

Aanwinsten van RUB — Periode 2022/06

""Zonder udc""

Children of Mercury: the lives of the painters / Spike Bucklow. — London : Reaktion Books, 2022. — 192 p.
RUB: 1 J 26 / 2022 / a / 1

Heinrich Ulrich the elder (continued) to Matthäus Lorenz Leopold Ultzmayr / [compil.] Dieter Beaujean ; [edit.] Gero Seelig. — Ouderkerk aan den IJssel : Sound & Vision Publishers, 2022. — 272 p. : ill. — (Hollstein's German engravings, etchings and woodcuts, 1400–1700 ; 102)

RUB: 1 L 1 / 1954 / a / 102CII / 1

Playful pictures: art, leisure, and entertainment in the Venetian Renaissance home / Chriscinda Henry. — University Park, Pa : The Pennsylvania State University Press, 2021. — x, 267 p. : ill.

RUB: 1 O 62 / ITA 5 / 2021 / a / 1

Op bezoek in de Republiek: reisverslagen uit de zeventiende en achttiende eeuw / Angela Jager ; Marije Osnabrugge ; [medewerker] Susanne Bartels ; [medewerker] Lucie Rochard. — Zwolle : WBooks, 2022. — 128 p. : ill.

RUB: 2 D 2 / NED 3 / 2022 / a / 1

Brilliant bodies: fashioning courtly men in early Renaissance Italy / Timothy McCall. — University Park, Pa : The Pennsylvania State University Press, 2022. — xiii, 221 p. : ill.

RUB: 1 N 6 / 2022 / a / 1

Philipp Uffenbach to Heinrich Ulrich the elder / [compil.] Dieter Beaujean ; [edit.] Gero Seelig. — Ouderkerk aan den IJssel : Sound & Vision Publishers, 2022. — 270 p. : ill. — (Hollstein's German engravings, etchings and woodcuts, 1400–1700 ; 101)

RUB: 1 L 1 / 1954 / a / 101CI / 1

""Semiotiek""

Playful pictures: art, leisure, and entertainment in the Venetian Renaissance home / Chriscinda Henry. — University Park, Pa : The Pennsylvania State University Press, 2021. — x, 267 p. : ill.

RUB: 1 O 62 / ITA 5 / 2021 / a / 1

Maddalena: il mistero e l'immagine / [edit.] Cristina Acidini ; [edit.] Gianfranco Brunelli ; [edit.] Fernando Mazzocca ; [edit.] Paola Refice. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2022. — 541 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / FOR 5 / 2022 / a / 1

Anthologie du vieillissement: le temps qui passe, en 50 œuvres d'art / Olga Popova ; Dominique Boulbès. — Paris : First éditions, 2021. — 223 p. : ill.

RUB: 1 O 92 / OUD 3 / 2021 / a / 1

The art of arousal: a celebration of erotic art throughout history / Ruth K. Westheimer. — Second edition. — New York, N.Y. : Abbeville Press Publishers, 2022. — 180 p. : ill.

RUB: 1 O 63 / ERO 8 / 2022 / a / 1

""Congresverslagen""

Disegni a pietra rossa: fonti, tecniche e stili, 1500–1800 ca. / [edit.] Luca Fiorentino ; [edit.] Michael W. Kwakkelstein ; NIKI: Istituto universitario olandese di storia dell'arte [Firenze]. — Firenze : Edifir edizioni Firenze, 2021. — 319 p. : ill. — (Avere disegno ; 3). — Congres: 18–19 settembre 2019

RUB: 1 D 5 / 2021 / aa / 1

""Bibliologie. Bibliofilie""

Heinrich Ulrich the elder (continued) to Matthäus Lorenz Leopold Ultzmayr / [compil.] Dieter Beaujean ; [edit.] Gero Seelig. — Ouderkerk aan den IJssel : Sound & Vision Publishers, 2022. — 272 p. : ill. — (Hollstein's German engravings, etchings and woodcuts, 1400–1700 ; 102)

RUB: 1 L 1 / 1954 / a / 102CII / 1

Philipp Uffenbach to Heinrich Ulrich the elder / [compil.] Dieter Beaujean ; [edit.] Gero Seelig. — Ouderkerk aan den IJssel : Sound & Vision Publishers, 2022. — 270 p. : ill. — (Hollstein's German engravings, etchings and woodcuts, 1400–1700 ; 101)

RUB: 1 L 1 / 1954 / a / 101CI / 1

""Filosofie""

Penser la laideur dans l'art italien de la Renaissance: de la dysharmonie à la belle laideur / Olivier Chiquet ; [inl.] Frédérique Dubard de Gaillarbois. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2022. — 317 p., XVI p. plaat/platen : ill. — (Aesthetica ; 2022: 1)

