

## Aanwinsten van AP-KC — Periode 2022/07

### 0

*Entre le bœuf et l'âne gris* / [bew.] P.B. — Bruges : Société de St. Augustin. — 1 partituur, 1 partij. — (Noëls anciens ; 11). — Tekst incipit: Entre le boeuf et l'âne gris Dort, dort, dort le petit Fils

AP-KC: MM-KM-RB-entrele-2

AP-KC

*Pasen* / [comp.] Nancy van der Elst ; Guido Gezelle. — 1 partituur (losbladig). — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Pasen, Pasen, opgestanden is de God

AP-KC: MM-ZL-VANDERE-pasen-1

Xerocopie

*Van den leeuw, op. 96 nr. 1* / [comp.] J.H. Ras ; Guido Gezelle. — 1 partituur (losbladig). — Algemeen Opgedragen aan Pieter Vis ; tekst incipit: Hangt nen truisch hem over 't hoofd, van den leeuw ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-ZL-RAS-vandenl-1

Xerocopie

*Nachtzang* / [comp.] Jan Celis. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Joris De Belder ; algemeen Handschrift ; algemeen zonder tekst

AP-KC: MM-ZL-CELIS-nachtza-1

*Richard III : ouverture dramatique pour la tragédie de Shakespeare* / [comp.] Paul Gilson. — Bruxelles : Buyst. — 1 partituur (8 p.). — (Les succès universels pour cinémas - théâtres - brasseries - concerts ; [ 10])

AP-KC: MM-TP-GILSO-richard-1

AP-KC: UM-OO-GILSO-richard-1

AP-KC: MM-OO-GILSO-richard-1

### ""Kunst""

*150 jaar Conservatorium Mechelen, jubileumjaar 1992-1993 : feestprogramma* / [inl.] J. de Mayer. — Plaats van uitgave niet gekend : S.A.B.A.M., 1992

AP-KC: MM-MG-DEMAY-honderd-1

*Albert Herring : a comic opera in three acts, op. 39* / [comp.] Benjamin Britten ; [libr.] Eric Crozier ; [pass. aut.] Guy de Maupassant ; [bew.] Henry Boys. — London : Hawkes, 1948. — 1 partituur (372 p.). — Jaar van compositie: 1946-1947 ; algemeen Opgedragen aan E.M. Forster

AP-KC: LM-ZP-BRITT-alberth-1

AP-KC: UM-ZP-BRITT-alberth-1

*Amica : poème dramatique en deux actes* / [comp.] Pierre Mascagni ; [libr.] Paul Bérél ; [vert.] Paul Collin ; [vert.] Giovanni Targioni-Tozzetti. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (250 p.). — (Repertoire Explorer ; 2126) ; (Opera Explorer ; 2126). — Jaar van compositie: 1905 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-ZP-MASCA-amica-1

*Ariadne auf Naxos : Oper in einem Aufzuge nebst einem Vorspiel von Hugo von Hofmannsthal, op. 60* / [comp.] Richard Strauss ; [bew.] Otto Singer ; [bew.] Carl Besl. — Berlin : Fürstner, 1943. — 1 partituur (250 p.) : ill. — Jaar van compositie: 1916 ; algemeen Opgedragen aan Max Reinhardt

AP-KC: MM-ZP-STRAU-ariadne-1

*Bruckner en het Koninklijk Concertgebouworkest* / Roland de Beer ; Hans Ferwerda ; Johan Giskes ; [edit.] Truus de Leur. — Bussum : Thoth, 1997. — 174 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901745894>

AP-KC: UM-BG-BRUCK-deleur-2

*Concerto : pour clavier Hans et orchestre* / [bew.] Jozef De Beenhouwer ; [pass. aut.] Auguste De Boeck. — 1 partituur (107 p.). — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1929

AP-KC: MM-TP-DEBOE-conc-1

AP-KC: MM-TP-DEBEE-conc-1

Met aantekeningen van Jozef De Beenhouwer

*Godoleva : musikdrama = Godelieve : muziekdrama = Sainte Godelive : drame musical* / [comp.] Edgar Tinel ; [vert.] Hilda Ram ; [libr.] Elisabeth Alberdingk Thym ; [vert.] G. Th. Antheunis ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2022. — 2 v. — (The Flemish Music Collection ; 2022: 9) ; (Repertoire Explorer ; 2612). — Jaar van compositie: 1894 ; algemeen Opgedragen aan Emma Coeckelbergh

AP-KC: LM-VU-REPER-tinel-1/2

AP-KC: UM-ZP-TINEL-godelie-1/2

*Owen Wingrave : an opera in two acts, op. 85* / [comp.] Benjamin Britten ; [libr.] Myfanwy Piper ; Henry James ; [vert.] Claus Henneberg ; [vert.] Karl Robert Marz ; [bew.] David Matthews. — London : Faber, 1973. — 1 partituur (213 p.). — Duur van compositie: 106'

AP-KC: LM-ZP-BRITT-owenwin-1

AP-KC: UM-ZP-BRITT-owenwin-1

*Julius Caesar : Oper in drei Akten* / [comp.] Georg Friedrich Händel ; [libr.] Nicola Haym ; [bew.] Oskar Hagen. — Leipzig : C.F. Peters. — 1 partituur (143 p.). — Algemeen Opgedragen aan Herrn Professor Dr. Carl Brandi und Herrn Professor D. Alfred Bertholet

AP-KC: MM-ZP-HANDE-giulio-1

*Kalender / Artesis Plantijn Hogeschool. Koninklijk Conservatorium Antwerpen. — Antwerpen : Koninklijk Conservatorium, 2017. — Voortzetting van Cour jardin*

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1050078174>

AP-KC: LM-TY-KALEN

2017-

*Five centuries of music in Venice / H.C. Robbins Landon ; John Julius Norwich. — London : Thames and Hudson, 1991. — 200 p. : ill. — (A channel four book ; 4)*

AP-KC: UM-MG-ITALI-landon-1

*The little sweep : the opera from 'Let's make an opera!' : an entertainment for young people, op. 45 /*

[comp.] Benjamin Britten ; [libr.] Eric Crozier ;

[bew.] Martin Penny. — London : Hawkes, 1950. — 1

partituur (88 p.). — Duur van compositie: 45 minuten

AP-KC: LM-ZP-BRITT-littles-1

AP-KC: UM-ZP-BRITT-littles-1

*La chapelle fondée par Pedro de Salamanca, bourgeois de Burgos chez les Augustins à Bruges, 1513-1805 / Joseph Maréchal. — Bruxelles : Palais des académies, 1963. — 101 p. : ill. — (Mémoires: collection in -8°, 2e série ; 13: 2 (= v. 1751))*

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/841703055>

AP-KC: MM-MG-MAREC-chapell-1

*Paul Bunyan : an operetta in two acts and a prologue, op. 17 / [comp.] Benjamin Britten ; [libr.] W.H. Auden ; [bew.] David Matthews. — London : Faber, 1978. — 1 partituur (172 p.). — Duur van compositie: 120'*

AP-KC: LM-ZP-BRITT-paulbun-1

AP-KC: UM-ZP-BRITT-paulbun-1

*Quinten Massijs / [comp.] Emiel Wambach. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Handschrift ; algemeen Ontrouw, ontrouw, vergeten voor een ander vrouw*

AP-KC: MM-ZL-WAMBA-quinten-1

*Berlioz (1803-1869) / Cécile Reynaud. — Paris : Éditions Jean-Paul Gisserot, 200. — 126 p. — (Pour la musique ; 10)*

AP-KC: UM-BG-BERLIO-gissero-1

*American pioneers : Ives to Cage and beyond / Alan Rich. — London : Phaidon, 1995. — 240 p. : ill. — (20th-century composers ; 1995: 5)*

AP-KC: UM-MG-VSA-rich-1

*Sonate : pour piano et violon / [comp.] August De Boeck ; [edit.] Frits Celis. — 1 partituur (48 p.). — Jaar van compositie: 1894 ; duur van compositie: 27'*

AP-KC: MM-SV-DEBOE-sonat-1

*Sonate : pour piano et violoncelle / [comp.] August De Boeck ; [medewerker] Jozef de Beenhouwer. — Bruxelles : CeBeDeM, 1998. — 1 partituur (42 p.). — Duur van compositie: 27' ; jaar van compositie: 1894 ; algemeen Handschrift*

*2e Toccate / [comp.] Aug. De Boeck. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1927 ; algemeen Handschrift ; algemeen Opgedragen aan Camille Gurickx*

AP-KC: MM-TP-DEBOE-tocca2-1

*Oudkempische liederen en dansen / Johan Torfs. — Leuven : Lemmensinstituut, 1984-1985. — 115 p. + 45 p. — Algemeen Verhandeling ter verkrijging van het diploma 'Laureaat Muziekpedagogie' ; promotor J. Haspeslagh*

AP-KC: MM-MG-TORFS-oudkemp-1

## ""Film. Toneel""

*Albert Herring : a comic opera in three acts, op. 39 / [comp.] Benjamin Britten ; [libr.] Eric Crozier ; [pass. aut.] Guy de Maupassant ; [bew.] Henry Boys. — London : Hawkes, 1948. — 1 partituur (372 p.). — Jaar van compositie: 1946-1947 ; algemeen Opgedragen aan E.M. Forster*

AP-KC: LM-ZP-BRITT-alberth-1

AP-KC: UM-ZP-BRITT-alberth-1

*Amica : poème dramatique en deux actes / [comp.] Pierre Mascagni ; [libr.] Paul Bérél ; [vert.] Paul Collin ; [vert.] Giovanni Targioni-Tozzetti. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (250 p.). — (Repertoire Explorer ; 2126) ; (Opera Explorer ; 2126). — Jaar van compositie: 1905 ; algemeen Facsimile*

AP-KC: UM-ZP-MASCA-amica-1

*Ariadne auf Naxos : Oper in einem Aufzuge nebst einem Vorspiel von Hugo von Hofmannsthal, op. 60 / [comp.] Richard Strauss ; [bew.] Otto Singer ; [bew.] Carl Besl. — Berlin : Fürstner, 1943. — 1 partituur (250 p.) : ill. — Jaar van compositie: 1916 ; algemeen Opgedragen aan Max Reinhardt*

AP-KC: MM-ZP-STRAU-ariadne-1

*Godoleva : musikdrama = \_Godelieve : muziekdrama = \_Sainte Godelive : drame musical / [comp.] Edgar Tinel ; [vert.] Hilda Ram ; [libr.] Elisabeth Alberdingk Thym ; [vert.] G. Th. Antheunis ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2022. — 2 v. — (The Flemish Music Collection ; 2022: 9) ; (Repertoire Explorer ; 2612). — Jaar van compositie: 1894 ; algemeen Opgedragen aan Emma Coeckelbergh*

AP-KC: LM-VU-REPER-tinel-1/2

AP-KC: UM-ZP-TINEL-godelie-1/2

*Owen Wingrave : an opera in two acts, op. 85 / [comp.] Benjamin Britten ; [libr.] Myfanwy Piper ; Henry James ; [vert.] Claus Henneberg ; [vert.] Karl Robert Marz ; [bew.] David Matthews. — London : Faber, 1973. — 1 partituur (213 p.). — Duur van compositie: 106'*

AP-KC: LM-ZP-BRITT-owenwin-1

*Julius Caesar : Oper in drei Akten* / [comp.] Georg Friedrich Händel ; [libr.] Nicola Haym ; [bew.] Oskar Hagen. — Leipzig : C.F. Peters. — 1 partituur (143 p.). — Algemeen Opgedragen aan Herrn Professor Dr. Carl Brandi und Herrn Professor D. Alfred Bertholet

AP-KC: MM-ZP-HANDE-giulio-1

*Kalender* / Artesis Plantijn Hogeschool. Koninklijk Conservatorium Antwerpen. — Antwerpen : Koninklijk Conservatorium, 2017. — Voortzetting van Cour jardin

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1050078174>

AP-KC: LM-TY-KALEN

2017-

*The little sweep : the opera from 'Let's make an opera!' : an entertainment for young people, op. 45* /

[comp.] Benjamin Britten ; [libr.] Eric Crozier ; [bew.] Martin Penny. — London : Hawkes, 1950. — 1 partituur (88 p.). — Duur van compositie: 45 minuten

AP-KC: LM-ZP-BRITT-littles-1

AP-KC: UM-ZP-BRITT-littles-1

*Paul Bunyan : an operetta in two acts and a prologue, op. 17* / [comp.] Benjamin Britten ; [libr.] W.H. Auden ; [bew.] David Matthews. — London : Faber, 1978. — 1 partituur (172 p.). — Duur van compositie: 120'

AP-KC: LM-ZP-BRITT-paulbun-1

AP-KC: UM-ZP-BRITT-paulbun-1

## ""Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)""

*1ère gymnopédie* / [comp.] Erik Satie. — Paris : Rouart, Lerolle & Cie. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Jeanne de Bret

AP-KC: MM-TP-SATIE-gymnop1-1

*5. symphonie : pour petite flûte, flûte, hautbois, cor anglais, clarinette, clarinette basse, deux bassons et deux cors* / [comp.] Darius Milhaud. — 1 partituur (20 p.). — Titel varieert: Dixtuor d'instruments à vent ; algemeen Opgedragen aan Marya Freund ; jaar van compositie: 1922

AP-KC: UM-OO-MILHA-symf5-1

*48 Etüden : für klarinette* / [comp.] Alfred Uhl. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1940. — 2 v. — (Edition Schott ; 3777 (=v. 1)) ; (Edition Schott ; 3778 (=v. 2))

AP-KC: UM-BC-UHL-studi48-1/2

*Adelsia e Aleramo : musica* / [comp.] Simone Mayer. — 1 partituur (losbladig). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1806

AP-KC: MM-OO-MAYR-adelasi-1

Xerocopie

*Advent to Whitsuntide : organ music for the Church Year based on six hymns for the great Festivals with historical notes* / [comp.] Leo Sowerby. — London : Hinrichsen Edition, 1963. — 1 partituur (29 p.). — (Advent to Whitsuntide : organ music for the Church Year based on six hymns for the great Festivals with historical notes ; 4)

AP-KC: MM-TO-SOWER-adventt-1

*Aeterne rex* / [comp.] Jef Van Hoof. — 1 partituur (31 p.). — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Aeterne Rex Altissime, Redemptor

AP-KC: MM-ZG-VANHO-aeterne-1

Xerocopie

*Agli spettatori : per coro di voci bianche* /

[comp.] Francesco Hoch. — Milano : Edizioni Zerboni, 1975. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1974 ; algemeen Opgedragen aan Eros Beltraminelli

AP-KC: UM-ZKI-HOCH-aglispe-1

*Air d'Aucassin et Nicolette : opéra-comique: soprano ou mezzo soprano de demi-caractère* / [comp.] Grétry ; [edit.] F.A. Gevaert. — Bruxelles : Lemoine et Fils, 1886. — 1 partituur (6p.) : ill. — (Répertoire classique du chant français ; 48). — Tekst incipit: Cher objet de ma pensée ; jaar van compositie: 1780

AP-KC: UM-ZL-GRETR-aucassi-1

*Air de la fausse magie : opéra-comique: soprano d'agilité* / [comp.] Grétry ; [edit.] F.A. Gevaert. — Paris : Henry Lemoine & Cie, 1885. — 1 partituur (8 p.). — (Répertoire classique du chant français ; 68). — Tekst incipit: Comme un éclair la flatteuse espérance brille ; jaar van compositie: 1775

