

## Aanwinsten van AP-KC — Periode 2022/05

### 0

*English piano music : for the young musician /* [compil.] György Balla. — Budapest : Editio Musica. — 1 partituur (49 p.) : ill.

AP-KC: UM-TP-BALLA-english-1

*Frontersmarsch /* [comp.] Jef Vlaminck ; Willem Frontman. — Berchem : Lepage-Verschueren, 1918. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Wij stappen als keerlen

AP-KC: UM-ZL-VLAMI-fronter-1

AP-KC: MM-ZL-VLAMI-fronter-1

AP-KC: MM-LEPP-VLAMI-fronter-1

*Italian piano music : for the young musician /* [compil.] István Máriássy. — Budapest : Editio Musica, 1974. — 1 partituur (54 p.) : ill.

AP-KC: UM-TP-MARIA-italian-1

*Solo de concours : pour clarinette avec accompagnement de piano /* [comp.] André Messager. — Paris : Evette & Schaefer. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BC-MESSA-solodec-2

### ""Biologie. Biochemie. Biofysica""

*De vogel en de componist : vogelzang als inspiratiebron /* Fernand Rochette. — Gorredijk : Sterck & De Vreese, 2021. — 256 p. : ill.

AP-KC: UM-MG-ALGEM-rochett-1

### ""Dierkunde""

*De vogel en de componist : vogelzang als inspiratiebron /* Fernand Rochette. — Gorredijk : Sterck & De Vreese, 2021. — 256 p. : ill.

AP-KC: UM-MG-ALGEM-rochett-1

### ""Kunst""

*Ad Astra : päť piesní pre soprán a orchester, op. 16 = Fünf Lieder für Sopran und Orchester, op. 16 /* [comp.] Eugen Suchoň ; [vert.] Jan Albrecht ; [libr.] Štefan Žáry. — Praha : Štátní hudobné vydavatel'stvo, 1963. — 1 partituur (63 p.). — Jaar van compositie: 1961

AP-KC: MM-ZL-SUCHO-adastra-1

*Erard : a passion for the piano /* Robert Adelson. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2021. — 238 p.

AP-KC: UM-SP-PIANO-adelson-1

*Charlotte Corday : entr'acte, valse de la scène de bal /* Peter Benoit ; Ernest van der Ven. — Bruxelles : Schott frères. — 1 partituur (10 p.). — Jaar van compositie: 1876

AP-KC: UM-OOZ-BENOI-charl11-1

*Zygmunt Molik's voice and bodywork : the legacy of Jerzy Grotowski /* Giuliano Campo ; Zygmunt Molik. — London : Routledge, 2010. — 190 p.

AP-KC: UT-TBG-GROTO-campo-1

*Kruisliederen /* [comp.] Jef Van Hoof ; Frans Clinckaert. — Antwerpen : Volkszang, 1948. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1948 ; algemeen Opgedragen aan Pater Matheus Schroons

AP-KC: MM-ZL-VANHO-kruisli-1

AP-KC: UM-ZL-VANHO-kruisli-1

AP-KC: MM-VERP-VANHO-kruisli-1

AP-KC: MM-LEPP-VANHO-kruisli-1

*Deuxieme menuet : des grâces d'Antan /* [comp.] Aug. De Boeck. — Bruxelles : Vriamont. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Marcelle Raes

AP-KC: UM-TP-DEBOE-menuet2-1

AP-KC: MM-TP-DEBOE-menuet2-1

*Encyclopedie van muziekinstrumenten : met meer dan 4000 originele tekeningen /* [edit.] Ruth Midgley. — Helmond : Uitgeverij Helmond, 1977. — 320 p. : ill.

AP-KC: UM-SP-ALGEM-midgley-1

*Evasies : voor orkest = Evasions : pour orchestre = Escapes : for orchestra = Entweichungen : für Orchester /* [comp.] Arthur Meulemans. — Antwerpen : Arthur Meulemansfonds, 1960. — 1 partituur (62 p.). — Jaar van compositie: 1954

AP-KC: MM-OO-MEULE-evasies-1

AP-KC: UM-OOZ-MEULE-evasies-1

*Der Unsterblichkeitsclown : Adalbert Ritter von Goldschmidt (1848-1906): ein Dichterkomponist im Wiener Fin de Siècle /* Christiaan Filips. — Schupfart : Engeler Verlag, 2020. — 329 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-GOLDS-filips-1

*Geuze Lambik : mars /* [comp.] August De Boeck. — Bruxelles : Editions Buyst, 1965. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen uitgegeven ter gelegenheid van de honderste verjaardag van meester August de Boeck

AP-KC: UM-OH-DEBOE-geuzela-1

*Myn môederspraak = Ma langue maternelle /* [comp.] Peter Benoit ; Klaus Groth. — London : De stem uit België. — 1 partituur (5 p.). — (De stem uit België ; 1916 : S). — Titel varieert: Mijn moederspraak ; samen met Aan u alleen ; samen met Noordzee! ; samen met Marleentje ; p. 8- 9 ; samen met De wiegende mijnwerker ; p. 12- 13 ; samen met De angelus ; p. 14- 15 ; jaar van compositie: 1889 ; tekst incipit: Myn môederspraak, wat klinkst du schön!

AP-KC: MM-ZLV-BENOI-mijnmoe-1

*Jubileum honderd jaar Mechelse Beiaardschool : van klokkenspel tot beiaardonderricht, Mechelen 2022 / Jo Haazen.* — 19 p. ; losbladig

AP-KC: MM-MG-HAAZE-jubileu-1

Xerocopie

*Die Harmonie der Welt : Symphonie / [comp.] P. Hindemith.* — Moskau : Musik, 1968. — 1 partituur (141 p.). — Jaar van compositie: 1951

AP-KC: MM-OO-HINDE-harmoni-1

AP-KC: UM-OO-HINDE-harmoni-1

*Hors-d'œuvre variés : album de pièces enfantines: piano / [comp.] August De Boeck.* — Bruxelles : CeBeDeM, 2002. — 1 partituur (11 p.). — Duur van compositie: 14'50"

AP-KC: MM-TP-DEBOE-horsdoe-1

AP-KC: UM-TP-DEBOE-horsdoe-1

*Jardin d'enfants : suite: piano = Kindertuin : suite: piano / [comp.] August De Boeck.* — Bruxelles : CeBeDeM, 2002. — 1 partituur (19 p.). — Duur van compositie: 17'30"

AP-KC: MM-TP-DEBOE-kindert-1

AP-KC: UM-TP-DEBOE-jardind-1

*Journal of the Alamire foundation.* — Leuven

<http://www.brepolsonline.net/loi/jaf>

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900960918>

AP-KC: LM-TY-ALAMI

1:1(2009);3:1(2011)–

rek 21

*Winkler Prins encyclopedie van de opera / Paul Korenhof.* — Amsterdam : Elsevier, 1986. — 454 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901730071>

AP-KC: UM-MG-OPERA-korenho-1

*La fiancée de la mer : drame lyrique / [comp.] Jan Blockx ; [bew.] J.A. Anschütz.* — Parijs : Heugel et Cie, 1903. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1901

AP-KC: MM-TP-BLOCK-bruidde-1

*4<sup>o</sup> Nocturne : pour piano, op. 93 / [comp.] Joseph Ryelandt.* — Brussels : CeBeDeM, 2007. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1929 ; duur van compositie: 2'30"

AP-KC: MM-TP-RYELA-noctu93-1

*Jules Van Nuffel 1833–1953 : Kirchenmusiker in Mechelen: Erinnerungen, Zeugnisse, Dokumente / Eugeen Van Nuffel ; [inl.] Michael Tunger.* — Aachen : Sinfonia Sacra, 2018. — 318 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-VANNU-vannuff-1

*Elektroakustische Musik in der DDR : Rezeption, Institutionen und Werke / Harriet Oelers.* — Wien : Böhlau Verlag, 2021. — 330 p. : ill.

AP-KC: UM-MG-DUITS-oelers-1

*Portret van Henricus Liberti : een muzikaal schilderij van Antoon Van Dyck (1599–1641) / Timothy De Paepe.* — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2022. — 79 p. : ill. — (Phoebus focus ; 27)

AP-KC: UM-BG-LIBER-depaepe-1

*Rêve d'enfant = Kinderdroom / [comp.] August De Boeck.* — Brussel : CeBeDeM, 2002. — 2 v. — Duur van compositie: 09'45"

AP-KC: MM-TP-DEBOE-kinderd-2

1–2

AP-KC: UM-TP-DEBOE-reveden-2

1–2

*De vogel en de componist : vogelzang als inspiratiebron / Fernand Rochette.* — Gorredijk : Sterck & De Vreese, 2021. — 256 p. : ill.

AP-KC: UM-MG-ALGEM-rochett-1

*Le chant intime : the interpretation of French mélodie / François Le Roux ; Romain Raynaldy.* — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2021. — 283 p.

AP-KC: UM-MG-LIED-leroux-1

*The art of drumming : het drumstel bewust integreren in de pop- en rockmuziek / Lander Rutten.* — Antwerpen : AP Hogeschool, Koninklijk Conservatorium, 2020-2021. — 74 p. — Eindwerk: Educatieve Master Muziek Slagwerk ; promotor Nico Couck, Carlo Willems, Koen Wilmaers

AP-KC: MM-SCRI-RUTTE-artofdr-1

*Compositie : eindexamen / Gwendolyn Sommereyns.* — Leuven : Lemmensinstituut, 2004-2005. — 193 p. — Eindwerk: 3e Meestergraad Schrijftuur - Compositie ; promotor Piet Swerts

AP-KC: MM-SCRI-SOMMER-composi-1

*Symphonie n° 6 / [comp.] August Baeyens.* — Bruxelles : CeBeDeM, 1958. — 1 partituur (185 p.). — Jaar van compositie: 1955 ; duur van compositie: 40'

AP-KC: MM-OO-BAEYE-symf6-1

AP-KC: UM-OO-BAEYE-symf6-1

*Trois petits morceaux d'Iphigénie en Aulide : soprano ou mezzo-soprano / [comp.] Gluck ; [edit.] F.-A. Gevaert.* — Paris : Henry Lemoine & Cie. — 1 partituur (6 p.). — (Répertoire classique du chant français ; 3)

AP-KC: UM-ZL-GLUCK-iphigen-1

AP-KC: MM-ZL-GLUCK-iphigen-1

*Twentieth-century music.* — Cambridge

<http://journals.cambridge.org/action/displayBackIssues?jid=TCM>

AP-KC: LM-TY-TWENT

2:1(2005)–

*Jerzy Grotowski and Ludwik Flaszen : five encounters with the sages* / Juliusz Tyszk. — London : Routledge, 2022. — 163 p. — (Routledge Advances in Theatre and Performance Studies ; [ 9])

AP-KC: UT-TBG-GROTO-tyszka-1

*Drie kerstliederen* / [comp.] Raf Belmans ; Joz. de Voght. — Antwerpen : G. Prop. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: MM-ZL-BELMA-kerstli-1

AP-KC: UM-ZL-BELMA-kerstli-1

*Zémire et Azor : comédie-ballet en vers et en quatre actes, mêlée de chants et de danses* / [comp.] André Grétry. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (246 p.). — (Repertoire Explorer ; 2124) ; (Opera Explorer ; 2124). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1771

AP-KC: UM-ZP-GRETR-zemiree-1

*Musikalische Geometrie : Die bildlichen Modelle und Arbeitsmittel im Klavierwerk Hermann Meiers* / Michelle Ziegler. — Bern : Peter Lang AG, 2022. — 333 p. — (Publikationen der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft ; 2: 63)

AP-KC: UM-BG-MEIER-ziegler-1

## ""Film. Toneel""

*Zygmunt Molik's voice and bodywork : the legacy of Jerzy Grotowski* / Giuliano Campo ; Zygmunt Molik. — London : Routledge, 2010. — 190 p.

AP-KC: UT-TBG-GROTO-campo-1

*La fiancée de la mer : drame lyrique* / [comp.] Jan Blockx ; [bew.] J.A. Anschütz. — Parijs : Heugel et Cie, 1903. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1901

AP-KC: MM-TP-BLOCK-bruidde-1

*Jerzy Grotowski and Ludwik Flaszen : five encounters with the sages* / Juliusz Tyszk. — London : Routledge, 2022. — 163 p. — (Routledge Advances in Theatre and Performance Studies ; [ 9])

AP-KC: UT-TBG-GROTO-tyszka-1

*Zémire et Azor : comédie-ballet en vers et en quatre actes, mêlée de chants et de danses* / [comp.] André Grétry. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (246 p.). — (Repertoire Explorer ; 2124) ; (Opera Explorer ; 2124). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1771

AP-KC: UM-ZP-GRETR-zemiree-1

## ""Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)""

*Zygmunt Molik's voice and bodywork : the legacy of Jerzy Grotowski* / Giuliano Campo ; Zygmunt Molik. — London : Routledge, 2010. — 190 p.

AP-KC: UT-TBG-GROTO-campo-1

*Jerzy Grotowski and Ludwik Flaszen : five encounters with the sages* / Juliusz Tyszk. — London : Routledge, 2022. — 163 p. — (Routledge Advances in Theatre and Performance Studies ; [ 9])

AP-KC: UT-TBG-GROTO-tyszka-1

## ""Tekstuitgave""

*Air de Mathurine : tiré de L'ivrogne corrigé* / [comp.] Gluck ; [bew.] Paul Brumold. — Paris : Nouvelle revue française, 1922. — 1 partituur (4 p.). — (La revue musicale : supplément musical ; 3: 5)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902213203>

AP-KC: UM-ZL-GLUCK-ivrogne-1

AP-KC: MM-ZL-GLUCK-ivrogne-1

*La mer : esquisses symphoniques d'après un poème de Eddy Levis : pour grand orchestre* / [comp.] Paul Gilson. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1892. — 1 partituur (73 p.). — (Breitkopf & Härtel's Klavier-Bibliothek ; 19757). — Jaar van compositie: 1892 ; algemeen Opgedragen aan Joseph Dupont

AP-KC: MM-TPT-GILSO-mer-1

## ""Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)""

*1ère romance : pour clarinette si b et piano = Romance I : pour clarinette et piano = Romance I : voor klarinet en klavier* / [comp.] René Maniet. — Koeklberg : Maurer, 1955. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: Romance 1 ; facsimile: Handschrift ; algemeen Opgedragen aan G. Destabel

AP-KC: UM-BC-MANIE-roman1-2

*1er duo pour deux flûtes, op. 57bis* / [comp.] Friedrich Kuhlau. — Paris : Costallat & Cie. — 2 partijen. — (Trois grands duos pour deux flûtes, op. 57 ; 1)

AP-KC: UM-BF-KUHLA-duo1-2

*3 improvisaties : voor klarinet - sax. soprano of hobo en klavier = 3 improvisations : pour clarinette - sax. soprano ou hautbois et piano* / [comp.] G. Follman. — Antwerpen : Scherzando. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BC-FOLLM-improvi-2

*3 fantasiestukken : voor klarinet in si b en klavier, op. 25 = 3 pieces de fantaisie : pour clarinette en si b et piano* / [comp.] Armand Lonque. — Brussel : Brogneaux. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan M. Pierre de Leye

AP-KC: UM-BC-LONQUE-stuk25-2

*3. Sonata : für Pianoforte, op. 57* / [comp.] Edward MacDowell. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1900. — 1 partituur (28 p.). — Algemeen Opgedragen aan Edvard Grieg

AP-KC: MM-TP-MACDO-sonat3-1

3. *Sonata : pour piano, op. 57* / [comp.] Edward MacDowell. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1900. — 1 partituur (28 p.). — Algemeen Opgedragen aan Edvard Grieg

AP-KC: MM-TP-MACDO-sonat3-1

3ème duo pour deux flûtes, ré majeur, op. 87 no. 3 / [comp.] Friedrich Kuhlau. — Paris : Costallat & Cie. — 2 partijen. — (Trois duos pour deux flûtes, op. 87 ; 3)

AP-KC: MM-BF-KUHLA-duo3-2

3rd sonata : for pianoforte, op. 57 / [comp.] Edward MacDowell. — Boston, Mass. : Arthur P. Schmidt, 1900. — 1 partituur (28 p.). — Algemeen Opgedragen aan Edward Grieg

AP-KC: MM-TP-MACDO-sonat3-1

3rd sonata : Norse: for pianoforte, op. 57 / [comp.] Edward MacDowell. — London : Elkin & Co, 1900. — 1 partituur (28 p.)

AP-KC: MM-TP-MACDO-sonat3-1

4 etuden : voor piano vierhandig / [comp.] Peter Cabus. — 1 partituur (40 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1994 ; algemeen Opgedragen aan Steven en Stijn Kolacny

AP-KC: UM-TPT-CABUS-etude-1

Xerocopie

AP-KC: MM-TPT-CABUS-etude-1

4 américaines : pièces progressives pour clarinette & piano / [comp.] Gérard Meunier. — Paris : L. Philippo et M. Combre, 1974. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BC-MEUNI-america-2

4 motets : à 2 voix / [comp.] Aug. De Boeck. — Bruxelles : Ledent-Malay, 1930. — 1 partituur (6 p.)

AP-KC: MM-KM-DEBOE-motet4-1

AP-KC: MM-KA-OLVKA-archieff-1530

4. Sonata : Keltic: pour piano, op. 59 =\_Fourth sonata / [comp.] Edward MacDowell. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1901. — 1 partituur (31 p.). — Algemeen Opgedragen aan Edvard Grieg

AP-KC: MM-TP-MACDO-sonat4-1

4th sonata : Keltic: for fortepiano, op. 59 / [comp.] Edward MacDowell. — London : Elkin & Co, 1901. — 1 partituur (31 p.). — Titel varieert: Fourth sonata ; algemeen Opgedragen aan Edvard Grieg

AP-KC: MM-TP-MACDO-sonat4-1

4th sonata : Keltic: for fortepiano, op. 59 / [comp.] Edward MacDowell. — Boston, Mass. : Arthur P. Schimdt, 1901. — 1 partituur (31 p.). — Titel varieert: Fourth sonata ; algemeen Opgedragen aan Edvard Grieg

AP-KC: MM-TP-MACDO-sonat4-1

21 Etüden : für Klarinette / [comp.] J. Muller ; [bew.] Leopold Wlach. — Wien : Doblinger, 1946. — 1 partituur (43 p.)

AP-KC: UM-BC-MULLE-studi21-1

66 : collage for 6 violoncelli, opus 83 / [comp.] Robert Casteels. — Singapore : Robert Casteels. — 1 partituur (26 p.). — Duur van compositie: 18'

AP-KC: UM-SC-CASTE-zesenze-1

200 sonate : per clavicembalo (pianoforte) / [comp.] Domenico Scarlatti ; [edit.] György Balla. — Budapest : Editio Musica, 1978. — 4 v.

AP-KC: UM-TP-SCARL-sona200-1/2/3/4

3

A Mozart suite : for B flat clarinet and piano / [bew.] Alan Frank ; [bew.] Watson Forbes. — London : Oxford University Press, 1957. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 8'30"

AP-KC: UM-BC-FRANK-suite-2

A quatre : pour 'bois' et piano =\_A quatre : voor hout en klavier / [comp.] Dominique Bodson. — Oostende : Anel. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Madame Jacqueline Fontyn ; jaar van compositie: 1979

AP-KC: UM-BC-BODSO-aquatre-2

Ad Astra : pät' piesní pre soprán a orchester, op. 16 =\_Fünf Lieder für Sopran und Orchester, op. 16 / [comp.] Eugen Suchoň ; [vert.] Jan Albrecht ; [libr.] Štefan Žáry. — Praha : Štátne hudobné vydavateľstvo, 1963. — 1 partituur (63 p.). — Jaar van compositie: 1961

AP-KC: MM-ZL-SUCHO-adastra-1

Adagio : F-dur: ergänzt und für Klarinette (Oboe, Flöte, Violine) und Klavier (Orgel), KV.580a / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [bew.] Franz Beyer. — Zürich : Kunzelmann, 1977. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BC-MOZAR-adagio-2

Adagio : pour clarinette et piano / [comp.] Ferling ; [bew.] Pierre Lefebvre ; [bew.] André Petiot. — Paris : Alphonse Leduc, 1949. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BC-FERLI-adagio-2

Erard : a passion for the piano / Robert Adelson. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2021. — 238 p.

