

# Historische wetenschappen.

## Aanwinsten van Anet — Periode 2022/02

### ""Kerkgeschiedenis""

À M. Jean-Armand de Roquelaure, premier archevêque du nouveau diocèse de Malines, circonscrit par les départemens des Deux-Nèthes et de la Dyle, érigé par Pie VII, le 3 des calendes de décembre 1801, au jour de son installation le 15 messidor an X. — Malines : P.J. Hanicq, an 10[=1801]. — 7 p. — Samen met Joanni-Armando De Roquelaure, primo archiepiscopo novæ diœceseos Mechliniensis, provinciis Duarum-Netharum et Dyliaë circumscriptæ, qualiter à Pio VII summo pontifice erecta est 3 calendas decembris 1801

SESA-Mechelen: M.4368 (b)

*The oldest vocation : Christian motherhood in the Middle Ages* / Clarissa W. Atkinson. — Ithaca, N.Y. : Cornell University Press, 1991. — xi, 274 p.

UA-RG: RG 2158 E 22

*Bidden met je handen (Sermones de diuersis, 358A-396)* / Aurelius Augustinus ; [vert.] Joke Gehlen-Springorum ; [vert.] Vincent Hunink ; [vert.] Hans van Reisen ; [vert.] Annemarie Six-Wienen. — Eindhoven : Damon, 2018. — 382 p. — (Preken over verschillende thema's ; 2). — Titel varieert: Bidden met je handen (Sermones de diversis, 358A-396)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1194520097>

TPC: LZ 256/60

EHC: 850906 [C5-117 cb]

*Art in dispute : Catholic debates at the time of Trent: with an edition and translation of key documents* / Wietse de Boer. — Leiden : Brill, 2022. — XI, 414 p. : ill. — (Brill's studies on art, art history, and intellectual history ; 59)

RUB: 1 O 21 / 2022 / a / 1

UA-CST: ONTW 70 G-BOER 2022

*Charles de Bovelles, philosophe et pédagogue, suivi de : Opuscule métaphysique de Charles de Bovelles (1504)* / [edit.] Anne-Hélène Klinger-Dollé ; [edit.] Emmanuel Faye. — Paris : Beauchesne, 2021. — 334 p. — (Le grenier à sel ; 2021: 1)

UA-CST: MAG-OW-BB 56680

*Onuitsprekelijk paradijs : de groene spiritualiteit van Thomas Merton* / Krijn Elzard Bras. — Antwerpen : Halewijn, 2021. — 192 p.

TPC: LZ 205/679

*Religion and society in the age of Saint Augustine* / Peter Brown. — London : Faber, 1972. — 351 p.

TPC: MAG 274/45

*Twee onbekende drukken van Frans Vervoort's werken* / L. le Clercq. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1935. — p. 15-25 : ill. — Overdruk uit De Gulden Passer. (1935)

SESA-Mechelen: M.3342 (b)

*De vroegste geschiedenis van de cisterciënzerinnenabdij Sint-Agatha in Hocht (Lanaken), 1218-1450* / Theo Coun. — Lanaken : Koninklijke Geschied- en Oudheidkundige Studiekring Sint-Ursula, 2021. — 148 p. : ill.

EHC: 869787 [C5-321 e]

*A brief history of saints* / Lawrence S. Cunningham. — Malden, Mass. : Blackwell Publishing, 2005. — vii, 178 p.

TPC: MAG 393/747

*Divine love : the art of the nativity* / Sarah Drummond. — London : Unicorn, 2021. — 132 p. : ill.

RUB: 1 O 243 / 2021 / a / 1

KMSKA: MONO-BB 10508

*Patris corde : met het hart van een vader: apostolische brief van paus Franciscus ter gelegenheid van de 150ste verjaardag van het uitroepen van de heilige Jozef tot beschermheilige van de universele Kerk.* — Brussel : Licap, 2021. — 28 p. — (Wereldkerkdocumenten ; 45)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281818886>

TPC: MAG 223/25

EHC: 864879 [C3-172 e / ds E1359]

*Twilight of the saints : everyday religion in Ottoman Syria and Palestine* / James Grehan. — Oxford : Oxford University Press, 2014. — 341 p.

UA-CST: GES 950 H 73 GREH 2014

TPC: LZ 105/759

*Jezus, een mensenleven : een geschiedenis van een mens onder de mensen* / Cees den Heyer. — Kampen : Uitgeverij Van Warven, 2021. — 606 p.

TPC: LZ 142/290

*Marcus van Aviano te Mechelen (1681)* / P. Hildebrand. — Iseghem : Bureau van Franciscana, 1922. — p. 194-208. — Overdruk uit Franciscana. 5:2-3(1922)

SESA-Mechelen: M.4334 (b)

*De oorlog en het Vaticaan : geheim verzet na de brand van Leuven in 1914* / Johan Ickx. — Tielt : Lannoo, 2017. — 260 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1050032010>

UA-CST: MAG-OW-BB 40546

TPC: MAG 295/329

EHC: 829283 [C5-098 db]

*Incipit : regula beati Augustini episcopi.* — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 56 p.

SESA-Mechelen: M.4373 (b)

*Jezus is boos : het beeld van Christus in de hedendaagse kunst* / [edit.] Regnerus Steensma. — Zoetermeer : Boekencentrum, 1995. — 167 p. : ill. — (Religie en kunst ; 2)

TPC: LZ 345/224

UA-RG: RG 2128 F 5

*Images of miraculous healing in the early modern Netherlands* / Barbara A. Kaminska. — Leiden : Brill, 2021. — XVI, 268 p. : ill. — (Brill's studies on art, art history, and intellectual history ; 58)

RUB: 1 O 28 / 2021 / a / 1

UA-CST: ONTW 704 G-KAMI 2021

*Hadewijch d'Anvers, ou : La voie glorieuse* / Jacqueline Kelen. — Paris : Albin Michel, 2011. — 258 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901671977>

UA-RG: RG 2146 F 15

TPC: LZ 200/707

EHC: 754327 [C5-007 db]

ROSA: GIV2 m/159

*Elisabeth van Thüringen : de kracht der liefde: biografische roman* / Ursula Koch. — Utrecht : De Banier, 1999. — 250 p.

TPC: MAG 374/53

*De abdij-kazerne St-Sixtus tijdens Wereldoorlog I : het leven van een gesloten gemeenschap die plots oog in oog stond met het nieuwe leven* / Patrick Libbrecht. — Gullegem : Patrick Libbrecht, 2021. — 71 p. : ill. — Titel varieert: De abdij-kazerne St-Sixtus tijdens Wereldoorlog 1

EHC: 869903 [C5-147 aa]

*Johann Heinrich Hottinger : Arabic and Islamic studies in the seventeenth century* / Jan Loop. — Oxford : Oxford University Press, 2013. — 271 p. — (Oxford-Warburg studies ; 2013: 2)

UA-CST: MAG-OW-BB 6633

EHC: 870164 [C5-147 cb]

*La Madonna di Loreto di Raffaello : storia avventurosa e successo di un'opera* / [edit.] Fabrizio Biferali ; [edit.] Vito Punzi. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2021. — 61 p. : ill. — Titel varieert: Raffaello : la Madonna di Loreto: storia avventurosa e successo di un'opera

RUB: 1 R 2 / LOR 3 / 2021 / a / 1

*Met nieuwe ogen en een nieuw hart : religieuze dienstbaarheid in beweging* / [edit.] Anton Milh ; [edit.] Stephan Van Erp. — Antwerpen : Halewijn, 2017. — 112 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1048251295>

TPC: MAG 297/558

EHC: 837511 [C5-107 ca]

*Monks & nuns, saints & outcasts : religion in medieval society: essays in honor of Lester K. Little* / [edit.] Sharon Farmer ; [edit.] Barbara H. Rosenwein. — Ithaca, N.Y. : Cornell University Press, 2000. — xi, 249 p. : ill. — Titel varieert: Monks and nuns, saints and outcasts: religion in medieval society : essays in honor of Lester K. Little

TPC: LZ 203/656

*Jan Amos Komenský = Johano Amos Comenius* / Jan Novák [Prof. dro.]. — Praha : Rondeto de Esperantistinoj, 1921. — 27 p.

EHC: 870000

*The quintessence of lives : intellectual biographies in the Low Countries presented to Jan Roegiers* / [edit.] Dries Vanysacker ; [edit.] Pierre Delsaerd ; [edit.] Jean-Pierre Delville ; e.a. — Turnhout : Brepols, 2010. — 513 p. : ill. — (Bibliothèque de la Revue d'histoire ecclésiastique ; 91)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/567359502>

MPM: BM 36189

TPC: LZ 270/6/91

EHC: 735698 [ [C0-476 B]

UA-RG: RG 2144 E 13

*Religious institutes and Catholic culture in 19th- and 20th-century Europe* / [edit.] Urs Altermatt ; [edit.] Jan De Maeyer ; [edit.] Franziska Metzger. — Leuven : Leuven University Press, 2014. — 215 p. — (Kadoc studies on religion, culture and society ; 13)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/873928736>

TPC: LZ 319/417

EHC: 786116 [C5-056 ba]

KMSKA: MONO-BB 11147

UA-RG: RG 2150 E 16

*Rekening van den maaltijd, gegeven ter gelegenheid van de kerkwijding op het Groot Begijnhof te Mechelen (8 september 1647)* / F. De Ridder. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1940. — p. 99-102. — Overdruk uit Handelingen van de Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst. 45(1940)

SESA-Mechelen: M.4258 (b)

*Abdijmensen : een inkijk in norbertijns leven* / Elze Riemer. — Averbode : Uitgeverij Altiora, 2015. — 127 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/949809118>

TPC: MAG 297/559

EHC: 818059 [C5-083 ca]

*Christus in der Kunst des 20. Jahrhunderts : eine Dokumentation* / Günter Rombold ; Horst Schwebel. — Freiburg : Herder, 1983. — 160 p. : ill.

TPC: LZ 344/288

*In navolging van Augustinus : beschouwingen over God kennen en beminnen /* Martijn Schrama. — Antwerpen : Halewijn/Adveniat, 2021. — 350 p.

TPC: LZ 254/V/99

*Op weg met Ignatius : Arturo Sosa, s.j. in gesprek met Darío Menor.* — Antwerpen : Halewijn/Adveniat, 2021. — 248 p. : ill.

TPC: MAG 297/557

*100 jaar kerk : geschiedenis en patrimonium van de kerk te Sint-Huibrechts-Lille /* Jos Vandervelden. — Sint-Huibrechts-Lille : Heemkundige Kring Sint-Huibrechts-Lille, 2010. — 272 p. : ill.

EHC: 870276 [C5-147 aa]

*Katholicisme en sport in de Lage Landen (19de eeuw - heden) : een moeilijk evenwicht /* Dries Vanysacker. — Antwerpen : Halewijn, 2021. — 432 p. : ill.

TPC: MAG 273/185

*Pour les siècles des siècles, l'abbaye Saint-Pierre de Lobbes au Moyen Âge (7e-15e siècles) /* Jérôme Verdoot. — Bruxelles : Archives générales du Royaume, 2018. — 220 p. — (Studies in Belgian history ; 6)

EHC: 870462

*Jezus in christendom en islam /* Eduard Verhoef. — Middelburg : Skandalon, 2021. — 124 p.

TPC: LZ 105/758

EHC: 870166 [C5-147 ea]

*Ontluikend christendom : cultuurgeschiedenis van een nieuwe religie in de Griekse-Romeinse wereld /* Daniël de Waele. — Utrecht : KokBoekencentrum Uitgevers, 2021. — 480 p. : ill.

TPC: MAG 253/245

## ""Rechtsgeschiedenis""

*[A Messieurs les Président et Conseillers composant la 3me Chambre de la Cour d'Appel séant à Bruxelles].* — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1856. — 80 p.

SESA-Mechelen: M.4952 (b)

*Max Weber and the path from political economy to economic sociology /* Christopher Adair-Toteff. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2022. — viii, 135 p. — (Routledge studies in social and political thought ; 2022: 1)

UA-CST: PSW 301.19 N-WEBE-ADAI 2022

*Picturing punishment : the spectacle and material afterlife of the criminal body in the Dutch Republic /* Anuradha Gobin. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2021. — X, 290 p. : ill.

RUB: 1 O 335 / 2021 / b / 1

*Manuel de droit romain, contenant, la théorie des institutes, précédée d'une introduction à l'étude du droit romain /* F. Mackeldey. — Bruxelles : Société typographique belge, 1837. — 444 p.

UA-CST: MAG-OW-B 51694

RBL: RECH 34.093 G-MACK 1837

*Mémoire pour la fabrique de l'église métropolitaine de Saint-Rombaut, à Malines, demanderesse en cassation, contre l'administration communale de la dite ville.* — Bruxelles : Imp. De Bols-Wittouck, 1853. — 54 p.

SESA-Mechelen: M.4381 (b)

*Het oudste politiereglement van Mechelen +/- 1310 met inleiding van Raymond Van Aerde, stadsarchivaris. 'Dit es de core brief vander stad van Mechelen' /* [inl.] Raymond Van Aerde. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1935. — 28 p. — Overdruk uit Handelingen van den Mechelschen Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst. 40(1935)

SESA-Mechelen: M.4394 (b)

*Pourvoi de la ville de Malines, contre les fabriques d'églises de cette ville (Transport funèbres) /* Belgique. Cour de cassation. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1881. — 19 p.

SESA-Mechelen: M.4955 (b)

*Réponses succinctes aux notes et observations reprises au troisième mémoire des appelants, notifié le 7 août, 1858 pour dame Adélaïde Werbrouck, assistée de Mr. Louis Teirlinck, son mari et demoiselle Joséphine Werbrouck, rentières, domiciliées à Anvers...représentées par Maître Moreau, contre dame N.M. Françoise Carpentier et son mari Mr. A.J. Adan, banquiers, domiciliés à Bruxelles et consorts...tous représentés par Maître Bouvier.* — Malines : Typographie de J.-F. Olbrechts, 1858. — 66 p.

SESA-Mechelen: M.4382 (b)

*The punishment of crime in colonial New York : the Dutch experience in Albany during the seventeenth century /* Dennis Sullivan. — New York, N.Y. : Peter Lang, 1997. — viii, 356 p. : ill. — (History ; 186)

UA-CST: GES 970 H 71 SULL 97

*Godenstrijd in de liberale democratie : denken met Carl Schmitt over orde en subversie /* Theo de Wit. — Nijmegen : Valkhof Pers, 2021. — 199 p. — (Annalen van het Thijmgenootschap ; 108: 3) ; (Thijmessay ; 2020)

UA-CST: MAG-T 18:108,3

TPC: MAG 5/13/108/3

EHC: B 138509:2020,3 [C2-085 b]

## ""Geschiedenis van opvoeding en pedagogiek""

*A.J. Lode Janssens : 1.47 mbar /* Peter Swinnen ; Nikolaus Hirsch. — Leipzig : Spector Books, 2022. — 191 p. : ill.

EHC: 870483

*Erfgoeddag maakt school op zondag 24 april en van maandag 25 tot vrijdag 29 april 2022 : inspiratiebrochure* / Joris Colla ; Katrijn D' Hamers ; Marc Depaep ; Elien Doesselaere ; Jacqueline van Leeuwen ; Olga Van Oost ; Pieter Verstraete. — Brussel : FARO, 2021. — 64 p. : ill. — (Inspiratiegids voor deelnemers Erfgoeddag ; 2022)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281832790/docman/dams/969e4e/olvd14223258.jpg>

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/9cf4ec/clvd15194010.jpg>

EHC: 867827 [C5-144 ea]

EHC: 869927

SESA-Mechelen: M.12121 (a)

*Missionarissen : geschiedenis, herinnering, dekolonisering* / Idesbald Goddeeris. — Leuven : LannooCampus, 2021. — 190 p. : ill.

KdG-Zuid: 4 M&M GODSD 244.6 GODD

SA-Turnhout: MB 6013

TPC: MAG 94/381

UA-CST: MAG-OW-C 30636

HH-EVA: AL/B.0882

*Jan Amos Komenský = Johano Amos Comenius* / Jan Novák [Prof. dro.]. — Praha : Rondeto de Esperantistinoj, 1921. — 27 p.

EHC: 870000

## ""Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)""

*1ère valse, op. 83* / [comp.] August Durand. — Paris : Durand. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan ami Théodore Ritter

AP-KC: MM-TP-DURAN-wals83-1

AP-KC: UM-TP-DURAN-valse-1

*2. Nocturne : für Flöte (Violine) & Gitarre, op. 38* / [comp.] Francesco Molino ; [edit.] Frank Nagel ; [edit.] Philippe Meunier. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1976. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Breitkopf ; 6758)

AP-KC: UM-TGI-MOLIN-noctu2-2

*4 kinderliedjes : voor sopraan en piano* / [comp.] Jaap Geraedts. — Amsterdam : Donemus, 1953. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: In den hemel daar is het goed woenen ; jaar van compositie: 1947

AP-KC: UM-ZL-GERAE-lied4-1

*5 Orgelkompositionen = 5 compositions pour l'orgue = 5 organ compositions* / [comp.] Gust. Hägg. — Wien : Universal Edition. — 1 partituur (25 p.). — (Universal-Edition ; 1831)

AP-KC: UM-TO-HAGG-stuk5-1

*6 suites nach den 6 suites für Violoncello ohne Bass BWV 1007 - 1012 : für Querflöte solo* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] Jean-Claude Veilhan. — Wilhelmshaven : Heinrichshofen's Verlag, 1997. — 1 partituur (47 p.)

AP-KC: UM-BF-BACHJS-suite6-1

*8 pièces anciennes : pour guitare* / [comp.] Godelieve Monden. — Plaats van uitgave niet gekend : Zurfluh. — 1 partituur (12 p.)

AP-KC: UM-TGI-MONDE-stuk8-1

*12 duos : op. 63 & 77* / [comp.] Mendelssohn ; [vert.] Jacques Rollin ; [vert.] Adolphe Larmande. — Paris : Durand. — 1 partituur (55 p.). — (Edition Classique A. Durand & Fils ; 1077)

AP-KC: UM-ZD-MENDE-duo12-1

AP-KC: MM-ZD-MENDE-duo12-1

*14. Triennale Kleinplastik Fellbach : 400.000: ein Museum der Neugier = 14th Fellbach triennial for small sculpture: 40,000: a museum of curiosity* / [edit.] Brigitte Franzen. — London : Koenig Books, 2019. — 481 p. : ill.

MID: FELLBACH 14e-Triennale 2022/50

*36 fugues pour le piano-forté = 36 fug pro klavír = 36 fugues for piano = 36 Fugen für Klavier* / [comp.] Reicha ; [edit.] Václav Jan Sýkora. — Kassel : Bärenreiter, 2012. — 1 partituur (162 p.)

AP-KC: UM-TP-REICH-fuga36-1

*100 jaar Olympische spelen* / [edit.] Lars Damoiseaux. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2021. — 67 p. : ill. — Titel varieert: Antwerp 1920 Olympic Games anniversary 100 years

EHC: 869332 [C5-146 db]

*À M. Jean-Armand de Roquelaure, premier archevêque du nouveau diocèse de Malines, circonscrit par les départemens des Deux-Nèthes et de la Dyle, érigé par Pie VII, le 3 des calendes de décembre 1801, au jour de son installation le 15 messidor an X.* — Malines : P.J. Hanicq, an 10[=1801]. — 7 p. — Samen met Joanni-Armando De Roquelaure, primo archiepiscopo novæ diœceseos Mechliniensis, provinciis Duarum-Netharum et Dylæ circumscriptæ, qualiter à Pio VII summo pontifice erecta est 3 calendas decembris 1801

SESA-Mechelen: M.4368 (b)

*[A Messieurs les Président et Conseillers composant la 3me Chambre de la Cour d'Appel séant à Bruxelles].* — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1856. — 80 p.

SESA-Mechelen: M.4952 (b)

*Geschiedenis van Gouda* / Paul H.A.M. Abels ; Bianca van den Berg ; Christiaan van der Spek ; Henkjan Sprokholt ; Marianne van der Veer-Wolff ; Ronald van der Wal. — Hilversum : Verloren, 2021. — 249 p. : ill. — (Verzameling bijdragen ; 46)

UA-CST: GES 949.08 GOUDA-H 70 ABEL 2021

*Leonora Carrington : surrealism, alchemy and art /* Susan L. Aberth. — London : Lund Humphries, 2021. — 160 p. : ill. — Algemeen Originally published: Aldershot: Lund Humphries, 2004.  
AP-CMU: CMU 700.8 CARR 2021

*Ad Reinhardt : 'art is art... and everything else is everything else' /* [edit.] Manuel Fontán del Junco ; [edit.] María Toledo Gutiérrez. — Madrid : Fundación Juan March, 2021. — 249 p. : ill.  
KMSKA: TENT-TC 13788

*Max Weber and the path from political economy to economic sociology /* Christopher Adair-Toteff. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2022. — viii, 135 p. — (Routledge studies in social and political thought ; 2022: 1)  
UA-CST: PSW 301.19 N-WEBE-ADAI 2022

*Adapting Margaret Atwood : The handmaid's tale and beyond /* [edit.] Shannon Wells-Lassagne ; [edit.] Fiona McMahon. — Cham : Palgrave Macmillan, 2021. — xiv, 266 p. — (Palgrave studies in adaptation and visual culture ; 2021: 1)  
UA-CST: T&L 820.73 N-ATWO-WELL 2021

*Woman : a dialogue with portraits from the renaissance to the present day /* Koen Broucke ; Heleen Debruyne ; Anouk Focquier ; Véronique de Limburg Stirum. — Brugge : Adornes Domein, 2020. — 87 p. : ill.  
EHC: 869693 [C5-146 ea]

*Zwaar superbier of opgewarmd water? De alcoholsterkte van Antwerpse biersoorten (zestiende-zeventiende eeuw) /* Erik Aerts. — Brasschaat : Pandora Publishers, 2011. — p. 29-40 : ill. — Overdruk uit Antwerpen bierstad : acht eeuwen biercultuur / Ivan Derycke, e.a.. Brasschaat : Pandora Publishers, 2011.  
EHC: 869978 [C3-170 a / ds B378]

*After Syrinx I : for oboe and piano /* [comp.] Richard Rodney Bennett. — London : Novello & Company, 1989. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: After Syrinx 1 : for oboe and piano ; algemeen Opgedragen aan Malcolm Messiter ; jaar van compositie: 1982 ; duur van compositie: 12'  
AP-KC: UM-BO-BENNE-aftersy-2

*Agam.* — Paris : Musée national d'art moderne, 1972. — 106 p. : ill. — (Cnacarchives ; N.R. 8)  
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901271753>  
EHC: 708807 [C0-419 a]  
KMSKA: ICSAC-A 400  
KMSKA: ICSAC-A 2815  
KMSKA: ICC 409  
MID: Agam 1972/1357

*Agam.* — Amsterdam : Israël Galerie, 1974. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.  
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/69201080>  
MID: Agam 1974/699  
KMSKA: ICSAC-A 477

*Yaacov Agam : textes de l'artiste.* — Neuchâtel : Éditions du Griffon, 1962. — 128 p. : ill.  
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902039921>  
UA-CST: ONTW 70 G-AGAM 62  
EHC: 665770 [C0-288 d]  
Basiswerk; 45 toerenplaat  
MID: Agam 1969/1273

*Artemisia Gentileschi, 1593-1652 /* Tiziana Agnati. — Firenze : Giunti, 2021. — 127 p. : ill. — (Dossier gold ; 2021: 1)  
RUB: 1 G 2 / GEN 7 / 2021 / b / 1

*Aimer, boire et chanter : suite de valse = \_Minnen, drinken en zingen : walsenvervolg /* [comp.] Joh. Strauss ; [bew.] Aug. Eenhaes. — Bruxelles : Buyst. — 1 partituur, 46 partijen. — (Tous les instrument de musique ; 4149)  
AP-KC: MM-OH-STRAU-aimerbo-47

*Aiolos wind : six piano pieces, op. 41 /* [comp.] Konstantia Gourzi. — München : MPH, 2017. — 1 partituur (7 p.). — (Gourzi edition ; 2017: 7) ; (Repertoire Explorer ; 2702). — Jaar van compositie: 2010  
AP-KC: UM-TP-GOURZ-aiolosw-1

*Air varié : pour saxophone soprano /* [comp.] Hubert Painparé. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur, 1 partij. — (Collection de morceaux de salon : pour différents instruments avec accompagnement de piano ; 10)  
AP-KC: UM-BSAX-PAINP-air-2

*Door eigen werk sterk : geschiedenis van de kajotters en kajotsters in Vlaanderen, 1924-1967 /* Leen Alaerts. — Leuven : Kadoc, 2004. — 587 p. : ill.  
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/66630498>  
UA-CST: MAG-OW-C 8624  
TPC: MAG 294/270  
EHC: 690019 [C0-291 ter V d]

*Les théâtres de la foire (1660-1789) /* Maurice Albert. — New York, N.Y. : Burt Franklin, 1970. — 312 p. : ill. — (Theatre and drama series ; 15) ; (Burt Franklin research and source works series ; 593). — Herdruk van uitgave 1900: Paris  
UA-CST: MAG-OW-AA 49341

*Alberto Giacometti : een modern avontuur.* — Plaats van uitgave niet gekend : Mercatorfonds, 2019. — 231 p. : ill.  
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1113376600>  
AP-CMU: CMU 700.8 GIAC 2019  
KMSKA: TENT-TC 12892

*Alcazar : marimba solo* / [comp.] Thomas Vandevenne. — Plaats van uitgave niet gekend : Editions François Dhalmann, 2012. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Emmanuel Séjourné  
AP-KC: UM-SL-VANDEVE-alcazar-1

*Alchemie –Genealogie und Terminologie, Bilder, Techniken und Artefakte : Forschungen aus der Herzog August Bibliothek* / [edit.] Petra Feuerstein-Herz ; [edit.] Ute Frietsch. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2021. — 316 p. : ill. — (Wolfenbütteler Forschungen ; 166)  
MPM: BM 36191

*Alexander of Aphrodisias in the Middle Ages and the Renaissance* / [edit.] Pietro B. Rossi ; [edit.] Matteo di Giovanni ; [edit.] Andrea A. Robiglio. — Turnhout : Brepols, 2021. — 223 p. — (Studia artistarum: études sur la Faculté des arts dans les universités médiévales ; 45)  
UA-RG: RG 1071 A 1:45

*Alexandru Rădvan : mythical flesh* / [medewerker] Mark Gisbourne ; [medewerker] Diana Dochia. — Bielefeld : Kerber Verlag, 2021. — 151 p. : ill.  
MID: Rădvan 2022/59

*Alhambra fantasy : for sixteen players* / [comp.] Julian Anderson. — London : Faber Music, 2002. — 1 partituur (73 p.). — Duur van compositie: 15'  
AP-KC: UM-OO-ANDER-alhambr-1

*Allegro (from Concerto in D)* / [comp.] Samuel Wesley ; [bew.] Allanson G.Y. Brown. — New York, N.Y. : H.W. Gray Co., 1961. — 1 partituur (5 p.). — (Saint Cecilia series: organ compositions ; 882). — Jaar van compositie: 1800  
AP-KC: MM-TO-WESLE-allegro-1

*Allemaal wonderen* / [edit.] Rianneke van der Houwen-Jelles ; [edit.] Maartje de Jong ; [edit.] Marije de Nood ; [medewerker] Daan Damen ; [medewerker] Miranda Klaver ; [medewerker] Anne-Marie Korte ; [medewerker] Fred van Lieburg ; [medewerker] Lex van Meurs ; [medewerker] Luitgard Mols ; [medewerker] Victor M. Schmidt ; [medewerker] Susan Smit ; [medewerker] Michiel van Elk ; [medewerker] Hijme Stoffels ; [medewerker] Paul van der Velde ; [medewerker] Eric Venbrux ; [medewerker] Joost de Wal. — Zwolle : WBooks, 2020. — 127 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1194472089>

RUB: 1 R 2 / UTR 3 / 2020 / a / 1

TPC: LZ 345/226

EHC: 858850 [C5-136 ab]

KMSKA: TENT-TC 13411

UA-RG: RG 2154 A 36

*Alma redemptoris : choeur à 4 voix* / [comp.] Ad. de Doss. — Liège : Muraille. — 1 partituur, 4 partijen. — (Répertoire des maîtrises: recueil de musique d'église: avec accompagnement d'orgue: en partition et parties de chant ; 379). — Tekst incipit: Alma redemptoris, mater, quae per via coeli

AP-KC: MM-KM-DEDOS-almared-5

*Alquin : sculptures et dessins*. — Paris : Éditions Galilée, 1990. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.  
MID: Alquin 1990/889

*Caspar David Friedrich : nature and the self* / Nina Amstutz. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2020. — 269 p. : ill.  
KMSKA: MONO-BC 8744

*AMVK in print : books, zines, ephemera, writings & designs by Anne-Mie Van Kerckhoven*. — Antwerp : Royal Academy of Fine Arts, 2022. — 8 p.  
MID: Van-Kerckhoven 2022/81

*Anaménontas : for flute solo, op. 4* / [comp.] Konstantia Gourzi. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (5 p.). — (Gourzi edition ; 2019: 8) ; (Repertoire Explorer ; 2729). — Jaar van compositie: 1990  
AP-KC: UM-BF-GOURZ-anameno-1

*Over generaties : Vlaams, sociaal en zorgzaam* / Vic Anciaux ; Bert Anciaux ; Britt Anciaux. — Kalmthout : Pelckmans, 2021. — 318 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281829287>

UA-CST: MAG-OW-BB 55239

EHC: 869877 [C5-146 ca]

*And they shall reign for ever : for mezzosoprano, clarinet, horn, piano and percussion* / [comp.] Ton de Leeuw. — Amsterdam : Donemus, 1982. — 1 partituur (36 p.). — Jaar van compositie: 1981 ; tekst incipit: And I saw an angel coming down from heaven

AP-KC: UM-ZL-DELEE-andthey-1

*Andante de la symphonie inachevee = Andante der onvoltooide symphonie* / [bew.] Jos. Bauwens ; [pass. aut.] Fr. Schubert. — Bruxelles : Buyst. — 1 partituur (11 p.). — (Tous les instrument de musique ; 5035)

AP-KC: MM-OH-BAUWE-andante-1

*Andante in G major, re-arranged on three staves* / [comp.] Samuel Sebastian Wesley ; [edit.] Stainton De B. Taylor. — London : Hinrichsen Edition, 1957. — 1 partituur (8 p.). — (Hinrichsen edition ; 541a)

AP-KC: MM-TO-WESLE-andant-1

*Andante : voor orgel, op. 17* / [comp.] Cor Kint. — Amsterdam : J.L.W. Seyffardt & zoon, 1922. — 1 partituur (8 p.). — (Moderne orgel-composities ; 1). — Algemeen Opgedragen aan Anton W. Rijk

AP-KC: MM-TO-KINT-andan17-1

*André Demedts 60 : hulde* / [inl.] Antoon Vander Plaetse. — Kortrijk : André Demedts-huldekomitee, 1966. — 54 p. : ill.

EHC: 869669

*Het angelus* / [comp.] P. de Pooter. — 4 partijen. — Tekst incipit: De zon is achter d'hemel ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-ZM-DEPOO-angelus-4

Xerocopie

*Anouk Kruithof : trans human nature* / [edit.] Anouk Kruithof

MID: Rariora 1103

*Enkele grafscripten te Mechelen en in 't omliggende* / L. Antheunis. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1946. — p. 29-39. — Overdruk uit Handelingen van den Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen. (1946)

SESA-Mechelen: M.4899 (b)

*Anton Heyboer : het goede moment* / [edit.] Doede Hardeman ; [edit.] Jelmer Wijnstroom. — Veurne : Hannibal, 2017. — 175 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1006706792>

AP-CMU: CMU 700.8 HEYB 2017

KMSKA: TENT-TC 13035

*Antwerpen à la carte : bezoekersgids* / [edit.] Leen Beyers. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2018. — 143 p. : ill.

EHC: 870344 [C5-147 bb]

*Antwerpen à la carte : guide du visiteur* / [edit.] Leen Beyers. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2018. — 143 p. : ill.

EHC: 870345 [C5-147 bb]

*Antwerpen à la carte : visitors guide* / [edit.] Leen Beyers. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2018. — 143 p. : ill. — Titel varieert: Antwerpen à la carte : visitor's guide

EHC: 870365 [C5-147 bb]

*Arabesque III : pour saxophone alto mi b et piano* / [comp.] Ichirô Nodaira. — Paris : Henry Lemoine, 1983. — 1 partituur, 1 partij. — (Collection Claude Delangle ; 1983: 2). — Titel varieert: Arabesque 3 : pour saxophone alto mi b et piano ; algemeen Opgedragen aan Ken Ichiro Muto ; algemeen Handschrift

AP-KC: UM-BSAX-NODAI-arabe3-2

*Descartes, la métaphysique et l'infini* / Dan Arbib. — 2e édition. — Paris : Presses universitaires de France, 2021. — 358 p. — (Epiméthée : essais philosophiques ; 2021: 2)

UA-CST: FILO 19.7 N-DESC-ARBI 2021

*A history of the Low Countries* / Paul Arblaster. — Shanghai : Shanghai academy of social sciences press, 2020. — v, 382 p.

EHC: 869879 [C5-146 da]

*De Grote Oorlog, 14-18* / [bew.] Philippe Haeyaert ; Jan Fieuws ; Archeologische Stichting voor Zuid-West-Vlaanderen [Kortrijk]. — Lauwe : Uitgeverij Agora bvba, 1993. — 127 p. : ill.

EHC: 870423

*Archives provinciales : inventaire des archives offrant un intérêt historique.* — Antwerpen : Veuve De Backer, imprimeur du Gouvernement provincial, 1885. — 54 p.

EHC: K 33795:2 [S1-511 c]

Convoluut

*Weltbilder und Zeitbilder : die vier Weltzeitalter in der Malerei und in der Graphik, 1497-1836* / Maria Aresin. — Berlin : Gebr. Mann Verlag, 2021. — 448 p. — (Neue Frankfurter Forschungen zur Kunst ; 23)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281851172>

RUB: 1 O 331 / 2021 / b / 1

UA-CST: MAG-OW-BB 54563

*Aria* / [bew.] Romain Kumps ; [pass. aut.] Joh. Seb. Bach. — Bruxelles : Buyst. — 1 partituur : ill. — (Tous les instrument de musique ; [ 1])

AP-KC: MM-OH-KUMPS-aria-1

*Ariette : for sax alto and piano* / [comp.] Ernest Maes. — Antwerpen : Digital Music Print, 1991. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BSAX-MAES-ariette-2

*Terug naar Louis Paul Boon : een nostalgische vertelling* / Floris d' Arkeneel ; Ulrich Jeltema. — Utrecht-Bannink : Sjaalmanpers, 1985. — 19 p. — (Sjaalmancahiers ; 12)

EHC: 869766

*Art by commission, 2006-2013* / [edit.] Katrien Laenen ; [edit.] Ulrike Lindmayr ; [edit.] Ria Pacquée ; [edit.] Catherine Robberechts ; [edit.] Ronald Van de Sompel ; [edit.] Stefan Devoldere. — Brussels : Vlaams Bouwmeester Art Team, 2015. — 229 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/917180854>

AP-CMU: CMU 700.7 KUNS 2015

EHC: 798639 [C5-072 ba]

*Art markets, agents and collectors : collecting strategies in Europe and the United States, 1550-1950* / [edit.] Susan Bracken ; [edit.] Adriana Turpin. — New York, N.Y. : Bloomsbury Visual Arts, 2021. — xiii, 386 p. : ill. — (Contextualizing art markets ; 2021: 2)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281887954>

RUB: 1 Q 1 / 2021 / c / 1

UA-CST: ONTW 930.85 G-BRAC 2021

KMSKA: MONO-BB 12647

*Arthur Aeschbacher.* — Paris : Galerie Marcelle Dupuis, 1961. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

MID: Aeschbacher 1961/317

*Arthur en Europe à la fin du Moyen Âge : approches comparées (1270–1530) / [edit.] Christine Ferlampin-Acher ; Université de Rennes ; LATE.* — Paris : Classiques Garnier, 2020. — 293 p. — (Série Civilisation médiévale ; 37) ; (Rencontres ; 442). — Congrès: Université de Rennes, le 1er et le 2 février 2018

UA-CST: T&L 82.091 H 6 FERL 2020

EHC: 870506

*Violence and power in the thought of Hannah Arendt / Caroline Ashcroft.* — Philadelphia, Pa : University of Pennsylvania Press, 2021. — 278 p.

UA-CST: FILO 19.8 N-AREN-ASHC 2021

*Assessing the 2019 European Parliament elections / [edit.] Sylvia Kritzinger ; [edit.] Carolina Plescia ; [edit.] Kolja Raube ; [edit.] James Wilhelm ; [edit.] Jan Wouters.* — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2020. — xx, 251 p. — (Routledge/UACES contemporary European studies series ; 2020: 1)

UA-CST: PSW 301.188.2 L-EG-KRIT 2020

*Le dernier des Camondo / Pierre Assouline.* — Paris : Gallimard | Musée des arts décoratifs, 2021. — 317 p. : ill.

UA-HB: CD-ADM-IJS

UA-CST: MAG-OW-BB 56627

*Asturias : sur des thèmes Espagnols: pour hautbois et piano, op. 84 / [comp.] Henri Busser.* — Paris : Costallat. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Marcel Mule

AP-KC: UM-BSAX-BUSSE-asturia-2

*Athena parthenos : voor altsaxofoon in mi b en piano = Athena parthenos : pour saxophone alto en mi b et piano / [comp.] Jurgen De Pillecyn.* — Brussel : CeBeDeM, 2001. — 1 partituur, 1 partij ; 31. — Jaar van compositie: 2001 ; duur van compositie: ca. 06'30"

AP-KC: UM-BSAX-DEPIL-athenap-2

*The oldest vocation : Christian motherhood in the Middle Ages / Clarissa W. Atkinson.* — Ithaca, N.Y. : Cornell University Press, 1991. — xi, 274 p.

UA-RG: RG 2158 E 22

*Atlantis 1 : 7 miniatures for cimbalom and soprano, op. 16 / [comp.] Konstantia Gourzi.* — München : MPH, 2019. — 1 partituur (7 p.). — (Gourzi edition ; 2019: 7) ; (Repertoire Explorer ; 2730). — Jaar van compositie: 2000–2001

AP-KC: UM-ZL-GOURZ-atlanti-1

*Au bord de la mer : ballade / [comp.] Fr. Schubert ; [vert.] Bélanger.* — Paris : Costallat. — 1 partituur (4 p.) : ill. — (Les classiques du chant ; [ 1]). — Tekst incipit: Au loin les feux mourant du jour frappaient la mer immense

AP-KC: MM-ZL-SCHUB-schwane-1

*Au bord de la Néva : valse, op. 164 = An der Newa / [comp.] Richard Eilenberg.* — Bruxelles : Cranz, 1893. — 1 partituur (11 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-EILEN-auborrd-1

*Au pays de Léon et de Salamanque : pour saxophone alto en mi b et piano, op. 116 / [comp.] Henri Büsser.* — Paris : Lucien de Lacour. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Marcel Mule

AP-KC: UM-BSAX-BUSSE-aupaysd-2

*Aubade : pour 3 saxophones altos \_ Danse : pour 3 saxophones altos / [comp.] Monic Cecconi.* — Paris : L. Philippo et M. Combre, 1964. — 3 partijen

AP-KC: UM-BSAX-CECCO-aubade-3

*Auctor beate soeculi : unisson, soli et chœur à 3 voix d'hommes ou de femmes / [comp.] Em. [Abbé] Delvaux.* — Dison : Delvaux. — 1 partituur (5 p.). — Titel varieert: Auctor beate soeculi : hymne au sacré coeur de Jésus: unisson, soli et chœur à trois voix ; algemeen Opgedragen aan la révérende soeur Marie Ildefonse ; tekst incipit: Auctor beate soeculi, Criste Redemptor omnium

AP-KC: MM-KM-DELVA-auctorb-1

*Bidden met je handen (Sermones de diuersis, 358A-396) / Aurelius Augustinus ; [vert.] Joke Gehlen-Springorum ; [vert.] Vincent Hunink ; [vert.] Hans van Reisen ; [vert.] Annemarie Six-Wienen.* — Eindhoven : Damon, 2018. — 382 p. — (Preken over verschillende thema's ; 2). — Titel varieert: Bidden met je handen (Sermones de diversis, 358A-396)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1194520097>

TPC: LZ 256/60

EHC: 850906 [C5-117 cb]

*Ave Maria : à 3 voix égales / [comp.] J. Fabre.* — Arras : Procure générale de musique religieuse, 1903. — 1 partituur (4 p.). — (Supplément à la Revue Sainte-Cécile ; 2: 5)

AP-KC: MM-KM-FABRE-avemari-1

*Ave Maria : à 4 voix mixtes / [comp.] Emile Dethier.* — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 2 partituren. — (Supplementum ad periodicum Musica sacra ; 18889- 1890: 8)

AP-KC: MM-KM-DETHI-aveveru-2

*Ave Maria : célèbre mélodie de Fr. Schubert: transcrite pour trombone solo ou tuba solo ou sax. ten. / [bew.] Fernand Rogister.* — Bruxelles : Buyst. — 1 partituur (7 p.). — (Tous les instrument de musique ; 4232)



*Ave Maria : pour soprano ou ténor* / [comp.] Albert Hermant. — Liège : Muraille. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Madame Adolphe Drion née L. Pirmez

AP-KC: MM-KM-HERMA-avemari-2

*Cinesonidos : film music and national identity during Mexico's Época de oro* / Jacqueline Avila. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2019. — xii, 273 p. : ill. — (The Oxford music/media series ; 2019: 1)

UA-CST: MAG-OW-BB 56650

*BachReVision : concert for two marimbas & brass ensemble* / [comp.] Adrian Enescu ; [edit.] Lucian Beschiu ; [edit.] Matei Bănică. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (124 p.). — (The Romanian music collection ; 2020: 1) ; (Repertoire Explorer ; 4273). — Jaar van compositie: 2014

AP-KC: UM-SL-ENESC-bachrev-1

*Tweede manifest voor de filosofie* / Alain Badiou. — Kampen : Ten Have, 2010. — 142 p.

TPC: LZ 15/18

*De Buildrager aan de Suikerrui* / Bob Baete ; Paul Verbraeken. — Antwerpen : Pandora, 2005. — 111 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/71709484>

SA: 105#2908

DB: DB 733 BAET

EHC: 870187 [LZ-68 dj]

EHC: 696749 [C0-382 b]

KMSKA: MONO-BB 2909

MID: Meunier 2009/163

*Bagpiper : for oboe and piano = Dudelsackpfeifer : für Oboe und Klavier* / [comp.] Béla Bartók ; [bew.] Tibor Szeszler. — London : Boosey & Hawkes, 1958. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-BARTO-bagpipe-1

*L'amour des livres la plume à la main : écrivains bibliophiles du XIXe siècle* / Marine Le Bail ; [inl.] Daniel Sangsue. — Rennes : Presses Universitaires, 2021. — 378 p. : ill. — (Interférences ; 2021: 5)

EHC: 870510

*Peter Paul Rubens : ricordo of the 'late' National Gallery's Judgement of Paris before its cosmetic surgery by Antoine Coyppel from 1687* / Charles Bailly ; Charly Lagouy ; Alix Laurent-Bellue. — Plaats van uitgave niet gekend : Eigen Beheer, 2020. — 83 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281814833>

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2020 / d / 1

KMSKA: MONO-BC 1426

*Jan van Eyck : als ich can* / Ludovic Balavoine. — Villeneuve d'Ascq : Presses universitaires du Septentrion, 2021. — 290 p. — (Histoire et civilisations ; 2028)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281841075>

RUB: 1 G 1 / EYC 7 / 2021 / a / 1

EHC: 867678 [C5-144 bb]

KMSKA: MONO-BB 12652

*Ballade : voor hobo en piano* / [comp.] Hendrik Andriessen. — Amsterdam : Donemus, 1953. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1952 ; algemeen Opgedragen aan Jaap Stotijn

AP-KC: UM-BO-ANDRI-balla-2

AP-KC: UM-BO-ANDRI-balla-2

*Juan Fernandez : de gestalte van een vakkondsleider* / Herman Balthazar. — Plaats van uitgave niet gekend : Amsab-Instituut voor Sociale Geschiedenis, 2021. — 78 p. : ill. — (Getuigen ; 2021: 1)

EHC: 869744 [C5-146 ea]

*Dieu m'a conduit vers vous : romance* / [comp.] F. Masini ; Emile Barateau. — Brussel : P. Nacher. — 1 partituur. — Tekst incipit: Oui, je doutais de l'espérance, et du bonheur, et de l'amour

AP-KC: MM-ZL-MASIN-dieumac-1

*Barbara Hepworth : sculpture for a modern world* / [edit.] Penelope Curtis ; [edit.] Chris Stephens. — London : Tate Publishing, 2015. — 205 p. : ill.

MID: Hepworth 2015/686

KMSKA: TENT-TC 13796

UHasselt: 70 CURT 2015

*Le barbier de Séville : opera comique de G. Rossini: ouverture pour musique militaire* / [bew.] V. Bury. — Bruxelles : Buyst. — 1 partituur (8 p.). — (Tous les instrument de musique ; 9)

AP-KC: MM-OH-BURY-barbier-1

*Histoire d'un livre : la Nef des fous de Sébastien Brant* / Frédéric Barbier ; [inl.] Michel Espagne ; [naw.] István Monok. — Paris : Éditions des cendres, 2018. — 239 p.

UA-CST: T&L 830 N-BRAN-BARB 2018

*Erasmus of Rotterdam : the spirit of a scholar* / William Barker. — London : Reaktion Books, 2021. — 310 p. : ill. — (Renaissance lives ; 2021: 3)

RUB: 2 F 1 / ERA 7 / 2021 / a / 1

UA-CST: GES 949.1 N-ERAS-BARK 2021

*'Ciel, mon mari!' : le théâtre de boulevard* / Olivier Barrot ; Raymond Chirat. — Paris : Découvertes Gallimard/Paris Musées, 1998. — 127 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-AA 49340

*Histoire de l'église de Brou* / Jules Baux. — Lyon : Bauchu, 1854. — 508 p. : ill.  
SESA-Mechelen: M.3390 (b)

*The outsider : Will Beckers*. — Duffel : Stockmans Art Books, 2021. — 254 p. : ill.  
MID: Beckers 2022/89

*Caspar Berger : imago* / Jan Teeuwisse ; Anne Berk ; Frits Scholten. — Zwolle : Waanders, 2007. — 120 p. : ill.  
MID: Berger 2010/676  
KdG-SLA: 709 BERG

*De beeldjeskoopman : humoristische voordracht* / [edit.] Adr. Knibbeler. — Tilburg : M. J. H. Kessels, 1902. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Uit het land van Maccaronie, waarin dolen Lazzaroni  
AP-KC: MM-ZL-KNIBB-beeldje-2

*Belgian photographers, 1839–1939 : a chronological bibliography of publications from 1945 to 2020 with an author and a photographer index* / [compil.] Frank Driesen. — Turnhout : Brepols, 2021. — 327 p.  
AP-MEI: OK 019.7 DRIE 2021  
KMSKA: LZ 77::929 (038) '1800/2000' BE  
LH: X

*De Belgische suiker*. — Brussel : Nationale Commissie voor Economische Uitbreiding, 1950. — 15 p. : ill.  
EHC: 869939

*Het DNA van stadswording : vroeg-stedelijke nederzetting van Antwerpen , late 9de-11de eeuw* / Tim Bellens. — Brussel : Agentschap Onroerend Erfgoed, 2021. — 269 p. : ill. — (Syntar ; 5)  
[/docman/dams/871ddb/olvd14223156.jpg](#)  
<https://anet.be/docman/lvdthumbs/fbdbc4/clvd15227340.jpg>  
EHC: 869915

*La bellezza ravveduta nel trionfo del tempo e del disinganno : oratorio in due parti, HWV 46a* / [comp.] Händel ; [edit.] Christopher Sokolowski. — Kassel : Bärenreiter, 2021. — 1 partituur (167 p.). — (Bärenreiter Urtext ; 2021: 2). — Jaar van compositie: 1707  
AP-KC: UM-ZCA-HANDE-bellezz-1

*Raoul Servais : tussen magie en realisme* / Thierry Bellefroid ; Paul Demeyer ; Jacques Dubrulle ; Silke Roctus ; Patrick Vanslambrouck ; Belvue Museum [Brussel]. — Brussel : Koning Boudewijnstichting, 2021. — 99 p. : ill. — Titel varieert: Raoul Servais : een wereld tussen magie en realisme  
KMSKA: TENT-TB 10356

*Benedikte Bjerre : let it go let it go* / [edit.] Tomke Braun. — Milan : Mousse Publishing, 2021. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.  
MID: Bjerre 2022/77

*Berceuse : for the organ* / [comp.] John Klein. — Philadelphia, Pa : Elkan-Vogel Co., 1947. — 1 partituur (5 p.). — (Selectes compositions for the organ ; 1947: 1)  
AP-KC: UM-TO-KLEIN-berce-1

*Historische stadsatlas NL : Nederland stedenland* / Martin Berendse ; Paul Brood. — Zwolle : WBOOKS, 2021. — 224 p. : ill.  
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281843814>  
UA-CST: GES 949.2 H 70 BERE 2021  
EHC: 867290 [C5-320 d]

*In principio : a selection from my most recent acquisitions* = *In principio : een keuze uit mijn nieuwste aanwinsten* / Bernard Descheemaeker. — Antwerpen : Bernard Descheemaeker Works of Art, 2022. — 95 p. : ill. — (Catalogue ; 22)  
RUB: 1 R 3 / ANT 8 / DES 2 / 2022 / a / 1  
KMSKA: BEST-MC 1955

*Beside the still waters : six introductory improvisations for organ* / [comp.] Lloyd Webber. — London : Bosworth & Co., 1952. — 1 partituur (16 p.)  
AP-KC: MM-TO-LLOYD-beside-1

*Bezoek de atelierflat Jozef Peeters : verborgen parel in Antwerpen* / Letterenhuis [Antwerp]. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2021. — Folder : ill.  
EHC: 870019 [C3-174 e / ds E1371]

*Bibliographische nota's* / Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1947. — p. 159–171. — Overdruk uit Handelingen van den Kon. Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen. 50(1946)  
SESA-Mechelen: M.4895 (b)

*Luces del norte : manuscritos iluminados franceses y flamencos de la Biblioteca Nacional de España: catálogo razonado* / Samuel Gras ; [edit.] Javier Docampo Capilla. — Madrid : Centro de Estudios Europa Hispánica, 2021. — 502 p. : ill.  
RUB: 1 R 2 / MAD 7 / 2021 / c / 1

*'t Is al vrouwenwerk : refreinen van Anna Bijns* / Anna Bijns ; [edit.] Herman Pleij ; [verteller] Lut Brits. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1994. — 1 audiobestand (4 h., 25 min., 5 s.). — Algemeen Ingesproken versie van 't Is al vrouwenwerk : refreinen van Anna Bijns / Anna Bijns, Herman Pleij. - Amsterdam : Querido, 1994. - ISBN 978-90-2140-559-9

[/docman/dams/fc6f2c/olvd14227103.jpg](#)  
<https://anet.be/docman/lvdthumbs/9e1150/clvd15229396.jpg>  
EHC: 870261

*Hirohito and the making of modern Japan* / Herbert P. Bix. — Updated with a new introduction. — New York, N.Y. : Harper Perennial, 2016. — xliii, 819 p. : ill.

UA-CST: PSW 950 L-J-BIX 2016

*Les élections sociales de novembre 2020* / Pierre Blaise. — Bruxelles : CRISP, 2021. — 67 p. — (Courrier hebdomadaire du CRISP ; 2519- 2520)

UA-CST: PSW 301 F-COUR:2519-2520

*Vendors' capitalism : a political economy of public markets in Mexico City* / Ingrid Bleynat. — Stanford, Calif. : Stanford University Press, 2021. — xii, 246 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 56874

[*Boeken gedrukt of uitgegeven door Willy Godenne ...met betrekking op beiaardspel, klokken en beiaardschool*]. — Bruxelles : Willy Godenne

SESA-Mechelen: M.4370 (b)

*Art in dispute : Catholic debates at the time of Trent: with an edition and translation of key documents* / Wietse de Boer. — Leiden : Brill, 2022. — XI, 414 p. : ill. — (Brill's studies on art, art history, and intellectual history ; 59)

RUB: 1 O 21 / 2022 / a / 1

UA-CST: ONTW 70 G-BOER 2022

*Corneille : schilderijen, gouaches, tekeningen, grafiek* / Carla Bogaards ; Hugo Claus ; [fotograaf] Nico Koster ; [compil.] Lex de Rooi. — Amsterdam : Jaski Art Gallery, 1995. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 869898

In blauw linnen foedraal. Bevat door Corneille gesigioneerde en getekende zeefdruk.

*Bonjour! Polka: pour piano, op. 258* / [comp.] L. Streabbog. — Bruxelles : Cranz. — 1 partituur (5 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-GOBBA-bonjour-1

*Rijmt snert op Lucebert? Een (apocrief) gedicht van de Keizer der Vijftigers* / Ton den Boon. — Varik : Uitgeverij De Weideblik, 2021. — 23 p. : ill. — (Gelegenheidsuitgaven over Lucebert ; 2021: 1)

EHC: 869768 [C3-905 e / ds E33]

*Boonboek : gesprekken met Louis Paul Boon en de spoken van zijn Kapellekensbaan, alsook documenten, brieven, tekeningen, commentaren en ongepubliceerd proza van Boontje [dummy]* / [pass. aut.] Louis Paul Boon ; [compil.] Julien Weverbergh ; [compil.] Herwig Leus. — Plaats van uitgave niet gekend : Paris/Manteau, 1972. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Algemeen Dummy met ingekleefde foto's en doodsprentje van L.P. Boon en losse krantenartikels

EHC: 869902

*De kleur van de stad maakt mijn ziel amoureuus : een LGBTQ-stadskroniek van Antwerpen* / Paul Borghs ; Mark Sergeant ; Bart Hellinck ; Marion Wasserbauer ; Marc Daems ; Johanna Pas. — 2de druk. — Antwerpen : Stad

Antwerpen, 2022. — 127 p. : ill. — (Stadskronieken ; 2022: 2)

EHC: 870363 [C5-147 bb]

*Industrial poems, Marcel Broodthaers : the complete catalogue of the Plaques, 1968-1972* / [edit.] Charlotte Friling ; [edit.] Dirk Snauwaert ; [inl.] Maria Gilissen Broodthaers ; Manuel J. Borja-Villel. — Brussels : Wiels, 2022. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 BROO 2022

EHC: 869717 [C5-147 ab]

*Mannerism, spirituality and cognition : the art of enargeia* / Lynette M.F. Bosch. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2020. — xi, 143 p. : ill. — (Visual culture in early modernity ; 2020: 5)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281809768>

RUB: 1 E 6 / 2020 / g / 1

UA-RG: RG 2048 E 26

*Ze stond oolijk te lachen : tragi-komische ballade: zang en piano = Elle était souriante* / [comp.] Raoul Georges ; Bouchaud. — Amsterdam : T.A.V.E.N.U. — 1 partituur. — (T.A.V.E.N.U.-muziek ; 191). — Tekst incipit: Daar was er eis een troep bandieten ; tekst incipit: Un jour un' petit' châtelaine

AP-KC: UM-ZL-GEORG-zestond-1

*L'histoire à venir* / Patrick Boucheron ; François Hartog ; [inl.] Corinne Bonnet ; [inl.] Claire Judde de Larivière. — Toulouse : Anacharsis, 2018. — 77 p. — (Collection essais : série histoire ; 2018: 1)

UA-CST: GES 930.1 G-BOUC 2018

*Au petit sentier* / [comp.] Georges Lauweryns ; Maurice Bouchor. — Paris : Heugel & Cie, 1904. — 2 v. : ill. — (Trois mélodies ; 3). — Algemeen Opgedragen aan Emile Vanderborght ; algemeen Au petit sentier passa ma mignonne

AP-KC: MM-ZL-LAUWE-aupetit-1/2

2

*Biergalop* / [comp.] P.J. van Paesschen ; E. Bouman. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 4 partijen. — Tekst incipit: Tra, la la la. Jan! Breng bier, breng bier als wijn, helder krachtig

AP-KC: MM-ZM-VANPAES-biergal-5

*Het Ieperse ommeland : in desen benauden ende soberen tijt: de vijfde penning anno 1580* / Noël Boussemaere. — Heuvelland : Westhoek, Kring voor Geschiedenis en Familiekunde, 2021. — 329 p. : ill.

EHC: 869960 [C5-147 aa]

*1939 - 1945, Wereldoorlog II vanuit Tielen gezien* / Leo van Bouwel. — Kasterlee : Heemkring Kring Kasterlee - Lichtaart - Tielen, 2021. — 69 p. : ill.

EHC: 869786 [C5-147 aa]

*Charles de Bovelles, philosophe et pédagogue, suivi de : Opusculé métaphysique de Charles de Bovelles (1504) /* [edit.] Anne-Hélène Klinger-Dollé ; [edit.] Emmanuel Faye. — Paris : Beauchesne, 2021. — 334 p. — (Le grenier à sel ; 2021: 1)

UA-CST: MAG-OW-BB 56680

*De vos en de raaf: gemengd koor /* [comp.] Willem Pelemans ; Luc van Brabant. — Antwerpen : Metropolis, 1955. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1948 ; duur van compositie: 4'

AP-KC: UM-ZG-PELEM-vosende-1

AP-KC: MM-ZG-PELEM-vosende-1

*La bracançonne /* [comp.] F. Campenhout. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: après des siècles d'esclavage, le Belge, sortant du tombeau

AP-KC: MM-ZL-VANCAMP-brabanc-1

*Onuitsprekelijk paradijs : de groene spiritualiteit van Thomas Merton /* Krijn Elzard Bras. — Antwerpen : Halewijn, 2021. — 192 p.

TPC: LZ 205/679

*Quelques sculpteurs parisiens de la première moitié du XVIIe siècle /* Geneviève Bresc-Bautier. — Paris : In Fine, 2021. — 127 p. : ill. — Titel varieert: Quelques sculpteurs parisiens de la première moitié du 17e siècle

RUB: 1 D 4 / BRE 7 / 2021 / a / 1

*Les cathédrales : chant avec accompagnement d'orgue ou piano: n°2 pour ténor /* [comp.] Raoul Georges ; Ernest Breuner. — Paris : Marcel Labbé Éditeur, 1914. — 1 partituur (6 p.). — (Les cathédrales : chant avec accompagnement d'orgue ou piano ; 2). — Algemeen Opgedragen aan Maurice Barrès ; tekst incipit: S'étageant vers l'azur en immenses triptyques

AP-KC: UM-ZL-GEORG-cathedr-1

*Zo werden we mensen : onze ongelofelijke evolutie /* Michael Bright ; [ill.] Hannah Bailey. — Rotterdam : Lemniscaat, 2020. — 63 p. : ill. — Oorspronkelijke titel: When We Became Humans

KdG-Zuid: 4 M&M GES 921 BRIG

IL: PRNF-BRIG

*Edmund de Waal : library of exile /* Elif Shafak ; Hartwig Fischer. — London : The British Museum Press, 2021. — 72 p. : ill.

EHC: 870228 [C5-147 ca]

*Intellectuals in the society of spectacle /* Christopher Britt ; Eduardo Subirats. — Cham : Palgrave Macmillan, 2021. — viii, 162 p.

UA-CST: FILO 130.1 G-BRIT 2021

*Les Nerviens : choeur /* [comp.] Nic. Daneau ; P. Brogneaux. — Bruxelles : Cranz. — 1 partituur (13 p.). — (Répertoire des sociétés chorales: collection de chœurs à 4 voix d'homme (sans accompagnement) ; [ 4]). — Tekst incipit: Voyez à l'horizon semblables ) des ombres de superbes guerriers ; algemeen Opgedragen aan mon cher maître Monsieur Julien Simar

AP-KC: MM-ZM-DANEA-nervien-1

*Religion and society in the age of Saint Augustine /* Peter Brown. — London : Faber, 1972. — 351 p.

TPC: MAG 274/45

*Le tour de la France par deux enfants: devoir et patrie : livre de lecture courante: cours moyen /* G. Bruno. — Trois cent vingt-sixième édition. — Paris : Librairie classique Eugène Belin, Belin frères, 1882. — IV, 312 p. : ill.

EHC: 870417

*Kunstgeschiedenis voor dummies /* Jesse Bryant Wilder. — Amersfoort : BBNC uitgevers, 2020. — 360 p. : ill. — (Voor Dummies maken alles makkelijker! ; 2020: 1)

KdG-Zuid: ZUID DOCENT

KdG-Zuid: 3 MUVO 701.1 BRYA

*Geschiedenis van de afstammelingen van Eduard Bryssinck (1875-1963) en Clementina Audenaert (1878-1963) /* Roger Bryssinck. — Antwerpen-Berchem : Roger Bryssinck, uitgever, 2004. — 54 p. : ill.

EHC: 870435

*Wat we toen al wisten : de vergeten groene geschiedenis van 1972 /* Geert Buelens. — Amsterdam : Querido Facto, 2022. — 323 p. — (Querido facta ; 2022: 1)

AP-MEI: OK 614.61 BUEL 2022

EHC: 870302 [C5-147 db]

*Building with paper : the materiality of Renaissance architectural drawings /* [edit.] Dario Donetti ; [edit.] Cara Rachele. — Turnhout : Brepols, 2021. — 176 p. : ill. — (Materiality ; 2)

RUB: 1 H 1 / 2021 / f / 1

*Oorlog in het land van Pallieter : de militaire strijd in Lier en Koningshooikt in 1914 /* Stijn Van den Bulck. — Plaats van uitgave niet gekend : Stijn Van den Bulck, 2021. — 274, XVI p. : ill.

EHC: 870474

*De wereld van een Brugse mens : dubbeltentoonstelling Guill. Michiels 1909-1997, Brugge /* Peter Bultinck ; [edit.] Jan D' hondt ; Hubert De Witte ; Noël Geirnaert ; Dirk Michiels ; [edit.] Marcella Vandebroek ; [edit.] Nadia Vangampelaere ; Katelijne Vertongen. — Brugge : Stad Brugge, 2009. — 23 p. : ill.

EHC: 870054

*Michael Kenna : a twenty year retrospective* / [edit.] Ken Kawai ; Peter C. Bunnell ; Ruth Bernhard. — Second edition. — Tokyo : Treville, 1995. — 130 p. : ill. — (Ambient foto : NU visions of the contemporary environment ; 2)

KdG-SLA: 761.2 KENN

*Art & graphic design : George Maciunas, Ed Ruscha, Sheila Levrant de Bretteville* / Benoît Buquet. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2021. — 220 p. : ill.

AP-CMU: CMU 757 BUQU 2021

*Het uitzonderlijke van Frankrijk en zijn historische achtergrond* / Joop van Buschbach. — Den Haag : U2pi, 2015. — 655 p.

UA-CST: GES 944 H 71 BUSC 2015

*AB (ee)* / Jean-Marie Bytebier ; [medewerker] Dennis Gielen. — Ghent : MER, 2019. — 136 p. : ill.

EHC: 870239 [C5-321 d]

*Le dessin romantique : de Géricault à Victor Hugo* / Emmanuelle Brugerolles. — Paris : Beaux-Arts de Paris éditions, 2021. — 167 p. : ill. — (Carnets d'études ; 50)

KMSKA: BEST-MB 2049

*Cahiers Mérimée* / Société Mérimée [Paris]. — Paris : Classiques Garnier, 2009

UA-CST: T&L 80 E-CAME

1(2009)-

*Marco Zoppo, ingegno sottile : pittura e umanesimo tra Padova, Venezia e Bologna* / Giacomo Alberto Calogero ; [medewerker] Matteo Mazzalupi ; [medewerker] Daniele Benati. — Bologna : Bononia University Press, 2020. — XII, 438 p. : ill. — (Collana DAR ; 6)

RUB: 1 G 2 / ZOP 7 / 2020 / a / 1

*Er glanst eene sterre* / [comp.] A. Van Den Eynde ; P.H. Caluwaert. — Leuven : Karel Peeters. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 18). — Tekst incipit: Er glanst eene sterre zoo heimelijk zacht

AP-KC: MM-ZL-VANDENE-erglans-1

*Hosanna* / [comp.] A. V.D. Eynde ; P.H. Caluwaert. — Leuven : Karel Peeters. — 1 partituur. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 12). — Tekst incipit: Omhoog den blik wanneer de sterren glanzen o menschen

AP-KC: MM-ZL-VANDENE-hosanna-1

*For the record* / David Cameron. — London : William Collins, 2020. — xxiii, 744 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-AA 49291

*Camille Pissarro : the studio of modernism* / [edit.] Christophe Duvivier ; [edit.] Josef Helfenstein. — Munich : Prestel, 2021. — 327 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 PISS 2021

*L'heure bleue* / [fotograaf] Anne-Sophie Costenoble ; Xavier Canonne ; Jean-François Spricigo ; David Courier. — Plaats van uitgave niet gekend : ARP2 Publishing, 2017. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 COST 2017

Project BelPhotoBooks: bij collectie fotoboeken

KdG-SLA: 761.2 COST

*Cantares : seven Spanish songs for voice and guitar* / [comp.] Gerhard Roberto. — London : Mills Music Ltd., 1962. — 1 partituur (29 p.)

AP-KC: UM-ZL-GERHA-cantare-1

*Canzona primi toni : voor orgel (manualiter)* / [comp.] Albert de Klerk. — Koedijk : Nirota. — 1 partituur (4 p.). — Supplement van: Gregoriusblad jaargang 96 afl. 4 ; algemeen Opgedragen aan Hendrik Andriessen bij gelegenheid van zijn 80e verjaardag

AP-KC: UM-TO-DEKLE-canzona-1

*Superpositions : collection particulière d'un cinéma porno bruxellois* / Philippe Capart ; Laurent Tenzer ; Guillaume Maupin ; Jean-Pierre Bouyxou. — Plaats van uitgave niet gekend : Les Impressions nouvelles, 2021. — 111 p. : ill.

EHC: 869735 [C5-321 f]

*Caprice* / [comp.] Francis Thomé. — Paris : Lemoine. — 1 partituur (5 p.) : ill. — (Quinze préludes : pour piano ; 7)

AP-KC: MM-TP-THOME-capri-1

*Caprice : pour saxophone alto mi b* / [comp.] Emile Deltour. — Bruxelles : Deltour. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Serge Cagliari

AP-KC: UM-BSAX-DELTO-capri-2

*Carillon-sortie : pour grand orgue* / [comp.] Richard Fréteur. — Mons : G. Delporte. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Henri Molord, révérend Curé de Molanwelz en souvenir de l'installation des nouvels cloches (la-mi-fa#) 19 septembre 1954

AP-KC: MM-TO-FRETE-carillo-1

*Carl Spitzweg* / [edit.] Konrad Bitterli ; [edit.] Andrea Lutz ; [edit.] David Schmidhauser. — München : Hirmer, 2020. — 155 p. : ill.

EHC: 869949 [C5-147 ab]

*Le carnaval de Venise : trio concertant: for oboe, bassoon and piano, op. 7* / [comp.] H. Höchheimer. — Lancaster : Phylloscopus Publications, 1993. — 1 partituur, 2 partijen : ill.

AP-KC: UM-KMTP-HOCHH-carnava-3

*Carnet miniature n° 2* / [comp.] Leo Fall ; [comp.] Gustave Cornez ; [comp.] V. Daumers. — Bruxelles : Buyst. — 1 partituur. — (Bibliothèque Belge contenant 16 carnet miniatures de nos grands succès ; 2)

AP-KC: MM-OH-FALL-carnet-2

*Carnet n° 12* / [comp.] L. Gasia ; [comp.] Henri Hirschmann ; [comp.] A. Dupuis ; [comp.] Weber ; [comp.] Wagner. — Bruxelles : Buyst. — 1 partituur (48 p.). — (Bibliothèque Belge contenant 16 carnet miniatures de nos grands succès ; 12)

AP-KC: MM-OH-GASIA-carne12-1

*In the shadow of slavery : Africa's botanical legacy in the Atlantic world* / Judith A. Carney ; Richard Nicholas Rosomoff. — Berkeley, Calif. : University of California Press, 2009. — xiv, 280 p.

UA-CST: DEV 93 G-CARN 2009

*Carolina Caycedo : from the bottom of the river* / [edit.] Carla Acevedo-Yates ; [edit.] Tyles Laminack. — New York, N.Y. : DelMonico Books, 2020. — 143 p. : ill.

MID: Caycedo 2022/51

*Cavatina : voor een melodie-instrument met pianobegeleiding* / [comp.] Henk Badings. — Amsterdam : Donemus, 1952. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1952

AP-KC: UM-BO-BADIN-cavatin-2

AP-KC: BF

*How to philosophize with a hammer and sickle : Nietzsche and Marx for the twenty-first century* / Jonas Čeika. — London : Repeater, 2021. — 285 p.

UA-CST: PSW 141.7 G-CEIK 2021

*Célèbre largo : extrait de l'opéra 'Xerxes'* / [bew.] Jos. Bauwens ; [pass. aut.] G.F. Händel. — Bruxelles : Buyst. — 1 partituur. — (Tous les instrument de musique ; 5666)

AP-KC: MM-OH-BAUWE-celebre-1

*Stadsfotograaf Antwerpen, 2013-2015* / Kaat Celis ; [inl.] Caroline Bastiaens. — Kontich : BAI, 2017. — 159 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1050007324>

MAS: HB 77

EHC: 822269 [C5-093 ba]

KdG-SLA: 761.6 STAD

*Celtic symphony : for orchestra of strings and six harps (ad lib)* / [comp.] Granville Bantock. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (110 p.). — (Repertoire Explorer ; 4571). — Jaar van compositie: 1940 ; facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Clarence Raybould

AP-KC: UM-OS-BANTO-symf-1

*Ettore Sottsass : l'objet magique* / Francesca Balena Arista ; Marie-Ange Brayer ; Lola Carrel ; Béatrice Pardossi Sarno ; Céline Saraiva ; Olivier Zeitoun. — Paris : Editions du Centre Pompidou, 2021. — 239 p. : ill.

KdG-SLA: 709 SOTT

*Breng die Elias terug op onze wereld! Maurice Gilliams, of: De tragische zoektocht naar een Vlaams kosmopolitisme (1917-1947) : proefschrift* / Filip De Ceuster. — Antwerpen : 2022. — 423 p. : ill. — (Proefschriften UA-LW : letterkunde ; 2022: 1). — Promotor Humbeeck, Kris

UA-CST: MAG-DOCT 1535

UA-CST: MAG-OW-C 30635

*Chanson de printemps : transcrite pour chant: ténor ou soprano* / [comp.] Mendelssohn ; [bew.] Jeanne Alard [Melle]. — Paris : Choudens. — 1 partituur (5 p.) : ill. — Tekst incipit: Vole, vole ô bel oiseau léger!

AP-KC: MM-ZL-MENDE-chanson-1

*Chant impérial français : (partant pour la Syrie)* / [comp.] Louis Messemaeckers ; [pass. aut.] Rouget de Lisle. — Paris : Ledentu. — 1 partituur (3 p.) : ill. — (Chant nationaux ; 1)

AP-KC: MM-TP-MESSE-chantim-1

*Door de bomen het bos zien : synthese-onderzoek 2018* / Bart Cherretté ; Wouter van der Meer ; Celine Clement. — Brussel : Agentschap Onroerend Erfgoed, 2021. — 253 p. : ill. — (Syntar ; 7)

</docman/dams/4962b2/olvd14223218.jpg>

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/cd881d/clvd15227369.jpg>

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/cd881d/clvd15227369.jpg>

EHC: 869922

*The child Jesus in Flanders, op. 78 no. 4* / [comp.] Camil van Hulse. — Chicago, Ill. : H.T. FitzSimons Company, 1951. — 1 partituur (5 p.). — (Five christmas fantasies, op. 76 ; 4). — Algemeen Opgedragen aan my wife

AP-KC: UM-TO-VANHU-childje-1

*Histoire des relations internationales depuis 1945 : dossiers* / Maurel Chloé. — Paris : Ellipses, 2010. — 295 p. — (Optimum ; 2010: 1)

UA-CST: PSW 327 G-MAUR 2010

*De Tamerlan à Gengis Khan : construction et déconstruction de l'idée d'empire tartare en France du XVIe siècle à la fin du XVIIIe siècle* / Matthieu Chochoy. — Leiden : Brill, 2022. — XI, 317 p. — (Islamicate intellectual history ; 8). — Titel varieert: De Tamerlan à Gengis Khan : construction et déconstruction de l'idée d'empire tartare en France du 16e siècle à la fin du 18e siècle

UA-CST: GES 944 H 71 CHOC 2022

*Choral- und Psalmvariationen = Variations on chorales and psalms* / [edit.] Harald Vogel ; [edit.] Pieter Dirksen. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 2005. — 164 p. : ill. — (Jan Pieterszoon Sweelinck, 1562–1621 : Sämtliche Werke für Tasteninstrumente ; 3) ; (Edition Breitkopf ; 8743)

VH: X

*Choralvorspiele für Orgel* / [comp.] Paul Huber. — Adliswil : Eulenburg, 1979. — 1 partituur (12 p.). — (Organa Helvetica ; 1979: 1)

AP-KC: UM-TO-HUBER-choralv-1

*Christ ist erstanden : partita für Orgel* / [comp.] Harald Heilmann. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1962. — 1 partituur (16 p.). — (Edition Breitkopf ; 6336). — Algemeen Opgedragen aan Marion Brand ; jaar van compositie: 1961

AP-KC: MM-TO-HEILM-christi-1

*Christmas rhapsody on an Old Walloon Carol : for the organ* / [comp.] Guy Weitz. — London : Novello & Company Limited, 1930. — 1 partituur (11 p.). — (Original compositions for the organ ; 126)

AP-KC: UM-TO-WEITZ-christm-1

*Cinematic : for chamber orchestra* / [comp.] Adrian Enescu ; [edit.] Lucian Beschiu ; [edit.] Matei Bănică. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (165 p.). — (The Romanian music collection ; 2020: 3) ; (Repertoire Explorer ; 4271). — Algemeen Opgedragen aan Aurel Stroe

AP-KC: UM-OO-ENESC-cinemat-1

*A.J. Lode Janssens : 1.47 mbar* / Peter Swinnen ; Nikolaus Hirsch. — Leipzig : Spector Books, 2022. — 191 p. : ill.

EHC: 870483

*Het pelsken : een werkcollege over Rubens* / Ruben Claes. — Werchter : Uitgeverij Coriarius, 2021. — 40 p. : ill.

EHC: 869773 [C5-095 f]

*Claire Morgan : joy in the pain* / [edit.] Andrea Jahn. — Bielefeld : Kerber Art, 2021. — 159 p. : ill.

MID: Morgan 2022/93

*Hugo Claus : Het lied van de moordenaar [programmabrochure]* / [ill.] Nicolaas Wijnberg. — Rotterdam : Rotterdams Toneel, 1957. — Folder : ill.

EHC: 870222

*De naturalis historia : vergeten toepassingen van planten* / Marcel de Cleene. — Gorredijk : Sterck & De Vreese, 2021. — 343 p. : ill.

EHC: 870471

Mini-expo 'De tuinboon' onthaal Erfgoedbibliotheek, tot herfst 2022

*L'ésotérisme et le symbolisme belge* / Sébastien Clerbois. — Wijnegem : Pandora, 2012. — 191 p. : ill. — (Collection 'symbolisme' ; 1)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/828858192>

EHC: 869894

EHC: 773654 [c5-039 aa]

*Twee onbekende drukken van Frans Vervoort's werken* / L. le Clercq. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1935. — p. 15–25 : ill. — Overdruk uit De Gulden Passer. (1935)

SESA-Mechelen: M.3342 (b)

*Wederopbouw van Rubens' woon- en werkhuis* / Frederik Clijmans. — Antwerpen : J.-E. Buschmann, 1946. — 88 p., XVI plaat/platen : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901129380>

AP-CMU: 29638

in archief: kast preciosa

UA-RG: RG 4113 E 19

RUB: 1 Q 2 / ANT 8 / RH / 1946 / a / 1

RUB: 1 Q 2 / ANT 8 / RH / 1946 / a / 2

RUB: 1 Q 2 / ANT 8 / RH / 1946 / a / 3

RUB: 1 Q 2 / ANT 8 / RH / 1946 / a / 4

KMSKA: PREC-PB 595

VAi-PS: LAPA 711.168 CLIJ 1946

UA-CST: MAG 145 F 26

UA-CST: MAG-CMI-D 780

EHC: H 121453 [S0-376 c]

LH: 157.360

SA: 105#2600

*A global history of indigenous peoples : struggle and survival* / Ken S. Coates. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2004. — x, 297 p.

