

# Historische wetenschappen.

## Aanwinsten van Anet — Periode 2022/07

### ""Kerkgeschiedenis""

*Het Bredase begijnhof in veranderende tijden : een geschiedenis van 750 jaar* / [edit.] F.A. Gooskens ; [edit.] L.J.J. de Kievith ; [edit.] M.M.M. Rasenberg ; [edit.] C.J.M. Roozen ; [edit.] J.A.M. Snijders ; [edit.] J.W. Veerman ; [edit.] E.C.M. Wagemakers. — Breda : Stichting Breda's Begijnhof Museum, 2017. — 228 p. : ill. — Titel varieert: Begijnhof Breda

UA-CST: MAG-OW-C 25094

EHC: 873801

*Cushions, kitchens and Christ : mapping the domestic in late medieval religious writing* / Louise Campion. — Cardiff : University of Wales Press, 2022. — xv, 180 p. — (Religion and culture in the Middle Ages ; 2022: 1)

UA-CST: GES 27 H 73 CAMP 2022

UA-RG: RG 2030 E 56

*Les singularités de la France équinoxiale : histoire de la mission des pères capucins au Brésil (1612-1615)* / Andrea Daher. — Paris : Classiques Garnier, 2022. — 346 p. — (Géographies du monde ; 5)

UA-CST: GES 944 H 73 DAHE 2022

*Leven tussen 't klooster en de wereld* / Miranda Dahlhaus. — Breda : Stichting Breda's Begijnhof Museum. — 96 p. : ill.

EHC: 873800 [C5-321 d]

*Heaven and hell : a history of the afterlife* / Bart D. Ehrman. — New York, N.Y. : Simon & Schuster, 2020. — 326 p.

TPC: MAG 178/417

*Emder Synode, 1571 : Erinnerungsort - Kulturtransfer* / [edit.] Aleida Siller. — Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 2022. — 94 p.

UA-CST: GES 27 H 73 SILL 2022

*Emotions, art, and Christianity in the transatlantic world, 1450-1800* / [edit.] Heather Graham ; [edit.] Lauren Kilroy-Ewbank. — Leiden : Brill, 2021. — XXIII, 383 p. : ill. — (Brill's studies on art, art history, and intellectual history ; 57)

UA-CST: T&L 301.173 G-GRAH 2021

*The great medieval heretics : five centuries of religious dissent* / Michael Frassetto. — New York, N.Y. : BlueBridge, 2008. — 241 p. : ill.

TPC: MAG 273/187

*Humanism, universities, and Jesuit education in late Renaissance Italy* / Paul F. Grendler. — Leiden : Brill, 2022. — XII, 517 p. — (History of early modern educational thought ; 4)

UA-CST: GES 946.1 H 73 GREN 2022

*Kie estas la eklezio de Kristo?* / M. van der Hagen [S.J.] ; [vert.] M. Borret [F-ino]. — Hago : A.N. Govers, 1912. — 159 p.

EHC: 873816

*Color in Cusanus* / Jeffrey F. Hamburger. — Stuttgart : Hiersemann Verlag, 2021. — 199 p. : ill.

UA-RG: RG 2158 E 27

*De nieuwe hemel en aarde : een interdisciplinaire vergelijking tussen Karl Rahner, Jürgen Moltmann en Gregory Beale* / Raymond R. Hausoul. — Utrecht : KokBoekencentrum Academic, 2018. — 395 p.

TPC: LZ 163/1242

*De kruisvaarders : de strijd om het Heilige Land* / Dan Jones. — Utrecht : Uitgeverij Omniboek, 2022. — 525 p. : ill. — Oorspronkelijke titel: Crusaders

TPC: LZ 279/145

*Kardinal Leo Scheffczyk als Wegweiser des Glaubens : zu seinem 100. Geburtstag (21.2.1920) und zum 20. Jahrestag seiner Kardinalserhebung (21.2.2001): Referate der 'Internationalen Theologischen Sommerakademie 2021' des Linzer Priesterkreises in Aigen/M* / [edit.] Helmut Prader. — Stein am Rhein : Christiana-Verlag, 2022. — 238 p.

TPC: LZ 262/XX/12

*Heilige Begga : over Jacob Jordaens (1593-1678), de begijnen en hun fictieve stichteres* / Leen Kelchtermans ; [inl.] Katharina Van Cauteren. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2021. — 103 p. : ill. — (Phoebus focus ; 25)

MAS: HB 069

UA-RG: RG 2094 E 19:25

RUB: 1 G 1 / JOR 3 / 2021 / a / 1

MPM: BM 36188

KMSKA: MONO-BA 4367

UA-CST: MAG-OW-BB 56687

EHC: 869484 [C5-146 db]

MMB: tt-PHOE

*Reformation in the Low Countries, 1500-1620* / Christine Kooi. — Cambridge : Cambridge University Press, 2022. — xiii, 220 p.

RUB: 2 E 1 / 2022 / a / 1

*Ausgewählte Studien zum Johannesevangelium, 1998-2013 = Selected studies in the Gospel of John, 1998-2013* / Michael Labahn ; [edit.] Antje Labahn ; [inl.] Gilbert van Belle. — Leuven : Peeters, 2017. — xxxviii, 598 p. — (Biblical tools and studies ; 28)

TPC: LZ 110/84/28

*Moed en tegenspoed : edelvrouwen in de Bourgondische tijd* / Edward De Maesschalck. — Gorredijk : Sterck & de Vreese, 2022. — 303 p. : ill.

EHC: 873720 [C5-152 ba]

SESA-Mechelen: M.12180 (b)

*Ontmoeting met God : een multiperspectivisch model in het spoor van Franz Rosenzweig en Kornelis Heiko Miskotte* / Gerben van Manen. — Zoetermeer : Boekencentrum Academic, 2017. — 256 p.

TPC: LZ 135/136

*A vida de Nun' Álvares* / Oliveira Martins. — 9.a edição. — Lisboa : Guimarães & C.a Editores, 1984. — 414 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 59085

*Martinusroute* / Grote Routepaden [Brussel] ; Cultureel Centrum Sint-Maarten België-Vlaanderen. — Plaats van uitgave niet gekend : Grote Routepaden, 2022. — 311 p. : ill. — Titel varieert: Wandelgids Martinusroute

EHC: 873516 [C5-152 ea]

*Modus vivendi : religious reform and the laity in late medieval Europe* / [edit.] Miri Rubin. — Roma : Viella, 2020. — 148 p. : ill. — (Viella historical research ; 19)

TPC: MAG 279/144

UA-RG: RG 2158 E 28

*Von Frauenhand : mittelalterliche Handschriften aus Kölner Sammlungen* / [edit.] Harald Horst ; [edit.] Karen Straub ; Manuela Beer ; Christina Clever-Kümper ; Carola Hagnau ; Ulrich Rehm ; Adam Stead ; Svenja Trübenbach. — München : Hirmer, 2021. — 199 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13855

*Mysteries uit het Christendom* / [edit.] Steven Borgerhoff ; [edit.] Kristof Lamberigts ; [edit.] Madelein ten Broek ; [edit.] Liesbeth Reyckler ; [edit.] Emmy Declerck ; [edit.] Tim van Steendam. — Baarn : Trion Uitgevers, 2006. — 258 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-B 61463

TPC: MAG 275/198

*Japan on the Jesuit stage : transmissions, receptions, and regional contexts* / Haruka Oba ; Akihiko Watanabe ; Florian Schaffenrath. — Leiden : Brill, 2022. — VI, 342 p. : ill. — (Jesuit studies : modernity through the prism of Jesuit history ; 34)

UA-CST: T&L 792 G-Oba 2022

EHC: 873611 [C5-152 bb]

*Het geheime boek der Grootmeesters : Maria Magdalena, Johannes de Doper en de ware identiteit van de Messias* / Lynn Picknett ; Clive Prince. — Derde druk. — Utrecht : Kosmos Uitgevers, 2010. — 448 p. : ill.

TPC: LZ 300/257

*Jezus en de Joodse wortels van de eucharistie* / Brant Pitre. — Tweede druk. — Utrecht : Stichting De Boog, 2020. — 208 p. — (Jade ; 15)

TPC: LZ 173/345

*Jezus en de Joodse wortels van Maria : op zoek naar de Moeder van de Messias* / Brant Pitre. — Utrecht : Stichting De Boog, 2021. — 232 p. — (Jade ; 22)

TPC: LZ 169/587

*Mozes' nalatenschap : mensenrechten in historisch perspectief* / Herman M. van Praag ; [inl.] Frank Koerselman. — Eindhoven : DAMON, 2021. — 259 p. : ill.

TPC: LZ 138/809

EHC: 873266 [C5-151 ca]

*Geschiedenis van het prekerinnenklooster te Antwerpen, 1621-1801* / Floris Prims. — Antwerpen : 't Groeit, 1946. — 79 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/67573725>

TPC: LZ 297/204

UA-RG: RG 2032 D 8

DB: DB 955 PRIM

UA-CST: MAG-OW-C 6808

UA-CST: MAG 70 K 8

EHC: K 123251 [S0-351 a]

SA: 105#7659

*Geloof en satire anno 1600* / M.L. Caron ; H.L.M. Defoer ; P.P.W.M. Dirkse ; M. van Droogenbroeck ; [edit.] R.P. Zijp. — Utrecht : Stichting Het Catharijneconvent, 1981. — 64 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/63301032>

RUB: 1 O 335 / 1981 / a / 1

EHC: 873409 [C5-151 ca]

KMSKA: BEST-MB 2473

UA-RG: RG 1072 B 1:6

*En wie ben ik volgens jullie? Antwoorden op de vraag of Jezus de zoon van God is* / Geurt Roffel. — Plaats van uitgave niet gekend : KokBoekencentrum Academic, 2018. — 313 p.

TPC: LZ 164/750

*Eager to love : the alternative way of Francis of Assisi* / Richard Rohr. — London : Hodder, 2015. — 294 p.

TPC: LZ 205/685

*La kvina evangelio* / Rudolf Steiner ; [vert.] Willy Nüesch. — Berno : Willy Nüesch, 2002. — 103 p.

EHC: 873247

*Empires between Islam and Christianity, 1500-1800* / Sanjay Subrahmanyam. — Albany, N.Y. : SUNY Press, 2019. — xii, 457 p. — (SUNY series in Hindu studies ; 2019: 1)

UA-CST: GES 93 H 71 SUBR 2019

*Territories of faith : religion, urban planning and demographic change in post-war Europe* / [edit.] Sven Sterken ; [edit.] Eva Weyns ; Katholieke Universiteit Leuven. Faculteit Ingenieurswetenschappen. Departement Architectuur ; KADOC [Leuven]. — Leuven : Leuven University Press, 2022. — 362 p. : ill. — (Kadoc studies on religion, culture and society ; 30). — Congres: 2-3 July 2017  
 UA-CST: ONTW 726 G-STER 2022  
 UA-CST: GES 94 H 70 STER 2022  
 EHC: 874175

## ""Rechtsgeschiedenis""

*Adriaan Pauw (1585-1653) : catalogus van literatuur over Adriaan Pauw en Het Oude Slot in de Gemeentelijke Openbare Bibliotheek Heemstede.* — Heemstede : Gemeentelijke Openbare Bibliotheek, 1984. — 59 p. — (Speciale kollekties van de Gemeentelijke Openbare Bibliotheek Heemstede ; 3)  
 EHC: 873396 [C5-149 aa]

*Mijn meningen zijn feiten : de wording van Thierry Baudet* / Harm Ede Botje ; Mischa Cohen. — Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, 2020. — 375 p.  
 UA-CST: MAG-OW-BB 59067

*Een verloren panorama van Constantinopel in het huis te Heemstede van Adriaan Pauw* / Hans Krol ; Mehmet Tütüncü. — Heemstede : SOTA, 2020. — 46 p. : ill.  
 EHC: 873398 [C5-322 f]

*Routledge handbook of freedom of religion or belief* / [edit.] Silvio Ferrari ; [edit.] Mark Hill ; [edit.] Arif A. Jamal ; [edit.] Rossella Bottoni. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2021. — ix, 292 p. — (Routledge international handbooks ; 2021: 18)  
 UA-CST: RECH 342.7 G-FERR 2021

## ""Geschiedenis van opvoeding en pedagogiek""

*Humanism, universities, and Jesuit education in late Renaissance Italy* / Paul F. Grendler. — Leiden : Brill, 2022. — XII, 517 p. — (History of early modern educational thought ; 4)  
 UA-CST: GES 946.1 H 73 GREN 2022

*Historiek van de studiebeursstichting Maria de Helt (1594-2012)* / Roland Baetens ; Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen. — Mechelen : uitgever niet gekend, 2012. — p. 173-210 : ill. — Overdruk uit Handelingen van de Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen. 116(2012)  
 SA: 228#10712

*Ontmoeting met God : een multiperspectivisch model in het spoor van Franz Rosenzweig en Kornelis Heiko Miskotte* / Gerben van Manen. — Zoetermeer : Boekencentrum Academic, 2017. — 256 p.  
 TPC: LZ 135/136

*Making physicians : tradition, teaching, and trials at Leiden University, 1575-1639* / Evan R. Ragland. — Leiden : Brill, 2022. — XIII, 457 p. — (Clio medica : studies in the history of medicine and health ; 106)  
 UA-CST: OW 37.009 G-RAGL 2022

## ""Didactiek""

*Memoria : methode geschiedenis* / Geert Berings ; Joke Brackeva ; Kristoff Luyckx ; Rik van Braband ; Jan Van Schaftingen ; Wouter Bardyn ; Angelo Andries ; Natan Vanwildemeersch. — Kalmthout : Pelckmans, 2019. — Diverse volumes. — Titel varieert: Memoria ; algemeen Methode Geschiedenis voor het secundair onderwijs ASO, TSO, KSO ; algemeen Conform onderwijsvernieuwing 2019 ; algemeen Met online-lesfunctionaliteiten ; bestaat uit: Handleiding handboek en werkboek ; Handleiding leerwerkboek ; Handboek ; Werkboek ; Posters ; Historische verhalen

<https://www.pelckmans.be/onderwijsniveaus/secundair-onderwijs/geschiedenis/memoria.html>  
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1113755636>  
 AP-NOO: OT 372.893 SAV-MEMO 2019  
 EHC: 843339 [C0-563 c]  
 Leerwerkboek 1-4:1 ; Handboek [2]:1-2, [2]:3,2, [2]:4,2 ; Werkboek [3]:1-2, [3]:3,2, [3]:4,2 ; Posters [4]:1, [4]:3 ; Handleiding leerwerkboek [5]:1-3 ; Handleiding handboek en werkboek [6]:1-3 ; Historische verhalen [7]:3,1-4,1

*De huid van Cleopatra : etniciteit en diversiteit in oudheidstudies* / [edit.] Emma Huig ; [edit.] Inger N.I. Kuin ; [edit.] Mirte Liebrechts. — Hilversum : Verloren, 2022. — 268 p. : ill. — (Zenobiareeks ; 9)  
 TPC: MAG 388/56  
 EHC: 873462 [C5-151 da]

*'Onze' beschaving : in 20 beelden vastgelegd voor boer en burger die nadenkt* / [ill.] Reinhart Dozy. — Antwerpen : De Sikkels, 1938. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.  
 EHC: K 92269 [S0-192 b]

## ""Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)""

*1ère gymnopédie* / [comp.] Erik Satie. — Paris : Rouart, Lerolle & Cie. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Jeanne de Bret  
 AP-KC: MM-TP-SATIE-gymnop1-1

5. *symphonie : pour petite flûte, flûte, hautbois, cor anglais, clarinette, clarinette basse, deux bassons et deux cors* / [comp.] Darius Milhaud. — 1 partituur (20 p.). — Titel varieert: Dixtuor d'instruments à vent ; algemeen Opgedragen aan Marya Freund ; jaar van compositie: 1922

AP-KC: UM-OO-MILHA-symf5-1

10 jaar WO2 onderzoek uitgelicht / Nationaal Comité 4 en 5 mei [Amsterdam]. — Plaats van uitgave niet gekend : Nationaal Comité 4 en 5 mei, 2022. — 81 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-C 30869

EHC: 873204 [C5-151 ba]

19. *Jahrhundert = 19th century*. — Köln : Lempertz, 2022. — niet gepagineerd : ill. — (Lempertz Auktion, Köln : Auktionskataloge ; 2022: 3). — Aantal loten 2300-2421

RUB: 1 V 2 / KEU 5 / LEM 7 / 2022-05-21 / b / 1

MMB: auc-LEMP 2022:2

33e *Biennale de Venise : participation belge 1966: Bertrand/Lismonde/Reinhoud* / [edit.] J. van Lerberghe ; Belgique. Ministère de la culture ; België. Ministerie van Cultuur. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1966. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 873129 [C5-151 ca]

MID: Reinhoud 66/944

48 *Etüden : für klarinette* / [comp.] Alfred Uhl. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1940. — 2 v. — (Edition Schott ; 3777 (=v. 1)) ; (Edition Schott ; 3778 (=v. 2))

AP-KC: UM-BC-UHL-studi48-1/2

75me *anniversaire de la fondation de la Société des bibliophiles liégeois : liber memorialis, 1863-1938*. — Liège : Société des bibliophiles liégeois, 1938. — 180 p. — (Publication in-quarto liégeois ; 5)

EHC: 873156

*Een gouden handdruk voor Du Perron* / Kader Abdolah. — Plaats van uitgave niet gekend : Februari Boekhandels, 2008. — 28 p. : ill.

EHC: 873797

*Adelsia e Aleramo : musica* / [comp.] Simone Mayer. — 1 partituur (losbladig). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1806

AP-KC: MM-OO-MAYR-adelasi-1

Xerocopie

*Adriaan Pauw (1585-1653) : catalogus van literatuur over Adriaan Pauw en Het Oude Slot in de Gemeentelijke Openbare Bibliotheek Heemstede*. — Heemstede : Gemeentelijke Openbare Bibliotheek, 1984. — 59 p. — (Speciale kollekties van de Gemeentelijke Openbare Bibliotheek Heemstede ; 3)

EHC: 873396 [C5-149 aa]

*Advent to Whitsuntide : organ music for the Church Year based on six hymns for the great Festivals with historical notes* / [comp.] Leo Sowerby. — London : Hinrichsen Edition, 1963. — 1 partituur (29 p.). — (Advent to Whitsuntide : organ music for the Church Year based on six hymns for the great Festivals with historical notes ; 4)

AP-KC: MM-TO-SOWER-adventt-1

*Europa : een blik achter de schermen* / Rudy Aernoudt. — Antwerpen : Intersentia, 2022. — 149 p.

EHC: 873585 [C5-152 db]

KdG-MIT: 339 AERN 2022

*Aeterne rex* / [comp.] Jef Van Hoof. — 1 partituur (31 p.). — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Aeterne Rex Altissime, Redemptor

AP-KC: MM-ZG-VANHO-aeterne-1

Xerocopie

*African artists : from 1882 to now* / [inl.] Chika Okeke-Agulu. — New York, N.Y. : Phaidon, 2021. — 351 p. : ill.

AP-CMU: CMU 707 AFRI 2021

MID: 20ste-eeuw-Afrika

KdG-SLA: 705.8 AFRI

*Agli spettatori : per coro di voci bianche* / [comp.] Francesco Hoch. — Milano : Edizioni Zerboni, 1975. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1974 ; algemeen Opgedragen aan Eros Beltraminelli

AP-KC: UM-ZKI-HOCH-aglispe-1

*Air d'Aucassin et Nicolette : opéra-comique: soprano ou mezzo soprano de demi-caractère* / [comp.] Grétry ; [edit.] F.A. Gevaert. — Bruxelles : Lemoine et Fils, 1886. — 1 partituur (6p.) : ill. — (Répertoire classique du chant français ; 48). — Tekst incipit: Cher objet de ma pensée ; jaar van compositie: 1780

AP-KC: UM-ZL-GRETR-aucassi-1

*Air de la fausse magie : opéra-comique: soprano d'agilité* / [comp.] Grétry ; [edit.] F.A. Gevaert. — Paris : Henry Lemoine & Cie, 1885. — 1 partituur (8 p.). — (Répertoire classique du chant français ; 68). — Tekst incipit: Comme un éclair la flatteuse espérance brille ; jaar van compositie: 1775

AP-KC: MM-ZL-GRETR-faussem-1

AP-KC: UM-ZL-GRETR-faussem-1

*Air de la fauvette : 3e acte* / [comp.] A. Grétry. — 1 partituur, 16 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-ZL-GRETR-zemiree-17

*Air de l'amant jaloux : opéra-comique: soprano d'agilité* / [comp.] Grétry ; [edit.] F.A. Gevaert. — Paris : Henry Lemoine & Cie. — 1 partituur (12 p.). — (Répertoire classique du chant français ; 69). — Tekst incipit: Je romps la chaîne qui m'engage ; jaar van compositie: 1778

AP-KC: UM-ZL-GRETR-amantja-1

*Air de l'épreuve villageoise : opéra-comique: baryton de demi-caractère* / [comp.] Grétry ; [edit.] F.A. Gevaert. — Paris : Lemoine et Fils, 1886. — 1 partituur (8 p.) : ill. — (Répertoire classique du chant français ; 128). — Tekst incipit: Adieu Marton, adieu Lisette ; jaar van compositie: 1784

AP-KC: UM-ZL-GRETR-epreuve-1

*Air de Richard Coeur-de-lion : opéra-comique: ténor noble* / [comp.] Grétry ; [edit.] F.A. Gevaert. — Paris : Lemoine et Fils. — 1 partituur (8 p.) : ill. — (Répertoire classique du chant français ; 87). — Tekst incipit: Si l'univers entier m'oublie ; jaar van compositie: 1785

AP-KC: UM-ZL-GRETR-richard-1

*Air de Zémire et Azor : opéra-comique: soprano d'agilité* / [comp.] Grétry ; [edit.] F.A. Gevaert. — Paris : Henry Lemoine & Cie, 1883. — 1 partituur (10 p.). — (Répertoire classique du chant français ; 70). — Tekst incipit: La fauvette avec ses petits ; jaar van compositie: 1771

AP-KC: MM-ZL-GRETR-zemiree-1

AP-KC: UM-ZL-GRETR-zemiree-1

*Air d'Eliane* / [comp.] A. Grétry. — 1 partituur, 18 partijen. — Tekst incipit: Ou vais je? ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-ZL-GRETR-mariage-19

*Air d'Isabelle dans l'amant jaloux : opéra-comique: soprano de demi-caractère* / [comp.] Grétry ; [edit.] F.A. Gevaert. — Paris : Henry Lemoine & Cie, 1891. — 1 partituur (7p.) : ill. — (Répertoire classique du chant français ; 138). — Tekst incipit: O douce nuit, sous ton ombre paisible. ; jaar van compositie: 1778

AP-KC: UM-ZL-GRETR-amantja-1

AP-KC: MM-ZL-GRETR-amantja-1

*Air du jugement de Midas : ténor* / [comp.] Grétry ; [edit.] F.A. Gevaert. — Paris : Henry Lemoine & Cie, 1886. — 1 partituur (6 p.). — (Répertoire classique du chant français ; 99). — Tekst incipit: Doux charme de la vie ; jaar van compositie: 1778

AP-KC: UM-ZL-GRETR-jugemen-1

*Ay, padre* / [comp.] Renaat Van Zundert ; Albe. — 1 partituur. — Tekst incipit: De Padre houdt mij voor: ban haar uit je gemoed, je bent een zwakke man ; facsimile: Handschrift ; algemeen Opgedragen aan mijn vriend eerwaarde Frans Leytens

AP-KC: MM-ZL-VANZUND-aypadre-1

*Gelijk de anemoon* / [comp.] Ivo Mortelmans ; Albe. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — (ANZ Koorblad ; 28). — Tekst incipit: Gelijk de anemoon nog zwaar van dauw en nacht zicht aan de dageraad

AP-KC: UM-ZG-MORTE-gelijkd-1

*Albert Herring : a comic opera in three acts, op. 39* / [comp.] Benjamin Britten ; [libr.] Eric Crozier ; [pass. aut.] Guy de Maupassant ; [bew.] Henry Boys. — London : Hawkes, 1948. — 1 partituur (372 p.). — Jaar van compositie: 1946–1947 ; algemeen Opgedragen aan E.M. Forster

AP-KC: LM-ZP-BRITT-alberth-1

AP-KC: UM-ZP-BRITT-alberth-1

*Hop : de eerste bierrevolutie in Nederland* / Leendert Alberts. — Amsterdam : Prometheus, 2022. — 390 p. : ill.

EHC: 873456 [C5-151 db]

*Album Thijs Maris* / [inl.] Lodewijk van Deyssel. — Haarlem : Kleinmann & Co., 1900. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Titel varieert: Thijs Maris

EHC: 873656

Rijk vergulde band, gebatikt heelperkament.

*Album van de Caraïbische poëzie* / [compil.] Michiel van Kempen ; [compil.] Bert Paasman ; [medewerker] Noraly Beyer. — Amsterdam : Rubinstein Publishing, 2022. — 254 p. : ill.

EHC: 873706 [C5-322 f]

*Alt Wien : rapsodia viennese: per pianoforte* / [comp.] Mario Castelnuovo-Tedesco. — Firenze : Forlivesi, 1927. — 1 partituur (34 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame le Princesse E. de Polignac

AP-KC: MM-TP-CASTE-altwien-1

*Alte Kunst = Old masters*. — Köln : Lempertz, 2022. — niet gepagineerd : ill. — (Lempertz Auktion, Köln : Auktionskataloge ; 2022: 2). — Aantal loten 2000–2205

RUB: 1 V 2 / KEU 5 / LEM 7 / 2022-05-21 / a / 1

MMB: auc-LEMP 2022:1

*Der alten Heim* / [comp.] Fr. van der Stucken. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Van Swanee's strand het onvolprezen

AP-KC: MM-MS-VANDERS-oldfolk-3

*Rough draft of history : a century of US social movements in the news* / Edwin Amenta ; Neal Caren. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2022. — xii, 344 p. — (Princeton studies in American politics : historical, international, and comparative perspectives ; 2022: 2)

UA-CST: PSW 301.56 L-USA-AMEN 2022

*Andante : pour clarinette (en si b) et orchestre à cordes, op. 27* / [comp.] Jacques Vallier. — Paris : Philippo. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen <£DED> Jacques Lancelot

AP-KC: UM-BC-VALLI-andante-2

*Mahogany : the costs of luxury in early America* / Jennifer L. Anderson. — Cambridge, Mass. : Harvard University Press, 2012. — x, 398 p.

UA-CST: GES 970 H 72 ANDE 2012

*Het laatste gezantschap : de Nederlandse missie van 1795 en de vergeten geschiedenis van de westerse betrekkingen met China* / Tonio Andrade. — Amsterdam : Het Getij, Querido Facto, 2021. — 478 p. : ill. — (Querido factio ; 2021: 2). — Titel varieert: Het laatste gezantschap : de Nederlandse missie van 1795 en de westerse betrekkingen met China

EHC: 873573 [C5-152 da]

*(Land)* / Kasper Andreasen. — Plaats van uitgave niet gekend : Coop Fanzine/Motto Books, 2015. — 2 v., Poster : ill.

EHC: 873713

[1]-[2]; Poster

In kartonnen doos

*Leap City* / Kasper Andreasen ; Tine Melzer. — Amsterdam : Kasper Andreasen, 2005. — 1 v. (niet gepagineerd)

EHC: 873723 [C5-322 f]

*Femmes peintres* / Sandrine Andrews. — Paris : Larousse, 2021. — 126 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12763

*De Vlaamsche plantkundige Rembert Dodoens, ter gelegenheid van de 400e verjaaring zijner geboorte* / Reymond Andries. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1917. — 4 p. — Titel varieert: De Vlaamsche plantkundige Rembert Dodoens, ter gelegenheid van de 400e verjaaring zijn ver geboorte

SESA-Mechelen: M.5837 (b)

*Anish Kapoor* / [edit.] Clare Chapman ; [edit.] Ossian Ward. — Venezia : Marsilio Arte, 2022. — 294 p. : ill.

MID: Kapoor 2022/290

*Anselm Kiefer* / [edit.] Michael Juul Holm ; [edit.] Anders Kold. — Humlebæk : Louisiana Museum of Modern Art, 2010. — 135 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 10398

*Archeologiedagen* / Forum Vlaamse Archeologie [Deinze]. — Deinze : Forum Vlaamse Archeologie vzw. — Titel varieert: Ex situ archeologiedagen ; supplement van: Ex situ : tijdschrift voor Vlaamse archeologie

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281839000>

EHC: 859164 [C3-170 e / ds E1338]

3(2020); (2021); (2022)

*Archives, access and artificial intelligence : working with born-digital and digitized archival collections* / [edit.] Lise Jaillant. — Bielefeld : University Press, 2022. — 225 p.

<https://www.transcript-verlag.de/978-3-8376-5584-1/archives-access-and-artificial-intelligence/>

RUB: e-doc: e-bronnen Rubenianum

SA: 4151#35

KMSKA: KMSKA

Anet: ANET

*Ariadne auf Naxos : Oper in einem Aufzuge nebst einem Vorspiel* von Hugo von Hofmannsthal, op. 60 / [comp.] Richard Strauss ; [bew.] Otto Singer ; [bew.] Carl Besl. — Berlin : Furstner, 1943. — 1 partituur (250 p.) : ill. — Jaar van compositie: 1916 ; algemeen Opgedragen aan Max Reinhardt

AP-KC: MM-ZP-STRAU-ariadne-1

*Ariette de la fausse magie* / [comp.] Grétry. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (7 p.). — (Répertoire du Conservatoire Royal du Bruxelles ; [ 1]). — Tekst incipit: Je ne le dis qu'a vous ; jaar van compositie: 1775

AP-KC: UM-ZL-GRETR-faussem-1

*Ariette de la fausse magie : opéra-comique: soprano ou mezzo-soprano de demi caractère* / [comp.] Grétry ; [edit.] F.A. Gevaert. — Paris : Henry Lemoine & Cie, 1883. — 1 partituur (4 p.) : ill. — (Répertoire classique du chant français ; 39). — Tekst incipit: Je ne le dis qu'à vous ; jaar van compositie: 1775

AP-KC: MM-ZL-GRETR-faussem-1

AP-KC: UM-ZL-GRETR-faussem-1

*Ariette de l'ami de la maison : opéra-comique: soprano gracieux* / [comp.] Grétry ; [edit.] F.A. Gevaert. — Paris : Henry Lemoine & Cie, 1886. — 1 partituur (8 p.). — (Répertoire classique du chant français ; 64). — Tekst incipit: Ah! Si parfois tu sais ruser amour ; jaar van compositie: 1772

AP-KC: UM-ZL-GRETR-amidela-1

AP-KC: MM-ZL-GRETR-amidela-1

*Ariette de Sylvain : opéra-comique: soprano de demi-caractère* / [comp.] Grétry ; [edit.] F.A. Gevaert. — Paris : Henry Lemoine & Cie. — 1 partituur (7 p.). — (Répertoire classique du chant français ; 139). — Tekst incipit: Je ne sais pas si ma soeur aime ; jaar van compositie: 1770

AP-KC: UM-ZL-GRETR-sylvain-1

*Ariette des deux avars : opéra-comique en deux actes* / [comp.] Grétry ; [edit.] F.A. Gevaert. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (7 p.). — (Répertoire du Conservatoire Royal du Bruxelles ; [ 2]). — Tekst incipit: Plus de dépit, plus de tristesse. ; jaar van compositie: 1770

AP-KC: UM-ZL-GRETR-deuxava-1

*Ariette des deux avars : opéra-comique: soprano de demi caractère* / [comp.] Grétry ; [edit.] F.A. Gevaert. — Paris : Henry Lemoine & Cie, 1880. — 1 partituur (4 p.). — (Répertoire classique du chant français ; 65). — Tekst incipit: Plus de dépit, plus de tristesse. ; jaar van compositie: 1770

AP-KC: UM-ZL-GRETR-deuxava-1

AP-KC: MM-ZL-GRETR-deuxava-1



*Ariette du Huron : opéra-comique: soprano gracieux /* [comp.] Grétry ; [edit.] F.A. Gevaert. — Paris : Henry Lemoine & Cie. — 1 partituur (6 p.). — (Répertoire classique du chant français ; 66). — Tekst incipit: Toi que j'aime plus que la vie ; jaar van compositie: 1768  
AP-KC: UM-ZL-GRETR-huron-1

*Arne Bastien.* — Mechelen : Galerie Transit, 2018. — 112 p. : ill. — (Terrain vague ; 2)  
EHC: 873802

*Ars magna consoni et dissoni : 10 Toccaten, 8 Magnificat, 3 Partiten für Orgel = Ars magna consoni et dissoni : 10 Toccaten, 8 Magnificat, 3 Partiten /* [comp.] J. Speth ; [edit.] Traugott Fedtke. — Kassel : Bärenreiter, 1973. — 1 partituur (68 p.). — (Bärenreiter-Ausgabe ; 5493)  
AP-KC: MM-TO-SPETH-arsmagn-1

*Art and connection : Chris Vanderstraeten: schilderijen.* — Edegem : Kunstcentrum Huis Hellemans, 2021. — Folder : ill.  
EHC: 873103 [C5-096 f]  
KMSKA: TENT-TA 7911

*The art of command : military leadership from George Washington to Colin Powell /* [edit.] Harry S. Laver ; [edit.] Jeffrey J. Matthews ; [inl.] H.R. McMaster ; [inl.] Steven W. Boutelle. — Second edition. — Lexington, Ky : University Press of Kentucky, 2017. — xiii, 355 p. — (AUSA book ; 2017: 1) ; (American warriors ; 2017: 1)  
UA-CST: PSW 355 L-USA-LAVE 2017

*August de Boeck (1865–1937) /* [bew.] Frits Celis ; [piano] Jozef de Beenhouwer ; [dirigent] Ivo Venkov ; [orkest] Janáček Philharmonic Orchestra [Ostrava]. — Beveren : Phaedra. — 1 compact disc(s). — (In Flanders' fields ; 71)  
AP-KC: UM-BG-DEBOE-prelude-1

*Ausgewählte Orgelwerke /* [comp.] César Franck ; [edit.] Otto Barblan. — London : Edition Peters. — 4 v. — (Edition Peters ; 3744a) ; (Edition Peters ; 3744b). — Titel varieert: Orgelwerke  
AP-KC: UM-TO-FRANC-werk-1/2/3/4  
1-2

*The Jewish economic elite : making modern Europe /* Cornelia Aust. — Bloomington, Ind. : Indiana University Press, 2018. — xxix, 217 p. — (German Jewish cultures ; 2018: 1)  
UA-CST: GES 94 H 72 AUST 2018

*Ave Maria mater dei /* [comp.] William Cornysh. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Ave Maria, mater Dei, regina caeli domina  
AP-KC: MM-KM-CORNY-avemari-1

*Avondgroet\_. In 'den hemel' /* [comp.] Marius A. Brandts Buys. — Amsterdam : T.A.V.E.N.U. — 1 partituur  
AP-KC: MM-ZL-BRAND-avondgr-1

*Les symboliques de l'ange dans l'art et la littérature : ange, genèse d'un mythe (1850–1950) /* Bérangère Avril-Chapuis. — Paris : Classiques Garnier, 2022. — 484 p. — (Perspectives comparatistes ; 117)  
UA-CST: T&L 82 H 6 AVRI 2022

*The Soviet passport : the history, nature and uses of the internal passport in the USSR /* Albert Baiburin. — Cambridge : Polity, 2021. — xvii, 451 p. — (New Russian thought ; 2021: 1)  
UA-CST: GES 947 H 71 BAIB 2021

*Omringd door water : de geschiedenis van de 25 Nederlandse eilanden /* Jan Bank ; Doeko Bosscher. — Amsterdam : Prometheus, 2021. — 922 p.  
UA-CST: GES 949.2 H 70 BANK 2021

*Nuremberg, ou: La terre promise /* Maurice Bardèche. — Paris : Les sept couleurs, 1948. — 270 p.  
UA-CST: MAG-OW-AA 50027

*Psychomusicology and other ancient musicological writings /* Andrew Barker ; [edit.] Francesco Buè ; [inl.] Eleonora Rocconi. — Leuven : Peeters, 2022. — x, 543 p. — (Aristote : traductions et études ; 2022: 1)  
UA-CST: FILO 19.2 N-ARIS-BARK 2022

*Les Mays de Notre-Dame de Paris, 1630–1707 /* Delphine Bastet ; [inl.] Pierre Rosenberg ; [inl.] Stéphane Loire. — Paris : Arthéna, Association pour la diffusion de l'histoire de l'art, 2021. — 455 p. : ill.  
RUB: 1 O 21 / 2021 / g / 1  
KMSKA: MONO-BC 8794

*Zomernacht : voor mannenkoor en baryton solo /* [comp.] Karel Candaël ; Fr. Bastiaens. — 1 partituur, 8 partijen. — Tekst incipit: De blanke mane licht ; algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1927  
AP-KC: MM-MS-CANDA-zomerna-9

*Anselm Kiefer : bilder paintings /* Heiner Bastian. — München : Schirmer/Mosel, 2018. — 248 p. : ill.  
KdG-SLA: 709 KIEF

*Oiseau bleu /* [comp.] Gabriel Grovlez ; Henry Bataille. — Paris : Alphonse Leduc. — 1 partituur. — (Trois mélodies : extraites de 'la chambre blanche' ; 1). — Tekst incipit: Oiseau bleu, couleur du temps  
AP-KC: UM-ZL-GROVL-oiseaub-1

*Clovis /* Raoul Bauer. — Leuven : Davidsfonds Uitgeverij, 2017. — 256 p. : ill. — Titel varieert: Clovis : in de schaduw van twee vrouwen (ca. 466–511)  
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/992441884>  
KdG-Zuid: 4 M&M GES 925.3 BAUE  
TPC: MAG 399/81

EHC: 821769 [C5-093 ca]  
UA-CST: MAG-OW-BB 31641

*Disasters and history : the vulnerability and resilience of past societies* / Bas van Bavel ; Daniel R. Curtis ; Jessica Dijkman ; Matthew Hannaford ; Maïka De Keyser ; Eline Van Onacker ; Tim Soens. — Cambridge : Cambridge University Press, 2020. — x, 231 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281839705>  
UA-CST: GES 93 H 70 BAVE 2020  
EHC: 865490 [C5-141 cb]

*De stilte voor de storm : over de oorsprong van radicale ideeën* / Gal Beckerman. — Amsterdam : Spectrum, Uitgeverij Unieboek|Het Spectrum bv, 2022. — 394 p.  
EHC: 873503 [C5-152 cb]

*Night time* / Hans Op de Beeck. — Veurne : Hannibal, 2021. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.  
KdG-SLA: 709 OPDE

*De Franse Revolutie* / Johan Op de Beeck. — Antwerpen : Horizon, 2022. — 2 v. : ill.  
EHC: 873485 [C5-152 cb]  
1

*Geschiedenis van het dagboek : Otto Frank en het Achterhuis* / Sandra van Beek. — Amsterdam : Uitgeverij Pluim, 2022. — 271 p.  
EHC: 873463 [C5-151 ea]

*De heren en prinses van Steenhuize* / Luk Beekmans ; Marc Van Den Berghe. — Meerbeke : ABC-Drukkerij, 2022. — 235 p.  
EHC: 873532 [C5-149 ab]

*Bruckner en het Koninklijk Concertgebouworkest* / Roland de Beer ; Hans Ferwerda ; Johan Giskes ; [edit.] Truus de Leur. — Bussum : Thoth, 1997. — 174 p. : ill.  
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901745894>  
AP-KC: UM-BG-BRUCK-deleur-2  
EHC: 602823 [C0-273 d]

*De zachte klaarte* / [comp.] Marc Van Wolvelaer ; J.L. de Belder. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (17 p.). — Tekst incipit: Nu komt de avond traag de deuren sluiten  
AP-KC: MM-ZL-VANWO-zachte-1  
Xerocopie

*Vita di Andrea Sacchi = Das Leben des Andrea Sacchi* / Giovan Pietro Bellori ; [edit.] Elisabeth Oy-Marra. — Göttingen : Wallstein Verlag, 2020. — 237 p. : ill. — (Le vite de' pittori, scultori e architetti moderni ; 12)  
RUB: 1 C 2 / BEL 5 / 2020 / b / 1

*Vita di Michelangelo Merigi da Caravaggio = Das Leben des Michelangelo Merisi da Caravaggio* / Giovanni Pietro Bellori ; [edit.] Valeska von Rosen ; [medewerker] Anja Brug ; [medewerker] Isabell Franconi. — Göttingen :

Wallstein Verlag, 2018. — 162 p. : ill. — (Le vite de' pittori, scultori e architetti moderni ; 5)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1194486350>  
RUB: 1 C 2 / BEL 5 / 2018 / a / 1  
KMSKA: MONO-BB 12036

*Ik zag de wereld op haar mooist : de hachelijke ballonvaart van Godfried Bomans* / Fred Berendse. — Plaats van uitgave niet gekend : Godfried Bomans Genootschap, 2021. — 40 p. : ill.  
EHC: 873221 [C5-151 ea]

*The absence of grace : sprezzatura and suspicion in two Renaissance courtesy books* / Harry Berger [Jr.]. — Stanford, Calif. : Stanford University Press, 2000. — xiv, 267 p.  
UA-CST: GES 946.1 H 73 BERG 2000

*History and identity : how historical theory shapes historical practice* / Stefan Berger. — Cambridge : Cambridge University Press, 2022. — xii, 493 p.  
UA-CST: GES 930.1 G-BERG 2022

*Memoria : methode geschiedenis* / Geert Berings ; Joke Brackeva ; Kristoff Luyckx ; Rik van Braband ; Jan Van Schaftingen ; Wouter Bardyn ; Angelo Andries ; Natan Vanwildemeersch. — Kalmthout : Pelckmans, 2019. — Diverse volumes. — Titel varieert: Memoria ; algemeen Methode Geschiedenis voor het secundair onderwijs ASO, TSO, KSO ; algemeen Conform onderwijsvernieuwing 2019 ; algemeen Met online-lesfunctionaliteiten ; bestaat uit: Handleiding handboek en werkboek; Handleiding leerwerkboek; Handboek; Werkboek; Posters; Historische verhalen  
<https://www.pelckmans.be/onderwijsniveaus/secundair-onderwijs/geschiedenis/memoria.html>  
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1113755636>  
AP-NOO: OT 372.893 SAV-MEMO 2019  
EHC: 843339 [C0-563 c]  
Leerwerkboek 1-4:1; Handboek [2]:1-2, [2]:3,2, [2]:4,2; Werkboek [3]:1-2, [3]:3,2, [3]:4,2; Posters [4]:1, [4]:3; Handleiding leerwerkboek [5]:1-3; Handleiding handboek en werkboek [6]:1-3; Historische verhalen [7]:3,1-4,1

*La légèreté et le grave : une histoire du XVIIIe en tableaux* / Cécile Berly. — Paris : Passés/Composés, 2021. — 190 p. : ill. — Titel varieert: La légèreté et le grave : une histoire du 18e en tableaux  
KMSKA: MONO-BA 4422

*Don't call it a cult : the shocking story of Keith Raniere and the women of NXIVM* / Sarah Berman. — Lebanon, N.H. : Steerforth Press, 2021. — XIV, 321 p. : ill.  
UA-CST: MAG-OW-BB 59103

*In principio : a selection from my most recent acquisitions = In principio : een keuze uit mijn nieuwste aanwinsten* / Bernard Descheemaeker. — Antwerpen : Bernard Descheemaeker Works of Art, 2022. — 95 p. : ill. — (Catalogue ; 22)  
RUB: 1 R 3 / ANT 8 / DES 2 / 2022 / a / 1  
KMSKA: BEST-MC 1955



*West-Ieper-Ambacht : in desen benauden ende soberen tijt: de vijfde penning anno 1580* / Johan Beun ; Pieter Donche ; Arnold Preneel. — Heuveland : Westhoek, Kring voor Geschiedenis en Familiekunde, 2021. — 309 p.

EHC: 873784 [C5-150 aa]

*Gefascineerd door vos* / [edit.] Linde De Potter ; [edit.] Marie-Charlotte Le Bailly ; [edit.] Steven van Impe ; Marnix Beyen ; Koen Broucke ; Yvan De Maesschalck ; Alexandra Noël ; Sanne Parlevliet ; Rik van Daele ; Lisanne Vroomen ; [inl.] An Renard. — Plaats van uitgave niet gekend : Artha, 2022. — 207 p. : ill.

UA-CST: T&L 82 H 6 POTT 2022

EHC: 872639 [C5-149 ab]

*Jean Decoster : tijdsgewricht, 2001-2021* / Sylvain De Bleekere. — Tienen : vzw Ductus / vzw Men(S)tis, 2022. — 167 p. : ill. — Titel varieert: Tijdsgewricht, 2001-2021

EHC: 873737

In zwarte linnen doos, samen met 1 echtheidscertificaat en 1 origineel kunstwerk in kozovezels van Jean Decoster

*Blessed be the lord God : anthem for four voices* / [comp.] John Amner ; [edit.] Anthony Greening. — Plaats van uitgave niet gekend : Novello & company, 1969. — 1 partituur (5 p.). — (The musical times ; 1521). — Tekst incipit: Blessed be the Lord God, ev'n the God of Israel

AP-KC: UM-ZG-AMNER-blessed-1

*Het arme roosje* / [comp.] Edouard Gregoir ; Jos Blockhuys. — Antwerpen : Scheefhals. — 1 partituur. — (Drij liederen : voor tenor of baryton ; 2). — Tekst incipit: Een roosje rood en frisch van kleur

AP-KC: UM-ZL-GREGO-armeroo-1

AP-KC: MM-DUBP-GREGO-armeroo-1

Anet: ANET

*Wie zal het zijn? Lied* / [comp.] Edouard Gregoir ; Jos Blockhuys. — Antwerpen : Scheefhals. — 1 partituur. — (Drij liederen : voor tenor of baryton ; 1). — Tekst incipit: Wie van al die frissche knapen

AP-KC: UM-ZL-GREGO-wiezalh-1

AP-KC: MM-DUBP-GREGO-wiezalh-1

*Chirurgijn van Napoleon : Carolus Blomme en de Slag bij Leipzig 1813* / Emile B.M.J. Blomme. — Haarlem : Uitgeverij Sub Rosa, 2022. — 227 p. : ill.

EHC: 873412 [C5-151 ea]

*Boekbanden : bij het afscheid van Rens Top als conservator boekbanden bij de KB* / [edit.] Erik Geleijns ; [edit.] Ellen van Oers. — Den Haag : KB, Nationale Bibliotheek van Nederland, 2022. — 189 p. : ill.

UA-CST: PREC 09 G-TOP 2022

EHC: 873312 [C5-116 ec]

*Bomansiana in de Gemeentelijke Openbare Bibliotheek van Heemstede*. — Heemstede : Gemeentelijke Openbare Bibliotheek, 1981. — 59 p. — (Speciale kollekties van de Gemeentelijke Openbare Bibliotheek Heemstede ; 1)

EHC: 873394 [C5-149 aa]

*'Eene zoete ontroering van medelyden' : sentimentalisme in Hendrik Conscience's zedenromans: dissertation* / Marlou Joseline De Bont. — Wien : 2021. — 361 p. — (Proefschriften UA-LW : letterkunde ; 2021: 10). — Promotor Absillis, Kevin ; Van Uffelen, Herbert

<http://hdl.handle.net/10067/1845780151162165141>

UA-CST: MAG-OW-C 30882

UA-CST: MAG-DOCT 1554

EHC: 873216 [C5-149 ab]

*Stettin/Szczecin : jedna historia: sztuka XIX i XX wieku ze zbiorów Muzeum Narodowego w Szczecinie* = *Stettin/Szczecin : eine Geschichte: Kunst des 19. und 20. Jahrhunderts aus dem Bestand des Nationalmuseums Stettin* / Dariusz Kacprzak ; Szymon Piotr Kubiak ; Lars Kærulf Møller ; Beata Małgorzata Wolska. — Gudhjem : Bornholms Kunstmuseum, 2021. — 305 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13874

*De donjon van de Heren van Buizingen* / René Borremans. — Halle : Kon. Geschied- en Oudheidkundige Kring Halle, 2022. — 120 p. : ill. — (Verhandelingen : nieuwe reeks ; 41)

EHC: 873075 [C5-149 ab]

*Pour tes dents de nacre : rondel* / [comp.] Aug. De Boeck ; Georges Bosterhaut. — Bruxelles : Oertel. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Pour tes dents de nacre veux-tu mon coeur tout saignant en pature? ; algemeen Opgedragen aan Claire Friché

AP-KC: MM-ZL-DEBOE-pourtes-1

*Pour tes dents de nacre : rondel* = *Uw parelmoeren tanden : rondel* / [comp.] Aug. De Boeck ; Georges Bosterhaut ; [vert.] Reimond Herreman ; [ill.] EMAIR. — Bruxelles : Les Editions Modernes. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: Pour tes dents de nacre veux-tu mon coeur tout saignant en pature? ; algemeen Opgedragen aan Claire Friché ; tekst incipit: Welke wondren wil je van mij mijn hart je tanden van paarlemoer?

AP-KC: MM-ZL-DEBOE-pourtes-1

AP-KC: MM-LEPP-DEBOE-pourtes-1

*Mijn meningen zijn feiten : de wording van Thierry Baudet* / Harm Ede Botje ; Mischa Cohen. — Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, 2020. — 375 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 59067

*In memoriam* / [comp.] Marc Van Wolvelaer ; Louis de Bourbon. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (21 p.). — Tekst incipit: In de open dromen van de wrede dag

AP-KC: MM-ZL-VANWO-inmemor-1

Xerocopie

*Treur niet* / [comp.] Marc Van Wolvelaer ; Louis de Bourbon. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (15 p.). — Tekst incipit: Treur niet om je geliefde, maar weet dat ze bestaat

AP-KC: MM-ZL-VANWO-treurni-1

Xerocopie

*Het Bredase begijnhof in veranderende tijden : een geschiedenis van 750 jaar* / [edit.] F.A. Gooskens ; [edit.] L.J.J. de Kievith ; [edit.] M.M.M. Rasenberg ; [edit.] C.J.M. Roozen ; [edit.] J.A.M. Sniijders ; [edit.] J.W. Veerman ; [edit.] E.C.M. Wagemakers. — Breda : Stichting Breda's Begijnhof Museum, 2017. — 228 p. : ill. — Titel varieert: Begijnhof Breda

UA-CST: MAG-OW-C 25094

EHC: 873801

*Wat maakt een verzetsheld?* / Rutger Bregman. — Plaats van uitgave niet gekend : De Correspondent, 2021. — 69 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281847230>

UA-CST: MAG-OW-AA 50070

EHC: 865135 [C5-109 ec]

*Het water komt : een brief aan alle Nederlanders* / Rutger Bregman. — Plaats van uitgave niet gekend : De Correspondent, 2020. — 45 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1194456102>

UA-CST: MAG-BR-A 1152

EHC: 850470 [C5-086 f]

*Songs and proverbs of William Blake : for baritone and piano, op. 74* / Benjamin Britten ; [pass. aut.] William Blake. — London : Faber Music, 1965. — 1 partituur (38 p.). — Jaar van compositie: 1965 ; algemeen Opgedragen aan Dieter

AP-KC: MM-ZL-BRITT-songsan-1

AP-KC: UM-ZL-BRITT-songsan-1

*Uitschot in uniform : de WA, 1932-1945* / Gertjan Broek. — Amsterdam : Boom, 2021. — 287 p.

UA-CST: GES 949.2 H 71 BROE 2021

*De stalen pinhelm van Mozart : musici onder het nazisme* / Fred Brouwers. — Berchem : EPO, 2022. — 230 p. : ill.

EHC: 873594 [C5-152 eb]

*Bruegel and beyond : Netherlandish drawings in the Royal Library of Belgium, 1500-1800* / [edit.] Daan van Heesch ; [edit.] Sarah Van Ooteghem ; [edit.] Joris Van Grieken ; KBR [Brussels]. — Veurne : Hannibal, 2022. — 392 p. : ill.

RUB: 1 Q 2 / BRU 7.4 / 2022 / a / 1

*Lucrecia the dreamer : prophecy, cognitive science, and the Spanish inquisition* / Kelly Bulkeley. — Stanford, Calif. : Stanford University Press, 2018. — 237 p. : ill. — (Spiritual phenomena ; 2018: 1)

TPC: LZ 84/218

*Der Bürger als Edelmann : Suite, op. 60* / [comp.] Richard Strauss. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (108 p.). — (Repertoire Explorer ; 4619). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1920

AP-KC: UM-OO-STRAU-burgera-1

*Onze goede naam is ermee gemoeid! Felix Timmermans' 'Pallietter' (1916) en de literaire kritiek in het interbellum (1916-1940)* / Ulrike Burki. — Antwerpen : 2020. — 51 p. — Eindwerk: Eindverhandelingen UA-LW : taal- en letterkunde ; 2020: 41 ; promotor Absillis, Kevin ; graad Master in de taal- en letterkunde : Duits-Nederlands ; discipline Taal- en letterkunde ; niveau Master ; instelling Universiteit Antwerpen

[/docman/etdua/2b4b14/20162143\ensuremath{\\_{}}\{m0022010\}\ensuremath{\\_{}}\{2190\}\ensuremath{\\_{}}\{zit1\}\ensuremath{\\_{}}\{thesis\}\ensuremath{\\_{}}\{ulrikeburki\}\ensuremath{\\_{}}\{finaleversie\}.pdf](#)

[/docman/dams/d0bccd/olvd14323620.jpg](#)

https:

[//anet.be/docman/lvdthumbs/a8b2e1/clvd15087671.jpg](#)

UA: UA ETD

EHC: 873323

*Het is uw rozig aanzicht niet = Nicht ist's dein hübsches Angesicht* / [comp.] Karel Mestdagh ; Robert Burns ; [vert.] Frans de Cort ; [vert.] Moritz Sabbe. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (3 p.). — (Deutscher Liederverlag ; 3927) ; (Lieder und Gesänge für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte ; [ 10]). — Tekst incipit: Het is uw rozig aanzicht niet dat ik een wonder noem ; tekst incipit: Nicht ist's dein hübsches Angesicht, was ich bewundr'an dir

AP-KC: MM-ZL-MESTD-hetisuw-1

AP-KC: UM-ZL-MESTD-hetisuw-1

AP-KC

*Erasmus, de ster aan Gutenbergs firmament : een literair essay over Erasmus, het humanisme en de zestiende-eeuwse mediarevolutie: en over Albrecht Dürer, Hans Holbein de Jonge, Paracelsus, Maarten Luther, Thomas More, Michel de Montaigne, diverse pedagogen, anatomen, encyclopedisten, pausen en rebellen* / Nina Burton. — Rotterdam : Ad. Donker, 2017. — 352 p. : ill.

