

# Aanwinsten van RUB — Periode 2022/08

## ""Zonder ude""

*Disseminating dress : Britain's fashion networks, 1600–1970* / [edit.] Serena Dyer ; [edit.] Jade Halbert ; [edit.] Sophie Littlewood. — London : Bloomsbury Visual Arts, 2022. — xiv, 297 p.

RUB: 1 N 6 / 2022 / b / 1

*Einladende Buch-Anfänge : Titelbilder des Wissens in der frühen Neuzeit* / [edit.] Stefan Laube. — Wolfenbüttel : Herzog August Bibliothek, 2022. — 424 p. : ill. — (Wolfenbütteler Forschungen ; 170)

RUB: 1 M 2 / 2022 / d / 1

*Emotions in Europe, 1517–1914* / [edit.] Katie Barclay ; [edit.] François Soyer. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2021. — 4 v.

RUB: 2 D 1 / 2021 / a / I / 1

1

*The Routledge companion to black women's cultural histories* / Janell Hobson. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2021. — xxii, 385 p.

RUB: 1 O 92 / VRO 8 / 2021 / i / 1

*Strange bright blooms : a history of cut flowers* / Randy Malamud. — London : Reaktion Books, 2021. — 351 p. : ill.

RUB: 1 O 731 / 2021 / a / 1

*The new art museum library* / [edit.] Amelia Nelson ; [edit.] Traci E. Timmons. — Lanham, Md : Rowman & Littlefield, 2021. — xiv, 218 p. : ill.

RUB: 1 T 4 / 2021 / a / 1

*Radicalizing care : feminist and queer activism in curating* / [edit.] Elke Krasny ; [edit.] Sophie Lingg ; [edit.] Lena Fritsch ; [edit.] Birgit Bosold ; [edit.] Vera Hofmann. — London : Sternberg Press, 2021. — 293 p. : ill. — (Publication series of the Academy of Fine Arts Vienna ; 26)

RUB: 1 T 1 / 2021 / c / 1

*Europe views the world, c.1500–1700* / Larry Silver. — London : Lund Humphries, 2022. — 200 p. : ill. — (Northern lights ; 2022: 3). — Titel varieert: Europe views the world, 1500–1700

RUB: 1 O 339 / 2022 / a / 1

*The moving statues of seventeenth-century Amsterdam : automata, waxworks, fountains, labyrinths* / Angela Vanhaelen. — Pennsylvania, Pa : The Pennsylvania State University Press, 2022. — x, 211 p. : ill.

RUB: 1 F 3 / NED 3 / 2022 / a / 1

## ""Semiotiek""

*After Ovid : aspects of the reception of Ovid in literature and iconography* / [edit.] Franca Ela Consolino. — Turnhout : Brepols, 2022. — 374 p. : ill. — (Giornale italiano di filologia : bibliotheca ; 28). — Congres: L' Aquila, 7–8 May 2019

RUB: 1 D 5 / 2022 / f / 1

*Hieronymus Bosch : time and transformation in The garden of earthly delights* / Margaret D. Carroll. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2022. — 177 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / BOS 3 / 2022 / a / 1

*Neid : Kunst, Moral und Kreativität in der Frühen Neuzeit* / Jana Graul. — München : Hirmer, 2022. — 480 p. : ill. — (Römische Studien der Bibliotheca Hertziana ; 51) ; (Veröffentlichungen der Bibliotheca Hertziana ; 2022: 1)

RUB: 1 O 42 / OND 3 / 2022 / a / 1

*Körper-Bilder in der Frühen Neuzeit : kunst-, medizin- und mediengeschichtliche Perspektiven* / [edit.] Michael Stolberg ; Visual Representations of Healthy and Diseased Bodies in the Early Modern Period (1450–1750). — Berlin : De Gruyter Oldenbourg, 2021. — VIII, 354 p. : ill. — (Schriften des Historischen Kollegs: Kolloquien ; 107). — Congres: München, Historisches Kolleg, 28.–30. März 2019

RUB: 1 D 5 / 2021 / ab / 1

*Money matters in European artworks and literature, c.1400–1750* / [edit.] Natasha Seaman ; [edit.] Joanna Woodall. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2022. — 325 p. : ill. — (Visual and material culture, 1300–1700 ; 35)

RUB: 1 O 63 / GEL 3 / 2022 / a / 1

*Representing infirmity : diseased bodies in Renaissance Italy* / [edit.] John Henderson ; [edit.] Fredrika Jacobs ; [edit.] Jonathan K. Nelson. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2021. — xv, 255 p. : ill. — (The body in the city ; 2021: 1)

RUB: 1 O 63 / ZIE 5 / 2021 / b / 1

*Europe views the world, c.1500–1700* / Larry Silver. — London : Lund Humphries, 2022. — 200 p. : ill. — (Northern lights ; 2022: 3). — Titel varieert: Europe views the world, 1500–1700

RUB: 1 O 339 / 2022 / a / 1

*Titian's Allegory of marriage : new approaches* / [edit.] Daniel M. Unger. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2022. — 257 p. : ill. — (Visual and material culture, 1300–1700 ; 37)

RUB: 1 G 2 / TIT 4 / 2022 / a / 1

## ""Bibliothéconomie""

*Contemporary issues in book and paper conservation : proceedings of the ICON Book and Paper Group Third Triennial Conference 2021* / [edit.] Pamela Murray ; [edit.] Leah Humenuck ; [edit.] William Bennett ; [edit.] Lauren Moon-Schott ; ICON. Book and Paper Group [London] ; Mod Cons: Modern Conservation. Modern Conveniences. Modern Constraints. — London : Archetype Publications, 2022. — xi, 108 p. : ill.

RUB: 1 D 5 / 2022 / e / 1

*The new art museum library* / [edit.] Amelia Nelson ; [edit.] Traci E. Timmons. — Lanham, Md : Rowman & Littlefield, 2021. — xiv, 218 p. : ill.

RUB: 1 T 4 / 2021 / a / 1

## ""Congresverslagen""

*After Ovid : aspects of the reception of Ovid in literature and iconography* / [edit.] Franca Ela Consolino. — Turnhout : Brepols, 2022. — 374 p. : ill. — (Giornale italiano di filologia : bibliotheca ; 28). — Congres: L' Aquila, 7-8 May 2019

RUB: 1 D 5 / 2022 / f / 1

*Contemporary issues in book and paper conservation : proceedings of the ICON Book and Paper Group Third Triennial Conference 2021* / [edit.] Pamela Murray ; [edit.] Leah Humenuck ; [edit.] William Bennett ; [edit.] Lauren Moon-Schott ; ICON. Book and Paper Group [London] ; Mod Cons: Modern Conservation. Modern Conveniences. Modern Constraints. — London : Archetype Publications, 2022. — xi, 108 p. : ill.

RUB: 1 D 5 / 2022 / e / 1

*Le grand âge et ses œuvres ultimes : XVe-XXIe siècle* / [edit.] Diane H. Bodart ; [edit.] Jean Gribenski. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2020. — 343 p. : ill. — (Art & société ; 2020: 1). — Titel varieert: Le grand âge et ses œuvres ultimes : 15e-21e siècle ; congres: Poitiers, musée Sainte-Croix, 10-12 décembre 2009

RUB: 1 D 5 / 2020 / ag / 1

*Jacopo Tintoretto : identity, practice, meaning* / [edit.] Marie-Louise Lillywhite ; [edit.] Tom Nichols ; [edit.] Giorgio Tagliaferro. — Roma : Viella, 2022. — 344 p. : ill. — (Viella historical research ; 22). — Congres: Oxford, Keble College, 2019

RUB: 1 D 5 / 2022 / g / 1

*Körper-Bilder in der Frühen Neuzeit : kunst-, medizin- und mediengeschichtliche Perspektiven* / [edit.] Michael Stolberg ; Visual Representations of Healthy and Diseased Bodies in the Early Modern Period (1450-1750). — Berlin : De Gruyter Oldenbourg, 2021. — VIII, 354 p. : ill. — (Schriften des Historischen

Kollegs: Kolloquien ; 107). — Congres: München, Historisches Kolleg, 28.-30. März 2019