AP-KC: UM-SP-PIANO-adelson-1

Afgoden : voor klarinet in si b en klavier, op. 41 =\_Idoles : pour clarinette en si b et piano, op. 41 / [comp.] Georges Lonque. — Brussel : Scherzando. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1952 ; algemeen Opgedragen aan J. Tastenoe

AP-KC: UM-BC-LONQUE-afgoden-2

*Air de Mathurine : tiré de L'ivrogne corrigé* / [comp.] Gluck ; [bew.] Paul Brumold. — Paris : Nouvelle revue française, 1922. — 1 partituur (4 p.). — (La revue musicale : supplément musical ; 3: 5)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902213203>

AP-KC: UM-ZL-GLUCK-ivrogne-1

AP-KC: MM-ZL-GLUCK-ivrogne-1

*Air tendre et varié : pour clarinette et piano* / [comp.] Jean Hubeau. — Paris : Durand, 1961. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1961

AP-KC: UM-BC-HUBEA-air-2

*Air varié : pour 2 clarinettes en si b avec acct. de piano* / [comp.] Saupe. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan son ami Martial Wilmar

AP-KC: MM-BC-SAUPE-air-2

Ontbreekt: 1e klarinetpartij

*Airbus 75 : pour clarinette si b et piano* / [comp.] Michel Fiche. — Paris : L. Philippo et M. Combre, 1975. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BC-FICHE-airbus-2

*Album musical de la jeune Belgique : mélodies et morceaux pour chant et piano* / [comp.] Léopold Wallner. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (42 p.). — Algemeen Opgedragen aan F. A. Gevaert

AP-KC: MM-DUBP-WALLN-album-1

AP-KC: UM-ZL-WALLN-album-1

*Alceste : air* / [comp.] Gluck. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1861. — 1 partituur (4 p.). — (Supplément à la revue et gazette musicale ; 1861: 8). — Tekst incipit: Divinités du Stix

AP-KC: MM-ZL-GLUCK-alceste-1

*Alceste : n°3: o dieux! o dieux* / [comp.] Chr. W. von Gluck. — 23 partijen. — Tekst incipit: O dieux! O dieux! ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-ZL-GLUCK-alces3-23

*Allegro appassionato : pour piano, op. 70* / [comp.] Camille Saint-Saëns. — Paris : Durand. — 1 partituur (13 p.). — Jaar van compositie: 1884

AP-KC: UM-TP-SAINT-allegro-1

*Allegro appassionato : pour piano seul ou avec accompagnement d'orchestre, op. 70* / [comp.] C. Saint-Saëns. — Paris : Durand, 1905. — 1 partituur (13 p.). — Jaar van compositie: 1884

AP-KC: MM-TP-SAINT-allegro-1

AP-KC: UM-TP-SAINT-allegro-1

AP-KC: MM-DUBP-SAINT-allegro-1

*Amphion : mélodrame : pour récitant, baryton, 4 voix de femmes, chœur et orchestre* / [comp.] Arthur Honegger ; [libr.] Paul Valéry ; [vert.] Edward Agate ; [vert.] Walther Klein. — Paris : Rouart, Lerolle & Cie, 1931. — 1

partituur (57 p.). — Jaar van compositie: 1929 ; algemeen Opgedragen aan Madame Ida Rubinstein ; tekst incipit: Nous, sources, goutte à goutte pleurons le temps mortel! ; tekst incipit: We, flowing, never ceasing, lament the day of man! ; tekst incipit: Wir, Quellen, Well' auf Welle, beweinen, was vergeht!

AP-KC: MM-ZP-HONEG-amphion-1

*Anachronie II : musique d'ameublement pour hobo solo, piano, harp, 4 hoorns en strijkorkest* / [comp.] Louis Andriessen. — Amsterdam : Donemus, 1969. — 1 partituur (53 p.). — Titel varieert: Anachronie 2 : musique d'ameublement pour hobo solo, piano, harp, 4 hoorns en strijkorkest ; facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Han de Vries, to the memory of Erik Satie ; jaar van compositie: 1968-1969 ; duur van compositie: ca. 12'

AP-KC: UM-BO-ANDRI-anachro-1

*Andante aus der Sonate für Clarinette und Klavier* / [comp.] F. Mendelssohn Bartholdy ; [bew.] L. Kohl. — Berlin : Bote & Bock, 1951. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: Andante aus der Clarinettensonate ; jaar van compositie: 1824

AP-KC: UM-BC-MENDE-andante-2

*Andante de concert : pour clarinette si b et piano* / [comp.] Ferling ; [bew.] Paul Jeanjean. — Paris : Evette & Schaefer, 1924. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BC-FERLI-andante-2

*Andante et allegro : pour clarinette si b et piano, op. 95 = Andante et allegro : voor klarinet si b en klavier, op. 95* / [comp.] Francis de Bourguignon. — Brussel : Brogneaux, 1951. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Irving Schwerke ; jaar van compositie: 1951

AP-KC: UM-BC-DEBOU-andante-2

*Andante et berceuse : pour clarinette en si b et piano* / [comp.] René Mignon. — Paris : L. Philippo et M. Combre, 1973. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BC-MIGNI-andante-2

*Andante et mazurka : solo pour clarinette ou saxophone si b avec piano* / [comp.] Ch. Dancla ; [bew.] Peter Cluwen. — Wormerveer : Molenaar, 1959. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BC-DANCL-andante-2

*Apollo 17 : pour clarinette si b et piano* / [comp.] Michel Fiche. — Paris : M. Combre, 1977. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BC-FICHE-apollo-2

*Aqua Ignis : for clarinet, cello and piano, opus 107* / [comp.] Robert Casteels. — Singapore : Robert Casteels, 2018. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 5'30" ; jaar van compositie: 2016

AP-KC: UM-KMTP-CASTE-aquaign-2

*Ariette : for clarinet Bb (or sax soprano) and piano /* [comp.] Ernest Maes. — Antwerpen : Digital Music Print, 1991. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BC-MAES-ariette-2

*Ave Maria : duo à deux voix égales /* [comp.] Fr. Riga. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-KM-RIGA-avemari-1

*De vagabond : chansonnette /* [comp.] Alfred Dupuis ; Jan De Baets. — Brussel : E. Lelong. — 1 partituur. — Tekst incipit: 'k Zijn n'vagabond, op straat geboren

AP-KC: MM-ZL-DUPUI-vagabon-1

*Ballade : pour flûte et piano = Ballade : voor fluit en piano /* [comp.] Guy Lamouline. — Bruxelles : Maurer, 1991. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1991 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BF-LAMOU-balla-2

*Ballade : pour guitare = Ballade : voor gitaar /* [comp.] Philippe Verkaeren. — uitgever niet gekend : Editions Chantraine. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1990

AP-KC: UM-TGI-VERKA-balla-1

*Ballade pour un martien : pour clarinette si b et piano /* [comp.] Michel Fiche. — Paris : M. Combre, 1976. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BC-FICHE-balla-2

*Faust : ballade du roi de Thulé et air des bijoux /* [comp.] Charles Gounod ; J. Barbier ; Michel Carré. — Paris : Choudens. — 1 partituur (11 p.). — (Faust : grand opéra en 5 actes ; 6). — Tekst incipit: Je voudrais bien savoir quel était ce jeune homme

AP-KC: MM-ZL-GOUNO-faust-1

*Faust : ronde du veau d'or /* [comp.] Charles Gounod ; J. Barbier ; Michel Carré. — Paris : Choudens. — 1 partituur (5 p.). — (Faust : grand opéra en 5 actes ; 2). — Tekst incipit: Le veau d'or est toujours debout!

AP-KC: MM-ZL-GOUNO-faust-1

AP-KC: UM-ZL-GOUNO-faust-1

*L'amour du mensonge /* [comp.] Gérard Bertouille ; Ch. Baudelaire. — Bruxelles : Vriamont, 1938. — 1 partituur. — (Cinq poemes de Baudelaire ; 1). — Tekst incipit: Monsieur et Madame Paul Delvaux

AP-KC: MM-ZL-BERTO-amourdu-1

*Le beau navire /* [comp.] Gérard Bertouille ; Ch. Baudelaire. — Bruxelles : Vriamont, 1938. — 1 partituur. — (Cinq poemes de Baudelaire ; 3). — Tekst incipit: Je veux te raconter, ô molle enchantresse les diverses beautés

AP-KC: MM-ZL-BERTO-beaunav-1

*Hymne /* [comp.] Gérard Bertouille ; Ch. Baudelaire. — Bruxelles : Vriamont, 1938. — 1 partituur. — (Cinq poemes de Baudelaire ; 2). — Tekst incipit: Monsieur et Madame Charles d'Hellencourt

AP-KC: MM-ZL-BERTO-hymne-1

*Je n'ai pas oublié /* [comp.] Gérard Bertouille ; Ch. Baudelaire. — Bruxelles : Vriamont, 1938. — 1 partituur. — (Cinq poemes de Baudelaire ; 5). — Tekst incipit: Je n'ai pas oublié, voisine de la ville, notre blanche maison ; algemeen Opgedragen aan Victor et Mayou Iserentant

AP-KC: MM-ZL-BERTO-jenaipa-1

*Poème /* [comp.] Gérard Bertouille ; Ch. Baudelaire. — Bruxelles : Vriamont, 1938. — 1 partituur. — (Cinq poemes de Baudelaire ; 4). — Tekst incipit: Que diras-tu ce soir, pauvre âme solitaire

AP-KC: MM-ZL-BERTO-poeme-1

*Before endeavours fade, op. 92 /* [comp.] Vic Legley. — 1 partituur (8 p.). — Supplement van: Muziekrant ; 5 januari 1980 ; jaar van compositie: 1977 ; facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan ma

AP-KC: MM-OS-LEGLE-beforee-1

AP-KC: UM-OS-LEGLE-beforee-1

*Charlotte Corday : entr'acte, valse de la scène de bal /* Peter Benoit ; Ernest van der Ven. — Bruxelles : Schott frères. — 1 partituur (10 p.). — Jaar van compositie: 1876

AP-KC: UM-OOZ-BENOI-charl11-1

*Levensvreugd /* [comp.] Gust. Nees ; Jos. De Bie. — Berchem : De Ring, 1927. — 1 partituur (5 p.). — (De Ring ; 114). — Tekst incipit: Als een reus, heb ik geleden maar mijn nijdig wrokken

AP-KC: MM-ZL-NEES-levensv-1

AP-KC

Plaats in convoluut: 47/58

AP-KC: UM-ZL-NEES-levensv-1

*Bird songs : avian metamorphoses opus 66 no. 2 on bird calls of species that are extinct in Singapore /* [comp.] Robert Casteels. — Singapore : Robert Casteels, 2016. — 1 partituur (74 p.). — Jaar van compositie: 2015 ; duur van compositie: 8'30" ; tekst incipit: Banded broadbill, slaty woodpecker

AP-KC: UM-ZVR-CASTE-birdson-1

*Bird songs, opus 66 nr. 1 /* [comp.] Robert Casteels. — Singapore : Robert Casteels, 2009. — 1 partituur (114 p.). — Jaar van compositie: 2009 ; algemeen Opgedragen aan the birds, the true masters

AP-KC: UM-ZVR-CASTE-birdson-1

*Le credo du paysan /* [comp.] G. Goublier ; S. Borel ; F. Borel. — Paris : Eveillard. — 1 partituur (4 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan notre ami J. Bioletto ; tekst incipit: L'immensité, les cieux, les monts, la plaine

AP-KC: MM-ZL-GOUBL-credodu-1



*Le credo du paysan : ténor ou soprano* / [comp.] G. Goublier ; S. Borel ; F. Borel. — Paris : Eveillard. — 1 partituur (4 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan notre ami J. Bioletto ; tekst incipit: L'immensité, les cieux, les monts, la plaine

AP-KC: UM-ZL-GOUBL-credodu-1

*La voix des chênes : chanson* / [comp.] Gustave Goublier ; S. Borel ; F. Borel. — Paris : Eveillard. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: Quand le soleil s'enfuit à l'horizon

AP-KC: MM-ZL-GOUBL-voixdes-1

AP-KC: UM-ZL-GOUBL-voixdes-1

*Ma bien-aimée* / [comp.] André Gédalge ; Maurice Bouchor. — Paris : Enoch et Cie, 1904. — 1 partituur. — (L'illustration : supplément musical ; 1904: 13). — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Berthe de Paris ; tekst incipit: Mais ma bien aimée est la fleur des fleurs

AP-KC: MM-ZL-GEDAL-mabiena-1

*Hymne à sainte Cécile : méditation religieuse* / [comp.] Charles Gounod ; Ernest Boyssé ; [bew.] Alfred Le Beau. — Paris : Le Beau. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Sainte Cécile, au front couronné de lumière

AP-KC: MM-ZL-GOUNO-hymneas-1

*Brahms album : zongorára = Brahms album : für Klavier = Brahms album : for piano* / [comp.] Brahms. — Budapest : Editio Musica. — 1 partituur (75 p.)

AP-KC: UM-TP-BRAHM-brahmsa-1

*Bremer Sinfonie : für Orchester* / [comp.] Harald Genzmer. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (128 p.). — (Repertoire Explorer ; 4601). — Jaar van compositie: 1942-1943 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-GENZM-symf-1

*Six instantanés sportifs : pour chant et piano, op. 10* / [comp.] Suzanne Daneau ; Paul Brohée. — Mons : Maison Livain. — 1 partituur (20 p.). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-ZL-DANEA-instant-1

AP-KC: UM-ZL-DANEA-instant-1

*Berceuse* / [comp.] François Rasse ; Jules van der Bruggen. — Bruxelles : Georges Oertel. — 1 partituur (6 p.). — Algemeen Opgedragen aan mademoiselle Jeanne Latinis ; tekst incipit: Du ciel les étoiles brillantes veillent sur ton tendre sommeil ; jaar van compositie: 1912 ; duur van compositie: ca. 2'

AP-KC: MM-ZL-RASSE-berce-1

AP-KC: MM-DUBP-RASSE-berceus-1

*Bucolique : pour clarinette si bémol et piano* / [comp.] J.M.L. Maugué. — Paris : Costallat, 1929. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Périer

AP-KC: UM-BC-MAUGU-bucoliq-2

*Mon enfant* / [comp.] Fernand Goeyens ; Jeanne Busschaert. — Bruxelles : Brogneaux. — 1 partituur. — Tekst incipit: Quel cher souvenir ; algemeen Opgedragen aan Madame Pierre Leduc-Busschaert

AP-KC: UM-ZL-GOEYE-monenfa-1

*Ouvre ta fenêtre* / [comp.] Fernand Goeyens ; Jeanne Busschaert. — Bruxelles : Brogneaux, 1943. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Ouvre ta fenêtre ; algemeen Opgedragen aan Madame Jean Martin-Bardol ; jaar van compositie: 1943

AP-KC: UM-ZL-GOEYE-ouvreta-1

*Cadence et divertissement : sur un air populaire: pour clarinette et piano* / [comp.] Fernand Oubradous. — Paris : Editions de L'Oiseau Lyre, 1938. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Pierre Lefebvre

AP-KC: UM-BC-OUBRA-cadence-2

*La vivandière : opéra-comique en 3 actes: couplets de Marion: soprano ou ténor* / [comp.] Benjamin Godard ; Henri Cain. — Paris : Choudens Fils, 1895. — 1 partituur (5 p.). — (La vivandière : opéra-comique en trois actes: partition chant et piano ; 4 bis). — Tekst incipit: Viens avec nous petit

AP-KC: UM-ZL-GODAR-vivandi-1

AP-KC: MM-ZL-GODAR-vivandi-1

*Turnlied : staplied* / [comp.] O. Gomart ; A. Callant. — Tiegem : Florescat. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Laat breed het vaandel wuiven

AP-KC: UM-ZL-GOMAR-turnlie-1

*Wat onze goede moeder doet : kindertooneel met solo = Ce que fait notre bonne mère : scène enfantine avec solo* / [comp.] Charles Miry ; A. Callant ; [vert.] E. Laureys. — Namur : Ad. Wesmael-Charlier. — 1 partituur (15 p.). — Tekst incipit: Wilt gij allen weten wat onz' moeder doet

AP-KC: MM-ZKI-MIRY-watonze-1

*Zygmunt Molik's voice and bodywork : the legacy of Jerzy Grotowski* / Giuliano Campo ; Zygmunt Molik. — London : Routledge, 2010. — 190 p.

AP-KC: UT-TBG-GROTO-campo-1

*Cantiques de Pâques : pour 3 voix de femmes, chœur de femmes et orchestre* / [comp.] Arthur Honegger. — Paris : Rouart, Lerolle & Cie, 1924. — 1 partituur (12 p.). — Algemeen Opgedragen aan Robert Godet ; jaar van compositie: 1918

AP-KC: MM-KM-HONEG-cantiqu-1

*Capriccietto : pour clarinette si b et piano, op. 23. Canzona. Saltarello = Capriccietto : voor klarinet si b en klavier* / [comp.] Maurice Guillaume. — Bruxelles : Brogneaux, 1950. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Emile Dezy

AP-KC: UM-BC-GUILL-caprici-2

*Capriccio all'ongarese : per clarinetto e orchestra /*  
[comp.] Mihály Hajdu. — Budapest : Editio Musica,  
1970. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen  
aan Balassa Gyorgymek ; jaar van compositie: 1969  
AP-KC: UM-BC-HAJDU-capri-2

*Capriccio : pour clarinette et orchestre, op. 14 /*  
[comp.] Jos Hanniken. — Oostende : Andel. — 1  
partituur, 1 partij  
AP-KC: UM-BC-HANNI-capri14-2

*Capriccio pour hautbois et orchestre de chambre, op. 16 /*  
[comp.] André Casanova. — Paris : Jean Jobert, 1964. —  
1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan mes  
parents  
AP-KC: UM-BO-CASAN-capri16-2

*Capriccio : voor klarinet en piano /* [comp.] Oscar van  
Hemel. — Amsterdam : Donemus, 1961. — 1 partituur,  
1 partij. — Jaar van compositie: 1960 ; facsimile:  
Autograaf  
AP-KC: UM-BC-VANHEME-capri-2

*Caprice : pour hautbois en ut ou clarinette en si b et  
piano /* [comp.] Nicolas Daneau. — Bruxelles : Charles  
Walpot. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen  
Opgedragen aan Fernand Piérard  
AP-KC: UM-BC-DANEA-capri-2

*Capriziöse Impressionen : aus einem Aquarium: für Flöte  
und Gitarre /* [comp.] Eberhard Werdin. — Wien :  
Doblinger, 1980. — 1 partituur, 1 partij. —  
(Gitarre-Kammermusik ; 121)  
AP-KC: UM-TGI-WERDI-capri-2

*Causerie /* [comp.] Alphonse Mailly. — Bruxelles : Schott  
Frères, 1913. — 1 partituur (5 p.)  
AP-KC: MM-TP-MAILL-causeri-1

*Célèbre romance, op. 50 /* [comp.] Ch. Dancla ;  
[bew.] Philippe Paquot. — Paris : E. Gallet. — 1  
partituur, 1 partij  
AP-KC: UM-BC-DANCL-celebre-2

*Centennial symphony, op. 48 /* [comp.] Robert  
Casteels. — Singapore : NUS Publishing, 2005. — 1  
partituur (100 p.). — Jaar van compositie: 2005 ; duur  
van compositie: 35' ; algemeen Opgedragen aan NUS  
alumni, donors and friends  
AP-KC: UM-OO-CASTE-centenn-2  
groot formaat

*Chaconne : aus der Partita II für Violine: für Klavier  
bearbeitet, BWV 1004 /* [comp.] Johann Sebastian Bach ;  
[comp.] Ferruccio Busoni. — Wiesbaden : Breitkopf &  
Härtel. — 1 partituur (19 p.). — (Edition Breitkopf ;  
2334). — Titel varieert: Chaconne : aus der Partita 2 für  
Violine: für Klavier bearbeitet ; jaar van compositie:  
c.1897  
AP-KC: UM-TP-BACHJS-chaconn-1

*Dans les bois d'Andilly /* [comp.] Benjamin Godard ;  
Auguste Chatillon. — Paris : Durand, Schoenewerk et  
Cie. — 1 partituur (7 p.) : ill. — Tekst incipit: Pleut-il,  
pleut-il encore  
AP-KC: UM-ZL-GODAR-dansles-1

*Chiaroscuro : pour deux guitares /* [comp.] Robert  
Casteels. — Singapore : Robert Casteels, 2010. — 1  
partituur. — Jaar van compositie: 2010 ; duur van  
compositie: 3'10" ; algemeen Opgedragen aan  
Jean-Luc Anglada  
AP-KC: UM-TGI-CASTE-chiaros-1

*Hunting song : the haughty steeds are neighing /*  
[comp.] Charles Gounod ; H.F. Chorley. — Plaats van  
uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1  
partituur (4 p.). — (The queen : the lady's newspaper  
and court chronicle ; 1865: June). — Tekst incipit: The  
haughty steeds are neighing  
AP-KC: UM-ZL-GOUNO-hunting-1

*City scape, opus 86 : for Niibori orchestra and  
electro-acoustic sounds /* [comp.] Robert Casteels ;  
[bew.] Gao Yang. — Singapore : Robert Casteels,  
2012. — 1 partituur. — Duur van compositie: 4' ; jaar  
van compositie: 2012  
AP-KC: UM-TGI-CASTE-citysca-1

*Clarinet concert : met pianobegeleiding, KV 622 /*  
[comp.] W.A. Mozart. — Wormerveer : Molenaar. — 1  
partituur, 1 partij. — Titel varieert: Concert : voor  
clarinet met piano begeleiding  
AP-KC: UM-BC-MOZAR-conc622-2

*Kruisliederen /* [comp.] Jef Van Hoof ; Frans  
Clinckaert. — Antwerpen : Volkszang, 1948. — 1  
partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1948 ;  
algemeen Opgedragen aan Pater Matheus Schroons  
AP-KC: MM-ZL-VANHO-kruisli-1  
AP-KC: UM-ZL-VANHO-kruisli-1  
AP-KC: MM-VERP-VANHO-kruisli-1  
AP-KC: MM-LEPP-VANHO-kruisli-1

*Rozenkranslied /* [comp.] Jef Van Hoof ; Frans  
Clinckaert. — Antwerpen : Crans, 1952. — 1 partituur  
(3 p.). — Jaar van compositie: 1948 ; algemeen  
Opgedragen aan Pater Matheus Schroons ; tekst  
incipit: Wie Maria's kind wil zijn  
AP-KC: MM-ZL-VANHO-rozenkr-1  
AP-KC: UM-KM-VANHO-rozenkr-1  
AP-KC: MM-VERP-VANHO-rozenkr-1

*Concert in g-moll : voor hobo en piano (clarinet of  
saxofoon ad lib.) /* [comp.] Johann Hasse ; [bew.] Ber  
Joosen. — Wormerveer : Molenaar, 1954. — 1 partituur,  
1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Jaap Stotijn  
AP-KC: UM-BC-HASSE-conc-2



*Concert piece : for clarinet Bb and piano* / [comp.] Ernest Maes. — Antwerpen : Digital Music Print, 1991. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BC-MAES-concert-2

*Concert : voor gitaar, viool, altviool en cello* / [comp.] Wolfgang Wijdeveld. — Amsterdam : Donemus, 1966. — 1 partituur, 4 partijen. — Titel varieert: Concert : voor gitaar ; jaar van compositie: 1960

