

Aanwinsten van LH — Periode 2021/12

Font design / Johnny Bekaert. — Brussels : Seed factory, 2018. — 254 p. : ill.

LH: X

""Zonder udc""

Brussel schrijven : de stad als inspiratiebron sinds de 19de eeuw = _Ecrire Bruxelles : la ville comme source d'inspiration depuis le XIXe siècle / Daniel Acke ; Elisabeth Bekaers. — Brussel : VUBPress, 2016. — 339 p. : ill. — (Stadsschriften ; 14). — Titel varieert: *Ecrire Bruxelles : la ville comme source d'inspiration depuis le 19e siècle*

LH: X

Een mens is maar een wandelaar / Gaston Durnez. — Leuven : Davidsfonds Uitgeverij, 2018. — 432 p. : ill.

LH: X

Font design / Johnny Bekaert. — Brussels : Seed factory, 2018. — 254 p. : ill.

LH: X

""Bibliotheconomie""

De man die van mensen hield : Emmanuel de Bom biografie / Chris Ceustermans. — Antwerpen : Uitgeverij Vrijdag, 2021. — 445 p. : ill.

LH: X

Clara : de geheime liefde van Emmanuel De Bom, 1891-1895 / Jan Lampo. — Gorredijk : Sterck & De Vreese, 2021. — 359 p.

LH: X

""Perswezen""

Een mens is maar een wandelaar / Gaston Durnez. — Leuven : Davidsfonds Uitgeverij, 2018. — 432 p. : ill.

LH: X

""Plaatwerken""

Lucien De Roeck : Tournai, dessin à la plume et croquis de paysages, 1987-1988 / [edit.] Jean-Michel Meyers. — Tournai : Maison de la Culture, 2011. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

LH: X

""Bibliologie. Bibliofilie""

Een mens is maar een wandelaar / Gaston Durnez. — Leuven : Davidsfonds Uitgeverij, 2018. — 432 p. : ill.

LH: X

""Filosofie""

Een mens is maar een wandelaar / Gaston Durnez. — Leuven : Davidsfonds Uitgeverij, 2018. — 432 p. : ill.

LH: X

The Van Gogh sisters / Willem-Jan Verlinden. — London : T & H, 2021. — 271 p. : ill.

LH: X

""Politieke en sociale filosofie""

The Van Gogh sisters / Willem-Jan Verlinden. — London : T & H, 2021. — 271 p. : ill.

LH: X

""Godsdienstwetenschap""

Een mens is maar een wandelaar / Gaston Durnez. — Leuven : Davidsfonds Uitgeverij, 2018. — 432 p. : ill.

LH: X

""Kerkgeschiedenis""

Een mens is maar een wandelaar / Gaston Durnez. — Leuven : Davidsfonds Uitgeverij, 2018. — 432 p. : ill.

LH: X

""Sociologie""

Een mens is maar een wandelaar / Gaston Durnez. — Leuven : Davidsfonds Uitgeverij, 2018. — 432 p. : ill.

LH: X

The Van Gogh sisters / Willem-Jan Verlinden. — London : T & H, 2021. — 271 p. : ill.

LH: X

""Staatkunde. Politiek""

Een mens is maar een wandelaar / Gaston Durnez. — Leuven : Davidsfonds Uitgeverij, 2018. — 432 p. : ill.

LH: X

The Van Gogh sisters / Willem-Jan Verlinden. — London : T & H, 2021. — 271 p. : ill.

LH: X

""Volkenkunde. Culturele antropologie""

Een mens is maar een wandelaar / Gaston Durnez. — Leuven : Davidsfonds Uitgeverij, 2018. — 432 p. : ill.

LH: X

""Volkskunde. Folklore""

Een mens is maar een wandelaar / Gaston Durnez. — Leuven : Davidsfonds Uitgeverij, 2018. — 432 p. : ill.

LH: X

""Bedrijfsorganisatie, incl. ambachten""

Een mens is maar een wandelaar / Gaston Durnez. — Leuven : Davidsfonds Uitgeverij, 2018. — 432 p. : ill.

