

## Aanwinsten van AP-KC — Periode 2022/02

0

*Alles in einem Band : Die schönsten Lieder, Tänze und Märsche leicht gesetzt für chromatisches Akkordeon /* [edit.] Wilhelm Lutz. — Mainz : B. Schott's Söhne. — 3 v. — (Edition Schott ; 2595 (=v. 1)) ; (Edition Schott ; 3580 (=v. 2))

AP-KC: UM-ACC-LUTZ-allesin-1/2/3  
1-2

*Jalousie : habanera-tango /* [comp.] J. Gade. — Bruxelles : Buyst. — 1 partituur (4 p.). — (Tous les instrument de musique ; 6071)

AP-KC: MM-OH-GADE-jalousi-1

*Jalousie : habanera-tango /* [comp.] J. Gade. — Bruxelles : Buyst. — 1 partituur, 52 partijen. — (Tous les instrument de musique ; 6071)

AP-KC: MM-OH-GADE-jalousi-53

*Orgelstücke aus de Orgelschule Wegweiser : Kurze und leichte Präambula und Versus in den acht Kirchentonarten /* [edit.] Rudolf Walter. — Altötting : Alfred Coppenrath. — 1 partituur (36 p.). — (Süddeutsche Orgelmeister des Barock ; 8). — Facsimile: 1718 : Augsburg

AP-KC: UM-TO-WALTE-stuk-1

*The Penguin book of English folk songs : from the Journal of the Folk Song Society and the Journal of the English Folk Dance and Song Society /* [edit.] R. Vaughan Williams ; [edit.] A. L. Lloyd. — 3 ed. — Middlesex : Penguin Books, 1968. — 1 partituur (128 p.). — (The Penguin book of English folk songs ; Q 18)

AP-KC: UM-ZLV-VAUGH-pengui-1

## "Zonder udc"

*Convoluut*

AP-KC: MM-ZLV-MOZAR-prisesde-1  
Convoluut

*Convoluut*

AP-KC: MM-ZD-VANGAVE-cirkbar-1  
Convoluut

*Convoluut : Engelse drukken 1850-1860*

AP-KC: MM-TP-MONRE-tantali-1  
Convoluut

## "Volkenkunde. Culturele antropologie"

*Chansonnier: Cours d'été de Français Roeland /* [edit.] Jacques Eichperger ; [ill.] Annick van Heuverzwyn. — Gent : Vakantiecursussen Roeland, 1986. — 128 p.

AP-KC: MM-LI-EICHP-chanson-1

## "Volkskunde. Folklore"

*Chansonnier: Cours d'été de Français Roeland /* [edit.] Jacques Eichperger ; [ill.] Annick van Heuverzwyn. — Gent : Vakantiecursussen Roeland, 1986. — 128 p.

AP-KC: MM-LI-EICHP-chanson-1

## "Kunst"

*Chansonnier: Cours d'été de Français Roeland /* [edit.] Jacques Eichperger ; [ill.] Annick van Heuverzwyn. — Gent : Vakantiecursussen Roeland, 1986. — 128 p.

AP-KC: MM-LI-EICHP-chanson-1

*Concert Alain Altinoglu, soloist Carlos Bruneel : programma /* De Munt [Brussel]. — Brussel : De Munt, 2022. — 59 p. — Algemeen Palais des Beaux-Arts, 9 janvier 2022 / Paleis voor Schone kunsten, 9 januari 2022

AP-KC: MM-PROG-ALTIN-program-1

*Dornröschen : Märchen in einem Vorspiel und drei Akten /* [comp.] Engelbert Humperdinck ; [libr.] Elizabeth Ebeling ; [libr.] Bertha Filhés. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (201 p.). — (Repertoire Explorer ; 2121) ; (Opera Explorer ; 2121). — Jaar van compositie: 1902 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-ZP-HUMPE-dornros-1

*The Double Reed /* [edit.] International Double Reed Society [Riderwood, Md]. — Idaho Falls, Idaho : IDRS. — Voortzetting van The Journal of the International Double Reed Society

AP-KC: MM-TY-DOUBL  
2002-2013; Onvolledig

*The hundred languages of children : the Reggio Emilia experience in transformation /* [edit.] Carolyn Edwards ; [edit.] Lella Gandini ; [edit.] George Forman. — Santa Barbara, Calif. : Praeger, 2012. — 411 p.

AP-KC: UM-PED-TAAL-edwards-1

*Journal of the Alamire foundation.* — Leuven

<http://www.brepolsonline.net/loi/jaf>  
<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900960918>  
AP-KC: LM-TY-ALAMI  
1:1(2009);3:1(2011)–  
rek 21

*The Journal of the International Double Reed Society* / [edit.] International Double Reed Society [Riderwood, Md]. — East Lansing, Mich. : IDRS, 1973. — Voortgezet door The Double Reed

AP-KC: MM-TY-DOUBL

1(1973)–7(1979); 9(1981)–13(1985); Onvolledig

*Nineteenth-century music review*. — Aldershot

[http:](http://journals.cambridge.org/action/displayJournal?jid=NCM)

[//journals.cambridge.org/action/displayJournal?jid=NCM](http://journals.cambridge.org/action/displayJournal?jid=NCM)

[http://journals.cambridge.org/action/displayBackIssues?](http://journals.cambridge.org/action/displayBackIssues?jid=NCM)

[jid=NCM](http://journals.cambridge.org/action/displayBackIssues?jid=NCM)

AP-KC: LM-TY-NINET

1:1 (2004)–

rek 21

*Research methods in theatre and performance* / [edit.] Baz Kershaw ; [edit.] Helen Nicholson. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2013. — 248 p.

AP-KC: UT-TVARIA-KERSH-researc-1

*'Rohrblatt : Magazin für Oboe, Klarinette, Fagott und Saxophon*. — Schorndorf : Verlag Karl Hofmann

AP-KC: MM-TY-ROHRB

1993–2015; Onvolledig

*Scrapes : hobo- en fagotblad: periodiek voor dubbelrietblazers in Nederland en Vlaanderen* / Nederlandstalig Dubbelriet Genootschap. — Amstelveen : Nederlands Dubbelriet Genootschap, 1994

AP-KC: MM-TY-SCRAP

1994–2002; Onvolledig

*Sonatina : for oboe and piano* / [comp.] Lennox Berkeley. — London : Chester Music, 1964. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Opgedragen aan Janet and John Craxton ; jaar van compositie: 1962

AP-KC: UM-BO-BERKE-sona-2

*Theatre for young audiences : a critical handbook* / [edit.] Tom Maguire ; [edit.] Karian Schuitema. — London : UCL, 2012. — 165 p.

AP-KC: UT-TKJT-MAGUI-theatre-1

*Voeux* / [comp.] Henri Pousseur. — 1 partituur (1 p.). — Jaar van compositie: 1978 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-ZL-POUSS-voeux-1

Xerocopie

## ""Film. Toneel""

*Dornröschen : Märchen in einem Vorspiel und drei Akten* / [comp.] Engelbert Humperdinck ; [libr.] Elizabeth Ebeling ; [libr.] Bertha Filh s. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (201 p.). — (Repertoire Explorer ; 2121) ; (Opera Explorer ; 2121). — Jaar van compositie: 1902 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-ZP-HUMPE-dornros-1

*Research methods in theatre and performance* / [edit.] Baz Kershaw ; [edit.] Helen Nicholson. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2013. — 248 p.

AP-KC: UT-TVARIA-KERSH-researc-1

*Theatre for young audiences : a critical handbook* / [edit.] Tom Maguire ; [edit.] Karian Schuitema. — London : UCL, 2012. — 165 p.

AP-KC: UT-TKJT-MAGUI-theatre-1

## ""Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)""

*Koninklijke soevereine hoofdkamer van de retorica 'De Fontaine' te Gent : jaarboek*. — Gent : Vlaams Fonds voor Letteren

AP-KC: MM-JB-FONTE-jaarboe

1950; 1960; 2009; Onvolledig

*Marcel Otten : vertaling/bewerking* / [inl.] Johan Doesburg ; [pass. aut.] Heiner M ller. — Amsterdam : International theatre & film books, 2000. — 318 p.

AP-KC: UT-TN-OTTEN-vertali-1

*De opstandelingen : lyrisch treurspel in drie bedrijven. Leiddraad voor de bezoekers van de opvoering* / Henriëtte Roland Holst-Van der Schalk. — Dordrecht : Reidel. — 32 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/64811860>

AP-KC: MT-TV-HOLST-opstand-1

## ""Tekstuitgave""

*Marcel Otten : vertaling/bewerking* / [inl.] Johan Doesburg ; [pass. aut.] Heiner M ller. — Amsterdam : International theatre & film books, 2000. — 318 p.

AP-KC: UT-TN-OTTEN-vertali-1

*De opstandelingen : lyrisch treurspel in drie bedrijven. Leiddraad voor de bezoekers van de opvoering* / Henriëtte Roland Holst-Van der Schalk. — Dordrecht : Reidel. — 32 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/64811860>

AP-KC: MT-TV-HOLST-opstand-1

## ""Germaanse letterkunde""

*De opstandelingen : lyrisch treurspel in drie bedrijven. Leiddraad voor de bezoekers van de opvoering* / Henriëtte Roland Holst-Van der Schalk. — Dordrecht : Reidel. — 32 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/64811860>

AP-KC: MT-TV-HOLST-opstand-1

## ""Nederlandse letterkunde""

*De opstandelingen : lyrisch treurspel in drie bedrijven. Leiddraad voor de bezoekers van de opvoering /* Henriëtte Roland Holst-Van der Schalk. — Dordrecht : Reidel. — 32 p.

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/64811860>

AP-KC: MT-TV-HOLST-opstand-1

## ""Romaanse letterkunde""

*Marcel Otten : vertaling/bewerking /* [inl.] Johan Doesburg ; [pass. aut.] Heiner Müller. — Amsterdam : International theatre & film books, 2000. — 318 p.

AP-KC: UT-TN-OTTEN-vertali-1

## ""Franse letterkunde""

*Marcel Otten : vertaling/bewerking /* [inl.] Johan Doesburg ; [pass. aut.] Heiner Müller. — Amsterdam : International theatre & film books, 2000. — 318 p.

AP-KC: UT-TN-OTTEN-vertali-1

## ""Landelijke en gewestelijke documentatie. Heemkunde""

*Chansonnier: Cours d'été de Français Roeland /* [edit.] Jacques Eichperger ; [ill.] Annick van Heuverswyn. — Gent : Vakantiecursussen Roeland, 1986. — 128 p.

AP-KC: MM-LI-EICHP-chanson-1

## ""Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)""

*1ère valse, op. 83 /* [comp.] August Durand. — Paris : Durand. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan ami Théodore Ritter

AP-KC: MM-TP-DURAN-wals83-1

AP-KC: UM-TP-DURAN-valse-1

*2. Nocturne : für Flöte (Violine) & Gitarre, op. 38 /* [comp.] Francesco Molino ; [edit.] Frank Nagel ; [edit.] Philippe Meunier. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1976. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Breitkopf ; 6758)

AP-KC: UM-TGI-MOLIN-noctu2-2

*4 kinderliedjes : voor sopraan en piano /* [comp.] Jaap Geraedts. — Amsterdam : Donemus, 1953. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: In den hemel daar is het goed wonen ; jaar van compositie: 1947

AP-KC: UM-ZL-GERAE-lied4-1

*5 Orgelkompositionen = 5 compositions pour l'orgue = 5 organ compositions /* [comp.] Gust. Hägg. — Wien : Universal Edition. — 1 partituur (25 p.). — (Universal-Edition ; 1831)

AP-KC: UM-TO-HAGG-stuk5-1

*6 suiten nach den 6 suiten für Violoncello ohne Bass BWV 1007 - 1012 : für Querflöte solo /* [comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] Jean-Claude Veilhan. — Wilhelmshaven : Heinrichshofen's Verlag, 1997. — 1 partituur (47 p.)

AP-KC: UM-BF-BACHJS-suite6-1

*8 pièces anciennes : pour guitare /* [comp.] Godelieve Monden. — Plaats van uitgave niet gekend : Zurfluh. — 1 partituur (12 p.)

AP-KC: UM-TGI-MONDE-stuk8-1

*12 duos : op. 63 & 77 /* [comp.] Mendelssohn ; [vert.] Jacques Rollin ; [vert.] Adolphe Larmande. — Paris : Durand. — 1 partituur (55 p.). — (Edition Classique A. Durand & Fils ; 1077)

AP-KC: UM-ZD-MENDE-duo12-1

AP-KC: MM-ZD-MENDE-duo12-1

*36 fugues pour le piano-forté = 36 fug pro klavír = 36 fugues for piano = 36 Fugen für Klavier /* [comp.] Reicha ; [edit.] Václav Jan Sýkora. — Kassel : Bärenreiter, 2012. — 1 partituur (162 p.)

AP-KC: UM-TP-REICH-fuga36-1

*After Syrinx I : for oboe and piano /* [comp.] Richard Rodney Bennett. — London : Novello & Company, 1989. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: After Syrinx 1 : for oboe and piano ; algemeen Opgedragen aan Malcolm Messiter ; jaar van compositie: 1982 ; duur van compositie: 12'

AP-KC: UM-BO-BENNE-aftersy-2

*Aimer, boire et chanter : suite de valse = Minnen, drinken en zingen : walsenvervolg /* [comp.] Joh. Strauss ; [bew.] Aug. Eenhaes. — Bruxelles : Buyst. — 1 partituur, 46 partijen. — (Tous les instrument de musique ; 4149)

AP-KC: MM-OH-STRAU-aimerbo-47

*Aiolos wind : six piano pieces, op. 41 /* [comp.] Konstantia Gourzi. — München : MPH, 2017. — 1 partituur (7 p.). — (Gourzi edition ; 2017: 7) ; (Repertoire Explorer ; 2702). — Jaar van compositie: 2010

AP-KC: UM-TP-GOURZ-aiolosw-1

*Air varié : pour saxophone soprano /* [comp.] Hubert Painparé. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur, 1 partij. — (Collection de morceaux de salon : pour différents instruments avec accompagnement de piano ; 10)

AP-KC: UM-BSAX-PAINP-air-2

*Alcazar : marimba solo* / [comp.] Thomas Vandevenne. — Plaats van uitgave niet gekend : Editions François Dhalmann, 2012. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Emmanuel Séjourné  
AP-KC: UM-SL-VANDEVE-alcazar-1

*Alhambra fantasy : for sixteen players* / [comp.] Julian Anderson. — London : Faber Music, 2002. — 1 partituur (73 p.). — Duur van compositie: 15'  
AP-KC: UM-OO-ANDER-alhambr-1

*Allegro (from Concerto in D)* / [comp.] Samuel Wesley ; [bew.] Allanson G.Y. Brown. — New York, N.Y. : H.W. Gray Co., 1961. — 1 partituur (5 p.). — (Saint Cecilia series: organ compositions ; 882). — Jaar van compositie: 1800  
AP-KC: MM-TO-WESLE-allegro-1

*Alma redemptoris : chœur à 4 voix* / [comp.] Ad. de Doss. — Liège : Muraille. — 1 partituur, 4 partijen. — (Répertoire des maîtrises: recueil de musique d'église: avec accompagnement d'orgue: en partition et parties de chant ; 379). — Tekst incipit: Alma redemptoris, mater, quae per via coeli  
AP-KC: MM-KM-DEDOS-almared-5

*Anaménontas : for flute solo, op. 4* / [comp.] Konstantia Gourzi. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (5 p.). — (Gourzi edition ; 2019: 8) ; (Repertoire Explorer ; 2729). — Jaar van compositie: 1990  
AP-KC: UM-BF-GOURZ-anameno-1

*And they shall reign for ever : for mezzosoprano, clarinet, horn, piano and percussion* / [comp.] Ton de Leeuw. — Amsterdam : Donemus, 1982. — 1 partituur (36 p.). — Jaar van compositie: 1981 ; tekst incipit: And I saw an angel coming down from heaven  
AP-KC: UM-ZL-DELEE-andthey-1

*Andante de la symphonie inachevee = Andante der onvoltooide symphonie* / [bew.] Jos. Bauwens ; [pass. aut.] Fr. Schubert. — Bruxelles : Buyst. — 1 partituur (11 p.). — (Tous les instrument de musique ; 5035)  
AP-KC: MM-OH-BAUWE-andante-1

*Andante in G major, re-arranged on three staves* / [comp.] Samuel Sebastian Wesley ; [edit.] Stainton De B. Taylor. — London : Hinrichsen Edition, 1957. — 1 partituur (8 p.). — (Hinrichsen edition ; 541a)  
AP-KC: MM-TO-WESLE-andant-1

*Andante : voor orgel, op. 17* / [comp.] Cor Kint. — Amsterdam : J.L.W. Seyffardt & zoon, 1922. — 1 partituur (8 p.). — (Moderne orgel-composities ; 1). — Algemeen Opgedragen aan Anton W. Rijk  
AP-KC: MM-TO-KINT-andan17-1

*Het angelus* / [comp.] P. de Pooter. — 4 partijen. — Tekst incipit: De zon is achter d'hemel ; facsimile: Handschrift  
AP-KC: MM-ZM-DEPOO-angelus-4  
Xerocopie

*Arabesque III : pour saxophone alto mi b et piano* / [comp.] Ichirô Nodaira. — Paris : Henry Lemoine, 1983. — 1 partituur, 1 partij. — (Collection Claude Delangle ; 1983: 2). — Titel varieert: Arabesque 3 : pour saxophone alto mi b et piano ; algemeen Opgedragen aan Ken Ichiro Muto ; algemeen Handschrift  
AP-KC: UM-BSAX-NODAI-arabe3-2

*Aria* / [bew.] Romain Kumps ; [pass. aut.] Joh. Seb. Bach. — Bruxelles : Buyst. — 1 partituur : ill. — (Tous les instrument de musique ; [ 1])  
AP-KC: MM-OH-KUMPS-aria-1

*Ariette : for sax alto and piano* / [comp.] Ernest Maes. — Antwerpen : Digital Music Print, 1991. — 1 partituur, 1 partij  
AP-KC: UM-BSAX-MAES-ariette-2

*Asturias : sur des thèmes Espagnols: pour hautbois et piano, op. 84* / [comp.] Henri Busser. — Paris : Costallat. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Marcel Mule  
AP-KC: UM-BSAX-BUSSE-asturia-2

