

""Zonder udc""

Dictionnaire universel des poids et mesures anciens et modernes, contenant des tables des monnaies de tous les pays / Horace Doursther. — Amsterdam : Meridian Publishing Co, 1965. — IV, 603 p. — Algemeen Herdruk van uitg. 1840: Bruxelles

MAS: HB 745

Geschiedenis van de publiekswerking en educatie in musea België / [edit.] Nicole Gesché-Koning. — Plaats van uitgave niet gekend : ICOM Belgium, 2021. — 120 p. : ill.

MAS: HB 069

Brons in den tijd : oude bronzen en koperen gebruiksvoorwerpen / A.J.G. Verster. — Amsterdam : J.H. De Bussy, 1956. — 86, 95 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901654864>

MAS: HB 745

""Semiotiek""

A symbol in ancient times / Mortimer Wheeler. — London : The 'Shell' Transport and TRading Company, Limited, 1957. — p. 35–47. — Overdruk uit The Scallop. (1957)

MAS: HB 745

De stervende Maria Magdalena : Melchior de la Mars (ca. 1580–1650) en de kracht van de emotie in de Contrareformatie / Lieke Wijnia ; [edit.] Katharina Van Cauteren. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2021. — 87 p. : ill. — (Phoebus focus ; 20)

MAS: HB 069

""Plaatwerken""

Serrurerie et ferronnerie du moyen âge à nos jours / Bernard Wodon ; Serge Bressers ; Jacques Lambert ; [inl.] Guy Milcamps. — Namur : Société archéologie, 1994. — 88 p. : ill. — (Monographies ; 7)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902292177>

MAS: HB 745

""Psychologie""

De stervende Maria Magdalena : Melchior de la Mars (ca. 1580–1650) en de kracht van de emotie in de Contrareformatie / Lieke Wijnia ; [edit.] Katharina Van Cauteren. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2021. — 87 p. : ill. — (Phoebus focus ; 20)

""Godsdienstwetenschap""

Épreuves et combats, 1940–1945 : histoires d'hommes et de femmes issus de la collectivité juive de Belgique / Jean Bloch ; [inl.] José Gotovitch. — Bruxelles : Didier Devillez éditeur, 2002. — 363 p. : ill. — (Collection Mosaïque ; 2002: 1)

MAS: HB 949.3

Heilige Begga : over Jacob Jordaens (1593–1678), de begijnen en hun fictieve stichters / Leen Kelchtermans ; [inl.] Katharina Van Cauteren. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2021. — 103 p. : ill. — (Phoebus focus ; 25)

MAS: HB 069

Tentoonstelling kerkelijke kunst : catalogus / [inl.] L. Somers ; Antwerpen, Stad. — Antwerpen : Drukkerij 'Excelsior' N.V., 1948. — 116 p. : ill. — Titel varieert: Kerkelijke kunst : catalogus

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902217128>

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901050656>

MAS: HB 745

De stervende Maria Magdalena : Melchior de la Mars (ca. 1580–1650) en de kracht van de emotie in de Contrareformatie / Lieke Wijnia ; [edit.] Katharina Van Cauteren. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2021. — 87 p. : ill. — (Phoebus focus ; 20)

MAS: HB 069

""Kerkgeschiedenis""

Heilige Begga : over Jacob Jordaens (1593–1678), de begijnen en hun fictieve stichters / Leen Kelchtermans ; [inl.] Katharina Van Cauteren. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2021. — 103 p. : ill. — (Phoebus focus ; 25)

MAS: HB 069

""Vergelijkende godsdienstwetenschap""

Épreuves et combats, 1940–1945 : histoires d'hommes et de femmes issus de la collectivité juive de Belgique / Jean Bloch ; [inl.] José Gotovitch. — Bruxelles : Didier Devillez éditeur, 2002. — 363 p. : ill. — (Collection Mosaïque ; 2002: 1)

MAS: HB 949.3

""Sociologie""

De kleur van de stad maakt mijn ziel amoureux : een LGBTQ-stadskroniek van Antwerpen / Paul Borghs ; Mark Sergeant ; Bart Hellinck ; Marion Wasserbauer ; Marc Daems ; Johanna Pas ; [edit.] Matthias Van Milders. — Antwerpen : Stad Antwerpen, Erfgoedlab, 2021. — 127 p. : ill. — (Stadskronieken ; 2021: 2)

<https://assets.antwerpen.be/dl/5fdd3ea8-e081-4c63-9b05-7283248c405a>

MAS: HB 949.32

""Economie""

Dictionnaire universel des poids et mesures anciens et modernes, contenant des tables des monnaies de tous les pays / Horace Doursther. — Amsterdam : Meridian Publishing Co, 1965. — IV, 603 p. — Algemeen Herdruk van uitg. 1840: Bruxelles

MAS: HB 745

Maritieme meesterwerken / [edit.] Hanneke Kempen ; [edit.] Nienke Heester ; [edit.] Nathalie Hanssen ; [edit.] Irene Jacobs. — Rotterdam : Stichting Maritiem Museum, 2021. — 128 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1242443212>

MAS: HB 656.61

Sjøfartshistorisk årbok = Norwegian yearbook of maritime history / Bergens Sjøfartsmuseum. — Bergen : Stiftelsen Bergens Sjøfartsmuseum, 1965

MAS: HB 656.6

(2017-2019)

""Financiën""

Dictionnaire universel des poids et mesures anciens et modernes, contenant des tables des monnaies de tous les pays / Horace Doursther. — Amsterdam : Meridian Publishing Co, 1965. — IV, 603 p. — Algemeen Herdruk van uitg. 1840: Bruxelles

