

# Aanwinsten van RUB — Periode 2021/11

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / KOL 5 / 2001-03-21 / a / 1

## 0

*Auktion 182 / Galerie Koller Varia [Zürich]. — Zürich : Galerie Koller Varia, 1999. — 163 p. : ill. — (Koller Varia ; 1999: 3). — Aantal loten 5001-5658, 5801-5946, 6001-6216, 6301-6351, 6501-6577, 7001-7366, 7601-7751, 8001-8231, 8501-8634, 8701-8751, 8801-8875, 9301-9369, 9601-9903*

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / KOL 51 / 1999-09-14 / a / 1

*Auktion 183 / Galerie Koller Varia [Zürich]. — Zürich : Galerie Koller Varia. — 187 p. : ill. — (Koller Varia ; 1999: 4). — Aantal loten 4901-5592, 5701-5942, 6001-6228, 6501-6545, 7001-7352, 7601-7821, 8001-8286, 8300-8363, 8501-8634, 8701-8733, 8801-8850, 9001-9153, 9301-9353, 9601-9970*

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / KOL 51 / 1999-12-07 / a / 1

*Auktion 184 / Galerie Koller Varia [Zürich]. — Zürich : Galerie Koller Varia, 2000. — 169 p. : ill. — (Koller Varia ; 2000: 1). — Aantal loten 5001-5649, 5701-5724, 5801-5901, 6001-6257, 7001-7356, 7501-7659, 8001-8360, 8501-8657, 8701-8746, 8801-8876, 9001-9158, 9301-9369, 9601-9830*

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / KOL 51 / 2000-03-21 / a / 1

*Auktion 185. Unter anderem Sammlung des Architekten Rudolf Olgiati, Flims. Antiquitäten aus Graubünden / Galerie Koller Varia [Zürich]. — Zürich : Galerie Koller Varia, 2000. — 173 p. : ill. — (Koller Varia ; 2000: 2). — Aantal loten 5001-5632, 5800-5906, 6001-6163, 7001-7275, 7501-7592, 8001-8445, 8501-8637, 8701-8749, 8801-8815, 9001-9259, 9601-9866*

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / KOL 51 / 2000-06-14 / a / 1

*Auktion 186. u.a. Sammlung von Skulpturen des 14. bis 19. Jahrhunderts / Galerie Koller Varia [Zürich]. — 214 p. : ill. — (Koller Varia ; 2000: 3). — Aantal loten 5001-5649, 5801-5898, 6001-6310, 6601-6728, 6801-6901, 7001-7393, 7501-7662, 8001-8386, 8501-8685, 8701-8784, 8801-8855, 9001-9300, 9302-9427, 9601-9891*

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / KOL 51 / 2000-09-13 / a / 1

*Auktion 187 / Galerie Koller Varia [Zürich]. — Zürich : Galerie Koller Varia, 2000. — 167 p. : ill. — (Koller Varia ; 2000: 4). — Aantal loten 4900-5794, 5801-5999, 6001-6375, 7001-7469, 8001-8486, 8501-8679, 8701-8729, 8801-8831, 9001-9229, 9301-9435, 9601-9835*

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / KOL 51 / 2000-12-13 / a / 1

*Auktion 188 / Galerie Koller West [Zürich]. — Zürich : Galerie Koller West, 2001. — 174 p. : ill. — (Koller West ; 2001: 1). — Aantal loten 4900-5625, 6001-6280, 6301-6393, 6401-6420, 7001-7303, 7501-7837, 8001-8440, 8501-8668, 8701-8745, 8801-8853, 9001-9174, 9601-9901*

*Bücher, Miscellana, Manuskripte, Alte und neue Drucke / Galerie Koller [Zürich]. — Zürich : Galerie Koller, 2001. — 111 p. : ill. — (Koller Auktionen ; 2001: 3). — Aantal loten 1-104*

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / KOL 5 / 2001-04-30 / a / 1

*Gemälde Alter Meister, Gemälde des 19. JH., alte Graphik, Helvetica, Bücher / Galerie Koller [Zürich]. — Zürich : Galerie Koller, 2003. — 117 p. : ill. — (Koller Auktionen ; 2003: 1). — Aantal loten 3001-3133, 3201-3311*

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / KOL 5 / 2003-09-19 / a / 1

*Gemälde Alter Meister und des 19. Jh., Altmeister Graphik, Helvetica, Bücher / Galerie Koller [Zürich]. — Zürich : Galerie Koller, 2000. — 127 p. : ill. — (Koller Auktionen ; 2000: 5). — Aantal loten 1-170, 301-336, 501-685*

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / KOL 5 / 2000-09-22 / a / 1

*Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen und Skulpturen des 19. und 20. Jh, Schweizer Kunst, Moderne Graphik / Galerie Koller [Zürich]. — Zürich : Galerie Koller, 1999. — 97 p. : ill. — (Koller Auktionen ; 1999: 8). — Aantal loten 1001-1184, 1201-1313*

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / KOL 5 / 1999-12-01 / a / 1

*Gemälde, Skulpturen, Graphik des 20. Jahrhunderts, Schweizer Kunst / Galerie Koller [Zürich]. — Zürich : Galerie Koller, 2001. — 107 p. : ill. — (Koller Auktionen ; 2001: 4). — Aantal loten 61MA-82A MA, 101-188, 201-307*

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / KOL 5 / 2001-05-31 / a / 1

*Gemälde, Skulpturen, Zeichnungen Alter Meister und des 19. Jh., Altmeister und dekorative Graphik, Bücher, Helvetica / Galerie Koller [Zürich]. — z : Galerie Koller, 2001. — 127 p. : ill. — (Koller Auktionen ; 2001: 2). — Aantal loten 1-158, 201-248, 301-560*

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / KOL 5 / 2001-03-30 / a / 1

*Gemälde, Skulpturen, Zeichnungen, Graphik & Bücher, Alte Meister und des 19. Jh. / Galerie Koller [Zürich]. — Zürich : Galerie Koller, 2001. — 153 p. : ill. — (Koller Auktionen ; 2001: 5). — Aantal loten 3001-3125, 3201-3430*

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / KOL 5 / 2001-10-05 / a / 1

*Gemälde und Skulpturen des 19. und 20. Jh., Schweizer Kunst, Moderne Graphik / Galerie Koller [Zürich]. — Zürich : Galerie Koller, 2000. — 110 p. : ill. — (Koller Auktionen ; 2000: 7). — Aantal loten 41MA-59MA, 1001-1113, 1201-1282 ; algemeen met Engelse samenvatting*

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / KOL 5 / 2000-12-12 / a / 1

*Gemälde und Zeichnungen Alter Meister und des 19. JH., Altmeister-Graphik, Bücher, Helvetica, Möbel, Tapisserien, Bronzen, Pendulen, Teppiche, Alte Skulpturen, Jugendstil, Porzellan, Fayencen, Dosen, Schmuck, Silber / Galerie Koller [Zürich]. — Zürich : Galerie Koller, 1999. — 347*

p. : ill. — (Koller Auktionen ; 1999: 6). — Aantal loten 1-168, 201-250, 501-672, 1501-161786, 2001-2093, 2501-2600, 3001-3113, 3501-3597, 3651-3814

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / KOL 5 / 1999-09-08 / a / 1

*Möbel, Spiegel, Wandbehänge, Pendulen, Bronzen, Diverses Teppiche, Schmuck und Juwelen, Taschen- und Armbanduhren* / Galerie Koller [Zürich]. — Zürich : Galerie Koller, 2000. — 247 p. : ill. — (Koller Auktionen ; 2000: 4). — Aantal loten 1501-1834, 2001-2117, 3501-3717

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / KOL 5 / 2000-09-20 / a / 1

*Möbel, Spiegel, Wandbehänge, Pendulen, Bronzen, Varia, Porzellan, Fayencen, Schmuck und Juwelen, Teppiche* / Galerie Koller [Zürich]. — 180 p. : ill. — (Koller Auktionen ; 2000: 2). — Aantal loten 1501-1796, 2001-2115, 3001-3065, 3501-3661

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / KOL 5 / 2000-06-06 / a / 1

*Möbel, Tapisserien, Bronzen, Pendulen, Skulpturen, Varia, Glas, Porzellan, Fayencen, Schmuck und Juwelen, Armbanduhren, Sammler-teppiche* / Galerie Koller [Zürich]. — Zürich : Galerie Koller, 1999. — 225 p. : ill. — (Koller Auktionen ; 1999: 7). — Aantal loten 1501-1793, 2001-2162, 3001-3123, 3501-3743

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / KOL 5 / 1999-12-02 / a / 1

*Möbel, Uhren, Pendulen, Skulpturen, Tapisserien, Teppiche, Gemälde, Zeichnungen und Graphik, Alter Meister und des 19. Jh., Helvetica, Bücher, Jugendstil, Art Deco, Angewandte Kunst, Porzellan, Fayencen, Dosen, Miniaturen, Silber, Schmuck* / Galerie Koller [Zürich]. — Zürich : Galerie Koller, 2000. — 375 p. : ill. — (Koller Auktionen ; 2000: 1). — Aantal loten 1-254, 501-731, 1501-1790, 2001-2123, 2501-2633, 3001-3071, 3301-3455, 3501-3662