UA-CST: DEV 93 G-COAT 2004

*Paradoxes of inequality in Renaissance Italy* / Samuel K. Cohn [jr.]. — Cambridge : Cambridge University Press, 2021. — 80 p. — (Cambridge elements : the Renaissance ; 2021: 1)

UA-CST: GES 946.1 H 72 COHN 2021

*Inside out : the prints of Mary Cassatt* / [edit.] Shalini Le Gall ; [edit.] Justin McCann ; [medewerker] Justine De Young ; Daniel Harkett. — New York, N.Y. : DelMonico Books, 2021. — 128 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 CASS 2021

*Erfgoeddag maakt school op zondag 24 april en van maandag 25 tot vrijdag 29 april 2022 : inspiratiebrochure* / Joris Colla ; Katrijn D' Hamers ; Marc Depaepe ; Elien Doesselaere ; Jacqueline van Leeuwen ; Olga Van Oost ; Pieter Verstraete. — Brussel : FARO, 2021. — 64 p. : ill. — (Inspiratiegids voor deelnemers Erfgoeddag ; 2022)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281832790>

[/docman/dams/969e4e/olvd14223258.jpg](https://docman/dams/969e4e/olvd14223258.jpg)

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/9cf4ec/clvd15194010.jpg>

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/9cf4ec/clvd15194010.jpg>

EHC: 867827 [C5-144 ea]

EHC: 869927  
SESA-Mechelen: M.12121 (a)

*Een collectief van boeren : een multidisciplinair syntheseonderzoek naar een vroegmiddeleeuwse ambachtssite bij Rotselaar* / [edit.] Henk van der Velde ; [edit.] Peter Hazen ; [edit.] Dries Tys. — Brussel : Agentschap Onroerend Erfgoed, 2021. — 273 p. : ill. — (Syntar ; 4)

[/docman/dams/eb69ca/olvd14223139.jpg](https://docman/dams/eb69ca/olvd14223139.jpg)  
<https://anet.be/docman/lvdthumbs/a791ba/clvd15227334.jpg>  
EHC: 869913

*La collection Morozov : icônes de l'art moderne* / [edit.] Anne Baldassari. — Paris : Gallimard, 2021. — 524 p. : ill.

KMSKA: MONO-CX 124

*Les églises baroques d'Anvers* / Hubert Colleye. — Bruxelles : Nouvelle société d'éditions, 1935. — 24 p., 72 plaat/platen : ill. — (Ars Belgica ; 3)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/65490531>  
RUB: 1 P 3 / NED 3 / 1934 / a / III / 1  
KMSKA: MONO-BC 8737

*Colonialism and slavery : an alternative history of the port city of Rotterdam* / [edit.] Gert Oostindie. — Plaats van uitgave niet gekend : Leiden University Press, 2021. — 247 p. : ill.

UA-CST: GES 949.2 H 70 OOST 2021

*Communities of print : books and their readers in early modern Europe* / [edit.] Rosamund Oates ; [edit.] Jessica G. Purdy. — Leiden : Brill, 2022. — XIII, 254 p. — (The handpress world ; 79) ; (Library of the written word ; 99)

UA-CST: IBW 09 G-OATE 2022  
UA-CST: MAG-OW-BB 56933

*A companion to modern and contemporary Latin American and Latina/o art* / [edit.] Alejandro Anreus ; [edit.] Robin Adèle Greeley ; [edit.] Megan A. Sullivan. — Hoboken, N.J. : Wiley Blackwell, 2022. — xxvii, 580 p. : ill. — (Wiley-Blackwell companions to art history ; 23)

UA-CST: MAG-OW-C 30616

*Complainte et danse : pour saxophone alto et piano* / [comp.] Ivan Markovitch. — Paris : Alphonse Leduc, 1966. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Jean Marie Londeix ; duur van compositie: 5'35"

AP-KC: UM-BSAX-MARKO-complai-2

*Complainte et saltarelle : pour hautbois et piano* / [comp.] René Berthelot. — Paris : Henry Lemoine, 1977. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Fernand Eché ; duur van compositie: 5'20"

AP-KC: UM-BO-BERTH-complai-2

*La comtessa Maritza : fantaisie sur l'opérette de E. Kalman* = *Gravin Maritza : fantaisie op de operette van E. Kalman* / [bew.] Fernand Rogister. — Bruxelles : Buyst. — 1 partituur (15 p.). — (Tous les instrument de musique ; [ 2])

AP-KC: MM-OH-ROGIS-comtess-1

*De schoonheid van de stilte : Cesar De Cock* / Richard Comyn ; Paul Huys ; Laura van Wingen. — Tielt : Lannoo, 2004-2021. — 159 p. : ill. — Algemeen Oeuvrecatalogus uitgegeven door Snoeck, Gent

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/66654630>  
EHC: 680726 [C0-291 ter I d]  
Basiswerk; Oeuvrecatalogus  
KMSKA: MONO-BC 1757  
Basiswerk; Oeuvrecatalogus

*Concert Alain Altinoglu, soloist Carlos Bruneel : programma* / De Munt [Brussel]. — Brussel : De Munt, 2022. — 59 p. — Algemeen Palais des Beaux-Arts, 9 janvier 2022 / Paleis voor Schone kunsten, 9 januari 2022

AP-KC: MM-PROG-ALTIN-program-1

*Concertino no. 6 : (Les confidences) : pour saxophone (ou clarinette) et piano* / [comp.] Jean-Marie Depelsenaire. — Paris : Henry Lemoine, 1961. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan A. Defer

AP-KC: UM-BSAX-DEPEL-conce6-3

*Concertino pour 3 saxophones alto : (la boîte en musique)* / [comp.] Jean-Marie Depelsenaire. — Paris : L. Philippo et M. Combre, 1972. — 1 partituur, 3 partij. — Titel varieert: Concertino pour 3 saxophones alto et piano : (la boîte a musique) ; algemeen Opgedragen aan Monsieur François Daneels

AP-KC: UM-BSAX-DEPEL-conce-4

*Concertino : pour saxophone alto et orchestre de chambre ou piano* / [comp.] J. Rueff. — Paris : Alphonse Leduc, 1951. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Marcel Mule

AP-KC: UM-BSAX-RUEFF-conce-2

*Concertino : pour saxophone alto mi b ou pour basson ou trombone avec accompagnement de piano ou d'orchestre* / [comp.] Fernand Rogister. — Bruxelles : Bosworth & Co., 1946. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BSAX-ROGIS-conce-2

*Concerto : for alto saxophone and orchestra, op. 65* / [comp.] Pierre Vellones. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (124 p.). — (Repertoire Explorer ; 4559). — Jaar van compositie: 1934 ; algemeen Opgedragen aan Marcel Mule ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-BSAX-VELLO-conc65-1



*The Congo in Flemish literature : an anthology of Flemish prose on the Congo, 1870s-1990s* / [edit.] Luc Renders ; [edit.] Jeroen Dewulf. — Leuven : Leuven University Press, 2020. — 190 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281847069>

TPC: MAG 372/425

EHC: 856706 [C5-127 ca]

*Contemplation : mélodie avec accompagnement de piano: n°2 édition pour voix élevées* / [comp.] Philippe Gaubert ; [pass. aut.] Victor Hugo. — Paris : Alphonse Leduc. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: UM-ZL-GAUBE-contemp-1

*Continuum* / [fotograaf] Paul Cupido ; [edit.] Klavdij Sluban ; [edit.] Akiko Wakabayashi. — Zurich : Edition Bildhalle, 2019. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

KdG-SLA: 761.2 CUPI

*Contrastes : pour le piano* / [comp.] Théodore Szántó. — Paris : A. Durand & Fils, 1912. — 1 partituur (21 p.). — Jaar van compositie: 1911

AP-KC: UM-TP-SZANT-contras-1

*Consequent antifascisme* / Geert Cool. — Brussel : Marxisme.be, 2021. — 138 p. : ill. — Titel varieert: Consequent antifascisme : het verhaal van Blokbuster

EHC: 870445 [C5-147 db]

*Las copias de obras maestras de la pintura en las colecciones de los Austrias y el Museo del Prado : actas del congreso internacional: Madrid, Museo Nacional del Prado, junio de 2017* = *Las copias de obras maestras de la pintura en las colecciones de los Austrias y el Museo del Prado : proceedings of the international symposium: Madrid, Museo Nacional del Prado, junio de 2017* / [edit.] David García Cueto ; Museo del Prado [Madrid]. — Madrid : Museo Nacional del Prado, 2021. — 222 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281875674>

RUB: 1 D 5 / 2021 / e / 1

KMSKA: MONO-BB 12665

*Salaires des membres de la corporation des portefaix à Malines au 15e siècle* / H. Cordemans de Bruyne. — Malines : Imprimeries Malinaises, 1946. — p. 148-153. — Overdruk uit Handelingen van den Kon. Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen. (1946)

SESA-Mechelen: M.4905 (b)

*Coro : per voci e strumenti* / [comp.] Luciano Berio. — Milano : Universal Edition, 1976. — 1 partituur (139 p.). — (Universal-Edition ; 15044). — Algemeen Opgedragen aan Talia ; jaar van compositie: 1975-76 ; tekst incipit: Today is mine I claimed to a man

AP-KC: UM-ZG-BERIO-coro-1

Groot formaat

*Le corps et l'âme : de Donatello à Michel-Ange: sculptures italiennes de la Renaissance* / [edit.] Marc Bormand ; [edit.] Beatrice Paolozzi Strozzi ; [edit.] Francesca Tasso. — Paris : Louvre éditions, 2020. — 511 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / PAR 9 / 2020 / f / 1

*José Antonio Corrales, Ramón Vázquez Molezún : pabellón Español en la exposición universal de Bruselas, 1958, instalación en la casa de Campo, Madrid, 1959* = *José Antonio Corrales, Ramón Vázquez Molezún : Spanish pavilion at the Brussels expo, 1958, installation in casa de Campo, Madrid, 1959* / José Antonio Corrales Gutiérrez. — Madrid : Editorial Rueda S.L., 2004. — 119 p. : ill. — (Arquitecturas ausentes del siglo 20 ; 5). — Titel varieert: Corrales y Molezún : pabellón de España en la exposicion universal de Bruselas 1958, Madrid 1959

EHC: 870420 [C5-147 db]

*De vroegste geschiedenis van de cisterciënzerinnenabdij Sint-Agatha in Hocht (Lanaken), 1218-1450* / Theo Coun. — Lanaken : Koninklijke Geschied- en Oudheidkundige Studiekring Sint-Ursula, 2021. — 148 p. : ill.

EHC: 869787 [C5-321 e]

*Si j'étais homme! Chansonette* / [comp.] L. Clapisson ; F. de Courcy. — Bruxelles : Meynne. — 1 partituur (7 p.) : ill. — (3ième collection de chansonnettes ; [ 1]). — Tekst incipit: Si j'étais homme! Je voudrais être un fort joli garçon, galant, modeste

AP-KC: MM-ZL-CLAPI-sijetai-1

*Right and left in early Christian and medieval art* / Robert Couzin. — Leiden : Brill, 2021. — XXVIII, 299 p. : ill. — (Art and material culture in Medieval and Renaissance Europe ; 16)

RUB: 1 O 41 / 2021 / a / 1

*Creating place in early modern European architecture* / [edit.] Elizabeth Merrill. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2022. — 377 p. : ill. — (Visual and material culture, 1300-1700 ; 32)

RUB: 1 H 1 / 2022 / a / 1

UA-CST: ONTW 72 G-MERR 2022

*Francesco Somaini : catalogo ragionato delle sculture* / Enrico Crispolti ; Luisa Somaini. — Milano : Skira, 2020. — 702 p. : ill.

MID: Somaini 2022/65

*Cromorfonética : per coro misto* / [comp.] Jorge de Freitas Antunes. — Milano : Edizioni Suvini Zerboni, 1972. — 1 partituur (9 p.). — Jaar van compositie: 1969 ; duur van compositie: 6'20" ; tekst incipit: What did you say? What?

AP-KC: UM-ZG-ANTUN-cromorf-1

Groot formaat

*Het bos in! Op ontdekking met Alexander von Humboldt, bosspel vol uitdagingen!* / Sien Cromphout ; Stijn Van Lancker ; [ill.] Barbara Rottiers. — Kalmthout : Pelckmans, 2021. — 1 v. losbladig (niet gepagineerd) : ill. — Algemeen Geïnspireerd op en met illustraties uit het boek De H van Humboldt van Barbara Rottiers ; algemeen Uitgegeven in het kader van de Week van het bos

KdG-Zuid: 4 STEM BIO 578.1 SPEL

EHC: 869825 [C5-147 eb]

IL: PRNF-CROM

*A cultural symbiosis : patrician art patronage and medicean cultural politics in Florence (1530-1610)* / [edit.] Klazina D. Botke ; [edit.] Henk Th. van Veen. — Leuven : Leuven University Press, 2021. — 318 p. : ill.

RUB: 1 F 3 / ITA 5 / 2021 / f / 1

*M.T.* / Luk Lambrecht ; Éric de Chasse ; Koen Leemans ; Michel Troisgros. — Mechelen : bkSM, 2010. — 72 p. : ill. — Titel varieert: Pantalone : Mitja Tušek

SESA-Mechelen: M.10735 (b)

KdG-SLA: 709 TUSE

*Wall paintings 1+9/9+1* / Franz-W. Kaiser ; Luk Lambrecht ; Koen Leemans ; Mieke Mels ; Tineke Reijnders ; Hans Theys. — Strombeek : bkSM, 2008. — 106 p. : ill.

AP-CMU: CMU 739 WALL 2008

SESA-Mechelen: M.10672 (b)

KdG-SLA: 739.3 WALL

*Narcisse Tordoir : the way of the world* / [edit.] Koen Leemans ; Hans Aarsman ; Ansuya Blom ; Vincent Geyskens ; Lisa Milroy ; Philippe Pirotte ; Hermann Pitz ; Allard Schröder. — Mechelen : Cultuurcentrum Mechelen, 2009. — 203 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901474593>

MPM: PK-A 6615

3d

EHC: 747578 [CO-548 b]

KdG-SLA: 709 TORD

*A brief history of saints* / Lawrence S. Cunningham. — Malden, Mass. : Blackwell Publishing, 2005. — vii, 178 p.

TPC: MAG 393/747

*Curieux d'estampes : collections et collectionneurs de gravures en Europe (1500-1815)* / [edit.] Marianne Grivel ; [edit.] Estelle Leutrat ; [edit.] Véronique Meyer ; [edit.] Pierre Wachenheim ; [inl.] Ger Luijten. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2022. — 310 p. : ill. — (Collection Hors série ; 2022: 1)

RUB: 1 Q 1 / 2022 / a / 1

EHC: 870279 [C5-147 bb]

*Simple present.* — Tielt : Lannoo, 2013. — 177 p. : ill. — Titel varieert: Bert Danckaert : simple present

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/867810104>

UA-CST: ONTW 77 G-DANC 2013

AP-NOO: GW 77 DANC 2013

AP-CMU: CMU 700.8 DANC 2013

EHC: 787122 [C5-316 j]

KdG-SLA: 761.2 DANC

*Daniel Spoerri* / [edit.] Ingrid Brugger ; [edit.] Veronika Rudorfer. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther und Franz König, 2021. — 199 p. : ill.

MID: Spoerri 2022/90

*Maja Daniels: Elf Dalia* / Maja Daniels ; Léo Favier. — London : MACK, 2019. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

KdG-SLA: 761.2 DANI

*Je crois en Dieu : mélodie pour baryton ou mezzo-soprano avec accompt. de piano ou d'orgue* / [comp.] A. Vivier ; L. Daubigny. — Arras : Procure générale de musique religieuse. — 1 partituur (3 p.) : ill. — (Echos du sanctuaire ; 53). — Algemeen Quand, au matin, le ciel de rose se colore

AP-KC: MM-KM-VIVIE-jecrois-1

AP-KC: MM-KA-OLVKA-archief-1292

*Eddy De Vos : great white* / Jon Thompson ; Philippe Van Cauteren. — Mechelen : De Garage, 2003. — 110 p. : ill.

SESA-Mechelen: M.9962 (a)

SESA-Mechelen: M.10704 (a)

KdG-SLA: 709 DEVO

*Honorons Honoré : Honoré Daumier (1808-1879)* / Damien De Lepeleire ; Denys Zacharopoulos ; Hans Theys ; Bruno Di Rosa ; Corinne Bertrand ; Aldo Guillaume Turin ; Philippe Bertels. — Mechelen : Cultuurcentrum, 2008. — 311 p. : ill.

MID: Orangerie-beneden

KdG-SLA: 705.9 HONO

SESA-Mechelen: M.10716 (a)

*Stefan Annerel : layer on layer, 2006-2012* / Koen Leemans ; Stef van Bellingen ; [fotograaf] Jan Caudron. — Mechelen : Cultuurcentrum, 2013. — 124 p. : ill.

SESA-Mechelen: M.11041 (b)

KdG-SLA: 709 ANNE

*Werner Mannaers : about flowers and taxis* / Koen Leemans ; Wim Van Mulders ; Isabelle De Baets ; Luc Derycke ; Marc Verminck. — Gent : MER Paper Kunsthalle, 2010. — 134 p. : ill. — Titel varieert: Werner Mannaers : about flowers & taxis

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901225527>

SESA-Mechelen: M.10703 (a)

EHC: 739945 [CO-486 b]

KMSKA: TENT-TB 9375

KdG-SLA: 709 MANN

*Peter Rogiers / Koen Leemans ; Menno Meewis. —*  
Mechelen : Cultuurcentrum Mechelen, 2008. — 151 p. :  
ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901230183>

SESA-Mechelen: M.10667 (b)  
AP-CMU: CMU 700.8 ROGI 2008  
EHC: 723796 [C0-452 a]  
KdG-SLA: 709 ROGI  
MID: Rogiers 2008/604

*Wangechi Mutu : I am speaking, are you listening? /*  
Claudia Schmuckli ; Isaac Julien. — New York, N.Y. :  
DelMonico Books, 2021. — 159 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 MUTU 2021

*The last man takes LSD : Foucault and the end of*  
*revolution / Mitchell Dean ; Daniel Zamora. — London :*  
Verso, 2021. — x, 242 p. : ill.

UA-CST: FILO 19.8 N-FOUC-DEAN 2021

*Voorbij de maan : België en de ruimtevaart / Cynrik De*  
Decker. — Antwerpen : Houtekiet, 2022. — 274 p. : ill.

EHC: 870301 [C5-147 ca]

*Conflict and accommodation in colonial New Mexico /*  
Jonathan DeCoster. — New York, N.Y. : Oxford  
University Press, 2020. — xxiii, 166 p. — (Debating  
American history ; 2020: 1)

UA-CST: MAG-OW-BB 56778

*Confucius spreekt : de Chinese meester zet ons aan het*  
*denken / Carine Defoort ; Paul van Els. — Kalmthout :*  
Pelckmans, 2021. — 182 p.

EHC: 870073 [C5-147 db]

*Dag liefje, met Mila gaat het goed en ik klungel lekker*  
*verder / Stefaan Degand. — Gent : Borgerhoff &*  
Lamberigts, 2020. — 189 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281876198>

AP-NOO: GW 839.3 DEGA 2020  
EHC: 858112 [C5-129 ea]

*Piet Mondriaan, 1872-1944 : composities op het lege*  
*vlak / Susanne Deicher. — Köln : Taschen, 2007. — 95*  
p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12669

*A visit in a graphic world : graphic design - Boudewijn*  
*Delaere, 1956-2021. — Kortrijk : Boudewijn Delaere,*  
2021. — 296 p. : ill.

KdG-SLA: 745.3 DELA

*Demijour : für Oboe, Violoncello und Klavier = Demijour :*  
*for oboe, violoncello and piano / [comp.] Nicolaus A.*  
Huber. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1988. — 1  
partituur (14 p.). — (Kammermusik-Bibliothek ;  
2232). — Jaar van compositie: 1986 ; duur van  
compositie: 16' ; algemeen losbladig

AP-KC: UM-KMTP-HUBER-demijou-1

*Fontamara : Szenische Kantate: für fünf Sänger, zwei*  
*Schauspieler, Chor und Orchester / [comp.] Max E.*  
Keller ; Frans Denissen. — Zürich : MusikPodium,  
1987. — 1 partituur (293 p.). — Duur van compositie:  
95' ; jaar van compositie: 1984-86 ; tekst incipit: Hé, hé  
hé hé, wat gebeurt er? ; tekst incipit: Hé, hé hé hé, was  
ist los? ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-ZCA-KELLE-fontama-1

Groot formaat

*Le départ : pas redoublé: chœur pour voix d'homme /*  
[comp.] E. Huberti. — 1 partituur, 4 partijen. —  
Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Allons pour tons  
joyeux amis que nos refrains

AP-KC: MM-ZM-HUBER-depart-5

*Des Italiens au Congo aux Italiens du Congo : aspects*  
*d'une glocalité / [edit.] Daniele Comberciati ;*  
[edit.] Rosaria Iounes-Vona ; [edit.] Pierre Halen. —  
Paris : L'Harmattan, 2022. — 363 p. : ill. — (Mémoires  
lieux de savoir : archive congolaise ; 2020: 1). —  
Congres: 'Des Italiens au Congo aux Italiens du Congo  
: images, écrits, œuvres d'une Italie globale (du 19e  
siècle à nos jours)' à Metz, 16-18 octobre 2014

UA-CST: DEV 960 G-COMB 2020

EHC: 870380 [C5-147 bb]

*Posters voor BK K&C VTI CK DAS Kortrijk, 1990-2020 / Erik*  
Desombere ; Johan Devos. — Plaats van uitgave niet  
gekend : Erik Desombere, 2021. — 70 p. : ill.

KdG-SLA: 745.71 DESO

*Deux études pour hautbois et piano / [comp.] Jean*  
Aubain. — Paris : Rideau Rouge, 1967. — 1 partituur, 1  
partij. — Algemeen Opgedragen aan Gaston Longatte ;  
algemeen Concours du Conservatoire National  
Supérieur de Paris

AP-KC: UM-BO-AUBAI-studi2-2

*Deux interludes : pour flûte, violon et clavecin (ou harpe) /*  
[comp.] Jacques Ibert. — Paris : Alphonse Leduc,  
1949. — 1 partituur (16 p.). — Jaar van compositie:  
1946

AP-KC: UM-KMTP-IBERT-inter2-1

*Deux pièces : pour saxophone alto et piano /*  
[comp.] Edison Denisov. — Paris : Alphonse Leduc,  
1979. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen  
aan Lev Mikhailov

AP-KC: UM-BSAX-DENIS-stuk2-2

*Deuxième solo de concert : pour saxophone alto mi b avec*  
*accompagnement de piano / [comp.] Paul Rougnon. —*  
Paris : Editions Musicales Ch. Gras. — 1 partituur, 1  
partij

AP-KC: MM-BSAX-ROUGN-solo-2

*Dialogues : pour 2 saxophones* / [comp.] Gérard Massias. — Paris : Gérard Billaudot, 1968. — 2 partituren. — (Musique de chambre pour saxophone et divers instruments ; 1968: 1). — Algemeen Opgedragen aan Jacques Desloges et Guy Arnaud ; jaar van compositie: 1955

AP-KC: UM-BSAX-MASSI-dialogu-2

*Dieter Appelt : non finito* / [edit.] Eva Wittocx. — Gent : Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, 2000. — 55 p. : ill.

MID: Appelt 2001/636

*Digitaal informatie beheren en archiveren : digitaal werken* / [edit.] Inge Schoups ; [edit.] Roeland Verhaert. — Brussel : Politeia, 2021. — 256 p. — (Wie klasseert, die vindt ; 2021: 2). — Titel varieert: Digitaal informatie beheren en archiveren : digitaal werken: leidraad voor iedereen die professioneel bezig is met informatiemanagement

UA-CST: MAG-OW-BB 56552

EHC: 869911 [C5-147 bb]

*Diksmuide en de gemeenten aan de IJzer : wederopbouw 1919-1929* / Chris Vandewalle ; Simon Augustyn. — Diksmuide : Stad Diksmuide, 2021. — 352 p. : ill.

EHC: 870117 [C5-147 ba]

*Dirk Baksteen : stilist van de stilte.* — Mol : Jakob Smitsmuseum, 2021. — 11 p. : ill.

EHC: 869797 [C3-170 a / ds B378]

*Divertissement d'après Lully : für Oboe, Klarinette (B), Horn (F), Fagott und Klavier* / [comp.] Peter Kiesewetter. — München : Orlando-Musikverlag, 1940. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: UM-BKA-KIESE-diver-5

*Divertissement : pour 3 saxophones altos* / *Le donjon dans la brume : pour 3 saxophones altos* / [comp.] Jean-Marie Depelsenaire. — Paris : L. Philippo et M. Combre, 1964. — 3 partijen. — Algemeen Opgedragen aan M. Dudicourt

AP-KC: UM-BSAX-DEPEL-diver-3

Ontbreekt:partij saxofoon b bij 42374a

*Dix pièces faciles pour violon et piano* / [comp.] Francis Thomé. — Paris : Henry Lemoine. — 1 partituur (23 p.) : ill.

AP-KC: MM-SV-THOME-stuk10-1

*Dixit Panamarenko* / [edit.] Jo Coucke ; [fotograaf] Stephan Vanfleteren. — Veurne : Hannibal, 2021. — 141 p. : ill.

EHC: 869001 [C5-112 ec]

KdG-SLA: 709 PANA

MID: Panamarenko 2022/55

*Doe je mee AMV?* / [compil.] Jos De Ryck ; [compil.] Lode Dieltiens ; [compil.] Marc Van den Broeck. — Brugge : De Garve. — 12 v.

AP-KC: UM-SO-DERYC-doejeme-1/2/3/4/5/6/7/8/9/10/11/12

1-12

*Bierhandel van Brabantsche kooplieden met Nederland in de 14e eeuw* / R. Doehaerd. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1946. — p. 84-89. — Overdruk uit Handelingen van den Kon. Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen. (1946)

SESA-Mechelen: M.4901 (b)

*Ficino and fantasy : imagination in Renaissance art and theory from Botticelli to Michelangelo* / Marieke J.E. van den Doel. — Leiden : Brill, 2022. — XX, 368 p. : ill. — (Aries book series : texts and studies in Western esotericism ; 29)

RUB: 1 C 2 / FIC 4 / 2022 / a / 1

UA-CST: FILO 18 G-DOEL 2022

*Vis in beeld* / Henk Slechte ; [medewerker] Ron Brand ; [medewerker] Sander Paarlberg ; [medewerker] Theo van Staalduine. — Zwolle : WBooks, 2019. — 203 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1113763822>

TPC: LZ 345/227

RUB: 1 R 2 / DOR 3 / 2019 / a / 1

MPM: PK-A 7044

9i

KMSKA: TENT-TC 12929

UA-CST: MAG-OW-C 27604

EHC: 852125 [C5-126 ba]

1 addendumblad

MMB: sk-Algemeen 2019

*Dornröschen : Märchen in einem Vorspiel und drei Akten* / [comp.] Engelbert Humperdinck ; [libr.] Elizabeth Ebeling ; [libr.] Bertha Filhés. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (201 p.). — (Repertoire Explorer ; 2121) ; (Opera Explorer ; 2121). — Jaar van compositie: 1902 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-ZP-HUMPE-dornros-1

*Dors, petit ange! Berceuse* / [comp.] Zénon Stéphane. — Bruxelles : Cyrille Kerkhofs. — 1 partituur. — (3 miniatures : pour violon ou mandoline avec accompagnement de piano ; 2)

AP-KC: MM-SV-STEPH-dorspet-1

*Douce vision : valse lente: pour piano, op. 63* / [comp.] Fr. Blon ; [ill.] P. Schumann. — Paris : Castallat, 1899. — 1 partituur (7 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-BLON-doucevi-1

*Drei Fantasien für Gitarre-Solo* / [comp.] Waldram Hollfelder. — Darmstadt : Tonos-Musikverlage, 1982. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: UM-TGI-HOLLF-fanta3-1

*Gerhard Richter : two grey double mirrors for a pendulum in Münster, 2018* / Dieter Schwarz. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther und Franz König, 2021. — 108 p. : ill.

MID: Richter 2022/52

*Divine love : the art of the nativity* / Sarah Drummond. — London : Unicorn, 2021. — 132 p. : ill.

RUB: 1 O 243 / 2021 / a / 1

KMSKA: MONO-BB 10508

*Gaston Eysselinck, 1907–1953 : in de voetsporen van Le Corbusier* / Marc Dubois. — Gent : Snoeck, 2019. — 327 p. : ill. — Titel varieert: Gaston Eysselinck, 1907–1953 : een hartstochtelijk functionalist in de voetsporen van Le Corbusier

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1194478489>

VAI-PS: LAPA 72 N-BE-EYSS 2019

UA-CST: ONTW 72 G-DUBO 2019

DB: DB 738 DUBO

EHC: 869729 [C5-321 e]

*Duette : für 2 Singstimmen mit Begleitung des Pianoforte* / [comp.] Franz Abt. — Offenbach : André. — 2 v. — (Edition André ; 907a). — Titel varieert: Abt Duett-Album

AP-KC: UM-ZD-ABT-duet-1/2

1

AP-KC: MM-LEPP-ABT-duette-1/2

1

*Duizend jaar Belgische kunst = Mille ans d'art belge* / [compil.] Jean-Robert Delahaut ; [inl.] Daufresne de la Chevalerie [Baron] ; [inl.] Herman Liebaers. — Brussels : Leemans et Loiseau S.A., 1970. — 180 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/63412830>

AP-CMU: CMU 706 DELA 1970

EHC: 820629 [C5-309 e]

*The dunrobin waltz* / [comp.] Béla Rauscher. — London : Stephens. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: MM-TP-RAUSC-dunrobi-1

*Duo concertant : pour saxophone alto et tenor, op. 27* / [comp.] Hubert Painparé. — Bruxelles : A. Cranz. — 1 partituur, 2 partijen. — (Morceau de salon : pour différents instruments avec accompagnement de piano ; 3)

AP-KC: MM-BSAX-PAINP-duo27-3

*Reinaarde : parel van Vlaanderen* / [pass. aut.] Gaston Durnez ; [ill.] Steven Wilsens ; Jan Durnez ; Willy Van Hoof. — Sint-Katelijne-Waver : Erf en Heem vzw, 2019. — 44 p. : ill. — (Accenten uit de geschiedenis van het Waverland ; 25)

EHC: 869667 [C3-170 a / ds B378]

*Enkele nieuwe gegevens betreffende beeldhouwer W. Van den Broecke alias Paludanus (1530–1580)* / J. Duverger ; M.J. Onghena. — Antwerpen : De Sikkel, 1942. — p. 173–204 : ill. — Overdruk uit Gentsche Bijdragen tot de Geschiedenis. 8(1942)

SESA-Mechelen: M.3884 (b)

*L'eau qui court* / [comp.] Alexandre Georges ; [pass. aut.] Jean Richepin. — Paris : Enoch & Cie Éditeurs. — 1 partituur (5 p.). — (Les chansons de Miarka ; 6). — Tekst incipit: Si l'eau qui court pouvait parler

AP-KC: UM-ZL-GEORG-eauquic-1

*Contingence et communauté : Kuki Shûzô, philosophe japonais* / Simon Ebersolt. — Paris : Librairie philosophique J. Vrin, 2021. — 304 p. — (Bibliothèque d'histoire de la philosophie ; 2021: 4)

UA-CST: FILO 141.3 N-KUKI-EBER 2021

*Ecloghe : per flauto, corno inglese e chitarra, op. 206* / [comp.] Mario Castelnuovo-Tedesco. — Sarasota, Fla : Trillium Music Company, 2006. — 1 partituur, 3 partijen. — Jaar van compositie: 1966 ; algemeen Opgedragen aan il Nuovo Trio di Milano

AP-KC: UM-BKA-CASTE-ecloghe-4

*Eclogues : for flute, English horn and guitar, opus 206 = Ecloghe : per flauto, corno inglese e chitarra, op. 206* / [comp.] Mario Castelnuovo-Tedesco. — New York, N.Y. : General Music Publishing Company, 1973. — 1 partituur, 3 partijen. — Jaar van compositie: 1966 ; algemeen Opgedragen aan il Nuovo Trio di Milano

AP-KC: UM-BKA-CASTE-eclogue-4

*École de Mons : deux siècles de vie artistique, 1820–2020.* — 223 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13791

*Rose* / Hayley Edwards-Dujardin. — Vanves : Chêne, 2021. — 107 p. : ill. — (Ça, c'est de l'art ; 2021: 1). — Titel varieert: Rose : de Botticelli à Christo: une couleur à (re)découvrir en 40 notices

RUB: 1 A 1 / 2021 / b / 1

*De lelie in alle staten : typologie van een wapenfiguur* / Jean-Marie van den Eeckhout. — Wijnegem : Homunculus, 2021. — 38 p. : ill.

EHC: 869935

*De eerste farao's : het ontstaan van een verenigd Egypte* / [edit.] Arno Kantelberg. — Amsterdam : Hearst Magazines Netherlands BV, 2018. — 145 p. : ill. — (National Geographic collection : Egypte ; 1)

EHC: 870495

*Efterretninger om Slægten Bertouch i Danmark og Norge* / [edit.] Rud. Bertouch-Lehn. — København : [F.E. Bordings Bogtrykkeri], 1944. — 389 p. : ill.

SESA-Mechelen: M.3452 (a)

*The choice : embrace the possible* / Edith Eva Eger ; [medewerker] Esmé Schwall Weigand ; Philip Zimbardo [aui]. — New York, N.Y. : Scribner, 2018. — xiii, 288 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 56833

*Egmont : ouverture de L. von Beethoven* / [bew.] Carlier Gaston. — Bruxelles : Buyst. — 1 partituur, 56 partijen. — (Tous les instrument de musique ; 4803)

AP-KC: MM-OH-CARLI-egmont-57

*Ei Arakawa : performance people* / [edit.] Eva Birckenstock. — London : Koenig Books, 2021. — 413 p. : ill.

MID: Arakawa 2022/78

*Eindelijk vrij! De bevrijding van het Belgisch-Nederlandse grensgebied tussen Lommel, Bree en Maarheeze, 16-22 september 1944.* — Sint-Huibrechts-Lille : Heemkundige Kring Sint-Huibrechts-Lille, 2019. — 88 p. : ill.

EHC: 870274 [C5-147 aa]

*Ekphrastic image-making in early modern Europe, 1500-1700* / [edit.] Arthur J. DiFuria ; [edit.] Walter S. Melion ; Lovis Corinth Colloquium ; Emory University [Atlanta, Ga]. — Leiden : Brill, 2022. — XXXIX, 844 p. : ill. — (Intersections : interdisciplinary studies in early modern culture ; 79). — Congres: Emory University, Atlanta, Ga, 10th Lovis Corinth Colloquium, 2019

RUB: 1 D 5 / 2022 / a / 1

UA-CST: T&L 82 H 5 DIFU 2022

*Élégie : pour saxophone alto mi b ou clarinette si b et piano* / [comp.] Fernand Carion. — Bruxelles : Brogneaux. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Pierre De Leye

AP-KC: UM-BSAX-CARION-elegie-2

*Elegie : pour violon et piano = Elegie : voor viool en piano* / [comp.] Jean Baily. — Bruxelles : Maurer, 1981. — 1 partituur (13 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1981

AP-KC: UM-SV-BAILY-elegi-1

*Noël d'enfant = The orphan's Christmas = Des Kindes Weihnachten* / [comp.] Eva dell' Acqua ; Frédéric van der Elst. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (7 p.) : ill. — Tekst incipit: Devant l'âtre où se mourait ; algemeen Opgedragen aan Marguerite Naudin ; tekst incipit: In der kammer dumpf und klein

AP-KC: MM-ZL-DELLA-noelden-1

*The Emil Bührle collection : history, full catalogue and 70 masterpieces* / [edit.] Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft. — Munich : Hirmer, 2021. — 471 p. : ill.

MID: ZÜRICH Kunsthaus 2022/96

*En Ardennes : scène pastorale pour hautbois avec accompagnement de piano* / [comp.] Frédéric Bonzon. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-BONZO-enarden-2

AP-KC: MM-BO-BONZO-enarden-2

1-2

*En sourdine* / [comp.] Philippe Gaubert ; [pass. aut.] Paul Verlaine. — Paris : Durand & Cie, 1920. — 1 partituur (3 p.). — (Six Mélodies ; 4). — Tekst incipit: Calmes, dans le demi jour

AP-KC: UM-ZL-GAUBE-ensourd-1

*L'enseignement catholique en Belgique : des identités en évolution 19e-21e siècles* / [edit.] Jan De Maeyer ; [edit.] Paul Wynants. — Averbode : Érasme - Halewijn, 2016. — 573 p. : ill.

EHC: 870479

*'Entre réel et imaginaire : les animaux dans l'histoire, l'art et la littérature à l'époque bourguignonne (14e-16e siècles) : rencontres d'Enghien (24-27 septembre 2020)* / [edit.] Alain Marchandise ; Centre européen d'études bourguignonnes (14e-16e s.). Rencontres. — Lausanne : Centre européen d'études bourguignonnes, 2021. — XXV, 369 p. : ill. — (Publication du Centre européen d'études bourguignonnes (14e-16e s.) ; 61)

EHC: 870492 [C5-147 cb]

*Een beestachtige geschiedenis van de filosofie* / Erno Eskens. — Leusden : ISVW Uitgevers, 2015. — 478 p. : ill.

KdG-SLA: 150 ESKE

*Esperanta stenografio : laŭ bazaj laboroj de Ferdinand Schrey [pr. ŝraj] en VVK (popolrapidskribo).* — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 14 p. — Algemeen Xeroxcopie

EHC: 869755

*Este a székelyeknél: obára és zongoràra = Ein Abend am Lande : für Oboe und Klavier = An evening in the village : for oboe and piano* / [comp.] Béla Bartók ; [bew.] Peter Pongrácz. — Budapest : Editio Musica, 1981. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-BARTO-esteeasz-2

*Chanson pour le petit cheval = Song of the little bay horse* / [comp.] D. de Sévèrac ; Prosper Estieu ; [vert.] Edward Agate. — Paris : Philippo, 1924. — 1 partituur (7 p.). — (Deux mélodies nouvelles ; 1). — Algemeen Opgedragen aan Paul Vidal ; tekst incipit: Petit cheval, qui m'es si cher ; tekst incipit: Little bay horse, dear to my heart

AP-KC: MM-ZL-DESEV-chanson-1

*Estonia since 1944 : reports of the Estonian International Commission for the Investigation of Crimes Against Humanity.* — Tallinn : Estonian Foundation for the Investigation of Crimes Against Humanity, 2009. — XXXII, 718 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-C 30637

*Et s'il revenait un jour : baryton ou mezzo-soprano /* [comp.] Gabriel Fabre ; [comp.] Maurice Maeterlinck. — Paris : Hachette. — 1 partituur : ill. — Algemeen Opgedragen aan mon ami Le Sidaner ; tekst incipit: Et s'il revenait un jour que faut-il lui dire?

AP-KC: MM-ZL-FABRE-etsilre-1

*Eva Aeppli.* — Zürich : Zürcher Kunstgesellschaft, 1974. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

MID: Aeppli 75/687

*Expressionismus Schweiz /* [edit.] Konrad Bitterli ; [edit.] Andrea Lutz ; [edit.] David Schmidhauser. — München : Hirmer, 2021. — 251 p. : ill.

EHC: 869946 [C5-147 ab]

*Exultet : für Orgel /* [comp.] Augustinus Franz Kropfreiter. — Wien : Ludwig Doblinger, 1977. — 1 partituur (15 p.). — (Musik für Orgel ; 02311). — Algemeen Opgedragen aan Monika Henking ; jaar van compositie: 1975

AP-KC: UM-TO-KROPF-exulte-1

*Ridders aan de Maas : adel in het graafschap Loon (1300-1520) /* Johan Van der Eycken. — Bruxelles : Archives générales du Royaume, 2020. — 367 p. : ill. — (Studies in Belgian history ; 8)

EHC: 870466

*Meilied : 4-stemmig refrein /* [comp.] Van [Mgr.] Nuffel ; Fr. [E.H.] Eykans. — 1 partituur. — Jaar van compositie: Handschrift ; tekst incipit: Wij komen vroom U vragen, o moeder die ons mint

AP-KC: MM-ZG-VANNUFF-meilied-1

*Jeux et théâtre dans l'œuvre dramatique de William Shakespeare /* Louise Fang. — Paris : Classiques Garnier, 2021. — 575 p. — (Série théâtre ; 11) ; (Lire le dix-septième siècle ; 71)

UA-CST: T&L 820 N-SHAK-FANG 2021

*Fantaisie-ballet : pour saxophone alto et piano /* [comp.] Jules Mazellier. — Paris : Alphonse Leduc, 1944. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Marcel Mule

AP-KC: UM-BSAX-MAZEL-fanta-2

*Fantaisie Italienne : pour hautbois et piano /* [comp.] Eugène Bozza. — Paris : Alphonse Leduc, 1953. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-BOZZA-fanta-2

*Fantasia : for violin and piano /* [comp.] Hans Kox. — Amsterdam : Donemus, 2002. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 2002 ; duur van compositie: 10' ; Met opdracht van algemeen Stichting Studiefonds Oskar Back aan Hans kox

AP-KC: UM-SV-KOX-fanta-2

*Fantasia n. 1 : in re maggiore per chitarra /* [comp.] Francesco Molino ; [edit.] Carlo Carfagna. — Padova : Zanibon, 1988. — 1 partituur (8 p.)

AP-KC: UM-TGI-MOLIN-fanta1-1

*Fantasia in drei Rhythmen : für Orgel /* [comp.] Manfred Kluge. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1957. — 1 partituur (23 p.). — (Edition Breitkopf ; 6282). — Algemeen 1956 ; algemeen 20' ; algemeen Opgedragen aan Dieter Weiss

AP-KC: MM-TO-KLUGE-fanta-1

*Fantasien\_=Fantasias /* [edit.] Harald Vogel ; [edit.] Pieter Dirksen. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 2005. — 223 p. : ill. — (Jan Pieterszoon Sweelinck, 1562-1621 : Sämtliche Werke für Tasteninstrumente ; 2) ; (Edition Breitkopf ; 8742)

VH: X

*Fantasy pour neuf instruments à vent, op. 36 /* [comp.] Eugene Goossens. — Paris : Alphonse Leduc, 1961. — 9 partijen

AP-KC: UM-BKA-GOOSS-fanta36-9

*Exposed : a history of lingerie /* Colleen Hill ; [inl.] Valerie Steele ; Fashion Institute of Technology [New York, N.Y.]. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2014. — 178 p. : ill.

AP-CMU: CMU 907 HILL 2014

*Slavernij en beschaving : geschiedenis van een paradox /* Karwan Fatah-Black. — Amsterdam : Ambo|Anthos, 2021. — 191 p. — Titel varieert: Slavernij en beschaving : kleine geschiedenis van een paradox

KdG-Zuid: 4 M&M GES 904.1 FATA

UA-CST: GES 93 H 72 FATA 2021

*Feestnummer uitgegeven ter gelegenheid van het vijftigjarig bestaan der maatschappij 'Jonge Katholieke Strijders' en van hare tooneelafdeeling 'Taal en Vrijheid', 1881-1931.* — Mechelen : Drukkerij F. Remes & G. Tacoen, 1931. — Ill. — Titel varieert: Feestnummer uitgegeven ter gelegenheid van het vijftigjarig bestaan der maatschappij 1881-1931

SESA-Mechelen: M.4371 (b)

*Camiel van Breedam /* Sergio Servellón ; Camiel van Breedam ; Ernest Van Buynder ; Gudrun Dewilde. — Drogenbos : FeliXart Museum, 2020. — 118 p. : ill. — (Reflecties ; 2020: 1)

EHC: 868560 [C5-145 da]

KMSKA: TENT-TB 10358

*Femmes sauvages et ensauvagées dans les arts et les lettres (Moyen Âge-XXIe siècle) / [edit.] Bruno Boerner ; [edit.] Christine Ferlampin-Acher. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2021. — 333 p. — (Interférences ; 2021: 2). — Titel varieert: Femmes sauvages et ensauvagées dans les arts et les lettres (Moyen Âge-21e siècle)*

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281883481>

UA-CST: MAG-OW-BB 54907

KMSKA: MONO-BA 4382

*Le moment marxiste de la phénoménologie française : Sartre, Merleau-Ponty, Trần Đức Thảo / Alexandre Féron ; [inl.] Renaud Barbaras. — Cham : Springer, 2022. — lv, 478 p. — (Phaenomenologica ; 231)*

UA-CST: FILO 19.8 F-PHAE: 231

*Inleiding tot het denken van Kierkegaard / J.C.A. Fetter. — 3 ed. — Assen : Born, 1959. — 51 p. : ill. — (Hoofdfiguren van het menselijk denken ; 11)*

UA-CST: MAG-OW-BB 40870

TPC: LZ 63/169

*Feuilles au vent : 3 pièces pour hautbois et clarinette avec accompagnement de piano / [comp.] Gabriel-Marie. — Paris : Henry Lemoine, 1910. — 1 partituur, 2 partijen*

AP-KC: MM-KMTP-MARIE-feuille-3

Xerocopie

*Saul Leiter : here's more, why not / Roger Szmulewicz. — Antwerpen : Fifty One Fine Art Photography, 2013. — 77 p. : ill.*

KdG-SLA: 761.2 LEIT

*The films of Arturo Ripstein : the sinister gaze of the world / [edit.] Manuel Gutiérrez Silva ; [edit.] Luis Duno Gottberg. — Cham, Switzerland : Palgrave Macmillan, 2019. — xvii, 341 p.*

UA-CST: MAG-OW-BB 56648

*Louis Alexandre Dubourg (1821–1891) / Benjamin Findinier. — Rouen : Éditions des Falaises, 2021. — 63 p. : ill.*

KMSKA: MONO-BA 4383

*Deganit Stern Schocken : how many is one: jewellery, objects, installations / Iris Fishof ; Jonathan Ventura ; Meira Yagid-Haimovici ; Uriel Miron ; Itzhak Carmel ; Liesbeth den Besten ; Gideon Ofrat ; Helen Britton ; Aharon Shabtai. — Stuttgart : Arnoldsche, 2021. — 327 p. : ill.*

KdG-SLA: 777.49 STER

*Five short chorale preludes / [comp.] Peter Hurford. — London : Oxford University Press, 1958. — 1 partituur (10 p.). — (Oxford organ music ; 1958: 1). — Algemeen Opgedragen aan David Oliver*

AP-KC: MM-TO-HURFO-prelu5-1

*4 ballades de Paul Fort : pour chant et piano / [comp.] Philippe Gaubert ; Paul Fort. — Paris : Durand & Cie Éditeur, 1925. — 1 partituur, (14 p.). — Titel varieert: Quatre ballades françaises : pour voix graves ; algemeen Opgedragen aan Madame Madeleine Rénier*

AP-KC: UM-ZL-GAUBE-balla4-1

*Au crépuscule, les elfes dansent / [comp.] Alexandre Georges ; L. Fortolis. — Paris : Grus, 1910. — 1 partituur (7 p.) : ill. — Tekst incipit: A l'heure où dans les airs circule la reine Mab et ses lutins*

AP-KC: MM-ZL-GEORG-aucrepu-1

*Max Pinckers : a book by Hans Theys. — Veurne : Hannibal Books, 2021. — 318 p. : ill.*

AP-CMU: CMU 700.8 PINC 2021

EHC: 869314 [C5-146 ba]

KdG-SLA: 761.2 PINC

*Four years after : ethnonationalism, antisemitism, and racism in Trump's America / [edit.] Noam Zadoff ; [edit.] Stefanie Schüler-Springorum ; [edit.] Mirjam Zadoff ; [edit.] Heike Paul. — Heidelberg : Universitätsverlag Winter, 2020. — 200 p. — (Publikationen der Bayerischen Amerika-Akademie ; 24)*

UA-CST: PSW 301.174 L-USA-ZADO 2020

*The liberalism of care : community, philosophy, and ethics / Shawn C. Fraistat. — Chicago, Ill. : University of Chicago Press, 2021. — 283 p.*

UA-CST: FILO 141.721 G-FRAI 2021

*Paul Rapin Thoyras and the art of eighteenth-century historiography / Miriam Franchina. — Liverpool : Liverpool University Press on behalf of Voltaire Foundation, University of Oxford, 2021. — xv, 330 p. — (Oxford University studies in the Enlightenment ; 2021: 12)*

UA-CST: T&L 840 F-VOLT:2021,12

*Patris corde : met het hart van een vader: apostolische brief van paus Franciscus ter gelegenheid van de 150ste verjaardag van het uitroepen van de heilige Jozef tot beschermheilige van de universele Kerk. — Brussel : Licap, 2021. — 28 p. — (Wereldkerkdocumenten ; 45)*

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281818886>

TPC: MAG 223/25

EHC: 864879 [C3-172 e / ds E1359]

*Politiek aspect van een gestolen brief / [edit.] Stijn Maes ; Phillip Van den Bossche. — Kasterlee : Frans Masereel Centrum, 2021. — 16 p. : ill.*

EHC: 870418

MID: Geys 2021/583

*Iconoclasm / David Freedberg. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2021. — xxvii, 332 p.*

RUB: 1 O 21 / 2021 / e / 1

UA-CST: GES 93 H 73 FREE 2021

KMSKA: MONO-BB 1635



*Tetsumi Kudo : retrospective\_ = Tetsumi Kudo : Retrospektive* / Mike Kelley ; Antje Krause-Wahl ; [edit.] Susanne Pfeffer ; Reiko Tomii. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walter und Franz König, 2021. — 356 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 KUDO 2021

MID: Kudo 2021/474

KdG-SLA: 709 KUDO

*De vergeten republiek : Zutphen en de nieuwe wereld in de zeventiende eeuw* / Willem Frijhoff. — Amsterdam : Boom, 2021. — 447 p : ill.

UA-CST: GES 949.2 H 72 FRIJ 2021

*Fugen-Album : fugues célèbres für Harmonium oder Orgel* / [comp.] W. J. Westbrook. — Braunschweig : Henry Litolff's Verlag. — 1 partituur (51 p.). — (Collection Litolff ; 1202)

AP-KC: UM-TO-WESTB-fuga-1

*Fünf einfache Lieder : für eine mittlere Singstimme und Klavier* / [comp.] Ottmar Gerster. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1933. — 1 partituur (10 p.). — (Edition Schott ; 2299)

AP-KC: UM-ZL-GERST-lied5-1

*Für Stimmen (...missa est) dt 31,6 : für 12 Vokalgruppen* / [comp.] Dieter Schnebel. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1973. — 1 partituur (16 p.). — Jaar van compositie: 1956-58 ; duur van compositie: 5'

AP-KC: UM-KM-SCHNE-furstim-2

*The Gutenberg Bible of 1454 : facsimile edition* / Stephan Füssel. — Köln : Taschen, 2018. — 2 v. : ill. — Titel varieert: The Gutenberg Bible of 1454, with a commentary on the life and work of Johannes Gutenberg, the printing of the Bible, the distinctive features of the Göttingen copy, the 'Göttingen model book', and the 'Helmasperger notarial instrument' ; facsimile: 1454: Göttingen

EHC: 870270

Basiswerk; Supplement

2 beige linnen banden, 1 beige omslag. In originele verpakking met handvat.

*Conte de fées : pour ténor ou soprano (ton original)* / [comp.] C. Chaminade ; Ch. Fuster. — Paris : Enoch, 1900. — 1 partituur (5 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Vaguet ; tekst incipit: Je suis venu vers vous, ô belle au bois dormant

AP-KC: MM-ZL-CHAMI-contede-1

*Futures* / [edit.] Jenny Andersson ; [edit.] Sandra Kemp. — Oxford : Oxford University Press, 2021. — xviii, 552 p. — (Oxford twenty-first century approaches to literature ; 2021: 1)

UA-CST: GES 930.1 G-ANDE 2021

UA-CST: FILO 10 G-ANDE 2021

*G-geschiedenis.* — Baarn : SPN, 2010. — In Algemeen 2010 hierin opgenomen: Nationaal Archief magazine = 1571-0920

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900962529>

KdG-Zuid: 4 M&M tijdschriften

laatste 5 jaargangen

EHC: 741619 [C2-258 c]

:1(2010)-

*Blueprint : your skin is the blueprint of your life* / [fotograaf] Jet van Gaal ; Stefan van Gaal. — Plaats van uitgave niet gekend : Jet van Gaal. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

KdG-SLA: 761.2 VANG

*Jan Vanriet : collected stories* / [medewerker] Adam Zagajewski. — Antwerpen : Galerie De Zwarte Panter, 2020. — 79 p. : ill. — Titel varieert: Collected stories

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1194531958>

AP-CMU: CMU 700.8 VANR 2020

EHC: 854365 [C5-130 bb]

EHC: 854367 [C3-918 e]

In foedraal; 2 prenten in map

*Fran Van Coppenolle* / Hans Theys. — Mechelen : Galerie Transit, 2022. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Titel varieert: Fran

EHC: 870292 [C5-113 ec]

*Ahmad al-Mansur : the beginnings of modern Morocco* / Mercedes García-Arenal. — London : Oneworld, 2017. — 156 p. : ill. — (Makers of the Muslim world ; 2017: 1)

EHC: 870454 [C5-147 cb]

*Richard Venlet : kha and merit* / Francesco Garutti. — Strombeek : bkSM, 2011. — 68 p. : ill. — (BSKM ; 12)

KdG-SLA: 709 VENL

*Chants de Wallonie* / [comp.] Alexandre Georges ; Maurice Gauchez. — Paris : Enoch & Cie Éditeurs, 1921. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Sa Majesté la Reine Elisabeth de Belgique

AP-KC: UM-ZL-GEORG-chantsd-1

*Rethinking Descartes's substance dualism* / Lynda Gaudemart. — Cham : Springer, 2021. — xi, 152 p. — (Studies in the history of philosophy of mind ; 29)

UA-CST: FILO 19.7 N-DESC-GAUD 2021

*Der gekaufte Kaiser : die Krönung Karls V. und der Wandel der Welt* / [edit.] Frank Pohle ; [medewerker] Dilara Uygun ; Centre Charlemagne: Neues Stadtmuseum Aachen. — Dresden : Sandstein Verlag, 2020. — 528 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13785

*Genderpatronen in vroegmoderne samenlevingen* / [edit.] Anita Boele ; [edit.] Raingard Esser. — Leuven : Universitaire Pers Leuven, 2021. — 136 p. : ill. — (Nieuwe tijdingen : over vroegmoderne geschiedenis ; 2021)

KdG-Zuid: 4 M&M GES 906 BOEL  
DOCA: ge 10 gend  
TPC: LZ 96/11  
EHC: 825970:2021 [C2-287 f]  
UA-RG: RG 2158 E 24

*La genèse de Raoul de Presles, suivi de: Une Babel indéçise mutations de la genèse en langue d'oïl (XIIe-XIVe siècle)* / [edit.] Martine Pagan. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2021. — 543 p. — (Les classiques français du moyen âge ; 196). — Titel varieert: La genèse de Raoul de Presles, suivi de: Une Babel indéçise mutations de la genèse en langue d'oïl (12e-14e siècle)

UA-CST: T&L 82.091 N-PRES-PAGA 2021

*Profond silence : Agnès Geoffray* / Thierry Genicot ; Evie Haines ; Eva Wittocx ; Thibaut de Ruyter. — Bruxelles : La Lettre volée, 2009. — 127 p. : ill.

SESA-Mechelen: M.10725 (b)  
KdG-SLA: 761.2 GEOF

*Prière avant la bataille : chœur à quatre voix d'hommes* / [comp.] Etienne Soubre ; G. Gensse. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Alerte amis le canon tonne qui l'on s'apprête sur le champ

AP-KC: MM-MS-SOUBR-prierea-1

*Georges Phlippeau : getuigenissen: een overzicht van 25 jaar digitale fotografie.* — Edegem : Kunstcentrum Huis Hellemans, 2020. — Folder : ill. — Titel varieert: Georges Phlippeau : getuigenissen: 25 jaar digitale fotografie

KMSKA: TENT-TA 7906

*Gereon Krebber : Keramocringe* / [edit.] Georg Elben ; Skulpturenmuseum Glaskasten [Marl]. — Bielefeld : Kerber, 2022. — 160 p. : ill.

MID: Krebber 2022/66

*Geschiedenis magazine.* — Amsterdam. — Voortzetting van Spiegel historiael : maandblad voor geschiedenis en archeologie

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/783367711>  
KdG-Zuid: 4 M&M tijdschriften  
UA-RG: RG-T 566  
(2006-2019)  
UA-RG: RG-TE 566  
(2020)-  
EHC: K 221137 [C2-118 d]  
41(2006)-; Ontbreekt: 48:1-4(2013)  
Laatste nummer vrij beschikbaar in de leeszaal : LZ-II c  
UA-CST: GES 93 E-GEMA  
41(2006)-

*Deux ouvrages liégeois du 17e siècle offerts par l'auteur au Magistrat de Maestricht* / Jean Gessler. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1924. — 6 p. — Overdruk uit Archives et Bibliothèques de Belgique. 2:3(1924)

SESA-Mechelen: M.4945 (b)

*De jongen die Auschwitz tekende* / Thomas Geve ; [medewerker] Charles Inglefield. — Amsterdam : HarperCollins, 2021. — 303 p. : ill. — Titel varieert: De jongen die Auschwitz tekende : een unieke kampgetuigenis in woorden en tekeningen

TPC: MAG 374/53  
EHC: 868547 [C5-145 cb]

*De majolicapapkommen van het Maagdenhuis : beschrijvende en vergelijkende studie* / Leon Geyskens ; Frans Caignie. — Antwerpen : Stad Antwerpen, Dienst Archeologie, 2021. — 150 p. : ill. — (Rapporten ; 22)

[/docman/dams/e3c3ad/olvd14227353.jpg](#)  
<https://anet.be/docman/lvdthumbs/c5125c/clvd15229534.jpg>  
EHC: 870312

*Betreuren* / [comp.] Willem de Latin ; Caesar Gezelle. — Berchem : De Ring, 1926. — 1 partituur (5 p.). — (De Ring ; 101). — Jaar van compositie: 1905 ; tekst incipit: Ik wist er een die zijn liedeken zong ; algemeen Opgedragen aan mijn vader

AP-KC: UM-ZL-DELAT-betreur-1  
AP-KC  
Plaats in convoluut: 32/52  
AP-KC: MM-ZL-DELAT-betreur-1

*Giacometti : une famille de créateurs =\_Giovanni, Augusto, Alberto, Diego, Bruno Giacometti : une famille de créateurs* / [edit.] Florence Monnier. — Saint-Paul de Vence : Fondation Maeght, 2021. — 337 p. : ill.

MID: Giacometti 2022/68

*Orphée* / [ill.] Jan Cox ; Marnix Gijssen. — Anvers : Fonds Mercator, 1973. — losbladig : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901588396>  
UA-CST: MAG-MP-E 76  
EHC: 869901  
KMSKA: PRENT-PR K17 L11

*Edward Burne-Jones on nature : physical and metaphysical realms* / Liana De Girolami Cheney. — Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars Press, 2021. — 283 p.

KMSKA: MONO-BA 3869

*A biographical dictionary of English architecture, 1540-1640* / Mark Girouard. — London : Paul Mellon Centre for Studies in British Art, 2021. — xiv, 372 p.

RUB: 1 D 2 / 2021 / a / 1

*Global resurgence of the right : conceptual and regional perspectives* / [edit.] Gisela Pereyra Doval ; [edit.] Gastón Souroujon. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2022. — xix, 297 p. — (Routledge studies in fascism and the far right ; 2022: 2)

UA-CST: PSW 329 G-PERE 2022

*Gloria Deo : eight organ works by contemporary composers based on hymn tunes from the Hymnal 'Cantus Populi'*. — Boston, Mass. : McLaughlin & Reilly Company, 1963. — 1 partituur (31 p.)

AP-KC: UM-TO-ANONI-gloriad-1

*Neo Rauch* / Michael Glover. — London : Lund Humphries, 2019. — 143 p. : ill. — (Contemporary painters series ; 2019: 2)

AP-CMU: CMU 700.8 RAUC 2019

*Picturing punishment : the spectacle and material afterlife of the criminal body in the Dutch Republic* / Anuradha Gobin. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2021. — X, 290 p. : ill.

RUB: 1 O 335 / 2021 / b / 1

*God of Grace : hymn improvisation for organ* / [comp.] Maurice C. Whitney. — New York, N.Y. : H.W. Gray Co., 1965. — 1 partituur (3 p.). — (Saint Cecilia series: organ compositions ; 920)

AP-KC: MM-TO-WHITN-hymnimp-1

*Missionarissen : geschiedenis, herinnering, dekolonisering* / Idesbald Goddeeris. — Leuven : LannooCampus, 2021. — 190 p. : ill.

KdG-Zuid: 4 M&M GODSD 244.6 GODD

SA-Turnhout: MB 6013

TPC: MAG 94/381

UA-CST: MAG-OW-C 30636

HH-EVA: AL/B.0882

*Die Goldene Tafel aus Lüneburg : Akten des wissenschaftlichen Kolloquiums: Ergebnisband des Forschungsprojektes* / [edit.] Antje-Fee Köllermann ; [edit.] Christine Unsinn ; Landesmuseum [Hannover]. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2021. — 480 p. : ill. — (Niederdeutsche Beiträge zur Kunstgeschichte ; N.F., Band 5/ 6, 2020- 2021). — Congres: Landesmuseum [Hannover]. 2016/04/00

KMSKA: MONO-BC 1413

*The real Odessa : how Perón brought the Nazi war criminals to Argentina* / Uki Goñi. — London : Granta Books, 2003. — xxx, 410 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 56807

*Lied : voor zang en piano* / [comp.] Jaap Geraedts ; Geerten Gossaert. — Amsterdam : Donemus, 1953. — 1 partituur (3 p.). — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Nu lichtvergeten de avond rust ; jaar van compositie: 1949

AP-KC: UM-ZL-GERAE-lied-1

*Gotthard Graubner : mit den Bildern atmen = Gotthard Graubner : breathing with the paintings* / [edit.] Oliver Kornhoff. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2018. — 197 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13795

*Gouden vrouwen van de 17de eeuw : van kunstenaars tot verzamelaars* / [edit.] Judith Noorman. — Zwolle : WBOOKS, 2021. — 159 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281867166>

UA-CST: GES 949.2 H 73 NOOR 2021

EHC: 861779 [C5-134 ca]

UA-RG: RG 2158 E 6

*Vergeten slachtoffers van de 'Groote Oorlog' : opeisingen en deportaties van burgers uit Wetteren en deelgemeenten Massemen en Westrem tijdens de Eerste Wereldoorlog* / Lisette De Graeve ; Roger Rasschaert. — Wetteren : Erfgoedpublicatie Dienst Archief Wetteren, 2016. — 795 p. : ill.

EHC: 869710 [C5-147 aa]

*Grand trio concertant : für Violine, Viola und Gitarre, op. 10* / [comp.] Valentino Molino ; [edit.] Filippo E. Araniti. — Frankfurt/Main : Zimmerman, 1985. — 3 partijen

AP-KC: UM-TGI-MOLIN-trio10-3

*Grande fête militaire de bienfaisance : organisée par les officiers de la garnison au profit des pauvres de l'agglomération Anversoise: polka* / [comp.] J. [Lieutenant]. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (5 p.) : ill. — Jaar van compositie: 1880

AP-KC: MM-TP-J-grandef-1

*Grand'maman, op. 20 = Großmütterchen : Ländler* / [comp.] Gustav Langer. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (5 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-LANGE-grandma-1

*Mexploitation cinema : a critical history of Mexican vampire, wrestler, ape-man and similar films, 1957-1977* / Doyle Greene. — Jefferson, N.C. : McFarland & Company, Inc., Publishers, 2005. — x, 192 p.

UA-CST: MAG-OW-C 30582

*Cargo liners : an illustrated history* / Ambrose Greenway. — Barnsley : Seaforth publishing, 2011. — 184 p. : ill.

MAS: HB 656.61

*Twilight of the saints : everyday religion in Ottoman Syria and Palestine* / James Grehan. — Oxford : Oxford University Press, 2014. — 341 p.

UA-CST: GES 950 H 73 GREH 2014

TPC: LZ 105/759

*Beverly Buchanan : marsh ruins* / Amelia Groom. — London : Afterall Books, 2020. — 90 p. : ill. — (One work ; 2020: 1)

AP-CMU: CMU 700.8 BUCH 2020

MID: Buchanan 2021/335

*De Grote Oorlog en de kleine stad : Tiel in de Eerste Wereldoorlog* / [edit.] E.J.Th.A.M.A. Smit ; [edit.] J.P. Goossen ; [edit.] B.M. van Dijk. — Tiel : Vereniging Oudheidkamer voor Tiel en Omstreken, 2016. — 96 p. : ill.

EHC: 869916 [C5-147 ab]

*9 gates of no return* / Agata Grzybowska ; Grzegorz Kosmala ; Aneta Kowalczyk ; Aleksandra Szymczyk ; Anna Theiss. — Warsaw : Blow Up Press, 2017. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

KdG-SLA: 761.2 GRZY

*De gulden passer* = *Le compas d'or* / Vereniging der Antwerpsche Bibliophielen. — Antwerpen : Vereniging der Antwerpsche Bibliophilen, 1923. — Titel varieert: De gulden passer : tijdschrift voor boekwetenschap ; titel varieert: De gulden passer : journal for book history ; titel varieert: DGP ; titel varieert: TGC ; voortzetting van *Bulletijn* ; algemeen Ondertitel varieert

[http://www.dbnl.org/titels/tijdschriften/tijdschrift.php?id=ensuremath\\_{ }{ }gul005gul01](http://www.dbnl.org/titels/tijdschriften/tijdschrift.php?id=ensuremath_{ }{ }gul005gul01)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/781277358>

AP-KC: MM-TY-GULDE

1-75(1923-1997); Ontbreekt 70(1992); 73-74(1995-1996)

UA-RG: RG-T 362

N.R. (1923-2019)

UA-RG: RG-TE 362

N.R. (2020)-

MPM: BP 216

1(1923)-

<strong>Leeszaal MPM

MPM: BP 216bis

zolder tijdschriften

MPM: O-A-II 148

(2004)

SESA-Mechelen: M.4910 (a)

25(1947) ; 26(1948)

SESA-Mechelen: M.11926 (b)

75(1997)

KMSKA: M BE 195

82(2004)

UA-CST: GES 93 E-GULD

N.R. 1(1923)-

Cumulatieve index 1-20(1923-1942)

AP-CMU: 70 E-GULD

3(1923)-(1961);(1963-1994); Ontbreekt:3-4(1930)

momenteel niet beschikbaar

EHC: B 58317 [C2-060 d]

N.R. 75(1997)-

Laatste nummer vrij beschikbaar in de leeszaal : LZ-I b

EHC: B 58317 [C4-270 e]

N.R. 1-74(1923-1996)

Anet: ANET

SA: 230#1-

1(1902)- ;Ontbreekt 1995-1996

SA-Turnhout: 40.03.05

Onvolledig

*'Nieuw portret' Nederlands/Britse kunstenaar Alma Tadema : beeltenis gevonden van jongedame in webartikel Zeeuws Archief* = *'New portrait' by Dutch-British artist Alma-Tadema : image found of young lady in web article Zeeuws Archief* / Sander den Haan. — Zierikzee : Uitgeverij Scoude, 2020. — 43 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8747

*Habanera : pour hautbois avec accompagnement d'orchestre ou de piano* / [comp.] Jules Bordier. — Paris : A. Durand & Fils. — 2 partijen. — Algemeen Opedragen aan mon ami Paladilhe

AP-KC: UM-BO-BORDI-habaner-2

*Habent sua fata libelli : studies in book history, the classical tradition, and humanism in honor of Craig Kallendorf* / [edit.] Steven M. Oberhelman ; [edit.] Giancarlo Abbamonte ; [edit.] Patrick Baker. — Leiden : Brill, 2022. — XXII, 528 p. — (Brill's studies in intellectual history ; 328)

UA-CST: T&L 87 G-KALL 2022

*Habiller le culte : les fastes brodés de l'atelier 'Dormal-Ponce' à Ath au 18e siècle* / [edit.] Caroline Heering. — Tournai : TAMAT, 2021. — 276 p. : ill. — Titel varieert: Habiller le culte : les fastes du textile liturgique de la cathédrale de Tournai

KMSKA: TENT-TC 13780

*Wijvenwereld : vrouwen in de middeleeuwse stad* / Jelle Haemers ; Andrea Bardyn ; Chanelle Delameillieure. — Antwerpen : Uitgeverij Vrijdag, 2019. — 271 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1089125794>

AP-CMU: CMU 903 HAEM 2020

SESA-Mechelen: M.12042 (a)

ROSA: FI m/283

UA-CST: GES 94 H 72 HAEM 2019

EHC: 841672 [C5-107 cb]

Tweede druk

KdG-Zuid: 4 M&M GES 925.9 HAEM

SA: 2802#6

*Oostends oesterboek : historiek van de Oostendse oesterteelt vanaf de 18e eeuw tot op heden* / Raoul Halewyck ; Norbert Hostyn. — Oostende : Oostendse Heemkundige Kring 'De Plate', 1978. — 68 p. : ill.

EHC: 870416

*Hannah Wilke : art for life's sake* / [edit.] Tamara H. Schenkenberg ; [edit.] Donna Wingate ; [medewerker] Glenn Adamson ; [medewerker] Connie Butler ; [medewerker] Hayv Kahraman ; [medewerker] Nadia Myre ; [medewerker] Cindy Nemser ; [medewerker] Jeanine Oleson ; [medewerker] Catherine Opie. — St. Louis, MO : Pulitzer Arts Foundation, 2021. — 251 p. : ill.

MID: Wilke 2022/87

*Hans Aeschbacher.* — Bern : Kunsthalle Bern, 1961. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

MID: Aeschbacher 1961/767

*Hans Holbein starší: Hohenburský oltář = Hans Holbein the Elder : Hohenburg altarpiece* / [edit.] Olga Kotková. — Praha : Národní Galerie v Praze, 2020. — 125 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / HOL 2 / 2020 / a / 1

*The borrowed gaze/ variations G.T.B.* / Karin Hanssen. — Antwerpen : Artesis Hogeschool. Koninklijke Academie voor Schone Kunsten, 2012. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (Track report ; TR 12/ 01)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901286512>

UA-CST: MAG-OW-B 89676

AP-CMU: 34199:14

EHC: 816723 [C5-090 bb]

KMSKA: M BE 463

KdG-SLA: TR 12/10

*Három csíkmegyei népdal : oboára és zongorára átí = Drei Volkslieder aus dem komitat Csik : für Oboe und Klavier = Three folksongs from the country of Csik : for oboe and piano* / [comp.] Béla Bartók ; [bew.] Tibor Szeszler. — Budapest : Editio Musica, 1957. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: MM-BO-BARTO-haromcs-3

*Ravens : Masahisa Fukase* / Akira Hasegawa ; Tomo Kosuga. — London : MACK, 2017. — 145 p. : ill.

KdG-SLA: 761.2 FUKA

*Wartime suffering and survival : the human condition under siege in the Blockade of Leningrad, 1941-1944* / Jeffrey K. Hass. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2021. — xx, 411 p.

UA-CST: FILO 15 G-HASS 2021

*The spirit of controversy and other essays* / William Hazlitt ; [edit.] Jon Mee ; [edit.] James Grande. — Oxford : Oxford University Press, 2021. — xxxix, 398 p. — (Oxford world's classics ; 2021: 1)

UA-CST: FILO 19.7 P-HAZL 2021

*Vorläufiges I-IV (schwarze Hefte, 1963-1970)* / Martin Heidegger. — Frankfurt am Main : Vittorio Klostermann, 2022. — 441 p. — (Hinweise und Aufzeichnungen ; 102). — Titel varieert: Vorläufiges 1-4 (schwarze Hefte, 1963-1970)

UA-CST: FILO 19.8 P-HEID 75:102

*Heidi Bucher : metamorphoses* / [edit.] Jana Baumann. — Berlin : Hatje Cantz Verlag, 2021. — 276 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 BUCH 2021

MID: Bucher 2022/86

*Heimwee : voor altsaxofoon en orkest, op. 32 = Nostalgie : pour saxophone alto et orchestre* / [comp.] Maurits Deroo. — Brugge : Nova-uitgave. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1934

AP-KC: UM-BSAX-DEROO-heimwee-2

*How to read Marx's capital : commentary and explanations on the beginning chapters* / Michael Heinrich. — New York, N.Y. : Monthly Review Press, 2021. — 406 p.

UHasselt: 330.8 HEIN 2021

*Helden in harnas : ridderverhalen van Karel ende Elegast tot Don Quichot* / Erfgoedbibliotheek Hendrik Conscience [Antwerpen]. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2021. — Folder : ill.

EHC: 869885

*The rise of Duterte : a populist revolt against elite democracy* / Richard Javad Heydarian. — Singapore : Palgrave Macmillan, 2018. — xv, 133 p. — (Palgrave pivot ; 2018: 37)

<https://link.springer.com/book/10.1007/978-981-10-5918-6>

<https://link.springer.com/book/10.1007/978-981-10-5918-6>

AP: AP

KdG: KdG

UA-CST: PSW 327 L-PI-HEYD 2018

*Jezus, een mensenleven : een geschiedenis van een mens onder de mensen* / Cees den Heyer. — Kampen : Uitgeverij Van Warven, 2021. — 606 p.

TPC: LZ 142/290

*Leo Geerts : verknijpte schrijvers* / Rika Heymans ; Hank Geerts ; Mark Verstockt ; Tjen Pauwels ; [edit.] Marie Verboven ; [edit.] Karien Maes. — Kemzeke : Verbeke Foundation, 2021. — 174 p. : ill. — (Verbeke Foundation artists' books ; 21)

AP-CMU: CMU 700.8 GEER 2021

EHC: 869783 [C5-146 bb]

*Aarseelse en Kanegemse soldaten in de Eerste Wereldoorlog* / Carlos Heytens. — Tiel : De Roede van Tiel, 2021. — 298 p. : ill.

EHC: 869711 [C5-147 aa]

*Spiegel en palet : verzet, opstand en veerkracht: 500 jaar zelfportretten van vrouwelijke kunstenaars* / Jennifer Higgie. — Amsterdam : Spectrum, Uitgeverij Unieboek|Het Spectrum bv, 2021. — 352 p. : ill.

RUB: 1 O 52 / 2021 / b / 1

KdG-Zuid: 3 MUVO 708.5 HIGG

AP-CMU: CMU 701 HIGG 2021

Kunsten Inclusief: in de leeshoek

EHC: 867820 [C5-144 cb]

UA-CST: ONTW 704 G-HIGG 2021

*Marcus van Aviano te Mechelen (1681)* / P. Hildebrand. — Iseghem : Bureau van Franciscana, 1922. — p. 194–208. — Overdruk uit Franciscana. 5:2–3(1922)  
SESA-Mechelen: M.4334 (b)

*Hindustan* / [comp.] Oliver George Wallace ; [comp.] Harold Weeks ; [vert.] Lucien Boyer ; [ill.] R. de Valerio. — Paris : Editions Francis Salabert, 1918. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Camel trappings jingle, harpstrings sweetly tingle ; algemeen Làbas, par le monde, tout au bout de l'onde  
AP-KC: MM-ZL-WALLA-hindust-2

*Serment : pour chœur mixte = OpkoΣ* / [comp.] Iannis Xenakis ; Hippocrates ; [edit.] Patrick Butin. — Paris : Edition Salabert, 1981. — 1 partituur (26 p.). — Jaar van compositie: 1981 ; duur van compositie: 7'  
AP-KC: UM-ZG-XENAK-serment-1

*HISK Gent 2008* / [compil.] Isabel Devriendt ; [compil.] Hans Martens ; HISK [Gent]. — Gent : Hoger Instituut voor Schone Kunsten, 2008. — 88 p. : ill.  
MID: GENT HISK 2022/82  
KdG-SLA: 700.8 HISK

*Historia vom Leiden und Sterben unsers Herren und Heilandes Jesu Christi : nach dem Evangelisten Johannes* / [comp.] Bartholomäus Gesius. — Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht. — 1 partituur (18 p.). — (Biblische Historien ; 5). — Jaar van compositie: 1588 ; tekst incipit: Erhebet eure Hezen zu gott und höret das leiden unsers Herren Jesu Christi  
AP-KC: UM-ZCA-GESIU-histori-2

*HistoriANT : jaarboek voor Antwerpse geschiedenis* / Genootschap voor Antwerpse Geschiedenis. — Gent : Academia Press, 2013. — (Uitgaven van het Genootschap voor Antwerpse Geschiedenis). — Uitgegeven door/in Antwerpen : Garant, 2016-

<https://gvag.be/historiant/historiant-2013/>  
<https://gvag.be/historiant/historiant-2014/>  
<https://gvag.be/historiant/historiant-2015/>  
<https://gvag.be/historiant/historiant-2016/>  
<https://gvag.be/historiant2/>  
<https://gvag.be/historiant/historiant-2017/>  
<https://gvag.be/historiant/historiant-2018/>  
<https://gvag.be/historiant/historiant-2019/>  
<https://gvag.be/historiant/historiant-2020/>  
<https://gvag.be/historiant-9-2021/>  
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900968119>

MAS: HB 949.32  
1(2013); 5(2017); 6(2018); 8(2020)

UA-RG: RG-T 800  
(2013–2019)

UA-RG: RG-TE 800  
(2020)–

RUB: 1 S 1 / HIS 6  
3 (2015)

MPM: BP 459  
1(2013)–

DB: DB 955 HIST

(2013)–  
DB: ARCH 251 HIST

(2013)–  
KMSKA: M BE 165

1(2013)–  
VAi-PS: LAPA 949.32 HIST  
2013; 2015–2017; Onvolledig

UA-CST: PREC 93 G-HIS  
6 (2018)

EHC: 782597 [C2-272 b]  
1(2013)–

Anet: ANET  
KdG-Zuid: 4 M&M GES 938.1 ANTWERP  
1–2 (2013–2014)

SA: 1425#1-  
1-

MMB: tt-HIST  
7(2019)

*Historical memory versus communist identity : proceedings of the conference 'The Shaping of Identity and Personality under Communist Rule: History in the Service of Totalitarian Regimes in Eastern Europe,' Tallinn, 9–10 June 2011* / [edit.] Meelis Saueauk ; Estonian Institute of Historical Memory [Tallinn] ; Unitas Foundation [Tallinn]. — Tartu : University of Tartu Press, 2014. — 164 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 56983

*Tortelduve : voor sopraan of mezzo-sopraan en piano* / [comp.] Jaap Geraedts ; Hoffmann v. Fallersleben. — Amsterdam : Donemus, 1953. — 2 partijen. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Die tortelduve hoor ic claghen ; jaar van compositie: 1947  
AP-KC: UM-ZL-GERAE-torteld-2

*Fragonard's Progress of love* / Alan Hollinghurst ; Xavier F. Salomon. — New York, N.Y. : The Frick Collection, 2022. — 112 p. : ill. — (Frick diptych series ; 2022: 1)

KMSKA: MONO-BB 5190

*Van muur tot muur : de wereldpolitiek sinds 1989* / Jonathan Holslag. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2021. — 429 p.