RUB: 1 F 3 / ITA 5 / 2022 / a / 1

Philosophies de la création artistique / Laurent Guyot. — Saint-Denis : Presses universitaires de Vincennes, 2022. — 306 p. — (Collection Libre court ; 2022: 1)

RUB: 1 C 1 / 2022 / a / 1

""Godsdienstwetenschap""

Sebastiano del Piombo and the sacred image : mediating the divine in the age of reform / Marsha Libina. — Turnhout : Brepols, 2022. — 266 p. : ill. — (Arts and the sacred ; 7)

RUB: 1 G 2 / PIO 6 / 2022 / a / 1

Maddalena : il mistero e l'immagine / [edit.] Cristina Acidini ; [edit.] Gianfranco Brunelli ; [edit.] Fernando Mazzocca ; [edit.] Paola Refice. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2022. — 541 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / FOR 5 / 2022 / a / 1

Sacred images and normativity : contested forms in early modern art / [edit.] Chiara Franceschini. — Turnhout : Brepols, 2021. — 319 p. : ill. — (Sacrima series : the normativity of sacred images in early modern Europe ; 1)

RUB: 1 E 6 / 2021 / j / 1

""Geneeskunde""

Anatomical studies / Michael W. Kwakkelstein ; [edit.] Nils Büttner ; [edit.] Brecht Vanoppen. — London : Harvey Miller Publishers, 2021. — 218 p. : ill. — (Rubens : study heads and anatomical studies ; 1)

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1968 / a / 20XX,1 / 1

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1968 / a / 20XX,1 / 2

RUB: 6 A / 1968 / a / 20XX,1 / 1

Anthologie du vieillissement : le temps qui passe, en 50 œuvres d'art / Olga Popova ; Dominique Boulbès. — Paris : First éditions, 2021. — 223 p. : ill.

RUB: 1 O 92 / OUD 3 / 2021 / a / 1

""Ingenieurswetenschappen""

Brilliant bodies : fashioning courtly men in early Renaissance Italy / Timothy McCall. — University Park, Pa : The Pennsylvania State University Press, 2022. — xiii, 221 p. : ill.

RUB: 1 N 6 / 2022 / a / 1

""Bedrijfsorganisatie, incl. ambachten""

Heinrich Ulrich the elder (continued) to Matthäus Lorenz Leopold Ultzmayr / [compil.] Dieter Beaujean ; [edit.] Gero Seelig. — Ouderkerk aan den IJssel : Sound & Vision Publishers, 2022. — 272 p. : ill. — (Hollstein's German engravings, etchings and woodcuts, 1400–1700 ; 102)

RUB: 1 L 1 / 1954 / a / 102CII / 1

Philipp Uffenbach to Heinrich Ulrich the elder / [compil.] Dieter Beaujean ; [edit.] Gero Seelig. — Ouderkerk aan den IJssel : Sound & Vision Publishers,

2022. — 270 p. : ill. — (Hollstein's German engravings, etchings and woodcuts, 1400–1700 ; 101)

RUB: 1 L 1 / 1954 / a / 101CI / 1

""Drukkerij. Uitgeverij""

Heinrich Ulrich the elder (continued) to Matthäus Lorenz Leopold Ultzmayr / [compil.] Dieter Beaujean ; [edit.] Gero Seelig. — Ouderkerk aan den IJssel : Sound & Vision Publishers, 2022. — 272 p. : ill. — (Hollstein's German engravings, etchings and woodcuts, 1400–1700 ; 102)

RUB: 1 L 1 / 1954 / a / 102CII / 1

Philipp Uffenbach to Heinrich Ulrich the elder / [compil.] Dieter Beaujean ; [edit.] Gero Seelig. — Ouderkerk aan den IJssel : Sound & Vision Publishers, 2022. — 270 p. : ill. — (Hollstein's German engravings, etchings and woodcuts, 1400–1700 ; 101)

RUB: 1 L 1 / 1954 / a / 101CI / 1

""Mechanische technologie""

Brilliant bodies : fashioning courtly men in early Renaissance Italy / Timothy McCall. — University Park, Pa : The Pennsylvania State University Press, 2022. — xiii, 221 p. : ill.