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / KOL 5 / 2000-03-15 / a / 1

*Möbel und Einrichtungsgegenstände, Porzellan, Fayencen, Silber, Glas und Angewandte Kunst, Schmuck und Armbanduhren, Teppiche* / Galerie Koller [Zürich]. — Zürich : Galerie Koller, 2001. — 285 p. : ill. — (Koller Auktionen ; 2001: 6). — Aantal loten 1001-1333, 1501-1623, 1701-1803, 2001-2143, 2201-2510, 2601-2675

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / KOL 5 / 2001-10-02 / a / 1

*Möbel und Einrichtungsgegenstände, Porzellan, Fayencen, Glas, Silber, Jugendstil, Teppiche, Schmuck* / Galerie Koller [Zürich]. — Zürich : Galerie Koller, 2000. — 266 p. : ill. — (Koller Auktionen ; 2000: 6). — Aantal loten 1401-1739, 1801-1979, 2001-2162, 2301-2490, 2701-2775, 3001-3150 ; algemeen met Engelse samenvatting

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / KOL 5 / 2000-12-06 / a / 1

*Möbel und Einrichtungsgegenstände, Teppiche, Silber, Schmuck, Asiatica* / Galerie Koller [Zürich]. — Zürich : Galerie Koller, 2001. — 245 p. : ill. — (Koller Auktionen ; 2001: 1). — Aantal loten 601-921, 1001-1126, 1201-1317, 1401-1554, 1601-1803

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / KOL 5 / 2001-03-28 / a / 1

*Schweizer Kunst, Gemälde internationalischer Künstler des 19. und 20. Jh., moderne Graphik* / Galerie Koller [Zürich]. — Zürich : Galerie Koller, 2000. — 125 p. : ill. — (Koller Auktionen ; 2000: 3). — Aantal loten 1001-1091, 1101-1186, 1201-1320

RUB: 1 V 2 / ZUE 7 / KOL 5 / 2000-06-07 / a / 1

## ""Zonder udc""

*Twelve Caesars : images of power from the ancient world to the modern* / Mary Beard. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2021. — xi, 376 p. : ill. — (Bollingen series ; 35: 60)

RUB: 1 O 51 / 2021 / a / 1

*Burckhardt. Renaissance : Erkundungen und Relektüren eines Klassikers* / [edit.] Andreas Beyer ; [edit.] Susanna Burghartz ; [edit.] Lucas Burkart. — Göttingen : Wallstein Verlag, 2021. — 190 p. — Congres: Basel, 2018

RUB: 1 D 5 / 2021 / r / 1

*Iconoclasm* / David Freedberg. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2021. — xxvii, 332 p.

RUB: 1 O 21 / 2021 / e / 1

*The mirror and the palette : rebellion, revolution and resilience: 500 years of women's self-portraits* / Jennifer Higgie. — London : Weidenfeld & Nicolson, 2021. — 328 p. : ill.

RUB: 1 O 52 / 2021 / a / 1

*Venus d'ailleurs : matériaux et objets voyageurs* / Philippe Malgouyres ; Jean-Luc Martinez. — Paris : Louvre éditions, 2021. — 187 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / PAR 9 / 2021 / b / 1

*Places : de verborgen kant van Antwerpen* / [edit.] Romy Cockx ; [edit.] Wim Mertens ; [edit.] Frieda Sorber. — Tiels : Lannoo, 2021. — 255 p. : ill. — Titel varieert: P.LACE.S : de verborgen kant van Antwerpen

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2021 / b / 1

*Print and power in early modern Europe (1500-1800)* / [edit.] Nina Lamal ; [edit.] Jamie Cumby ; [edit.] Helmer J. Helmers. — Leiden : Brill, 2021. — XVII, 443 p. : ill. — (The handpress world ; 73) ; (Library of the written word ; 92)

<http://library.oapen.org/handle/20.500.12657/49757>

RUB: 1 M 2 / 2021 / e / 1

*Nonnen : starke Frauen im Mittelalter* / Anne Diekjobst ; Christine Keller ; Annalena Müller ; Eva Schlottheuber ; Gabriela Signori ; Johanna Thali. — Berlin : Hatje Cantz, 2020. — 156 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / ZUE 7 / 2020 / b / 1

*Producing Ovid's 'Metamorphoses' in the early modern Low Countries : paratexts, publishers, editors, readers /* John Tholen. — Leiden : Brill, 2021. — VII, 335 p. — (The handpress world ; 76) ; (Library of the written word ; 95)

RUB: 1 M 2 / 2021 / d / 1

*Alcohol in the early modern world : a cultural history /* B. Ann Tlusty. — London : Bloomsbury Academic, 2021. — ix, 209 p. : ill.

RUB: 2 C 4 / 2021 / a / 1

## ""Semiotiek""

*Flying heads and snapping limbs : imagining violence at sea in early seventeenth-century Dutch maritime art /* Michel van Duijnen. — Amsterdam : Rijksmuseum Publications Department, 2021. — 93 p. : ill. — (Rijksmuseum : studies in history ; 3)

RUB: 1 O 83 / 2021 / a / 1

*The art of biblical interpretation : visual portrayals of scriptural narratives /* [edit.] Heidi J. Hornik ; [edit.] Ian Boxall ; Bobbi Dykema. — Atlanta, Ga : SBL Press, 2021. — xix, 323 p. : ill. — (Bible and its reception ; 3)

RUB: 1 O 24 / 2021 / b / 1

*Vögel in der Kunst /* Angus Hyland ; Kendra Wilson. — Köln : Dumont, 2020. — 153 p. : ill.

RUB: 1 O 714 / VOG 3 / 2020 / a / 1

*Images of miraculous healing in the early modern Netherlands /* Barbara A. Kaminska. — Leiden : Brill, 2021. — XVI, 268 p. : ill. — (Brill's studies on art, art history, and intellectual history ; 58)

RUB: 1 O 28 / 2021 / a / 1

*The lives and afterlives of medieval iconography /* [edit.] Pamela A. Patton ; [edit.] Henry D. Schilb. — Pennsylvania, Pa : The Pennsylvania State University Press, 2021. — viii, 208 p. : ill. — (Signa : papers of the index of medieval art at Princeton University ; 2021: 1)

RUB: 1 O 21 / 2021 / f / 1

*The so-called Aldobrandini wedding : research from the years 1990 to 2016 /* Frank G.J.M. Müller ; [medewerker] Carla Benocci ; [medewerker] Valter Proietti. — Amsterdam : FM Art Publications, 2019. — XII, 187 p. : ill.

RUB: 1 O 63 / BRU 4 / 2019 / a / 1

*Poussin and the dance /* Emily A. Beeny ; Francesca Whitlum-Cooper ; [medewerker] Pierre Rosenberg ; [medewerker] Jonathan Unglaub. — London : National Gallery Company, 2021. — xiii, 130 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / LON 3 / 2021 / c / 1

*Venere : natura, ombra e bellezza /* [edit.] Claudia Cieri Via. — Milano : Skira, 2021. — 215 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / MAN 8 / 2021 / a / 1

## ""Congresverslagen""

*Burckhardt.Renaissance : Erkundungen und Relektüren eines Klassikers /* [edit.] Andreas Beyer ; [edit.] Susanna Burghartz ; [edit.] Lucas Burkart. — Göttingen : Wallstein Verlag, 2021. — 190 p. — Congres: Basel, 2018

RUB: 1 D 5 / 2021 / r / 1

*Exzessive Mimesis : Trompe-l'Œils und andere Überschreitungen der ästhetischen Grenze /* [edit.] Helga Lutz ; [edit.] Bernhard Siegert ; Excessive Spaces. — München : Edition Metzler, 2020. — 287 p. : ill. — Congres: Weimar, 2016

RUB: 1 D 5 / 2020 / ac / 1

*Nackte Gestalten : die Wiederkehr des antiken Akts in der Renaissanceplastik = Naked revival : the return of the ancient nude in Renaissance sculpture /* [edit.] Nicole Hegener. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2021. — Congres: Berlin, 7.-9. April 2016

RUB: 1 D 5 / 2021 / s / 1

*Nature and the arts in early modern Naples /* [edit.] Frank Fehrenbach ; [edit.] Joris van Gastel. — Berlin : De Gruyter, 2020. — XV, 270 p. : ill. — (Naturbilder ; 7). — Congres: Naples, September 2015

RUB: 1 D 5 / 2020 / ad / 1

## ""Bibliologie. Bibliofilie""

*Print and power in early modern Europe (1500-1800) /* [edit.] Nina Lamal ; [edit.] Jamie Cumby ; [edit.] Helmer J. Helmers. — Leiden : Brill, 2021. — XVII, 443 p. : ill. — (The handpress world ; 73) ; (Library of the written word ; 92)

<http://library.oapen.org/handle/20.500.12657/49757>

RUB: 1 M 2 / 2021 / e / 1

*Producing Ovid's 'Metamorphoses' in the early modern Low Countries : paratexts, publishers, editors, readers /* John Tholen. — Leiden : Brill, 2021. — VII, 335 p. — (The handpress world ; 76) ; (Library of the written word ; 95)

RUB: 1 M 2 / 2021 / d / 1

## ""Filosofie""

*Das Bild als Gesprächsprogramm : selbstreflexive Malerei und ihr kommunikativer Gebrauch in der Frühen Neuzeit /* Wolfgang Brassat. — Berlin : De Gruyter, 2021. — 447 p. : ill.