KdG-Zuid: 2 SOCIAAL 339 HOLS  
AP-MEI: OK 339 HOLS 2021  
KdG-MIT: 339 HOLS 2021  
UA-CST: PSW 327 G-HOLS 2021

*Home sweet home : the popular song: with new symphonies & accompaniments for the pianoforte* / [comp.] Bernard Austin. — London : Paxton. — 1 partituur (4 p.)

AP-KC: MM-ZL-AUSTI-homeswe-1

*Hommage à Mozart : three dialogues for viola and fortepiano or piano, op. 56* / [comp.] Konstantia Gourzi. — München : MPH, 2017. — 1 partituur, 1 partij. — (Gourzi edition ; 2017: 6) ; (Repertoire Explorer ; 2701). — Jaar van compositie: 2014 ; algemeen Opgedragen aan Nils und William

*Hommage à Unto Pusa* / [edit.] Hilka Kuusijärvi ; [edit.] Kerttuli Wessman ; Porin taidemuseo. — Pori : Porin taidemuseo, 1984. — 64 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13794

*Michel en Lode van Dessel : de tentoonstelling* / Willy Van Hoof. — Sint-Katelijne-Waver : Erf en Heem vzw, 2019. — 48 p. : ill.

EHC: 869668 [C3-170 a / ds B378]

*De militaire carrière, eervolle onderscheidingen en penningen van Henri 'Hendrik' Marck, 1883-1957* / Patrick van Hoorebeke ; Philippe Huijghebaert. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2021. — 67 p. : ill.

EHC: 869931 [C5-147 aa]

*Study heads* / Nico Van Hout ; [edit.] Bert Schepers ; [edit.] Brecht Vanoppen. — London : Harvey Miller Publishers, 2020. — 2 v. : ill. — (Rubens : study heads and anatomical studies ; 2)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281838251>

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1968 / a / 20XX,2 / I-II / 1

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1968 / a / 20XX,2 / I-II / 2

RUB: 6 A / 1968 / a / 20XX,2 / I-II / 1

UA-CST: ONTW 75 G-CORP 68:20

1-2

EHC: H 226690:20,2 [C2-121 c]

1-2

KMSKA: LZ 75 (031) '16' BE

*De wraak van de verliezers : de geboorte van rechts-terrorisme in Duitsland* / Florian Huber. — Amsterdam : Hollands Diep, 2021. — 299 p. : ill.

EHC: 870382 [C5-147 ea]

*How Blair killed the co-ops : reclaiming social enterprise from its neoliberal turn* / Leslie Huckfield. — Manchester : Manchester University Press, 2021. — viii, 238 p.

UA-CST: PSW 301.56 L-GB-HUCK 2021

*La cloche\_=\_The bell* / [comp.] C. Saint-Saëns ; Victor Hugo ; [vert.] F. Bonner. — Paris : Durand & Fils. — 2 v. : ill. — Tekst incipit: Seule en ta sombre tour aux taïtes dentelés ; algemeen Opgedragen aan Pauline Viardot ; tekst incipit: Lone in thy darkling tower with summit crenelate

AP-KC: MM-ZL-SAINT-cloche-1/2

1-2

AP-KC: UM-ZL-SAINT-cloche-1

*Ronde : voor sopraan en piano* / [comp.] Jaap Geraedts ; Victor Hugo. — Amsterdam : Donemus, 1953. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Dansez, dansez les petites filles ; jaar van compositie: 1949

AP-KC: UM-ZL-GERAE-ronde-1

*Hymne national italien\_=\_Marcia réale* / [ill.] V. Valéry. — Bruxelles : Maret-Hans. — 1 partituur (5 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-ANONI-hymnena-1

*Ibrahim Mahama : vanishing points, 2014-2020* / [edit.] Torsten Reiter ; [edit.] Alexander Bär. — Bielefeld : Kerber Art, 2021. — 88 p. : ill.

MID: Mahama 2022/61

*De oorlog en het Vaticaan : geheim verzet na de brand van Leuven in 1914* / Johan Ickx. — Tiel : Lannoo, 2017. — 260 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1050032010>

UA-CST: MAG-OW-BB 40546

TPC: MAG 295/329

EHC: 829283 [C5-098 db]

*Troost : als licht in donkere tijden* / Michael Ignatieff ; [vert.] Pon Ruiters ; [vert.] Nannie de Nijs Bik-Plasman. — Amsterdam : Cossee, 2021. — 315 p. — Oorspronkelijke titel: On consolation : finding solace in dark times

EHC: 870307 [C5-147 db]

*III. Symfonie in d-moll : versuch einer endgiltigen Konzertfassung\_=\_IIIrd symfonie d minor : final performing version* / [comp.] Anton Bruckner ; [bew.] Joseph Kanz. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (251 p.). — (Repertoire Explorer ; 4525). — Titel varieert: 3. Symfonie in d-moll

AP-KC: UM-OO-BRUCK-symf3-1

*Illustration and ornamentation in the Iberian book world, 1450-1800* / [edit.] Alexander S. Wilkinson. — Leiden : Brill, 2022. — XXXIV, 508 p. : ill. — (The handpress world ; 72) ; (Library of the written word ; 91)

RUB: 1 M 2 / 2022 / a / 1

UA-CST: IBW 09 G-WILK 2022

*Imitationen : systematische Zugänge zu einem kulturellen Prinzip des Mittelalters* / [edit.] Michael Grünbart ; [edit.] Gerald Schwedler ; [edit.] Jörg Sonntag. — Paderborn : Brill/Wilhelm Fink, 2021. — 365 p. — (Münstersche Mittelalter-Schriften ; 83)

KMSKA: MONO-BB 12658

*In memoriam Hans Asselbergs*. — Woubrugge : Avalon Pers, 2007. — losbladig. — Titel varieert: Hans Asselbergs

EHC: 870100 [C3-910 f]

In foedraal

*In memoriam Willy Burkhard : für Orgel* / [comp.] Klaus Huber. — Kassel : Bärenreiter, 1965. — 1 partituur (11 p.). — (Bärenreiter-Ausgabe ; 4462). — Jaar van compositie: 1955 ; duur van compositie: 7'

AP-KC: MM-TO-HUBER-inmemor-1

*In paradisum : for the organ* / [comp.] Guy Weitz. — London : Novello & Company Limited, 1930. — 1 partituur (7 p.). — (Original compositions for the organ ; 125)

AP-KC: UM-TO-WEITZ-inparad-1

*Indices op de toegang Algemeen Rijksarchief I 440 : inventaris van het archief van de Rekenkamer, daarna 'Bureau des Finances', te Rijssel: denombrementen en andere stukken van de grafelijke leenhoven: Burg van Veurne 1389-1745* / [inl.] Pieter Donche. — Brugge : Pieter A.V.P. Donche, 2020. — 138 p. : ill.

[/docman/dams/457f64/olvd14223308.jpg](#)

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/4dec79/clvd15227391.jpg>

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/4dec79/clvd15227391.jpg>

EHC: 869930

*Indices op de toegang Algemeen Rijksarchief I 554 : inventaris van het archief van de Rekenkamer, daarna 'Bureau des Finances', te Rijssel: denombrementen en andere stukken van de grafelijke leenhoven: Kasteel van Kortrijk 1399-1681* / [inl.] Pieter Donche. — Brugge : Pieter A.V.P. Donche, 2021. — 170 p.

[/docman/dams/9154e4/olvd14223316.jpg](#)

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/2419af/clvd15227432.jpg>

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/2419af/clvd15227432.jpg>

EHC: 869932

*Inside/outside : Linda Blokken: schilderijen.* — Edegem : Kunstcentrum Huis Hellemans, 2020. — Folder : ill.

KMSKA: TENT-TA 7910

*La ménagerie de Chantilly (XVIe-XIXe siècles)* / Florent Picouleau. — Dijon : Éditions Faton, 2021. — 158 p. : ill. — Titel varieert: *La ménagerie de Chantilly (16e-19e siècles)*

RUB: 1 R 2 / CHA 6 / 2021 / b / 1

*Interlude to the sea : for oboe, bassoon and piano* / [comp.] Alain Craens ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2022. — 1 partituur, 2 partijen. — (The Flemish Music Collection ; 2022: 2) ; (Repertoire Explorer ; 2610). — Jaar van compositie: 1994

AP-KC: UM-BO-CRAEN-interlu-3

AP-KC: LM-VU-REPER-craens-3

*Interpolations : per due oboi e corno inglese (o clarinetto)* / [comp.] Joe Nickerson. — Ancona : Berben, 1989. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1988 ; duur van compositie: 5'45" ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BKA-NICKE-interpo-5

*Interpretation and visual poetics in medieval and early modern texts : essays in honor of H. Wayne Storey* / [edit.] Beatrice Arduini ; [edit.] Isabella Magni ; [edit.] Jelena Todorović. — Leiden : Brill, 2022. — VIII, 353 p. — (Medieval and renaissance authors and texts ; 26)

UA-CST: T&L 850 G-STOR 2022

*Intorno al ritratto : origini, sviluppi e trasformazioni : studi a margine del saggio di Enrico Castelnuovo, Il significato del ritratto pittorico nella società (1973)* / [edit.] Fabrizio Crivello ; [edit.] Laura Zamparo ; [medewerker] Federica Boràgina. — Torino : Accademia University Press, 2019. — XXI, 336 p. : ill. — (Prospettive storiche : studi e ricerche ; 2019: 1). — Congres: Torino, dicembre 2016

RUB: 1 D 5 / 2019 / ab / 1

*Inventing nature : Pflanzen in der Kunst* / [edit.] Kirsten Claudia Voigt ; [edit.] Leonie Beiersdorf. — Köln : Snoeck, 2021. — 351 p. : ill.

MID: Natuur-Ecologie INVE

KMSKA: TENT-TC 13789

*Moby Dick, een aangekondigd einde* / John Irving ; [vert.] Joah Ismael. — Eindhoven : Dodopers, 2020. — 12 p. : ill.

EHC: 869888 [C3-905 / ds F7]

*Arabicity : contemporary Arab art* / Rose Issa ; Juliet Cestar ; Georges Corm ; Michket Krifa ; Etel Adnan. — London : Saqi Books, 2019. — 159 p. : ill.

KdG-SLA: 705.9 ARAB

*Jacqueline Mesmaeker : quelle aventure !* / [edit.] Luk Lambrecht ; [edit.] Lieze Eneman. — Gent : MER. B&L, 2021. — 225 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 MESM 2021

*Jacques Moeschal* / [edit.] Angelique Campens ; [edit.] Roxane Le Grelle ; [edit.] Iwan Strauven. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther und Franz König, 2021. — 180 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 MOES 2021

VAi-DS: LA ARCH MOES

MID: Moeschal 2021/475

*200 jaar Weerdse herbergen* / Luk Janssens. — Zemst : Heemkring De Semse, 2021. — 172 p. : ill. — (Reeks van erfgoedkundige boeken ; 11)

EHC: 869740 [C5-147 aa]

*Japanische Lieder : für mittlere Singstimme mit klavierbegeleitung, Op. 45* / [comp.] Felix Weingartner. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1908. — 2 v. — (Volksausgabe Breitkopf & Härtel ; 2831 (= v. 1)) ; (Volksausgabe Breitkopf & Härtel ; 2832 (= v. 2))

AP-KC: UM-ZL-WEING-japanis-1/2

1-2

AP-KC: MM-ZL-WEING-japanis-1/2

1-2

*Jeux et enjeux du cadre dans les systèmes décoratifs de la première modernité : (1500-1700)* / [edit.] Nicolas Cordon ; [edit.] Édouard Degans ; [edit.] Elli Doulikaridou-Ramantani ; [edit.] Caroline Heering. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2019. — 254 p. : ill. — (Art & société ; 2019: 2)

KMSKA: MONO-BB 12668



*Jezus is boos : het beeld van Christus in de hedendaagse kunst* / [edit.] Regnerus Steensma. — Zoetermeer : Boekencentrum, 1995. — 167 p. : ill. — (Religie en kunst ; 2)

TPC: LZ 345/224

UA-RG: RG 2128 F 5

*Johannes Goedaert : fijnschilder en entomoloog* / [compil.] Kees Beart. — Plaats van uitgave niet gekend : Nehalennia, 2016. — 184 p. : ill. — Titel varieert: Johannes Goedaert, 1617-1668 : fijnschilder en entomoloog

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/965512987>

EHC: 870437

KMSKA: TENT-TA 7798

*Josef Albers : to open eyes: Josef Albers demonstrates the interaction of color, an archival film* / [regie] Arnold Bittleman ; [regie] Carl Howard. — Plaats van uitgave niet gekend : Koenig Books, 2018. — 35 min ; 1 dvd-video('s). — Algemeen Original film produced by Educational Communications, State University of New York at Albany (1969). Digital version produced by Bittleman Works (2014). Language: English, no subtitles

AP-CMU: CMU 700.8 ALBE 2018

in DVD rek

*Josef Pillhofer im Dialog mit Künstlern der Moderne = Josef Pillhofer in a dialogue with modernist artists* / [edit.] Hans-Peter Wipplinger. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther und Franz König, 2021. — 271 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13790

*Joseph Kádár/ Le K'dar : Hungarian artist from Paris.* — Plaats van uitgave niet gekend : Hajdúszoboszló, 2020. — 318 p. : ill.

KMSKA: MONO-CX 111

*La moisson : nocturne à 2 voix* / [comp.] F. Masini ; Laure Jourdain [Mme.]. — Bruxelles : P. Nacher. — 1 partituur (3 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan mes amis A. Magnan et E. De Bournonville ; tekst incipit: Moissonneurs et moissonneuses, gais enfans, filles rieuses

AP-KC: MM-ZD-MASIN-moisson-1

*JR : chronicles* / [edit.] Geertje Smeding. — Zwolle : Wbooks, 2021. — 240 p. : ill.

MID: JR 2022/100

*Jubilate for organ and brass* / [comp.] John Weeks. — Plaats van uitgave niet gekend : Hinrichsen Edition, 1970. — 1 partituur, 9 partijen. — (Hinrichsen edition ; 860). — Algemeen Opgedragen aan Dr. R. M. van Deth and members of the Schnitger-Foundation, Zwolle

AP-KC: UM-TO-WEEKS-jubilat-10

*Kosovo : what everyone needs to know* / Tim Judah. — Oxford : Oxford University Press, 2008. — xxii, 184 p. — (What everyone needs to know® ; 2008: 1)

UA-HB: CST-TEW-AUWES

UA-CST: PSW 323 L-YU-JUDA 2008

*Lorenzo Lotto malt Andrea Odoni : Kunstschaffen und Kunstsammeln zwischen Bildverehrung, Bildskepsis, Bildwitz* / Henry Kaap. — Berlin : Gebr. Mann Verlag, 2021. — 284 p., 32 ongenummerde pagina's platen : ill.

RUB: 1 G 2 / LOT 8 / 2021 / a / 1

*So it goes : Miho Kajjoka* / Miho Kajjoka. — Paris : the(M) éditions - IBASHO, 2019. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

KdG-SLA: 761.2 KAJI

Nr. 34/500

*Images of miraculous healing in the early modern Netherlands* / Barbara A. Kaminska. — Leiden : Brill, 2021. — XVI, 268 p. : ill. — (Brill's studies on art, art history, and intellectual history ; 58)

RUB: 1 O 28 / 2021 / a / 1

UA-CST: ONTW 704 G-KAMI 2021

*Kant and the possibility of progress : from modern hopes to postmodern anxieties* / [edit.] Paul T. Wilford ; [edit.] Samuel A. Stoner. — Philadelphia, Pa : University of Pennsylvania Press, 2021. — viii, 294 p. : ill.

UA-CST: FILO 19.7 N-KANT-WILF 2021

*Isaac Israels : Mata-Hari* / Jeroen Kapelle. — Otterlo : Kröller-Müller Museum, 2021. — 48 p. : ill. — (Topwerken ; 2)

KMSKA: MONO-BB 12662

*Eva Aeppli : Figuren und Figurengruppen* / Herta Hesse. — Hagen : Karl-Ernst-Osthaus-Museum, 1971. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

MID: Aeppli 71/784

*Käthe Kollwitz : 'Saatfrüchte sollen nicht vermahlen werden' (Goethe)* / [edit.] Jasper Joris ; [edit.] David Verbeeck ; Käthe Kollwitz Museum [Köln]. — Antwerpen : Stichting De Reede s.o.n., 2021. — 147 p. : ill.

EHC: 867536 [C5-143 db]

MID: Kollwitz 2022/75

*Henri Cassiers, 1858-1944* / A. Adriaens-Pannier ; C. Degreef ; I. Kockelbergh ; T. Oost ; W. Pottier ; A. Reyniers ; K. Scheerlinck ; M. van Frankfoort. — Antwerpen : Pandora, 1994. — 166 p. : ill.

EHC: 870214 [C5-321 d]

KdG-SLA: 709 CASS

*Hadewijch d'Anvers, ou : La voie glorieuse* / Jacqueline Kelen. — Paris : Albin Michel, 2011. — 258 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901671977>

UA-RG: RG 2146 F 15

TPC: LZ 200/707

EHC: 754327 [C5-007 db]  
ROSA: GIV2 m/159

*Constable's White horse* / William Kentridge ; Aimee Ng. — New York, N.Y. : The Frick Collection, 2020. — 72 p. : ill. — (Frick diptych series ; 2020: 2)

KMSKA: MONO-BB 11331

*Keramiek in België, '45 - '60* / [inl.] W. Juwet ; [inl.] Anne-Marie Mariën-Dugardin. — Brussel : Ministerie van Nederlandse Cultuur, 1981. — 87 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902500586>

AP-CMU: CMU 775 JUWE 1981

EHC: 559083 [C0-027 c]

MID: Keramiek KERA

*Wat is bier?* / Denis De Keukeleire. — Brasschaat : Pandora Publishers, 2011. — p. 11-25 : ill. — Overdruk uit Antwerpen bierstad : acht eeuwen biercultuur / Ivan Derycke, e.a.. Brasschaat : Pandora Publishers, 2011.

EHC: 869977 [C3-170 a / ds B378]

*Kinderen van de Moerkerke* / [comp.] Alph. [E.H.] Jongen. — Gent : Algemeen secretariaat van het V.J.V.K.A. — 1 partituur. — Tekst incipit: Kindren van de Moederkerk, post gevat rond onze vlag!

AP-KC: MM-ZL-JONGE-kindere-1

*Feeling the strain : a cultural history of stress in twentieth-century Britain* / Jill Kirby. — Manchester : Manchester University Press, 2021. — x, 259 p. — (Social histories of medicine ; 2021: 1)

UA-CST: ONTW 93 G-KIRB 2021

*Kleine Jagdmusik : für Flöte, 2 Oboen, 2 Klarinetten (B), 2 Hörner (F), 2 Fagotte, Werk 11* / [comp.] Helmut Bräutigam. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1939-1967. — 1 partituur, 9 partijen. — (Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek ; 3494 (= partituur)) ; (Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek ; 4970 (= partijen)). — Jaar van compositie: 1938 ; algemeen Opgedragen aan Erich Wetzig

AP-KC: UM-BKA-BRAUT-kleine-10

*kleines Konzert nach Lautensätzen aus dem 16. Jahrhundert : für Flöte, Oboe, Fagott, Trompete, Posaune, Cembalo und Schlagzeug* = *Little Concerto based on lute pieces from the 16th century : for flute, oboe, bassoon trumpet, trombone, harpsichord and percussion* / [comp.] Carl Orff. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1975. — 1 partituur, 7 partijen. — (Edition Schott ; 6618)

AP-KC: UM-BKA-ORFF-kleines-8

*Kleur-rijke ambachten : sporen van werken met kleur in archiefdocumenten* / [edit.] André Vandewalle ; Erfgoeddag. — Brugge : Stad Brugge, 2006. — 59 p. : ill.

EHC: 870046 [C5-095 f]

*Thorsten Brinkmann : la vie en roserock* / Margit Im Schlaa. — Wien : Verlag für moderne Kunst, 2021. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

MID: Brinkmann 2022/56

*Frans Hals* / H. Knackfuß. — 4 ed. — Bielefeld : Velhagen & Klasing, 1903. — 60 p. : ill.

SESA-Mechelen: M.3391 (b)

*Elisabeth van Thüringen : de kracht der liefde: biografische roman* / Ursula Koch. — Utrecht : De Banier, 1999. — 250 p.

TPC: MAG 374/53

*Koke no niwa, op. 181* = *Moss garden : English horn (or clarinet in Bb), percussion, harp* / [comp.] Alan Hovhaness. — New York : C.F. Peters, 1961. — 1 partituur, 5 partijen. — (Peters Edition ; 6237)

AP-KC: UM-KAM-HOVHA-kokenon-6

*Der goldene Herbst der Barberini : zur postpontifikalen Selbstdarstellung einer Papstfamilie in der Frühen Neuzeit* / Alrun Kompa-Elxnat. — Berlin : De Gruyter, 2021. — 342 p. : ill.

RUB: 1 O 55 / BAR 2 / 2021 / a / 1

*Les romans de la terreur : l'invention d'un imaginaire (1793-1874)* / Paul Kompanietz. — Paris : Classiques Garnier, 2021. — 560 p. — (Études romantiques et dix-neuviémistes : série le siècle de l'histoire ; 3) ; (Études romantiques et dix-neuviémistes ; 112)

UA-CST: T&L 840 H 6 KOMP 2021

*De koningsgraven : Toetanchamon en het dal der koningen* / [edit.] Robbert Vermue. — Amsterdam : Hearst Magazines Netherlands BV, 2018. — 142 p. : ill. — (National Geographic collection : Egypte ; 6)

EHC: 870502

*Van wijs en waan : 250 jaar verzamelen: Zeeuws Genootschap, 1769-2019* / Katie Heyning ; [edit.] Marianne Gossije ; [medewerker] Veronica Frenks. — Zwolle : WBooks, 2019. — 192 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1105201244>

EHC: 845628 [C5-311 e]

KMSKA: BEST-MC 1956

*Veerkracht thuis! Anne-Mie Van Kerckhoven: teksten & beelden, 1976-2019* = *Elasticity at home! Anne-Mie Van Kerckhoven: texts & images, 1976-2019* / [boekontwerper] Maxim Preaux. — Antwerpen : Koninklijke Academie voor Schone Kunsten, 2022. — 172 p. : ill. — (Track report ; TR 22/ 01)

AP-CMU: CMU 700.8 KERC 2022

Track Report: uitleenbare exemplaren in de leeshoek

EHC: 869677 [C5-146 ba]

Basiswerk; Engelse vertaling

MID: Van-Kerckhoven 2022/80

*Koninklijke Antwerpse Kring voor Stempelstudie en Postgeschiedenis 50 jaar : jubileumtentoonstelling.* — Antwerpen : Koninklijke Antwerpse Kring voor Stempelstudie en Postgeschiedenis, 1993. — 3 v. : ill. — Titel varieert: Postgeschiedenis van Antwerpen, 1483-1910

EHC: 870477

1-3

*Konzert : für Violoncello und Orchester in a-moll in vier Sätzen, op. 52 / [comp.] Hans Pfitzner.* — München : MPH, 2022. — 1 partituur (54 p.). — (Repertoire Explorer ; 4557). — Jaar van compositie: 1943 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Ludwig Hoelscher

AP-KC: UM-SC-PFITZ-conc52-1

*Koorproject 75 : basismateriaal voor 3 koorgroepen, 4 spreekstemmen, elektronika / [comp.] Simeon ten Holt.* — Amsterdam : Donemus, 1977. — 1 partituur (18 p.). — Titel varieert: Koorproject 75 ; jaar van compositie: 1975 ; algemeen Met opdracht van het ministerie van C.R.M. ; tekst incipit: Dames en heren, we zullen vanavond koorproject 75 uitvoeren

AP-KC: UM-ZG-TENHO-koorpro-1

Groot formaat

*De kracht van kleur : Walter Jouret: acrylschilderijen.* — Edegem : Kunstcentrum Huis Hellemans, 2020. — Folder : ill.

KMSKA: TENT-TA 7909

*Kroniko japana : oficiale verkita nacia historio de la antikva Japanujo ekde la mondkreïĝo ĝis la sepa jarcento / [vert.] Kyūiti Nohara.* — Plaats van uitgave niet gekend : Japana Esperanto-Instituto, 1935. — 5 p.

EHC: 870528

5

*De boekvormer / Reinold Kuipers.* — Amsterdam : Em. Querido's Uitgeverij, 2009. — 101 p.

EHC: 869936 [C5-147 db]

*Magdeburger Gesichter des 19. Jahrhunderts : Porträts der Sammlung des Kulturhistorischen Museums Magdeburg / [edit.] Gabriele Köster ; Karin Kanter ; Karlheinz Kärbling ; Sabine Liebscher ; Mathias Tullner.* — Magdeburg : Kulturhistorisches Museum Magdeburg, 2021. — 240 p. : ill. — (Magdeburger Museumsschriften ; 18)

KMSKA: BEST-MC 1954

*Kunstenaar op Sumatra : de reisdagboeken en natuurtekeningen van Pieter van Oort (1833-1834) / [edit.] Andreas Weber ; [edit.] Sylvia van Zanen.* — Zutphen : Walburgers, 2021. — 285 p. : ill. — (Werken uitgegeven door de Linschoten-Vereeniging ; 120)

UA-CST: MAG-OW-BB 57098

KMSKA: MONO-BB 12664

*Jacob Jordaens (1593-1678) : schilderijen en wandtapijten / Nora De Poorter ; Roger-A. d' Hulst ; Marc Vandenven ; [edit.] Hans Devisscher ; Koninklijk Museum voor Schone Kunsten [Antwerpen] ; Kunsthistorische Musea [Antwerpen].* — Brussel : Gemeentekrediet, 1993. — 309 p. : ill. — (Jacob Jordaens (1593-1678) ; 1)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901953629>

RUB: 1 G 1 / JOR 3 / 1993 / a / I / 1

Eveneens verschenen in het Frans (R 93/39 - 1 G 1 / JOR 3 / 1993 / c / 1). Eveneens verschenen in het Engels (R 93/38 - 1 G 1 / JOR 3 / 1993 / b / I / 1).

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 1993 / b / I / 1

AP-CMU: CMU 700.8 JORD 1993

MPM: PK-A 3893 (1)

MMB: sk-JORD

*Künstlerinnen und Künstler in Westfalen : Malerei und Grafik im 19. und 20. Jahrhundert / [edit.] Ulrike Gilhaus ; [edit.] Ute Christina Koch.* — Münster : Ardey-Verlag, 2021. — 2 v. : ill. — (Biografien-Box ; Band 1). — Titel varieert: Werkverzeichnis : Künstlerinnen und Künstler in Westfalen: Malerei und Grafik im 19. und 20. Jahrhundert ; titel varieert: Künstlerinnen und Künstler in Westfalen : Malerei und Grafik im 19. und 20. Jahrhundert: Werkverzeichnis

KMSKA: MONO-BC 8741

1-2

*Een welgeordende samenleving in de dertiende eeuw / Harry Kuster.* — Veenendaal : H.J. Kuster, 2021. — 49 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 56599

*Un atome d'univers : la vie et l'œuvre de Georges Lemaître / Dominique Lambert.* — Bruxelles : Racine, 2000. — 372 p. : ill.

TPC: LZ 23/230

*De machtsrelaties tussen brouwers en molenaars te Antwerpen in het oude regime / Hugo Lambrechts-Augustijns.* — Brasschaat : Pandora Publishers, 2011. — p. 63-71, 129-130 : ill. — Overdruk uit Antwerpen bierstad : acht eeuwen biercultuur / Ivan Derycke, e.a.. Brasschaat : Pandora Publishers, 2011.

EHC: 869979 [C3-170 a / ds B378]

*Lamentoso, opus 64 : for organ / [comp.] Camil van Hulse.* — Chicago, Ill. : H.T. FitzSimons Company, 1951. — 1 partituur (5 p.). — (Aeolian series of organ music)

AP-KC: UM-TO-VANHU-lamento-1

*In pursuit of the muses : the life and work of Justus Lipsius / Jeannine De Landtsheer ; [edit.] Marijke Crab ; [edit.] Ide François.* — Gent : Lysa, 2021. — 400 p. — (Colibri : collected studies in history and literature ; 1)

RUB: 2 F 1 / LIP 7 / 2021 / a / 1

UA-CST: T&L 871 N-LIPS-LAND 2021

MPM: BM 36190

EHC: 869241 [C5-146 bb]

*Le langage : lectures d'Aristote* / [edit.] Leone Gazziero. — Leuven : Peeters, 2021. — 469 p. — (Aristote : traductions et études ; 2021: 2)  
UA-CST: FILO 19.2 N-ARIS-GAZZ 2021

*Larino, safa haven : for 2 oboes and cor anglais* / [comp.] George Dreyfus. — 1 partituur, 3 partijen. — Facsimile: Handschrift  
AP-KC: UM-BKA-DREYF-larinos-4  
groot formaat

*Lateinische kurze Vocal-Messe : für Sopran, alt, Tenor u. Bass obligat mit beliebiger Begleitung der ausgesetzten Orgelstimme, oder 2 Violinen, Viola, Violon, Flöte, 2 Clarinetten, 2 Hörner, 2 Trompeten und Pauken, op. 124* / [comp.] Karl Kempter. — Augsburg : Anton Böhm. — 5 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Dr. Bonifaz Haneberg  
AP-KC: MM-KM-KEMPT-mis124-5

*Lauda sion* / [comp.] Théodore Dubois ; [pass. aut.] Beethoven. — Paris : Pérégally et Parvy fils. — 1 partituur (13 p.). — Tekst incipit: *Lauda sion Salvatore* *lauda decum et pastorem*  
AP-KC: MM-KM-DUBOI-laudasi-1

*Laudate Dominum : suite* / [comp.] Peter Hurford. — London : Oxford University Press, 1961. — 1 partituur (14 p.). — (Oxford organ music ; 1961: 1). — Algemeen Opgedragen aan Ralph Downes  
AP-KC: MM-TO-HURFO-laudate-1

*Iconclass indexes : early German prints* / Fritz Lauplicher ; Roelof van Straten. — Leiden : Foleor, 1995  
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901836669>  
RUB: 1 O 1 / 1995 / a / 1  
Zie afzonderlijke beschrijvingen  
KMSKA: LZ 7.04 (031) '14/15' DE  
1-6

*Leaving home* / [comp.] Ricardo Odriozola. — München : MPH, 2022. — 1 partituur, 1 partij. — (Amethyst edition ; 2022: 1) ; (Repertoire Explorer ; 4574). — Jaar van compositie: 2004  
AP-KC: UM-KMTP-ODRIO-leaving-3

*Neoliberal thought and thatcherism : 'a transition from here to there?'* / Robert Ledger. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2021. — 175 p. — (Routledge studies in modern British history ; 21)  
UA-CST: PSW 321 L-GB-LEDG 2021

*Filatelifde : de geschiedenis van België via de postzegel* / Mathilde Leduc-Grimaldi. — Tervuren : Koninklijk Museum voor Midden-Afrika, 2016. — 91 p. : ill.  
EHC: 870452

*Het beleg van Nieuwpoort. De huilende doden. De geest van de Bokkenrijder. Op leven en dood. De Steen der Wijzen* / Hec Leemans ; J. Daniël. — Zedelgem : Saga Uitgaven, 2020. — 264 p. : ill. — (Bakelandt integraal ; 3)

EHC: 861200:3

*Het geheim van het Gulden Vlies. In de greep van Satan. Zita en de sultan. Dossier De Crèveœur. De gezant* / Hec Leemans. — Zedelgem : Saga Uitgaven, 2021. — 264 p. : ill. — (Bakelandt integraal ; 6)  
EHC: 861200:6

*De gouden harp. In het spoor van Brown Bess. De prins van Oranje. In naam van de keizer. De verloren strijd* / Hec Leemans ; J. Daniël. — Zedelgem : Saga Uitgaven, 2020. — 264 p. : ill. — (Bakelandt integraal ; 4)  
EHC: 861200:4

*De zwarte griffioen. Het raadsel van Amsterdam. De jongens van Turnhout. De stad der verdoemden. De ring van Napoleon* / Hec Leemans. — Zedelgem : Saga Uitgaven, 2021. — 264 p. : ill. — (Bakelandt integraal ; 5)  
EHC: 861200:5

*Damien De Lepeleire : good dimensions* / Koen Leemans ; Philippe Van Cauteren ; Hans Theys ; Frank Maes ; Patrick Carpenter ; Christine Bluard ; Aldo Guillaume Turin ; Nicolas Firket ; Patrick M.M. Wright ; Boris Beaucarne ; Sylvain Courbois. — Mechelen : Cultuurcentrum, 2010. — 95 p. : ill.  
SESA-Mechelen: M.10779 (a)  
KdG-SLA: 709 DELE

*Beginnelingen : de jonge jaren van 24 opmerkelijke mensen uit de hele wereld* / Joke van Leeuwen. — Amsterdam : Em. Querido's Uitgeverij, 2022. — 246 p. : ill. — Doelpubliek: Voor jonge én volwassen lezers  
EHC: 870448 [C5-147 eb]

*La dot d'Auvergne* / [comp.] L. [Melle] Puget ; G. Lemoine. — Brussel : Lahou. — 1 partituur. — Tekst incipit: *Pour dot ma femme a cinq sous, moi quatre* ; algemeen Opgedragen aan Jules Rondonneau  
AP-KC: MM-ZL-PUGET-dotdauv-1  
AP-KC

*Plus de mère* / [comp.] L. [Melle] Puget ; G. Lemoine [Mr.]. — Bruxelles : Lahou. — 1 partituur. — Tekst incipit: *Pitiè! Madame pour l'Orphelin, qui vous reclame un peu de pain pitiè*  
AP-KC: MM-ZL-PUGET-plusdem-1

*Ton coeur : romance* / [comp.] Loïsa Puget ; Gustave Lemoine. — Bruxelles : Lahou. — 1 partituur. — Tekst incipit: *D'amour de grâce et de bonté, ton coeur est un divin mélange* ; algemeen Opgedragen aan Melle. Eudoxie de Chancourtois  
AP-KC: MM-ZL-PUGET-toncoeu-1

*Lento rubato : for string orchestra* / [comp.] Lucian Beschiu ; [edit.] Matei Bănică. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (7 p.). — (The Romanian music collection ; 2019: 2) ; (Repertoire Explorer ; 4139). — Jaar van compositie: 2016–2017

AP-KC: UM-OS-BESCH-lentoru-1

*Danklied voor de Eerste Communie* / [comp.] G. van Vlemmeren ; de [Eerw. Heer] Lepeleer. — Leuven : Karel Peeters. — 1 partituur, 1 partij. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 22). — Tekst incipit: Hoog ons liefde en dank betoogd, op dan blijdsten aller dagen ; algemeen Opgedragen aan mijn dochtertje Georgia bij hare Eerste Communie

AP-KC: MM-KM-VANVL-danklie-2

*The rise of common-sense conservatism : the American right and the reinvention of the Scottish Enlightenment* / Antti Lepistö. — Chicago, Ill. : University of Chicago Press, 2021. — 261 p.

UA-CST: FILO 141.71 G-LEPI 2021

*Geetbets 1914–1918 : een vlam in de grote wereldbrand* / Guy Leus. — Geetbets : Limes Gatia, 2015. — 356 p. : ill.

EHC: 870249 [C5-147 aa]

*Stories from architecture : behind the lines at Drawing Matter* / Philippa Lewis ; [inl.] Adrian Forty. — Cambridge, Mass. : The MIT Press, 2021. — 210 p. : ill.

UA-CST: ONTW 72 G-LEWI 2021

*Bewusstsein und Selbstbewusstsein bei Kant : eine neue Rekonstruktion* / Yibin Liang. — Berlin : De Gruyter, 2021. — X, 297 p. — (Kant-Studien: Ergänzungshefte ; 215)

UA-CST: FILO 19.7 N-KANT-LIAN 2021

*De abdij-kazerne St-Sixtus tijdens Wereldoorlog I : het leven van een gesloten gemeenschap die plots oog in oog stond met het nieuwe leven* / Patrick Libbrecht. — Gullegem : Patrick Libbrecht, 2021. — 71 p. : ill. — Titel varieert: De abdij-kazerne St-Sixtus tijdens Wereldoorlog 1

EHC: 869903 [C5-147 aa]

*De slag bij Kortrijk, 12-20 oktober 1918* / Patrick Libbrecht. — Gullegem : Patrick Libbrecht, 2021. — 76 p. : ill.

EHC: 869900 [C5-147 aa]

*Lied, op. 97 no. 2 = Song, op. 97 no. 2 = Chanson, op. 97 no. 2* / [comp.] Jean Sibelius. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1921. — 1 partituur (3 p.)

AP-KC: UM-TP-SIBEL-lied97-1

*Lied- und Tanzvariationen = Variations on songs and dances* / [edit.] Harald Vogel ; [edit.] Pieter Dirksen. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 2005. — 102 p. : ill. — (Jan Pieterszoon Sweelinck, 1562–1621 : Sämtliche

Werke für Tasteninstrumente ; 4) ; (Edition Breitkopf ; 8744)

VH: X

*Volkliederen* / [comp.] Franz Andelhof ; Frans Liekens. — Turnhout : uitgever niet gekend, 1907. — 1 partituur (7 p.). — (Heidebloempje : tweemaandelijks tijdschrift ; 1907: 2/ 3)

AP-KC: MM-ZL-ANDEL-lied-1

*Toi et moi : romance* / [comp.] F. Masini ; Jobey de Ligny [Mme.]. — Bruxelles : P. Nacher. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: Lorsque la blanche voile court gaiment sur les mers ; algemeen Opgedragen aan Mme. Jobey de Ligny

AP-KC: MM-ZL-MASIN-toietm-1

*Linie lernen : die Kunst zu zeichnen* / [edit.] Anne Buschhoff ; [edit.] Marcus Dekiert. — Köln : Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud, 2021. — 83 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 10357

*Prier 15 jours avec Georges Bernanos* / Benoît Lobet. — Montrouge : Nouvelle Cité, 1998. — 125 p. — (Prier 15 jours ; 32)

TPC: LZ 200/708

*Een lof van vier gezangen : voor twee gelijke stemmen* / [comp.] Flor Peeters. — 2de uitgave. — Berchem : De Ring. — 1 partituur (10 p.). — Algemeen Opgedragen aan Eerw. H.W. Cracco

AP-KC: UM-KM-PEETE-lofvanv-1

*Een lof van vier gezangen : voor twee gelijke stemmen* / [comp.] Flor Peeters. — Berchem : De Ring. — 1 partituur (10 p.). — (De Ring ; 89). — Algemeen Opgedragen aan Eerw. H.W. Cracco

AP-KC: UM-KM-PEETE-lofvanv-1

AP-KC: MM-KA-OLVKA-archief-1569

*Lohengrin : prelude* / [comp.] R. Wagner ; [bew.] A. Renkin. — Bruxelles : Buyst. — 1 partituur (4 p.). — (Tous les instrument de musique ; 1535)

AP-KC: MM-OH-WAGNE-lohengr-1

*Lohengrin : prelude* / [comp.] R. Wagner ; [bew.] A. Renkin. — Bruxelles : Buyst. — 1 partituur, 46 partijen. — (Tous les instrument de musique ; 1535)

AP-KC: MM-OH-WAGNE-lohengr-47

*'Schoon water' voor bier : het Brouwershuis in de Nieuwstad van Antwerpen* / Piet Lombaerde. — Brasschaat : Pandora Publishers, 2011. — p. 72–77 : ill. — Overdruk uit Antwerpen bierstad : acht eeuwen biercultuur / Ivan Derycke, e.a.. Brasschaat : Pandora Publishers, 2011.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901682335>

AP-CMU: 35129

bevragen aan balie

EHC: 869981 [C3-170 a / ds B378]

*Belles promesses : mélodie* / [comp.] Ab. [Cte.] d' Adhémar ; Eugène de Lonlay. — Bruxelles : P. Nacher. — 1 partituur : ill. — Algemeen Opgedragen aan Madame Emile de Girardin ; tekst incipit: Vois ces fraiches prairies, vois ces rians coteaux

AP-KC: MM-ZL-DADHE-bellesp-1

*Johann Heinrich Hottinger : Arabic and Islamic studies in the seventeenth century* / Jan Loop. — Oxford : Oxford University Press, 2013. — 271 p. — (Oxford-Warburg studies ; 2013: 2)

UA-CST: MAG-OW-BB 6633

EHC: 870164 [C5-147 cb]

*A second Mona Lisa? Challenges of attribution and authentication and various possibilities for evaluating a work of art* / Salvatore Lorusso ; Andrea Natali ; [medewerker] Jean-Pierre Isbouts ; [medewerker] John Asmus ; [medewerker] Vadim Parfenov. — Roma : 'L'Erma' di Bretschneider, 2021. — 144 p. : ill. — (LermArte ; 27)

RUB: 1 T 3 / 2021 / a / 1

*La pharmacie à Malines de 1815 à 1900* / Léon Louveaux. — Bruxelles : uitgever niet gekend, 1940. — 48 p. — Overdruk uit Journal de Pharmacie de Belgique. (1940-1941) & Bulletin de L'Ordre des Pharmaciens. (1942)

SESA-Mechelen: M.3328 (b)

*La pharmacie à Malines du 16e au 17e siècle* / Léon Louveaux. — Bruxelles : Imp. Lesigne, 1939. — 36 p. — Overdruk uit Journal de Pharmacie de Belgique. (1938-1939)

SESA-Mechelen: M.3329 (b)

*Vor-bildliches Sterben : der Tod der Kleopatra als bildtheoretisches Motiv in der Frühen Neuzeit* / Hui Luan Tran. — Emsdetten : Edition Imorde, 2020. — 378 p. — (Zephir ; 9)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281851471>

RUB: 1 O 333 / 2020 / a / 1

UA-CST: T&L 301.173 G-LUAN 2020

*Migratie als DNA van Amsterdam, 1550-2021* / Jan Lucassen ; Leo Lucassen ; [medewerker] Merve Tosun. — Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, 2021. — 472 p. : ill.

UA-CST: GES 949.2 H 72 LUCA 2021

*Lucy Raven : low relief* / [medewerker] Richard Birkett ; [medewerker] Victoria Brooks ; [medewerker] Joshua Clover ; [medewerker] Johannes Goebel ; [medewerker] Pablo De Ocampo ; [medewerker] Corrina Peipon. — Milan : Mousse Publishing, 2017. — 125 p. : ill.

MID: Raven 2022/57

*Luis Buñuel : a life in letters* / [edit.] Jo Evans ; [edit.] Breixo Viejo. — New York, N.Y. : Bloomsbury Academic, 2019. — xliii, 594 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 56649

*Lumières du Nord : les manuscrits enlumnés français et flamands de la Bibliothèque nationale d'Espagne* / [edit.] Samuel Gras ; [edit.] Anne-Marie Legaré. — Villeneuve d'Ascq : Press universitaires du Septentrion, 2021. — 365 p. : ill. — (Collection Histoire de l'art ; 2021: 1)

EHC: 870515

*Beiaardklokjes : gavotte, op. 24* / [comp.] Edw. Druyts ; Jos. Luytens. — Antwerpen : Edw. Druyts. — 1 partituur (4 p.). — Titel varieert: Aan Antwerpen ; tekst incipit: Stad van handel, kunsten. Wij natuur met gunsten

AP-KC: MM-ZL-DRUYT-beiaard-1

*Natuurconcert : polka voor zang en klavier* / [comp.] Edw. Druyts ; Jos. Luytens ; [ill.] E. Maeyer. — Antwerpen : Edw. Druyts. — 1 partituur (4 p.) : ill. — Tekst incipit: Het nachtegaaltje tiereliereliert, in wonder zuivren toon

AP-KC: MM-ZL-DRUYT-natuurc-1

*Roosje, lieflijk bloemken : wals voor klavier met koorzang* / [comp.] Edw. Druyts ; Jos. Luytens. — Antwerpen : Rooman. — 1 partituur. — Tekst incipit: Bloemen koningin, gegroet! Roosje, dat ik min, gegroet! ; algemeen Opgedragen aan het kindergasthuis Louise Marie

AP-KC: MM-ZG-DRUYT-roosjel-1

*Lyric suite : for flute and marimba* / [comp.] Michael Horvit. — San Antonio, Tex. : Southern Music Company, 1980. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Arthur J. Ephross

AP-KC: UM-BF-HORVI-suite-2

*Kasper De Vos : UNO* / [boekontwerper] Gerard Leysen ; [edit.] Bruno Devos ; Michaël Van Remoortere ; Vincent Van Meenen ; Antony Hudek ; Sofie Gielis. — Plaats van uitgave niet gekend : Stockmans Art Books, 2021. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 VOS 2021

MID: De-Vos 2022/46

KdG-SLA: 709 DEVO

*An out-of-focus scan, part 1* / Anton Cotteleer. — Antwerp : Royal Academy of Fine Arts Antwerp, 2021. — 71 p. : ill. — (Track report ; TR 21/ 04)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281815217>

AP-CMU: CMU 760.4 COTT 2021

Track Report: uitleenbare exemplaren in leeshoek

EHC: 869678 [C5-321 e]

MID: Cotteleer 2021/595

*Moving with the shape of an eight* / Alexis Gautier. — Antwerp : Royal Academy of Fine Arts Antwerp, 2021. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (Track report ; TR 21/ 07)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281851649>

AP-CMU: CMU 700.8 GAUT 2021

Track Report: uitleenbare exemplaren in leeshoek

EHC: 869676 [C5-146 ea]

*Macbeth : pro klavír = Macbeth : for piano = Macbeth : für Klavier* / [comp.] Smetana ; [edit.] Jarmila Gabrielová. — Kassel : Bärenreiter, 2018. — 1 partituur (15 p.). — (Bärenreiter Urtext ; 11537)

AP-KC: UM-TP-SMETA-macbeth-1

*Manuel de droit romain, contenant, la théorie des institutes, précédée d'une introduction à l'étude du droit romain* / F. Mackeldey. — Bruxelles : Société typographique belge, 1837. — 444 p.

UA-CST: MAG-OW-B 51694

RBL: RECH 34.093 G-MACK 1837

*Erich Fromm and global public sociology* / Neil McLaughlin. — Bristol : Bristol University Press, 2021. — xiv, 296 p. — (Public sociology series ; 2021: 2)

UA-CST: PSW 301.19 N-FROM MCLA 2021

*La Madonna di Loreto di Raffaello : storia avventurosa e successo di un'opera* / [edit.] Fabrizio Biferali ; [edit.] Vito Punzi. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2021. — 61 p. : ill. — Titel varieert: Raffaello : la Madonna di Loreto: storia avventurosa e successo di un'opera

RUB: 1 R 2 / LOR 3 / 2021 / a / 1

*Het dorp, ik weet nog hoe het was : verhalen uit de jaren '40, '50 en '60* / Veerle Maebe. — Antwerpen : Houtekiet, 2022. — 247 p. : ill

EHC: 870299 [C5-147 ca]

*Et s'il revenait un jour* / [comp.] Alexandre Béon ; Maeterlinck. — Paris : Costallat. — 1 partituur (4 p.). — (Mélodies ; 4). — Tekst incipit: Et s'il revenait un jour que faut-il lui dire?

AP-KC: MM-ZL-BEON-etsilre-1

*Magic* / [edit.] Jamie Sutcliffe. — London : Co-published by Whitechapel Gallery and The MIT Press, 2021. — 239 p. — (Documents of contemporary art ; 2021: 1)

AP-CMU: CMU 700 DOCU 2021

MID: Thema's-in-de-kunst MAGI

*L'œil en rut : art et érotisme en France au 19e siècle* / Claire Maingon. — Paris : Norma Editions, 2021. — 240 p. : ill.

EHC: 870513

*Recherches sur les maisons de Dours, de Walincourt, de Fressencourt et le Maire (11e –15e siècles)* / Octave Le Maire. — Arras : Imprimerie Centrale de l'Artois, 1947. — p. 55-84 : ill. — Overdruk uit Études

historiques dédiées à la Mémoire de M. Roger Rodière, Mémoires de la Commission départementale des Monuments historiques du Pas-de-Calais. 5:2

SESA-Mechelen: M.4906 (b)

*L'art religieux du XIIe siècle en France : étude sur les origines de l'iconographie du Moyen Âge* / Émile Mâle. — Sixième édition revue et corrigée. — Paris : Librairie Armand Colin, 1953. — 463 p. : ill. — Titel varieert: L'art religieux du 12e siècle en France : étude sur les origines de l'iconographie du Moyen Âge

KMSKA: MONO-BC 8736

*Nordic noir* / Sébastien Van Mallegheem ; Anne Gailly. — Marseille : André Frère Editions, 2017. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

KdG-SLA: 761.2 VANM

*A man of vision : Paul Coremans and the preservation of cultural heritage worldwide: proceedings of the International Symposium Paul Coremans held in Brussels, 15-14 June 2015* / [edit.] Dominique Deneffe ; [edit.] Dominique Vanwijnsberghe ; [medewerker] Marie-Christine Claes ; [medewerker] Robrecht Janssen ; [medewerker] Simon Laevers. — Brussels : Royal Institute for Cultural Heritage, 2018. — 377 p. : ill. — (Scientia artis ; 15). — Congres: Royal Institute for Cultural Heritage [Brussels]. 2015/06/15- 2015/06/17

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1113389478>

RUB: 1 D 5 / 2018 / ac / 1

EHC: 853088 [C5-131 aa]

KMSKA: MONO-BC 8284

Basiswerk; Supplement

*Man tussen drie vrouwen : nagelaten werk van Antoon van Bakel* / [compil.] Gijsje van Bakel ; [compil.] Anke van Bakel. — Eindhoven : De Dodopers, 2014. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 869980 [C3-905 e / ds E33]

*Rooswijk 1740 : een scheepswrak, zijn bemanning en het leven in de 18de eeuw* / Martijn Manders ; Laura van der Haar. — Amsterdam : Uitgeverij Balans, 2021. — 335 p. : ill.

UA-CST: GES 949.2 H 72 MAND 2021

*Manifestation en l'honneur de monseigneur AbbeLoos, recteur magnifique de l'Université Catholique de Louvain* / [ill.] M.J. Hodru. — Louvain : Typographie J. Van Linthout, 1897. — 83 p. : ill.

SESA-Mechelen: M.3461 (b)

*Maraviglia : Rezeptionsgeschichte(n) von der Antike bis in die Moderne: Festschrift für Ingo Herklotz* / [edit.] Peter Bell ; [edit.] Antje Fehrmann ; [edit.] Rebecca Müller ; [edit.] Dominic Olariu. — Wien : Böhlau Verlag, 2022. — 394 p. : ill. — (Studien zur Kunst ; 45)

RUB: 1 D 4 / HER 5 / 2022 / a / 1

*Marche des nobles : de l'opéra 'Tannhäuser' /*  
[comp.] Richard Wagner ; [bew.] Auguste Eenhaes. —  
Bruxelles : Buyst. — 1 partituur (7 p.). — (Tous les  
instrument de musique ; [ 3])

AP-KC: MM-OH-WAGNE-tannhau-1

*Marche regimento de Marshall : pro šest dechových  
nástrojů = Marche regimento de Marshall : für sechs  
Blasinstrumente /* [comp.] Joseph Haydn ; [edit.] Milada  
Rutova. — Praha : Supraphon, 1976. — 1 partituur, 6  
partijen. — (Musica viva historica ; 37)

AP-KC: UM-BKA-HAYDN-marcher-6

*Marchons ensemble /* [comp.] Laurent de Rillé. — Plaats  
van uitgave niet gekend : Leon Grus. — 1 partituur (4  
p.). — Tekst incipit: Nous marcherons toujours  
ensemble nous combattons

AP-KC: MM-ZM-DERIL-marchon-1

*Marianna Christofides : days in between /* [edit.] Brenda  
Hollweg. — Berlin : Hatje Cantz, 2021. — 266 p. : ill.

MID: Christofides 2022/49

*Marienstatter Orgelbüchlein : Advent - Weihnachten :  
Choralvorspiele und Orgelsätze zeitgenössischer  
Komponisten zu Liedern des katholischen und  
evangelischen Gesangbuches (GL und EKG) /*  
[edit.] P. Gabriel Hammer. — Wiesbaden : Breitkopf &  
Härtel, 1981. — 1 partituur (79 p.)

AP-KC: UM-TO-HAMME-mariens-1

*La marseillaise /* [comp.] Rouget de Lisle ; [bew.] A.  
Hannay. — Forest : Louis. — 1 partituur : ill. — Titel  
varieert: La marseillaise : air national français: pour  
chant et piano ; tekst incipit: Allons enfants de la  
Patrie, le jour de gloire est arrivé

AP-KC: MM-ZL-ROUGE-marseil-1

*The Sun King at sea : maritime art and galley slavery in  
Louis XIV's France /* Meredith Martin ; Gillian Weiss. —  
Los Angeles, Calif. : Getty Research Institute, 2022. —  
xi, 244 p. : ill.

RUB: 1 O 83 / 2022 / a / 1

KMSKA: MONO-BC 8745

*Ni ne povas silenti! Japanaj medicinistoj alvokas al la tuta  
mondo pri la domaĝoj de l' A-bomboj /* Masao  
Ŝiocuki [D-ro] ; Nobuo Kusano [D-ro] ; Sugi  
Jamamoto [D-ro] ; [vert.] Tooru Hujîšima ;  
[vert.] Cukasa Kobajaŝi ; [vert.] Hirokazu Kaĵi ;  
[vert.] Kazuko Hirano ; [vert.] Naoto Arai. — Aiti-ken :  
Esperanto-Kenkjuŝa, 1953. — 40 p. : ill.

EHC: 870231

*Mon livre d'heures /* Frans Masereel ; [inl.] Tardi ;  
[edit.] Samuel Dégardin. — Édition augmentée. —  
Paris : Les Éditions Martin de Halleux, 2020. — 221 p. :  
ill. — (Un roman sans paroles ; 2020: 1). — Titel  
varieert: Mon livre d'heures : un roman sans paroles ;  
titel varieert: Frans Masereel : mon livre d'heures

EHC: 870229 [C5-147 ba]

*Sociology in France after 1945 /* Philippe Masson ; Cherry  
Schrecker. — Basingstoke : Palgrave Macmillan,  
2016. — vii, 91 p. — (Sociology transformed ; 2016: 2) ;  
(Palgrave pivot ; 2016: 29)

<https://link.springer.com/book/10.1057/9781137450548>

AP: AP

KdG: KdG

UA-CST: PSW 301.19 L-F-MASS 2016

*Lacan the Charlatan /* Peter D. Mathews. — Cham :  
Palgrave Macmillan, 2020. — xiv, 228 p. — (The  
Palgrave Lacan Series ; 2020: 1)

<https://doi.org/10.1007/978-3-030-45204-9>

AP: AP

KdG: KdG

UA-CST: FILO 159.96 N-LACA-MATH 2020

*Mayflies /* [fotograaf] Dimitra Dede ; [edit.] Myrto  
Steirou ; [boekontwerper] João Linneu. — Plaats van  
uitgave niet gekend : Void, 2019. — 1 v. (niet  
gepagineerd) : ill.

KdG-SLA: 761.2 DEDE

Nr. 49/500

*Young Bellini /* Daniel Wallace Maze. — New Haven,  
Conn. : Yale University Press, 2021. — 207 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / BEL 5 / 2021 / b / 1

*Mazurka de concert, op. 50 /* [comp.] Emile Pessard. —  
Paris : Lemoine. — 1 partituur (7 p.) : ill. — (Pour  
passer le temps : dix pièces pour piano ; 10). —  
Algemeen Opgedragen aan Madame Edgard  
Malmenayde

AP-KC: MM-TP-PESSA-mazur50-1

*Mazurka orientale : pour piano /* [comp.] P. [Mme]  
Schmidt. — Ostende : P. Schmidt. — 1 partituur (7  
p.). — Algemeen Opgedragen aan mademoiselle  
Bertha Bourgoignie

AP-KC: MM-TP-SCHMI-mazur-1

*meditation I : for marimba solo, glockenspiel and singing  
bowl, op. 54 /* [comp.] Konstantia Gourzi. — München :  
MPH, 2019. — 1 partituur (7 p.). — (Gourzi edition ;  
2019: 6) ; (Repertoire Explorer ; 2728). — Titel varieert:  
meditation 1 : for marimba solo, glockenspiel and  
singing bowl, op. 54 ; jaar van compositie: 2013/2015

AP-KC: UM-SL-GOURZ-meditat-1

*Medium Buch : Wolfenbütteler interdisziplinäre  
Forschungen /* Herzog August Bibliothek  
[Wolfenbüttel]. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag,  
2020. — Voortzetting van Wolfenbütteler Notizen zur  
Buchgeschichte

MPM: BP 480

1(2019)



*Maria Magdalena ontsluit : verborgen bronnen herstellen haar geschonden beeld* / Annine van der Meer. — Plaats van uitgave niet gekend : Pan Sophia Press, 2021. — 599 p. : ill.

TPC: MAG 393/745

*Meeresbilder : für 2 Oboen und Englischhorn oder Oboe, Oboe d'amore und Englischhorn, op. 17* / [comp.] Dirk-Michael Meeresbilder. — Warngau : Accolade, 2005. — 1 partituur, 4 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Prof; Hagen Wangenheim ; jaar van compositie: 2004

AP-KC: UM-BKA-KIRSC-meeresb-5

*Opstelten : een leven in het openbaar bestuur* / Ron Meerhof. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2019. — 414 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 56741

*'Les rêveries du Promeneur solitaire' : Rousseau über das philosophische Leben* / Heinrich Meier. — Dritte, durchgesehene Auflage. — München : Carl Friedrich von Siemens Stiftung, 2022. — 72 p. — (Themen ; 82)

UA-CST: MAG-OW-BB 56996

*Mein Liebchen = Mijn liefken* / [comp.] V.E. Becker. — 1 partituur, 4 partijen. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Mein Liebchen gleicht dem Röslein roth, das frisch im Juni blüht ; tekst incipit: Mijn liefje lijkt den rozenlaar die frisch in juni bloeit

AP-KC: MM-MS-BECKE-meinlie-5

*'Uit geil en bloed bestaat dit rotte leven!' Max Kijzer (1893-1944)* / Aad Meinders. — Nijmegen : Uitgeverij Flanor, 2021. — 93 p. : ill.

EHC: 869784 [C5-146 ca]

*Mélopée et danse : pour saxophone alto mi b ou clarinette en si b et piano = Melopee en dans : voor saxophoon alto mi b of klarinet si b en klavier* / [comp.] René Defossez. — Brussel : Gervan. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Alfred Delcampe ; duur van compositie: 7'15" ; jaar van compositie: 1946

AP-KC: UM-BSAX-DEFOS-melopee-2

*Mémoire pour la fabrique de l'église métropolitaine de Saint-Rombaut, à Malines, demanderesse en cassation, contre l'administration communale de la dite ville.* — Bruxelles : Imp. De Bols-Wittouck, 1853. — 54 p.

SESA-Mechelen: M.4381 (b)

*Les mémoires du bal : valse lente: pour pianoforte* / [comp.] Ch. Renard. — London : The Monte Carlo. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: MM-TP-RENAR-memoire-1

*Memory and recollection in the Aristotelian tradition : essays on the reception of Aristotle's De memoria et reminiscentia* / [edit.] Véronique Decaix ; [edit.] Christina Thomsen Thörnqvist. — Turnhout : Brepols, 2021. — 266 p. — (Studia artistarum: études

sur la Faculté des arts dans les universités médiévales ; 47)

UA-RG: RG 1071 A 1:47

*Meret Oppenheim : my exhibition* / [edit.] Natalie Dupêcher ; [edit.] Nina Zimmer ; [edit.] Anne Umland ; [medewerker] Lee Colón ; [medewerker] Nora Lohner. — New York, N.Y. : The Museum of Modern Art, 2021. — 186 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 OPPE 2021

*Messe in A dur : für 4 Solo Singstimmen und Chor: mit Begleitung von 2 Violinen, Viola, Violoncell und Contrabass, 2 Flöten, 2 Clarinetten, 2 Fagotten, 2 Hörner, 2 Trompetten und Pauken, op. 137* / [comp.] J.W. Kalliwoda. — Mainz : B. Schott Söhne. — 1 partituur, 9 partijen

AP-KC: MM-KM-KALIW-mis137-14

groot formaat

*Metamorphosen : für Oboe und Klavier* / [comp.] Joachim Blume. — Wolfenbüttel : Mössler Verlag, 1971. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1958

AP-KC: UM-BO-BLUME-metamor-2

*Agam* / Günter Metken. — New York, N.Y. : Harry N. Abrams, Inc., Publishers, 1977. — 78 p. : ill.

MID: Agam 1977/586

*Havenkwartier : het dagelijkse leven aan de waterkant* / Vicky van der Meynsbrugge ; Liesbet de Wit. — Antwerpen : Pandora, 2002. — 125 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901590558>

RSL: Antwerpen-haven

EHC: 837507 [LZ-68 b]

EHC: 870195 [C5-147 ba]

*Miarka s'en va* / [comp.] Alexandre Georges ; [pass. aut.] Jean Richepin. — Paris : Enoch & Cie Éditeurs. — 1 partituur (5 p.). — (Les chansons de Miarka ; 14). — Tekst incipit: Miarka naït! Miarka grandit!

AP-KC: UM-ZL-GEORG-chans14-1

*Michaël Borremans, Mark Manders : double silence* / [edit.] Hiromi Kurosawa ; [edit.] Koichi Nakata ; [edit.] Mari Itabashi. — Kanazawa : 21st Century Museum of Contemporary Art, 2020. — 163 p. : ill.

MID: Manders 2022/64

*Michael Rakowitz* / [edit.] Emanuela Di Lallo ; [edit.] Melissa Lerner. — Milano : SilvanaEditoriale, 2019. — 213 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 RAKO 2019

MID: 2019/497

*Mijn!* / [comp.] A. Härtel. — 1 partituur, 5 partijen. — Algemeen Handschrift: 1 partituur ; facsimile: Handschrift: 5 partijen ; tekst incipit: Staek uw ruischen, bekelyn, stil uw bruischen molekyn

AP-KC: MM-ZM-HARTE-mijn-6

Xerocopie: 5 partijen

*Miles' lane : improvisation for organ* / [comp.] Maurice C. Whitney. — New York, N.Y. : H.W. Gray Co., 1955. — 1 partituur (4 p.). — (Saint Cecilia series: organ compositions ; 811)

AP-KC: MM-TO-WHITN-milesla-1

*Islamic disputation theory : the uses & rules of argument in medieval Islam* / Larry Benjamin Miller. — Cham : Springer, 2020. — xviii, 143 p. — (Logic, argumentation and reasoning ; 21)

<https://doi.org/10.1007/978-3-030-45012-0>

AP: AP

KdG: KdG

UA-CST: FILO 141.3 G-MILL 2020

*The great endarkenment : philosophy for an age of hyperspecialization* / Elijah Millgram. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2018. — ix, 302 p.

UA-CST: FILO 10 G-MILL 2018

*Islamic identity, postcoloniality, and educational policy : schooling and ethno-religious conflict in the southern Philippines* / Jeffrey Ayala Milligan. — Second edition. — Singapore : Palgrave Macmillan, 2020. — xvi, 300 p. — (Islam in Southeast Asia ; 2020: 1)

<https://doi.org/10.1007/978-981-15-1228-5>

AP: AP

KdG: KdG

UA-CST: FILO 141.3 G-MILL 2020

*Minnesang : für gemischten Chor* / [comp.] Alfred Schnittke. — Wien : Universal Edition, 1981. — 1 partituur (28 p.). — Jaar van compositie: 1980-81 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-ZG-SCHNI-minnesa-1

Groot formaat

*Miroir du prince : la commande artistique des hauts dignitaires bourguignons, 1425-1510: Jan Van Eyck, Rogier van der Weyden, Claus Werve, Antoine Le Moiturier ...* — Dijon : Editions Faton, 2021. — 81 p. : ill. — (Dossier de l'art ; 288)

RUB: 1 R 2 / CHA 9 / 2021 / aa / 1 / afd. dozen

UA-CST: MAG-T 224:288

*'Mit Belgien ist das so eine Sache...': Resultate und Perspektiven der historischen Belgienforschung* / [edit.] Sebastian Bischoff ; [edit.] Christoph Jahr ; [edit.] Tatjana Mrowka ; [edit.] Jens Thiel. — Münster : Waxmann, 2021. — 223 p. : ill. — (Historische Belgienforschung ; 9)

EHC: 870225 [C5-147 bb]

LH: X

MID: Kunst-in-de-openbare-ruimte MIT

*Momentum : Antwerp's port in the 19th and 20th century* / [edit.] Werner van Hoof ; [edit.] Jan Blomme ; [edit.] Greta Devos ; [edit.] Mandy Nauwelaerts ; [edit.] Kathelijne Verlinden ; Hessenhuis [Antwerp]. — Antwerp : Pandora, 2002. — 230 p. : ill. — Titel

varieert: Momentum : Antwerp's port between 1880 and the present day

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901859250>

UA-CST: MAG-C 15630

MAS: HB 656.615

DB: DB 656.6 HOOF

EHC: 870191 [LZ-68 a]

EHC: 720663 [C0-586 c]

IPIS: LZ 93 EUR-BE HOOF 2002

*Monks & nuns, saints & outcasts : religion in medieval society: essays in honor of Lester K. Little* / [edit.] Sharon Farmer ; [edit.] Barbara H. Rosenwein. — Ithaca, N.Y. : Cornell University Press, 2000. — xi, 249 p. : ill. — Titel varieert: Monks and nuns, saints and outcasts: religion in medieval society : essays in honor of Lester K. Little

TPC: LZ 203/656

*De deerne : mannenkoor* / [comp.] W.F. Kools ; Victor dela Montagne. — Rotterdam : Krul. — 1 partituur (8 p.). — Algemeen <DED> Heer J.P. De Jonge ; tekst incipit: En de ridder zwaaide de degen blank en zwoer

AP-KC: MM-ZM-KOOLS-deerne-1

*Titian's lost Last Supper : a new workshop discovery* / Ronald Moore ; [medewerker] Patricia Kenny. — London : Unicorn, 2021. — 144 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / TIT 4 / 2021 / b / 1

KMSKA: MONO-BB 12649

*More than meets the eye : the magic of the panorama* / [edit.] Gabriele Koller. — Amberg : Büro Wilhelm Verlag, 2019. — 184 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1137160246>

UA-CST: MAG-OW-BB 44444

KMSKA: MONO-CX 123

*Morning moon.* — Antwerp : Tim Van Laere Books, 2020. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Titel varieert: Ben Sledsens

KMSKA: TENT-TB 10361

*Mors et vita : a sacred trilogy* / [comp.] Charles Gounod. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (385 p.). — (Repertoire Explorer ; 4541). — Jaar van compositie: 1884 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-ZCA-GOUNO-morsetv-1

*Brieven over het lijden* / Emmanuel Mounier. — 's-Hertogenbosch : Uitgeverij Bestsaida, 2021. — 123 p. — TPC: MAG 207/69

*Certainty in action : Wittgenstein on language, mind and epistemology* / Danièle Moyal-Sharrock. — London : Bloomsbury Academic, 2021. — xiii, 257 p.

UA-CST: FILO 19.8 N-WITT-MOYA 2021

*A little feminist history of art* / Charlotte Mullins. — London : Tate, 2021. — 128 p. : ill.

AP-CMU: CMU 705.8 MULL 2021

Kunsten Inclusief: in de leeshoek

*George W. Bush's foreign policies : principles and pragmatism* / Donette Murray ; David Brown ; Martin A. Smith. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2018. — 232 p. — (Contemporary security studies ; 2018: 1)

UA-CST: PSW 327 L-USA-MURR 2018

*Jean Raine* / Marie-Françoise Poiret ; Bernard Lamarche-Vadal ; Claude Lorent ; Mady Ménier. — Paris : Editions de la Différence, 1994. — 129 p. : ill. — (L'état des lieux ; 1994: 1)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1050017805>

EHC: 822000 [C5-093 bb]

KMSKA: TENT-TB 10360

*Léon Wuidar : à perte de vue* / Denis Gielen ; Hans Ulrich Obrist. — Hornu : Musée des Art Contemporains au Grand-Hornu, 2021. — 230 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 10352

*Art graphique d'Ensor en confrontation* / [edit.] Norbert Hostyn ; Patrick Florizoone. — Gand : Éditions Snoeck-Ducaju, 1999. — 347 p. : ill.

MPM: PK-A 5360

30f

EHC: 870215 [C5-321 d]

KdG-SLA: 709 ENSO

*Bourdelle et ses élèves : Giacometti, Richier, Gutfreund* / Helena Staub. — Paris : Paris-Musées, 1998. — 168 p. : ill.

MID: 20ste-eeuw STAU

KMSKA: TENT-TC 13793

*Hamada & Artigas : colours of fire* / Richard Bru. — Barcelona : Museu Nacional d'Art de Catalunya, 2021. — 295 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13782

*Antwerpen voor de lens : een greep uit de fotoverzameling van het MAS* / Herman Van Goethem ; Johan de Roey ; Mandy Nauwelaerts. — Antwerpen : Pandora, 2005. — 143 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901479785>

RSL: Antwerpen-haven

RSL: Antwerpen-stad

MAS: KH 6

MAS: HB 069

DB: ARCH 251 GOET

DB: DB 955 GOET

EHC: 870189 [LZ-68 c]

EHC: 693592 [C0-574 d]

HH-EVA: AL/C.0479

*Mary Magdalene : chief witness, sinner, feminist* / Devon Abts ; Joanne Anderson ; Diane Apostolos-Cappadona ; Frank G. Bosman ; Robin Griffith-Jones ; Désirée Krikhaar ; Marije de Nood ; Caroline Vander Stichele ; Joan E. Taylor ; Lieke Wijnia. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2021. — 141 p. : ill.

*Relieken* / Elizabeth den Hartog ; Luitgard Mols ; Marije de Nood ; Janneke Raaijmakers ; Peter Raedts ; Paul van der Velde ; Evelyne Verheggen ; [edit.] Inge Schriemer. — Zwolle : WBooks, 2018. — 215 p. : ill. — Titel varieert: Relieken : krachtbronnen verweven met verhalen

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1113667998>

RUB: 1 R 2 / UTR 3 / 2018 / b / 1

TPC: LZ 345/225

EHC: 847098 [C5-116 ba]

KMSKA: TENT-TC 12878

UA-RG: RG 2154 F 14

*Rondom Kerst : prentkunst uit eigen bezit (1475-1750)* / Wilhelmina C.M. Wüstefeld ; N.H. Koers ; M.L. Caron ; Museum Catharijneconvent [Utrecht]. — Utrecht : Stichting Het Catharijneconvent, 1990. — 78 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902270484>

RUB: 1 R 2 / UTR 3 / 1990 / b / 1

MPM: BM 42399

EHC: 548995 [S4-216 d]

KMSKA: BEST-M 351 IV 6

UA-RG: RG 1072 B 1:22

*German expressionists* / Alexandra Triebold. — Antwerpen : Stichting De Reede s.o.n., 2020. — 93 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1194530160>

EHC: 854467 [C5-123 ea]

KMSKA: TENT-TA 7916

*Paula Rego : power games* / Theun Vonckx ; [edit.] Jasper Joris ; [edit.] David Verbeeck. — Antwerpen : Stichting De Reede s.o.n., 2021. — 204 p. : ill.

EHC: 867535 [C5-143 db]

KMSKA: TENT-TA 7914

*Günter Horlbeck-Stiftung : Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen: 'vom Signal zur strukturellen Entladung'* / Hans-Werner Schmidt. — Leipzig : Passage, 2003. — 168 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13792

*Yinka Shonibare CBE : end of empire* / [edit.] Thorsten Sadowsky ; [medewerker] Antwaun Sargent ; [medewerker] Marijana Schneider ; [medewerker] Paul Gilroy. — München : Hirmer Verlag GmbH, 2021. — 212 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 SHON 2021

MID: Shonibare 2021/386

*Sheila Hicks : Garn, Bäume, Fluss = Sheila Hicks : thread, trees, river* / [edit.] Christoph Thun-Hohenstein ; Bärbel Vischer. — Stuttgart : Arnoldsche, 2021. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Algemeen Leaves are printed on both sides, joined end to end and folded accordion style.