RUB: 1 N 6 / 2022 / a / 1

""Kunst""

Vita di Domenico Zampieri, Il Domenichino = Das Leben des Domenico Zampieri, Il Domenichino / Giovan Pietro Bellori ; [edit.] Marieke von Bernstorff. — Göttingen : Wallstein Verlag, 2022. — 477 p. — (Le vite de' pittori, scultori e architetti moderni ; 8)

RUB: 1 C 2 / BEL 5 / 2022 / a / 1

Bruegel and beyond : Netherlandish drawings in the Royal Library of Belgium, 1500–1800 / [edit.] Daan van Heesch ; [edit.] Sarah Van Ooteghem ; [edit.] Joris Van Grieken ; KBR [Brussel]. — Veurne : Hannibal, 2022. — 392 p. : ill.

RUB: 1 Q 2 / BRU 7.4 / 2022 / a / 1

Children of Mercury : the lives of the painters / Spike Bucklow. — London : Reaktion Books, 2022. — 192 p.

RUB: 1 J 26 / 2022 / a / 1

Van Eyck / Liana Castelfranchi. — Milano : Jaca Book, 2021. — 166 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / EYC 7 / 2021 / b / 1

Du sublime dans l'œuvre gravé de Rembrandt / Claire Charrier. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2022. — 374 p. : ill. — (Aesthetica ; 2022: 2)

RUB: 1 G 1 / REM 2 / 2022 / b / 1

Penser la laideur dans l'art italien de la Renaissance : de la dysharmonie à la belle laideur / Olivier Chiquet ; [inl.] Frédérique Dubard de Gaillarbois. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2022. — 317 p., XVI p. plaat/platen : ill. — (Aesthetica ; 2022: 1)

RUB: 1 F 3 / ITA 5 / 2022 / a / 1

Disegni a pietra rossa : fonti, tecniche e stili, 1500–1800 ca. / [edit.] Luca Fiorentino ; [edit.] Michael W. Kwakkelstein ; NIKI: Istituto universitario olandese di storia dell'arte [Firenze]. — Firenze : Edifir edizioni Firenze, 2021. — 319 p. : ill. — (Avere disegno ; 3). — Congres: 18–19 settembre 2019

RUB: 1 D 5 / 2021 / aa / 1

Patronage and devotion : a focus on six Roman baroque paintings / Giovan Battista Fidanza ; Guendalina Serafinelli. — London : Paul Holberton Publishing, 2022. — 128 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / MON 74 / 2022 / a / 1

Vermeer and the art of love / Aneta Georgievska-Shine. — London : Lund Humphries, 2022. — 160 p. : ill. — (Northern lights ; 2022: 2)

RUB: 1 G 1 / VER 6 / 2022 / a / 1

Philosophies de la création artistique / Laurent Guyot. — Saint-Denis : Presses universitaires de Vincennes, 2022. — 306 p. — (Collection Libre court ; 2022: 1)

RUB: 1 C 1 / 2022 / a / 1

Handled with care : multidisciplinaire kunstrestauratie en onderzoek met passie = Handled with care : the art and science of multidisciplinary conservation / [edit.] Marianne Thys. — Kontich : BAI, 2022. — 239 p. : ill.

RUB: 1 T 2 / 2022 / a / 1

Heinrich Ulrich the elder (continued) to Matthäus Lorenz Leopold Ultzmayr / [compil.] Dieter Beaujean ; [edit.] Gero Seelig. — Ouderkerk aan den IJssel : Sound & Vision Publishers, 2022. — 272 p. : ill. — (Hollstein's German engravings, etchings and woodcuts, 1400–1700 ; 102)

RUB: 1 L 1 / 1954 / a / 102CII / 1

Playful pictures : art, leisure, and entertainment in the Venetian Renaissance home / Chriscinda Henry. — University Park, Pa : The Pennsylvania State University Press, 2021. — x, 267 p. : ill.

RUB: 1 O 62 / ITA 5 / 2021 / a / 1

Anatomical studies / Michael W. Kwakkelstein ; [edit.] Nils Büttner ; [edit.] Brecht Vanoppen. — London : Harvey Miller Publishers, 2021. — 218 p. : ill. — (Rubens : study heads and anatomical studies ; 1)

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1968 / a / 20XX,1 / 1

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1968 / a / 20XX,1 / 2

RUB: 6 A / 1968 / a / 20XX,1 / 1

Lehrer Rembrandt : der grosse Maler im Spiegel seiner Schüler / [edit.] Christof Trepesch ; [edit.] Julia Quandt. — Augsburg : Kunstsammlungen und Museen Augsburg, 2021. — 86 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / AUG 7 / 2021 / a / 1

Sebastiano del Piombo and the sacred image : mediating the divine in the age of reform / Marsha Libina. — Turnhout : Brepols, 2022. — 266 p. : ill. — (Arts and the sacred ; 7)

