

Algemeen (incl. Kunst en varia). Aanwinsten van UA — Periode 2022/04

""Algemeen en varia ""

Les comédiens itinérants à Bruxelles au XVIIIe siècle / Jean-Philippe Van Aelbrouck. — Bruxelles : Éditions de l'Université de Bruxelles, 2020. — 243 p. : ill. — (Études sur le XVIIIe siècle ; 48). — Titel varieert: Les comédiens itinérants à Bruxelles au 18e siècle

UA-CST: T&L 82 J 18 MORT:48

The social structure of online communities / William Sims Bainbridge. — Cambridge : Cambridge University Press, 2020. — xi, 329 p. — (Structural analysis in the social sciences ; 48)

UA-CST: PSW 301.173 G-BAIN 2020

Kierkegaard and the question concerning technology / Christopher B. Barnett. — New York, N.Y. : Bloomsbury Academic, 2021. — xv, 237 p.

UA-CST: FILO 19.8 N-KIER-BARN 2021

Ben ik wel woke genoeg? Een ontdekkingstocht door het land der social justice warriors / [edit.] Martin Harlaar. — Antwerpen : Gompel&Svacina, 2022. — 275 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 57799

Collecting, ordering, governing : anthropology, museums, and liberal government / Tony Bennett ; Fiona Cameron ; Nélia Dias ; Ben Dibley ; Rodney Harrison ; Ira Jacknis ; Conal McCarthy. — Durham : Duke University Press, 2017. — xx, 340 p. : ill.

UA-CST: ONTW 301.173 G-BENN 2017

De Noordzee over en weer : het literaire erfgoed van Nederlands-Engelse betrekkingen, 1066-1688 / Sjoerd Levelt ; Ad Putter ; [medewerker] Robyn Adams ; [medewerker] Moreed Arbabzadah ; [medewerker] Anne Louise Avery ; [medewerker] Jack Avery ; [medewerker] Edward Holberton ; [medewerker] Elisabeth van Houts ; [medewerker] Kathleen E. Kennedy. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2022. — 303 p. : ill.

UA-CST: IBW 09 G-LEVE 2022

Beroemde olifanten : dikhuiden die (kunst)geschiedenis schreven / Robert Capiot. — Brussel : Bitbook.be, 2020. — 216 p. : ill. — Titel varieert: Beroemde olifanten : dikhuiden in de (kunst)geschiedenis

UA-CST: ONTW 704 G-CAPI 2020

Le goût de la bibliophilie nationale : la collection de livres rares et précieux des ducs d'Arenberg à Bruxelles, XIXe-XXe siècles / Elly Cockx-Indestege ; Pierre Delsaerdt. — Turnhout : Brepols, 2022. — 2 v. — (Bibliologia : elementa ad librorum studia pertinentia ; 61). — Titel varieert: Le goût de la bibliophilie nationale : la

collection de livres rares et précieux des ducs d'Arenberg à Bruxelles, 19e-20e siècles

UA-CST: IBW 09 G-COCK 2022

1-2

UA-CST: MAG-OW-C 30811

1-2

Heritage making and migrant subjects in the deindustrialising region of the Latrobe Valley / Alexandra Dellios. — Cambridge : Cambridge University Press, 2022. — 119 p. : ill. — (Cambridge elements : elements in critical heritage studies ; 2022: 1)

UA-CST: ONTW 301.173 G-DELL 2022

(Dis)obedience in digital societies : perspectives on the power of algorithms and data / [edit.] Sven Quadflieg ; [edit.] Klaus Neuburg ; [edit.] Simon Nestler. — Bielefeld : transcript, 2022. — 377 p. — (Digitale Gesellschaft ; 37)

<https://www.transcript-publishing.com/>

[978-3-8376-5763-0/dis-obedience-in-digital-societies/](https://www.transcript-publishing.com/978-3-8376-5763-0/dis-obedience-in-digital-societies/)

UA-CST: PSW 301.173 G-QUAD 2022

Index, a history of the : a bookish adventure / Dennis Duncan. — Dublin : Allen Lane, 2021. — xi, 339 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281880203>