AP-CMU: CMU 700.8 HICK 2021

- In the name of the image : figurative representation in Islamic and Christian cultures* / Axel Langer ; Ahmad Milad Karimi ; René Schurte ; Christophe Erismann ; Finbarr Barry Flood ; Christiane Gruber ; Daniel Spanke ; Tobias Heinzelmann ; Beate Fricke ; Dieter Blume ; Hans Georg Majer ; Friederike Weis ; Doris Behrens-Abouseif. — Berlin : Hatje Cantz, 2022. — 467 p. : ill.  
KdG-SLA: 708.1 LANG
- Music from the night : in four movements and three interludes: for 2 oboes and English horn* / [comp.] John Marvin. — Wilson, Wyo. : Fish Creek Music, 2000. — 1 partituur, 3 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Julie Ann Giacobassi and Zach Hall  
AP-KC: UM-BKA-MARVI-musicfr-4
- Omar Victor Diop* / Renée Mussai ; Imani Perry ; Marvin Adoul. — Milan : 5 Continents Editions, 2021. — 94 p. : ill.  
KdG-SLA: 761.2 DIOP
- La antikva Romo surmare : prelego farita la 5an de oktobro 1926 en la salono de la notarioj en Perugia al la gestudentoj de la 'Regia Università Italiana per Stranieri' / Benito Mussolini. — S. Vito al Tagliamento : Esperantista Presejo A. Paolet, 1928. — 67 p. : ill.  
EHC: 870522*
- The role of the story teller* / Richard Tuttle. — Oostende : MuZee, 2019. — 444 P. : ill.  
MID: Tuttle 2022/73
- Muzeo Grevenbroek, Hamont-Achel : gvidlibro. —* Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1997. — 17 p. — Titel varieert: Hejmhistoria Muzeo Grevenbroek ; titel varieert: Gvidlibro Muzeo Grevenbroek, Hamont-Achel  
EHC: 870527
- Nacia fronto de liberigo de Sud-Vjetnamio : dokumentoj. —* Plaats van uitgave niet gekend : Giaj Phong-Eldonejo, 1968. — 149 p.  
EHC: 870232
- NAFTA's impact on Mexico's regional development* / [edit.] Adrián de León-Arias ; [edit.] Patricio Aroca. — Singapore : Springer, 2021. — xvii, 151 p. : ill. — (New frontiers in regional science : Asian perspectives ; 51)  
UA-CST: MAG-OW-BB 56781
- Poussin and the dance* / Emily A. Beeny ; Francesca Whitlum-Cooper ; [medewerker] Pierre Rosenberg ; [medewerker] Jonathan Unglaub. — London : National Gallery Company, 2021. — xiii, 130 p. : ill.  
RUB: 1 R 2 / LON 3 / 2021 / c / 1  
AP-CMU: CMU 700.8 POU5 2021
- Natura Artis Magistra : verhalen over cultuur, landschap en natuur* / [edit.] Lenneke Berkhout ; [edit.] Sandra den Dulk ; [edit.] Imke van Hellemond ; [edit.] Harry J. Kraaij ; [edit.] Els van der Laan-Meyer. — Hilversum : Verloren, 2021. — 188 p. : ill.  
KMSKA: MONO-BB 12667
- Nazgol Ansarinia : inquiries into the present* / [medewerker] Media Farzin ; [medewerker] Hamed Khosravi ; [medewerker] Maria Lind ; [medewerker] Murtaza Vali. — Berlin : Hatje Cantz, 2021. — 191 p. : ill.  
MID: Ansarinia 2022/47
- Nederlandsche monumenten van geschiedenis en kunst in beeld. —* Amsterdam : P. N. Van Kampen & Zn., 1941. — 128 p. : ill. — Titel varieert: Nederlandsche monumenten : geschiedenis en kunst  
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901955296>  
UA-CST: MAG-OW-C 12166  
EHC: 537300 [S4-153 d]  
KMSKA: MONO-BC 8738
- Nederlandsche muziek van 1600 tot heden voor orgel of harmonium* / [edit.] C. F. Hendriks [jr.]. — Amsterdam : Seyffardt's Muziekhandel, 1924. — 1 partituur (94 p.)  
AP-KC: UM-TO-HENDR-nederla-1
- Negative space : trajectories of sculpture in the 20th and 21st centuries* / [edit.] Peter Weibel ; [edit.] Anett Holzheid. — Karlsruhe : ZKM Center for Art and Media, 2021. — 677 p. : ill.  
MID: 20ste-eeuw NEGA
- Ils ont tué la République rwandaise : histoire d'un retour à la féodalité tutsi* / Emmanuel Neretse ; [inl.] Charles Onana ; [naw.] Joan Carrero. — Paris : Éditions Duboiris, 2021. — 173 p. — (Monde imparfait ; 2021: 1)  
UA-CST: DEV 323 L-RWA-NERE 2021
- Rui Barbosa (1849-1923) : biografia eseo* / Ferdinand Nery ; [vert.] Jozefo Joels ; [inl.] Carlos Domingues. — Rio de Janeiro : Domo de Rui Barbosa, 1951. — 290 p. : ill.  
EHC: 869975 [C5-146 cb]  
Stijve zwarte linnen band met goudopdruk
- Angola sendependiço* / Nduantoni Bakidila Ngangu ; [inl.] Henri Masson ; [medewerker] A.P. da Silva. — Laroque Timbaut : La Juna Penso, 1975. — 19 p. — (Suplementa serio de 'La juna penso' ; 103) ; (Broŝurservo de SAT ; 103)  
EHC: 870036
- Tiele parolis Zaratuŝtra : libro por ĉiu kaj neniu* / Friedrich Nietzsche ; [vert.] W.A. Verloren van Themaat ; [inl.] Walther Linden. — Helsinki : Fondumo Esperanto, 1977. — 366 p.  
EHC: 870337

*Het nieuwe rijk : de machtige heersers van Thebe /* [edit.] Arno Kantelberg. — Amsterdam : Hearst Magazines Netherlands BV, 2018. — 141 p. : ill. — (National Geographic collection : Egypte ; 2)  
EHC: 870497

*Het wereldrijk van het Tweestromenland : de opkomst van Assyrië, Babylonië en Perzië /* Daan Nijssen. — Utrecht : Uitgeverij Omniboek, 2021. — 383 p. : ill.  
KdG-Zuid: 4 M&M GES 922.2 NIJS  
EHC: 869824 [C5-146 ca]

*A nineteenth century collection : for oboe and piano /* [edit.] James Brown. — London : Lordship publishers, 1980-1981. — 3 v.  
AP-KC: UM-BO-BROWN-nineteen-1.1/1.2/2.1/2.2/3.1/3.2

*Nineteenth-century music review.* — Aldershot  
<http://journals.cambridge.org/action/displayJournal?jid=NCM>  
<http://journals.cambridge.org/action/displayBackIssues?jid=NCM>  
AP: AP  
AP-KC: LM-TY-NINET  
1:1 (2004)-  
rek 21  
UA: UA  
Anet: ANET

*Ninon : caprice pompadour: pour le piano /* [comp.] L. Elsen. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (5 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur E.G. Rabourdin  
AP-KC: MM-TP-ELSEN-ninon-1

*Notoj pri nova geografio : kaj novaj tempo-mezuroj /* Nio. — Milano : Tip. G. Farina, 1971. — 31 p. — Titel varieert: Nova geografio : kaj novaj tempo-mezuroj: por la jubileo de S.A.T., 1921-1971 ; samen met Suplemento al nova geografio  
EHC: 869878

*Nocturne op. 50 no. 1 : for oboe, clarinet or violin, and harp or piano /* [comp.] Robert Nicholas Charles Bochs. — Lancaster : Phylloscopus Publications, 1994. — 1 partituur, 3 partijen  
AP-KC: UM-KAM-BOCHS-noctu50-4

*Nocturne op. 50 no. 2 : for oboe, flute, clarinet or violin, and harp or piano /* [comp.] Robert Nicholas Charles Bochs. — Lancaster : Phylloscopus Publications, 1994. — 1 partituur, 3 partijen  
AP-KC: UM-BO-BOCHS-noctu50-4

*Nocturne op. 50 no. 3 : for oboe, clarinet or violin, and harp or piano /* [comp.] Robert Nicholas Charles Bochs. — Lancaster : Phylloscopus Publications, 1994. — 1 partituur, 3 partijen  
AP-KC: UM-BO-BOCHS-noctu50-4

*Nocturne : pour saxophone alto mi b avec accompagnement de piano /* [comp.] Roger Calmel. — Paris : Editions Philippo, 1961. — 1 partituur, 1 partij  
AP-KC: UM-BSAX-CALME-noctu-2

*Nocturno : für Flöte (oder Violine) und Gitarre, op. 37 /* [comp.] Francesco Molino ; [edit.] Bruno Henze. — Frankfurt/Main : Zimmerman, 1965. — 1 partituur, 1 partij  
AP-KC: UM-TGI-MOLIN-noctu37-2

*Feest cantate /* [comp.] Joz. Compans ; Joz. Noels. — Antwerpen : Rooman. — 4 partijen. — Tekst incipit: Triomf 't is feest! In dichte kringen zijn jong en oud bij een gesneld  
AP-KC: MM-ZM-COMPA-feestca-4

*Ontwaakt! Koor voor 4 manstemmen /* [comp.] Eug. Dierckx ; Jozef Noels. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 9 partijen. — Tekst incipit: Ontwaakt, o vlaamsche burgerschaar, verstoot het lang verwijfde rusten  
AP-KC: MM-ZM-DIERC-ontwaak-9

*Nordisk suite : for marimba and flute /* [comp.] Jonas Ervolder Bové. — Copenhagen : Edition Svitzer, 2020. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 2016  
AP-KC: UM-SL-BOVE-suite-3

*Novaj homoj, novaj vojoj : prezentita al la XVIII-a tutmonda kongreso de Esperanto en Edinburgo en aŭgusto 1926 /* Universala Kongreso de Esperanto. — Plaats van uitgave niet gekend : Centra Cionista Organizo, 1926. — 32 p. : ill.  
EHC: 870322

*Jan Amos Komenský = Johano Amos Comenius /* Jan Novák [Prof. dro.]. — Praha : Rondeto de Esperantistinoj, 1921. — 27 p.  
EHC: 870000

*Nuages : baryton ou mezzo-soprano /* [comp.] Alexandre Georges ; [pass. aut.] Jean Richepin. — Paris : Enoch Frères & Costallat, Éditeurs. — 1 partituur (7 p.). — (Les chansons de Miarka ; 8). — Tekst incipit: Nuages nuages, que vous êtes loin  
AP-KC: UM-ZL-GEORG-nuages-1

*Nun bitten wir den heiligen Geist : partita für Orgel /* [comp.] Weyrauch. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1940. — 1 partituur (8 p.). — (Edition Breitkopf ; 5732). — Algemeen Opgedragen aan Walter Zöllner ; jaar van compositie: 1939  
AP-KC: MM-TO-WEYRA-nunbitt-1

*Nun danket alle Gott : orgel-phantasie, op. 46 /* [comp.] Heinrich von Herzogenberg ; [edit.] Otto Biba. — Wien : Verlag Doblinger, 1976. — 1 partituur (14 p.). — (Diletto musicale : Doblingers Reihe alter Musik ; 673)

AP-KC: UM-TO-VONHERZ-nundank-1

*Herontdek jezelf : ondernemer, teammanager, vader, mens / Sven Nys.* — Kalmthout : Pelckmans. — 207 p. : ill.

EHC: 869873 [C5-146 da]

*O esca viatorum : motet au St. Sarement / [comp.] Th. Leclercq.* — 1 partituur (6 p.). — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: O esca viatorum o panis angelorum ; duur van compositie: ca. 8'

AP-KC: MM-MS-LECLE-oescavi-1

*O Heiland, reiss die Himmel auf : Choral-Toccata / [comp.] Heinz Wehrle.* — Zürich : Eulenburg, 1978. — 1 partituur (10 p.). — (Organa Helvetica ; 1979: 2). — Algemeen Opgedragen aan Augustinus Franz Kropfreiter ; facsimile: Melodie 1666 : Augsburg

AP-KC: UM-TO-WEHRL-oheilan-1

*O salutaris : basso solo met begeleiding van orkester en orgel / [comp.] Alfred Tilman.* — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: O salutaris hostia quae coeli

AP-KC: MM-MS-TILMA-osaluta-1

*O salutaris : choeur pour 2 sopranos, tenor & basse / [comp.] J. Dumon.* — Paris : J.B. Katto. — 1 partituur, 2 partijen. — Tekst incipit: O salutaris hostia, quae coeli pandis ostium

AP-KC: MM-KM-DUMON-osaluta-3

*Oboe sonata : oboe and piano / [comp.] William Alwyn.* — London : Boosey & Hawkes, 1996. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-ALWYN-sonat-2

*Ocean stories & polar experiences : Christian Clauwers: fotografie.* — Edegem : Kunstcentrum Huis Hellemans, 2020. — Folder : ill.

KMSKA: TENT-TA 7908

*Odysseův návrat : komorní opera na autorův text s použitím Homérovy Odyssey =\_Odysseys' Heimkehr : Kammeroper auf ein Libretto des Komponisten, mit Verwendung von Homers Odyssee / [comp.] Josef Berg.* — Praha : Editio Supraphon, 1969. — 1 partituur (70 p.). — Jaar van compositie: 1962

AP-KC: UM-ZP-BERG-odysseu-1

*An old English melody : for the organ / [comp.] Samuel Wesley ; [edit.] A. E. Floyd.* — London : Hinrichsen Edition, 1955. — 1 partituur. — (Hinrichsen edition ; 1766). — Algemeen Opgedragen aan Dr. G. B. Arnold ; algemeen 1806

AP-KC: MM-TO-WESLE-oldengl-1

*Ons volkslied : Nederlandsche liederen uit Noord en Zuid: om te zingen en te spelen / [compil.] Albert de Klerk ; [compil.] Jan Mul ; [compil.] Herman Strategier ;*

[ill.] Frans Mandos. — Heemstede : De Toorts. — 3 v. : ill.

AP-KC: UM-ZLV-DEKLE-onsvolk-1/2/3

*Op den Rhyn / [comp.] Fr. Kucken.* — Gent : Gevaert. — 9 partijen. — Tekst incipit: De golven die ylen trotsch trekt door de baren schip

AP-KC: MM-ZM-KUCKE-opdenrh-9

*The Cloister of Bramante and Raphael's fresco of the Sibyls / Costantino D' Orazio.* — Milano : Skira, 2021. — 79 p. : ill.

RUB: 1 P 4 / ROM 3.1 / 2021 / a / 1

*Wit's treasury : Renaissance England and the classics / Stephen Orgel.* — Philadelphia, Pa : University of Pennsylvania Press, 2021. — xi, 192 p. : ill.

UA-CST: T&L 820 G-ORGE 2021

*Osnovna škola za klavir / [comp.] Rudolf Matz ; [edit.] Ladislav Šaban.* — Zagreb : Izdanie Muzičke, 1961. — 1 partituur (71 p.)

AP-KC: UM-TPO-MATZ-osnovas-1

*Otobong Nkanga : uncertain where the next wind blows / [edit.] Tone Hansen ; [edit.] Karen Monica Reini.* — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther und Franz König, 2021. — 215 p. : ill.

MID: Nkanga 2022/53

KdG-SLA: 709 NKAN

*Otto Piene.* — Munich : Galerie Thomas, 2016. — 26 p. : ill.

KMSKA: TENT-TA 7918

*De oude vrouwen-wals / [comp.] A. Schäffer.* — Gent : Gevaert. — 4 partijen. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-ZM-SCHAF-oudevro-4

*Het oudste politiereglement van Mechelen +/- 1310 met inleiding van Raymond Van Aerde, stadsarchivaris. 'Dit es de core brief vander stad van Mechelen' / [inl.] Raymond Van Aerde.* — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1935. — 28 p. — Overdruk uit Handelingen van den Mechelschen Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst. 40(1935)

SESA-Mechelen: M.4394 (b)

*Ouverture : for 2 clarinets and corno di caccia =\_Ouverture : für 2 Klarinetten und Corno di Caccia / [comp.] George Frideric Handel ; [edit.] Karl Haas.* — London : Schott, 1952. — 1 partituur, 4 partijen. — (Edition Schott ; 10086)

AP-KC: UM-BKA-HANDE-ouver-5

*Rapport à messieurs les membres de la Société archéologique et littéraire de Malines, sur le projet de réglemant / Isidore van Overstraeten.* — Malines : Imp. de Van Velsen-Van der Elst, 1856. — 7 p.

SESA-Mechelen: M.4367 (b)

*The Oxford encyclopedia of Mexican history and culture* / [edit.] William H. Beezley. — Oxford : Oxford University Press, 2018. — 3 v. : ill.

UA-CST: MAG-OW-C 30638

1-3

*Wees man : vierstemmig koor* / [comp.] H. Waelput ; Eug. Van Oye. — Gent : Gevaert. — 5 partijen. — Tekst incipit: Wees man en houd u recht: buig nooit en buig voor niemand

AP-KC: MM-ZM-WAELP-weesman-5

*P-ILION, nine fragments an eternity : string quartet no 2, op. 33/2* / [comp.] Konstantia Gourzi ; [edit.] Christoph Schlüren. — München : MPH, 2017. — 1 partituur, 4 partijen. — (Gourzi edition ; 2017: 5) ; (Repertoire Explorer ; 2704). — Jaar van compositie: 2007

AP-KC: UM-KMKS-GOURZ-pilion-5

*The Pan-African Pantheon : prophets, poets, and philosophers* / [edit.] Adekeye Adebajo. — Manchester : Manchester University Press, 2021. — xx, 655 p.

UA-CST: FILO 141.721 G-ADEB 2021

*Het monsterschip : Maarten Tromp en de armada van 1639* / Luc Panhuysen. — Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, 2022. — 327 p. : ill.

UA-CST: GES 949.2 H 71 PANH 2022

*Paraphrase on 'Regina Coeli laetare' [6th Mode]* / [comp.] Guy Weitz. — London : Hinrichsen Edition, 1964. — 1 partituur (8 p.). — (Hinrichsen edition ; 1046b)

AP-KC: MM-TO-WEITZ-paraphr-1

*In dialoog met David Claerbout, Berlinde De Bruyckere, Ria Pacquée, Guillaume Bijl* / [edit.] Liesbet Kusters ; Candice Van Heghe ; Loes Verschuren ; PARCUM [Heverlee]. — Heverlee : Parcum, 2019. — 31 p. : ill. — Titel varieert: This is not a collection

UA-CST: MAG-OW-BB 45168

MAS: HB 23

KMSKA: TENT-TA 7915

UA-RG: RG 2154 A 38

*Pardonne enfant! Mélodie* / [comp.] Gottfried Stauff. — Gand : Gevaert. — 1 partituur : ill. — (Romances, chansonnettes & mélodies ; [ 7]). — Tekst incipit: Pardonne, enfant, si mon regard avide toujours te suit

AP-KC: MM-ZL-STAUf-pardonn-1

*Partita : pour saxophone alto et piano* / [comp.] Claude Pascal. — Paris : Editions Combres, 1999. — 1 partituur, 1 partij. — (Arc en ciel : collection d'oeuvres pour saxophone ; [ 1]). — Algemeen Opgedragen aan Jean Ledieu

AP-KC: UM-BSAX-PASCA-parti-2

*Passingala : for organ* / [comp.] Peter Hurford. — London : Novello and Company Limited, 1962. — 1 partituur (6 p.). — (Original compositions ; 326)

AP-KC: MM-TO-HURFO-passing-1

*Passio et resurrectio : Meditation über das Bild 'Der tote Christus' von Tizian* / [comp.] Augustinus Franz Kropfreiter. — Wien : Ludwig Doblinger, 1982. — 1 partituur (21 p.). — (Musik für Orgel ; 02342). — Algemeen Opgedragen aan Dieter Weiss ; jaar van compositie: 1979

AP-KC: UM-TO-KROPF-passioe-1

*Passion nach Barthold Heinrich Brockes, HWV 48* / [comp.] Händel ; [edit.] Andreas Köhs ; [edit.] Heinz Bernstein. — Kassel : Bärenreiter, 2021. — 1 partituur (245 p.). — (Bärenreiter Urtext ; 2021: 1). — Jaar van compositie: 1712

AP-KC: UM-ZCA-HANDE-passion-1

*Pastorale pour hautbois et piano* / [comp.] Eugene Bozza. — Paris : Alphonse Leduc, 1979. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan André Ratte ; duur van compositie: ca. 10'

AP-KC: UM-BO-BOZZA-pasto-2

*Paul Panhuysen : collages, 1962-1964* / [edit.] Marianne Leijwegt. — Kemzeke : Verbeke Foundation, 2020. — 116 p. : ill. — (Verbeke Foundation artists' books ; 14)

AP-CMU: CMU 700.8 PANH 2020

*Le pays du sourire : operette romantique de Franz Lehar* / [bew.] Fernand Rogister. — Bruxelles : Buyst. — 1 partituur (15 p.). — (Tous les instrument de musique ; 4098)

AP-KC: MM-OH-ROGIS-paysdus-1

*Le paysage hollandais au XVIIe siècle* / [inl.] J. Bruyn. — Paris : Art et style, 1950. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (Art et style ; 17). — Titel varieert: Le paysage hollandais au 17e siècle

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902164135>

EHC: H 147013:17 [S1-706 a]

KMSKA: MONO-BC 8739

*Peppone : Serenade für 2 Oboen und Englischhorn* = *Peppone : serenade for 2 oboes & English horn* / [comp.] Johannes Holik. — Wien : Doblinger, 1995. — 1 partituur, 3 partijen. — Jaar van compositie: 1987 ; duur van compositie: ca. 18'

AP-KC: UM-BKA-HOLIK-peppone-4

*Percutrance : for percussion and orchestra* / [comp.] Gabriel Mălăncioiu ; [edit.] Lucian Beschiu ; [edit.] Matei Bănică. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (57 p.). — (The Romanian music collection ; 2021: 1) ; (Repertoire Explorer ; 4436). — Jaar van compositie: 2016

AP-KC: UM-SL-MALAN-percutr-1

*Before the storm : Barry Goldwater and the unmaking of the American consensus* / Rick Perlstein. — New York, N.Y. : Bold Type Books, 2021. — xiv, 671 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 56448

*Morality from compassion* / Ingmar Persson. — Oxford : Oxford University Press, 2021. — 145 p.

UA-CST: FILO 17 G-PERS 2021

*Hiawatha : song* / [comp.] Neil Moret ; J.F. Pettit. — London : Paxton. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Oh the starts are shining bright and the night heav'nly light

AP-KC: MM-ZL-MORET-hiawath-1

*Nguyên Trai: unu el la plej belaj figuroj de la vjetnamaj historio kaj literaturo* / [pass. aut.] Nguyên Trãi ; Pham Van Dong. — Hanojo : Ruğa Rivero, 1980. — 99 p.

EHC: 869880

*Making vintage 1930s clothes for women* / Ciara Phipps ; Claire Reed. — Ramsbury : The Crowood Press, 2018. — 159 p. : ill.

AP-CMU: CMU 907 PHIP 2018

*Phyllida Barlow : collected lectures, writings and interviews* / [edit.] Sara Harrison. — Plaats van uitgave niet gekend : Hauser & Wirth Publishers, 2021. — 494 p. : ill.

MID: Barlow 2022/72

*Pianostudie en -spel : volgens de nieuwe gegevens: uitgave B: zonder verklarenden tekst = L'etude et le jeu du piano : basés sur des données nouvelles: edition B: sans texte explicatif* / [comp.] Emmanuel Durlet. — Berchem : Edition Belge d'oeuvres pour clavier. — 4 v.

AP-KC: UM-TPO-DURLE-pianob-1/2/3/4

1-4

*Pianostudie en -spel : volgens nieuwe gegevens: uitgave A /* [comp.] Emmanuel Durlet ; [edit.] J. Castro. — Antwerpen : Durlet. — 4 v.

AP-KC: MM-TPO-DURLE-pianoa-1/2/3/4

4

AP-KC: UM-TPO-DURLE-pianoa-1/2/3/4

1-4

*De prospettiva pingendi : primo trattato matematico di prospettiva, primo manuale di disegno e di architettura* / [edit.] Rocco Sinisgalli. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2021. — 522 p. : ill. — (Biblioteca di architettura ; 4)

KMSKA: MONO-BB 12646

*Alleen : dramatisch lied: voor zang met klavierbegeleiding, op. 15* / [comp.] L.M. Giesen ; B.H. Pieron. — 's Hertogenbosch : Henri Mosmans. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Willem Deckers ; tekst incipit: Weemoedig blik de bleeke maan

AP-KC: MM-ZL-GIESE-alleen-2

*Pietro Consagra : la materia poteva non esserci* / [edit.] Alberto Salvadori. — Milano : Mousse Publishing, 2021. — 156 p. : ill.

MID: Consagra 2022/63

*In memoriam A.L. Snijders* / Joubert Pignon ; [ill.] Paul van der Steen. — Plaats van uitgave niet gekend : Korenmaat, 2022. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 870377

*Piramiden : de dodenstenen van Memphis* / [edit.] Arno Kantelberg. — Amsterdam : Hearst Magazines Netherlands BV, 2018. — 145 p. : ill. — (National Geographic collection : Egypte ; 4). — Titel varieert: Piramiden : Giza & Sakkara

EHC: 870500

*Une histoire de la radiodiffusion-télévision francophonebelge de 1960 à 1977 : entre pluralisme, autonomie culturelle et tutelle politique* / Flore Plisnier. — Bruxelles : Archives générales du Royaume, 2018. — 430 p. — (Studies in Belgian history ; 7)

EHC: 870464

*Van Loo(c)k, een familie uit het Schelde-Rupelland en de Antwerpse polders* / Robert Plompen. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2021. — 40 p. : ill.

EHC: 869933 [C3-170 a / ds B378]

*The politics of affect and emotion in contemporary Latin American cinema : Argentina, Brazil, Cuba, and Mexico* / Laura Podalsky. — New York, N.Y. : Palgrave Macmillan, 2011. — x, 218 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 56446

*Poème : 2tes concert (in 2 Sätzen): für Violine und Orchester* / [comp.] E. Jaques-Dalcroze. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (101 p.). — (Repertoire Explorer ; 4565). — Jaar van compositie: 1909 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-SV-JAQUE-conc2-1

*Political representation : communities, ideas and institutions in Europe (c.1200-c.1690)* / [edit.] Mario Damen ; [edit.] Jelle Haemers ; [edit.] Alastair J. Mann. — Leiden : Brill, 2018. — XIV, 332 p. : ill. — (Later medieval Europe ; 15) ; (Studies presented to the International Commission for the History of Representative and Parliamentary Institutions ; 95)

UA-CST: GES 94 H 71 DAME 2018

EHC: 870224 [C5-147 bb]

*Polka favorite de Jenny Lind* / [comp.] A. Wallerstein. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur. — (Repertoire de nouvelles danses en Vogue : pour piano ; [ 1]). — Titel varieert: Jenny Lind

AP-KC: MM-TP-WALLE-jennyli-1



*Military architecture, cartography & the representation of the early modern European city : a checklist of treatises on fortification in the Newberry Library* / Martha D. Pollak. — Chicago, Ill. : The Newberry Library, 1991. — xxxvi, 119 p. : ill.

EHC: 870519

*Agam* / Frank Popper. — New York, N.Y. : Harry N. Abrams, Inc., Publishers, 1976. — 354 p. : ill.

MID: Agam 1982/1168

*Portrait as a young burgher : an international research project on a Rembrandt's portrait* / [edit.] Anna Bronzoni Catellani ; [edit.] Roberta Lapucci ; [edit.] Irene Padovani. — Roma : Etgraphiæ, 2020. — 92 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1260439855>

RUB: 1 G 1 / REM 2 / 2020 / c / 1

KMSKA: MONO-BB 12653

*Het geheim van De Nachtwacht* / Marc Pos. — Amsterdam : Terra, 2022. — 175 p. : ill. — Titel varieert: Het geheim van de meester : De Nachtwacht

RUB: 1 G 1 / REM 2 / 2022 / a / 1

*Pour la paix : Chœur mixte (8 voix) a cappella* / [comp.] Iannis Xenakis. — Paris : Edition Salabert, 1988. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1981 ; duur van compositie: Ecoute le vent dans le haut des arbres

AP-KC: UM-ZG-XENAK-pourlap-1

Groot formaat

*Pour le plaisir : quatuor de saxophones* / [comp.] Louis Marischal. — Paris : Chappell, 1971. — 4 partijen. — Duur van compositie: 8'55"

AP-KC: UM-BSAX-MARIS-pourlep-4

*Pour une nuit de printemps : pour saxophone alto mi b avec accompagnement de piano* / [comp.] Jean-Marie Depelsenaire. — Paris : L. Filippo et M. Combre. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Albert Roland

AP-KC: UM-BSAX-DEPEL-pourune-2

*Pourvoi de la ville de Malines, contre les fabriques d'églises de cette ville (Transport funébres)* / Belgique. Cour de cassation. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1881. — 19 p.

SESA-Mechelen: M.4955 (b)

*It worked for me : in life and leadership* / Colin Powell ; [medewerker] Tony Koltz. — New York, N.Y. : Harper Perennial, 2014. — xii, 283 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 56647

*Präludien-Album : préludes célèbres für Harmonium oder Orgel* / [comp.] W. J. Westbrook. — Braunschweig : Henry Litolff's Verlag. — 1 partituur (52 p.). — (Collection Litolff ; 1203)

AP-KC: UM-TO-WESTB-prelu-1

*Prelude en fuga : voor orgel* / [comp.] Albert de Klerk. — Utrecht : Wed. J. R. van Rossum. — 1 partituur (12 p.). — Algemeen Opgedragen aan Flor Peeters

AP-KC: MM-TO-DEKLE-prelu-1

*Prelude en fuga : voor orgel* / [comp.] Albert de Klerk. — Utrecht : Wed. J. R. van Rossum, 1941. — 1 partituur (12 p.). — Algemeen Opgedragen aan Flor Peeters

AP-KC: UM-TO-DEKLE-prelu-1

AP-KC: MM-TO-DEKLE-prelu-1

*Prentenboek van Oud-Antwerpen* / [inl.] A. van Hageland. — Rotterdam : Uitgeverij Ridderhof B.V., 1979. — 80 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902149440>

MAS: HB 91.155

EHC: 583773 [C0-268 c]

EHC: 870194 [LZ-68 c]

SA: 664#102

*François Boucher and the art of collecting in eighteenth-century France* / Jessica Priebe. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2022. — 254 p. : ill. — (The histories of material culture and collecting, 1700-1950 ; 2022: 1)

KMSKA: MONO-BB 12663

*Prijskampstuk : voor sax. alto en klavier, op. 56 = Morceau de concours : pour saxophone alto et piano, op. 56* / [comp.] Armand Lonque. — Bruxelles : Brogneaux Editions Musicales, 1954. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan J. Tastenoe ; algemeen voorgelegd stuk bij de Prijskamp van de Koninklijke Muziekconservatoria van Brussel en van Gent (1954) ; algemeen morceau imposé au Concours des Conservatoires Royaux de Musique de Bruxelles et de Gand (1954)

AP-KC: MM-BSAX-LONQU-prijs56-2

AP-KC: UM-BSAX-LONQU-prijs56-2

*Prints as agents of global exchange : 1500-1800* / [edit.] Heather Madar. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2021. — 322 p. : ill. — (Visual and material culture, 1300-1700 ; 31)

RUB: 1 L 1 / 2021 / b / 1

*Programma van den praaltrein 1875* / Mechelen, Stad. — Mechelen : Drukk. H. Dierickx-Beke Zonen, 1875

SESA-Mechelen: M.3120 (b)

*Titian's Pietro Aretino* / Francine Prose ; Xavier F. Salomon. — New York, N.Y. : The Frick Collection, 2020. — 72 p. : ill. — (Frick diptych series ; 2020: 1)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281807290>

RUB: 1 G 2 / TIT 4 / 2020 / b / 1

UA-CST: MAG-OW-BB 52944

KMSKA: MONO-BB 10142

*Paul Van Hoeydonck : Kyotoscoop* / W. Van den Bussche ; G. Xuriguera. — Brugge : Provinciaal Museum voor Moderne Kunst, 1989. — 103 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902357856>  
UA-CST: MAG-OW-C 30639  
EHC: 779563 [C5-303 e]  
KMSKA: TENT-TC 7880  
MID: Van-Hoeydonck 2011/545

*Psalm : für gemischten Chor* / [comp.] Heinz Holliger. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1971. — 1 partituur (28 p.). — Jaar van compositie: 1971 ; duur van compositie: 12' ca.

AP-KC: UM-ZG-HOLLI-psalm-1  
Groot formaat

*Pseudo-Paracelsus : forgery and early modern alchemy, medicine and natural philosophy* / [edit.] Didier Kahn ; [edit.] Hiro Hirai. — Leiden : Brill, 2022. — IX, 490 p.

UA-CST: T&L 82 H 6 KAHN 2022

*Pulcinella : pour saxophone mi b et piano, op. 53 nr. 1* / [comp.] Eugene Bozza. — Paris : Alphonse Leduc, 1944. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Marcel Mule

AP-KC: UM-BSAX-BOZZA-pulcine-2

*Purity is a myth : the materiality of concrete art from Argentina, Brazil, and Uruguay* / [edit.] Zanna Gilbert ; [edit.] Pia Gottschaller ; [edit.] Tom Learner ; [edit.] Andrew Perchuk. — Los Angeles, Calif. : Getty Research Institute, 2021. — 325 p. : ill. — (Issues & debates ; 2021: 2)

KMSKA: MONO-BB 12654

*De Vlaamse primitieven* / Leo van Puyvelde. — Brussel : Meddens, 1959. — 183 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/65644546>  
EHC: H 197158 [M-267 a]  
KMSKA: MONO-BC 8740

*Quartett in Es für Klavier und Bläser = Quartet in E flat major for piano and wind instruments = Quatuor en mi bémol majeur pour piano et instruments à vent* / [comp.] Franz Berwald. — Kassel : Bärenreiter, 1973. — 1 partituur, 3 partijen. — (The 19th century ; [ 2]). — Jaar van compositie: 1819

AP-KC: UM-BKA-BERWA-kwart-4

*Quasi pavanne* / [comp.] Jack Sels. — 1 partij. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-MS-SELS-quasipa-1  
Xerocopie

*Quatre-mains : Carine Heyligen & Ann Van Dyck: textiele kunst.* — Edegem : Kunstcentrum Huis Hellemans, 2021. — Folder : ill.

KMSKA: TENT-TA 7913

*Quattro liriche brevi : for E flat alto saxophone and piano, op. 61* / [comp.] Juan Orrego-Salas. — New York, N.Y. : Peer International Corporation, 1971. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Eugene Rousseau ; jaar van compositie: 1967

AP-KC: UM-BSAX-ORREGO-quattro-2

*Questioning pictorial genres in Dutch seventeenth-century art : definitions, artistic practices, market & society* / [edit.] Marije Osnabrugge. — Turnhout : Brepols, 2021. — 401 p. : ill. — (Gouden Eeuw : new perspectives on Dutch seventeenth-century art ; 2)

RUB: 1 O 62 / NED 3 / 2021 / a / 1

*Quick : saxophone alto mi bémol et piano* / [comp.] Jules Mazellier. — Paris : Henry Lemoine, 1953. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Marcel Mule ; jaar van compositie: 1953

AP-KC: UM-BSAX-MAZEL-quick-2

*The quintessence of lives : intellectual biographies in the Low Countries presented to Jan Roegiers* / [edit.] Dries Vanysacker ; [edit.] Pierre Delsaerd ; [edit.] Jean-Pierre Delville ; e.a. — Turnhout : Brepols, 2010. — 513 p. : ill. — (Bibliothèque de la Revue d'histoire ecclésiastique ; 91)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/567359502>  
MPM: BM 36189  
TPC: LZ 270/6/91  
EHC: 735698 [ [C0-476 B]  
UA-RG: RG 2144 E 13

*Quintet d minor, opus 41 : for piano, oboe, clarinet, horn and bassoon* / [comp.] Franz Danzi. — London : Musica Rara, 1961. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BKA-DANZI-kwint41-2

Onvolledig (enkel fagotpartij is aanwezig)

*Agam: the perceptible absence of the image* / Frank Popper. — Antwerpen : R & S Galleries of Modern Art, 1982. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Titel varieert: Agam

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901708152>  
MID: Agam 1982/554  
KMSKA: ICC 15405

*Antwerpse zeemanskroegen waren niet alleen gezellig* / Stefaan Raats. — Brasschaat : Pandora Publishers, 2011. — p. 161-162 : ill. — Overdruk uit Antwerpen bierstad : acht eeuwen biercultuur / Ivan Derycke, e.a.. Brasschaat : Pandora Publishers, 2011.

EHC: 869982 [C3-170 a / ds B378]

*Het verhaal van de reuzenschildpad : de evolutietheorie van Darwin opnieuw verteld* / Sabina Radeva ; [ill.] Sabina Radeva. — Houten : Van Goor, 2019. — 56 p. : ill.

KdG-Zuid: 4 STEM BIO 574 RADE

*One foot in the palace : the Habsburg court of Brussels and the politics of access in the reign of Albert and Isabella, 1598–1621* / Dries Raeymaekers. — Leuven : Leuven University Press, 2013. — 366 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/869561179>

RUB: 2 C 4 / 2013 / d / 1

TPC: MAG 399/80

EHC: 782063 [C5-048 ba]

KMSKA: MONO-BB 10088

UA-RG: RG 2150 D 17

*Raoul De Keyser : paintings, 1980–1999* / [edit.] Steven Jacobs ; [medewerker] Wim van Mulders ; [medewerker] Roland Jooris ; [medewerker] Bart Cassiman ; [medewerker] Dirk De Vos ; [medewerker] Ulrich Loock ; [medewerker] Roberta Smith ; [medewerker] Hans Rudolf Reust ; [medewerker] Gregory Salzman. — Ghent : Ludion, 2000. — 223 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901153960>

AP-CMU: CMU 700.8 KEYS 2000

EHC: 691350 [C0-368 a]

KMSKA: MONO-BC 8748

KdG-SLA: 709 DEKE

*Rapports du conseil d'administration et du conseil des commissaires présentés à l'assemblée générale statutaire du 6 avril 1924* / Union belge des industriels du livre [Brussel]. — Bruxelles : uitgever niet gekend, 1924. — 15 p.

SESA-Mechelen: M.4372 (b)

*Reading the natural world in the Middle Ages and the Renaissance : perceptions of the environment and ecology* / [edit.] Thomas Willard. — Turnhout : Brepols, 2020. — XXI, 232 p. — (Arizona studies in the Middle Ages and the Renaissance ; 46)

RUB: 2 D 1 / 2020 / a / 1

UA-CST: GES 94 H 73 WILL 2020

*Recit et variations : sur un air populaire : pour saxophone mi bémol et piano* / [comp.] Fernand Oubradous. — Paris : Alphonse Leduc, 1938. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Marcel Mule

AP-KC: UM-BSAX-OUBRA-recitet-2

*Ree Morton : the plant that heals may also poison* / [edit.] Kate Kraczon. — Philadelphia, Pa : Institute of contemporary art, University of Pennsylvania, 2019. — 287 p. : ill.

MID: Morton 2022/54

*Reflections on Southern hymn tunes : for organ* / [comp.] Louie L. White. — Melville, N.Y. : Edward B. Marks Music Corporation, 1976. — 1 partituur (14 p.). — Duur van compositie: 10'30" ; algemeen Opgedragen aan John Rose ; jaar van compositie: 1973

AP-KC: MM-TO-WHITE-reflect-1

*Le régiment qui passe : polka-mazukra* / [comp.] Ch. Mélant ; [ill.] René Maire. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (7 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan mon ami Louis Tellier

AP-KC: MM-TP-MELAN-regimen-1

*Dans le silence pur* / [comp.] Philippe Gaubert ; Henri de Régner. — Paris : Durand & Cie, 1920. — 1 partituur (4 p.). — (Six Mélodies ; 6). — Algemeen Opgedragen aan Madame Jane Charles Max ; tekst incipit: Dans le silence pur

AP-KC: UM-ZL-GAUBE-dansles-1

*La forêt : avec acc' de flûte non obligé* / [comp.] Philippe Gaubert ; Henri de Régner. — Paris : S. Bornemann, Éditeur, 1926. — 1 partituur, 2 partijen. — (Mélodies ; 2). — Algemeen Opgedragen aan Madame Arlette Taskin ; tekst incipit: Un petit roseau m'a suffi ; jaar van compositie: 1917

AP-KC: UM-ZL-GAUBE-forêt-2

*Spinoza : de geest is gewillig, maar het vlees is sterk* / Miriam van Reijen ; [inl.] Herman De Dijn. — Kapellen : Pelckmans, 2008. — 231 p. — (Denkers ; 2008: 2)

TPC: LZ 54/449

*Religion, children's literature and modernity in Western Europe, 1750–2000* / [edit.] Jan de Maeyer ; [edit.] Hans-Heino Ewers ; [edit.] Rita Ghesquière ; [edit.] Michel Manson ; [edit.] Pat Pinsent ; [edit.] Patricia Quaghebeur. — Leuven : Leuven University Press, 2005. — 535 p. — (Kadoc studies on religion, culture and society ; 3)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1194513841>

UA-RG: RG 2137 H 28

TPC: LZ 319/416

EHC: 691055 [C0-368 b]

IL: SECU-MAEY

*Religious institutes and Catholic culture in 19th- and 20th-century Europe* / [edit.] Urs Altermatt ; [edit.] Jan De Maeyer ; [edit.] Franziska Metzger. — Leuven : Leuven University Press, 2014. — 215 p. — (Kadoc studies on religion, culture and society ; 13)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/873928736>

TPC: LZ 319/417

EHC: 786116 [C5-056 ba]

KMSKA: MONO-BB 11147

UA-RG: RG 2150 E 16

*Rembrandt Jordan : squares* / Leo De Ren. — Antwerpen : Rembrandt Jordan, 2016. — 47 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 JORD 2016

*Renaissance politics and culture : essays in honour of Robert Black* / [edit.] Jonathan Davies ; [edit.] John Monfasani. — Leiden : Brill, 2021. — XXVII, 227 p. — (Brill's studies in intellectual history ; 331)

UA-CST: T&L 301.173 G-BLAC 2021

*Boeken uit Brugge : studies over Brugse boekgeschiedenis* / [edit.] Ludo Vandamme ; Adam Renaud ; Jan Anseeuw ; Brigitte Beernaert ; Koen Calis ; Marc Carlier ; Jan D' hondt ; Peter De Baets ; Marcus de Schepper ; Susanna De Schepper ; Evelien de Wilde ; Els Depuydt ; Alfons Dewitte ; Noël Geirnaert ; Evelien Hauwaerts ; Tom Ingelbrecht ; Jean Luc Meulemeester ; Joran Proot ; Paul Trio ; Jan Van Acker ; Lori van Biervliet ; Johan Van Eenoo ; Steven van Impe ; Hilde Van Parys ; Dominique Vanwijnsberghe ; Ina Verrept. — Brugge : Uitgeverij Van de Wiele, 2021. — 240 p. : ill.

UA-CST: GES 949.08 BRUGGE-H 73 VAND 2021

UA-CST: PREC 09 G-VAND 2021

EHC: 869257 [C5-146 ba]

*De mislukking van de beschavingsmissie : het Nederlandstalige Congoproza van 1960 tot 2020* / Luc Renders. — Hasselt : Gramadoelas, 2021. — 340 p. : ill.

EHC: 869649 [C5-146 ba]

HH-EVA: X

*Réponses succinctes aux notes et observations reprises au troisième mémoire des appelants, notifié le 7 août, 1858 pour dame Adélaïde Werbrouck, assistée de Mr. Louis Teirlinck, son mari et demoiselle Joséphine Werbrouck, rentières, domiciliées à Anvers...représentées par Maître Moreau, contre dame N.M. Françoise Carpentier et son mari Mr. A.J. Adan, banquiers, domiciliés à Bruxelles et consorts...tous représentés par Maître Bouvier.* — Malines : Typographie de J.-F. Olbrechts, 1858. — 66 p.

SESA-Mechelen: M.4382 (b)

*Revolts and political violence in early modern imagery* / [edit.] Malte Griesse ; [edit.] Monika Barget ; [edit.] David de Boer. — Leiden : Brill, 2022. — XV, 324 p. : ill. — (Brill's studies on art, art history, and intellectual history ; 54)

RUB: 1 O 331 / 2022 / a / 1

UA-CST: GES 93 H 73 GRIE 2022

*Britannica's typesetters : women composers in edwardian Edinburgh* / Siân Reynolds. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 1989. — viii, 170

EHC: 870453 [C5-147 cb]

*Rhapsody, op. 17 nr. 1* / [comp.] Herbert Howells. — London : Augener, 1919. — 1 partituur (7 p.). — (Original organ compositions ; 1919: 1). — Algemeen Opgedragen aan Dr. Harold Darke

AP-KC: MM-TO-HOWEL-rapso17-1

*Rhapsody, op. 17 nr. 2* / [comp.] Herbert Howells. — London : Augener, 1919. — 1 partituur (11 p.). — (Original organ compositions ; 1919: 2). — Algemeen Opgedragen aan Dr. W.G. Alcock. M.V.O.

AP-KC: MM-TO-HOWEL-rapso17-1

*Rhapsody, op. 17 nr. 3* / [comp.] Herbert Howells. — London : Augener, 1919. — 1 partituur (10 p.). — (Original organ compositions ; 1919: 3). — Algemeen Opgedragen aan Dr. E.C. Bairstow

AP-KC: MM-TO-HOWEL-rapso17-1

*Les yeux des tout petits enfants! Romance* / [comp.] R. Guillemijn ; A. Rial. — Gand : Cnudde. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Les yeux des tout petits enfants ont de ces promesses étranges ; algemeen Opgedragen aan mademoiselle Alice Cnudde

AP-KC: MM-ZL-GUILL-yeuxdes-1

*Nietzsche's philosophical psychology* / Mattia Riccardi. — Oxford : Oxford University Press, 2021. — 249 p.

UA-CST: FILO 19.8 N-NIET-RICC 2021

*Ricerca : voor orgel* / [comp.] Albert de Klerk. — Utrecht : Wed. J. R. van Rossum, 1951. — 1 partituur (8 p.). — Algemeen Opgedragen aan Jacob Bijster

AP-KC: MM-TO-DEKLE-ricerca-1

*Arbre de juin : voor zang en piano\_ \_Une minute : voor zang en piano* / [comp.] Jaap Geraedts ; Roger Richard. — Amsterdam : Donemus, 1953. — 1 partituur (4 p.). — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Chants d'oiseau tombent goutte à goutte de l'arbre ; tekst incipit: Une minute perle au bord du temps ; jaar van compositie: 1946

AP-KC: UM-ZL-GERAE-arbrede-1

*Rekening van den maaltijd, gegeven ter gelegenheid van de kerkwijding op het Groot Begijnhof te Mechelen (8 september 1647)* / F. De Ridder. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1940. — p. 99-102. — Overdruk uit Handelingen van de Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst. 45(1940)

SESA-Mechelen: M.4258 (b)

*Abdijmensen : een inkijk in norbertijns leven* / Elze Riemer. — Averbode : Uitgeverij Altiora, 2015. — 127 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/949809118>

TPC: MAG 297/559

EHC: 818059 [C5-083 ca]

*Le libraire de Molière* / Alain Riffaud ; [inl.] Yann Sordet ; [ill.] Adrien Pitor. — Arles : Les Sources portaparole, 2022. — 449 p. : ill.

EHC: 870457

*Aged well : drawings from the Kröller-Müller collection: 1500-1850* / Renske Cohen Tervaert ; Yvonne Bleyerveld ; Robert-Jan te Rijdt ; Marijn Schapelhouman ; Carel van Tuyll van Serooskerken ; Vera Hendriks. — Otterlo : Kröller-Müller Museum, 2021. — 251 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / OTT 3 / 2021 / a / 1

*Van Gogh : i colori della vita* / Marco Goldin. — Plaats van uitgave niet gekend : Linea d'ombra, 2020. — 191 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13798

*Artemisia : vrouw & macht* / [edit.] Joost Keizer ; [edit.] Thijs de Raedt ; Klazina Dieuwke Botke ; Anneke Smelik. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2021. — 95 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281826731>

RUB: 1 R 2 / ENS 2 / 2021 / a / 1

AP-CMU: CMU 700.8 GENT 2021

*Militantes de la izquierda latinoamericana en México, 1920-1934 : prácticas políticas, redes y conspiraciones* / Sebastián Rivera Mir. — Ciudad de México : El Colegio de México/Secretaría de Relaciones Exteriores, 2018. — 488 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 56984

*O bloemken! = Mignonnette!* / [comp.] J. Gerrits ; Joseph Roels ; [vert.] E. Frontière. — Gand : J. Pauwels. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Ed. De Gruyter ; tekst incipit: O bloemken, zoet en zacht ; tekst incipit: Le doux et gai soleil

AP-KC: UM-ZL-GERRI-obloemk-2

*Roger Boltshauser, 1996-2021* / [edit.] Martin Tschanz. — Zürich : Triest, 2021. — 535 p. : ill.

UA-CST: ONTW 72 N-BOLT-TSCH 2021

*De maagd van Gent* / [comp.] F.A. Gevaert ; W. Rogghé. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 5 partijen. — Tekst incipit: Eer aan u heldin van Gent's historie

AP-KC: MM-ZM-GEVAE-maagdva-5

*Musterleben : Mode, Sehnsüchte & vorbildliche Szenen* / Michaela Röhrs. — Berlin : Transit, 1991. — 127 p. : ill.

AP-CMU: CMU 907 ROHR 1991

*Le roitelet : merceau caractéristique, op. 213 = Der Zaunkönig : Characterstück* / [comp.] Richard Eilenberg. — Bruxelles : Cranz, 1893. — 1 partituur (11 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-EILEN-roitele-1

*Christus in der Kunst des 20. Jahrhunderts : eine Dokumentation* / Günter Rombold ; Horst Schwebel. — Freiburg : Herder, 1983. — 160 p. : ill.

TPC: LZ 344/288

*Onze gevederde vrienden in boeken : een bibliografie van twee eeuwen vogelboeken* / Jennifer Romeijn. — Tweede herziene druk. — Amsterdam : Uitgeverij Armoriga, 2020. — 168 p. : ill.

EHC: 869763 [C5-146 ea]

*À travers Bruges : geschriften over erfgoed en architectuur in Brugge, 1870-1872 = A travers Bruges : écrits sur le patrimoine et l'architecture de Bruges* / Alfred Ronse ; [edit.] Brigitte Beernaert ; [edit.] Charlotte Bouckaert ; [edit.] Philippe Bouckaert ; [edit.] Marc Ryckaert. — Brugge : Uitgeverij Van de Wiele, 2020. — 152 p. : ill.

EHC: 870220 [C5-147 ba]

*Rooms and stories : recent work by Terry Allen* / [medewerker] Lynda Forsha ; [medewerker] Robert McDonald ; [medewerker] Dave Hickey. — San Diego, Calif. : La Jolla Museum of Contemporary Art. — 87 p. : ill.

MID: Allen 1984/1900

*La cochenille, de la teinture à la peinture : une histoire matérielle de la couleur* / Georges Roque. — Paris : Gallimard, 2021. — 325 p. : ill. — (Art et artistes ; 2021: 1)

KMSKA: MONO-BB 12659

*Kants Ethik im Ganzen : studien zur Anwendung des kategorischen Imperativs* / Uwe Rose. — Berlin : De Gruyter, 2021. — XVI, 309 p. — (Kant-Studien: Ergänzungshefte ; 216)

UA-CST: FILO 19.7 N-KANT-ROSE 2021

*Simon Kick (1603-1652) : catalogue raisonné* / Joçhai Rosen. — Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars Publishing, 2021. — 162 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / KIC 5 / 2021 / a / 1

KMSKA: MONO-BC 8742

*Caravaggio und die Grenzen des Darstellbaren : Ambiguität, Ironie und Performativität in der Malerei um 1600* / Valeska von Rosen. — Dritte, aktualisierte und erweiterte Auflage. — Berlin : De Gruyter, 2021. — 485 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / CAR 2 / 2021 / b / 1

*Royal Belgian academy of philately : 4 april 2019 group display at the Royal philatelic society, London* / [edit.] André Bollen. — Nieuwpoort : Royal Belgian academy of philately, 2019. — 58 p. : ill.

EHC: 870091 [C5-147 aa]

*Widmung, op. 25 nr. 1* / [comp.] Robert Schumann ; Rückert. — Leipzig : Kistner. — 1 partituur (5 p.). — (Myrthen : Liederkreis mit Begleitung des Pianoforte: ausgabe für eine Alt-Stimme, op. 25 ; 1). — Tekst incipit: Du meine Seele, du mein Herz, du meine Wonn, o du mein Schmerz

AP-KC: MM-ZL-SCHUM-widmung-1

*Widmung, op. 25 nr. 1 = Wijding = A la bien-aimée* / [comp.] Rob. Schumann ; Rückert ; [vert.] D. Dille. — Antwerpen : Prop, 1949. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Gij, die mijn ziel, gij, die mijn hart, gij, die mijn weelde zijt en smart ; tekst incipit: O toi, mon âme, toi, mon coeur, o toi, ma peine mon bonheur ; tekst incipit:

Du meine Seele du mein Herz du emine Wonn' o du mein Schmerz

AP-KC: UM-ZL-SCHUM-widmung-1  
AP-KC: MM-ZL-SCHUM-widmung-1

*Jean Rustin / Jean Rustin.* — Plaats van uitgave niet gekend : Pandora, 2001. — 64 p. : ill.

EHC: 869899 [C5-321 d]

*Pertence [à biblioteca nacional de Malines] / Ayres De Sá.* — Lisboa : Bertrand, 1941. — 13 p. : ill. — Algemeen Genealogie van de familie De Sá

SESA-Mechelen: M.3465 (b)

*Egon Schiele : erotische Zeichnungen / Serge Sabarsky ; [edit.] Muni de Smeccchia.* — Köln : DuMont Buchverlag, 1982. — 90 p. : ill.

KMSKA: MONO-BD 757

*Kapitein-commandant Hermann Bernhard Grossmann gesneuveld te Londerzeel in WO I / Joris Saerens.* — Londerzeel : Geschied- en Heemkundige Kring van Londerzeel vzw, 2021. — 126 p. : ill.

EHC: 869796 [C5-147 aa]

*Napoleon's plunder and the theft of Veronese's Feast / Cynthia Saltzman.* — London : Thames & Hudson Ltd, 2021. — 300 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281873851>

RUB: 1 Q 1 / FRA 6 / 2021 / a / 1

KMSKA: MONO-BB 12590

*Au jardin de l'infante / [comp.] Philippe Gaubert ; Albert Samain.* — Paris : Heuger & Cie, Éditeurs, 1939. — 1 partituur (39 p.). — Algemeen Opgedragen aan Jean Gallon ; jaar van compositie: 1911

AP-KC: UM-ZL-GAUBE-aujardi-1

*Sammlung ausgewählter Vortragsstücke aus Werken berühmter Meister : für saxophon in Es: mit Begleitung des Pianoforte (Orgel oder Harmonium) = Recueil de morceaux instructifs choisis des oeuvres des grands maîtres : arrangés pour le saxophone en mi-bémol: avec accompagnement du piano (de l'orgue ou de l'harmonium) = A collection of instructive melodies selected from the works of the great masters : arranged for the saxophone in Eb: with piano-(organ- of harmonium-) accompaniment / [compil.] Gustav Bumcke.* — Leipzig : Anton J. Benjamin, 1930. — 2 v. — (Elite Edition ; 490 (=v. 2))

AP-KC: UM-BSAX-BUMCK-sammlun-1.1/1.2/2.1/2.2

*Sanahin : partita for organ, op. 69 / [comp.] Alan Hovhaness.* — New York, N.Y. : C.F. Peeters, 1970. — 1 partituur (19 p.). — (Edition Peters ; 66225)

AP-KC: UM-TO-HOVHA-sanahin-1

*Le saxophone classique : nouvelle collection en quatre volumes gradués choix, transcriptions et harmonisations / [bew.] Michel Mériot ; [bew.] Henri Classens.* — Paris : L. Philippo et M. Combre, 1964. — 4 v. — Titel varieert:

Le nouveau saxophone classique : nouvelle collection en 4 volumes gradués

AP-KC: UM-BSAX-MERIO-saxopho-  
1.1/1.2/2.1/2.2/3.1/3.2/4.1/4.2

*Saxophonschule : von den Anfängen bis zur Beherrschung des Instruments in volkstümlichen Spielgemeinschaften / [comp.] Horst Oltersdorf.* — Leipzig : Friedrich Hofmeister, 1957. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-BSAX-OLTER-saxopho-3

*Scaramouche : pour saxophone mi b et piano, op. 53 nr. 2 / [comp.] Eugene Bozza.* — Paris : Alphonse Leduc, 1944. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Marcel Mule

AP-KC: UM-BSAX-BOZZA-scaramo-2

*De waarheid over Eva : hoe ongelijkheid tussen vrouwen en mannen ontstond / Carel van Schaik ; Kai Michel ; [vert.] Marten de Vries.* — Amsterdam : Uitgeverij Balans, 2020. — 608 p. — Oorspronkelijke titel: Die Wahrheit über Eva : die Erfindung der Ungleichheit von Frauen und Männern

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281865605>

UA-CST: PSW 301.185 G-SCHA 2020

TPC: LZ 97/2

EHC: 861391 [C5-133 ca]

ROSA: FII m/842

*Scherzo : voor cor anglais en piano / [comp.] Erik Desimpelaere.* — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2010. — 1 partituur (11 p.). — Duur van compositie: 4' ; algemeen Opgedragen aan Dimitri Mestdag

AP-KC: MM-BO-DESIM-scher-1

Xerocopie

*1517 : Weltgeschichte eines Jahres / Heinz Schilling.* — München : C.H. Beck, 2017. — 363 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1050028786>

UA-CST: GES 94 H 70 SCHI 2017

TPC: LZ 384/260

EHC: 824694 [C5-090 da]

*Der Schmerz des Vaters? Die Trinitarische Pietà zwischen Gotik und Barock : zu einer Skulptur aus der Sammlung Peter und Irene Ludwig / [edit.] Dagmar Preisung ; [edit.] Michael Rief ; [edit.] Christine Vogt.* — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2021. — 223 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / OBE 74 / 2021 / a / 1

*Waiting for the witch doctor : Robert Jasper Grootveld's scrapbook and the Dutch counterculture / Janna Schoenberger.* — Amsterdam : Rijksmuseum Publications Department, 2020. — 95 p. : ill. — (Rijksmuseum : studies in history ; 2)

KMSKA: MONO-BB 12650

- Schoonvolk! presenteert : Salon des jeunes\_=\_Schoonvolk! présente : Salon des jeunes\_=\_Schoonvolk! presents : Salon des jeunes.* — Gent : Museum voor Schone Kunsten, 2021. — 41 p. : ill. — Titel varieert: Salon des jeunes  
KMSKA: TENT-TB 10354
- In navolging van Augustinus : beschouwingen over God kennen en beminnen / Martijn Schrama.* — Antwerpen : Halewijn/Adveniat, 2021. — 350 p.  
TPC: LZ 254/V/99
- Zeit der Aussteiger : eine Reise zu den Künstlerkolonien von Barbizon bis Monte Verità / Andreas Schwab.* — München : C.H. Beck, 2021. — 333 p. : ill.  
KMSKA: MONO-BB 12651
- La scène cannibale : pratiques et théories de la transgression au théâtre (XVIe-XXIe siècle) / Zoé Schweitzer ; [inl.] Olivier Py.* — Paris : Classiques Garnier, 2021. — 351 p. — (Perspectives comparatistes : série dramaturgie comparée ; 2) ; (Perspectives comparatistes ; 100). — Titel varieert: La scène cannibale : pratiques et théories de la transgression au théâtre (16e-21e siècle)  
UA-CST: T&L 792 G-SCHW 2021
- Istanbul Montparnasse : les peintres Turcs de l'École de Paris / Clotilde Scordia ; [inl.] Annie Cohen-Solal.* — Paris : Éditions Déclinaison, 2021. — 267 p. : ill.  
KMSKA: MONO-BB 12655
- The Scottish Enlightenment : human nature, social theory and moral philosophy : essays in honour of Christopher J. Berry / [edit.] R.J.W. Mills ; [edit.] Craig Smith.* — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2021. — xiii, 250 p.  
UA-CST: FILO 19.7 G-BERR 2021
- La sculpture au service du pouvoir dans l'Europe de l'époque moderne / [edit.] Sabine Frommel ; [edit.] Pawel Migasiewicz ; [medewerker] Claudio Castelletti.* — Roma : Campisano editore, 2019. — 359 p., 243 plaat/platen : ill. — (Hautes études : histoire de l'art ; 2019: 1)  
KMSKA: MONO-BB 12648
- The seasons : for piano\_=\_Anotimpurile : pentru pian / [comp.] Nicolae Coman ; [edit.] Lucian Beschiu ; [edit.] Matei Bănică.* — München : MPH, 2019. — 1 partituur (77 p.). — (Collected works ; 1) ; (The Romanian music collection ; 2019: 3) ; (Repertoire Explorer ; 4140). — Duur van compositie: 67'  
AP-KC: UM-TP-COMAN-seasons-1
- Sebastiano del Piombo and Michelangelo : the compass and the mirror / [edit.] Matthias Wivel ; [medewerker] Emily Burns.* — Turnhout : Brepols, 2021. — 343 p. : ill.  
RUB: 1 G 2 / PIO 6 / 2021 / a / 1
- Sechs Choräle für die Orgel, op. 67 / [comp.] Heinrich von Herzogenberg ; [edit.] Otto Biba.* — Wien : Doblinger, 1976. — 1 partituur (15 p.). — (Diletto musicale : Doblingers Reihe alter Musik ; 674)  
AP-KC: UM-TO-VONHERZ-koral67-1
- Sechzehn Präludien / [comp.] Johann Christian Kittel.* — Wolfenbüttel : Mösel Verlag, 1977. — 1 partituur (54 p.). — (Orgelmusik der Klassik und Romantik ; 7)  
AP-KC: MM-TO-KITTE-prelu16-1  
AP-KC: UM-TO-KITTE-prelu16-1
- Seguidillas, op. 232 nr. 5 / [comp.] I. Albeniz.* — Madrid : Union Musical Española. — 1 partituur (7 p.). — (Chants d'Espagne, op. 232 ; 5). — Algemeen Opgedragen aan Leondaro Moyua  
AP-KC  
Plaats in convoluut: 4/4  
AP-KC: UM-TP-ALBEN-seguidi-1
- Seguidillas, op. 232 nr. 5 / [comp.] I. Albeniz.* — Madrid : Union Muisca Española. — 1 partituur (7 p.)  
AP-KC: MM-TP-ALBEN-seguill-1
- Johann Gottfried Schadow : 'Bacchus tröstet Ariadne', 1791-1793-1794-1804 / Anna Seidel.* — Plaats van uitgave niet gekend : VDG, 2021. — 51 p. : ill.  
KMSKA: MONO-BA 4378
- Sén : pour saxophone alto / [comp.] Kazuko Osawa.* — Tokyo : Japan Federation of composers, 1975. — 1 partituur (3 p.). — Facsimile: Handschrift  
AP-KC: UM-BSAX-OSAWA-sen-1
- Sérénade : célèbre mélodie de Franz Schubert / [bew.] Fernand Rogister.* — Bruxelles : Buyst. — 1 partituur (4 p.). — (Tous les instrument de musique ; 4537)  
AP-KC: MM-OH-ROGIS-seren-1
- Sérénade des fiancailles : pour piano / [comp.] André Aug. Le Pas.* — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur (5 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan S.A.R. madam la Princesse Henriette de Belgique et S.A.R. Monsieur le prince Emmanuel d'Orleans Duc de Vendôme  
AP-KC: MM-TP-LEPAS-seren-1
- Serenade : for violin, clarinet and bassoon\_=\_Serenade : für Violine, Klarinette und Fagott / [comp.] Igor Markevitch.* — London : Boosey & Hawkes, 1979. — 1 partituur, 3 partijen. — (Edition Schott ; 3159)  
AP-KC: UM-KMT-MARKE-seren-4
- Serenade in G / [comp.] E.J. Moeran ; [edit.] Phillip Brookes.* — München : MPH, 2022. — 1 partituur (45 p.). — (The Phillip Brookes collection ; 2022: 1) ; (Repertoire Explorer ; 4569). — Jaar van compositie: 1948 ; algemeen Facsimile  
AP-KC: UM-OO-MOERA-seren-1

*Making cinelandia : American films and Mexican film culture before the Golden Age* / Laura Isabel Serna. — Durham, N.C. : Duke University Press, 2014. — xvi, 317 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 56447

*Elke dag angst : de terreur van de V-bommen in België (1944-1945)* / Pieter Serrien ; [inl.] Rudi Vranckx ; [ill.] Mathias Van den Berge. — Amsterdam : Horizon, 2017. — 432 p. : ill. — Titel varieert: Elke dag angst : de terreur van de V-bommen op België (1944-1945)

UA-CST: ONTW 93 G-SERR 2017

UA-CST: GES 949.3 H 71 SERR 2017

DB: DB 930 SERR

*La peinture abstraite en Flandre* / Michel Seuphor ; [medewerker] Maurits Bilcke ; [medewerker] Léon-Louis Sossset ; [medewerker] Jan Walravens ; [inl.] Émile Langui. — 2 ed. — Anvers : Fonds Mercator S.A., 1974. — 315 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1050041546>

AP-CMU: CMU 736.8 SEUP 1974

EHC: 830939 [C5-310 e]

*Het Romeins wegennet in Vlaanderen : een evaluatie op basis van archeologische wegvindplaatsen* / Walter Sevenants ; Tanja Boudry ; Stefaan Dondeyne. — Brussel : Agentschap Onroerend Erfgoed, 2021. — 182 p. : ill. — (Syntar ; 6)

</docman/dams/964ac7/olvd14223185.jpg>

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/feeeeb/clvd15227365.jpg>

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/feeeeb/clvd15227365.jpg>

EHC: 869920

*Van Dyck : 1599-1641: mannenkoor* / [comp.] Eug. Dierckx ; Th. Sevens. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 8 partijen. — Tekst incipit: Krachtig als een machtig koor schalt een naam de wereld door ; algemeen Opgedragen aan Leo Van Hoof ; jaar van compositie: 1899

AP-KC: MM-ZM-DIERC-vandyck-8

*Hulde aan den arbeid : groot mannenkoor = Hommage au travail!* / [comp.] Eugeen Dierckx ; Theodoor Sevens ; [vert.] M. Claeys. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 4 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Em. Mgr. Goossens ; tekst incipit: Toen God de Heer den mensch kastijde, weer klonk het strenge woord ; tekst incipit: Quand Dieu punit la race humaine, son verbe terentit

AP-KC: MM-ZM-DIERC-huldeaa-4

*Structure and mobility : the men and women of Marseille, 1820-1870* / William H. Sewell [jr.]. — Cambridge : Cambridge University Press, 2009. — xvi, 377 p. : ill.

UA-CST: GES 944 H 70 SEWE 2009

*Sextet op oud-Vlaamse volksliederen voor piano en strijkers* / [comp.] Jef Van Hoof ; [comp.] Joseph Ryelandt ; [comp.] Arthur Meulemans ; [scribent] Jozef De Beenhouwer ; [scribent] Alex Welleman ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2022. — 1 partituur, 5 partijen. — (The Flemish Music Collection ; 2022: 1) ; (Repertoire Explorer ; 2611). — Facsimile: Handschrift, kopiist: Jozef De Beenhouwer

AP-KC: LM-VU-REPER-vanhoof-6

AP-KC: UM-KAM-VANHO-sexte-6

*Sextuor pour quintette a vent et piano, op. 58* / [comp.] Robert Casadesus. — Paris : Durand & Cie, 1962. — 1 partituur, 5 partijen

AP-KC: UM-BKA-CASAD-sexte58-6

*Shakespeare / sense : contemporary readings in sensory culture* / [edit.] Simon Smith. — London : The Arden Shakespeare, 2020. — xiv, 382 p. — (Arden Shakespeare intersections ; 2020: 1)

UA-CST: T&L 820 N-SHAK-SMIT 2020

*China's leaders : from Mao to now* / David Shambaugh. — Cambridge : Polity, 2021. — xiv, 398 p.

UA-CST: PSW 323 L-CV-SHAM 2021

*Sheila Hicks : lignes de vie = Sheila Hicks : lifelines* / [edit.] Michel Gauthier. — Paris : Éditions du Centre Pompidou, 2018. — 151 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 HICK 2018

MID: Hicks 2018/59

KdG-SLA: 709 HICK

*Un siècle d'excellence typographique : Christophe Plantin & son officine (1555-1655) = A century of typographical excellence : Christophe Plantin & the Officina Plantiniana (1555-1655)* / [edit.] Goran Proot ; [edit.] Yann Sordet ; [edit.] Christophe Vellet ; Bibliothèque Mazarine [Paris] ; Cultura Fonds Library [Dilbeek] ; Plantin-Moretus Museum [Antwerp]. — Plaats van uitgave niet gekend : Éditions des cendres, 2020. — 499 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281834006>

RUB: 1 R 2 / PAR 9 / 2020 / d / 1

UA-CST: GES 09 G-PROO 2020

UA-CST: PREC 09 G-PROO 2020

MPM: BM 42377

MPM: O-A-III 528

EHC: 865491 [C5-143 ab]

KdG-SLA: 684.1 PLAN

*Zanglust : lied voor tenorstem* / [comp.] G. Nauwelaers ; Gd. Sielbo. — Leuven : Karel Peeters. — 1 partituur, 1 partij. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 4). — Tekst incipit: Als de zon heur gouden stralen over 't aardrijk neder schiet ; algemeen Opgedragen aan Jan Smits

AP-KC: MM-ZL-NAUWE-zanglus-2



*Agonal perspectives on Nietzsche's philosophy of critical transvaluation* / Herman W. Siemens. — Berlin : De Gruyter, 2021. — XIV, 303 p. — (Monographien und Texte zur Nietzsche-Forschung ; 74)

<https://www.degruyter.com/document/doi/10.1515/9783110722291>

UA-CST: FILO 19.8 N-NIET-SIEM 2021

Anet: ANET

*Simone Zaugg : thoughts to go* / [medewerker] Bernard Vienat ; [medewerker] Deborah Keller ; [edit.] WERK-BUCH / ŒUVRE D'ARTISTE 2021 [Bern]. — Bielefeld : Kerber Verlag, 2021

MID: Zaugg 2022/98

*Singet frisch und wohlgenut : partita über das alte Weihnachtslied* / [comp.] Weyrauch. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1940. — 1 partituur (10 p.). — (Edition Breitkopf ; 5733). — Algemeen Opgedragen aan Walter Zöllner ; jaar van compositie: 1938

AP-KC: MM-TO-WEYRA-singetf-1

*The immortal life of Henrietta Lacks* / Rebecca Skloot. — New York, N.Y. : Crown, 2011. — xiv, 381 p. : ill.

UA-CDE: BMED 61.09 G-SKLO 2011

*De NSB : ontstaan en opkomst van de Nationaal-Socialistische Beweging, 1931-1935* / Robin te Slaa ; Edwin Klijn. — Plaats van uitgave niet gekend : Boom, 2010. — 939 p. : ill. — (De NSB ; 1)

UA-CST: PSW 329 L-NL-SLAA 2010

*Het huis van de regering : een familiesaga uit het Sovjet tijdperk* / Yuri Slezkine. — Houten : Spectrum, 2017. — 2 v. : ill.

EHC: 869914 [C5-147 bb]

1

*Gerhard Richter : over schilderen: vroege werken* / [edit.] Christoph Schreier ; [medewerker] Stephan Berg ; [medewerker] Martin Germann. — Brussel : Mercatorfonds, 2017. — 128 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1027389906>

EHC: 869673 [C5-321 c]

KMSKA: TENT-TC 12620

*20 jaar in 1940 : de oorlog van André* / [edit.] Chantal De Smet ; André De Smet. — Plaats van uitgave niet gekend : Amsab-Instituut voor Sociale Geschiedenis, 2021. — 247 p. : ill. — (Getuigen ; 2021: 2)

EHC: 869746 [C5-146 ea]

*Kelkaj apartaj historiaj informoj pri la Katolika Universitato de Loveno (K.U.L.)* / W.M.A. De Smet. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2001. — 1 v. (niet gepagineerd)

EHC: 869969

*Soils as records of past and present : from soil surveys to archeological sites: research strategies for interpreting soil characteristics* / [edit.] Judit Deák ; [edit.] Carole Ampe ; [edit.] Jari Hinsch Mikkelsen ; Geoarchaeological Meeting. Soils as records of past and present : from soil surveys to archeological sites: research strategies for interpreting soil characteristics. Bruges, 6-7 november 2019 [Bruges]. — Bruges : Raakvlak, 2019. — 320 p. : ill.

EHC: 870271 [C5-147 ba]

*Un soir a Marrakech : idylle marocaine* / [comp.] J.L. Steck. — Liège : Les Steck. — 1 partituur, 3 partijen

AP-KC: MM-OO-STECK-soirama-4

*Solemn melody : versions for organ & orchestra, piano solo and for cello & piano* / [comp.] Henry Walford Davies. — München : MPH, 2021. — 1 partituur. — (The Phillip Brookes collection ; 2021: 8) ; (Repertoire Explorer ; 4545). — Jaar van compositie: 1909

AP-KC: UM-VARIA-DAVIE-solemm-1

*The Solly collection, 1821-2021 : founding the Berlin Gemäldegalerie* / [edit.] Robert Skwirblies ; [medewerker] Roberto Contini ; [medewerker] Stephan Kemperdick ; [medewerker] Katja Kleinert ; [medewerker] Neville Rowley ; [medewerker] Sarah Salomon. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2021. — 136 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / BER 58 / 2021 / c / 1

KMSKA: BEST-MC 1872

*Capital at work in Antwerp's golden age* / Hugo Soly. — Turnhout : Brepols, 2021. — 303 p. — (Studies in European urban history (1100-1800) ; 55)

RUB: 2 D 3 / ANT 8 / 2021 / b / 1

UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN-H 72 SOLY 2021

*De soundtrack van mijn leven : 50 jaar samen onderweg* / Willy Sommers. — Kalmthout : Pelckmans, 2021. — 207 p. : ill.

EHC: 870110 [C5-147 ca]

*Sonata breve : for 2 oboes and cor anglais* / [comp.] Douglas Gamley. — London : Josef Weinberger, 1979. — 1 partituur, 3 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Graham Powning

AP-KC: UM-BKA-GAMLE-sonat-4

*Sonáta č.2, op. 35 : pre dva klavíry* / [comp.] Ján Zimmer. — Bratislava : Slovenský Hudobný Fond, 1977. — 1 partituur (87 p.)

AP-KC: UM-TPT-ZIMME-sonat-1

*Sonata da camera for oboe and piano* / [comp.] Jean Berger. — New York, N.Y. : Broude Brothers, 1957. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 12'15"

AP-KC: UM-BO-BERGE-sonat-2

*Sonata : for oboe and piano* / [comp.] Richard Rodney Bennett. — London : Mills Music Ltd., 1967. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Philip Jones and Susan Bradshaw ; jaar van compositie: 1961  
AP-KC: UM-BO-BENNE-sonat-2

*Sonata : for organ* / [comp.] Louie L. White. — New York, N.Y. : H.W. Gray Co., 1969. — 1 partituur (27 p.). — Algemeen Opgedragen aan Vernon de Tar  
AP-KC: MM-TO-WHITE-sonat-1

*Sonata I : pro organo* / [comp.] Augustinus Franz Kropfreiter. — Wien : Ludwig Doblinger, 1966. — 1 partituur (22 p.). — Titel varieert: Sonata 1 : pro organo ; jaar van compositie: 1961 ; algemeen Opgedragen aan Bernhard Handel  
AP-KC: UM-TO-KROPF-sonat1-1

*Sonata II : pro organo* / [comp.] Augustinus Franz Kropfreiter. — Wien : Ludwig Doblinger, 1968. — 1 partituur (24 p.). — Titel varieert: Sonata 2 : pro organo ; jaar van compositie: 1967 ; algemeen Opgedragen aan Margitta Otrewel  
AP-KC: UM-TO-KROPF-sonat2-1

*Sonata in C-dur : für Oboe und Klavier* / [comp.] Johann Andreas Amon ; [edit.] Hans Steinbeck. — Zürich : Edition Eulenburg, 1972. — 1 partituur, 1 partij. — (General music series ; 61)  
AP-KC: UM-BO-AMON-sonat-2

*Sonata in c minor* / [comp.] Percy Whitlock. — London : Oxford University Press, 1937. — 1 partituur (60 p.). — Duur van compositie: 38'  
AP-KC: MM-TO-WHITL-sonat-1

*Sonata : na obój i fortepian = Sonata : for oboe and piano* / [comp.] Grazyna Bacewicz ; [edit.] Mariusz Pędziątek. — Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 2001. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 11'  
AP-KC: UM-BO-BACEW-sonat-2

*Sonate brillant : for Oboe and Piano in Bb major = Sonate brillant : für Oboe und Klavier in B-Dur* / [comp.] Christian Frederik Barth ; [edit.] Stefan Ingerslev. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1994. — 1 partituur, 1 partij. — (Oboe library ; 35)  
AP-KC: UM-BO-BARTH-sonat-2

*Sonate : für Oboe und Klavier (oder ein anderes Melodieinstrument)* / [comp.] Herbert Baumann. — Halle : Mitteldeutscher Verlag. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1951  
AP-KC: UM-BO-BAUMA-sonat-2

*Sonate I : für Orgel* / [comp.] Paul Hindemith. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1937. — 1 partituur (23 p.). — (Sonaten : für Orgel ; 1) ; (Edition Schott ; 2557). — Titel varieert: Sonate 1 : für Orgel ; jaar van compositie: 1937

AP-KC: MM-TO-HINDE-sonat1-1

AP-KC: UM-TO-HINDE-sonat1-1

*Sonate II : für Orgel* / [comp.] Paul Hindemith. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1937. — 1 partituur (16 p.). — (Sonaten : für Orgel ; 2) ; (Edition Schott ; 2558). — Titel varieert: Sonate 2 : für Orgel ; jaar van compositie: 1937

AP-KC: UM-TO-HINDE-sonat2-1

AP-KC: MM-TO-HINDE-sonat2-1

*Sonate III : für Orgel* / [comp.] Paul Hindemith. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1940. — 1 partituur (16 p.). — (Sonaten : für Orgel ; 3) ; (Edition Schott ; 3736). — Titel varieert: Sonate 3 : für Orgel ; jaar van compositie: 1940

AP-KC: UM-TO-HINDE-sonat3-1

AP-KC: MM-TO-HINDE-sonat3-1

*Sonate op. 4 : für Oboe und Klavier = Sonata op. 4 : for oboe and piano* / [comp.] Henry Birnbach ; [edit.] Gunther Joppig. — Wien : Universal Edition, 1988. — 1 partituur, 1 partij. — (Universal-Edition ; 17534). — Duur van compositie: ca. 35'

AP-KC: UM-BO-BIRNB-sonat4-2

*Sonate pour hautbois et piano, op. 67* / [comp.] Raffaele d' Alessandro

AP-KC: UM-BO-DALLE-sonat67-2

*Sonate : pour saxophone alto et piano* / [comp.] Edison Denisov. — Paris : Alphonse Leduc, 1973. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Jean-Marie Londeix ; duur van compositie: 12'

AP-KC: UM-BSAX-DENIS-sonat-2

*Sonaten I - III : für Altblockflöte (Querflöte, Oboe, Violine) und Basso continuo* / [comp.] Johann Christian Schickhardt ; [edit.] F.J. Giesbert. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1936. — 1 partituur, 2 partijen. — (6 leichte Sonaten : für Altblockflöte (Querflöte, Oboe, Violine) und Basso continuo, Cembalo (Pianoforte), Violoncello (Viola da Gamba) ad lib. ; 1). — Titel varieert: Sonaten 1-3 : für Altblockflöte (Querflöte, Oboe, Violine) und Basso continuo

AP-KC: UM-BBF-SCHIC-sonat6-3

*Sonatina : for oboe and piano* / [comp.] Lennox Berkeley. — London : Chester Music, 1964. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Opgedragen aan Janet and John Craxton ; jaar van compositie: 1962

AP-KC: UM-BO-BERKE-sona-2

*Sonatina for oboe & pianoforte* / [comp.] Malcolm Arnold. — Surrey : Alfred Lengnick & Co., 1951. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 7'30"

AP-KC: UM-BO-ARNOL-sona-2

*Sonatina : per sassofono contralto mi b e pianoforte /* [comp.] Lex van Delden. — Amsterdam : Donemus, 1952. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Jules de Vries

AP-KC: UM-BSAX-VANDEL-sona-2

*Sonatine /* [comp.] Maurice Ravel ; [bew.] Skaila Kanga. — Chorleywood : Maruka Music, 2011. — 1 partituur, 3 partijen

AP-KC: UM-BF-RAVEL-sona-4

*Sonatine op. 116 nr. 4 : fûr Oboe und Klavier /* [comp.] Siegfried Borris. — Wilhelmshaven : Heinrichshofen's Verlag, 1977. — 1 partituur, 1 partij. — (Sirius - Edition ; 1977: 1)

AP-KC: UM-BO-BORRI-sona116-2

*Sonatine : pour saxophone alto en mi b et piano /* [comp.] Claude Pascal. — Paris : Durand & Cie, 1948. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Marcel Mule

AP-KC: UM-BSAX-PASCA-sona-2

*Sondra Perry : a terrible thing /* [edit.] Sarah Stephenson. — Berlin : Hatje Cantz, 2021. — 120 p. : ill.

