die Liebste hingeopfert werde, ist untröstlich Myrtill

AP-KC: UM-ZCA-RAMEA-bergerf-4

*Emilie Mayer: Europas grösste Komponistin : eine Spurensuche* / Barbara Beuys. — Weilerswist-Metternich : Dittrich, 2021. — 235 p.

AP-KC: UM-BG-MAYER-beuys-1

*Beweging in sonatevorm : hoorn in F* = *Mouvement en forme sonate : cor en Fa* / [comp.] Peter Cabus. — Brussel : Pro Civitate, 1968. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-BH-CABUS-bewegin-2

*Bien : (mutations): pour douze musiciens* / [comp.] Tona Scherchen-Hsiao. — Zurich : Universal Edition, 1974. — 1 partituur (65 p.). — Duur van compositie: 20' ; jaar van compositie: 1973 ; algemeen Opgedragen aan Inge Lehr - Dennis Russel Davies - Karel Philips

AP-KC: UM-KAM-SCHER-bien-1

*3 single songs* / [comp.] HK Gruber ; Richard Bletschacher ; Kurt Schwertsik ; Christa Schwertsik ; Fritz Unger. — United Kingdom : Boosey & Hawkes, 1978. — 1 partituur (14 p.)

AP-KC: UM-ZL-GRUBE-lied3-1

*Vértanúk sírján : vegyeskarra és zenekarra* = *Vértanúk sírján : for mixed choir and orchestra* = *Vértanúk sírján : für gemischten Chor und Orchester* / [comp.] Zoltán Kodály ; Bozóky-Énekeskönyv ; [edit.] Ferenc Farkas. — Budapest : Editio Musica, 1982. — 1 partituur (50 p.)

AP-KC: UM-ZG-KODAL-vertanu-1

*Mozart in Wien* / Volkmar Braunbehrens. — München : Piper, 1989. — 508 p. — (Serie Musik Piper-Schott ; 8233)

AP-KC: UM-BG-MOZAR-braunbe-1

*Réflexions faites (nachdenken über Musik)* / Alfred Brendel ; [vert.] Dominique Miermont ; [vert.] Brigitte Vergne. — Paris : Éditions Buchet/Chastel, 1979. — 222 p. : ill. — (Musique ; 1979: 2)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902199102>

AP-KC: UM-BG-BREND-brendel-1

*Novae de infinito laudes : cantata: per quattro soli, coro misto e strumenti* / [comp.] Hans Werner Henze ; Giordano Bruno. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1963. — 1 partituur (149 p.). — (Edition Schott ; 5028)

AP-KC: UM-ZCA-HENZE-novaede-1

*Ernest Ansermet : une vie en images* / [pass. aut.] Ernest Ansermet ; [ill.] Géa Augsbouurg ; Paul Budry ; Romain Goldron. — Neuchâtel : Éditions Delachaux et Niestlé, 1965. — 79 p. : ill.

AP-KC: MM-BG-BUDRY-ernesta-1

*Cantabile pour cor anglais avec accompagnement de piano* / [comp.] François Rasse. — 1 partituur (9 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1915 ; algemeen Opgedragen aan Fernand Piérard

AP-KC: MM-BO-RASSE-cantabi-1

*Cantilène* = *Mélodie* = *Offertoire* = *Noël* / [comp.] Octaaf Devaere ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2022. — 1 partituur. — (The Flemish Music Collection ; 2022: 10) ; (Repertoire Explorer ; 2620)

AP-KC: UM-TO-DEVAE-cantile-1

AP-KC: LM-VU-REPER-devaere-1

*Cantiones spirituales* / [bew.] Jos Watelet ; [bew.] Julius van Etsen. — Antwerpen : De Ring. — 1 partituur (23 p.). — (Libellus cantionum catholicarum ; 3) ; (Keur van zangstukken onzer oude meesters (16e, 17e en 18e eeuw) ; [ 9])

AP-KC: UM-KM-WATEL-cantion-1

AP-KC: MM-LEPP-WATEL-cantion-1

*Cantus contra cantum III : vocalise in 3 parts for double chorus (SSAATTBB) a cappella* / [comp.] Jacques-Louis Monod. — Hilsdale, N.Y. : Boelke-Bomart, 1976. — 1 partituur (48 p.). — Titel varieert: Cantus contra cantum 3 ; algemeen Opgedragen aan mes parents

AP-KC: UM-ZOE-MONOD-cantusc-1

*Cantique de Noël : avec accompt d'orgue mélodium ad lib.* / [comp.] Adolphe Adam ; Marie Cappeau. — 6me edition. — Paris : Grus. — 1 partituur (3 p.) : ill. — Titel varieert: Noël : cantique ; tekst incipit: Minuit, Chréten, c'est l'heure solennelle ; algemeen Opgedragen aan Monsieur Jules Lefort

AP-KC: MM-ZL-ADAM-cantiqu-1

*Capricen : in allen Dur- und Moll-Tonarten: für Gitarre, op. 20* / [comp.] Luigi Legnani ; [edit.] Hans Ritter. — Mainz : B. Schott's Söhne. — 2 v. — (Gitarre-Archiv ; 36 (=v. 2))

AP-KC: UM-TGI-LEGNA-capri20-1/2

2

*Huit poèmes : extraits de 'petite flore': chant et piano* / [comp.] Richard de Guide ; [comp.] René van der Velden ; Maurice Carême. — Anvers : Europe Music Co, 1938. — 1 partituur (11 p.)

AP-KC: MM-ZL-DEGUI-huitpoe-1

AP-KC: MM-DUBP-DEGUI-huitpoe-1

*Illustrations pour un jeu de l'oie : pour chant et piano: ou chœur à 2 voix avec accompagnement, op. 10* / [comp.] Richard de Guide ; Maurice Carême. — Bruxelles : Schott Frères, 1954. — 1 partituur (18 p.). — Algemeen Opgedragen aan Nany Philippart

*Prière d'un père sur la tombe de son enfant : mélodie /* [comp.] Arthur d'Haenens ; H. Carpentier. — Paris : Cartereau. — 1 partituur, 1 partij : ill. — Tekst incipit: Mon père adieu

AP-KC: UM-ZL-DHAEN-prired-2

*Cavatine de La Juive /* [comp.] F. Halévy ; [libr.] Eugene Scribe. — 1 partituur, 17 partijen. — Tekst incipit: Si la rigueur et la vengeance ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-ZL-HALEV-juive-18

*Berceuse et air de l'ombre /* [comp.] Ch. Hubans. — Paris : G. Brandus - G. Dufour. — 1 partituur (9 p.). — (Le pardon de Ploërmel : deux petits morceaux de salon, op. 10 ; 2). — Algemeen Opgedragen aan Baron Saladin

AP-KC: MM-BO-HUBAN-pardond-1

*Changing the guard : guitar quartet /* [comp.] Nikita Koshkin ; [edit.] Chris Kilvington. — Herts : Corda Music Publications, 1994. — 1 partituur, 4 partijen. — (The festival guitar series ; 370)

AP-KC: UM-TGI-KOSHK-changin-5

*Chansonatine : pour deux guitares /* [comp.] Jan Maarten Komter. — Amsterdam : Donemus, 1964. — 2 partituren. — Jaar van compositie: 1964 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-TGI-KOMTE-chanson-2

*Chants sacrificatoires : de Rabindranath Tagore, op. 12 /* [comp.] E. Gunst ; [vert.] H. Kalinensky. — Paris : Editions Maurice Senart, 1922. — 1 partituur (11 p.)

AP-KC: UM-ZL-GUNST-lied-1

AP-KC: MM-ZL-GUNST-lied-1

*Charles VI : grand opéra en cinq actes: air /* [comp.] F. Halévy ; [libr.] Germain Delavigne ; [libr.] Casimir Delavigne. — Paris : Maurice Schlesinger. — 1 partituur (11 p.). — (Charles VI : grand opéra en cinq actes ; 16). — Tekst incipit: Sous leur sceptre de fer

AP-KC: MM-ZL-HALEV-charles-1

*Charles VI : grand opéra en cinq actes: air /* [comp.] F. Halévy ; [libr.] Germain Delavigne ; [libr.] Casimir Delavigne. — Paris : Lemoine. — 1 partituur (11 p.). — (Charles VI : grand opéra en cinq actes ; 16 bis). — Tekst incipit: Sous leur sceptre de fer

AP-KC: UM-ZL-HALEV-charles-1

*La chasse de Saint Hubert pour cor chromatique en Fa avec accompt. de piano, op. 99 /* [comp.] Henri Busser. — Paris : Alphonse Leduc, 1937. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Ed. Vuillermoz

AP-KC: MM-BH-BUSSE-chassed-2

AP-KC: UM-BH-BUSSE-chassed-2

*Ballade de la petite morte : d'après une ballade scandinave\_.\_Mazurka triste\_.\_A travers la vie : prière: pour piano /* [comp.] Georges Guiraud ; Eugène Chauche ; [comp.] Léopold Dauphin ; [comp.] Henry Woollett. — Plaats van uitgave niet gekend : L'illustration, 1900. — 1 partituur. — (L'illustration : supplément musical ; 1900: 21). — Tekst incipit: O ma fille, mon orgueil

AP-KC: UM-ZL-GUIRA-balla-1

*Choralvorspiele : für Orgel /* [comp.] Helmut Walcha. — Frankfurt : C.F. Peters, 1954-1963. — 4 v.

AP-KC: UM-TO-WALCH-choralv-1/2/3/4

1,2

AP-KC: MM-TO-WALCH-choralv-1/2/3/4

1

*Christus : oratorium: szólóhangokra, kórusra, orgonára és nagyzenekarra\_=\_Christus : oratorium: für Soli, Chor, Orgel und großes Orchester /* [comp.] Ferenc Liszt ; [edit.] Gábor Darvas. — Budapest : Editio Musica, 1972. — 1 partituur (412 p.)

AP-KC: UM-ZCA-LISZT-christu-1

*Zes liederen /* [comp.] Jaak Opsomer ; René De Clercq. — Antwerpen : Boucherij. — 6 v.

AP-KC: UM-ZL-OPSOM-lied6-1/2/3/4/5/6

1-2; 4-5

AP-KC: MM-ZL-OPSOM-lied6-1/2/3/4/5/6

4

AP-KC: MM-VERP-OPSOM-lied6-1/2/3/4/5/6

1-2

AP-KC

1-2

Plaats in convoluut: 7-8/8

*De commis-voyageur : komische coupletten /* [comp.] N. de Haas. — Rotterdam : Gebroeders Poot. — 1 partituur, 1 partij : ill. — (Lijst der Muziek-Uitgaven : Gebroeders Poot ; 13). — Tekst incipit: Ik bereis geheel ons Nederland

AP-KC: UM-ZL-DEHAA-decommi-2

*Complete harpsichord music /* [comp.] Maurice Greene ; [edit.] H. Diack Johnstone. — London : Stainer and Bell, 2021. — 1 partituur (200 p.). — (Musica britannica : a national collection of music ; 107). — Algemeen Opgedragen aan Her Majesty Queen Elizabeth II

AP-KC: LM-VU-MUSIC-britann-107

*Completorium : vegyeskarra és zenekarra\_=\_Completorium : für gemischten Chor und Orchester: C-dur /* [comp.] Michael Haydn ; [edit.] Mária P. Eckhardt ; [edit.] Imre Mező. — Budapest : Editio Musica, 1979. — 1 partituur (52 p.)

AP-KC: UM-KM-HAYDN-complet-1



*Concert : für Violine und Orchester, op. 25* / [comp.] Max von Schillings. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (86 p.). — (Repertoire Explorer ; 4639). — Titel varieert: Violinkonzert, op. 25 ; algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1909 ; algemeen Opgedragen aan Felix Berber

AP-KC: UM-SV-VONSC-conc25-1

*Concerto : for chamber orchestra* / [comp.] Benjamin Lees. — New York, N.Y. : Boosey & Hawkes, 1982. — 1 partituur (60 p.). — (Hawkes pocket scores ; 817). — Duur van compositie: ca. 17'

AP-KC: UM-OOZ-LEES-conc-1

*Concerto for solo pianoforte and nine players* / [comp.] Constant Lambert. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (49 p.). — (Repertoire Explorer ; 4642). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1931 ; algemeen Opgedragen aan Philip Heseltine

AP-KC: UM-TP-LAMBE-conc-1

*Concerto grosso, op. 31* / [comp.] Frits Celis. — Brussels : CeBeDeM, 1990. — 1 partituur (32 p.). — Jaar van compositie: 1990 ; duur van compositie: 16'30" ; algemeen Opgedragen aan aan Walter Proost, die me de gelegenheid schonk van het componeren van dit werk

AP-KC: MM-KAM-CELIS-conc31-1

Xerocopie

*Concerto : in Mi b maggiore: per oboe solo, archi e cembalo* / [comp.] Carl Philipp Emanuel Bach ; [edit.] István Máriássy. — Budapest : Editio Music, 1980. — 1 partituur (33 p.). — (Eulenburg Octavo Edition ; 10177)

AP-KC: UM-BO-BACHCPE-conc-1

*Concerto : in Si b maggiore: per oboe solo, archi e cembalo* / [comp.] Carl Philipp Emanuel Bach ; [edit.] István Máriássy. — Budapest : Editio Music, 1979. — 1 partituur (54 p.). — (Eulenburg Octavo Edition ; 10164)

AP-KC: UM-BO-BACHCPE-conc-1

*Concerto n° 2 : for piano and orchestra, op. 23* / [comp.] D. Kabalevsky. — Moscow : State Publishers 'Music', 1974. — 1 partituur (148 p.)

AP-KC: UM-TP-KABAL-conc2-1

*Concerto : pour piano et orchestre (réduction)* / [comp.] Jean de Middeleer. — Brussels : CeBeDeM, 1961. — 2 partituren. — Jaar van compositie: 1953 ; duur van compositie: ca. 14' ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-TPT-DEMID-conc-2

*Concerto pour saxophone alto et trompette* / [comp.] Jean Rivier. — Paris : Noël, 1955. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-BSAX-RIVIE-conc-3

*Concerto : pour saxophone alto et trompette, orchestre à cordes* / [comp.] Jean Rivier. — Paris : Pierre Noël, 1955. — 1 partituur (49 p.). — Duur van compositie: 16'45"

AP-KC: UM-BSAX-RIVIE-conc-1

*Concerto : pour violoncelle* / [comp.] André Jolivet ; [edit.] André Navarra. — London : Boosey & Hawkes, 1963. — 1 partituur, 1 partij. — (Hawkes pocket scores ; 753). — Jaar van compositie: 1962 ; duur van compositie: 22'

AP-KC: UM-SC-JOLIV-conc-1

*Concerto : pour violoncelle* / [comp.] André Jolivet ; [edit.] André Navarra. — London : Boosey & Hawkes, 1963. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1962 ; duur van compositie: 22'

AP-KC: UM-SC-JOLIV-conc-2

*Contrasts II : pour hautbois et basson = Contrasts 2 : pour hautbois et basson* / [comp.] Eugène Bozza. — Paris : Alphonse Leduc, 1977. — 2 partijen

AP-KC: UM-BO-BOZZA-contra2-2

*Liszt and the symphonic poem* / Joanne Cormac. — Cambridge : Cambridge University Press, 2017. — 366 p.