MAS: HB 745

""Volkenkunde. Culturele antropologie""

Witches / [edit.] Valérie Piette ; [edit.] Nathalie Levy ; [edit.] Alexia Liévin ; [edit.] Caroline Gallois. — Bruxelles : Les éditions de l'Université de Bruxelles, 2021. — 205 p. : ill. — Titel varieert: Witches : heksenverhalen

MAS: HB 398.1

""Volkskunde. Folklore""

Witches / [edit.] Valérie Piette ; [edit.] Nathalie Levy ; [edit.] Alexia Liévin ; [edit.] Caroline Gallois. — Bruxelles : Les éditions de l'Université de Bruxelles, 2021. — 205 p. : ill. — Titel varieert: Witches : heksenverhalen

MAS: HB 398.1

""Scheikunde""

Esso magazine: driemaandelijks tijdschrift / Esso Belgium. — Antwerpen. — Voortgezet door Reflex : relatiemagazine van ExxonMobil in de Benelux ; voortgezet door Essoscope ; algemeen Ondertitel varieert

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900939063>

MAS: HB 745

1(1968)

Glas en ceramiek : de kunsten van het vuur / H.E van Gelder. — Utrecht : Uitgeversmaatschappij W. De Haan N.V., 1955. — 125 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/780605687>

MAS: HB 745

Masterpieces of glass / [compil.] D.B. Harden ; [compil.] K.S. Painter ; [compil.] R.H. Pinder-Wilson ; [compil.] Hugh Tait ; British Museum [London]. — London : Trustees of the British Museum, 1968. — 199 p. : ill.

MAS: HB 745

""Ingenieurswetenschappen""

Esso magazine: driemaandelijks tijdschrift / Esso Belgium. — Antwerpen. — Voortgezet door Reflex : relatiemagazine van ExxonMobil in de Benelux ; voortgezet door Essoscope ; algemeen Ondertitel varieert

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900939063>

MAS: HB 745

1(1968)

Glas en ceramiek : de kunsten van het vuur / H.E van Gelder. — Utrecht : Uitgeversmaatschappij W. De Haan N.V., 1955. — 125 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/780605687>

MAS: HB 745

Old clocks / H. Alan Lloyd. — Second edition (revised and reset). — London : Ernest Benn Limited, 1958. — 176 p. : ill. — (Practical handbooks for collectors ; 1958: 1)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902238137>

MAS: HB 745

Masterpieces of glass / [compil.] D.B. Harden ; [compil.] K.S. Painter ; [compil.] R.H. Pinder-Wilson ; [compil.] Hugh Tait ; British Museum [London]. — London : Trustees of the British Museum, 1968. — 199 p. : ill.

MAS: HB 745

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900939063>

MAS: HB 745

1(1968)

Glas en ceramiek : de kunsten van het vuur / H.E van Gelder. — Utrecht : Uitgeversmaatschappij W. De Haan N.V., 1955. — 125 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/780605687>

MAS: HB 745

""Huishoudtechniek. Hotelwezen""

Rijke vorm en bonte kleur in 't Antwerps burgerinterieur omstreeks 1585 : begeleidende publicatie bij de stadstentoonstelling in het kader van de herdenking van de scheiding der Nederlanden, 17 augustus-29 september 1985 / [edit.] Petra Maclot ; [edit.] Eugène Warmenbol. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 1985. — 81 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901836813>

MAS: HB 745

Masterpieces of glass / [compil.] D.B. Harden ; [compil.] K.S. Painter ; [compil.] R.H. Pinder-Wilson ; [compil.] Hugh Tait ; British Museum [London]. — London : Trustees of the British Museum, 1968. — 199 p. : ill.

MAS: HB 745

""Mechanische technologie""

Old clocks / H. Alan Lloyd. — Second edition (revised and reset). — London : Ernest Benn Limited, 1958. — 176 p. : ill. — (Practical handbooks for collectors ; 1958: 1)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902238137>

MAS: HB 745

""Bedrijfsorganisatie, incl. ambachten""

Maritieme meesterwerken / [edit.] Hanneke Kempen ; [edit.] Nienke Heester ; [edit.] Nathalie Hanssen ; [edit.] Irene Jacobs. — Rotterdam : Stichting Maritiem Museum, 2021. — 128 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1242443212>

MAS: HB 656.61

""Kunst""

Lexique et typologie des poteries : pour la normalisation de la description des poteries / H. Balfet ; M.F. Fauvet Berthelot ; S. Monzon. — Revue et corrigée. — Plaats van uitgave niet gekend : Presses du CNRS, 1989. — 146 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902103559>

MAS: HB 745

""Verkeersorganisatie. Post""

Maritieme meesterwerken / [edit.] Hanneke Kempen ; [edit.] Nienke Heester ; [edit.] Nathalie Hanssen ; [edit.] Irene Jacobs. — Rotterdam : Stichting Maritiem Museum, 2021. — 128 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1242443212>

MAS: HB 656.61

Edelsmeedkunst in België : profaan zilver, XVIe-XVIIde-XVIIIde eeuw / Piet Baudouin ; Pierre Colman ; Dorsan Goethals. — Tielt : Lannoo, 1988. — 269 p. : ill. — Titel varieert: Edelsmeedkunst in België : profaan zilver, 16de-17de-18de eeuw

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/781934478>

MAS: HB 745

Méreaux anversois : essai descriptif / Joseph de Beer. — Bruxelles : Presses de J. Vromans, 1929-1930. — 2 v. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901244809>