*Athena parthenos : voor altsaxofoon in mi b en piano = Athena parthenos : pour saxophone alto en mi b et piano* / [comp.] Jurgen De Pillecyn. — Brussel : CeBeDeM, 2001. — 1 partituur, 1 partij ; 31. — Jaar van compositie: 2001 ; duur van compositie: ca. 06'30"  
AP-KC: UM-BSAX-DEPIL-athenap-2

*Atlantis 1 : 7 miniatures for cimbalom and soprano, op. 16* / [comp.] Konstantia Gourzi. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (7 p.). — (Gourzi edition ; 2019: 7) ; (Repertoire Explorer ; 2730). — Jaar van compositie: 2000-2001  
AP-KC: UM-ZL-GOURZ-atlanti-1

*Au bord de la mer : ballade* / [comp.] Fr. Schubert ; [vert.] Bélanger. — Paris : Costallat. — 1 partituur (4 p.) : ill. — (Les classiques du chant ; [ 1]). — Tekst incipit: Au loin les feux mourant du jour frappaient la mer immense  
AP-KC: MM-ZL-SCHUB-schwane-1

*Au bord de la Néva : valse, op. 164 = An der Nawa* / [comp.] Richard Eilenberg. — Bruxelles : Cranz, 1893. — 1 partituur (11 p.) : ill.  
AP-KC: MM-TP-EILEN-aubordd-1

*Au pays de Léon et de Salamanque : pour saxophone alto en mi b et piano, op. 116* / [comp.] Henri Büsser. — Paris : Lucien de Lacour. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Marcel Mule  
AP-KC: UM-BSAX-BUSSE-aupaysd-2

*Aubade : pour 3 saxophones altos\_ Danse : pour 3 saxophones altos* / [comp.] Monic Cecconi. — Paris : L. Philippo et M. Combre, 1964. — 3 partijen  
AP-KC: UM-BSAX-CECCO-aubade-3

*Auctor beate soeculi : unisson, soli et chœur à 3 voix d'hommes ou de femmes* / [comp.] Em. [Abbé] Delvaux. — Dison : Delvaux. — 1 partituur (5 p.). — Titel varieert: Auctor beate soeculi : hymne au sacré cœur de Jésus: unisson, soli et chœur à trois voix ; algemeen Opgedragen aan la révérende soeur Marie Ildefonse ; tekst incipit: Auctor beate soeculi, Criste Redemptor omnium  
AP-KC: MM-KM-DELVA-auctorb-1

*Ave Maria : à 3 voix égales* / [comp.] J. Fabre. — Arras : Procure générale de musique religieuse, 1903. — 1 partituur (4 p.). — (Supplément à la Revue Sainte-Cécile ; 2: 5)  
AP-KC: MM-KM-FABRE-avemari-1

*Ave Maria : à 4 voix mixtes* / [comp.] Emile Dethier. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 2 partituren. — (Supplementum ad periodicum Musica sacra ; 18889- 1890: 8)  
AP-KC: MM-KM-DETHI-aveveru-2

*Ave Maria : célèbre mélodie de Fr. Schubert: transcrite pour trombone solo ou tuba solo ou sax. ten.* / [bew.] Fernand Rogister. — Bruxelles : Buyst. — 1 partituur (7 p.). — (Tous les instrument de musique ; 4232)  
AP-KC: MM-OH-ROGIS-avemari-1

*Ave Maria : pour soprano ou ténor* / [comp.] Albert Hermant. — Liège : Muraille. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Madame Adolphe Drion née L. Pirmez  
AP-KC: MM-KM-HERMA-avemari-2

*BachReVision : concert for two marimbas & brass ensemble* / [comp.] Adrian Enescu ; [edit.] Lucian Beschiu ; [edit.] Matei Bănică. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (124 p.). — (The Romanian music collection ; 2020: 1) ; (Repertoire Explorer ; 4273). — Jaar van compositie: 2014  
AP-KC: UM-SL-ENESC-bachrev-1

*Bagpiper : for oboe and piano\_ Dudelsackpfeifer : für Oboe und Klavier* / [comp.] Béla Bartók ; [bew.] Tibor Szeszler. — London : Boosey & Hawkes, 1958. — 1 partituur, 1 partij  
AP-KC: UM-BO-BARTO-bagpipe-1

*Ballade : voor hobo en piano* / [comp.] Hendrik Andriessen. — Amsterdam : Donemus, 1953. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1952 ; algemeen Opgedragen aan Jaap Stotijn  
AP-KC: UM-BO-ANDRI-balla-2  
AP-KC: UM-BO-ANDRI-balla-2

*Dieu m'a conduit vers vous : romance* / [comp.] F. Masini ; Emile Barateau. — Brussel : P. Nacher. — 1 partituur. — Tekst incipit: Oui, je doutais de l'espérance, et du bonheur, et de l'amour  
AP-KC: MM-ZL-MASIN-dieumac-1

*Le barbier de Séville : opera comique de G. Rossini: ouverture pour musique militaire* / [bew.] V. Bury. — Bruxelles : Buyst. — 1 partituur (8 p.). — (Tous les instrument de musique ; 9)  
AP-KC: MM-OH-BURY-barbier-1

*De beeldjeskoopman : humoristische voordracht* / [edit.] Adr. Knibbeler. — Tilburg : M. J. H. Kessels, 1902. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Uit het land van Maccaronie, waarin dolen Lazzaroni  
AP-KC: MM-ZL-KNIBB-beeldje-2

*La bellezza ravveduta nel trionfo del tempo e del disinganno : oratorio in due parti, HWV 46a* / [comp.] Händel ; [edit.] Christopher Sokolowski. — Kassel : Bärenreiter, 2021. — 1 partituur (167 p.). — (Bärenreiter Urtext ; 2021: 2). — Jaar van compositie: 1707  
AP-KC: UM-ZCA-HANDE-bellezz-1

*Berceuse : for the organ* / [comp.] John Klein. — Philadelphia, Pa : Elkan-Vogel Co., 1947. — 1 partituur (5 p.). — (Selectes compositions for the organ ; 1947: 1)  
AP-KC: UM-TO-KLEIN-berce-1

*Beside the still waters : six introductory improvisations for organ* / [comp.] Lloyd Webber. — London : Bosworth & Co., 1952. — 1 partituur (16 p.)  
AP-KC: MM-TO-LLOYD-beside-1

*Bonjour! Polka: pour piano, op. 258* / [comp.] L. Streabbog. — Bruxelles : Cranz. — 1 partituur (5 p.) : ill.  
AP-KC: MM-TP-GOBBA-bonjour-1

*Ze stond oolijk te lachen : tragi-komische ballade: zang en piano\_ Elle était souriante* / [comp.] Raoul Georges ; Bouchaud. — Amsterdam : T.A.V.E.N.U. — 1 partituur. — (T.A.V.E.N.U.-muziek ; 191). — Tekst incipit: Daar was er eis een troep bandieten ; tekst incipit: Un jour un' petit' châtelaine  
AP-KC: UM-ZL-GEORG-zestond-1

*Au petit sentier* / [comp.] Georges Lauweryns ; Maurice Bouchor. — Paris : Heugel & Cie, 1904. — 2 v. : ill. — (Trois mélodies ; 3). — Algemeen Opgedragen aan Emile Vanderborght ; algemeen Au petit sentier passa ma mignonne  
AP-KC: MM-ZL-LAUWE-aupetit-1/2

*Biergalop* / [comp.] P.J. van Paesschen ; E. Bouman. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 4 partijen. — Tekst incipit: Tra, la la la. Jan! Breng bier, breng bier als wijn, helder krachtig

AP-KC: MM-ZM-VANPAES-biergal-5

*De vos en de raaf : gemengd koor* / [comp.] Willem Pelemans ; Luc van Brabant. — Antwerpen : Metropolis, 1955. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1948 ; duur van compositie: 4'

AP-KC: UM-ZG-PELEM-vosende-1

AP-KC: MM-ZG-PELEM-vosende-1

*La bracançonne* / [comp.] F. Campenhout. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: après des siècles d'esclavage, le Belge, sortant du tombeau

AP-KC: MM-ZL-VANCAMP-brabanc-1

*Les cathédrales : chant avec accompagnement d'orgue ou piano: n°2 pour ténor* / [comp.] Raoul Georges ; Ernest Breuner. — Paris : Marcel Labbé Éditeur, 1914. — 1 partituur (6 p.). — (Les cathédrales : chant avec accompagnement d'orgue ou piano ; 2). — Algemeen Opgedragen aan Maurice Barrès ; tekst incipit: S'étagant vers l'azur en immenses triptyques

AP-KC: UM-ZL-GEORG-cathedr-1

*Les Nerviens : chœur* / [comp.] Nic. Daneau ; P. Brogneaux. — Bruxelles : Cranz. — 1 partituur (13 p.). — (Répertoire des sociétés chorales: collection de chœurs à 4 voix d'homme (sans accompagnement) ; [4]). — Tekst incipit: Voyez à l'horizon semblables ) des ombres de superbes guerriers ; algemeen Opgedragen aan mon cher maître Monsieur Julien Simar

AP-KC: MM-ZM-DANEA-nervien-1

*Er glanst eene sterre* / [comp.] A. Van Den Eynde ; P.H. Caluwaert. — Leuven : Karel Peeters. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 18). — Tekst incipit: Er glanst eene sterre zoo heimelijk zacht

AP-KC: MM-ZL-VANDENE-erglans-1

*Hosanna* / [comp.] A. V.D. Eynde ; P.H. Caluwaert. — Leuven : Karel Peeters. — 1 partituur. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 12). — Tekst incipit: Omhoog den blik wanneer de sterren glanzen o mensen

AP-KC: MM-ZL-VANDENE-hosanna-1

*Cantares : seven Spanish songs for voice and guitar* / [comp.] Gerhard Roberto. — London : Mills Music Ltd., 1962. — 1 partituur (29 p.)

AP-KC: UM-ZL-GERHA-cantare-1

*Canzona primi toni : voor orgel (manualiter)* / [comp.] Albert de Klerk. — Koedijk : Nirota. — 1 partituur (4 p.). — Supplement van: Gregoriusblad jaargang 96 afl. 4 ; algemeen Opgedragen aan Hendrik Andriessen bij gelegenheid van zijn 80e verjaardag

AP-KC: UM-TO-DEKLE-canzona-1

*Caprice* / [comp.] Francis Thomé. — Paris : Lemoine. — 1 partituur (5 p.) : ill. — (Quinze préludes : pour piano ; 7)

AP-KC: MM-TP-THOME-capri-1

*Caprice : pour saxophone alto mi b* / [comp.] Emile Deltour. — Bruxelles : Deltour. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Serge Cagliari

AP-KC: UM-BSAX-DELTO-capri-2

*Carillon-sortie : pour grand orgue* / [comp.] Richard Fréteur. — Mons : G. Delporte. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Henri Molord, révérend Curé de Molanwelz en souvenir de l'installation des nouvells cloches (la-mi-fa#) 19 septembre 1954

AP-KC: MM-TO-FRETE-carillo-1

*Le carnaval de Venise : trio concertant: for oboe, bassoon and piano, op. 7* / [comp.] H. Höchheimer. — Lancaster : Phylloscopus Publications, 1993. — 1 partituur, 2 partijen : ill.

AP-KC: UM-KMTP-HOCHH-carnava-3

*Carnet miniature n° 2* / [comp.] Leo Fall ; [comp.] Gustave Cornez ; [comp.] V. Daumers. — Bruxelles : Buyst. — 1 partituur. — (Bibliothèque Belge contenant 16 carnet miniatures de nos grands succès ; 2)

AP-KC: MM-OH-FALL-carnet-2

*Carnet n° 12* / [comp.] L. Gasia ; [comp.] Henri Hirschmann ; [comp.] A. Dupuis ; [comp.] Weber ; [comp.] Wagner. — Bruxelles : Buyst. — 1 partituur (48 p.). — (Bibliothèque Belge contenant 16 carnet miniatures de nos grands succès ; 12)

AP-KC: MM-OH-GASIA-carne12-1

*Cavatina : voor een melodie-instrument met pianobegeleiding* / [comp.] Henk Badings. — Amsterdam : Donemus, 1952. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1952

AP-KC: UM-BO-BADIN-cavatin-2

AP-KC: BF

*Célèbre largo : extrait de l'opéra 'Xerxes'* / [bew.] Jos. Bauwens ; [pass. aut.] G.F. Händel. — Bruxelles : Buyst. — 1 partituur. — (Tous les instrument de musique ; 5666)

AP-KC: MM-OH-BAUWE-celebre-1

*Celtic symphony : for orchestra of strings and six harps (ad lib) / [comp.] Granville Bantock. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (110 p.). — (Repertoire Explorer ; 4571). — Jaar van compositie: 1940 ; facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Clarence Raybould*

AP-KC: UM-OS-BANTO-symf-1

*Chanson de printemps : transcrite pour chant: ténor ou soprano / [comp.] Mendelssohn ; [bew.] Jeanne Alard [Melle]. — Paris : Choudens. — 1 partituur (5 p.) : ill. — Tekst incipit: Vole, vole ô bel oiseau léger!*

AP-KC: MM-ZL-MENDE-chanson-1

*Chant impérial français : (partant pour la Syrie) / [comp.] Louis Messemackers ; [pass. aut.] Rouget de Lisle. — Paris : Ledentu. — 1 partituur (3 p.) : ill. — (Chant nationaux ; 1)*

AP-KC: MM-TP-MESSE-chantim-1

*The child Jesus in Flanders, op. 78 no. 4 / [comp.] Camil van Hulse. — Chicago, Ill. : H.T. FitzSimons Company, 1951. — 1 partituur (5 p.). — (Five christmas fantasies, op. 76 ; 4). — Algemeen Opgedragen aan my wife*

AP-KC: UM-TO-VANHU-childje-1

*Choralvorspiele für Orgel / [comp.] Paul Huber. — Adliswil : Eulenburg, 1979. — 1 partituur (12 p.). — (Organa Helvetica ; 1979: 1)*

AP-KC: UM-TO-HUBER-choralv-1

*Christ ist erstanden : partita für Orgel / [comp.] Harald Heilmann. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1962. — 1 partituur (16 p.). — (Edition Breitkopf ; 6336). — Algemeen Opgedragen aan Marion Brand ; jaar van compositie: 1961*

AP-KC: MM-TO-HEILM-christi-1

*Christmas rhapsody on an Old Walloon Carol : for the organ / [comp.] Guy Weitz. — London : Novello & Company Limited, 1930. — 1 partituur (11 p.). — (Original compositions for the organ ; 126)*

AP-KC: UM-TO-WEITZ-christm-1

*Cinematic : for chamber orchestra / [comp.] Adrian Enescu ; [edit.] Lucian Beschiu ; [edit.] Matei Bănică. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (165 p.). — (The Romanian music collection ; 2020: 3) ; (Repertoire Explorer ; 4271). — Algemeen Opgedragen aan Aurel Stroe*

AP-KC: UM-OO-ENESC-cinemat-1

*Complainte et danse : pour saxophone alto et piano / [comp.] Ivan Markovitch. — Paris : Alphonse Leduc, 1966. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Jean Marie Londeix ; duur van compositie: 5'35"*

AP-KC: UM-BSAX-MARKO-complai-2

*Complainte et saltarelle : pour hautbois et piano / [comp.] René Berthelot. — Paris : Henry Lemoine, 1977. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Fernand Eché ; duur van compositie: 5'20"*

AP-KC: UM-BO-BERTH-complai-2

*La comtessa Maritza : fantaisie sur l'opérette de E. Kalman = Gravin Maritza : fantasie op de operette van E. Kalman / [bew.] Fernand Rogister. — Bruxelles : Buyst. — 1 partituur (15 p.). — (Tous les instrument de musique ; [ 2])*

AP-KC: MM-OH-ROGIS-comtess-1

*Concert Alain Altinoglu, soloist Carlos Bruneel : programma / De Munt [Brussel]. — Brussel : De Munt, 2022. — 59 p. — Algemeen Palais des Beaux-Arts, 9 janvier 2022 / Paleis voor Schone kunsten, 9 januari 2022*

AP-KC: MM-PROG-ALTIN-program-1

*Concertino no. 6 : (Les confidences) : pour saxophone (ou clarinette) et piano / [comp.] Jean-Marie Depelsenaire. — Paris : Henry Lemoine, 1961. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan A. Defer*

AP-KC: UM-BSAX-DEPEL-conce6-3

*Concertino pour 3 saxophones alto : (la boîte en musique) / [comp.] Jean-Marie Depelsenaire. — Paris : L. Philippo et M. Combre, 1972. — 1 partituur, 3 partij. — Titel varieert: Concertino pour 3 saxophones alto et piano : (la boîte a musique) ; algemeen Opgedragen aan Monsieur François Daneels*

AP-KC: UM-BSAX-DEPEL-conce-4

*Concertino : pour saxophone alto et orchestre de chambre ou piano / [comp.] J. Rueff. — Paris : Alphonse Leduc, 1951. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Marcel Mule*

AP-KC: UM-BSAX-RUEFF-conce-2

*Concertino : pour saxophone alto mi b ou pour basson ou trombone avec accompagnement de piano ou d'orchestre / [comp.] Fernand Rogister. — Bruxelles : Bosworth & Co., 1946. — 1 partituur, 1 partij*

AP-KC: UM-BSAX-ROGIS-conce-2

*Concerto : for alto saxophone and orchestra, op. 65 / [comp.] Pierre Vellones. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (124 p.). — (Repertoire Explorer ; 4559). — Jaar van compositie: 1934 ; algemeen Opgedragen aan Marcel Mule ; algemeen Facsimile*

AP-KC: UM-BSAX-VELLO-conc65-1

*Contemplation : mélodie avec accompagnement de piano: n°2 édition pour voix élevées / [comp.] Philippe Gaubert ; [pass. aut.] Victor Hugo. — Paris : Alphonse Leduc. — 1 partituur (5 p.)*

AP-KC: UM-ZL-GAUBE-contemp-1



*Contrastes : pour le piano* / [comp.] Théodore Szántó. — Paris : A. Durand & Fils, 1912. — 1 partituur (21 p.). — Jaar van compositie: 1911

AP-KC: UM-TP-SZANT-contras-1

*Coro : per voci e strumenti* / [comp.] Luciano Berio. — Milano : Universal Edition, 1976. — 1 partituur (139 p.). — (Universal-Edition ; 15044). — Algemeen Opgedragen aan Talia ; jaar van compositie: 1975-76 ; tekst incipit: Today is mine I claimed to a man

AP-KC: UM-ZG-BERIO-coro-1

Groot formaat

*Si j'étais homme! Chansonnette* / [comp.] L. Clapisson ; F. de Courcy. — Bruxelles : Meyne. — 1 partituur (7 p.) : ill. — (3ième collection de chansonnettes ; [ 1]). — Tekst incipit: Si j'étais homme! Je voudrais être un fort joli garçon, galant, modeste

AP-KC: MM-ZL-CLAPI-sijetai-1

*Cromorfonética : per coro misto* / [comp.] Jorge de Freitas Antunes. — Milano : Edizioni Suvini Zerboni, 1972. — 1 partituur (9 p.). — Jaar van compositie: 1969 ; duur van compositie: 6'20" ; tekst incipit: What did you say? What?