AP-KC: MM-ZL-GRETR-faussem-1

AP-KC: UM-ZL-GRETR-faussem-1

*Air de la fauvette : 3e acte* / [comp.] A. Grétry. — 1 partituur, 16 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-ZL-GRETR-zemiree-17

*Air de l'amant jaloux : opéra-comique: soprano d'agilité* / [comp.] Grétry ; [edit.] F.A. Gevaert. — Paris : Henry Lemoine & Cie. — 1 partituur (12 p.). — (Répertoire classique du chant français ; 69). — Tekst incipit: Je romps la chaîne qui m'engage ; jaar van compositie: 1778

AP-KC: UM-ZL-GRETR-amantja-1

*Air de l'épreuve villageoise : opéra-comique: baryton de demi-caractère* / [comp.] Grétry ; [edit.] F.A. Gevaert. — Paris : Lemoine et Fils, 1886. — 1 partituur (8 p.) : ill. — (Répertoire classique du chant français ; 128). — Tekst incipit: Adieu Marton, adieu Lisette ; jaar van compositie: 1784

AP-KC: UM-ZL-GRETR-epreuve-1

*Air de Richard Coeur-de-lion : opéra-comique: ténor noble* / [comp.] Grétry ; [edit.] F.A. Gevaert. — Paris : Lemoine et Fils. — 1 partituur (8 p.) : ill. — (Répertoire classique du chant français ; 87). — Tekst incipit: Si l'univers entier m'oublie ; jaar van compositie: 1785

AP-KC: UM-ZL-GRETR-richard-1

*Air de Zémire et Azor : opéra-comique: soprano d'agilité* / [comp.] Grétry ; [edit.] F.A. Gevaert. — Paris : Henry Lemoine & Cie, 1883. — 1 partituur (10 p.). — (Répertoire classique du chant français ; 70). — Tekst incipit: La fauvette avec ses petits ; jaar van compositie: 1771

AP-KC: MM-ZL-GRETR-zemiree-1

AP-KC: UM-ZL-GRETR-zemiree-1

*Air d'Eliane* / [comp.] A. Grétry. — 1 partituur, 18 partijen. — Tekst incipit: Ou vais je? ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-ZL-GRETR-mariage-19

*Air d'Isabelle dans l'amant jaloux : opéra-comique: soprano de demi-caractère* / [comp.] Grétry ; [edit.] F.A. Gevaert. — Paris : Henry Lemoine & Cie, 1891. — 1 partituur (7p.) : ill. — (Répertoire classique du chant français ; 138). — Tekst incipit: O douce nuit, sous ton ombre paisible. ; jaar van compositie: 1778

AP-KC: UM-ZL-GRETR-amantja-1

AP-KC: MM-ZL-GRETR-amantja-1

*Air du jugement de Midas : ténor* / [comp.] Grétry ; [edit.] F.A. Gevaert. — Paris : Henry Lemoine & Cie, 1886. — 1 partituur (6 p.). — (Répertoire classique du chant français ; 99). — Tekst incipit: Doux charme de la vie ; jaar van compositie: 1778

AP-KC: UM-ZL-GRETR-jugemen-1

*Ay, padre* / [comp.] Renaat Van Zundert ; Albe. — 1 partituur. — Tekst incipit: De Padre houdt mij voor: ban haar uit je gemoed, je bent een zwakke man ; facsimile: Handschrift ; algemeen Opgedragen aan mijn vriend eerwaarde Frans Leytens

AP-KC: MM-ZL-VANZUND-aypadre-1

*Gelijk de anemoon* / [comp.] Ivo Mortelmans ; Albe. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — (ANZ Koorblad ; 28). — Tekst incipit: Gelijk de anemoon nog zwaar van dauw en nacht zicht aan de dageraad

AP-KC: UM-ZG-MORTE-gelijkd-1

*Albert Herring : a comic opera in three acts, op. 39* / [comp.] Benjamin Britten ; [libr.] Eric Crozier ; [pass. aut.] Guy de Maupassant ; [bew.] Henry Boys. — London : Hawkes, 1948. — 1 partituur (372 p.). — Jaar van compositie: 1946-1947 ; algemeen Opgedragen aan E.M. Forster

AP-KC: LM-ZP-BRITT-alberth-1

AP-KC: UM-ZP-BRITT-alberth-1

*Alt Wien : rapsodia viennese: per pianoforte* / [comp.] Mario Castelnuovo-Tedesco. — Firenze : Forlivesi, 1927. — 1 partituur (34 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame le Princesse E. de Polignac

AP-KC: MM-TP-CASTE-altwien-1

*Der alten Heim* / [comp.] Fr. van der Stucken. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Van Swanee's strand het onvolprezen

AP-KC: MM-MS-VANDERS-oldfolk-3

*Andante : pour clarinette (en si b) et orchestre à cordes, op. 27* / [comp.] Jacques Vallier. — Paris : Philipppo. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen <£DED> Jacques Lancelot

AP-KC: UM-BC-VALLI-andante-2

*Ariadne auf Naxos : Oper in einem Aufzuge nebst einem Vorspiel von Hugo von Hofmannsthal, op. 60* / [comp.] Richard Strauss ; [bew.] Otto Singer ; [bew.] Carl Besl. — Berlin : Fürstner, 1943. — 1 partituur (250 p.) : ill. — Jaar van compositie: 1916 ; algemeen Opgedragen aan Max Reinhardt

AP-KC: MM-ZP-STRAU-ariadne-1

*Ariette de la fausse magie* / [comp.] Grétry. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (7 p.). — (Répertoire du Conservatoire Royal du Bruxelles ; [ 1]). — Tekst incipit: Je ne le dis qu'a vous ; jaar van compositie: 1775

AP-KC: UM-ZL-GRETR-faussem-1

*Ariette de la fausse magie : opéra-comique: soprano ou mezzo-soprano de demi caractère* / [comp.] Grétry ; [edit.] F.A. Gevaert. — Paris : Henry Lemoine & Cie, 1883. — 1 partituur (4 p.) : ill. — (Répertoire classique du chant français ; 39). — Tekst incipit: Je ne le dis qu'à vous ; jaar van compositie: 1775

AP-KC: MM-ZL-GRETR-faussem-1

AP-KC: UM-ZL-GRETR-faussem-1

*Ariette de l'ami de la maison : opéra-comique: soprano gracieux* / [comp.] Grétry ; [edit.] F.A. Gevaert. — Paris : Henry Lemoine & Cie, 1886. — 1 partituur (8 p.). — (Répertoire classique du chant français ; 64). — Tekst incipit: Ah! Si parfois tu sais ruser amour ; jaar van compositie: 1772

AP-KC: UM-ZL-GRETR-amidela-1

AP-KC: MM-ZL-GRETR-amidela-1

*Ariette de Sylvain : opéra-comique: soprano de demi-caractère* / [comp.] Grétry ; [edit.] F.A. Gevaert. — Paris : Henry Lemoine & Cie. — 1 partituur (7 p.). — (Répertoire classique du chant français ; 139). — Tekst incipit: Je ne sais pas si ma soeur aime ; jaar van compositie: 1770

AP-KC: UM-ZL-GRETR-sylvain-1

*Ariette des deux avars : opéra-comique en deux actes* / [comp.] Grétry ; [edit.] F.A. Gevaert. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (7 p.). — (Répertoire du Conservatoire Royal du Bruxelles ; [ 2]). — Tekst incipit: Plus de dépit, plus de tristesse. ; jaar van compositie: 1770

AP-KC: UM-ZL-GRETR-deuxava-1

*Ariette des deux avars : opéra-comique: soprano de demi caractère* / [comp.] Grétry ; [edit.] F.A. Gevaert. — Paris : Henry Lemoine & Cie, 1880. — 1 partituur (4 p.). — (Répertoire classique du chant français ; 65). — Tekst incipit: Plus de dépit, plus de tristesse. ; jaar van compositie: 1770

AP-KC: UM-ZL-GRETR-deuxava-1

AP-KC: MM-ZL-GRETR-deuxava-1

*Ariette du Huron : opéra-comique: soprano gracieux* / [comp.] Grétry ; [edit.] F.A. Gevaert. — Paris : Henry Lemoine & Cie. — 1 partituur (6 p.). — (Répertoire classique du chant français ; 66). — Tekst incipit: Toi que j'aime plus que la vie ; jaar van compositie: 1768

AP-KC: UM-ZL-GRETR-huron-1

*Ars magna consoni et dissoni : 10 Toccaten, 8 Magnificat, 3 Partiten für Orgel = Ars magna consoni et dissoni : 10 Toccaten, 8 Magnificat, 3 Partiten* / [comp.] J. Speth ; [edit.] Traugott Fedtke. — Kassel : Bärenreiter, 1973. — 1 partituur (68 p.). — (Bärenreiter-Ausgabe ; 5493)

AP-KC: MM-TO-SPETH-arsmagn-1

*August de Boeck (1865–1937)* / [bew.] Frits Celis ; [piano] Jozef de Beenhouwer ; [dirigent] Ivo Venkov ; [orkest] Janáček Philharmonic Orchestra [Ostrava]. — Beveren : Phaedra. — 1 compact disc(s). — (In Flanders' fields ; 71)

AP-KC: UM-BG-DEBOE-prelude-1

*Ausgewählte Orgelwerke* / [comp.] César Franck ; [edit.] Otto Barblan. — London : Edition Peters. — 4 v. — (Edition Peters ; 3744a) ; (Edition Peters ; 3744b). — Titel varieert: Orgelwerke

AP-KC: UM-TO-FRANC-werk-1/2/3/4

1-2

*Ave Maria mater dei* / [comp.] William Cornysh. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Ave Maria, mater Dei, regina caeli domina

AP-KC: MM-KM-CORNY-avemari-1

*Avondgroet „In ‘den hemel’* / [comp.] Marius A. Brandts Buys. — Amsterdam : T.A.V.E.N.U. — 1 partituur

AP-KC: MM-ZL-BRAND-avondgr-1

*Zomernacht : voor mannenkoor en baryton solo* / [comp.] Karel Candaël ; Fr. Bastiaens. — 1 partituur, 8 partijen. — Tekst incipit: De blanke mane licht ; algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1927

AP-KC: MM-MS-CANDA-zomerna-9

*Oiseau bleu* / [comp.] Gabriel Grovlez ; Henry Bataille. — Paris : Alphonse Leduc. — 1 partituur. — (Trois mélodies : extraites de ‘la chambre blanche’ ; 1). — Tekst incipit: Oiseau bleu, couleur du temps

AP-KC: UM-ZL-GROVL-oiseaub-1

*Bruckner en het Koninklijk Concertgebouworkest* / Roland de Beer ; Hans Ferwerda ; Johan Giskes ; [edit.] Truus de Leur. — Bussum : Thoth, 1997. — 174 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901745894>

AP-KC: UM-BG-BRUCK-deleur-2

*De zachte klaarte* / [comp.] Marc Van Wolvelaer ; J.L. de Belder. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (17 p.). — Tekst incipit: Nu komt de avond traag de deuren sluiten

AP-KC: MM-ZL-VANWO-zachtek-1

Xerocopie

*Blessed be the lord God : anthem for four voices* / [comp.] John Amner ; [edit.] Anthony Greening. — Plaats van uitgave niet gekend : Novello & company, 1969. — 1 partituur (5 p.). — (The musical times ; 1521). — Tekst incipit: Blessed be the Lord God, ev'n the God of Israel

AP-KC: UM-ZG-AMNER-blessed-1

*Het arme roosje* / [comp.] Edouard Gregoir ; Jos Blockhuys. — Antwerpen : Scheefhals. — 1 partituur. — (Drij liederen : voor tenor of baryton ; 2). — Tekst incipit: Een roosje rood en frisch van kleur

AP-KC: UM-ZL-GREGO-armeroo-1

AP-KC: MM-DUBP-GREGO-armeroo-1

*Wie zal het zijn? Lied* / [comp.] Edouard Gregoir ; Jos Blockhuys. — Antwerpen : Scheefhals. — 1 partituur. — (Drij liederen : voor tenor of baryton ; 1). — Tekst incipit: Wie van al die frissche knapen

AP-KC: UM-ZL-GREGO-wiezal-1

AP-KC: MM-DUBP-GREGO-wiezal-1

*Pour tes dents de nacre : rondel* / [comp.] Aug. De Boeck ; Georges Bosterhaut. — Bruxelles : Oertel. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Pour tes dents de nacre veux-tu mon coeur tout saignant en pature? ; algemeen Opgedragen aan Claire Friché

AP-KC: MM-ZL-DEBOE-pourtes-1

*Pour tes dents de nacre : rondel = Uw parelmoeren tanden : rondel* / [comp.] Aug. De Boeck ; Georges Bosterhaut ; [vert.] Reimond Herreman ; [ill.] EMAIR. — Bruxelles : Les Editions Modernes. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: Pour tes dents de nacre veux-tu mon coeur tout saignant en pature? ; algemeen Opgedragen aan Claire Friché ; tekst incipit: Welke wondren wil je van mij mijn hart je tanden van paarlemoer?