RUB: 1 G 2 / PIO 6 / 2022 / a / 1

Maddalena : il mistero e l'immagine / [edit.] Cristina Acidini ; [edit.] Gianfranco Brunelli ; [edit.] Fernando Mazzocca ; [edit.] Paola Refice. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2022. — 541 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / FOR 5 / 2022 / a / 1

Between hell and paradise : the enigmatic world of Hieronymus Bosch / Bernadett Tóth ; [edit.] Ágota Varga. — Budapest : Museum of Fine Arts, 2022. — 321 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / BOE 3 / 2022 / a / 1

Parerga : pour Victor I. Stoichita / [edit.] Jean-François Corpataux. — Genève : Librairie Droz, 2022. — 268 p. : ill. — (Collection Ars longa ; 8)

RUB: 1 D 4 / STO 4 / 2022 / a / 1

Philipp Uffenbach to Heinrich Ulrich the elder / [compil.] Dieter Beaujean ; [edit.] Gero Seelig. — Ouderkerk aan den IJssel : Sound & Vision Publishers, 2022. — 270 p. : ill. — (Hollstein's German engravings, etchings and woodcuts, 1400–1700 ; 101)

RUB: 1 L 1 / 1954 / a / 101CI / 1

Anthologie du vieillissement : le temps qui passe, en 50 œuvres d'art / Olga Popova ; Dominique Boulbès. — Paris : First éditions, 2021. — 223 p. : ill.

RUB: 1 O 92 / OUD 3 / 2021 / a / 1

Pleurants : albasten treurfiguren voor het grafmonument van Jan van Berry (1340–1416) / Matthew Reeves. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2022. — 87 p. : ill. — (Phoebus focus ; 26)

RUB: 1 I 25 / 2022 / b / 1

Sacred images and normativity : contested forms in early modern art / [edit.] Chiara Franceschini. — Turnhout : Brepols, 2021. — 319 p. : ill. — (Sacrima series : the normativity of sacred images in early modern Europe ; 1)

RUB: 1 E 6 / 2021 / j / 1

La tenture des Valois : tisser les fêtes de Catherine de Médicis / [edit.] Oriane Beaufile. — Paris : Lienart, 2022. — 127 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / FON 8 / 2022 / a / 1

Klavier : virginalen, klavecimbels en orgels verbeeld in de 16de en de 17de eeuw / Timothy De Paepe ; Ria Fabri ; Ursula Härting ; Katrijn Van Bragt ; Hildegard Van de Velde ; Sven Van Dorst. — Kontich : BAI, 2022. — 135 p. : illustraties

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2022 / b / 1

Netherlandish and Flemish painting in the collections of Wawel Royal Castle / Joanna Winiewicz-Wolska ; Wawel Royal Castle - State Art Collection [Kraków]. — Kraków : Wawel Royal Castle - State Art Collection, 2021. — 50 p. : ill.

RUB: 1 Q 2 / KRA 5.2 / 2021 / b / 1

Frans Hals in America : collectors, scholars, and connoisseurs / Dennis P. Weller. — Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars Publishing, 2022. — xxvii, 303 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / HAL 7 / 2022 / a / 1

The art of arousal : a celebration of erotic art throughout history / Ruth K. Westheimer. — Second edition. — New York, N.Y. : Abbeville Press Publishers, 2022. — 180 p. : ill.

RUB: 1 O 63 / ERO 8 / 2022 / a / 1

Grinling Gibbons and his contemporaries (1650–1700) : the golden age of woodcarving in the Netherlands and Britain / Ada de Wit. — Turnhout : Brepols, 2021. — 418 p. : ill. — (Nijmeegse kunsthistorische studies ; 28)

RUB: 1 G 2 / GIB 2 / 2021 / a / 1

Malarstwo niderlandzkie i flamandzkie w zbiorach Zamku Królewskiego na Wawelu / Joanna Winiewicz-Wolska ; Zamek Królewski na Wawelu - Państwowe Zbiory Sztuki [Kraków]. — Kraków : Zamek Królewski na Wawelu, 2021. — 303 p. : ill. — (Katalog zbiorów ; 15)

RUB: 1 Q 2 / KRA 5.2 / 2021 / a / 1

""Ruimtelijke ordening""

Sebastiano del Piombo and the sacred image : mediating the divine in the age of reform / Marsha Libina. — Turnhout : Brepols, 2022. — 266 p. : ill. — (Arts and the sacred ; 7)

RUB: 1 G 2 / PIO 6 / 2022 / a / 1

""Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)""