TPC: LZ 262/XVI/282

*Portret van Keizer Servius Sulpicius Galba : Peter Paul Rubens en de Romeinse-keizerreeksen* / Nils Büttner ; [edit.] Katharina Van Cauteren. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2021. — 79 p. : ill. — (Phoebus focus ; 24)

MAS: HB 069

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2021 / g / 1

MPM: BM 36187

KMSKA: MONO-BA 4372  
UA-CST: MAG-OW-BB 56686  
EHC: 869483 [C5-146 db]  
MMB: tt-PHOE

*Een zeeman en een vrouw in omhelzing : Peter Paul Rubens (1577-1640) en de moderne schilderkunst / Nils Büttner.* — Antwerpen : Kancelarij Phoebus Foundation vzw, 2020. — 79 p. : ill. — (Phoebus focus ; 15)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1194509714>  
MAS: HB 069  
UA-RG: RG 2094 E 19:15  
RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2020 / b / 1  
MPM: BM 36067  
KMSKA: MONO-BA 4287  
UA-CST: MAG-OW-BB 58999  
EHC: 860032 [C5-131 da]  
MMB: tt-PHOE

*Camille Henrot : wet job: [expoplan].* — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2022. — Folder : ill.  
EHC: 873300

*Cushions, kitchens and Christ : mapping the domestic in late medieval religious writing / Louise Campion.* — Cardiff : University of Wales Press, 2022. — xv, 180 p. — (Religion and culture in the Middle Ages ; 2022: 1)  
UA-CST: GES 27 H 73 CAMP 2022  
UA-RG: RG 2030 E 56

*A black gaze : artists changing how we see / Tina M. Campt.* — Cambridge, Mass. : The MIT Press, 2021. — 219 p. : ill.  
AP-CMU: CMU 700.6 CAMP 2021  
MID: Kunst-en-maatschappij CAMP  
KdG-SLA: 700.6 CAMP

*Cantate / [comp.] Ch. [ainé] Hanssens.* — 1 partituur, 41 partijen. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Le cercle des saivons aramené le jour  
AP-KC: MM-ZCA-HANSS-canta-42

*Capriccio : clarinet and piano / [comp.] Marc Verhaegen.* — Grimbergen : Lantro Music, 1998. — 1 partituur, 1 partij  
AP-KC: UM-BC-VERHAEG-capri-2

*Het geluid van geweld : Bersiap en de dynamiek van geweld tijdens de eerste fase van de Indonesische revolutie, 1945-1946 / Esther Captain ; Onno Sinke.* — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2022. — 303 p. : ill. — (Onafhankelijkheid, dekolonisatie, geweld en oorlog in Indonesië, 1945-1950 ; 2022: 1)  
KdG-Zuid: 4 M&M GES 945.6 INDONES  
UA-CST: GES 950 H 71 CAPT 2022

*The Mexican revolution in Yucatán, 1915-1924 / James C. Carey.* — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — xx, 251 p. — (Westview replica editions ; 2019: 1). — Herdruk van uitgave 1984

UA-CST: MAG-OW-BB 58995

*Le carnaval de Versailles : ballet: IXe entrée: Chanson de la galanterie / [comp.] Lully ; [bew.] Delsarte [Mme].* — Paris : Choudens. — 1 partituur. — (La musique de annales ; 1924: 29). — Jaar van compositie: 1676 ; tekst incipit: Soyez fidele le soin d'un amant  
AP-KC: MM-ZL-LULLY-carnava-1

*De zee / Rachel L. Carson ; [inl.] Jaap Tielbeke.* — Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Gennep, 2022. — 275 p. : ill. — (Paradigma ; 2022: 1)  
EHC: 873301 [C5-151 db]

*Diane et Actéon : éclats et reflets d'un mythe à la Renaissance et à l'âge baroque / Hélène Casanova-Robin.* — Paris : Classiques Garnier, 2022. — 493 p. — (Études et essais sur la Renaissance ; 46)  
UA-CST: T&L 871 N-OVID-CASA 2022

*Vers à une musicienne II / [comp.] Arthur de Greef ; Louis de Casembroot.* — Bruxelles : uitgever niet gekend. — 1 partituur (4 p.). — (Supplément à la Libre critique ; 32). — Tekst incipit: Parmi des livres et des roses  
AP-KC: UM-ZL-DEGRE-versaun-1

*Catalogue de l'exposition organisée par la Société des bibliophiles liégeois à l'occasion du 50e anniversaire de sa fondation : manuscrits, impressions, estampes, reliures, ex libris / [edit.] Joseph Brassinne.* — Liège : Denis Cormaux, imprimeur de la Société des bibliophiles liégeois, 1913. — 80 p.  
EHC: 873149 [C5-115 ec]

*Carole Vanderlinden : creole & vanity / Philippe van Cauteren ; Inge Braeckman ; Hans Theys.* — Gent : MER. Paper Kunsthalle, 2015. — 45 p. : ill. — Titel varieert: Creole & vanity

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/917177875>  
EHC: 796838 [C5-070 ab]  
KMSKA: MONO-BC 1679  
KdG-SLA: 709 VAND

*Centenaire de la fondation de la Société des bibliophiles liégeois : liber memorialis, 1863-1963.* — Liège : Société des bibliophiles liégeois, 1964. — 229 p. — (Publication in-quarto liégeois ; 7)  
EHC: 873153

*Retratos : esencia y expresión: obras maestras del siglo XX: procedentes de la colección de Jaime Botín / Benjamín Weil ; María José Salazar.* — Santander : Fundación Botín, 2018. — 55 p. : ill. — Titel varieert: Retratos : esencia y expresión: obras maestras del siglo 20: procedentes de la colección de Jaime Botín  
KMSKA: BEST-MC 2406

*A century of the artist's studio 1920-2020* / [edit.] Dawn Ades ; [edit.] Iwona Blazwick ; [edit.] Richard Dyer ; [edit.] Inês Costa ; [edit.] Hammad Nasar ; [edit.] Candy Stobbs. — London : Whitechapel Gallery, 2022. — 287 p. : ill. — Titel varieert: The artist's studio

KdG-SLA: 705.8 ARTI

*Chanson joyeuse de Noël* / [comp.] François-Auguste Gevaert. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (losbladig). — Tekst incipit: Le petit Jésus, sauveur adorable, la nuit de Noël, naquie dans l'étable

AP-KC: MM-KM-GEVAE-chanson-1

Xerocopie

*Children's songs : 20 pieces for keyboard = Children's songs : 20 Stücke für Klavier oder elektronisches Tasteninstrument* / [comp.] Chick Corea. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1984. — 1 partituur (54 p.). — Algemeen Opgedragen aan L. Ron Hubbard

AP-KC: UM-TP-COREA-childre-1

*Christ rising again from the dead : easter anthem for SATB and organ* / [comp.] Michael Wise ; [edit.] Michael J. Smith. — Plaats van uitgave niet gekend : Novello & company, 1973. — 1 partituur (6 p.). — (The musical times ; 1559). — Tekst incipit: Christ rising from the dead, now dieth not. Death from henceforth hath no power up

AP-KC: UM-ZG-WISE-chistr-1

*Chroniques brèves de la vie bourgeoise : suite d'orchestre* / [comp.] Henry Georges d' Hoedt. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1934 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-OO-DHOED-chroniq-1

Xerocopie

*U wordt door niemand verwacht : Nederlandse joden na kampen en onderduik* / Michal Citroen. — Amsterdam : Alfabet Uitgevers, 2021. — 446 p.

EHC: 873268 [C5-151 db]

*Zaad zonder naam : een biografie van de spermabank* / Tinne Claes. — Tielt : Lannoo, 2022. — 277 p.

EHC: 873744 [C5-152 ea]

*Clémence van Lunen : all about curtains.* — Paris : Galerie Polaris, 2021. — 71 p. : ill.

MID: van-Lunen 2022/300

*Den avond zijgt als zegen* / [comp.] Karel Candaël ; R. De Clercq. — 1 partituur, 28 partijen. — Jaar van compositie: 1910 ; tekst incipit: Den avond zijgt als zegen ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-MS-CANDA-avondzi-29

*Clips* / [comp.] Octaaf A. van Geert. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (11 p.) (losbladig). — Algemeen Opgedragen aan David and Thomas Van Geert

AP-KC: MM-TP-VANGEER-clips-1

*Close reading : kunsthistorische Interpretationen vom Mittelalter bis in die Moderne: Festschrift für Sebastian Schütze* / [edit.] Stefan Albl ; [edit.] Berthold Hub ; [edit.] Anna Frasca-Rath ; [pass. aut.] Sebastian Schütze. — Berlin : De Gruyter, 2021. — 800 p. : ill.

RUB: 1 D 4 / SCHU 3 / 2021 / a / 1

*Clyfford Still : the late works* / Dean Sobel ; David Anfam ; Dorothea Rockburne ; [inl.] Alex Katz. — New York, N.Y. : Rizzoli Electa, 2020. — 128 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 STIL 2020

*Colours : for spectra* / [comp.] Annelies Van Parys. — Plaats van uitgave niet gekend : Van Parys, 2005. — 1 partituur (49 p.). — Jaar van compositie: 2005 ; duur van compositie: 11'49" ; algemeen losbladig

AP-KC: MM-TP-VANPA-colours-1

Xerocopie

*Dossier Lay-out, as prepared ... for the Annual Meeting of the Compagnons de Lure, at Lurs-en-Provence, August 1972 = Dossier Mise en page : rendez-vous annuel des Compagnons de Lure, Lurs en Provence, août 1972, Année du livre, Unesco* / John Dreyfus ; Fernand Baudin. — Andenne : Remy Magermans, 1972. — 124 p. : ill. — Titel varieert: Mise en page = Layout

MPM: O-A-III 045

MPM: O-A-III 237

EHC: 873094 [C5-149 ab]

*Complete solo devotional songs : for solo voice and continuo* / [comp.] Pelham Humfrey ; [edit.] Peter Dennison. — Plaats van uitgave niet gekend : Novello & company, 1974. — 1 partituur (4 p.). — (The musical times ; 1577). — Tekst incipit: Lord I have sinned, I have sinned, and the black number swells to such a dismal sum

AP-KC: UM-ZL-HUMFR-complet-1

*Concertante n° 2 : pour clarinette en si b et piano* / [comp.] Paul Uy. — Brussels : CeBeDeM. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: ca. 8' ; algemeen Opgedragen aan Marcel Ancion et ses élèves ; jaar van compositie: 1985

AP-KC: UM-BC-UY-concer2-2

*Concerto : en la-majeur: pour piano et orchestre, op. 15* / [comp.] Donald Francis Tovey. — Mayence : B. Schott's Söhne, 1906. — 1 partituur (losbladig). — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Weisse

AP-KC: MM-TP-TOVEY-conc15-1

Xerocopie

*Concerto en la-mineur : pour piano et orchestre, op. 17* / [comp.] J.J. Paderewski. — Berlin : Bote & Bock. — 1 partituur (71 p.). — Algemeen Opgedragen aan son maître Théodore Leschetizky

AP-KC: MM-TPT-PADER-conc17-1

*Concerto : pour clavier Hans et orchestre* / [bew.] Jozef De Beenhouwer ; [pass. aut.] Auguste De Boeck. — 1 partituur (107 p.). — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1929

AP-KC: MM-TP-DEBOE-conc-1

AP-KC: MM-TP-DEBEE-conc-1

Met aantekeningen van Jozef De Beenhouwer

LH: B 6612/H(2)

*Concerto voor basklarinet* / [comp.] Marc Van Wolvelaer. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen 2013

AP-KC: MM-BC-VANWO-conc-2

Xerocopie

*Concerto : voor viool en orkest* / [comp.] Rafaël d' Haene. — Brussels : CeBeDeM. — 1 partituur (109 p.) (losbladig). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1990

AP-KC: MM-SV-DHAEN-conc-1

Xerocopie

*Concerto voor viool en orkest, op. 38* / [comp.] Roland Coryn. — 1 partituur (52 p.) (losbladig). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1987

AP-KC: MM-SV-CORYN-conc38-1

Xerocopie

*De wereld van Edmond van Offel* / Joz. de Coö ; Maurice Gilliams ; Phil Mertens ; Jeanne Moorkens ; Raf van Os ; E. Willekens ; [medewerker] Ronny Janssen. — 's Gravenwezel : De Rode Beuk, 1968. — 160 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901592966>

UA-CST: MAG 145 D 28

MMB: ref-OFFÉ

EHC: 806966 [C3-907 d]

EHC: A 225603 [S2-793 d]

KMSKA: MONO-BB 6243

LH: 189.615

*Gramsci lezen : van klassenstrijd tot woke* / Eric Corijn. — Brussel : ASP, 2022. — 246 p. — ([Filosofen] lezen ; 2022: 1)

UA-HB: CST-GES-GIELP

AP-MEI: OK 331.55 CORI 2022

EHC: 873309 [C5-151 ea]

*De loteling* / [comp.] Marius A. Brandts Buys ; Frans de Cort. — Gent : Rogghé, 1872. — 1 partituur. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 2: 10). — Tekst incipit: Ik ging vol hoop ter loting heen

AP-KC: MM-ZL-BRAND-lotelin-1

AP-KC

AP-KC

AP-KC

*Tussen Dender en Mark : landschap in beweging* / Eric Cosyns ; [inl.] Joris Capenberghs ; [fotograaf] Patrick de Spiegelaere. — Plaats van uitgave niet gekend : Waerbeke vzw, 2022. — 275 p. : ill.

EHC: 873527 [C5-321 b]

*COVID-19* / [edit.] J. Michael Ryan. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2021. — 2 v.

UA-CST: PSW 301.188.6 G-RYAN 2022

1-2

*COVID-19 and childhood inequality* / [edit.] Nazneen Khan. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2022. — xviii, 173 p. — (The Covid-19 pandemic series ; 2022: 3)

UA-CST: PSW 301.185.1 G-KHAN 2022

*Cranach : die Anfänge in Wien* / [edit.] Guido Messling ; [edit.] Kerstin Richter. — Munich : Hirmer Verlag GmbH, 2022. — 163 p. : ill.

MMB: sk-CRAN

*Cranach : the early years in Vienna* / [edit.] Guido Messling ; [edit.] Kerstin Richter. — Munich : Hirmer Verlag GmbH, 2022. — 163 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / WIN 8 / 2022 / a / 1

MMB: sk-CRAN

*Welcome : christmas anthem for SATB (unaccompanied), op. 55* / [comp.] Adrian Cruft ; Richard Crashaw. — Plaats van uitgave niet gekend : Novello & company, 1969. — 1 partituur (4 p.). — (The musical times ; 1518). — Tekst incipit: Welcome, all wonders in one sigh(t)! Summer in winter. Day in nigh(t). ; algemeen Opgedragen aan David Lumsden and the Choir of New College

AP-KC: UM-ZG-CRUFF-welcome-1

*Crépuscules du pouvoir : destitutions et abdications de l'Antiquité au XXe siècle* / [edit.] Albrecht Burkardt. — Paris : Classiques Garnier, 2022. — 665 p. — (Rencontres ; 540). — Titel varieert: Crépuscules du pouvoir : destitutions et abdications de l'Antiquité au 20e siècle

UA-CST: MAG-OW-BB 59081

*Cristina Iglesias : entrespacios = Cristina Iglesias : interspaces* / [edit.] Vicente Todolí. — Santander : Fundación Botín, 2019. — 230 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13880

*Cromorfonética : per coro misto* / [comp.] Jorge de Freitas Antunes. — Milano : Edizioni Suvini Zerboni, 1972. — 1 partituur (9 p.). — Jaar van compositie: 1969 ; duur van compositie: 6'20" ; tekst incipit: What did you say? What?

AP-KC: UM-ZG-ANTUN-cromorf-1

groot formaat

AP-KC: MM-ZG-ANTUN-cromorf-1

groot formaat

*1572 : een kanteljaar in de Tachtigjarige Oorlog* / Arnout van Cruyningen. — Utrecht : Uitgeverij Omniboek, 2022. — 192 p. : ill.

UA-CST: GES 949.1 H 71 CRUY 2022

EHC: 873609 [C5-152 da]



*Mystère* / [comp.] Aug. De Boeck ; Jeanne Cuisinier. — Bruxelles : Pletinckx. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame J. Cuisinier ; tekst incipit: J'ai regardé tes paupières closes; j'ai souri de les regarder si blanches

AP-KC: MM-ZL-DEBOE-mystere-1

*Mystère* / [comp.] Aug. De Boeck ; Jeanne Cuisinier. — Bruxelles : Pletinckx, 1913. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame J. Cuisinier ; tekst incipit: J'ai regardé tes paupières closes; j'ai souri de les regarder si blanches

AP-KC: MM-ZL-DEBOE-mystere-1

*Cummings ist der dichter... : texte aus 'poems 1923-1954'* / [comp.] Pierre Boulez. — London : Universal Edition, 1976. — 1 partituur (26 p.). — Jaar van compositie: 1970 ; duur van compositie: ca. 13'

AP-KC: UM-ZCA-BOULE-cumming-1

AP-KC: MM-ZCA-BOULE-cumming-1

*Les singularités de la France équinoxiale : histoire de la mission des pères capucins au Brésil (1612-1615)* / Andrea Daher. — Paris : Classiques Garnier, 2022. — 346 p. — (Géographies du monde ; 5)

UA-CST: GES 944 H 73 DAHE 2022

*Zes liederen op gedichten van Johan Daisne : voor mezzo-sopraan en piano* / [comp.] Jean Baptiste Gyselynck. — Brussel : Paleis der Academiën, 1984. — 1 partituur (37 p.)

AP-KC: UM-ZL-GYSEL-lied6-1

*Danse nuptiale : n° 4 des 'Cinq danses profanes et sacrées': pour clarinette si b et piano ou orchestre de chambre* / [comp.] Henri Tomasi. — Paris : Alphonse Leduc, 1960. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Mr. André Boutard ; duur van compositie: 2'30"

AP-KC: UM-BC-TOMAS-cinqdan-2

*Das Standardrepertoire des Klarinettenisten* / [edit.] Stephen Trier ; [edit.] Alan Boustead. — London : Universal Edition, 1966. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BC-TRIER-standar-2

*De Weimarrepubliek, 1918-1933 : over de kwetsbaarheid van de democratie* / Patrick Dassen. — Amsterdam : Uitgeverij Van Oorschot, 2022. — 765 p. : ill.

UA-CST: PSW 943 L-D-DASS 2022

EHC: 873618 [C5-152 cb]

*William Ludwig Lutgens : the bigger the short, the sweeter the bottom* / Céline Mathieu ; Wouter Poolman ; Anna Laganovska ; Michaël van Remoortere ; [boekontwerper] Christophe Clarijs ; [boekontwerper] Robin Vets. — Duffel : Stockmans Art Books, 2022. — 320 p. : ill.

MID: Lutgens 2022/298

KdG-SLA: 709 LUTG

*De la lumière aux ténèbres : baryton et piano* / [comp.] Raymond Schroyens. — 1 partituur (23 p.). — Tekst incipit: Le soir tombe, la lune est d'or ; jaar van compositie: 1994 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-ZL-SCHRO-delalum-1

Xerocopie

*De staten van goed van Sint-Joris-ten-Distel* / [bew.] Ronny Debbaut. — Gent : VVF Meetjesland, 2002-2007. — 2 v.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901829634>

EHC: 643218 [C0-216 a]

1-2

*Fred Bervoets, 2019-2022* / Paul Huvenne ; Harry Rutten. — Plaats van uitgave niet gekend : Hannibal, 2022. — 222 p. : ill.

EHC: 872913 [C5-321 d]

EHC: 872914

Basiswerk; Etsen

Bibliothele editie in foedraal met twee bijgekleurde etsen van Fred Bervoets in linnen cassette

KMSKA: TENT-TC 13856

*Voorbij de maan : België en de ruimtevaart* / Cynrik De Decker. — Antwerpen : Houtekiet, 2022. — 274 p. : ill.

KdG-Zuid: 4 STEM TECH 658.9 DECK

SA: 4151#6

DB: DB 930 DECK

EHC: 870301 [C5-147 ca]

*Geruisloos verdwenen uit de bibliotheekgeschiedenis : het lot van ontslagen Joodse bibliotheekmedewerkers* / Mark Deckers. — Zutphen : WalburgPers, 2022. — 160 p. : ill. — Titel varieert: Weggegumd uit de bibliotheekgeschiedenis : de elf ontslagen Joodse medewerkers in 1940

EHC: 873788 [C5-152 ca]

*Liedren, leeft!* / [comp.] R. Ghesquiere ; R. Declercq. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: Liedren, oud als het wolk is, liedren, jong als mijn hart

AP-KC: MM-ZL-GHESQ-liedren-1

*Strook* / Thijs Demeulemeester ; [medewerker] Wannes Cappelle ; [medewerker] Koen Van Damme ; [medewerker] Stephan Vanfleteren. — Veurne : Hannibal, 2021. — 157 p. : ill. — Titel varieert: Strook : portraits

EHC: 872444 [C5-321 b]

KMSKA: MONO-BC 3660

KdG-SLA: 709 STRO

*Deo gratia : canon XXXVI vocum* / [comp.] Johannes Ockeghem ; [edit.] Philip Legge. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (8 p.) (losbladig). — Titel varieert: Deo gratia : canon 36 vocum ; tekst incipit: Deo gratia

AP-KC: MM-KM-OCKEG-deograt-1

*Der glorreiche Augenblick : cantata for soli, choir and orchestra, op. 136* / [comp.] Ludwig van Beethoven. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (110 p.). — (Repertoire Explorer ; 4622). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1814-1815

AP-KC: UM-ZCA-BEETH-glorrei-1

*Hemel en hel in kaart : een cultuurhistorische verkenning* / Guido Derksen ; Martin van Mousch. — Antwerpen : Davidsfonds Uitgeverij, 2022. — 215 p. : ill.

KdG-Zuid: 4 M&M GES 909 DERK

TPC: MAG 178/418

EHC: 873669 [C5-150 aa]

*Dors ma mère : mélodie* / [comp.] Joseph Grégoir ; Desbordes-Valmore [Mme]. — Paris : Lemoine et Cie. — 1 partituur. — Tekst incipit: Oh ma vie sans envie ; algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Estelle Goethals

AP-KC: UM-ZL-GREGO-dorsmam-1

*La solitude : romance* / [comp.] Edouard [Jeune] Grégoir ; Desbordes-Valmore [Mme]. — Bruxelles : Costermans. — 1 partituur. — (La récréation ; 2: 9). — Tekst incipit: La vois tu comme moi cette étoile

AP-KC: MM-ZL-GREGO-solitud-1

*Deux ariettes de Grétry : soprano ou mezzo-soprano de demi-caractère* / [edit.] F.A. Gevaert. — Paris : Henry Lemoine & Cie. — 1 partituur (6 p.). — (Répertoire classique du chant français ; 32; 33)

AP-KC: MM-ZL-GRETR-ariet2-1

AP-KC: UM-ZL-GRETR-ariet2-1

*Deux cantilènes : ténor gracieux* / [comp.] Grétry ; [edit.] F.A. Gevaert. — Paris : Henry Lemoine & Cie. — 1 partituur (8 p.). — (Répertoire classique du chant français ; 101; 102)

AP-KC: UM-ZL-GRETR-cantile-1

*Deux odes chinoises : pour chant et piano* / [comp.] Gabriel Grovlez ; [vert.] A. Thalasso. — Paris : A. Durand & Fils, 1920. — 1 partituur (9 p.). — Algemeen Opgedragen aan Jacques Durand

AP-KC: UM-ZL-GROVL-odeschi-1

*Escritos sobre Rubens* / Matías Díaz Padrón. — Barcelona : Epiarte S.L., 2021. — 334 p. : ill. — (Colección scripta selecta ; 1)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281836264>

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2021 / c / 1

KMSKA: MONO-BB 12764

*Duivelseiland : een interneringskamp, het eiland Urk en de Eerste Wereldoorlog* / Mandy van Dijk. — Plaats van uitgave niet gekend : Atlas Contact, 2021. — 319 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 59070

*Barbarossa : hoe Hitler de oorlog verloor* / Jonathan Dimbleby. — Amsterdam : Het Getij, Uitgeverij De Arbeiderspers, 2021. — 725 p. : ill.

EHC: 873548 [C5-152 bb]

*Disseminating dress : Britain's fashion networks, 1600-1970* / [edit.] Serena Dyer ; [edit.] Jade Halbert ; [edit.] Sophie Littlewood. — London : Bloomsbury Visual Arts, 2022. — xiv, 297 p.

RUB: 1 N 6 / 2022 / b / 1

UA-CST: GES 942 H 73 DYER 2022

*Divertimento : D-Dur für Orchester, op. 20* / [comp.] Ermanno Wolf-Ferrari. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (50 p.). — (Repertoire Explorer ; 4613). — Titel varieert: Divertimento : re maggiore per orchestra, op. 20 ; algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1937

AP-KC: UM-OO-WOLFF-diver20-1

*Building a profession : a history of general contractors in Belgium (1870-1970)* / Jelena Dobbels. — Brussel : VUBPRESS, 2021. — 246 p. : ill.

UA-CST: GES 949.3 H 72 DOBB 2021

EHC: 872016 [C5-149 bb]

UHasselt: 72 DOBB 2021

*Trois mélodies : sur des poèmes de Jean Dominique* / [comp.] Gabriel Grovlez ; Jean Dominique. — Paris : A. Durand & Fils, 1912. — 1 partituur (19 p.)

AP-KC: UM-ZL-GROVL-melodie-1

*De grote weigering* / Marian Donner. — Amsterdam : Prometheus, 2022. — 119 p. — (Nieuw licht ; 2022: 2)

EHC: 873332 [C5-151 eb]

*Doux oiseaux de mai* / [comp.] Arthur de Greef ; [comp.] André Van Hasselt. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (3 p.) : ill. — (Mélodies ; [ 2]). — Tekst incipit: Doux oiseaux de mai, dès la blanche aurore ; algemeen Opgedragen aan Madame Toni Neisser

AP-KC: UM-ZL-DEGRE-douxois-1

*Driestemmige suite voor de jeugd : voor Bes instrumenten* / [comp.] Roland Coryn. — Kontich : De Notenboom, 1987. — 1 partituur (8 p.). — (Musica : speelmuziek voor kleine & grote groepen ; 5a)

AP-KC: MM-BT-CORYN-drieste-1

*Der du bist drey, = Thou who art three : for SAT/B (unaccompanied)* / [comp.] Michael Praetorius ; [edit.] Geoffrey Sharp. — Plaats van uitgave niet gekend : Novello & company, 1971. — 1 partituur (7 p.). — (The musical times ; MT 1546). — Tekst incipit: Der du bist drey, in Einigkeit, ein wahrer Gott ; tekst incipit: Thou who art three, in unity, the on true God

AP-KC: UM-ZG-PRAET-derdubi-1

*Du mein Seele singe! Choralkantate zum Erntedankfest für Gemindegeseang, gemischten Chor und Bläserchor* / [comp.] Walter Rein. — Kassel : Bärenreiter-Verlag, 1954. — 1 partituur (11 p.). — (Bärenreiter-Ausgabe ; 2631) ; (Werkreihe für Bläser und Sänger ; [ 2]). — Titel varieert: Du meine Seele singe! Kantate für vierstimmigen Bläserchor, vierstimmigen gemischten Chor und Gemindegeseang nach Belieben

AP-KC: UM-ZG-REIN-dumeine-1

*Dürer war hier : eine Reise wird Legende* / [edit.] Peter van den Brink. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2021. — 679 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281818523>

MAS: HB 949.1

RUB: 1 R 2 / AKE 6 / 2021 / b / 1

MPM: BM 42387

KMSKA: TENT-TC 6177

UA-CST: GES 949.1 H 73 BRIN 2021

EHC: 867153 [C5-320 c]

MMB: sk-DURE

*E. W. Nay : Retrospektive* / [edit.] Karin Schick ; [edit.] Sophia Colditz ; [edit.] Roman Zieglgänsberger. — Köln : Wienand, 2022. — 249 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13876

*An easter alleluia : choral prelude for organ founded on 'Lasst uns Erfreuen'* / [comp.] Gordon Slater. — London : Oxford University Press, 1928. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan Frederick B. Macnutt, the Provost of Leicester

AP-KC: MM-TO-SLATE-eastera-1

*De verzonken kunstschat van de Vrouw Maria : de geschiedenis van een verdwenen zeilschip vol Hollandse meesters* / Gerald Easter ; Mara Vorhees. — Amsterdam : Ambo|Anthos, 2020. — 411 p. : ill.

EHC: 873414 [C5-151 cb]

*Heaven and hell : a history of the afterlife* / Bart D. Ehrman. — New York, N.Y. : Simon & Schuster, 2020. — 326 p.

TPC: MAG 178/417

*Eien Lustspiel-Ouverture : für grosses Orchester, op. 50* / [comp.] Hans Huber. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (62 p.). — (Repertoire Explorer ; 4627). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1879

AP-KC: UM-OO-HUBER-lustspi-1

*Het vuur van de vrijheid : de nieuwe wereld van Hannah Arendt, Simone de Beauvoir, Ayn Rand en Simone Weil* / Wolfram Eilenberger. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2022. — 382 p.

UA-CST: PSW 141.7 G-EILE 2022

EHC: 873544 [C5-152 bb]

*Het civilisatieproces : sociogenetische en psychogenetische onderzoeken* / Norbert Elias. — Utrecht : Uitgeverij Het Spectrum, 1982. — 376, 379 p. — (Aula-boeken ; 1982: 1). — Titel varieert: Het civilisatieproces : sociogenetische en psychogenetische onderzoeken 1-2: ... over de vormen van gedrag die typerend worden geacht voor de mensen van de Westerse beschaving ; titel varieert: Het civilisatieproces 1-2

EHC: 873111 [C5-151 da]

*Eliksem 1865 : kadastrale atlas naar de gegevens van P.C. Popp* / [compil.] Georges Wemans. — Landen : Geschied- en Heemkundige Kring Pepijn@Landen vzw, 2021. — 32 p. : ill.

EHC: 873224

*Ellen Gallagher with Edgar Cleijne : a law, a blueprint, a scale* / Centro Botín [Santander]. — Milan : Mousse Publishing, 2022. — 189 p. : ill.

MID: Gallagher 2022/315

*Emancipation through muscles : Jews and sports in Europe* / [edit.] Michael Brenner ; [edit.] Gideon Reuveni. — Lincoln, Neb. : University of Nebraska Press, 2006. — vii, 277 p.

UA-CST: GES 94 H 73 BREN 2006

*Emder Synode, 1571 : Erinnerungsort - Kulturtransfer* / [edit.] Aleida Siller. — Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 2022. — 94 p.

UA-CST: GES 27 H 73 SILL 2022

*Emergences : Vilhelm Hammershøi, Valdemar Schønheyder Møller and photography* / [edit.] Annette Rosenfold Hvidt ; [edit.] Gertrud Oelsner. — Copenhagen : The Hirschsprung collection, 2021. — 155 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 6543

*Emotions, art, and Christianity in the transatlantic world, 1450-1800* / [edit.] Heather Graham ; [edit.] Lauren Kilroy-Ewbank. — Leiden : Brill, 2021. — XXIII, 383 p. : ill. — (Brill's studies on art, art history, and intellectual history ; 57)

UA-CST: T&L 301.173 G-GRAH 2021

*En l'honneur de N.-D. des sept douleurs* / [comp.] F. Verhelst. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Dolorosa et lacrymabilis es

AP-KC: MM-MS-VERHELST-enlhonn-1

*De clan Reynders* / Philippe Engels. — Tiel : Kr!tak, 2021. — 231 p.

EHC: 873603 [C5-152 ea]

*El Anatsui : the reinvention of sculpture* / Okwui Enwezor ; Chika Okeke-Agulu. — Bologna : Damiani, 2022. — 359 p. : ill.

MID: El-Anatsui 2022/294

*Erasmus montanus : ouverture* / [comp.] Knudåge Riisager. — Copenhagen : Wilhelm Hansen, 1929. — 1 partituur (43 p.). — (Wilhelm Hansen Edition ; 3206). — Jaar van compositie: 1920 ; algemeen Opgedragen aan Ture Rangström

AP-KC: MM-OO-RIISA-erasmus-1  
Xerocopie

*In het spoor van de prins : de wereld van Willem III* / Jan van Es ; Bernt Feis. — Plaats van uitgave niet gekend : Stichting Platform Rampjaarherdenking, 2022. — 136 p. : ill.

EHC: 873418 [C5-149 aa]

*Estrella : pour violon et piano, op. 37* / [comp.] Georges Lonque. — Brussels : CeBeDeM, 1961. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: Estrella : pour violon et orchestre ; algemeen Opgedragen aan Madame José De Vos, née Estelle Hantson ; duur van compositie: ca. 6' ; jaar van compositie: 1944

AP-KC: UM-SV-LONQU-estrell-2

*On books* / Henri Etienne ; [edit.] Jeroen De Keyser ; [edit.] Noreen Humble ; [edit.] Keith Sidwell. — Gent : Lysa, 2022. — 488 p. — (Lynx : LYSA neo-latin texts ; 2)

UA-CST: T&L 871 G-ESTI 2022  
EHC: 873422 [C5-151 ca]

*Eugénio De Castro : poeta do amor e da beleza* / [edit.] Ana Maria Costa. — Lisboa : Direção-Geral da Divulgação, 1983. — 92 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 59086

*Eye attack : op art and kinetic art, 1950-1970* / [edit.] Lærke Rydal Jørgensen ; [edit.] Michael Juul Holm ; [edit.] Tine Colstrup ; [edit.] Kirsten Degel ; Louisiana Museum of Modern Art [Humblebæk]. — Humlebæk : Louisiana Museum of Modern Art, 2016. — 95 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 10397

*Face à face : l'autoportrait de Cézanne à Bonnard* = *Face à face : self-portrait: Cézanne to Bonnard* / [edit.] Véronique Serrano. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2021. — 231 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13860

*1572 : burgeroorlog in de Nederlanden* / Raymond Fagel ; Judith Pollmann. — Amsterdam : Prometheus, 2022. — 246 p. : ill.

UA-CST: GES 949.1 H 71 FAGE 2022  
EHC: 873591 [C5-152 eb]

*Fan el-musiqa el-misriyya el-hadithah el-'arabiyyah es-sufiyyah : horn in F or English horn* = *The new Egyptian-Arabic sufic art music : horn in F or English horn* / [comp.] Abdo Dagher. — Plaats van uitgave niet gekend : International Opus. — 1 partituur

AP-KC: UM-BO-DAGHE-fanelmu-1

*Federico Fellini : von der Zeichnung zum Film* / [edit.] Tobias Burg. — Göttingen : Steidl, 2021. — 215 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 FELL 2021

*Money in the Dutch Republic : everyday practice and circuits of exchange* / Sebastian Felten. — Cambridge : Cambridge University Press, 2022. — xiv, 268 p.

UA-CST: GES 949.2 H 72 FELT 2022

*Iris Murdoch and the others : a writer in dialogue with theology* / Paul S. Fiddes. — London : T&T Clark, 2022. — x, 220 p.

UA-CST: FILO 17 N-MURD-FIDD 2022

*Een kleine wereldsgeschiedenis in 50 dieren* / Jacob F. Field. — Amsterdam : Spectrum, Uitgeverij Unieboek|Het Spectrum bv, 2022. — 294 p. : ill.

KdG-Zuid: 4 M&M GES 909 FIEL  
EHC: 873679

*L'église paysanne* = *Het kerksken van te lande* / [comp.] Aug. De Boeck ; Paul Fierens ; [vert.] Maurits Sabbe. — Bruxelles : Pletinckx. — 1 partituur. — Tekst incipit: Dieu ne dédaigne pas l'église paysanne ; algemeen Opgedragen aan Léopold Bracony ; tekst incipit: God en versmaadt het niet, het kerksken van te lande

AP-KC: UM-ZL-DEBOE-eglisep-1  
AP-KC: MM-ZL-DEBOE-eglisep-1  
AP-KC  
AP-KC: MM-LEPP-DEBOE-eglisep-1

*L'église paysanne* = *Het kerksken van te lande* = *Die Dorfkirche* / [comp.] Aug. De Boeck ; Paul Fierens ; [vert.] Maurits Sabbe ; [vert.] E. Walter. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur. — Tekst incipit: Dieu ne dédaigne pas l'église paysanne ; tekst incipit: God en versmaadt het niet, het kerksken van te lande ; tekst incipit: Gott verschmäht die kleine Kirche aug dem Dorfe

AP-KC: MM-ZL-DEBOE-eglisep-1  
AP-KC: UM-ZL-DEBOE-eglisep-1

*Fighting hunger, dealing with shortage : everyday life under occupation in World War II Europe : a source edition* / [edit.] Tatjana Tönsmeier ; [edit.] Peter Haslinger ; [edit.] Włodzimierz Borodziej ; [edit.] Stefan Martens ; [edit.] Irina Sherbakova ; [medewerker] Francis Ipgrave ; [medewerker] Agnes Laba. — Leiden : Brill, 2021. — 2 v. — (History of warfare ; 133)

EHC: 873779 [C5-152 ba]  
1-2

*La fuite en Suisse : les Juifs à la frontière franco-suisse durant les années de 'la Solution finale': itinéraires, stratégies, accueil et refoulement* / Ruth Fivaz-Silbermann ; [inl.] Serge Klarsfeld. — Paris : Calmann Lévy, 2022. — 1448 p. : ill. — (Mémorial de la Shoah ; 2022: 1)

MAS: HB 94

*FORT : ghosts.* — Berlin : DISTANZ, 2022. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

MID: FORT 2022/310

*Het Fort van Breendonk : een getuige* / [inl.] Simonart [Ridder]. — 2de verbeterde uitgave. — Plaats van uitgave niet gekend : Raad van Beheer van het Nationaal Gedenkteken van het Fort van Breendonk, 1967. — 129 p. : ill.

EHC: 873126 [C5-115 ec]

*Four American love poems* / [comp.] Wim de Ruiter. — Amsterdam : Donemus, 1979. — 1 partituur (23 p.). — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-ZG-DERUI-fourame-1

*Four German songs : medium (high) voice and piano* / [comp.] Charles T. Griffes ; [edit.] Donna, K. Anderson. — New York, N.Y. : C.F. Peters Corporation, 1970. — 1 partituur (13 p.). — (Edition Peters ; 66310a)

AP-KC: UM-ZL-GRIFF-germans-1

*Four slovak folksongs : for mixed chorus with piano accompaniment* = *Vier slowakische Volkslieder : für gemischten Chor mit Klavierbegleitung* / [comp.] Béla Bartók ; [edit.] Winthrop Rogers. — London : Boosey & Hawkes, 1939. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1917

AP-KC: UM-ZG-BARTO-lied4-1

*The great medieval heretics : five centuries of religious dissent* / Michael Frassetto. — New York, N.Y. : BlueBridge, 2008. — 241 p. : ill.

TPC: MAG 273/187

*Nescio : leven en werk van J.H.F. Grönloh* / Lieneke Frerichs. — Amsterdam : Uitgeverij Van Oorschot, 2021. — 655 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1255566807>

UA-CST: T&L 839.3 N-NESC-FRER 2021

EHC: 865691 [C5-142 ca]

*Friederike Klotz : Inwieferno* / [edit.] Sepp Hiekisch-Picard. — Dortmund : Verlag Kettler, 2021. — 97 p. : ill.

MID: Klotz 2022/307

*Frühe Lieder* / [comp.] Othmar Schoeck ; [bas-bariton] Clemens Morgenthaler ; [piano] Bernhard Renzikowski. — Plaats van uitgave niet gekend : Querstand, 2020. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-ZL-SCHOECK-fruheli-1

*Troy* / Stephen Fry. — UK : Michael Joseph, 2020. — v, 413 p.

UA-CST: GES 931 H 73 FRY 2020

*Chants d'amour* / [comp.] Arthur de Greef ; Charles Fuster. — Paris : Heugel, 1903. — 1 partituur (32 p.)

AP-KC: UM-ZL-DEGRE-chantsd-1

AP-KC: MM-ZL-DEGRE-chantsd-1

AP-KC: MM-DUBP-DEGRE-chantsd-1

*G-geschiedenis.* — Baarn : SPN, 2010. — In Algemeen 2010 hierin opgenomen: Nationaal Archief magazine = 1571-0920

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900962529>

KdG-Zuid: 4 M&M tijdschriften

laatste 5 jaargangen

EHC: 741619 [C2-258 c]

:1(2010)-

*Portrait of a muse : Frances Graham, Edward Burne-Jones and the pre-Raphaelite dream* / Andrew Gaily. — London : Wilmington Square Books, 2020. — 428 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12770

*De reis van de mensheid : waar welvaart en ongelijkheid vandaan komen* / Oded Galor. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2022. — 309 p. : ill.

EHC: 873571 [C5-152 bb]

*The breviary of the Mayer van den Bergh Museum at Antwerp* / Camille Gaspar. — Bruxelles : Ch. Weckesser, 1932. — 82 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-C 17608

EHC: 872037 [C3-918 f]

In kartonnen foedraal

MMB: mus-MMB

In kartonnen foedraal

*Sleepwalk* / Lara Gasparotto ; Emmanuel d'Autreppe. — Crisnée : Yellow Now, 2012. — 155 p. : ill. — (Côté photo/angle vif ; 13)

EHC: 873180 [C5-115 ec]

*Het complot van de stilte : hoe de zaak-François leidde tot de Bende van Nijvel* / Hilde Geens. — Gent : Borgerhoff & Lamberigts, 2022. — 501 p.

AP-MEI: OK 395.661 GEEN 2022

EHC: 873586 [C5-152 cb]

*Georges Philppeau : getuigenissen: een overzicht van 25 jaar digitale fotografie.* — Edegem : Kunstcentrum Huis Hellemans, 2020. — Folder : ill. — Titel varieert: Georges Philppeau : getuigenissen: 25 jaar digitale fotografie

EHC: 873101 [C5-096 f]

KMSKA: TENT-TA 7906

*Aux origines du musée de la Musique : les collections instrumentales du Conservatoire de Paris, 1793-1993* / Florence Gétreau. — Plaats van uitgave niet gekend : Éditions Klincksieck, 1996. — 798 p. : ill.

VH: X



's Lotelings vaarwel : lied / [comp.] Edouard Gregoir ; J. De Geyter. — Antwerpen : Gust. Faes. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Lieve moeder, staak uw weenen

AP-KC: UM-ZL-GREGO-sloteli-2

AP-KC: MM-ZL-GREGO-sloteli-2

*Gezamenlijke catalogus = Joint catalogue /* Nederlandsche Vereeniging van Antiquaren ; Dutch Association of Antiquarian Booksellers. — Amsterdam : Nederlandsche Vereeniging van Antiquaren

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/777280623>

UA-CST: PREC 02 E-NVVA

(2016)–

SA: 228#10708

MPM: BM 35972

2010; 2014–2022

EHC: 748724 [C2–260 d]

(1997); (2008); (2010–2020); (2022)

MMB: tt-NEDE

(2018–2020)

*Appelbloeien /* [comp.] Herman Meima ; G. Gezelle. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: Appelbloeien, half ontloken, blijer rood ik zelden zag

AP-KC: MM-ZL-MEIMA-appelbl-1

Xerocopie

*Egelentieren roosken /* [comp.] Herman Meima ; G. Gezelle. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: Egelentieren roosken, liever komt uw geur te mij

AP-KC: MM-ZL-MEIMA-egelent-1

Xerocopie

*Engelen waken /* [comp.] Herman Meima ; G. Gezelle. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: Engelen waken bij 't ontluiken ademen in zijn openen kelk

AP-KC: MM-ZL-MEIMA-engelen-1

Xerocopie

*Milde en goed /* [comp.] Herman Meima ; G. Gezelle. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: Milde en goed, zoo wilde ik wezen als roorieken

AP-KC: MM-ZL-MEIMA-mildeen-1

Xerocopie

*Wie was zo goed? /* [comp.] Bernard Smilde ; G. Gezelle. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1959 ; facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Schamel en bloot stierf hij den dood

AP-KC: MM-ZL-SMILD-wiewasz-1

Xerocopie

*Zonder tik of tinte daarin /* [comp.] Herman Meima ; G. Gezelle. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: Zonder tik of tinte daarin zonder male of manke daaraan

AP-KC: MM-ZL-MEIMA-zondert-1

*Het leven /* [comp.] R. Mengelberg ; Guido Gezelle. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: Het leven is.... een krijgsbarbier, door goede en kwade dagen

AP-KC: MM-ZL-MENGE-leven-1

Xerocopie

*Niet... /* [comp.] Pieter Vis ; Guido Gezelle. — 1 partituur (losbladig). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-ZL-VIS-niet-1

Xerocopie

*Het schrijverke /* [comp.] Pieter Vis ; [pass. aut.] Alfons Mervillie ; Guido Gezelle. — 1 partituur (losbladig). — Jaar van compositie: 1979 ; facsimile: Autograaf ; tekst incipit: O krinklen de winkelnde waterding, met 't zwarte kabotseken aan

AP-KC: MM-ZD-VIS-schrijv-1

Xerocopie

*Slaapt, slaapt, kindtje slaapt : voor tweestemmig kinderkoor met pianobegeleiding, op. 54 nr. 2 /* [comp.] Frits Celis ; Guido Gezelle. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1998 ; algemeen Opgedragen aan Emma, mijn allerliefste kleindochterje

AP-KC: MM-ZKI-CELIS-slaaps-1

Xerocopie

*De uurwerkmaker : zielgedichtje voor Theodoor Sabbe: voor zang en piano /* [comp.] Nancy van der Elst ; Guido Gezelle. — Utrecht : Nancy Van der Elst, 1979. — 1 partituur (losbladig). — Algemeen Opgedragen aan Pieter Vis ; facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1979 ; tekst incipit: God geeft den tijd bij dan en jaar, ach neen, bij kleene tikskes maar

AP-KC: MM-ZL-VANDERE-uurwerk-1

Xerocopie

*Mon ami : voor 4 gelijke stemmen, op. 46 nr. 5 /* [comp.] Frits Celis ; Ludo Ghoos. — Plaats van uitgave niet gekend : Frits Celis, 2001. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 2000 ; duur van compositie: 3'30" ; tekst incipit: Mon ami, mon amant, jamais je n'ai pu penser qu'amour pouvait être si grand

AP-KC: MM-ZG-CELIS-monami-1

Xerocopie

*Langs de wegen : cyclus: 1ste lied, op. 41 /* [comp.] Max Guillaume ; Willem Gijssels. — Elsene : A. Wilford. — 1 partituur. — (Het Vlaamsche lied ; 10: 12). — Tekst incipit: De droomen komen uit de zon

AP-KC: UM-ZL-GUILL-langsde-1

*La Ginevra di Scozia : dramma seria /* [comp.] Simon Maijer. — 1 partituur (32 p.) (losbladig). — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-OO-MAYR-ginevra-1

Xerocopie

*Global reflections on COVID-19 and urban inequalities* / [edit.] Brian Doucet ; [edit.] Rianne van Melik ; [edit.] Pierre Filion. — Bristol : Bristol University Press, 2021. — 4 v. — (Bristol shorts : research ; 2021: 2) ; (COVID-19 collection ; 2021: 2)

UA-CST: PSW 301.188.6 G-DOUC 2021

1-4

*Glorie aan God* / [comp.] Jef Blommaert. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur : ill. — Jaar van compositie: 1993

AP-KC: MM-KM-BLOMM-gloriea-1

*Gnossienne n°. 3* / [comp.] Erik Satie. — Paris : Rouart, Lerolle & Cie, 1913. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1890

AP-KC: MM-TP-SATIE-gnossi3-1

*Godoleva : musikdrama = Godelieve : muziekdrama = Sainte Godelive : drame musical* / [comp.] Edgar Tinel ; [vert.] Hilda Ram ; [libr.] Elisabeth Alberdingk Thym ; [vert.] G. Th. Antheunis ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2022. — 2 v. — (The Flemish Music Collection ; 2022: 9) ; (Repertoire Explorer ; 2612). — Jaar van compositie: 1894 ; algemeen Opgedragen aan Emma Coeckelbergh

AP-KC: LM-VU-REPER-tinel-1/2

AP-KC: UM-ZP-TINEL-godelie-1/2

*Vaderskind : de oorlog van Renate Rubinstein* / Hans Goedkoop. — Amsterdam : Uitgeverij Augustus, Atlas Contact, 2022. — 159 p. : ill.

EHC: 873605 [C5-152 ea]

*Christopher Nolan : filmmaker and philosopher* / Robbie B.H. Goh. — London : Bloomsbury Academic, 2022. — vii, 185 p. : ill. — (Philosophical filmmakers ; 2022: 1)

UA-CST: FILO 18.73 N-NOLA-GOH 2022

*Les recherches historiques à l'époque néo-babylonienne* / Godefroid Goossens. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1948. — p. 149-159. — Overdruk uit Revue d'Assyriologie. (1948)

SESA-Mechelen: M.5762 (b)

*Lev Tolstoj kaj la universala vero* / Iv. Iv. Gorbunov-Posadov ; [vert.] Asen Grigorov. — Sofio : 'Posrednik' Esperanto-fako, 1930. — 31 p. — Titel varieert: Lev Tolstoj kaj la universala vero : parolado en kunveno okaze de datreveno de L.N. Tolstoj

EHC: 873629

*V.I. Lenin* / M. Gorjkij. — Moskvo : Komisiono pri Internaciaj Ligoj de Sovetaj Esperantistoj, 1969. — 50 p. : ill.

EHC: 873369

*Domestic space in Britain, 1750-1840 : materiality, sociability and emotion* / Freya Gowrley. — London : Bloomsbury Visual Arts, 2022. — xiv, 266 p. — (Material culture of art and design ; 2022: 1)

UA-CST: GES 942 H 73 GOWR 2022

*Goya, Boucher, Ricci, Batoni e i maestri del '700 nella città del Cybei* / [edit.] Marco Ciampolini ; Museo Carmi [Carrara]. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2021. — 215 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13882

*Het begin van alles : een nieuwe geschiedenis van de mensheid* / David Graeber ; David Wengrow. — Amsterdam : Maven Publishing, 2022. — 655 p. — Titel varieert: The dawn of everything

AP-MEI: OK 903 GRAE 2022

EHC: 873291 [C5-151 cb]

*Landscape and the arts in early modern Italy : theatre, gardens and visual culture* / Katrina Grant. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2022. — 292 p. : ill. — (Visual and material culture, 1300-1700 ; 33)

RUB: 1 O 82 / ITA 5 / 2022 / a / 1

*Pri Jugoslavio* / Igor Graovac ; Mario Nobilo ; [vert.] Roger Imbert ; [edit.] Zlatko Tišlar ; [medewerker] Ivica Špoljarec. — Zagreb : Kroatia Esperanto-Ligo, 1980. — 64 p.

EHC: 873443

*Humanism, universities, and Jesuit education in late Renaissance Italy* / Paul F. Grendler. — Leiden : Brill, 2022. — XII, 517 p. — (History of early modern educational thought ; 4)

UA-CST: GES 946.1 H 73 GREN 2022

*The formation of post-classical philosophy in Islam* / Frank Griffel. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2021. — ix, 651 p. : ill.

UA-CST: FILO 141.3 G-GRIF 2021

*Game of queens : the women who made sixteenth-century Europe* / Sarah Gristwood. — London : Oneworld, 2021. — xxxviii, 374 p.

UA-CST: GES 94 H 72 GRIS 2021

*Krijgsgeweld en kolonie : opkomst en ondergang van Nederland als koloniale mogendheid, 1816-2010* / Petra Groen ; Anita van Dissel ; Mark Loderichs ; Rémy Limpach ; Thijs Brocades Zaalberg. — Amsterdam : Boom, 2021. — 644 p. : ill. — (De militaire geschiedenis van Nederland ; 6)

UA-CST: GES 949.2 H 71 GROE 2021

*Ménandre : étude historique et littéraire sur la comédie et la société grecques* / Guillaume Guizot. — Paris : Didier, 1855. — 457 p.

<https://books.google.com/books?id=0dpkiD0wLcQC>

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902292015>

UA-CST: MAG-OW-AA 50039

EHC: A 110846 [S0-336 d]

EHC: C 17110 [S3-931 d]

Anet: ANET

*Gustave Caillebotte, 1848-1894 : impressionniste et moderne* / [edit.] Daniel Marchesseau ; [medewerker] Claude Ghez ; [medewerker] Pietro Galifi della Bagliva ; [medewerker] Benjamin Bothereau ; [medewerker] Jean-Marie Baron ; [medewerker] Gilles Chardeau ; [medewerker] Stéphane Guégan ; [medewerker] Martine Kaufmann ; [medewerker] Sylvie Patin ; [medewerker] Paul Perrin ; [medewerker] James H. Rubin ; [medewerker] Nicolas Sainte Fare Garnot ; [medewerker] Dany Sautot ; [medewerker] Pierre Wittmer ; [medewerker] Daniel Zamani. — Martigny : Fondation Pierre Gianadda, 2021. — 327 p. : ill. — Titel varieert: Gustave Caillebotte : impressionniste et moderne

KMSKA: TENT-TB 10395

*Hacia un nuevo siglo (1968-2012) : tensiones, territorios y formas de un campo literario en movimiento* / [edit.] Miguel G. Rodríguez Lozano ; [edit.] Roberto Cruz Arzabal. — Ciudad de México : Universidad Nacional Autónoma de México, 2019. — xxxvi, 466 p. : ill. — (Historia de las literaturas en México : siglos XX y XXI ; 3)

UA-CST: MAG-OW-BB 59066

*The Elizabethan mind : searching for the self in an age of uncertainty* / Helen Hackett. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2022. — xv, 414 p.