MAS: HB 745

1

Sjøfartshistorisk årbok = Norwegian yearbook of maritime history / Bergens Sjøfartsmuseum. — Bergen : Stiftelsen Bergens Sjøfartsmuseum, 1965

MAS: HB 656.6

(2017-2019)

""Chemische technologie""

Esso magazine: driemaandelijks tijdschrift / Esso Belgium. — Antwerpen. — Voortgezet door Reflex : relatiemagazine van ExxonMobil in de Benelux ; voortgezet door Essoscope ; algemeen Ondertitel varieert

1000 laatmiddeleeuwse insignes uit de collectie H.J.E. van Beuningen / A.M. Koldewij. — Cothen : Stichting Middeleeuwse Religieuze en Profane Insignes, 1993. — 342 p. : ill. — (Heilig en profaan ; 1) ; (Rotterdam papers : a contribution to medieval archaeology ; 8)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/782160619>

MAS: HB 745

African faces : an homage to the African mask = _African faces : un hommage au masque africain / Herman Burssens ; Marnix Neerman ; [fotograaf] Hugo Maertens. — Tielt : Lannoo, 2009. — 336 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901352575>

MAS: HB 73

Portret van Keizer Servius Sulpicius Galba : Peter Paul Rubens en de Romeinse-keizerreeksen / Nils Büttner ; [edit.] Katharina Van Cauteren. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2021. — 79 p. : ill. — (Phoebus focus ; 24)

MAS: HB 069

Tin-glaze pottery in Europe and the Islamic World : the tradition of 1000 years in maiolica, faience and delftware / Alan Caiger-Smith. — London : Faber & Faber, 1973. — 236 p. : ill.

MAS: HB 745

The book of pottery and porcelain / Warren E. Cox. — Eight printing. — New York, N.Y. : Crown Publishers, 1953. — 2 v. : ill.

MAS: HB 745

1

Nederlandse tegels / J.D. van Dam. — Utrecht : Veen.Reflex, 1988. — 128 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902212212>

MAS: HB 745

Aperçu numismatique sur les méreaux d'Anvers / Émile Delrue. — Anvers : Imprimerie de P. Del Rue, 1859. — Aantal volumes onbekend : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902270343>

MAS: HB 745

Jean et Philippe Moermans, orfèvres-ciseleurs anversoïis (seconde moitié du 17e siècle) / Emile Dilis. — Anvers : Impr. Van Hille & Marien, 1915. — 58 p. : ill. — Overdruk uit Annales de l'Académie Royale d'Archéologie de Belgique. (1915)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901901267>

MAS: HB 745

Elfenbein : Sammlung Reiner Winkler / [edit.] Christian Theuerkauff ; [fotograaf] Robert Braunmüller. — Plaats van uitgave niet gekend : Reiner Winkler, 1984-1994. — 2 v. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901208011>

MAS: HB 745

1

Fliesen : eine Geschichte der Wand- und Bodenfliesen / [edit.] Anne Berendsen ; [medewerker] Marcel B. Keezer ; [medewerker] Sigurd Schoubeye ; [medewerker] João Miguel dos Santos Simões ; [medewerker] Jan Tichelaar. — München : Keyser'sche Verlagsbuchhandlung, 1964. — 287 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/65491674>

MAS: HB 745

Glas en ceramiek : de kunsten van het vuur / H.E van Gelder. — Utrecht : Uitgeversmaatschappij W. De Haan N.V., 1955. — 125 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/780605687>

MAS: HB 745

L'hôtel des monnaies d'Anvers / P. Génard. — Bruxelles : Librairie C. Muquardt, 1874. — 172 p. : ill. — Overdruk uit Annales de l'Académie d'archéologie de Belgique. 30:2,10(1874)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901584583>

MAS: HB 745

Groot tegelboek : een internationaal overzicht van de tegel door de eeuwen heen / [edit.] Anne Berendsen ; [medewerker] Marcel B. Keezer ; [medewerker] Sigurd Schoubeye ; [medewerker] João Miguel dos Santos Simões ; [medewerker] Jan Tichelaar. — Tweede druk. — Hoofddorp : ICOB, 1975. — 287 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/63402350>

MAS: HB 745

Raerener Steinzeug : fünfzehn Jahre Grabungen in Raerener Land / Heinrich Hellebrandt ; Otto Eugen Mayer. — Aachen : Kommissionsverlag I.A. Mayer, 1967. — 210 p. : ill. — (Aachner Beiträge für Baugeschichte und Heimatkunst ; 4)

MAS: HB 745

Heilige Begga : over Jacob Jordaens (1593-1678), de beginnen en hun fictieve stichters / Leen Kelchtermans ; [inl.] Katharina Van Cauteren. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2021. — 103 p. : ill. — (Phoebus focus ; 25)

MAS: HB 069

Loan exhibition of medieval and renaissance arms and armour from the Metropolitan Museum of Art / [edit.] Stephen V. Grancsay ; Newark Museum. — Hagerstown, Md : Washington County Museum of Fine Arts, 1955. — 36 p. : ill.

MAS: HB 745

Het Makkumer tegelboek / Tichelaar's Koninklijke Makkumer Aardewerk- en Tegelfabriek. — Makkum : Tichelaar's Koninklijke Makkumer Aardewerk- en Tegelfabriek, 1988. — 23 p. : ill.