AP-KC: UM-ZG-ANTUN-cromorf-1

Groot formaat

*Je crois en Dieu : mélodie pour baryton ou mezzo-soprano avec accompt. de piano ou d'orgue* / [comp.] A. Vivier ; L. Daubigney. — Arras : Procure générale de musique religieuse. — 1 partituur (3 p.) : ill. — (Echos du sanctuaire ; 53). — Algemeen Quand, au matin, le ciel de rose se colore

AP-KC: MM-KM-VIVIE-jecrois-1

AP-KC: MM-KA-OLVKA-archief-1292

*Demijour : für Oboe, Violoncello und Klavier = Demijour : for oboe, violoncello and piano* / [comp.] Nicolaus A. Huber. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1988. — 1 partituur (14 p.). — (Kammermusik-Bibliothek ; 2232). — Jaar van compositie: 1986 ; duur van compositie: 16' ; algemeen losbladig

AP-KC: UM-KMTP-HUBER-demijou-1

*Fontamara : Szenische Kantate: für fünf Sänger, zwei Schauspieler, Chor und Orchester* / [comp.] Max E. Keller ; Frans Denissen. — Zürich : MusikPodium, 1987. — 1 partituur (293 p.). — Duur van compositie: 95' ; jaar van compositie: 1984-86 ; tekst incipit: Hé, hé hé hé, wat gebeurt er? ; tekst incipit: Hé, hé hé hé, was ist los? ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-ZCA-KELLE-fontama-1

Groot formaat

*Le départ : pas redoublé: chœur pour voix d'homme* / [comp.] E. Huberti. — 1 partituur, 4 partijen. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Allons pour tons joyeux amis que nos refrains

AP-KC: MM-ZM-HUBER-depart-5

*Deux etudes pour hautbois et piano* / [comp.] Jean Aubain. — Paris : Rideau Rouge, 1967. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Gaston Longatte ; algemeen Concours du Conservatoire National Supérieur de Paris

AP-KC: UM-BO-AUBAI-studi2-2

*Deux interludes : pour flûte, violon et clavecin (ou harpe)* / [comp.] Jacques Ibert. — Paris : Alphonse Leduc, 1949. — 1 partituur (16 p.). — Jaar van compositie: 1946

AP-KC: UM-KMTP-IBERT-inter2-2

*Deux pièces : pour saxophone alto et piano* / [comp.] Edison Denisov. — Paris : Alphonse Leduc, 1979. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Lev Mikhailov

AP-KC: UM-BSAX-DENIS-stuk2-2

*Deuxième solo de concert : pour saxophone alto mi b avec accompagnement de piano* / [comp.] Paul Rougnon. — Paris : Editions Musicales Ch. Gras. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BSAX-ROUGN-solo-2

*Dialogues : pour 2 saxophones* / [comp.] Gérard Massias. — Paris : Gérard Billaudot, 1968. — 2 partituren. — (Musique de chambre pour saxophone et divers instruments ; 1968: 1). — Algemeen Opgedragen aan Jacques Desloges et Guy Arnaud ; jaar van compositie: 1955

AP-KC: UM-BSAX-MASSI-dialogu-2

*Divertissement d'après Lully : für Oboe, Klarinette (B), Horn (F), Fagott und Klavier* / [comp.] Peter Kiesewetter. — München : Orlando-Musikverlag, 1940. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: UM-BKA-KIESE-diver-5

*Divertissement : pour 3 saxophones altos\_ Le donjon dans la brume : pour 3 saxophones altos* / [comp.] Jean-Marie Depelsenaire. — Paris : L. Philippo et M. Combre, 1964. — 3 partijen. — Algemeen Opgedragen aan M. Dudicourt

AP-KC: UM-BSAX-DEPEL-diver-3

Ontbreekt:partij saxofoon b bij 42374a

*Dix pièces faciles pour violon et piano* / [comp.] Francis Thomé. — Paris : Henry Lemoine. — 1 partituur (23 p.) : ill.

AP-KC: MM-SV-THOME-stuk10-1

*Doe je mee AMV? /* [compil.] Jos De Ryck ; [compil.] Lode Dieltiens ; [compil.] Marc Van den Broeck. — Brugge : De Garve. — 12 v.

AP-KC: UM-SO-DERYC-doejeme-1/2/3/4/5/6/7/8/9/10/11/12  
1-12



*Dornröschen : Märchen in einem Vorspiel und drei Akten* / [comp.] Engelbert Humperdinck ; [libr.] Elizabeth Ebeling ; [libr.] Bertha Filhès. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (201 p.). — (Repertoire Explorer ; 2121) ; (Opera Explorer ; 2121). — Jaar van compositie: 1902 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-ZP-HUMPE-dornros-1

*Dors, petit ange! Berceuse* / [comp.] Zénon Stéphane. — Bruxelles : Cyrille Kerkhofs. — 1 partituur. — (3 miniatures : pour violon ou mandoline avec accompagnement de piano ; 2)

AP-KC: MM-SV-STEPH-dorspet-1

*Douce vision : valse lente: pour piano, op. 63* / [comp.] Fr. Blon ; [ill.] P. Schumann. — Paris : Castallat, 1899. — 1 partituur (7 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-BLON-doucevi-1

*Drei Fantasien für Gitarre-Solo* / [comp.] Waldram Hollfelder. — Darmstadt : Tonos-Musikverlage, 1982. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: UM-TGI-HOLLF-fanta3-1

*Duette : für 2 Singstimmen mit Begleitung des Pianoforte* / [comp.] Franz Abt. — Offenbach : André. — 2 v. — (Edition André ; 907a). — Titel varieert: Abt Duett-Album

AP-KC: UM-ZD-ABT-duet-1/2

1

AP-KC: MM-LEPP-ABT-duette-1/2

1

*The dunrobin waltz* / [comp.] Béla Rauscher. — London : Stephens. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: MM-TP-RAUSC-dunrobi-1

*Duo concertant : pour saxophone alto et tenor, op. 27* / [comp.] Hubert Painparé. — Bruxelles : A. Cranz. — 1 partituur, 2 partijen. — (Morceau de salon : pour différents instruments avec accompagnement de piano ; 3)

AP-KC: MM-BSAX-PAINP-duo27-3

*L'eau qui court* / [comp.] Alexandre Georges ; [pass. aut.] Jean Richepin. — Paris : Enoch & Cie Éditeurs. — 1 partituur (5 p.). — (Les chansons de Miarka ; 6). — Tekst incipit: Si l'eau qui court pouvait parler

AP-KC: UM-ZL-GEORG-eauquic-1

*Ecloghe : per flauto, corno inglese e chitarra, op. 206* / [comp.] Mario Castelnuovo-Tedesco. — Sarasota, Fla : Trillanium Music Company, 2006. — 1 partituur, 3 partijen. — Jaar van compositie: 1966 ; algemeen Opgedragen aan il Nuovo Trio di Milano

AP-KC: UM-BKA-CASTE-ecloghe-4

*Eclogues : for flute, English horn and guitar, opus 206* = *Ecloghe : per flauto, corno inglese e chitarra, op. 206* / [comp.] Mario Castelnuovo-Tedesco. — New York, N.Y. : General Music Publishing Company, 1973. — 1 partituur, 3 partijen. — Jaar van compositie: 1966 ; algemeen Opgedragen aan il Nuovo Trio di Milano

AP-KC: UM-BKA-CASTE-eclogue-4

*Egmont : ouverture de L. von Beethoven* / [bew.] Carlier Gaston. — Bruxelles : Buyst. — 1 partituur, 56 partijen. — (Tous les instrument de musique ; 4803)

AP-KC: MM-OH-CARLI-egmont-57

*Élégie : pour saxophone alto mi b ou clarinette si b et piano* / [comp.] Fernand Carion. — Bruxelles : Brogneaux. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Pierre De Leye

AP-KC: UM-BSAX-CARION-elegie-2

*Elegie : pour violon et piano* = *Elegie : voor viool en piano* / [comp.] Jean Baily. — Bruxelles : Maurer, 1981. — 1 partituur (13 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1981

AP-KC: UM-SV-BAILY-elegi-1

*Noël d'enfant* = *The orphan's Christmas* = *Des Kindes Weihnachten* / [comp.] Eva dell' Acqua ; Frédéric van der Elst. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (7 p.) : ill. — Tekst incipit: Devant l'âtre où se mourait ; algemeen Opgedragen aan Marguerite Naudin ; tekst incipit: In der kammer dumpf und klein

AP-KC: MM-ZL-DELLA-noelden-1

*En Ardennes : scène pastorale pour hautbois avec accompagnement de piano* / [comp.] Frédéric Bonzon. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-BONZO-enarden-2

AP-KC: MM-BO-BONZO-enarden-2

1-2

*En sourdine* / [comp.] Philippe Gaubert ; [pass. aut.] Paul Verlaine. — Paris : Durand & Cie, 1920. — 1 partituur (3 p.). — (Six Mélodies ; 4). — Tekst incipit: Calmes, dans le demi jour

AP-KC: UM-ZL-GAUBE-ensourd-1

*Este a székeleyknél: obára és zongoràra* = *Ein Abend am Lande : für Oboe und Klavier* = *An evening in the village : for oboe and piano* / [comp.] Béla Bartók ; [bew.] Peter Pongrácz. — Budapest : Editio Musica, 1981. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-BARTO-estasz-2

*Chanson pour le petit cheval* = *Song of the little bay horse* / [comp.] D. de Sévérac ; Prosper Estieu ; [vert.] Edward Agate. — Paris : Philippo, 1924. — 1 partituur (7 p.). — (Deux mélodies nouvelles ; 1). — Algemeen Opgedragen aan Paul Vidal ; tekst incipit: Petit cheval, qui m'es si cher ; tekst incipit: Little bay horse, dear to my heart

*Et s'il revenait un jour : baryton ou mezzo-soprano /* [comp.] Gabriel Fabre ; [comp.] Maurice Maeterlinck. — Paris : Hachette. — 1 partituur : ill. — Algemeen Opgedragen aan mon ami Le Sidaner ; tekst incipit: Et s'il revenait un jour que faut-il lui dire?

AP-KC: MM-ZL-FABRE-etsilre-1

*Exsultet : für Orgel /* [comp.] Augustinus Franz Kropfreiter. — Wien : Ludwig Doblinger, 1977. — 1 partituur (15 p.). — (Musik für Orgel ; 02311). — Algemeen Opgedragen aan Monika Henking ; jaar van compositie: 1975

AP-KC: UM-TO-KROPF-exsulte-1

*Meilied : 4-stemmig refrein /* [comp.] Van [Mgr.] Nuffel ; Fr. [E.H.] Eykans. — 1 partituur. — Jaar van compositie: Handschrift ; tekst incipit: Wij komen vroom U vragen, o moeder die ons mint

AP-KC: MM-ZG-VANNUFF-meilied-1

*Fantaisie-ballet : pour saxophone alto et piano /* [comp.] Jules Mazellier. — Paris : Alphonse Leduc, 1944. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Marcel Mule

AP-KC: UM-BSAX-MAZEL-fanta-2

*Fantaisie Italienne : pour hautbois et piano /* [comp.] Eugène Bozza. — Paris : Alphonse Leduc, 1953. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-BOZZA-fanta-2

*Fantasia : for violin and piano /* [comp.] Hans Kox. — Amsterdam : Donemus, 2002. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 2002 ; duur van compositie: 10' ; Met opdracht van algemeen Stichting Studiefonds Oskar Back aan Hans kox

AP-KC: UM-SV-KOX-fanta-2

*Fantasia n. 1 : in re maggiore per chitarra /* [comp.] Francesco Molino ; [edit.] Carlo Carfagna. — Padova : Zanibon, 1988. — 1 partituur (8 p.)

AP-KC: UM-TGI-MOLIN-fanta1-1

*Fantasie in drei Rhythmen : für Orgel /* [comp.] Manfred Kluge. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1957. — 1 partituur (23 p.). — (Edition Breitkopf ; 6282). — Algemeen 1956 ; algemeen 20' ; algemeen Opgedragen aan Dieter Weiss

AP-KC: MM-TO-KLUGE-fanta-1

*Fantasy pour neuf instruments à vent, op. 36 /* [comp.] Eugene Goossens. — Paris : Alphonse Leduc, 1961. — 9 partijen

AP-KC: UM-BKA-GOOSS-fanta36-9

*Feuilles au vent : 3 pièces pour hautbois et clarinette avec accompagnement de piano /* [comp.] Gabriel-Marie. — Paris : Henry Lemoine, 1910. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: MM-KMTP-MARIE-feuille-3

*Five short chorale preludes /* [comp.] Peter Hurford. — London : Oxford University Press, 1958. — 1 partituur (10 p.). — (Oxford organ music ; 1958: 1). — Algemeen Opgedragen aan David Oliver

AP-KC: MM-TO-HURFO-prelu5-1

*4 ballades de Paul Fort : pour chant et piano /* [comp.] Philippe Gaubert ; Paul Fort. — Paris : Durand & Cie Éditeur, 1925. — 1 partituur, (14 p.). — Titel varieert: Quatre ballades françaises : pour voix graves ; algemeen Opgedragen aan Madame Madeleine Rénier

AP-KC: UM-ZL-GAUBE-balla4-1

*Au crépuscule, les elfes dansent /* [comp.] Alexandre Georges ; L. Fortolis. — Paris : Grus, 1910. — 1 partituur (7 p.) : ill. — Tekst incipit: A l'heure où dans les airs circule la reine Mab et ses lutins

AP-KC: MM-ZL-GEORG-aucrepu-1

*Fugen-Album : fugues célèbres für Harmonium oder Orgel /* [comp.] W. J. Westbrook. — Braunschweig : Henry Litolf's Verlag. — 1 partituur (51 p.). — (Collection Litolf ; 1202)

AP-KC: UM-TO-WESTB-fuga-1

*Fünf einfache Lieder : für eine mittlere Singstimme und Klavier /* [comp.] Ottmar Gerster. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1933. — 1 partituur (10 p.). — (Edition Schott ; 2299)

AP-KC: UM-ZL-GERST-lied5-1

*Für Stimmen (...missa est) dt 31,6 : für 12 Vokalgruppen /* [comp.] Dieter Schnebel. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1973. — 1 partituur (16 p.). — Jaar van compositie: 1956-58 ; duur van compositie: 5'

AP-KC: UM-KM-SCHNE-furstim-2

*Conte de fées : pour ténor ou soprano (ton original) /* [comp.] C. Chaminade ; Ch. Fuster. — Paris : Enoch, 1900. — 1 partituur (5 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Vaguet ; tekst incipit: Je suis venu vers vous, ô belle au bois dormant

AP-KC: MM-ZL-CHAMI-contede-1

*Chants de Wallonie /* [comp.] Alexandre Georges ; Maurice Gauchez. — Paris : Enoch & Cie Éditeurs, 1921. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Sa Majesté la Reine Elisabeth de Belgique

AP-KC: UM-ZL-GEORG-chantsd-1

*Prière avant la bataille : chœur à quatre voix d'hommes /* [comp.] Etienne Soubre ; G. Gensse. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Alerte amis le canon tonne qui l'on s'apprête sur le champ

AP-KC: MM-MS-SOUBR-prierea-1

*Betreuren* / [comp.] Willem de Latin ; Caesar Gezelle. — Berchem : De Ring, 1926. — 1 partituur (5 p.). — (De Ring ; 101). — Jaar van compositie: 1905 ; tekst incipit: Ik wist er een die zijn liedeken zong ; algemeen Opgedragen aan mijn vader

AP-KC: UM-ZL-DELAT-betreur-1

AP-KC

Plaats in convoluut: 32/52

AP-KC: MM-ZL-DELAT-betreur-1

*Gloria Deo : eight organ works by contemporary composers based on hymn tunes from the Hymnal 'Cantus Populi'*. — Boston, Mass. : McLaughlin & Reilly Company, 1963. — 1 partituur (31 p.)