AP-KC: MM-ZL-DEBOE-pourtes-1

AP-KC: MM-LEPP-DEBOE-pourtes-1



*In memoriam* / [comp.] Marc Van Wolvelaer ; Louis de Bourbon. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (21 p.). — Tekst incipit: In de open dromen van de wrede dag

AP-KC: MM-ZL-VANWO-inmemor-1

Xerocopie

*Treur niet* / [comp.] Marc Van Wolvelaer ; Louis de Bourbon. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (15 p.). — Tekst incipit: Treur niet om je geliefde, maar weet dat ze bestaat

AP-KC: MM-ZL-VANWO-treurni-1

Xerocopie

*Songs and proverbs of William Blake : for baritone and piano, op. 74* / Benjamin Britten ; [pass. aut.] William Blake. — London : Faber Music, 1965. — 1 partituur (38 p.). — Jaar van compositie: 1965 ; algemeen Opgedragen aan Dieter

AP-KC: MM-ZL-BRITT-songsan-1

AP-KC: UM-ZL-BRITT-songsan-1

*Der Bürger als Edelmann : Suite, op. 60* / [comp.] Richard Strauss. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (108 p.). — (Repertoire Explorer ; 4619). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1920

AP-KC: UM-OO-STRAU-burgera-1

*Het is uw rozig aanzicht niet = Nicht ist's dein hübsches Angesicht* / [comp.] Karel Mestdagh ; Robert Burns ; [vert.] Frans de Cort ; [vert.] Moritz Sabbe. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (3 p.). — (Deutscher Liederverlag ; 3927) ; (Lieder und Gesänge für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte ; [ 10]). — Tekst incipit: Het is uw rozig aanzicht niet dat ik een wonder noem ; tekst incipit: Nicht ist's dein hübsches Angesicht, was ich bewundr'an dir

AP-KC: MM-ZL-MESTD-hetisuw-1

AP-KC: UM-ZL-MESTD-hetisuw-1

AP-KC

*Cantate* / [comp.] Ch. [ainé] Hanssens. — 1 partituur, 41 partijen. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Le cercle des saivons aramené le jour

AP-KC: MM-ZCA-HANSS-canta-42

*Capriccio : clarinet and piano* / [comp.] Marc Verhaegen. — Grimbergen : Lantro Music, 1998. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BC-VERHAEG-capri-2

*Le carnaval de Versailles : ballet: IXe entrée: Chanson de la galanterie* / [comp.] Lully ; [bew.] Delsarte [Mme]. — Paris : Choudens. — 1 partituur. — (La musique de annales ; 1924: 29). — Jaar van compositie: 1676 ; tekst incipit: Soyez fidele le soin d'un amant

AP-KC: MM-ZL-LULLY-carnava-1

*Vers à une musicienne II* / [comp.] Arthur de Greef ; Louis de Casembroot. — Bruxelles : uitgever niet gekend. — 1 partituur (4 p.). — (Supplément à la Libre critique ; 32). — Tekst incipit: Parmi des livres et des roses

AP-KC: UM-ZL-DEGRE-versaun-1

*Chanson joyeuse de Noël* / [comp.] François-Auguste Gevaert. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (losbladig). — Tekst incipit: Le petit Jésus, sauveur adorable, la nuit de Noël, naquie dans l'étéble

AP-KC: MM-KM-GEVAE-chanson-1

Xerocopie

*Children's songs : 20 pieces for keyboard = Children's songs : 20 Stücke für Klavier oder elektronisches Tasteninstrument* / [comp.] Chick Corea. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1984. — 1 partituur (54 p.). — Algemeen Opgedragen aan L. Ron Hubbard

AP-KC: UM-TP-COREA-childre-1

*Christ rising again from the dead : easter anthem for SATB and organ* / [comp.] Michael Wise ; [edit.] Michael J. Smith. — Plaats van uitgave niet gekend : Novello & company, 1973. — 1 partituur (6 p.). — (The musical times ; 1559). — Tekst incipit: Christ rising from the dead, now dieth not. Death from henceforth hath no power up

AP-KC: UM-ZG-WISE-christr-1

*Chroniques brèves de la vie bourgoise : suite d'orchestre* / [comp.] Henry Georges d'Hoedt. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1934 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-OO-DHOED-chroniq-1

Xerocopie

*Den avond zijgt als zegen* / [comp.] Karel Candaël ; R. De Clercq. — 1 partituur, 28 partijen. — Jaar van compositie: 1910 ; tekst incipit: Den avond zijgt als zegen ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-MS-CANDA-avondzi-29

*Clips* / [comp.] Octaaf A. van Geert. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (11 p.) (losbladig). — Algemeen Opgedragen aan David and Thomas Van Geert

AP-KC: MM-TP-VANGEER-clips-1

*Colours : for spectra* / [comp.] Annelies Van Parys. — Plaats van uitgave niet gekend : Van Parys, 2005. — 1 partituur (49 p.). — Jaar van compositie: 2005 ; duur van compositie: 11'49" ; algemeen losbladig

AP-KC: MM-TP-VANPA-colours-1

Xerocopie

*Complete solo devotional songs : for solo voice and continuo* / [comp.] Pelham Humfrey ; [edit.] Peter Dennison. — Plaats van uitgave niet gekend : Novello & company, 1974. — 1 partituur (4 p.). — (The musical times ; 1577). — Tekst incipit: Lord I have sinned, I

have sinned, and the black number swells to such a dismal sum

AP-KC: UM-ZL-HUMFR-complet-1

*Concertante n° 2 : pour clarinette en si b et piano /* [comp.] Paul Uy. — Brussels : CeBeDeM. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: ca. 8' ; algemeen Opgedragen aan Marcel Ancion et ses élèves ; jaar van compositie: 1985

AP-KC: UM-BC-UY-concer2-2

*Concerto : en la-majeur: pour piano et orchestre, op. 15 /* [comp.] Donald Francis Tovey. — Mayence : B. Schott's Söhne, 1906. — 1 partituur (losbladig). — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Weisse

AP-KC: MM-TP-TOVEY-conc15-1

Xerocopie

*Concerto en la-mineur : pour piano et orchestre, op. 17 /* [comp.] J.J. Paderewski. — Berlin : Bote & Bock. — 1 partituur (71 p.). — Algemeen Opgedragen aan son maître Théodore Leschetizky

AP-KC: MM-TPT-PADER-conc17-1

*Concerto : pour clavier Hans et orchestre /* [bew.] Jozef De Beenhouwer ; [pass. aut.] Auguste De Boeck. — 1 partituur (107 p.). — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1929

AP-KC: MM-TP-DEBOE-conc-1

AP-KC: MM-TP-DEBEE-conc-1

Met aantekeningen van Jozef De Beenhouwer

*Concerto voor basklarinet /* [comp.] Marc Van Wolvelaer. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen 2013

AP-KC: MM-BC-VANWO-conc-2

Xerocopie

*Concerto : voor viool en orkest /* [comp.] Rafaël d' Haene. — Brussels : CeBeDeM. — 1 partituur (109 p.) (losbladig). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1990

AP-KC: MM-SV-DHAEN-conc-1

Xerocopie

*Concerto voor viool en orkest, op. 38 /* [comp.] Roland Coryn. — 1 partituur (52 p.) (losbladig). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1987

AP-KC: MM-SV-CORYN-conc38-1

Xerocopie

*De loteling /* [comp.] Marius A. Brandts Buys ; Frans de Cort. — Gent : Rogghé, 1872. — 1 partituur. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 2: 10). — Tekst incipit: Ik ging vol hoop ter loting heen

AP-KC: MM-ZL-BRAND-lotelin-1

AP-KC

AP-KC

AP-KC

*Welcome : christmas anthem for SATB (unaccompanied), op. 55 /* [comp.] Adrian Cruft ; Richard Crashaw. — Plaats van uitgave niet gekend : Novello & company, 1969. — 1 partituur (4 p.). — (The musical times ; 1518). — Tekst incipit: Welcome, all wonders in one sigh(t)! Summer in winter. Day in nigh(t). ; algemeen Opgedragen aan David Lumsden and the Choir of New College

AP-KC: UM-ZG-CRUFF-welcome-1

*Cromorfonética : per coro misto /* [comp.] Jorge de Freitas Antunes. — Milano : Edizioni Suvini Zerboni, 1972. — 1 partituur (9 p.). — Jaar van compositie: 1969 ; duur van compositie: 6'20" ; tekst incipit: What did you say? What?

AP-KC: UM-ZG-ANTUN-cromorf-1

groot formaat

AP-KC: MM-ZG-ANTUN-cromorf-1

groot formaat

*Mystère /* [comp.] Aug. De Boeck ; Jeanne Cuisinier. — Bruxelles : Pletinckx. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame J. Cuisinier ; tekst incipit: J'ai regardé tes paupières closes; j'ai souri de les regarder si blanches

AP-KC: MM-ZL-DEBOE-mystere-1

*Mystère /* [comp.] Aug. De Boeck ; Jeanne Cuisinier. — Bruxelles : Pletinckx, 1913. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame J. Cuisinier ; tekst incipit: J'ai regardé tes paupières closes; j'ai souri de les regarder si blanches

AP-KC: MM-ZL-DEBOE-mystere-1

*Cummings ist der dichter... : texte aus 'poems 1923-1954' /* [comp.] Pierre Boulez. — London : Universal Edition, 1976. — 1 partituur (26 p.). — Jaar van compositie: 1970 ; duur van compositie: ca. 13'

AP-KC: UM-ZCA-BOULE-cumming-1

AP-KC: MM-ZCA-BOULE-cumming-1

*Zes liederen op gedichten van Johan Daisne : voor mezzo-sopraan en piano /* [comp.] Jean Baptiste Gyselynck. — Brussel : Paleis der Academiën, 1984. — 1 partituur (37 p.)

AP-KC: UM-ZL-GYSEL-lied6-1

*Danse nuptiale : n° 4 des 'Cinq danses profanes et sacrées': pour clarinette si b et piano ou orchestre de chambre /* [comp.] Henri Tomasi. — Paris : Alphonse Leduc, 1960. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Mr. André Boutard ; duur van compositie: 2'30"

AP-KC: UM-BC-TOMAS-cinqdan-2

*Das Standardrepertoire des Klarinettenisten /* [edit.] Stephen Trier ; [edit.] Alan Boustead. — London : Universal Edition, 1966. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BC-TRIER-standar-2

*De la lumière aux ténèbres : baryton et piano /*  
[comp.] Raymond Schroyens. — 1 partituur (23 p.). —  
Tekst incipit: Le soir tombe, la lune est d'or ; jaar van  
compositie: 1994 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-ZL-SCHRO-delalum-1

Xerocopie

*Liedren, leeft! /* [comp.] R. Ghesquiere ; R. Declercq. —  
Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet  
gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: Liedren, oud als  
het wolk is, liedren, jong als mijn hart

AP-KC: MM-ZL-GHESQ-liedren-1

*Deo gratia : canon XXXVI vocum /* [comp.] Johannes  
Ockeghem ; [edit.] Philip Legge. — Plaats van uitgave  
niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (8 p.).  
(losbladig). — Titel varieert: Deo gratia : canon 36  
vocum ; tekst incipit: Deo gratia

AP-KC: MM-KM-OCKEG-deograt-1

*Der glorreiche Augenblick : cantata for soli, choir and  
orchestra, op. 136 /* [comp.] Ludwig van Beethoven. —  
München : MPH, 2022. — 1 partituur (110 p.). —  
(Repertoire Explorer ; 4622). — Algemeen Facsimile ;  
jaar van compositie: 1814-1815

AP-KC: UM-ZCA-BEETH-glorrei-1

*Dors ma mère : mélodie /* [comp.] Joseph Grégoir ;  
Desbordes-Valmore [Mme]. — Paris : Lemoine et  
Cie. — 1 partituur. — Tekst incipit: Oh ma vie sans  
envie ; algemeen Opgedragen aan Mademoiselle  
Estelle Goethals

AP-KC: UM-ZL-GREGO-dorsmam-1

*La solitude : romance /* [comp.] Edouard [Jeune]  
Grégoir ; Desbordes-Valmore [Mme]. — Bruxelles :  
Costermans. — 1 partituur. — (La récréation ; 2: 9). —  
Tekst incipit: La vois tu comme moi cette étoile

AP-KC: MM-ZL-GREGO-solitud-1

*Deux ariettes de Grétry : soprano ou mezzo-soprano de  
demi-caractère /* [edit.] F.A. Gevaert. — Paris : Henry  
Lemoine & Cie. — 1 partituur (6 p.). — (Répertoire  
classique du chant français ; 32; 33)

AP-KC: MM-ZL-GRETR-ariet2-1

AP-KC: UM-ZL-GRETR-ariet2-1

*Deux cantilènes : ténor gracieux /* [comp.] Grétry ;  
[edit.] F.A. Gevaert. — Paris : Henry Lemoine & Cie. — 1  
partituur (8 p.). — (Répertoire classique du chant  
français ; 101; 102)

AP-KC: UM-ZL-GRETR-cantile-1

*Deux odes chinoises : pour chant et piano /*  
[comp.] Gabriel Grovlez ; [vert.] A. Thalasso. — Paris :  
A. Durand & Fils, 1920. — 1 partituur (9 p.). —  
Algemeen Opgedragen aan Jacques Durand

AP-KC: UM-ZL-GROVL-odeschi-1

*Divertimento : D-Dur für Orchester, op. 20 /*  
[comp.] Ermanno Wolf-Ferrari. — München : MPH,  
2022. — 1 partituur (50 p.). — (Repertoire Explorer ;  
4613). — Titel varieert: Divertimento : re maggiore per  
orchestra, op. 20 ; algemeen Facsimile ; jaar van  
compositie: 1937

AP-KC: UM-OO-WOLFF-diver20-1

*Trois mélodies : sur des poèmes de Jean Dominique /*  
[comp.] Gabriel Grovlez ; Jean Dominique. — Paris : A.  
Durand & Fils, 1912. — 1 partituur (19 p.)

AP-KC: UM-ZL-GROVL-melodie-1

*Doux oiseaux de mai /* [comp.] Arthur de Greef ;  
[comp.] André Van Hasselt. — Bruxelles : Schott  
Frères. — 1 partituur (3 p.) : ill. — (Mélodies ; [ 2]). —  
Tekst incipit: Doux oiseaux de mai, dès la blanche  
aurore ; algemeen Opgedragen aan Madame Toni  
Neisser

AP-KC: UM-ZL-DEGRE-douxois-1

*Driestemmige suite voor de jeugd : voor Bes  
instrumenten /* [comp.] Roland Coryn. — Kontich : De  
Notenboom, 1987. — 1 partituur (8 p.). — (Musica :  
speelmuziek voor kleine & grote groepen ; 5a)

AP-KC: MM-BT-CORYN-drieste-1

*Der du bist drey = Thou who art three : for SAT/B  
(unaccompanied) /* [comp.] Michael Praetorius ;  
[edit.] Geoffrey Sharp. — Plaats van uitgave niet  
gekend : Novello & company, 1971. — 1 partituur (7  
p.). — (The musical times ; MT 1546). — Tekst incipit:  
Der du bist drey, in Einigkeit, ein wahrer Gott ; tekst  
incipit: Thou who art three, in unity, the on true God

AP-KC: UM-ZG-PRAET-derdubi-1

*Du mein Seele singe! Choralkantate zum Erntedankfest für  
Gemeindegang, gemischten Chor und Bläserchor /*  
[comp.] Walter Rein. — Kassel : Bärenreiter-Verlag,  
1954. — 1 partituur (11 p.). — (Bärenreiter-Ausgabe ;  
2631) ; (Werkreihe für Bläser und Sänger ; [ 2]). — Titel  
varieert: Du meine Seele singe! Kantate für  
vierstimmigen Bläserchor, vierstimmigen gemischten  
Chor und Gemeindegang nach Belieben

AP-KC: UM-ZG-REIN-dumeine-1

*An easter alleluya : choral prelude for organ founded on  
'Lasst uns Erfreuen' /* [comp.] Gordon Slater. — London :  
Oxford University Press, 1928. — 1 partituur (4 p.). —  
Algemeen Opgedragen aan Frederick B. Macnutt, the  
Provost of Leicester

AP-KC: MM-TO-SLATE-eastera-1

*Eien Lustspiel-Ouverture : für grosses Orchester, op. 50 /*  
[comp.] Hans Huber. — München : MPH, 2022. — 1  
partituur (62 p.). — (Repertoire Explorer ; 4627). —  
Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1879

AP-KC: UM-OO-HUBER-lustspi-1



*En l'honneur de N.-D. des sept douleurs* / [comp.] F. Verhelst. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Dolorosa et lacrymabilis es

AP-KC: MM-MS-VERHELS-enlhonn-1

*Erasmus montanus : ouverture* / [comp.] Knudåge Riisager. — Copenhagen : Wilhelm Hansen, 1929. — 1 partituur (43 p.). — (Wilhelm Hansen Edition ; 3206). — Jaar van compositie: 1920 ; algemeen Opgedragen aan Ture Rangström

AP-KC: MM-OO-RIISA-erasmus-1

Xerocopie

*Estrella : pour violon et piano, op. 37* / [comp.] Georges Lonque. — Brussels : CeBeDeM, 1961. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: Estrella : pour violon et orchestre ; algemeen Opgedragen aan Madame José De Vos, née Estelle Hantson ; duur van compositie: ca. 6' ; jaar van compositie: 1944