AP-KC: UM-BG-LISZT-cormac-1

*Als een bries : voor vierstemmig koor, a capella, op. 75* / [comp.] Frits Celis ; Claudia Cornelissen. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 2005 ; duur van compositie: 2'50" ; algemeen Autograaf ; tekst incipit: Als een bries

AP-KC: MM-ZG-CELIS-alseenb-1

*La musique polonaise et Witold Lutoslawski* / Jean Paul Couchoud. — Paris : Stock Plus, 1981. — 238 p. — (Collection musique ; 1981: 1)

AP-KC: UM-BG-LUTOS-couchou-1

*DeSingel 1980–2020* / Jasper Croonen. — Gent : Mer. B&L, 2022. — 268 p. : ill. — Titel varieert: deSingel 1980–2020

AP-KC: LM-MG-VLAAN-croonen-1

AP-KC: UM-MG-VLAAN-croonen-1

*La Czarine : mazurka Russe: pour piano: édition très facile* / [comp.] Louis Ganne. — Paris : Enoch & Cie. — 1 partituur (3 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-GANNE-czarine-1

*Dalecarlia-suite : für Flöte, Klarinette und Streicher* / [comp.] Erland v. Koch. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1959. — 1 partituur (29 p.). — (Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek ; 1957). — Jaar van compositie: 1957 ; duur van compositie: ca. 10'

AP-KC: UM-KAM-VONKO-dalecar-1

*Danse* / [comp.] Aug. De Boeck. — 1 partituur, 7 partijen. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-KAM-DEBOE-danse-8

*Danses concertantes : for chamber orchestra = Danses concertantes : für Kammerorchester* / [comp.] Igor Strawinsky. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1971. — 1 partituur (111 p.). — (Musik unserer Zeit ; 4275). — Jaar van compositie: 1942 ; duur van compositie: 20'

AP-KC: UM-OO-STRAV-dans-1

*Dat komt van de liefde : komische coupletten: voor heer of dame* / [comp.] N. de Haas. — Rotterdam : Gebroeders Poot. — 1 partituur, 1 partij : ill. — (Lijst der Muziek-Uitgaven : Gebroeders Poot ; 3). — Tekst incipit: Waarom gaat men arm in arm

AP-KC: UM-ZL-DEHAA-datkomt-2

*Gebet der Braut : mittlere Singstimme: Orgel oder Harmonium* / [comp.] Joseph Haas ; Wilhelm Dauffenbach. — Düsseldorf : L. Schwann, 1931. — 1 partituur (3 p.). — (Novum Opus Musicum : das geistliche Solo-Lied: für Kirche, Konzert, Haus, Schule ; 6: 3) ; (Gregoriusboten : Musikbeilage ; 1931: 7). — Tekst incipit: Wie des Ringes geschollenes Rund

AP-KC: UM-ZL-HAAS-gebetde-1

*Tsing-bom! De staf-muziek* / [comp.] Iska Guydel ; Guy Deliska. — Amsterdam : Bureau T.A.V.E.N.U., 1919. — 1 partituur. — (T.A.V.E.N.U.-muziek ; 310). — Tekst incipit: 't Is zomermiddag

AP-KC: MM-ZL-GUYDE-tingbo-1

*Dertig duetten voor 2 altblokfluiten* / [comp.] Willem de Fesch ; [edit.] Gerrit Vellekoop. — Amsterdam : Ixzyet, 1961. — 1 partituur

AP-KC: UM-BBF-DEFES-duo30-1

*Zeestrand* / [comp.] K. Miry ; Nap. Destanberg. — Brussel : Gebroeders Schott. — 1 partituur (15 p.). — (Kinders gezangen : met vergezelling van piano, ten gebruike der scholen ; 31). — Algemeen Zingen aan de zee uit mond en harte

AP-KC: MM-ZKI-MIRY-zeestra-1

*Deuxième concerto : pour violoncelle* / [comp.] André Jolivet. — Paris : Billaudot, 1967. — 1 partituur (159 p.). — Jaar van compositie: 1966 ; algemeen Opgedragen aan Mstislav Rostropovitch ; duur van compositie: 21'

AP-KC: UM-SC-JOLIV-conc2-1

*Deuxième suite de pieces, a deux dessus : uitgave voor 2 altblokfluiten of andere instrumenten* / [comp.] Jacques Hotteterre ; [edit.] Gerrit Vellekoop. — Amsterdam : Ixijzet, 1958. — 1 partituur (16 p.). — Jaar van compositie: 1717

AP-KC: UM-BBF-HOTTE-deuxiem-1

*Dialoger : for obo og klarinet, opus 10* / [comp.] Finn Høffding. — København : Skandinavisk Musikforlag, 1944. — 1 partituur (10 p.). — Algemeen Opgedragen aan Waldemar Wolsing & Poul Allin Erichsen

AP-KC: UM-BO-HOFFD-dialoge-1

*Die komen niet den hemel in : komische coupletten* / [comp.] N. de Haas. — Rotterdam : Gebroeders Poot. — 1 partituur. — (Lijst der Muziek-Uitgaven : Gebroeders Poot ; 2). — Tekst incipit: Russen, Japanezen

AP-KC: MM-ZL-DEHAA-diekome-1

*Die komt in den hemel : kluchtige coupletten* / [comp.] N. de Haas. — Rotterdam : Gebroeders Poot. — 1 partituur, 1 partij : ill. — (Lijst der Muziek-Uitgaven : Gebroeders Poot ; 6). — Tekst incipit: Die niet veel zonden heeft

AP-KC: MM-ZL-DEHAA-diekomt-1

*Divertimento B-Dur : für Laute (Gitarre), zwei Violinen und Violoncello* / [comp.] Karl Kohaut ; [bew.] Victor van Puijenbroeck. — Antwerpen : Metropolis, 1973. — 1 partituur, 4 partijen. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-TGI-KOHAU-diver-5

*Divertimento : für Violine oder Violoncello und Gitarre* / [comp.] Antonin Kraft ; [edit.] Armin Schmidt. — Frankfurt : Zimmerman, 1985. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-TGI-KRAFT-diver-3

*Divertimento in G : pour flûte (violon) et guitare* / [comp.] Jan Maarten Komter. — Amsterdam : Donemus, 1951. — 2 partituren. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1943

AP-KC: UM-TGI-KOMTE-diver-2

*Contribution à une recherche de l'interprétation : Schumann* / A. Dommel-Diény. — Neuchâtel : Editions Delachaux & Niestlé, 1967. — 94 p. — (L'analyse harmonique en exemples de J.-S. Bach à Debussy ; 8)

AP-KC: UM-BG-SCHUM-dommel-1

*Il Don Giovanni grand opera ridotta in quartetti : per due violini, viola e basso* / [comp.] W.A. Mozart. — Vienna : Artaria & comp. — 4 partijen

AP-KC: MM-KMKS-MOZAR-dongiov-4

*Don Quijote y Dulcinea : for oboe and harpsichord (or piano)* / [comp.] György Ránki. — Budapest : Editio Musica, 1961. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BO-RANKI-donquic-2

AP-KC: UM-BO-RANKI-donquic-2

*Double concerto : for two string orchestras, piano and timpani* / [comp.] Bohuslav Martinů. — London : Boosey & Hawkes, 1946. — 1 partituur (55 p.). — (Hawkes pocket scores ; 964). — Algemeen Opgedragen aan Paul Sacher ; duur van compositie: 23'

AP-KC: UM-TP-MARTI-conc-1

*Douze litanies : à une voix* / [comp.] J.M. Stendick. — Liège : Muraille. — 1 partituur, 1 partij. — (Répertoire des maîtrises : recueil de musique d'église: avec accompagnement d'orgue: en partition et parties de chant ; 61). — Algemeen Opgedragen aan son ami Thom. Englebert

AP-KC: MM-KM-STEND-douzeli-2

*Drei Stücke für Gitarre* / [comp.] Barna Kováts. — München : Modern, 1961. — 1 partituur (6 p.)

AP-KC: UM-TGI-KOVAT-stuk3-1

*Drittes Potpourri aus der Oper 'Tancred' : für Gitarre und Flöte oder Violine, op. 103* / [comp.] Joseph Küffner ; [edit.] Matthias Henke ; [edit.] Siegfried Behrend. — Frankfurt am Main : Zimmerman, 1977. — 1 partituur, 2 partijen. — (Kammermusik mit Gitarre ; 1992)

AP-KC: UM-TGI-KUFFN-drittes-1

*DRVGS : for two woodwinds* / [comp.] Raoul de Smet. — Berchem : De Smet, 1972. — 1 partituur (5 p.). — (Eigentijdse muziek ; 1972: 3). — Jaar van compositie: 1972 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-BKA-DESME-drvgs-1

AP-KC: UM-BO-DESME-drvgs-2

AP-KC: UM-BKA-DESME-drvgs-1

*Le départ de Jeanne d'Arc : grand air dramatique* / [comp.] Luigi Bordèse ; A. Ducamp ; [ill.] Ch. Gaildrau. — Paris : Henry Lemoine. — 1 partituur (7 p.) : ill. — Tekst incipit: Des jours de denil Voici l'ère néfaste!

AP-KC: MM-ZL-BORDE-departd-1

*Duchovní árie I = \_Sacred arias I* / [comp.] Johann Joseph Ignaz Brentner. — Praha : Academus edition, 2015. — 1 partituur (97 p.). — Titel varieert: Duchovní árie 1

AP-KC: UM-KM-BRENT-aria1-1

*Duet variations : for flute and piano, op. 30* / [comp.] David Matthews. — London : Boosey & Hawkes, 1982. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: ca. 11'

AP-KC: UM-BF-MATTH-varia30-2

*Duett in G : für Oboe (oder Flöte) und Fagott = \_Duet in G : for oboe (or flute) and bassoon* / [comp.] Johann Christian Fischer ; [edit.] Günther Joppig. — Wien : Universal Edition, 1982. — 1 partituur (9 p.). — (Universal-Edition ; 17504)

AP-KC: UM-BO-FISCH-duo-1

*Duetto per flute-alto e cor inglese, opus 343* / [comp.] Niels Viggo Bentzon. — Copenhagen : Wilhelm Hansen, 1974. — 1 partituur (3 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1974

AP-KC: UM-BF-BENTZ-duo343-1

AP-KC: MM-BF-BENTZ-duo343-1

*Duetto C-Dur : für Oboe und Viola* / [comp.] Joseph Fiala ; [edit.] Werner Rainer. — Wien : Ludwig Doblinger, 1988. — 1 partituur, 2 partijen. — (Diletto musicale : Doblingers Reihe alter Musik ; 975)

AP-KC: UM-BO-FIALA-duo-3

*La chatte merveilleuse : opéra-comique en trois actes et neuf tableaux: romance* / [comp.] Albert Grisar ; Dumanoir [M.] ; d' Ennery. — Paris : Colombier. — 1 partituur (5 p.). — (La chatte merveilleuse : opéra-comique en trois actes et neuf tableaux ; [ 13]). — Tekst incipit: Là-bas! Des chants de fête

AP-KC: MM-ZL-GRISA-chattem-1

*Duo concertante : für Flöte oder Oboe oder Violine und Fagott oder Violoncell* / [comp.] Joseph Fiala. — Heilbronn a/N. : C.F. Schmidt. — 2 partijen

AP-KC: UM-BO-FIALA-duoconc-2

*Duo for flute and oboe* / [comp.] Alberto Ginastera. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-BF-GINAS-duo-1

*Duo for flute and oboe* / [comp.] Gordon Binkerd. — U.S.A. : Boosey & Hawkes, 1971. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Charles Delaney and Blaine Edlefsen

AP-KC: UM-BF-BINKE-duo-3

*Duo for oboe and clarinet* / [comp.] Arthur Victor Berger. — New York, N.Y. : C.F. Peters, 1955. — 1 partituur (11 p.). — (Edition Peters ; 6096)

AP-KC: UM-BO-BERGE-duo-1

*Duo for oboe and clarinet, op.25* / [comp.] Marion Bauer. — New York, N.Y. : C.F. Peters, 1953. — 1 partituur (10 p.). — (Peters Edition ; 6014)

AP-KC: UM-BKA-BAUER-duo25-1

AP-KC: MM-BKA-BAUER-duo25-1

*Duo suite on Mexican themes : for oboe & bassoon* / [comp.] M. Curtis. — Plaats van uitgave niet gekend : Managed Systems Solutions, 1993. — 1 partituur (18 p.). — Algemeen Opgedragen aan the City of Guanajuato

AP-KC: UM-BO-CURTI-duosuit-1

*Duos concertants for flute or oboe and clarinet* / [edit.] Albert J. Andraud. — San Antonio, Tex. : Southern Music Company, 1955-1958. — 3 v.

AP-KC: UM-BO-ANDRA-duoconc-1/2/3

1-3

*Duo's, hobo's(2)* / [comp.] Claude Arrieu. — Paris : Gérard Billaudot, 1977. — 1 partituur. — (Collection Pierre Pierlot : oeuvres classiques et modernes pour hautbois ; 1977: 1)

AP-KC: UM-BO-ARRIE-duo3-1

*Dur d'oreille : scène comique avec parlé /* [comp.] Frédéric Boissière ; E. Durafour. — Paris : Henri Gregh. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Je n'entends rien, Ah! Quel triste sort que le mien!  
AP-KC: MM-ZL-BOISS-durdore-2

*(Woody) the woodpecker : for 2 guitars /* [comp.] Chiel Meijering. — Amsterdam : Donemus, 1979. — 2 partituren. — Jaar van compositie: 1978  
AP-KC: UM-TGI-MEIJ-woodyth-2

*Ecce nunc benedicite : ps. 133: solo et choeur à 4 voix: prière du soir /* [comp.] A. de Doss. — Liège : Muraille. — 1 partituur, 1 partij. — (Répertoire des maîtrises : recueil de musique d'église: avec accompagnement d'orgue: en partition et parties de chant ; 335). — Tekst incipit: Ecce, nunc benedicite Donium, omnes servi Domini qui staties in domo Domini  
AP-KC: MM-KM-DEDOS-eccenun-2

*Eight original jazz duos : for oboe /* [comp.] M. Curtis. — Plaats van uitgave niet gekend : Managed Systems Solutions, 1993. — 1 partituur (22 p.)  
AP-KC: UM-BO-CURTI-eightor-1

*Élégie : pour deux guitares /* [comp.] Daniel-Lesur. — Paris : Ricordi, 1958. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Ida Presti et Alexandre Lagoya ; jaar van compositie: 1956  
AP-KC: UM-TGI-DANIE-elegi-3

*Es hat nicht sollen sein, op. 213 nr. 2 /* [comp.] Fr. Abt ; [edit.] Friedrich Gutmann. — Offenbach am Main : Joh. André. — 1 partituur (7 p.). — (Sammlung auserwählter, beliebter Lieder : für Zither: mit unterlegtem Text und Gesang ad libitum ; 2). — Tekst incipit: Das ist ein Leben  
AP-KC: MM-ZL-ABT-eschatni-1

*Singing Sappho : improvisation and authority in nineteenth-century Italian opera /* Melina Esse. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2020. — 199 p.  
AP-KC: UM-MG-ITALI-esse-1

*Expectation and adoration : twelve pieces for Advent, Christmas and Epiphany: for organ /* [comp.] Richard Warner. — Melville, N.Y. : H.W. Gray Publications, 1978. — 1 partituur (39 p.)  
AP-KC: MM-TO-WARNE-expecta-1

*Priesterlied : voor middenstem en klavier /* [comp.] Jul. Vyverman ; Fr. [E.H.] Eykans. — Berchem : De Ring. — 1 partituur (6 p.). — (De Ring ; 269). — Tekst incipit: O Jesu, nu binden ons god'lijke banden  
AP-KC: UM-ZL-VYVER-prieste-1  
AP-KC: MM-LEPP-VYVER-prieste-1

*Behoudens der krankens : lied ter ere van O.L.Vrouw /* [comp.] Jul. Vyverman ; Fr. [Pr.] Eykans. — Berchem : De Ring. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 285). — Tekst incipit: Een stoet mizeriemensen komt Uwaart, lijdensmoe ; jaar van compositie: 1948  
AP-KC: MM-ZL-VYVER-behoude-1

*Huwelijkslied : voor middenstem en klavier /* [comp.] Jul. Vyverman ; Fr. [Pr.] Eykans. — Berchem : De Ring. — 1 partituur (6 p.). — (De Ring ; 270). — Tekst incipit: God, Gij hebt ons naar elkaar  
AP-KC: UM-ZL-VYVER-huwelij-1  
AP-KC: MM-LEPP-VYVER-huwelij-1

*Meisjes zijn bloemen : voor zang en klavier /* [comp.] Jul. Vyverman ; Fr. [Pr.] Eykans ; [pass. aut.] Pius XII [Paus]. — Berchem : De Ring. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 284). — Jaar van compositie: 1948 ; tekst incipit: God heeft de wereld vol bloemen gestrooid, waar Hij Zijn glimlach in lei  
AP-KC: MM-ZL-VYVER-meisjes-1

*Zon in 't hart! Staplied met klavierbegeleiding /* [comp.] Jul. Vyverman ; Fr. [Pr.] Eykans. — Berchem : De Ring. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Zon in 't hart, en zon in d'oogen, volgend den triomfbanier  
AP-KC: MM-ZL-VYVER-zoninth-1

*Zonnelied : staplied met begeleiding van klavier of koper-ensemble /* [comp.] Jul. Vyverman ; Fr. [Pr.] Eykans. — Berchem : De Ring. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 266). — Algemeen Opgedragen aan zonnemeisjes van den B.J.B. ; tekst incipit: Niets schooner dan de zonnebrand die met zijn goud de lucht omspant  
AP-KC: MM-ZL-VYVER-zonneli-1

*Fantaisie élégiaque : pour cor anglais our saxophone alto mib et piano ou orchestre, op. 20 =\_Elegische fantasie : voor engelsche hoorn of saxofoon alto mib en klavier of orkest, op. 20 /* [comp.] Léon Stekke. — Bruxelles : Gervan. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Concours du Conservatoire Royal de Musique de Bruxelles 1940 ; algemeen Prijskamp van het Koninklijk Muziekconservatorium van Brussel 1940  
AP-KC: MM-BO-STEKK-fanta20-3

*Fantaisie : pour hautbois et piano /* [comp.] Jean Strauwen ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2022. — 1 partituur, 1 partij. — (The Flemish Music Collection ; 2022: 11) ; (Repertoire Explorer ; 2621). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1914 ; algemeen Opgedragen aan Fernand Piérard  
AP-KC: UM-BO-STRAU-fanta-2  
AP-KC: LM-VU-REPER-strauwe-2

*Fantaisies symphoniques /* [comp.] Bohuslav Martinů. — London : Boosey & Hawkes, 1957. — 1 partituur (112 p.). — (Hawkes pocket scores ; 832). — Algemeen Opgedragen aan Charles Munch ; duur van compositie: 25'

