

Aanwinsten van RUB — Periode 2022/05

0

One hundred objects in the Frick Art Reference Library / [edit.] Stephen J. Bury. — Axminster : Uniformbooks in association with The Frick Art Reference Library, The Frick Collection, 2022. — CCXXXIX p. : ill.

RUB: 1 T 4 / 2022 / a / 1

""Zonder udc""

Early modern court culture / [edit.] Erin Griffey. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2022. — xxx, 575 p. : ill. — (Early modern themes ; 2022: 1)

RUB: 1 E 6 / 2022 / b / 1

'Entre réel et imaginaire : les animaux dans l'histoire, l'art et la littérature à l'époque bourguignonne (14e-16e siècles): rencontres d'Enghien (24-27 septembre 2020) / [edit.] Alain Marchandise ; Centre européen d'études bourguignonnes (14e-16e s.). Rencontres. — Lausanne : Centre européen d'études bourguignonnes, 2021. — XXV, 369 p. : ill. — (Publication du Centre européen d'études bourguignonnes (14e-16e s.) ; 61)

RUB: 1 D 5 / 2021 / z / 1

Art and ocean objects of early modern Eurasia : shells, bodies, and materiality / Anna Grasskamp. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2021. — 220 p. : ill. — (Connected histories in the early modern world ; 2021: 1)

RUB: 1 O 715 / 2021 / b / 1

At home in Renaissance Bruges : connecting objects, people and domestic spaces in a sixteenth-century city / Julie De Groot. — Leuven : Leuven University Press, 2022. — 288 p., 31 ongenummerde pagina's platen : ill.

RUB: 2 D 3 / BRU 4 / 2022 / a / 1

Les iconophages : une histoire de l'ingestion des images / Jérémie Koering. — Arles : Actes Sud, 2021. — 348 p. : ill. — (Les Apparences ; 2021: 1)

RUB: 1 O 42 / ICO 6 / 2021 / a / 1

Images on the page : a fashion iconography / Sanda Miller. — London : Bloomsbury Visual Arts, 2022. — xvi, 280 p. : ill.

RUB: 1 O 63 / MOD 3 / 2022 / a / 1

""Semiotiek""

'Entre réel et imaginaire : les animaux dans l'histoire, l'art et la littérature à l'époque bourguignonne (14e-16e siècles): rencontres d'Enghien (24-27 septembre 2020) / [edit.] Alain Marchandise ; Centre européen d'études

bourguignonnes (14e-16e s.). Rencontres. — Lausanne : Centre européen d'études bourguignonnes, 2021. — XXV, 369 p. : ill. — (Publication du Centre européen d'études bourguignonnes (14e-16e s.) ; 61)

RUB: 1 D 5 / 2021 / z / 1

De duif in de westerse schilderkunst : van de 3e tot de 21e eeuw / Jan Luchtmeijer. — Drachten : Meijerij de Witte Raaf, 2021. — 580 p. : ill.

RUB: 1 O 714 / VOG 3 / 2021 / a / 1

Images on the page : a fashion iconography / Sanda Miller. — London : Bloomsbury Visual Arts, 2022. — xvi, 280 p. : ill.

RUB: 1 O 63 / MOD 3 / 2022 / a / 1

Mnémonique et poétique : la figure et son lieu dans la peinture des Tre-Quattrocento / [edit.] Anne-Laure Imbert. — Paris : Éditions de la Sorbonne, 2022. — 247 p. : ill. — (Histoire de l'art ; 25)

RUB: 1 J 3 / ITA 5 / 2022 / a / 1

Ženy, které přemohly muže : Eva, Judita, Omfalé a ostatní = Women who overpowered men : Eve, Judith, Omphale, and the others / Alena Volrábová. — Praha : Národní Galerie v Praze, 2021. — 32 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / PRA 2 / 2021 / aa / 1 / afd. dozen

Die Jerusalemer Tempelzerstörung im Werk von Nicolas Poussin / Sabine Spohner. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2022. — 144 p. : ill. — (Studien zur internationalen Architektur- und Kunstgeschichte ; 193)

RUB: 1 G 2 / POU 7 / 2022 / a / 1

Art et image au Moyen Âge / Jean Wirth. — Genève : Droz, 2022. — 533 p. : ill. — (Titre courant ; 73)

RUB: 1 E 5 / 2022 / a / 1

Household servants and slaves : a visual history, 1300-1700 / Diane Wolfthal. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2022. — 272 p. : ill.