MID: Perry 2022/48

*Op weg met Ignatius : Arturo Sosa, s.j. in gesprek met Darío Menor.* — Antwerpen : Halewijn/Adveniat, 2021. — 248 p. : ill.

TPC: MAG 297/557

*Boezegem in Frans-Vlaanderen : een heerlijkheid van de Sint-Pietersabdij te Gent (982-1794) /* Georges L. Souffreau. — Woubrechtgem : 2021. — 65 p. : ill.

EHC: 869957 [C5-147 aa]

*Souloges : Malerei, 1946-2019 /* [edit.] Alfred Pacquement ; [edit.] Udo Kittelmann. — Baden-Baden : Museum Frieder Burda, 2020. — 214 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13779

*Souvenir de Martha : opera de Flotow: pour piano /* [comp.] L. Streabbog. — 2e edition. — Bruxelles : Meynne. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: MM-TP-GOBBA-souveni-1

*Sovietisation and violence : the case of Estonia /* [edit.] Meelis Saueauk ; [edit.] Toomas Hiio. — Tartu : University of Tartu Press, 2018. — 335 p. — (Proceedings of the Estonian Institute of Historical Memory ; 1)

UA-CST: MAG-OW-BB 56898

*Spring fairs 2016.* — Munich : Galerie Thomas, 2016. — 68 p. : ill.

KMSKA: TENT-TA 7917

*St. Agnes : improvisation for organ /* [comp.] Maurice C. Whitney. — New York, N.Y. : H.W. Gray Co., 1955. — 1 partituur (4 p.). — (Saint Cecilia series: organ compositions ; 812)

AP-KC: MM-TO-WHITN-stagnes-1

*Dood maar niet vergeten : de gerestaureerde memorielijst van de Brugse schilders /* Noël Geirnaert ; [edit.] Marcella Vandebroek. — Brugge : Stad Brugge, 2001. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/845127265>

EHC: 870052

KMSKA: TENT-TC 9203

*Te wapen! Heraldiek, teken van gezag en identiteit /* [edit.] André Vandewalle ; [medewerker] Till-Holger Borchert ; [medewerker] Bert De Munck ; [medewerker] Luc Duerloo ; [medewerker] Noël Geirnaert ; [medewerker] Marc Jacobs ; [medewerker] Willy Le Loup ; [medewerker] Ludo Vandamme ; [medewerker] Stephane Vandenberghe ; [medewerker] Laurence Van Kerkhoven ; [medewerker] Jean-Jacques van Ormelingen ; Groeningemuseum [Brugge] ; Stadsarchief [Brugge]. — Brugge : Stad Brugge, 2004. — 79 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902279954>

UA-CST: GES 929 G-VAND 2004

EHC: 870051 [C5-147 ba]

KMSKA: TENT-TB 7624

*Topstukken uit het Stadsarchief /* André Vandewalle ; Noël Geirnaert ; Jan D' hondt ; Jan Anseeuw. — Brugge : Stadsarchief, 2003. — 1 doos (10 losse folio('s), 1 voorblad) : ill. — Titel varieert: X topstukken uit het Stadsarchief Brugge ; titel varieert: 10 topstukken uit het Stadsarchief Brugge ; titel varieert: Topstukken uit het Stadsarchief Brugge : een selectie van tien opmerkelijke documenten voor acht eeuwen geschiedenis van Brugge

EHC: 870050

Onvolledig: voorblad ontbreekt

*Lodewijk XV te Antwerpen /* J. Staes. — Antwerpen : L. Janssens & Zonen, Drukkers-Uitgevers, 1895. — 56 p. — (Goedkoope volksbibliotheek ; 77)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901353942>

SA: 105#1225

EHC: C 31368:77 [S1-493 g]

EHC: C 31368:77,bis [S1-493 g]

Convolut (met 66-67)

*Nia gvidanto : skizoj pri Lenin /* Josif Stalin ; E. Jaroslavskii. — Leipzig : Ekrelo, 1931. — 47 p. : ill.

EHC: 870128

*Jewish migration and the making of a Belgian Jewry : immigration, consolidation, and transformation of Jewish life in Belgium before 1940: proefschrift /* Janiv Stamberger. — Antwerpen : 2020. — XVI, 622 p. — (Proefschriften UA-LW : geschiedenis ; 2020: 3). —

Promotor Van Goethem, Herman ; Schreiber, Jean-Philippe

<http://hdl.handle.net/10067/1692950151162165141>

RSL: Joodse migratie  
UA-CST: MAG-OW-C 28519  
UA-CST: MAG-DOCT 1342  
DB: DB 930 STAM

*Le printemps : scène enfantine = De lente : kindertooneel* / [comp.] Ch. Miry ; G. Stanislaus ; Pol Anri. — Namur : Wesmael-Charlier. — 1 partituur (31 p.). — Algemeen Opgedragen aan Monsieur J. Suppes ; tekst incipit: Tout fleurit, tout pousse, voici le printemps! ; tekst incipit: Lente, lust en leven, zijn terug op aard

AP-KC: MM-ZKI-MIRY-printem-1

*The star spangled banner : American national hymn.* — Bruxelles : Ledent-Malay. — 1 partituur (2 p.) : ill. — Tekst incipit: O say can you see by the dawn's early light, what so proudly we hail'd

AP-KC: MM-ZL-ANONI-starspa-1

*State of the (pop)art : Celle Van Haverbeke en Bert Prins: schilderijen.* — Edegem : Kunstcentrum Huis Hellemans, 2021. — Folder : ill.

KMSKA: TENT-TA 7912

*Agam* / Germain Viatte. — Amsterdam : Stedelijk Museum Amsterdam, 1973. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901766454>  
MID: Agam 1973/347  
KMSKA: ICSAC-A 470

*Leven en werken van Jan-Baptist De Laet van Bouchout bij Antwerpen, kanunnik van St-Romboutskerk te Mechelen, 1700-1773* / Em. Steenackers. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1946. — p. 62-83. — Overdruk uit Handelingen van den Kon. Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen. (1946)

SESA-Mechelen: M.4900 (b)

*Eric De Volder : knippen & plakken* / [edit.] Tania Deslet ; Els Van Steenberghe. — Kemzeke : Verbeke Foundation, 2020. — 195 p. : ill. — (Verbeke Foundation artists' books ; 15)

AP-CMU: CMU 700.8 VOLD 2020  
EHC: 869032 [C5-145 ba]

*Stemmen uit de stilte : Vaderspreuken uit de Egyptische woestijn (systematische collectie)* / Vertaalwerkgroep Sint-Adelbertabdij Egmond. — Groningen : Uitgeverij Ta Grammata, 2021. — Aantal volumes onbekend : ill. — (Grieks proza ; 33)

EHC: 870167 [C5-147 da]

1

*Zilver voor sir Anthony = Silver for sir Anthony* / A.M. Claessens-Peré ; [medewerker] Lien Bich Luu ; [medewerker] F. Boggero ; [medewerker] F. Simonetti. — Gent : Uitgeverij Snoeck-Ducaju & Zoon, 1999. — 288 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901077422>

RUB: 1 R 2 / DEU 7 / 1999 / a / 1  
MAS: HB 745  
EHC: 616212 [C0-158 a]  
Overbonden door Stedelijke Boekbinderij.  
EHC: 870101 [C5-321 d]  
Soepele omslag.  
KMSKA: TENT-TC 7930  
KdG-SLA: 777.42 ZILV

*Aristotle's philosophy of friendship* / Suzanne Stern-Gillet. — Albany, N.Y. : State University of New York Press, 1995. — vii, 233 p. — (SUNY series in ancient Greek philosophy ; 1995: 1)

UA-CST: FILO 19.2 N-ARIS-STER 95

*Eugeen Van Mieghem (1875-1930) : Antwerpen rond 1899* / Erwin Joos ; Stichting Eugeen van Mieghem Foundation [Antwerp]. — Plaats van uitgave niet gekend : Pandora Publishers, 2021. — 271 p. : ill.

EHC: 870282 [C5-147 ab]

*Rubens : portraits of unidentified and newly identified sitters painted in Antwerp* / Katlijne Van der Stighelen ; Hans Vlieghe. — London : Harvey Miller Publishers, 2021. — 408 p. : ill. — (Portraits ; 3) ; (Corpus Rubenianum Ludwig Burchard ; 19: 3)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281829313>

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1968 / a / 19XIX,3 / 1  
RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1968 / a / 19XIX,3 / 2  
RUB: 6 A / 1968 / a / 19XIX,3 / 1  
UA-CST: ONTW 75 G-CORP 68:19,3  
EHC: H 226690:19,3 [M-416 a]  
KMSKA: LZ 75 (031) '16' BE

*Stop painting* / [edit.] Peter Fischli. — Milano : Fondazione Prada, 2021. — 351 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 10353

*Britain and the Continent, 1660-1727 : political crisis and conflict resolution in mural paintings at Windsor, Chelsea, Chatsworth, Hampton Court and Greenwich* / Christina Strunck. — Berlin : De Gruyter, 2021. — 527 p. : ill.

RUB: 1 O 331 / 2021 / a / 1

*Les hommes de l'écrit : agents princiers, pratiques documentaires et développement administratif dans le comté de Flandre (1244-1305)* / Aurélie Stuckens. — Bruxelles : Archives générales du Royaume, 2020. — 454 p. : ill. — (Studies in Belgian history ; 9)

EHC: 870468

*Suite de trois morceaux : pour grand-orgue /* [comp.] Eugène Gigout. — Paris : P. Schott & Cie. — 1 partituur (25 p.)

AP-KC: UM-TO-GIGOU-suite-1

*Suite française sur des thèmes du XVIIe siècle : pour hautbois et piano /* [comp.] Marcel Bitsch. — Paris : Alphonse Leduc, 1964. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: Suite française sur des thèmes du 17e siècle : pour hautbois et piano ; algemeen Opgedragen aan Etienne Baudo ; duur van compositie: 7'45

AP-KC: MM-BO-BITSC-suite-2

AP-KC: UM-BO-BITSC-suite-2

*Suite in B flat major for organ /* [comp.] Lloyd Webber. — London : Bosworth & Co., 1951. — 1 partituur (16 p.). — Algemeen Opgedragen aan Frank Netherwood

AP-KC: MM-TO-LLOYD-suite-1

*Suite Latine : pour guitare /* [comp.] Guy Morançon ; [edit.] Konrad Ragossnig. — Paris : Max Eschig, 1966. — 1 partituur (11 p.). — Duur van compositie: 12'

AP-KC: UM-TGI-MORAN-suite-1

*Suite op. 6 : für 2 Klaviere = Suite op. 6 : for 2 pianos /* [comp.] Dmitri Schostakowitsch. — Hamburg : Hans Sikorski, 1983. — 1 partituur (64 p.). — Samen met Fröhlicher Marsch : für 2 Klaviere ; algemeen Opgedragen aan D. B. Shostakovich

AP-KC: UM-TPT-SJOST-suite6-1

*Suite pour hautbois et piano /* [comp.] Ch. Bartsch. — Bruxelles : J. Maurer, 1968. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: Opgedragen aan Michaël Scheck ; algemeen 12'30" ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BO-BARTS-suite-2

*Suite : pour saxophone-alto et piano /* [comp.] Roger Calmel. — Bruxelles : Maurer, 1961. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan François Daneels ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BSAX-CALME-suite-2

*Suite rococo : pour violoncelle & orchestre: edition pour saxophone ténor et piano /* [comp.] Grétry ; [edit.] Paul Bazelaire ; [bew.] Jean-Marie Londeix. — Bruxelles : Schott Freres, 1972. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BSAX-GRETR-suitero-2

*The punishment of crime in colonial New York : the Dutch experience in Albany during the seventeenth century /* Dennis Sullivan. — New York, N.Y. : Peter Lang, 1997. — viii, 356 p. : ill. — (History ; 186)

UA-CST: GES 970 H 71 SULL 97

*Het verraad van Anne Frank : het baanbrekende onderzoek van een internationaal coldcaseteam in Nederland /* Rosemary Sullivan. — Amsterdam : Ambo|Anthos, 2022. — 398 p. : ill.

TPC: LZ 106/4/567

*Summertime /* [comp.] George Gershwin ; [libr.] Du Bose Heyward. — New York, N.Y. : Gershwin Publishing Corp., 1935. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Summertime an' the livin' is easy ; jaar van compositie: 1934

AP-KC: UM-ZL-GERSH-porgyan-1

*Summertime = C'est l'été /* [comp.] George Gershwin ; [vert.] Rene Rouzard ; [libr.] Du Bose Heyward. — Paris : Chappell, 1935. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1934 ; tekst incipit: Summertime c'est l'été! ; tekst incipit: Summertime summertime

AP-KC: UM-ZL-GERSH-porgyan-1

*Sutapa Biswas : lumen.* — London : Ridinghouse, 2021. — 127 p. : ill.

MID: Biswas 2022/60

*Symphonie inachevée : oeuvre posthume = Onvolmaakte symphonie /* [comp.] Franz Schubert ; [bew.] Jules-Emile Strauwen. — Bruxelles : Buyst. — 1 partituur (16 p.). — (Tous les instrument de musique ; [ 4])

AP-KC: MM-OH-SCHUB-symf759-1

*Symphonisch gedicht voor fluit en orkest, in dry afdeelingen : a/dwaallichten, b/melancholia, c/dwaallichtendans = Poème symphonique pour flûte et piano : en trois parties: a/feux follets, b/mélancolie, c/danse des follets /* [comp.] Peter Benoit ; [bew.] Lucien Vieuxtemps. — München : MPH, 2022. — 1 partituur, 1 partij. — (Repertoire Explorer ; 553b). — Jaar van compositie: 1865 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-BF-BENOI-symfoni-2

*Symphony for organ /* [comp.] Guy Weitz. — London : J. & W. Chester, 1932. — 1 partituur (36 p.)

AP-KC: UM-TO-WEITZ-symf-1

*Symphony no. 3 in C major /* [comp.] Etienne-Nicolas Méhul. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (225 p.). — (Repertoire Explorer ; 4562). — Jaar van compositie: 1809 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-MEHUL-symf3-1

*Synesthetics : pop & art in Belgium /* [edit.] Kurt De Boodt ; [edit.] Koen Leemans. — Mechelen : Cultuurcentrum, 2002. — 64 p. : ill.

MID: Geluid SYNE

*Szukalski : eenvoudig dus moeilijk /* [edit.] Marie Verboven ; [medewerker] Frank Heirman ; [medewerker] Johan Pas ; [medewerker] Netty Vangheel ; [medewerker] Ivo Michiels ; [medewerker] Henri Floris Jaspers ; [medewerker] Rudy Witse. — Kemzeke : Verbeke Foundation, 2021. — 287 p. : ill. — (Verbeke Foundation artists' books ; 18)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281866683>

AP-CMU: CMU 700.8 SZUK 2021

EHC: 864552 [C5-140 bb]

MID: Szukalski 2021/154

*Tableaux de Provence : suite pour saxophone et piano* / [comp.] Paule Maurice. — Paris : Henry Lemoine, 1960. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Marcel Mule

AP-KC: UM-BSAX-MAURI-tableau-2

*Tabu : concert for vibraphone, strings & choir & harp & timpani & drum set* / [comp.] Adrian Enescu ; [edit.] Lucian Beschiu ; [edit.] Matei Bănică. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (89 p.). — (The Romanian music collection ; 2020: 2) ; (Repertoire Explorer ; 4272)

AP-KC: UM-ZG-ENESC-tabu-1

*In memoriam August De Rees (1871-1946)* / R. Tambuyser. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1946. — p. 24-28 : ill. — Overdruk uit Handelingen van den Kon. Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen. (1946)

SESA-Mechelen: M.4902 (b)

*Tanaka memorando : aütentika dokumento pri ekspansiaj planoj de Japanio.* — Honkong : Orienta Kuriero kaj Voĉoj el Oriento, 1938. — 34 p.

EHC: 870396

*Tango sévillano* / [comp.] E. Cannio ; [ill.] H.A. Dupuis. — Bruxelles : Maison musical moderne, 1922. — 1 partituur : ill.

AP-KC: MM-TP-CANNI-tango-1

*Tantum ergo* / [comp.] Ad. Wouters. — 23 partijen. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum veneremur ceni

AP-KC: MM-MS-WOUTE-tantume-23

*Tantum ergo : pour baryton solo* / [comp.] E. Dethier. — Gand : Gevaert, 1877. — 1 partituur, 1 partij. — (La lyre sacrée : collection de morceaux religieux: à 1, 2 et 3 voix avec accompagnement d'orgue ; 7). — Tekst incipit: Tantum ergo sacramentum veneremur cernui

AP-KC: MM-KM-DETHI-tantume-2

*Bonnard : colour and light* / Nicholas Watkins ; Tate Gallery [London]. — London : Tate Gallery Publishing, 1998. — 80 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 10359

*Te Brugghe ende eldere : omme daer advis te hebbene hoe men daer de lotinghen ghedaen hadde.* — Gent : Borgerhoff & Lamberigts, 2021. — 175 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 3584

*The teaching and learning of Arabic in early modern Europe* / [edit.] Jan Loop ; [edit.] Alastair Hamilton ; [edit.] Charles Burnett. — Leiden : Brill, 2017. — XII, 354 p. : ill. — (The history of oriental studies ; 3). — Congres: Leiden, 16 november 2013.

EHC: 870216 [C5-147 bb]

*Modern times : masterpieces from the Philadelphia Museum of Art* / [edit.] Susan Landau ; Timothy Rub ; Jennifer A. Thompson ; Matthew Affron. — Tel Aviv : Tel Aviv Museum of Art, 2018. — 163 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13797

*De tempels van Thebe : religieuze pracht en praal in Luxor en Karnak* / [edit.] Arno Kantelberg. — Amsterdam : Hearst Magazines Netherlands BV, 2018. — 145 p. : ill. — (National Geographic collection : Egypte ; 5)

EHC: 870501

*Terzetto : pour hautbois, saxophone alto et clarinette, op. 69* / [comp.] Aubert Lemeland. — Paris : Billaudot, 1978. — 1 partituur (10 p.). — Algemeen Opgedragen aan Jacques Montagne ; duur van compositie: ca. 8'30"

AP-KC: UM-BKA-LEMEL-terzett-1

*Barbara Hepworth : art and life* / Eleanor Clayton ; [inl.] Ali Smith. — London : Thames & Hudson, 2021. — 288 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 HEPW 2021

MID: Hepworth 2021/249

*Excursions of imagination : 100 great British drawings from the Huntington's collection* / [edit.] Melinda McCurdy ; Ann Bermingham ; [medewerker] Jessie Fontana-Maisel. — London : The Huntington Library, Art Museum, and Botanical Gardens, 2022. — 255 p. : ill. — Titel varieert: 100 great British drawings

KMSKA: MONO-CX 231

*Erzählen im deutschen Mittelalter : eine Einführung* / Joachim Theisen. — Tübingen : A. Francke Verlag, 2017. — 455 p. : ill. — (UTB basics ; 4836)

UA-CST: T&L 830 G-THEI 2017

*Theodor W. Adorno : ästhetische Theorie* / [edit.] Anne Eusterschulte ; [edit.] Sebastian Tränkle. — Berlin : De Gruyter, 2021. — X, 304 p. — (Klassiker Auslegen ; 74)

UA-CST: FILO 19.8 N-ADOR-EUST 2021

*Oranje overgooiers : gesprek met Fran Van Coppenolle / Hans Theys.* — Mechelen : Galerie Transit, 2022. — 22 p. : ill.

EHC: 870293 [C3-174 e / ds E1371]

*Retie en de Tweede Wereldoorlog* / Willy Thijs ; Walter Raeymaekers. — Retie : Heemkundige Kring 'Zeven Neten' vzw, 2021. — 633 p. : ill.

EHC: 869779 [C5-147 ab]

*Three voluntaries : for organ* / [comp.] Lloyd Webber. — London : Bosworth & Co., 1950. — 1 partituur (12 p.). — Algemeen Opgedragen aan H.P. Chadwyck-Healy

AP-KC: MM-TO-LLOYD-volunt3-1

*Threnos : den Opfern von Hiroshima: für 52 Streichinstrumente = Threnody : to the victims of Hiroshima: for 52 stringed instruments /* [comp.] Krzysztof Penderecki. — Warszawa : PWP. Przedstawicielstwo Wydawnictwo Polskich, 1961. — 1 partituur (20 p.). — (Edition Eulenburg ; 3008). — Jaar van compositie: 1959–1961

AP-KC: UM-OS-PENDE-threnos-1

*Georges de La Tour / Jacques Thuillier.* — Milano : Skira, 2020. — 191 p. : ill. — (Skira masters ; 2020: 1)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281831108>

RUB: 1 G 2 / LAT 6 / 2020 / a / 1

KMSKA: MONO-BB 12506

*Dennis Tyfus : satellite of Iard / Vincent Stroep.* — Antwerp : Tim Van Laere Books, 2021. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 869951 [C5-147 bb]

MID: Tyfus 2022/97

*Rinus Van De Velde / Katrien Loret.* — Antwerp : Tim Van Laere Books, 2021. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 869919 [C5-147 ba]

MID: Van-De-velde,R. 2022/101

*To kill a sultan : a transnational history of the attempt on Abdülhamid II (1905) /* [edit.] Houssine Alloul ; [edit.] Edhem Eldem ; [edit.] Henk de Smaele. — London : Palgrave Macmillan, 2018. — xiii, 281 p.

UA-CST: GES 946 H 71 ALLO 2018

EHC: 870505

*Tocatta d moll - d minor - ré mineur : für Orgel /* [comp.] Eberhard Wenzel. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1950. — 1 partituur (13 p.). — (Edition Breitkopf ; 5771). — Algemeen Opgedragen aan Professor Fritz Heitmann

AP-KC: MM-TO-WENZE-toccca-1

*Tocatta en Ut majeur /* [comp.] Johann Krieger ; [bew.] Rolande Falcinelli. — Paris : Bornemann, 1955. — 1 partituur (8 p.). — (Anthologie des maîtres classiques de l'orgue ; 57). — Jaar van compositie: 1699

AP-KC: UM-TO-KRIEG-toccca-1

*Tocatta francese /* [comp.] Augustinus Franz Kropfreiter. — London : Oxford University Press, 1969. — 1 partituur (14 p.). — (Oxford organ music ; 1969: 1). — Algemeen Opgedragen aan Susi Feans ; algemeen 3'30" ; jaar van compositie: 1961

AP-KC: MM-TO-KROPF-toccca-1

*Tocatta und Fuge D-dur : für Orgel /* [comp.] Karl Hoyer. — Leipzig : Fr. Portius, 1937. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: MM-TO-HOYER-toccca-1

*Toccaten = Toccatas /* [edit.] Harald Vogel ; [edit.] Pieter Dirksen. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 2005. — 127 p. : ill. — (Jan Pieterszoon Sweelinck, 1562–1621 : Sämtliche Werke für Tasteninstrumente ; 1) ; (Edition Breitkopf ; 8741)

VH: X

*Todd Hido : on landscapes, interiors and the nude /* [fotograaf] Todd Hido ; [inl.] Gregory Halpern. — New York, N.Y. : Aperture, 2014. — 127 p. : ill. — (The photography workshop series ; 2014: 1)

KdG-SLA: 761.2 HIDO

*Parmigianino : l'artista in Italia /* Roberta Tosi. — Città di Castello : Odoya, 2021. — 189 p. : ill. — (Odoya Library ; 429). — Titel varieert: Parmigianino : l'artista in Italia: guida alle opere di Parmigianino nei musei, nelle chiese, gallerie e collezioni d' arte in Italia

RUB: 1 G 2 / PAR 6 / 2021 / a / 1

*Tourbillons : pour saxophone alto et piano /* [comp.] Lucie Robert. — Paris : Gérard Billaudot, 1975. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 18'

AP-KC: UM-BSAX-ROBER-tourbil-2

*Ce qui manque à la plaine /* [comp.] Etienne Arnaud ; Francis Tourte. — Mayence : Les Fils de B. Schott. — 1 partituur (3 p.) : ill. — (Lyre française ; 558). — Algemeen Opgedragen aan Mr. Poultier

AP-KC: MM-ZL-ARNAU-cequima-1

*Toyen, 1902–1980 /* [edit.] Annabelle Gørgen-Lammers ; [edit.] Annie Le Brun ; [edit.] Anna Pravdová. — München : Hirmer, 2021. — 360 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 TOYE 2021

*Tramway : galop pour piano: à 4 mains, op. 37 /* [comp.] L. Gobbaerts. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (5 p.) : ill.

AP-KC: MM-TPT-GOBBA-tramway-1

*Transformation 21 : for wind orchestra, op. 92 /* [comp.] Konstantia Gourzi. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (12 p.). — (Gourzi edition ; 2022: 1) ; (Repertoire Explorer ; 2749). — Jaar van compositie: 2021

AP-KC: UM-OH-GOURZ-transfo-1

*Triade : pour flute, hautbois et clarinette /* [comp.] Serge Kaufmann. — Paris : Billaudot, 1981. — 1 partituur (7 p.). — Duur van compositie: 4'50"

AP-KC: MM-BKA-KAUFM-triade-1

Xerocopie

*Triade : trio pour hautbois, clarinette & saxophone alto /* [comp.] Marcel Boucard. — Paris : Gerard Billaudot, 1974. — 3 partijen. — (L'enseignement moderne du saxophone ; 1974: 1)

AP-KC: UM-BKA-BOUCA-triade-3

*Ensor/Raveel* / Xavier Tricot. — Plaats van uitgave niet gekend : Pandora Publishers, 2021. — 93 p. : ill. — Titel varieert: Raveel rencontre Ensor ; titel varieert: Raveel ontmoet Ensor

KMSKA: TENT-TC 13781

*Trinome : pour saxophone-soprano, saxophone-baryton et piano* / [comp.] Lucie Robert. — Paris : Gérard Billaudot, 1985. — 1 partituur, 2 partijen. — Duur van compositie: 13' ; algemeen Opgedragen aan Trio Saxophones et piano: Hiroki Saito, Koitchi Araki, Megumi Saito

AP-KC: UM-BSAX-ROBERT-trinome-3

*Trio : for clarinet, viola and piano* / [comp.] Gordon Jacob. — Monteux : Musica Rara, 1970. — 1 partituur (20 p.)

AP-KC: MM-KMTP-JACOB-trio-1

Xerocopie

*Trio : for oboe, bassoon and piano* / [comp.] Geoffrey Bush. — London : Novello & Company Limited, 1955. — 1 partituur, 2 partijen. — Duur van compositie: ca. 12' ; algemeen Opgedragen aan Evelyn Rothwell, Archie Camden, and Wilfrid Parry

AP-KC: UM-BKA-BUSH-trio-3

*Trio : for oboe, bassoon & keyboard* / [comp.] Madeleine Dring. — Plaats van uitgave niet gekend : Nova Music, 1986. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-KMTP-DRING-trio-3

*Trio : für Flöte (Violine), Bratsche und Gitarre, op. 45* / [comp.] Francesco Molino. — Frankfurt/Main : Zimmerman. — 3 partijen. — (Die Gitarre in der Haus- und Kammermusik (1800–1840) ; 8)

AP-KC: UM-TGI-MOLIN-trio45-3

*Trio : für Oboe, Violoncello und Klavier* / [comp.] Friedrich Goldmann. — Frankfurt : C.F. Peters, 1992. — 1 partituur, 2 partijen. — (Edition Peters ; 9655). — Jaar van compositie: 1985 ; duur van compositie: ca. 20'

AP-KC: UM-KMTP-GOLDM-trio-3

*Trio : für zwei Oboen und Englischhorn* / [comp.] Harald Genzmer. — Frankfurt : Henry Litolf's Verlag, 1992. — 1 partituur, 3 partijen. — (Edition Peters ; 8680). — Jaar van compositie: 1990

AP-KC: UM-BKA-GENZM-trio-3

*Trio II : für drei Flöten* / [comp.] Helmut W. Erdmann. — Hamburg : Hans Sikorski, 1976. — 1 partituur (15 p.). — (Exempla nova ; 36) ; (Edition Sikorski ; 836). — Titel varieert: Trio 2 : für drei Flöten ; jaar van compositie: 1973

AP-KC: UM-BF-ERDMA-trio2-1

*Trio : per clarinetto, viola e pianoforte* / [comp.] Albert Delvaux. — Brussel : CeBeDeM, 1996. — 1 partituur, 3 partijen. — Duur van compositie: ca. 20'30" ; jaar van compositie: 1995

AP-KC: UM-KMTP-DELVA-trio-4

*Trio sonata : for oboe, English horn and bassoon* / [comp.] John Harbison. — New York, N.Y. : Associated Music Publishers, 1995. — 1 partituur, 3 partijen. — Duur van compositie: ca. 5'

AP-KC: UM-BKA-HARBI-sonat-4

*Trio : voor 2 hobo's en althobo* / [comp.] W Heynen. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-BKA-HEYNE-trio-2

Xerocopie

*Trio : voor fluit, klarinet en piano* / [comp.] Ton de Leeuw. — Amsterdam : Donemus, 1953. — 1 partituur (22 p.)

AP-KC: UM-KMTP-DELEE-trio-3

*Trio : voor hobo, klarinet en fagot* / [comp.] Albert Delvaux. — Brussels : CeBeDeM, 1963. — 1 partituur, 3 partijen. — Jaar van compositie: 1948 ; duur van compositie: ca. 16'

AP-KC: UM-BKA-DELVA-trio-4

*Trombone concerto : for concert band* / [comp.] Philip Sparke. — Wembley : Anglo Music Press, 2007. — 1 partituur (81 p.). — Algemeen Opgedragen aan Olaf Ott

AP-KC: UM-BB-SPARK-conc-1

*Turnhout, 1212–2012 : 800 jaar stad maken in de Kempen* / [edit.] Joeri De Bruyn ; [edit.] Maarten Van Acker. — Turnhout : Brepols, 2012. — 255 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901668232>

VAi-DS: LA-RUIM-DEBRU-turnhou-1

EHC: 775105 [c5-040 ab]

KdG-SLA: 938.1 TURN

*The Mexican heartland : how communities shaped capitalism, a nation, and world history, 1500–2000* / John Tutino. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2018. — viii, 499 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 56652

*Twelve short pieces : for the organ, old English organ music* / [comp.] John E. West. — London : Novello & Company Limited. — 1 partituur (36 p.)

AP-KC: UM-TO-WEST-stuk12-1

*Two insect pieces* / [comp.] Benjamin Britten. — London : Faber Music Limited, 1980. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1935 ; algemeen Opgedragen aan Sylvia Spencer

AP-KC: MM-BO-BRITT-insect-2

AP-KC: UM-BO-BRITT-insect-2



*Two pieces for manuals only (with optional pedal) /*  
[comp.] César Geoffray. — London : Oxford University  
Press, 1959. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: MM-TO-GEOFF-stuk2-1

*Two pieces for oboe and piano, op. 41 =\_To stykker for  
obo og klaver, op. 41 =\_Deux morceaux pour hautbois et  
piano, op. 41 /* [comp.] Niels Viggo Bentzon. —  
København : Wilhelm Hansen, 1948. — 1 partituur, 1  
partij. — (Wilhelm Hansen Edition ; 3804). — Algemeen  
Opgedragen aan Waldemar Wolsing

AP-KC: UM-BO-BENTZ-stuk41-2

*Two pieces for the organ, based on Plainchant Motives /*  
[comp.] Guy Weitz. — London : Hinrichsen Edition,  
1962. — 1 partituur (6 p.). — (Plainchant : preludes -  
interludes - postludes : short original organ works, for  
service and recital, of medium difficulty ; 1) ;  
(Hinrichsen edition ; 1046a)

AP-KC: MM-TO-WEITZ-stuk2-1

*Two pieces : for two oboes and cor anglais /*  
[comp.] Gordon Jacob. — London : Stainer & Bell,  
1954. — 1 partituur, 2 partijen. — Duur van compositie:  
6'

AP-KC: UM-BKA-JACOB-stuk2-4

*UCP /* [fotograaf] Laura Hospes ; [edit.] Matt de Groot ;  
[edit.] Ellen Sanders. — Eindhoven : Lecturis, 2016. — 1  
v. (niet gepagineerd) : ill.

KdG-SLA: 761.2 HOSP

*Philosophie in der islamitischen Welt /* Friedrich  
Ueberweg ; [edit.] Ulrich Rudolph ; [edit.] Anke von  
Kügelgen ; [medewerker] Renate Würsch. — 2 ed. —  
Basel : Schwabe, 2012. — 4 v. — (Grundriss der  
Geschichte der Philosophie ; 2012: 1)

UA-CST: FILO 19 A-UEBE 2013

1-2; 4

*El universo pictórico de Bartolomé Bermejo : actas del  
congreso internacional: Madrid, Museo Nacional del  
Prado, noviembre de 2018 =\_El universo pictórico de  
Bartolomé Bermejo : proceedings of the international  
symposium: Madrid, Museo Nacional del Prado,  
noviembre de 2018 /* [edit.] Joan Molina Figueras ;  
Museo Nacional del Prado [Madrid]. — Madrid : Museo  
Nacional del Prado, 2021. — 222 p. : ill. — Congres: 26  
y 27 de noviembre 2018

RUB: 1 D 5 / 2021 / u / 1

KMSKA: MONO-BB 12666

*Twenty buildings every architect should understand /*  
Simon Unwin. — London : Routledge, 2010. — 229 p. :  
ill.

UA-HB: CST-RECH-PAVLG

UA-CST: ONTW 72 G-UNWI 2010

UHasselt: 72 UNWI 2010

*Bohemian editors and translators at the turn of the 16th  
century /* Marta Vaculínová ; Lucie Storchová ; Marcela  
Slavíková ; Bořek Neškudla ; Ondřej Podavka ; Magda  
Králová. — Turnhout : Brepols, 2021. — 492 p. —  
(Bohemia and Moravia ; 3)

UA-CST: MAG-OW-BB 7767:3

*Schattenkünstler : von Caravaggio bis Velázquez /* Kia  
Vahland. — Berlin : Insel Verlag, 2021. — 115 p. : ill. —  
(Insel-Bücherei ; 1506)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281815575>

RUB: 1 J 26 / 2021 / b / 1

KMSKA: MONO-BA 4386

*Valse de Chopin : transcrite pour saxophone alto mi b ou  
clarinette si b, op. 64 nr. 1 =\_Wals van Chopin :  
overgeschreven voor saxofoon alto mi b of klarinet si b /*  
[bew.] A. Delcampe. — Bruxelles : Brogneaux. — 1  
partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BSAX-DELCA-wals64-2

*Valse en sourdine /* [comp.] Paul Cambier. — Bruxelles :  
J. Buyst, 1929. — 2 partituren, 5 partijen

AP-KC: MM-OS-CAMBI-valseen-7

*Valse triste : (aus der Musik zu Arvid Järnefelt's Drama  
'Kuolema'): für Pianoforte zu 2 Händen, op. 44 /*  
[comp.] Jean Sibelius. — Leipzig : Breitkopf & Härtel,  
1904. — 1 partituur (7 p.). — (Edition Breitkopf ; 2224)

AP-KC: MM-TP-SIBEL-wals44-1

AP-KC: UM-TP-SIBEL-wals44-1

*Van Ramses tot Cleopatra : de laatste 1000 jaar van het  
oude Egypte /* [edit.] Arno Kantelberg. — Amsterdam :  
Hearst Magazines Netherlands BV, 2018. — 145 p. :  
ill. — (National Geographic collection : Egypte ; 3)

EHC: 870499

*100 jaar kerk : geschiedenis en patrimonium van de kerk  
te Sint-Huibrechts-Lille /* Jos Vandervelden. —  
Sint-Huibrechts-Lille : Heemkundige Kring  
Sint-Huibrechts-Lille, 2010. — 272 p. : ill.

EHC: 870276 [C5-147 aa]

*'No rudder!' De vliegtuigramp in Aarsele op 2 oktober  
1971 /* Hannes Vanhauwaert. — Tielt : De Roede van  
Tielt vzw, 2021. — 102 p. : ill. — Overdruk uit De roede  
van Tielt. 52:3(2021)

EHC: 870442

*Katholicisme en sport in de Lage Landen (19de eeuw -  
heden) : een moeilijk evenwicht /* Dries Vanysacker. —  
Antwerpen : Halewijn, 2021. — 432 p. : ill.

TPC: MAG 273/185

*Variations and theme : for oboe and piano /*  
[comp.] Edith Borroff. — New York, N.Y. : Sam Fox  
Publishing Company, 1963. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-BORRO-varia-2

*Variations de concert : pour saxophone alto avec accompagnement de piano, op. 28* / [comp.] Hubert Painparé. — Bruxelles : Schott Freres. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Oscar Dartevelle  
AP-KC: UM-BSAX-PAINP-varia28-2

*Variations pour hautbois et piano* / [comp.] Alain Bernaud. — Paris : Gérard Billaudot, 1981. — 1 partituur, 1 partij. — (Collection Pierre Pierlot : oeuvres classiques et modernes pour hautbois ; 1981: 1). — Algemeen Opgedragen aan Pierre Pierlot ; duur van compositie: 7' ; algemeen Concours du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, 1981  
AP-KC: UM-BO-BERNA-varia-2

*Vater unser im Himmelreich : neun Strophen für Orgel* / [comp.] Manfred Kluge. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1964. — 1 partituur (21 p.). — (Edition Breitkopf ; 6444). — Jaar van compositie: 1963 ; algemeen Opgedragen aan Dr. Hans Klotz  
AP-KC: MM-TO-KLUGE-vaterun-1

*Measuring wellbeing : a history of Italian living standards* / Giovanni Vecchi. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2017. — xvii, 645 p.  
UA-CST: GES 946.1 H 72 VECC 2017

*Het kunstwerk als kunstwerk : luchtwachttorens in Nederland* / Herman van den Boom ; Anne Kotzan ; [edit.] Marianne Kleijwegt. — Kemzeke : Verbeke Foundation, 2021. — 79 p. : ill. — (Verbeke Foundation artists' books ; 16)  
AP-CMU: CMU 700.8 BOOM 2021

*Luc Peire & de collage* / Marc Peire. — Kemzeke : Verbeke Foundation, 2020. — 95 p. : ill. — (Verbeke Foundation artists' books ; 13)  
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281848203>  
AP-CMU: CMU 700.8 PEIR 2020  
EHC: 858302 [C5-137 ba]

*Pour les siècles des siècles, l'abbaye Saint-Pierre de Lobbes au Moyen Âge (7e-15e siècles)* / Jérôme Verdoot. — Bruxelles : Archives générales du Royaume, 2018. — 220 p. — (Studies in Belgian history ; 6)  
EHC: 870462

*Zwanen : veertig cultuurhistorische verhalen* / Liesbet Vereertbrugghen. — Kasterlee : Pantalone, 2021. — 253 p. : ill.  
EHC: 869816 [C5-146 ea]

*Verhalenbazaar : foto's en verhalen uit de Stationsbuurt* / [compil.] Katherine Ennekens. — Antwerpen : Uitgeverij Pandora, 2008. — 110 p. : ill.  
EHC: 870188 [LZ-69 a]

*Jezus in christendom en islam* / Eduard Verhoef. — Middelburg : Skandalon, 2021. — 124 p.  
TPC: LZ 105/758  
EHC: 870166 [C5-147 ea]

*Van 't maagdeken* / [comp.] G. Verhasselt ; R. Verhulst. — 4 partijen. — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Daar was zoo uns 'n maagdeken teer, en 't had geen vader  
AP-KC: MM-ZG-VERHASS-vantmaa-4

*Verva, op. 102* / [comp.] Dan Dediú ; [edit.] Lucian Beschiu ; [edit.] Matei Bănică. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (46 p.). — (The Romanian music collection ; 2019: 1) ; (Repertoire Explorer ; 4138). — Jaar van compositie: 2003 ; algemeen Opgedragen aan Horia Andreescu and the Romanian National Radio Orchestra ; duur van compositie: 18'  
AP-KC: UM-OO-DEDIU-verva-1

*De geschiedenis van Wevelgem : twintig eeuwen Wevelgem vanaf het ontstaan tot 1976* / Jules Vervenne ; Lieven Vervenne ; Ludo Vanhove. — Plaats van uitgave niet gekend : Familie Vervenne, 2021. — 512 p. : ill.  
EHC: 870113 [C5-147 ba]

*La veuve joyeuse : fantaisie sur l'opérette de Franz Lehar* / [bew.] Fernand Rogister. — Bruxelles : Buyst. — 1 partituur (15 p.). — (Tous les instrument de musique ; 4099)  
AP-KC: MM-OH-ROGIS-veuvejo-1

*Vi amo, Signora! Serenata appassionata, op. 458 = Je t'aime! = Ich liebe dich! = I love you!* / [comp.] Amedeo Amadei. — San Remo : Beltramo, 1932. — 1 partituur, 10 partijen. — Duur van compositie: 3' ; tekst incipit: Signora bruna, come un triste Pierrot al chiardi luna  
AP-KC: MM-OO-AMADE-viamosi-11

*Vier Choralvariationen : für Orgel* / [comp.] Daniel Magnus Gronau ; [edit.] Gotthold Frottscher. — Augsburg : Bärenreiter-Verlag, 1927. — 1 partituur (51 p.). — (Bärenreiter-Ausgabe ; 132)  
AP-KC: UM-TO-GRONA-varia4-1

*Duveen brothers and the market for decorative arts, 1880-1940* / Charlotte Vignon. — New York, N.Y. : The Frick Collection | D Giles Limited, 2019. — 320 p. : ill.  
KMSKA: MONO-BC 3105

*Virunga, archieven en collecties voor een uitzonderlijk nationaal park* / [edit.] Patricia Van Schuylenbergh ; [edit.] Hans de Koeijder. — Tervuren : Koninklijk Museum voor Midden-Afrika, 2017. — 189 p. : ill. — (Collecties van het KMMA ; 2017: 1)  
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1050042458>  
EHC: 828107 [C5-075 ec]  
HH-EVA: X

*Noord-Korea zegt nooit sorry* / Jeroen Visser. — Amsterdam : Das Mag Uitgevers, 2022. — 278 p. : ill. — Titel varieert: Noord-Korea zegt nooit sorry : het ongelofelijke verhaal over een aangespoelde spionageonderzeeër, een bloedige klopjacht en de zoektocht naar een geheimzinnige overloper  
EHC: 870364 [C5-147 eb]

*Viva Roma! Artists and the trip to Rome* / [edit.] Vincent Pomarède ; [medewerker] François Blanchetière ; [medewerker] Alain Delaunois ; [medewerker] Anne Esnault ; [medewerker] Patrick Florizoone ; [medewerker] Aline François-Colin ; [medewerker] Isabelle Julia ; [medewerker] Régine Rémon ; [medewerker] Geoffrey Schoefs ; [medewerker] Laila Skjøthaug. — Paris : Louvre, 2018. — 237 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1113390489>

RUB: 1 R 2 / LUI 5 / 2018 / a / 1

EHC: 870170 [C5-147 ab]

*Vlaamsche psalm : lied in koor* / [comp.] J. Vanden Eynde ; [comp.] A. Rodenbach. — Leuven : Meulemans-De Preter. — 1 partituur. — Tekst incipit: God, onze Heer, gij zijt de Heer der Heeren ; algemeen Opgedragen aan mijnen vriend Frans Van Cauwelaert  
AP-KC: MM-KM-VANDENE-vlaamsc-1

*Vocalise : pour saxophone et piano* / [comp.] Albert Roussel. — Paris : Henry Lemoine, 1973. — 1 partituur, 2 partijen. — Titel varieert: Vocalise : pour saxophone mi b ou si b et piano

AP-KC: UM-BSAX-ROUSS-vocal-3

*Voeux* / [comp.] Henri Pousseur. — 1 partituur (1 p.). — Jaar van compositie: 1978 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-ZL-POUSS-voeux-1

Xerocopie

*Voluntary in D major : for the organ* / [comp.] Samuel Wesley ; [edit.] Kenneth Simpson. — London : Hinrichsen Edition. — 1 partituur (7 p.). — (Hinrichsen edition ; 229)

AP-KC: UM-TO-WESLE-volunta-1

*Volutes : pour 2 saxophones\_ \_Primavera : pour 2 saxophones* / [comp.] Jean Clergue. — Paris : L. Philippo et M. Combre, 1965. — 2 partijen

AP-KC: UM-BSAX-CLERG-volutes-2

*Onweer over China : waarom het China van Xi niet dat van de Chinezen is* / Hugo Van de Voorde. — Kalmthout : Pelckmans, 2021. — 365 p. : ill.

UA-CST: PSW 327 L-CV-VOOR 2021

AP-MEI: OK 945.7 VOOR 2021

EHC: 869871 [C5-146 ca]

*Daily life* / Gert Voorjans ; [fotograaf] Tim Van de Velde ; Thijs Demeulenmeester. — Tielt : Lannoo, 2016. — 251 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1194462577>

UA-CST: ONTW 72 G-VOOR 2016

EHC: 846152 [C5-310 a]

*Interior life* / Gert Voorjans. — Tielt : Lannoo, 2012. — niet gepagineerd : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/812546260>

UA-CST: ONTW 72 G-VOOR 2012

EHC: 769696 [C5-302 a]

*Atlas of material life : Northwestern Europe and East Asia, 15th to 19th century* / Peer Vries ; Annelieke Vries. — Plaats van uitgave niet gekend : Leiden University Press, 2020. — 340 p. : ill.

UA-CST: GES 93 H 73 VRIE 2020

*Vrouwen uit de Nederlandse geschiedenis* / [edit.] Els Kloek. — Nijmegen : Uitgeverij Vantilt, 2013. — 1555 p. : ill. — Titel varieert: 1001 vrouwen uit de Nederlandse geschiedenis ; gerecenseerd in: RAFFIA, Vol. , 2013, nr. 2, juli, p. 27-28

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/827790391>

UA-CST: MAG-OW-AA 45727

AP-CMU: CMU 903 KLOE 2013

EHC: 772212 [C5-022 ec]

(Tweede druk: maart 2013)

ROSA: W2/117

ROSA: W2/117-2

*Vybrané klavírní skladby\_=\_Selected piano works\_=\_Ausgewählte Klavierwerke* / [comp.] Janáček ; [edit.] Ondřej Pivoda. — Kassel : Bärenreiter, 2018. — 1 partituur (42 p.). — (Bärenreiter Urtext ; 11545)

AP-KC: UM-TP-JANAC-werk-1

*Ontluikend christendom : cultuurgeschiedenis van een nieuwe religie in de Griekse-Romeinse wereld* / Daniël de Waele. — Utrecht : KokBoekencentrum Uitgevers, 2021. — 480 p. : ill.

TPC: MAG 253/245

*The constructive mind : Bartlett's psychology in reconstruction* / Brady Wagoner. — Cambridge : Cambridge University Press, 2017. — xii, 227 p. : ill.

UA-CST: FILO 159.95 N-BART-WAGO 2017

*Vijfhonderd meter namen : de Holocaust en de pijn van de herinnering* / Wim de Wagt. — Amsterdam : Boom, 2021. — 376 p. : ill.

SA: 4151#1

*Chuck Close : self-portraits, 1967-2005* / Siri Engberg ; Madeleine Grynstejn ; Douglas R. Nickel. — Minneapolis, Minn. : Walker Art Center, 2005. — 152 p. : ill.

kDg-SLA: 709 CLOS

*De wereld van Rembrandt, 1606–1669* / Robert Wallace. — 7 ed. — Amsterdam : Time-Life Boeken, 1991. — 187 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8750

*Théodore de Bry : humanisme et exotisme* / Gregory Wallerick. — Plaats van uitgave niet gekend : Éditions Ampelos, 2021. — 152 p. : ill. — (Résister ; 2021: 1)

KMSKA: MONO-BA 4387

*Walter De Maria : the 2000 sculpture* / [edit.] Mirjam Varadinis. — Zürich : Verlag Scheidegger & Spiess, 2021. — 71 p. : ill.

MID: De-Maria 2022/69

*Waltzing with Suppé = Rund um Suppé* / [comp.] Hans Schneider. — London : Josef Weinberger, 1954. — 1 partituur, 12 partijen. — Duur van compositie: ca. 8'

AP-KC: MM-OO-SCHNE-waltzin-13

*De ware politieke geschiedenis van Berchem sedert 1907 : antwoord op Eene bladzijde uit de politieke geschiedenis van Berchem* / Meetingpartij [Antwerpen]. — Berchem-Antwerpen : Drukk. Van Rompaey & Co, 1910. — 61 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902353385>

EHC: 869777 [C5-146 da]

LH: 30.206

*The watermill : for oboe and piano* / [comp.] Ronald Binge. — London : Inter-Art Co. Ltd., 1959. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-BINGE-watermi-2

*Wedding music* / [edit.] Thomas Gieschen. — Saint Louis, Mo. : Concordia Publishing House, 1962. — 1 partituur (37 p.). — (The Parish organist ; 9)

AP-KC: MM-TO-GIESC-parish-1

*Weest niet angstig* / [comp.] C. Kuntze. — uitgever niet gekend : Plaats van uitgave niet gekend. — 4 partijen. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Jantje was nog jong en knap, moeder sprak zei toch maar rap Jantje

AP-KC: MM-ZM-KUNTZ-weestni-4

*Wegweiser : a 17th century German organ tutor* / [edit.] Gwilym Beechey. — Plaats van uitgave niet gekend : Hinrichsen Edition, 1972. — 1 partituur (39 p.). — (Edition Peters ; 7164). — Facsimile: 1689 : Augsburg

AP-KC: UM-TO-BEECH-wegweis-1

*Zeventiende-eeuwse taal* / A. Weijnen. — Derde druk. — Zutphen : N.V. W.J. Thieme & Cie, 1960. — 312 p.

EHC: 870517

*Figure against form : the dolls of Michel Nedjar* / Allen S. Weiss. — Berlin : K. Verlag, 2021. — 126 p. : ill.

MID: Nedjar 2022/71

*De Wellenshoeve uit Lummen : de Kempen in beeld gebracht* / [inl.] Igor Philtjens. — Genk : vzw Het Domein Bokrijk, 2021. — 33 p. : ill.

EHC: 869697

*Ezemaal : kadastrale atlas 1858 : naar de gegevens van P.C. Popp* / Georges Wemans. — Landen : Geschied- en Heemkundige Kring Pepijn@Landen vzw, 2021. — 44 p. : ill.

EHC: 869795 [C5-147 aa]

*Wenn mein Stündlein vorhanden ist : kleine Partita für Orgel* / [comp.] Augustinus Franz Kropfreiter. — Wien : Ludwig Doblinger, 1963. — 1 partituur (10 p.). — Algemeen Opgedragen aan Ilse Huber-Gerenyi ; jaar van compositie: 1961

AP-KC: UM-TO-KROPF-wennmei-1

*Rembrandt's money : the legal and financial life of an artist-entrepreneur in 17th century Holland* / Bob Wessels. — Deventer : Wolters Kluwer, 2021. — XXXIV, 457 p.

RUB: 1 G 1 / REM 2 / 2021 / d / 1

KMSKA: MONO-BB 12633

*Struikelstenen in Deurne* / Bruno De Wever ; Edith Flamand ; Jan Michiels ; Marianne Gestels ; René De Preter ; Willem Kenis ; Marc Weyns. — 2de druk. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2022. — 154 p. : ill. — (Stadskronieken ; 2022: 1)

EHC: 870360 [C5-147 bb]

*Zerborstene Zeit : Deutsche Geschichte, 1918 bis 1945* / Michael Wildt. — München : C.H.Beck, 2022. — 638 p. — (Neuen Deutschen Geschichte ; 9)

UA-CST: GES 943 H 71 WILD 2022

*Wilhelmus\_ \_Wien Nêerlands bloed* / [bew.] Willem Ciere ; [comp.] J.W. Wilms. — Amsterdam : Poeltuyn. — 1 partituur : ill.

AP-KC: MM-ZL-CIERE-wilhelm-1

*De verstandige kock : proef de smaak van de 17de eeuw* / Marleen Willebrands ; [medewerker] Alexandra van Dongen ; [medewerker] Manon Henzen. — Gorredijk : Sterck & De Vreese, 2021. — 360 p. : ill.

UA-CST: GES 949 H 73 WILL 2021

KMSKA: MONO-BB 12680

*Rahmen und Habitus : zum theoretischen und methodischen Ansatz Erving Goffmans: Vergleiche, Anschlüsse und Anwendungen* / Herbert Willems ; [inl.] Alois Hahn. — 2. Auflage. — Frankfurt am Main : Suhrkamp, 2016. — 475 p. — (Suhrkamp Taschenbuch : Wissenschaft ; 1319)

UA-CST: PSW 301.151 G-WILL 2016

*Medieval and Renaissance enamels and other works of art* / Paul Williamson. — London : Thames & Hudson, 2021. — 512 p. : ill. — (The Wyvern collection ; 4)

RUB: 1 Q 3 / WYV 3 / 2018 / a / IV / 1

*Het sneeuwkllokje : minneliedje* / [comp.] Joz. Compans ; N. Winkeler. — Plaats van uitgave niet gekend : Davidsfonds. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 31). — Algemeen Opgedragen aan Peter Benoit ; jaar van compositie: 1899 ; tekst incipit: In 't bosch staat een bloemken, eenvoudig en schoon

AP-KC: MM-ZL-COMPA-sneeuw-1

*Wolfskinder : a post-war story* / [fotograaf] Claudia Heineremann ; Sonya Winterberg ; [naw.] Wolfgang Freiherr von Stetten. — Plaats van uitgave niet gekend : Claudia Heineremann, 2015. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

KdG-SLA: 761.2 HEIN

*Godenstrijd in de liberale democratie : denken met Carl Schmitt over orde en subversie* / Theo de Wit. — Nijmegen : Valkhof Pers, 2021. — 199 p. — (Annalen van het Thijmgenootschap ; 108: 3) ; (Thijmessay ; 2020)

UA-CST: MAG-T 18:108,3

TPC: MAG 5/13/108/3

EHC: B 138509:2020,3 [C2-085 b]

*Le soir : chœur à 4 voix* / [comp.] Ch. Bosselet ; F. Wittmann. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur (15 p.). — Tekst incipit: Partons et vogueons vers la terre car le soleil voilant ses feux

AP-KC: MM-ZM-BOSSE-soir-1

*Een halve eeuw Pro Arte Christiana in Vaalbeek, 1957-2007 : Geroen De Bruycker & Rik Van Schil* / Koenraad de Wolf. — Antwerpen : Halewijn, 2006. — 252 p. : ill. — Titel varieert: Een halve eeuw Pro Arte Christiana in Vaalbeek, 1957-2007 : Geroen De Bruycker en Rik Van Schil

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901334018>

TPC: LZ 345/224

EHC: 715008 [C0-582 d]

MID: Van-Schil 2019/649

*The Renaissance cities : art in Florence, Rome and Venice* / Norbert Wolf. — Munich : Prestel, 2021. — 271 p. : ill.

RUB: 1 F 3 / ITA 5 / 2021 / e / 1 / groot formaat

*Mussolini : de eerste facist* / Hans Woller. — Plaats van uitgave niet gekend : Alfabet Uitgevers, 2021. — 381 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 56742

*Women, philosophy and science : Italy and early modern Europe* / [edit.] Sabrina Ebbersmeyer ; [edit.] Gianni Paganini. — Cham : Springer, 2020. — xvi, 218 p. — (Women in the history of philosophy and sciences ; 4)

<https://doi.org/10.1007/978-3-030-44548-5>

AP: AP

KdG: KdG

UA-CST: FILO 141.728 G-EBBE 2020

*World's favorite intermmediate pieces : for saxophone* / [compil.] Dan J. Royal. — New York, N.Y. : Ashley Publications Inc., 1964. — 1 partituur, 2 partijen. — (World's favorite series ; 43)

AP-KC: UM-BSAX-ROYAL-worldsf-3

*XDGA, Xaveer De Geyter, 2005-2020 : animales políticos\_ = XDGA, Xaveer De Geyter, 2005-2020 : political animals* / [edit.] Fernando Márquez Cecilia ; [edit.] Richard Levene ; [edit.] Paloma Poveda. — Madrid : El Croquis Editorial, 2020. — 254 p. : ill. — (El croquis ; 204)

UA-CST: ONTW 72 F-CROQ:204

DB: DB 738 MARQ

EHC: 870266 [C5-320 b]

UHasselt: 72 CROQ :204 2020

*Yaacov Agam*. — New York, N.Y. : Marlborough-Gerson Gallery Inc., 1966. — 51 p. : ill.

MID: Agam 1966/877

*Yaacov Agam : transformable\_ = Yaacov Agam : transformables*. — New York, N.Y. : Galerie Denise René, 1971. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

MID: Agam 1971/640

*Stijn Streuvels was een bakker : het geheim van de Avelgemse perentaart* / Regula Ysewijn. — Antwerpen : Letterenhuis, 2021. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 869741 [C5-146 da]

*Zehn Choralvorspiele : orgel* / [comp.] Heinz Wehrle. — Zürich : Eulenburg, 1977. — 1 partituur (28 p.). — (Organa Helvetica ; 1977: 1). — Algemeen Opgedragen aan meiner Frau Anne-Marie

AP-KC: UM-TO-WEHRL-chora10-1

*Zeitgenössische Musik : für Klavier: 'Ungewöhnliche Harmonien und Dissonanzen'* / [comp.] Corina Kiss ; [edit.] Lucian Beschiu ; [edit.] Matei Bănică. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (14 p.). — (The Romanian music collection ; 2021: 2) ; (Repertoire Explorer ; 4435). — Duur van compositie: 67

AP-KC: UM-TP-KISS-zeitgen-1

*Ink under the fingernails : printing politics in nineteenth-century Mexico* / Corinna Zeltsman. — Oakland, Calif. : University of California Press, 2021. — viii, 339 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 56876

*Du bist ein kind : für eine tiefe Stimme mit Klavierbegleitung\_ = Thou art a child* / [comp.] Felix Weingartner ; Ernst Ziel ; [vert.] William Wallace. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1907. — 1 partituur (5 p.). — (Zwölf Lieder, Op. 28 ; 12). — Tekst incipit: Du bist ein Kind und sollst es ewig bleiben

AP-KC: UM-ZL-WEING-dubiste-1  
AP-KC: MM-ZL-WEING-dubiste-1

*Du bist ein kind : für hohe Singstimme mit Klavierbegleitung\_ =\_Thou art a child / [comp.] Felix Weingartner ; Ernst Ziel ; [vert.] William Wallace. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1907. — 1 partituur (5 p.). — (Zwölf Lieder, Op. 28 ; 12). — Tekst incipit: Du bist ein Kind ind sollst es ewig bleiben ; algemeen Thou art a child, keep thou thy youth for ever*

AP-KC: UM-ZL-WEING-dubiste-1

*Filee puur / Mike Zinzen. — Antwerpen : Mike Zinzen, 1999. — 128 p. : ill. — Titel varieert: Filee puur : autobiografische vertelling*

EHC: 870040 [C5-113 ec]

*Saxofonistisch bekeken / Mike Zinzen. — Antwerpen : Mike Zinzen, 1996. — 111 p. : ill.*

EHC: 870042

*Zoos humains et exhibitions coloniales : 150 ans d'inventions de l'autre / [edit.] Pascal Blanchard ; [edit.] Nicolas Bancel ; [edit.] Gilles Boëtsch ; [edit.] Éric Deroo ; [edit.] Sandrine Lemaire ; [naw.] Charles Fordsdick. — Paris : La Découverte, 2011. — 598 p. : ill.*

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1194475193>

EHC: 852824 [C5-128 bb]

HH-EVA: X

*Zwei Orgelstücke / [comp.] Heinz Wehrle. — Zürich : Eulenburg, 1974. — 1 partituur (14 p.). — (Organa Helvetica ; 1974: 1)*

AP-KC: UM-TO-WEHRL-stuk2-1

*Zwei Sonaten : für drei Querflöten oder Violinen oder Oboen ohne Baß\_ =\_Zwei Sonaten : for three German flutes or violins or oboes without bass\_ =\_Zwei Sonaten : pour trois flûtes traversières ou violons ou hautbois sans basse / [comp.] Antoine Dornel ; [edit.] Hugo Ruf. — Wilhelmshaven : Otto Heinrich Noetzel Verlag, 1980. — 1 partituur (20 p.). — (L'arte del violino ; [ 3])*

AP-KC: UM-BKA-DORNE-sonat2-1

*Zwölf Duette für gleiche und gemischte Stimmen mit Generalbass\_ =\_Twelve duets for equal and mixed voices with thorough-bass / [comp.] Heinrich Albert ; [edit.] Friedrich Noack. — Kassel : Bärenreiter-Verlag, 1957. — 1 partituur (15 p.). — (Hortus Musicus ; 150)*

AP-KC: UM-ZD-ALBER-duet12-1

## ""Cultuurgeschiedenis""

*Allemaal wonderen / [edit.] Rianneke van der Houwen-Jelles ; [edit.] Maartje de Jong ; [edit.] Marije de Nood ; [medewerker] Daan Damen ; [medewerker] Miranda Klaver ; [medewerker] Anne-Marie Korte ; [medewerker] Fred van Lieburg ; [medewerker] Lex van Meurs ; [medewerker] Luitgard Mols ; [medewerker] Victor M.*

Schmidt ; [medewerker] Susan Smit ; [medewerker] Michiel van Elk ; [medewerker] Hijme Stoffels ; [medewerker] Paul van der Velde ; [medewerker] Eric Venbrux ; [medewerker] Joost de Wal. — Zwolle : WBooks, 2020. — 127 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1194472089>

RUB: 1 R 2 / UTR 3 / 2020 / a / 1

TPC: LZ 345/226

EHC: 858850 [C5-136 ab]

KMSKA: TENT-TC 13411

UA-RG: RG 2154 A 36

*Over generaties : Vlaams, sociaal en zorgzaam / Vic Anciaux ; Bert Anciaux ; Britt Anciaux. — Kalmthout : Pelckmans, 2021. — 318 p. : ill.*

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281829287>

UA-CST: MAG-OW-BB 55239

EHC: 869877 [C5-146 ca]

*Antwerpen à la carte : bezoekersgids / [edit.] Leen Beyers. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2018. — 143 p. : ill.*

EHC: 870344 [C5-147 bb]

*Antwerpen à la carte : guide du visiteur / [edit.] Leen Beyers. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2018. — 143 p. : ill.*

EHC: 870345 [C5-147 bb]

*Antwerpen à la carte : visitors guide / [edit.] Leen Beyers. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2018. — 143 p. : ill. — Titel varieert: Antwerpen à la carte : visitor's guide*

EHC: 870365 [C5-147 bb]

*L'amour des livres la plume à la main : écrivains bibliophiles du XIXe siècle / Marine Le Bail ; [inl.] Daniel Sangsue. — Rennes : Presses Universitaires, 2021. — 378 p. : ill. — (Interférences ; 2021: 5)*

EHC: 870510

*[Boeken gedrukt of uitgegeven door Willy Godenne ...met betrekking op beiaardspel, klokken en beiaardschool]. — Bruxelles : Willy Godenne*

SESA-Mechelen: M.4370 (b)

*Kunstgeschiedenis voor dummies / Jesse Bryant Wilder. — Amersfoort : BBNC uitgevers, 2020. — 360 p. : ill. — (Voor Dummies maken alles makkelijker! ; 2020: 1)*

KdG-Zuid: ZUID DOCENT

KdG-Zuid: 3 MUVO 701.1 BRYA

*Wat we toen al wisten : de vergeten groene geschiedenis van 1972 / Geert Buelens. — Amsterdam : Querido Facto, 2022. — 323 p. — (Querido facta ; 2022: 1)*

AP-MEI: OK 614.61 BUEL 2022

EHC: 870302 [C5-147 db]

*In the shadow of slavery : Africa's botanical legacy in the Atlantic world* / Judith A. Carney ; Richard Nicholas Rosomoff. — Berkeley, Calif. : University of California Press, 2009. — xiv, 280 p.

UA-CST: DEV 93 G-CARN 2009

*Communities of print : books and their readers in early modern Europe* / [edit.] Rosamund Oates ; [edit.] Jessica G. Purdy. — Leiden : Brill, 2022. — XIII, 254 p. — (The handpress world ; 79) ; (Library of the written word ; 99)

UA-CST: IBW 09 G-OATE 2022

UA-CST: MAG-OW-BB 56933

*A companion to modern and contemporary Latin American and Latina/o art* / [edit.] Alejandro Anreus ; [edit.] Robin Adèle Greeley ; [edit.] Megan A. Sullivan. — Hoboken, N.J. : Wiley Blackwell, 2022. — xxvii, 580 p. : ill. — (Wiley-Blackwell companions to art history ; 23)

UA-CST: MAG-OW-C 30616

*A cultural symbiosis : patrician art patronage and medicean cultural politics in Florence (1530-1610)* / [edit.] Klazina D. Botke ; [edit.] Henk Th. van Veen. — Leuven : Leuven University Press, 2021. — 318 p. : ill.

RUB: 1 F 3 / ITA 5 / 2021 / f / 1

*Vis in beeld* / Henk Slechte ; [medewerker] Ron Brand ; [medewerker] Sander Paarlberg ; [medewerker] Theo van Staalduine. — Zwolle : WBooks, 2019. — 203 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1113763822>

TPC: LZ 345/227

RUB: 1 R 2 / DOR 3 / 2019 / a / 1

MPM: PK-A 7044

9i

KMSKA: TENT-TC 12929

UA-CST: MAG-OW-C 27604

EHC: 852125 [C5-126 ba]

1 addendumblad

MMB: sk-Algemeen 2019

*Duizend jaar Belgische kunst = Mille ans d'art belge* / [compil.] Jean-Robert Delahaut ; [inl.] Daufresne de la Chevalerie [Baron] ; [inl.] Herman Liebaers. — Brussels : Leemans et Loiseau S.A., 1970. — 180 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/63412830>

AP-CMU: CMU 706 DELA 1970

EHC: 820629 [C5-309 e]

*École de Mons : deux siècles de vie artistique, 1820-2020.* — 223 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13791

*'Entre réel et imaginaire : les animaux dans l'histoire, l'art et la littérature à l'époque bourguignonne (14e-16e siècles) : rencontres d'Enghien (24-27 septembre 2020)* / [edit.] Alain Marchandise ; Centre européen d'études bourguignonnes (14e-16e s.). Rencontres. — Lausanne : Centre européen d'études bourguignonnes, 2021. — XXV, 369 p. : ill. —

(Publication du Centre européen d'études bourguignonnes (14e-16e s.) ; 61)

EHC: 870492 [C5-147 cb]

*Iconoclasm* / David Freedberg. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2021. — xxvii, 332 p.

RUB: 1 O 21 / 2021 / e / 1

UA-CST: GES 93 H 73 FREE 2021

KMSKA: MONO-BB 1635

*The Gutenberg Bible of 1454 : facsimile edition* / Stephan Füssel. — Köln : Taschen, 2018. — 2 v. : ill. — Titel varieert: The Gutenberg Bible of 1454, with a commentary on the life and work of Johannes Gutenberg, the printing of the Bible, the distinctive features of the Göttingen copy, the 'Göttingen model book', and the 'Helmasperger notarial instrument' ; facsimile: 1454: Göttingen

EHC: 870270

Basiswerk; Supplement

2 beige linnen banden, 1 beige omslag. In originele verpakking met handvat.

*Genderpatronen in vroegmoderne samenlevingen* / [edit.] Anita Boele ; [edit.] Raingard Esser. — Leuven : Universitaire Pers Leuven, 2021. — 136 p. : ill. — (Nieuwe tijdingen : over vroegmoderne geschiedenis ; 2021)

KdG-Zuid: 4 M&M GES 906 BOEL

DOCA: ge 10 gend

TPC: LZ 96/11

EHC: 825970:2021 [C2-287 f]

UA-RG: RG 2158 E 24

*Deux ouvrages liégeois du 17e siècle offerts par l'auteur au Magistrat de Maestricht* / Jean Gessler. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1924. — 6 p. — Overdruk uit Archives et Bibliothèques de Belgique. 2:3(1924)

SESA-Mechelen: M.4945 (b)

*De gulden passer = Le compas d'or* / Vereeniging der Antwerpsche Bibliophielen. — Antwerpen : Vereeniging der Antwerpsche Bibliophilen, 1923. — Titel varieert: De gulden passer : tijdschrift voor boekwetenschap ; titel varieert: De gulden passer : journal for book history ; titel varieert: DGP ; titel varieert: TGC ; voortzetting van Bulletin ; algemeen Ondertitel varieert

[http://www.dbnl.org/titels/tijdschriften/tijdschrift.php?id=\ensuremath{\\\_}\\\_{}gul005guld01](http://www.dbnl.org/titels/tijdschriften/tijdschrift.php?id=\ensuremath{\_}\_{}gul005guld01)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/781277358>

AP-KC: MM-TY-GULDE

1-75(1923-1997); Ontbreekt 70(1992); 73-74(1995-1996)

UA-RG: RG-T 362

N.R. (1923-2019)

UA-RG: RG-TE 362

N.R. (2020)-

MPM: BP 216

1(1923)-

<strong>Leeszaal MPM

MPM: BP 216bis

zolder tijdschriften  
MPM: O-A-II 148  
(2004)  
SESA-Mechelen: M.4910 (a)  
25(1947) ; 26(1948)  
SESA-Mechelen: M.11926 (b)  
75(1997)  
KMSKA: M BE 195  
82(2004)  
UA-CST: GES 93 E-GULD  
N.R. 1(1923)-  
Cumulatieve index 1-20(1923-1942)  
AP-CMU: 70 E-GULD  
3(1923)-(1961);(1963-1994); Ontbreekt:3-4(1930)  
momenteel niet beschikbaar  
EHC: B 58317 [C2-060 d]  
N.R. 75(1997)-  
Laatste nummer vrij beschikbaar in de leeszaal : LZ-I b  
EHC: B 58317 [C4-270 e]  
N.R. 1-74(1923-1996)  
Anet: ANET  
SA: 230#1-  
1(1902)- ;Ontbreekt 1995-1996  
SA-Turnhout: 40.03.05  
Onvolledig

*Habent sua fata libelli : studies in book history, the classical tradition, and humanism in honor of Craig Kallendorf* / [edit.] Steven M. Oberhelman ; [edit.] Giancarlo Abbamonte ; [edit.] Patrick Baker. — Leiden : Brill, 2022. — XXII, 528 p. — (Brill's studies in intellectual history ; 328)

UA-CST: T&L 87 G-KALL 2022

*Helden in harnas : ridderverhalen van Karel ende Elegast tot Don Quichot* / Erfgoedbibliotheek Hendrik Conscience [Antwerpen]. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2021. — Folder : ill.

EHC: 869885

*Troost : als licht in donkere tijden* / Michael Ignatieff ; [vert.] Pon Ruiter ; [vert.] Nannie de Nijs Bik-Plasman. — Amsterdam : Cossee, 2021. — 315 p. — Oorspronkelijke titel: On consolation : finding solace in dark times

EHC: 870307 [C5-147 db]

*Illustration and ornamentation in the Iberian book world, 1450-1800* / [edit.] Alexander S. Wilkinson. — Leiden : Brill, 2022. — XXXIV, 508 p. : ill. — (The handpress world ; 72) ; (Library of the written word ; 91)

RUB: 1 M 2 / 2022 / a / 1

UA-CST: IBW 09 G-WILK 2022

*In memoriam Hans Asselbergs.* — Woubrugge : Avalon Pers, 2007. — losbladig. — Titel varieert: Hans Asselbergs

EHC: 870100 [C3-910 f]

In foedraal

*La ménagerie de Chantilly (XVIe-XIXe siècles)* / Florent Picouleau. — Dijon : Éditions Faton, 2021. — 158 p. : ill. — Titel varieert: La ménagerie de Chantilly (16e-19e siècles)

RUB: 1 R 2 / CHA 6 / 2021 / b / 1

*De boekvormer* / Reinold Kuipers. — Amsterdam : Em. Querido's Uitgeverij, 2009. — 101 p.

EHC: 869936 [C5-147 db]

*Een welgeordende samenleving in de dertiende eeuw* / Harry Kuster. — Veenendaal : H.J. Kuster, 2021. — 49 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 56599

*The rise of common-sense conservatism : the American right and the reinvention of the Scottish Enlightenment* / Antti Lepistö. — Chicago, Ill. : University of Chicago Press, 2021. — 261 p.

UA-CST: FILO 141.71 G-LEPI 2021

*Stories from architecture : behind the lines at Drawing Matter* / Philippa Lewis ; [inl.] Adrian Forty. — Cambridge, Mass. : The MIT Press, 2021. — 210 p. : ill.

UA-CST: ONTW 72 G-LEWI 2021

*Lumières du Nord : les manuscrits enlumés français et flamands de la Bibliothèque nationale d'Espagne* / [edit.] Samuel Gras ; [edit.] Anne-Marie Legaré. — Villeneuve d'Ascq : Press universitaires du Septentrion, 2021. — 365 p. : ill. — (Collection Histoire de l'art ; 2021: 1)

EHC: 870515

*Medium Buch : Wolfenbütteler interdisziplinäre Forschungen* / Herzog August Bibliothek [Wolfenbüttel]. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2020. — Voortzetting van Wolfenbütteler Notizen zur Buchgeschichte

MPM: BP 480

1(2019)

*More than meets the eye : the magic of the panorama* / [edit.] Gabriele Koller. — Amberg : Büro Wilhelm Verlag, 2019. — 184 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1137160246>

UA-CST: MAG-OW-BB 44444

KMSKA: MONO-CX 123

*Relieken* / Elizabeth den Hartog ; Luitgard Mols ; Marije de Nood ; Janneke Raaijmakers ; Peter Raedts ; Paul van der Velde ; Evelyne Verheggen ; [edit.] Inge Schriemer. — Zwolle : WBooks, 2018. — 215 p. : ill. — Titel varieert: Relieken : krachtbronnen verweven met verhalen

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1113667998>

RUB: 1 R 2 / UTR 3 / 2018 / b / 1

TPC: LZ 345/225

EHC: 847098 [C5-116 ba]

KMSKA: TENT-TC 12878

UA-RG: RG 2154 F 14



*In the name of the image : figurative representation in Islamic and Christian cultures* / Axel Langer ; Ahmad Milad Karimi ; René Schurte ; Christophe Erismann ; Finbarr Barry Flood ; Christiane Gruber ; Daniel Spanke ; Tobias Heinzelmann ; Beate Fricke ; Dieter Blume ; Hans Georg Majer ; Friederike Weis ; Doris Behrens-Abouseif. — Berlin : Hatje Cantz, 2022. — 467 p. : ill.

KdG-SLA: 708.1 LANG

*Natura Artis Magistra : verhalen over cultuur, landschap en natuur* / [edit.] Lenneke Berkhout ; [edit.] Sandra den Dulk ; [edit.] Imke van Hellemond ; [edit.] Harry J. Kraaij ; [edit.] Els van der Laan-Meyer. — Hilversum : Verloren, 2021. — 188 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12667

*The Oxford encyclopedia of Mexican history and culture* / [edit.] William H. Beezley. — Oxford : Oxford University Press, 2018. — 3 v. : ill.

UA-CST: MAG-OW-C 30638

1-3

*Prints as agents of global exchange : 1500-1800* / [edit.] Heather Madar. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2021. — 322 p. : ill. — (Visual and material culture, 1300-1700 ; 31)

RUB: 1 L 1 / 2021 / b / 1

*Pseudo-Paracelsus : forgery and early modern alchemy, medicine and natural philosophy* / [edit.] Didier Kahn ; [edit.] Hiro Hirai. — Leiden : Brill, 2022. — IX, 490 p.