LH: X

Font design / Johnny Bekaert. — Brussels : Seed factory, 2018. — 254 p. : ill.

LH: X

""Drukkerij. Uitgeverij""

Een mens is maar een wandelaar / Gaston Durnez. — Leuven : Davidsfonds Uitgeverij, 2018. — 432 p. : ill.

LH: X

Font design / Johnny Bekaert. — Brussels : Seed factory, 2018. — 254 p. : ill.

LH: X

""Communicatie""

Een mens is maar een wandelaar / Gaston Durnez. — Leuven : Davidsfonds Uitgeverij, 2018. — 432 p. : ill.

LH: X

Film professionals in Nazi-occupied Europe : mediation between the national-socialist cultural 'New Order' en local structures / [edit.] Pavel Skopal ; [edit.] Roel Vande Winkel. — Cham : Palgrave Macmillan, 2021. — xi, 274 p.

LH: X

""Kunst""

100 x Congo : een eeuw Congoese kunst in Antwerpen / [edit.] Els De Palmenaer. — Kontich : BAI, 2020. — 301 p. : ill. — (MAS books ; 2020: 1)

LH: X

Vive Bruxelles! Les artistes belges s'affichent à travers les siècles / Éric van den Abeele. — Waterloo : Luc Pire éditions, 2020. — 158 p. : ill.

LH: X

Een mens is maar een wandelaar / Gaston Durnez. — Leuven : Davidsfonds Uitgeverij, 2018. — 432 p. : ill.

LH: X

Film professionals in Nazi-occupied Europe : mediation between the national-socialist cultural 'New Order' en local structures / [edit.] Pavel Skopal ; [edit.] Roel Vande Winkel. — Cham : Palgrave Macmillan, 2021. — xi, 274 p.

LH: X

Lucien De Roeck : Tournai, dessin à la plume et croquis de paysages, 1987-1988 / [edit.] Jean-Michel Meyers. — Tournai : Maison de la Culture, 2011. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

LH: X

The Van Gogh sisters / Willem-Jan Verlinden. — London : T & H, 2021. — 271 p. : ill.

LH: X

""Film. Toneel""

Een mens is maar een wandelaar / Gaston Durnez. — Leuven : Davidsfonds Uitgeverij, 2018. — 432 p. : ill.

LH: X

Film professionals in Nazi-occupied Europe : mediation between the national-socialist cultural 'New Order' en local structures / [edit.] Pavel Skopal ; [edit.] Roel Vande Winkel. — Cham : Palgrave Macmillan, 2021. — xi, 274 p.

LH: X

""Taalkunde (algemeen en hulpwetenschappen)""

Een mens is maar een wandelaar / Gaston Durnez. — Leuven : Davidsfonds Uitgeverij, 2018. — 432 p. : ill.

LH: X

Van Siska van Rosemael tot Max Havelaar : receptie van Nederlandstalige literatuur in Tsjechische vertaling tussen 1848 en 1948 / Wilken Engelbrecht. — Gent : Academia Press, 2021. — v, 406 p. — (Lage Landen studies ; 14)

<http://library.oapen.org/handle/20.500.12657/49723>

LH: X

""Slavische en Baltische taalkunde""

Van Siska van Rosemael tot Max Havelaar : receptie van Nederlandstalige literatuur in Tsjechische vertaling tussen 1848 en 1948 / Wilken Engelbrecht. — Gent : Academia Press, 2021. — v, 406 p. — (Lage Landen studies ; 14)

<http://library.oapen.org/handle/20.500.12657/49723>

LH: X

""Indo-Europese taalkunde""

Van Siska van Rosemael tot Max Havelaar : receptie van Nederlandstalige literatuur in Tsjechische vertaling tussen 1848 en 1948 / Wilken Engelbrecht. — Gent : Academia Press, 2021. — v, 406 p. — (Lage Landen studies ; 14)

<http://library.oapen.org/handle/20.500.12657/49723>

LH: X

""Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)""