RUB: 1 D 5 / 2021 / ab / 1

*When Michelangelo was modern : collecting, patronage and the art market in Italy, 1450-1650* / [edit.] Inge Reist ; When Michelangelo was Modern: the Art Market and Collecting in Italy, 1450-1650 ; Frick Collection. Center for the History of Collecting [New York, N.Y.]. — Leiden : Brill, 2022. — XXII, 255 p. : ill. — (Studies in the history of collecting & art markets ; 14). — Algemeen The Frick Collection, April 12 and 13, 2019

RUB: 1 D 5 / 2022 / h / 1

## ""Bibliologie. Bibliofilie""

*Einladende Buch-Anfänge : Titelbilder des Wissens in der frühen Neuzeit* / [edit.] Stefan Laube. — Wolfenbüttel : Herzog August Bibliothek, 2022. — 424 p. : ill. — (Wolfenbütteler Forschungen ; 170)

RUB: 1 M 2 / 2022 / d / 1

## ""Filosofie""

*Neid : Kunst, Moral und Kreativität in der Frühen Neuzeit* / Jana Gräul. — München : Hirmer, 2022. — 480 p. : ill. — (Römische Studien der Bibliotheca Hertziana ; 51) ; (Veröffentlichungen der Bibliotheca Hertziana ; 2022: 1)

RUB: 1 O 42 / OND 3 / 2022 / a / 1

## ""Psychologie""

*Art, mind, and brain : a cognitive approach to creativity* / Howard Gardner. — New York, N.Y. : Basic Books, Inc., 1982. — 380 p. : ill.

RUB: 7 A / 1982 / a / 1

Origineel Balis-exemplaar

## ""Godsdienstwetenschap""

*Anna lehrt Maria das Lesen : zum Annenkult um 1500: die Unterweisung Mariens aus der Sammlung Peter und Irene Ludwig* / [edit.] Dagmar Preisling ; [edit.] Michael Rief ; [edit.] Christine Vogt. — Bielefeld : Kerber Verlag, 2019. — 110 p. : ill. — Titel varieert: Anna lehrt Maria das Lesen : zum Annenkult um 1500

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1113297847>

RUB: 1 R 2 / OBE 74 / 2019 / a / 1

*The enclosed garden and the medieval religious imaginary* / Liz Herbert McAvoy. — Cambridge : D.S. Brewer, 2021. — xiii, 385 p. — (Nature and environment in the Middle Ages ; 2021: 1)

RUB: 1 O 21 / 2021 / h / 1

## ""Kerkgeschiedenis""

*Anna lehrte Maria das Lesen : zum Annenkult um 1500: die Unterweisung Mariens aus der Sammlung Peter und Irene Ludwig* / [edit.] Dagmar Preising ; [edit.] Michael Rief ; [edit.] Christine Vogt. — Bielefeld : Kerber Verlag, 2019. — 110 p. : ill. — Titel varieert: Anna lehrte Maria das Lesen : zum Annenkult um 1500

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1113297847>

RUB: 1 R 2 / OBE 74 / 2019 / a / 1

*The enclosed garden and the medieval religious imaginary* / Liz Herbert McAvoy. — Cambridge : D.S. Brewer, 2021. — xiii, 385 p. — (Nature and environment in the Middle Ages ; 2021: 1)

RUB: 1 O 21 / 2021 / h / 1

## ""Sociologie""

*The Routledge companion to black women's cultural histories* / Janell Hobson. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2021. — xxii, 385 p.

RUB: 1 O 92 / VRO 8 / 2021 / i / 1

*Radicalizing care : feminist and queer activism in curating* / [edit.] Elke Krasny ; [edit.] Sophie Lingg ; [edit.] Lena Fritsch ; [edit.] Birgit Bosold ; [edit.] Vera Hofmann. — London : Sternberg Press, 2021. — 293 p. : ill. — (Publication series of the Academy of Fine Arts Vienna ; 26)

RUB: 1 T 1 / 2021 / c / 1

## ""Economie""

*Money matters in European artworks and literature, c.1400–1750* / [edit.] Natasha Seaman ; [edit.] Joanna Woodall. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2022. — 325 p. : ill. — (Visual and material culture, 1300–1700 ; 35)

RUB: 1 O 63 / GEL 3 / 2022 / a / 1

## ""Financiën""

*Money matters in European artworks and literature, c.1400–1750* / [edit.] Natasha Seaman ; [edit.] Joanna Woodall. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2022. — 325 p. : ill. — (Visual and material culture, 1300–1700 ; 35)

RUB: 1 O 63 / GEL 3 / 2022 / a / 1

## ""Recht""

*Constantijn Huygens : een leven in brieven* / [compil.] Ineke Huysman ; [compil.] Ad Leerintveld. — Soest : Uitgeverij Catullus, 2022. — 341 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / VOO 8 / 2022 / a / 1

## ""Rechtsgeschiedenis""

*Constantijn Huygens : een leven in brieven* / [compil.] Ineke Huysman ; [compil.] Ad Leerintveld. — Soest : Uitgeverij Catullus, 2022. — 341 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / VOO 8 / 2022 / a / 1

## ""Opvoeding. Onderwijs""

*Rubens to Sickert : the study of drawing* / [edit.] Naomi Lebens. — Reading : University of Reading, 2021. — 128 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / REA 3 / 2021 / a / 1

## ""Didactiek""

*Rubens to Sickert : the study of drawing* / [edit.] Naomi Lebens. — Reading : University of Reading, 2021. — 128 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / REA 3 / 2021 / a / 1

## ""Wiskunde""

*The polyhedrists : art and geometry in the long sixteenth century* / Noam Andrews. — Cambridge, Mass. : The MIT Press, 2022. — 294 p. : ill.

RUB: 1 O 42 / GEO 6 / 2022 / a / 1

## ""Scheikunde""

*La cochenille, de la teinture à la peinture : une histoire matérielle de la couleur* / Georges Roque. — Paris : Gallimard, 2021. — 325 p. : ill. — (Art et artistes ; 2021: 1)

RUB: 1 T 2 / 2021 / c / 1

## ""Geologie. Aardwetenschappen""

*Gems in the early modern world : materials, knowledge and global trade, 1450–1800* / [edit.] Michael Bycroft ; [edit.] Sven Dupré. — Cham : Palgrave Macmillan, 2019. — 359 p. : ill. — (Europe's Asian centuries ; 2019: 1)

<https://link.springer.com/book/10.1007/978-3-319-96379-2>

<https://link.springer.com/book/10.1007/978-3-319-96379-2>

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1113685767>

RUB: 1 N 36 / 2019 / a / 1

## ""Geneeskunde""

*Art & médecine* / Alexis Drahos. — Paris : Citadelles & Mazenod, 2022. — 351 p. : ill.

RUB: 1 O 63 / ZIE 5 / 2022 / a / 1 / groot formaat

*Anatomica : the exquisite and unsettling art of human anatomy* / Joanna Ebenstein. — London : Laurence King Publishing, 2020. — 272 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281854561>

RUB: 1 O 9 / 2020 / c / 1

*Körper-Bilder in der Frühen Neuzeit : kunst-, medizin- und mediengeschichtliche Perspektiven* / [edit.] Michael Stolberg ; Visual Representations of Healthy and Diseased Bodies in the Early Modern Period (1450–1750). — Berlin : De Gruyter Oldenbourg, 2021. — VIII, 354 p. : ill. — (Schriften des Historischen Kollegs: Kolloquien ; 107). — Congres: München, Historisches Kolleg, 28.-30. März 2019

RUB: 1 D 5 / 2021 / ab / 1

## ""Ingenieurswetenschappen""

*Disseminating dress : Britain's fashion networks, 1600–1970* / [edit.] Serena Dyer ; [edit.] Jade Halbert ; [edit.] Sophie Littlewood. — London : Bloomsbury Visual Arts, 2022. — xiv, 297 p.