RUB: 1 J 26 / 2021 / c / 1

*Exzessive Mimesis : Trompe-l'Œils und andere Überschreitungen der ästhetischen Grenze* / [edit.] Helga Lutz ; [edit.] Bernhard Siegert ; Excessive Spaces. — München : Edition Metzler, 2020. — 287 p. : ill. — Congres: Weimar, 2016

RUB: 1 D 5 / 2020 / ac / 1

## ""Godsdienstwetenschap""

*Jan Brueghel il Vecchio : le lettere in italiano dell'Ambrosiana* / Jan [il Vecchio] Brueghel ; [edit.] Rosa Argenziano ; Biblioteca ambrosiana [Milano]. — Milano : Biblioteca ambrosiana, Centro ambrosiano, 2019. — 351 p. — (Fonti e studi ; 30)

RUB: 1 G 1 / BRE 3 / 2019 / a / 1

*The art of biblical interpretation : visual portrayals of scriptural narratives* / [edit.] Heidi J. Hornik ; [edit.] Ian Boxall ; Bobbi Dykema. — Atlanta, Ga : SBL Press, 2021. — xix, 323 p. : ill. — (Bible and its reception ; 3)

RUB: 1 O 24 / 2021 / b / 1

*Images of miraculous healing in the early modern Netherlands* / Barbara A. Kaminska. — Leiden : Brill, 2021. — XVI, 268 p. : ill. — (Brill's studies on art, art history, and intellectual history ; 58)

RUB: 1 O 28 / 2021 / a / 1

*The lives and afterlives of medieval iconography* / [edit.] Pamela A. Patton ; [edit.] Henry D. Schilb. — Pennsylvania, Pa : The Pennsylvania State University Press, 2021. — viii, 208 p. : ill. — (Signa : papers of the index of medieval art at Princeton University ; 2021: 1)

RUB: 1 O 21 / 2021 / f / 1

*Nonnen : starke Frauen im Mittelalter* / Anne Diekjobst ; Christine Keller ; Annalena Müller ; Eva Schlothgeber ; Gabriela Signori ; Johanna Thali. — Berlin : Hatje Cantz, 2020. — 156 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / ZUE 7 / 2020 / b / 1

## ""Kerkgeschiedenis""

*Jan Brueghel il Vecchio : le lettere in italiano dell'Ambrosiana* / Jan [il Vecchio] Brueghel ; [edit.] Rosa Argenziano ; Biblioteca ambrosiana [Milano]. — Milano : Biblioteca ambrosiana, Centro ambrosiano, 2019. — 351 p. — (Fonti e studi ; 30)

RUB: 1 G 1 / BRE 3 / 2019 / a / 1

*Images of miraculous healing in the early modern Netherlands* / Barbara A. Kaminska. — Leiden : Brill, 2021. — XVI, 268 p. : ill. — (Brill's studies on art, art history, and intellectual history ; 58)

RUB: 1 O 28 / 2021 / a / 1

*Nonnen : starke Frauen im Mittelalter* / Anne Diekjobst ; Christine Keller ; Annalena Müller ; Eva Schlothgeber ; Gabriela Signori ; Johanna Thali. — Berlin : Hatje Cantz, 2020. — 156 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / ZUE 7 / 2020 / b / 1

## ""Sociologie""

*By her hand : Artemisia Gentileschi and women artists in Italy, 1500–1800* / [edit.] Eve Straussman-Pflanzer ; [edit.] Oliver Tostmann ; [medewerker] Babette Bohn ; [medewerker] Claude-Douglas Dickerson III ; [medewerker] Jamie Gabbarelli ; [medewerker] Hilliard Goldfarb ; [medewerker] Lara Lea Roney ; [medewerker] Joaneath Spicer. — Detroit, Mich. : Detroit Institute of Arts, 2021. — 208 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / HAR 8 / 2021 / a / 1

*Challenging women's agency and activism in early modernity* / [edit.] Merry E. Wiesner-Hanks. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2021. — 312 p. — (Gendering the late medieval and early modern world ; 2021: 1)

RUB: 1 O 92 / VRO 8 / 2021 / e / 1

*The mirror and the palette : rebellion, revolution and resilience: 500 years of women's self-portraits* / Jennifer Higgie. — London : Weidenfeld & Nicolson, 2021. — 328 p. : ill.

RUB: 1 O 52 / 2021 / a / 1

## ""Economie""

*Flying heads and snapping limbs : imagining violence at sea in early seventeenth-century Dutch maritime art* / Michel van Duijnen. — Amsterdam : Rijksmuseum Publications Department, 2021. — 93 p. : ill. — (Rijksmuseum : studies in history ; 3)

RUB: 1 O 83 / 2021 / a / 1

*Maritieme meesterwerken* / [edit.] Hanneke Kempen ; [edit.] Nienke Heester ; [edit.] Nathalie Hanssen ; [edit.] Irene Jacobs. — Rotterdam : Stichting Maritiem Museum, 2021. — 128 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / ROT 8 / 2021 / a / 1

*Venus d'ailleurs : matériaux et objets voyageurs* / Philippe Malgouyres ; Jean-Luc Martinez. — Paris : Louvre éditions, 2021. — 187 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / PAR 9 / 2021 / b / 1

## ""Economische betrekkingen. Handel""

*Venus d'ailleurs : matériaux et objets voyageurs* / Philippe Malgouyres ; Jean-Luc Martinez. — Paris : Louvre éditions, 2021. — 187 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / PAR 9 / 2021 / b / 1

## ""Wereldeconomie. Ontwikkelingsproblematiek""

*Venus d'ailleurs : matériaux et objets voyageurs* / Philippe Malgouyres ; Jean-Luc Martinez. — Paris : Louvre éditions, 2021. — 187 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / PAR 9 / 2021 / b / 1

## ""Scheikunde""

*Alcohol in the early modern world : a cultural history* / B. Ann Tlusty. — London : Bloomsbury Academic, 2021. — ix, 209 p. : ill.

RUB: 2 C 4 / 2021 / a / 1

## ""Biologie. Biochemie. Biofysica""

*Vögel in der Kunst* / Angus Hyland ; Kendra Wilson. — Köln : Dumont, 2020. — 153 p. : ill.

RUB: 1 O 714 / VOG 3 / 2020 / a / 1

## ""Dierkunde""

*Vögel in der Kunst* / Angus Hyland ; Kendra Wilson. — Köln : Dumont, 2020. — 153 p. : ill.

RUB: 1 O 714 / VOG 3 / 2020 / a / 1

## ""Ingenieurswetenschappen""

*Alcohol in the early modern world : a cultural history* / B. Ann Tlusty. — London : Bloomsbury Academic, 2021. — ix, 209 p. : ill.

RUB: 2 C 4 / 2021 / a / 1

## ""Bedrijfsorganisatie, incl. ambachten""

*Flying heads and snapping limbs : imagining violence at sea in early seventeenth-century Dutch maritime art* / Michel van Duijnen. — Amsterdam : Rijksmuseum Publications Department, 2021. — 93 p. : ill. — (Rijksmuseum : studies in history ; 3)

RUB: 1 O 83 / 2021 / a / 1

*Maritieme meesterwerken* / [edit.] Hanneke Kempen ; [edit.] Nienke Heester ; [edit.] Nathalie Hanssen ; [edit.] Irene Jacobs. — Rotterdam : Stichting Maritiem Museum, 2021. — 128 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / ROT 8 / 2021 / a / 1

## ""Verkeersorganisatie. Post""

*Flying heads and snapping limbs : imagining violence at sea in early seventeenth-century Dutch maritime art* / Michel van Duijnen. — Amsterdam : Rijksmuseum Publications Department, 2021. — 93 p. : ill. — (Rijksmuseum : studies in history ; 3)

RUB: 1 O 83 / 2021 / a / 1

*Maritieme meesterwerken* / [edit.] Hanneke Kempen ; [edit.] Nienke Heester ; [edit.] Nathalie Hanssen ; [edit.] Irene Jacobs. — Rotterdam : Stichting Maritiem Museum, 2021. — 128 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / ROT 8 / 2021 / a / 1

## ""Chemische technologie""

*Alcohol in the early modern world : a cultural history* / B. Ann Tlusty. — London : Bloomsbury Academic, 2021. — ix, 209 p. : ill.

