

Aanwinsten van RUB — Periode 2022/02

0

Bücher & Autographen / Koller [Zürich]. — Zürich : Koller Auktionen, 2013. — 199 p. : ill. — (Koller Auktionen ; 2013: 3). — Aantal loten 101–708

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / KOL 5 / 2013-03-23 / a / 1

Bücher & Autographen / Koller [Zürich]. — Zürich : Koller Auktionen, 2013. — 227 p. : ill. — (Koller Auktionen ; 2013: 6). — Aantal loten 101–767

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / KOL 5 / 2013-09-21 / a / 1

Bücher & Autographen / Koller [Zürich]. — Zürich : Koller Auktionen, 2014. — 184 p. : ill. — (Koller Auktionen ; 2014: 2). — Aantal loten 101–686

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / KOL 5 / 2014-03-29 / a / 1

Bücher & Autographen / Koller [Zürich]. — Zürich : Koller Auktionen, 2014. — 227 p. : ill. — (Koller Auktionen ; 2014: 4). — Aantal loten 101–646

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / KOL 5 / 2014-09-20 / a / 1

Bücher & Autographen / Koller [Zürich]. — Zürich : Koller Auktionen, 2016. — 179 p. : ill. — (Koller Auktionen ; 2016: 4). — Aantal loten 101–455, 501–589

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / KOL 5 / 2016-09-24 / a / 1

Bücher & Autographen / Koller [Zürich]. — Zürich : Koller Auktionen, 2017. — 163 p. : ill. — (Koller Auktionen ; 2017: 2). — Aantal loten 101–430, 501–546

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / KOL 5 / 2017-04-01 / a / 1

Bücher & Autographen / Koller [Zürich]. — Zürich : Koller Auktionen, 2017. — 159 p. : ill. — (Koller Auktionen ; 2017: 3). — Aantal loten 101–470, 501–550

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / KOL 5 / 2017-09-18 / a / 1

Bücher & Autographen, Photographie / Koller [Zürich]. — Zürich : Koller Auktionen, 2015. — 227 p. : ill. — (Koller Auktionen ; 2015: 1). — Aantal loten 101–730

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / KOL 5 / 2015-03-28 / a / 1

Bücher & Autographen, Photographie / Koller [Zürich]. — Zürich : Koller Auktionen, 2015. — 219 p. : ill. — (Koller Auktionen ; 2015: 2). — Aantal loten 201–748, 801–929

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / KOL 5 / 2015-09-19 / a / 1

Bücher & Autographen, Photographie / Koller [Zürich]. — Zürich : Koller Auktionen, 2016. — 177 p. : ill. — (Koller Auktionen ; 2016: 1). — Aantal loten 101–315, 316–437, 501–611

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / KOL 5 / 2016-03-19 / a / 1

Europäische Schmiedekunst : aus der Sammlung Dresse de Lebioles = European ironwork : from the Dresse de Lebioles collection / Sotheby Parke Bernet [Zürich]. — Zürich : Sotheby Parke Bernet, 1980. — 3 v. : ill. — (Sotheby's, Zürich : Auktionskatalogen ; 1980: 1). — Titel varieert: Europäische Schmiedekunst : aus der Sammlung Mlle M. L. Dresse de Lebioles ; aantal loten 597

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / SOT 4 / 1980-05-07 / a / 1

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / SOT 4 / 1980-11-25 / a / 1

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / SOT 4 / 1981-04-03 / c / 1

Flämische und deutsche Glasmalerei, 16. und 17. Jahrhundert, Schatullen und Koffer ..., kirchliche Schmiedekunst ..., weltliche Schmiedekunst = Flemish and German stained glass, 16th and 17th century, caskets ..., ecclesiastical metalwork ..., secular metalwork / Sotheby Parke Bernet [Zürich]. — Zürich : Sotheby Parke Bernet, 1980. — Ill. — (Sotheby's, Zürich : Auktionskatalogen ; 1980: 2). — Aantal loten 133

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / SOT 4 / 1980-11-26 / a / 1

Gemälde Alter Meister und des 19. JH., Zeichnungen, Alte Graphik / Koller [Zürich]. — Zürich : Koller Auktionen, 2013. — 295 p. : ill. — (Koller Auktionen ; 2013: 2). — Aantal loten 3001–3126, 3201–3276, 3401–3515, 3601–3671

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / KOL 5 / 2013-03-22 / a / 1

Gemälde Alter Meister und des 19. JH. Zeichnungen, Alte Graphik / Koller [Zürich]. — Zürich : Koller Auktionen, 2013. — 267 p. : ill. — (Koller Auktionen ; 2013: 5). — Aantal loten 3001–3110, 3201–3255, 3401–3487, 3601–3693

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / KOL 5 / 2013-09-20 / a / 1

Gemälde Alter Meister und des 19. JH. Zeichnungen, Alte Graphik / Koller [Zürich]. — Zürich : Koller Auktionen, 2014. — 292 p. : ill. — (Koller Auktionen ; 2014: 1). — Aantal loten 3001–3109, 3201–3305, 3401–3513, 3601–3670

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / KOL 5 / 2014-03-28 / a / 1

Gemälde Alter Meister und des 19. JH. Zeichnungen, Alte Graphik / Koller [Zürich]. — Zürich : Koller Auktionen, 2014. — 301 p. : ill. — (Koller Auktionen ; 2014: 3). — Aantal loten 3001–3116, 3201–3275, 3401–3521, 3601–3665

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / KOL 5 / 2014-09-19 / a / 1

Gemälde Alter Meister und des 19. JH. Zeichnungen, Alte Graphik / Koller [Zürich]. — Zürich : Koller Auktionen, 2015. — 221 p. : ill. — (Koller Auktionen ; 2015: 3). — Aantal loten 3001–3087, 3201–3254, 3401–3495, 3601–3668

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / KOL 5 / 2015-09-18 / a / 1

RUB: 1 F 3 / ITA 5 / 2021 / f / 1

Gemälde Alter Meister und des 19. JH. Zeichnungen, Alte Graphik / Koller [Zürich]. — Zürich : Koller Auktionen, 2015. — 291 p. : ill. — (Koller Auktionen ; 2015: 5). — Aantal loten 3001–3109, 3201–3269, 3401–3531, 3601–3668

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / KOL 5 / 2015-03-27 / a / 1

Gemälde Alter Meister und des 19. JH. Zeichnungen, Alte Graphik / Koller [Zürich]. — Zürich : Koller Auktionen, 2016. — 273 p. : ill. — (Koller Auktionen ; 2016: 3). — Aantal loten 3001–3116, 3201–3262, 3401–3488, 3601–3666

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / KOL 5 / 2016-09-23 / a / 1

Gemälde Alter Meister und des 19. JH., zeichnungen, alte Graphik / Koller [Zürich]. — Zürich : Koller Auktionen, 2017. — 247 p. : ill. — (Koller Auktionen ; 2017: 1). — Aantal loten 3001–3085, 3201–3273, 3401–3485, 3601–3670

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / KOL 5 / 2017-03-31 / a / 1

Gemälde alter Meister und des 19. JH., Zeichnungen, alte Graphik / Koller [Zürich]. — Zürich : Koller Auktionen, 2017. — 211 p. : ill. — (Koller Auktionen ; 2017: 4). — Aantal loten 3001–3080, 3201–3248, 3401–3495, 3601–3663

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / KOL 5 / 2017-09-22 / a / 1

GHemälde Alter Meister und des 19. JH. Zeichnungen, Alte Graphik / Koller [Zürich]. — Zürich : Koller Auktionen, 2016. — 209 p. : ill. — (Koller Auktionen ; 2016: 2). — Aantal loten 3001–3072, 3201–3263, 3401–3505, 3601–3651

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / KOL 5 / 2016-03-22 / a / 1

Italienische Buchmalerei aus einer bedeutenden Privatsammlung / Koller [Zürich]. — Zürich : Koller Auktionen, 2015. — 147 p. : ill. — (Koller Auktionen ; 2015: 4). — Aantal loten 101–171

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / KOL 5 / 2015-09-18 / b / 1

Schmuck und Armbanduhren / Koller [Zürich]. — Zürich : Koller Auktionen, 2013. — 107 p. : ill. — (Koller Auktionen ; 2013: 1). — Aantal loten 2001–2307, 9001–9316

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / KOL 5 / 2013-03-19 / a / 1

Schmuck und armbanduhren / Koller [Zürich]. — Zürich : Koller Auktionen, 2013. — 122 p. : ill. — (Koller Auktionen ; 2013: 4). — Aantal loten 2001–2355, 9001–9272

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / KOL 5 / 2013-09-17 / a / 1

""Zonder udc""

A cultural symbiosis : patrician art patronage and medicean cultural politics in Florence (1530–1610) / [edit.] Klazina D. Botke ; [edit.] Henk Th. van Veen. — Leuven : Leuven University Press, 2021. — 318 p. : ill.