UA-CST: GES 942 H 73 HACK 2022

*Julus Serafien D'Haene (° Wetteren 29-03-1939) : 'zijn kunstzinnig leven in muziek en zijn opzoeken en vastleggen van vergeten erfgoed en geschiedenis'*. — Wichelen : Julus Serafien D'Haene, 2022. — 176 p. : ill.

EHC: 873786 [C5-150 aa]

*Kie estas la eklezio de Kristo?* / M. van der Hagen [S.J.] ; [vert.] M. Borret [F-ino]. — Hago : A.N. Govers, 1912. — 159 p.

EHC: 873816

*Eenige getuigen der renaissance te Antwerpen* / Josée Halin. — Antwerpen : Drukkerijen O. Platteau & Co. — 13 p. : ill.

SA: 4151#34

*De liefste slaapt* / [comp.] Marius A. Brandts Buys ; J.N. van Hall ; [pass. aut.] Longfellow. — Gent : Vuylsteke, 1888. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 9: 2). — Tekst incipit: Star aan den hemeltrans ; jaar van compositie: 1888

AP-KC: MM-ZL-BRAND-liefste-1

AP-KC

AP-KC

*De liefste slaapt* / [comp.] Marius A. Brandts Buys ; J.N. van Hall ; [pass. aut.] Longfellow. — 2e uitgave. — Gent : Vuylsteke, 1896. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 9: 2). — Tekst incipit: Star aan den hemeltrans ; jaar van compositie: 1888

AP-KC: MM-ZL-BRAND-liefste-1

*Halt'im Gedächtnis : Konzert-Rondo für Cembalo* / [comp.] Raymond Schroyens. — 1 partituur (16 p.). — Facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 10' ; jaar van compositie: 1995

AP-KC: MM-TC-SCHRO-halting-1

Xerocopie

*Color in Cusanus* / Jeffrey F. Hamburger. — Stuttgart : Hiersemann Verlag, 2021. — 199 p. : ill.

UA-RG: RG 2158 E 27

*Handbook of digital public history* / [edit.] Serge Noiret ; [edit.] Mark Tebeau ; [edit.] Gerben Zaagsma. — Berlin : De Gruyter Oldenbourg, 2022. — IX, 553 p. — (De Gruyter reference ; 2022: 2)

UA-CST: GES 930.1 G-NOIR 2022

*L'alouette : mélodie pour soprano, op. 1* / [comp.] Eug. N. Guillaume ; Edmond Haraucourt. — Bruxelles : F. De Aynssa. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Dans le ciel éperdument bleu ; algemeen Opgedragen aan Mme Fassin-Vercauteren

AP-KC: UM-ZL-GUILL-alouett-1

*12 poésies allemandes : pour voix de ténor: avec accompagnement de piano, op. 26* / [comp.] Théodore Gouvy ; Moritz Hartmann ; [vert.] Adolphe Larmande. — Paris : S. Richault. — 1 partituur (67 p.)

AP-KC: UM-ZL-GOUVY-poesies-1

*Alleen in de wind : een leven in de twintigste eeuw* / Rob Hartmans. — Amsterdam : Ambo, 2007. — 264 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901566744>

UA-CST: GES 949.1 N-SPAN-HART 2007

EHC: 717081 [C0-435 d]

*Het kostbare kruid : over Philemon Hauman en het verzet in Temse en Brussel* / Remi Hauman. — Plaats van uitgave niet gekend : Polemos, 2022. — 181 p. : ill.

EHC: 873183 [C5-151 ea]

*De nieuwe hemel en aarde : een interdisciplinaire vergelijking tussen Karl Rahner, Jürgen Moltmann en Gregory Beale* / Raymond R. Hausoul. — Utrecht : KokBoekencentrum Academic, 2018. — 395 p.

TPC: LZ 163/1242

*He beheld the city : anthem for SATB an organ /* [comp.] George Jeffreys ; [edit.] Peter Aston. — Plaats van uitgave niet gekend : Novello & company, 1969. — 1 partituur (8 p.). — (The musical times ; 1517). — Tekst incipit: He beheld the city, and wept over it

AP-KC: UM-ZG-JEFFR-hebehel-1

*Heemkundige Kring Jan Vlemink.* — Wijnegem. — Met Mededelingsblad ; auteursnaam varieert: Heemkring Jan Vlemink

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900984714>

UA-RG: RG-T 546

(1965)-; onvolledig

MPM: PK-C 865

32e

DB: ARCH 250 HEEM

40:3(2004); 44:3(2008)

EHC: E 246850 [C2-140 e]

33:116(1997)-

EHC: E 246850 [C3-372 e]

1-32:115(1965-1996)

SA: 147#1-

1(1965)-; Ontbreekt; 2:3(1966); 3(1967)-6(1970);

9:1-2(1973); 23:1-2(1987)

MMB: sk-BRUE 2019

55:2(2019)

*Helga Griffiths : expanding perceptual horizons.* — Köln : Wienand, 2022. — 191 p. : ill.

MID: Griffiths 2022/292

*Aan zee : een kroniek van de kust /* Martin Hendriksma. — Plaats van uitgave niet gekend : De Geus, 2021. — 354 p.

UA-CST: GES 949.2 H 70 HEND 2021

*Roedel : een alternatieve geschiedenis van Joegoslavië /* Guido van Hengel. — Amsterdam : Uitgeverij Van Oorschot, 2021. — 247 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 59113

EHC: 868786 [C5-145 ea]

*Kookboek van de gouden eeuw /* Manon Henzen. — Lochem : Uitgeverij Het Zwarte Schaap, 2021. — 80 p. : ill.

EHC: 873787

*The moral habitat /* Barbara Herman. — Oxford : Oxford University Press, 2021. — xii, 249 p.

UA-CST: FILO 19.7 N-KANT-HERM 2021

*For a just and better world : engendering anarchism in the Mexican borderlands, 1900-1938 /* Sonia Hernández. — Urbana, Ill. : University of Illinois Press, 2021. — xxiii, 222 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 58994

*Wittgenstein and the life we live with language /* Lars Hertzberg. — London : Anthem Press, 2022. — 239 p. — (Anthem studies in Wittgenstein ; 2022: 1)

UA-CST: FILO 19.8 N-WITT-HERT 2022

*Histoire romaine, représentée par figures, accompagnée d'un précis historique, d'après les dessins de M. Mirys: ouvrage destiné à l'instruction de la jeunesse.* — Paris : chez M. Mirys, 1804. — Aantal volumes onbekend : ill.

UA-CST: MAG-P 14.950

1-2

*Histories of surveillance from Antiquity to the digital era : the eyes and ears of power /* [edit.] Andreas Marklund ; [edit.] Laura Skouvig. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2022. — x, 202 p. — (Routledge studies in modern history ; 2022: 2)

UA-CST: GES 93 H 71 MARK 2022

*Hodie = This day : a Christmas cantata: for soprano (C# - A'), tenor (Db - Ab'), and Baritone (Db - F or F#) soli, chorus and orchestra /* [comp.] R. Vaughan Williams ; [bew.] Roy Douglas. — London : Oxford University Press, 1954. — 1 partituur (100 p.). — Algemeen Opgedragen aan Herbert Howells ; duur van compositie: ca. 50' ; tekst incipit: Nowell! Nowell! Nowell! Hodie Christus natus est ; jaar van compositie: 1953-1954

AP-KC: UM-ZCA-VAUGH-hodie-1

*Hodlers Holzfäller : die Schweizer Erfolgsserie.* — Basel : NZZ Libro, 2021. — 48 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 10389

*Woodland imagery in northern art, c.1500-1800 : poetry and ecology /* Leopoldine van Hogendorp Prosperetti. — London : Lund Humphries, 2022. — 160 p. : ill. — (Northern lights ; 2022: 1)

RUB: 1 O 741 / 2022 / a / 1

KMSKA: MONO-BB 12762

*Ludwig Quidde (1858-1941) : eine Biografie /* Karl Holl. — Düsseldorf : Droste Verlag, 2007. — VIII, 648 p. — (Schriften des Bundesarchivs ; 67)

UA-CST: T&L 830 N-QUID-HOLL 2007

*Homage to Vittoria : piano solo /* [comp.] Johan Sluys. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (18 p.) (losbladig)

AP-KC: MM-TP-SLUYS-homaget-1

*Walter Benjamin and the post-Kantian tradition /* Phillip Homburg. — London : Rowman & Littlefield International, 2018. — xiii, 155 p. — (Founding critical theory ; 2018: 2)

UA-CST: FILO 19.8 N-BENJ-HOMB 2018

*In de ban van een beter verleden : het Nederlandse fascisme, 1923-1945 /* Willem Huberts. — Nijmegen : Vantilt, 2017. — 277 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 27791

EHC: 873519 [C5-152 ca]



*Three short choruses : from 'Ode in praise of musick' /* [comp.] Philip Hart ; John Hughes ; [edit.] Frank Dawes. — Plaats van uitgave niet gekend : Novello & company, 1965. — 1 partituur (7 p.). — (The musical times ; 1469). — Tekst incipit: Melting airs soft joys inspire, airs for drooping hope to hear

AP-KC: UM-ZG-HART-threesh-1

*Puisque j'ai mis ma lèvre... /* [comp.] René Guillou ; Victor Hugo. — Paris : Henry Lemoine et Cie, 1928. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Puisque j'ai mis ma lèvre ; algemeen Opgedragen aan Sa Majesté la Reine d'Italie

AP-KC: UM-ZL-GUILL-puisque-1

*L'alouette : mélodie: soprano =\_The skylark /* [comp.] Jules Granier ; Clovis Hugues ; [vert.] Lilian Stell. — Bruxelles : Henry Lemoine & Co, 1903. — 1 partituur (7 p.) : ill. — Tekst incipit: L'alouette est vaillante et libre

AP-KC: UM-ZL-GRANI-alouett-1

*De huid van Cleopatra : etniciteit en diversiteit in oudheidstudies /* [edit.] Emma Huig ; [edit.] Inger N.I. Kuin ; [edit.] Mirte Liebregts. — Hilversum : Verloren, 2022. — 268 p. : ill. — (Zenobiareeks ; 9)

TPC: MAG 388/56

EHC: 873462 [C5-151 da]

*Humoreske : voor klarinet en klavier /* [comp.] Gabriel Verschraegen. — Gent : Orgelcentrum. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Jean Tastenoe

AP-KC: UM-BC-VERSCHR-humor-2

*Hymne : voor viool en orkest /* [comp.] Alphons Diepenbrock. — Amsterdam : Alsbach & Co., 1951. — 1 partituur (43 p.). — Jaar van compositie: 1917

AP-KC: MM-SV-DIEPE-hymne-1

Xerocopie

*I saw seven angels : S.A.T.B., hoorn en bazuin /* [comp.] Raymond Schroyens. — 1 partituur (20 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 2001 ; algemeen Opgedragen aan vocaal ensemble Mantelius, Jos Cuppens ; tekst incipit: I saw seven angels, and to them were given seven trumpets

AP-KC: MM-ZG-SCHRO-isawsev-1

Xerocopie

*Solvejgs Lied : Sopran - Tenor =\_Solvejgs song =\_Chanson de Solvejg /* [comp.] Edvard Grieg ; H. Ibsen ; [vert.] Walter Henzen ; [vert.] E.M. Smyth ; [vert.] Frank Van der Stucken. — Leipzig : C.F. Peters. — 1 partituur (7 p.). — (Edition Peters ; 2453a) ; (Beliebte Lieder für eine Singstimme und Klavier ; 7236). — Tekst incipit: Der Winter mag scheiden ; tekst incipit: The winter may pass ; tekst incipit: L'hiver peut s'enfuir

AP-KC: MM-ZL-GRIEG-peergyn-1

AP-KC: UM-ZL-GRIEG-peergyn-1

*Solvejgs Lied =\_Solvejgs song =\_Chanson de Solvejg /* [comp.] Edvard Grieg ; Henrik Ibsen ; [vert.] Walter Henzen ; [vert.] E.M. Smyth ; [vert.] J. Leclercq. — Leipzig : C. F. Peters. — 1 partituur, 29 partijen. — (Lieder für eine Singstimme mit Orchesterbegleitung ; 1) ; (Edition Peters ; 2825a). — Tekst incipit: Der Winter mag scheiden ; tekst incipit: The winter may pass ; tekst incipit: La neige fondra

AP-KC: MM-ZL-GRIEG-peergyn-30

*Solvejgs Lied : tiefere Ausgabe: mittlere Stimme =\_Solvejgs song =\_Chanson de Solvejg /* [comp.] Edvard Grieg ; Henrik Ibsen ; [vert.] Walter Henzen ; [vert.] E.M. Smyth ; [vert.] Frank van der Stucken. — Leipzig : C. F. Peters. — 1 partituur (7 p.). — (Edition Peters ; 2453b) ; (Beliebte Lieder für eine Singstimme und Klavier ; 7237). — Tekst incipit: Der Winter mag scheiden ; tekst incipit: The winter may pass ; tekst incipit: L'hiver peut s'enfuir

AP-KC: MM-ZL-GRIEG-peergyn-1

AP-KC: UM-ZL-GRIEG-peergyn-1

*II koncert wiolonczelowy : głos solowy i wyciąg fortepianowy =\_2e concerto pour violoncelle : partie solo et réduction pour piano =\_2. Cellokonzert : Solostimme und Klavierauszug /* [comp.] Grazyna Bacewicz. — Warszawa : Polski Wydawnictwo Muzyczne, 1964. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: 2 koncert wiolonczelowy ; duur van compositie: ca. 21' ; algemeen Opgedragen aan Gaspar Cassado

AP-KC: UM-SC-BACEW-conc2-2

*III. Streichquartett, op. 30 =\_IIIrd string quartett =\_IIIe quatuor à cordes /* [comp.] Schoenberg. — Plaats van uitgave niet gekend : Universal Edition, 1954. — 4 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Frau Elizabeth Sprague Coolidge

AP-KC: UM-KMKS-SCHON-kwart3-4

*100 jaar IJzerbedevaarten in affiches, 1920-2020 /* Tom Cobbaert ; Luc Vandeweyer ; Karl Scheerlinck ; Jens Bertels ; Andreas Stynen ; Pieter Jan Verstraete ; Aragorn Fuhrmann ; Peter Verplancke ; Naomi Bonny ; Tom Verschaffel ; Nick Peeters ; Kasper Swerts. — Antwerpen : Peristyle, 2021. — 191 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281822239>

UA-CST: GES 704 G-COBB 2021

VAI-DS: LA-GEBOU-VAND ijzerbe-1

EHC: 864667 [C5-141 ba]

LH: X

*Il guarany : opera-ballo in 4 acte: sinfonia /* [comp.] Cav. Carlo Gomez ; [libr.] Enrico Scavini. — 1 partitiir (losbladig). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-ZP-GOMES-guarany-1

Xerocopie



*Im wechselnden Licht : Skulpturen des 19. Jahrhunderts in der Friedrichswerderschen Kirche = Changing lights : 19th-century sculptures in Friedrichswerdersche Kirche* / [edit.] Yvette Deseyve ; [edit.] Ralph Gleis. — Regensburg : Schnell + Steiner, 2022. — 287 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8801

*Biblia regia op perkament : het meesterwerk van Christoffel Plantijn (1520-1589) in een koninklijke verpakking* / Dirk Imhof. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation, 2019. — 87 p. : ill. — (Phoebus focus ; 13)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1194529490>

MAS: HB 069

AP-CMU: CMU 684 IMHO 2019

UA-RG: RG 2094 E 19:13

RUB: 1 M 2 / 2019 / a / 1

MPM: BM 36015

MPM: BL G 26

KMSKA: BEST-MB 94

UA-CST: MAG-OW-BB 43388

EHC: 846815 [C5-112 ea]

MMB: tt-PHOE

*Impressionisti : alle origini della modernità* / [edit.] Emma Zanella ; [edit.] Alessandro Castiglioni ; Museo MA\*GA [Gallarate]. — Busto Arsizio : Nomos edizioni, 2021. — 261 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13858

*Impressions picturales d'Albrecht Dürer à Félicien Rops : les collections du Musée d'Ixelles* / [edit.] Valérie Minten ; Musée d'Ixelles. — Le Kremlin-Bicêtre : mare & martin, 2021. — 159 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13859

*Informatie beheren en archiveren : selecteren en digitaal depot* / [edit.] Inge Schoups ; [edit.] Roeland Verhaert. — Brussel : Politeia, 2022. — 224 p. — (Wie klasseert, die vindt ; 2022: 1). — Titel varieert: Informatie beheren en archiveren : selecteren en digitaal depot: leidraad voor iedereen die professioneel bezig is met informatiemanagement

UA-CST: IBW 930.25 G-SCHO 2022

*Inside/outside : Linda Blokken: schilderijen.* — Edegem : Kunstcentrum Huis Hellemans, 2020. — Folder : ill.

EHC: 873104 [C5-096 f]

KMSKA: TENT-TA 7910

*Intermezzo sinfonico : aus der Oper 'Cavalleria rusticana'* / [comp.] Pietro Mascagni ; [bew.] Jos. Werner. — Berlin : Bote & Bock. — 1 partituur, 5 partijen. — Titel varieert: Cavalleria rusticana : intermezzo sinfonico: für zwei Violinen, Viola, Violoncell und Klavier

AP-KC: MM-KAM-MASCA-cavalle-6

*Introduction et danse : pour clarinette et piano* / [comp.] Henri Tomasi. — Paris : Alphonse Leduc, 1949. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BC-TOMAS-introdu-2

*Islamey : fantaisie orientale* / [comp.] Mili Balakirew. — 2 ed. — Hambourg : Rather. — 1 partituur (19 p.). — Algemeen Opgedragen aan Nicolas Rubinstein ; jaar van compositie: 1869

AP-KC: MM-TP-BALAK-islamey-1

AP-KC: UM-TP-BALA-islamey-1

*Pieśni muezina scalonego : sześć pieśni na sopran i fortepian, op. 42 = Le muézin passionné : six pièces pour chant (voix élevée) et piano = Lieder des verliebten Muezzins : sechs Lieder für hohe Singstimme und Klavier* / [comp.] Karol Szymanowski ; Jarosław Iwaszkiewicz ; [vert.] St. Korwin-Szymanowska [Mme.] ; [vert.] Rudolf Stephan Hoffmann. — Wien : Universal-Edition, 1922. — 1 partituur (27 p.) (losbladig). — Algemeen Opgedragen aan Lord Alington

AP-KC: MM-ZL-SZYMA-stuk42-1

Xerocopie

*Kishio Suga : the existence of "things" and the eternity of "site"* / Akira Tatehata ; MAYumi Hamabuchi. — Tokyo : HeHe, 2021. — 147 p. : ill.

MID: Suga 2022/308

*J. A. Jerichau : great times are upon us* / [edit.] Lærke Rydal Jørgensen ; [edit.] Mathias Ussing Seeberg ; Louisiana Museum of Modern Art [Humlebæk]. — Humlebæk : Louisiana Museum of Modern Art, 2021. — 96 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 6558

*Jaarboek van het Nederlands Genootschap van Bibliofoelen.* — Amsterdam : De Buitenkant, 1994

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/782171339>

MPM: O-A-II 502

MPM: O-A-II 503

MPM: BP 362

1(1993)-19(2011); 23(2015)-

EHC: 586242 [C2-186 d]

(1997)-

EHC: 586242 [C3-444 b]

(1993-1996)

UA-RG: RG-T 803

21(2013);

*Jaarverslag* / Sociaal-Historisch Centrum voor Limburg [Maastricht]. — Maastricht : Sociaal Historisch Centrum voor Limburg

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1050008644>

EHC: 820440 [C2-284 a]

(2016-2017); (2019-2021)

*Op bezoek in de Republiek : reisverslagen uit de zeventiende en achttiende eeuw* / Angela Jager ; Marije Osnabrugge ; [medewerker] Susanne Bartels ; [medewerker] Lucie Rochard. — Zwolle : WBooks, 2022. — 128 p. : ill.

RUB: 2 D 2 / NED 3 / 2022 / a / 1

KMSKA: MONO-BC 580

*Owen Wingrave : an opera in two acts, op. 85* / [comp.] Benjamin Britten ; [libr.] Myfanwy Piper ; Henry James ; [vert.] Claus Henneberg ; [vert.] Karl Robert Marz ; [bew.] David Matthews. — London : Faber, 1973. — 1 partituur (213 p.). — Duur van compositie: 106'

AP-KC: LM-ZP-BRITT-owenwin-1

AP-KC: UM-ZP-BRITT-owenwin-1

*James Lee Byars : 'Perfect is my death word'* / [edit.] Guy Schraenen ; [medewerker] Bettina Brach. — Bremen : Neues Museum Weserburg, 1994. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (Sammlung der Kunstbücher ; 13)

EHC: 873277

Katalog; Nachdrucke; 1 compact disc(s)

3 omslagen in map

*Javier Marías : 50 años de literatura (1971-2021): nuevas visiones* / [edit.] Santiago Bertrán ; [edit.] Alexis Grohmann. — Leiden : Brill, 2022. — VI, 293 p. — (Foro hispánico ; 68)

UA-CST: T&L 860 N-MARI-BERT 2022

*Genesis and validity : the theory and practice of intellectual history* / Martin Jay. — Philadelphia, Pa : University of Pennsylvania Press, 2022. — viii, 300 p. — (Intellectual history of the modern age ; 2022: 1)

UA-CST: FILO 165 G-JAY 2022

*Je pense à vous : mélodie pour chant, op. 166* / [comp.] Edouard Gregoir. — Bruxelles : Ad. Mahillon, 1889. — 1 partituur (5 p.). — (Oeuvres nouvelles des meilleurs compositeurs ; 2). — Tekst incipit: Je pense à vous quand la terre

AP-KC: UM-ZL-GREGO-jepense-1

*Paroles à l'absente : chant et piano = Verses to an absent one* / [comp.] Gabriel Grovlez ; G. Jean-Aubry ; [vert.] Anna Sturge. — London : J. & W. Chester, 1918. — 1 partituur (11 p.). — (Chester series ; 33). — Tekst incipit: J'ai poussé la grille entrouverte ; tekst incipit: I entered the halfopen gate ; algemeen Opgedragen aan Madame Joseph Seguin

AP-KC: UM-ZL-GROVL-paroles-1

*Jef Verheyen : XXXV Biennale di Venezia - Belgio.* — Plaats van uitgave niet gekend ; uitgever niet gekend, 1970. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 873130

MID: Verheyen 70/1030

*Jeff Koons : shine.* — Venezia : Marsilio, 2021. — 195 p. : ill.

MID: Koons 2022/316

*Le secret du bonze : chanson japonaise* / [comp.] Rob. Guillemin ; Lise Jelenik. — Gand : Maison Cnudde. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Quelque part, là-bas ; algemeen Opgedragen aan Monsieur le docteur H. Vercauteren

AP-KC: UM-ZL-GUILL-secretd-1

*The Jewish experience of the First World War* / [edit.] Edward Madigan ; [edit.] Gideon Reuveni. — London : Palgrave Macmillan, 2019. — xvii, 342 p.

<https://link.springer.com/book/10.1057/978-1-137-54896-2>

[/link.springer.com/book/10.1057/978-1-137-54896-2](https://link.springer.com/book/10.1057/978-1-137-54896-2)

AP: AP

KdG: KdG

UA-CST: GES 93 H 71 MADI 2019

*Black nihilism and antiblack racism* / Devon R. Johnson ; [inl.] Lewis R. Gordon. — Lanham, Md : Rowman & Littlefield, 2021. — xiv, 207 p. — (Living existentialism ; 2021: 1)

UA-CST: FILO 141.726 G-JOHN 2021

*Books and social media : how the digital age is shaping the printed world* / Miriam J. Johnson. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2022. — 163 p.

UA-CST: IBW 655 G-JOHN 2022

*De kruisvaarders : de strijd om het Heilige Land* / Dan Jones. — Utrecht : Uitgeverij Omniboek, 2022. — 525 p. : ill. — Oorspronkelijke titel: Crusaders

TPC: LZ 279/145

*Van Rome tot Rome : een nieuwe geschiedenis van de middeleeuwen* / Dan Jones. — Utrecht : Uitgeverij Omniboek, 2022. — 704 p. : ill.

EHC: 873488 [C5-152 ca]

*Julius Caesar : Oper in drei Akten* / [comp.] Georg Friedrich Händel ; [libr.] Nicola Haym ; [bew.] Oskar Hagen. — Leipzig : C.F. Peters. — 1 partituur (143 p.). — Algemeen Opgedragen aan Herrn Professor Dr. Carl Brandi und Herrn Professor D. Alfred Bertholet

AP-KC: MM-ZP-HANDE-giulioc-1

*Die Handwerker und Zünfte der Stadt Luxemburg im Spätmittelalter* / Eva Jullien. — Köln : Böhlau Verlag, 2017. — 320 p. : ill. — (Städteforschung : Reihe A: Darstellungen ; 96)

UA-CST: GES 949.3 H 70 JUL 2017

*Jutten* / [fotograaf] Jan Lemaire ; [fotograaf] Bram Van Meervelde ; [boekontwerper] Jean-Michel Meyers. — Duffel : Bruno Devos / Stockmans Art Books, 2021. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 LEMA 2021

EHC: 873316 [C3-911 a]

Met twee gejutte kleinoden gemonteerd op achterplat.  
KdG-SLA: 709 LEMA

*Een kwaad geweten : de worsteling met de Indonesische onafhankelijkheidsoorlog vanaf 1950* / Meindert van der Kaaij. — Amsterdam : Amsterdam university press, 2022. — 358 p. : ill.

KdG-Zuid: 4 M&M GES 945.6 INDONES

*Kardinal Leo Scheffczyk als Wegweiser des Glaubens : zu seinem 100. Geburtstag (21.2.1920) und zum 20. Jahrestag seiner Kardinalserhebung (21.2.2001): Referate der 'Internationalen Theologischen Sommerakademie 2021' des Linzer Priesterkreises in Aigen/M* / [edit.] Helmut Prader. — Stein am Rhein : Christiana-Verlag, 2022. — 238 p.

TPC: LZ 262/XX/12

*Nadir* / Véronique Lambert ; Sam Steverlynck. — Brussel : Ludion, 2022. — 133 p. : ill.

MID: 21ste-eeuw-België NADI

*Heilige Begga : over Jacob Jordaens (1593–1678), de beginnende en hun fictieve stichters* / Leen Kelchtermans ; [inl.] Katharina Van Cauteren. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2021. — 103 p. : ill. — (Phoebus focus ; 25)

MAS: HB 069

UA-RG: RG 2094 E 19:25

RUB: 1 G 1 / JOR 3 / 2021 / a / 1

MPM: BM 36188

KMSKA: MONO-BA 4367

UA-CST: MAG-OW-BB 56687

EHC: 869484 [C5-146 db]

MMB: tt-PHOE

*Diplomatie en geweld : de internationale context van de Indonesische onafhankelijkheidsoorlog, 1945–1949* / Jeroen Kemperman ; Emma Keizer ; Tom van den Berge. — Amsterdam : Amsterdam university press, 2022. — 207 p. : ill.

KdG-Zuid: 4 M&M GES 945.6 INDONES

*Gender : a world history* / Susan Kingsley Kent. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2020

KdG-Zuid: 4 M&M GES 906 KING

*Kerst-wiegelielied* / [comp.] Gaston Feremans ; [pass. aut.] Rita Reene. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: Over de hei klinken klokjes zo vredig. Kempenland slaapt. ; jaar van compositie: 1960

AP-KC: MM-KM-FEREM-kerstwi-1

*Voorwerp van archiefwetenschap : rede uitgesproken bij de aanvaarding van het ambt van hoogleraar in de archiefwetenschap aan de Rijksuniversiteit te Leiden op vrijdag 22 oktober 1993* / F.C.J. Ketelaar. — Plaats van uitgave niet gekend : Bohn, Stafleu, Van Loghum, 1993. — 42 p.

EHC: 873110 [C5-151 eb]

*Keyboard music at the court of Albert & Isabella (1598–1630)* / [klavecimbel] Kris Verhelst ; [comp.] Peeter Cornet ; [comp.] Peter Philips ; [comp.] John Bull. — Plaats van uitgave niet gekend : Vanguard Classics, 1998. — 1 compact disc(s) ; 1 tekstboek

AP-KC: UM-TC-VERHE-keyboard-1

*Kindersuite : voor strijkorkest (I. Kinderspel-II. Droom (berceuse))* / [comp.] Alain Craens. — 1 partituur (17 p.). — Duur van compositie: 12' ; jaar van compositie: 1992 ; facsimile: AUTO

AP-KC: MM-OS-CRAEN-kinders-1

Xerocopie

AP-KC: UM-OS-CRAEN-kinders-1

Xerocopie

*Klavierkonzert in Es-Dur = Piano concerto in E flat* / [comp.] Franz Schmidt. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (200 p.). — (Repertoire Explorer ; 4607). — Titel varieert: Concert : für Klavier mit Orchesterbegleitung ; jaar van compositie: 1934 ; facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Paul Wittgenstein

AP-KC: UM-OO-SCHMI-conc-1

*Klavierquartett Nr. 1 g-moll : für Orchester* / [comp.] Johannes Brahms ; [bew.] Arnold Schönberg. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (200 p.). — Jaar van compositie: 1937 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-BRAHM-kwart1-1

*In vitris : glasramen uit de Nederlanden: collectie Joost Caen* / Johan Strobbe ; [edit.] Peter Malisse ; Joost Caen. — Roeselare : Klein Seminarie Roeselare, 2022. — 164 p. : ill.

UA-CST: ONTW 745 G-STRO 2022

MMB: toegk-Glas-CAEN

*Kollebloemen, op. 20 = Die Mohnblumen, op. 20 = The lay of the poppies, op. 20 = Roses des blés, op. 20* / [comp.] Edgar Tinel. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1892. — 35 partijen. — (Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek ; 1012/ 1013)

AP-KC: MM-ZCA-TINEL-kollebl-35

*Koncert dlja orchestra* / [comp.] G. Kančeli. — Moskva : Muzika, 1964. — 1 partituur (97 p.)

AP-KC: UM-OO-KANCH-conc-1

*Historiek van de studiebeursstichting Maria de Helt (1594–2012)* / Roland Baetens ; Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen. — Mechelen : uitgever niet gekend, 2012. — p. 173–210 : ill. — Overdruk uit Handelingen van de Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen. 116(2012)

SA: 228#10712

*Reformation in the Low Countries, 1500–1620* / Christine Kooi. — Cambridge : Cambridge University Press, 2022. — xiii, 220 p.

RUB: 2 E 1 / 2022 / a / 1

*Lotgevallen van bibliofoelen en bibliotheken in Heemstede* / Hans Krol. — Heemstede : Gemeentelijke Openbare Bibliotheek, 1980. — Aantal volumes onbekend

EHC: 873395 [C5–149 aa]

1

*Tussen Constantinopel en Holland : het dragomannen- en diplomatengeslacht Testa* / Hans Krol ; Mehmed Tütüncü ; [medewerker] Andre Testa ; [medewerker] Patrick Testa. — Heemstede : SOTA, 2021. — 330 p. : ill.

EHC: 873392 [C5–149 ab]

*Een verloren panorama van Constantinopel in het huis te Heemstede van Adriaan Pauw* / Hans Krol ; Mehmet Tütüncü. — Heemstede : SOTA, 2020. — 46 p. : ill.

EHC: 873398 [C5–322 f]

*Kronieken van het Frankische Rijk : de aan Einhard toegeschreven Latijnse tekst uitgegeven en in het Nederlands vertaald, en voorzien van uitgebreide annotaties* = *Annales Regni Francorum* / [edit.] Chris Engeler ; Collectief Carolus. — Hilversum : Verloren, 2021. — 294 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281872214>

UA-CST: MAG-OW-BB 59069

EHC: 865738 [C5–142 ca]

*Daniel Lie : scales of decay* / [edit.] Daniela Leykam ; [edit.] Christoph Tannert ; [medewerker] Farid Rakun ; [medewerker] Nomaduma Rosa Masilela. — Dortmund : Verlag Kettler, 2021. — 64 p. : ill.

MID: Lie 2022/306

*Peter Buggenhout : nicht geheuer* = *Peter Buggenhout : eerie* / [edit.] Holger Kube Ventura ; Ory Dessau ; Christian Janecke. — Berlin : Dr. Cantz' sche Verlagsgesellschaft, 2021. — 159 p. : ill. — (Kunstmuseum Reutlingen konkret ; 2021, 1)

AP-CMU: CMU 700.8 BUGG 2021

MID: Buggenhout 2022/296

*Isa Genzken : Werke von 1973 bis 1983* / Simon Baier ; Jutta Koether ; Griselda Pollock ; [edit.] Søren Grammel. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2020. — 240 p. : ill.

MID: Genzken 2022/303

*Anne-Mie Van Kerckhoven : serving compressed energy with vacuum* / [edit.] Chris Fitzpatrick ; Julie Peeters ; [edit.] Anne-Mie Van Kerckhoven. — Amsterdam : Roma Publications, 2015. — 110 p. : ill. — (Roma publications ; 240)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/949773982>

AP-CMU: CMU 700.8 KERC 2015

EHC: 800056 [C3–127 a / ds 68 a]

KdG-SLA: 709 VANK

MID: Van-Kerckhoven 2015/484

*Babi Yar : getuigenis van Dina Pronicheva* / Anatoli Kuznetsov ; Jevgeni Jevtoesjenko ; [vert.] Marko Fondse. — Eindhoven : Dodopers, 2018. — 1 v. (niet gepagineerd)

EHC: 873357 [C3–905 d / ds D20]

*Belgitudes : 50 ans de passion du collectionneur Maurice Verbaet* / Michel Dragnet ; Hanna Alkema. — Plaats van uitgave niet gekend : MVEditions, 2022. — 213 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 10388

*De laatste van mijn demonen* / [comp.] Koen Dejonghe. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Titel varieert: Strijkkwartet nr. 2 ; duur van compositie: ca. 12'

AP-KC: UM-KMKS-DEJONG-laatste-1

*Ausgewählte Studien zum Johannesevangelium, 1998–2013* = *Selected studies in the Gospel of John, 1998–2013* / Michael Labahn ; [edit.] Antje Labahn ; [inl.] Gilbert van Belle. — Leuven : Peeters, 2017. — xxxviii, 598 p. — (Biblical tools and studies ; 28)

TPC: LZ 110/84/28

*Histoire des Girondins* / Alphonse De Lamartine. — Brussel : Tarride, 1847. — 21 v.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902543862>

UA-CST: MAG-OW-AA 50074

17

EHC: K 112983 [S0–327 h]

1–21

*Moeder : lied met klavierbegeleiding* / [comp.] Paul Gilson ; L. Lambrechts. — Antwerpen : Het Muziekkfonds, 1927. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Geen zoeter stem zong ooit een zoeter lied

AP-KC: MM-LEPP-GILSO-moeder-1

AP-KC: UM-ZL-GILSO-moeder-1

AP-KC: MM-ZL-GILSO-moeder-1

*Five centuries of music in Venice* / H.C. Robbins Landon ; John Julius Norwich. — London : Thames and Hudson, 1991. — 200 p. : ill. — (A channel four book ; 4)

AP-KC: UM-MG-ITALI-landon-1

*De man die in de put sprong : Willem Schermerhorn, 1894–1977* / Herman Langeveld. — Amsterdam : Boom, 2014. — 623 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 59068

*Lettre au R.P. Gabriel Aiwasowski ... sur quelques monnaies inédites ou peu connues des rois de la petite Arménie au Moyen Âge* / Victor Langlois. — Paris : Imprimerie de Ch. Lahure, 1854. — 10 p. — Overdruk uit Revue archéologique. 10(1854)

EHC: K 10317:16 [S3–885 e]

Convoluut

*Duelo por la España negra* / Lola Lasurt ; Pedro G. Romero ; [edit.] Rik Hemmerijckx. — Sint-Amands : Emile Verhaeren Museum, 2021. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

KMSKA: TENT-TA 7923

*Le case ultime : S.A.T.B. a cappella* / [comp.] Raymond J. Schroyens. — 1 partituur (22 p.). — Facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 1994 ; algemeen Opgedragen aan Ann (Kathleen) & Geert

AP-KC: MM-ZG-SCHRO-caseult-1

Xerocopie

*Foucault* / Michiel Leezenberg. — Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Gennep, 2021. — 165 p. — (Elementaire deeltjes ; 74)

EHC: 873215 [C5-115 ec]

*Hannibal in de Alpen : een puzzel uit de Oudheid* / Jona Lendering. — Utrecht : Uitgeverij Omniboek, 2022. — 189 p. : ill.

UA-CST: GES 931 H 71 LEND 2022

EHC: 873664 [C5-152 db]

*De vergeten oorlog : de strijd tussen Rome en Karthago* / Jona Lendering. — Utrecht : Uitgeverij Omniboek, 2022. — 180 p. : ill.

UA-CST: GES 931 H 71 LEND 2022

EHC: 873588 [C5-152 db]

*Wij willen hier geen avonturiers : de vele levens van Ernst August Kaerger* / Elco Lenstra. — Amsterdam : Thomas Rap, 2022. — 462 p. : ill.

EHC: 873486 [C5-152 da]

*The fertile ground of painting : seventeenth-century still lifes & nature pieces* / Karin Leonhard. — London : Harvey Miller Publishers, 2020. — 304 p. : ill. — (Harvey Miller studies in baroque art ; 2020: 1)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281831408>

RUB: 1 O 721 / 2020 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-C 29712

EHC: 873780 [C5-150 aa]

MMB: X

*Lesbos : per violino, oboe e pianoforte, op. 29* / [comp.] Jan de Maeyer. — Brussel : CeBeDem, 1998. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1992 ; duur van compositie: 9'30" ; algemeen Opgedragen aan An (pianoforte), Peter (violino) e Peter (oboe)

AP-KC: UM-KMTP-DEMAE-lesbos-3

*Levinas studies : an annual review*. — Pittsburgh, Pa : 2005

UA-CST: T&L 80 E-LEVI

1(2005)-

*Oral history : de mensen en hun verhalen* / Selma Leydesdorff ; [medewerker] Arjan van Hessen ; [medewerker] Dienke Hondius ; [medewerker] Fridus Steijlen. — Amsterdam : Prometheus, 2021. — 318 p.

RSL: X

UA-CST: PSW 301.081 G-LEYD 2021

*La libération de la peinture, 1945-1962 = The liberation of painting, 1945-1962* / [edit.] Stéphane Grimaldi. — Caen : Memorial de Caen, 2020. — 171 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13879

*Climate change in human history : prehistory to the present* / Benjamin Lieberman ; Elizabeth Gordon. — Second edition. — London : Bloomsbury Academic, 2022. — x, 322 p.

UA-CST: GES 93 H 70 LIEB 2022

*Liederen*. — Antwerpen : Benoit Salu. — 2 v.

AP-KC: MM-ZLV-SALU-lied-1/2

2

*Life after COVID-19 : the other side of crisis* / [edit.] Martin Parker. — Bristol : Bristol University Press, 2020. — xi, 188 p. — (COVID-19 collection ; 2020: 1)

UA-CST: PSW 301.175 G-PARK 2020

*London and the 17th century : the making of the world's greatest city* / Margarette Lincoln. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2022. — xiii, 372 p.

UA-CST: GES 942 H 70 LINC 2022

*Linienispiele : niederländische Druckgrafik: Schenkung Christoph Müller* / [edit.] Gero Seelig ; Staatliche Schlösser, Gärten und Kunstsammlungen Mecklenburg-Vorpommern [Schwerin]. — Dresden : Sandstein Verlag, 2021. — 239 p. : ill.

RUB: 1 Q 2 / SCH 9.1 / 2021 / a / 1

KMSKA: BEST-MB 2500

*The women are up to something : how Elizabeth Anscombe, Philippa Foot, Mary Midgley, and Iris Murdoch revolutionized ethics* / Benjamin J.B. Lipscomb. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2022. — xxx, 326 p. : ill.

UA-HB: CST-FIL-SCHAK

UA-CST: FILO 17.1 G-LIPS 2022

*Liryki i romanse* / [compil.] Stanisław Moniuszko ; [edit.] Erwin Nowaczyk. — Krakow : Polski Wydawnictwo Luźne, 1981. — 1 partituur (39 p.). — (Musica Viva ; [ 3])

AP-KC: UM-ZLV-MONIU-lirykii-1

*Literatuur van zijn en schijn : nieuwe perspectieven op het werk van Walter van den Broeck* / [edit.] Lars Bernaerts ; [edit.] Ellen Beyaert. — Mechelen : Academia Press, 2021. — 241 p. : ill. — (SEL-reeks ; 15)

EHC: 873207 [C5-151 ca]



*The little sweep : the opera from 'Let's make an opera!' : an entertainment for young people, op. 45 /* [comp.] Benjamin Britten ; [libr.] Eric Crozier ; [bew.] Martin Penny. — London : Hawkes, 1950. — 1 partituur (88 p.). — Duur van compositie: 45 minuten

AP-KC: LM-ZP-BRITT-littles-1

AP-KC: UM-ZP-BRITT-littles-1

*Livre de clavecin : zes suites voor klavecimbel: anastatische editie naar het origineel uit 1752 /* [comp.] Pierre Joseph le Blan ; [edit.] Joris De Zutter ; [edit.] Guy Penson. — Gent : Dienst culturele zaken, 1998. — 1 partituur (30 p.). — Facsimile: 1752: Gand ; algemeen Opgedragen aan Messieurs Le Grand Bailly, Echevins et Conseils de la ville de Gand

AP-KC: UM-SI-LEBLA-livrede-1

*Lord, who shall dwell in the tabernacle : psalm 15: anthem for mixed voices /* [comp.] Robert Whyte ; [bew.] Judith Blezzard. — Plaats van uitgave niet gekend : Novello & company, 1974. — 1 partituur (8 p.). — (The musical times ; 1581). — Tekst incipit: Lord, who shall dwell in thy tabernacle: or who shall rest upon thy holy hill?

AP-KC: UM-ZG-WHYTE-lordwho-1

*Louis Couperus : De stille kracht /* [compil.] Rick Honings ; [compil.] Olf Praamstra ; [medewerker] Christina Dewi Elbers ; [medewerker] Christina Suprihatin. — Plaats van uitgave niet gekend : Amsterdam University Press, 2021. — 116 p. : ill. — (Tekst in context ; 15)

EHC: 873785 [C5-152 ba]

*Love's labour's found : Elizabethan & Jacobean portraiture /* [edit.] Lawrence Hendra ; [edit.] Emma Rutherford. — London : Philip Mould & Company, 2021. — 112 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13878

*The Mountbattens /* Andrew Lownie. — London : Blink, 2020. — 490 p. — Titel varieert: The Mountbattens : their lives and loves

UA-CST: MAG-OW-BB 59071

*Luc Brewaeys /* [ensemble] Champ d'action [Antwerpen]. — Plaats van uitgave niet gekend : Et'cetera, 2010. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-BG-BREWA-champda-1

*Lucas Cranach der Ältere und Hans Kemmer : Meistermaler zwischen Renaissance und Reformation /* [edit.] Dagmar Täube ; [medewerker] Miriam Mayer ; [medewerker] Julia Hartenstein. — München : Hirmer, 2021. — 304 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / LUE 2 / 2021 / a / 1

KMSKA: TENT-TC 13869

*Maurice Maeterlinck : poet and philosopher /* Clark Macdonald. — London : George Allen & Unwin Ltd, 1915. — 303 p. : front.

EHC: 873506 [C5-152 ca]

*Leven is eenvoudig : Ockhams scheermes en een nieuwe geschiedenis van de wetenschap en het heelal /* Johnjoe McFadden. — Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, 2021. — 405 p. : ill.

EHC: 873213 [C5-151 cb]

*Maddalena : il mistero e l'immagine /* [edit.] Cristina Acidini ; [edit.] Gianfranco Brunelli ; [edit.] Fernando Mazzocca ; [edit.] Paola Refice. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2022. — 541 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / FOR 5 / 2022 / a / 1

MMB: ex 2022

*Moed en tegenspoed : edelvrouwen in de Bourgondische tijd /* Edward De Maesschalck. — Gorredijk : Sterck & de Vreese, 2022. — 303 p. : ill.

EHC: 873720 [C5-152 ba]

SESA-Mechelen: M.12180 (b)

*Magritte, Renoir : le surréalisme en plein soleil.* — Paris : Musées d'Orsay et de l'Orangerie, RMN Grand-Palais, 2021. — 191 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 10391

*Love's tempest : choral-song for SATB, op. 73 nr. 1 /* [comp.] Edward Elgar ; A.N. Maikov ; [vert.] Rosa Newmarch. — Plaats van uitgave niet gekend : Novello & company, 1942. — 1 partituur (losbladig). — Algemeen Opgedragen aan my friend C. Sanford Terry

AP-KC: MM-ZG-ELGAR-loveste-1

Xerocopie

*Het schilderboek : het leven van de doorluchtige Nederlandse en Hoogduitse schilders /* Karel van Mander ; [edit.] J.L. de Jong ; [edit.] E.A. de Jong-Crane ; [edit.] D.F. Lunsingh Scheurleer [Jr.]. — Geheel herziene editie. — Amsterdam : Wereldbibliotheek, 1995. — 411 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902191874>

RUB: 1 C 2 / MAN 4 / 1995 / a / 1

KdG-Zuid: 3 MUVO 735.4 MAND

EHC: 873407 [C5-151 cb]

KMSKA: MONO-BB 2420

*Paulus gestenigd en Paulus gegeseld : Abraham Van Diepenbeecks (1596-1675) ontwerpen voor een glasramencyclus in de Antwerpse Sint-Pauluskerk /* Madeleine Manderyck ; Jan Van Damme ; Zsuzsanna van Ruyven-Zeman ; [edit.] Katharina Van Cauteren. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2021. — 87 p. : ill. — (Phoebus focus ; 22)

MAS: HB 069

RUB: 1 G 1 / DIE 7 / 2021 / a / 1

MPM: BM 36185

KMSKA: MONO-BA 4370

UA-CST: MAG-OW-BB 56684

*Ontmoeting met God : een multiperspectivisch model in het spoor van Franz Rosenzweig en Kornelis Heiko Miskotte* / Gerben van Manen. — Zoetermeer : Boekencentrum Academic, 2017. — 256 p.

TPC: LZ 135/136

*William Lethaby, symbolism and the occult* / Amandeep Kaur Mann. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2022. — xvi, 246 : ill. — (Routledge research in architectural history ; 2022: 1)

UA-CST: ONTW 72 G-MANN 2022

*Les Marcells*. — Plaats van uitgave niet gekend : Art in The Garden, 2022. — 1 v., (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 873522 [C5-152 db]

*March rhapsody (on original themes) : for full orchestra* / [comp.] Edward German ; [edit.] Phillip Brookes. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (80 p.). — (The Phillip Brookes collection ; 2022: 5) ; (Repertoire Explorer ; 4625). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1902

AP-KC: UM-OO-GERMA-rapso-1

*Marche nuptiale : direction harmonie ou fanfare = Bruilofsmarsch* / [comp.] K. Candaël ; [bew.] K. Vaessens. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1919 ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-MS-CANDA-bruilof-1

*La chapelle fondée par Pedro de Salamanca, bourgeois de Burgos chez les Augustins à Bruges, 1513-1805* / Joseph Maréchal. — Bruxelles : Palais des académies, 1963. — 101 p. : ill. — (Mémoires: collection in -8°, 2e série ; 13: 2 (= v. 1751))

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/841703055>

AP-KC: MM-MG-MAREC-chapell-1

UA-RG: RG-S 76 :1751

KMSKA: M BE 32

M BE 32-14

UA-CST: MAG-B 8924

EHC: A 272:B,1751 [S2-1000 j]

Convoluut

SA: 228#7081

*Mijn eeuw, mijn vrienden en vriendinnen* / Anatoli Mariëngof ; [edit.] Robbert-Jan Henkes. — Amsterdam : Uitgeverij De Arbeiderspers, 2022. — 393 p. — (Privé-domein ; 321). — Titel varieert: Moj vek, moi druz' ja i podrugij ; oorspronkelijke titel: Moj vek, moi druzja i podrugij

EHC: 873582 [C5-152 eb]

*Saying peace : Levinas, Eurocentrism, solidarity* / Jack Marsh. — Albany, N.Y. : SUNY Press, 2021. — xvi, 370 p. — (SUNY series in theology and continental thought ; 2021: 1)

UA-CST: FILO 19.8 N-LEVI-MARS 2021

*Les politesses du seuil : poèmes liminaires et sociabilités poétiques (1598-1630)* / Frédéric Martin ; [inl.] Patrick Dandrey. — Paris : Classiques Garnier, 2022. — 477 p. — (Lire le XVIIe siècle : série Voix poétiques ; 11) ; (Lire le dix-septième siècle ; 75)

UA-CST: T&amp;L 840 H 1 MART 2022

*A vida de Nun' Álvares* / Oliveira Martins. — 9.a edição. — Lisboa : Guimarães & C.a Editores, 1984. — 414 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 59085

*Martinusroute* / Grote Routepaden [Brussel] ; Cultureel Centrum Sint-Maarten België-Vlaanderen. — Plaats van uitgave niet gekend : Grote Routepaden, 2022. — 311 p. : ill. — Titel varieert: Wandelgids Martinusroute

EHC: 873516 [C5-152 ea]

*Mass, op. 130* / [comp.] Joseph Jongen. — Oxford : Oxford University Press, 1990. — 1 partituur (77 p.) (losbladig). — (Oxford choral music ; 1990: 1). — Algemeen Opgedragen aan mon frère, le Chanoine Alphonse Jongen

AP-KC: MM-KM-JONGE-mis130-1

Xerocopie

*Matin* / [comp.] Arthur de Greef ; [comp.] Louis Docquier. — Bruxelles : Breitkopf & Härtel, 1893. — 1 partituur (5 p.) : ill. — (Cinq mélodies : pour chant avec accompagnement de piano ; 2). — Tekst incipit: Écoutez ce léger murmure ; algemeen Opgedragen aan Madame Ed. Colonne

AP-KC: UM-ZL-DEGRE-matin-1

Met handtekening van ?

*Meditation : voor dubbel blaaskwintet = Meditation : voor double quintette à vent = Meditation : for double wind quintet* / [comp.] Annelies Van Parys. — Plaats van uitgave niet gekend : Van Parys, 2005. — 1 partituur (19 p.). — Jaar van compositie: 2005 ; duur van compositie: 7'8" ; algemeen losbladig ; algemeen Opgedragen aan Solisti del Vento

AP-KC: MM-BKA-VANPA-meditat-1

Xerocopie

*De meidagen van 1940 : een collectief dagboek* / [edit.] Luuc Kooijmans. — Plaats van uitgave niet gekend : Alfabet Uitgevers, 2022. — 487 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 59001

*Memorare mater Christi a 7 : cantus firmus nunca fué pena mayor (altus 2)* / [comp.] Matthaeus Pipelare. — Plaats van uitgave niet gekend : SMC/UB, 2008. — 1 partituur (16 p.) (losbladig). — Tekst incipit: Memorare Mater Christi Perturbata quae fuisti, Dum per symeonis dictum

AP-KC: MM-KM-PIPEL-memorar-1

Xerocopie

*De kroft van Ste-Walburgis te Antwerpen : [nieuwe bijdragen] / F.H. Mertens. — Antwerpen : Drukkery J.-E. Buschmann, 1864. — 16 p.*

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901108431>

RUB: 1 P 4 / ANT 8.1 / WAL 2 / 1864 / a / 1

MPM

Plaats in convoluut: 5/11

DB: DB 955 MERT

Xerocopie

UA-CST

UA-CST

EHC: K 11939:2

Convoluut

SA: 105#1105

*Rekening der stad Lier, over de drie laatste maanden des jaers 1394 / F.H. Mertens. — Utrecht : Kemink en Zoon, 1860. — 20 p. — Overdruk uit Codex diplomaticus Neerlandicus. 2:4,1*

EHC: K 11931:2 [S3-901 d]

Convoluut

*Le message des anges : Noël du XIIIe siècle / [comp.] François-Auguste Gevaert. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (losbladig). — Titel varieert: Le message des anges : Noël du 13e siècle ; tekst incipit: Les anges dans nos campagnes ont en tonné l'hymne des cieux*

AP-KC: MM-ZG-GEVAE-message-1

Xerocopie

*Vogel : Karel Appel (1921–2006) en de mythe van het spontane maken / Naomi Meulemans. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation, 2019. — 79 p. : ill. — (Phoebus focus ; 14)*

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1194497977>

MAS: HB 069

UA-RG: RG 2094 E 19:14

MPM: BM 36016

KMSKA: BEST-MB 93

UA-CST: MAG-OW-BB 43389

EHC: 846816 [C5-112 ea]

MMB: tt-PHOE

*Camille Henrot : wet job: zone Hortiflora\_ \_Camille Henrot : wet job: zone Braempaviljoen: [visitor guide] / Léa Trudel ; [edit.] Pieter Boons. — Antwerp : Stad Antwerpen, 2022. — 15 p. : ill. — Algemeen Keerdruk*

EHC: 873297

*Camille Henrot : wet job: zone Hortiflora\_ \_Camille Henrot : wet job: zone Braempaviljoen: [guide du visiteur] / Léa Trudel ; [edit.] Pieter Boons. — Anvers : Stad Antwerpen, 2022. — 15 p. : ill. — Algemeen Keerdruk*

EHC: 873298

*Mijmering : viool en piano / [comp.] Adolf Liégeois. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 1 partij*

AP-KC: MM-SV-LIEGE-mijmeri-2

Xerocopie

*Mijmering : viool en piano (proefdruk) / [comp.] Adolf Liégeois. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 1 partij*

AP-KC: MM-SV-LIEGE-mijmeri-2

Xerocopie ; Met aantekeningen

*Histoire de l'art : les arts en Europe au XVIIe siècle / Nicolas Milovanovic. — Paris : Ecole du Louvre, 2021. — 379 p. : ill. — (Manuels de l'École du Louvre ; 2021: 1). — Titel varieert: Histoire de l'art : les arts en Europe au 17e siècle*

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281852516>

RUB: 1 E 6 / 2021 / h / 1

KMSKA: MONO-BB 12773

*Mischa Kuball : (blackout) / [edit.] Georg Elben. — Köln : Wienand, 2022. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.*

MID: Kuball 2022/299

*Missa in honorem 'Regina pacis', op. 30 / [comp.] Flor Peeters. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Handschrift*

AP-KC: MM-KM-PEETE-mis30-3

*Patershol te Gent : Jules De Bruycker (1870–1945) en de verbeelding van de stad / Inge Misschaert ; [edit.] Katharina Van Cauteren. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2021. — 71 p. : ill. — (Phoebus focus ; 23)*

MAS: HB 069

MPM: BM 36186

KMSKA: MONO-BA 4371

UA-CST: MAG-OW-BB 56685

EHC: 869482 [C5-146 db]

MMB: tt-PHOE

*Mnemosyne 1 : monodia per una voce sola o coro all'unisono o uno strumento / [comp.] Henri Pousseur. — Milano : Edizioni Suvini Zerboni, 1973. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1968–1969 ; algemeen Opgedragen aan Karlheinz Stockhausen*

AP-KC: UM-ZG-POUSS-mnemos1-2

AP-KC: MM-ZG-POUSS-mnemos1-2

*Modus vivendi : religious reform and the laity in late medieval Europe / [edit.] Miri Rubin. — Roma : Viella, 2020. — 148 p. : ill. — (Viella historical research ; 19)*

TPC: MAG 279/144

UA-RG: RG 2158 E 28

*De Incal : de avonturen van John Difool / Moebius ; Alejandro Jodorowsky. — Haarlem : Stichting Sherpa, 2021. — 318 p. : ill.*

KdG-SLA: 745.46 MOEB

*Majoer Fataal : de hermetische garage / Moebius ; Alejandro Jodorowsky. — Haarlem : Sherpa, 2021. — 126 p. : ill.*

KdG-SLA: 745.46 MOEB

*Le néerlandais à Saint-Omer à travers les siècles /* Cyriel Moeyaert. — Boechout : Editeur Polemos, 2022. — 178 p. : ill.

