

# Algemeen (incl. Kunst en varia). Aanwinsten van UA — Periode 2022/09

UA-CST: T&L 301.173 G-HOOP 2005

## ""Algemeen en varia ""

*Twelve Caesars : images of power from the ancient world to the modern* / Mary Beard. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2021. — xi, 376 p. : ill. — (Bollingen series ; 35: 60)

UA-CST: GES 93 H 71 BEAR 2021

*De Grand Tour in de 18e eeuw : op reis door Frankrijk en Italië* / Janneke Budding. — Plaats van uitgave niet gekend : Janneke Budding, 2018. — 188 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1113483953>

UA-CST: MAG-OW-BB 59690

*The Cambridge companion to English dictionaries* / [edit.] Sarah Ogilvie. — Cambridge : Cambridge University Press, 2020. — xxvii, 345 p. — (Cambridge companions to literature ; 2020: 3)

UA-CST: GES 942 H 73 OGIL 2020

*Cultures of contagion* / [edit.] Béatrice Delaurenti ; [edit.] Thomas Le Roux. — Cambridge, Mass. : The MIT Press, 2021. — ix, 349 p. : ill. — Titel varieert: Cultures of contagion : a glossary

UA-CST: GES 93 H 73 DELA 2021

*D'encre et de papier : une histoire du livre imprimé* / Olivier Deloignon ; Jean-Marc Chatelain ; Jean-Yves Mollier. — Arles : Actes sud, 2021. — x, 390 p. : ill. — (Arts du livre ; 2021: 1)

UA-CST: IBW 09 G-DELO 2021

*PubMed essentials : mastering the world's health research database* / Bengt M. Edhlund ; Allan G. McDougall. — 3rd edition. — Stallarholmen : Form & Kunskap AB, 2014. — 184 p.

UA-CDE: BMED 001 G-EDHL 2014

*Inapropiados e inapropiables : conversaciones con artistas africanos y afrodescendientes* / Mar García. — Madrid : Catarata, 2018. — 221 p. : ill.

UA-CST: T&L 301.173 G-GARC 2018

*Geveugelde geschiedenis van Nederland : de Nederlanders en hun vogels* / [edit.] Jan Luiten van Zanden ; [edit.] Helena Čordašev ; [edit.] Erik de Bruin. — Amsterdam : Ambo|Anthos, 2022. — 495 p. : ill.

UA-CST: T&L 301.173 G-ZAND 2022

*Museums and the interpretation of visual culture* / Eileen Hooper-Greenhill. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2005. — xiv, 195 p. — (Museum meanings ; 2005: 3)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1050037137>

*Browsing through the sultan's bookshelves : towards a reconstruction of the library of the Mamluk sultan Qāniṣawh al-Ghawrī (r. 906-922/1501-1516)* / Kristof D' hulster. — Göttingen : V&R unipress/Bonn University Press, 2021. — 396 p. — (Mamluk studies ; 26)

UA-CST: GES 950 H 73 HULS 2021

*The arts of encounter : Christians, Muslims, and the power of images in early modern Spain* / Catherine Infante. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2022. — ix, 250 p. : ill.

UA-CST: GES 946.0 H 73 INFA 2022

*Aperçu socioculturel de l'ethnie logo* / Julien Irumu Agozia-Kario ; [inl.] Jean Tandeke Makiazele. — Paris : L'Harmattan, 2018. — 183 p. — (Les arts d'ailleurs ; 2018: 1)

UA-CST: DEV 39 L-CD-IRUM 2018

*Geef ze het nakijken : over activerende feedback en schrijfbegeleiding in het hoger onderwijs* / Joy de Jong ; Jacqueline van Kruiningen. — Amsterdam : Boom, 2022. — 148 p.