MAS: HB 745

Paulus gestenigd en Paulus gegeseld : Abraham Van Diepenbeecks (1596-1675) ontwerpen voor een glasramencyclus in de Antwerpse Sint-Pauluskerk / Madeleine Manderyck ; Jan Van Damme ; Zsuzsanna van Ruyven-Zeman ; [edit.] Katharina Van Cauteren. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2021. — 87 p. : ill. — (Phoebus focus ; 22)

MAS: HB 069

European arms and armour / James Mann. — Londen : William Clowes and Sons Ltd., 1962. — 2 v. : ill. — (Wallace Collection catalogues ; 1962: 1)

MAS: HB 745

1-2

Maritieme meesterwerken / [edit.] Hanneke Kempen ; [edit.] Nienke Heester ; [edit.] Nathalie Hanssen ; [edit.] Irene Jacobs. — Rotterdam : Stichting Maritiem Museum, 2021. — 128 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1242443212>

MAS: HB 656.61

Masterpieces of glass / [compil.] D.B. Harden ; [compil.] K.S. Painter ; [compil.] R.H. Pinder-Wilson ; [compil.] Hugh Tait ; British Museum [London]. — London : Trustees of the British Museum, 1968. — 199 p. : ill.

MAS: HB 745

Patershol te Gent : Jules De Bruycker (1870-1945) en de verbeelding van de stad / Inge Misschaert ; [edit.] Katharina Van Cauteren. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2021. — 71 p. : ill. — (Phoebus focus ; 23)

MAS: HB 069

Serrurerie et ferronnerie du moyen âge à nos jours / Bernard Wodon ; Serge Bressers ; Jacques Lambert ; [inl.] Guy Milcamps. — Namur : Société archéologie, 1994. — 88 p. : ill. — (Monographies ; 7)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902292177>

MAS: HB 745

Vor Augen : Formen, Geschichte und Wirkungen der Brille / Nils Jockel. — Hamburg : Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg, 1986. — 63 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901075806>

MAS: HB 745

Bespreking van 20 munten uit de verzameling van het Vleeshuis te Antwerpen en 10 munten uit de verzameling prof. S. Scheers en de verzameling K.U. Leuven van Johanna (1355) tot en met Filips van St. -Pol (1430) / Lieve Opsteyn. — Leuven : 1994. — 38 p. — Eindwerk: Proefschrift. Katholieke Universiteit Leuven, Faculteit Letteren, Instituut voor Middeleeuwse Studies

MAS: HB 745

Raakvlakken tussen Oost en West : onderzoek van geometrische tegeldecors uit de Nederlanden = Crossroads between East and West : study of geometric tile designs from the Netherlands / [edit.] Frans Caignie ; [medewerker] Johan Kamermans ; [medewerker] Goossen Karssenberg ; [medewerker] Wim van de Loo ; [medewerker] Alfonso Pleguezuelo ; [medewerker] Ger de Ree ; [medewerker] Lejo Schenk. — Otterlo : Stichting Vrienden Nederlands Tegelmuseum, 2021. — 223 p. : ill.

MAS: HB 745

Rijke vorm en bonte kleur in 't Antwerps burgerinterieur omstreeks 1585 : begeleidende publicatie bij de stadstentoonstelling in het kader van de herdenking van de scheiding der Nederlanden, 17 augustus-29 september 1985 / [edit.] Petra Maclot ; [edit.] Eugène Warmenbol. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 1985. — 81 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901836813>

MAS: HB 745

Schilderen met gouddraad en zijde / S.F.M. de Bodt ; M.L. Caron. — Utrecht : Rijksmuseum Het Catharijneconvent, 1987. — 248 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/781836745>

MAS: HB 745

Schatten der Vlaamse, Brabantse en Limburgse Schuttersgilden. — Brussel : Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis, 1967. — 32 p. — Algemeen Stencil met lijst van de voorwerpen; meer uitvoerige catalogus van dezelfde stukken: 'Schatten van de Vlaamse Schuttersgilden'

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901068763>

MAS: HB 745

Antwerpse gildeborden, gildeschotels e.a. bewaard in het Volkskundemuseum en het Museum Vleeshuis te Antwerpen / G. Simons. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1993. — p. 118-123 : ill. — Overdruk uit Volkskunde. 94(1993)

MAS: HB 745

Opgeruimd staat netjes : bergmeubelen van einde 16de tot 20ste eeuw, een evolutie in vorm, stijl en functie / [edit.] Ria Fabri ; Pierre Bernard ; A.M.

Bonenfant-Feytmans ; Clara Vanderhenst ; Johan van Lierde ; Robert van Santvoort ; Monique van Schoute-Verboomen ; Nathalie Toussaint ; Stedelijk Museum Vander Kelen-Mertens [Leuven]. — Leuven : C. Devlies, 1997. — 279 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901419401>

MAS: HB 745

Anna Maria van Schurman (1607-1678) : 'Die de wetenschap had met eenen diamant op het glas geestig te schrijven' / Katlijne van der Stighelen. — Leuven : Seminarie Artes Minores, 1985. — p. 513-523 : ill. — (Artium Minorum folia Lovaniensia ; 31). — Overdruk uit Antiek, tijdschrift voor liefhebbers en kenners van oude kunst en kunstnijverheid. 19(1984-1985)

MAS: HB 745

Die Kachelkunst des 15. und 16. Jahrhunderts in Deutschland, Österreich und der Schweiz / Konrad Strauss. — Straßburg : Verlag Ed. Heitz, 1966. — 160 p. : ill.