AP-KC: UM-SV-LONQU-estrell-2

*Fan el-musiqa el-misriyya el-hadithah el-'arabiyyah es-sufiyyah : horn in F or English horn* = *The new Egyptian-Arabic sufic art music : horn in F or English horn* / [comp.] Abdo Dagher. — Plaats van uitgave niet gekend : International Opus. — 1 partituur

AP-KC: UM-BO-DAGHE-fanelmu-1

*L'église paysanne* = *Het kerksken van te lande* / [comp.] Aug. De Boeck ; Paul Fierens ; [vert.] Maurits Sabbe. — Bruxelles : Pletinckx. — 1 partituur. — Tekst incipit: Dieu ne dédaigne pas l'église paysanne ; algemeen Opgedragen aan Léopold Bracony ; tekst incipit: God en versmaadt het niet, het kerksken van te lande

AP-KC: UM-ZL-DEBOE-eglisep-1

AP-KC: MM-ZL-DEBOE-eglisep-1

AP-KC

AP-KC: MM-LEPP-DEBOE-eglisep-1

*L'église paysanne* = *Het kerksken van te lande* = *Die Dorfkirche* / [comp.] Aug. De Boeck ; Paul Fierens ; [vert.] Maurits Sabbe ; [vert.] E. Walter. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur. — Tekst incipit: Dieu ne dédaigne pas l'église paysanne ; tekst incipit: God en versmaadt het niet, het kerksken van te lande ; tekst incipit: Gott verschmäht die kleine Kirche aug dem Dorfe

AP-KC: MM-ZL-DEBOE-eglisep-1

AP-KC: UM-ZL-DEBOE-eglisep-1

*Four American love poems* / [comp.] Wim de Ruiter. — Amsterdam : Donemus, 1979. — 1 partituur (23 p.). — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-ZG-DERUI-fourame-1

*Four German songs : medium (high) voice and piano* / [comp.] Charles T. Griffes ; [edit.] Donna, K. Anderson. — New York, N.Y. : C.F. Peters Corporation, 1970. — 1 partituur (13 p.). — (Edition Peters ; 66310a)

AP-KC: UM-ZL-GRIFF-germans-1

*Four slovak folksongs : for mixed chorus with piano accompaniment* = *Vier slowakische Volkslieder : für gemischten Chor mit Klavierbegleitung* / [comp.] Béla Bartók ; [edit.] Winthrop Rogers. — London : Boosey & Hawkes, 1939. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1917

AP-KC: UM-ZG-BARTO-lied4-1

*Frühe Lieder* / [comp.] Othmar Schoeck ; [bas-bariton] Clemens Morgenthaler ; [piano] Bernhard Renzikowski. — Plaats van uitgave niet gekend : Querstand, 2020. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-ZL-SCHOECK-fruheli-1

*Chants d'amour* / [comp.] Arthur de Greef ; Charles Fuster. — Paris : Heugel, 1903. — 1 partituur (32 p.)

AP-KC: UM-ZL-DEGRE-chantsd-1

AP-KC: MM-ZL-DEGRE-chantsd-1

AP-KC: MM-DUBP-DEGRE-chantsd-1

*'s Lotelings vaarwel : lied* / [comp.] Edouard Gregoir ; J. De Geyter. — Antwerpen : Gust. Faes. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Lieve moeder, staak uw weenen

AP-KC: UM-ZL-GREGO-sloteli-2

AP-KC: MM-ZL-GREGO-sloteli-2

*Appelbloeien* / [comp.] Herman Meima ; G. Gezelle. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: Appelbloeien, half ontloken, blijer rood ik zelden zag

AP-KC: MM-ZL-MEIMA-appelbl-1

Xerocopie

*Egelentieren roosken* / [comp.] Herman Meima ; G. Gezelle. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: Egelentieren roosken, liever komt uw geur te mij

AP-KC: MM-ZL-MEIMA-egellent-1

Xerocopie

*Engelen waken* / [comp.] Herman Meima ; G. Gezelle. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: Engelen waken bij 't ontluiken ademen in zijn openen kelk

AP-KC: MM-ZL-MEIMA-engelen-1

Xerocopie

*Milde en goed* / [comp.] Herman Meima ; G. Gezelle. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: Milde en goed, zoo wilde ik wezen als roorieken

AP-KC: MM-ZL-MEIMA-mildeen-1

Xerocopie

*Wie was zo goed?* / [comp.] Bernard Smilde ; G. Gezelle. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1959 ; facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Schamel en bloot stierf hij den dood

AP-KC: MM-ZL-SMILD-wiewasz-1

Xerocopie

*Zonder tik of tinte daarin* / [comp.] Herman Meima ; G. Gezelle. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: Zonder tik of tinte daarin zonder male of manke daaraan

AP-KC: MM-ZL-MEIMA-zondert-1

Xerocopie

*Het leven* / [comp.] R. Mengelberg ; Guido Gezelle. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: Het leven is.... een krijgsbarbier, door goede en kwade dagen

AP-KC: MM-ZL-MENGE-leven-1

Xerocopie

*Niet...* / [comp.] Pieter Vis ; Guido Gezelle. — 1 partituur (losbladig). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-ZL-VIS-niet-1

Xerocopie

*Het schrijverke* / [comp.] Pieter Vis ; [pass. aut.] Alfons Mervillie ; Guido Gezelle. — 1 partituur (losbladig). — Jaar van compositie: 1979 ; facsimile: Autograaf ; tekst incipit: O krinklen de winkelnde waterding, met 't zwarte kabotseken aan

AP-KC: MM-ZD-VIS-schrijv-1

Xerocopie

*Slaapt, slaapt, kindtje slaapt : voor tweestemmig kinderkoor met pianobegeleiding, op. 54 nr. 2* / [comp.] Frits Celis ; Guido Gezelle. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1998 ; algemeen Opgedragen aan Emma, mijn allerliefste kleindochterje

AP-KC: MM-ZKI-CELIS-slaapts-1

Xerocopie

*De uurwerkmaker : zielgedichtje voor Theodoor Sabbe: voor zang en piano* / [comp.] Nancy van der Elst ; Guido Gezelle. — Utrecht : Nancy Van der Elst, 1979. — 1 partituur (losbladig). — Algemeen Opgedragen aan Pieter Vis ; facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1979 ; tekst incipit: God geeft den tijd bij dan en jaar, ach neen, bij kleene tikskes maar

AP-KC: MM-ZL-VANDERE-uurwerk-1

Xerocopie

*Mon ami : voor 4 gelijke stemmen, op. 46 nr. 5* / [comp.] Frits Celis ; Ludo Ghoos. — Plaats van uitgave niet gekend : Frits Celis, 2001. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 2000 ; duur van compositie: 3'30" ; tekst incipit: Mon ami, mon amant, jamais je n'ai pu penser qu'amour pouvait être si grand

AP-KC: MM-ZG-CELIS-monami-1

Xerocopie

*Langs de wegen : cyclus: 1ste lied, op. 41* / [comp.] Max Guillaume ; Willem Gijssels. — Elsene : A. Wilford. — 1 partituur. — (Het Vlaamsche lied ; 10: 12). — Tekst incipit: De droomen komen uit de zon

AP-KC: UM-ZL-GUILL-langsde-1

*La Ginevra di Scozia : dramma seria* / [comp.] Simon Maijer. — 1 partituur (32 p.) (losbladig). — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-OO-MAYR-ginevra-1

Xerocopie

*Glorie aan God* / [comp.] Jef Blommaert. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur : ill. — Jaar van compositie: 1993

AP-KC: MM-KM-BLOMM-gloriea-1

*Gnossienne n°. 3* / [comp.] Erik Satie. — Paris : Rouart, Lerolle & Cie, 1913. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1890

AP-KC: MM-TP-SATIE-gnossi3-1

*Godoleva : musikdrama = Godelieve : muziekdrama = Sainte Godelive : drame musical* / [comp.] Edgar Tinel ; [vert.] Hilda Ram ; [libr.] Elisabeth Alberdingk Thym ; [vert.] G. Th. Antheunis ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2022. — 2 v. — (The Flemish Music Collection ; 2022: 9) ; (Repertoire Explorer ; 2612). — Jaar van compositie: 1894 ; algemeen Opgedragen aan Emma Coeckelbergh

AP-KC: LM-VU-REPER-tinel-1/2

AP-KC: UM-ZP-TINEL-godelie-1/2

*De liefste slaapt* / [comp.] Marius A. Brandts Buys ; J.N. van Hall ; [pass. aut.] Longfellow. — Gent : Vuylsteke, 1888. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 9: 2). — Tekst incipit: Star aan den hemeltrans ; jaar van compositie: 1888

AP-KC: MM-ZL-BRAND-liefste-1

AP-KC

AP-KC

*De liefste slaapt* / [comp.] Marius A. Brandts Buys ; J.N. van Hall ; [pass. aut.] Longfellow. — 2e uitgave. — Gent : Vuylsteke, 1896. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 9: 2). — Tekst incipit: Star aan den hemeltrans ; jaar van compositie: 1888

AP-KC: MM-ZL-BRAND-liefste-1

*Halt'im Gedächtnis : Konzert-Rondo für Cembalo* / [comp.] Raymond Schroyens. — 1 partituur (16 p.). — Facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 10' ; jaar van compositie: 1995

AP-KC: MM-TC-SCHRO-halting-1

Xerocopie

*L'alouette : mélodie pour soprano, op. 1* / [comp.] Eug. N. Guillaume ; Edmond Haraucourt. — Bruxelles : F. De Aynssa. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Dans le ciel éperdument bleu ; algemeen Opgedragen aan Mme Fassin-Vercauteren

AP-KC: UM-ZL-GUILL-alouett-1

*12 poésies allemandes : pour voix de ténor: avec accompagnement de piano, op. 26* = *Douze poésies allemandes : pour voix de ténor: avec accompagnement de piano, op. 26* / [comp.] Théodore Gouvy ; Moritz Hartmann ; [vert.] Adolphe Larmande. — Paris : S. Richault. — 1 partituur (67 p.)

AP-KC: UM-ZL-GOUVY-poesies-1

*He beheld the city : anthem for SATB an organ* / [comp.] George Jeffreys ; [edit.] Peter Aston. — Plaats van uitgave niet gekend : Novello & company, 1969. — 1 partituur (8 p.). — (The musical times ; 1517). — Tekst incipit: He beheld the city, and wept over it

AP-KC: UM-ZG-JEFFR-hebehel-1

*Hodie* = *This day : a Christmas cantata: for soprano (C# - A'), tenor (Db - Ab'), and Baritone (Db - F or F#) soli, chorus and orchestra* / [comp.] R. Vaughan Williams ; [bew.] Roy Douglas. — London : Oxford University Press, 1954. — 1 partituur (100 p.). — Algemeen Opgedragen aan Herbert Howells ; duur van compositie: ca. 50'; tekst incipit: Nowell! Nowell! Nowell! Hodie Christus natus est ; jaar van compositie: 1953-1954

AP-KC: UM-ZCA-VAUGH-hodie-1

*Homage to Vittoria : piano solo* / [comp.] Johan Sluys. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (18 p.) (losbladig)

AP-KC: MM-TP-SLUYS-homaget-1

*Three short choruses : from 'Ode in praise of musick'* / [comp.] Philip Hart ; John Hughes ; [edit.] Frank Dawes. — Plaats van uitgave niet gekend : Novello & company, 1965. — 1 partituur (7 p.). — (The musical times ; 1469). — Tekst incipit: Melting airs soft joys inspire, airs for drooping hope to hear

AP-KC: UM-ZG-HART-threesh-1

*Puisque j'ai mis ma lèvre...* / [comp.] René Guillou ; Victor Hugo. — Paris : Henry Lemoine et Cie, 1928. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Puisque j'ai mis ma lèvre ; algemeen Opgedragen aan Sa Majesté la Reine d'Italie

AP-KC: UM-ZL-GUILL-puisque-1

*L'alouette : mélodie: soprano* = *The skylark* / [comp.] Jules Granier ; Clovis Hugues ; [vert.] Lilian Stell. — Bruxelles : Henry Lemoine & Co, 1903. — 1 partituur (7 p.) : ill. — Tekst incipit: L'alouette est vaillante et libre

AP-KC: UM-ZL-GRANI-alouett-1

*Humoreske : voor klarinet en klavier* / [comp.] Gabriel Verschraegen. — Gent : Orgelcentrum. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Jean Tastenoe

AP-KC: UM-BC-VERSCHR-humor-2

*Hymne : voor viool en orkest* / [comp.] Alphons Diepenbrock. — Amsterdam : Alsbach & Co., 1951. — 1 partituur (43 p.). — Jaar van compositie: 1917

AP-KC: MM-SV-DIEPE-hymne-1

Xerocopie

*I saw seven angels : S.A.T.B., hoorn en bazuin* / [comp.] Raymond Schroyens. — 1 partituur (20 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 2001 ; algemeen Opgedragen aan vocaal ensemble Mantelius, Jos Cuppens ; tekst incipit: I saw seven angels, and to them were given seven trumpets

AP-KC: MM-ZG-SCHRO-isawsev-1

Xerocopie

*Solvejgs Lied : Sopran - Tenor* = *Solvejgs song* = *Chanson de Solvejg* / [comp.] Edvard Grieg ; H. Ibsen ; [vert.] Walter Henzen ; [vert.] E.M. Smyth ; [vert.] Frank Van der Stucken. — Leipzig : C.F. Peters. — 1 partituur (7 p.). — (Edition Peters ; 2453a) ; (Beliebte Lieder für eine Singstimme und Klavier ; 7236). — Tekst incipit: Der Winter mag scheiden ; tekst incipit: The winter may pass ; tekst incipit: L'hiver peut s'enfuir

AP-KC: MM-ZL-GRIEG-peergyn-1

AP-KC: UM-ZL-GRIEG-peergyn-1

*Solvejgs Lied* = *Solvejgs song* = *Chanson de Solvejg* / [comp.] Edvard Grieg ; Henrik Ibsen ; [vert.] Walter Henzen ; [vert.] E.M. Smyth ; [vert.] J. Leclercq. — Leipzig : C. F. Peters. — 1 partituur, 29 partijen. — (Lieder für eine Singstimme mit Orchesterbegleitung ; 1) ; (Edition Peters ; 2825a). — Tekst incipit: Der Winter mag scheiden ; tekst incipit: The winter may pass ; tekst incipit: La neige fondra

AP-KC: MM-ZL-GRIEG-peergyn-30

*Solvejgs Lied : tiefere Ausgabe: mittlere Stimme* = *Solvejgs song* = *Chanson de Solvejg* / [comp.] Edvard Grieg ; Henrik Ibsen ; [vert.] Walter Henzen ; [vert.] E.M. Smyth ; [vert.] Frank van der Stucken. — Leipzig : C. F. Peters. — 1 partituur (7 p.). — (Edition Peters ; 2453b) ; (Beliebte Lieder für eine Singstimme und Klavier ; 7237). — Tekst incipit: Der Winter mag scheiden ; tekst incipit: The winter may pass ; tekst incipit: L'hiver peut s'enfuir