Brussel schrijven : de stad als inspiratiebron sinds de 19de eeuw = Ecrire Bruxelles : la ville comme source d'inspiration depuis le XIXe siècle / Daniel Acke ; Elisabeth Bekers. — Brussel : VUBPress, 2016. — 339 p. : ill. — (Stadsschriften ; 14). — Titel varieert: Ecrire Bruxelles : la ville comme source d'inspiration depuis le 19e siècle

LH: X

De man die van mensen hield : Emmanuel de Bom biografie / Chris Ceustermans. — Antwerpen : Uitgeverij Vrijdag, 2021. — 445 p. : ill.

LH: X

Een mens is maar een wandelaar / Gaston Durnez. — Leuven : Davidsfonds Uitgeverij, 2018. — 432 p. : ill.

LH: X

Van Siska van Rosemael tot Max Havelaar : receptie van Nederlandstalige literatuur in Tsjechische vertaling tussen 1848 en 1948 / Wilken Engelbrecht. — Gent : Academia Press, 2021. — v, 406 p. — (Lage Landen studies ; 14)

<http://library.oapen.org/handle/20.500.12657/49723>

LH: X

Clara : de geheime liefde van Emmanuel De Bom, 1891-1895 / Jan Lampo. — Gorredijk : Sterck & De Vreese, 2021. — 359 p.

LH: X

Marie-Elisabeth Belpaire : een vrouw met impact / [edit.] Karl Scheerlinck ; [edit.] Helga Van Beeck ; [edit.] Rita Vanderheyden ; [inl.] Ludo Simons. — Gent : Academia Press, 2019. — 303 p. : ill.

LH: X

Uit het schrijfatelier van Elsschot : tekstgenetische studies / Marcel De Smedt. — Antwerpen : Willem Elsschot Genootschap, 2020. — 146 p. : ill. — (W.E.G. cahier ; 21)

LH: X

Voor moedertaal en vaderland : Hendrik Conscience biografie / Johan Vanhecke. — Antwerpen : Uitgeverij Vrijdag, 2021. — 567 p. : ill.

LH: X

The Van Gogh sisters / Willem-Jan Verlinden. — London : T & H, 2021. — 271 p. : ill.

LH: X

""Tekstuitgave""

Clara : de geheime liefde van Emmanuel De Bom, 1891-1895 / Jan Lampo. — Gorredijk : Sterck & De Vreese, 2021. — 359 p.

LH: X

""Germaanse letterkunde""

De man die van mensen hield : Emmanuel de Bom biografie / Chris Ceustermans. — Antwerpen : Uitgeverij Vrijdag, 2021. — 445 p. : ill.

LH: X

Een mens is maar een wandelaar / Gaston Durnez. — Leuven : Davidsfonds Uitgeverij, 2018. — 432 p. : ill.

LH: X

Van Siska van Rosemael tot Max Havelaar : receptie van Nederlandstalige literatuur in Tsjechische vertaling tussen 1848 en 1948 / Wilken Engelbrecht. — Gent : Academia Press, 2021. — v, 406 p. — (Lage Landen studies ; 14)

<http://library.oapen.org/handle/20.500.12657/49723>

LH: X

Clara : de geheime liefde van Emmanuel De Bom, 1891-1895 / Jan Lampo. — Gorredijk : Sterck & De Vreese, 2021. — 359 p.

LH: X

Marie-Elisabeth Belpaire : een vrouw met impact / [edit.] Karl Scheerlinck ; [edit.] Helga Van Beeck ; [edit.] Rita Vanderheyden ; [inl.] Ludo Simons. — Gent : Academia Press, 2019. — 303 p. : ill.

LH: X

Uit het schrijfatelier van Elsschot : tekstgenetische studies / Marcel De Smedt. — Antwerpen : Willem Elsschot Genootschap, 2020. — 146 p. : ill. — (W.E.G. cahier ; 21)

LH: X

Voor moedertaal en vaderland : Hendrik Conscience biografie / Johan Vanhecke. — Antwerpen : Uitgeverij Vrijdag, 2021. — 567 p. : ill.