RUB: 1 O 63 / DIE 6 / 2022 / a / 1

""Congresverslagen""

Creating sculpture : Renaissance drawings and models / [edit.] Michael Cole ; [edit.] Ana Debenedetti ; [edit.] Peta Motture ; [edit.] Kira d'Albuquerque ; Creating Sculpture : the Drawings and Models of Renaissance Sculptors. — London : V&A Publishing, 2022. — 223 p. : ill. — (Robert H. Smith Renaissance sculpture ; 3). — Congres: London, V&A, 24-25 March 2017

RUB: 1 D 5 / 2022 / b / 1

'Entre réel et imaginaire : les animaux dans l'histoire, l'art et la littérature à l'époque bourguignonne (14e-16e siècles) : rencontres d'Enghien (24-27 septembre 2020) / [edit.] Alain Marchandise ; Centre européen d'études bourguignonnes (14e-16e s.). Rencontres. — Lausanne : Centre européen d'études bourguignonnes, 2021. — XXV, 369 p. : ill. — (Publication du Centre européen d'études bourguignonnes (14e-16e s.) ; 61)

RUB: 1 D 5 / 2021 / z / 1

""Sociologie""

De Toog : een verdoken straatje in Antwerpen: een reis van vijf eeuwen = _The Toog : a hidden street in Antwerp: a journey through five centuries / Marten Coppens. — Drongen : Skribis, 2022. — 174 p. : ill. — Titel varieert: De Toog : a hidden street in Antwerpen: a voyage through five centuries

RUB: 1 P 4 / ANT 8 / 2022 / a / 1

At home in Renaissance Bruges : connecting objects, people and domestic spaces in a sixteenth-century city / Julie De Groot. — Leuven : Leuven University Press, 2022. — 288 p., 31 ongenummerde pagina's platen : ill.

RUB: 2 D 3 / BRU 4 / 2022 / a / 1

Ženy, které přemohly muže : Eva, Judita, Omfalé a ostatní = _Women who overpowered men : Eve, Judith, Omphale, and the others / Alena Volrábová. — Praha : Národní Galerie v Praze, 2021. — 32 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / PRA 2 / 2021 / aa / 1 / afd. dozen

Household servants and slaves : a visual history, 1300-1700 / Diane Wolfthal. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2022. — 272 p. : ill.

RUB: 1 O 63 / DIE 6 / 2022 / a / 1

""Biologie. Biochemie. Biofysica""

Art and ocean objects of early modern Eurasia : shells, bodies, and materiality / Anna Grasskamp. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2021. — 220 p. : ill. — (Connected histories in the early modern world ; 2021: 1)

RUB: 1 O 715 / 2021 / b / 1

De duif in de westerse schilderkunst : van de 3e tot de 21e eeuw / Jan Luchtmeijer. — Drachten : Meijerij de Witte Raaf, 2021. — 580 p. : ill.

RUB: 1 O 714 / VOG 3 / 2021 / a / 1

""Dierkunde""

Art and ocean objects of early modern Eurasia : shells, bodies, and materiality / Anna Grasskamp. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2021. — 220 p. : ill. — (Connected histories in the early modern world ; 2021: 1)

RUB: 1 O 715 / 2021 / b / 1

De duif in de westerse schilderkunst : van de 3e tot de 21e eeuw / Jan Luchtmeijer. — Drachten : Meijerij de Witte Raaf, 2021. — 580 p. : ill.

RUB: 1 O 714 / VOG 3 / 2021 / a / 1

""Geneeskunde""

Flesh and bones : the art of anatomy / Monique Kornell ; [medewerker] Thisbe Gensler ; [medewerker] Naoko Takahatake ; [medewerker] Erin Travers. — Los Angeles, Calif. : Getty Research Institute, 2022. — xi, 235 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / LOS 2 / 2022 / a / 1

""Milieubescherming""

De Toog : een verdoken straatje in Antwerpen: een reis van vijf eeuwen = _The Toog : a hidden street in Antwerp: a journey through five centuries / Marten Coppens. — Drongen : Skribis, 2022. — 174 p. : ill. — Titel varieert: De Toog : a hidden street in Antwerpen: a voyage through five centuries

RUB: 1 P 4 / ANT 8 / 2022 / a / 1

At home in Renaissance Bruges : connecting objects, people and domestic spaces in a sixteenth-century city / Julie De Groot. — Leuven : Leuven University Press, 2022. — 288 p., 31 ongenummerde pagina's platen : ill.

RUB: 2 D 3 / BRU 4 / 2022 / a / 1

""Kunst""

The art of experiment : Parmigianino at The Courtauld / [edit.] Ketty Gottardo ; [edit.] Guido Rebecchini. — London : Paul Holberton Publishing, 2022. — 184 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / LON 3 / 2022 / b / 1

Collezionismo mediceo Cosimo I, Francesco I e il cardinale Ferdinando : documenti 1540-1587 / Paola Barocchi ; Giovanna Gaeta Bertelà. — Modena : Franco Cosimo Panini, 1993. — XIII, 404 p. : ill. — (Collezionismo e storia dell'arte : studi e fonti ; 2)

RUB: 1 Q 3 / MED 4 / 1993 / a / 1

Renaissance : six italian masterpieces rediscovered / Francesco Caglioti ; Rosario Coppel ; Jeremy Howard ; Peter Humfrey ; Peter Marino ; Jeremy Warren. — Venice : Marsilio, 2021. — 159 p. : ill.

Con bella maniera : Festgabe für Peter Seiler zum 65. Geburtstag / [edit.] Michail Chatzidakis ; [edit.] Henrike Haug ; [edit.] Lisa Marie Roemer ; [edit.] Ursula Rombach. — Heidelberg : arthistoricum.net, 2021. — viii, 536 p. : ill.