UA-HB: CD-ADM-FDTI

*An introduction to interdisciplinary research* / Machiel Keestra ; Anne Uilhoorn ; Jelle Zandveld. — 2nd revised edition. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2022. — 168 p. — (Perspectives on interdisciplinarity ; 2)

UA-CST: PSW 301.08 G-KEES 2022

*De klank van de heilstaat : musici in de tijd van Stalin* / Michel Krielaars. — Amsterdam : Uitgeverij Pluim, 2021. — 367 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1277145748>

UA-CST: GES 947 H 73 KRIE 2021

*Kulturen des Entscheidens : Narrative, Praktiken, Ressourcen* / [edit.] Ulrich Pfister. — Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 2019. — 409 p. — (Kulturen des Entscheidens ; 1)

UA-CST: GES 93 H 73 PFIS 2019

*The work of the dead : a cultural history of mortal remains* / Thomas W. Laqueur. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2018. — XIX, 711 p. : ill.

UA-HB: CST-FIL-SCHAK

UA-CST: GES 93 H 73 LAQU 2018

*Le livre enluminé médiéval : instrument politique* / [edit.] Vinni Lucherini ; [edit.] Cécile Voyer. — Roma : Viella, 2021. — 405 p. : ill.

UA-CST: GES 94 H 73 LUCH 2021

*Winter in America : a cultural history of neoliberalism, from the sixties to the Reagan revolution* / Daniel Robert McClure. — Chapel Hill, N.C. : The University of North Carolina Press, 2021. — xiv, 448 p.

*How to write for university* / Kathleen McMillan ; Jonathan Weyers. — Harlow : Pearson, 2014. — x, 255 p. — (Smarter study skills ; 2014: 1)

UA-CST: PSW 001 G-MCMI 2014

*Menasseh ben Israel : rabbi of Amsterdam* / Steven Nadler. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2018. — 298 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 59509

*Boeken die geschiedenis schreven* / Kasper van Ommen ; Garrelt Verhoeven. — Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Gennep, 2022. — 279 p. : ill.

UA-CST: IBW 09 G-OMME 2022

*Artificial intelligence in the capitalist university : academic labour, commodification, and value* / John Preston. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2022. — vii, 173 p. — (Routledge studies in education, neoliberalism, and marxism ; 26)

UA-CST: PSW 001 G-PRES 2022

*The digital logic of death : confronting mortality in contemporary media* / Steven Pustay. — New York, N.Y. : Bloomsbury Academic, 2022. — x, 211 p. : ill.

UA-CST: PSW 301.173 G-PUST 2022

*Research integrity : best practices for the social and behavioral sciences* / [edit.] Lee J. Jussim ; [edit.] Jon A. Krosnick ; [edit.] Sean T. Stevens. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2022. — xii, 447 p.

UA-CST: PSW 001 G-JUSS 2022

*Fishing on the terrace : a collection of writings by Mary Mayer Tanenbaum* / [edit.] Heather Parks. — Plaats van uitgave niet gekend : Stanford University Press, 2018. — 144 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-C 31077

*Papyrus : de geschiedenis van de wereld in boeken* / Irene Vallejo. — Amsterdam : Meulenhoff, 2021. — 532 p. — Titel varieert: Papyrus : een geschiedenis van de wereld in boeken

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1244493790>

UA-CST: IBW 09 G-VALL 2021

*Printing Spinoza : a descriptive bibliography of the works published in the seventeenth century* / Jeroen M.M. van de Ven. — Leiden : Brill, 2022. — XXXIX, 507 p. : ill. — (The handpress world ; 80) ; (Library of the written word ; 100)

<https://brill.com/view/title/60575>

UA-CST: IBW 09 G-VEN 2022

UA-CST: MAG-OW-C 31097

*Khoisan consciousness : an ethnography of emic histories and indigenous revivalism in post-apartheid Cape Town* / Rafael Verbuyst. — Leiden : Brill, 2022. — xvii, 398 p. — (Afrika-Studiecentrum series ; 42)

*Cultural sociology : an introductory reader* / Matt Wray ; [inl.] Michèle Lamont. — New York, N.Y. : W.W. Norton & Company, 2014. — xlii, 553 p.