RUB: 1 N 6 / 2022 / b / 1

*La cochenille, de la teinture à la peinture : une histoire matérielle de la couleur* / Georges Roque. — Paris : Gallimard, 2021. — 325 p. : ill. — (Art et artistes ; 2021: 1)

RUB: 1 T 2 / 2021 / c / 1

## ""Chemische technologie""

*La cochenille, de la teinture à la peinture : une histoire matérielle de la couleur* / Georges Roque. — Paris : Gallimard, 2021. — 325 p. : ill. — (Art et artistes ; 2021: 1)

RUB: 1 T 2 / 2021 / c / 1

## ""Mechanische technologie""

*Disseminating dress : Britain's fashion networks, 1600–1970* / [edit.] Serena Dyer ; [edit.] Jade Halbert ; [edit.] Sophie Littlewood. — London : Bloomsbury Visual Arts, 2022. — xiv, 297 p.

RUB: 1 N 6 / 2022 / b / 1

## ""Kunst""

*After Ovid : aspects of the reception of Ovid in literature and iconography* / [edit.] Franca Ela Consolino. — Turnhout : Brepols, 2022. — 374 p. : ill. — (Giornale italiano di filologia : bibliotheca ; 28). — Congres: L'Aquila, 7–8 May 2019

RUB: 1 D 5 / 2022 / f / 1

*Albrecht Dürer : gravure et Renaissance* / [edit.] Mathieu Deldicque ; [edit.] Caroline Vrand. — Paris : In Fine, 2022. — 287 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / CHA 6 / 2022 / a / 1

*The polyhedrists : art and geometry in the long sixteenth century* / Noam Andrews. — Cambridge, Mass. : The MIT Press, 2022. — 294 p. : ill.

RUB: 1 O 42 / GEO 6 / 2022 / a / 1

*Anna lehrte Maria das Lesen : zum Annenkult um 1500: die Unterweisung Mariens aus der Sammlung Peter und Irene Ludwig* / [edit.] Dagmar Preising ; [edit.] Michael Rief ; [edit.] Christine Vogt. — Bielefeld : Kerber Verlag, 2019. — 110 p. : ill. — Titel varieert: Anna lehrte Maria das Lesen : zum Annenkult um 1500

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1113297847>

RUB: 1 R 2 / OBE 74 / 2019 / a / 1

*Les arts et la télévision : discours et pratiques* / [edit.] Priska Morrissey ; [edit.] Éric Thouvenel. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2019. — 383 p. : ill. — (Collection PUR-cinéma ; 2019: 1)

RUB: 1 A 1 / 2019 / b / 1

*Baroque : sculptures européennes, 1600–1750* / [edit.] Gabriela Sismann ; [edit.] Manon Lequio. — Trouville-sur-Mer : Édition librairie des musées, 2022. — 189 p. : ill.

RUB: 1 R 3 / PAR 9 / SIS 6 / 2022 / a / 1

*Bernini : catalogo delle sculture* / Maria Grazia Bernardini ; [fotograaf] Massimo Listri. — Torino : Allemandi, 2021. — 2 v. : ill.

RUB: 1 G 2 / BER 4 / 2021 / c / I-II / 1 / groot formaat

1–2

*L'art des anciens Pays-Bas : de Van Eyck à Bruegel* / Jan Blanc. — Paris : Citadelles & Mazenod, 2021. — 606 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281859448>

RUB: 1 F 3 / NED 3 / 2021 / f / 1 / groot formaat

*Creating the V&A : Victoria and Albert's Museum (1851–1861)* / Julius Bryant. — London : Lund Humphries/V&A Publishing, 2019. — 175 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1194530776>

RUB: 1 Q 2 / LON 3 / VAM / 2019 / a / 1

*Cultivating the Renaissance : a social history of the Medici Tuscan villas* / Katie Campbell. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2022. — viii, 205 p. : ill.

RUB: 1 H 1 / 2022 / b / 1

*Diane en son paradis d'Anet : tapisseries et vitraux de l'histoire de Diane du château d'Anet, programme et dessins* / [edit.] Dominique Cordellier ; Luisa Capodiecì ; Paul-Victor Desarbres ; Françoise Gatouillat ; Cécile Scailliérez ; [medewerker] Clara Marsal. — Paris : Le Passage, 2021. — 253 p. : ill.

RUB: 1 P 4 / ANE 8.1 / 2021 / a / 1

*Hieronymus Bosch : time and transformation in The garden of earthly delights* / Margaret D. Carroll. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2022. — 177 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / BOS 3 / 2022 / a / 1

*Contemporary issues in book and paper conservation : proceedings of the ICON Book and Paper Group Third Triennial Conference 2021* / [edit.] Pamela Murray ; [edit.] Leah Humenuck ; [edit.] William Bennett ; [edit.] Lauren Moon-Schott ; ICON. Book and Paper Group [London] ; Mod Cons: Modern Conservation. Modern Conveniences. Modern Constraints. — London : Archetype Publications, 2022. — xi, 108 p. : ill.

RUB: 1 D 5 / 2022 / e / 1

*La Tour* / Jean-Pierre Cuzin. — Paris : Citadelles & Mazenod, 2021. — 382 p. : ill. — (Les phares ; 2021: 1)

RUB: 1 G 2 / LAT 6 / 2021 / a / 1 / groot formaat

*Dante : la visione dell'arte* / [edit.] Gianfranco Brunelli ; [edit.] Fernando Mazzocca ; [edit.] Antonio Paolucci ; [edit.] Eike D. Schmidt. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2021. — 526 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / FOR 5 / 2021 / a / 1

*Jan en Hubert van Eyck geboren in Bergeijk = Jan and Hubert van Eyck born in Bergeijk* / Lucas G.C.M. van Dijck. — 's-Hertogenbosch : Jheronimus Bosch Art Center, 2022. — 78 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / EYC 5 / 2022 / a / 1

*Display and displacement : sculpture and the pedestal from renaissance to post-modern* / [edit.] Alexandra Gerstein. — London : Paul Holberton publishing, 2007. — 167 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901235203>

RUB: 1 I 1 / 2007 / a / 1

*Art & médecine* / Alexis Drahos. — Paris : Citadelles & Mazenod, 2022. — 351 p. : ill.

RUB: 1 O 63 / ZIE 5 / 2022 / a / 1 / groot formaat

*Anatomica : the exquisite and unsettling art of human anatomy* / Joanna Ebenstein. — London : Laurence King Publishing, 2020. — 272 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281854561>

RUB: 1 O 9 / 2020 / c / 1

*I Farnese : architettura, arte, potere* / [edit.] Simone Verde. — Milano : Electa, 2022. — 479 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / PAR 6 / 2022 / a / 1

*La festa delle arti : scritti in onore di Marcello Fagiolo per cinquant'anni di studi* / [edit.] Vincenzo Cazzato ; [edit.] Sebastiano Roberto ; [edit.] Mario Bevilacqua ; [pass. aut.] Marcello Fagiolo. — Roma : Gangemi editore, 2014. — 2 v. : ill.

RUB: 1 D 4 / FAG 4 / 2014 / a / I-II / 1

1-2

*Art, mind, and brain : a cognitive approach to creativity* / Howard Gardner. — New York, N.Y. : Basic Books, Inc., 1982. — 380 p. : ill.

RUB: 7 A / 1982 / a / 1

Origineel Balis-exemplaar

*Gems in the early modern world : materials, knowledge and global trade, 1450-1800* / [edit.] Michael Bycroft ; [edit.] Sven Dupré. — Cham : Palgrave Macmillan, 2019. — 359 p. : ill. — (Europe's Asian centuries ; 2019: 1)

<https://link.springer.com/book/10.1007/978-3-319-96379-2>

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1113685767>

RUB: 1 N 36 / 2019 / a / 1

*Le grand âge et ses œuvres ultimes : XVe-XXIe siècle* / [edit.] Diane H. Bodart ; [edit.] Jean Gribenski. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2020. — 343 p. : ill. — (Art & société ; 2020: 1). — Titel varieert: Le grand âge et ses œuvres ultimes : 15e-21e siècle ; congres: Poitiers, musée Sainte-Croix, 10-12 décembre 2009

RUB: 1 D 5 / 2020 / ag / 1

*Neid : Kunst, Moral und Kreativität in der Frühen Neuzeit* / Jana Graul. — München : Hirmer, 2022. — 480 p. : ill. — (Römische Studien der Bibliotheca Hertziana ; 51) ; (Veröffentlichungen der Bibliotheca Hertziana ; 2022: 1)