RUB: 1 D 4 / SEI 5 / 2021 / a / 1

De Toog : een verdoken straatje in Antwerpen: een reis van vijf eeuwen_The Toog : a hidden street in Antwerp: a journey through five centuries / Marten Coppens. — Drongen : Skribis, 2022. — 174 p. : ill. — Titel varieert: De Toog : a hidden street in Antwerpen: a voyage through five centuries

RUB: 1 P 4 / ANT 8 / 2022 / a / 1

Cranach : the early years in Vienna / [edit.] Guido Messling ; [edit.] Kerstin Richter. — Munich : Hirmer Verlag GmbH, 2022. — 163 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / WIN 8 / 2022 / a / 1

Creating sculpture : Renaissance drawings and models / [edit.] Michael Cole ; [edit.] Ana Debenedetti ; [edit.] Peta Motture ; [edit.] Kira d'Albuquerque ; *Creating Sculpture : the Drawings and Models of Renaissance Sculptors*. — London : V&A Publishing, 2022. — 223 p. : ill. — (Robert H. Smith Renaissance sculpture ; 3). — Congres: London, V&A, 24–25 March 2017

RUB: 1 D 5 / 2022 / b / 1

Donatello : the Renaissance / [edit.] Francesco Caglioti ; [medewerker] Laura Cavazzini ; [medewerker] Aldo Galli ; [medewerker] Neville Rowley. — Venezia : Marsilio arte, 2022. — 455 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / FLO 7 / 2022 / a / 1

Bloemenvaas met varkensbrood en edelstenen : een geschilderd juweel van Jan I Brueghel (1568–1625) / Sven Van Dorst. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2022. — 79 p. : ill. — (Phoebus focus ; 28)

RUB: 1 G 1 / BRE 3 / 2022 / a / 1

Peindre à Amiens et Beauvais aux XVe et XVIe siècles / Frédéric Elsig. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2021. — 333 p. : ill. — (Biblioteca d'arte ; 72). — Titel varieert: Peindre à Amiens et Beauvais aux 15e et 16e siècles

RUB: 1 J 3 / FRA 6 / 2021 / a / 1

'Entre réel et imaginaire : les animaux dans l'histoire, l'art et la littérature à l'époque bourguignonne (14e-16e siècles): rencontres d'Enghien (24–27 septembre 2020) / [edit.] Alain Marchandise ; Centre européen d'études bourguignonnes (14e-16e s.). Rencontres. — Lausanne : Centre européen d'études bourguignonnes, 2021. — XXV, 369 p. : ill. — (Publication du Centre européen d'études bourguignonnes (14e-16e s.) ; 61)

Giovan Carlo Doria : promotore delle arti a Genova nel primo Seicento / Viviana Farina ; [inl.] Piero Boccardo. — Firenze : Edifir edizioni Firenze, 2002. — 288 p. : ill. — (Le voci del Museo : collana di museologia e museografia ; 8)

RUB: 1 Q 3 / DOR 4 / 2002 / a / 1

Flesh and bones : the art of anatomy / Monique Kornell ; [medewerker] Thisbe Gensler ; [medewerker] Naoko Takahatake ; [medewerker] Erin Travers. — Los Angeles, Calif. : Getty Research Institute, 2022. — xi, 235 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / LOS 2 / 2022 / a / 1

Art and ocean objects of early modern Eurasia : shells, bodies, and materiality / Anna Grasskamp. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2021. — 220 p. : ill. — (Connected histories in the early modern world ; 2021: 1)

RUB: 1 O 715 / 2021 / b / 1

In Form! Skulptur und Plastik bis 1900 / [edit.] Oliver Kornhoff ; [edit.] Susanne Blöcker. — Remagen : Arp Museum Bahnhof Rolandseck, 2021. — 96 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281812016>

RUB: 1 R 2 / REM 2 / 2021 / a / 1

Les iconophages : une histoire de l'ingestion des images / Jérémie Koering. — Arles : Actes Sud, 2021. — 348 p. : ill. — (Les Apparences ; 2021: 1)

RUB: 1 O 42 / ICO 6 / 2021 / a / 1

Koti Bulevardilla : keräilijät Paul ja Fanny Sinebrychoff_=_Ett hem på Bulevarden : konstsamlarna Paul och Fanny Sinebrychoff_=_A Bulevardi home : art collectors Paul and Fanny Sinebrychoff / [edit.] Salla Heino ; [edit.] Kirsi Eskelinen ; Sinebrychoff Art Museum [Helsinki]. — Helsinki : Sinebrychoffin taidemuseo, 2021. — 270 p. : ill.