AP-KC: UM-TGI-WIJDE-conc-5

*4e concertino : pour cordes = 4e concertino : voor strijkers* / [comp.] Willem Pelemans. — Bruxelles : CeBeDeM, 1958. — 1 partituur (29 p.). — Jaar van compositie: 1957 ; duur van compositie: 14' ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-OS-PELEM-conce4-1

AP-KC: MM-OS-PELEM-concert-1

*Concertino und notturno : für oboe und streicher (violine, viola, basso)* / [comp.] Johann Georg Albrechtsberger ; [edit.] László Kalmár. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1967. — 1 partituur, 3 partijen

AP-KC: UM-BO-ALBRE-concert-4

*Concertino voor hobo met strijkorkest* / [comp.] Louis Andriessen. — Amsterdam : Donemus, 1970. — 1 partituur (38 p.). — Jaar van compositie: 1969 ; algemeen gecomponeerd in opdracht van de Nederlandse Regering ; algemeen Opgedragen aan Hen van der Grinten ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BO-ANDRI-concert-1

*Concerto 25 : pour guitare et petit orchestre = Concerto 25 : for guitar and small orchestra = Concerto 25 : für Gitarre und Kleinorchester = Concerto 25 : para guitarra y pequeña orquesta* / [comp.] Paul Méraner. — Paris : Billaudot, 1982. — 1 partituur, 1 partij : ill. — (La guitare ; [ 18]). — Algemeen Opgedragen aan Francis Verga ; duur van compositie: ca. 19'30"

AP-KC: UM-TGI-MERAN-conc25-2

*Concerto en Ut pour hautbois et orchestre de chambre* / [comp.] Domenico Cimarosa ; [bew.] Jean Thilde. — Paris : Gérard Billaudot, 1972. — 1 partituur, 1 partij. — (Collection Pierre Pierlot : oeuvres classiques et modernes pour hautbois ; 1972: 4). — Algemeen 7'

AP-KC: MM-BO-CIMAR-concc-2

AP-KC: UM-BO-CIMAR-concc-2

*Concerto en ut : violon et orchestre* / [comp.] François Rasse. — Brussels : CeBeDeM, 1957. — 1 partituur (112 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1906 ; algemeen Opgedragen aan Eugène Ysaÿe

AP-KC: MM-SV-RASSE-conc-1

Xerocopie

*Concerto for clarinet : with chamber ensemble* / [comp.] Alvin Etler. — New York, N.Y. : Associated Music Publishers, Inc., 1964. — 1 partituur, 12 partijen. — Facsimile: Handschrift ; duur van compositie: 19' ; algemeen Opgedragen aan David Glazer

AP-KC: UM-BC-ETLER-conc-13

*Concerto for oboe and orchestra* / [comp.] Alexander Arutunian. — Hamburg : Hans Sikorski, 1983. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-ARUTY-conc-2

*Concerto for oboe and orchestra* / [comp.] John Corigliano. — New York, N.Y. : G. Schirmer, 1983. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1975 ; duur van compositie: 26' ; algemeen Opgedragen aan Bert Lucarelli

AP-KC: UM-BO-CORIG-conc-2

*Concerto for oboe and string orchestra* / [comp.] John Biggs. — Ventura, Calif. : Consort Press, 1978. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1952 ; algemeen Opgedragen aan Peter Christ

AP-KC: UM-BO-BIGGS-conc-2

*Concerto : for oboe and strings* / [comp.] Johann Baptist Vanhal ; [bew.] Vilem Tausky. — London : Oxford University Press, 1957. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Evelyn Rothwell ; duur van compositie: ca. 12'

AP-KC: UM-BO-VANHALL-conc-2

*Concerto for oboe and strings* / [comp.] Geoffrey Bush. — London : Elkin & Co., 1960. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Tamara Coates ; duur van compositie: 15'

AP-KC: MM-BO-BUSH-conc-2

AP-KC: UM-BO-BUSH-conc-2

*Concerto for oboe and strings, op. 39* / [comp.] Malcolm Arnold. — London : Peterson's Publications, 1957. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-ARNOL-conc39-2

*Concerto for oboe & string orchestra & harp* / [comp.] William Alwyn. — London : Alfred Lengnick & Co., 1951. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-ALWYN-conc-2

*Concerto : for two clarinets & orchestra, op. 35* / [comp.] Franz Krommer. — London : Musica Rara, 1970. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-BC-KROMM-conc35-3

*Concerto : pour clarinette ou saxophone soprano avec accompagnement de piano* / [comp.] Jos. Haydn ; [bew.] W. Meijns. — Wormerveer : Molenaar, 1953. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BC-HAYDN-conc-2

*Concerto pour hautbois et orchestre de chambre* / [comp.] Adrienne Clostre. — Paris : Transatlantiques, 1970. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Jacques Vandeville ; jaar van compositie: 1969

AP-KC: UM-BO-CLOST-conc-2

*Concerto : pour orchestre de chambre* / [comp.] Gérard Bertouille. — Bruxelles : CeBeDeM, 1958. — 1 partituur (34 p.). — Jaar van compositie: 1942 ; duur van compositie: ca. 16'30"

AP-KC: UM-KAM-BERTO-conc-1

*Concerto : pour trompette en ut et orchestre, op. 58* / [comp.] Raymond Chevreuille. — Bruxelles : CeBeDeM, 1958. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan André Marchal ; duur van compositie: ca. 13' ; jaar van compositie: 1954

AP-KC: UM-BT-CHEVR-conc58-2

*Concerto : pour trompette en ut et orchestre, op. 58* / [comp.] Raymond Chevreuille. — Bruxelles : CeBeDeM, 1958. — 1 partituur (109 p.). — Facsimile: Handschrift ; algemeen Opgedragen aan André Marchal ; jaar van compositie: 1954 ; duur van compositie: ca. 13

AP-KC: UM-BT-CHEVR-conc58-1

*Couleurs : pour harpe, op. 17 = Couleurs : voor harp* / [comp.] Luc Dupuis. — Plaats van uitgave niet gekend : Editions Chantraine. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: UM-THA-DUPUI-couleur-1

*Shame, shame : for voices, ikel, morin khuur, denshig and piano* / [comp.] Robert Casteels ; Dulduit Danzanravjaa. — Singapore : Robert Casteels, 2011. — 1 partituur (8 p.). — Duur van compositie: 8' ; jaar van compositie: 2010-2011

AP-KC: UM-ZL-CASTE-shamesh-1

*At the Abbey gate : for bariton solo (or male chorus), chorus & orchestra, op. 177* / [comp.] Charles Villiers Stanford ; C.J. Darling. — London : Boosey & Hawkes, 1921. — 1 partituur (16 p.). — Jaar van compositie: 1920

AP-KC: MM-ZL-STANF-attheab-1

Xerocopie; losbladig

*Decennium : for solo piano, opus 109* / [comp.] Robert Casteels. — Singapore : Robert Casteels. — 1 partituur. — Duur van compositie: 60" ; jaar van compositie: 2017 ; algemeen for the tenth anniversary of the Composers Society (Singapore)

AP-KC: UM-TP-CASTE-decenni-1

*Dennen-symphonie = Poème des sapins = Tannen Symphonie = Symphony of the firs* / [comp.] Arthur Meulemans. — Antwerpen : Arthur Meulemansfonds, 1974. — 1 partituur (78 p.). — Jaar van compositie: 1933 ; duur van compositie: 19'00"

AP-KC: MM-OO-MEULE-symf3-1

*Hymne à l'être suprême* / [comp.] Gossec ; T.H. Desorgues. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Père de l'univers

AP-KC: MM-ZL-GOSSE-hymneal-1

*A line runs away : for vibraphone, qudi in C, pipa and erhu, opus 51 no. 4 on the poem 'Sketches of Lines no.1'* / [comp.] Robert Casteels ; Moon Deuk-soo ; [vert.] Ko Chang Soo. — Singapore : Robert Casteels, 2009. — 1 partituur (54 p.). — Duur van compositie: 7'

AP-KC: UM-VARIA-CASTE-linerun-1

*Deux mouvements pour cordes = Twee bewegingen voor snaren = Zwei Sätze für Streicher = Two movements for strings* / [comp.] Frederic Devreese. — Bruxelles : Schott Frères, 1955. — 1 partituur (27 p.). — Jaar van compositie: 1953 ; duur van compositie: 15' ; algemeen Opgedragen aan Ildebrando Pizzetti

AP-KC: UM-OS-DEVRE-deuxmou-1

*Deux valse* / [comp.] Aug. De Boeck. — Bruxelles : Schott frères, 1924. — 2 v.

AP-KC: MM-TP-DEBOE-wals2-1/2

AP-KC: MM-TP-DEBOE-wals2-1/2

1

*Deuxième air de Rézia dans la rencontre imprévue : comédie mêlée d'ariettes: soprano de demi-caractère* / [comp.] Gluck ; [edit.] F.A. Gevaert. — Paris : Henry Lemoine & Cie, 1911. — 1 partituur (4 p.). — (Répertoire classique du chant français ; 200). — Tekst incipit: Sans l'espérance du retour ; jaar van compositie: 1764

AP-KC: UM-ZL-GLUCK-rencont-1

*Deuxieme menuet : des grâces d'Antan* / [comp.] Aug. De Boeck. — Bruxelles : Vriamont. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Marcelle Raes

AP-KC: UM-TP-DEBOE-menuet2-1

AP-KC: MM-TP-DEBOE-menuet2-1

*Deuxième sonatine* / [comp.] Paul Gilson. — Bruxelles : Cranz, 1931. — 1 partituur (9 p.). — (Edition Cranz ; 782). — Jaar van compositie: 1890 ; algemeen Opgedragen aan Monsieur Henri Joos

AP-KC: UM-TP-GILSO-sona2-1

*Deuxième trio pour trois flûtes en ré majeur, op. 86 nr. 2* / [comp.] Friedrich Kuhlau. — Paris : Costallat & Cie. — 3 partijen. — (Trois grands trios : pour trois flûtes, op. 86 ; 2)

AP-KC: UM-BF-KUHLA-trio2-3

*Diferencia : voor fluit of hobo of Engelse hoorn of fagot of klarinet in b of alt-saxofoon in es en klavier = Diferencia : pour flûte ou hautbois ou cor anglais ou basson ou clarinette si b ou saxophone alto mi b et piano* / [comp.] Willy Carron. — Oostende : Andel. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1979

AP-KC: UM-BSAX-CARRO-diferen-2

*Diferencia : voor fluit of hobo of Engelse hoorn of fagot of klarinet in b of alt-saxofoon in es en klavier = Diferencia : pour flûte ou hautbois ou cor anglais ou basson ou clarinette si b ou saxophone alto mi b et piano /* [comp.] Willy Carron. — Oostende : Andel. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1979

AP-KC: UM-BF-CARRO-diferen-2

*Divertimento : voor bazuin /* [comp.] Jef Van Hoof. — Antwerpen : de Crans v.z.w. — 1 partituur (39 p.). — Titel varieert: Divertimento : voor bazuin en orkest ; jaar van compositie: 1935 ; facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Julius De Haes

AP-KC: UM-BB-VANHO-diver-1

*Divertimento : voor bazuin en klavier = Divertimento : pour trombone et piano /* [comp.] Jef Van Hoof. — Antwerpen : Metropolis, 1952. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Jul de Haes ; jaar van compositie: 1935

AP-KC: MM-BB-VANHO-diver-2

AP-KC: UM-BB-VANHO-diver-2

*Divertissement champêtre : pour clarinette en si b avec accompagnement de piano /* [comp.] Lucien Mawet. — Paris : Evette & Schaefer. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1912 ; algemeen Opgedragen aan Georges Tourneur

AP-KC: MM-BC-MAWET-diverti-2

*Doïnes et chansons : poésies populaires roumaines /* [comp.] Stan Golestan ; [vert.] Jules Brun. — Paris : La sirène, 1922. — 1 partituur (32 p.). — Algemeen Opgedragen aan ma chère Made

AP-KC: UM-ZL-GOLES-doïnese-1

*Donne moi cette fleur : mélodie: soprano ou ténor /* [comp.] Charles Gounod. — Paris : Choudens. — 1 partituur ( 3 p.). — Tekst incipit: Donne moi cette fleur meutrie ; algemeen Opgedragen aan mon ami P. Bressant de la Comédie Française

AP-KC: MM-ZL-GOUNO-donnemo-1

*Dramatische Ouverture, op. 60 /* [comp.] Nikolai Miaskowsky. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (68 p.). — (Repertoire Explorer ; 4567). — Jaar van compositie: 1942 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-MIASK-ouwer60-1

*Drie rondo's : voor orkest /* [comp.] P. Cabus. — 1 partituur (39 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1970

AP-KC: MM-OO-CABUS-rondo3-1

Xerocopie

*Duo concertant : pour clarinette et piano /* [comp.] Darius Milhaud. — Paris : Heugel et Cie, 1956. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Ulysse Délecluse

AP-KC: MM-BC-MILHA-duo-2

*Duo : für 2 Klarinetten in B, op. 120 /* [comp.] Peter Escher. — Winterthur : Amadeus, 1975. — 2 partituren

AP-KC: UM-BC-ESCHE-duo120-2

*Duo voor kleine klarinet - piccolo /* [comp.] G. Pape. — 1 partij. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-PAPE-duo-1

*Duodramma : pro basklarinet a klavir = Duodramma : per clarinetto basso e pianoforte /* [comp.] Václav Kučera. — Prague : Supraphon, 1968. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Due boemi ; duur van compositie: ca. 12' ; jaar van compositie: 1967

AP-KC: UM-BC-KUCER-duodram-2

*L'angélus de la mer /* [comp.] Gustave Goublier ; Léon Durocher. — Paris : Enoch. — 1 partituur (7 p.). — (L'angélus de la mer ; 4). — Tekst incipit: A l'horizon se lève et rit l'aube vermeille ; algemeen Opgedragen aan mon ami Escalaïs

AP-KC: UM-ZL-GOUBL-angelus-1

*L'angélus de la mer : avec accompagnement d'orchestre /* [comp.] Gustave Goublier ; Léon Durocher. — Paris : Enoch. — 1 partituur (7 p.). — (L'angélus de la mer ; 3). — Tekst incipit: A l'horizon se lève et rit l'aube vermeille ; algemeen Opgedragen aan mon ami Escalaïs

AP-KC: MM-ZL-GOUBL-angelus-1

*The eccentric Joe rag = Ach, het is zoo fijn neutraal te zijn! /* [comp.] G.N. Goodone ; [vert.] A. Schmitz ; [bew.] W. Ciere. — Amsterdam : Bureau TAVENU. — 1 partituur. — (T.A.V.E.N.U.-muziek ; 293). — Titel varieert: Ach, hoe fijn is het neutraal te zijn! ; tekst incipit: Vroeger zong 'k met vuur en gloed

AP-KC: UM-ZL-GOODO-eccentr-1

*Ego sum panis : für vierstimmigen Gemischten Chor und Orgel, op. 9 I /* [comp.] Flor Peeters. — Düsseldorf : Schwann. — 1 partituur (7 p.). — Duur van compositie: 4' ; tekst incipit: Ego sum panis vitae patres vestri manducaverunt

AP-KC: UM-KM-PEETE-egosump-1

*Ego sum panis, op. 9 I /* [comp.] Flor Peeters. — Düsseldorf : Schwann. — 1 partituur (7 p.). — (Quatuor motetta : für vierstimmigen gemischten Chor und Orgel, op. 9 ; 1). — Duur van compositie: 4' ; tekst incipit: Ego sum panis vitae patres vestri manducaverunt

AP-KC: MM-KM-PEETE-egosump-1

AP-KC: UM-KM-PEETE-motet9-1

*Shadowcatcher : for rapper and chorus a cappella opus 52b /* [comp.] Robert Casteels ; Elangovan. — Singapore : Robert Casteels. — 1 partituur (62 p.). — Jaar van compositie: 2015 ; tekst incipit: I hit you catch, you hit i catch ; duur van compositie: 7'

AP-KC: UM-ZL-CASTE-shadowc-1

*Elégie : pour clarinette basse avec accompagnement de piano* / [comp.] C. Franchi. — Paris : Evette & Schaefer. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Pierre Sainte-Marie  
AP-KC: MM-BC-FRANC-elegi-2

*Elégie : pour clarinette si b et piano* / [comp.] Pierick Houdy. — Paris : Alphonse Leduc, 1955. — 1 partituur, 1 partij  
AP-KC: MM-BC-HOUDY-elegi-2

*Elke Vlaamse klas, een zingende klas!* / Marnixringfonds vzw. — Brusel : Marnixringfonds vzw. — 1 partituur  
AP-KC: UM-ZLV-MARNI-elkevla-1

*Epitaphe symphonique* / [comp.] René Bernier. — Brussels : CeBeDeM, 1967. — 1 partituur (17 p.). — Jaar van compositie: 1945 ; duur van compositie: ca. 7' ; facsimile: Handschrift  
AP-KC: UM-OOZ-BERNI-epitaph-1

*Erwinn : fantaisie pour clarinette avec musique militaire ou piano* / [comp.] G. Meister. — Paris : Millereau. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan H. Lafontaine  
AP-KC: MM-BC-MEIST-erwinn-2

*Espace 2000 : pour clarinette si b et piano* / [comp.] Michel Fiche. — Paris : M. Combre, 1977. — 1 partituur, 1 partij  
AP-KC: UM-BC-FICHE-espace-2

*Etoile filante : pour clarinette si b et piano* / [comp.] Michel Fiche. — Paris : M. Combre, 1977. — 1 partituur, 1 partij  
AP-KC: UM-BC-FICHE-etoilef-2

*Etude n° 2 : pour piano = Studie nr. 2 : voor piano* / [comp.] Marcel Quinet. — Strépy : Centre. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1978  
AP-KC: UM-TP-QUINE-studi2-1

*Etude X : lesghinka* / [comp.] S. Liapounow. — Leipzig : Zimmermann. — 1 partituur (17 p.). — (12 etudes d'exécution transcendante : pour le piano, op. 11 ; 10). — Titel varieert: Etude 10 : lesghinka  
AP-KC: MM-TP-LYAPU-studi10-1  
AP-KC: UM-TP-LYAPU-studi10-1

*Etudes intelligentes : für Anfänger am Klavier = Etudes intelligentes : for beginners at the piano* / [comp.] Piotr Lachert ; [edit.] Franzpeter Goebels. — Kassel : Bärenreiter, 1976. — 1 partituur (46 p.). — Algemeen Opgedragen aan ma mère  
AP-KC: UM-TPO-LACHE-studi-1

*Études : pour piano : préparations à la polyphonie* / [comp.] Jean Absil. — Paris : Henry Lemoine, 1961. — 2 v.  
AP-KC: UM-TP-ABSIL-studi-1/2

*Deux proses lyriques, op. 16* / [comp.] Eugène Goossens ; Edwin Evans. — London : J. & W. Chester, 1917. — 1 partituur (15 p.). — (Chester series ; 4). — Algemeen Opgedragen aan G. Jean-Aubry  
AP-KC: UM-ZL-GOOSS-deuxpro-1  
AP-KC: MM-ZL-GOOSS-deuxpro-1

*Persian idylls, op. 17* / [comp.] Eugène Goossens ; Edwin Evans. — London : J. & W. Chester, 1918. — 1 partituur (15 p.). — (Chester series ; 43). — Algemeen Opgedragen aan my friend Maurice d'Oisly  
AP-KC: UM-ZL-GOOSS-persian-1

*Evasies : voor orkest = Evasions : pour orchestre = Escapes : for orchestra = Entweichungen : für Orchester* / [comp.] Arthur Meulemans. — Antwerpen : Arthur Meulemansfonds, 1960. — 1 partituur (62 p.). — Jaar van compositie: 1954  
AP-KC: MM-OO-MEULE-evasies-1  
AP-KC: UM-OOZ-MEULE-evasies-1

*Evasion : clarinet & piano, op. 108* / [comp.] Franz Constant. — Antwerpen : Metropolis, 1983. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Marcel Ancion ; duur van compositie: 7'  
AP-KC: UM-BC-CONST-evasion-2

*Evocations : orkestsuite uit de opera 'Willem van Saeftinge'* / [comp.] Frédéric Devreese. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (56 p.). — Jaar van compositie: 1966  
AP-KC: UM-OO-DEVRE-evocati-1

*Exaedros I : for any combination in 6 parts (or multiplo)* / [comp.] Leo Brouwer. — Mainz : Ars Viva, 1970. — 1 partituur ; losbladig. — Titel varieert: Exaedros 1 : for any combination in 6 parts (or multiplo) ; jaar van compositie: 1969  
AP-KC: MM-BKA-BROUW-exaedro-1  
groot formaat  
AP-KC: UM-BKA-BROUW-exaedro-1  
groot formaat

*Experience : bassclarinet and piano* / [comp.] Alain Craens. — Antwerpen : Crescendo, 1994. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Jan Guns en Annemie Wuyts  
AP-KC: UM-BC-CRAEN-experie-2

*3 liederen : voor baryton* / [comp.] Peter Welffens ; Toon van den Eynden. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1949-1951 ; algemeen Opgedragen aan Jan Raicick  
AP-KC: MM-MS-WELFF-lied3-1

*3 liederen : voor baryton* / [comp.] Peter Welffens ; Toon van den Eynden. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1949-1951 ; algemeen Opgedragen aan Jan Raicick

*Fantaisie 3 : pour clarinette et piano* / [comp.] Georges Migot. — Paris : Les Editions Ouvrières, 1969. — 1 partituur, 1 partij. — (Le Verseau: Collection de Musique Instrumentale Contemporaine publié sous la direction de Max Pinchard ; 1969: 2). — Algemeen Opgedragen aan Bruno Pinchard

AP-KC: UM-BC-MIGOT-fanta3-2

*Fantaisie-ballet : pour clarinette et piano* / [comp.] Jules Mazellier. — Paris : Alphonse Leduc, 1944. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan A. Perier

AP-KC: UM-BC-MAZEL-fanta-2

*Fantaisie-caprice : pour clarinette si b avec accompagnement de piano, op. 118* / [comp.] Ch. Lefebvre. — Paris : Evette & Schaefer. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Charles Turban

AP-KC: MM-BC-LEFEB-fantais-2

*Fantaisie nr. 1 pour flûte et piano, op. 95 nr. 1* / [comp.] Friedrich Kuhlau ; [bew.] Robert Heriche. — Paris : Gérard Billaudot, 1975. — 1 partituur, 1 partij. — (3 fantaisies pour flûte et piano, op. 95 ; 1)

AP-KC: UM-BF-KUHLA-fanta1-2

*Fantaisie nr. 3 pour flûte et piano, op. 95 nr. 3* / [comp.] Friedrich Kuhlau ; [bew.] Robert Heriche. — Paris : Gérard Billaudot, 1975. — 1 partituur, 1 partij. — (3 fantaisies pour flûte et piano, op. 95 ; 3)

AP-KC: UM-BF-KUHLA-fanta3-2

*Fantaisie orientale : pour clarinette si b avec accompagnement de piano* / [comp.] Max d' Ollone. — Paris : Evette & Schaefer, 1913. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1913

AP-KC: MM-BC-DOLLO-fanta-2

*Fantaisie : pour clarinette en si b avec accompagnement de piano* / [comp.] Augusta Holmès. — Paris : Evette & Schaefer. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan C. Rose ; jaar van compositie: 1900

AP-KC: MM-BC-HOLMES-fanta-2

*Fantaisie : pour clarinette et piano* / [comp.] Philippe Gaubert. — Paris : Heugel. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan P. Mimart

AP-KC: MM-BC-GAUBE-fanta-2

*Fantaisie : pour orchestre sur deux airs populaires Angevins* / [comp.] Guillaume Lekeu ; [bew.] Gustave Samazeuilh. — Paris : A. Ponscarne & Cie. — 1 partituur (25 p.). — Jaar van compositie: 1892

AP-KC: MM-TPT-LEKEU-fanta-1

*Fantaisie variée : pour clarinette si b ou sax. alto mi b avec accompagnement de piano, op. 1531* = *Fantaisie variée : voor klarinet si b of alto sax. mi b met*

*klavierbegeleiding* / [comp.] Octave Grillaert. — Antwerpen : Metropolis, 1956. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-BC-GRILL-fan1531-3

*Fantaisie für Flöte und Klavier, op. 95 nr. 2* / [comp.] Friedrich Kuhlau ; [bew.] Werner Richter. — Frankfurt : Zimmerman. — 1 partituur, 1 partij. — (3 fantasien für Flöte und Klavier, op. 95 ; 2)

AP-KC: UM-BF-KUHLA-fanta95-2

*Fantasy for oboe, cello and harp* / [comp.] Berthold Goldschmidt. — 1 partituur, 3 partijen. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-BO-GOLDS-fanta-4  
groot formaat

*Fantasy-sonata : clarinet and piano* / [comp.] John Ireland. — London : Boosey & Hawkes, 1945. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Frederick Thurston

AP-KC: UM-BC-IRELA-fantasy-2

*Fauré album : zongorára* = *Fauré album : für Klavier* = *Fauré album : for piano* / [compil.] Gábor Kováts. — Budapest : Editio Music, 1982. — 1 partituur (59 p.)