UA-CST: IBW 025.2 G-DUNC 2021

On books / Henri Etienne ; [edit.] Jeroen De Keyser ; [edit.] Noreen Humble ; [edit.] Keith Sidwell. — Gent : Lysa, 2022. — 488 p. — (Lynx : LYSA neo-latin texts ; 2)

UA-CST: T&L 871 G-ESTI 2022

Algorithms and subjectivity : the subversion of critical knowledge / Eran Fisher. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2022. — 119 p. — (Routledge focus on digital media and culture ; 2022: 1) ; (Routledge focus ; 2022: 4)

UA-CST: PSW 301.188.3 G-FISH 2022

Onlife : hoe de digitale wereld je leven bepaalt / Katleen Gabriëls. — Tielt : Lannoo, 2016. — 279 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/967752202>

UA-HB: CST-SW-POELK

UA-CST: PSW 301.173 G-GABR 2016

The beau monde : fashionable society in Georgian London / Hannah Greig. — Oxford : Oxford University Press, 2013. — xiv, 346 p.

UA-CST: GES 942 H 73 GREI 2013

Networking print in Shakespeare's England : influence, agency, and revolutionary change / Blaine Greteman. — Stanford, Calif. : Stanford University Press, 2021. — xiii, 238 p. — (Text technologies ; 2021: 1)

UA-CST: T&L 82.093 G-GRET 2021

Subcultures : the basics / Ross Haenfler. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2014. — xi, 179 p. — (The basics ; 2014: 1)

UA-CST: PSW 301.173 G-HAEN 2014

Inventing laziness : the culture of productivity in late Ottoman society / Melis Hafez. — Cambridge : Cambridge University Press, 2021. — xiv, 304 p.
UA-CST: FILO 130 G-HAFE 2021

The hedgehog review: critical reflections on contemporary culture. — Charlottesville, Va
UA-CST: PSW 301 E-HERE/10 j.
1(1999)–
Oude jr. MAG 3956/6

The power of hope : thoughts on peace and human rights in the third millennium / Daisaku Ikeda ; Adolfo Pérez Esquivel. — London : I.B. Tauris, 2021. — xvii, 180 p.
UA-CST: FILO 148.7 G-IKED 2021

Gedeelde angsten : kleine sociologie van maatschappelijke onzekerheid / Rudi Laermans. — Amsterdam : Boom, 2021. — 135 p.
UA-HB: CST-SW-VANDF
UA-CST: PSW 301.173 G-LAER 2021

Failures of feeling : insensibility and the novel / Wendy Anne Lee. — Stanford, Calif. : Stanford University Press, 2020. — 236 p.
UA-CST: GES 93 H 73 LEE 2020

La lettre de l'estampe : les formes de l'écrit et ses fonctions dans la gravure européenne au XVIe siècle / [edit.] Marianne Grivel ; [edit.] Emmanuel Lurin. — Bruxelles : Peter Lang s.a., 2021. — 328 p. : ill. — (Pour une histoire nouvelle de l'Europe ; 18)
UA-CST: IBW 09 G-GRIV 2021

Ik ben geen witte man : over racisme en woke-activisme / Fons Mariën ; [inl.] Johan Braeckman. — Brussel : ASP, 2022. — 185 p. — (Denktank Kwintessens ; 2)
UA-CST: MAG-OW-BB 57803

Social knowledge : an essay on the nature and limits of social science / Paul Mattick. — Second edition. — Leiden : Brill, 2020. — XXII, 114 p. — (Historical materialism book series ; 207)
UA-CST: PSW 301.06 G-MATT 2020

Metaphorical conceptualizations : (inter)cultural perspectives / [edit.] Ulrike Schröder ; [edit.] Milene Mendes de Oliveira ; [edit.] Adriana Maria Tenuta. — Berlin : De Gruyter Mouton, 2022. — vi, 343 p. : ill. — (Applications of cognitive linguistics ; 45)
UA-CST: T&L 301.173 G-SCHR 2022