RUB: 1 Q 2 / HEL 7.2 / 2021 / a / 1

Hauptsache Dürer? Die Sammlung Klugkist / Nina Janssen. — Bremen : Der Kunstverein in Bremen, 2021. — 80 p. : ill. — (Kunsthalle Bremen Katalog ; 15)

RUB: 1 R 2 / BRE 6 / 2021 / a / 1

Gravures et dessins de Bernard Salomon : peintre à Lyon au XVIe siècle / Maud Lejeune. — Genève : Droz, 2022. — 658 p. : ill. — (Cahiers d'humanisme et renaissance ; 181). — Titel varieert: Gravures et dessins de Bernard Salomon : peintre à Lyon au 16e siècle

RUB: 1 G 2 / SAL 6 / 2022 / a / 1

De duif in de westerse schilderkunst : van de 3e tot de 21e eeuw / Jan Luchtmeijer. — Drachten : Meijerij de Witte Raaf, 2021. — 580 p. : ill.

RUB: 1 O 714 / VOG 3 / 2021 / a / 1

El Greco to Murillo : Spanish painting in the Golden Age, 1556-1700 / Nina Ayala Mallory. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2021. — xx, 316 p. : ill.

RUB: 1 J 3 / SPA 6 / 2021 / b / 1

Images on the page : a fashion iconography / Sanda Miller. — London : Bloomsbury Visual Arts, 2022. — xvi, 280 p. : ill.

RUB: 1 O 63 / MOD 3 / 2022 / a / 1

Mnémonique et poétique : la figure et son lieu dans la peinture des Tre-Quattrocento / [edit.] Anne-Laure Imbert. — Paris : Éditions de la Sorbonne, 2022. — 247 p. : ill. — (Histoire de l'art ; 25)

RUB: 1 J 3 / ITA 5 / 2022 / a / 1

Dürer, Rembrandt, Rubens : catalogue des dessins des écoles germanique, flamande et néerlandaise du Musée Bonnat-Helleu à Bayonne / Dario Cimorelli ; Musée Bonnat-Helleu [Bayonne]. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2021. — 335 p. : ill.

RUB: 1 Q 2 / BAY 6.1 / 2021 / a / 1

Louis Chéron (Paris, 1655 - Londres, 1725) : l'ambition du dessin parfait / François Marandet. — Caen : Musée des Beaux-Arts de Caen, 2021. — 287 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / CAE 6 / 2021 / b / 1

Musée des beaux-arts de Rouen : a guide to the collections / [edit.] Sylvain Amic ; Musée des beaux-arts de Rouen. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2021. — 351 p. : ill.

RUB: 1 Q 2 / ROU 3.1 / 2021 / a / 1

Raphael / David Ekserdjian ; Tom Henry ; Matthias Wivel ; [medewerker] Caroline Elam ; [medewerker] Arnold Nesselrath ; [medewerker] Thomas P. Campbell. — London : National Gallery Global, 2022. — 326 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / LON 3 / 2022 / a / 1

Ženy, které přemohly muže : Eva, Judita, Omfalé a ostatní = Women who overpowered men : Eve, Judith, Omphale, and the others / Alena Volrábová. — Praha : Národní Galerie v Praze, 2021. — 32 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / PRA 2 / 2021 / aa / 1 / afd. dozen

Portret van Henricus Liberti : een muzikaal schilderij van Antoon Van Dyck (1599-1641) / Timothy De Paepe. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2022. — 79 p. : ill. — (Phoebus focus ; 27)

RUB: 1 G 1 / DYK 3 / 2022 / a / 1

François Boucher and the art of collecting in eighteenth-century France / Jessica Priebe. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2022. — xvi, 254 p. : ill. — (The histories of material culture and collecting, 1700-1950 ; 2022: 1)

RUB: 1 Q 3 / BOU 2 / 2022 / a / 1

The allure of glazed terracotta in Renaissance Italy / Zuzanna Sarnecka. — London : Harvey Miller Publishers, 2021. — 183 p. : ill.

RUB: 1 I 3 / ITA 5 / 2021 / a / 1

Die Jerusalemer Tempelzerstörung im Werk von Nicolas Poussin / Sabine Spohner. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2022. — 144 p. : ill. — (Studien zur internationalen Architektur- und Kunstgeschichte ; 193)

RUB: 1 G 2 / POU 7 / 2022 / a / 1

Op zoek naar Haarlemse 17e-eeuwse tegels / Peter Sprangers. — Utrecht : In Eigen Beheer, 2021. — 87 p. : ill.

RUB: 1 N 7 / 2021 / a / 1

Painting for a living in Tudor and early Stuart England / Robert Tittler. — Woodbridge : The Boydell Press, 2022. — xiv, 285 p. — (Studies in early modern cultural, political and social history ; 43)

RUB: 1 J 3 / GRO 6 / 2022 / a / 1

With observation and imagination : still lives, genre scenes, portraits, and landscapes from the Saunders Collection. / Arthur K. Jr. Wheelock ; [medewerker] Sylvain Cordier ; [medewerker] Robert Evren ; [medewerker] Molly R. Harrington ; [medewerker] Colleen Yarger. — New York, N.Y. : Scala Arts Publishers, Inc., 2021. — 180 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / RIC 4 / 2021 / a / 1

Keyboard instruments : virginals, harpsichords and organs in paintings of the 16th and 17th centuries / Timothy De Paepe ; Ria Fabri ; Ursula Härting ; Katrijn Van Bragt ; Hildegard Van de Velde ; Sven Van Dorst. — Kontich : BAI, 2022. — 135 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2022 / a / 1

Wieder zurück in Gotha! Die verlorenen Meisterwerke / [edit.] Timo Trümper. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2021. — 262 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / GOT 4 / 2021 / a / 1

Art et image au Moyen Âge / Jean Wirth. — Genève : Droz, 2022. — 533 p. : ill. — (Titre courant ; 73)

RUB: 1 E 5 / 2022 / a / 1

Household servants and slaves : a visual history, 1300-1700 / Diane Wolfthal. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2022. — 272 p. : ill.