EHC: 873188 [C5-151 ca]

*Mohamed Ahmed Ibrahim : between sunrise and sunset: works, 1986-2022 /* [edit.] Maya Allison ; [edit.] Cristiana de Marchi ; [edit.] Alaa Edris. — Beirut : Kaph Books, 2022. — 228 p. : ill.

MID: Ahmed-Ibrahim 2022/312

*Fashion : the MoMu collection Antwerp /* Birgit Ansoms ; Romy Cockx ; Kaat Debo ; Wim Mertens ; Dieter Suls. — Tielt : Lannoo, 2021. — 443 p. : ill.

AP-CMU: CMU 907 MOMU 2021

EHC: 873721 [C5-150 aa]

*Monet dal Musée Marmottan Monet, Parigi /* [edit.] Mariann Mathieur ; [edit.] Aurélie Gavoille. — Plaats van uitgave niet gekend : Skira, 2021

KMSKA: TENT-TC 13872

*Monologue de Blaise : baryton ou basse chantante /* [comp.] Grétry ; [edit.] F.A. Gevaert. — Paris : Henry Lemoine & Cie. — 1 partituur (8 p.) : ill. — (Répertoire classique du chant français ; 136). — Tekst incipit: Ah, ma femme! Qu'avez vous fait? ; jaar van compositie: 1769

AP-KC: UM-ZL-GRETR-lucile-1

*Ei! Bezinne de mei!\_ =\_ Heil! Nun grüsst den Mai! Für Sopran oder Tenor /* [comp.] Karel Mestdagh ; Pol de Mont ; [vert.] A. Möser. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1897. — 1 partituur (5 p.). — (Fünf Lieder : für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte ; 1) ; (Deutscher Liederverlag ; 545). — Tekst incipit: En als op berm en branken de nieuwe lente lacht en bloeit ; tekst incipit: Und wenn auf Thal und Hängen der neue Lenz beübernd lacht

AP-KC: MM-ZL-MESTD-eibezin-1

AP-KC: UM-ZL-MESTD-eibezin-1

AP-KC: MM-LEPP-MESTD-eibezin-1

*'t Is niet omdat jij een roosken zijt\_ =\_ Nicht darum, dass du ein Röselein bist : für Mezzo-Sopran oder Tenor /* [comp.] Karel Mestdagh ; Pol de Mont ; [vert.] J. Müller. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1897. — 1 partituur (5 p.). — (Fünf Lieder : für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte ; 3) ; (Deutscher Liederverlag ; 547). — Tekst incipit: 't Is niet omdat jij een roosken zijt ; tekst incipit: Nicht darum dass du ein Röselein bist

AP-KC: MM-ZL-MESTD-tisniet-1

AP-KC: UM-ZL-MESTD-tisniet-1

AP-KC: MM-LEPP-MESTD-tisniet-1

*Prinses Zonneschijn : sprookjesspel in 4 bedrijven /* [comp.] Paul Gilson ; Pol de Mont ; [bew.] Hendrik Diels. — Antwerpen : Vlaamsche Muziek. — 1 partituur. — (Vlaamsche muziek : een muziekuutgave voor iedereen ; 2)

AP-KC: MM-ZL-GILSO-prinses-1

AP-KC: UM-ZL-GILSO-prinses-1

*So ic ware een vogel klein /* [comp.] Karel Mestdagh ; Pol de Mont ; [vert.] J. Müller. — Bruxelles : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: So ic ware een vogel klein ; algemeen Opgedragen aan Mevrouw K. Mestdagh, geboren Maria Belamy ; tekst incipit: Wär' ich doch ein Vogel klein

AP-KC: MM-ZL-MESTD-soicwar-1

AP-KC: UM-ZL-MESTD-soicwar-1

AP-KC

AP-KC: MM-LEPP-MESTD-soicwar-1

*Twee liederen /* [comp.] Karel Mestdagh ; Pol de Mont ; [vert.] J. Müller. — Brugge : Van Marcke, 1889. — 1 partituur (10 p.). — Algemeen Opgedragen aan Valentine De Give-Ledelier

AP-KC: MM-ZL-MESTD-lied2-1

AP-KC: UM-ZL-MESTD-tweelie-1

AP-KC

AP-KC

AP-KC

*Het was een blonde kerel : ballade /* [comp.] Karel Mestdagh ; Pol de Mont. — Gent : Struyf. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: Het was een blonde kerel een jegudige mennestreele

AP-KC: MM-ZL-MESTD-hetwase-1

*Soigner l'humain : péchés et remèdes chez Montaigne et Descartes /* Jil Muller. — Paris : Classiques Garnier, 2022. — 501 p. — (Essais philosophiques sur Montaigne et son temps ; 10)

UA-CST: T&L 840 N-MONT-MULL 2022

*Musée Carnavalet : histoire de Paris: un parcours de la Préhistoire à nos jours /* [edit.] Valérie Guillaume. — Paris : Paris Musées, 2021. — 168 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8803

*Hommage à Henri Evenepoel, 1872-1899 : œuvres des collections publiques de Belgique /* Marie-Jeanne Chartrain-Hebbelinck ; Musées royaux des beaux-arts de Belgique [Bruxelles]. — 2e édition. — Bruxelles : Musées royaux des beaux-arts de Belgique, 1972. — 65 p. : ill. — Titel varieert: Hommage à H. Evenepoel

EHC: 873118 [C5-151 eb]

*Delacroix et la nature /* [edit.] Claire Bessède ; Francine Campa ; Stéphanie Deschamps-Tan ; Thierry Laugée ; Marie-Christine Mégevand ; Lyne Penet ; Musée national Eugène Delacroix [Paris]. — Paris : Louvre éditions, 2022. — 158 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 10393

*100 jaar trippen : de Vlaamse toeristenbond, 1922-2022 /* Kas Swerts. — Antwerpen : Ertsberg, 2022. — 206 p. : ill.

EHC: 873804

*Pietro Cascella & Cordelia von den Steinen : gedreven door de beeldhouwkunst / Cordelia von den Steinen ; Francien Valck ; Wim de Boer ; Jan Teeuwisse. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2021. — 59 p. : ill. — Titel varieert: Pietro Cascella en Cordelia von den Steinen : beeldhouwersechtpaar*

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1263844047>

MID: Cascella 2022/309

KMSKA: TENT-TC 13679

*Openbare werken / [ill.] Wim Opbrouck ; Bart Marius ; Patrick Allegaert ; Museum Dr. Guislain [Gent]. — Veurne : Hannibal, 2022. — Aantal volumes onbekend : ill.*

EHC: 873479 [C5-151 eb]

1

*18th-century Italian drawings in the Budapest Museum of Fine Arts : a complete catalogue / Andrea Czére. — Budapest : Museum of Fine Arts, 2022. — 387 p. : ill.*

KMSKA: BEST-MC 2368

*Museum Plantin-Moretus : boekdrukken en uitgeven vóór 1800 / Francine de Nave ; Patrick de Rynck. — Antwerpen : Museum Plantin-Moretus, 2007. — 96 p. : ill. — Titel varieert: Museum Plantin-Moretus : bezoekersgids*

MPM: BM 35013

EHC: 873081 [C5-151 ca]

*Von Frauenhand : mittelalterliche Handschriften aus Kölner Sammlungen / [edit.] Harald Horst ; [edit.] Karen Straub ; Manuela Beer ; Christina Clever-Kümper ; Carola Hagnau ; Ulrich Rehm ; Adam Stead ; Svenja Trübenbach. — München : Hirmer, 2021. — 199 p. : ill.*

KMSKA: TENT-TC 13855

*Musica per oboe e pianoforte, opus 11 / [comp.] R. Debie. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1986*

AP-KC: MM-BO-DEBIE-music11-2

Xerocopie

*Musik des Oberschwäbischen Barock : für Orgel, Positiv, Cembalo, Clavichord und Hammerklavier / [comp.] Ulrich Siegele. — Berlin : Carl Merseburger, 1954. — 1 partituur (20 p.). — (Veröffentlichung der Gesellschaft der Orgelfreunde ; 3: 2) ; (Edition Merseburger ; 812). — Titel varieert: Musik des Oberschwäbischen Barock : sowohl auf denen Kirchen- als Zimmer-Clavier zu gebrauchen*

AP-KC: MM-TO-SIEGE-musikde-1

*Jacek Malczewski : romantyczny = Jacek Malczewski : the romantic / Urszula Kozakowka-Zaucha. — Kraków : Muzeum Narodowe w Krakowie, 2022. — 253 p. : ill.*

KMSKA: TENT-TC 13870

*Muziek voor orgel, op. 5. \_Muziek voor orgel, op. 8 / [comp.] Stanislas Deriemaeker. — Antwerpen : Digital Music Print, 2002. — 1 partituur (17 p.). — (Digital music print ; 10207). — Jaar van compositie: 1960-1962*

AP-KC: UM-TO-DERIE-muziekv-1

AP-KC: MM-TO-DERIE-muziekv-1

*Muziek voor strijkers / [comp.] Walter Heynen. — 1 partituur (31 p.). — Facsimile: Handschrift ; algemeen Opgedragen aan Dirk Verelst ; jaar van compositie: 1991*

AP-KC: MM-OS-HEYNE-muziekv-1

Xerocopie

*Mysteries uit het Christendom / [edit.] Steven Borgerhoff ; [edit.] Kristof Lamberigts ; [edit.] Madelein ten Broek ; [edit.] Liesbeth Reyckler ; [edit.] Emmy Declerck ; [edit.] Tim van Steendam. — Baarn : Trion Uitgevers, 2006. — 258 p. : ill.*

UA-CST: MAG-OW-B 61463

TPC: MAG 275/198

*Mysterium : for 10 wind instruments / [comp.] Wim Henderickx. — 1 partituur (44 p.). — Jaar van compositie: 1989 ; duur van compositie: 12' ; facsimile: Autograaf*

AP-KC: MM-BKA-HENDE-mysteri-1

Xerocopie

*Nach Italien! Angelika Kauffmann und die Grand Tour / [edit.] Thomas Hirtenfelder ; [edit.] Bettina Baumgärtel. — Schwarzenberg : Freunde Angelika Kauffmann Museum Schwarzenberg, 2021. — 77 p. : ill.*

KMSKA: TENT-TC 13871

*Nachtelijke optocht : koor / [comp.] Daan Manneke. — Breda : Daan Manneke, 1981. — 1 partituur (9 p.). — Duur van compositie: ca. 3'*

AP-KC: UM-ZG-MANNE-nachtel-1

*Nagy Shaker : the experimentalist: a design retrospective exhibition / [inl.] Haytham Nawar. — Cairo : The american University in Cairo, 2019. — 106 p. : ill.*

KdG-SLA: 709 SHAK

*Histoire numismatique de la Hollande pendant la réunion à l'empire français, ou: Récit détaillé des événements historiques de cette époque, dont le souvenir est rappelé par des médailles, monnaies, décorations, etc. / Maurin-Théodore-Corneille-Florent-Napoléon Nahuys. — Amsterdam : L.E. Bosch & Zoon, 1863. — XII, 224p. : ill.*

EHC: K 17958:2 [S3-938 b]

Convoluut

*Nairy Baghramian : misfits / [edit.] Bruna Roccasalva. — Milano : Lenz, 2022. — 121 p. : ill.*

MID: Baghramian 2022/295



*Clouds, ice, and bounty : the Lee and Juliet Folger Fund collection of seventeenth-century Dutch and Flemish paintings* / Arthur K. Wheelock [jr.]. — Washington, D.C. : National Gallery of Art, 2020. — 171 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13861

*Natur wird Bild : österreichische Barocklandschaften* / [edit.] Thomas Habersatter ; [edit.] Astrid Ducke ; [medewerker] Helga Buchschartner ; [medewerker] Andreas Faistenberger ; [medewerker] Sabine Grabner ; [medewerker] Maike Hohn ; [medewerker] Bodo Kirchner ; [medewerker] Claudia Koch ; [medewerker] Georg Lechner ; [medewerker] Erika Oehring ; [medewerker] Sylvia Schuster-Hofstätter. — Salzburg : Residenzgalerie Salzburg | DomQuartier Salzburg, 2021. — 275 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / SAL 9 / 2021 / a / 1

KMSKA: TENT-TA 7925

*Ne m'oubliez pas : mélodie* / [comp.] Joseph Grégoir. — Bruxelles : Meyne. — 1 partituur. — Tekst incipit: Là-bas sur la rive ; algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Estelle Goethals

AP-KC: UM-ZL-GREGO-nemoubl-1

*Henri Chopin : Zeitschrift, Grafik, Bücher, Lautpoesie, Schallplatten* / [edit.] Guy Schraenen ; [medewerker] Helga Fritzsche. — Bremen : Neues Museum Weserburg, 1993. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (Sammlung der Künstlerbücher ; 7). — Algemeen In het colofon verkeerdelijk aangeduid als vol. 6 in de reeks Sammlung der Künstlerbücher

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901801464>

EHC: 873264

KMSKA: ICC 16010

*Great shephard of thy people, hear : anthem for SATB (unaccompanied)* / [comp.] Desmond Ratcliffe ; J. Newton. — Plaats van uitgave niet gekend : Novello & company, 1972. — 1 partituur (4 p.). — (The musical times ; 1554). — Tekst incipit: Great shepherd of thy people, hear, thy presence now display

AP-KC: UM-ZG-RATCL-greatsh-1

*Nietzsche and Epicurus : nature, health and ethics* / [edit.] Vinod Acharya ; [edit.] Ryan J. Johnson. — London : Bloomsbury Academic, 2021. — xi, 247 p.

UA-CST: FILO 19 G-ARCH 2021

*Oorkondenboek van het Sint-Elizabethspitaal te Antwerpen, 1226-1355* / Jos van den Nieuwenhuizen. — Brussel : 1976. — 412 p. — (Verzameling van onuitgegeven Belgische kronieken en van onuitgegeven documenten betreffende de geschiedenis van België : reeks A in-4° ; 67)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901581253>

TPC: MAG 387/257

UA-RG: RG-S 205 :69

UA-RG: RG 4074 A 18

MPM: BM 41769

UA-CST: MAG-OW-C 26169:67

UA-CST: MAG-D 420

EHC: K 7327:[A,79] [S2-1004 f]

SA: 228#8643

*Nina Stemme* / [comp.] Richard Wagner ; [comp.] Gösta Nystroem ; [comp.] August De Boeck ; [piano] Jozef De Beenhouwer. — Beveren : Phaedra, 2004. — 1 compact disc(s). — (In Flanders' fields ; 40)

AP-KC: UM-ZLV-STEMM-wagner-1

*Noblesses et villes de cour en Europe (XVIIe-XVIIIe) : la ville de résidence princière, observatoire des identités nobiliaires à l' époque moderne* / [edit.] Anne Motta ; [edit.] Éric Hassler. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2022. — 284 p. : ill. — (Collection Histoire ; 2021: 9). — Titel varieert: Noblesses et villes de cour en Europe (17e-18e) : la ville de résidence princière, observatoire des identités nobiliaires à l' époque moderne

EHC: 873429 [C5-151 bb]

*Hobrecht and his singers* / Robert Nosow. — Plaats van uitgave niet gekend : Brepols, 2021. — (Epitome musical ; 2021: 1)

KMSKA: MONO-BB 12766

*Notre histoire.* — Paris : Publications historiques, 1984-2006

TPC: LZ 740/15

1-242(1984-2006); Ontbreekt 22(1986); 127(1995)

EHC: 873236

:174(2000)

*Nouvelles sonatines n° 3, op. 87 nr. 3* / [comp.] Ch. Koechlin. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; algemeen Opgedragen aan Jacques Daleroze

AP-KC: MM-TP-KOECH-sona3-1

*O Lord, we beseech thee : the collect for the sixteenth sunday after Trinity: full anthem for SATB and organ* / [comp.] Joseph Pring ; [edit.] David Gedge. — Plaats van uitgave niet gekend : Novello & company, 1973. — 1 partituur (4 p.). — (The musical times ; 1563). — Tekst incipit: O Lord, we beseech thee, let thy continual pity help

AP-KC: UM-ZG-PRING-olordwe-1

*O Marguerite! Écoute-moi: mélodie pour soprano, tenor ou baryton* / [comp.] Edouard Gregoir. — Bruxelles : F. de Aynssa & Cie. — 1 partituur (5 p.) : ill.

AP-KC: UM-ZL-GREGO-omargue-1

*O praise the Lord : verse anthem for SATB and organ* / [comp.] James Nares ; [edit.] Peter Aston. — Plaats van uitgave niet gekend : Novello & company, 1973. — 1 partituur (7 p.). — (The musical times ; 1564). — Tekst incipit: O praise the Lord, lad ye the name of the Lord: praise it, O ye servants of the Lord

AP-KC: UM-ZG-NARES-opraise-1

*Ocean stories & polar experiences : Christian Clauwers: fotografie.* — Edegem : Kunstcentrum Huis Hellemans, 2020. — Folder : ill.

EHC: 873107 [C5-096 f]

KMSKA: TENT-TA 7908

*Ocho preludios : para piano, op. 4* / [comp.] François Glorieux. — Bilbao : Ediciones Vellido, 1964. — 1 partituur (14 p.). — Algemeen Opgedragen aan André Leclair

AP-KC: UM-TP-GLORI-prelu4-1

AP-KC: MM-TP-GLORI-prelu4-1

*Oktett Es dur - Eb major - Mib majeur : für 2 Oboen, 2 Klarinetten, 2 Hörner und 2 Fagotte, op. 103* / [comp.] Ludwig van Beethoven. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 8 partijen. — (Breitkopf & Härtels Kammermusik-Bibliothek ; 1554)

AP-KC: UM-BKA-BEETH-ocet103-8

*Boeken die geschiedenis schreven* / Kasper van Ommen ; Garrelt Verhoeven. — Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Gennep, 2022. — 279 p. : ill.

EHC: 873774 [C5-152 db]

*Ongelijkheid en ons stemgedrag : een studie van 50 democratieën van 1948 tot 2020* / [edit.] Thomas Piketty ; [edit.] Amory Gethin ; [edit.] Clara Martínez-Toledano. — Amsterdam : De Geus, 2022. — 603 p. : ill.

EHC: 873481 [C5-151 bb]

*'Onze' beschaving : in 20 beelden vastgelegd voor boer en burger die nadenkt* / [ill.] Reinhart Dozy. — Antwerpen : De Sikkel, 1938. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: K 92269 [S0-192 b]

*Oproer in de letteren : sixties-protest in de Lage Landen* / [edit.] Gwennie Debergh ; [edit.] Nele Janssens ; [edit.] Lieselot De Taeye. — Gent : Academia Press, 2021. — 275 p. — (SEL-reeks ; 14)

EHC: 873211 [C5-151 ca]

*Opus One.* — Antwerpen : Breedbeeld, 2019

EHC: 849258 [C2-293 a]

(2019); (2021)

*Eliezer-Zusman of Brody : the early modern synagogue painter and his world* / Zvi Orgad. — Leiden : Brill, 2022. — XXXIX, 360 p. — (Jews, Judaism, and the arts ; 2)

UA-CST: ONTW 75 G-ORGA 2022

*De metamorfose van de wereld : een mondiale geschiedenis van de negentiende eeuw* / Jürgen Osterhammel. — Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, 2022. — 1178 p.

KdG-Zuid: 4 M&M GES 927.2 OSTE

EHC: 873549 [LZ-39 c]

UA-CST: GES 93 H 71 OSTE 2022

*Een tehuis voor arme weesmeisjes in Tielt (1712-1891)* / Ronny Ostyn. — Tielt : Heemkundige Kring De Roede van Tielt, 2021. — 110 p. : ill. — (Historische bronnen ; 2021: 1)

EHC: 873071 [C5-149 ab]

*African Europeans : an untold history* / Olivette Otele. — New York, N.Y. : Basic Books, 2021. — x, 291 p.

UA-CST: GES 94 H 72 OTEL 2021

*Annie & Jacques : hartstochtelijke brieven van Annie Otten-Wolff aan Jacques Presser* / Daniël Otten. — Zutphen : WalburgPers, 2021. — 195 p. : ill.

EHC: 873746 [C5-152 bb]

*Ouverture aus der Opers 'Der Vampyr' : für das Pianoforte* / [comp.] H. Marschner. — Prag : Marco Berra. — 1 partituur (losbladig)

AP-KC: MM-TP-MARSC-vampyr-1

Xerocopie

*In zee* / [comp.] K. Mestdagh ; Eug. Van Oye. — Gent : Rogghé, 1876. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 5: 12). — Tekst incipit: De zee is kalm gelijk een meer, en lacht de zoenende zonne weer

AP-KC: MM-ZL-MESTD-inzee-1

AP-KC: UM-ZL-MESTD-inzee-1

AP-KC

AP-KC

*Roosken uit der heide = Röslein auf der Heide* / [comp.] Karel Mestdagh ; Eugene Van Oye ; [vert.] J. Müller. — Bruxelles : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Ik wandelen ging 'nen morgenstond ; tekst incipit: Ich wandelte in der Morgenstund ; algemeen Opgedragen aan Edward Bauwens

AP-KC: MM-ZL-MESTD-roosken-1

*De zelfmoordenaar : ballade voor bariton met meer verstand dan stem (geweld)* / [comp.] Aug. L. Baeyens ; Piet Paaltjens. — 1 partituur (12 p.). — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1962 ; tekst incipit: In het diepst van het woud. 't Was al herfst en erg koud ; algemeen Opgedragen aan Jan Celis

AP-KC: MM-MS-BAEYE-zelfmoo-1

*Horta in Amerika : het verblijf van Victor Horta in de Verenigde Staten van 1915 tot 1919* / Tom Packet. — Brussel : ASP, 2021. — 227 p. : ill.

EHC: 873270 [C5-151 bb]

*Parable : for solo oboe, op. 109* / [comp.] Vincent Persichetti. — Bryn Mawr, Pa : Elkan-Vogel, 1972. — 1 partituur. — Algemeen ca. 4'

AP-KC: UM-BO-PERSI-parable-1

*Medieval architecture in Aquitaine* / John Henry Parker. — London : J.B. Nichols and Sons, 1855. — 13 p. : ill.

EHC: H 10985:3 [S3-885 b]  
Convoluut

*Partita dorica* / [comp.] Herman Roelstraete. — Plaats van uitgave niet gekend : Belgische beiaardiersgilde, 1990. — 1 partituur (10 p.) (losbladig). — Supplement van: Bondsnieuws : tijdschrift van de Beiaardiersgilde van België ; 101

AP-KC: MM-BEI-ROELS-parti-1  
Xerocopie

*La passion Dürer* / [edit.] Laurence Schmidlin ; [inl.] Julie Enckell Julliard ; [inl.] Michel P. Glauser ; [inl.] Pierre Vogt. — Milan : 5 Continents Editions, 2014. — 622 p. : ill.

MMB: sk-DURE

*Paul Bunyan : an operetta in two acts and a prologue, op. 17* / [comp.] Benjamin Britten ; [libr.] W.H. Auden ; [bew.] David Matthews. — London : Faber, 1978. — 1 partituur (172 p.). — Duur van compositie: 120'

AP-KC: LM-ZP-BRITT-paulbun-1  
AP-KC: UM-ZP-BRITT-paulbun-1

*Paul Van Hoeydonck : a lifetime of art* / [edit.] Guy Campo ; [medewerker] Ernest van Buynder. — Plaats van uitgave niet gekend : Campo & Campo, 2021. — 1 v., (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 873523 [C5-152 bb]

*De actualisten : de kinderjaren van het georganiseerde fascisme in Nederland, 1923-1924* / J.L. van der Pauw ; [medewerker] W. Haighton. — Amsterdam : Sijthoff, 1987. — 140 p. : ill.

EHC: 873518 [C5-151 eb]

*The dead are arising : the life of Malcolm X* / Les Payne ; Tamara Payne. — New York, N.Y. : Liveright Publishing Corporation, a division of W.W. Norton & Company, 2021. — xxiii, 612 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 59118

*Nietzsche on conflict, struggle and war* / James S. Pearson. — Cambridge : Cambridge University Press, 2022. — xvi, 295 p. — (Modern European philosophy ; 2022: 1)

UA-CST: FILO 19.8 N-NIET-PEAR 2022

*Peccavimus cum patribus nostris : motet for SAATTBarBB (unaccompanied)* / [comp.] Christopher Tye ; [edit.] John Langdon. — Plaats van uitgave niet gekend : Novello & company, 1972. — 1 partituur (12 p.). — (The musical times ; 1556a). — Tekst incipit: Peccuvimus cum patribus nostris, inuiste egimus, iniquitatem fecimus

AP-KC: UM-ZG-TYE-peccavi-1

*Album Kafka* / Stéphane Pesnel. — Paris : Gallimard, 2022. — 250 p. — (Bibliothèque de la Pléiade : album ; 61)

UA-CST: T&L 830 N-KAFK-PESN 2022

*Een geval apart : Peter Paul Rubens, 1577-1640* / Michel Peters. — Gent : Amarant vzw, 2004. — 45 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2004 / aw / 1  
EHC: 873209 [C5-149 aa]

*The library : a fragile history* / Andrew Pettegree ; Arthur der Weduwen. — London : Profile Books, 2021. — 518 p. : ill.

UA-CST: IBW 09 G-PETT 2021  
AP-MEI: OK 021 PETT 2021  
EHC: 869650 [C5-146 ba]

*Détresse d'amour : mélodie avec accompagnement de piano* / [comp.] Robert Guillemyn ; Phili-Baire. — Gand : R. Paternotte-Gaucheron. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Tout seul hélas, errant ce soir ; algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Sylvie Balcaen

AP-KC: UM-ZL-GUILL-detress-1

*Rediscovering lost landscapes : topographical art in North-West Italy, 1800-1920* / Pietro Piana ; Charles Watkins ; Ross Balzaretti. — Woodbridge : The Boydell Press, 2021. — 308 p. : ill. — (Garden and landscape history ; 2021: 1)

KMSKA: MONO-BB 12776

*Piano concerto : for one piano or two pianos and orchestra* / [comp.] Ralph Vaughan Williams. — London : Oxford University Press, 1972. — 1 partituur (85 p.). — Jaar van compositie: 1926-1931 ; duur van compositie: 25' ; algemeen Opgedragen aan Harriet Cohen

AP-KC: UM-TP-VAUGH-conc-1  
AP-KC: MM-TP-VAUGH-concert-1

*piano sonata* / [comp.] Raymond Schroyens. — 1 partituur (12 p.). — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1994 ; duur van compositie: 10'

AP-KC: MM-TP-SCHRO-sonat-1  
Xerocopie

*Piano works* / [comp.] Béla Bartók ; [piano] Levente Kende. — Brussel : Klara, 2013. — 2 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-BARTO-kendele-1

*Filosofie : van Plato's hemel tot Zeno's paradox* / Michael Picard. — Kerkdriel : Librero, 2022. — 176 p. : ill.

TPC: LZ 16/848

*Het geheime boek der Grootmeesters : Maria Magdalena, Johannes de Doper en de ware identiteit van de Messias* / Lynn Picknett ; Clive Prince. — Derde druk. — Utrecht : Kosmos Uitgevers, 2010. — 448 p. : ill.

TPC: LZ 300/257

*De onvermijdelijkheid van een nieuwe wereldoorlog /* Ingo Piepers. — Amsterdam : Prometheus, 2022. — 343 p. : ill.

EHC: 873432 [C5-151 eb]

*Pionnières : artistes dans le Paris des années folles /* [edit.] Camille Morineau ; [edit.] Lucia Pesapane. — Paris : Éditions de la Réunion des musées nationaux - Grand Palais, 2022. — 207 p. : ill.

KdG-SLA: 705.8 PION

*Jezus en de Joodse wortels van de eucharistie /* Brant Pitre. — Tweede druk. — Utrecht : Stichting De Boog, 2020. — 208 p. — (Jade ; 15)

TPC: LZ 173/345

*Jezus en de Joodse wortels van Maria : op zoek naar de Moeder van de Messias /* Brant Pitre. — Utrecht : Stichting De Boog, 2021. — 232 p. — (Jade ; 22)

TPC: LZ 169/587

*Ach! Život a dílo Viktora Pivovarovy /* Mása Černá Pivovarová. — Plaats van uitgave niet gekend : Arbor vitae societas, 2021. — 527 p. : ill.

MMB: ref-PIVO

*De mythen van Plato : verhalen voor alle tijden /* Bert van den Berg ; Hugo Koning. — Eindhoven : Damon, 2022. — 208 p.

EHC: 873597 [C5-152 bb]

*Albert Poels (1903-1984) : voor- en nageslacht /* Robert Plompen. — Plaats van uitgave niet gekend : Robert Plompen, 2021. — 29 p. : ill.

EHC: 873206 [C5-149 aa]

*Clairières /* [comp.] Paul Gilson ; E. Polak ; [vert.] Eug. van de Velde. — 1 partituur (20 p.). — Tekst incipit: Le ciel est clair et le soleil comme un sourire ; tekst incipit: De lucht is klaar en 't zonnelicht als met een glimlach ; algemeen Handschrift ; algemeen kopiist: E. Van de Velde ; algemeen Opgedragen aan Eugène Van de Velde ; jaar van compositie: 1918

AP-KC: MM-ZG-GILSO-clairie-1

*Clairières /* [comp.] Paul Gilson ; E. Polak. — 1 partituur. — Tekst incipit: Le ciel est clair et le soleil comme un sourire ; algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1918

AP-KC: MM-ZL-GILSO-clairie-1

*Pétale de soleil /* [comp.] Aug. De Boeck ; Emile Polak. — Bruxelles : Pletinckx. — 1 partituur (3 p.). — (Mélodies ; 3). — Tekst incipit: Pétale de soleil parmi les herbes folles

AP-KC: MM-ZL-DEBOE-petaled-1

*Lorenzo Lotto : catalogo generale dei dipinti /* Enrico Maria Dal Pozzolo ; [medewerker] Raffaella Poltronieri ; [medewerker] Valentina Castegnaro ; [medewerker] Marta Paraventi. — Milano : Skira, 2021. — 621 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8804

*Mozes' nalatenschap : mensenrechten in historisch perspectief /* Herman M. van Praag ; [inl.] Frank Koerselman. — Eindhoven : DAMON, 2021. — 259 p. : ill.

TPC: LZ 138/809

EHC: 873266 [C5-151 ca]

*Praeludium /* [comp.] Marc Verhaegen. — Oostende : Anel. — 1 partituur (9 p.)

AP-KC: UM-TGI-VERHA-praelud-1

*Prélude, choral et fugue : pour piano /* [comp.] César Franck. — Paris : Enoch & Cie. — 1 partituur (23 p.). — (Collection Litolf ; 1578). — Jaar van compositie: 1884 ; algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Marie Poitevin

AP-KC: UM-TP-FRANC-prelude-1

AP-KC: MM-TP-FRANC-prelude-1

*Prélude de la porte héroïque du ciel : (drame ésotérique de Jules Bois) /* [comp.] Satie. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (2 p.). — Jaar van compositie: 1894

AP-KC: MM-TP-SATIE-prelude-1

Xerocopie

*Preludia taneczne : na klarnet i fortepian = Préludes de danse : pour clarinette et piano = Tänzerische Präludien für Klarinette und Klavier /* [comp.] Witold Lutosławski. — Cracow : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1956. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: ca. 7'

AP-KC: UM-BC-LUTOS-prelu-2

*Première oeuvre /* [comp.] Henri Joseph Tobi ; [ensemble] Terra Nova [Antwerpen]. — Titel varieert: Six trio pour une clarinette, un violon & une basse, opus 1

AP-KC: UM-BKA-TOBIH-premier-1

*Geschiedenis van het prekerinnenklooster te Antwerpen, 1621-1801 /* Floris Prims. — Antwerpen : 't Groeit, 1946. — 79 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/67573725>

TPC: LZ 297/204

UA-RG: RG 2032 D 8

DB: DB 955 PRIM

UA-CST: MAG-OW-C 6808

UA-CST: MAG 70 K 8

EHC: K 123251 [S0-351 a]

SA: 105#7659

*Le printemps : mélodie pour ténor ou soprano: avec accompagnement de piano = De lente* / [comp.] Edouard [Jeune] Gregoir ; [vert.] Joseph Blockhuys. — Bruxelles : F. de Aynssa & Cie. — 1 partituur, 1 partij : ill. — Tekst incipit: Petits oiseaux le printemps vient ; tekst incipit: Klein vogelijnt ontwaak uit uwe droomen

AP-KC: UM-ZL-GREGO-printem-2

AP-KC: MM-ZL-GREGO-printem-2

*Protestations et revendications féminines : textes oubliés et inédits sur l'éducation féminine (XVIe-XVIIe siècles)* / [edit.] Colette H. Winn. — Paris : Classiques Garnier, 2022. — 276 p. — (Textes de la Renaissance ; 50) ; (L'éducation des femmes à la Renaissance et à l'Âge classique ; 2022: 1). — Titel varieert: Protestations et revendications féminines : textes oubliés et inédits sur l'éducation féminine (16e-17e siècles)

UA-CST: T&L 840 H 6 WINN 2022

*Josef Müller-Brockman* / Kerry William Purcell. — London : Phaidon Press, 2006. — 291 p. : ill.

KdG-SLA: 745.3 MULL

*Paddenstoelen en hun naamgeving in het Nederlands : een cultuurgeschiedenis, 1200-1900: proefschrift* / Johanna Maria Liduina Cornelia van der Putte. — Nijmegen : Drukkerij Luxor BV, 2020. — 329 p. : ill.

EHC: 873428 [C5-151 ca]

*Quartett : für zwei Violinen, Viola und Violoncello, op. 7* / [comp.] Arnold Schönberg. — Berlin : Dreililien. — 4 partijen. — (Universal-Edition ; 3666). — Titel varieert: Erstes Streichquartett, op. 7

AP-KC: MM-KMKS-SCHON-kwart1-4

*Quatre ariettes de Grétry : soprano léger* / [edit.] F.A. Gevaert. — Paris : Henry Lemoine & Cie. — 1 partituur (26 p.). — (Répertoire classique du chant français ; 57; 58; 59; 60)

AP-KC: MM-ZL-GRETR-ariet4-1

AP-KC: UM-ZL-GRETR-ariet4-1

*Quatre-mains : Carine Heyligen & Ann Van Dyck: textiele kunst.* — Edegem : Kunstcentrum Huis Hellemans, 2021. — Folder : ill.

EHC: 873099 [C5-096 f]

KMSKA: TENT-TA 7913

*Quatre mélodies* / [comp.] Eug. Guillaume. — Paris : A.Z. Mathot, 1921. — 1 partituur (15 p.)

AP-KC: UM-ZL-GUILL-lied4-1

*Quatre mélodies, op. 8* / [comp.] A. Le Guillard. — Paris : Éditions Maurice Senart, 1922. — 1 partituur (15 p.)

AP-KC: UM-ZL-GUILL-lied4-1

AP-KC: MM-ZL-GUILL-lied4-1

*Que souffle la tempête : création pour grand chœur à voix variables, ensembles de percussions et ensemble de cuivres* / [comp.] Nicolas Frize. — 1 partituur (22 p.). — Facsimile: Handschrift ; duur van compositie: 12' ; jaar van compositie: 1989

AP-KC: MM-ZG-FRIZE-quesouf-1

Xerocopie

*Je n'ai rien osé lui dire! Naïveté-récit: pour baryton ou mezzo-soprano* / [comp.] Louis Gregh ; A. Queyriaux. — Paris : Louis Gregh. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Les petits oiseaux dans les branches ; algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Julie Bressolles

AP-KC: UM-ZL-GREGH-jenairi-1

*Parais à ta fenêtre : sérénade: baryton ou mezzo-soprano* / [comp.] Louis Gregh ; A. Queyriaux. — Paris : Louis Gregh. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: La nature est endormie ; algemeen Opgedragen aan Monsieur Caron de l'opéra

AP-KC: MM-ZL-GREGH-paraisa-1

*Parais à ta fenêtre : sérénade: baryton ou mezzo-soprano* / [comp.] Louis Gregh ; A. Queyriaux. — 25ème édition. — Paris : Louis Gregh. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: La nature est endormie ; algemeen Opgedragen aan Monsieur Caron de l'opéra

AP-KC: UM-ZL-GREGH-paraisa-1

*Quinten Massijs* / [comp.] Emiel Wambach. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Handschrift ; algemeen Ontrouw, ontrouw, vergeten voor een ander vrouw

AP-KC: MM-ZL-WAMBA-quinten-1

*Quintet : for oboe and strings* / [comp.] Marc Verhaegen. — Grimbergen : Lantro Music, 1998. — 1 partituur, 5 partijen

AP-KC: UM-BO-VERHAEG-kwint-6

*Quintett : für Pianoforte, zwei Violinen, Viola und Violoncello, op. 83* / [comp.] Carl Reinecke. — Hamburg : Cranz. — 1 partituur, 4 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Heinrich Leo

AP-KC: MM-KAM-REINE-kwint83-5

*Raden Saleh, Osman Hamdi Bey, Hakob Hovnatanyan : Kunst von Welt in der Sammlung des Belvedere* / [edit.] Stella Rollig ; [edit.] Markus Fellinger ; Österreichische Galerie Belvedere [Wenen]. — Wien : Belvedere, 2019. — 126 p. : ill. — (Im Blick ; 9)

KMSKA: TENT-TB 10396

*Met Jan : rolderslied* / [comp.] Karel Mestdagh ; Radman. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Samen met Rookken ; samen met Mijn pijpen ; samen met Oud tafellied voor studenten : (naar eene gekende wijze) ; samen met Op het bal, op. 33b ; tekst incipit: Als de wind uit 't Noorden blaast Tralala

AP-KC: MM-ZL-MESTD-metjan-1



*Making physicians : tradition, teaching, and trials at Leiden University, 1575-1639* / Evan R. Ragland. — Leiden : Brill, 2022. — XIII, 457 p. — (Clio medica : studies in the history of medicine and health ; 106)  
UA-CST: OW 37.009 G-RAGL 2022

*Rapsodie : voor piccolo of sopraninoblokfluit* / [comp.] Marc Van Wolvelaer. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen 2011  
AP-KC: MM-BBF-VANWO-rapsodi-1  
Xerocopie

*Récitatif et air de Sylvain : opéra-comique: soprano de demi-caractère* / [comp.] Grétry ; [edit.] F.A. Gevaert. — Paris : Henry Lemoine & Cie. — 1 partituur (8 p.). — (Répertoire classique du chant français ; 50). — Tekst incipit: Il va venir! Je dois l'attendre ; jaar van compositie: 1770  
AP-KC: UM-ZL-GRETR-sylvain-1

*Gallia Comata: la Gaule du Nord : de l'indépendance à l'Empire romain* / Michel Reddé. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2022. — 400 p. : ill. — (Collection Histoire ; 2022: 1)  
EHC: 873431 [C5-151 bb]

*Het slaven-schip : een verhaal over mensen* / Marcus Rediker. — Amsterdam : Spectrum, Uitgeverij Unieboek|Het Spectrum bv, 2022. — 480 p. : ill.  
UA-CST: GES 93 H 72 REDI 2022  
EHC: 873272 [C5-151 ca]

*Reflectie op een thema van August Verbesselt (Pax)* / [comp.] Alain Craens. — De Klinge : uitgever niet gekend. — 1 partituur (19 p.). — Jaar van compositie: 2004 ; duur van compositie: 2'  
AP-KC: MM-OH-CRAEN-reflect-1  
Xerocopie

*Essai sur la statistique ancienne de la Belgique jusque vers le 17ème siècle* / de [Baron] Reiffenberg. — Bruxelles : M. Hayez, imprimeur de l'Académie royale, 1832-1835. — 2 v. — (Nouveaux mémoires de l'Académie royale des sciences et belles-lettres de Bruxelles ; 109 (= v. 1)) ; (Nouveaux mémoires de l'Académie royale des sciences et belles-lettres de Bruxelles ; 128 (= v. 2)). — Titel varieert: Essai sur la statistique ancienne de la Belgique : population, architecture, mobilier, costumes

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902340109>  
EHC: A 272:B,109 [S2-1000 j]  
vol 1  
Convoluut  
EHC: E 72373 [S3-928 b]  
2  
Convoluut  
EHC: A 272:B,128 [S2-1000 j]  
vol 2  
Convoluut

*Reminiscencias : para quinteto de viento* / [comp.] Marc Verhaegen. — 1 partituur, 5 partijen. — Facsimile: Handschrift  
AP-KC: MM-BKA-VERHAEG-reminis-6  
Xerocopie

*Reminiscencias : para quinteto de viento* / [comp.] Marc Verhaegen. — Grimbergen : Lantro Music, 1998. — 1 partituur, 5 partijen  
AP-KC: UM-BKA-VERHAEG-reminis-6

*Renoir : rococo revival* / [edit.] Alexander Eiling ; [medewerker] Juliane Betz ; [medewerker] Fabienne Ruppen ; Städel Museum [Frankfurt am Main]. — Berlin : Hatje Cantz, 2022. — 328 p. : ill.  
KMSKA: TENT-TC 13854

*Repertoire de musique d'église : pour plusieurs voix et orgue en partition: recueil content un choix de chefs-d'oeuvre inédits d'anciens maitres et de compositions d'auteurs modernes* / [comp.] N.-A. Janssen ; [comp.] P.F. de Voght ; [comp.] Edmond Duval. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (120 p.). — Algemeen Opgedragen aan Monsieur le Chanoine J.B. van HEmel  
AP-KC: MM-KM-JANSS-reperto-1

*Requiem : für Sopran, Mezzosopran, zwei gemischte Chöre und Orchester = Requiem : for soprano and mezzo soprano solo, two mixed choruses and orchestra* / [comp.] György Ligeti ; [bew.] Zsigmond Szathmáry. — Frankfurt : Henry Litolf's Verlag, 1975. — 1 partituur (84 p.). — Jaar van compositie: 1963-1965  
AP-KC: MM-KM-LIGET-requiem-1  
AP-KC: UM-KM-LIGET-requiem-1

*Reshaping capitalism in Weimar and Nazi Germany* / [edit.] Moritz Föllmer ; [edit.] Pamela E. Swett. — Cambridge : Cambridge University Press, 2022. — x, 316 p. — (Publications of the German Historical Institute ; 2022: 1)  
UA-CST: GES 943 H 72 FOLL 2022

*Consumer culture and the making of modern Jewish identity* / Gideon Reuveni. — Cambridge : Cambridge University Press, 2017. — xxi, 257 p.  
UA-CST: GES 93 H 72 REUV 2017

*Rêverie : pour flûte ou violon avec accompagnement de piano* / [comp.] Alfred Mahy. — Bruxelles : Fernand Lauweryns. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan mon cousin Henry Wagemans  
AP-KC: UM-BF-MAHY-reve-2

*Berlioz (1803-1869)* / Cécile Reynaud. — Paris : Éditions Jean-Paul Gisserot, 200. — 126 p. — (Pour la musique ; 10)  
AP-KC: UM-BG-BERLIO-gissero-1

*Les yeux des tout petits enfants! Romance* / [comp.] R. Guillemijn ; A. Rial. — Gand : Cnudde. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Les yeux des tout petits enfants ont de ces promesses étranges ; algemeen Opgedragen aan mademoiselle Alice Cnudde

AP-KC: MM-ZL-GUILL-yeuxdes-1

AP-KC: UM-ZL-GUILL-yeuxdes-1

*American pioneers : Ives to Cage and beyond* / Alan Rich. — London : Phaidon, 1995. — 240 p. : ill. — (20th-century composers ; 1995: 5)

AP-KC: UM-MG-VSA-rich-1

*Artists and artisans collections in early modern Antwerp : catalysts of innovation* / Marlise Rijks. — Turnhout : Harvey Miller Publishers, 2021. — xvi, 278 p. : ill. — (Harvey Miller studies in baroque art ; 2021: 2)

RUB: 1 Q 1 / BEL 4 / 2021 / a / 1

EHC: 873773 [C5-150 ab]

MMB: X

*Kikkers en kaaskoppen : Nederland en Nederlanders in buitenlandse spotprenten* / Daniel R. Horst. — Amsterdam : Rijks Museum, 2021. — 182 p. : ill.

EHC: 872024 [C5-150 da]

Rood omslag. Met originele, geïllustreerde buikband.

KMSKA: MONO-BB 12774

*Geloof en satire anno 1600* / M.L. Caron ; H.L.M. Defoer ; P.P.W.M. Dirkse ; M. van Droogenbroeck ; [edit.] R.P. Zijp. — Utrecht : Stichting Het Catharijneconvent, 1981. — 64 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/63301032>

RUB: 1 O 335 / 1981 / a / 1

EHC: 873409 [C5-151 ca]

KMSKA: BEST-MB 2473

UA-RG: RG 1072 B 1:6

*Il Rinascimento europeo di Antoine de Lonhy* / [edit.] Simone Baiocco ; [edit.] Vittorio Natale. — Genova : Sagep Editori, 2021. — 367 p. : ill.

MMB: ex 2021

*Fantasia = Fantasia : für Alt oder Bariton* / [comp.] Karel Mestdagh ; A. Rodenbach ; [vert.] J. Müller. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1897. — 1 partituur (5 p.). — (Fünf Lieder : für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte ; 5) ; (Deutscher Liederverlag ; 673). — Tekst incipit: Het drijven watten wolkskens ; tekst incipit: Es ziehen weiche Wölkchen

AP-KC: MM-ZL-MESTD-fanta-1

AP-KC: UM-ZL-MESTD-fantasi-1

AP-KC

AP-KC: MM-LEPP-MESTD-fantasi-1

*En wie ben ik volgens jullie? Antwoorden op de vraag of Jezus de zoon van God is* / Geurt Roffel. — Plaats van uitgave niet gekend : KokBoekencentrum Academic, 2018. — 313 p.

TPC: LZ 164/750

*Vocabulary* : Kasper Andreassen, Raphaël Buedts, Sine Van Menxel / Frank Maes ; [edit.] Melanie Deboutte. — Machelen-aan-de-Leie : Roger Raveel Museum, 2022. — 1 v. niet gepagineerd : ill.

AP-CMU: CMU 700.1 VOCA 2022

In leeshoek: onderzoeksgroep THINKING TOOLS

EHC: 873688 [C5-152 ba]

*Speculation : a cultural history from Aristotle to AI* / Gayle Rogers. — New York, N.Y. : Columbia University Press, 2021. — 257 p.

UA-CST: GES 93 H 73 ROGE 2021

*Eager to love : the alternative way of Francis of Assisi* / Richard Rohr. — London : Hodder, 2015. — 294 p.

TPC: LZ 205/685

*Beste wapenbroeder : wederzijdse brieven 1924-1973* / A. Roland Holst ; Hendrik de Vries ; [edit.] Jan van der Vegt. — Baarn : Prominent, 2021. — 82 p.

EHC: 873734 [C5-152 bb]

*Romanze : for violin y orkester* / [comp.] Ludolf Nielsen. — 1 partituur (16 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1908

AP-KC: MM-SV-NIELS-roman20-1

Xerocopie

*Romanze : für Violine mit Begleitung des Orchesters (oder auch nur Streichorchester), op. 26* / [comp.] Johan S. Svendsen ; [bew.] David Popper. — 14te Auflage. — Christiania : Carl Warmuth. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1881 ; algemeen Opgedragen aan Halvard Emil Heyerdahl

AP-KC: MM-SC-SVEND-roman26-2

*Aux racines du livre : métamorphoses d' un objet de l' Antiquité au Moyen Âge* / Filippo Ronconi. — Paris : Éditions Ehes, 2021. — 350 p. : ill. — (En temps et lieux ; 110)

EHC: 873763 [C5-152 da]

*Routledge handbook of freedom of religion or belief* / [edit.] Silvio Ferrari ; [edit.] Mark Hill ; [edit.] Arif A. Jamal ; [edit.] Rossella Bottoni. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2021. — ix, 292 p. — (Routledge international handbooks ; 2021: 18)

UA-CST: RECH 342.7 G-FERR 2021

*The Routledge international handbook of Simmel studies* / [edit.] Gregor Fitzi. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2021. — xiii, 406 p. — (Routledge international handbooks ; 2021: 20)

UA-CST: PSW 301.19 N-SIMM-FITZ 2021

*Why Monet matters : meanings among the lily pads* / James H. Rubin. — Pennsylvania, Pa : The Pennsylvania State University Press, 2021. — 378 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8805

*Picasso : retratos y recuerdos* / Jaime Sabartés ; [edit.] Rafael Inglada ; [inl.] Marilyn McCully. — Plaats van uitgave niet gekend : Confluencias editorial, 2017. — 440 p.

KMSKA: MONO-BA 4423

*Salve regina* / [comp.] Matthaeus Pipelare. — Plaats van uitgave niet gekend : >SN>. — 1 partituur (10 p.) (losbladig). — Tekst incipit: Salve regina, mater misericordiae: vita dulcedo

AP-KC: MM-KM-PIPEL-salvere-1

Xerocopie

*Salve regina : antiphon to the Blessed Virgin Mary: for SSATTB (unaccompanied or with organ)* / [comp.] Peter Philips ; [edit.] Lionel Pike. — Plaats van uitgave niet gekend : Novello & company, 1975. — 1 partituur (8 p.). — Tekst incipit: Salve regina, mater misericordiae

AP-KC: UM-ZG-PHILI-salvere-1

*Medieval sculpture* / Roberto Salvini. — London : Michael Joseph, 1969. — 367 p. : ill. — (A history of western sculpture ; 1969: 1)

EHC: 873405 [C5-151 bb]

*Water pakken : een zwemgeschiedenis* / Kirsten van Santen. — Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, 2022. — 277 p.

EHC: 873596 [C5-152 ea]

*Il microcosmo della pittura* / Francesco Scannelli da Forlì ; [edit.] Eliana Monaca ; [inl.] Carmelo Occhipinti. — Roma : UniversItalia, 2015. — 429 p. — (Collana fonti e testi di Horti Hesperidum ; 5)

RUB: 1 C 2 / SCA 6 / 2015 / a / 1

*Een korte geschiedenis van het antisemitisme* / Peter Schäfer. — Amsterdam : Prometheus, 2022. — 335 p.

TPC: LZ 106/4/570

EHC: 873604 [C5-152 db]

*Grafelijke commissie of bevelboeken van hertog Aelbrecht van Beyeren* / J.H. Scheffer. — Rotterdam : Het Nederlandsch Familie-Archief, 1883. — 2 v. — (Nederlands familie-archief ; 15)

SA: z-lvd6857278

Convoluut

EHC: K 17628:15 [S3-931 g]

1-2

*Ukraine : a nation on the borderland* / Karl Schlögel. — London : Reaktion Books, 2018. — 287 p.

UA-CST: GES 947 H 71 SCHL 2018

*Der Schmerz des Vaters? Die Trinitarische Pietà zwischen Gotik und Barock : zu einer Skulptur aus der Sammlung Peter und Irene Ludwig* / [edit.] Dagmar Preisling ; [edit.] Michael Rief ; [edit.] Christine Vogt ; Ludwiggalerie Schloss Oberhausen. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2021. — 223 p. : ill.

*Het Lam Gods : een verhaal van God en mens* / Peter Schmidt. — Gorredijk : Sterck & De Vreese, 2021. — 208 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1242427252>

RUB: 1 G 1 / EYC 5 / 2021 / a / 1

UA-CST: ONTW 704 G-SCHM 2021

EHC: 864624 [C5-142 ab]

KMSKA: MONO-BC 7658

*Schaduwleven : het dagboek van Constantijn Huygens jr.* / Jan Paul Schutten. — Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, 2021. — 750 p.