MAS: HB 745

Tentoonstelling kerkelijke kunst : catalogus / [inl.] L. Somers ; Antwerpen, Stad. — Antwerpen : Drukkerij 'Excelsior' N.V., 1948. — 116 p. : ill. — Titel varieert: Kerkelijke kunst : catalogus

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902217128>

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901050656>

MAS: HB 745

Tresors des gildes flamandes, brabanconnes et limbourgeoises. — Brussel : Musées royaux d'art et d'histoire, 1967. — 34 p. — Algemeen Stencil met lijst van de voorwerpen; meer uitvoerige catalogus van dezelfde stukken: 'Schatten van de Vlaamse Schuttersgilden'

MAS: HB 745

Verres d'époque romaine : collection des musées de Poitiers / [edit.] Dominique Simon-Hiernard ; [medewerker] Frédérique Dubreuil ; [medewerker] Bernard Gratuze ; [medewerker] Isabelle Soulier ; [inl.] Mireille Barriet ; [inl.] Philippe Bata ; [inl.] Jean-François Baratin ; [inl.] Anne Hochuli-Gysel. — Poitiers : Musées de la ville de Poitiers et de la Société des antiques de l'Ouest, 2000. — 424 p. : ill.

MAS: HB 745

Brons in den tijd : oude bronzen en koperen gebruiksvoorwerpen / A.J.G. Verster. — Amsterdam : J.H. De Bussy, 1956. — 86, 95 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901654864>

MAS: HB 745

Wenzel Jamnitzer und die Nürnberger Goldschmiedekunst, 1500–1700 : Goldschmiedearbeiten, Entwürfe, Modelle, Medaillen, Ornamentstiche, Schmuck, Porträts / [edit.] Gerhard Bott ; [medewerker] Klaus Pechstein ; [medewerker] Ralf Schürer ; [medewerker] Martin Angerer. — München : Klinhardt & Biermann Verlagsbuchhandlung GmbH, 1985. — 531 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/740242678>

MAS: HB 745

A symbol in ancient times / Mortimer Wheeler. — London : The 'Shell' Transport and Trading Company, Limited, 1957. — p. 35–47. — Overdruk uit The Scallop. (1957)

MAS: HB 745

De stervende Maria Magdalena : Melchior de la Mars (ca. 1580–1650) en de kracht van de emotie in de Contrareformatie / Lieke Wijnia ; [edit.] Katharina Van Cauteren. — Antwerpen : Kancelarij Phoebus Foundation vzw, 2021. — 87 p. : ill. — (Phoebus focus ; 20)

MAS: HB 069

La collection E. Allemand, à Anvers / Constant de Wit. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1960. — p. 72–74 : ill. — Algemeen Bulletin des Musées royaux d'art et d'histoire. 4:32(1960)

MAS: HB 745

Une statue stéléphore de la XVIIIe dynastie au Musée d'Anvers / Constant de Wit. — Wetteren : Imprimerie Cultura, 1959. — p. 240–243 : ill. — Titel varieert: Une statue stéléphore de la 18e dynastie au Musée d'Anvers ; algemeen Chronique d'Égypte. 34:68(1959)

MAS: HB 745

Witches / [edit.] Valérie Piette ; [edit.] Nathalie Levy ; [edit.] Alexia Liévin ; [edit.] Caroline Gallois. — Bruxelles : Les éditions de l'Université de Bruxelles, 2021. — 205 p. : ill. — Titel varieert: Witches : heksenverhalen

MAS: HB 398.1

Portret van een man : Michael Sweerts (1618–1664) en de elegante, Brusselse portretkunst / Lara Yeager-Crasselt ; [edit.] Katharina Van Cauteren. — Antwerpen : Kancelarij Phoebus Foundation vzw, 2021. — 87 p. : ill. — (Phoebus focus ; 21)

MAS: HB 069

""Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)""

Cadet op de Mercator / Peter Dejaegher. — Plaats van uitgave niet gekend : Peter Dejaegher, 2022. — 163 p.

MAS: HB 656.6

Anna Maria van Schurman (1607–1678) : 'Die de wetenschap had met eenen diamant op het glas geestig te schrijven' / Katlijne van der Stighelen. — Leuven : Seminarie Artes Minores, 1985. — p. 513–523 : ill. — (Artium Minorum folia Lovaniensia ; 31). — Overdruk uit Antiek, tijdschrift voor liefhebbers en kenners van oude kunst en kunstnijverheid. 19(1984–1985)

MAS: HB 745

""Tekstuitgave""

Cadet op de Mercator / Peter Dejaegher. — Plaats van uitgave niet gekend : Peter Dejaegher, 2022. — 163 p.

MAS: HB 656.6

""Germaanse letterkunde""

Cadet op de Mercator / Peter Dejaegher. — Plaats van uitgave niet gekend : Peter Dejaegher, 2022. — 163 p.

MAS: HB 656.6

Anna Maria van Schurman (1607–1678) : 'Die de wetenschap had met eenen diamant op het glas geestig te schrijven' / Katlijne van der Stighelen. — Leuven : Seminarie Artes Minores, 1985. — p. 513–523 : ill. — (Artium Minorum folia Lovaniensia ; 31). — Overdruk uit Antiek, tijdschrift voor liefhebbers en kenners van oude kunst en kunstnijverheid. 19(1984–1985)

MAS: HB 745

""Nederlandse letterkunde""

Cadet op de Mercator / Peter Dejaegher. — Plaats van uitgave niet gekend : Peter Dejaegher, 2022. — 163 p.