Gender in the mirror : cultural imagery and women's agency / Diana Tietjens Meyers. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2002. — 231 p. — (Studies in feminist philosophy ; 2002: 1)
UA-CST: FILO 141.728 G-MEYE 2002

Middle English manuscripts and their legacies : a volume in honour of Ian Doyle / [edit.] Corinne Saunders ; [edit.] Richard Lawrie ; [medewerker] Laurie Atkinson. — Leiden : Brill, 2022. — XXIV, 424 p. : ill. — (The manuscript world ; 14) ; (Library of the written word ; 102)
UA-CST: IBW 09 G-DOYL 2022

Performance management at universities : the Danish bibliometric research indicator at work / Poul Erik Mouritzen ; Niels Opstrup. — Cham : Palgrave Macmillan, 2020. — xvii, 297 p. — (Public sector organizations series ; 2020: 1)
<https://doi.org/10.1007/978-3-030-21325-1>
UA-CST: OW 378 G-MOUR 2020

Museum theory / [edit.] Andrea Witcomb ; [edit.] Kylie Message. — Chichester : Wiley Blackwell, 2020. — lv, 572 p. — (The international handbooks of museum studies ; 1)
UA-CST: ONTW 069 G-WITC 2020:1

Museums and the past : constructing historical consciousness / [edit.] Viviane Gosselin ; [edit.] Phaedra Livingstone. — Vancouver, B.C. : UBC Press, 2016. — x, 299 p. : ill.
UA-CST: ONTW 069 G-GOSS 2016

Oude boeken, nieuwe podia : liber amicorum voor Marieke van Delft = Old books, new platforms : liber amicorum for Marieke van Delft / [edit.] Jan Bos ; [edit.] Steven Claeysens ; [edit.] Erik Geleijns ; [edit.] Anouk Janssen ; [edit.] Marian Lefferts ; [edit.] Anna Rademakers ; [edit.] Jeroen Vandommele. — Tiel : Lannoo, 2021. — 408 p. : ill.
UA-CST: T&L 008 G-DELFT 2021

Preventive conservation : collection storage / [edit.] Lisa Elkin ; [edit.] Christopher A. Norris. — New York, N.Y. : Society for the Preservation of Natural History Collections, 2019. — xv, 926 p. : ill.
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1198613128>
UA-CST: ONTW 702.5 G-ELKI 2019

Private/public in 18th-century Scandinavia / [edit.] Sari Nauman ; [edit.] Helle Vogt. — London : Bloomsbury Academic, 2021. — xii, 252 p. : ill. — (Cultures of early modern Europe ; 2021: 1)
<http://library.oapen.org/handle/20.500.12657/52490>
UA-CST: T&L 301.173 G-NAUM 2021

Le quotidien au Japon et en Occident / [edit.] Fabien Arribert-Narce. — Villeneuve d'Ascq : Septentrion presses universitaires, 2022. — 187 p. — (Revue des sciences humaines ; 345)
UA-CST: T&L 840 F-RSH:345

Event horizon : sexuality, politics, online culture, and the limits of capitalism / Bonni Rambatan ; Jacob Johanssen. — Winchester : Zer0 Books, 2021. — 171 p.
UA-CST: PSW 301.174 G-RAMB 2021

A renaissance reclaimed : Jacob Burckhardt's Civilisation of the Renaissance in Italy reconsidered / [edit.] Stefan Bauer ; [edit.] Simon Ditchfield. — Oxford : Oxford University Press, 2022. — xi, 288 p. : ill. — (Proceedings of the British Academy ; 245)
UA-CST: GES 946.1 H 73 BAUE 2022