UA-CST: PSW 301.173 G-WRAY 2014

*Write or be written : early modern women poets and cultural constraints* / [edit.] Barbara Smith ; [edit.] Ursula Appelt. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2016. — xxiii, 281 p. : ill. — (Women and gender in early modern England, 1500-1750 ; 2016: 1)

UA-CST: GES 942 H 73 SMIT 2016

## ""Volkskunde. Folklore""

*Tien op een ezel : Berbers spreekwoordenboek* / Mohammed Benzakour ; [ill.] Fleur van der Weel. — Amsterdam : Ambo|Anthos, 2018. — 222 p. : ill. — Titel varieert: 10 op een ezel

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1042801287>

UA-CST: T&L 809.3 G-BENZ 2018

## ""Kunst""

*Adaptive re-use : strategies for post-war modernist housing* / [edit.] Maren Harnack ; [edit.] Nathalie Heger ; [edit.] Matthias Brunner. — Berlin : Jovis, 2020. — 143 p. : ill.

UA-CST: ONTW 72 G-HARN 2020

*Aldo Rossi, design 1960-1997 : catalogo ragionato = Aldo Rossi, design 1960-1997 : catalogue raisonné* / [edit.] Chiara Spangaro ; Museo del Novecento [Milano]. — Milano : Silvana Editoriale, 2022. — 270 p. : ill.

UA-CST: ONTW 72 G-SPAN 2022

*Art in theory, 1648-1815 : an anthology of changing ideas* / [edit.] Charles Harrison ; [edit.] Paul Wood ; [edit.] Jason Gaiger. — Malden, Mass. : Blackwell Publishing, 2007. — xxii, 1220 p.

UA-CST: ONTW 701 G-HARR 2007

*Twelve Caesars : images of power from the ancient world to the modern* / Mary Beard. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2021. — xi, 376 p. : ill. — (Bollingen series ; 35: 60)

UA-CST: GES 93 H 71 BEAR 2021

*Aesthetics from classical Greece to the present : a short history* / Monroe C. Beardsley. — Tuscaloosa, Ala : The University of Alabama Press, 2007. — 414 p. — Herdruk van uitgave 1966, Macmillan, New York

UA-CST: PREC 655 G-BEAR 2007

*BIG : Architektur und Baudetails = BIG : architecture and construction details* / [edit.] Sandra Hofmeister. — München : Edition Detail, 2022. — 208 p. : ill.

UA-CST: ONTW 72 G-HOFM 2022

*Green obsessions : trees towards cities, humans towards forests* / Stefano Boeri. — New York, N.Y. : Actar Publishers, 2021. — 383 p. : ill.

UA-CST: ONTW 72 G-BOER 2021

*Brick by brick : architecture and interiors built with bricks* / [edit.] Robert Klanten ; [edit.] Andrea Servert. — Berlin : Gestalten, 2022. — 284 p. : ill.

UA-CST: ONTW 72 G-KLAN 2022

*Bruegel and beyond : Netherlandish drawings in the Royal Library of Belgium, 1500-1800* / [edit.] Daan van Heesch ; [edit.] Sarah Van Ooteghem ; [edit.] Joris Van Grieken ; KBR [Brussels]. — Veurne : Hannibal, 2022. — 392 p. : ill.

UA-CST: GES 949.1 H 73 HEES 2022

*Building for change : the architecture of creative reuse* / [edit.] Robert Klanten ; [edit.] Rosie Flanagan ; [edit.] Andreas Servert ; [edit.] Ruth Lang. — Berlin : Gestalten, 2022. — 251 p. : ill.

UA-CST: ONTW 72 G-KLAN 2022

*Paden door de jungle : architectuurkritiek van Hans van Dijk* / Hans van Dijk ; [edit.] Arjen Oosterman ; [edit.] Christine de Baan ; [edit.] Bart Lootsma. — Amsterdam : Archis, 2022. — 255 p. : ill.

UA-CST: ONTW 72 G-DIJK 2022

*Living and working* / Pier Vittorio Aureli ; Martino Tattara ; Dogma [Brussels]. — Cambridge, Mass. : The MIT Press, 2022. — 318 p. : ill.

UA-CST: ONTW 72 G-AURE 2022

*Strange objects, new solids, and massive things : Archi-Tectonics* / Winka Dubbeldam. — New York, N.Y. : Actar Publishers, 2021. — 364 p. : ill.