MAS: HB 656.6

Anna Maria van Schurman (1607–1678) : 'Die de wetenschap had met eenen diamant op het glas geestig te schrijven' / Katlijne van der Stighelen. — Leuven : Seminarie Artes Minores, 1985. — p. 513–523 : ill. — (Artium Minorum folia Lovaniensia ; 31). — Overdruk uit Antiek, tijdschrift voor liefhebbers en kenners van oude kunst en kunstnijverheid. 19(1984–1985)

MAS: HB 745

""Landelijke en gewestelijke documentatie. Heemkunde""

Witches / [edit.] Valérie Piette ; [edit.] Nathalie Levy ; [edit.] Alexia Liévin ; [edit.] Caroline Gallois. — Bruxelles : Les éditions de l'Université de Bruxelles, 2021. — 205 p. : ill. — Titel varieert: Witches : heksenverhalen

MAS: HB 398.1

""Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)""

Edelsmeedkunst in België : profaan zilver, XVIe-XVIIde-XVIIIde eeuw / Piet Baudouin ; Pierre Colman ; Dorsan Goethals. — Tielt : Lannoo, 1988. — 269 p. : ill. — Titel varieert: Edelsmeedkunst in België : profaan zilver, 16de-17de-18de eeuw

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/781934478>

MAS: HB 745

1000 laatmiddeleeuwse insignes uit de collectie H.J.E. van Beuningen / A.M. Koldewij. — Cothen : Stichting Middeleeuwse Religieuze en Profane Insignes, 1993. — 342 p. : ill. — (Heilig en profaan ; 1) ; (Rotterdam papers : a contribution to medieval archaeology ; 8)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/782160619>

MAS: HB 745

Épreuves et combats, 1940–1945 : histoires d'hommes et de femmes issus de la collectivité juive de Belgique / Jean Bloch ; [inl.] José Gotovitch. — Bruxelles : Didier Devillez éditeur, 2002. — 363 p. : ill. — (Collection Mosaïque ; 2002: 1)

MAS: HB 949.3

De kleur van de stad maakt mijn ziel amoreus : een LGBTQ-stadskroniek van Antwerpen / Paul Borghs ; Mark Sergeant ; Bart Hellinck ; Marion Wasserbauer ; Marc Daems ; Johanna Pas ; [edit.] Matthias Van Milders. — Antwerpen : Stad Antwerpen, Erfgoedlab, 2021. — 127 p. : ill. — (Stadskronieken ; 2021: 2)

[https://assets.antwerpen.be/dl/](https://assets.antwerpen.be/dl/5fdd3ea8-e081-4c63-9b05-7283248c405a)

[5fdd3ea8-e081-4c63-9b05-7283248c405a](https://assets.antwerpen.be/dl/5fdd3ea8-e081-4c63-9b05-7283248c405a)

MAS: HB 949.32

Portret van Keizer Servius Sulpicius Galba : Peter Paul Rubens en de Romeinse-keizerreeksen / Nils Büttner ; [edit.] Katharina Van Cauteren. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2021. — 79 p. : ill. — (Phoebus focus ; 24)

MAS: HB 069

Cadet op de Mercator / Peter Dejaegher. — Plaats van uitgave niet gekend : Peter Dejaegher, 2022. — 163 p.

MAS: HB 656.6

Jean et Philippe Moermans, orfèvres-ciseleurs anversois (seconde moitié du 17e siècle) / Emile Dilis. — Anvers : Impr. Van Hille & Marien, 1915. — 58 p. : ill. — Overdruk uit Annales de l'Académie Royale d'Archéologie de Belgique. (1915)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901901267>

MAS: HB 745

Raerener Steinzeug : fünfzehn Jahre Grabungen in Raerener Land / Heinrich Hellebrandt ; Otto Eugen Mayer. — Aachen : Kommissionsverlag I.A. Mayer, 1967. — 210 p. : ill. — (Aachner Beiträge für Baugeschichte und Heimatkunst ; 4)

MAS: HB 745

Heilige Begga : over Jacob Jordaens (1593–1678), de begijnen en hun fictieve stichters / Leen Kelchtermans ; [inl.] Katharina Van Cauteren. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2021. — 103 p. : ill. — (Phoebus focus ; 25)

MAS: HB 069

Loan exhibition of medieval and renaissance arms and armour from the Metropolitan Museum of Art / [edit.] Stephen V. Grancsay ; Newark Museum. — Hagerstown, Md : Washington County Museum of Fine Arts, 1955. — 36 p. : ill.

MAS: HB 745

Paulus gestenigd en Paulus gezeseld : Abraham Van Diepenbeeck (1596–1675) ontwerpen voor een glasramencyclus in de Antwerpse Sint-Pauluskerk / Madeleine Manderyck ; Jan Van Damme ; Zsuzsanna van Ruyven-Zeman ; [edit.] Katharina Van Cauteren. — Antwerpen : Kancelarij Phoebus Foundation vzw, 2021. — 87 p. : ill. — (Phoebus focus ; 22)

MAS: HB 069

Patershol te Gent : Jules De Bruycker (1870–1945) en de verbeelding van de stad / Inge Misschaert ; [edit.] Katharina Van Cauteren. — Antwerpen : Kancelarij Phoebus Foundation vzw, 2021. — 71 p. : ill. — (Phoebus focus ; 23)

MAS: HB 069

De metamorfose van Terlist (nu St.-Jozefkwartier, Antwerpen) / Floris Primis. — Antwerpen : Bijdragen tot de Geschiedenis, 1949. — 99 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/67573882>

MAS: HB 949.32

Rijke vorm en bonte kleur in 't Antwerps burgerinterieur omstreeks 1585 : begeleidende publicatie bij de stadstentoonstelling in het kader van de herdenking van de scheiding der Nederlanden, 17 augustus-29 september 1985 / [edit.] Petra Maclot ; [edit.] Eugène Warmenbol. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 1985. — 81 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901836813>