Sebastiano del Piombo and the sacred image : mediating the divine in the age of reform / Marsha Libina. — Turnhout : Brepols, 2022. — 266 p. : ill. — (Arts and the sacred ; 7)

RUB: 1 G 2 / PIO 6 / 2022 / a / 1

""Romaanse letterkunde""

Sebastiano del Piombo and the sacred image : mediating the divine in the age of reform / Marsha Libina. — Turnhout : Brepols, 2022. — 266 p. : ill. — (Arts and the sacred ; 7)

RUB: 1 G 2 / PIO 6 / 2022 / a / 1

""Italiaanse letterkunde""

Sebastiano del Piombo and the sacred image : mediating the divine in the age of reform / Marsha Libina. — Turnhout : Brepols, 2022. — 266 p. : ill. — (Arts and the sacred ; 7)

RUB: 1 G 2 / PIO 6 / 2022 / a / 1

""Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)""

Vita di Domenico Zampieri, Il Domenichino = Das Leben des Domenico Zampieri, Il Domenichino / Giovan Pietro Bellori ; [edit.] Marieke von Bernstorff. — Göttingen : Wallstein Verlag, 2022. — 477 p. — (Le vite de' pittori, scultori e architetti moderni ; 8)

RUB: 1 C 2 / BEL 5 / 2022 / a / 1

Bruegel and beyond : Netherlandish drawings in the Royal Library of Belgium, 1500–1800 [edit.] Daan van Heesch ; [edit.] Sarah Van Ooteghem ; [edit.] Joris Van Grieken ; KBR [Brussel]. — Veurne : Hannibal, 2022. — 392 p. : ill.

RUB: 1 Q 2 / BRU 7.4 / 2022 / a / 1

Children of Mercury : the lives of the painters / Spike Bucklow. — London : Reaktion Books, 2022. — 192 p.

RUB: 1 J 26 / 2022 / a / 1

Van Eyck / Liana Castelfranchi. — Milano : Jaca Book, 2021. — 166 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / EYC 7 / 2021 / b / 1

Du sublime dans l'œuvre gravé de Rembrandt / Claire Charrier. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2022. — 374 p. : ill. — (Aesthetica ; 2022: 2)

RUB: 1 G 1 / REM 2 / 2022 / b / 1

Penser la laideur dans l'art italien de la Renaissance : de la dysharmonie à la belle laideur / Olivier Chiquet ; [inl.] Frédérique Dubard de Gaillarbois. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2022. — 317 p., XVI p. plaat/platen : ill. — (Aesthetica ; 2022: 1)

RUB: 1 F 3 / ITA 5 / 2022 / a / 1

Disegni a pietra rossa : fonti, tecniche e stili, 1500-1800 ca. / [edit.] Luca Fiorentino ; [edit.] Michael W. Kwakkelstein ; NIKI: Istituto universitario olandese di storia dell'arte [Firenze]. — Firenze : Edifir edizioni Firenze, 2021. — 319 p. : ill. — (Avere disegno ; 3). — Congres: 18-19 settembre 2019

RUB: 1 D 5 / 2021 / a / 1

Patronage and devotion : a focus on six Roman baroque paintings / Giovan Battista Fidanza ; Guendalina Serafinelli. — London : Paul Holberton Publishing, 2022. — 128 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / MON 74 / 2022 / a / 1

Vermeer and the art of love / Aneta Georgievska-Shine. — London : Lund Humphries, 2022. — 160 p. : ill. — (Northern lights ; 2022: 2)

RUB: 1 G 1 / VER 6 / 2022 / a / 1

Heinrich Ulrich the elder (continued) to Matthäus Lorenz Leopold Uitzmayr / [compil.] Dieter Beaujean ; [edit.] Gero Seelig. — Ouderkerk aan den IJssel : Sound & Vision Publishers, 2022. — 272 p. : ill. — (Hollstein's German engravings, etchings and woodcuts, 1400-1700 ; 102)

RUB: 1 L 1 / 1954 / a / 102CII / 1

Playful pictures : art, leisure, and entertainment in the Venetian Renaissance home / Chriscinda Henry. — University Park, Pa : The Pennsylvania State University Press, 2021. — x, 267 p. : ill.

RUB: 1 O 62 / ITA 5 / 2021 / a / 1

Op bezoek in de Republiek : reisverslagen uit de zeventiende en achttiende eeuw / Angela Jager ; Marije Osnabrugge ; [medewerker] Susanne Bartels ; [medewerker] Lucie Rochard. — Zwolle : WBooks, 2022. — 128 p. : ill.