UA-CST: T&L 839.3 N-HUYG-SCHU 2021

EHC: 873274 [C5-151 ca]

*Gedachtengoed : woordenstroom en klankbeeld: een keuze uit de verspreide geschriften van Dr. R.L. Schuursma hem aangeboden ter gelegenheid van zijn afscheid als bibliothecaris van de Erasmus Universiteit Rotterdam* / [edit.] M.P. van Buijtenen ; [edit.] C. Gravesteijn ; [edit.] P.W. Klein ; [edit.] S.M.J. Koopman ; [edit.] M.A.V. Meijer. — Rotterdam : Erasmus Universiteit, 1992. — 126 p. : ill. — Titel varieert: Klankbeeld : een keuze uit de verspreide geschriften van Dr. R.L. Schuursma hem aangeboden ter gelegenheid van zijn afscheid als bibliothecaris van de Erasmus Universiteit Rotterdam

UA-CST: IBW 02 G-SCHU 92

EHC: 873089 [C5-151 cb]

*Scriptura : Schriftkunstkalender* / [edit.] Hans Adolf Halbey. — Offenbach am Main : Wilhelm Kumm Verlag, 1971

EHC: 873717 [C3-272 f]

(1971-1973); (1984); (1986-1995)

*Moderne filosofie : van Descartes tot Wittgenstein: een korte geschiedenis* / Roger Scruton. — Utrecht : Erven J. Bijleveld, 2021. — 351 p. : ill.

EHC: 873336 [C5-151 cb]

*The sea : suite for orchestra* / [comp.] Frank Bridge. — Boca Raton, Fla : Kalmus & Co. — 1 partituur (109 p.) (losbladig). — (Kalmus orchestra library ; [ 6])

AP-KC: MM-OO-BRIDG-sea-1

Xerocopie

*Sechs Divertimenti : in Walzerform: für Pianoforte, op. 9* / [comp.] K. Mestdag. — Leipzig : Friedrich Hofmeister. — 1 partituur (11 p.)

AP-KC: MM-TP-MESTD-diver9-1

*Seduzione : Koen Vanmechelen* / [edit.] Francesca Sborgi ; [edit.] Eike D. Schmidt. — Firenze : Giunti, 2022. — 159 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 VANM 2022

MID: Vanmechelen 2022/293

*Vincent Placolý : 'une explosion dans la cathédrale', ou: Regards sur l'œuvre de Vincent Placolý* / Daniel Seguin-Cadiche. — Paris : L'Harmattan, 2002. — 331 p. — (Collection Critiques littéraires ; 2002: 9)  
UA-CST: T&L 840.8 N-PLAC-SEGU 2002

*Sequel to Gerard Van Loon's : medallic history of the Low Countries* / [edit.] John Saunders ; [edit.] Hugo Vanhoudt. — Los Angeles, Calif. : The Royal Dutch Institute of Science, Literature and Fine Arts. Second Section, 2022. — 3 v. : ill. — Titel varieert: Sequel to Gerard Van Loon's : medallic history of the Low Countries (1716-1806)

EHC: 873425 [C5-149 ab]

1-2

*Serenade Es-Dur : für 2 Oboen (Flöten), 2 Klarinetten, 2 Hörner, 2 Fagotte und Kontrabass (Kontrafagott) = Serenade mi bémol : pour 2 Oboen (Flöten), 2 Klarinetten, 2 Hörner, 2 Fagotte und Kontrabass (Kontrafagott) = Serenade E-flat : for 2 Oboen (Flöten), 2 Klarinetten, 2 Hörner, 2 Fagotte und Kontrabass (Kontrafagott)* / [comp.] F.A. Hoffmeister. — Titel varieert: Serenade für Blasinstrumente

AP-KC: UM-BKA-HOFFM-seren-9

*Serenade : für Orchester* / [comp.] Gustav Adolf Schlemm. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (67 p.). — (Repertoire Explorer ; 4631). — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-SCHLE-seren-1

*Serenade n°1 : (grazioso) : voor viool en pianoforte* / [comp.] Karel Candaël. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1919 ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-MS-CANDA-seren1-2

*Femmes d'art : de Berthe Morisot à nos jours, ces femmes qui font l'histoire de l'art* / Marie-Stéphanie Servos ; [inl.] Rebecca Amsellem ; [naw.] Soline Delos. — Paris : Leduc, 2021. — 204 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12777

*De Schelde* / [comp.] Karel Mestdagh ; Theodoor Sevens. — 2de uitgaaf. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Door de Nederlanden, naar de wijde, diepe zee

AP-KC: MM-ZL-MESTD-schelde-1

*Signalen : van ver en dichtbij* / [comp.] Daan Manneke. — Haarlem : De Toorts, 1981. — 1 partituur (63 p.)

AP-KC: UM-VARIA-MANNE-signale-1

AP-KC: MM-VARIA-MANNE-signale-1

*Franse tirannie : het rampjaar 1672 op school* / Nicoline van der Sijs ; Arthur der Weduwen ; [medewerker] Bernt Feis ; [medewerker] Merle Lammers ; [medewerker] Elly Landzaat. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2022. — 240 p. : ill.

*Six duos : pour deux hautbois: divisés en deux suites* / [comp.] Joseph Sellner. — Paris : Richault. — 2 v. — Algemeen Opgedragen aan L'Archiduc Rodolphe Prince d'Ollmüt

AP-KC: MM-BO-SELLN-duo6-1/2

*Six orchestral songs : for voice and piano, op. 8* / [comp.] Arnold Schoenberg ; [bew.] Anton Webern. — Boca Raton, Fla : Masters Music Publications. — 1 partituur (16 p.) (losbladig)

AP-KC: MM-ZL-SCHON-lied8-1

Xerocopie

*Stormachtig april 1572 : Brielle en Voorne, Libertatis Primitiae: eerste vruchten van de vrijheid* / R. Slachmuylders. — Brielle : Historisch Museum Den Briel, 2022. — 148 p. : ill.

SA: 4151#15-

*Van een liefde die vriendschap moest blijven : briefwisseling tussen J. Slauerhoff en Heleen Hille Ris Lambers* / [compil.] H.C. ten Berge. — Arnhem : Gelderse Culturele Raad, 1992. — 76 p. : ill.

EHC: 873790 [C5-152 eb]

*De blauwe toekan* / Marc Sleen ; [edit.] Yves Kerremans ; [edit.] Noël Slangen ; [medewerker] Jos Vanspauwen. — Antwerpen : Davidsfonds Uitgeverij, 2022. — 93 p. : ill. — (Marc Sleen : de ultieme editie ; 6). — Titel varieert: De blauwe toekan : de ultieme editie

EHC: 873668:6

*Het rattenkasteel* / Marc Sleen ; [edit.] Yves Kerremans ; [edit.] Noël Slangen ; [medewerker] Jos Vanspauwen. — Antwerpen : Davidsfonds Uitgeverij, 2022. — 95 p. : ill. — (Marc Sleen : de ultieme editie ; 4). — Titel varieert: Het rattenkasteel : de ultieme editie

EHC: 873668:4

*Slovenská organová tvorba = Slowakische Orgelmusik* / [bew.] Ferdinand Klinda. — Bratislava : Slovenské Vydavateľstvo Krásnej Literatúry, 1955. — 1 partituur (79 p.)

AP-KC: MM-TO-KLIND-slovens-1

*Duizend bommen en castraten : censuur in de strip* / Jan Smet. — Antwerpen : Uitgeverij Vrijdag, 2022. — 570 p. : ill.

EHC: 873282 [C5-151 bb]

*Portable magic : a history of books and their readers* / Emma Smith. — UK : Allen Lane, an imprint of Penguin Books, 2022. — vii, 343 p.

UA-CST: GES 09 G-SMIT 2022

*De couturedoo's : Van Krimpen-vondsten voor Huis van het boek* / Paul Snijders ; Marieke van Delft ; [medewerker] Fokas Holthuis. — Den Haag : Stichting Vrienden Museum Meermanno, 2022. — 93 p. : ill.  
EHC: 873197 [C5-151 eb]

*Orwell's roses* / Rebecca Solnit. — New York, N.Y. : Viking, 2021. — VI, 308 p.  
UA-CST: FILO 141.7 G-SOLN 2021

*Capital at work in Antwerp's golden age* / Hugo Soly. — Turnhout : Brepols, 2021. — 303 p. : ill. — (Studies in European urban history (1100-1800) ; 55)  
RUB: 2 D 3 / ANT 8 / 2021 / b / 1  
UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN-H 72 SOLY 2021  
EHC: 873568 [C5-152 ba]

*Adolf Hitler : de beeldbiografie* / Erik Somers ; René Kok. — Amsterdam : Hollands Diep, 2022. — 399 p. : ill.  
EHC: 873678 [C5-321 d]

*Le sommeil de Jésus : berceuse* / [comp.] Rob. Guillemin. — Gent : Paul Struyf, 1922. — 1 partituur. — Algemeen Gentiment couché sur la paille fraîche ; jaar van compositie: 1906  
AP-KC: UM-ZL-GUILL-sommeil-1

*Sommereventyr : Nasjonalmuseet på Blaafarveværket* / [edit.] Karin Hindsbo. — Blaafarveværk : Stiftelsen Modums, 2021. — 191 p. : ill.  
KMSKA: TENT-TB 10392

*Sonant (1960/...) : für Gitarre, Harfe, Kontrabaß und Fellinstrumente = Sonant (1960/...) : for guitar, harp, double bass and membranophones = Sonant (1960/...) : pour guitare, harpe, contrebasse et instruments à peau* / [comp.] Mauricio Kagel. — Frankfurt : Litolf, 1964. — 1 partituur, 9 partijen. — (Edition Peters ; 5972)  
AP-KC: MM-TGI-KAGEL-sonant-10  
AP-KC: UM-TGI-KAGEL-sonant-10

*Sonata : per violino solo* / [comp.] Bruce Fox-Leriché ; [pass. aut.] J.S. Bach. — Marly : Les éditions musicales regia, 1999. — 1 partituur  
AP-KC: UM-SV-FOXLE-sonat-1

*Sonata : per violoncello solo, op. 71* / [comp.] Frits Celis. — Brussels : CeBeDeM, 2002. — 1 partituur (14 p.). — Jaar van compositie: 2002 ; algemeen Opgedragen aan Jan Sciffer ; duur van compositie: 22'  
AP-KC: UM-SC-CELIS-sonat71-1  
AP-KC: MM-SC-CELIS-sonat71-1  
Xerocopie

*Sonate : pour piano et violon* / [comp.] August De Boeck ; [edit.] Frits Celis. — 1 partituur (48 p.). — Jaar van compositie: 1894 ; duur van compositie: 27'  
AP-KC: MM-SV-DEBOE-sonat-1

*Sonate : pour piano et violoncelle* / [comp.] August De Boeck ; [medewerker] Jozef de Beenhouwer. — Bruxelles : CeBeDeM, 1998. — 1 partituur (42 p.). — Duur van compositie: 27' ; jaar van compositie: 1894 ; algemeen Handschrift  
AP-KC: MM-SC-DEBOE-sonat-1

*Rome n'est plus Rome : la polémique anti-italienne et autres essais sur la Renaissance, suivis de: La dignité de l'homme* / Lionello Sozzi. — Paris : Classiques Garnier, 2022. — 538 p. — (Études et essais sur la Renaissance ; 41). — Titel varieert: 'Un désir ardent' : études sur la 'Dignité de l'homme' à la Renaissance  
UA-CST: T&L 840 H 4 SOZZ 2022

*Splendid white : die Elfenbeinsammlung Reiner Winkler im Liebieghaus: alle Werke nun vereint!* / [edit.] Maraike Bückling. — München : Hirmer, 2022. — 178 p. : ill.  
KMSKA: TENT-TC 13862

*Der Traum des Königs : die Schätze des Grünen Gewölbes* / Dirk Syndram. — Dresden : Sandstein Verlag, 2021. — 280 p. : ill.  
RUB: 1 Q 2 / DRE 7.1 / 2021 / a / 1  
KMSKA: BEST-MC 1834

*Anthem for doomed youth : twelve soldier poets of the First World War* / Jon Stallworthy. — London : Constable, 2002. — 192 p. : ill.  
EHC: 873798 [C5-152 ba]

*Stars in Zenith for Alleine : on her 'third' 20th birthday : for piano* / [comp.] Raymond Schroyens. — 1 partituur (5 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1994  
AP-KC: MM-TP-SCHRO-starsin-1  
Xerocopie

*State of the (pop)art : Celle Van Haverbeke en Bert Prins: schilderijen*. — Edegem : Kunstcentrum Huis Hellemans, 2021. — Folder : ill.  
EHC: 873102 [C5-096 f]  
KMSKA: TENT-TA 7912

*La kvina evangelio* / Rudolf Steiner ; [vert.] Willy Nüesch. — Berno : Willy Nüesch, 2002. — 103 p.  
EHC: 873247

*La mondrigardo de Goeto* / Rudolf Steiner ; [vert.] Willy Nüesch. — Berno : Willy Nüesch, 2009. — 148 p.  
EHC: 873227

*History, disrupted : how social media and the world wide web have changed the past* / Jason Steinhauer. — Cham : Palgrave Macmillan, 2022. — viii, 160 p.  
UA-CST: GES 930.1 G-STEI 2022

*Stenografaj desegnoj : ornamarto priskribita per esperanta stenografio Duployé-Flageul, kun multaj modeloj*. — Issy-les Moulineaux (Seine) : Eldonejo de Esperanta Stenografio, 1932. — 16 p. : ill. — Titel varieert: Ornama arto per stenografio



*Stijn Streuvels!* / [edit.] Jeroen Cornilly ; [edit.] Thomas Jacques ; [edit.] Jan Robert. — Antwerpen : Letterenhuis, 2019. — 95 p. : ill. — (Zuurvrij : berichten uit het AMVC-Letterenhuis ; 2019: 1). — Titel varieert: Stijn!

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1194529540>

UA-CST: T&L 80 E-ZUUR

Themanummer 1(2019) bij Zuurvrij

EHC: 641713:2019,S [C2-205 e]

MMB: tt-LIJS

*Avalon, op. 16, pu.* / [comp.] Peder Gram ; Erik Stokkebye. — København : Nodetrykkeriet Presto. — 1 partituur (10 p.). — Tekst incipit: Langt fra lande svømmer Avalon ; algemeen Opgedragen aan Louis Glass

AP-KC: UM-ZL-GRAM-avalon-1

*Avalon : orchester og sopransolo, op. 16* / [comp.] Peder Gram ; Erik Stokkebye. — København : Nodetrykkeriet Presto. — 1 partituur (30 p.). — Tekst incipit: Langt fra lande svømmer Avalon ; algemeen Opgedragen aan Louis Glass

AP-KC: UM-ZL-GRAM-avalon-1

*Theater of acculturation : the Roman ghetto in the sixteenth century* / Kenneth Stow. — Seattle, Wash. : University of Washington Press, 2001. — x, 246 p.

UA-CST: GES 946.1 H 72 STOW 2001

*Strategier, sammanhang och situationer* / [edit.] S Bertil Olsson ; [edit.] Karl-Magnus Johansson. — Göteborg : Riksarkivet Landsarkivet i Göteborg, 2019. — 328 p. : ill. — (Sverige och svenskarna i den ostindiska handeln ; 2)

SA: 4221#1

*Porpaca kaj interkonsenta parolado : de la germana ministro por eksteraj aferoj: dr Stresemann* / Dr Stresemann. — Saarbrücken : Druck von Gebr. Hofer A.-G., 1928. — Folder

EHC: 873255

*Mijne zwaluwe : lied* / [comp.] Edw. Gregoir ; E. Stroobant. — Herenthals : V.J. Du Moulin, 1874. — 1 partituur. — (De Kempische lier ; 5: 6). — Tekst incipit: Vlugge zwaluw, die dijn nestjen

AP-KC: UM-ZL-GREGO-mijnezw-1

AP-KC: MM-ZL-GREGO-mijnezw-1

*De terugkomst mijner zwaluwe* / [comp.] Edouard Gregoir ; Eug. Stroobant. — Antwerpen : H. Possoz. — 1 partituur, 1 partij. — (Vlaamsche zangstukken ; [60]). — Tekst incipit: Welkom, lieve zwaluw

AP-KC: UM-ZL-GREGO-deterug-2

*Sa tombe : élegie* / [comp.] Edouard [Jeune] Gregoir ; M. E. Stroobant. — Bruxelles : Costermans. — 1 partituur. — (La récréation ; 2: 19). — Tekst incipit: C'est là que dort celle qui fut naguère ; algemeen Opgedragen aan Mlle Marin

AP-KC: MM-ZL-GREGO-satombe-1

*Hij woont voor altijd in zijn lied : voor S.S.A.A.T.T.B.B. a cappella (met solo ad lib.)* / [comp.] Raymond Schroyens ; Jos Stroobants. — 1 partituur (3 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1994 ; algemeen Opgedragen aan Hilde en Marcel Lambricht en het ensemble dodecachordon ; tekst incipit: Niet in de noten zit het lied, niet in de vingers en niet in de snaren

AP-KC: MM-ZG-SCHRO-hijwoon-1

*Moeten vrouwen naakt zijn om in het museum te hangen? Vrouwelijke kunstenaars van 1850 tot nu* / Christiane Struyven. — Tielt : Lannoo, 2022. — 272 p. : ill.

AP-CMU: CMU 701 STRU 2022

EHC: 873714 [C5-150 ab]

KdG-SLA: 705.8 STRU

MID: Kunstgeschiedenis STRU

*Bestemming België : een geschiedenis van toerisme in dertien etappes (1830-2030)* / Andreas Stynen ; Gerrit Verhoeven. — Aalter : Ertseberg, 2022. — 263 p. : ill.

SA: 4151#22

SESA-Mechelen: M.12192 (b)

AP-MEI: OK 375.12 STYN 2022

EHC: 873803

*Empires between Islam and Christianity, 1500-1800* / Sanjay Subrahmanyam. — Albany, N.Y. : SUNY Press, 2019. — xii, 457 p. — (SUNY series in Hindu studies ; 2019: 1)

UA-CST: GES 93 H 71 SUBR 2019

*Les douze Césars* / Suétone ; [inl.] J.-P. Charpentier. — Paris : L'Ambassade du livre, 1961. — 392 p. : ill.

EHC: 873214 [C5-151 eb]

*La sufero de germanoj apud la Rejno.* — Flensburg : Flensburga Esperantogrupo, 1922. — 15 p.

EHC: 873238

Overbonden

*Suite : quatuor pour 4 trombones, op. 80* / [comp.] Flor Peeters. — New York, N.Y. : Peters, 1959. — 1 partituur, 4 partijen. — (Edition Peters ; 6018). — Algemeen Opgedragen aan Edward De Haes and his Trombone Quartet

AP-KC: UM-BB-PEETE-suite82-5

AP-KC: MM-BB-PEETE-suite82-5

AP-KC: MM-BKA-PEETE-suite82-5

*Suzanne Valadon : model, painter, rebel* / [edit.] Nancy Ireson ; [medewerker] Lisa Brice ; [medewerker] Adrienne L. Childs ; [medewerker] Lauren Jimerson ; [medewerker] Marianne Le Morvan ; [medewerker] Martha Lucy ; [medewerker] Denise Murrell ; [medewerker] Ebonie Pollock. — Philadelphia, Pa : The Barnes Foundation, 2021. — 159 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13875

*Symphonie in la : n° 5, op. 108* / [comp.] Jos. Ryelandt. — Brussels : CeBeDeM. — 1 partituur (137 p.). — Jaar van compositie: 1933-1934 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-OO-RYELA-symf5-1

*Symphonie no. 35, KV. 385* / [comp.] W.A. Mozart. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (36 p.). — (Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek ; 118). — Jaar van compositie: 1782

AP-KC: UM-OO-MOZAR-symf35-1

*Symphony in G, Polyeucte* / [comp.] August De Boeck ; [comp.] Edgar Tinel ; [dirigent] Fabrice Bollon ; [orkest] Symfonieorkest van Vlaanderen. — Plaats van uitgave niet gekend : Cyprès, 1996. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-OO-DEBOEC-symphon-1

*Symphony no. 2, op. 21* / [comp.] Edvard Hagerup Bull ; [edit.] Ricardo Odriozola. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (92 p.). — (Amethyst edition ; 2022: 6) ; (Repertoire Explorer ; 4630). — Jaar van compositie: 1958

AP-KC: UM-OO-BULL-symf2-1

*Symphony no. 6 in a minor, op. 111 = Sinfonie Nr. 6 a-moll, op. 111* / [comp.] Anton Rubinstein. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (250 p.). — (Repertoire Explorer ; 4624). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1885-1886

AP-KC: UM-OO-RUBIN-symf111-1

*Met Hollandse bedaarheid : hoe Nederland tussen 1800 en 1873 slavernij in de koloniën afschafte* / Dirk J. Tang. — Zutphen : Walburg Pers, 2021. — 189 p.

UA-CST: GES 949.2 H 72 TANG 2021

*Tantum ergo* / [comp.] Vic Nees. — 1 partituur, 3 partijen. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Tantum ergo, sacramentum veneremur cernui

AP-KC: MM-KM-NEES-tantume-4

*Tantum ergo* / [comp.] J. Duclos. — 1 partituur. — (Supplementum ad periodicum Musica sacra ; 1886-1887: 9). — Samen met Tantum ergo : extrait de la Caecilia d'Alsace ; samen met Omni die : cantique de S. Casimir ; tekst incipit: Tantum ergo, sacramentum veneremur cernui

AP-KC: MM-KM-DUCLO-tantume-1

*Te Deum : motet for soli, two choirs and orchestra* / [comp.] J.B. Lully ; [bew.] W.K. Stanton. — London : Schott & Co, 1955. — 1 partituur (101 p.) (losbladig). — (Edition Schott ; 10453). — Jaar van compositie: 1677 ; tekst incipit: Te Deum laudamus, te Domina confitemur. Te aeternum patrem. ; duur van compositie: 35-40'

AP-KC: MM-KM-LULLY-tedeum-1

Xerocopie

*Tentoonstelling van 19de eeuwse Antwerpse romantische en academische meesterwerken uit de Werner Wieland kunstverzameling : catalogus*. — Plaats van uitgave niet gekend : Werner Wieland, 2018. — 189 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1113827211>

EHC: 873200 [C5-151 ba]

KMSKA: TENT-TC 12760

*Territories of faith : religion, urban planning and demographic change in post-war Europe* / [edit.] Sven Sterken ; [edit.] Eva Weyns ; Katholieke Universiteit Leuven. Faculteit Ingenieurswetenschappen. Departement Architectuur ; KADOC [Leuven]. — Leuven : Leuven University Press, 2022. — 362 p. : ill. — (Kadoc studies on religion, culture and society ; 30). — Congres: 2-3 July 2017

UA-CST: ONTW 726 G-STER 2022

UA-CST: GES 94 H 70 STER 2022

EHC: 874175

*Miss Clara and the celebrity beast in art, 1500-1860* / Charles Avery ; Helen Cowie ; Samuel Shaw ; Robert Wenley. — Birmingham : The Barber Institute of Fine Arts, 2021. — 108 p. : ill.

KMSKA: TENT-TA 947

*Thomas Demand : the stutter of history* / Douglas Fogle ; [edit.] Louis Rogers. — London : Mack, 2022. — 167 p. : ill.

MID: Demand 2022/291

*Hoe overleef ik de moderne wereld* / Alain de Botton ; The School of Life [Londen]. — Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, 2022. — 340 p. : ill.

AP-NOO: OT 10 BOTT 2022

EHC: 873593 [C5-152 ea]

*Theaster Gates : a clay sermon* / [edit.] Lydia Yee. — London : Whitechapel Gallery, 2022. — 219 p. : ill.

MID: Gates 2022/311

*Thema met variaties : voor beiaard, Preludium : voor beiaard* / [comp.] Gust. Nees. — Mechelen : Beiaardschool, 1927. — 1 partituur (7 p.). — (Uitgave van beiaardschool te Mechelen ; 8)

AP-KC: MM-BEI-NEES-themame-1

AP-KC: UM-BEI-NEES-themame-1

*'Thoughts' on a theme : voor contrabas solo /*  
[comp.] Roland Coryn. — Oostende : Edition Andel. —  
1 partituur (4 p.)

AP-KC: UM-SB-CORY-thought-1

*Three canticles : for mixed choir a cappella /*  
[comp.] Raymond Schroyens. — 1 partituur. —  
Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1968 ;  
algemeen Opgedragen aan mr. & mrs. E.W. Iurton

AP-KC: MM-ZG-SCHRO-canticle-1

*Thus sings my dearest jewel : madrigal for SSA*  
*(unaccompanied) /* [comp.] Thomas Weelkes ;  
[edit.] Craig Monson. — Plaats van uitgave niet  
gekend : Novello & company, 1972. — 1 partituur (3  
p.). — (The musical times ; 1548). — Tekst incipit: Thus  
sings my dearest jewel, in love delay is cruel, or come  
and kiss me quickly

AP-KC: UM-ZVR-WEELK-thussin-1

*Tien nieuwe liederen : voor zang en piano op vlaamse*  
*dichters /* [comp.] Adolf Liégeois. — Plaats van uitgave  
niet gekend : uitgever niet gekend. — 11 partituren

AP-KC: MM-ZL-LIEGE-tiennie-11

Xerocopie; Met aantekeningen

*Tien nieuwe liederen : voor zang en piano op vlaamse*  
*dichters /* [comp.] Adolf Liégeois. — Plaats van uitgave  
niet gekend : uitgever niet gekend. — 10 partituren

AP-KC: MM-ZL-LIEGE-tiennie-10

Xerocopie

*Edward Lipski.* — Antwerp : Tim Van Laere Books,  
2021. — 1 v. niet gepagineerd : ill.

EHC: 872878 [C5-151 ba]

MID: Lipski 2022/301

*Leiko Ikemura : riding the waves /* [medewerker] Tim Van  
Laere. — Antwerpen : Tim Van Laere Books, 2022. — 1  
v. (niet gepagineerd) : ill.

MID: Ikemura 2022/302

*To thee, O Lord of hosts : hymn for two-part voices and*  
*organ /* [comp.] William Croft ; [edit.] Nicholas  
Temperley. — Plaats van uitgave niet gekend : Novello  
& company, 1969. — 1 partituur (8 p.). — Tekst incipit:  
To thee, O Lord of hosts, do we Our hearts and voices  
raise

AP-KC: UM-ZG-CROFT-totheeo-1

*2e Toccate /* [comp.] Aug. De Boeck. — 1 partituur (12  
p.). — Jaar van compositie: 1927 ; algemeen  
Handschrift ; algemeen Opgedragen aan Camille  
Gurickx

AP-KC: MM-TP-DEBOE-tocca2-1

*Rijmelarijtte : voor tweestemmig kinderkoor a capella, op.*  
*46, nr. 4 /* [comp.] Frits Celis ; Alice Toen. — Plaats van  
uitgave niet gekend : Frits Celis, 2000. — 1 partituur (5  
p.). — Jaar van compositie: 2000 ; duur van compositie:

2' ; algemeen Opgedragen aan Marijke van Klaveren  
en Sylvère van Lieshout

AP-KC: MM-ZKI-CELIS-rijmela-1

Xerocopie

*Le tombeau de Couperin : 6 pièces pour piano deux*  
*mains /* [comp.] Maurice Ravel. — Paris : Durand,  
1918. — 1 partituur (32 p.)

AP-KC: UM-TP-RAVEL-tombeau-1

*Oudkempische liederen en dansen /* Johan Torfs. —  
Leuven : Lemmensinstituut, 1984-1985. — 115 p. + 45  
p. — Algemeen Verhandeling ter verkrijging van het  
diploma 'Laureaat Muziekpedagogie' ; promotor J.  
Haspeslagh

AP-KC: MM-MG-TORFS-oudkemp-1

*Le trait de la séduction : dessins de l'école de*  
*Fontainebleau /* [edit.] Mathieu Deldicque. — Dijon :  
Éditions Faton, 2021. — 94 p. : ill. — (Les carnets de  
Chantilly ; 12)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281840073>

RUB: 1 R 2 / CHA 6 / 2021 / a / 1

KMSKA: BEST-MB 2499

*Transatlantic modernisms : Belgium-Argentina,*  
*1910-1958 /* [edit.] Juan Cruz Andrade ; [edit.] Laurens  
Dhaenens ; [edit.] Emma Driesprong ; Mu.ZEE  
[Oostende]. — Oostende : MUZEE Kunstmuseum aan  
Zee, 2020. — 351 p. : ill. — Titel varieert:  
Transatlantisch modernismen : België - Argentinië,  
1910-1958

KMSKA: TENT-TC 13864

*Transforming space : visible and invisible changes in*  
*premodern European cities /* [edit.] Jaap Evert  
Abrahamse ; [edit.] Heidi Deneweth. — Turnhout :  
Brepols, 2022. — 250 p. — (Studies in European urban  
history (1100-1800) ; 58)

UA-CST: GES 94 H 70 ABRA 2022

*Trio : flute - clarinet - bassoon, op. 80 = Trio : Flöte -*  
*Klarinette - Fagott /* [comp.] Flor Peeters. — New York,  
N.Y. : Peters, 1959. — 1 partituur, 3 partijen. — (Peters  
Edition ; 6017). — Algemeen Opgedragen aan my dear  
colleague Jef Maes

AP-KC: UM-BKA-PEETE-trio80-4

AP-KC: MM-BKA-PEETE-trio80-4

*Triptiek : voor fluit, hobo en strijkers /* [comp.] Roland  
Coryn. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; jaar van  
compositie: 1974

AP-KC: MM-KAM-CORYN-triptiek-1

groot formaat

*Trois morceaux d'Anacréon : basse chantante ou*  
*baryton /* [comp.] Grétry ; [edit.] F.A. Gevaert. — Paris :  
Henry Lemoine & Cie. — 1 partituur (12 p.). —  
(Répertoire classique du chant français ; 107 ; 108 ;  
109). — Jaar van compositie: 1797

AP-KC: UM-ZL-GRETR-anacreo-1

*Kultugeschiede der mittelalterlichen Wahrsagerei /*  
Christa Agnes Tucsay. — Berlin : De Gruyter, 2012. — X,  
371 pages : ill.

EHC: 873511 [C5-152 bb]

*Turmoil : instability and insecurity in the  
eighteenth-century francophone text /* [edit.] Siofra  
Pierse ; [edit.] Emma M. Dunne. — Liverpool : Liverpool  
University Press on behalf of Voltaire Foundation,  
University of Oxford, 2022. — xvi, 352 p. — (Oxford  
University studies in the Enlightenment ; 2022: 5)

UA-CST: T&L 840 F-VOLT:2022,5

*The graphic language of Neville Brody /* Jon  
Wozencroft. — London : Thames and Hudson, 1988. —  
160 p. : ill.

KdG-SLA: 745.3 BROD

*Two madrigals : for (1) SSAB, (2) SSATB (unaccompanied) /*  
[comp.] Thomas [jr.] Linley ; [edit.] Gwilym Beechey. —  
Plaats van uitgave niet gekend : Novello & company,  
1978. — 1 partituur (14 p.)

AP-KC: UM-ZG-LINLE-madri2-1

*Vincent van Gogh : tekeningen /* Evert van Uitert. —  
Bentveld-Aerdenhout : Landshoff, 1977. — 238 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/63384707>

AP-CMU: CMU 700.8 GOGH 1977

EHC: 523158 [S4-110 b]

KMSKA: MONO-BA 3992

*Uitgelicht /* n-ha [Haarlem]. — Haarlem :  
Noord-Hollands Archief, 2013. — Titel varieert: NHA  
uitgelicht ; titel varieert: Noord-Hollands Archief  
uitgelicht ; voortzetting van NHA nieuws

<http://noord-hollandsarchief.nl/nieuws/uitgelicht>

SA: 674#13-

2014 (2)-

Anet: ANET

*De Collectie Thijs : het geloof van gewone mensen in beeld  
gebracht /* Karen L. Bowen ; [edit.] Tom Deneire ;  
[inl.] Trudi Noordermeer. — Antwerpen :  
Universiteitsbibliotheek Antwerpen, 2018. — 36 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1050049271>

UA-RG: RG-Br 415:9

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2018 / aa / 1 / afd. dozen

MPM: BM 35870

UA-CST: PREC 655 G-BOWE 2018

EHC: 830657 [C3-157 A / DS 482 D]

SA: 4151#31

*Using concepts in medieval history : perspectives on  
Britain and Ireland, 1100-1500 /* [edit.] Jackson W.  
Armstrong ; [edit.] Peter Crooks ; [edit.] Andrea  
Ruddick. — Cham : Palgrave Macmillan, 2022. — x, 201  
p.

UA-CST: GES 942 H 70 ARMS 2022

*Uwt minnen herte : voor 2 sopranen, alt en celesta /*  
[comp.] Raymond Schroyens. — 1 partituur (18 p.). —  
Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1997 ; tekst  
incipit: Die voghele hebben lange gesweghen

AP-KC: MM-ZVR-SCHRO-uwtminn-1

Xerocopie

*Bonsoir! Mélodie avec accompagnement de piano: pour  
mezzo-soprano ou baryton /* [comp.] Robert Guillemin ;  
A. V. — Gand : R. Paternotte-Gaucheron. — 1 partituur  
(5 p.). — Tekst incipit: Oh! Qu'il était doux le bonsoir ;  
algemeen Opgedragen aan Madame R.  
Paternotte-Gaucheron

AP-KC: MM-ZL-GUILL-bonsoir-1

*Bonsoir! Mélodie avec accompagnement de piano: pour  
mezzo-soprano ou baryton /* [comp.] Robert Guillemin ;  
A. V. — Gand : R. Paternotte-Gaucheron, 1909. — 1  
partituur (5 p.). — Tekst incipit: Oh! Qu'il était doux le  
bonsoir

AP-KC: UM-ZL-GUILL-bonsoir-1

*Bonsoir! Mélodie avec accompagnement de piano: pour  
soprano ou ténor /* [comp.] Robert Guillemin ; A. V. —  
Gand : R. Paternotte-Gaucheron. — 1 partituur (5 p.). —  
Tekst incipit: Oh! Qu'il était doux le bonsoir ; algemeen  
Opgedragen aan Madame R. Paternotte-Gaucheron

AP-KC: UM-ZL-GUILL-bonsoir-1

*Geen dag zonder Bach : vijftien gesprekken over een  
geniale componist /* Rinke van der Valle. — Eindhoven :  
Damon, 2022. — 243 p. : ill.

EHC: 873658 [C5-152 ca]

*Tielt brandt, 1940 : ooggetuigen /* Jan Vandermeulen. —  
Tielt : De Roede van Tielt, 2022. — 416 p. : ill.

EHC: 873069 [C5-151 ea]

*De verborgen geschiedenis van Vlaanderen /* Jos  
Vandervelden ; [fotograaf] Alexander Dumarey. —  
Leuven : Davidsfonds Uitgeverij, 2021. — 223 p. : ill.

KdG-Zuid: 4 M&M GES 931 VAND

EHC: 871440 [C5-149 da]

*Tegendraadse beschouwingen : op zoek naar houvast in  
een verandering van tijdperk /* Guido Vanheeswijck. —  
Kalmthout : Pelckmans, 2022. — 158 p.

TPC: MAG 307/662

*1914 : de grote kroniek van Ieper /* Ivan Vanherpe. —  
Plaats van uitgave niet gekend : Ivan Vanherpe,  
2022. — 716 p. : ill. — Titel varieert: De grote kroniek  
van Ieper : 1914

EHC: 873190 [C5-151 bb]

*Variaties over 'Het waren twee conincskinderen' /*  
[comp.] Jos Lerinckx. — Mechelen : Beiaarschool. — 1  
partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan meester  
Staf Nees ; jaar van compositie: 1952

AP-KC: MM-BEI-LERIN-varia-1



*Variations : pour piano = Variaties : voor klavier* / [comp.] Marcel Poot. — Wien : Universal Edition, 1952. — 1 partituur (16 p.). — (Universal-Edition ; 11643). — Algemeen Opgedragen aan Gust De Boeck ; duur van compositie: 1952 ; duur van compositie: ca. 12'

AP-KC: UM-TP-POOT-varia-1

AP-KC: MM-TP-POOT-variati-1

AP-KC: MM-DUBP-POOT-variati-1

*Venedig, La Serenissima : Zeichnung und Druckgraphik aus vier Jahrhunderten* / [edit.] Kurt Zeitler. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2022. — 352 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / MUE 6 / 2022 / a / 1

KMSKA: TENT-TC 13881

*Veni, sancte spiritus : coro vomini e organo* / [comp.] Marius Monnikendam. — Amersfoort : Koneza, 1958. — 1 partituur (8 p.). — Tekst incipit: Veni, sancte spiritus, et emitte coelitus lucis tuae raditum

AP-KC: UM-ZM-MONNI-venisan-1

*Boexken van der officien, ofte: Dienst der missen = Little book of the offices, or: Service of the mass* / [medewerker] Elly Cockx-Indestege ; [medewerker] Hendrik D.L. Vervliet ; Simon van Venlo ; [edit.] Ludo Simons ; [medewerker] Jos Andriessen. — Antwerpen : De Schutter, 1982. — 2 v. : ill. — Facsimile: 1481: Antwerpen

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/781458748>

TPC: MAG 240/259

UA-RG: RG 4073 F 11

1-2

UA-RG: RG 2090 H 15

1-2

MPM: BM 32740

1-2

UA-CST: MAG-MP-B 47

1-2

EHC: 503914 [S4-19 b]

1-2

MMB: ref-BOEX

1-2

*IIIF report : through tangibility enriched: getting started with IIIF and linked open data technology for heritage workers* / Sofie Veramme. — Gent : Amsab-Institute of Social History, 2021. — 48 p.

SA: 4151#29

*Stances à Marylyse : à la manière des tankas = Stanzen : naar de wijze der Tanka's* / [comp.] Aug. De Boeck ; Géo Verrycken ; [vert.] Is. Vrijemondt. — Bruxelles : Vriamont, 1935. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Ria Lenssens

AP-KC: UM-ZL-DEBOE-stances-1

AP-KC: MM-ZL-DEBOE-stances-1

*Weemoed : lied voor middelstem* / [comp.] Rob. Guillemin ; Ward Vervarcke. — Gent : Paul Struyf, 1939. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 50: 2). — Algemeen De weemoed heeft me weer te pakken

AP-KC: UM-ZL-GUILL-weemoed-1

AP-KC: MM-ZL-GUILL-weemoed-1

*Vier astrologische schetsen : voor kamerorkest (fluit, hobo, klarinet, fagot, hoorn & strijkers), op. 11* / [comp.] Alain Craens. — 1 partituur (18 p.). — Facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 3'30" ; jaar van compositie: 1990

AP-KC: MM-OO-CRAEN-astrolo-1

Xerocopie

AP-KC: UM-OO-CRAEN-astrolo-1

Xerocopie

*Gent filmstad : cinema's en filmaffiches, 1938-1961* / Lies Van de Vijver ; Guy Dupont ; Roel Vande Winkel. — Antwerpen : Houtekiet, 2021. — 277 p. : ill.

KdG-Zuid: 3 MUVO 798.17 VIJV

EHC: 868703 [C5-146 ab]

*Giorgione* / Giovanni Carlo Federico Villa. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2021. — 251 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / GIO 5 / 2021 / a / 1

*Les roses mortes : mélodie: pour baryton ou mezzo-soprano* / [comp.] Louis Gregh ; Villemer ; Delormel. — Paris : Louis Gregh. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: C'était par un matin d'avril

AP-KC: UM-ZL-GREGH-rosesmo-2

*Biografie van David Hume : een leven als 'man of letters'* / Ton Vink. — Eindhoven : Damon, 2022. — 456 p. : ill. — Titel varieert: Een leven als 'man of letters' : biografie van David Hume

EHC: 873472 [C5-151 ca]

*Klavier : virginalen, klavecimbels en orgels verbeeld in de 16de en de 17de eeuw* / Timothy De Paepe ; Ria Fabri ; Ursula Härting ; Katrijn Van Bragt ; Hildegard Van de Velde ; Sven Van Dorst. — Kontich : BAI, 2022. — 135 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2022 / b / 1

MPM: BM 42446

EHC: 871648 [C5-148 ab]

MMB: ex 2022

*Vocalisen : voor S.A.T.B. en piano* / [comp.] Raymond J. Schroyens. — 1 partituur (29 p.). — Facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 1997 ; tekst incipit: 'O'

AP-KC: MM-ZG-SCHRO-voca-1

Xerocopie

*Von der Dunkelheit zum Licht, op. 53* / [comp.] Alexander Glazunow. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (51 p.). — Titel varieert: Fantaisie : pour grand orchestra, op. 53 ; algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1894 ; algemeen Opgedragen aan Feruccio Busoni

AP-KC: UM-OO-GLAZO-vonderd-1



*Christiane Thijs, een biografie* / Johan de Vos. — Gent : Etwie, 2022. — 135 p. : ill.

EHC: 873186 [C5-151 ea]

*Loyset Liedet: a companion piece : manuscript production in the workshop of the 15th century Bruges illuminator and stationer Loyset Liedet* / Marc Rudolf de Vrij. — Hilversum : M.R.V. Publishers, 2021. — 820 p. : ill.

EHC: 873417

*In tumultu gosico: over relieken en geuzen in woelige tijden* / W.H. Vroom. — Nijmegen : Sun, 1992. — 48 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/782104745>

UA-CST: MAG-OW-B 24841

SA: 4151#30

EHC: 560255 [C0-028 e]

*Fonkelrozen : over vingerafdrukken* / Geertjan de Vugt. — Amsterdam : Uitgeverij Van Oorschot, 2022. — 289 p. : ill.

EHC: 873625 [C5-152 db]

*Sart-Custinne : dépouillement de la liste des électeurs 1921-1922* / Félix Waldack. — Laarne : Waldack Family Association, 2022. — 1 v. niet gepagineerd : ill.

EHC: 873154 [C5-149 aa]

*Sart-Custinne : dépouillement de la liste des électeurs 1929* / Félix Waldack. — Laarne : Waldack Family Association, 2022. — 1 v. niet gepagineerd : ill.

EHC: 873155 [C5-149 aa]

*Waltzes for piano* / [comp.] Frédéric Devreese. — Brussels : Galliard Edition, 1999. — 1 partituur

AP-KC: UM-TP-DEVRE-walsen-1

*Regret : a study in ancient moral psychology* / James Warren. — Oxford : Oxford University Press, 2022. — 194 p.

UA-CST: FILO 17 G-WARR 2022

*Wat zal ik den Heere* / [comp.] Lodewijk de Vocht. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Wel hoe, Gij wildet, HEer der HEeren, met uwe komste ook mij vereeren

AP-KC: MM-KM-DEVOC-watzali-1

*Foute vrouwen : handlangsters van de nazi's in Nederland en Vlaanderen* / Paul van de Water. — Utrecht : Uitgeverij Omniboek, 2022. — 352 p. : ill.

EHC: 873501 [C5-152 ca]

*We wish you a merry christmas : a carol arranged for brass quintet with optional percussion* / [comp.] John Rutter. — London : Oxford University Press, 1982. — 1 partituur (8 p.)

AP-KC: UM-BKA-RUTTE-wewishy-1

*Werner Van Cleemput composer* / [dirigent] Karel De Wolf ; [dirigent] Frans Violet ; [dirigent] Roland Cardon ; [dirigent] Jozef Wauters ; [dirigent] Jean Segers. — Wormerveer : Molenaar Edition bv, 1993. — 1 compact disc(s). — (Concertserie ; 12)

AP-KC: UM-OH-VANCLÉE-compose-1

*De schilders van West-Friesland* / Jim van den Meer Mohr ; Westfries Museum [Hoorn]. — Zwolle : WBOOKS, 2022. — 239 p. : ill. — (Kunstenaarskolonies in Nederland ; 2022: 2)

MMB: sk-ROTI

*België en zijn koningen : van macht naar invloed* / Mark van den Wijngaert. — Antwerpen : Manteau, 2021. — 375 p. : ill. — Titel varieert: De boeiende geschiedenis van 190 jaar Belgische monarchie

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281840883>

UA-CST: GES 949.3 H 71 WIJN 2021

EHC: 865561 [C5-142 ca]

*De stervende Maria Magdalena : Melchior de la Mars (ca. 1580-1650) en de kracht van de emotie in de Contrareformatie* / Lieke Wijnia ; [edit.] Katharina Van Cauteren. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2021. — 87 p. : ill. — (Phoebus focus ; 20)

MAS: HB 069

UA-RG: RG 2094 E 19:20

RUB: 1 G 1 / MAR 8 / 2021 / a / 1

MPM: BM 36183

KMSKA: MONO-BA 4368

UA-CST: MAG-OW-BB 56682

EHC: 869479 [C5-146 db]

MMB: tt-PHOE

*De verstandige kock : proef de smaak van de 17de eeuw* / Marleen Willebrands ; [medewerker] Alexandra van Dongen ; [medewerker] Manon Henzen. — Gorredijk : Sterck & De Vreese, 2022. — 360 p. : ill.

EHC: 873284 [C5-151 ba]

*Durfde ik 't haer eens zeggen! Kluchtlied: voor tenor of bariton* / [comp.] Ed. [jeune] Gregoir ; S.C.A. Willems. — Antwerpen : de Gebroeders Possoz. — 1 partituur, 1 partij. — (Lyst der Vlaemsche zangstukken ; [ 22]). — Tekst incipit: Wat is toch maer Liesbeth schoon!

AP-KC: UM-ZL-GREGO-durfdei-2

*A history and catalogue of the Lindsay Library, 1570-1792 : the story of 'some bonie litle bookes'* / Kelsey Jackson Williams ; Jane Stevenson ; William Zachs. — Leiden : Brill, 2022. — XXIV, 513 p. : ill. — (The handpress world ; 82) ; (Library of the written word ; 103)

UA-CST: IBW 09 G-JACK 2022

*Willy van der Mandele : kunstverzamelaar tijdens het interbellum* / [edit.] Caroline van der Mandele ; [edit.] Josine van der Mandele. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2020. — 336 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281828421>

UA-CST: ONTW 70 G-MAND 2020  
KMSKA: MONO-BC 8451

*Drukwerk helpt de wereld draaien* / Frits de Winter. — Amsterdam : Koninklijk Nederlands Verbond van Grafische Ondernemingen, 1977. — 30 p. : ill.  
EHC: 873084

*Banking, projecting and politicking in early modern England : the rise and fall of Thompson and Company, 1671-1678* / Mabel Winter. — Cham : Palgrave Macmillan, 2022. — xv, 300 p. — (Palgrave studies in economic history ; 2022: 1)  
UA-CST: GES 942 H 72 WINT 2022

*Het Japanse dodo effect* / Ria Winters. — Eindhoven : Dodopers, 2016. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.  
EHC: 873416 [C3-905 e / ds E35]

*Art et image au Moyen Âge* / Jean Wirth. — Genève : Droz, 2022. — 533 p. : ill. — (Titre courant ; 73)  
RUB: 1 E 5 / 2022 / a / 1  
KMSKA: MONO-BA 4421

*Een kleine familie : memoires van een stamhouder* / Ivan Wolffers. — Amsterdam : Uitgeverij De Arbeiderspers, 2021. — 271 p.  
EHC: 873269 [C5-151 db]

*Wolfgang Laib : crossing the river* / [edit.] Damien Jurt ; [edit.] Stephan Kunz. — Zürich : Lars Müller Publishers, 2022. — 77 p. : ill.  
MID: Laib 2022/314

*Rule, nostalgia : a backwards history of Britain* / Hannah Rose Woods. — London : W.H. Allen, 2022. — 393 p.  
UA-CST: GES 942 H 70 WOOD 2022

*De Nederlanden : het lege land, 1800-1850* / Auke van der Woud. — Amsterdam : Prometheus, 2022. — 573 p. : ill.  
EHC: 873449 [C5-151 ca]

*De doorbraak : renaissance, reformatie en de opkomst van Europa in 1490-1530* / Patrick Wyman. — Amsterdam : Spectrum, Uitgeverij Unieboek|Het Spectrum bv, 2021. — 424 p.  
UA-CST: GES 94 H 70 WYMA 2021  
TPC: MAG 384/263  
EHC: 868227 [C5-144 ca]

*Familie Pauwelaert* / Alfons Van Den Wyngaert. — Kapellen : Alfons Van Den Wyngaert, 2022. — 20 p. : ill.  
[/docman/dams/29d34c/olvd14323611.jpg](#)  
[https://anet.be/docman/lvdthumbs/790377/clvd15308442.jpg](#)  
EHC: 873321

*Les 'Anonymes' de la Résistance en France 1940-1942 : motivations et engagements de la première heure* / Limore Yagil ; [inl.] Serge Barcellini. — Paris : SPM, 2019. — 459 p. — (Kronos ; 109)  
EHC: 873767 [C5-152 bb]

*Portret van een man : Michael Sweerts (1618-1664) en de elegante, Brusselse portretkunst* / Lara Yeager-Crasselt ; [edit.] Katharina Van Cauteren. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2021. — 79 p. : ill. — (Phoebus focus ; 21)  
MAS: HB 069  
RUB: 1 G 1 / SWE 3 / 2021 / a / 1  
MPM: BM 36184  
KMSKA: MONO-BA 4369  
UA-CST: MAG-OW-BB 56683  
EHC: 869480 [C5-146 db]  
MMB: tt-PHOE

*Eric Gill : man of flesh and spirit* / Malcolm Yorke. — London : Constable, 1981. — 304 p. : ill.  
KdG-SLA: 746.1 GILL

*Irony and outrage : the polarized landscape of rage, fear, and laughter in the United States* / Dannagal Goldthwaite Young. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2020. — xii, 267 p.  
UA-HB: CST-SW-MAESP  
UA-CST: PSW 301.188.2 L-USA-YOUN 2020

*Blinded by curiosity : the collector-dealer Hadriaan Beverland (1650-1716) and his radical approach to the printed image* / Joyce Zelen. — Leiden : Primavera Pers, 2022. — 272 p. : ill.  
RUB: 1 Q 3 / BEV 3 / 2022 / a / 1  
UA-CST: ONTW 76 G-ZELE 2022

*De zeventiende eeuw* / [edit.] Helmer J. Helmers ; [edit.] Geert H. Janssen ; [edit.] Judith F.J. Noorman. — Leiden : Leiden University Press, 2021. — 508 p. : ill.  
UA-CST: GES 949.2 H 70 HELM 2021  
EHC: 873705 [C5-152 ba]

*The origins of COVID-19 : China and global capitalism* / Li Zhang. — Stanford, Calif. : Stanford Briefs, an imprint of Stanford University Press, 2021. — 185 p.  
UA-CST: PSW 301.188.6 L-CV-ZHAN 2021

*Wilmington's lie : the murderous coup of 1898 and the rise of white supremacy* / David Zucchino. — New York, N.Y. : Atlantic Monthly Press, 2020. — xxii, 426 p.  
UA-CST: GES 970 H 71 ZUCC 2020

*Zullen wij morgen nog bestaan.* / [comp.] Marc Van Wolvelaer. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (30 p.). — Tekst incipit: hand in hand hier op het strand, wij stonden samen in het zand  
AP-KC: MM-ZL-VANWO-zullenw-1  
Xerocopie

## ""Cultuurgeschiedenis""

*75me anniversaire de la fondation de la Société des bibliophiles liégeois : liber memorialis, 1863–1938.* — Liège : Société des bibliophiles liégeois, 1938. — 180 p. — (Publication in-quarto liégeois ; 5)

EHC: 873156

*Hop : de eerste bierrevolutie in Nederland* / Leendert Alberts. — Amsterdam : Prometheus, 2022. — 390 p. : ill.

EHC: 873456 [C5–151 db]

*The absence of grace : sprezzatura and suspicion in two Renaissance courtesy books* / Harry Berger [Jr.]. — Stanford, Calif. : Stanford University Press, 2000. — xiv, 267 p.

UA-CST: GES 946.1 H 73 BERG 2000

*Gefascineerd door vos* / [edit.] Linde De Potter ; [edit.] Marie-Charlotte Le Bailly ; [edit.] Steven van Impe ; Marnix Beyen ; Koen Broucke ; Yvan De Maesschalck ; Alexandra Noël ; Sanne Parlevliet ; Rik van Daele ; Lisanne Vroomen ; [inl.] An Renard. — Plaats van uitgave niet gekend : Artha, 2022. — 207 p. : ill.

UA-CST: T&L 82 H 6 POTT 2022

EHC: 872639 [C5–149 ab]

*Chirurgijn van Napoleon : Carolus Blomme en de Slag bij Leipzig 1813* / Emile B.M.J. Blomme. — Haarlem : Uitgeverij Sub Rosa, 2022. — 227 p. : ill.

EHC: 873412 [C5–151 ea]

*Boekbanden : bij het afscheid van Rens Top als conservator boekbanden bij de KB* / [edit.] Erik Geleijns ; [edit.] Ellen van Oers. — Den Haag : KB, Nationale Bibliotheek van Nederland, 2022. — 189 p. : ill.

UA-CST: PREC 09 G–TOP 2022

EHC: 873312 [C5–116 ec]

EHC: 873675 [LZ–1 c]

*Cushions, kitchens and Christ : mapping the domestic in late medieval religious writing* / Louise Campion. — Cardiff : University of Wales Press, 2022. — xv, 180 p. — (Religion and culture in the Middle Ages ; 2022: 1)

UA-CST: GES 27 H 73 CAMP 2022

UA-RG: RG 2030 E 56

*Diane et Actéon : éclats et reflets d'un mythe à la Renaissance et à l'âge baroque* / Hélène Casanova-Robin. — Paris : Classiques Garnier, 2022. — 493 p. — (Études et essais sur la Renaissance ; 46)

UA-CST: T&L 871 N–OVID–CASA 2022

*Catalogue de l'exposition organisée par la Société des bibliophiles liégeois à l'occasion du 50e anniversaire de sa fondation : manuscrits, impressions, estampes, reliures, ex libris* / [edit.] Joseph Brassinne. — Liège : Denis

Cormaux, imprimeur de la Société des bibliophiles liégeois, 1913. — 80 p.

EHC: 873149 [C5–115 ec]

*Centenaire de la fondation de la Société des bibliophiles liégeois : liber memorialis, 1863–1963.* — Liège : Société des bibliophiles liégeois, 1964. — 229 p. — (Publication in-quarto liégeois ; 7)

EHC: 873153

*Dossier Lay-out, as prepared ... for the Annual Meeting of the Compagnons de Lure, at Lurs-en-Provence, August 1972* = *Dossier Mise en page : rendez-vous annuel des Compagnons de Lure, Lurs en Provence, août 1972, Année du livre, Unesco* / John Dreyfus ; Fernand Baudin. — Andenne : Remy Magermans, 1972. — 124 p. : ill. — Titel varieert: Mise en page = Layout

MPM: O–A–III 045

MPM: O–A–III 237

EHC: 873094 [C5–149 ab]

*Hemel en hel in kaart : een cultuurhistorische verkenning* / Guido Derksen ; Martin van Mousch. — Antwerpen : Davidsfonds Uitgeverij, 2022. — 215 p. : ill.