UA-CST: ONTW 72 G-DUBB 2021

*E 1027 : renaissance d'une maison en bord de mer* / [edit.] Jean-Louis Cohen ; [medewerker] Renaud Barrès ; [medewerker] Tim Benton ; [medewerker] François Goven ; [medewerker] Zeev Aram ; [medewerker] Caroline Constant ; [medewerker] Christian Desplats ; [medewerker] Pierre Fauroux ; [medewerker] Philippe Garner ; [medewerker] Andrew Hodgkinson ; [medewerker] Christian Müller ; [medewerker] Cloé Pitiot ; [medewerker] Jean-Paul Rayon ; [medewerker] Magda Rebutato ; [medewerker] Joseph Rykwert ; [edit.] Chistine Desmoulins. — Paris : Éditions du patrimoine, Centre des monuments nationaux, 2021. — 265 p. : ill. — (Monographies d'édifices ; 2021: 1)

UA-CST: ONTW 728 G-COHE 2021

*Langs Vlaamse belforten en stadhuizen* / Michiel Heirman. — Leuven : Davidsfonds, 2003. — 186 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901564525>

UA-CST: ONTW 72 G-HEIR 2003

*Filming the children's book : adapting metafiction* / Casie E. Hermansson. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2019. — xiv, 204 p.

UA-CST: ALG 791.4 G-HERM 2019

*Joint enterprises : collaborative drama and the institutionalization of the English Renaissance theater* / Heather Anne Hirschfeld. — Amherst, Mass. : University of Massachusetts Press, 2004. — x, 204 p. — (Massachusetts studies in early modern culture ; 2004: 1)

UA-CST: T&L 792 G-HIRS 2004

*Holz : best of Detail = Wood : best of Detail* / [edit.] Christian Schittich. — 2. Auflage, unveränderter nachdruck. — München : Edition Detail, 2015. — 200 p. : ill.

UA-CST: ONTW 691 G-SCHI 2015

*Homenaje a Chucho Reyes, Jesús Reyes Ferreira* / [pass. aut.] Chucho Reyes ; Museo Rufino Tamayo [Mexico, D.F.]. — México, D.F. : Museo Rufino Tamayo, 1984. — 39 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-C 31114

*The arts of encounter : Christians, Muslims, and the power of images in early modern Spain* / Catherine Infante. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2022. — ix, 250 p. : ill.

UA-CST: GES 946.0 H 73 INFA 2022

*Art since 1980 : charting the contemporary* / Peter R. Kalb. — London : Laurence King Publishing, 2013. — 336 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/863711877>

UA-CST: ONTW 70 G-KALB 2013

*Kazuyo Sejima - Ryue Nishizawa / Sanaa, 1987-2021*. — Tokyo : Toto, 2022. — 3 v. : ill.

UA-CST: ONTW 72 G-SEJI 2022

1-3

*Empire of pain : the secret history of the Sackler dynasty* / Patrick Radden Keefe. — New York, N.Y. : Doubleday, 2021. — xii, 535 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 59496

*Gardner's art through the ages : a concise Western history* / Fred S. Kleiner. — Fourth edition. — Boston, Mass. : Cengage Learning, 2017. — xxi, 504 p. : ill.

UA-CST: ONTW 70 G-KLEI 2017

*De klank van de heilstaat : musici in de tijd van Stalin /* Michel Krielaars. — Amsterdam : Uitgeverij Pluim, 2021. — 367 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1277145748>

UA-CST: GES 947 H 73 KRIE 2021

*Light space life : houses by SAOTA / SAOTA* [Cape Town]. — London : Thames & Hudson, 2021. — 319 p. : ill.

UA-CST: ONTW 72 G-LIGH 2021

*Protest! A history of social and political protest graphics /* Liz McQuiston. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2019. — 285 p. : ill.