RUB: 2 C 4 / 2021 / a / 1

## ""Kunst""

*Twelve Caesars : images of power from the ancient world to the modern* / Mary Beard. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2021. — xi, 376 p. : ill. — (Bollingen series ; 35: 60)

RUB: 1 O 51 / 2021 / a / 1

*Jan Brueghel il Vecchio : le lettere in italiano dell'Ambrosiana* / Jan [il Vecchio] Brueghel ; [edit.] Rosa Argenziano ; Biblioteca ambrosiana [Milano]. — Milano : Biblioteca ambrosiana, Centro ambrosiano, 2019. — 351 p. — (Fonti e studi ; 30)

RUB: 1 G 1 / BRE 3 / 2019 / a / 1

*Rome, 1630 : the horizon of early baroque : followed by five essays on seventeenth-century art* / Yves Bonnefoy ; [edit.] Hoyt Rogers. — Calcutta : Seagull Books, 2020. — ix, 450 p. : ill.

RUB: 1 E 6 / 2020 / h / 1

*Das Bild als Gesprächsprogramm : selbstreflexive Malerei und ihr kommunikativer Gebrauch in der Frühen Neuzeit* / Wolfgang Brassat. — Berlin : De Gruyter, 2021. — 447 p. : ill.

RUB: 1 J 26 / 2021 / c / 1

*Burckhardt.Renaissance : Erkundungen und Relektüren eines Klassikers* / [edit.] Andreas Beyer ; [edit.] Susanna Burghartz ; [edit.] Lucas Burkart. — Göttingen : Wallstein Verlag, 2021. — 190 p. — Congres: Basel, 2018

RUB: 1 D 5 / 2021 / r / 1

*By her hand : Artemisia Gentileschi and women artists in Italy, 1500–1800* / [edit.] Eve Straussman-Pflanzer ; [edit.] Oliver Tostmann ; [medewerker] Babette Bohn ; [medewerker] Claude-Douglas Dickerson III ; [medewerker] Jamie Gabbarelli ; [medewerker] Hilliard Goldfarb ; [medewerker] Lara Lea Roney ; [medewerker] Joaneath Spicer. — Detroit, Mich. : Detroit Institute of Arts, 2021. — 208 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / HAR 8 / 2021 / a / 1

*Disegni spagnoli e italiani del Cinquecento della Biblioteca Nacional de España* / [edit.] Benito Navarrete Prieto ; [edit.] Gonzalo Redín Michaus ; Biblioteca Nacional de España [Madrid]. — Roma : De Luca editore d'arte, 2020. — 359 p. : ill.

RUB: 1 Q 2 / MAD 7.12 / 2020 / a / 1

*Flying heads and snapping limbs : imagining violence at sea in early seventeenth-century Dutch maritime art* / Michel van Duijnen. — Amsterdam : Rijksmuseum Publications Department, 2021. — 93 p. : ill. — (Rijksmuseum : studies in history ; 3)

RUB: 1 O 83 / 2021 / a / 1

*The art of biblical interpretation : visual portrayals of scriptural narratives* / [edit.] Heidi J. Hornik ; [edit.] Ian Boxall ; Bobbi Dykema. — Atlanta, Ga : SBL Press, 2021. — xix, 323 p. : ill. — (Bible and its reception ; 3)

RUB: 1 O 24 / 2021 / b / 1

*European masterpieces from the Metropolitan Museum of Art, New York* / [edit.] Mark Gomes ; [edit.] Rebecca Mutch ; The Met [New York, N.Y.]. — Brisbane : Queensland Art Gallery | Gallery of Modern Art, 2021. — 240 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / BRI 6 / 2021 / a / 1

*Exzessive Mimesis : Trompe-l'Œils und andere Überschreitungen der ästhetischen Grenze* / [edit.] Helga Lutz ; [edit.] Bernhard Siegert ; Excessive Spaces. — München : Edition Metzler, 2020. — 287 p. : ill. — Congres: Weimar, 2016

RUB: 1 D 5 / 2020 / ac / 1

*La Cappella Sistina : racconto di un capolavoro* / Antonio Forcellino. — Bari : Editori GLF Laterza, 2020. — VI, 199 p. : ill. — (I Robinson : lecture ; 2020: 1)

RUB: 1 P 4 / ROM 3.1 / 2020 / a / 1

*Iconoclasm* / David Freedberg. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2021. — xxvii, 332 p.

RUB: 1 O 21 / 2021 / e / 1

*London's 'golden mile' : the great houses of the Strand, 1550–1650* / Manolo Guerci. — London : Paul Mellon Centre for Studies in British Art, 2021. — XIII, 262 p. : ill.

RUB: 1 H 1 / 2021 / b / 1

*Luisa Roldán* / Catherine Hall-van den Elsen. — Los Angeles, Calif. : Getty Publications, 2021. — 144 p. : ill. — (Illuminating women artists : Renaissance and Baroque ; 2021: 1)

RUB: 1 G 2 / ROL 3 / 2021 / a / 1

*The mirror and the palette : rebellion, revolution and resilience: 500 years of women's self-portraits* / Jennifer Higgin. — London : Weidenfeld & Nicolson, 2021. — 328 p. : ill.

RUB: 1 O 52 / 2021 / a / 1

*Hybridity in early modern art* / [edit.] Ashley Elston ; [edit.] Madeline Rislow. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2022. — x, 178 p. : ill. — (Visual culture in early modernity ; 2022: 1)

RUB: 1 E 6 / 2022 / a / 1

*Vögel in der Kunst* / Angus Hyland ; Kendra Wilson. — Köln : Dumont, 2020. — 153 p. : ill.

RUB: 1 O 714 / VOG 3 / 2020 / a / 1

*Johannes Vermeer : on reflection* / [edit.] Stephan Koja ; [edit.] Uta Neidhardt ; [edit.] Arthur K. Wheelock [jr.]. — Dresden : Sandstein Verlag, 2021. — 263 p. : ill. — Titel varieert: Vermeer : on reflection

RUB: 1 R 2 / DRE 7 / 2021 / a / 1

*Images of miraculous healing in the early modern Netherlands* / Barbara A. Kaminska. — Leiden : Brill, 2021. — XVI, 268 p. : ill. — (Brill's studies on art, art history, and intellectual history ; 58)

RUB: 1 O 28 / 2021 / a / 1

*Monogrammist FH (sog. 'Kress Monogrammist') : zwei Flügel mit Motiven nach Werken Dürers* / [edit.] Sabine Haag ; [edit.] Gerlinde Grüber ; Guido Messling ; Monika Strolz. — Wien : KHM-Museumsverband, 2021. — 30 p. : ill. — (Ansichtssache : aussergewöhnliche Einblicke in die Gemäldegalerie ; 24). — Titel varieert: Ein Pionier des Dürer-Revivals, oder: Wer war FH?

RUB: 1 R 2 / WEN 3 / 2021 / aa / 1 / afd. dozen

*The lives and afterlives of medieval iconography* / [edit.] Pamela A. Patton ; [edit.] Henry D. Schilb. — Pennsylvania, Pa : The Pennsylvania State University Press, 2021. — viii, 208 p. : ill. — (Signa : papers of the index of medieval art at Princeton University ; 2021: 1)

RUB: 1 O 21 / 2021 / f / 1

*Marino e l'arte tra Cinque e Seicento* / [edit.] Emilio Russo ; [edit.] Patrizia Tosini ; [edit.] Andrea Zezza. — Roma : 'L'Erma' di Bretschneider, 2021. — 284 p. : ill. — (Ellisse : studi storici di letteratura italiana ; 14: 2019, 2)

RUB: 3 B 5 / 2021 / a / 1

*Maritieme meesterwerken* / [edit.] Hanneke Kempen ; [edit.] Nienke Heester ; [edit.] Nathalie Hanssen ; [edit.] Irene Jacobs. — Rotterdam : Stichting Maritiem Museum, 2021. — 128 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / ROT 8 / 2021 / a / 1

*The so-called Aldobrandini wedding : research from the years 1990 to 2016* / Frank G.J.M. Müller ; [medewerker] Carla Benocci ; [medewerker] Valter Proietti. — Amsterdam : FM Art Publications, 2019. — XII, 187 p. : ill.

RUB: 1 O 63 / BRU 4 / 2019 / a / 1

*Catalogue des peintures françaises du XVIIe siècle du Musée du Louvre* / Nicolas Milovanovic ; Musée du Louvre. Département des peintures [Paris]. — Paris : Gallimard, 2021. — 325 p. : ill. — Titel varieert: Catalogue des peintures françaises du 17e siècle du Musée du Louvre

RUB: 1 Q 2 / PAR 9.4 / 2021 / a / 1

*Nackte Gestalten : die Wiederkehr des antiken Akts in der Renaissanceplastik = Naked revival : the return of the ancient nude in Renaissance sculpture* / [edit.] Nicole Hegener. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2021. — Congres: Berlin, 7.-9. April 2016

RUB: 1 D 5 / 2021 / s / 1

*Poussin and the dance* / Emily A. Beeny ; Francesca Whitlum-Cooper ; [medewerker] Pierre Rosenberg ; [medewerker] Jonathan Unglaub. — London : National Gallery Company, 2021. — xiii, 130 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / LON 3 / 2021 / c / 1

*100 paintings from the collections of the National Trust* / John Chu ; David Taylor ; [inl.] Tarnya Cooper ; [inl.] Sally-Anne Huxtable ; National Trust [London]. — Swindon : National Trust, 2021. — 224 p. : ill.