AP-KC: UM-TP-FAURE-faureal-1

*Faust : couplets : pour mezzo-soprano ou baryton* / [comp.] Charles Gounod. — Paris : Choudens. — 1 partituur (5 p.). — (Faust : grand opéra en 5 actes ; 4 bis). — Tekst incipit: Faites lui mes aveux

AP-KC: UM-ZL-GOUNO-faust-1

*Der Unsterblichkeitsclown : Adalbert Ritter von Goldschmidt (1848–1906): ein Dichterkomponist im Wiener Fin de Siècle* / Christiaan Filips. — Schupfart : Engeler Verlag, 2020. — 329 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-GOLDS-filips-1

*Le fils du Zéphyr* / [comp.] Adalbert von Goldschmidt ; [vert.] Pierre Barbier ; [pass. aut.] Mörike. — Paris : Heugel et Cie. — 1 partituur (3 p.). — (Six Lieder ; 2). — Tekst incipit: Celle qui m'a donné le jour ; tekst incipit: Und die mich trug im Mutterleib ; algemeen Opgedragen aan Ernest Van Dyck

AP-KC: UM-ZL-VONGO-filsdusz-1

*Floating lighthouse, op. 122* / [comp.] Robert Casteels ; [medewerker] Milenko Prvački ; [medewerker] Ryf Zaini. — Singapore : Robert Casteels. — 1 partituur (10 p.). — Jaar van compositie: 2018 ; duur van compositie: 18'

AP-KC: UM-VARIA-CASTE-floatin-1

*Fluxions no. II : for clarinet and piano* / [comp.] Walter Hekster. — Amsterdam : Donemus. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: Fluxions no. 2 : for clarinet and piano ; facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1988

AP-KC: UM-BC-HEKST-fluxion-2

*Les boules de neiges* / [comp.] Philippe Gaubert ; Paul Fort. — Paris : Heugel, 1938. — 1 partituur (3 p.). — (Supplément au Ménestrel: supplément musical ; 1940: février). — Tekst incipit: Ils m'ont jeté des boules de neige

AP-KC: UM-ZL-GAUBE-boulesd-1

*La ronde* / [comp.] Philippe Gaubert ; Paul Fort. — Paris : Heugel, 1938. — 1 partituur (3 p.). — (Supplément au Ménestrel: supplément musical ; 1939: avril). — Tekst incipit: Si toutes les filles du monde

AP-KC: UM-ZL-GAUBE-ronde-1

*Four pieces : for clarinet & piano* / [comp.] Claude Debussy. — London : Musica Rara, 1969. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BC-DEBUS-stuk4-2

*Fra Riddertiden : Symfoni No. 2 (a-moll) for Orchester, op. 34* / [comp.] Emil Hartmann. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (140 p.). — (Repertoire Explorer ; 4586). — Titel varieert: Sinfonie Nr. 2 'Fra Riddertiden', op. 34 ; jaar van compositie: 1883 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-HARTM-symf2-1

*Do not stand at my grave and weep* / [comp.] Erika Budai ; Mary Elisabeth Frye. — Plaats van uitgave niet gekend : First Class Projects, 2013. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Vic Nees ; tekst incipit: Do not stand at my grave and weep ; jaar van compositie: 2013

AP-KC: MM-ZG-BUDAI-donotst-1

AP-KC: UM-ZG-BUDAI-donotst-1

*Fugue* / [comp.] Jules Busschop. — Bruges : Busschop. — 1 partituur (15 p.)

AP-KC: MM-ZG-BUSSC-fuga-1

*Cinq-mars : opéra en 4 actes: cantilène: pour soprano* / [comp.] Charles Gounod ; L. Gallet ; Paul Poirson. — Paris : L. Grus & Cie. — 1 partituur (7 p.). — (Cinq-mars : opéra en 4 actes: catalogue thématique des morceaux détachés avec acct. de piano ; 1 bis). — Tekst incipit: Par quel trouble profond suis-je ici ramenée

AP-KC: UM-ZL-GOUNO-cinqmar-1

*Gesänge : für gemischten Chor a cappella* / [comp.] Martin Scherber. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (50 p.). — (Repertoire Explorer ; 4605). — Titel varieert: Gesänge : für 4 bis 8 gemischte Stimmen

AP-KC: UM-ZG-SCHER-gesange-1

*Geuze Lambik : mars* / [comp.] August De Boeck. — Bruxelles : Editions Buyst, 1965. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen uitgegeven ter gelegenheid van de honderste verjaardag van meester August de Boeck

AP-KC: UM-OH-DEBOE-geuzela-1

*Mijn land is Vlaanderen!* / [comp.] Renaat Veremans ; Willem Gijssels ; Jan Vanderheyden. — Antwerpen : Jan Vanderheyden, 1934. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: De Noordzee bruist een lied dat brandt

AP-KC: MM-ZL-VEREM-mijnlan-1

AP-KC: MM-VERP-VEREM-mijnlan-1

*Primula veris* / [comp.] Gust. Nees ; Willem Gijssels. — Brussel : De Standaard. — 1 partituur. — (Het Vlaamsche lied ; 18: 7). — Tekst incipit: Ik voel de banden breken. De winter is voorbij

AP-KC: MM-ZL-NEES-primula-1

AP-KC: UM-ZL-NEES-primula-1

*De Uilenspiegels : volksmarsch uit de film 'Uilenspiegel leeft nog'* / [comp.] Renaat Veremans ; Willem Gijssels. — Antwerpen : Jan Vanderheyden, 1935. — 1 partituur. — Tekst incipit: Wij zijn het volk van Uilenspiegel met fellen adem

AP-KC: MM-ZL-VEREM-uilensp-1

*Gounod Heft* / [comp.] Charles Gounod. — Berlin : Ullstein & Co, 1924. — 1 partituur (16 p.). — (Musik für Alle ; 203)

AP-KC: UM-ZL-GOUNO-gounodh-1

*I gran signori : soprano in E = 'Tis but to noble birth = Les grand seigneurs* / [comp.] Charles Gounod ; [vert.] Henry F. Chorley. — Philadelphia, Pa : Oliver Ditson Company. — 1 partituur (17 p.). — (Charles Gounod : opera songs ; [ 3]). — Titel varieert: Jewel song ; tekst incipit: I gran signori sol han quell' alteroandar ; tekst incipit: 'Tis but to noble birth belongs so brave a mien ; tekst incipit: Les grand seigneurs ont seuls des airs si resolut

AP-KC: UM-ZL-GOUNO-faust-1

*Grosse sonate for piano, opus 81B* / [comp.] Robert Casteels. — Singapore : Robert Casteels, 2016. — 1 partituur (49 p.). — Jaar van compositie: 2015 ; duur van compositie: 55'

AP-KC: UM-TP-CASTE-sonat81-1

*Myn môederspraak = Ma langue maternelle* / [comp.] Peter Benoit ; Klaus Groth. — London : De stem uit België. — 1 partituur (5 p.). — (De stem uit België ; 1916 : S). — Titel varieert: Mijn moederspraak ; samen met Aan u alleen ; samen met Noordzee! ; samen met Marleentje ; p. 8- 9 ; samen met De wiegende mijnwerker ; p. 12- 13 ; samen met De angelus ; p. 14- 15 ; jaar van compositie: 1889 ; tekst incipit: Myn môederspraak, wat klinkst du schoon!

AP-KC: MM-ZLV-BENOI-mijnmoe-1

*Tacamburo : cantate pour soli, chœurs, piano et orgue, op. 11 = Tacamburo : cantate voor soli, koor, piano en orgel, op. 11* / [comp.] Oscar van Durme ; L. Guillaume ; [vert.] Jos. van de Vijver. — Temsche : Van Durme. — 1 partituur (39 p.). — Tekst incipit: Sur la sombre cité, la nuit s'étend encore

AP-KC: UM-ZCA-VANDURM-tacambu-1



*Barcarolle, op. 65* / [comp.] Benjamin Godard ; E. Guinand. — Paris : Enoch Frères & Costallat, Editeurs. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: L'esquif en silence ; algemeen Opgedragen aan Monsieur Louis Morlet

AP-KC: UM-ZL-GODAR-barcaro-1

*Embarquez-vous! Pour ténor ou soprano* / [comp.] Benjamin Godard ; Ulrich Guttinger. — Paris : Durand, Schoenewerk et Cie. — 1 partituur (5 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Hermann-Léon ; tekst incipit: Embarquez-vous! Qu'on se dépêche

AP-KC: MM-ZL-GODAR-embarqu-1

*Hanging gardens : symphonic poem opus 105 for large orchestra, electro-acoustically processed sounds and video* / [comp.] Robert Casteels. — Singapore : Robert Casteels, 2014. — 1 partituur (97 p.). — Algemeen 19'

AP-KC: UM-OO-CASTE-hanging-1

*L'amour : mezzo-soprano ou baryton* / [comp.] Benjamin Godard ; R. Harel. — Paris : A. Durand & fils, Editeurs. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Oui, je t'aime ; algemeen Opgedragen aan mon ami Emile Renié

AP-KC: MM-ZL-GODAR-amour-1

*Die Harmonie der Welt : Symphonie* / [comp.] P. Hindemith. — Moskau : Musik, 1968. — 1 partituur (141 p.). — Jaar van compositie: 1951

AP-KC: MM-OO-HINDE-harmoni-1

AP-KC: UM-OO-HINDE-harmoni-1

*Heilige Seelenlust : Geistliche Hirtenlieder der in Ihrem Jesum verliebte Psyche : oratorium in 18 nummers en twee delen, pianoreductie* / [comp.] Piet Swerts. — Plaats van uitgave niet gekend : Zodiac. — 1 partituur (107 p.). — Jaar van compositie: 2006-2008 ; Met opdracht van algemeen concertvereniging van het departement Lemmensinstituut, Leuven, Hogeschool wetenschap & kunst aan Piet Swerts

AP-KC: MM-ZCA-SWERT-heilige-1

AP-KC: UM-ZCA-SWERT-heilige-1

*Eclaircies : pour chant et orchestre* / [comp.] René Bernier ; Franz Hellens. — Bruxelles : CeBeDeM, 1968. — 1 partituur (52 p.). — Jaar van compositie: 1948 ; duur van compositie: 16'

AP-KC: MM-ZL-BERNI-eclairc-1

AP-KC: UM-ZL-BERNI-eclairc-1

*Als de hoorn schalt : staplied* / [comp.] Frans De Haes ; L. Heps. — Antwerpen : Huis 'Peter Benoit'. — 1 partituur. — Tekst incipit: Zo lang reeds was ons land in nood

AP-KC: UM-ZL-DEHAE-alsdeho-1

*Er vaarde een bootjen : gondellied* / [comp.] G. van Vlemmeren ; Hendrik Heyman. — Antwerpen : Jan Boucherij. — 1 partituur, 1 partij. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 3). — Tekst incipit: Er vaarde een lief bootjen op 't water

AP-KC: UM-ZL-VANVL-ervaard-2

AP-KC: MM-ZL-VANVL-ervaard-2

*Hoboconcert* / [comp.] Willem-Frederik Bon. — Amsterdam : Donemus, 1974. — 1 partituur (50 p.). — Jaar van compositie: 1974 ; duur van compositie: ca. 14' ; algemeen Première op 21 september 1974 in het Concertgebouw Amsterdam, door hoboïst Frank van Koten en het ensemble Amsterdam Sinfonietta o.l.v. de componist ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BO-BON-conc-1

*Holler across the Holler* / [comp.] Robert Casteels. — Singapore : Robert Casteels, 2010. — 1 partituur (46 p.). — Jaar van compositie: 2010 ; duur van compositie: 16'-21'

AP-KC: UM-SL-CASTE-hollera-1

*Hors-d'œuvre variés : album de pièces enfantines: piano* / [comp.] August De Boeck. — Bruxelles : CeBeDeM, 2002. — 1 partituur (11 p.). — Duur van compositie: 14'50"

AP-KC: MM-TP-DEBOE-horsdoe-1

AP-KC: UM-TP-DEBOE-horsdoe-1

*Après l'hiver* / [comp.] Benjamin Godard ; Victor Hugo. — Paris : Durand, Schoenewerk et Cie. — 1 partituur (7 p.) : ill. — Tekst incipit: tout revit, ma bien aimée!

AP-KC: MM-ZL-GODAR-apreslh-1

*Extase! Mélodie: mezzo-soprano ou baryton = Anbetung* / [comp.] J. Théodore Radoux ; Victor Hugo. — Liège : Maison Brahy. — 1 partituur (6 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame Valentin Degive-Ledelier ; tekst incipit: J'étais seul près des flots, par une nuit d'étoiles ; tekst incipit: Ich war einsam am Meer und die Nachtvoller Sterne

AP-KC: MM-ZL-RADOU-extase-1

*Humoreske I, op. 97 nr. 1 = Humoresque I = Pièce humoristique I* / [comp.] Jean Sibelius. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1921. — 1 partituur (3 p.). — Titel varieert: Humoreske 1

AP-KC: UM-TP-SIBEL-humor1-1

*Humoreske II, op. 97 nr. 6 = Humoresque II = Pièce humoristique II* / [comp.] Jean Sibelius. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1921. — 1 partituur (5 p.). — Titel varieert: Humoreske 2

AP-KC: UM-TP-SIBEL-humor2-1

*Humoresque, op. 101 nr. 4* / [comp.] Jean Sibelius. — Copenhagen : Wilhelm Hansen, 1925. — 1 partituur (7 p.). — (Cinq morceaux romantique : piano à deux mains, op. 101 ; 4) ; (Wilhelm Hansen Edition ; 2465)

AP-KC: UM-TP-SIBEL-humo101-1

*Humoresque : solo pour clarinette ou saxophone si b avec piano, op. 101 nr. 7* / [comp.] A. Dvořák ; [bew.] J. Tromp. — Wormerveer : Molenaar, 1955. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BC-DVORAK-humo101-2

*Hydropyre : for solo piano, metronome and video, opus 101* / [comp.] Robert Casteels. — Singapore : Robert Casteels, 2016. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2014 ; duur van compositie: 1'

AP-KC: UM-TP-CASTE-hydropy-1

*Idila : za simfonijski orkestrat, op. 25b = Idyll : for symphonic orchestra, op. 25b* / [comp.] Blagoje Bersa ; [edit.] Mladen Tarbuk. — Zagreb : Hrvatski Glazbeni Zavod, 2012. — 1 partituur (17 p.)

AP-KC: UM-OO-BERSA-idila-1

*Impromptu : piano* / [comp.] Charles Gounod. — Antwerpen : Metropolis. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan mes amis Jules et Simon

AP-KC: UM-TP-GOUNO-impro-1

*Improvisation et fugato : pour violon et piano = Improvisation et fugato : voor viool en piano* / [comp.] René Defossez. — Bruxelles : CeBeDeM, 1978. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1978 ; duur van compositie: 5' ; algemeen Opgelegd werk voor de Nationale Muziekwedstrijd Gemeentekrediet van België 1978

AP-KC: UM-SV-DEFOS-improvi-2

*I.(n) M.(emoriā) Requiem : for string quartet* / [comp.] Alain Craens ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2022. — 1 partituur, 4 partijen. — (The Flemish Music Collection ; 2022: 5) ; (Repertoire Explorer ; 2615). — Titel varieert: I.(n) M.(emoriā) Requiem : reflection on the Requiem (Introitus) of Johannes Ockeghem ; jaar van compositie: 2015 ; duur van compositie: 12'

AP-KC: LM-VU-REPER-craens-5

AP-KC: UM-KMKS-CRAEN-inmemor-5

*In terra pax : oratorio breve: pour soprano, ténor, baryton et basse solos, 2 chœurs mixtes et orchestre* / [comp.] Frank Martin ; [vert.] Romana Segantini [Mme]. — Wien : Universal Edition, 1953. — 1 partituur (102 p.). — Jaar van compositie: 1944 ; duur van compositie: ca. 45' ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-ZCA-MARTI-interra-1

*Intrada - ballata - toccata : pour guitare, op. 49* / [comp.] Jacques Leduc ; [edit.] Nicolas Alfonso. — Brussels : CeBeDeM, 1975. — 1 partituur (7 p.). — Duur van compositie: ca. 5'30" ; jaar van compositie: 1975

AP-KC: UM-TGI-LEDUC-intrada-1

*Die Jahreszeiten : 12 characterstücke für Klavier, op. 37* / [comp.] P. Tschaikowsky ; [edit.] Hugo Hartmann. — Berlin : Kunz. — 1 partituur (39 p.). — (Edition Kunz ; 15)

AP-KC: UM-TP-TSJA-saisons-1

AP-KC: MM-TP-TSJA-saisons-1

*El Jardín de la Vida y la Muerte : liturgy for dancers and orchestra, opus 76* / [comp.] Robert Casteels. — Singapore : Robert Casteels, 2011. — 1 partituur (62 p.). — Duur van compositie: 20' ; jaar van compositie: 2010

AP-KC: UM-OO-CASTE-eljardi-1

*Jardin d'enfants : suite: piano = Kindertuin : suite: piano* / [comp.] August De Boeck. — Bruxelles : CeBeDeM, 2002. — 1 partituur (19 p.). — Duur van compositie: 17'30"

AP-KC: MM-TP-DEBOE-kindert-1

AP-KC: UM-TP-DEBOE-jardind-1

*Vreugde maken : marsch* / [comp.] G. Leener ; [comp.] Tom Rays ; Jennesky ; Ottoy. — Brussel : Ch. Bens. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: Weg met al den kommer zoo gaat 't leven niet meer

AP-KC: MM-JAZZLM-LEENE-vreugde-1

AP-KC: UM-JAZZLM-LEENE-vreugde-1

*Jeux de nymphes... extrait du 1er cahier de nocturnes: pour le piano, op. 8 nr. 2* / [comp.] Paul de Maleingreau. — Bruxelles : Fernand Lauweryns. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan Armand Dupont ; jaar van compositie: 1915

AP-KC: MM-TP-DEMAL-jeuxden-1

*Jocelyn : grand opéra en 4 actes: berceuse: mezzo-soprano ou baryton* / [comp.] Benjamin Godard ; [ill.] E. Buval. — 2e edition. — Paris : Choudens, 1896. — 1 partituur (5 p.) : ill. — (Jocelyn : opéra en quatre actes: édition pour chant et piano ; 1). — Titel varieert: Berceuse de Jocelyn : opéra en quatre actes ; tekst incipit: Cachés dans cet asile où dieu nous a conduits

AP-KC: MM-ZL-GODAR-jocelyn-1

AP-KC: UM-ZL-GODAR-jocelyn-1

*Jocelyn : grand opéra en 4 actes: berceuse: soprano* / [comp.] Benjamin Godard ; [ill.] E. Buval. — 2e edition. — Paris : Choudens, 1896. — 1 partituur (5 p.) : ill. — (Jocelyn : opéra en quatre actes: édition pour chant et piano ; 2). — Titel varieert: Berceuse de Jocelyn : opéra en quatre actes: édition pour chant et piano: soprano ; tekst incipit: Cachés dans cet asile où dieu nous a conduits

AP-KC: UM-ZL-GODAR-jocelyn-1

*Kaze Ni Noru : symphonic poem opus 98, in C /* [comp.] Robert Casteels. — Singapore : Robert Casteels, 2014. — 1 partituur (89 p.). — Duur van compositie: 11'45" ; algemeen 2013

AP-KC: UM-OO-CASTE-symf98-1

*Kerstlied die soete Jesus, Drie oud-Hollandsche kerstliederen /* [comp.] Marius Monnikendam ; [bew.] Martin J. Lürsen. — Utrecht : uitgever niet gekend, 1949. — 1 partituur. — Supplement van: Mens en melodie ; 4: 12 ( 1949)

AP-KC: UM-ZL-MONNI-kerstli-1

*Kinderstücke : für Klavier, op. 72 /* [comp.] Felix Mendelssohn-Bartholdy ; [edit.] Gábor Kovács. — Budapest : Editio Musica. — 1 partituur (12 p.)