RUB: 1 O 42 / OND 3 / 2022 / a / 1

*Hans Hoffmann : ein europäischer Künstler der Renaissance* / [edit.] Yasmin Doosry ; Germanisches Nationalmuseum [Nürnberg]. — Nürnberg : Verlag des Germanischen Nationalmuseums, 2022. — 419 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / NEU 7 / 2022 / a / 1

*André Chastel : portrait d'un historien de l'art (1912-1990): de sources en témoignages* / Dominique Hervier ; Eva Renzulli ; [medewerker] Sébastien Chauffour ; [medewerker] Sophie Derrot ; [medewerker] Florence Descamps ; [medewerker] Pierre Vaisse. — Paris : Comité d'histoire du ministère de la culture, 2020. — 455 p. : ill. — (Travaux et documents ; 42)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281821687>

RUB: 1 D 4 / CHA 7 / 2020 / a / 1



*The painted triptychs of fifteenth-century Germany : case studies of blurred boundaries* / Lynn F. Jacobs. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2022. — 305 p. : ill. — (Visual and material culture, 1300–1700 ; 36)

RUB: 1 F 3 / DUI 8 / 2022 / a / 1

*Jacopo Tintoretto : identity, practice, meaning* / [edit.] Marie-Louise Lillywhite ; [edit.] Tom Nichols ; [edit.] Giorgio Tagliaferro. — Roma : Viella, 2022. — 344 p. : ill. — (Viella historical research ; 22). — Congres: Oxford, Keble College, 2019

RUB: 1 D 5 / 2022 / g / 1

*Jeux et enjeux du cadre dans les systèmes décoratifs de la première modernité : (1500–1700)* / [edit.] Nicolas Cordon ; [edit.] Édouard Degans ; [edit.] Elli Doulikaridou-Ramantani ; [edit.] Caroline Heering. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2019. — 254 p. : ill. — (Art & société ; 2019: 2)

RUB: 1 N 23 / 2019 / a / 1

*Körper-Bilder in der Frühen Neuzeit : kunst-, medizin- und mediengeschichtliche Perspektiven* / [edit.] Michael Stolberg ; Visual Representations of Healthy and Diseased Bodies in the Early Modern Period (1450–1750). — Berlin : De Gruyter Oldenbourg, 2021. — VIII, 354 p. : ill. — (Schriften des Historischen Kollegs: Kolloquien ; 107). — Congres: München, Historisches Kolleg, 28.-30. März 2019

RUB: 1 D 5 / 2021 / ab / 1

*Am Anfang war die Zeichnung : Formen und Funktionen seit der Renaissance* / Christine Demele ; Kunsthalle Bremen. Department of Prints and Drawings. — Bremen : Der Kunstverein in Bremen, 2020. — 80 p. : ill. — (Katalog Kunsthalle Bremen ; 14)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281816993>

RUB: 1 R 2 / BRE 6 / 2020 / a / 1

*Mécènes des deux mondes : les collectionneurs donateurs du Louvre et de l'Art Institute de Chicago, 1879–1940* / Véronique Long. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2007. — 243 p. : ill. — (Art & société ; 2007: 1)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901400198>

RUB: 1 Q 1 / 2007 / d / 1

*Money matters in European artworks and literature, c.1400–1750* / [edit.] Natasha Seaman ; [edit.] Joanna Woodall. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2022. — 325 p. : ill. — (Visual and material culture, 1300–1700 ; 35)

RUB: 1 O 63 / GEL 3 / 2022 / a / 1

*Masterpieces : Museo Nacional Thyssen-Bornemisza* / Paloma Alarcó ; María Eugenia Alonso ; Mar Borobia ; Dolores Delgado ; Juan Ángel López-Manzanares ; Clara Marcellán ; Marta Ruiz del Árbol ; Museo Nacional Thyssen-Bornemisza [Madrid]. — Madrid : Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, 2021. — 301 p. : ill.

RUB: 1 Q 2 / MAD 7.13 / 2021 / a / 1

*Cranach A–Z* / Teresa Präauer. — Berlin : Hatje Cantz, 2022. — 119 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / CRA 6 / 2022 / a / 1

*Radicalizing care : feminist and queer activism in curating* / [edit.] Elke Krasny ; [edit.] Sophie Lingg ; [edit.] Lena Fritsch ; [edit.] Birgit Bosold ; [edit.] Vera Hofmann. — London : Sternberg Press, 2021. — 293 p. : ill. — (Publication series of the Academy of Fine Arts Vienna ; 26)

RUB: 1 T 1 / 2021 / c / 1

*Representing infirmity : diseased bodies in Renaissance Italy* / [edit.] John Henderson ; [edit.] Fredrika Jacobs ; [edit.] Jonathan K. Nelson. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2021. — xv, 255 p. : ill. — (The body in the city ; 2021: 1)

RUB: 1 O 63 / ZIE 5 / 2021 / b / 1

*Riflessioni e approfondimenti* / [edit.] Franco Moro. — Piacenza : Giovanni Marchesi editore, 2022. — 134 p., 83 ongenummerde pagina's platen : ill. — (Filo d'Arianna : raccolta di studi di storia dell'arte ; 1)

RUB: 1 D 4 / MOR 7 / 2022 / a / 1

*Artists and artisans collections in early modern Antwerp : catalysts of innovation* / Marlise Rijks. — Turnhout : Harvey Miller Publishers, 2021. — xvi, 278 p. : ill. — (Harvey Miller studies in baroque art ; 2021: 2)

RUB: 1 Q 1 / BEL 4 / 2021 / a / 1

*Les dessins de la collection Mariette : écoles flamande, hollandaise et allemande* / Pierre Rosenberg ; [medewerker] Marie-Liesse Choueiry. — Madrid : Éditions El Viso, 2022. — 2 v. : ill.

RUB: 1 Q 3 / MAR 3 / 2022 / a / I-II / 1

1–2

*Rubens to Sickert : the study of drawing* / [edit.] Naomi Lebens. — Reading : University of Reading, 2021. — 128 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / REA 3 / 2021 / a / 1

*Superbarocco : arte a Genova da Rubens a Magnasco* / Jonathan Bober ; Piero Boccardo ; Franco Boggero. — Milano : Skira, 2022. — 407 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / ROM 3 / 2022 / b / 1

*Europe views the world, c.1500–1700* / Larry Silver. — London : Lund Humphries, 2022. — 200 p. : ill. — (Northern lights ; 2022: 3). — Titel varieert: Europe views the world, 1500–1700

RUB: 1 O 339 / 2022 / a / 1

*Lo 'Stato tuscolano' degli Altemps e dei Borghese a Frascati : studi sulle ville Angelina, Mondragone, Taverna-Parisi, Torlonia* / [edit.] Maria Barbara Guerrieri Borsoi ; [edit.] Marcello Fagiolo ; [medewerker] Fernando Bilancia ; [medewerker] Marina Cogotti ; [medewerker] Laura

Marcucci ; [medewerker] Alessandro Sartor. — Roma : Gangemi editore, 2012. — 237 p. : ill. — (Roma : storia, cultura, immagine ; 25)

RUB: 1 H 1 / 2012 / f / 1

*Caravaggio e Vermeer : l'ombra e la luce* / Claudio Strinati. — Torino : Einaudi, 2021. — 166 p. — (Einaudi stile libero vs ; 2021: 1). — Titel varieert: Caravaggio - Vermeer : l'ombra e la luce

RUB: 1 G 2 / CAR 2 / 2021 / d / 1

*Titian's Allegory of marriage : new approaches* / [edit.] Daniel M. Unger. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2022. — 257 p. : ill. — (Visual and material culture, 1300–1700 ; 37)

RUB: 1 G 2 / TIT 4 / 2022 / a / 1

*When Michelangelo was modern : collecting, patronage and the art market in Italy, 1450–1650* / [edit.] Inge Reist ; When Michelangelo was Modern: the Art Market and Collecting in Italy, 1450–1650 ; Frick Collection. Center for the History of Collecting [New York, N.Y.]. — Leiden : Brill, 2022. — XXII, 255 p. : ill. — (Studies in the history of collecting & art markets ; 14). — Algemeen The Frick Collection, April 12 and 13, 2019

RUB: 1 D 5 / 2022 / h / 1

## ""Ruimtelijke ordening""

*Bernini : catalogo delle sculture* / Maria Grazia Bernardini ; [fotograaf] Massimo Listri. — Torino : Allemandi, 2021. — 2 v. : ill.