UA-CST: T&L 82 H 6 KAHN 2022

*The quintessence of lives : intellectual biographies in the Low Countries presented to Jan Roegiers* / [edit.] Dries Vanysacker ; [edit.] Pierre Delsaerd ; [edit.] Jean-Pierre Delville ; e.a. — Turnhout : Brepols, 2010. — 513 p. : ill. — (Bibliothèque de la Revue d'histoire ecclésiastique ; 91)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/567359502>

MPM: BM 36189

TPC: LZ 270/6/91

EHC: 735698 [ [C0-476 B]

UA-RG: RG 2144 E 13

*Rapports du conseil d'administration et du conseil des commissaires présentés à l'assemblée générale statutaire du 6 avril 1924* / Union belge des industriels du livre [Brussel]. — Bruxelles : uitgever niet gekend, 1924. — 15 p.

SESA-Mechelen: M.4372 (b)

*Reading the natural world in the Middle Ages and the Renaissance : perceptions of the environment and ecology* / [edit.] Thomas Willard. — Turnhout : Brepols, 2020. — XXI, 232 p. — (Arizona studies in the Middle Ages and the Renaissance ; 46)

RUB: 2 D 1 / 2020 / a / 1

UA-CST: GES 94 H 73 WILL 2020

*Religion, children's literature and modernity in Western Europe, 1750-2000* / [edit.] Jan de Maeyer ; [edit.] Hans-Heino Ewers ; [edit.] Rita Ghesquière ; [edit.] Michel Manson ; [edit.] Pat Pinsent ; [edit.] Patricia Quaghebeur. — Leuven : Leuven University Press, 2005. — 535 p. — (Kadoc studies on religion, culture and society ; 3)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1194513841>

UA-RG: RG 2137 H 28

TPC: LZ 319/416

EHC: 691055 [C0-368 b]

IL: SECU-MAEY

*Boeken uit Brugge : studies over Brugse boekgeschiedenis* / [edit.] Ludo Vandamme ; Adam Renaud ; Jan Anseeuw ; Brigitte Beernaert ; Koen Calis ; Marc Carlier ; Jan D' hondt ; Peter De Baets ; Marcus de Schepper ; Susanna De Schepper ; Evelien de Wilde ; Els Depuydt ; Alfons Dewitte ; Noël Geirnaert ; Evelien Hauwaerts ; Tom Ingelbrecht ; Jean Luc Meulemeester ; Joran Proot ; Paul Trio ; Jan Van Acker ; Lori van Biervliet ; Johan Van Eenoo ; Steven van Impe ; Hilde Van Parys ; Dominique Vanwijnsberghe ; Ina Verrept. — Brugge : Uitgeverij Van de Wiele, 2021. — 240 p. : ill.

UA-CST: GES 949.08 BRUGGE-H 73 VAND 2021

UA-CST: PREC 09 G-VAND 2021

EHC: 869257 [C5-146 ba]

*Onze gevederde vrienden in boeken : een bibliografie van twee eeuwen vogelboeken* / Jennifer Romeijn. — Tweede herziene druk. — Amsterdam : Uitgeverij Armoriga, 2020. — 168 p. : ill.

EHC: 869763 [C5-146 ea]

*De waarheid over Eva : hoe ongelijkheid tussen vrouwen en mannen ontstond* / Carel van Schaik ; Kai Michel ; [vert.] Marten de Vries. — Amsterdam : Uitgeverij Balans, 2020. — 608 p. — Oorspronkelijke titel: Die Wahrheit über Eva : die Erfindung der Ungleichheit von Frauen und Männern

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281865605>

UA-CST: PSW 301.185 G-SCHA 2020

TPC: LZ 97/2

EHC: 861391 [C5-133 ca]

ROSA: FII m/842

*Un siècle d'excellence typographique : Christophe Plantin & son officine (1555-1655) = A century of typographical excellence : Christophe Plantin & the Officina Plantiniana (1555-1655)* / [edit.] Goran Proot ; [edit.] Yann Sordet ; [edit.] Christophe Vellet ; Bibliothèque Mazarine [Paris] ; Cultura Fonds Library [Dilbeek] ; Plantin-Moretus Museum [Antwerp]. — Plaats van uitgave niet gekend : Éditions des cendres, 2020. — 499 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281834006>

RUB: 1 R 2 / PAR 9 / 2020 / d / 1

UA-CST: GES 09 G-PROO 2020

UA-CST: PREC 09 G-PROO 2020

MPM: BM 42377

MPM: O-A-III 528

EHC: 865491 [C5-143 ab]

*The immortal life of Henrietta Lacks* / Rebecca Skloot. — New York, N.Y. : Crown, 2011. — xiv, 381 p. : ill.

UA-CDE: BMED 61.09 G-SKLO 2011

*Bohemian editors and translators at the turn of the 16th century* / Marta Vaculínová ; Lucie Storchová ; Marcela Slavíková ; Bořek Neškudla ; Ondřej Podavka ; Magda Králová. — Turnhout : Brepols, 2021. — 492 p. — (Bohemia and Moravia ; 3)

UA-CST: MAG-OW-BB 7767:3

*Zwanen : veertig cultuurhistorische verhalen* / Liesbet Vereertbrugghen. — Kasterlee : Pantalone, 2021. — 253 p. : ill.

EHC: 869816 [C5-146 ea]

*De geschiedenis van Wevelgem : twintig eeuwen Wevelgem vanaf het ontstaan tot 1976* / Jules Vervenne ; Lieven Vervenne ; Ludo Vanhove. — Plaats van uitgave niet gekend : Familie Vervenne, 2021. — 512 p. : ill.

EHC: 870113 [C5-147 ba]

*Viva Roma! Artists and the trip to Rome* / [edit.] Vincent Pomarède ; [medewerker] François Blanchetière ; [medewerker] Alain Delaunois ; [medewerker] Anne Esnault ; [medewerker] Patrick Florizoone ; [medewerker] Aline François-Colin ; [medewerker] Isabelle Julia ; [medewerker] Régine Rémon ; [medewerker] Geoffrey Schoefs ; [medewerker] Laila Skjøthaug. — Paris : Louvre, 2018. — 237 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1113390489>

RUB: 1 R 2 / LUI 5 / 2018 / a / 1

EHC: 870170 [C5-147 ab]

*Atlas of material life : Northwestern Europe and East Asia, 15th to 19th century* / Peer Vries ; Annelieke Vries. — Plaats van uitgave niet gekend : Leiden University Press, 2020. — 340 p. : ill.

UA-CST: GES 93 H 73 VRIE 2020

*Ontluikend christendom : cultuurgeschiedenis van een nieuwe religie in de Griekse-Romeinse wereld* / Daniël de Waele. — Utrecht : KokBoekencentrum Uitgevers, 2021. — 480 p. : ill.

TPC: MAG 253/245

*Théodore de Bry : humanisme et exotisme* / Gregory Wallerick. — Plaats van uitgave niet gekend : Editions Ampelos, 2021. — 152 p. : ill. — (Résister ; 2021: 1)

KMSKA: MONO-BA 4387

*De verstandige kock : proef de smaak van de 17de eeuw* / Marleen Willebrands ; [medewerker] Alexandra van Dongen ; [medewerker] Manon Henzen. — Gorredijk : Sterck & De Vreese, 2021. — 360 p. : ill.

UA-CST: GES 949 H 73 WILL 2021

KMSKA: MONO-BB 12680

*Women, philosophy and science : Italy and early modern Europe* / [edit.] Sabrina Ebbersmeyer ; [edit.] Gianni Paganini. — Cham : Springer, 2020. — xvi, 218 p. — (Women in the history of philosophy and sciences ; 4)

<https://doi.org/10.1007/978-3-030-44548-5>

AP: AP

KdG: KdG

UA-CST: FILO 141.728 G-EBBE 2020

## ""Oude geschiedenis""

*Zo werden we mensen : onze ongelooflijke evolutie* / Michael Bright ; [ill.] Hannah Bailey. — Rotterdam : Lemniscaat, 2020. — 63 p. : ill. — Oorspronkelijke titel: *When We Became Humans*

KdG-Zuid: 4 M&M GES 921 BRIG

IL: PRNF-BRIG

*De eerste farao's : het ontstaan van een verenigd Egypte* / [edit.] Arno Kantelberg. — Amsterdam : Hearst Magazines Netherlands BV, 2018. — 145 p. : ill. — (National Geographic collection : Egypte ; 1)

EHC: 870495

*De koningsgraven : Toetanchamon en het dal der koningen* / [edit.] Robbert Vermue. — Amsterdam : Hearst Magazines Netherlands BV, 2018. — 142 p. : ill. — (National Geographic collection : Egypte ; 6)

EHC: 870502

*Vor-bildliches Sterben : der Tod der Kleopatra als bildtheoretisches Motiv in der Frühen Neuzeit* / Hui Luan Tran. — Emsdetten : Edition Imorde, 2020. — 378 p. — (Zephir ; 9)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281851471>

RUB: 1 O 333 / 2020 / a / 1

UA-CST: T&L 301.173 G-LUAN 2020

*La antikva Romo surmare : prelego farita la 5an de oktobro 1926 en la salono de la notarioj en Perugia al la gestudentoj de la 'Regia Università Italiana per Stranieri' / Benito Mussolini. — S. Vito al Tagliamento : Esperantista Presejo A. Paolet, 1928. — 67 p. : ill.*

EHC: 870522

*Het nieuwe rijk : de machtige heersers van Thebe* / [edit.] Arno Kantelberg. — Amsterdam : Hearst Magazines Netherlands BV, 2018. — 141 p. : ill. — (National Geographic collection : Egypte ; 2)

EHC: 870497

*Het wereldrijk van het Tweestromenland : de opkomst van Assyrië, Babylonië en Perzië* / Daan Nijssen. — Utrecht : Uitgeverij Omniboek, 2021. — 383 p. : ill.

KdG-Zuid: 4 M&M GES 922.2 NIJS

EHC: 869824 [C5-146 ca]

*Piramiden : de dodenstenen van Memphis* / [edit.] Arno Kantelberg. — Amsterdam : Hearst Magazines Netherlands BV, 2018. — 145 p. : ill. — (National Geographic collection : Egypte ; 4). — Titel varieert: Piramiden : Giza & Sakkara

EHC: 870500

*Het Romeins wegennet in Vlaanderen : een evaluatie op basis van archeologische wegvindplaatsen* / Walter Sevenants ; Tanja Boudry ; Stefaan Dondeyne. — Brussel : Agentschap Onroerend Erfgoed, 2021. — 182 p. : ill. — (Syntar ; 6)

[/docman/dams/964ac7/olvd14223185.jpg](#)

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/feeeeb/clvd15227365.jpg>

EHC: 869920

*De tempels van Thebe : religieuze pracht en praal in Luxor en Karnak* / [edit.] Arno Kantelberg. — Amsterdam : Hearst Magazines Netherlands BV, 2018. — 145 p. : ill. — (National Geographic collection : Egypte ; 5)

EHC: 870501

*Van Ramses tot Cleopatra : de laatste 1000 jaar van het oude Egypte* / [edit.] Arno Kantelberg. — Amsterdam : Hearst Magazines Netherlands BV, 2018. — 145 p. : ill. — (National Geographic collection : Egypte ; 3)

EHC: 870499

## ""Geschiedenis van Europa""

*Geschiedenis van Gouda* / Paul H.A.M. Abels ; Bianca van den Berg ; Christiaan van der Spek ; Henkjan Sprokholt ; Marianne van der Veer-Wolff ; Ronald van der Wal. — Hilversum : Verloren, 2021. — 249 p. : ill. — (Verzameling bijdragen ; 46)

UA-CST: GES 949.08 GOUDA-H 70 ABEL 2021

*Leonora Carrington : surrealism, alchemy and art* / Susan L. Aberth. — London : Lund Humphries, 2021. — 160 p. : ill. — Algemeen Originally published: Aldershot: Lund Humphries, 2004.

AP-CMU: CMU 700.8 CARR 2021

*Max Weber and the path from political economy to economic sociology* / Christopher Adair-Toteff. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2022. — viii, 135 p. — (Routledge studies in social and political thought ; 2022: 1)

UA-CST: PSW 301.19 N-WEBE-ADAI 2022

*Woman : a dialogue with portraits from the renaissance to the present day* / Koen Broucke ; Heleen Debruyne ; Anouk Focquier ; Véronique de Limburg Stirum. — Brugge : Adornes Domein, 2020. — 87 p. : ill.

EHC: 869693 [C5-146 ea]

*Zwaar superbier of opgewarmd water? De alcoholsterkte van Antwerpse biersoorten (zestiende-zeventiende eeuw)* / Erik Aerts. — Brasschaat : Pandora Publishers, 2011. — p. 29-40 : ill. — Overdruk uit Antwerpen bierstad : acht eeuwen biercultuur / Ivan Derycke, e.a.. Brasschaat : Pandora Publishers, 2011.

EHC: 869978 [C3-170 a / ds B378]

*Agam*. — Paris : Musée national d'art moderne, 1972. — 106 p. : ill. — (Cnacarchives ; N.R. 8)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901271753>

EHC: 708807 [C0-419 a]

KMSKA: ICSAC-A 400

KMSKA: ICSAC-A 2815

KMSKA: ICC 409

MID: Agam 1972/1357

*Agam*. — Amsterdam : Israël Galerie, 1974. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/69201080>

MID: Agam 1974/699

KMSKA: ICSAC-A 477

*Yaacov Agam : textes de l'artiste*. — Neuchâtel : Éditions du Griffon, 1962. — 128 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902039921>

UA-CST: ONTW 70 G-AGAM 62

EHC: 665770 [C0-288 d]

Basiswerk; 45 toerenplaat

MID: Agam 1969/1273

*Artemisia Gentileschi, 1593-1652* / Tiziana Agnati. — Firenze : Giunti, 2021. — 127 p. : ill. — (Dossier gold ; 2021: 1)

RUB: 1 G 2 / GEN 7 / 2021 / b / 1

*Alberto Giacometti : een modern avontuur*. — Plaats van uitgave niet gekend : Mercatorfonds, 2019. — 231 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1113376600>

AP-CMU: CMU 700.8 GIAC 2019

KMSKA: TENT-TC 12892

*Alexandru Rădvan : mythical flesh* / [medewerker] Mark Gisbourne ; [medewerker] Diana Dochia. — Bielefeld : Kerber Verlag, 2021. — 151 p. : ill.

MID: Rădvan 2022/59

*Alquin : sculptures et dessins*. — Paris : Éditions Galilée, 1990. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

MID: Alquin 1990/889

*Caspar David Friedrich : nature and the self* / Nina Amstutz. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2020. — 269 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8744

- AMVK in print : books, zines, ephemera, writings & designs* by Anne-Mie Van Kerckhoven. — Antwerp : Royal Academy of Fine Arts, 2022. — 8 p.  
MID: Van-Kerckhoven 2022/81
- Over generaties : Vlaams, sociaal en zorgzaam* / Vic Anciaux ; Bert Anciaux ; Britt Anciaux. — Kalmthout : Pelckmans, 2021. — 318 p. : ill.  
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281829287>  
UA-CST: MAG-OW-BB 55239  
EHC: 869877 [C5-146 ca]
- André Demedts 60 : hulde* / [inl.] Antoon Vander Plaetse. — Kortrijk : André Demedts-huldekomitee, 1966. — 54 p. : ill.  
EHC: 869669
- Anouk Kruithof : trans human nature* / [edit.] Anouk Kruithof  
MID: Rariora 1103
- Anton Heyboer : het goede moment* / [edit.] Doede Hardeman ; [edit.] Jelmer Wijnstroom. — Veurne : Hannibal, 2017. — 175 p. : ill.  
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1006706792>  
AP-CMU: CMU 700.8 HEYB 2017  
KMSKA: TENT-TC 13035
- Descartes, la métaphysique et l'infini* / Dan Arbib. — 2e édition. — Paris : Presses universitaires de France, 2021. — 358 p. — (Epiméthée : essais philosophiques ; 2021: 2)  
UA-CST: FILO 19.7 N-DESC-ARBI 2021
- A history of the Low Countries* / Paul Arblaster. — Shanghai : Shanghai academy of social sciences press, 2020. — v, 382 p.  
EHC: 869879 [C5-146 da]
- Terug naar Louis Paul Boon : een nostalgische vertelling* / Floris d' Arkeneel ; Ulrich Jeltema. — Utrecht-Bannink : Sjaalmanpers, 1985. — 19 p. — (Sjaalmancahiers ; 12)  
EHC: 869766
- Arthur Aeschbacher.* — Paris : Galerie Marcelle Dupuis, 1961. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.  
MID: Aeschbacher 1961/317
- Violence and power in the thought of Hannah Arendt* / Caroline Ashcroft. — Philadelphia, Pa : University of Pennsylvania Press, 2021. — 278 p.  
UA-CST: FILO 19.8 N-AREN-ASHC 2021
- Le dernier des Camondo* / Pierre Assouline. — Paris : Gallimard | Musée des arts décoratifs, 2021. — 317 p. : ill.  
UA-HB: CD-ADM-IJS  
UA-CST: MAG-OW-BB 56627
- De Buildrager aan de Suikerrui* / Bob Baete ; Paul Verbraeken. — Antwerpen : Pandora, 2005. — 111 p. : ill.  
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/71709484>  
SA: 105#2908  
DB: DB 733 BAET  
EHC: 870187 [LZ-68 d]  
EHC: 696749 [C0-382 b]  
KMSKA: MONO-BB 2909  
MID: Meunier 2009/163
- Peter Paul Rubens : ricordo of the 'late' National Gallery's Judgement of Paris before its cosmetic surgery* by Antoine Coyppel from 1687 / Charles Bailly ; Charly Lagouy ; Alix Laurent-Bellue. — Plaats van uitgave niet gekend : Eigen Beheer, 2020. — 83 p. : ill.  
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281814833>  
RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2020 / d / 1  
KMSKA: MONO-BC 1426
- Jan van Eyck : als ich can* / Ludovic Balavoine. — Villeneuve d'Ascq : Presses universitaires du Septentrion, 2021. — 290 p. — (Histoire et civilisations ; 2028)  
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281841075>  
RUB: 1 G 1 / EYC 7 / 2021 / a / 1  
EHC: 867678 [C5-144 bb]  
KMSKA: MONO-BB 12652
- Juan Fernandez : de gestalte van een vakbondsleider* / Herman Balthazar. — Plaats van uitgave niet gekend : Amsab-Instituut voor Sociale Geschiedenis, 2021. — 78 p. : ill. — (Getuigen ; 2021: 1)  
EHC: 869744 [C5-146 ea]
- Barbara Hepworth : sculpture for a modern world* / [edit.] Penelope Curtis ; [edit.] Chris Stephens. — London : Tate Publishing, 2015. — 205 p. : ill.  
MID: Hepworth 2015/686  
KMSKA: TENT-TC 13796  
UHasselt: 70 CURT 2015
- Histoire d'un livre : la Nef des fous de Sébastien Brant* / Frédéric Barbier ; [inl.] Michel Espagne ; [naw.] István Monok. — Paris : Éditions des cendres, 2018. — 239 p.  
UA-CST: T&L 830 N-BRAN-BARB 2018
- Erasmus of Rotterdam : the spirit of a scholar* / William Barker. — London : Reaktion Books, 2021. — 310 p. : ill. — (Renaissance lives ; 2021: 3)  
RUB: 2 F 1 / ERA 7 / 2021 / a / 1  
UA-CST: GES 949.1 N-ERAS-BARK 2021
- Histoire de l'église de Brou* / Jules Baux. — Lyon : Bauchu, 1854. — 508 p. : ill.  
SESA-Mechelen: M.3390 (b)

*The outsider : Will Beckers.* — Duffel : Stockmans Art Books, 2021. — 254 p. : ill.

MID: Beckers 2022/89

*Caspar Berger : imago / Jan Teeuwisse ; Anne Berk ; Frits Scholten.* — Zwolle : Waanders, 2007. — 120 p. : ill.

MID: Berger 2010/676

KdG-SLA: 709 BERG

*De Belgische suiker.* — Brussel : Nationale Commissie voor Economische Uitbreiding, 1950. — 15 p. : ill.

EHC: 869939

*Het DNA van stadswording : vroeg-stedelijke nederzetting van Antwerpen, late 9de-11de eeuw / Tim Bellens.* — Brussel : Agentschap Onroerend Erfgoed, 2021. — 269 p. : ill. — (Syntar ; 5)

[/docman/dams/871ddb/olvd14223156.jpg](#)

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/fbdbc4/clvd15227340.jpg>

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/fbdbc4/clvd15227340.jpg>

EHC: 869915

*Raoul Servais : tussen magie en realisme / Thierry Bellefroid ; Paul Demeyer ; Jacques Dubrulle ; Silke Rochtus ; Patrick Vanslambrouck ; Belvue Museum [Brussel].* — Brussel : Koning Boudewijnstichting, 2021. — 99 p. : ill. — Titel varieert: Raoul Servais : een wereld tussen magie en realisme

KMSKA: TENT-TB 10356

*Benedikte Bjerre : let it go let it go / [edit.] Tomke Braun.* — Milan : Mousse Publishing, 2021. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

MID: Bjerre 2022/77

*Historische stadsatlas NL : Nederland stedenland / Martin Berendse ; Paul Brood.* — Zwolle : WBOOKS, 2021. — 224 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281843814>

UA-CST: GES 949.2 H 70 BERE 2021

EHC: 867290 [C5-320 d]

*Bezoek de atelierflat Jozef Peeters : verborgen parel in Antwerpen / Letterenhuis [Antwerp].* — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2021. — Folder : ill.

EHC: 870019 [C3-174 e / ds E1371]

*'t Is al vrouwenwerk : refreinen van Anna Bijns / Anna Bijns ; [edit.] Herman Pleij ; [verteller] Lut Brits.* — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1994. — 1 audiobestand (4 h., 25 min., 5 s.). — Algemeen Ingesproken versie van 't Is al vrouwenwerk : refreinen van Anna Bijns / Anna Bijns, Herman Pleij. - Amsterdam : Querido, 1994. - ISBN 978-90-2140-559-9

[/docman/dams/fc6f2c/olvd14227103.jpg](#)

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/9e1150/clvd15229396.jpg>

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/9e1150/clvd15229396.jpg>

EHC: 870261

*Biografisch woordenboek van Tiel / [edit.] A.M.W. Slager-Dijkstra ; [edit.] E.J.Th.A.M.A. Smit ; [compil.] Historische Werkgroep Tiel.* — Tiel : Vereniging Oudheidkamer voor Tiel en Omstreken, 2003-2013. — 6 v. : ill.

EHC: 869918 [C5-147 bb]

6

*Corneille : schilderijen, gouaches, tekeningen, grafiek / Carla Bogaards ; Hugo Claus ; [fotograaf] Nico Koster ; [compil.] Lex de Rooi.* — Amsterdam : Jaski Art Gallery, 1995. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 869898

In blauw linnen foedraal. Bevat door Corneille gesigioneerde en getekende zeefdruk.

*Rijmt snert op Lucebert? Een (apocrief) gedicht van de Keizer der Vijftigers / Ton den Boon.* — Varik : Uitgeverij De Weideblik, 2021. — 23 p. : ill. — (Gelegenheidsuitgaven over Lucebert ; 2021: 1)

EHC: 869768 [C3-905 e / ds E33]

*Boonboek : gesprekken met Louis Paul Boon en de spoken van zijn Kapellekensbaan, alsook documenten, brieven, tekeningen, commentaren en ongepubliceerd proza van Boontje [dummy] / [pass. aut.] Louis Paul Boon ; [compil.] Julien Weverbergh ; [compil.] Herwig Leus.* — Plaats van uitgave niet gekend : Paris/Manteau, 1972. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Algemeen Dummy met ingekleefde foto's en doodsprentje van L.P. Boon en losse krantenartikels

EHC: 869902

*Industrial poems, Marcel Broodthaers : the complete catalogue of the Plaques, 1968-1972 / [edit.] Charlotte Friling ; [edit.] Dirk Snauwaert ; [inl.] Maria Gilissen Broodthaers ; Manuel J. Borja-Villel.* — Brussels : Wiels, 2022. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 BROO 2022

EHC: 869717 [C5-147 ab]

*Mannerism, spirituality and cognition : the art of enargeia / Lynette M.F. Bosch.* — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2020. — xi, 143 p. : ill. — (Visual culture in early modernity ; 2020: 5)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281809768>

RUB: 1 E 6 / 2020 / g / 1

UA-RG: RG 2048 E 26

*1939 - 1945, Wereldoorlog II vanuit Tielen gezien / Leo van Bouwel.* — Kasterlee : Heemkring Kring Kasterlee - Lichtaart - Tielen, 2021. — 69 p. : ill.

EHC: 869786 [C5-147 aa]

*Charles de Bovelles, philosophe et pédagogue, suivi de : Opuscule métaphysique de Charles de Bovelles (1504) / [edit.] Anne-Hélène Klinger-Dollé ; [edit.] Emmanuel Faye.* — Paris : Beauchesne, 2021. — 334 p. — (Le grenier à sel ; 2021: 1)

UA-CST: MAG-OW-BB 56680

*Edmund de Waal : library of exile* / Elif Shafak ; Hartwig Fischer. — London : The British Museum Press, 2021. — 72 p. : ill.

EHC: 870228 [C5-147 ca]

*Le tour de la France par deux enfants: devoir et patrie : livre de lecture courante: cours moyen* / G. Bruno. — Trois cent vingt-sixième édition. — Paris : Librairie classique Eugène Belin, Belin frères, 1882. — IV, 312 p. : ill.

EHC: 870417

*Geschiedenis van de afstammelingen van Eduard Bryssinck (1875-1963) en Clementina Audenaert (1878-1963)* / Roger Bryssinck. — Antwerpen-Berchem : Roger Bryssinck, uitgever, 2004. — 54 p. : ill.

EHC: 870435

*Oorlog in het land van Pallieter : de militaire strijd in Lier en Koningshooikt in 1914* / Stijn Van den Bulck. — Plaats van uitgave niet gekend : Stijn Van den Bulck, 2021. — 274, XVI p. : ill.

EHC: 870474

*De wereld van een Brugse mens : dubbeltentoonstelling Guill. Michiels 1909-1997, Brugge* / Peter Bultinck ; [edit.] Jan D' hondt ; Hubert De Witte ; Noël Geirnaert ; Dirk Michiels ; [edit.] Marcella Vandebroek ; [edit.] Nadia Vangampelaere ; Katelijne Vertongen. — Brugge : Stad Brugge, 2009. — 23 p. : ill.

EHC: 870054

*Michael Kenna : a twenty year retrospective* / [edit.] Ken Kawai ; Peter C. Bunnell ; Ruth Bernhard. — Second edition. — Tokyo : Treville, 1995. — 130 p. : ill. — (Ambient foto : NU visions of the contemporary environment ; 2)

KdG-SLA: 761.2 KENN

*Het uitzonderlijke van Frankrijk en zijn historische achtergrond* / Joop van Buschbach. — Den Haag : U2pi, 2015. — 655 p.

UA-CST: GES 944 H 71 BUSC 2015

*AB (ee)* / Jean-Marie Bytebier ; [medewerker] Dennis Gielen. — Ghent : MER, 2019. — 136 p. : ill.

EHC: 870239 [C5-321 d]

*Cahiers Mérimée* / Société Mérimée [Paris]. — Paris : Classiques Garnier, 2009

UA-CST: T&L 80 E-CAME  
1(2009)-

*Marco Zoppo, ingegno sottile : pittura e umanesimo tra Padova, Venezia e Bologna* / Giacomo Alberto Calogero ; [medewerker] Matteo Mazzalupi ; [medewerker] Daniele Benati. — Bologna : Bononia University Press, 2020. — XII, 438 p. : ill. — (Collana DAR ; 6)

RUB: 1 G 2 / ZOP 7 / 2020 / a / 1

*For the record* / David Cameron. — London : William Collins, 2020. — xxiii, 744 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-AA 49291

*Camille Pissarro : the studio of modernism* / [edit.] Christophe Duvivier ; [edit.] Josef Helfenstein. — Munich : Prestel, 2021. — 327 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 PISS 2021

*L'heure bleue* / [fotograaf] Anne-Sophie Costenoble ; Xavier Canonne ; Jean-François Spricigo ; David Courier. — Plaats van uitgave niet gekend : ARP2 Publishing, 2017. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 COST 2017

Project BelPhotoBooks: bij collectie fotoboeken  
KdG-SLA: 761.2 COST

*Carl Spitzweg* / [edit.] Konrad Bitterli ; [edit.] Andrea Lutz ; [edit.] David Schmidhauser. — München : Hirmer, 2020. — 155 p. : ill.

EHC: 869949 [C5-147 ab]

*Carolina Caycedo : from the bottom of the river* / [edit.] Carla Acevedo-Yates ; [edit.] Tyles Laminack. — New York, N.Y. : DelMonico Books, 2020. — 143 p. : ill.

MID: Caycedo 2022/51

*How to philosophize with a hammer and sickle : Nietzsche and Marx for the twenty-first century* / Jonas Čeika. — London : Repeater, 2021. — 285 p.

UA-CST: PSW 141.7 G-CEIK 2021

*Stadsfotograaf Antwerpen, 2013-2015* / Kaat Celis ; [inl.] Caroline Bastiaens. — Kontich : BAI, 2017. — 159 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1050007324>

MAS: HB 77

EHC: 822269 [C5-093 ba]

KdG-SLA: 761.6 STAD

*Ettore Sottsass : l'objet magique* / Francesca Balena Arista ; Marie-Ange Brayer ; Lola Carrel ; Béatrice Pardossi Sarno ; Céline Saraiva ; Olivier Zeitoun. — Paris : Editions du Centre Pompidou, 2021. — 239 p. : ill.

KdG-SLA: 709 SOTT

*Breng die Elias terug op onze wereld! Maurice Gilliams, of: De tragische zoektocht naar een Vlaams kosmopolitisme (1917-1947) : proefschrift* / Filip De Ceuster. — Antwerpen : 2022. — 423 p. : ill. — (Proefschriften UA-LW : letterkunde ; 2022: 1). — Promotor Humbeeck, Kris

UA-CST: MAG-DOCT 1535

UA-CST: MAG-OW-C 30635

*De Tamerlan à Gengis Khan : construction et déconstruction de l'idée d'empire tartare en France du XVIe siècle à la fin du XVIIIe siècle* / Matthieu Chochoy. — Leiden : Brill, 2022. — XI, 317 p. — (Islamicate

intellectual history ; 8). — Titel varieert: De Tamerlan à Gengis Khan : construction et déconstruction de l'idée d'empire tartare en France du 16e siècle à la fin du 18e siècle

UA-CST: GES 944 H 71 CHOC 2022

*Choral- und Psalmvariationen = Variations on chorales and psalms* / [edit.] Harald Vogel ; [edit.] Pieter Dirksen. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 2005. — 164 p. : ill. — (Jan Pieterszoon Sweelinck, 1562-1621 : Sämtliche Werke für Tasteninstrumente ; 3) ; (Edition Breitkopf ; 8743)

VH: X

*A.J. Lode Janssens : 1.47 mbar* / Peter Swinnen ; Nikolaus Hirsch. — Leipzig : Spector Books, 2022. — 191 p. : ill.

EHC: 870483

*Het pelsken : een werkcollege over Rubens* / Ruben Claes. — Werchter : Uitgeverij Coriarius, 2021. — 40 p. : ill.

EHC: 869773 [C5-095 f]

*Claire Morgan : joy in the pain* / [edit.] Andrea Jahn. — Bielefeld : Kerber Art, 2021. — 159 p. : ill.

MID: Morgan 2022/93

*Hugo Claus : Het lied van de moordenaar [programmabrochure]* / [ill.] Nicolaas Wijnberg. — Rotterdam : Rotterdams Toneel, 1957. — Folder : ill.

EHC: 870222

*Twee onbekende drukken van Frans Vervoort's werken* / L. le Clercq. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1935. — p. 15-25 : ill. — Overdruk uit De Gulden Passer. (1935)

SESA-Mechelen: M.3342 (b)

*Wederopbouw van Rubens' woon- en werkhuis* / Frederik Clijmans. — Antwerpen : J.-E. Buschmann, 1946. — 88 p., XVI plaat/platen : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901129380>

AP-CMU: 29638

in archief: kast preciosa

UA-RG: RG 4113 E 19

RUB: 1 Q 2 / ANT 8 / RH / 1946 / a / 1

RUB: 1 Q 2 / ANT 8 / RH / 1946 / a / 2

RUB: 1 Q 2 / ANT 8 / RH / 1946 / a / 3

RUB: 1 Q 2 / ANT 8 / RH / 1946 / a / 4

KMSKA: PREC-PB 595

VAI-PS: LAPA 711.168 CLIJ 1946

UA-CST: MAG 145 F 26

UA-CST: MAG-CMI-D 780

EHC: H 121453 [S0-376 c]

LH: 157.360

SA: 105#2600

*Paradoxes of inequality in Renaissance Italy* / Samuel K. Cohn [jr.]. — Cambridge : Cambridge University Press, 2021. — 80 p. — (Cambridge elements : the Renaissance ; 2021: 1)

UA-CST: GES 946.1 H 72 COHN 2021

*La collection Morozov : icônes de l'art moderne* / [edit.] Anne Baldassari. — Paris : Gallimard, 2021. — 524 p. : ill.

KMSKA: MONO-CX 124

*Colonialism and slavery : an alternative history of the port city of Rotterdam* / [edit.] Gert Oostindie. — Plaats van uitgave niet gekend : Leiden University Press, 2021. — 247 p. : ill.

UA-CST: GES 949.2 H 70 OOST 2021

*De schoonheid van de stilte : Cesar De Cock* / Richard Comyn ; Paul Huys ; Laura van Wingen. — Tiel : Lannoo, 2004-2021. — 159 p. : ill. — Algemeen Oeuvrecatalogus uitgegeven door Snoeck, Gent

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/66654630>

EHC: 680726 [C0-291 ter I d]

Basiswerk; Oeuvrecatalogus

KMSKA: MONO-BC 1757

Basiswerk; Oeuvrecatalogus

*Concert Alain Altinoglu, soloist Carlos Bruneel : programma* / De Munt [Brussel]. — Brussel : De Munt, 2022. — 59 p. — Algemeen Palais des Beaux-Arts, 9 janvier 2022 / Paleis voor Schone kunsten, 9 januari 2022

AP-KC: MM-PROG-ALTIN-program-1

*Continuum* / [fotograaf] Paul Cupido ; [edit.] Klavdij Sluban ; [edit.] Akiko Wakabayashi. — Zurich : Edition Bildhalle, 2019. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

KdG-SLA: 761.2 CUPI

*Las copias de obras maestras de la pintura en las colecciones de los Austrias y el Museo del Prado : actas del congreso internacional: Madrid, Museo Nacional del Prado, junio de 2017 = Las copias de obras maestras de la pintura en las colecciones de los Austrias y el Museo del Prado : proceedings of the international symposium: Madrid, Museo Nacional del Prado, junio de 2017* / [edit.] David García Cueto ; Museo del Prado [Madrid]. — Madrid : Museo Nacional del Prado, 2021. — 222 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281875674>

RUB: 1 D 5 / 2021 / e / 1

KMSKA: MONO-BB 12665

*Salaires des membres de la corporation des portefaix à Malines au 15e siècle* / H. Cordemans de Bruyne. — Malines : Imprimeries Malinaises, 1946. — p. 148-153. — Overdruk uit Handelingen van den Kon. Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen. (1946)

SESA-Mechelen: M.4905 (b)

*José Antonio Corrales, Ramón Vázquez Molezún : pabellón Español en la exposición universal de Bruselas, 1958, instalación en la casa de Campo, Madrid, 1959 = José Antonio Corrales, Ramón Vázquez Molezún : Spanish*

*pavilion at the Brussels expo, 1958, instalation in casa de Campo, Madrid, 1959* / José Antonio Corrales Gutiérrez. — Madrid : Editorial Rueda S.L., 2004. — 119 p. : ill. — (Arquitecturas ausentes del siglo 20 ; 5). — Titel varieert: Corrales y Molezún : pabellón de España en la exposicion universal de Bruselas 1958, Madrid 1959

EHC: 870420 [C5-147 db]

*Francesco Somaini : catalogo ragionato delle sculture* / Enrico Crispolti ; Luisa Somaini. — Milano : Skira, 2020. — 702 p. : ill.

MID: Somaini 2022/65

*Het bos in! Op ontdekking met Alexander von Humboldt, bosspel vol uitdagingen!* / Sien Cromphout ; Stijn Van Lancker ; [ill.] Barbara Rottiers. — Kalmthout : Pelckmans, 2021. — 1 v. losbladig (niet gepagineerd) : ill. — Algemeen Geïnspireerd op en met illustraties uit het boek De H van Humboldt van Barbara Rottiers ; algemeen Uitgegeven in het kader van de Week van het bos

KdG-Zuid: 4 STEM BIO 578.1 SPEL

EHC: 869825 [C5-147 eb]

IL: PRNF-CROM

*A cultural symbiosis : patrician art patronage and medicean cultural politics in Florence (1530-1610)* / [edit.] Klazina D. Botke ; [edit.] Henk Th. van Veen. — Leuven : Leuven University Press, 2021. — 318 p. : ill.

RUB: 1 F 3 / ITA 5 / 2021 / f / 1

*M.T.* / Luk Lambrecht ; Éric de Chasse ; Koen Leemans ; Michel Troisgros. — Mechelen : bkSM, 2010. — 72 p. : ill. — Titel varieert: Pantalone : Mitja Tušek

SESA-Mechelen: M.10735 (b)

KdG-SLA: 709 TUSE

*Wall paintings 1+9/9+1* / Franz-W. Kaiser ; Luk Lambrecht ; Koen Leemans ; Mieke Mels ; Tineke Reijnders ; Hans Theys. — Strombeek : bkSM, 2008. — 106 p. : ill.

AP-CMU: CMU 739 WALL 2008

SESA-Mechelen: M.10672 (b)

KdG-SLA: 739.3 WALL

*Narcisse Tordoir : the way of the world* / [edit.] Koen Leemans ; Hans Aarsman ; Ansuya Blom ; Vincent Geyskens ; Lisa Milroy ; Philippe Pirotte ; Hermann Pitz ; Allard Schröder. — Mechelen : Cultuurcentrum Mechelen, 2009. — 203 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901474593>

MPM: PK-A 6615

3d

EHC: 747578 [CO-548 b]

KdG-SLA: 709 TORD

*Simple present.* — Tielt : Lannoo, 2013. — 177 p. : ill. — Titel varieert: Bert Danckaert : simple present

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/867810104>

UA-CST: ONTW 77 G-DANC 2013

AP-NOO: GW 77 DANC 2013

AP-CMU: CMU 700.8 DANC 2013

EHC: 787122 [C5-316 i]

KdG-SLA: 761.2 DANC

*Daniel Spoerri* / [edit.] Ingrid Brugger ; [edit.] Veronika Rudorfer. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther und Franz König, 2021. — 199 p. : ill.

MID: Spoerri 2022/90

*Maja Daniels: Elf Dalia* / Maja Daniels ; Léo Favier. — London : MACK, 2019. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

KdG-SLA: 761.2 DANI

*Eddy De Vos : great white* / Jon Thompson ; Philippe Van Cauteren. — Mechelen : De Garage, 2003. — 110 p. : ill.

SESA-Mechelen: M.9962 (a)

SESA-Mechelen: M.10704 (a)

KdG-SLA: 709 DEVO

*Honors Honoré : Honoré Daumier (1808-1879)* / Damien De Lepeleire ; Denys Zacharopoulos ; Hans Theys ; Bruno Di Rosa ; Corinne Bertrand ; Aldo Guillaume Turin ; Philippe Bertels. — Mechelen : Cultuurcentrum, 2008. — 311 p. : ill.

MID: Orangerie-beneden

KdG-SLA: 705.9 HONO

SESA-Mechelen: M.10716 (a)

*Stefan Annerel : layer on layer, 2006-2012* / Koen Leemans ; Stef van Bellingen ; [fotograaf] Jan Caudron. — Mechelen : Cultuurcentrum, 2013. — 124 p. : ill.

SESA-Mechelen: M.11041 (b)

KdG-SLA: 709 ANNE

*Werner Mannaers : about flowers and taxis* / Koen Leemans ; Wim Van Mulders ; Isabelle De Baets ; Luc Derycke ; Marc Verminck. — Gent : MER Paper Kunsthal, 2010. — 134 p. : ill. — Titel varieert: Werner Mannaers : about flowers & taxis

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901225527>

SESA-Mechelen: M.10703 (a)

EHC: 739945 [CO-486 b]

KMSKA: TENT-TB 9375

KdG-SLA: 709 MANN

*Peter Rogiers* / Koen Leemans ; Menno Meewis. — Mechelen : Cultuurcentrum Mechelen, 2008. — 151 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901230183>

SESA-Mechelen: M.10667 (b)

AP-CMU: CMU 700.8 ROGI 2008

EHC: 723796 [CO-452 a]

KdG-SLA: 709 ROGI

MID: Rogiers 2008/604

*The last man takes LSD : Foucault and the end of revolution* / Mitchell Dean ; Daniel Zamora. — London : Verso, 2021. — x, 242 p. : ill.

UA-CST: FILO 19.8 N-FOUC-DEAN 2021



*Voorbij de maan : België en de ruimtevaart / Cynrik De Decker.* — Antwerpen : Houtekiet, 2022. — 274 p. : ill.  
EHC: 870301 [C5-147 ca]

*Conflict and accommodation in colonial New Mexico / Jonathan DeCoster.* — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2020. — xxiii, 166 p. — (Debating American history ; 2020: 1)  
UA-CST: MAG-OW-BB 56778

*Dag liefje, met Mila gaat het goed en ik klungel lekker verder / Stefaan Degand.* — Gent : Borgerhoff & Lamberigts, 2020. — 189 p.  
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281876198>  
AP-NOO: GW 839.3 DEGA 2020  
EHC: 858112 [C5-129 ea]

*Piet Mondriaan, 1872-1944 : composities op het lege vlak / Susanne Deicher.* — Köln : Taschen, 2007. — 95 p. : ill.  
KMSKA: MONO-BB 12669

*A visit in a graphic world : graphic design - Boudewijn Delaere, 1956-2021.* — Kortrijk : Boudewijn Delaere, 2021. — 296 p. : ill.  
KdG-SLA: 745.3 DELA

*Posters voor BK K&C VTI CK DAS Kortrijk, 1990-2020 / Erik Desombere ; Johan Devos.* — Plaats van uitgave niet gekend : Erik Desombere, 2021. — 70 p. : ill.  
KdG-SLA: 745.71 DESO

*Dieter Appelt : non finito / [edit.] Eva Wittocx.* — Gent : Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, 2000. — 55 p. : ill.  
MID: Appelt 2001/636

*Diksmuide en de gemeenten aan de IJzer : wederopbouw 1919-1929 / Chris Vandewalle ; Simon Augustyn.* — Diksmuide : Stad Diksmuide, 2021. — 352 p. : ill.  
EHC: 870117 [C5-147 ba]

*Dirk Baksteen : stilist van de stilte.* — Mol : Jakob Smitsmuseum, 2021. — 11 p. : ill.  
EHC: 869797 [C3-170 a / ds B378]

*Dixit Panamarenko / [edit.] Jo Coucke ; [fotograaf] Stephan Vanfleteren.* — Veurne : Hannibal, 2021. — 141 p. : ill.  
EHC: 869001 [C5-112 ec]  
KdG-SLA: 709 PANA  
MID: Panamarenko 2022/55

*Bierhandel van Brabantsche kooplieden met Nederland in de 14e eeuw / R. Doehaerd.* — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1946. — p. 84-89. — Overdruk uit Handelingen van den Kon. Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen. (1946)  
SESA-Mechelen: M.4901 (b)

*Ficino and fantasy : imagination in Renaissance art and theory from Botticelli to Michelangelo / Marieke J.E. van den Doel.* — Leiden : Brill, 2022. — XX, 368 p. : ill. — (Aries book series : texts and studies in Western esotericism ; 29)  
RUB: 1 C 2 / FIC 4 / 2022 / a / 1  
UA-CST: FILO 18 G-DOEL 2022

*Gerhard Richter : two grey double mirrors for a pendulum in Münster, 2018 / Dieter Schwarz.* — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther und Franz König, 2021. — 108 p. : ill.  
MID: Richter 2022/52

*Gaston Eysselinck, 1907-1953 : in de voetsporen van Le Corbusier / Marc Dubois.* — Gent : Snoeck, 2019. — 327 p. : ill. — Titel varieert: Gaston Eysselinck, 1907-1953 : een hartstochtelijk functionalist in de voetsporen van Le Corbusier  
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1194478489>  
VAI-PS: LAPA 72 N-BE-EYSS 2019  
UA-CST: ONTW 72 G-DUBO 2019  
DB: DB 738 DUBO  
EHC: 869729 [C5-321 e]

*Reinaarde : parel van Vlaanderen / [pass. aut.] Gaston Durnez ; [ill.] Steven Wilsens ; Jan Durnez ; Willy Van Hoof.* — Sint-Katelijne-Waver : Erf en Heem vzw, 2019. — 44 p. : ill. — (Accenten uit de geschiedenis van het Waverland ; 25)  
EHC: 869667 [C3-170 a / ds B378]

*Enkele nieuwe gegevens betreffende beeldhouwer W. Van den Broecke alias Paludanus (1530-1580) / J. Duverger ; M.J. Onghena.* — Antwerpen : De Sikkel, 1942. — p. 173-204 : ill. — Overdruk uit Gentsche Bijdragen tot de Geschiedenis. 8(1942)  
SESA-Mechelen: M.3884 (b)

*Efterretninger om Slægten Bertouch i Danmark og Norge / [edit.] Rud. Bertouch-Lehn.* — København : [F.E. Bordings Bogtrykkeri], 1944. — 389 p. : ill.  
SESA-Mechelen: M.3452 (a)

*Eindelijk vrij! De bevrijding van het Belgisch-Nederlandse grensgebied tussen Lommel, Bree en Maarheeze, 16-22 september 1944.* — Sint-Huibrechts-Lille : Heemkundige Kring Sint-Huibrechts-Lille, 2019. — 88 p. : ill.  
EHC: 870274 [C5-147 aa]

*The Emil Bührle collection : history, full catalogue and 70 masterpieces / [edit.] Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft.* — Munich : Hirmer, 2021. — 471 p. : ill.  
MID: ZÜRICH Kunsthaus 2022/96

*Estonia since 1944 : reports of the Estonian International Commission for the Investigation of Crimes Against Humanity.* — Tallinn : Estonian Foundation for the

Investigation of Crimes Against Humanity, 2009. — XXXII, 718 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-C 30637

*Eva Aeppli*. — Zürich : Zürcher Kunstgesellschaft, 1974. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

MID: Aeppli 75/687

*Ridders aan de Maas : adel in het graafschap Loon (1300-1520)* / Johan Van der Eycken. — Bruxelles : Archives générales du Royaume, 2020. — 367 p. : ill. — (Studies in Belgian history ; 8)

EHC: 870466

*Jeux et théâtre dans l'œuvre dramatique de William Shakespeare* / Louise Fang. — Paris : Classiques Garnier, 2021. — 575 p. — (Série théâtre ; 11) ; (Lire le dix-septième siècle ; 71)

UA-CST: T&L 820 N-SHAK-FANG 2021

*Fantasiën = Fantasias* / [edit.] Harald Vogel ; [edit.] Pieter Dirksen. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 2005. — 223 p. : ill. — (Jan Pieterszoon Sweelinck, 1562-1621 : Sämtliche Werke für Tasteninstrumente ; 2) ; (Edition Breitkopf ; 8742)

VH: X

*Feestnummer uitgegeven ter gelegenheid van het vijftigjarig bestaan der maatschappij 'Jonge Katholieke Strijders' en van hare tooneelafdeeling 'Taal en Vrijheid', 1881-1931*. — Mechelen : Drukkerij F. Remes & G. Tacoen, 1931. — Ill. — Titel varieert: Feestnummer uitgegeven ter gelegenheid van het vijftigjarig bestaan der maatschappij 1881-1931

SESA-Mechelen: M.4371 (b)

*Camiel van Breedam* / Sergio Servellón ; Camiel van Breedam ; Ernest Van Buynder ; Gudrun Dewilde. — Drogenbos : FeliXart Museum, 2020. — 118 p. : ill. — (Reflecties ; 2020: 1)

EHC: 868560 [C5-145 da]

KMSKA: TENT-TB 10358

*Le moment marxiste de la phénoménologie française : Sartre, Merleau-Ponty, Trần Đức Thảo* / Alexandre Féron ; [inl.] Renaud Barbaras. — Cham : Springer, 2022. — lv, 478 p. — (Phaenomenologica ; 231)

UA-CST: FILO 19.8 F-PHAE: 231

*Inleiding tot het denken van Kierkegaard* / J.C.A. Fetter. — 3 ed. — Assen : Born, 1959. — 51 p. : ill. — (Hoofdfiguren van het menselijk denken ; 11)

UA-CST: MAG-OW-BB 40870

TPC: LZ 63/169

*Louis Alexandre Dubourg (1821-1891)* / Benjamin Findinier. — Rouen : Éditions des Falaises, 2021. — 63 p. : ill.

KMSKA: MONO-BA 4383

*Max Pinckers : a book by Hans Theys*. — Veurne : Hannibal Books, 2021. — 318 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 PINC 2021

EHC: 869314 [C5-146 ba]

KdG-SLA: 761.2 PINC

*The liberalism of care : community, philosophy, and ethics* / Shawn C. Fraistat. — Chicago, Ill. : University of Chicago Press, 2021. — 283 p.

UA-CST: FILO 141.721 G-FRAI 2021

*Paul Rapin Thoyras and the art of eighteenth-century historiography* / Miriam Franchina. — Liverpool : Liverpool University Press on behalf of Voltaire Foundation, University of Oxford, 2021. — xv, 330 p. — (Oxford University studies in the Enlightenment ; 2021: 12)

UA-CST: T&L 840 F-VOLT:2021,12

*Politiek aspect van een gestolen brief* / [edit.] Stijn Maes ; Phillip Van den Bossche. — Kasterlee : Frans Masereel Centrum, 2021. — 16 p. : ill.

EHC: 870418

MID: Geys 2021/583

*De vergeten republiek : Zutphen en de nieuwe wereld in de zeventiende eeuw* / Willem Frijhoff. — Amsterdam : Boom, 2021. — 447 p. : ill.

UA-CST: GES 949.2 H 72 FRIJ 2021

*The Gutenberg Bible of 1454 : facsimile edition* / Stephan Füssel. — Köln : Taschen, 2018. — 2 v. : ill. — Titel varieert: The Gutenberg Bible of 1454, with a commentary on the life and work of Johannes Gutenberg, the printing of the Bible, the distinctive features of the Göttingen copy, the 'Göttingen model book', and the 'Helmasperger notarial instrument' ; facsimile: 1454: Göttingen

EHC: 870270

Basiswerk; Supplement

2 beige linnen banden, 1 beige omslag. In originele verpakking met handvat.

*Blueprint : your skin is the blueprint of your life* / [fotograaf] Jet van Gaal ; Stefan van Gaal. — Plaats van uitgave niet gekend : Jet van Gaal. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

KdG-SLA: 761.2 VANG

*Jan Vanriet : collected stories* / [medewerker] Adam Zagajewski. — Antwerpen : Galerie De Zwarte Panter, 2020. — 79 p. : ill. — Titel varieert: Collected stories

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1194531958>

AP-CMU: CMU 700.8 VANR 2020

EHC: 854365 [C5-130 bb]

EHC: 854367 [C3-918 e]

In foedraal; 2 prenten in map

*Fran Van Coppenolle / Hans Theys.* — Mechelen : Galerie Transit, 2022. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Titel varieert: Fran

EHC: 870292 [C5-113 ec]

*Richard Venlet : kha and merit / Francesco Garutti.* — Strombeek : bkSM, 2011. — 68 p. : ill. — (BSKM ; 12)

KdG-SLA: 709 VENL

*Rethinking Descartes's substance dualism / Lynda Gaudemart.* — Cham : Springer, 2021. — xi, 152 p. — (Studies in the history of philosophy of mind ; 29)

UA-CST: FILO 19.7 N-DESC-GAUD 2021

*Der gekaufte Kaiser : die Krönung Karls V. und der Wandel der Welt / [edit.] Frank Pohle ; [medewerker] Dilara Uygun ; Centre Charlemagne: Neues Stadtmuseum Aachen.* — Dresden : Sandstein Verlag, 2020. — 528 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13785

*Genderpatronen in vroegmoderne samenlevingen / [edit.] Anita Boele ; [edit.] Raingard Esser.* — Leuven : Universitaire Pers Leuven, 2021. — 136 p. : ill. — (Nieuwe tijdingen : over vroegmoderne geschiedenis ; 2021)

KdG-Zuid: 4 M&M GES 906 BOEL

DOCA: ge 10 gend

TPC: LZ 96/11

EHC: 825970:2021 [C2-287 f]

UA-RG: RG 2158 E 24

*La genèse de Raoul de Presles, suivi de: Une Babel indéçise mutations de la genèse en langue d'oïl (XIIe-XIVe siècle) / [edit.] Martine Pagan.* — Paris : Honoré Champion éditeur, 2021. — 543 p. — (Les classiques français du moyen âge ; 196). — Titel varieert: La genèse de Raoul de Presles, suivi de: Une Babel indéçise mutations de la genèse en langue d'oïl (12e-14e siècle)

UA-CST: T&L 82.091 N-PRES-PAGA 2021

*Profond silence : Agnès Geoffroy / Thierry Genicot ; Evie Haines ; Eva Wittocx ; Thibaut de Ruyter.* — Bruxelles : La Lettre volée, 2009. — 127 p. : ill.

SESA-Mechelen: M.10725 (b)

KdG-SLA: 761.2 GEOF

*Georges Phlippeau : getuigenissen: een overzicht van 25 jaar digitale fotografie.* — Edegem : Kunstcentrum Huis Hellemans, 2020. — Folder : ill. — Titel varieert: Georges Phlippeau : getuigenissen: 25 jaar digitale fotografie

KMSKA: TENT-TA 7906

*Gereon Krebber : Keramocringe / [edit.] Georg Elben ; Skulpturenmuseum Glaskasten [Marl].* — Bielefeld : Kerber, 2022. — 160 p. : ill.

MID: Krebber 2022/66

*Geschiedenis magazine.* — Amsterdam. — Voortzetting van Spiegel historiael : maandblad voor geschiedenis en archeologie

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/783367711>

KdG-Zuid: 4 M&M tijdschriften

UA-RG: RG-T 566

(2006-2019)

UA-RG: RG-TE 566

(2020)-

EHC: K 221137 [C2-118 d]

41(2006)-; Ontbreekt: 48:1-4(2013)

Laatste nummer vrij beschikbaar in de leeszaal : LZ-II c

UA-CST: GES 93 E-GEMA

41(2006)-

*De jongen die Auschwitz tekende / Thomas Geve ; [medewerker] Charles Inglefield.* — Amsterdam : HarperCollins, 2021. — 303 p. : ill. — Titel varieert: De jongen die Auschwitz tekende : een unieke kampgetuigenis in woorden en tekeningen

TPC: MAG 374/53

EHC: 868547 [C5-145 cb]

*De majolicapapkommen van het Maagdenhuis : beschrijvende en vergelijkende studie / Leon Geyskens ; Frans Caignie.* — Antwerpen : Stad Antwerpen, Dienst Archeologie, 2021. — 150 p. : ill. — (Rapporten ; 22)

</docman/dams/e3c3ad/olvd14227353.jpg>

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/c5125c/clvd15229534.jpg>

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/c5125c/clvd15229534.jpg>

EHC: 870312

*Giacometti : une famille de créateurs =\_Giovanni, Augusto, Alberto, Diego, Bruno Giacometti : une famille de créateurs / [edit.] Florence Monnier.* — Saint-Paul de Vence : Fondation Maeght, 2021. — 337 p. : ill.

MID: Giacometti 2022/68

*Orphée / [ill.] Jan Cox ; Marnix Gijssen.* — Anvers : Fonds Mercator, 1973. — losbladig : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901588396>

UA-CST: MAG-MP-E 76

EHC: 869901

KMSKA: PRENT-PR K17 L11

*Edward Burne-Jones on nature : physical and metaphysical realms / Liana De Girolami Cheney.* — Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars Press, 2021. — 283 p.

KMSKA: MONO-BA 3869

*Neo Rauch / Michael Glover.* — London : Lund Humphries, 2019. — 143 p. : ill. — (Contemporary painters series ; 2019: 2)

AP-CMU: CMU 700.8 RAUC 2019

*Picturing punishment : the spectacle and material afterlife of the criminal body in the Dutch Republic / Anuradha Gobin.* — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2021. — X, 290 p. : ill.

RUB: 1 O 335 / 2021 / b / 1

*The real Odessa : how Perón brought the Nazi war criminals to Argentina* / Uki Goñi. — London : Granta Books, 2003. — xxx, 410 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 56807

*Gotthard Graubner : mit den Bildern atmen = Gotthard Graubner : breathing with the paintings* / [edit.] Oliver Kornhoff. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2018. — 197 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13795

*Gouden vrouwen van de 17de eeuw : van kunstenaars tot verzamelaars* / [edit.] Judith Noorman. — Zwolle : WBOOKS, 2021. — 159 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281867166>

UA-CST: GES 949.2 H 73 NOOR 2021

EHC: 861779 [C5-134 ca]

UA-RG: RG 2158 E 6

*Vergeten slachtoffers van de 'Grote Oorlog' : opeisingen en deportaties van burgers uit Wetteren en deelgemeenten Massemen en Westrem tijdens de Eerste Wereldoorlog* / Lisette De Graeve ; Roger Rasschaert. — Wetteren : Erfgoedpublicatie Dienst Archief Wetteren, 2016. — 795 p. : ill.

EHC: 869710 [C5-147 aa]

*Cargo liners : an illustrated history* / Ambrose Greenway. — Barnsley : Seaforth publishing, 2011. — 184 p. : ill.

MAS: HB 656.61

*De Grote Oorlog en de kleine stad : Tiel in de Eerste Wereldoorlog* / [edit.] E.J.Th.A.M.A. Smit ; [edit.] J.P. Goossen ; [edit.] B.M. van Dijk. — Tiel : Vereniging Oudheidkamer voor Tiel en Omstreken, 2016. — 96 p. : ill.

EHC: 869916 [C5-147 ab]

*9 gates of no return* / Agata Grzybowska ; Grzegorz Kosmala ; Aneta Kowalczyk ; Aleksandra Szymczyk ; Anna Theiss. — Warsaw : Blow Up Press, 2017. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

KdG-SLA: 761.2 GRZY

*'Nieuw portret' Nederlands/Britse kunstenaar Alma Tadema : beeltenis gevonden van jongedame in webartikel Zeeuws Archief = 'New portrait' by Dutch-British artist Alma-Tadema : image found of young lady in web article Zeeuws Archief* / Sander den Haan. — Zierikzee : Uitgeverij Scoude, 2020. — 43 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8747

*Wijvenwereld : vrouwen in de middeleeuwse stad* / Jelle Haemers ; Andrea Bardyn ; Chanelle Delameillieure. — Antwerpen : Uitgeverij Vrijdag, 2019. — 271 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1089125794>

AP-CMU: CMU 903 HAEM 2020

SESA-Mechelen: M.12042 (a)

ROSA: FI m/283

UA-CST: GES 94 H 72 HAEM 2019

EHC: 841672 [C5-107 cb]

Tweede druk

KdG-Zuid: 4 M&M GES 925.9 HAEM

SA: 2802#6

*Hans Aeschbacher.* — Bern : Kunsthalle Bern, 1961. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

MID: Aeschbacher 1961/767

*Hans Holbein starší : Hohenburský oltář = Hans Holbein the Elder : Hohenburg altarpiece* / [edit.] Olga Kotková. — Praha : Národní Galerie v Praze, 2020. — 125 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / HOL 2 / 2020 / a / 1

*The borrowed gaze/ variations G.T.B.* / Karin Hanssen. — Antwerpen : Artesis Hogeschool. Koninklijke Academie voor Schone Kunsten, 2012. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (Track report ; TR 12/ 01)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901286512>

UA-CST: MAG-OW-B 89676

AP-CMU: 34199:14

EHC: 816723 [C5-090 bb]

KMSKA: M BE 463

KdG-SLA: TR 12/10

*Wartime suffering and survival : the human condition under siege in the Blockade of Leningrad, 1941-1944* / Jeffrey K. Hass. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2021. — xx, 411 p.

UA-CST: FILO 15 G-HASS 2021

*Heidi Bucher : metamorphoses* / [edit.] Jana Baumann. — Berlin : Hatje Cantz Verlag, 2021. — 276 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 BUCH 2021

MID: Bucher 2022/86

*How to read Marx's capital : commentary and explanations on the beginning chapters* / Michael Heinrick. — New York, N.Y. : Monthly Review Press, 2021. — 406 p.

UHasselt: 330.8 HEIN 2021

*Leo Geerts : verknijpte schrijvers* / Rika Heymans ; Hank Geerts ; Mark Verstockt ; Tjen Pauwels ; [edit.] Marie Verboven ; [edit.] Karien Maes. — Kemzeke : Verbeke Foundation, 2021. — 174 p. : ill. — (Verbeke Foundation artists' books ; 21)

AP-CMU: CMU 700.8 GEER 2021

EHC: 869783 [C5-146 bb]

*Aarseelse en Kanegemse soldaten in de Eerste Wereldoorlog* / Carlos Heytens. — Tiel : De Roede van Tiel, 2021. — 298 p. : ill.

EHC: 869711 [C5-147 aa]

*Marcus van Aviano te Mechelen (1681)* / P. Hildebrand. — Iseghem : Bureau van Franciscana, 1922. — p. 194-208. — Overdruk uit Franciscana. 5:2-3(1922)

SESA-Mechelen: M.4334 (b)

*HISK Gent 2008* / [compil.] Isabel Devriendt ; [compil.] Hans Martens ; HISK [Gent]. — Gent : Hoger Instituut voor Schone Kunsten, 2008. — 88 p. : ill.

MID: GENT HISK 2022/82

KdG-SLA: 700.8 HISK

*HistoriANT : jaarboek voor Antwerpse geschiedenis* / Genootschap voor Antwerpse Geschiedenis. — Gent : Academia Press, 2013. — (Uitgaven van het Genootschap voor Antwerpse Geschiedenis). — Uitgegeven door/in Antwerpen : Garant, 2016-

<https://gvag.be/historiant/historiant-2013/>

<https://gvag.be/historiant/historiant-2014/>

<https://gvag.be/historiant/historiant-2015/>

<https://gvag.be/historiant/historiant-2016/>

<https://gvag.be/historiant2/>

<https://gvag.be/historiant/historiant-2017/>

<https://gvag.be/historiant/historiant-2018/>

<https://gvag.be/historiant/historiant-2019/>

<https://gvag.be/historiant/historiant-2020/>

<https://gvag.be/historiant-9-2021/>

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900968119>

MAS: HB 949.32

1(2013); 5(2017); 6(2018); 8(2020)

UA-RG: RG-T 800

(2013-2019)

UA-RG: RG-TE 800

(2020)-

RUB: 1 S 1 / HIS 6

3 (2015)

MPM: BP 459

1(2013)-

DB: DB 955 HIST

(2013)-

DB: ARCH 251 HIST

(2013)-

KMSKA: M BE 165

1(2013)-

VAi-PS: LAPA 949.32 HIST

2013; 2015-2017; Onvolledig

UA-CST: PREC 93 G-HIS

6 (2018)

EHC: 782597 [C2-272 b]

1(2013)-

Anet: ANET

KdG-Zuid: 4 M&M GES 938.1 ANTWERP

1-2 (2013-2014)

SA: 1425#1-

1-

MMB: tt-HIST

7(2019)

*Historical memory versus communist identity : proceedings of the conference 'The Shaping of Identity and Personality under Communist Rule: History in the Service of Totalitarian Regimes in Eastern Europe,' Tallinn, 9-10 June 2011* / [edit.] Meelis Saueauk ; Estonian Institute of Historical Memory [Tallinn] ; Unitas Foundation [Tallinn]. — Tartu : University of Tartu Press, 2014. — 164 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 56983

*Fragonard's Progress of love* / Alan Hollinghurst ; Xavier F. Salomon. — New York, N.Y. : The Frick Collection, 2022. — 112 p. : ill. — (Frick diptych series ; 2022: 1)

KMSKA: MONO-BB 5190

*Hommage à Unto Pusa* / [edit.] Hilikka Kuusijärvi ; [edit.] Kerttuli Wessman ; Porin taidemuseo. — Pori : Porin taidemuseo, 1984. — 64 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13794

*Michel en Lode van Dessel : de tentoonstelling* / Willy Van Hoof. — Sint-Katelijne-Waver : Erf en Heem vzw, 2019. — 48 p. : ill.

EHC: 869668 [C3-170 a / ds B378]

*De militaire carrière, eervolle onderscheidingen en penningen van Henri 'Hendrik' Marck, 1883-1957* / Patrick van Hoorebeke ; Philippe Huijghebaert. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2021. — 67 p. : ill.

EHC: 869931 [C5-147 aa]

*Study heads* / Nico Van Hout ; [edit.] Bert Schepers ; [edit.] Brecht Vanoppen. — London : Harvey Miller Publishers, 2020. — 2 v. : ill. — (Rubens : study heads and anatomical studies ; 2)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281838251>

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1968 / a / 20XX,2 / I-II / 1

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1968 / a / 20XX,2 / I-II / 2

RUB: 6 A / 1968 / a / 20XX,2 / I-II / 1

UA-CST: ONTW 75 G-CORP 68:20

1-2

EHC: H 226690:20,2 [C2-121 c]

1-2

KMSKA: LZ 75 (031) '16' BE

*De wraak van de verliezers : de geboorte van rechts-terrorisme in Duitsland* / Florian Huber. — Amsterdam : Hollands Diep, 2021. — 299 p. : ill.

EHC: 870382 [C5-147 ea]

*How Blair killed the co-ops : reclaiming social enterprise from its neoliberal turn* / Leslie Huckfield. — Manchester : Manchester University Press, 2021. — viii, 238 p.

UA-CST: PSW 301.56 L-GB-HUCK 2021

*De oorlog en het Vaticaan : geheim verzet na de brand van Leuven in 1914* / Johan Ickx. — Tielt : Lannoo, 2017. — 260 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1050032010>

UA-CST: MAG-OW-BB 40546

TPC: MAG 295/329

EHC: 829283 [C5-098 db]

*In memoriam Hans Asselbergs*. — Woubrugge : Avalon Pers, 2007. — losbladig. — Titel varieert: Hans Asselbergs

EHC: 870100 [C3-910 f]

*Inside/outside : Linda Blokken: schilderijen.* — Edegem : Kunstcentrum Huis Hellemans, 2020. — Folder : ill.  
KMSKA: TENT-TA 7910

*Intorno al ritratto : origini, sviluppi e trasformazioni : studi a margine del saggio di Enrico Castelnuovo, Il significato del ritratto pittorico nella società (1973) / [edit.] Fabrizio Crivello ; [edit.] Laura Zamparo ; [medewerker] Federica Boràgina.* — Torino : Accademia University Press, 2019. — XXI, 336 p. : ill. — (Prospettive storiche : studi e ricerche ; 2019: 1). — Congres: Torino, dicembre 2016  
RUB: 1 D 5 / 2019 / ab / 1

*Inventing nature : Pflanzen in der Kunst / [edit.] Kirsten Claudia Voigt ; [edit.] Leonie Beiersdorf.* — Köln : Snoeck, 2021. — 351 p. : ill.  
MID: Natuur-Ecologie INVE  
KMSKA: TENT-TC 13789

*Arabicity : contemporary Arab art / Rose Issa ; Juliet Cestar ; Georges Corm ; Michket Krifa ; Etel Adnan.* — London : Saqi Books, 2019. — 159 p. : ill.  
KdG-SLA: 705.9 ARAB

*Jacqueline Mesmaeker : quelle aventure ! / [edit.] Luk Lambrecht ; [edit.] Lieze Eneman.* — Gent : MER. B&L, 2021. — 225 p. : ill.  
AP-CMU: CMU 700.8 MESM 2021

*Jacques Moeschal / [edit.] Angelique Campens ; [edit.] Roxane Le Grelle ; [edit.] Iwan Strauven.* — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther und Franz König, 2021. — 180 p. : ill.  
AP-CMU: CMU 700.8 MOES 2021  
VAI-DS: LA ARCH MOES  
MID: Moeschal 2021/475

*Johannes Goedaert : fijnschilder en entomoloog / [compil.] Kees Beart.* — Plaats van uitgave niet gekend : Nehalennia, 2016. — 184 p. : ill. — Titel varieert: Johannes Goedaert, 1617-1668 : fijnschilder en entomoloog  
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/965512987>  
EHC: 870437  
KMSKA: TENT-TA 7798

*Josef Albers : to open eyes: Josef Albers demonstrates the interaction of color, an archival film / [regie] Arnold Bittleman ; [regie] Carl Howard.* — Plaats van uitgave niet gekend : Koenig Books, 2018. — 35 min ; 1 dvd-video('s). — Algemeen Original film produced by Educational Communications, State University of New York at Albany (1969). Digital version produced by Bittleman Works (2014). Language: English, no subtitles  
AP-CMU: CMU 700.8 ALBE 2018  
in DVD rek

*Josef Pillhofer im Dialog mit Künstlern der Moderne = Josef Pillhofer in a dialogue with modernist artists / [edit.] Hans-Peter Wipplinger.* — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther und Franz König, 2021. — 271 p. : ill.  
KMSKA: TENT-TC 13790

*Joseph Kádár/ Le K'dar : Hungarian artist from Paris.* — Plaats van uitgave niet gekend : Hajdúszoboszló, 2020. — 318 p. : ill.  
KMSKA: MONO-CX 111

*JR : chronicles / [edit.] Geertje Smeding.* — Zwolle : Wbooks, 2021. — 240 p. : ill.  
MID: JR 2022/100

*Lorenzo Lotto malt Andrea Odoni : Kunstschaffen und Kunstsammeln zwischen Bildverehrung, Bildskepsis, Bildwitz / Henry Kaap.* — Berlin : Gebr. Mann Verlag, 2021. — 284 p., 32 ongenummerde pagina's platen : ill.  
RUB: 1 G 2 / LOT 8 / 2021 / a / 1

*Kant and the possibility of progress : from modern hopes to postmodern anxieties / [edit.] Paul T. Wilford ; [edit.] Samuel A. Stoner.* — Philadelphia, Pa : University of Pennsylvania Press, 2021. — viii, 294 p. : ill.  
UA-CST: FILO 19.7 N-KANT-WILF 2021

*Isaac Israels : Mata-Hari / Jeroen Kapelle.* — Otterlo : Kröller-Müller Museum, 2021. — 48 p. : ill. — (Topwerken ; 2)  
KMSKA: MONO-BB 12662

*Eva Aeppli : Figuren und Figurengruppen / Herta Hesse.* — Hagen : Karl-Ernst-Osthaus-Museum, 1971. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.  
MID: Aeppli 71/784

*Käthe Kollwitz : 'Saatfrüchte sollen nicht vermahlen werden' (Goethe) / [edit.] Jasper Joris ; [edit.] David Verbeeck ; Käthe Kollwitz Museum [Köln].* — Antwerpen : Stichting De Reede s.o.n., 2021. — 147 p. : ill.  
EHC: 867536 [C5-143 db]  
MID: Kollwitz 2022/75

*Henri Cassiers, 1858-1944 / A. Adriaens-Pannier ; C. Degreef ; I. Kockelbergh ; T. Oost ; W. Pottier ; A. Reyniers ; K. Scheerlinck ; M. van Frankfoort.* — Antwerpen : Pandora, 1994. — 166 p. : ill.  
EHC: 870214 [C5-321 d]  
KdG-SLA: 709 CASS

*Hadewijch d'Anvers, ou : La voie glorieuse / Jacqueline Kelen.* — Paris : Albin Michel, 2011. — 258 p.  
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901671977>  
UA-RG: RG 2146 F 15  
TPC: LZ 200/707  
EHC: 754327 [C5-007 db]  
ROSA: GIV2 m/159

*Constable's White horse* / William Kentridge ; Aimee Ng. — New York, N.Y. : The Frick Collection, 2020. — 72 p. : ill. — (Frick diptych series ; 2020: 2)  
KMSKA: MONO-BB 11331

*Keramiek in België, '45 - '60* / [inl.] W. Juwet ; [inl.] Anne-Marie Mariën-Dugardin. — Brussel : Ministerie van Nederlandse Cultuur, 1981. — 87 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902500586>

AP-CMU: CMU 775 JUWE 1981

EHC: 559083 [C0-027 c]

MID: Keramiek KERA

*Wat is bier?* / Denis De Keukeleire. — Brasschaat : Pandora Publishers, 2011. — p. 11-25 : ill. — Overdruk uit Antwerpen bierstad : acht eeuwen biercultuur / Ivan Derycke, e.a.. Brasschaat : Pandora Publishers, 2011.

EHC: 869977 [C3-170 a / ds B378]

*Feeling the strain : a cultural history of stress in twentieth-century Britain* / Jill Kirby. — Manchester : Manchester University Press, 2021. — x, 259 p. — (Social histories of medicine ; 2021: 1)

UA-CST: ONTW 93 G-KIRB 2021

*Thorsten Brinkmann : la vie en roserock* / Margit Im Schlaa. — Wien : Verlag für moderne Kunst, 2021. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

MID: Brinkmann 2022/56

*Frans Hals* / H. Knackfuß. — 4 ed. — Bielefeld : Velhagen & Klasing, 1903. — 60 p. : ill.

SESA-Mechelen: M.3391 (b)

*Elisabeth van Thüringen : de kracht der liefde: biografische roman* / Ursula Koch. — Utrecht : De Banier, 1999. — 250 p.

TPC: MAG 374/53

*Der goldene Herbst der Barberini : zur postpontifikalen Selbstdarstellung einer Papstfamilie in der Frühen Neuzeit* / Alrun Kompa-Elxnat. — Berlin : De Gruyter, 2021. — 342 p. : ill.

RUB: 1 O 55 / BAR 2 / 2021 / a / 1

*Veerkracht thuis! Anne-Mie Van Kerckhoven: teksten & beelden, 1976-2019 = Elasticity at home! Anne-Mie Van Kerckhoven: texts & images, 1976-2019* / [boekontwerper] Maxim Preaux. — Antwerpen : Koninklijke Academie voor Schone Kunsten, 2022. — 172 p. : ill. — (Track report ; TR 22/ 01)

AP-CMU: CMU 700.8 KERC 2022

Track Report: uitleenbare exemplaren in de leeshoek

EHC: 869677 [C5-146 ba]

Basiswerk; Engelse vertaling

MID: Van-Kerckhoven 2022/80

*Koninklijke Antwerpse Kring voor Stempelstudie en Postgeschiedenis 50 jaar : jubileumtentoonstelling.* — Antwerpen : Koninklijke Antwerpse Kring voor Stempelstudie en Postgeschiedenis, 1993. — 3 v. : ill. — Titel varieert: Postgeschiedenis van Antwerpen, 1483-1910

EHC: 870477

1-3

*De kracht van kleur : Walter Jouret: acrylschilderijen.* — Edegem : Kunstcentrum Huis Hellemans, 2020. — Folder : ill.

KMSKA: TENT-TA 7909

*De boekvormer* / Reinold Kuipers. — Amsterdam : Em. Querido's Uitgeverij, 2009. — 101 p.

EHC: 869936 [C5-147 db]

*Art and connection : Chris Vanderstraeten: schilderijen.* — Edegem : Kunstcentrum Huis Hellemans, 2021. — Folder : ill.

KMSKA: TENT-TA 7911

*Kunstenaar op Sumatra : de reisdagboeken en natuurtekeningen van Pieter van Oort (1833-1834)* / [edit.] Andreas Weber ; [edit.] Sylvia van Zanen. — Zutphen : Walburgpers, 2021. — 285 p. : ill. — (Werken uitgegeven door de Linschoten-Vereeniging ; 120)

UA-CST: MAG-OW-BB 57098

KMSKA: MONO-BB 12664

*Jacob Jordaens (1593-1678) : schilderijen en wandtapijten* / Nora De Poorter ; Roger-A. d' Hulst ; Marc Vandenvan ; [edit.] Hans Devisscher ; Koninklijk Museum voor Schone Kunsten [Antwerpen] ; Kunsthistorische Musea [Antwerpen]. — Brussel : Gemeentekrediet, 1993. — 309 p. : ill. — (Jacob Jordaens (1593-1678) ; 1)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901953629>

RUB: 1 G 1 / JOR 3 / 1993 / a / I / 1

Eveneens verschenen in het Frans (R 93/39 - 1 G 1 / JOR 3 / 1993 / c / 1). Eveneens verschenen in het Engels (R 93/38 - 1 G 1 / JOR 3 / 1993 / b / I / 1).