La ménagerie de Chantilly (XVIe-XIXe siècles) / Florent Picouleau. — Dijon : Éditions Faton, 2021. — 158 p. : ill. — Titel varieert: La ménagerie de Chantilly (16e-19e siècles)

RUB: 1 R 2 / CHA 6 / 2021 / b / 1

Vor-bildliches Sterben : der Tod der Kleopatra als bildtheoretisches Motiv in der Frühen Neuzeit / Hui Luan Tran. — Emsdetten : Edition Imorde, 2020. — 378 p. — (Zephyr ; 9)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281851471>

RUB: 1 O 333 / 2020 / a / 1

Prints as agents of global exchange : 1500–1800 / [edit.] Heather Madar. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2021. — 322 p. : ill. — (Visual and material culture, 1300–1700 ; 31)

RUB: 1 L 1 / 2021 / b / 1

""Semiotiek""

The gaze from above : reflections on cosmic eyes in visual culture / Barbara Baert. — Leuven : Peeters, 2021. — 169 p. : ill. — (Art & religion ; 11)

RUB: 1 O 22 / 2021 / b / 1

Right and left in early Christian and medieval art / Robert Couzin. — Leiden : Brill, 2021. — XXVIII, 299 p. : ill. — (Art and material culture in Medieval and Renaissance Europe ; 16)

RUB: 1 O 41 / 2021 / a / 1

L'Annonciation / Nicole Gaillard. — Lausanne : Antipodes, 2021. — 90 p. : ill. — (Collection vagabondages ; 2021: 1)

RUB: 1 O 25 / 2021 / a / 1

Picturing punishment : the spectacle and material afterlife of the criminal body in the Dutch Republic / Anuradha Gobin. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2021. — X, 290 p. : ill.

RUB: 1 O 335 / 2021 / b / 1

Vor-bildliches Sterben : der Tod der Kleopatra als bildtheoretisches Motiv in der Frühen Neuzeit / Hui Luan Tran. — Emsdetten : Edition Imorde, 2020. — 378 p. — (Zephyr ; 9)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281851471>

RUB: 1 O 333 / 2020 / a / 1

Il nudo : eros, natura, artificio / [edit.] Gloria Fossi. — Firenze : Giunti, 2019. — 239 p. : ill.

RUB: 1 O 92 / NAA 5 / 2019 / a / 1

Het geheim van De Nachtwacht / Marc Pos. — Amsterdam : Terra, 2022. — 175 p. : ill. — Titel varieert: Het geheim van de meester : De Nachtwacht

RUB: 1 G 1 / REM 2 / 2022 / a / 1

Der Schmerz des Vaters? Die Trinitarische Pietà zwischen Gotik und Barock : zu einer Skulptur aus der Sammlung Peter und Irene Ludwig / [edit.] Dagmar Preisung ; [edit.] Michael Rief ; [edit.] Christine Vogt. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2021. — 223 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / OBE 74 / 2021 / a / 1

""Congresverslagen""

Ekphrastic image-making in early modern Europe, 1500–1700 / [edit.] Arthur J. DiFuria ; [edit.] Walter S. Melion ; Lovis Corinth Colloquium ; Emory University [Atlanta, Ga]. — Leiden : Brill, 2022. — XXXIX, 844 p. : ill. — (Intersections : interdisciplinary studies in early modern culture ; 79). — Congres: Emory University, Atlanta, Ga, 10th Lovis Corinth Colloquium, 2019

RUB: 1 D 5 / 2022 / a / 1

Intorno al ritratto : origini, sviluppi e trasformazioni : studi a margine del saggio di Enrico Castelnuovo, Il significato del ritratto pittorico nella società (1973) / [edit.] Fabrizio Crivello ; [edit.] Laura Zamparo ; [medewerker] Federica Boràgina. — Torino : Accademia University Press, 2019. — XXI, 336 p. : ill. — (Prospettive storiche : studi e ricerche ; 2019: 1). — Congres: Torino, dicembre 2016

RUB: 1 D 5 / 2019 / ab / 1

Maiolica in Italy and beyond : papers of a symposium held at Oxford in celebration of Timothy Wilson's catalogue of maiolica in the Ashmolean Museum / [edit.] J.V.G. Mallet ; [edit.] Elisa Paola Sani ; Italian Maiolica and Europe ; Ashmolean Museum [Oxford]. — Oxford : Ashmolean Museum, 2021. — 232 p. : ill. — Congres: 22–23 September 2017

RUB: 1 D 5 / 2021 / x / 1

Otto von Simson, 1912–1993 : zwischen Kunstwissenschaft und Kulturpolitik / [edit.] Ingeborg Becker ; [edit.] Ingo Herklotz. — Wien : Böhlau Verlag, 2019. — 286 p. : ill. — (Studien zur Kunst ; 43). — Algemeen Berlin, Mai 2018

RUB: 1 D 4 / SIM 7 / 2019 / a / 1

""Filosofie""

Ficino and fantasy : imagination in Renaissance art and theory from Botticelli to Michelangelo / Marieke J.E. van den Doel. — Leiden : Brill, 2022. — XX, 368 p. : ill. — (Aries book series : texts and studies in Western esotericism ; 29)

RUB: 1 C 2 / FIC 4 / 2022 / a / 1

Rose / Hayley Edwards-Dujardin. — Vanves : Chêne, 2021. — 107 p. : ill. — (Ça, c'est de l'art ; 2021: 1). — Titel varieert: Rose : de Botticelli à Christo: une couleur à (re)découvrir en 40 notices

RUB: 1 A 1 / 2021 / b / 1

Questioning pictorial genres in Dutch seventeenth-century art : definitions, artistic practices, market & society / [edit.] Marije Osnabrugge. — Turnhout : Brepols, 2021. — 401 p. : ill. — (Gouden Eeuw : new perspectives on Dutch seventeenth-century art ; 2)

RUB: 1 O 62 / NED 3 / 2021 / a / 1

Caravaggio und die Grenzen des Darstellbaren : Ambiguität, Ironie und Performativität in der Malerei um 1600 / Valeska von Rosen. — Dritte, aktualisierte und erweiterte Auflage. — Berlin : De Gruyter, 2021. — 485 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / CAR 2 / 2021 / b / 1

""Godsdienstwetenschap""

Art in dispute : Catholic debates at the time of Trent: with an edition and translation of key documents / Wietse de Boer. — Leiden : Brill, 2022. — XI, 414 p. : ill. — (Brill's studies on art, art history, and intellectual history ; 59)

RUB: 1 O 21 / 2022 / a / 1

Right and left in early Christian and medieval art / Robert Couzin. — Leiden : Brill, 2021. — XXVIII, 299 p. : ill. — (Art and material culture in Medieval and Renaissance Europe ; 16)

RUB: 1 O 41 / 2021 / a / 1

L'Annonciation / Nicole Gaillard. — Lausanne : Antipodes, 2021. — 90 p. : ill. — (Collection vagabondages ; 2021: 1)

RUB: 1 O 25 / 2021 / a / 1

La Madonna di Loreto di Raffaello : storia avventurosa e successo di un'opera / [edit.] Fabrizio Biferali ; [edit.] Vito Punzi. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2021. — 61 p. : ill. — Titel varieert: Raffaello : la Madonna di Loreto: storia avventurosa e successo di un'opera

RUB: 1 R 2 / LOR 3 / 2021 / a / 1

""Kerkgeschiedenis""

Art in dispute : Catholic debates at the time of Trent: with an edition and translation of key documents / Wietse de Boer. — Leiden : Brill, 2022. — XI, 414 p. : ill. — (Brill's studies on art, art history, and intellectual history ; 59)