AP-KC: UM-TP-MENDE-kinders-1

*Klarinetten Album : Klarinette und Klavier oder für 2 Klarinetten = Klarinetten Album : clarinet and piano or alternative version for 2 clarinets /* [bew.] Peter Hodgson. — London : Hinrichsen, 1965. — 2 v. — (Hinrichsen edition ; 609a (=v. 1)) ; (Hinrichsen edition ; 609b (=v. 2))

AP-KC: UM-BC-HODGS-klarine-1.1/1.2/2.1/2.2

*Klavierkonzert g-moll, op. 17 /* [comp.] Victor Bendix ; [scribent] Kai v. Müllen. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (171 p.). — (Repertoire Explorer ; 4573). — Jaar van compositie: 1863 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-TP-BENDI-conc17-1

*Klaviertrios = Piano trios /* [comp.] W.A. Mozart ; [edit.] Wolfgang Plath ; [edit.] Wolfgang Rehm. — Kassel : Bärenreiter, 2004. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-KMTP-MOZAR-trio-3

Ontbreekt: 2e partij (vol. 3)

*Koncert : for clarinet og orkester, op. 57 /* [comp.] Carl Nielsen. — København : Dania, 1950. — 1 partituur (52 p.)

AP-KC: UM-BC-NIELS-conc57-1

*Koncert in Es dur : pro klarinet = Konzert Es Dur : für Klarinette /* [comp.] Jan Evangelista Antonín Koželuh ; [bew.] Jiří Kratochvíl. — Praha : Suprahon, 1968. — 1 partituur, 1 partij. — (Musica viva historica ; 14)

AP-KC: UM-BC-KOZEL-conc-2

*Konzert f-moll : für Klarinette und Orchester, op. 5 = Concerto F-minor : for clarinet and orchestra /* [comp.] Bernhard Henrik Crusell ; [bew.] Jost Michaels. — Hamburg : Sikorski, 1962. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Sikorski ; 549)

AP-KC: MM-BC-CRUSE-conc5-2

Xerocopie: 1 partij

*Konzert : für Klarinette und Orchester: B-dur - B flat major /* [comp.] Joseph Eybler ; [edit.] Alexander Weinmann. — Zürich : Eulenburg, 1976. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BC-EYBLE-conc-2

*Konzert : für Klarinette und Orchester: Es dur - e flat major = Concerto : per clarinetto e orchestra /* [comp.] Leopold Kozeluch ; [edit.] György Balassa ; [edit.] Vera Lampert ; [bew.] József Pálfalvi. — Budapest : Editio Musica, 1975. — 1 partituur, 1 partij. — (Eulenburg general music series ; 264)

AP-KC: UM-BC-KOZEL-conc-2

*Konzert für Oboe und Orchester, op. 68 /* [comp.] Erich Anders. — Leipzig : Ph. Grosch. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 15'

AP-KC: UM-BO-ANDER-conc68-2

*Konzert in A-dur : für Klarinette und Orchester, KV 622 /* [comp.] W.A. Mozart. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Breitkopf ; 2300)

AP-KC: MM-BC-MOZAR-conc622-2

*Konzert Nr. 2 : für Violoncell mit Orchester, op. 14 /* [comp.] Carl Davidoff. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (123 p.). — (Repertoire Explorer ; 4600). — Titel varieert: Cellokonzert Nr. 2 a-moll, op. 14 ; jaar van compositie: 1863 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-SC-DAVID-conc2-1

*Konzert nr. 3 : für Klarinette und Orchester in B-dur - B flat major = Concerto no. 3 : per clarinetto e orchestra /* [comp.] Duvernoy ; [bew.] Ákos Fodor. — Zürich : Eulenburg, 1976. — 1 partituur, 1 partij. — (Eulenburg general music series ; 780)

AP-KC: UM-BC-DUVER-conc3-2

*Konzertstück : pour hautbois et orchestre /* [comp.] Marius Constant. — Paris : Editions Salabert, 1990. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: ca. 8' ; algemeen Opgedragen aan Maurice Bourgue ; algemeen Œuvre commandée par le Concours International de Toulon (1990)

AP-KC: UM-BO-CONST-konzert-2

*Kreisleriana : concert paraphrase for soli violins and orchestra on Fritz Kreisler's 'Praeludium and allegro', full score in C /* [comp.] Robert Casteels. — Singapore : Robert Casteels, 2008. — 1 partituur (35 p.). — Duur van compositie: 10' ; jaar van compositie: 2004

AP-KC: UM-SD-CASTE-kreisle-1

*La clarinette classique /* [compil.] Jacques Lancelot ; [compil.] Henri Classens. — Paris : L. Philippo et M. Combre, 1965. — 4 v.

AP-KC: UM-BC-LANCE-clarine-1.1/1.2/2.1/2.2/3.1/3.2/4.1/4.2

1-4

*La fiancée de la mer : drame lyrique* / [comp.] Jan Blockx ; [bew.] J.A. Anschütz. — Parijs : Heugel et Cie, 1903. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1901

AP-KC: MM-TP-BLOCK-bruidde-1

*Le labyrinthe : pour hautbois et piano ou accompagnement d'orchestre de chambre* / [comp.] José Berghmans. — Paris : Alphonse Leduc, 1958. — 1 partituur, 1 partij. — (Tableaux forains : suite pour soli et orchestre de chambre ; 3). — Jaar van compositie: 1956

AP-KC: MM-BO-BERGH-labyrin-2

AP-KC: UM-BO-BERGH-labyrin-2

*La laitière et le pot au lait : fable* / [comp.] Benjamin Godard ; Lafontaine. — Paris : Heugel & Cie. — 1 partituur (8 p.) : ill. — (Six fables de Lafontaine ; 1). — Tekst incipit: Perrette, sur sa tête

AP-KC: MM-ZL-GODAR-laitier-1

*D'où venez-vous?* / [comp.] Benjamin Godard ; Lamartine. — Paris : A. Durand & fils, Editeurs. — 1 partituur (5 p.) : ill. — Tekst incipit: D'où venez-vous?

AP-KC: UM-ZL-GODAR-douvene-1

*Oomken = Le petit vieil oncle* / [comp.] P. Gilson ; L. Lambrechts. — Bruxelles : Oertel, 1909. — 1 partituur. — (Ecole belge : melodies pour chant & piano ; 1909: 2). — Tekst incipit: Oomken heeft getwist in huis ; tekst incipit: Petit oncle est furibond ; jaar van compositie: 1905

AP-KC: UM-ZL-GILSO-oomken-1

AP-KC: MM-LEPP-GILSO-oomken-1

*Lamento et tarentelle : pour clarinette et piano* / [comp.] Gabriel Grovlez. — Paris : Alphonse Leduc, 1923. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Prosper Mimart ; jaar van compositie: 1923

AP-KC: UM-BC-GROVL-lamento-2

*Ländler : výběr = Ländler : Auswahl* / [comp.] Franz Schubert. — Praha : Editio Supraphon, 1981. — 1 partituur (11 p.)

AP-KC: UM-TP-SCHUB-lander-1

*Larghetto : (du 2e concerto d'orgue): klarinet & piano* / [comp.] G.F. Haendel ; [bew.] A. Périer ; [bew.] G. Catherine. — Paris : Alphonse Leduc, 1936. — 1 partituur, 1 partij. — (Les classiques de la clarinette : collection de transcriptions classiques pour clarinette avec accompagnement de piano collationnées sur les textes originaux, reconstituées, adaptées et annotées ; 64)

AP-KC: MM-BC-HANDE-larghet-2

*Lehké oktávové etudy, op. 140 = Leichte Oktavenetüden* / [comp.] Albert Biehl ; [edit.] Antonín Resler. — Praha : Editio Supraphon, 1983. — 1 partituur (25 p.)

AP-KC: UM-TP-BIEHL-stud140-1

*Lied zonder woorden (een kinderideaal) : voor vioolcel met klavierbegeleiding = Romance son paroles (un idéal d'enfant) : pour violoncelle avec accompagnement de piano* / [comp.] Edward Keurvels. — Antwerpen : G. Faes. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan mevrouw Van den Berg

AP-KC: MM-SC-KEURV-kinderi-2

*Een lof van vier gezangen : voor drie gelijke stemmen* / [comp.] Flor Peeters. — Berchem : De Ring. — 1 partituur (11 p.). — (De Ring ; 107). — Algemeen Opgedragen aan mijn vriend, Eerw. Heer Jules vyverman

AP-KC: MM-KM-PEETE-lofvanv-1

AP-KC: UM-KM-PEETE-lofvanv-1

*Lullaby from Jocelyn : soprano or tenor = Cachés dans cet asile : soprano or tenor* / [comp.] Benjamin Godard ; [vert.] Nathan Haskell Dole. — New York, N.Y. : G. Schirmer, 1891. — 1 partituur (7 p.). — (Operatic anthology : celebrated arias, duets, trios, quartets, and quintets: selected and edited by Max Spicker ; 214). — Tekst incipit: Concealed in this retreat ; tekst incipit: Cachés dans cet asile

AP-KC: UM-ZL-GODAR-jocelyn-1

*lydar i lønd : 7 små dikt for piano = farvel grenser* / [comp.] Magnar Åm. — München : MPH, 2022. — 1 partituur. — (Amethyst edition ; 2022: 4) ; (Repertoire Explorer ; 4608)

AP-KC: UM-TP-AM-lydaril-1

*Chanson du matin* / [comp.] Erasme Raway ; M.D. — Bruxelles : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (5 p.). — (Cinq lieder : pour chant et piano ; 2). — Tekst incipit: Quand s'efface mon rêve dissipé par le jour

AP-KC: MM-ZL-RAWAY-chanson-1

*M. : huit variations à la recherche de leur thème en mi bémol un peu majeur pour guitare, opus 113* / [comp.] Robert Casteels. — Singapore : Robert Casteels, 2018. — 1 partituur (8 p.). — Duur van compositie: 6' ; algemeen 2017

AP-KC: UM-TGI-CASTE-varia8-1

*Sechs Gesänge : nach Texten von Maurice Maeterlinck: für mittlere Stimme und Klavier, op. 13* / [comp.] Alexander Zemlinsky ; [vert.] Friedrich v. Oppeln-Bronikowski. — Plaats van uitgave niet gekend : Universal Edition, 1914. — 1 partituur (17 p.). — Duur van compositie: ca. 16' ; jaar van compositie: 1910-1913

AP-KC: UM-ZL-ZEMLI-lied13-1

*Magyar táncok = Ungarische Tänze* / [comp.] Johannes Brahms ; [bew.] András Borgulya ; [bew.] Károly Váczi. — Budapest : Editio Musica, 1963. — 1 partituur (69 p.)

AP-KC: UM-TP-BRAHM-dans-1

*Marche des gosses : pour piano* / [comp.] Camille Delroy. — Borgerhout : Muyltermans. — 1 partituur (3 p.)

AP-KC: MM-TP-DELRO-mars-1

*Marche solennelle* / [comp.] Emile Verrees. — Deuxième édition. — Turnhout : Verrees. — 1 partituur. — Titel varieert: Marche : pour le piano

AP-KC: MM-TP-VERREES-mars-1

*Margarethe I : Faust* / [comp.] Charles Gounod. — Berlin : Ullstein & Co. — 1 partituur (20 p.). — (Margarethe ; 1) ; (Musik für Alle ; 49). — Tekst incipit: Schlummernde Mägdlein, auf, auf, erwacht!

AP-KC: UM-ZL-GOUNO-faust-1

*Margarethe II : Faust* / [comp.] Charles Gounod. — Berlin : Ullstein & Co, 1908. — 1 partituur (16 p.). — (Margarethe ; 2) ; (Musik für Alle ; 55)

AP-KC: UM-ZL-GOUNO-faust-1

*Sneeuwkllokjes* / [comp.] Marc Liebrecht ; Maria Innocentia [Zuster]. — Antwerpen : de Crans, 1953. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan Eric en Marleen ; tekst incipit: Blanke klokskens lente kindjes met uw sierlijk mutske op

AP-KC: MM-ZD-LIEBR-sneeuw-1

AP-KC: MM-ZL-LIEBR-sneeuw-1

AP-KC: UM-ZKI-LIEBR-sneeuw-1

AP-KC: MM-VERP-LIEBR-sneeuw-1

*Marines : piano, op. 36* / [comp.] Jean Absil. — Bruxelles : Schott Frères, 1953. — 1 partituur (22 p.). — Jaar van compositie: 1939 ; algemeen Opgedragen aan Philippe De Clerck

AP-KC: UM-TP-ABSIL-marines-1

AP-KC: MM-DUBP-ABSIL-marines-1

*Pleurs de la nuit* / [comp.] Benjamin Godard ; N. Martin ; [pass. aut.] E. Rückert. — Paris : Durand, Schoenewerk et Cie. — 1 partituur (3 p.) : ill. — Tekst incipit: Parfois l'aurore sort de l'ombre

AP-KC: MM-ZL-GODAR-pleursd-1

*Mazurkas* / [comp.] Chopin ; [edit.] Alfred Cortot. — Paris : Salabert, 1943. — 3 v. — (Edition nationale de musique classique ; 5148 (=v. 1)) ; (Edition nationale de musique classique ; 5149 (=v. 2)) ; (Edition nationale de musique classique ; 5150 (=v. 3))

AP-KC: UM-TP-CHOPI-mazur-1/2/3

1-3

*Méandres : pour hautbois et orchestre à cordes* / [comp.] Jean Michel Damase. — Paris : Henry Lemoine, 1979. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Joelle Bellon ; jaar van compositie: 1978

AP-KC: UM-BO-DAMAS-meandre-2

*Meditation : for trombone and piano* / [comp.] Frederick Jacobi. — New York, N.Y. : Southern Music Publishing, 1953. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Davis Shuman

AP-KC: UM-BB-JACOB-meditat-2

AP-KC: MM-BB-JACOB-meditat-2

*La mer : esquisses symphoniques d'après un poème de Eddy Levis : pour grand orchestre* / [comp.] Paul Gilson. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1892. — 1 partituur (73 p.). — Jaar van compositie: 1892 ; algemeen Opgedragen aan Joseph Dupont

AP-KC: MM-TPT-GILSO-mer-1

*La mer : esquisses symphoniques d'après un poème de Eddy Levis : pour grand orchestre* / [comp.] Paul Gilson. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1892. — 1 partituur (73 p.). — (Breitkopf & Härtel's Klavier-Bibliothek ; 19757). — Jaar van compositie: 1892 ; algemeen Opgedragen aan Joseph Dupont

AP-KC: MM-TPT-GILSO-mer-1

*Metamorfose : per orchestra* / [comp.] Wilfried Westerlinck. — Brussels : CeBeDeM, 2006. — 1 partituur (45 p.). — Jaar van compositie: 1971 ; algemeen 11"

AP-KC: UM-OO-WESTE-metamor-1

*Mirror of sound : for 3 aeorophones and amplified grand piano* / [comp.] Robert Casteels. — Singapore : Robert Casteels, 2010. — 1 partituur (9 p.) ; losbladig. — Duur van compositie: 8'- 9'

AP-KC: UM-VARIA-CASTE-miroro-1

*Missa brevis (super liever Liz as Dobbeni) : voor vocaal octet en harmonium, opus 104A* / [comp.] Robert Casteels. — Singapore : Robert Casteels, 2014. — 1 partituur (82 p.). — Duur van compositie: 12'30" zonder Credo of 15' met Credo ; jaar van compositie: 2014 ; algemeen Opdracht van 200ste de octaaf Lubbeek, Brabant

AP-KC: UM-KM-CASTE-mis104A-1

*Missa brevis : voor SSAATB koor a cappella , opus 104B* / [comp.] Robert Casteels. — Singapore : Robert Casteels, 2016. — 1 partituur (56 p.). — Duur van compositie: 15' ; jaar van compositie: 2015 ; algemeen Opgedragen aan mijn ouders

AP-KC: UM-KM-CASTE-mis104B-1

*Missa "Spes et Dubitatio* / [comp.] Raymond Schroyens. — Heverlee : Euprint Editions, 2008. — 1 partituur (48 p.). — (Collectio Cathedralis ; CC 017). — Jaar van compositie: 2006

AP-KC: UM-KM-SCHRO-misspes-1

*Mokuso : klarinet en piano = Mokuso : pour clarinette et piano* / [comp.] Alain Craens. — Grimbergen : Lantro Music, 2002. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: Mokuso : meditatie ; jaar van compositie: 2002 ; duur van compositie: ca. 7'

*Monologue (le songe) et air d'Iphigénie en Tauride : soprano dramatique* / [comp.] Gluck ; [edit.] F.-A. Gevaert. — Paris : Henry Lemoine. — 1 partituur (8 p.). — (Répertoire classique du chant français ; 31). — Tekst incipit: Cette nuit j'ai revu le palais de mon père. ; jaar van compositie: 1779

AP-KC: MM-ZL-GLUCK-iphigen-1

AP-KC: UM-ZL-GLUCK-iphigen-1

*Morceau de concours : pour clarinette avec accompagnement de harpe (ou piano)* / [comp.] P. V. de la Nux. — Paris : Enoch & Cie, 1906. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1906

AP-KC: MM-BC-DELANUX-concert-2

*Semailles! Chanson: baryton ou mezzo soprano* / [comp.] Gustave Goublier ; Ch. Moulin-Caligula. — Paris : Leveillard. — 1 partituur (7 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur R. Poincaré ; tekst incipit: Debout! Semeur! Voici l'aurore

AP-KC: UM-ZL-GOUBL-semailles-1

*Music for orchestra* / [comp.] Constant Lambert. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (33 p.). — (Repertoire Explorer ; 4612). — Jaar van compositie: 1927 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-LAMBE-musicfo-1

*Music from the heart : song cycle for eight voices, eight instruments and heartbeats, opus 88, score in C* / [comp.] Robert Casteels. — Singapore : Robert Casteels, 2013. — 1 partituur (58 p.). — Duur van compositie: 40' ; jaar van compositie: 2012

AP-KC: UM-ZL-CASTE-musicfr-1

*Musica per a oboe i conjunt de camera = Musik für Oboe und Kammerensemble = Music for oboe and chamber ensemble* / [comp.] Xavier Benguerel. — Celle : Moeck Verlag, 1970. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Moeck ; 5087). — Algemeen Opgedragen aan Han de Vries ; jaar van compositie: 1969-1970 ; algemeen ca. 14'

AP-KC: UM-BO-BENGU-musicap-2

*Mutatis mutandis = Mutatis mutandis : pour violoncelle et piano* / [comp.] Robert Janssens ; [edit.] Alain Van Kerckhoven. — Bruxelles : Alain Van Kerckhoven, 1991. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1991

AP-KC: UM-SV-JANSS-mutatis-3

*Mutatis mutandis : pour contrebasse et piano* / [comp.] Robert Janssens ; [edit.] Alain Van Kerckhoven. — Bruxelles : Alain Van Kerckhoven, 1991. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1991

AP-KC: UM-SB-JANSS-mutatis-2

*Nachtlied for fluit (alt, C en piccolo) en harp, opus 74* / [comp.] Robert Casteels. — Singapore : Robert Casteels, 2011. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen 9' ; jaar van compositie: 2010

AP-KC: UM-BF-CASTE-nachtl-2

*Nemordnilap 5, op. 121* / [comp.] Robert Casteels. — Singapore : Robert Casteels. — 1 partituur (13 p.). — Titel varieert: 5 Palindromen, op. 121 ; jaar van compositie: 2018 ; duur van compositie: 8'44"

AP-KC: UM-TP-CASTE-nemord5-1

*New pieces for clarinet : with piano accompaniment* / [comp.] Kenneth V. Jones. — London : The Associated Board of the Royal schools, 1978. — 2 v. — (Graded wind music series ; 1978: 3 (=v. 1)) ; (Graded wind music series ; 1978: 4 (=v. 2))

AP-KC: UM-BC-JONES-stuk-1.1/1.2/2.1/2.2

1-2

*Nocturne & finale : pour clarinette si b et piano = Nocturne & finale : voor klarinet si b en klavier* / [comp.] Théo Langlois. — Brussel : Brogneaux, 1959. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1958

AP-KC: UM-BC-LANGL-nocturn-2

*Nocturne : pour piano* / [comp.] Maurice Haritoff. — Bruxelles : Delège. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: MM-TP-HARIT-noctu-1

*4° Nocturne : pour piano, op. 93* / [comp.] Joseph Ryelandt. — Brussels : CeBeDeM, 2007. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1929 ; duur van compositie: 2'30"

AP-KC: MM-TP-RYELA-noctu93-1

*Nocturnes* / [comp.] Chopin ; [edit.] Alfred Cortot. — Paris : Salabert. — 2 v. — (Edition nationale de musique classique ; 5142 (=v. 1)) ; (Edition nationale de musique classique ; 5143 (=v. 2))

AP-KC: UM-TP-CHOPI-noctu-1/2

*Jules Van Nuffel 1833-1953 : Kirchenmusiker in Mechelen: Erinnerungen, Zeugnisse, Dokumente* / Eugene Van Nuffel ; [inl.] Michael Tunger. — Aachen : Sinfonia Sacra, 2018. — 318 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-VANNU-vannuff-1

*Ocho preludios : para piano, op. 4* / [comp.] François Glorieux. — Bilbao : Ediciones Vellido, 1964. — 1 partituur (14 p.). — Algemeen Opgedragen aan André Leclair

AP-KC: UM-TP-GLORI-prelu4-1

AP-KC: MM-TP-GLORI-prelu4-1

*Orchestral excerpts : from the symphonic repertoire: for clarinet: in four volumes* / [compil.] Robert McGinnis. — New York, N.Y. : International Music Company, 1950. — 4 v.