LH: X

The Van Gogh sisters / Willem-Jan Verlinden. — London : T & H, 2021. — 271 p. : ill.

LH: X

""Nederlandse letterkunde""

De man die van mensen hield : Emmanuel de Bom biografie / Chris Ceustermans. — Antwerpen : Uitgeverij Vrijdag, 2021. — 445 p. : ill.

LH: X

Een mens is maar een wandelaar / Gaston Durnez. — Leuven : Davidsfonds Uitgeverij, 2018. — 432 p. : ill.

LH: X

Van Siska van Rosemael tot Max Havelaar : receptie van Nederlandstalige literatuur in Tsjechische vertaling tussen 1848 en 1948 / Wilken Engelbrecht. — Gent : Academia Press, 2021. — v, 406 p. — (Lage Landen studies ; 14)

<http://library.oapen.org/handle/20.500.12657/49723>

LH: X

Clara : de geheime liefde van Emmanuel De Bom, 1891-1895 / Jan Lampo. — Gorredijk : Sterck & De Vreese, 2021. — 359 p.

LH: X

Marie-Elisabeth Belpaire : een vrouw met impact / [edit.] Karl Scheerlinck ; [edit.] Helga Van Beeck ; [edit.] Rita Vanderheyden ; [inl.] Ludo Simons. — Gent : Academia Press, 2019. — 303 p. : ill.

LH: X

Uit het schrijfatelier van Elsschot : tekstgenetische studies / Marcel De Smedt. — Antwerpen : Willem Elsschot Genootschap, 2020. — 146 p. : ill. — (W.E.G. cahier ; 21)

LH: X

Voor moedertaal en vaderland : Hendrik Conscience biografie / Johan Vanhecke. — Antwerpen : Uitgeverij Vrijdag, 2021. — 567 p. : ill.

LH: X

The Van Gogh sisters / Willem-Jan Verlinden. — London : T & H, 2021. — 271 p. : ill.

LH: X

""Romaanse letterkunde""

Een mens is maar een wandelaar / Gaston Durnez. — Leuven : Davidsfonds Uitgeverij, 2018. — 432 p. : ill.

LH: X

""Franse letterkunde""

Een mens is maar een wandelaar / Gaston Durnez. — Leuven : Davidsfonds Uitgeverij, 2018. — 432 p. : ill.

LH: X

""Buitenlandse Franse letterkunde""

Een mens is maar een wandelaar / Gaston Durnez. — Leuven : Davidsfonds Uitgeverij, 2018. — 432 p. : ill.

LH: X

""Landelijke en gewestelijke documentatie. Heemkunde""

Een mens is maar een wandelaar / Gaston Durnez. — Leuven : Davidsfonds Uitgeverij, 2018. — 432 p. : ill.

LH: X

""Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)""

100 x Congo : een eeuw Congolese kunst in Antwerpen / [edit.] Els De Palmenaer. — Kontich : BAI, 2020. — 301 p. : ill. — (MAS books ; 2020: 1)

LH: X

Vive Bruxelles! Les artistes belges s'affichent à travers les siècles / Éric van den Abeele. — Waterloo : Luc Pire éditions, 2020. — 158 p. : ill.

LH: X

Brussel schrijven : de stad als inspiratiebron sinds de 19de eeuw = Ecrire Bruxelles : la ville comme source d'inspiration depuis le XIXe siècle / Daniel Acke ; Elisabeth Bekers. — Brussel : VUBPress, 2016. — 339 p. : ill. — (Stadsschriften ; 14). — Titel varieert: Ecrire Bruxelles : la ville comme source d'inspiration depuis le 19e siècle

LH: X

De man die van mensen hield : Emmanuel de Bom biografie / Chris Ceustermans. — Antwerpen : Uitgeverij Vrijdag, 2021. — 445 p. : ill.

LH: X

Een mens is maar een wandelaar / Gaston Durnez. — Leuven : Davidsfonds Uitgeverij, 2018. — 432 p. : ill.