AP-KC: UM-TO-ANONI-gloriad-1

*God of Grace : hymn improvisation for organ* / [comp.] Maurice C. Whitney. — New York, N.Y. : H.W. Gray Co., 1965. — 1 partituur (3 p.). — (Saint Cecilia series: organ compositions ; 920)

AP-KC: MM-TO-WHITN-hymnimp-1

*Lied : voor zang en piano* / [comp.] Jaap Geraedts ; Geerten Gossaert. — Amsterdam : Donemus, 1953. — 1 partituur (3 p.). — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Nu lichtvergeten de avond rust ; jaar van compositie: 1949

AP-KC: UM-ZL-GERAE-lied-1

*Grand trio concertant : für Violine, Viola und Gitarre, op. 10* / [comp.] Valentino Molino ; [edit.] Filippo E. Araniti. — Frankfurt/Main : Zimmermann, 1985. — 3 partijen

AP-KC: UM-TGI-MOLIN-trio10-3

*Grande fête militaire de bienfaisance : organisée par les officiers de la garnison au profit des pauvres de l'agglomération Anversoise: polka* /

[comp.] J. [Lieutenant]. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (5 p.) : ill. — Jaar van compositie: 1880

AP-KC: MM-TP-J-grandef-1

*Grand'maman, op. 20* = *Großmütterchen : Ländler* / [comp.] Gustav Langer. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (5 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-LANGE-grandma-1

*Habanera : pour hautbois avec accompagnement d'orchestre ou de piano* / [comp.] Jules Bordier. — Paris : A. Durand & Fils. — 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan mon ami Paladilhe

AP-KC: UM-BO-BORDI-habaner-2

*Három csíkmegyei népdal : oboára és zongorára átírt* = *Drei Volkslieder aus dem komitat Csik : für Oboe und Klavier* = *Three folksongs from the country of Csik : for oboe and piano* / [comp.] Béla Bartók ; [bew.] Tibor Szeszler. — Budapest : Editio Musica, 1957. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: MM-BO-BARTO-haromcs-3

*Heimwee : voor altsaxofoon en orkest, op. 32* = *Nostalgie : pour saxophone alto et orchestre* / [comp.] Maurits Deroo. — Brugge : Nova-uitgave. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1934

AP-KC: UM-BSAX-DEROO-heimwee-2

*Hindustan* / [comp.] Oliver George Wallace ; [comp.] Harold Weeks ; [vert.] Lucien Boyer ; [ill.] R. de Valerio. — Paris : Editions Francis Salabert, 1918. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Camel trappings jingle, harpstrings sweetly tingle ; algemeen Làbas, par le monde, tout au bout de l'onde

AP-KC: MM-ZL-WALLA-hindust-2

*Serment : pour chœur mixte* = *OpkoΣ* / [comp.] Iannis Xenakis ; Hippocrates ; [edit.] Patrick Butin. — Paris : Edition Salabert, 1981. — 1 partituur (26 p.). — Jaar van compositie: 1981 ; duur van compositie: 7'

AP-KC: UM-ZG-XENAK-serment-1

*Historia vom Leiden und Sterben unsers Herren und Heilandes Jesu Christi : nach dem Evangelisten Johannes* / [comp.] Bartholomäus Gesius. — Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht. — 1 partituur (18 p.). — (Biblische Historien ; 5). — Jaar van compositie: 1588 ; tekst incipit: Erhebet eure Hezen zu gott und höret das leiden unsers Herren Jesu Christi

AP-KC: UM-ZCA-GESIU-histori-2

*Tortelduve : voor sopraan of mezzo-sopraan en piano* / [comp.] Jaap Geraedts ; Hoffmann v. Fallersleben. — Amsterdam : Donemus, 1953. — 2 partijen. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Die tortelduve hoor ic claghen ; jaar van compositie: 1947

AP-KC: UM-ZL-GERAE-torteld-2

*Home sweet home : the popular song: with new symphonies & accompaniments for the pianoforte* / [comp.] Bernard Austin. — London : Paxton. — 1 partituur (4 p.)

AP-KC: MM-ZL-AUSTI-homeswe-1

*Hommage à Mozart : three dialogues for viola and fortepiano or piano, op. 56* / [comp.] Konstantia Gourzi. — München : MPH, 2017. — 1 partituur, 1 partij. — (Gourzi edition ; 2017: 6) ; (Repertoire Explorer ; 2701). — Jaar van compositie: 2014 ; algemeen Opgedragen aan Nils und William

AP-KC: UM-SA-GOURZ-hommage-2

*La cloche* = *The bell* / [comp.] C. Saint-Saëns ; Victor Hugo ; [vert.] F. Bonner. — Paris : Durand & Fils. — 2 v. : ill. — Tekst incipit: Seule en ta sombre tour aux taïtes dentelés ; algemeen Opgedragen aan Pauline Viardot ; tekst incipit: Lone in thy darkling tower with summit crenelate

AP-KC: MM-ZL-SAINT-cloche-1/2

1-2

AP-KC: UM-ZL-SAINT-cloche-1

*Ronde : voor sopraan en piano* / [comp.] Jaap Geraedts ; Victor Hugo. — Amsterdam : Donemus, 1953. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Dansez, dansez les petites filles ; jaar van compositie: 1949

AP-KC: UM-ZL-GERAE-ronde-1

*Hymne national italien\_.\_Marcia réale* / [ill.] V. Valéry. — Bruxelles : Maret-Hans. — 1 partituur (5 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-ANONI-hymnena-1

*III. Symfonie in d-moll : versuch einer endgiltigen Konzertfassung\_=\_IIIrd symfonie d minor : final performing version* / [comp.] Anton Bruckner ; [bew.] Joseph Kanz. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (251 p.). — (Repertoire Explorer ; 4525). — Titel varieert: 3. Symfonie in d-moll

AP-KC: UM-OO-BRUCK-symf3-1

*In memoriam Willy Burkhard : für Orgel* / [comp.] Klaus Huber. — Kassel : Bärenreiter, 1965. — 1 partituur (11 p.). — (Bärenreiter-Ausgabe ; 4462). — Jaar van compositie: 1955 ; duur van compositie: 7'

AP-KC: MM-TO-HUBER-inmemor-1

*In paradisum : for the organ* / [comp.] Guy Weitz. — London : Novello & Company Limited, 1930. — 1 partituur (7 p.). — (Original compositions for the organ ; 125)

AP-KC: UM-TO-WEITZ-inparad-1

*Interlude to the sea : for oboe, bassoon and piano* / [comp.] Alain Craens ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2022. — 1 partituur, 2 partijen. — (The Flemish Music Collection ; 2022: 2) ; (Repertoire Explorer ; 2610). — Jaar van compositie: 1994

AP-KC: UM-BO-CRAEN-interlu-3

AP-KC: LM-VU-REPER-craens-3

*Interpolations : per due oboi e corno inglese (o clarinetto)* / [comp.] Joe Nickerson. — Ancona : Berben, 1989. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1988 ; duur van compositie: 5'45" ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BKA-NICKE-interpo-5

*Japanische Lieder : für mittlere Singstimme mit klavierbegeleitung, Op. 45* / [comp.] Felix Weingartner. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1908. — 2 v. — (Volksausgabe Breitkopf & Härtel ; 2831 (= v. 1)) ; (Volksausgabe Breitkopf & Härtel ; 2832 (= v. 2))

AP-KC: UM-ZL-WEING-japanis-1/2

1-2

AP-KC: MM-ZL-WEING-japanis-1/2

1-2

*La moisson : nocturne à 2 voix* / [comp.] F. Masini ; Laure Jourdain [Mme.]. — Bruxelles : P. Nacher. — 1 partituur (3 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan mes amis A. Magnan et E. De Bournonville ; tekst incipit:

Moissonneurs et moissonneuses, gais enfans, filles rieuses

AP-KC: MM-ZD-MASIN-moisson-1

*Jubilate for organ and brass* / [comp.] John Weeks. — Plaats van uitgave niet gekend : Hinrichsen Edition, 1970. — 1 partituur, 9 partijen. — (Hinrichsen edition ; 860). — Algemeen Opgedragen aan Dr. R. M. van Deth and members of the Schnitger-Foundation, Zwolle

AP-KC: UM-TO-WEEKS-jubilat-10

*Kinderen van de Moerkerke* / [comp.] Alph. [E.H.] Jongen. — Gent : Algemeen secretariaat van het V.J.V.K.A. — 1 partituur. — Tekst incipit: Kindren van de Moederkerk, post gevat rond onze vlag!

AP-KC: MM-ZL-JONGE-kindere-1

*Kleine Jagdmusik : für Flöte, 2 Oboen, 2 Klarinetten (B), 2 Hörner (F), 2 Fagotte, Werk 11* / [comp.] Helmut Bräutigam. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1939-1967. — 1 partituur, 9 partijen. — (Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek ; 3494 (= partituur)) ; (Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek ; 4970 (= partijen)). — Jaar van compositie: 1938 ; algemeen Opgedragen aan Erich Wetzig

AP-KC: UM-BKA-BRAUT-kleine-10

*kleines Konzert nach Lautensätzen aus dem 16. Jahrhundert : für Flöte, Oboe, Fagott, Trompete, Posaune, Cembalo und Schlagzeug\_=\_Little Concerto based on lute pieces from the 16 th century : for flute, oboe, bassoon trumpet, trombone, harpsichord and percussion* / [comp.] Carl Orff. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1975. — 1 partituur, 7 partijen. — (Edition Schott ; 6618)

AP-KC: UM-BKA-ORFF-kleines-8

*Koke no niwa, op. 181\_=\_Moss garden : English horn (or clarinet in Bb), percussion, harp* / [comp.] Alan Hovhaness. — New York : C.F. Peters, 1961. — 1 partituur, 5 partijen. — (Peters Edition ; 6237)

AP-KC: UM-KAM-HOVHA-kokenon-6

*Konzert : für Violoncello und Orchester in a-moll in vier Sätzen, op. 52* / [comp.] Hans Pfitzner. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (54 p.). — (Repertoire Explorer ; 4557). — Jaar van compositie: 1943 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Ludwig Hoelscher

AP-KC: UM-SC-PFITZ-conc52-1

*Koorproject 75 : basismateriaal voor 3 koorgroepen, 4 spreekstemmen, elektronika* / [comp.] Simeon ten Holt. — Amsterdam : Donemus, 1977. — 1 partituur (18 p.). — Titel varieert: Koorproject 75 ; jaar van compositie: 1975 ; algemeen Met opdracht van het ministerie van C.R.M. ; tekst incipit: Dames en heren, we zullen vanavond koorproject 75 uitvoeren

AP-KC: UM-ZG-TENHO-koorpro-1

Groot formaat

*Lamentoso, opus 64 : for organ* / [comp.] Camil van Hulse. — Chicago, Ill. : H.T. FitzSimons Company, 1951. — 1 partituur (5 p.). — (Aeolian series of organ music)

AP-KC: UM-TO-VANHU-lamento-1

*Larino, safa haven : for 2 oboes and cor anglais* / [comp.] George Dreyfus. — 1 partituur, 3 partijen. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BKA-DREYF-larinos-4  
groot formaat

*Lateinische kurze Vocal-Messe : für Sopran, alt, Tenor u. Bass obligat mit beliebiger Begleitung der ausgesetzten Orgelstimme, oder 2 Violinen, Viola, Violon, Flöte, 2 Clarinetten, 2 Hörner, 2 Trompeten und Pauken, op. 124* / [comp.] Karl Kempter. — Augsburg : Anton Böhm. — 5 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Dr. Bonifaz Haneberg

AP-KC: MM-KM-KEMPT-mis124-5

*Lauda sion* / [comp.] Théodore Dubois ; [pass. aut.] Beethoven. — Paris : Pérégally et Parvy fils. — 1 partituur (13 p.). — Tekst incipit: Lauda sion Salvatore[m] lauda decum et pastorem

AP-KC: MM-KM-DUBOI-laudasi-1

*Laudate Dominum : suite* / [comp.] Peter Hurford. — London : Oxford University Press, 1961. — 1 partituur (14 p.). — (Oxford organ music ; 1961: 1). — Algemeen Opgedragen aan Ralph Downes

AP-KC: MM-TO-HURFO-laudate-1

*Leaving home* / [comp.] Ricardo Odriozola. — München : MPH, 2022. — 1 partituur, 1 partij. — (Amethyst edition ; 2022: 1) ; (Repertoire Explorer ; 4574). — Jaar van compositie: 2004

AP-KC: UM-KMTP-ODRIO-leaving-3

*La dot d'Auvergne* / [comp.] L. [Melle] Puget ; G. Lemoine. — Brussel : Lahou. — 1 partituur. — Tekst incipit: Pour dot ma femme a cinq sous, moi quatre ; algemeen Opgedragen aan Jules Rondonneau

AP-KC: MM-ZL-PUGET-dotdauv-1

AP-KC

*Plus de mère* / [comp.] L. [Melle] Puget ; G. Lemoine [Mr.]. — Bruxelles : Lahou. — 1 partituur. — Tekst incipit: Pitiè! Madame pour l'Orphelin, qui vous reclame un peu de pain pitiè

AP-KC: MM-ZL-PUGET-plusdem-1

*Ton coeur : romance* / [comp.] Loïsa Puget ; Gustave Lemoine. — Bruxelles : Lahou. — 1 partituur. — Tekst incipit: D'amour de grâce et de bonté, ton coeur est un divin mélange ; algemeen Opgedragen aan Melle. Eudocxie de Chancourtois

AP-KC: MM-ZL-PUGET-toncoeu-1

*Lento rubato : for string orchestra* / [comp.] Lucian Beschiu ; [edit.] Matei Bănică. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (7 p.). — (The Romanian music collection ; 2019: 2) ; (Repertoire Explorer ; 4139). — Jaar van compositie: 2016–2017

AP-KC: UM-OS-BESCH-lentoru-1

*Danklied voor de Eerste Communie* / [comp.] G. van Vlemmeren ; de [Eerw. Heer] Lepeleer. — Leuven : Karel Peeters. — 1 partituur, 1 partij. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 22). — Tekst incipit: Hoog ons liefde en dank betoogd, op dan blijdsten aller dagen ; algemeen Opgedragen aan mijn dochtertje Georgia bij hare Eerste Communie

AP-KC: MM-KM-VANVL-danklie-2

*Lied, op. 97 no. 2 = Song, op. 97 no. 2 = Chanson, op. 97 no. 2* / [comp.] Jean Sibelius. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1921. — 1 partituur (3 p.)

AP-KC: UM-TP-SIBEL-lied97-1

*Volksliederen* / [comp.] Franz Andelhof ; Frans Liekens. — Turnhout : uitgever niet gekend, 1907. — 1 partituur (7 p.). — (Heidebloempje : tweemaandelijks tijdschrift ; 1907: 2/ 3)

AP-KC: MM-ZL-ANDEL-lied-1

*Toi et moi : romance* / [comp.] F. Masini ; Jobey de Ligny [Mme.]. — Bruxelles : P. Nacher. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: Lorsque la blanche voile court gaiment sur les mers ; algemeen Opgedragen aan Mme. Jobey de Ligny

AP-KC: MM-ZL-MASIN-toietm-1

*Een lof van vier gezangen : voor twee gelijke stemmen* / [comp.] Flor Peeters. — 2de uitgave. — Berchem : De Ring. — 1 partituur (10 p.). — Algemeen Opgedragen aan Eerw. H.W. Cracco

AP-KC: UM-KM-PEETE-lofvanv-1

*Een lof van vier gezangen : voor twee gelijke stemmen* / [comp.] Flor Peeters. — Berchem : De Ring. — 1 partituur (10 p.). — (De Ring ; 89). — Algemeen Opgedragen aan Eerw. H.W. Cracco

AP-KC: UM-KM-PEETE-lofvanv-1

AP-KC: MM-KA-OLVKA-archief-1569

*Lohengrin : prelude* / [comp.] R. Wagner ; [bew.] A. Renkin. — Bruxelles : Buyst. — 1 partituur (4 p.). — (Tous les instrument de musique ; 1535)

AP-KC: MM-OH-WAGNE-lohengr-1

*Lohengrin : prelude* / [comp.] R. Wagner ; [bew.] A. Renkin. — Bruxelles : Buyst. — 1 partituur, 46 partijen. — (Tous les instrument de musique ; 1535)

AP-KC: MM-OH-WAGNE-lohengr-47

*Belles promesses : mélodie* / [comp.] Ab. [Cte.] d' Adhémar ; Eugène de Lonlay. — Bruxelles : P. Nacher. — 1 partituur : ill. — Algemeen Opgedragen aan Madame Emile de Girardin ; tekst incipit: Vois ces fraîches prairies, vois ces riants coteaux

AP-KC: MM-ZL-DADHE-bellesp-1

*Beiaardklokjes : gavotte, op. 24* / [comp.] Edw. Druyts ; Jos. Luytens. — Antwerpen : Edw. Druyts. — 1 partituur (4 p.). — Titel varieert: Aan Antwerpen ; tekst incipit: Stad van handel, kunsten. Wij natuur met gunsten

AP-KC: MM-ZL-DRUYT-beiaard-1

*Natuurconcert : polka voor zang en klavier* / [comp.] Edw. Druyts ; Jos. Luytens ; [ill.] E. Maeyer. — Antwerpen : Edw. Druyts. — 1 partituur (4 p.) : ill. — Tekst incipit: Het nachtegaaltje tiereliereliert, in wonder zuivren toon

AP-KC: MM-ZL-DRUYT-natuurc-1

*Roosje, lieflijk bloemken : wals voor klavier met koorzang* / [comp.] Edw. Druyts ; Joz. Luytens. — Antwerpen : Rooman. — 1 partituur. — Tekst incipit: Bloemen koningin, gegroet! Roosje, dat ik min, gegroet! ; algemeen Opgedragen aan het kindergasthuis Louise Marie

AP-KC: MM-ZG-DRUYT-roosjel-1

*Lyric suite : for flute and marimba* / [comp.] Michael Horvit. — San Antonio, Tex. : Southern Music Company, 1980. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Arthur J. Ephross

AP-KC: UM-BF-HORVI-suite-2

*Macbeth : pro klavír = Macbeth : for piano = Macbeth : für Klavier* / [comp.] Smetana ; [edit.] Jarmila Gabrielová. — Kassel : Bärenreiter, 2018. — 1 partituur (15 p.). — (Bärenreiter Urtext ; 11537)

AP-KC: UM-TP-SMETA-macbeth-1

*Et s'il revenait un jour* / [comp.] Alexandre Béon ; Maeterlinck. — Paris : Costallat. — 1 partituur (4 p.). — (Mélodies ; 4). — Tekst incipit: Et s'il revenait un jour que faut-il lui dire?

AP-KC: MM-ZL-BEON-etsilre-1

*Marche des nobles : de l'opéra 'Tannhäuser'* / [comp.] Richard Wagner ; [bew.] Auguste Eenhaes. — Bruxelles : Buyst. — 1 partituur (7 p.). — (Tous les instrument de musique ; 3)

AP-KC: MM-OH-WAGNE-tannhau-1

*Marche regimento de Marshall : pro šest dechových nástrojů = Marche regimento de Marshall : für sechs Blasinstrumente* / [comp.] Joseph Haydn ; [edit.] Milada Rutova. — Praha : Supraphon, 1976. — 1 partituur, 6 partijen. — (Musica viva historica ; 37)

AP-KC: UM-BKA-HAYDN-marcher-6

*Marchons ensemble* / [comp.] Laurent de Rillé. — Plaats van uitgave niet gekend : Leon Grus. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Nous marcherons toujours ensemble nous combattrons

AP-KC: MM-ZM-DERIL-marchon-1

*Marienstatter Orgelbüchlein : Advent - Weihnachten : Choralvorspiele und Orgelsätze zeitgenössischer Komponisten zu Liedern des katholischen und evangelischen Gesangbuches (GL und EKG)* / [edit.] P. Gabriel Hammer. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1981. — 1 partituur (79 p.)