RUB: 1 O 21 / 2022 / a / 1

La Madonna di Loreto di Raffaello : storia avventurosa e successo di un'opera / [edit.] Fabrizio Biferali ; [edit.] Vito Punzi. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2021. — 61 p. : ill. — Titel varieert: Raffaello : la Madonna di Loreto: storia avventurosa e successo di un'opera

RUB: 1 R 2 / LOR 3 / 2021 / a / 1

""Sociologie""

A cultural symbiosis : patrician art patronage and medicean cultural politics in Florence (1530-1610) / [edit.] Klazina D. Botke ; [edit.] Henk Th. van Veen. — Leuven : Leuven University Press, 2021. — 318 p. : ill.
RUB: 1 F 3 / ITA 5 / 2021 / f / 1

Vor-bildliches Sterben : der Tod der Kleopatra als bildtheoretisches Motiv in der Frühen Neuzeit / Hui Luan Tran. — Emsdetten : Edition Imorde, 2020. — 378 p. — (Zephir ; 9)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281851471>
RUB: 1 O 333 / 2020 / a / 1

""Staatkunde. Politiek""

Vor-bildliches Sterben : der Tod der Kleopatra als bildtheoretisches Motiv in der Frühen Neuzeit / Hui Luan Tran. — Emsdetten : Edition Imorde, 2020. — 378 p. — (Zephir ; 9)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281851471>
RUB: 1 O 333 / 2020 / a / 1

""Economie""

Rembrandt's money : the legal and financial life of an artist-entrepreneur in 17th century Holland / Bob Wessels. — Deventer : Wolters Kluwer, 2021. — XXXIV, 457 p.

RUB: 1 G 1 / REM 2 / 2021 / d / 1

""Financiën""

Rembrandt's money : the legal and financial life of an artist-entrepreneur in 17th century Holland / Bob Wessels. — Deventer : Wolters Kluwer, 2021. — XXXIV, 457 p.

RUB: 1 G 1 / REM 2 / 2021 / d / 1

""Recht""

Picturing punishment : the spectacle and material afterlife of the criminal body in the Dutch Republic / Anuradha Gobin. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2021. — X, 290 p. : ill.

RUB: 1 O 335 / 2021 / b / 1

Rembrandt's money : the legal and financial life of an artist-entrepreneur in 17th century Holland / Bob Wessels. — Deventer : Wolters Kluwer, 2021. — XXXIV, 457 p.

RUB: 1 G 1 / REM 2 / 2021 / d / 1

""Rechtsgeschiedenis""

Picturing punishment : the spectacle and material afterlife of the criminal body in the Dutch Republic / Anuradha Gobin. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2021. — X, 290 p. : ill.

RUB: 1 O 335 / 2021 / b / 1

""Strafrecht""

Picturing punishment : the spectacle and material afterlife of the criminal body in the Dutch Republic / Anuradha Gobin. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2021. — X, 290 p. : ill.

RUB: 1 O 335 / 2021 / b / 1

Napoleon's plunder and the theft of Veronese's Feast / Cynthia Saltzman. — London : Thames & Hudson Ltd, 2021. — 300 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281873851>
RUB: 1 Q 1 / FRA 6 / 2021 / a / 1

""Polemologie""

Napoleon's plunder and the theft of Veronese's Feast / Cynthia Saltzman. — London : Thames & Hudson Ltd, 2021. — 300 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281873851>
RUB: 1 Q 1 / FRA 6 / 2021 / a / 1

""Biologie. Biochemie. Biofysica""

La ménagerie de Chantilly (XVIe-XIXe siècles) / Florent Picouveau. — Dijon : Éditions Fatou, 2021. — 158 p. : ill. — Titel varieert: La ménagerie de Chantilly (16e-19e siècles)

RUB: 1 R 2 / CHA 6 / 2021 / b / 1

""Dierkunde""

La ménagerie de Chantilly (XVIe-XIXe siècles) / Florent Picouveau. — Dijon : Éditions Fatou, 2021. — 158 p. : ill. — Titel varieert: La ménagerie de Chantilly (16e-19e siècles)

RUB: 1 R 2 / CHA 6 / 2021 / b / 1

""Geneeskunde""

Art and perception : towards a visual science of art / [edit.] Pinna Baingio. — Leiden : VSP, 2008. — 2 v. : ill. — (Spatial vision perspectives ; 2)
RUB: 1 A 1 / 2008 / i / I-II / 1

""Ingenieurswetenschappen""

A second Mona Lisa? Challenges of attribution and authentication and various possibilities for evaluating a work of art / Salvatore Lorusso ; Andrea Natali ; [medewerker] Jean-Pierre Isbouts ; [medewerker] John Asmus ; [medewerker] Vadim Parfenov. — Roma : 'L'Erma' di Bretschneider, 2021. — 144 p. : ill. — (LermArte ; 27)
RUB: 1 T 3 / 2021 / a / 1

""Communicatie""

Images on the move : materiality - networks - formats / [edit.] Olga Moskatova. — Bielefeld : [transcript], 2021. — 286 p. : ill. — (Media studies ; 76)
RUB: 1 A 1 / 2021 / a / 1

""Kunst""

Artemisia Gentileschi, 1593–1652 / Tiziana Agnati. — Firenze : Giunti, 2021. — 127 p. : ill. — (Dossier gold ; 2021: 1)
RUB: 1 G 2 / GEN 7 / 2021 / b / 1

Weltbilder und Zeitbilder : die vier Weltzeitalter in der Malerei und in der Graphik, 1497–1836 / Maria Aresin. — Berlin : Gebr. Mann Verlag, 2021. — 448 p. — (Neue Frankfurter Forschungen zur Kunst ; 23)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281851172>

RUB: 1 O 331 / 2021 / b / 1

Art and perception : towards a visual science of art / [edit.] Pinna Baingio. — Leiden : VSP, 2008. — 2 v. : ill. — (Spatial vision perspectives ; 2)
RUB: 1 A 1 / 2008 / i / I-II / 1

The gaze from above : reflections on cosmic eyes in visual culture / Barbara Baert. — Leuven : Peeters, 2021. — 169 p. : ill. — (Art & religion ; 11)
RUB: 1 O 22 / 2021 / b / 1

Les vitraux voyageurs / Yvette Vanden Bemden. — Bruxelles : Académie royale de Belgique, 2021. — 111 p. : ill. — (L'académie en poche ; 144)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281827820>

RUB: 1 N 42 / 2021 / a / 1

In principio : a selection from my most recent acquisitions =_In principio : een keuze uit mijn nieuwste aanwinsten / Bernard Descheemaeker. — Antwerpen : Bernard Descheemaeker Works of Art, 2022. — 95 p. : ill. — (Catalogue ; 22)

RUB: 1 R 3 / ANT 8 / DES 2 / 2022 / a / 1

Art in dispute : Catholic debates at the time of Trent: with an edition and translation of key documents / Wietse de Boer. — Leiden : Brill, 2022. — XI, 414 p. : ill. — (Brill's studies on art, art history, and intellectual history ; 59)

RUB: 1 O 21 / 2022 / a / 1

Quelques sculpteurs parisiens de la première moitié du XVIIe siècle / Geneviève Bresc-Bautier. — Paris : In Fine, 2021. — 127 p. : ill. — Titel varieert: Quelques sculpteurs parisiens de la première moitié du 17e siècle

RUB: 1 D 4 / BRE 7 / 2021 / a / 1

Building with paper : the materiality of Renaissance architectural drawings / [edit.] Dario Donetti ; [edit.] Cara Rachele. — Turnhout : Brepols, 2021. — 176 p. : ill. — (Materiality ; 2)

RUB: 1 H 1 / 2021 / f / 1

Marco Zoppo, ingegno sottile : pittura e umanesimo tra Padova, Venezia e Bologna / Giacomo Alberto Calogero ; [medewerker] Matteo Mazzalupi ; [medewerker] Daniele Benati. — Bologna : Bononia University Press, 2020. — XII, 438 p. : ill. — (Collana DAR ; 6)

RUB: 1 G 2 / ZOP 7 / 2020 / a / 1

La collezione Hager-Sportelli : un dono per Palazzo Sforza Cesarini di Genzano di Roma / [edit.] Adriano Amendola. — Roma : De Luca editore d'arte, 2021. — 142 p. : ill.