RUB: 1 G 2 / BER 4 / 2021 / c / I-II / 1 / groot formaat  
1–2

## ""Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)""

*After Ovid : aspects of the reception of Ovid in literature and iconography* / [edit.] Franca Ela Consolino. — Turnhout : Brepols, 2022. — 374 p. : ill. — (Giornale italiano di filologia : bibliotheca ; 28). — Congres: L' Aquila, 7–8 May 2019

RUB: 1 D 5 / 2022 / f / 1

*Diane en son paradis d'Anet : tapisseries et vitraux de l'histoire de Diane du château d'Anet, programme et dessins* / [edit.] Dominique Cordellier ; Luisa Capodiecici ; Paul-Victor Desarbres ; Françoise Gatouillat ; Cécile Scailliérez ; [medewerker] Clara Marsal. — Paris : Le Passage, 2021. — 253 p. : ill.

RUB: 1 P 4 / ANE 8.1 / 2021 / a / 1

*Constantijn Huygens : een leven in brieven* / [compil.] Ineke Huysman ; [compil.] Ad Leerintveld. — Soest : Uitgeverij Catullus, 2022. — 341 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / VOO 8 / 2022 / a / 1

*Dante : la visione dell'arte* / [edit.] Gianfranco Brunelli ; [edit.] Fernando Mazzocca ; [edit.] Antonio Paolucci ; [edit.] Eike D. Schmidt. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2021. — 526 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / FOR 5 / 2021 / a / 1

*Le grand âge et ses œuvres ultimes : XVe-XXIe siècle* / [edit.] Diane H. Bodart ; [edit.] Jean Gribenski. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2020. — 343 p. : ill. — (Art & société ; 2020: 1). — Titel varieert: Le grand âge et ses œuvres ultimes : 15e-21e siècle ; congres: Poitiers, musée Sainte-Croix, 10–12 décembre 2009

RUB: 1 D 5 / 2020 / ag / 1

*The enclosed garden and the medieval religious imaginary* / Liz Herbert McAvoy. — Cambridge : D.S. Brewer, 2021. — xiii, 385 p. — (Nature and environment in the Middle Ages ; 2021: 1)

RUB: 1 O 21 / 2021 / h / 1

*Money matters in European artworks and literature, c. 1400–1750* / [edit.] Natasha Seaman ; [edit.] Joanna Woodall. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2022. — 325 p. : ill. — (Visual and material culture, 1300–1700 ; 35)

RUB: 1 O 63 / GEL 3 / 2022 / a / 1

*Les dessins de la collection Mariette : écoles flamande, hollandaise et allemande* / Pierre Rosenberg ; [medewerker] Marie-Liesse Choueiry. — Madrid : Éditions El Viso, 2022. — 2 v. : ill.

RUB: 1 Q 3 / MAR 3 / 2022 / a / I-II / 1  
1–2

## ""Tekstuitgave""

*Constantijn Huygens : een leven in brieven* / [compil.] Ineke Huysman ; [compil.] Ad Leerintveld. — Soest : Uitgeverij Catullus, 2022. — 341 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / VOO 8 / 2022 / a / 1

## ""Germaanse letterkunde""

*Constantijn Huygens : een leven in brieven* / [compil.] Ineke Huysman ; [compil.] Ad Leerintveld. — Soest : Uitgeverij Catullus, 2022. — 341 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / VOO 8 / 2022 / a / 1

*The enclosed garden and the medieval religious imaginary* / Liz Herbert McAvoy. — Cambridge : D.S. Brewer, 2021. — xiii, 385 p. — (Nature and environment in the Middle Ages ; 2021: 1)

RUB: 1 O 21 / 2021 / h / 1

## ""Engelse letterkunde""

*The enclosed garden and the medieval religious imaginary* / Liz Herbert McAvoy. — Cambridge : D.S. Brewer, 2021. — xiii, 385 p. — (Nature and environment in the Middle Ages ; 2021: 1)

RUB: 1 O 21 / 2021 / h / 1

## ""Middeleeuwse Engelse letterkunde""

*The enclosed garden and the medieval religious imaginary* / Liz Herbert McAvoy. — Cambridge : D.S. Brewer, 2021. — xiii, 385 p. — (Nature and environment in the Middle Ages ; 2021: 1)

RUB: 1 O 21 / 2021 / h / 1

## ""Nederlandse letterkunde""

*Constantijn Huygens : een leven in brieven* / [compil.] Ineke Huysman ; [compil.] Ad Leerintveld. — Soest : Uitgeverij Catullus, 2022. — 341 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / VOO 8 / 2022 / a / 1

## ""Romaanse letterkunde""

*Dante : la visione dell'arte* / [edit.] Gianfranco Brunelli ; [edit.] Fernando Mazzocca ; [edit.] Antonio Paolucci ; [edit.] Eike D. Schmidt. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2021. — 526 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / FOR 5 / 2021 / a / 1

*Les dessins de la collection Mariette : écoles flamande, hollandaise et allemande* / Pierre Rosenberg ; [medewerker] Marie-Liesse Choueiry. — Madrid : Éditions El Viso, 2022. — 2 v. : ill.

RUB: 1 Q 3 / MAR 3 / 2022 / a / I-II / 1

1-2

## ""Franse letterkunde""

*Les dessins de la collection Mariette : écoles flamande, hollandaise et allemande* / Pierre Rosenberg ; [medewerker] Marie-Liesse Choueiry. — Madrid : Éditions El Viso, 2022. — 2 v. : ill.

RUB: 1 Q 3 / MAR 3 / 2022 / a / I-II / 1

1-2

## ""Italiaanse letterkunde""

*Dante : la visione dell'arte* / [edit.] Gianfranco Brunelli ; [edit.] Fernando Mazzocca ; [edit.] Antonio Paolucci ; [edit.] Eike D. Schmidt. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2021. — 526 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / FOR 5 / 2021 / a / 1

## ""Latijnse letterkunde""

*After Ovid : aspects of the reception of Ovid in literature and iconography* / [edit.] Franca Ela Consolino. — Turnhout : Brepols, 2022. — 374 p. : ill. — (Giornale italiano di filologia : bibliotheca ; 28). — Congres: L' Aquila, 7-8 May 2019

RUB: 1 D 5 / 2022 / f / 1

## ""Klassieke Griekse letterkunde""

*After Ovid : aspects of the reception of Ovid in literature and iconography* / [edit.] Franca Ela Consolino. — Turnhout : Brepols, 2022. — 374 p. : ill. — (Giornale italiano di filologia : bibliotheca ; 28). — Congres: L' Aquila, 7-8 May 2019

RUB: 1 D 5 / 2022 / f / 1

## ""Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)""

*After Ovid : aspects of the reception of Ovid in literature and iconography* / [edit.] Franca Ela Consolino. — Turnhout : Brepols, 2022. — 374 p. : ill. — (Giornale italiano di filologia : bibliotheca ; 28). — Congres: L' Aquila, 7-8 May 2019

RUB: 1 D 5 / 2022 / f / 1

*Albrecht Dürer : gravure et Renaissance* / [edit.] Mathieu Deldicque ; [edit.] Caroline Vrand. — Paris : In Fine, 2022. — 287 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / CHA 6 / 2022 / a / 1

*The polyhedrists : art and geometry in the long sixteenth century* / Noam Andrews. — Cambridge, Mass. : The MIT Press, 2022. — 294 p. : ill.

RUB: 1 O 42 / GEO 6 / 2022 / a / 1

*Anna lehrt Maria das Lesen : zum Annenkult um 1500: die Unterweisung Mariens aus der Sammlung Peter und Irene Ludwig* / [edit.] Dagmar Preising ; [edit.] Michael Rief ; [edit.] Christine Vogt. — Bielefeld : Kerber Verlag, 2019. — 110 p. : ill. — Titel varieert: Anna lehrt Maria das Lesen : zum Annenkult um 1500

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1113297847>

RUB: 1 R 2 / OBE 74 / 2019 / a / 1



*Baroque : sculptures européennes, 1600-1750 /* [edit.] Gabriela Sismann ; [edit.] Manon Lequio. — Trouville-sur-Mer : Édition librairie des musées, 2022. — 189 p. : ill.