AP-KC: MM-ZL-GRIEG-peergyn-1

AP-KC: UM-ZL-GRIEG-peergyn-1

*II koncert wiolonczelowy : głos solowy i wyciąg fortepianowy* = *2e concerto pour violoncelle : partie solo et réduction pour piano* = *2. Cellokonzert : Solostimme und Klavierauszug* / [comp.] Grazyna Bacewicz. — Warszawa : Polski Wydawnictwo Muzyczne, 1964. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: 2 concert wiolonczelowy ; duur van compositie: ca. 21' ; algemeen Opgedragen aan Gaspar Cassado

AP-KC: UM-SC-BACEW-conc2-2

*III. Streichquartett, op. 30 = IIIrd string quartett = IIIe quatuor à cordes* / [comp.] Schoenberg. — Plaats van uitgave niet gekend : Universal Edition, 1954. — 4 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Frau Elizabeth Sprague Coolidge

AP-KC: UM-KMKS-SCHON-kwart3-4

*Il guarany : opera-ballo in 4 acte: sinfonia* / [comp.] Cav. Carlo Gomez ; [libr.] Enrico Scalvini. — 1 partitiir (losbladig). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-ZP-GOMES-guarany-1

Xerocopie

*Intermezzo sinfonico : aus der Oper 'Cavalleria rusticana'* / [comp.] Pietro Mascagni ; [bew.] Jos. Werner. — Berlin : Bote & Bock. — 1 partituur, 5 partijen. — Titel varieert: Cavalleria rusticana : intermezzo sinfonico: für zwei Violinen, Viola, Violoncell und Klavier

AP-KC: MM-KAM-MASCA-cavalle-6

*Introduction et danse : pour clarinette et piano* / [comp.] Henri Tomasi. — Paris : Alphonse Leduc, 1949. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BC-TOMAS-introdu-2

*Islamey : fantaisie orientale* / [comp.] Mili Balakirew. — 2 ed. — Hambourg : Rather. — 1 partituur (19 p.). — Algemeen Opgedragen aan Nicolas Rubinstein ; jaar van compositie: 1869

AP-KC: MM-TP-BALAK-islamey-1

AP-KC: UM-TP-BALA-islamey-1

*Pieśni muezzina scalonego : sześć pieśni na sopran i fortepian, op. 42 = Le muézin passionné : six pièces pour chant (voix élevée) et piano = Lieder des verliebten Muezzins : sechs Lieder für hohe Singstimme und Klavier* / [comp.] Karol Szymanowski ; Jaroslaw Iwaszkiewicz ; [vert.] St. Korwin-Szymanowska [Mme.] ; [vert.] Rudolf Stephan Hoffmann. — Wien : Universal-Edition, 1922. — 1 partituur (27 p.) (losbladig). — Algemeen Opgedragen aan Lord Alington

AP-KC: MM-ZL-SZYMA-stuk42-1

Xerocopie

*Owen Wingrave : an opera in two acts, op. 85* / [comp.] Benjamin Britten ; [libr.] Myfanwy Piper ; Henry James ; [vert.] Claus Henneberg ; [vert.] Karl Robert Marz ; [bew.] David Matthews. — London : Faber, 1973. — 1 partituur (213 p.). — Duur van compositie: 106'

AP-KC: LM-ZP-BRITT-owenwin-1

AP-KC: UM-ZP-BRITT-owenwin-1

*Je pense à vous : mélodie pour chant, op. 166* / [comp.] Edouard Gregoir. — Bruxelles : Ad. Mahillon, 1889. — 1 partituur (5 p.). — (Oeuvres nouvelles des meilleurs compositeurs ; 2). — Tekst incipit: Je pense à vous quand la terre

AP-KC: UM-ZL-GREGO-jepense-1

*Paroles à l'absente : chant et piano = Verses to an absent one* / [comp.] Gabriel Grovlez ; G. Jean-Aubry ; [vert.] Anna Sturge. — London : J. & W. Chester, 1918. — 1 partituur (11 p.). — (Chester series ; 33). — Tekst incipit: J'ai poussé la grille entrouverte ; tekst incipit: I entered the halfopen gate ; algemeen Opgedragen aan Madame Joseph Seguin

AP-KC: UM-ZL-GROVL-paroles-1

*Le secret du bonze : chanson japonaise* / [comp.] Rob. Guillemyn ; Lise Jelenik. — Gand : Maison Cnudde. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Quelque part, là-bas ; algemeen Opgedragen aan Monsieur le docteur H. Vercauteren

AP-KC: UM-ZL-GUILL-secretd-1

*Julius Caesar : Oper in drei Akten* / [comp.] Georg Friedrich Händel ; [libr.] Nicola Haym ; [bew.] Oskar Hagen. — Leipzig : C.F. Peters. — 1 partituur (143 p.). — Algemeen Opgedragen aan Herrn Professor Dr. Carl Brandi und Herrn Professor D. Alfred Bertholet

AP-KC: MM-ZP-HANDE-giulio-1

*Kerst-wiegelied* / [comp.] Gaston Feremans ; [pass. aut.] Rita Reene. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: Over de hei klinken klokjes zo vredig. Kempenland slaapt. ; jaar van compositie: 1960

AP-KC: MM-KM-FEREM-kerstwi-1

*Keyboard music at the court of Albert & Isabella (1598-1630)* / [klavecimbel] Kris Verhelst ; [comp.] Peeter Cornet ; [comp.] Peter Philips ; [comp.] John Bull. — Plaats van uitgave niet gekend : Vanguard Classics, 1998. — 1 compact disc(s) ; 1 tekstboek

AP-KC: UM-TC-VERHE-keyboar-1

*Kindersuite : voor strijkorkest (I. Kinderspel-II. Droom (berceuse))* / [comp.] Alain Craens. — 1 partituur (17 p.). — Duur van compositie: 12' ; jaar van compositie: 1992 ; facsimile: AUTO

AP-KC: MM-OS-CRAEN-kinders-1

Xerocopie

AP-KC: UM-OS-CRAEN-kinders-1

Xerocopie

*Klavierkonzert in Es-Dur = Piano concerto in E flat* / [comp.] Franz Schmidt. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (200 p.). — (Repertoire Explorer ; 4607). — Titel varieert: Concert : für Klavier mit Orchesterbegleitung ; jaar van compositie: 1934 ; facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Paul Wittgenstein

AP-KC: UM-OO-SCHMI-conc-1

*Klavierquartett Nr. 1 g-moll : für Orchester* / [comp.] Johannes Brahms ; [bew.] Arnold Schönberg. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (200 p.). — Jaar van compositie: 1937 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-BRAHM-kwart1-1

*Kollebloemen, op. 20\_ = \_Die Mohnblumen, op. 20\_ = \_The lay of the poppies, op. 20\_ = \_Roses des blés, op. 20\_ / [comp.] Edgar Tinel. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1892. — 35 partijen. — (Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek ; 1012/ 1013)*

AP-KC: MM-ZCA-TINEL-kollebl-35

*Koncert dlja orkestra / [comp.] G. Kančeli. — Moskva : Muzika, 1964. — 1 partituur (97 p.)*

AP-KC: UM-OO-KANCH-conc-1

*De laatste van mijn demonen / [comp.] Koen Dejonghe. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Titel varieert: Strijkkwartet nr. 2 ; duur van compositie: ca. 12'*

AP-KC: UM-KMKS-DEJONG-laatste-1

*Moeder : lied met klavierbegeleiding / [comp.] Paul Gilson ; L. Lambrechts. — Antwerpen : Het Muziekfonds, 1927. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Geen zoeter stem zong ooit een zoeter lied*

AP-KC: MM-LEPP-GILSO-moeder-1

AP-KC: UM-ZL-GILSO-moeder-1

AP-KC: MM-ZL-GILSO-moeder-1

*Five centuries of music in Venice / H.C. Robbins Landon ; John Julius Norwich. — London : Thames and Hudson, 1991. — 200 p. : ill. — (A channel four book ; 4)*

AP-KC: UM-MG-ITALI-landon-1

*Le case ultime : S.A.T.B. a cappella / [comp.] Raymond J. Schroyens. — 1 partituur (22 p.). — Facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 1994 ; algemeen Opgedragen aan Ann (Kathleen) & Geert*

AP-KC: MM-ZG-SCHRO-caseult-1

Xerocopie

*Lesbos : per violino, oboe e pianoforte, op. 29 / [comp.] Jan de Maeyer. — Brussel : CeBeDem, 1998. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1992 ; duur van compositie: 9'30" ; algemeen Opgedragen aan An (pianoforte), Peter (violin) e Peter (oboe)*

AP-KC: UM-KMTP-DEMAE-lesbos-3

*Liederen. — Antwerpen : Benoit Salu. — 2 v.*

AP-KC: MM-ZLV-SALU-lied-1/2

2

*Liryki i romanse / [compil.] Stanisław Moniuszko ; [edit.] Erwin Nowaczyk. — Krakow : Polski Wydawnictwo Łuczne, 1981. — 1 partituur (39 p.). — (Musica Viva ; [ 3])*

AP-KC: UM-ZLV-MONIU-lirykii-1

*The little sweep : the opera from 'Let's make an opera!' : an entertainment for young people, op. 45 / [comp.] Benjamin Britten ; [libr.] Eric Crozier ; [bew.] Martin Penny. — London : Hawkes, 1950. — 1 partituur (88 p.). — Duur van compositie: 45 minuten*

AP-KC: LM-ZP-BRITT-littles-1

*Livre de clavecin : zes suites voor klavecimbel: anastatische editie naar het origineel uit 1752 / [comp.] Pierre Joseph le Blan ; [edit.] Joris De Zutter ; [edit.] Guy Penson. — Gent : Dienst culturele zaken, 1998. — 1 partituur (30 p.). — Facsimile: 1752: Gand ; algemeen Opgedragen aan Messieurs Le Grand Bailly, Echevins et Conseils de la ville de Gand*

AP-KC: UM-SI-LEBLA-livrede-1

*Lord, who shall dwell in the tabernacle : psalm 15: anthem for mixed voices / [comp.] Robert Whyte ; [bew.] Judith Blezzard. — Plaats van uitgave niet gekend : Novello & company, 1974. — 1 partituur (8 p.). — (The musical times ; 1581). — Tekst incipit: Lord, who shall dwell in thy tabernacle: or who shall rest upon thy holy hill?*

AP-KC: UM-ZG-WHYTE-lordwho-1

*Luc Brewaeys / [ensemble] Champ d'action [Antwerpen]. — Plaats van uitgave niet gekend : Et'cetera, 2010. — 1 compact disc(s)*

AP-KC: UM-BG-BREWA-champda-1

*Love's tempest : choral-song for SATB, op. 73 nr. 1 / [comp.] Edward Elgar ; A.N. Maikov ; [vert.] Rosa Newmarch. — Plaats van uitgave niet gekend : Novello & company, 1942. — 1 partituur (losbladig). — Algemeen Opgedragen aan my friend C. Sanford Terry*

AP-KC: MM-ZG-ELGAR-loveste-1

Xerocopie

*March rhapsody (on original themes) : for full orchestra / [comp.] Edward German ; [edit.] Phillip Brookes. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (80 p.). — (The Phillip Brookes collection ; 2022: 5) ; (Repertoire Explorer ; 4625). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1902*

AP-KC: UM-OO-GERMA-rapso-1

*Marche nuptiale : direction harmonie ou fanfare = \_Bruilofsmarsch / [comp.] K. Candaël ; [bew.] K. Vaessens. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1919 ; algemeen Handschrift*

AP-KC: MM-MS-CANDA-bruilof-1

*La chapelle fondée par Pedro de Salamanca, bourgeois de Burgos chez les Augustins à Bruges, 1513-1805 / Joseph Maréchal. — Bruxelles : Palais des académies, 1963. — 101 p. : ill. — (Mémoires: collection in -8°, 2e série ; 13: 2 (= v. 1751))*

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/841703055>

AP-KC: MM-MG-MAREC-chapell-1

*Mass, op. 130 / [comp.] Joseph Jongen. — Oxford : Oxford University Press, 1990. — 1 partituur (77 p.) (losbladig). — (Oxford choral music ; 1990: 1). — Algemeen Opgedragen aan mon frère, le Chanoine Alphonse Jongen*

AP-KC: MM-KM-JONGE-mis130-1

*Matin* / [comp.] Arthur de Greef ; [comp.] Louis Docquier. — Bruxelles : Breitkopf & Härtel, 1893. — 1 partituur (5 p.) : ill. — (Cinq mélodies : pour chant avec accompagnement de piano ; 2). — Tekst incipit: Écoutez ce léger murmure ; algemeen Opgedragen aan Madame Ed. Colonne

AP-KC: UM-ZL-DEGRE-matin-1

Met handtekening van ?

*Meditation : voor dubbel blaaskwintet = Meditation : voor double quintette à vent = Meditation : for double wind quintet* / [comp.] Annelies Van Parys. — Plaats van uitgave niet gekend : Van Parys, 2005. — 1 partituur (19 p.). — Jaar van compositie: 2005 ; duur van compositie: 7'8" ; algemeen losbladig ; algemeen Opgedragen aan Solisti del Vento

AP-KC: MM-BKA-VANPA-meditat-1

Xerocopie

*Memorare mater Christi a 7 : cantus firmus nunca fué pena mayor (altus 2)* / [comp.] Matthaeus Pipelare. — Plaats van uitgave niet gekend : SMC/UB, 2008. — 1 partituur (16 p.) (losbladig). — Tekst incipit: Memorare Mater Christi Perturbata quae fuisti, Dum per symeonis dictum

AP-KC: MM-KM-PIPEL-memorar-1

Xerocopie

*Le message des anges : Noël du XIIIe siècle* / [comp.] François-Auguste Gevaert. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (losbladig). — Titel varieert: Le message des anges : Noël du 13e siècle ; tekst incipit: Les anges dans nos campagnes ont en tonné l'hymne des cieux

AP-KC: MM-ZG-GEVAE-message-1

Xerocopie

*Mijmering : viool en piano* / [comp.] Adolf Liégeois. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-SV-LIEGE-mijmeri-2

Xerocopie

*Mijmering : viool en piano (proefdruk)* / [comp.] Adolf Liégeois. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-SV-LIEGE-mijmeri-2

Xerocopie ; Met aantekeningen

*Missa in honorem 'Regina pacis', op. 30* / [comp.] Flor Peeters. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-KM-PEETE-mis30-3

*Mnemosyne 1 : monodia per una voce sola o coro all'unisono o uno strumento* / [comp.] Henri Pousseur. — Milano : Edizioni Suvini Zerboni, 1973. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1968-1969 ; algemeen Opgedragen aan Karlheinz Stockhausen

*Monologue de Blaise : baryton ou basse chantante* / [comp.] Grétry ; [edit.] F.A. Gevaert. — Paris : Henry Lemoine & Cie. — 1 partituur (8 p.) : ill. — (Répertoire classique du chant français ; 136). — Tekst incipit: Ah, ma femme! Qu'avez vous fait? ; jaar van compositie: 1769