RUB: 1 Q 2 / GEN 9.1 / 2021 / a / 1

Le corps et l'âme : de Donatello à Michel-Ange: sculptures italiennes de la Renaissance / [edit.] Marc Bormand ; [edit.] Beatrice Paolozzi Strozzi ; [edit.] Francesca Tasso. — Paris : Louvre éditions, 2020. — 511 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / PAR 9 / 2020 / f / 1

Right and left in early Christian and medieval art / Robert Couzin. — Leiden : Brill, 2021. — XXVIII, 299 p. : ill. — (Art and material culture in Medieval and Renaissance Europe ; 16)

RUB: 1 O 41 / 2021 / a / 1

Creating place in early modern European architecture / [edit.] Elizabeth Merrill. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2022. — 377 p. : ill. — (Visual and material culture, 1300–1700 ; 32)

RUB: 1 H 1 / 2022 / a / 1

A cultural symbiosis : patrician art patronage and medicean cultural politics in Florence (1530-1610) / [edit.] Klazina D. Botke ; [edit.] Henk Th. van Veen. — Leuven : Leuven University Press, 2021. — 318 p. : ill.
RUB: 1 F 3 / ITA 5 / 2021 / f / 1

Denver Art Museum : collection highlights. — New York, N.Y. : Scala Arts Publishers, 2021. — 332 p. : ill.
RUB: 1 Q 2 / DEN 8.1 / 2021 / a / 1

Ficino and fantasy : imagination in Renaissance art and theory from Botticelli to Michelangelo / Marieke J.E. van den Doel. — Leiden : Brill, 2022. — XX, 368 p. : ill. — (Aries book series : texts and studies in Western esotericism ; 29)
RUB: 1 C 2 / FIC 4 / 2022 / a / 1

Rose / Hayley Edwards-Dujardin. — Vanves : Chêne, 2021. — 107 p. : ill. — (Ça, c'est de l'art ; 2021: 1). — Titel varieert: Rose : de Botticelli à Christo: une couleur à (re)découvrir en 40 notices
RUB: 1 A 1 / 2021 / b / 1

Ekphrastic image-making in early modern Europe, 1500-1700 / [edit.] Arthur J. DiFuria ; [edit.] Walter S. Melion ; Lovis Corinth Colloquium ; Emory University [Atlanta, Ga]. — Leiden : Brill, 2022. — XXXIX, 844 p. : ill. — (Intersections : interdisciplinary studies in early modern culture ; 79). — Congres: Emory University, Atlanta, Ga, 10th Lovis Corinth Colloquium, 2019
RUB: 1 D 5 / 2022 / a / 1

L'Annonciation / Nicole Gaillard. — Lausanne : Antipodes, 2021. — 90 p. : ill. — (Collection vagabondages ; 2021: 1)
RUB: 1 O 25 / 2021 / a / 1

A biographical dictionary of English architecture, 1540-1640 / Mark Girouard. — London : Paul Mellon Centre for Studies in British Art, 2021. — xiv, 372 p.
RUB: 1 D 2 / 2021 / a / 1

Picturing punishment : the spectacle and material afterlife of the criminal body in the Dutch Republic / Anuradha Gobin. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2021. — X, 290 p. : ill.
RUB: 1 O 335 / 2021 / b / 1

Hans Holbein starší : Hohenburský oltář = Hans Holbein the Elder : Hohenburg altarpiece / [edit.] Olga Kotková. — Praha : Národní Galerie v Praze, 2020. — 125 p. : ill.
RUB: 1 G 2 / HOL 2 / 2020 / a / 1

La ménagerie de Chantilly (XVIe-XIXe siècles) / Florent Picouveau. — Dijon : Éditions Faton, 2021. — 158 p. : ill. — Titel varieert: La ménagerie de Chantilly (16e-19e siècles)
RUB: 1 R 2 / CHA 6 / 2021 / b / 1

Intorno al ritratto : origini, sviluppi e trasformazioni : studi a margine del saggio di Enrico Castelnuovo, Il significato del ritratto pittorico nella società (1973) / [edit.] Fabrizio Crivello ; [edit.] Laura Zamparo ; [medewerker] Federica Boràgina. — Torino : Accademia University Press, 2019. — XXI, 336 p. : ill. — (Prospettive storiche : studi e ricerche ; 2019: 1). — Congres: Torino, dicembre 2016
RUB: 1 D 5 / 2019 / ab / 1

Lorenzo Lotto malt Andrea Odoni : Kunstschaffen und Kunstsammeln zwischen Bildverehrung, Bildskepsis, Bildwitz / Henry Kaap. — Berlin : Gebr. Mann Verlag, 2021. — 284 p., 32 ongenummerde pagina's platen : ill.
RUB: 1 G 2 / LOT 8 / 2021 / a / 1

Keeping in the present : 300 years at the Dresden Kupferstich-Kabinett / [edit.] Stephanie Buck ; [edit.] Petra Kuhlmann-Hodick ; [edit.] Austėja Mackelaitė ; [edit.] Gudula Metzė ; [medewerker] Björn Egging ; [medewerker] Claudia Schnitzer ; The Staatliche Kunstsammlungen Dresden ; Kupferstich-Kabinett [Dresden]. — London : Paul Holberton Publishing, 2021. — 304 p. : ill.
RUB: 1 R 2 / NEW 9 / 2021 / c / 1

Der goldene Herbst der Barberini : zur postpontifikalen Selbstdarstellung einer Papstfamilie in der Frühen Neuzeit / Alrun Kompa-Elxnat. — Berlin : De Gruyter, 2021. — 342 p. : ill.
RUB: 1 O 55 / BAR 2 / 2021 / a / 1

A second Mona Lisa? Challenges of attribution and authentication and various possibilities for evaluating a work of art / Salvatore Lorusso ; Andrea Natali ; [medewerker] Jean-Pierre Isbouts ; [medewerker] John Asmus ; [medewerker] Vadim Parfenov. — Roma : 'L'Erma' di Bretschneider, 2021. — 144 p. : ill. — (LermArte ; 27)
RUB: 1 T 3 / 2021 / a / 1

Vor-bildliches Sterben : der Tod der Kleopatra als bildtheoretisches Motiv in der Frühen Neuzeit / Hui Luan Tran. — Emsdetten : Edition Imorde, 2020. — 378 p. — (Zephyr ; 9)
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281851471>
RUB: 1 O 333 / 2020 / a / 1

La Madonna di Loreto di Raffaello : storia avventurosa e successo di un'opera / [edit.] Fabrizio Biferali ; [edit.] Vito Punzi. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2021. — 61 p. : ill. — Titel varieert: Raffaello : la Madonna di Loreto: storia avventurosa e successo di un'opera
RUB: 1 R 2 / LOR 3 / 2021 / a / 1

Maiolica in Italy and beyond : papers of a symposium held at Oxford in celebration of Timothy Wilson's catalogue of maiolica in the Ashmolean Museum / [edit.] J.V.G. Mallet ; [edit.] Elisa Paola Sani ; Italian Maiolica and Europe ; Ashmolean Museum [Oxford]. —

Oxford : Ashmolean Museum, 2021. — 232 p. : ill. —
Congres: 22–23 September 2017

RUB: 1 D 5 / 2021 / x / 1

Maraviglia : Rezeptionsgeschichte(n) von der Antike bis in die Moderne: Festschrift für Ingo Herklotz / [edit.] Peter Bell ; [edit.] Antje Fehrmann ; [edit.] Rebecca Müller ; [edit.] Dominic Olariu. — Wien : Böhlau Verlag, 2022. — 394 p. : ill. — (Studien zur Kunst ; 45)

RUB: 1 D 4 / HER 5 / 2022 / a / 1

Young Bellini / Daniel Wallace Maze. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2021. — 207 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / BEL 5 / 2021 / b / 1

Miroir du prince : la commande artistique des hauts dignitaires bourguignons, 1425–1510: Jan Van Eyck, Rogier van der Weyden, Claus Werve, Antoine Le Moiturier ... — Dijon : Editions Faton, 2021. — 81 p. : ill. — (Dossier de l'art ; 288)

RUB: 1 R 2 / CHA 9 / 2021 / aa / 1 / afd. dozen

Titian's lost Last Supper : a new workshop discovery / Ronald Moore ; [medewerker] Patricia Kenny. — London : Unicorn, 2021. — 144 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / TIT 4 / 2021 / b / 1

Il nudo : eros, natura, artificio / [edit.] Gloria Fossi. — Firenze : Giunti, 2019. — 239 p. : ill.