RUB: 1 Q 1 / GRO 6 / 2021 / a / 1

*Nature and the arts in early modern Naples* / [edit.] Frank Fehrenbach ; [edit.] Joris van Gastel. — Berlin : De Gruyter, 2020. — XV, 270 p. : ill. — (Naturbilder ; 7). — Congres: Naples, September 2015

RUB: 1 D 5 / 2020 / ad / 1

*Murillo : persuasion and aura* / Benito Navarrete Prieto. — London : Harvey Miller Publishers, 2021. — 348 p. : ill. — (Harvey Miller studies in baroque art ; 2021: 1)

RUB: 1 G 2 / MUR 4 / 2021 / a / 1

*Mit Pinsel, Palette und Perücke : barocke Malerei in der Schweiz* / Matthias Oberli. — Basel : Schwabe Verlag, 2021. — 479 p. : ill.

RUB: 1 J 3 / ZWI 8 / 2021 / a / 1

*I giganti : Palazzo Te = The giants : Palazzo Te* / Roberta Piccinelli ; Palazzo Te [Mantova]. — Milano : Skira, 2021. — 43 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / ROM 3 / 2021 / a / 1

*Girolamo da Carpi* / Alessandra Pattanaro. — Roma : Officina libraria, 2021. — 547 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / CAR 27 / 2021 / a / 1

*Venus d'ailleurs : matériaux et objets voyageurs* / Philippe Malgouyres ; Jean-Luc Martinez. — Paris : Louvre éditions, 2021. — 187 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / PAR 9 / 2021 / b / 1

*Places : de verborgen kant van Antwerpen* / [edit.] Romy Cockx ; [edit.] Wim Mertens ; [edit.] Frieda Sorber. — Tiels : Lannoo, 2021. — 255 p. : ill. — Titel varieert: P.LACE.S : de verborgen kant van Antwerpen

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2021 / b / 1

*Rubens : picturing antiquity* / [edit.] Anne T. Woollett ; [edit.] Davide Gasparotto ; [edit.] Jeffrey Spier ; [medewerker] Adriano Aymonino ; [medewerker] Eloisa Dodero. — Los Angeles, Calif. : J. Paul Getty Museum, 2021. — xiii, 177 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / MAL 3 / 2021 / a / 1

*Nonnen : starke Frauen im Mittelalter* / Anne Diekjost ; Christine Keller ; Annalena Müller ; Eva Schlottheuber ; Gabriela Signori ; Johanna Thali. — Berlin : Hatje Cantz, 2020. — 156 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / ZUE 7 / 2020 / b / 1

*The Ghent altarpiece : research and conservation of the interior: the lower register* / Griet Steyaert ; Marie Postec ; Jana Sanyova ; Hélène Dubois ; [medewerker] Kathleen Froyen ; [medewerker] Nathalie Laquière ; [medewerker] Laure Mortiaux ; [medewerker] Françoise Rosier ; [medewerker] Bart Devolder ; [medewerker] Cécile de Boulard ; [medewerker] Geert Van der Snickt ; [medewerker] Francisco Mederos-Henry ; [medewerker] Cécile Glaude ; [medewerker] Frederik Vanmeert ; [medewerker] Steven De Meyer ; [medewerker] Stijn Legrand ; [medewerker] Alexia Coudray ; [medewerker] Štěpánka Kučková ; [medewerker] Koen Janssens ; [medewerker] Christina Currie ; [medewerker] Sophie De Potter ; [medewerker] Katrien Van Acker ; [medewerker] Catherine Fondaire ; [medewerker] Stéphane Bazzo ; [medewerker] Hervé Pigeolet. — Brussels : Royal Institute for Cultural Heritage, 2021. — XI, 205 p. : ill. — (Bijdragen tot de studie van de Vlaamse primitieven ; 16)

RUB: 1 G 1 / EYC 5 / 2021 / b / 1

*Schattenkünstler : von Caravaggio bis Velázquez* / Kia Vahland. — Berlin : Insel Verlag, 2021. — 115 p. : ill. — (Insel-Bücherei ; 1506)

RUB: 1 J 26 / 2021 / b / 1

*Venere : natura, ombra e bellezza* / [edit.] Claudia Cieri Via. — Milano : Skira, 2021. — 215 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / MAN 8 / 2021 / a / 1

### **""Ruimtelijke ordening""**

*I giganti : Palazzo Te = The giants : Palazzo Te* / Roberta Piccinelli ; Palazzo Te [Mantova]. — Milano : Skira, 2021. — 43 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / ROM 3 / 2021 / a / 1

*Schattenkünstler : von Caravaggio bis Velázquez* / Kia Vahland. — Berlin : Insel Verlag, 2021. — 115 p. : ill. — (Insel-Bücherei ; 1506)

RUB: 1 J 26 / 2021 / b / 1

### **""Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)""**

*La Cappella Sistina : racconto di un capolavoro* / Antonio Forcellino. — Bari : Editori GLF Laterza, 2020. — VI, 199 p. : ill. — (I Robinson : lecture ; 2020: 1)

RUB: 1 P 4 / ROM 3.1 / 2020 / a / 1

*Marino e l'arte tra Cinque e Seicento* / [edit.] Emilio Russo ; [edit.] Patrizia Tosini ; [edit.] Andrea Zezza. — Roma : 'L'Erma' di Bretschneider, 2021. — 284 p. : ill. — (Ellisse : studi storici di letteratura italiana ; 14: 2019, 2)

RUB: 3 B 5 / 2021 / a / 1

*Producing Ovid's 'Metamorphoses' in the early modern Low Countries : paratexts, publishers, editors, readers* / John Tholen. — Leiden : Brill, 2021. — VII, 335 p. — (The handpress world ; 76) ; (Library of the written word ; 95)

RUB: 1 M 2 / 2021 / d / 1

*Venere : natura, ombra e bellezza* / [edit.] Claudia Cieri Via. — Milano : Skira, 2021. — 215 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / MAN 8 / 2021 / a / 1

### **""Romaanse letterkunde""**

*La Cappella Sistina : racconto di un capolavoro* / Antonio Forcellino. — Bari : Editori GLF Laterza, 2020. — VI, 199 p. : ill. — (I Robinson : lecture ; 2020: 1)

RUB: 1 P 4 / ROM 3.1 / 2020 / a / 1

*Marino e l'arte tra Cinque e Seicento* / [edit.] Emilio Russo ; [edit.] Patrizia Tosini ; [edit.] Andrea Zezza. — Roma : 'L'Erma' di Bretschneider, 2021. — 284 p. : ill. — (Ellisse : studi storici di letteratura italiana ; 14: 2019, 2)

RUB: 3 B 5 / 2021 / a / 1

### **""Italiaanse letterkunde""**

*La Cappella Sistina : racconto di un capolavoro* / Antonio Forcellino. — Bari : Editori GLF Laterza, 2020. — VI, 199 p. : ill. — (I Robinson : lecture ; 2020: 1)

RUB: 1 P 4 / ROM 3.1 / 2020 / a / 1

*Marino e l'arte tra Cinque e Seicento* / [edit.] Emilio Russo ; [edit.] Patrizia Tosini ; [edit.] Andrea Zezza. — Roma : 'L'Erma' di Bretschneider, 2021. — 284 p. : ill. — (Ellisse : studi storici di letteratura italiana ; 14: 2019, 2)

RUB: 3 B 5 / 2021 / a / 1

### **""Latijnse letterkunde""**

*Producing Ovid's 'Metamorphoses' in the early modern Low Countries : paratexts, publishers, editors, readers* / John Tholen. — Leiden : Brill, 2021. — VII, 335 p. — (The handpress world ; 76) ; (Library of the written word ; 95)

RUB: 1 M 2 / 2021 / d / 1

### **""Klassieke Griekse letterkunde""**

*Producing Ovid's 'Metamorphoses' in the early modern Low Countries : paratexts, publishers, editors, readers* / John Tholen. — Leiden : Brill, 2021. — VII, 335 p. — (The handpress world ; 76) ; (Library of the written word ; 95)

RUB: 1 M 2 / 2021 / d / 1

### **""Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)""**

*Twelve Caesars : images of power from the ancient world to the modern* / Mary Beard. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2021. — xi, 376 p. : ill. — (Bollingen series ; 35: 60)

RUB: 1 O 51 / 2021 / a / 1

*Jan Brueghel il Vecchio : le lettere in italiano dell'Ambrosiana* / Jan [il Vecchio] Brueghel ; [edit.] Rosa Argenziano ; Biblioteca ambrosiana [Milano]. — Milano : Biblioteca ambrosiana, Centro ambrosiano, 2019. — 351 p. — (Fonti e studi ; 30)

RUB: 1 G 1 / BRE 3 / 2019 / a / 1

*Rome, 1630 : the horizon of early baroque: followed by five essays on seventeenth-century art* / Yves Bonnefoy ; [edit.] Hoyt Rogers. — Calcutta : Seagull Books, 2020. — ix, 450 p. : ill.