AP-KC: UM-TO-HAMME-mariens-1

*La marseillaise* / [comp.] Rouget de Lisle ; [bew.] A. Hannay. — Forest : Louis. — 1 partituur : ill. — Titel varieert: La marseillaise : air national français: pour chant et piano ; tekst incipit: Allons enfants de la Patrie, le jour de gloire est arrivé

AP-KC: MM-ZL-ROUGE-marseil-1

*Mazurka de concert, op. 50* / [comp.] Emile Pessard. — Paris : Lemoine. — 1 partituur (7 p.) : ill. — (Pour passer le temps : dix pièces pour piano ; 10). — Algemeen Opgedragen aan Madame Edgard Malmenayde

AP-KC: MM-TP-PESSA-mazur50-1

*Mazurka orientale : pour piano* / [comp.] P. [Mme] Schmidt. — Ostende : P. Schmidt. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan mademoiselle Bertha Bourgoignie

AP-KC: MM-TP-SCHMI-mazur-1

*meditation I : for marimba solo, glockenspiel and singing bowl, op. 54* / [comp.] Konstantia Gourzi. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (7 p.). — (Gourzi edition ; 2019: 6) ; (Repertoire Explorer ; 2728). — Titel varieert: meditation 1 : for marimba solo, glockenspiel and singing bowl, op. 54 ; jaar van compositie: 2013/2015

AP-KC: UM-SL-GOURZ-meditat-1

*Meeresbilder : für 2 Oboen und Englischhorn oder Oboe, Oboe d'amore und Englischhorn, op. 17* / [comp.] Dirk-Michael Meersbilder. — Warngau : Accolade, 2005. — 1 partituur, 4 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Prof; Hagen Wangenheim ; jaar van compositie: 2004

AP-KC: UM-BKA-KIRSC-meeresb-5

*Mein Liebchen = Mijn liefken* / [comp.] V.E. Becker. — 1 partituur, 4 partijen. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Mein Liebchen gleicht dem Röslein roth, das frisch im Juni blüht ; tekst incipit: Mijn liefde lijkt den rozenlaar die frisch in juni bloeit

AP-KC: MM-MS-BECKE-meinlie-5

*Mélopée et danse : pour saxophone alto mi b ou clarinette en si b et piano = Melopee en dans : voor saxophoon alto mi b of klarinet si b en klavier* / [comp.] René Defossez. — Brussel : Gervan. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Alfred Delcampe ; duur van compositie: 7'15"; jaar van compositie: 1946

AP-KC: UM-BSAX-DEFOS-melopee-2

*Les mémoires du bal : valse lente: pour pianoforte* / [comp.] Ch. Renard. — London : The Monte Carlo. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: MM-TP-RENAR-memoire-1

*Messe in A dur : für 4 Solo Singstimmen und Chor: mit Begleitung von 2 Violinen, Viola, Violoncell und Contrabass, 2 Flöten, 2 Clarinetten, 2 Fagotten, 2 Hörner, 2 Trompetten und Pauken, op. 137* / [comp.] J.W. Kalliwoda. — Mainz : B. Schott Söhne. — 1 partituur, 9 partijen

AP-KC: MM-KM-KALIW-mis137-14  
groot formaat

*Metamorphosen : für Oboe und Klavier* / [comp.] Joachim Blume. — Wolfenbüttel : Mösseler Verlag, 1971. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1958

AP-KC: UM-BO-BLUME-metamor-2

*Miarka s'en va* / [comp.] Alexandre Georges ; [pass. aut.] Jean Richepin. — Paris : Enoch & Cie Éditeurs. — 1 partituur (5 p.). — (Les chansons de Miarka ; 14). — Tekst incipit: Miarka naît! Miarka grandit!

AP-KC: UM-ZL-GEORG-chans14-1

*Mijn!* / [comp.] A. Härtel. — 1 partituur, 5 partijen. — Algemeen Handschrift: 1 partituur ; facsimile: Handschrift: 5 partijen ; tekst incipit: Staek uw ruischen, bekelyn, stil uw bruischen molekyn

AP-KC: MM-ZM-HARTE-mijn-6  
Xerocopie: 5 partijen

*Miles' lane : improvisation for organ* / [comp.] Maurice C. Whitney. — New York, N.Y. : H.W. Gray Co., 1955. — 1 partituur (4 p.). — (Saint Cecilia series: organ compositions ; 811)

AP-KC: MM-TO-WHITN-milesla-1

*Minnesang : für gemischten Chor* / [comp.] Alfred Schnittke. — Wien : Universal Edition, 1981. — 1 partituur (28 p.). — Jaar van compositie: 1980-81 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-ZG-SCHNI-minnesa-1  
Groot formaat

*De deerne : mannenkoor* / [comp.] W.F. Kools ; Victor dela Montagne. — Rotterdam : Krul. — 1 partituur (8 p.). — Algemeen <DEd> Heer J.P. De Jonge ; tekst incipit: En de ridder zwaaid de degen blank en zwoer

AP-KC: MM-ZM-KOOLS-deerne-1

*Mors et vita : a sacred trilogy* / [comp.] Charles Gounod. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (385 p.). — (Repertoire Explorer ; 4541). — Jaar van compositie: 1884 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-ZCA-GOUNO-morsetv-1

*Music from the night : in four movements and three interludes: for 2 oboes and English horn* / [comp.] John Marvin. — Wilson, Wyo. : Fish Creek Music, 2000. — 1 partituur, 3 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Julie Ann Giacobassi and Zach Hall

AP-KC: UM-BKA-MARVI-musicfr-4

*Nederlandsche muziek van 1600 tot heden voor orgel of harmonium* / [edit.] C. F. Hendriks [jr.]. — Amsterdam : Seyffardt's Muziekhandel, 1924. — 1 partituur (94 p.)

AP-KC: UM-TO-HENDR-nederla-1

*A nineteenth century collection : for oboe and piano* / [edit.] James Brown. — London : Lordship publishers, 1980-1981. — 3 v.

AP-KC: UM-BO-BROWN-nineteen-1.1/1.2/2.1/2.2/3.1/3.2

*Nineteenth-century music review.* — Aldershot

<http://journals.cambridge.org/action/displayJournal?jid=NCM>  
<http://journals.cambridge.org/action/displayBackIssues?jid=NCM>

AP-KC: LM-TY-NINET

1:1 (2004)-  
rek 21

*Ninon : caprice pompadour: pour le piano* / [comp.] L. Elsen. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (5 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur E.G. Rabourdin

AP-KC: MM-TP-ELSEN-ninon-1

*Nocturne op. 50 no. 1 : for oboe, clarinet or violin, and harp or piano* / [comp.] Robert Nicholas Charles Bochs. — Lancaster : Phylloscopus Publications, 1994. — 1 partituur, 3 partijen

AP-KC: UM-KAM-BOCHS-noctu50-4

*Nocturne op. 50 no. 2 : for oboe, flute, clarinet or violin, and harp or piano* / [comp.] Robert Nicholas Charles Bochs. — Lancaster : Phylloscopus Publications, 1994. — 1 partituur, 3 partijen

AP-KC: UM-BO-BOCHS-noctu50-4

*Nocturne op. 50 no. 3 : for oboe, clarinet or violin, and harp or piano* / [comp.] Robert Nicholas Charles Bochs. — Lancaster : Phylloscopus Publications, 1994. — 1 partituur, 3 partijen

AP-KC: UM-BO-BOCHS-noctu50-4

*Nocturne : pour saxophone alto mi b avec accompagnement de piano* / [comp.] Roger Calmel. — Paris : Editions Philippo, 1961. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BSAX-CALME-noctu-2



*Nocturno : für Flöte (oder Violine) und Gitarre, op. 37* / [comp.] Francesco Molino ; [edit.] Bruno Henze. — Frankfurt/Main : Zimmermann, 1965. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-TGI-MOLIN-noctu37-2

*Feest cantate* / [comp.] Joz. Compans ; Joz. Noels. — Antwerpen : Rooman. — 4 partijen. — Tekst incipit: Triomf 't is feest! In dichte kringen zijn jong en oud bij een gesneld

AP-KC: MM-ZM-COMPA-feestca-4

*Ontwaakt! Koor voor 4 manstemmen* / [comp.] Eug. Dierckx ; Jozef Noels. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 9 partijen. — Tekst incipit: Ontwaakt, o vlaamsche burgerschaar, verstoot het lang verwijfde rusten

AP-KC: MM-ZM-DIERC-ontwaak-9

*Nordisk suite : for marimba and flute* / [comp.] Jonas Ervolder Bové. — Copenhagen : Edition Svitzer, 2020. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 2016

AP-KC: UM-SL-BOVE-suite-3

*Nuages : baryton ou mezzo-soprano* / [comp.] Alexandre Georges ; [pass. aut.] Jean Richepin. — Paris : Enoch Frères & Costallat, Éditeurs. — 1 partituur (7 p.). — (Les chansons de Miarka ; 8). — Tekst incipit: Nuages nuages, que vous êtes loin

AP-KC: UM-ZL-GEORG-nuages-1

*Nun bitten wir den heiligen Geist : partita für Orgel* / [comp.] Weyrauch. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1940. — 1 partituur (8 p.). — (Edition Breitkopf ; 5732). — Algemeen Opgedragen aan Walter Zöllner ; jaar van compositie: 1939

AP-KC: MM-TO-WEYRA-nunbitt-1

*Nun danket alle Gott : orgel-phantasie, op. 46* / [comp.] Heinrich von Herzogenberg ; [edit.] Otto Biba. — Wien : Verlag Doblinger, 1976. — 1 partituur (14 p.). — (Diletto musicale : Doblingers Reihe alter Musik ; 673)

AP-KC: UM-TO-VONHERZ-nundank-1

*O esca viatorum : motet au St. Sarement* / [comp.] Th. Leclercq. — 1 partituur (6 p.). — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: O esca viatorum o panis angelorum ; duur van compositie: ca. 8'

AP-KC: MM-MS-LECLE-oescavi-1

*O Heiland, reiss die Himmel auf : Choral-Toccata* / [comp.] Heinz Wehrle. — Zürich : Eulenburg, 1978. — 1 partituur (10 p.). — (Organa Helvetica ; 1979: 2). — Algemeen Opgedragen aan Augustinus Franz Kropfreiter ; facsimile: Melodie 1666 : Augsburg

AP-KC: UM-TO-WEHRL-oheilan-1

*O salutaris : basso solo met begeleiding van orkester en orgel* / [comp.] Alfred Tilman. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: O salutaris hostia quae coeli

AP-KC: MM-MS-TILMA-osaluta-1

*O salutaris : chœur pour 2 sopranos, tenor & basse* / [comp.] J. Dumon. — Paris : J.B. Katto. — 1 partituur, 2 partijen. — Tekst incipit: O salutaris hostia, quae coeli pandis ostium

AP-KC: MM-KM-DUMON-osaluta-3

*Oboe sonata : oboe and piano* / [comp.] William Alwyn. — London : Boosey & Hawkes, 1996. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-ALWYN-sonat-2

*Odyseův návrat : komorní opera na autorův text s použitím Homérovy Odyssey = \_Odysseys' Heimkehr : Kammeroper auf ein Libretto des Komponisten, mit Verwendung von Homers Odyssee* / [comp.] Josef Berg. — Praha : Editio Supraphon, 1969. — 1 partituur (70 p.). — Jaar van compositie: 1962

AP-KC: UM-ZP-BERG-odysseu-1

*An old English melody : for the organ* / [comp.] Samuel Wesley ; [edit.] A. E. Floyd. — London : Hinrichsen Edition, 1955. — 1 partituur. — (Hinrichsen edition ; 1766). — Algemeen Opgedragen aan Dr. G. B. Arnold ; algemeen 1806

AP-KC: MM-TO-WESLE-oldengl-1

*Ons volkslied : Nederlandsche liederen uit Noord en Zuid: om te zingen en te spelen* / [compil.] Albert de Klerk ; [compil.] Jan Mul ; [compil.] Herman Strategier ; [ill.] Frans Mandos. — Heemstede : De Toorts. — 3 v. : ill.

AP-KC: UM-ZLV-DEKLE-onsvolk-1/2/3

*Op den Rhyn* / [comp.] Fr. Kucken. — Gent : Gevaert. — 9 partijen. — Tekst incipit: De golven die ylen trotsch trekt door de baren schip

AP-KC: MM-ZM-KUCKE-opdenrh-9

*Osnovna škola za klavir* / [comp.] Rudolf Matz ; [edit.] Ladislav Šaban. — Zagreb : Izdanje Muzičke, 1961. — 1 partituur (71 p.)

AP-KC: UM-TPO-MATZ-osnovas-1

*De oude vrouwen-wals* / [comp.] A. Schäffer. — Gent : Gevaert. — 4 partijen. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-ZM-SCHAF-oudevro-4

*Ouverture : for 2 clarinets and corno di caccia = Ouverture : für 2 Klarinetten und Corno di Caccia* / [comp.] George Frideric Handel ; [edit.] Karl Haas. — London : Schott, 1952. — 1 partituur, 4 partijen. — (Edition Schott ; 10086)

AP-KC: UM-BKA-HANDE-ouerv-5

*Wees man : vierstemmig koor* / [comp.] H. Waelput ; Eug. Van Oye. — Gent : Gevaert. — 5 partijen. — Tekst incipit: Wees man en houd u recht: buig nooit en buig voor niemand

AP-KC: MM-ZM-WAELP-weesman-5

*P-ILION, nine fragments an eternity : string quartet no 2, op. 33/2* / [comp.] Konstantia Gourzi ; [edit.] Christoph Schlüren. — München : MPH, 2017. — 1 partituur, 4 partijen. — (Gourzi edition ; 2017: 5) ; (Repertoire Explorer ; 2704). — Jaar van compositie: 2007

AP-KC: UM-KMKS-GOURZ-pilion-5

*Paraphrase on 'Regina Coeli laetare' [6th Mode]* / [comp.] Guy Weitz. — London : Hinrichsen Edition, 1964. — 1 partituur (8 p.). — (Hinrichsen edition ; 1046b)

AP-KC: MM-TO-WEITZ-paraphr-1

*Pardonne enfant! Mélodie* / [comp.] Gottfried Stauff. — Gand : Gevaert. — 1 partituur : ill. — (Romances, chansonnettes & mélodies ; [ 7]). — Tekst incipit: Pardonne, enfant, si mon regard a vide toujours te suit

AP-KC: MM-ZL-STAUFG-pardonn-1

*Partita : pour saxophone alto et piano* / [comp.] Claude Pascal. — Paris : Editions Combrel, 1999. — 1 partituur, 1 partij. — (Arc en ciel : collection d'oeuvres pour saxophone ; [ 1]). — Algemeen Opgedragen aan Jean Ledieu

AP-KC: UM-BSAX-PASCA-parti-2

*Passingala : for organ* / [comp.] Peter Hurford. — London : Novello and Company Limited, 1962. — 1 partituur (6 p.). — (Original compositions ; 326)

AP-KC: MM-TO-HURFO-passing-1

*Passio et resurrectio : Meditation über das Bild 'Der tote Christus' von Tizian* / [comp.] Augustinus Franz Kropfreiter. — Wien : Ludwig Doblinger, 1982. — 1 partituur (21 p.). — (Musik für Orgel ; 02342). — Algemeen Opgedragen aan Dieter Weiss ; jaar van compositie: 1979

AP-KC: UM-TO-KROPF-passioe-1

*Passion nach Barthold Heinrich Brockes, HWV 48* / [comp.] Händel ; [edit.] Andreas Köhs ; [edit.] Heinz Bernstein. — Kassel : Bärenreiter, 2021. — 1 partituur (245 p.). — (Bärenreiter Urtext ; 2021: 1). — Jaar van compositie: 1712

AP-KC: UM-ZCA-HANDE-passion-1

*Pastorale pour hautbois et piano* / [comp.] Eugene Bozza. — Paris : Alphonse Leduc, 1979. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan André Ratte ; duur van compositie: ca. 10'

AP-KC: UM-BO-BOZZA-pasto-2

*Le pays du sourire : operette romantique de Franz Lehar* / [bew.] Fernand Rogister. — Bruxelles : Buyst. — 1 partituur (15 p.). — (Tous les instrument de musique ; 4098)

AP-KC: MM-OH-ROGIS-paysdus-1

*Peppone : Serenade für 2 Oboen und Englischhorn = Peppone : serenade for 2 oboes & English horn* / [comp.] Johannes Holik. — Wien : Doblinger, 1995. — 1 partituur, 3 partijen. — Jaar van compositie: 1987 ; duur van compositie: ca. 18'

AP-KC: UM-BKA-HOLIK-peppone-4

*Percutance : for percussion and orchestra* / [comp.] Gabriel Mălăncioiu ; [edit.] Lucian Beschiu ; [edit.] Matei Bănică. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (57 p.). — (The Romanian music collection ; 2021: 1) ; (Repertoire Explorer ; 4436). — Jaar van compositie: 2016

AP-KC: UM-SL-MALAN-percutr-1

*Hiawatha : song* / [comp.] Neil Moret ; J.F. Pettit. — London : Paxton. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Oh the stars are shining bright and the night heav'nly light

AP-KC: MM-ZL-MORET-hiawath-1

*Pianostudie en -spel : volgens de nieuwe gegevens: uitgave B: zonder verklarende tekst = L'étude et le jeu du piano : basés sur des données nouvelles: édition B: sans texte explicatif* / [comp.] Emmanuel Durlet. — Berchem : Edition Belge d'oeuvres pour clavier. — 4 v.

AP-KC: UM-TPO-DURLE-pianob-1/2/3/4

1-4

*Pianostudie en -spel : volgens nieuwe gegevens: uitgave A* / [comp.] Emmanuel Durlet ; [edit.] J. Castro. — Antwerpen : Durlet. — 4 v.