RUB: 1 O 92 / NAA 5 / 2019 / a / 1

The Cloister of Bramante and Raphael's fresco of the Sibyls / Costantino D' Orazio. — Milano : Skira, 2021. — 79 p. : ill.

RUB: 1 P 4 / ROM 3.1 / 2021 / a / 1

Ottaviano Nelli e il '400 a Gubbio : oro e colore nel cuore dell' Appennino / [edit.] Andrea De Marchi ; [edit.] Maria Rita Silvestrelli. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2021. — 499 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / GUB 2 / 2021 / a / 1

Het geheim van De Nachtwacht / Marc Pos. — Amsterdam : Terra, 2022. — 175 p. : ill. — Titel varieert: Het geheim van de meester : De Nachtwacht

RUB: 1 G 1 / REM 2 / 2022 / a / 1

Prints as agents of global exchange : 1500–1800 / [edit.] Heather Madar. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2021. — 322 p. : ill. — (Visual and material culture, 1300–1700 ; 31)

RUB: 1 L 1 / 2021 / b / 1

Questioning pictorial genres in Dutch seventeenth-century art : definitions, artistic practices, market & society / [edit.] Marije Osnabrugge. — Turnhout : Brepols, 2021. — 401 p. : ill. — (Gouden Eeuw : new perspectives on Dutch seventeenth-century art ; 2)

RUB: 1 O 62 / NED 3 / 2021 / a / 1

Aged well : drawings from the Kröller-Müller collection: 1500–1850 / Renske Cohen Tervaert ; Yvonne Bleyerveld ; Robert-Jan te Rijdt ; Marijn Schapelhouman ; Carel van Tuyll van Serooskerken ; Vera Hendriks. — Otterlo : Kröller-Müller Museum, 2021. — 251 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / OTT 3 / 2021 / a / 1

Caravaggio und die Grenzen des Darstellbaren : Ambiguität, Ironie und Performativität in der Malerei um 1600 / Valeska von Rosen. — Dritte, aktualisierte und erweiterte Auflage. — Berlin : De Gruyter, 2021. — 485 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / CAR 2 / 2021 / b / 1

Napoleon's plunder and the theft of Veronese's Feast / Cynthia Saltzman. — London : Thames & Hudson Ltd, 2021. — 300 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281873851>

RUB: 1 Q 1 / FRA 6 / 2021 / a / 1

Der Schmerz des Vaters? Die Trinitarische Pietà zwischen Gotik und Barock : zu einer Skulptur aus der Sammlung Peter und Irene Ludwig / [edit.] Dagmar Preising ; [edit.] Michael Rief ; [edit.] Christine Vogt. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2021. — 223 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / OBE 74 / 2021 / a / 1

Sebastiano del Piombo and Michelangelo : the compass and the mirror / [edit.] Matthias Wivel ; [medewerker] Emily Burns. — Turnhout : Brepols, 2021. — 343 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / PIO 6 / 2021 / a / 1

The Solly collection, 1821–2021 : founding the Berlin Gemäldegalerie / [edit.] Robert Skwirblies ; [medewerker] Roberto Contini ; [medewerker] Stephan Kemperdick ; [medewerker] Katja Kleinert ; [medewerker] Neville Rowley ; [medewerker] Sarah Salomon. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2021. — 136 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / BER 58 / 2021 / c / 1

Britain and the Continent, 1660–1727 : political crisis and conflict resolution in mural paintings at Windsor, Chelsea, Chatsworth, Hampton Court and Greenwich / Christina Strunck. — Berlin : De Gruyter, 2021. — 527 p. : ill.

RUB: 1 O 331 / 2021 / a / 1

Palaces of revolution : life, death and art at the Stuart court / Simon Thurley. — London : William Collins, 2021. — xi, 543 p. : ill.

RUB: 1 F 3 / GRO 6 / 2021 / a / 1

Parmigianino : l'artista in Italia / Roberta Tosi. — Città di Castello : Odoya, 2021. — 189 p. : ill. — (Odoya Library ; 429). — Titel varieert: Parmigianino : l'artista in Italia: guida alle opere di Parmigianino nei musei, nelle chiese, gallerie e collezioni d' arte in Italia

RUB: 1 G 2 / PAR 6 / 2021 / a / 1

Rembrandt's money : the legal and financial life of an artist-entrepreneur in 17th century Holland / Bob Wessels. — Deventer : Wolters Kluwer, 2021. — XXXIV, 457 p.

RUB: 1 G 1 / REM 2 / 2021 / d / 1

Medieval and Renaissance enamels and other works of art / Paul Williamson. — London : Thames & Hudson, 2021. — 512 p. : ill. — (The Wyvern collection ; 4)

RUB: 1 Q 3 / WYV 3 / 2018 / a / IV / 1

The Renaissance cities : art in Florence, Rome and Venice / Norbert Wolf. — Munich : Prestel, 2021. — 271 p. : ill.

RUB: 1 F 3 / ITA 5 / 2021 / e / 1 / groot formaat

""Ruimtelijke ordening""

The Cloister of Bramante and Raphael's fresco of the Sibyls / Costantino D' Orazio. — Milano : Skira, 2021. — 79 p. : ill.

RUB: 1 P 4 / ROM 3.1 / 2021 / a / 1

Sebastiano del Piombo and Michelangelo : the compass and the mirror / [edit.] Matthias Wivel ; [medewerker] Emily Burns. — Turnhout : Brepols, 2021. — 343 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / PIO 6 / 2021 / a / 1

""Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)""

Erasmus of Rotterdam : the spirit of a scholar / William Barker. — London : Reaktion Books, 2021. — 310 p. : ill. — (Renaissance lives ; 2021: 3)

RUB: 2 F 1 / ERA 7 / 2021 / a / 1

Ekphrastic image-making in early modern Europe, 1500–1700 / [edit.] Arthur J. DiFuria ; [edit.] Walter S. Melion ; Lovis Corinth Colloquium ; Emory University [Atlanta, Ga]. — Leiden : Brill, 2022. — XXXIX, 844 p. : ill. — (Intersections : interdisciplinary studies in early modern culture ; 79). — Congres: Emory University, Atlanta, Ga, 10th Lovis Corinth Colloquium, 2019

RUB: 1 D 5 / 2022 / a / 1

The Cloister of Bramante and Raphael's fresco of the Sibyls / Costantino D' Orazio. — Milano : Skira, 2021. — 79 p. : ill.

RUB: 1 P 4 / ROM 3.1 / 2021 / a / 1

Sebastiano del Piombo and Michelangelo : the compass and the mirror / [edit.] Matthias Wivel ; [medewerker] Emily Burns. — Turnhout : Brepols, 2021. — 343 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / PIO 6 / 2021 / a / 1

""Romaanse letterkunde""

Sebastiano del Piombo and Michelangelo : the compass and the mirror / [edit.] Matthias Wivel ; [medewerker] Emily Burns. — Turnhout : Brepols, 2021. — 343 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / PIO 6 / 2021 / a / 1

""Italiaanse letterkunde""

Sebastiano del Piombo and Michelangelo : the compass and the mirror / [edit.] Matthias Wivel ; [medewerker] Emily Burns. — Turnhout : Brepols, 2021. — 343 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / PIO 6 / 2021 / a / 1

""Latijnse letterkunde""

Erasmus of Rotterdam : the spirit of a scholar / William Barker. — London : Reaktion Books, 2021. — 310 p. : ill. — (Renaissance lives ; 2021: 3)

RUB: 2 F 1 / ERA 7 / 2021 / a / 1

""Klassieke Griekse letterkunde""

Erasmus of Rotterdam : the spirit of a scholar / William Barker. — London : Reaktion Books, 2021. — 310 p. : ill. — (Renaissance lives ; 2021: 3)

RUB: 2 F 1 / ERA 7 / 2021 / a / 1

""Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)""

Artemisia Gentileschi, 1593–1652 / Tiziana Agnati. — Firenze : Giunti, 2021. — 127 p. : ill. — (Dossier gold ; 2021: 1)

RUB: 1 G 2 / GEN 7 / 2021 / b / 1

Weltbilder und Zeitbilder : die vier Weltzeitalter in der Malerei und in der Graphik, 1497–1836 / Maria Aresin. — Berlin : Gebr. Mann Verlag, 2021. — 448 p. — (Neue Frankfurter Forschungen zur Kunst ; 23)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281851172>