AP-KC: UM-OO-MARTI-fanta-1

*Fantasy on Russian themes : for violin and orchestra, op. 33* / [comp.] Nicolai Rimsky-Korsakov. — Melville, N.Y. : Belwin-Mills, 1982. — 1 partituur (120 p.). — Jaar van compositie: 1886–1887

AP-KC: UM-SV-RIMSK-fanta33-1

*Fem infall : svit för sologitarr* / [comp.] Bengt Lundin. — Stockholm : Reuter & Reuter, 1971. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: UM-TGI-LUNDI-feminfa-1

*Feu de paille : duo pour violon et saxophone alto* / [comp.] Pierre Max Dubois. — Paris : Gérard Billaudot Editeur, 1986. — 1 partituur, 1 partij. — (Musique de chambre pour saxophone et divers instruments ; 1986: 1). — Algemeen Opgedragen aan Claude Brunel et Chaterine Arnoux ; duur van compositie: 3'15"

AP-KC: UM-SV-DUBOI-feudepa-2

AP-KC: UM-BSAX-DUBOI-feudepa-2

*Fin de siècle : komische coupletten* / [comp.] N. de Haas. — Rotterdam : Gebroeders Poot. — 1 partituur : ill. — (Lijst der Muziek-Uitgaven : Gebroeders Poot ; 11). — Tekst incipit: 't Gezicht zeer glad

AP-KC: MM-ZL-DEHAA-findsesi-1

*Sleep : for low voice* / [comp.] Ivor Gurney ; John Fletcher. — London : Winthrop Rogers, 1920. — 1 partituur (5 p.). — (Ivor Gurney : songs with piano ; [7]). — Tekst incipit: Come, sleep and with thy sweet ; algemeen Opgedragen aan Emmy Hunt

AP-KC: UM-ZL-GURNE-sleep-1

*Sleep : for low voice* / [comp.] Ivor Gurney ; John Fletcher. — London : Winthrop Rogers, 1920. — 1 partituur (4 p.). — (Five Elizabethan songs : with piano: for medium, high, low voice ; 5). — Tekst incipit: Come, sleep and with thy sweet ; algemeen Opgedragen aan Emmy Hunt

AP-KC: MM-ZL-GURNE-sleep-1

*Four orchestral pieces, op. 12* / [comp.] Béla Bartók. — London : Boosey & Hawkes, 1952. — 1 partituur (111 p.). — (Hawkes pocket scores ; 1112). — Duur van compositie: 25'

AP-KC: UM-OOZ-BARTO-stuk12-1

*La véritable manola : bolero-seguidille: soprano* / [comp.] Emile Bourgeois ; Théophile Gautier. — Paris : Hartmann. — 1 partituur (5 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur G. Roger ; tekst incipit: Un jupon serré sur les hanches, un peigne énorme à son chignon

AP-KC: MM-ZL-BOURG-veritab-1

*Bede om vreugde : lied voor middenstem en klavier* / [comp.] Jul. Vyverman ; P.G. Geenen [O.P.]. — Berchem : De Ring. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 267). — Algemeen Opgedragen aan zonnige meisjes van

V.K.S.J. ; tekst incipit: Iedere dag staat opgeschreven als een stuk van 't heele leven waarin alles

AP-KC: MM-ZL-VYVER-bedeomv-1

*Les glockes monastère : nocturne, op. 54* / [comp.] Lefébure-Wély. — 6me edition. — Paris : Grus. — 1 partituur (9 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle A. Veille

AP-KC: MM-TP-LEFEB-glockes-1

*Les gnomes : morceau caractéristique, op. 29* = *Die Heinzelmännchen* / [comp.] Rich. Eilenberg. — Bruxelles : Cranz. — 1 partituur (7 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-EILEN-heinzel-1

*Godoleva : Musikdrama: Klavierauszug* = *Godelieve : muziekdrama: klavier-partituur* = *Sainte Godelive : drame musical: partition piano et chant* / [comp.] Edgar Tinel ; [vert.] Hilda Ram ; [libr.] Elisabeth Alberdingk Thym ; [vert.] G. Th. Antheunis ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (345 p.). — (The Flemish Music Collection ; 2022: 13) ; (Repertoire Explorer ; 2612b). — Jaar van compositie: 1894 ; algemeen Opgedragen aan Emma Coeckelbergh

AP-KC: UM-ZP-TINEL-godelie-1

AP-KC: LM-VU-REPER-tinel-1

*Hymne van trouw aan den Vlaamsen haard* / [comp.] Jul. Vyverman ; H. Graf. — Berchem : De Ring. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 283). — Tekst incipit: O Vlaanderens velden en dorpen en steden! ; jaar van compositie: 1947

AP-KC: MM-ZL-VYVER-hymneaa-1

AP-KC: UM-ZL-VYVER-hymneaa-1

AP-KC: MM-LEPP-VYVER-hymneva-1

*Grande fantaisie : pour le piano à quatre-mains sur des motifs Espagnols* / [comp.] F.A. Gevaert. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur (17 p.). — Algemeen Opgedragen aan sa Majesté la Reine Isabel II

AP-KC: MM-TPT-GEVAE-grandef-1

*Grazioso : acht vergnügliche Stücke für ein Melodie-Instrument (Flöte/Oboe/Violine) und Gitarre* / [edit.] Armin Schmidt. — Frankfurt : Zimmermann, 1982. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-SCHMI-grazios-2

*Peter Maxwell Davies* / Paul Griffiths. — London : Robson Books, 1981. — 196 p. — (The contemporary composers ; 2)

AP-KC: UM-BG-DAVIE-griffit-1

*Jason : a dramatic cantata: for solo voices, chorus and orchestra, op. 26* / [comp.] A.C. Mackenzie ; William Grist. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (343 p.). — (Repertoire Explorer ; 4632). — Jaar van compositie: 1881 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-ZCA-MACKE-jason-1



*Maudite soit la guerre! Scène lyrique* / [comp.] Alfred d' Hack ; René Gry. — 2me édition. — Paris : Ch. Egrot. — 1 partituur, 1 partij : ill. — Titel varieert: Maudite soit la guerre : scène dramatique ; tekst incipit: Quel est ce bruit qui, du lointain

AP-KC: MM-ZL-DHACK-maudite-2

*Guitar concerto = Chitarra concerto* / [comp.] Erland Von Koch. — Stockholm : Gehrman, 1983. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: ca. 22' ; algemeen Opgedragen aan Göran Söllscher ; jaar van compositie: 1982

AP-KC: UM-TGI-VONKO-conc-2

*Hard fairy : for sax and 2 pianos* / [comp.] Graham Fitkin. — Plaats van uitgave niet gekend : Graham Fitkin, 1994. — 2 partituren, 1 partij. — Jaar van compositie: 1994

AP-KC: UM-BSAX-FITKI-hardfai-3  
groot formaat

*Hast du jemand Weh gethan? Für eine Alt oder Baryton-Stimme: mit Begleitung des Piano-Forte, op. 25* / [comp.] M. Hageman. — Den Haag : F.J. Weygand & Comp. — 1 partituur (3 p.). — (Liederkreis: Sammlung vorzüglicher Lieder und Gesänge, für eine Alt oder Bariton-Stimme mit Begeleitung des Piano-forte ; 129). — Tekst incipit: Hast du jemand Weh gethan ; algemeen Opgedragen aan D. Hoekzema

AP-KC: MM-ZL-HAGEM-hastduj-1

*Haydn's last creative period* / [edit.] Federico Gon. — Turnhout : Brepols, 2021. — xiv, 365 p. : ill. — (Speculum musicae ; 42)

AP-KC: LM-BG-HAYDN-gon-1

*Hell und Dunkel : für Orgel. Trivium : für Orgel* / [comp.] Sofia Gubaidulina ; [comp.] Arvo Pärt. — Plaats van uitgave niet gekend : Hans Sikorski, 1988. — 1 partituur (19 p.). — (Exempla nova ; 82) ; (Edition Sikorski ; 882)

AP-KC: UM-TO-GUBAI-hellund-1

*Prends garde au vent : chansonnette* / [comp.] L. Guéteville ; Hermand-Brun. — Paris : L. Guéteville. — 1 partituur, 1 partij : ill. — Algemeen Opgedragen aan notre ami Debailleul ; tekst incipit: Voici l'automne belle mignonne

AP-KC: MM-ZL-GUETE-prendsg-2

*In 't groene dal : lied voor twee vrouwenstemmen* / [comp.] W. de Haan ; J.P. Heye. — Gent : W. Rogghé, 1873. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 4: 14). — Tekst incipit: In 't groene dal, in 't stille dal

AP-KC: UM-ZD-DEHAA-intgroe-1

AP-KC: MM-ZD-DEHAA-intgroe-1

AP-KC: UM-ZL-DEHAA-intgroe-1

AP-KC

AP-KC

*Hindustan* / [comp.] Oliver George Wallace ; [comp.] Harold Weeks ; [vert.] Lucien Boyer ; [ill.] R. de Valerio. — Paris : Editions Francis Salabert, 1918. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Camel trappings jingle, harpstrings sweetly tingle ; tekst incipit: Làbas, par le monde, tout au bout de l'onde

AP-KC: MM-ZL-WALLA-hindust-2

*Der Hölle Nachklang I : für Altsaxophon (Es) und Klavier = Der Hölle Nachklang I : for alto saxophone (Eb) and piano* / [comp.] Dimitri Terzakis. — Berlin : Edition Gravis, 1994. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: Der Hölle Nachklang 1 ; jaar van compositie: 1992 ; algemeen Opgedragen aan John-Edward Kelly

AP-KC: UM-BSAX-TERZA-hollen1-2

*Hungarian dances no. 5 & 6 : orchestrated = Ungarische Tänze Nr. 5 & 6 : orchestriert* / [comp.] Johannes Brahms ; [bew.] Albert Parlow. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (32 p.). — (Repertoire Explorer ; 4638). — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-BRAHM-dans5-1

*Icare : for orchestra* / [comp.] Igor Markevitch. — London : Boosey & Hawkes, 1952. — 1 partituur (85 p.). — (Hawkes pocket scores ; 958). — Duur van compositie: 24'

AP-KC: UM-OOZ-MARKE-icare-1

*II Koncert skrzypcowy d-moll, op. 22* / [comp.] Henryk Wieniawski ; [edit.] Edward Bury. — Krakow : PWM Edition, 1983. — 1 partituur (84 p.). — (Musica Viva ; [ 7]). — Titel varieert: 2 Koncert skrzypcowy d-moll ; algemeen Opgedragen aan son ami Pablo Sarasate

AP-KC: UM-OO-WIENI-conc2-1

*Ik ben van rijken huize : komische coupletten* / [comp.] N. de Haas. — Rotterdam : Gebroeders Poot. — 1 partituur. — (Lijst der Muziek-Uitgaven : Gebroeders Poot ; 4). — Tekst incipit: Wand'len langs de straten

AP-KC: MM-ZL-DEHAA-ikbenva-1

*Imaginary landscape : for flute (also flute in G) and one percussion player* / [comp.] Enrique Raxach. — Amsterdam : Donemus, 1969. — 1 partituur (7 p.). — Samen met Paraphrase : pour voix d'alto et 11 instruments ; samen met Little lane : concerto for oboe and orchestra ; samen met Le gibet : for baritone, instruments and live-electronic ; algemeen Opgedragen aan Willy Goudswaard en Rien de Reede

AP-KC: UM-VARIA-RAXAC-imagina-1

*Instrumentální hudba = Instrumental music* / [comp.] Johann Joseph Ignaz Brentner ; [edit.] Václav Kapsa. — Praha : Academus edition, 2017. — 1 partituur (75 p.)

AP-KC: UM-KAM-BRENT-instrum-1

*Intermezzo : für Violine und Clarinette, op. 24 /* [comp.] Jørgen Bentzon. — Copenhagen : Wilhelm Hansen Musik-Forlag, 1935. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Ernst Lothar von Knorr  
AP-KC: UM-SV-BENTZ-inter-1

*Intieme stonden : eerste deel: 25 stukken voor orgel of harmonium, op. 17 /* [comp.] Flor Peeters. — 2 ed. — Antwerpen : De Ring. — 1 partituur (28 p.). — (Intieme stonden ; 1) ; (De Ring ; 126). — Jaar van compositie: 1928  
AP-KC: UM-TO-PEETE-intieme-1  
AP-KC: MM-TO-PEETE-intieme-1

*Introduzione e scherzo : per dieci stromenti a fiato, op. 30 /* [comp.] Frits Celis. — 1 partituur (19 p.). — Jaar van compositie: 1990 ; duur van compositie: 7'30" à 8' ; algemeen Autograaf ; algemeen Opgedragen aan aan de tien uitmuntende musici van 'Die Harmonie'!  
AP-KC: MM-BKA-CELIS-introdu-1  
Xerocopie ; Met handtekening van de auteur

*Introduzione, tema, variazioni e finale : per chitarra, op. 64 /* [comp.] Luigi Legnani ; [edit.] Enrico Tagliavini. — Padova : Zanibon, 1980. — 1 partituur (11 p.)  
AP-KC: UM-TGI-LEGNA-introdu-1

*Is dat niet waar? Komische coupletten /* [comp.] N. de Haas. — Rotterdam : Gebroeders Poot. — 1 partituur. — (Lijst der Muziek-Uitgaven : Gebroeders Poot ; 7). — Tekst incipit: Wij hebben groene oogen  
AP-KC: MM-ZL-DEHAA-isdatni-1

*It's easy to play boogie-woogie /* [bew.] Kenny Baldock. — London : Wise Publications, 1979. — 1 partituur (46 p.) : ill.  
AP-KC: UM-JAZZLM-BALDO-itseasy-1

*Paroles à l'absente : chant et piano = \_Verses to an absent one /* [comp.] Gabriel Grovlez ; G. Jean-Aubry ; [vert.] Anna Sturge. — London : J. & W. Chester, 1918. — 1 partituur (11 p.). — (Chester series ; 33). — Jaar van compositie: 1916  
AP-KC: UM-ZL-GROVL-paroles-1  
AP-KC: MM-ZL-GROVL-paroles-1

*Jesu dulcis : chœur à 4 voix /* [comp.] A. de Doss. — Liège : Muraille. — 1 partituur, 1 partij. — (Répertoire des maîtrises : recueil de musique d'église: avec accompagnement d'orgue: en partition et parties de chant ; 334). — Tekst incipit: Jesu dulcis memoria dans vera cordi gaudia  
AP-KC: MM-KM-DEDOS-jesudul-2

*Mot kveld : for sopran: med accompagnement af piano, op. 42 nr. 7 = \_Abends = \_Eventide /* [comp.] Agathe Backer-Grøndahl ; Andreas Jynge ; [vert.] Wilhelm Henzen ; [vert.] D.M.M. Crichton Somerville. — Christiania : Norsk Musikforlag. — 1 partituur (7 p.). — (Barnets vaardag : sangcyclus for sopran: med accompagnement af piano, op. 42 ; 7). — Titel varieert: 15

Mot kveld : udgave med forenklet accompagnement ; tekst incipit: Alle de duggvaate blomster ; tekst incipit: Alle die Blumen, vom Thau ; tekst incipit: Blossoms are weary now ; algemeen Opgedragen aan Fru Dagmar Möller  
AP-KC: UM-ZL-GROND-motkveld-1

*Les quatuors de Beethoven /* Joseph Kerman ; [vert.] Marcel Marnat. — Paris : Éditions du Seuil, 1974. — 477 p.  
AP-KC: UM-BG-BEETH-kerman-1

*Kerst- en Marialieder /* [bew.] Jos Watelet ; [bew.] Julius van Etsen. — Antwerpen : De Ring. — 1 partituur (22 p.). — (Libellus cantionum catholicarum ; 2) ; (Keur van zangstukken onzer oude meesters (16e, 17e en 18e eeuw) ; [ 2])  
AP-KC: MM-KM-WATEL-kersten-1  
AP-KC: UM-KM-WATEL-kersten-1

*De kip in de put : voor gitaartrio /* [comp.] Chiel Meijering. — Amsterdam : Donemus, 1983. — 3 partituren. — Duur van compositie: 09' ; jaar van compositie: 1983  
AP-KC: UM-TGI-MEIJ-kipinde-3  
groot formaat

*Koncert : na wiolonczelę u orkiestrę = \_Concerto : for cello and orchestra /* [comp.] Witold Lutosławski ; [edit.] Mstislav Rostropovich. — Krakow : PWM, 1971. — 1 partituur (68 p.). — Duur van compositie: ca. 24'  
AP-KC: UM-SC-LUTOS-conc-1

*Koncert skrzypcowy A-dur, op. 8 /* [comp.] Mieczysław Karłowicz ; [edit.] Grzegorz Fitelberg. — Krakow : PWM Edition, 1982. — 1 partituur (103 p.) : ill. — (Musica Viva ; [ 5]). — Duur van compositie: 29'  
AP-KC: UM-SV-KARLO-conc8-1

*[Koncertduetten voor hobo] /* [edit.] Peter Goetzelski ; [edit.] George Zjeljazov. — Plaats van uitgave niet gekend : Musika, 1980. — 1 partituur (67 p.)  
AP-KC: UM-BO-GOEZE-koncert-1