AP-KC: UM-ZL-GRETR-lucile-1

*Ei! Bezinne de mei! = Heil! Nun grüsst den Mai! Für Sopran oder Tenor* / [comp.] Karel Mestdagh ; Pol de Mont ; [vert.] A. Möser. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1897. — 1 partituur (5 p.). — (Fünf Lieder : für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte ; 1) ; (Deutscher Liederverlag ; 545). — Tekst incipit: En als op berm en branken de nieuwe lente licht en bloeit ; tekst incipit: Und wenn auf Thal und Hängen der neue Lenz beübernd lacht

AP-KC: MM-ZL-MESTD-eibezin-1

AP-KC: UM-ZL-MESTD-eibezin-1

AP-KC: MM-LEPP-MESTD-eibezin-1

*'t Is niet omdat gij een roosken zijt = Nicht darum, dass du ein Röselein bist : für Mezzo-Sopran oder Tenor* / [comp.] Karel Mestdagh ; Pol de Mont ; [vert.] J. Müller. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1897. — 1 partituur (5 p.). — (Fünf Lieder : für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte ; 3) ; (Deutscher Liederverlag ; 547). — Tekst incipit: 't Is niet omdat gij een roosken zijt ; tekst incipit: Nicht darum dass du ein Röselein bist

AP-KC: MM-ZL-MESTD-tisniet-1

AP-KC: UM-ZL-MESTD-tisniet-1

AP-KC: MM-LEPP-MESTD-tisniet-1

*Prinses Zonneschijn : sprookjesspel in 4 bedrijven* / [comp.] Paul Gilson ; Pol de Mont ; [bew.] Hendrik Diels. — Antwerpen : Vlaamsche Muziek. — 1 partituur. — (Vlaamsche muziek : een muziekitgave voor iedereen ; 2)

AP-KC: MM-ZL-GILSO-prinses-1

AP-KC: UM-ZL-GILSO-prinses-1

*So ic ware een vogel klein* / [comp.] Karel Mestdagh ; Pol de Mont ; [vert.] J. Müller. — Bruxelles : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: So ic ware een vogel klein ; algemeen Opgedragen aan Mevrouw K. Mestdagh, geboren Maria Belamy ; tekst incipit: Wär' ich doch ein Vogel klein

AP-KC: MM-ZL-MESTD-soicwar-1

AP-KC: UM-ZL-MESTD-soicwar-1

AP-KC

AP-KC: MM-LEPP-MESTD-soicwar-1

*Twee liederen* / [comp.] Karel Mestdagh ; Pol de Mont ; [vert.] J. Müller. — Brugge : Van Marcke, 1889. — 1 partituur (10 p.). — Algemeen Opgedragen aan Valentine De Give-Ledelier

AP-KC: MM-ZL-MESTD-lied2-1

AP-KC: UM-ZL-MESTD-tweelie-1



AP-KC

AP-KC

AP-KC

*Het was een blonde kerel : ballade* / [comp.] Karel Mestdagh ; Pol de Mont. — Gent : Struyf. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: Het was een blonde kerel een jegudige mennestreele

AP-KC: MM-ZL-MESTD-hetwase-1

*Musica per oboe e pianoforte, opus 11* / [comp.] R. Debie. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1986

AP-KC: MM-BO-DEBIE-music11-2

Xerocopie

*Musik des Oberschwäbischen Barock : für Orgel, Positiv, Cembalo, Clavichord und Hammerklavier* / [comp.] Ulrich Siegele. — Berlin : Carl Merseburger, 1954. — 1 partituur (20 p.). — (Veröffentlichung der Gesellschaft der Orgelfreunde ; 3: 2) ; (Edition Merseburger ; 812). — Titel varieert: Musik des Oberschwäbischen Barock : sowohl auf denen Kirchen- als Zimmer-Clavier zu gebrauchen

AP-KC: MM-TO-SIEGE-musikde-1

*Muziek voor orgel, op. 5. \_ Muziek voor orgel, op. 8* / [comp.] Stanislas Deriemaeker. — Antwerpen : Digital Music Print, 2002. — 1 partituur (17 p.). — (Digital music print ; 10207). — Jaar van compositie: 1960-1962

AP-KC: UM-TO-DERIE-muziekv-1

AP-KC: MM-TO-DERIE-muziekv-1

*Muziek voor strijkers* / [comp.] Walter Heynen. — 1 partituur (31 p.). — Facsimile: Handschrift ; algemeen Opgedragen aan Dirk Verelst ; jaar van compositie: 1991

AP-KC: MM-OS-HEYNE-muziekv-1

Xerocopie

*Mysterium : for 10 wind instruments* / [comp.] Wim Henderickx. — 1 partituur (44 p.). — Jaar van compositie: 1989 ; duur van compositie: 12' ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-BKA-HENDE-mysteri-1

Xerocopie

*Nachtelijke optocht : koor* / [comp.] Daan Manneke. — Breda : Daan Manneke, 1981. — 1 partituur (9 p.). — Duur van compositie: ca. 3'

AP-KC: UM-ZG-MANNE-nachtel-1

*Ne m'oubliez pas : mélodie* / [comp.] Joseph Grégoir. — Bruxelles : Meyne. — 1 partituur. — Tekst incipit: Là-bas sur la rive ; algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Estelle Goethals

AP-KC: UM-ZL-GREGO-nemoubl-1

*Great shephard of thy people, hear : anthem for SATB (unaccompanied)* / [comp.] Desmond Ratcliffe ; J. Newton. — Plaats van uitgave niet gekend : Novello & company, 1972. — 1 partituur (4 p.). — (The musical times ; 1554). — Tekst incipit: Great shepherd of thy people, hear, thy presence now display

AP-KC: UM-ZG-RATCL-greatsh-1

*Nina Stemme* / [comp.] Richard Wagner ; [comp.] Gösta Nystroem ; [comp.] August De Boeck ; [piano] Jozef De Beenhouwer. — Beveren : Phaedra, 2004. — 1 compact disc(s). — (In Flanders' fields ; 40)

AP-KC: UM-ZLV-STEMM-wagner-1

*Nouvelles sonatines n° 3, op. 87 nr. 3* / [comp.] Ch. Koechlin. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; algemeen Opgedragen aan Jacques Daleroze

AP-KC: MM-TP-KOECH-sona3-1

*O Lord, we beseech thee : the collect for the sixteenth sunday after Trinity: full anthem for SATB and organ* / [comp.] Joseph Pring ; [edit.] David Gedge. — Plaats van uitgave niet gekend : Novello & company, 1973. — 1 partituur (4 p.). — (The musical times ; 1563). — Tekst incipit: O Lord, we beseech thee, let thy continual pity help

AP-KC: UM-ZG-PRING-olordwe-1

*O Marguerite! Écoute-moi: mélodie pour soprano, tenor ou baryton* / [comp.] Edouard Gregoir. — Bruxelles : F. de Aynssa & Cie. — 1 partituur (5 p.) : ill.

AP-KC: UM-ZL-GREGO-omargue-1

*O praise the Lord : verse anthem for SATB and organ* / [comp.] James Nares ; [edit.] Peter Aston. — Plaats van uitgave niet gekend : Novello & company, 1973. — 1 partituur (7 p.). — (The musical times ; 1564). — Tekst incipit: O praise the Lord, lad ye the name of the Lord: praise it, O ye servants of the Lord

AP-KC: UM-ZG-NARES-opraise-1

*Ocho preludios : para piano, op. 4* / [comp.] François Glorieux. — Bilbao : Ediciones Vellido, 1964. — 1 partituur (14 p.). — Algemeen Opgedragen aan André Leclair

AP-KC: UM-TP-GLORI-prelu4-1

AP-KC: MM-TP-GLORI-prelu4-1

*Oktett Es dur - Eb major - Mib majeur : für 2 Oboen, 2 Klarinetten, 2 Hörner und 2 Fagotte, op. 103* / [comp.] Ludwig van Beethoven. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 8 partijen. — (Breitkopf & Härtels Kammermusik-Bibliothek ; 1554)

AP-KC: UM-BKA-BEETH-octe103-8

*Ouverture aus der Opers 'Der Vampyr' : für das Pianoforte* / [comp.] H. Marschner. — Prag : Marco Berra. — 1 partituur (losbladig)

AP-KC: MM-TP-MARSC-vampyr-1

Xerocopie

*In zee* / [comp.] K. Mestdagh ; Eug. Van Oye. — Gent : Rogghé, 1876. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 5: 12). — Tekst incipit: De zee is kalm gelijk een meer, en lacht de zoenende zonne weer

AP-KC: MM-ZL-MESTD-inzee-1

AP-KC: UM-ZL-MESTD-inzee-1

AP-KC

AP-KC

*Roosken uit der heide* = *Röslein auf der Heide* / [comp.] Karel Mestdagh ; Eugene Van Oye ; [vert.] J. Müller. — Bruxelles : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Ik wandelen ging 'nen morgenstond ; tekst incipit: Ich wandelte in der Morgenstund ; algemeen Opgedragen aan Edward Bauwens

AP-KC: MM-ZL-MESTD-roosken-1

*De zelfmoordenaar : ballade voor bariton met meer verstand dan stem (geweld)* / [comp.] Aug. L. Baeyens ; Piet Paaltjens. — 1 partituur (12 p.). — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1962 ; tekst incipit: In het diepst van het woud. 't Was al herfst en erg koud ; algemeen Opgedragen aan Jan Celis

AP-KC: MM-MS-BAEYE-zelfmoo-1

*Parable : for solo oboe, op. 109* / [comp.] Vincent Persichetti. — Bryn Mawr, Pa : Elkan-Vogel, 1972. — 1 partituur. — Algemeen ca. 4'

AP-KC: UM-BO-PERSI-parable-1

*Partita dorica* / [comp.] Herman Roelstraete. — Plaats van uitgave niet gekend : Belgische beiaardiersgilde, 1990. — 1 partituur (10 p.) (losbladig). — Supplement van: Bondsnieuws : tijdschrift van de Beiaardiersgilde van België ; 101

AP-KC: MM-BEI-ROELS-parti-1

Xerocopie

*Paul Bunyan : an operetta in two acts and a prologue, op. 17* / [comp.] Benjamin Britten ; [libr.] W.H. Auden ; [bew.] David Matthews. — London : Faber, 1978. — 1 partituur (172 p.). — Duur van compositie: 120'

AP-KC: LM-ZP-BRITT-paulbun-1

AP-KC: UM-ZP-BRITT-paulbun-1

*Peccavimus cum patribus nostris : motet for SAATTBarBB (unaccompanied)* / [comp.] Christopher Tye ; [edit.] John Langdon. — Plaats van uitgave niet gekend : Novello & company, 1972. — 1 partituur (12 p.). — (The musical times ; 1556a). — Tekst incipit: Peccavimus cum patribus nostris, inuiste egimus, iniquitatem fecimus

AP-KC: UM-ZG-TYE-peccavi-1

*Détresse d'amour : mélodie avec accompagnement de piano* / [comp.] Robert Guillemin ; Phil-Baire. — Gand : R. Paternotte-Gaucheron. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Tout seul hélas, errant ce soir ; algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Sylvie Balcaen

AP-KC: UM-ZL-GUILL-detress-1

*Piano concerto : for one piano or two pianos and orchestra* / [comp.] Ralph Vaughan Williams. — London : Oxford University Press, 1972. — 1 partituur (85 p.). — Jaar van compositie: 1926-1931 ; duur van compositie: 25' ; algemeen Opgedragen aan Harriet Cohen

AP-KC: UM-TP-VAUGH-conc-1

AP-KC: MM-TP-VAUGH-concert-1

*piano sonata* / [comp.] Raymond Schroyens. — 1 partituur (12 p.). — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1994 ; duur van compositie: 10'

AP-KC: MM-TP-SCHRO-sonat-1

Xerocopie

*Piano works* / [comp.] Béla Bartók ; [piano] Levente Kende. — Brussel : Klara, 2013. — 2 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-BARTO-kendele-1

*Clairières* / [comp.] Paul Gilson ; E. Polak ; [vert.] Eug. van de Velde. — 1 partituur (20 p.). — Tekst incipit: Le ciel est clair et le soleil comme un sourire ; tekst incipit: De lucht is klaar en 't zonnelicht als met een glimlach ; algemeen Handschrift ; algemeen kopiist: E. Van de Velde ; algemeen Opgedragen aan Eugène Van de Velde ; jaar van compositie: 1918

AP-KC: MM-ZG-GILSO-clairie-1

*Clairières* / [comp.] Paul Gilson ; E. Polak. — 1 partituur. — Tekst incipit: Le ciel est clair et le soleil comme un sourire ; algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1918

AP-KC: MM-ZL-GILSO-clairie-1

*Pétale de soleil* / [comp.] Aug. De Boeck ; Emile Polak. — Bruxelles : Pletinckx. — 1 partituur (3 p.). — (Mélodies ; 3). — Tekst incipit: Pétale de soleil parmi les herbes folles

AP-KC: MM-ZL-DEBOE-petaled-1

*Praeludium* / [comp.] Marc Verhaegen. — Oostende : Andel. — 1 partituur (9 p.)

AP-KC: UM-TGI-VERHA-praelud-1

*Prélude, choral et fugue : pour piano* / [comp.] César Franck. — Paris : Enoch & Cie. — 1 partituur (23 p.). — (Collection Litolf ; 1578). — Jaar van compositie: 1884 ; algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Marie Poitevin

AP-KC: UM-TP-FRANC-prelude-1

AP-KC: MM-TP-FRANC-prelude-1

*Prélude de la porte héroïque du ciel : (drame ésotérique de Jules Bois)* / [comp.] Satie. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (2 p.). — Jaar van compositie: 1894

AP-KC: MM-TP-SATIE-prelude-1

Xerocopie

*Preludia taneczne : na klarnet i fortepian = Préludes de danse : pour clarinette et piano = Tänzerische Präludien : für Klarinette und Klavier* / [comp.] Witold Lutosławski. — Cracow : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1956. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: ca. 7'

AP-KC: UM-BC-LUTOS-prelu-2

*Première oeuvre* / [comp.] Henri Joseph Tobi ; [ensemble] Terra Nova [Antwerpen]. — Titel varieert: Six trio pour une clarinette, un violon & une basse, opus 1

AP-KC: UM-BKA-TOBIH-premier-1

*Le printemps : mélodie pour ténor ou soprano: avec accompagnement de piano = De lente* / [comp.] Edouard [Jeune] Gregoir ; [vert.] Joseph Blockhuys. — Bruxelles : F. de Aynssa & Cie. — 1 partituur, 1 partij : ill. — Tekst incipit: Petits oiseaux le printemps vient ; tekst incipit: Klein vogelijnt ontwaakt uit uwe dromen

AP-KC: UM-ZL-GREGO-printem-2

AP-KC: MM-ZL-GREGO-printem-2

*Quartett : für zwei Violinen, Viola und Violoncello, op. 7* / [comp.] Arnold Schönberg. — Berlin : Dreililien. — 4 partijen. — (Universal-Edition ; 3666). — Titel varieert: Erstes Streichquartett, op. 7

AP-KC: MM-KMKS-SCHON-kwart1-4

*Quatre ariettes de Grétry : soprano léger* / [edit.] F.A. Gevaert. — Paris : Henry Lemoine & Cie. — 1 partituur (26 p.). — (Répertoire classique du chant français ; 57; 58; 59; 60)

AP-KC: MM-ZL-GRETR-ariet4-1

AP-KC: UM-ZL-GRETR-ariet4-1

*Quatre mélodies* / [comp.] Eug. Guillaume. — Paris : A.Z. Mathot, 1921. — 1 partituur (15 p.)