RUB: 1 O 331 / 2021 / b / 1

Erasmus of Rotterdam : the spirit of a scholar / William Barker. — London : Reaktion Books, 2021. — 310 p. : ill. — (Renaissance lives ; 2021: 3)

RUB: 2 F 1 / ERA 7 / 2021 / a / 1

In principio : a selection from my most recent acquisitions = *In principio : een keuze uit mijn nieuwste aanwinsten* / Bernard Descheemaeker. — Antwerpen : Bernard Descheemaeker Works of Art, 2022. — 95 p. : ill. — (Catalogue ; 22)

Luces del norte : manuscritos iluminados franceses y flamencos de la Biblioteca Nacional de España: catálogo razonado / Samuel Gras ; [edit.] Javier Docampo Capilla. — Madrid : Centro de Estudios Europa Hispánica, 2021. — 502 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / MAD 7 / 2021 / c / 1

Art in dispute : Catholic debates at the time of Trent: with an edition and translation of key documents / Wietse de Boer. — Leiden : Brill, 2022. — XI, 414 p. : ill. — (Brill's studies on art, art history, and intellectual history ; 59)

RUB: 1 O 21 / 2022 / a / 1

Quelques sculpteurs parisiens de la première moitié du XVIIe siècle / Geneviève Bresc-Bautier. — Paris : In Fine, 2021. — 127 p. : ill. — Titel varieert: Quelques sculpteurs parisiens de la première moitié du 17e siècle

RUB: 1 D 4 / BRE 7 / 2021 / a / 1

Building with paper : the materiality of Renaissance architectural drawings / [edit.] Dario Donetti ; [edit.] Cara Rachele. — Turnhout : Brepols, 2021. — 176 p. : ill. — (Materiality ; 2)

RUB: 1 H 1 / 2021 / f / 1

Marco Zoppo, ingegno sottile : pittura e umanesimo tra Padova, Venezia e Bologna / Giacomo Alberto Calogero ; [medewerker] Matteo Mazzalupi ; [medewerker] Daniele Benati. — Bologna : Bononia University Press, 2020. — XII, 438 p. : ill. — (Collana DAR ; 6)

RUB: 1 G 2 / ZOP 7 / 2020 / a / 1

Le corps et l'âme : de Donatello à Michel-Ange: sculptures italiennes de la Renaissance / [edit.] Marc Bormand ; [edit.] Beatrice Paolozzi Strozzi ; [edit.] Francesca Tasso. — Paris : Louvre éditions, 2020. — 511 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / PAR 9 / 2020 / f / 1

Right and left in early Christian and medieval art / Robert Couzin. — Leiden : Brill, 2021. — XXVIII, 299 p. : ill. — (Art and material culture in Medieval and Renaissance Europe ; 16)

RUB: 1 O 41 / 2021 / a / 1

Creating place in early modern European architecture / [edit.] Elizabeth Merrill. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2022. — 377 p. : ill. — (Visual and material culture, 1300–1700 ; 32)

RUB: 1 H 1 / 2022 / a / 1

A cultural symbiosis : patrician art patronage and medicean cultural politics in Florence (1530–1610) / [edit.] Klazina D. Botke ; [edit.] Henk Th. van Veen. — Leuven : Leuven University Press, 2021. — 318 p. : ill.

RUB: 1 F 3 / ITA 5 / 2021 / f / 1

Ficino and fantasy : imagination in Renaissance art and theory from Botticelli to Michelangelo / Marieke J.E. van den Doel. — Leiden : Brill, 2022. — XX, 368 p. : ill. — (Aries book series : texts and studies in Western esotericism ; 29)

RUB: 1 C 2 / FIC 4 / 2022 / a / 1

Rose / Hayley Edwards-Dujardin. — Vanves : Chêne, 2021. — 107 p. : ill. — (Ça, c'est de l'art ; 2021: 1). — Titel varieert: Rose : de Botticelli à Christo: une couleur à (re)découvrir en 40 notices

RUB: 1 A 1 / 2021 / b / 1

Ekphrastic image-making in early modern Europe, 1500–1700 / [edit.] Arthur J. DiFuria ; [edit.] Walter S. Melion ; Lovis Corinth Colloquium ; Emory University [Atlanta, Ga]. — Leiden : Brill, 2022. — XXXIX, 844 p. : ill. — (Intersections : interdisciplinary studies in early modern culture ; 79). — Congres: Emory University, Atlanta, Ga, 10th Lovis Corinth Colloquium, 2019

RUB: 1 D 5 / 2022 / a / 1

A biographical dictionary of English architecture, 1540–1640 / Mark Girouard. — London : Paul Mellon Centre for Studies in British Art, 2021. — xiv, 372 p.

RUB: 1 D 2 / 2021 / a / 1

Picturing punishment : the spectacle and material afterlife of the criminal body in the Dutch Republic / Anuradha Gobin. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2021. — X, 290 p. : ill.

RUB: 1 O 335 / 2021 / b / 1

Hans Holbein starší : Hohenburský oltář = Hans Holbein the Elder : Hohenburg altarpiece / [edit.] Olga Kotková. — Praha : Národní Galerie v Praze, 2020. — 125 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / HOL 2 / 2020 / a / 1

La ménagerie de Chantilly (XVIe-XIXe siècles) / Florent Picouleau. — Dijon : Éditions Faton, 2021. — 158 p. : ill. — Titel varieert: La ménagerie de Chantilly (16e-19e siècles)

RUB: 1 R 2 / CHA 6 / 2021 / b / 1

Intorno al ritratto : origini, sviluppi e trasformazioni : studi a margine del saggio di Enrico Castelnuovo, Il significato del ritratto pittorico nella società (1973) / [edit.] Fabrizio Crivello ; [edit.] Laura Zamparo ; [medewerker] Federica Boràgina. — Torino : Accademia University Press, 2019. — XXI, 336 p. : ill. — (Prospettive storiche : studi e ricerche ; 2019: 1). — Congres: Torino, dicembre 2016

RUB: 1 D 5 / 2019 / ab / 1

Lorenzo Lotto malt Andrea Odoni : Kunstschaffen und Kunstsammeln zwischen Bildverehrung, Bildskepsis, Bildwitz / Henry Kaap. — Berlin : Gebr. Mann Verlag, 2021. — 284 p., 32 ongenummerde pagina's platen : ill.

RUB: 1 G 2 / LOT 8 / 2021 / a / 1

Der goldene Herbst der Barberini : zur postpontifikalen Selbstdarstellung einer Papstfamilie in der Frühen Neuzeit / Alrun Kompa-Elxnat. — Berlin : De Gruyter, 2021. — 342 p. : ill.

RUB: 1 O 55 / BAR 2 / 2021 / a / 1

A second Mona Lisa? Challenges of attribution and authentication and various possibilities for evaluating a work of art / Salvatore Lorusso ; Andrea Natali ; [medewerker] Jean-Pierre Isbouts ; [medewerker] John Asmus ; [medewerker] Vadim Parfenov. — Roma : 'L'Erma' di Bretschneider, 2021. — 144 p. : ill. — (LermArte ; 27)

RUB: 1 T 3 / 2021 / a / 1

Vor-bildliches Sterben : der Tod der Kleopatra als bildtheoretisches Motiv in der Frühen Neuzeit / Hui Luan Tran. — Emsdetten : Edition Imorde, 2020. — 378 p. — (Zephir ; 9)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281851471>

RUB: 1 O 333 / 2020 / a / 1

La Madonna di Loreto di Raffaello : storia avventurosa e successo di un'opera / [edit.] Fabrizio Biferali ; [edit.] Vito Punzi. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2021. — 61 p. : ill. — Titel varieert: Raffaello : la Madonna di Loreto: storia avventurosa e successo di un'opera

RUB: 1 R 2 / LOR 3 / 2021 / a / 1

Maraviglia : Rezeptionsgeschichte(n) von der Antike bis in die Moderne: Festschrift für Ingo Herklotz / [edit.] Peter Bell ; [edit.] Antje Fehrmann ; [edit.] Rebecca Müller ; [edit.] Dominic Olariu. — Wien : Böhlau Verlag, 2022. — 394 p. : ill. — (Studien zur Kunst ; 45)

RUB: 1 D 4 / HER 5 / 2022 / a / 1

Young Bellini / Daniel Wallace Maze. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2021. — 207 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / BEL 5 / 2021 / b / 1

Miroir du prince : la commande artistique des hauts dignitaires bourguignons, 1425–1510: Jan Van Eyck, Rogier van der Weyden, Claus Werve, Antoine Le Moiturier ... — Dijon : Editions Faton, 2021. — 81 p. : ill. — (Dossier de l'art ; 288)

RUB: 1 R 2 / CHA 9 / 2021 / aa / 1 / afd. dozen

Titian's lost Last Supper : a new workshop discovery / Ronald Moore ; [medewerker] Patricia Kenny. — London : Unicorn, 2021. — 144 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / TIT 4 / 2021 / b / 1

The Cloister of Bramante and Raphael's fresco of the Sibyls / Costantino D' Orazio. — Milano : Skira, 2021. — 79 p. : ill.