Boeken uit Brugge : studies over Brugse boekgeschiedenis / [edit.] Ludo Vandamme ; Adam Renaud ; Jan Anseeuw ; Brigitte Beernaert ; Koen Calis ; Marc Carlier ; Jan D' hondt ; Peter De Baets ; Marcus de Schepper ; Susanna De Schepper ; Evelien de Wilde ; Els Depuydt ; Alfons Dewitte ; Noël Geirnaert ; Evelien Hauwaerts ; Tom Ingelbrecht ; Jean Luc Meulemeester ; Joran Proot ; Paul Trio ; Jan Van Acker ; Lori van Biervliet ; Johan Van Eenoo ; Steven van Impe ; Hilde Van Parys ; Dominique Vanwijnsberghe ; Ina Verrept. — Brugge : Uitgeverij Van de Wiele, 2021. — 240 p. : ill.
UA-CST: GES 949.08 BRUGGE-H 73 VAND 2021
UA-CST: PREC 09 G-VAND 2021
UA-RG: RG 2006 B 15

Filosofie van de sociale wetenschappen : verklaren, toetsen, interpreteren en oordelen / Menno Rol. — Eindhoven : Damon, 2022. — 420 p.
UA-CST: PSW 167 G-ROL 2022

Museums, prejudice and the reframing of difference / Richard Sandell. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2007. — xiv, 226 p. : ill.
UA-CST: ONTW 069 G-SAND 2007

Filantropie : hoe maatschappelijke betrokkenheid ons helpt te overleven / Theo Schuyt. — Amsterdam : Boom, 2021. — 254 p.
UA-CST: PSW 301.56 G-SCHU 2021

The practical Renaissance : information culture and the quest for knowledge in early modern England, 1500-1640 / Donna A. Seger. — London : Bloomsbury Academic, 2022. — xii, 231 p.
UA-CST: T&L 820 G-SEGE 2022

The industry of Evangelism : printing for the Reformation in Martin Luther's Wittenberg / Drew B. Thomas. — Leiden : Brill, 2022. — XV, 330 p. — (The handpress world ; 77) ; (Library of the written word ; 96)
UA-CST: IBW 09 G-THOM 2022
UA-CST: GES 09 G-THOM 2022

Shakespeare and science : a dictionary / Katherine Walker. — London : The Arden Shakespeare, 2022. — xiii, 300 p. — (Arden Shakespeare dictionary series ; 2022: 1)
UA-CST: T&L 820 N-SHAK-WALK 2022

Women's labour and the history of the book in early modern England / [edit.] Valerie Wayne. — London : The Arden Shakespeare, 2022. — xiv, 318 p.
UA-CST: IBW 09 G-WAYN 2022

Healthcare robots : ethics, design and implementation / Aimee van Wynsberghe. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2021. — x, 152 p. — (Emerging technologies, ethics and international affairs ; 2021: 1)
UA-CST: FILO 177 G-WYNS 2021

Elements of indigenous style : a guide for writing by and about indigenous peoples / Gregory Younging. — Plaats van uitgave niet gekend : Brush, 2018. — xiv, 154 p.
UA-CST: DEV 001 G-YOUN 2018

Ways of lying : dissimulation, persecution, and conformity in early modern Europe / Perez Zagorin. — Cambridge, Mass. : Harvard University Press, 2013. — viii, 337 p. — Herdruk van uitgave 1990: Cambridge, Mass.
UA-CST: GES 94 H 73 ZAGO 2013

""Kunst""

Les comédiens itinérants à Bruxelles au XVIIIe siècle / Jean-Philippe Van Aelbrouck. — Bruxelles : Éditions de l'Université de Bruxelles, 2020. — 243 p. : ill. — (Etudes sur le XVIIIe siècle ; 48). — Titel varieert: Les comédiens itinérants à Bruxelles au 18e siècle
UA-CST: T&L 82 J 18 MORT:48

Over de bouwkunst / Leon Battista Alberti ; [naw.] Koen Ottenheim. — Amsterdam : Boom, 2022. — 615 p.
UA-CST: ONTW 691 G-BATT 2022

Antoine Coypel, 1661-1722 : redécouvrir l'œuvre 300 ans après: exposition au Musée des Beaux-Arts de Tours. — Dijon : Éditions Faton, 2021. — 79 p. : ill. — (Dossier de l'art ; 295)
UA-CST: MAG-T:224:295