AP-KC: UM-BC-MCGIN-orchest-1/2/3/4

2-4



*Orchestrálne štúdie k činohre : pre veľký orchester = Studii orchestrali per teatro : per grande orchestra* / [comp.] Ján Cikker. — Praha : Panton, 1966. — 1 partituur (88 p.). — Jaar van compositie: 1965

AP-KC: MM-OO-CIKKE-orchest-1

*Original-Kompositionen : für Pianoforte zu vier Händen* / [comp.] W.A. Mozart ; [edit.] Adolf Ruthardt. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (111 p.). — (Edition Peters ; 12)

AP-KC: MM-TPT-MOZAR-origina-1

*Ouverture zur Oper Leonore (Fidelio), op. 72* / [comp.] Beethoven. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (64 p.). — Jaar van compositie: 1806

AP-KC: MM-OO-BEETH-leonore-1

*Overture* / [comp.] Arthur Sullivan. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (18 p.)

AP-KC: MM-OO-SULLI-ouwer-1

Xerocopie; losbladig

*Portret van Henricus Liberti : een muzikaal schilderij van Antoon Van Dyck (1599–1641)* / Timothy De Paepe. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2022. — 79 p. : ill. — (Phoebus focus ; 27)

AP-KC: UM-BG-LIBER-depaepe-1

*Panis angelicus : solo pour soprano ou ténor* / [comp.] François Riga. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (3 p.). — (Musique d'église de François Riga ; 25). — Tekst incipit: Panis angelicus fit panis hominum

AP-KC: UM-ZL-RIGA-panisan-1

*Une pauvre mère* / [comp.] J. Géraudy. — Paris : G. Brandus, Dufour et Cie, 1856. — 1 partituur (3 p.). — (Supplément à la revue et gazette musicale ; 1856: février). — Tekst incipit: J'avais ton âge enfant

AP-KC: MM-ZL-GERAL-pauvrem-1

*A.B.N.-lied : uit de film 'Jongens zoals wij'* / [comp.] Jef Van Hoof ; Bert Peleman. — Antwerpen : de Crans, 1956. — 1 partituur (2 p.). — Jaar van compositie: 1956 ; tekst incipit: Jeugd van Vlaanderen: eer uw taal

AP-KC: MM-ZL-VANHO-abnlied-1

AP-KC: UM-ZL-VANHO-abnlied-1

AP-KC: MM-VERP-VANHO-abnlied-1

*Peter und der Wolf : für Klavier* / [comp.] Sergej Prokofieff ; [bew.] Wesley Schaum. — Hamburg : Bosworth Edition. — 1 partituur (23 p.) : ill.

AP-KC: UM-TP-PROKO-petjaiv-1

*Petit concours : pour clarinette si b et piano* / [comp.] René Mignon. — Paris : L. Philippi et M. Combre, 1974. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BC-MIGNI-petitco-2

*Petite pièce : pour clarinette et piano* / [comp.] Claude Debussy. — Paris : Durand S.A., 1910. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BC-DEBUS-stuk-2

*Pianoboek van Hendrika* / [comp.] Gaston Feremans. — Antwerpen : Metropolis, 1983. — 1 partituur (15 p.)

AP-KC: UM-TP-FEREM-pianobo-1

AP-KC: MM-TP-FEREM-pinaobo-1

*Pièce de concert : pour clarinette si b (ou saxophone alto) avec accompagnement de piano* / [comp.] J.B. Faulx. — Brussel : Brogneaux. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Pierre de Leye

AP-KC: UM-BC-FAULX-concert-3

*Pièce de concert : pour clarinette si b (ou saxophone alto) avec accompagnement de piano* / [comp.] J.B. Faulx. — Brussel : Brogneaux. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Pierre de Leye

AP-KC: UM-BC-FAULX-concert-2

*Pièce en Si bémol pour hautbois et piano ou orchestre de chambre, op. 22* / [comp.] Henri Busser. — Paris : Alphonse Leduc. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Concours du Conservatoire National de Musique de Paris

AP-KC: UM-BO-BUSSE-stuk22-2

*Pièce lyrique : pour clarinette en si b (ou violoncelle) et piano* / [comp.] Lucien Mawet. — Paris : Evette & Schaefer, 1920. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Jacques Gaillard ; jaar van compositie: 1914

AP-KC: MM-BC-MAWET-stuk-3

*Pièce : pour clarinette si b et piano: extraite du Concerto pour instrument à vent = Piece : voor klarinet si b en klavier: uittreksel van het Concert voor blaas-instrumenten* / [comp.] J. Moerenhout. — Brussel : Brogneaux, 1953. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BC-MOERE-stuk-2

AP-KC: UM-BC-MOERE-stuk-2

*Poèmes : chant et piano* / [comp.] Guillaume Lekeu. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (21 p.)

AP-KC: MM-ZL-LEKEU-poemes-1

*Préambule et Scherzo : pour clarinette et piano, op. 60* / [comp.] Henri Martelli. — Paris : Lucien De Lacour, 1945. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1944 ; algemeen Opgedragen aan Auguste Périer

AP-KC: MM-BC-MARTE-preambu-2

*Prélude valse et Irish reel : pour clarinet avec accompagnement de piano* / [comp.] Raoul Laparra. — Paris : Costallat, 1927. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1927 ; algemeen Opgedragen aan Périer

AP-KC: UM-BC-LAPAR-prelude-2

*Preludes for piano* / [comp.] George Gershwin. — London : Chappell & Co, 1927. — 1 partituur (12 p.). — Algemeen Opgedragen aan Bill Daly  
AP-KC: UM-TP-GERSH-prelu-1

*Preludio e toccata : accordeon* / [comp.] Max Vandermaesbrugge. — Bruxelles : Maurer, 1991. — 1 partituur (6 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1991  
AP-KC: UM-ACC-VANDERM-preludi-1

*Preludium en fuga : voor blokfluit (alt- en sopraan-) en piano* / [comp.] Peter Cabus. — Plaats van uitgave niet gekend : Editions Chantraine. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1991  
AP-KC: UM-BBF-CABUS-prelude-2

*Préparation au déchiffrement instrumental : clarinette sib ou saxo sib* / [comp.] O. Gartenlaub. — Paris : Rideau Rouge, 1972. — 1 partituur (30 p.). — (Préparation au déchiffrement instrumental ; B)  
AP-KC: UM-BC-GARTE-prepara-1

*Prima vista : Einführung in das Notenlesen am Klavier für Anfänger* = *Prima vista : introduction à la lecture musicale au piano pour débutants* / [comp.] Piotr Lachert ; [edit.] Franzpeter Goebels. — Kassel : Bärenreiter, 1980. — 1 partituur (48 p.)  
AP-KC: UM-TPO-LACHE-primavi-1

*Promenade : pour piano* / [comp.] Jacques Stehman. — Brussels : CeBeDeM, 1975. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1975 ; duur van compositie: ca. 5'30" ; facsimile: Handschrift  
AP-KC: UM-TP-STEHM-promena-1

*Psaumes* / [bew.] Mallin ; [vert.] Alfred des Essarts. — Paris : G. Flaxland. — 1 partituur (165 p.). — Jaar van compositie: 1724  
AP-KC: MM-KM-MARCE-psalm-1

*Quatre cantates concertantes : pour voix de femme sans paroles avec orchestre (ou piano), op. 121* / [comp.] Désiré Pâque. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1933 ; algemeen Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Marguerite Proche-Charpentier  
AP-KC: MM-MS-PAQUE-cant121-1

*Quatre mélodies brèves* / [comp.] Renier van der Velden. — Anvers : G. Prop. — 1 partituur (8 p.)  
AP-KC: UM-ZL-VANDERV-quatrem-1

*Quatre mouvements : piano* = *Čtyři věty* / [comp.] Bohuslav Martinů ; [edit.] Iša Popelka. — Praha : Editio Supraphon, 1978. — 1 partituur (14 p.). — Jaar van compositie: 1929 ; algemeen Opgedragen aan Monsieur Miloš Šafránek  
AP-KC: UM-TP-MARTI-ctyrive-1

*Rakhmania : majestueux prélude opus 23 no. 2, exalté pour deux magnifiques, antiphonaux et superbissimes pianos à queue de concert en si bémol* / [comp.] Robert Casteels. — Singapore : Robert Casteels, 2010. — 2 partijen  
AP-KC: UM-TPT-CASTE-rakhman-2

*Rapsodie : pour clarinette si b et piano* / [comp.] Pierre Max Dubois. — Paris : Alphonse Leduc, 1958. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 8'30"  
AP-KC: UM-BC-DUBOI-rapso-2

*Rapsodie provençale : pour clarinette si b et piano* / [comp.] Lucien Excoffier. — Paris : Marcel Combre, 1962. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Ferrando ; jaar van compositie: 1961  
AP-KC: UM-BC-EXCOF-rapso-2

*Récitatif et air de Thoas : basse chantante ou baryton noble* / [comp.] Gluck ; [edit.] F.A. Gevaert. — Paris : Henry Lemoine. — 1 partituur (10 p.). — (Répertoire classique du chant français ; 118). — Tekst incipit: Le ciel par d'éclatants miracles ; jaar van compositie: 1779  
AP-KC: UM-ZL-GLUCK-iphigen-1  
AP-KC: MM-ZL-GLUCK-iphigen-1

*Récitatif et thème varié : pour clarinette et piano* / [comp.] Gaston Litaize. — Paris : Lucien De Lacour. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Auguste Périer ; jaar van compositie: 1944  
AP-KC: MM-BC-LITAI-recitat-2

*Recitativo e allegro : per flauto, o oboe, o clarinetto si b, o bassone, o saxo mi b e pianoforte* / [comp.] Jean de Middeleer. — Brussels : CeBeDeM, 1970. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1970 ; facsimile: Handschrift ; duur van compositie: ca. 4'  
AP-KC: UM-BC-DEMID-recitat-2

*Recitativo et air de l'opéra Orphée* / [comp.] Gluck. — 1 partituur. — Titel varieert: Recit et air de l'opéra Orphée ; tekst incipit: Malheureux qu'ai je fait? ; algemeen Handschrift  
AP-KC: MM-ZL-GLUCK-orfeoed-1

*Reconnaissance : mazurka pour piano* / [comp.] Aloïs Berghs. — Borgerhout : Muyldermans. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan Lucien Poizat  
AP-KC: MM-TP-BERGH-reconna-1

*Recueil de pièces enfantines : tons blancs: pour piano, op. 64* / [comp.] Paul de Maleingreau. — Bruxelles : Vriamont. — 1 partituur (10 p.)  
AP-KC: MM-TP-DEMAL-recueil-1

*Recueil-recital : 'La clarinette': oeuvres pour clarinette n si bémol et piano* / [compil.] Fernand Oubradous ; [edit.] Jacques Lancelot. — Paris : Pierre Noel, 1954. — 1 partituur, 1 partij. — (Collection Fernand Oubradous ; 1954: 1) ; (Les contemporains écrivent pour les

instruments a vent ; 1954: 1). — Titel varieert: La clarinette

AP-KC: UM-BC-OUBRA-recueil-1.1/1.2/2.1/2.2

1-2

*Rédemption : poème-symphonie* / [comp.] C. Franck ; [libr.] Edouard Blau. — Paris : Heugel. — 1 partituur (133 p.). — Jaar van compositie: 1871-1872 ; 1874

AP-KC: MM-ZP-FRANC-redempt-1

AP-KC: UM-ZP-FRANC-redempt-1

AP-KC: MM-DUBP-FRANC-redempt-1

*Regina Caeli : for SSAA choir a cappella with obbligato A flat bell, opus 7* / [comp.] Robert Casteels. — Singapore : Robert Casteels, 2008. — 1 partituur (8 p.). — Tekst incipit: Regina caeli laetare, allelúia ; jaar van compositie: 1983 ; duur van compositie: 7'30"

AP-KC: UM-ZVR-CASTE-reginac-1

*Reisebuch : aus den Österreichischen Alpen: ein Liederzyklus, op. 29* / [comp.] Ernst Krenek. — Wien : Universal-Edition, 1929. — 4 v. — Titel varieert: Reisebuch : aus den Österreichischen Alpen: für Gesang und Klavier ; jaar van compositie: 1929

AP-KC: MM-ZL-KRENE-reisebu-1/2/3/4

Xerocopie; losbladig

*Requiem : pour soprano, alto, ténor et basse solos, chœur mixte, orchestre et grand orgue* / [comp.] Frank Martin. — Zürich : Universal Edition, 1972. — 1 partituur (113 p.). — Jaar van compositie: 1971-1972 ; duur van compositie: 43'-44' ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-KM-MARTI-requiem-1

*Rêve d'enfant = Kinderdroom* / [comp.] August De Boeck. — Brussel : CeBeDeM, 2002. — 2 v. — Duur van compositie: 09'45"

AP-KC: MM-TP-DEBOE-kinderd-2

1-2

AP-KC: UM-TP-DEBOE-reveden-2

1-2

*Rêverie : aus 'Zehn Stücke für Klavier', op. 58 nr. 1* / [comp.] Jean Sibelius. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (5 p.). — (Edition Breitkopf ; 3201)

AP-KC: UM-TP-SIBEL-reverie-1

*Rêves : pièce pour piano* / [comp.] Sylvain Veuillemin. — Oostende : Andel. — 1 partituur (9 p.). — Jaar van compositie: 1979 ; duur van compositie: ca. 4'30"

AP-KC: UM-TP-VOUIL-reves-1

*Rhapsodie écossaise : pour clarinette et piano* / [comp.] Raymond Moulart. — Brussels : CeBeDeM, 1960. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Pierre De Leye ; facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1940 ; duur van compositie: 8'

AP-KC: UM-BC-MOULA-rapso-2

*Rhapsodie : pour clarinette seule* / [comp.] Giacomo Miluccio. — Paris : Alphonse Leduc, 1979. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Jean Leduc ; duur van compositie: 5'

AP-KC: UM-BC-MILUC-rapso-1

*Rhapsody in blue* / [comp.] George Gershwin. — Paris : Salabert, 1927. — 1 partituur (31 p.). — (Le concert moderne : répertoire des grands concerts symphoniques ; 22)

AP-KC: UM-TP-GERSH-rhapsod-1

*Roeierslied : voor eene zangstem met pianobegeleiding* / [comp.] C.C.A. de Vlieghe. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Heft de riemen hoog!

AP-KC: UM-ZL-DEVLI-roeiers-1

*Romance : pour clarinette si b avec accompagnement de piano* / [comp.] J.B. Faulx. — Brussel : Brogneaux. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: Romance : pour clarinette et piano ; algemeen Opgedragen aan B. Piette

AP-KC: MM-BC-FAULX-roman-2

*Romance : pour clarinette si b et piano* / [comp.] Pierre Max Dubois. — Paris : Alphonse Leduc, 1954. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Fred Lockwood

AP-KC: UM-BC-DUBOI-roman-2

*Willow-wood : cantate for baritone solo with accompaniment of orchestra and chorus of sopranos and altos (ad lib.)* / [comp.] R. Vaughan Williams ; D.G. Rossetti. — London : Breitkopf & Härtel, 1909. — 1 partituur (23 p.). — Tekst incipit: I sat with love upon a woodside well, leaning across the water

AP-KC: MM-ZCA-VAUGH-willoww-1

*Deux paysages : pour chant et piano = Duas paisagens* / [comp.] H. Villa-Lobos ; Carlos Sá. — Paris : Éditions Max Eschig, 1957. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1946

AP-KC: UM-ZL-VILLA-deuxpay-1

*Sa fileuse* / [comp.] S. Vouillemin. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; algemeen Opgedragen aan Jenny Solheid

AP-KC: MM-TP-VOUIL-safillei-1

*Sälapa : septet opus 102 for playing, reciting, gesturing, singing, dancing and ambulating performers* / [comp.] Robert Casteels. — Singapore : Robert Casteels, 2016. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 2014 ; duur van compositie: 6'30"

AP-KC: UM-VARIA-CASTE-salapa-1

*Sarabande et allegro : pour hautbois et piano /*  
[comp.] Gabriel Grovlez. — Paris : Editions Costallat,  
1929. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen  
aan Louis Bleuzet

AP-KC: MM-BO-GROVL-saraban-2

*Sarabande et thème varié : pour clarinette & piano /*  
[comp.] Reynaldo Hahn. — Paris : Heugel & Cie. — 1  
partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1903 ;  
algemeen Opgedragen aan Charles Turban

AP-KC: MM-BC-HAHN-saraban-2

*Sinai! Poème lyrique et symphonique: baryton /*  
[comp.] Paul Gilson ; Jules Sauvenière. — Plaats van  
uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1  
partituur (3 p.). — (Supplément à la Libre critique). —  
Algemeen Opgedragen aan L. De Backer ; tekst incipit:  
Peuple, écoute ma voix

AP-KC: UM-ZL-GILSO-sinai-1

AP-KC: MM-ZL-GILSO-sinai-1

*Voor de blanke visscherswoon /* [comp.] Franz Andelhof ;  
A. Sauwen. — Gent : Vuylsteke, 1901. — 1 partituur, 1  
partij. — (Nederlandsche zangstukken met  
klavierbegeleiding ; 18: 9). — Tekst incipit: Voor de  
blanke visscherswoon wiegen breede lindeboomen ;  
algemeen Opgedragen aan Z. Cambier ; algemeen  
Handschrift: 1 partij

AP-KC: MM-ZL-ANDEL-voordeb-2

*Voor de blanke visscherswoon /* [comp.] Franz Andelhof ;  
A. Sauwen. — Gent : Vuylsteke, 1901. — 1 partituur (4  
p.). — (Nederlandsche zangstukken met  
klavierbegeleiding ; 18: 9). — Tekst incipit: Voor de  
blanke visscherswoon wiegen breede lindeboomen ;  
algemeen Opgedragen aan Z. Cambier

AP-KC: MM-ZL-ANDEL-voordeb-1

AP-KC

*De kaartridder : de ballade van Sint-Geertrui: sage, opus  
80. Pu. /* [comp.] Robert Casteels ; Arnold Sauwen. —  
Singapore : Robert Casteels, 2012. — 1 partituur (84  
p.). — Jaar van compositie: 2010-2012

AP-KC: UM-ZG-CASTE-kaartri-1

AP-KC: UM-ZCA-CASTE-kaartri-1

*De kaartridder : de ballade van Sint-Geertrui: sage, opus  
80. Dir. /* [comp.] Robert Casteels ; Arnold Sauwen. —  
Singapore : Robert Casteels, 2012. — 1 partituur (84  
p.). — Jaar van compositie: 2010-2012

AP-KC: UM-ZCA-CASTE-kaartri-1

*Verlangen /* [comp.] Paul Gilson ; G.P. Schmidt. —  
Antwerpen : Excelsior. — 1 partituur. — (Liederen voor  
ons volk ; 1: 3). — Tekst incipit: Ik dale van 't gebergte  
neer

AP-KC: MM-ZL-GILSO-verlang-1

*Verlangen /* [comp.] Paul Gilson ; G.P. Schmidt. —  
Antwerpen : Albert & Leo Boucherij, 1904. — 1  
partituur. — (Liederen voor ons volk ; 1: 3). — Tekst  
incipit: Ik dale van 't gebergte neer in 't lachend dal

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900863254>

AP-KC: MM-ZL-GILSO-verlang-1

AP-KC: UM-ZL-GILSO-verlang-1

AP-KC: MM-LEPP-GILSO-verlang-1

AP-KC

*Sea pieces, op. 55 /* [comp.] Edward MacDowell. —  
Boston, Mass. : Arthur P. Schimdt, 1898. — 1 partituur  
(38 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-MACDO-seapiec-1

*Sea pieces, op. 55 /* [comp.] Edward MacDowell. —  
London : Elkin, 1899. — 2 v.