KdG–Zuid: 4 M&M GES 909 DERK

TPC: MAG 178/418

EHC: 873669 [C5–150 aa]

*Disseminating dress : Britain's fashion networks, 1600–1970* / [edit.] Serena Dyer ; [edit.] Jade Halbert ; [edit.] Sophie Littlewood. — London : Bloomsbury Visual Arts, 2022. — xiv, 297 p.

RUB: 1 N 6 / 2022 / b / 1

UA-CST: GES 942 H 73 DYER 2022

*Het civilisatieproces : sociogenetische en psychogenetische onderzoeken* / Norbert Elias. — Utrecht : Uitgeverij Het Spectrum, 1982. — 376, 379 p. — (Aula-boeken ; 1982: 1). — Titel varieert: Het civilisatieproces : sociogenetische en psychogenetische onderzoeken 1–2: ... over de vormen van gedrag die typerend worden geacht voor de mensen van de Westerse beschaving ; titel varieert: Het civilisatieproces 1–2

EHC: 873111 [C5–151 da]

*Emotions, art, and Christianity in the transatlantic world, 1450–1800* / [edit.] Heather Graham ; [edit.] Lauren Kilroy-Ewbank. — Leiden : Brill, 2021. — XXIII, 383 p. : ill. — (Brill's studies on art, art history, and intellectual history ; 57)

UA-CST: T&L 301.173 G–GRAH 2021

*On books* / Henri Etienne ; [edit.] Jeroen De Keyser ; [edit.] Noreen Humble ; [edit.] Keith Sidwell. — Gent : Lysa, 2022. — 488 p. — (Lynx : LYSA neo-latin texts ; 2)

UA-CST: T&L 871 G–ESTI 2022

EHC: 873422 [C5–151 ca]

*Een kleine wereldgeschiedenis in 50 dieren* / Jacob F. Field. — Amsterdam : Spectrum, Uitgeverij Unieboek|Het Spectrum bv, 2022. — 294 p. : ill.

KdG-Zuid: 4 M&M GES 909 FIEL  
EHC: 873679

*Gezamenlijke catalogus = Joint catalogue* / Nederlandsche Vereniging van Antiquaren ; Dutch Association of Antiquarian Booksellers. — Amsterdam : Nederlandsche Vereniging van Antiquaren

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/777280623>  
UA-CST: PREC 02 E-NVVA  
(2016)–  
SA: 228#10708  
MPM: BM 35972  
2010; 2014–2022  
EHC: 748724 [C2–260 d]  
(1997); (2008); (2010–2020); (2022)  
MMB: tt-NEDE  
(2018–2020)

*Domestic space in Britain, 1750–1840 : materiality, sociability and emotion* / Freya Gowerley. — London : Bloomsbury Visual Arts, 2022. — xiv, 266 p. — (Material culture of art and design ; 2022: 1)

UA-CST: GES 942 H 73 GOWR 2022

*Het begin van alles : een nieuwe geschiedenis van de mensheid* / David Graeber ; David Wengrow. — Amsterdam : Maven Publishing, 2022. — 655 p. — Titel varieert: The dawn of everything

AP-MEI: OK 903 GRAE 2022  
EHC: 873291 [C5–151 cb]

*Landscape and the arts in early modern Italy : theatre, gardens and visual culture* / Katrina Grant. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2022. — 292 p. : ill. — (Visual and material culture, 1300–1700 ; 33)

RUB: 1 O 82 / ITA 5 / 2022 / a / 1

*Ménandre : étude historique et littéraire sur la comédie et la société grecques* / Guillaume Guizot. — Paris : Didier, 1855. — 457 p.

<https://books.google.com/books?id=0dpkiD0wLcQC>  
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902292015>  
UA-CST: MAG-OW-AA 50039  
EHC: A 110846 [S0–336 d]  
EHC: C 17110 [S3–931 d]  
Anet: ANET

*The Elizabethan mind : searching for the self in an age of uncertainty* / Helen Hackett. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2022. — xv, 414 p.

UA-CST: GES 942 H 73 HACK 2022

*100 jaar IJzerbedevaarten in affiches, 1920–2020* / Tom Cobbaert ; Luc Vandeweyer ; Karl Scheerlinck ; Jens Bertels ; Andreas Stynen ; Pieter Jan Verstraete ; Aragorn Fuhrmann ; Peter Verplancke ; Naomi Bonny ; Tom Verschaffel ; Nick Peeters ; Kasper Swerts. — Antwerpen : Peristyle, 2021. — 191 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281822239>  
UA-CST: GES 704 G-COBB 2021  
VAi-DS: LA-GEBOU-VAND ijzerbe-1  
EHC: 864667 [C5–141 ba]  
LH: X

*Biblia regia op perkament : het meesterwerk van Christoffel Plantijn (1520–1589) in een koninklijke verpakking* / Dirk Imhof. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation, 2019. — 87 p. : ill. — (Phoebus focus ; 13)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1194529490>  
MAS: HB 069  
AP-CMU: CMU 684 IMHO 2019  
UA-RG: RG 2094 E 19:13  
RUB: 1 M 2 / 2019 / a / 1  
MPM: BM 36015  
MPM: BL G 26  
KMSKA: BEST-MB 94  
UA-CST: MAG-OW-BB 43388  
EHC: 846815 [C5–112 ea]  
MMB: tt-PHOE

*Jaarboek van het Nederlands Genootschap van Bibliofielen*. — Amsterdam : De Buitenkant, 1994

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/782171339>  
MPM: O-A-II 502  
MPM: O-A-II 503  
MPM: BP 362  
1(1993)–19(2011); 23(2015)–  
EHC: 586242 [C2–186 d]  
(1997)–  
EHC: 586242 [C3–444 b]  
(1993–1996)  
UA-RG: RG-T 803  
21(2013);

*Op bezoek in de Republiek : reisverslagen uit de zeventiende en achttiende eeuw* / Angela Jager ; Marije Osnabrugge ; [medewerker] Susanne Bartels ; [medewerker] Lucie Rochard. — Zwolle : WBooks, 2022. — 128 p. : ill.

RUB: 2 D 2 / NED 3 / 2022 / a / 1  
KMSKA: MONO-BC 580

*Books and social media : how the digital age is shaping the printed world* / Miriam J. Johnson. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2022. — 163 p.

UA-CST: IBW 655 G-JOHN 2022

*Lotgevallen van bibliofielen en bibliotheken in Heemstede* / Hans Krol. — Heemstede : Gemeentelijke Openbare Bibliotheek, 1980. — Aantal volumes onbekend

EHC: 873395 [C5–149 aa]  
1

*Les Marcells*. — Plaats van uitgave niet gekend : Art in The Garden, 2022. — 1 v., (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 873522 [C5–152 db]

*Museum Plantin-Moretus : boekdrukken en uitgeven vóór 1800* / Francine de Nave ; Patrick de Rynck. — Antwerpen : Museum Plantin-Moretus, 2007. — 96 p. : ill. — Titel varieert: Museum Plantin-Moretus : bezoekersgids

MPM: BM 35013

EHC: 873081 [C5-151 ca]

*Von Frauenhand : mittelalterliche Handschriften aus Kölner Sammlungen* / [edit.] Harald Horst ; [edit.] Karen Straub ; Manuela Beer ; Christina Clever-Kümper ; Carola Hagnau ; Ulrich Rehm ; Adam Stead ; Svenja Trübenbach. — München : Hirmer, 2021. — 199 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13855

*Noblesses et villes de cour en Europe (XVIIe-XVIIIe) : la ville de résidence princière, observatoire des identités nobiliaires à l' époque moderne* / [edit.] Anne Motta ; [edit.] Éric Hassler. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2022. — 284 p. : ill. — (Collection Histoire ; 2021: 9). — Titel varieert: Noblesses et villes de cour en Europe (17e-18e) : la ville de résidence princière, observatoire des identités nobiliaires à l' époque moderne

EHC: 873429 [C5-151 bb]

*Boeken die geschiedenis schreven* / Kasper van Ommen ; Garrelt Verhoeven. — Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Gennep, 2022. — 279 p. : ill.

EHC: 873774 [C5-152 db]

*The library : a fragile history* / Andrew Pettegree ; Arthur der Weduwen. — London : Profile Books, 2021. — 518 p. : ill.

UA-CST: IBW 09 G-PETT 2021

AP-MEI: OK 021 PETT 2021

EHC: 869650 [C5-146 ba]

*Paddenstoelen en hun naamgeving in het Nederlands : een cultuurgeschiedenis, 1200-1900: proefschrift* / Johanna Maria Liduina Cornelia van der Putte. — Nijmegen : Drukkerij Luxor BV, 2020. — 329 p. : ill.

EHC: 873428 [C5-151 ca]

*Geloof en satire anno 1600* / M.L. Caron ; H.L.M. Defoer ; P.P.W.M. Dirkse ; M. van Droogenbroeck ; [edit.] R.P. Zijp. — Utrecht : Stichting Het Catharijneconvent, 1981. — 64 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/63301032>

RUB: 1 O 335 / 1981 / a / 1

EHC: 873409 [C5-151 ca]

KMSKA: BEST-MB 2473

UA-RG: RG 1072 B 1:6

*Aux racines du livre : métamorphoses d' un objet de l' Antiquité au Moyen Âge* / Filippo Ronconi. — Paris : Éditions Ehes, 2021. — 350 p. : ill. — (En temps et lieux ; 110)

EHC: 873763 [C5-152 da]

*Routledge handbook of freedom of religion or belief* / [edit.] Silvio Ferrari ; [edit.] Mark Hill ; [edit.] Arif A. Jamal ; [edit.] Rossella Bottoni. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2021. — ix, 292 p. — (Routledge international handbooks ; 2021: 18)

UA-CST: RECH 342.7 G-FERR 2021

*Water pakken : een zwemgeschiedenis* / Kirsten van Santen. — Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, 2022. — 277 p.

EHC: 873596 [C5-152 ea]

*Van een liefde die vriendschap moest blijven : briefwisseling tussen J. Slauerhoff en Heleen Hille Ris Lambers* / [compil.] H.C. ten Berge. — Arnhem : Gelderse Culturele Raad, 1992. — 76 p. : ill.

EHC: 873790 [C5-152 eb]

*Duizend bommen en castraten : censuur in de strip* / Jan Smet. — Antwerpen : Uitgeverij Vrijdag, 2022. — 570 p. : ill.

EHC: 873282 [C5-151 bb]

*Portable magic : a history of books and their readers* / Emma Smith. — UK : Allen Lane, an imprint of Penguin Books, 2022. — vii, 343 p.

UA-CST: GES 09 G-SMIT 2022

*De couturedoo's : Van Krimpen-vondsten voor Huis van het boek* / Paul Snijders ; Marieke van Delft ; [medewerker] Fokas Holthuis. — Den Haag : Stichting Vrienden Museum Meermanno, 2022. — 93 p. : ill.

EHC: 873197 [C5-151 eb]

*Hoe overleef ik de moderne wereld* / Alain de Botton ; The School of Life [Londen]. — Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, 2022. — 340 p. : ill.

AP-NOO: OT 10 BOTT 2022

EHC: 873593 [C5-152 ea]

*Kulturgeschichte der mittelalterlichen Wahrsagerei* / Christa Agnes Tuczy. — Berlin : De Gruyter, 2012. — X, 371 pages : ill.

EHC: 873511 [C5-152 bb]

*De Collectie Thijs : het geloof van gewone mensen in beeld gebracht* / Karen L. Bowen ; [edit.] Tom Deneire ; [inl.] Trudi Noordermeer. — Antwerpen : Universiteitsbibliotheek Antwerpen, 2018. — 36 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1050049271>

UA-RG: RG-Br 415:9

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2018 / aa / 1 / afd. dozen

MPM: BM 35870

UA-CST: PREC 655 G-BOWE 2018

EHC: 830657 [C3-157 A / DS 482 D]

SA: 4151#31



*Tegendraadse beschouwingen : op zoek naar houvast in een verandering van tijdperk* / Guido Vanheeswijck. — Kalmthout : Pelckmans, 2022. — 158 p.

TPC: MAG 307/662

*Boexken van der officien, ofte: Dienst der missen = Little book of the offices, or: Service of the mass* / [medewerker] Elly Cockx-Indestege ; [medewerker] Hendrik D.L. Vervliet ; Simon van Venlo ; [edit.] Ludo Simons ; [medewerker] Jos Andriessen. — Antwerpen : De Schutter, 1982. — 2 v. : ill. — Facsimile: 1481: Antwerpen

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/781458748>

TPC: MAG 240/259

UA-RG: RG 4073 F 11

1-2

UA-RG: RG 2090 H 15

1-2

MPM: BM 32740

1-2

UA-CST: MAG-MP-B 47

1-2

EHC: 503914 [S4-19 b]

1-2

MMB: ref-BOEX

1-2

*Fonkelrozen : over vingerafdrukken* / Geertjan de Vugt. — Amsterdam : Uitgeverij Van Oorschot, 2022. — 289 p. : ill.

EHC: 873625 [C5-152 db]

*De verstandige kock : proef de smaak van de 17de eeuw* / Marleen Willebrands ; [medewerker] Alexandra van Dongen ; [medewerker] Manon Henzen. — Gorredijk : Sterck & De Vreese, 2022. — 360 p. : ill.

EHC: 873284 [C5-151 ba]

*A history and catalogue of the Lindsay Library, 1570-1792 : the story of 'some bonie litle bookes'* / Kelsey Jackson Williams ; Jane Stevenson ; William Zachs. — Leiden : Brill, 2022. — XXIV, 513 p. : ill. — (The handpress world ; 82) ; (Library of the written word ; 103)

UA-CST: IBW 09 G-JACK 2022

*Drukwerk helpt de wereld draaien* / Frits de Winter. — Amsterdam : Koninklijk Nederlands Verbond van Grafische Ondernemingen, 1977. — 30 p. : ill.

EHC: 873084

## ""Oude geschiedenis""

*Troy* / Stephen Fry. — UK : Michael Joseph, 2020. — v, 413 p.

UA-CST: GES 931 H 73 FRY 2020

*Les recherches historiques à l'époque néo-babylonienne* / Godefroid Goossens. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1948. — p. 149-159. — Overdruk uit *Revue d'Assyriologie*. (1948)

SESA-Mechelen: M.5762 (b)

*Histoire romaine, représentée par figures, accompagnée d'un précis historique, d'après les dessins de M. Mirys: ouvrage destiné à l'instruction de la jeunesse*. — Paris : chez M. Mirys, 1804. — Aantal volumes onbekend : ill.

UA-CST: MAG-P 14.950

1-2

*De huid van Cleopatra : etniciteit en diversiteit in oudheidstudies* / [edit.] Emma Huig ; [edit.] Inger N.I. Kuin ; [edit.] Mirte Liebregts. — Hilversum : Verloren, 2022. — 268 p. : ill. — (Zenobiareeks ; 9)

TPC: MAG 388/56

EHC: 873462 [C5-151 da]

*Hannibal in de Alpen : een puzzel uit de Oudheid* / Jona Lendering. — Utrecht : Uitgeverij Omniboek, 2022. — 189 p. : ill.

UA-CST: GES 931 H 71 LEND 2022

EHC: 873664 [C5-152 db]

*De vergeten oorlog : de strijd tussen Rome en Karthago* / Jona Lendering. — Utrecht : Uitgeverij Omniboek, 2022. — 180 p. : ill.

UA-CST: GES 931 H 71 LEND 2022

EHC: 873588 [C5-152 db]

*Gallia Comata: la Gaule du Nord : de l'indépendance à l'Empire romain* / Michel Reddé. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2022. — 400 p. : ill. — (Collection Histoire ; 2022: 1)

EHC: 873431 [C5-151 bb]

*Les douze Césars* / Suétone ; [inl.] J.-P. Charpentier. — Paris : L'Ambassade du livre, 1961. — 392 p. : ill.

EHC: 873214 [C5-151 eb]

## ""Geschiedenis van Europa""

*33e Biennale de Venise : participation belge 1966: Bertrand/Lismonde/Reinhoud* / [edit.] J. van Lerberghe ; Belgique. Ministère de la culture ; België. Ministerie van Cultuur. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1966. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 873129 [C5-151 ca]

MID: Reinhoud 66/944

*Een gouden handdruk voor Du Perron* / Kader Abdolah. — Plaats van uitgave niet gekend : Februari Boekhandels, 2008. — 28 p. : ill.

EHC: 873797

*Adriaan Pauw (1585–1653) : catalogus van literatuur over Adriaan Pauw en Het Oude Slot in de Gemeentelijke Openbare Bibliotheek Heemstede.* — Heemstede : Gemeentelijke Openbare Bibliotheek, 1984. — 59 p. — (Speciale kollekties van de Gemeentelijke Openbare Bibliotheek Heemstede ; 3)

EHC: 873396 [C5–149 aa]

*Europa : een blik achter de schermen / Rudy Aernoudt.* — Antwerpen : Intersentia, 2022. — 149 p.

EHC: 873585 [C5–152 db]

KdG–MIT: 339 AERN 2022

*Album Thijs Maris / [inl.] Lodewijk van Deyssel.* — Haarlem : Kleinmann & Co., 1900. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Titel varieert: Thijs Maris

EHC: 873656

Rijk vergulde band, gebatikt heelperkament.

*Album van de Caraïbische poëzie / [compil.] Michiel van Kempen ; [compil.] Bert Paasman ; [medewerker] Noraly Beyer.* — Amsterdam : Rubinstein Publishing, 2022. — 254 p. : ill.

EHC: 873706 [C5–322 f]

*Het laatste gezantschap : de Nederlandse missie van 1795 en de vergeten geschiedenis van de westerse betrekkingen met China / Tonio Andrade.* — Amsterdam : Het Getij, Querido Facto, 2021. — 478 p. : ill. — (Querido facta ; 2021: 2). — Titel varieert: Het laatste gezantschap : de Nederlandse missie van 1795 en de westerse betrekkingen met China

EHC: 873573 [C5–152 da]

*(Land) / Kasper Andreasen.* — Plaats van uitgave niet gekend : Coop Fanzine/Motto Books, 2015. — 2 v., Poster : ill.

EHC: 873713

[1]–[2]; Poster

In kartonnen doos

*De Vlaamsche plantkundige Rembert Dodoens, ter gelegenheid van de 400e verjaring zijner geboorte / Raymond Andries.* — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1917. — 4 p. — Titel varieert: De Vlaamsche plantkundige Rembert Dodoens, ter gelegenheid van de 400e verjaring zijn ver geboorte

SESA–Mechelen: M.5837 (b)

*Anish Kapoor / [edit.] Clare Chapman ; [edit.] Ossian Ward.* — Venezia : Marsilio Arte, 2022. — 294 p. : ill.

MID: Kapoor 2022/290

*Anselm Kiefer / [edit.] Michael Juul Holm ; [edit.] Anders Kold.* — Humlebæk : Louisiana Museum of Modern Art, 2010. — 135 p. : ill.

KMSKA: TENT–TB 10398

*Arne Bastien.* — Mechelen : Galerie Transit, 2018. — 112 p. : ill. — (Terrain vague ; 2)

EHC: 873802

*Art and connection : Chris Vanderstraeten: schilderijen.* — Edegem : Kunstcentrum Huis Hellemans, 2021. — Folder : ill.

EHC: 873103 [C5–096 f]

KMSKA: TENT–TA 7911

*The Jewish economic elite : making modern Europe / Cornelia Aust.* — Bloomington, Ind. : Indiana University Press, 2018. — xxix, 217 p. — (German Jewish cultures ; 2018: 1)

UA–CST: GES 94 H 72 AUST 2018

*The Soviet passport : the history, nature and uses of the internal passport in the USSR / Albert Baiburin.* — Cambridge : Polity, 2021. — xvii, 451 p. — (New Russian thought ; 2021: 1)

UA–CST: GES 947 H 71 BAIB 2021

*Omringd door water : de geschiedenis van de 25 Nederlandse eilanden / Jan Bank ; Doeko Bosscher.* — Amsterdam : Prometheus, 2021. — 922 p.

UA–CST: GES 949.2 H 70 BANK 2021

*Nuremberg, ou: La terre promise / Maurice Bardèche.* — Paris : Les sept couleurs, 1948. — 270 p.

UA–CST: MAG–OW–AA 50027

*Psychomusicology and other ancient musicological writings / Andrew Barker ; [edit.] Francesco Buè ; [inl.] Eleonora Rocconi.* — Leuven : Peeters, 2022. — x, 543 p. — (Aristote : traductions et études ; 2022: 1)

UA–CST: FILO 19.2 N–ARIS–BARK 2022

*Anselm Kiefer : bilder paintings / Heiner Bastian.* — München : Schirmer/Mosel, 2018. — 248 p. : ill.

KdG–SLA: 709 KIEF

*Clovis / Raoul Bauer.* — Leuven : Davidsfonds Uitgeverij, 2017. — 256 p. : ill. — Titel varieert: Clovis : in de schaduw van twee vrouwen (ca. 466–511)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/992441884>

KdG–Zuid: 4 M&M GES 925.3 BAUE

TPC: MAG 399/81

EHC: 821769 [C5–093 ca]

UA–CST: MAG–OW–BB 31641

*Night time / Hans Op de Beeck.* — Veurne : Hannibal, 2021. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

KdG–SLA: 709 OPDE

*De Franse Revolutie / Johan Op de Beeck.* — Antwerpen : Horizon, 2022. — 2 v. : ill.

EHC: 873485 [C5–152 cb]

1

*Geschiedenis van het dagboek : Otto Frank en het Achterhuis* / Sandra van Beek. — Amsterdam : Uitgeverij Pluim, 2022. — 271 p.

EHC: 873463 [C5-151 ea]

*De heren en prinsen van Steenhuize* / Luk Beekmans ; Marc Van Den Berghe. — Meerbeke : ABC-Drukkerij, 2022. — 235 p.

EHC: 873532 [C5-149 ab]

*Bruckner en het Koninklijk Concertgebouworkest* / Roland de Beer ; Hans Ferwerda ; Johan Giskes ; [edit.] Truus de Leur. — Bussum : Thoth, 1997. — 174 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901745894>

AP-KC: UM-BG-BRUCK-deleur-2

EHC: 602823 [C0-273 d]

*Vita di Andrea Sacchi = \_Das Leben des Andrea Sacchi* / Giovan Pietro Bellori ; [edit.] Elisabeth Oy-Marra. — Göttingen : Wallstein Verlag, 2020. — 237 p. : ill. — (Le vite de' pittori, scultori e architetti moderni ; 12)

RUB: 1 C 2 / BEL 5 / 2020 / b / 1

*Vita di Michelangelo Merigi da Caravaggio = \_Das Leben des Michelangelo Merisi da Caravaggio* / Giovanni Pietro Bellori ; [edit.] Valeska von Rosen ; [medewerker] Anja Brug ; [medewerker] Isabell Franconi. — Göttingen : Wallstein Verlag, 2018. — 162 p. : ill. — (Le vite de' pittori, scultori e architetti moderni ; 5)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1194486350>

RUB: 1 C 2 / BEL 5 / 2018 / a / 1

KMSKA: MONO-BB 12036

*Ik zag de wereld op haar mooist : de hachelijke ballonvaart van Godfried Bomans* / Fred Berendse. — Plaats van uitgave niet gekend : Godfried Bomans Genootschap, 2021. — 40 p. : ill.

EHC: 873221 [C5-151 ea]

*The absence of grace : sprezzatura and suspicion in two Renaissance courtesy books* / Harry Berger [Jr.]. — Stanford, Calif. : Stanford University Press, 2000. — xiv, 267 p.

UA-CST: GES 946.1 H 73 BERG 2000

*Jean Decoster : tijdsgewricht, 2001-2021* / Sylvain De Bleeckere. — Tienen : vzw Ductus / vzw Men(S)tis, 2022. — 167 p. : ill. — Titel varieert: Tijdsgewricht, 2001-2021

EHC: 873737

In zwarte linnen doos, samen met 1 echtheidscertificaat en 1 origineel kunstwerk in kozovezels van Jean Decoster

*Chirurgijn van Napoleon : Carolus Blomme en de Slag bij Leipzig 1813* / Emile B.M.J. Blomme. — Haarlem : Uitgeverij Sub Rosa, 2022. — 227 p. : ill.

EHC: 873412 [C5-151 ea]

*Bomansiana in de Gemeentelijke Openbare Bibliotheek van Heemstede*. — Heemstede : Gemeentelijke Openbare Bibliotheek, 1981. — 59 p. — (Speciale kollekties van de Gemeentelijke Openbare Bibliotheek Heemstede ; 1)

EHC: 873394 [C5-149 aa]

*'Eene zoete ontroering van medelyden' : sentimentalisme in Hendrik Conscience's zedenromans: dissertation* / Marlou Joseline De Bont. — Wien : 2021. — 361 p. — (Proefschriften UA-LW : letterkunde ; 2021: 10). — Promotor Absillis, Kevin ; Van Uffelen, Herbert

<http://hdl.handle.net/10067/1845780151162165141>

UA-CST: MAG-OW-C 30882

UA-CST: MAG-DOCT 1554

EHC: 873216 [C5-149 ab]

*Mijn meningen zijn feiten : de wording van Thierry Baudet* / Harm Ede Botje ; Mischa Cohen. — Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, 2020. — 375 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 59067

*Wat maakt een verzetsheld?* / Rutger Bregman. — Plaats van uitgave niet gekend : De Correspondent, 2021. — 69 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281847230>

UA-CST: MAG-OW-AA 50070

EHC: 865135 [C5-109 ec]

*Het water komt : een brief aan alle Nederlanders* / Rutger Bregman. — Plaats van uitgave niet gekend : De Correspondent, 2020. — 45 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1194456102>

UA-CST: MAG-BR-A 1152

EHC: 850470 [C5-086 f]

*Uitschot in uniform : de WA, 1932-1945* / Gertjan Broek. — Amsterdam : Boom, 2021. — 287 p.

UA-CST: GES 949.2 H 71 BROE 2021

*De stalen pinhelm van Mozart : musici onder het nazisme* / Fred Brouwers. — Berchem : EPO, 2022. — 230 p. : ill.

EHC: 873594 [C5-152 eb]

*Lucrecia the dreamer : prophecy, cognitive science, and the Spanish inquisition* / Kelly Bulkeley. — Stanford, Calif. : Stanford University Press, 2018. — 237 p. : ill. — (Spiritual phenomena ; 2018: 1)

TPC: LZ 84/218

*Onze goede naam is ermee gemoeid! Felix Timmermans' 'Pallieter' (1916) en de literaire kritiek in het interbellum (1916-1940)* / Ulrike Burki. — Antwerpen : 2020. — 51 p. — Eindwerk: Eindverhandelingen UA-LW : taal- en letterkunde ; 2020: 41 ; promotor Absillis, Kevin ; graad Master in de taal- en letterkunde : Duits-Nederlands ; discipline Taal- en letterkunde ; niveau Master ; instelling Universiteit Antwerpen

[/docman/etdua/2b4b14/20162143\ensuremath{\\_{}}\{\\_{}}m0022010\ensuremath{\\_{}}\{\\_{}}2190\ensuremath{\\_{}}\{\\_{}}zit1\](/docman/etdua/2b4b14/20162143\ensuremath{_{}}\{_{}}m0022010\ensuremath{_{}}\{_{}}2190\ensuremath{_{}}\{_{}}zit1\)

ensuremath{}thesis\ensuremath{}ulrikeburki\ensuremath{}finaleversie.pdf  
/docman/dams/d0bccd/olvd14323620.jpg  
https://anet.be/docman/lvdthumbs/a8b2e1/clvd15087671.jpg  
UA: UA ETD  
EHC: 873323

*Erasmus, de ster aan Gutenbergs firmament : een literair essay over Erasmus, het humanisme en de zestiende-eeuwse mediarevolutie: en over Albrecht Dürer, Hans Holbein de Jonge, Paracelsus, Maarten Luther, Thomas More, Michel de Montaigne, diverse pedagogen, anatomen, encyclopedisten, pausen en rebellen* / Nina Burton. — Rotterdam : Ad. Donker, 2017. — 352 p. : ill.  
TPC: LZ 262/XVI/282

*Portret van Keizer Servius Sulpicius Galba : Peter Paul Rubens en de Romeinse-keizerreeksen* / Nils Büttner ; [edit.] Katharina Van Cauteren. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2021. — 79 p. : ill. — (Phoebus focus ; 24)  
MAS: HB 069  
RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2021 / g / 1  
MPM: BM 36187  
KMSKA: MONO-BA 4372  
UA-CST: MAG-OW-BB 56686  
EHC: 869483 [C5-146 db]  
MMB: tt-PHOE

*Een zeeman en een vrouw in omhelzing : Peter Paul Rubens (1577-1640) en de moderne schilderkunst* / Nils Büttner. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2020. — 79 p. : ill. — (Phoebus focus ; 15)  
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1194509714>  
MAS: HB 069  
UA-RG: RG 2094 E 19:15  
RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2020 / b / 1  
MPM: BM 36067  
KMSKA: MONO-BA 4287  
UA-CST: MAG-OW-BB 58999  
EHC: 860032 [C5-131 da]  
MMB: tt-PHOE

*Camille Henrot : wet job: [expoplan]*. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2022. — Folder : ill.  
EHC: 873300

*A black gaze : artists changing how we see* / Tina M. Campt. — Cambridge, Mass. : The MIT Press, 2021. — 219 p. : ill.  
AP-CMU: CMU 700.6 CAMP 2021  
MID: Kunst-en-maatschappij CAMP  
KdG-SLA: 700.6 CAMP

*Het geluid van geweld : Bersiap en de dynamiek van geweld tijdens de eerste fase van de Indonesische revolutie, 1945-1946* / Esther Captain ; Onno Sinke. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2022. — 303 p. : ill. — (Onafhankelijkheid, dekolonisatie, geweld en oorlog in Indonesië, 1945-1950 ; 2022: 1)

KdG-Zuid: 4 M&M GES 945.6 INDONES  
UA-CST: GES 950 H 71 CAPT 2022

*Carole Vanderlinden : creole & vanity* / Philippe van Cauteren ; Inge Braeckman ; Hans Theys. — Gent : MER. Paper Kunsthal, 2015. — 45 p. : ill. — Titel varieert: Creole & vanity  
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/917177875>  
EHC: 796838 [C5-070 ab]  
KMSKA: MONO-BC 1679  
KdG-SLA: 709 VAND

*Clémence van Lunen : all about curtains*. — Paris : Galerie Polaris, 2021. — 71 p. : ill.  
MID: van-Lunen 2022/300

*De wereld van Edmond van Offel* / Joz. de Coö ; Maurice Gilliams ; Phil Mertens ; Jeanne Moorkens ; Raf van Os ; E. Willekens ; [medewerker] Ronny Janssen. — 's Gravenwezel : De Rode Beuk, 1968. — 160 p. : ill.  
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901592966>  
UA-CST: MAG 145 D 28  
MMB: ref-OFFE  
EHC: 806966 [C3-907 d]  
EHC: A 225603 [S2-793 d]  
KMSKA: MONO-BB 6243  
LH: 189.615

*Gramsci lezen : van klassenstrijd tot woke* / Eric Corijn. — Brussel : ASP, 2022. — 246 p. — ([Filosofen] lezen ; 2022: 1)  
UA-HB: CST-GES-GIELP  
AP-MEI: OK 331.55 CORI 2022  
EHC: 873309 [C5-151 ea]

*Tussen Dender en Mark : landschap in beweging* / Eric Cosyns ; [inl.] Joris Capenberghs ; [fotograaf] Patrick de Spiegelaere. — Plaats van uitgave niet gekend : Waerbeke vzw, 2022. — 275 p. : ill.  
EHC: 873527 [C5-321 b]

*Cranach : die Anfänge in Wien* / [edit.] Guido Messling ; [edit.] Kerstin Richter. — Munich : Hirmer Verlag GmbH, 2022. — 163 p. : ill.  
MMB: sk-CRAN

*Cranach : the early years in Vienna* / [edit.] Guido Messling ; [edit.] Kerstin Richter. — Munich : Hirmer Verlag GmbH, 2022. — 163 p. : ill.  
RUB: 1 R 2 / WIN 8 / 2022 / a / 1  
MMB: sk-CRAN

*Cristina Iglesias : entrespacios = Cristina Iglesias : interspaces* / [edit.] Vicente Todolí. — Santander : Fundación Botín, 2019. — 230 p. : ill.  
KMSKA: TENT-TC 13880

*1572 : een kanteljaar in de Tachtigjarige Oorlog* / Arnout van Cruyningen. — Utrecht : Uitgeverij Omniboek, 2022. — 192 p. : ill.  
UA-CST: GES 949.1 H 71 CRUY 2022



*Les singularités de la France équinoxiale : histoire de la mission des pères capucins au Brésil (1612-1615) /* Andrea Daher. — Paris : Classiques Garnier, 2022. — 346 p. — (Géographies du monde ; 5)

UA-CST: GES 944 H 73 DAHE 2022

*De Weimarrepubliek, 1918-1933 : over de kwetsbaarheid van de democratie /* Patrick Dassen. — Amsterdam : Uitgeverij Van Oorschot, 2022. — 765 p. : ill.

UA-CST: PSW 943 L-D-DASS 2022

EHC: 873618 [C5-152 cb]

*William Ludwig Lutgens : the bigger the short, the sweeter the bottom /* Céline Mathieu ; Wouter Poolman ; Anna Laganovska ; Michaël van Remoortere ; [boekontwerper] Christophe Clarijs ; [boekontwerper] Robin Vets. — Duffel : Stockmans Art Books, 2022. — 320 p. : ill.

MID: Lutgens 2022/298

KdG-SLA: 709 LUTG

*De staten van goed van Sint-Joris-ten-Distel /* [bew.] Ronny Debbaut. — Gent : VVF Meetjesland, 2002-2007. — 2 v.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901829634>

EHC: 643218 [C0-216 a]

1-2

*Fred Bervoets, 2019-2022 /* Paul Huvenne ; Harry Rutten. — Plaats van uitgave niet gekend : Hannibal, 2022. — 222 p. : ill.

EHC: 872913 [C5-321 d]

EHC: 872914

Basiswerk; Etsen

Bibliotheek editie in foedraal met twee bijgekleurde etsen van Fred Bervoets in linnen cassette

KMSKA: TENT-TC 13856

*Voorbij de maan : België en de ruimtevaart /* Cynrik De Decker. — Antwerpen : Houtekiet, 2022. — 274 p. : ill.

KdG-Zuid: 4 STEM TECH 658.9 DECK

SA: 4151#6

DB: DB 930 DECK

EHC: 870301 [C5-147 ca]

*Strook /* Thijs Demeulemeester ; [medewerker] Wannes Cappelle ; [medewerker] Koen Van Damme ; [medewerker] Stephan Vanfleteren. — Veurne : Hannibal, 2021. — 157 p. : ill. — Titel varieert: Strook : portraits

EHC: 872444 [C5-321 b]

KMSKA: MONO-BC 3660

KdG-SLA: 709 STRO

*Escritos sobre Rubens /* Matías Díaz Padrón. — Barcelona : Epiarte S.L., 2021. — 334 p. : ill. — (Colección scripta selecta ; 1)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281836264>

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2021 / c / 1

*Duivelseiland : een interneringskamp, het eiland Urk en de Eerste Wereldoorlog /* Mandy van Dijk. — Plaats van uitgave niet gekend : Atlas Contact, 2021. — 319 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 59070

*Barbarossa : hoe Hitler de oorlog verloor /* Jonathan Dimbleby. — Amsterdam : Het Getij, Uitgeverij De Arbeiderspers, 2021. — 725 p. : ill.

EHC: 873548 [C5-152 bb]

*Disseminating dress : Britain's fashion networks, 1600-1970 /* [edit.] Serena Dyer ; [edit.] Jade Halbert ; [edit.] Sophie Littlewood. — London : Bloomsbury Visual Arts, 2022. — xiv, 297 p.

RUB: 1 N 6 / 2022 / b / 1

UA-CST: GES 942 H 73 DYER 2022

*Building a profession : a history of general contractors in Belgium (1870-1970) /* Jelena Dobbels. — Brussel : VUBPRESS, 2021. — 246 p. : ill.

UA-CST: GES 949.3 H 72 DOBB 2021

EHC: 872016 [C5-149 bb]

UHasselt: 72 DOBB 2021

*De grote weigering /* Marian Donner. — Amsterdam : Prometheus, 2022. — 119 p. — (Nieuw licht ; 2022: 2)

EHC: 873332 [C5-151 eb]

*Dürer war hier : eine Reise wird Legende /* [edit.] Peter van den Brink. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2021. — 679 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281818523>

MAS: HB 949.1

RUB: 1 R 2 / AKE 6 / 2021 / b / 1

MPM: BM 42387

KMSKA: TENT-TC 6177

UA-CST: GES 949.1 H 73 BRIN 2021

EHC: 867153 [C5-320 c]

MMB: sk-DURE

*E. W. Nay : Retrospektive /* [edit.] Karin Schick ; [edit.] Sophia Colditz ; [edit.] Roman Zieglgänsberger. — Köln : Wienand, 2022. — 249 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13876

*De verzonken kunstschaten van de Vrouw Maria : de geschiedenis van een verdwenen zeilschip vol Hollandse meesters /* Gerald Easter ; Mara Vorhees. — Amsterdam : Ambo|Anthos, 2020. — 411 p. : ill.

EHC: 873414 [C5-151 cb]

*Het vuur van de vrijheid : de nieuwe wereld van Hannah Arendt, Simone de Beauvoir, Ayn Rand en Simone Weil /* Wolfram Eilenberger. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2022. — 382 p.

UA-CST: PSW 141.7 G-EILE 2022

EHC: 873544 [C5-152 bb]



*Ellen Gallagher with Edgar Cleijne : a law, a blueprint, a scale* / Centro Botín [Santander]. — Milan : Mousse Publishing, 2022. — 189 p. : ill.

MID: Gallagher 2022/315

*Emancipation through muscles : Jews and sports in Europe* / [edit.] Michael Brenner ; [edit.] Gideon Reuveni. — Lincoln, Neb. : University of Nebraska Press, 2006. — vii, 277 p.

UA-CST: GES 94 H 73 BREN 2006

*Emder Synode, 1571 : Erinnerungsort - Kulturtransfer* / [edit.] Aleida Siller. — Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 2022. — 94 p.

UA-CST: GES 27 H 73 SILL 2022

*Emergences : Vilhelm Hammershøi, Valdemar Schønheyder Møller and photography* / [edit.] Annette Rosenvold Hvidt ; [edit.] Gertrud Oelsner. — Copenhagen : The Hirschsprung collection, 2021. — 155 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 6543

*De clan Reynders* / Philippe Engels. — Tiel : Krltak, 2021. — 231 p.

EHC: 873603 [C5-152 ea]

*In het spoor van de prins : de wereld van Willem III* / Jan van Es ; Bernt Feis. — Plaats van uitgave niet gekend : Stichting Platform Rampjaarherdenking, 2022. — 136 p. : ill.

EHC: 873418 [C5-149 aa]

*Eugénio De Castro : poeta do amor e da beleza* / [edit.] Ana Maria Costa. — Lisboa : Direcção-Geral da Divulgação, 1983. — 92 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 59086

*Face à face : l'autoportrait de Cézanne à Bonnard = Face à face : self-portrait: Cézanne to Bonnard* / [edit.] Véronique Serrano. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2021. — 231 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13860

*1572 : burgeroorlog in de Nederlanden* / Raymond Fagel ; Judith Pollmann. — Amsterdam : Prometheus, 2022. — 246 p. : ill.

UA-CST: GES 949.1 H 71 FAGE 2022

EHC: 873591 [C5-152 eb]

*Federico Fellini : von der Zeichnung zum Film* / [edit.] Tobias Burg. — Göttingen : Steidl, 2021. — 215 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 FELL 2021

*Money in the Dutch Republic : everyday practice and circuits of exchange* / Sebastian Felten. — Cambridge : Cambridge University Press, 2022. — xiv, 268 p.

UA-CST: GES 949.2 H 72 FELT 2022

*Iris Murdoch and the others : a writer in dialogue with theology* / Paul S. Fiddes. — London : T&T Clark, 2022. — x, 220 p.

UA-CST: FILO 17 N-MURD-FIDD 2022

*Fighting hunger, dealing with shortage : everyday life under occupation in World War II Europe : a source edition* / [edit.] Tatjana Tönsmeier ; [edit.] Peter Haslinger ; [edit.] Włodzimierz Borodziej ; [edit.] Stefan Martens ; [edit.] Irina Sherbakova ; [medewerker] Francis Ipgrave ; [medewerker] Agnes Laba. — Leiden : Brill, 2021. — 2 v. — (History of warfare ; 133)

EHC: 873779 [C5-152 ba]

1-2

*La fuite en Suisse : les Juifs à la frontière franco-suisse durant les années de 'la Solution finale': itinéraires, stratégies, accueil et refoulement* / Ruth Fivaz-Silbermann ; [inl.] Serge Klarsfeld. — Paris : Calmann Lévy, 2022. — 1448 p. : ill. — (Mémorial de la Shoah ; 2022: 1)

MAS: HB 94

*FORT : ghosts*. — Berlin : DISTANZ, 2022. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

MID: FORT 2022/310

*Het Fort van Breendonk : een getuige* / [inl.] Simonart [Ridder]. — 2de verbeterde uitgave. — Plaats van uitgave niet gekend : Raad van Beheer van het Nationaal Gedenkteken van het Fort van Breendonk, 1967. — 129 p. : ill.

EHC: 873126 [C5-115 ec]

*Nescio : leven en werk van J.H.F. Grönloh* / Lieneke Frerichs. — Amsterdam : Uitgeverij Van Oorschot, 2021. — 655 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1255566807>

UA-CST: T&L 839.3 N-NESC-FRER 2021

EHC: 865691 [C5-142 ca]

*Friederike Klotz : Inwieferno* / [edit.] Sepp Hiekisch-Picard. — Dortmund : Verlag Kettler, 2021. — 97 p. : ill.

MID: Klotz 2022/307

*Portrait of a muse : Frances Graham, Edward Burne-Jones and the pre-Raphaelite dream* / Andrew Gailey. — London : Wilmington Square Books, 2020. — 428 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12770

*Sleepwalk* / Lara Gasparotto ; Emmanuel d'Autreppe. — Crisnée : Yellow Now, 2012. — 155 p. : ill. — (Côté photo/angle vif ; 13)

EHC: 873180 [C5-115 ec]

*Georges Phlippeau : getuigenissen: een overzicht van 25 jaar digitale fotografie.* — Edegem : Kunstcentrum Huis Hellemans, 2020. — Folder : ill. — Titel varieert: Georges Phlippeau : getuigenissen: 25 jaar digitale fotografie

EHC: 873101 [C5-096 f]  
KMSKA: TENT-TA 7906

*Vaderskind : de oorlog van Renate Rubinstein* / Hans Goedkoop. — Amsterdam : Uitgeverij Augustus, Atlas Contact, 2022. — 159 p. : ill.

EHC: 873605 [C5-152 ea]

*Christopher Nolan : filmmaker and philosopher* / Robbie B.H. Goh. — London : Bloomsbury Academic, 2022. — vii, 185 p. : ill. — (Philosophical filmmakers ; 2022: 1)

UA-CST: FILO 18.73 N-NOLA-GOH 2022

*Lev Tolstoj kaj la universala vero* / Iv. Iv. Gorbunov-Posadov ; [vert.] Asen Grigorov. — Sofio : 'Posrednik' Esperanto-fako, 1930. — 31 p. — Titel varieert: Lev Tolstoj kaj la universala vero : parolado en kunveno okaze de datreveno de L.N. Tolstoj

EHC: 873629

*V.I. Lenin* / M. Gorjkij. — Moskvo : Komisiono pri Internaciaj Ligoj de Sovetaj Esperantistoj, 1969. — 50 p. : ill.

EHC: 873369

*Domestic space in Britain, 1750-1840 : materiality, sociability and emotion* / Freya Gowrley. — London : Bloomsbury Visual Arts, 2022. — xiv, 266 p. — (Material culture of art and design ; 2022: 1)

UA-CST: GES 942 H 73 GOWR 2022

*Goya, Boucher, Ricci, Batoni e i maestri del '700 nella città del Cybei* / [edit.] Marco Ciampolini ; Museo Carmi [Carrara]. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2021. — 215 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13882

*Pri Jugoslavio* / Igor Graovac ; Mario Nobilo ; [vert.] Roger Imbert ; [edit.] Zlatko Tišlar ; [medewerker] Ivica Špoljarec. — Zagreb : Kroatia Esperanto-Ligo, 1980. — 64 p.

EHC: 873443

*Game of queens : the women who made sixteenth-century Europe* / Sarah Gristwood. — London : Oneworld, 2021. — xxxviii, 374 p.

UA-CST: GES 94 H 72 GRIS 2021

*Krijgsgeweld en kolonie : opkomst en ondergang van Nederland als koloniale mogendheid, 1816-2010* / Petra Groen ; Anita van Dissel ; Mark Loderichs ; Rémy Limpach ; Thijs Brocades Zaalberg. — Amsterdam : Boom, 2021. — 644 p. : ill. — (De militaire geschiedenis van Nederland ; 6)

UA-CST: GES 949.2 H 71 GROE 2021

*Gustave Caillebotte, 1848-1894 : impressionniste et moderne* / [edit.] Daniel Marchesseau ; [medewerker] Claude Ghez ; [medewerker] Pietro Galifi della Bagliva ; [medewerker] Benjamin Bothereau ; [medewerker] Jean-Marie Baron ; [medewerker] Gilles Chardeau ; [medewerker] Stéphane Guégan ; [medewerker] Martine Kaufmann ; [medewerker] Sylvie Patin ; [medewerker] Paul Perrin ; [medewerker] James H. Rubin ; [medewerker] Nicolas Sainte Fare Garnot ; [medewerker] Dany Sautot ; [medewerker] Pierre Wittmer ; [medewerker] Daniel Zamani. — Martigny : Fondation Pierre Gianadda, 2021. — 327 p. : ill. — Titel varieert: Gustave Caillebotte : impressionniste et moderne

KMSKA: TENT-TB 10395

*The Elizabethan mind : searching for the self in an age of uncertainty* / Helen Hackett. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2022. — xv, 414 p.

UA-CST: GES 942 H 73 HACK 2022

*Julus Serafien D'Haene (° Wetteren 29-03-1939) : 'zijn kunstzinnig leven in muziek en zijn opzoeken en vastleggen van vergeten erfgoed en geschiedenis'.* — Wichelen : Julus Serafien D'Haene, 2022. — 176 p. : ill.

EHC: 873786 [C5-150 aa]

*Eenige getuigen der renaissance te Antwerpen* / Josée Halin. — Antwerpen : Drukkerijen O. Platteau & Co. — 13 p. : ill.

SA: 4151#34

*Color in Cusanus* / Jeffrey F. Hamburger. — Stuttgart : Hiersemann Verlag, 2021. — 199 p. : ill.

UA-RG: RG 2158 E 27

*Alleen in de wind : een leven in de twintigste eeuw* / Rob Hartmans. — Amsterdam : Ambo, 2007. — 264 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901566744>

UA-CST: GES 949.1 N-SPAN-HART 2007

EHC: 717081 [C0-435 d]

*Het kostbare kruid : over Philemon Hauman en het verzet in Temse en Brussel* / Remi Hauman. — Plaats van uitgave niet gekend : Polemos, 2022. — 181 p. : ill.

EHC: 873183 [C5-151 ea]

*De nieuwe hemel en aarde : een interdisciplinaire vergelijking tussen Karl Rahner, Jürgen Moltmann en Gregory Beale* / Raymond R. Hausoul. — Utrecht : KokBoekencentrum Academic, 2018. — 395 p.

TPC: LZ 163/1242

*Heemkundige Kring Jan Vleminck.* — Wijnegem. — Met Mededelingsblad ; auteursnaam varieert: Heemkring Jan Vleminck

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900984714>

UA-RG: RG-T 546

(1965)-; onvolledig

MPM: PK-C 865

DB: ARCH 250 HEEM

40:3(2004); 44:3(2008)

EHC: E 246850 [C2-140 e]

33:116(1997)-

EHC: E 246850 [C3-372 e]

1-32:115(1965-1996)

SA: 147#1-

1(1965)-; Ontbreekt; 2:3(1966); 3(1967)-6(1970);

9:1-2(1973); 23:1-2(1987)

MMB: sk-BRUE 2019

55:2(2019)

*Helga Griffiths : expanding perceptual horizons.* — Köln : Wienand, 2022. — 191 p. : ill.

MID: Griffiths 2022/292

*Aan zee : een kroniek van de kust* / Martin Hendriksma. — Plaats van uitgave niet gekend : De Geus, 2021. — 354 p.

UA-CST: GES 949.2 H 70 HEND 2021

*Roedel : een alternatieve geschiedenis van Joegoslavië* / Guido van Hengel. — Amsterdam : Uitgeverij Van Oorscot, 2021. — 247 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 59113

EHC: 868786 [C5-145 ea]

*The moral habitat* / Barbara Herman. — Oxford : Oxford University Press, 2021. — xii, 249 p.

UA-CST: FILO 19.7 N-KANT-HERM 2021

*Wittgenstein and the life we live with language* / Lars Hertzberg. — London : Anthem Press, 2022. — 239 p. — (Anthem studies in Wittgenstein ; 2022: 1)

UA-CST: FILO 19.8 N-WITT-HERT 2022

*Hodlers Holzfäller : die Schweizer Erfolgsserie.* — Basel : NZZ Libro, 2021. — 48 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 10389

*Ludwig Quidde (1858-1941) : eine Biografie* / Karl Holl. — Düsseldorf : Droste Verlag, 2007. — VIII, 648 p. — (Schriften des Bundesarchivs ; 67)

UA-CST: T&amp;L 830 N-QUID-HOLL 2007

*Walter Benjamin and the post-Kantian tradition* / Phillip Homburg. — London : Rowman & Littlefield International, 2018. — xiii, 155 p. — (Founding critical theory ; 2018: 2)

UA-CST: FILO 19.8 N-BENJ-HOMB 2018

*In de ban van een beter verleden : het Nederlandse fascisme, 1923-1945* / Willem Huberts. — Nijmegen : Vantilt, 2017. — 277 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 27791

EHC: 873519 [C5-152 ca]

*100 jaar IJzerbedevaarten in affiches, 1920-2020* / Tom Cobbaert ; Luc Vandeweyer ; Karl Scheerlinck ; Jens Bertels ; Andreas Stynen ; Pieter Jan Verstraete ; Aragorn Fuhrmann ; Peter Verplancke ; Naomi Bonny ; Tom Verschaffel ; Nick Peeters ; Kasper Swerts. — Antwerpen : Peristyle, 2021. — 191 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281822239>

UA-CST: GES 704 G-COBB 2021

VAi-DS: LA-GEBOU-VAND ijzerbe-1

EHC: 864667 [C5-141 ba]

LH: X

*Biblia regia op perkament : het meesterwerk van Christoffel Plantijn (1520-1589) in een koninklijke verpakking* / Dirk Imhof. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation, 2019. — 87 p. : ill. — (Phoebus focus ; 13)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1194529490>

MAS: HB 069

AP-CMU: CMU 684 IMHO 2019

UA-RG: RG 2094 E 19:13

RUB: 1 M 2 / 2019 / a / 1

MPM: BM 36015

MPM: BL G 26

KMSKA: BEST-MB 94

UA-CST: MAG-OW-BB 43388

EHC: 846815 [C5-112 ea]

MMB: tt-PHOE

*Impressions picturales d'Albrecht Dürer à Félicien Rops : les collections du Musée d'Ixelles* / [edit.] Valérie Minten ; Musée d'Ixelles. — Le Kremlin-Bicêtre : mare & martin, 2021. — 159 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13859

*Inside/outside : Linda Blokken: schilderijen.* — Edegem : Kunstcentrum Huis Hellemans, 2020. — Folder : ill.

EHC: 873104 [C5-096 f]

KMSKA: TENT-TA 7910

*J. A. Jerichau : great times are upon us* / [edit.] Lærke Rydal Jørgensen ; [edit.] Mathias Ussing Seeberg ; Louisiana Museum of Modern Art [Humlebæk]. — Humlebæk : Louisiana Museum of Modern Art, 2021. — 96 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 6558

*Op bezoek in de Republiek : reisverslagen uit de zeventiende en achttiende eeuw* / Angela Jager ; Marije Osnabrugge ; [medewerker] Susanne Bartels ; [medewerker] Lucie Rochard. — Zwolle : WBooks, 2022. — 128 p. : ill.

RUB: 2 D 2 / NED 3 / 2022 / a / 1

KMSKA: MONO-BC 580

*Javier Marías : 50 años de literatura (1971-2021): nuevas visiones* / [edit.] Santiago Bertrán ; [edit.] Alexis Grohmann. — Leiden : Brill, 2022. — VI, 293 p. — (Foro hispánico ; 68)

UA-CST: T&amp;L 860 N-MARI-BERT 2022

*Jef Verheyen : XXXV Biennale di Venezia - Belgio.* — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1970. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 873130

MID: Verheyen 70/1030

*De kruisvaarders : de strijd om het Heilige Land* / Dan Jones. — Utrecht : Uitgeverij Omniboek, 2022. — 525 p. : ill. — Oorspronkelijke titel: Crusaders

TPC: LZ 279/145

*Van Rome tot Rome : een nieuwe geschiedenis van de middeleeuwen* / Dan Jones. — Utrecht : Uitgeverij Omniboek, 2022. — 704 p. : ill.