UA-CST: ONTW 76 G-MCQU 2019

*Monumentaal /* Kerstin Majewski. — Tiel : Lannoo, 2021. — 352 p. : ill. — Titel varieert: Monumentaal : de wereldgeschiedenis in 168 monumenten

UA-CST: MAG-OW-C 31184

*7 imágenes de la revolución /* José Clemente Orozco ; Mexico. Secretaría de Educación Pública. — Plaats van uitgave niet gekend : Secretaría de Educación Pública, Departamento de Bellas Artes, 1934. — 1 v. niet gepagineerd : ill. — Titel varieert: Siete imágenes de la revolución ; algemeen Vroege tentoonstellingscatalogus van José Clemente Orozco van 1934. Bevat lithografieën en tekeningen

UA-CST: MAG-BR-B 5603

*Money matters in European artworks and literature, c.1400–1750 /* [edit.] Natasha Seaman ; [edit.] Joanna Woodall. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2022. — 325 p. : ill. — (Visual and material culture, 1300–1700 ; 35)

UA-CST: T&L 82 H 6 SEAM 2022

*Sustainability in interior design /* Siân Moxon. — London : Laurence King Publishing, 2012. — 192 p. : ill. — (Portfolio skills : interior design ; 2012: 1)

UA-CST: ONTW 72 G-MOXO 2012

*Anna Heringer : essential beauty /* Luis Fernández-Galiano ; Museo ICO [Madrid]. — Madrid : Fundación ICO, 2022. — 207 p. : ill.

UA-CST: ONTW 72 G-FERN 2022

*Voir le théâtre : théories aristotéliennes et pratiques du spectacle /* Guillaume Navaud. — Sesto S. Giovanni : Éditions Mimésis, 2022. — 336 p. — (L'esprit des signes ; 12)

UA-CST: T&L 792 G-NAVA 2022

*Architects' data /* Ernst Neufert ; Peter Neufert ; [edit.] Johannes Kister ; [medewerker] Matthias Lohmann ; [medewerker] Patricia Merkel. — Fifth edition. — Hoboken, N.J. : Wiley Blackwell, 2019. — xiii, 621 p. : ill. — Titel varieert: Neufert Architects' data

UA-CST: ONTW 72 G-NEUF 2019

*El petate y la jícara : los estudios de paisaje y geografía cultural en México /* [edit.] Federico Fernández Christlieb. — Paris : Éditions hispaniques, 2021. — 222 p. : ill. — (Collection Histoire et civilisation ; 2021: 1)

UA-CST: MAG-OW-BB 59598

*Portraits : 15 buildings KAAN Architecten /* [edit.] Alice Colombo ; [edit.] Kees Kaan. — Zurich : Park Books, 2022. — 351 p. : ill.

UA-CST: ONTW 72 G-COLO 2022

*Radical pedagogies /* [edit.] Beatriz Colomina ; [edit.] Ignacio G. Galán ; [edit.] Evangelos Kotsioris ; [edit.] Anna-Maria Meister. — Cambridge, Mass. : The MIT Press, 2022. — 415 p. : ill.

UA-CST: ONTW 72 G-COLO 2022

*ReHab : living, inhabitants, houses /* [edit.] Fabrizio Paone ; [edit.] Angelo Sampieri. — Berlin : Jovis, 2022. — 304 p. : ill.

UA-CST: ONTW 301.185.2 G-PAON 2022

*Vital architecture : tools for durability\_=\_Vitale architectuur : gereedschap voor levensduur /* Ruurd Roorda ; Bas Kegge ; [fotograaf] Roel Backaert. — Rotterdam : nai010, 2016. — 215 p. : ill.

UA-CST: ONTW 72 G-ROOR 2016

*Rosa Bonheur, 1822–1899.* — Dijon : Editions Faton, 2022. — 80 p. : ill. — (Dossier de l'art ; 299)

UA-CST: MAG-T 224:299

*Ruimte voor verandering : robuuste open gebouwen voor de toekomst /* [edit.] Jasper Ponjee ; [edit.] Tine Poot ; [edit.] Bart Tritsmans ; Team Vlaams Bouwmeester [Brussel] ; BULK architecten [Antwerpen] ; Vlaams Architectuurinstituut. — Antwerpen : Vlaams Architectuurinstituut, 2022. — 103 p. : ill.

UA-HB: CST-ONTW-VANDE

UA-HB: CST-ONTW-BERTI

UA-CST: ONTW 725 G-PONJ 2022

*Francis Bacon : revelations /* Mark Stevens ; Annalyn Swan. — New York, N.Y. : Alfred A. Knopf, 2020. — xiii, 861 p. — (Borzoï book ; 2021: 4)

UA-CST: ONTW 70 N-BACO-STEV 2020

*Tadao Ando : recent project 3 /* [edit.] Yoshio Futagawa. — Tokyo : A.D.A. Edita, 2021. — 159 p. : ill.