LH: X

Van Siska van Rosemael tot Max Havelaar : receptie van Nederlandstalige literatuur in Tsjechische vertaling tussen 1848 en 1948 / Wilken Engelbrecht. — Gent : Academia Press, 2021. — v, 406 p. — (Lage Landen studies ; 14)

<http://library.oapen.org/handle/20.500.12657/49723>

LH: X

Film professionals in Nazi-occupied Europe : mediation between the national-socialist cultural 'New Order' en local structures / [edit.] Pavel Skopal ; [edit.] Roel Vande Winkel. — Cham : Palgrave Macmillan, 2021. — xi, 274 p.

LH: X

Font design / Johnny Bekaert. — Brussels : Seed factory, 2018. — 254 p. : ill.

LH: X

Clara : de geheime liefde van Emmanuel De Bom, 1891-1895 / Jan Lampo. — Gorredijk : Sterck & De Vreese, 2021. — 359 p.

LH: X

Lucien De Roeck : Tournai, dessin à la plume et croquis de paysages, 1987-1988 / [edit.] Jean-Michel Meyers. — Tournai : Maison de la Culture, 2011. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

LH: X

Marie-Elisabeth Belpaire : een vrouw met impact / [edit.] Karl Scheerlinck ; [edit.] Helga Van Beeck ; [edit.] Rita Vanderheyden ; [inl.] Ludo Simons. — Gent : Academia Press, 2019. — 303 p. : ill.

LH: X

'Mit Belgien ist das so eine Sache...': Resultaten und Perspektiven der Historischen Belgienforschung / [edit.] Sebastian Bischoff ; [edit.] Christoph Jahr ; [edit.] Tatjana Mrowka ; [edit.] Jens Thiel. — Münster : Waxmann, 2021. — 223 p. : ill. — (Historische Belgienforschung ; 9)

LH: X

Uit het schrijfatelier van Elsschot : tekstgenetische studies / Marcel De Smedt. — Antwerpen : Willem Elsschot Genootschap, 2020. — 146 p. : ill. — (W.E.G. cahier ; 21)

LH: X

Voor moedertaal en vaderland : Hendrik Conscience biografie / Johan Vanhecke. — Antwerpen : Uitgeverij Vrijdag, 2021. — 567 p. : ill.

LH: X

The Van Gogh sisters / Willem-Jan Verlinden. — London : T & H, 2021. — 271 p. : ill.

LH: X

""Cultuurgeschiedenis""

Brussel schrijven : de stad als inspiratiebron sinds de 19de eeuw = Ecrire Bruxelles : la ville comme source d'inspiration depuis le XIXe siècle / Daniel Acke ; Elisabeth Bekers. — Brussel : VUBPress, 2016. — 339 p. : ill. — (Stadsschriften ; 14). — Titel varieert: Ecrire Bruxelles : la ville comme source d'inspiration depuis le 19e siècle

LH: X

Een mens is maar een wandelaar / Gaston Durnez. — Leuven : Davidsfonds Uitgeverij, 2018. — 432 p. : ill.

LH: X

Font design / Johnny Bekaert. — Brussels : Seed factory, 2018. — 254 p. : ill.

LH: X

""Geschiedenis van Europa""

Vive Bruxelles! Les artistes belges s'affichent à travers les siècles / Éric van den Abeele. — Waterloo : Luc Pire éditions, 2020. — 158 p. : ill.

LH: X

De man die van mensen hield : Emmanuel de Bom biografie / Chris Ceustermans. — Antwerpen : Uitgeverij Vrijdag, 2021. — 445 p. : ill.

LH: X

Een mens is maar een wandelaar / Gaston Durnez. — Leuven : Davidsfonds Uitgeverij, 2018. — 432 p. : ill.

LH: X

Film professionals in Nazi-occupied Europe : mediation between the national-socialist cultural 'New Order' en local structures / [edit.] Pavel Skopal ; [edit.] Roel Vande Winkel. — Cham : Palgrave Macmillan, 2021. — xi, 274 p.