*Konversation : für 3 Gitarren /* [comp.] Hans-Georg Lotz. — Hamburg : Trekel, 1971. — 3 partituren. — (Spielmusik für Volksinstrumente ; 615)  
AP-KC: UM-TGI-LOTZ-konvers-3

*Konzert C-Dur : für Violoncello oder Flöte oder Klarinette und Orchester /* [comp.] Ignaz Pleyel ; [edit.] Árpád Pejtsik. — Budapest : Editio Musica, 1985. — 1 partituur (70 p.). — (Kunzelmann octavo edition ; 10212)  
AP-KC: UM-SC-PLYE-conc-1

*Konzert : für Klarinette und Orchester: B-dur /* [comp.] Ignaz Pleyel ; [edit.] György Balassa. — Budapest : Editio Musica, 1977. — 1 partituur (55 p.). — (Eulenburg Octavo Edition ; 10114)

*Konzert Nr. 3 : für Violoncell mit Orchester, op. 18* / [comp.] Carl Davidoff. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (138 p.). — (Repertoire Explorer ; 4633). — Titel varieert: Cellokonzert Nr. 3 D-Dur, op. 18 ; algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1868

AP-KC: UM-SC-DAVID-conc3-1

*Konzertouvertüre in E-Dur, op. 12* / [comp.] Karol Szymanowski. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (82 p.). — (Repertoire Explorer ; 4658). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1905

AP-KC: UM-OO-SZYMA-ouwer12-1

*Konzertstück : für die Oboe mit begleitung des Piano, op. 33* / [comp.] Julius Rietz. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 2 partijen

AP-KC: MM-BO-RIETZ-concert-3

*Meiklokje in't dal* / [comp.] Felix Mendelssohn ; Jan Kroonenberg. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Meiklokje luidt in 't stille dal zoo wonderhel en klaar

AP-KC: UM-ZVR-MENDE-meiklok-1

*La flûte de Jade : na sopran solo i orkiestrę = La flûte de Jade : pour soprano solo et orchestre* / [comp.] Eugeniusz Knapik ; [vert.] Franz Toussaint. — Krakow : PWM Edition, 1980. — 1 partituur (87 p.). — Jaar van compositie: 1973 ; tekst incipit: Les musiciennes sont parties. Les lilas qu'elles avaient mis dans les vases ; facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 21'-22'

AP-KC: UM-ZL-KNAPI-flutede-1

*Latinské pastorely = Latin pastorellas = Lateinische Pastorellen* / [comp.] Joseph Anton Sehling ; [edit.] Milada Jonášová. — Praha : Academus edition, 2017. — 1 partituur (49 p.)

AP-KC: UM-KM-SEHLI-latinsk-1

*Lauda sion : vegyeskarra és zenekarra = Lauda sion : für gemischten Chor und Orchester* / [comp.] Michael Haydn ; [edit.] Mária P. Eckhardt ; [edit.] Imre Sulyok. — Budapest : Editio Musica, 1978. — 1 partituur (63 p.). — (Eulenburg Octavo Edition ; 10118). — Tekst incipit: Laudate sion salvatorem, lauda ducem et pastorem

AP-KC: UM-KM-HAYDN-laudasi-1

*Laudate pueri dominum : graduale: három női hangra és vonósokra continuókísérettel = Lauda te pueri dominum : graduale: für drei Frauenstimmen und Streicher mit Basso Continuo* / [comp.] Michael Haydn ; [edit.] Imre Sulyok. — Budapest : Editio Musica, 1978. — 1 partituur (24p.). — Jaar van compositie: 1789 ; tekst incipit: Alleluja, laudate pueri dominum, laudate nomen

AP-KC: UM-KM-HAYDN-laudate-1

*Moussorgski : Boris Godounov* / Maurice Le Roux. — Paris : Editions Aubier-Montaigne, 1980. — 221 p. — (Collection Les grands opéras ; 1980: 1)

AP-KC: UM-BG-MOESS-Ieroux-1

*Le pommier : romance* / [comp.] Arthur d'Haenens ; Ch. L'Expert. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur, 1 partij : ill. — Tekst incipit: Lorsque l'hiver en grondant ; algemeen Opgedragen aan Madame Claes

AP-KC: UM-ZL-DHAEN-pommier-2

*Libellule : per due oboi* / [comp.] Angelo Biancamano. — Ancona : Bèrben. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1987 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BO-BIANC-libellu-1

*Liebesruf eines Faun : Solo für Englisch-Horn (ad lib. Saxophon Alt in Es)* / [comp.] Hans Steinmetz. — Berlin : Friedrich Wilhelm Fröhlich, 1954. — 2 partijen. — Duur van compositie: 5'15"

AP-KC: UM-BO-STEIN-liebesr-2

*Lied en presto : pour hautbois et quintette à cordes d'orchestre* / [comp.] François Rasse. — 1 partituur (16 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1898 ; algemeen Opgedragen aan Guillaume Guidé

AP-KC: MM-BO-RASSE-liedetp-1

*Madrigal* / [comp.] Henry Guilhaud ; Marthe Liger. — Plaats van uitgave niet gekend : L'illustration, 1903. — 1 partituur. — (L'illustration : supplément musical ; 1903: 17). — Tekst incipit: Un petit mouvement de rage ; algemeen Opgedragen aan Madame Jeanne Robert

AP-KC: UM-ZL-GUILH-madri-1

*Litanies : pour soprano, alto et bassa* / [comp.] A. Demoulin. — Liège : Muraille. — 1 partituur (11 p.). — Titel varieert: Huit litanies de la Saint-Vierge : à 3 et 4 voix

AP-KC: MM-KM-DEMOU-litanie-1

*Litanies : trio* / [comp.] J. Toussaint Radoux. — Liège : Muraille. — 1 partituur, 3 partijen. — (Répertoire des maîtrises : recueil de musique d'église: avec accompagnement d'orgue: en partition et parties de chant ; 23)

AP-KC: MM-KM-RADOU-litanie-4

*Een lof van vier gezangen : voor drie gelijke stemmen* / [comp.] Flor Peeters. — Berchem : De Ring. — 1 partituur (11 p.). — (De Ring ; 107). — Algemeen Opgedragen aan mijn vriend, Eerw. Heer Jules Vyverman

AP-KC: MM-KM-PEETE-lofvanv-1

AP-KC: UM-KM-PEETE-lofvanv-1

*Een lof van vier gezangen : voor twee gelijke stemmen /* [comp.] Flor Peeters. — 2de uitgave. — Berchem : De Ring. — 1 partituur (10 p.)

AP-KC: UM-KM-PEETE-lofvanv-1

AP-KC: MM-KM-PEETE-lofvanv-1

*Een lof van vier gezangen : voor twee gelijke stemmen /* [comp.] Flor Peeters. — Berchem : De Ring. — 1 partituur (10 p.). — (De Ring ; 89). — Algemeen Opgedragen aan Eerw. H.W. Cracco

AP-KC: UM-KM-PEETE-lofvanv-1

AP-KC: MM-KA-OLVKA-archief-1569

*Ma musette : valse-tyrolienne = Ma musette: Ländler /* [comp.] F. Gumbert ; [vert.] Victor Wilder. — Paris : Heugel et Cie. — 1 partituur (5 p.). — (Deux nouvelles mélodies ; 1). — Tekst incipit: Ma musette, mon trésor

AP-KC: MM-ZL-GUMBE-mamuset-1

*Gustav Mahler : unbekannte Briefe /* Gustav Mahler ; [edit.] Herta Blaukopf. — Wien : Paul Zsolnay Verlag, 1983. — 256 p. — (Bibliothek der Internationalen Gustav Mahler Gesellschaft ; 1983: 1)

AP-KC: UM-BG-MAHLE-blaukopf-1

*Mountain spring : for soprano and mezzo-soprano with orchestra, op. 52 bis /* [comp.] Nicolai Rimsky-Korsakov ; A.N. Maikov ; [vert.] Robert Romano ; [vert.] Robert Hess. — Melville, N.Y. : Belwin-Mills, 1982. — 1 partituur (28 p.). — Jaar van compositie: 1897-1905 ; algemeen Opgedragen aan Aleksandr Konstantinovich Glazunov

AP-KC: UM-ZD-RIMSK-mountai-1

*Improvisation I sur Mallarmé : pour soprano et 7 instrumentistes /* [comp.] Pierre Boulez. — London : Universal Edition, 1958. — 1 partituur (24 p.). — Titel varieert: Improvisation 1 sur Mallarmé : pour soprano et 7 instrumentistes ; algemeen Opgedragen aan Herbert Hübner ; duur van compositie: ca. 6'

AP-KC: UM-ZL-BOULE-improv1-1

*Brise marine : lirica per canto e pianoforte /* [comp.] Vittorio Gui ; St. Mallarmé. — Bologna : Pizzi & C., 1920. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Opgedragen aan conte Emilio Blumenstihl ; tekst incipit: La chair est triste hélas! ; jaar van compositie: 1914

AP-KC: UM-ZL-GUI-brisema-1

*O si chère : lirica per canto e pianoforte /* [comp.] Vittorio Gui ; St. Mallarmé. — Bologna : Pizzi & C., 1920. — 1 partituur (10 p.). — Algemeen Opgedragen aan signora Anna Maria Mendicini - Pasetti ; tekst incipit: O si chère de loin et proche ; jaar van compositie: 1914

AP-KC: UM-ZL-GUI-osicher-1

*Renouveau : lirica per canto e pianoforte /* [comp.] Vittorio Gui ; St. Mallarmé. — Bologna : Pizzi & C., 1920. — 1 partituur (9 p.). — Algemeen Opgedragen aan Franco Alfano ; tekst incipit: Le printemps malade a chassé ; jaar van compositie: 1914

AP-KC: UM-ZL-GUI-renouve-1

*Manon : opéra de J. Massenet: grande mosaïque en 2 parties /* [comp.] Emile Tavan. — Paris : Ménéstrel, 1905. — 1 partituur, 18 partijen. — (L'opéra symphonique : fantaisies-mosaïques pouvant s'adapter a tous les orchestres: sur les opéras, ballets et opérettes en vogue ; 2)

AP-KC: MM-OO-TAVAN-manon-19

*Verse, Margot : scène /* [comp.] Frédéric Doria ; Gaston Maquis. — Paris : Benoit. — 1 partituur (7 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Mr. Taskin de l'opéra comique ; tekst incipit: Allons, margot approche un peu va je suis un bon camarade

AP-KC: MM-ZL-DORIA-versema-1

*Marche des petits soldats : arrangée sur les motifs de l'opéra-comique 'Les saltimbanques' /* [comp.] Louis Ganne ; [bew.] Georges Auvray ; [ill.] E. Buval. — Paris : Choudens, 1900. — 1 partituur (7 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-GANNE-marched-1

*Margarine : komische coupletten: parodie op 'Margarethe' /* [comp.] N. de Haas. — Rotterdam : Gebroeders Poot. — 1 partituur : ill. — (Lijst der Muziek-Uitgaven : Gebroeders Poot ; 9). — Titel varieert: Margarine : kluchtige coupletten ; tekst incipit: Men hoort in alle kringen

AP-KC: MM-ZL-DEHAA-margari-1

*Mass in g minor : for S.A.T.B. soli and double chorus /* [comp.] Ralph Vaughan Williams. — London : Faber Music, 1990. — 1 partituur (46 p.). — Algemeen Opgedragen aan Gustav Holst and his Whitsuntide Singers ; algemeen ca. 25'

AP-KC: UM-KM-VAUGH-mis-1

*Le départ de l'hirondelle : romance /* [comp.] Arthur d'Haenens ; C.F. Matton. — Paris : Cartreau. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: Du frais printemps ; algemeen Opgedragen aan Monsieur Ch. Wibier

AP-KC: UM-ZL-DHAEN-departd-1

*La maturation artistique de Debussy dans son contexte historique (1884-1902) /* [edit.] François de Médicis. — Turnhout : Brepols, 2020. — xix, 813 p. : ill. — (Speculum musicae ; 38)

AP-KC: LM-BG-DEBUS-demedic-1

*Das expressionistische Musiktheater der Wiener Schule : stilistische und entwicklungsgeschichtliche Untersuchungen zu Arnold Schönbergs 'Erwartung', op. 17, 'Die glückliche Hand', op. 18, und Alban Bergs 'Wozzeck', op. 7 /* Siegfried Mauser. — Regensburg :

Gustav Bosse Verlag, 1982. — 168 p. — (Schriftenreihe der Hochschule für Musik in München ; 3)

AP-KC: UM-MG-OOSTE-mauser-1

*Variations sans thème* / Yehudi Menuhin ; [vert.] Bruno Monsaingeon. — Paris : Buchet/Chastel, 1980. — 252 p. — (Musique ; 1980: 1)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902195026>

AP-KC: UM-BG-MENUH-menuhin-1

*Et qu'importe si la flèche! Extrait de 'Parole d'homme': chant et piano* / [comp.] Richard de Guide ; René Meurant. — Bruxelles : Les Éditions Modernes. — 1 partituur. — Tekst incipit: Dans un vieux livre d'image ; algemeen Opgedragen aan Charles Panzera

AP-KC: UM-ZL-DEGUI-etquimp-1

AP-KC: MM-ZL-DEGUI-etquimp-1

*Fraîcheur : extrait de 'Parole d'homme': chant et piano* / [comp.] Richard de Guide ; René Meurant. — Bruxelles : Les Éditions Modernes. — 1 partituur. — Tekst incipit: J'ai grillé trop de tabac blond ; algemeen Opgedragen aan mon ami René Van der Velden

AP-KC: UM-ZL-DEGUI-fraiche-1

AP-KC: MM-ZL-DEGUI-fraiche-1

*Mijn moeder was een Weenerin* / [comp.] L. Gruber ; [vert.] J. Hotte. — 1 partituur. — Tekst incipit: 't Is vandaag nog, een herinn'ring ; algemeen Handschrift

AP-KC: UM-ZL-GRUBE-mijnmoe-1

*Millenium blues* / [edit.] Jamey Aebersold. — New Albany, Ohio : Jamey Aebersold Jazz, 1999. — 1 partituur (65 p.). — (A new approach to jazz improvisation ; 88)

AP-KC: UM-JAZZLM-AEBER-millenn-2

*Miserere : für sieben Solisten, gemischten Chor und Orchester* / [comp.] Gaetano Donizetti ; [edit.] Gábor Darvas. — Zürich : Eulenburg, 1974. — 1 partituur (45 p.). — (Eulenburg general music series ; 219). — Tekst incipit: Miserere mei, Deus

AP-KC: UM-KM-DONIZ-miserer-1

*Miserere : in d-moll: für vier Singstimmen mit Orchester* / [comp.] Gaetano Donizetti ; [edit.] István Máriássy. — Zurich : Eulenburg, 1976. — 1 partituur (24 p.). — (Eulenburg general music series ; 74). — Tekst incipit: Miserere mei, Deus

AP-KC: UM-KM-DONIZ-miserer-1

*Miserere : in d-moll: für vier Singstimmen mit Orchester* / [comp.] Gaetano Donizetti ; [edit.] István Máriássy. — Zurich : Eulenburg, 1976. — 1 partituur (24 p.). — (Eulenburg Octavo Edition ; 10133). — Tekst incipit: Miserere mei, Deus

AP-KC: UM-KM-DONIZ-miserer-1

*Miserere : per 7 soli, coro e orchestra* / [comp.] Gaetano Donizetti ; [edit.] Gábor Darvas. — Budapest : Editio Musica, 1974. — 1 partituur (61 p.). — (Eulenburg Octavo Edition ; 10102)

AP-KC: UM-KM-DONIZ-miserer-1

*Missa in honorem B. Mariae Virginis : ad duas voces inaequales comitante organo: mannenstemmen = Missa in honorem B. Mariae Virginis : voor twee ongelijke stemmen, een kinder- en een mannenstem, met begeleiding van orgel: mannenstemmen* / [comp.] Staf Nees. — Berchem : De Ring. — 1 partij. — Jaar van compositie: 1925 ; algemeen Opgedragen aan H.H. Mosmans uit 's Hertogenbosch

AP-KC: MM-KM-NEES-mis-1

*Gustav Mahler : the early years* / Donald Mitchell ; [edit.] Paul Banks ; [edit.] David Matthews. — London : Faber and Faber, 1980. — 338 p.