UA-CST: ONTW 72 G-FUTA 2021

*On Bramante /* Pier Paolo Tamburelli ; [fotograaf] Bas Princen. — Cambridge, Mass. : The MIT Press, 2022. — XVII, 281 p. : ill.

UA-CST: ONTW 72 G-TAMB 2022

*Fishing on the terrace : a collection of writings by Mary Mayer Tanenbaum /* [edit.] Heather Parks. — Plaats van uitgave niet gekend : Stanford University Press, 2018. — 144 p. : ill.



*Santa Prisca restaurada* / René Taylor ; G. Tovar de Teresa ; E. Vargas Lugo ; Jorge F. Hernández ; Efraín Castro ; Gabriel Loera Silva ; Luis Ortiz Macedo ; Ricardo Prado Núñez ; [inl.] Javier Wimer. — Mexico : Gobierno Constitucional del Estado de Guerrero, 1990. — 255 p. : ill. — (Biblioteca del Sur ; 1990: 1)  
UA-CST: MAG-OW-D 1880

*Texte zur Kunst*. — Köln : 1990

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900956255>

UA-CST: T&L 80 E-TEKX

20(2010)–

Themanummers: zie deeltitels

*Urban wastelands : a form of urban nature? /* [edit.] Francesca Di Pietro ; [edit.] Amélie Robert. — Corrected publication 2022. — Cham : Springer, 2022. — xi, 377 p. : ill. — (Cities and nature ; 2022: 1)  
UA-CST: GES 93 H 70 PIET 2022

*Verviers, Spa, Ostbelgien : Pays de Herve & Vallée de L'Amblève, 1868–2022 /* [edit.] Émeline Curien ; [edit.] Norbert Nelles ; [fotograaf] Marc Wendelski. — Bruxelles : Cellule architecture de la fédération Wallonie-Bruxelles, 2022. — 495 p. : ill. — (Guide architecture moderne et contemporaine ; 6)  
UA-CST: ONTW 72 G-CURI 2022

*Stedenbouw kan ook zo : toekomstbestendige stedenbouw en ruimtelijke planning: voorbeeldenboek /* Eva Heuts ; Erik Grietens ; VIBE. — Mechelen : Public Space, 2022. — 234 p. : ill.  
UA-CST: ONTW 71 G-HEUT 2022

*Villa urbaine : l'exemple lausannois = Urban villa : the Lausanne example /* [edit.] Benoît Jacques ; [edit.] Rui Filipe Pinto. — Basel : Birkhäuser, 2021. — 175 p. : ill.  
UA-CST: ONTW 728 G-JACQ 2021

*When Michelangelo was modern : collecting, patronage and the art market in Italy, 1450–1650 /* [edit.] Inge Reist ; When Michelangelo was Modern: the Art Market and Collecting in Italy, 1450–1650 ; Frick Collection. Center for the History of Collecting [New York, N.Y.]. — Leiden : Brill, 2022. — XXII, 255 p. : ill. — (Studies in the history of collecting & art markets ; 14). — Congres: The Frick Collection, April 12 and 13, 2019  
UA-CST: ONTW 70 G-REIS 2022

*Household servants and slaves : a visual history, 1300–1700 /* Diane Wolfthal. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2022. — 272 p. : ill.  
UA-CST: GES 94 H 72 WOLF 2022

*ZwischenSpielZeit : das Theater der Frühaufklärung (1680–1730) /* [edit.] Jörn Steigerwald ; [edit.] Leonie Süwolto. — Paderborn : Brill Fink, 2022. — VI, 269 p. — (Poesis ; 1)

## ""Sport. Ontspanning""

*Kwetsbare vrije tijd? Uitdagingen voor emanciperend jeugdbeleid /* [edit.] Carmen Mathijssen ; [edit.] Maarten Loopmans ; [edit.] Robert Crivit. — Leuven : Acco, 2014. — 276 p.

<https://www.acco.be/nl-be/items/9789033493645/>

*Kwetsbare-vrije-tijd-*

UA-CST: PSW 301.59 G-MATH 2014