RUB: 1 R 3 / PAR 9 / SIS 6 / 2022 / a / 1

*Bernini : catalogo delle sculture /* Maria Grazia Bernardini ; [fotograaf] Massimo Listri. — Torino : Allemandi, 2021. — 2 v. : ill.

RUB: 1 G 2 / BER 4 / 2021 / c / I-II / 1 / groot formaat  
1-2

*L'art des anciens Pays-Bas : de Van Eyck à Bruegel /* Jan Blanc. — Paris : Citadelles & Mazenod, 2021. — 606 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281859448>

RUB: 1 F 3 / NED 3 / 2021 / f / 1 / groot formaat

*Creating the V&A : Victoria and Albert's Museum (1851-1861) /* Julius Bryant. — London : Lund Humphries/V&A Publishing, 2019. — 175 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1194530776>

RUB: 1 Q 2 / LON 3 / VAM / 2019 / a / 1

*Cultivating the Renaissance : a social history of the Medici Tuscan villas /* Katie Campbell. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2022. — viii, 205 p. : ill.

RUB: 1 H 1 / 2022 / b / 1

*Diane en son paradis d'Anet : tapisseries et vitraux de l'histoire de Diane du château d'Anet, programme et dessins /* [edit.] Dominique Cordellier ; Luisa Capodiecici ; Paul-Victor Desarbres ; Françoise Gatouillat ; Cécile Scaillièrez ; [medewerker] Clara Marsal. — Paris : Le Passage, 2021. — 253 p. : ill.

RUB: 1 P 4 / ANE 8.1 / 2021 / a / 1

*Hieronymus Bosch : time and transformation in The garden of earthly delights /* Margaret D. Carroll. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2022. — 177 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / BOS 3 / 2022 / a / 1

*Constantijn Huygens : een leven in brieven /* [compil.] Ineke Huysman ; [compil.] Ad Leerintveld. — Soest : Uitgeverij Catullus, 2022. — 341 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / VOO 8 / 2022 / a / 1

*La Tour /* Jean-Pierre Cuzin. — Paris : Citadelles & Mazenod, 2021. — 382 p. : ill. — (Les phares ; 2021: 1)

RUB: 1 G 2 / LAT 6 / 2021 / a / 1 / groot formaat

*Dante : la visione dell'arte /* [edit.] Gianfranco Brunelli ; [edit.] Fernando Mazzocca ; [edit.] Antonio Paolucci ; [edit.] Eike D. Schmidt. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2021. — 526 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / FOR 5 / 2021 / a / 1

*Jan en Hubert van Eyck geboren in Bergeijk = Jan and Hubert van Eyck born in Bergeijk /* Lucas G.C.M. van Dijck. — 's-Hertogenbosch : Jheronimus Bosch Art Center, 2022. — 78 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / EYC 5 / 2022 / a / 1

*Display and displacement : sculpture and the pedestal from renaissance to post-modern /* [edit.] Alexandra Gerstein. — London : Paul Holberton publishing, 2007. — 167 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901235203>

RUB: 1 I 1 / 2007 / a / 1

*Disseminating dress : Britain's fashion networks, 1600-1970 /* [edit.] Serena Dyer ; [edit.] Jade Halbert ; [edit.] Sophie Littlewood. — London : Bloomsbury Visual Arts, 2022. — xiv, 297 p.

RUB: 1 N 6 / 2022 / b / 1

*Einladende Buch-Anfänge : Titelbilder des Wissens in der frühen Neuzeit /* [edit.] Stefan Laube. — Wolfenbüttel : Herzog August Bibliothek, 2022. — 424 p. : ill. — (Wolfenbütteler Forschungen ; 170)

RUB: 1 M 2 / 2022 / d / 1

*Emotions in Europe, 1517-1914 /* [edit.] Katie Barclay ; [edit.] François Soyer. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2021. — 4 v.

RUB: 2 D 1 / 2021 / a / I / 1

1

*I Farnese : architettura, arte, potere /* [edit.] Simone Verde. — Milano : Electa, 2022. — 479 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / PAR 6 / 2022 / a / 1

*Gems in the early modern world : materials, knowledge and global trade, 1450-1800 /* [edit.] Michael Bycroft ; [edit.] Sven Dupré. — Cham : Palgrave Macmillan, 2019. — 359 p. : ill. — (Europe's Asian centuries ; 2019: 1)

<https://link.springer.com/book/10.1007/978-3-319-96379-2>

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1113685767>

RUB: 1 N 36 / 2019 / a / 1

*Le grand âge et ses œuvres ultimes : XVe-XXIe siècle /* [edit.] Diane H. Bodart ; [edit.] Jean Gribenski. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2020. — 343 p. : ill. — (Art & société ; 2020: 1). — Titel varieert: Le grand âge et ses œuvres ultimes : 15e-21e siècle ; congres: Poitiers, musée Sainte-Croix, 10-12 décembre 2009

RUB: 1 D 5 / 2020 / ag / 1

*Neid : Kunst, Moral und Kreativität in der Frühen Neuzeit /* Jana Graul. — München : Hirmer, 2022. — 480 p. : ill. — (Römische Studien der Bibliotheca Hertziana ; 51) ; (Veröffentlichungen der Bibliotheca Hertziana ; 2022: 1)

RUB: 1 O 42 / OND 3 / 2022 / a / 1

*Hans Hoffmann : ein europäischer Künstler der Renaissance* / [edit.] Yasmin Doosry ; Germanisches Nationalmuseum [Nürnberg]. — Nürnberg : Verlag des Germanischen Nationalmuseums, 2022. — 419 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / NEU 7 / 2022 / a / 1

*André Chastel : portrait d'un historien de l'art (1912-1990): de sources en témoignages* / Dominique Hervier ; Eva Renzulli ; [medewerker] Sébastien Chauffour ; [medewerker] Sophie Derrot ; [medewerker] Florence Descamps ; [medewerker] Pierre Vaisse. — Paris : Comité d'histoire du ministère de la culture, 2020. — 455 p. : ill. — (Travaux et documents ; 42)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281821687>

RUB: 1 D 4 / CHA 7 / 2020 / a / 1

*The Routledge companion to black women's cultural histories* / Janell Hobson. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2021. — xxii, 385 p.

RUB: 1 O 92 / VRO 8 / 2021 / i / 1

*The painted triptychs of fifteenth-century Germany : case studies of blurred boundaries* / Lynn F. Jacobs. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2022. — 305 p. : ill. — (Visual and material culture, 1300-1700 ; 36)

RUB: 1 F 3 / DUI 8 / 2022 / a / 1

*Jacopo Tintoretto : identity, practice, meaning* / [edit.] Marie-Louise Lillywhite ; [edit.] Tom Nichols ; [edit.] Giorgio Tagliaferro. — Roma : Viella, 2022. — 344 p. : ill. — (Viella historical research ; 22). — Congres: Oxford, Keble College, 2019

RUB: 1 D 5 / 2022 / g / 1

*Jeux et enjeux du cadre dans les systèmes décoratifs de la première modernité : (1500-1700)* / [edit.] Nicolas Cordon ; [edit.] Édouard Degans ; [edit.] Elli Doulikaridou-Ramantani ; [edit.] Caroline Heering. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2019. — 254 p. : ill. — (Art & société ; 2019: 2)

RUB: 1 N 23 / 2019 / a / 1

*Körper-Bilder in der Frühen Neuzeit : kunst-, medizin- und mediengeschichtliche Perspektiven* / [edit.] Michael Stolberg ; Visual Representations of Healthy and Diseased Bodies in the Early Modern Period (1450-1750). — Berlin : De Gruyter Oldenbourg, 2021. — VIII, 354 p. : ill. — (Schriften des Historischen Kollegs: Kolloquien ; 107). — Congres: München, Historisches Kolleg, 28.-30. März 2019

RUB: 1 D 5 / 2021 / ab / 1

*Am Anfang war die Zeichnung : Formen und Funktionen seit der Renaissance* / Christine Demele ; Kunsthalle Bremen. Department of Prints and Drawings. — Bremen : Der Kunstverein in Bremen, 2020. — 80 p. : ill. — (Katalog Kunsthalle Bremen ; 14)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281816993>

RUB: 1 R 2 / BRE 6 / 2020 / a / 1

*The enclosed garden and the medieval religious imaginary* / Liz Herbert McAvoy. — Cambridge : D.S. Brewer, 2021. — xiii, 385 p. — (Nature and environment in the Middle Ages ; 2021: 1)

RUB: 1 O 21 / 2021 / h / 1

*Strange bright blooms : a history of cut flowers* / Randy Malamud. — London : Reaktion Books, 2021. — 351 p. : ill.