AP-KC: UM-BG-MAHLE-mitchel-1

*Mobile : für Oboe und Harfe* / [comp.] Heinz Holliger. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1964. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1962

AP-KC: MM-BO-HOLLI-mobilef-1

groot formaat

AP-KC: UM-BO-HOLLI-mobilef-1

groot formaat

*Le repentir : romance* / [comp.] Arthur d' Haenens ; Jean Mols. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur, 1 partij : ill. — Tekst incipit: Il faisait beau

AP-KC: UM-ZL-DHAEN-repent-2

*Le sang du Belge : chant patriotique* / [comp.] Arthur d' Haenens ; Jean Mols. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: Le sang du Belge : vingt ans après ; tekst incipit: Depuis vingt ans que la noble Belgique ; algemeen Opgedragen aan Mr. Ch. Rogier

AP-KC: MM-ZL-DHAEN-sangdub-2

*Music for oboe (violin or flute) & guitar* / [comp.] Napoleon Coste ; [edit.] Simon Wynberg. — Monaco : Chanterelle, 1983. — 1 partituur, 1 partij. — (The guitar works of Napoleon Coste ; 8)

AP-KC: MM-BO-COSTE-musicfo-2

AP-KC: UM-TGI-COSTE-werk-8

*Musical toys : a collection of piano pieces for children = Musikalische Spielzeug : eine Sammlung von Klavierstücken für Kinder* / [comp.] Sofia Gubaidulina ; [edit.] Aki Takahashi. — Tokyo : Zen-On, 1991. — 1 partituur (27 p.). — Jaar van compositie: 1969

AP-KC: UM-TP-GUBAI-musical-1

*Musik aus Frankreich : für ein Melodieinstrument (Flöte/Oboe/Violine) und Gitarre* / [edit.] Armin Schmidt. — Frankfurt : Zimmermann, 1980. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-SCHMI-musikau-2



*Musik : für Violine und Gitarre* / [comp.] Rudolf Kelterborn. — Locarno : Pegasus, 1964. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan das Grazers Kammer-Duo ; tekst incipit: 1963

AP-KC: UM-TGI-KELTE-musik-2

*Zes liederen* / [comp.] Flor Peeters ; Alice Nahon. — Antwerpen : De Ring, 1925. — 2 v. — (De Ring ; 65(=v. 1)) ; (De Ring ; 66(=v. 2)). — Algemeen Opgedragen aan Lodewijk Mortelmans

AP-KC: MM-ZL-PEETE-lied6-1/2

1-2

AP-KC: UM-ZL-PEETE-lied6-1/2

2

AP-KC: MM-VERP-PEETE-zeslied-2

1

AP-KC

AP-KC: MM-LEPP-PEETE-zeslied-2

1-2

*NartheX : flûte et harpe* / [comp.] Bernard Andrès. — Paris : J. Hamelle & Cie, 1978. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1971 ; duur van compositie: 7'45"

AP-KC: UM-BF-ANDRE-nartheX-2

*Spring : for medium voice* / [comp.] Ivor Gurney ; Thomas Nashe. — London : Winthrop Rogers, 1920. — 1 partituur (7 p.). — (Five Elizabethan songs : with piano: for medium, high, low voice ; 3). — Tekst incipit: Spring, the sweet spring ; algemeen Opgedragen aan Emmy Hunt ; jaar van compositie: 1913

AP-KC: UM-ZL-GURNE-spring-1

*New England triptych : three pieces for orchestra after William Billings* / [comp.] William Schuman. — Bryn Mawr, Pa : Merion Music, 1957. — 1 partituur (47 p.). — Duur van compositie: 13' ; jaar van compositie: 1956

AP-KC: UM-OO-SCHUM-newengl-1

*New music theater in Europe : transformations between 1955-1975* / [edit.] Robert Adlington. — London : Routledge, 2020. — XV, 331 p. : ill. — (Musical cultures of the twentieth century ; 2020: 1)

AP-KC: UM-MG-OPERA-adlingt-1

*Nobele mensen : komieke coupletten* / [comp.] N. de Haas. — Rotterdam : Gebroeders Poot. — 1 partituur. — (Lijst der Muziek-Uitgaven : Gebroeders Poot ; 16). — Tekst incipit: Wordt in een schouwburg, hier of daar

AP-KC: MM-ZL-DEHAA-nobelem-1

*Les noces de Prométhée, op. 19* / [comp.] Camille Saint-Saëns. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (50 p.). — (Repertoire Explorer ; 4649). — Jaar van compositie: 1867 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-ZCA-SAINT-nocesde-1

*Notturmo : für Violine (Flöte), Bratsche und Gitarre (Laute), op. 110* / [comp.] Joseph Küffner ; [edit.] H. Schmid-Kayser. — Berlin : Vieweg. — 1 partituur, 2 partijen. — (Alte Haus- und Kammermusik mit Laute ; [7])

AP-KC: UM-TGI-KUFFN-noct110-3

*Le nouvel age : sinfonia concertante for orchestra* / [comp.] Igor Markevitch. — London : Boosey & Hawkes, 1979. — 1 partituur (112 p.). — (Hawkes pocket scores ; 996). — Duur van compositie: 23' ; algemeen Opgedragen aan M. Edward James

AP-KC: UM-OOZ-MARKE-nouvela-1

*Novelette : na orkiestrę = Novelette : for orchestra* / [comp.] Witold Lutosławski. — Krakow : PWM Edition, 1979. — 1 partituur (55 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mstislav Rostropovich and the National Symphony Orchestra ; jaar van compositie: 1979 ; duur van compositie: 18'

AP-KC: UM-OO-LUTOS-novelet-1

groot formaat

*Oboe concerto* / [comp.] Benjamin Lees. — London : Boosey & Hawkes, 1969. — 1 partituur (72 p.). — (Hawkes pocket scores ; 853). — Jaar van compositie: 1963 ; algemeen Opgedragen aan John Delancie ; duur van compositie: 17'

AP-KC: UM-BO-LEES-conc-1

*Oboe duets* / [edit.] James Brown. — London : J. & W. Chester, 1978. — 2 v. — (The Chester woodwind series of graded pieces ; 1)

AP-KC: UM-BO-BROWN-duo-1/2

1

*Ode a Claude Debussy : per orchestra da camera, op. 36* / [comp.] Frits Celis. — Brussels : CeBeDeM, 1991. — 1 partituur (20 p.). — Jaar van compositie: 1991 ; duur van compositie: 12' ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-KAM-CELIS-odeacla-1

*Offertoria solenniora* / [comp.] Johann Joseph Ignaz Brentner ; [edit.] Václav Kapsa. — Praha : Academus edition, 2017. — 1 partituur (161 p.). — Jaar van compositie: 1717

AP-KC: UM-KM-BRENT-offerto-1

*Oiseaux légers : mélodie allemande: baryton ou contralto* / [comp.] F. Gumbert ; [vert.] G. Roger. — Paris : Heugel & Fils. — 1 partituur (5 p.) : ill. — Tekst incipit: Vous qui voltigez par milliers ; algemeen Opgedragen aan Mr G. Roger

AP-KC: MM-ZL-GUMBE-oiseaux-1

*Oiseaux légers : mélodie allemande: ténor ou soprano* / [comp.] F. Gumbert ; [vert.] G. Roger. — Paris : Heugel et Cie. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Vous qui voltigez par milliers ; algemeen Opgedragen aan Mr G. Roger

AP-KC: MM-ZL-GUMBE-oiseaux-1

*Ombre cinesi : 6 liriche per canto e pianoforte /* [comp.] Vittorio Gui. — Firenze : A. Forlivesi & C., 1922. — 1 partituur (18 p.). — Algemeen Opgedragen aan mia madre ; jaar van compositie: 1914

AP-KC: UM-ZL-GUI-ombreci-1

*Ophelia dances : for nine instruments: book I, op. 13\_=Ophelia dances : for chamber ensemble: book one /* [comp.] Oliver Knussen. — London : Faber Music, 1983. — 1 partituur (46 p.). — Jaar van compositie: 1975 ; duur van compositie: ca. 8'

AP-KC: UM-KAM-KNUSS-opheli1-1

*Opus americanum no. 2 /* [comp.] Darius Milhaud. — Philadelphia, Pa : Elkan-Vogel, 1947. — 1 partituur (100 p.)

AP-KC: MM-OO-MILHA-opusame-1

*Orchestra pieces /* [comp.] Webern ; [edit.] Friedrich Cerha. — New York, N.Y. : Carl Fischer, 1971. — 1 partituur (22 p.). — Jaar van compositie: 1913

AP-KC: UM-OO-WEBER-stuk-1

*Pan and syrinx : pastorale, op. 49\_=Pan og syrinx : naturscene for orkester /* [comp.] Carl Nielsen. — København : Wilhelm Hansen, 1954. — 1 partituur (29 p.). — (Wilhelm Hansen Edition ; 2471). — Algemeen Opgedragen aan Emil of Anne Marie Telmanyi

AP-KC: UM-OO-NIELS-panands-1

*Par volonté et par hasard : entretiens avec Célestin Deliège /* [pass. aut.] Pierre Boulez ; [edit.] Célestin Deliège. — Paris : Éditions du Seuil, 1975. — 159 p. — (Tel quel ; 1975: 2)

AP-KC: UM-BG-BOULE-deliège-1

Met handtekening van Robert Casteels

*Påskevariasjoner\_. Passacaglia /* [comp.] Ketil Hvoslef ; [edit.] Ricardo Odriozola. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (59 p.). — (Amethyst edition ; 2022: 8) ; (Repertoire Explorer ; 4637)

AP-KC: UM-TO-HVOSL-paskeva-1

*Pastime rag no. 2 /* [comp.] Artie Matthews ; [bew.] W. Picher. — Cheltenham, Md : PP Music, 1983. — 5 partijen

AP-KC: UM-BKA-MATTH-pastime-5

*Pastorale per flauto e oboe, opus 43 /* [comp.] Hendrik de Regt. — Amsterdam : Donemus, 1975. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1974 - 1975 ; algemeen Opgedragen aan Peter en Lena Bik, H. Hoekema en L. van de Brul ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BF-DEREG-pasto43-2

*Pastorale : per violino e chitarra /* [comp.] Danilo Lorenzini. — Milano : Edizioni Suvini Zerboni, 1978. — 2 partituren. — Algemeen Opgedragen aan mia madre

AP-KC: UM-TGI-LOREN-pasto-2

*Pastorale und allegro : für zwei Blockflöten und Gitarre oder Laute\_=Pastorale and allegro : for two recorders and guitar or lute /* [comp.] Armin Knab. — Kassel : Bärenreiter, 1939. — 1 partituren, 2 partijen. — (Bärenreiter-Ausgabe ; 1445). — Algemeen Opgedragen aan Yvonne

AP-KC: UM-TGI-KNAB-pastora-3

*Les patineurs, op. 183\_=The skaters, op. 183 /* [comp.] Emile Waldteufel. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (47 p.). — (Repertoire Explorer ; 4645). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1882

AP-KC: UM-OO-WALDT-patineu-1

*Recueillement : mélodie pour chant et piano /* [comp.] Gabriel Grovlez ; Louis Payen. — Mainz : B. Schott's Söhne. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Ame dolente encor ; algemeen Opgedragen aan Paul Louis Couchoud

AP-KC: UM-ZL-GROVL-recueil-1

*Persephone : Musik für Orchester in zwei Sätzen: nach dem griechischen Mythos von der ewigen Wiederkehr des Frühlings\_=Perséphone : suite pour orchestre /* [comp.] Pierre Maurice. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (121 p.). — (Repertoire Explorer ; 4654). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1930

AP-KC: UM-OO-MAURI-perseph-1

*Pièces de guitare /* [comp.] Jan Antonin Losy ; [edit.] Jaroslav Pohanka. — Praha : Státní Hudební Vydavatelství, 1965. — 1 partituur (31 p.). — (Musica antiqua Bohemica ; 1: 38)

AP-KC: UM-TGI-LOSJ-stuk-1

*Pinotta : idillio in two acts /* [comp.] Pietro Mascagni ; [libr.] Giovanni Targioni-Tozzetti. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (124 p.). — (Repertoire Explorer ; 2129) ; (Opera Explorer ; 2129). — Jaar van compositie: 1932 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-ZP-MASCA-pinotta-1

*Písňe na texty německých básníků\_=Songs to German poems /* [comp.] Otakar Ostrčil ; [edit.] Markéta Kratochvílová. — Praha : Academus edition, 2015. — 1 partituur (21 p.). — Jaar van compositie: 1896-1899

AP-KC: UM-ZL-OSTRC-lied-1

*David chantant devant Saül : scène /* [comp.] Luigi Bordese ; E. Plouvier. — Moskou : uitgever niet gekend. — 1 partituur (9 p.). — (Auswahl der beliebsten Lieder und Gesänge : mit Begleitug des Pianoforte ; 74). — Tekst incipit: Pour ramener ton coeur à l'espoir à la joie

AP-KC: MM-ZL-BORDE-davidch-1

*Polka de l'estudiantina : du Voyage de Suzette: opérette en 3 actes* / [comp.] Ed. Deransart ; [pass. aut.] Léon Vasseur. — Paris : Choudens. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: MM-TP-DERAN-voyaged-1

*Polka des hameaux, op. 22* / [comp.] A. Quidant ; [bew.] Musard. — Paris : Gérard. — 1 partituur : ill. — Algemeen Opgedragen aan Piere Dupont & Gustave Mathieu

AP-KC: MM-TP-QUIDA-polkade-1

*Popular song in the 19th century* / [edit.] Derek B. Scott. — Turnhout : Brepols, 2022. — xxvi, 358 p. : ill. — (Speculum musicae ; 46)

AP-KC: LM-MG-LIED-scott-1

*Preludio sinfonica : for orchestra* / [comp.] Giacomo Puccini ; [edit.] Pietro Spada. — Bryn Mawr, Pa : Elkan-Vogel, 1977. — 1 partituur (36 p.). — Duur van compositie: ca. 12'

AP-KC: UM-OO-PUCCI-prelu-1

*Premiere suite de pieces, a deux dessus sans basse continue : voor 2 altblokfluiten* / [comp.] Jacques Hotteterre ; [edit.] Gerrit Vellekoop. — Amsterdam : Ixijzet. — 1 partituur (16 p.). — Jaar van compositie: 1712

AP-KC: UM-BBF-HOTTE-premier-1

*Punteado-suite : pour deux guitares* / [comp.] Jan Maarten Komter. — Amsterdam : Donemus, 1964. — 2 partituren

AP-KC: UM-TGI-KOMTE-puntead-2

*Quasi hoquetus : für Viola, Fagott und Klavier* = *Quasi hoquetus : for viola, bassoon and piano* / [comp.] Sofia Gubaidulina. — Hamburg : Hans Sikorski, 1991. — 1 partituur, 2 partijen. — (Exempla nova ; 145) ; (Edition Sikorski ; 1845). — Jaar van compositie: 1985 ; algemeen Opgedragen aan Michail Tolpygo, Waleri Popow und Alexander Bachtschijew ; duur van compositie: ca. 15'

AP-KC: UM-KMTP-GUBAI-quasiho-3

*Quaternion : für 4 Violoncelli* = *Quaternion : for 4 violoncellos* / [comp.] Sofia Gubaidulina. — Plaats van uitgave niet gekend : Hans Sikorski, 1998. — 1 partituur, 2 partijen. — (Exempla nova ; 260) ; (Edition Sikorski ; 1960). — Jaar van compositie: 1996 ; algemeen Opgedragen aan Wladimir Toncha

AP-KC: UM-SC-GUBAI-quatern-3

*Quatre motets : au Saint Sacrement extraits de la Caecilia de New-York* / [comp.] P. Piel. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur

AP-KC: MM-KM-PIEL-motet4-1

*Quatuor : en la majeur, op. 26* / [comp.] Joh. Brahms. — Paris : Maho. — 1 partituur, 3 partijen. — Titel varieert: *Quatuor : en la maj.: pour piano, violon, alto et violoncelle, op. 26* ; algemeen Opgedragen aan Madame Elisabeth Rösing

AP-KC: MM-KMKP-BRAHM-kwart26-4

*Souvenirs sur Igor Strawinsky* / C.F. Ramuz. — Lausanne : Editions de l'Aire, 1978. — 125 p.

AP-KC: UM-BG-STRAV-ramuz-1

*Rapsodia : per orchestra: seconda versione* / [comp.] Zsolt Durkó. — Budapest : Editio Musica, 1981. — 1 partituur (102 p.)

AP-KC: UM-OO-DURKO-rapso-1

*Re-sonat tibia : für Shakuhachi und Gitarre* = *Re-sonat tibia : for shakuhachi and guitar* / [comp.] Georg Kröll. — Celle : Moeck, 1977. — 2 partituren. — Jaar van compositie: 4'30"

AP-KC: UM-TGI-KROLL-resonat-2

*Recitativ und Arioso : (Einlage des Kühleborn zu Lortzings 'Undine'): für eine Singstimme: mit Begleitung des Orchesters oder des Pianoforte, op. 103* / [comp.] Ferdinand Gumbert. — Leipzig : Rob. Forberg. — 1 partituur (19 p.). — Algemeen Opgedragen aan Herrn Opernsänger M. Kreutzer ; tekst incipit: Neapels Abgesandter naht sich dieser Stadt

AP-KC: MM-ZL-GUMBE-recitat-1

*Le rédempteur : drame lyrique en 1 acte: l'extase, op. 35* / [comp.] Paul la Gye ; [libr.] Charles Desbonnets. — Bruxelles : L'Art Belge, 1916. — 1 partituur (7 p.). — (Le rédempteur : drame lyrique en 1 acte ; ?). — Tekst incipit: Jésus! Est-ce possible? ; jaar van compositie: 1916 ; algemeen Opgedragen aan la mémoire de ma grand' mère maternelle P.L.