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 1993 / b / I / 1

AP-CMU: CMU 700.8 JORD 1993

MPM: PK-A 3893 (1)

MMB: sk-JORD

*Een welgeordende samenleving in de dertiende eeuw* / Harry Kuster. — Veenendaal : H.J. Kuster, 2021. — 49 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 56599

*Un atome d'univers : la vie et l'œuvre de Georges Lemaître* / Dominique Lambert. — Bruxelles : Racine, 2000. — 372 p. : ill.

TPC: LZ 23/230

- De machtsrelaties tussen brouwers en molenaars te Antwerpen in het oude regime* / Hugo Lambrechts-Augustijns. — Brasschaat : Pandora Publishers, 2011. — p. 63–71, 129–130 : ill. — Overdruk uit Antwerpen bierstad : acht eeuwen biercultuur / Ivan Derycke, e.a.. Brasschaat : Pandora Publishers, 2011.  
EHC: 869979 [C3-170 a / ds B378]
- In pursuit of the muses : the life and work of Justus Lipsius* / Jeannine De Landtsheer ; [edit.] Marijke Crab ; [edit.] Ide François. — Gent : Lysa, 2021. — 400 p. — (Colibri : collected studies in history and literature ; 1)  
RUB: 2 F 1 / LIP 7 / 2021 / a / 1  
UA-CST: T&L 871 N-LIPS-LAND 2021  
MPM: BM 36190  
EHC: 869241 [C5-146 bb]
- Le langage : lectures d'Aristote* / [edit.] Leone Gazziero. — Leuven : Peeters, 2021. — 469 p. — (Aristote : traductions et études ; 2021: 2)  
UA-CST: FILO 19.2 N-ARIS-GAZZ 2021
- Neoliberal thought and thatcherism : 'a transition from here to there?'* / Robert Ledger. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2021. — 175 p. — (Routledge studies in modern British history ; 21)  
UA-CST: PSW 321 L-GB-LEDG 2021
- Filateliefde : de geschiedenis van België via de postzegel* / Mathilde Leduc-Grimaldi. — Tervuren : Koninklijk Museum voor Midden-Afrika, 2016. — 91 p. : ill.  
EHC: 870452
- Het beleg van Nieuwpoort. De huilende doden. De geest van de Bokkenrijder. Op leven en dood. De Steen der Wijzen* / Hec Leemans ; J. Daniël. — Zedelgem : Saga Uitgaven, 2020. — 264 p. : ill. — (Bakelandt integraal ; 3)  
EHC: 861200:3
- Het geheim van het Gulden Vlies. In de greep van Satan. Zita en de sultan. Dossier De Crèveœur. De gezant* / Hec Leemans. — Zedelgem : Saga Uitgaven, 2021. — 264 p. : ill. — (Bakelandt integraal ; 6)  
EHC: 861200:6
- De gouden harp. In het spoor van Brown Bess. De prins van Oranje. In naam van de keizer. De verloren strijd* / Hec Leemans ; J. Daniël. — Zedelgem : Saga Uitgaven, 2020. — 264 p. : ill. — (Bakelandt integraal ; 4)  
EHC: 861200:4
- De zwarte griffioen. Het raadsel van Amsterdam. De jongens van Turnhout. De stad der verdoemden. De ring van Napoleon* / Hec Leemans. — Zedelgem : Saga Uitgaven, 2021. — 264 p. : ill. — (Bakelandt integraal ; 5)  
EHC: 861200:5
- Damien De Lepeleire : good dimensions* / Koen Leemans ; Philippe Van Cauteren ; Hans Theys ; Frank Maes ; Patrick Carpenter ; Christine Bluard ; Aldo Guillaume Turin ; Nicolas Firket ; Patrick M.M. Wright ; Boris Beaucarne ; Sylvain Courbois. — Mechelen : Cultuurcentrum, 2010. — 95 p. : ill.  
SESA-Mechelen: M.10779 (a)  
KdG-SLA: 709 DELE
- Geetbets 1914-1918 : een vlam in de grote wereldbrand* / Guy Leus. — Geetbets : Limes Gatia, 2015. — 356 p. : ill.  
EHC: 870249 [C5-147 aa]
- Bewusstsein und Selbstbewusstsein bei Kant : eine neue Rekonstruktion* / Yibin Liang. — Berlin : De Gruyter, 2021. — X, 297 p. — (Kant-Studien: Ergänzungshefte ; 215)  
UA-CST: FILO 19.7 N-KANT-LIAN 2021
- Lied- und Tanzvariationen = Variations on songs and dances* / [edit.] Harald Vogel ; [edit.] Pieter Dirksen. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 2005. — 102 p. : ill. — (Jan Pieterszoon Sweelinck, 1562-1621 : Sämtliche Werke für Tasteninstrumente ; 4) ; (Edition Breitkopf ; 8744)  
VH: X
- Linie lernen : die Kunst zu zeichnen* / [edit.] Anne Buschhoff ; [edit.] Marcus Dekiert. — Köln : Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud, 2021. — 83 p. : ill.  
KMSKA: TENT-TB 10357
- Prier 15 jours avec Georges Bernanos* / Benoît Lobet. — Montrouge : Nouvelle Cité, 1998. — 125 p. — (Prier 15 jours ; 32)  
TPC: LZ 200/708
- 'Schoon water' voor bier : het Brouwershuis in de Nieuwstad van Antwerpen* / Piet Lombaerde. — Brasschaat : Pandora Publishers, 2011. — p. 72–77 : ill. — Overdruk uit Antwerpen bierstad : acht eeuwen biercultuur / Ivan Derycke, e.a.. Brasschaat : Pandora Publishers, 2011.  
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901682335>  
AP-CMU: 35129  
bevragen aan balie  
EHC: 869981 [C3-170 a / ds B378]
- Johann Heinrich Hottinger : Arabic and Islamic studies in the seventeenth century* / Jan Loop. — Oxford : Oxford University Press, 2013. — 271 p. — (Oxford-Warburg studies ; 2013: 2)  
UA-CST: MAG-OW-BB 6633  
EHC: 870164 [C5-147 cb]



*A second Mona Lisa? Challenges of attribution and authentication and various possibilities for evaluating a work of art* / Salvatore Lorusso ; Andrea Natali ; [medewerker] Jean-Pierre Isbouts ; [medewerker] John Asmus ; [medewerker] Vadim Parfenov. — Roma : 'L'Erma' di Bretschneider, 2021. — 144 p. : ill. — (LermArte ; 27)

RUB: 1 T 3 / 2021 / a / 1

*Migratie als DNA van Amsterdam, 1550–2021* / Jan Lucassen ; Leo Lucassen ; [medewerker] Merve Tosun. — Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, 2021. — 472 p. : ill.

UA-CST: GES 949.2 H 72 LUCA 2021

*Luis Buñuel : a life in letters* / [edit.] Jo Evans ; [edit.] Breixo Viejo. — New York, N.Y. : Bloomsbury Academic, 2019. — xliii, 594 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 56649

*Kasper De Vos : UNO* / [boekontwerper] Gerard Leysen ; [edit.] Bruno Devos ; Michaël Van Remoortere ; Vincent Van Meenen ; Antony Hudek ; Sofie Gielis. — Plaats van uitgave niet gekend : Stockmans Art Books, 2021. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 VOS 2021

MID: De-Vos 2022/46

KdG-SLA: 709 DEVO

*An out-of-focus scan, part 1* / Anton Cotteleer. — Antwerp : Royal Academy of Fine Arts Antwerp, 2021. — 71 p. : ill. — (Track report ; TR 21/ 04)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281815217>

AP-CMU: CMU 760.4 COTT 2021

Track Report: uitleenbare exemplaren in leeshoek

EHC: 869678 [C5-321 e]

MID: Cotteleer 2021/595

*Moving with the shape of an eight* / Alexis Gautier. — Antwerp : Royal Academy of Fine Arts Antwerp, 2021. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (Track report ; TR 21/ 07)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281851649>

AP-CMU: CMU 700.8 GAUT 2021

Track Report: uitleenbare exemplaren in leeshoek

EHC: 869676 [C5-146 ea]

*Erich Fromm and global public sociology* / Neil McLaughlin. — Bristol : Bristol University Press, 2021. — xiv, 296 p. — (Public sociology series ; 2021: 2)

UA-CST: PSW 301.19 N-FROM MCLA 2021

*La Madonna di Loreto di Raffaello : storia avventurosa e successo di un'opera* / [edit.] Fabrizio Biferali ; [edit.] Vito Punzi. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2021. — 61 p. : ill. — Titel varieert: Raffaello : la Madonna di Loreto: storia avventurosa e successo di un'opera

RUB: 1 R 2 / LOR 3 / 2021 / a / 1

*Magic* / [edit.] Jamie Sutcliffe. — London : Co-published by Whitechapel Gallery and The MIT Press, 2021. — 239 p. — (Documents of contemporary art ; 2021: 1)

AP-CMU: CMU 700 DOCU 2021

MID: Thema's-in-de-kunst MAGI

*Recherches sur les maisons de Dours, de Walincourt, de Fressencourt et le Maire (11e–15e siècles)* / Octave Le Maire. — Arras : Imprimerie Centrale de l'Artois, 1947. — p. 55–84 : ill. — Overdruk uit Études historiques dédiées à la Mémoire de M. Roger Rodière, Mémoires de la Commission départementale des Monuments historiques du Pas-de-Calais. 5:2

SESA-Mechelen: M.4906 (b)

*Nordic noir* / Sébastien Van Malleghem ; Anne Gailly. — Marseille : André Frère Editions, 2017. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

KdG-SLA: 761.2 VANM

*A man of vision : Paul Coremans and the preservation of cultural heritage worldwide: proceedings of the International Symposium Paul Coremans held in Brussels, 15–14 June 2015* / [edit.] Dominique Deneffe ; [edit.] Dominique Vanwijnsberghe ; [medewerker] Marie-Christine Claes ; [medewerker] Robrecht Janssen ; [medewerker] Simon Laevers. — Brussels : Royal Institute for Cultural Heritage, 2018. — 377 p. : ill. — (Scientia artis ; 15). — Congres: Royal Institute for Cultural Heritage [Brussels]. 2015/06/15- 2015/06/17

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1113389478>

RUB: 1 D 5 / 2018 / ac / 1

EHC: 853088 [C5-131 aa]

KMSKA: MONO-BC 8284

Basiswerk; Supplement

*Man tussen drie vrouwen : nagelaten werk van Antoon van Bakel* / [compil.] Gijsje van Bakel ; [compil.] Anke van Bakel. — Eindhoven : De Dodopers, 2014. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 869980 [C3-905 e / ds E33]

*Rooswijk 1740 : een scheepswrak, zijn bemanning en het leven in de 18de eeuw* / Martijn Manders ; Laura van der Haar. — Amsterdam : Uitgeverij Balans, 2021. — 335 p. : ill.

UA-CST: GES 949.2 H 72 MAND 2021

*Manifestation en l'honneur de monseigneur AbbeLoos, recteur magnifique de l'Université Catholique de Louvain* / [ill.] M.J. Hodru. — Louvain : Typographie J. Van Linthout, 1897. — 83 p. : ill.

SESA-Mechelen: M.3461 (b)

*Marianna Christofides : days in between* / [edit.] Brenda Hollweg. — Berlin : Hatje Cantz, 2021. — 266 p. : ill.

MID: Christofides 2022/49

*The Sun King at sea : maritime art and galley slavery in Louis XIV's France* / Meredith Martin ; Gillian Weiss. — Los Angeles, Calif. : Getty Research Institute, 2022. — xi, 244 p. : ill.

RUB: 1 O 83 / 2022 / a / 1

KMSKA: MONO-BC 8745

*Mon livre d'heures* / Frans Masereel ; [inl.] Tardi ; [edit.] Samuel Dégardin. — Édition augmentée. — Paris : Les Éditions Martin de Halleux, 2020. — 221 p. : ill. — (Un roman sans paroles ; 2020: 1). — Titel varieert: Mon livre d'heures : un roman sans paroles ; titel varieert: Frans Masereel : mon livre d'heures

EHC: 870229 [C5-147 ba]

*Lacan the Charlatan* / Peter D. Mathews. — Cham : Palgrave Macmillan, 2020. — xiv, 228 p. — (The Palgrave Lacan Series ; 2020: 1)

<https://doi.org/10.1007/978-3-030-45204-9>

AP: AP

KdG: KdG

UA-CST: FILO 159.96 N-LACA-MATH 2020

*Mayflies* / [fotograaf] Dimitra Dede ; [edit.] Myrto Steirou ; [boekontwerper] João Linneu. — Plaats van uitgave niet gekend : Void, 2019. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

KdG-SLA: 761.2 DEDE

Nr. 49/500

*Young Bellini* / Daniel Wallace Maze. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2021. — 207 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / BEL 5 / 2021 / b / 1

*Opstelten : een leven in het openbaar bestuur* / Ron Meerhof. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2019. — 414 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 56741

*'Les rêveries du Promeneur solitaire': Rousseau über das philosophische Leben* / Heinrich Meier. — Dritte, durchgesehene Auflage. — München : Carl Friedrich von Siemens Stiftung, 2022. — 72 p. — (Themen ; 82)

UA-CST: MAG-OW-BB 56996

*'Uit geil en bloed bestaat dit rotte leven!' Max Kijzer (1893-1944)* / Aad Meinderts. — Nijmegen : Uitgeverij Flanor, 2021. — 93 p. : ill.

EHC: 869784 [C5-146 ca]

*Memory and recollection in the Aristotelian tradition : essays on the reception of Aristotle's De memoria et reminiscentia* / [edit.] Véronique Decaix ; [edit.] Christina Thomsen Thörnqvist. — Turnhout : Brepols, 2021. — 266 p. — (Studia artistarum: études sur la Faculté des arts dans les universités médiévales ; 47)

UA-RG: RG 1071 A 1:47

*Meret Oppenheim : my exhibition* / [edit.] Natalie Dupêcher ; [edit.] Nina Zimmer ; [edit.] Anne Umland ; [medewerker] Lee Colón ; [medewerker] Nora Lohner. — New York, N.Y. : The Museum of Modern Art, 2021. — 186 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 OPPE 2021

*Agam* / Günter Metken. — New York, N.Y. : Harry N. Abrams, Inc., Publishers, 1977. — 78 p. : ill.

MID: Agam 1977/586

*Havenkwartier : het dagelijkse leven aan de waterkant* / Vicky van der Meynsbrugge ; Liesbet de Wit. — Antwerpen : Pandora, 2002. — 125 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901590558>

RSL: Antwerpen-haven

EHC: 837507 [LZ-68 b]

EHC: 870195 [C5-147 ba]

*Michaël Borremans, Mark Manders : double silence* / [edit.] Hiromi Kurosawa ; [edit.] Koichi Nakata ; [edit.] Mari Itabashi. — Kanazawa : 21st Century Museum of Contemporary Art, 2020. — 163 p. : ill.

MID: Manders 2022/64

*Miroir du prince : la commande artistique des hauts dignitaires bourguignons, 1425-1510: Jan Van Eyck, Rogier van der Weyden, Claus Werve, Antoine Le Moiturier ...* — Dijon : Editions Faton, 2021. — 81 p. : ill. — (Dossier de l'art ; 288)

RUB: 1 R 2 / CHA 9 / 2021 / aa / 1 / afd. dozen

UA-CST: MAG-T 224:288

*'Mit Belgien ist das so eine Sache...': Resultate und Perspektiven der historischen Belgienforschung* / [edit.] Sebastian Bischoff ; [edit.] Christoph Jahr ; [edit.] Tatjana Mrowka ; [edit.] Jens Thiel. — Münster : Waxmann, 2021. — 223 p. : ill. — (Historische Belgienforschung ; 9)

EHC: 870225 [C5-147 bb]

LH: X

MID: Kunst-in-de-openbare-ruimte MIT

*Momentum : Antwerp's port in the 19th and 20th century* / [edit.] Werner van Hoof ; [edit.] Jan Blomme ; [edit.] Greta Devos ; [edit.] Mandy Nauwelaerts ; [edit.] Kathelijne Verlinden ; Hessenhuis [Antwerp]. — Antwerp : Pandora, 2002. — 230 p. : ill. — Titel varieert: Momentum : Antwerp's port between 1880 and the present day

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901859250>

UA-CST: MAG-C 15630

MAS: HB 656.615

DB: DB 656.6 HOOF

EHC: 870191 [LZ-68 a]

EHC: 720663 [C0-586 c]

IPIS: LZ 93 EUR-BE HOOF 2002

*Titian's lost Last Supper : a new workshop discovery /*  
Ronald Moore ; [medewerker] Patricia Kenny. —  
London : Unicorn, 2021. — 144 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / TIT 4 / 2021 / b / 1  
KMSKA: MONO-BB 12649

MAS: HB 069  
DB: ARCH 251 GOET  
DB: DB 955 GOET  
EHC: 870189 [LZ-68 c]  
EHC: 693592 [C0-574 d]  
HH-EVA: AL/C.0479

*Morning moon.* — Antwerp : Tim Van Laere Books,  
2020. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Titel varieert:  
Ben Sledsens

KMSKA: TENT-TB 10361

*Paula Rego : power games /* Theun Vonckx ; [edit.] Jasper  
Joris ; [edit.] David Verbeeck. — Antwerpen : Stichting  
De Reede s.o.n., 2021. — 204 p. : ill.

EHC: 867535 [C5-143 db]  
KMSKA: TENT-TA 7914

*Brieven over het lijden /* Emmanuel Mounier. —  
's-Hertogenbosch : Uitgeverij Bestsaida, 2021. — 123 p.

TPC: MAG 207/69

*Günter Horlbeck-Stiftung : Gemälde, Aquarelle,  
Zeichnungen: 'vom Signal zur strukturellen Entladung' /*  
Hans-Werner Schmidt. — Leipzig : Passage, 2003. —  
168 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13792

*Certainty in action : Wittgenstein on language, mind and  
epistemology /* Danièle Moyal-Sharrock. — London :  
Bloomsbury Academic, 2021. — xiii, 257 p.

UA-CST: FILO 19.8 N-WITT-MOYA 2021

*Yinka Shonibare CBE : end of empire /* [edit.] Thorsten  
Sadowsky ; [medewerker] Antwaun Sargent ;  
[medewerker] Marijana Schneider ; [medewerker] Paul  
Gilroy. — München : Hirmer Verlag GmbH, 2021. —  
212 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 SHON 2021  
MID: Shonibare 2021/386

*Jean Raine /* Marie-Françoise Poiret ; Bernard  
Lamarche-Vadal ; Claude Lorent ; Mady Mérier. —  
Paris : Editions de la Différence, 1994. — 129 p. : ill. —  
(L'état des lieux ; 1994: 1)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1050017805>  
EHC: 822000 [C5-093 bb]  
KMSKA: TENT-TB 10360

*Léon Wuidar : à perte de vue /* Denis Gielen ; Hans Ulrich  
Obrist. — Hornu : Musée des Art Contemporains au  
Grand-Hornu, 2021. — 230 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 10352

*La antikva Romo surmare : prelego farita la 5an de  
oktobro 1926 en la salono de la notarioj en Perugia al la  
gestudentoj de la 'Regia Università Italiana per Stranieri' /*  
Benito Mussolini. — S. Vito al Tagliamento :  
Esperantista Presejo A. Paolet, 1928. — 67 p. : ill.

EHC: 870522

*Art graphique d'Ensor en confrontation /* [edit.] Norbert  
Hostyn ; Patrick Florizoone. — Gand : Éditions  
Snoeck-Ducaju, 1999. — 347 p. : ill.

MPM: PK-A 5360  
30f  
EHC: 870215 [C5-321 d]  
KdG-SLA: 709 ENSO

*Poussin and the dance /* Emily A. Beeny ; Francesca  
Whitlum-Cooper ; [medewerker] Pierre Rosenberg ;  
[medewerker] Jonathan Unglaub. — London : National  
Gallery Company, 2021. — xiii, 130 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / LON 3 / 2021 / c / 1  
AP-CMU: CMU 700.8 POUS 2021

*Bourdelle et ses élèves : Giacometti, Richier, Gutfreund /*  
Helena Staub. — Paris : Paris-Musées, 1998. — 168 p. :  
ill.

MID: 20ste-eeuw STAU  
KMSKA: TENT-TC 13793

*Nederlandsche monumenten van geschiedenis en kunst in  
beeld.* — Amsterdam : P. N. Van Kampen & Zn., 1941. —  
128 p. : ill. — Titel varieert: Nederlandsche  
monumenten : geschiedenis en kunst

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901955296>  
UA-CST: MAG-OW-C 12166  
EHC: 537300 [S4-153 d]  
KMSKA: MONO-BC 8738

*Hamada & Artigas : colours of fire /* Richard Bru. —  
Barcelona : Museu Nacional d'Art de Catalunya,  
2021. — 295 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13782

*Nelly Cautereels : de overkant: tekeningen, aquarellen,  
schilderijen, grafiek.* — Edegem : Kunstcentrum Huis  
Hellemans, 2020. — Folder : ill.

KMSKA: TENT-TA 7905

*Antwerpen voor de lens : een greep uit de fotoverzameling  
van het MAS /* Herman Van Goethem ; Johan de Roey ;  
Mandy Nauwelaerts. — Antwerpen : Pandora, 2005. —  
143 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901479785>  
RSL: Antwerpen-haven  
RSL: Antwerpen-stad  
MAS: KH 6

*Jan Amos Komenský = Johano Amos Comenius /* Jan  
Novák [Prof. dro.]. — Praha : Rondeto de  
Esperantistinoj, 1921. — 27 p.

EHC: 870000

*Herontdek jezelf : ondernemer, teammanager, vader, mens* / Sven Nys. — Kalmthout : Pelckmans. — 207 p. : ill.

EHC: 869873 [C5-146 da]

*Ocean stories & polar experiences : Christian Clauwers: fotografie.* — Edegem : Kunstcentrum Huis Hellemans, 2020. — Folder : ill.

KMSKA: TENT-TA 7908

*The Cloister of Bramante and Raphael's fresco of the Sibyls* / Costantino D' Orazio. — Milano : Skira, 2021. — 79 p. : ill.

RUB: 1 P 4 / ROM 3.1 / 2021 / a / 1

*Otto Piene.* — Munich : Galerie Thomas, 2016. — 26 p. : ill.

KMSKA: TENT-TA 7918

*Het monsterschip : Maarten Tromp en de armada van 1639* / Luc Panhuysen. — Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, 2022. — 327 p. : ill.

UA-CST: GES 949.2 H 71 PANH 2022

*In dialoog met David Claerbout, Berlinde De Bruyckere, Ria Pacquée, Guillaume Bijl* / [edit.] Liesbet Kusters ; Candice Van Heghe ; Loes Verschuren ; PARCUM [Heverlee]. — Heverlee : Parcum, 2019. — 31 p. : ill. — Titel varieert: This is not a collection

UA-CST: MAG-OW-BB 45168

MAS: HB 23

KMSKA: TENT-TA 7915

UA-RG: RG 2154 A 38

*Paul Panhuysen : collages, 1962-1964* / [edit.] Marianne Leijwegt. — Kemzeke : Verbeke Foundation, 2020. — 116 p. : ill. — (Verbeke Foundation artists' books ; 14)

AP-CMU: CMU 700.8 PANH 2020

*Morality from compassion* / Ingmar Persson. — Oxford : Oxford University Press, 2021. — 145 p.

UA-CST: FILO 17 G-PERS 2021

*Phyllida Barlow : collected lectures, writings and interviews* / [edit.] Sara Harrison. — Plaats van uitgave niet gekend : Hauser & Wirth Publishers, 2021. — 494 p. : ill.

MID: Barlow 2022/72

*De prospettiva pingendi : primo trattato matematico di prospettiva, primo manuale di disegno e di architettura* / [edit.] Rocco Sinisgalli. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2021. — 522 p. : ill. — (Biblioteca di architettura ; 4)

KMSKA: MONO-BB 12646

*Pietro Consagra : la materia poteva non esserci* / [edit.] Alberto Salvadori. — Milano : Mousse Publishing, 2021. — 156 p. : ill.

MID: Consagra 2022/63

*In memoriam A.L. Snijders* / Joubert Pignon ; [ill.] Paul van der Steen. — Plaats van uitgave niet gekend : Korenmaat, 2022. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 870377

*Political representation : communities, ideas and institutions in Europe (c.1200-c.1690)* / [edit.] Mario Damen ; [edit.] Jelle Haemers ; [edit.] Alastair J. Mann. — Leiden : Brill, 2018. — XIV, 332 p. : ill. — (Later medieval Europe ; 15) ; (Studies presented to the International Commission for the History of Representative and Parliamentary Institutions ; 95)

UA-CST: GES 94 H 71 DAME 2018

EHC: 870224 [C5-147 bb]

*Agam* / Frank Popper. — New York, N.Y. : Harry N. Abrams, Inc., Publishers, 1976. — 354 p. : ill.

MID: Agam 1982/1168

*Portrait as a young burgher : an international research project on a Rembrandt's portrait* / [edit.] Anna Bronzoni Catellani ; [edit.] Roberta Lapucci ; [edit.] Irene Padovani. — Roma : Etgraphiæ, 2020. — 92 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1260439855>

RUB: 1 G 1 / REM 2 / 2020 / c / 1

KMSKA: MONO-BB 12653

*Het geheim van De Nachtwacht* / Marc Pos. — Amsterdam : Terra, 2022. — 175 p. : ill. — Titel varieert: Het geheim van de meester : De Nachtwacht

RUB: 1 G 1 / REM 2 / 2022 / a / 1

*Prentenboek van Oud-Antwerpen* / [inl.] A. van Hageland. — Rotterdam : Uitgeverij Ridderhof B.V., 1979. — 80 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902149440>

MAS: HB 91.155

EHC: 583773 [C0-268 c]

EHC: 870194 [LZ-68 c]

SA: 664#102

*François Boucher and the art of collecting in eighteenth-century France* / Jessica Priebe. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2022. — 254 p. : ill. — (The histories of material culture and collecting, 1700-1950 ; 2022: 1)

KMSKA: MONO-BB 12663

*Titian's Pietro Aretino* / Francine Prose ; Xavier F. Salomon. — New York, N.Y. : The Frick Collection, 2020. — 72 p. : ill. — (Frick diptych series ; 2020: 1)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281807290>

RUB: 1 G 2 / TIT 4 / 2020 / b / 1

UA-CST: MAG-OW-BB 52944

KMSKA: MONO-BB 10142

*Paul Van Hoeydonck : Kyotoscoop* / W. Van den Bussche ; G. Xuriguera. — Brugge : Provinciaal Museum voor Moderne Kunst, 1989. — 103 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902357856>

UA-CST: MAG-OW-C 30639  
EHC: 779563 [C5-303 e]  
KMSKA: TENT-TC 7880  
MID: Van-Hoeydonck 2011/545

TPC: MAG 399/80  
EHC: 782063 [C5-048 ba]  
KMSKA: MONO-BB 10088  
UA-RG: RG 2150 D 17

*Pseudo-Paracelsus : forgery and early modern alchemy, medicine and natural philosophy* / [edit.] Didier Kahn ; [edit.] Hiro Hirai. — Leiden : Brill, 2022. — IX, 490 p.  
UA-CST: T&L 82 H 6 KAHN 2022

*Quatre-mains : Carine Heyligen & Ann Van Dyck: textiele kunst.* — Edegem : Kunstcentrum Huis Hellemans, 2021. — Folder : ill.  
KMSKA: TENT-TA 7913

*Questioning pictorial genres in Dutch seventeenth-century art : definitions, artistic practices, market & society* / [edit.] Marije Osnabrugge. — Turnhout : Brepols, 2021. — 401 p. : ill. — (Gouden Eeuw : new perspectives on Dutch seventeenth-century art ; 2)  
RUB: 1 O 62 / NED 3 / 2021 / a / 1

*The quintessence of lives : intellectual biographies in the Low Countries presented to Jan Roegiers* / [edit.] Dries Vanysacker ; [edit.] Pierre Delsaerdt ; [edit.] Jean-Pierre Delville ; e.a. — Turnhout : Brepols, 2010. — 513 p. : ill. — (Bibliothèque de la Revue d'histoire ecclésiastique ; 91)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/567359502>  
MPM: BM 36189  
TPC: LZ 270/6/91  
EHC: 735698 [ [C0-476 B]  
UA-RG: RG 2144 E 13

*Agam: the perceptible absence of the image* / Frank Popper. — Antwerpen : R & S Galleries of Modern Art, 1982. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Titel varieert: Agam

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901708152>  
MID: Agam 1982/554  
KMSKA: ICC 15405

*Antwerpse zeemanskroegen waren niet alleen gezellig* / Stefaan Raats. — Brasschaat : Pandora Publishers, 2011. — p. 161-162 : ill. — Overdruk uit Antwerpen bierstad : acht eeuwen biercultuur / Ivan Derycke, e.a.. Brasschaat : Pandora Publishers, 2011.  
EHC: 869982 [C3-170 a / ds B378]

*Het verhaal van de reuzenschildpad : de evolutietheorie van Darwin opnieuw verteld* / Sabina Radeva ; [ill.] Sabina Radeva. — Houten : Van Goor, 2019. — 56 p. : ill.  
KdG-Zuid: 4 STEM BIO 574 RADE

*One foot in the palace : the Habsburg court of Brussels and the politics of access in the reign of Albert and Isabella, 1598-1621* / Dries Raeymaekers. — Leuven : Leuven University Press, 2013. — 366 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/869561179>  
RUB: 2 C 4 / 2013 / d / 1

*Raoul De Keyser : paintings, 1980-1999* / [edit.] Steven Jacobs ; [medewerker] Wim van Mulders ; [medewerker] Roland Jooris ; [medewerker] Bart Cassiman ; [medewerker] Dirk De Vos ; [medewerker] Ulrich Look ; [medewerker] Roberta Smith ; [medewerker] Hans Rudolf Reust ; [medewerker] Gregory Salzman. — Ghent : Ludion, 2000. — 223 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901153960>  
AP-CMU: CMU 700.8 KEYS 2000  
EHC: 691350 [C0-368 a]  
KMSKA: MONO-BC 8748  
KdG-SLA: 709 DEKE

*Spinoza : de geest is gewillig, maar het vlees is sterk* / Miriam van Reijen ; [inl.] Herman De Dijn. — Kapellen : Pelckmans, 2008. — 231 p. — (Denkers ; 2008: 2)  
TPC: LZ 54/449

*Rembrandt Jordan : squares* / Leo De Ren. — Antwerpen : Rembrandt Jordan, 2016. — 47 p. : ill.  
AP-CMU: CMU 700.8 JORD 2016

*Nietzsche's philosophical psychology* / Mattia Riccardi. — Oxford : Oxford University Press, 2021. — 249 p.  
UA-CST: FILO 19.8 N-NIET-RICC 2021

*Le libraire de Molière* / Alain Riffaud ; [inl.] Yann Sordet ; [ill.] Adrien Pitor. — Arles : Les Sources portaparole, 2022. — 449 p. : ill.  
EHC: 870457

*Van Gogh : i colori della vita* / Marco Goldin. — Plaats van uitgave niet gekend : Linea d'ombra, 2020. — 191 p. : ill.  
KMSKA: TENT-TC 13798

*Artemisia : vrouw & macht* / [edit.] Joost Keizer ; [edit.] Thijs de Raedt ; Klazina Dieuwke Botke ; Anneke Smelik. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2021. — 95 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281826731>  
RUB: 1 R 2 / ENS 2 / 2021 / a / 1  
AP-CMU: CMU 700.8 GENT 2021

*Roger Boltshauser, 1996-2021* / [edit.] Martin Tschanz. — Zürich : Triest, 2021. — 535 p. : ill.  
UA-CST: ONTW 72 N-BOLT-TSCH 2021

*Kants Ethik im Ganzen : studien zur Anwendung des kategorischen Imperativs* / Uwe Rose. — Berlin : De Gruyter, 2021. — XVI, 309 p. — (Kant-Studien: Ergänzungshefte ; 216)  
UA-CST: FILO 19.7 N-KANT-ROSE 2021

*Simon Kick (1603–1652) : catalogue raisonné* / Joçhai Rosen. — Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars Publishing, 2021. — 162 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / KIC 5 / 2021 / a / 1

KMSKA: MONO-BC 8742

*Caravaggio und die Grenzen des Darstellbaren : Ambiguität, Ironie und Performativität in der Malerei um 1600* / Valeska von Rosen. — Dritte, aktualisierte und erweiterte Auflage. — Berlin : De Gruyter, 2021. — 485 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / CAR 2 / 2021 / b / 1

*Royal Belgian academy of philately : 4 april 2019 group display at the Royal philatelic society, London* / [edit.] André Bollen. — Nieuwpoort : Royal Belgian academy of philately, 2019. — 58 p. : ill.

EHC: 870091 [C5-147 aa]

*Jean Rustin* / Jean Rustin. — Plaats van uitgave niet gekend : Pandora, 2001. — 64 p. : ill.

EHC: 869899 [C5-321 d]

*Egon Schiele : erotische Zeichnungen* / Serge Sabarsky ; [edit.] Muni de Smeccchia. — Köln : DuMont Buchverlag, 1982. — 90 p. : ill.

KMSKA: MONO-BD 757

*Kapitein-commandant Hermann Bernhard Grossmann gesneuveld te Londerzeel in WO I* / Joris Saerens. — Londerzeel : Geschied- en Heemkundige Kring van Londerzeel vzw, 2021. — 126 p. : ill.

EHC: 869796 [C5-147 aa]

*Napoleon's plunder and the theft of Veronese's Feast* / Cynthia Saltzman. — London : Thames & Hudson Ltd, 2021. — 300 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281873851>

RUB: 1 Q 1 / FRA 6 / 2021 / a / 1

KMSKA: MONO-BB 12590

*1517 : Weltgeschichte eines Jahres* / Heinz Schilling. — München : C.H. Beck, 2017. — 363 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1050028786>

UA-CST: GES 94 H 70 SCHI 2017

TPC: LZ 384/260

EHC: 824694 [C5-090 da]

*Der Schmerz des Vaters? Die Trinitarische Pietà zwischen Gotik und Barock : zu einer Skulptur aus der Sammlung Peter und Irene Ludwig* / [edit.] Dagmar Preisung ; [edit.] Michael Rief ; [edit.] Christine Vogt. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2021. — 223 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / OBE 74 / 2021 / a / 1

*Waiting for the witch doctor : Robert Jasper Grootveld's scrapbook and the Dutch counterculture* / Janna Schoenberger. — Amsterdam : Rijksmuseum Publications Department, 2020. — 95 p. : ill. — (Rijksmuseum : studies in history ; 2)

*Sebastiano del Piombo and Michelangelo : the compass and the mirror* / [edit.] Matthias Wivel ; [medewerker] Emily Burns. — Turnhout : Brepols, 2021. — 343 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / PIO 6 / 2021 / a / 1

*Johann Gottfried Schadow : 'Bacchus tröstet Ariadne', 1791–1793–1794–1804* / Anna Seidel. — Plaats van uitgave niet gekend : VDG, 2021. — 51 p. : ill.

KMSKA: MONO-BA 4378

*Elke dag angst : de terreur van de V-bommen in België (1944–1945)* / Pieter Serrien ; [inl.] Rudi Vranckx ; [ill.] Mathias Van den Berge. — Amsterdam : Horizon, 2017. — 432 p. : ill. — Titel varieert: Elke dag angst : de terreur van de V-bommen op België (1944–1945)

UA-CST: ONTW 93 G-SERR 2017

UA-CST: GES 949.3 H 71 SERR 2017

DB: DB 930 SERR

*Structure and mobility : the men and women of Marseille, 1820–1870* / William H. Sewell [jr.]. — Cambridge : Cambridge University Press, 2009. — xvi, 377 p. : ill.

UA-CST: GES 944 H 70 SEWE 2009

*Shakespeare / sense : contemporary readings in sensory culture* / [edit.] Simon Smith. — London : The Arden Shakespeare, 2020. — xiv, 382 p. — (Arden Shakespeare intersections ; 2020: 1)

UA-CST: T&amp;L 820 N-SHAK-SMIT 2020

*Un siècle d'excellence typographique : Christophe Plantin & son officine (1555–1655) = A century of typographical excellence : Christophe Plantin & the Officina Plantiniana (1555–1655)* / [edit.] Goran Proot ; [edit.] Yann Sordet ; [edit.] Christophe Vellet ; Bibliothèque Mazarine [Paris] ; Cultura Fonds Library [Dilbeek] ; Plantin-Moretus Museum [Antwerp]. — Plaats van uitgave niet gekend : Éditions des cendres, 2020. — 499 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281834006>

RUB: 1 R 2 / PAR 9 / 2020 / d / 1

UA-CST: GES 09 G-PROO 2020

UA-CST: PREC 09 G-PROO 2020

MPM: BM 42377

MPM: O-A-III 528

EHC: 865491 [C5-143 ab]

KdG-SLA: 684.1 PLAN

*Agonal perspectives on Nietzsche's philosophy of critical transvaluation* / Herman W. Siemens. — Berlin : De Gruyter, 2021. — XIV, 303 p. — (Monographien und Texte zur Nietzsche-Forschung ; 74)

<https://www.degruyter.com/document/doi/10.1515/9783110722291><https://www.degruyter.com/document/doi/10.1515/9783110722291>

UA-CST: FILO 19.8 N-NIET-SIEM 2021

Anet: ANET

*Simone Zaugg : thoughts to go* / [medewerker] Bernard Vienat ; [medewerker] Deborah Keller ; [edit.] WERK-BUCH / ŒUVRE D'ARTISTE 2021 [Bern]. — Bielefeld : Kerber Verlag, 2021

MID: Zaugg 2022/98

*Het huis van de regering : een familiesaga uit het Sovjet tijdperk* / Yuri Slezkine. — Houten : Spectrum, 2017. — 2 v. : ill.

EHC: 869914 [C5-147 bb]

1

*Gerhard Richter : over schilderen: vroege werken* / [edit.] Christoph Schreier ; [medewerker] Stephan Berg ; [medewerker] Martin Germann. — Brussel : Mercatorfonds, 2017. — 128 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1027389906>

EHC: 869673 [C5-321 c]

KMSKA: TENT-TC 12620

*20 jaar in 1940 : de oorlog van André* / [edit.] Chantal De Smet ; André De Smet. — Plaats van uitgave niet gekend : Amsab-Instituut voor Sociale Geschiedenis, 2021. — 247 p. : ill. — (Getuigen ; 2021: 2)

EHC: 869746 [C5-146 ea]

*Kelkaj apartaj historiaj informoj pri la Katolika Universitato de Loveno (K.U.L.)* / W.M.A. De Smet. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2001. — 1 v. (niet gepagineerd)

EHC: 869969

*The Solly collection, 1821-2021 : founding the Berlin Gemäldegalerie* / [edit.] Robert Skwirbliès ; [medewerker] Roberto Contini ; [medewerker] Stephan Kemperdick ; [medewerker] Katja Kleinert ; [medewerker] Neville Rowley ; [medewerker] Sarah Salomon. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2021. — 136 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / BER 58 / 2021 / c / 1

KMSKA: BEST-MC 1872

*Capital at work in Antwerp's golden age* / Hugo Soly. — Turnhout : Brepols, 2021. — 303 p. — (Studies in European urban history (1100-1800) ; 55)

RUB: 2 D 3 / ANT 8 / 2021 / b / 1

UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN-H 72 SOLY 2021

*De soundtrack van mijn leven : 50 jaar samen onderweg* / Willy Sommers. — Kalmthout : Pelckmans, 2021. — 207 p. : ill.

EHC: 870110 [C5-147 ca]

*Soulages : Malerei, 1946-2019* / [edit.] Alfred Pacquement ; [edit.] Udo Kittelmann. — Baden-Baden : Museum Frieder Burda, 2020. — 214 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13779

*Sovietisation and violence : the case of Estonia* / [edit.] Meelis Saueauk ; [edit.] Toomas Hiio. — Tartu : University of Tartu Press, 2018. — 335 p. — (Proceedings of the Estonian Institute of Historical Memory ; 1)

UA-CST: MAG-OW-BB 56898

*Spiegelbeelden : Greet Cassiers: schilderijen, monotypes en gedichten.* — Edegem : Kunstcentrum Huis Hellemans, 2020. — Folder : ill.

KMSKA: TENT-TA 7907

*Lodewijk XV te Antwerpen* / J. Staes. — Antwerpen : L. Janssens & Zonen, Drukkers-Uitgevers, 1895. — 56 p. — (Goedkoope volksbibliotheek ; 77)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901353942>

SA: 105#1225

EHC: C 31368:77 [S1-493 g]

EHC: C 31368:77,bis [S1-493 g]

Convoluut (met 66-67)

*Nia gvidanto : skizoj pri Lenin* / Josif Stalin ; E. Jaroslavskii. — Leipzig : Ekrelo, 1931. — 47 p. : ill.

EHC: 870128

*Jewish migration and the making of a Belgian Jewry : immigration, consolidation, and transformation of Jewish life in Belgium before 1940: proefschrift* / Janiv Stamberger. — Antwerpen : 2020. — XVI, 622 p. — (Proefschriften UA-LW : geschiedenis ; 2020: 3). — Promotor Van Goethem, Herman ; Schreiber, Jean-Philippe

<http://hdl.handle.net/10067/1692950151162165141>

RSL: Joodse migratie

UA-CST: MAG-OW-C 28519

UA-CST: MAG-DOCT 1342

DB: DB 930 STAM

*State of the (pop)art : Celle Van Haverbeke en Bert Prins: schilderijen.* — Edegem : Kunstcentrum Huis Hellemans, 2021. — Folder : ill.

KMSKA: TENT-TA 7912

*Agam* / Germain Viatte. — Amsterdam : Stedelijk Museum Amsterdam, 1973. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901766454>

MID: Agam 1973/347

KMSKA: ICSAC-A 470

*Eric De Volder : knippen & plakken* / [edit.] Tania Deslet ; Els Van Steenberghe. — Kemzeke : Verbeke Foundation, 2020. — 195 p. : ill. — (Verbeke Foundation artists' books ; 15)

AP-CMU: CMU 700.8 VOLD 2020

EHC: 869032 [C5-145 ba]

*Aristotle's philosophy of friendship* / Suzanne Stern-Gillet. — Albany, N.Y. : State University of New York Press, 1995. — vii, 233 p. — (SUNY series in ancient Greek philosophy ; 1995: 1)  
UA-CST: FILO 19.2 N-ARIS-STER 95

*Eugeen Van Mieghem (1875–1930) : Antwerpen rond 1899* / Erwin Joos ; Stichting Eugeen van Mieghem Foundation [Antwerp]. — Plaats van uitgave niet gekend : Pandora Publishers, 2021. — 271 p. : ill.  
EHC: 870282 [C5-147 ab]

*Rubens : portraits of unidentified and newly identified sitters painted in Antwerp* / Katlijne Van der Stighelen ; Hans Vlieghe. — London : Harvey Miller Publishers, 2021. — 408 p. : ill. — (Portraits ; 3) ; (Corpus Rubenianum Ludwig Burchard ; 19: 3)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281829313>

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1968 / a / 19XIX,3 / 1

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1968 / a / 19XIX,3 / 2

RUB: 6 A / 1968 / a / 19XIX,3 / 1

UA-CST: ONTW 75 G-CORP 68:19,3

EHC: H 226690:19,3 [M-416 a]

KMSKA: LZ 75 (031) '16' BE

*Britain and the Continent, 1660–1727 : political crisis and conflict resolution in mural paintings at Windsor, Chelsea, Chatsworth, Hampton Court and Greenwich* / Christina Strunck. — Berlin : De Gruyter, 2021. — 527 p. : ill.  
RUB: 1 O 331 / 2021 / a / 1

*Les hommes de l'écrit : agents princiers, pratiques documentaires et développement administratif dans le comté de Flandre (1244–1305)* / Aurélie Stuckens. — Bruxelles : Archives générales du Royaume, 2020. — 454 p. : ill. — (Studies in Belgian history ; 9)  
EHC: 870468

*Het verraad van Anne Frank : het baanbrekende onderzoek van een internationaal coldcaseteam in Nederland* / Rosemary Sullivan. — Amsterdam : Ambo|Anthos, 2022. — 398 p. : ill.  
TPC: LZ 106/4/567

*Sutapa Biswas : lumen.* — London : Ridinghouse, 2021. — 127 p. : ill.  
MID: Biswas 2022/60

*Synesthetics : pop & art in Belgium* / [edit.] Kurt De Boodt ; [edit.] Koen Leemans. — Mechelen : Cultuurcentrum, 2002. — 64 p. : ill.  
MID: Geluid SYNE

*Szukalski : eenvoudig dus moeilijk* / [edit.] Marie Verboven ; [medewerker] Frank Heirman ; [medewerker] Johan Pas ; [medewerker] Netty Vangheel ; [medewerker] Ivo Michiels ; [medewerker] Henri Floris Jespers ; [medewerker] Rudy Witse. — Kemzeke : Verbeke Foundation, 2021. — 287 p. : ill. — (Verbeke Foundation artists' books ; 18)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281866683>

AP-CMU: CMU 700.8 SZUK 2021

EHC: 864552 [C5-140 bb]

MID: Szukalski 2021/154

*Bonnard : colour and light* / Nicholas Watkins ; Tate Gallery [London]. — London : Tate Gallery Publishing, 1998. — 80 p. : ill.  
KMSKA: TENT-TB 10359

*Barbara Hepworth : art and life* / Eleanor Clayton ; [inl.] Ali Smith. — London : Thames & Hudson, 2021. — 288 p. : ill.  
AP-CMU: CMU 700.8 HEPW 2021  
MID: Hepworth 2021/249

*Theodor W. Adorno : ästhetische Theorie* / [edit.] Anne Eusterschulte ; [edit.] Sebastian Tränkle. — Berlin : De Gruyter, 2021. — X, 304 p. — (Klassiker Auslegen ; 74)  
UA-CST: FILO 19.8 N-ADOR-EUST 2021

*Oranje overgooiers : gesprek met Fran Van Coppenolle* / Hans Theys. — Mechelen : Galerie Transit, 2022. — 22 p. : ill.  
EHC: 870293 [C3-174 e / ds E1371]

*Retie en de Tweede Wereldoorlog* / Willy Thijs ; Walter Raeymaekers. — Retie : Heemkundige Kring 'Zeven Neten' vzw, 2021. — 633 p. : ill.  
EHC: 869779 [C5-147 ab]

*Georges de La Tour* / Jacques Thuillier. — Milano : Skira, 2020. — 191 p. : ill. — (Skira masters ; 2020: 1)  
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281831108>  
RUB: 1 G 2 / LAT 6 / 2020 / a / 1  
KMSKA: MONO-BB 12506

*Palaces of revolution : life, death and art at the Stuart court* / Simon Thurley. — London : William Collins, 2021. — xi, 543 p. : ill.  
RUB: 1 F 3 / GRO 6 / 2021 / a / 1

*Dennis Tyfus : satellite of Iard* / Vincent Stroep. — Antwerp : Tim Van Laere Books, 2021. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.  
EHC: 869951 [C5-147 bb]  
MID: Tyfus 2022/97

*Rinus Van De Velde* / Katrien Loret. — Antwerp : Tim Van Laere Books, 2021. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.  
EHC: 869919 [C5-147 ba]  
MID: Van-De-velde,R. 2022/101

*To kill a sultan : a transnational history of the attempt on Abdülhamid II (1905)* / [edit.] Houssine Alloul ; [edit.] Edhem Eldem ; [edit.] Henk de Smaele. — London : Palgrave Macmillan, 2018. — xiii, 281 p.  
UA-CST: GES 946 H 71 ALLO 2018  
EHC: 870505



- Toccaten = Toccatas* / [edit.] Harald Vogel ; [edit.] Pieter Dirksen. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 2005. — 127 p. : ill. — (Jan Pieterszoon Sweelinck, 1562–1621 : Sämtliche Werke für Tasteninstrumente ; 1) ; (Edition Breitkopf ; 8741)  
 VH: X
- Parmigianino : l'artista in Italia* / Roberta Tosi. — Città di Castello : Odoja, 2021. — 189 p. : ill. — (Odoja Library ; 429). — Titel varieert: Parmigianino : l'artista in Italia: guida alle opere di Parmigianino nei musei, nelle chiese, gallerie e collezioni d' arte in Italia  
 RUB: 1 G 2 / PAR 6 / 2021 / a / 1
- Toyen, 1902–1980* / [edit.] Annabelle Görgen-Lammers ; [edit.] Annie Le Brun ; [edit.] Anna Pravdová. — München : Hirmer, 2021. — 360 p. : ill.  
 AP-CMU: CMU 700.8 TOYE 2021
- Ensor/Raveel* / Xavier Tricot. — Plaats van uitgave niet gekend : Pandora Publishers, 2021. — 93 p. : ill. — Titel varieert: Raveel rencontre Ensor ; titel varieert: Raveel ontmoet Ensor  
 KMSKA: TENT-TC 13781
- UCP* / [fotograaf] Laura Hospes ; [edit.] Matt de Groot ; [edit.] Ellen Sanders. — Eindhoven : Lecturis, 2016. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.  
 KdG-SLA: 761.2 HOSP
- El universo pictórico de Bartolomé Bermejo : actas del congreso internacional: Madrid, Museo Nacional del Prado, noviembre de 2018 = El universo pictórico de Bartolomé Bermejo : proceedings of the international symposium: Madrid, Museo Nacional del Prado, noviembre de 2018* / [edit.] Joan Molina Figueras ; Museo Nacional del Prado [Madrid]. — Madrid : Museo Nacional del Prado, 2021. — 222 p. : ill. — Congres: 26 y 27 de noviembre 2018  
 RUB: 1 D 5 / 2021 / u / 1  
 KMSKA: MONO-BB 12666
- Schattenkünstler : von Caravaggio bis Velázquez* / Kia Vahland. — Berlin : Insel Verlag, 2021. — 115 p. : ill. — (Insel-Bücherei ; 1506)  
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281815575>  
 RUB: 1 J 26 / 2021 / b / 1  
 KMSKA: MONO-BA 4386
- 'No rudder!' De vliegtuigramp in Aarsele op 2 oktober 1971* / Hannes Vanhauwaert. — Tielt : De Roede van Tielt vzw, 2021. — 102 p. : ill. — Overdruk uit De roede van Tielt. 52:3(2021)  
 EHC: 870442
- Measuring wellbeing : a history of Italian living standards* / Giovanni Vecchi. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2017. — xvii, 645 p.  
 UA-CST: GES 946.1 H 72 VECC 2017
- Het kunstwerk als kunstwerk : luchtwachttorens in Nederland* / Herman van den Boom ; Anne Kotzan ; [edit.] Marianne Kleijwegt. — Kemzeke : Verbeke Foundation, 2021. — 79 p. : ill. — (Verbeke Foundation artists' books ; 16)  
 AP-CMU: CMU 700.8 BOOM 2021
- Luc Peire & de collage* / Marc Peire. — Kemzeke : Verbeke Foundation, 2020. — 95 p. : ill. — (Verbeke Foundation artists' books ; 13)  
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281848203>  
 AP-CMU: CMU 700.8 PEIR 2020  
 EHC: 858302 [C5-137 ba]
- Verhalenbazaar : foto's en verhalen uit de Stationsbuurt* / [compil.] Katherine Ennekens. — Antwerpen : Uitgeverij Pandora, 2008. — 110 p. : ill.  
 EHC: 870188 [LZ-69 a]
- Duveen brothers and the market for decorative arts, 1880–1940* / Charlotte Vignon. — New York, N.Y. : The Frick Collection | D Giles Limited, 2019. — 320 p. : ill.  
 KMSKA: MONO-BC 3105
- Daily life* / Gert Voorjans ; [fotograaf] Tim Van de Velde ; Thijs Demeulenmeester. — Tielt : Lannoo, 2016. — 251 p. : ill.  
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1194462577>  
 UA-CST: ONTW 72 G-VOOR 2016  
 EHC: 846152 [C5-310 a]
- Interior life* / Gert Voorjans. — Tielt : Lannoo, 2012. — niet gepagineerd : ill.  
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/812546260>  
 UA-CST: ONTW 72 G-VOOR 2012  
 EHC: 769696 [C5-302 a]
- Vrouwen uit de Nederlandse geschiedenis* / [edit.] Els Kloek. — Nijmegen : Uitgeverij Vantilt, 2013. — 1555 p. : ill. — Titel varieert: 1001 vrouwen uit de Nederlandse geschiedenis ; gerecenseerd in: RAFFIA, Vol. , 2013, nr. 2, juli, p. 27–28  
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/827790391>  
 UA-CST: MAG-OW-AA 45727  
 AP-CMU: CMU 903 KLOE 2013  
 EHC: 772212 [C5-022 ec]  
 (Tweede druk: maart 2013)  
 ROSA: W2/117  
 ROSA: W2/117-2
- The constructive mind : Bartlett's psychology in reconstruction* / Brady Wagoner. — Cambridge : Cambridge University Press, 2017. — xii, 227 p. : ill.  
 UA-CST: FILO 159.95 N-BART-WAGO 2017
- Vijfhonderd meter namen : de Holocaust en de pijn van de herinnering* / Wim de Wagt. — Amsterdam : Boom, 2021. — 376 p. : ill.  
 SA: 4151#1

*De wereld van Rembrandt, 1606–1669* / Robert Wallace. — 7 ed. — Amsterdam : Time-Life Boeken, 1991. — 187 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8750

*Théodore de Bry : humanisme et exotisme* / Gregory Wallerick. — Plaats van uitgave niet gekend : Éditions Ampelos, 2021. — 152 p. : ill. — (Résister ; 2021: 1)

KMSKA: MONO-BA 4387

*Figure against form : the dolls of Michel Nedjar* / Allen S. Weiss. — Berlin : K. Verlag, 2021. — 126 p. : ill.

MID: Nedjar 2022/71

*De Wellenshoeve uit Lummen : de Kempen in beeld gebracht* / [inl.] Igor Philtjens. — Genk : vzw Het Domein Bokrijk, 2021. — 33 p. : ill.

EHC: 869697

*Rembrandt's money : the legal and financial life of an artist-entrepreneur in 17th century Holland* / Bob Wessels. — Deventer : Wolters Kluwer, 2021. — XXXIV, 457 p.

RUB: 1 G 1 / REM 2 / 2021 / d / 1

KMSKA: MONO-BB 12633

*Struikelstenen in Deurne* / Bruno De Wever ; Edith Flamand ; Jan Michiels ; Marianne Gestels ; René De Preter ; Willem Kenis ; Marc Weyns. — 2de druk. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2022. — 154 p. : ill. — (Stadskronieken ; 2022: 1)

EHC: 870360 [C5-147 bb]

*Zerborstene Zeit : Deutsche Geschichte, 1918 bis 1945* / Michael Wildt. — München : C.H.Beck, 2022. — 638 p. — (Neuen Deutschen Geschichte ; 9)

UA-CST: GES 943 H 71 WILD 2022

*De verstandige kock : proef de smaak van de 17de eeuw* / Marleen Willebrands ; [medewerker] Alexandra van Dongen ; [medewerker] Manon Henzen. — Gorredijk : Sterck & De Vreese, 2021. — 360 p. : ill.

UA-CST: GES 949 H 73 WILL 2021

KMSKA: MONO-BB 12680

*Wolfskinder : a post-war story* / [fotograaf] Claudia Heinermann ; Sonya Winterberg ; [naw.] Wolfgang Freiherr von Stetten. — Plaats van uitgave niet gekend : Claudia Heinermann, 2015. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

KdG-SLA: 761.2 HEIN

*Godenstrijd in de liberale democratie : denken met Carl Schmitt over orde en subversie* / Theo de Wit. — Nijmegen : Valkhof Pers, 2021. — 199 p. — (Annalen van het Thijmgenootschap ; 108: 3) ; (Thijmessay ; 2020)

UA-CST: MAG-T 18:108,3

TPC: MAG 5/13/108/3

EHC: B 138509:2020,3 [C2-085 b]

*Een halve eeuw Pro Arte Christiana in Vaalbeek, 1957–2007 : Geroen De Bruycker & Rik Van Schil* / Koenraad de Wolf. — Antwerpen : Halewijn, 2006. — 252 p. : ill. — Titel varieert: Een halve eeuw Pro Arte Christiana in Vaalbeek, 1957–2007 : Geroen De Bruycker en Rik Van Schil

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901334018>

TPC: LZ 345/224

EHC: 715008 [C0-582 d]

MID: Van-Schil 2019/649

*Mussolini : de eerste fascist* / Hans Woller. — Plaats van uitgave niet gekend : Alfabet Uitgevers, 2021. — 381 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 56742

*XDGA, Xaveer De Geyter, 2005–2020 : animales políticos* = *XDGA, Xaveer De Geyter, 2005–2020 : political animals* / [edit.] Fernando Márquez Cecilia ; [edit.] Richard Levene ; [edit.] Paloma Poveda. — Madrid : El Croquis Editorial, 2020. — 254 p. : ill. — (El croquis ; 204)

UA-CST: ONTW 72 F-CROQ:204

DB: DB 738 MARQ

EHC: 870266 [C5-320 b]

UHasselt: 72 CROQ :204 2020

*Yaacov Agam*. — New York, N.Y. : Marlborough-Gerson Gallery Inc., 1966. — 51 p. : ill.

MID: Agam 1966/877

*Yaacov Agam : transformable* = *Yaacov Agam : transformables*. — New York, N.Y. : Galerie Denise René, 1971. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

MID: Agam 1971/640

*Stijn Streuvels was een bakker : het geheim van de Avelgemse perentaart* / Regula Ysewijn. — Antwerpen : Letterenhuis, 2021. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 869741 [C5-146 da]

*Filee puur* / Mike Zinzen. — Antwerpen : Mike Zinzen, 1999. — 128 p. : ill. — Titel varieert: Filee puur : autobiografische vertelling

EHC: 870040 [C5-113 ec]

*Saxofonistisch bekeken* / Mike Zinzen. — Antwerpen : Mike Zinzen, 1996. — 111 p. : ill.

EHC: 870042

## ""Geschiedenis van de Nederlanden""

*Geschiedenis van Gouda* / Paul H.A.M. Abels ; Bianca van den Berg ; Christiaan van der Spek ; Henkjan Sprokholt ; Marianne van der Veer-Wolff ; Ronald van der Wal. — Hilversum : Verloren, 2021. — 249 p. : ill. — (Verzameling bijdragen ; 46)

UA-CST: GES 949.08 GOUDA-H 70 ABEL 2021

*Woman : a dialogue with portraits from the renaissance to the present day* / Koen Broucke ; Heleen Debruyne ; Anouk Focquier ; Véronique de Limburg Stirum. — Brugge : Adornes Domein, 2020. — 87 p. : ill.  
EHC: 869693 [C5-146 ea]

SA: 105#2908  
DB: DB 733 BAET  
EHC: 870187 [LZ-68 d]  
EHC: 696749 [C0-382 b]  
KMSKA: MONO-BB 2909  
MID: Meunier 2009/163

*Zwaar superbier of opgewarmd water? De alcoholsterkte van Antwerpse biersoorten (zestiende-zeventiende eeuw)* / Erik Aerts. — Brasschaat : Pandora Publishers, 2011. — p. 29-40 : ill. — Overdruk uit Antwerpen bierstad : acht eeuwen biercultuur / Ivan Derycke, e.a.. Brasschaat : Pandora Publishers, 2011.  
EHC: 869978 [C3-170 a / ds B378]

*Peter Paul Rubens : ricordo of the 'late' National Gallery's Judgement of Paris before its cosmetic surgery by Antoine Coyppel from 1687* / Charles Bailly ; Charly Lagouy ; Alix Laurent-Bellue. — Plaats van uitgave niet gekend : Eigen Beheer, 2020. — 83 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281814833>  
RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2020 / d / 1  
KMSKA: MONO-BC 1426

*Alquin : sculptures et dessins.* — Paris : Éditions Galilée, 1990. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.  
MID: Alquin 1990/889

*Jan van Eyck : als ich can* / Ludovic Balavoine. — Villeneuve d'Ascq : Presses universitaires du Septentrion, 2021. — 290 p. — (Histoire et civilisations ; 2028)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281841075>  
RUB: 1 G 1 / EYC 7 / 2021 / a / 1  
EHC: 867678 [C5-144 bb]  
KMSKA: MONO-BB 12652

*AMVK in print : books, zines, ephemera, writings & designs by Anne-Mie Van Kerckhoven.* — Antwerp : Royal Academy of Fine Arts, 2022. — 8 p.  
MID: Van-Kerckhoven 2022/81

*Over generaties : Vlaams, sociaal en zorgzaam* / Vic Anciaux ; Bert Anciaux ; Britt Anciaux. — Kalmthout : Pelckmans, 2021. — 318 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281829287>  
UA-CST: MAG-OW-BB 55239  
EHC: 869877 [C5-146 ca]

*Juan Fernandez : de gestalte van een vakkondsleider* / Herman Balthazar. — Plaats van uitgave niet gekend : Amsab-Instituut voor Sociale Geschiedenis, 2021. — 78 p. : ill. — (Getuigen ; 2021: 1)  
EHC: 869744 [C5-146 ea]

*André Demedts 60 : hulde* / [inl.] Antoon Vander Plaetse. — Kortrijk : André Demedts-huldekomitee, 1966. — 54 p. : ill.  
EHC: 869669

*Erasmus of Rotterdam : the spirit of a scholar* / William Barker. — London : Reaktion Books, 2021. — 310 p. : ill. — (Renaissance lives ; 2021: 3)  
RUB: 2 F 1 / ERA 7 / 2021 / a / 1  
UA-CST: GES 949.1 N-ERAS-BARK 2021

*Anouk Kruithof : trans human nature* / [edit.] Anouk Kruithof  
MID: Rariora 1103

*The outsider : Will Beckers.* — Duffel : Stockmans Art Books, 2021. — 254 p. : ill.  
MID: Beckers 2022/89

*Anton Heyboer : het goede moment* / [edit.] Doede Hardeman ; [edit.] Jelmer Wijnstroom. — Veurne : Hannibal, 2017. — 175 p. : ill.  
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1006706792>  
AP-CMU: CMU 700.8 HEYB 2017  
KMSKA: TENT-TC 13035

*Caspar Berger : imago* / Jan Teeuwisse ; Anne Berk ; Frits Scholten. — Zwolle : Waanders, 2007. — 120 p. : ill.  
MID: Berger 2010/676  
KdG-SLA: 709 BERG

*A history of the Low Countries* / Paul Arblaster. — Shanghai : Shanghai academy of social sciences press, 2020. — v, 382 p.  
EHC: 869879 [C5-146 da]

*De Belgische suiker.* — Brussel : Nationale Commissie voor Economische Uitbreiding, 1950. — 15 p. : ill.  
EHC: 869939

*Terug naar Louis Paul Boon : een nostalgische vertelling* / Floris d' Arkeneel ; Ulrich Jeltema. — Utrecht-Bannink : Sjaalmanpers, 1985. — 19 p. — (Sjaalmancahiers ; 12)  
EHC: 869766

*Het DNA van stadswording : vroeg-stedelijke nederzetting van Antwerpen , late 9de-11de eeuw* / Tim Bellens. — Brussel : Agentschap Onroerend Erfgoed, 2021. — 269 p. : ill. — (Syntar ; 5)

[/docman/dams/871ddb/olvd14223156.jpg](https://docman/dams/871ddb/olvd14223156.jpg)  
<https://anet.be/docman/lvdthumbs/fbdbc4/clvd15227340.jpg>  
EHC: 869915

*De Buildrager aan de Suikerrui* / Bob Baete ; Paul Verbraeken. — Antwerpen : Pandora, 2005. — 111 p. : ill.  
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/71709484>

*Raoul Servais : tussen magie en realisme* / Thierry Bellefroid ; Paul Demeyer ; Jacques Dubrulle ; Silke Rochtus ; Patrick Vanslambrouck ; Belvue Museum [Brussel]. — Brussel : Koning Boudewijnstichting, 2021. — 99 p. : ill. — Titel varieert: Raoul Servais : een wereld tussen magie en realisme

KMSKA: TENT-TB 10356

*Historische stadsatlas NL : Nederland stedenland* / Martin Berendse ; Paul Brood. — Zwolle : WBOOKS, 2021. — 224 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281843814>

UA-CST: GES 949.2 H 70 BERE 2021

EHC: 867290 [C5-320 d]

*Bezoek de atelierflat Jozef Peeters : verborgen parel in Antwerpen* / Letterenhuis [Antwerp]. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2021. — Folder : ill.

EHC: 870019 [C3-174 e / ds E1371]

*'t Is al vrouwenwerk : refreinen van Anna Bijns* / Anna Bijns ; [edit.] Herman Pleij ; [verteller] Lut Brits. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1994. — 1 audiobestand (4 h., 25 min., 5 s.). — Algemeen Ingesproken versie van 't Is al vrouwenwerk : refreinen van Anna Bijns / Anna Bijns, Herman Pleij. - Amsterdam : Querido, 1994. - ISBN 978-90-2140-559-9

</docman/dams/fc6f2c/olvd14227103.jpg>

<https://anet.be/docman/lvdthumbs/9e1150/clvd15229396.jpg>

EHC: 870261

*Biografisch woordenboek van Tiel* / [edit.] A.M.W. Slager-Dijkstra ; [edit.] E.J.Th.A.M.A. Smit ; [compil.] Historische Werkgroep Tiel. — Tiel : Vereniging Oudheidkamer voor Tiel en Omstreken, 2003-2013. — 6 v. : ill.

EHC: 869918 [C5-147 bb]

6

*Corneille : schilderijen, gouaches, tekeningen, grafiek* / Carla Bogaards ; Hugo Claus ; [fotograaf] Nico Koster ; [compil.] Lex de Rooi. — Amsterdam : Jaski Art Gallery, 1995. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 869898

In blauw linnen foedraal. Bevat door Corneille gesigeneerde en getekende zeefdruk.

*Rijmt snert op Lucebert? Een (apocrief) gedicht van de Keizer der Vijftigers* / Ton den Boon. — Varik : Uitgeverij De Weideblik, 2021. — 23 p. : ill. — (Gelegenheidsuitgaven over Lucebert ; 2021: 1)

EHC: 869768 [C3-905 e / ds E33]

*Boonboek : gesprekken met Louis Paul Boon en de spoken van zijn Kapellekensbaan, alsook documenten, brieven, tekeningen, commentaren en ongepubliceerd proza van Boontje [dummy]* / [pass. aut.] Louis Paul Boon ; [compil.] Julien Weverbergh ; [compil.] Herwig Leus. — Plaats van uitgave niet gekend : Paris/Manteau,

1972. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Algemeen Dummy met ingekleefde foto's en doodsprentje van L.P. Boon en losse krantenartikels

EHC: 869902

*Industrial poems, Marcel Broodthaers : the complete catalogue of the Plaques, 1968-1972* / [edit.] Charlotte Friling ; [edit.] Dirk Snauwaert ; [inl.] Maria Gilissen Broodthaers ; Manuel J. Borja-Villel. — Brussels : Wiels, 2022. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 BROO 2022

EHC: 869717 [C5-147 ab]

*1939 - 1945, Wereldoorlog II vanuit Tiel en gezien* / Leo van Bouwel. — Kasterlee : Heemkring Kring Kasterlee - Lichtaart - Tiel, 2021. — 69 p. : ill.

EHC: 869786 [C5-147 aa]

*Geschiedenis van de afstammelingen van Eduard Bryssinck (1875-1963) en Clementina Audenaert (1878-1963)* / Roger Bryssinck. — Antwerpen-Berchem : Roger Bryssinck, uitgever, 2004. — 54 p. : ill.

EHC: 870435

*Oorlog in het land van Pallieter : de militaire strijd in Lier en Koningshooikt in 1914* / Stijn Van den Bulck. — Plaats van uitgave niet gekend : Stijn Van den Bulck, 2021. — 274, XVI p. : ill.

EHC: 870474

*De wereld van een Brugse mens : dubbeltentoonstelling Guill. Michiels 1909-1997, Brugge* / Peter Bultinck ; [edit.] Jan D' hondt ; Hubert De Witte ; Noël Geirnaert ; Dirk Michiels ; [edit.] Marcella Vandebroek ; [edit.] Nadia Vangampelaere ; Katelijne Vertongen. — Brugge : Stad Brugge, 2009. — 23 p. : ill.

EHC: 870054

*AB (ee)* / Jean-Marie Bytebier ; [medewerker] Dennis Gielen. — Ghent : MER, 2019. — 136 p. : ill.

EHC: 870239 [C5-321 d]

*L'heure bleue* / [fotograaf] Anne-Sophie Costenoble ; Xavier Canonne ; Jean-François Spricigo ; David Courier. — Plaats van uitgave niet gekend : ARP2 Publishing, 2017. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 COST 2017

Project BelPhotoBooks: bij collectie fotoboeken  
KdG-SLA: 761.2 COST

*Stadsfotograaf Antwerpen, 2013-2015* / Kaat Celis ; [inl.] Caroline Bastiaens. — Kontich : BAI, 2017. — 159 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1050007324>

MAS: HB 77

EHC: 822269 [C5-093 ba]

KdG-SLA: 761.6 STAD

*Breng die Elias terug op onze wereld! Maurice Gilliams, of: De tragische zoektocht naar een Vlaams kosmopolitisme (1917-1947) : proefschrift / Filip De Ceuster. — Antwerpen : 2022. — 423 p. : ill. — (Proefschriften UA-LW : letterkunde ; 2022: 1). — Promotor Humbeeck, Kris*

UA-CST: MAG-DOCT 1535  
UA-CST: MAG-OW-C 30635

*Choral- und Psalmvariationen = Variations on chorales and psalms / [edit.] Harald Vogel ; [edit.] Pieter Dirksen. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 2005. — 164 p. : ill. — (Jan Pieterszoon Sweelinck, 1562-1621 : Sämtliche Werke für Tasteninstrumente ; 3) ; (Edition Breitkopf ; 8743)*

VH: X

*A.J. Lode Janssens : 1.47 mbar / Peter Swinnen ; Nikolaus Hirsch. — Leipzig : Spector Books, 2022. — 191 p. : ill.*

EHC: 870483

*Het pelsken : een werkcollege over Rubens / Ruben Claes. — Werchter : Uitgeverij Coriarius, 2021. — 40 p. : ill.*

EHC: 869773 [C5-095 f]

*Hugo Claus : Het lied van de moordenaar [programmabrochure] / [ill.] Nicolaas Wijnberg. — Rotterdam : Rotterdams Toneel, 1957. — Folder : ill.*

EHC: 870222

*Twee onbekende drukken van Frans Vervoort's werken / L. le Clercq. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1935. — p. 15-25 : ill. — Overdruk uit De Gulden Passer. (1935)*

SESA-Mechelen: M.3342 (b)

*Wederopbouw van Rubens' woon- en werkhuis / Frederik Clijmans. — Antwerpen : J.-E. Buschmann, 1946. — 88 p., XVI plaat/platen : ill.*

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901129380>

AP-CMU: 29638

in archief: kast preciosa

UA-RG: RG 4113 E 19

RUB: 1 Q 2 / ANT 8 / RH / 1946 / a / 1

RUB: 1 Q 2 / ANT 8 / RH / 1946 / a / 2

RUB: 1 Q 2 / ANT 8 / RH / 1946 / a / 3

RUB: 1 Q 2 / ANT 8 / RH / 1946 / a / 4

KMSKA: PREC-PB 595

VAi-PS: LAPA 711.168 CLIJ 1946

UA-CST: MAG 145 F 26

UA-CST: MAG-CMI-D 780

EHC: H 121453 [S0-376 c]

LH: 157.360

SA: 105#2600

*Colonialism and slavery : an alternative history of the port city of Rotterdam / [edit.] Gert Oostindie. — Plaats van uitgave niet gekend : Leiden University Press, 2021. — 247 p. : ill.*

UA-CST: GES 949.2 H 70 OOST 2021

*De schoonheid van de stilte : Cesar De Cock / Richard Comyn ; Paul Huys ; Laura van Wingen. — Tielt : Lannoo, 2004-2021. — 159 p. : ill. — Algemeen Oeuvrecatalogus uitgegeven door Snoeck, Gent*

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/66654630>

EHC: 680726 [CO-291 ter I d]

Basiswerk; Oeuvrecatalogus

KMSKA: MONO-BC 1757

Basiswerk; Oeuvrecatalogus

*Continuum / [fotograaf] Paul Cupido ; [edit.] Klavdij Sluban ; [edit.] Akiko Wakabayashi. — Zurich : Edition Bildhalle, 2019. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.*

KdG-SLA: 761.2 CUPI

*Salaires des membres de la corporation des portefaix à Malines au 15e siècle / H. Cordemans de Bruyne. — Malines : Imprimeries Malinaises, 1946. — p. 148-153. — Overdruk uit Handelingen van den Kon. Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen. (1946)*

SESA-Mechelen: M.4905 (b)

*Wall paintings 1+9/9+1 / Franz-W. Kaiser ; Luk Lambrecht ; Koen Leemans ; Mieke Mels ; Tineke Reijnders ; Hans Theys. — Strombeek : bkSM, 2008. — 106 p. : ill.*

AP-CMU: CMU 739 WALL 2008

SESA-Mechelen: M.10672 (b)

KdG-SLA: 739.3 WALL

*Narcisse Tordoir : the way of the world / [edit.] Koen Leemans ; Hans Aarsman ; Ansuya Blom ; Vincent Geyskens ; Lisa Milroy ; Philippe Pirotte ; Hermann Pitz ; Allard Schröder. — Mechelen : Cultuurcentrum Mechelen, 2009. — 203 p. : ill.*

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901474593>

MPM: PK-A 6615

3d

EHC: 747578 [CO-548 b]

KdG-SLA: 709 TORD

*Simple present. — Tielt : Lannoo, 2013. — 177 p. : ill. — Titel varieert: Bert Danckaert : simple present*

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/867810104>

UA-CST: ONTW 77 G-DANC 2013

AP-NOO: GW 77 DANC 2013

AP-CMU: CMU 700.8 DANC 2013

EHC: 787122 [C5-316 i]

KdG-SLA: 761.2 DANC

*Eddy De Vos : great white / Jon Thompson ; Philippe Van Cauteren. — Mechelen : De Garage, 2003. — 110 p. : ill.*

SESA-Mechelen: M.9962 (a)

SESA-Mechelen: M.10704 (a)

KdG-SLA: 709 DEVO

*Honorons Honoré : Honoré Daumier (1808–1879) /* Damien De Leppeleire ; Denys Zacharopoulos ; Hans Theys ; Bruno Di Rosa ; Corinne Bertrand ; Aldo Guillaume Turin ; Philippe Bertels. — Mechelen : Cultuurcentrum, 2008. — 311 p. : ill.

MID: Orangerie-beneden  
KdG-SLA: 705.9 HONO  
SESA-Mechelen: M.10716 (a)

*Stefan Annerel : layer on layer, 2006–2012 /* Koen Leemans ; Stef van Bellingen ; [fotograaf] Jan Caudron. — Mechelen : Cultuurcentrum, 2013. — 124 p. : ill.

SESA-Mechelen: M.11041 (b)  
KdG-SLA: 709 ANNE

*Werner Mannaers : about flowers and taxis /* Koen Leemans ; Wim Van Mulders ; Isabelle De Baets ; Luc Derycke ; Marc Verminck. — Gent : MER Paper Kunsthal, 2010. — 134 p. : ill. — Titel varieert: Werner Mannaers : about flowers & taxis

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901225527>  
SESA-Mechelen: M.10703 (a)  
EHC: 739945 [C0-486 b]  
KMSKA: TENT-TB 9375  
KdG-SLA: 709 MANN

*Peter Rogiers /* Koen Leemans ; Menno Meewis. — Mechelen : Cultuurcentrum Mechelen, 2008. — 151 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901230183>  
SESA-Mechelen: M.10667 (b)  
AP-CMU: CMU 700.8 ROGI 2008  
EHC: 723796 [C0-452 a]  
KdG-SLA: 709 ROGI  
MID: Rogiers 2008/604

*Vorbij de maan : België en de ruimtevaart /* Cynrik De Decker. — Antwerpen : Houtekiet, 2022. — 274 p. : ill.

EHC: 870301 [C5-147 ca]

*Dag liefje, met Mila gaat het goed en ik klungel lekker verder /* Stefaan Degand. — Gent : Borgerhoff & Lamberigts, 2020. — 189 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281876198>  
AP-NOO: GW 839.3 DEGA 2020  
EHC: 858112 [C5-129 ea]

*Piet Mondriaan, 1872–1944 : composities op het lege vlak /* Susanne Deicher. — Köln : Taschen, 2007. — 95 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 12669

*A visit in a graphic world : graphic design - Boudewijn Delaere, 1956–2021.* — Kortrijk : Boudewijn Delaere, 2021. — 296 p. : ill.

KdG-SLA: 745.3 DELA

*Posters voor BK K&C VTI CK DAS Kortrijk, 1990–2020 /* Erik Desombere ; Johan Devos. — Plaats van uitgave niet gekend : Erik Desombere, 2021. — 70 p. : ill.

KdG-SLA: 745.71 DESO

*Diksmuide en de gemeenten aan de IJzer : wederopbouw 1919–1929 /* Chris Vandewalle ; Simon Augustyn. — Diksmuide : Stad Diksmuide, 2021. — 352 p. : ill.