RUB: 1 E 6 / 2020 / h / 1



*Das Bild als Gesprächsprogramm : selbstreflexive Malerei und ihr kommunikativer Gebrauch in der Frühen Neuzeit* / Wolfgang Brassat. — Berlin : De Gruyter, 2021. — 447 p. : ill.

RUB: 1 J 26 / 2021 / c / 1

*Burckhardt.Renaissance : Erkundungen und Relektüren eines Klassikers* / [edit.] Andreas Beyer ; [edit.] Susanna Burghartz ; [edit.] Lucas Burkart. — Göttingen : Wallstein Verlag, 2021. — 190 p. — Congres: Basel, 2018

RUB: 1 D 5 / 2021 / r / 1

*By her hand : Artemisia Gentileschi and women artists in Italy, 1500–1800* / [edit.] Eve Straussman-Pflanzer ; [edit.] Oliver Tostmann ; [medewerker] Babette Bohn ; [medewerker] Claude-Douglas Dickerson III ; [medewerker] Jamie Gabbarelli ; [medewerker] Hilliard Goldfarb ; [medewerker] Lara Lea Roney ; [medewerker] Joaneath Spicer. — Detroit, Mich. : Detroit Institute of Arts, 2021. — 208 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / HAR 8 / 2021 / a / 1

*Challenging women's agency and activism in early modernity* / [edit.] Merry E. Wiesner-Hanks. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2021. — 312 p. — (Gendering the late medieval and early modern world ; 2021: 1)

RUB: 1 O 92 / VRO 8 / 2021 / e / 1

*Disegni spagnoli e italiani del Cinquecento della Biblioteca Nacional de España* / [edit.] Benito Navarrete Prieto ; [edit.] Gonzalo Redín Michaus ; Biblioteca Nacional de España [Madrid]. — Roma : De Luca editore d'arte, 2020. — 359 p. : ill.

RUB: 1 Q 2 / MAD 7.12 / 2020 / a / 1

*Flying heads and snapping limbs : imagining violence at sea in early seventeenth-century Dutch maritime art* / Michel van Duijnen. — Amsterdam : Rijksmuseum Publications Department, 2021. — 93 p. : ill. — (Rijksmuseum : studies in history ; 3)

RUB: 1 O 83 / 2021 / a / 1

*Exzessive Mimesis : Trompe-l'Œils und andere Überschreitungen der ästhetischen Grenze* / [edit.] Helga Lutz ; [edit.] Bernhard Siegert ; Excessive Spaces. — München : Edition Metzler, 2020. — 287 p. : ill. — Congres: Weimar, 2016

RUB: 1 D 5 / 2020 / ac / 1

*La Cappella Sistina : racconto di un capolavoro* / Antonio Forcellino. — Bari : Editori GLF Laterza, 2020. — VI, 199 p. : ill. — (I Robinson : letture ; 2020: 1)

RUB: 1 P 4 / ROM 3.1 / 2020 / a / 1

*Iconoclasm* / David Freedberg. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2021. — xxvii, 332 p.

RUB: 1 O 21 / 2021 / e / 1

*London's 'golden mile' : the great houses of the Strand, 1550–1650* / Manolo Guerci. — London : Paul Mellon Centre for Studies in British Art, 2021. — XIII, 262 p. : ill.

RUB: 1 H 1 / 2021 / b / 1

*Luisa Roldán* / Catherine Hall-van den Elsen. — Los Angeles, Calif. : Getty Publications, 2021. — 144 p. : ill. — (Illuminating women artists : Renaissance and Baroque ; 2021: 1)

RUB: 1 G 2 / ROL 3 / 2021 / a / 1

*The mirror and the palette : rebellion, revolution and resilience: 500 years of women's self-portraits* / Jennifer Higgie. — London : Weidenfeld & Nicolson, 2021. — 328 p. : ill.

RUB: 1 O 52 / 2021 / a / 1

*Hybridity in early modern art* / [edit.] Ashley Elston ; [edit.] Madeline Rislow. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2022. — x, 178 p. : ill. — (Visual culture in early modernity ; 2022: 1)

RUB: 1 E 6 / 2022 / a / 1

*Johannes Vermeer : on reflection* / [edit.] Stephan Koja ; [edit.] Uta Neidhardt ; [edit.] Arthur K. Wheelock [jr.]. — Dresden : Sandstein Verlag, 2021. — 263 p. : ill. — Titel varieert: Vermeer : on reflection

RUB: 1 R 2 / DRE 7 / 2021 / a / 1

*Images of miraculous healing in the early modern Netherlands* / Barbara A. Kaminska. — Leiden : Brill, 2021. — XVI, 268 p. : ill. — (Brill's studies on art, art history, and intellectual history ; 58)

RUB: 1 O 28 / 2021 / a / 1

*Monogrammist FH (sog. 'Kress Monogrammist') : zwei Flügel mit Motiven nach Werken Dürers* / [edit.] Sabine Haag ; [edit.] Gerlinde Grüber ; Guido Messling ; Monika Stolz. — Wien : KHM-Museumsverband, 2021. — 30 p. : ill. — (Ansichtssache : aussergewöhnliche Einblicke in die Gemäldegalerie ; 24). — Titel varieert: Ein Pionier des Dürer-Revivals, oder: Wer war FH?

RUB: 1 R 2 / WEN 3 / 2021 / aa / 1 / afd. dozen

*The lives and afterlives of medieval iconography* / [edit.] Pamela A. Patton ; [edit.] Henry D. Schilb. — Pennsylvania, Pa : The Pennsylvania State University Press, 2021. — viii, 208 p. : ill. — (Signa : papers of the index of medieval art at Princeton University ; 2021: 1)

RUB: 1 O 21 / 2021 / f / 1

*Marino e l'arte tra Cinque e Seicento* / [edit.] Emilio Russo ; [edit.] Patrizia Tosini ; [edit.] Andrea Zezza. — Roma : 'L'Erma' di Bretschneider, 2021. — 284 p. : ill. — (Ellisse : studi storici di letteratura italiana ; 14: 2019, 2)

RUB: 3 B 5 / 2021 / a / 1

*Catalogue des peintures françaises du XVIIe siècle du Musée du Louvre* / Nicolas Milovanovic ; Musée du Louvre. Département des peintures [Paris]. — Paris : Gallimard, 2021. — 325 p. : ill. — Titel varieert: *Catalogue des peintures françaises du 17e siècle du Musée du Louvre*

RUB: 1 Q 2 / PAR 9.4 / 2021 / a / 1

*Nackte Gestalten : die Wiederkehr des antiken Akts in der Renaissanceplastik = Naked revival : the return of the ancient nude in Renaissance sculpture* / [edit.] Nicole Hegener. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2021. — *Congres*: Berlin, 7.-9. April 2016

RUB: 1 D 5 / 2021 / s / 1

*Poussin and the dance* / Emily A. Beeny ; Francesca Whitlum-Cooper ; [medewerker] Pierre Rosenberg ; [medewerker] Jonathan Unglaub. — London : National Gallery Company, 2021. — xiii, 130 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / LON 3 / 2021 / c / 1

*Nature and the arts in early modern Naples* / [edit.] Frank Fehrenbach ; [edit.] Joris van Gastel. — Berlin : De Gruyter, 2020. — XV, 270 p. : ill. — (*Naturbilder* ; 7). — *Congres*: Naples, September 2015

RUB: 1 D 5 / 2020 / ad / 1

*Murillo : persuasion and aura* / Benito Navarrete Prieto. — London : Harvey Miller Publishers, 2021. — 348 p. : ill. — (*Harvey Miller studies in baroque art* ; 2021: 1)

RUB: 1 G 2 / MUR 4 / 2021 / a / 1

*Mit Pinsel, Palette und Perücke : barocke Malerei in der Schweiz* / Matthias Oberli. — Basel : Schwabe Verlag, 2021. — 479 p. : ill.