EHC: 873488 [C5-152 ca]

*Die Handwerker und Zünfte der Stadt Luxemburg im Spätmittelalter* / Eva Jullien. — Köln : Böhlau Verlag, 2017. — 320 p. : ill. — (Städteforschung : Reihe A: Darstellungen ; 96)

UA-CST: GES 949.3 H 70 JUL 2017

*Jutten* / [fotograaf] Jan Lemaire ; [fotograaf] Bram Van Meervelde ; [boekontwerper] Jean-Michel Meyers. — Duffel : Bruno Devos / Stockmans Art Books, 2021. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 LEMA 2021

EHC: 873316 [C3-911 a]

Met twee gejutte kleinoden gemonteerd op achterplat.

KdG-SLA: 709 LEMA

*Een kwaad geweten : de worsteling met de Indonesische onafhankelijkheidsoorlog vanaf 1950* / Meindert van der Kaaij. — Amsterdam : Amsterdam university press, 2022. — 358 p. : ill.

KdG-Zuid: 4 M&M GES 945.6 INDONES

*Kardinal Leo Scheffczyk als Wegweiser des Glaubens : zu seinem 100. Geburtstag (21.2.1920) und zum 20. Jahrestag seiner Kardinalserhebung (21.2.2001): Referate der Internationalen Theologischen Sommerakademie 2021' des Linzer Priesterkreises in Aigen/M* / [edit.] Helmut Prader. — Stein am Rhein : Christiana-Verlag, 2022. — 238 p.

TPC: LZ 262/XX/12

*Nadir* / Véronique Lambert ; Sam Steverlynck. — Brussel : Ludion, 2022. — 133 p. : ill.

MID: 21ste-eeuw-België NADI

*Heilige Begga : over Jacob Jordaens (1593-1678), de beginnen en hun fictieve stichters* / Leen Kelchtermans ; [inl.] Katharina Van Cauteren. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2021. — 103 p. : ill. — (Phoebus focus ; 25)

MAS: HB 069

UA-RG: RG 2094 E 19:25

RUB: 1 G 1 / JOR 3 / 2021 / a / 1

MPM: BM 36188

KMSKA: MONO-BA 4367

UA-CST: MAG-OW-BB 56687

EHC: 869484 [C5-146 db]

MMB: tt-PHOE

*Diplomatie en geweld : de internationale context van de Indonesische onafhankelijkheidsoorlog, 1945-1949* / Jeroen Kemperman ; Emma Keizer ; Tom van den Berge. — Amsterdam : Amsterdam university press, 2022. — 207 p. : ill.

KdG-Zuid: 4 M&M GES 945.6 INDONES

*In vitris : glasramen uit de Nederlanden: collectie Joost Caen* / Johan Strobbe ; [edit.] Peter Malisse ; Joost Caen. — Roeselare : Klein Seminarie Roeselare, 2022. — 164 p. : ill.

UA-CST: ONTW 745 G-STRO 2022

MMB: toegk-Glas-CAEN

*Historiek van de studiebeursstichting Maria de Helt (1594-2012)* / Roland Baetens ; Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen. — Mechelen : uitgever niet gekend, 2012. — p. 173-210 : ill. — Overdruk uit Handelingen van de Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen. 116(2012)

SA: 228#10712

*Reformation in the Low Countries, 1500-1620* / Christine Kooi. — Cambridge : Cambridge University Press, 2022. — xiii, 220 p.

RUB: 2 E 1 / 2022 / a / 1

*Tussen Constantinopel en Holland : het dragomannen- en diplomatenengeslacht Testa* / Hans Krol ; Mehmed Tütüncü ; [medewerker] Andre Testa ; [medewerker] Patrick Testa. — Heemstede : SOTA, 2021. — 330 p. : ill.

EHC: 873392 [C5-149 ab]

*Een verloren panorama van Constantinopel in het huis te Heemstede van Adriaan Pauw* / Hans Krol ; Mehmet Tütüncü. — Heemstede : SOTA, 2020. — 46 p. : ill.

EHC: 873398 [C5-322 f]

*Kronieken van het Frankische Rijk : de aan Einhard toegeschreven Latijnse tekst uitgegeven en in het Nederlands vertaald, en voorzien van uitgebreide annotaties* = *Annales Regni Francorum* / [edit.] Chris Engeler ; Collectief Carolus. — Hilversum : Verloren, 2021. — 294 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281872214>

UA-CST: MAG-OW-BB 59069

EHC: 865738 [C5-142 ca]

*Daniel Lie : scales of decay* / [edit.] Daniela Leykam ; [edit.] Christoph Tannert ; [medewerker] Farid Rakun ; [medewerker] Nomaduma Rosa Masilela. — Dortmund : Verlag Kettler, 2021. — 64 p. : ill.

MID: Lie 2022/306



*Peter Buggenhout : nicht geheuer = \_Peter Buggenhout : eerie* / [edit.] Holger Kube Ventura ; Ory Dessau ; Christian Janecke. — Berlin : Dr. Cantz' sche Verlagsgesellschaft, 2021. — 159 p. : ill. — (Kunstmuseum Reutlingen konkret ; 2021, 1)

AP-CMU: CMU 700.8 BUGG 2021

MID: Buggenhout 2022/296

*Isa Genzken : Werke von 1973 bis 1983* / Simon Baier ; Jutta Koether ; Griselda Pollock ; [edit.] Søren Grammel. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2020. — 240 p. : ill.

MID: Genzken 2022/303

*Anne-Mie Van Kerckhoven : serving compressed energy with vacuum* / [edit.] Chris Fitzpatrick ; Julie Peeters ; [edit.] Anne-Mie Van Kerckhoven. — Amsterdam : Roma Publications, 2015. — 110 p. : ill. — (Roma publications ; 240)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/949773982>

AP-CMU: CMU 700.8 KERC 2015

EHC: 800056 [C3-127 a / ds 68 a]

KdG-SLA: 709 VANK

MID: Van-Kerckhoven 2015/484

*Babi Yar : getuigenis van Dina Pronicheva* / Anatoli Kuznetsov ; Jevgeni Jevtoesjenko ; [vert.] Marko Fondse. — Eindhoven : Dodopers, 2018. — 1 v. (niet gepagineerd)

EHC: 873357 [C3-905 d / ds D20]

*Histoire des Girondins* / Alphonse De Lamartine. — Brussel : Tarride, 1847. — 21 v.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902543862>

UA-CST: MAG-OW-AA 50074

17

EHC: K 112983 [S0-327 h]

1-21

*De man die in de put sprong : Willem Schermerhorn, 1894-1977* / Herman Langeveld. — Amsterdam : Boom, 2014. — 623 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 59068

*Duelo por la España negra* / Lola Lasurt ; Pedro G. Romero ; [edit.] Rik Hemmerijckx. — Sint-Amands : Emile Verhaeren Museum, 2021. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

KMSKA: TENT-TA 7923

*Foucault* / Michiel Leezenberg. — Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Gennep, 2021. — 165 p. — (Elementaire deeltjes ; 74)

EHC: 873215 [C5-115 ec]

*Hannibal in de Alpen : een puzzel uit de Oudheid* / Jona Lendering. — Utrecht : Uitgeverij Omniboek, 2022. — 189 p. : ill.

UA-CST: GES 931 H 71 LEND 2022

EHC: 873664 [C5-152 db]

*Wij willen hier geen avonturiers : de vele levens van Ernst August Kaerger* / Elco Lenstra. — Amsterdam : Thomas Rap, 2022. — 462 p. : ill.

EHC: 873486 [C5-152 da]

*Levinas studies : an annual review.* — Pittsburgh, Pa : 2005

UA-CST: T&L 80 E-LEVI

1(2005)-

*London and the 17th century : the making of the world's greatest city* / Margarette Lincoln. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2022. — xiii, 372 p.

UA-CST: GES 942 H 70 LINC 2022

*Linien Spiele : niederländische Druckgrafik: Schenkung Christoph Müller* / [edit.] Gero Seelig ; Staatliche Schlösser, Gärten und Kunstsammlungen Mecklenburg-Vorpommern [Schwerin]. — Dresden : Sandstein Verlag, 2021. — 239 p. : ill.

RUB: 1 Q 2 / SCH 9.1 / 2021 / a / 1

KMSKA: BEST-MB 2500

*The women are up to something : how Elizabeth Anscombe, Philippa Foot, Mary Midgley, and Iris Murdoch revolutionized ethics* / Benjamin J.B. Lipscomb. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2022. — xxx, 326 p. : ill.

UA-HB: CST-FIL-SCHAK

UA-CST: FILO 17.1 G-LIPS 2022

*Literatuur van zijn en schijn : nieuwe perspectieven op het werk van Walter van den Broeck* / [edit.] Lars Bernaerts ; [edit.] Ellen Beyaert. — Mechelen : Academia Press, 2021. — 241 p. : ill. — (SEL-reeks ; 15)

EHC: 873207 [C5-151 ca]

*Louis Couperus : De stille kracht* / [compil.] Rick Honings ; [compil.] Olf Praamstra ; [medewerker] Christina Dewi Elbers ; [medewerker] Christina Suprihatin. — Plaats van uitgave niet gekend : Amsterdam University Press, 2021. — 116 p. : ill. — (Tekst in context ; 15)

EHC: 873785 [C5-152 ba]

*The Mountbattens* / Andrew Lownie. — London : Blink, 2020. — 490 p. — Titel varieert: The Mountbattens : their lives and loves

UA-CST: MAG-OW-BB 59071

*Lucas Cranach der Ältere und Hans Kemmer : Meistermaler zwischen Renaissance und Reformation* / [edit.] Dagmar Täube ; [medewerker] Miriam Mayer ; [medewerker] Julia Hartenstein. — München : Hirmer, 2021. — 304 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / LUE 2 / 2021 / a / 1

KMSKA: TENT-TC 13869



*Derniers domiciles connus : guide des tombes des personnalités belges* / Thierry Luthers ; [fotograaf] Jean-Paul Remiche. — Nouvelle édition augmentée. — Waterloo : Éditions Luc Pire, 2018-2021. — 6 v. : ill.

EHC: 873285 [C5-151 db]

2

*Maurice Maeterlinck : poet and philosopher* / Clark Macdonald. — London : George Allen & Unwin Ltd, 1915. — 303 p. : front.

EHC: 873506 [C5-152 ca]

*Leven is eenvoudig : Ockhams scheermes en een nieuwe geschiedenis van de wetenschap en het heelal* / Johnjoe McFadden. — Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, 2021. — 405 p. : ill.

EHC: 873213 [C5-151 cb]

*Moed en tegenspoed : edelvrouwen in de Bourgondische tijd* / Edward De Maesschalck. — Gorredijk : Sterck & de Vreese, 2022. — 303 p. : ill.

EHC: 873720 [C5-152 ba]

SESA-Mechelen: M.12180 (b)

*Magritte, Renoir : le surréalisme en plein soleil.* — Paris : Musées d'Orsay et de l'Orangerie, RMN Grand-Palais, 2021. — 191 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 10391

*Paulus gestenigd en Paulus geeseld : Abraham Van Diepenbeeck (1596-1675) ontwerpen voor een glasramencyclus in de Antwerpse Sint-Pauluskerk* / Madeleine Manderyck ; Jan Van Damme ; Zsuzsanna van Ruyven-Zeman ; [edit.] Katharina Van Cauteren. — Antwerpen : Kancelarij Phoebus Foundation vzw, 2021. — 87 p. : ill. — (Phoebus focus ; 22)

MAS: HB 069

RUB: 1 G 1 / DIE 7 / 2021 / a / 1

MPM: BM 36185

KMSKA: MONO-BA 4370

UA-CST: MAG-OW-BB 56684

EHC: 869481 [C5-146 db]

MMB: tt-PHOE

*Ontmoeting met God : een multiperspectiefisch model in het spoor van Franz Rosenzweig en Kornelis Heiko Miskotte* / Gerben van Manen. — Zoetermeer : Boekencentrum Academic, 2017. — 256 p.

TPC: LZ 135/136

*William Lethaby, symbolism and the occult* / Amandeep Kaur Mann. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2022. — xvi, 246 : ill. — (Routledge research in architectural history ; 2022: 1)

UA-CST: ONTW 72 G-MANN 2022

*Les Marcell.* — Plaats van uitgave niet gekend : Art in The Garden, 2022. — 1 v., (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 873522 [C5-152 db]

*Mijn eeuw, mijn vrienden en vriendinnen* / Anatoli Mariëngof ; [edit.] Robbert-Jan Henkes. — Amsterdam : Uitgeverij De Arbeiderspers, 2022. — 393 p. — (Privé-domein ; 321). — Titel varieert: Moj vek, moi druž' jâ i podrug ; oorspronkelijke titel: Moj vek, moi družja i podrug

EHC: 873582 [C5-152 eb]

*Saying peace : Levinas, Eurocentrism, solidarity* / Jack Marsh. — Albany, N.Y. : SUNY Press, 2021. — xvi, 370 p. — (SUNY series in theology and continental thought ; 2021: 1)

UA-CST: FILO 19.8 N-LEVI-MARS 2021

*A vida de Nun' Álvares* / Oliveira Martins. — 9.a edição. — Lisboa : Guimarães & C.a Editores, 1984. — 414 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 59085

*De meidagen van 1940 : een collectief dagboek* / [edit.] Luuc Kooijmans. — Plaats van uitgave niet gekend : Alfabet Uitgevers, 2022. — 487 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 59001

*De kroft van Ste-Walburgis te Antwerpen : [nieuwe bijdragen]* / F.H. Mertens. — Antwerpen : Drukkery J.-E. Buschmann, 1864. — 16 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901108431>

RUB: 1 P 4 / ANT 8.1 / WAL 2 / 1864 / a / 1

MPM

Plaats in convoluut: 5/11

DB: DB 955 MERT

Xerocopie

UA-CST

UA-CST

EHC: K 11939:2

Convoluut

SA: 105#1105

*Rekening der stad Lier, over de drie laatste maanden des jaers 1394* / F.H. Mertens. — Utrecht : Kemink en Zoon, 1860. — 20 p. — Overdruk uit Codex diplomaticus Neerlandicus. 2:4,1

EHC: K 11931:2 [S3-901 d]

Convoluut

*Vogel : Karel Appel (1921-2006) en de mythe van het spontane maken* / Naomi Meulemans. — Antwerpen : Kancelarij Phoebus Foundation, 2019. — 79 p. : ill. — (Phoebus focus ; 14)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1194497977>

MAS: HB 069

UA-RG: RG 2094 E 19:14

MPM: BM 36016

KMSKA: BEST-MB 93

UA-CST: MAG-OW-BB 43389

EHC: 846816 [C5-112 ea]

*Camille Henrot : wet job: zone Hortiflora\_..Camille Henrot : wet job: zone Braempaviljoen: [visitor guide] / Léa Trudel ; [edit.] Pieter Boons. — Antwerp : Stad Antwerpen, 2022. — 15 p. : ill. — Algemeen Keerdruck*  
EHC: 873297

*Camille Henrot : wet job: zone Hortiflora\_..Camille Henrot : wet job: zone Braempaviljoen: [guide du visiteur] / Léa Trudel ; [edit.] Pieter Boons. — Anvers : Stad Antwerpen, 2022. — 15 p. : ill. — Algemeen Keerdruck*  
EHC: 873298

*Mischa Kuball : (blackout) / [edit.] Georg Elben. — Köln : Wienand, 2022. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.*  
MID: Kuball 2022/299

*Patershol te Gent : Jules De Bruycker (1870–1945) en de verbeelding van de stad / Inge Misschaert ; [edit.] Katharina Van Cauteren. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2021. — 71 p. : ill. — (Phoebus focus ; 23)*  
MAS: HB 069  
MPM: BM 36186  
KMSKA: MONO-BA 4371  
UA-CST: MAG-OW-BB 56685  
EHC: 869482 [C5-146 db]  
MMB: tt-PHOE

*De Incal : de avonturen van John Difool / Moebius ; Alejandro Jodorowsky. — Haarlem : Stichting Sherpa, 2021. — 318 p. : ill.*  
KdG-SLA: 745.46 MOEB

*Majoor Fataal : de hermetische garage / Moebius ; Alejandro Jodorowsky. — Haarlem : Sherpa, 2021. — 126 p. : ill.*  
KdG-SLA: 745.46 MOEB

*Le néerlandais à Saint-Omer à travers les siècles / Cyriel Moeyaert. — Boechout : Editeur Polemos, 2022. — 178 p. : ill.*  
EHC: 873188 [C5-151 ca]

*Monet dal Musée Marmottan Monet, Parigi / [edit.] Mariann Mathieur ; [edit.] Aurélie Gavaille. — Plaats van uitgave niet gekend : Skira, 2021*  
KMSKA: TENT-TC 13872

*Soigner l'humain : péchés et remèdes chez Montaigne et Descartes / Jil Muller. — Paris : Classiques Garnier, 2022. — 501 p. — (Essais philosophiques sur Montaigne et son temps ; 10)*  
UA-CST: T&L 840 N-MONT-MULL 2022

*Hommage à Henri Evenepoel, 1872–1899 : œuvres des collections publiques de Belgique / Marie-Jeanne Chartrain-Hebbelinck ; Musées royaux des beaux-arts de Belgique [Bruxelles]. — 2e édition. — Bruxelles :*

*Musées royaux des beaux-arts de Belgique, 1972. — 65 p. : ill. — Titel varieert: Hommage à H. Evenepoel*  
EHC: 873118 [C5-151 eb]

*Delacroix et la nature / [edit.] Claire Bessède ; Francine Campa ; Stéphanie Deschamps-Tan ; Thierry Laugée ; Marie-Christine Mégevand ; Lyne Penet ; Musée national Eugène Delacroix [Paris]. — Paris : Louvre éditions, 2022. — 158 p. : ill.*  
KMSKA: TENT-TB 10393

*Pietro Cascella & Cordelia von den Steinen : gedreven door de beeldhouwkunst / Cordelia von den Steinen ; Francien Valck ; Wim de Boer ; Jan Teeuwisse. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2021. — 59 p. : ill. — Titel varieert: Pietro Cascella en Cordelia von den Steinen : beeldhouwersechtpaar*  
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1263844047>  
MID: Cascella 2022/309  
KMSKA: TENT-TC 13679

*Openbare werken / [ill.] Wim Opbrouck ; Bart Marius ; Patrick Allegaert ; Museum Dr. Guislain [Gent]. — Veurne : Hannibal, 2022. — Aantal volumes onbekend : ill.*  
EHC: 873479 [C5-151 eb]  
1

*Museum Plantin-Moretus : boekdrukken en uitgeven vóór 1800 / Francine de Nave ; Patrick de Rynck. — Antwerpen : Museum Plantin-Moretus, 2007. — 96 p. : ill. — Titel varieert: Museum Plantin-Moretus : bezoekersgids*  
MPM: BM 35013  
EHC: 873081 [C5-151 ca]

*Jacek Malczewski : romantyczny\_ = Jacek Malczewski : the romantic / Urszula Kozakowka-Zaucha. — Kraków : Muzeum Narodowe w Krakowie, 2022. — 253 p. : ill.*  
KMSKA: TENT-TC 13870

*Nach Italien! Angelika Kauffmann und die Grand Tour / [edit.] Thomas Hirtenfelder ; [edit.] Bettina Baumgärtel. — Schwarzenberg : Freunde Angelika Kauffmann Museum Schwarzenberg, 2021. — 77 p. : ill.*  
KMSKA: TENT-TC 13871

*Histoire numismatique de la Hollande pendant la réunion à l'empire français, ou: Récit détaillé des événements historiques de cette époque, dont le souvenir est rappelé par des médailles, monnaies, décorations, etc. / Maurin-Théodore-Corneille-Florent-Napoléon Nahuys. — Amsterdam : L.E. Bosch & Zoon, 1863. — XII, 224p. : ill.*  
EHC: K 17958:2 [S3-938 b]  
Convoluut

*Nairy Baghramian : misfits* / [edit.] Bruna Roccasalva. — Milano : Lenz, 2022. — 121 p. : ill.

MID: Baghramian 2022/295

*Henri Chopin : Zeitschrift, Grafik, Bücher, Lautpoesie, Schallplatten* / [edit.] Guy Schraenen ; [medewerker] Helga Fritzsche. — Bremen : Neues Museum Weserburg, 1993. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (Sammlung der Künstlerbücher ; 7). — Algemeen In het colofon verkeerdelijk aangeduid als vol. 6 in de reeks Sammlung der Künstlerbücher

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901801464>

EHC: 873264

KMSKA: ICC 16010

*Nietzsche and Epicurus : nature, health and ethics* / [edit.] Vinod Acharya ; [edit.] Ryan J. Johnson. — London : Bloomsbury Academic, 2021. — xi, 247 p.

UA-CST: FILO 19 G-ARCH 2021

*Oorkondenboek van het Sint-Elizabethospitaal te Antwerpen, 1226-1355* / Jos van den Nieuwenhuizen. — Brussel : 1976. — 412 p. — (Verzameling van onuitgegeven Belgische kronieken en van onuitgegeven documenten betreffende de geschiedenis van België : reeks A in-4° ; 67)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901581253>

TPC: MAG 387/257

UA-RG: RG-S 205 :69

UA-RG: RG 4074 A 18

MPM: BM 41769

UA-CST: MAG-OW-C 26169:67

UA-CST: MAG-D 420

EHC: K 7327:[A,79] [S2-1004 f]

SA: 228#8643

*Noblesses et villes de cour en Europe (XVIIe-XVIIIe) : la ville de résidence princière, observatoire des identités nobiliaires à l' époque moderne* / [edit.] Anne Motta ; [edit.] Éric Hassler. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2022. — 284 p. : ill. — (Collection Histoire ; 2021: 9). — Titel varieert: Noblesses et villes de cour en Europe (17e-18e) : la ville de résidence princière, observatoire des identités nobiliaires à l' époque moderne

EHC: 873429 [C5-151 bb]

*Ocean stories & polar experiences : Christian Clauwers: fotografie*. — Edegem : Kunstcentrum Huis Hellemans, 2020. — Folder : ill.

EHC: 873107 [C5-096 f]

KMSKA: TENT-TA 7908

*'Onze' beschaving : in 20 beelden vastgelegd voor boer en burger die nadenkt* / [ill.] Reinhart Dozy. — Antwerpen : De Sikkel, 1938. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: K 92269 [S0-192 b]

*Eliezer-Zusman of Brody : the early modern synagogue painter and his world* / Zvi Orgad. — Leiden : Brill, 2022. — XXXIX, 360 p. — (Jews, Judaism, and the arts ; 2)

UA-CST: ONTW 75 G-ORGA 2022

*African Europeans : an untold history* / Olivette Otele. — New York, N.Y. : Basic Books, 2021. — x, 291 p.

UA-CST: GES 94 H 72 OTEL 2021

*Annie & Jacques : hartstochtelijke brieven van Annie Otten-Wolff aan Jacques Presser* / Daniël Otten. — Zutphen : WalburgPers, 2021. — 195 p. : ill.

EHC: 873746 [C5-152 bb]

*Horta in Amerika : het verblijf van Victor Horta in de Verenigde Staten van 1915 tot 1919* / Tom Packet. — Brussel : ASP, 2021. — 227 p. : ill.

EHC: 873270 [C5-151 bb]

*La passion Dürer* / [edit.] Laurence Schmidlin ; [inl.] Julie Enckell Julliard ; [inl.] Michel P. Glauser ; [inl.] Pierre Vogt. — Milan : 5 Continents Editions, 2014. — 622 p. : ill.

MMB: sk-DURE

*Paul Van Hoeydonck : a lifetime of art* / [edit.] Guy Campo ; [medewerker] Ernest van Buynder. — Plaats van uitgave niet gekend : Campo & Campo, 2021. — 1 v., (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 873523 [C5-152 bb]

*De actualisten : de kinderjaren van het georganiseerde fascisme in Nederland, 1923-1924* / J.L. van der Pauw ; [medewerker] W. Haighton. — Amsterdam : Sijthoff, 1987. — 140 p. : ill.

EHC: 873518 [C5-151 eb]

*Nietzsche on conflict, struggle and war* / James S. Pearson. — Cambridge : Cambridge University Press, 2022. — xvi, 295 p. — (Modern European philosophy ; 2022: 1)

UA-CST: FILO 19.8 N-NIET-PEAR 2022

*Museum Mayer van den Bergh : de verzamelaar, de collectie, de stijlperiodes: syllabus, gidsenopleiding, oktober 2004* / Michel Peeters. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2004. — 36 p.

EHC: 873208 [C5-149 aa]

*Album Kafka* / Stéphane Pesnel. — Paris : Gallimard, 2022. — 250 p. — (Bibliothèque de la Pléiade : album ; 61)

UA-CST: T&L 830 N-KAFK-PESN 2022

*Een geval apart : Peter Paul Rubens, 1577-1640* / Michel Peters. — Gent : Amarant vzw, 2004. — 45 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2004 / aw / 1

EHC: 873209 [C5-149 aa]

*Ach! Život a dílo Viktora Pivovarovy / Mása Černá Pivovarová.* — Plaats van uitgave niet gekend : Arbor vitae societas, 2021. — 527 p. : ill.

MMB: ref-PIVO

*Albert Poels (1903–1984) : voor- en nageslacht* / Robert Plompen. — Plaats van uitgave niet gekend : Robert Plompen, 2021. — 29 p. : ill.

EHC: 873206 [C5–149 aa]

*Lorenzo Lotto : catalogo generale dei dipinti* / Enrico Maria Dal Pozzolo ; [medewerker] Raffaella Poltronieri ; [medewerker] Valentina Castegnaro ; [medewerker] Marta Paraventi. — Milano : Skira, 2021. — 621 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8804

*Josef Müller-Brockman* / Kerry William Purcell. — London : Phaidon Press, 2006. — 291 p. : ill.

KdG-SLA: 745.3 MULL

*Quatre-mains : Carine Heyligen & Ann Van Dyck: textiele kunst.* — Edegem : Kunstcentrum Huis Hellemans, 2021. — Folder : ill.

EHC: 873099 [C5–096 f]

KMSKA: TENT-TA 7913

*Gallia Comata: la Gaule du Nord : de l'indépendance à l'Empire romain* / Michel Reddé. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2022. — 400 p. : ill. — (Collection Histoire ; 2022: 1)

EHC: 873431 [C5–151 bb]

*Renoir : rococo revival* / [edit.] Alexander Eiling ; [medewerker] Juliane Betz ; [medewerker] Fabienne Ruppen ; Städel Museum [Frankfurt am Main]. — Berlin : Hatje Cantz, 2022. — 328 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13854

*Reshaping capitalism in Weimar and Nazi Germany* / [edit.] Moritz Föllmer ; [edit.] Pamela E. Swett. — Cambridge : Cambridge University Press, 2022. — x, 316 p. — (Publications of the German Historical Institute ; 2022: 1)

UA-CST: GES 943 H 72 FOLL 2022

*Berlioz (1803–1869)* / Cécile Reynaud. — Paris : Éditions Jean-Paul Gisserot, 200. — 126 p. — (Pour la musique ; 10)

AP-KC: UM-BG-BERLIO-gissero-1

*Kickers en kaaskoppen : Nederland en Nederlanders in buitenlandse spotprenten* / Daniel R. Horst. — Amsterdam : Rijks Museum, 2021. — 182 p. : ill.

EHC: 872024 [C5–150 da]

Rood omslag. Met originele, geïllustreerde buikband.

KMSKA: MONO-BB 12774

*Il Rinascimento europeo di Antoine de Lonhy* / [edit.] Simone Baiocco ; [edit.] Vittorio Natale. — Genova : Sagep Editori, 2021. — 367 p. : ill.

MMB: ex 2021

*Vocabularium : Kasper Andreasen, Raphaël Buedts, Sine Van Menxel* / Frank Maes ; [edit.] Melanie Deboutte. — Machelen-aan-de-Leie : Roger Raveel Museum, 2022. — 1 v. niet gepagineerd : ill.

AP-CMU: CMU 700.1 VOCA 2022

In leeshoek: onderzoeksgroep THINKING TOOLS

EHC: 873688 [C5–152 ba]

*Eager to love : the alternative way of Francis of Assisi* / Richard Rohr. — London : Hodder, 2015. — 294 p.

TPC: LZ 205/685

*Beste wapenbroeder : wederzijdse brieven 1924–1973* / A. Roland Holst ; Hendrik de Vries ; [edit.] Jan van der Vegt. — Baarn : Prominent, 2021. — 82 p.

EHC: 873734 [C5–152 bb]

*The Routledge international handbook of Simmel studies* / [edit.] Gregor Fitzi. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2021. — xiii, 406 p. — (Routledge international handbooks ; 2021: 20)

UA-CST: PSW 301.19 N-SIMM-FITZ 2021

*Why Monet matters : meanings among the lily pads* / James H. Rubin. — Pennsylvania, Pa : The Pennsylvania State University Press, 2021. — 378 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8805

*Picasso : retratos y recuerdos* / Jaime Sabartés ; [edit.] Rafael Inglada ; [inl.] Marilyn McCully. — Plaats van uitgave niet gekend : Confluencias editorial, 2017. — 440 p.

KMSKA: MONO-BA 4423

*Grafelijke commissie of bevelboeken van hertog Aelbrecht van Beyeren* / J.H. Scheffer. — Rotterdam : Het Nederlandsch Familie-Archief, 1883. — 2 v. — (Nederlands familie-archief ; 15)

SA: z-lvd6857278

Convoluut

EHC: K 17628:15 [S3–931 g]

1–2

*Ukraine : a nation on the borderland* / Karl Schlögel. — London : Reaktion Books, 2018. — 287 p.

UA-CST: GES 947 H 71 SCHL 2018

*Der Schmerz des Vaters? Die Trinitarische Pietà zwischen Gotik und Barock : zu einer Skulptur aus der Sammlung Peter und Irene Ludwig* / [edit.] Dagmar Preisling ; [edit.] Michael Rief ; [edit.] Christine Vogt ; Ludwiggalerie Schloss Oberhausen. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2021. — 223 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13857

*Het Lam Gods : een verhaal van God en mens* / Peter Schmidt. — Gorredijk : Sterck & De Vreese, 2021. — 208 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1242427252>

RUB: 1 G 1 / EYC 5 / 2021 / a / 1

UA-CST: ONTW 704 G-SCHM 2021

EHC: 864624 [C5-142 ab]

KMSKA: MONO-BC 7658

*Schaduwleven : het dagboek van Constantijn Huygens jr.* / Jan Paul Schutten. — Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, 2021. — 750 p.

UA-CST: T&L 839.3 N-HUYG-SCHU 2021

EHC: 873274 [C5-151 ca]

*Gedachtengoed : woordenstroom en klankbeeld: een keuze uit de verspreide geschriften van Dr. R.L. Schuursma hem aangeboden ter gelegenheid van zijn afscheid als bibliothecaris van de Erasmus Universiteit Rotterdam* / [edit.] M.P. van Buijtenen ; [edit.] C. Gravesteijn ; [edit.] P.W. Klein ; [edit.] S.M.J. Koopman ; [edit.] M.A.V. Meijer. — Rotterdam : Erasmus Universiteit, 1992. — 126 p. : ill. — Titel varieert: Klankbeeld : een keuze uit de verspreide geschriften van Dr. R.L. Schuursma hem aangeboden ter gelegenheid van zijn afscheid als bibliothecaris van de Erasmus Universiteit Rotterdam

UA-CST: IBW 02 G-SCHU 92

EHC: 873089 [C5-151 cb]

*Seduzione : Koen Vanmechelen* / [edit.] Francesca Sborgi ; [edit.] Eike D. Schmidt. — Firenze : Giunti, 2022. — 159 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 VANM 2022

MID: Vanmechelen 2022/293

*Sequel to Gerard Van Loon's : medallic history of the Low Countries* / [edit.] John Saunders ; [edit.] Hugo Vanhoudt. — Los Angeles, Calif. : The Royal Dutch Institute of Science, Literature and Fine Arts. Second Section, 2022. — 3 v. : ill. — Titel varieert: Sequel to Gerard Van Loon's : medallic history of the Low Countries (1716-1806)

EHC: 873425 [C5-149 ab]

1-2

*Franse tirannie : het rampjaar 1672 op school* / Noline van der Sijs ; Arthur der Weduwen ; [medewerker] Bernt Feis ; [medewerker] Merle Lammers ; [medewerker] Elly Landzaat. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2022. — 240 p. : ill.

EHC: 873702 [C5-152 cb]

*Stormachtig april 1572 : Brielle en Voorne, Libertatis Primitiae: eerste vruchten van de vrijheid* / R. Slachmuylders. — Brielle : Historisch Museum Den Briel, 2022. — 148 p. : ill.

SA: 4151#15-

*Van een liefde die vriendschap moest blijven : briefwisseling tussen J. Slauerhoff en Heleen Hille Ris Lambers* / [compil.] H.C. ten Berge. — Arnhem : Gelderse Culturele Raad, 1992. — 76 p. : ill.

EHC: 873790 [C5-152 eb]

*De blauwe toekan* / Marc Sleen ; [edit.] Yves Kerremans ; [edit.] Noël Slangen ; [medewerker] Jos Vanspauwen. — Antwerpen : Davidsfonds Uitgeverij, 2022. — 93 p. : ill. — (Marc Sleen : de ultieme editie ; 6). — Titel varieert: De blauwe toekan : de ultieme editie

EHC: 873668:6

*Het rattenkasteel* / Marc Sleen ; [edit.] Yves Kerremans ; [edit.] Noël Slangen ; [medewerker] Jos Vanspauwen. — Antwerpen : Davidsfonds Uitgeverij, 2022. — 95 p. : ill. — (Marc Sleen : de ultieme editie ; 4). — Titel varieert: Het rattenkasteel : de ultieme editie

EHC: 873668:4

*De couturedoos : Van Krimpen-vondsten voor Huis van het boek* / Paul Snijders ; Marieke van Delft ; [medewerker] Fokas Holthuis. — Den Haag : Stichting Vrienden Museum Meermanno, 2022. — 93 p. : ill.

EHC: 873197 [C5-151 eb]

*Orwell's roses* / Rebecca Solnit. — New York, N.Y. : Viking, 2021. — VI, 308 p.

UA-CST: FILO 141.7 G-SOLN 2021

*Capital at work in Antwerp's golden age* / Hugo Soly. — Turnhout : Brepols, 2021. — 303 p. : ill. — (Studies in European urban history (1100-1800) ; 55)

RUB: 2 D 3 / ANT 8 / 2021 / b / 1

UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN-H 72 SOLY 2021

EHC: 873568 [C5-152 ba]

*Adolf Hitler : de beeldbiografie* / Erik Somers ; René Kok. — Amsterdam : Hollands Diep, 2022. — 399 p. : ill.

EHC: 873678 [C5-321 d]

*Rome n'est plus Rome : la polémique anti-italienne et autres essais sur la Renaissance, suivis de: La dignité de l'homme* / Lionello Sozzi. — Paris : Classiques Garnier, 2022. — 538 p. — (Études et essais sur la Renaissance ; 41). — Titel varieert: 'Un désir ardent' : études sur la 'Dignité de l'homme' à la Renaissance

UA-CST: T&L 840 H 4 SOZZ 2022

*Spiegelbeelden : Greet Cassiers: schilderijen, monotypes en gedichten.* — Edegem : Kunstcentrum Huis Hellemans, 2020. — Folder : ill.

EHC: 873100 [C5-096 f]

KMSKA: TENT-TA 7907



*State of the (pop)art : Celle Van Haverbeke en Bert Prins: schilderijen.* — Edegem : Kunstcentrum Huis Hellemans, 2021. — Folder : ill.

EHC: 873102 [C5-096 f]

KMSKA: TENT-TA 7912

*La mondrigardo de Goeto* / Rudolf Steiner ; [vert.] Willy Nüesch. — Berno : Willy Nüesch, 2009. — 148 p.

EHC: 873227

*Stijn Streuvels!* / [edit.] Jeroen Cornilly ; [edit.] Thomas Jacques ; [edit.] Jan Robert. — Antwerpen : Letterenhuis, 2019. — 95 p. : ill. — (Zuurvrij : berichten uit het AMVC-Letterenhuis ; 2019: 1). — Titel varieert: Stijn!

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1194529540>

UA-CST: T&L 80 E-ZUUR

Themanummer 1(2019) bij Zuurvrij

EHC: 641713:2019,S [C2-205 e]

MMB: tt-LIJS

*Theater of acculturation : the Roman ghetto in the sixteenth century* / Kenneth Stow. — Seattle, Wash. : University of Washington Press, 2001. — x, 246 p.

UA-CST: GES 946.1 H 72 STOW 2001

*Strategier, sammanhang och situationer* / [edit.] S Bertil Olsson ; [edit.] Karl-Magnus Johansson. — Göteborg : Riksarkivet Landsarkivet i Göteborg, 2019. — 328 p. : ill. — (Sverige och svenskarna i den ostindiska handeln ; 2)

SA: 4221#1

*Porpaca kaj interkonsenta parolado : de la germana ministro por eksteraj aferoj: dr Stresemann* / Dr Stresemann. — Saarbrücken : Druck von Gebr. Hofer A.-G., 1928. — Folder

EHC: 873255

*Moeten vrouwen naakt zijn om in het museum te hangen? Vrouwelijke kunstenaars van 1850 tot nu* / Christiane Struyven. — Tiel : Lannoo, 2022. — 272 p. : ill.

AP-CMU: CMU 701 STRU 2022

EHC: 873714 [C5-150 ab]

KdG-SLA: 705.8 STRU

MID: Kunstgeschiedenis STRU

*Bestemming België : een geschiedenis van toerisme in dertien etappes (1830-2030)* / Andreas Stynen ; Gerrit Verhoeven. — Aalter : Ertsberg, 2022. — 263 p. : ill.

SA: 4151#22

SESA-Mechelen: M.12192 (b)

AP-MEI: OK 375.12 STYN 2022

EHC: 873803

*Empires between Islam and Christianity, 1500-1800* / Sanjay Subrahmanyam. — Albany, N.Y. : SUNY Press, 2019. — xii, 457 p. — (SUNY series in Hindu studies ; 2019: 1)

UA-CST: GES 93 H 71 SUBR 2019

*La sufero de germanoj apud la Rejno.* — Flensburg : Flensburga Esperantogrupa, 1922. — 15 p.

EHC: 873238

Overbonden

*Suzanne Valadon : model, painter, rebel* / [edit.] Nancy Ireson ; [medewerker] Lisa Brice ; [medewerker] Adrienne L. Childs ; [medewerker] Lauren Jimerson ; [medewerker] Marianne Le Morvan ; [medewerker] Martha Lucy ; [medewerker] Denise Murrell ; [medewerker] Ebonie Polock. — Philadelphia, Pa : The Barnes Foundation, 2021. — 159 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13875

*Met Hollandse bedaardheid : hoe Nederland tussen 1800 en 1873 slavernij in de koloniën afschafte* / Dirk J. Tang. — Zutphen : Walburg Pers, 2021. — 189 p.

UA-CST: GES 949.2 H 72 TANG 2021

*Tentoonstelling van 19de eeuwse Antwerpse romantische en academische meesterwerken uit de Werner Wieland kunstverzameling : catalogus.* — Plaats van uitgave niet gekend : Werner Wieland, 2018. — 189 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1113827211>

EHC: 873200 [C5-151 ba]

KMSKA: TENT-TC 12760

*Thomas Demand : the stutter of history* / Douglas Fogle ; [edit.] Louis Rogers. — London : Mack, 2022. — 167 p. : ill.

MID: Demand 2022/291

*Edward Lipski.* — Antwerp : Tim Van Laere Books, 2021. — 1 v. niet gepagineerd : ill.

EHC: 872878 [C5-151 ba]

MID: Lipski 2022/301

*Leiko Ikemura : riding the waves* / [medewerker] Tim Van Laere. — Antwerpen : Tim Van Laere Books, 2022. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

MID: Ikemura 2022/302

*Oudkempische liederen en dansen* / Johan Torfs. — Leuven : Lemmensinstituut, 1984-1985. — 115 p. + 45 p. — Algemeen Verhandeling ter verkrijging van het diploma 'Laureaat Muziekpedagogie' ; promotor J. Haspeslagh

AP-KC: MM-MG-TORFS-oudkemp-1

*Transatlantic modernisms : Belgium-Argentina, 1910-1958* / [edit.] Juan Cruz Andrade ; [edit.] Laurens Dhaenens ; [edit.] Emma Driesprong ; Mu.ZEE [Oostende]. — Oostende : MUZEE Kunstmuseum aan Zee, 2020. — 351 p. : ill. — Titel varieert: Transatlantisch modernismen : België - Argentinië, 1910-1958

KMSKA: TENT-TC 13864

*Transforming space : visible and invisible changes in premodern European cities* / [edit.] Jaap Evert Abrahamse ; [edit.] Heidi Deneweth. — Turnhout : Brepols, 2022. — 250 p. — (Studies in European urban history (1100–1800) ; 58)

UA-CST: GES 94 H 70 ABRA 2022

*The graphic language of Neville Brody* / Jon Wozencroft. — London : Thames and Hudson, 1988. — 160 p. : ill.

KdG-SLA: 745.3 BROD

*Vincent van Gogh : tekeningen* / Evert van Uitert. — Bentveld-Aerdenhout : Landshoff, 1977. — 238 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/63384707>

AP-CMU: CMU 700.8 GOGH 1977

EHC: 523158 [S4-110 b]

KMSKA: MONO-BA 3992

*De Collectie Thijs : het geloof van gewone mensen in beeld gebracht* / Karen L. Bowen ; [edit.] Tom Deneire ; [inl.] Trudi Noordermeer. — Antwerpen : Universiteitsbibliotheek Antwerpen, 2018. — 36 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1050049271>

UA-RG: RG-Br 415:9

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2018 / aa / 1 / afd. dozen

MPM: BM 35870

UA-CST: PREC 655 G-BOWE 2018

EHC: 830657 [C3-157 A / DS 482 D]

SA: 4151#31

*Using concepts in medieval history : perspectives on Britain and Ireland, 1100–1500* / [edit.] Jackson W. Armstrong ; [edit.] Peter Crooks ; [edit.] Andrea Ruddick. — Cham : Palgrave Macmillan, 2022. — x, 201 p.

UA-CST: GES 942 H 70 ARMS 2022

*Geen dag zonder Bach : vijftien gesprekken over een geniale componist* / Rinke van der Valle. — Eindhoven : Damon, 2022. — 243 p. : ill.

EHC: 873658 [C5-152 ca]

*De verborgen geschiedenis van Vlaanderen* / Jos Vandervelden ; [fotograaf] Alexander Dumarey. — Leuven : Davidsfonds Uitgeverij, 2021. — 223 p. : ill.

KdG-Zuid: 4 M&M GES 931 VAND

EHC: 871440 [C5-149 da]

*1914 : de grote kroniek van Ieper* / Ivan Vanherpe. — Plaats van uitgave niet gekend : Ivan Vanherpe, 2022. — 716 p. : ill. — Titel varieert: De grote kroniek van Ieper : 1914

EHC: 873190 [C5-151 bb]

*Giorgione* / Giovanni Carlo Federico Villa. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2021. — 251 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / GIO 5 / 2021 / a / 1

*Biografie van David Hume : een leven als 'man of letters'* / Ton Vink. — Eindhoven : Damon, 2022. — 456 p. : ill. — Titel varieert: Een leven als 'man of letters' : biografie van David Hume

EHC: 873472 [C5-151 ca]

*Christiane Thijs, een biografie* / Johan de Vos. — Gent : Etwie, 2022. — 135 p. : ill.

EHC: 873186 [C5-151 ea]

*Loyset Liedet: a companion piece : manuscript production in the workshop of the 15th century Bruges illuminator and stationer Loyset Liedet* / Marc Rudolf de Vrij. — Hilversum : M.R.V. Publishers, 2021. — 820 p. : ill.

EHC: 873417

*Foute vrouwen : handlangsters van de nazi's in Nederland en Vlaanderen* / Paul van de Water. — Utrecht : Uitgeverij Omniboek, 2022. — 352 p. : ill.

EHC: 873501 [C5-152 ca]

*De schilders van West-Friesland* / Jim van den Meer Mohr ; Westfries Museum [Hoorn]. — Zwolle : WBOOKS, 2022. — 239 p. : ill. — (Kunstenaarskolonies in Nederland ; 2022: 2)

MMB: sk-ROTI

*België en zijn koningen : van macht naar invloed* / Mark van den Wijngaert. — Antwerpen : Manteau, 2021. — 375 p. : ill. — Titel varieert: De boeiende geschiedenis van 190 jaar Belgische monarchie

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281840883>

UA-CST: GES 949.3 H 71 WIJN 2021

EHC: 865561 [C5-142 ca]

*De stervende Maria Magdalena : Melchior de la Mars (ca. 1580–1650) en de kracht van de emotie in de Contrareformatie* / Lieke Wijnia ; [edit.] Katharina Van Cauteren. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2021. — 87 p. : ill. — (Phoebus focus ; 20)

MAS: HB 069

UA-RG: RG 2094 E 19:20

RUB: 1 G 1 / MAR 8 / 2021 / a / 1

MPM: BM 36183

KMSKA: MONO-BA 4368

UA-CST: MAG-OW-BB 56682

EHC: 869479 [C5-146 db]

MMB: tt-PHOE

*Willy van der Mandele : kunstverzamelaar tijdens het interbellum* / [edit.] Caroline van der Mandele ; [edit.] Josine van der Mandele. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2020. — 336 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281828421>

UA-CST: ONTW 70 G-MAND 2020

KMSKA: MONO-BC 8451

*Banking, projecting and politicking in early modern England : the rise and fall of Thompson and Company, 1671-1678* / Mabel Winter. — Cham : Palgrave Macmillan, 2022. — xv, 300 p. — (Palgrave studies in economic history ; 2022: 1)

UA-CST: GES 942 H 72 WINT 2022

*Een kleine familie : memoires van een stamhouder* / Ivan Wolffers. — Amsterdam : Uitgeverij De Arbeiderspers, 2021. — 271 p.

EHC: 873269 [C5-151 db]

*Wolfgang Laib : crossing the river* / [edit.] Damien Jurt ; [edit.] Stephan Kunz. — Zürich : Lars Müller Publishers, 2022. — 77 p. : ill.

MID: Laib 2022/314

*Rule, nostalgia : a backwards history of Britain* / Hannah Rose Woods. — London : W.H. Allen, 2022. — 393 p.

UA-CST: GES 942 H 70 WOOD 2022

*De Nederlanden : het lege land, 1800-1850* / Auke van der Woud. — Amsterdam : Prometheus, 2022. — 573 p. : ill.

EHC: 873449 [C5-151 ca]

*De doorbraak : renaissance, reformatie en de opkomst van Europa in 1490-1530* / Patrick Wyman. — Amsterdam : Spectrum, Uitgeverij Unieboek|Het Spectrum bv, 2021. — 424 p.

UA-CST: GES 94 H 70 WYMA 2021

TPC: MAG 384/263

EHC: 868227 [C5-144 ca]

*Les 'Anonymes' de la Résistance en France 1940-1942 : motivations et engagements de la première heure* / Limore Yagil ; [inl.] Serge Barcellini. — Paris : SPM, 2019. — 459 p. — (Kronos ; 109)

EHC: 873767 [C5-152 bb]

*Portret van een man : Michael Sweerts (1618-1664) en de elegante, Brusselse portretkunst* / Lara Yeager-Crasselt ; [edit.] Katharina Van Cauteren. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2021. — 79 p. : ill. — (Phoebus focus ; 21)

MAS: HB 069

RUB: 1 G 1 / SWE 3 / 2021 / a / 1

MPM: BM 36184

KMSKA: MONO-BA 4369

UA-CST: MAG-OW-BB 56683

EHC: 869480 [C5-146 db]

MMB: tt-PHOE

*Eric Gill : man of flesh and spirit* / Malcolm Yorke. — London : Constable, 1981. — 304 p. : ill.

KdG-SLA: 746.1 GILL

*Blinded by curiosity : the collector-dealer Hadriaan Beverland (1650-1716) and his radical approach to the printed image* / Joyce Zelen. — Leiden : Primavera Pers, 2022. — 272 p. : ill.

RUB: 1 Q 3 / BEV 3 / 2022 / a / 1

UA-CST: ONTW 76 G-ZELE 2022

*De zeventiende eeuw* / [edit.] Helmer J. Helmers ; [edit.] Geert H. Janssen ; [edit.] Judith F.J. Noorman. — Leiden : Leiden University Press, 2021. — 508 p. : ill.

UA-CST: GES 949.2 H 70 HELM 2021

EHC: 873705 [C5-152 ba]

## ""Geschiedenis van de Nederlanden""

*33e Biennale de Venise : participation belge 1966: Bertrand/Lismonde/Reinhoud* / [edit.] J. van Lerberghe ; Belgique. Ministère de la culture ; België. Ministerie van Cultuur. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1966. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 873129 [C5-151 ca]

MID: Reinhoud 66/944

*Een gouden handdruk voor Du Perron* / Kader Abdolah. — Plaats van uitgave niet gekend : Februari Boekhandels, 2008. — 28 p. : ill.

EHC: 873797

*Adriaan Pauw (1585-1653) : catalogus van literatuur over Adriaan Pauw en Het Oude Slot in de Gemeentelijke Openbare Bibliotheek Heemstede*. — Heemstede : Gemeentelijke Openbare Bibliotheek, 1984. — 59 p. — (Speciale kollekties van de Gemeentelijke Openbare Bibliotheek Heemstede ; 3)

EHC: 873396 [C5-149 aa]

*Album Thijs Maris* / [inl.] Lodewijk van Deyssel. — Haarlem : Kleinmann & Co., 1900. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Titel varieert: Thijs Maris

EHC: 873656

Rijk vergulde band, gebatikt heelperkament.

*Album van de Caraïbische poëzie* / [compil.] Michiel van Kempen ; [compil.] Bert Paasman ; [medewerker] Noraly Beyer. — Amsterdam : Rubinstein Publishing, 2022. — 254 p. : ill.

EHC: 873706 [C5-322 f]

*Het laatste gezantschap : de Nederlandse missie van 1795 en de vergeten geschiedenis van de westerse betrekkingen met China* / Tonio Andrade. — Amsterdam : Het Getij, Querido Facto, 2021. — 478 p. : ill. — (Querido facto ; 2021: 2). — Titel varieert: Het laatste gezantschap : de Nederlandse missie van 1795 en de westerse betrekkingen met China

EHC: 873573 [C5-152 da]

*De Vlaamsche plantkundige Rembert Dodoens, ter gelegenheid van de 400e verjaring zijner geboorte /* Raymond Andries. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1917. — 4 p. — Titel varieert: *De Vlaamsche plantkundige Rembert Dodoens, ter gelegenheid van de 400e verjaring zijn ver geboorte*  
SESA-Mechelen: M.5837 (b)

*Arne Bastien.* — Mechelen : Galerie Transit, 2018. — 112 p. : ill. — (Terrain vague ; 2)  
EHC: 873802

*Art and connection : Chris Vanderstraeten: schilderijen.* — Edegem : Kunstcentrum Huis Hellemans, 2021. — Folder : ill.  
EHC: 873103 [C5-096 f]  
KMSKA: TENT-TA 7911

*Omringd door water : de geschiedenis van de 25 Nederlandse eilanden /* Jan Bank ; Doeko Bosscher. — Amsterdam : Prometheus, 2021. — 922 p.  
UA-CST: GES 949.2 H 70 BANK 2021

*Night time /* Hans Op de Beeck. — Veurne : Hannibal, 2021. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.  
KdG-SLA: 709 OPDE

*Geschiedenis van het dagboek : Otto Frank en het Achterhuis /* Sandra van Beek. — Amsterdam : Uitgeverij Pluim, 2022. — 271 p.  
EHC: 873463 [C5-151 ea]

*De heren en prinsen van Steenhuize /* Luk Beekmans ; Marc Van Den Berghe. — Meerbeke : ABC-Drukkerij, 2022. — 235 p.  
EHC: 873532 [C5-149 ab]

*Ik zag de wereld op haar mooist : de hachelijke ballonvaart van Godfried Bomans /* Fred Berendse. — Plaats van uitgave niet gekend : Godfried Bomans Genootschap, 2021. — 40 p. : ill.  
EHC: 873221 [C5-151 ea]

*Jean Decoster : tijdsgewricht, 2001-2021 /* Sylvain De Bleckere. — Tienen : vzw Ductus / vzw Men(S)tis, 2022. — 167 p. : ill. — Titel varieert: *Tijdsgewricht, 2001-2021*  
EHC: 873737  
In zwarte linnen doos, samen met 1 echtheidscertificaat en 1 origineel kunstwerk in kozovezels van Jean Decoster

*Chirurgijn van Napoleon : Carolus Blomme en de Slag bij Leipzig 1813 /* Emile B.M.J. Blomme. — Haarlem : Uitgeverij Sub Rosa, 2022. — 227 p. : ill.  
EHC: 873412 [C5-151 ea]

*Bomansiana in de Gemeentelijke Openbare Bibliotheek van Heemstede.* — Heemstede : Gemeentelijke Openbare Bibliotheek, 1981. — 59 p. — (Speciale kollekties van de Gemeentelijke Openbare Bibliotheek Heemstede ; 1)

*'Eene zoete ontroering van medelyden' : sentimentalisme in Hendrik Conscience's zedenromans: dissertation /* Marlou Joseline De Bont. — Wien : 2021. — 361 p. — (Proefschriften UA-LW : letterkunde ; 2021: 10). — Promotor Absillis, Kevin ; Van Uffelen, Herbert

<http://hdl.handle.net/10067/1845780151162165141>

UA-CST: MAG-OW-C 30882

UA-CST: MAG-DOCT 1554

EHC: 873216 [C5-149 ab]

*Mijn meningen zijn feiten : de wording van Thierry Baudet /* Harm Ede Botje ; Mischa Cohen. — Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, 2020. — 375 p.  
UA-CST: MAG-OW-BB 59067

*Wat maakt een verzetsheld? /* Rutger Bregman. — Plaats van uitgave niet gekend : De Correspondent, 2021. — 69 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281847230>

UA-CST: MAG-OW-AA 50070

EHC: 865135 [C5-109 ec]

*Het water komt : een brief aan alle Nederlanders /* Rutger Bregman. — Plaats van uitgave niet gekend : De Correspondent, 2020. — 45 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1194456102>

UA-CST: MAG-BR-A 1152

EHC: 850470 [C5-086 f]

*Uitschot in uniform : de WA, 1932-1945 /* Gertjan Broek. — Amsterdam : Boom, 2021. — 287 p.  
UA-CST: GES 949.2 H 71 BROE 2021

*Onze goede naam is ermee gemoeid! Felix Timmermans' 'Pallietter' (1916) en de literaire kritiek in het interbellum (1916-1940) /* Ulrike Burki. — Antwerpen : 2020. — 51 p. — Eindwerk: Eindverhandelingen UA-LW : taal- en letterkunde ; 2020: 41 ; promotor Absillis, Kevin ; graad Master in de taal- en letterkunde : Duits-Nederlands ; discipline Taal- en letterkunde ; niveau Master ; instelling Universiteit Antwerpen

[/docman/etdua/2b4b14/20162143\ensuremath\\_{\\_}\{m0022010\](/docman/etdua/2b4b14/20162143\ensuremath_{_}\{m0022010\)

[ensuremath\\_{\\_}\{2190\ensuremath\\_{\\_}\{zit1\](ensuremath_{_}\{2190\ensuremath_{_}\{zit1\)

[ensuremath\\_{\\_}\{thesis\ensuremath\\_{\\_}\{ulrikeburki\](ensuremath_{_}\{thesis\ensuremath_{_}\{ulrikeburki\)

[ensuremath\\_{\\_}\{finaleversie.pdf](ensuremath_{_}\{finaleversie.pdf)

</docman/dams/d0bccd/olvd14323620.jpg>

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/a8b2e1/clvd15087671.jpg>

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/a8b2e1/clvd15087671.jpg>

UA: UA ETD

EHC: 873323

*Erasmus, de ster aan Gutenbergs firmament : een literair essay over Erasmus, het humanisme en de zestiende-eeuwse mediarevolutie: en over Albrecht Dürer, Hans Holbein de Jonge, Paracelsus, Maarten Luther, Thomas More, Michel de Montaigne, diverse pedagogen, anatomen, encyclopedisten, pausen en rebellen /* Nina Burton. — Rotterdam : Ad. Donker, 2017. — 352 p. : ill.