MAS: HB 745

Antwerpse gildeborden, gildeschotels e.a. bewaard in het Volkskundemuseum en het Museum Vleeshuis te Antwerpen / G. Simons. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1993. — p. 118–123 : ill. — Overdruk uit Volkskunde. 94(1993)

MAS: HB 745

Opgeruimd staat netjes : bergmeubelen van einde 16de tot 20ste eeuw, een evolutie in vorm, stijl en functie / [edit.] Ria Fabri ; Pierre Bernard ; A.M. Bonenfant-Feytmans ; Clara Vanderhenst ; Johan van Lierde ; Robert van Santvoort ; Monique van Schoute-Verboomen ; Nathalie Toussaint ; Stedelijk Museum Vander Kelen-Mertens [Leuven]. — Leuven : C. Devlies, 1997. — 279 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901419401>

MAS: HB 745

Anna Maria van Schurman (1607–1678) : 'Die de wetenschap had met eenen diamant op het glas geestig te schrijven' / Katlijne van der Stighelen. — Leuven : Seminarie Artes Minores, 1985. — p. 513–523 : ill. — (Artium Minorum folia Lovaniensia ; 31). — Overdruk uit Antiek, tijdschrift voor liefhebbers en kenners van oude kunst en kunstnijverheid. 19(1984–1985)

MAS: HB 745

Die Kachelkunst des 15. und 16. Jahrhunderts in Deutschland, Österreich und Schweiz / Konrad Strauss. — Straßburg : Verlag Ed. Heitz, 1966. — 160 p. : ill.

MAS: HB 745

Brons in den tijd : oude bronzen en koperen gebruiksvoorwerpen / A.J.G. Verster. — Amsterdam : J.H. De Bussy, 1956. — 86, 95 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901654864>

MAS: HB 745

Wenzel Jamnitzer und die Nürnberger Goldschmiedekunst, 1500–1700 : Goldschmiedearbeiten, Entwürfe, Modelle, Medaillen, Ornamentstiche, Schmuck, Porträts / [edit.] Gerhard Bott ; [medewerker] Klaus Pechstein ; [medewerker] Ralf Schürer ; [medewerker] Martin Angerer. — München : Klinhardt & Biermann Verlagsbuchhandlung GmbH, 1985. — 531 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/740242678>

MAS: HB 745

De stervende Maria Magdalena : Melchior de la Mars (ca. 1580–1650) en de kracht van de emotie in de Contrareformatie / Lieke Wijnia ; [edit.] Katharina Van Cauteren. — Antwerpen : Kancelarij Phoebus Foundation vzw, 2021. — 87 p. : ill. — (Phoebus focus ; 20)

MAS: HB 069

Portret van een man : Michael Sweerts (1618–1664) en de elegante, Brusselse portretkunst / Lara Yeager-Crasselt ; [edit.] Katharina Van Cauteren. — Antwerpen : Kancelarij Phoebus Foundation vzw, 2021. — 87 p. : ill. — (Phoebus focus ; 21)

MAS: HB 069

""Cultuurgeschiedenis""

Brons in den tijd : oude bronzen en koperen gebruiksvoorwerpen / A.J.G. Verster. — Amsterdam : J.H. De Bussy, 1956. — 86, 95 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901654864>

MAS: HB 745

""Geschiedenis van Europa""

Épreuves et combats, 1940–1945 : histoires d'hommes et de femmes issus de la collectivité juive de Belgique / Jean Bloch ; [inl.] José Gotovitch. — Bruxelles : Didier Devillez éditeur, 2002. — 363 p. : ill. — (Collection Mosaïque ; 2002: 1)

MAS: HB 949.3

Portret van Keizer Servius Sulpicius Galba : Peter Paul Rubens en de Romeinse-keizerreeksen / Nils Büttner ; [edit.] Katharina Van Cauteren. — Antwerpen : Kancelarij Phoebus Foundation vzw, 2021. — 79 p. : ill. — (Phoebus focus ; 24)

Jean et Philippe Moermans, orfèvres-ciseleurs anversois (seconde moitié du 17e siècle) / Emile Dilis. — Anvers : Impr. Van Hille & Marien, 1915. — 58 p. : ill. — Overdruk uit Annales de l'Académie Royale d'Archéologie de Belgique. (1915)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901901267>

MAS: HB 745

Heilige Begga : over Jacob Jordaens (1593–1678), de beginnen en hun fictieve stichteress / Leen Kelchtermans ; [inl.] Katharina Van Cauteren. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2021. — 103 p. : ill. — (Phoebus focus ; 25)

MAS: HB 069

Paulus gestenigd en Paulus gegeseld : Abraham Van Diepenbeecks (1596–1675) ontwerpen voor een glasramencyclus in de Antwerpse Sint-Pauluskerk / Madeleine Manderyck ; Jan Van Damme ; Zsuzsanna van Ruyven-Zeman ; [edit.] Katharina Van Cauteren. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2021. — 87 p. : ill. — (Phoebus focus ; 22)

MAS: HB 069

Patershol te Gent : Jules De Bruycker (1870–1945) en de verbeelding van de stad / Inge Misschaert ; [edit.] Katharina Van Cauteren. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2021. — 71 p. : ill. — (Phoebus focus ; 23)

MAS: HB 069

De metamorphose van Terlist (nu St.-Jozefkwartier, Antwerpen) / Floris Primis. — Antwerpen : Bijdragen tot de Geschiedenis, 1949. — 99 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/67573882>