AP-KC: UM-ZL-GUILL-lied4-1

*Quatre mélodies, op. 8* / [comp.] A. Le Guillard. — Paris : Éditions Maurice Senart, 1922. — 1 partituur (15 p.)

AP-KC: UM-ZL-GUILL-lied4-1

AP-KC: MM-ZL-GUILL-lied4-1

*Que souffle la tempête : création pour grand chœur à voix variables, ensembles de percussions et ensemble de cuivres* / [comp.] Nicolas Frize. — 1 partituur (22 p.). — Facsimile: Handschrift ; duur van compositie: 12' ; jaar van compositie: 1989

AP-KC: MM-ZG-FRIZE-quesouf-1

Xerocopie

*Je n'ai rien osé lui dire! Naïveté-récit: pour baryton ou mezzo-soprano* / [comp.] Louis Gregh ; A. Queyriaux. — Paris : Louis Gregh. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Les petits oiseaux dans les branches ; algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Julie Bressolles

AP-KC: UM-ZL-GREGH-jenairi-1

*Parais à ta fenêtre : sérénade: baryton ou mezzo-soprano* / [comp.] Louis Gregh ; A. Queyriaux. — Paris : Louis Gregh. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: La nature est endormie ; algemeen Opgedragen aan Monsieur Caron de l'opéra

AP-KC: MM-ZL-GREGH-paraisa-1

*Parais à ta fenêtre : sérénade: baryton ou mezzo-soprano* / [comp.] Louis Gregh ; A. Queyriaux. — 25ème édition. — Paris : Louis Gregh. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: La nature est endormie ; algemeen Opgedragen aan Monsieur Caron de l'opéra

AP-KC: UM-ZL-GREGH-paraisa-1

*Quinten Massijs* / [comp.] Emiel Wambach. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Handschrift ; algemeen Ontrouw, ontrouw, vergeten voor een ander vrouw

AP-KC: MM-ZL-WAMBA-quinten-1

*Quintet : for oboe and strings* / [comp.] Marc Verhaegen. — Grimbergen : Lantro Music, 1998. — 1 partituur, 5 partijen

AP-KC: UM-BO-VERHAEG-kwint-6

*Quintett : für Pianoforte, zwei Violinen, Viola und Violoncello, op. 83* / [comp.] Carl Reinecke. — Hamburg : Cranz. — 1 partituur, 4 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Heinrich Leo

AP-KC: MM-KAM-REINE-kwint83-5

*Met Jan : rolderslied* / [comp.] Karel Mestdagh ; Radman. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Samen met Rookken ; samen met Mijn pijpen ; samen met Oud tafellied voor studenten : (naar eene gekende wijze) ; samen met Op het bal, op. 33b ; tekst incipit: Als de wind uit 't Noorden blaast Tralala

AP-KC: MM-ZL-MESTD-metjan-1

*Rapsodie : voor piccolo of sopraninoblokfluit* / [comp.] Marc Van Wolvelaer. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen 2011

AP-KC: MM-BBF-VANWO-rapsodi-1

Xerocopie

*Récitatif et air de Sylvain : opéra-comique: soprano de demi-caractère* / [comp.] Grétry ; [edit.] F.A. Gevaert. — Paris : Henry Lemoine & Cie. — 1 partituur (8 p.). — (Répertoire classique du chant français ; 50). — Tekst incipit: Il va venir! Je dois l'attendre ; jaar van compositie: 1770

AP-KC: UM-ZL-GRETR-sylvain-1

*Reflectie op een thema van August Verbesselt (Pax)* / [comp.] Alain Craens. — De Klinge : uitgever niet gekend. — 1 partituur (19 p.). — Jaar van compositie: 2004 ; duur van compositie: 2'

AP-KC: MM-OH-CRAEN-reflect-1

Xerocopie

*Reminiscencias : para quinteto de viento* / [comp.] Marc Verhaegen. — 1 partituur, 5 partijen. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-BKA-VERHAEG-reminis-6  
Xerocopie

*Reminiscencias : para quinteto de viento* / [comp.] Marc Verhaegen. — Grimbergen : Lantro Music, 1998. — 1 partituur, 5 partijen

AP-KC: UM-BKA-VERHAEG-reminis-6

*Repertoire de musique d'église : pour plusieurs voix et orgue en partition: recueil content un choix de chefs-d'oeuvre inédits d'anciens maitres et de compositions d'auteurs modernes* / [comp.] N.-A. Janssen ; [comp.] P.F. de Voght ; [comp.] Edmond Duval. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (120 p.). — Algemeen Opgedragen aan Monsieur le Chanoine J.B. van Hémel

AP-KC: MM-KM-JANSS-reperto-1

*Requiem : für Sopran, Mezzosopran, zwei gemischte Chöre und Orchester* = *Requiem : for soprano and mezzo soprano solo, two mixed choruses and orchestra* / [comp.] György Ligeti ; [bew.] Zsigmond Szathmáry. — Frankfurt : Henry Litolf's Verlag, 1975. — 1 partituur (84 p.). — Jaar van compositie: 1963-1965

AP-KC: MM-KM-LIGET-requiem-1

AP-KC: UM-KM-LIGET-requiem-1

*Rêverie : pour flûte ou violon avec accompagnement de piano* / [comp.] Alfred Mahy. — Bruxelles : Fernand Lauweryns. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan mon cousin Henry Wagemans

AP-KC: UM-BF-MAHY-reve-2

*Berlioz (1803-1869)* / Cécile Reynaud. — Paris : Éditions Jean-Paul Gisserot, 200. — 126 p. — (Pour la musique ; 10)

AP-KC: UM-BG-BERLIO-gissero-1

*Les yeux des tout petits enfants! Romance* / [comp.] R. Guillemijn ; A. Rial. — Gand : Cnudde. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Les yeux des tout petits enfants ont de ces promesses étranges ; algemeen Opgedragen aan mademoiselle Alice Cnudde

AP-KC: MM-ZL-GUILL-yeuxdes-1

AP-KC: UM-ZL-GUILL-yeuxdes-1

*American pioneers : Ives to Cage and beyond* / Alan Rich. — London : Phaidon, 1995. — 240 p. : ill. — (20th-century composers ; 1995: 5)

AP-KC: UM-MG-VSA-rich-1

*Fantasia* = *Fantasia : für Alt oder Bariton* / [comp.] Karel Mestdagh ; A. Rodenbach ; [vert.] J. Müller. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1897. — 1 partituur (5 p.). — (Fünf Lieder : für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte ; 5) ; (Deutscher Liederverlag ; 673). — Tekst incipit: Het drijven watten wolkskens ; tekst incipit: Es ziehen weiche Wölkchen

AP-KC: MM-ZL-MESTD-fanta-1

AP-KC: UM-ZL-MESTD-fantasi-1

AP-KC

AP-KC: MM-LEPP-MESTD-fantasi-1

*Romanze : for violin y orkester* / [comp.] Ludolf Nielsen. — 1 partituur (16 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1908

AP-KC: MM-SV-NIELS-roman20-1

Xerocopie

*Romanze : für Violine mit Begleitung des Orchesters (oder auch nur Streichorchester), op. 26* / [comp.] Johan S. Svendsen ; [bew.] David Popper. — 14te Auflage. — Christiania : Carl Warmuth. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1881 ; algemeen Opgedragen aan Halvard Emil Heyerdahl

AP-KC: MM-SC-SVEND-roman26-2

*Salve regina* / [comp.] Matthaeus Pipelare. — Plaats van uitgave niet gekend : >SN>. — 1 partituur (10 p.) (losbladig). — Tekst incipit: Salve regina, mater misericordiae: vita dulcedo

AP-KC: MM-KM-PIPEL-salvere-1

Xerocopie

*Salve regina : antiphon to the Blessed Virgin Mary: for SSATTB (unaccompanied or with organ)* / [comp.] Peter Philips ; [edit.] Lionel Pike. — Plaats van uitgave niet gekend : Novello & company, 1975. — 1 partituur (8 p.). — Tekst incipit: Salve regina, mater misericordiae

AP-KC: UM-ZG-PHILI-salvere-1

*The sea : suite for orchestra* / [comp.] Frank Bridge. — Boca Raton, Fla : Kalmus & Co. — 1 partituur (109 p.) (losbladig). — (Kalmus orchestra library ; [ 6])

AP-KC: MM-OO-BRIDG-sea-1

Xerocopie

*Sechs Divertimenti : in Walzerform: für Pianoforte, op. 9* / [comp.] K. Mestdagh. — Leipzig : Friedrich Hofmeister. — 1 partituur (11 p.)

AP-KC: MM-TP-MESTD-diver9-1

*Serenade Es-Dur : für 2 Oboen (Flöten), 2 Klarinetten, 2 Hörner, 2 Fagotte und Kontrabass (Kontrafagott)* = *Serenade mi bémol : pour 2 Oboen (Flöten), 2 Klarinetten, 2 Hörner, 2 Fagotte und Kontrabass (Kontrafagott)* = *Serenade E-flat : for 2 Oboen (Flöten), 2 Klarinetten, 2 Hörner, 2 Fagotte und Kontrabass (Kontrafagott)* / [comp.] F.A. Hoffmeister. — Titel varieert: Serenade für Blasinstrumente

AP-KC: UM-BKA-HOFFM-seren-9

*Serenade : für Orchester* / [comp.] Gustav Adolf Schlemm. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (67 p.). — (Repertoire Explorer ; 4631). — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-SCHLE-seren-1

*Serenade n°1 : (grazioso) : voor viool en pianoforte /* [comp.] Karel Candaël. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1919 ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-MS-CANDA-seren1-2

*De Schelde /* [comp.] Karel Mestdagh ; Theodoor Sevens. — 2de uitgaaf. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Door de Nederlanden, naar de wijde, diepe zee

AP-KC: MM-ZL-MESTD-schelde-1

*Signalen : van ver en dichtbij /* [comp.] Daan Manneke. — Haarlem : De Toorts, 1981. — 1 partituur (63 p.)

AP-KC: UM-VARIA-MANNE-signale-1

AP-KC: MM-VARIA-MANNE-signale-1

*Six duos : pour deux hautbois: divisés en deux suites /* [comp.] Joseph Sellner. — Paris : Richault. — 2 v. — Algemeen Opgedragen aan L'Archiduc Rodolphe Prince d'Ollmüt

AP-KC: MM-BO-SELLN-duo6-1/2

*Six orchestral songs : for voice and piano, op. 8 /* [comp.] Arnold Schoenberg ; [bew.] Anton Webern. — Boca Raton, Fla : Masters Music Publications. — 1 partituur (16 p.) (losbladig)

AP-KC: MM-ZL-SCHON-lied8-1

Xerocopie

*Slovenská organová tvorba = Slowakische Orgelmusik /* [bew.] Ferdinand Klinda. — Bratislava : Slovenské Vydavateľstvo Krásnej Literatúry, 1955. — 1 partituur (79 p.)

AP-KC: MM-TO-KLIND-slovens-1

*Le sommeil de Jésus : berceuse /* [comp.] Rob. Guillemin. — Gent : Paul Struyf, 1922. — 1 partituur. — Algemeen Gentiment couché sur la paille fraîche ; jaar van compositie: 1906

AP-KC: UM-ZL-GUILL-sommeil-1

*Sonant (1960/...) : für Gitarre, Harfe, Kontrabaß und Fellinstrumente = Sonant (1960/...) : for guitar, harp, double bass and membranophones = Sonant (1960/...) : pour guitare, harpe, contrebasse et instruments à peau /* [comp.] Mauricio Kagel. — Frankfurt : Litolf, 1964. — 1 partituur, 9 partijen. — (Edition Peters ; 5972)

AP-KC: MM-TGI-KAGEL-sonant-10

AP-KC: UM-TGI-KAGEL-sonant-10

*Sonata : per violino solo /* [comp.] Bruce Fox-Leriché ; [pass. aut.] J.S. Bach. — Marly : Les éditions musicales regia, 1999. — 1 partituur

AP-KC: UM-SV-FOXLE-sonat-1

*Sonata : per violoncello solo, op. 71 /* [comp.] Frits Celis. — Brussels : CeBeDeM, 2002. — 1 partituur (14 p.). — Jaar van compositie: 2002 ; algemeen Opgedragen aan Jan Sciffer ; duur van compositie: 22'

AP-KC: UM-SC-CELIS-sonat71-1

AP-KC: MM-SC-CELIS-sonat71-1

Xerocopie

*Sonate : pour piano et violon /* [comp.] August De Boeck ; [edit.] Frits Celis. — 1 partituur (48 p.). — Jaar van compositie: 1894 ; duur van compositie: 27'

AP-KC: MM-SV-DEBOE-sonat-1

*Sonate : pour piano et violoncelle /* [comp.] August De Boeck ; [medewerker] Jozef de Beenhouwer. — Bruxelles : CeBeDeM, 1998. — 1 partituur (42 p.). — Duur van compositie: 27' ; jaar van compositie: 1894 ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-SC-DEBOE-sonat-1

*Stars in Zenith for Alleine : on her 'third' 20th birthday : for piano /* [comp.] Raymond Schroyens. — 1 partituur (5 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1994

AP-KC: MM-TP-SCHRO-starsin-1

Xerocopie

*Avalon, op. 16, pu. /* [comp.] Peder Gram ; Erik Stokkebye. — København : Nodetrykkeriet Presto. — 1 partituur (10 p.). — Tekst incipit: Langt fra lande svømmer Avalon ; algemeen Opgedragen aan Louis Glass

AP-KC: UM-ZL-GRAM-avalon-1

*Avalon : orchester og sopransolo, op. 16 /* [comp.] Peder Gram ; Erik Stokkebye. — København : Nodetrykkeriet Presto. — 1 partituur (30 p.). — Tekst incipit: Langt fra lande svømmer Avalon ; algemeen Opgedragen aan Louis Glass

AP-KC: UM-ZL-GRAM-avalon-1

*Mijne zwaluwe : lied /* [comp.] Edw. Gregoir ; E. Stroobant. — Herenthals : V.J. Du Moulin, 1874. — 1 partituur. — (De Kempische lier ; 5: 6). — Tekst incipit: Vlugghe zwaluw, die dijn nestjen

AP-KC: UM-ZL-GREGO-mijnezv-1

AP-KC: MM-ZL-GREGO-mijnezv-1

*De terugkomst mijner zwaluwe /* [comp.] Edouard Gregoir ; Eug. Stroobant. — Antwerpen : H. Possoz. — 1 partituur, 1 partij. — (Vlaamsche zangstukken ; [ 60]). — Tekst incipit: Welkom, lieve zwaluw

AP-KC: UM-ZL-GREGO-deterug-2

*Sa tombe : élégie /* [comp.] Edouard [Jeune] Gregoir ; M. E. Stroobant. — Bruxelles : Costermans. — 1 partituur. — (La récréation ; 2: 19). — Tekst incipit: C'est là que dort celle qui fut naguère ; algemeen Opgedragen aan Mlle Marin