AP-KC: UM-ZL-LAGYE-extase-1

*La reine de Chypre : opéra en 5 actes: romance* / [comp.] F. Halévy ; [libr.] de [Mr.] St. Georges. — Bruxelles : P. Nacher. — 1 partituur (5 p.). — (La reine de Chypre : opéra en 5 actes ; 12). — Tekst incipit: Seul espoir de ma triste vie

AP-KC: MM-ZL-HALEV-reinede-1

*La reine de Chypre : opéra en 5 actes: grand air* / [comp.] F. Halévy ; [libr.] de [Mr.] St. Georges. — Paris : Maurice Schlesinger. — 1 partituur (9 p.). — (La reine de Chypre : opéra en 5 actes ; 6). — Tekst incipit: Le gondolier dans sa pauvre nacelle

AP-KC: MM-ZL-HALEV-reinede-1

*La reine de Chypre : opéra en cinq actes: romance* / [comp.] F. Halévy ; [libr.] de [Mr.] St. Georges. — Paris : Hy Lemoine. — 1 partituur (7 p.). — (La reine de Chypre : opéra en cinq actes ; 13). — Tekst incipit: Au pied des Saints

AP-KC: MM-ZL-HALEV-reinede-1

*Requiem : für Chor und Orchester, op. 148* / [comp.] Robert Schumann. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (43 p.). — (Edition Breitkopf ; 6757). — Jaar van compositie: 1852

AP-KC: UM-KM-SCHUM-requi-1

*Requiem solenne* / [comp.] Jan Zach ; [edit.] Tomáš Slavický. — Praha : Academus edition, 2018. — 1 partituur (86 p.). — Jaar van compositie: 1732–1741

AP-KC: UM-KM-ZACH-requiem-1

*Een zoen* / [comp.] A. Preud'homme ; Eug. de Ridder. — 1 partituur. — Tekst incipit: Een zoen die men ongeweten ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-ZL-PREUD-zoen-1

AP-KC: MM-VERP-PREUD-zoen-1

*Ritorno perpetuo : für Cembalo solo* / [comp.] Sofia Gubaidulina. — Hamburg : Hans Sikorski, 1997. — 1 partituur (15 p.). — Algemeen Opgedragen aan Elisabeth Chojnacka ; facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1997

AP-KC: UM-TC-GUBAI-ritorno-1

groot formaat

*Roaming : for three guitars* / [comp.] David Leisner. — Québec : Doberman-Yppan, 2002. — 1 partituur, 3 partijen. — Algemeen Opgedragen aan New World Guitar Trio ; jaar van compositie: 1994

AP-KC: UM-TGI-LEISN-roaming-4

*Rondo : für Gitarre und Klavier, op. 46* / [comp.] Joseph Küffner ; [edit.] Rita Maria Fleres ; [edit.] Mario Sicca. — Frankfurt am Main : Zimmerman, 1980. — 1 partituur, 1 partij. — (Gitarre und Pianoforte ; 2004)

AP-KC: UM-TGI-KUFFN-rondo46-2

*Les amours de Marie, op. 8* / [comp.] Albert Groz ; Pierre de Ronsard. — Paris : Rouart, Lerolle & Cie, 1910. — 1 partituur (39 p.). — Jaar van compositie: 1910 ; algemeen Opgedragen aan madame Jane Engel-Bathori

AP-KC: MM-ZL-GROZ-amoursd-1

*Le roi David d'Arthur Honegger* / Joseph Roy ; [inl.] Serge Gut. — Lyon : Editions a cœur joie, 1992. — 96 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-HONEG-roy-1

*Rumba catalan : für 3 Gitarren oder Gitarrenchor (Baß ad libitum)* / [comp.] Hansjoachim Kaps. — Berlin : Lienau, 1980. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: UM-TGI-KAPS-rumbaca-5

*Rund um die Gitarre : Spiel- und Unterrichtsmusik; eine Werkreihe für Gitarre allein und für mehrere Gitarren auch in Verbindung mit anderen Instrumenten* / [comp.] Werner Kämmerling. — Rodenkirchen : Tonger, 1973. — 4 v.

AP-KC: UM-TGI-KAMME-rundumd-1/2/3/4.1/4.2

*Versuch über Schweine : für Stimme und Orchester = Essay on pigs : for voice and orchestra* / [comp.] Hans Werner Henze ; Gastón Salvatore. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1970. — 1 partituur (83 p.). — (Musik des 20. Jahrhunderts ; 6310) ; (Edition Schott ; 6310). — Jaar van compositie: 1969 ; duur van compositie: ca. 20' ; tekst incipit: Deine Versuche sind ein schwer durch schauberes Konglomerat ; tekst incipit: What you're attempting is a dense and obscure conglomerate

AP-KC: UM-ZL-HENZE-versuch-1

*Heures d'été : préludes et mélodies* / [comp.] Albert Groz ; Albert Samain. — Paris : Bellon, Ponscarne & Cie, 1904. — 1 partituur (52 p.). — Jaar van compositie: 1904 ; algemeen Opgedragen aan ma femme

AP-KC: UM-ZL-GROZ-heuresd-1

*Sarabande en sicilienne : voor fluit en hobo* / [comp.] Albert de Klerk. — Amsterdam : Heuwerkemeijer. — 1 partituur (6 p.)

AP-KC: UM-BF-DEKLE-saraban-1

*Das Problem der originalen Instrumentation des Boris Godunow von M.P. Mussorgski* / Manfred Schandert. — Hamburg : Verlag der Musikalienhandlung K.D. Wagner, 1979. — 195 p. — (Schriftenreihe zur Musik ; 15)

AP-KC: UM-BG-MOESS-schande-1

*Scherzo : pour deux pianos* / [comp.] Raymond Baervoets. — Brussels : CeBeDeM, 1972. — 2 partituren. — Jaar van compositie: 1957 ; duur van compositie: ca. 4'

AP-KC: UM-TPT-BAERV-scher-2

*Berg's Wozzeck : harmonic language and dramatic design* / Janet Schmalfeldt. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 1983. — 281 p.

AP-KC: UM-BG-BERG-schmal-1

*De meneer van hiernaast : voor 3 gelijke stemmen a capella, op. 74* / [comp.] Frits Celis ; Annie M.G. Schmidt. — 1 partituur (10 p.). — Jaar van compositie: 2005 ; algemeen Opgedragen aan Erik Demarbaix ; tekst incipit: Meneer van hiernaast heb geen tijd ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-ZVR-CELIS-meneerv-1

*Inspiratie wantrouw ik ten eerste : Otto Ketting, een componistenleven* / Elmer Schönberger. — Amsterdam : Prometheus, 2022. — 379 p.

AP-KC: UM-BG-KETTI-schonbe-1

*Jean Sibelius's violin concerto* / Elmer Schönberger. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2020. — 148 p. — (Oxford Keynotes ; 2020: 1)

AP-KC: UM-BG-SIBEL-ramnari-1

*Scouts of Mars : violin/alto flute and 2 guitars /*  
[comp.] Chiel Meijering. — Amsterdam : Donemus,  
1979. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie:  
1978

AP-KC: UM-TGI-MEIJ-scoutso-5

*The seasons /* [comp.] Edward German ; [edit.] Phillip  
Brookes. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (88  
p.). — (The Phillip Brookes collection ; 2022: 6) ;  
(Repertoire Explorer ; 4647). — Algemeen Facsimile ;  
jaar van compositie: 1898

AP-KC: UM-OO-GERMA-seasons-1

*Sechs galante Duos für zwei Altblockflöten (Flöten, Oboen,  
Violinen), op. 5 = Six galant duos for two treble recorders  
(flutes, oboes, violins), op. 5 /* [comp.] Esprit Philippe  
Chedeville ; [edit.] Bernhard Päuler. — Winterthur :  
Amadeus Verlag, 1992. — 1 partituur (26 p.)

AP-KC: UM-BBF-CHEDE-sechsga-1

*Sechs Sonaten : für Violoncello und Basso continuo /*  
[comp.] Willem de Fesch ; [edit.] Walter Kolneder. —  
Heidelberg : Süddeutscher Musikverlag, 1982. — 1  
partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan  
Heinrich Schiff

AP-KC: UM-SC-DEFES-sonat6-2

*Sept mélodies : pour chant et piano, op. 18 /* [comp.] B.  
Grodzki ; [vert.] J. Sergennois. — Leipzig : Edition M.P.  
Belaïeff, 1894. — 1 partituur (25 p.). — Algemeen  
Opgedragen aan Monsieur Alexandre Glazounow

AP-KC: MM-ZL-GRODZ-septmel-1

AP-KC: UM-ZL-GRODZ-septmel-1

*Serenade : for orchestra /* [comp.] Nicholas Maw. —  
London : Boosey & Hawkes, 1980. — 1 partituur (159  
p.). — (Hawkes pocket scores ; 955). — Duur van  
compositie: 35'

AP-KC: UM-OOZ-MAW-seren-1

*Serenade : für flöte und gitarre /* [comp.] Joseph  
Küffner. — Wolfenbüttel : Mösel, 1964. — 2 partijen

AP-KC: UM-TGI-KUFFN-seren-2

*Serenade : für Flöte, Violine und Gitarre (Laute), op. 4 /*  
[comp.] Joseph Küffner ; [edit.] Hans Schmid-Kayser. —  
Berlin : Vieweg. — 1 partituur, 2 partijen. — (Alte Haus-  
und Kammermusik mit Laute ; [ 6])

AP-KC: UM-TGI-KUFFN-seren4-3

*Serenade : für Gitarre und Piano-Forte, op. 55 /*  
[comp.] Joseph Küffner ; [edit.] Matthias Henke ;  
[edit.] Siegfried Behrend. — Frankfurt/Main :  
Zimmerman, 1977. — 1 partituur, 1 partij. — (Gitarre  
und Pianoforte ; 2001)

AP-KC: UM-TGI-KUFFN-seren55-2

*Serenade : für Klarinette (Violine), Bratsche und Gitarre  
(Laute), op. 21 /* [comp.] Joseph Küffner ; [edit.] Hans  
Schmid-Kayser. — Berlin : Vieweg. — 1 partituur, 3  
partijen : ill. — (Alte Haus- und Kammermusik mit  
Laute ; [ 4])

AP-KC: UM-TGI-KUFFN-seren21-4

*Serenade : für Violine und Gitarre = Serenade : for violin  
and guitar /* [comp.] Joseph Küffner ; [edit.] Simon  
Schneider. — Wilhelmshaven : Noetzel, 1959. — 2  
partijen

AP-KC: UM-TGI-KUFFN-seren68-2

*Serenade in A-Dur : für Geige, Bratsche und Gitarre  
(Laute) /* [comp.] Joseph Küffner ; [edit.] Hans  
Schmid-Kayser. — Berlin : Vieweg. — 1 partituur, 2  
partijen. — (Alte Haus- und Kammermusik mit Laute ; [ 5])

AP-KC: UM-TGI-KUFFN-seren-3

*Orpheus : for medium voice /* [comp.] Ivor Gurney ;  
William Shakespeare. — London : Winthrop Rogers,  
1920. — 1 partituur (4 p.). — (Five Elizabethan songs :  
with piano: for medium, high, low voice ; 2). — Tekst  
incipit: Orpheus with his lute ; algemeen Opgedragen  
aan Emmy Hunt

AP-KC: UM-ZL-GURNE-orpheus-1

*Under the greenwood tree : for medium voice /*  
[comp.] Ivor Gurney ; William Shakespeare. — London :  
Winthrop Rogers, 1920. — 1 partituur (4 p.). — (Five  
Elizabethan songs : with piano: for medium, high, low  
voice ; 1). — Tekst incipit: Under the greenwood tree,  
who loves to lie with me ; algemeen Opgedragen aan  
Emmy Hunt

AP-KC: UM-ZL-GURNE-underth-1

*Sheherazade : ouverture de féerie: pour orchestre /*  
[comp.] Maurice Ravel. — Paris : Salabert, 1975. — 1  
partituur (49 p.). — Duur van compositie: 14'

AP-KC: UM-OOZ-RAVEL-shehera-1

*Simfonia nr. 2 : la major, op. 17 = Symphonie no. 2 : la  
majeur /* [comp.] Georges Enescu. — București :  
Editura muzicala a uniunii compozitorilor din republica  
socialista romania, 1968. — 1 partituur (367 p.)

AP-KC: UM-OO-ENESC-symf2-1

*Sinfonia concertante : for oboe and symphony orchestra /*  
[comp.] Andrei Golovin. — München : MPH, 2022. — 1  
partituur, 1 partij. — (Repertoire Explorer ; 4636). —  
Jaar van compositie: 2021

AP-KC: UM-BO-GOLOV-symf-2

*Sinfonia n° 1 : en si bemol /* [comp.] Pedro Miguel  
Marqués ; [edit.] Ramón Sobrino. — Madrid :  
ICCMU. — 1 partituur (145 p.)

AP-KC: UM-OO-MARQU-symf1-1



*Siwa mgła : na baryton i orkiestrę = Hoary fog : for baritone and orchestra* / [comp.] Wojciech Kilar. — Kraków : PWM Edition, 1983. — 1 partituur (39 p.). — Jaar van compositie: 1979 ; tekst incipit: Siwo mgła niescęgno co mi do dziewcyny ; duur van compositie: ca. 18'

AP-KC: UM-ZL-KILAR-siwamgl-1  
groot formaat

*Six sonates a deux dessus pour les haubois, flûtes traversières ou violons sans basse : vingt-neuvième œuvres* / [comp.] Joseph Bodin de Boismortier. — Paris : U.C.P. Publications. — 1 partituur (24 p.). — (Collection des sources musicales ; S 4). — Facsimile: 1730 : Paris

AP-KC: MM-BO-DEBOI-sonat6-1

*Som ei blad på elva = Like a lief on the river* / [comp.] Magnar Åm ; [edit.] Ricardo Odriozola. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (9 p.). — (Amethyst edition ; 2022: 7) ; (Repertoire Explorer ; 4646). — Jaar van compositie: 1983

AP-KC: UM-TGI-AM-someitb-1

*Sonata : D-Dur / Ré majeur / D major: für Violoncello und Piano, op. 13 nr. 1* / [comp.] Willem de Fesch ; [edit.] Edwin Koch ; [edit.] Bernhard Weigart. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1963. — 1 partituur, 1 partij. — (Cello-Bibliothek ; 87). — Titel varieert: Sonata I : D-Dur / Ré majeur / D major

AP-KC: UM-SC-DEFES-sonat13-2

*Sonata : d-Moll / ré mineur / d minor: für Violoncello und Basso continuo, op. 8 nr. 3* / [comp.] Willem de Fesch ; [edit.] Rudolf Ewerhart ; [edit.] Edwin Koch. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1967. — 1 partituur, 1 partij. — (Cello-Bibliothek ; 54)

AP-KC: UM-SC-DEFES-sonat8-2

*Sonata F-Dur für Alt-Blockflöte und Gitarre und Viola da Gamba (Violoncello) ad lib. = Sonata F Major for treble recorder and guitar and viola da gamba (violoncello) ad lib.* / [comp.] G.F. Händel ; [edit.] Hubert Zanoskar. — Wilhelmshaven : Otto Heinrich Noetzel Verlag, 1959. — 3 partijen

AP-KC: UM-BBF-HANDE-sonat-3

*Sonata : for alto saxophone & piano* / [comp.] David Maslanka. — New York, N.Y. : Maslanka Press, 1988. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1988 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BSAX-MASLA-sonat-2

*Sonata : for Bb tenor saxophone and piano* / [comp.] James Di Pasquale. — San Antonio, Tex. : Southern Music Company, 1967. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BSAX-DIPAS-sonat-2

*Sonata for english horn and violoncello obbligato* / [comp.] Giuseppe Ferlendis ; [edit.] Robert Hart Baker. — Asheville, N.C. : Adams Music, 1986. — 2 partijen

AP-KC: UM-BO-FERLE-sonat-2

*Sonata in C : for oboe and bassoon* / [comp.] C. Besozzi. — London : Nova Music, 1980. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-BESOZ-sonat-2

*Sonata per Assisi : five pieces for two flutes* / [comp.] Antal Dorati. — London : Boosey & Hawkes, 1980. — 1 partituur (22 p.). — Jaar van compositie: 1980 ; duur van compositie: ca. 20'

AP-KC: UM-BF-DORAT-sonat-1

*Sonata per clarinetto basso e percussione, op. 34 : kompositieschets* / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur (30 p.). — Jaar van compositie: 1991 ; duur van compositie: 14'30" ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-BC-CELIS-sona73-1

*Sonate c-moll : für Oboe und Fagott (Violoncello)* / [comp.] Johann David Heinichen ; [edit.] Hans Steinbeck. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1961. — 1 partituur (9 p.). — (Edition Breitkopf ; 6327)

AP-KC: UM-BO-HEINI-sonat-1

*Sonate D-Dur für Querflöte und Gitarre* / [comp.] Georg Friedrich Händel ; [bew.] Hubert Zanoskar. — Hamburg : Hans Sikorski, 1959. — 1 partituur, 2 partijen. — (Edition Sikorski ; 510)

AP-KC: UM-BF-HANDE-sonat-3

*Sonate in d-Moll : für Violoncello und Basso continuo, op. XIII/4 = Sonata D minor : for violoncello and basso continuo = Sonate en ré mineur : pour violoncello et basse continue* / [comp.] Willem de Fesch ; [edit.] Hugo Ruf. — Kassel : Bärenreiter, 1959. — 1 partituur, 1 partij. — (Bärenreiter-Ausgabe ; 3962)

AP-KC: UM-SC-DEFES-sonat8-2

*Sonate 'Oceano nox' : pour 3 guitares, op. 111* / [comp.] Francis Kleyjnans. — Tokyo : Gendai Guitar co., 1995. — 1 partituur, 3 partijen. — Duur van compositie: ca. 13'30" ; algemeen Opgedragen aan Amsterdam Guitar Trio

AP-KC: UM-TGI-KLEYN-sona111-4

*Sonatina for oboe and clarinet (or flute and clarinet)* / [comp.] Christopher Gordon. — London : Janus Music, 1979. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan my father on his 70th birthday , 8th. May 1978

AP-KC: UM-BO-GORDO-sona-1

*Sonatina : für Oboe (Blockflöte in C) und Gitarre* / [comp.] Barna Kováts. — München : Modern, 1963. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1948

AP-KC: UM-TGI-KOVAT-sona-3

*Song for St Cecilia's day, HWV 76 = Cäcilienode* / [comp.] Händel ; [bew.] Andreas Köhs. — Kassel : Bärenreiter, 2020. — 1 partituur (195 p.)