AP-KC: MM-TP-MACDO-seapiec-1/2

*See-Bilder, op. 55 /* [comp.] Edward MacDowell. —  
Mainz : B. Schott's Söhne, 1898. — 2 v. — Jaar van  
compositie: 1896-1898

AP-KC: UM-TP-MACDO-seapiec-1/2

AP-KC: MM-TP-MACDO-seapiec-1/2

*See-Bilder, op. 55 /* [comp.] Edward MacDowell. —  
Mainz : B. Schott's Söhne, 1899. — 1 partituur (38 p.) :  
ill. — Jaar van compositie: 1896-1898

AP-KC: UM-TP-MACDO-seapiec-1

AP-KC: MM-TP-MACDO-seapiec-1

*Le ciel a visité la terre : cantique: soprano /*  
[comp.] Charles Gounod ; A. de Ségur. — Paris :  
Choudens. — 1 partituur (5 p.) : ill. — Tekst incipit: Le  
ciel a visité la terre mon bien aimé

AP-KC: UM-ZL-GOUNO-cielavi-1

*Semisopochnoi : concerto for solo electric guitar,  
electronic sounds and Niibori guitar orchestra, opus 97 /*  
[comp.] Robert Casteels. — Singapore : Robert  
Casteels, 2014. — 1 partituur (30 p.). — Duur van  
compositie: 16'30" ; jaar van compositie: 2014

AP-KC: UM-TGI-CASTE-semisop-1

*Septième sonate : pour clarinette et piano /*  
[comp.] Xavier Lefèvre ; [bew.] Frédéric Robert. —  
Paris : Ouvrières, 1966. — 1 partituur, 1 partij. —  
(L'astrée : collection de musique instrumentale  
classique ; 1966: 1)

AP-KC: UM-BC-LEFEV-sona7-2

*Serenáda : pre sláčikový, op. 5 = Serenata : per orchestra  
d'archi, op. 5 /* [comp.] Eugen Suchoň ; [edit.] Jozef  
Kresánek. — Praha : Supraphon, 1968. — 1 partituur  
(24 p.). — Duur van compositie: 13'

AP-KC: MM-OS-SUCHO-seren5-1

AP-KC: UM-OS-SUCHO-serenad-1

*Sérénade dérivative : l'après-midi d'une demoiselle 'crocodile' = \_Sérénade dérivative : the afternoon of a lady crocodile / [comp.] Quinto Maganini. — New York, N.Y. : Carl Fisher, 1939. — 1 partituur, 1 partij. — (Instrumental solos with piano accompaniment : bass clarinet ; 5) ; (Sheet music edition ; W 1745)*

AP-KC: UM-BC-MAGAN-seren-2

*Sérénade : pour instruments à cordes (avec partie de contre-basse ad libitum) / [comp.] G. Pierné. — Paris : Alphonse Leduc. — 1 partituur (7 p.). — (Bibliothèque-Leduc : collection d'oeuvres pour orchestre publiées en partition ; [ 1]). — Algemeen Opgedragen aan Achille Dien*

AP-KC: MM-OS-PIERN-seren-1

*Sérénade : transcrite pour le hautbois avec accompagnement de piano, op. 7 / [comp.] G. Pierné. — Paris : Alphonse Leduc. — 1 partituur, 1 partij : ill. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur G. Gillet*

AP-KC: UM-BO-PIERN-seren7-2

*Sesta raccolta di canti popolari Toscani / [comp.] L. Gordigiani. — Napoli : Napoli presso clausetti & Co. — 1 partituur (22 p.)*

AP-KC: MM-ZL-GORDI-sestara-1

*Sette fogli : una collezione occulta / [comp.] Sylvano Bussotti. — London : Universal Edition, 1963. — 1 partituur ; losbladig*

AP-KC: UM-VARIA-BUSSO-fogli7-1  
groot formaat

*Die sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze : bearbeitung für Streichquartett : Urtext = \_The seven last words of Christ : arrangement for string quartet / [comp.] Joseph Haydn ; [edit.] Christin Heitmann. — München : G. Henle Verlag, 2008. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1795/96*

AP-KC: UM-KMKS-HAYDN-siebenl-4

*Die sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze : Vokalfassung / [comp.] Joseph Haydn ; [edit.] Hubert Unverricht. — München : G. Henle, 2009. — 1 partituur (187 p.). — (Joseph Haydn: Werke ; 28: 2). — Jaar van compositie: 1796*

AP-KC: UM-ZCA-HAYDN-siebenl-1

*Die sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze : Vokalfassung / [comp.] Joseph Haydn ; [edit.] Wolfgang Hochstein. — Stuttgart : Carus-Verlag, 2021. — 35 partijen. — Jaar van compositie: 1796*

AP-KC: MM-ZCA-HAYDN-siebenl-35

*Silhouette : pour clarinette et piano / [comp.] Paul-Baudouin Michel. — Brussel : CeBeDem, 1991. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1990 ; duur van compositie: ca. 5'*

AP-KC: UM-BC-MICHE-silhout-2

*Simfonija u a-molu = \_Symphony in a minor / [comp.] Franjo Krežma. — Zagreb : Vatroslav Lisinski Concert Hall, Croation Musi Information Centre, 2019. — 1 partituur (165 p.)*

AP-KC: UM-OO-KREZM-symf-1

*Simple-X : concertante for eight violins, four violas, four celli, two contrabasses, one grand piano (or harp), three iPads and electro-acoustic sounds, op. 73 / [comp.] Robert Casteels. — Singapore : Robert Casteels, 2010. — 1 partituur (56 p.). — Duur van compositie: 13'44" ; jaar van compositie: 2010*

AP-KC: UM-OO-CASTE-simplex-1  
groot formaat

*Sinfonia Breve : pour orchestre, op. 24 = \_Sinfonia Breve : Voor orkest, op. 24 / [comp.] Aug. L. Baeyens. — Brussels : CeBeDeM, 1965. — 1 partituur (57 p.). — Jaar van compositie: 1928 ; duur van compositie: 10'00" ca ; algemeen Facsimile*

AP-KC: MM-OO-BAEYE-symf24-1

AP-KC: UM-OOZ-BAEYE-symf24-1

*Sinfonie in D ('Prager Sinfonie') KV 504 / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart. — Jaar van compositie: 1786*

AP-KC: MM-OO-MOZAR-symf38-1

*Sinfonietta : pour orchestre / [comp.] Frederik van Rossum. — Bruxelles : Schott Freres, 1967. — 1 partituur (62 p.). — Algemeen Opgedragen aan Dominique ; duur van compositie: 18'*

AP-KC: MM-OO-VANRO-sinfon-1

AP-KC: UM-OO-VANRO-sinfon-1

*Sinfonietta : voor koper / [comp.] Jef Van Hoof. — Antwerpen : de Crans, 1968. — 1 partituur (45 p.)*

AP-KC: UM-OH-VANHOOF-sinf-1

AP-KC: MM-OH-VANHO-sinf-1

AP-KC: MM-BKA-VANHO-sinfoni-1

*Sinfonische Trilogie aus der romantischen Kantate Von deutscher Seele (Abend und Nacht - Tod als Postillon - Ergebung) : für großes Orchester / [comp.] Hans Pfitzner. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (62 p.). — (Repertoire Explorer ; 4606). — Jaar van compositie: 1926 ; algemeen Facsimile*

AP-KC: UM-OO-PFITZ-vondeut-1

*Six moments musicaux : for piano, op. 16 / [comp.] Sergei Rachmaninov. — New York, N.Y. : Schirmer, 1995. — 1 partituur (41 p.). — (Schirmer's library of musical classics ; 2013). — Algemeen Opgedragen aan Monsieur A. Zatayevitch*

AP-KC: UM-TP-RACHM-sixmome-1

*Six petits songes : 6 pièces faciles pour clarinette et piano = \_Six little dreams : 6 easy pieces for clarinet and piano = \_Sechs kleine Traüme : 6 kleine Stücke für Klarinet und Klavier / [comp.] Olivier de Chamisso ;*

[comp.] Carole de Chamisso. — Bruxelles : Schott Freres, 1991. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BC-CHAMI-sixpeti-2

*3 liederen : voor bariton en piano* / [comp.] Hugo Godron ; Jan Slauerhoff. — Amsterdam : Donemus, 1955. — 1 partituur (15 p.). — Algemeen Opgedragen aan Leon Combé ; facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1955

AP-KC: UM-ZL-GODRO-lied3-1

*Snarenspeel : kleine suite voor gitaar en piano, op. 66* / [comp.] Wolfgang Wijdeveld. — Amsterdam : Donemus, 1959. — 1 partituur (8 p.). — Duur van compositie: 6'30"; jaar van compositie: 1958 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-TGI-WIJDE-snarens-2

*De twee kaalkoppen : kluchtig duet* / [comp.] Neevermans ; Snoeck. — Gent : E. Delbeke. — 1 partituur. — Algemeen Sa vrienden, g'hebt hier thans voor u

AP-KC: MM-ZD-NEEVE-tweekaa-1

*Sonata concertante : pour clarinette et orchestre à cordes* = *Sonata concertante : voor klarinet en strijkorkest* / [comp.] Arthur Meulemans. — Brussels : CeBeDem, 1964. — 1 partituur (101 p.). — Algemeen ca. 12'; jaar van compositie: 1948 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BC-MEULE-sonat-1

*Sonata Eroica No. 2 : G moll - g minor - sol mineur: für Pianoforte zu 2 Händen, op. 50* / [comp.] Edward MacDowell. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1895. — 1 partituur (37 p.). — Algemeen Opgedragen aan William Mason

AP-KC: UM-TP-MACDO-sonat2-1

*Sonata Eroica No. 2 : G moll - g minor - sol mineur: für Pianoforte zu 2 Händen, op. 50* / [comp.] Edward MacDowell. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1895. — 1 partituur (37 p.). — (Edition Breitkopf ; 4777). — Algemeen Opgedragen aan William Mason

AP-KC: UM-TP-MACDO-sonat2-1

*Sonata Eroica nr. 2 : G moll, op. 50* / [comp.] Edward MacDowell. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1895. — 1 partituur (37 p.). — Algemeen Opgedragen aan William Mason

AP-KC: MM-TP-MACDO-sonat2-1

*Sonata : for clarinet and piano* / [comp.] Eugene Hartzell. — Wien : Doblinger, 1983. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1981

AP-KC: UM-BC-HARTZ-sonat-2

*Sonata in B flat : for clarinet and piano, op. 12 nr. 1* / [comp.] Xavier Lefèvre ; [bew.] Georgina Dobrée. — London : Oxford University Press, 1973. — 1 partituur (16 p.). — (Oxford wind music ; 1973: 1)

AP-KC: UM-BC-LEFEV-sona12-1

*Sonata tragica nr. 1 : G moll: für Pianoforte zu zwei Händen, op. 45* / [comp.] Edward MacDowell. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1893. — 1 partituur (29 p.). — (Edition Breitkopf ; 3929)

AP-KC: UM-TP-MACDO-sonat1-1

AP-KC: MM-TP-MACDO-sonat45-1

*Sonate en sol : pour piano et violon* / [comp.] Guillaume Lekeu ; [edit.] Mathieu Crickboom. — Paris : Salabert, 1934. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1892 ; algemeen Opgedragen aan Eugène Ysaye

AP-KC: MM-SV-LEKEU-sonat-2

AP-KC: UM-SV-LEKEU-sonat-2

*Sonate für Flöte und Klavier, op. 83 nr. 2, C-Dur* / [comp.] Friedrich Kuhlau. — Heidelberg : Willy Müller, 1966. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1827

AP-KC: UM-BF-KUHLA-sonat83-2

*Sonate : für Klarinette (B) und Klavier* / [comp.] Paul Hindemith. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1940. — 1 partituur (28 p.). — (Edition Schott ; 3641). — Jaar van compositie: 1939

AP-KC: UM-BC-HINDE-sonat-1

*Sonate : für Klarinette (B) und Klavier* / [comp.] Paul Hindemith. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1968. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Schott ; 3641). — Jaar van compositie: 1939

AP-KC: UM-BC-HINDE-sonat-2

*Sonate : für Klarinette in B und Klavier* / [comp.] Paul Hindemith. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1940. — 1 partituur (28 p.). — (Edition Schott ; 3641). — Jaar van compositie: 1939

AP-KC: UM-BC-HINDE-sonat-1

*Sonate : für Klarinette und Klavier* / [comp.] Wolfgang Hildemann. — Wilhelmshaven : Heinrichshofen, 1971. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BC-HILDE-sonat-2

*Sonate : für Klarinette und Klavier* / [comp.] Eduard Hanisch. — Wilhelmshaven : Heinrichshofen, 1971. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BC-HANIS-sonat-2

*Sonate in D-Dur : für Klarinette und Klavier* / [comp.] Franz Anton Hoffmeister ; [edit.] György Balassa. — Budapest : Editio Musica, 1976. — 1 partituur, 1 partij. — (Eulenburg general music series ; 250)

AP-KC: UM-BC-HOFFM-sonat-2

*Sonate in F-Dur : für Klarinette und Klavier* / [comp.] Franz Anton Hoffmeister ; [edit.] György Balassa. — Zurich : Editio Eulenburg, 1976. — 1



partituur, 1 partij. — (Eulenburg general music series ; 710)

AP-KC: UM-BC-HOFFM-sonat-2

*Sonate in g-moll : für Klarinette & Klavier* / [comp.] Franz Anton Hoffmeister ; [edit.] György Balassa. — Budapest : Editio Musica, 1977. — 1 partituur, 1 partij. — (Eulenburg general music series ; 711)

AP-KC: UM-BC-HOFFM-sonat-2

*Sonate no. 3 : voor klarinet en piano* / [comp.] Herman Mulder. — Amsterdam : Donemus, 1950. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BC-MULDE-sona3-2

*Sonate und Fuge : für 2 Klaviere zu 4 Händen* / [comp.] W.A. Mozart ; [edit.] Adolf Ruthardt. — London : Edition Peters. — 1 partituur (39 p.). — (Edition Peters ; 1327)

AP-KC: UM-TPT-MOZAR-sonateu-1

*Sonate und Fuge : für 2 Klaviere zu 4 Händen* / [comp.] W.A. Mozart ; [edit.] Adolf Ruthardt. — New York, N.Y. : Peters, 1933. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-TPT-MOZAR-sonateu-2

*Sonaten = Sonates = Sonatas* / [comp.] Joseph Haydn ; [edit.] W. Rauch. — Wien : Universal-Edition. — 4 v.

AP-KC: MM-TP-HAYDN-sonat-1/2/3/4

4

*Sonaten* / [comp.] Joseph Haydn ; [edit.] Louis Köhler ; [edit.] F.A. Roitzsch. — Leipzig : C.F. Peters. — 4 v.

AP-KC: MM-TP-HAYDN-sonat-1/2/3/4

1-4

*Sonaten* / [comp.] Joseph Haydn ; [edit.] Louis Köhler ; [edit.] Adolf Ruthardt. — Leipzig : C.F. Peters. — 4 v. — (Edition Peters ; 713a (=v. 1)) ; (Edition Peters ; 713b (=v. 2)) ; (Edition Peters ; 713d (=v. 4))

AP-KC: MM-TP-HAYDN-sonat-1/2/3/4

1-2; 4

AP-KC: UM-TP-HAYDN-sonat-1/2/3/4

1; 4

*Sonaten : für Klavier zu zwei Händen* / [comp.] Joseph Haydn ; [edit.] Carl Adolf Martienssen. — Leipzig : C.F. Peters. — 4 v. — (Edition Peters ; 713a (=v. 1))

AP-KC: MM-TP-HAYDN-sonat-1/2/3/4

*Sonates = Sonatas = Sonaten* / [comp.] J. Haydn ; [edit.] Emile Bosquet. — Bruxelles : Cranz. — 4 v. — (Edition Cranz ; 243 (=v. 1)) ; (Edition Cranz ; 244 (=v. 2))

AP-KC: MM-TP-HAYDN-sonat-1/2/3/4

1

AP-KC: UM-TP-HAYDN-sonat-1/2/3/4

1-2

*Sonatina : for clarinet and piano* / [comp.] Joseph Horowitz. — London and Sevenoaks : Novello, 1982. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Anna ; jaar van compositie: 1981

AP-KC: MM-BC-HOROV-sona-1

Xerocopie; Ontbreekt: partituur

*Sonatina : pour clarinette et piano* / [comp.] Pierre Max Dubois. — Paris : Alphonse Leduc, 1958. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BC-DUBOI-sona-2

*Sonatine : für Klarinette und Klavier* / [comp.] Dieter Nowka. — Leipzig : Peters. — 1 partituur, 1 partij. — (Collection Litolf ; 5389). — Jaar van compositie: 1964

AP-KC: UM-BC-NOWKA-sona-2

*Sonatine für Posaune (Fagott) und klavier, op. 59* / [comp.] Bertold Hummel. — Frankfurt am Main : Zimmermann, 1978. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1976

AP-KC: UM-BB-HUMME-sona59-2

*Sonatine : piano solo* / [comp.] Marcel Poot. — Gent : Cnudde, 1945. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1945 ; duur van compositie: 5'

AP-KC: MM-TP-POOT-sona-1

AP-KC: UM-TP-POOT-sona-1

AP-KC: UM-TP-POOT-sonatin-1

*Sonatine : pour clarinette en la et piano* / [comp.] A. Honegger. — Paris : Rouart, Lerolle & Cie, 1925. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Werner Reinhardt

AP-KC: MM-BC-HONEG-sona-2

*Sonatine : pour clarinette et piano* / [comp.] Robert Herberigs. — Brussel : CeBeDeM, 1960. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1939 ; duur van compositie: ca. 15' ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BC-HERBE-sona-2

*Sonatine : pour clarinette et piano* / [comp.] Paul-Baudouin Michel. — Brussel : CeBeDem, 1972. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1960 ; duur van compositie: ca. 10' ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BC-MICHE-sona-2

*Sonatine : voor altviool of clarinet en piano* / [comp.] Hans Osieck. — Amsterdam : Donemus, 1952. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BC-OSIEC-sona-2

*Sonatine : voor klarinet in b (of altviool) en piano* / [comp.] Ivo Ceulemans. — Brussel : Maurer, 1962. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1956 ; facsimile: Handschrift ; algemeen Opgedragen aan Rik Langewouters en Gilberte Bauwens-Van Dyck

AP-KC: UM-BC-CEULE-sona-2

*Sound painting opus 117 after the eponymous handscroll by Chen Rong for pre-recorded tape, solo e-instrument and video* / [comp.] Robert Casteels ; [bew.] Cheng Rong. — Singapore : Robert Casteels. — 1 partituur (70 p.). — Jaar van compositie: 2018 ; duur van compositie: 9'

AP-KC: UM-VARIA-CASTE-soundpa-1

*Stabile : pour clarinette en si b et piano* / [comp.] Michel Merlet. — Paris : Alphonse Leduc, 1967. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 1'55"

AP-KC: UM-BC-MERLE-stabile-2

*Een stuksken voor 2 bugels* / [comp.] Gust. Pape. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1911 ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-PAPE-stuk-1

*Suite de valse : avec introduction pour piano = Reeks walzen* / [comp.] Emile Verrees. — Bruxelles : F. De Aynssa. — 1 partituur (8 p.). — Algemeen Opgedragen aan monsieur Victor Van Hal

AP-KC: MM-TP-VERREES-wals-1

*Suite : für vier Posaunen* / [comp.] Alfred Hornoff. — Hamburg : Heinrich Hiob Verlag, 1953. — 4 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Posaunen-Quartett der Berliner Philharmoniker

AP-KC: UM-BB-HORNO-suite-4

*Suite : inspirée d'un folklore imaginaire: pour clarinette si b et piano, op. 32 nr. 1* / [comp.] Richard de Guide. — Paris : Alphonse Leduc, 1958. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Pierre Deleye ; duur van compositie: 7'40"

AP-KC: UM-BC-DEGUI-suite32-2

*Suite : piano solo, op. 14* / [comp.] Béla Bartók. — Plaats van uitgave niet gekend : Universal Edition, 1945. — 1 partituur (19 p.). — Algemeen 2'35"

AP-KC: UM-TP-BARTO-suite14-1

*Suite pour le piano, opus 2* / [comp.] Robert Casteels. — Singapore : Robert Casteels, 2017. — p. 1-27. — Samen met Concerto pour piano et orchestre de chambre en mi bémol un tant soit peu majeur, opus 108, d'après des vieux cahier. Partition en ut. ; p. 28-129 ; jaar van compositie: 1982 ; duur van compositie: 14'

AP-KC: UM-TP-CASTE-suite2-1

*Suite voor strijkorkest* / [comp.] Jef Tinel ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2022. — 1 partituur. — (The Flemish Music Collection ; 2022: 6) ; (Repertoire Explorer ; 2616). — Jaar van compositie: 1952

AP-KC: LM-VU-REPER-tinel-1

AP-KC: UM-OS-TINEL-suite-1

*Symphonie n° 6* / [comp.] August Baeyens. — Bruxelles : CeBeDeM, 1958. — 1 partituur (185 p.). — Jaar van compositie: 1955 ; duur van compositie: 40'

AP-KC: MM-OO-BAEYE-symf6-1

AP-KC: UM-OO-BAEYE-symf6-1

*Symphonie no. 35, KV. 385* / [comp.] W.A. Mozart. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 32 partijen. — (Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek ; 97)

AP-KC: MM-OO-MOZAR-symf35-32

*Symphonie nr. III : C-dur: für Orchester, op. 52* / [comp.] Jean Sibelius. — Berlin : Robert Lineau. — 1 partituur (70 p.). — Titel varieert: Dritte Symphonie, op. 52 ; jaar van compositie: 1907

AP-KC: UM-OOZ-SIBEL-symf3-1

*3me Symphonie (Ut majeur) pour Orchestre. Opus 32. Partituur* / [comp.] Nicolas Rimsky-Korsakow. — Leipzig : M.P. Belaieff, 1888

AP-KC: MM-OO-RIMSK-symf3-1

AP-KC: OO

*Symphony n.2, op. 54* / [comp.] Robert Casteels. — Singapore : Robert Casteels, 2006. — 1 partituur (134 p.). — Titel varieert: Symphony No. 2 in one movement, op. 54 ; duur van compositie: 23'20" ; jaar van compositie: 2006

AP-KC: UM-OO-CASTE-symf2-1

*Symphony no. 1 : at the edge of the world: for orchestra* / [comp.] Wim Henderickx. — Oslo : Norsk Musikforlag, 2014. — 1 partituur (116 p.). — Duur van compositie: ca. 27' ; jaar van compositie: 2012 ; algemeen Opgedragen aan my children Ruben, Milan and Lennart

AP-KC: UM-OO-HENDE-symf1-1

Met handtekening van de auteur

*Symphony no. 3 for orchestra of chinese instruments, opus 55* / [comp.] Robert Casteels. — Singapore : Robert Casteels, 2014. — 1 partituur (80 p.). — Duur van compositie: 12' ; algemeen 2006