AP-KC: MM-ZL-GREGO-satombe-1

*Hij woont voor altijd in zijn lied : voor S.S.A.A.T.T.B.B. a cappella (met solo ad lib.)* / [comp.] Raymond Schroyens ; Jos Stroobants. — 1 partituur (3 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1994 ; algemeen Opgedragen aan Hilde en Marcel Lambrecht en het ensemble dodecachordon ; tekst incipit: Niet in de noten zit het lied, niet in de vingers en niet in de snaren

AP-KC: MM-ZG-SCHRO-hijwoon-1

*Suite : quatuor pour 4 trombones, op. 80* / [comp.] Flor Peeters. — New York, N.Y. : Peters, 1959. — 1 partituur, 4 partijen. — (Edition Peters ; 6018). — Algemeen Opgedragen aan Edward De Haes and his Trombone Quartet

AP-KC: UM-BB-PEETE-suite82-5

AP-KC: MM-BB-PEETE-suite82-5

AP-KC: MM-BKA-PEETE-suite82-5

*Symphonie in la : n° 5, op. 108* / [comp.] Jos. Ryelandt. — Brussels : CeBeDeM. — 1 partituur (137 p.). — Jaar van compositie: 1933-1934 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-OO-RYELA-symf5-1

*Symphonie no. 35, KV. 385* / [comp.] W.A. Mozart. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (36 p.). — (Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek ; 118). — Jaar van compositie: 1782

AP-KC: UM-OO-MOZAR-symf35-1

*Symphony in G, Polyeucte* / [comp.] August De Boeck ; [comp.] Edgar Tinel ; [dirigent] Fabrice Bollon ; [orkest] Symfonieorkest van Vlaanderen. — Plaats van uitgave niet gekend : Cyprès, 1996. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-OO-DEBOEC-symphon-1

*Symphony no. 2, op. 21* / [comp.] Edvard Hagerup Bull ; [edit.] Ricardo Odriozola. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (92 p.). — (Amethyst edition ; 2022: 6) ; (Repertoire Explorer ; 4630). — Jaar van compositie: 1958

AP-KC: UM-OO-BULL-symf2-1

*Symphony no. 6 in a minor, op. 111 = Sinfonie Nr. 6 a-moll, op. 111* / [comp.] Anton Rubinstein. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (250 p.). — (Repertoire Explorer ; 4624). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1885-1886

AP-KC: UM-OO-RUBIN-symf111-1

*Tantum ergo* / [comp.] Vic Nees. — 1 partituur, 3 partijen. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Tantum ergo, sacramentum veneremur cernui

AP-KC: MM-KM-NEES-tantume-4

*Tantum ergo* / [comp.] J. Duclos. — 1 partituur. — (Supplementum ad periodicum Musica sacra ; 1886-1887: 9). — Samen met Tantum ergo : extrait de la Caecilia d'Alsace ; samen met Omni die : cantique de S.

Casimir ; tekst incipit: Tantum ergo, sacramentum veneremur cernui

AP-KC: MM-KM-DUCLO-tantume-1

*Te Deum : motet for soli, two choirs and orchestra* / [comp.] J.B. Lully ; [bew.] W.K. Stanton. — London : Schott & Co, 1955. — 1 partituur (101 p.) (losbladig). — (Edition Schott ; 10453). — Jaar van compositie: 1677 ; tekst incipit: Te Deum laudamus, te Domina confitemur. Te aeternum patrem. ; duur van compositie: 35-40'

AP-KC: MM-KM-LULLY-tedeum-1

Xerocopie

*Thema met variaties : voor beiaard, Preludium : voor beiaard* / [comp.] Gust. Nees. — Mechelen : Beiaardschool, 1927. — 1 partituur (7 p.). — (Uitgave van beiaardschool te Mechelen ; 8)

AP-KC: MM-BEI-NEES-themame-1

AP-KC: UM-BEI-NEES-themame-1

*'Thoughts' on a theme : voor contrabas solo* / [comp.] Roland Coryn. — Oostende : Edition Andel. — 1 partituur (4 p.)

AP-KC: UM-SB-CORY-thought-1

*Three canticles : for mixed choir a cappella* / [comp.] Raymond Schroyens. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1968 ; algemeen Opgedragen aan mr. & mrs. E.W. Iurton

AP-KC: MM-ZG-SCHRO-canticle-1

*Thus sings my dearest jewel : madrigal for SSA (unaccompanied)* / [comp.] Thomas Weelkes ; [edit.] Craig Monson. — Plaats van uitgave niet gekend : Novello & company, 1972. — 1 partituur (3 p.). — (The musical times ; 1548). — Tekst incipit: Thus sings my dearest jewel, in love delay is cruel, or come and kiss me quickly

AP-KC: UM-ZVR-WEELK-thussin-1

*Tien nieuwe liederen : voor zang en piano op vlaamse dichters* / [comp.] Adolf Liégeois. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 11 partituren

AP-KC: MM-ZL-LIEGE-tienne-11

Xerocopie; Met aantekeningen

*Tien nieuwe liederen : voor zang en piano op vlaamse dichters* / [comp.] Adolf Liégeois. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 10 partituren

AP-KC: MM-ZL-LIEGE-tienne-10

Xerocopie

*To thee, O Lord of hosts : hymn for two-part voices and organ* / [comp.] William Croft ; [edit.] Nicholas Temperley. — Plaats van uitgave niet gekend : Novello & company, 1969. — 1 partituur (8 p.). — Tekst incipit: To thee, O Lord of hosts, do we Our hearts and voices raise

AP-KC: UM-ZG-CROFT-totheeo-1



*2e Toccate* / [comp.] Aug. De Boeck. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1927 ; algemeen Handschrift ; algemeen Opgedragen aan Camille Gurickx

AP-KC: MM-TP-DEBOE-tocca2-1

*Rijmelarijtje : voor tweestemmig kinderkoor a capella, op. 46, nr. 4* / [comp.] Frits Celis ; Alice Toen. — Plaats van uitgave niet gekend : Frits Celis, 2000. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 2000 ; duur van compositie: 2' ; algemeen Opgedragen aan Marijke van Klaveren en Sylvère van Lieshout

AP-KC: MM-ZKI-CELIS-rijmela-1

Xerocopie

*Le tombeau de Couperin : 6 pièces pour piano deux mains* / [comp.] Maurice Ravel. — Paris : Durand, 1918. — 1 partituur (32 p.)

AP-KC: UM-TP-RAVEL-tombeau-1

*Oudkempische liederen en dansen* / Johan Torfs. — Leuven : Lemmensinstituut, 1984-1985. — 115 p. + 45 p. — Algemeen Verhandeling ter verkrijging van het diploma 'Laureaat Muziekpedagogie' ; promotor J. Haspeslagh

AP-KC: MM-MG-TORFS-oudkemp-1

*Trio : flute - clarinet - bassoon, op. 80 = Trio : Flöte - Klarinette - Fagott* / [comp.] Flor Peeters. — New York, N.Y. : Peters, 1959. — 1 partituur, 3 partijen. — (Peters Edition ; 6017). — Algemeen Opgedragen aan my dear colleague Jef Maes

AP-KC: UM-BKA-PEETE-trio80-4

AP-KC: MM-BKA-PEETE-trio80-4

*Triptiek : voor fluit, hobo en strijkers* / [comp.] Roland Coryn. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1974

AP-KC: MM-KAM-CORYN-triptie-1

groot formaat

*Trois morceaux d'Anacréon : basse chantante ou baryton* / [comp.] Grétry ; [edit.] F.A. Gevaert. — Paris : Henry Lemoine & Cie. — 1 partituur (12 p.). — (Répertoire classique du chant français ; 107; 108; 109). — Jaar van compositie: 1797

AP-KC: UM-ZL-GRETR-anacreo-1

*Two madrigals : for (1) SSAB, (2) SSATB (unaccompanied)* / [comp.] Thomas [jr.] Linley ; [edit.] Gwilym Beechey. — Plaats van uitgave niet gekend : Novello & company, 1978. — 1 partituur (14 p.)

AP-KC: UM-ZG-LINLE-madri2-1

*Uwt minnen herte : voor 2 sopranen, alt en celesta* / [comp.] Raymond Schroyens. — 1 partituur (18 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1997 ; tekst incipit: Die voghele hebben lange gesweghen

AP-KC: MM-ZVR-SCHRO-uwtninn-1

Xerocopie

*Bonsoir! Mélodie avec accompagnement de piano: pour mezzo-soprano ou baryton* / [comp.] Robert Guillemin ; A. V. — Gand : R. Paternotte-Gaucheron. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Oh! Qu'il était doux le bonsoir ; algemeen Opgedragen aan Madame R. Paternotte-Gaucheron

AP-KC: MM-ZL-GUILL-bonsoir-1

*Bonsoir! Mélodie avec accompagnement de piano: pour mezzo-soprano ou baryton* / [comp.] Robert Guillemin ; A. V. — Gand : R. Paternotte-Gaucheron, 1909. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Oh! Qu'il était doux le bonsoir

AP-KC: UM-ZL-GUILL-bonsoir-1

*Bonsoir! Mélodie avec accompagnement de piano: pour soprano ou ténor* / [comp.] Robert Guillemin ; A. V. — Gand : R. Paternotte-Gaucheron. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Oh! Qu'il était doux le bonsoir ; algemeen Opgedragen aan Madame R. Paternotte-Gaucheron

AP-KC: UM-ZL-GUILL-bonsoir-1

*Variaties over 'Het waren twee conincskinderen'* / [comp.] Jos Lerinckx. — Mechelen : Beiaarschool. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan meester Staf Nees ; jaar van compositie: 1952

AP-KC: MM-BEI-LERIN-varia-1

*Variations : pour piano = Variaties : voor klavier* / [comp.] Marcel Poot. — Wien : Universal Edition, 1952. — 1 partituur (16 p.). — (Universal-Edition ; 11643). — Algemeen Opgedragen aan Gust De Boeck ; duur van compositie: 1952 ; duur van compositie: ca. 12'

AP-KC: UM-TP-POOT-varia-1

AP-KC: MM-TP-POOT-variati-1

AP-KC: MM-DUBP-POOT-variati-1

*Veni, sancte spiritus : coro vomini e organo* / [comp.] Marius Monnikendam. — Amersfoort : Koneza, 1958. — 1 partituur (8 p.). — Tekst incipit: Veni, sancte spiritus, et emitte coelitus lucis tuae raditum

AP-KC: UM-ZM-MONNI-venisan-1

*Stances à Marylyse : à la manière des tankas = Stanzen : naar de wijze der Tanka's* / [comp.] Aug. De Boeck ; Géo Verrycken ; [vert.] Is. Vrijemondt. — Bruxelles : Vriamont, 1935. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Ria Lenssens

AP-KC: UM-ZL-DEBOE-stances-1

AP-KC: MM-ZL-DEBOE-stances-1

*Weemoed : lied voor middelstem* / [comp.] Rob. Guillemin ; Ward Vervarcke. — Gent : Paul Struyf, 1939. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 50: 2). — Algemeen De weemoed heeft me weer te pakken

AP-KC: UM-ZL-GUILL-weemoed-1

AP-KC: MM-ZL-GUILL-weemoed-1

*Vier astrologische schetsen : voor kamerorkest (fluit, hobo, klarinet, fagot, hoorn & strijkers), op. 11* / [comp.] Alain Craens. — 1 partituur (18 p.). — Facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 3'30" ; jaar van compositie: 1990

AP-KC: MM-OO-CRAEN-astrolo-1

Xerocopie

AP-KC: UM-OO-CRAEN-astrolo-1

Xerocopie

*Les roses mortes : mélodie: pour baryton ou mezzo-soprano* / [comp.] Louis Gregh ; Villemer ; Delormel. — Paris : Louis Gregh. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: C'était par un matin d'avril

AP-KC: UM-ZL-GREGH-rosesmo-2

*Vocalisen : voor S.A.T.B. en piano* / [comp.] Raymond J. Schroyens. — 1 partituur (29 p.). — Facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 1997 ; tekst incipit: 'O'

AP-KC: MM-ZG-SCHRO-voca-1

Xerocopie

*Von der Dunkelheit zum Licht, op. 53* / [comp.] Alexander Glazunow. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (51 p.). — Titel varieert: Fantaisie : pour grand orchestra, op. 53 ; algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1894 ; algemeen Opgedragen aan Feruccio Busoni

AP-KC: UM-OO-GLAZO-vonderd-1

*Waltzes for piano* / [comp.] Frédéric Devreese. — Brussels : Galliard Edition, 1999. — 1 partituur

AP-KC: UM-TP-DEVRE-walsen-1

*Wat zal ik den Heere* / [comp.] Lodewijk de Vocht. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Wel hoe, Gij wildet, HEer der HEeren, met uwe komste ook mij vereeren

AP-KC: MM-KM-DEVOC-watzali-1

*We wish you a merry christmas : a carol arranged for brass quintet with optional percussion* / [comp.] John Rutter. — London : Oxford University Press, 1982. — 1 partituur (8 p.)

AP-KC: UM-BKA-RUTTE-wewishy-1

*Werner Van Cleemput composer* / [dirigent] Karel De Wolf ; [dirigent] Frans Violet ; [dirigent] Roland Cardon ; [dirigent] Jozef Wauters ; [dirigent] Jean Segers. — Wormerveer : Molenaar Edition bv, 1993. — 1 compact disc(s). — (Concertserie ; 12)

AP-KC: UM-OH-VANCLEE-compose-1

*Durfde ik 't haer eens zeggen! Kluchtlied: voor tenor of bariton* / [comp.] Ed. [jeune] Gregoir ; S.C.A. Willems. — Antwerpen : de Gebroeders Possoz. — 1 partituur, 1 partij. — (Lyst der Vlaemsche zangstukken ; [ 22]). — Tekst incipit: Wat is toch maer Liesbeth schoon!

AP-KC: UM-ZL-GREGO-durfdei-2

*Zullen wij morgen nog bestaan.* / [comp.] Marc Van Wolvelaer. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (30 p.). — Tekst incipit: hand in hand hier op het strand, wij stonden samen in het zand

AP-KC: MM-ZL-VANWO-zullenw-1

Xerocopie

## ""Geschiedenis van Europa""

*Bruckner en het Koninklijk Concertgebouworkest* / Roland de Beer ; Hans Ferwerda ; Johan Giskes ; [edit.] Truus de Leur. — Bussum : Thoth, 1997. — 174 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901745894>

AP-KC: UM-BG-BRUCK-deleur-2

*Berlioz (1803-1869)* / Cécile Reynaud. — Paris : Éditions Jean-Paul Gisserot, 200. — 126 p. — (Pour la musique ; 10)

AP-KC: UM-BG-BERLIO-gissero-1

*Oudkempische liederen en dansen* / Johan Torfs. — Leuven : Lemmensinstituut, 1984-1985. — 115 p. + 45 p. — Algemeen Verhandeling ter verkrijging van het diploma 'Laureaat Muziekpedagogie' ; promotor J. Haspeslagh

AP-KC: MM-MG-TORFS-oudkemp-1

## ""Geschiedenis van de Nederlanden""

*Oudkempische liederen en dansen* / Johan Torfs. — Leuven : Lemmensinstituut, 1984-1985. — 115 p. + 45 p. — Algemeen Verhandeling ter verkrijging van het diploma 'Laureaat Muziekpedagogie' ; promotor J. Haspeslagh

AP-KC: MM-MG-TORFS-oudkemp-1