AP-KC: MM-TPO-DURLE-pianoa-1/2/3/4

4

AP-KC: UM-TPO-DURLE-pianoa-1/2/3/4

1-4

*Alleen : dramatisch lied: voor zang met klavierbegeleiding, op. 15* / [comp.] L.M. Giesen ; B.H. Pieron. — 's Hertogenbosch : Henri Mosmans. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Willem Deckers ; tekst incipit: Weemoedig blik de bleke maan

AP-KC: MM-ZL-GIESE-alleen-2

*Poème : 2tes concert (in 2 Sätzen): für Violine und Orchester* / [comp.] E. Jaques-Dalcroze. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (101 p.). — (Repertoire Explorer ; 4565). — Jaar van compositie: 1909 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-SV-JAQUE-conc2-1

*Polka favorite de Jenny Lind* / [comp.] A. Wallerstein. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur. — (Repertoire de nouvelles danses en Vogue : pour piano ; [ 1]). — Titel varieert: Jenny Lind

AP-KC: MM-TP-WALLE-jennyli-1

*Pour la paix : Chœur mixte (8 voix) a cappella* / [comp.] Iannis Xenakis. — Paris : Edition Salabert, 1988. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1981 ; duur van compositie: Ecoute le vent dans le haut des arbres

AP-KC: UM-ZG-XENAK-pourlap-1

Groot formaat

*Pour le plaisir : quatuor de saxophones* / [comp.] Louis Marischal. — Paris : Chappell, 1971. — 4 partijen. — Duur van compositie: 8'55"

AP-KC: UM-BSAX-MARIS-pourlep-4

*Pour une nuit de printemps : pour saxophone alto mi b avec accompagnement de piano* / [comp.] Jean-Marie Depelsenaire. — Paris : L. Philippon et M. Combret. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Albert Roland

AP-KC: UM-BSAX-DEPEL-pourune-2

*Präludien-Album : préludes célèbres für Harmonium oder Orgel* / [comp.] W. J. Westbrook. — Braunschweig : Henry Litolf's Verlag. — 1 partituur (52 p.). — (Collection Litolf ; 1203)

AP-KC: UM-TO-WESTB-prelu-1

*Prelude en fuga : voor orgel* / [comp.] Albert de Klerk. — Utrecht : Wed. J. R. van Rossum. — 1 partituur (12 p.). — Algemeen Opgedragen aan Flor Peeters

AP-KC: MM-TO-DEKLE-prelu-1

*Prelude en fuga : voor orgel* / [comp.] Albert de Klerk. — Utrecht : Wed. J. R. van Rossum, 1941. — 1 partituur (12 p.). — Algemeen Opgedragen aan Flor Peeters

AP-KC: UM-TO-DEKLE-prelu-1

AP-KC: MM-TO-DEKLE-prelu-1

*Prijskampstuk : voor sax. alto en klavier, op. 56 = Morceau de concours : pour saxophone alto et piano, op. 56* / [comp.] Armand Lonque. — Bruxelles : Brogneaux Editions Musicales, 1954. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan J. Tastenoe ; algemeen voorgelegd stuk bij de Prijskamp van de Koninklijke Muziekconservatoria van Brussel en van Gent (1954) ; algemeen morceau imposé au Concours des Conservatoires Royaux de Musique de Bruxelles et de Gand (1954)

AP-KC: MM-BSAX-LONQU-prijs56-2

AP-KC: UM-BSAX-LONQU-prijs56-2

*Psalm : für gemischten Chor* / [comp.] Heinz Holliger. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1971. — 1 partituur (28 p.). — Jaar van compositie: 1971 ; duur van compositie: 12' ca.

AP-KC: UM-ZG-HOLLI-psalm-1

*Pulcinella : pour saxophone mi b et piano, op. 53 nr. 1* / [comp.] Eugene Bozza. — Paris : Alphonse Leduc, 1944. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Marcel Mule

AP-KC: UM-BSAX-BOZZA-pulcine-2

*Quartett in Es für Klavier und Bläser = Quartet in E flat major for piano and wind instruments = Quatuor en mi bémol majeur pour piano et instruments à vent* / [comp.] Franz Berwald. — Kassel : Bärenreiter, 1973. — 1 partituur, 3 partijen. — (The 19th century ; [ 2]). — Jaar van compositie: 1819

AP-KC: UM-BKA-BERWA-kwart-4

*Quasi pavanne* / [comp.] Jack Sels. — 1 partij. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-MS-SELS-quasipa-1

Xerocopie

*Quattro liriche brevi : for E flat alto saxophone and piano, op. 61* / [comp.] Juan Orrego-Salas. — New York, N.Y. : Peer International Corporation, 1971. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Eugene Rousseau ; jaar van compositie: 1967

AP-KC: UM-BSAX-ORREGO-quattro-2

*Quick : saxophone alto mi bémol et piano* / [comp.] Jules Mazellier. — Paris : Henry Lemoine, 1953. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Marcel Mule ; jaar van compositie: 1953

AP-KC: UM-BSAX-MAZEL-quick-2

*Quintet d minor, opus 41 : for piano, oboe, clarinet, horn and bassoon* / [comp.] Franz Danzi. — London : Musica Rara, 1961. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BKA-DANZI-kwint41-2

Onvolledig (enkel fagotpartij is aanwezig)

*Recit et variations : sur un air populaire : pour saxophone mi bémol et piano* / [comp.] Fernand Oubradous. — Paris : Alphonse Leduc, 1938. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Marcel Mule

AP-KC: UM-BSAX-OUBRA-recitet-2

*Reflections on Southern hymn tunes : for organ* / [comp.] Louie L. White. — Melville, N.Y. : Edward B. Marks Music Corporation, 1976. — 1 partituur (14 p.). — Duur van compositie: 10'30" ; algemeen Opgedragen aan John Rose ; jaar van compositie: 1973

AP-KC: MM-TO-WHITE-reflect-1

*Le régiment qui passe : polka-mazurka* / [comp.] Ch. Mélant ; [ill.] René Maire. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (7 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan mon ami Louis Tellier

AP-KC: MM-TP-MELAN-regimen-1

*Dans le silence pur* / [comp.] Philippe Gaubert ; Henri de Régnier. — Paris : Durand & Cie, 1920. — 1 partituur (4 p.). — (Six Mélodies ; 6). — Algemeen Opgedragen aan Madame Jane Charles Max ; tekst incipit: Dans le silence pur

AP-KC: UM-ZL-GAUBE-dansles-1

*La forêt : avec acc' de flûte non obligé* / [comp.] Philippe Gaubert ; Henri de Régnier. — Paris : S. Bornemann, Éditeur, 1926. — 1 partituur, 2 partijen. — (Mélodies ; 2). — Algemeen Opgedragen aan Madame Arlette Taskin ; tekst incipit: Un petit roseau m'a suffi ; jaar van compositie: 1917

AP-KC: UM-ZL-GAUBE-forêt-2

*Rhapsody, op. 17 nr. 1* / [comp.] Herbert Howells. — London : Augener, 1919. — 1 partituur (7 p.). — (Original organ compositions ; 1919: 1). — Algemeen Opgedragen aan Dr. Harold Darke

AP-KC: MM-TO-HOWEL-rapso17-1

*Rhapsody, op. 17 nr. 2* / [comp.] Herbert Howells. — London : Augener, 1919. — 1 partituur (11 p.). — (Original organ compositions ; 1919: 2). — Algemeen Opgedragen aan Dr. W.G. Alcock. M.V.O.

AP-KC: MM-TO-HOWEL-rapso17-1

*Rhapsody, op. 17 nr. 3* / [comp.] Herbert Howells. — London : Augener, 1919. — 1 partituur (10 p.). — (Original organ compositions ; 1919: 3). — Algemeen Opgedragen aan Dr. E.C. Bairstow

AP-KC: MM-TO-HOWEL-rapso17-1

*Les yeux des tout petits enfants! Romance* / [comp.] R. Guillemijn ; A. Rial. — Gand : Cnudde. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Les yeux des tout petits enfants ont de ces promesses étranges ; algemeen Opgedragen aan mademoiselle Alice Cnudde

AP-KC: MM-ZL-GUILL-yeuxdes-1

*Ricercare : voor orgel* / [comp.] Albert de Klerk. — Utrecht : Wed. J. R. van Rossum, 1951. — 1 partituur (8 p.). — Algemeen Opgedragen aan Jacob Bijster

AP-KC: MM-TO-DEKLE-ricerca-1

*Arbre de juin : voor zang en piano. Une minute : voor zang en piano* / [comp.] Jaap Geraedts ; Roger Richard. — Amsterdam : Donemus, 1953. — 1 partituur (4 p.). — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Chants d'oiseau tombent goutte à goutte de l'arbre ; tekst incipit: Une minute perle au bord du temps ; jaar van compositie: 1946

AP-KC: UM-ZL-GERAE-arbrede-1

*O bloemken! = Mignonnette!* / [comp.] J. Gerrits ; Joseph Roels ; [vert.] E. Frontière. — Gand : J. Pauwels. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Ed. De Gruyter ; tekst incipit: O bloemken, zoet en zacht ; tekst incipit: Le doux et gai soleil

AP-KC: UM-ZL-GERRI-obloemk-2

*De maagd van Gent* / [comp.] F.A. Gevaert ; W. Rogghé. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 5 partijen. — Tekst incipit: Eer aan u heldin van Gent's historie

AP-KC: MM-ZM-GEVAE-maagdva-5

*Le roitelet : merceau caractéristique, op. 213 = Der Zaunkönig : Characterstück* / [comp.] Richard Eilenberg. — Bruxelles : Cranz, 1893. — 1 partituur (11 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-EILEN-roitele-1

*Widmung, op. 25 nr. 1* / [comp.] Robert Schumann ; Rückert. — Leipzig : Kistner. — 1 partituur (5 p.). — (Myrthen : Liederkreis mit Begleitung des Pianoforte: ausgabe für eine Alt-Stimme, op. 25 ; 1). — Tekst incipit: Du meine Seele, du mein Herz, du meine Wonn, o du mein Schmerz

AP-KC: MM-ZL-SCHUM-widmung-1

*Widmung, op. 25 nr. 1 = Wijding = A la bien-aimée* / [comp.] Rob. Schumann ; Rückert ; [vert.] D. Dille. — Antwerpen : Prop, 1949. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Gij, die mijn ziel, jij, die mijn hart, jij, die mijn weelde zijt en smart ; tekst incipit: O toi, mon âme, toi, mon coeur, o toi, ma peine mon bonheur ; tekst incipit: Du meine Seele du mein Herz du emine Wonn' o du mein Schmerz

AP-KC: UM-ZL-SCHUM-widmung-1

AP-KC: MM-ZL-SCHUM-widmung-1

*Au jardin de l'infante* / [comp.] Philippe Gaubert ; Albert Samain. — Paris : Heuguer & Cie, Éditeurs, 1939. — 1 partituur (39 p.). — Algemeen Opgedragen aan Jean Gallon ; jaar van compositie: 1911

AP-KC: UM-ZL-GAUBE-aujardi-1

*Sammlung ausgewählter Vortragsstücke aus Werken berühmter Meister : für saxophon in Es: mit Begleitung des Pianoforte (Orgel oder Harmonium) = Recueil de morceaux instructifs choisis des oeuvres des grands maîtres : arrangés pour le saxophone en mi-bémol: avec accompagnement du piano (de l'orgue ou de l'harmonium) = A collection of instructive melodies selected from the works of the great masters : arranged for the saxophone in Eb: with piano-(organ- of harmonium-) accompaniment* / [compil.] Gustav Bumcke. — Leipzig : Anton J. Benjamin, 1930. — 2 v. — (Elite Edition ; 490 (=v. 2))

AP-KC: UM-BSAX-BUMCK-sammlun-1.1/1.2/2.1/2.2

*Sanahin : partita for organ, op. 69* / [comp.] Alan Hovhaness. — New York, N.Y. : C.F. Peeters, 1970. — 1 partituur (19 p.). — (Edition Peters ; 66225)

AP-KC: UM-TO-HOVHA-sanahin-1

*Le saxophone classique : nouvelle collection en quatre volumes gradués choix, transcriptions et harmonisations* / [bew.] Michel Mériot ; [bew.] Henri Classens. — Paris : L. Philippo et M. Combre, 1964. — 4 v. — Titel varieert:

Le nouveau saxophone classique : nouvelle collection  
en 4 volumes gradués

AP-KC: UM-BSAX-MERIO-saxopho-  
1.1/1.2/2.1/2.2/3.1/3.2/4.1/4.2

*Saxophonschule : von den Anfängen bis zur Beherrschung  
des Instruments in volkstümlichen Spielgemeinschaften I*  
[comp.] Horst Oltersdorf. — Leipzig : Friedrich  
Hofmeister, 1957. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-BSAX-OLTER-saxopho-3

*Scaramouche : pour saxophone mi b et piano, op. 53 nr.  
2* / [comp.] Eugene Bozza. — Paris : Alphonse Leduc,  
1944. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen  
aan Marcel Mule

AP-KC: UM-BSAX-BOZZA-scaramo-2

*Scherzo : voor cor anglais en piano* / [comp.] Erik  
Desimpelaere. — Plaats van uitgave niet gekend :  
uitgever niet gekend, 2010. — 1 partituur (11 p.). —  
Duur van compositie: 4'; algemeen Opgedragen aan  
Dimitri Mestdag

AP-KC: MM-BO-DESIM-scher-1  
Xerocopie

*The seasons : for piano = Anotimpurile : pentru pian* /  
[comp.] Nicolae Coman ; [edit.] Lucian Beschiu ;  
[edit.] Matei Bănică. — München : MPH, 2019. — 1  
partituur (77 p.). — (Collected works ; 1) ; (The  
Romanian music collection ; 2019: 3) ; (Repertoire  
Explorer ; 4140). — Duur van compositie: 67'

AP-KC: UM-TP-COMAN-seasons-1

*Sechs Choräle für die Orgel, op. 67* / [comp.] Heinrich  
von Herzogenberg ; [edit.] Otto Biba. — Wien :  
Doblinger, 1976. — 1 partituur (15 p.). — (Diletto  
musicale : Doblingers Reihe alter Musik ; 674)

AP-KC: UM-TO-VONHERZ-koral67-1

*Sechzehn Präludien* / [comp.] Johann Christian Kittel. —  
Wolfenbüttel : Mösseler Verlag, 1977. — 1 partituur (54  
p.). — (Orgelmusik der Klassik und Romantik ; 7)

AP-KC: MM-TO-KITTE-prelu16-1  
AP-KC: UM-TO-KITTE-prelu16-1

*Seguidillas, op. 232 nr. 5* / [comp.] I. Albeniz. — Madrid :  
Union Musical Española. — 1 partituur (7 p.). —  
(Chants d'Espagne, op. 232 ; 5). — Algemeen  
Opgedragen aan Leondaro Moyua

AP-KC  
Plaats in convoluut: 4/4  
AP-KC: UM-TP-ALBEN-seguidi-1

*Seguidillas, op. 232 nr. 5* / [comp.] I. Albeniz. — Madrid :  
Union Miscal Espanola. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: MM-TP-ALBEN-seguill-1

*Sén : pour saxophone alto* / [comp.] Kazuko Osawa. —  
Tokyo : Japan Federation of composers, 1975. — 1  
partituur (3 p.). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BSAX-OSAWA-sen-1

*Sérénade : célèbre mélodie de Franz Schubert* /  
[bew.] Fernand Rogister. — Bruxelles : Buyst. — 1  
partituur (4 p.). — (Tous les instrument de musique ;  
4537)

AP-KC: MM-OH-ROGIS-seren-1

*Sérénade des fiancailles : pour piano* / [comp.] André  
Aug. Le Pas. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur (5  
p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan S.A.R. madam la  
Princesse Henriette de Belgique et S.A.R. Monsieur le  
prince Emmanuel d'Orleans Duc de Vendôme

AP-KC: MM-TP-LEPAS-seren-1

*Serenade : for violin, clarinet and bassoon = Serenade :  
für Violine, Klarinette und Fagott* / [comp.] Igor  
Markevitch. — London : Boosey & Hawkes, 1979. — 1  
partituur, 3 partijen. — (Edition Schott ; 3159)

AP-KC: UM-KMT-MARKE-seren-4

*Serenade in G* / [comp.] E.J. Moeran ; [edit.] Phillip  
Brookes. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (45  
p.). — (The Phillip Brookes collection ; 2022: 1) ;  
(Repertoire Explorer ; 4569). — Jaar van compositie:  
1948 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-MOERA-seren-1

*Van Dyck : 1599-1641: mannenkoor* / [comp.] Eug.  
Dierckx ; Th. Sevens. — Plaats van uitgave niet  
gekend : uitgever niet gekend. — 8 partijen. — Tekst  
incipit: Krachtig als een machtig koor schalt een naam  
de wereld door ; algemeen Opgedragen aan Leo Van  
Hoof ; jaar van compositie: 1899

AP-KC: MM-ZM-DIERC-vandyck-8

*Hulde aan den arbeid : groot mannenkoor = Hommage  
au travail* / [comp.] Eugene Dierckx ; Theodoor  
Sevens ; [vert.] M. Claeys. — Plaats van uitgave niet  
gekend : uitgever niet gekend. — 4 partijen. —  
Algemeen Opgedragen aan Em. Mgr. Goossens ; tekst  
incipit: Toen God de Heer den mensch kastijde, weer  
klonk het strenge woord ; tekst incipit: Quand Dieu  
punit la race humaine, son verbe terentit

AP-KC: MM-ZM-DIERC-huldeaa-4

*Sextet op oud-Vlaamse volksliederen voor piano en  
strijkers* / [comp.] Jef Van Hoof ; [comp.] Joseph  
Ryelandt ; [comp.] Arthur Meulemans ; [scribent] Jozef  
De Beenhouwer ; [scribent] Alex Welleman ; [edit.] Jan  
Dewilde. — München : MPH, 2022. — 1 partituur, 5  
partijen. — (The Flemish Music Collection ; 2022: 1) ;  
(Repertoire Explorer ; 2611). — Facsimile: Handschrift,  
kopiist: Jozef De Beenhouwer

AP-KC: LM-VU-REPER-vanhoof-6  
AP-KC: UM-KAM-VANHO-sexe-6

*Sextuor pour quintette a vent et piano, op. 58* /  
[comp.] Robert Casadesus. — Paris : Durand & Cie,  
1962. — 1 partituur, 5 partijen

AP-KC: UM-BKA-CASAD-sexe58-6

*Zanglust : lied voor tenorstem* / [comp.] G. Nauwelaers ; Gd. Sielbo. — Leuven : Karel Peeters. — 1 partituur, 1 partij. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 4). — Tekst incipit: Als de zon heur gouden stralen over 't aardrijk neder schiet ; algemeen Opgedragen aan Jan Smits

AP-KC: MM-ZL-NAUWE-zanglus-2

*Singet frisch und wohlgemut : partita über das alte Weihnachtslied* / [comp.] Weyrauch. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1940. — 1 partituur (10 p.). — (Edition Breitkopf ; 5733). — Algemeen Opgedragen aan Walter Zöllner ; jaar van compositie: 1938

AP-KC: MM-TO-WEYRA-singetf-1

*Un soir a Marrakech : idylle marocaine* / [comp.] J.L. Steck. — Liège : Les Steck. — 1 partituur, 3 partijen

AP-KC: MM-OO-STECK-soirama-4

*Solemn melody : versions for organ & orchestra, piano solo and for cello & piano* / [comp.] Henry Walford Davies. — München : MPH, 2021. — 1 partituur. — (The Phillip Brookes collection ; 2021: 8) ; (Repertoire Explorer ; 4545). — Jaar van compositie: 1909

AP-KC: UM-VARIA-DAVIE-solemn-1

*Sonata breve : for 2 oboes and cor anglais* / [comp.] Douglas Gamley. — London : Josef Weinberger, 1979. — 1 partituur, 3 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Graham Powning

AP-KC: UM-BKA-GAMLE-sonat-4

*Sonáta č.2, op. 35 : pre dva klavíry* / [comp.] Ján Zimmer. — Bratislava : Slovenský Hudobný Fond, 1977. — 1 partituur (87 p.)