RUB: 1 J 3 / ZWI 8 / 2021 / a / 1

*I giganti : Palazzo Te = The giants : Palazzo Te* / Roberta Piccinelli ; Palazzo Te [Mantova]. — Milano : Skira, 2021. — 43 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / ROM 3 / 2021 / a / 1

*Girolamo da Carpi* / Alessandra Pattanaro. — Roma : Officina libraria, 2021. — 547 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / CAR 27 / 2021 / a / 1

*Venus d'ailleurs : matériaux et objets voyageurs* / Philippe Malgouyres ; Jean-Luc Martinez. — Paris : Louvre éditions, 2021. — 187 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / PAR 9 / 2021 / b / 1

*Places : de verborgen kant van Antwerpen* / [edit.] Romy Cockx ; [edit.] Wim Mertens ; [edit.] Frieda Sorber. — Tiels : Lannoo, 2021. — 255 p. : ill. — Titel varieert: P.LACE.S : de verborgen kant van Antwerpen

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2021 / b / 1

*Print and power in early modern Europe (1500–1800)* / [edit.] Nina Lamal ; [edit.] Jamie Cumby ; [edit.] Helmer J. Helmers. — Leiden : Brill, 2021. — XVII, 443 p. : ill. — (*The handpress world* ; 73) ; (*Library of the written word* ; 92)

<http://library.oapen.org/handle/20.500.12657/49757>

RUB: 1 M 2 / 2021 / e / 1

*Slavery : the story of João, Wally, Oopjen, Paulus, Van Bengalen, Surapati, Sapali, Tula, Dirk, Lohkay* / Eveline Sint Nicolaas ; Valika Smeulders ; Maria Holtrop ; Stephanie Archangel ; Lisa Lambrechts ; Karwan Fatah-Black ; Martine Gosselink. — Amsterdam : Atlas Contact, 2021. — 350 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / AMS 8 / 2021 / d / 1

*Slavernij : het verhaal van João, Wally, Oopjen, Paulus, Van Bengalen, Surapati, Sapali, Tula, Dirk, Lohkay* / Eveline Sint Nicolaas ; Valika Smeulders ; Maria Holtrop ; Stephanie Archangel ; Lisa Lambrechts ; Karwan Fatah-Black ; Martine Gosselink. — Amsterdam : Atlas Contact, 2021. — 352 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / AMS 8 / 2021 / c / 1

*Rubens : picturing antiquity* / [edit.] Anne T. Woollett ; [edit.] Davide Gasparotto ; [edit.] Jeffrey Spier ; [medewerker] Adriano Aymonino ; [medewerker] Eloisa Dodero. — Los Angeles, Calif. : J. Paul Getty Museum, 2021. — xiii, 177 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / MAL 3 / 2021 / a / 1

*Nonnen : starke Frauen im Mittelalter* / Anne Diekjobst ; Christine Keller ; Annalena Müller ; Eva Schlottheuber ; Gabriela Signori ; Johanna Thali. — Berlin : Hatje Cantz, 2020. — 156 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / ZUE 7 / 2020 / b / 1

*The Ghent altarpiece : research and conservation of the interior: the lower register* / Griet Steyaert ; Marie Postec ; Jana Sanyova ; Hélène Dubois ; [medewerker] Kathleen Froyen ; [medewerker] Nathalie Laquière ; [medewerker] Laure Mortiaux ; [medewerker] Françoise Rosier ; [medewerker] Bart Devolder ; [medewerker] Cécile de Boulard ; [medewerker] Geert Van der Snickt ; [medewerker] Francisco Mederos-Henry ; [medewerker] Cécile Glaude ; [medewerker] Frederik Vanmeert ; [medewerker] Steven De Meyer ; [medewerker] Stijn Legrand ; [medewerker] Alexia Coudray ; [medewerker] Štěpánka Kučková ; [medewerker] Koen Janssens ; [medewerker] Christina Currie ; [medewerker] Sophie De Potter ; [medewerker] Katrien Van Acker ; [medewerker] Catherine Fondaire ; [medewerker] Stéphane Bazzo ; [medewerker] Hervé Pigeolet. — Brussels : Royal Institute for Cultural Heritage, 2021. — XI, 205 p. : ill. — (*Bijdragen tot de studie van de Vlaamse primitieven* ; 16)

RUB: 1 G 1 / EYC 5 / 2021 / b / 1

*Producing Ovid's 'Metamorphoses' in the early modern Low Countries : paratexts, publishers, editors, readers /* John Tholen. — Leiden : Brill, 2021. — VII, 335 p. — (The handpress world ; 76) ; (Library of the written word ; 95)

RUB: 1 M 2 / 2021 / d / 1

*Alcohol in the early modern world : a cultural history /* B. Ann Tlusty. — London : Bloomsbury Academic, 2021. — ix, 209 p. : ill.

RUB: 2 C 4 / 2021 / a / 1

*Schattenkünstler : von Caravaggio bis Velázquez /* Kia Vahland. — Berlin : Insel Verlag, 2021. — 115 p. : ill. — (Insel-Bücherei ; 1506)

RUB: 1 J 26 / 2021 / b / 1

*Venere : natura, ombra e bellezza /* [edit.] Claudia Cieri Via. — Milano : Skira, 2021. — 215 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / MAN 8 / 2021 / a / 1

## ""Cultuurgeschiedenis""

*Twelve Caesars : images of power from the ancient world to the modern /* Mary Beard. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2021. — xi, 376 p. : ill. — (Bollingen series ; 35: 60)

RUB: 1 O 51 / 2021 / a / 1

*Burckhardt.Renaissance : Erkundungen und Relektüren eines Klassikers /* [edit.] Andreas Beyer ; [edit.] Susanna Burghartz ; [edit.] Lucas Burkart. — Göttingen : Wallstein Verlag, 2021. — 190 p. — Congres: Basel, 2018

RUB: 1 D 5 / 2021 / r / 1

*Iconoclasm /* David Freedberg. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2021. — xxvii, 332 p.

RUB: 1 O 21 / 2021 / e / 1

*The mirror and the palette : rebellion, revolution and resilience: 500 years of women's self-portraits /* Jennifer Higgin. — London : Weidenfeld & Nicolson, 2021. — 328 p. : ill.

RUB: 1 O 52 / 2021 / a / 1

*Venus d'ailleurs : matériaux et objets voyageurs /* Philippe Malgouyres ; Jean-Luc Martinez. — Paris : Louvre éditions, 2021. — 187 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / PAR 9 / 2021 / b / 1

*Places : de verborgen kant van Antwerpen /* [edit.] Romy Cockx ; [edit.] Wim Mertens ; [edit.] Frieda Sorber. — Tiels : Lannoo, 2021. — 255 p. : ill. — Titel varieert: P.LACE.S : de verborgen kant van Antwerpen

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2021 / b / 1

*Print and power in early modern Europe (1500–1800) /* [edit.] Nina Lamal ; [edit.] Jamie Cumby ; [edit.] Helmer J. Helmers. — Leiden : Brill, 2021. — XVII, 443 p. : ill. — (The handpress world ; 73) ; (Library of the written word ; 92)

<http://library.oapen.org/handle/20.500.12657/49757>

RUB: 1 M 2 / 2021 / e / 1

*Nonnen : starke Frauen im Mittelalter /* Anne Diekjobst ; Christine Keller ; Annalena Müller ; Eva Schlottheuber ; Gabriela Signori ; Johanna Thali. — Berlin : Hatje Cantz, 2020. — 156 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / ZUE 7 / 2020 / b / 1

*Producing Ovid's 'Metamorphoses' in the early modern Low Countries : paratexts, publishers, editors, readers /* John Tholen. — Leiden : Brill, 2021. — VII, 335 p. — (The handpress world ; 76) ; (Library of the written word ; 95)

RUB: 1 M 2 / 2021 / d / 1

*Alcohol in the early modern world : a cultural history /* B. Ann Tlusty. — London : Bloomsbury Academic, 2021. — ix, 209 p. : ill.

RUB: 2 C 4 / 2021 / a / 1

## ""Geschiedenis van Europa""

*Twelve Caesars : images of power from the ancient world to the modern /* Mary Beard. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2021. — xi, 376 p. : ill. — (Bollingen series ; 35: 60)

RUB: 1 O 51 / 2021 / a / 1

*Jan Brueghel il Vecchio : le lettere in italiano dell'Ambrosiana /* Jan [il Vecchio] Brueghel ; [edit.] Rosa Argenziano ; Biblioteca ambrosiana [Milano]. — Milano : Biblioteca ambrosiana, Centro ambrosiano, 2019. — 351 p. — (Fonti e studi ; 30)

RUB: 1 G 1 / BRE 3 / 2019 / a / 1

*Burckhardt.Renaissance : Erkundungen und Relektüren eines Klassikers /* [edit.] Andreas Beyer ; [edit.] Susanna Burghartz ; [edit.] Lucas Burkart. — Göttingen : Wallstein Verlag, 2021. — 190 p. — Congres: Basel, 2018

RUB: 1 D 5 / 2021 / r / 1

*By her hand : Artemisia Gentileschi and women artists in Italy, 1500–1800 /* [edit.] Eve Straussman-Pflanzer ; [edit.] Oliver Tostmann ; [medewerker] Babette Bohn ; [medewerker] Claude-Douglas Dickerson III ; [medewerker] Jamie Gabbarelli ; [medewerker] Hilliard Goldfarb ; [medewerker] Lara Lea Roney ; [medewerker] Joaneath Spicer. — Detroit, Mich. : Detroit Institute of Arts, 2021. — 208 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / HAR 8 / 2021 / a / 1

*Challenging women's agency and activism in early modernity* / [edit.] Merry E. Wiesner-Hanks. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2021. — 312 p. — (Gendering the late medieval and early modern world ; 2021: 1)

RUB: 1 O 92 / VRO 8 / 2021 / e / 1

*Flying heads and snapping limbs : imagining violence at sea in early seventeenth-century Dutch maritime art* / Michel van Duijnen. — Amsterdam : Rijksmuseum Publications Department, 2021. — 93 p. : ill. — (Rijksmuseum : studies in history ; 3)