TPC: LZ 262/XVI/282

*Portret van Keizer Servius Sulpicius Galba : Peter Paul Rubens en de Romeinse-keizerreeksen / Nils Büttner ; [edit.] Katharina Van Cauteren. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2021. — 79 p. : ill. — (Phoebus focus ; 24)*

MAS: HB 069

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2021 / g / 1

MPM: BM 36187

KMSKA: MONO-BA 4372

UA-CST: MAG-OW-BB 56686

EHC: 869483 [C5-146 db]

MMB: tt-PHOE

*Een zeeman en een vrouw in omhelzing : Peter Paul Rubens (1577-1640) en de moderne schilderkunst / Nils Büttner. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2020. — 79 p. : ill. — (Phoebus focus ; 15)*

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1194509714>

MAS: HB 069

UA-RG: RG 2094 E 19:15

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2020 / b / 1

MPM: BM 36067

KMSKA: MONO-BA 4287

UA-CST: MAG-OW-BB 58999

EHC: 860032 [C5-131 da]

MMB: tt-PHOE

*Het geluid van geweld : Bersiap en de dynamiek van geweld tijdens de eerste fase van de Indonesische revolutie, 1945-1946 / Esther Captain ; Onno Sinke. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2022. — 303 p. : ill. — (Onafhankelijkheid, dekolonisatie, geweld en oorlog in Indonesië, 1945-1950 ; 2022: 1)*

KdG-Zuid: 4 M&M GES 945.6 INDONES

UA-CST: GES 950 H 71 CAPT 2022

*Carole Vanderlinden : creole & vanity / Philippe van Cauteren ; Inge Braeckman ; Hans Theys. — Gent : MER. Paper Kunsthalle, 2015. — 45 p. : ill. — Titel varieert: Creole & vanity*

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/917177875>

EHC: 796838 [C5-070 ab]

KMSKA: MONO-BC 1679

KdG-SLA: 709 VAND

*Clémence van Lunen : all about curtains. — Paris : Galerie Polaris, 2021. — 71 p. : ill.*

MID: van-Lunen 2022/300

*De wereld van Edmond van Offel / Joz. de Coö ; Maurice Gilliams ; Phil Mertens ; Jeanne Moorkens ; Raf van Os ; E. Willekens ; [medewerker] Ronny Janssen. — 's Gravenwezel : De Rode Beuk, 1968. — 160 p. : ill.*

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901592966>

UA-CST: MAG 145 D 28

MMB: ref-OFFE

EHC: 806966 [C3-907 d]

EHC: A 225603 [S2-793 d]

KMSKA: MONO-BB 6243

LH: 189.615

*Tussen Dender en Mark : landschap in beweging / Eric Cosyns ; [inl.] Joris Capenberghs ; [fotograaf] Patrick de Spiegelaere. — Plaats van uitgave niet gekend : Waerbeke vzw, 2022. — 275 p. : ill.*

EHC: 873527 [C5-321 b]

*1572 : een kanteljaar in de Tachtigjarige Oorlog / Arnout van Cruyningen. — Utrecht : Uitgeverij Omniboek, 2022. — 192 p. : ill.*

UA-CST: GES 949.1 H 71 CRUY 2022

EHC: 873609 [C5-152 da]

*William Ludwig Lutgens : the bigger the short, the sweeter the bottom / Céline Mathieu ; Wouter Poolman ; Anna Laganovska ; Michaël van Remoortere ; [boekontwerper] Christophe Clarijs ; [boekontwerper] Robin Vets. — Duffel : Stockmans Art Books, 2022. — 320 p. : ill.*

MID: Lutgens 2022/298

KdG-SLA: 709 LUTG

*De staten van goed van Sint-Joris-ten-Distel / [bew.] Ronny Debbaut. — Gent : VVF Meetjesland, 2002-2007. — 2 v.*

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901829634>

EHC: 643218 [C0-216 a]

1-2

*Fred Bervoets, 2019-2022 / Paul Huvenne ; Harry Rutten. — Plaats van uitgave niet gekend : Hannibal, 2022. — 222 p. : ill.*

EHC: 872913 [C5-321 d]

EHC: 872914

Basiswerk; Etsen

Bibliotheek editie in foedraal met twee bijgekleurde etsen van Fred Bervoets in linnen cassette

KMSKA: TENT-TC 13856

*Voorbij de maan : België en de ruimtevaart / Cynrik De Decker. — Antwerpen : Houtekiet, 2022. — 274 p. : ill.*

KdG-Zuid: 4 STEM TECH 658.9 DECK

SA: 4151#6

DB: DB 930 DECK

EHC: 870301 [C5-147 ca]

*Strook / Thijs Demeulemeester ; [medewerker] Wannes Cappelle ; [medewerker] Koen Van Damme ; [medewerker] Stephan Vanfleteren. — Veurne : Hannibal, 2021. — 157 p. : ill. — Titel varieert: Strook : portraits*

EHC: 872444 [C5-321 b]

KMSKA: MONO-BC 3660

KdG-SLA: 709 STRO

*Escritos sobre Rubens / Matías Díaz Padrón. — Barcelona : Epiarte S.L., 2021. — 334 p. : ill. — (Colección scripta selecta ; 1)*

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281836264>

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2021 / c / 1

KMSKA: MONO-BB 12764



UA-CST: T&L 839.3 N-NESC-FRER 2021

EHC: 865691 [C5-142 ca]

*Duivelseiland : een interneringskamp, het eiland Urk en de Eerste Wereldoorlog* / Mandy van Dijk. — Plaats van uitgave niet gekend : Atlas Contact, 2021. — 319 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 59070

*Building a profession : a history of general contractors in Belgium (1870-1970)* / Jelena Dobbels. — Brussel : VUBPRESS, 2021. — 246 p. : ill.

UA-CST: GES 949.3 H 72 DOBB 2021

EHC: 872016 [C5-149 bb]

UHasselt: 72 DOBB 2021

*De verzonken kunstschat van de Vrouw Maria : de geschiedenis van een verdwenen zeilschip vol Hollandse meesters* / Gerald Easter ; Mara Vorhees. — Amsterdam : Ambo|Anthos, 2020. — 411 p. : ill.

EHC: 873414 [C5-151 cb]

*Ellen Gallagher with Edgar Cleijne : a law, a blueprint, a scale* / Centro Botín [Santander]. — Milan : Mousse Publishing, 2022. — 189 p. : ill.

MID: Gallagher 2022/315

*Emder Synode, 1571 : Erinnerungsort - Kulturtransfer* / [edit.] Aleida Siller. — Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 2022. — 94 p.

UA-CST: GES 27 H 73 SILL 2022

*De clan Reynders* / Philippe Engels. — Tielt : Kr!tak, 2021. — 231 p.

EHC: 873603 [C5-152 ea]

*In het spoor van de prins : de wereld van Willem III* / Jan van Es ; Bernt Feis. — Plaats van uitgave niet gekend : Stichting Platform Rampjaarherdenking, 2022. — 136 p. : ill.

EHC: 873418 [C5-149 aa]

*1572 : burgeroorlog in de Nederlanden* / Raymond Fagel ; Judith Pollmann. — Amsterdam : Prometheus, 2022. — 246 p. : ill.

UA-CST: GES 949.1 H 71 FAGE 2022

EHC: 873591 [C5-152 eb]

*Money in the Dutch Republic : everyday practice and circuits of exchange* / Sebastian Felten. — Cambridge : Cambridge University Press, 2022. — xiv, 268 p.

UA-CST: GES 949.2 H 72 FELT 2022

*Het Fort van Breendonk : een getuige* / [inl.] Simonart [Ridder]. — 2de verbeterde uitgave. — Plaats van uitgave niet gekend : Raad van Beheer van het Nationaal Gedenkteken van het Fort van Breendonk, 1967. — 129 p. : ill.

EHC: 873126 [C5-115 ec]

*Nescio : leven en werk van J.H.F. Grönloh* / Lieneke Frerichs. — Amsterdam : Uitgeverij Van Oorschot, 2021. — 655 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1255566807>

*Sleepwalk* / Lara Gasparotto ; Emmanuel d'Autreppe. — Crisnée : Yellow Now, 2012. — 155 p. : ill. — (Côté photo/angle vif ; 13)

EHC: 873180 [C5-115 ec]

*Georges Phlippeau : getuigenissen: een overzicht van 25 jaar digitale fotografie.* — Edegem : Kunstcentrum Huis Hellemans, 2020. — Folder : ill. — Titel varieert: Georges Phlippeau : getuigenissen: 25 jaar digitale fotografie

EHC: 873101 [C5-096 f]

KMSKA: TENT-TA 7906

*Vaderskind : de oorlog van Renate Rubinstein* / Hans Goedkoop. — Amsterdam : Uitgeverij Augustus, Atlas Contact, 2022. — 159 p. : ill.

EHC: 873605 [C5-152 ea]

*Krijgsgeweld en kolonie : opkomst en ondergang van Nederland als koloniale mogendheid, 1816-2010* / Petra Groen ; Anita van Dissel ; Mark Loderichs ; Rémy Limpach ; Thijs Brocades Zaalberg. — Amsterdam : Boom, 2021. — 644 p. : ill. — (De militaire geschiedenis van Nederland ; 6)

UA-CST: GES 949.2 H 71 GROE 2021

*Julus Serafien D'Haene (° Wetteren 29-03-1939) : 'zijn kunstzinnig leven in muziek en zijn opzoeken en vastleggen van vergeten erfgoed en geschiedenis'.* — Wichelen : Julius Serafien D'Haene, 2022. — 176 p. : ill.

EHC: 873786 [C5-150 aa]

*Eenige getuigen der renaissance te Antwerpen* / Josée Halin. — Antwerpen : Drukkerijen O. Platteau & Co. — 13 p. : ill.

SA: 4151#34

*Alleen in de wind : een leven in de twintigste eeuw* / Rob Hartmans. — Amsterdam : Ambo, 2007. — 264 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901566744>

UA-CST: GES 949.1 N-SPAN-HART 2007

EHC: 717081 [C0-435 d]

*Het kostbare kruid : over Philemon Hauman en het verzet in Temse en Brussel* / Remi Hauman. — Plaats van uitgave niet gekend : Polemos, 2022. — 181 p. : ill.

EHC: 873183 [C5-151 ea]

*Heemkundige Kring Jan Vleminck.* — Wijnegem. — Met Mededelingsblad ; auteursnaam varieert: Heemkring Jan Vleminck

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900984714>

UA-RG: RG-T 546

(1965)-; onvolledig

MPM: PK-C 865

32e

DB: ARCH 250 HEEM

40:3(2004); 44:3(2008)

EHC: E 246850 [C2-140 e]  
33:116(1997)-  
EHC: E 246850 [C3-372 e]  
1-32:115(1965-1996)  
SA: 147#1-  
1(1965)- ;Ontbreekt; 2:3(1966); 3(1967)-6(1970);  
9:1-2(1973); 23:1-2(1987)  
MMB: sk-BRUE 2019  
55:2(2019)

*Aan zee : een kroniek van de kust* / Martin Hendriksma. — Plaats van uitgave niet gekend : De Geus, 2021. — 354 p.  
UA-CST: GES 949.2 H 70 HEND 2021

*In de ban van een beter verleden : het Nederlandse fascisme, 1923-1945* / Willem Huberts. — Nijmegen : Vantilt, 2017. — 277 p.  
UA-CST: MAG-OW-BB 27791  
EHC: 873519 [C5-152 ca]

*100 jaar IJzerbedevaarten in affiches, 1920-2020* / Tom Cobbaert ; Luc Vandeweyer ; Karl Scheerlinck ; Jens Bertels ; Andreas Stynen ; Pieter Jan Verstraete ; Aragorn Fuhrmann ; Peter Verplancke ; Naomi Bonny ; Tom Verschaffel ; Nick Peeters ; Kasper Swerts. — Antwerpen : Peristyle, 2021. — 191 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281822239>

UA-CST: GES 704 G-COBB 2021  
VAI-DS: LA-GEBOU-VAND ijzerbe-1  
EHC: 864667 [C5-141 ba]  
LH: X

*Biblia regia op perkament : het meesterwerk van Christoffel Plantijn (1520-1589) in een koninklijke verpakking* / Dirk Imhof. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation, 2019. — 87 p. : ill. — (Phoebus focus ; 13)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1194529490>

MAS: HB 069  
AP-CMU: CMU 684 IMHO 2019  
UA-RG: RG 2094 E 19:13  
RUB: 1 M 2 / 2019 / a / 1  
MPM: BM 36015  
MPM: BL G 26  
KMSKA: BEST-MB 94  
UA-CST: MAG-OW-BB 43388  
EHC: 846815 [C5-112 ea]  
MMB: tt-PHOE

*Impressions picturales d'Albrecht Dürer à Félicien Rops : les collections du Musée d'Ixelles* / [edit.] Valérie Minten ; Musée d'Ixelles. — Le Kremlin-Bicêtre : mare & martin, 2021. — 159 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13859

*Inside/outside : Linda Blokken: schilderijen.* — Edegem : Kunstcentrum Huis Hellemans, 2020. — Folder : ill.  
EHC: 873104 [C5-096 f]  
KMSKA: TENT-TA 7910

*Op bezoek in de Republiek : reisverslagen uit de zeventiende en achttiende eeuw* / Angela Jager ; Marije Osnabrugge ; [medewerker] Susanne Bartels ; [medewerker] Lucie Rochard. — Zwolle : WBooks, 2022. — 128 p. : ill.

RUB: 2 D 2 / NED 3 / 2022 / a / 1  
KMSKA: MONO-BC 580

*Jef Verheyen : XXXV Biennale di Venezia - Belgio.* — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1970. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 873130  
MID: Verheyen 70/1030

*Die Handwerker und Zünfte der Stadt Luxemburg im Spätmittelalter* / Eva Jullien. — Köln : Böhlau Verlag, 2017. — 320 p. : ill. — (Städteforschung : Reihe A: Darstellungen ; 96)

UA-CST: GES 949.3 H 70 JULI 2017

*Jutten* / [fotograaf] Jan Lemaire ; [fotograaf] Bram Van Meervelde ; [boekontwerper] Jean-Michel Meyers. — Duffel : Bruno Devos / Stockmans Art Books, 2021. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 LEMA 2021

EHC: 873316 [C3-911 a]

Met twee gejutte kleinoden gemonteerd op achterplat.  
KdG-SLA: 709 LEMA

*Een kwaad geweten : de worsteling met de Indonesische onafhankelijkheidsoorlog vanaf 1950* / Meindert van der Kaaij. — Amsterdam : Amsterdam university press, 2022. — 358 p. : ill.

KdG-Zuid: 4 M&M GES 945.6 INDONES

*Nadir* / Véronique Lambert ; Sam Steverlynck. — Brussel : Ludion, 2022. — 133 p. : ill.

MID: 21ste-eeuw-België NADI

*Heilige Begga : over Jacob Jordaens (1593-1678), de beginnen en hun fictieve stichters* / Leen Kelchtermans ; [inl.] Katharina Van Cauteren. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2021. — 103 p. : ill. — (Phoebus focus ; 25)

MAS: HB 069  
UA-RG: RG 2094 E 19:25  
RUB: 1 G 1 / JOR 3 / 2021 / a / 1  
MPM: BM 36188  
KMSKA: MONO-BA 4367  
UA-CST: MAG-OW-BB 56687  
EHC: 869484 [C5-146 db]  
MMB: tt-PHOE

*Diplomatie en geweld : de internationale context van de Indonesische onafhankelijkheidsoorlog, 1945-1949* / Jeroen Kemperman ; Emma Keizer ; Tom van den Berge. — Amsterdam : Amsterdam university press, 2022. — 207 p. : ill.

KdG-Zuid: 4 M&M GES 945.6 INDONES

*In vitris : glasramen uit de Nederlanden: collectie Joost Caen* / Johan Strobbe ; [edit.] Peter Malisse ; Joost Caen. — Roeselare : Klein Seminarie Roeselare, 2022. — 164 p. : ill.

UA-CST: ONTW 745 G-STRO 2022

MMB: toegk-Glas-CAEN

*Historiek van de studiebeursstichting Maria de Helt (1594-2012)* / Roland Baetens ; Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen. — Mechelen : uitgever niet gekend, 2012. — p. 173-210 : ill. — Overdruk uit Handelingen van de Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen. 116(2012)

SA: 228#10712

*Reformation in the Low Countries, 1500-1620* / Christine Kooi. — Cambridge : Cambridge University Press, 2022. — xiii, 220 p.

RUB: 2 E 1 / 2022 / a / 1

*Tussen Constantinopel en Holland : het dragomannen- en diplomatengeslacht Testa* / Hans Krol ; Mehmed Tütüncü ; [medewerker] Andre Testa ; [medewerker] Patrick Testa. — Heemstede : SOTA, 2021. — 330 p. : ill.

EHC: 873392 [C5-149 ab]

*Een verloren panorama van Constantinopel in het huis te Heemstede van Adriaan Pauw* / Hans Krol ; Mehmet Tütüncü. — Heemstede : SOTA, 2020. — 46 p. : ill.

EHC: 873398 [C5-322 f]

*Peter Buggenhout : nicht geheuer = Peter Buggenhout : eerie* / [edit.] Holger Kube Ventura ; Ory Dessau ; Christian Janecke. — Berlin : Dr. Cantz'sche Verlagsgesellschaft, 2021. — 159 p. : ill. — (Kunstmuseum Reutlingen konkret ; 2021, 1)

AP-CMU: CMU 700.8 BUGG 2021

MID: Buggenhout 2022/296

*Anne-Mie Van Kerckhoven : serving compressed energy with vacuum* / [edit.] Chris Fitzpatrick ; Julie Peeters ; [edit.] Anne-Mie Van Kerckhoven. — Amsterdam : Roma Publications, 2015. — 110 p. : ill. — (Roma publications ; 240)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/949773982>

AP-CMU: CMU 700.8 KERC 2015

EHC: 800056 [C3-127 a / ds 68 a]

KdG-SLA: 709 VANK

MID: Van-Kerckhoven 2015/484

*De man die in de put sprong : Willem Schermerhorn, 1894-1977* / Herman Langeveld. — Amsterdam : Boom, 2014. — 623 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 59068

*Duelo por la España negra* / Lola Lasurt ; Pedro G. Romero ; [edit.] Rik Hemmerijckx. — Sint-Amands : Emile Verhaeren Museum, 2021. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

KMSKA: TENT-TA 7923

*Literatuur van zijn en schijn : nieuwe perspectieven op het werk van Walter van den Broeck* / [edit.] Lars Bernaerts ; [edit.] Ellen Beyaert. — Mechelen : Academia Press, 2021. — 241 p. : ill. — (SEL-reeks ; 15)

EHC: 873207 [C5-151 ca]

*Louis Couperus : De stille kracht* / [compil.] Rick Honings ; [compil.] Olf Praamstra ; [medewerker] Christina Dewi Elbers ; [medewerker] Christina Suprihatin. — Plaats van uitgave niet gekend : Amsterdam University Press, 2021. — 116 p. : ill. — (Tekst in context ; 15)

EHC: 873785 [C5-152 ba]

*Derniers domiciles connus : guide des tombes des personnalités belges* / Thierry Luthers ; [fotograaf] Jean-Paul Remiche. — Nouvelle édition augmentée. — Waterloo : Éditions Luc Pire, 2018-2021. — 6 v. : ill.

EHC: 873285 [C5-151 db]

2

*Maurice Maeterlinck : poet and philosopher* / Clark Macdonald. — London : George Allen & Unwin Ltd, 1915. — 303 p. : front.

EHC: 873506 [C5-152 ca]

*Moed en tegenspoed : edelvrouwen in de Bourgondische tijd* / Edward De Maesschalck. — Gorredijk : Sterck & de Vreese, 2022. — 303 p. : ill.

EHC: 873720 [C5-152 ba]

SESA-Mechelen: M.12180 (b)

*Magritte, Renoir : le surréalisme en plein soleil*. — Paris : Musées d'Orsay et de l'Orangerie, RMN Grand-Palais, 2021. — 191 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 10391

*Paulus gestenigd en Paulus gegeseld : Abraham Van Diepenbeecks (1596-1675) ontwerpen voor een glasramencyclus in de Antwerpse Sint-Pauluskerk* / Madeleine Manderyck ; Jan Van Damme ; Zsuzsanna van Ruyven-Zeman ; [edit.] Katharina Van Cauteren. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2021. — 87 p. : ill. — (Phoebus focus ; 22)

MAS: HB 069

RUB: 1 G 1 / DIE 7 / 2021 / a / 1

MPM: BM 36185

KMSKA: MONO-BA 4370

UA-CST: MAG-OW-BB 56684

EHC: 869481 [C5-146 db]

MMB: tt-PHOE

*Ontmoeting met God : een multiperspectivisch model in het spoor van Franz Rosenzweig en Kornelis Heiko Miskotte* / Gerben van Manen. — Zoetermeer : Boekencentrum Academic, 2017. — 256 p.  
TPC: LZ 135/136

*Les Marcells*. — Plaats van uitgave niet gekend : Art in The Garden, 2022. — 1 v., (niet gepagineerd) : ill.  
EHC: 873522 [C5-152 db]

*De meidagen van 1940 : een collectief dagboek* / [edit.] Luuc Kooijmans. — Plaats van uitgave niet gekend : Alfabet Uitgevers, 2022. — 487 p.  
UA-CST: MAG-OW-BB 59001

*De kroft van Ste-Walburgis te Antwerpen : [nieuwe bijdragen]* / F.H. Mertens. — Antwerpen : Drukkery J.-E. Buschmann, 1864. — 16 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901108431>

RUB: 1 P 4 / ANT 8.1 / WAL 2 / 1864 / a / 1

MPM

Plaats in convoluut: 5/11

DB: DB 955 MERT

Xerocopie

UA-CST

UA-CST

EHC: K 11939:2

Convoluut

SA: 105#1105

*Rekening der stad Lier, over de drie laatste maanden des jaers 1394* / F.H. Mertens. — Utrecht : Kemink en Zoon, 1860. — 20 p. — Overdruk uit Codex diplomaticus Neerlandicus. 2:4,1

EHC: K 11931:2 [S3-901 d]

Convoluut

*Vogel : Karel Appel (1921-2006) en de mythe van het spontane maken* / Naomi Meulemans. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation, 2019. — 79 p. : ill. — (Phoebus focus ; 14)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1194497977>

MAS: HB 069

UA-RG: RG 2094 E 19:14

MPM: BM 36016

KMSKA: BEST-MB 93

UA-CST: MAG-OW-BB 43389

EHC: 846816 [C5-112 ea]

MMB: tt-PHOE

*Patershol te Gent : Jules De Bruycker (1870-1945) en de verbeelding van de stad* / Inge Misschaert ; [edit.] Katharina Van Cauteren. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2021. — 71 p. : ill. — (Phoebus focus ; 23)

MAS: HB 069

MPM: BM 36186

KMSKA: MONO-BA 4371

UA-CST: MAG-OW-BB 56685

EHC: 869482 [C5-146 db]

MMB: tt-PHOE

*Le néerlandais à Saint-Omer à travers les siècles* / Cyriel Moeyaert. — Boechout : Editeur Polemos, 2022. — 178 p. : ill.

EHC: 873188 [C5-151 ca]

*Hommage à Henri Evenepoel, 1872-1899 : œuvres des collections publiques de Belgique* / Marie-Jeanne Chartrain-Hebbelinck ; Musées royaux des beaux-arts de Belgique [Bruxelles]. — 2e édition. — Bruxelles : Musées royaux des beaux-arts de Belgique, 1972. — 65 p. : ill. — Titel varieert: Hommage à H. Evenepoel

EHC: 873118 [C5-151 eb]

*Openbare werken* / [ill.] Wim Opbrouck ; Bart Marius ; Patrick Allegaert ; Museum Dr. Guislain [Gent]. — Veurne : Hannibal, 2022. — Aantal volumes onbekend : ill.

EHC: 873479 [C5-151 eb]

1

*Museum Plantin-Moretus : boekdrukken en uitgeven vóór 1800* / Francine de Nave ; Patrick de Rynck. — Antwerpen : Museum Plantin-Moretus, 2007. — 96 p. : ill. — Titel varieert: Museum Plantin-Moretus : bezoekersgids

MPM: BM 35013

EHC: 873081 [C5-151 ca]

*Histoire numismatique de la Hollande pendant la réunion à l'empire français, ou: Récit détaillé des événements historiques de cette époque, dont le souvenir est rappelé par des médailles, monnaies, décorations, etc.* / Maurin-Théodore-Corneille-Florent-Napoléon Nahuys. — Amsterdam : L.E. Bosch & Zoon, 1863. — XII, 224p. : ill.

EHC: K 17958:2 [S3-938 b]

Convoluut

*Oorkondenboek van het Sint-Elizabethospitaal te Antwerpen, 1226-1355* / Jos van den Nieuwenhuizen. — Brussel : 1976. — 412 p. — (Verzameling van onuitgegeven Belgische kronieken en van onuitgegeven documenten betreffende de geschiedenis van België : reeks A in-4° ; 67)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901581253>

TPC: MAG 387/257

UA-RG: RG-S 205 :69

UA-RG: RG 4074 A 18

MPM: BM 41769

UA-CST: MAG-OW-C 26169:67

UA-CST: MAG-D 420

EHC: K 7327:[A,79] [S2-1004 f]

SA: 228#8643

*Ocean stories & polar experiences : Christian Clauwers: fotografie*. — Edegem : Kunstcentrum Huis Hellemans, 2020. — Folder : ill.

EHC: 873107 [C5-096 f]

KMSKA: TENT-TA 7908



*'Onze' beschaving : in 20 beelden vastgelegd voor boer en burger die nadenkt* / [ill.] Reinhart Dozy. — Antwerpen : De Sikkle, 1938. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: K 92269 [S0-192 b]

*Annie & Jacques : hartstochtelijke brieven van Annie Otten-Wolff aan Jacques Presser* / Daniël Otten. — Zutphen : WalburgPers, 2021. — 195 p. : ill.

EHC: 873746 [C5-152 bb]

*Horta in Amerika : het verblijf van Victor Horta in de Verenigde Staten van 1915 tot 1919* / Tom Packet. — Brussel : ASP, 2021. — 227 p. : ill.

EHC: 873270 [C5-151 bb]

*Paul Van Hoeydonck : a lifetime of art* / [edit.] Guy Campo ; [medewerker] Ernest van Buynder. — Plaats van uitgave niet gekend : Campo & Campo, 2021. — 1 v., (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 873523 [C5-152 bb]

*De actualisten : de kinderjaren van het georganiseerde fascisme in Nederland, 1923-1924* / J.L. van der Pauw ; [medewerker] W. Haighton. — Amsterdam : Sijthoff, 1987. — 140 p. : ill.

EHC: 873518 [C5-151 eb]

*Museum Mayer van den Bergh : de verzamelaar, de collectie, de stijlperiodes: syllabus, gidsenopleiding, oktober 2004* / Michel Peeters. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2004. — 36 p.

EHC: 873208 [C5-149 aa]

*Een geval apart : Peter Paul Rubens, 1577-1640* / Michel Peters. — Gent : Amarant vzw, 2004. — 45 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2004 / aw / 1

EHC: 873209 [C5-149 aa]

*Albert Poels (1903-1984) : voor- en nageslacht* / Robert Plompen. — Plaats van uitgave niet gekend : Robert Plompen, 2021. — 29 p. : ill.

EHC: 873206 [C5-149 aa]

*Quatre-mains : Carine Heyligen & Ann Van Dyck: textiele kunst.* — Edegem : Kunstcentrum Huis Hellemans, 2021. — Folder : ill.

EHC: 873099 [C5-096 f]

KMSKA: TENT-TA 7913

*Kickers en kaaskoppen : Nederland en Nederlanders in buitenlandse spotprenten* / Daniel R. Horst. — Amsterdam : Rijks Museum, 2021. — 182 p. : ill.

EHC: 872024 [C5-150 da]

Rood omslag. Met originele, geïllustreerde buikband.

KMSKA: MONO-BB 12774

*Vocabulary : Kasper Andreasen, Raphaël Buedts, Sine Van Menxel* / Frank Maes ; [edit.] Melanie Deboutte. — Machelen-aan-de-Leie : Roger Raveel Museum, 2022. — 1 v. niet gepagineerd : ill.

AP-CMU: CMU 700.1 VOCA 2022

In leeshoek: onderzoeksgroep THINKING TOOLS

EHC: 873688 [C5-152 ba]

*Beste wapenbroeder : wederzijdse brieven 1924-1973* / A. Roland Holst ; Hendrik de Vries ; [edit.] Jan van der Vegt. — Baarn : Prominent, 2021. — 82 p.

EHC: 873734 [C5-152 bb]

*Grafelijke commissie of bevelboeken van hertog Aelbrecht van Beyeren* / J.H. Scheffer. — Rotterdam : Het Nederlandsch Familie-Archief, 1883. — 2 v. — (Nederlands familie-archief ; 15)

SA: z-lvd6857278

Convolut

EHC: K 17628:15 [S3-931 g]

1-2

*Het Lam Gods : een verhaal van God en mens* / Peter Schmidt. — Gorredijk : Sterck & De Vreese, 2021. — 208 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1242427252>

RUB: 1 G 1 / EYC 5 / 2021 / a / 1

UA-CST: ONTW 704 G-SCHM 2021

EHC: 864624 [C5-142 ab]

KMSKA: MONO-BC 7658

*Schaduwleven : het dagboek van Constantijn Huygens jr.* / Jan Paul Schutten. — Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, 2021. — 750 p.

UA-CST: T&L 839.3 N-HUYG-SCHU 2021

EHC: 873274 [C5-151 ca]

*Gedachtengoed : woordenstroom en klankbeeld: een keuze uit de verspreide geschriften van Dr. R.L. Schuursma hem aangeboden ter gelegenheid van zijn afscheid als bibliothecaris van de Erasmus Universiteit Rotterdam* / [edit.] M.P. van Buijtenen ; [edit.] C. Gravesteyn ; [edit.] P.W. Klein ; [edit.] S.M.J. Koopman ; [edit.] M.A.V. Meijer. — Rotterdam : Erasmus Universiteit, 1992. — 126 p. : ill. — Titel varieert: Klankbeeld : een keuze uit de verspreide geschriften van Dr. R.L. Schuursma hem aangeboden ter gelegenheid van zijn afscheid als bibliothecaris van de Erasmus Universiteit Rotterdam

UA-CST: IBW 02 G-SCHU 92

EHC: 873089 [C5-151 cb]

*Seduzione : Koen Vanmechelen* / [edit.] Francesca Sborgi ; [edit.] Eike D. Schmidt. — Firenze : Giunti, 2022. — 159 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 VANM 2022

MID: Vanmechelen 2022/293

*Sequel to Gerard Van Loon's : medallic history of the Low Countries* / [edit.] John Saunders ; [edit.] Hugo Vanhoudt. — Los Angeles, Calif. : The Royal Dutch Institute of Science, Literature and Fine Arts. Second Section, 2022. — 3 v. : ill. — Titel varieert: Sequel to Gerard Van Loon's : medallic history of the Low Countries (1716-1806)

EHC: 873425 [C5-149 ab]

1-2



*Franse tirannie : het rampjaar 1672 op school* / Nicoline van der Sijs ; Arthur der Weduwen ; [medewerker] Bernt Feis ; [medewerker] Merle Lammers ; [medewerker] Elly Landzaat. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2022. — 240 p. : ill.

EHC: 873702 [C5-152 cb]

*Stormachtig april 1572 : Brielle en Voorne, Libertatis Primitiae: eerste vruchten van de vrijheid* / R. Slachmuylders. — Brielle : Historisch Museum Den Briel, 2022. — 148 p. : ill.

SA: 4151#15-

*Van een liefde die vriendschap moest blijven : briefwisseling tussen J. Slauerhoff en Heleen Hille Ris Lambers* / [compil.] H.C. ten Berge. — Arnhem : Gelderse Culturele Raad, 1992. — 76 p. : ill.

EHC: 873790 [C5-152 eb]

*De blauwe toekan* / Marc Sleen ; [edit.] Yves Kerremans ; [edit.] Noël Slangen ; [medewerker] Jos Vanspauwen. — Antwerpen : Davidsfonds Uitgeverij, 2022. — 93 p. : ill. — (Marc Sleen : de ultieme editie ; 6). — Titel varieert: De blauwe toekan : de ultieme editie

EHC: 873668:6

*Het rattenkasteel* / Marc Sleen ; [edit.] Yves Kerremans ; [edit.] Noël Slangen ; [medewerker] Jos Vanspauwen. — Antwerpen : Davidsfonds Uitgeverij, 2022. — 95 p. : ill. — (Marc Sleen : de ultieme editie ; 4). — Titel varieert: Het rattenkasteel : de ultieme editie

EHC: 873668:4

*De couturedoo's : Van Krimpen-vondsten voor Huis van het boek* / Paul Snijders ; Marieke van Delft ; [medewerker] Fokas Holthuis. — Den Haag : Stichting Vrienden Museum Meermanno, 2022. — 93 p. : ill.

EHC: 873197 [C5-151 eb]

*Capital at work in Antwerp's golden age* / Hugo Soly. — Turnhout : Brepols, 2021. — 303 p. : ill. — (Studies in European urban history (1100-1800) ; 55)

RUB: 2 D 3 / ANT 8 / 2021 / b / 1

UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN-H 72 SOLY 2021

EHC: 873568 [C5-152 ba]

*Spiegelbeelden : Greet Cassiers: schilderijen, monotypes en gedichten.* — Edegem : Kunstcentrum Huis Hellemans, 2020. — Folder : ill.

EHC: 873100 [C5-096 f]

KMSKA: TENT-TA 7907

*State of the (pop)art : Celle Van Haverbeke en Bert Prins: schilderijen.* — Edegem : Kunstcentrum Huis Hellemans, 2021. — Folder : ill.

EHC: 873102 [C5-096 f]

KMSKA: TENT-TA 7912

*Stijn Streuvels!* / [edit.] Jeroen Cornilly ; [edit.] Thomas Jacques ; [edit.] Jan Robert. — Antwerpen : Letterenhuis, 2019. — 95 p. : ill. — (Zuurvrij : berichten uit het AMVC-Letterenhuis ; 2019: 1). — Titel varieert: Stijn!

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1194529540>

UA-CST: T&L 80 E-ZUUR

Themanummer 1(2019) bij Zuurvrij

EHC: 641713:2019,S [C2-205 e]

MMB: tt-LIJS

*Strategier, sammanhang och situationer* / [edit.] S Bertil Olsson ; [edit.] Karl-Magnus Johansson. — Göteborg : Riksarkivet Landsarkivet i Göteborg, 2019. — 328 p. : ill. — (Sverige och svenskarna i den ostindiska handeln ; 2)

SA: 4221#1

*Moeten vrouwen naakt zijn om in het museum te hangen? Vrouwelijke kunstenaars van 1850 tot nu* / Christiane Struyven. — Tiel : Lannoo, 2022. — 272 p. : ill.

AP-CMU: CMU 701 STRU 2022

EHC: 873714 [C5-150 ab]

KdG-SLA: 705.8 STRU

MID: Kunstgeschiedenis STRU

*Bestemming België : een geschiedenis van toerisme in dertien etappes (1830-2030)* / Andreas Stynen ; Gerrit Verhoeven. — Aalter : Ertsberg, 2022. — 263 p. : ill.

SA: 4151#22

SESA-Mechelen: M.12192 (b)

AP-MEI: OK 375.12 STYN 2022

EHC: 873803

*Met Hollandse bedaardheid : hoe Nederland tussen 1800 en 1873 slavernij in de koloniën afschafte* / Dirk J. Tang. — Zutphen : Walburg Pers, 2021. — 189 p.

UA-CST: GES 949.2 H 72 TANG 2021

*Tentoonstelling van 19de eeuwse Antwerpse romantische en academische meesterwerken uit de Werner Wieland kunstverzameling : catalogus.* — Plaats van uitgave niet gekend : Werner Wieland, 2018. — 189 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1113827211>

EHC: 873200 [C5-151 ba]

KMSKA: TENT-TC 12760

*Oudkempische liederen en dansen* / Johan Torfs. — Leuven : Lemmensinstituut, 1984-1985. — 115 p. + 45 p. — Algemeen Verhandeling ter verkrijging van het diploma 'Laureaat Muziekpedagogie' ; promotor J. Haspeslagh

AP-KC: MM-MG-TORFS-oudkemp-1

*Transatlantic modernisms : Belgium-Argentina, 1910-1958* / [edit.] Juan Cruz Andrade ; [edit.] Laurens Dhaenens ; [edit.] Emma Driesprong ; Mu.ZEE [Oostende]. — Oostende : MUZEE Kunstmuseum aan Zee, 2020. — 351 p. : ill. — Titel varieert: Transatlantisch modernismen : België - Argentinië, 1910-1958

*Vincent van Gogh : tekeningen / Evert van Uitert. — Bentveld-Aerdenhout : Landshoff, 1977. — 238 p. : ill.*

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/63384707>

AP-CMU: CMU 700.8 GOGH 1977

EHC: 523158 [S4-110 b]

KMSKA: MONO-BA 3992

*De Collectie Thijs : het geloof van gewone mensen in beeld gebracht / Karen L. Bowen ; [edit.] Tom Deneire ; [inl.] Trudi Noordermeer. — Antwerpen : Universiteitsbibliotheek Antwerpen, 2018. — 36 p. : ill.*

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1050049271>

UA-RG: RG-Br 415:9

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2018 / aa / 1 / afd. dozen

MPM: BM 35870

UA-CST: PREC 655 G-BOWE 2018

EHC: 830657 [C3-157 A / DS 482 D]

SA: 4151#31

*De verborgen geschiedenis van Vlaanderen / Jos Vandervelden ; [fotograaf] Alexander Dumarey. — Leuven : Davidsfonds Uitgeverij, 2021. — 223 p. : ill.*

KdG-Zuid: 4 M&M GES 931 VAND

EHC: 871440 [C5-149 da]

*1914 : de grote kroniek van Ieper / Ivan Vanherpe. — Plaats van uitgave niet gekend : Ivan Vanherpe, 2022. — 716 p. : ill. — Titel varieert: De grote kroniek van Ieper : 1914*

EHC: 873190 [C5-151 bb]

*Christiane Thijs, een biografie / Johan de Vos. — Gent : Etwie, 2022. — 135 p. : ill.*

EHC: 873186 [C5-151 ea]

*Foute vrouwen : handlangsters van de nazi's in Nederland en Vlaanderen / Paul van de Water. — Utrecht : Uitgeverij Omniboek, 2022. — 352 p. : ill.*

EHC: 873501 [C5-152 ca]

*België en zijn koningen : van macht naar invloed / Mark van den Wijngaert. — Antwerpen : Manteau, 2021. — 375 p. : ill. — Titel varieert: De boeiende geschiedenis van 190 jaar Belgische monarchie*

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281840883>

UA-CST: GES 949.3 H 71 WIJN 2021

EHC: 865561 [C5-142 ca]

*De stervende Maria Magdalena : Melchior de la Mars (ca. 1580-1650) en de kracht van de emotie in de Contrareformatie / Lieke Wijnia ; [edit.] Katharina Van Cauteren. — Antwerpen : Kancelarij Phoebus Foundation vzw, 2021. — 87 p. : ill. — (Phoebus focus ; 20)*

MAS: HB 069

UA-RG: RG 2094 E 19:20

RUB: 1 G 1 / MAR 8 / 2021 / a / 1

MPM: BM 36183

KMSKA: MONO-BA 4368

*Willy van der Mandele : kunstverzamelaar tijdens het interbellum / [edit.] Caroline van der Mandele ; [edit.] Josine van der Mandele. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2020. — 336 p. : ill.*

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281828421>

UA-CST: ONTW 70 G-MAND 2020

KMSKA: MONO-BC 8451

*Een kleine familie : memoires van een stamhouder / Ivan Wolffers. — Amsterdam : Uitgeverij De Arbeiderspers, 2021. — 271 p.*

EHC: 873269 [C5-151 db]

*De Nederlanden : het lege land, 1800-1850 / Auke van der Woud. — Amsterdam : Prometheus, 2022. — 573 p. : ill.*

EHC: 873449 [C5-151 ca]

*Portret van een man : Michael Sweerts (1618-1664) en de elegante, Brusselse portretkunst / Lara Yeager-Crasselt ; [edit.] Katharina Van Cauteren. — Antwerpen : Kancelarij Phoebus Foundation vzw, 2021. — 79 p. : ill. — (Phoebus focus ; 21)*

MAS: HB 069

RUB: 1 G 1 / SWE 3 / 2021 / a / 1

MPM: BM 36184

KMSKA: MONO-BA 4369

UA-CST: MAG-OW-BB 56683

EHC: 869480 [C5-146 db]

MMB: tt-PHOE

*Blinded by curiosity : the collector-dealer Hadriaan Beverland (1650-1716) and his radical approach to the printed image / Joyce Zelen. — Leiden : Primavera Pers, 2022. — 272 p. : ill.*

RUB: 1 Q 3 / BEV 3 / 2022 / a / 1

UA-CST: ONTW 76 G-ZELE 2022

*De zeventiende eeuw / [edit.] Helmer J. Helmers ; [edit.] Geert H. Janssen ; [edit.] Judith F.J. Noorman. — Leiden : Leiden University Press, 2021. — 508 p. : ill.*

UA-CST: GES 949.2 H 70 HELM 2021

EHC: 873705 [C5-152 ba]

## ""Geschiedenis overige werelddelen""

*Een gouden handdruk voor Du Perron / Kader Abdolah. — Plaats van uitgave niet gekend : Februari Boekhandels, 2008. — 28 p. : ill.*

EHC: 873797

*Mahogany : the costs of luxury in early America / Jennifer L. Anderson. — Cambridge, Mass. : Harvard University Press, 2012. — x, 398 p.*

UA-CST: GES 970 H 72 ANDE 2012

*The art of command : military leadership from George Washington to Colin Powell* / [edit.] Harry S. Laver ; [edit.] Jeffrey J. Matthews ; [inl.] H.R. McMaster ; [inl.] Steven W. Boutelle. — Second edition. — Lexington, Ky : University Press of Kentucky, 2017. — xiii, 355 p. — (AUSA book ; 2017: 1) ; (American warriors ; 2017: 1)

UA-CST: PSW 355 L-USA-LAVE 2017

*Don't call it a cult : the shocking story of Keith Raniere and the women of NXIVM* / Sarah Berman. — Lebanon, N.H. : Steerforth Press, 2021. — XIV, 321 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 59103

*A black gaze : artists changing how we see* / Tina M. Campt. — Cambridge, Mass. : The MIT Press, 2021. — 219 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.6 CAMP 2021

MID: Kunst-en-maatschappij CAMP

KdG-SLA: 700.6 CAMP

*Het geluid van geweld : Bersiap en de dynamiek van geweld tijdens de eerste fase van de Indonesische revolutie, 1945-1946* / Esther Captain ; Onno Sinke. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2022. — 303 p. : ill. — (Onafhankelijkheid, dekolonisatie, geweld en oorlog in Indonesië, 1945-1950 ; 2022: 1)

KdG-Zuid: 4 M&amp;M GES 945.6 INDONES

UA-CST: GES 950 H 71 CAPT 2022

*The Mexican revolution in Yucatán, 1915-1924* / James C. Carey. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — xx, 251 p. — (Westview replica editions ; 2019: 1). — Herdruk van uitgave 1984

UA-CST: MAG-OW-BB 58995

*De zee* / Rachel L. Carson ; [inl.] Jaap Tielbeke. — Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Gennep, 2022. — 275 p. : ill. — (Paradigma ; 2022: 1)

EHC: 873301 [C5-151 db]

*Clyfford Still : the late works* / Dean Sobel ; David Anfam ; Dorothea Rockburne ; [inl.] Alex Katz. — New York, N.Y. : Rizzoli Electa, 2020. — 128 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 STIL 2020

*Les singularités de la France équinoxiale : histoire de la mission des pères capucins au Brésil (1612-1615)* / Andrea Daher. — Paris : Classiques Garnier, 2022. — 346 p. — (Géographies du monde ; 5)

UA-CST: GES 944 H 73 DAHE 2022

*De grote weigering* / Marian Donner. — Amsterdam : Prometheus, 2022. — 119 p. — (Nieuw licht ; 2022: 2)

EHC: 873332 [C5-151 eb]

*Het vuur van de vrijheid : de nieuwe wereld van Hannah Arendt, Simone de Beauvoir, Ayn Rand en Simone Weil* / Wolfram Eilenberger. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2022. — 382 p.

UA-CST: PSW 141.7 G-EILE 2022

*Ellen Gallagher with Edgar Cleijne : a law, a blueprint, a scale* / Centro Botín [Santander]. — Milan : Mousse Publishing, 2022. — 189 p. : ill.

MID: Gallagher 2022/315

*El Anatsui : the reinvention of sculpture* / Okwui Enwezor ; Chika Okeke-Agulu. — Bologna : Damiani, 2022. — 359 p. : ill.

MID: El-Anatsui 2022/294

*Christopher Nolan : filmmaker and philosopher* / Robbie B.H. Goh. — London : Bloomsbury Academic, 2022. — vii, 185 p. : ill. — (Philosophical filmmakers ; 2022: 1)

UA-CST: FILO 18.73 N-NOLA-GOH 2022

*De nieuwe hemel en aarde : een interdisciplinaire vergelijking tussen Karl Rahner, Jürgen Moltmann en Gregory Beale* / Raymond R. Hausoul. — Utrecht : KokBoekencentrum Academic, 2018. — 395 p.

TPC: LZ 163/1242

*For a just and better world : engendering anarchism in the Mexican borderlands, 1900-1938* / Sonia Hernández. — Urbana, Ill. : University of Illinois Press, 2021. — xxiii, 222 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 58994

*Kishio Suga : the existence of "things" and the eternity of "site"* / Akira Tatehata ; MAYumi Hamabuchi. — Tokyo : HeHe, 2021. — 147 p. : ill.

MID: Suga 2022/308

*James Lee Byars : 'Perfect is my death word'* / [edit.] Guy Schraenen ; [medewerker] Bettina Brach. — Bremen : Neues Museum Weserburg, 1994. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (Sammlung der Kunstbücher ; 13)

EHC: 873277

Katalog; Nachdrucke; 1 compact disc(s)

3 omslagen in map

*Jeff Koons : shine.* — Venezia : Marsilio, 2021. — 195 p. : ill.

MID: Koons 2022/316

*Black nihilism and antiblack racism* / Devon R. Johnson ; [inl.] Lewis R. Gordon. — Lanham, Md : Rowman & Littlefield, 2021. — xiv, 207 p. — (Living existentialism ; 2021: 1)

UA-CST: FILO 141.726 G-JOHN 2021

*De kruisvaarders : de strijd om het Heilige Land* / Dan Jones. — Utrecht : Uitgeverij Omniboek, 2022. — 525 p. : ill. — Oorspronkelijke titel: Crusaders

TPC: LZ 279/145

*Een kwaad geweten : de worsteling met de Indonesische onafhankelijkheidsoorlog vanaf 1950* / Meindert van der Kaaij. — Amsterdam : Amsterdam university press, 2022. — 358 p. : ill.

KdG-Zuid: 4 M&M GES 945.6 INDONES

*Nadir* / Véronique Lambert ; Sam Steverlynck. — Brussel : Ludion, 2022. — 133 p. : ill.

MID: 21ste-eeuw-België NADI

*Diplomatie en geweld : de internationale context van de Indonesische onafhankelijkheidsoorlog, 1945-1949* / Jeroen Kemperman ; Emma Keizer ; Tom van den Berge. — Amsterdam : Amsterdam university press, 2022. — 207 p. : ill.

KdG-Zuid: 4 M&M GES 945.6 INDONES

*Daniel Lie : scales of decay* / [edit.] Daniela Leykam ; [edit.] Christoph Tannert ; [medewerker] Farid Rakun ; [medewerker] Nomaduma Rosa Masilela. — Dortmund : Verlag Kettler, 2021. — 64 p. : ill.

MID: Lie 2022/306

*Les Marcells*. — Plaats van uitgave niet gekend : Art in The Garden, 2022. — 1 v., (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 873522 [C5-152 db]

*De Incal : de avonturen van John Difool* / Moebius ; Alejandro Jodorowsky. — Haarlem : Stichting Sherpa, 2021. — 318 p. : ill.

KdG-SLA: 745.46 MOEB

*Majoer Fataal : de hermetische garage* / Moebius ; Alejandro Jodorowsky. — Haarlem : Sherpa, 2021. — 126 p. : ill.

KdG-SLA: 745.46 MOEB

*Mohamed Ahmed Ibrahim : between sunrise and sunset: works, 1986-2022* / [edit.] Maya Allison ; [edit.] Cristiana de Marchi ; [edit.] Alaa Edris. — Beirut : Kaph Books, 2022. — 228 p. : ill.

MID: Ahmed-Ibrahim 2022/312

*Nagy Shaker : the experimentalist: a design retrospective exhibition* / [inl.] Haytham Nawar. — Cairo : The american University in Cairo, 2019. — 106 p. : ill.

KdG-SLA: 709 SHAK

*Nairy Baghramian : misfits* / [edit.] Bruna Roccasalva. — Milano : Lenz, 2022. — 121 p. : ill.

MID: Baghramian 2022/295

*African Europeans : an untold history* / Olivette Otele. — New York, N.Y. : Basic Books, 2021. — x, 291 p.

UA-CST: GES 94 H 72 OTEL 2021

*The dead are arising : the life of Malcolm X* / Les Payne ; Tamara Payne. — New York, N.Y. : Liveright Publishing Corporation, a division of W.W. Norton & Company, 2021. — xxiii, 612 p. : ill.

*Vincent Placolý : 'une explosion dans la cathédrale', ou: Regards sur l'œuvre de Vincent Placolý* / Daniel Seguin-Cadiche. — Paris : L'Harmattan, 2002. — 331 p. — (Collection Critiques littéraires ; 2002: 9)

UA-CST: T&L 840.8 N-PLAC-SEGU 2002

*Moeten vrouwen naakt zijn om in het museum te hangen? Vrouwelijke kunstenaars van 1850 tot nu* / Christiane Struyven. — Tiel : Lannoo, 2022. — 272 p. : ill.

AP-CMU: CMU 701 STRU 2022

EHC: 873714 [C5-150 ab]

KdG-SLA: 705.8 STRU

MID: Kunstgeschiedenis STRU

*Bestemming België : een geschiedenis van toerisme in dertien etappes (1830-2030)* / Andreas Stynen ; Gerrit Verhoeven. — Aalter : Ertsberg, 2022. — 263 p. : ill.

SA: 4151#22

SESA-Mechelen: M.12192 (b)

AP-MEI: OK 375.12 STYN 2022

EHC: 873803

*Empires between Islam and Christianity, 1500-1800* / Sanjay Subrahmanyam. — Albany, N.Y. : SUNY Press, 2019. — xii, 457 p. — (SUNY series in Hindu studies ; 2019: 1)

UA-CST: GES 93 H 71 SUBR 2019

*Theaster Gates : a clay sermon* / [edit.] Lydia Yee. — London : Whitechapel Gallery, 2022. — 219 p. : ill.

MID: Gates 2022/311

*Leiko Ikemura : riding the waves* / [medewerker] Tim Van Laere. — Antwerpen : Tim Van Laere Books, 2022. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

MID: Ikemura 2022/302

*Transatlantic modernisms : Belgium-Argentina, 1910-1958* / [edit.] Juan Cruz Andrade ; [edit.] Laurens Dhaenens ; [edit.] Emma Driesprong ; Mu.ZEE [Oostende]. — Oostende : MUZEE Kunstmuseum aan Zee, 2020. — 351 p. : ill. — Titel varieert: Transatlantisch modernismen : België - Argentinië, 1910-1958

KMSKA: TENT-TC 13864

*Het Japanse dodo effect* / Ria Winters. — Eindhoven : Dodopers, 2016. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 873416 [C3-905 e / ds E35]

*Wilmington's lie : the murderous coup of 1898 and the rise of white supremacy* / David Zucchino. — New York, N.Y. : Atlantic Monthly Press, 2020. — xxii, 426 p.

UA-CST: GES 970 H 71 ZUCC 2020