AP-KC: UM-OO-CASTE-symf3-1

*IV Symfonia-koncertujaca: na fortepian i orkiestre, op. 60* / Karol Szymanowski ; [edit.] Józef M. Chomiński ; [edit.] Zbigniew Drzewiecki. — Krakau : PWM, 1972. — 1 partituur (113p.). — Titel varieert: 4 Symfonia-koncertujaca: na fortepian i orkiestre, op. 60 ; jaar van compositie: 1931/32 ; algemeen Opgedragen aan Arthur Rubenstein ; duur van compositie: 22'40"

AP-KC: UM-TP-SZYMA-symf4-1

*Taillefer* / [comp.] Richard Strauss. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (81 p.). — (Repertoire Explorer ; 4594). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1903

AP-KC: UM-ZCA-STRAU-taillef-1

*Taras Bulba : rapsódie pro orchester* = *Taras Bulba : Rhapsodie für Orchester* = *Taras Bulba : rhapsody for orchestra* = *Taras Bulba : rapsodie pour orchestre* / [comp.] Leoš Janáček ; [edit.] Jarmil Burghauser. — Praha : Supraphon, 1967. — 1 partituur (95 p.). — Jaar van compositie: 1915-1918

AP-KC: MM-OO-JANAC-tarasbu-1

*Tension : pour saxophone alto ou basson et piano, op. 72* = *Tension : voor alt-saxofoon of fagot en klavier* / [comp.] Franz Constant. — Strépy : Centre. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1975

AP-KC: UM-BFA-CONST-tension-2

*Thema con variazioni : solo pour clarinette ou saxofoon si b avec accompagnement de piano* / [comp.] Joseph Haydn ; [bew.] Peter Cluwen. — Wormerveer : Molenaar, 1959. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BC-HAYDN-themaco-2

*Three duets for two flûtes, op. 80* / [comp.] Friedrich Kuhlau. — London : Robert Cockx & Co. — 2 partijen. — (Six brilliant and familiar duets for 2 flutes ; 1)

AP-KC: MM-BF-KUHLA-duo80-2

*Three duets for two flûtes, op. 81* / [comp.] Friedrich Kuhlau. — London : Robert Cockx & Co. — 2 partijen. — (Six brilliant and familiar duets for 2 flutes ; 2) ; (Augener's edition ; 10006)

AP-KC: MM-BF-KUHLA-duo81-2

*Aan de muziek, opus 110* / [comp.] Robert Casteels ; Felix Timmermans. — Singapore : Robert Casteels, 2019. — 1 partituur (39 p.). — Algemeen Opgedragen aan Lou Van Cleynenbreugel en het Arenbergkoor-Leuven ; algemeen Schoonheid, schoonheid, die wij niet verstaan

AP-KC: UM-ZG-CASTE-aandemu-1

*Tintinabulum : six variations asiatiques sur CICS : composition pour deux ou trois pianistes sur deux pianos* / [comp.] Robert Casteels. — Singapore : Robert Casteels, 2010. — 2 partijen (11 p.). — Algemeen Opgedragen aan Didier Ballenghien ; duur van compositie: 7' ; jaar van compositie: 2009

AP-KC: UM-TPT-CASTE-tintina-2

*Toccata, op. 70* / [comp.] J. Toussaint de Sutter. — Brussels : Schott frères, 1952. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Opgedragen aan René Delporte

AP-KC: UM-TP-TOUSS-tocca70-1

AP-KC: UM-TP-DESUT-tocca70-1

*Tour d'Europe : mélange d'airs nationaux: pour violon avec accompagnement de piano, op. 38* / [comp.] G. Ludovic. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-SV-GOBBA-tourdeu-2

*Traklgedichte : für mittlere Stimme und Klavier, op. 10* / [comp.] François Glorieux. — Antwerpen : Metropolis, 1967. — 1 partituur (8 p.). — Titel varieert: *Traklgedichte : für eine mittlere Stimme und Klavier, op. 10*

AP-KC: UM-ZL-GLORI-traklge-1

AP-KC: MM-ZL-GLORI-traklge-1

AP-KC: MM-VERP-GLORI-traklge-1

*Travelogue : uchronia opus 100A in C major for voices and instrumental ensemble* / [comp.] Robert Casteels. — Singapore : Robert Casteels, 2014. — 1 partituur (36 p.). — Jaar van compositie: 2014 ; duur van compositie: 22'

AP-KC: UM-ZD-CASTE-travelo-1

*Tři koncertní etudy : piano* = *Trois études de concert : piano* / [comp.] Franz Liszt ; [edit.] František Rauch. — Praha : Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění, 1954. — 1 partituur (32 p.)

AP-KC: UM-TP-LISZT-studi3-1

*Trio for violin, cello and piano* / [comp.] Robert Casteels. — Singapore : Robert Casteels, 2007. — 1 partituur, 2 partijen. — Duur van compositie: 4'

AP-KC: UM-KMTP-CASTE-trio-3

*Trois duos pour deux flûtes op. 10* / [comp.] Friedrich Kuhlau. — Paris : Édition Billaudot. — 2 partijen. — (Collection Costallat ; B. 2084)

AP-KC: UM-BF-KUHLA-duo10-2

*Trois grands duos concertants pour deux flûtes : première duo, op. 87 nr. 1* = *Trois grands duos concertants for two flutes : first duo, op. 87 nr. 1* = *Drei grosse Duos Konzertante für zwei Flöten : erstes Duo, op. 87 nr. 1* = *Tre grandi duetti concertanti per due flauti : primo duetto, op. 87 nr. 1* / [comp.] Friedrich Kuhlau. — Paris : Édition M.R. Braun. — 2 partijen

AP-KC: UM-BF-KUHLA-duo1-2

*Trois grands duos concertants pour deux flûtes : troisième duo, op. 87 nr. 3* = *Trois grands duos concertantes for two flutes : third duo, op. 87 nr. 3* = *Drei grosse Konzertante Duos für zwei Flöten : drittes Duo, op. 87 nr. 3* = *Tre grandi duetti concertanti per due flauti : terzo duetto, op. 87 nr. 3* / [comp.] Friedrich Kuhlau. — Paris : Édition M.R. Braun. — 2 partijen

AP-KC: UM-BF-KUHLA-duo3-2

*Trois grands duos pour deux flûtes : deuxième duo, op. 39 nr. 2* = *Trois grands duos for two flutes : second duo, op. 39 nr. 2* = *Drei grosse Duos für zwei Flöten : zweites Duo, op. 39 nr. 2* = *Tre grandi duetti per due flauti : secondo duetto, op. 39 nr. 2* / [comp.] Friedrich Kuhlau. — Paris : Édition Billaudot. — 2 partijen

AP-KC: UM-BF-KUHLA-duo2-2

*Trois grands duos pour deux flûtes : premier duo, op. 39 nr. 1* = *Trois grands duos for two flutes : first duo, op. 39 nr. 1* = *Drei grosse Duos für zwei Flöten : erstes Duo, op. 39 nr. 1* = *Tre grandi duetti per due flauti : primo duetto, op. 39 nr. 1* / [comp.] Friedrich Kuhlau. — Paris : Édition Billaudot. — 2 partijen

AP-KC: UM-BF-KUHLA-duo1-2

*Trois grands duos pour deux flûtes : troisième duo, op. 39 nr. 3* = *Three grand duos for two flutes : third duo, op. 39 nr. 3* = *Drei grosse Duos für zwei Flöten : drittes Duo, op. 39 nr. 3* = *Tre grandi duetti per due flauti : terzo duetto, op. 39 nr. 3* / [comp.] Friedrich Kuhlau. — Paris : Édition Billaudot. — 2 partijen

AP-KC: UM-BF-KUHLA-duo3-2

*Trois grands solos pour la flûte avec accompagnement de piano ad libitum, op. 57* / [comp.] Friedrich Kuhlau. — Braunschweig : Henry Litolf's Verlag. — 1 partituur, 1 partij. — (Collection Litolf ; 554). — Jaar van compositie: 1824

AP-KC: MM-BF-KUHLA-solo57-2

*Trois petits morceaux d'Iphigénie en Aulide : soprano ou mezzo-soprano* / [comp.] Gluck ; [edit.] F.-A. Gevaert. — Paris : Henry Lemoine & Cie. — 1 partituur (6 p.). — (Répertoire classique du chant français ; 3)

AP-KC: UM-ZL-GLUCK-iphigen-1

AP-KC: MM-ZL-GLUCK-iphigen-1

*Troisième messe solennelle, op. 11* / [comp.] Alexandre Guilmant. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (172 p.). — (Repertoire Explorer ; 4604). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1852

AP-KC: UM-KM-GUILM-mis11-1

*Troisième trio pour trois flûtes en mi bémol majeur, op. 86 nr. 3* / [comp.] Friedrich Kuhlau. — Paris : Costallat & Cie. — 3 partijen. — (Trois grands trios : pour trois flûtes, op. 86 ; 3)

AP-KC: UM-BF-KUHLA-trio3-3

*Twee beiaardcomposities* / [comp.] Peter Aerts. — Retie : Kempische Boekhandel, 1976. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BEI-AERTS-tweebei-1

*Twee liederen : met pianobegeleiding* / [comp.] Renaat Mores ; [comp.] Ignace De Sutter. — Antwerpen : De Crans, 1985. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Katholieke landelijke jeugd

AP-KC: UM-ZL-MORES-lied2-1

*Twentieth-century music.* — Cambridge

<http://journals.cambridge.org/action/displayBackIssues?jid=TCM>

AP-KC: LM-TY-TWENT

2:1(2005)–

*Two hymns, opus 57* / [comp.] Robert Casteels. — Singapore : Robert Casteels, 2006. — 1 partituur (16 p.). — Jaar van compositie: 2006 ; duur van compositie: 6'

AP-KC: UM-ZG-CASTE-hymnen2-1

*Jerzy Grotowski and Ludwik Flaszen : five encounters with the sages* / Juliusz Tyszk. — London : Routledge, 2022. — 163 p. — (Routledge Advances in Theatre and Performance Studies ; [ 9])

AP-KC: UT-TBG-GROTO-tyszka-1

*V mlhách* = *Dans les brouillards* = *Im Nebel* / [comp.] Leoš Janáček ; [edit.] Václav Štěpán [Dr.]. — Praha : Supraphon, 1972. — 1 partituur (17 p.). — Jaar van compositie: 1912

AP-KC: UM-TP-JANAC-vmlhach-1

*Chanson marine : pour voix grave et orchestre* / [comp.] René Bernier ; Edmond Vandercammen. — Brussels : CeBeDeM, 1969. — 1 partituur (16 p.). — Jaar van compositie: 1964 ; duur van compositie: 03'30" ; tekst incipit: A Dieu vat! Reprenons la mer

AP-KC: UM-ZL-BERNI-chanson-1

*Variations on a Sussex folk tune : for solo woodwind & piano* / [comp.] Mervyn Horder. — London : Hinrichsen, 1963. — 1 partituur, 1 partij. — (Hinrichsen edition ; 764b). — Duur van compositie: 4'12"

AP-KC: UM-BC-HORDE-varia-2

*Variations on a theme of Corelli : piano solo, op. 42* / [comp.] Rachmaninoff. — Plaats van uitgave niet gekend : Foley, 1931-1959. — 1 partituur (27 p.). — Jaar van compositie: 1931 ; algemeen Opgedragen aan Fritz Kreisler

AP-KC: UM-TP-RACHM-varia-1

*Variations : pour clarinette et piano, op. 71 nr. 3* = *Variationen* / [comp.] Kurt Hessenberg. — Paris : Alphonse Leduc, 1959. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: ca. 8'30"

AP-KC: UM-BC-HESSE-varia71-2

*Van 't maagdeken* / [comp.] Willy de Vos ; Rafaël Verhulst. — Antwerpen : Excelsior. — 1 partituur. — (Liederen voor ons volk ; 1:B). — Tekst incipit: Daar was zoo eens ; algemeen Opgedragen aan Mevrouw Flora Kennis-De Beukelaer

AP-KC: MM-ZL-DEVOS-vantmaa-1

AP-KC: UM-ZL-DEVOS-vantmaa-1

*Chants liturgiques : pour chœur mixte a cappella: Kyrie* / [comp.] René Bernier ; Verlaine. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Louis De Vocht et la Chorale Caecilia ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-KM-BERNI-chantsl-1

*Liturgies : pour chœur mixte a cappella\_ = Liturgies : double quatuor vocal* / [comp.] René Bernier ; Paul Verlaine. — Paris : Salabert, 1960. — 1 partituur (24 p.). — Algemeen Opgedragen aan mes parents

AP-KC: UM-KM-BERNI-liturgi-1

AP-KC: MM-KM-BERNI-liturgi-1

*Vier Bagatellen : für Viola (oder Klarinette oder Altsaxophon) und Gitarre* / [comp.] Eberhard Werdin. — Wien : Doblinger, 1984. — 1 partituur, 3 partijen

AP-KC: UM-TGI-WERDI-bagat4-4

*Vier liederen* / [comp.] Oscar van Durme. — Brussel : Bulens. — 1 partituur

AP-KC: UM-ZL-VANDU-vierlie-1

AP-KC: MM-ZL-VANDU-lied4-1

AP-KC: MM-VERP-VANDU-vierlie-1

*Vijftien liederen : op gedichten van Theodoor Van Rijswijck: ter gelegenheid van zijn eeuwfeest (8 juli 1811-1911) getoondicht* / Comiteit voor het Eeuwfeest van Theodoor van Rijswijck. — Antwerpen : Drukkerij Jan Boucherij. — 1 partituur (33 p.)

AP-KC: MM-ZLV-VANRI-vijftie-1

AP-KC: UM-ZLV-VANRI-vijftie-1

AP-KC: MM-ZL-VANRI-vijftie-1

*Le violon théorique et pratique : en 5 cahiers* / [comp.] Mathieu Crickboom. — 2 ed. — Bruxelles : Ysaÿe. — 5 v.

AP-KC: UM-SV-CRICK-violon-1/2/3/4/5

1; 5

*La vivandière : opéra-comique en 3 actes: couplets de Marion: mezzo-soprano ou baryton* / [comp.] Benjamin Godard ; [libr.] Henri Cain. — Paris : Choudens Fils, 1895. — 1 partituur (5 p.). — (La vivandière : opéra-comique en trois actes: partition chant et piano ; 4). — Tekst incipit: Viens avec nous petit

AP-KC: MM-ZL-GODAR-vivandi-1

AP-KC: UM-ZL-GODAR-vivandi-1

AP-KC: MM-DUBP-GODAR-vivandi-1

*Vocalise, op. 34 nr. 14* / [comp.] Serge Rachmaninoff. — Budapest : Editio Musica, 1981. — 1 partituur (4 p.)

AP-KC: UM-TP-RACHM-voca34-1

*Drie kerstliederen* / [comp.] Raf Belmans ; Joz. de Voght. — Antwerpen : G. Prop. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: MM-ZL-BELMA-kerstli-1

AP-KC: UM-ZL-BELMA-kerstli-1

*De slag der gulden sporen* / [comp.] Edm. Van Gelder ; A. de Weerdt. — Antwerpen : H. Brahy, 1884. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan mijnen vriend L. Van den Bussche ; tekst incipit: 't Is vast dat elk nu mede viert

AP-KC: UM-ZL-VANGE-slagder-1

*2 liederen in volkstrant* / [comp.] Peter Welffens ; Jos Welffens. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-MS-WELFF-lied2-1

*Zeemanslied : voor baryton* / [comp.] Peter Welffens ; Jos Welffens. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ei maat neem me mee naar een zeemanscafé, daar danst er een deerne ; algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1951

AP-KC: MM-MS-WELFF-zeemans-1

*The mystic trumpeter : scena for soprano and orchestra, op. 18* / [comp.] Gustav Holst ; Walt Whitman ; [edit.] Colin Matthews. — London : Novello, 1989. — 1 partituur (72 p.). — Duur van compositie: ca. 21' ; jaar van compositie: 1912 ; tekst incipit: Hark, some wild trumpeter, some strange musician

AP-KC: UM-ZL-HOLST-mystict-1

*Wiegenlied : für eine Stimme: Sopran\_ = Cradle song* / [comp.] A.v. Goldschmidt. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (5 p.). — (Deutscher Liederverlag ; 2095). — Tekst incipit: Liebchen, lass dich küssen ; tekst incipit: Sleep my child, they bright eyes

AP-KC: UM-ZL-VONGO-wiegenl-1

*Drie liederen* / [comp.] Renier van der Velden ; Karel van de Woestijne. — Antwerpen : Semaco. — 1 partituur (8 p.)

AP-KC: MM-ZL-VANDERV-lied3-1

AP-KC: UM-ZL-VANDERV-lied3-1

*Woodland sketches, op. 51\_ = Wald Idyllen : für Pianoforte* / [comp.] Edward MacDowell. — London : Elkin & Co, 1899. — 2 v. : ill.

AP-KC: MM-TP-MACDO-woodlan-1/2

1

*XIV Cantica: ad tres voces aequales cum vel sine organo* / [comp.] Lod. de Vocht. — Utrecht : Wed. J.R. van Rossum. — 1 partituur (24 p.). — Titel varieert: 14 cantica : ad tres voces aequales cum vel sine organo ; algemeen Opgedragen aan Eerwaarde Heer Gabriël Striels, Kapelmeester der Kathedraal te Antwerpen

AP-KC: UM-KM-DEVOC-canti14-1

*Zauberspiegel-Suite (Musik zu einem Märchenspiel), op. 38* / [comp.] Hans Gál. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (104 p.). — (Repertoire Explorer ; 4610). — Titel varieert: Suite aus der Musik zu Der Zauberspiegel : ein Weihnachtsmärchen in fünf ildern, op. 38 ; jaar van compositie: 1930 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan meinen Kindern Franz und Peter

AP-KC: UM-OO-GAL-zaubers-1

*Zémire et Azor : comédie-ballet en vers et en quatre actes, mêlée de chants et de danses* / [comp.] André Grétry. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (246 p.). — (Repertoire Explorer ; 2124) ; (Opera Explorer ; 2124). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1771

AP-KC: UM-ZP-GRETR-zemiree-1

*Zesde symfonie in B* / [comp.] Jef Van Hoof. — Antwerpen : de Crans, 1968. — 1 partituur (93 p.). — Jaar van compositie: 1958–1959  
AP-KC: MM-OO-VANHO-symf6-1  
AP-KC: UM-OO-VANHO-symf6-1

*Musikalische Geometrie : Die bildlichen Modelle und Arbeitsmittel im Klavierwerk Hermann Meiers* / Michelle Ziegler. — Bern : Peter Lang AG, 2022. — 333 p. — (Publikationen der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft ; 2: 63)  
AP-KC: UM-BG-MEIER-ziegler-1

*Zij bouwen een paleis : piano* / [comp.] Raymond Schroyens. — Antwerpen : Digital Music Print, 1997. — 1 partituur (15 p.). — (Digital music print ; 9738). — Jaar van compositie: 1991  
AP-KC: UM-TP-SCHRO-zijbouw-1

*Zingend koper, opus 125* / [comp.] Robert Casteels. — Singapore : Robert Casteels, 2019. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2018 ; duur van compositie: 5'8"  
AP-KC: UM-VARIA-CASTE-zingend-1

*Zongoramuzsika : kezdők számára = Klaviermusik : für Anfänger* / [edit.] Magda Szávai ; [edit.] Lili Veszprémi. — Budapest : Editio Musica, 1969. — 1 partituur (57 p.) : ill.  
AP-KC: UM-TP-SZAVA-zongora-1

## **""Geschiedenis van Europa""**

*Erard : a passion for the piano* / Robert Adelson. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2021. — 238 p.  
AP-KC: UM-SP-PIANO-adelson-1

*Zygmunt Molik's voice and bodywork : the legacy of Jerzy Grotowski* / Giuliano Campo ; Zygmunt Molik. — London : Routledge, 2010. — 190 p.  
AP-KC: UT-TBG-GROTO-campo-1

*Der Unsterblichkeitsclown : Adalbert Ritter von Goldschmidt (1848–1906): ein Dichterkomponist im Wiener Fin de Siècle* / Christiaan Filips. — Schupfart : Engeler Verlag, 2020. — 329 p. : ill.  
AP-KC: UM-BG-GOLDS-filips-1

*Jules Van Nuffel 1833–1953 : Kirchenmusiker in Mechelen: Erinnerungen, Zeugnisse, Dokumente* / Eugene Van Nuffel ; [inl.] Michael Tunger. — Aachen : Sinfonia Sacra, 2018. — 318 p. : ill.  
AP-KC: UM-BG-VANNU-vannuff-1

*Portret van Henricus Liberti : een muzikaal schilderij van Antoon Van Dyck (1599–1641)* / Timothy De Paepe. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2022. — 79 p. : ill. — (Phoebus focus ; 27)  
AP-KC: UM-BG-LIBER-depaepe-1

*Jerzy Grotowski and Ludwik Flaszen : five encounters with the sages* / Juliusz Tyszk. — London : Routledge, 2022. — 163 p. — (Routledge Advances in Theatre and Performance Studies ; [ 9])  
AP-KC: UT-TBG-GROTO-tyszka-1

*Musikalische Geometrie : Die bildlichen Modelle und Arbeitsmittel im Klavierwerk Hermann Meiers* / Michelle Ziegler. — Bern : Peter Lang AG, 2022. — 333 p. — (Publikationen der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft ; 2: 63)  
AP-KC: UM-BG-MEIER-ziegler-1

## **""Geschiedenis van de Nederlanden""**

*Jules Van Nuffel 1833–1953 : Kirchenmusiker in Mechelen: Erinnerungen, Zeugnisse, Dokumente* / Eugene Van Nuffel ; [inl.] Michael Tunger. — Aachen : Sinfonia Sacra, 2018. — 318 p. : ill.  
AP-KC: UM-BG-VANNU-vannuff-1

*Portret van Henricus Liberti : een muzikaal schilderij van Antoon Van Dyck (1599–1641)* / Timothy De Paepe. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2022. — 79 p. : ill. — (Phoebus focus ; 27)  
AP-KC: UM-BG-LIBER-depaepe-1