AP-KC: UM-ZCA-HANDE-songfor-1

*Il revienda : romance* / [comp.] Henri de Gruyters ; Francesco Sonorès. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Ce vallon si plein d'allégresse ; algemeen Opgedragen aan mon ami Gustave Agie

AP-KC: MM-ZL-DEGRU-ilrevie-1

*Soundings* / [comp.] Barbara Kolb. — New York, N.Y. : Boosey & Hawkes, 1978. — 1 partituur (43 p.). — (Hawkes pocket scores ; 931). — Duur van compositie: ca. 16' ; jaar van compositie: 1978

AP-KC: UM-OOZ-KOLB-soundin-1

*St. Francis & the wolf of Gubbio, or: 'Brother Francis' lamb chops: an opera in 2 acts* / [comp.] Stefan Themerson. — Amsterdam : De Harmonie, 1972. — 1 partituur (111 p.) : ill. — Jaar van compositie: 1954-1960

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900872251>

AP-KC: UM-ZP-THEME-stfranc-1

*Stanisław i Anna Oświęcimowie : poemat symfoniczny, op. 12* / [comp.] Mieczysław Karłowicz. — Krakow : PWM Edition, 1982. — 1 partituur (77 p.). — (Musica Viva ; [6]). — Duur van compositie: 24' ; jaar van compositie: 1907

AP-KC: UM-OO-KARLO-stanisl-1

*Stille gelukzaligheid* / [comp.] Lod. Mortelmans. — 1 partituur (2 p.). — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1913

AP-KC: MM-TP-MORTE-stilleg-1

*Le fiamme su l'altare : trittico lirico per canto e pianoforte* / [comp.] Guido Guerrini ; Ercole Storch. — Bologna : Pizzi & C., 1919. — 1 partituur (20 p.). — Titel varieert: Le fiamme su l'altare : trittico lirico per soprano, doppio quintetto d'archi e due arpe ; algemeen Opgedragen aan Emilia Putti ; jaar van compositie: 1919

AP-KC: MM-ZL-GUERR-fiammes-1

*Stravinsky and the musical body : creative process and meaning* / [edit.] Massimiliano Locanto. — Turnhout : Brepols, 2021. — xiii, 398 p. : ill. — (Speculum musicae ; 45)

AP-KC: LM-BG-STRAV-locanto-1

*Struensee : Trauerspiel* / [comp.] G. Meyerbeer ; [libr.] Michael Beer. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (203 p.). — (Repertoire Explorer ; 4648). — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-ZP-MEYER-struens-1

*Suite : english horn and bassoon, op. 21* / [comp.] Alan Hovhaness. — New York, N.Y. : C.F. Peters, 1968. — 2 partijen. — (Edition Peters ; 6394). — Algemeen Opgedragen aan Clément Lenom ; duur van compositie: 7'30"

AP-KC: UM-BO-HOVHA-suite-2

*Suite für zwei Gitarren* / [comp.] Armin Kaufmann ; [edit.] Carl Dobrauz. — Wien : Hladky, 1954. — 2 partijen. — (Musik für die Gitarre ; 1954: 1)

AP-KC: UM-TGI-KAUFM-suite-2

*Klein lied* / [comp.] Ferd. Grimbers ; Helene Swarth. — Antwerpen : Excelsior, 1907. — 1 partituur. — (Liederen voor ons volk ; 3: 3). — Tekst incipit: Mijn hart is een beker vol

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900871792>

AP-KC: UM-ZL-GRIMB-lied-1

AP-KC: MM-ZL-GRIMB-lied-1

1

AP-KC

*Symphonia brevis, op. 21* / [comp.] Herman Roelstraete ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2022. — 1 partituur, 5 partijen. — (The Flemish Music Collection ; 2022: 12) ; (Repertoire Explorer ; 2619). — Jaar van compositie: 1952-1953

AP-KC: UM-OS-ROELS-symf21-6

AP-KC: LM-VU-REPER-roelstr-6

*Symphonie en la* / [comp.] Camille Saint-Saëns. — Paris : Editions Françaises de musique, 1974. — 1 partituur (160 p.)

AP-KC: UM-OO-SAINT-symf-1

*Symphonie No. 1 c moll : für großes Orchester, op. 18* / [comp.] Frederick A. Stock. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (264 p.). — (Repertoire Explorer ; 4644). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1906-1909

AP-KC: UM-OO-STOCK-symf1-1

*Symphonie triomphale, op. 9* / [comp.] Hugo Ulrich. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (169 p.). — (Repertoire Explorer ; 4634). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1853

AP-KC: UM-OO-ULRIC-symf2-1

*Symphonische Phantasie : für grosses Orchester, op. 12* / [comp.] Iwan Knorr. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (135 p.). — (Repertoire Explorer ; 4628). — Jaar van compositie: 1899 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-KNORR-fanta-1

*Symphonische Stücke aus der Oper 'Lulu' : nach den Tragödie 'Erdegeist' und 'Büchse der Pandora'* / [comp.] Alban Berg ; [libr.] Frank Wedekind. — Wien : Universal Edition, 1935. — 1 partituur (141 p.). — (Universal-Edition ; 10228). — Jaar van compositie: 1934

AP-KC: UM-OOZ-BERG-stuk-1

*Symphony à grand orchestra C major \_ Symphony à grand orchestra D major* / [comp.] Ferdinand Hérold. — München : MPH, 2022. — 1 partituur. — (Repertoire Explorer ; 4643). — Algemeen Facsimile  
AP-KC: UM-OO-HEROL-symf-1

*Symphony no. 1* / [comp.] Bohuslav Martinů. — London : Boosey & Hawkes, 1947. — 1 partituur (191 p.). — (Hawkes pocket scores ; 1100). — Duur van compositie: 35'; algemeen Opgedragen aan Mrs. Natalie Koussevitzky  
AP-KC: UM-OO-MARTI-symf1-1

*Symphony no. 2* / [comp.] Bohuslav Martinů. — London : Boosey & Hawkes, 1966. — 1 partituur (109 p.). — (Hawkes pocket scores ; 783). — Algemeen 24'  
AP-KC: UM-OO-MARTI-symf2-1

*Symphony no. 2, op. 17* / [comp.] David Matthews. — London : Faber Music, 1984. — 1 partituur (145 p.). — Jaar van compositie: 1979 ; algemeen Opgedragen aan Nicholas Maw ; duur van compositie: ca. 30' ; facsimile: Handschrift  
AP-KC: UM-OO-MATTH-symf2-1

*Symphony no. 3* / [comp.] Roger Sessions. — New York, N.Y. : Marks music corporation, 1962. — 1 partituur (159 p.). — Algemeen Opgedragen aan Serge and Natalie Koussevitzky ; duur van compositie: 32'  
AP-KC: UM-OOZ-SESSI-symf3-1

*Symphony no. 3 : for large orchestra, op. 18* / [comp.] Oliver Knussen. — London : Faber Music, 1978. — 1 partituur (82 p.). — Duur van compositie: 15' ; algemeen Opgedragen aan Michael Tilson Thomas ; jaar van compositie: 1973-1979  
AP-KC: UM-OO-KNUSS-symf3-1  
groot formaat

*Symphony no. 5 : for large orchestra* / [comp.] David Diamond. — New York, N.Y. : Southern Music Company, 1963. — 1 partituur (92 p.). — Algemeen Opgedragen aan Leonard Bernstein ; jaar van compositie: 1964 ; duur van compositie: ca. 17'  
AP-KC: UM-OOZ-DIAMO-symf5-1

*Symphony no. 7 : for large orchestra* / [comp.] David Diamond. — New York, N.Y. : Southern Music Company, 1963. — 1 partituur (92 p.). — Algemeen Opgedragen aan Ciro Cuomo ; jaar van compositie: 1959 ; duur van compositie: ca. 16'  
AP-KC: UM-OOZ-DIAMO-symf7-1

*Symphony no. 21, op. 51* / [comp.] N. Myaskovsky. — Moscow : State Publishers 'Music', 1982. — 1 partituur (48 p.). — Jaar van compositie: 1940  
AP-KC: UM-OO-MIASK-symf21-1

*Tango : la invitación* / [comp.] M. Curtis. — Plaats van uitgave niet gekend : MSS Publishing, 1998. — 1 partituur, 5 partijen  
AP-KC: UM-BKA-CURTI-tango-6

*Tanz-Ballade : für Flöte und Gitarre* / [comp.] Augustinus Franz Kropfreiter ; [edit.] Karl Scheit. — Wien : Doblinger, 1980. — 1 partituur, 1 partij. — (Gitarre-Kammermusik ; 122). — Algemeen Opgedragen aan Wolfgang Schulz ; jaar van compositie: 1976  
AP-KC: UM-TGI-KROPF-balla-2

*Theme and variations, op. 43b* / [comp.] Arnold Schoenberg. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (58 p.). — (Repertoire Explorer ; 4651). — Algemeen Facsimile  
AP-KC: UM-OO-SCHON-themean-1

*Three bagatelles for oboe and bassoon or harpsichord [piano]* / [comp.] Alexei Vasilievich Haieff. — New York, N.Y. : Broude Brothers, 1955. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Opgedragen aan Sylvia Marlowe  
AP-KC: UM-BO-HAIEF-bagat3-1

*Three sonatas : for two cellos: opus 8, nos. 10-12* / [comp.] Willem de Fesch ; [edit.] Nathan Stutch. — New York, N.Y. : International Music Company, 1998. — 2 partijen  
AP-KC: UM-SC-DEFES-sonat8-2

*Toccata for Obama : quirk no.6(b), for alto saxophone & guitar* / [comp.] Dave Flynn. — Plaats van uitgave niet gekend : Reed Music, 2010. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Gerard McChrystal & Craig Ogden ; duur van compositie: 2009  
AP-KC: UM-BSAX-FLYNN-tocca-3

*Toccata, sarabande et gigue : pour deux hautbois* / [comp.] Roger Boutry. — Paris : Alphonse Leduc, 1965. — 1 partituur (7 p.). — Duur van compositie: 7'  
AP-KC: MM-BO-BOUTR-tocca-1  
AP-KC: UM-BO-BOUTR-tocca-1

*Toccata : voor orgel, op.21* / [comp.] J. Stuyck. — Berchem : De Ring. — 1 partituur (7 p.). — (De Ring ; 208). — Algemeen Opgedragen aan Flor Peeters  
AP-KC: MM-TO-STUYC-tocca21-1  
AP-KC: UM-TO-STUYC-tocca21-1

*Tragická ouvertura \_ Tragic overture \_ Tragische Ouverture* / [comp.] Antonín Dvořák ; [edit.] Ludmila Šmídová. — Praha : New Dvořák edition, 2016. — 1 partituur (102 p.). — Jaar van compositie: 1870  
AP-KC: UM-OO-DVORA-ouver-1

*Symphony no. 2 : for high soprano and chamber orchestra, op. 7* / [comp.] Oliver Knussen ; Georg Trakl ; Sylvia Plath. — London : Faber Music, 1984. — 1 partituur (76 p.). — Jaar van compositie: 1970-71 ; facsimile: Autograaf

*Trumpets : for soprano and three clarinet, op. 12 /*  
[comp.] Oliver Knussen ; Georg Trakl. — London :  
Faber Music, 1978. — 1 partituur (9 p.). — Duur van  
compositie: ca. 4' ; tekst incipit: Unter verschnittenen  
Wieden, wo braune Kinderspielen

AP-KC: UM-ZL-KNUSS-trumpet-1

*Tralala! Komische coupletten: gezongen in 'Die Herren von Maxim': zang en piano /* [comp.] Alfred Guttman. — Amsterdam : Bureau T.A.V.E.N.U. — 1 partituur. — (T.A.V.E.N.U.-muziek ; 148). — Tekst incipit: Meisjes die zoo'n beetje koketteren ; tekst incipit: Manche Männer hat man leicht

AP-KC: MM-ZL-GUTTM-tralala-1

*Tre quartetti per due violini, viola e basso /*  
[comp.] Mozart. — Vienna : T. Mollo. — 4 partijen

AP-KC: MM-KMKS-MOZAR-kwart3-4

*Le timbre d'argent : drame lyrique en 4 actes /*  
[comp.] Camille Saint-Saëns ; [libr.] Jules Barbier ;  
[libr.] Michel Carré. — München : MPH, 2022. — 1  
partituur (419 p.). — (Repertoire Explorer ; 2127) ;  
(Opera Explorer ; 2127). — Jaar van compositie:  
1864-1865 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-ZP-SAINT-timbred-1

*Trio en re : para guitarra-violin-violoncello /*  
[comp.] Jacques Pierre Rode ; [edit.] Abel  
Nagytothy-Toth. — Madrid : Ediciones Musicales  
Madrid, 1963. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: UM-TGI-RODE-trio-5

*Trio : für Flöte (Violine), Klarinette (Bratsche) und Gitarre, op. 16 /* [comp.] Joseph Kreutzer. — Frankfurt am Main : Zimmerman. — 4 partijen. — (Die Gitarre in der Haus- und Kammermusik (1800-1840) ; 9)

AP-KC: UM-TGI-KREUT-trio16-4

*Trio Olivera /* [comp.] Aleksandar Miljković ;  
[comp.] Dušan Simić. — Plaats van uitgave niet  
gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 5 partijen

AP-KC: UM-SB-MILJK-triooli-6

*Trio suite on Mexican themes : english horn, used with Duo-suite for oboe and bassoon /* [comp.] M. Curtis. — Plaats van uitgave niet gekend : Managed Systems Solutions, 1998. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan the City of Guanajuato

AP-KC: UM-BO-CURTI-triosui-1

*Trois duos concertants for two oboes or two saxophones, op. 13 /* [comp.] W. Ferling

AP-KC: UM-BO-FERLI-duo3-1

*Trois duos : pour deux hautbois /* [comp.] Joseph Haydn ;  
[bew.] Pierre Pierlot. — Paris : Gerard Billaudot,  
1973. — 1 partituur (26 p.). — (Collection Pierre Pierlot ;

oeuvres classiques et modernes pour hautbois ; 1973:  
3)

AP-KC: UM-BO-HAYDN-duo3-1

*Trois mélodies.* — Bruxelles : Fernand Lauweryns. — 1  
partituur (21 p.). — Algemeen Opgedragen aan  
Mademoiselle Anna Boch

AP-KC: MM-ZL-GULLE-troisme-1

*Troisième symphonie /* [comp.] André Jolivet. — London :  
Boosey & Hawkes, 1969. — 1 partituur (178 p.). —  
(Hawkes pocket scores ; 852). — Duur van compositie:  
25'

AP-KC: UM-OOZ-JOLIV-symf3-1

*Twee klavierstukken = Deux pièces pour le piano /*  
[comp.] S.F. Grunzweig. — Antwerpen : De Ring,  
1933. — 1 partituur (7 p.). — (De Ring ; 148)

AP-KC: UM-TP-GRUNZ-stuk2-1

AP-KC: MM-TP-GRUNZ-stuk2-1

*Twee liefdeliedjes /* [comp.] Edg. Denhaene ; [pass.  
aut.] von Chamisso ; [vert.] Lode Krinkels. —  
Antwerpen : De Ring, 1924. — 1 partituur. — (De Ring ;  
61)

AP-KC: MM-ZL-DENHA-lied2-1

AP-KC: UM-ZL-DENHA-lied2-1

AP-KC

AP-KC: MM-LEPP-DENHA-tweelie-1

*Twee sonaten : voor cello en klavier: met klavierbegeleiding volgens basso-continuo /*  
[comp.] Willem de Fesch ; [edit.] Julius van Etsen. —  
Berchem : De Ring. — 2 v. — Jaar van compositie: 1733