RUB: 2 D 2 / NED 3 / 2022 / a / 1

Anatomical studies / Michael W. Kwakkelstein ; [edit.] Nils Büttner ; [edit.] Brecht Vanoppen. — London : Harvey Miller Publishers, 2021. — 218 p. : ill. — (Rubens : study heads and anatomical studies ; 1)

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1968 / a / 20XX,1 / 1

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1968 / a / 20XX,1 / 2

RUB: 6 A / 1968 / a / 20XX,1 / 1

Lehrer Rembrandt : der grosse Maler im Spiegel seiner Schüler / [edit.] Christof Trepesch ; [edit.] Julia Quandt. — Augsburg : Kunstsammlungen und Museen Augsburg, 2021. — 86 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / AUG 7 / 2021 / a / 1

Sebastiano del Piombo and the sacred image : mediating the divine in the age of reform / Marsha Libina. — Turnhout : Brepols, 2022. — 266 p. : ill. — (Arts and the sacred ; 7)

RUB: 1 G 2 / PIO 6 / 2022 / a / 1

Brilliant bodies : fashioning courtly men in early Renaissance Italy / Timothy McCall. — University Park, Pa : The Pennsylvania State University Press, 2022. — xiii, 221 p. : ill.

RUB: 1 N 6 / 2022 / a / 1

Maddalena : il mistero e l'immagine / [edit.] Cristina Acidini ; [edit.] Gianfranco Brunelli ; [edit.] Fernando Mazzocca ; [edit.] Paola Refice. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2022. — 541 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / FOR 5 / 2022 / a / 1

Between hell and paradise : the enigmatic world of Hieronymus Bosch / Bernadett Tóth ; [edit.] Ágota Varga. — Budapest : Museum of Fine Arts, 2022. — 321 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / BOE 3 / 2022 / a / 1

Philipp Uffenbach to Heinrich Ulrich the elder / [compil.] Dieter Beaujean ; [edit.] Gero Seelig. — Ouderkerk aan den IJssel : Sound & Vision Publishers, 2022. — 270 p. : ill. — (Hollstein's German engravings, etchings and woodcuts, 1400-1700 ; 101)

RUB: 1 L 1 / 1954 / a / 101CI / 1

Anthologie du vieillissement : le temps qui passe, en 50 œuvres d'art / Olga Popova ; Dominique Boulbès. — Paris : First éditions, 2021. — 223 p. : ill.

RUB: 1 O 92 / OUD 3 / 2021 / a / 1

Pleurants : albasten treurfiguren voor het grafmonument van Jan van Berry (1340-1416) / Matthew Reeves. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2022. — 87 p. : ill. — (Phoebus focus ; 26)

RUB: 1 I 25 / 2022 / b / 1

Sacred images and normativity : contested forms in early modern art / [edit.] Chiara Franceschini. — Turnhout : Brepols, 2021. — 319 p. : ill. — (Sacrima series : the normativity of sacred images in early modern Europe ; 1)

RUB: 1 E 6 / 2021 / j / 1

La tenture des Valois : tisser les fêtes de Catherine de Médicis / [edit.] Oriane Beaufile. — Paris : Lienart, 2022. — 127 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / FON 8 / 2022 / a / 1

Klavier : virginalen, klavecimbels en orgels verbeeld in de 16de en de 17de eeuw / Timothy De Paepe ; Ria Fabri ; Ursula Härting ; Katrijn Van Bragt ; Hildegard Van de Velde ; Sven Van Dorst. — Kontich : BAI, 2022. — 135 p. : illustraties

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2022 / b / 1

Netherlandish and Flemish painting in the collections of Wawel Royal Castle / Joanna Winiewicz-Wolska ; Wawel Royal Castle - State Art Collection [Kraków]. — Kraków : Wawel Royal Castle - State Art Collection, 2021. — 50 p. : ill.

RUB: 1 Q 2 / KRA 5.2 / 2021 / b / 1

Frans Hals in America : collectors, scholars, and connoisseurs / Dennis P. Weller. — Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars Publishing, 2022. — xxvii, 303 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / HAL 7 / 2022 / a / 1

The art of arousal : a celebration of erotic art throughout history / Ruth K. Westheimer. — Second edition. — New York, N.Y. : Abbeville Press Publishers, 2022. — 180 p. : ill.