RUB: 1 P 4 / ROM 3.1 / 2021 / a / 1

Het geheim van De Nachtwacht / Marc Pos. — Amsterdam : Terra, 2022. — 175 p. : ill. — Titel varieert: Het geheim van de meester : De Nachtwacht

RUB: 1 G 1 / REM 2 / 2022 / a / 1

Prints as agents of global exchange : 1500–1800 / [edit.] Heather Madar. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2021. — 322 p. : ill. — (Visual and material culture, 1300–1700 ; 31)

RUB: 1 L 1 / 2021 / b / 1

Questioning pictorial genres in Dutch seventeenth-century art : definitions, artistic practices, market & society / [edit.] Marije Osnabrugge. — Turnhout : Brepols, 2021. — 401 p. : ill. — (Gouden Eeuw : new perspectives on Dutch seventeenth-century art ; 2)

RUB: 1 O 62 / NED 3 / 2021 / a / 1

Aged well : drawings from the Kröller-Müller collection: 1500–1850 / Renske Cohen Tervaert ; Yvonne Bleyerveld ; Robert-Jan te Rijdt ; Marijn Schapelhouman ; Carel van Tuyll van Serooskerken ; Vera Hendriks. — Otterlo : Kröller-Müller Museum, 2021. — 251 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / OTT 3 / 2021 / a / 1

Caravaggio und die Grenzen des Darstellbaren : Ambiguität, Ironie und Performativität in der Malerei um 1600 / Valeska von Rosen. — Dritte, aktualisierte und erweiterte Auflage. — Berlin : De Gruyter, 2021. — 485 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / CAR 2 / 2021 / b / 1

Napoleon's plunder and the theft of Veronese's Feast / Cynthia Saltzman. — London : Thames & Hudson Ltd, 2021. — 300 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281873851>

RUB: 1 Q 1 / FRA 6 / 2021 / a / 1

Der Schmerz des Vaters? Die Trinitarische Pietà zwischen Gotik und Barock : zu einer Skulptur aus der Sammlung Peter und Irene Ludwig / [edit.] Dagmar Preisling ; [edit.] Michael Rief ; [edit.] Christine Vogt. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2021. — 223 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / OBE 74 / 2021 / a / 1

Sebastiano del Piombo and Michelangelo : the compass and the mirror / [edit.] Matthias Wivel ; [medewerker] Emily Burns. — Turnhout : Brepols, 2021. — 343 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / PIO 6 / 2021 / a / 1

The Solly collection, 1821–2021 : founding the Berlin Gemäldegalerie / [edit.] Robert Skwirblies ; [medewerker] Roberto Contini ; [medewerker] Stephan Kemperdick ; [medewerker] Katja Kleinert ; [medewerker] Neville Rowley ; [medewerker] Sarah Salomon. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2021. — 136 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / BER 58 / 2021 / c / 1

Britain and the Continent, 1660–1727 : political crisis and conflict resolution in mural paintings at Windsor, Chelsea, Chatsworth, Hampton Court and Greenwich / Christina Strunck. — Berlin : De Gruyter, 2021. — 527 p. : ill.

RUB: 1 O 331 / 2021 / a / 1

Parmigianino : l'artista in Italia / Roberta Tosi. — Città di Castello : Odoja, 2021. — 189 p. : ill. — (Odoja Library ; 429). — Titel varieert: Parmigianino : l'artista in Italia: guida alle opere di Parmigianino nei musei, nelle chiese, gallerie e collezioni d' arte in Italia

RUB: 1 G 2 / PAR 6 / 2021 / a / 1

Rembrandt's money : the legal and financial life of an artist-entrepreneur in 17th century Holland / Bob Wessels. — Deventer : Wolters Kluwer, 2021. — XXXIV, 457 p.

RUB: 1 G 1 / REM 2 / 2021 / d / 1

Medieval and Renaissance enamels and other works of art / Paul Williamson. — London : Thames & Hudson, 2021. — 512 p. : ill. — (The Wyvern collection ; 4)

RUB: 1 Q 3 / WYV 3 / 2018 / a / IV / 1

The Renaissance cities : art in Florence, Rome and Venice / Norbert Wolf. — Munich : Prestel, 2021. — 271 p. : ill.

RUB: 1 F 3 / ITA 5 / 2021 / e / 1 / groot formaat

""Cultuurgeschiedenis""

A cultural symbiosis : patrician art patronage and medicean cultural politics in Florence (1530–1610) / [edit.] Klazina D. Botke ; [edit.] Henk Th. van Veen. — Leuven : Leuven University Press, 2021. — 318 p. : ill.

RUB: 1 F 3 / ITA 5 / 2021 / f / 1

La ménagerie de Chantilly (XVIe–XIXe siècles) / Florent Picouveau. — Dijon : Éditions Faton, 2021. — 158 p. : ill. — Titel varieert: La ménagerie de Chantilly (16e–19e siècles)

RUB: 1 R 2 / CHA 6 / 2021 / b / 1

Prints as agents of global exchange : 1500–1800 / [edit.] Heather Madar. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2021. — 322 p. : ill. — (Visual and material culture, 1300–1700 ; 31)

RUB: 1 L 1 / 2021 / b / 1

""Oude geschiedenis""

Vor-bildliches Sterben : der Tod der Kleopatra als bildtheoretisches Motiv in der Frühen Neuzeit / Hui Luan Tran. — Emsdetten : Edition Imorde, 2020. — 378 p. — (Zephir ; 9)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281851471>

RUB: 1 O 333 / 2020 / a / 1

""Geschiedenis van Europa""

Artemisia Gentileschi, 1593–1652 / Tiziana Agnati. — Firenze : Giunti, 2021. — 127 p. : ill. — (Dossier gold ; 2021: 1)

RUB: 1 G 2 / GEN 7 / 2021 / b / 1

Erasmus of Rotterdam : the spirit of a scholar / William Barker. — London : Reaktion Books, 2021. — 310 p. : ill. — (Renaissance lives ; 2021: 3)

RUB: 2 F 1 / ERA 7 / 2021 / a / 1

Marco Zoppo, ingegno sottile : pittura e umanesimo tra Padova, Venezia e Bologna / Giacomo Alberto Calogero ; [medewerker] Matteo Mazzalupi ; [medewerker] Daniele Benati. — Bologna : Bononia University Press, 2020. — XII, 438 p. : ill. — (Collana DAR ; 6)

RUB: 1 G 2 / ZOP 7 / 2020 / a / 1

A cultural symbiosis : patrician art patronage and medicean cultural politics in Florence (1530–1610) / [edit.] Klazina D. Botke ; [edit.] Henk Th. van Veen. — Leuven : Leuven University Press, 2021. — 318 p. : ill.

RUB: 1 F 3 / ITA 5 / 2021 / f / 1

Ficino and fantasy : imagination in Renaissance art and theory from Botticelli to Michelangelo / Marieke J.E. van den Doel. — Leiden : Brill, 2022. — XX, 368 p. : ill. — (Aries book series : texts and studies in Western esotericism ; 29)

RUB: 1 C 2 / FIC 4 / 2022 / a / 1

Picturing punishment : the spectacle and material afterlife of the criminal body in the Dutch Republic / Anuradha Gobin. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2021. — X, 290 p. : ill.