MAS: HB 949.32

Antwerpse gildeborden, gildeschotels e.a. bewaard in het Volkskundemuseum en het Museum Vleeshuis te Antwerpen / G. Simons. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1993. — p. 118–123 : ill. — Overdruk uit Volkskunde. 94(1993)

MAS: HB 745

Anna Maria van Schurman (1607–1678) : 'Die de wetenschap had met eenen diamant op het glas geestig te schrijven' / Katlijne van der Stighelen. — Leuven : Seminarie Artes Minores, 1985. — p. 513–523 : ill. — (Artium Minorum folia Lovaniensia ; 31). — Overdruk uit Antiek, tijdschrift voor liefhebbers en kenners van oude kunst en kunstnijverheid. 19(1984–1985)

MAS: HB 745

Wenzel Jamnitzer und die Nürnberger Goldschmiedekunst, 1500–1700 : Goldschmiedearbeiten, Entwürfe, Modelle, Medaillen, Ornamentstiche, Schmuck, Porträts / [edit.] Gerhard Bott ; [medewerker] Klaus Pechstein ; [medewerker] Ralf Schürer ; [medewerker] Martin Angerer. — München : Klinhardt & Biermann Verlagsbuchhandlung GmbH, 1985. — 531 p. : ill.

De stervende Maria Magdalena : Melchior de la Mars (ca. 1580–1650) en de kracht van de emotie in de Contrareformatie / Lieke Wijnia ; [edit.] Katharina Van Cauteren. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2021. — 87 p. : ill. — (Phoebus focus ; 20)

MAS: HB 069

Portret van een man : Michael Sweerts (1618–1664) en de elegante, Brusselse portretkunst / Lara Yeager-Crasselt ; [edit.] Katharina Van Cauteren. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2021. — 87 p. : ill. — (Phoebus focus ; 21)

MAS: HB 069

""Geschiedenis van de Nederlanden""

Épreuves et combats, 1940–1945 : histoires d'hommes et de femmes issus de la collectivité juive de Belgique / Jean Bloch ; [inl.] José Gotovitch. — Bruxelles : Didier Devillez éditeur, 2002. — 363 p. : ill. — (Collection Mosaïque ; 2002: 1)

MAS: HB 949.3

Portret van Keizer Servius Sulpicius Galba : Peter Paul Rubens en de Romeinse-keizerreeksen / Nils Büttner ; [edit.] Katharina Van Cauteren. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2021. — 79 p. : ill. — (Phoebus focus ; 24)

MAS: HB 069

Jean et Philippe Moermans, orfèvres-ciseleurs anversois (seconde moitié du 17e siècle) / Emile Dilis. — Anvers : Impr. Van Hille & Marien, 1915. — 58 p. : ill. — Overdruk uit Annales de l'Académie Royale d'Archéologie de Belgique. (1915)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901901267>

MAS: HB 745

Heilige Begga : over Jacob Jordaens (1593–1678), de beginnen en hun fictieve stichteress / Leen Kelchtermans ; [inl.] Katharina Van Cauteren. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2021. — 103 p. : ill. — (Phoebus focus ; 25)

MAS: HB 069

Paulus gestenigd en Paulus gegeseld : Abraham Van Diepenbeecks (1596–1675) ontwerpen voor een glasramencyclus in de Antwerpse Sint-Pauluskerk / Madeleine Manderyck ; Jan Van Damme ; Zsuzsanna van Ruyven-Zeman ; [edit.] Katharina Van Cauteren. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2021. — 87 p. : ill. — (Phoebus focus ; 22)

MAS: HB 069

Patershol te Gent : Jules De Bruycker (1870–1945) en de verbeelding van de stad / Inge Misschaert ; [edit.] Katharina Van Cauteren. — Antwerpen : Kancelarij Phoebus Foundation vzw, 2021. — 71 p. : ill. — (Phoebus focus ; 23)
MAS: HB 069

De metamorphose van Terlist (nu St.-Jozefkwartier, Antwerpen) / Floris Prims. — Antwerpen : Bijdragen tot de Geschiedenis, 1949. — 99 p. : ill.
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/67573882>
MAS: HB 949.32

Antwerpse gildeborden, gildeschotels e.a. bewaard in het Volkskundemuseum en het Museum Vleeshuis te Antwerpen / G. Simons. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1993. — p. 118–123 : ill. — Overdruk uit Volkskunde. 94(1993)
MAS: HB 745

Anna Maria van Schurman (1607–1678) : 'Die de wetenschap had met eenen diamant op het glas geestig te schrijven' / Katlijne van der Stighelen. — Leuven : Seminarie Artes Minores, 1985. — p. 513–523 : ill. — (Artium Minorum folia Lovaniensia ; 31). — Overdruk uit Antiek, tijdschrift voor liefhebbers en kenners van oude kunst en kunstnijverheid. 19(1984–1985)
MAS: HB 745

De stervende Maria Magdalena : Melchior de la Mars (ca. 1580–1650) en de kracht van de emotie in de Contrareformatie / Lieke Wijnia ; [edit.] Katharina Van Cauteren. — Antwerpen : Kancelarij Phoebus Foundation vzw, 2021. — 87 p. : ill. — (Phoebus focus ; 20)
MAS: HB 069

Portret van een man : Michael Sweerts (1618–1664) en de elegante, Brusselse portretkunst / Lara Yeager-Crasselt ; [edit.] Katharina Van Cauteren. — Antwerpen : Kancelarij Phoebus Foundation vzw, 2021. — 87 p. : ill. — (Phoebus focus ; 21)
MAS: HB 069