AP-KC: UM-TPT-ZIMME-sonat-1

*Sonata da camera for oboe and piano* / [comp.] Jean Berger. — New York, N.Y. : Broude Brothers, 1957. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 12'15"

AP-KC: UM-BO-BERGE-sonat-2

*Sonata : for oboe and piano* / [comp.] Richard Rodney Bennett. — London : Mills Music Ltd., 1967. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Philip Jones and Susan Bradshaw ; jaar van compositie: 1961

AP-KC: UM-BO-BENNE-sonat-2

*Sonata : for organ* / [comp.] Louie L. White. — New York, N.Y. : H.W. Gray Co., 1969. — 1 partituur (27 p.). — Algemeen Opgedragen aan Vernon de Tar

AP-KC: MM-TO-WHITE-sonat-1

*Sonata I : pro organo* / [comp.] Augustinus Franz Kropfreiter. — Wien : Ludwig Doblinger, 1966. — 1 partituur (22 p.). — Titel varieert: Sonata 1 : pro organo ; jaar van compositie: 1961 ; algemeen Opgedragen aan Bernhard Handel

AP-KC: UM-TO-KROPF-sonat1-1

*Sonata II : pro organo* / [comp.] Augustinus Franz Kropfreiter. — Wien : Ludwig Doblinger, 1968. — 1 partituur (24 p.). — Titel varieert: Sonata 2 : pro organo ; jaar van compositie: 1967 ; algemeen Opgedragen aan Margitta Otrewel

AP-KC: UM-TO-KROPF-sonat2-1

*Sonata in C-dur : für Oboe und Klavier* / [comp.] Johann Andreas Amon ; [edit.] Hans Steinbeck. — Zürich : Edition Eulenburg, 1972. — 1 partituur, 1 partij. — (General music series ; 61)

AP-KC: UM-BO-AMON-sonat-2

*Sonata in c minor* / [comp.] Percy Whitlock. — London : Oxford University Press, 1937. — 1 partituur (60 p.). — Duur van compositie: 38'

AP-KC: MM-TO-WHITL-sonat-1

*Sonata : na obój i fortepian = Sonata : for oboe and piano* / [comp.] Grazyna Bacewicz ; [edit.] Mariusz Pędziulek. — Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 2001. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 11'

AP-KC: UM-BO-BACEW-sonat-2

*Sonate brillant : for Oboe and Piano in Bb major = Sonate brillant : für Oboe und Klavier in B-Dur* / [comp.] Christian Frederik Barth ; [edit.] Stefan Ingerslev. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1994. — 1 partituur, 1 partij. — (Oboe library ; 35)

AP-KC: UM-BO-BARTH-sonat-2

*Sonate : für Oboe und Klavier (oder ein anderes Melodieinstrument)* / [comp.] Herbert Baumann. — Halle : Mitteldeutscher Verlag. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1951

AP-KC: UM-BO-BAUMA-sonat-2

*Sonate I : für Orgel* / [comp.] Paul Hindemith. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1937. — 1 partituur (23 p.). — (Sonaten : für Orgel ; 1) ; (Edition Schott ; 2557). — Titel varieert: Sonate 1 : für Orgel ; jaar van compositie: 1937

AP-KC: MM-TO-HINDE-sonat1-1

AP-KC: UM-TO-HINDE-sonat1-1

*Sonate II : für Orgel* / [comp.] Paul Hindemith. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1937. — 1 partituur (16 p.). — (Sonaten : für Orgel ; 2) ; (Edition Schott ; 2558). — Titel varieert: Sonate 2 : für Orgel ; jaar van compositie: 1937

AP-KC: UM-TO-HINDE-sonat2-1

AP-KC: MM-TO-HINDE-sonat2-1

*Sonate III : für Orgel* / [comp.] Paul Hindemith. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1940. — 1 partituur (16 p.). — (Sonaten : für Orgel ; 3) ; (Edition Schott ; 3736). — Titel varieert: Sonate 3 : für Orgel ; jaar van compositie: 1940

AP-KC: UM-TO-HINDE-sonat3-1

AP-KC: MM-TO-HINDE-sonat3-1

*Sonate op. 4 : für Oboe und Klavier = Sonata op. 4 : for oboe and piano* / [comp.] Henry Birnbach ; [edit.] Gunther Joppig. — Wien : Universal Edition, 1988. — 1 partituur, 1 partij. — (Universal-Edition ; 17534). — Duur van compositie: ca. 35'

AP-KC: UM-BO-BIRNB-sonat4-2

*Sonate pour hautbois et piano, op. 67* / [comp.] Raffaele d' Alessandro

AP-KC: UM-BO-DALLE-sonat67-2

*Sonate : pour saxophone alto et piano* / [comp.] Edison Denisov. — Paris : Alphonse Leduc, 1973. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Jean-Marie Londeix ; duur van compositie: 12'

AP-KC: UM-BSAX-DENIS-sonat-2

*Sonaten I - III : für Altblockflöte (Querflöte, Oboe, Violine) und Basso continuo* / [comp.] Johann Christian Schickhardt ; [edit.] F.J. Giesbert. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1936. — 1 partituur, 2 partijen. — (6 leichte Sonaten : für Altblockflöte (Querflöte, Oboe, Violine) und Basso continuo, Cembalo (Pianoforte), Violoncello (Viola da Gamba) ad lib. ; 1). — Titel varieert: Sonaten 1-3 : für Altblockflöte (Querflöte, Oboe, Violine) und Basso continuo

AP-KC: UM-BBF-SCHIC-sonat6-3

*Sonatina : for oboe and piano* / [comp.] Lennox Berkeley. — London : Chester Music, 1964. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Opgedragen aan Janet and John Craxton ; jaar van compositie: 1962

AP-KC: UM-BO-BERKE-sona-2

*Sonatina for oboe & pianoforte* / [comp.] Malcolm Arnold. — Surrey : Alfred Lengnick & Co., 1951. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 7'30"

AP-KC: UM-BO-ARNOL-sona-2

*Sonatina : per sassofono contralto mi b e pianoforte* / [comp.] Lex van Delden. — Amsterdam : Donemus, 1952. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Jules de Vries

AP-KC: UM-BSAX-VANDEL-sona-2

*Sonatine* / [comp.] Maurice Ravel ; [bew.] Skaila Kanga. — Chorleywood : Maruka Music, 2011. — 1 partituur, 3 partijen

AP-KC: UM-BF-RAVEL-sona-4

*Sonatine op. 116 nr. 4 : für Oboe und Klavier* / [comp.] Siegfried Borris. — Wilhelmshaven : Heinrichshofen's Verlag, 1977. — 1 partituur, 1 partij. — (Sirius - Edition ; 1977: 1)

AP-KC: UM-BO-BORRI-sona116-2

*Sonatine : pour saxophone alto en mi b et piano* / [comp.] Claude Pascal. — Paris : Durand & Cie, 1948. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Marcel Mule

*Souvenir de Martha : opera de Flotow: pour piano* / [comp.] L. Streabbog. — 2e edition. — Bruxelles : Meyne. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: MM-TP-GOBBA-souveni-1

*St. Agnes : improvisation for organ* / [comp.] Maurice C. Whitney. — New York, N.Y. : H.W. Gray Co., 1955. — 1 partituur (4 p.). — (Saint Cecilia series: organ compositions ; 812)

AP-KC: MM-TO-WHITN-stagnes-1

*Le printemps : scène enfantine = De lente : kindertooneel* / [comp.] Ch. Miry ; G. Stanislaus ; Pol Anri. — Namur : Wesmael-Charlier. — 1 partituur (31 p.). — Algemeen Opgedragen aan Monsieur J. Suppes ; tekst incipit: Tout fleurit, tout pousse, voici le printemps! ; tekst incipit: Lente, lust en leven, zijn terug op aard

AP-KC: MM-ZKI-MIRY-printem-1

*The star spangled banner : American national hymn.* — Bruxelles : Ledent-Malay. — 1 partituur (2 p.) : ill. — Tekst incipit: O say can you see by the dawn's early light, what so proudly we hail'd

AP-KC: MM-ZL-ANONI-starspa-1

*Suite de trois morceaux : pour grand-orgue* / [comp.] Eugène Gigout. — Paris : P. Schott & Cie. — 1 partituur (25 p.)

AP-KC: UM-TO-GIGOU-suite-1

*Suite française sur des thèmes du XVIIe siècle : pour hautbois et piano* / [comp.] Marcel Bitsch. — Paris : Alphonse Leduc, 1964. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: Suite française sur des thèmes du 17e siècle : pour hautbois et piano ; algemeen Opgedragen aan Etienne Baudo ; duur van compositie: 7'45

AP-KC: MM-BO-BITSC-suite-2

AP-KC: UM-BO-BITSC-suite-2

*Suite in B flat major for organ* / [comp.] Lloyd Webber. — London : Bosworth & Co., 1951. — 1 partituur (16 p.). — Algemeen Opgedragen aan Frank Netherwood

AP-KC: MM-TO-LLOYD-suite-1

*Suite Latine : pour guitare* / [comp.] Guy Morançon ; [edit.] Konrad Ragossnig. — Paris : Max Eschig, 1966. — 1 partituur (11 p.). — Duur van compositie: 12'

AP-KC: UM-TGI-MORAN-suite-1

*Suite op. 6 : für 2 Klaviere = Suite op. 6 : for 2 pianos* / [comp.] Dmitri Schostakowitsch. — Hamburg : Hans Sikorski, 1983. — 1 partituur (64 p.). — Samen met Fröhlicher Marsch : für 2 Klaviere ; algemeen Opgedragen aan D. B. Shostakovich

AP-KC: UM-TPT-SJOST-suite6-1



*Suite pour hautbois et piano* / [comp.] Ch. Bartsch. — Bruxelles : J. Maurer, 1968. — 1 partituur, 1 partij. —  
Duur van compositie: Opgedragen aan Michaël Scheck ; algemeen 12'30" ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BO-BARTS-suite-2

*Suite : pour saxophone-alto et piano* / [comp.] Roger Calmel. — Bruxelles : Maurer, 1961. — 1 partituur, 1 partij. —  
Algemeen Opgedragen aan François Daneels ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BSAX-CALME-suite-2

*Suite rococo : pour violoncelle & orchestre: edition pour saxophone ténor et piano* / [comp.] Grétry ; [edit.] Paul Bazelaire ; [bew.] Jean-Marie Londeix. — Bruxelles : Schott Freres, 1972. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BSAX-GRETR-suitero-2

*Summertime* / [comp.] George Gershwin ; [libr.] Du Bose Heyward. — New York, N.Y. : Gershwin Publishing Corp., 1935. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Summertime an' the livin' is easy ; jaar van compositie: 1934

AP-KC: UM-ZL-GERSH-porgyan-1

*Summertime\_=\_C'est l'été* / [comp.] George Gershwin ; [vert.] Rene Rouzaud ; [libr.] Du Bose Heyward. — Paris : Chappell, 1935. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1934 ; tekst incipit: Summertime c'est l'été! ; tekst incipit: Summertime summertime

AP-KC: UM-ZL-GERSH-porgyan-1

*Symphonie inachevée : oeuvre posthume\_=\_Onvolmaakte symphonie* / [comp.] Franz Schubert ; [bew.] Jules-Emile Strauwen. — Bruxelles : Buyst. — 1 partituur (16 p.). — (Tous les instrument de musique ; [ 4])

AP-KC: MM-OH-SCHUB-symf759-1

*Symphonisch gedicht voor fluit en orkest, in dry afdeelingen : a/dwaallichten, b/melancholia, c/dwaallichtendans\_=\_Poème symphonique pour flûte et piano : en trois parties: a/feux follets, b/mélancolie, c/danse des follets* / [comp.] Peter Benoit ; [bew.] Lucien Vieuxtemps. — München : MPH, 2022. — 1 partituur, 1 partij. — (Repertoire Explorer ; 553b). — Jaar van compositie: 1865 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-BF-BENOI-symfoni-2

*Symphony for organ* / [comp.] Guy Weitz. — London : J. & W. Chester, 1932. — 1 partituur (36 p.)

AP-KC: UM-TO-WEITZ-symf-1

*Symphony no. 3 in C major* / [comp.] Etienne-Nicolas Méhul. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (225 p.). — (Repertoire Explorer ; 4562). — Jaar van compositie: 1809 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-OO-MEHUL-symf3-1

*Tableaux de Provence : suite pour saxophone et piano* / [comp.] Paule Maurice. — Paris : Henry Lemoine, 1960. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Marcel Mule

AP-KC: UM-BSAX-MAURI-tableau-2

*Tabu : concert for vibraphone, strings & choir & harp & timpani & drum set* / [comp.] Adrian Enescu ; [edit.] Lucian Beschiu ; [edit.] Matei Bănică. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (89 p.). — (The Romanian music collection ; 2020: 2) ; (Repertoire Explorer ; 4272)

AP-KC: UM-ZG-ENESC-tabu-1

*Tango sevillano* / [comp.] E. Cannio ; [ill.] H.A. Dupuis. — Bruxelles : Maison musical moderne, 1922. — 1 partituur : ill.

AP-KC: MM-TP-CANNI-tango-1

*Tantum ergo* / [comp.] Ad. Wouters. — 23 partijen. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum veneremur cenui

AP-KC: MM-MS-WOUTE-tantume-23

*Tantum ergo : pour baryton solo* / [comp.] E. Dethier. — Gand : Gevaert, 1877. — 1 partituur, 1 partij. — (La lyre sacrée : collection de morceaux religieux: à 1, 2 et 3 voix avec accompagnement d'orgue ; 7). — Tekst incipit: Tantum ergo sacramentum veneremur cernui

AP-KC: MM-KM-DETHI-tantume-2

*Terzetto : pour hautbois, saxophone alto et clarinette, op. 69* / [comp.] Aubert Lemeland. — Paris : Billaudot, 1978. — 1 partituur (10 p.). — Algemeen Opgedragen aan Jacques Montagne ; duur van compositie: ca. 8'30"

AP-KC: UM-BKA-LEMEL-terzett-1

*Three voluntaries : for organ* / [comp.] Lloyd Webber. — London : Bosworth & Co., 1950. — 1 partituur (12 p.). — Algemeen Opgedragen aan H.P. Chadwyck-Healy

AP-KC: MM-TO-LLOYD-volunt3-1

*Threnos : den Opfern von Hiroshima: für 52 Streichinstrumente\_=\_Threnody : to the victims of Hiroshima: for 52 stringed instruments* / [comp.] Krzysztof Penderecki. — Warszawa : PWP. Przedstawicielstwo Wydawnictw Polskich, 1961. — 1 partituur (20 p.). — (Edition Eulenburg ; 3008). — Jaar van compositie: 1959-1961

AP-KC: UM-OS-PENDE-threnos-1

*Toccata d moll - d minor - ré mineur : für Orgel* / [comp.] Eberhard Wenzel. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1950. — 1 partituur (13 p.). — (Edition Breitkopf ; 5771). — Algemeen Opgedragen aan Professor Fritz Heitmann

AP-KC: MM-TO-WENZE-tocca-1

*Toccata en Ut majeur* / [comp.] Johann Krieger ; [bew.] Rolande Falcinelli. — Paris : Bornemann, 1955. — 1 partituur (8 p.). — (Anthologie des maîtres classiques de l'orgue ; 57). — Jaar van compositie: 1699  
AP-KC: UM-TO-KRIEG-tocca-1

*Toccata francese* / [comp.] Augustinus Franz Kropfreiter. — London : Oxford University Press, 1969. — 1 partituur (14 p.). — (Oxford organ music ; 1969: 1). — Algemeen Opgedragen aan Susi Feans ; algemeen 3'30" ; jaar van compositie: 1961  
AP-KC: MM-TO-KROPF-tocca-1

*Toccata und Fuge D-dur : für Orgel* / [comp.] Karl Hoyer. — Leipzig : Fr. Portius, 1937. — 1 partituur (7 p.)  
AP-KC: MM-TO-HOYER-tocca-1

*Tourbillons : pour saxophone alto et piano* / [comp.] Lucie Robert. — Paris : Gérard Billaudot, 1975. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 18'  
AP-KC: UM-BSAX-ROBER-tourbil-2

*Ce qui manque à la plaine* / [comp.] Etienne Arnaud ; Francis Tourte. — Mayence : Les Fils de B. Schott. — 1 partituur (3 p.) : ill. — (Lyre française ; 558). — Algemeen Opgedragen aan Mr. Poultier  
AP-KC: MM-ZL-ARNAU-cequima-1

*Tramway : galop pour piano: à 4 mains, op. 37* / [comp.] L. Gobbaerts. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (5 p.) : ill.  
AP-KC: MM-TPT-GOBBA-tramway-1