RUB: 1 O 63 / ERO 8 / 2022 / a / 1

Grinling Gibbons and his contemporaries (1650–1700) : the golden age of woodcarving in the Netherlands and Britain / Ada de Wit. — Turnhout : Brepols, 2021. — 418 p. : ill. — (Nijmeegse kunsthistorische studies ; 28)

RUB: 1 G 2 / GIB 2 / 2021 / a / 1

Malarstwo niderlandzkie i flamandzkie w zbiorach Zamku Królewskiego na Wawelu / Joanna Winiewicz-Wolska ; Zamek Królewski na Wawelu - Państwowe Zbiory Sztuki [Kraków]. — Kraków : Zamek Królewski na Wawelu, 2021. — 303 p. : ill. — (Katalog zbiorów ; 15)

RUB: 1 Q 2 / KRA 5.2 / 2021 / a / 1

""Cultuurgeschiedenis""

Children of Mercury : the lives of the painters / Spike Bucklow. — London : Reaktion Books, 2022. — 192 p.

RUB: 1 J 26 / 2022 / a / 1

Heinrich Ulrich the elder (continued) to Matthäus Lorenz Leopold Ultzmayr / [compil.] Dieter Beaujean ; [edit.] Gero Seelig. — Ouderkerk aan den IJssel : Sound & Vision Publishers, 2022. — 272 p. : ill. — (Hollstein's German engravings, etchings and woodcuts, 1400–1700 ; 102)

RUB: 1 L 1 / 1954 / a / 102CII / 1

Playful pictures : art, leisure, and entertainment in the Venetian Renaissance home / Chriscinda Henry. — University Park, Pa : The Pennsylvania State University Press, 2021. — x, 267 p. : ill.

RUB: 1 O 62 / ITA 5 / 2021 / a / 1

Op bezoek in de Republiek : reisverslagen uit de zeventiende en achttiende eeuw / Angela Jager ; Marije Osnabrugge ; [medewerker] Susanne Bartels ; [medewerker] Lucie Rochard. — Zwolle : WBooks, 2022. — 128 p. : ill.

RUB: 2 D 2 / NED 3 / 2022 / a / 1

Brilliant bodies : fashioning courtly men in early Renaissance Italy / Timothy McCall. — University Park, Pa : The Pennsylvania State University Press, 2022. — xiii, 221 p. : ill.

RUB: 1 N 6 / 2022 / a / 1

Philipp Uffenbach to Heinrich Ulrich the elder / [compil.] Dieter Beaujean ; [edit.] Gero Seelig. — Ouderkerk aan den IJssel : Sound & Vision Publishers, 2022. — 270 p. : ill. — (Hollstein's German engravings, etchings and woodcuts, 1400–1700 ; 101)

RUB: 1 L 1 / 1954 / a / 101CI / 1

""Geschiedenis van Europa""

Vita di Domenico Zampieri, Il Domenichino = Das Leben des Domenico Zampieri, Il Domenichino / Giovan Pietro Bellori ; [edit.] Marieke von Bernstorff. — Göttingen : Wallstein Verlag, 2022. — 477 p. — (Le vite de' pittori, scultori e architetti moderni ; 8)

RUB: 1 C 2 / BEL 5 / 2022 / a / 1

Van Eyck / Liana Castelfranchi. — Milano : Jaca Book, 2021. — 166 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / EYC 7 / 2021 / b / 1

Du sublime dans l'œuvre gravé de Rembrandt / Claire Charrier. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2022. — 374 p. : ill. — (Aesthetica ; 2022: 2)

RUB: 1 G 1 / REM 2 / 2022 / b / 1

Patronage and devotion : a focus on six Roman baroque paintings / Giovan Battista Fidanza ; Guendalina Serafinelli. — London : Paul Holberton Publishing, 2022. — 128 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / MON 74 / 2022 / a / 1

Vermeer and the art of love / Aneta Georgievska-Shine. — London : Lund Humphries, 2022. — 160 p. : ill. — (Northern lights ; 2022: 2)

RUB: 1 G 1 / VER 6 / 2022 / a / 1

Heinrich Ulrich the elder (continued) to Matthäus Lorenz Leopold Ultzmayr / [compil.] Dieter Beaujean ; [edit.] Gero Seelig. — Ouderkerk aan den IJssel : Sound & Vision Publishers, 2022. — 272 p. : ill. — (Hollstein's German engravings, etchings and woodcuts, 1400–1700 ; 102)

RUB: 1 L 1 / 1954 / a / 102CII / 1

Op bezoek in de Republiek : reisverslagen uit de zeventiende en achttiende eeuw / Angela Jager ; Marije Osnabrugge ; [medewerker] Susanne Bartels ; [medewerker] Lucie Rochard. — Zwolle : WBooks, 2022. — 128 p. : ill.