AP-KC: UM-SC-DEFES-sonat-1.1/1.2/2.1/2.2

1-2

AP-KC: MM-SC-DEFES-sonat3-1/2.1/2.2

*Und hast du mir auch nie gesagt? Für eine Alt oder Baryton-Stimme: mit Begleitung des Piano-Forte, op. 26 /*  
[comp.] M. Hageman. — Den Haag : F.J. Weygand &  
Comp. — 1 partituur (5 p.). — (Liederkreis: Sammlung  
vorzüglicher Lieder und Gesänge, für eine Alt oder  
Bariton-Stimme mit Begeleitung des Piano-forte ;  
130). — Tekst incipit: Und hast du mir auch nie gesagt ;  
algemeen Opgedragen aan J.A. Vrugtman

AP-KC: MM-ZL-HAGEM-undhast-1

*Valse des feuilles : sur l'opérette 'Les hirondelles' /*  
[comp.] Henri Hirschmann ; [ill.] E. Buval. — Paris :  
Choudens, 1906. — 1 partituur (4 p.) : ill. — Algemeen  
Opgedragen aan Maury

AP-KC: MM-TP-HIRCH-hironde-1

*Valse, op. 105 /* [comp.] L. Streabbog. — Paris : Maison  
Schott. — 1 partituur (3 p.) : ill. — (Le petit carnaval : 6  
dances faciles pour le piano ; 1)

AP-KC: MM-TP-GOBBA-petitca-1

*Variationen über eine Arie aus der Zauberflöte* von W.A. Mozart, op. 9 / [comp.] Fernando Sor ; [bew.] Jose de Azpiazu. — Basel : Symphonia Verlag, 1956. — 1 partituur (3 p.). — Samen met Variaciones sobre un tema de 'La flauta mágica' de W.A. Mozart : para guitarra ; samen met Andante largo : para guitarra ; samen met 30 Minuetos : para guitarra

AP-KC: UM-TGI-SOR-varia-1

*Vergieb : Lied für eine Singstimme* / [comp.] M. Hageman. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: Wenn du um gröss'res Weh zu meiden

AP-KC: MM-ZL-HAGEM-vergieb-1

*Sagesse : cinq poèmes* / [comp.] Gabriel Grovlez. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1910. — 1 partituur (24 p.). — Jaar van compositie: 1909

AP-KC: UM-ZL-GROVL-sagesse-1

*Vermischte Compositionen : für Gesang und Pianoforte* / [comp.] J.F. Grönlund. — Hamburg : Selbstverlag der Componisten. — 1 partituur (50 p.). — Algemeen Opgedragen aan Herr Capellmeister Wahrlieb

AP-KC: MM-ZL-GRONL-vermisc-1

*Verschillende liefdesverklaringen : komische solo-scène* / [comp.] N. de Haas. — Rotterdam : Gebroeders Poot. — 1 partituur : ill. — (Lijst der Muziek-Uitgaven : Gebroeders Poot ; 5). — Tekst incipit: Waar we ons bewegen

AP-KC: MM-ZL-DEHAA-verschi-1

*Vier Gitarren : eine Auswahl kleiner Konzertstücke zum Vorspielen und für Wettbewerbe (leicht - mittel, fortschreitender Schwierigkeitsgrad) = Four guitars : a selection of short concert pieces for recitals and auditions (easy to medium difficulty, in progressively graded order)* / [comp.] Ekard Lind. — Frankfurt : Zimmermann, 1983. — 4 partijen

AP-KC: UM-TGI-LIND-viergit-4

*Vingt doigts pour un carnaval : piano à 4 mains = Twenty fingers for a carnival : piano 4 hands = Zwanzig Finger für einen Karneval : Klavier zu 4 Händen* / [comp.] Paul-Baudouin Michel. — Brussel : CeBeDem, 1976. — 1 partituur (35 p.). — Jaar van compositie: 1967 ; duur van compositie: ca. 16'

AP-KC: UM-TPT-MICHE-vingtdo-1

*The vocal works : arranged for the organ or the piano forte* / [comp.] G.F. Handel. — London : Button & Whitaker. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Dr. John Clarke

AP-KC: MM-ZL-HANDE-werk-1

*Les volontaires : polka-marche = Los cadetes* / [comp.] Olivier Métra. — Paris : Henri Tellier. — 1 partituur (5 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-METRA-volonta-1

*Vox balaenae : for three masked players, electric flute, electric cello, electric piano* / [comp.] George Crumb. — Leipzig : Edition Peters, 1972. — 1 partituur (15 p.). — (Edition Peters ; 66466). — Duur van compositie: ca. 18' ; jaar van compositie: 1971 ; algemeen Opgedragen aan the New York Camerata

AP-KC: UM-KMTP-CRUMB-voxbala-1

groot formaat

*Richard Wagner's essays on conducting : a new translation with critical commentary* / Chris Walton. — Rochester, N.Y. : University of Rochester Press, 2021. — xvi, 306 p. — (Eastman studies in music ; 175)

AP-KC: UM-BG-WAGNE-walton-1

*Was geht's dich an? Für eine Alt oder Baryton-Stimme: mit Begleitung des Piano-Forte, op. 27* / [comp.] M. Hageman. — Den Haag : F.J. Weygand & Comp. — 1 partituur (3 p.). — (Liederkreis: Sammlung vorzüglicher Lieder und Gesänge, für eine Alt oder Bariton-Stimme mit Begeleitung des Piano-forte ; 131). — Tekst incipit: Lieb' ich dich herzlich ; algemeen Opgedragen aan J. Martini

AP-KC: UM-ZL-HAGEM-wasgeht-1

*Tippett and his operas* / Eric Walter White. — London : Barrie & Jenkins, 1979. — 141 p.

AP-KC: UM-BG-TIPPE-white-1

*Bach 'vocal' : ein Handbuch* / Christoph Wolff. — Stuttgart : Carus, 2021. — 272 p.

AP-KC: LM-BG-BACHJS-wolff-1

*Workpoints 6 : for oboe and bassoon* / [comp.] Eugene Hartzell. — Wien : Ludwig Doblinger, 1981. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1979 ; duur van compositie: ca. 8'

AP-KC: UM-BO-HARTZ-workpo6-2

*Zes gemakkelijke Latijnsche gezangen : een- en tweestemmig* / [comp.] Gust. Nees. — Berchem : De Ring, 1927. — 1 partituur (11 p.). — (De Ring ; 106). — Titel varieert: Zes gemakkelijke Latijnse gezangen

AP-KC: MM-ZL-NEES-zesgema-1

*Zes liederen* / [comp.] Jaak Opsomer. — Amsterdam : Van Looy. — 6 v.

AP-KC: UM-ZL-OPSOM-lied6-1/2/3/4/5/6

6

*Zes liederen* / [comp.] Jaak Opsomer. — Bruxelles : Bulens. — 6 v.

AP-KC: UM-ZL-OPSOM-lied6-1/2/3/4/5/6

3

*Zes pastorales voor twee melodie-instrumenten : altblokfluiten, dwarsfluiten, hobo's, violen, enz.* / [comp.] J. B. de Boismortier ; [bew.] Gerrit Vellekoop. — Amsterdam : Ixyzet, 1959. — 1 partituur (24 p.)

AP-KC: UM-BO-DEBOI-pasto6-1



*Zie je dat is nog een zaak : vrij bewerkt met nieuwe coupletten* / [comp.] N. de Haas. — Rotterdam : Gebroeders Poot. — 1 partituur. — (Lijst der Muziek-Uitgaven : Gebroeders Poot ; 12). — Titel varieert: Ziet u, dat is nog een zaak : nieuwe coupletten ; tekst incipit: Een zeer lieve jonge dame  
AP-KC: MM-ZL-DEHAA-ziejeda-1

*Zwei duo's für Flöte und Violine (Violinen oder andere Melodie-Instrumente) = Two duets for flute and violin (two violins, or other unaccompanied instruments)* / [comp.] Carl Philipp Emanuel Bach ; [edit.] Wolfgang Stephan. — Kassel : Nagels Verlag, 1952. — 1 partituur (12 p.). — (Nagels Musik-Archiv ; 35)  
AP-KC: UM-BF-BACHCPE-duo2-1

*Zwei Serenaden : für Querflöte und Gitarre* / [comp.] Joseph Küffner ; [edit.] Matthias Henke. — Wilhelmshaven : Heinrichshofen, 1929. — 1 partituur, 1 partij  
AP-KC: UM-BF-KUFFN-seren-2

*Zweites Quartett : für vier Saxophone* / [comp.] Harald Genzmer. — Berlin : Ries & Erler, 1988. — 4 partijen  
AP-KC: UM-BSAX-GENZM-kwart2-4

*Zwiegespräche für zwei Oboen = Conversations for two oboes* / [comp.] Richard Rodney Bennett. — London : Universal Edition, 1965. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Claire and Sandra ; jaar van compositie: 1936  
AP-KC: MM-BO-BENNE-convers-1  
AP-KC: UM-BO-BENNE-convers-1

## ""Geschiedenis van Europa""

*Benjamin Britten : The turn of the screw* / [edit.] Patricia Howard. — Cambridge : Cambridge University Press, 1985. — 164 p. — (Cambridge opera handbooks ; 1985: 1)  
AP-KC: UM-BG-BRITT-howard-1

*Lulu : opéra en trois actes: livret bilingue* / Alban Berg ; [vert.] Isabelle Hildenbrand ; [vert.] Hans Hildenbrand. — Paris : Jean Claude Lattès, 1979. — 269 p. — (Musiques et musiciens ; 1979: 4)  
AP-KC: UM-BG-BERG-hildenb-1

*Emilie Mayer: Europas grösste Komponistin : eine Spurensuche* / Barbara Beuys. — Weilerswist-Metternich : Dittrich, 2021. — 235 p.  
AP-KC: UM-BG-MAYER-beuys-1

*Mozart in Wien* / Volkmar Braunbehrens. — München : Piper, 1989. — 508 p. — (Serie Musik Piper-Schott ; 8233)  
AP-KC: UM-BG-MOZAR-braunbe-1

*Réflexions faites (nachdenken über Musik)* / Alfred Brendel ; [vert.] Dominique Miermont ; [vert.] Brigitte Vergne. — Paris : Éditions Buchet/Chastel, 1979. — 222 p. : ill. — (Musique ; 1979: 2)  
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902199102>  
AP-KC: UM-BG-BREND-brendel-1

*Ernest Ansermet : une vie en images* / [pass. aut.] Ernest Ansermet ; [ill.] Géa Augsbourg ; Paul Budry ; Romain Goldron. — Neuchâtel : Éditions Delachaux et Niestlé, 1965. — 79 p. : ill.  
AP-KC: MM-BG-BUDRY-ernesta-1

*Liszt and the symphonic poem* / Joanne Cormac. — Cambridge : Cambridge University Press, 2017. — 366 p.  
AP-KC: UM-BG-LISZT-cormac-1

*La musique polonaise et Witold Lutoslawski* / Jean Paul Couchoud. — Paris : Stock Plus, 1981. — 238 p. — (Collection musique ; 1981: 1)  
AP-KC: UM-BG-LUTOS-couchou-1

*DeSingel 1980-2020* / Jasper Croonen. — Gent : Mer. B&L, 2022. — 268 p. : ill. — Titel varieert: deSingel 1980-2020  
AP-KC: LM-MG-VLAAN-croonen-1  
AP-KC: UM-MG-VLAAN-croonen-1

*Contribution à une recherche de l'interprétation : Schumann* / A. Dommel-Diény. — Neuchâtel : Editions Delachaux & Niestlé, 1967. — 94 p. — (L'analyse harmonique en exemples de J.-S. Bach à Debussy ; 8)  
AP-KC: UM-BG-SCHUM-dommel-1

*Peter Maxwell Davies* / Paul Griffiths. — London : Robson Books, 1981. — 196 p. — (The contemporary composers ; 2)  
AP-KC: UM-BG-DAVIE-griffit-1

*Haydn's last creative period* / [edit.] Federico Gon. — Turnhout : Brepols, 2021. — xiv, 365 p. : ill. — (Speculum musicae ; 42)  
AP-KC: LM-BG-HAYDN-gon-1

*Les quatuors de Beethoven* / Joseph Kerman ; [vert.] Marcel Marnat. — Paris : Éditions du Seuil, 1974. — 477 p.  
AP-KC: UM-BG-BEETH-kerman-1

*Moussorgski : Boris Godounov* / Maurice Le Roux. — Paris : Editions Aubier-Montaigne, 1980. — 221 p. — (Collection Les grands opéras ; 1980: 1)  
AP-KC: UM-BG-MOESS-leroux-1

*Gustav Mahler : unbekannte Briefe* / Gustav Mahler ; [edit.] Herta Blaukopf. — Wien : Paul Zsolnay Verlag, 1983. — 256 p. — (Bibliothek der Internationalen Gustav Mahler Gesellschaft ; 1983: 1)  
AP-KC: UM-BG-MAHLE-blaukopf-1

*La maturation artistique de Debussy dans son contexte historique (1884-1902)* / [edit.] François de Médicis. — Turnhout : Brepols, 2020. — xix, 813 p. : ill. — (Speculum musicae ; 38)

AP-KC: LM-BG-DEBUS-demedic-1

*Gustav Mahler : the early years* / Donald Mitchell ; [edit.] Paul Banks ; [edit.] David Matthews. — London : Faber and Faber, 1980. — 338 p.

AP-KC: UM-BG-MAHLE-mitchel-1

*Par volonté et par hasard : entretiens avec Célestin Deliège* / [pass. aut.] Pierre Boulez ; [edit.] Célestin Deliège. — Paris : Éditions du Seuil, 1975. — 159 p. — (Tel quel ; 1975: 2)

AP-KC: UM-BG-BOULE-deliège-1

Met handtekening van Robert Casteels

*Souvenirs sur Igor Strawinsky* / C.F. Ramuz. — Lausanne : Editions de l'Aire, 1978. — 125 p.

AP-KC: UM-BG-STRAV-ramuz-1

*Le roi David d'Arthur Honegger* / Joseph Roy ; [inl.] Serge Gut. — Lyon : Editions a cœur joie, 1992. — 96 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-HONEG-roy-1

*Das Problem der originalen Instrumentation des Boris Godunow von M.P. Mussorgski* / Manfred Schandert. — Hamburg : Verlag der Musikalienhandlung K.D. Wagner, 1979. — 195 p. — (Schriftenreihe zur Musik ; 15)

AP-KC: UM-BG-MOESS-schande-1

*Berg's Wozzeck : harmonic language and dramatic design* / Janet Schmalfeldt. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 1983. — 281 p.

AP-KC: UM-BG-BERG-schmalf-1

*Inspiratie wantrouw ik ten zeerste : Otto Ketting, een componistenleven* / Elmer Schönberger. — Amsterdam : Prometheus, 2022. — 379 p.

AP-KC: UM-BG-KETTI-schonbe-1

*Jean Sibelius's violin concerto* / Elmer Schönberger. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2020. — 148 p. — (Oxford Keynotes ; 2020: 1)

AP-KC: UM-BG-SIBEL-ramnari-1

*Stravinsky and the musical body : creative process and meaning* / [edit.] Massimiliano Locanto. — Turnhout : Brepols, 2021. — xiii, 398 p. : ill. — (Speculum musicae ; 45)

AP-KC: LM-BG-STRAV-locanto-1

*Richard Wagner's essays on conducting : a new translation with critical commentary* / Chris Walton. — Rochester, N.Y. : University of Rochester Press, 2021. — xvi, 306 p. — (Eastman studies in music ; 175)

AP-KC: UM-BG-WAGNE-walton-1

*Tippett and his operas* / Eric Walter White. — London : Barrie & Jenkins, 1979. — 141 p.

AP-KC: UM-BG-TIPPE-white-1

*Bach 'vocal' : ein Handbuch* / Christoph Wolff. — Stuttgart : Carus, 2021. — 272 p.

AP-KC: LM-BG-BACHJS-wolff-1

## ""Geschiedenis van de Nederlanden""

*DeSingel 1980-2020* / Jasper Croonen. — Gent : Mer. B&L, 2022. — 268 p. : ill. — Titel varieert: deSingel 1980-2020

AP-KC: LM-MG-VLAAN-croonen-1

AP-KC: UM-MG-VLAAN-croonen-1

*Inspiratie wantrouw ik ten zeerste : Otto Ketting, een componistenleven* / Elmer Schönberger. — Amsterdam : Prometheus, 2022. — 379 p.

AP-KC: UM-BG-KETTI-schonbe-1

## ""Geschiedenis overige werelddelen""

*Variations sans thème* / Yehudi Menuhin ; [vert.] Bruno Monsaingeon. — Paris : Buchet/Chastel, 1980. — 252 p. — (Musique ; 1980: 1)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902195026>

AP-KC: UM-BG-MENUH-menuhin-1

*Toccata for Obama : quirk no.6(b), for alto saxophone & guitar* / [comp.] Dave Flynn. — Plaats van uitgave niet gekend : Reed Music, 2010. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Gerard McChrystal & Craig Ogden ; duur van compositie: 2009

AP-KC: UM-BSAX-FLYNN-tocca-3