*Transformation 21 : for wind orchestra, op. 92* / [comp.] Konstantia Gourzi. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (12 p.). — (Gourzi edition ; 2022: 1) ; (Repertoire Explorer ; 2749). — Jaar van compositie: 2021  
AP-KC: UM-OH-GOURZ-transfo-1

*Triade : pour flute, hautbois et clarinette* / [comp.] Serge Kaufmann. — Paris : Billaudot, 1981. — 1 partituur (7 p.). — Duur van compositie: 4'50"  
AP-KC: MM-BKA-KAUFM-triade-1  
Xerocopie

*Triade : trio pour hautbois, clarinette & saxophone alto* / [comp.] Marcel Boucard. — Paris : Gerard Billaudot, 1974. — 3 partijen. — (L'enseignement moderne du saxophone ; 1974: 1)  
AP-KC: UM-BKA-BOUCA-triade-3

*Trinome : pour saxophone-soprano, saxophone-baryton et piano* / [comp.] Lucie Robert. — Paris : Gérard Billaudot, 1985. — 1 partituur, 2 partijen. — Duur van compositie: 13' ; algemeen Opgedragen aan Trio Saxophones et piano: Hiroki Saito, Koitchi Araki, Megumi Saito  
AP-KC: UM-BSAX-ROBERT-trinome-3

*Trio : for clarinet, viola and piano* / [comp.] Gordon Jacob. — Monteux : Musica Rara, 1970. — 1 partituur (20 p.)  
AP-KC: MM-KMTP-JACOB-trio-1  
Xerocopie

*Trio : for oboe, bassoon and piano* / [comp.] Geoffrey Bush. — London : Novello & Company Limited, 1955. — 1 partituur, 2 partijen. — Duur van compositie: ca. 12' ; algemeen Opgedragen aan Evelyn Rothwell, Archie Camden, and Wilfrid Parry  
AP-KC: UM-BKA-BUSH-trio-3

*Trio : for oboe, bassoon & keyboard* / [comp.] Madeleine Dring. — Plaats van uitgave niet gekend : Nova Music, 1986. — 1 partituur, 2 partijen  
AP-KC: UM-KMTP-DRING-trio-3

*Trio : für Flöte (Violine), Bratsche und Gitarre, op. 45* / [comp.] Francesco Molino. — Frankfurt/Main : Zimmerman. — 3 partijen. — (Die Gitarre in der Haus- und Kammermusik (1800–1840) ; 8)  
AP-KC: UM-TGI-MOLIN-trio45-3

*Trio : für Oboe, Violoncello und Klavier* / [comp.] Friedrich Goldmann. — Frankfurt : C.F. Peters, 1992. — 1 partituur, 2 partijen. — (Edition Peters ; 9655). — Jaar van compositie: 1985 ; duur van compositie: ca. 20'  
AP-KC: UM-KMTP-GOLDM-trio-3

*Trio : für zwei Oboen und Englischhorn* / [comp.] Harald Genzmer. — Frankfurt : Henry Litolf's Verlag, 1992. — 1 partituur, 3 partijen. — (Edition Peters ; 8680). — Jaar van compositie: 1990  
AP-KC: UM-BKA-GENZM-trio-3

*Trio II : für drei Flöten* / [comp.] Helmut W. Erdmann. — Hamburg : Hans Sikorski, 1976. — 1 partituur (15 p.). — (Exempla nova ; 36) ; (Edition Sikorski ; 836). — Titel varieert: Trio 2 : für drei Flöten ; jaar van compositie: 1973  
AP-KC: UM-BF-ERDMA-trio2-1

*Trio : per clarinetto, viola e pianoforte* / [comp.] Albert Delvaux. — Brussel : CeBeDeM, 1996. — 1 partituur, 3 partijen. — Duur van compositie: ca. 20'30" ; jaar van compositie: 1995  
AP-KC: UM-KMTP-DELVA-trio-4

*Trio sonata : for oboe, English horn and bassoon* / [comp.] John Harbison. — New York, N.Y. : Associated Music Publishers, 1995. — 1 partituur, 3 partijen. — Duur van compositie: ca. 5'  
AP-KC: UM-BKA-HARBI-sonat-4

*Trio : voor 2 hobo's en althobo* / [comp.] W. Heynen. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Autograaf  
AP-KC: MM-BKA-HEYNE-trio-2  
Xerocopie

*Trio : voor fluit, klarinet en piano* / [comp.] Ton de Leeuw. — Amsterdam : Donemus, 1953. — 1 partituur (22 p.)

AP-KC: UM-KMTP-DELEE-trio-3

*Trio : voor hobo, klarinet en fagot* / [comp.] Albert Delvaux. — Brussels : CeBeDeM, 1963. — 1 partituur, 3 partijen. — Jaar van compositie: 1948 ; duur van compositie: ca. 16'

AP-KC: UM-BKA-DELVA-trio-4

*Trombone concerto : for concert band* / [comp.] Philip Sparke. — Wembley : Anglo Music Press, 2007. — 1 partituur (81 p.). — Algemeen Opgedragen aan Olaf Ott

AP-KC: UM-BB-SPARK-conc-1

*Twelve short pieces : for the organ, old English organ music* / [comp.] John E. West. — London : Novello & Company Limited. — 1 partituur (36 p.)

AP-KC: UM-TO-WEST-stuk12-1

*Two insect pieces* / [comp.] Benjamin Britten. — London : Faber Music Limited, 1980. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1935 ; algemeen Opgedragen aan Sylvia Spencer

AP-KC: MM-BO-BRITT-insect-2

AP-KC: UM-BO-BRITT-insect-2

*Two pieces for manuals only (with optional pedal)* / [comp.] César Geoffray. — London : Oxford University Press, 1959. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: MM-TO-GEOFF-stuk2-1

*Two pieces for oboe and piano, op. 41 = To stykker for obo og klaver, op. 41 = Deux morceaux pour hautbois et piano, op. 41* / [comp.] Niels Viggo Bentzon. — København : Wilhelm Hansen, 1948. — 1 partituur, 1 partij. — (Wilhelm Hansen Edition ; 3804). — Algemeen Opgedragen aan Waldemar Wolsing

AP-KC: UM-BO-BENTZ-stuk41-2

*Two pieces for the organ, based on Plainchant Motives* / [comp.] Guy Weitz. — London : Hinrichsen Edition, 1962. — 1 partituur (6 p.). — (Plainchant : preludes - interludes - postludes : short original organ works, for service and recital, of medium difficulty ; 1) ; (Hinrichsen edition ; 1046a)

AP-KC: MM-TO-WEITZ-stuk2-1

*Two pieces : for two oboes and cor anglais* / [comp.] Gordon Jacob. — London : Stainer & Bell, 1954. — 1 partituur, 2 partijen. — Duur van compositie: 6'

AP-KC: UM-BKA-JACOB-stuk2-4

*Valse de Chopin : transcrite pour saxophone alto mi b ou clarinette si b, op. 64 nr. 1 = Wals van Chopin : overgeschreven voor saxofoon alto mi b of klarinet si b* / [bew.] A. Delcampe. — Bruxelles : Brogneaux. — 1 partituur, 1 partij

*Valse en sourdine* / [comp.] Paul Cambier. — Bruxelles : J. Buyst, 1929. — 2 partituren, 5 partijen

AP-KC: MM-OS-CAMBI-valseen-7

*Valse triste : (aus der Musik zu Arvid Järnefelt's Drama 'Kuolema'): für Pianoforte zu 2 Händen, op. 44* / [comp.] Jean Sibelius. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1904. — 1 partituur (7 p.). — (Edition Breitkopf ; 2224)

AP-KC: MM-TP-SIBEL-wals44-1

AP-KC: UM-TP-SIBEL-wals44-1

*Variations and theme : for oboe and piano* / [comp.] Edith Borroff. — New York, N.Y. : Sam Fox Publishing Company, 1963. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-BORRO-varia-2

*Variations de concert : pour saxophone alto avec accompagnement de piano, op. 28* / [comp.] Hubert Painparé. — Bruxelles : Schott Freres. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Oscar Dartevelle

AP-KC: UM-BSAX-PAINP-varia28-2

*Variations pour hautbois et piano* / [comp.] Alain Bernaud. — Paris : Gérard Billaudot, 1981. — 1 partituur, 1 partij. — (Collection Pierre Pierlot : oeuvres classiques et modernes pour hautbois ; 1981: 1). — Algemeen Opgedragen aan Pierre Pierlot ; duur van compositie: 7' ; algemeen Concours du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, 1981

AP-KC: UM-BO-BERNA-varia-2

*Vater unser im Himmelreich : neun Strophen für Orgel* / [comp.] Manfred Kluge. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1964. — 1 partituur (21 p.). — (Edition Breitkopf ; 6444). — Jaar van compositie: 1963 ; algemeen Opgedragen aan Dr. Hans Klotz

AP-KC: MM-TO-KLUGE-vaterun-1

*Van 't maagdeken* / [comp.] G. Verhasselt ; R. Verhulst. — 4 partijen. — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Daar was zoo uns 'n maagdeken teer, en 't had geen vader

AP-KC: MM-ZG-VERHASS-vantmaa-4

*Verva, op. 102* / [comp.] Dan Dediú ; [edit.] Lucian Beschiu ; [edit.] Matei Bănică. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (46 p.). — (The Romanian music collection ; 2019: 1) ; (Repertoire Explorer ; 4138). — Jaar van compositie: 2003 ; algemeen Opgedragen aan Horia Andreescu and the Romanian National Radio Orchestra ; duur van compositie: 18'

AP-KC: UM-OO-DEDIU-verva-1

*La veuve joyeuse : fantaisie sur l'opérette de Franz Lehar* / [bew.] Fernand Rogister. — Bruxelles : Buyst. — 1 partituur (15 p.). — (Tous les instrument de musique ; 4099)

AP-KC: MM-OH-ROGIS-veuvejo-1

*Vi amo, Signora! Serenata appassionata, op. 458* = *Je t'aime! = Ich liebe dich! = I love you!* / [comp.] Amedeo Amadei. — San Remo : Beltramo, 1932. — 1 partituur, 10 partijen. — Duur van compositie: 3'; tekst incipit: Signora bruna, come un triste Pierrot al chiardi luna

AP-KC: MM-OO-AMADE-viamosi-11

*Vier Choralvariationen : für Orgel* / [comp.] Daniel Magnus Gronau ; [edit.] Gotthold Frotscher. — Augsburg : Bärenreiter-Verlag, 1927. — 1 partituur (51 p.). — (Bärenreiter-Ausgabe ; 132)

AP-KC: UM-TO-GRONA-varia4-1

*Vlaamsche psalm : lied in koor* / [comp.] J. Vanden Eynde ; [comp.] A. Rodenbach. — Leuven : Meulemans-De Preter. — 1 partituur. — Tekst incipit: God, onze Heer, gij zijt de Heer der Heeren ; algemeen Opgedragen aan mijnen vriend Frans Van Cauwelaert

AP-KC: MM-KM-VANDENE-vlaamsc-1

*Vocalise : pour saxophone et piano* / [comp.] Albert Roussel. — Paris : Henry Lemoine, 1973. — 1 partituur, 2 partijen. — Titel varieert: Vocalise : pour saxophone mi b ou si b et piano

AP-KC: UM-BSAX-ROUSS-vocal-3

*Voeux* / [comp.] Henri Pousseur. — 1 partituur (1 p.). — Jaar van compositie: 1978 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-ZL-POUSS-voeux-1

Xerocopie

*Voluntary in D major : for the organ* / [comp.] Samuel Wesley ; [edit.] Kenneth Simpson. — London : Hinrichsen Edition. — 1 partituur (7 p.). — (Hinrichsen edition ; 229)

AP-KC: UM-TO-WESLE-volunta-1

*Volutes : pour 2 saxophones. Primavera : pour 2 saxophones* / [comp.] Jean Clergue. — Paris : L. Philippo et M. Combre, 1965. — 2 partijen

AP-KC: UM-BSAX-CLERG-volutes-2

*Vybrané klavírní skladby = Selected piano works = Ausgewählte Klavierwerke* / [comp.] Janáček ; [edit.] Ondřej Pivoda. — Kassel : Bärenreiter, 2018. — 1 partituur (42 p.). — (Bärenreiter Urtext ; 11545)

AP-KC: UM-TP-JANAC-werk-1

*Waltzing with Suppé = Rund um Suppé* / [comp.] Hans Schneider. — London : Josef Weinberger, 1954. — 1 partituur, 12 partijen. — Duur van compositie: ca. 8'

AP-KC: MM-OO-SCHNE-waltzin-13

*The watermill : for oboe and piano* / [comp.] Ronald Binge. — London : Inter-Art Co. Ltd., 1959. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-BINGE-watermi-2

*Wedding music* / [edit.] Thomas Gieschen. — Saint Louis, Mo. : Concordia Publishing House, 1962. — 1 partituur (37 p.). — (The Parish organist ; 9)

AP-KC: MM-TO-GIESC-parish-1

*Weest niet angstig* / [comp.] C. Kuntze. — uitgever niet gekend : Plaats van uitgave niet gekend. — 4 partijen. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Jantje was nog jong en knap, moeder sprak zei toch maar rap Jantje

AP-KC: MM-ZM-KUNTZ-weestni-4

*Wegweiser : a 17th century German organ tutor* / [edit.] Gwilym Beechey. — Plaats van uitgave niet gekend : Hinrichsen Edition, 1972. — 1 partituur (39 p.). — (Edition Peters ; 7164). — Facsimile: 1689 : Augsburg

AP-KC: UM-TO-BEECH-wegweis-1

*Wenn mein Stündlein vorhanden ist : kleine Partita für Orgel* / [comp.] Augustinus Franz Kropfreiter. — Wien : Ludwig Doblinger, 1963. — 1 partituur (10 p.). — Algemeen Opgedragen aan Ilse Huber-Gerenyi ; jaar van compositie: 1961

AP-KC: UM-TO-KROPF-wennmei-1

*Wilhelmus. Wien Nêerlands bloed* / [bew.] Willem Ciere ; [comp.] J.W. Wilms. — Amsterdam : Poeltuyn. — 1 partituur : ill.

AP-KC: MM-ZL-CIERE-wilhelm-1

*Het sneeuwkllokje : minneliedje* / [comp.] Joz. Compaeys ; N. Winkeler. — Plaats van uitgave niet gekend : Davidsfonds. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 31). — Algemeen Opgedragen aan Peter Benoit ; jaar van compositie: 1899 ; tekst incipit: In 't bosch staat een bloemken, eenvoudig en schoon

AP-KC: MM-ZL-COMPA-sneeuwkl-1

*Le soir : chœur à 4 voix* / [comp.] Ch. Bosselet ; F. Wittmann. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur (15 p.). — Tekst incipit: Partons et vogueons vers la terre car le soleil voilant ses feux

AP-KC: MM-ZM-BOSSE-soir-1

*World's favorite intermediate pieces : for saxophone* / [compil.] Dan J. Royal. — New York, N.Y. : Ashley Publications Inc., 1964. — 1 partituur, 2 partijen. — (World's favorite series ; 43)

AP-KC: UM-BSAX-ROYAL-worldsf-3

*Zehn Choralvorspiele : orgel* / [comp.] Heinz Wehrle. — Zürich : Eulenburg, 1977. — 1 partituur (28 p.). — (Organa Helvetica ; 1977: 1). — Algemeen Opgedragen aan meiner Frau Anne-Marie

AP-KC: UM-TO-WEHRL-chora10-1

*Zeitgenössische Musik : für Klavier: 'Ungewöhnliche Harmonien und Dissonanzen' / [comp.] Corina Kiss ; [edit.] Lucian Beschiu ; [edit.] Matei Bănică. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (14 p.). — (The Romanian music collection ; 2021: 2) ; (Repertoire Explorer ; 4435). — Duur van compositie: 67*

AP-KC: UM-TP-KISS-zeitgen-1

*Du bist ein kind : für eine tiefe Stimme mit Klavierbegleitung =\_Thou art a child / [comp.] Felix Weingartner ; Ernst Ziel ; [vert.] William Wallace. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1907. — 1 partituur (5 p.). — (Zwölf Lieder, Op. 28 ; 12). — Tekst incipit: Du bist ein Kind und sollst es ewig bleiben*

AP-KC: UM-ZL-WEING-dubiste-1

AP-KC: MM-ZL-WEING-dubiste-1

*Du bist ein kind : für hohe Singstimme mit Klavierbegleitung =\_Thou art a child / [comp.] Felix Weingartner ; Ernst Ziel ; [vert.] William Wallace. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1907. — 1 partituur (5 p.). — (Zwölf Lieder, Op. 28 ; 12). — Tekst incipit: Du bist ein Kind und sollst es ewig bleiben ; algemeen Thou art a child, keep thou thy youth for ever*

AP-KC: UM-ZL-WEING-dubiste-1

*Zwei Orgelstücke / [comp.] Heinz Wehrle. — Zürich : Eulenburg, 1974. — 1 partituur (14 p.). — (Organa Helvetica ; 1974: 1)*

AP-KC: UM-TO-WEHRL-stuk2-1

*Zwei Sonaten : für drei Querflöten oder Violinen oder Oboen ohne Baß =\_Zwei Sonaten : for three German flutes or violins or oboes without bass =\_Zwei Sonaten : pour trois flûtes traversières ou violons ou hautbois sans basse / [comp.] Antoine Dornel ; [edit.] Hugo Ruf. — Wilhelmshaven : Otto Heinrich Noetzel Verlag, 1980. — 1 partituur (20 p.). — (L'arte del violino ; [ 3])*

AP-KC: UM-BKA-DORNE-sonat2-1

*Zwölf Duette für gleiche und gemischte Stimmen mit Generalbass =\_Twelve duets for equal and mixed voices with thorough-bass / [comp.] Heinrich Albert ; [edit.] Friedrich Noack. — Kassel : Bärenreiter-Verlag, 1957. — 1 partituur (15 p.). — (Hortus Musicus ; 150)*

AP-KC: UM-ZD-ALBER-duet12-1

## **""Geschiedenis van Europa""**

*Concert Alain Altinoglu, soloist Carlos Bruneel : programma / De Munt [Brussel]. — Brussel : De Munt, 2022. — 59 p. — Algemeen Palais des Beaux-Arts, 9 janvier 2022 / Paleis voor Schone kunsten, 9 januari 2022*

AP-KC: MM-PROG-ALTIN-program-1