RUB: 1 O 731 / 2021 / a / 1

*Money matters in European artworks and literature, c.1400-1750* / [edit.] Natasha Seaman ; [edit.] Joanna Woodall. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2022. — 325 p. : ill. — (Visual and material culture, 1300-1700 ; 35)

RUB: 1 O 63 / GEL 3 / 2022 / a / 1

*Cranach A-Z* / Teresa Präauer. — Berlin : Hatje Cantz, 2022. — 119 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / CRA 6 / 2022 / a / 1

*Representing infirmity : diseased bodies in Renaissance Italy* / [edit.] John Henderson ; [edit.] Fredrika Jacobs ; [edit.] Jonathan K. Nelson. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2021. — xv, 255 p. : ill. — (The body in the city ; 2021: 1)

RUB: 1 O 63 / ZIE 5 / 2021 / b / 1

*Artists and artisans collections in early modern Antwerp : catalysts of innovation* / Marlise Rijks. — Turnhout : Harvey Miller Publishers, 2021. — xvi, 278 p. : ill. — (Harvey Miller studies in baroque art ; 2021: 2)

RUB: 1 Q 1 / BEL 4 / 2021 / a / 1

*La cochenille, de la teinture à la peinture : une histoire matérielle de la couleur* / Georges Roque. — Paris : Gallimard, 2021. — 325 p. : ill. — (Art et artistes ; 2021: 1)

RUB: 1 T 2 / 2021 / c / 1

*Les dessins de la collection Mariette : écoles flamande, hollandaise et allemande* / Pierre Rosenberg ; [medewerker] Marie-Liesse Choueiry. — Madrid : Éditions El Viso, 2022. — 2 v. : ill.

RUB: 1 Q 3 / MAR 3 / 2022 / a / I-II / 1

1-2

*Superbarocco : arte a Genova da Rubens a Magnasco* / Jonathan Bober ; Piero Boccardo ; Franco Boggero. — Milano : Skira, 2022. — 407 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / ROM 3 / 2022 / b / 1

*Europe views the world, c.1500-1700* / Larry Silver. — London : Lund Humphries, 2022. — 200 p. : ill. — (Northern lights ; 2022: 3). — Titel varieert: Europe views the world, 1500-1700

RUB: 1 O 339 / 2022 / a / 1

*Lo 'Stato tuscolano' degli Attempis e dei Borghese a Frascati : studi sulle ville Angelina, Mondragone, Taverna-Parisi, Torlonia* / [edit.] Maria Barbara Guerrieri Borsoi ; [edit.] Marcello Fagiolo ; [medewerker] Fernando Bilancia ; [medewerker] Marina Cogotti ; [medewerker] Laura Marcucci ; [medewerker] Alessandro Sartor. — Roma : Gangemi editore, 2012. — 237 p. : ill. — (Roma : storia, cultura, immagine ; 25)

RUB: 1 H 1 / 2012 / f / 1

*Caravaggio e Vermeer : l'ombra e la luce* / Claudio Strinati. — Torino : Einaudi, 2021. — 166 p. — (Einaudi stile libero vs ; 2021: 1). — Titel varieert: Caravaggio - Vermeer : l'ombra e la luce

RUB: 1 G 2 / CAR 2 / 2021 / d / 1

*Titian's Allegory of marriage : new approaches* / [edit.] Daniel M. Unger. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2022. — 257 p. : ill. — (Visual and material culture, 1300–1700 ; 37)

RUB: 1 G 2 / TIT 4 / 2022 / a / 1

*The moving statues of seventeenth-century Amsterdam : automata, waxworks, fountains, labyrinths* / Angela Vanhaelen. — Pennsylvania, Pa : The Pennsylvania State University Press, 2022. — x, 211 p. : ill.

RUB: 1 F 3 / NED 3 / 2022 / a / 1

*When Michelangelo was modern : collecting, patronage and the art market in Italy, 1450–1650* / [edit.] Inge Reist ; When Michelangelo was Modern: the Art Market and Collecting in Italy, 1450–1650 ; Frick Collection. Center for the History of Collecting [New York, N.Y.]. — Leiden : Brill, 2022. — XXII, 255 p. : ill. — (Studies in the history of collecting & art markets ; 14). — Algemeen The Frick Collection, April 12 and 13, 2019

RUB: 1 D 5 / 2022 / h / 1

## ""Cultuurgeschiedenis""

*Disseminating dress : Britain's fashion networks, 1600–1970* / [edit.] Serena Dyer ; [edit.] Jade Halbert ; [edit.] Sophie Littlewood. — London : Bloomsbury Visual Arts, 2022. — xiv, 297 p.

RUB: 1 N 6 / 2022 / b / 1

*Einladende Buch-Anfänge : Titelbilder des Wissens in der frühen Neuzeit* / [edit.] Stefan Laube. — Wolfenbüttel : Herzog August Bibliothek, 2022. — 424 p. : ill. — (Wolfenbütteler Forschungen ; 170)

RUB: 1 M 2 / 2022 / d / 1

*Emotions in Europe, 1517–1914* / [edit.] Katie Barclay ; [edit.] François Soyer. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2021. — 4 v.

RUB: 2 D 1 / 2021 / a / I / 1

1

*The Routledge companion to black women's cultural histories* / Janell Hobson. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2021. — xxii, 385 p.

RUB: 1 O 92 / VRO 8 / 2021 / i / 1

*Körper-Bilder in der Frühen Neuzeit : kunst-, medizin- und mediengeschichtliche Perspektiven* / [edit.] Michael Stolberg ; Visual Representations of Healthy and Diseased Bodies in the Early Modern Period (1450–1750). — Berlin : De Gruyter Oldenbourg, 2021. — VIII, 354 p. : ill. — (Schriften des Historischen Kollegs: Kolloquien ; 107). — Congres: München, Historisches Kolleg, 28.–30. März 2019

RUB: 1 D 5 / 2021 / ab / 1

*Strange bright blooms : a history of cut flowers* / Randy Malamud. — London : Reaktion Books, 2021. — 351 p. : ill.

RUB: 1 O 731 / 2021 / a / 1

*Europe views the world, c.1500–1700* / Larry Silver. — London : Lund Humphries, 2022. — 200 p. : ill. — (Northern lights ; 2022: 3). — Titel varieert: Europe views the world, 1500–1700

RUB: 1 O 339 / 2022 / a / 1

*The moving statues of seventeenth-century Amsterdam : automata, waxworks, fountains, labyrinths* / Angela Vanhaelen. — Pennsylvania, Pa : The Pennsylvania State University Press, 2022. — x, 211 p. : ill.

RUB: 1 F 3 / NED 3 / 2022 / a / 1

## ""Geschiedenis van Europa""

*Albrecht Dürer : gravure et Renaissance* / [edit.] Mathieu Deldicque ; [edit.] Caroline Vrand. — Paris : In Fine, 2022. — 287 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / CHA 6 / 2022 / a / 1

*Anna lehrt Maria das Lesen : zum Annenkult um 1500: die Unterweisung Mariens aus der Sammlung Peter und Irene Ludwig* / [edit.] Dagmar Preising ; [edit.] Michael Rief ; [edit.] Christine Vogt. — Bielefeld : Kerber Verlag, 2019. — 110 p. : ill. — Titel varieert: Anna lehrt Maria das Lesen : zum Annenkult um 1500

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1113297847>

RUB: 1 R 2 / OBE 74 / 2019 / a / 1

*Bernini : catalogo delle sculture* / Maria Grazia Bernardini ; [fotograaf] Massimo Listri. — Torino : Allemandi, 2021. — 2 v. : ill.