RUB: 1 O 63 / DIE 6 / 2022 / a / 1

""Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)""

'Entre réel et imaginaire : les animaux dans l'histoire, l'art et la littérature à l'époque bourguignonne (14e-16e

siècles): rencontres d'Enghien (24-27 septembre 2020) / [edit.] Alain Marchandise ; Centre européen d'études bourguignonnes (14e-16e s.). Rencontres. — Lausanne : Centre européen d'études bourguignonnes, 2021. — XXV, 369 p. : ill. — (Publication du Centre européen d'études bourguignonnes (14e-16e s.) ; 61)

RUB: 1 D 5 / 2021 / z / 1

""Aardrijkskunde""

De Toog : een verdoken straatje in Antwerpen: een reis van vijf eeuwen = The Toog : a hidden street in Antwerp: a journey through five centuries / Marten Coppens. — Drongen : Skribis, 2022. — 174 p. : ill. — Titel varieert: *De Toog : a hidden street in Antwerpen: a voyage through five centuries*

RUB: 1 P 4 / ANT 8 / 2022 / a / 1

At home in Renaissance Bruges : connecting objects, people and domestic spaces in a sixteenth-century city / Julie De Groot. — Leuven : Leuven University Press, 2022. — 288 p., 31 ongenummerde pagina's platen : ill.

RUB: 2 D 3 / BRU 4 / 2022 / a / 1

""Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)""

The art of experiment : Parmigianino at The Courtauld / [edit.] Ketty Gottardo ; [edit.] Guido Rebecchini. — London : Paul Holberton Publishing, 2022. — 184 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / LON 3 / 2022 / b / 1

Collezionismo medico Cosimo I, Francesco I e il cardinale Ferdinando : documenti 1540-1587 / Paola Barocchi ; Giovanna Gaeta Bertelà. — Modena : Franco Cosimo Panini, 1993. — XIII, 404 p. : ill. — (Collezionismo e storia dell'arte : studi e fonti ; 2)

RUB: 1 Q 3 / MED 4 / 1993 / a / 1

Renaissance : six italian masterpieces rediscovered / Francesco Caglioti ; Rosario Coppel ; Jeremy Howard ; Peter Humfrey ; Peter Marino ; Jeremy Warren. — Venice : Marsilio, 2021. — 159 p. : ill.

RUB: 1 R 3 / NEW 9 / COL 6 / 2021 / a / 1

De Toog : een verdoken straatje in Antwerpen: een reis van vijf eeuwen = The Toog : a hidden street in Antwerp: a journey through five centuries / Marten Coppens. — Drongen : Skribis, 2022. — 174 p. : ill. — Titel varieert: *De Toog : a hidden street in Antwerpen: a voyage through five centuries*

RUB: 1 P 4 / ANT 8 / 2022 / a / 1

Cranach : the early years in Vienna / [edit.] Guido Messling ; [edit.] Kerstin Richter. — Munich : Hirmer Verlag GmbH, 2022. — 163 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / WIN 8 / 2022 / a / 1

Creating sculpture : Renaissance drawings and models / [edit.] Michael Cole ; [edit.] Ana Debenedetti ; [edit.] Peta Motture ; [edit.] Kira d'Albuquerque ; *Creating Sculpture : the Drawings and Models of Renaissance Sculptors.* — London : V&A Publishing, 2022. — 223 p. : ill. — (Robert H. Smith Renaissance sculpture ; 3). — Congres: London, V&A, 24-25 March 2017

RUB: 1 D 5 / 2022 / b / 1

Donatello : the Renaissance / [edit.] Francesco Caglioti ; [medewerker] Laura Cavazzini ; [medewerker] Aldo Galli ; [medewerker] Neville Rowley. — Venezia : Marsilio arte, 2022. — 455 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / FLO 7 / 2022 / a / 1

Bloemenvaas met varkensbrood en edelstenen : een geschilderd juweel van Jan I Brueghel (1568-1625) / Sven Van Dorst. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2022. — 79 p. : ill. — (Phoebus focus ; 28)

RUB: 1 G 1 / BRE 3 / 2022 / a / 1

Early modern court culture / [edit.] Erin Griffey. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2022. — xxx, 575 p. : ill. — (Early modern themes ; 2022: 1)

RUB: 1 E 6 / 2022 / b / 1

Peindre à Amiens et Beauvais aux XVe et XVIe siècles / Frédéric Elsig. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2021. — 333 p. : ill. — (Biblioteca d'arte ; 72). — Titel varieert: *Peindre à Amiens et Beauvais aux 15e et 16e siècles*