L'art de la récup' / Société des études romantiques et dix-neuviémistes. — Paris : Société des études romantiques et dix-neuviémistes, 2021. — 311 p. : ill. — (Le magasin du XIXe siècle ; 11)
UA-CST: MAG-OW-BB 58105

El arte de los niños indios / Fideicomiso para la Salud de los Niños Indígenas de México A.C. [Mexico]. — México : Fideicomiso para la Salud de los Niños Indígenas de México, 1993. — 99 p. : ill.
UA-CST: MAG-OW-BB 57827

The criminal Baroque : lawbreaking, peacekeeping, and theatricality in early modern Spain / Ted L.L. Bergman. — Woodbridge : Tamesis, 2021. — xii, 257 p. — (Colección Tamesis : serie A: monografías ; 393)
UA-CST: T&L 792 G-BERG 2021

UA-CST: ONTW 728 G-LAPU 2021

Beroemde olifanten : dikhuiden die (kunst)geschiedenis schreven / Robert Capiot. — Brussel : Bitbook.be, 2020. — 216 p. : ill. — Titel varieert: Beroemde olifanten : dikhuiden in de (kunst)geschiedenis
UA-CST: ONTW 704 G-CAPI 2020

Galerie Ronny Van de Velde : fragmenten uit leven en werken / Jan Ceuleers ; [edit.] Ronny Van de Velde. — Plaats van uitgave niet gekend : Ludion, 2022. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.
UA-CST: ONTW 70 G-CEUL 2022

Dividing Paris : urban renewal and social inequality, 1852-1870 / Esther da Costa Meyer. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2022. — x, 400 p. : ill.
UA-CST: GES 944 H 70 COST 2022

The cult of the Duce : Mussolini and the Italians / [edit.] Stephen Gundle ; [edit.] Christopher Duggan ; [edit.] Giuliana Pieri. — Manchester : Manchester University Press, 2014. — x, 286 p. : ill.
UA-CST: PSW 946 L-I-GUND 2014

Curated decay : heritage beyond saving / Caitlin DeSilvey. — Minneapolis, Minn. : University of Minnesota Press, 2017. — 233 p. : ill.
UA-CST: ONTW 702.5 G-DESI 2017

Eighteenth-century art worlds : global and local geographies of art / [edit.] Stacey Sloboda ; [edit.] Michael Yonan. — London : Bloomsbury Visual Arts, 2019. — xvi, 290 p. : ill.
UA-CST: T&L 301.173 G-SLOB 2019

Synaesthetics : art as synaesthesia / Paul Gordon. — New York, N.Y. : Bloomsbury Academic, 2021. — 194 p.
UA-CST: FILO 18 G-GORD 2021

The structure of the ordinary : form and control in the built environment / N.J. Habraken ; [edit.] Jonathan Teicher. — Cambridge, Mass. : The MIT Press, 2000. — xxi, 359 p. : ill.
UA-HB: CST-ONTW-LYPPG
UA-CST: ONTW 72 G-HABR 2000

The medieval church art collection : University Museum of Bergen (Norway) / Justin Kroesen ; Stephan Kuhn. — Regensburg : Schnell + Steiner, 2022. — 223 p. : ill.
UA-CST: GES 27 H 73 KROE 2022

Staging Shakespeare : a director's guide to preparing a production / Brian Kulick. — London : Methuen|Drama, 2022. — xii, 216 p.
UA-CST: T&L 792 N-SHAK-KULI 2022

Housetag : European collective housing, 2000-2021 = Housetag : vivienda colectiva en Europa / José María de Lapuerta ; Carmen Espejel ; Andrés Cánovas. — Valencia : General de Ediciones de Arquitectura, 2021. — 463 p. : ill. — (Bibliotheca TC ; 2021: 1)

La lettre de l'estampe : les formes de l'écrit et ses fonctions dans la gravure européenne au XVI^e siècle / [edit.] Marianne Grivel ; [edit.] Emmanuel Lurin. — Bruxelles : Peter Lang s.a., 2021. — 328 p. : ill. — (Pour une histoire nouvelle de l'Europe ; 18)
UA-CST: IBW 09 G-GRIV 2021