RUB: 1 O 335 / 2021 / b / 1

Hans Holbein starší : Hohenburský oltář = Hans Holbein the Elder : Hohenburg altarpiece / [edit.] Olga Kotková. — Praha : Národní Galerie v Praze, 2020. — 125 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / HOL 2 / 2020 / a / 1

Intorno al ritratto : origini, sviluppi e trasformazioni : studi a margine del saggio di Enrico Castelnuovo, Il significato del ritratto pittorico nella società (1973) / [edit.] Fabrizio Crivello ; [edit.] Laura Zamparo ; [medewerker] Federica Boràgina. — Torino : Accademia University Press, 2019. — XXI, 336 p. : ill. — (Prospettive storiche : studi e ricerche ; 2019: 1). — Congres: Torino, dicembre 2016

RUB: 1 D 5 / 2019 / ab / 1

Lorenzo Lotto malt Andrea Odoni : Kunstschaffen und Kunstsammeln zwischen Bildverehrung, Bildskepsis, Bildwitz / Henry Kaap. — Berlin : Gebr. Mann Verlag, 2021. — 284 p., 32 ongenummerde pagina's platen : ill.

RUB: 1 G 2 / LOT 8 / 2021 / a / 1

Der goldene Herbst der Barberini : zur postpontifikalen Selbstdarstellung einer Papstfamilie in der Frühen Neuzeit / Alrun Kompa-Elxnat. — Berlin : De Gruyter, 2021. — 342 p. : ill.

RUB: 1 O 55 / BAR 2 / 2021 / a / 1

A second Mona Lisa? Challenges of attribution and authentication and various possibilities for evaluating a work of art / Salvatore Lorusso ; Andrea Natali ; [medewerker] Jean-Pierre Isbouts ; [medewerker] John Asmus ; [medewerker] Vadim Parfenov. — Roma : 'L'Erma' di Bretschneider, 2021. — 144 p. : ill. — (LermArte ; 27)

RUB: 1 T 3 / 2021 / a / 1

La Madonna di Loreto di Raffaello : storia avventurosa e successo di un'opera / [edit.] Fabrizio Biferali ; [edit.] Vito Punzi. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2021. — 61 p. : ill. — Titel variiert: Raffaello : la Madonna di Loreto: storia avventurosa e successo di un'opera

RUB: 1 R 2 / LOR 3 / 2021 / a / 1

Young Bellini / Daniel Wallace Maze. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2021. — 207 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / BEL 5 / 2021 / b / 1

Miroir du prince : la commande artistique des hauts dignitaires bourguignons, 1425-1510: Jan Van Eyck, Rogier van der Weyden, Claus Werve, Antoine Le Moiturier ... — Dijon : Editions Faton, 2021. — 81 p. : ill. — (Dossier de l'art ; 288)

RUB: 1 R 2 / CHA 9 / 2021 / aa / 1 / afd. dozen

Titian's lost Last Supper : a new workshop discovery / Ronald Moore ; [medewerker] Patricia Kenny. — London : Unicorn, 2021. — 144 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / TIT 4 / 2021 / b / 1

The Cloister of Bramante and Raphael's fresco of the Sibyls / Costantino D' Orazio. — Milano : Skira, 2021. — 79 p. : ill.

RUB: 1 P 4 / ROM 3.1 / 2021 / a / 1

Het geheim van De Nachtwacht / Marc Pos. — Amsterdam : Terra, 2022. — 175 p. : ill. — Titel variiert: Het geheim van de meester : De Nachtwacht

RUB: 1 G 1 / REM 2 / 2022 / a / 1

Questioning pictorial genres in Dutch seventeenth-century art : definitions, artistic practices, market & society / [edit.] Marije Osnabrugge. — Turnhout : Brepols, 2021. — 401 p. : ill. — (Gouden Eeuw : new perspectives on Dutch seventeenth-century art ; 2)

RUB: 1 O 62 / NED 3 / 2021 / a / 1

Caravaggio und die Grenzen des Darstellbaren : Ambiguität, Ironie und Performativität in der Malerei um 1600 / Valeska von Rosen. — Dritte, aktualisierte und

erweiterte Auflage. — Berlin : De Gruyter, 2021. — 485 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / CAR 2 / 2021 / b / 1

Napoleon's plunder and the theft of Veronese's Feast / Cynthia Saltzman. — London : Thames & Hudson Ltd, 2021. — 300 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281873851>

RUB: 1 Q 1 / FRA 6 / 2021 / a / 1

Der Schmerz des Vaters? Die Trinitarische Pietà zwischen Gotik und Barock : zu einer Skulptur aus der Sammlung Peter und Irene Ludwig / [edit.] Dagmar Preisling ; [edit.] Michael Rief ; [edit.] Christine Vogt. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2021. — 223 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / OBE 74 / 2021 / a / 1

Sebastiano del Piombo and Michelangelo : the compass and the mirror / [edit.] Matthias Wivel ; [medewerker] Emily Burns. — Turnhout : Brepols, 2021. — 343 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / PIO 6 / 2021 / a / 1

The Solly collection, 1821-2021 : founding the Berlin Gemäldegalerie / [edit.] Robert Skwirblies ; [medewerker] Roberto Contini ; [medewerker] Stephan Kemperdick ; [medewerker] Katja Kleinert ; [medewerker] Neville Rowley ; [medewerker] Sarah Salomon. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2021. — 136 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / BER 58 / 2021 / c / 1

Britain and the Continent, 1660-1727 : political crisis and conflict resolution in mural paintings at Windsor, Chelsea, Chatsworth, Hampton Court and Greenwich / Christina Strunck. — Berlin : De Gruyter, 2021. — 527 p. : ill.

RUB: 1 O 331 / 2021 / a / 1

Palaces of revolution : life, death and art at the Stuart court / Simon Thurley. — London : William Collins, 2021. — xi, 543 p. : ill.

RUB: 1 F 3 / GRO 6 / 2021 / a / 1

Parmigianino : l'artista in Italia / Roberta Tosi. — Città di Castello : Odoya, 2021. — 189 p. : ill. — (Odoya Library ; 429). — Titel variiert: Parmigianino : l'artista in Italia: guida alle opere di Parmigianino nei musei, nelle chiese, gallerie e collezioni d' arte in Italia

RUB: 1 G 2 / PAR 6 / 2021 / a / 1

Rembrandt's money : the legal and financial life of an artist-entrepreneur in 17th century Holland / Bob Wessels. — Deventer : Wolters Kluwer, 2021. — XXXIV, 457 p.

RUB: 1 G 1 / REM 2 / 2021 / d / 1

""Geschiedenis van de Nederlanden""

Erasmus of Rotterdam : the spirit of a scholar / William Barker. — London : Reaktion Books, 2021. — 310 p. : ill. — (Renaissance lives ; 2021: 3)
RUB: 2 F 1 / ERA 7 / 2021 / a / 1

Picturing punishment : the spectacle and material afterlife of the criminal body in the Dutch Republic / Anuradha Gobin. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2021. — X, 290 p. : ill.
RUB: 1 O 335 / 2021 / b / 1

Miroir du prince : la commande artistique des hauts dignitaires bourguignons, 1425-1510: Jan Van Eyck, Rogier van der Weyden, Claus Werve, Antoine Le Moiturier ... — Dijon : Editions Faton, 2021. — 81 p. : ill. — (Dossier de l'art ; 288)
RUB: 1 R 2 / CHA 9 / 2021 / aa / 1 / afd. dozen

Het geheim van De Nachtwacht / Marc Pos. — Amsterdam : Terra, 2022. — 175 p. : ill. — Titel varieert: Het geheim van de meester : De Nachtwacht
RUB: 1 G 1 / REM 2 / 2022 / a / 1

Questioning pictorial genres in Dutch seventeenth-century art : definitions, artistic practices, market & society / [edit.] Marije Osnabrugge. — Turnhout : Brepols, 2021. — 401 p. : ill. — (Gouden Eeuw : new perspectives on Dutch seventeenth-century art ; 2)
RUB: 1 O 62 / NED 3 / 2021 / a / 1

Rembrandt's money : the legal and financial life of an artist-entrepreneur in 17th century Holland / Bob Wessels. — Deventer : Wolters Kluwer, 2021. — XXXIV, 457 p.
RUB: 1 G 1 / REM 2 / 2021 / d / 1

""Geschiedenis overige werelddelen""

Vor-bildliches Sterben : der Tod der Kleopatra als bildtheoretisches Motiv in der Frühen Neuzeit / Hui Luan Tran. — Emsdetten : Edition Imorde, 2020. — 378 p. — (Zephir ; 9)
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281851471>
RUB: 1 O 333 / 2020 / a / 1