RUB: 1 G 2 / BER 4 / 2021 / c / I-II / 1 / groot formaat  
1–2

*Creating the V&A : Victoria and Albert's Museum (1851–1861)* / Julius Bryant. — London : Lund Humphries/V&A Publishing, 2019. — 175 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1194530776>

RUB: 1 Q 2 / LON 3 / VAM / 2019 / a / 1

*Cultivating the Renaissance : a social history of the Medici Tuscan villas* / Katie Campbell. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2022. — viii, 205 p. : ill.

RUB: 1 H 1 / 2022 / b / 1

*Diane en son paradis d'Anet : tapisseries et vitraux de l'histoire de Diane du château d'Anet, programme et dessins* / [edit.] Dominique Cordellier ; Luisa Capodiecì ; Paul-Victor Desarbres ; Françoise Gatouillat ; Cécile Scailliérez ; [medewerker] Clara Marsal. — Paris : Le Passage, 2021. — 253 p. : ill.

RUB: 1 P 4 / ANE 8.1 / 2021 / a / 1

*Hieronymus Bosch : time and transformation in The garden of earthly delights* / Margaret D. Carroll. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2022. — 177 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / BOS 3 / 2022 / a / 1

*Constantijn Huygens : een leven in brieven* / [compil.] Ineke Huysman ; [compil.] Ad Leerintveld. — Soest : Uitgeverij Catullus, 2022. — 341 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / VOO 8 / 2022 / a / 1

*La Tour* / Jean-Pierre Cuzin. — Paris : Citadelles & Mazenod, 2021. — 382 p. : ill. — (Les phares ; 2021: 1)

RUB: 1 G 2 / LAT 6 / 2021 / a / 1 / groot formaat

*Dante : la visione dell'arte* / [edit.] Gianfranco Brunelli ; [edit.] Fernando Mazzocca ; [edit.] Antonio Paolucci ; [edit.] Eike D. Schmidt. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2021. — 526 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / FOR 5 / 2021 / a / 1

*Jan en Hubert van Eyck geboren in Bergeijk = Jan and Hubert van Eyck born in Bergeijk* / Lucas G.C.M. van Dijck. — 's-Hertogenbosch : Jheronimus Bosch Art Center, 2022. — 78 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / EYC 5 / 2022 / a / 1

*Display and displacement : sculpture and the pedestal from renaissance to post-modern* / [edit.] Alexandra Gerstein. — London : Paul Holberton publishing, 2007. — 167 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901235203>

RUB: 1 I 1 / 2007 / a / 1

*Disseminating dress : Britain's fashion networks, 1600–1970* / [edit.] Serena Dyer ; [edit.] Jade Halbert ; [edit.] Sophie Littlewood. — London : Bloomsbury Visual Arts, 2022. — xiv, 297 p.

RUB: 1 N 6 / 2022 / b / 1

*Emotions in Europe, 1517–1914* / [edit.] Katie Barclay ; [edit.] François Soyer. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2021. — 4 v.

RUB: 2 D 1 / 2021 / a / I / 1

1

*I Farnese : architettura, arte, potere* / [edit.] Simone Verde. — Milano : Electa, 2022. — 479 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / PAR 6 / 2022 / a / 1

*Hans Hoffmann : ein europäischer Künstler der Renaissance* / [edit.] Yasmin Doosry ; Germanisches Nationalmuseum [Nürnberg]. — Nürnberg : Verlag des Germanischen Nationalmuseums, 2022. — 419 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / NEU 7 / 2022 / a / 1

*André Chastel : portrait d'un historien de l'art (1912–1990): de sources en témoignages* / Dominique Hervier ; Eva Renzulli ; [medewerker] Sébastien Chauffour ; [medewerker] Sophie Derrot ; [medewerker] Florence Descamps ; [medewerker] Pierre Vaisse. — Paris : Comité d'histoire du ministère de la culture, 2020. — 455 p. : ill. — (Travaux et documents ; 42)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281821687>

RUB: 1 D 4 / CHA 7 / 2020 / a / 1

*Jacopo Tintoretto : identity, practice, meaning* / [edit.] Marie-Louise Lillywhite ; [edit.] Tom Nichols ; [edit.] Giorgio Tagliaferro. — Roma : Viella, 2022. — 344 p. : ill. — (Viella historical research ; 22). — Congres: Oxford, Keble College, 2019

RUB: 1 D 5 / 2022 / g / 1

*Money matters in European artworks and literature, c. 1400–1750* / [edit.] Natasha Seaman ; [edit.] Joanna Woodall. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2022. — 325 p. : ill. — (Visual and material culture, 1300–1700 ; 35)

RUB: 1 O 63 / GEL 3 / 2022 / a / 1

*Cranach A–Z* / Teresa Präauer. — Berlin : Hatje Cantz, 2022. — 119 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / CRA 6 / 2022 / a / 1

*Les dessins de la collection Mariette : écoles flamande, hollandaise et allemande* / Pierre Rosenberg ; [medewerker] Marie-Liesse Choueiry. — Madrid : Éditions El Viso, 2022. — 2 v. : ill.

RUB: 1 Q 3 / MAR 3 / 2022 / a / I–II / 1

1–2

*Lo 'Stato tuscolano' degli Altemps e dei Borghese a Frascati : studi sulle ville Angelina, Mondragone, Taverna-Parisi, Torlonia* / [edit.] Maria Barbara Guerrieri Borsoi ; [edit.] Marcello Fagiolo ; [medewerker] Fernando Bilancia ; [medewerker] Marina Cogotti ; [medewerker] Laura Marcucci ; [medewerker] Alessandro Sartor. — Roma : Gangemi editore, 2012. — 237 p. : ill. — (Roma : storia, cultura, immagine ; 25)

RUB: 1 H 1 / 2012 / f / 1

*Caravaggio e Vermeer : l'ombra e la luce* / Claudio Strinati. — Torino : Einaudi, 2021. — 166 p. — (Einaudi stile libero vs ; 2021: 1). — Titel varieert: Caravaggio - Vermeer : l'ombra e la luce

RUB: 1 G 2 / CAR 2 / 2021 / d / 1

*Titian's Allegory of marriage : new approaches* / [edit.] Daniel M. Unger. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2022. — 257 p. : ill. — (Visual and material culture, 1300–1700 ; 37)

RUB: 1 G 2 / TIT 4 / 2022 / a / 1

## **""Geschiedenis van de Nederlanden""**

*Creating the V&A : Victoria and Albert's Museum (1851–1861)* / Julius Bryant. — London : Lund Humphries/V&A Publishing, 2019. — 175 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1194530776>

RUB: 1 Q 2 / LON 3 / VAM / 2019 / a / 1

*Hieronymus Bosch : time and transformation in The garden of earthly delights* / Margaret D. Carroll. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2022. — 177 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / BOS 3 / 2022 / a / 1

*Constantijn Huygens : een leven in brieven* / [compil.] Ineke Huysman ; [compil.] Ad Leerintveld. — Soest : Uitgeverij Catullus, 2022. — 341 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / VOO 8 / 2022 / a / 1

*Jan en Hubert van Eyck geboren in Bergeijk\_ = Jan and Hubert van Eyck born in Bergeijk* / Lucas G.C.M. van Dijck. — 's-Hertogenbosch : Jheronimus Bosch Art Center, 2022. — 78 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / EYC 5 / 2022 / a / 1

*Display and displacement : sculpture and the pedestal from renaissance to post-modern* / [edit.] Alexandra Gerstein. — London : Paul Holberton publishing, 2007. — 167 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901235203>

RUB: 1 I 1 / 2007 / a / 1

*Caravaggio e Vermeer : l'ombra e la luce* / Claudio Strinati. — Torino : Einaudi, 2021. — 166 p. — (Einaudi stile libero vs ; 2021: 1). — Titel varieert: Caravaggio - Vermeer : l'ombra e la luce

RUB: 1 G 2 / CAR 2 / 2021 / d / 1