Rethinking dwelling : Heidegger, place, architecture / Jeff Malpas. — London : Bloomsbury Academic, 2021. — x, 246 p. : ill.
UA-CST: FILO 19.8 N-HEID-MALP 2021

Lucasfilm : filmmaking, philosophy, and the Star Wars universe / Cyrus R.K. Patell. — London : Bloomsbury Academic, 2021. — xiv, 262 p. : ill. — (Philosophical filmmakers ; 2021: 1)
UA-CST: FILO 18.73 G-PATT 2021

Adaptive reuse of the built heritage : concepts and cases of an emerging discipline / Bie Plevoets ; Koenraad Van Cleempoel. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. — xix, 236 p. : ill.
UA-CST: ONTW 702.5 G-PLEV 2019

Policer les mobilités : Europe - États-Unis, XVIII^e-XXI^e siècle / [edit.] Anne Conchon ; [edit.] Laurence Montel ; [edit.] Céline Regnard. — Paris : Éditions de la Sorbonne, 2018. — 184 p. — (Mobilités et sociétés ; 3). — Titel varieert: Policer les mobilités : Europe - États-Unis, 18e-21e siècle
UA-CST: GES 93 H 70 CONC 2018

Preventive conservation : collection storage / [edit.] Lisa Elkin ; [edit.] Christopher A. Norris. — New York, N.Y. : Society for the Preservation of Natural History Collections, 2019. — xv, 926 p. : ill.
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1198613128>
UA-CST: ONTW 702.5 G-ELKI 2019

Primitive : original matters in architecture / [edit.] Jo Odgers ; [edit.] Flora Samuel ; [edit.] Adam Sharr. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2006. — xix, 284 p. : ill.
UA-CST: GES 93 H 73 ODGE 2006

Mexican craftsmen : masters of popular art / Carlos Romero Giordano ; [inl.] Ruth D. Lechuga ; [fotograaf] Hinojosa. — México, D.F. : Empresas La Moderna/Editorial Jilguero, 1996. — 141 p. : ill.
UA-CST: MAG-OW-D 1871

Building a culture : reflections on three decades of design practice research at RMIT / Leon van Schaik. — Melbourne : Uro Publications, 2020. — 143 p. : ill.
UA-CST: ONTW 72 G-SCHA 2020

Laat me niet lachen! Spotbeeld van de Nederlandse geschiedenis, van 1570 tot nu / Henk Slechte. — Zutphen : Walburg Pers, 2022. — 317 p. : ill.

UA-CST: ONTW 76 G-SLEC 2022

UA-RG: RG 2003 C 16

Producing early modern London : a comedy of urban space, 1598-1616 / Kelly J. Stage. — Lincoln, Neb. : University of Nebraska Press, 2018. — x, 342 p. — (Early modern cultural studies ; 2018: 1)

UA-CST: T&L 820 H 6 STAG 2018

Texte zur Kunst. — Köln : 1990

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900956255>

UA-CST: T&L 80 E-TEXK

20(2010)-

Themanummers: zie deeltitels

Translation and contemporary art : transdisciplinary encounters / M. Carmen África Vidal Claramonte. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2022. — xi, 114 p. — (Routledge focus ; 2022: 5)

UA-CST: T&L 800.3 G-VIDA 2022

""Sport. Ontspanning""

A cultural history of sport in Antiquity / [edit.] Paul Christesen ; [edit.] Charles Stocking. — London : Bloomsbury Academic, 2021. — xiv, 254 p. — (A cultural history of sport ; 1)

UA-CST: GES 93 H 73 WRAY 2021:1

""Landelijke en gewestelijke documentatie. Heemkunde""

Schaarsbergen : ontginningsdorp in Arnhem-Noord / Ingrid D. Jacobs. — Utrecht : Uitgeverij Matrijs, 2021. — 80 p. : ill. — (Arnhemse monumentenreeks ; 37)

UA-CST: MAG-OW-BB 58071