RUB: 1 J 3 / FRA 6 / 2021 / a / 1

'Entre réel et imaginaire : les animaux dans l'histoire, l'art et la littérature à l'époque bourguignonne (14e-16e siècles): rencontres d'Enghien (24-27 septembre 2020) / [edit.] Alain Marchandise ; Centre européen d'études bourguignonnes (14e-16e s.). Rencontres. — Lausanne : Centre européen d'études bourguignonnes, 2021. — XXV, 369 p. : ill. — (Publication du Centre européen d'études bourguignonnes (14e-16e s.) ; 61)

RUB: 1 D 5 / 2021 / z / 1

Flesh and bones : the art of anatomy / Monique Kornell ; [medewerker] Thisbe Gensler ; [medewerker] Naoko Takahatake ; [medewerker] Erin Travers. — Los Angeles, Calif. : Getty Research Institute, 2022. — xi, 235 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / LOS 2 / 2022 / a / 1

Art and ocean objects of early modern Eurasia : shells, bodies, and materiality / Anna Grasskamp. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2021. — 220 p. : ill. — (Connected histories in the early modern world ; 2021: 1)

RUB: 1 O 715 / 2021 / b / 1

At home in Renaissance Bruges : connecting objects, people and domestic spaces in a sixteenth-century city / Julie De Groot. — Leuven : Leuven University Press, 2022. — 288 p., 31 ongenummerde pagina's platen : ill.

RUB: 2 D 3 / BRU 4 / 2022 / a / 1

Les iconophages : une histoire de l'ingestion des images / Jérémie Koering. — Arles : Actes Sud, 2021. — 348 p. : ill. — (Les Apparences ; 2021: 1)

RUB: 1 O 42 / ICO 6 / 2021 / a / 1

Hauptsache Dürer? Die Sammlung Klugkist / Nina Janssen. — Bremen : Der Kunstverein in Bremen, 2021. — 80 p. : ill. — (Kunsthalle Bremen Katalog ; 15)

RUB: 1 R 2 / BRE 6 / 2021 / a / 1

Gravures et dessins de Bernard Salomon : peintre à Lyon au XVI^e siècle / Maud Lejeune. — Genève : Droz, 2022. — 658 p. : ill. — (Cahiers d'humanisme et renaissance ; 181). — Titel varieert: Gravures et dessins de Bernard Salomon : peintre à Lyon au 16^e siècle

RUB: 1 G 2 / SAL 6 / 2022 / a / 1

De duif in de westerse schilderkunst : van de 3^e tot de 21^e eeuw / Jan Luchtmeijer. — Drachten : Meijerij de Witte Raaf, 2021. — 580 p. : ill.

RUB: 1 O 714 / VOG 3 / 2021 / a / 1

El Greco to Murillo : Spanish painting in the Golden Age, 1556-1700 / Nina Ayala Mallory. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2021. — xx, 316 p. : ill.

RUB: 1 J 3 / SPA 6 / 2021 / b / 1

Images on the page : a fashion iconography / Sanda Miller. — London : Bloomsbury Visual Arts, 2022. — xvi, 280 p. : ill.

RUB: 1 O 63 / MOD 3 / 2022 / a / 1

Mnémonique et poétique : la figure et son lieu dans la peinture des Tre-Quattrocento / [edit.] Anne-Laure Imbert. — Paris : Éditions de la Sorbonne, 2022. — 247 p. : ill. — (Histoire de l'art ; 25)

RUB: 1 J 3 / ITA 5 / 2022 / a / 1

Dürer, Rembrandt, Rubens : catalogue des dessins des écoles germanique, flamande et néerlandaise du Musée Bonnat-Helleu à Bayonne / Dario Cimorelli ; Musée Bonnat-Helleu [Bayonne]. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2021. — 335 p. : ill.

RUB: 1 Q 2 / BAY 6.1 / 2021 / a / 1

Louis Chéron (Paris, 1655 - Londres, 1725) : l'ambition du dessin parfait / François Marandet. — Caen : Musée des Beaux-Arts de Caen, 2021. — 287 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / CAE 6 / 2021 / b / 1

Raphael / David Ekserdjian ; Tom Henry ; Matthias Wivel ; [medewerker] Caroline Elam ; [medewerker] Arnold Nesselrath ; [medewerker] Thomas P. Campbell. — London : National Gallery Global, 2022. — 326 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / LON 3 / 2022 / a / 1

Portret van Henricus Liberti : een muzikaal schilderij van Antoon Van Dyck (1599-1641) / Timothy De Paepe. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2022. — 79 p. : ill. — (Phoebus focus ; 27)

RUB: 1 G 1 / DYK 3 / 2022 / a / 1

François Boucher and the art of collecting in eighteenth-century France / Jessica Priebe. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2022. — xvi, 254 p. : ill. — (The histories of material culture and collecting, 1700-1950 ; 2022: 1)

RUB: 1 Q 3 / BOU 2 / 2022 / a / 1

The allure of glazed terracotta in Renaissance Italy / Zuzanna Sarnecka. — London : Harvey Miller Publishers, 2021. — 183 p. : ill.