RUB: 2 D 2 / NED 3 / 2022 / a / 1

Anatomical studies / Michael W. Kwakkelstein ; [edit.] Nils Büttner ; [edit.] Brecht Vanoppen. — London : Harvey Miller Publishers, 2021. — 218 p. : ill. — (Rubens : study heads and anatomical studies ; 1)

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1968 / a / 20XX,1 / 1

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1968 / a / 20XX,1 / 2

RUB: 6 A / 1968 / a / 20XX,1 / 1

Lehrer Rembrandt : der grosse Maler im Spiegel seiner Schüler / [edit.] Christof Trepesch ; [edit.] Julia Quandt. — Augsburg : Kunstsammlungen und Museen Augsburg, 2021. — 86 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / AUG 7 / 2021 / a / 1

Sebastiano del Piombo and the sacred image : mediating the divine in the age of reform / Marsha Libina. — Turnhout : Brepols, 2022. — 266 p. : ill. — (Arts and the sacred ; 7)

RUB: 1 G 2 / PIO 6 / 2022 / a / 1

Between hell and paradise : the enigmatic world of Hieronymus Bosch / Bernadett Tóth ; [edit.] Ágota Varga. — Budapest : Museum of Fine Arts, 2022. — 321 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / BOE 3 / 2022 / a / 1

Philipp Uffenbach to Heinrich Ulrich the elder [compil.] Dieter Beaujean ; [edit.] Gero Seelig. — Ouderkerk aan den IJssel : Sound & Vision Publishers, 2022. — 270 p. : ill. — (Hollstein's German engravings, etchings and woodcuts, 1400–1700 ; 101)

RUB: 1 L 1 / 1954 / a / 101CI / 1

Pleurants : albasten treurfiguren voor het grafmonument van Jan van Berry (1340–1416) / Matthew Reeves. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2022. — 87 p. : ill. — (Phoebus focus ; 26)

RUB: 1 I 25 / 2022 / b / 1

La tenture des Valois : tisser les fêtes de Catherine de Médicis / [edit.] Oriane Beaufils. — Paris : Lienart, 2022. — 127 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / FON 8 / 2022 / a / 1

Frans Hals in America : collectors, scholars, and connoisseurs / Dennis P. Weller. — Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars Publishing, 2022. — xxvii, 303 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / HAL 7 / 2022 / a / 1

Grinling Gibbons and his contemporaries (1650–1700) : the golden age of woodcarving in the Netherlands and Britain / Ada de Wit. — Turnhout : Brepols, 2021. — 418 p. : ill. — (Nijmeegse kunsthistorische studies ; 28)

RUB: 1 G 2 / GIB 2 / 2021 / a / 1

""Geschiedenis van de Nederlanden""

Van Eyck / Liana Castelfranchi. — Milano : Jaca Book, 2021. — 166 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / EYC 7 / 2021 / b / 1

Du sublime dans l'œuvre gravé de Rembrandt / Claire Charrier. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2022. — 374 p. : ill. — (Aesthetica ; 2022: 2)

RUB: 1 G 1 / REM 2 / 2022 / b / 1

Vermeer and the art of love / Aneta Georgievska-Shine. — London : Lund Humphries, 2022. — 160 p. : ill. — (Northern lights ; 2022: 2)

RUB: 1 G 1 / VER 6 / 2022 / a / 1

Op bezoek in de Republiek : reisverslagen uit de zeventiende en achttiende eeuw / Angela Jager ; Marije Osnabrugge ; [medewerker] Susanne Bartels ; [medewerker] Lucie Rochard. — Zwolle : WBooks, 2022. — 128 p. : ill.

RUB: 2 D 2 / NED 3 / 2022 / a / 1

Anatomical studies / Michael W. Kwakkelstein ; [edit.] Nils Büttner ; [edit.] Brecht Vanoppen. — London : Harvey Miller Publishers, 2021. — 218 p. : ill. — (Rubens : study heads and anatomical studies ; 1)

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1968 / a / 20XX,1 / 1

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1968 / a / 20XX,1 / 2

RUB: 6 A / 1968 / a / 20XX,1 / 1

Lehrer Rembrandt : der grosse Maler im Spiegel seiner Schüler / [edit.] Christof Trepesch ; [edit.] Julia Quandt. — Augsburg : Kunstsammlungen und Museen Augsburg, 2021. — 86 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / AUG 7 / 2021 / a / 1

Between hell and paradise : the enigmatic world of Hieronymus Bosch / Bernadett Tóth ; [edit.] Ágota Varga. — Budapest : Museum of Fine Arts, 2022. — 321 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / BOE 3 / 2022 / a / 1

Frans Hals in America : collectors, scholars, and connoisseurs / Dennis P. Weller. — Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars Publishing, 2022. — xxvii, 303 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / HAL 7 / 2022 / a / 1