LH: X

Clara : de geheime liefde van Emmanuel De Bom, 1891-1895 / Jan Lampo. — Gorredijk : Sterck & De Vreese, 2021. — 359 p.

LH: X

Lucien De Roeck : Tournai, dessin à la plume et croquis de paysages, 1987-1988 / [edit.] Jean-Michel Meyers. — Tournai : Maison de la Culture, 2011. — 1 v. (niet gepagineerd) : ill.

LH: X

Marie-Elisabeth Belpaire : een vrouw met impact / [edit.] Karl Scheerlinck ; [edit.] Helga Van Beeck ; [edit.] Rita Vanderheyden ; [inl.] Ludo Simons. — Gent : Academia Press, 2019. — 303 p. : ill.

LH: X

'Mit Belgien ist das so eine Sache...': Resultaten und Perspektiven der Historischen Belgienforschung / [edit.] Sebastian Bischoff ; [edit.] Christoph Jahr ; [edit.] Tatjana Mrowka ; [edit.] Jens Thiel. — Münster : Waxmann, 2021. — 223 p. : ill. — (Historische Belgienforschung ; 9)

LH: X

Uit het schrijfatelier van Elsschot : tekstgenetische studies / Marcel De Smedt. — Antwerpen : Willem Elsschot Genootschap, 2020. — 146 p. : ill. — (W.E.G. cahier ; 21)

LH: X

Voor moedertaal en vaderland : Hendrik Conscience biografie / Johan Vanhecke. — Antwerpen : Uitgeverij Vrijdag, 2021. — 567 p. : ill.

LH: X

The Van Gogh sisters / Willem-Jan Verlinden. — London : T & H, 2021. — 271 p. : ill.

LH: X

'Mit Belgien ist das so eine Sache...': Resultaten und Perspektiven der Historischen Belgienforschung / [edit.] Sebastian Bischoff ; [edit.] Christoph Jahr ; [edit.] Tatjana Mrowka ; [edit.] Jens Thiel. — Münster : Waxmann, 2021. — 223 p. : ill. — (Historische Belgienforschung ; 9)

LH: X

Uit het schrijfatelier van Elsschot : tekstgenetische studies / Marcel De Smedt. — Antwerpen : Willem Elsschot Genootschap, 2020. — 146 p. : ill. — (W.E.G. cahier ; 21)

LH: X

Voor moedertaal en vaderland : Hendrik Conscience biografie / Johan Vanhecke. — Antwerpen : Uitgeverij Vrijdag, 2021. — 567 p. : ill.

LH: X

The Van Gogh sisters / Willem-Jan Verlinden. — London : T & H, 2021. — 271 p. : ill.

LH: X

""Geschiedenis van de Nederlanden""

Vive Bruxelles! Les artistes belges s'affichent à travers les siècles / Éric van den Abeele. — Waterloo : Luc Pire éditions, 2020. — 158 p. : ill.

LH: X

De man die van mensen hield : Emmanuel de Bom biografie / Chris Ceustermans. — Antwerpen : Uitgeverij Vrijdag, 2021. — 445 p. : ill.

LH: X

Een mens is maar een wandelaar / Gaston Durnez. — Leuven : Davidsfonds Uitgeverij, 2018. — 432 p. : ill.

LH: X

Clara : de geheime liefde van Emmanuel De Bom, 1891-1895 / Jan Lampo. — Gorredijk : Sterck & De Vreese, 2021. — 359 p.

LH: X

Lucien De Roeck : Tournai, dessin à la plume et croquis de paysages, 1987-1988 / [edit.] Jean-Michel Meyers. — Tournai : Maison de la Culture, 2011. — 1 v. (niet pagineerd) : ill.

LH: X

Marie-Elisabeth Belpaire : een vrouw met impact / [edit.] Karl Scheerlinck ; [edit.] Helga Van Beeck ; [edit.] Rita Vanderheyden ; [inl.] Ludo Simons. — Gent : Academia Press, 2019. — 303 p. : ill.

LH: X