RUB: 1 I 3 / ITA 5 / 2021 / a / 1

Die Jerusalemer Tempelzerstörung im Werk von Nicolas Poussin / Sabine Spohner. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2022. — 144 p. : ill. — (Studien zur internationalen Architektur- und Kunstgeschichte ; 193)

RUB: 1 G 2 / POU 7 / 2022 / a / 1

Op zoek naar Haarlemse 17^e-eeuwse tegels / Peter Sprangers. — Utrecht : In Eigen Beheer, 2021. — 87 p. : ill.

RUB: 1 N 7 / 2021 / a / 1

Painting for a living in Tudor and early Stuart England / Robert Tittler. — Woodbridge : The Boydell Press, 2022. — xiv, 285 p. — (Studies in early modern cultural, political and social history ; 43)

RUB: 1 J 3 / GRO 6 / 2022 / a / 1

With observation and imagination : still lives, genre scenes, portraits, and landscapes from the Saunders Collection. / Arthur K. Jr. Wheelock ; [medewerker] Sylvain Cordier ; [medewerker] Robert Evren ; [medewerker] Molly R. Harrington ; [medewerker] Colleen Yarger. — New York, N.Y. : Scala Arts Publishers, Inc., 2021. — 180 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / RIC 4 / 2021 / a / 1

Keyboard instruments : virginals, harpsichords and organs in paintings of the 16th and 17th centuries / Timothy De Paepe ; Ria Fabri ; Ursula Härting ; Katrijn Van Bragt ; Hildegard Van de Velde ; Sven Van Dorst. — Kontich : BAI, 2022. — 135 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2022 / a / 1

Art et image au Moyen Âge / Jean Wirth. — Genève : Droz, 2022. — 533 p. : ill. — (Titre courant ; 73)

RUB: 1 E 5 / 2022 / a / 1

Household servants and slaves : a visual history, 1300–1700 / Diane Wolfthal. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2022. — 272 p. : ill.

RUB: 1 O 63 / DIE 6 / 2022 / a / 1

""Cultuurgeschiedenis""

Early modern court culture / [edit.] Erin Griffey. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2022. — xxx, 575 p. : ill. — (Early modern themes ; 2022: 1)

RUB: 1 E 6 / 2022 / b / 1

'Entre réel et imaginaire : les animaux dans l'histoire, l'art et la littérature à l'époque bourguignonne (14e-16e siècles) : rencontres d'Enghien (24–27 septembre 2020) / [edit.] Alain Marchandise ; Centre européen d'études bourguignonnes (14e-16e s.). Rencontres. — Lausanne : Centre européen d'études bourguignonnes, 2021. — XXV, 369 p. : ill. — (Publication du Centre européen d'études bourguignonnes (14e-16e s.) ; 61)

RUB: 1 D 5 / 2021 / z / 1

Art and ocean objects of early modern Eurasia : shells, bodies, and materiality / Anna Grasskamp. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2021. — 220 p. : ill. — (Connected histories in the early modern world ; 2021: 1)

RUB: 1 O 715 / 2021 / b / 1

At home in Renaissance Bruges : connecting objects, people and domestic spaces in a sixteenth-century city / Julie De Groot. — Leuven : Leuven University Press, 2022. — 288 p., 31 ongenummerde pagina's platen : ill.

RUB: 2 D 3 / BRU 4 / 2022 / a / 1

Les iconophages : une histoire de l'ingestion des images / Jérémie Koering. — Arles : Actes Sud, 2021. — 348 p. : ill. — (Les Apparences ; 2021: 1)

RUB: 1 O 42 / ICO 6 / 2021 / a / 1

Images on the page : a fashion iconography / Sanda Miller. — London : Bloomsbury Visual Arts, 2022. — xvi, 280 p. : ill.

RUB: 1 O 63 / MOD 3 / 2022 / a / 1

""Geschiedenis van Europa""

The art of experiment : Parmigianino at The Courtauld / [edit.] Ketty Gottardo ; [edit.] Guido Rebecchini. — London : Paul Holberton Publishing, 2022. — 184 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / LON 3 / 2022 / b / 1

Collezionismo mediceo Cosimo I, Francesco I e il cardinale Ferdinando : documenti 1540–1587 / Paola Barocchi ; Giovanna Gaeta Bertelà. — Modena : Franco Cosimo Panini, 1993. — XIII, 404 p. : ill. — (Collezionismo e storia dell'arte : studi e fonti ; 2)

RUB: 1 Q 3 / MED 4 / 1993 / a / 1

De Toog : een verdoken straatje in Antwerpen: een reis van vijf eeuwen = The Toog : a hidden street in Antwerp: a journey through five centuries / Marten Coppens. — Drongen : Skribis, 2022. — 174 p. : ill. — Titel varieert: De Toog : a hidden street in Antwerpen: a voyage through five centuries

RUB: 1 P 4 / ANT 8 / 2022 / a / 1

Cranach : the early years in Vienna / [edit.] Guido Messling ; [edit.] Kerstin Richter. — Munich : Hirmer Verlag GmbH, 2022. — 163 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / WIN 8 / 2022 / a / 1