EHC: 870117 [C5-147 ba]

*Dirk Baksteen : stilist van de stilte.* — Mol : Jakob Smitsmuseum, 2021. — 11 p. : ill.

EHC: 869797 [C3-170 a / ds B378]

*Dixit Panamarenko /* [edit.] Jo Coucke ; [fotograaf] Stephan Vanfleteren. — Veurne : Hannibal, 2021. — 141 p. : ill.

EHC: 869001 [C5-112 ec]  
KdG-SLA: 709 PANA  
MID: Panamarenko 2022/55

*Bierhandel van Brabantsche kooplieden met Nederland in de 14e eeuw /* R. Doehaerd. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1946. — p. 84–89. — Overdruk uit Handelingen van den Kon. Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen. (1946)

SESA-Mechelen: M.4901 (b)

*Gaston Eysselinck, 1907–1953 : in de voetsporen van Le Corbusier /* Marc Dubois. — Gent : Snoeck, 2019. — 327 p. : ill. — Titel varieert: Gaston Eysselinck, 1907–1953 : een hartstochtelijk functionalist in de voetsporen van Le Corbusier

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1194478489>  
VAi-PS: LAPA 72 N-BE-EYSS 2019  
UA-CST: ONTW 72 G-DUBO 2019  
DB: DB 738 DUBO  
EHC: 869729 [C5-321 e]

*Reinaarde : parel van Vlaanderen /* [pass. aut.] Gaston Durnez ; [ill.] Steven Wilsens ; Jan Durnez ; Willy Van Hoof. — Sint-Katelijne-Waver : Erf en Heem vzw, 2019. — 44 p. : ill. — (Accenten uit de geschiedenis van het Waverland ; 25)

EHC: 869667 [C3-170 a / ds B378]

*Enkele nieuwe gegevens betreffende beeldhouwer W. Van den Broecke alias Paludanus (1530–1580) /* J. Duverger ; M.J. Onghena. — Antwerpen : De Sikkels, 1942. — p. 173–204 : ill. — Overdruk uit Gentsche Bijdragen tot de Geschiedenis. 8(1942)

SESA-Mechelen: M.3884 (b)

*Efterretninger om Slægten Bertouch i Danmark og Norge /* [edit.] Rud. Bertouch-Lehn. — København : [F.E. Bordings Bogtrykkeri], 1944. — 389 p. : ill.

SESA-Mechelen: M.3452 (a)

*Eindelijk vrij! De bevrijding van het Belgisch-Nederlands grensgebied tussen Lommel, Bree en Maarheeze, 16-22 september 1944.* — Sint-Huibrechts-Lille : Heemkundige Kring Sint-Huibrechts-Lille, 2019. — 88 p. : ill.

EHC: 870274 [C5-147 aa]

*The Emil Bührle collection : history, full catalogue and 70 masterpieces* / [edit.] Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft. — Munich : Hirmer, 2021. — 471 p. : ill.

MID: ZÜRICH Kunsthaus 2022/96

*Ridders aan de Maas : adel in het graafschap Loon (1300-1520)* / Johan Van der Eycken. — Bruxelles : Archives générales du Royaume, 2020. — 367 p. : ill. — (Studies in Belgian history ; 8)

EHC: 870466

*Fantasiën = Fantasias* / [edit.] Harald Vogel ; [edit.] Pieter Dirksen. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 2005. — 223 p. : ill. — (Jan Pieterszoon Sweelinck, 1562-1621 : Sämtliche Werke für Tasteninstrumente ; 2) ; (Edition Breitkopf ; 8742)

VH: X

*Feestnummer uitgegeven ter gelegenheid van het vijftigjarig bestaan der maatschappij 'Jonge Katholieke Strijders' en van hare tooneelafdeeling 'Taal en Vrijheid', 1881-1931.* — Mechelen : Drukkerij F. Remes & G. Tacoen, 1931. — Ill. — Titel varieert: Feestnummer uitgegeven ter gelegenheid van het vijftigjarig bestaan der maatschappij 1881-1931

SESA-Mechelen: M.4371 (b)

*Camiel van Breedam* / Sergio Servellón ; Camiel van Breedam ; Ernest Van Buynder ; Gudrun Dewilde. — Drogenbos : FeliXart Museum, 2020. — 118 p. : ill. — (Reflecties ; 2020: 1)

EHC: 868560 [C5-145 da]

KMSKA: TENT-TB 10358

*Max Pinckers : a book by Hans Theys.* — Veurne : Hannibal Books, 2021. — 318 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 PINC 2021

EHC: 869314 [C5-146 ba]

KdG-SLA: 761.2 PINC

*Politiek aspect van een gestolen brief* / [edit.] Stijn Maes ; Phillip Van den Bossche. — Kasterlee : Frans Masereel Centrum, 2021. — 16 p. : ill.

EHC: 870418

MID: Geys 2021/583

*De vergeten republiek : Zutphen en de nieuwe wereld in de zeventiende eeuw* / Willem Frijhoff. — Amsterdam : Boom, 2021. — 447 p. : ill.

UA-CST: GES 949.2 H 72 FRIJ 2021

*Blueprint : your skin is the blueprint of your life* / [fotograaf] Jet van Gaal ; Stefan van Gaal. — Plaats van uitgave niet gekend : Jet van Gaal. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

KdG-SLA: 761.2 VANG

*Jan Vanriet : collected stories* / [medewerker] Adam Zagajewski. — Antwerpen : Galerie De Zwarte Panter, 2020. — 79 p. : ill. — Titel varieert: Collected stories

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1194531958>

AP-CMU: CMU 700.8 VANR 2020

EHC: 854365 [C5-130 bb]

EHC: 854367 [C3-918 e]

In foedraal; 2 prenten in map

*Fran Van Coppenolle* / Hans Theys. — Mechelen : Galerie Transit, 2022. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Titel varieert: Fran

EHC: 870292 [C5-113 ec]

*Richard Venlet : kha and merit* / Francesco Garutti. — Strombeek : bkSM, 2011. — 68 p. : ill. — (BSKM ; 12)

KdG-SLA: 709 VENL

*Genderpatronen in vroegmoderne samenlevingen* / [edit.] Anita Boele ; [edit.] Raingard Esser. — Leuven : Universitaire Pers Leuven, 2021. — 136 p. : ill. — (Nieuwe tijdingen : over vroegmoderne geschiedenis ; 2021)

KdG-Zuid: 4 M&M GES 906 BOEL

DOCA: ge 10 gend

TPC: LZ 96/11

EHC: 825970:2021 [C2-287 fj]

UA-RG: RG 2158 E 24

*Georges Philippeau : getuigenissen: een overzicht van 25 jaar digitale fotografie.* — Edegem : Kunstcentrum Huis Hellemans, 2020. — Folder : ill. — Titel varieert: Georges Philippeau : getuigenissen: 25 jaar digitale fotografie

KMSKA: TENT-TA 7906

*Geschiedenis magazine.* — Amsterdam. — Voortzetting van Spiegel historiael : maandblad voor geschiedenis en archeologie

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/783367711>

KdG-Zuid: 4 M&M tijdschriften

UA-RG: RG-T 566

(2006-2019)

UA-RG: RG-TE 566

(2020)-

EHC: K 221137 [C2-118 d]

41(2006)-; Ontbreekt: 48:1-4(2013)

Laatste nummer vrij beschikbaar in de leeszaal : LZ-II c

UA-CST: GES 93 E-GEMA

41(2006)-

*De majolicapapkommen van het Maagdenhuis : beschrijvende en vergelijkende studie* / Leon Geyskens ; Frans Caignie. — Antwerpen : Stad Antwerpen, Dienst Archeologie, 2021. — 150 p. : ill. — (Rapporten ; 22)

[/docman/dams/e3c3ad/olvd14227353.jpg](#)

[https://anet.be/docman/lvdthumbs/c5125c/clvd15229534.jpg](#)

[//anet.be/docman/lvdthumbs/c5125c/clvd15229534.jpg](#)

EHC: 870312

*Orphée* / [ill.] Jan Cox ; Marnix Gijsen. — Anvers : Fonds Mercator, 1973. — losbladig : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901588396>

UA-CST: MAG-MP-E 76

EHC: 869901

KMSKA: PRENT-PR K17 L11

*Picturing punishment : the spectacle and material afterlife of the criminal body in the Dutch Republic* / Anuradha Gobin. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2021. — X, 290 p. : ill.

RUB: 1 O 335 / 2021 / b / 1

*Gouden vrouwen van de 17de eeuw : van kunstenaars tot verzamelaars* / [edit.] Judith Noorman. — Zwolle : WBOOKS, 2021. — 159 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281867166>

UA-CST: GES 949.2 H 73 NOOR 2021

EHC: 861779 [C5-134 ca]

UA-RG: RG 2158 E 6

*Vergeten slachtoffers van de 'Grote Oorlog' : opeisingen en deportaties van burgers uit Wetteren en deelgemeenten Massemen en Westrem tijdens de Eerste Wereldoorlog* / Lisette De Graeve ; Roger Rasschaert. — Wetteren : Erfgoedpublicatie Dienst Archief Wetteren, 2016. — 795 p. : ill.

EHC: 869710 [C5-147 aa]

*De Grote Oorlog en de kleine stad : Tiel in de Eerste Wereldoorlog* / [edit.] E.J.Th.A.M.A. Smit ; [edit.] J.P. Goossen ; [edit.] B.M. van Dijk. — Tiel : Vereniging Oudheidkamer voor Tiel en Omstreken, 2016. — 96 p. : ill.

EHC: 869916 [C5-147 ab]

*'Nieuw portret' Nederlands/Britse kunstenaar Alma Tadema : beeltenis gevonden van jongedame in webartikel Zeeuws Archief = 'New portrait' by Dutch-British artist Alma-Tadema : image found of young lady in web article Zeeuws Archief* / Sander den Haan. — Zierikzee : Uitgeverij Scoude, 2020. — 43 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8747

*The borrowed gaze/ variations G.T.B.* / Karin Hanssen. — Antwerpen : Artesis Hogeschool. Koninklijke Academie voor Schone Kunsten, 2012. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (Track report ; TR 12/ 01)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901286512>

UA-CST: MAG-OW-B 89676

AP-CMU: 34199:14

EHC: 816723 [C5-090 bb]

KMSKA: M BE 463

KdG-SLA: TR 12/10

*Leo Geerts : verknijpte schrijvers* / Rika Heymans ; Hank Geerts ; Mark Verstockt ; Tjen Pauwels ; [edit.] Marie Verboven ; [edit.] Karien Maes. — Kemzeke : Verbeke Foundation, 2021. — 174 p. : ill. — (Verbeke Foundation artists' books ; 21)

AP-CMU: CMU 700.8 GEER 2021

EHC: 869783 [C5-146 bb]

*Aarseelse en Kanegemse soldaten in de Eerste Wereldoorlog* / Carlos Heytens. — Tiel : De Roede van Tiel, 2021. — 298 p. : ill.

EHC: 869711 [C5-147 aa]

*HISK Gent 2008* / [compil.] Isabel Devriendt ; [compil.] Hans Martens ; HISK [Gent]. — Gent : Hoger Instituut voor Schone Kunsten, 2008. — 88 p. : ill.

MID: GENT HISK 2022/82

KdG-SLA: 700.8 HISK

*HistoriANT : jaarboek voor Antwerpse geschiedenis* / Genootschap voor Antwerpse Geschiedenis. — Gent : Academia Press, 2013. — (Uitgaven van het Genootschap voor Antwerpse Geschiedenis). — Uitgegeven door/in Antwerpen : Garant, 2016-

<https://gvag.be/historiant/historiant-2013/>

<https://gvag.be/historiant/historiant-2014/>

<https://gvag.be/historiant/historiant-2015/>

<https://gvag.be/historiant/historiant-2016/>

<https://gvag.be/historiant2/>

<https://gvag.be/historiant/historiant-2017/>

<https://gvag.be/historiant/historiant-2018/>

<https://gvag.be/historiant/historiant-2019/>

<https://gvag.be/historiant/historiant-2020/>

<https://gvag.be/historiant-9-2021/>

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900968119>

MAS: HB 949.32

1(2013); 5(2017); 6(2018); 8(2020)

UA-RG: RG-T 800

(2013-2019)

UA-RG: RG-TE 800

(2020)-

RUB: 1 S 1 / HIS 6

3 (2015)

MPM: BP 459

1(2013)-

DB: DB 955 HIST

(2013)-

DB: ARCH 251 HIST

(2013)-

KMSKA: M BE 165

1(2013)-

VAl-PS: LAPA 949.32 HIST

2013; 2015-2017; Onvolledig

UA-CST: PREC 93 G-HIS

6 (2018)

EHC: 782597 [C2-272 b]

1(2013)-

Anet: ANET

KdG-Zuid: 4 M&M GES 938.1 ANTWERP



1-2 (2013-2014)

SA: 1425#1-

1-

MMB: tt-HIST

7(2019)

*Michel en Lode van Dessel : de tentoonstelling / Willy Van Hoof. — Sint-Katelijne-Waver : Erf en Heem vzw, 2019. — 48 p. : ill.*

EHC: 869668 [C3-170 a / ds B378]

*De militaire carrière, eervolle onderscheidingen en penningen van Henri 'Hendrik' Marck, 1883-1957 / Patrick van Hoorebeke ; Philippe Huijghebaert. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2021. — 67 p. : ill.*

EHC: 869931 [C5-147 aa]

*Study heads / Nico Van Hout ; [edit.] Bert Schepers ; [edit.] Brecht Vanoppen. — London : Harvey Miller Publishers, 2020. — 2 v. : ill. — (Rubens : study heads and anatomical studies ; 2)*

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281838251>

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1968 / a / 20XX,2 / I-II / 1

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1968 / a / 20XX,2 / I-II / 2

RUB: 6 A / 1968 / a / 20XX,2 / I-II / 1

UA-CST: ONTW 75 G-CORP 68:20

1-2

EHC: H 226690:20,2 [C2-121 c]

1-2

KMSKA: LZ 75 (031) '16' BE

*De oorlog en het Vaticaan : geheim verzet na de brand van Leuven in 1914 / Johan Ickx. — Tielt : Lannoo, 2017. — 260 p. : ill.*

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1050032010>

UA-CST: MAG-OW-BB 40546

TPC: MAG 295/329

EHC: 829283 [C5-098 db]

*In memoriam Hans Asselbergs. — Woubrugge : Avalon Pers, 2007. — losbladig. — Titel varieert: Hans Asselbergs*

EHC: 870100 [C3-910 f]

In foedraal

*Inside/outside : Linda Blokken: schilderijen. — Edegem : Kunstcentrum Huis Hellemans, 2020. — Folder : ill.*

KMSKA: TENT-TA 7910

*Inventing nature : Pflanzen in der Kunst / [edit.] Kirsten Claudia Voigt ; [edit.] Leonie Beiersdorf. — Köln : Snoeck, 2021. — 351 p. : ill.*

MID: Natuur-Ecologie INVE

KMSKA: TENT-TC 13789

*Jacqueline Mesmaeker : quelle aventure ! / [edit.] Luk Lambrecht ; [edit.] Lieze Eneman. — Gent : MER. B&L, 2021. — 225 p. : ill.*

AP-CMU: CMU 700.8 MESM 2021

*Jacques Moeschal / [edit.] Angelique Campens ; [edit.] Roxane Le Grelle ; [edit.] Iwan Strauven. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther und Franz König, 2021. — 180 p. : ill.*

AP-CMU: CMU 700.8 MOES 2021

VAl-DS: LA ARCH MOES

MID: Moeschal 2021/475

*Johannes Goedaert : fijnschilder en entomoloog / [compil.] Kees Beart. — Plaats van uitgave niet gekend : Nehalennia, 2016. — 184 p. : ill. — Titel varieert: Johannes Goedaert, 1617-1668 : fijnschilder en entomoloog*

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/965512987>

EHC: 870437

KMSKA: TENT-TA 7798

*Isaac Israëls : Mata-Hari / Jeroen Kapelle. — Otterlo : Kröller-Müller Museum, 2021. — 48 p. : ill. — (Topwerken ; 2)*

KMSKA: MONO-BB 12662

*Henri Cassiers, 1858-1944 / A. Adriaens-Pannier ; C. Degreef ; I. Kockelbergh ; T. Oost ; W. Pottier ; A. Reyniers ; K. Scheerlinck ; M. van Frankfoort. — Antwerpen : Pandora, 1994. — 166 p. : ill.*

EHC: 870214 [C5-321 d]

KdG-SLA: 709 CASS

*Hadewijch d'Anvers, ou : La voie glorieuse / Jacqueline Kelen. — Paris : Albin Michel, 2011. — 258 p.*

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901671977>

UA-RG: RG 2146 F 15

TPC: LZ 200/707

EHC: 754327 [C5-007 db]

ROSA: GIV2 m/159

*Keramiek in België, '45 - '60 / [inl.] W. Juwet ; [inl.] Anne-Marie Mariën-Dugardin. — Brussel : Ministerie van Nederlandse Cultuur, 1981. — 87 p. : ill.*

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902500586>

AP-CMU: CMU 775 JUWE 1981

EHC: 559083 [C0-027 c]

MID: Keramiek KERA

*Wat is bier? / Denis De Keukeleire. — Brasschaat : Pandora Publishers, 2011. — p. 11-25 : ill. — Overdruk uit Antwerpen bierstad : acht eeuwen biercultuur / Ivan Derycke, e.a.. Brasschaat : Pandora Publishers, 2011.*

EHC: 869977 [C3-170 a / ds B378]

*Frans Hals / H. Knackfuß. — 4 ed. — Bielefeld : Velhagen & Klasing, 1903. — 60 p. : ill.*

SESA-Mechelen: M.3391 (b)

*Veerkracht thuis! Anne-Mie Van Kerckhoven: teksten & beelden, 1976-2019 = Elasticity at home! Anne-Mie Van Kerckhoven: texts & images, 1976-2019 / [boekontwerper] Maxim Preaux. — Antwerpen :*

Koninklijke Academie voor Schone Kunsten, 2022. — 172 p. : ill. — (Track report ; TR 22/ 01)

AP-CMU: CMU 700.8 KERC 2022

Track Report: uitleenbare exemplaren in de leeshoek

EHC: 869677 [C5-146 ba]

Basiswerk; Engelse vertaling

MID: Van-Kerckhoven 2022/80

*Koninklijke Antwerpse Kring voor Stempelstudie en Postgeschiedenis 50 jaar : jubileumtentoonstelling.* —

Antwerpen : Koninklijke Antwerpse Kring voor Stempelstudie en Postgeschiedenis, 1993. — 3 v. : ill. — Titel varieert: Postgeschiedenis van Antwerpen, 1483-1910

EHC: 870477

1-3

*De kracht van kleur : Walter Jouret: acrylschilderijen.* — Edegem : Kunstcentrum Huis Hellemans, 2020. — Folder : ill.

KMSKA: TENT-TA 7909

*De boekvormer / Reinold Kuipers.* — Amsterdam : Em. Querido's Uitgeverij, 2009. — 101 p.

EHC: 869936 [C5-147 db]

*Art and connection : Chris Vanderstraeten: schilderijen.* — Edegem : Kunstcentrum Huis Hellemans, 2021. — Folder : ill.

KMSKA: TENT-TA 7911

*Kunstenaar op Sumatra : de reisdagboeken en natuurtekeningen van Pieter van Oort (1833-1834) / [edit.] Andreas Weber ; [edit.] Sylvia van Zanen.* — Zutphen : Walburgpers, 2021. — 285 p. : ill. — (Werken uitgegeven door de Linschoten-Vereeniging ; 120)

UA-CST: MAG-OW-BB 57098

KMSKA: MONO-BB 12664

*Jacob Jordaens (1593-1678) : schilderijen en wandtapijten / Nora De Poorter ; Roger-A. d' Hulst ; Marc Vandeven ; [edit.] Hans Devisscher ; Koninklijk Museum voor Schone Kunsten [Antwerpen] ; Kunsthistorische Musea [Antwerpen].* — Brussel : Gemeentekrediet, 1993. — 309 p. : ill. — (Jacob Jordaens (1593-1678) ; 1)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901953629>

RUB: 1 G 1 / JOR 3 / 1993 / a / I / 1

Eveneens verschenen in het Frans (R 93/39 - 1 G 1 / JOR 3 / 1993 / c / 1). Eveneens verschenen in het Engels (R 93/38 - 1 G 1 / JOR 3 / 1993 / b / I / 1).

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 1993 / b / I / 1

AP-CMU: CMU 700.8 JORD 1993

MPM: PK-A 3893 (1)

MMB: sk-JORD

*Un atome d'univers : la vie et l'œuvre de Georges Lemaître / Dominique Lambert.* — Bruxelles : Racine, 2000. — 372 p. : ill.

TPC: LZ 23/230

*De machtsrelaties tussen brouwers en molenaars te Antwerpen in het oude regime / Hugo Lambrechts-Augustijns.* — Brasschaat : Pandora Publishers, 2011. — p. 63-71, 129-130 : ill. — Overdruk uit Antwerpen bierstad : acht eeuwen biercultuur / Ivan Derycke, e.a.. Brasschaat : Pandora Publishers, 2011.

EHC: 869979 [C3-170 a / ds B378]

*In pursuit of the muses : the life and work of Justus Lipsius / Jeannine De Landtsheer ; [edit.] Marijke Crab ; [edit.] Ide François.* — Gent : Lysa, 2021. — 400 p. — (Colibri : collected studies in history and literature ; 1)

RUB: 2 F 1 / LIP 7 / 2021 / a / 1

UA-CST: T&L 871 N-LIPS-LAND 2021

MPM: BM 36190

EHC: 869241 [C5-146 bb]

*Filatieliefde : de geschiedenis van België via de postzegel / Mathilde Leduc-Grimaldi.* — Tervuren : Koninklijk Museum voor Midden-Afrika, 2016. — 91 p. : ill.

EHC: 870452

*Het beleg van Nieuwpoort. De huilende doden. De geest van de Bokkenrijder. Op leven en dood. De Steen der Wijzen / Hec Leemans ; J. Daniël.* — Zedelgem : Saga Uitgaven, 2020. — 264 p. : ill. — (Bakelandt integraal ; 3)

EHC: 861200:3

*Het geheim van het Gulden Vlies. In de greep van Satan. Zita en de sultan. Dossier De Crèveœur. De gezant / Hec Leemans.* — Zedelgem : Saga Uitgaven, 2021. — 264 p. : ill. — (Bakelandt integraal ; 6)

EHC: 861200:6

*De gouden harp. In het spoor van Brown Bess. De prins van Oranje. In naam van de keizer. De verloren strijd / Hec Leemans ; J. Daniël.* — Zedelgem : Saga Uitgaven, 2020. — 264 p. : ill. — (Bakelandt integraal ; 4)

EHC: 861200:4

*De zwarte griffioen. Het raadsel van Amsterdam. De jongens van Turnhout. De stad der verdoemden. De ring van Napoleon / Hec Leemans.* — Zedelgem : Saga Uitgaven, 2021. — 264 p. : ill. — (Bakelandt integraal ; 5)

EHC: 861200:5

*Damien De Lepeleire : good dimensions / Koen Leemans ; Philippe Van Cauteren ; Hans Theys ; Frank Maes ; Patrick Carpenter ; Christine Bluard ; Aldo Guillaume Turin ; Nicolas Firket ; Patrick M.M. Wright ; Boris Beaucarne ; Sylvain Courbois.* — Mechelen : Cultuurcentrum, 2010. — 95 p. : ill.

SESA-Mechelen: M.10779 (a)

KdG-SLA: 709 DELE

EHC: 869676 [C5-146 ea]

*Geetbets 1914-1918 : een vlam in de grote wereldbrand* / Guy Leus. — Geetbets : Limes Gatia, 2015. — 356 p. : ill.

EHC: 870249 [C5-147 aa]

*Lied- und Tanzvariationen = Variations on songs and dances* / [edit.] Harald Vogel ; [edit.] Pieter Dirksen. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 2005. — 102 p. : ill. — (Jan Pieterszoon Sweelinck, 1562-1621 : Sämtliche Werke für Tasteninstrumente ; 4) ; (Edition Breitkopf ; 8744)

VH: X

*Linie lernen : die Kunst zu zeichnen* / [edit.] Anne Buschhoff ; [edit.] Marcus Dekiert. — Köln : Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud, 2021. — 83 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 10357

*'Schoon water' voor bier : het Brouwershuis in de Nieuwstad van Antwerpen* / Piet Lombaerde. — Brasschaat : Pandora Publishers, 2011. — p. 72-77 : ill. — Overdruk uit Antwerpen bierstad : acht eeuwen biercultuur / Ivan Derycke, e.a.. Brasschaat : Pandora Publishers, 2011.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901682335>

AP-CMU: 35129

bevragen aan balie

EHC: 869981 [C3-170 a / ds B378]

*Migratie als DNA van Amsterdam, 1550-2021* / Jan Lucassen ; Leo Lucassen ; [medewerker] Merve Tosun. — Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, 2021. — 472 p. : ill.

UA-CST: GES 949.2 H 72 LUCA 2021

*Kasper De Vos : UNO* / [boekontwerper] Gerard Leysen ; [edit.] Bruno Devos ; Michaël Van Remoortere ; Vincent Van Meenen ; Antony Hudek ; Sofie Gielis. — Plaats van uitgave niet gekend : Stockmans Art Books, 2021. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 VOS 2021

MID: De-Vos 2022/46

KdG-SLA: 709 DEVO

*An out-of-focus scan, part 1* / Anton Cotteleer. — Antwerp : Royal Academy of Fine Arts Antwerp, 2021. — 71 p. : ill. — (Track report ; TR 21/ 04)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281815217>

AP-CMU: CMU 760.4 COTT 2021

Track Report: uitleenbare exemplaren in leeshoek

EHC: 869678 [C5-321 e]

MID: Cotteleer 2021/595

*Moving with the shape of an eight* / Alexis Gautier. — Antwerp : Royal Academy of Fine Arts Antwerp, 2021. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — (Track report ; TR 21/ 07)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281851649>

AP-CMU: CMU 700.8 GAUT 2021

Track Report: uitleenbare exemplaren in leeshoek

*Nordic noir* / Sébastien Van Mallegheem ; Anne Gailly. — Marseille : André Frère Editions, 2017. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

KdG-SLA: 761.2 VANM

*A man of vision : Paul Coremans and the preservation of cultural heritage worldwide: proceedings of the International Symposium Paul Coremans held in Brussels, 15-14 June 2015* / [edit.] Dominique Deneffe ; [edit.] Dominique Vanwijnsberghe ; [medewerker] Marie-Christine Claes ; [medewerker] Robrecht Janssen ; [medewerker] Simon Laevers. — Brussels : Royal Institute for Cultural Heritage, 2018. — 377 p. : ill. — (Scientia artis ; 15). — Congres: Royal Institute for Cultural Heritage [Brussels]. 2015/06/15- 2015/06/17

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1113389478>

RUB: 1 D 5 / 2018 / ac / 1

EHC: 853088 [C5-131 aa]

KMSKA: MONO-BC 8284

Basiswerk; Supplement

*Man tussen drie vrouwen : nagelaten werk van Antoon van Bakel* / [compil.] Gijsje van Bakel ; [compil.] Anke van Bakel. — Eindhoven : De Dodopers, 2014. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 869980 [C3-905 e / ds E33]

*Rooswijk 1740 : een scheepswrak, zijn bemanning en het leven in de 18de eeuw* / Martijn Manders ; Laura van der Haar. — Amsterdam : Uitgeverij Balans, 2021. — 335 p. : ill.

UA-CST: GES 949.2 H 72 MAND 2021

*Manifestation en l'honneur de monseigneur Abbeloos, recteur magnifique de l'Université Catholique de Louvain* / [ill.] M.J. Hodru. — Louvain : Typographie J. Van Linthout, 1897. — 83 p. : ill.

SESA-Mechelen: M.3461 (b)

*Mon livre d'heures* / Frans Masereel ; [inl.] Tardi ; [edit.] Samuel Dégardin. — Édition augmentée. — Paris : Les Éditions Martin de Halleux, 2020. — 221 p. : ill. — (Un roman sans paroles ; 2020: 1). — Titel varieert: Mon livre d'heures : un roman sans paroles ; titel varieert: Frans Masereel : mon livre d'heures

EHC: 870229 [C5-147 ba]

*Opstelten : een leven in het openbaar bestuur* / Ron Meerhof. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2019. — 414 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 56741

*'Uit geil en bloed bestaat dit rotte leven!' Max Kijzer (1893-1944)* / Aad Meinderts. — Nijmegen : Uitgeverij Floror, 2021. — 93 p. : ill

EHC: 869784 [C5-146 ca]

*Havenkwartier : het dagelijkse leven aan de waterkant /*  
Vicky van der Meynsbrugge ; Liesbet de Wit. —  
Antwerpen : Pandora, 2002. — 125 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901590558>

RSL: Antwerpen-haven

EHC: 837507 [LZ-68 b]

EHC: 870195 [C5-147 ba]

*Michaël Borremans, Mark Manders : double silence /*  
[edit.] Hiromi Kurosawa ; [edit.] Koichi Nakata ;  
[edit.] Mari Itabashi. — Kanazawa : 21st Century  
Museum of Contemporary Art, 2020. — 163 p. : ill.

MID: Manders 2022/64

*Miroir du prince : la commande artistique des hauts  
dignitaires bourguignons, 1425-1510: Jan Van Eyck,  
Rogier van der Weyden, Claus Werve, Antoine Le Moiturier  
... — Dijon : Editions Faton, 2021. — 81 p. : ill. —  
(Dossier de l'art ; 288)*

RUB: 1 R 2 / CHA 9 / 2021 / aa / 1 / afd. dozen

UA-CST: MAG-T 224:288

*'Mit Belgien ist das so eine Sache...': Resultate und  
Perspektiven der historischen Belgienforschung /*  
[edit.] Sebastian Bischoff ; [edit.] Christoph Jahr ;  
[edit.] Tatjana Mrowka ; [edit.] Jens Thiel. — Münster :  
Waxmann, 2021. — 223 p. : ill. — (Historische  
Belgienforschung ; 9)

EHC: 870225 [C5-147 bb]

LH: X

MID: Kunst-in-de-openbare-ruimte MIT

*Momentum : Antwerp's port in the 19th and 20th  
century /* [edit.] Werner van Hoof ; [edit.] Jan Blomme ;  
[edit.] Greta Devos ; [edit.] Mandy Nauwelaerts ;  
[edit.] Kathelijne Verlinden ; Hessenhuis [Antwerp]. —  
Antwerp : Pandora, 2002. — 230 p. : ill. — Titel  
varieert: Momentum : Antwerp's port between 1880  
and the present day

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901859250>

UA-CST: MAG-C 15630

MAS: HB 656.615

DB: DB 656.6 HOOF

EHC: 870191 [LZ-68 a]

EHC: 720663 [C0-586 c]

IPIS: LZ 93 EUR-BE HOOF 2002

*Morning moon.* — Antwerp : Tim Van Laere Books,  
2020. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Titel varieert:  
Ben Sledsens

KMSKA: TENT-TB 10361

*Jean Raine / Marie-Françoise Poiret ; Bernard  
Lamarche-Vadal ; Claude Lorent ; Mady Ménier.* —  
Paris : Editions de la Différence, 1994. — 129 p. : ill. —  
(L'état des lieux ; 1994: 1)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1050017805>

EHC: 822000 [C5-093 bb]

KMSKA: TENT-TB 10360

*Léon Wuidar : à perte de vue /* Denis Gielen ; Hans Ulrich  
Obrist. — Hornu : Musée des Art Contemporains au  
Grand-Hornu, 2021. — 230 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 10352

*Art graphique d'Ensor en confrontation /* [edit.] Norbert  
Hostyn ; Patrick Florizoone. — Gand : Éditions  
Snoeck-Ducaju, 1999. — 347 p. : ill.

MPM: PK-A 5360

30f

EHC: 870215 [C5-321 d]

KdG-SLA: 709 ENSO

*Antwerpen voor de lens : een greep uit de fotoverzameling  
van het MAS /* Herman Van Goethem ; Johan de Roey ;  
Mandy Nauwelaerts. — Antwerpen : Pandora, 2005. —  
143 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901479785>

RSL: Antwerpen-haven

RSL: Antwerpen-stad

MAS: KH 6

MAS: HB 069

DB: ARCH 251 GOET

DB: DB 955 GOET

EHC: 870189 [LZ-68 c]

EHC: 693592 [C0-574 d]

HH-EVA: AL/C.0479

*Nederlandsche monumenten van geschiedenis en kunst in  
beeld.* — Amsterdam : P. N. Van Kampen & Zn., 1941. —  
128 p. : ill. — Titel varieert: Nederlandsche  
monumenten : geschiedenis en kunst

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901955296>

UA-CST: MAG-OW-C 12166

EHC: 537300 [S4-153 d]

KMSKA: MONO-BC 8738

*Nelly Cautereels : de overkant: tekeningen, aquarellen,  
schilderijen, grafiek.* — Edegem : Kunstcentrum Huis  
Hellemans, 2020. — Folder : ill.

KMSKA: TENT-TA 7905

*Herontdek jezelf: ondernemer, teammanager, vader,  
mens /* Sven Nys. — Kalmthout : Pelckmans. — 207 p. :  
ill.

EHC: 869873 [C5-146 da]

*Ocean stories & polar experiences : Christian Clauwers:  
fotografie.* — Edegem : Kunstcentrum Huis Hellemans,  
2020. — Folder : ill.

KMSKA: TENT-TA 7908

*Het monsterschip : Maarten Tromp en de armada van  
1639 /* Luc Panhuysen. — Amsterdam : Uitgeverij Atlas  
Contact, 2022. — 327 p. : ill.

UA-CST: GES 949.2 H 71 PANH 2022

*In dialoog met David Claerbout, Berlinde De Bruyckere, Ria Pacqué, Guillaume Bijl* / [edit.] Liesbet Kusters ; Candice Van Heghe ; Loes Verschuren ; PARCUM [Heverlee]. — Heverlee : Parcum, 2019. — 31 p. : ill. — Titel varieert: This is not a collection

UA-CST: MAG-OW-BB 45168

MAS: HB 23

KMSKA: TENT-TA 7915

UA-RG: RG 2154 A 38

*Paul Panhuysen : collages, 1962-1964* / [edit.] Marianne Leijwegt. — Kemzeke : Verbeke Foundation, 2020. — 116 p. : ill. — (Verbeke Foundation artists' books ; 14)

AP-CMU: CMU 700.8 PANH 2020

*In memoriam A.L. Snijders* / Joubert Pignon ; [ill.] Paul van der Steen. — Plaats van uitgave niet gekend : Korenmaat, 2022. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 870377

*Portrait as a young burgher : an international research project on a Rembrandt's portrait* / [edit.] Anna Bronzoni Catellani ; [edit.] Roberta Lapucci ; [edit.] Irene Padovani. — Roma : Etgraphiæ, 2020. — 92 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1260439855>

RUB: 1 G 1 / REM 2 / 2020 / c / 1

KMSKA: MONO-BB 12653

*Het geheim van De Nachtwacht* / Marc Pos. — Amsterdam : Terra, 2022. — 175 p. : ill. — Titel varieert: Het geheim van de meester : De Nachtwacht

RUB: 1 G 1 / REM 2 / 2022 / a / 1

*Prentenboek van Oud-Antwerpen* / [inl.] A. van Hageland. — Rotterdam : Uitgeverij Ridderhof B.V., 1979. — 80 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902149440>

MAS: HB 91.155

EHC: 583773 [C0-268 c]

EHC: 870194 [LZ-68 c]

SA: 664#102

*Paul Van Hoeydonck : Kyotoscoop* / W. Van den Bussche ; G. Xuriguera. — Brugge : Provinciaal Museum voor Moderne Kunst, 1989. — 103 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902357856>

UA-CST: MAG-OW-C 30639

EHC: 779563 [C5-303 e]

KMSKA: TENT-TC 7880

MID: Van-Hoeydonck 2011/545

*Quatre-mains : Carine Heyligen & Ann Van Dyck: textiele kunst.* — Edegem : Kunstcentrum Huis Hellemans, 2021. — Folder : ill.

KMSKA: TENT-TA 7913

*Questioning pictorial genres in Dutch seventeenth-century art : definitions, artistic practices, market & society* / [edit.] Marije Osnabrugge. — Turnhout : Brepols, 2021. — 401 p. : ill. — (Gouden Eeuw : new perspectives on Dutch seventeenth-century art ; 2)

*The quintessence of lives : intellectual biographies in the Low Countries presented to Jan Roegiers* / [edit.] Dries Vanysacker ; [edit.] Pierre Delsaert ; [edit.] Jean-Pierre Delville ; e.a. — Turnhout : Brepols, 2010. — 513 p. : ill. — (Bibliothèque de la Revue d'histoire ecclésiastique ; 91)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/567359502>

MPM: BM 36189

TPC: LZ 270/6/91

EHC: 735698 [ [C0-476 B]

UA-RG: RG 2144 E 13

*Antwerpse zeemanskroegen waren niet alleen gezellig* / Stefaan Raats. — Brasschaat : Pandora Publishers, 2011. — p. 161-162 : ill. — Overdruk uit Antwerpen bierstad : acht eeuwen biercultuur / Ivan Derycke, e.a. Brasschaat : Pandora Publishers, 2011.

EHC: 869982 [C3-170 a / ds B378]

*One foot in the palace : the Habsburg court of Brussels and the politics of access in the reign of Albert and Isabella, 1598-1621* / Dries Raeymaekers. — Leuven : Leuven University Press, 2013. — 366 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/869561179>

RUB: 2 C 4 / 2013 / d / 1

TPC: MAG 399/80

EHC: 782063 [C5-048 ba]

KMSKA: MONO-BB 10088

UA-RG: RG 2150 D 17

*Raoul De Keyser : paintings, 1980-1999* / [edit.] Steven Jacobs ; [medewerker] Wim van Mulders ; [medewerker] Roland Jooris ; [medewerker] Bart Cassiman ; [medewerker] Dirk De Vos ; [medewerker] Ulrich Look ; [medewerker] Roberta Smith ; [medewerker] Hans Rudolf Reust ; [medewerker] Gregory Salzman. — Ghent : Ludion, 2000. — 223 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901153960>

AP-CMU: CMU 700.8 KEYS 2000

EHC: 691350 [C0-368 a]

KMSKA: MONO-BC 8748

KdG-SLA: 709 DEKE

*Spinoza : de geest is gewillig, maar het vlees is sterk* / Miriam van Reijen ; [inl.] Herman De Dijn. — Kapellen : Pelckmans, 2008. — 231 p. — (Denkers ; 2008: 2)

TPC: LZ 54/449

*Rembrandt Jordan : squares* / Leo De Ren. — Antwerpen : Rembrandt Jordan, 2016. — 47 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 JORD 2016

*Van Gogh : i colori della vita* / Marco Goldin. — Plaats van uitgave niet gekend : Linea d'ombra, 2020. — 191 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13798

*Simon Kick (1603–1652) : catalogue raisonné* / Joçhai Rosen. — Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars Publishing, 2021. — 162 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / KIC 5 / 2021 / a / 1  
KMSKA: MONO-BC 8742

*Royal Belgian academy of philately : 4 april 2019 group display at the Royal philatelic society, London* / [edit.] André Bollen. — Nieuwpoort : Royal Belgian academy of philately, 2019. — 58 p. : ill.

EHC: 870091 [C5-147 aa]

*Kapitein-commandant Hermann Bernhard Grossmann gesneuveld te Londerzeel in WO I* / Joris Saerens. — Londerzeel : Geschied- en Heemkundige Kring van Londerzeel vzw, 2021. — 126 p. : ill.

EHC: 869796 [C5-147 aa]

*Waiting for the witch doctor : Robert Jasper Grootveld's scrapbook and the Dutch counterculture* / Janna Schoenberger. — Amsterdam : Rijksmuseum Publications Department, 2020. — 95 p. : ill. — (Rijksmuseum : studies in history ; 2)

KMSKA: MONO-BB 12650

*Elke dag angst : de terreur van de V-bommen in België (1944–1945)* / Pieter Serrien ; [inl.] Rudi Vranckx ; [ill.] Mathias Van den Berge. — Amsterdam : Horizon, 2017. — 432 p. : ill. — Titel varieert: Elke dag angst : de terreur van de V-bommen op België (1944–1945)

UA-CST: ONTW 93 G-SERR 2017  
UA-CST: GES 949.3 H 71 SERR 2017  
DB: DB 930 SERR

*Un siècle d'excellence typographique : Christophe Plantin & son officine (1555–1655) = A century of typographical excellence : Christophe Plantin & the Officina Plantiniana (1555–1655)* / [edit.] Goran Proot ; [edit.] Yann Sordet ; [edit.] Christophe Vellet ; Bibliothèque Mazarine [Paris] ; Cultura Fonds Library [Dilbeek] ; Plantin-Moretus Museum [Antwerp]. — Plaats van uitgave niet gekend : Éditions des cendres, 2020. — 499 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281834006>  
RUB: 1 R 2 / PAR 9 / 2020 / d / 1  
UA-CST: GES 09 G-PROO 2020  
UA-CST: PREC 09 G-PROO 2020  
MPM: BM 42377  
MPM: O-A-III 528  
EHC: 865491 [C5-143 ab]  
KdG-SLA: 684.1 PLAN

*20 jaar in 1940 : de oorlog van André* / [edit.] Chantal De Smet ; André De Smet. — Plaats van uitgave niet gekend : Amsab-Instituut voor Sociale Geschiedenis, 2021. — 247 p. : ill. — (Getuigen ; 2021: 2)

EHC: 869746 [C5-146 ea]

*Kelkaj apartaj historiaj informoj pri la Katolika Universitato de Loveno (K.U.L.)* / W.M.A. De Smet. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2001. — 1 v. (niet gepagineerd)

EHC: 869969

*Capital at work in Antwerp's golden age* / Hugo Soly. — Turnhout : Brepols, 2021. — 303 p. — (Studies in European urban history (1100–1800) ; 55)

RUB: 2 D 3 / ANT 8 / 2021 / b / 1  
UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN-H 72 SOLY 2021

*De soundtrack van mijn leven : 50 jaar samen onderweg* / Willy Sommers. — Kalmthout : Pelckmans, 2021. — 207 p. : ill.

EHC: 870110 [C5-147 ca]

*Spiegelbeelden : Greet Cassiers: schilderijen, monotypes en gedichten.* — Edegem : Kunstcentrum Huis Hellemans, 2020. — Folder : ill.

KMSKA: TENT-TA 7907

*Lodewijk XV te Antwerpen* / J. Staes. — Antwerpen : L. Janssens & Zonen, Drukkers-Uitgevers, 1895. — 56 p. — (Goedkoope volksbibliotheek ; 77)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901353942>  
SA: 105#1225  
EHC: C 31368:77 [S1-493 g]  
EHC: C 31368:77,bis [S1-493 g]  
Convolut (met 66-67)

*Jewish migration and the making of a Belgian Jewry : immigration, consolidation, and transformation of Jewish life in Belgium before 1940: proefschrift* / Janiv Stamberger. — Antwerpen : 2020. — XVI, 622 p. — (Proefschriften UA-LW : geschiedenis ; 2020: 3). — Promotor Van Goethem, Herman ; Schreiber, Jean-Philippe

<http://hdl.handle.net/10067/1692950151162165141>  
RSL: Joodse migratie  
UA-CST: MAG-OW-C 28519  
UA-CST: MAG-DOCT 1342  
DB: DB 930 STAM

*State of the (pop)art : Celle Van Haverbeke en Bert Prins: schilderijen.* — Edegem : Kunstcentrum Huis Hellemans, 2021. — Folder : ill.

KMSKA: TENT-TA 7912

*Eric De Volder : knippen & plakken* / [edit.] Tania Deslet ; Els Van Steenberghe. — Kemzeke : Verbeke Foundation, 2020. — 195 p. : ill. — (Verbeke Foundation artists' books ; 15)

AP-CMU: CMU 700.8 VOLD 2020  
EHC: 869032 [C5-145 ba]

*Eugeen Van Mieghem (1875–1930) : Antwerpen rond 1899* / Erwin Joos ; Stichting Eugeen van Mieghem Foundation [Antwerp]. — Plaats van uitgave niet gekend : Pandora Publishers, 2021. — 271 p. : ill.

EHC: 870282 [C5-147 ab]

*Rubens : portraits of unidentified and newly identified sitters painted in Antwerp* / Katlijne Van der Stighelen ; Hans Vlieghe. — London : Harvey Miller Publishers, 2021. — 408 p. : ill. — (Portraits ; 3) ; (Corpus Rubenianum Ludwig Burchard ; 19: 3)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281829313>

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1968 / a / 19XIX,3 / 1

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1968 / a / 19XIX,3 / 2

RUB: 6 A / 1968 / a / 19XIX,3 / 1

UA-CST: ONTW 75 G-CORP 68:19,3

EHC: H 226690:19,3 [M-416 a]

KMSKA: LZ 75 (031) '16' BE

*Les hommes de l'écrit : agents princiers, pratiques documentaires et développement administratif dans le comté de Flandre (1244-1305)* / Aurélie Stuckens. — Bruxelles : Archives générales du Royaume, 2020. — 454 p. : ill. — (Studies in Belgian history ; 9)

EHC: 870468

*Het verraad van Anne Frank : het baanbrekende onderzoek van een internationaal coldcaseteam in Nederland* / Rosemary Sullivan. — Amsterdam : Ambo|Anthos, 2022. — 398 p. : ill.

TPC: LZ 106/4/567

*Synesthetics : pop & art in Belgium* / [edit.] Kurt De Boodt ; [edit.] Koen Leemans. — Mechelen : Cultuurcentrum, 2002. — 64 p. : ill.

MID: Geluid SYNE

*Szukalski : eenvoudig dus moeilijk* / [edit.] Marie Verboven ; [medewerker] Frank Heirman ; [medewerker] Johan Pas ; [medewerker] Netty Vangheel ; [medewerker] Ivo Michiels ; [medewerker] Henri Floris Jespers ; [medewerker] Rudy Witse. — Kemzeke : Verbeke Foundation, 2021. — 287 p. : ill. — (Verbeke Foundation artists' books ; 18)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281866683>

AP-CMU: CMU 700.8 SZUK 2021

EHC: 864552 [C5-140 bb]

MID: Szukalski 2021/154

*Oranje overgooiers : gesprek met Fran Van Coppenolle* / Hans Theys. — Mechelen : Galerie Transit, 2022. — 22 p. : ill.

EHC: 870293 [C3-174 e / ds E1371]

*Retie en de Tweede Wereldoorlog* / Willy Thijs ; Walter Raeymaekers. — Retie : Heemkundige Kring 'Zeven Neten' vzw, 2021. — 633 p. : ill.

EHC: 869779 [C5-147 ab]

*Dennis Tyfus : satellite of lard* / Vincent Stroep. — Antwerp : Tim Van Laere Books, 2021. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 869951 [C5-147 bb]

MID: Tyfus 2022/97

*Rinus Van De Velde* / Katrien Loret. — Antwerp : Tim Van Laere Books, 2021. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 869919 [C5-147 ba]

MID: Van-De-velde,R. 2022/101

*Toccaten = Toccatas* / [edit.] Harald Vogel ; [edit.] Pieter Dirksen. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 2005. — 127 p. : ill. — (Jan Pieterszoon Sweelinck, 1562-1621 : Sämtliche Werke für Tasteninstrumente ; 1) ; (Edition Breitkopf ; 8741)

VH: X

*Ensor/Raveel* / Xavier Tricot. — Plaats van uitgave niet gekend : Pandora Publishers, 2021. — 93 p. : ill. — Titel varieert: Raveel rencontre Ensor ; titel varieert: Raveel ontmoet Ensor

KMSKA: TENT-TC 13781

*UCP* / [fotograaf] Laura Hospes ; [edit.] Matt de Groot ; [edit.] Ellen Sanders. — Eindhoven : Lecturis, 2016. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

KdG-SLA: 761.2 HOSP

*Schattenkünstler : von Caravaggio bis Velázquez* / Kia Vahland. — Berlin : Insel Verlag, 2021. — 115 p. : ill. — (Insel-Bücherei ; 1506)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281815575>

RUB: 1 J 26 / 2021 / b / 1

KMSKA: MONO-BA 4386

*'No rudder!' De vliegtuigramp in Aarsele op 2 oktober 1971* / Hannes Vanhauwaert. — Tielt : De Roede van Tielt vzw, 2021. — 102 p. : ill. — Overdruk uit De roede van Tielt. 52:3(2021)

EHC: 870442

*Het kunstwerk als kunstwerk : luchtwachtstorens in Nederland* / Herman van den Boom ; Anne Kotzan ; [edit.] Marianne Kleijwegt. — Kemzeke : Verbeke Foundation, 2021. — 79 p. : ill. — (Verbeke Foundation artists' books ; 16)

AP-CMU: CMU 700.8 BOOM 2021

*Luc Peire & de collage* / Marc Peire. — Kemzeke : Verbeke Foundation, 2020. — 95 p. : ill. — (Verbeke Foundation artists' books ; 13)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281848203>

AP-CMU: CMU 700.8 PEIR 2020

EHC: 858302 [C5-137 ba]

*Verhalenbazaar : foto's en verhalen uit de Stationsbuurt* / [compil.] Katherine Ennekens. — Antwerpen : Uitgeverij Pandora, 2008. — 110 p. : ill.

EHC: 870188 [LZ-69 a]

*Daily life* / Gert Voorjans ; [fotograaf] Tim Van de Velde ; Thijs Demeulenmeester. — Tielt : Lannoo, 2016. — 251 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1194462577>

UA-CST: ONTW 72 G-VOOR 2016

EHC: 846152 [C5-310 a]

*Interior life* / Gert Voorjans. — Tiel : Lannoo, 2012. — niet gepagineerd : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/812546260>

UA-CST: ONTW 72 G-VOOR 2012

EHC: 769696 [C5-302 a]

*Vrouwen uit de Nederlandse geschiedenis* / [edit.] Els Kloek. — Nijmegen : Uitgeverij Vantilt, 2013. — 1555 p. : ill. — Titel varieert: 1001 vrouwen uit de Nederlandse geschiedenis ; gerecenseerd in: RAFFIA, Vol. , 2013, nr. 2, juli, p. 27-28

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/827790391>

UA-CST: MAG-OW-AA 45727

AP-CMU: CMU 903 KLOE 2013

EHC: 772212 [C5-022 ec]

(Tweede druk: maart 2013)

ROSA: W2/117

ROSA: W2/117-2

*Vijfhonderd meter namen : de Holocaust en de pijn van de herinnering* / Wim de Wagt. — Amsterdam : Boom, 2021. — 376 p. : ill.

SA: 4151#1

*De wereld van Rembrandt, 1606-1669* / Robert Wallace. — 7 ed. — Amsterdam : Time-Life Boeken, 1991. — 187 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 8750

*Théodore de Bry : humanisme et exotisme* / Gregory Wallerick. — Plaats van uitgave niet gekend : Éditions Ampelos, 2021. — 152 p. : ill. — (Résister ; 2021: 1)

KMSKA: MONO-BA 4387

*De Wellenshoeve uit Lummen : de Kempen in beeld gebracht* / [inl.] Igor Philtjens. — Genk : vzw Het Domein Bokrijk, 2021. — 33 p. : ill.

EHC: 869697

*Rembrandt's money : the legal and financial life of an artist-entrepreneur in 17th century Holland* / Bob Wessels. — Deventer : Wolters Kluwer, 2021. — XXXIV, 457 p.

RUB: 1 G 1 / REM 2 / 2021 / d / 1

KMSKA: MONO-BB 12633

*Struikelstenen in Deurne* / Bruno De Wever ; Edith Flamand ; Jan Michiels ; Marianne Gestels ; René De Preter ; Willem Kenis ; Marc Weyns. — 2de druk. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2022. — 154 p. : ill. — (Stadskronieken ; 2022: 1)

EHC: 870360 [C5-147 bb]

*De verstandige kock : proef de smaak van de 17de eeuw* / Marleen Willebrands ; [medewerker] Alexandra van Dongen ; [medewerker] Manon Henzen. — Gorredijk : Sterck & De Vreese, 2021. — 360 p. : ill.

UA-CST: GES 949 H 73 WILL 2021

KMSKA: MONO-BB 12680

*Wolfskinder : a post-war story* / [fotograaf] Claudia Heineremann ; Sonya Winterberg ; [naw.] Wolfgang Freiherr von Stetten. — Plaats van uitgave niet gekend : Claudia Heineremann, 2015. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

KdG-SLA: 761.2 HEIN

*Een halve eeuw Pro Arte Christiana in Vaalbeek, 1957-2007 : Geroen De Bruycker & Rik Van Schil* / Koenraad de Wolf. — Antwerpen : Halewijn, 2006. — 252 p. : ill. — Titel varieert: Een halve eeuw Pro Arte Christiana in Vaalbeek, 1957-2007 : Geroen De Bruycker en Rik Van Schil

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901334018>

TPC: LZ 345/224

EHC: 715008 [C0-582 d]

MID: Van-Schil 2019/649

*XDGA, Xaveer De Geyter, 2005-2020 : animales políticos = XDGA, Xaveer De Geyter, 2005-2020 : political animals* / [edit.] Fernando Márquez Cecilia ; [edit.] Richard Levene ; [edit.] Paloma Poveda. — Madrid : El Croquis Editorial, 2020. — 254 p. : ill. — (El croquis ; 204)

UA-CST: ONTW 72 F-CROQ:204

DB: DB 738 MARQ

EHC: 870266 [C5-320 b]

UHasselt: 72 CROQ :204 2020

*Stijn Streuvels was een bakker : het geheim van de Avelgemse perentaart* / Regula Ysewijn. — Antwerpen : Letterenhuis, 2021. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

EHC: 869741 [C5-146 da]

*Filee puur* / Mike Zinzen. — Antwerpen : Mike Zinzen, 1999. — 128 p. : ill. — Titel varieert: Filee puur : autobiografische vertelling

EHC: 870040 [C5-113 ec]

*Saxofonistisch bekeken* / Mike Zinzen. — Antwerpen : Mike Zinzen, 1996. — 111 p. : ill.

EHC: 870042

## ""Geschiedenis overige werelddelen""

*Leonora Carrington : surrealism, alchemy and art* / Susan L. Aberth. — London : Lund Humphries, 2021. — 160 p. : ill. — Algemeen Originally published: Aldershot: Lund Humphries, 2004.

AP-CMU: CMU 700.8 CARR 2021

*Ad Reinhardt : 'art is art... and everything else is everything else'* / [edit.] Manuel Fontán del Junco ; [edit.] María Toledo Gutiérrez. — Madrid : Fundación Juan March, 2021. — 249 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13788



*Adapting Margaret Atwood : The handmaid's tale and beyond* / [edit.] Shannon Wells-Lassagne ; [edit.] Fiona McMahon. — Cham : Palgrave Macmillan, 2021. — xiv, 266 p. — (Palgrave studies in adaptation and visual culture ; 2021: 1)

UA-CST: T&L 820.73 N-ATWO-WELL 2021

*Agam.* — Paris : Musée national d'art moderne, 1972. — 106 p. : ill. — (Cnacarchives ; N.R. 8)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901271753>

EHC: 708807 [C0-419 a]

KMSKA: ICSAC-A 400

KMSKA: ICSAC-A 2815

KMSKA: ICC 409

MID: Agam 1972/1357

*Agam.* — Amsterdam : Israël Galerie, 1974. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/69201080>

MID: Agam 1974/699

KMSKA: ICSAC-A 477

*Yaacov Agam : textes de l'artiste.* — Neuchâtel : Éditions du Griffon, 1962. — 128 p. : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902039921>

UA-CST: ONTW 70 G-AGAM 62

EHC: 665770 [C0-288 d]

Basiswerk; 45 toerenplaat

MID: Agam 1969/1273

*Violence and power in the thought of Hannah Arendt* / Caroline Ashcroft. — Philadelphia, Pa : University of Pennsylvania Press, 2021. — 278 p.

UA-CST: FILO 19.8 N-AREN-ASHC 2021

*Hirohito and the making of modern Japan* / Herbert P. Bix. — Updated with a new introduction. — New York, N.Y. : Harper Perennial, 2016. — xliii, 819 p. : ill.

UA-CST: PSW 950 L-J-BIX 2016

*Vendors' capitalism : a political economy of public markets in Mexico City* / Ingrid Bleyat. — Stanford, Calif. : Stanford University Press, 2021. — xii, 246 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 56874

*Onuitsprekelijk paradijs : de groene spiritualiteit van Thomas Merton* / Krijn Elzard Bras. — Antwerpen : Halewijn, 2021. — 192 p.

TPC: LZ 205/679

*Art & graphic design : George Maciunas, Ed Ruscha, Sheila Levrant de Bretteville* / Benoît Buquet. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2021. — 220 p. : ill.

AP-CMU: CMU 757 BUQU 2021

*In the shadow of slavery : Africa's botanical legacy in the Atlantic world* / Judith A. Carney ; Richard Nicholas Rosomoff. — Berkeley, Calif. : University of California Press, 2009. — xiv, 280 p.

UA-CST: DEV 93 G-CARN 2009

*A Mexican state of mind : New York City and the new borderlands of culture* / Melissa Castillo Planas. — New Brunswick, N.J. : Rutgers University Press, 2020. — xv, 238 p. : ill. — (Global media and race ; 2020: 1)

UA-CST: MAG-OW-BB 56779

*Mexican American fastpitch : identity at play in vernacular sport* / Ben Chappell. — Stanford, Calif. : Stanford University Press, 2021. — xii, 202 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 56777

*Inside out : the prints of Mary Cassatt* / [edit.] Shalini Le Gall ; [edit.] Justin McCann ; [medewerker] Justine De Young ; Daniel Harkett. — New York, N.Y. : DelMonico Books, 2021. — 128 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 CASS 2021

*Wall paintings 1+9/9+1* / Franz-W. Kaiser ; Luk Lambrecht ; Koen Leemans ; Mieke Mels ; Tineke Reijnders ; Hans Theys. — Strombeek : bkSM, 2008. — 106 p. : ill.

AP-CMU: CMU 739 WALL 2008

SESA-Mechelen: M.10672 (b)

KdG-SLA: 739.3 WALL

*Wangechi Mutu : I am speaking, are you listening?* / Claudia Schmuckli ; Isaac Julien. — New York, N.Y. : DelMonico Books, 2021. — 159 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 MUTU 2021

*Conflict and accommodation in colonial New Mexico* / Jonathan DeCoster. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2020. — xxiii, 166 p. — (Debating American history ; 2020: 1)

UA-CST: MAG-OW-BB 56778

*Confucius spreekt : de Chinese meester zet ons aan het denken* / Carine Defoort ; Paul van Els. — Kalmthout : Pelckmans, 2021. — 182 p.

EHC: 870073 [C5-147 db]

*Des Italiens au Congo aux Italiens du Congo : aspects d'une glocalité* / [edit.] Daniele Comberinati ; [edit.] Rosaria Iounes-Vona ; [edit.] Pierre Halen. — Paris : L'Harmattan, 2022. — 363 p. : ill. — (Mémoires lieux de savoir : archive congolaise ; 2020: 1). — Congrès: 'Des Italiens au Congo aux Italiens du Congo : images, écrits, œuvres d'une Italie globale (du 19e siècle à nos jours)' à Metz, 16-18 octobre 2014

UA-CST: DEV 960 G-COMB 2020

EHC: 870380 [C5-147 bb]

*Contingence et communauté : Kuki Shûzô, philosophe japonais* / Simon Ebersolt. — Paris : Librairie philosophique J. Vrin, 2021. — 304 p. — (Bibliothèque d'histoire de la philosophie ; 2021: 4)

UA-CST: FILO 141.3 N-KUKI-EBER 2021

*The choice : embrace the possible* / Edith Eva Eger ; [medewerker] Esmé Schwall Weigand ; Philip Zimbardo [aui]. — New York, N.Y. : Scribner, 2018. — xiii, 288 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 56833

*Ei Arakawa : performance people* / [edit.] Eva Birckenstock. — London : Koenig Books, 2021. — 413 p. : ill.

MID: Arakawa 2022/78

*The Emil Bührle collection : history, full catalogue and 70 masterpieces* / [edit.] Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft. — Munich : Hirmer, 2021. — 471 p. : ill.

MID: ZÜRICH Kunsthaus 2022/96

*Saul Leiter : here's more, why not* / Roger Szmulewicz. — Antwerpen : Fifty One Fine Art Photography, 2013. — 77 p. : ill.

KdG-SLA: 761.2 LEIT

*The films of Arturo Ripstein : the sinister gaze of the world* / [edit.] Manuel Gutiérrez Silva ; [edit.] Luis Duno Gottberg. — Cham, Switzerland : Palgrave Macmillan, 2019. — xvii, 341 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 56648

*Deganit Stern Schocken : how many is one: jewellery, objects, installations* / Iris Fishof ; Jonathan Ventura ; Meira Yagid-Haimovici ; Uriel Miron ; Itzhak Carmel ; Liesbeth den Besten ; Gideon Ofrat ; Helen Britton ; Aharon Shabtai. — Stuttgart : Arnoldsche, 2021. — 327 p. : ill.

KdG-SLA: 777.49 STER

*Tetsumi Kudo : retrospective\_=\_Tetsumi Kudo : Retrospektive* / Mike Kelley ; Antje Krause-Wahl ; [edit.] Susanne Pfeffer ; Reiko Tomii. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walter und Franz König, 2021. — 356 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 KUDO 2021

MID: Kudo 2021/474

KdG-SLA: 709 KUDO

*Ahmad al-Mansur : the beginnings of modern Morocco* / Mercedes García-Arenal. — London : Oneworld, 2017. — 156 p. : ill. — (Makers of the Muslim world ; 2017: 1)

EHC: 870454 [C5-147 cb]

*The real Odessa : how Perón brought the Nazi war criminals to Argentina* / Uki Goñi. — London : Granta Books, 2003. — xxx, 410 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 56807

*Twilight of the saints : everyday religion in Ottoman Syria and Palestine* / James Grehan. — Oxford : Oxford University Press, 2014. — 341 p.

UA-CST: GES 950 H 73 GREH 2014

TPC: LZ 105/759

*Beverley Buchanan : marsh ruins* / Amelia Groom. — London : Afterall Books, 2020. — 90 p. : ill. — (One work ; 2020: 1)

AP-CMU: CMU 700.8 BUCH 2020

MID: Buchanan 2021/335

*Hannah Wilke : art for life's sake* / [edit.] Tamara H. Schenkenberg ; [edit.] Donna Wingate ; [medewerker] Glenn Adamson ; [medewerker] Connie Butler ; [medewerker] Hayv Kahraman ; [medewerker] Nadia Myre ; [medewerker] Cindy Nemser ; [medewerker] Jeanine Oleson ; [medewerker] Catherine Opie. — St. Louis, MO : Pulitzer Arts Foundation, 2021. — 251 p. : ill.

MID: Wilke 2022/87

*Ravens : Masahisa Fukase* / Akira Hasegawa ; Tomo Kosuga. — London : MACK, 2017. — 145 p. : ill.

KdG-SLA: 761.2 FUKA

*The rise of Duterte : a populist revolt against elite democracy* / Richard Javad Heydarian. — Singapore : Palgrave Macmillan, 2018. — xv, 133 p. — (Palgrave pivot ; 2018: 37)

<https://link.springer.com/book/10.1007/978-981-10-5918-6>

AP: AP

KdG: KdG

UA-CST: PSW 327 L-PI-HEYD 2018

*HISK Gent 2008* / [compil.] Isabel Devriendt ; [compil.] Hans Martens ; HISK [Gent]. — Gent : Hoger Instituut voor Schone Kunsten, 2008. — 88 p. : ill.

MID: GENT HISK 2022/82

KdG-SLA: 700.8 HISK

*Ibrahim Mahama : vanishing points, 2014-2020* / [edit.] Torsten Reiter ; [edit.] Alexander Bär. — Bielefeld : Kerber Art, 2021. — 88 p. : ill.

MID: Mahama 2022/61

*Inventing nature : Pflanzen in der Kunst* / [edit.] Kirsten Claudia Voigt ; [edit.] Leonie Beiersdorf. — Köln : Snoeck, 2021. — 351 p. : ill.

MID: Natuur-Ecologie INVE

KMSKA: TENT-TC 13789

*Moby Dick, een aangekondigd einde* / John Irving ; [vert.] Joah Ismael. — Eindhoven : Dodopers, 2020. — 12 p. : ill.

EHC: 869888 [C3-905 / ds F7]

*Arabicity : contemporary Arab art* / Rose Issa ; Juliet Cestar ; Georges Corm ; Michket Krifa ; Etel Adnan. — London : Saqi Books, 2019. — 159 p. : ill.

KdG-SLA: 705.9 ARAB

EHC: 870231

*Josef Albers : to open eyes: Josef Albers demonstrates the interaction of color, an archival film* / [regie] Arnold Bittleman ; [regie] Carl Howard. — Plaats van uitgave niet gekend : Koenig Books, 2018. — 35 min ; 1 dvd-video('s). — Algemeen Original film produced by Educational Communications, State University of New York at Albany (1969). Digital version produced by Bittleman Works (2014). Language: English, no subtitles

AP-CMU: CMU 700.8 ALBE 2018  
in DVD rek

*So it goes : Miho Kajioka* / Miho Kajioka. — Paris : the(M) éditions - IBASHO, 2019. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

KdG-SLA: 761.2 KAJI  
Nr. 34/500

*Kroniko japana : oficiale verkita nacia historio de la antikva Japanujo ekde la mondkreiĝo ĝis la sepa jarcento* / [vert.] Kyūiti Nohara. — Plaats van uitgave niet gekend : Japana Esperanto-Instituto, 1935. — 5 p.

EHC: 870528  
5

*Kunstenaar op Sumatra : de reisdagboeken en natuurtekeningen van Pieter van Oort (1833-1834)* / [edit.] Andreas Weber ; [edit.] Sylvia van Zanen. — Zutphen : Walburgpers, 2021. — 285 p. : ill. — (Werken uitgegeven door de Linschoten-Vereeniging ; 120)

UA-CST: MAG-OW-BB 57098  
KMSKA: MONO-BB 12664

*Vor-bildliches Sterben : der Tod der Kleopatra als bildtheoretisches Motiv in der Frühen Neuzeit* / Hui Luan Tran. — Emsdetten : Edition Imorde, 2020. — 378 p. — (Zephir ; 9)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1281851471>  
RUB: 1 O 333 / 2020 / a / 1  
UA-CST: T&L 301.173 G-LUAN 2020

*Lucy Raven : low relief* / [medewerker] Richard Birkett ; [medewerker] Victoria Brooks ; [medewerker] Joshua Clover ; [medewerker] Johannes Goebel ; [medewerker] Pablo De Ocampo ; [medewerker] Corrina Peipon. — Milan : Mousse Publishing, 2017. — 125 p. : ill.

MID: Raven 2022/57

*Magic* / [edit.] Jamie Sutcliffe. — London : Co-published by Whitechapel Gallery and The MIT Press, 2021. — 239 p. — (Documents of contemporary art ; 2021: 1)

AP-CMU: CMU 700 DOCU 2021  
MID: Thema's-in-de-kunst MAGI

*Ni ne povas silenti! Japanaj medicinistoj alvokas al la tuta mondo pri la domaĝoj de l' A-bomboj* / Masao Ŝiocuki [D-ro] ; Nobuo Kusano [D-ro] ; Sugi Jamamoto [D-ro] ; [vert.] Tooru Hujisima ; [vert.] Cukasa Kobajaŝi ; [vert.] Hirokazu Kaĵi ; [vert.] Kazuko Hirano ; [vert.] Naoto Arai. — Aiti-ken : Esperanto-Kenkjuŝa, 1953. — 40 p. : ill.

*Agam* / Günter Metken. — New York, N.Y. : Harry N. Abrams, Inc., Publishers, 1977. — 78 p. : ill.

MID: Agam 1977/586

*Michael Rakowitz* / [edit.] Emanuela Di Lallo ; [edit.] Melissa Lerner. — Milano : SilvanaEditoriale, 2019. — 213 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 RAKO 2019  
MID: 2019/497

*George W. Bush's foreign policies : principles and pragmatism* / Donette Murray ; David Brown ; Martin A. Smith. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2018. — 232 p. — (Contemporary security studies ; 2018: 1)

UA-CST: PSW 327 L-USA-MURR 2018

*Hamada & Artigas : colours of fire* / Richard Bru. — Barcelona : Museu Nacional d'Art de Catalunya, 2021. — 295 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 13782

*Sheila Hicks : Garn, Bäume, Fluss = Sheila Hicks : thread, trees, river* / [edit.] Christoph Thun-Hohenstein ; Bärbel Vischer. — Stuttgart : Arnoldsche, 2021. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Algemeen Leaves are printed on both sides, joined end to end and folded accordion style.

AP-CMU: CMU 700.8 HICK 2021

*Omar Victor Diop* / Renée Mussai ; Imani Perry ; Marvin Adoul. — Milan : 5 Continents Editions, 2021. — 94 p. : ill.

KdG-SLA: 761.2 DIOP

*The role of the story teller* / Richard Tuttle. — Oostende : MuZee, 2019. — 444 P. : ill.

MID: Tuttle 2022/73

*Nacia fronto de liberigo de Sud-Vjetnamio : dokumentoj*. — Plaats van uitgave niet gekend : Gijaj Phong-Eldonejo, 1968. — 149 p.

EHC: 870232

*Nazgol Ansarinia : inquiries into the present* / [medewerker] Media Farzin ; [medewerker] Hamed Khosravi ; [medewerker] Maria Lind ; [medewerker] Murtaza Vali. — Berlin : Hatje Cantz, 2021. — 191 p. : ill.

MID: Ansarinia 2022/47

*Rui Barbosa (1849-1923) : biografia eseo* / Ferdinand Nery ; [vert.] Jozefo Joels ; [inl.] Carlos Domingues. — Rio de Janeiro : Domo de Rui Barbosa, 1951. — 290 p. : ill.

EHC: 869975 [C5-146 cb]

Stijve zwarte linnen band met goudopdruk

*Angola sendependiĝo* / Nduantoni Bakidila Ngangu ; [inl.] Henri Masson ; [medewerker] A.P. da Silva. — Laroque Timbaut : La Juna Penso, 1975. — 19 p. — (Suplementa serio de 'La juna penso' ; 103) ; (Broŝurservo de SAT ; 103)

EHC: 870036

*Novaj homoj, novaj vojoj : prezentita al la XVIII-a tutmonda kongreso de Esperanto en Edinburgo en aŭgusto 1926* / Universala Kongreso de Esperanto. — Plaats van uitgave niet gekend : Centra Cionista Organizo, 1926. — 32 p. : ill.

EHC: 870322

*Otobong Nkanga : uncertain where the next wind blows* / [edit.] Tone Hansen ; [edit.] Karen Monica Reini. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther und Franz König, 2021. — 215 p. : ill.

MID: Nkanga 2022/53

KdG-SLA: 709 NKAN

*The Oxford encyclopedia of Mexican history and culture* / [edit.] William H. Beezley. — Oxford : Oxford University Press, 2018. — 3 v. : ill.

UA-CST: MAG-OW-C 30638

1-3

*The Pan-African Pantheon : prophets, poets, and philosophers* / [edit.] Adekeye Adebajo. — Manchester : Manchester University Press, 2021. — xx, 655 p.

UA-CST: FILO 141.721 G-ADEB 2021

*Before the storm : Barry Goldwater and the unmaking of the American consensus* / Rick Perlstein. — New York, N.Y. : Bold Type Books, 2021. — xiv, 671 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 56448

*Nguyên Trai: unu el la plej belaj figuroj de la vjetnamaj historio kaj literaturo* / [pass. aut.] Nguyên Trãi ; Pham Van Dong. — Hanojo : Ruĝa Rivero, 1980. — 99 p.

EHC: 869880

*Agam* / Frank Popper. — New York, N.Y. : Harry N. Abrams, Inc., Publishers, 1976. — 354 p. : ill.

MID: Agam 1982/1168

*It worked for me : in life and leadership* / Colin Powell ; [medewerker] Tony Koltz. — New York, N.Y. : Harper Perennial, 2014. — xii, 283 p.

UA-CST: MAG-OW-BB 56647

*Agam: the perceptible absence of the image* / Frank Popper. — Antwerpen : R & S Galleries of Modern Art, 1982. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill. — Titel varieert: Agam

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901708152>

MID: Agam 1982/554

KMSKA: ICC 15405

*Ree Morton : the plant that heals may also poison* / [edit.] Kate Kraczon. — Philadelphia, Pa : Institute of contemporary art, University of Pennsylvania, 2019. — 287 p. : ill.

MID: Morton 2022/54

*Militantes de la izquierda latinoamericana en México, 1920-1934 : prácticas políticas, redes y conspiraciones* / Sebastián Rivera Mir. — Ciudad de México : El Colegio de México/Secretaría de Relaciones Exteriores, 2018. — 488 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 56984

*Rooms and stories : recent work by Terry Allen* / [medewerker] Lynda Forsha ; [medewerker] Robert McDonald ; [medewerker] Dave Hickey. — San Diego, Calif. : La Jolla Museum of Contemporary Art. — 87 p. : ill.

MID: Allen 1984/1900

*China's leaders : from Mao to now* / David Shambaugh. — Cambridge : Polity, 2021. — xiv, 398 p.

UA-CST: PSW 323 L-CV-SHAM 2021

*Sheila Hicks : lignes de vie = Sheila Hicks : lifelines* / [edit.] Michel Gauthier. — Paris : Éditions du Centre Pompidou, 2018. — 151 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 HICK 2018

MID: Hicks 2018/59

KdG-SLA: 709 HICK

*Sondra Perry : a terrible thing* / [edit.] Sarah Stephenson. — Berlin : Hatje Cantz, 2021. — 120 p. : ill.

MID: Perry 2022/48

*Agam* / Germain Viatte. — Amsterdam : Stedelijk Museum Amsterdam, 1973. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901766454>

MID: Agam 1973/347

KMSKA: ICSAC-A 470

*The punishment of crime in colonial New York : the Dutch experience in Albany during the seventeenth century* / Dennis Sullivan. — New York, N.Y. : Peter Lang, 1997. — viii, 356 p. : ill. — (History ; 186)

UA-CST: GES 970 H 71 SULL 97

*Sutapa Biswas : lumen.* — London : Ridinghouse, 2021. — 127 p. : ill.

MID: Biswas 2022/60

*Tanaka memorando : aŭtentika dokumento pri ekspansiaj planoj de Japanio.* — Honkong : Orienta Kuriero kaj Voĉoj el Oriento, 1938. — 34 p.

EHC: 870396

*Todd Hido : on landscapes, interiors and the nude /* [fotograaf] Todd Hido ; [inl.] Gregory Halpern. — New York, N.Y. : Aperture, 2014. — 127 p. : ill. — (The photography workshop series ; 2014: 1)

KdG-SLA: 761.2 HIDO

*The Mexican heartland : how communities shaped capitalism, a nation, and world history, 1500-2000 /* John Tutino. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2018. — viii, 499 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 56652

*Virunga, archieven en collecties voor een uitzonderlijk nationaal park /* [edit.] Patricia Van Schuylenbergh ; [edit.] Hans de Koeijder. — Tervuren : Koninklijk Museum voor Midden-Afrika, 2017. — 189 p. : ill. — (Collecties van het KMMA ; 2017: 1)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1050042458>

EHC: 828107 [C5-075 ec]

HH-EVA: X

*Onweer over China : waarom het China van Xi niet dat van de Chinezen is /* Hugo Van de Voorde. — Kalmthout : Pelckmans, 2021. — 365 p. : ill.

UA-CST: PSW 327 L-CV-VOOR 2021

AP-MEI: OK 945.7 VOOR 2021

EHC: 869871 [C5-146 ca]

*Chuck Close : self-portraits, 1967-2005 /* Siri Engberg ; Madeleine Grynstejn ; Douglas R. Nickel. — Minneapolis, Minn. : Walker Art Center, 2005. — 152 p. : ill.

KdG-SLA: 709 CLOS

*Walter De Maria : the 2000 sculpture /* [edit.] Mirjam Varadinis. — Zürich : Verlag Scheidegger & Spiess, 2021. — 71 p. : ill.

MID: De-Maria 2022/69

*Rahmen und Habitus : zum theoretischen und methodischen Ansatz Erving Goffmans: Vergleiche, Anschlüsse und Anwendungen /* Herbert Willems ; [inl.] Alois Hahn. — 2. Auflage. — Frankfurt am Main : Suhrkamp, 2016. — 475 p. — (Suhrkamp Taschenbuch : Wissenschaft ; 1319)

UA-CST: PSW 301.151 G-WILL 2016

*Yaacov Agam.* — New York, N.Y. : Marlborough-Gerson Gallery Inc., 1966. — 51 p. : ill.

MID: Agam 1966/877

*Yaacov Agam : transformable = Yaacov Agam : transformables.* — New York, N.Y. : Galerie Denise René, 1971. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

MID: Agam 1971/640

*Ink under the fingernails : printing politics in nineteenth-century Mexico /* Corinna Zeltsman. — Oakland, Calif. : University of California Press, 2021. — viii, 339 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 56876