RUB: 1 O 83 / 2021 / a / 1

*La Cappella Sistina : racconto di un capolavoro* / Antonio Forcellino. — Bari : Editori GLF Laterza, 2020. — VI, 199 p. : ill. — (I Robinson : lecture ; 2020: 1)

RUB: 1 P 4 / ROM 3.1 / 2020 / a / 1

*Luisa Roldán* / Catherine Hall-van den Elsen. — Los Angeles, Calif. : Getty Publications, 2021. — 144 p. : ill. — (Illuminating women artists : Renaissance and Baroque ; 2021: 1)

RUB: 1 G 2 / ROL 3 / 2021 / a / 1

*Johannes Vermeer : on reflection* / [edit.] Stephan Koja ; [edit.] Uta Neidhardt ; [edit.] Arthur K. Wheelock [jr.]. — Dresden : Sandstein Verlag, 2021. — 263 p. : ill. — Titel varieert: Vermeer : on reflection

RUB: 1 R 2 / DRE 7 / 2021 / a / 1

*Monogrammist FH (sog. 'Kress Monogrammist') : zwei Flügel mit Motiven nach Werken Dürers* / [edit.] Sabine Haag ; [edit.] Gerlinde Grüber ; Guido Messling ; Monika Strolz. — Wien : KHM-Museumsverband, 2021. — 30 p. : ill. — (Ansichtssache : aussergewöhnliche Einblicke in die Gemäldegalerie ; 24). — Titel varieert: Ein Pionier des Dürer-Revivals, oder: Wer war FH?

RUB: 1 R 2 / WEN 3 / 2021 / aa / 1 / afd. dozen

*Marino e l'arte tra Cinque e Seicento* / [edit.] Emilio Russo ; [edit.] Patrizia Tosini ; [edit.] Andrea Zezza. — Roma : 'L'Erma' di Bretschneider, 2021. — 284 p. : ill. — (Ellisse : studi storici di letteratura italiana ; 14: 2019, 2)

RUB: 3 B 5 / 2021 / a / 1

*Poussin and the dance* / Emily A. Beeny ; Francesca Whitlum-Cooper ; [medewerker] Pierre Rosenberg ; [medewerker] Jonathan Unglaub. — London : National Gallery Company, 2021. — xiii, 130 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / LON 3 / 2021 / c / 1

*Murillo : persuasion and aura* / Benito Navarrete Prieto. — London : Harvey Miller Publishers, 2021. — 348 p. : ill. — (Harvey Miller studies in baroque art ; 2021: 1)

RUB: 1 G 2 / MUR 4 / 2021 / a / 1

*I giganti : Palazzo Te = The giants : Palazzo Te* / Roberta Piccinelli ; Palazzo Te [Mantova]. — Milano : Skira, 2021. — 43 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / ROM 3 / 2021 / a / 1

*Girolamo da Carpi* / Alessandra Pattanaro. — Roma : Officina libraria, 2021. — 547 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / CAR 27 / 2021 / a / 1

*Print and power in early modern Europe (1500–1800)* / [edit.] Nina Lamal ; [edit.] Jamie Cumby ; [edit.] Helmer J. Helmers. — Leiden : Brill, 2021. — XVII, 443 p. : ill. — (The handpress world ; 73) ; (Library of the written word ; 92)

<http://library.oapen.org/handle/20.500.12657/49757>

RUB: 1 M 2 / 2021 / e / 1

*Rubens : picturing antiquity* / [edit.] Anne T. Woollett ; [edit.] Davide Gasparotto ; [edit.] Jeffrey Spier ; [medewerker] Adriano Aymonino ; [medewerker] Eloisa Doderò. — Los Angeles, Calif. : J. Paul Getty Museum, 2021. — xiii, 177 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / MAL 3 / 2021 / a / 1

*The Ghent altarpiece : research and conservation of the interior: the lower register* / Griet Steyaert ; Marie Postec ; Jana Sanyova ; Hélène Dubois ; [medewerker] Kathleen Froyen ; [medewerker] Nathalie Laquière ; [medewerker] Laure Mortiaux ; [medewerker] Françoise Rosier ; [medewerker] Bart Devolder ; [medewerker] Cécile de Boulard ; [medewerker] Geert Van der Snickt ; [medewerker] Francisco Mederos-Henry ; [medewerker] Cécile Glaude ; [medewerker] Frederik Vanmeert ; [medewerker] Steven De Meyer ; [medewerker] Stijn Legrand ; [medewerker] Alexia Coudray ; [medewerker] Štěpánka Kučková ; [medewerker] Koen Janssens ; [medewerker] Christina Currie ; [medewerker] Sophie De Potter ; [medewerker] Katrien Van Acker ; [medewerker] Catherine Fondaire ; [medewerker] Stéphane Bazzo ; [medewerker] Hervé Pigeolet. — Brussels : Royal Institute for Cultural Heritage, 2021. — XI, 205 p. : ill. — (Bijdragen tot de studie van de Vlaamse primitieven ; 16)

RUB: 1 G 1 / EYC 5 / 2021 / b / 1

*Schattenkünstler : von Caravaggio bis Velázquez* / Kia Vahland. — Berlin : Insel Verlag, 2021. — 115 p. : ill. — (Insel-Bücherei ; 1506)

RUB: 1 J 26 / 2021 / b / 1

## ""Geschiedenis van de Nederlanden""

*Jan Brueghel il Vecchio : le lettere in italiano dell'Ambrosiana* / Jan [il Vecchio] Brueghel ; [edit.] Rosa Argenziano ; Biblioteca ambrosiana [Milano]. — Milano : Biblioteca ambrosiana, Centro ambrosiano, 2019. — 351 p. — (Fonti e studi ; 30)

RUB: 1 G 1 / BRE 3 / 2019 / a / 1

*Flying heads and snapping limbs : imagining violence at sea in early seventeenth-century Dutch maritime art /* Michel van Duijnen. — Amsterdam : Rijksmuseum Publications Department, 2021. — 93 p. : ill. — (Rijksmuseum : studies in history ; 3)

RUB: 1 O 83 / 2021 / a / 1

*Johannes Vermeer : on reflection /* [edit.] Stephan Koja ; [edit.] Uta Neidhardt ; [edit.] Arthur K. Wheelock [jr.]. — Dresden : Sandstein Verlag, 2021. — 263 p. : ill. — Titel varieert: Vermeer : on reflection

RUB: 1 R 2 / DRE 7 / 2021 / a / 1

*Monogrammist FH (sog. 'Kress Monogrammist') : zwei Flügel mit Motiven nach Werken Dürers /* [edit.] Sabine Haag ; [edit.] Gerlinde Grüber ; Guido Messling ; Monika Strolz. — Wien : KHM-Museumsverband, 2021. — 30 p. : ill. — (Ansichtssache : aussergewöhnliche Einblicke in die Gemäldegalerie ; 24). — Titel varieert: Ein Pionier des Dürer-Revivals, oder: Wer war FH?

RUB: 1 R 2 / WEN 3 / 2021 / aa / 1 / afd. dozen

*Rubens : picturing antiquity /* [edit.] Anne T. Woollett ; [edit.] Davide Gasparotto ; [edit.] Jeffrey Spier ; [medewerker] Adriano Aymonino ; [medewerker] Eloisa Dodero. — Los Angeles, Calif. : J. Paul Getty Museum, 2021. — xiii, 177 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / MAL 3 / 2021 / a / 1

*The Ghent altarpiece : research and conservation of the interior: the lower register /* Griet Steyaert ; Marie Postec ; Jana Sanyova ; Hélène Dubois ; [medewerker] Kathleen Froyen ; [medewerker] Nathalie Laquière ; [medewerker] Laure Mortiaux ; [medewerker] Françoise Rosier ; [medewerker] Bart Devolder ; [medewerker] Cécile de Boulard ; [medewerker] Geert Van der Snickt ; [medewerker] Francisco Mederos-Henry ; [medewerker] Cécile Glaude ; [medewerker] Frederik Vanmeert ; [medewerker] Steven De Meyer ; [medewerker] Stijn Legrand ; [medewerker] Alexia Coudray ; [medewerker] Štěpánka Kučková ; [medewerker] Koen Janssens ; [medewerker] Christina Currie ; [medewerker] Sophie De Potter ; [medewerker] Katrien Van Acker ; [medewerker] Catherine Fondaire ; [medewerker] Stéphane Bazzo ; [medewerker] Hervé Pigeolet. — Brussels : Royal Institute for Cultural Heritage, 2021. — XI, 205 p. : ill. — (Bijdragen tot de studie van de Vlaamse primitieven ; 16)

RUB: 1 G 1 / EYC 5 / 2021 / b / 1

*Schattenkünstler : von Caravaggio bis Velázquez /* Kia Vahland. — Berlin : Insel Verlag, 2021. — 115 p. : ill. — (Insel-Bücherei ; 1506)

RUB: 1 J 26 / 2021 / b / 1