Donatello : the Renaissance / [edit.] Francesco Caglioti ; [medewerker] Laura Cavazzini ; [medewerker] Aldo Galli ; [medewerker] Neville Rowley. — Venezia : Marsilio arte, 2022. — 455 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / FLO 7 / 2022 / a / 1

Bloemenvaas met varkensbrood en edelstenen : een geschilderd juweel van Jan I Brueghel (1568–1625) / Sven Van Dorst. — Antwerpen : Kanselarij Phoebus Foundation vzw, 2022. — 79 p. : ill. — (Phoebus focus ; 28)

RUB: 1 G 1 / BRE 3 / 2022 / a / 1

Early modern court culture / [edit.] Erin Griffey. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2022. — xxx, 575 p. : ill. — (Early modern themes ; 2022: 1)

RUB: 1 E 6 / 2022 / b / 1

At home in Renaissance Bruges : connecting objects, people and domestic spaces in a sixteenth-century city / Julie De Groot. — Leuven : Leuven University Press, 2022. — 288 p., 31 ongenummerde pagina's platen : ill.

RUB: 2 D 3 / BRU 4 / 2022 / a / 1

Hauptsache Dürer? Die Sammlung Klugkist / Nina Janssen. — Bremen : Der Kunstverein in Bremen, 2021. — 80 p. : ill. — (Kunsthalle Bremen Katalog ; 15)

RUB: 1 R 2 / BRE 6 / 2021 / a / 1

Gravures et dessins de Bernard Salomon : peintre à Lyon au XVI^e siècle / Maud Lejeune. — Genève : Droz, 2022. — 658 p. : ill. — (Cahiers d'humanisme et renaissance ; 181). — Titel varieert: Gravures et dessins de Bernard Salomon : peintre à Lyon au 16^e siècle

RUB: 1 G 2 / SAL 6 / 2022 / a / 1

Louis Chéron (Paris, 1655 - Londres, 1725) : l'ambition du dessin parfait / François Marandet. — Caen : Musée des Beaux-Arts de Caen, 2021. — 287 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / CAE 6 / 2021 / b / 1

Raphael / David Ekserdjian ; Tom Henry ; Matthias Wivel ; [medewerker] Caroline Elam ; [medewerker] Arnold Nesselrath ; [medewerker] Thomas P. Campbell. — London : National Gallery Global, 2022. — 326 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / LON 3 / 2022 / a / 1

Portret van Henricus Liberti : een muzikaal schilderij van Antoon Van Dyck (1599-1641) / Timothy De Paepe. — Antwerpen : Kancelarij Phoebus Foundation vzw, 2022. — 79 p. : ill. — (Phoebus focus ; 27)

RUB: 1 G 1 / NYC 3 / 2022 / a / 1

François Boucher and the art of collecting in eighteenth-century France / Jessica Priebe. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2022. — xvi, 254 p. : ill. — (The histories of material culture and collecting, 1700-1950 ; 2022: 1)

RUB: 1 Q 3 / BOU 2 / 2022 / a / 1

Die Jerusalemer Tempelzerstörung im Werk von Nicolas Poussin / Sabine Spohner. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2022. — 144 p. : ill. — (Studien zur internationalen Architektur- und Kunstgeschichte ; 193)

RUB: 1 G 2 / POU 7 / 2022 / a / 1

Painting for a living in Tudor and early Stuart England / Robert Tittler. — Woodbridge : The Boydell Press, 2022. — xiv, 285 p. — (Studies in early modern cultural, political and social history ; 43)

RUB: 1 J 3 / GRO 6 / 2022 / a / 1

""Geschiedenis van de Nederlanden""

De Toog : een verdoken straatje in Antwerpen: een reis van vijf eeuwen_The Toog : a hidden street in Antwerp: a journey through five centuries / Marten Coppens. — Drongen : Skribis, 2022. — 174 p. : ill. — Titel varieert: De Toog : a hidden street in Antwerpen: a voyage through five centuries

RUB: 1 P 4 / ANT 8 / 2022 / a / 1

Bloemenvaas met varkensbrood en edelstenen : een geschilderd juweel van Jan I Brueghel (1568-1625) / Sven Van Dorst. — Antwerpen : Kancelarij Phoebus Foundation vzw, 2022. — 79 p. : ill. — (Phoebus focus ; 28)

At home in Renaissance Bruges : connecting objects, people and domestic spaces in a sixteenth-century city / Julie De Groot. — Leuven : Leuven University Press, 2022. — 288 p., 31 ongenummerde pagina's platen : ill.

RUB: 2 D 3 / BRU 4 / 2022 / a / 1

Portret van Henricus Liberti : een muzikaal schilderij van Antoon Van Dyck (1599-1641) / Timothy De Paepe. — Antwerpen : Kancelarij Phoebus Foundation vzw, 2022. — 79 p. : ill. — (Phoebus focus ; 27)

RUB: 1 G 1 / NYC 3 / 2022 / a / 1